Q22:38
211925
M98
114421

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

நம்மாழ்வார் சந்நதி

அல்லது

திருவரங்கம் பெரியகோயில்

என்று வழங்கும்

ஸ்ரீரங்கக்ஷேத்ர மஹாத்வம்.

இஃது

காசி கயா மதுரா பிருந்தாவனம் முதலான திவ்யதேச
மஹாத்வங்களையும், காஞ்சி திருப்பதி மேல்கோட்டை
ஸ்ரீ பெரும்பூதூராதிகளின் மஹாத்வங்களையும்
இயற்றிப் பதிப்பித்த

சேலம், பகடால,

நரசிம்மலுநாயடு

அவர்கள் இயற்றி

தமது
கோயமுத்தூர்
கலாநிதி அச்சாபீசில் பதிப்பித்தனர்.

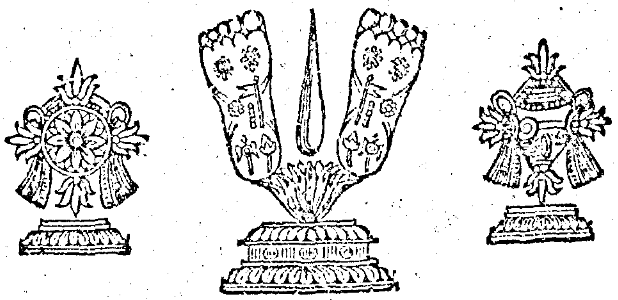
1898.

முகவுரை.

பிரபஞ்சத்தில் பிரபலமாக பிரகாசிக்கும் பரதகண்டத்தில் வைஷ்ணவர்களின் திவ்வியஸ்தலங்கள் (108) நூற்றெட்டு. இவைகளில் ஸ்ரீரங்கம், காஞ்சி, திருவேங்கடபதி, மேல்கோட்டை, ஸ்ரீபெரும்பூதூர் முதலானவை விசேஷமும் விலக்ஷணமுமானவைகளென எம்பெருமானார் திருவாய்மலர்ந்தருளினர். ஸ்ரீபஞ்ச திவ்வியதேசங்களாகிய இவ்வைந்து ஸ்தானங்களை உடையவர் விசேஷமானவைகளாக உகந்தருளினும், இவைகளில் திருவரங்கம் பெரிய கோயிலாகிய ஸ்ரீரங்க க்ஷேத்திரம் எல்லா ஆழ்வார்களாலும் ஆசாரியர்களாலும் அபிமானிக்கப்பட்டு; இந்த ஆரியவர்த்தத்திலிருக்கும் எல்லாவகை எல்லாவித கோயில்களிலும் பெரிதும் பெருமை பெற்றதென்று யாவருமங்கீகரிப்பார்கள். ஆகவே, இந்த திவ்வியஸ்தலத்தின் மஹாத்துவத்தைப்பதிப்பித்து, இந்த க்ஷேத்திர படத்துடன் வெளியாக்க அந்த க்ஷேத்திரத்திற்கே போய் அங்கோர் ஒருவருஷகாலமிருந்து வேண்டிய சரித்திர சங்கதிகளை சேகரித்தேன். இதை அறிந்த அந்த க்ஷேத்திரவாசிகளில் சிறந்த படிப்பாளிகளும், தேசாபிமானிகளுமாகிய, ஸ்ரீமத் அன்பில் வெங்கடாசாரியாரவர்களும், ஸ்ரீமத் கிருஷ்ணமாசாரியரவர்களும் அந்த க்ஷேத்திரத்தின் மஹாத்துவரகசியத்தை அறிவிக்கும் கோயிலொழுகு என்னும் கிரந்தத்தை சம்பாதித்துக்கொடுப்பதாக வாக்களித்தபடியால், 1884-ஆ இப்புத்தகபதிப்புவேலையை ஆரம்பித்தேன்; அக்கனவான்களும் ஒழுகின் சில பக்கங்கள் வரையில் சம்பாதித்துக்கொடுத்தார்கள். பிறகு யாதுகாரணங்களாலோ ஒழுகை அவர்கள் கிரமமாக எழுதியனுப்பாமையாலும் அந்த கிரந்தம் இதரான் மூலியமாக அகப்படாமையாலும் பதிப்புவேலை நிறுத்தப்பட்டது. இப்படி 14-வருஷ காலங்களாக இந்தப்பதிக்காது விட்டிருந்ததில் முற்சென்று பதிப்பித்த படங்களும் பாழ்த்தன; அநேக விசேஷமான சரித்திர சங்கதிகளடங்கிய என்து M. S. காகிதங்களும் காணாமற்போயின; போகவே, இனி இப்புத்தகம் வெளியாகாதென்று எண்ணிவிட்டேன். இப்படி எண்ணியிருக்க, எமது தோழர்கள் இப்புத்தகத்தை எப்படியாவது முடித்துத்தரவேண்டுமென்று வருத்தியபடியால், பிரபல பிரயத்தனத்தினால் விட்டுப்போயிருந்த ஒழுகின் பாகத்தையும், தற்காலஸ்திதியையும், இந்த க்ஷேத்திரத்தைப்பற்றி முன் நான் பாடிக்கொடுத்த கொம்மிப்பாட்டுகளையும் சேர்த்து பதிப்பித்தனன். இப்புத்தகம் வேலையாரம்பித்து பதினான்கு வருஷ காலங்களாக தடைபட்டு தவித்தபடியால் இதில் தப்புகள் அநேகமிருக்கலாம், பெரியோர்கள் க்ஷமித்து எனக்கும் தெரிவித்தால் மறுபதிப்பில் சீர்திருத்தி பதிப்பிக்கின்றனன்.

கோயமுத்தூர்,
1898-ஆ ஜூலை-மீ 1-உ.

இப்படிக்கு,
சே. ப. நரசிம்மலுநாயடு.



ஸ்ரீமதே ராமானுஜாயநம:

ஸ்ரீரங்கம் (பெரியகோயில்) மஹாத்துவம்.

பூர்வஸ்திதி.

காப்பு வெண்பா.

"திருவரங்க மென்று தியானிக்க ஞெப்போம் ... ...*
கருவரங்க மெய்தாக் கருதும் - பெருவரங்கள் ... ... *
எல்லாஞ் சித்திக்கு மென நான் மறையுணரும்... ... ...*
நல்லார் வகுப்பர் நயந்து ... ... *

சென்னையம்பதிக்கு தக்ஷிணதிசையாகி சுமார் இருபதுகாத தூரத்திலிருக்கும் சோழதேசத்தின் காவிரி நதி மத்தியபிரதேசத்தில் சந்திரபுஷ்கரணிதீர்த்தத்தில் மகாலட்சுமிகரமாக விருக்கப்பட்ட ஸ்ரீரங்கஸ்தலமென்கிறதொரு புண்ணிய க்ஷேத்திரமுண்டு.

இந்தஸ்தலத்தை எவனாகிலும் நினைப்பானாகில், அந்த மகாபுருஷனும் அவன் வமிசத்தில் இருபத்தொரு தலைமுறையிலுள்ள பிதுர்க்களும், பூர்வஜன்மத்திற் செய்துள்ள சகலபாவகன்மங்களும் நீங்கிப் புண்ணியவான்களாவார்கள். எந்தத்தேசாந்திரத்தி லிருக்கின்றவனானாலும், எந்த தீவாந்திரத்திலிருக்கின்றவனானாலும், இந்தமஹாத்துவமாகிய ஸ்ரீரங்கஸ்தலமிருக்கின்ற திசையை நோக்கி இரண்டு கைகளையுஞ் சிரசின்மேல் அஞ்சலியாகவைத்துக் கும்பிட்டு ஸ்ரீரங்காவென்று தியானஞ்செய்வானாகில், அவன் ஒருகாலத்திலும் பாவத்தைச்செய்யமாட்டான். அதுவுமல்லாமல் சந்திரபுஷ்கரணிதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து, செபதபஅனுஷ்டானங்களை முடித்துக்கொண்டு ஏகமனதாய்நின்று இரண்டு கைகளையுங்கூப்பி ஸ்ரீரங்காவென்று சொல்லிக் கும்பிடுவானாகில், அவன் ஒருபோதும் நரகத்தையடையவே மாட்டான்.

இந்த திவ்வியஸ்தலத்திற்குப் போய் ஏகாதசிவிரதம் நிச்சலமாயிருந்து துளசிதீர்த்தஞ் சாப்பிட்டு, அன்றுராத்திரிமுழுதும அந்தப் பகவானுடைய கீர்த்தனைகளை பாராயணஞ்செய்கின்ற பரமபாகவதர்களின் பெருமையை இவ்வளவென்றளவிட்டு எவர்களாலுஞ் சொல்லிமுடியாது. அவர்களையே ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியென்றறிந்து அவர்களுக்குச் சிசுவிடைச்செய்து எக்காலமும் வணங்கவேணடும்.

புரட்டாசி மாதம் கிருஷ்ணபட்சதிரியோதசியில் இந்தஸ்தலத்திற்குப்போய் பிதுர் தர்ப்பணம் பண்ணின பலத்தினால் அவனும் அவன்வமிசத்திலுள்ளவர்களும் பாபவிமோசனர்களாய் பரமபதத்தை யடைகின்றார்கள்.

மார்கழிமாசமுழுதும் இந்தக் காவிரியிலும், சந்திரபுஷ்கரணியிலும், ஸ்நானஞ்செய்து, ஏகமனதாய்நின்று ஸ்ரீரங்கநாயகனையும் பரமபாகவதர்களாகிய தாசகூட்டங்களையும் சேவித்தால், அவனும் அவன் குலத்திற்பிறந்தபேர்களும், கிருதகிருத்தியர்களாய் பிறவிக்கடலைநீந்தி மோட்சகரையிற் சேருகிறார்கள்.

ஆடிமாதம், ஆவணிமாதம், புரட்டாசிமாதம், ஐப்பிசிமாதம், ஆகிய இந்நான்குமாதங்களும் இந்தஸ்தலத்திலேயே வாசமாயிருந்து, இவ்விடமிருக்கும் தீர்த்தங்களில் ஸ்நானம் பண்ணுவார்களாகில், அவர்கள் மகத்துவத்தை இன்னபடியென்று எவர்களாலும் அளவுபடுத்திச் சொல்லிமுடியாது. இதற்குவேறாகிய அநேகதிவ்வியஸ்தலங்களில் சகஸ்திரவருஷஞ் சரியாய் வாசம்பண்ணி தவஞ்செய்தவனுக்கு எந்தப்புண்ணிய பலனுண்டாகுமோ, அந்தப்புண்ணிய பலனெல்லாம் இந்தத் திருவரங்கமென்னும் திவ்வியஸ்தலத்தில் ஒருராத்திரி வாசம்பண்ணினவனுக்கு அந்தக்ஷணமே பலிக்கும்.

இந்த ஸ்தலம் உண்டானதற்குக் காரணம்.

பூர்வத்தில் நால்வகையோனி, எழுவகைத் தோற்றம், எண்பத்துநாலுலட்சம் ஜீவபேதங்களாயுள்ள சகல சராசர உயிர்களும், பிரகிருதியிலிருந்துண்டாகி மறுபடியும் அந்தப்பிரகிருதியிற்றானே லயமாகி ஒரு ரூபமுந்தோற்றாமல் காடாந்தகாரமாயிருந்தது. அப்போது மகாவிஷ்ணுவாகிய பெருமானொருவர்மாத்திரம் பிரளயகாலசமுத்திரத்தில் ஒரு சிறு குழந்தையைப்போல் வடபத்திரசயனத்திலிருந்து நெடுங்காலம் பரமயோக நித்திரைசெய்து அதற்குமேல் திருக்கண்விழித்துப் பார்த்தருளினார்.

அப்போது எந்தவிடத்திலுங் காடாந்தகாரமாய் ஒன்றுந்தோற்றாமலிருந்தது. அது கண்டு ஓ! ஓ! இதேது ஜீவராசிகளையுங்காணோம். ஒருதேவதைகளையுங்காணோமென்று சற்றுநேரம் திருவுளஞ்செய்து, பிறகு சகலபுவனசராசரங்களும், சகலலோகங்களும், தம்முடைய வயிற்றில் தான் அடங்கியிருக்கின்றதென்று யோகத் திருஷ்டியினாலறிந்து சந்தோஷமாயிருந்தார். அந்தச்சமயத்தில் தேவதேவனாகிய ஸ்ரீமந்நாராயண மூர்த்தியினுடைய நாபிஸ்

தானத்திலிருந்து ஒருதாமரைப்புஷ்பம் பிரகாசித்து நின்றது. அந்தத்தாமரைப்புஷ்பத்தின் இதழ் ஆயிரத்தெட்டு மாற்று தங்கம்போலும், அதன்கொடி நவரத்தின கசிதம்போலும், அதன் முள்ளுகள் பவளத்துண்டம்போலும், விகசிதமாயிருந்தது. அந்தக்கமலத்திலிருந்து சகல லோகங்களையும் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட பிரம்மதேவனுண்டாகி வெளியில் வந்தான். அப்படி வந்த பிரம்மாவானவன் நாலுதிக்கிலும் எடுத்துப்பார்த்தவிடத்தில், வேறொருபிராணிகளுமில்லாமல், தான்மாத்திரம் ஒண்டியாயிருப்பதால், பயப்பிராந்தியடைந்து பிரமித்துக்கொண்டிருந்தான். அந்தவேளையில் மகாவிஷ்ணுவானவர் குருடனுக்கு கைக்கோல்போலவும், தரித்திரன்கையிலகப்பட்ட திரவியம்போலவும், தீராப்பிணியாளனெதிர்ப்பட்ட சஞ்சீவிபர்வதம்போலவும் ஆகாசமார்க்கமாய்ச்சரேலென்று புறப்பட்டு, ஒரு அம்சபட்சியாகி ஆதித்தமண்டலம்போலும், மகமேருபர்வதம்போலும், பிரகாசித்துக்கொண்டு நானாவிசித்திரரூபமாய் காகாவென்னுஞ் சப்தத்துடன் தொனித்துக்கொண்டு அந்தப்பிரம்மதேவனுக்கு முன்னேவந்து நின்றார். அதுகண்டு பிரம்மதேவனும் ஆச்சரியமடைந்து அந்த அம்ச ரூபியைப்பார்த்து, நீர் யாரென்றுகேட்க? அந்தவார்த்தைக்குப் பதில் அம்ச ரூபியும் தோம்காவென்று சொல்லியருள அன்றுமுதல் தகப்பனானவன் பிள்ளைக்குப் பேரிட்டதுபோல் பிரமனுக்குத் தோம்காவென்று பேருண்டாச்சுது. பிறகு அந்த அம்சரூபியான பெருமாள் பிரம்மதேவனைப்பார்த்து, நாம் ஹரியென்று திருவுளம் பற்றியருளினார். அது கேட்டவுடன் பிரம்மதேவன் சகல பயங்களும் நீங்கிச் சந்தோஷத்தினால் அந்த மூர்த்திக்குச் சாஷ்டாங்க தண்டன் சமர்ப்பித்து, சுவாமீ! தேவரீர் எனக்கு என்னயுக்திகட்டளை யிடுகிறீர்? இனி நான் செய்யவேண்டிய காரியமென்ன? அதைத் திருவுளம் பற்றி யருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய: அதுகேட்டு, விஷ்ணுவாகிய அம்சரூபியும் சந்தோஷமாய் அந்தப் பிரம்மதேவரைச் சமீபத்திலழைத்து, மகா அன்புடனே பிரணவமந்திரமென்கிற ஏகாட்சரத்தை மாத்திரம் உபதேசம்பண்ணி, நீ இந்தமந்திரத்தைமாத்திரம் செபஞ்செய்துகொண்டிருவென்று கட்டளையிட்டு அந்தரமார்க்கமாய் மறைந்துபோய்விட்டார்.

அப்பால் பிரம்மதேவனும் அந்தப் பிரணவ மந்திராட்சரத்தை ஹரியென்னும் அட்சரத்தோடு சேர்த்து, மூன்றட்சரமாக்கி, இடைவிடாமல் செபஞ்செய்யத் தொடங்கினான். அப்படி செய்துகொண்டு ஆயிரவருஷகாலந் தபசுபண்ணி அந்த தபோமகிமையினால் காயத்திரி மந்திரங்களை யுண்டாக்கினான். அதன் மகிமையினால் முதல்யாகத்தில் அவன் முகத்திலிருந்து பூலோகமும், அக்கினியோத்திர கர்மமும், எசுர்வேதமும் யாகத்துக்குவேண்டிய ஒன்பது மந்திரங்களும், தேவதைகளில் அக்கினிதேவனும், காயத்திரி செபங்களும், மனிதர்களில் பிராமணர்களும், நாலுகாலில் மிருகங்களில் வெள்ளாடுகளுமுண்டாயின. அப்பால் இரண்டாவது யாகத்தில், அவன் கைகளிலிருந்து

தேவலோகமும், யசுர்வேதமும், அசுரர்களும், எக்கியத்துக்குச் சாதகமான பஞ்
சாட்சரங்கள் கூடிய மந்திரங்களும், தேவதைகளில் இந்திரனும், மனிதர்களி
ல் க்ஷத்திரியர்களும், நாலுகால் மிருகங்களிற் குறும்பாடுகளுமுண்டாயின.
அப்பால் மூன்றாவது யாகத்தில், அவன் துடைகளிலிருந்து ருக்குவேதமும்
சோமயாகமும், தேவதைகளில் அசுவனி தேவதையும், எக்கியங்கள் செய்யவே
ண்டிய பதினெண் பிரீதிகளும், சப்த மந்திரங்களும், மனிதர்களில் வைசிய
ர்களும், நாலுகால் மிருகங்களில் பசுக்களுமுண்டாயின. அப்பால் நாலாவது
யாகத்தில் அவன் பாதங்களிலிருந்து அதர்வணவேதமும், எக்கியத்திற்குவே
ண்டிய இருபத்தொரு மந்திரங்களும், முப்பத்திரண்டக்ஷரங்களும், மனிதர்க
ளில் சூத்திரர்களும், நாலுகால் மிருகங்களில் குதிரைகளு முண்டாயின.

இப்படி சகலபுவன சராசரங்களையுந் தபோபலத்தினால் சிருஷ்டிப
ண்ணின அந்தப் பிரம்மாவினுடைய காது குறும்பிகளிலிருந்து ராசதகுண
சம்பந்தமான மது வென்னும் ராட்சதனும், தாமதகுண சம்மந்தமான கயிட
வனென்னும் ராட்சதனும், பிறந்து சகலலோகங்களிலும் புகுந்து நிர்த்தூளி
யாக்கிவிட்டு, மறுபடியும் பிரம்மாவிடத்திற்குவந்து நாலு வேதங்களையுந்திரு
டிக்கொண்டு போய் சமுத்திரத்தில் முழுகிப்போனார்கள். அப்பால்
அந்தப் பிரம்மதேவன் வேதங்களைப் பறிகொடுத்தபடியினால், ஒன்
றுந்தெரியாத மூடனைப்போல் நாலுதிக்குந் திகைத்துப் பார்த்து ஒன்றும்
தோற்றாமல் பிரமை கொண்டவனாகி, திரும்பவும் தான் வாசமாயிருக்கப்பட்
டதாமரைப்புஷ்பத்தின் கொடி வழியேயிறங்கி, அந்தக் கொடியின் வேரைக்க
ண்டுபிடிக்க மாட்டாமல் மயங்கி, அந்தக் கொடியிலுள்ள கூர்மையான முட்
களினால் கிழிப்பட்டுத் திரும்பி, மறுபடியும் தன்னுடைய யதாஸ்தானமாகிய
தாமரைப் புஷ்பத்தின்மேல் வந்து உட்கார்ந்துக் கொண்டு, இனியென்ன
செய்கிற தென்று வாய்விட்டழுது புலம்பி, நானிந்தச் சமுத்திரத்திலே
தானே விழுந்து செத்துப் போகிறேன்! செத்துப் போகிறேனென்று கூச்
சலிட்டான். அப்போது திருப்பாற் கடலில் வடபத்திர சயனத்தில் அறி
துயில் செய்துக்கொண்டிருக்கிற விஷ்ணுவுக்குத் தெரிந்து, ஓ, ஓ, இதேது
மோசம்வந்ததென்று! திடுக்கிட்டெழுந்திருந்து ஒரு மச்சரூபமாய் ஓடிவந்து
ஓய் பிரம்மாவே! நாம்வருகிறோம், நீபயப்படாதே, பயப்படாதென்று அபயஸ
தங்கொடுத்து, சமீபத்தில்வந்து அவன் சரீரத்தைத்தடவி, கண்ணீரைத்துடை
த்து, அவனுக்குப்பலவிதமான தேறுதல்சொல்லி, அப்பா நானுனக்குத் தக
ப்பன்: நீ யெனக்குப் பிள்ளையாகையால், நீ பறிகொடுத்துவிட்ட வேதங்களை
நானேபோய் தேடிக் கண்டுபிடித்துக்கொண்டு வருகிறேன். இவடத்திற்று
னே நீ பயப்படாமலிருவென்று அவனை அங்கே நிறுத்திவிட்டு, மச்சரூபமாய்
வந்த விஷ்ணுவானவர் குதிரை முகமும், மனிதசரீரமுமான ஒரு திவ்வியரூப
மெடுத்து மது கயிட வர்களென்னும் ராட்சதர்களிருக்கு மிடத்திற்குப்போய்

வர்களைக்கண்டு அவர்களோடு சற்றுநேரம் சண்டைசெய்து போராடி அவர்
களைக் கொன்றுவிட்டார்.

பிறகு அந்த நாலுவேதங்களையு மெடுத்துக்கொண்டு யதாரூபமாய்மகா
சந்தோஷ சல்லாபவிநோதமாக வேதவடிவமாயிருக்கிற கருடாழ்வான்பேரி
லெழுந்தருளி, சதுர்புஜங்களிலும் சங்கு சக்கிரம், கோதண்டம், வாள், என்ன
ப்பட்ட பஞ்சாயுதங்களையுந் தாங்கிக் கொண்டு சுவஸ்துவாபரணமும், வனமா
லிகையும், பீதாம்பரமும், பிரகாசிக்கக்கோடிசூரிய உதயமானதுபோல் இலட்
சுமிசமேதராய் வேதங்களைப் பறிகொடுத்துவிட்டோமே யென்று பிலாபித்
துக்கொண்டிருக்கிற பிரம்மாவுக் கெதிரேவந்து, அந்த வேதங்களைக்கொடுத்து
அப்பா மகனே! நான் உபதேசம்பண்ணாமல் வேதங்களை உன்கையில் கொடுத்
தபடியினால் நீ பறிகொடுத்துவிட்டாய், மறுபடியும் நான்போய் அந்த இராட்ச
தகாதகர்களைக் கொன்று வேதங்களைக் கொண்டுவந்தபடியினால் உனக்குக்கி
டைத்தன. இல்லாவிட்டாலுனக்குக் கிடைக்கமாட்டாது; ஆகையினால், இனி
யாகிலும் நாம் முன்னமே உபதேசித்திருக்கிற பிரணவமந்திரத்தைப் பயபக்தி
விசுவாசத்தோடு தியானித்துக்கொண்டு பத்திரமாயிரு வென்று அந்தரமார்க்க
மாய் மறைந்து போய்விட்டார். பிறகு பிரம்மதேவன் பலநூற்றாண்டுகளாகப்
பிரணவமந்திரத்தைப் பாராயணஞ்செய்துக்கொண்டிருக்க மகாவிஷ்ணுவான
வர் வந்துஓய் பிரம்மாவே, நீ என்னிடத்திற் சதுர்வேதங்கள், உபநிடதங்கள்,
அர்த்தசாஸ்திரங்கள், சிற்பசாஸ்திரங்கள் சோதிடசாஸ்திரங்கள்இது முதலான
சகலசாஸ்திரங்களுந் தெரிந்துக்கொண்டாய்; ஆகையால் இனி யக்ஷர கின்ன
கிம்புருட கந்தர்வசாத்திய வித்தியாதரர்களான சகல தேவதைகளையும், மனி
தர்களையும், சீவராசிகளையும், சொர்க்க நரகங்களையும், அவரவர்களுக்குத் தகுந்த
உலகங்களையும் போகங்களையும் உண்டாக்கி அவரவர்கள் தாரதம்மியத்திற்
குத் தகுந்த வர்ணாசிரம தர்மங்களையும் நடப்பித்தருளென்று பிரம்மதேவ
னுக்குக் கட்டளையிட்டருளினார்.

இந்தக் கட்டளையின்படி நெடுங்காலந் தபசுபண்ணின பிரம்மதேவனு
டைய தபசுக்குத் திருவுளமிரங்கி மகாவிஷ்ணுவானவர் கூர்மாவதாரங் கொண்
டெழுந்தருளிவந்து பிரம்மதேவனுக்குத் தரிசனங் கொடுத்தருளினார். அப்படி
கூர்மரூபியாக வந்த பகவானுக்குப்பிரம்மதேவன் அனேகவந்தன வழிபாடுகள்
செய்துசுவாமீ! தேவரீர் அடியேன்நிமித்தமாயெழுந்தருளிவந்துதரிசனங்கொடு
த்தருளியது உண்மையாகுமானால், உம்முடைய யதார்த்த சொரூபத்தைப் பிரத்
தியக்ஷமாககாண்பித்தருளவேண்டும்: அடியேன் இதுவரையிலுந்தேவரீருடைய
நிஜசொரூபத்தைக்கண்டு தரிசனஞ் செய்ததில்லை; இப்போதாகிலும் உமதுநிஜ
சொரூபத்தைக் காண்பித்தருள வேண்டுமென்று துவாதச நாமங்களையுங் கொ
ண்டாடித்துதித்தான்.

இந்தப் பிரம்மாவினுடைய தபசுக்குத் திருவுளமிரங்கி ஆதிசேஷசயனராகிய ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தி கடாக்ஷித்தபடியால், திருப்பாற்கடலின் நடுவிலிருந்து ஒரு திவ்ய விமானம் தகத்தகாயமாய், சகஸ்திரகோடி சூரியப்பிரகாசம்போல் பிரகாசித்துக்கொண்டு அந்தரமார்க்கமாய் எழுந்தருளி வந்தது. அதுதெரிந்து பிரம்மதேவனும், தபசு நிலைவிட்டெழுந்து நின்று இந்த விமானம் வருகிற வைபவத்தைக்கண்டு, அதிசயமடைந்து, மகா பயபக்தியுடனே தோத்திர நமஸ்காரங்கள்செய்து, அந்த விமானத்தை உற்றுப்பார்க்குமளவில் அதில் ஸ்ரீவைகுண்ட வாசிகளாயிருக்கிற அனந்தரும், சனகாதியோகீஸ்வரர்களும், இன்னமும் சத்தியலோக வாசிகளாயிருக்கிற சகலதேவகூட்டங்களும், யக்ஷ கின்னர கிம்புருட கருடகாந்தர்வ சித்தவித்தியாதரர் கூட்டங்களும் சகலரிஷி கூட்டங்களும் பிரகாசித்திருந்தார்கள்.

இப்படிப்பட்ட ஸ்ரீரங்கவிமானத்தை வேதசொரூபியாகிய கருடாழ்வார் முதுகில் தாங்கிக்கொண்டும் ஆதிசேஷன் முத்துச்சரங்களா லலங்கரித்த வெண்பட்டுக்குடை கவித்துக்கொண்டுவரவும், விஷ்வக்சேனர் பொற்பிரம்பினால் சந்தடிவிலக்கிக் கட்டியங்கூறிவரவும், சந்திர சூரியர்களிருவரும் வெண்சாமரை வீசிவரவும், நாரதர் தும்புருவரும் கந்தர்வர்களும் அரிகீர்த்தனைகளைப்பாடிவரவும், இன்னமற்றுமுண்டான தேவரிஷிகளனைவரும் அஞ்சலியஸ்தர்களாய் நின்று சகஸ்திரநாமங்களையும் புகழ்ந்துவரவும், தேவேந்திரனும், தேவர்களும், புஷ்பமாரி பொழிந்துவரவும், ஸ்ரீஅகிலாண்டகோடி பிரம்மாண்டநாயகராயும், ஆதிமத்தியாந்தரகிதராயும், ஆபத்பாந்தவராயும், விளங்கப்பட்ட ஸ்ரீரங்கநாதர்வந்தார், வந்தாரென்று, திருச்சின்னங்களுதிவர பதினெட்டுவகை மேளவாத்தியங்களும், தேவதுந்துபியும், அண்டகடாகங்களெல்லாஞ் செவிடுபடும்படி "தாம் தாம்" என்று முழங்கிக்கொண்டுவர இவ்வகைப்பட்ட சம்பிரமங்களுடனே ஜெயம் ஜெயமென்று பூமியிற்கொண்டுவந்திறங்கினார்.

அதுகண்டு பிரம்மதேவனும் அடியற்ற மரம்போற் பூமியில்விழுந்து சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து, அவனுடைய நாலுமுகங்களாலும் நாலுவேதங்களையும் பாராயணஞ்செய்துகொண்டு ஆநந்தபரவசனாக நின்றான். அப்போது அந்த விமானத்துடனே வந்தக் கட்டியக்காரர்களாகிய பொற்பிரம்புக்காரர்களில் சிரேஷ்டரான சுனந்தரானவர் பிரம்மதேவனைப் பார்த்து, வாரும் பிரம்மதேவரே! நீர்செய்த தபோமகிமையினால் ஸ்ரீமந்நாராயணருடைய திருக்கடாக்ஷத்தினால் வேதசாரமாகிய மூன்றெழுத்து மோருருவமாகப் பிரகாசிக்கின்ற பிரணவமந்திரமே இந்த விமானமாகவும், அந்த மந்திரார்த்தமாய் விளங்குகின்ற பராபரவஸ்துவே ஸ்ரீரங்கநாயகராகவும் தோற்றப்பட்டன. உம்முடைய தயவினால் பூலோகத்திலுள்ள அரிபக்தர்களனைவரும் இந்த விமானத்தைச்சேவித்துக் கரையேறுவார்கள் அதற்குச்சந்தேகமில்லை. இதோ இந்த விமானத்து மத்தியில் பிரணவசொரூபியா யிருக்கின்ற ஹரி சர்ப்பசயனத்தில் மகாவைபவத்துடன் பக்தஜனங்களை இரட்சிக்கும்பொருட்டு யோகநித்திரை

செய்கின்றார் ஆதலால் உம்மைப்போல் பக்தியுடையோர்கள் இந்தவிமானத்தையேசேவிக்கவேண்டும்.

ஏனென்றால் பூர்வத்தில் உம்மைப்போலொத்த சதுர்முகப்பிரம்மாக்கள் அநேககோடிபேர் அநேகமாயிர வருஷகாலந் தபசுபண்ணி, இந்த விமானத்தையும், இந்த விமானபதியாகிய ஸ்ரீரங்கநாயகரையும் சேவித்து பூசித்து அந்த பூஜாபலத்தினால் அநேககாலம் பிரம்மபட்ட மநுபவித்தார்கள். இந்திரன் அக்கினி, இயமன் நிருதி, வருணன், வாயு, குபேரன், ஈசானிய னென்று சொல்லப்பட்ட அஷ்டதிக்கு பாலகர்களும் இப்படியே சேவித்து திசாகர்த்தாகிறார்கள்; ஆதலால் நீரும் இந்த விமானத்தைச் சேவித்து பூஜிப்பீரானால் உமக்குச் சர்வ அதிகாரமு முண்டாகுமென்று சொன்னார். அந்த வசனாமிர்தங்களைக்கேட்டு பிரம்மதேவனும் அப்படியாகவென்று பயபக்தி விசுவாசத்துடன், அந்த விமானத்தினுட் புகுந்து தரிசிக்குமளவில், முன்னர் இந்தப்பிரம்மதேவனால் சிருஷ்டி பண்ணப்பட்ட சகல புவனங்களும் சகல சராசரங்களும் காணப்பட்டன. அல்லாமலும்.

எண்ணூறுகோடி யுகம்பார்த்திருந்திலும் ... ...*
கண்ணனைபிரானைக் கண்டறிவாயிலை ... ...*
உண்ணாடிச்சற்றே யொளிபெற நோக்கிடில் ... ...*
கண்ணனைபிரானைக் கண்டுய்யலாகுமே ... ...*

என்று முன்னோர் கூறியிருக்கின்ற நியாயம்போல இந்த விமானத்தினுள் மேலே ஆகாசமும், கீழே பூமியும், மத்தியில் மகாலட்சுமி சமேதராய் ஆதிசேஷ சயனத்தில் பகவான் பள்ளிகொண்டிருக்குந் தானமும், அந்த வாசற்படியிருபுறத்திலும், ஜெய விஜயரென்கிற துவாரபாலகர்களும், பெருமான் கிரீடபாரிசத்தில் கணபதியும், பாதபாரிசத்தில் துர்க்கையும், சிரசுக்கும் பாதத்துக்கு மத்தியில் சரஸ்வதியும், காயத்திரியுமாகத் தோற்றப்பட்டன. அல்லாமலும் இந்த விமானத்து உச்சியில் நாலு வேதங்களே நாலு கலசமாகவும் பிரணவ முதலிய மகா மந்திரங்களே சிகரமாகவும் விளங்கின. அதுவுமல்லாமல் பாதத்தில் எக்கியங்களும், நெற்றியில் எக்கிய மந்திரங்களும், வயிற்றில் ஓஷதிகளும், அக்கிராணத்தில் மருத்துக்களும், அஷ்டவசுக்களும் ஏகாதச ருத்திரர்களும், துவாதசாதித்தர்களும், நவக்கிரகங்களும் இருபத்தேழு நக்ஷத்திரங்களும், சப்தரிஷிகளும், அஷ்டதிக்குப் பாலகர்களும், சகலதேவர்களும் காணப்பட்டன. இப்படி காணப்பட்ட சகலவைபவங்களையும் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு பிரம்மதேவனானவன் அந்த பகவானுக்குச் சர்வோபசார பூஜைகளும நடப்பித்து பிரதக்ஷண நமஸ்காரஞ்செய்து மகாபயபக்தியுடனே அந்த பெருமானுடைய திருவுருவத்தைத் தியானித்துப் பார்க்குமளவில்.

இந்திரநீலம்போல் பிரகாசிக்கின்ற மேகவர்ணமும், பூரணசந்திரபிம்பம்போற் பிரகாசிக்கின்ற திருமுகத்தாமரையும், மூன்றாம்பிறைபோல் விள

க்கப்பட்ட வேத்ரியும், பஞ்சாயுதங்கள் தாங்கப்பட்ட கைத்தாமரைகளும், ஸ்ரீலட்சுமி வசிக்கின்ற தோள்களும், கிருபையே வடிவமாய் விளங்குகின்ற திருக்கண் தாமரைகளும், அவற்றினுள் மதுபானஞ் குடித்து மயங்கிக்கிடக்கின்ற வண்டுகள் போன்ற கருவிழிகளும், கோதண்டத்திற்குச் சமானமாய் வளைந்திருக்கின்ற புருவங்களும், கொவ்வைக்கனிபோலும், பவளம்போலும் சிவந்தவாய்த் தாமரையும், எள்ளின் புட்பத்தையொத்த நாசிகளும், திரிலோகங்களும் பிரமைகொள்ளத்தக்க புன்சிரிப்பும், வலம்புரிச் சங்குபோன்ற கழுத்தும், மகாலட்சுமி வாசமாயிருக்கின்ற மார்பும், சகல சராசரங்களையும் அடக்கிவைத்திருக்கின்ற திருவயிறும், கங்காவர்த்தனஞ் சுழித்திருக்கின்ற சுழல் போன்ற நாபித்தாமரையும், வாழைத்தண்டையொத்த துடைகளும், மன்மதபாணம்போன்ற ஆசனமும், செங்கரும்பைப்போன்ற கணைக்கால்களும், சந்திரரேகை வச்சிரரேகை பதுமரேகை அங்குசரேகை கவுசிகரேகைகளுடன் சிவந்திருக்கப்பட்ட பாததாமரைகளும், நவரத்தின கசிதமாய் கோடிசூரியரொளிபோற் பிரகாசிக்கின்ற கிரீடமும், மகரகுண்டலங்களும், வனமாலைமுதலிய சுகந்த பரிமள புட்பமாலைகளும், கவுஸ்துவாபரணமுதலிய நானாவிதத் திராபரணங்களும், விசேஷவிசித்திரப் பீதாம்பரமும் பிரகாசிக்கும்படி மகா வைபவத்துடன் ஒருகையைச் சிரசின்கீழ் வைத்துக்கொண்டு, மற்றொருகையைத் திருமேனிமேல் நீட்டிக்கொண்டு, ஆயிரம்பணா முடிகளையுடைய ஆதிசேஷன்பேரில் யோகநித்திரை செய்துகொண்டிருந்தார். அப்படி விளங்குகின்ற ஸ்ரீரங்கநாதருடைய திருவழகை ஸ்தோத்ரஞ்செய்து சுவாமீ தாசனை ரக்ஷித்தருளவேண்டும்! ரக்ஷித்தருளவேண்டும்! மென்று நமஸ்காரஞ்செய்து ஸ்ரீரங்கநாதாய நமஹ ஸ்ரீரங்கநாதாய நமஹவென்று பலவாக ஸ்தவுத்தியஞ் செய்தான். அப்போது ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியானவர் பிரம்மதேவனைப் பார்த்து ஓ மலரவனே, இந்தப்பூமண்டலத்தில் எவனாகிலும் நீ இப்போது நம்மை ஸ்தவுத்தியம் பண்ணின திருநாமங்களைப் பரிசுத்தனாயிருந்து இடைவிடாமல் பாராயணஞ் செய்வானாகில், நாம் அவனுக்குப் பிரசன்னமாகி அவன் கேட்டவரங்களெல்லாங் கொடுப்போம். நீ செய்த தபசுக்கும் ஸ்தோத்திரங்களுக்கும் பிரியப்பட்டு நம்முடைய நிஜசொருபத்தை உனக்குத் தரிசனங் கொடுத்தருளினோம். அல்லாமலும் இனிமேல் உனக்கு வேண்டிய வார்த்தையுங் கேட்பாயாகில் அதுவுந் தருகிறோமென்று பரிபூரண கடாட்சத்தினால் அமிர்தவருஷம் வருஷித்ததுபோல் திருவாய் மலர்ந்தருளினார்.

பிறகு பிரம்மதேவனும் சந்தோஷத்தையடைந்து, சுவாமீ! கருணாகடாட்சா! கஜேந்திரவரதா! தேவரீர் அடியேன் நிமித்தம் இந்தத் திருவுருவத்துடன் பிரசன்னமாயெழுந்தருளிவந்து பிரத்தியட்ச தரிசனம்

கொடுத்தருளியது உண்மையாகில், எப்போதும் இந்தத்திருவுருவத்துடன் இந்தத் திவ்ய விமானத்தி லெழுந்தருளியிருந்தே [illegible]னைக் கொடுத்தருளவேண்டும். இந்தத் திவ்யஸ்தலத்திலேயே இடைவிடாமலிருந்து திரிகாலமும் பூஜைமுதலிய சர்வோபசாரங்களுஞ் செய்யவேண்டும். இப்படிப்பட்ட மகத்துவமுள்ள திவ்யாலங்கார விமான தரிசனஞ்செய்த பக்தஜனங்களுக்கு நாளுக்குநாள் அஷ்டைஸ்வரியமும், ஆயுராரோக்கியமும் தெய்வபக்தியும், குருபக்தியும், விர்த்திக்கச்செய்து; சரீராந்தகத்தில் மரணவேதனையின்றி அநாயாசமரணமாகி உம்முடைய திருவடி நிழலில் வந்து சேவை செய்யும்படி கடாட்சித்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய; அதுகேட்டுப்பெருமாள் திருவுளமகிழ்ந்து, ஓ பிரம்மாவே! நாம் எப்போதும் இந்த விமானத்திலிருந்தே உனக்கும், மற்றுமுண்டான பக்த ஜனங்களுக்கும் காட்சிகொடுத்தருளுகின்றோம். ஆகையால், நமக்கு உன்னுடைய கைகளினாலேயே தினமானம் மூன்று காலமும் பூஜைமுதலான சகலோபசாரங்களும் பண்ணவேண்டும். இப்படி நூறுவருடகாலம் தப்பாமல் மகா பயபக்தி விசுவாசத்துடனே பூஜைபண்ணுவையாகில் ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் நம்முடையபக்தஜனங்களாய் விளங்கப்பட்ட நித்திய சூரியர்களுடன் சுகித்திருப்பாய், அதற்குச் சந்தேகமில்லை. அந்த வைகுண்டத்தின் பெருமை எப்படிப்பட்டதென்றால், பிரமாண்டங்களுக்கப்புறம் திகாயானமிருக்கும், அதற்கப்புறம் விரஜாநதியிருக்கும். அதற்கப்புறம் ஸ்ரீவைகுண்டமிருக்கும், அந்தவைகுண்டத்தில் நாம் அப்பிராகிருத திவ்யமங்கள சரீரத்துடனே பிராட்டி சமேதராயிருந்து தரிசனங் கொடுப்போம். நாம் அங்கே இருக்கப்பட்ட திவ்யரூபத்துடன் இங்கேவந்து உனக்குப் பிரத்தியட்ச தரிசனங் கொடுத்தருளினோம். நாம் லீலாவிபூதியாய் சேதன அசேதனங்களாயிருக்கப்பட்ட மாயாப்பிரபஞ்சங்களை யுண்டுபண்ணி அந்தப்பிரபஞ்ச சம்பந்தமான சகல சிவராசிகளுக்குள் நாமே பிரவேசித்து சகல வியாபாரங்களையும் நடத்திவருகின்றோம். சகலபிரபஞ்சங்களையும் நாமே யுண்டுபண்ணுவோம். நாமே இரட்சிப்போம். நாமே நாசமாக்குவோம் [illegible]மால் சகல பிரபஞ்சங்களையும் சகல சிவராசிகளையும் ஆக்கவும் அழிக்கவுங்கூடும்.

ஆகையால். நீ நம்மையும், நம்முடைய விமானத்தையுமே, பூஜாயோக்கியனாயிருந்து சார்வதா பூஜைபண்ணவேண்டும்; மேலும், சுயம்பாயுண்டான மூர்த்திகரத்தவிர மற்றதெல்லாம் ஒருவரால் நிருமிக்கப்பட்டதாம். அதெப்படியென்றால் மானிடர், கந்தர்வர், மிருகங்கள் இதுகளால் நிருமிக்கப்பட்டதுகளுக்கு ஸ்தாபித்திரியமென்று சொல்லப்படும். இதுவுமல்லாமல் சிலாதிசெங்கல் பொன் வெள்ளிசெம்புகளாலும் நிருமிக்கப்படும்; நாம் அந்தவிக்கிரகங்களில் அர்ச்சாவதாரஞ்செய்து, பூரண வியாபகமாயிருப்போம். [illegible]துகள் சிற்பசாஸ்திரக்கிரமப்படி நிருமித்து வைக்கவேண்டும். எப்படி நிருமிக்கவேண்டுமென்றால், அதிக அங்கமுமாகாது, குறைந்த அங்கமுமாகாது, சமமா[illegible]யிருக்கவேண்டும்.

ஆகாசத்தைப்பார்த்த பார்வையாகவும், பூமியைப்பார்த்த பார்வையாகவுமிருக்கப்படாது. வக்கிரபார்வையாகவு மிருக்கப்படாது. சமதிருஷ்டியான பார்வையாயிருக்கவேண்டும். மகாசவுந்தரிய ரூபலாவண்ணியமாய் குளிர்ந்த பார்வையோடு, புன்சிரிப்பும் செய்கையுமாய் சிற்பசாஸ்திர விதிப்படி செய்வித்து கிரமப்படி பிராணப்பிரதிஷ்டை பண்ணுவித்த விக்கிரகத்தை வைத்து பரிசுத்த திரவியங்களால் பூஜாயோக்கியந் தவறாமலிருந்து பூசைபண்ண வேண்டும். நாம் இப்போது சொன்ன விதிமார்க்கங்களெல்லாம் இந்த லோகத்திலுண்டான ஸ்தலங்களிலுள்ள கோவில்களுக்கும் விக்கிரகங்களுக்குமென்று தெரிந்துகொள்ளுவாயாக.

இந்த ஸ்ரீரங்கஸ்தலமும், ஸ்ரீரங்கவிமானமும் சுயம்புவாக உண்டானதேயல்லாமல் ஒருவரால் நிருமிக்கப்பட்டதல்ல; இதுபோலே தெய்வீகமாய் சுயம்பாயுண்டாகி விளங்கப்பட்ட ஸ்தலங்கள் ஏழுண்டு. அவையெவையெனில் திருமுட்டம், திருவேங்கடாசலம், சாளக்கிராமபர்வதம், நைமிசாரணியம், தட்சணசமுத்திரத்தில் வானமாமலை, உத்திரதிசையில் புஷ்கரக்ஷேத்திரம், நாராயணாசிரமம் என்று சொல்லப்பட்டதுகளாம், இந்த ஏழுஸ்தலங்களுடன் திருவரங்கமொன்று—ஆக எட்டு ஸ்தலங்களும் சுயம்பாக உண்டானதுகளென்று சொல்லப்படும்.

இனிதேவதைகளால் நிருமிக்கப்பட்ட ஸ்தலங்களையும் விவரமாகச்சொல்கிறோம், எப்படியென்றால் ஓ பிரமதேவ! சில நாள்களுக்குப்பிறகு நீ காஞ்சிபுரத்தில் அசுவமேதயாகம் பண்ணப்போகிறாய், அப்போது நாம் நீசெய்யப்பட்ட யக்கியகுண்டத்தில் யக்கியவரதராஜப்பெருமாளென்னும் பெயருடன் அவதாரஞ்செய்வோம்; அப்போது நம்மை நீ அத்திகிரியென்னு மலைமேல் வைத்துப் பூசைபண்ணுவாய். அனந்தசமுத்திரத்தில் அனந்த பத்மநாப னென்னும் பெயருடன் பள்ளிகொண்ட திருக்கோலமாய் அவதாரஞ் செய்யப்போகிறோம்; அந் நம்மை அநந்தனென்னும் ஆதிசேஷன் பூசைபண்ணப்போகிறான்—கர்ணிகாபுரத்தில் நம்மை ஈசானியன் பூசைபண்ணப்போகிறான்—திருநந்தபுர விண்ணகரத்தில் நம்மைவிசுவகர்மா பூசைபண்ணப்போகிறான், அசுவதீர்த்தத்தில் நம்மை அசுவனிதேவதைகள் பூசிக்கப்போகிறார்கள்—சக்கர தீர்த்தமென்னுந் திருப்புல்லாணியில் நம்மை இந்திரன் பூசிக்கப்போகிறான்—உற்பலாவதத்தில் பூமிதேவி பூசிக்கப்போகிறாள் திருக்ஷணமங்கைக்ஷேத்திரத்தில் வருணன் பூசிக்கப்போகிறான், துவாரகாபுரியில் அக்கினிதேவன் பூசிக்கப்போகிறான், அட்டத்திருப்பதியில் வாயுதேவன் பூசிக்கப்போகிறான், விட்டுணுதீர்த்தத்தில் ஆகாசவாணியும், கும்பகோணத்தில் தேவர்களும் நட்சத்திரங்களும், சாரக்ஷேத்திரமாகிய திருச்சேறையில் காவிரியும், அரனதீர்த்தத்தில் அன்னதேவதையும், சொர்க்கவாசலில் அதிதிகளும், திருக்குற்றாலத்தில் ஏகாதசருத்திரர்களும், திருநாராயணபுரத்தில் வேதபுருஷனுமாக நம்மைப்பூசிக்கப்போகிறார்கள். மேற்சொல்லிய ஸ்தலங்கள்தோறும் மேற்சொல்லி

ய தேவதைகளே பிரதிஷ்டைபண்ணி நம்மைப் பூசிக்கப்போகிறபடியால், அந்தஸ்தலங்களையும் திவ்யஸ்தலங்களென்று சொல்லப்படும்—இதுவுமல்லாமல் ரிஷிகளால் நம்மைப்பூசிக்கப்படும் ஸ்தலங்களுண்டு அதுவுஞ் சொல்லுகிறோம்—அவையெவையெனில், திருநெல்வேலியில் சுக்கிரபகவானும், மார்க்கண்டேயரும் பூசிக்கப்போகிறார்கள். மந்திரக்ஷேத்திரத்தில் மரீசி முனிவரும், சித்திரகூடமென்னும் சிதம்பரத்தில் பதஞ்சலி முனிவரும், தாமிரவர்ணியில் அகத்திய முனிவரும், சத்தியகிரியென்னுந் திருமயத்தில் இந்திரத்யும்மனென்னும், ராஜரிஷியும், தெற்கில்பாண்டு முனிவரும், சீரமென்னுந்தலத்திற் குபேரனும், நந்திபுரத்திற் சிபிச் சக்கிரவர்த்தியும், கும்பத்துவாரத்தில் மகோதரனும், வியாசதீர்த்தத்தில் வியாசமுனிவரும், பெண்ணைக்கரைத் தீர்த்தத்தில் மைத்திரேய முனிவரும், சவுனகாசிரமத்தில் சவுனக முனிவருமாக நம்மைப்பூசைபண்ணி, அவர்கள் இஷ்டசித்தியை நம்முடைய கிருபாவீட்சணியத்தினலடையப் போகிறார்கள். இந்தத்தலங்கள் முழுதும் முனிவரர்களால் பிரதிஷ்டை பண்ணுவித்து நம்மைப்பூசை செய்யப்போகிறபடியால், இந்தத்தலங்களையும் திவ்யக்ஷேத்திரங்களென்றே சொல்லப்படும். இதுவுமல்லாமல் இன்னம் பலக்ஷேத்திரங்கள் மனுஷர்களால் நிருமிக்கப்பட்டு அந்த க்ஷேத்திரங்கள் தோறும் வேதசாஸ்திரக்கிரமப்படி நம்மைப் பிரதிஷ்டை செய்துவைத்துச் சகலரும் பூசிக்கப்போகிறார்கள். இப்படி மூன்றுவிதப்பிரதிஷ்டைகளாலுண்டாகி விளங்கப்பட்ட ஸ்தலங்களையே நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளென்று சொல்லுவார்கள்.

மேலும், பூலோகத்தில் ஞானவான்களாயிருக்கப்பட்ட பக்தஜனங்கள் பாஞ்சராத்திர கிரமத்தோடு நம்மைத்தினம் ஒருகாலமாகிலும், இரண்டு காலமாகிலும், மூன்று காலமாகிலும், ஐந்துகாலமாகிலும், திருவாராதனஞ் செய்வார்களானால், அவர்களுடைய பூசாபலத்தை இவ்வளவென்று மட்டிட்டு இந்திராதி தேவர்களாலுஞ் சொல்லிமுடியாது. அவர்களிருக்கப்பட்ட ஸ்தானமே பரமபதமென்று, அவர்களை பகவானென்று சொல்லலாம். பாஞ்சராத்திர கிரமமாவதெப்படியென்றால்—பிராதக்காலத்தில் எழுந்திருந்து, ஸ்நானமுதலிய சகல கர்மங்களையு முடித்துக்கொண்டு, நந்தவனத்திற்புகுந்து திருத்துழாய் முதலிய சுகந்தபுஷ்பங்கள் வகைவகையாய் சம்பாதித்துக்கொண்டு, திரவியங்கள் சம்பாதிக்கவேண்டும். பிற்பாடு உபாதானம் வாங்கிப் பஞ்சயக்கியம் பண்ணவேண்டும். தமது விக்கிரக தியான மறியவேண்டும், அஷ்டாக்ஷர ஜெபஞ்செய்யவேண்டும், திரிகாலமும் தப்பாமல் சந்தியா வந்தனம்பண்ணவேண்டும், இப்படி செய்யப்பட்ட பரமபுருஷர்களைப் பஞ்சகால பராயணரென்று சொல்லப்படும். இப்படி நம்மை ஐந்துகாலமும் ஆராதிக்கிறவனே மோட்சவதிகாரியாவான் அதற்குச் சந்தேகமில்லை. அவன் வேண்டினால் அநேகருக்கு மோட்சங் கொடுத்தாலும் கொடுக்கலாம்; அவனுக்கு சாயுஜ்ய [illegible] சாமார்த்தியமுண்டு.

மேலும், இந்தப்பாஞ்சராத்திரத்துக்குள் சத்துவமென்றும், புட்கரமென்றும் இரண்டு சங்கற்பமுண்டு. அவ்விரண்டு சங்கற்பமுமடைந்த ஆசாரியனிடத்தில் தீட்சை பண்ணிக்கொண்டு, சிற்பசாஸ்திரக்கிரமப்படிக்கு பஞ்சலோகங்களினால் செய்திருக்கப்பட்ட விக்கிரகத்தை வைத்து பாஞ்சராத்திரக் கிரமந்தெரிந்த ஐந்துபேர் உருத்திரர்களோடிருந்து, திருவாராதனஞ் செய்யவேண்டும். முன்னே துவாதச நாமங்களையுந் தியானிக்கவேண்டும், பிற்பாடு அஷ்டாட்சரமந்திரத்தைச் செபம்பண்ணவேண்டும், மற்றொரு பதார்த்தங்களிலும் ஆசைவையாமல் நிராசையுள்ளவனாயிருந்து எம்மிடத்தில்மாத்திரம் ஆசைவைத்துப் பூசிப்பானாகில் அவன் நமது திவ்யசொரூபமாவான்--அப்படி பூசித்த பேர்கள் உனக்கு முன்பாயிருந்த ஒன்பது பிரம்மாக்கள்.. அதுவல்லாமல் தேவேந்திரன் முதலான சகலதேவர்களும், சப்தரிஷிகள் முதலான முனிகூட்டங்களும், சுயம்பு மனுவாதி சக்கரவர்த்திகள் முதலான சகலமனிதர்களும், ஒவ்வொரு பிரயோஜனத்திலாசைவைத்து நம்மைப்பூசித்து நானாவிதமான தர்மகர்மங்களிற் பற்றப்பட்டு, அவர்கள் செய்த காமியதபோபலத்திற்குத் தகுந்த அதிகார சம்பத்துகளை யனுபவித்துத் தவைத்துத்திரும்பத் திரும்ப அநேக ஜென்மங்களை எடுத்தெடுத்து அந்தந்த ஜென்மங்கள் தோறும் நம்மை இடைவிடாமற் பூசித்த நிஷ்காமியதபோபலத்தினால் தைவீகத்தை யடைந்து பிறகு மோட்சத்தைப்பெறுவார்கள் என்று திருவாய்மலர்ந்தருள, பிரம்மதேவனும் ஸ்ரீரங்கநாயகர் கட்டளையிட்டருளியபடியே மகாபயபக்திவிநயத்துடன் அவ்விடத்தில் இந்தவிமானத்திற்குச்சகலோப சாரங்களுங் குறையாமல நடப்பித்துச் சிறிதுகாலம் பூசைபண்ணி-அதன்பிறகு இந்த விமானத்தைச் சிரசின்மேல் தாங்கிக்கொண்டு ஹரி, ஹரி, நமோநமோவென்றும் ஸ்தோத்திர ஸ்தவத்தியங்களுடனே நடந்து, சத்தியலோகத்தில் விரஜாநதி தீரத்திற்கொண்டுபோய் வைத்து, தான் அந்த நதியில் ஸ்நானம்பண்ணி ஐப்பசிமாதம் கிருஷ்ணபட்சம் துதிகை திரோகணி நட்சத்திரம்கூடின புண்ணியதினத்தில் பெருமாள் திருவாக்கருளியபடி சாஸ்திர யுக்தமாய் பாஞ்சராத்திர யெக்கியங்களாயிந்த பஞ்சருத்திரர்களுடனிருந்து, அர்க்கியபாத்திய ஆசமனமுதலான சர்வோபசாரங்களுந்தவறாமல், பூசைபண்ணி அப்பால் திருவோண நட்சத்திர புண்ணியகாலத்தில் இந்தவிமானத்திற்கு மங்களஸ்நானம் பண்ணுவித்து, பிற்பாடு பிரம்மதேவர் மகாசந்தோஷகராய் சுயம்புவாதி மனுவான மனுக்களையும், தட்சப்பிரஜாபதி, முதலான பிரஜாபதிகளையும், மற்றும்உண்டான தேவதைகளையும்-இன்னமும் தனக்கு ஆராரிடத்தில் பிரீதியிருக்கின்றதோ அவர்களெல்லாரையும் அழைப்பித்து அவர்களையெல்லாம் அந்த நதியில் ஸ்நானம்பண்ணுவித்து, பிற்பாடு அவர்களுக்கு துவாதசநாமங்களையும் அஷ்டாட்சர மந்திரத்தையும் உபதேசம் பண்ணினபிறகு, அந்த விமானமுண்டான தெய்வீகத்தையும் காண்பித்து, தனக்குப் பெருமாள் பிரத்தியட்ச தரிசனமாயிருந்து பிரகாசித்தருளிய பூஜாவிதங்களையும் விஷயவாமல் அவர்களுக்குப் போதித்து, அவர்களெல்லாரையும் பரிசுத்தவான்களாக்கி

இந்தவிமானத்தை இடைவிடாமலிருந்து திருவாராதனஞ் செய்விக்கும்படி செய்தான். பிற்பாடு பிரம்மதேவன் சூரியதேவனை யழைப்பித்து அவனுக்கும் அந்தப்பாஞ்சராத்திர மந்திரக்கிரமத்தைச் சாங்கமாயுபதேசம்பண்ணி, அந்தவிமானத்தைப் பூசைபண்ணும்படி செய்வித்து தான் பிரம்ம பட்டத்திலிருந்தான்.

பிறகு அந்தச்சூரிய தேவனும், பிரம்மதேவனுடைய கட்டளைப்படி அந்தத்திவ்ய தேஜோமயமாய் விளங்கப்பட்ட விமானத்தைச் சிலநாள்களாக மகாபயபக்தி விசுவாசத்துடன், பூசைபண்ணிக்கொண்டுவந்தார். அப்பால், அந்தச்சூரியதேவன் வைவசுதமனுவை அழைப்பித்து அவனுக்கு அந்த விமானமுண்டான தெய்வீகத்தையுஞ் சொல்லிப் பிரம்மதேவன் தனக்குபதேசஞ்செய்த சகலமந்திரக்கிரியைகளையும் உபதேசம்பண்ணிவித்து, இந்த விமானத்தைப் பூசைபண்ணும்படி கட்டளையிட்டு அவன் தன்னுடைய ஸ்தானத்திற்குப்போய்விட்டான். அந்தவைவசுதமனுவும் சூரியதேவன் சொல்தவறாமல் பக்திவினயமாய் வெகுகாலம் பூசைபண்ணி, பிறகுதன்குமாரனான இட்சுவாகுமகாராஜனையழைத்து அப்பாமகனே! இந்தவிமானம் தெய்வீகமாயுண்டானது. இதன்பெருமை ஆயிரஞ்சிரசும், இரண்டாயிரம் நாவுமுள்ள ஆதிசேஷனாலும் சொல்லிமுடியாது, அதை ஆதியில் பிரமதேவர் பூசைபண்ணினார், பிறகு சூரியபகவான் பூசைபண்ணினார், பிறகுஅவருடைய உபதேசம்பெற்றுக்கொண்டு நான் பூசைபண்ணினேன்; ஆகையால் நீ இப்போது பூசைபண்ணென்றுசொல்லி அவனுக்குச் சகல மந்திரக் கிரியைகளையும், போதனைசெய்வித்து அந்த விமானத்தை அவனிடத்தில் ஒப்பித்துப்போட்டு தான் பரமபதஞ் சேர்ந்தான். அதின் பிறகு அந்த இட்சுவாகுமகாராஜனும், தன்பிதாவினுடைய சொல் தவறாமல் பிதாவைப்பார்க்கிலும் மகாபக்திமானாயிருந்து, அநேககாலம் பூசைபண்ணி, பிற்பாடு அந்தவிமானத்தைப் பூமியிற் கொண்டுவந்துசேர்த்துச் சிறிது நாள் பூசைபண்ணி பிறகு பெருமானுடைய திருவடியிற்சேர்ந்தான்.

பிற்பாடு அந்த இட்சுவாகுமகாராஜன் வம்சத்திற்பிறந்த இராஜாக்களெல்லோரும் இ மந்தப்பாமல் பூசை நடத்திக்கொண்டு வந்தார்கள் அப்பால் பெருமாள் இராவணசம்மார நிமித்தம் இராமாவதாரமாயெழுந்தருளின்காலத்தில் விபீஷணனிடத்தில் ஒப்புவித்தார். அந்த விபீஷணாழ்வாரும் உபயகாவிரிமத்தியில் வைத்துப் பூசைபண்ணிக் கொண்டு வந்தார். அது முதல் இதுவரையிலும் அந்தக்காவிரி மத்தியிலேயேயிருந்து, இந்தக்கலியுகத்தில் மனுஷர்கையில் பூசிக்கப்பட்டு விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றது.

இந்த இட்சுவாகு மகாராஜனானவன் பிரமானந்த பரவசனாகி ஐயோத்தியாபுரிபட்டணத்துக்கு உத்தரபாரிசத்தில் ஒரு நாழிகைவழிக்கப்பால்சரயு நதிக்கும், விரஜாநதிக்கும் மத்தியில் கோயிலுண்டாக்கி அந்

த்தகோயிலுக்கு கோபுரங்கள், பிராகாரங்கள், மண்டபங்கள், மதில்கள், திருக்குளங்கள், நந்தவனங்கள், முதலானதுகளும் சிற்பசாஸ்திரக் கிரமப் பிரகாரம் செவ்வைக்களும் நியமிக்கப்பட்டு, அதைச்சுற்றிலும் ஏழுபிராகாரங்களுண்டாக்கி அந்தப்பிரகாரங்களிலேதாளும் வசிஷ்டர், வாமதேவர் காசிபர் முதலான மகாமுனீஸ்வரர்களுக்கு யோக்கியமான ஆசிரமங்களுண்டுபண்ணி பங்குனிமாதம் சுக்லபட்சம் ஆகிய சுபதினத்தில் அந்த திவ்யவிமானத்தை மகாசம்பிரமத்துடனே எடுப்பித்துக்கொண்டுபோய் சந்நிதியிலெழுந்தருளச்செய்து பாஞ்சராத்திரக் கிரமத்தின்படி வசிஷ்டர் முதலான சகல ரிஷிகளுடனிருந்து பூசைபண்ணி, அதற்குமேல் பிரம்மோத்சவங்களும்படி நியமித்துக்கொண்டு, மகாவைபோக உல்லாசமாய் அந்தப்பட்டணத்திலுள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் முழுதும்பெருமாள்சேவை பண்ணி பரமபதத்தை அடைவதற்கு எல்லாம் ஆசாரோகணஞ்செய்து அன்றுமுதல் கடைசிநாள்மட்டும் மகாவைபவ அலங்காரத்துடன் திருநாள் திருவீதிகளிலேயும் பெருமானை எழுந்தருளப்பண்ணி சகலருக்கும் சேவைசாதிக்கும்படி செய்வித்து அந்தத்தலத்தில் பங்குனிமாதம் உத்திரநட்சத்திரத்தில் திவ்யமங்கள ஸ்நானம் செய்துவைத்தான்.

அப்படி செய்விப்பட்டமாத்திரத்தில் பூர்வம் வைவஸ்வதமனுவின் புத்திராகிய இட்சுவாகுமகாராஜனானவர் பரிசுத்தராயிருந்து ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியை நோக்கி தபசு பண்ணி இந்த விமானத்தைத் தம்முடைய தபோபலத்தினால் பூமியிலெழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு, தாமும் தம்முடைய வமிசத்திற் பிறந்த ராஜாக்களெல்லாரும் இந்தவிமானத்தை மகாபயபக்தி விசுவாசத்துடனே மூன்றுகாலமும் பூசைபண்ணி பூலோகத்தில் பெரும் பிரதிஷ்டையும் பெற்று தீர்க்காயுசுடையவர்களாயிருந்து, முடிவில் அநாயாசமரணத்தைப் பொருந்தி ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியினுடைய கடாக்ஷ வீக்ஷண்யத்தினால் பரமபதத்தை யடைந்தார்களே, நாமும் அந்தப் பிரகாரமே தபசுபண்ணி இந்த விமானத்தைப் பூசைசெய்து கிருதார்த்தனாகவேண்டுமென்று மனதில் உறுதியாக எண்ணிக்கொண்டு, தன்னுடைய சோழதேசமே போய்ச்சேர்ந்து தபசுக்கிருக்க வேண்டிய கிரமப்படி சந்திரபுஷ்கரணி தீர்த்தக்கரையில் ஓரிடம் நியமித்துக்கொண்டு அவ்விடத்தில்தானே அனேகநாள் பரிசுத்தமனமுடையவனாயிருந்து ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியை நோக்கி அகோரமான தவம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தான்.

அந்த வர்த்தமானந்தெரிந்து, அவ்விடத்திலுள்ள ஆசிரமங்களிலிருக்கப்பட்ட முனீஸ்வரர்களெல்லாரும் தர்மப்பிர்ம்மா வென்கிற சோழராஜனிடத்திற்குவந்து, அந்த இராஜனிருக்குந் தவசிலையைப்பார்த்து, ஐயா சோழதேசாதிபதியே! தர்மந்தப்பாமலிருந்த இராஜ்யபரிபாலனம்பண்ணப்பட்ட இராஜாக்கள் தபசு பண்ணவேண்டியதில்லையே? நாங்கள் பஞ்சாக்கினி மத்தியிலிருந்து செய்யப்பட்ட தபோபலத்தில் ஆறிலொருபங்கு பூலோகத்து ராஜாக்களைச் சேரும்; ஆகையால், நாங்கள் செய்யப்பட்ட தபசுக்கு மாத்திரம் ஒரு விக்கினமும் வரவொட்டாமல் நீர்காப்பாற்றும்: அப்படி காப்பாற்றுவீராகில் உம்முடைய இஷ்ட சித்திகளெல்லாம் கைகூடிவரும், இந்தவார்த்தையிற் சந்தேகமில்லையென்று சொல்லுவாய்ச் சொன்னார்கள். அந்தவார்த்தையைக்கேட்ட மாத்திரத்தில் தர்மப்பிர்ம்மாவாகிய சோழராஜனெழுந்திருந்து, முனீஸ்வரர்களுக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி, அர்க்கியபாத்திய ஆசமனமுதலான சர்வோபசாரங்களுஞ் செய்து முடிந்து, அவர்களைக் குறித்து நின்று ஓ முனீஸ்வரர்களே! நான் உங்களெல்லாருக்கும் இஷ்டமானபடி நினைத்து இப்படி தபசு பண்ணத் தொடங்கினேன், அதென்னவென்றால் அயோத்தியாபட்டணத்தில், இட்சுவாகு மகாராஜன் தபசுபண்ணி பூர்வத்தில் சத்திய லோகத்திலிருந்த விமானத்தைத் தன்னுடைய பட்டணத்திற்கொண்டுவந்து சேர்த்து, அதைப்பூசைபண்ணி அதனால் அவரும், அவர் வமிசத்திற் பிறந்த இராஜாக்களும் பரமபாகவதர்களாகி மோட்சத்தைப்பெற்றார்களே, அதுபோல நானும் தபசுபண்ணி அந்த விமானத்தை நம்முடைய தேசத்திற் கெழுந்தருளச்செய்யும்படி கருதினேனென்று மகாதாழ்ச்சியமாகச் சொன்னார்.

அது கேட்டு அந்த முனீஸ்வரர்களெல்லாரும் சோழராஜனைப்பார்த்து, ஓய் ராஜாவே! நீர் எவ்வளவும் சந்தேகப்படவேண்டாம். நீர் இந்த தவத்தை நீக்கிவிட்டு உம்முடைய பட்டணத்துக்குப் போய் சுகமாய் ராஜ்யபரிபாலனம் பண்ணும், அந்தத்திவ்ய விமானம் இன்னும் சிறிது நாளைக்குள் இந்தச்சந்திர புஷ்கரணி தீர்த்தக்கரையில் வந்து சேரப்போகின்றது. அந்தவர்த்தமானம் எங்களுக்கு நன்றாய்த்தெரியும்; எப்படியென்றால், இந்தச்சந்திரபுஷ்கரணி தீர்த்தத்திற்கு இரண்டு நாழிகை வழிக்கப்புறம் உம்முடைய பாட்டன்மார் அரசாட்சிப் பண்ணிக்கொண்டிருந்த ஒரு பெரியபட்டணமுண்டு. அது இப்போது மண்மேடாய்ப் போயிருக்கிறது.

ஏனென்றால், சிவபூசை பண்ணும்படி நந்தவனத்திலிருந்து பறித்துக்கொண்டுபோகிற புட்பக்குடலையிலிருந்து ஒரு செவ்வந்திப் புட்பத்தைப் பலவந்தமாகப்பிடுங்கி அந்தப்பட்டணத்திற்கு அந்நாளையில் ராஜனாயிருந்தவன் தரித்துக்கொண்டான். அந்தச்சேதி பரமேஸ்வரருக்குத்தெரிந்து அந்தப்பட்டணமுழுதும் மண்மாரி பெய்யும்படி செய்தருளினார். அதனால்மண்மேடாகி விட்டது. அதற்குநேராக உத்தரபாரிசத்தில் காவிரி தீர்த்தத்திற்கு அக்கரையில், புலஸ்தியமுனிவருடைய சிஷ்யராயிருக்கப்பட்ட தாலப்பிய மகாமுனிவர் சத்தியசத்தியமென்கிற புண்ணியாச்சிரமத்தில் ஏகாந்தமாய் தபசு பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். நாங்களெல்லாரும் ஒருகாரணநிமித்தம் அந்தமுனீஸ்வரரைக் காணும்படி அவ்விடத்திற்குப்போயிருந்தோம்.

அப்போது அந்த ஆசிரமத்துக்கு வாய்வுமூலையில் நீலவனமெ
ன்னும் ஒருவனமுண்டு. அந்தவனத்திலேயே வாசமாயிருந்து வருகின்
ற முனிவர்களையெல்லாந் தாத்தியடித்துக்கொல்லுகின்ற மகாபாதக
னாகிய வியாக்கிரமாசுரனென்னும் பெயருடைய இராட்சதனைச் சங்கார
ஞ்செய்து சகல முனிவர்களுடைய மனோபயத்தையும் நிவர்த்திசெ
ய்யும்பொருட்டு ஸ்ரீமந்நாராயண மூர்த்தியானவர், அந்தநீலவனத்திற்
கு எழுந்தருளிவந்து, பிரம்மாதிசகல தேவர்களும் ஜயம் ஜயமென்றுக்
கொண்டாடும்படியாக அந்தக்குரூரபாதகனாகிய இராட்சதனை யுத்தத்
த்தில் சங்கரித்துவிட்டு அந்தவனத்திலிருந்து தபசுபண்ணுகின்ற முனி
வர்களுக்கெல்லாம் திருச்சேவை சாதித்தருளி, அப்பால் பெருமா
னானவர் தாலப்பிய முனிவருடைய ஆசிரமத்திற்கு எழுந்தருளிவந்து
சேவை சாதித்தார்.

அதுகண்டு தாலப்பியமுனிவரும், நாங்களும் எழுந்திருந்து மகா
பக்தி விநயத்துடனே பெருமானுக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி அர்க்கியபா
த்திய ஆசமனமுதலான சகல உபசாரங்களும் கிரமமாகச்செய்து மு
டித்து அந்தப்பகவானுக்குமுன் நாங்களெல்லாரும் அஞ்சலியஸ்தர்க
ளாய் நின்றுகொண்டு சுவாமீ! பக்தவச்சலா! பரமபுருஷா! ஹரி, ஹரீ
ஸ்ரீமந்நாராயணாவென்று ஸ்துவத்தியம்பண்ணி, தேவரீரை அடியார்க
ளெல்லாரும் பூசைபண்ணிக் கரையேறத்தக்கதாய் இந்த ஆசிரமத்தில்
ஒரு விக்கிரக ரூபமாய் சேவைசாதித்து, நாள்தோறும் நாங்கள் செ
ய்யப்பட்ட ஸ்தோத்திர பாராயணங்களையும், பூசைகளையும், அங்கீகாரம்
பண்ணி எங்களைக் காப்பாற்றி, ரட்சித்தருளவேண்டுமென்று வெகுவா
ய்ப் பிரார்த்தனை செய்தோம், பெருமாளும் நாங்கள் செய்த பிரார்த்
தனைக்குத் திருவுளமிரங்கி எங்களுக்குத்தேறுதல் சொல்லி, ஓய் முனீ
ஸ்வரர்களே! நீங்களொன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டாம். நாம், இன்னுஞ்சி
லநாளைக்குள் அயோத்தியாபுரி பட்டணத்தில் தசரதச்சக்கரவர்த்தி
செய்யப்பட்ட யாகத்தில் அவருக்கு ஸ்ரீமந்த புத்திரனாய் அவதாரஞ்
செய்து மகா துஷ்டனாகிய இராவணசம்மாரம் பண்ணி, இலங்காபுரிப்பட்
டணத்தை அவன் தம்பியாகிய விபீஷணாழ்வானுக்கே பட்டங்கட்டிவிட்
டு பிற்பாடு இட்சுவாகு மகாராஜனிமித்தம் முன்னமே கடாட்சித்தரு
ளிய விமானத்தைப்பூசை பண்ணும்படி அவ்விபீஷணாழ்வானிடத்திற்
கொடுத்தருளுவோம்

அந்த விபீஷணாழ்வான் கொண்டுவந்து காவிரிமத்தியில் சந்
திரபுஷ்கரணி தீர்த்தத்தில், அனந்தபீடத்தில்வைத்துசதாகாலமும் திரு
வாராதனக்கிரமப்படிப் பூசைபண்ணப்போகிறான்; அப்போது நீங்களெ
ல்லாரும் அந்தவிமானத்தில் விக்கிரக சொரூபமாய்ச் சேவைசாதித்தெ
ழுந்தருளி யிருக்கப்பட்ட நம்மைச்சதாகாலமும் சேவை செய்துவைத்து

உங்களுக்கு மனோரம்மியமான சகலசித்தி முத்திகளை யடையப்போகிறீர்களெ
ன்றெங்களுக் குறுதிமொழியாய்த் திருவாக்களித்துவிட்டு, இந்திராதிசகல தே
வர்களும் ஸ்தவுத்தியம் பண்ணும் படியாய் மகாவைபவத்துடனே பெருமாள்
ஸ்ரீவைகுண்டத்திற்குப் போய்விட்டார். நாங்களெல்லாரும் அவருக்குப்பி
றகே சென்று வேதபாராயணங்கள் செய்துகொண்டு சூரியமண்டல பரியந்த
ம்போய்த் திரும்பினோம். அப்போது சூரியபகவான் எங்களைக்கண்டு, ஆத
ரணைபண்ணி, ஓய் முனீசுரர்களே ! நீங்கள் பெருமாள் கட்டளை யிட்டருளிய
திருவாக்குக்குச் சந்தேகப் படவேண்டுவதில்லை. நாங்கள் ஆதியில் பிரம
லோகத்திற்குப் போய் விமானத்தில் விக்கிரக சொருபமாய் சர்வாடம்பரத்
துடனே ஆதிசேஷ சயனத்தில் திருக்கண் வளர்ந்தருளு கின்ற பகவானைப்
பார்த்து வெகுவாய்ப் பிரார்த்தித்தோம்; அந்தப் பிரார்த்தனைக்குப் பகவா
ன் திருவுள மகிழ்ந்து ஒருவசனங் கட்டளையிட்டருளினார்.

அஃதென்னவென்றால்: நாம், சில நாளைக்குள் உன்னுடைய வமிசத்தி
ற் பிறந்த இராஜாக்களெல்லாரும் பூசைபண்ணி இஷ்ட சித்திகளையும், மோட்
சத்தையும் பெறும்படி அயோத்தியாபுரி பட்டணத்தில் இந்தவிமானத்துட
னெழுந்தருளுவோம்;அப்பால் சிறிதுகாலைக்குப்பின்பு காவிரிமத்தியில் சந்திர
புஷ்கரணி தீர்த்தத்தில் அனந்த பீடத்திலிருந்து விபீஷணாழ்வாரால் பூசிக்கப்
பெற்று, பிறகு சோழராஜனாலும், பூலோகத்திலுள்ள மற்றுமுண்டான நம்மு
டைய பக்த ஜனங்களாலும் பூஜிக்கப்படுவோம்; பிற்பாடு கலியுகத்திலும்,
நம்முடைய மகத்துவந்தெரிந்து நம்மைப் பூசைபண்ணுகின்ற பக்த ஜனங்க
ளையும் இரட்சித்து மோட்சத்தைக் கொடுத்தருளுவோம் என்று திருவாய்ம
லர்ந்தருளி யிருக்கிறார்; ஆதலால் நீங்களெல்லாரும் காவிரி தீர்த்தக்கரையை
விட்டு நீங்காமல் தபசுபண்ணிக்கொண்டிருங்களென்று சொன்னார். ஆகவே
நாங்களெல்லாரும் அந்தவிமானத்தைத் தரிசிக்கும்படி அபேட்சைகொண்
டு இவ்விடத்தில் காத்துக்கொண்டு இரவும் பகலும் அதேசிந்தனையாக விருக்கி
றோம். ஓய் சோழஇராஜாவே! இப்போது அந்தத் திருவாக்குப் பிசகாமல்
அயோத்தியாபுரியில் தசரத ராமனாகப் பெருமாள் திருவவதாரம் பண்ணியிரு
க்கிறார். இனிமேல் இராவண சம்மாரம் பண்ணி விபீஷணாழ்வானுக்குப்
பட்டங்கட்டி வைத்து பிற்பாடு அயோத்தியாபுரிக்குச் சீதாலட்சுமண பரத
சத்துருக்கர் ஆஞ்சனேயசமேதராய் புஷ்பவிமானத்தின் பேரிலெழுந்தருளி
வந்து; பட்டாபிஷேகஞ் செய்துக்கொண்டு, அசுவமேதயாகம் பண்ணுகிற
காலத்தில் அந்த விமானத்தைப் பூசைபண்ணும்படி விபூஷணாழ்வாரிடத்தி
ற் கொடுத்தனுப்பப் போகிறார். நாங்கள் பொய்வார்த்தை வசனிக்கமாட்
டோம்.

அந்த விபீஷணாழ்வார் விமானத்தை இவ்விடத்திற்கொண்டு வந்த வுட
ன் உமக்குச் சேதிதெரிவிக்கிறோம். நீர் இந்த வார்த்தையைச் சத்தியமாக
நினைத்து, மனோதயிரியமாய் உம்முடைய நிட்களாபுரி யென்னும் பட்டண

மே போய்ச்சேர்ந்து, சுகமாய் இராச்சியபரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டிருமென்று அந்தமுனிஸ்வரர்களெல்லாம் ஒருமுகமாய்ச்சொன்னார்கள். அந்தவார்த்தையைக்கேட்டு தர்மப்பிரம்மாவாகிய சோழ இராஜனும், மனமகிழ்ச்சியடைந்து, அந்த முனிஸ்வரர்களுக்கு மகாபக்தி விநயத்துடன் நமஸ்காரஞ்செய்து, அவர்களிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு, தன்னுடைய நிட்களாபட்டணமே போய்ச்சேர்ந்து, இராஜநீதி வழுவாமல் அரசாட்சி செய்துக்கொண்டிருந்தான். அப்பால் சிலது நாள்களுக்குப்பிறகு ஸ்ரீராம பத்திரர் இராவண சம்மாரஞ்செய்து அயோத்தியாபுரிக்கு வந்து பட்டாபிஷேகஞ் சூட்டிக்கொண்டு அசுவமேதயாகம் பண்ணும்படி பிரயத்தனஞ்செய்து சகலமான இராஜாக்களுக்கும் திருமுகங் கட்டளையிட்டருளினார். அப்போது ஐம்பத்தாறுதேசத்து இராஜாக்களும் வந்து சேர்ந்தார்கள்.

நிட்களாபுரியை ஆளப்பட்ட தர்மப் பிரம்மாவாகிய சோழ இராஜனும் வந்திருந்தான். இவர்களையெல்லாம் கூடவைத்துக்கொண்டு ஸ்ரீராமமூர்த்தியும், அசுவமேதயாகஞ் செய்து முடித்து, சகல இராஜாக்களுக்கு வெகுமதிகள் பண்ணி அவரவர்கள் பட்டணத்திற்குப் போகும்படி விடைகொடுத்தனுப்புகிறதற்கு முன்னமே தர்மப் பிரம்மாவாகிய சோழ இராஜன் ஸ்ரீராமமூர்த்திக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி சுவாமீ! எனக்குப் பட்டணத்தில் சிறிது காரியமிருக்கின்றது. அதனால் நான் விரைவாய்ப் போகவேண்டுமென்று விடைபெற்றுக்கொண்டு, விபீஷணாழ்வாருடனும் சிநேகமாகப்பேசி, அவரிடத்திலும் செலவுபெற்றுக்கொண்டு, தன்னுடைய பட்டணத்திற்குவந்து, இனிமேல் அயோத்தியாபுரியிலெழுந்தருளியிருக்கும் திவ்வியவிமானம் காவிரிமத்தியில் வந்துசேருவதற்குச் சந்தேகமில்லையென்று தனக்குத்தானே நிச்சயித்துக்கொண்டு சிற்பசாஸ்திரவிதிப்படி பாஞ்சராத்திரக் கிரமந்தவறாமல் காவிரிக்கரையில் கோயில் கோபுரங்கள், மண்டபங்கள், சத்திரங்கள், ரிஷியாசிரமங்கள், முதலானதுகளையும் உண்டாக்கிவைத்து பூசைக்குவேண்டிய பூசாதிரவியங்களையும், சேகரித்து வைத்துக்கொண்டு அனேக பிராமணக்கூட்டத்துடன் மனமகிழ்ச்சியாயிருந்து விமானம் எப்போது வரும், எப்போது வருமென்ற அபேக்ஷையுடன் வழிப்பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

அப்படியிருக்க வசந்தகால மானவுடன், சூரியன் மீனத்தில் பிரவேசமான பங்குனி மாதம், ரோகுணி நட்சத்திரம் சப்தமி தசமி வாரங்கூடின சுபதினத்தில் ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் தங்கள் குலதெய்வமாயிருக்கப்பட்ட விமானத்தைப் பூசை பண்ணி, அந்த பூசைக்கு வேண்டிய உபகரணங்களுடன் விபீஷணரிடத்திற் கொடுத்து, அந்த விமான மகத்துவத்தையும் சவிஸ்தாரமாகச் சொல்லி அப்பா! விபீஷணா! நீ இந்தவிமானத்தை எடுத்துக்கொண்டுபோய், பத்திரமாகவைத்துப் பூசைபண்ணி உன்னுடைய இலங்காபுரி பட்டணத்திலிருந்து சுகமாய் இராஜ்ஜியபரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்

டு சிரஞ்சீவியாக வாழ்க்கடவாயென்று ஆசீர்வதித்தருளினார். அதுகேட்டு விபீஷணரும், பாக்கியம், பாக்கியமென்று ஸ்ரீராமமூர்த்திக்கு நமஸ்காரஞ்செய்து அவரிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு விமானத்தை எடுத்துச் சிரசின்மேல் வைத்துக்கொண்டு ஹரி நமோ!நமோ வென்கிற சப்தத்துடன் தன்னுடைய நாலுமந்திரிகளுடனேயும் சோழதேசத்துக்கு வந்து சேர்ந்து, மத்தியானவேளையில் காவிரிமத்தியில் சந்திரபுஷ்கரணி தீர்த்தத்தில் அனந்த பீடத்தில் விமானத்தைக் கொண்டுவந்து வைத்தார்.

அதன் பிறகு, விபீஷணரும் சந்திரபுஷ்கரணியில் ஸ்நானம் பண்ணி உச்சிகால ஜபதபவநுஷ்டான கர்மங்களை முடித்துக்கொண்டு விமானத்தினிடத்திற்கு வந்து உச்சிகால பூசை செய்யும்படி தொடங்கினார். அதுதெரிந்து அவ்விடத்தில் காத்துக்கொண்டிருந்த முனீஸ்வரர்களும், சோழஇராஜனும் வந்து மகாபக்தி விநயத்துடனே விபீஷணருக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி, பிற்பாடு ஸ்ரீரங்கவிமானத்தைக் கண்டு அனேகமாயிரமாய் ஸ்தவுத்திரங்கள் பண்ணி, அர்க்கியபாத்திய ஆசமன முதலான சகல உபசாரங்களுஞ் செய்து முடித்து, ஆனந்த பரவசராகி விபீஷணரைப்பார்த்து, ஓய் லங்காதிபதியாகிய விபீஷணாழ்வாரே! உம்முடைய கிருபாகடாட்சத்தினால் நாங்களெல்லாரும் இந்த திவ்வியவிமானத்தைச் சேவைசெய்து பூசைபண்ணி கிருதார்த்தர்களாகிறோம். எங்கள் பிதிருக்களும் நரகத்தை விட்டு மோட்சத்தையடைந்தார்கள். இந்தத் தர்மப் பிரம்மாவாகிய சோழ இராஜனும், இந்தத்தேசத்திலுள்ள இராஜாக்களும் உம்முடைய தர்மத்தினால் கிருத கிருத்தியராயினார்களென்று அந்த முனீஸ்வரர்களெல்லாரும் விபீஷணரைப் பலவாராகப் புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள்.

பிறகு தர்மப்பிரம்மாவாகிய சோழஇராஜனுடைய கைங்கரியமாய் வரப்பட்ட நைவேத்தியங்களையும் ஸ்ரீரங்கநாயகருக்கு பூசைபண்ணுவித்து சர்வோபசாரங்களுஞ்செய்து வேதசாஸ்திர புராணங்களினால் ஸ்தோத்திரபாராயணம்பண்ணிப் பிரதட்சிண நமஸ்காரங்களுஞ்செய்து முடித்து அவ்விடத்தில் வந்திருக்கப்பட்ட தர்மப் பிரம்மாவாகிய சோழஇராஜன் முதலான சகலஇராஜாக்களையும் சகல முனீஸ்வரர்களையும் ஸ்ரீரங்கநாதருடைய சேவைபண்ணும்படி செய்வித்து விபீஷணர் மங்கள ஆலாத்தி எடுத்தார். அந்தவேளையில் தர்மப் பிரம்மாவாகிய சோழஇராஜன் விபீஷணரைப்பார்த்து, ஐயா விபீஷணாழ்வாரே, தேவரீருக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரமென்றுசொல்லி, இரண்டுகைகளையுஞ் சிரசின்மேல் அஞ்சலியாய்வைத்துக் கும்பிட்டு, நின்று, சுவாமீ தேவரீரே பரமபாகவதோத்தமர்; நீரே புண்ணிய புருஷர், உம்முடைய கடாட்சத்தினால் நாங்களெல்லாருங் கிருதார்த்தர்களாயினோம். தேவரீர் இவ்விடத்தில்தானே சிறிதுகாலமிருந்து எங்களை இரட்சிக்கவேண்டுமென்று வெகுவாய்ப்பிரார்த்தித்தான்.

அது கேட்டு விபீஷணர் தர்மப்பிரம்மாவைப்பார்த்து ஓய் சோழராஜா
வே! நாம் உம்முடைய எண்ணத்தின்படியே நடப்பிக்கிறோம். ஆயினும்,
நாளைமுதல் ஸ்ரீரங்கநாயகருக்குப் பிரம்மோற்சவம் நடப்பிக்கவேண்டும். அந்
த மஹோற்சவமானது இட்சுவாகு மகாராஜாவினுடைய காலமுதல் இதுவரை
யிலும் தப்பாமல் விபவமாய் நடந்தேறிவருகின்றது; ஆதலால், அந்தஉற்
சவத்தைச் செய்யாமல் நிறுத்தப்போகாது. ஆனபடியினால், அதைக்கிரமமா
ய் நடத்தி விட்டு நாம் சீக்கிரத்தில் இலங்காபுரிபட்டணத்துக்குப் போய்வர
வேண்டுமென்று சொன்னார். அந்த வார்த்தையைக்கேட்டு சோழ இராஜனு
ம் மகாசந்தோஷகரமாய் விபீஷணரைப்பார்த்து சுவாமி! தேவரீர் கருத்தின்
படியே ஸ்ரீரங்கநாயகருடைய பிரம்மோற்சவத்தை நடப்பித்து எங்களையெ
ல்லாம் கிருதார்த்தர்களாகச் செய்யுமையாவென்று சொன்னான். அதற்கு விபீ
ஷணரும் அப்படியே நல்லதென்று சம்மதித்துக்கொண்டார். அதன்மே
ல் தர்மப்பிரம்மாவாகிய சோழ இராஜன், பிரம்மதேவனிடத்திற் சேஷர்களா
யிருந்து பாஞ்சராத்திர சாஸ்திரங்களைக் கிரமமாகக் கற்றறிந்தவர்கள் ஐந்து
பேரை யழைப்பித்து, அவர்கள் அனுமதிப்படி காப்புகட்டி, வஸ்து சாந்தி
பண்ணுவித்துப் பிற்பாடு துஜாரோஹணஞ் செய்வித்து, தினம் தினம் மண்ட
பத்தில் சேவைசாதிக்கும்படி ஸ்ரீரங்க நாயகரை எழுந்தருளப் பண்ணி, அவ்
விடத்தில் அர்க்கியபாத்திய ஆசனமுதலான சர்வோப சாரங்களும் நடப்பி
த்து பொங்கல், சர்க்கரைப் பொங்கல், அக்காரவடிசில், ததியான்னம், புளி
ய்வரை, எள்ளுவரை, மிளகுவரை, கடுகுவரை, திருவிசாதமென்று சொல்ல
ப்பட்ட முப்பத்திரண்டு வகை பொங்கலும்.

தோசை, வடை, அப்பளம், எள்ளுருண்டை, அதிரசம், மனோகரம்,
சுகியம், தேன்குழல், கோதுமைரொட்டி, ஆனையடியப்பம், முதலான சச்சா
ய வர்க்கங்களும், பலாப்பழம், மாம்பழம், வாழைப்பழம், செவ்வாழைப்பழம்
கொய்யாப்பழமுதலான பழவகைகளும், தேங்காய், செவ்விளநீர், கரும்புமு
தலானதுகளும், நைவேத்தியம் பண்ணிவைத்து துய்யநெய், புத்துருக்குநெ
ய், கற்கண்டு, சீனிசருக்கரை, முதலானதுகளுஞ் சொரிந்து கமகமவென்று
பரிமளிக்கும்படி திருப்பாவடையுஞ் சுருளமுதுஞ்செய்து இன்னமிப்படி
பலவிதமான நைவேத்தியங்களும் அமிசை பண்ணிவைத்து, அப்பால் சாத்து
படி அலங்காரம்பண்ணி, வஜ்ஜிராங்க ரத்தினங்கி, தரிப்பித்து, நவரத்தினக்
கிரீடஞ்சூட்டி, முத்தாபரணம், ரத்தினாபரணம் மாணிக்கப்பதக்கம், முத்து
மாலை, ரத்தினமாலை, பவளமாலைகளும் அலங்காரஞ்செய்து, பாஞ்சாயுதங்
களுடனே அனேகம் ஆயுதவரிசைகளும் தரித்து, இந்திரவர்ணப்பட்டு அதிக
காந்தியான சந்திரகாந்தியுருமால், பீதாம்பரமுதலான திவ்ய வஸ்திராலங்
காரமுஞ் செய்துவித்தார்.

அப்பால் மெத்தை, தழுவனை திருப்பல்லாக்கு முதலான சகலஉப
காரங்களும் தப்பாமல் நடக்கும்படி உண்டுபண்ணி குடமணிகள் திருவி
ளக்குகள், தூபகலசங்கள், தீபாலாத்திகள், தங்கப்படிகள், தங்கக்குடங்கள்
தங்கக்கிண்ணங்கள், முதலான தட்டுமுட்டுகளுஞ்செய்வித்து அன்னவாகனம்,
சிம்மவாகனம், கருடவாகனம், நாகவாகனம், குதிரைவாகனம், ஆனைவாகனம்
அனுமந்தவாகனம், இந்திரவிமானம், திருத்தேர் முதலானதுகளும் உண்டுப
ண்ணி, தீவட்டிகள், பகல்வத்திகள், சித்திரப்பிரசமைகள், சூத்திரப்பிரதமைக
ள் விசித்திரங்களாகச்செய்வித்து தினந்தோறும் ஸ்ரீரங்கநாயகரை உச்சவக்கிரம
ப்பிரகாரம் அந்தந்தவாகனங்களின்பேரில் எழுந்தருளப்பண்ணி, தேவதுந்துபி
நாகசுரம், வீணை, புள்ளாங்குழல் குடமுழா, பேரிகை, திருச்சின்னம், முத
லானசகல மேளவாத்தியங்களும் திசைக்கெல்லாம் அதிரும்படி தாம் தாமென்
று முழங்கத்தக்கதாக அரம்பை யூர்வசி திலோர்த்தமை, மேனகை, யென்று
சொல்லப்பட்ட தேவஸ்திரீகளுக்குச் சமானமான ஸ்திரீசனங்கள் நாட்டியம்
பண்ணிக்கொண்டுவர; தேவ ரிஷிகளும், பிர்மரிஷிகளும் இன்னமனேகமா
னதாசிகூட்டங்களும்புடைசூழ்ந்து வேதபாராயணங்கள் செய்துக்கொண்டு
மகாவைபவத்துடனே அனேகம்பிராமணர்களுக்கும், அதிதிகளுக்கும் அ
தானம் பூதானம் கோதானம் வஸ்திரதானம் சொர்னதான முதலான சகல
தான தருமங்களும் நடப்பித்து பிர்மக்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திரர்களென்
னும் நாலுவகைச் சாதிகளுக்கும் பெருமாளுக்கு வினியோகமான பிரசாதங்
களை அபரிமிதமாகக்கொடுத்து,

அப்பால் சந்திரபுட்கரணி தீர்த்தக்கரையில் புன்னைவிருட்சத்தடியில்
தர்மப்பிர்மாவாகிய சோழராஜன் மனமகிழ்ச்சியாய்க் கட்டுவித்த மண்டபத்தில்
ஒன்பதுநாளும் இவ்வகைப்பட்ட சம்பிரமத்துடனே பெருமாளையெழுந்த
ருளச்செய்துபக்தஜனங்களுக்கெல்லாம் சேவை சாதிக்கும்படி செய்வித்து
அப்பால் பத்தாம் நாளாகிய பவர்ணமிதிதியில் ஸ்ரீரங்கநாயகருக்கு மங்கள
ஸ்நானம்பண்ணிவைத்தார். அந்தச்சமயத்தில் ஸ்ரீரங்கநாயகரும், விபீஷணரும்
அவ்விடத்தில் உற்சவம்முடிந்தபின்னும் பதினைந்து நாள்மட்டும் மகாச
ந்தோஷகரமாயிருந்து பிற்பாடு சோழராஜனிடத்திலும் முனீசுவரர்களிட
த்திலும் வேதப்பிராமணர்களிடத்திலும் இலங்கைக்குப்போகவேண்டுமென்று
செலவு பெற்றுக்கொண்டு ஸ்ரீரங்க விமானத்துக்குப் பிரதட்சண நமஸ்கார
ம்பண்ணி தன்னுடைய கைகளால் விமானத்தை யெடுத்தார். எடுக்கக்கூ
மல் போச்சுது, அதுகண்டு விபீஷணர் நடுநடுங்கி மகா துக்காக்கிராந்தராய்
வெகுகிலேசத்துடனே ஸ்ரீரங்கநாயகருடைய உபய பாதார விந்தங்களையும்
தன்னுடைய கண்களிலொற்றிக்கொண்டு, விசனப்பட்டழுத மாத்திரத்தில்
அந்தக்கண்ணீரானது பகவானுடைய திருவடிக் கமலங்களில் விழுந்தது.
அது தெரிந்து ஸ்ரீரங்கநாயகர் விபீஷணரைப்பார்த்து வாரும் பிள்ளாய்

விபீஷணா! எழுந்திரு! எழுந்திரு! நீ ஒன்றுக்கும் பயப்படாதே, உன் விசனத்தை விட்டுவிடு. காவிரி தீர்த்தமும் சந்திரபுஷ்கரணியுங் கூடியிருக்கிறபடியால் இது மகா புண்ணியஸ்தலம்; அல்லாமலும் சோழராஜனும் மகாபுண்ணிய புருஷன்; மேலும் இந்த முனீசுரர்களும், வேதப்பிராமணர்களும் மற்றுமுண்டான திருக்கூட்டங்களும் மகா உத்தம புருஷர்கள்: ஆகையால் இவர்களையும் இந்த ஸ்தானத்தையும் விட்டுவர நமக்குச் சம்மதியில்லை. ஆனபடியினால், நீ நம்முடைய சொல்லுக்கு மாறுத்தரஞ் சொல்லாமல், மகா சந்தோஷமாய்ப் பிரயாணப்பட்டு உன்னுடைய பட்டணமாகிய இலங்காபுரிக்குப் போய்ச்சேர்ந்து, பரமபாகவதனாய் மனுமுறைமை வழுவாமல் இராச்சிய பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டிருமென்றார்; மேலும், ஒருகாலத்தில் காவிரிநதியானது பிரமதேவனை நோக்கி பயங்கரமாக தபசு பண்ணினபடியால் அந்த தபசுக்கு மனமிரங்கி பிரமதேவனும் பிரத்தியட்ச தரிசனங்கொடுத்து உனக்கென்ன வரம் வேண்டுமென்று கேட்டார். காவிரி நதியும் பிரம்மதேவனுக்குப் பிரதட்சண நமஸ்காரம்பண்ணி சுவாமீ! நான் கங்காநதியிலும், சிரேஷ்டமாய் விளங்கும்படி கட்டளையிட வேண்டுமென்று கேட்டது, அதற்குப் பிரம்மதேவர் காவிரி நதியைப்பார்த்து, நீ நம்மை நோக்கி மகத்தாகிய தபசுபண்ணினபடியால், இன்றுமுதல் கங்காநதிக்குச் சமானமாய் உன்னைச் சகலமான ஜனங்களும் புகழ்ந்து கொண்டாடக் கடவர்களென்று வரங்கொடுத்துவிட்டு அன்னவாகனத்தின்மேல் தன்னுடைய சத்திய லோகமே போய்ச்சேர்ந்தார். காவிரிநதியானது அந்த வரத்திற்குச் சம்மதிக்காமல் சோழதேசத்திற்கு வந்து சேர்ந்து சாரக்ஷேத்திர மென்கிற திருச்சேறையிலிருந்து நம்மை விக்கிரக ரூபமாகப் பாவனைபண்ணி பூசித்துத் தபசுபண்ணிக்கொண்டிருந்தது. அந்தத்தபசுக்கு நாம் சந்தோஷத்தை யடைந்து பிரத்தியட்ச தரிசனங்கொடுத்து, உனக்கு வேண்டிய வரத்தைக்கேளென்று சொன்னோம். அது கேட்டு காவிரிநதியும் நமக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி: சுவாமீ லோகநாயகா! நான் இவ்வளவு காலம் தபசு பண்ணியும் உம்முடைய பாதத்திற் பிறந்த கங்காநதிக்குச் சமானமானேனே யல்லாமல் சிரேஷ்டமாகாமற் போனேன். ஆதலால் இனியாகிலும் என்னைச் சர்வத்திரர்களும் கங்காநதியைப்பார்க்கிலும் காவிரிநதியே சிரேஷ்டமென்று சதாகாலமும் புகழ்ந்துக் கொண்டாடும்படி செய்விக்கவேண்டும்.

அதுவுமல்லாமல் கங்காநதியானது என்னைவந்து வணங்கும்படி செய்யவேணுமென்றுகேட்டது, அதற்கு நாம் அங்கீகரியாமல் கங்காநதியானது நம்முடைய பாதத்திற் பிறந்தபடியினால் அதுவே சிரேஷ்டமென்பது நிச்சயமாயினும், நீ வெகுகாலமாய் நம்மைப் பூசித்துத் தபசுபண்ணினபடியால் கங்காநதியிலும் உன்னைச்சிரேஷ்டமாகச் செய்விக்கிறோம்; அஃதெப்படியென்றால், ஒருநாள் நம்முடைய பாதத்திற் பிறந்த கங்காநதியைச் சிரேஷ்டமென்று பூலோகத்திலுண்டான சகலமானபேர்களுங் கொண்டாடுகிறார்

களே, அப்படியிருக்க நாம் எப்போதும் உன்னிடத்தில்தானே வாசமாயிருக்கிறபடியினால் நீயே சிரேஷ்டமென்று சர்வத்திர சாதாரணமாகச் சொல்லுவதற்குச் சம்சயமில்லை. உன்னுடைய மகத்துவத்தை யொருவராலும் வர்ணிக்க முடியாது, நீ சுகமாயிருமென்று வரப்பிரசாதங் கொடுத்திருக்கிறபடியால் நாமினியிவ்விடத்தில் தானே நிவாசமாயிருக்கப்போகிறோம், ஆதலால் நாம் காவிரி நதிக்குக் கொடுத்திருக்கிற வரத்துக்கு பின்னம் வரவொட்டாமல் நீ செய்யவேண்டியதென்று திருவாய்மலர்ந்தருளி, விபீஷணா நாம் இலங்காபுரி பட்டணத்திற் கெழுந்தருளமாட்டோம்.

நாம் இவ்விடத்தில் தானே சதாகாலமும் வாசமாயிருந்து உன்னுடைய இலங்காபுரி பட்டணத்தைப் பார்த்தபடியே யிருப்போமென்று சொல்ல: அதுகேட்டு விபீஷணரும் பயபக்தி விநயத்துடனே சுவாமீ, ஸ்ரீரங்கநாயகா! தேவரீருடைய திருவுளமப்படி யிருந்தால் தாசன் என்ன செய்யப் போகிறேன். மகா சந்தோஷமாச்சுது. நான் தேவரீருடைய பாதாரவிந்தங்களையே இடைவிடாமற் பூசித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். நான் இலங்காபுரிக்குபோகிறதில்லை, எனக்கு ராச்சிய பரிபாலனமும் வேண்டுவதில்லை, உம்முடைய பாதாரவிந்தங்களே சரணாகதியென்று சரணமடைந்தேன், என்[illegible]கைவிடாமல் காப்பாற்றி இரட்சித்தருள வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தான். அப்படி சொன்னவார்த்தை ஸ்ரீரங்கநாயகர் கேட்டுப் புன்சிரிப்பாகச்சிரித்து, அப்பா விபீஷணா, நீ ஸ்ரீராமமூர்த்தியால் பட்டாபிஷேகஞ்செய்வித்த ராஜ்ஜியத்தைப் பரிபாலனஞ் செய்யாமல் விட்டுவிட்டு நீ இவ்விடத்தில் தானே எப்படியிருக்கலாம்: நீ அப்படி செய்யாமல் சுகமாய் உன்னுடைய பட்டணமே போய்ச்சேர்ந்து ராச்சிய பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டிரு? நாம் இந்த விமானத்தில் விக்கிரக ரூபமாயிருந்து சகலமான பக்தசனங்களுக்கும் இஷ்டசித்திகளையும், மோட்சத்தையும் பிரசாதித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

நாம் இவ்விடத்திலிருக்கிற மட்டுக்கும் உன்னுடைய இலங்காபுரி பட்டணத்துக்கும் ஒருசாபத்திமில்லை. சூரிய சந்திரர்களுள்ளமட்டும் ஒரு பயமுமில்லாமல் நிர்ப்பயமாய் சிரஞ்சீவியாக விருந்து, இராச்சியபரிபாலனம் பண்ணி, அதற்குமேல் பிரம்ம கற்பாந்தத்தில் பிரம்மதேவனோடுகூடப் பரமபதத்திற்குவந்து, நம்மைச்சேவித்து அவ்விடத்திலிருக்கப்பட்ட பரமபாகவதர்களாகிய நித்திய சூரியர்களுடன் நெடுங்காலமிருந்து பிற்பாடு பிரம்மசிருஷ்டியில் திரும்பவும், உன்னுடைய இலங்காபுரிபட்டணத்திற்கு வந்து சுகமாய் அரசாட்சி செய்யக்கடவாய் யென்று உறுதியாகச் சொல்லியருளினார். அதுகேட்டு விபீஷணர் மறுபடியும் பகவானைப்பார்த்து சுவாமீ! ஸ்ரீரங்கநாதா! ஸ்ரீராமபத்திர சுவாமி கொடுத்தருளிய விமானமே எனக்குச் சித்தியாகாமற் போனபோது, இலங்காபுரிராச்சியமும் சகலசம்பத்துகளுமிருந்து எனக்கு என்ன பலந்தங்கொ

ங்கப்போகின்றது. எனக்கு அதுகளொன்றும் வேண்டியதில்லை; உம்மு
டையபரமபதமே கட்டளையிட்டருளவேண்டுமென்று நமஸ்காரம்பண்
ணினான்.

அதுகேட்டுப் பெருமாளும் விபீஷணனைப்பார்த்து அப்பா விபீஷ
ணா! பூலோகத்திலுள்ள யோகீஸ்வரர்களும், முனீசுவரர்களும், இன்ன
மும் மற்றுமுண்டான பக்தஜனங்களும் நம்மை நோக்கி; அனேக தபசு
கள், தான தருமங்கள் எக்ஞியங்கள் பண்ணி அந்தப்புண்ணிய கர்மங்க
ளினால் நம்முடைய கடாட்சம்பெற்று மோட்சத்தைப் பெறுவார்கள்; ஆ
தலால் நீயும் நம்முடைய வாக்குக்கெதிர் சொல்லாமல் போய் உன்னு
டைய பட்டணத்தைப் பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டு, முற்கூறிய சற்க
ருமங்களைச் சதாகாலமும் நடத்திக்கொண்டிருந்தால், உனக்கு மோட்ச
சம்பத்தைப் பிராசிதித் தருளுவோம். நீயும் உன்னுடைய பந்துஜனங்
களும் இவ்விடத்திற்கு அடிக்கடி வரவேண்டாம். பூலோகத்திலுள்ள
புண்ணியபாவங்களில் விருப்பு வெறுப்பில்லாமல் நிஷ்காமிய தவம்ப
ண்ணி நம்முடைய பாதாரவிந்தங்களை சரணாகதியென்று எவன் சரண
மடைகிறானோ அவனே மோட்சவதிகாரி, அவனே நமக்கு பிரியமானவ
னென்று அந்தரங்கமாய்த் திருவுளம்பற்றி யருளினார்.

அதுகேட்ட மாத்திரத்தில் விபீஷணனும் புளகாங்கிதத்தை யுடை
யவராய், ஸ்ரீரங்கநாயகருக்குப் பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம்பண்ணி ஆயிரந்
திருநாமங்களாலும் அருச்சனைபண்ணி, அந்தப்பகவானிடத்தில் விடை
பெற்றுக்கொண்டு இலங்காபுரிபட்டணமே போய்ச்சேர்ந்து இராஜநீதி
வழுவாமல் ராச்சியப்பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். அப்பால்
தர்மப்பிரம்மாவாகிய சோழராஜன் மனமகிழ்ச்சியடைந்து அனேகம்
மண்டபங்கள், கோபுரங்கள், சத்திரங்கள், ரிஷியாசிரமங்கள், கோயில்
கள், மதில்கள் கட்டுவித்தும்; அனேகம் திருக்குளங்கள் வெட்டுவித்தும்,
அனேகம் புஷ்பவனங்கள் உண்டாக்கிவைத்தும் வேதப்பிராம்மணர்களா
ல்நித்திய ஐந்துகாலபூசையும் பஞ்சராத்திரக் கிரமந்தவறாமல் நடக்கும்
படிசெய்வித்தும் பிற்மோச்சவமும் நித்தியோச்சவமுந் தப்பாமல் நடந்
தேறிவரும்படி செய்வித்தார்.

சந்திரபுஷ்கரணி தீர்த்த மஹாத்துவம்.

இவ்விடத்தில் உபயகாவிரியல்லாமல் நவதீர்த்தங்களுண்டு, அது
களில் முதலாவது சந்திரபுட்கரணி தீர்த்தத்தில் எவனாகிலும் ஏகமன
தாயிருந்து ஒருதரம் ஸ்நானம்பண்ணி நித்தியகர்மங்களை முடித்துக்கொ
ண்டு விமானத்தைச் சேவிப்பானாகில் அவனும் அவன் வமிசத்திலுள்ள
பிதிர்த்தேவதைகளும் பாபவிமோசனர்களாய்ப் புண்ணியலோகத்தை
ப்பெறுவார்கள்.

அஃதெப்படி யென்றால், சந்திரனானவன் தர்மகசிபருடைய சாப
த்தினால், தன்னுடைய பதினாறுகலைகளையும் நீங்கிப்போய், மிகுந்த துக்

காக்கிராந்தனாய் அந்த ஸ்ரீரங்கத்துக்கு வந்து, சந்திர புஷ்கரணி
தீர்த்தக்கரையில் ஒரு புன்னை விருட்சத்தைவைத்துப் பயிராக்கி அதி
னிழலிலிருந்து நெடுநாள் தவசுபண்ணிப் பிறகு ஸ்ரீரங்கநாதருடைய
கிருபாகடாட்சத்தினால் பழையபடியே தன்னுடைய பூரண கலைகளை
யடைந்து, தன்னுடைய தானத்திற்குப் போய்ச்சேர்ந்தான். அந்தப்
புன்னை விருட்சத்தைத் தரிசித்தவர்களுக்கும் பரிசித்தவர்களுக்கும்
மகாலட்சுமி கடாட்சமுண்டாகும். அந்த விருட்சத்தைக் கண்டவுடன்
சேவிக்க வேண்டும். தழுவி ஆலிங்கனம் பண்ணவேண்டும். அதின்
நிழலிலிருந்து தான தருமங்கள் பண்ணவேண்டும். அந்தப் புன்னை
மரத்தடியிலுட்கார்ந்து செபம் பண்ணினால் ஒன்று கோடியாகப்பலி
க்கும்; எப்போதும் அந்தத் தீர்த்தக்கரையில் வேதவியாசர் வாசமா
யிருப்பார். அந்தத்தீர்த்தத்திற்கு ரிஷி வேதவியாசர். அதற்குத்
தேவதை வாசுதேவர். புட்கரன் புட்கராராசன், காலநேமி, குமுதன் என்று சொல்லப்பட்ட இவர்கள் நான்குபேரும்
காவலாக விருப்பார்கள். இவர்கள் நால்வரும் ஸ்ரீரங்கநாயகருக்குத்
தூதுவர்களாம். ஆதலால் சந்திர புஷ்கரணி தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்
பண்ணவேண்டியவர்கள் அந்தத்தீர்த்தத்துக்குக் காரண தேவதையாகிய
வாசுதேவரை நினைத்துப் புட்பங்களைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு அந்த
தீர்த்தத்துக்குப் பிரதட்சண நமஸ்காரங்கள்பண்ணி அநந்தத் தியானங்
களைச் சொல்லவேண்டும். அந்தத் தியானங்களெப்படி யென்றால், சகல
லோகங்களுக்கும் சகல ஜீவராசிகளுக்கும் ஆதாரமா யிருக்கப்பட்ட
கர்த்தா! நான் ஸ்நானம் பண்ணும்படி அனுக்கிரகஞ் செய்யவே
ண்டும், என்னைப் பாசபந்தங்களினின்று நீக்கி மோட்சத்திற் சேர்க்க
வேண்டுமென்று சொல்லி ஏகமனதாயிருந்து அதில் ஸ்நானம் பண்ணும்
போது அஷ்டாட்சர மந்திரத்தைச் செபிக்கவேண்டும். அதற்குமேல்
கரையேறினவுடன் வாசுதேவ மூர்த்திக்கு அர்க்கியங் கொடுக்கவேண்
டும். பிற்பாடு வேதவியாசருக்கும் சந்திரனுக்கு மற்றுமுண்டான தீர்த்த
ரட்சகர்களுக்கும் அர்க்கியங் கொடுத்து அதற்குமேல் பிரமதேவனு
க்கும் சூரியனுக்கும் இட்சுவாகு மகாராஜனுக்கும் உமக்கு தர்ப்பணத்
பண்ணி அதன்பிறகு பிதிர்த் தேவதைகளுக்குந் தர்ப்பணம் பண்ணி
தனக்குச் சக்திஉண்டானமட்டும் பிராமணர்களுக்கும் அதிதிகளுக்கும்
தானதர்மங்கள் பண்ணினால் அவனுக்குப் பரமபதங் கிடைக்குமென்ப
தற்குச் சந்தேகமில்லை. அந்தத் தீர்த்தக் கரையிலிருந்து ஹரிநாமஸ்
மரணை பண்ணினால் அவன் தேவபோகத்தை யனுபவிப்பான். அவன்
செய்யும் புண்ணியங்கள் ஒன்று கோடியாகும், ஆதலால் அந்தத்தீர்த்
தத்தில் முழுகுகின்றவர்கள் விசேஷமாகத் தான தருமங்களையே செ
ய்யவேண்டும்.

வில்வ தீர்த்த மஹாத்துவம்.

அப்பாலந்த தீர்த்தத்துக்குக் கீழ்த்திசையில் ஏழுபிரகாரத்துக்கு
வெளிப்புறத்தில் வில்வதீர்த்த மென்றொரு தீர்த்தமுண்டு. அது
சுக்கிரபகவான் தபசுபண்ணின ஸ்தானம்; எப்படியென்றால்
மகாபெலிச் சக்கரவர்த்தியானவன் யாகம்பண்ணின சமயத்தில்,
ஸ்ரீமந்நாராயண மூர்த்தியானவர்வாமனாவதாரமாகப்பிரகாசித்து மூன்ற
டிமண்கேட்டார். அவருக்கு மூன்றடி மண் கொடுக்கும்படி சம்மதித்து
மகாபெலியானவன் வாமனமாகிய பெருமாள்கையில் தாரைவார்க்கும்
போது, சுக்கிரனும் அந்தக் கமண்டல துவாரத்திற் புகுந்திருந்து, கம
ண்டலசம் பெருமாள் கையில் விழவொட்டாமற்செய்தான். இதற்கு
மேல் தர்ப்பையினால் துவாரத்தைக்குத்தி தாரைவார்த்தான். அதனால்
சுக்கிரனுக்குக் கண்தெரியாமல் குருடனாகிப்போனான். அது கண்டு
சுக்கிரனும் மகா விசனமடைந்து நாம் புத்தியில்லாமல் வாமன

மூர்த்தினுந்தானம்பண்ணுகிற காலத்தில் குருக்ஷேத்ரம் [illegible] படி யினுல் நமக்கு இந்தக்கதியாச்சுதென்றும் [illegible] இந்தப்பாவ நிவாரணமாகும்பொருட்டு வில்வதீர்த்தக்கரையில் ஒருவில்வமரத்தை வைத்துப்பயிராக்கி அதின்கீழிருந்து வெகுகாலம் சுக்கிரபகவான் தபசுபண்ணினார். அந்தத்தீர்த்தத்துக்கு ரிஷி சுக்கிரபகவான் மூர்த் தனும், கௌனகரும், அதற்குக்காவலாளிகள். ஸ்ரீ[illegible]ஆ கிய அச்சுதர் அதற்குத்தேவதை. அந்தத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணு கிறவர்களுக்குச் சகலதோஷம் பரிகாரமும, அவ்விடத்தில் கோதானம் பண்ணினுல் விசேஷபலனுண்டாகும். அதைப்பார்க்கிலும் இரணிய தானம் பண்ணினுல் அதிகபலனுண்டு. அல்லாமல் அதில் ஸ்நானம் பண்ணினவன் ஸ்ரீவிஷ்ணுமூர்த்தியையும் பரமபாகவதர்களையும், நிந் தனைசெய்தவனுனுலும் அவனசெய்த அபசாரங்களெல்லாம் நிவாரண மாகிக் கிருதார்த்தனுவான். அந்தத்தீர்த்தக்கரையிற் செய்த தானதரு மங்கள் ஒன்றுகோடியாய் வளரும்; அந்தத்தீர்த்தத்தின் மகத்துவத்தினுல் பிரமஹத்தி தோஷமும் நீங்கும்.

சம்பு தீர்த்த மகத்துவம்:

அப்பால் இந்திரதீர்த்தத்துக்கு அக்கினிமூலையில் சம்புதீர்த்த மென்ஜெரு தீர்த்தமுண்டு. அந்தத்தீர்த்தக்கரையில் ஈசானியன் எப் போதும வாசமாயிருப்பான். அது ஏனென்றால், பிரமதேவனுடைய ஆக்கினையில் உலகத்திலிருக்கப்பட்ட சகலஜீவராசிகளுக்கும, மயக்கமு ண்டாகும்படி பாஷண்டமதமும், அந்த மதசித்தாந்தத்துக்குத் தகுந்த பலவித சாஸ்திரங்களுமுண்டுபண்ணி சகலஜனங்களையும் மயக்கச்செ ய்து வித்த தோஷந்தீர வேண்டுமென்று நினைத்து அந்தத்தீர்த்தக்க ரையில் ஒரு நாவல்மரத்தைவைத்துப் பயிராக்கி, அந்த மரத்தின்கீழ் வெகுகாலமிருந்து தபசுபண்ணினன். அந்தத்தீர்த்தத்திற்கு ரிஷி ஆக் கிரகபத்தர் அதற்குக்காவலாளிகள் நந்தன், கனந்தன் என் னுயிரண்டுபேர். அதற்குத்தேவதை ஈசானியன் அந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணி பிராமணர்களுக்கு அன்னதானங் கொடுத்தால், அவ னுக்குச் சகலபாவங்களு நீங்கும், அந்தத்தீர்த்தத்துக்கு அன்னதானமே விசேஷமாகும், அதனுல் ஸ்ரீரங்கநாயகர் சந்தோஷத்தை யடைந்து தம்முடைய பரமபாகவதர்களுக்குச்செய்த அபசாரங்களை யெல்லாம் பொறுத்து இரட்சித்தருளுவார்.

அசுவ தீர்த்த மகத்துவம்.

அப்பால் சந்திரபுஷ்கரணிக்கு நேர்தெற்காகவும், காவிரிக்கு வட க்காகவும அசுவதீர்த்த மென்ஜெரு தீர்த்தமுண்டு. அந்தத் தீர்த்தத்தி னிடத்தில் சொர்க்கலோகாதிபதியாகிய தேவேந்திரன் அகலி கையைப் பிடித்த தோஷம் நிவாரணமாகும்படி ஒரு அரசமரத்தை வைத்துப்பயிர் செய்து, அந்தமரத்தின்கீழிருந்து வெகுகாலந்தபசுபண்ணி அந்த தோஷத்தை பரிகரித்துக்கொண்டான். அந்தத்தீர்த்தத்திற்கு ரிஷி கவுதமர்; அதற்குக்காவலாளி அனந்தர் அதற்குத்தேவதை இந்திரன், அந்தத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் பண்ணி கன்னிகாதானம் வஸ்திரதானம் பண்ணினுல் சகலதோஷங்களும் பரிகாரமாகும். மே லும் பதிவிரதா சிரோண்மணிகளாயிருக்கப்பட்ட ஸ்திரீகளை யிச்சித்த தோஷமும் நீங்கும்படி பெருமாள் கடாட்சிப்பார்.

புன்னாகதீர்த்தமகத்துவம்.

அப்பால் சந்திரபுஷ்கரணிக்கு நேர் மேற்குத்திசையில் காவிரிமத் தியில் புன்னாகதீர்த்தமென்ஜெரு தீர்த்தமுண்டு. அந்தத்தீர்த்தக்கரை

யில் அக்கினிதேவனுனவன் ஆறு நட்சத்திரங்களைக் கூடினதோஷம் பரி காரமாகும்படி, ஒரு புன்னைவிருட்சத்தை வைத்துப், பயிர்செய்து அந்த மரத்தின்கீழ் வெகுநாள் தபசுபண்ணிக்கொண்டிருந்து அதனுல் அந்த தோஷத்தை நீக்கிக்கொண்டான். அந்தத்தீர்த்தத்துக்கு ரிஷி சுபத் திரர், அந்தத்தீர்த்த இரட்சகர், வித்தியாதரர், அதற்குத்தேவ தை அக்கினிதேவன், அந்தத்தீர்த்தத்தில் ஸ்ரீயம்பதியாகிய நாராயணனை நினைத்து ஸ்நானஞ்செய்து பசுவின்நெய் தானம்பண்ணினுல் அவன் செய் திருக்கப்பட்ட பாவங்களெல்லாம் பறந்துபோம். மேலும் பரதாரத்தை யிச்சித்தபாவமும் நீங்கும்படி பெருமாள் கடாட்சித்தருளுவார்.

வகுளதீர்த்தமகத்துவம்.

அப்பால் சந்திரபுஷ்கரணிக்கு வாயுமூலையில் வகுளதீர்த்தமெ ன்ஜெரு தீர்த்தமுண்டு, அங்கே தேவேந்திரனுனவன் விருத்திராசு ரனைக் கொன்றபழி நீங்கும்படி அந்தத்தீர்த்தக்கரையில் ஒரு வகுளமரத் தைவைத்துப் பயிராக்கி, அந்த மரத்தின்கீழிருந்து சிறிதுநாள் தபசுப ண்ணி அந்தபாவத்தை போக்கிக்கொண்டான். அந்தத்தீர்த்தத்துக்கு ரிஷி பிரசாபதி, அந்தத்தீர்த்தரட்சகர் சடகோபாழ்வார். அதற்குத் தேவதை இந்திரன், அந்தத்தீர்த்தத்தில் ஸ்ரீரங்கநாதனை நினைத்து ஸ் நானம்பண்ணி [illegible] இளைச்சமட்டும் தானதருமங்களைப் பண்ணி னுல் அவர்களுக்குச் சகலபாவங்களும் போம். அல்லாமலும் கோவதை ஸ்திரீவதை பிராம்மணவதை பண்ணின தோஷங்களும் நீங்கும்படி பெ ருமாள் கடாட்சஞ்செய்தருளுவார்.

பாலாசுதீர்த்தமகத்துவம்.

அப்பால் சந்திரபுஷ்கரணிக்கு நிருதிமூலையில் காவிரிநதிக்குத் தென்மேற்கில் பாலாசதீர்த்தமென்ஜெரு தீர்த்தமுண்டு. அந்தத்தீ ர்த்தக்கரையில் ஒரு திவ்யமான பூலாசவிருட்ச முண்டாயிருக்கிறது. அந் தமரத்தடியில் தபசுபண்ணி குமாரக்கடவுள் சத்தியாகிய வேலா யுதத்தைப்பெற்றார். அந்தத்தீர்த்தத்திற்கு ரிஷி அகஸ்தியர், அந்தத் தீர்த்தரட்சகர் பலராமர். அதற்குத்தேவதை குமாரக்கடவுள். அந்தத் தீர்த்தத்தில் எவனுகிலும் சித்தசுத்தியுடையவனுகி ஸ்நானஞ் செய்து பிராமணர்களுக்கு கோதானங்கொடுத்தால் அவனுக்கு மோட் சமுண்டாகும். அதுவுமல்லாமல் காமக்குரோத பரர்களாயிருக்கப்ப ட்ட துர்ச்சங்க சாவகாசத்தினுலுண்டான சகல தோஷங்களும் பரிகார மாகும்படி பெருமாள் பிரசாதித்தருளுவார்.

கடம்பதீர்த்த மகத்துவம்.

அப்பால் சந்திரபுஷ்கரணிக்கு நேர் வடதிசையில் கொள்ளிடக்க ரையில் கடம்பதீர்த்த மென்ஜெரு தீர்த்தமுண்டு. அந்தத்தீர்த்தக் கரையில் கடம்பவிருட்சங்கள் விஸ்தாரமாயிருக்கும். அந்தவிருட்சத் தின் கீழிருந்து ஜனகமகாராஜன் வெகுநாள் யாகம்பண்ணி இஷ்ட சித்திகளையும், மோட்சத்தையும் பெற்றான். அந்தத்தீர்த்தத்திற்கு ரிஷி ஜனகர், அந்த தீர்த்தரட்சகர் கருடாழ்வார், அதற்குத்தேவதை சது ர்முகப்பிரம்மா, அவ்விடத்தில்புருஷோத்தமனென்கிற பெருமான் பி ரம்மதேவனை நாபியில் வைத்துக்கொண்டு பள்ளிகொண்டிருக்கிறார். ஆ தலால் அந்தத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணி பிராம்மணர்களுக்கு சகல சுவை பதார்த்தங்களுடனே அன்னதானம் பண்ணுவித்தால் சகலபாவ ங்களும் நீங்கும், மேலும் ஒருவரிடத்தில் தானம்வாங்கின தோஷ நீங்கும்படி பெருமாள் கிருபைசெய்வார்.

அம்பாதீர்த்த மகத்துவம்.

அப்பால் சந்திரபுட்கரணிக்கு நேர் ஈசானியமூலையில் கொள்ளிடத்திற்கு வடபாரிசத்தில் அம்பர தீர்த்த மென்றொரு தீர்த்த முண்டு. அந்தத் தீர்த்தங்கரையில் ஒரு மரத்தைப் பயிர்செய்து அந்த மரத்தின்கீழ் நெடுநாளிருந்து சூரியன் தபசு பண்ணினான். அந்தத் தீர்த்தத்திற்கு ரிஷி விசிஷ்டர் அதற்குத் தேவதை சூரியன். அந்தத்தீர்த்தரட்சகர் விஷ்வக்சேனர். அந்தத் தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணி பிராம்மணர்களுக்கு பூதானம் பண்ணினால் அவர்களுக்குச்சகலபாவமும் நீங்கிவிடும் அல்லாமலும் அவர்களுடைய தாய் தகப்பன் செய்த பாவங்களும் பரிகாரமாகும்படி பெருமாள் கடாட்சஞ்செய்வார்.

அதுவுமல்லாமல எட்டுத்திக்குகளில் எட்டுத் தீர்த்தங்களும் எட்டு விருட்சங்களுமாயிருக்கின்றன. இந்தச் சந்திரபுஷ்கரணிதீர்த்த மாத்திரம் மத்தியிலிருக்கின்றது. அதனிடத்தில் ஸ்ரீரங்கநாயகர் விமானரூடராய் ஆதிசேஷசயனத்தில் பள்ளிகொண்டிருக்கிறார். எவனாவது அந்தத்தீர்த்தத்தில் முழுகினாலும் அதைக் கையிலள்ளிச் சிரசின்மேல் ஸ்ரீரங்காவென்று புரோட்சித்துக் கொண்டாலும் அந்தத்தீர்த்தத்தைப் பானம்பண்ணினாலும், அதைத்தரிசித்தாலும், கைகளாற் பரிசித்தாலும், அதன்பெயரை வாக்கினால் வசனித்தாலும், செவிகளால் கேள்விப்பட்டாலும், அவனுக்குச் சகலபாவங்களும் நீங்கிப்போம்.

அல்லாமலும் வேறொரு நாடு நகரங்களுக்குப் போயிருந்த அவ்விடத்திலிருக்கப்பட்ட ஏரிகுளங்களில் முழுகுகிற காலத்திலும் ஒருவன் இச்சந்திர புஷ்கரணியின் பேரைச்சொல்லி முழுகுவானாகில் அவனுக்கு மேற்சொல்லிய தீர்த்தத்தில் முழுகின பலனே சித்தியாகும். மேலும் முற்கூறிய நவதீர்த்தங்களிலும் ஒருபகல் முப்பது நாழிகைக்குள் ஸ்நானம்பண்ணி பிரதட்சண நமஸ்காரங்கள் செய்து அப்பால் ஸ்ரீரங்கநாயகரையுஞ் சேவை பண்ணுவானாகில் அவனும் அவன்பிறந்த வமிசத்தில் இருபத்தொரு தலைமுறையுள்ள பிதாமார்களும் அவனுக்குப்பின் முப்பது தலைமுறைகளில் வரும் புத்திர மித்திரர்களும் ஸ்ரீரங்கநாயகருடைய கிருபாகடாட்ச வீட்சணத்தினால் பரமபதவாசிகளாவார்கள். மேலும் அந்த ஸ்தலத்தில் ஏகாதசியன்றைக்கு உபவாசமாயிருந்து நவதீர்த்தங்களிலும் முழுகிப் பிரதட்சண நமஸ்காரங்கள் பண்ணி ஸ்ரீரங்கவிமானத்தையும் பரமபாகவதர்களையுஞ் சேவித்து அன்று ராத்திரி முழுதும் கண்ணுறங்காமலிருந்து மறுநாள் உதயகாலத்திலும் முற்சொல்லிய தீர்த்தங்களில் முழுகி ஸ்ரீரங்கநாயகருடைய சேவை செய்துகொண்டு பிறபாடு அந்த ஸ்தலத்திலேயே பாரணைபண்ணினால் அவனும் அவன் வமிசத்திலுள்ளவர்களும் வைகுந்தத்தில் நித்திய சூரியர்களாக வாழ்ந்திருப்பார்கள்.

அல்லாமலும் அமாவாசை பவுர்ணமி முதலான புண்ணியதிதிகளில் ஸ்நானசந்தியாவந்தனங்கள் முடித்துக்கொண்டு பரிசுத்தனாயிருந்து இந்தச்சரித்திரத்தைப் படித்தவர்களுக்கும் கேட்டவர்களுக்கும் பெருமாள் அஷ்ட ஐசுவரியமும் ஆயுராரோக்கியமுங் கொடுத்து இரட்சித்தருளுவார். அவர்களுக்கு யாகாதிகிருத்தியங்கள் பண்ணின பலனுங்கிடைக்கும் என்று நாரதமுனிவருக்கு பரமசிவன் திருவுளம்பற்றியருளினார்.

மத்தியகாலஸ்திதி.

இவ்விதமாகப் பலவிதத்திலுஞ்சிறந்த இந்த ஸ்ரீரங்கவிமானத்தை ஸ்ரீவி
ஷ்ணர் தருமவர்மா சோழன் அபிமானத்தில் விட்டு இலங்கைக்குப்போன
பிறகு, அந்த தருமவருமா சோழராஜன் பக்தி ஆநந்தத்தில் மூழ்கி, அந்த
விமானத்துக்குச் செம்பொன் திருவாசலும், முன் மண்டபமும், கோயிலா
ழ்வாரைச் சூழ்ந்த திருவண்ணாழியும், திருவெணுக்கன் திருவாசல், திருமதி
லும், திருநடை மாளிகையும், அழகிய மணவாளன் திருமண்டப முதலாகப்
பலதிருமண்டபங்களும், பலதிருமதில்களும்,பலகோபுரங்களுஞ்,சேனைமுதலி
யார்கோயிலும், விமானமும், அதற்கு வடமேற்புறத்திலேஇரண்டாம் திருமதி
லில் வடக்குவாசலுக்கு மேலே திருக்கோபுர நயினாரும், சந்திரபுஷ்கரணிக்
கரையில் ஆஸ்தான மண்டபமும் கட்டுவித்தார். அநேக காலத்திற்குப் பின்
பு திருக்காவிரி பிரவாகத்தினால் இவைகளனைத்தும் எக்கலடித்து மண
லால் மூடப்பட்டன. யாதர்ச்சிகமாக தர்மவர்மாவின் வகையில் அரசாட்சி
செய்துவந்த ஒரு சோழன் அந்த இடத்திலே ஒரு மரத்தின் நிழலிலிருக்க
அந்த மரத்தின்மேலே ஒரு கிளி ஸ்ரீரங்கத்தின் பிரதாபத்தைப்பற்றி இரண்டு
சுலோகங்களை அநேக ஆவர்த்தி மொழியக் கேட்டுச் சோழன் ஆச்சரி
யப்பட்டு அந்தக்கிளி புராண வசனம் சொன்ன தேனென்று விசாரித்தும்
தெரியாதமையால், ஸ்ரீரங்கவிமானத்தை உண்டு பண்ணுகிறதற்காக அந்த
மரத்தின் மேற்காயுள்ள (திருமுடித்துலா) திருமுகத்துறையில் அஸ்திபாரம்
பறித்து இடுப்பளவு கல்வரிசையும் கட்டியமாத்திரத்தில், அவனுக்குக் கன
வில் ஸ்ரீரங்கநாதன் சுப்பிரசன்னராகி, நாம் அந்த மரத்தின்கீழே யிருக்கி
றோமென்று சொல்ல, அவன் கண்விழித்துக்கொண்டு மரத்தின்கீழே பரி
த்துப்பார்த்து, ஸ்ரீரங்கவிமான மிருக்கக்கண்டு, சந்தோஷித்து அந்தக்காட்டை
வெட்டி மணலையும் பறிப்பித்து, கோயிலாழ்வார் விமான முதலான திருவீதி
யுள்பட பூர்வம் கட்டியிருந்த பிரகாரங்களை யெல்லாங் கண்டு, தென்னாறு
வடவாறு இவற்றின் கரைகளையும் போட்டுவித்துப் பலதிருநந்தவனங்களை
யும் உண்டாக்கியிருப்பது தர்மவர்மாவின் வகையில் கிளிகண்டசோழன்
கைங்கரியம். பிறகு பிரதிசம்வற்சரமும் திருக்காவிரி பெருக்கெடுத்துவந்ததா
ல், திருவணுக்கன் திருவாசலுக்குள்ளே ஜலம்ஊறலாயிருந்தமையால் அதை
த் தூற்றுவிட்டு, திருவனந்தாழ்வான் கண்வளர்ந்தருளுகிறவிட முதலாகத்தள
வரிசை பண்ணுவித்து, கோயிலாழ்வாரைச் சூழ்ந்து நாராயணன், நரசிங்க
வேஷனர், நாகசயனர், நரசிங்கர் இவர்கள் எழுந்தருளியிருக்கிற தளவரிசை
மட்டத்துக்கு மேலே எடுத்துக்கட்டி இரண்டாம் பிராகாரத் திருமதிலும்,
தெற்குத்திருவாசல் கோபுரமும், வடவண்டைத் திருவாசலும் மேற்கூறிய
தர்மவர்மாவின் கைங்கரியமான திருக்கோபுர நயனார் சேனை முதலியார்கோ
யில்தவிரத் திருக்கோபுரமும் தளவரிசை, ராஜமகேந்திர சோழன் கைங்கரிய
மாகையாலே ராஜமஹேந்திரன் திருவீதியென்று பேர்வழங்கி வருகின்றது.

அதன்பின்பு (நிசுளாபுரி) உறையூரிலே தர்மவர்மாவின் வம்சஸ்தரான நந்தசோழன் ராஜ்ஜியபாரம் பண்ணியகாலத்தில் வெகுகாலம்புத்திரசம்பத்தில்லாதவனாயிருந்து, ஸ்ரீரங்கநாயகனைக் குறித்து தபசுபண்ணி அந்தத் தபோபலத்தினாலே ஒருநாள் தாமரை யோடையில் தாமரைப்பூவிலே ஒருசிசுவாக ஸ்திரீபிரஜையிருக்க அவன்அந்தச்சிசுவை தன்னுடையகிரகத்துக்குக்கொண்டுவந்து கமலவல்லியென்று நாமகரணம் சாற்றி வளர்க்குமிடத்தில், அந்தக்குழந்தையும் வளர்ந்து மங்கைப் பருவமடைந்து ஒருநாள் தன் தோழிமார்களுடனே லீலாவிஷயமாகப் பேசிக் களித்து விளையாடிக்கொண்டிருக்கும் சமயத்தில், ஸ்ரீரங்கநாதன் மானிட வடிவமெடுத்து குதிரை நம்பிரான்மேலேறிக்கொண்டு உபவனத்துக்கு வேட்டைக்கு எழுந்தருளுகிறதுபோல அந்தக்கமலவல்லிக்கு அதிசுந்தர விக்ரஹாவதாரராகச் சேவையைச் சாதிக்க, கமலவல்லியும் கண்டு மோஹித்து மன்மதவிகாரத்தினாலே பிரமைகொண்டவளாக விருக்க, இதைகண்ட தகப்பன் அந்தப் பெண்ணின் மனோபாவத்தை யறிந்து உனக்கு எந்தப்புருஷனைப் பாணிக்கிரகணம் செய்துகொள்ளப் பிரியமென்று கேட்கக் கமலவல்லியாரும்: ஸ்ரீரங்கநாயகர் தன்மேல் மையல்கொண்டிருப்பதாகத் தெரிவித்த மாத்திரத்தில், அந்தப்படியே கமலவல்லியை ஸ்ரீரங்கநாயகருக்கே பாணிக்கிரகணம் செய்து கொடுத்து, ஸ்திரீதனமாக அநேக திரவியங்களையும் கொடுத்துப் பெண்ணையும் கூட அனுப்பிவிட்டான். ஸ்ரீரங்கநாயகர் கோயிலுக்குள்ளே வந்து திருமணத்தூணுக்கப்புறம் எழுந்தருளின மாத்திரத்தில் அந்தர்த்தானமாய் விட்டார். அதைக்கண்டு இராஜாவும் அத்தியாச்சரியப்பட்டு, தன்னுடைய சர்வசொத்தையும் பெருமாள் ஆதீனம் பண்ணித் திருமாமணி மண்டபங்களும், திருமதிள் திருநந்தவனங்களும், திருக்கோபுரங்கள் முதலானதுகளும் கட்டிவைத்து, தம்முடைய பட்டணமான உறையூரிலே தம்முடைய குமாரத்தியை அதிசுந்திர ரூபத்தினாலே வசீகரித்தபடியாலே அழகிய மணவாளப் பெருமாளையும் பிரதிஷ்டிப்பித்து விமானகோபுர மண்டபங்கள் பிரகாரங்களுடனே விஸ்தாரமாகக் கட்டிக் கமலவல்லியை அணைத்தழகு கொண்டருளப்பண்ணிவைத்திருந்தான். இந்தக்கமலவல்லியை மணம்புரிந்தது முதலாகத்தான் ஸ்ரீரங்கநாயகருக்கு அழகியமணவாளப்பெருமாளென்று திருநாமமுண்டாயிற்று. கலிபிறந்து சிலவருஷங்களுக்குப் பிறகு ஒருசோழராஜா வெகுபாபங்களைப்பண்ணி, மாதர்பூதேசுவரனுக்கு அர்ப்புதமாகிய சாமந்தி புஷ்பத்தோட்டத்தில் மனுஷியன் எடுக்கக்கூடாமலிருக்கிற புஷ்பத்தை அந்தச் சோழராஜா பலாத்காரமாக எடுப்பித்துச்சூட்டிக்கொண்டபடியினாலே, உறையூரில் மண் மாரி பெய்து பட்டணமே முழுகிப்போய் விட்டது. அப்போது அந்தராஜாவும் முழுகிப்போய்விட்டான். அதன்பிறகு அவன் வம்சத்திலேயிருந்த சோழ ராஜாக்கள் கெங்கை கொண்டான் சோழபுரம் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். சிறிது காலம் சென்ற பின்பு ஒரு சோழன்

சிறிதாக ஒரு கோயில் கட்டி, பெருமாளையும் நாச்சியாரையும் பிரதிஷ்டிப்பித்தான். கலியுகம் பிறந்த 50 சம்வற்சரத்திற்கு மேல் கோளாதிபதியான குலசேகராழ்வார் குலவல்லியென்கிற தம்முடைய கன்னிகையை அழகிய மணவாளப் பெருமாளுக்கு விவாஹம் பண்ணிக்கொடுத்து விசேஷ திரவியங்களையும் ஸ்ரீசுவாமிக்கு ஸ்திரீதனமாகக் கொடுத்து, மூன்றும் பிராகாரமான த்வஜஸ்தம்பப் பிரதக்ஷிண பிரகார கோபுர மண்டபங்கள்கட்டி திருப்பவித்திரோத்ஸவ மண்டபமுங்கட்டி அந்தப்பிராகாரத்தில் தக்ஷிணோத்தர கோபுரமும் கட்டினபடியால் அந்தப்பிரதக்ஷிணத்திற்கு குலசேகரன் திருவீதி யென்று பேர் வழங்கி வருகின்றது. கலியுகம் பிறந்த 97-வது, நளவருஷம் ஆடிமீ பூர நட்சத்திரத்தில் ஸ்ரீவில்லி புத்தூரிலே பெரியாழ்வார் நந்தவனத்தில் ஒரு திருத்துழாய் வேரிலே ஸ்ரீ பூமி பிராட்டியாரம்சமாக ஆண்டாள். கலியுகம் பிறந்த 342-வருஷத்திற்கு மேல் தர்மதி வருஷத்தில் திருப்பாணாழ்வார் பஞ்சம குலத்தில் அவதரித்த போதிலும், பெருமாளுடைய கிருபா கடாக்ஷத்தினாலே பகவத் விஷயாதிகளை அயோநிஜையாக ஜநகமகாராஜன் [யாகபூமி]யென்று உழுகையில் உழுபடையால் ஆதித்த சீதாபிராட்டி யானவள் போல அவதாரம் பண்ணிய போது பெரியாழ்வார் அந்தப்பெண் மணியைத் தன் புத்திரியாகப் பாவித்து வளர்த்து வருகையில், சிலகாலமாக ஆழ்வார் வடபெருங் கோயிலுடையானுக்குக்கட்டி வைத்திருக்கிற புஷ்பத்தை முதலில் ஆண்டாள் எடுத்துச்சூட்டிக்கொண்டு, பிறகு எடுத்துப் பொட்டணமாகக்கட்டி வைத்துக்கொண்டு வந்தாள். இதை ஒரு நாள் ஆழ்வார் நேரில் பார்த்துக் கோபித்துக்கொண்டு அன்றைப் புஷ்பத்தைப் பெருமாளுக்கு சாத்தாமலிருக்க, சுவப்பனத்தில் பெருமாள் ஆழ்வாரைப் புஷ்பத்தைப் ஏன் சாத்தவில்லை யென்று கேட்க ஆழ்வாரும் புத்திரி செய்த அக்கிருத்தியத்தை விண்ணப்பம் செய்துகொள்ள பெருமாள் உகந்தருளினார். பெரியாண்டாளுக்கு பெண்வணக் காலம் நேர்ந்தவுடன், ஆழ்வார் நீயாருக்கு வாழ்க்கைப்படுகிறாயென்று ஆண்டாளை கேட்க, 108 திருப்பதியெம்பெருமான்களையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்ததில் ஸ்ரீரங்கநாதன் மேலில் பிரீதி வந்து "சிந்தாமே திருவரங்கன் வாராரோ" வென்றவளை வளையும் கோளு" என்றபடி பாவித்துக் கொண்டிருக்கிறகாலத்தில், ஆழ்வார் சிந்தை கலங்கி இப்படிக்கொத்தபொழுது [illegible] கண்வளர்ந்தருள, திருவரங்கச் செல்வனார் ஆழ்வார் ஸ்வப்பனத்தில் உமது திருமகளைக்கொண்டு அணிய ரங்கன் திருமுற்றத் தேவரீர் நாமே அதுமியாகபாணிக்கிரகணம் செய்தருளுகிறோம் என்று அருளிச்செய்தார். ஆழ்வாரும் சித்திரை தெளிந்து பாராக விருக்கும் போது திருவரங்கச் செல்வனார் தம்முடைய சத்திர சாமரத்தோடு வந்தாதிசகல பரிஜன பரிச்சதங்களோடே ஆண்டாளை யழைத்துக் கொண்டுவாருங்கள்; ஸ்ரீவில்லி புத்தூர் வரப் போங்கள் என்று பவனி செய்வாய் [illegible] ஆழ்வா [illegible] அருளிச்செய்ய, ஆழ் [illegible]

வாரும் அத்தியாச்சரியப்பட்டு இது விபரங்களை வடபெருங்கோயிலுடையானிடம் விண்ணப்பஞ்செய்து அவருடைய அனுமதியுடனே ஆண்டாளை மணிப்பல்லாக்கிலே எழுந்தருளி வித்துக்கொண்டு, ஆண்டாள் பிறர் கண்ணில் படாமல் தட்டிப்பாயிட்டு மூடிக்கொண்டு அகில வாத்தியத்துடன் திருவரங்கம் திருப்பதியேறச்சென்று தென்திருக்காவிரிக்கரையிலே இறங்கி நீராட்டமுதலான அலங்காராதிகளைப் பண்ணிக்கொண்டு அனைவரும் எதிர்கொள்ள:—ஆண்டாள் வந்தாள். சூடிக்கொடுத்தவள் வந்தாள், அரும்பற் குழற்கோதைவந்தாள், திருப்பாவைப்பாடிய சொல்லிவந்தாள். தென்னரங்கம் தொழும்தேசியாள் வந்தாள், என்று பல சின்னங்கள் பரிமாற எழுந்தருளிப் பண்ணிக்கொண்டு அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்தேசென்று தட்டிப்பாயை வாங்க, சூடிக்கொடுத்த நாய்ச்சியாரும் அகிலரும்காணும்படி உதறி யுடுத்திய பட்டுச்சேலையும், படுத்துச் செங்கழுநீர்மாலையும், திருநுதற் கஸ்தூரி திலகமும், காதளவோடிய கயல்போல் மகரக்கன் விழியும், கொடியேரிடையும், கோங்கொத்து கொங்கைகுலுங்கசிலம்பார்க்க சீரார் வளைவளியொலிப்ப அன்னமென்னடைகொண்டு அழகிய மணவாளன் திருமுன்னேசென்று உடனே புகுந்து கண்களாரக்கண்டு கேசவநம்பியைக் கால்பிடிப்பாள் என்னும் பேர்பெற்று நாகபர்யங்கத்தை மிதித்தேறி, திருமகந்து நாகன்மேற் சேரும் திருவரங்களைத்திருவடியிலே நாமும்படி அந்தர்ப்பவித்தருளினாள். இதைக்கண்டு பெரியாழ்வார் ஷோன வல்லபதேவனுன்னிட்டார் அனைவரும் அரங்கமா நகரின் வடமேற்கு மூலையில் மடைந்துவிசம அந்த தென் திருக்காவிரிக்கரைத்திருத் தோப்பிலேயே சூடிக்கொடுத்த நாச்சியார் கோயிலைக்கட்டி நாச்சியாரைப் பிரதிஷ்டை வந்தாள். திருவரங்கச் செல்வனும் ஆழ்வாருக்கு அருளிப்பாட்டருளி, தீர்த்தம் திருமாலை திருப்பரிவட்டத்துடனே ஸ்ரீசடகோபம் பிரசாதித்து வில்லிபுத்தூர் உறைவான் பொன்னடி பூண்டுவாழுமென்று விடைகொடுத்தருள, ஆழ்வாரும் பிரீதராய் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஏறச்சென்று, வடபெருங்கோயிலுடையான் கைங்கரிய நிரதராய் வாழ்ந்துகொண்டெழுந்தருளி யிருந்தார். கலியுகம் பிறந்த 342-வருஷத்திற்குமேல் துர்மதி வருஷத்தில் திருப்பாணாழ்வார் பஞ்சம குலத்தில் அவதரித்திருந்த போதிலும், பெருமாளுடைய கிருபாகடாட்சத்தினாலே பகவதவிஷயாதிகளைத் தெரிந்துக்கொண்டு திருவரங்கம் திருப்பதி, தென் திருக்காவிரி தென்கரையிலே எழுந்தருளி யிருந்து கொண்டு தங்களின் இராப்பகலாகக் காலோசிதராக இனிதாகப்பாடிக் கொண்டிருக்க, பெரியபெருமாள் அந்தக்கானரசத்திலே ஈடுபட்டுக்கொண்டிருக்கும் போது நாச்சியாரும் அந்தக்கானத்திற்கு உவந்து நம்பாணனை அந்தரங்கத்திலே அழைப்பித்தருளவேண்டுமென்று ஸ்ரீ சுவாமியிடத்தில் விண்ணப்பம் செய்ய, பெருமாளும் உவந்தருளித் திருமஞ்சன கைங்கரியபரான லோகசார்ங்க மகாமுனியைக் கொண்டு பாணனைத் தோளிலே எழுந்தருளிப் பண்ணிக்கொண்டு வரப் பண்ணின உடனே பாணனும்

சன்னிதியில் வந்து பெருமாளை யேகாந்தமாக அனுபவித்து திவ்விய பிரபந்தத்தை அருளிச்செய்ய, பெருமாளும் பாணனை விஷ்ணுஹஸ்தராய் அர்ச்சாகிருதியாக்க கோயிலாழ்வாரிலே திருவடிவாரத்திலே வைத்துக்கொண்டு ரமித்துக் கொண்டிருந்தார். அந்தத் திருப்பாணாழ்வார் விக்கிரகம் ஸ்ரீ ஆளவந்தார் காலத்தில் ஒருகலாபத்திலே கைநழுவிப் போய் விட்டது. அதன்பின்பு கலியுகம் பிறந்த 364-வருஷத்திற்குமேல் வடக்கே வடதேசாதிபதியான சரணதாஸ் என்னும் கவுடராஜா துலாபாரம் தூக்கி விசேஷதிரவியங்களை ஸ்ரீரங்கத்துக்குக் கொண்டுவந்து ஸ்ரீ சுவாமிக்கு கைங்கரியம் பண்ணவேண்டுமென்று எண்ணியபோது ஸ்ரீசுவாமி அவருக்குப்பிரத்தியட்சமாகி அத்தப்பாபதிரவியங்களினாலே தர்மம்பண்ணவேண்டாமென்று நிக்கிரகித்ததின்பேரில் அந்தக்கவுடராஜா அந்தத் திரவியங்களை அங்கீகரிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தவண்ணமாய்க் காத்துக்கொண்டிருந்ததில் ஸ்ரீசுவாமிக்குப் பிரிதிவந்து அர்ச்சாவதார மரியாதை தப்பி அவர்களோடே வார்த்தை சொல்லி அவர்கள் நிமித்தம் அந்த ராஜாவினிடத்தில் பிரீதி பண்ணி, அந்தத் திரவியங்களைக்கொண்டு தம்முடைய கோயிலை ஜீர்ணோத்தாரணம் பண்ணும்படி ஸ்ரீசுவாமி நியமித்தபடியினாலே அனேக ஜீர்ணோத்தாரணங்கள் செய்யப்பட்டன. அது முதல் அந்த ஆரிய பிராமணர்கள் தம் வாசலிலே யிருக்கும்படி பெருமாள நியமனஞ்செய்த படியினாலே அந்த வாசலுக்கு இன்றளவும் ஆரியபடர் வாசலென்று பேர் வழங்கி வருகின்றது. அன்றியும், இக்ஷுவாகுகுல 'தனமான திவ்விய விமானத்தை இராமபிரானனவர் மகோபகாரியாகிய விபீஷணாழ்வானுக்கு உவந்தருளியகாலத்தில் கூடவே அனுப்பிய அர்ச்சகர் முதலான பரிவாரங்களில் ஆரியரும் பெருமை பெற்ற போர்வீரர் கூடவே அயோத்தியினின்று அனுப்பப்பட்டதாகவும் ஐதீகம். அது முதல் பெருமாள் புறப்பட்டருளி அந்தத் திருமுன் வாசலிலே எழுந்தருளும் போதெல்லாம் "செம் பொன் மாளிகைத் திருவரங்கேசனார் திருவாய்மலர்ந்து திருக்குசம் செய்வார் என்று அருளிப்பாடிட்டு அவர்களுக்கு மரியாதை நடந்து வருகின்றது. கலியுகம் பிறந்த 415 வருஷத்திற்குமேல் திருமங்கை யாழ்வார் திருத் திருவரங்கத் திருப்பதியிலே நித்திய வாசம் பண்ணிக்கொண்டு திருமொழிமுதலான பிரபந்தங்களையும் அருளிச்செய்து பல திருப்பணிகளையும் பண்ணிக்கொண்டிருந்த காலத்திலே திருவிளக்குப் பிச்சனைப் பெருமாள் கடாட்சித்து அவனுடனே நித்தியமாக வினவி யருளும் காலத்திலே ஒரு நாள் திருவிளக்குப் பிச்சனை விசேஷம் கேட்டருள, பிச்சனும் திருமங்கை மன்னன் விஷயமாக பிரபந்த முகத்தாலே தேவரீரைப் பாட நினைத்து தன்னைத்தானே துதித்தானென்று விண்ணப்பம் செய்யக் கேட்டருளி திருமங்கைமன்னன் சங்கதியை அப்படி நினைக்க வேண்டாமென்று நியமித்து

ஆழ்வாரிடத்திலே மிகவும் கிருபையுடனே யெழுந்தருளியிருக்கும் கா
லத்திலே மதுரகவியாழ்வார், திருநகரியிலே சடகோபனை அர்ச்
சாவதாரமாகப் பிரதிஷ்டிப்பித்து, கம்பனை ஆழ்வார் ஸ்ரீஅகத்தியாலே
சங்கப் பலகையிலே பிரத்தியட்சமாக ஜயித்து ஆழ்வாருக்கு அனே
த்தழகும் கொண்டருளப்பண்ணிக் கொண்டு திருவரங்கம் திருப்பதி
யிலே அடிக்கடி வந்து ஸ்ரீ காரியம் ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கும் கால
த்திலே ஒருக் கார்த்திகை திவ்யமகோத்ஸவத்திலே பெருமாளும்
நாச்சிமார்களும் திருமஞ்சனம் கொண்டருளி உடுத்துப் பூசி முடித்து
ஒப்பித் திருக்க திருமங்கையாழ்வாரும் திருநெடுந் தாண்வம் என்
னும் ஆராம் பிரபந்தத்தை இட்டருளி, பெருமாள் திருச்செவி சாத்
தும்படி தேவ கானத்திலே ஏறிட்டு அபிநயித்தனு சந்திக்க பெருமா
ளும் பேரவா உகந்தருளி ஆழ்வாருக்குச் சகல வரிசைகளும் சாதிக்கத்
திருவுள்ளம் பற்றி, ஆழ்வாரே நாம் உமக்குச் செய்ய வேண்டுவதெ
ன்ன வென்று கேட்டருள (மதுர கவிகள் கேட்டுக்கொண்டிருந்த பிர
காரம்) திருமங்கை மன்னனும் நாயிந்தே நித்திய சம்சாரியாய்ப் போ
யிருந்த அடியேனை இப்படி விஷயீகரித்த பின்பு அடியேனுக்கு ஒரு
குறைவுமில்லை, ஆகிலும் மார்கழி மாசத்தில் சுக்ல பட்சத்திலே
ஏகாதசியன்று அத்தியயநோத்ஸவம் கண்டருளும்போது சடகோபன்
சொல்லான திருவாய் மொழியை வேதங்களுடனே கேட்டருளி வேத
சாம்மியமாக அனுக்கிரகித்தருள வேண்டுமென்று விண்ணப்பம் செ
ய்யப் பெருமாளும் மிகவும் உகந்தருளி அப்பொழுதே சடகோபனுக்கு
ம் திருவாய் மொழிக்கும் வேத சாம்மியம் அனுக்கிரகித்து மார்கழி
மாசத்தில் சுக்ல பட்சத்திலே ஏகாதசியன்று திருவாய் மொழியும்
கேட்டருளுவதாகத் திருவுள்ளமா மென்னும் திருமுகப் பட்டயமும்
சகல வரிசைகளுடனே தலையிடுவார் கையிலே யனுப்பி யருளி,
இக்கலியன் நம்மைத் தேவகானத்திலே மிகவும் பாடுகையாலே அவர்
மிடறு நொந்த தென்று இன்று நாம் சாத்தி யிருந்த தயிலக்காப்பை
அவர் மிடற்றிலே தடவும் கோவென்று பரிஜனங்களை நியமிக்க, பரி
காரமும் அப்படியே செய்ய, திருமங்கை மன்னனும் கிருதார்த்தராகி
மடத்துக்கு எழுந்தருளினார். தலையிடுவார் திருமுகப் பட்டயம் முத
லாக பிரசாதங்களைக் கொண்டு வருகிற சங்கதி தெரிந்து சடகோப
னும் மதுரகவிகளுடனே புறப்பட்டு, குழித்தலையிவ் வாரை எதிர்
கொண்டு பிரசாதமுங் கூடி திருமுகப்பட்டயத்தை சிரசாக வகித்துத்
தலையிடுவாரை ஆதரித்து மறு நாள் திரு நகரியில் நின்றும் புறப்ப
ட்டு மார்கழியில் சுக்கிலபட்ச தசமியன்று வேதத் தமிழ் செய்த பெரு
மாள் வந்தார். திருவாய் மொழிப் பெருமாள் வந்தார். திரு நகரிப்
பெருமாள் வந்தார். திருவழுதி வள நாடர் வந்தார். திருக்குருகூர்
நம்பி வந்தார். காரிமாறன் வந்தார். சடகோபர் வந்தார். பராங்குசர்
வந்தார். என்று பல திருச்சின்னங்களுடனே கோயிலேற வெழுந்த

ருள செய்தி கேட்டுத் திருமங்கை மன்னனும் எதிர்கொண்டு ஆழ்வா
ரைச் சேவித்து மதுரகவிகளுடனே பெரிய பெருமாள் சன்னிதியிலே
எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு வர, பெருமாளும் ஆழ்வாரைக் கடா
ட்சித்து நம்மாழ்வாரென்று திருநாமஞ் சாத்தி சகல வரிசைகளையும்
சாதித்து, சந்தியா மண்டப திருக்குறளப்பன் சந்நிதி விதி விடச்
சொல்லி நியமிக்க அந்தப்படியே திருமங்கை மன்னனும் மதுரகவி
களும் பரிஜனங்களுடனே ஆழ்வாரைத் திருக்குறளப்பன் சன்னிதியிலே
யெழுந்தருளப்பண்ணி மற்று நாள் சன்னிதியில் திருவத்தியயநோத்
ஸவம் ஆரம்பிவித்து வேதாதிகள் தொடங்கிச் சேவித்து முடிந்த வ
ந்தரம் ராத்திரி அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்திலே ஆள்வாரெ
ழுந்தருள, பெருமாளும் திருவாய் மொழி விண்ணப்பம் செய்வாரெ
ன்று மதுரகவிகளுக்கு அருளப்பாடு முதலான சகல வரிசைகளும்
சாதிக்க மதுர கவிகளும் ஆழ்வாருக்குக் காரண பூதராக விருந்து
திருவாய் மொழியைத் தொடங்கி தேவகானத்திலே அபிநயித்து...
னே சேவித்து பத்தாம் திருநாளிலே வேதாதிகள் சாத்தின வுடனே
ராத்திரி திருவாய் மொழியும் சாத்தி, ஆழ்வார் முன்பு திருவாய் மொ
ழியைத் தலைக்கட்டினவாறே திருவடிகளைச் சேர்ந்தபடியே அனுக்
கிரகித்து பெருமாள் திருவடிகளைச் சேர்த்த வுடனே பெருமாளும்
நம்மாழ்வாரை யோகாஸனத்திலே வைத்துக்கொண்டு திருமாலை பிர
சாதம் கஸ்தூரி முதலானதுகளைப் பிரசாதித்துத் திருநகரிக்கு விடை
சாதித்து, தம்முடைய வரிசைகளை யெல்லாம் சாதித்து அனுப்பியருள
நம்மாழ்வார் கலியன் பின் செல்ல மதுரகவிகளுடன் புறப்பட்டருளி
திரு நகரிக்கெழுந்தருளி பிரதி சம்வற்சரம் இந்தப் பிரகாரம் நடந்து
வந்தது. திருமங்கை மன்னனும் ஷட்பிரபந்தங்களும் கேட்டருளினாற்
போல தாமும் ஷட்கருமமும் செய்தருளுவதாக ராஜ மகேந்திரன்
திருவீதியிலே வடகிழக்குபாரிசத்தில் திருவத்தியயநமகோற்சவத்தில் பக
ல் பத்துதினங்களும் உத்ஸவம் கண்டருளுகிற நூற்றுக்கால்மண்டபமாக
திருமாமணி மண்டபமும் கட்டி குலசேகரன் திருவீதியைச் சேர்ந்த மூ
ன்றும் திரு மதிளும் அதில் தெற்கு வடக்குத் திருவாசல்கோபுரங்களும்
அத்திருவீதியின் தென்மேற்கு மூலைத் திருமண்டபமும் திருநடைமாளி
கையும் தென்கிழக்கில் பெரிய திருமடைப்பள்ளியும் நாலாம் திருச்சுற்
றைச் சுற்றுந்திருமதிளும் அதில் தென்வடக்குக்கோபுரங்களும் கட்டினவ
க்குமிடத்தில் வடக்குத் திருக்கோபுரத்திலே எழுந்தவை அழகிய சிங்கரு
றூர் சான்னித்தியஞ் செய்தருளினபடியினாலே அவருக்கு எழுந்துக்கட்டியும்
மூர்த்தியும் கட்டுவித்து, அதற்குக்கிழக்கே சந்திரபுஷ்கரணிக் கரையிலே
தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருமாலையில் வைகிருக்கிற படியினாலே
மதிலே கொஞ்சம் எட்டிக்கட்டியதற்காக தொண்டரடிப் பொடியாழ்வா
ரும் சந்தோஷபடாமல் தம்முடைய கையிலிருந்த திருமாலை திருக்கையிற
ஆயுதத்துக்கு அந்த திருநாம்ஞயாலோ அருள்மாரி என்று திருநாமஞ்
சாத்தியதைக்கண்டு களித்துப் பூர்வம் நந்தசேதன் தன்குமாரத்தியா
ய கமலவல்லி நாச்சியாரை நம்பெருமாளுக்குப் பாணிக்கிரகணம்

செய்து கொடுத்தபோது நான்காம் பிராகாரத்தின் தென் மேல்புறத்தில் கருகூலம் கட்டிவைத்து அதில் அந்த நாச்சியாரின் ஸ்திரீதனங்களை க்ஷேமித்துவைத்து அதற்கு வடக்குத் திருக்கொட்டாரமும் தெற்கு வடக்காகப் பெரியதிருநடை மாளிகையும் கட்டிவைத்திருப்பதில் அந்த விடத்துக்குப் பெருமாள் மஞ்சனக்குழி உத்சவத்துக்கு எழுந்தருளக் கூடாமல் பரிஜனங்களுக்கு அருளப்பாடிட்டு நங்கல்யனை மஞ்சனக்குழி உத்சவம் கண்டருளப்பண்ணி வைபுங்கோள் என்று திருவுள்ளமாக பரிஜனங்களும் அந்தப்படியே நடத்தின பின்பு அதுமுதலாக பிரதி சம்வற்சரமும் அந்த உத்சவம் திருமங்கை மன்னருக்கே நடந்து வருகின்றது. திருமங்கைமன்னனும் சந்திரபுஷ்கரணிக்கரை தொடங்கி வெளியமுகிப்பாளில் திருநடை மாளிகை கட்டிவைத்து தளவரிசையும் போட்டு வைத்தபடியால் அந்தத்திருவீதிக்கு ஆலிநாடன் திருவீதியென்று பேர் வழங்கி வருகின்றது. கலியப்தம் 480-க்கு மேல் திருமங்கை மன்னன் திருவரங்கம் திருப்பதியில் இப்படி யெழுந்தருளியிருக்கும் காலத்திலே வட திருக்காவிரி தென் கரையில் ஆழ்வார் இருட்டோடே நீராட்டத்துக்கு எழுந்தருளும் போது, இத்திருப்பதியில் ஒரு அம்மையாருடைய சிசு பரமபதத்துக்குப்போக அவள் அசக்தியான படியினால் வடதிருக் காவிரிப் பிரவாகம் தாண்டி வட கரைக்குப் போய் ஊர் வழக்கப்படி சமஸ்காரம் பண்ணுவிக்கச் சக்தியில்லாததினாலே ரோதனங்கள் பண்ணாமல் அந்தச் சிசுவை இருட்டோடே தானே எடுத்துக்கொண்டு அந்தக் காவிரிக்குத் தென் கரையில் கானம் பண்ணும்போது அந்தச் சிசுவுக்குதிவ்யதேக முண்டாகி விமானாருடராய்ப் போகும்போது திருமங்கை. மன்னனும் கண்டு இந்தப் பிரதேசத்தில் சமஸ்கரிக்கப் பெற்ற பேருக்கு சாக்ஷாத் பரம பதம் உண்டென்று நிச்சயித்து அதற்கருகே தானே காவிரிக் கரையோரமாய் ஸ்ரீயப்பதி எடுத்த பற்பலவாகிய அவதாரங்களுள் சிறந்தவையான தசாவதார எம்பெருமான்களையும் அழகாய் அமைத்துப் பிரதிஷ்டை செய்திருக்கிறார். அவ்விடம் ஆற்றங்கரை ஓரமானதால், உன்னதமாய்ப் பெரிய மேடு போடப்பட்டு அந்த மேட்டின் மீது சந்நிதி அமைக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதின் கீழே திருமங்கை ஆழ்வார் பிரதிஷ்டை பண்ணப் பட்டிருக்கிறார். இதற்கு வடக்கேயுள்ள காவிரிப் படுகைக்கு திருமங்கை மன்னன் படுகை என்று இன்றளவும் பெயர் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. அங்கிருப்பவர்களும் திருமங்கை மன்னன் படுகையை ஏற்றமாகக் கொண்டாடுவார்கள். அன்றியும், அதற்குப் பட்டுவான் துறை என்று மற்றொரு பிரசித்தமான பெயருமுண்டு.

அத்திருவீதியில் சந்திரபுஷ்கரணிக்கு கிழக்கேயிருக்கிற மண்டபம் சோளேந்திர சிம்மஹன் கைங்கரியம். ஆரோக்கிய சாலையும் திருநடை மாளிகையும் பிரதாபி சக்கரவர்த்தி காரியஸ்தருன. தெங்கை தேவர் சிங்கண்ண தண்டய நாயக்கர் கைங்கரியம். அதைச் சூழ்ந்த ஐந்தாம் திரிச்சுற்றுத் திருமதிளும் அதில் நாலு கோபுரமும் திருவாசலுக்கு

வடகிழக்கில் கோசாலையும், அதில் அழகர் சன்னிதியும், நம்பிராட்டியையும், தென்மேற்கிலே விமானத்துடனே கோயிலும், அதில் சக்கரவர்த்தி திருமகள் பிரதிஷ்டையும், வடமேற்கிலே நாச்சியார்க்கோயிலும் ஆலிநாடன் திருவீதியிலே பெரிய திருமண்டபத்தில் பெரிய திருவடியும், அத்திருமண்டபத்தில் அடிவாரமும் குறடும் கட்டி வைத்தது விக்கிரம சோழனை அகளங்க மன்னன் கைங்கரியமானதால், அந்தத் திருவீதிக்கு அகளங்க மன்னன் திருவீதியென்று பேர் வழங்கி, வருகின்றது. சுந்தர பாண்டிய தேவர், சேரன் சோழன் வல்லாள தேவன் முதலானோரை ஜெயித்து எமமண்டலம் கொண்ட பெருமாளென்று விருது செலுத்தி அந்தத் திரவியங்களாலே ராஜமகேந்திரன் திருவீதி முதலாக இந்நான்கு திருவீதியைச்சுற்றிலும் இருபத்து நான்கு துலா புருஷ மண்டபம் கட்டித் தூக்கி, திருமுகத் துறையில் ஒரு திறையாக இரண்டு இடம் கட்டி, அதில் ஒரு இடத்திலே தக்க முகூர்த்தத்திலே ஏழுமுழ மிருக்கிற பட்டத்தியானையின் மேல் தானும் தன்னுடைய சபரிகரான ஆயுதங்களுடனே யிருந்து ஒரு இடத்திலே அந்த மட்டத்துக்குச் சரியாக சுவர்ண முத்து முதலான நவரத்தினங்களுமேற்றி, ஆனைத்துலா புருஷன் தாங்கி, இது நீங்கலாக வேறே தனமழைப்பித்தும் கல்போகப் பிராகாரம் தான தர்மங்களைப்பண்ணி வைத்து அந்தத் திரவியத்தை கைங்கரியம் பண்ண உத்தேசிக்குமளவில், அந்தத் திரவியம் சபரிகரான சுவாமிக்குத் திருவுள்ள மானபடியினாலே இரண்டு வருஷம்மறுபடிக்கிடந்தது.

அனந்தரம் அவனுடைய பிராப்தியினாலேயும், அனுசரணத்தினாலேயும், அந்தத் திரவியத்தைக் குருவிகலத்திலே முதலிட்டு, திருவணுக்கன் திருவாசல் திருமதிளுக்கு மேலெழுக் கோத்தியாக எடுத்துக்கட்டி விந்து, திருவணுக்கன் திருவாசலுக்கும் தரும வர்மாவின் கைங்கரியமான அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்துக்கும் நடுவே ஒருபத்திவெளியாகவும், திருவணுக்கன் திருவாசலில் கருகும்படி கட்டியிருக்கையில், அந்த வெளியில் கிழக்கு மேற்குப்பந்தியை அந்தத்திருமண்டபத்துடனே சேர்த்து பாக்கலும்போட்டு வெளியை அடைப்பித்து நடுவெளிப்பள்ளமும் தூர்ப்பித்து, தளவரிசையும் கட்டுவித்து, மேல்புறம் தென்புறம் கருகும்படியும் கட்டுவித்து, அந்தத்திருமண்டபத்துக்குத் தெற்காகவும் பெரியதிருவடி சன்னிதிக்குக்கிழக்குமாக கல்லறைகளைக் கட்டி வைத்து, மேல்புறம் வெளியை அடைப்பித்து, சேனைமுதலியார் திருச்சுத்தான ராசமகேந்திரன் திருவீதியில் தெற்குத் திருவாசல் முதலாகச் சுற்றுத்திருநடைமாளிகைகளும் துலாபுருஷமண்டபங்களும், திருப்பூமண்டபமும், யாகசாலையும், மேற்குத் திருவாசலுக்கும் கிழக்கு முதலாக, திருநடை மாளிகைகளும், துலாபுருஷ மண்டபங்களும், அழகியமணவாளன் திருமண்டபத்துக்கு நேர்கிழக்காகத் திருவீதிக்குத் தென்புறத்திலே குறட்டின்மேலே திருக்காவணப்பத்தித் திருமண்டபமும், சுந்தரபாண்டிய தேவர்காரியப்பேரில் பாண்டிய மண்டபத்தில் அம்பலத்தாடுமதிடிய பூரில் பல்லவன் விழுப்பரையன். கரியமாணிக்கத்தின் கைங்கரியம்

இதுவும் மூன்றும் திருச்சுத்தான குலசேகரன் திருவீதியில் ஆரியபடர் வாசலான தெற்குத் திருவாசலுக்கு மேற்காயுள்ள சேனைவென்றான் திருமண்டபத்துக்கு மேற்கில் துலாபுருஷமண்டபமும், அந்தத்திருவாசலுக்கும் வடக்குத் திருவாசலுக்கும் கிழக்கில் துலா புருஷ மண்டபமும், கம்பையதெண்டய நாயக்கர் அதிகாரியாய் ஆயிரக்கால் மண்டபம் கட்டி வைத்தபெருமாள் தேவன் கைங்கரியமான சுத்துச்சூழ்ந்த திருக்கொவண் மூள்பட்ட திருமண்டபத்தை அரைகுறையும் தீர்த்து, கோடைத்திருநாளும் சுந்தரபாண்டியன் கட்டளையாக நடத்தது. இதுவும் இத்திருச்சுற்றில் தளவரிசையும், திருநடைமாளிகையும், திருமண்டபமும், நான்காம் திருச்சுத்தான வெளியழகியானில் திருநடைமாளிகையில் துலாபுருஷமண்டபங்களும் கட்டிவித்து, தன்னைவிக்கிரகமாகப் பண்ணிவைப்பதற்குப் பெருமாள் பரிகரங்கள் சம்மதியாதபடியினாலே, தன்பேரால் பொன்மேய்ந்த பெருமாளென்று பகவத்விக்கிரகமும், அழகியமணவாளன் திருமண்டபத்தில் பெரியதிருவடிநயனாரையும், நீளாம்மையான சேரகுலவல்லி யாரையும், தங்கத்தாலே யெழுந்தருளப்பண்ணி, சந்தனமண்டபத்தில் பெரியதிருவடி சன்னிதிக்குஅடுத்த கீழ்ப்புறம் கல்லறையிலே பொன்மேய்ந்த பெருமாளையும் திருப்பூமண்டபத்துக்குத் தென்புறக்கரையிலே சேரகுலவல்லியாரையும் பிரதிஷ்டிப்பித்து, பெரியபெருமாளுக்கும் அழகியமணவாளப் பெருமாளுக்கும், இரத்னபிஷேகங்களும், இரத்னஅங்கிகளும், பெரிய பெருமாளுக்கு மாணிக்கத் திருவபிஷேகம், வைரத்திருவபிஷேகங்களும் அந்தந்த அங்கிக்கிசைந்த திருவாசிகையும், மாணிக்கமாலை, மரகதமாலை, வைரமாலை, கழல்பிராமணம் கண்டமாலை, சுவர்ணசம்பகமாலை, இரத்தனச்சங்கழுநீர்மாலைகளும், பலதிருவாபரணங்களும், பொன்னாலே உத்திரியமும் கோயிலாழ்வாரும் விமானமும் பொன்னின்மேல் எடுத்துக்கட்டிவைத்து இரத்தினபிரபாசிம்மாசனமும், திருமுத்துப்பந்தலும்; செம்பொன் திருவாசலும் அம்மண்டபம் திருவெண்ணாழித்திருமதிள்கதவுகள்முதலானதுகளும்பொற்றகடுபோட்டுத்திருவனுக்கனதிருவாசல்மகரதோரணமும்இரத்தினத்தினாலேபண்ணிவைத்து அழகியமணவாளன்திருமண்டபமும், பெரியதிருவடிவிமானமும், சேனைமுதலியார்விமானமும்திருக் கோபுரநயனார்விமானமும் ராஜமகேந்திரன்திருவீதிமதிள் கொம்மை தான் ஆகிய இவற்றிற்கு பொற்றகடுபோட்டுவித்து, குலசேகரன் திருவீதியிலும் அந்தப்படியே பொன்மேய்வித்து, அணியரங்கன் திருமுற்றத்திலே கொடிக்கம்பம் பொன்னாலே நாட்டிவைத்து இதுவும் தங்கக்கொப்பரைகளும் தங்கத்தாளிகைகளும் வெள்ளிவேதிகைகளும் குத்துமணிவிளக்கு, திருமஞ்சனத்தாழி, திருமஞ்சனக்குடங்களும் பண்ணிவைத்து ஜெயார்திருநாளான சித்திரைத்திருநாளுக்குத் திருக்காவேரியிலே பெரியதாக வாருணி வெட்டிவைத்து அதற்குத்திருக்காவிரி நீர்பாய்ச்சி: முத்தும், பவழமும்கட்டின திருக்காவணமும் இடுவித்து வாருணியிலே திருப்பள்ளி ஓடம் பொன்னாலே பண்ணி நிறுத்தி, அதிலேநாச்சிமார்களுடனே பெருமாளெழுந்தருளிச் சிறப்புக்கட்டளையும்

பண்ணி, ஒருநாள் திருப்படித்தினமாக மூனாற்பியறுபதின்கலம் அமுது படியும், பொன்னாலே கோமபாளுசு கொடியஞ்சு கரியமுது வகைகளும். அதற்குத்தக்கதாகப் பண்ணிவைத்து வடக்குமாடத் திருவீதியில் திருத்தேர் திருநாள் மேற்படியார் கைங்கரியமாக நடக்கையால், அந்தத்திருத்தேரிலே சிம்மாசனத்தளவாக மூகத்துவாரத்துக்கு பொற்றகடும் பொன்னாலே பெரிய திருவடி குதிரை நம்பிரான், அனந்தபீடம், சேனை வென்றான் திருச்சுற்றிலே எழுந்தருளும்படி செம்பொன திருத்தேரும் கட்டுவித்து, ஆகநடப்பொன் எட்டுலட்சம், கிடப்பொன பதினெட்டு லட்சம், கோயில்பொன் ஆயிரத்துப் பதினெட்டு லட்சமும், எமமண்டலங்கொண்ட கோயில்பொன் மேய்ந்த பெருமாள் சுந்திரபாண்டியதேவன் கைங்கரியம்.

பெருமாள் தேவன் மண்டபத்துக்குக் கிழக்கு நாலுகாலிலே ராமலட்சுமண சுக்கிரீவ ஹனுமானுடன் கூடி நாலுகால் மண்டபம் குலோத்துங்க சோழன் கைங்கரியம். ஆலி நாடன் திருவீதியில் மேல் வடக்குத்மூலை பாவாசதேவர் சந்நிதியும் அகளங்கன் திருவீதியில் மேல்புறத்தில் சுதர்சனப்பெருமாள் சன்னிதியும் நாச்சியார் சன்னிதி மண்டபமும் இந்தத் திருச்சுற்றிலே ஆயிரக்கால் மண்டபமும், வடகிழக்கில் கோசாலையும் அழுந்திக் கிளர்த்தியாகக் கட்டின குறட்டின் மேலே பத்திக் குனங்கட்டி லட்சுமீ நாராயணப்பெருமாள் சன்னிதியும் இவர் சன்னிதிக்குத் தெற்கு நாயக பத்தியும், தேவாசனத் துறடும் ஆனைக்குறடும் சுருளும்படியும், மேல் கொடுங்கையும் கட்டிவைத்து வல்லாள தேவன் வகையில் பிரதாப சக்கிரவர்த்தி ராமனுத தேவனுடைய பிரதானி கம்பய தெண்டயனாயக்கர் கைங்கரியம். இதுவும் இதற்குக் கீழாக திருக்காவணப் பத்தியும் நாயக பத்தியும் குறட்டில் சித்திரபத்தியும் தேவாசனக்குறடும் படியும் மேல் கொடுங்கையுள்படக் கட்டுவித்தது கம்பய தெண்டனாயக்கர் தமயனார் கரியமாணிக்கத் தெண்டனாயக்கர் கைங்கரியம். திருவாழியாழ்வான் கோயில் வாசல் நாலுகால் மண்டபம் கம்பயதெண்டயனாயக்கர் கைங்கரியம். எடுத்தழகிய சிங்கர் சன்னிதியில் திருமண்டபமும் மேலெடுத்துக்கட்டியும், மதிளும் [illegible] கைங்கரியம். இந்தக் கோயில் முகப்புக் குறடும் திருமண்டபமும் சுருள்படியும் ஆக்கலூர் வானுதராயர் கைங்கரியம். இந்தக் கோயில் திருமடப்பள்ளியும் அவர் கைங்கரியம். [illegible] வடக்கு அகளங்கன் வாசல் நிலைகாலும், வடபுறத்தில் திருமதிளும் [illegible] நிலைக்காலுந் திருக்கதவு திருமதிளும் கட்டுவித்து, மேற்படி வானுதராயர் தேவப்பெருமாள் கைங்கரியம். பெரிய திருமண்டபத்தில் பெரிய திருவடிக் கோயிலைச் சுற்று [illegible] மண்டபமும் ஆக்கலூர் வானுதராயர் [illegible] பண்ணின காலத்தில் [illegible] நான்கு அணிவெட்டும் [illegible] பசுக்காலுமுள்பட [illegible]

யாகப் பண்ணிவைத்து, பெரிய திருவடிமண்டபம் கட்டிவைத்து பரமன் மண்டபமென்று பேறிவித்த வாணகராயர் கைங்கரியம். இந்த அகளங்கன் திருமதிளைச் சூழ்ந்த திருமதிளும், நான்கு திருக்கோபுரங்களும் திருவிக்கிரம சோழன் கைங்கரியமாகையாலே இந்தத் திருவீதிக்குத் திருவிக்கிரமன் திருவீதியென்று பேர் வழங்கி வருகின்றது. இதில் கீழ் மாடத் திருவீதியில், பாண்டியர் திருமாளிகை வாசலிலே யிருந்து, பெருமாள் ஆயிரக்கால் திருமண்டபத்தின் மேலே கோடை கண்டருளும் போது இசை சேவிப்பார்கள். தெற்கு மாடத் திருவீதியில் கீழ் கண்டத்திலே பல்லவராயன் மடமும் வடக்கு மாடத்திருவீதியில் மேல் கண்டத்திலே இலங்கேசுவரன் மடமும் திருத்தேரும், கீழ் கண்டத்தில் பல்லசோன் மடமும் அதற்குக் கிழக்கே பாண்டியன் மடமும் அவர்கள் ததியாராதனமும் நடந்துவந்தது. அதைச் சூழ் திருமதிளும் நான்கு திருக்கோபுர வாசலும் பள்ளிகொண்ட சோழன் கைங்கரியம். அந்தந்த திருவீதியில் வடவண்டை மேல் கண்டத்திலே திருமங்கையாழ்வார் மடமும் கட்டிவைத்தார். இவ்விதமாக இத்திருவீதிகளெல்லாம் நாளது வரையில் அவரவர் ஜீர்ணோத்தாரணத்தினாலே,

மாடமாளிகை சூழ் திருவீதியும் மன்னு சேர்திரு விக்கிரமன் வீதியும்,
ஆடல் மாற னகளங்கன் வீதியும் ஆலி நாடன் மர்த்துரை வீதியும்,
கூடல் வாழ்குலசேகரன் வீதியுங் கொலவுராஜமகேந்திரன் வீதியும்,
தேடரியதன்ம வன்மா வீதியும் தென்னரங்கர் திருவாபரணமே!

என்று அவரவர் பேர் வழியிலே விவகாரம் நடந்து வருகின்றது. இதைச் சூழ்ந்த திருவீதி கலியுகராமன் கைங்கரியம். பாண்டியன் கைங்கரியம், சுற்றுக்கோயில்களில் திருக்குறளப்பன் கோயில் அனுதியாய்த் தென்திருக்காவேரிக்கு வட கரையாய் சந்நியாசி மடமாயிருந்தது. மதுரகவியாழ்வார் நம்மாழ்வாரைத் திருநகரியினின்றும் பெருமாள் திருமணத்தினாலே எழுந்தருளப்பண்ணி வைத்துக் கொண்டு வர பெருமாளும் நம்மாழ்வாருக்கு விடுதியாக சாதித்த படியினாலே அது முதலாய் திருக்குறளப்பன் சன்னிதியிலே நம்மாழ்வார் எழுந்தருளியிருக்கிறார். திருக்குறளப்பன் புராண பிரசித்தர். கிழக்கில் காட்டழகிய சிங்கர் புராண பிரசித்தர். தெய்வப்புள்ளேறிவருவானும், மலமண்டல் பெருமாளும், மேல்புறம் அழகிய சிங்கரும், கேசவப்பெருமாளும் சோழர் பிரதிஷ்டை. பன்றியாழ்வார் கோயிலும் சோழன் பிரதிஷ்டை.

இப்படித்திருவரங்கப் பெருநகரிலே பெருமாள் பரிஜனங்களுடன் வாழ்ந்தருளுகிற காலத்தில், டில்லீசுவரனான மகமதியன் பிரதாபருத்திரனை, ஜெயித்து தொண்டமண்டலம் முதலான பிரதேசங்களிலே பரவி முற்றிலும் வியாபரித்து, பலதிவ்யதேசங்களிலுள்ளனம்பெருமான்களை எடுத்துக்கொண்டு போமளவில், திருவரங்கம் திருப்பதியிலேயும்வந்து,

புகுந்து ஆரியபடர் காவலான வடக்குவாசலை விருந்துகொண்டு படைபண்ணித் தடுத்த பஞ்சுகொண்டானையும் சிறை பிடித்து உள்ளேபுகுந்து கருவி கலம் முதலானதுகளையும் கொள்ளையிட்டு, அழகியமணவாளப்பெருமாள், சேரகுலவல்லியார் முதலான விக்கிரகங்களையும் எடுத்துக்கொண்டுபோனான். அப்பொழுதுகாம்பனூரிலேயொரு அம்மையார் நித்தியமாக அழகிய மணவாளப்பெருமாளைச் சேவியாமல் சாப்பிடுகிறதில்லையென்று பிரதிக்கினை யுடையவளாயிருந்தாள். அவள் பெருமாள்எழுந்தருளின உடனே உபவாசத்துடன் சம்சாரத்தைவிட்டு டில்லீசுவரன் பாளயத்திலேபிரவேசித்துத்தேகதாரணமாகும்பொருட்டு அல்பஆகாரம்பண்ணிக்கொண்டு அந்தத்துலுக்கருடனே கூடப்புறப்பட்டுத் திருநாராயணபுரத்திலே ராமப்பிரியரைக் கொண்டுபோகிறதையும்பார்த்துக்கொண்டு டில்லியிலேயும்போய் வேஷதாரணியாய் மகமதியன் வீட்டிலே புகுந்து அவர்கள் பெண்டுகளை அநுவர்த்தித்து, இந்த விக்கிரங்கள் அரண்மனையின் உக்கிராணத்திலேவைத்துகொண்டிருக்கிறதையும், அதிலே அழகிய மணவாளப்பெருமாளை டில்லீசுவரன் குமாரத்திகண்டு தனக்குவிளையாடவேணுமென்று எடுத்துக்கொண்டு தன்னுடைய சயனக்கிரகத்திலே வைத்துக்கொண்டிருக்கிறதையும் அறிந்து, அழகியமணவாளப்பெருமாள் திருமேனிக்கு ஊறுபாடியில்லையென்று நிச்சயித்துக்கொண்டு, இந்தச்செதியை ஸ்தலத்திலே அறிவிக்கவேண்டுமென்று திருவரங்கம் திருப்பதியேற வந்து நடந்தவர்த்தமானத்தை விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெரியபெருமாளும் சபரிகரராயிருந்துகொண்டு பொரஉவந்தருளி அந்த அம்மையாருக்கு "பின்சென்றவல்லி" யென்றுதிருநாமம் சாத்தி, சகலவரிசைகளும் பிரசாதிக்க, அநந்தரம் அங்குள்ளாரனைவரும் அந்த விருத்தாந்தத்தைக்கேட்டு நன்றாக ஆலோசனை பண்ணிஸ்ரீரங்கநாச்சியாரை வில்வமூலத்திலே க்ஷேமத்திலே எழுந்தருளப்பண்ணி, பெரியகோயில் திருவணுக்கன் திருவாசலுக்குக் கல்தரை பரிமாறிக்கோயிலைப் பாழ்போட்டுப் பரிஜனங்கள் அறுபது திருநாமம் பின்தொடர்ந்தவல்லியை முன்னிட்டுக்கொண்டு டில்லியிலேபோக, பின்தொடர்ந்த வல்லியும் முன்போல வேஷதாரிணியாய் அரண்மனையிலே புகுந்து பெண்டுகளை அநுவர்த்தித்து அழகியமணவாளப்பெருமாள் அந்தஇராஜகுமார்த்தியாகியசுரதானியுடனே பகல் அர்ச்சாவதாரமாகவும், ராத்திரிவிபவத்துடனே விஹரித்துக்கொண்டும் இருக்கிறபடியைக்கண்டு பரிஜனங்களுக்குச்சொல்ல, அவர்களும் பாடுவாரை முன்னிட்டுக்கொண்டு டில்லீசுரனைக்கண்டு செவிக்கினியகத்தியத்திலே அந்தப்பிரபுவை நன்றாகவசீகரிக்க, அவரும்சந்தோஷப்பட்டு வெகுதிரவியங்களைக்கொடுக்க, பாடுவாரும் அதைவாங்காமல் தம்முடைய அழகியமணவாளப்பெருமாளைத் தரவேணுமென்று கேட்க டில்லீசுவரனும் தன்னுடையமனிதரைக்கூட்டி உக்கிராணத்திலே இவருக்குவேண்டியவிக்கிரகத்தைஎடுத்துக்கொள்ளட்டுமென்றுஉத்தரவு கொடுக்க இவர்களும் உக்கிராணத்திலே சோதிக்குமளவில் அங்கேஅழகியமணவாளப்பெருமாளைக் காணாமையாலே கேவலம் விஷண்ணராய் அந்த அம்மையாரைக் கேட்டுக்கொண்டு, டில்லீசுவரனுடனே "உம்முடைய கு

மாரத்தி எங்கள்பெருமாளை வைத்துக்கொண்டிருக்கிருள்" என்று சொல்
லுமிடத்திலே, அவனும், உங்கள் தேவதையை நீங்களே அழைப்பித்துக்
கொள்ளுங்களென்று சொல்ல, பாடுவாரும் தேவகானத்தினாலே அழகி
யமணவாளப்பெருமாளை நன்றாகப்போற்றி ஆகர்ஷிக்க, பெருமாளும்
போக சின்னங்களுடனே அந்தப்பெண்ணைத் தூங்கப்பண்ணித் தாமே
எழுந்தருளக்கண்டு, சுல்தானுடனே சொல்ல, அவனும் ஆச்சரியப்பட்டு
உங்கள் தேவதையைக் கொண்டு போங்கோளென்று உத்தரம் கொடு
க்க அப்பொழுதேபரிஜனங்க ளெல்லோரும் பெருமாளை யெழுந்தருளப்ப
ண்ணிக்கொண்டு அதிசீக்கிரமாக அந்த ராத்திரியிலேதானே எண்ணாதவழி
ஓடி வந்தார்கள். மற்றுநாள் வெடிவேற டில்லீசுவரன் பெண் கண்விழித்
திருந்து தன்பக்கத்தில் பெருமாளைக் காணமல் திடுக்கிட்டு, அந்தப்புர
மெல்லாம் தேடியுங்காணமல், உக்கிராணமுதலான வெளிகளிலும் காண
மையாலே விரஹங்கொண்டு பிராணசம்சயம் வந்தபடியை அவள்பிதாவா
ன டில்லீசுவரன் அறிந்துதன் பட்டணத்திலே அந்தப்பரிஜனங்களைகாணாதி
ருக்குமளவில், அவர்கள் முதனாள் ராத்திரியே புறப்பட்டுப் போனார்களெ
ன்கிறசேதியைக்கேட்டு, அவர்கள் கொண்டுபோகிற விக்கிரகத்தை அழை
ப்பிக்கிற பரியந்தம் தன்பெண்பிராணனைத்தரிக்கமாட்டாளென்று அறிந்
து, பெண்ணையே பயணமாகச் சேனைகளையும் கூட்டியனுப்பி வழியிலே
கண்டவிடத்திலே விக்கிரகத்தைக்கொண்டுவரச்சொல்லி உத்திரவுகொ
டுத்தனுப்ப, இவர்கள் புறப்பட்ட மூன்றுநாள் சேனையுடன் டில்லீசுவர
ன் புத்திரியான சுரதானி பெருமாளைக் காணவேணுமென்னு மாசையா
லே திருவேங்கடத்தான் சமீபத்திலே சந்திரகிரி பரியந்தம் வந்துவிட்
டார்களென்கிற செய்தியைக்கேட்டு, இனிமோசம் வந்துவிட்டது, நாம்கூ
டிப்போவோமாகில் அவர்கள் பெருமாளைக் கொண்டுபோய் விடுவார்க
ள், ஆனபடியினாலே அவரவர்தனித்துப் பிரிந்து போகவேணுமென்று,
கொடவர் மூன்று திருநாமங்களாகிய மைத்துனன் மாப்பிள்ளையும்
மருமகனுமாக மூன்று பேரும் பெருமாளை எழுந் தருளப்பண்ணி
க்கொண்டு திருமலையிலே யேறினார்கள். மற்ற ஐம்பத் தேழுபேர்
களும் தனித்துப் பிரத்தியேகமாகப் போனார்கள். அந்தத்துலுக்கரும்
இவர்களைக் காணமல் பயணகதியிலே திருவரங்கம் திருப்பதி யேறச்சென்று
அங்கே பெருமாளெழுந்தருளாத செய்தியைக் கேட்டு, கோயில் திருவாசல்
கல்திரை யிட்டிருக்கிறபடியுங் கண்டவுடனே டில்லீசுவரன் புத்திரியான
சுரதானி விரஹாதிசயத்தாலே சரீரத்தை விட்டாள். அதன் பின்பு வந்த
சேனை திருமலை பரியந்தம் போமளவில், அங்கே பெருமாள் திருமலையேறி
யெழுந்தருளின சேதியைக் கேட்டு அந்தத்துலுக்கர் அடிவாரத்திலே யிருந்து
கொண்டு மனுஷியர்களைக்கொண்டு திருமலையெல்லாம் தேடுவிக்குமளவில்,
பெருமாளுக்கு அந்தப் பிரதேசத்திலே ரகசியமாக விருக்கப் போகாமலிருக்
கையில், கொடவர் ஆலோசனை பண்ணி மைத்துனரையும் குமாரரையும் கூ
ட்டி மலைமேலே வைத்து விட்டு; தாம் பெருமாள் திருமேனியை அணைத்துக்
கொண்டு ஒஷதி பலம்பண்ணிவைக்கக்கருதி, திருமலையில் தலைமையான பனு

கிருதியாயிருக்கிற சாரியிலே பெரிய கொடியைக் கட்டி மைத்துனரும் கு
மாரரும் உயர இருந்துகொண்டு கீழே விட, கொடவர் திருமேனி பதிந்து
பெருமாள் அதின் கீழே எழுந்தருளியிருக்க, கொடவருக்கு அநுசரான அம்
மானும் மருமகனும் கொடிகளைப்பிடித்துக்கொண்டு அந்தச்சாரியிலே யிறங்கிப்
பெருமாளைச் சேவித்து அவர்திருமேனியையும்சமஸ்காரம்பண்ணி அஞ்ஞாதமாக
அலர்மேல்மங்கைபுரத்துக்கு வடபுரத்திலே திருமலைத்திருமுடிச் சாரியிலே
வெகுகாலமிருக்க, அந்த அம்மானும் பரமபதத்துக்கும்போய், மருமகன் மாத்
திரம் அநேககாலம் கந்தமூலாசனராகிப் பெருமாளுடன்கூட அஞ்ஞாதமாக
விருந்தார். அந்தத் துலுக்கர் சேனையும் பெருமாளைத் தேடிக்காணமல் டில்லிக்
குபோய் டில்லீசுவரனுடனேநடந்த செய்தியைச் சொல்ல, அவனும்
சோகார்த்தனா யிருந்தான், பரிஜனங்களும் கிரமேண திருவரங்கத்திலே வந்து
சேர்ந்து அந்தத்தேசாதிபதியானசோழன் அநுமதியாலேகோயில்திருக்காப்பை
நீக்கி, அழகியமணவாளப் பெருமாளைநாலு தேசத்திலேயும் நாலுப்பிரகாரத்
திலும் தேடுமளவில், பெருமாளையும் கொடவரையும் காணமல் ததாகமன
நிர்கமனாதிகளையும் கேளாமையாலே தன்னடிச்சோதிக் கெழுந்தருளினதாக
நிச்சயித்துத் திருவரங்கமாளிகையாரை தத்ஸ்தானத்திலே பிரதிஷ்டிப்பித்து,
வில்வமூலத்திலே எழுந்தருளப்பண்ணி யிருந்த ஸ்ரீரங்கநாய்ச்சியாரையும்
பிரதிஷ்டிப்பிக்கவில்வமூலத்தைச் சேதிக்குமளவில், அங்கேதாயார் அகப்ப
டவில்லை. ஆதலினால் வேறு நாய்ச்சியாரை யேறியருளப்பண்ணி வைத்
துப் பிரதிஷ்டிப்பித்து, பூர்வம்போலச் சகல உற்சவங்களும் பெருமாளு
க்கு நடப்பித்துக்கொண்டு வந்தார்கள். இந்தப்படி அழகியமணவாளப்பெ
ருமாள் கோயிலினின்றும் புறப்பட்டருளி டில்லீசுவரன்வீட்டிலே இரண்டு
வருஷமிருந்து, மற்றநாள் வனத்திலுமாக அறுபதுவருஷத்திற்கு ஆறுமாதம்
குறைவாக விருக்கிறகாலத்திலே, இரண்டு இருளர் திருமலை யடிவாரத்தி
லே சஞ்சரித்துக் கொண்டுவர, அலர்மேல் மங்கபுரத்துக்கு வடபுறத்திலே
திருமலைத் திருமுடிச்சாரியிலே துஷ்பிரவேசமானகாட்டிலே ஒருபண் குடி
யிலே ஒரு திவ்யமங்கள விக்கிரஹத்தையும், ஜடாதரனாய், தலையும் வளர்த்
துக்கொண்டு ஒருகொடியை அரையிலே கட்டிக்கொண்டு கமுகம்பட்டை
யாலே கௌபீனமும், தேக்குமடலாலே உடையும் தரித்துக்கொண்டு, என்
பதுவயது விருத்தராக ஒருபிராமணரும் இருக்கக்கண்டு, அந்த இருளர்
இருவரும் அந்த விருத்தரண்டை வந்து பூர்வோத்தர விருத்தாந்தங்களைக்கே
ட்க, அந்த விருத்தரும் திருவரங்கம் திருப்பதியினின்றும் பெருமாள்
புறப்பட்டருளியது முதலாக அன்றையவரையில் நடந்த வர்த்தமானங்களை
ச்சொல்லி, நாமும் விருத்தரானோம்; இந்தச்செய்தியை நாட்டிலே அறிவித்
துப் பெருமாளைக் கோயில் சேரும்படிப் பண்ணவேண்டும், என்று அந்த
இருளரைச் சரணம்புக, அந்த இருளரும் சந்திரகிரி பட்டணத்திலேபோய்
பிரபுவுடனே சேதியைச்சொல்லி, அந்தப் பிரபுவைத் துஷ்பிரவேசமானபிர

தேசத்திலே கூட்டிக்கொண்டுவந்து பெருமாளையும் அந்த விருத்தரையும் சேவிக்கப்பண்ண, அந்தப்பிரபுவும் ஆச்சரியப்பட்டு விருத்தரையும் பெருமாளையும் வெளிப்படுத்தி நாட்டிலே எழுந்தருளிப்பண்ணிக்கொண்டுவர, அந்தவிருத்தரும் தம்முடைய பிதா மாதுலருக்கு மந்திரசமஸ்கார கர்மங்கள் பண்ணி நிறைவேற்றி, அந்தப்பிரபு சமர்ப்பிவித்த தனங்களையுங் கொண்டு பெருமாளை யெழுந்தருளப் பண்ணுவித்துக்கொண்டு திருவரங்கம் திருப்பதியிலேவந்து கோயிலிலே எழுந்தருளுமளவில், கோயில் பரிஜனங்கள் வெகுகாலம் அதிக்கிரமித்தபடியினாலே பூர்வீகரான விருத்தரெல்லாரும் மரித்துப்போய், இருக்கிற பேர்கள் இந்தப்பெருமாளைச்சேவித்தறியாதவர்களாகையால் கோயிலிலே, இந்தப்பெருமாளை உள்ளே எழுந்தருளவொட்டாமல் தகைந்தார்கள். விருத்தரும் ஆரியபடர் வாசலுக்குள்ளே சேனைவென்றான் திருமண்டபத்திலே திருமங்கைமன்னன் திருமண்டபத்தில் எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். அந்த விருத்தரான கொடவரிடத்திலேயும், பெருமாளிடத்திலேயும், அப்போதிருந்த பரிஜனங்கள் அதிசங்கை பண்ணிக்கொண்டிருக்க, மற்றநாள் உதயத்திலே நாய்ச்சியார் கோயிலில் வில்வமூலத்திலே ஸ்ரீரங்கராஜமஹிஷியாருடைய கிரீடத்தில் மகுடமாத்திரம் வெளியாகக் காணபிவிக்க, அதைக்கண்டு அவ்விடத்தில் சோதித்துத் தாயாரை வெளியிலே எழுந்தருளப்பண்ணி, இந்த அற்புதத்தைப் பிரபுவான சோழனுக்கு எழுதியனுப்பி, அதுமுதலாக அந்த விருத்தரான கொடவரிடத்திலே சங்கையைவிட்டு அழகியமணவாளப் பெருமாளோ வன்றோ வென்றுசம்சயப்பட்டுக்கொண் டிருக்குமளவில், சோழனும் கோயிலுக்கு வந்து பெருமாளையும் சேவித்து, இந்த விருத்தாந்தங்களையுங் கேட்டுத் திருவரங்கம் திருப்பதியிலே பூர்வீகரையும் தேடுமளவில், கோயில் வண்ணானொருவன் தொண்ணூற்றுமூன்றுவயதுள்ளவன், காத்திரதாரிட்டியமும், பிரக்ஞானபடுவுமாயிருக்க, வயோதிசயத்தாலே திருஷ்டிசவுகரியமில்லாமல் அந்தகனாயிருக்கக் கண்டு, அவனைப்பூர்வோத்தரவிருத்தாந்தம்கேட்குமளவில் அவன்சொல்லுகிறபூர்வோத்தரமும் இந்த விருத்தரான கொடவர்சொல்லும் பூர்வோத்தரமும் ஒத்திருந்தபடியினாலே, அந்தவண்ணானை இந்தத் திவ்வியமங்கள விக்கிரகத்தை நிர்த்தாரணம்பண்ணுகிறது எப்படியென்று கேட்க, அவன்தனக்குத் திருஷ்டி தெரியாதபடியினாலே கண்டறியக்கூடாது; ஆனாலும், வெகுகாலமாக அழகியமணவாளப்பெருமாள் சாத்தியருளின கைவழி ஈரவாடைத் தீர்த்தம் சாப்பிட்டுக் கைங்கரியம் பண்ணிப் பழகியிருக்கிறபடியினாலே, இப்போது இந்தப் பெருமாள் திருமஞ்சனத் தீர்த்தம் அப்படியிருக்கவில்லை; ஆனபடியினாலே வருக்குத் திருமஞ்சனம் பண்ணி ஈரவாடை யொலியைக் கொண்டுவந்து தனக்குத் தீர்த்தம் சாதிக்கச் சொல்ல, அந்தப்படியே இவரையும் திருமஞ்சனம்பண்ணி ஈரவாடை தீர்த்தம் சாதிக்க, அந்த வண்ணானும் அழகிய மணவாளப் பெருமாள் ஈரவாடைத் தீர்த்தத்தைச் சாப்பிட்டு இவரே நம்முடைய ஆண்டவன்; அழகிய மணவாளப் பெருமாள் என்று கண்ணும்

கண்ணீருமாக யோகித்திருந்து, அநேகம் போதைக்கப்புறம் மோகம் தெளிந்ததைக் கண்டு, சோழன் முதலானபேர்கள் அவனுடைய பக்திக்கு ஆச்சர்யப்பட்டிருக்குமளவில்; அன்று ராத்திரி அந்தப்ப்ரபுவான சோழன் ஸ்வப்பனத்திலே இந்த விருத்தாந்தங்களை அழகிய மணவாளப்பெருமாள் ஸ்வப்நம் சாதித்ததினாலே, ஸ்ரீரங்க நாச்சியாரையும் அழகிய மணவாளப்பெருமாளையும் பூர்வப்ரகாரமாக ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, பெருமாள் நியமனத்தினாலே, ராஜமஹேந்திரன் திருவீதியில் வடகீழ் மூலையிலே திருநடை மாளிகையிலே அறையாகத்தடுத்து, அந்த டில்லீசுவரன் புத்திரியான ஸுரதாணியை சித்ரரூபமாக எழுதிவைத்து ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, பெருமாள் நியமனத்தினாலே, நித்யமாகப் ப்ராதஃகாலத்திலே டில்லியில் நடக்கபடிக்கு கோதுமை ரொட்டியும் மதுரப்பருப்பும் கிச்சிடியான பொங்கலும் பெருமாளமுதுசெய்தருளி, சாந்து நாச்சியாரமுதுசெய்தருளும்படிபண்ணி, அதற்காகக் கொறநாட்டிலே இரண்டு க்ராமம் ஸமர்ப்பித்தது, ராஜேந்த்ரசோழன் கைங்கர்யம்.

திருத்தாழ்வாரை தாஸர், ஈரங்கொல்லி, பஞ்சுகொண்டான், இசையறியும் பெருமாள் கூட்டத்தார் என்னும் அருளப்பாடு.

அழகிய மணவாளப்பெருமாளும், சேரபாண்டியன் சிங்காசநத்திலே எழுந்தருளி, அந்த வ்ருத்தரான கொடவரை அழைப்பித்து, "திருத்தாழ்வரை தாஸர்" என்று அருளப்பாடிட்டு, ஸகல வரிசைகளும் ஸாதித்தருளி, அந்த வ்ருத்தனான வண்ணானையும் "ஈரங்கொல்லி" என்று அழைத்து பஹுமாநம் ஸாதித்தருளினார். அது முதலாக, கொடவருக்கு "திருத்தாழ்வரைதாஸர்" என்று பட்டப்பேரும், "ஈரங்கொல்லி" என்று கோயில் ஸந்நிதி வண்ணானுக்கு பட்டப்பேரும் நடந்துவருகிறது. குலசேகரன் திருவீதியில் வடக்குவாசலிலே, பஞ்சுகொண்டான் துலுக்கருடன் படைபண்ணி சரீரத்தை உபேக்ஷித்தபடியினாலே, அந்த வாசலிலே தாமெழுந்தருளுகிறபோது அந்த பஞ்சுகொண்டானுக்கு அருளப்பாடு சாதிக்கத் திருவுள்ளமானார். இந்த வ்ருத்தாந்தங்களெல்லாம், சாந்து நாச்சியார் சந்நிதியில் வெளிப்புறத்துச் சுவரிலே சிலாலிகிதம் பண்ணியிருந்தது; சித்ரமண்டபம் ஜீர்ணோத்தாரணத்திலே விசகலிதமாய்த்து. அழகிய மணவாளப்பெருமாள், பாடுவாருடைய காநரசத்திலே ஈடுபட்டு ஸுரதாணியை விட்டு வருகையாலே, அது முதலாக, பாடுவாருக்கு "இசையறியும் பெருமாள்கூட்டத்தார்" என்று அருளப்பாடு நடந்துவருகிறது.

ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் கல்பித்த கட்டளை.

அநந்தரம், பெருமாள் திருவரங்கந்திருப்பதியிலே ஸுப்ரதிஷ்டராய் பூர்வப்ரகாரமாக நித்யோத்ஸவ மாஸோத்ஸவ ஸம்வத்ஸரோத்ஸவாதிகளும் கண்டருளுமிடத்தில்; மார்கழி மாசத்திலே, பூர்வப்ரகாரம் திருவத்யயநோத்ஸவத்திலே திருமங்கை மன்னனுக்காகத் திருவாய்மொழிக்கு வேதஸாம்யமநுக்ரஹித்து பஹுமாநம் திருவாய்மொழிகேட்குமிடத்தில், காலதோஷத்தினாலே ப்ரபந்தங்களும் திரோஹிதங்களாய் அத்யயநாத்யாபநங்களும் இல்லாமல் அதி[illegible]னாலே ஆழ்வாரும் கோயிலுக்கு எழுந்தருளாமலிருக்குங்காலத்திலே [illegible]லியப்தம் மூவாயிரத்துத்தொள்ளாயிரத்திருபத்துநாலுக்குமேல் ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் அவதரித்தருளி, மன்னார் சந்நிதியிலும் திவ்யதேச ஸேவாநிமித்யமாக எழுந்தருளி

திருக்குடந்தையிலேவர, அங்கே "ஆராவமுதே" பத்துப்பாட்டு மாத்ரம் நம்மாழ்
வார் பாடலிலேயிருக்கக்கேட்டு, திருநகரியிலே எழுந்தருளி மதுரகவி ஸம்ப்ர
தாயஸ்தரான ஸ்ரீ பராங்குசநம்பி ஸந்நிதியிலே ஆழ்வார் விஷயமான "கண்ணி
நுண்சிறுத்தாம்பு" என்கிற பத்துப்பாட்டு லபித்து, யோகதசையிலே ஆழ்வாரை
ஸாக்ஷாத்கரித்து; தந்முகமாக ஆழ்வார்கள் பதின்மரும் ஆண்டாளும் அருளிச்
செய்த திவ்யப்ரபந்தங்களை லபித்து க்ருதார்த்தராய், திருவரங்கந்திருப்பதியேற
வெழுந்தருளி, ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹிக்குமளவில்; பெருமாள் திருமங்கை மன்ன
னுக்காக திருவாய்மொழிக்குப்பண்ணின அநுக்ரஹாதிசயத்தையும், நம்மாழ்
வார் திறத்தில் பண்ணின க்ருபையையும் கேட்டருளி மிகவும் உகந்து. ஸ்வ
விஷய ப்ரவிஷயருக்தாலே அநேகம் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு ஆழ்வார்கள்
ஸ்ரீஸூக்தியான திவ்ய ப்ரபந்தங்களை அத்யயநாத்யாபநங்களைப் பண்ணுவித்
துக்கொண்டு பெருமாள் திருவாய்மொழிக்கு வேதசாம்யம் அநுக்ரஹித்தபடியி
னாலே வேதத்தைப்போலே திருவாய்மொழிக்கும் உபக்ரமோத்ஸர்ஜந காலத்
தை; திருக்கார்த்திகை திவ்ய மஹோத்ஸவத்திலே உத்ஸர்ஜன காலமென்றும்,
மார்கழி மாசத்தில் சுக்ல ஏகாதசி அத்யயநோத்ஸவத்திலே உபக்ரமகாலமென்
றும் நிர்ணயம்பண்ணி; திருக்கார்த்திகையிலே உத்ஸர்ஜனம் பண்ணினவநந்தரம்
திருவத்யயநோத்ஸவத்திலே உபக்ரமிக்குமளவும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அனைவ
ரும் நெஞ்சினால் நினைந்து வாயினால் மொழியாமலிருக்கும்படி பண்ணி; முன்பு
போலே ப்ரதி ஸம்வத்ஸரமும், பெருமாள் ஆழ்வாருக்கு திருமுகப்பட்டயம்
முதலான வரிசையும், திருக்கார்த்திகை மஹோத்ஸவத்திலே திருநெடுந்தாண்
டகம் திருமுன்பேபாடின இளைப்புத்தீரும்படி தாம் சாத்தின மிச்சமான எண்
ணெய்க்காப்பைத் திருமங்கை மன்னன் மிடற்றிலே சாத்துவித்த கட்டளையை,
ஆழ்வார்களுக்குத்தலைவரான நம்மாழ்வாருக்குச்சாத்தி, தச்சேஷமான எண்
ணெய்க்காப்பை ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் திருமிடற்றிலே சாத்திக்கொள்ளும்படி
பண்ணிவைத்து; நிகாதிபேதக சதுர்விதமான வேதங்களுக்கு சிக்ஷாதிகளும்
இதிஹாஸ புராணங்களும் அங்கோபாங்கமாயிருக்குமாப்போலே, நம்மாழ்வா
ரருளிச்செய்த பிரபந்தங்கள் நான்கும் சதுர்வேத ஸ்தானங்களாகவும், இவைக
ளுக்கு, மற்ற ஆழ்வார்களும் ஆண்டாளுமருளிச்செய்த ப்ரபந்தங்களும் அங்கோ
பாங்கங்களாகவும், திருவாய்மொழி த்வயார்த்த விவரணமென்றும்; திருபல்
லாண்டுமுதல் பெரியாழ்வார் திருமொழி, திருப்பாவை, நாச்சியார் திருமொழி
பெருமாள் திருமொழி, திருச்சந்தவிருத்தம், திருமாலை, திருப்பள்ளியெழுச்சி,
அமலனாதிபிரான் ஆக இப்ப்ரபந்தங்கள் ப்ரணவார்த்த ப்ரகாசகமாகையாலே
முதலாயிரமென்றும்; கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு நமச்சப்தார்த்த விவரணமென்
றும்; திருமொழி, திருக்குறுந்தாண்டகம், திருநெடுந்தாண்டகம், முதலாழ்வா
ரருளிச்செய்த ப்ரபந்தங்கள் மூன்றும், நான்முகன் திருவந்தாதி, திருவிருத்தம்,
திருவாசிரியம், பெரிய திருவந்தாதி, திருவெழுகூற்றிருக்கை, சிறிய திருமடல்
பெரியதிருமடல் இவை மந்த்ரசே[illegible]ஷவிவரணமென்றும்; முதல் திருவந்தாதி
முதல், திருமடலீறாக, சப்தஸப்ரதானமாகையாலே, இயல்பா என்றும்; இரு
பத்துமூன்று ப்ரபந்தமும் திருமந்த்ரார்த்த விவரணமாகையாலே, திருப்பல்
லா[illegible]முதல் திருநெடுந்தாண்டகமீறாக, அத்யயநோத்ஸவத்துக்கு முன்பு
பத்து[illegible]க பெருமாள் கேட்டருளும்படிக்கும்; அத்யயநோத்ஸவமான மற்ற
நான் மு[illegible]ல், திருமடலீறாக இயற்பா ஆயிரமும் கேட்டருளும்படிக்கும்; ஆழ்வார்
கள் பதி[illegible]மரும் ஆண்டாளும் மதுரகவியும் ஆக பனிரெண்டு திருநாமமருளிச்
செய்த திருபத்துநாலு ப்ரபந்தங்களில் பாட்டு நாலாயிரமென்றும்; ப்ராம்ஹண

னுக்கு வேத வேதாந்த இதிஹாஸ புராணாதிகள் அதிகரிக்கவேண்டியதுப்போ
லே. முமுக்ஷுவான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு இப்ப்ரபந்தங்கள் அதிகரிக்க
வேணுமென்றும்; இதில், திருப்பாவை, திருப்பள்ளியெழுச்சி, நித்யம் ப்ரா
தஃகாலத்திலே அநுஸந்தேயமென்றும்; திருவாய்மொழிக்கு ஆத்யந்தத்திலே,
ஆழ்வார் விஷயமான "கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு" அநுஸந்தேயமென்றும்;
இப்படி ஸமய்வ்யவஸ்தை செய்தருளி; ப்ரதிஸம்வத்ஸரம், தாம் திருக்கார்த்
திகை மஹோத்ஸவத்திலே, திருமங்கை மன்னனைப்போலே திருநெடுந்தாண்
டகத்தையும், தாமுண்டுபண்ணின திருமொழித்திருநாளில் முதலாயிரத்தையும்
திருமொழியையும், அத்யயநோத்ஸவத்திலே திருவாய்மொழியையும், தேவ
கானத்திலே எடுத்து மதுரகவிகளைப்போலே அபிநயத்துடன் ஸேவித்து, மற்
றைநாள் இயற்பாவை இயலாக ஸேவித்துக்கொண்டு, ப்ரதிஸம்வத்ஸரமும்
அநேககாலம் ஸேவித்து, தம்முடைய பாகிநேயரான கீழையகத்தாழ்வான் மே
லையகத்தாழ்வானுக்கு ஆழ்வார்களுடைய திவ்யப்ரபந்தங்களையிசையுடனே
ஸாதித்து, தம்மைப்போலே திருமொழி திருவாய்மொழித் திருநாளிலே ஸே
விக்கச்சொல்லி நியமித்து, தாம் மன்னனார் கோவிலுக்கெழுந்தருளி; கீழை
யகத்தாழ்வானும் மேலையகத்தாழ்வானும் ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் கல்பித்த கட்டளை.

காயக ஸார்வபௌமனான அழகிய மணவாளன்,
பாடுவார்க்கு அரையர் என்னுந்திருநாமமும்,
குல்லாவும் தொங்கல்பட்டும் சாதித்தது.

திருமொழி திருவாய்மொழித்திருநாளிலே நன்றாகஸேவித்து அழகிய
மணவாளப்பெருமாளை மிகவும் உகப்பிக்க, பெருமாளும் உகந்தருளி, ஒருத்தரு
க்கு "மதியாத தெய்வங்கள் மனமுரைவாளப் பெருமாளரையர்" என்
றும், ஒருத்தருக்கு "நாதவிநோத அரையர்" என்றும் திருநாமம் ஸாதித்து,
ஆழ்வாருக்கு ஸாதித்த கட்டளையிலே குல்லாவும் தொங்கல் பரியட்டமாகப்
பட்டும், பருத்தியும், ஸாத்திக்களைந்த திருமாலைகள், இவை ப்ரஸாதங்களும்
ஸாதித்து; நம்மாழ்வாருக்கு விடைஸாதித்தவுடனே யாத்ராநுகுணமாகத் தம்
வரிசைகளையெல்லாம் ஸாதித்தாப்போலே, அரையர்களுக்குத் தம் வரிசைகளை
ஸாதித்து, "நம்பாடுவானை வீட்டிலே விட்டுவா" என்று தன் சேனாபதியை
நியமிக்க; நியமனப்படியே சகல பரிஜனங்களுடன் சேனாபதியும் அரையரை
வீட்டிலே விட்டு வந்தார். அது முதலாக பாடுவாருக்கு அந்த இரண்டு பட்டப்
பேரும் அரையர் என்கிற வியவஹாரமும் நடந்துவருகின்றது. சாரஸத்தி
லே துலக்குண்டு காயகசார்வ பௌமன் என்கிற மேன்மைதோன்ற "அரை
யர்" என்கிற திருநாமமும், அந்தப்ரபுத்வ ஸூசகமான குல்லாவும், தொங்கல்
பரிவட்டமும் சாதித்தருளினது பாடுவாருக்[illegible]கயல்லாமல் மற்ற பரிஜனங்களுக்
கில்லை.

உய்யக்கொண்டார், மணக்கால் நம்பி, ஆளவந்தார் வைபவம்.

ததநந்தரம், உய்யக்கொண்டாரும் மணக்கால் நம்பியும் தர்சனத்தையும்
ஸ்ரீகார்யத்தையும் நிர்வஹித்துக்கொண்டு வருங்காலத்திலே, ஒட்டியர்தேசத்து
ப்ரபு கஜபூரண்டு வருமளவில், அச்சேதியைக்கேட்டு அழகிய மணவாளப்
பெருமாள் வஸ்ஸையெழுந்தருளி, அழகர் திருமாலிருஞ்சோலையிலே, ஒரு ஸம்
வத்ஸரம் எழுந்தருளியிருந்து, திரும்பி எழுந்தருளினவிடத்திலே, ஸ்தலத்திலே

சில பரிஜனங்கள் ரங்கத்துரோகிகளாய் அதில் அர்ச்சகரும் அநுப்ரவிஷ்டராய் மெய்தீர்ந்துபோகையில், ஸ்ரீவைகாநசசாஸ்த்ரஜ்ஞரான நம்பிமார் ஆராதனம் பண்ணிக்கொண்டு வந்தார்கள். இதர மதஸ்தரான ஷட்ஸமயத்தாரும் திருவரங்கத்திருப்பதியிலே வீடு கட்டிக்கொண்டு ஸ்வதந்த்ரராயிருந்தார்கள். இப்படியிருக்குங்காலத்திலே, மணக்கால் நம்பியும், யமுனைத்துறைவரான ஆளவந்தாரைத்திருத்தி, பெரிய பெருமாளை சேவிக்கப்பண்ணுவிக்க; ஆளவந்தாரும் பெருமாளுடைய கடாக்ஷத்தினாலே பரமவிரக்தராய், தம்முடைய ஐஸ்வர்யாதிகளை பரித்யஜித்து ஆஸ்ரமஸ்வீகாரம் பண்ணி பெரியபெருமாள் சாம்ராஜ்யத்திலுள் புகுந்து, ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹிக்கிற காலத்திலே; ஆகமப்ரமாணம் செய்தருளி இதரசமயிகளை நிரஸித்து, திருவரங்கத்திருப்பதியிலே அவர்களிருப்பு அழிவித்து, பஹு-க்ரந்த முகத்தாலே தர்சனநிர்வாஹம் செய்தருளியிருக்கும் காலத்திலே;

ஆழ்வார் திருவரங்கப்பெருமாளரையர் வைபவம்.

ஆழ்வார் திருவரங்கப்பெருமாளரையர் ப்ரபுத்தராய், கானாதி வித்யைகளிலும் பகவத் ப்ராவண்யத்திலும் மிகுத்தவராய், திருமொழி திருவாய்மொழித் திருநாள்களிலே அழகிய மணவாளப்பெருமான் விபவாவதாரத்தில் செய்தருளின அபதானங்களை நாடகமாகத் திருக்கோலமிடுக்குச்சாத்தி அபிநயித்து மிகவும் உகப்பிக்க; பெருமாளும், போரவுகந்தருளி "கோயிலுடைய பெருமாளரையர்" என்று திருநாமம் சாத்தி, சகல வரிசைகளையும் ஸாதித்தருளினார், ஒரு காலவிசேஷத்திலே, திருஊரல்மஹோத்ஸவத்திலே, திருக்காவேரியிலும், நடைக்குப்பரியாயமான தோளுக்கினியான்மேலே புறப்பட்டருளி, அரையரையழைத்து, "நம் நடையழகுக்கீடாகப்பாடும்" என்று அருளப்பாடு ஸாதிக்க அவரும், இசையிலே எத்திக்கொண்டுவர, கோயிலிலே எழுந்தருளினார். ஒரு காலவிசேஷத்திலே, பங்குனி உத்திரத்திலே நாய்ச்சியார் கொலுக்குளிர் சோலையிலே, நாய்ச்சியாரும் தாமுமாய்க் குமிழ்நீருண்டு வல்வலிட்டு, அந்த அரையரைக்கடாக்ஷித்து வஸந்தனுக்கு அருளப்பாடு ஸாதிக்க; கோயிலுடைய பெருமாளரையரும், திருவுள்ளமறிந்து ரஸிக்க; பெருமாளும் போர உகந்தருளினார். அந்த அரையர்தொட்டு 'கோயிலுடைய பெருமாளரையர்' என்கிற பட்டப்பேரும், அடிக்குச்சாத்திக்கொண்டு அந்தந்த திருக்கோலத்துடனே தசாவதாராதி விபவாவதாராபதாநாபிநயங்களும், திருஊரலுத்ஸவத்திலே திருக்காவேரிக்கெழுந்தருளித் திரும்பியெழுந்தருளும்போது இசையுடனே எழுந்தருளுகிறதும், பங்குனி உத்திரத்திலும் நாய்ச்சியார் சேர்த்தியிலே வசந்தனுக்கு அருளப்பாடிட்டு காகம் கேட்டருளுகிறதும், நடந்துவருகிறது.

உடையவர் வைபவம்.

இந்தப்படி அநேக காலம் ஆளவந்தார் ஸ்ரீகார்யம் விசாரித்து, தமக்குப் பின்பு உபயகைங்கர்ய நிர்வாஹகரார்? என்று திருவுள்ளத்திலே நினைத்திருக்க; ஸ்ரீபெரும்பூதூரிலே இளையாழ்வாரவதரித்து பெருமான் கோயிலிலே யாதவப்ரகாசனண்டையிலே வித்யாப்யாசம் பண்ணுகிற சேதியைக்கேட்டருளி, ஆளவந்தார் பெருமான்கோயிலுக்கெழுந்தருளி, இளையாழ்வாரைக்கடாக்ஷித்து, "உபய கைங்கர்ய நிர்வாஹகராகவேணும்" என்று அநுக்ரஹித்து, பேருளாளர் ஸந்நிதியிலேயும் ப்ரார்த்தித்துக்கொண்டு கோயிலேறவெழுந்தருளி, இளையாழ்வார் யாதவப்ரகாசனைவிட்டுத்தேவப்பெருமாளுக்கு சாலைக்கிணற்றிலே திருமஞ்சன கைங்கர்யம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற சேதியைக்கேட்டு, ஆளவந்தார் தேவப்

பெருமாள் விஷயமாக ஸ்தோத்ரத்தைப் பண்ணியருளி, பெரியநம்பியைப்பெருமாள்கோயிலுக்கு அனுப்பியருள; பெரிய நம்பியும் பெருமாள் கோயிலுக்கெழுந்தருளி, தேவப்பெருமாள் ஸந்நிதியிலே ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ரத்தை விண்ணப்பஞ்செய்ய, இளையாழ்வார் கேட்டு கேவலம் ஈடுபட்டு, ஆளவந்தாரை சேவிப்பதாகப் பெரியநம்பியுடனே திருக்கரம்பனூரிலே எழுந்தருளி. அக்கரைக் கோலாஹலத்தை விசாரித்து, ஆளவந்தாரைத் திருப்பள்ளி படுத்துகிறதைக்கேட்டு மிகவும் சோகித்து, பெரிய நம்பியுடனே ஆளவந்தாருடைய திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தை சேவித்து, அவருடைய மனோபாவத்தையறிந்து ப்ரதிஜ்ஞைபண்ணி தாம் வந்த காரியம் நிஷ்ப்பலமாகையாலே பெருமாளையும் சேவியாமல் பெருமாள் கோயிலுக்கெழுந்தருளி, தேவப்பெருமாளுக்கு முன்போலே திருமஞ்சன கைங்கர்யம் பண்ணிக்கொண்டிருந்து, பேருளாளப்பெருமான் திருக்கச்சிநம்பியுடனே ஆறு வார்த்தையருளிச்செய்தபடியினாலே "பெரியநம்பி திருவடிகளிலே ஆச்ரயிக்கவேணும்" என்று புறப்பட்டருளின சமயத்திலே; அழகிய மணவாளப்பெருமாளும் பெரியநம்பியை நியமிக்க, பெரிய நம்பியும் புறப்பட்டருளி, பயணகதியிலேவர, இருவரும் ஸ்ரீமதுராந்தகத்திலே ஸந்தித்து, தாம் வந்தகாரியத்தை நிறைவேற்றிக்கொண்டு, இருவரும் பெருமாள்கோயிலுக்கெழுந்தருளி, சிலகாலமிருந்து, பெரியநம்பி கோயிலேற எழுந்தருளினவனந்தரம், இளையாழ்வார் ஆச்ரமஸ்வீகாரம் செய்தருளின சேதியை ஸ்ரீரங்க திவ்யநகரவாஸிகளும் பெருமாளும் கேட்டருளி, அழகிய மணவாளப்பெருமான் நியமனத்தினாலே திருவரங்கப்பெருமாளரையரை ஸ்தலத்தார் பெருமாள் கோயிலுக்குப் பயணம் பண்ணி இராமாநுசனை அழைத்துக்கொண்டுவரச்சொல்லியனுப்ப; அரையரும் புறப்பட்டுப் பெருமாள் கோயிலுக்கெழுந்தருளி, தேவப்பெருமாளை கானரசத்திலே மயங்கும்படி பண்ணி, இராமாநுசனை பாரிதோஷிகமாக வாங்கிக்கொண்டு கோயிலுக்கெழுந்தருளுகிற சேதிகேட்டருளின அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நியமனத்தினாலே, ஸபரிகரராய் சேனைமுதலியார் புறப்பட்டருளி, பன்றியாழ்வான்கோயிலளவாக எழுந்தருளி, இராமாநுசனை எதிர்கொண்டு கோயிலிலே அழைத்துக்கொண்டுவர; அழகிய மணவாளப்பெருமாளும், திருவணுக்கன் திருவாசலளவாக திருக்கைத்தலத்திலே எழுந்தருளி எதிர்கொள்ள; இராமாநுசனும் பெரியநம்பியை முன்னிட்டுக்கொண்டு ஸந்நிதியிலே புகுந்து சேவிக்க; பெரிய பெருமாளும் குளிரக்கடாக்ஷித்து, பரிவட்டம் முதலான வரிசைகளையும் செங்கோலையும் ப்ரஸாதித்து, "நம்முடைய விபூதியும் உமக்கு இஷ்டவிநியோகார்ஹமாம்படி தந்தோம், நீர் உபய விபூதியையும் உடையவராய் நம்காரியத்தை ஆராய்ந்துகொண்டுவாரும்" என்று அருளப்பாடு ஸாதித்து, "திருவிக்ரமன் திருவீதியில் வடக்குமாடத்திருவீதியில் கீழ்கண்டத்தில் முதல் மனையான சேரன் மடத்திலே, உடையவரை விட்டு வாருங்கோள்" என்று பரிஜநங்களை நியமிக்க; அந்தப்படியே உடையவரும், மடத்திலே, ஆழ்வான் ஆண்டானுடனே எழுந்தருளி பரிஜநங்களையும் பெரியநம்பியையும் ஸமாதானம்பண்ணிக்கொண்டெழுந்தருளியிருந்து, மற்றுநாள் முதலாக ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹித்தருளின விவரம்:—ஆழ்வானை தர்சநநிர்வாஹத்துக்கு தமக்கு உசாத்துணையாக நியமித்து, முதலியாண்டானை உள் துறைகைங்கர்யத்திலே நியமித்து, தாம் திருக்கொட்டாரவாசலுக்கு தென்புறத்திலே உமிக்கட்டால்குறட்டிலே யிருந்து திருவிடையாட்டப்பரிபலமும் மேல்முகம் கீழ்முகங்களான திருத்தோப்புக்களில் விசேஷங்களும் திருக்கொட்டாரத்தில் மர்யாதைகளும் அறிவறியாக விசாரித்து, படித்தரம் முதலானவைகளும் திட்டம்பண்ணி, நாள்தோறும் படித்தரம் முதலான கணக்குகளை

பெருமாள் பெரியவசரமமுதுசெய்தருளின பின்பு ஏகாந்தமாக சந்நிதியிலே விண்ணப்பம் செய்துகொண்டு, இத்தப்படி ஸ்ரீகார்யம் விசாரித்து, கருவுகலம் முதலானவைகளையும் விசாரித்து, பஹூ அவத்தரையாயிருந்தபடியினாலே, அந்தந்தத்துறைகளை திட்டம் பண்ணவேணுமென்று திருவுள்ளத்திலே நினைத்திருக்க; இப்படி அறிவறிவாய் விசாரிக்கிறது பரிஜநங்களுக்கு நிர்ப்பந்தமாய் காலக்ஷேபத்தாலே பரிஜநங்கள் விஷப்ரயோகாதி சதிபாதைகளைப்பண்ணினபடியினாலே, உடையவரும் திருவரங்கத்திருப்பதியைவிட்டு இரண்டுவருஷம் திருவெள்ளறையிலே எழுந்தருளியிருந்து, அவ்விடத்திலே அழகிய மணவாளப்பெருமாளை எழுந்தருளப்பண்ணி, வரியுங்கட்டி, பங்கயச்செல்வி ஸ்ரீகார்யத்தையும் தர்சநநிர்வாஹத்தையும் செய்துகொண்டு எழுந்தருளியிருக்க; பெருமாள் நியமத்தினாலே பரிஜநங்கள் பஹூசபத்தராய், உடையவரை எழுந்தருளப்பண்ணுவித்துக் கொண்டுவரச்சொல்லித் திருவரங்கப்பெருமாளரையரையனுப்ப, அரையரும் உடையவரையழைத்துக்கொண்டுவர; உடையவரும் ஸ்ரீகார்யம் விசாரிக்குமளவில், அகளங்கநாட்டாழ்வான் உடையவர் திருவடிகளை ஆச்ரயிக்க; அவர் சமர்த்தராகையாலே திருவிடையாட்டம் விசாரிக்கிற கைங்கர்யத்தை அவருக்கு நியமித்தருளி; பூர்வம் திருவிக்ரமசோழன் கைங்கர்யமான ஆலிநாடன் திருவீதியில் பெரிய திருமண்டபத்தில் குறட்டின்மேலே மரக்கோப்பாக திருமண்டபம் கட்டிவைத்து ஒருநாள் ஆண்டான் ததியோதனத்துடனே கல்நாவல் பழத்தை அமுதுசெய்யப்பண்ணுவிக்க: பின்பு, உடையவர், அழகிய மணவாளப் பெருமாள் சந்நிதியிலே வர, திருமுகமண்டலம் வாடியிருக்கக்கண்டு, அமுது செய்த பதார்த்தத்தை விசாரித்து, "ததியோதநத்துடனே நாவல்பழமமுதுசெய்தபடியினாலே இப்படியாய்த்து" என்று ஆண்டானை நிக்ரஹித்து, தம் சிஷ்யரான கருடவாஹன பண்டிதரைக்கொண்டு பெருமாளுக்கு ஔஷதஸேவிப்பித்து, பூர்வம் புராணஸித்தமாய் ஜீர்ணமாயிருந்த தன்வந்த்ரியை ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, அந்தக் கோயிலை கருடவாஹன பண்டிதருக்குக்கட்டளையிட்டு, அவ்விடத்திலும் நித்யமாக ராத்ரி திருக்காப்புச்சேர்க்கிறதுக்கு முன்பாக, குடிநீர் பால் அலங்காரமாக வந்து அமுது செய்தருளும்படி திட்டம்பண்ணி, "திருவரங்கத்திருப்பதி ஸ்ரீ பாஞ்சராத்ரம் என்று சாஸ்த்ரஸித்தமாயிருக்க, ஸ்ரீவைகாநசமாயிருக்கலாகாது" என்று வைகாநசநம்பியாரை நிக்ரஹித்து, ஏகாயநருக்கு அஞ்சுபேருக்கு தீக்ஷை சாதித்து மண்டலநாமமென்று இருவர்க்குப் பட்டப்பேராக அஞ்சு திருநாமமும் சாதித்து, "பாகவத நம்பிமார்" என்று சாஸ்த்ரஸித்தவ்யவஹாரமும் நடத்திவைத்து, ஸ்ரீபாஞ்சராத்ரத்தில் பரமேசுவர ஸம்ஹிதாக்ரமத்திலே திருவாராதனம் நடத்திவைத்து, கருவுகலம் முதலானவைகளுக்கு ஹோதவத்தித்தாய்மறையோரான கொடுவாளெடுப்பார்கையிலே பூட்டும் திறவுகோலும், தழையிடுவாருடைய முத்ரை தாங்கள் பக்ஷிராஜ பரிகரமானகையாலே தங்கள்கைங்கர்யத்துக்கு ஏறுமாக நான கருடமுத்ரையும், ஆரியபட்டாள் வாசலும், பல்லவன் விழுப்பரையன் கணக்குமாக நடத்தவர்; அதில் பஹூ அவத்தரையாகயிருந்தபடியினாலே, திருவாழிவசங்களை நம்மதாகவும், ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யமுத்ரை நம்பிமாருக்காகவும், நடத்துவிக்க; அந்தக்கணக்கை ஸங்க்ஷேபத்தினாலே தன்னியிருந்தபடியினாலே ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவப்ராம்ஹணனுக்கு கணக்குக்கட்டளையிட நினைக்க, ஸ்தலத்தார் பூர்வமர்யாதையை விண்ணப்பஞ்செய்ய, அந்தப்படியே வேளாளனான விழுப்பரையனுக்கு கோயில்கணக்கன் என்ற பீறனர் மழவனுக்கு ஆச்ரயண பூர்வகமாக "சடகோபதாஸன்" என்று தாஸ்யநாமத்தை சாதித்து, அவனுக்கு "ஸ்தலசம்ப்ரதி" என்னும் பேரையும் நாட்டி, அவர்களுக்கு சில வ்யவஸ்

த்தையும் பண்ணிவைத்து, இளநீர் திருத்தி சமர்ப்பிக்கிறது கைக்கோளமுதலியாயிருக்க, ப்ராம்ஹணனை நியமிப்போமென்று திருவுள்ளம்பற்றி, கைக்கோளமுதலியை சோதிக்குமிடத்தில், பாவசுத்தியுண்டாயிருந்தபடியினாலே திருவுள்ளமுகந்து அவனையே அந்த கைங்கர்யத்திலே நியமித்து; பூர்வம் தொவணர் கொடவர், கொடுவாளெடுப்பார், பாடுவார், தழையிடுவார் என்று அஞ்சுகொத்திலே பரிஜநங்கள் அடங்கி நடந்துவந்ததை, பத்துக்கொத்தாகப் பெருக்கி நடப்பிக்கவேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றியிருக்குமளவில்;

வாக்மியான ராஜவல்லபராய் நம் கோயில்புரோஹிதராய் நம் பெரியகோயில்நம்பி உடையவரை மதியாதே விப்லவம்பண்ணிக்கொண்டிருக்க; உடையவரும் அவரைத்திருவரங்கத்திருப்பதியில் உத்வஸிப்பிப்பதாக திருவுள்ளம்பற்றி, ஒருகாலவிசேஷத்திலே பெருமாள் புறப்பாட்டுக்கு காத்திருக்கிற சமயத்தில் உடையவர் ஸ்வப்நத்திலே வ்ருத்த ஸ்ரீவைஷ்ணவராய்வந்து, "பெரியகோயில் நம்பி பஹூகாலமாய் நம்மை நம்பியிருக்கிறார், திருவுள்ளமானபடி செய்யவேணும்" என்று அருளிச்செய்ய; உடையவரும் கண்விழித்து, ஆழ்வானை அழைத்து; "பெருமாளுக்கு நம்சத்ருவான பெரியகோயில்நம்பியிருக்கிறதே திருவுள்ளமாயிருக்கிறது, நாம் பெருமாள்கோயிலுக்குப்போவோம்" என்று அருளிச்செய்ய; ஆழ்வானும், "பெருமாள் அந்தப்படி அருளிச்செய்தபோதே அவரை அநுகூலராய்த் திருவடிகளிலே ஆச்ரயிக்கும்படி பண்ணியருளவர்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய; "ஆகில் அவரைத்திருத்தும்" என்று அருளிச்செய்ய ஆழ்வானும், வித்வானான பெரியகோயில்நம்பியை க்ரமேண திருத்தி, உடையவர் திருவடிகளைச்சேரவிட; உடையவரும் அவரைக்கடாக்ஷித்து க்ருபைபண்ணி அவருடைய வாங்மாதுர்யத்திலே அமுதன் என்று திருநாமம் சாத்தி, ஹ்ருஷ்டராயிருக்க; உடனே ஐப்பசிமாசத்திலே அமுதனுக்கு மாத்ருவியோகமாய் பத்தநாளையில் கர்மங்களை நிறைவேற்றி, ஏகாஹத்துக்கு, முன்புபோலே ப்ராக்ருதராயிருக்கிற தேஹாநுபந்திகளை புஜிப்பிக்கவொண்ணாமையாலே, எம்பெருமானார் சந்நிதியிலே சென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய; உடையவரும் தம் முதலிகளைக் கடாக்ஷிக்க, முதலிகளும் இசையாமலிருக்கக்கண்டு, ஆழ்வானையழைத்து, "நீர்போய் ஏகாஹத்தை புஜித்து நிறைவேற்றும்" என்று அனுப்ப; ஆழ்வானும், நியமனப்படியே புஜித்து, உத்தராபோஜந சமயத்திலே பெரியகோயில்நம்பி கையிலே அவரதான கோயில் பௌரோஹித்யமும் புராண படநமுமான கோயில் காணியாக்ஷியை தானம்பண்ணுவித்துக்கொண்டு, தாநசாஸனமும் வாங்கிக்கொண்டு, மடத்திலே சமர்ப்பிக்க;

உடையவரும் சந்துஷ்டராய், திருவுள்ளத்திலே நினைத்தபடியே சந்நிதி பரிகரங்களை பத்துக்கொத்தாகப்பெருக்கி; (1) திவ்யதேசவாசிகளாய்ப் பூர்வம் கோயிலொட்டற்றுத் தம் திருவடிகளை ஆச்ரயித்தவர்களை "திருப்பதியார்" என்று ஒருகொத்தாகச்சாற்றி, அவர்கள் கைங்கர்யங்களை விபஜித்து, திருப்பாற்கடல் தாசர் திருக்குருகைப்பிரான் முதலான உள்ளூர்க் காணியாளரான செல்வநம்பி முதலானோர்க்கும் கைங்கர்யங்களை நியமித்து; (2) இரண்டாம் கொத்து, கொடவரில் திருத்தாழ்வரைதாசர் திருவம்சரான அஞ்சு திருநாமத்துக்கு ஆச்ரயண பூர்வமாக, "திருக்குருகூர்தாஸர், காருகவிப்பெருமான்தாசர், சடகோப தாசர், திருக்கலிகன்றிதாசர், ராமாநுஜதாசர்" என்று திருநாமமும் ஸாதித்து, விசேஷ கடாக்ஷம் செய்தருளி, அவர்களுக்குக்கோயில் கைங்கர்யங்களையும் வ்யவஸ்திதமாக்கி, 'திருப்பணிசெய்வார்' என்று நிருபகமாக்கி (3) மூன்றாம்

கொத்தாக, பாகவதநம்பிமாரை ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, அவர்களுக்கு கைங்கர்ய
மரியாதையைப்பண்ணுவித்து; (4) தோதவத்தித் தூய்மறையோரான கொடுவா
ளெடுப்பாரில், பெரியபெருமாள் திருவரங்கமாளிகையார் முதலானபேருக்கு
ஆச்ரயணாதிகளைப்பண்ணிவைத்து, "உள்ளூரார்" என்று வ்யவஹரிப்பித்து;
(5) பாடுவாரான நாதமுனியரையர்களுக்கும் ஆச்ரயணாதிகளை சாதித்து, கைங்
கர்யவ்யவஸ்தையும் 'விண்ணப்பஞ்செய்வார்" என்கிற வ்யவஹாரமும் கல்
பித்து; (6) திருவரங்க வள்ளலார் என்றும் தாயமுனி வேழம் என்றுமிருக்கிற
தம் சிஷ்யருக்கு திருமஞ்சனம் முதலான சில கைங்கர்யங்களை உண்டுபண்ணி.
ஒரு கொத்தாக்கி, அவர்களுக்கு "திருக்கரகக்கையார்" என்று பேருண்டாக்கி;
(7) தழையிடுவாரான சேனாதப்ரம்ஹராயர் வீரசுந்தரப்ரம்ஹராயர் ஜநநாதப்
ப்ரம்ஹராயர் முதலானோருக்கு ஆச்ரயணாதிகளை சாதித்து, அவர்களுக்கு பூர்வம்
அந்தந்தப்ரபுக்கள் பேர்கொடுத்ததுகளை விளங்கும்படி பண்ணி, அவர்களுக்கு
"ஸ்தானத்தார்" என்று வ்யவஹாரமுண்டாக்கி; (8) ரிக்காதி வேத சதுஷ்டய
மும் புராணேதிஹாச இயல் ஸ்ரீரங்கமஹாத்ம்ய பூர்வோத்தர மீமாம்ஸாஸூத்ர
ஸ்ரீபாஷ்ய ஆத்யாயந ஆபஸ்தம்ப போதாயந சூத்ரஸ்தோத்ர சுத்ய பஞ்சாங்க
சங்கீர்த்தனாதிகளை நித்யமாக சந்நிதியிலே திருவாராதன காலங்களிலே விண்
ணப்பஞ்செய்யும்படி, தத்தத்சாகாத்தியாயிகளாய் தந்திருவடிகளை ஆச்ரயித்தவர்
களாய் இருக்கிற கருடவாஹனபண்டிதர், பெரியநம்பி, திருப்பணிசெய்வார்,
நம்பிமார் ஆழ்வான், கோவிந்தப்பெருமாள், ஆச்சான் திருவரங்கத்தமுதனார்
பிள்ளான் சிறியாழ்வான், அம்மாள் முதலானவர்களை நியமித்து, அவர்களை
ஒரு கொத்தாக்கி, "பட்டாள்கொத்து" என்று பேரிட்டு; (9) ஆரியபட்டாளையும்
ஒரு கொத்தாக, அவர்கள் கைங்கர்யத்தையும் திட்டம்பண்ணி; (10) புண்டரீக
தாசர் கைங்கர்யத்தையும் திட்டம்பண்ணி "தாசநம்பிகொத்து" என்று வ்யவஹ
ரிப்பித்து;—இந்தப்படி பத்துக்கொத்தாக்கி, நியத பரிஜனங்களை வ்யவஸ்தித
மாக்கி, ஸ்ரீஸேநாபதி தூரந்தரராய் கொவனவரான தாம் திருவரங்கத்திருப்பதி
ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குத் தலைவராகையாலே, முதல் கொத்திலே அநுப்ரவிஷ்
டராய், தாம் நித்யமாகக்கல்பித்த கருடவாஹனபண்டிதர் கைங்கர்யத்தையும்
திருப்பதியார் கொத்திலேசேர்த்து, இக்கொத்து முதல்பேரும் பாரம்பர்ய
மாக, கொடவருக்கு இரண்டாம்பேரும், தாங்கட்டளையிட்ட பாகவத நம்பி
மார்களுக்கு தோதவத்தித்தூய்மறையோருடைய கைங்கர்யம் எடுத்துக்கைநீட்டு
கிறதாகையாலே நம்பிமாருக்கு மூன்றாம்பேருமாக, இப்படி கைங்கர்யத்தைப்
பத்துப்பேருக்கும் திட்டம் செய்தருளினார்.

இப்படி பத்துக்கொத்துக்கும் கைங்கர்ய விபாகம்பண்ணி, பரமஸ்தராய்
தேசாந்திரிகளான ஏகாங்கிகள் நாலுபேருக்கும் வ்யவஸ்திதமாக சில கைங்கர்யங்
களை நியமித்து; தங்கப்பிரம்பு நான்கு, வெள்ளிப்பிரம்பு இரண்டு, தலைதளசல்
பிரம்பு இரண்டு, ஆக எட்டுப்பிரம்புக்கும் விரக்தரான திருநாமதாரிகளை நியமித்து
அவர்கள் கைங்கர்யங்களையும் விபஜித்து; தேசாந்தரிகளான சாத்தாத முதலிக
ளுக்கும் சில கைங்கர்யங்களையும் நியதமாக நியமித்து; பத்துக்கொத்தாகத்
திட்டம்பண்ணி, அந்தந்த வகையில் பத்துக் கொத்துக்கும் கைங்கர்யவிபாகம்
செய்தருளி, திருவரங்கச்செல்வம் சிந்தாமே மங்காமே பொங்கும்படி ஆராய்ந்து
கொண்டிருக்குங்காலத்திலே;

ஒரு திருவத்யயநோத்சவத்துக்கு திருநகரியிலும் ஆழ்வாரெழுந்தருளக்கூடாமல்
சில உபாதிகளுண்டாயிருக்க, எம்பெருமானார் தாமே கோயிலிலே ஆழ்வாரை
திருப்ரதிஷ்டைபண்ணிவைத்து, திருமங்கைமன்னனைத்தவிர மற்ற ஆழ்வார்க

ளையும் நாதமுனிகளையும் திருப்ரதிஷ்டை பண்ணிவைத்து, திருமொழி திரு
வாய்மொழித்திருநாளுக்கு ஆழ்வார்கள் எழுந்தருள பெருமாள் அருளப்பாடு
முதலான வரிசைகளை ஆழ்வார்களுக்கு சாதித்து அவர்களுக்கு காரணபூதரான
அரையருக்கு அருளப்பாடு சாதிக்கும்படி பண்ணி, இயற்பாவுக்குள் முதலாழ்
வார்கள் முதலான இயற்பா அருளிச்செய்தவர் மாத்திரம் அழகிய மணவாளன்
திருமண்டபத்திலே சந்நிதிக்குநேராக எழுந்தருளியிருக்கும்படி பண்ணிவைத்தும்
பெருமாளுடைய திருமுளைத்திருநாள்களிலே திரு வீதிகளிலே தேசாந்தரி ஸ்ரீ
வைஷ்ணவர்கள் திருக்கோவை கோத்து இயற்பாவை நித்யம் ஒரு திருவந்தாதி
யாக அநுசந்தித்துவர; அந்தத்திருக்கோவை ஆழ்வார் திருவோலக்கமாகையாலே
திருப்பணிப்பு செய்வாருக்கு நம் உகப்பினாலே ஆழ்வார்களுடைய சந்நிதிப்
போராக சில கைங்கர்யங்களை நியமித்து, தம்முடைய தர்சனத்துக்கு வெற்றி
தோன்ற சமயசக்ரத்தை திருக்கோவைக்கு முன்னேபிடிக்கும்படி திருப்பணி
செய்வாரை நியமித்து, இவ்வாழ்வார்களுக்கும், ஆண்டாள் தவிர மற்ற ஆழ்வார்
கள் தந்தாம்திருநக்ஷத்ரத்தின்று திருமஞ்சனத்துடனே சந்நிதியிலேயெழுந்
தருளி, ப்ரதம கடாக்ஷத்திலே மங்களாசாசனம் செய்தருளி, திருவாராதனமாய்
அமுதுசெய்தருளி, சேனைமுதலியாரும் அமுதுசெய்தருளினவநந்தரம், ஒரு
தளிகைப்ரசாதமும் ஆழ்வார் அமுதுசெய்தருளி, ஸ்ரீபண்டாரத்துக்குப்போன
பின்பு, தாம் உடுத்துக்களைந்த பீதகவாடையும் சூடிக்களைந்த திருமாலையும் பூசிக்
களைந்த களபமும் ப்ரசாதிக்க ப்ரசாதப்பட்டு, விடைசாதித்து, தம் வரிசைகளாக
சித்ரதாலவ்ருந்தாதிகளைப்ரசாதிக்க, புறப்பட்டு நாய்ச்சியார்சந்நிதியிலேயும் அந்தப்
படியே சத்க்ருதராய், திருவீதியிலே யெழுந்தருளி, அத்யாபக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள்
இயல்சேவிக்க, 'திருப்பணிசெய்வார்' அந்தத்திருவோலக்கத்துக்கு சந்நிதிப்
பேராய் இயலுக்கு சமர்ப்பிக்கிற அடைக்காயமுது வர்கியும்; சந்தடிவிலக்கி
யும் சமயசக்ரத்தையும் பிடித்துக்கொண்டு, ஆழ்வார் தம்கோயிலிலே எழுந்
தருளினபின்பு, அரையருக்கும் ஸ்ரீபாதம்தாங்கின சாத்தாத முதலிகளுக்கும்
அத்யாபக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கும் பஹுமானம் திருப்பணிசெய்வார் சாதித்து
தீர்த்தமும் சாத்துப்படியும் அடைக்காயமுதும் திருவோலக்கத்திலே விநியோகம்
பண்ணி, கோயில் பரிகரங்களான பத்துக்கொத்துக்கும் அத்யாபகர்கள் பஹுமா
னியுடன் விநியோகம்பண்ணி, சேவாகாலமாய்த் திருவோலக்கம் கலைந்தபின்பு
ததியாராதநம் நடக்கும்படிபண்ணி ஆண்டாள் திருநக்ஷத்ரத்துக்கு தம்சந்நிதியிலே
தானே சாற்றுமுறை சமயத்திலே பெருமாள் தோதவத்தித்தூய்மறையோர் கை
யிலே அநுவாணைமறுப்பியருள ஆண்டாளும் அவர்களை ஆதரித்து ஆழ்வார்
சந்நிதியைப்போலே நடக்கும்படி திட்டம்செய்தருளினார்.

இந்தப்படி எம்பெருமானார் திட்டம் செய்தருளினபடியினாலே, பெருமாள்
சந்நிதியிலே ஆழ்வாருக்குக்காரணபூதரான அரையர் ஆழ்வார்கள் அருளிச்செய்த
திவ்யப்ரபந்தங்களை இசையுடனே விண்ணப்பஞ்செய்வார்கள். நாய்ச்சியார்
சந்நிதி முதலான திருவிருப்புக்களிலே ஒருபாட்டு அரையர் இசையுடனே சே
விக்க மற்றப்பாட்டுகளை இயலாக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் சேவிக்க இசையுடனே
அரையர் சாற்றுவர். இயற்பாவோடே கூடினதும் நாதமுனிகளைத்தொட்டு
உடையவர்காலத்திலேயும் அநேகநாள் அரையர் சேவித்துக்கொண்டு வருமள
வில் ஒருகாலவிசேஷத்திலே பெரியகோவில்நம்பி தம்முடைய கோவில் பௌ
ரோஹித்யத்தையும் புராணபடனத்தையும் ப்ரம்ஹரதத்தையும் ஆழ்வாருக்கு
தாரம்பண்ணி, தாம் கோயிலிலே ஒட்டற்றிருந்தபடியாலே அதுமுதலாக ஆழ்
வான் பட்டாள்கொத்திலே சேர்ந்து சந்நிதி பௌரோஹித்யமும் நிர்வஹித்துக்

கொண்டு பூர்வம் திருக்குறுங்குடியிலே நடந்த கௌசிகவ்ருத்தாந்தத்தைப் பெருமாள் தம்முடைய சந்நிதியிலே உத்தானத்வாதசியில் கால்யோத்சவகாலத்திலே விண்ணப்பஞ்செய்யச்சொல்லி நியமித்து, ஸ்ரீபாஞ்சராத்ரோக்தப்ரகாரமாக தாம் அந்த உத்சவாந்தத்திலே திருவீதியெழுந்தருளுகிற ப்ரம்ஹரதத்தை பௌராணிகரான பெரியகோவில் நம்பிக்கு பாரிதோஷிகமாக சாதித்து தாமுள்ளே எழுந்தருளினது முதலாக கௌசிகபுராணம் படித்து ப்ரம்ஹரதமேறி [illegible] றதும் ஆழ்வாருக்கே நடந்துவருகையின் இதனை [illegible] 'வித்வானான திருவரங்கத்தமுதனார் இப்படி [illegible]' என்று திருவுள்ளம்பற்றி பிள்ளை திருவரங்கப்பெருமாளரையா [illegible] இயற்பா ஸ்ரீகோசத்தை பிக்ஷையாகக்கேட்டுக்கொண்டு, '[illegible] இயற்பாவை நீங்கள் சேவிக்கவேண்டாம்' என்று நியமித்து அமுதனாரை [illegible] திருவியற்பாவை சாதித்து ஸ்ரீகோசத்தை சந்நிதியிலே வைத்து ஸ்ரீகோசத்தின் மேலே 'இயற்பாவை ஆயிரமும் சேவியும்' என்று நியமித்தருளும்படி பண்ணி அன்றைக்கு அரையருக்கு சாதிக்கிற வரிசையெல்லாம் அமுதனார்க்கு சாதிக்கும்படி பண்ணின; அமுதனாரும் ஆழ்வாருக்குக்காரணபூதராய் இயற்பாவை சேவித்து சாற்றினபின்பு, அரையரைப்போலே வரிசைகளை ஸாதித்து, வீட்டிலே விடைகொடுத்தருளினார். நாய்ச்சியார் கோயில் முதலான [illegible] அமுதனார் இயற்பாவைத்தொடங்க, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அநுசந்திப்பார்கள். இசையெல்லாம் அரையர் அநுசந்திக்கிறது; இயலெல்லாம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அநுசந்திக்கிறது. பெரியஸந்நிதியிலே இயற்பா அமுதனார் அநுஸந்திக்கிறது; மற்றவிடமெல்லாம் அவர் தொடங்கி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அநுசந்திப்பார்கள். திருவீதியில் இயல் திருக்கோவை ஆழ்வார் திருவோலக்கமாகையாலே, அவ்விடத்திலே, ஆழ்வாருக்குக் காரணபூதர் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள்; திருக்கோவையில் ஆழ்வாருக்குக்காரணபூதரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் திருவோலக்கத்திலே திருப்பணி செய்வாரை ஸந்நிதிப்பேராக நியமிக்கையாலே, அந்தத்திருவோலக்கத்திலே விநியோகாதி கைங்கர்யபரர் திருப்பணி செய்வார், ஆகையாலே, ஆழ்வார்கள் சந்நிதியிலே ப்ரசாத திருப்பணியாராதி விநியோகமில்லை; ததியாராதனமே உள்ளது.

இப்படி உடையவர் திட்டம்செய்தருளினவநந்தரம், சில காலத்துக்குப்பின்பு, திருவரங்கத்தமுதனார், எம்பெருமானார் விஷயமாக, [illegible]லே கவித்துறை நூற்றந்தாதியை விண்ணப்பஞ்செய்ய; பெருமாள், ஒரு ஸஞ்சாரணத்திருநாளிலே, உடையவரை, தம்முடனே கூடவரவேண்டாம் என்று நியமித்தருளி, திருவீதியிலே சகலவாத்யங்களையும் நிறுத்தி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அநுஸந்திக்கக்கேட்டருளி போரவுகந்தருளினார்; அதுமுதலாக பெருமாள் நியமனத்தினாலே, பெரிய சந்நிதியிலே இயற்பா அநுசந்திக்கையுடனே நூற்றந்தாதியை வரிசையுடன் கேட்டருளுகிறார். நாய்ச்சியார் கோயிலிலேயும், அப்படியே ஆண்டாள் ஆழ்வார் சந்நிதியிலே இயற்பாவை அமுதனார் [illegible] தொடங்க ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அநுசந்தித்துத்தலைக்கட்ட, அமுதனார் தொடக்கத்திலே அரையரைப்போலே வரிசைகளை உடையவர் நியமனத்தினாலே சாதிக்கிறது; உடையவர் நூற்றந்தாதியை இயற்பாவோடே, முதலாயிரத்தில் கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பைப்போலே சேர்த்து சகல ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கும் ப்ரபந்நகாயத்ரியாக நித்யாநுஸந்தேயமென்றும்; இந்த அமுதனாருக்கும் திருப்பணி செய்வாருக்கும் மடமும், திருமாளிகைகளிலே அநுயாத்ர ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு முன்னே பஹுமானமும் திட்டம் செய்தருளினார்,

இப்படி கோயில் கைங்கர்ய பரரையும் அவரவர்க்கு வ்யவஸ்திதமான கைங்கர்யங்களையும் திட்டம் செய்தருளி, ஆழ்வார்களையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, அவர்களுக்கு திருநக்ஷத்ர உபலாளநங்களையும் ஸ்ரீபாஞ்சராத்ரப்ரகாரமாக வ்யவஸ்தை பண்ணி, பெருமாளுக்குத்திருவாராதனம் நித்யோத்ஸவ பக்ஷோத்ஸவ மாஸோத்சவ ஸம்வத்சரோத்சவ மஹோத்சவாதிகளையும் விஸ்தாரமாக நடத்தியருளி, திருப்பணி ஜீர்ணோத்தாரணங்களையும் பண்ணுவிக்குமிடத்தில், நித்ய திருவாராதன வர்க்கவகை முதலானதுகளுக்கு உதவும்படி மாடமாளிகை சூழ்திருவீதியில் ஈசான்யபாகத்திலே கோசாலையும் கட்டிவைத்து சிறிது பசுக்களையும் அவ்விடத்திலே வைத்து, குறை பசுமந்தைகளெல்லாம் வடகரையிலே சோழங்கநல்லூர் வனிதத்திலே யிருக்கும்படி அந்த க்ராமத்தை அழித்து வநமாக்கி அதிலே ஆநிரைகாத்த பெருமாளை ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, ப்ருந்தாவனத்தைப்போலே பசுக்களிருக்கும்படி பண்ணி, அளங்காட்டாழ்வாழ்வான் திருவிடையாட்டச்சீர்மை விசாரிக்குமளவில்; கேவல பகவத் பாரும் காலக்ஷேபபருமாகையினாலேயும், தாமும் அடிக்கடி பசுக்களைக்கடாக்ஷிக்க எழுந்தருளுகிறபடியினாலேயும் திருவரங்கத்திலே பெரியபெருமாளை ப்ரதிஷ்டிப்பித்தருளி கோயிலிலேயிருந்த கைகாதச நம்பிமாரை திருவாராதனம் பண்ணச்சொல்லி நியமித்தருளினார்.

இந்தப்படி திருவரங்கேசனுடைய ஸ்ரீகார்யத்தைக்குறைவற ஆராய்ந்துகொண்டிருக்கச்செய்தே, தாமும் திருக்கோட்டியூர் நம்பிமுதலான அந்த ஆசார்யர்கள் சந்நிதியிலும் சகலார்த்தங்களையும் அறிந்து, அநேகம் சிஷ்யரையும் லபித்து, உபய கைங்கர்யத்துக்கும் ஆழ்வானையும் ஆண்டானையும் கடவராக்கி தாம் 'திக்விஜயம் செய்தருளவேணும்' என்று திருவுள்ளம்பற்றி ஆழ்வானை யாத்ரா சஹாயராக்கி, ஆண்டானை ஸ்ரீகார்யநிர்வாஹகராக்கி, ஆண்டானுக்குச் செங்கோல் ப்ரசாதிக்கும்படி சந்நிதியிலே விண்ணப்பஞ்செய்ய; பெருமாளும், போரவுகந்தருளி 'உமக்கு பாதுகையான தாசரதி நம் வீட்டை ஆராய்க்கடவர்; நீர் நம்முடைய ஆராமங்களையும் ஒருக்கிட்டு நம் தர்சநத்தில் களையறுத்து, எம்பெருமானார் தர்சநமே ஸர்வோத்க்ருஷ்டம் என்று நாலுதிசையிலும் ஜயஸ்தம்பம் நாட்டிவாரும்' என்று விடைசாதித்து, சகலவரிசைகளையும் ப்ரசாதித்து முதலியாண்டானுக்குச் செங்கோல் வரிசையும் சாதித்தருளினார். உடையவரும் இந்தப்படி பெருமாள் நியமனத்தினாலே ஆழ்வானுடனே திக்விஜயயாத்ரை செய்தருள, முதலியாண்டானும் குறட்டிலேயிருந்து கோயில்காரியத்தையும் உள்ளே புகுந்து கருவகலவாசலிலேயிருந்து திருமேனி உபசாரத்தையும் சந்நிதியிலேயிருந்து திருப்பவள உபசாரங்களையும் உடையவர் நியமனப்படி ஆராய்ந்துகொண்டு, அனைத்தழகும் கண்டருளப்பண்ணிக்கொண்டிருந்த[illegible]

உடையவரும், பஹுகாலம் ப்ரதக்ஷிணமாக திக்விஜய[illegible] [illegible]ஸாசரணம்பண்ணி, அவ்விடத்திலேயிருக்கிற எல்லாரையும் ஸ்ரீவை[illegible] [illegible] ஸ்ரீவைஷ்ணவர் என்று [illegible] [illegible] கோயிலிலே [illegible] சேவிக்க, உடையவரும் [illegible]

அவர்களை யதாயோக்யமாக ப்ரணிபாத ஆலிங்கந குசலப்ரச்நாதிகளாலே ஸந்துஷ்டராக்கி, கோயிலிலே சேவாக்ரமத்திலே பெரியமுதலியாண்டானோடே ஜயவிஜயாளருமதியுடன் உள்ளே புகுந்து பெருமாளை ஆபாதசூடமநுபவிக்க பெருமாளும் உடையவரைக்கடாக்ஷித்து, 'நம்முடைய ஆராமங்களையராய்ந்து நம் தர்சநத்தையும் களையறுத்து நாலு திக்கிலும் ஸாம்ராஜ்யம் காட்டினீர்' என்று அர்ச்சகமுகமாக விருதுவிட்டருளி தீர்த்தம் முதலான சகல வரிசைகளையும் ப்ரசாதித்து, 'நம் வீட்டுக்காரியத்தையும் ஆராய்ந்துகொண்டு கோயிலிலே தானேயிரும்' என்று அருளிச்செய்ய உடையவரும் 'தந்யோஸ்மி' என்று சேவித்து மடத்திலே எழுந்தருளி முதலியாண்டானை அழைத்தருளி, இந்நாளவரைக்கும் சேதாமே மங்காமே திருவரங்கச்செல்வத்தை அபிவிருத்தியாக வர்த்திப்பித்து அனைத்தழகும் நடத்திவைத்தபடியைக் கண்டு உகந்தருளி, ஸ்ரீகார்ய விசாரத்திலே அவரையே நியமித்து. பெரியநம்பி முதலான முதலிகளுடனே புறப்பட்டது முதலாகப்பண்ணின உபய கைங்கர்யங்களையும் மனமகிழ்ந்தருளிச்செய்து, ஸ்ரீபாஷ்யத்தை ஆழ்வானைக்கொண்டு பட்டோலைகொள்வித்து நிறைவேறினவுடனே சந்நிதியிலே விண்ணப்பஞ்செய்ய பெருமாளுகந்தருளி நடாதூரம்மாள் கையிலே ஸ்ரீபாஷ்ய ஸ்ரீகோசத்தைக் கொடுத்து சாரதாபீடத்துக்கு அனுப்பியருள, சரஸ்வதியும் அந்த ஸ்ரீகோசத்தை சிரஸாவஹித்து ஸ்ரீபாஷ்யகாரரென்று [illegible], அந்த நடாதூரம்மாளை நித்யமாக வேதவிண்ணப்பத்திலே ஸ்ரீபாஷ்யமானவுடனே சாரீரிக பாஷ்யத்தையும் விண்ணப்பஞ்செய்யச்சொல்லி நியமித்தருள, அதுமுதலாக வேதவிண்ணப்பத்திலே ரிக்வேதம் முதலாக ஸ்ரீபாஷ்யமும் தாம் செய்தருளின கத்யத்ரயத்தையும், ஆண்டானுக்கு நியமிக்க, விண்ணப்பமும் நடந்து வருகிறது.

இப்படி நடக்கிற காலத்திலே, ஒரு கல்தச்சன் முன்பு கோபுரம் கட்டுகிறபோது ஒரு கல்லின் நடுவிலே தேரையும் [illegible] கல்லின் நடுவேயிருந்த தேரைக்கு ஜீவநங்கல்பித்த ஈச்வரன் நமக்கும் நடத்துவார்' என்று, தொழிலைவிட்டு, பரந்யாசம் பண்ணி, திருமுடிக்குறையிலே [illegible] யிருக்க, அது அவர் அறிந்து அழகிய மணவாளப்பெருமாள் ப்ரஸாதமும் இராமாநுஜ திருவொத்தசாதத்தைக் கொண்டுபோய் அவனை புஜிப்பித்துக்கொண்டிருக்க, காலாவதியாலே சில காலத்துக்குப்பின்பு அவன் மரித்தசேதியைக் கேட்டு உடையவர், 'இன்றைக்காறுவும் அழகியமணவாளப்பெருமாள் பேணுகைலயுமாய் சோறு சுமவாமல் சுகமாயிருப்பர்' என்று அருளிச்செய்தார்.

அப்படியே, ஆழ்வான் முதலானவர்கள் பஞ்சகால பராயணராயிருக்கும் காலத்திலே, ஒருநாள் வர்ஷாதியாலே ஆழ்வான் உஞ்சவ்ருத்திக்கு எழுந்தருளக்கூடாமல் உபவாசமாயிருக்க, ராத்ரி ஆழ்வானுடைய தேவிகளான ஆண்டாள், திருவொத்தசாதமமுதுசெய்தருளும் பெரிய திருமணி ஓசையைக் கேட்டு, பெருமாளைக்குறித்து 'ஆழ்வான் பட்டினியேயிருக்க நீரோ குளிர்ந்து அமுது செய்தருளுவதே!' என்று நினைத்தவுடனே ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸேவகன்! அழகிய மணவாளதாசன் பெருமாள் நியமனத்தினாலே ப்ரஸாதம் கொண்டுவந்தேன், அங்கீகரிக்கவேணும்' என்று சொல்ல, ஆழ்வானும் நினைத்து ஆண்டாளை அழைத்து, 'என்ன நினைத்தாய்' என்று கேட்க, ஆண்டாளும் தான் நினைத்தபடியைச் சொல்ல, ஆச்சர்யத்துடனே 'அது ஸ்ரீபண்டாரத்திலே க்ரயத்தனிகையாயிருக்குமே!' என்று கொஞ்சமாக எடுத்துக்கொண்டு, மற்றவை

அதாப்பிவிட்டு அதிலே ஆண்டாளுக்கு இரண்டுபாகமும் தமக்கொருபாகமும் ப்ரசாதப்பட்டவனந்தரம், ஆண்டாள் திருவயிறு வாய்த்து பத்துமாசமும் சென்றவுடனே இரண்டு குமாரர்கள் அவதரிக்க இச்சேதியை உடையவர்கேட்டு சந்தோஷத்துடனே ஆழ்வானைக்கொண்டு புத்ரோத்சவாத்யுபலாளநங்களைப்பண்ணுவித்து, பன்னிரண்டாநாள் உடையவர், தாம் ஆளவந்தார் மநோரதத்தை நிறைவேற்றவேணும், என்று எம்பாருடன் ஆழ்வான் திருமாளிகைக்கு எழுந்தருளி எம்பாரை குழந்தைகளை எடுத்துக்கொண்டு வரச்சொல்லி நியமிக்க; எம்பாரும் குழந்தைகளையெடுத்துக்கொண்டு, த்வயாநுசந்தானத்துடனே வரக்கண்டு உடையவரும் 'த்வயம்பரிமளிக்கிறது' என்று சொல்லி ஒரு குழந்தைக்கு தர்சநோபகாரசரான ஸ்ரீ பராசரபட்டபகவானுடைய திருநாமம் சாத்தி, ஆளவந்தாருடைய மூன்று மநோரதமும் நிறைவேற்றி, மற்றக்குழந்தைக்கு ஆழ்வானைக்கொண்டு அவர் திருத்தமப்பனாராகிற "ஸ்ரீராமப்பிள்ளை" திருநாமம் சாத்துவித்தார்.

இப்படி உடையவர் உபய கைங்கர்யநிர்வாஹகராய், செங்கோல் செலுத்தி, உபயவிபூதியிலும் தம்முடைய சிறு முறிசெலுத்தி, எழுநூறு ஜீயர்களும் பன்னீராயிரம் கொங்கிகளும், எழுபத்துநாலு ஆசார்ய புருஷர்களும் அளவற்ற வைஷ்ணவர்களும் சேவிக்க; அறுபது சாதுர்மாஸ்யம் திருவரங்கந்திருப்பதியிலே வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் காலத்திலே;

இம்மண்டலாதிபதியான சோழன் பாபிஷ்டனாய் பகவத்வேஷியாய் திவ்யதேசங்களில் கோயில்களை இடிக்கத்தொடங்க தத்புத்ரன், திருவாய்மொழியும் ஸ்ரீ ராமாயணமும் இரண்டும் இரள அவிசார்யமாயிருக்க ஒன்றுமே திவ்யதேசங்களையழிக்கப்போமோ? என்று சொன்னாலும், துர்புத்தியாகையாலே கேளாமல் அபசாரப்பட்டு, தநநுகுணமாக குலபாம்சனானான். புரோஹிதப்ரேரிதனாய், தர்சநஸ்தாபனாசார்யரான ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் கையிலே 'சிவாத்பரதரம் நாஸ்தி' என்று எழுத்துவாங்க உத்யோகித்து, கோயிலுக்கு ராஜபடாளையனுப்பிவைக்க; அந்த சேதியைக்கேட்டு உடையவர் நியமனத்தினாலே, பெரியநம்பி, கோயிலுக்குத் தீங்கு வாராதபடி எல்லையேற்றிக்காப்பிட்டிருக்கிற ஸமயத்திலே ராஜபடாள் எம்பெருமானார் மடத்துவாசலிலே வந்து, ப்ரபுவண்டைக்கு வரச்சொல்லி அழைக்க, உடையவர் நியமனத்தாலே ஆழ்வான் த்ரிதண்ட காஷாயங்களை தரித்து பெரியநம்பியுடனே கூட க்லைக்கொண்டானுக்கு ராஜபடாளின் பின்னே போனார்.

உடையவரும், வெள்ளை சாத்திக்கொண்டு, முதலியாண்டானையும் கூட்டிக்கொண்டு பெருமாளை ஸ்வசக்தியாலே ரக்ஷித்துக்கொள்ளச்சொல்லி மேற்கே புறப்பட்டு பின்தொடர்ந்த ராஜபடாளை மணலை மந்த்ரித்து வழியிலேயிறைத்துத் தடுத்துப்போகட்டு, மேற்கே மேல்நாட்டிலேயெழுந்தருளி, முதலியாண்டான் ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தினாலே சில மதாந்தரஸ்தரையும் தாம் திருவனந்தாழ்வானாய் சகஸ்ரசிரஸ்ஸுகளுடனேயிருந்து ப்ரசங்கம்பண்ணி அநேகமதாந்தரஸ்தரையும் ஜயித்து, அத்தேசத்தில் ப்ரபுக்களை பஞ்சஸம்ஸ்காரராக்கி யாதவாத்ரியை ஜீர்ணோத்தாரணம் செய்தருளி, அந்த திவ்யதேசத்துக்கு "திருநாராயணபுரம்" என்று திருநாமம் சாத்தி டில்லிக்கெழுந்தருளி ராமப்ரியரை எழுந்தருளப்பண்ணுவித்துக்கொண்டுவந்து அவருக்கு 'செல்வப்பிள்ளை' என்று திருநாமஞ்சாத்தி ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, தத்ரத்யபாஷண்ட பவுத்தாதிகளைக் கற்காணமாட்டுவித்து, ஸ்வாமிக்கு அன்பதிருவரைக்கொண்டு அனைத்தழகும் நடத்திக்கொண்டு உபயகைங்கர்ய நிர்வாஹகராய் எழுந்தருளியிருந்தார்.

இவ்விடத்தில் பெரியநம்பியும் கூரத்தாழ்வானும் சோழன் ஸமக்ஷத்திலே போய், வேதசாஸ்த்ரங்களினாலே பகவத் பாரம்யத்தை ஸாதித்தவிடத்திலே துராபிமானத்தாலே "சிவாத்பரதரம் நாஸ்தி" என்று எழுதச்சொல்லி நிர்ப்பந்திக்க, ஆழ்வானும், அதை எழுதி அதின்மேலே "த்ரோணமஸ்தி தத:பரம்" என்று எழுதக்கண்ட சோழன் குபிதனாய் இருவரையும் ஆஜ்ஞைபண்ணச்சொல்ல; நேத்ரோத்பாடன வேதனை சஹிக்கமாட்டாமல் பெரியநம்பி திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார்; ஆழ்வானும், "அந்த பாபிஷ்டனைக்கண்ட கண்களிருக்கவொண்ணாது" என்று பச்சைக்கருப்பூரத்தை சாதித்துக்கொண்டு கண்ணையிழந்து, "ப்ராக்ருதஸ்பர்சம் கூடாது" என்று இருக்குமளவில், மதுராந்தக ஸ்ரீவைஷ்ணவரொருத்தரிருக்க, அவரை சஹாயமாக்கி, பெரிய நம்பியையும் சம்ஸ்கரித்து, கோயிலுக்கெழுந்தருளி, ஒருநாள் பெருமாளைசேவிக்கப்போனவிடத்திலே, ஆரியபட்டாள் வாசலிலே ஒருத்தர் எம்பெருமானாருக்கு அந்தரங்கர் "உள்ளே போகப்போகாது" என்று நிஷேதிக்க, அத்தையொருவர்கேட்டு "ஆழ்வான் மஹாசாத்விகர், உள்ளேபோகட்டும்" என்று சொல்ல, இவ்வார்த்தைகளை ஆழ்வான் கேட்டு, செவியைப்புதைத்து, "நம்முடைய ஆத்மகுணம் ஆசார்யசம்பந்தாபாவத்துக்குறுப்பாவதே!" என்று சடக்கெனத்திரும்பி, திருமாளிகைக்குப் போய், விடிவோறே ஷாண்மாச சிசுக்களையும் கூட்டிக்கொண்டு ஆண்டாளுடன் திருமாலிருஞ்சோலைக்கெழுந்தருளி அங்கே ஆசார்யவிரஹசிதராய் எழுந்தருளியிருந்தார்.

அநந்தரம், இந்தவ்ருத்தாந்தங்கள் அர்க்கயப்ரதான காலத்திலே எம்பெருமானார் கேட்டருளி, அபிசாரார்க்ய ப்ரதானத்தைப்பண்ண, திருவேங்கடமுடையான் தம்முடைய திருவாழியாலே அந்த சோழனுடைய கழுத்திலே குத்தி தக்ஷணத்திலே வ்ருணம் ஜநித்து, துஷ்பரிஹாரமாய் பஹுசாய்க்ரிமித்து மரித்துப்போனான் அது முதலாக அந்த சோழனுக்கு 'க்ரிமிகண்டசோழன்' என்று பேராய்த்து.

ததநந்தரம், தத்புத்ரன் பஹுவாக அநுதப்தனாய், சேரபாண்டியரையும் அழைப்பித்து மூன்றுபேரும் கோயிலுக்குவர, கோயிலிலே உடையவர் எழுந்தருளினது முதலாக, கோயில் அரண்மனை யாரதீனமாய், கருவூலம் திருவாபரணப்பெட்டி முதலானதுகளுக்கு உடையவரிலச்சினையில்லாமல் கருடமுத்ரையும் சங்கமுத்ரையும் மாத்திரம் நடந்துகொண்டுவருகையில் ஆரியபட்டாள அந்த சமயத்திலே சேரசோழபாண்டிய முத்ரை பெற்றார்கள்.

அந்த சோழனும் "பூர்வீகர், 'தேவதாயம் முதலானதுகளைப்ரபுக்கள் விசாரிக்கலாகாது' என்று ஒரு ப்ராம்ஹண நியமமாக நடத்திக்கொண்டு வந்தார்களே! இப்போதும் நம் தகப்பன் துர்வ்ருத்தனாய்ப்பட்டபாடுகண்டோமே இப்போது உங்கள் முன்னாக உடையவரை அழைப்பித்து தேவஸ்தானம் என் கைப்பிடியில்லாதபடி அவருக்கு தாரைவார்த்துக்கொடுக்கிறேன்" என்று சேரபாண்டியருடனே ஆலோசனைபண்ணி, முன் பெருமாளைசேவித்து, மாறனேர் நில்லா மாருதியாண்டானை எம்பெருமானார் சந்நிதிக்கனுப்பி, தாங்கள் பட்டணங்களுக்குப்போனார்கள்.

எம்பெருமானாரும், திருவரங்கத்திருப்பதியைவிட்டு, பன்னிரண்டு வர்ஷம் திருநாராயணபுரம் ஜீர்ணோத்தாரணம் முதலான கைங்கர்யங்களையும் நிர்வஹித்துக்கொண்டிருந்து, மாறனேர்நில்லா மாருதியாண்டான் முகவசனத்தாலே கோயில் வ்ருத்தாந்தத்தை அறிந்து, தம்திருவடிகளில் ப்ரவணரான அன்பத்திரு

வர் தரிக்கும்படி அர்ச்சாவதாரமாக தம் பக்தியை ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, அங்கிருந்தும் புறப்பட்டுத் திருமலை வழியாக எழுந்தருளி, திருமலையடிவாரத்திலே தில்லைகோவிந்தராஜனை ப்ரதிஷ்டிப்பித்து. தில்லை மூவாயிரவரிலே அநுகூலருக்கு ஆச்ரயணாதிகளை சாதித்து, கைங்கர்யபரராக்கி, திருமாலிருஞ்சோலையிலெழுந்தருளி, ஆழ்வானையுங் கூட்டிக்கொண்டு கோயிலிலே எழுந்தருளின சேதியைக்கேட்டு பெருமாள் பரிகரம் அனைத்துக்கொத்தும் ப்ரசாதத்துடனே எதிர்கொண்டு பெருமாள் சந்நிதியிலே அழைத்துவர; பெருமாளும் முன்புபோலே செங்கோல் முதலான வரிசைகளை ப்ரசாதித்து மடத்தேற அனுப்பியருள, உடையவரும் தமக்குப்ரசாதித்த வெள்ளை வகச்சல் குறமாலைகளிலே வெள்ளையை ஆண்டானுக்கும் வகச்சலை ஆழ்வானுக்கும் சாதித்து சந்துஷ்டராய், மடத்திலேயெழுந்தருளின சேதியைக்கேட்டுக்கொண்டு குலோத்துங்க சோழனும் கோயிலுக்குவந்து எம்பெருமானாரை சேவித்து, கோயிலதிகாரம் தனக்குப்பணியில்லாதபடி தாராபூர்வகமாக தானசாசனம் பண்ணிக்கொடுத்து, "திருவடிகளிலே ஆச்ரயிக்கவேணும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, உடையவரும் உகந்தருளி, அந்த சோழனை ஆண்டான் திருவடிகளிலே ஆச்ரயிப்பித்து திருவரங்கத்திருப்பதியை ஆண்டானுக்கு தாராபூர்வகமாக தானசாசனம் பண்ணுவித்து, இந்த வ்ருத்தாந்தத்தை ஆரியபட்டாள் வாசலிலே சிலாலிகிதம் பண்ணுவித்தார்.

உடையவர் கோயிலுக்கெழுந்தருளின யோகக்ஷேமம் கேட்டு, கந்தாடையாண்டான் முதலான முதலிகளும் பெருமாள் கோயிலிலும் கோயிலுக்கெழுந்தருளி, எம்பெருமானார் திருவடித்தொழுது ஹ்ருஷ்டரானார்கள்.

உடையவரும், யதாபூர்வமாக ஆண்டானைக்கொண்டு ஸ்ரீகார்யத்தை நடத்துவித்துக்கொண்டு வருமளவில், ஒரு மஹோத்சவத்தில் தாகப்ரகர்ணத்திலே, உபகாரஸ்ம்ருதியாலே, பெரியநம்பி குமாரருக்கு மாடமாளிகை சூழ் திருவீதியில் கீழ்மாடத்திருவீதியில் தென் கண்டத்தில் மேல்புறத்தில் ப்ரதம நிவேசனமான ஆளவந்தார் மடத்தையும், ஆழ்வானுக்கு அதுக்கு எதிர்மனையையும், ஆண்டானுக்கு அதுக்குத்தென்மனையையும் தானம் பண்ணுவித்து, தாநசாசனமாக ஸ்ரீசேனாபதி பட்டையமும் சாதித்தருளினார்.

இப்படி எம்பெருமானார் முதலிகளுடன் வாழ்ந்தருளி நூறு சாதுர்மாஸ்யாநந்தரம் சதாபிஷேகமும் கண்டருளி "எதிராஜன்" என்று பேர் லபித்து தம்முடைய சிஷ்யரான ராமாநுஜ தாசன் என்கிற சில்பிக்கு ஏகாந்தசேவை சாதித்து யதாபாவமாக ஸ்வவிக்ரஹத்தை எழுந்தருளப்பண்ணுவித்து, ஸ்வாம்சதிவ்ய சக்தியை ஆராதனைப்பண்ணி கந்தாடையாண்டானைக்கொண்டு ஸ்ரீபெரும்பூதூரிலே ப்ரதிஷ்டிப்பித்து பெருமாள் ஸந்நிதியிலே தன்னுடைச்சோதிக்கு விடைபெற்று கந்தாடையாண்டானையும் பட்டரையும் அழைத்து "நம்பெருமாள் கைங்கர்யத்தையும் நம்தர்சனத்தையும் நன்றாகப்பண்ணுங்கோள்" என்று நியமித்து பரிஜனங்களை க்ஷாமணம்பண்ணிக்கொண்டு திருநாட்டுக்கெழுந்தருள;

ஸ்ரீசேனாபதி துரந்தரரான கந்தாடையாண்டானும், பெருமாள் நியமனத்தினாலே அகளங்கன் திருவீதியில் தென்கீழ்புறத்தில் சுந்தரபாண்டியன் துலாபுருஷமண்டபத்திலே எதிராஜனையும் உத்சவரையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து மார்கழிமாசம் முப்பதுநாளும் பெரியசந்நிதி நம்பிமார் எதிராஜனுக்கு தளிகையமுதுசெய்யப்பண்ணவும் திருமொழி திருவாய்மொழித்திருநாளிலேயும் இயற்பாவன்றைக்கும் ஆழ்வார்களுடனே சந்நிதிக்கு எழுந்தருளும்படியும், திருநக்ஷத்ரஉபலா

ளாரும் எழுநாளாகப்பண்ணி, திருநக்ஷத்ரத்தினன்று ஆழ்வார்களைப்போலே சந்நிதிக்கெழுந்தருளி, மஹோத்ஸவத்தில் சப்தாவரணத்தினன்று தன் திருவாசலிலே திருக்கைத்தலத்திலே பெருமாளை மங்களாசாசனம் பண்ணும்படியும் பண்ணுவித்து, பெருமாளுக்கு அனைத்தழகும் கண்டருளப் பண்ணுவித்தார்.

உடையவர் திருவவதரித்த பன்னிரண்டாநாள் பெரியதிருமலைநம்பி நாமகரணம் பண்ணினபேர், 'இளையாழ்வார்' (௨) ஆச்ரமஸ்வீகாரானந்தரம் தேவப்பெருமாள்சாதித்தபெயர் 'எதிராஜன்'; (௩) கோயிலுக்கெழுந்தருளின பின்புபெருமாள் சாதித்தது, 'உடையவர்'; (௪) ஆத்ம குணத்தாலே திருக்கோட்டியூர்நம்பி பக்கல் பெற்றபேர், எம்பெருமானார்; (௫) உபய கைங்கர்யத்தினாலேயும் கோதை சூடிக்கொடுத்த நாச்சியார் சாதித்தபேர், 'கோயிலண்ணன்' (௬) சாரதாபீடத்தில் சரஸ்வதி சாத்தின திருநாமம் ஸ்ரீபாஷ்யகாரர், ஸ்வமாஹாத்ம்யத்தாலே சதாபிஷேகம் கண்டருளி லபித்தபேர் 'எதிராஜன்' (எ) பெரிய நம்பி சாதித்தது ராமாநுஜன், ஆக எழுநாமங்களிலேயும், பெரியநம்பியும் பெரிய பெருமாளும் சாதித்த திருநாமங்கள் இரண்டுமே பட்டப்பேராய் அருளப்பாடு சாதிக்கிறது.

பட்டர் வைபவம்.

அநந்தரம், பாஷ்யகாரர் நியமனத்தினாலே பட்டர் தர்சனம் நிர்வஹிக்கிற காலத்திலே உடையவர் நியமனத்தை அடியொத்திக்கொண்டிருக்கிற பெருமாள் பட்டருக்கு தம் வரிசைகளை சாதித்து "வேதாந்திகளை ஜெயித்து நம் தர்சனத்துக்கு ஆள்பண்ணும்" என்று நியமித்து, விடை சாதிக்க; வரிசையுடன் புறப்பட்டு வேதாந்திகளை ஜயித்துவர; வேதாந்திகளும் சம்சாரத்தில் அருசியாலே சந்யசித்து, குருகுலவாசம் பண்ணுங்காலத்திலே; திருவிக்ரமன் திருவீதித்திருமதிள் கேவலம் ஜீர்ணமாய் சரிந்துவிழ, வீரசுந்தரப்ரம்ஹராயர் அந்த மதிளைக் கட்டிவைத்தார்.

அதின் பின்பு, வேதாந்திகளான நஞ்சீயரும் பட்டரும் தர்சநம் நிர்வஹித்துக்கொண்டிருக்கும் காலத்திலே; திருவரங்கவள்ளலார் திருமஞ்சனசுலோகம் விண்ணப்பம் செய்கிறதுக்கு நாநாவிதமாக உத்ப்ரேக்ஷித்து, சுலோகங்களும், அதுக்கு ஈடுகளும் அருளிச்செய்து கௌசிக புராணத்துக்கும் ஈடும் அருளிச்செய்து, ஒரு கார்த்திகைமாசத்தில் கௌசிகத்வாதசியினன்று புராணத்துக்கு அருளப்பாடு சாதித்து, பட்டும் பருத்தியும் முதலான வரிசையை சாதித்தவுடனே தாமருளிச்செய்த ஈட்டுடனே புராணத்தை விண்ணப்பஞ்செய்ய; பெருமாளும் போரவுகந்தருளி "நம்பட்டனை மேல் வீட்டில் விட்டுவா" என்று கொவணவனை நியமித்தருள, பட்டரும் உகப்புடனே முன்போலே ப்ரம்ஹரதத்திலே திருமாளிகையிலே சகல வரிசைகளுடனே எழுந்தருளி, ப்ரம்ஹரந்த்ரத்தை பேதித்துக்கொண்டு திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார்.

சீராமப்பிள்ளை வைபவம்.

அநந்தரம், அவருடைய திருத்தம்பியார் 'சீராமப்பிள்ளை' பௌரோஹித்யமும் புராணபடன கைங்கர்யமும் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்.

கூரநாராயணஜீயர் வைபவம்.

நஞ்சீயர் தர்சநம் நிர்வஹித்துக்கொண்டிருக்கிற காலத்திலே; விண்ணப்பஞ்செய்வாரிலே ஒருத்தர் பெருமாள் சந்நிதிக்கு யோக்யமாகாமலிருக்க, ஆழ்வானுடைய தேவிகள் ஆண்டாள் அவரிடத்தில் க்ருபையாலே; ஆழ்வான் திருமாலிருஞ்சோலையிலே எழுந்தருளியிருக்கச்செய்தே ஆழ்வான் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்து ஸந்யசித்து, ஆசார்யன் குடியை நிரூபகமாகக்கற்ற "கூரநாராயண

ஜீயர்" என்று திருநாமத்தையுடையவராய், மஹாமாந்த்ரீகராய் கோயில் வாசம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறவரை அழைத்து, "உம்முடைய மந்த்ரங்களும் ஒரு கைங்கர்யத்திலே உபயோகிக்கும் என்று சொல்லியிருந்தீரே!, நீரிப்போது இந்த விண்ணப்பஞ்செய்வாரைப் பெருமாள் கைங்கர்யத்துக்கு யோக்யராம்படி பண்ணும்" என்று நியமிக்க, அந்த கூரநாராயண ஜீயரும், சுதர்சன சதகத்தைப்பண்ணினார். தத்காலத்திலேயிருந்த அரையரிலே ஒருத்தர், கேவலம் தூர்த்தராய் சிற்றின்பத்திலே மண்டி, கீழ்பறைச்சேரியிலே திரிய, தெரியச்சொன்னாலும் கேளாமல் ஸ்வஜநங்களாலே நிரஸ்தராய் பறைச்சேரியிலேதானே நியதமாக வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கும் காலத்திலே; பெருமாள் ஒரு மஹோத்சவத்திலே எட்டாந்திருநாள் கிழையூருக்கு எழுந்தருளுகிறதாக, அக்கரைநாலுகால் மண்டபத்திலே எழுந்தருளியிருக்க, இவர் பறைச்சேரியிலேயிருந்து பள்ளும் பறையும் இசையுடனே பாடக்கேட்டருளி, பெருமாள் ஸ்ரீபாதம் தாங்குவாருக்கு குருவாயிருந்துகொண்டு பறைச்சேரியிலேயிருக்கிற அரையரை சந்நிதிக்கு அழைத்துவரச்சொல்லி நியமித்தருள, அவரும் வருகிறதுக்கு சங்கோசித்திருக்க, அனைத்துக்கொத்துப் பரிகரங்களும் ஜீயர்களும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் ஸங்கதராயிருக்க, பெருமாளும் தம் விஷயீகாரம் ப்ரவஹித்தமாம்படி அவருக்கு 'வரந்தரும் பெருமாளரையர்" என்று பட்டப்பேர் சாதித்து, அவர் சகலருக்கும் சர்வ அபீஷ்டங்களும் அப்போது வரங்கொடுக்கும்படி அநுக்ரஹித்தருளி, அவருக்கு விஷயவைலக்ஷண்யத்தையுண்டாக்கி பரிசுத்தராக்கி திருவூறல் நடந்து திரும்பி எழுந்தருளுகிறபோதும் ஏழாந்திருநாள் நாய்ச்சியார் கோயிலும் கோயிலுக்கு எழுந்தருளுகிறபோதும் அவர் பாடின பள்ளும்பறையும் இசையிலே கேட்டருளும்படி திருவுள்ளம்பற்றி; அந்தப்படியே செய்யச்சொல்லி நியமித்தருளினார். அதுமுதலாக அரையருக்கு வரந்தரும் பெருமாளரையர் என்கிற பட்டப்பேரும் சென்று வருகிறது. ஆக நாலுபட்டப்பேர் அரையருக்குண்டு.

இந்தப்படி பெருமாள் அரையரை அநுக்ரஹித்தருளி வாழ்ந்தருளுங்காலத்திலே, மேற்கே ஸ்ரீரங்கபட்டண ப்ரபுப்ரேரிதனாய் ஒரு க்ஷுத்ரமுண்டான சந்நியாஸி, பெரியபெருமாளை ஸ்ரீரங்கபட்டணத்துக்குக் கொண்டுபோகிறதாக அத்ருச்யாஞ்சனத்தைப் போட்டுக்கொண்டு ஒருத்தருக்கும் தெரியாமல் பலிபீடத்தில் ப்ரசாதத்தையெடுத்துக்கொண்டு தேஹதாரணம் பண்ணி மந்த்ரசக்தியாலே பெரியபெருமாளை திருவனந்தாழ்வான் திருப்படுக்கையிலும் நாலு அங்குலம் சலிப்பிக்க; லப்ருத்யரும் நம்பிமாரும் உள்ளூராரும் கண்டு அனைவருடன் உரைக்க; கூ நாராயண ஜீயரும், சேதியைக்கேட்டு, உபாயமாகச் சோதிக்குமளவில்; பலிபீடத்தில் ப்ரசாதம் அத்ருச்யமாய்ப் போகிறபடியினாலே, ஒருநாள் பலிப்ரசாதத்திலே கடுகும் மிளகும் கலந்துசேர்த்து பலிப்ரசாதம் பண்ணுவிக்க, அதையறியாமல் அந்த க்ஷுத்ர சந்நியாசி எப்போதையும்போலே அந்த ப்ரசாதத்தை பக்ஷிக்க, அழல்வேகத்தாலே கண்ணிலே நீர் சொரிந்து அஞ்சநம் கரைந்து வெளிப்பட்டான். அநந்தரம், கூரநாராயண ஜீயரும் அந்த சந்நியாசியை பஹுப்ரலோபநம்பண்ணி, கருவுகலத்தில் பதார்த்தங்களைக் காண்பித்து சமாதானங்களாலே வசீகரித்து, பெருமாளை யதாஸ்தானமாக மந்த்ரசக்தியாலே எழுந்தருளப்பண்ணுவித்து, கருவுகலத்திலே அவனுக்கு வேண்டின வஸ்த்ராபரணாதிகளைக் கட்டி அந்த சந்நியாசியின் பின்னே ஆள்களையிலே அனுப்பி கூட வழித்துணையாக நாலு ஜட்டிகளை அனுப்பி, வக்தவ்யாம்சத்தை அவர்களுடன் சொல்லியனுப்பிவைக்க, சந்நியாசியும் அவர்களுடன் புறப்பட்டு ஜாக்ர

தையாய்ப்போய், அப்புறம் நிர்ப்பயனாயிருக்க, இந்த ஜட்டிகள் நாலுபேரும் அவன் சுசியாயிருக்கிற சமையத்திலே சடக்கென அவனை வதித்து, வஸ்த்ராபரணாதிகளை யதாபூர்வமாக கருவுகலத்தில் முதலிடுவித்தார்கள்.

ஜிழையூரிலே சைவம்விஞ்சி, பெருமாள் எட்டாந்திருநாளுக்கு அகிலாண்டநாசுவரிக்கு சேவைசாதித்த ஜம்பு தீர்த்தத்திலே திருவடி விளக்கி, கிழக்கே உத்தமசீலிக்கு வடக்கே திருமங்கைமன்னன் திருத்தோப்புக்கெழுந்தருளுகிறதுக்கு க்ரிமிகண்டன் நாள்முதலாக சேஷ்டைபண்ணுகையில், "அவர்களை நிரஸிக்கவேணும்" என்று இந்த கூரநாராயண ஜீயர் அவர்களுடனே மருவிஸ்நேஹம்பண்ணி, புரைபறக்கலந்து அந்த சைவர் விசுவஸித்தபின்பு, அவர்களுக்கு "மஹேசுவர பூஜை பண்ணுகிறோம்" என்று கிழக்கே காட்டழகியசிங்கர் கோயிலுக்குப்பின் வெளியிலே பெரியதாகச்சாலையும் கிரைச்சலும் கட்டிவைத்து அதிலே பாகயத்நத்தைப்பண்ணுவித்து, பெரியதாக ஒரு கொப்பரையிலே நெய்யையும் காய்ச்சிவைத்து, அந்த சைவர்களனைவரையும் அழைப்பித்து அவர்களனைவரும் சாப்பிடவிருந்தவுடனே, தாமும் அந்த காய்கிற நெய்க்கொப்பரையிலே நரஸிம்ஹயந்த்ரத்தை மார்பிலே கட்டிக்கொண்டு குதிக்கிறபோது, அந்த சைவரனைவரும் தீய்ந்து பஸ்மமாய்ப்போனார்கள்.

இதுவும், ஒரு கால விசேஷத்திலே பதினெட்டாம் பெருக்குக்குப்பெருமாள் எழுந்தருளி, முன்நடந்தபடி திருப்பள்ளி ஓடத்திலே வழியருளி, திருப்பள்ளி ஓடத்திருநாள் கண்டருளுகையில்; க்ஷுத்ரமந்த்ராக்ருஷ்டராய் நடுத்திருக்காவேரியிலே ப்ரவாஹத்துடனே எழுந்தருள அச்சேதியைக்கேட்டு கூரநாராயண ஜீயரும் தம்முடைய கையில் வலய பவித்ரத்தை வலமாகத்திருப்ப; பெருமாள் திருப்பள்ளி ஓடமும் ப்ரவாஹத்துக்கெதிரே நிலையிலேயெழுந்தருளி, நாய்ச்சியாரும் பெருமாளும் ஸுகமாகக் கோயிலிலேயெழுந்தருளினார்.

ப்ராதி சம்வத்ஸரமும் திருக்காவேரி பெருக்குவந்தால், திருக்குறளப்பன் சந்நிதியும் முழுகிப்போய், கோயிலிலேயும் ஜலம்வருகையில் இச்சேதியை இந்த தேசாதிபதியான ப்ரபுவுக்கும் அறிக்கைபண்ணி, ஸ்ரீசேநாபதி தூரந்தரான கந்தாடைத் தோழப்பருடனேயும் ஆலோசனைபண்ணி, மேற்கே புன்னாக தீர்த்தத்தின் தெருவுக்குமுதலாகத் தெருக்கடைசி திருக்காவேரியை வெட்டிவிடுமளவில், சிந்தாமணி ப்ராம்ஹணர் தங்களுரெல்லையில் வெட்டவொட்டோம் என்று குறுக்கே படுத்துக்கொண்டு, ப்ரதிபந்தகம் பண்ணுகையில் அவர்களுக்கு "பெருமாள் கைங்கர்யம்" என்று எத்தனையாகத்தெரியச்சொன்னாலும் கேளாதபடியினாலே, அந்த பகவத்கைங்கர்ய விரோதிகளை அறப்பார்த்து, திருக்காவேரியையும் தெற்கே திருப்பி, திருமுடிக்குறை விப்ரநாராயணன் தோப்புக்கும் கிழக்குமுதலாக திருவரங்கத்திருப்பதிக்கு இருபுறமும் கரையும்போடுவித்து, அதிலே அணியரங்கன் வாய்த்தலையும் கட்டுவித்து, அந்தக்கரையிலே புந்நாக தீர்த்தத்துக்கு ஆக்நேய பாகத்திலே உடைப்பு எடுக்கிற சமையமாயிருக்கையில், தம்முடைய சிஷ்யனான கருணாகரதாசனை அங்கே காவலாக வைத்து அவனை அறப்பார்ப்பித்து அதுக்கு வடக்காக ரக்ஷையாக க்ஷேத்ரதேவதையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, கோயிலுக்கு ரக்ஷையாக க்ராமதேவதையான திருவரங்கச்செல்வியையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, கீழ்ப்புறம் பத்ரம்பண்ணி, இந்தப்படி க்ஷுத்ரருடைய க்ருத்ரிமங்களுக்கு அவகாசமில்லாதபடி அரணைப்பண்ணி; கோயிலுக்குமேற்கே பெரியதாக ஒரு ஊருணியை வெட்டுவித்து, அதிலே திருப்பள்ளியோடத்திருநாள் நடக்கும்படி பண்ணிவைத்து; ஜிழையூர் ஜம்புலிங்கத்துக்கு

நேராக கரை அழகியசிங்கரை ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, தச்சக்தி அபிவ்ருத்தமாம்படி பண்ணி கோயிலிலே ஒருத்தரும் குடியிராதபடி யந்த்ரஸ்தாபனம் பண்ணி ஜ்வரத்தையுண்டாக்கி; கோயிலிலே ராஜ மஹேந்த்ரன் திருவீதியிலே கீழண்டையிலே திருமண்டபம் ஜீர்ணோத்தாரணம் பண்ணி; சித்ரங்களை எழுதுவிக்குமளவில் சுவரிலே ஸ்ரீராமாயணம் யுத்தகாண்டம் எழுதியிருக்கையில், அந்த ப்ரதிமைகள் யதாசாஸ்த்ரமாகவிருந்தபடியாலே ராத்ரிநித்யமாக யுத்தங்கள் ப்ரவ்ருத்தங்களாய் விடிவோறே ரக்தமாம்சாதிகள் விழுந்திருக்கக்கண்டு, அங்கபங்காதிகளைப்பண்ணிவைத்தும், அந்தத்திருவீதியிலே உறையூர் கமலவல்லிநாய்ச்சியாரையும், சாந்தா நாய்ச்சியாரையும், சேரகுலவல்லி நாய்ச்சியாரையும் யாகசாலையிலே கோபிநாதனையும், சங்கநிதி பத்மநிதியையும், அந்தத்திருவாசல் வெளிப்புறத்திலே பத்ரசுபத்ரரையும் ஜீர்ணோத்தாரணம் பண்ணுவித்து, குலசேகரன் திருவீதியிலே சேனைவென்றான் திருமண்டபத்திற்கு மேற்கு துலாபுருஷமண்டபத்திலே ஸ்ரீவராஹநயினாரையும் அதுக்குவடக்குத் திருமங்கையாழ்வார் திருநடை மாளிகையிலே வசந்த கோபாலனையும், [illegible] பட்டாள் வாசலுக்கு கிழக்கே சுந்தரபாண்டியதேவர் துலாபுருஷ மண்டபத்திலே குழலூதும் பிள்ளையையும் அந்தாதியெம்பெருமானையும், ஆலிநாடன் திருவீதியில், சந்த்ரபுஷ்கரணிக்கரையிலே கோவிந்தனையும் வேதவ்யாசரையும், ஞானப்பிரானையும் அகளங்கன் திருவீதி வடக்குத்திருவாசலுக்குக்கிழக்கே, எடுத்தகை அழகிய நயினார்க்கு நாய்ச்சியாரையும், எதிராஜன் கோயிலுக்கு வடக்கே திருவாழியாழ்வானுக்கு எதிராக பார்த்தசாரதியையும் சக்ரவர்த்தித் திருமகனுக்கெதிராக பட்டலேசுவரனையும், ப்ரதிஷ்டிப்பித்தார்.

இப்படி இந்த கூரநாராயணஜீயர், தேசாந்தரி ஜீயராயிருந்து அநேகம் ப்ரகாரம் கோயிலை நிர்வஹித்து அபிமானியாயிருக்கிறபடியினாலே, ஸ்தலத்திலே அனைத்துக்கொத்துப் பரிஜநங்களும் "இப்படி அபிமானியான ஜீயர் நமக்குத் தலைவராய் அதிகபரராயிருக்கவேணும்" என்று ஆலோசனைபண்ணி, எம்பெருமானார் நியமநத்தையும் அதிக்ரமிக்கமாட்டாதே இருக்கும் காலத்திலே: கந்தாடையாண்டான் பௌத்ரர் பெரிய ஆயி யாகம்பண்ண அந்தயாகசாலைக்குப் பெருமாள் எழுந்தருள, ஆயியும் ஸந்துஷ்டராய் தம்முடைய ஸர்வஸ்வத்தையும் பெருமாளுக்கு ஸமர்ப்பிக்க அநந்தரம் ஒரு உத்சவகாலத்திலே பெருமாள் முதலியாண்டானுக்கு உத்தரம் சாதித்த சேநாபதிபட்டையமும் சேரன் சமர்ப்பித்த தாநசாசநமும் தானபூர்வகமாக அந்த ஆயிக்கு ப்ரசாதித்து தததீனமான உடையவரிலச்சினையான திருவாழிமோதிரத்தையும் ஆயிசம்மதியுடனே அனைத்துக்கொத்துப்பரிகரமும் கூரநாராயண ஜீயருக்கு சந்நிதியிலே ப்ரசாதிக்கும்படி பண்ணி ஜீயரை மடத்திலேவிட்டுவந்தார்கள்.

அதுமுதலாக, கூரநாராயண ஜீயர் பக்யாதிசயத்தாலே, நலந்திகழ்நாராயணஜீயராயிருந்தவருக்கு "ஸ்ரீரங்கநாராயணஜீயர்" என்று திருநாமமாய்த்து. இந்த ஸ்ரீரங்கநாராயணஜீயர் கைங்கர்யவிவரம்:—செங்கோல் தரித்து ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹிக்கிற போவணவர் கைங்கர்யத்திலே பரித்துக்கட்டுகிறதுக்கு விவரம்;—திருமஞ்சனத்துடனே கருவுகலவாசலிலேவந்து, அஞ்சனக்காப்புமுதலான சுகந்தாதிகளைத்திருத்திவைத்து, நாய்ச்சியார் கோயிலுக்கு அனுப்புகிற அஞ்சனக்காப்பு முதலான சுகந்தங்களுக்குத் திருவாழிலச்சினையிட்டு சந்நிதியிலே புகுந்து திருவாராதனம் நடப்பித்து அலங்காராசநாந்தம் சந்நிதியிலேயிருந்து கஸ்தூரித்திருமண்காப்பு அஞ்சனக்காப்பு சாத்தியருளினபின்பு நாய்ச்சியார் கோயிலுக்குப்போய், அங்கேயும் திருவாராதன காலத்திலே இலச்சினைப்படியே

யிருக்கிற அஞ்சனக்காப்பு கஸ்தூரித்திருமண்காப்பு ஆனவுடனே, வெளியிலே புறப்பட்டு எழுந்தருளுகிறதும், புழுகாப்புச்சாத்துவிக்கிறதும். குறுக்காவரணத்துக்குப்பின்பு கோவணவரில் ப்ரதானராய் மடத்திலேயிருந்து நிறைவுகுறைவு விசாரிக்கிறதும், கைங்கர்யம்.

இவர் பேர்விவரம்:—பெருமாள் புறப்பட்டுத் திருவணுக்கன் திருவாசலுக்கு மேற்கே திரும்பினவுடனே சேவிக்க தீர்த்தமும் பரிவட்டமும். ஒரு திருமாலையும் ஸ்ரீசடகோபனும் சாதித்து பின்பு செங்கோலதிகாரிக்கு சேனைமுதலியார் வாசலிலே அன்றியிலே அங்கேதானே வரிசைகளை சாதிக்குப்படி பண்ணியும் நித்யமாக செங்கோலுக்குமுன்னே சேனைமுதலியார் சந்நிதியிலே ப்ரசாதஸ்வீகாரம் பண்ணுவிக்கிறதும் தீர்த்த விநியோகத்திலும் ப்ரசாதவிநியோகத்திலும் செங்கோலுக்கு முன்னே ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயர் என்று அருளப்பாடு சாதித்து விநியோகம் சாதிக்கிறதும், தேஹதாரணத்துக்கு சேனைமுதலியார் சந்நிதியிலே ப்ரசாதஸ்வீகாரம் சாதிக்கிறதும் கோயில் ஸ்ரீகார்யங்களிலே சேனாபதி துரந்தரரான ஸ்ரீரங்கநாராயணஜீயர் என்று திருமுகமெழுதுகிறதும். தூதகனாகையாலே, ஆசார்யாய திருமொழிக்கிருநாளிலே திருமாலை அபிஷேகத்திலே அரங்கனுக்காட்செய்யாதே என்கிற ப்ரமாணத்திலே ப்ரதமம் ஸ்ரீசேனாபதி துரந்தரரான கோவணவர் கைங்கர்யத்தை அபிஷேகிக்கிறதிலே, செங்கோல் தரித்து ஸ்ரீகார்யம் விசாரிக்கிற ப்ரகாரத்தை அநுசரிக்கிறதேயல்லாமல் தூதனேயான ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயரை அநுசரிக்கிறதில்லை.

இந்த ஸ்ரீரங்க நாராயணஜீயர் பட்டம் ஸ்த்தலத்தாராய் உண்டாக்கினபடியினாலே அதிகபரம்பரையாய் வருகையன்றிக்கேஜீயர் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினவுடனே, திருவாழிமோதிரமும் மடமும் ஸ்ரீபண்டாரத்திலே சேர, பரிசயங்களும் அதுக்குப்பின்பு ஸ்த்தலத்திலே அனைவரும் சம்மதித்து, ஒரு ஜீயரை ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயர் என்று சந்நிதியிலே அவர் வரிசையைசாதித்து திருவாழிமோதிரமும் சாதித்து, மடத்திலேயும் கொண்டுபோய்விட்டு, அவ்வாரண ஸ்ரீபண்டாரத்திலே செலவழிக்கிறதாக நடந்தது.

அதுக்காவணத்துக்குப்பின்பு, கால விசேஷத்திலே, உத்தமர் கோவில் ஸ்ரீரங்கராஜர் ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயராய் வாசாலகராகையாலே மடத்துக்கு ஸ்ரீரங்கராஜர் திருவாராதனமுண்டுபண்ணி, அதிகம் ஸ்ரீபண்டாரமாகையாலே ஸ்ரீரங்கராஜர் திருவாராதனத்துக்குத் திருக்கொட்டாரத்திலே அமுதுபடிசேரும், நெய்யமுது, திருவிளக்கெண்ணெய், பாலமுதுக்குப்பசு, அதுக்குத்தவிடு முதலானதுகளும் உண்டாக்கிக்கொண்டு பற்றினார். கோயில் பரிஜனங்களில் சூத்ரக்கொத்துக்கு ஆச்ரயணமும் சாதித்துக்கொண்டுவந்தார்.

ஸ்த்தலத்தாரனைவரும் கல்பித்த கட்டளைப்படிக்கு உடையவர் நடப்பித்த சம்ப்ரதாயாநுகுணமாகக் கொத்துக்கு நிர்ணயமும் ஜீயர் கொங்கி வ்யவஸ்த்தையும் இவர்களுக்குக் கைங்கர்யமும் திருமுகப்பட்டையமாக தர்மவர்மாவின் திருமதிளிலே திருவணுக்கன் திருவாசலுக்கு மேற்கே சிலாலிகிதம் பண்ணுவித்தார்கள்.

பெரியாயி சிறியாயிவைபவம்.

முதலியாண்டான் பௌத்ரரான கந்தாடை தோழப்பர் ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹிக்கையில், அவர் குமாரரான பெரிய வரதாசார்யர் சின்ன வரதாசார்யர் இருவரும் ஜ்ஞானபக்தி வைராக்ய நிஷ்டர்களாய் அழகிய மணவாளப்பெருமாள்

திருமேனி கைங்கர்யம் திருப்பவள கைங்கர்யங்களை ஆராய்ந்துகொண்டு நித்யம் பாலமுதுகாய்ச்சி அமுதுசெய்யப்பண்ணுகையில் ஒருநாள் ராத்ரி சின்னவரதாசார்யர் பாலமுது காய்ச்சிப் பெருமாளுக்கு அமுது செய்யப்பண்ணி, பெரிய வரதாசார்யருக்குக் காட்டியருள அவரும் அந்தப்பாலிலே த்ருணமிருக்கக்கண்டு "இது பெரியபெருமாள் திருமிடற்றில் குத்தும்" என்று தொண்டைவிக்கி மோஹிக்க சின்னவரதாசார்யரும், அதுகேட்டு மூர்ச்சித்து க்ரமத்திலே மோஹம் தெளிந்தவாறே பெரியபெருமாள் ப்ரசந்நராய் இருவருக்கும் மாத்ருபாவனையாக பெரியாயி சிறியாயி என்று திருநாமம் சாதித்தார். சில காலத்துக்குப்பின்பு ராஜகோபத்தாலே பெரியாயி அதிகம்விட்டு திருமழிசைக்கு எழுந்தருள கந்தாடை தோழப்பரும், பெருமாள் கோயிலுக்கெழுந்தருளினார்.

ஈயான்ராமாநுஜாசார்யர் வைபவம்.

சிலகாலத்துக்குப்பின்பு, தேவப்பெருமாள் கந்தாடை தோழப்பர் ஸ்வப்நத்திலே, சலேசக வட்சத்தாலே "உம்முடைய மூன்றும் குமாரராலே ஸ்த்தலம் சேரப்போகிறீர்" என்று நியமிக்க பின்பு ஒருகாலத்திலே பெரியாயி திருவடிகளிலே அபசாரப்பட்ட கலிகாலசோழன் மாண்டு சோழப்பட்டங்கள் குலைந்து பஞ்சதிருவடி மூர்த்தக்ருஷ்ண ராஜா ராஜ்யம்பண்ணுகையில்; அழகிய மணவாளப்பெருமாள் அவன் ஸ்வப்நத்திலே "நம் கார்யம் பார்க்கைக்கு தேவப்பெருமாள் சந்நிதியிலே பேயிருக்கிற தோழப்பர் குமாரர் ஈயானை அழைப்பித்து முதலியாண்டானதீனத்தை தததீனமாக்கும்" என்று சொல்லி நியமித்தபடியினாலே அவனும் அவரை அழைப்பித்து அவர் சிஷ்யனாய் பூர்வப்ரகாரம் எல்லாவற்றையும் அவரதீனம் பண்ணினான். அந்த ஈயான் ராமாநுஜாசார்யரும் வாதூலதேசிகராய் அநேக கோபுர ப்ராகார மண்டபங்களை ஜீர்ணோத்தாரணம்பண்ணி ஸ்வாமிக்கு நித்யோத்சவ மாசோத்சவ பக்ஷோத்சவாதிகளையும் திருமேனி திருப்பவளோபசாரங்களையும் பயபக்த்யாதிசயத்தோடே நடத்திக்கொண்டு கார்யம் நிர்வஹித்தார்.

எம்பெருமானடியாள் கோயிலைக் காத்தது.

அவர் குமாரர் திருக்கோபுரத்து நயினார் நரஸிம்ஹராஜா துரைத்தனத்தில் பஹுகாலம் ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹித்தார். அவர் இரண்டாம் குமாரரான சித்தண்ணார் வாதூல தேசிகபத நிர்வாஹகராய் ஸ்ரீரங்க ஸ்ரீகார்ய துரந்தரராய் பஞ்சதிருவடிகேசவராஜாவைத்தொட்டு ஸ்வாமிக்கு அனேகதுருக்கண்டருளப்பண்ணி அநேக கைங்கர்யங்களையும் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். பின்பு அவர் குமாரர் ஸ்ரீரங்கராஜநாதன்வாதூலதேசிகர், பஞ்சதிருவடி வீரப்பராஜாவாலே அழகிய மணவாளப்பெருமாளுக்கு அநேக கைங்கர்யம் நடப்பித்துக்கொண்டு ஜ்ஞானபக்தி வைராக்யாதிகராய் ஸ்ரீகார்யஸ்ரீயை சிந்தாமல் மங்காமல் பொங்கும்படி சகலோபசார வரிசைகளும் நடப்பிக்க ஸ்ரீரங்கஸ்ரீயும் தினந்தினம் வ்ருத்தியடைந்துவர ஸ்ரீரங்கராஜ நாதனும் பஹுகாலம் அநபத்யராய், ஸ்ரீகார்ய நிர்வாஹத்துக்குப் பின்னுக்கு ஒருத்தருமில்லை என்று விஷண்ணராயிருக்க பகவதநுக்ரஹத்தாலே குமாரர் அவதரித்த பன்னிரண்டாநாள் நிருஸிம்ஹ தேசிகர் என்று திருநாமமும் சாத்தி ஸ்வாமி சந்நிதிக்கு சேவைக்கு எழுந்தருளின காலம் சகாப்தம் ஆயிரத்து நூற்றுநாற்பத்தொன்பதுக்குமேல் அக்ஷயசம்வத்சரத்தில துலுக்கர் தொண்டைமண்டலம் வ்யாபித்தார்கள்" என்று கேட்டு ஸ்வாமிசந்நிதியிலே "இங்கேயெழுந்தருளியிருக்கிறதும் வெளியிலேயெழுந்தருளுகிறதும் எது திருவுள்ளம்" என்று திருவுள்ளச்சீட்டு போடுகையில் அழகியமணவா

எம்பெருமான் எழுந்தருளியிருக்கிறதே திருவுள்ளம் என்று நியமித்தபடியினாலே திருநாள் ஆரம்பித்து நடக்கையில் பந்தியாழ்வான் கோயிலிலே பலிவெட்டு மண்டபத்திலே அழகிய மணவாளப்பெருமாள் எழுந்தருளியிருக்கிற சமயத்திலே துலுக்கர் சமயபுரம் கடந்து வருகிறதைக்கேட்டு ஸ்ரீரங்கராஜநாதன் திருவோலக்கத்திலேயெழுந்தருளியிருக்கிற பன்னீராயிரம் ஸ்வாமிகளையும் திருவோலக்கம் கலையாமலிருக்கும்படி நியமித்து, திருவாராதனம் நடக்கிறதாகத் திருத்திரை பரிமாறி சிறு பல்லக்கிலே பெருமாளையெழுந்தருளப்பண்ணி ஒரு அர்ச்சகரையும் இரண்டு பரிசாரகர்களையும் ஸ்ரீபாதம் தாங்குவாரையும் தம் சிஷ்யரோடு கூட பிள்ளை லோகாசார்யரையும் கூட்டித் தெற்கே அனுப்பி தாம் கோவிலிலே புகுந்து சில திருவாபரணப்பெட்டிகளையும் திருப்பல்லக்கிலே ஸ்ரீரங்க நாய்ச்சியாரையும் சில பரிகரங்களையும் கூட்டியனுப்பி பெரியபெருமாள் குலசேகரன் படிக்குத் திரைபரிமாறி முன்னதாக ஒரு விக்ரஹத்தைவைத்துக் கதவைப்பூட்டி நாய்ச்சியார் சந்நிதியிலேயும் அந்தப்படி பண்ணி மர்மஸ்தானங்களெல்லாம் திரோதானம்பண்ணி, தாம் திருவோலக்கத்தில் வர துலுக்கரும் திரையில் புகுந்து விக்ரஹத்தைக்காணாமல் பந்தியாழ்வானை அபசாரப்பட்டு ஸ்வாமிகளனைவரையும் திருமுடிதிருத்தி கோவிலிலே ப்ரவேசித்து செய்பொன்வாசலிலிருந்த விக்ரஹத்தை அழித்து தென்கரைவடகரை எல்லாம் குடிபடைகளுக்கு சேதமில்லாதபடி எஜமானன் அழகியமணவாளன் திருமண்டபத்திலே குடியிருக்குமளவில் எம்பெருமானடியாரிலே ஒருத்தி அவனை சந்தித்து அவனுடன் கூடியிருந்து நன்றாக வசீகரிக்குமளவில் அவனும் முன்நினைத்தபடி கோயிலை பாதியாமலிருக்குமளவில் பூர்வம் ஜீயர் யந்த்ரஸ்தாபனம் பண்ணினதினாலே அவனுக்கு சரீரத்திலே வ்யாதிவருமளவில் அவன் "இது தெய்வக்ருதம்" என்று நினைத்து கோயிலையழிக்கப்பார்க்குமளவில் அந்த எம்பெருமானடியாள் உபாயமாக அவனுக்குத் தெரியச்சொல்லி அவன் நினைத்தபடி செய்யாமல் கோபுரமண்டபக் கொடுங்கைகளை அங்கபங்கம் பண்ணுவித்து த்வாரபாலகர்கள் முதலான சுற்றில் விக்ரஹங்களையும் அங்கபங்கம் பண்ணுவித்தார்கள்; அவ்வளவிலே அவன் சந்துஷ்டனாயிருந்தான். அப்படியும் அவனுக்கு நாள்வரையில் நோய்விஞ்சினபடியினாலே இவ்விடத்தில் இருப்பைவிட்டு கண்ணனூரிலே மதிளைப்பிடுங்கி கோட்டைகட்டுவித்துப்போனவளவில் திருவிடையாட்டத்து அழகிய மணவாளனிடத்தில் காணியாளரில் சிங்கப்பிரான் என்கிற ப்ராம்ஹணர் அந்த எம்பெருமானடியாள் மூலமாகத் துலுக்கனைக்கண்டு அவன் வாசலுக்கு கார்யகரராயிருந்துகொண்டு கோயிலுக்குத் தீங்கில்லாதபடி ரக்ஷித்துக்கொண்டிருந்தார்.

அழகிய மணவாளப்பெருமாள், ஜோதிஷ்குடி திருமாலிருஞ்சோலை கோழிக்கூடு புங்கனூர் வழியாகத் திருநாராயணபுரத்துக்கெழுந்தருளினது.

பெருமாளும், அன்றிரவு தம் நாய்ச்சிமாருடனும் அந்தரங்க பரிஜனங்களோடுங்கூடி சிறந்த காட்டிலே எழுந்தருள கள்ளர் அடர்ந்து சர்வஸ்வாபஹாரம் பண்ண அவ்விடத்திலும் அப்புறத்திலே போகையில், அங்கங்கே செறுவஞ்சக் கள்ளர் எதிர்கொண்டு சிறப்புக்கட்டளை அமைக்க அவர்கள் [illegible] அத்தை பரிக்ரஹியாமல் கடாக்ஷித்து ஜோதிஷ்குடியிலே ஒருமாசம் எழுந்தருளியிருக்க அங்கே பிள்ளை லோகாசார்யர் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளி திருவத்யயநாந்தமாக சரமகைங்கர்யம் நிறைவேறினபின்பு திருமாலிருஞ்சோலையேற

வெழுந்தருளி ஒரு சம்வத்சரம் எழுந்தருளியிருந்து திருநாமத்தாலே ஒரு கிணறும் உண்டுபண்ணி அவ்விடத்திலும் புறப்பட்டருளி மலையாளத்திலே எழுந்தருளி அங்கங்கே அவரவர்களாலே சத்க்ருதராய் கோழிக்கூடேற வெழுந்தருளி அவ்விடத்திலே சிலநாளெழுந்தருளியிருக்க அவ்விடத்திலே மற்ற திவ்யதேசங்களிலெம்பெருமான்களும் நம்மாழ்வாருமெழுந்தருள அந்த எம்பெருமான்களையும் ஆதரித்தருளி நம்மாழ்வாரை தம் திவ்ய ஸிம்ஹாசனத்திலேயே வைத்துக்கொண்டு ஒரு சம்வத்சரம் அங்கேயெழுந்தருளியிருந்து அவ்விடத்திலும் ஆழ்வாருடன் புறப்பட்டருளி சமுத்திரத்திலே ஓடத்தின்மேலே யெழுந்தருள மத்யே ஆழ்வார் ப்ராமாதிகமாக சமுத்திர ஜலத்திலே எழுந்தருள பெருமாள் தனித்து எழுந்தருளத் திருவுள்ளமில்லாதபடியாலே ஓடத்தைத் திருப்பி, பெருமாள் நியமனத்தினாலே கருடன் வட்டமிட்டவிடத்திலேமுழுகி ஆழ்வாரையெடுத்து பெருமாளுடன்சேர்க்க பெருமாளும் ஆழ்வாருடன் திருக்கணாம்பிகையிலே அநேகநாளெழுந்தருளியிருந்து ஆழ்வாருக்கு தம் வட்டமிணையையும் முத்துச்சட்டையையும் சாதித்தருளி ஆழ்வாரை அங்கே நிறுத்தி தாம் சபரிகரராய் புங்கனூர் வழியாக திருநாராயணபுரம் எழுந்தருளினார்,

பெருமாள் திருவேங்கடத்துக்கெழுந்தருளியது.

ஆழ்வாருடனே ஏகாசநத்திலிருந்து ஏக பாத்ரங்களிலே திருவாராதனம் கண்டருளுகையில்: ஆழ்வார் திருப்படிக்கமும், பெருமாள் ஸ்ரீசடகோபனும் சாதிக்கிறது. அதுமுதலாக பெருமாள் திருவாராதனமானவுடனே திருப்படிக்கத்தீர்த்தம் சேனைமுதலியார் கோயிலிலே ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயர் முதலான பாரபத்தியக்காருக்கு சாதிக்கிறது. பெருமாள் புறப்பட்டருளினால் அதுமுதலாக நடையிலே சுந்தரபாண்டியன் கொண்டுபோகிறதில்லை. இந்தப்படி திருநாராயணபுரத்திலேயும் அநேகநாள் எழுந்தருளியிருந்து ப்ரதக்ஷிணமாகத்திருவேங்கடத்துக்கெழுந்தருளி திருமலையிலே பஹுகாலம் திவ்யோத்சவத்துடனேயெழுந்தருளியிருந்தார்.

கோபண்ணவுடையார் அழகிய மணவாளனை சிங்கபுரத்தில் ஆதரித்து, கோயிலுக்கெழுந்தருளப்பண்ணினது.

இந்தப்படி அங்கே எழுந்தருளியிருக்கும் காலத்திலே; துலுக்கன் பாண்டியமண்டல பர்யந்தம் வ்யாபித்திருக்க வித்யாரண்யனாலே ஆனைக்கொந்திப்பட்டணம் பிரபலமாய், அங்கே ராய சம்ஸ்தானமுண்டாய் ஹரிஹரராயர் ராஜ்யம்பண்ணி தொண்டைமண்டலமளவாகக்கட்டி, அவர் காரியக்காரர் கோபணவுடையார் செஞ்சியிலேயிருந்து திருவேங்கடமுடையானை சேவிக்கிறதுக்கு திருமலைக்கு வந்து திருவேங்கடமுடையானைத் திருவடிதொழுது அழகியமணவாளப்பெருமாள் எழுந்தருளியிருக்கிற பூர்வோத்தரத்தை விசாரித்து, பெருமாளைக்கூட எழுந்தருளப்பண்ணுவித்துக்கொண்டு சிங்கபுரத்திலே எழுந்தருளப்பண்ணி அங்கே, அனைத்தழகும் கண்டருளப்பண்ணிக்கொண்டிருக்க இந்தச் சேதியை அழகிய மணவாளன் காணியாளரான சிங்கப்பிரான் புத்ரன் திருமணத்தூண்நம்பி அறிந்து உத்தமநம்பியை செஞ்சிக்கு அனுப்பிவைத்து ஒருகால விசேஷத்திலே இவ்விடத்தில் துலுக்கன் மயத்தை உளவாகி அனுப்பிவைக்கையில் கோபண உடையாரும் ஸைந்நிக பலத்துடனே வந்து துலுக்கரை நிச்சேஷமாக அழித்து சிங்கபுரத்திலும் சகாப்தம் ஆயிரத்து இருநூற்றுத் தொண்ணூற்றுமூன்றில் செல்லாநின்ற பரிதாபிவருஷம் வைகாசிமாசம் பதினேழாந்தேதி

திருவரங்கந்திருப்பதியிலே பெருமாளை நாய்ச்சியாருடனே எழுந்தருளப்பண்ணி கோயில் திருக்காப்பை நீக்கி பெரியபெருமாளுடன் சேர்த்து ப்ரதிஷ்டிப்பித்து திருவாராதனமும் பண்ணுவித்து தர்மவர்மாவின் திருமதிளில் கிழண்டை வெளிப்புறத்திலே வ்ருத்தாந்தத்தை

ஆசீயாநீலச்ருங்கத் யுதிரசித ஜகத்ரஞ்ஜநாதஞ்சநாத்ரேச்
செஞ்ஜ்யாமாராத்யகஞ்சித் சமயமதகிஹாத்யோத்தனுஷ்காஸ் ஸ துஷ்கார்
லக்ஷ்மீக்ஷ்மாப்யாமுபாப்யாம் சஹநிஜநிலயேஸ்த்தாபயன்ரங்கநாதம்
ஸம்யக்வர்யாம் ஸபர்யாம்குருத நிஜயசோதர்ப்பணோகோபணார்யஹ.

என்று சிலாலிகிதம் பண்ணுவித்தான்.

எம்பெருமானடியாருக்குக் கட்டளை.

பெருமாளும், நாய்ச்சியாருடனே சேரபாண்டியனிலே இனிதுடன் வீற்றிருந்து எம்பெருமானடியாளை அழைத்து பேரருகந்தருளி உனக்கு வேண்டியதை கேட்டுக்கொள் என்று திருவுள்ளமாகையில் அவன், என்னுடைய வர்க்கத்துக்குத் திருமடைப்பள்ளியில் கொள்ளியும் திருக்கொட்டாரத்தில் வாய்க்கரிசியும் அந்த காலத்திலே சாதிக்கவேணும் என்று கேட்டுக்கொண்டான். அது முதலாக அந்தப்படி நடந்துவருகிறது.

கோபணவுடையார், குண்டுசாளுவயர், விருப்பணவுடையார் கைங்கர்யம்.

கோபண உடையார், ஆனி-மீ பதினேழாந்தேதி உத்தமநம்பிகையிலே தாராபூர்வகமாக பதினேழாயிரம் பொன்னுக்குத் திருவிடையாட்டமாக, ஐம்பத்திரண்டு க்ராமங்கள் சமர்ப்பித்தார்; அவருடன் வந்த குண்டுசாளுவயர் பூர்வம் அணியரங்கன் திருமுற்றத்திலே பாண்டியன் கைங்கர்யமான பொன்னின் திருக்கொடித்தட்டுத் தலுக்கனழிக்கையில் வெண்கலவார்ப்பாக திருக்கொடித்தட்டுபண்ணி நாட்டுவித்தார்; அதற்குப்பின்பு பெரிய க்ருஷ்ணராயர் உத்தமநம்பி விஜயநகரத்துக்குப்போய் ராயனைக்கண்டு, அந்த ஹரிஹரராயர் குமாரன் உத்தரவின்படி அணியரங்கன் திருமுற்றத்தில் திருக்கொடித்தட்டுக்குக் கிழக்கே துலாபுருஷ மண்டபமும் கட்டிவைக்க அந்தராயர் குமாரர் விருப்பண உடையாரும் வந்து துலாபுருஷமேறி அந்தவகைப்பொன்னும் ஹரிஹரராயர் துலாபுருஷங்கட்டி தாரைவார்க்கையில் பொன்னும் சூட்டிக்கோயில் விமானமும் பொன்மேய்ந்து இந்த ராயர்காணிக்கை இரண்டு பொற்குடமும் உள்பட ஒன்பது பொற்குடமும் வைப்பித்து பெருமாள் பஹுகாலைக்காக எழுந்தருளினபடியினாலே நானாதேசத்திலும் வந்த பரிஜநங்களுக்கு சேவிக்கும்படி விருப்பண உடையார் பேரிலே சித்திரைத்திருநாள் த்வஜாரோஹணத்திருநாள் நடத்துகையில் திருமணத்தூண் நம்பி பண்ணின உபகாரம் திருவுள்ளத்திலே ஓடுகிறபடியினாலே அழகிய மணவாளன் குத்தகைப்பட்டயம் எழுதிவைத்து வரிசையுடன் சாதித்து திருநாளும் கண்டருளினார்.

திருவாழிக்கல்போகட்டது.

இந்தப்படி திருநாள் நடக்கையில்; பூர்வப்ரகாரம் எட்டாந்திருநாள் விடிவோறே பெருமாள் எல்லைக்கரைக்கு எழுந்தருளுகிறபோது ஆனைக்காவல் வடக்குத்தெருவில் ரங்கவாசலாலே உள்ளே எழுந்தருளி அகிலாண்ட ஈசுவரிக்கு சேவைசாதித்து இளநீர் அமுதுசெய்து ஜம்பு தீர்த்தத்திலே திருவடிவிளக்கி

கிழக்கே ஆழ்வார் திருமங்கைமன்னன் தோப்புக்கெழுந்தருளுகிறது; மற்றத்திருநாளிலே அந்தப்படி திருவடிவிளக்கி, அந்த வடக்குவாசலாலேதானே திரும்பி உத்தமர் கோயில் ஆழ்வார் திருமாளிகையான சதம்பதீர்த்தத்துக்கு எழுந்தருளுமிடத்தில், சைவர் பஹுசாக கலஹம்பண்ணினபடியினாலே தன்னும் ஸாக்குமாக மூன்றுவருஷம் கலகத்திலும் நடந்தது, அதின்பின்பு, சகாப்தம் ஆயிரத்திருநூற்றுத்தொண்ணூற்றேழுக்குமேல் செல்லாநின்ற நளவருஷம் பங்குனி மாதம் திருநாளிலே எட்டாந்திருநாள் பூர்வப்படிக்கு ஆனைக்காவலுக்கு சமீபத்திலே மேற்கே எழுந்தருளச்செய்தே அநேகம் பாஷண்டிகள் ஆயுதபாணிகளாய் முன்னே வழிகட்டிக்கொண்டிருக்குமளவில் திருப்பணிசெய்வார் முன்போலே திருவீதிசோதனை பண்ணிக்கொண்டுபோக அத்தை அவர்கள் பொறுக்கமாட்டாமல் கொடவரான வேலேந்திய பெருமாள் தாசரை மெய்யறப்பார்த்து அநாத்ரக்ருதியையும் ப்ரயோகிக்குமளவில் பெருமாளுடன் ஜீயர்களும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் அனைத்துக்கொத்துப் பரிகரங்களும் விரக்தரும் ஏகாங்கிகளும் திருவிழாக்காரரும் கூட உபநிஷத்தைப் பாராயணம் பண்ணிக்கொண்டு வீரவாத்யங்களுடனே ஆனையேற்றமும் சாதித்து உபநிஷந்மந்த்ரஜபதனுடன் அந்த மெய்யறுந்த திருப்பணி செய்வாரிருக்க நடைஸ்த்தான மடாதிபதிகள் சமாதானம் பண்ணி நல்வார்த்தையாலே பொறுப்பித்தார்கள். அதுக்குப்பின்பு அவர் போகிறவழியிலே திருவாழிக்கல்லைப் போகட்டுக்கொண்டு வந்தது: ஆனைக்காவல் ஸ்த்தலத்தார் தங்களுக்கு மாடுகள் போகிறதுக்கு மாத்திரம் வழிசொடுக்கவேணும் என்று பரிவர்த்தனையாக / சிலமூங்கொடுத்து அநுவர்த்திக்கிறபடியினாலே அவர்கள் மதிளுக்கு மேற்கே பத்துபாதம் அகலம் வழிவிட்டுத் திருவாழிக்கல்லைப்போகட்டு, அதுமுதலாக எட்டாந்திருநாளுக்குக் கிழக்கேயெழுந்தருளாமல் எல்லைக்கரையிலே எழுந்தருளுகிறது.

பெரிய க்ருஷ்ணராயருத்தமநம்பி கைங்கர்யம்.

இந்தப்படி ஸ்த்தலத்துக்கு கலகம் தீர்ந்து விஜயநகரத்துக்கு நாலாஞ்சாரம் போய் ஹரிஹரராயரை அநுவர்த்தித்து சகாப்தம் ஆயிரத்துமூந்நூற்றுநாலுக்குமேல் செல்லாநின்ற ருத்ரோத்காரிவருஷம் முதல் ஈசுவரவருஷம்வரைக்கும் பதினேந்துவருஷம், ஹரிராயர், மஹாராயர், கோபணவுடையார் விருப்பண உடையார், முத்தையசென்னுயக்கர், தப்பணஉடையார், ப்ரதானி சேயப்பர் தென்னுயக்கர் காரியத்துசகுச்சடவ அண்ணர் கோபணர் உள்ளிட்டார்கையில் உதக தாராபூர்வகமாக பெரிய க்ருஷ்ணராயர் உத்தமநம்பி வாங்கின திருவிடையாட்டம். இதுவும், ஆனையேற்றமண்டபம் கலகத்திலே ஜீர்ணமாகையில் அதைக்கட்டிவைத்ததும், பெரியக்ருஷ்ணராயர் உத்தமநம்பி கைங்கர்யம்.

நாகமங்கலம் அண்ணப்ப உடையார் கைங்கர்யம்.

அமுதுமண்டபம் காறு தூணுக்கும் செம்பின்மேல் பொன்பூசுவித்து நடுவே திருப்போனகம் படைக்கிற பலகைக்கு வெள்ளித்தகடுபோடுவித்தது, நாகமங்கலம் அண்ணப்ப உடையார் கைங்கர்யம். இதை காலவிசேஷத்திலே பிரித்து வெள்ளிக்கொப்பரை பண்ணிற்று.

திம்மராத்தரி கைங்கர்யம்.

திருவணுக்கன் திருவாசலுக்கு மகாதோரணமும் செம்பின்மேல் பொன்பூசிப்பண்ணுவித்து, திருச்சதவுக்கும் அப்படியே பூச்சுத்தகடு போடுவித்தது.

திருவரங்கச்செல்வனார் எழுந்தருளியிருக்கிற பீடத்துக்கும் பூச்சுத்தகடுபோடுவித்தது, ஸாளுவ கோபாலராஜாவின் மநுஷ்யன் திம்மராகுத்தர் கைங்கர்யம்,

ஹரிஹரராயர் கைங்கர்யம்.

அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்தில் தந்தத் திருப்பள்ளிக்கட்டில் மஞ்சமும் ஹரிஹரராயன் கைங்கர்யமாகப்பண்ணிவைத்ததும், பெரிய க்ருஷ்ணராயர் உத்தமநம்பி.

வேதார்யபட்டர் ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹித்தது.

ஈசுவர வருஷம் முதல் விக்ரமவருஷம்வரைக்கும் வேதார்யபட்டர் ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹித்தார்.

கந்தாடையாராதீனமாயிருந்த உடையவர் சந்நிதியை வேதாசார்யபட்டர், உடன்படிக்கைகொடுத்து தன்வசமாக்கினது.

அதற்குப்பூர்வம் உடையவர் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளின பின்பு; எதிராஜனை பெருமாள் நியமனத்தினாலே சுந்தரபாண்டியன் துலாபுருஷ மண்டபத்திலே அர்ச்சாவதாரமாக எழுந்தருளப்பண்ணுவித்து அனைத்தழகும் நடத்தினது. கந்தாடையாண்டான், ஆயி உள்ளிட்டார் பரக்கத்திருமண்டபங்களும் கட்டிவைத்து உபலாளித்தபடியினாலே அந்தக்கோயில் கந்தாடையாராதீனமாக நடந்துவர; திருவரங்கந்திருப்பதியிலே பெருமாளை சேவிக்கவந்த பரிஜனங்களுக்கு, பெரிய திருநாளிலே அந்த எம்பெருமானார் சந்நிதியிலே சந்நிதிப்பேர், சமயமுத்ரையான திருவிலச்சினை சாதித்துவந்தார்கள் துலுக்காவணத்திலே கோயில் திருக்காப்பைச்சேர்த்தபடியினாலே, பரிஜனங்களும் வாராமல் சமயமுத்ரை சாதிக்கிறதற்கில்லாமலிருந்தது. பின்பு பெருமாளும் எழுந்தருளி, திருக்காப்பு நீக்கி விருப்பண உடையார் திருத்தேர்த்திருநாளிலே பரிஜனங்களும் வர; தத்காலத்திலே அந்த சமயமுத்ரையை ஸ்ரீபண்டாரம் என்று எம்பெருமானார் ஸந்நிதியிலே சாதிக்கவொட்டாமல், வேதாசார்யபட்டர் தம்மநுஷ்யரை ஸாதிக்கச்சொல்லி, எம்பெருமானார் சந்நிதிப்பேரைத் தள்ளிவிட்டு பலவந்தமாக நடந்தபடியாலே, அந்த வேதாசார்யபட்டர் ஒருக்கால் இருக்கால் எம்பெருமானாரை சேவிக்கவந்தவிடத்திலே ஒரு பர்யாயமாக அவமதி நடக்க அதுமூலமாக பூர்வம் திருவிக்ரமசோழன் ப்ரதிஷ்டிப்பித்த சக்ரவர்த்தித் திருமகன் கோவிலில் தெற்கு அறையிலே யதிராஜனை ப்ரதிஷ்டிப்பித்து அவ்விடத்திலே பெரியசந்நிதியிலே தம்முடைய கைங்கர்யமாக சில உபகரணங்களையும் பண்ணுவித்து, திருப்புகைக்காலுக்குத்தம்முடைய திருநாமம் சாற்றி ஸந்நிதியிலே அந்ப்பேர் நடத்திவைத்தார். சந்நிதியிலே கூரநாராயணஜீயர் பட்டப்பேருக்கு வரிசைகள் சாதித்தவுடனே ஸ்ரீசேனாபதி துரந்தர வரிசைகளையும் தாமேபெற்றுக்கொண்டுவந்தார். இப்படி நாலுவருஷம் நடந்தபின்பு அந்த அதிகாரம் மாறுடி மெய்நிலையிட்ட உத்தமநம்பி விஜயநகரத்திலும் வந்து ராயர் திருப்படியே ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹிக்கத்தொடங்கினவுடனே, அந்த உத்தமநம்பி தமப்பன் அழகிய மணவாளநம்பி முற்காலத்திலே ஸ்வாமி திருமடைப்பள்ளி கைங்கர்யத்தில் தலைவராய் ஸ்ரீரங்கராஜநாதன் வாதூலதேசிகர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தவனானபடியினாலே, அந்த அபிமானத்தாலே அந்தக்கொத்துப்பரிகரங்களும் "உடையவர் ஆஜ்ஞையை அதிக்ரமிக்கலாகாது" என்று யோசித்து, பட்டரை நிராகரித்து, கந்தாடையாராதீனத்தையும் அதுக்குள்ள வரிசைகளையும் அவர்கள் தேசாந்தரஸ்தரானபடியினாலே ஸ்ரீபண்டாரம் சேர்க்க,

ஸ்ரீமச்சகாப்தேகவ[illegible]கபாஜிவிகாரிணிஹ்யுத்தமநம்பிநாம:
வேதார்யபட்டோகரி[illegible]ம்மராஜோவிதீர்யமத்ரம்ஸமயம்ததாச்ரஹீத்.

என்று காளனவிலே அந்த பட்டரும் எல்லாரையும் அநுசரித்து, அர்த்தபலத்தாலேயும் சமயம் முதலானதுகளைத் தம்முடைய வசம் பண்ணுகைக்கு, ராயர் மநுஷ்யன் கோபணதிம்மராஜா ஸ்தலத்தார் முன்னிலைக்கும் உத்தமநம்பி பேருக்கு "அவர்கள் வருகிறவரைக்கும் நாமநுபவிக்கிறோம்" என்று உடம்படிக்கையெழுதிக்கொடுத்தது சகாப்தம் ஆயிரத்து முன்னூற்று நாற்பதுக்கு மேல் விகாரிவருஷத்திலே;

பெரிய கிருஷ்ணராயருத்தமநம்பி, பெரியநம்பி வம்சஸ்தர் திருவடிகளில் ஆச்ரயித்தது.

பின்பு, அந்த எல்லைநிலையிட்ட பெரியக்ருஷ்ணராயர் உத்தமநம்பி, ஸ்தலத்துக்கு அநேக உபகாரங்களைப்பண்ணி, ராஜவல்லபராயராய், முத்ரையும் ஸ்தலத்திலே சேர்த்துக்கொண்டு, நூற்றெட்டுத்திருப்பதி திவ்யதேச கைங்கர்யங்களும் ஆராய்ந்துகொண்டு பஹுகாலமாயிருக்கிற காலத்திலே, தான் "அசக்ராங்கித பரனேனும் என்று கலுஷிதஹ்ருதயனாய் வார்த்தக்யம் மிகுந்தபடியினாலேயும் ஆசார்யர்கள் தேசாந்தரஸ்தர்களானபடியினாலேயும் பட்டர் கந்தாடையாருக்கு விரோதியானபடியாலேயும் அங்கே ஆச்ரயிக்க மனஸ்வில்லாமல் சிந்தித்துக்கொண்டிருக்க, தேசாந்தரத்திலிருந்து பெரியநம்பி வம்ச்யராய் ஜ்ஞாநவ்ருத்தராய் வயோவ்ருத்தரானவர் ஸ்தலம் க்ஷேமமான சமாசாரம் கேட்டு தம்முடைய அதீநத்துக்கெழுந்தருள, அவர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தார்.

உத்தண்டபட்டர்.

இந்த வேதாசார்யபட்டருக்கு "உத்தண்டபட்டர் என்று திருநாமம் சொல்லுகிறது.

கஜவேட்டைப்ரதாபதேவமஹாராயர்காலத்தில் உத்தமநம்பி சக்ரராயருடன் ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹித்தது.

சகாப்தம் ஆயிரத்து முந்நூற்று நாற்பத்துமூன்றுக்குமேல் ப்லவ வருஷத்தில், எல்லை நிலையிட்ட உத்தமநம்பி, விஜயநகரத்திலேபோய், கஜவேட்டை ப்ரதாபதேவமஹாராயனை ரஞ்ஜிப்பித்து, அவர் கையிலே அநேக வரிசைகளையும் பெற்று தம்முடைய தம்பிக்கு ராயமுத்ரையும், சக்ரராயர் என்கிறபேரும் ப்ரத்யேகமாக அதீனமும் உண்டாக்கி சகலவித ஸ்வதந்த்ரமும் [illegible] சம்பந்தமில்லாதபடி, ஜீத்து தம்முடைய அதீனத்துக்கும் அவரதீனத்துக்கும் [illegible] கஜவேட்டை ப்ரதாபதேவ மஹாராயரைத் தண்டுபண்ணுவித்து சகல விருதுகளும் வாங்கிக்கொண்டு, திவ்யதேசங்களையெல்லாம் சேவித்து ஸ்ரீகார்யங்களெல்லாம் பரிசோதித்துக்கொண்டு ஸ்தலத்திலேவந்து, திருவிடையாட்டக்ராமங்கள் பரிசோதனைபண்ணி, திருவரங்கச்செல்வம் சிதறாமல் வளர்த்து, ஜீயர்கள் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஏகாங்கிகள் ஆசார்யபுருஷர்கள் எல்லாவற்றையும் ஆதரித்துக்கொண்டு பூர்வவ்யவஸ்தையை தப்பாமல் நடப்பித்துக்கொண்டு, ராயர்பேரும் ராயர்விருதும்பெற்று, கோயிலுக்கு வந்து தாம் ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹித்துக்கொண்டு தாம் கொவணவரான திருப்பதியார் கொத்துக்குத்தலைவராயிருந்து தருக்க வரிசையையும் தம்முடைய தம்பிக்கு சேநாபதி துரந்தரரான ராயர் வரிசையையும் பெற்று அநுபவித்துக்கொண்டு வந்தார். இப்பேறுதானே அவர்களுக்குக்

குறைவன்றிக்கே இரண்டு அதிகமாக நடந்துவருகிறது. இந்த சக்ரராயன் சக்ரவர்த்தித்திருமகனை ப்ரதிஷ்டிப்பித்தபின்பு, வேதாசார்யர் ப்ரதிஷ்டை பண்ணின எம்பெருமானுர் அவதாரமாய்த்து.

வழியடிமை நிலையிட்ட பெருமாளுத்தமநம்பி பிள்ளை கைங்கர்யம்.

கோயிலாழ்வாரையும் திருமஞ்சனம் பண்ணுவித்து, அமுதுமண்டபமும் அழகிய மணவாளன் திருமண்டபமும் சாந்துமிடுவித்து ராயர்திருவிக்ரமநாயக்கர் கைங்கர்யமாகப்பண்ணுவித்தது, வழியடிமை நிலையிட்ட பெருமாளுத்தமநம்பிபிள்ளை.

உத்தமர்கோயில் ஸ்ரீரங்கராஜர் கைங்கரியம்.

ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயர் பட்டத்திலே அஞ்சாமவர் உத்தமர்கோயில் ஸ்ரீரங்கராஜர் ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயராய் கூரநாராயணஜீயர் ப்ரதிஷ்டிப்பித்த வசந்தகோபாலர் துலுக்கர்களாலே சேதமாகையில், அவரையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து பெரிய திருமண்டபத்துக்குத் தெற்கிலே பாண்டியன் திருப்ரதிஷ்டையான தாம்ர கருடனும் சேதமாகையில் அவரையும் பெரிய திருமேனியாக எழுந்தருளப்பண்ணி புழுகாப்புச்சாத்துவித்து ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, அவருடைய உத்ஸவபேரம் கலஹத்தின் மூலமாக அந்தக்கோயிலுக்குத் தெற்கிலே கிடந்ததாயிருந்து, பின்பு காணுகைபே கையில் அவரையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து வடதிருக்காவேரி தென்கரையிலே கல்லுக்கரை மண்டபமும் கட்டுவித்து, தமக்கு முன் அழகிய மணவாளப்ரியன் என்று பேர்கொடுத்து நடந்துவந்தவசந்தம் பட்டர் ஸ்ரீகார்யத்திலே அவனுக்கு அவர் ஸ்ரீவைஷ்ணவப்ரியன் என்று பேர் கொடுக்க, அவர் காலம்போய் திரும்ப உத்தமநம்பி ஸ்ரீகார்யம் விசாரிக்கத்தொடங்கினவுடனே, அந்தக்கனைக்கனுக்கு பலமுண்டாக்கி "ஸ்ரீரங்கநாராயணப்ரியன்" என்று பேருண்டாக்கினுர்.

விருப்பணவுடையார் கைங்கரியம்.

ரக்தாக்ஷி வருஷத்திலே, விருப்பண உடையார், சுதர்சனப்பெருமாள் கோயிலுங்கட்டி, ஹேதீசக்ருவினையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்தார்.—இந்த உத்தமநம்பி செங்கோல்செலுத்தி ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹிக்கையில், தம்மாசார்யரான பெரியநம்பிக்கு பட்டருக்கு ஆனவுடனே தீர்த்தம் சாதிக்கச்சொல்லி, அதின்பின்பு ஜீயாள் ஸ்ரீவைஷ்ணவாள் முதலானபேருக்கும் ஆனபின்பு ராயமுத்ரையாலே பாரபத்யக்காரர் வரிசையைத்தாம்பிடித்துவந்தார்.

பெரியஜீயர், உத்தமநம்பியைக்கொண்டு, கந்தாடை அண்ணனுக்கு ஏற்படுத்தின மரியாதைகள்.

இந்தப்படி நடந்துவருகிற காலத்திலே, சகாப்தம் ஆயிரத்து முந்நூற்று நாற்பத்தேழுக்குமேல் பார்த்திவ வருஷம் பெரிய ஜீயர் சந்யஸித்து எழுந்தருளி பெருமாள் க்ருபைபெற்று, திருவீதி தெற்குமாடத்திருவீதியில் பல்லவராயன் மடத்தை லபித்து, காலக்ஷேபமும் சேவாகாலமும் ப்ரதிதினமும் தப்பாமல் நடந்துவர பெரிய உத்தமநம்பி காலத்துக்குப்பின்பு அவர் புத்ரரான உத்தமநம்பியும் பெரியஜீயர் திருவடிகளிலே அபசாரப்பட, அழகிய மணவாளப்பெருமாள் அவர் ஸ்வப்நத்திலே பெரியஜீயர் அவதாரரஹஸ்யத்தைத்தெரியப்பண்ணி

அபசார க்ஷாபணம் பண்ணிக்கொள்ளச்சொல்லி நியமிக்க; அப்பொழுதே, அந்த உத்தமநம்பியும் பத்தேறவுக்க ஸ்வாமி நியமனப்ரகாரம் பெரியஜீயரைத் திருவனந்தாழ்வானுக சேவித்து அவேளையானபடியினாலே ப்ராத:காலத்திலே வந்து அபசார க்ஷாபணம்பண்ணிக்கொண்டு, ஆச்ரயணத்தைப்ரார்த்திக்க ஜீயரும் தமக்கு அந்தரங்க சிஷ்யரான வரதனுராயனுசார்யர் ஸ்வாமிக்ருபையாலே அண்ணன் என்று திருநாமம் பெற்றிருக்க, அவர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயிப்பித்து அந்த வரதநாராயண அண்ணன் கோயிலிலே யெழுந்தருளாமலிருக்க பூர்வம் ஆண்டானுக்கு உடையவர் சாதித்த மரியாதைகளும் பன்னீராயிரம் திருமுடி திருத்தின கலாபத்துக்குப்பின் பெருமாள் திரும்ப ஸ்த்தலத்துக்கெழுந்தருளின காலத்திலே அந்த ஸ்ரீரங்கராஜா வாதூல தேசிகர் வம்சஸ்த்தர் தேசாந்தரஸ்த்தராய் பஹுகாலம் வராமலிருக்க அந்த மரியாதையெல்லாம் ஸ்ரீபண்டாரம் சேர்ந்திருக்கையில் "அவர்கள் விஜயநகர ப்ராந்தத்திலே பாக்கியத்துடனிருக்கிறார்கள்" என்று ஸ்த்தலத்திலே எல்லோரும் கேட்டிருக்கிறபடியினாலே, வேதாசார்யபட்டருக்கு உடன்படிக்கைமேலே இரண்டொரு மரியாதையைக் கொடுத்ததுபோக குறை ஆண்டானை மரியாதைகள் தீர்த்தம் அருளப்பாடு அண்ணன்காரைப்பிடிக்கச்சொல்லி உத்தமநம்பி சொல்ல உடனே பெரியபெருமாள் "தீர்த்தமும் கந்தாடையண்ணன் என்கிற அருளப்பாடும் உமக்கு ச்ரேயஸ்கரமாய் அநுபவித்துக்கொள்ளும்" என்று நியமிக்க காலவிசேஷத்திலே திருவத்யயனோத்ஸவத்திலே ஸ்வாமி நியமனத்தினாலே தம்முடைய சந்நிதியிலே ப்ரபந்தசேவையானவுடனே அண்ணன் சந்நிதியிலேயும் நித்யம் சேவாகாலம் நடக்கும்படி நியமித்து. அண்ணன் ஒருகாலவிசேஷத்திலே தேஹசம்பந்திகள் நடத்தையிலே ஜுகுப்ஸிதராய் சந்யாஸம் ப்ரார்த்திக்க பெரியஜீயரும் பூர்வம் உடையவர் கந்தாடையாண்டான் சந்யாஸம் கேட்கையில் "ஆண்டான் வம்சஸ்த்தர்களுக்கு சந்யாஸம் வேண்டாம்" என்றருளிச்செய்து முதலியாண்டானுடைய சந்யாஸத்தை கோத்ரபட்டத்திலே ப்ரதானம் செய்தருளி "காலாந்தரத்திலே சந்யாஸ்த்த வம்சரோடே உமக்கு ஸப்தகோத்ரசங்கேதமுண்டாய் சம்பந்தம்நடக்கும்" என்று நியமித்தபடியாலே அந்த அர்த்தத்தை வெளியிட்டருளி; அந்த ஸங்கேதம் பண்ணினவகையில் ஆசார்யநியமனப்ரகாரம் எல்லாம் நடந்துவருகிறது. காலவிசேஷத்திலே ப்ரதிவாதிபயங்கரமண்ணன் முதலானபேர் ஆசார்யபுருஷ வரிசையிலே வந்து சேர்ந்தார்கள்.

சக்ரராயர் கைங்கர்யம்.

காலவிசேஷத்திலே, சக்ரராயர் சந்த்ரபுஷ்கரணிக்கரை பழுதுபார்த்து பரமபதநாதன் சந்நிதிக்குத் தெற்குக்கரையும் மண்டபமும் கட்டி, பரமபதநாதன் நாய்ச்சிமார் ஆழ்வார்கள் ஆசார்யர்களுக்கும் புழுகாப்பு சாத்துவித்தார். அந்த மண்டபத்திலே, ஒரு காலத்தில் சௌரிராஜர் எழுந்தருளியிருந்து, மரியாதைகள் வ்யத்யாசமாகத்திருமேலே ஓண்டாமல் திருநகரிலே யெழுந்தருளினுர்.

தென்னுயக்கர் கைங்கர்யம்.

சகாப்தம் ஆயிரத்து நூற்றெழுபத்துநாலுக்குமேல் பரிதாபி வருஷம் ஊழுமந்த தேவருக்கு கோயில்கட்டி ப்ரதிஷ்டிப்பித்தது, தென்னுயக்கர் கைங்கர்யமாக உத்தமநம்பி கட்டிவைத்தார். அவருக்கு கீழ்ப்பற்றப்புத்தூரைத் திருவிளையாட்டமாக தென்னுயக்கர் சமர்ப்பித்தார்.

சாத்தாத நரசிங்கதாசர் கைங்கர்யம்.

அந்தக்கோயிலை கந்தாடை நாயனுக்கு சமர்ப்பிக்கையில், கோயிலுக்கு முன்னே திருமண்டபம்கட்டி திருப்பாணாழ்வாரை ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, அவர் சிஷ்யர் சாத்தாதநரசிங்கதாசன்.

நம்பெருமாள் "ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரம்" என்னும் ப்ரயமம் சாதித்தது.

அந்தவருஷம் ஆவணிமாசத்திலே திருப்பவித்ரத்திருநாள் சாற்றுமுறையில்; அழகிய மணவாளப்பெருமாள் பெரியஜீயரை அர்ச்சகமுகேந அழைத்து, நாளை முதலாக பெரிய திருமண்டபத்திலே ஈடுதொடங்கி காலக்ஷேபம் நடத்தும் என்று நியமித்தருளி; மற்றநாள் நாய்ச்சியாருடன் பெருமாள் புறப்பட்டருளி; பெரிய திருமண்டபத்திலே எழுந்தருளி, ஜீயர் ஈடுதொடங்கி காலக்ஷேபம்நடத்த அதுமுதலாக ஒருவருஷம் நித்யமாக பெரியவசரம் அமுதுசெய்தருளினவுடனே புறப்பட்டருளி பெரிய திருமண்டபத்திலே எழுந்தருளி பகலத் விஷயம் முற்ற வுங்கேட்டருளி, சாற்றுமுறையன்றைக்கு ஆழ்வார்களுடனே பெரியதிருவோலக்கமாக எழுந்தருளி, ஜீயர் ஈடுசாற்றினவுடனே, அர்ச்சகமுகமாக ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரம் என்கிற பத்யத்துடன் சகலவரிசைகளும் சாதித்து, தாம்சாதித்த வரிசையைத்தம் ஆராமங்களிலும் நடத்தச்சொல்லி திவ்யதேசங்களுக்குத் திருமுகப்பட்டையம் சாதித்தருளினார். அதுமுதலாக சுற்றுக்கோவில்களிலும் திவ்யதேசங்களிலும் ப்ரபந்தாதியிலே அந்தத்தனியன் நடக்கிறது.

எல்லைக்கரை மதிள் கட்டினது.

அந்த வருஷத்திலே கீழையூரிலும் ஒரு ரிஷபம் வெளித்திரு முற்றத்திலே வந்து அழிக்க அதைப்பொறுக்கமாட்டாதே கொங்கிள ஹிம்ஸிக்க அதுமுதலாக கீழையூராருக்கும் இத்தலத்தாருக்கும் பஹுவிரோதம்வர எல்லைக்கரை மதிள் கட்டுவித்தார்கள்.

அண்ணா ஆண்டப்பவுடையார் திருமலைதந்தான் கைங்கர்யம்.

இந்த வருஷத்திலே, புரட்டாசி-ஸ்ரீ ஆதித்யதேவ உடையார் நக்ஷத்ரமான உத்திரட்டாதியிலே திருத்தேர்த்திருநாள் நடத்தும்படி அண்ணா ஆண்டப்ப உடையார் திருமலைதந்தான் திருவிக்ரமன் திருவீதியிலே த்வஜாரோஹணத் திருநாள் நடப்பித்து, கொடியாலத்தைப் பலிவெட்டுக்ராமமாக சமர்ப்பித்தான்.

அண்ணாப்பவுடையார் கைங்கர்யம்.

ருதிரோத்காரி வருஷத்திலே அண்ணப்பஉடையார் கட்டளை:—வஸந்தோத்சவ கோடைக்குழித்திருநாள் நடப்பித்து, அதுக்குப்பலிவெட்டாக, மல்லிதேவன்புத்தூர் என்கிற க்ராமத்தை சமர்ப்பித்தான். அகளங்கன் திருவீதி மேல்பக்கத்திலே கோடைக்குழி மண்டபமும் அவன் திருப்பணியாகச்செய்வித்தது, அந்த உத்தமநம்பி.

பராசர் கைங்கர்யம்.

பார்த்தசாரதிகோயில் முகப்பத்தி பராசர் கைங்கர்யம்.

புத்தூர் அழகியமணவாளப்பெருமாள் கைங்கர்யம்.

திரு மடைப்பள்ளி உட்பட்டது, புத்தூர் அழகிய மணவாளப்பெருமாள் கைங்கர்யம்.

உத்தமநம்பி, சக்ரராயர் நிர்வஹித்தது.

இந்தப்படி மெய் நிலையிட்ட உத்தமநம்பி ப்ரமோதூதவருஷம் வரைக்கும் பலவகையிலும் வாங்கின திருவிடையாட்ட க்ராமங்கள் நூறு. இவர் தம்பி சக்ரராயர் ராஜ்யாபாரவத்திலே திருக்கொட்டாரத்திலே நெல்லையெடுத்துக்கொண்டு போகவந்தவனுக்கு குடலையளந்தார்.

கருடவாஹன பண்டிதர் கைங்கரியம்.

பூர்வம் ஆரோக்யசாலையும் திருநடைமாளிகையும் ப்ரதாப சக்ரவர்த்தி காரியபேரில் கங்கைதேவரான சிங்கணதண்டநாயக்கர் திருப்பணியாயிருந்ததும் உடையவர் கைங்கர்யமாயிருந்ததும் துலுக்காவணத்திலே சேதமாகையில் இத்தக்கோயிலும் திருமண்டபமும் முன்னில் முகப்புமண்டபமும் கருடவாஹன பண்டிதர் கைங்கர்யம். உடையவர்காள்முதலாக ஆரோக்யசாலாதிபதிகளுக்கு கருடவாஹனபண்டிதர் என்று பட்டப்பேர்.

அண்ணப்பருடையார் கைங்கரியம்.

சகாப்தம் ஆயிரத்து முந்நூற்றெண்பத்தஞ்சில் ருதிரோத்காரிவருஷத்தில் அடையவளைந்தான் திருமதிள் திருவாசல் திருக்கோபுரத்தடியும், அண்ணப்பருடையார் திருப்பணி.

நாகராஜஉடையார் கைங்கரியம்.

நாகராஜஉடையார் கைங்கரியம்:—நாய்ச்சியார் கோயில் திருநடைமாளிகை.

வழியடிமை நிலையிட்ட உத்தமநம்பி கைங்கர்யம்.

பெரிய திருமண்டபத்திலே உடையவர் மரக்கோப்பாகக்கட்டி நிர்வஹித்தருளினது கலஹத்திலே அக்நிதக்தமானையாலே, சேவாசனக்கொறடுங்கட்டி, திருமண்டபமும் இந்தத்திருமண்டபத்துக்குக்கீழில் திருக்காவணப்பந்தியும் கட்டுவித்தது, வழியடிமைநிலையிட்ட உத்தமநம்பி.

பெரிய சக்ரராயர் கைங்கர்யம்.

பெரியசக்ரராயர் கைங்கர்யம்:—முன்சகாப்தம் ஆயிரத்து முந்நூற்று முப்பத்தேழில் மந்மதவருஷத்தில், முன் பெரியதிருமண்டபத்திலே சோழப்ரதிஷ்டையான தார்ப்ரப்ரதிமை கருடன் கலகத்திலே பின்னமானையாலே, ஆந்த சகலங்களாலே அழகிய மணவாளப்பெருமாள் திருமண்டபத்தில் சந்நிதிகருடனை எழியருளப்பண்ணி ப்ரதிஷ்டிப்பித்து,

மந்மதவர்ஷே ஜ்யேஷ்டே ரவிவாரே ரேவதி தாரே-

ஸ்ரீசக்ரராயவிபுநா ஸ்ரீமாந் கருட: ப்ரதிஷ்டிதோ பூத்யை.

என்று தர்மவர்மாவின் திருமதிளிலே விலிதமும் பண்ணுவித்து, பூர்வம் சோழப்ரதிஷ்டிதையான சக்ரவர்த்தித்திருமகனையும் ஜீர்ணோத்தாரணம் பண்ணுவித்து அந்த சந்நிதியிலே குடிக்கொடுத்த நாய்ச்சியாரையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, அந்த சந்நிதிக்குத் திருமடைப்பள்ளியும் கட்டுவித்தார். அந்த மந்மதவருஷம் வைகாசத்தில் புநர்வசு நக்ஷத்திரத்திலே பூபதி உடையார் திருநாள் நடத்தி பெருமாளுக்குத் திருத்தேர்த்திருநாளும் நடப்பித்து, அந்தத்திருநாளுக்கு பலிவெட்டாக தொண்டையூரும் நடப்பித்தான். அந்த சக்ரராயர், சேனைவென்றான் திருமண்

டபத்திற்கு மேற்கு திலாபுருஷ மண்டபத்திலே, பூர்வம் கூரநாராயணஜீயர் ப்ரதிஷ்டிப்பித்த ஸ்ரீவராஹநயினார் அனுக்கர் கலகத்திலே [illegible] போகையில் அவரையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து அந்தத் திருச்சுற்றில் ஆக்[illegible]த்திலே பெரிய திருமடைப்பள்ளிக்கு வடக்கே தாடேசம்பின்னை திருப்பணியான சின்ன திருமடைப்பள்ளிக்கு முன்னில் முகப்புங்கட்டுவித்து, எங்களை வாழ்விக்கும் நாய்ச்சியாரான அரவிந்தநாயகியாரையும் எழியருளப்பண்ணுவித்து, அந்தாதியெம்பெருமான் கொறட்டுக்கு மேல்புறமுங்கட்டுவித்து, இந்தக் கொறட்டில் வடக்குத்தூணின்மேல் ஹநுமானையும் எழியருளப்பண்ணுவித்து, சேனைவென்றான் திருச்சுற்றுத்திருநடைமாளிகை மேல்புறம் சேதமானையில் வடக்கடையத் தூணும்நிறுத்திப் பாவுகல்பொருட்டுக் கட்டிவைத்ததும்; ஆலிநாடன் திருக்கோபுரமான ஆரியபட்டாள் வாசலும் துலுக்கலவரத்திலே அக்னிபாதையால் சேதமானையாலே நிலைகால்முகவணை அருகணை கீழ்ப்படி மேல்படி உட்படக்கட்டினதும் பெரிய சக்கரராயர்.

மூவெந்திறையார் திராவிடநிர்த்தார், திருவேங்கட முடையான் கைங்கரியம்.

பின்பு இந்தத் திருக்கோபுரம் பழுதிச்சரிவானையில், சரிவானதமெடுத்துக் கட்டி முறிந்தபாதத்தடியும் போடுவித்து, கோபுரவண்ணமும் பதிசிரமும் பண்ணி தேவர்களையும் எழியருளப்பண்ணி இவ்விடத்தில் திருக்கோபுரத்தில் சேதமான முகவணை அருகணை பாவுகல்லும் நலமாகப்பிரதிஷ்டித்து கோபுரவண்ணமும் தேவர்களையும் உண்டாக்கி ப்ரதிஷ்டை பண்ணுவித்து தர்மவர்மாவின் திருவீதியில் திருநடை மாளிகையும் அழகிய மணவாளன் திருமண்டபமும் ராஜமஹேந்த்ரன் திருவீதியில் திருநடை மாளிகையும் கலங்கலைநலந்திகழ்நாராயண ஜீயர் மண்டபம் முதலானதும் சேனைவென்றான் திருமண்டபமும், திருமடைப்பள்ளியும் முதலானதும் ஆலிநாடன் திருமதிளுக்கு உட்பட்டதெல்லாம் அரை குறைதீர்த்துச் சாந்தம்பண்ணுவித்து யாகசாலைமுகணி யெடுத்துக்கட்டுவித்ததும் மூவெந்திறையார் திராவிடநிர்த்தாரும் ஆவாடைப்பி திருவேங்கடமுடையானும் பண்ணின கைங்கர்யம்.

திருமலைநாத உத்தமநம்பி கைங்கரியம்.

சகாப்தம் ஆயிரத்து முந்நூற்றறுபததாறில் ரக்தாக்ஷிவருஷமுதல் திருமலைநாத உத்தமநம்பி, விஜயநகரத்துக்குப்போய் தன்னிபன்னி, பின்னடதேசராயர் மல்லிகார்ஜுன ராயர் முதலானபேர்கள் கையிலும் இருபத்திரண்டு க்ராமமும் வாங்கிக்கொண்டு, ப்ரஜோத்பத்திவருஷம் கோயிலுக்கு வந்து பெருமாள்தேவன் மண்டபத்துக் கொடுங்கையும் வைப்பித்து திருக்கொட்டாரத்துக்குத் தென்வடக்கான கீழ்த்திருமதிள் பழுதி விழுந்துபோகையில் அஸ்திபாரத்தனவும் பறிப்பித்து, கல்படையுங்கட்டுவித்து முதல் சுட்டுச்சுத் தளவரிசையுங்கட்டி பெரிய திருமண்டபத்துக்குக் கிழக்கே நூற்றுக்கால்மண்டபமும் பண்ணுவித்து, அதிலே ஜ்யேஷ்டாபிஷேகத்தில் சகஸ்ரகலசாபிஷேகமும் பண்ணுவித்து திருச்சிராப்பள்ளி சாவடிக்கு ராயமுதலை மத்யஸ்தராக குழித்தண்கட்கம்பராஜா வருகையில் "இந்த சீமைகளை விடவேணும்" என்று திருமலைராஜா சொல்லுகையில்; இவருக்கும் அவருக்கும் அதிக விரோதமாய் சகாப்தம் ஆயிரத்து முந்நூற்றெண்பதில் ப்ரமாதிவருஷம் புரட்டாசி மாசத்திலே தென்கரை

வடகரை சபையார் நாட்டார் அனைவரும் குடிகளும் புறப்பட்டு, சீமையைப் பாழ்பண்ணி, பஹுதான்ய வருஷம் ஆயிரக்கால் மண்டபத்திலும் தேசாந்தரத்திலும் குடியிருந்து, பின்பு சகாப்தம் ஆயிரத்து முந்நூற்றுத் தொண்ணூற்றிரண்டில் காவர்[illegible] திருச்சிராப்பள்ளி தண்டல் சீர்மையும் திருமலைராஜாவின் சீர்மையானையில், தென்கரை வடகரையாரனைவரும் திருமலை ராஜாவைக் கண்டு, தங்கள் தங்கள் க்ராமத்திலே போனபின்பு இந்த மண்டபத்துக்கு மேல்புறத்து ஒழுங்கு மண்டபக் கொறடுக்கொக்கத்தீர்ந்துபோகையில், அந்தமண்டபம் மெடுப்பித்து, கோபுரத்துக்கு வடபுறம் சாரமுற்றும் மண்ணுமெடுப்பித்துப் புறம்பே போடுவித்து, சாந்திஹோமம் பண்ணி ஸங்க்ரமத்திருநாளுக்கும் சித்திரைத்திருநாளிலே எட்டாந்திருநாள் எல்லைக்கு மேல்புறத்திலெழுந்தருளி மேற்படி வழியாக ஆனைபூண்ட புறம்பில் கொறட்டிலே மேற்குப்பார்க்கப் பெருமாளெழுந்தருளி, இதுக்கு மேல்புறத்தில் சாமந்தனார் தோப்பிலே திருக்காவணமும் இடுவித்து, சிறப்புக்கட்டளையும் நடத்தினது, திருமலைநாத உத்தமநம்பி.

இதுவும், புந்நாக தீர்த்தக்கரை லக்ஷ்மீநாராயணப்பெருமாள் கோயிலையும் ஜீர்ணோத்தாரணம்பண்ணி, பெருமாளுக்கு தந்த சப்பரமும் பண்ணுவித்து, ஒரு பங்குனித்திருநாளில் மூன்றாந்திருநாள் குதிரைநம்பிரான்மேலே யேறியருளி ராத்ரி கோயிலுக்கெழுந்தருளும்போது ஆகஸ்மிகமாக மழைவருகையில் இந்த உத்தமநம்பி வாசலிலே எழுந்தருளியிருக்க, உத்தமநம்பியும் தம்முடைய ஜநங்களுடனே பெருமாளுக்கு சர்வஸ்வத்தையும் ஸமர்ப்பித்து, அது முதலாக மூன்றாந்திருநாளுக்குத் திருப்பல்லக்கிலேதானே எழுந்தருளும்படி திட்டம்பண்ணுகையில், இதுவரைக்கும் அந்தப்படியே நடந்து வருகிறது.

கிருஷ்ணராய வுத்தமநம்பி கைங்கர்யம்.

அவர்தம்பி கிருஷ்ணராயவுத்தமநம்பி, சகாப்தம் ஆயிரத்து நானூற்றொன்பதில் ப்லவங்க வருஷத்திலே, எறும்பூஞ்சி தம்மப்பநாயக்கர் முதலானவர் கையிலே இருபது க்ராமம் திருவிடையாட்டமாக வாங்கி, திருக்கொட்டாரமுகப்புத் திருமண்டபமும், நலந்திகழ் நாராயணஜீயர் ப்ரதிஷ்டையான செங்கமலநாயகியார் எழுந்தருளியிருக்கிற திருமதிளும் பழுதிச்சரிவானையில் வடம் கட்டிவைத்து, இரண்டாம் நெல்லுக்கூடம் பெருச்சாளியறுத்துச்சரிந்துபோகையில், உள்ளுத்தளவரிசையும் கட்டி, கல்தூணும் நிறுத்தி உறுதியாக வெடுத்துக் கட்டிவைத்தார்.

குடல்சாரவாளநயினார் கைங்கர்யம்.

அவர் தம்பி குடல்சாரவாள நயினார் சகாப்தம் ஆயிரத்து நானூற்றுப்பதின்மூன்றில் விரோதிக்ருது வருஷம், ஸ்ரீபண்டாரத்துக்கு [illegible] உட்பட்டதும் தொண்டு ராஜமஹேந்த்ரன் திருவாசல் நிலைகால் முகவணை உட்பட்டதும் துலுக்கலவரத்திலே இடிந்து சேதமானையில் இந்தத் திருவாசலடிசதட்டளவும் பறிப்பித்து, நலமாக நிலைகால் முகவணை உட்பட்டதும் பிராட்டிமலையிலே வெட்டித்தீர்ந்து, கல்அடிப்பாரமுள்ளதும் உறுதியாகக்கட்டுவித்து, கொடுங்கையும் வைப்பித்தார்.

கோவிந்தராஜா கைங்கர்யம்.

மேல் இந்தத்திருக்கோபுரமும் பண்ணி, செங்கல்பணிதி, சாந்துப்பணிதி, வைப்பித்துச் சித்திரப்பணிதி, வண்ணமும் எழுதுவித்து, அஞ்சு பொற்குடமும் வைப்பித்தது கோவிந்தராஜாவின் கைங்கர்யம்.

10½

கம்பராஜா மல்லர் கைங்கர்யம்.

இவைகளுக்கு முன், சகாப்தம் ஆயிரத்து மூந்நூற்றெண்பத்துமூன்றில் சித்ரபானு வருஷம் அணியரங்கன் திரு முற்றத்திலே முன்னிருந்த வெண்கல திருக்கொடிக் கம்பத்தை வாங்கி பெரிய திருமடைப்பள்ளியில் வைத்து, செம்பினாலே திருக்கொடிக்கம்பத்தில் ஆனைத்தகடு காசித்தகடு உட்பட பலதகடு நூற்றும் பன்னிரண்டு தகடும், கம்பத்தின்மேல் பெரியதிருவடி யின்றுரும் உட்பட செம்பின்மேல் பூசின தங்கம் ஆயிரத்தறுநூறுபலம். இதுவும் பல திருவாபரணமும், கம்பராஜா மல்லர் கைங்கரியம்.

ஜங்கய நாயக்கர் கைங்கர்யம்.

ஆலிநாடன் திருக்கோபுரம் தென்புறத்தில் த்வாரபாலகர் துலுக்கர் காலத்திலே சேதமாகையில், திருவாழியாழ்வானையும் பெரிய திருவடியையும் எழுந்தருளப் பண்ணிவைத்தது, ஜங்கய நாயக்கர்.

அப்புள்ளார் ப்ரதிஷ்டை.

பட்டர்பிரான்தாஸர், அப்புள்ளார் ப்ரதிஷ்டை.

கம்பயராஜா கைங்கர்யம்.

கோபுரங்காயக்கன் த்வாரபாலகரான கங்கையும் யமுனையும் துலுக்கர் காலத்திலே சேதமாகையில், அவர்களை எழுந்தருளப்பண்ணிவைத்தது, இதற்கு முன் பவகாருணிய வருஷத்திலே திருச்சிராப்பள்ளி சாவடிக்கு வந்த கம்பய ராஜாவின் கைங்கர்யம்.

ஆழ்வார்ஜீயர் கைங்கர்யம்.

நம்மாழ்வார் கோயில் மேல்புறமுன்னும் மாக்கோப்பாகக்கட்டினது. ஆழ்வார்ஜீயர் திருப்பணி.

அழகர் கைங்கர்யம்.

பரவாசதேவர் சந்நிதிக்கு முன்னில் திருமண்டபம், ஆரியபட்டாள், அழகர் திருப்பணி.

சாளுவ திருமலைராஜா கைங்கர்யம்.

ஆலிநாடன் திருவீதியில் வடக்குத்திருவாசல் கச்சளவன் பண்ணின திருப்பணி ஜீர்ணமாகையாலே, சகாப்தம் ஆயிரத்து மூந்நூற்றுத் தொண்ணூற்றிரண்டில் கர வருஷத்திலே திருமலைராஜா அந்தத்திருக்கோபுரத்தை ஜீர்ணோத்தாரணம் பண்ணிவைத்து, வெளியழகியானிலே இழக்கே ஆலிநாடன் திருமதிளிலே ஆயிரக்கால் மண்டபத்துக்குச் செவ்வையாகப்போகும்படி திருக்கோபுர வாசலுமுண்டாக்கினபடியினாலே, அதுமுதலாக பெருமாள் திருவாய்மொழித் திருநாளுக்கு வெளியழகியானிலே யெழுந்தருளி அந்த வாசலாலே ஆயிரக்கால் மண்டபத்துக்கு எழுந்தருளுகிறது. அதற்குமுன், ஆழ்வானும், பன்னிருவரும் பரமபதவாசலிலே திருவோலக்கமிருக்க, திருக்காப்பு நீக்கினவுடனே பெருமாள் ஆழ்வார்களை ப்ரதம கடாக்ஷமாகக் கடாக்ஷித்துப் புறப்பட்டருளி, ஆழ்வார்களுக்கு அருளப்பாடு முதலான வரிசைகளை சாதித்து அரையர் உகப்புடனே மூக்கண்வாசல் வழியாக அகளங்கன் திருவீதியாலே ஆயிரக்கால் மண்டபத்துக்குத் தெற்காலே எழுந்தருளி, படியேறக்கண்டருளி, திருக்காவணப்பத்தியிலும் உலாவியருளி திருவந்திக்காப்புக்கண்டருளி, திருமண்டபத்திலே எழுந்தருளுவர். அது முதலாக வெளியழகியானிலே ஆழ்வார்களுக்குக் காட்சியாய் புதிசான தட்டறை வாசலாலே ஆயிரக்கால் மண்டபத்தில் திருக்காவணப்பத்தியிலே உலாவியருளி, திருவந்திக்காப்பானபின்பு திருமண்டபத்திலே எழுந்தருளுவர். அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்திலே சந்தனமரத்தாலே மண்டபமேடையும், அதிலே செம்புமேல் பொற்பூச்சான மூன்று குடமும் கட்டுவித்து, அதிலே தந்த சப்பரமும் மஞ்சமும் வைப்பித்தது, சாளுவ திருமலைராஜா.

கந்தாடை ராமாநுஜதாஸர் கைங்கர்யம்.

சகாப்தம் ஆயிரத்து நானூற்றுப்பதினொன்றில், கந்தாடை ராமாநுஜன் வந்து பண்ணின கைங்கர்யத்துக்கு விவரம்—ப்ரபண்டதேவராயரை வீரநரஸிங்க ராயர் ஜெயித்து, கநகிரி நகரத்திலேயிருந்து ராஜ்யபாரம் வஹிக்கச்செய்தே அவருடைய தமயனான ராமராஜா சகல சாஸ்த்ரமும் படித்து விரக்தராய் தீர்த்த யாத்ரை பண்ணி, ஹநுமதுபாசனை பண்ணி, திருவயோத்திக்குப்போய், ஸ்ரீராம பாதுகைகளையும் ஸ்பர்சவேதியையும் லபித்து, வைராக்யவேஷத்துடனே கநகிரிக்குவந்து, தம்பியான வீரநரஸிங்கராயரைக்கண்டு, ஒரு ஸ்ரீராமபாதுகையும் கொடுத்து தனக்கு நூற்றெட்டுத்திருப்பதிகளிலேயும் தேசாந்தரி முத்ரை நடக்கத் தக்கதாக ராயசாசனமும் திருப்பரம் வாங்கிக்கொண்டு, திருமலை பெருமாள் கோயிலிலேயும் ஸ்ரீராமபாதுகை ஸமர்ப்பித்து, அவ்விடத்தில் ஸ்தலங்களையெல்லாம் ராயசாசனப்படிக்கு ஸ்வாதீனம் பண்ணிக்கொண்டு, சகாப்தம் ஆயிரத்து நானூற்றுப்பதினொன்றில் சௌம்ய வருஷத்திலே திருவரங்கத்திருப்பதியிலே வந்து பெருமாளுக்கு ஒரு ஸ்ரீராமபாதுகையும் ஸமர்ப்பித்து, கந்தாடையண்ணன் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்து, விசேஷதிக்ஷிதராய், சகல சாஸ்த்ரங்களையும் படித்து, ஏகாங்கிவேஷம் தரித்து, அண்ணன் சந்நிதியிலே "கந்தாடை ராமாநுஜதாஸர்" என்று தாஸ்யநாமமும் பெற்று, ராயசாசனப்படியே ஏகாங்ிகளுக்குத் தலைவராய், ஸ்த்தலத்திலேயிருந்த இவர்களுக்குமேலே தேசாந்தரி முத்ரை ஆஞ்சனேயமுத்ரையைப் பெருமாள் ஸந்நிதியிலே லபித்து ஆராமங்களிலே ஆஞ்சனேய முத்ரையை ராமதூதர் முத்ரையாக ப்ரவர்த்திப்பித்து, இவ்விடத்திலேதானேயிருந்துகொண்டு, நியமமாக ஏகாங்கிகளுக்கு உடையவர் கல்பித்த கட்டளைப்படிக்கு திருவாசலிலும் திருவாசலிலேயும் பரிசுப் பெட்டிகளிலேயும் வ்யஞ்சனை அனுஸந்தான ஆரியபட்டாள் வாசலுக்கும் திருக்கொட்டாரவாசலுக்கும், இதுமுதலானவைகளுக்கு ஹநுமார் முத்ரையிட்டு, கொறட்டுப் பாரபத்யகாரருக்கு புறப்பாடு முதலானவிடங்களிலே சேவையானவுடனே உத்தம நம்பிக்கு முன்னே சேவை தீர்த்தப்ரஸாத விநியோகாதிகளும் உண்டுபண்ணிக் கொண்டிருக்கும் காலத்திலே, சர்வஜித்து வருஷத்திலே, திருக்காவேரி உடைப்பு எடுத்து நம்பெருமாள் கோயிலுக்கும் குடிகொடுத்த நாய்ச்சியார் கோயிலுக்கும் நடுவே புறப்பட்டு, இழக்கே ஆனைக்கால் சமீபத்திலே எல்லை மதிளுக்கு மேற்காலே கூட திருக்காவேரியையடைந்து முற்றிலும் பள்ளம்பறித்திருக்கையில், அந்தப் பள்ளங்களைத் திருவெள்ளறை பண்ணினாலே தூர்த்து அடையவளைந்தானுக்கு மேற்கே தொப்பக்குளத்தையும் ஜீர்ணோத்தாரணம்பண்ணி, மெய்யமண்டபமும் கட்டிவைத்திருக்கும் காலத்திலே, முன் சரவருஷத்திலே திருச்சிராப்பள்ளி சீர்மை முதலானதுகள் திருமலைராஜாவுக்கு நடந்தபின்பு, இந்த ராஜ்யத்துக்குக் கோனேரிராஜா கர்த்தராய்; திருச்சிராப்பள்ளியிலே பாளையம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில், ஆனைக்கவலாருக்குக் கோனேரிராஜா ஸஹாயம்பண்ணி, மஞ்சள்பொடியறைத்து விளையாடும்படி பண்ணுவித்தும், திருமலை சோலைசெல்

வைத்துக்கொள்ளும்படி பண்ணிவைத்தும்; கோட்டை சாமந்தனூர் சென்றப்பநாயக்கர் உள்ளிட்டாருக்குக் குத்தகையாகத் திருவிடையாட்டச் சீமை அமைத்துக்கொண்டும், கோயிலிலேயும் "புரவரி காணிக்கை; பட்டு பரிவட்டம்" என்று அநேகம் பொன்களையெடுத்துக்கொண்டு, ஸ்தலத்தை நெருக்கி பஹு சதிபாதை பண்ணுகையில், இரண்டு ஜீயாளும் ஏகாங்கிகளும் கோபுரத்திலேயேறி சரீரத்தைப்போக்கித்தாலும் உபத்ரவம் பண்ணுகையில், கந்தாடை ராமாநுஜன், இந்தச்சேதியெல்லாம் பலகாலும் நரசநாயக்கருக்கு அறிக்கை பண்ணினபடியினாலே தெற்குத்திசையில் ராஜகார்யவ்யாஜமாக அநேக தளத்துடனே நரசநாயக்கர் வந்து கோனேரி ராஜாவை சம்ஹரித்து, திருச்சிராப்பள்ளி உட்பட்ட ராஜ்யமும் நளவருஷம் ஐப்பசிமாசம் பதினைந்தேதி நாகம நாயக்கரும், குமாரர் நரசநாயக்கரும் வந்து பெருமாளை சேவிக்க, கந்தாடை ராமாநுஜனும் அவர்களை சேவிக்கப்பண்ணிவைத்து, திருவிடையாட்டச் சீமையையும் பெருமாள ஸ்ரீபண்டாரத்திலே கண்டுகொள்ளும்படி நரசநாயக்கர் ராயசமும் வாங்கி திருவிடையாட்டங்களும் விடுவித்துக்கொண்டு, திருவிடையாட்டச்சீமையிலே வெட்டிவரியும் காட்டுத்தலையாரிக்கு முட்படப் புரவரியும் சர்வமான்யமாகக் கழிப்பித்துக்கொண்டு, முத்தங்கல் கண்டமாலை பதக்கம் முதலான பல திருவாபரணங்களும், அறுவாணம் திருவெண் சாமரம் பட்டுகைகள பலவும் ஸ்ரீபண்டாரத்திலே முசலிஸேவித்து, கருவூலத்திலே ஸ்தாபிதமும் கட்டுவித்து, திருக்கொட்டாரம் நெல்லும் அமுதுபடியும் குத்தக்கொழிக்க ஆழ்வாரிலடியார் விழுக்காடு நரசநாயக்கன் உபயமாக என்றென்றைக்கும் நடக்கும்படி வாங்கிவிட்டு, பெருமாள் திருவாராதனைக்கட்டளை சாத்துப்படி ஸ்ரீபண்டாரக்கட்டளைகள் முதலானதுகளுக்கும் மர்யாதையங்காரைக் கட்டளையிட்டு, ஒன்றுமொன்று குறைவில்லாமல் நடப்பித்தார்.

அது முதலாக, வீரசுந்தரப்ரம்ஹாராயர் மதிளில் தெற்கு வடக்குக் கோபுரங்களும் புதிதாகக் கட்டிவைத்து ஆயிரக்கால் மண்டபத்திலே தளத்தில் காரைச்சாந்து பழுதுப்போகையில் காரைபோட்டுச் சாந்துப்பணியும் பண்ணிவைத்து அகளங்கன் திருமதிள் கீழ்க்கோபுரத்திலே துலுக்காணத்துக்கு முன்னே இடிவிழுந்து பழுது சேதமாயிருக்கையில் பழைய அடிப்பாரத்துக்குள்ளே மட்டமாக அடிப்பாரமும் மேலுமெடுத்துக்கட்டி, குடம் வரைக்கும் கோபுரமுங்கட்டி, அதுக்குப்படியும் கட்டுவித்து திலகாலிலே கோனேரி ராஜாகாலையில் அந்த கோபுரத்தில் ஏறி விழுந்த ஜீயர்களையும் ஏகாங்கிகளையும் உருக்களடிப்பித்து, எழுத்தும் வெட்டுவித்து, கோபுரங்கள் நாயகன் பழுதிச்சரிவாகையில் நன்றாகக்கட்டி புதிதாகப் பொற்குடமும் கொடுங்கைகளும் வைப்பித்து, திருக்கொட்டாரத்திலே மூன்றுங்கூடு நாலாங்கூடு அஞ்சாங்கூடும் துலுக்காணத்திலே தலையடையும் சரிந்து அடிப்பாரமும் பெருச்சாளி அறுத்து சேதமாகையில் இந்த மூன்று கூட்டுக்கும் தளவரிசையும் கட்டி மேலேயிலும் பத்தடி உத்திரமுள்ள மரங்களை மழைப்பித்து உறுதியாகத்தலையடை ஸ்தாபியளவும் நலமாகக்கட்டுவித்து, அங்கூட்டிலும் பூர்வம்முதலாக நிறைந்த மண்ணும் ஓடுகளும் குப்பைகளும் எடுப்பித்து திருநடைமாளிகை உபயமண்ணுமெடுத்துப் புறம்பே போடுவித்து, திருநடைமாளிகையும் கட்டுவித்து ஆயிரக்கால் திருமண்டபத்திலொழுங்கையில் மேடையும் திருமண்டபத்து முன்னில் மண்ணுமெடுப்பித்து வெளியழுமியானில் மண்ணும் அகளங்கன் திருவீதித்திருமதிளுக்குட்பட்ட மண்ணுமெடுப்பித்துச் செப்பனிடுவித்தும் ஓட்டியன் கலகத்துக்குப்பின்பு அகளங்கன் திருமதின் சரிந்துபோகையில்
ஓட்டியன் கலகத்துக்குப் பின்பு அகளங்கன் திருமதின் சரிந்துபோகையில்

அந்தச்சரிவைக் கட்டுவித்தும், அணியரங்கன் திருமுற்றத்தில் ஆக்நேய பாகத்திலே திருவூஞ்சல் மண்டபம் நேர்த்தியாகக்கட்டுவித்துத் திருநாள் நடப்பித்தும், திவ்ய விமானமும் வாஹனங்களும் ஸ்வர்ணமாகப்பூசுவித்தும், சந்நிதியிலே அநேக திருவாபரணங்களும் அநேக உபகரணங்களும் பண்ணுவித்தும் விட்டலேசுவரன் கோயில் ஜீர்ணோத்தாரணம் பண்ணிப் பரக்கக்கட்டுவித்தும் இந்தப்படி திருத்தோப்புகளும் பலவகையில் கைங்கர்யங்களும் பண்ணுகையில் பெருமாள் உகந்தருளி, "குலசேகரப்பெருமான் என்று திருவுள்ளம் பற்றியருளினார்.

அது முதலாக உடையவர் கல்பித்த தேசாந்தரி ஏகாங்கிகளிலே கந்தாடை ராமாநுஜன் அதிகமாக பட்டமும், ஸ்ரீரங்கநாராயணஜீயரைப்போலே மடமும் ஸ்ரீரங்கராஜர் திருவாராதனமும், தேசாந்தரி வைராகிகளுக்கு முத்திரை போடுகிறதும் கோயிலிலே ப்ரசாத பணியாராதி மடவரிசையாகப் பெற்றும் நடந்து வருகிறது. இவர் ராயருடைய தயவுதையாலே குல்லாலும் அதின்மேலே வைராக்ய [illegible] தருதியாக [illegible] அந்த அதினத்துக்கு வந்தவர்கள் அப்படி கட்டுகிறதாக நடக்கிறது.

இவர் கோட்டை சாமந்தனூர் சென்றப்பநாய்க்கருள்ளிட்டார் குத்தகை கொண்டுநின்றதாய் கோனேரிராஜா அநுபவித்ததும் பலரும் ஒத்திப்பிடித்து அநுபவித்ததுமான ஊர்களை ஸ்ரீபண்டாரத்திலே சேர்த்த க்ராமங்கள் அநுபத்தொன்று.

தேவதாயம் ராயாதீனமானது.

பூர்வம் சேரசோழபாண்டிய மண்டலங்களுக்கு ஒரு ப்ரபுவாயிருந்த காலத்திலும், அதின்பின்பு மூன்று மண்டலத்துக்கும் மூன்றுபேர் ராஜாக்கள் ஆளுங்காலத்திலும், ஒருபடியாகத்தானே சகாப்தம் ஆயிரத்திருநூற்று நாற்பத்தொன்பதில் அக்ஷயவருஷம் வரைக்கும் ராஜாக்கள் தேவதாய ப்ரம்ஹதாயங்களை ஆளாமற்படிக்கு ப்ராம்ஹணாதீனமாகத்தானே நடக்க, அதிலே நடக்கிற ந்யாயாந்யாயங்களை மாத்ரம் விசாரித்து நிக்ரஹங்களைப் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்கள். அதின்பின்பு துலுக்கர் வந்து தேவதாயப்ரம்ஹதாயங்களை அழித்து, பெருமாளும் தெற்குவேட்டையாக ஆராமங்களிலே யெழுந்தருளி சகாப்தம் ஆயிரத்திருநூற்றுத் தொண்ணூற்று மூன்றில் பரிதாபிவருஷம் வைகாசிமாசம் பதினேழாந்தேதியில் திருப்பவும் கோயிலுக்கெழுந்தருளினபின்பு இம்மண்டலங்களெல்லாம் நரபதியான ராயாதீனமானபடியினாலே, தேவதாயமான திருவிடையாட்டங்களை ராயரும் ராயர் மேலாஷ்யரான பல கார்காரியபதிகளும் உதகதாராபூர்வகமாக க்ராமங்களை தாநம்பண்ணி கோயிலுக்குத் தங்கள் மநுஷ்ராக மணியமும் சம்ப்ரதியும் கட்டளையிட்டு, அரண்மனைச் சீர்மையோடொத்ததாக ஆண்டு கொண்டிருந்தார்கள்.

உடையவர் கல்பித்த கட்டுக்கொலைந்தது.

ஆனபடியினாலே உடையவர் கல்பித்த கட்டுக் கொலைந்து, ராயர் முத்திரையாக, செங்கோலதிகாரி ஒருத்தரும், கொறட்டுப்பாரபத்யக்காரர் ஒருத்தரும் காலவிசேஷத்தில் ஸ்தலத்தில் பெரியவரான ஸ்ரீரங்கநாராயணஜீயர் ஒருத்தரும் சந்நிதியிலே இளங்கேள்வி என்று உத்தமநம்பியும் ராயர்முத்திரை என்று சக்ராயர் ஒருத்தரும், தேசாந்தரிமுத்திரை என்று கந்தாடை ராமாநுஜனும் இப்படி அதிகாரிகளும் [illegible]காய் ஸ்தலத்திலே உடையவர் கல்பித்த பத்துக்கொத்து

ப்ராம்ஹண பரிகரங்களிலேயும் பஹுமுகங்களாய், ஒரொரு கொத்தில் கைங்கர்யங்களைப் பலவிதமாகக் கொத்திலே சேராமல் ஸ்ரீபண்டாரத்திலே விட்டு இப்படி பலவிதமாக உடையவர்கல்பித்த கொத்தும் மரியாதையும் அழிந்து பெருமாள் தாமே ஸ்ரீபாஞ்சராத்ர முகத்தாலே அருளிச்செய்த சாஸ்த்ரமர்யாதைப்படியே உடையவர் கல்பித்த வரிசை குலைந்து ஸ்வதந்த்ரர்க சாஸ்த்ரவ்ருத்தமாம் ஆசார்யபுருஷ பஹுமானங்களும் இவ்வனைத்துக்கொத்துப் பரிகரங்களும் ஸ்தாநசமய விபாகமும், இதுக்குண்டான பேறுகளும் இதுமுதலானதுகளெல்லாம் நலமாக நடத்திக்கொண்டார்கள்.

நம்பெருமாள் கோயிலிலேயே எழுந்தருளியிருந்தது.

சகாப்தம் ஆயிரத்து முந்நூற்று நாற்பத்தேழில் மணவாளமஹாமுனியெழுந்தருளி நம்பெருமாளை மங்களாசாசனம் பண்ணினது முதலாக பெருமாள் பூபாலராயனை விட்டுச் சலியாமல் எழுந்தருளியிருந்தார்.

விசுவநாதநாயக்கனைக்கொண்டு, நரஸிம்ஹாசார்யர் பண்ணின கைங்கர்யம்.

சகாப்தம் ஆயிரத்து நானூற்றிருபதுக்குமேல், மதுரை திருச்சிராப்பள்ளி விசுவநாத நாயக்கன் அதீனமாய், அவரைக்கொண்டு வாதூலதேசிகர் குமாரர் நரஸிம்ஹாசார்யர் பெருமாளுக்கு சமர்ப்பித்தது:—தங்க பஞ்சபாத்ரவட்டில் கலசப்பானை திருப்படிக்கம் சஹஸ்ரதாரைதட்டு, சில திருவாபரணங்களும் செய்வித்து பன்னீராயிரம் திருமுடிக்குறையிலே ஸ்ரீரங்கராஜநாதன் அநுபவித்த கொவணவர் வரிசைகளும் ஸ்ரீபண்டாரஞ் சேர்ந்திருந்ததை தாம் லபித்து, ஸ்வாமிக்கு அநேக கைங்கர்யங்களையும் நடப்பித்து, மூன்று லக்ஷம்பொன் கைங்கர்யம் செய்வித்தார்.

அக்காலத்திலே பெருமாள் புறப்பட்டருளி சேனைமுதலியார் சந்நிதிவாசலிலே திரும்பி சேனைமுதலியாருக்குத் திருமாலை சாதித்து கொவணவர் வரிசையான திருமாலையை முதலியாண்டான் வம்சயரான குமார நரஸிம்ஹாசார்யருக்கு சாதித்த, ஆசார்யபுருஷாள் திருவோலக்கத்துக்கு பெரியநம்பி கந்தாடையண்ணன் க்ரமத்திலே நடந்தது. ஸ்தாநவட்டிலிலே ஜீயர் பட்டர் வாதூலதேசிகர் முறைவிசத்திலே தீர்த்தசடகோப மர்யாதைகள் நடந்தது. பட்டருக்கு, திருவாராதன காலத்திலே தீர்த்தம் நடந்தது ப்ராமாணிகம். வாதூல தேசிகருக்கு ஸ்ரீகார்யதீர்த்தம் நடந்தது ப்ராமாணிகம். பெரியநம்பி முதல் திருவோலக்கத்துக்கு சமயவட்டில் தீர்த்தம் நடந்தது ப்ராமாணிகம்.

கிருஷ்ணப்ப நாயக்கர் கைங்கர்யம்.

சகாப்தம் ஆயிரத்து நானூற்று நாற்பத்தேழில் க்ருஷ்ணப்பநாயக்கர் துரைத்தனத்தில் ஸ்வாமிக்கு அநேக திருவாபரணம் சமர்ப்பித்து தன்பேருக்கு தென் காவேரிக்கரையிலே படித்துறையும் மண்டபமும் கட்டி குமாரநரஸிம்ஹ வாதூல தேசிகரைக்கொண்டு ஸ்வாமிக்கு அனேகமும் கண்டருளப்பண்ணுவித்தார்.

குமார கிருஷ்ணப்பநாயக்கர் கைங்கர்யம்.

பின்பு, குமாரக்ருஷ்ணப்ப நாயக்கரும் ராஜ்யம் பண்ணுகையில் ஸ்வாமிக்கு ரத்நாங்கி ரத்ந கிரீடம் முதலானது லக்ஷத்தைம்பதினாயிரம் பொன் கைங்கர்யம், அந்த நரஸிம்ஹதேசிகரைக்கொண்டு சமர்ப்பித்தார்.

உத்தமநம்பிக்கும் பட்டர் திருமலாசார்யருக்கும் உண்டான கலஹம்.

சகாப்தம் ஆயிரத்தைந்நூற்றொன்றுக்குமேல் முத்துவீரப்பநாயக்கர் துரைத்தனத்தில், முன் பட்டர் சிஷ்யன் அழத்திவாழ்வித்தவன் என்கிற சோழியன் கோயிலிலே காணிமுத்ரையும் உடையனாய், அபுத்ர பத்நீகனாய் காணிமுத்ரைகள் மேலே பட்டர்கையிலே கடன்பட்டு காலதர்மமடைந்தபின்பு அவன்பெண்சாதி சோழியர் அபுத்ர விதந்துவாய் தன் காணிகளைத் திருமாளிகைக்குக் கொடுக்கவிருக்கிறவளை, உத்தமநம்பி அநுசரித்து மித்ரபேதம்பண்ணி, தனக்கு ஒரு பெண்ணும் ஒரு பிள்ளையும் இருக்கிறதை ஸஹாயமாக ஸ்வீகாரம் பண்ணுவிக்க, இதறிந்து பட்டர் மனுஷ்யர்கள் அவளையழைக்க வருகையில் அவர்களைத் தள்ளிவிட்டு அவள் காணிகளையும் லபிக்க பட்டர்கையிலே முத்ரை அகப்பட்டுப்போனபடியினாலே வேறே கருடமுத்ரை பண்ணிக்கோயிலிலே போடுகையில் பட்டர் திருமலாசார்யரும் அந்த முத்ரையைப்போடுவர்; ஒருத்தருக்கொருத்தர் கலகமுண்டாய் உத்தமநம்பி முத்துவீரப்ப நாயக்கரைக்கண்டு திருமலாசார்யரை அழைப்பித்து வாசரிசொல்லி அவர் முத்ரையை நிறுத்திப்போட்டார்.

இக்காலத்துக்குப்பின்பு; நம்பெருமாள் புறத்திலேமேலே ராயர் படையெடுத்து வருகையில் துரை திருமலாசார்யரை அழைத்து ஸ்வாமிசொத்தெல்லாம் தன் ஸந்நிதிக்குக் கோட்டையிலே சேர்க்கச்சொல்ல; பட்டர் திருமலாசார்யரும் "நாம் சமயங்கூட்டிவந்தபேருக்கு ஸ்வாதீனமாகாமல் ஸ்த்தலத்தை நிர்வஹித்து மீண்டு உபயசம் பண்ணுகிறோம்" என்று ப்ரமாணம் பண்ணி, ஸ்த்தலத்தில் வந்து, அநேக த்ரிதண்ட காஷாயங்கள் சேகரித்து ராமாநுஜசுத்தியுடன் அநேகம் பேருக்கு சந்யாசி வேஷமாகவும் ஏகாங்கிகளுமாகப்பண்ணி கொம்மைக்கு நேராக விழுக்காடுவைத்து "ஸ்ரீமத்ரங்கம் மஹத்தாம" என்று கூப்பிடச்சொல்ல; தோகூரிலே ராயர் படையிறங்கி, இது அறிந்து ராயர் உத்தரவின்படி விசுவநாத நாயக்கரும் ஒரு அடப்பக்காரனுமாய் உள்ளேவந்து ஸ்வாமி சேவிக்க திருமலாசார்யரும், "உமக்கு ஜயம் வந்தாப்போலே ஸ்த்தலம் உபசம் பண்ணுகிறோம்" என்று விநயவாக்கினாலே ரஞ்சிப்பிக்க, அவரும் சந்தோஷித்துப் போனான்.

அந்த சமையத்திலே, உத்தமநம்பி பட்டர் ராயருக்கு எழுதினதாக ஒரு தப்போலையை முத்துவீரப்பநாயக்கருக்கு கொடுக்க அவனும் "நமக்கு ஹிதராயிருக்கிறவர் த்ரோஹம்பண்ணுவரோ?" என்று சம்சயப்பட; "அந்த ரகுநாதநாயக்கரைப்போலே திரும்பவந்தால் நாம் பிடித்துத்தருகிறோம்" என்று சொல்ல; அந்தப்படி ஸ்வாமியை சேவிக்க; உத்தமநம்பியும் அண்ணனுமடையிலே வந்து, "பட்டரிலே தோஷங்களை துரைக்குச் சொல்லவேணும்" என்று கேட்கையில்; அவர் அசம்மதராகையாலே மிகவும் நிர்ப்பந்தித்து "உத்தமநம்பி சொன்னது சரி" என்று சொல்லச்சொல்லி, சம்மதிபண்ணுகையில் துரையை அழைத்து வந்து அண்ணங்காரை துரை கேட்கையில் அவரும் அப்படி சொன்னதினாலே துரைக்கு மனசிலேபட்டு, வாசலிலே பட்டரை புறப்படாமல் வெளியிலே ராயரை சமாதானம் பண்ணியனுப்பி தன் ... யில் உத்தமநம்பி பேரில் ராயரை சமாதானம் பண்ணியனுப்பி தன் ... "பட்டர்கையில் லக்ஷார்த்தம் அறவிட்டுத்தருகிறோம் அவர் சிஷ்யன் சந்நிவாசம் ... ரைக்கொண்டு ஆகவேணும்" என்று உபாயம் சொல்ல; துரையும் அவரை அழைத்து "ஒரு காரியம் அகத்தியமாய்ப்பண்ணித்தரவேணும்" என்று கேட்க

அவனும் "உங்களுக்கு த்ரோஹம் பண்ணுகிறதில்லை தாய்தலையைக்கொண்டு வரச்சொன்னாலும் கொண்டுவருகிறேன்" என்ன; திருமலாசார்யரைக்கொண்டு வரச்சொல்ல; ஆகட்டுமென்று அநேக ஜெட்டிகளையும் ஆனைகளையும் கூட்டிக் கொண்டு வந்து "ஸேவிக்கவருகிறேன்" என்று ஐயங்காருக்குச் சொல்லிய னுப்பிவைக்க அவரும் உள்ளே அழைத்துவரச்சொல்லி பரஸ்பரம் ப்ரீதர்களாக விருக்கையில் ஒரு சமயத்தை உத்தமநம்பி நாயக்கருக்குச் சொல்ல அந்த வேளை யில் நாயக்கரும் பெருமாளை சேவித்து, பட்டர் வாசலிலேவர, பட்டரைக்கண்டு சேவித்து; வாசலிலே தவித்துநிற்கிற பட்டரை ஆனையைப்படுக்கவைத்து க்ருதசங்கேதர்களான மல்லரைக்கொண்டு பட்டரை ஆனைமேலே பிடித்துப் போட்டுக்கொண்டு அரை உத்தரவின்மேலே தூர்க்கத்திலே ஆறுமாசம்போட்டு உத்தமநம்பியைக்கொண்டு வீடு கொள்ளையிட்டு மநுஷ்யர்களையும் பிடித்துக் கொண்டு அவரதிகாரத்தை ஸ்ரீரங்கம் தாதாசார்யருக்கு அதீனம் பண்ணிப்போட் டான். அவர் குஞ்சு குழந்தைகளும் அரையூருக்குப் போனார்கள்.

அவ்விடத்து ஜெட்டி இருபதினாயிரம் பொன் அரண்மனைக்குக்கொடுத்து அவரை விடுவித்து அரையூர் சீமையிலே ஏகாங்கியாய் வைத்துக்கொண்டிருக் கையில், அந்த அரைக்குப்பின்பு திருமலைநாயக்கர் ராஜ்யம் பண்ணுகையில் அந்த பட்டர் அவரை அநுசரித்து "இந்த அநர்த்தமெல்லாம் உம்முடைய ஜெட்டியவர் கள் உத்தமநம்பி அண்ணங்கார் இவர்கள் வார்த்தையைக்கேட்டு நம்மையிப்படி பண்ணினார்கள்" என்று சொல்லுகையில்; அரையும் பட்டரை உபசாரோக்தி களினாலே சமிப்பித்து பஹுமானம்பண்ணி அவரதிகாரமர்யாதைகளை யதாப்ரகா ரம் கொடுத்தருளப்ப உத்தமநம்பியும் பூர்வத்வேஷபீதனாய் அவரை ஸ்நேஹித்தி ருக்கையில், சிலகாலைக்குப்பின்பு அரை அர்ப்புத்தியாலே தம்முடைய ஆசார்ய ரான ப்ரணதார்த்திஹர வாதூலதேசிகரை அதிக்ரமித்து, அவரை தேசாந்தரம் போம்படி பண்ணி சவ்வதிகையில் பண்டாரம் மநுஷ்யன் அய்யங்காரையனிடத் தில் [illegible] முன் ஆசார்யஜ்ஞாநிகளென்கிற அபிமானமும் அண்ணங்காரி டத்தில் [illegible] ஸ்தலத்திலே செங்கோல் கொடாததினாலே த்வே ஷம் பிறந்து [illegible] பட்டரைக்கைபிடித்து "உமக்கு ஸ்தலத்தி லே விரோதியார்? அர்த்தயான்களார்? காரியக்காரர் யார்?" என்று கேட்க "அண்ணங்காரும் உத்தமநம்பியும்" என்று சொல்ல; "அவர்களுக்கு புத்திசொல் லுகிறோம்" என்று ஒருக்கால் ஸ்ரீரங்கத்துக்கு வந்தான்.

இந்த ஸ்ரீரங்க க்ஷேத்ரத்தின் ஒழுகு இதுவரையில்தான் எமக்கு கிட்டி யது; மற்ற பாகத்தை சம்பாதிக்க பிரபல ப்ரயத்தனங்கள் பட்டும் கிட்ட வில்லை. ஆகவே, இந்த க்ஷேத்ரத்தில் மங்கம்மராஜு, விஜயரங்க சொக்கலிங்க நாயடு முதலான பிரபுக்கள் செய்வித்த உபயங்களின் விவரங்களை இக்காலத் தில் பச்சையப்பமுதலியார், ஸ்ரீவெங்கடாத்திரி சுவாமி முதலானவர்கள் செய் வித்த உபயங்களையும்பற்றி விவரமாக தெரியவில்லை. கடைசியாக யாரோ சில காரணங்களைப்பற்றி சுமார் சென்ற ஐம்பது அறுபது வருஷ காலங்களாக ஒழுகை எழுதாமல் விட்டதாகக் கேள்விப்பட்டு மெத்த விசனப்படுகிறோம். சரியான சந்தர்ப்பமற்று தவிக்கும் இக்காட்டின் இப்படிப்பட்ட க்ஷேத்திரங்களின் சரித்திரத்தையாவது எழுதிவரக்கூடாதா?

ஸ்ரீரங்கத்தின் தத்காலஸ்திதி.

சென்னை ராஜதானியைச்சார்ந்த திருச்சிராப்பள்ளிக்கு சுமார் பனிரெண்டு மைல் தூரத்தில் ஓடும் காவிரிக்கு அகண்டகாவிரி என்று பெயர். அவ்விடத்தில் காவிரி கிட்டத்தட்ட 1200 அடிகள் அகலமிருப்பதால்அது இரண்டு கிளைகளாக பிரிந்து ஒன்று கொள்ளிடமென்றும், ஒன்று காவிரியென்றும் பெயர்பெற்றுப் பாய்ந்து மறுபடியும் சுமார் பத்து மைல்கள் தூரத்தில் ஒன்றாக சேருகின்றது. இதற்கு மத்தியில் இருக்கும் மணல்மேட்டிற்கு பூகோள சாஸ்திரப்படி (இர ண்டு நதிகளால் சூழப்பட்ட இடத்திற்கு) அரங்கம் என்ற பெயராதலால், இப் படி கொள்ளிடம் காவிரிக்கு மத்தியிலிருக்கும் அரங்கம் ஸ்ரீ விஷ்ணு க்ஷேத்ர மாகையால் ஸ்ரீரங்கம் என்ற பெயர்பெற்றது.

இந்த ஸ்ரீரங்கம் திருசிராப்பள்ளிக்கு சுமார் இரண்டுமைல்கள் தூரத்தி லிருக்கிறது. இடையில் ஓடும் காவிரிநதியைக்கடந்துபோக 1849-ஞ சுமார் லக்ஷம்ரூபாய் செலவில் 49-அடிகள் அகலமும் 12½-அடிகள் உயரமுமுள்ள கண்களுடனும் 1936-அடிகள் நீளத்துடன் 25-அடிகள் விஸ்திரணமுள்ள ரோட்டுடன் ஒரு செங்கல்பாலம் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. இதே மாதிரியாகவே கொள்ளிடநதியைக்கடக்கவர 1852-ஞ 60-அடிகள் அகலமும் 12-அடிகள் உயரமும் 2685-அடிகள் அல்லது சுமார் அரைமைல் நீளத்துடனும் 26-அடிகள் விஸ்தீரணமான ரோட்டுடனும் சுமார் ஒன்றரைலக்ஷம் ரூபாயில் ஒரு பாலம் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. இப்படி இந்த இரண்டு நதிகளுக்கிடையிலிருக்கும் மணல் திட்டில் இந்த ஸ்ரீரங்க க்ஷேத்திரத்தை எப்போது யாவரால் கட்டப் பட்டதென்று தெரிவிக்கும் சரியான சரித்திரமகப்படவில்லை. புராணரீதியாக விசாரிக்கையில் "இந்த ஸ்ரீரங்க விமானம் க்ஷீராப்தியில் பிரணவாகாரமாக இருந்து பிரம்மாவினாராதனையிலிருந்ததாகவும் பிறகு சூரியவம்ச இக்ஷ்வாகு மஹாராஜாவின் ஆராதனையில் அயோத்தியிலிருந்ததாகவும், பிறகு இராமபிரான் வசமாகி, அவர் விபீஷணருக்குக் கொடுக்க அவர் இலங்கைக்குக் கொண்டு வரும்போது இந்த கொள்ளிடம் காவிரிக்கு இடையிலுள்ள மணல் [illegible] வைத் தொதுங்கப்போக அந்த விமானம் இவ்விடத்திலேயே [illegible] பற்றதாகவும் தெரியவருகிறது.

ஸ்ரீரங்கவிமானம்.

இப்போது இந்த ஸ்ரீரங்க விமானத்திற்குள் அரங்கநாதர், ஆதிசேடன் மேல் பள்ளிகொண்டிருக்கிறார். அருகில் லக்ஷ்மிதேவியிருப்பதுடன்; வாசற் படியின் இருபுறங்களிலும் ஜெயவிஜயர்களும், தென்பக்கம் தும்பிக்கையாழ்வா னும், தாண்பக்கம் துர்கையும், அரங்கர் சிரசிற்கும் பாதத்திற்கும் இடையில் ரக்ஷாபதி, காயத்திரியும், உச்சியில், நான்குகைகளுடன் தங்க கலசமும் இருப்ப தன்றியில் உற்சவர், நாய்ச்சியார்கள், செல்வ [illegible] ரங்க வேள்வியூரார் பரவாசு தேவர் திருவரங்க மாளியார் யக்கியர், அழகர் [illegible] முதலான தேவவிக்கிரகங்க ளிருக்கின்றன.

முதல் பிராகாரம்.

இந்த பிராகார சுவர் [illegible] யில் பதிந்து கிடக்கும் [illegible] க்கனிறுலும் வேறு சிலாசாசனங்களினாலும் இந்த விமானத்தைச்சுற்றிலு முள்ள மண்டபாகாரங்கள் கட் டிவைத்தவர்கள் இன்னவர்களென்று தெரியவருகிறபடியால் அவைகளைப்பற்றி இதனடியில் சங்க்ரகமாகக்காட்டுகிறோம்.

இந்த ஸ்ரீரங்கவிமானத்தைச் சுற்றியிருக்கும் முதல் பிராகாரம் தர்மவர்மா சோழன் கட்டினது. இது 240-அடிகள் நீளமும் 181-அடிகள் அகலமுமுள்ளது. இந்தப் பிராகாரத்துக்குள், மேல்நாராயணன், கீழ்நாராயணன், சேஷன் நரசிம்மன் முதலான தேவ விக்கிரகங்களிருக்கின்றன.

இரண்டாம் பிராகாரம்.

இது இராஜமஹேந்திரசோழன் கட்டினது. இது 420-அடிகள் நீளமும், 295-அடிகள் அகலமுமுள்ளது. இந்த பிராகாரத்துக்குள் போஜன், விஜயன், பொக்கிஷச்சாலை, யாகசாலை, அர்ச்சனை மண்டபம், துலுக்கநாய்ச்சியார், சீதை, சேனைமுதலியார், ஸ்ரீனிவாசர் சந்நிதி, பத்மநிதி, கிருஷ்ணர், தனலக்ஷ்மி முதலான கட்டடம் தேவ விக்கிரகங்களிருக்கின்றன.

மூன்றாம் பிராகாரம்.

இது குலசேகரர் கட்டினது. 767 அடிநீளமும் 503 அடி அகலமுமுள்ளது இதற்குள் தங்கஜயஸ்தம்பம், மடப்பள்ளி, அயிரிவன், தசமூர்த்திகள், சந்திரபுஷ்கரணி, துரைமண்டபம், பரமபதவாசல் முதலானதுகளிருக்கின்றன.

நான்காம் பிராகாரம்.

இது திருமங்கையாழ்வார் கட்டினது. 1235-அடிகள் நீளமும் 849 அடிகள் அகலமுமுள்ளது. இந்தப் பிராகாரத்திற்குள் வேதபடனசாலை, [illegible] புஷ்கரணி, கருடமண்டபம், திருமங்கையார், மகரக்கவிகள், நம்மாழ்வார், மேல் பட்டாபிராமன், கீழ்ப்பட்டாபிராமன், தான்யலக்ஷ்மி பேய் பூதம் பொய்கையாழ்வார்கள், பரமபதநாதன், தீர்த்தவாசர், வியாசர், இராமர், குலசேகரர் திருமழிசையார் முதலான விக்கிரகங்களும் இடங்களுமிருக்கின்றன.

ஐந்தாம் பிராகாரம்.

[illegible] சோமேந்திரசிங்கன் என்னும் சுந்தரபாண்டியன் கட்டியது. இது 16[illegible] கள் நீளமும் 1270-அடிகள் அகலமுமுள்ளது. இந்தப் பிராகாரத்துக்குள், [illegible] தவிலாசம், கடைகள், உள்ஆண்டாள் சந்நிதி, நாதமுனி பெரியாழ்வார், [illegible] மண்டபம், அமிர்த சருடன், சக்கிரத்தாழ்வான், சிங்கார உள்தோப்பு, வசந்த மண்டபம், ஸ்ரீரங்க நாய்ச்சியார், மேட்டழகு சிங்கர், வேதாந்ததேசிகர், வெங்கடேசர், வெள்ளை கோபுரம், சுமார் 450-அடிகள் நீளமும் 130-அடிகள் அகலமும் 12-அடிகள் உயரமுமுள்ள ஆயிரக்கால் மண்டபம் சேஷராயன மண்டபம், [illegible] இராமர், பிள்ளை லோகாசாரியர், பார்த்தசாரதி, உடையவர், முதலியாண்டான், திருப்பாண் தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்கள், பட்டர், விட்டல கிருஷ்ண[illegible]ன விக்கிரக சன்னதிகளிருக்கின்றன.

[illegible]றாம் பிராகாரம்.

இது திருவிக்கிரம[illegible]ன் கட்டினது. இது 2108-அடிகள் நீளமும் 1848-அடிகள் அ[illegible] [illegible]து இதற்குள் அநேக விக்கிரஹஸ்தலங்களும் 211-மாடமாளிகை வீ[illegible] 17-கடைகளும் இருக்கி[illegible]றன.

[illegible]ழாம் பிராகாரம்.

இது கலியுகராம[illegible] கட்டினது. இதிலும் சில கோயில்களும் விக்கிரகங்களும் 720 வீடுகளும் 80 கடைகளும் இருக்கின்றன.

எட்டாம் பிராகாரம்.

இது விஜயரங்க சொக்கநாத நாயடு கட்டினது. இதன் சுற்றளவு நான்கு மைல்கள் இதி[illegible]ம் முனியன் வெளியாண்டான் முதலான சில விக்கிரக கோயில்களும் 1000-[illegible]களும் அநேக கடைகளும் இருக்கின்றன. இவைகளில் முதலிரண்டு மூ[illegible]று பிராகாரங்களில் கோயில்களும் நான்கு ஐந்தாறு பிராகாரங்களில் ம[illegible]திபதிகளுடைய மாளிகைகளும், மற்ற பிராம்மணர்கள் வீடுகளும் எழு எட்டு பிராகாரங்களில் மற்ற ஜாதியார் வீடுகளும் இருக்கின்றன. இப்படி சப்த பிராகாரங்களால் சூழப்பட்ட அரணை கோட்டைக்கொப்பான இந்த திவ்விய க்ஷேத்திரத்திற்கு நான்கு பக்கங்களில் விஸ்தீரணமும் உயரமுமான கோபுரவாசல்களிருக்கின்றன.

இந்த க்ஷேத்திரத்திலிருக்கும் இருபத்தொரு கோபுரங்களில் தாமோதிர கோபுரம் வெள்ளைகோபுரம் முதலான பதினைந்து கோபுரங்கள் பெரியவைகளாக இருக்கினும் கட்டியும் கட்டாமல் விட்டிருக்கும் இராயர்கோபுரமே சிறந்தென்று சொல்லலாம். அது 130-அடிகள் அகலமும் 100-அடிகள் ஆழமும், 21½-அடிகள் விஸ்தீரணமுள்ள இடைவழியும் 43 அடிகள் உயரமுமுடையது. அதற்கு மேலே பரவியிருக்கும் கற்கள் 24 அடிகள் நீளமுள்ளன. இந்தக் கோபுரத்தின் ததகாலத்திய உயரம் 200-அடிகள். இது கட்டிமுடிந்தால் 300 அடி[illegible]க்கு மேல் உயரும். இவ்வளவு விநோதமாக அமைக்கப்பட்ட இந்த க்ஷேத்திரம் கிழ்மேலாக 2550 அடிகள் நீளமும் தென்வடலாக 3009-அடிகள் அகலமுள்ளது ஒருகாலத்தில் காவிரிநதியானது இந்த க்ஷேத்திரத்துக்கு அதிக சமீபத்தில் ஓடி அச்சலடித்து பிரவாககாலங்களில் கோயிலுக்குள்ளும் ஜலம் பிரவேசித்ததால் காளாவட்டத்தில் காண்டபடுகை வளர்த்து நதியை தூரத்தில் ஒதுக்கிவிட்டதாகத்தோன்றுகிறது. இந்த க்ஷேத்திரத்தைச் சுற்றியும் வில்வ தீர்த்தம், ஜம்பு தீர்த்தம் அஸ்வனி தீர்த்தம், புன்னாக தீர்த்தம், வகுளதீர்த்தம், பலாச தீர்த்தம், கடம்பதீர்த்தம், அம்பா தீர்த்தம் முதலான [illegible]ருக் [illegible]கின்றன இவைகள்தக்கபடி உபயோகப்படுத்தி செப்பனி[illegible]யால் சீர் கெட்டுக்கிடக்கின்றன.

இந்த ஸ்ரீரங்கத்தில் வருஷ, மாச, வார திதிகளில் நடக்கும் உத்சவவிநோதங்களாவன.

தைமாதத்தில்,

ஸ்ரீராமர்செய்தருளியபத்துநாளுத்ஸ[illegible] — முதல் நாள் உபயநாய்ச்சியார்களுடன் அரங்கன் அழகிய பூசப்பாதங்க[illegible]யில் வருதல், யாகசாலையில் திருமஞ்சனம் செய்தல், அதற்காக வெள்ளிப்[illegible]த்[illegible]ங்களில் வெந்நீரில் சந்த[illegible]ணம் கரைத்து செய்வித்தல். இரண்டாம்நாள் [illegible]லே[illegible]ரிய பிரபையும் இரவில் அம்சவாஹனமேறிவ[illegible] கண்ணாடியறைசேவை[illegible]ம[illegible]யநாள் காலையில் சிங்கவாகனமீதிலும் இரவில் யாளிவாஹனத்திலும் [illegible]ருவைகள் நான்குடன் [illegible] இரவில் கருடவாஹனத்தில் வருதல், நான்காம்நாள் காலையில் சந்திர பிரபை[illegible] [illegible]நாள் காலையில் சேஷவாகனம் மீது முத்துப்பாவை தரித்து வருதல். ஐந்தாம்[illegible]ன் காலையில் சேஷவாகனத்திலும் இரவில் பாண்டியன் கொண்டையுட[illegible]ம் கத்திகடாரியுடனும்

அநுமந்தவாஹனமேறிவருதல். ஆறாம் நாள் காலையில் கற்பக விருக்ஷத்திலும் அன்றிரவு ஆணிமுத்துத்தலைப்பாகை தரித்து வெள்ளியானை வாகனத்தில் 100பேரிழுக்க வருதல். ஏழாம்நாள் காலை உபயநாய்ச்சியார்களுடன் இரத்தின கிரீடம் முத்துக்கோர்வை சட்டையுடன் பூந்தேரினில் வந்து நெல்லளவுபார்த்து தாயார்சந்நிதியில் மூவரும் திருமஞ்சனமாடி பெரியகோயிலில்வருதல், எட்டாம் நாள்காலையில் பல்லக்கில் எழுந்தருளி மண்டபம்வரல், இரவில் குதிரைவாஹன மேறிக்கோணைக்கோணலாக வையாளிபோட்டுக்கொண்டு வருதல். எட்டாம் நாள் இரவில் கண்ணாடியறையில் ஏகாந்தமாக திருமஞ்சனமாடி பெருமாள் திருத்தோழிக்கையிலும், நாய்ச்சியார் இருவரும் இரண்டு பல்லக்குகளிலும் மூவரும் வந்து தேரேறி உத்திரவீதி வந்து, அன்றிரவு பட்டர் முதலானவர்களுக்கு மரியாதைகள் செய்யப்பட்டு நாய்ச்சியார் சந்நிதிக்கு வருதல். பத்தாம் நாள் சந்தன மண்டபத்தில் மஞ்சனமாடி சத்தாவரணமென்னும் பூஞ்சப்பிரத்துடன் வீதிவலம்வருதல் பதினோராம்நாள் பகலில் விஜயரங்க சொக்கலிங்க நாயக்கர் மண்டபத்தில் விடாயாத்திக்கொண்டு இரவில் ஆளும்பல்லக்கில் வருதல்.

மாசிமாதத்தில்,

ஸ்ரீரங்க நாராயணஜீயா ஸ்வாமிகளால செய்தருளிய திருத்தெப்பஉத்சவம்.

முதல் நாளில் ஹம்ஸஉத்சவமும், இரண்டாம் நாள்முதல் ஆறுநாள்வரையில் பகலில் பல்லக்கிலேறி வலம் வருதல். இராக்காலங்களில் ஹம்ஸாதி வாஹனமேறி வருதல். 7ம் நாள் நெல் அளவுபார்த்து, எட்டாம்நாள் தெப்பமாடல், ஒன்பதாம் நாள் தெப்பமாடிய குளத்தின் மண்டபத்தமர்ந்து அன்று இரவு சூரியபிரபை வாகனமேறி சித்திரை வீதியில் வருதலாம்.

பங்குனிமாதத்தில்,

முதல்நாள் பகலில் திருக்கொடியேறி, அன்றிரவு நாய்ச்சியார்களுடன் பூஞ்சப்பிரத்தில் வீதிவலம் வந்து யாகசாலையில் மஞ்சனமாடி யாத்திரா தானம் செய்து கண்ணாடியறையிலமர்ந்தும், இரண்டாம் நாள் காலை தோழிக்கைமீது மண்டபம் வந்து அன்றிரவு கண்ணாடியறையிலமர்ந்து உடனே பல்லக்கிலேறி ஜீயர்புரத்தில் அம்மையார் தண்ணீர்ப்பந்தல் மண்டபத்துக்குப்போதல். மூன்றாம்நாள் பகலில் ஜீயர் புரமண்டபத்திலிருந்து பல்லக்கில் ஸ்ரீரங்கம் வருதல் நான்காம்நாள் வெள்ளி கருடவாஹனமேறி வருதல், அன்று ராத்திரி உறையூர் நாச்சியாருக்கு தன் வருகையைக்காட்ட திருமாலை கஸ்தூரி சந்தனாதிகளை அனுப்பல். உறையூரை அலங்கரித்தல், அரங்கர் வீதிவலம்வந்து நாய்ச்சியார் கோயிலமர்ந்து ஆறாம்நாள் [illegible] நாய்ச்சியார் கொடுத்த புஷ்பபல்லக்கில் ஏறி சூடிக்கொடுத்த நாய்ச்சியார் திருமாலையையணிந்து கண்ணாடியறைக்கு வந்து ஏழாம்நாள் பகல்முழுதுமிருந்து மாலையில் உபயநாய்ச்சிகளுடன் நெல்லளவு பார்த்து பூந்தேருடன் [illegible] வந்து எட்டாம்நாள் கண்ணாடியறையிலமர்தல். எட்டாம்நாள் காலை பல்லக்கில் எல்லைக்கரை மண்டபத்தில் வந்து அன்றிரவு குதிரைவாகனமேறி [illegible] அடியில் வையாளிபோட்டு ஸ்ரீரங்கம் வருதல். ஒன்பதாம்நாள் பல்லக்கில் ஏறி உத்திரவீதி சித்திரைவீதி மாளிகைகளில் காணிக்கை வாங்கிக்கொண்டு நாய்ச்சியார் சந்நிதிக்கு வருதல், அங்கு உள்ளே வரவொட்டாமல் கதவை மூடிக்கொள்ள நம்மாழ்வாரையும் அரையரையும்

அனுப்ப நாய்ச்சியார் பண்டாரிகளையனுப்ப வாக்குவாதமும் மட்டையடி உத்ஸவம், பிறகு நாய்ச்சியாரிடம் போகவில்லையென்று சத்தியஞ்செய்ய உள்ளே வரச்செய்யல். இதற்கு பங்குனி உத்திரமென்று பெயர். பத்தாம்நாள் உதயத்தில் பெருமாள் தேரதத்தின்மேல் வருதல் அன்றிரவு திருமஞ்சனமாடி சத்தாபரணமென்னும் சப்பரத்தில் வந்துநாய்ச்சியார் சந்நிதியில் மங்களம் கொண்டு, உடையவர் சந்நிதியில் இளநீரமுதுசெய்து கொடியேறியஸ்தம்பத்தின் படிப்புக்கேட்டு, கொடிஇறக்கி திருவரங்கமாளிகையாரை அமுதுசெய்வித்தல் பதினோராம்நாள் விடாயாத்திக்கொண்டு ஆளும்பல்லக்கிலேறி வீதிவலம் வருதல்.

சித்திரைமாதத்தில்,

சுக்கிலபக்ஷத்தில் கோடை உற்சவம் பத்துநாளும் விஜயரங்க சொக்கநாயக்கருடையது

சித்ராபவர்ணமி உத்ஸவம் கஜேந்திர மோக்ஷத்துக்காக காவேரிக்கு வருதல் அம்மாமண்டபத்தில் தங்கல். சித்திரை தேர் முன் தைமாதத்தில் நடந்த பிரகாரம் நடக்கும். ஒன்றுமுதல் ஆறு நாள்களில் காலை இரவுகளில் வாகனங்களிலேறி வலம்வர ஏழாம்நாள் பூஞ்சப்பரத்தில் வந்து நாய்ச்சியார்சந்நிதியில் திருமஞ்சனமாடல், கண்ணாடியறைசேர்வை எட்டாம் நாள் காலையில் வெள்ளிக்குதிரைவண்டியூர்சப்பிரத்துடன் வந்து அன்றிரவு தங்கக்குதிரையேறி [illegible]அடியில் வையாளிபோட்டு வருதல், பிறகு மறுநாள் ரத உற்சவம், சந்திர புஷ்கரணி தீர்த்தம், ரேவதிமண்டபம், பத்தாமநாள் கொடியிறக்கல்.

வைகாசிமாதத்தில்,

வசந்த உத்சவம்.

உள் தோப்பில் ஊஞ்சல் பலகையில் பெருமாள் நாய்ச்சியார்களைவைத்து வெளியில் தாசிகள் விநோதமாகப் பாடி கோலாட்டம்போடல் முதலானவைகளாம்.

ஆனிமாதம்,

ஜேஷ்டாபிஷேக உத்சவம்.

யானையின்மேல் தங்கக்குடத்தில் திருமஞ்ஜனஜலம் கொண்டுவந்து ஆயிரங்குடம் தீர்த்தமாக அபிஷேகம் செய்வித்தல.

ஆடிமாதம்,

அரங்கர் காவிரிக்கு மரியாதை செய்ய பல்லக்கிலெழுந்தருளி காவிரிமண்டபம் வருதல், அவ்விடம் சூடிக்கொடுத்தாள் மாலையை தரித்து அதை நாய்சியார் தரிக்க கொடுத்தல். தாசிகள் பின்னல் கோலாட்டம் ஆடுதல்.

ஆவணி மாதம்,

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஜெயந்தி.

ஸ்ரீபண்டாரத்திலேறி, மஞ்சனமாடுதல் அன்றிரவு கிருஷ்ணவதாரம் அபிஷேகம், பலவித பலகாரப்படையல். சித்திரைவீதியில் உரியடி உத்சவம்.

திருபவித்திர உத்சவம் ஒன்பதுநாள்.

முதல்நாள் யாகசாலைக்குவந்து திருமஞ்சனமாடல். தோழிலேறிமண்டபம் வருதல்.

புரட்டாசி மாதம்,

நவராத்திரி சொல்லுவது.

நாய்ச்சியார் அலங்கரித்துக்கொண்டு மண்டபத்திலிருந்து 8-நாள்கள் கொலுவிருத்தல், ஒன்பதாம்நாள் திருமஞ்சனம். பத்தாம்நாள் காலையில் ரங்கர் மண்டபம்வந்து அன்றுமாலை குதிரையேறி அம்புபோடல், பிறகு நாய்ச்சியாருடன் அழகியபாறையில் திருமஞ்சனமாடி உள்ளே விநோதமாகப் புகுதல்

ஐப்பசி மாதம்,

அரங்கர் நாய்ச்சியார்களுடன் ஊஞ்சல் மண்டபத்தில் ஒன்பது நாள்கள் ஊஞ்சலாடி கடைசி நாளில் சந்திர புஷ்கரணி தீர்த்தம் கொடுத்த அம்மண்டபத்தில் திருமஞ்சனமாட்டல்.

கார்த்திகைமாதம்,

கைசிக ஏகாதசியில அரங்கர் ஆர்ச்சுனமண்டபத்துக்கு வருதல.

பட்டர் புராணம் வாசித்தல், 360-பச்சடம் போர் 360-கற்பூரமும் பச்சைக்கற்பூரம், படியேற்றமும் மறுநாள் துவாதசியில் பிரம்மரதயரியாதை செய்தல். அரங்கர் திருச்சிக்கு வருதல் சந்தனமண்டபத்திலமர்ந்து நம்மாழ்வாருக்கு ஸ்ரீமுகம் எழுதியனுப்பல், கணக்குப்பிள்ளைக்கு அர்ச்சகர் உரைத்தல்; ஆசாரியருக்கு மரியாதை செய்து, கணக்குபிள்ளைக்கு யானையேற்ற மரியாதைசெய்தலுமாம்.

மார்கழி மாதத்திய உற்சவம்,

இத்தமாதம் பகல்பத்தின், முதல்நாள் இரவில் நம்மாழ்வாரையர் எழுந்து பெருமாள்சந்நிதியின் கேசே திருநெடுந்தாண்டகம் ஒதி அபிநயத்தோட்டு நடித்தல் பிறகு ஒன்பது நாள்கள் வரையில் வெள்ளி சேஷிநை மேலேறி வந்து பத்தாம் நாள் இரவில் மோகினிவேஷம் தரித்து வந்து திருவேந்தி கப்புசெய்தலும்.

இராப்பத்தென்னும் கொட்டாய் உச்சவம் பத்துநாள் நடந்தபிறகு ஆழ்வார்களுக்கு மரியாதை செய்தல். ஆயிரங்கால் மண்டபத்தில் திருவேந்திகாப்பு செய்தல் அரையர் பாடல், கொட்டகையில் பத்துவல வல். பிறகு அரங்கத்துள்ளே வீணையாத்தியத்துடன் ஏகாந்த சேவை. ஏழாம்நாள் உற்சவத்தில். நம்மாழ்வார் மோகினிவேஷந்தரித்து பெருமாள்முன் வருதல். திருக்கையில் சேவை, எட்டாம்நாள், குதிரைசவாரி வருதல், கள்ளழ்வார் என்னும் திருமங்கையாழ்வார் திருடவந்து பெருமாள் கல்விரலில் போட்டிருந்தபகப்பொன் மிஞ்சிக்காய் பறங்கொண்டுபோய் பயமருள் பெறுதல், பத்தாம்நாள். பெருமாள் பரமபத வாசல்வழியே சந்திர புஷ்கரணியின்முன் நிற்க, செல்லாவந்து புஷ்கரிணிதீர்த்தம்கொடுத்து உள்ளே செல்லல், பெருமாள் கொட்டகை வந்து உலாவி மண்டபம வந்து பட்டருக்கு பிரம்மரதமரியாதை செய்தல், திருமஞ்சனமாட்டி நம்மாழ்வாருக்கு மோக்ஷம் கொடுத்தல், கொட்டகையில் படிப்புக் கேட்டு அரையர் சேவையுடன் கோயிலுக்குட் புகுதல், அரையருக்கு பிரம்மரதமரியாதை செய்வித்தல், மகரசங்கராந்தி பிரவேசத்தில திருப்பாவை சாற்றுமுறையாட்டுப்பொங்கல் தினம் பெருமாள் குதிரை வாஹனமேறி பரிவேட்டையாடுதல் திருவேந்திகாப்பு முதலானதுகளும் இன்னும் பல உற்சவங்களுமுண்டு.

இவ்வுற்சவாதிகளின் செலவுக்காக தோன்றுதொட்டு அநேக மானிய பூமிகளும் திரவியங்களும் விடப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்த க்ஷேத்திரத்துக்கு அநேக தருமவான்களால் உபயமாக விடப்பட்டு செய்யப்பட்டுவருகின்றவைகளன்னியில் சர்க்கார் சற்பில் மாத்திரம் பிரதி வருஷம் ஒன்றுக்கு கிட்டத்தட்ட 70000 எழுபதினாயிரம் ரூபாய்வரையில் செலவாகி வருகிறது. அந்த எழுபதினாயிரம் ரூபாயுவரவின் விவரமும், செலவின் விவரத்தையும்பற்றி டிஷ்டிரிக்ட் தேவஸ்தான தருமகர்த்தர்களும் கமிட்டிமெம்பர்களும்—1277ம் பசலிமுதல் 1286ம் பசலி வரையில் ஏற்பட்ட பத்து வருஷங்களின் சராசரி வரவுசெலவுகளைக் விவரத்தைப்பற்றி பதிப்பித்த ரிப்போர்ட் புத்தகத்திலிருந்து முக்கியமான விவரங்களை இதனடியில் பதிப்பிக்கின்றனம்.

ஸ்ரீரங்க தேவாலயத்தின்

1277-ம் பசலிமுதல 1286-ம் பசலி வரையில்

பத்து பசலிகளுக்கு சராசரி வரவு.

1. கவர்ன்மெண்டு கஜானாவிலிருந்து ரூ. 34413—0—0.

2 உண்டிகை சோதனை நித்தியபடி ஸ்ரீரங்கத்து நித்தியப்படி 1983 12 6—டிஷ்கண்ணனூர் மாரியம்மன் கோவிலில 141 12 6—திருவாய்மொழித்திருநாள் நித்தியப்படி ஸ்ரீரங்கம் 2370 10 6—உறையூர் நாய்ச்சியார் 7 7 10—கண்ணனூர் 12 10 10 - விருப்பனுடைய திருநாள் ஸ்ரீரங்கம் 3049 9 8—உறையூர் 0 7 10—டிஷ்கண்ணனூர் 55 12 11—இராதோச்சவம் கண்ணனூர் 1545 3 9—தீழ்மயில் இராதோச்சவம் 114 13 10.

3 காணிக்கை ஆதாயம் பாலக்கரை இடையர் 167 1 1—டிஷ்யூர் லக்ஷ்மி தனி அர்ச்சனை 35 1 8—டிஷ்யூர் பசுமுத்திரை காணிக்கை 8 12 3 விருஷபோத்ச ஜனம் 9 13 8—விஜயதசமி 22 0 1—கிலகரையில் 626 12 9—காணிக்கை ஆதாயம் 882 10 9.

4. ஜோடி ஆதாயம் கொட்டு மணியம் 2056 11 3—உள்துறைமணியம் 433 4 9—நாயச்சியார் மணியம் 230 2 5—ஆழ்வார் மணியம் 111 12 10 சிகர் மணியம் 42 1 8—சன்னதி எத்தனி 359 14 5—நாயச்சியார் சந்நிதி 146 9 8—சாத்தப்படி 57 15 2—பணியாரப்போடு 385 14 5—சத்திரப்போடு 325 14 0—ஸ்ரீபண்டாரம் 1901 9 8—நாய்ச்சியார் பரிகலம் 56 9 0—கொட்டார பரத்தக்காரர் 71 6 5—வெளியாலவட்டம 40 0 0 உறையூர் பண்டாரஜோடி 90 4 10—நாய்ச்சியார் பரிகலம் 3 0 0—பணியாரப்போடு 6 14 5—ஆக ஜோடி ஆதாயம் 6380 0 6

5. பிரசாத விக்கிரய சட்டியரவணை 217 10 7—நாய்ச்சியார் பொங்கல் 96 11 1—டிஷ்சட்டியரவணை 136 6 7—கிலகரையில் 626 2 4—அதிரசப்படி பிரசாதம் 72 0 8—ஆகப்பிரசாதவிக்கிரயம் 1533 3 8—நாய்ச்சியார் பிரசாதவிக்கி 185 2 11—ஆக பிரசாத விக்கிரயம் 1718 6 6.

6. பலபட்டரைக்கடைப்பகுதி 920 11 4.

7. நிலப்பகுதி வகை 515 7 5—உறையூர் மனைவரி 18 12 0—தென்னந்த கடைப்பகுதி 36 9 0—காசாயக்கடைப்பகுதி 45 0 0—ஆக கடைப்பகுதி வகையில் 645 12 5.

கல்கடை வீத்தமுதல் 221 18 2.

9 தளவாடம் பொம்மை 273 14 3—தில்லை ஊழியவருமானம் 172-7 3—பண்டாரவருமானம் பிரசாதவிலை 53 9 11—மானியம் 162 15 5 சம்பளத்தாழ்வு 87 9 11—அபராதம் வகையில் 213 0 4—யானைவாடகை பல் 163 7 10—தில்லை சிவயாஜிமா ஸ்ரீரங்கம் 1117 5 4—உறையூர் 59 9 2—கசராதாயம் 1164 15 5—உறையூர் 53 10 11—ஆகமொத்தம் 3517 9 6.

10. உபயாதாயம் 3156 7 1.

11. ஆக எவாங்க ஆதாயவரவு 61252 0 5.

ஷை பசலியில் சாரசரி செலவு விவரம்.

1. நெல்லு சாரசரி கலம் 7158 5 5க்கு விலை 12052 13 7—நித்தியப்படி சாமான் கிரயம் ரூ 11692 8 2—ஷை ரொக்கம் செலவு 903 15 9—ஆ மொத்தம் ரூ 24654 5 5.

2. சுக்கிரவாரம் நெல்லுக்கு 71 8 3—கிரயம் 118 13 9—சாமான் கிரயம் 1050 13 11—ரொக்கம் 14 11 5—ஆகமொத்தம் 1184 7 2.

3. பஞ்ச பருவம் நெல்லுக்கு 118 9 3—கிரயம் 194 8 7—சாமான் கிரயம் 240 5 6 ரொக்கம் 21 8 7—ஆகமொத்தம் 456 6 7.

4. மஹோத்சவம் நெல்லுக்கு 693 2 3க்கு — 1210 3 1—சாமான்கிரயம் 1881 8 2—ரொக்கம் 362 4 2—ஆகமொத்தம் 3453 15 4.

5. பெரியதிருநாள் நெல்லு 1376 1 8—2600 9 4—சாமான் கிரயம் 4852 14 11—ரொக்கம் 2855 4 11 ஆகமொத்தம் 10308 13 2.

6. பரிகலம் நெல்லு 62 10 2க்குகிரயம் ரூ 130 4 4—சாமான் கிரயம் 28 7 7—ரொக்கம் 77 8 9—ஆகமொத்தம் 236 4 7.

7. பலசெலவு நெல்லு 21 2 4க்கு ரூ 21 2 3—சாமான்களின் கிரயம் 3 14 6—ரொக்கம் 72 13 10—ஆகமொத்தம் 120 7 9.

8. சுபாசுக ரொக்கம் 271 4 9.

9. அலாகாவிரிபுரண ரொக்கம் 22 2 8.

10. பாலககரை இடையர் தக்ஷிணை 5 13 4.

11. ஆன்மாகாண ரொக்கம் 4999 11 6.

12. சாதல்வார் ரொக்கம் 95 0 9.

13. ஸ்ரீரங்கம் கோயில் (செலவு நெல் 9502 4 4க்கு 16350 15 11 ஷை சாமான்களின் கிரயம் 19750 8 8—ஷை ரொக்கம் 9707 4 3—ஆ மொத்தம் 45805 12 10

உறையூர் நாய்ச்சியார்கோயில்.

14. நித்தியப்படி நெல் 1107 7 3கலத்துக்கு கிரயம் 1674 12 6—ஷை சாமான்கிரயம் 1409 1 11—ஷை ரொக்கம் 96 10 5—ஆகமொத்தம் 3180 8 10.

15. சுக்கிரவாரம் நெல் 14 1 3கலத்துக்கு 27 15 11—ஷை சாமான் கிரயம் 62 12 10—ஷை ரொக்கம் 7 7 9—ஆ மொத்தம் 98 4 4.

16. மாசோற்சவம் நெல் 88 2 1கலம் கிரயம் 162 1 11—ஷை சாமான் கிரயம் 146 12 10—ஆகமொத்தம் 574 4 6,

17 பெருமாள்பரிகலம் நெல் 3 5 7க்கு கிரயம் ஷை சாமான் கிரயம்—1 10 11—ரொக்கம் 0 14 2—ஆ மொத்தம் 9 5 6.

18 நெல் 0 6 2க்கு கிரயம் 1 1 2—ஷை சாமான் கிரயம் 0 1 5—ஷை ரொக்கம் 6 8 11—ஆ மொத்தம் 7 11 6.

19. ஆன் மாகாணம் ரொக்கம் 273 13 2.

20. சாதல்வார செலவு ரொக்கம் 4 15 2.

21. ஆக கோயில்செலவு நெல் 1213 4 3கலத்துக்கு கிரயம் 1872 11 10—ஷை சாமான்களின் கிரயம் 1739 0 10—ஷை ரொக்கம் 537 2 3—ஆகமொத்தம் 4148 14 9.

22. [illegible] கோயில் நித்தியப்படி நெ. 137-கலத்துக்கு 285 11 9—ஷை ரொக்கம் 149 15 4—ஆகமொத்தம் 435 11 1.

23. பஞ்சபருவம் நெல்லுக்கு 4 7 2க்கு கிரயம் 9 10 2—ரொக்கம் 12 5 0.

24. [illegible] நெல் 12 10 3கலத்துக்கு 26 8 5—ஷை ரொக்கம் 83 15 10—ஆகமொத்தம் 110 8 4.

25. பெரிய திருநாள் நெல் 4 7 17கலத்துக்கு கிரயம் 93 9 3—ஷை ரொக்கம் 187 11 8.

26. ஆன்மாகாண ரொக்கம் 164 15 10.

27. சாதல்வார் ரொக்கம் 1 6 7.

28. ஆக [illegible] செலவு 1315 13 8.

29. [illegible] நெல் 124கலத்துக்கு கிரயம் 153 10 6 மேற்படி ரொக்கம் 93 6 12—மேற்படி நித்தியப்படி 281 13 9.

30. [illegible] நெல் 90 [illegible] கிரயம் 139 15 9—மேற்படி ரொக்கம் 15 6 11.

31. மேற்படி [illegible] 473 10 6.

32. [illegible] கோயில் நெல் 92 0 0கலம் [illegible] 139 12 9—ஷை நித்தியப்படி ரொக்கம் 47 9 11—ஆகமொத்தம் 187 6 8.

33. மாசோற்சவம் நெல் 14 0 0கலத்தின் கிரயம் 20 5 10.

34. ஆன்மாகாணம் 34 8 10.

35. ஆ கோயில்செலவு [illegible] 160 [illegible] 6—ஷை ரொக்கம் 82—2 4—ஆ மொத்தம் 242 5 5.

36. ஆ [illegible] 11235 7 3கலத்துக்கு கிரயம் ரூ 19127—12 3—ஷை சாமான்கிரயம் 21469 9 6—ஷை ரொக்கம் 11072 3 5 ஆ ரூ மொத்தம் 51680 8 11.

37. [illegible] செலவு 5365 12 5.

38. ஆ [illegible] எவாங்கம் செலவு 57555 5 5.

இந்த செலவு [illegible] தேவஸ்தான கணக்குகளுக்கு [illegible] இதர [illegible] அநேக [illegible] செய்தவர்களும் இப்பொழுதும் ஆசாரியர்கள் [illegible] பருஷோத்தமர்கள் [illegible] செய்விக்கும் உபயதாருமங்களும் செய்வித்துக்கொண்டும் வருகிறார்கள். இப்படி செய்விக்கும் உபயதாருமங்களில் [illegible] ஸ்ரீவெங்கடாத்திரி அவர்களுடைய [illegible] இன்னும் [illegible] பிரேக்ஷமானவை,

ஸ்ரீரங்கம் முனிசிபாலிடி.

இப்போது இந்த ஸ்ரீரங்கத்தில் முனிசிபல் சங்கம் நியமிக்கப்பட்டு சீர் திருத்தப்பட்டு வருகிறது. 1888-௵ம் முதல் இசைத்தக்கபடி சீர் திருத்தவதற்காக 16-பெயர் கவுன்சிலர்கள் இருக்கிறார்கள். இவர்களில் 8பெயர் கவர்ன்மெண்டாராலும், 8பெயர் வரிகொடுக்கும் குடிகளாலும் நியமிக்கப்படுகிறார்கள். இப்படி நியமிக்கும் சுதந்திரமுடையவர்கள் சென்ற 1896—97—வருஷத்தில் இந்நகரில் 892பெயர் இருந்தனர்.

இந்த முனிசிபல் எல்லைக்குட்பட்ட ஸ்ரீரங்கத்தில் 16¾மைல் தூரமுள்ள ரோட்டுகளும், இவைகளில் சுமார் 9மைல் ரோட்கள் ஜல்லி திமஸ்பேட்டு கெட்டித்த நல்ல ரோட்டுகள். இந்த எல்லைக்குள் 3503 ஏகிரா விஸ்தீரணமுள்ள நிலத்தில் 4135-வீடுகளும் நிலங்களும்; வீடு ஒன்றுக்கு வரி ரூ 1-10-4 வீதமாக சுமார் 10826-ரூபாய் வரையில் வசூலாகின்றது. இந்த வீடுவாசல்களில் சென்ற கானிஸுமாரி கணக்கின்படி 21,632-ஜனங்கள் குடியிருந்தாலும் இனேதினே தூர தேசங்களிலிருந்தும், முக்கியமாக உற்சவ காலங்களில் அநேக ஆயிரங் கணக்கான ஜனங்கள் வந்து வதிந்து வருகிறார்கள். இந்நகரில் வதிந்துவரும் ஜனங்கள் தலையொன்றுக்கு சராசரி ௵1க்கு 14-அணு வரிகொடுத்து வருகிறார்கள்.

இந்த நகரத்தின் சுகத்துக்காகச் சென்ற
1897-௵ வந்த வரவு விவரம்.

சென்ற வருஷபாக்கி ரூ 7537—தொழில் வரியால் 3660—வீடு நிலங்களால் 10140—வண்டிவாஹனங்களால் 3027—கட்டைவண்டிகளால் 1128—சுங்கவரியால் 1000—நிலக்கந்தாயத்தால்1313—குப்பை முதலானதுகளால 685 பாடசாலையாதிகளால் 413—வைத்தியசாலையினால் 60—மார்க்கட்டு கசாப்புக் கடைகளால் 560—லைசென்சுகளினால் 1533—சில்லரையில் 10—அபராதங்களால் 321—கவர்ன்மெண்டாரால் 327—லோகல்போர்டினால் 1849—வேறு வகையில் 251—வேலைகள்வகையில் 1594—அட்வான்ஸினால் 140—மற்ற சில்லரையில் 73—ஆக மொத்த வரவு ரூ 35630.

இந்த 35630-ரூபாயை சென்ற 1897-௵ செலவுசெய்த விவரமெப்படியெனில்; முதலாவது புது ரோட்டுகளுக்கு ரூ 4104—புது கட்டிடங்கள் விஷயத்தில் 970—புது ஜலாதாரவிருத்திக்கு 693—சில்லரைசெலவு 51—பழைய ரோட்டுகள் ரிபேருக்கு 1151—ஷை கட்டிடங்கள் ரிபேருக்கு 107—ஷை ஜலாதார ரிபேருக்கு 201—சிப்பந்தி செலவு 194—சாமான் கருவிகள 31—ஆக ரூ 7502 இவ்வகையில் செலவிடப்பட்டது.

இரண்டாவது—சென்ற வருஷம் இந்த நகரத்திற்குள் 8-ஆண்பிள்ளைகள் பாடசாலைகளும் 1-பெண்பாடசாலையும் இருந்தது. இவைகளில 307 ஆண்பிள்ளைகளும் 32 பெண்களும் கல்விகற்று வந்தார்கள். இந்த வித்தியாவிஷயமாக—போதனுபயிற்சிகளுக்கு 118—சம்பளவகையில் 128—சம்பள ரிசல்ட்டினால் 1360—ரிசல்ட்டு கிராண்டுக்கு 1136—கட்டிட சாமான்களுக்கு 99—பரீக்ஷைக்கு 231—சில்லரை பாபில் 345—ஆக மொத்தம் 3417-ரூபாய்கள் செலவிடப்பட்டது.

மூன்றாவது-இந்த நகரவாசிகளுடைய நன்மைக்காக ஒரு தரும ஆஸ்பத்திரி ஸ்தாபித்ததில் அதில் அக்னி பிரவேசித்து கட்டடம் வெந்துவிட்டாலும் சென்னை ஸ்ரீராஜா ஸர் சவலை ராமசுவாமி முதலியாரவர்களுடைய பொருளுதவியால் மறுபடியும் கட்டப்பட்டு கிரமமாக வைத்தியம் நடந்து வருகிறது. அந்த ஆசுபத்திரியில் சென்ற வருஷம் 18453-பேர்வந்து வைத்தியம் செய்துக்கொண்டார்கள். இவர்களில் 279பெயர் ஷை ஆசுபத்திரியிலேயே இருந்து அன்னவஸ்திரமும் பெற்றுக்கொண்டார்கள்; அவர்களில் பிராம்மணர்கள் 30பெயர். இந்த தரும வைத்தியத்துக்காக சென்றவருஷம் 12817 ரூபாய் செலவிடப்பட்டது. மேலும் ஷை ௵ இந்த நகரத்தில் இந்த ஆசுபத்திரி விசாரணைத்தலைவருடைய முயற்சியினால் 1156 பேருக்கு அம்மை வைத்து காப்பாற்றப்பட்டாலும் ஷை ௵ வாந்திபேதி பிரவேசித்து 238 பெயரை பீடித்ததில் 108-பெயர் பரமபதமடைந்தார்கள். அன்றியும் அந்த ௵ இந்த நகரத்தில் 631 பேர் ஜனனமும் 825பேர் மரணமுமாக தெரியவருகிறபடியால் சவுக்கியமானவிடமென்று சொல்லக்கூடவில்லை. சென்ற ௵ இவ்விடம் பெய்த மழை சுமார் 20-அங்குலம்.

இப்படி அசவுக்கியமாகும் இந்த இடத்தைத்தக்கபடி சுத்திசெய்து பாதுகாக்க சென்றவருஷம் 3-இனிஸ்பெக்டர்களையும், 10-சேவகர்களையும், 14 ஜாடுமாலிகளையும், 21-குப்பை கூட்டிகளையும் 1ஷை இனிஸ்பெக்டரையும் 18-தக்கூசுக்காரர்களையும், 3-மாசுமீப்போரையும் 16-குப்பைவண்டிகளையும் 18-க களையும் 320-விளக்கு ஸ்தம்பங்களையும் நியமித்தும் வேண்டிய முயற்சிகளெல்லாம் செய்து வருகின்றனர். செய்து வந்துமென்ன? வருஷந்தோறும் நாலாபக்கங்களிலிருந்து ஆரயிரம் கணக்காக வரும் யாத்திரைக்காரர்கள் அடிக்கடி கும்புகூடி சுகாதார முறைப்படி நடவாமையால் முனிசிபல் கவுன்சிலர்களும் சபாநாயகரும் படும்பாடுகள் அனைத்தும் அவலமாய்ப் போகச் சம்பவிக்கின்றது. இதை நமது நாட்டார் சற்று கவனித்தால் நன்மையையடையக்கூடும்.

ஸ்ரீரங்கஸ்தாபனக்கொம்மிகள்.

கொம்மியடி பெண்கள் கொம்மியடி ஸ்ரீ—ரங்கநாதரைத் தினம்பாடிக்
கம்மிக்குமேலோ ரில்லையென்றுலகில்—நாடிக்கொம்மி யடியுங்கடி நீங்கள்
பாடிக்கொம்மி யடியுங்கடி.

1 ஆதி க்ஷீராப்தியில் பிரணவாகாரமாய்—அரங்கவிமானம் வீற்றிருக்க
சோதிபிம்பமாவி ஞானதனையிற்—சொல்லுஞ்சிலகாலந்தானிருந்தார். ()

2 சூரியவம்ச இக்ஷ்வாகு மகாராஜர்—சுகிர்தமாக விதைப்பெற்று
பாரிற்புகழு மயோத்தி யாநகரிற்—பணிந்துவந்தார் பலகாலாய். (கொ.)

3 இராமபிரானிந்த விமானந்தன்னை—இராக்ஷசவீர விபீஷணர்க்கு
சாமர்த்தியமின்றிகொடுத்திட வேயதை—தாமுமன்பாகவே வாங்கிக்கொண்டார். ()

4 வாங்கியதை யிலங்கைவரும்போது—வழியிற்காவிரி மண்மேட்டில்
தாங்கிநிற்குஞ்சந்திர புஷ்கரணியோரம்—தாமேவைத்தொதுங்கப்போனாரே

5 இப்படிவந்த விமானமானதைத்—இடம்விட்டெச்சற்றும் பேரவில்லை
அப்போது 'சோழன் தர்மவர்மனிது'—அழகு நாட்டையுமாண்டுவந்தான். ()

6 [illegible]—[illegible]
[illegible] ()

7 வாசற்படியி லிருபுறத்திலும்—[illegible] போரும்
தாசரதியின் [illegible]—[illegible] யிருக்கிறார்பார். ()

8 [illegible] பாகத்திற்கிடையில்—[illegible]
[illegible] தோன்றுதடி. (கொ)

9 [illegible]—[illegible]
[illegible] ()

10 [illegible]—[illegible]
மெச்சும்செல்வ [illegible] பாருங்கடி. (கொ.)

11 [illegible] பாருங்கடி [illegible]—[illegible] பாருங்கடி
[illegible] (கொ.)

12 [illegible]—[illegible]
[illegible] பாருங்கடி. ()

13 [illegible]—[illegible]
[illegible] (கொ.)

14 [illegible]—[illegible]
[illegible] பாருங்கடி. ()

15 [illegible]—[illegible]
[illegible] பாரீர். (கொ.)

16 [illegible]—[illegible]
[illegible] பாருங்கடி. (கொ.)

17 மூன்றாம்பிரகாரம் பாருங்கடி பெண்கள்—[illegible]
[illegible] கொ

18 [illegible]—[illegible] பாரீர்
[illegible] (கொ.)

19 நாதன் 'திருமங்கையாழ்வார்' கட்டிய—[illegible]
[illegible]—[illegible] மண்டபங்கள். ()

20 கருடமண்டபமிதோபாரீர் [illegible]—[illegible]
[illegible] பாருங்கடி. (கொ.)

21 [illegible]—[illegible] பாரீர்
[illegible]—[illegible] ()

22 [illegible] பாருங்கடி—[illegible] பாருங்கடி
[illegible]—[illegible] (கொ.)

23 [illegible]—[illegible]
[illegible] பிரகாரம் [illegible]—[illegible] (கொ.)

24 [illegible]—[illegible] பாரீர்
[illegible]—[illegible] பெரியாழ்வார். ()

25 வாகன மண்டப மமிர்தகருடன்—வாழ்த்துஞ்சக்கிரத்தாழ்வானும்
போகனழகு சிங்காரமுன் தோப்பும்—போற்றும் வசந்தமண்டபமே. (கொ)

26 சிரங்காச்சிலைப் பாருங்கடி பெண்கள்—சிங்கனுமேட்ட முகுந்தேவன்
பாரெங்கும் போற்றும் வேதாந் தேசிகர்—பகரும் வெங்கடேசனுமே. (கொ.)

27 வெள்ளைகோபுரமாயிரக்கால் மண்டபம்—வேடிக்கைசேஷன் மண்டபமும்
வெல்லும் ராமர் பிள்ளைலோகாசாரியர்—வேண்டத்தகும் பார்த்தசாரதியும். ()

28 பெரும்பேறைப்பெற்ற உடையவர்சந்நிதி—பேசும்முதலியாண்டானுடன்
திருப்பாணி தொண்டரடியர்பட்டர்—தோன்றும் விட்டல் கிருஷ்ணனுமே.

29 திருவிக்கிரமசோழன் ஆறாம்பிரகாரம்—திருவத்திரவீதிதோ பாரீர்
பெருவீடெ ளிருநூற்றுப்பதினொன்று—பேசுங்கடைகள் பதினேழும். (கொ)

30 கலியுகாரமனேழாம் பிரகாரம்—கருதுஞ்சித்திரை வீதியிது
வெளிவற்றெழுநாற்றிருபது வீடுகள்—மெச்சுமெண்பது கடைகளிதோ. ()

31 நாயகர் கட்டிய வெட்டாம் பிராகாரம்—நாடுடையவலோந்தாணிதோ
வாய்கதலியொடு ஆயிரம்வீடுகள்—கருதுங் கடைகளிருப்பனபார். (கொ.)

32 மச்சுமேடைகள் மாளிகைகள்பாரீர்—மதிக்கும் அந்தணர் வீதிகளும்
மெச்சும் முனியன் வெளிபாண்டானுடன்—மேதினியார் தேர்வீதிகள். ()

33 [illegible]த்தோர் கோபுரந்தோன்றுதடியங்கே—இருக்கும் ராயர்கோபுரம்பார்
[illegible]ருத்தவெள்ளை கோபுரமுமிதோ—பேசுந்தாமோதர கோபுரமும். (கொ.)

34 [illegible]ந்த ஸ்ரீரங்கம் கீழ்மேலாக—எண்ணூற்றைம்பது கஜநீளமாம்
[illegible]ஞையோடு தென்வடலாயிரம்—விளங்குமூன்று கெஜமகலம். (கொ.)

[illegible]த்தியாசர்ப்போற்றும் சந்திரபுஷ்கரணி—வெண்ணிலாவிலகு தவஞ்செய்தான்
[illegible]தாதுவாசுமேதமென்னமதூ கொண்டுவிட்டே—தாபத்ரயங்களும் போகுமடி.

36 சப்தபிரகாரத்தின் வெளியிலேபுகழ்—சாற்றுங்கிழக்குத்திசைதனிலே
சுத்தர்மெச்சுஞ்சுக்ரபகவான் புகழ்—சுத்தமானவில்வதீர்த்தமிதோ. (கொ.)

37 இந்த தீர்த்தத்துக்கக்கினி மூலையில்—இருப்பது காவேசம்பு தீர்த்தம்
சந்ததமீசானியன் இங்கேதபசை சாற்றிவந்தாரென்று சொல்லுதடி. (கொ)

38 காவிரிநதிக்கு வடக்குபாகத்தில்—கருதுமஸ்வத்தி தீர்த்தமும்பார்
பாவவிமோசனமாகதேவேந்திரன்—பண்ணினதபசைப்பாருங்கடி. (கொ.)

39 பேசுமிக்காவிரிமத்தியபாகத்தில்—போபெற்ற புந்நாக தீர்த்தமிதோ
தோஷமறுத்தனுமக்கினிதேவன்—தோத்திரஞ்செய்தாராமிவ்விடத்தில். (கொ)

40 சந்திர தீர்த்தத்தின் வாயுமூலையில்—சந்திரகுளம் தீர்த்தம்பாரீர்
பந்தங்கள் போகவே யிந்திரனுமிங்கே—மந்திரபூஜைகள் செய்தாராம். (கொ.)

41 சொன்ன காவிரியின் தென்மேற்குதிசை—பின்னமற்ற பலாசதீர்த்தம்
மன்னா போற்றும்வேலனிங்கு—மன்றாடிவேலாயுதம் பெற்றார். (கொ.)

42 கொள்ளிடக்கரையில் கடம்பதீர்த்தம்—கோணைநேசிங்கள் பாருங்கடி
பல்லழகிசோ பிரம்மன் ஜனகனும்—பண்ணினார்தபசு [illegible] (கொ.)

43 அக்கதியின் வடக்குப்பக்கத்தில் [illegible]
[illegible]—[illegible] ()

44 திருமஞ்சனப்படிப்பாருங்கடியிங்கே—திருமஞ்சைமார்களுங்கூடுகிறார்
பெருந்தர்வாதி படிகட்டுகளில்—பெருமைத்தவம் செய்வதைப்பார். (கொ.)

45 அம்மாமண்டபத்தைப்பார்த்திர்களாநீங்கள்—இம்மாவுலகில் விம்மானைப்போல
எம்மாதும் தருமம் செய்யவில்லையென்—நேர்ந்திக்கொம்மியடியுங்கடி. (கொ.)

46 எதிராஜர் நாதமுனியோடு தேசிகர்—எல்லா ஆழ்வார்கள் பாடுமிடம்
மதியுள்ளபிள்ளை லோகாசாரியர்—மணவாளமாமுனி வாழ்ந்ததிங்கே. (கொ.)

47 வைகுண்டகோவிந்த ராஜசுப்ராயர்—கருதியகல்மண்டபந்தோப்பும்
வைரமாதமாரு முற்சவமுமங்கே—தழைத்தோங்குவதைப்பாருங்கடி. (கொ.)

48 சேமாந்தோப்புகள் தோன்றுதடிபாரீர்—தென்றல் காற்றுமங்கேதுங்காடுதடி
பூமான்கள்புகழ் பூந்தோட்டத்தின்—பூஷணத்தைச்சற்றுபாருங்கடி. (கொ.)

49 மல்லிகைமுல்லை மருதாணியோடு—மகிழும்மலர்கள் மணம்வீச
நெல்லியசோக புன்னைவிருக்ஷங்கள்—நிழலைத்தருவதைப்பாருங்கடி. (கொ.)

50 கோகிலம் வண்டுகள் பாடுதடி சேளீர்—கோரியே கிளிகள் கூடுதடி
சாகிரதையாகவே சாதுக்களும்வந்து—சகலராகவேதமோதுகிறார். (கொ.)

51 கோ வென்றுகாவிரியோடுதடபாரீர்—குணமுள்ளகொள்ளிடமோடுதடி
சோகங்கள்யாவும் நீங்குதடியிதோ—சொர்க்கலோகம்போலே தோன்றுதடி.

52 கெண்டாமணியோசை சங்கவாத்யங்களும்—கதிருவேகொண்டேழ்
தண்டாக்கள்பலவும் நீங்குதடி பல—சண்டாளத்தனங்கள் போகுதடி.

53 அந்தணர்வேதங்களோதுகிறாரிதோ—அரிவையர் கீதங்கள்பாடுகிறார்
சந்தநதோசைவடை பொங்கல் சுண்டல—சாமிக்குப்பூசைகளாகுதே

54 அர்த்தராத்திரியில் விபீஷணாழ்வாருமன்புடன் நித்தம் பூஜைசெய்க
கர்த்தர் ரங்கரின் திருவனைப்பெற்றுலகில்—கருதஞ்சிரஞ்சீவியானாராம். (கொ.)

55 இந்தியாதேசத்தின் பற்பலஜனங்கள்—இலக்ஷமிலக்ஷமதாகவந்து
அந்துரைரங்கனை சேவிக்குஞ்சேர்வையை—நங்கையரேநீங்கள் நோக்குங்கடி.

56 உங்கட்குள் காவிரி கொள்ளிடமோடுது—உகந்த ஸ்ரீரங்கமுங்கட்குள்ளே
தங்கட்குள்ளிருக்கும் சற்பரன் ரங்கனை—தத்வமாகப்பார்த்துக் கொம்மியடி.

57 அந்தவரங்கர்தையறியாரில்லை—அம்மையீர் நமக்கோர் கேடுமில்லை
சந்தசுபதையறியும் பெரியார்கள்—சாலவிதசுபம் பெறுவார்கள். (கொ.)

58 கண்மூடொருகணம் பாருங்கடியுள்ளே—காரணரங்கரும் தோன்றுகிறார்
தண்தண்ணயிலில் தனுனையறிந்தோர்—தப்பாமல்சொல்லுவாரிதைத்தானே. (கொ.)

59 முப்புமுன்காண்டியப்பாவேயின்றுநீர் ஒப்பற்ற ரங்கனைப்பாருங்கடி
இப்பாரைவிட்டெப்போதல்லவோ—செப்புஞ்சுவர்க்கமடைவீர்கள் (கொ.)

60 சேலங் படலால நரசிம்ஹனசொல்லும்—சீலமிகுமிக்கொம்மிதன்னை
ஞாலமீதிலோதி கேட்குமடியார்கள்—சாலவும் க்ஷேமம் பெறுவாரே. (கொ.)

வாழிவாழியென்று கொம்மியடிநீங்கள்—வாழிமறை அந்தணர்களுமே
வாழிவாழ்வுங்கல்விசெல்வம் நீடிபக்தர்—வாழிஸ்ரீரங்கமும் வாழியென்று. கொ.

முற்றிற்று.

கோயமுத்தூர் கலாநிதி முத்திராக்ஷரசாலையில் பதிக்கப்பட்டது.