அஷ்டாங்கஹ்ருதயம்

பதிப்பு 1898

LB
~~M98~~
114382

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS, MADRAS.
162
23 FEB. 1898

உ

சிவமயம்.

அஷ்டாங்கஹ்ருதயம்

சாரீரஸ்தானம்.

இஃது

ஆயுர்வேத பண்டிதர்

பாண்டேச்சுரம் வேங்கடஸாமி தேவரவர்கள்

குமாரர்

பா. கங்காதரதேவரால்

வசனரூபமாகத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பெற்று

சென்னை:
அட்டிஸன் அண்டு கம்பெனியாரது அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1898.

[All Rights Reserved]

விலை ரூபா 1.] [தபாற்செலவு அணா 2.

ஶிவாப்யாம் நம:

விஷயவைராக்யகம்.

விஶ்வேஶ்வரம் ப்ரணம்யாஹம் ஸ்வாநாம் விவித்ருத்தயே ।
த்ரிஜகத்ஸு நவிஷ்வாக்ரம் விஷயாணாம் ஹிதகாரிணாம் ॥ (௧)

க்ஷுத்பீடாகுலதேஹஸ்ய நிமிஷம் ஸ்வாது ஸர்வதா ஸுகதம் ஸதா
த்யக்தா யோகவிதௌ தோஷேஷ்வபி க்ஷணம் வ்ருஷகாயதே ।
ஸ்துத்யாய ஸர்வதோ ஹி வேஷேந யமிஷ்யத்ப்ரவிஷ்யமதம்
யஜ்ஞபலேவாஸ்ய ஸ்வாத்மஹிஷ்ட ஸ்வாதேஷு தோஷம் விபாக ॥ (௨)

ஸ்நாநாதிஸம்ஸ்க்ருதம் ஶரீரம் மிஷ்டாந்நம் ச விசித்ரகம் ।
க்ஷுஜ்ஞயோ தாரம் வேத்தி தேஷாம் தாம் ஸுஸீமிதம் ॥ (௩)

வாக்ஜாலஶ்ராவணமோஹோ ஸாரம் ஸுஷ்டு விஷயாம்வர: ।
தஸ்யாத்மஜோ விஷ்ணோ ஶ்லோகோ ஸம்ஸாரஸாக்ஷிய: ॥ (௪)

விஷயாணாம் கரணாநாம் வாக்ஷ்யா லோகாநாம் ஹிதகாரிணாம் ।
கஷ்டம் மஹத்யபவிக்ஷ்ய ஸாரம் ஸ்ரீமஹாஷயா ॥ (௫)

ஶ்ரீமச்சங்கரக்ருஷ்ணாவ்ய ஶாஸ்த்ரேணாக்ரம் தஸ்மாஹ்யத: ।
ஶாகணே ஶ்ராவணமோஹ ஸஹாயேந ஸமாப்திதம் ॥ (௬)

தஸ்மாத்விதீயம் ஶாஸ்த்ரம் ஸ்நாநமேதத் ஸாக்ஷ்யதம் ।
ராமகவஸ்தஷ்டம் ப்ரஹ்மம் ஸர்வேஷு நீதிபி: ॥ (௭)

இதி ஸுப்ரஹ்மண்யஶாஸ்த்ரிணா விரசிதா ஶ்லோகா:.

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

உலகெலா மாகி யலவுமா யுடனுமாம்
பரசிவப் பொருளில் விரவிய முக்குணச்
சிற்சத்தி தன்னைப் பெற்றதிட் டானமா
முத்தொழில் புரியும் வித்தகர் மூவருள்
நான்முகத் தொருவன் வான்முத லாகிய
பூதமோ ரைந்தான் மேதகு முலகினை
விதித்தவஞ் ஞான்று மதிக்கு மநாதியாம்
வேதோ பவேத மாதியா நூல்களைத்
தானுணர்ந் தவற்றை வானுறு தேவரும்
அருந்தவ முனிவருந் தெரிந்திட வுரைத்தபின்
அறம் [illegible] திறம்பெறு சாதன
மெனும்வாழ் நாளை மனுவர்பெற் றுய்வான்
உபவேத நான்கனுள் சுபமணி யுதவத்
தாயக மாகிய ஆயுர்வே தத்தைத்
தக்கன் றனக்குச் சிக்கற வுணர்க்க
அன்னவ னதனை மன்னு மருத்துவர்க்
கிசைக்க வன்னவர் மிசைத்தலப் புங்கவர்
கோமா னிதயத் தாமா றுரைத்தனர்
இந்திர னந்தத் தந்திரந் தன்னை
ஆத்திரே யாதி மாத்தபோ தனரும்
அக்கினிவே சாதி பொக்கின் முனிவரும்
இங்கி னுணர்தரக் கனிவி னுரைக்கத்
தத்துவ முணர்ந்தவர் தத்தம் பெயரால்
வெவ்வே றியம்பநூ லவ்வந் நூல்கள்
விரிவொடு சுருக்கமாத் தெரிவரி தாக
நிற்றலாற் பல்பிணிச் சிற்றறி வினராம்
பின்னவ ரவற்றை முன்னுத லரிதென
நோக்கி யுயரிய வாக்படா சாரியர்
எத்திறத் தவருங் கைத்தலக் கனியென
நூற்பொரு ளனைத்தையும் பாற்படச் சுருக்கி
மகிழ்ச்சிசேர் காய சிகிச்சையே முதல்

மெண்வகை ய[illegible]ர் [illegible]ன்னிய வாயுர்
வேதத் துறுப் [illegible]யெனப் போதரச் சூத்திர
ஸ்தானஞ் சா[illegible]ர ஸ்தான நிதான
ஸ்தானஞ் சிகி[illegible]ஸா ஸ்தானங் கல்ப
ஸ்தான முத்தர ஸ்தானமு மிரண்டும்
தோற்று மத்தியாய நூற்றிரு பஃதாம்
மருவும்அட் டாங்க ஹிருதய மெனும்பெயர்
வந்திடப் [illegible]னேந் தனுஉம் அந்தண ரதற்குத்
தந்தசர் வாங்க சுந்தரி யாதியாம்
வ்யாக்கியா னங்களும் ஸ்வாக்கிய மாகிய
தேவ பாடையின் றேவிய துணர்ந்தே
வண்டமிழ் நாடு கண்டுதி சயிக்க
அருட்குரு வேங்கட் கிருஷ்ணராஸ் திரியும்
கோகர் ணேஸ்வர மீசன ராஸ்திரியும்
ஆன்ற விருவர்தஞ் சான்றபே ருதவியால்
அழிந்திடாத் தமிழின் மொழிந்தனன் வசனமாத்
தருமட் டாங்க ஹிருதயந் தன்னில்
சாரீர ஸ்தானமா மோரிரண் டாம்பிரி
வெழுதா வெழுத்தின் [illegible]யத் தினன்
பாண்டவர் முக்கண் ஞண்டவற் பழு[illegible]சி
வாமுறு பாண்டேச் சுரகா ரளன்
நாரணி யுமையருள் பாரஜ குலத்தினன்
அரும்பிணிக் கு[illegible]ரங்களை பெரும்ப[illegible]மாளன்
சத்தசத் தறிந்தினி தத்து விதத்தின்
ஓங்குற நின்ற வேங்கட சாமிமால்
பெற்றநற் புதல்வன் கற்றவர்க் கிருகண்
மணிதிரு நீலகண் மணியணி புண்ணியன்
அயர்வில் சைவ நூல் பயிலும் விநோதன்
அந்த மாதியிற் சந்த்ரமௌ லீஸற்
கந்தரி திரிபுர சுந்தரி
பங்கயத் தாடொழுங் கங்காதரனே

இஃது

அஷ்டாவதானம்—வீராசாமிசெட்டியாரவர்கள் மருகரும்,
செ. தொ. து. இயற்றமிழ்ப் போதனாசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதரும்,
இந்நூலை மொழிபெயர்த்தவருக் கியற்றமிழாசிரியரும் ஆகிய
மா-மா-மா-ஸ்ரீ [illegible]-அப்பன்செட்டியார் அவர்கள்
இயற்றியது.

முகவுரை.

"தேடருமகண்டவொளிப்பிழம்பாய் ஞானதிதபூரணமாய்த் தற்செயல் கொண்டெல்லாம், மூடவிடவல்லதுமாந் தனித்தவொன்றாண் மூழ்கிநின்ற முக்குணச்சிற்சத்திதன்னை" அதிஷ்டானமாகப்பெற்ற மும்மூர்த்திகளுக்குள் ஒருவராகிய ப்ரஹ்மதேவன் ப்ரபஞ்சத்தை ஸ்ருஷ்டித்தகாலத்தில் அநாதியாயுள்ள வேதோபவேதாதிகளைத் தே[illegible]வர்களுக்கும் முனிவர்களுக்கும் தேர்ந்துரைத்தார். பிறகு அவர் உ[illegible]ர்திணைப்பகுதியுள் அரும்பிணிக் குழாத்தாலமை[illegible]அறிவுறுமாக்கள் தர்மார்த்தசுகசாதனமாகிய ஆயுளையடைந்துய்யும்பொருட்டு உபவேதம் நான்கனுள் ஒன்றாகிய ஆயுர்வேதத்தை எடுத்து தக்ஷப்ரஜாபதிக்கு உபதேசித்தருளினர். தக்ஷப்ரஜாபதி தாமுணர்ந்த ஆயுர்வேதத்தை அஸ்விநீதேவர்களுக்கு அநுக்ரஹித்தார். அவர்கள் இந்த்ரனுக்கும், இந்த்ரன் ஆத்ரேயாதிமஹர்ஷிகளுக்[illegible]ரயாதிமஹர்ஷிகள் அக்நிவேஸாதிகளுக்கும் ஸிஷ்ய ப்ரஸிஷ்ய பரம்பரையாக உபதேசித்தனர். அவர்களுக்குள் ஆத்ரேயாதி மஹர்ஷிகளும் அக்நிவேஸாதிகளும் ஆயுர்வேதார்த்தங்களை அடக்கி அநேக க்ரந்தங்களைத் தனித்தனியே செய்தனர். அவர்களாற் செய்யப்பட்ட க்ரந்தங்கள் யாவும் சின்னாட் பல்பிணிச் சிற்றறிவினோராகிய பின்னோர்க்குப் பெரும்பயன்படாமையின், அவற்றிலுள்ள ஸாராம்ஸங்களைத்[illegible]ட்டி யாவரும் எளிதில் ஓதியுணர்ந்தொழுகுதற்கு இசைந்ததாக ஒரு க்ரந்தம் வாக்படாசார்யரால் செய்யப்பெற்றது. அந்த க்ரந்தம் கைகால்முதலிய உறுப்புக்களோடு கூடிய சரீரத்திற்கு ஹ்ருதயம் முக்கியமாதல்போலக் காயசிகித்ஸைமுதலிய எட்டுறுப்புக்களோடுகூடிய ஆயுர்வேதத்திற்கு முக்யமாதலால் 'அஷ்டாங்கஹ்ருதயம்' என்னும் பெயரையும், வாக்படாசார்யரால் செ[illegible]ற்றமையால் 'வாக்படம்' என்னும் பெயரையும் பெற்றது. ['வாக்படம்' என்பது 'பாஹடம்' எ[illegible]ம் 'வாகடம்' எனவும் மருவியது.]

இந்த அஷ்டாங்கஹ்ருதயம் நூற்றிருபது அத்யாயங்களையுள்ளிட்ட ஆறுஸ்தாநங்களையுடையது. அவை: ஸூத்ரஸ்தாநம், சாரீரஸ்தாநம், நிதாநஸ்தாநம், சிகித்ஸாஸ்தாநம், கல்பஸ்தாநம், உத்தரஸ்தாநம் என்பன.

இந்த அஷ்டாங்கஹ்ருதயம் என்னும் க்ரந்தம் ஸம்ஸ்க்ருதபாஷையிலுள்ளது. அதனை நன்குணர்ந்த ஸம்ஸ்க்ருதபண்டிதர்களின் சகாயத்தால் வரலாற்றுமுறையில்வந்த ஆயுர்வேதாதிகாரிகளுக்குப் பயன்படுமாறு தமிழ்ப்பாஷையில் வசனரூபமாக மொழிபெயர்த்தனன். அதனைக் கண்[illegible]ற்ற எனது நண்பர்கள் யாவரும் இந்நூலை லோகோபகாரமாக [illegible]ண்டு மென்பதையும், இதுவரையிலும் தமிழ்நாட்டில் பெரும்பாலோர் இ[illegible]பெயா

பெற்ற அரிய பெரிய க்ரந்தம் இருந்தும் அதனை அறிந்து கையாளாததையும் யோசித்து அச்சிடுதற்குத் துணிவுகொண்டேன். இந்த அஷ்டாங்கஹ்ருதயம் என்னும் க்ரந்தத்தை ஆதியோடந்தமாக அச்சிடுதற்குப் பொருள் மிகவேண்டியிருக்கின்றது. ஆகலால், அற்பத்ரவியங்கொண்டு அச்சிடத்தக்கதும் யாவரும் முதலில் அறியத்தக்க விஷயங்களையுடையதும் ஆகிய சாரீரம் என்னும் பெயரையுடைய இரண்டாவது ஸ்தானத்தை முதலில் அச்சிட்டேன்.

இந்தச் சாரீரஸ்தானம் கர்ப்பாவக்ராந்தம், கர்ப்பவ்யாபதம், அங்கவிபாகம், மர்மவிபாகம், விக்ருதிவிஜ்ஞாநீயம், தூதாதிவிஜ்ஞாநீயம் என்னும் ஆறு அத்யாயங்களையுடையது. அவற்றுள், கர்ப்பாவக்ராந்த்யாயம் ஜீவன் பிண்டத்துள் ப்ரவேசிப்பது தொடங்கிப் ப்ரஸவமாகிறவரையுமான விஷயங்களையும், கர்ப்பவ்யாபதாத்யாயம் கர்ப்பத்திற்குண்டாகும் அவஸ்தா விசேஷங்களையும், அங்கவிபாகாத்யாயம் அங்கப்ரத்யங்கங்களின் விவரணங்களையும், மர்மவிபாகாத்யாயம் மர்மங்களின் விவரணங்களையும், விக்ருதிவிஜ்ஞாநீயாத்யாயம் ரூபம் இந்த்ரியம் சாயை ப்ரதிச்சாயை க்ரியை முதலியவற்றின் விகாரத்தால் உண்டாகும் ஸூசகங்களையும், தூதாதிவிஜ்ஞாநீயாத்யாயம் தூத வைத்ய நிமித்தாதிகளால் உண்டாகும் சுபாசுபங்களையும் விவரித்துச் சொல்லும்.

இந்தச் சாரீரஸ்தானத்தையும் இனிப் பதிப்பிக்கப்படும் ஸூத்ரஸ்தானம் முதலியவற்றையும் ஓதியுணர்ந்தொழுகுவோர் அரோகதிடகாத்ரத்தைப் பெறுதலேயன்றி ஸாதநஸாத்திய ரூபங்களான தர்மார்த்தகாமமோக்ஷங்களையடைந்து நித்தியாநந்தராகி வாழாநிற்பர்.

பண்டிதர்களின் சகாயத்தால் மொழிபெயர்த்து வருங்காலத்தில் எனது சிற்றறிவிற்குப் புலப்படாது பிழைபட்டவிஷயங்களையும் பின்பு மறப்பினால் விடுபட்டவிஷயங்களையும் இந்நூலைப் பல்காற்படித்துப் பண்பெற்ற ஆயுர்வேத பாஸ்கரர்கள் யாரேனும் அன்போடு எனக்குத் தெரிவிப்பாராயின் "நாண் பெரியோமல்லோ நாம் நன்றாந் தீதும் நடக்குமைப்பாருளரென்று நாடுவோமே" என்னுஞ் சான்றோர் மொழியைச் சிரமேற்கொண்ட யான், அப்பாஸ்கரர்களிடத்துப் பெருநன்றி பாராட்டி அவ்விஷயங்களை அவர் பெயருடன் இம்மொழிபெயர்ப்புக்கு ஓர் அநுபந்தமாக அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தச் சித்தனாக இருக்கின்றேன்.

இந்தச் சாரீரஸ்தானத்தைப்போலவே மற்ற ஸ்தானங்களையும் விரைவில் அச்சிட்டுப் பிரகாசஞ்செய்யும்படி ஸ்ரீசிவபெருமான் திருவருள் பாலிப்பாராக.

இங்ஙனம்:
பா. கங்காதரன்.

உ

சிவமயம்.

சாரீரஸ்தானம்.

விஷய ஸூசிகை.

அ	பக்கம்.
அங்கவிபாகாத்தியாயம்...	22
அசுபதிதி நக்ஷத்திராதிகள்.	64
அசுபதூதர்கள்....	63
அசுபநிமித்தங்கள்.	64
அசுபஸ்த்ரீசகதரிசனம்...	64
அசுபஸூசகனாதஸ்பர்சாங்க திரவியங்கள்.	64
அசுபஸூசகவைத்தியஸமயங்கள்.	63
அசுபஸ்வப்னங்கள்.	67
அசுபஸ்வப்னசாந்தி.	69
அதிஸாரரோகாரிஷ்டம்...	57
அதிபமர்மம்.	46
அந்தஸ்ஸ்ரோதஸூக்கள்.	30
அபஸ்மாரரோக மிருத்யுஸ்வப்னம்.	67
அபாங்காவர்த்தமர்மங்கள்.	45
அபாலாபமர்மம்.	43
அம்ஸபலகமர்மம்.	44
அம்ஸமர்மம்.	44
அர்சோரோகாரிஷ்டம்....	57
அவிகர்ப்பலக்ஷணம்.	10
அவஸ்தம்பமர்மம்.	43
அச்மரிரோகாரிஷ்டம்....	58
அஷ்டநூர்லக்ஷணம்.	37
அஷ்டஸாரம்	38
அஸ்திஜமர்மசேதோபத்திரவம்...	47
அஸ்திஜமர்மம்...	46
அஸ்திஸங்காதங்கள்.	25
அன்னபாக காலப்ரமாணம்.	33
அன்னரஸத் தகைவின்தோஷம்.	33
ஆ	
ஆணிமர்மம்.	41
ஆண்கர்ப்பலக்ஷணம்.	10
ஆதுரலக்ஷணம்.	70
ஆத்மஜம்...	23

ஆ	பக்கம்.
ஆரோக்யலக்ஷணம்.	70
ஆறுமாசம்.	9
இ	
இந்திரவஸ்திமர்மம்.	41
இந்திரியம்.	52
இரண்டாமாசம்....	8
உ	
உதரரோகாரிஷ்டம்.	58
உதராக்னிச்செய்கை ...	31
உதாவர்த்தரோக சம்பவம்.	16
உத்க்ஷேப ஸ்தபநீமர்மங்கள்.	45
உபசாரக்குறைவால் உண்டாகும் தோஷம்.	13
உபயகர்ப்பலக்ஷணம்.	10
உபவிஷ்டக கர்ப்பலக்ஷணம்.	15
உபவிஷ்டகநாகோதரகர்ப்பசிகித்஦ை.	16
உரஸ்ஸம்பந்தமுள்ளமர்மங்கள் ...	42
உரஸ்வஸிராக்கள்.	27
உர்வீமர்மம்.	41
உன்மாதரோக மிருத்யுஸ்வப்னம்.	67
எ	
எட்டாமாசம்.	9
எலும்புகள்.	25
ஏ	
ஏழாமாசம்.	9
ஐ	
ஐந்தாமாசம்	9
ஒ	
ஒன்பதாமாசம் ...	10
க	
கடீகதருணமர்மம்.	43
கபஜ்வரரோகாரிஷ்டம்...	59
கபாலவாயு ...	29
கர்ணசிராக்கள் ...	28
கர்ப்பசிராவ சிகித்ஸை....	20

க	பக்கம்.
கர்ப்பவியாபதாத்தியாயம்...	14
கர்ப்பாதானம் ...	5
கர்ப்பாவக்ரொந்தாத்தியாயம்.	1
கர்ப்பிணிகளின் அபத்தியதோஷம்.	14
கர்ப்பிணிகளுக்குஆகாதசிகித்ஸைகள்.	7
கர்ப்பிணிகளுக்கு ஆகாத வஸ்துக்கள்.	7
கர்ப்பிணிகளுக்கு ஆகும் வஸ்துக்கள்.	7
கக்ஷாதருக்மர்மம்.	42
காசசுவாஸரோகாரிஷ்டம்.	57
காயமருந்து.	12
கால் கைகளில் உள்ள மர்மங்கள்.	40
கிரியாரிஷ்டம் ...	55
கிருகாடிகாமர்மம்.	44
கிலேதசொரூபம்.	24
கிலேதாதாரம் ...	24
குகுந்தரமர்மம் ...	43
குதமர்மம்.	42
குல்பமர்மம்.	41
குஷ்டரோக மிருத்யுஸ்வப்னம்...	67
குஷ்டரோகாரிஷ்டம் ...	59
குக்ஷியிலுள்ளமர்மங்கள்.	42
குன்மரோக மிருத்யுஸ்வப்னம். ...	66
குன்மரோகாரிஷ்டம். ...	58
கூர்ச்சங்கள் ...	25
கூர்ச்ச சிரோமர்மம்.	40
கூர்ச்சமர்மம். ...	40
கூர்ப்பரமர்மம் ...	42
கோஷ்டாங்கம்.	24
கோஸர்க ஸ்வப்னம்.	69
க்ரீவசிராக்கள் ...	27

ச	
சரீர சுபலக்ஷணம்.	38
சரீரப்ரமாணம் ...	37
சர்த்திரோகாரிஷ்டம். ...	57
சாமாந்ய ஸ்வப்னம்.	67
சாமாந்யாரிஷ்டம்.	61
சாயாபேதம்.	54
சாயாவர்ணபேதகுணம்...	54
சாயை...	54
ச[illegible]ஷடங்கம்...	22
சி[illegible]தம் ...	1
[illegible]விகாதோஷம்.	49
சிராவ சிகித்ஸை.	14

ச	பக்கம்.
சிராஜமர்ம சேதோபத்திரவம். ...	47
சிராஜமர்மம்.	46
சிலேஷ்மதிரவிய போஜனபலம்.	8
சிற்றுமுட்டித்தைலம் ...	19
சுக்கில போஷணை.	4
சுக்கிலலக்ஷணம்...	3
சுத்தசுக்கில சோணிதபருவம் ...	2
சுத்தரக்தவாகினி.	29
சுபநிமித்தங்கள்.	66
சுபஸ்வப்னங்கள்.	69
சுபஸ்வப்னபலம்.	69
சுபாசுபநிமித்தங்கள்.	65
சுரோணிபாக[illegible]கள் ...	27
சுதிகாகிரகப்ரவேசம் ...	10
சோணித போ[illegible]ணை ...	4
சோணிதலக்ஷணம். ...	3
சோபாரோகாரிஷ்டம்.....	59

ஜ	
ஜடாசிராக்கள்....	
ஜத்துருக்கு மேல்பாகத்திலுள்ள மர்மங்கள்.	44
ஜாடராக்கினி ...	31
ஜாடராக்கினிபேதம் ...	33
ஜாடராக்கினிப்ரதாபம்...	33
ஜாநுமர்மம். ...	41
ஜாலகண்டரங்கள்.	24
ஜாலந்தரம். ...	27
ஜிஹ்வசிராக்கள்.	28
ஜீவப்பிரவேசம்...	1
ஜ்வரரோக மிருத்யுஸ்வப்னம். ...	
ஜ்வரரோகாரிஷ்டம் ...	56

த	
தமநிகள். ...	29
தமநிஜமர்ம சேதோபத்திரவம். ...	47
தமநிஜமர்மம். ...	46
தமோகுணம் ...	23
தமோகுணநுபவம். ...	39
தலஹ்ருத்மர்மம். ...	40
தாத்வக்கினி ...	32
தாதாதிவிஜ்ஞாநீயாத்தியாயம். ...	63
தேசம்... ...	34
தேஹபலம் ...	34
தொக்கு... ...	23

த	பக்கம்.
த்ரிதோஷப்ரக்ருதி. ...	37
த்ருஷ்ணரோகாரிஷ்டம். ...	57
த்வந்துவப்ரக்ருதி. ...	37
த்வந்துவரக்த வாகினி ...	29

ந	
நயநசிராக்கள் ...	28
நாகோதர கர்ப்பலக்ஷணம். ...	16
நாசிகாசிராக்கள் ...	28
நாபிமர்மம். ...	42
நாலாமாசம். ...	9
நிதம்பமர்மம். ...	43
நிஷ்பல ஸ்வப்னங்கள்... ...	69
நீலாமந்யாமர்மங்கள். ...	44
[illegible]ங்க ஸ்வப்னம்.	67
நேத்திரரோகஜ ஸ்வப்னம். ...	67

ப	
பக[illegible]ரவிரணரோகாரிஷ்டம். ...	61
பஞ்சபூதசாயாலக்ஷணம்... ...	54
[illegible]மம். ...	45
பத்தியம். ...	13
பர்வம் ...	37
பாண்டுரோகாரிஷ்டம் ...	58
பார்ஸ்வசிராக்கள் ...	27
பார்ஸ்வஸந்திமர்மம். ...	44
பித்ததிரவிய போஜனபலம். ...	8
பித்தப்ரக்ருதி ...	36
பித்தரக்தவாகினி. ...	29
பித்ருஜம்... ...	23
பி[illegible]ஸ்ரோத சிகித்ஸை. ...	30
[illegible]ஸ்ரோததோஷம் ...	30
பிடகரோகாரிஷ்டம். ...	58
பிரசவம். ...	11
பிரசவலக்ஷணம். ...	11
பிர[illegible]சாயை ...	54
பிரத்தியங்கம் ...	22
பிரமேஹரோக மிருத்யுஸ்வப்னம்.	67
புண்ணியாயுர்விருத்திகரகுணங்கள்.	39
பும்ஸவனக்கிரியை ...	6
பூதகுணங்கள் ...	22
பூதச்சாயாதரிசனகுணம். ...	54
பூதாக்கினி. ...	32
பூர்வராத்ரி ஸ்வப்னம் ...	69
பெண்கர்ப்பலக்ஷணம் ...	10

ப	பக்கம்.
பேசிகள். ...	26
ப்ரக்ருதிபேதம்... ...	35
ப்ராஹூதிமர்மம். ...	44
ப்ருஷ்டத்திலுள்ளமர்மங்கள். ...	43
ப்ருஷ்டபாகசிராக்கள் ...	27

ம	
மஜ்ஜாதிதாதுக்களின் ப்ரமாணம்.	34
மணிபந்தமர்மம். ...	41
மதாத்யயரோகாரிஷ்டம். ...	57
மர்க்கலம். ...	12
மர்மங்களின் ப்ரமாணம். ...	48
மர்மவிபாகாத்தியாயம்.... ...	40
மர்மஸங்க்யை ...	40
மர்மாபியாத சிகித்ஸை... ...	49
மர்மாஸ்ரிதரோகோபத்திரவம்...	49
மஸூரிகாரோகாரிஷ்டம். ...	60
மாத்ருக மர்மம்... ...	44
மாத்ருஜம். ...	23
மாம்ஸஜமர்ம சேதோபத்திரவம்...	47
மாம்ஸஜமர்மம்... ...	46
மாம்ஸரஜ்ஜுக்கள். ...	25
மிருதகர்ப்பிணிக்கிரியை. ...	20
முதல்மாசம் ...	6
மூடகர்ப்ப சிகித்ஸை. ...	17
மூட[illegible]ப லக்ஷணம். ...	17
மூர்த்தசிராக்கள். ...	28
மூலசிராக்கள் ...	26
மூன்றுமாசம்... ...	8
மேஹரோகாரிஷ்டம். ...	58

ய	
யக்ஷ்மரோக மிருத்யுஸ்வப்னம்...	66
யக்ஷ்மரோகாரிஷ்டம்... ...	57

ர	
ரக்தபித்தரோக மிருத்யுஸ்வப்னம்.	66
ரக்தபித்தரோகாரிஷ்டம். ...	56
ரக்தவாகினிகள் ...	29
ரஜோகுணம் ...	23
ரஜோகுணநுபவம். ...	39
ரஜோநிர்க்கமம் ...	2
ரஸஜம்... ...	23
ரஸாதிதாதுமலங்கள் ...	33
ரஸாதிதாதுஸாரங்கள் ...	[illegible]
ருதுகாலம். ...	4

ர	பக்கம்.
ரூபம்	50
ரோகாரிஷ்டம்...	56
ல	
லலாடசிராக்கள்.	28
லீநகர்ப்ப சிகித்ஸை.	16
லீநகர்ப்பலக்ஷணம்.	16
லோஹிதமர்மம்.	41
வ	
வர்ஜநீய மூடகர்ப்பலக்ஷணம். ...	18
வர்ஜநீயரோகங்கள்.	60
வஸ்திமர்மம்.	42
வாதசோணிதரோகாரிஷ்டம். ...	59
வாதத்ரவிய போஜனபலம். ...	7
வாதப்ரக்ருதி	35
வாதரக்தவாகிநி.	29
வாதரோகாரிஷ்டம்.	59
வாதாதிசுக்கிலசோணிதபேதசிகித்ஸை.	3
வாதாதி சுக்கிலசோணிதபேதம்.	2
வாதாரிஷ்டம்....	60
வாதாஷ்டீலரோகாரிஷ்டம். ...	60
விக்ருதி சொரூபம்.	50
விக்ருதிவிஜ்ஞாநம்.	50
விக்ருதிவிஜ்ஞாநீயாத்தியாயம்....	50
விசர்ப்பரோகாரிஷ்டம்	59
விடபமர்மம்.	41
விதுராமர்மம்.	45
விரணரோகாரிஷ்டம்.	61
விஷ்கம்ப கர்ப்பலக்ஷணம். ...	17
விஸ்போடகரோகாரிஷ்டம். ...	61
ஶ	
ஶங்கமர்மம்.	45
ஶஸ்திர சிகித்ஸை. ...	17
ஶஸ்திராதி சிகித்ஸாவர்ஜிதசிராக்கள்.	26
ஶஸ்திராதி சிகித்ஸாவர்ஜிதசிராக்கள்.	28
ஶ்ருங்காடகமர்மம்.	45

ஶ	பக்கம்.
ஶ்லேஷ்மப்ரக்ருதி.	36
ஸ	
ஸத்யோகர்ப்பலக்ஷணம். ...	6
ஸத்வகுணம்	23
ஸத்வகுணாநுபவம்.	39
ஸத்வாதிகுணப்ரக்ருதி... ...	37
ஸந்திஜமர்மசேதோபத்திரவம் ...	48
ஸந்திஜமர்மம்	47
ஸமஸ்தமர்ம சேதோபத்திரவம். ...	48
ஸர்வரோகாரிஷ்டம்.	59
ஸவர்ண விபரீதரூபலம். ...	63
ஸாத்ம்யஜம்.	23
ஸாமாந்யமர்மங்கள்.	46
ஸீமந்தங்கள்.	[illegible]
ஸீமந்தமர்மம்.	45
ஸீவநிகள்.	25
ஸ்தனமூலமர்மம்.	43
ஸ்தனரோஹிதமர்மம்	42
ஸ்த்ரீபுருஷசரீரபோஷணை ...	4
ஸ்நாவங்கள்.	26
ஸ்நாவஜமர்ம சேதோபத்திரவம்...	47
ஸ்நாவஜமர்மம்.	46
ஸ்ரோதஸுக்கள்.	29
ஸ்ரோதஸுக்கள் விகாரமடைதற்குக்காரணம். ...	30
ஸ்ரோதோதுஷ்யலக்ஷணம். ...	30
ஸ்ரோதோமார்க்கப்பிரமாணம் ...	30
ஸ்வப்னகாரணம்.	68
ஸ்வப்னபேதம்...	68
ஸ்வரம்.	53
ஹ	
ஹநுசிராக்கள்....	27
ஹ்ருதயமர்மம்	42
க்ஷ	
க்ஷிப்ரமர்மம்.	40.

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீலலிதாமஹாதிரிபுரசுந்தர்யைநம:

அஷ்டாங்க ஹிருதயம்

சாரீரஸ்தானம்.

க.—கர்ப்பாவக்கிராந்தாத்தியாயம்.

சாரீரஸ்தானத்தில் கர்ப்பாவக்கிராந்தமென்னும் அத்தியாயத்தை ஆத்திரேயாதி மஹாரிஷிகள் சொல்லியபடியே விவரித்துச்சொல்லுவோம். கர்ப்பாவக்கிராந்தம் = கர்ப்பம் அவக்கிராந்தம்; அவக்கிராந்தம் = அமைதல், பரிணமித்தல்.

இந்தஸ்தானம் சரீரத்தின் நிர்ணயங்களைச் சொல்லுதலால் சாரீரமென்னப் பெற்றது. சாரீரம் = சரீரசம்பந்தமானது.

ஜீவப்பிரவேசம்.

பரிசுத்தமாக இராநின்ற சுக்கிலசோணித பிரவாகத்தில் ஜீவாத்மாவானது தான் முன்செய்வினைகளின் தொடர்பினாலும் அவித்யை முதலிய அநேககிலேசங்களாலும் ஏவப்பட்டு அரணியில் அக்கினிபோலே கர்ப்பமாகப் பரிணமிக்கின்றது.

பீஜசொரூபங்களாகவும் ஸூக்ஷ்மசொரூபங்களாகவும் ஜீவனை அநுசரித்தவைகளாகவும் இராநின்ற மஹாபூதங்களாலே தோன்றிய கர்ப்பம் தாயார் உண்ணுமுணவுகளுக்கு ஏற்றபடி கிரமமாக விருத்தியடையும்.

பூதங்கள் ஸூக்ஷ்மபூதமென்றும் ஸ்தூலபூதமென்றும் இருவகைப்படும். அவற்றுள், ஸூக்ஷ்மபூதங்கள் ஜீவனுக்கு இருப்பிடமாகவும், தேகத்தை விட்டு ஜீவன் பிரியும்போது ஜீவனைப் பிரியாதவைகளாகவும் இருக்கும். ஸ்தூலபூதங்கள் சுக்கிலசோணிதத்தால் உதரத்தில் தோன்றிய ஜீவனை அநுசரித்துத் தாயார் உண்ணும் உணவுகளுக்கேற்கத் தாம் விருத்தியடைந்து கர்ப்பத்தையும் விருத்தியடையச்செய்யும்.

சூரியகிரணத்திற்றோன்றிய தேஜசு கண்ணாடியின்வழியாகக் கட்டையைப்பற்றுவது புலப்படாததுபோல, ஜீவன் பிண்டத்தைப் பற்றுவதும் புலப்படாது. உருக்கப்பட்ட உலோகமானது தன்காரணமாகிய கருவுட்புகுந்து பலவகை உருவங்களாகிய காரியத்தையடைவதுபோல, ஜீவன் ஜன்மாந்தர வினைகள் காரணமாகப் பலவகைச்சரீரங்களாகிய காரியத்தையடையும்.

சிசுபேதம்.

கருவானது சுக்கிலமிகுதியால் ஆணும், சோணிதமிகுதியால் பெண்ணும், அவ்விரண்டன் சமதையால் அலியுமாம். சுக்கிலசோணிதங்கள் இர

ளும் [illegible] அவ்வ பிராகிருதவாயுவினால் சிதறுமாயின், ஓரே இனமாகவும் கலப்பாகவும் பலசிசுக்களுண்டாம். அந்த சுக்கில சோணிதத்தில் மலமாகிய வாத பித்த சிலேஷ்மங்கள் அநுசரிக்குமாயின், அங்கப்பழுதுள்ளவையும் * வியோநிகளும் விகாரரூபிகளுமாகிய சிசுக்களுண்டாம்.

"ஆண்மிகிலாணாம் பெண்மிகிற்பெண்ணாம், பூணுமிரண்டொன்றிப்பொருந்திலலியாகும்" எனத் திருமூலரும், "சுக்கிலமதிகமாகினணெனு முருவந்தோன்றுஞ், சுக்கிலங்குறையிற்பெண்ணாஞ் சோணிதந்துலேயேயாகிற், சுக்கிலத்தவிதான்றேன்றுந் தோய்ந்தவவ்விருவர்பாலு, மெக்குணமிலங்குமக்கள் பாலுமக்குணமேயேயும்" என மறைஞானசம்பந்தநாயனாரும் கூறுவர்.

ரஜோநிர்க்கமம்.

ஸ்த்ரீகளுக்கு ரஸாதிதாதுக்களினின்று உண்டாகும் சோணிதம் பன்னிரண்டு வயதுக்குமேல் மாசந்தோறும் மூன்றுநாள்மட்டும் வெளிப்படும்; அது ஐம்பது வயதுக்குமேல் நின்றுவிடும்.

பன்னிரண்டு வயதிற்குமுன் பெண்களுக்கு சோணிதம் வெளிப்படுவதும், ஐம்பது வயதுக்குமேல் மாறாமல் நிற்பதும் ரோகத்தினாலென அறிக.

சுத்த சுக்கில சோணித பருவம்.

பதினாறு வயதிற்குமேற்பட்டவளும் சுத்தமான கர்ப்பாசயம் [illegible]தன் மார்க்கம் சோணிதம் வாயு இருதயம் என்னுமிவைகளோடு கூடியவளுமான பெண், இருபதுவயதிற்கு மேற்பட்டவனும் சுத்தமான சுக்கிலம் வாயு இருதயம் என்னு மிவைகளோடு கூடியவனுமாகிய ஆணோடு கூடினால், வீரியவானான புத்திரனைப்பெறுவள். மேற்கூறிய வயதிற்கு மாறுபட்ட ஆண்பெண்களுக்கோவெனின், ரோகியும் அற்பாயுளுள்ளவனும் திருவில்லாதவனுமான புத்திரனுண்டாவன். ஒருவேளை கர்ப்பமில்லாமற்போனாலும் போகும்.

'மேற்கூறிய வயதிற்குமாறுபட்ட ஆண் பெண்கள்' என்றது இளம்பிராயமுள்ள பெண்ணும், முதுபிராயமுள்ள ஆணும், இளம்பிராயமுள்ள ஆணும், முதுபிராயமுள்ள பெண்ணும் என்றபடி.

வாதாதி சுக்கில சோணித பேதம்.

வாதாதி குணமாகவும், குணபமாகவும், கிரந்தியாகவும், பூயமாகவும், க்ஷீணமாகவும், மலமாகவும் இருக்கும் சுக்கிலசோணிதங்கள் கர்ப்போத்பத்திக்கு ஆதாரமாகமாட்டா.

வாதாதி சுக்கிலசோணிதங்களை அதனதன் குறிகளாலறிக. குணபம் ரக்ததோஷத்தையும், கிரந்தி கபவாதத்தையும், பூயம் ரக்தபித்தத்தையும், க்ஷீணம் வாதபித்தத்தையும் காட்டும்.

வாதத்தாலுண்டான சுக்கிலசோணிதங்கள் கறுத்துஞ் சிவந்து மிருப்பதுமன்றி வாதரூபகுணங்களையுங் காட்டும். பித்தத்தாலுண்டான சுக்கிலசோணிதங்கள் மஞ்சள்நிறமாகவும் நீலநிறமாகவு மிருப்பதுமன்றி பித்தரூபகுணங்களையுங் காட்டும். சிலேஷ்மத்தாலுண்டான சுக்கிலசோணிதங்கள் வெண்மையாக இருப்பதுமன்றி சிலேஷ்மரூபகுணங்களையுங் காட்டும். குணப சுக்கிலசோணிதங்கள் பிரேதவாசனையைப்பெறும். கிரந்தி சுக்கிலசோணிதங்கள் உருண்டை யுருண்டையாக இருக்கும். பூயசுக்கிலசோணிதங்கள் சீழ்நிறத்தைப்பெறும். க்ஷீண சுக்கிலசோணிதங்கள் தம்மளவிற் குறைந்திருக்கும். மல சுக்கிலசோணிதங்கள் மலமூத்திரங்களின் நிறத்தைப்பெறும்.

* வியோநிகள்—எலி முதலிய ஜந்துக்கள்.

மேற்சொல்லியவற்றுள் ஏகதோஷங்களும் துவிதோஷங்களும் முறையே சாத்தியமும் கஷ்டசாத்தியமுமாம். மலநிறமாக இருக்குஞ் சுக்கிலசோணிதங்கள் திரிதோஷமாகையால் அவை அசாத்தியமாம்.

வாதாதி சுக்கில சோணிதபேத சிகிச்சை.

வாதாதிகளால் கெடுதியடைந்த சுக்கிலசோணிதங்களுக்கு வாதாதி சமனங்களான ஔஷதங்களைப் பிரயோகிக்கவேண்டும். குணபசுக்கிலம் தாதகிப்பூ, கருங்காலிப்பட்டை, மாதுளங்காய்த்தோல், மருதம்பட்டை என்னு மிவைகளைக் கஷாயமாகவாவது கல்கமாகவாவது சேர்த்துக்காய்ச்சியநெய்யையாவது வேங்கை முதலியன சேர்ந்த நெய்யையாவது சேவிக்க நிவர்த்தியாகும். கிரந்திசுக்கிலமானது பலாசம்பட்டையை பஸ்மஞ்செய்து தண்ணீரிற் கரைத்துத் தெளியவைத்தஜலமும், அந்த ஜலங்கொண்டரைத்த [illegible] வேரின் விழுதாம் [illegible] கிருதஞ்செய்து கொடுக்கத் தீரும். பூயசுக்கிலமானது புருஷகாதிகணமாவது வடாதிகணமாவது [illegible] காய்ச்சிய கிருதத்தால் நிவர்த்தியாகும். க்ஷீணசுக்கிலமானது சுக்கிலவிர்த்திகரமான ஔஷதங்களால் நிவர்த்தியாகும். மலசுக்கிலமானது வமனவிரேசனங்களால் சரீரத்தைச் சுத்திசெய்துகொண்டபிறகு, பெருங்காயம் விலாமிச்சு முதலிய திரவியங்களைச் சேர்த்துக் காய்ச்சிய கிருதசேவையால் நிவர்த்தியாகும்.

பெருங்காயம் விலாமிச்சு முதலிய என்றதனால் பெருங்காயம் விலாமிச்சு சித்திரமூலம் சூழற்பூ வறட்சுண்டி தாமரைவளையம் என்னுங்கஷாய ஔஷதங்களையும், ஏலம் இலவங்கப்பட்டை முதலிய கல்க ஔஷதங்களையும் யூகிக்கவேண்டும்.

கிரந்திசோணிதமானது கட்டுக்கொடி திரிகடுகம் புல்லுருவி என்னு மிவைகளைக் கஷாயஞ்செய்து சேவிக்க நிவர்த்தியாகும். குணபபூயசோணிதங்கள் சந்தனத்தைத் தண்ணீரிலரைத்துக் குடிக்கத் தீரும். க்ஷீணசோணிதத்திற்கு இங்கே சிகிச்சை சொல்லவில்லை; ஆயினும், அது க்ஷீணசுக்கில சிகிச்சைகளால் நிவர்த்தியாகும்.

துஷ்டசுக்கிலசோணிதங்களுக்கு மேற்கூறிய சிகிச்சைகளேயன்றி, குய்யரோகங்களை நிவர்த்திக்குஞ் சிகிச்சைகளும் உத்தரவஸ்திகர்மமும் உதவும்.

சுக்கில லக்ஷணம்.

சுக்கிலம் வெண்மையாகவும் கனமாகவும் வழுவழுப்பாகவும் இனிப்பாகவும் அதிகமாகவும் இருக்கில், அது நல்ல கர்ப்போத்பத்திக்குக் காரணமாகும். பெரும்பாலும் இவ்வாறாகவேயிருக்கும். நெய் தேன் எண்ணெய் இவற்றின் காந்தியைப்பெற்றிருந்தாலும் நல்ல கர்ப்போத்பத்திக்குக் காரணமாகும்.

சோணித லக்ஷணம்.

சோணிதம் அரக்குக்கஷாயம் முயலின்ரக்தம் என்னுமிவற்றின் காந்தியைப் பெற்றிருப்பினும், சோணிதந்தோய்ந்த வஸ்திரத்தைத் தண்ணீரிற் கசக்க அதில்நின்ற சோணிதஞ் சிறிதுமின்றி ஜலத்தில் தன்னிறத்தோடு கலப்பினும், அது நல்ல கர்ப்போத்பத்திக்குக் காரணமாகும்.

ஸ்த்ரீபுருஷ சரீ[illegible]ாஷணை.

சுத்தமான சுக்கிலசோணிதங்களையும், [illegible]லாமையையும் அன்புள்ள காமத்தையுமுடைய ஆண்பெண்கள் கர்ப்போத்பத்திக்குக் காரணமான 'கலியாண கிருதம்' முதலியவற்றால் சரீரத்தில் காந்தியுண்டாகவும், வமன விரேசனங்களால் சுத்தியுண்டாகவும் செய்துகொள்வதுமன்றி, தங்கள் தேகஸ்திதிக்குத்தக்கபடி வஸ்திகர்மமுஞ் செய்துகொள்ளவேண்டும்.

சுக்கில போஷணை.

இனிமையோடுகூடிய ஔஷதங்களால் பாகஞ்செய்யப்பட்ட பாலினாலும், நெய்யினாலும் தாதுவிர்த்தியுண்டாகும்படி ஆண்மகன் உபசரித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

சோணித போஷணை.

தைலசேவையினாலும் உளுந்து [illegible] பக்ஷியங்களினாலும் பித்தத்தையுண்டாக்கும் ஆகாரங்களினாலும் பெண்மகள் சோணிதவிர்த்தியுண்டாகும்படி உபசரித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

ருது காலம்.

வாட்டம் காந்தி இவைகளைப்பெற்ற முகத்தையும், விம்மிய ஸ்தனங்களையும் பிருஷ்டங்களையும், அயர்ந்த கண்களையும், அயர்ந்த வயிற்றையும், கணவனிடத்துக் காதலையும் உடையபெண்ணை ருதுவோடுகூடியவளென்றறியவேண்டும்.

பகற்காலங்கடந்த தாமரை குவிவதுபோல, ருதுகாலங்கடந்த யோனியும் குவிந்துகொள்ளும், அப்போது [illegible]த்தைக் கிரகிக்கமாட்டாது.

ரக்தவாகினிகளாகிய நரம்புகளின் வழியாக ஒருமாசபரியந்தம் கர்ப்பாசயத்தில் சேர்ந்துகொண்டிருக்கிற ரக்தமானது அடுத்த ருதுகாலத்தில் யோனிவழியாக வெளிப்படும். அது வாயுவின் உபபலத்தால் வெளிப்படுதலால் சிறிது கறுப்பாகவும் நாற்றமற்றதாகவும் இருக்கும். பித்தசம்பந்தமிருந்தால் நாற்றமுள்ளதாகவிருக்கும்.

பெண்கள் பூப்புநாள்தொடங்கி மூன்றுநாள்வரையில் ஸ்நாநாலங்காரங்களைவிட்டு, படுக்கவும் இருக்கவும் தர்ப்பாசனத்தை உபயோகித்துக்கொண்டு, உத்தரோத்தரம் மங்களதியானஞ் செய்துகொண்டு இருப்பதுமன்றி, கோஷ்டத்திற்கு சுத்தியும் சுருக்கமும் உண்டாகும்படி பாலிற்பாகஞ்செய்தயவை அன்னத்தை, இலையிலாவது மண்மடக்கிலாவது கையிலாவது வாங்கிப் புசிக்கவேண்டும். அந்த மூன்றுநாளும் கலவி கூடாது.

நாலாவதுநாளில் ஸ்நாநஞ்செய்து உள்ளும்புறமும் சுத்தியுடையவளாய் வெள்ளைச்சேலையுடுத்து வெள்ளைப்பணிபூண்டு வெள்ளைப்பூமுடித்துத் தன் கணவனுக்கொப்பான பிள்ளையை வேண்டினவளாய் முதலில் தன்கணவன் முகத்தைக் காணவேண்டும்.

பூப்புநாள் தொடங்கிப் பன்னிரண்டு ராத்திரிவரைக்கும் ருதுகாலமாம். அவற்றுள், முதல் மூன்றுராத்திரியும் பதினோராவதுராத்திரியும் கலவிக்கு உரியனவல்ல; மற்றராத்திரிகளுக்குள் இரட்டித்த இராத்திரியில் ஆணும் ஒற்றித்த ராத்திரியில் பெண்ணும் உண்டாகும்.

இவ்விஷயத்தை "..........கிழவோன் மனைவி, பூப்பின்புறப்பாடீராறுநாளும், நீத்தகன்றுறைத லறத்தாறன்றே" என்னும் இறையனாரகப்பொருட்சூத்திரத்தானும்; "பூப்புப்புறப்பட்ட நாண்முதற் பன்னிருநாளும் தலைமகன் கிழத்தியைநீத்தும் அகன்றும் உறைதல் அறநெறியன்று" என்றும், "பூப்புப்புறப்பட்ட முந்நாளுமுள்ளிட்ட பன்னிருநாளுமென்பது துணிபுற்றாங்கு முந்நாளும் கூடியுறைவிற் படுங் குற்றமென்னோ என்றார்க்கு, பூப்புப்புறப்பட்ட ஞான்று நின்ற கருவு வயிற்றிலே அழியும்; இரண்டாநாள் நின்ற கருவு வயிற்றிலே சாகும்; மூன்றாநாள் நின்ற கருவு குறுவாழ்க்கைத்தாம், வாழினும் திருவின்றாம்; அதனாற்கூறப்பட்டதென்பது" என்றும், "பூப்புமுதன் முந்நாட் புணரார்புணரின், யாப்புறமரபின் முனிவருமமரும், யாத்தகாரண மழியுமென்ப" என்றும்; கூறிய அச்சூத்திரத்தின் பொழிப்புரை, விசேடவுரை, மேற்கோள் முதலியவற்றானும் விளக்கமாக அறியலாம்.

சுக்கிலமிகுதியால் ஆணும், சோணிதமிகுதியால் பெண்ணும், அவ்விரண்டன் சமதையால் அலியும் உண்டாகும் என்று கீழ்க்கூறியது இங்குக்கூறியதுடன் பேதப்படுமேயெனில், காரணகாரியபாவத்தால் அவை தம்முள் பேதப்படாவென்க. இரட்டித்த ராத்திரிகளில் சுக்கிலாதிக்கியமும், ஒற்றித்த ராத்திரிகளில் சோணிதாதிக்கியமும், விலக்கியராத்திரிகளில் அவ்விரண்டிற்கும் சமத்துவமும் உண்டாதலால் முறையே ஆணும் பெண்ணும் அலியுமாம் என்க. இனி, சூரியகலை நடக்குமாயின் ஆணும், சந்திரகலைநடக்குமாயின் பெண்ணும், அக்கினி[illegible]டக்குமாயின் அலியும் ஆம் என்பதும் ஒருசார் ஆசிரியர் கொள்கை. [illegible] "குழவியுமாணும் வலத்தாது வாகில், குழவியும் பெண்ணுமிடத்தாதுவாகில், (குழவியுமிரண்டாயபானனெதிர்க்கில்), குழவியுமலியாங் கொண்டகாலொக்கிலே" என்னுந் திருமூலர் திருவாக்கானு முணர்க.

[illegible]ப்பாதானம்.

புரோகிதன் நன்மக்கட்பேற்றிற்காம் [illegible] ஜபமுதலிய விதியை சாஸ்திரங்களிற் சொல்லியபடி செய்விக்கவேண்டும். [illegible]பெரியோரைவணங்கி வழிபடுகின்ற சூத்திரஸ்த்ரீக்கு வேதமந்திரமின்றிக் கிரியை[illegible] செய்வித்தலாம். இப்படிச்செய்விக்கப்பெற்ற ஸ்த்ரீபுருஷர்களின் கலவியால் அவர்கள் அபீஷ்டத்திற்கொத்த ஸத்ஸந்தானமுண்டாகும்; மலடாகாது.

ஒருவராலும் இடையூறில்லாத தனியிடத்தில் ஒருவன் தன்மனைவியோடுகூடுங் கூட்டமே பிரஜோத்பத்தி பலனையுடையதென்று பெரியோர்கள் சொல்லுகின்றனர். நல்லவம்சத்திற்பிறந்தாலும் துஷ்டபிரஜையாயிருக்குமாயின் அது அக்குலத்தைச்சுடுநெருப்பாம்.

ஸ்த்ரீபுருஷர்கள் எப்படிப்பட்ட ஒழுக்கமுதலியவற்றோடு கூடியசந்தானத்தை விரும்புகிறார்களோ அப்படிப்பட்ட ஜனங்களிருக்குந் தேசத்தையும் அவ்வொழுக்க முதலியவற்றையும் கலவிக்காலத்திற் கருதிக்கொண்டிருக்க வேண்டும்.

ஸத்ஸந்தான நிமித்தமாகச் செய்யும் கிரியையின் முடிவில் புருஷன் நெய்பால்முதலியவற்றோடு கூடிய சிறந்த அன்னத்தைப் புசித்து, தைவஜ்ஞர் குறித்த நல்லமுகூர்த்தத்தில் பஞ்சணையின்மீது வலக்காலைவைத்தேறி முதலில்

உட்காரவேண்டும். ஸ்த்ரீ எண்ணெய் உளுந்து முதலியவற்றோடு கூடிய ஆகாரத்தைப்புசித்து, பஞ்சணையின்மீது இடதுகாலைவைத்தேறிப் புருஷனுக்கு வலப்பக்கத்தில் உட்காரவேண்டும். இங்ஙனமிருந்துகொண்டு கர்ப்பாதானமந்திரத்தை இருவருமுச்சரிக்கவேண்டும்.

[வேதமந்திரம் இங்குவிடப்பட்டது, அது புரோகிதரைக்கொண்டு அறியத்தக்கது.]

ப்ரஹ்மா - ப்ரஹஸ்பதி - விஷ்ணு - சோமசூர்யர் - அஸ்விநீதேவர் - ஈஸ்வரன் - மித்திராவருணர் என்னுமிவர்கள் வீரமுள்ள சந்தானத்தைக்கொடுக்கவேண்டும் என்று புருஷனும் ஸ்த்ரீயும் தியானித்துக் கூடவேண்டும்.

அப்படிக் கூடும்போது கலவிக்குரிய காமசாஸ்திர மரியாதையையறிந்து கூடவேண்டும். அவ்வாறு கூடினுற்றான் வாதாதிதோஷங்கள் தத்தநிலையிற் கலையாதிருக்க பீஜம் கிரகிக்கப்படும்.

ஸத்யோகர்ப்ப லக்ஷணம்.

அல்குல் மார்க்கமாகப் பீஜத்தைக் கிரகித்தலும், மனத்திருப்தியும், அல்குல் ஸ்தானத்துள் பளுவும் விம்மலும், சுக்கிலசோணிதங்கள் வெளிக்காணுதலும் ஆகிய இவைகள் ஸத்யோகர்ப்பலக்ஷணங்களாம்.

முதல் மாசம்.

கர்ப்பம் தரித்த ஏழுநாளைக்குமேல் சுக்கிலசோணிதங்கள் தம்மிற்கூடிக் குழம்புபோலிருக்கும். இது கலலா எனப்படும். முதல் மாசத்தில் ஆணென்றும் பெண்ணென்றும் வியக்தமாகத் தெரியாது. வியக்தமாகாதிருக்குங் காலத்திலேயே புருஷப்பிரஜை ஜனிக்கும்படியான கிரியைகளைச் செய்யவேண்டும்.

பலிஷ்டமாயிருக்கும் பு[illegible]தனம் ஜன்மாந்தர வினைப்பயனையுந் தடுக்கும். (இவ்வுண்மையை "ஊழையு முப்பக்கங் காண்ப ருலைவின்றித், தாழா துஞற்று பவர்" என்னுந் தெய்வப்புலமைத்திருவள்ளுவர் திருவாக்கானுமுணர்க.)

ஜீவன் கர்ப்பமாகப் பரிணமித்தற்கு ஜன்மாந்தரவினை காரணம் என்று கீழ்ச் சொன்னதனால், பெண்ணாகவும் ஆணாகவும் பிறத்தற்கும் அதுவேகாரணமாகும். கர்மவசத்தால் பெண்ணாகப்பிறக்கும் பிரஜைக்கு ஆணாகுஞ் சக்தி தானாகவாராது, கர்மவசத்தால் புருஷனாகப் பிறக்கும் பிரஜைக்கு மேற்கூறப்படும் பும்ஸவனக் கிரியை வேண்டுவதில்லை. இஃதிங்ஙனமாக, ஒருகாரியசாதனம் ஜன்மாந்தரகர்மம் காரணமாகநிற்க ஆகுமென்றுவது, முயற்சிகாரணமாக நிற்க ஆகுமென்றுவது கொள்ளாது, கர்மம் முயற்சி என்னுமிரண்டனுள் எது அதிகபலத்தைப்பெறுமோ அதனாலாகுமென்றலே புத்திமான்கள் கொள்கையாம்; ஆகவே பெருமுயற்சி கர்மத்தை ஜயித்துக் காரியசித்தியைத்தரும் என்பது சித்தாந்தம். ஆகையால் கர்ப்பம் வியக்தமாகத் தெரிவதற்குமுன்னரே மேற்கூறப்படும் பெருமுயற்சியாகிய பும்ஸவனதிகிரியைகள் விதிக்கப்படுமென்றறிக.

பும்ஸவனக் கிரியை.

கர்ப்பம் வியக்தமாவதற்கு முன்னரே முதல்மாசத்தில் பூசநக்ஷத்திரத்தில் பொன்னினாலாவது வெள்ளியினாலாவது இரும்பினாலாவது புருஷரூபமாகச்செய்து அதை அக்கினியிற் சிவக்கக்காய்ச்சி நான்கு பலம் பாலில் தோய்த்து அப்பாலைச் சாப்பிடவேண்டும்.

வெளுத்ததண்டோடு கூடிய நாயுருவிவேர் ஜீவகம் ரிஷபகம் முள்ளிவணம் என்னுமிவைகளைத் தனித்தனியேனும் இரண்டிரண்டாகவேனும் மும்மூன்றாகவேனும் நான்கையுமேனும் பூசநக்ஷத்திரத்தில் நான்குபலம் தண்ணீரிலரைத்துக்கலந்து அருந்தவேண்டும்.

லக்ஷ்மண மூலத்தையாவது ஆலமரத்தின் முகிழ்களில் எட்டு முகிழ்களையாவது பாலில் அரைத்து நசியஞ்செய்துகொண்டாலும் அல்லது குடித்தாலும் புத்திரனுண்டாதலேயன்றி அது அழியாமலுமிருக்கும். ஜீவனீயங்களான ஔஷதங்களை உள்ளிலும் வெளியிலுஞ் செலுத்தியுபசரிக்கவேண்டும்.

ஜீவனீயங்களான ஔஷதங்களெனவே ஜீவனீய ஔஷதசமூகங்களிலடங்கிய ஊசிப்பாலைவேர் முதலியவற்றைக் கொள்ளவேண்டும். மேலுக்குச்செலுத்தலாவது கீழ்ச்சொல்லிய ஔஷதங்களைக் கஷாயமாகவேனும் கல்கமாகவேனும் எண்ணெயிற் சேர்த்துக்காய்ச்சி உடம்பில் தேய்த்துக்கொள்ளுதலும், கல்கமாக அரைத்து உடம்பில் தேய்த்துக்கொள்ளுதலும், தண்ணீரிற் சேர்த்துக்காய்ச்சி மந்தோஷ்ணமாக்கி உடம்பில் விட்டுக்கொள்ளுதலுமாம். உள்ளுக்குச் செலுத்துதலாவது அந்த ஔஷதங்களை கஷாயஞ்செய்தாவது க்ஷீரஞ்செய்தாவது உட்கொள்ளுதலாம். இவ்விரண்டுவகையால் ஜீவனீயமான ஔஷதங்களைப் பிரயோகிக்கில் கர்ப்பம் அழியாமல் நிலைபெறும்.

கர்ப்பிணிகளுக்கு ஆகும்வஸ்துக்கள்.

பத்தியமாக இருக்கும் உணவு செயல்களாலும், பிரியமாகவும் இதமாகவும் இருக்கும் கணவனும் வேலைக்காரிகளும் செய்யுமுபசாரத்தாலும் கர்ப்பம் நிலைக்கும். எப்பொழுதும் கர்ப்பஸ்த்ரீயை வெண்ணெய் நெய் பால் முதலியவைகளால் உபசரிக்கவேண்டும்.

கர்ப்பிணிகளுக்கு ஆகாதவஸ்துக்கள்.

கர்ப்பஸ்த்ரீகளுக்கு அதி[illegible]யோகம், பந்தடித்தல், ஓடிவிளையாடுதல், ஆயாசம், துக்கம், கோபம், பயம், [illegible]னச்சஞ்சலம், உபவாசம் இவை ஆகா. சுமையெடுத்தல், கனத்தவஸ்திரங்களைப் போர்த்துக்கொள்ளுதல், இரவில் கண்விழித்தல், பகலில் நித்திரைசெய்தல், கடினாசனத்திலிருத்தல், மல மூத்திராதிகளை அடக்கல், இச்சையையடக்குதல், வழிநடத்தல், தீக்ஷணமாகவும் உ[illegible]மாகவும் குருவாகவும் மலபந்தஞ்செய்வதாகவும் இருக்கும் போஜனத்தைப்புசித்தல், மதுமாம்சங்களை அருந்தல், மல்லாந்து படுத்தல் முதலியவும் ஆகா.

கர்ப்பிணிகளுக்கு ஆகாதசிகிச்சைகள்.

ரக்தங்குத்திவாங்குதல், வாந்திக்குக்கொடுத்தல், விரேசனஞ்செய்வித்தல், வஸ்திகர்மம் செய்வித்தல் என்னுமிவைகளை எட்டுமாசபரியந்தம் நிவர்த்திக்கவேண்டும். அதிமைதுனயோகம் முதலிய அபத்தியங்களும் ரக்தங்குத்திவாங்குதல் முதலிய சிகிச்சைகளும் செய்யின் கர்ப்பங்கரைந்தாவது விழும், வயிற்றில் சோஷித்தாவதுபோகும், இறந்தாவதுவிடும் என்றறிக.

வாதத்திரவிய போஜனபலம்.

கர்ப்பஸ்த்ரீயானவள் வாதபிரகோபகரமான திரவியங்களைப் புசிப்பாளாயின் அவளுக்குப்பிறக்கிறசிசு கூனாகவும், குருடாகவும், குள்ளமாகவும், புத்தியில்லாததாகவும் இருக்கும்.

பித்ததிரவிய போஜனபலம்.

கர்ப்பஸ்த்ரீயானவள் பித்தபிரகோபகாமான திரவியங்களைப் புசிப்பாளாயின் அவளுக்குப் பிறக்கிறசிசு * கலதிரோகமுடையதாகவும் பிங்கலநிறமுடையதாகவு மிருக்கும்.

சிலேஷ்மதிரவிய போஜனபலம்.

கர்ப்பஸ்த்ரீயானவள் சிலேஷ்மபிரகோபகாமான திரவியங்களைப்புசிப்பாளாயின் அவளுக்குப்பிறக்கிறசிசு வெண்குஷ்டமுடையதாகவும் பாண்டுரோகமுடையதாகவும் இருக்கும்.

கர்ப்பஸ்த்ரீகளின் வியாதிகளை நிவர்த்திக்கும் உபாயம்.

கர்ப்பஸ்த்ரீகளின் வியாதிகளை மிருதுவாகவும் சுககரமாகவும் அதிகதீக்ஷணமில்லாமலும் இருக்கிற ஔஷதங்களால் நிவர்த்திக்கவேண்டும்.

இரண்டா மாசம்.

கலலா அவஸ்தைக்குமேல், இரண்டாவது மாசத்தில் கனம், பேசி, அர்ப்புதம் என்று சொல்லப்படும் மூவகைக்கர்ப்பங்களில் ஏதேனுமொன்று ஏற்படும். அவை முறையே ஆண், பெண், அலி, ஆகும்.

கனமென்னும் ஆண்கரு வட்டவடிவாகவும், பேசியென்னும் பெண்கரு சதுரவடிவாகவும், அர்ப்புதமென்னும் அலிக்கரு இலவமொக்கின் வடிவாகவும் இருக்குமென்றறிக.

கர்ப்பம் ஏற்பட்டுக்காணுங்காலத்தில் சரீரமிளைத்தல், வயிறுபருத்தல், மூர்ச்சை, ஓக்காளம், அரோசகம், கொட்டாவி, வாய்நீரூறல், சோர்வு, வயிற்றின் ரோமவரைப்பிரகாசமாகத்தோற்றல், புளிப்பிலிச்சை, ஸ்தனங்கள்பருத்தல், அவைகளில் பால்சுரத்தல், மூலைமுகங் கறுத்தல, பாதங்களில் வீக்கமும் எரிச்சலும் உண்டாதல், பலவிதமான இச்சையுண்டாதல் முதலிய குணங்கள் உண்டாகும்.

தாயின் இருதயத்திலிருந்து சிசுவின் இருதயமுண்டாதலாலும், தாயின் இருதயத்திற்கும் சிசுவின் இருதயத்திற்கும் சம்பந்த மிருத்தலாலும் கர்ப்பிணியினது இஷ்டத்தை நிறைவேற்றவேண்டும். இன்றேல் கர்ப்பங் குறைந்தாவது விகாரரூபத்தோடு கூடியாவது வெளிப்படும். ஆதலால் அவள் அபத்திய வஸ்துவை விரும்பினாலும் பத்தியவஸ்துக்களுடன் சிறிதாவது சேர்த்துக் கொடுக்கவேண்டும்.

மூன்றா மாசம்.

மூன்றுமாசத்தில் சிரசும் இரண்டு தொடைகளும் இரண்டுகைகளும் ஆகிய ஐந்து உறுப்புக்களும் பிரிந்து தோன்றும். மற்ற ஸூக்ஷ்மாங்கங்களும் உண்டாகும். சிரமுதலாகிய உறுப்புக்கள் உண்டானபொழுதே சுகதுக்கங்களை அறியத்தக்க அறிவும் உண்டாகும்.

நெல் விருத்தியாகும்பொருட்டு நிலத்துக்கும் நீர்நிலைக்கும் ஒருவாய்க்கால் கட்டப்படுவதுபோல சிசுவினது சரீரம் புஷ்டியாகும்பொருட்டு அதன் நாபிக்கும் தாயின் இருதயத்திற்கும் ஒருநாடி கட்டப்பட்டிருக்கும்.

* கலதிரோகம்—சிரசிலுள்ள மயிரைப்போக்கி மழுங்கலாக்கும் நோய்.

[தாயார் உண்ணும் உணவின்சாரம் அவ்வாறு கட்டப்பட்டிருக்கும் நாடியின் வழியாகச்சென்று சிசுவின் தேகத்திற்குப் பலத்தைக்கொடுக்கும்.]

நாலா மாசம்.

நாலாவதுமாசத்தில் முன்பு விளங்காதிருந்த உறுப்புக்கள் விளங்கும்.

ஐந்தா மாசம்.

ஐந்தாமாசத்தில் மனத்துக்கு விளக்கமுண்டாகும்.

ஆறா மாசம்.

ஆறுமாசத்தில் சிறுநரம்பு, தசைநரம்பு, நகம், சருமம், உரோமம், பலம், நிறம் என்னுமிவைகளுக்கு விளக்கமான தோற்றமுண்டாம்.

ஏழா மாசம்.

ஏழாமாசத்தில் சகல அவயவங்களும் சம்பூர்ணமாகி விருத்தியடையும். கர்ப்பத்தினால் பீடிப்பையடைந்த வாதாதிதோஷங்கள் கர்ப்பிணியின் இருதயத்தில் சேர்ந்து அவ்விடத்தில் நமைச்சலையும் எரிச்சலையும் *கில்பிஷங்களையும் உண்டாக்கும்.

அப்படியுண்டான நோய்கள் இலந்தைக்கொட்டையின் கஷாயத்தாலரைத்த மதுரஔஷதங்களை வெண்ணெயுடன்சேர்த்துக்காய்ச்சிய நெய்யைச் சேவித்தலினாலும், பூசிக்கொள்ளுதலினாலும், நிவர்த்தியாகும்.

சிறிது உப்பாகவும் நெய்யோடு கூடியதாகவும் இலேசாகவும் மதுரமாகவும் இருக்கும் அன்னத்தினாலும் அவை நிவர்த்தியாகும்.

சந்தனம் விலாமிச்சு இவைகளைத்தண்ணீரால்அரைத்து, தொடை ஸ்தனம் வயிறு ஆகிய இடங்களில் பூசிக்கொண்டால் கில்பிஷம் நிவர்த்தியாகும்.

திரிபலத்தை மானின்ரக்தத்தினாலாவது, முயலின்ரக்தத்தினாலாவது, அவ்விரண்டன் ரக்தத்தினாலாவது அரைத்துத் தொடை ஸ்தனம் வயிறு ஆகிய இடங்களில் பூசிக்கொண்டாலும் கில்பிஷம் நீங்கும். [மான்—புள்ளிமான் கலைமான் என்னும் இரண்டுமாம்.]

அலரிவக்னபத்திரஞ் சேர்த்துக்காய்ச்சிய தைலத்தைத் தேய்த்துப்பிடித்து, அதன்மேல் பேய்ப்புடல் வேப்பம்பட்டை மஞ்சிஷ்டி துளசி இவற்றைத் தண்ணீர்வார்த்தரைத்துப் பூசிக்கொண்டு நீர்வற்றியபிறகு திரட்டித்தள்ளி மரமஞ்சள் அதிமதுரம் இரண்டையும் சமபாகமாகச் சேர்த்துக்காய்ச்சிய நீரினால் ஸ்நாநாதிகளைச் செய்ய நமைச்சலும் எரிச்சலும் நீங்கும்.

எட்டா மாசம்.

எட்டாவது மாசத்தில் (ஜீவாதாரமாகவும் ரஸாதிஸப்ததாதுக்களின் காந்தியாகவும்இருக்கும்) ஓஜஸ்ஸானது தாயிடத்திருந்து சிசுவினிடத்திற்கும் சிசுவினிடத்திருந்து தாயினிடத்திற்கும் செல்லுமாதலால், அவ்விருவருக்கும் துன்பமும் இன்பமும் மாறிமாறியுண்டாம்; அம்மாசத்தில் பிறக்குஞ்சிசு ஜீவனோடு இராது. ஓஜஸ்ஸு நிலையின்றி அலைதலால் அம்மாசத்தில் பிரசவித்த தாய் பிழைப்பதும் அரிது.

*கில்பிஷம்—கர்ப்பஸ்த்ரீகளுக்குத் தொடைகள் ஸ்தனங்கள் வயிறு என்னுமிவ்விடங்களில் உண்டாகும் நோயின்விசேஷம்.

எட்டாவது மாசத்தில் பால்கஞ்சியில் நெய்சேர்த்துக் குடித்தாலும், மதுரதிரவியஞ் சேர்த்துக் காய்ச்சிய நெய்யால் ஸ்நேகவஸ்திசெய்வித்துக் கொண்டாலும், பழைய மலம் நீங்கும்பொருட்டு உலர்ந்த முள்ளங்கிக் கிழங்கு இலந்தைப்புளி இவைசேர்ந்த கஷாயத்தில் அக்கஷாயத்தால் ...த சதகுப்பை கல்கமும் எண்ணெய் நெய் இந்துப்பு என்னுமிவைகளும் சேர்த்து வஸ்திகர்மம் செய்வித்துக்கொண்டாலும் இன்பத்தைத்தரும். எட்டாவது மாசத்துக்குமேல் ஒருதினங்கழிந்தாலும் பிரசவகாலமென்றே நிதானிக்க வேண்டும்.

ஒன்பதா மாசம்.

வருஷத்துக்குமேல் வயிற்றில் வாயுவினால் பந்தப்பட்ட கர்ப்பம் தாய்க்கு ரோகத்தையுண்டாக்கும்; ஆகலால் ஒன்பதாவது மாசத்திலேயே (புலாலுண்பவர்களுக்கு) நெய்யும் மாம்ஸரஸமும் சேர்ந்த அன்னமும், (மற்றவர்களுக்கு) மிகுதியாக நெய்சேர்ந்த கஞ்சியும் கொடுப்பது மன்றி, கீழ்ச்சொன்னபடி ஸ்நேகவஸ்திசெய்தலும், அந்த ஸ்நேகவஸ்திக்குச் செய்த நெய்யில் மெல்லிய சீலையை நனைத்து யோநிமார்க்கத்தில் வைத்தலும், வாதஹரமான இலைகள் சேர்த்துக்காய்ச்சி ஆறவைத்த ஜலத்தால் தினந்தோறும் ஸ்நானஞ் செய்வித்தலும் நன்மையைத்தரும். ஒன்பதாமாசந்தொடங்கி சரீரத்தில் நெய்ப்பசையோடு கூடியிருக்கவேண்டும்.

ஆண்கர்ப்ப லக்ஷணம்.

கர்ப்பஸ்த்ரீக்கு முதலில் வலதுஸ்தனத்தில் பாலுண்டாதலும்; *வலப்பக்கத்தில் சேஷ்டையுண்டாதலும், ஆண்பிள்ளை பிறக்குமா என்னுங்கேள்வியில் ஆசையுண்டாதலும், ஆண்ஜந்துக்களைக் கனவில் காணுதலும், வலப்பக்கத்தில் வயிறு உயர்ந்திருத்தலும், கர்ப்பம் வட்டவடிவாக இருத்தலும் ஆண்பிள்ளைப்பேற்றிற்கு அடையாளமாம்.

பெண்கர்ப்ப லக்ஷணம்.

ஆண்கர்ப்பலக்ஷணத்திற்கு மாறாகிக் கர்ப்பம் நீண்டிருந்தால் பெண்பிள்ளைப் பேற்றிற்கு அடையாளமாம்.

அலிக்கர்ப்ப லக்ஷணம்.

கீழ்ச்சொல்லிய இரண்டு கர்ப்பக்குறிகளும் ஒருகர்ப்பஸ்த்ரீக்கு உண்டாகில் அவள் அலிப்பிள்ளையைப் பெறுவள். இரண்டு கர்ப்பக்குறிகளுஞ் சேருங்காலத்தில் நடுவயிறு உயர்ந்து காட்டும்.

உபயகர்ப்ப லக்ஷணம்.

வயிற்றில் இரண்டுபக்கமும் உயர்ந்து தோணிபோலிருக்குமாகில் இரட்டைப்பிள்ளை பிறக்கும்.

சூதிகாகிரகப்பிரவேசம்.

கர்ப்பஸ்த்ரீ ஒன்பதாமாசத்திற்கு முன்பே சித்தஞ்செய்துவைத்ததாகவும், சகல சம்பாரங்களோடு கூடினதாகவும் இருக்கும் பிரஸவவீட்டை

*வலப்பக்கசேஷ்டையாவது—வலக்கை கீழாகப்படுத்தலும் வலக்கை யூன்றி எழுந்திருத்தலும் இவைபோல்வன பிறவுமாம்.

ஒரு சுபதினத்தில் சுபமுகூர்த்தத்தில் பரிவாரங்களோடு அடைந்து பிரஸவத்திலேயே ஞாபகத்தோடிருக்கவேண்டும்.

பரிவாரமானது பல பிள்ளைகளைப்பெற்று, பிள்ளைபெறுபவர்களைத் தக்கபடி யுபசரித்தலில் திறமையுடையவர்களடங்கியதாயிருக்கவேண்டும்.

பிரசவ லக்ஷணம்.

பிரசவிக்குந்தினத்திலாவது முந்தினதினத்திலாவது ஆயாசம் வயிறு தளர்தல் கண்கள்குழிவிழுதல் கீழ்வயிறுகனத்தல் அருசி வாய்நீரூறல் அதிகமாக நீரிறங்கல் என்னுமிவைகளும், இடுப்பு முதுகு மார்பு கீழ்வயிறு கவுட்டி என்னு மிவ்விடங்களில் நோயும், அல்குல் வாய்விரிந்துநோதல் அதில் குத்தல் அதிர்தல் ஜலம் பெருகுதல் என்னுமிவைகளும் உண்டாகும். யோநிஸ்ராவத்திற்குப் பிறகு கர்ப்பம் வெளியாதற்கு ஏதுவான பெரிய நோயும் *ஜலோதயமும் உண்டாகும்.

பிரசவம்.

பிரசவிக்குஞ்சமயத்தில் கர்ப்பஸ்த்ரீயின் கையில் காப்புக் கட்டிப் புந்நாகபலத்தைக் கையிற்கொடுத்து வெந்நீரில் குளிக்கச்செய்து நெய்சேர்ந்த கஞ்சி குடிப்பித்துத் தரையில் மிருதுவான சயனமிட்டு அதில் இரண்டு துடைகளும் வளைந்திருக்கும்படி மல்லாந்து படுக்கச்செய்யவேண்டும். அப்படி படுத்துக்கொண்டிருக்கையில் நாபிக்குக் கீழ்பாகங்களில் அடிக்கடி எண்ணெய்தடவிப் பிடித்துக் கொட்டாவி விடும்படி செய்து சற்றே எழுந்து உலாவவுஞ்செய்யவேண்டும்.

அப்போது கர்ப்பந் தலைகீழாகத்திரும்பும். அப்படித்திரும்பிய கர்ப்பமானது தாயின் இருதயத்தை விட்டு வயிற்றில் வஸ்திஸ்தானத்திற்கு மேலாகத் தங்கியிருக்கும். அத்தருணத்தில் அடிக்கடியுண்டாகும் கர்ப்பவேதனை கர்ப்பிணியைப் பிரசவத்தில் துரிதப்படுத்தும். அப்போது அவளைக் கட்டிலில் கிடக்கச்செய்யவேண்டும். ஒருவேளை கர்ப்பமானது வாதத்தினால் அல்குலின் மார்க்கமாக வரத் தடைபடுமாயின் வாதானுகூலமாக எண்ணெய் முதலியவற்றைத் தடவித்தேய்க்கவேண்டும்.

சிசுவானது யோநிதுவாரத்தில் பிரவேசிப்பதற்குமுன் கொஞ்சமாகவும், பிரவேசித்ததுமுதல் பிரசவமாகின்றவரையும் அதிகமாகவும் முக்கச்சொல்லவேண்டும். பிரசவித்தவுடன் பிள்ளைபிறந்ததைக் குறிக்கும் மங்கள வார்த்தைகளினாலும் நீர்தெளித்தல் விசிறுதல் முதலிய சயித்தியோபசாரங்களினாலும் அவளைச் சந்தோஷிக்கச்செய்யவேண்டும். இவ்வாறுசெய்யின் பிரசவவேதனையால் தளர்ந்திருக்கும் பிராணாதிவாயுக்கள் தத்த நிலைகளைச்சேரும்.

ஒருவேளை பிள்ளை பிறவாமல் வயிற்றிற் சிக்குமாயின் கருநாகத்தின் சட்டையைக்கொண்டு அல்குல் ஸ்தானத்தில் புகைகொடுக்கவேண்டும். நிலப்பனங்கிழங்கையாவது, செப்புநெருஞ்சில் வேரையாவது, தோன்றிக்கிழங்கையாவது தண்ணீரால்ரைத்துக் கைகால்களில் தேய்க்கவேண்டும்.

நஞ்சுக்கொடிவிழாமல் சிக்கிக்கொண்டால் அதற்கும் அவ்வாறே செய்யவேண்டும். அன்றியும் அவளது இரண்டு கைகளையும் அசைப்பித்தலும்,

*ஜலோதயம்—பனிக்குடமுடைதல்.

இடுப்புக்கட்டுதலும், மருத்துவச்சியின் குதிகாலினால் குதத்தை நீவச்செய்தலும் வேண்டும். அப்படியும் விழாவிட்டால் அவளது தலைமயிரை விரலிற் சுற்றிக்கொண்டு தாலுமூலத்தையும் கண்டத்தையும் தொடுவதுமன்றிக் கள்ளிப்பாலை உச்சியில் தடவவும்வேண்டும். பூர்ச்சபத்திரம் தோன்றிக்கிழங்கு சுரைவேர் கருநாகத்தோல் கோஷ்டம் கடுகு என்னுமிவைகளைத் தனித்தனியேனும் இரண்டிரண்டாகவேனும் ஒருமிக்கவேனும் அரைத்து அல்குலில் லேபனஞ்செய்து தூமமுங்கொடுக்கவேண்டும்.

கோஷ்டம் தாளிசபத்திரி இவ்விரண்டையு மரைத்து மதுவின் தெளிவிலாவது, கொள்வேகவைத்த நீரிலாவது, வில்வக்கனியாற் செய்த மதுவிலாவது கலந்து சேவிக்கவேண்டும். சதகுப்பை சிறுளிவிரை முருங்கைவேர் மிளகு கொடிவேலிவேர் பெருங்காயம் கோஷ்டம் மருக்காரை என்னுமிவைகளைக் கோமூத்திரத்தினாலும் பாலினாலும் அரைத்துக் கடுகெண்ணெயிற் சேர்த்து எரித்துச் சித்தஞ்செய்த தைலத்தினால் ஆசனத்திலாவது அல்குலிலாவது ஸ்நேகவஸ்திசெய்ய இன்பத்தைத் தரும்.

சதகுப்பைவசம்புகோஷ்டம்திப்பிலி கடுகு என்னுமிவைகளை அரைத்து, அதனுடன் எண்ணெயும் இந்துப்பும் சேர்த்து நிரூஹவஸ்தி செய்தாலும் நஞ்சுக்கொடி சீக்கிரத்தில் விழும். நஞ்சுக்கொடி விழாமல் சிக்கிக்கொள்வதற்கு வாயுவே காரணமாகும். அவ்வாயுவை ஜயிப்பதற்குத் தகுந்த சிகிச்சைகளைச் செய்யில் நஞ்சுக்கொடி விழும். [இதற்கு நிரூஹவஸ்தியே சிறந்த சிகிச்சையாம்.] இவ்வித சிகிச்சை செய்தும் நஞ்சுக்கொடி வெளிப்படாமலிருந்தால், கைதேர்ந்த மருத்துவச்சி தன்விரல்களிலிருக்கும் நகங்களைக் கழித்து, பின்பு எண்ணெயைத்தடவிக்கொண்டு நஞ்சுக்கொடியை உபாயமாகக் கையிட்டு வெளிப்படுத்தவேண்டும்.

கர்ப்பமும் நஞ்சுக்கொடியும் வெளிப்பட்டபின்பு அல்குல் ஸ்தானத்திலும் சரீரத்திலும் எண்ணெய் தடவிப் பிடிக்கவேண்டும்.

மர்க்கலம்.

பிரசவித்த ஸ்திரீகளுக்கு தலை அடிவயிறு வயிறு என்னும் இவ்விடங்களில் வேதனையைக் கொடுக்கத்தக்க மர்க்கலமென்னும் ஒருநோய் காணுவதுண்டு. அது நிவர்த்தியாகும்பொருட்டு யவக்ஷாரத்தை நன்றாகப் பொடி செய்து நெய்யிலாவது வெந்நீரிலாவது கலந்து குடிப்பிக்கவேண்டும்.

கொத்துமல்லிவிரையின் க[illegible] பழைய வெல்லமும், சுக்கு மிளகு திப்பிலி ஏலம் லவங்கப்பட்டை லவங்கப்பத்திரி என்னு மிவைகளின் சூரணமுஞ் சேர்த்துக் குடிப்பிக்கினும் நிவர்த்தியாகும்.

பிரசவித்தபிறகு சிசுவை உத்தரஸ்தானத்தில் "பாலோபசரணீயம்" என்னும் அத்தியாயத்தில் சொல்லியபடி பெண்டுகள் உபசரிக்கவேண்டும்.

காயமருந்து.

பிரசவித்த ஸ்திரீயானவள் பசியோடு கூடியிருந்தால் அப்போது அவளுக்கு திப்பிலி திப்பிலிமூலம் செவ்வியம் சித்திரமூலம் சுக்கு என்னும் இவ்

வைகளையும் நன்றாகப்பொடிசெய்து எண்ணெயிலாவது நெய்யிலாவது கலந்து உத்தமப்பிரமாணமாக உண்பிக்கவேண்டும்.

பின்பு சுக்கும் வெல்லமுஞ்சேர்ந்த ஜலத்தையாவது வாதஹரமான ஔஷதங்களிட்டுக்காய்ச்சிய கஷாயத்தையாவது குடிப்பிக்கவேண்டும். இப்படிச்செய்யில் வாதப்பிரகோபமடங்குவதுமன்றி, கெட்ட ரத்தமும் சுத்தியாகும். இரண்டு நாளாவது மூன்று நாளாவது இப்படிச் செய்யவேண்டும்.

எண்ணெயும் நெய்யும் ஒத்துக்கொள்ளாதவர்களுக்கு அவைகளை நீக்கி மற்ற சிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டும். மேற்கூறிய ஔஷதகஷாயங்களில் ஏதேனுமொன்றைச் சேவித்த பிறகு மகாஸ்நேகத்தில் நனைத்த சீலையினால் வயிற்றை வரிந்து கட்டவேண்டும்.

பத்தியம்.

கொடுத்த காயமருந்து ஜீர்ணமானால் ஸ்நானஞ்செய்வித்துக் கீழ்ச்சொல்லிய வாதஹரமான வஸ்துக்களைத் துணியில் முடிந்து தண்ணீரிலிட்டு அத்துடன் அரிசியும்போட்டுக் காய்ச்சிய கஞ்சியைக் கொடுக்கவேண்டும்.

மூன்றுநாள் கழிந்தபின்பு விதார்யாதிகணத்தின் கஷாயத்தாற் செய்த கஞ்சியில் நெய்சேர்த்துக்கொடுக்க விஹிதமாம். பாலில் பிரியமுள்ளவர்களுக்குப் பால்சேர்ந்த கஞ்சியுங் கொடுக்கலாம்.

ஏழாநாத்திரிக்குமேல் கிரமமாக தேகபுஷ்டிகரமான ஆகாரம் நன்மையைக் கொடுக்கும். பன்னிரண்டுநாளைக்குள் மாம்ஸத்தைக் கொடுக்கலாகாது.

தேகபுஷ்டிகரமாவது, ஊசிப்பாலைவேர்முதலியன சேர்த்துக்காய்ச்சிய எண்ணெயைத்தேய்த்தலும், அந்த எண்ணெயைச் சரீரத்தில் தடவிப்பிடித்தலும், கீழ்ச்சொல்லிய ஔஷதங்களிட்டுக்காய்ந்த வெந்நீரை மேலுக்கு விடுதலும், அவளுக்கு ஹிதமான அன்னபானாதிகளை உண்பித்தலுமாம். தேகபுஷ்டியைக்கொடுக்கும் வஸ்துக்களில் மாம்ஸமும் ஒன்றாயினும் இங்கு அதனைப்பன்னிரண்டுநாள்வரையிலும் விலக்கியது ஸ்கந்தாதி பன்னிரண்டு பாலக்கிரகங்களும் தாய்க்கும் பிள்ளைக்கும் தொடாதிருக்கும்பொருட்டெனக்கொள்க.

உபசாரக்குறைவால் உண்டாகும் தோஷம்.

பிரசவித்தவளைப் பலவாற்றானு[illegible]க்கவேண்டும். உபசரிக்காமையால் அவளுக்குண்டாகும் வியாதிகளை நிவ[illegible]ப்பது கடினம். அந்த வியாதிகளாவன: கர்ப்பவியாதியினாலும், பிரசவ[illegible]களையினாலும், அல்குல் மார்க்கமாக ஒழுகுகிற வெளுத்த பிசின்போன்ற ஜ[illegible]த்தினாலும் (வாமினியோநிரோகத்தாலும்) ரக்தசிராவத்தா[illegible]னவாம்.

ஒன்றரைமாசத்துக்குமேல் அவளுக்குச் சூதிகை என்னும் பெயரில்லாமையால், பத்தியகரமான ஆகாரங் கொடுத்தற்கு பிரயத்தனம் வேண்டுவதில்லை. அவள் மறுபடியும் ருதுவாகிறபரியந்தம் சூதிகையென்னும் பெயருடையவளென்றும் அதுவரையும் பத்தியகரமான ஆகாராதிகளைப் புசிக்கவேண்டும் என்றும் சொல்வது பக்ஷாந்தரமாம்.

கர்ப்பாவக்கிராந்தாத்தியாயம்

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீலலிதாமஹாதிரிபுரசுந்தர்யைநமஃ.

உ.—கர்ப்பவியாபதாத்தியாயம்.

இனி சாரீரஸ்தானத்தில் கர்ப்பவியாபதம் என்னும் அத்தியாயத்தைச் சொல்லுவோம். கர்ப்பவியாபதம் = கர்ப்பத்திற்கு உண்டாகும் பலவித உபத்திரவம்.

கர்ப்பிணிகளின் அபத்யதோஷம்.

கர்ப்பஸ்த்ரீகளுக்கு நீக்கவேண்டிய உணவுசெயல்களை நீக்காமையாலும் ரோகங்களினாலும் *ரஜோநிர்க்கமமாவது சூலைரோகமாவது உண்டாகும். அவை மேலுக்கும் உள்ளுக்கும் உபயோகப்படுத்தும் எண்ணெயோடு கூடிய சயித்திய ஔஷதங்களால் நிவர்த்தியாகும். [*ரஜோநிர்க்கமம்—சோணிதம் வெளிப்படுதல் ; ரக்தசிராவம்.]

*சிராவசிகிச்சை.

விலாமிச்சு தாமரைப்பூ சந்தனம் ஆலம்பட்டை இவைகளைத் தண்ணீரா லரைத்து நெய்யில் குழைத்து துணியில்தடவி அந்தத் துணியை அடிவயிற் றிலும் அல்குல்ஸ்தானத்திலும் வைத்துக் கட்டவேண்டும். கசிவாயிருக்கும் படி மருந்தில் மிகுதியாக நெய்சேர்க்கவேண்டும். கட்டிய மருந்தை அடிக் கடி மாற்றவும் வேண்டும்.

அந்தக் கர்ப்பஸ்த்ரீக்குப் பலதரமும் நன்றாகக் கழுவி யெடுத்த வெண் ணெயைக் கழுத்துக்குக் கீழ்ப்பாகங்களில் தேய்த்து விலாமிச்சு தாமரைப்பூ சந்தனம் ஆலம்பட்டை இவைகளிட்டுக் காய்ச்சி ஆறவைத்த நீரால் குளிக்கச்செய்யவும் வேண்டும்.

வெள்ளைச்சருக்கரை [illegible]ள்ளையல்லிப்பூந்தாது தாமரைப்பூந் தாது நெய்தற்பூந்தாது [illegible]னும் இவைகளைப் பாலிலாவது நெய்யிலாவது கலந்து சேவிக்கவேண்[illegible]ம். பிறகு சிருங்காடகம் கசேருகம் இவைக[illegible] புசிக்கவேண்டும். வா[illegible]யோடுகூடிய ஞாழற்பூ ஆம்பற்கிழங்கு நெய்[illegible]ற் கிழங்கு தாமரைக்கிழங்கு செ[illegible]ங்கு அத்திப்பிஞ்சு ஆகிய இவை களிட்டுக் காய்ச்சிய பாலையுங் குடிக்கவேண்டும்.

சாலிநெல்லின்விரை காகோளி போராமுட்டிவிரை சிற்றாமுட்டிவிரை அதிமதுரம் கரும்பு ஆகிய இவைகளிட்டுக்காய்ச்சிய பாலும், தேனும், சர்க் கரையும் கலந்த அன்னத்தைப் புசிக்கவேண்டும். ஜாங்கல மாம்ஸரஸஞ் சேர்ந்த அன்னத்தையும் புசிக்கலாம்.

சிகித்ஸிதஸ்தானத்தில் "ரக்தபித்தரோகசிகித்ஸாத்தியாயத்தில்" சொல் லியிருக்கும் சிகிச்சைகளில் சோதனத்தைநீக்கி மற்றவற்றைச் செய்யினும் நன்மையுண்டாம்.

கர்ப்பந்தரித்த மூன்று மாசத்துக்குள் சோணிதம் வெளிப்படின் அந்த கர்ப்பம் நிலைபெறுதல் அரிது என்று அவர்களுக்குச்சொல்லிவிட்டு, மேலே அதற்குரிய சிகிச்சையை வைத்தியன் நடத்தவேண்டும். முயற்சி ஊழையும் ஜயித்துப் பலனைக்கொடுத்தலுண்மையின், அதற்குச் செய்யுஞ் சிகிச்சையைப் பெருமுயற்சியுடன் செய்யவேண்டும்.

கர்ப்பந்தரித்த மூன்று மாசத்துக்குள் சோணிதம் வெளிப்படுதலோடு ஆமதோஷமுங் கலக்குமாயின் அந்தக் கர்ப்பம் நிலைபெறுதல் அரிது என்று அவர்களுக்குச் சொல்லிவிட்டு மேலே அதற்குரிய சிகிச்சைகளைச் செய்ய வேண்டும். ரஜோநிர்க்கமத்தோடுகூடிய ஆமதோஷம் உஷ்ணபதார்த்தத் தோடுகூடிய சீதபதார்த்தத்தாலும் உபவாசத்தாலும் நிவர்த்தியாகும். கோ ரைக்கிழங்கு விலாமிச்சு சீந்திற்கொடி பெருவாகைவிரை கொத்துமல்லிவிரை சிறுகாஞ்சொறிவிரை பர்ப்பாடகம் சந்தனம் அதிவிடையம் சிற்றாமுட்டி விரை என்னும் இவைகள் சேர்த்துக்காய்ச்சிய கஷாயசேர்வையும், சாமை கேழ்வரகு முத[illegible]வற்றின் அன்னத்தைப் பச்சைப்பயற்றம்பருப்புச்சேர்த்து [illegible]லத்துடன் சேர்த்துப் புசித்தலும் மேற்படி ரோக நிவர்த்திக் குக் காரணமாம். ஆமதோஷத்தை ஜயித்தபிறகு முன்போலவே வழுவழுப் பும் குளிர்ச்சியுமுள்ள ஔஷதங்களை உபயோகிக்கவேண்டும்.

இவ்வாறு சிகிச்சைசெய்துகொண்டிருக்கும்பொழுதே அதிர்ஷ்டவசத் தினால் கர்ப்பம் வெளிப்படுமாயின் அப்பொழுது கர்ப்பந்தங்கியிருந்த வயிறு சுத்தியாகும்பொருட்டும் சரீரவேதனை தெரியாதிருக்கும்பொருட்டும் கர்ப்ப ஸ்த்ரீ தன்னுடைய பலத்துக்கேற்றபடி மதுவைக்குடிக்கவேண்டும். ருக்ஷா ரஸத்தோடுகூடிய லகுபஞ்சமூலகஷாயத்தால் செய்த கஞ்சியைக் குடிக்க வேண்டும். மதுவை புன்னைதவள் திப்பிலி திப்பிலிமூலம் செவ்வியம் சித்திர மூலம் சுக்கு என்னும் பஞ்சகோலத்தின் கல்கத்தை வில்வம் முன்னை பெருங் குமிழ் பெருவாகை பாதிரி என்னும் வில்வாதி பஞ்சக கஷாயத்தில் கலக்கி அத்துடன் எள்ளும் நறுவிலியரிசியும் சேர்த்துக் கஞ்சிகாய்ச்சிக் குடிக்க வேண்டும்.

எத்தனையாவது மாசத்தில் கர்ப்பம் வெளிப்படுகிறதோ அத்தனையாவது நாள்பரியந்தம் கிரமமாக லகுவாகவும், உப்பும் நெய்யும் சேராததாகவும், தீபனகரமான ஔஷதங்களோடுகூடியதாகவும் இருக்கும் கஞ்சியைக் கொ டுக்கவேண்டும்.

இதுவரையிற்சொன்ன சிகித்ஸைகள்யாவும் வாதபித்தகபங்கள், ரஸாதி ஸப்ததாதுக்கள் ஆகிய இவற்றின் வாட்டத்தையும் வறட்சியையும் நிவர்த்திக் கும்பொருட்டேயாம். தோஷாதிகள் சமனத்தையடையின் பலகரமாகவும் ஓஜஸ் விர்த்திகரமாகவும் தீபனகரமாகவும் இருக்கும் எண்ணெய் நெய் இவற் றோடுகூடிய அன்னமும் வஸ்திகர்மமும் ஹிதத்தைச்செய்யும்.

உபவிஷ்டக கர்ப்பலக்ஷணம்.

கர்ப்பமானது பலகரமாகவும் விர்த்திகரமாகவும் இருக்குங்காலத்தில் [அதிவியாயாமமுதலிய அபத்தியங்களினால்] யோநிமார்க்கமாக ரக்த ரூபமாக

வாவது வேறு ரூபமாகவாவது ஸ்ராவமுண்டாயின் பின்பு அந்தக் கர்ப்பம் விர்த்தியடையாமல் கொஞ்சம் அசைவுமாத்திரம்பெற்று வயிற்றில் தங்கியிருக்கும். இவ்வாறுள்ள கர்ப்பத்திற்கு உபவிஷ்டகம் என்று பெயராம். இதில் வயிறு பெருக்காது. [இதனை, தங்குபிண்டம்; சுபுதிபிண்டம் என்பர்.]

நாகோதர கர்ப்பலக்ஷணம்.

துக்கம் பட்டினி ருக்ஷதிரவ்யங்களோடுகூடிய அன்னபானாதிகள் என்னுமிவைகளினாலாவது யோநிமார்க்கமாக அதிசுக்ரம் வெளிப்படுதலினாலாவது வாதம் பிரகோபமாயின் கர்ப்பம் இளைத்தும் வறண்டும் இருக்கும். இவ்வாறுள்ள கர்ப்பத்திற்கு நாகோதரமென்று பெயராம். இந்தக் குறிகள் உண்டானகாலத்தில் வயிறு பெருத்திருந்தாலும் அது நாளுக்குநாள் குறையுமன்றி, கர்ப்பம் காலதாமசத்தையும் சிறிது அசைவையும் பெறும்.

உபவிஷ்டக நாகோதரகர்ப்பசிகிச்சை.

உபவிஷ்டக நாகோதர கர்ப்பங்களுக்கு ப்ரும்மணங்களாகவும் வாதஹரங்களாகவும் மதுரரஸங்களாகவும் இருக்கும் ஔஷதங்களைச்சேர்த்துப் பாகஞ்செய்த நெய்யினாலும் பாலினாலும் மாம்ஸரஸத்தினாலும் திருப்தி செய்விக்கவேண்டும். இளஞ்சினையான ஆடுமுதலிய ஜந்துக்களின் மாம்ஸத்தையும் பாகஞ்செய்து கொடுக்கலாம். இவற்றால் திருப்தியடைந்த கர்ப்பிணியைப் பல்லக்குமுதலிய வாகனங்களிலேற்றிச் சரீரங் குலுங்கச்செய்யவேண்டும்.

லீநகர்ப்பலக்ஷணம்.

லீநகர்ப்பமாவது கர்ப்பம் அசைவில்லாதிருப்பது. [இதனை, மும்மாங்காய் என்பர்.]

லீநகர்ப்பசிகிச்சை.

லீநகர்ப்பத்திற்கு ஆடுமுதலிய நாற்காற்செந்துக்கள், இராஜாளி அன்றில் மயில் மச்சம் என்னும் இவற்றின் மாம்ஸரஸங்களில் மிகுதியாக நெய் சேர்த்துக்கொடுக்கவேண்டும். உளுந்தின் சாரமும் முள்ளங்கியின் சாரமும் கொடுக்கலாம். அன்றியும் வில்வப்பிஞ்சு எள் உளுந்து நெற்பொரி என்னுமிவைகளையும் பாலையுங் கூட்டிக் கொடுக்கவேண்டும். சுத்தமான மாம்ஸமும் தேனும் சேர்த்துச் சாப்பிடவேண்டும். இடுப்பில் எண்ணெய்தடவி வெந்நீர் வார்க்கவேண்டும். இந்தவிதமாகக் கர்ப்பஸ்த்ரீயைச் சந்தோஷப்படுத்த கர்ப்பம் விர்த்தியாகும்.

உதாவர்த்தரோகசம்பவம்.

இவ்வாறு செய்யாவிடின் கர்ப்பத்திலுள்ள சிசுவானது புஷ்டியடைந்து இரண்டு மூன்று வருஷங்கள் சென்றபின்பு பிரயாசத்தோடு பிறக்கும்; அல்லது மறைந்தாலும் மறையும். அந்தக்காலத்தில் உதாவர்த்தவர்தம் என்னும் ஒரு ரோகம் உண்டாகும். அதனைத் தைலகிருதாதிகளினாலும், தகுந்தவஸ்திகளினாலும், சீக்கிரத்தில் நிவர்த்திக்கவேண்டும். இன்றேல் அந்த ரோகம் கர்ப்பத்தையும் கர்ப்பிணியையுங் கொல்லும்.

மூடகர்ப்பலக்ஷணம்.

திரிதோஷங்களின் பிரகோபத்தினாலும் அபத்தியங்களினாலும் ஜன்மாந்தரவினையினாலும் வயிற்றுக்குள் சிசு மரித்துப்போகும். அப்பொழுது வயிறு சில்லிடுதல் அசைவில்லாதிருத்தல் உப்புதல் முதலிய வேதனையுடன் கூடியிருக்கும். கர்ப்பம் அசைவில்லாதிருக்கும். கர்ப்பிணி பிரமை தாகம் வருத்திப்பெருமூச்சுவிடுதல் இளைப்பு ஸ்தாநாசனாதிகளால்சுகமில்லாமை விழிசுழலல் பிரசவவேதனையில்லாமை என்னும் இவைகளைப் பெறுவள். மூடகர்ப்பம், மிருதகர்ப்பம், அகமரித்தகருப்பம் என்பன ஒரு பொருள்.

மூடகர்ப்பசிகிச்சை.

முதலில் தண்ணீரைக்காய்ச்சி மந்தோஷ்ணமாக்கி கண்டஸ்நானஞ் செய்வித்துப் பிறகு வெல்லம் * கிண்வம் இலவணம் இவைகளை யரைத்துப் பிசைந்து யோநியில் லேபனஞ்செய்யவேண்டும். இலவம்பிசின் காசாம்பிசின் இவ்விரண்டையும் நெய்யிலரைத்து யோநிவாயில் அடிக்கடி வைக்கவேண்டும். இதினால் மூடகர்ப்பம் வெளிப்படும். அன்றியும், நஞ்சுக்கொடி விழும்படியாகச் சொல்லிய ஔஷதங்களாலும், தாந்திரிக வைதிக மந்திரங்களாலும் மூடகர்ப்பத்தை வெளிப்படுத்தலாம். இவை யனைத்தாலும் வெளிப்படாதிருக்குமாயின் வைத்தியனானவன் அரசனையும் கர்ப்பிணியின் கணவனையும் கேட்டுக்கொண்டு கடவுளைத் தியானித்துத் தகுந்த பிரயத்தினத்தினால் அதனை வெளிப்படுத்தவேண்டும். *[கிண்வம் = மத்தியம் உண்டாதற் கேதுவான பீஜவிசேஷம்.]

இலவம்பிசினை வைத்தியன் தன்கையில் தடவிக்கொண்டு கர்ப்பஸ்த்ரீயின் யோநித்துவாரத்திலும் தடவி மெதுவாய்க் கையை அசைக்காமல் பிண்டத்தைப்பற்றி இழுத்து வெளிப்படுத்தவேண்டும். ஒருவேளை அந்தச்சிசு தாறுமாறாகப் புரண்டிருந்தால் அதை நேர்ப்படுத்தி மேலிலும் பக்கங்களிலும் உருவி மேலேற்றுதலும் கீழிறக்குதலும் ஆகிய பலவிதவுபாயங்களால் அநுகூலிக்கச்செய்துகொண்டு யோநிக்குநேர்வரப்பார்த்துக் கையினால் இழுத்து வெளிப்படுத்தவேண்டும்.

விஷ்கம்ப கர்ப்பலக்ஷணம்.

கைகள் கால்கள் சிரசு என்னும் அவயவங்களுடன் சிசுவானது ஏககாலத்தில் யோநித்துவாரத்தில் வந்தடைத்துக்கொண்டிருப்பதும், சிசுவினது ஒருகால் யோநியிலும் மற்றொருகால் குதத்திலுஞ்சிக்க சரீரம் வளைவுற்றிருப்பதும் ஆகிய மூடகர்ப்பங்கள் விஷ்கம்பம் என்னும் பெயர்பெறும். இவ்விரண்டும் ஶஸ்திரசிகித்஬ைகளால் சாத்தியமாகத்தக்கவை.

ஶஸ்திரசிகிச்சை.

ஸூத்திரஸ்தானத்தில் சொல்லியிருக்கும் மண்டலாக்கிரஶஸ்திரமும் அங்குலீஶஸ்திரமும் விஷ்கம்ப கர்ப்பங்களுக்குப் பிரசித்தமானவை. இவ்வித கர்ப்பங்களுக்கு விருத்திபத்ரஶஸ்திரம் பிரசித்தமுடையதேனும் அது

நுனியிற் கூர்மையுடைமையால் அதனைக்கொண்டு யோநித்துவாரத்தில் ஒன்றுஞ்செய்யலாகாது.

முதலில் கபாலத்தை யறுத்தெறியவேண்டும். பிறகு அக்குள் மார்பு தாடை தாழ்வாய்க்கட்டை என்னும் இவற்றுள் ஏதேனுமொன்றைப் பலமாகப்பிடித்துக்கொண்டு சமர்த்தனான வைத்தியன் கர்ப்பசங்கு என்னும் மூஸ்திரத்தால் சிசுவை யிழுத்தெறியவேண்டும். கபாலத்தைச் சேதியாதெடுக்கும்பக்ஷத்தில் கண்வளையிலாவது கவுளியிலாவது பிடித்துக்கொண்டு கர்ப்பசங்குவினால் இழுக்கவேண்டும். புஜங்கள் தடுக்குமாயின் கைகளைச் சேதித்தெடுக்கவேண்டும். வாயுவினால் சிசுவின்வயிறு உதிச்சிருக்குமாயின் அதன் வயிற்றைக்கீறிக் குடல் முதலியவற்றை எடுத்தெறிந்து சிசுவை வெளிப்படுத்தவேண்டும். இடுப்புத்தடுக்குமாயின் அதன் எலும்புகளையும் சேதித்து எடுக்கவேண்டும். வாயுவினால் எந்தெந்த அவயவங்கள் உதிச்சுப்போகின்றனவோ அந்தந்த அவயவங்களைச் சேதித்து வெளிப்படுத்தவேண்டும். அப்போது கர்ப்பிணியை மிகுந்த பிரயத்தினத்தினால் இரக்ஷிக்கவேண்டும்.

பிரகோபத்தையடைந்த வாயுவானது கர்ப்பத்தின் கதியைப் பலவாறாக விகாரப்படுத்தும். ஆகையால் மிகுந்த புத்திநுட்பமுள்ள வைத்தியன் அந்தந்த உபத்திரவத்திற்குத் தக்கசிகித்ஸைகளைச் செய்யவேண்டும்.

ஜீவனோடுகூடியிருக்குஞ் சிசுவைச் சேதிக்கக்கூடாது. ஒருவேளை அது மிருதகர்ப்பமாக இருக்கும் என்னும் பிரமத்தினால் சேதிப்பானாயின் அதனுடன் தாயும் இறந்துபோவாள். மிருதகர்ப்பத்தைச் சிறிதுந் தாமசிக்காமலும் தாய்க்கு அழிவு வாராமலும் சேதித்தெடுக்கவேண்டும்.

வர்ஜநீயமூடகர்ப்ப லக்ஷணம்.

யோநிசுருங்குதல் யோநிசரிதல் மார்க்கலம் சுவாசம் என்னும் இவற்றாலுண்டாகும் பீடிப்பையும் நீநாற்றத்தோடுகூடிய வெப்பத்தையும் குளிர்ந்த தேகத்தையுமுடைய மூடகர்ப்பிணியைச் சிகித்ஸையினின்றும் விலக்கவேண்டும்.

மூடகர்ப்பத்தை வெளிப்படுத்தினபிறகு நஞ்சுக்கொடிவாராமல் சிக்கிக்கொள்ளுமாயின் அதையும் மேற்கூறியபடியே; வெளிப்படுத்தவேண்டும். இவ்வாறு கர்ப்பத்திலுள்ள உபத்திரவங்களை யொழித்தபின்பு அவளது சரீரத்தை வெந்நீரால் துடைக்கவேண்டும்.

அதன்பிறகு சரீரமுழுதும் எண்ணெயைத்தடவி யோநியில் எண்ணெயில் நனைத்த சீலையை வைக்கவும்வேண்டும். அங்ஙனஞ்செய்யின் யோநித்துவாரம் மிருதுவாக இருக்கும். அவளுக்கு உண்டாகுஞ் சூலைகளும் சமனத்தையடையும்.

ஓமம் அதிவிடையம் சிற்றரத்தை பெருங்காயம் ஏலம் திப்பிலி திப்பிலிக்கட்டை செவ்வியம் சித்திரமூலம் சுக்கு என்னும் இவைகளையேனும், கடுகுரோகணி அதிவிடையம் கட்டுக்கொடி தேக்கம்பட்டை பெருங்காயம் பெருங்குரும்பை என்னும் இவைகளையேனும் பொடிசெய்து எண்ணெயி

லாவது நெய்யிலாவது கலந்து உண்பிக்கவேண்டும். இன்றேல் கஷாயஞ்செய்தாவது வெந்நீரில் அரைத்துக் கலந்தாவது உண்பிக்கவேண்டும். உண்பிக்கில் தோஷங்கள் நழுவிப்போம். வேதனைகள் சமனப்படும். இப்படி மூன்று நாள் கொடுத்தபின்பு, ஏழு நாள் காலையில் எண்ணெயாவது நெய்யாவது சேவிக்கச்செய்து மாலையில் அரிஷ்டம் என்னும் மதுவையாவது நன்றாகச் செய்யப்பட்ட ஆசவம் என்னும் மதுவையாவது உண்பிக்கவேண்டும். காட்டுவாகைவேர் நீர்மருதம்பட்டை இவைகள் சேர்த்துக்காய்ச்சிய கஷாயத்தால் நனைத்த சீலையை யோநித்துவாரத்தில் வைக்கவேண்டும். ஜ்வராதிரோகங்களால் பீடிப்பையடைந்தால் அவைகளுக்கேற்ற சிகித்ஸைகளையுஞ்செய்யவேண்டும்.

அதற்குமேல் பத்து நாள் (சிற்றரத்தை முதலிய) வாதஹரமான வஸ்துக்களைச் சேர்த்துக்காய்ச்சிய பாலும் அன்னமும் புசிப்பிக்க நன்றும். அதற்குமேல் பத்து நாள் மாம்ஸரஸமும் அன்னமும் புசிப்பிக்கவேண்டும். அதற்குமேல் லகுவாகவும் பத்தியகரமாகவும் எளிதில் ஜீர்ணிக்கத்தக்கதாகவும் இருக்கும் பதார்த்தமும் அன்னமும் புசிப்பிக்கவேண்டும். அதற்குமேல் கிரமமாக சரீரத்தில் வியர்வையுண்டாகத்தக்க சிகித்ஸையும் அப்பியங்கமும் சிற்றாமுட்டித்தைலசேவையும் செய்விக்கவேண்டும். நான்கு மாதத்திற்குப் பிறகு கிரமமாக சுகங்கள் அனைத்தையும் அநுபவிக்கலாம்.

சிற்றாமுட்டித்தைலம்.

சிற்றாமுட்டிவேர்க் கஷாயம் பாகம் ௬, பசுவின்பால் பாகம் ௬, யவை இலந்தைக்கொட்டை கொள் வில்வம் பெருங்குமிழ் முன்னை பாதிரி பெருவாகை பேர்மல்லி சித்தாமல்லி கண்டங்கத்தரி வழுதுணை யானைநெருஞ்சில் என்னும் பதின்மூன்றுஞ்சேர்ந்த கஷாயம் பாகம் ௧, எண்ணெய் பாகம் ௧, ஆகிய ௧௪ பாகங்களும் ஒன்று சேர்ந்து காயும்போது அதில் மேதை, மஹாமேதை, தேவதாரு, மஞ்சிட்டி, காகோலி, க்ஷீரகாகோளி, சந்தனம், நன்னாரி, கோஷ்டம், தகரம், ஜீவகம், ரிஷபகம், இந்துப்பு, காலாநுசாரி, சைலேயம், வசம்பு, அகில், வெள்ளைச்சாரடை, அமுக்குராவேர், தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு, கீரைப்பு இருளிக்கிழங்கு, அதிமதுரம், திரிபலம், ரசை, சதகுப்பை, காட்டு உளுந்தின்வேர், காட்டுப்பயற்றம்வேர், ஏலம், லவங்கப்பட்டை, பத்திரி, என்னும் முப்பத்திரண்டு சரக்குகளுங் கல்கமாக அரைத்துச்சேர்த்து மந்தாக்கினியால் பாகஞ்செய்து வடித்ததைலமானது சகலமான வாதரோகங்களையும் ஜயிக்கும். சூதிகைக்கும் சிசுவுக்கும் மர்மமும் எலும்பும் நசுங்கினவர்களுக்கும் அவை முறிந்தவர்களுக்கும் அதிசுஷ்கரோகிகளுக்கும் இன்பத்தையுண்டாக்கும். ஜ்வரம், குன்மம், கிரகபீடை, உன்மாதம், மூத்திரகாதம், குடல்விருத்தி ஆகிய இவைகளை ஜயிக்கும். யோநிரோகம் க்ஷயரோகம் இவைகளைப் போக்கும். இது ஆசிரியர் தன்வந்திரியார் மதம்.

பாகம் ஒன்றுக்குப் படி ஒன்று; படி=பலம் பதின்மூன்று; ஆகவே சிற்றாமுட்டிவேர்க் கஷாயம் பாகம் ஆறுக்கு மேற்படிவேர் பலம் ௭௮-ம் ஆற்றுநீர் படி ௨௪-ம்

ஆகக்கொண்டு விதிப்படி நான்கிலொன்றுகக் காய்ச்சிக்கொள்க. யவைமுதலிய பதின் மூன்றுதினுசும் தனித்தனி பலம் க-ம் ஆற்று நீர் படி ச-ம் ஆகக்கொண்டு விதிப்படி நான்கிலொன்றுகக் காய்ச்சிக்கொள்க. மேதைமுதலிய முப்பத்திரண்டு கல்கதிரவியங்களையும் பைஷஜகல்பவிதிப்படி அ-களஞ்சியாகக்கொள்க. யவைமுதலிய திரவியங்களுக்குப் பலம் சமமாகக்கொள்ளாது யவை, இலந்தை, கொள் இவை தனித்தனி பலம் க, தசமூலம் பலம் ரு, எனக்கொள்வர் சிலர். அங்ஙனங்கொள்ளுதல் யவகோலகுலத்த [illegible] கஷாயமெவ [illegible] கோஷாமாஃ என்று இந்நூலாசிரியராற் கூறப்பட்டுள்ள அஷ்டாங்க சங்கிரகவசனத்திற்கும், அநுபவத்திற்கும் விரோதிக்கும்.

மிருதகர்ப்பிணிக்கிரியை.

பிரசவம் நிகழ்ந்துகொண்டிருக்கும்பொழுதே உயிரிழந்த கர்ப்பிணியின் வயிறு வஸ்தித்துவாரத்தில் மெதுவுற்று அசையுமாயின் சீக்கிரத்தில் அவள் வயிற்றைக்கிறி அதில் உயிரோடிருக்கும் சிசுவை வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

கர்ப்பசிராவசிகிச்சை.

முதல் மாசத்தில் கர்ப்பம் சிரவிக்குமாயின், அது அதிமதுரம் தேக்கம் விரை ஊசிப்பாலைவேர் தேவதாரு ஆகிய இவைகளைப் பாலிலரைத்துச் சேவிக்க நிவர்த்தியாகும். இது கர்ப்பபோஷணையுமாம்.

இரண்டாவது மாசத்தில் கர்ப்பம் சிரவிக்குமாயின், அது அஶ்மந்தம் கறுப்புஎள் மஞ்சிஷ்டி தண்ணீர்விட்ட [illegible] கிழங்கு ஆகிய இவைகளைப் பாலிலரைத்துச் சேவிக்க நிவர்த்தியாகும்.

மூன்றுமாசத்தில் கர்ப்பம் சிரவிக்குமாயின், அது சீந்திற்கொடி ஊசிப்பாலைவேர் ஞாழற்பூ வெளுத்த நன்னாரி ஆகிய இவைகளைப் பாலிலரைத்துச் சேவிக்க நிவர்த்தியாகும்.

நான்கா மாசத்தில் கர்ப்பம் சிரவிக்குமாயின், அது கொடியறுகு கறுத்த நன்னாரி சிற்றரத்தை தாமரைக்கிழங்கு அதிமதுரம் ஆகிய இவைகளைப் பாலிலரைத்துச் சேவிக்க நிவர்த்தியாகும்.

ஐந்தாமாசத்தில் கர்ப்பம் சிரவிக்குமாயின், அது கண்டங்கத்தரி சிறுவழுதுணை பெருங்குமிழ் ஆலமுகிழ் ஆலம்பட்டை ஆகிய இவைகளைப் பாலில [illegible] சேர்க்கச் சேவிக்க நிவர்த்தியாகும்.

ஆறுமாசத்தில் கர்ப்பம் சிரவிக்குமாயின், அது சித்தாமல்லி சிற்றுமுட்டி முருங்கைவேர் நெருஞ்சிலிலை அவிரி ஆகிய இவைகளைப் பாலிலரைத்துச் சேவிக்க நிவர்த்தியாகும்.

ஏழாமாசத்தில் கர்ப்பம் சிரவிக்குமாயின், அது சிருங்காடகம் தாமரைவளையம் [illegible]ராட்சைப்பழம் கசேரு அதிமதுரம் சீனிச்சர்க்கரை ஆகிய இவைகளைப் பாலிலரைத்துச் சேவிக்க நிவர்த்தியாகும்.

எட்டாமாசத்தில் கர்ப்பம் சிரவிக்குமாயின், அது விளாம்வேர் வில்வவேர் வெள்வழுதுணை பேய்ப்புடல் கரும்பு கண்டங்கத்தரிவேர் ஆகிய இவைகளிட்டுக்காய்ச்சிய பாலைக்குடிக்கத்தீரும்.

ஒன்பதாமாசத்தில் கர்ப்பம் சிரவிக்குமாயின், அது கறுத்தநன்னாரிவேர் கொடியறுகு ஊசிப்பாலைவேர் என்னும் இவைகளிட்டுக் காய்ச்சிய பாலைக்குடிக்கத்தீரும்.

பத்தாமாசத்தில் கர்ப்பசிராவமுண்டாயின், அது ஊசிப்பாலைவேராவது அதிமதுரம் சுக்கு தேவதாரு என்னும் இவைகளாவது சேர்த்துக்காய்ச்சிய பாலைக்குடிக்க நிவர்த்தியாகும்.

வாயுவின்விகாரத்தால் ஸ்திரீகளுக்கு மாதாந்தாருது பந்தப்பட்டு வயிறு பருத்தல் சோம்பல் பால்சுரத்தல்முதலிய குணங்கள் உண்டாக, அதனைக் கண்டு கர்ப்பமென்றும், அப்படிப்பந்தப்பட்ட உதிரமானது காரசார உஷ்ண திரவியங்களாலும் ஔஷதங்களாலும் யோகமார்க்கமாகச் சிரவிக்கக் கண்டு கர்ப்பத்தைப் பைசாசு அறைந்தது என்றும் சிலர் சொல்லுகின்றனர். அங்ஙனஞ்சொல்லுதல் யுக்தியுக்தமல்ல. பைசாசுக்கள் ஓஜஸ்[illegible]மாத்திரம் கிரகிக்கத்தக்கனவேயன்றிச் சரீரத்தைக் கிரகிக்கத்தக்கவையல்லவாகலா[illegible] சரீரத்தையுங் கிரகிப்[illegible]ன்மையாயின் சிசுவைக் காட்டிலும் மிகப்பருத்த சரீரத்தையுடை[illegible] எவ்வாற்றாலும் உபே[illegible]க்கக்கூடாமையாலும் அது தப்பான அபிப்பிராயமென்பது புத்திமான்க[illegible]குத் [illegible]ற்றென விளங்காமற்போகாது.

[illegible]வியாபதாத்தியாயம்

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீலலிதாமஹாதிரிபுரசுந்தர்யைநம:

௩.— அங்கவிபாகாத்தியாயம்.

இனி சாரீரஸ்தானத்தில் அங்கவிபாகம் என்னும் அத்தியாயத்தைச் சொல்லுவோம். அங்கவிபாகம்=உறுப்பினது பிரிவு.

சாரீர ஷடங்கம்.

சிரம் அந்தராதி [illegible]கள் கால்கள் என்னும் இவைகள் சரீரத்தின் ஷடங்கங்களாம்.

அந்தராதி என்பது சிரமும் கைகளும் கால்களும் ஒழிய நின்ற உறுப்பு.

பிரத்தியங்கம்.

அவ்வங்கங்களிலிருக்[illegible] இருதயம் முதலியன பிரத்தியங்கங்களாம்.

பூத[illegible]ணங்கள்.

சப்தம் ஸ்பர்சம் ரூபம் ரஸம் க[illegible] இவை முறையே [illegible] வாயு தேஜஸ் அப்பு பிருதிவி என்னும் ஐம்பெ[illegible]ளாம். அவற்றுள், ஆகாசம் சப்தகுணத்தையும், வாயு ச[illegible]ங்களை யும், தேஜஸ் சப்தஸ்பர்ச ரூப குணங்களையும், அப்பு [illegible]ரூப ரஸ குணங்களையும், பிருதிவி சப்தஸ்பர்ச ரூபரஸ கந்த[illegible]பெறும். ஆகாசம் ஶ்ரோத்ரேந்திரியத்தினிடமாக சப்தகுணத்தை[illegible] த்வகிந் திரியத்தினிடமாக ஸ்பர்சகுணத்தையும், தேஜஸ் நேத்ரேந்திரியத்தினிடமாக ரூபகுணத்தையும், அப்பு ஜிஹ்வேந்திரியத்தினிடமாக ரஸகுணத்தையும், பிருதிவி கிராணேந்திரியத்தினிடமாக கந்தகுணத்தையும் காட்டும்.

இங்கு சப்தாதிகுணங்களைக்கூறியது, அவற்றிற்காதாரமாகிய ஆகாசாதிகளின் கா[illegible]ங்கள் சரீரத்தில் இருக்கின்றனவென்றறியும்பொருட்டேயாம். ஶ்ரோத்ரேந்[illegible] முதலியனவும் ஸத்வகுணப்பிரதானமான ஆகாசாதிகளின் காரியங்களாம். [ரந்திரமுதலிய காரியங்களில் ஆகாசாதிகளின் காரியாபேக்ஷையிருந்தாலும், அவற்றிற்கு ஆகாசமே முக்கியகாரணமாம். அதனைக்கடபடாதிஞாயத்தாலறிக.] த்வகிந்திரியமும் ஸ்பர்சமும் உச்சுவாசமும் ரஜோகுணப்பிரதானமான வாயுவின் காரியங்களாம். [த்வக்காவது ஸ்பர்சகுணத்தைக் கிரகிப்பதற்கு உபயோகமுள்ளதும், சகல பிராணிகளின் சரீரங்களில் வியாபித்திருப்பதும் ஆகிய ஒரு இந்திரியம்.] நேத்ரேந்திரியமும் ரூபமும் பாகமும் தேஜஸ் சித்தம் உஷ்ணம் மேதை சௌரியம் முதலியனவும் ஸத்வரஜோகுணப்பிரதானமான தேஜோகாரியங்களாம். ஜிஹ்வேந்திரியமும் ரஸமும் கிலேதமும் ஸ்வேதமும் ஸ்நேகமூத்திராதிகளும் ஸத்வதமோகுணப் பிரதானமான அப்புவின் காரியங்களாம். கிராணேந்திரியமும் கந்தமும் அஸ்தி முதலியனவும், தமோகுணப்பிரதானமான பிருதிவியின் காரியங்களாம். இவ்விதமாகத் தேகத்தில் ஆகாசாதி பூதகுணங்களுண்மை அறியத்தக்கது.

அவற்றுள், சில மாத்ருஜங்களும், சில பித்ருஜங்களும், சில ஆத்மஜங்களுமாம்.

மாத்ருஜம்.

மாத்ருஜங்கள் சரீரத்தில் மிருதுவாயிருக்கும் ரக்தம் மாம்ஸம் மஜ்ஜை குதம் முதலியனவாம். [முதலியன என்றதனால் நாபி இருதயம் யக்ருது பிலீஹம் முதலியனவும் தழுவப்படும்.]

பித்ருஜம்.

பித்ருஜங்கள் சரீரத்தில் ஸ்திரமாகவிருக்கும் சுக்கிலம் பெருநரம்பு சிறுநரம்பு எலும்பு மயிர் முதலியனவாம்.

ஆத்மஜம்.

ஆத்மஜங்கள் சித்தம் இந்திரியங்கள் பல்வகையோநிகளிற் பிறத்தல் முதலியனவாம்.

இந்திரியங்கள் ஆகாசாதிகளிலிருந்து தோன்றியன என்று மேலேசொல்லி, இங்கு ஆத்மாவின்[illegible]த்திலிருந்து தோன்றியன என்று சொல்லியது, பூதங்களும் ஆத்மாவும் அவற்றிற்குக்கா[illegible]க இருத்தலாலேயாம். இது உபலக்ஷணம். இங்ஙனமே [illegible] குரோதாதிகளும் காமா[illegible]ளும் ஆத்மஜங்களாம்.

ஸாத்ம்ய[illegible].

ஆயுளும் ஆரோக்கியமும் ஊக்கமு[illegible]ஒளியும் பலமும் ஸாத்ம்யஜங்களாம்.

[illegible]ஜம்.

[illegible]ரீரத்தின் [illegible]மும் நிலையும் வளர்ச்சியும் அசைவின்மையும் ரஸஜங்களாம்.

ஸத்வகுணம்.

அகந்தூய்மை தெய்வங்கொள்கை அறஞ்செயவிருப்பம் அறிவுடைமை முதலியன ஸாத்விக குணங்களாம்.

ரஜோகுணம்.

அதிபாஷணம் மானம் கோபம் டம்பம் மாச்சரியம் முதலியன ரஜோகுணங்களாம்.

தமோகுணம்.

அச்சம் அறிவின்மை அனர்தல் ஆலசியம் முதலியன [illegible]மோ[illegible]ணங்களாம்.

தோக்கு.

பாஞ்சபூதிகமாகிய தேஹத்தில் எழுவகைத்தொக்குகள் உண்டு. அவை பாகப்பட்ட பாலில் உண்டாகும் ஏடுபோல்ப் பரிபக்குவமான ரக்தத்திலிருந்து உண்டாவன.

அவற்றின் பெயரும் அளவும் வருமாறு:—
௧-வது பாஸிநீ; இது ஒரு நெல்லின் பதினெட்டில் ஒரு பங்கு கனம் உள்ளது.
௨-வது லோஹிநீ; இது ஒரு நெல்லின் பதினாறில் ஒரு பங்கு கனம் உள்ளது.
௩-வது ஶ்வேதா; இது ஒரு நெல்லின் பன்னிரண்டில் ஒரு பங்கு கனம் உள்ளது.
௪-வது தாம்ரா; இது ஒரு நெல்லின் எட்டில் ஒரு பங்கு கனம் உள்ளது.

௫-வது வேதினீ ; இது ஒரு நெல்லின் ஐந்தில் ஒரு பங்கு கனம் உள்ளது.
௬-வது ரோஹிணீ ; இது ஒரு நெல்லின் கனம் உள்ளது.
௭-வது மாம்ஸதரா ; இது இரண்டு நெல்லின் கனம் உள்ளது.

கிலேதசொரூபம்.

*ரஸாதி தாதுக்களின் அந்தங்களிலிருப்பதான கிலேதம் என்னும் பெயரை யுடையவஸ்து, அந்தந்தத் தாதுக்களின் உஷ்ணங்களால் பாகப்பட்டும், சிலேஷ்மத்தினாலும் சிறுநாம்புகளாலும் வேறு சிலவற்றாலும் மறைந்தும், கலா என்னும் பெயரைப்பெற்று மாவயிரம்போல் உள்ளே விளங்கிக்கொண்டிருக்கும்.

ரஸதாத்வாசயத்தின் இறுதியிலிருக்கும் கிலேதம் அதன் உஷ்ணத்தால் ஒரு கலையையும், பிறதாதுக்கள் ஒவ்வொன்றினால் ஒவ்வொரு கலையையும் பெறும். பெறவே கிலேதத்திற்கு கலை ஏழு ஆகும்.

கிலேதாதாரம்.

கலா என்னுங் கிலேதத்திற்கு ரக்தாசயம், கபாசயம், ஆமாசயம், பித்தாசயம், பக்குவாசயம், வாயுவாசயம், மூத்திராசயம் என்னும் ஏழும் ஆதாரங்களாம். ஸ்திரீகளுக்கு கர்ப்பாசயம் ஒன்று அதிகம். அது பித்தாசயத்திற்கும் பக்குவாசயத்திற்கும் இடையே இருக்கும்.

ரக்தாசயம்=ரக்தத்திற்கு ஆதாரமான இடம். கபாசயம்=கபத்திற்கு ஆதாரமான இடம். ஆமாசயம்=அபக்குவாஹாரஸ்தானம்; அதாவது "அன்னமும் தண்ணீரும் ஏகமாயுராய்ந்து பிரியுமிடம்." பித்தாசயம்=பித்தத்திற்கு ஆதாரமான இடம். பக்குவாசயம்=பக்குவாஹாரஸ்தானம். வாயுவாசயம்=வாயுவிற்கு ஆதாரமான இடம். மூத்திராசயம்=மூத்திரப்பை.

கோஷ்டாங்கம்.

கீழ்ச்சொல்லிய ஸப்தாசயங்களை அநுசரித்து நிற்பனவாகிய இருதயம், க்லோமம், புப்புஸம், யக்ருது, ப்லீஹம், உந்துகம், வ்ருக்கங்கள், நாபி, டிம்பம், ஆந்திரம், வஸ்தி என்னும் இவைகள் கோஷ்டாங்கங்களாம்.

இருதயம்=மார்புக்குள்ளிருக்கும் பத்மாகாரமான மாம்ஸ விசேஷம்; அதாவது:—ரக்தாசயம். க்லோமம்=சிவந்தநிறமுண்டய ஈரல். புப்புஸம்=நுரையீரல். யக்ருது=வயிற்றின் வலதுபக்கத்திலிருக்கும் கறுத்தமாம்ஸகண்டம். ப்லீஹம்=மார்பின் இடதுபக்கத்திலிருக்கும் பசுமையான மாம்ஸவிசேஷம்; குடல்சுருட்டுக்கும் பெயராம். உந்துகம்=மலஸ்தானம். வ்ருக்கம்=பக்கங்களில் நெல்லிக்காயளவாகச் சிறிது ...டிருக்கும் மாம்ஸவிசேஷம். நாபி=தொப்புள். டிம்பம்=நெஞ்சின் இடதுபக்கத்தில் இருக்கும் மாம்ஸவிசேஷம். ஆந்திரம்=குடல். வஸ்தி=மூத்திரப்பை. கோஷ்டம்=அறை.

ஜாலகண்டரங்கள்.

சரீரத்திலுள்ள பதினாறு ஜாலங்களையும், பதினாறு கண்டரங்களையும், வைத்தியன் அறியவேண்டும்.

ஜாலங்கள் மணிபந்தங்களில் நந்நான்கும், குல்பங்களில் நந்நான்கும் ஆகப்பதினாறும். அவை நரம்புகளினாலும் சிறு நரம்புகளினாலும் எலும்புகளினாலும் மாம்ஸத்தினாலும் கட்டுண்டிருக்கின்றன. அவை, வலையையொத்தலால் ஜாலங்கள் என்னப்

*ரஸாதிதாதுக்கள் இவையென்பது மேலே கூறப்படும்.

பெற்றன. கண்டரங்கள் கைகளில் இரண்டிரண்டும், கால்களில் இரண்டிரண்டும், கழுத்தில் நான்கும், ப்ருஷ்டத்தில் நான்கும் ஆகப்பதினாறும். [மணிபந்தம்=மணிக்கட்டு. குல்பம்=காற்பரடு.]

கூர்ச்சங்கள்.

கூர்ச்சங்கள் ஆறு.

அவை கைகளில் இரண்டும், கால்களில் இரண்டும், கழுத்தில் ஒன்றும், குறியில் ஒன்றும் ஆம். [கூர்ச்சம்=சிகாகாரநரம்பு.]

ஸேவநிகள்.

ஸேவநிகள் ஏழு. அவை குறியிலும் நாவிலும் சிரசிலும் இருக்கும். அவைகளில் சஸ்திராதிசிகித்சை செய்தல்கூடாது.

ஸேவநிகள் குறியில் ஒன்றும், நாவில் ஒன்றும், சிரசில் ஐந்தும் ஆக ஏழாம். [ஸேவநி=இழையோட்டினதுபோலிருக்கும் நரம்பு.]

மாம்ஸரஜ்ஜுக்கள்.

மாம்ஸரஜ்ஜுக்கள் நான்கு.

அவை முதுகெலும்புக்கு உள்ளும் புறமுமாகிய பக்கங்களிலும் இரண்டிரண்டாக நான்காய், ப்ருஷ்டபாகமிரண்டிலுமுள்ள மாம்ஸத்தைக் கட்டிக்கொண்டிருப்பன. [மாம்ஸரஜ்ஜு=தசைப்பெருநரம்பு.]

அஸ்திஸங்காதங்கள்.

அஸ்திஸங்காதங்கள் பதினான்கு.

அவை குல்பங்களில் ஒவ்வொன்றும், ஜாநுக்களில் ஒவ்வொன்றும், வங்க்ஷணங்களில் ஒவ்வொன்றும், திரிகத்தில் ஒன்றும், சிரசில் ஒன்றும், கக்ஷங்களில் ஒவ்வொன்றும், கூர்ப்பரங்களில் ஒவ்வொன்றும், மணிபந்தங்களில் ஒவ்வொன்றும் ஆகப்பதினான்காம். [அஸ்திஸங்காதம்=எலும்புக்கூட்டு. ஜாநு=முழந்தாள். வங்க்ஷணம்=இடைச்சந்தி. திரிகம்=முதுகெலும்பின் கீழ்ப்பாகம். கக்ஷம்=அக்குள். கூர்ப்பரம்=முழங்கை.]

ஸீமந்தங்கள்.

ஸீமந்தங்கள் பதினெட்டு.

அவை சிரசில் ஐந்தும், சேஷங்கியகுல்பாதிகளில் ஒவ்வொன்றும் ஆகப்பதினெட்டாம். [ஸீமந்தம்=சந்திரவலையம்போன்ற நரம்பு.]

எலும்புகள்.

எலும்புகள் தந்தநகங்களோடுகூடி முந்நூற்றறுபது.

அவை கால் கைகளில் நூற்றுநாற்பதும், மத்யசரீரத்தில் நூற்றிருபதும், ஊர்த்வாங்கத்தில் நூறும் ஆகமுந்நூற்றறுபதாம். அவற்றின்விவரம்:

கால்ஒன்றுக்கு ஐந்துவிரல்களிலுமுள்ள நகங்கள் ௫, விரலொன்றுக்கு மும்மூன்று வீதம் ஐந்துவிரல்களிலுமுள்ள அங்குல்யாஸ்தி ௧௫, சலாகாஸ்தி ௫, சலாகாபிரதிபந்தாஸ்தி ௧, கூர்ச்சாஸ்தி ௨, குல்பாஸ்தி ௨, ஜங்காஸ்தி ௨, பார்ஷ்ணி ௧, ஜாநுபலகாஸ்தி ௧, ஊர்வஸ்தி ௧, ஆக முப்பத்தைந்து வீதம் இரண்டுகால்களிலுமுள்ள அஸ்திகள் எழுபதாம். கைஒன்றுக்கு ஐந்துவிரல்களிலுமுள்ள நகங்கள் ௫, விரல் ஒன்றுக்கு மும்மூன்று வீதம் ஐந்துவிரல்களிலுமுள்ள அங்குல்யாஸ்தி ௧௫, சலாகாஸ்தி ௫, சலாகாபிரதிபந்தாஸ்தி ௧, கூர்ச்சாஸ்தி ௨, மணிபந்தாஸ்தி ௨, ப்ரகோஷ்டாஸ்தி ௨, கூர்ப்பராஸ்தி ௧, பாஹுப்ருஷ்டம் ௧, ஹஸ்தமூலம் ௧, ஆக முப்பத்தைந்து வீதம்

இரண்டுகைகளிலுமுள்ள அஸ்திகள் எழுபதாம். ஆகவே, இரண்டுகால் கைகளிலும் உள்ள அஸ்திகள் நூற்றுநாற்பதாம்.

மத்யசரீரத்தில்:—பார்ஶ்வாஸ்தி உச, தாலகாஸ்தி உச, அர்ப்புதாஸ்தி உச, ப்ருஷ்டாஸ்தி ரு0, உரஸஸ்தி அ, த்ரிகாஸ்தி க, பகாஸ்தி க, அக்ஷகாஸ்தி உ, அம்ஸாஸ்தி உ, அம்ஸபலகாஸ்தி உ, நிதம்பாஸ்தி உ, ஆகிய நூற்றிருபது அஸ்திகள் உள்ளனவாம்.

ஊர்த்வாங்கத்தில்:—கண்டாஸ்தி உ, கர்ணாஸ்தி உ, ஶங்காஸ்தி உ, தால்வஸ்தி க, ஜத்ருஅஸ்தி க, க்ரீவாஸ்தி கரு, கண்டநாளாஸ்தி ச, ஹநுபந்தாஸ்தி உ, தந்தம் ருஉ, உலூகலாஸ்தி ருஉ, க்ராணாஸ்தி ரு, சிரஸஸ்தி சு, ஆகிய நூறு அஸ்திகள் உள்ளனவாம்.

மதாந்தரம்.

எலும்புகள் முந்நூறு, சந்திகள் இருநூற்றுப்பத்து என்பது ஆசிரியர் தன்வந்திரியார்மதம். சந்திகள் இரண்டாயிரம் என்பது ஆத்ரேயமஹரிஷியின்மதம்.

ஸ்நாவங்கள்.

ஸ்நாவங்கள் தொள்ளாயிரம்.

அவை கைகளில் ரு00, கால்களில் ரு00, மத்ய சரீரத்தில் உரு0, ஊர்த்வாங்கத்தில் எ0, ஆக கூ00-ஆம்.

பேசிகள்.

புருஷர்களுக்குரியனவாகிய பேசிகள் ஐந்நூறு.

அவை கைகளில் உ00, கால்களில் உ00, மத்யசரீரத்தில் சு0, ஊர்த்வாங்கத்தில் ச0, ஆக ரு00-ஆம்.

ஸ்த்ரீகளுக்குரியனவாகிய பேசிகள் ஐந்நூற்றிருபது.

அவை கைகளில் உ00, கால்களில் உ00, மத்யசரீரத்தில் சு0, ஊர்த்வாங்கத்தில் ச0, யோநி ஸ்தனம் என்னுமிடங்களில் உ0, ஆக ருஉ0-ஆம்.

மூலசிராக்கள்.

மூலசிராக்கள் பத்து. அவை தேஹத்திற்கு மூலமாகநிற்றலால் மூலசிராக்கள் என்னும் பெயர்பெற்று, மார்பை இடமாகக்கொண்டு, ஆஹாரரஸசொரூபமான ஓஜஸ்ஸை சரீரமுழுதும் பாவச்செய்கின்றன. ஸகலப்ரவ்ருத்திகளும் அவற்றை இடமாகக்கொண்டிருக்கின்றன. மூலசிராக்களின் அடிபருமனாகவும் நுனிநேர்மையாகவும் இருக்கும். ஆல் முதலியவற்றின் இலைகளிலுள்ள நரம்புகள் அநேகநுனிகளாகப் பிரிந்திருக்கிறதுபோல் அவைகளும் சரீரத்தில் எழுநூறாகப் பிரிவுற்றெழுகின்றன. [மூலசிராக்கள் = பிரதானநரம்புகள்.]

எழுநூறு சிராக்களும் கைகளில் இருநூறும், கால்களில் இருநூறும், மத்யசரீரத்தில் நூற்றுமுப்பத்தாறும், ஊர்த்வாங்கத்தில் நூற்றறுபத்துநான்கும் ஆகப்பரவியிருக்கின்றன.

ஶஸ்த்ராதி சிகித்ஸாவர்ஜித சிராக்கள்.

நூறுநூறாகப் பிரிகின்ற ஒவ்வொருசாகைகளிலும் ஶஸ்திரமுதலியன செய்யலாகாது.

ஜாலந்தரம்.

சாகைகள்தோறும் ஜாலந்தரம் என்னும் பெயரையுடைய ஒருசிராவும் அதனுள் மூன்று சிராக்களும் உள்ளன. இப்பதினாறிலும் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸைகள் செய்யவொண்ணாது.

சுரோணிபாகசிராக்கள்.

சுரோணிபாகத்திலுள்ள சிராக்கள் முப்பத்திரண்டு. அவற்றுள், வங்க்ஷணங்களிலுள்ளன ச, கடீகத்திலுள்ளன உ, தருணத்திலுள்ளன உ; இவ்வெட்டிலும் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸைகள் செய்யவொண்ணாது. [சுரோணிபாகம் = கடிபாகம்.]

பார்ஶ்வசிராக்கள்.

பார்ஶ்வம் ஒன்றுக்குப் பதினாறாக இரண்டுபார்ஶ்வங்களிலும் இராநின்ற சிராக்கள் முப்பத்திரண்டு. அவற்றுள், ஊர்த்துவமுகமாக ஏறுகிற நரம்புகளில் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸைகள் செய்யவொண்ணாது. [பார்ஶ்வம் = பக்கம்.]

ப்ருஷ்டபாகசிராக்கள்.

ப்ருஷ்டபாகத்திலுள்ள சிராக்கள் இருபத்துநான்கு. அவற்றுள், நான்கு சிராக்கள் ப்ருஷ்டாஸ்தியின் இரண்டுபாகங்களிலும், ஊர்த்துவமுகமாகச் செல்லுகின்றன. அவைகளை ஶஸ்திரங்களால் ஸ்பரிசிக்கலாகாது. [ப்ருஷ்டபாகம் = முதுகு.]

ஜடாசிராக்கள்.

ப்ருஷ்டபாகத்திலிருப்பதுபோலவே, ஜடரத்திலும் இருபத்துநான்கு சிராக்கள் இருக்கின்றன. அவற்றுள், நான்கு சிராக்கள் குறியின் மேல்பாகத்தில் ரோமாவளியின் இருபக்கங்களிலும் இருக்கின்றன. அவைகளையும் ஶஸ்திராதிகளால் ஸ்பரிசிக்கலாகாது. [ஜடரம் = வயிறு.]

உரஸ்ஸிராக்கள்.

உரஸினிடத்துள்ள சிராக்கள் நாற்பது. அவற்றுள், பதினான்கு சிராக்களில் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸைகள் செய்யவொண்ணாது. அவை ஸ்தனரோகிதங்களில் இரண்டிரண்டும், ஸ்தனமூலங்களில் இரண்டிரண்டும், ஹ்ருதயத்தில் [illegible]டும், அபஸ்தம்பங்களில் ஒவ்வொன்றும், அபாலாபங்களில் ஒவ்வொன்றும், ஆகப் பதினான்காம். [உரஸ் = மார்பு.]

க்ரீவசிராக்கள்.

ப்ருஷ்டபாகத்திற்போலவே, க்ரீவத்திலும் இருபத்துநான்கு சிராக்கள் இருக்கின்றன. அவற்றுள், நீலா இரண்டு, மந்யா இரண்டு, க்ருகாடிகா இரண்டு, விதுரா இரண்டு, மாத்ருகா எட்டு ஆகிய பதினாறு சிராக்களிலும் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸைகள் செய்யலாகாது. [க்ரீவம் = கழுத்து.]

ஹநுசிராக்கள்.

ஹநுக்களிலுள்ள சிராக்கள் பதினாறு. அவற்றுள், ஸந்திபந்தனங்களாகிய இரண்டு சிராக்களிலும், ஶஸ்திராதி சிகித்ஸைகள் செய்யலாகாது. [ஹநு = கபோலம்.]

ஜிஹ்வசிராக்கள்.

ஹநுவிலுள்ளதுபோலவே, ஜிஹ்வையிலும் பதினாறு சிராக்கள் உள்ளன. அவற்றுள், ரஸபோதகிகள் இரண்டு, வாக்பிரவர்த்திகிகள் இரண்டு, ஆகிய நான்கும் அடிநாவைப்பற்றி யிருத்தலால், அவற்றில் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸைகள் செய்யலாகாது. [ஜிஹ்வை=நா.]

நாசிகாசிராக்கள்.

நாசியிலுள்ள சிராக்கள் இருபத்துநான்கு. அவற்றுள், கந்தவேதிகள் இரண்டு, தாலுகை ஒன்று ஆகிய இம்மூன்றிலும் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸைகள் செய்யவொண்ணாது. [நாசி=மூக்கு. தாலுகை=தாடையைநோக்கிச்செல்லும் நரம்பு.]

நயநசிராக்கள்.

நயநத்திலுள்ள சிராக்கள் ஐம்பத்தாறு. அவற்றுள், நிமேஷணங்கள் இரண்டு, உந்மேஷணங்கள் இரண்டு, கடாக்ஷசிராக்கள் இரண்டு ஆகிய ஆறு சிராக்களிலும் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸைகள் செய்யவொண்ணாது. [நிமேஷணம்=மூடுதல். உந்மேஷணம்=திறத்தல். கடாக்ஷம்=கடைக்கண்.]

லலாடசிராக்கள்.

நாசியையும் நயநங்களையும் நாடிக்கொண்டு லலாடத்திலுள்ள சிராக்கள் அறுபது. அவற்றுள், ஸ்தபநி என்னும் மர்மத்தை அநுஸரித்தசிரா ஒன்று, ஆவர்த்தமென்னும் மர்மங்களிலுள்ள சிராக்கள் இரண்டு, கேசாந்தத்தில் உள்ள சிராக்கள் நான்கு; இவ்வேழிலும் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸைகள் செய்யவொண்ணாது. [லலாடம்=நெற்றி.]

கர்ணசிராக்கள்.

கர்ணங்களிலுள்ள சிராக்கள் பதினாறு. அவற்றுள், ஶப்தபோதகிகள் இரண்டு, ஶங்கஸந்த்யாஶ்ரிகள் இரண்டு; இந்நான்கிலும் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸைகள் செய்யவொண்ணாது. [ஶங்கம்=நெற்றியின்கடை.]

மூர்த்தசிராக்கள்.

மூர்த்தாவிலுள்ள சிராக்கள் பன்னிரண்டு. அவற்றுள், உத்க்ஷேப மர்மங்களிரண்டிலும் இரண்டு, ஸீமந்தங்கள் ஐந்திலும் ஐந்து, அதிபதிமர்மத்தில் ஒன்று ஆகிய இவ்வெட்டிலும் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸைகள் செய்யவொண்ணாது. [மூர்த்தா=உச்சி.]

ஶஸ்திராதி சிகித்ஸாவர்ஜித சிராக்கள்.

இவ்வாறு ஶஸ்திராதி சிகித்ஸைகளுக்கு யோக்கியமல்லாத சிராக்களைப் பிரித்தறியும்பொருட்டு, ஒவ்வொரு அங்கங்களிலுமுள்ள சிராக்கள் இவ்வளவென்று எடுத்துச்சொல்லப்பட்டன.

தேஹத்தில் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸைகள் செய்யத்தகாத சிராக்கள் தொண்ணூற்றெட்டு. அன்றியும், ஸங்கீர்ணங்களாகவும், க்ரதிதங்களாகவும், க்ஷுத்ரங்களாகவும், வக்ரங்களாகவும், ஸந்திகளைப்பற்றினவைகளாகவும் இரா

நின்ற சிராக்களிலும் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸைகள் செய்யலாகாது. [ஸங்கீர்ணம்=ஒன்றோடொன்று பின்னிக்கொண்டிருத்தல். க்ரதிதம்=முடிச்சு முடிச்சாக இருத்தல். க்ஷுத்ரம்=ஸூக்ஷ்மமாக இருத்தல். வக்ரம்=வளைவாக இருத்தல்.]

ரக்தவாகிநிகள்.

கீழ்ச்சொல்லிய எழுநூறு சிராக்களில், வாதரக்தத்தை வகித்துக்கொண்டிருப்பன நூற்றெழுபத்தைந்தும், பித்தரக்தத்தை வகித்துக்கொண்டிருப்பன நூற்றெழுபத்தைந்தும், கபரக்தத்தை வகித்துக்கொண்டிருப்பன நூற்றெழுபத்தைந்தும், சுத்தரக்தத்தை வகித்துக்கொண்டிருப்பன நூற்றெழுபத்தைந்துமாம். இவற்றிற்கு ரக்தவாகிநிகளென்றும் பெயர். இவைகளே சரீரத்தைக் காப்பாற்றுவன. இவை விகாரத்தையடையின் சரீரம் பிடிப்பை அடையும்.

வாதரக்தவாகிநி.

கறுப்பாகவும், சிவப்பாகவும், ஸூக்ஷ்மங்களாகவும், க்ஷணநேரத்துக்குள் பூரிக்கிறதும் வற்றுகிறதுமாகவும், மிகுந்த அசைவுடையனவாகவும் இருக்குஞ் சிராக்கள் வாதரக்தவாகிநிகளாம்.

பித்தரக்தவாகிநி.

ஸ்பரிசிக்கத்தகுந்த உஷ்ணத்தோடு கூடியனவும், விரைவாக ரக்தத்தைக்கொண்டுபோகின்றனவும், நீல நிறமாகவும் மஞ்சள் நிறமாகவும் இருக்கின்றனவும் ஆகிய சிராக்கள் பித்தரக்தவாகிநிகளாம்.

கபரக்தவாகிநி.

வெண்மை நிறமும், மினுமினுப்பும், அசைவின்மையும், குளிர்ச்சியும் உள்ள சிராக்கள் கபரக்தவாகிநிகளாம்.

த்வந்த்வரக்தவாகிநி.

கீழ்த் தனித் தனியே சொல்லிய லக்ஷணங்கள் தம்மிற் கலக்கப்பெற்ற சிராக்கள் மிஶ்ரதோஷரக்தவாகிநிகளாம். இவையே த்வந்த்வரக்தவாகிநிகள் எனவும் படும்.

சுத்தரக்தவாகிநி.

வெளியில் காணப்பெறுதனவும், தம்மில் அளவொத்தனவும், மினுமினுப்புள்ளனவும், செம்மைநிறமுள்ளனவும் ஆகிய சிராக்கள் சுத்தரக்தவாகிநிகளாம்.

தமநிகள்.

நாபிஸம்பந்தமாகிய தமநிகள் இருபத்துநான்கு. அவை சக்கரத்தின் குடத்தை இலைகள் சூழ்ந்திருப்பதுபோல், நாபியைச் சூழ்ந்து இருக்கும். மேலுங் கீழுங் குறுக்குமாகச் செல்லாநின்ற (ஆஹாரரஸவாகிநிகளாகிய) தமநிகள் சரீரத்தை ரக்ஷிக்கின்றன. [தமநி=மஹாநாடி; பெருநரம்பு.]

ஸ்ரோதஸ்ஸுக்கள்.

சரீரத்தில் ஆண் பெண்களுக்குப் பொதுவாகவுள்ள ஸ்ரோதஸ்ஸுக்கள் ஒன்பது. அவை நாசித்துவாரம் இரண்டும், கர்ணத்துவாரம் இரண்டும்,

நேத்திரத்துவாரம் இரண்டும், குதத்துவாரம் ஒன்றும், முகம் ஒன்றும், மேஹனத்துவாரம் ஒன்றுமாம். பெண்களுக்கு விசேஷமாகவுள்ள ஸ்ரோதஸுக்கள் மூன்று. அவை ஸ்தநத்துவாரம் இரண்டும், ரக்தமார்க்கம் ஒன்றுமாம். [ஸ்ரோதஸு=சளி முதலிய மலங்களை வெளிப்படுத்தும் மார்க்கம்.]

அந்தஸ்ஸ்ரோதஸுக்கள்.

ஜீவனுக்கிருப்பிடமாகிய அந்தஸ்ஸ்ரோதஸுக்கள் பதின்மூன்று. அவை பிராணவாயுவையும் ரஸாதிஸப்ததாதுக்களையும் மலங்களையும் ஜலத்தையும் அன்னத்தையும் வகித்துக்கொண்டிருப்பனவாம். ஹிதமில்லாதவுணவுசெயல்களால் அந்தஸ்ஸ்ரோதஸுக்கள் கெடுதியடையுமாயின் ரோகங்கள் ஸம்பவிக்கும். அந்தஸ்ஸ்ரோதஸுக்கள் சுத்தமாக இருக்குமாயின் ரோகங்கள் அணுகா. [அந்தஸ்ஸ்ரோதஸு=கட்புலனுக்கு விஷயமாகாமல் உடலுக்குள்ளிருக்குந் துவாரங்கள். இங்கு மலமென்றது மூத்திரபுரீஷ ஸ்வேதங்களை.]

ஸ்ரோதஸுக்கள் விகாரமடைதற்குக் காரணம்.

உணவுசெயல்கள் வாதாதிதோஷகுணங்களுக்குச் சமமாக இருந்தாலும் ரஸாதிதாதுக்களுக்கு மாறுபட்டகுணங்களைப்பெற்றிருக்கில் ஸ்ரோதஸுக்கள் தூஷ்யப்படும்.

ஸ்ரோதோதூஷ்ய லக்ஷணம்.

அதிப்ரவ்ருத்தி, ஸங்கம், சிராக்கள் க்ரந்தியாதல், மலாதிகள் மாறுன வழியிற்செல்லுதல் என்னுமிவைகள் ஸ்ரோதஸுக்களுக்குத் தூஷ்யலக்ஷணங்களாம். [அதிப்ரவ்ருத்தி=மலமூத்திராதிகள் மிகுதியாகப்போதல். ஸங்கம்=மலமூத்திராதிகள் பந்தப்படுதல். க்ரந்தி=குடிலமாக இருத்தல்.]

ஸ்ரோதோமார்க்கப் பிரமாணம்.

தேஹமுழுதும் ஆஹாரரஸங்களைப் பரவச்செய்யுங்காரணத்தால் ஸ்ரோதஸுக்களிலுள்ள துவாரங்கள் தாமரைத்தண்டிலுள்ள சிறுதுவாரங்களையொத்து வெகுதூரம் ஓடியிருக்கின்றன.

பிந்நஸ்ரோத தோஷம்.

ஸ்ரோதஸுக்கள் அறுபடுமாயின் மூர்ச்சை, நடுக்கம், வயிறுவிம்முதல், வாந்தி, ஜ்வரம், ப்ரலாபம், சூலை, மலமூத்திரபந்தம் என்னும் இவைகளாவது மரணமாவது ஸம்பவிக்கும்.

பிந்நஸ்ரோத சிகித்ஸை.

அறுபட்டஸ்ரோதஸையுடையவனுக்குச் சிகித்ஸை செய்ய எத்தனிக்கும் வைத்தியன் அவனுக்கு உரியார்மாட்டுத் தெரிவித்துச் செய்யவேண்டும். அங்ஙனஞ்செய்யும்போது உள்ளே எலும்பு முறிந்திருக்குமாயின் அதை யெடுத்துவிட்டு (உத்தரஸ்தாநத்தில் சத்தியோவிரணப்பிரதிஷேதாத்தியாயத்தில்) சொல்லியிருக்கும்வண்ணம் சிகித்ஸை செய்யவேண்டும்.

ஈண்டு உரியார்மாட்டுத் தெரிவித்தலென்றது ஸ்ரோதஸு அறுபட்டவன் பிழைத்தலருமை, ஆயினும் சிகித்ஸையினால் ஒருவேளை பிழைத்தாலும் பிழைப்பன் என்றலை.

ஜாடராக்கினி.

அன்னத்தைப் பசனப்படுத்துவது பாசகம் என்னும் பெயரையுடைய பித்தம் என்று (ஸூத்திரஸ்தாநத்தில் தோஷபேதீயாத்தியாயத்தில்) சொல்லியிருக்கின்றது. அன்னத்தைப் பசனப்படுத்துவன தோஷங்கள் தாதுக்கள் மலங்கள் ஆகிய இவைகளின் ஊஷ்மங்கள் என்பது ஆத்திரேயர் மதம். அக்கினிக்கிருப்பிடமாகிய பாசகபித்தம் அன்னத்தைக் கிரஹிக்கிறதனால் க்ரஹணி என்னப்படும். அந்த க்ரஹணியே பித்ததரா என்னும் பெயரையுடைய கலாவாம் என்பது தன்வந்திரியார் மதம்.

அந்தக் கலை ஆயுள் ஆரோக்கியம் வீரியம் ஓஜஸ்ஸு பூதாக்கினி தாத்வக்கினி என்னும் இவைகளுக்குப் புஷ்டியை யுண்டாக்கும்பொருட்டு பக்குவாசயத்வாரத்தில் அன்னஞ்செல்லும் மார்க்கத்தில் அபக்குவான்னத்தைத் தாழ்ப்பாளைப்போலத் தடுத்துக்கொண்டிருக்கும். பலமுள்ள அந்தக் கலை அருந்தும் அன்னத்தை ஆமாசயத்தில் தடுத்துவைத்துக்கொண்டு நன்றாகப் பசனப்படுத்தி அதனது திப்பியாகிய மலத்தைக் கீழேதள்ளும். கலைக்குப் பலமின்றேல் அது உண்ணும் அன்னத்தைப் பசனப்படுத்தாமல் ஆமரூபமாகவே கீழேதள்ளும்.

க்ரஹணிக்குப் பலம் அக்கினியும் அக்கினிக்குப் பலம் க்ரஹணியுமாம். ஆகலால் அக்கினி தூஷ்யப்படின் க்ரஹணியும் துஷ்டப்படும்; அதுவே ரோககாரணமுமாம்.

அன்னம் எவ்வாறு தேஹம் தாதுக்கள் ஓஜஸ்ஸு பலம் வர்ணம் முதலியவைகளைப் போஷிக்கின்றதோ அவ்வாறே அக்கினியும் அவைகளைப் போஷிக்கின்றது. அதனைப் பசனமில்லாத அன்னத்தினின்றும் ரஸாதிகள் தோன்றுமையால் அறியலாம்.

உதராக்கினிச்செய்கை.

காலத்தில் உட்கொண்டதும் ப்ராணவாயுவால் வயிற்றிற்சேர்ந்ததும் த்ரவரூபமான ஜலாதிகளால் உடைபட்டதும் நெய் முதலிய ஸ்நேகத்ரவியங்களால் மிருதுவையடைந்ததும் ஆமாசயத்திலிருக்கிறதுமாகிய அன்னத்தை, ஒரு பாத்திரத்திற்பெய்த ஜலத்துடன்கூடிய அரிசியை வெளியில் இருக்கும் அக்கினியானது எப்படிப்பசனப்படுத்துமோ அப்படியே, ஸமானவாயுவால் ஜொலிப்பை யடைந்த உதராக்கினி பசனப்படுத்தும்.

ஷட்ரஸத்தோடுகூடிய அன்னம் தான் பக்குவப்படுங்காலத்தில் முதலில் மதுரரஸத்தைப்பெற்று தங்கியிருக்கும் நுரைக்கு ஒப்பான கபத்தையுண்டாக்கும். பின்பு விஷமபாகத்தினால் ஆம்லரஸத்தைப்பெற்று ஆமாசயத்திருந்திழிந்து பித்தத்தையுண்டாக்கும். அதற்குப்பின் பக்குவாசயத்தைச் சேர்ந்து அக்கினியால் பாகத்தையடைந்து சுருங்கியும் திரண்டும் கடுரஸமாகி நின்று வாயுவையுண்டாக்கும்.

ஷட்ரஸமாவன: இனிப்பும் புளிப்பும் உப்பும் உறைப்பும் துவர்ப்பும் கைப்பும் ஆகிய அறுசுவைகளாம். மதுரரஸம்=இனிப்புச்சுவை. ஆம்லரஸம்=புளிப்புச்சுவை. கடுரஸம்=கார்ப்புச்சுவை.

பூதாக்கினி.

[ஜாடராக்கினியையன்றி பூதஸம்பந்தமாகிய] பௌமம், ஆப்பியம், ஆக்நேயம், வாயவ்யம், நாபஸம் என்னும் ஐந்து அக்கினிகள் உண்டு. அவை முறையே ஜாடராக்கினியால் பக்குவமான அன்னத்திலுள்ள பிருதிவ்யாதி பஞ்சபூதகுணங்களைப் பக்குவப்படுத்தி சரீரத்திலுள்ள பிருதிவ்யாதி பஞ்சபூதகுணங்களுக்குப் புஷ்டியையுண்டாக்கும். அஃதெங்ஙனமெனில், பார்த்திவம் சரீரத்திலுள்ள பார்த்திவ குணங்களுக்கும், ஆப்பியாதிகள் சரீரத்திலுள்ள ஆப்பியாதிகுணங்களுக்கும் புஷ்டியைக் கொடுக்குமென்க.

பௌமம்=பூமிசம்பந்தமானது, பார்த்திவமும் அது. ஆப்பியம்=ஜலசம்பந்தமானது. ஆக்நேயம்=அக்கினிசம்பந்தமானது. வாயவ்யம்=வாயு சம்பந்தமானது. நாபஸம்=ஆகாய சம்பந்தமானது.

ஜாடராக்கினியாற் பசனமடைந்த அன்னமானது கிட்டம் ஸாரம் என இரண்டாகப் பரிணமிக்கும். அவற்றுள், கிட்டம் என்பது அச்சம் கனம் என இருவகைப்படும். அவை முறையே மூத்திரமும் மலமுமாம். [அச்சம்=தெளிவு. கனம்=அழுக்கம்.]

தாத்வக்கினி.

[ஜாடராக்கினியாலும் பூதாக்கினிகளாலும் பசனமடைந்த] அன்னஸாரம், மீண்டும் ரஸாதிதாதுக்களுக்கேற்க எழுவகையான தாத்வக்கினிகளாலும் பசனப்படும். ரஸாதிதாதுக்களின் ஸாரம் *பிரஸாதம் கிட்டம் என இருவகையாம்.

‘ரஸாதிதாதுக்களுக்கேற்க’ என்றதனால் ரஸதாதுவையடைந்த அன்னஸாரம் ரஸதாத்வக்கினியாலும் ரக்தாதிதாதுக்களை அடைந்த அன்னஸாரம் முறையே ரக்தாதிதாத்வக்கினிகளாலும் பாகமடைகின்றது எனப்பொருள்படும். ஆயினும், எல்லா தாத்வக்கினிகளாலும் அன்னஸாரம் பசனப்படுகிறதில்லை. மற்றெங்ஙனமெனின், அவ்வன்னஸாரம் இருதயத்தைச் சேர்ந்து வ்யானவாயுவின் பிரேரகத்தால் தசவித மூலநாடிகளின் வழியே சென்று சரீரமுற்றிலும் பரவி ரஸதாதுவோடுகலந்து அந்த ரஸதாதுவிலுள்ள ஆகாசத்தின் உஷ்ணத்தினால் பசனமடைந்து ரஸதாதுஸ்வரூபமாகப் பரிணமிக்கும். அங்ஙனம் பரிணமித்த ரஸதாதுவிலுள்ள சிற்சில அம்சங்கள் ரக்தாதிதாதுக்களாமென்க. ஆயின், ஆசிரியர் வாக்பட்டர் ரஸம் ‘எழுவகையான தாத்வக்கினிகளாலும் பசனப்படும்’ என்றது அஸங்கதமாமேயெனில் காரணகாரியபாவாபேக்ஷத்தினால் ரஸத்தின் காரியம் தாதுக்களும் தாதுக்களின்காரணம் ரஸமுமாதலால் அஸங்கதமாகாதென்க.

ரஸாதிதாதுஸாரங்கள்.

ரஸதாதுவினின்று ரக்ததாதுவும், ரக்ததாதுவினின்று மாம்ஸதாதுவும், மாம்ஸதாதுவினின்று மேதோதாதுவும், மேதோதாதுவினின்று அஸ்திதாதுவும், அஸ்திதாதுவினின்று மஜ்ஜாதாதுவும், மஜ்ஜாதாதுவினின்று சுக்கிலதாதுவும், சுக்கிலதாதுவினின்று கருவும் உண்டாகும். [ரஸாதிதாதுக்களுக்கு முறையே ரக்தாதிகள் ஸாரங்களாம்.]

---

* பிரஸாதம்=ஸாரம். கிட்டம்=மலம்.

ரஸாதிதாதுமலங்கள்.

ரஸதாதுவிற்குக் கபமும், ரக்ததாதுவிற்குப் பித்தமும், மாம்ஸதாதுவிற்கு நாசிகாதி துவாரங்களிலுள்ள அழுக்குகளும், மேதோதாதுவிற்கு வியர்வும், அஸ்திதாதுவிற்கு நகரோமங்களும், மஜ்ஜாதாதுவிற்கு த்வக்நேத்ரங்களிலுள்ள நெய்ப்பசையும், சுக்கிலதாதுவிற்கு ஓஜஸ்ஸும் மலங்களாம்.

அன்னபாககாலப்ரமாணம்.

ரஸாதிதாதுக்களுக்கு அந்யோந்ய ஸம்ஸர்க்கம் இருத்தலால் அவற்றின் ஸாரம் மேன்மேலும் பெருகிக்கொண்டேயிருக்கும். பாகப்பட்ட அன்னரஸம் சிலர் ஒருதினத்திற்குள்ளும், சிலர் ஆறு தினத்திற்குள்ளும், பின்னுஞ் சிலர் ஒருமாதத்திற்குள்ளும் கிரமமாகச் சுக்கிலதாதுவாகுமென்பர். எப்பொழுதும் பாகப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் தாதுக்களின் செல்லுகை சகடசக்கரத்தை யொக்கும்.

சுக்கிலாதி விருத்திகரமான திரவியங்களின் சக்தி அப்பொழுதே சுக்கிலாதிகளையுண்டுபண்ணும். இதரமான ஔஷதங்களும் தத்தங்கிரியைகளைப் பெரும்பாலும் ஒருதினத்திலேயே செய்யும்.

அன்னரஸந்தகைவின் தோஷம்.

ரஸதாதுவானது வியாபித்தற்றொழிலையுடைய வ்யானவாயுவின் பிரேரகத்தால் இடைவிடாது சரீரமுழுதும் ஏககாலத்தில் விரைந்து பரவா நிற்கும். அங்ஙனம் பரவிய ரஸதாது தான் செல்லும் ஸ்ரோதத்துவாரத்தின் குணக்கெடுதியால் எந்த இடத்தில் தடைபடுகிறதோ அந்த இடத்தில் அது வியாதியை யுண்டாக்கும். அஃதெப்படியெனில்: மேகமானது வாயுவால் ஆகாயமெங்கும் வியாபிக்கினும், அது எதிர்காற்றால் எந்த இடத்தில் ஒதுங்குகின்றதோ அந்த இடத்தில் வருஷிப்பதுபோலாமென்க. இவ்வாறே வாதாதித்ரிதோஷங்களும் தடைபடுமாயின் அவை பிரகோபமடைந்து வீக்கம் முதலிய ரோகங்களையுண்டாக்கும்.

இதுவரையில் ஜாடராக்கினி பூதாக்கினி தாத்வக்கினிகளின் கிருத்தியங்கள் விவரித்துச்சொல்லப்பட்டன.

ஜாடராக்கினிப்ரதாபம்.

ஸமஸ்த அக்கினிகளுக்குள்ளும் ஜாடராக்கினியே சிறந்தது. மற்ற அக்கினிகள் ஜாடராக்கினியையே மூலமாகக்கொண்டு அதன் விருத்தி க்ஷயங்களுக்கேற்கத் தாமும் விருத்தி க்ஷயங்களை அடையும். ஆதலால் அந்த ஜாடராக்கினியை மாஸ்திரப்பிரகாரம் உபயோகிப்பதாகவும் பத்தியகரமாகவும் இருக்கும் அன்ன பானாதிகளாகிய இந்தனங்கொண்டு ரக்ஷிக்கவேண்டும். இயல்பாகவே விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் ஜாடராக்கினி நிலைபெறுமளவும் ஆயுளும் பலமும் நிலைபெறும்.

ஜாடராக்கினிபேதம்.

ஸமானவாயு தன்னிலையில் நிற்குமாயின் அக்கினி ஸமமாம். அது தன்னிலையில் நின்று மாறுமாயின் அக்கினி விஷமமாம். அது பித்தத்துடன்

சேருமாயின் அக்கினி தீக்ஷ்ணமாம். அது சிலேஷ்மத்தால் பீடிப்பை அடையின் அக்கினி மந்தமாம். அதனால் அக்கினி, ஸமாக்கினி விஷமாக்கினி தீக்ஷ்ணாக்கினி மந்தாக்கினி என நான்குவகைப்படும். அவற்றுள், ஸமாக்கினி க்ரமமுள்ள அன்னத்தை ஜீர்ணிக்கச்செய்யும். விஷமாக்கினி க்ரமமல்லாத அன்னத்தை விரைவாகவும், க்ரமமுள்ள அன்னத்தை மந்தமாகவும் ஜீர்ணிக்கச்செய்யும். தீக்ஷ்ணாக்கினி க்ரமமல்லாத அன்னத்தையும் விரைவில் ஜீர்ணிக்கச்செய்யும். மந்தாக்கினி க்ரமமுள்ள அன்னத்தையும் நாவறட்சி வயிறுப்பல் குடலிரைச்சல் முக்கல் என்னும் இவைகளை உண்டாக்கி மெதுவில் ஜீர்ணிக்கச்செய்யும்.

தேஹபலம்.

தேஹபலம் ஸஹஜம் காலஜம் யுக்திக்ருதம் என மூவகையாம். அவற்றுள், ஸஹஜம் ஸத்வாதிகுணத்தினின்றும் இயல்பாகவே உண்டாவதாம். காலஜம் வயவினாலும் வஸந்தமுதலிய ருதுக்களினாலும் உண்டாவதாம். யுக்திக்ருதம் உணவுசெயல்களாலும் தாதுவ்ருத்திகரமான ஔஷதங்களாலும் உண்டாவதாம்.

தேசம்.

தேசம் ஜாங்கலம் அநூபம் ஸாதாரணம் என மூவகையாம். அவற்றுள், ஜாங்கலம் அற்பநீர் மரம் மலைகளையுடையதும் அற்பரோகங்களைச் செய்வதுமாம். அநூபம் அதிகநீர் மரம் மலைகளையுடையதும் அதிக ரோகங்களைச்செய்வதுமாம். ஸாதாரணம் ஸமநீர் மரம் மலைகளையுடையதும் ஸமரோகங்களைச்செய்வதுமாம்.

அகஸ்தியர் முதலிய மஹரிஷிகள் தேசம் குறிஞ்சி முல்லை நெய்தல் மருதம் பாலை என ஐவகைப்படும் என்றும், அவற்றுள் குறிஞ்சி சிலேஷ்மத்திற்கும் அதனடியாகப் பிறக்கும் ஜ்வரம் பல்லை முதலிய ரோகங்களுக்கும், முல்லை பித்தத்திற்கும் சிறுபான்மை வாதத்திற்கும் அவற்றினடியாகப்பிறக்கும் குன்மம் முதலிய ரோகங்களுக்கும், நெய்தல் வாதத்திற்கும் அதனடியாகப்பிறக்கும் அதிஸ்தூலம் பாதவன்மீகம் குடல்வ்ருத்தி முதலிய ரோகங்களுக்கும், மருதம் த்ரிதோஷங்களாலுண்டாகும் ரோகசமனங்களுக்கும், பாலை ஸகலரோகஸம்பவத்திற்கும் இடமாமென்றும் கூறியிருக்கின்றனர்.

குறிஞ்சிமுதலிய ஐந்திணையுள் பாலை மற்றநான்கு திணைகளில் அடங்கியதாம் சில பருவங்களில் விளங்கித்தோன்றுவதும் சில பருவங்களில் விளங்கித் தோன்றாததுமாக லிற்றலால் அதனையொழித்து நிலம் நான்குவகைப்படுமென்றும், அதுபற்றி உலகிற்கு நானிலம் என்று ஓர் பெயர் வழங்கப்படுமென்றும் சிலர் கூறுகின்றனர். குறிஞ்சி=மலைப்பூமி. முல்லை=காட்டடர்ந்தபூமி. நெய்தல்=கழிக்கரைப்பூமி (உப்பு விளையும் நிலம்). மருதம்=நாடு (நெல்முதலியதானியங்களும், தெங்கு கமுகு வாழை முதலிய மரங்களும் விருத்தியாகும் நிலம்). பாலை=நடுக்கத்தைத் தரத்தக்கநிலம். (நீரும் நிழலைத்தரும் மரங்களும் அற்று மணலும் பருக்கைகளும் பொருந்திய நிலம்).

மஜ்ஜாதிதாதுக்களின் ப்ரமாணம்.

தேஹத்தில் மஜ்ஜை ஒரு அஞ்சலிப்ரமாணமும், மேதஸு இரண்டஞ்சலிப்ரமாணமும், வஸை மூன்றஞ்சலிப்ரமாணமும், மூத்திரம் நான்கஞ்சலிப்ரமாணமும், பித்தம் ஐந்தஞ்சலிப்ரமாணமும், கபம் ஆறஞ்சலிப்ர

மாணமும், மலம் எழஞ்சலிப்ரமாணமும், ரக்தம் எட்டஞ்சலிப்ரமாணமும், ரஸம் ஒன்பதஞ்சலிப்ரமாணமும், ஜலம் பத்தஞ்சலிப்ரமாணமுமாக இருக்கும். [இங்குத் தோஷங்களில் வாயுவிற்கு உருவின்மையால் அளவை கூறுராயினர்.]

புருஷர்களுக்குத் தத்தங்கைகளால் ஓஜஸ்ஸு தலைமூளை சுக்லம் ஆகிய இவைகள் ஒவ்வொரு ப்ரஸ்ருதப்ரமாணமும், ஸ்த்ரீகளுக்குத் தத்தங் கைகளால் முலைப்பால் இரண்டஞ்சலிப்ரமாணமும், ரஜஸு நான்கஞ்சலிப் ப்ரமாணமுமாக இருக்குமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. [ப்ரஸ்ருதம்= சேரங்கைகொண்டது. அஞ்சலி=இரண்டு சேரங்கைகொண்டது.]

ஸமதாதுவாக இருக்கும் சரீரத்தில் மஜ்ஜாதிகள் மேற்சொன்ன ப்ரமாணங்களாகவே இருக்கும். அவற்றிற்கு உண்டாகும் வ்ருத்திக்ஷயங்கள் வியாதியினால் என வைத்தியன் ஊகித்தறியவேண்டும்.

ப்ரக்ருதிபேதம்.

சுக்கிலம், சோணிதம், கர்ப்பிணியின் ஆகாரம், ப்ரவ்ருத்தி, ருதுகாலம் என்னும் இவற்றுள் எதனிடத்தில் வாதாதிதோஷங்களில் எந்ததோஷம் அதிகப்படுகின்றதோ அதனால் ப்ரக்ருதியும் எழுவகையாம்.

வாதப்ரக்ருதி.

ஸகலசரீரங்களிலும் வ்யாபித்தலும், ஒருகாரியத்தை விரைந்து முடித்தலும், பலமுடைத்தாதலும், இதரதோஷங்களுக்கு ப்ரகோபத்தையுண் டாக்கலும், சுதந்தரமுடைத்தாதலும், அநேகரோகங்களுக்குக் காரணமாத லும் உண்மையின் தோஷங்களுக்குள் வாயுவே சிறந்ததாம்.

வாதப்ரக்ருதியையுடைய மானிடர் பெரும்பாலும் த்ரிதோஷாத்மகர் களாவர். அவர்கள் வறண்டும் தூசியடைந்தும் இருக்கும் கேசம், அப்படிப்பட்ட சரீரம், சீதத்தில் வெறுப்பு, தைர்யம் நினைப்பு புத்தி சேஷ்டை ஸ்நேகம் பார்வை நடை ஆகிய இவைகளில் சஞ்சலம், நெடுநேரம் ஓயாது பேசுதல், அற்பபித்தகபம், அற்பாயுள், அற்பநித்திரை, அசக்தமும் நடுக்கமும் தழுதழுப்புமாகிய வார்த்தை, நாஸ்திகபுத்தி, பெருந்திண்டி, விளையாட்டுப்புத்தி, கீதம் ஹாஸ்யம் வேட்டை கலகம் என்பவைகளில் விருப்பம், இனிப்பு புளிப்பு என்னுஞ்சுவைகளிலும் உஷ்ணத்திலும் மாம்ஸத்திலும் இச்சை, வாடியுயர்ந்த சரீரம், நடக்கும்போது நெட்டி யொடிதல், திடமின்மை, ஐம்பொறியையடக்குந்திறமின்மை, இழிகுணம், பெண்கள் அன்புபாராட்டத்தக்கயோக்கியமின்மை, அதிகஸந்தானமின்மை, ம்ருதுவின்றி அழுக்கடைந்ததுபோன்று வ்ருத்தமாகவும் விகாரமாகவும் சாக்கண்களையொத்ததாகவும் இருக்கும் நேத்திரங்கள், நித்திரையில் கண்கள் மூடாமை, பர்வதங்கள் வ்ருக்ஷங்கள் ஆகாசம் ஆகிய இடங்களில் நடப்பதாகக் கனவுகாணுதல், திருவின்மை, மாத்ஸரியம், திருடுந்தொழில், பருத்த அடித்துடை என்னும் இவைகளையும், நாய் நரி ஒட்டை கழுகு எலி காகம் என்னும் இவைகளின் ஸ்வபாவங்களையும் பெறுவர்.

பித்தப்ரக்ருதி.

பித்தத்தை சிலர் வஹ்நி எனவும், சிலர் வஹ்நிஜம் எனவும் சொல்லுவர். எப்படியாயினும் பித்தம் அக்கினியோடு கூடியதேயாம்.

பித்தப்ரக்ருதியையுடைய மானிடர் மிகுதாகம், மிகுபசி, சரீரம் வெளுப்பாகவும் உஷ்ணமாகவும் இருத்தல், உள்ளங்கைகளும் உள்ளங்கால்களும் முகமும் தாம்ரநிறத்தைப் பெறுதல், சூரத்வம், மானம், பொன்னிறக்கேசம், அற்பரோமம், புஷ்பமாலைசூடுதலிலும் சந்தனநிலேபனஞ் செய்தலிலும் ப்ரியம், நற்செய்கை, சுசி, அடுத்தவரிடத்து அன்புபாராட்டல், ஐஸ்வரியம், ஸாஹஸம், பலமுள்ளபுத்தி, சத்ருவெனினும் ஆபத்காலத்தில் ஆதரித்தல், க்ரஹிக்குஞ் சக்தியையுடைய நுட்பமதி, ஸந்திபந்தனம் மாம்ஸம் இவை தளர்தல், ஸ்த்ரீகளால் நன்குமதிக்கப்படாமை, அற்பசுக்கிலம், அற்பகாமம், அகாலநரைதிரை, கருத்தமச்சம், இனிப்பு துவர்ப்பு கசப்பு குளிர்ச்சி ஆகிய இவற்றோடுகூடிய அன்னத்தில் இச்சை, உஷ்ணத்தில் வெறுப்பு, சரீரம் வியர்வு நாற்றங்களைப் பெறுதல், மலம் கோபம் பானம் அசனம் பொறுமை ஆகிய இவைகளை அதிகமாகப்பெறுதல், கோங்கு புரசு நிகுஞ்சங்களில் தீப்பற்றியெரிதல் கொள்ளி மின்னல் சூரியன் அக்கினி ஆகிய இவைகளைக் கனவில் காணுதல், சிறுமை பொன்மை சலனம் மெலிவு அற்பரோமம் இவைகளோடுகூடிய இமைகளைப்பெறுதல், குளிர்ச்சியில் விருப்பம், கோபம் மத்தியபானம் ஸூர்யகாந்தி ஆகிய இவைகளால் கண்கள் விரைவில் சிவத்தல், மத்யமாயுள், மத்யபலம், பாண்டித்யம், துக்கத்தில் பயம் என்னுமிவைகளையும், புலி கரடி குரங்கு பூனை யக்ஷன் என்னுமிவைகளின் ஸ்வபாவங்களையும் பெறுவர்.

ஶ்லேஷ்மப்ரக்ருதி.

ஶ்லேஷ்மமானது சந்திரஸ்வரூபமுடையதாம்.

ஶ்லேஷ்மப்ரக்ருதியையுடைய மானிடர் அழகு, மறைந்தும் மினுமினுத்தும் பற்றியும் இருக்கும் ஸந்தி அஸ்திமாம்ஸங்களைப் பெறுதல், பசி தாகம் துக்கம் க்லேசம் உஷ்ணம் இவைகளைச்சகித்தல், ஸுபுத்தி, ஸத்வகுணம், உண்மை, ஞாழற்பூ அறுகுநுனி சாகாண்டம் ஆயுதம் கோரோசனை தாமரைப்பூ பொன் என்பவற்றின் நிறத்தையொத்த சரீரகாந்தி, நீண்டகைகள், அகன்றுபருத்தமார்பு, அகன்ற நெற்றி, அடர்ந்து கறுத்தகேசம், ம்ருதுவான அங்கம், ஸமமாகவும் விளக்கமாகவும் மனோஹரமாகவும் இருக்கும் சரீரம், கல்வியில்விருப்பம் சுக்கிலம் புத்திரர் ஏவல்செய்வோர் இவைகளை அதிகமாகப்பெறுதல், தர்மசிந்தை, நிஷ்டூரமின்மை, திடமாகவும் மறைவாகவும் தீர்க்கமாகவும் இருக்கும் வைரம், மதத்தும் பருத்துமிருக்கும் யானைநடைபோன்ற நடை, மேகம் கடல் ம்ருதங்கம் சிங்கம் இவற்றின் ஒலியையொத்த கண்டத்வனி, மறதியின்மை, நற்செய்கை, வணக்கம், பால்யத்தில் அழுகையும் சஞ்சலமுமற்றிருத்தல், கைப்பு துவர்ப்பு உறைப்பு மந்தோஷ்ணம் ரூக்ஷம் ஆகிய இவற்றோடுகூடிய அன்னத்தை அற்பமாகப்

புசித்தல், அற்பபோஜனமெனினும் அதிகபலம், சிவந்தும் மினுமினுத்தும் அகன்றும் நீண்டும் இருக்கும் கடைகளையும் இடைவெளிவிட்ட மயிரையுடைய இமைகளையும் விளக்கமுற்ற வெண்மை கருமை நிறங்களையும் பெற்றகண்கள், பேச்சும் கோபமும் பானமும் ஆகாரமும் பொறுமையும் அற்பமாக இருத்தல், ஆயுளும் தனமும் அதிகப்படுதல், ஆழ்ந்தயோசனை, இன்சொல், தர்மத்தில் ச்ரத்தை, காம்பீர்யம், நகை, பொறுமை, ஸதாசாரம், அதிநித்திரை, ஒருகாரியத்தை ஆராய்ந்து செய்தல், நன்றிமறவாமை, நன்னெறி, வித்வத்தன்மை, ஸௌபாக்கியம், இலச்சை, குருபக்தி, மாறாச்சிநேகம், தாமரைப்பூவையும் பறவைக்கூட்டங்களோடு கூடியமேகத்தையும் ஏரிமுதலிய நீர்நிலைகளையும் கனவிற் காணுதல் என்னுமிவைகளையும், பிரமன் ருத்திரன் இந்திரன் வருணன் கருடன் அன்னம் யானை சிங்கம் குதிரை பசு ரிஷபம் என்னுமிவைகளின் ஸ்வபாவங்களையும் பெறுவர்.

த்வந்த்வப்ரக்ருதி.

[வாதாதிகள் இவ்விரண்டாகச் சேர்ந்த] த்வந்த்வதோஷப்ரக்ருதிகளை வாதாதி ப்ரக்ருதிலக்ஷணங்களில் இரண்டிரண்டாகச் சேர்த்தறியவேண்டும்.

த்ரிதோஷப்ரக்ருதி.

[வாதாதி மூன்றும் ஒன்றாகச் சேர்ந்த] திரிதோஷப்ரக்ருதியை வாதாதி மூன்று ப்ரக்ருதிலக்ஷணங்களையும் ஒன்றாகச் சேர்த்தறியவேண்டும்.

ஸத்வாதிகுணப்ரக்ருதி.

ஸத்வாதிகுணங்களினின்றுண்டாகும் ப்ரக்ருதிகளைத் தூய்மை தெய்வங்கொள்கை முதலிய ஆஸ்திகபுத்யாதிகளால் அறியவேண்டும்.

பர்வம்.

பர்வம் பால்யம் மத்தியமம் வார்த்திகம் என மூவகைப்படும். அவற்றுள், பால்யம் பதினாறுவயதுவரைக்குமாம். அந்தப்பர்வத்தில் தாதுக்கள் இந்திரியங்கள் ஓஜஸ்ஸு ஆகிய இவைகள் நாளுக்குநாள் வ்ருத்தியடையும். மத்தியமம் பதினாறுக்குமேல் எழுபது வயதுவரைக்குமாம். அந்தப்பர்வத்தில் தாத்வாதிகள் வ்ருத்திக்ஷயமின்றி ஸமமாக இருக்கும். எழுபதுக்குமேல் வார்த்திகமாம். அந்தப்பர்வத்தில் தாத்வாதிகள் நாளுக்குநாள் க்ஷயிக்கும்.

அஷ்டதுர்லக்ஷணம்.

உரோமமில்லாதிருத்தல், அதிகஉரோமம், அதிககறுப்பு, அதிகவெளுப்பு, அதிகஸ்தூலம், அதிகக்ருசத்வம், அதிகவுயரம், அதிககுள்ளம் ஆகிய எட்டும் மானிடர்க்கு துர்லக்ஷணங்களாம்.

சரீரப்ரமாணம்.

எட்டுவகையான துர்லக்ஷணங்களில் ஒன்றுமின்றி தத்தங்கைகளால் மூன்றரைமுழப்ப்ரமாணமுள்ள சரீரத்தையுடையவர்களுக்கு ஸௌக்யமும் ஆயுள்வ்ருத்தியும் உண்டாம்.

சரீரசுபலக்ஷணம்.

மினுமினுப்பாகவும் ம்ருதுவாகவும் ஸ்நிக்தமங்களாகவும் ஸமானமூலமில்லாதவைகளாகவும் ஸ்திரமாகவும் இருக்குந் தலைமயிரையும், உயர்வாகவும் ஸமமான ஸங்கங்களோடு கூடியதாகவும் அர்த்தசந்திரனையொத்ததாகவும் இருக்கும் நெற்றியையும், அடிதாழ்ந்து மேலுயர்ந்து பின்னகன்று மாம்ஸ புஷ்டியையுடைய செவிகளையும், விளக்கத்தையும் கருமை வெண்மை நிறங்களையும் நல்ல பக்ஷ்மங்களையும் அடர்ந்தமயிரோடுகூடிய இமைகளையும் உடைய கண்களையும், முனையுயர்ந்து பருத்து வளைவற்றுச் சமமாக இருப்பதும் பருத்த ஸ்வாஸத்துவாரங்களையுடையதும் ஆகிய நாசியையும், சிவந்தும் பிளக்கமில்லாததும் ஆகிய உதடுகளையும், புஷ்டியாகவும் விம்மியிராததாகவும் இருக்கும் கபோலங்களையும், பெருத்தவாயையும், கெட்டியாகவும் பளபளப்பாகவும் நெருக்கமாகவும் வெளுப்பாகவும் ஸமமாகவும் இருக்கும் பற்களையும், சிவந்து நீண்டு மெல்லியதாக இருக்கும் நாவையும், [illegible]ம்ஸபுஷ்டியாகவும் பரப்பாகவும் இருக்குந் தாழ்வாய்க்கட்டையையும், குறுகிக்கன[illegible] வ்ருத்தாகாரமாக இருக்குங் கழுத்தையும், உயர்ந்தும் பருத்தும் இருக்கும் தோட்கட்டையையும், வலப்பார்ஸ்வத்தில் சுழியையுடைய வயிற்றையும், உள்ளடங்கியிருக்கும் நாபியையும், மெல்லியதாகவும் செந்நிறமாகவும் மாம்ஸபுஷ்டியாகவும் இருக்கும் நகங்களையும், மினுமினுப்பாகவும் தாம்ரநிறமாகவும் மாம்ஸபுஷ்டியாகவும் இருக்கும் விரல்நுனிகளையும், நீளமாகவும் ஒன்றோடொன்று சேரும்போது சந்தில்லாததாகவும் இருக்கும் விரல்களையும், பெரிதாகவும் ஸ்ரேஷ்டமாகவும் இருக்கும் கைகால்களையும், மறைந்த வீணாதண்டத்தையுடைய அகன்ற முதுகையும், மாம்ஸங்களால் மறைந்திடமுள்ள ஸந்திகளையும், தீரமாகவும் பேரொலியாகவும் இருக்குங் கண்டத்வனியையும், மினுமினுப்பாகவும் அழிவில்லாததாகவும் இருக்குஞ் சரீரகாந்தியையும், இயல்பாகவும் அழிவில்லாததாகவும் எக்காலத்தும் விகாரப்படாததாகவும் இருக்கும் ஸத்வத்தையும் உடைய சரீரமுள்ளவர்களுக்குச் சௌக்கியமும் ஆயுள்வ்ருத்தியும் உண்டாம்.

சரீரப்ரமாணமுதலாகிய சுபலக்ஷணங்களுக்குள் மேன்மேலும் ஒவ்வொன்றைப் பெறுதல் ஸுதேஹமாம். ஜனனமுதல் ரோகமில்லாமையைப் பெறுதல் அதிலும் ஸுதேஹமாம். நற்செய்கை ப்ரஹ்மவிசாரம் சாஸ்திரவிசாரம் ஆகிய இவைகள் மேன்மேலும் வ்ருத்தியடையப்பெறுதல் அதிலும் ஸுதேஹமாம். இங்ஙனம் ஸகலஸுகுணங்களோடுங்கூடிய சரீரம் நூறு வருஷகாலம் வாழ்ந்திருத்தலையும் ஐஸ்வரியங்களையும் அடையாநிற்கும்.

அஷ்டஸாரம்.

தேஹிகளின் பலப்ரமாணத்தை அறியும்பொருட்டு எட்டுவகையான ஸாரங்கள் ஆசிரியரால் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அவை த்வக்கு, ரக்தம், மாம்ஸம், மேதஸு, அஸ்தி, மஜ்ஜை, சுக்கிலம், ஸத்வம் என்பன. அவற்றுள், ஒன்றைக்காட்டிலும் ஒன்று சிறந்ததாம்.

த்வக்கு [illegible]தலியவற்றை ஸாரம் என்று சொல்லவேண்டுமாயின் பலத்திற்கு ஆதாரமாகிய சக்தி [illegible]வைகளுக் கிருக்கவேண்டும். அப்படி எதனிடத்தில் சக்தி இருக்கின்றதோ அதைக்கொண்டு பலத்தை நிரூபிக்கவேண்டும்.

ஸர்வஸாரங்களோடுங்கூடிய புருஷன் சிறந்தகௌரவம், எந்தக்காரியங்களிலும் ப்ரவேசிக்கும் இச்சை, ஸஹிக்குந்திறம், நற்புத்தி, எந்தக்காரியங்களையும் இடர்ப்படாது முடிக்குந்திறம் ஆகிய இவைகளைப்பெறுவான்.

ஸத்வகுணநுபவம்.

ஸத்வகுணத்தோடுகூடிய புருஷன் அபிமானமின்றி ஸுகத்தையும், [illegible]தமை இன்றி துக்கத்தையும் அனுபவிப்பான்.

ரஜோகுணநுபவம்.

ரஜோகுணத்தோடுகூடிய புருஷன் யான் எனது என்னும் அபிமானத்தோடுகூடிய ஸுகதுக்கங்களை அனுபவிப்பான்.

தமோகுணநுபவம்.

தமோகுணத்தோடுகூடிய புருஷன் அறிவின்றி ஸுகதுக்கங்களை அனுபவிப்பான்.

புண்ணியாயுர்வ்ருத்திகரகுணங்கள்.

தானம், சீலம், தயை, ஸத்தியம், ப்ரஹ்மசரியம், [illegible]றிதல், ரஸாயனம், ஸ்நேஹம் என்னும் இக்குணங்கள் புண்[illegible]யத்தையும் ஆயுளையும் விருத்திசெய்யத்தக்கன.

அங்கவிபாகாத்தியாயம்

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீலலிதாமஹாத்ரிபுரசுந்தர்யைநமஃ.

௪.—மர்மவிபாகாத்தியாயம்.

இனி சாரீரஸ்தானத்தில் மர்மவிபாகம் என்னும் அத்தியாயத்தைச் சொல்லுவோம். [மர்மமாவது, அடிபடல் அறுபடல் சிதைவுறல் என்பவற்றால் மரணத்தைத்தருவது.]

மர்மஸங்க்யை.

தேஹத்தில் அங்கப்ரத்தியங்கங்களை அநுஸரித்திருக்கின்ற மர்மங்கள் [illegible]ற்றேழு. அவை கால்கைகளில் நாற்பத்துநான்கும், கோஷ்டத்தில் மூன்[illegible]ளில் ஒன்பதும், ப்ருஷ்டத்தில் பதினான்கும், ஜத்ருக்குமேல் முப்பத்தேழு[illegible]ம்.

கால் கைகளில் நாற்[illegible]துநான்கெனவே கால் ஒன்றுக்குப் பதினொன்றும், கை ஒன்றுக்குப் பதினொன்றும் ஆ[illegible]தால் கைகளிலும் இருப்பன நாற்பத்துநான்கென ஊகிக்கவேண்டும்.

கால்கைகளில் உள்ள மர்மங்கள் ௪௪.

தலஹ்ருத்மர்மம்.

உள்ளங்காலுக்கு மத்தியில் நடுவிரலுக்கு நேரே தலஹ்ருது என்னும் மர்மம் இருக்கின்றது. அதில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸைசெய்யின் நாளுக்குநாள் வேதனை அதிகப்படும். மரணமுமுண்டாம்.

க்ஷிப்ரமர்மம்.

கால்பெருவிரலுக்கும் சுற்றணிவிரலுக்கும் மத்தியில் க்ஷிப்ரம் என்னும் மர்மம் இருக்கின்றது. அந்த இடத்தில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் ஆக்ஷேபகவாதத்தால் மரணமுண்டாம்.

கூர்ச்சமர்மம்.

க்ஷிப்ரமர்மத்திற்கு இரண்டங்குலத்திற்குமேல் கூர்ச்சம் என்னும் மர்மம் உளது. அந்த இடத்தில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் காலுக்குத் தடுமாற்றமும் நடுக்கமும் உண்டாம்.

கூர்ச்சசிரோமர்மம்.

குல்பஸந்திக்கு இரண்டங்குலத்தின்கீழ் கூர்ச்சசிரஸ் என்னும் மர்மம் உளது. அந்த இடத்தில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் வீக்கமும் வேதனையும் உண்டாம்.

குல்பமர்மம்.

ஜங்கம் பாதம் இவைகளின் ஸந்தியில் குல்பம் என்னும் மர்மம் இருக்கின்றது. அந்த இடத்தில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் அசைவின்மையும் நோயும் ஆலஸ்யமும் உண்டாம். [ஜங்கம்=குதிரைமுகம்; கண்டைக்கால்.]

இந்திரவஸ்திமர்மம்.

ஜங்கத்தின் மத்தியில் இந்திரவஸ்தி என்னும் மர்மம் இருக்கின்றது. அந்த இடத்தில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸைசெய்யின் ரக்தக்ஷயமும் அதனால் மரணமும் உண்டாம்.

ஜாநுமர்மம்.

ஜங்கம் ஊரு இவற்றின் ஸந்தியில் ஜாநு என்னும் மர்மம் இருக்கின்றது. அந்த இடத்தில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் மரணமாவது நொண்டுதலாவது உண்டாகும். [ஊரு=துடை. ஜாநு=முழந்தாள்.]

ஆணிமர்மம்.

ஜாநுமர்மத்திற்கு மூன்று அங்குலத்திற்குமேல் ஆணி எ[illegible] மர்மம் இருக்கின்றது. அந்த இடத்தில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை[illegible]யின் துடைக்கு அசைவின்மையும் வீக்கமும் உண்டாம்.

உர்வீ[illegible]ம்.

ஊருமத்தியில் உர்வீ என்னும் மர்மம் இருக்கின்றது. அந்த இடத்தில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் ரக்தக்ஷயத்தால் துடை சோர்ந்துபோகும்.

லோஹிதமர்மம்.

ஊருமூலத்தில் லோஹிதம் என்னும் மர்மம் இருக்கின்றது. அந்த இடத்தில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் ரக்தக்ஷயத்தால் அந்தப் பாகம் இழுத்துக்கொள்ளும். [ஊருமூலம்=அடித்துடை.]

விடபமர்மம்.

முஷ்கத்திற்கும் வங்க்ஷணத்திற்கும் மத்தியில் விடபம் என்னும் மர்மம் இருக்கின்றது. அந்த இடத்தில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் நபும்ஸகத்வம் உண்டாம். [முஷ்கம்=பீஜம்.]

இவ்வாறு காலொன்றுக்கு மர்மங்கள் பதினொன்றாதலையறிக.

கால்களிலுள்ளதுபோலவே கைகளிலும் தனித்தனி பதினொரு மர்மங்கள் உளவாயினும், அவற்றுள் சிலபேதமுண்டு, அவை மேலேகூறப்படும்.

மணிபந்தமர்மம்.

மணிபந்தத்தில் மணிபந்தம் என்னும் மர்மம் இருக்கின்றது. அந்த இடத்தில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸைசெய்யின் அசைவின்மையும் நோயும் ஆலஸ்யமும் உண்டாம்.

கூர்ப்பரமர்மம்.

கூர்ப்பரத்தில் கூர்ப்பரம் என்னும் மர்மம் இருக்கின்றது. அந்தஇடத்தில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் முடக்கம் உண்டாம். [கூர்ப்பரம்=முழங்கை.]

கக்ஷாதருக்மர்மம்.

கக்ஷத்திற்கும் அக்ஷத்திற்கும் மத்தியில் கக்ஷாதருக் என்னும் மர்மம் இருக்கின்றது. அந்த இடத்தில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் கை நொண்டியாம். [அக்ஷம்=கழுத்தின்கீழ்க்கூட்டு.]

குக்ஷியிலுள்ள மர்மங்கள் ௩.

குதமர்மம்.

பெருங்குடலைப்பற்றியதும் மலவாதங்களைத்தள்ளுவதும் ஆகிய குத மர்மத்தில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் உடனே மரணம் உண்டாம்.

வஸ்திமர்மம்.

வில்லைப்போல் வளைவுற்றதும் அற்பமாகிய ரக்தமாம்ஸங்களைப் பெற்றதும் கீழுதரத்தில் துவாரமுடையதும் கடிஸ்தான மத்தியிலிருப்பதும் ஆகிய வஸ்திமர்மம் மூத்திராசயத்தில் இருக்கின்றது. அந்த இடத்தில் அஶ்மரிரோக நிவர்த்தியின்பொருட்டன்றி வ்ரணமுண்டாகச்செய்யின் மரணமுண்டாம். அஶ்மரிரோகம் நிவர்த்தியாகும்பொருட்டும் இரண்டிடத்தில் வ்ரணமுண்டாக்கின் மரணமுண்டாம். ஓர் இடத்தில் வ்ரணமுண்டாக்கினும் அதன்வழியாக மூத்திரம் ஸ்ரவித்தல் மாறாது. ஆயினும் அது பெருமுயற்சியால் குணமாகத்தக்கது. இதுவே மூத்திராசயமர்மமாம்.

நாபிமர்மம்.

தேஹத்திற்கும் ஆமாசயம் பக்குவாசயம் இவற்றின் ஸ்தானங்களுக்கும் மத்தியில் ஸமஸ்தஶிராக்களுக்கும் ஆதாரமாகிய நாபி என்னும் மர்மம் இருக்கின்றது. அந்த இடத்தில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் மரணமுண்டாம்.

உரஸிலுள்ள மர்மங்கள்

ஹ்ருதயமர்மம்.

ஸ்தனங்களுக்கும் உரஸ் கோஷ்டம் இவற்றின் ஸந்திக்கும் மத்தியில் ஸத்வங்களுக்கு ஆதாரமும் ஆமாசயத்திற்குத் துவாரமும் ஆகிய ஹ்ருதயம் என்னும் ஒரு மர்மம் இருக்கின்றது. அந்த இடத்தில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் மரணமுண்டாம்.

ஸ்தனரோஹிதமர்மம்.

ஸ்தனரோஹிதமர்மங்கள் இரண்டு. அவை ஸ்தனங்களுக்குமேல் இரண்டங்குலங்கடந்து இருக்கின்றன. அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸை செய்யின் கோஷ்டத்தில் ரக்தம்நிறைதலால் மரணமுண்டாம்.

ஸ்தனமூலமர்மம்.

ஸ்தனமூலமர்மங்கள் இரண்டு. அவை ஸ்தனங்களுக்குக் கீழ் இரண்டங்குலங்கடந்து இருக்கின்றன. அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸை செய்யின் கோஷ்டத்தில் கபம்நிறைதலால் மரணமுண்டாம்.

அபஸ்தம்பமர்மம்.

வாதவாஹினி நாடிரூபமாகிய அபஸ்தம்பமர்மங்கள் இரண்டு. அவை மார்பின் இரண்டு பக்கங்களிலும் இருக்கின்றன. அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸை செய்யின் கோஷ்டத்தில் ரக்தம்நிறைதலாலும் ஶ்வாஸகாஸங்களாலும் மரணமுண்டாம்.

அபாலாபமர்மம்.

அபாலாபமர்மங்கள் இரண்டு. அவை ப்ருஷ்டவம்சம் உரஸ் இவற்றின் மத்தியில் இரண்டு பக்கங்களிலும் அம்ஸகூடங்களுக்குக் கீழே இருக்கின்றன. அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸை செய்யின் கோஷ்டம் ரக்தத்தால் நிறைவுறும்; பின்பு அந்த ரக்தம் சீழாகும்; அப்போது மரணமுண்டாம். [ப்ருஷ்டவம்சம்=முதுகந்தண்டு. அம்ஸகூடம்=தோள்பட்டை.]

ப்ருஷ்டத்திலுள்ள மர்மங்கள் ௧௪

கடீகதருணமர்மம்.

வம்ஶாஶ்ரிதமாகிய கடீகதருணமர்மங்கள் இரண்டு. அவை ப்ருஷ்டவம்சத்தின் இரண்டுபக்கங்களிலும் ஆஸனத்திற்குமேலே இருக்கும்ஶ்ரோணி கர்ணங்களாகிய அஸ்திகளேயாம். அவைகளில் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸை செய்யின் ரக்தக்ஷயத்தால் பாண்டுவும் நிறக்குறைவும் உண்டாதலேயன்றி மரணமும் உண்டாம். [ஶ்ரோணிகர்ணங்கள்=அம்ஸபலகத்தைத் தாங்கி ஊருமூலத்தில் இருக்கும் அஸ்திவிசேஷம்.]

குகுந்தரமர்மம்.

குகுந்தரமர்மங்கள் இரண்டு. அவை ப்ருஷ்டவம்சத்தின் இரண்டு பக்கங்களிலும் ஜகனத்தின்வெளியில் கடிபார்ஶ்வங்களின் ஸந்தியில் இருக்கின்றன. அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் அதஃகாயத்திற்குச் செயலின்மையும் ஸ்பர்சமின்மையும் உண்டாம். [ஜகனம்=வஸ்திஸ்தானத்திற்குக் கீழ்ப்பிரதேசம். கடி=இடுப்பு.]

நிதம்பமர்மம்.

மூத்திராசயாதிகளை மறைப்பனவும் தருணாஸ்திகளைச் சேர்ந்தனவுமாகிய நிதம்பமர்மங்கள் இரண்டு. அவை இருபார்ஶ்வங்களின் மத்தியில் ஶ்ரோணிகர்ணங்களுக்கு மேல்பாகத்தில் இருக்கின்றன. அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் அதஃகாயத்தில் வீக்கமும் பலமின்மையும் உண்டாதலேயன்றி மரணமும் உண்டாம்.

பார்ஶ்வஸந்திமர்மம்.

பார்ஶ்வஸந்திமர்மங்கள் இரண்டு. அவை ஜகனபார்ஶ்வங்களின் மத்தியில் குறுக்காகவும் மேல்நோக்கியவைகளாகவும் காணக்கூடியவைகளாகவும் பார்ஶ்வங்களின் மத்தியைப்பற்றியவைகளாகவும் இருக்கின்றன. அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் கோஷ்டத்தில் ரக்தம் நிறைதலால் சரீரத்திற்கு நாசமுண்டாகும்.

ப்ருஹதிமர்மம்.

ப்ருஹதிமர்மங்கள் இரண்டு. அவை ஸ்தனமூலங்களுக்கு நேரே ப்ருஷ்டவம்சத்தைப்பற்றியிருக்கின்றனவாகிய இரண்டு நாம்புகளுமேயாம். அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் ரக்தக்ஷயத்தால் மரணமுண்டாம்.

அம்ஸபலகமர்மம்.

அம்ஸபலகமர்மங்கள் இரண்டு. அவை ப்ருஷ்டவம்சத்தின் இரண்டு பார்ஶ்வங்களிலும் பாஹுமூலத்தை ஆஶ்ரயித்து இருக்கின்றன. அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் கைகள் வற்றி உலர்ந்து உதவியற்றனவாகும்.

அம்ஸமர்மம்.

அம்ஸமர்மங்கள் இரண்டு. அவை க்ரீவத்திற்கு இரண்டு பார்ஶ்வங்களிலும் க்ரீவத்திற்கும் [illegible]க்கும் மத்தியில் ஸ்கந்தாம்ஸபலகங்களை இணைக்கும் இரண்டு நாம்புகளுமேயாம். அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் கைகளுக்குச் செயலறும். [ஸ்கந்தம் = புஜத்தின்சிரம்.]

ஐத்துருக்கு மேல்பாகத்திலுள்ள மர்மங்கள் ௩௭.

நீலாமந்யாமர்மங்கள்.

நீலாமர்மங்கள் இரண்டும் மந்யாமர்மங்கள் இரண்டுமாம். அவை கண்டநாளத்திற்கு இரண்டுபக்கங்களிலும் ஹனுவை அநுஸரித்திராநின்ற நான்கு நாடிகளுமேயாம். [illegible]யே கண்டத்திற்கு முன்புறத்தும் பின்புறத்தும் இருக்கின்றன. அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் முறையே ஸ்வரநாசவிகாரங்களும் சுவையறியாமையும் உண்டாம்.

மாத்ருகமர்மம்.

மாத்ருகமர்மங்கள் எட்டு. அவை கண்டநாளத்திற்கு இரண்டுபக்கங்களிலும் நாவையும் நாசியையும் பற்றியிருக்கின்றனவாகிய எட்டுநாடிகளுமேயாம். [ஒவ்வொருபக்கத்திலும் நந்நான்கென்றபடி.] அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் அப்பொழுதே மரணமுண்டாம்.

க்ருகாடிகாமர்மம்.

க்ருகாடிகாமர்மங்கள் இரண்டு. அவை சிரஸுக்கும் க்ரீவத்திற்கும் ஸந்தியாக இருக்கும். அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் தலைநடுக்கமுண்டாம்.

விதுராமர்மம்.

விதுராமர்மங்கள் இரண்டு. அவை செவிகளின் கீழ்ப்பாகத்தில் உள்ள பள்ளங்களில் இருக்கின்றன. அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் செவிகள் செவிடுபடும்.

பணமர்மம்.

பணமர்மங்கள் இரண்டு. அவை நாசித்துவாரங்களையும் செவிகளின் மார்க்கங்களையும் அநுஸரித்துக் கழுத்தினுட்புறத்தில் இருக்கின்றன. அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் நாற்றமறியுந்தன்மை அழியும்.

அபாங்காவர்த்தமர்மங்கள்.

அபாங்கமர்மங்கள் இரண்டும், ஆவர்த்தமர்மங்கள் இரண்டுமாம். அவற்றுள், அபாங்கங்கள் புருவக்கடைகளின் கீழ்ப்பாகங்களிலும், ஆவர்த்தங்கள் புருவக்கடைகளின் மேற்பாகங்களிலுள்ள பள்ளங்களிலும் இருக்கின்றன. அந்த நான்கிடங்களிலும் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் கண்கள் குருடாம்.

ஶங்கமர்மம்.

ஶங்கமர்மங்கள் இரண்டு. அவை நெற்றியின்கடைகளில் செவிகளுக்குச் சமீபமாக இருக்கின்றன. அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் அப்பொழுதே மரணமுண்டாம்.

உத்க்ஷேபஸ்தபநீமர்மங்கள்.

உத்க்ஷேபமர்மங்கள் இரண்டும் ஸ்தபநீமர்மம் ஒன்றுமாம். அவற்றுள், உத்க்ஷேபங்கள் தலைமயிருக்குக் கடையில் சங்கங்களுக்குமேலும், ஸ்தபநீ புருமத்தியத்திலும் இருக்கின்றன. அம்மூன்றிடங்களிலும் சல்லியம் எடுக்காமல் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் பிழைப்புண்டாம். சல்லியமெடுக்கில் அப்பொழுதே மரணமுண்டாம். அந்த இடங்களிலுள்ள சல்லியங்கள் பாகப்பட்டுத் தாமே விழுமாயின் ஒருவேளை பிழைப்புண்டாயினும் உண்டாம். [சல்லியம் = அம்பு.]

ஶ்ருங்காடகமர்மம்.

ஶ்ருங்காடகமர்மங்கள் நான்கு. அவை, நா கண் நாசி செவி இந்நான்கின் துவாரங்கள் ஸந்திக்கும் ஸ்தானமாகிய தாலுவில் இராநின்ற நான்கு ஸ்ரோதோமுகங்களேயாம். அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸைசெய்யின் அப்பொழுதே மரணமுண்டாம். [ஶ்ருங்காடகம் = நாற்சந்தி.]

ஸீமந்தமர்மம்.

ஸீமந்தமர்மங்கள் ஐந்து. அவை கபாலஸந்திகள் ஐந்துமாம். அவை குறுக்காகவும் மேல்முகமாகவும் இருக்கின்றன. அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் பிரமை உன்மாதம் மனோநாசம் ஆகிய இவற்றால் மரணமுண்டாம்.

அதிபமர்மம்.

அதிபமர்மம் ஒன்று. அது சிரஸுக்குள்ளிடத்தில் சிராக்களும் ஸந்திகளும் கூடுமிடத்தில் இருக்கின்றது. அதனை சிரஸுக்கு வெளியிடத்தில் ரோமாவர்த்தமாகக்காணலாம். அந்த இடத்தில் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸை செய்யின் உடனே மரணமுண்டாம்.

ஸாமாந்யமர்மங்கள்.

எந்த இடங்களில் வாயுவால் துடிப்பும் அழுத்தினுல் நோவும் விஷமமாகத் தோற்றுகின்றனவோ அந்த இடங்களும் மர்மஸ்தானங்களாம். மாம்ஸபேசிகளின் ஸமாகமஸ்தானம் மாம்ஸஜமர்மமாம். அஸ்திகளின் ஸமாகமஸ்தானம் அஸ்திஜமர்மமாம். ஸ்நாயுக்களின் ஸமாகமஸ்தானம் ஸ்நாவஜமர்மமாம். தமநிகளின் ஸமாகமஸ்தானம் தமநிஜமர்மமாம். சிராக்களின்ஸமாகமஸ்தானம் சிராஜமர்மமாம். ஸந்திகளின் ஸமாகமஸ்தானம் ஸந்திஜமர்மமாம். இவையாவும் ப்ராணவாயுவுக்கிருப்பிடமாகும். [ஸமாகமஸ்தானம் = சேருமிடம்.]

இவ்வாறு மர்மங்கள் வெருவாறுமெனக் கற்பித்தது விரியும், அவை மாம்ஸாதிமர்மங்கள் ஆறுகும் எனக்கற்பித்தது வகையும், ப்ராணனுக்கிருப்பிடமாகியது மர்மம் என்னும் பொதுமையால் தொகையும் ஆகியவாற்றுல் மர்மங்களுக்கு ஐக்கியமுண்டு என்றது சில ஆசிரியர்மதம்.

மர்மங்கள் வெருவாயிருக்க இதோ நாற்றேழென்றது அவற்றுள் ப்ரவித்தமானவற்றை.

மாம்ஸஜமர்மம்.

மாம்ஸத்தில் தோன்றிய மர்மங்கள் பத்து. அவை இந்த்ரவஸ்தி நான்கும், தலஹ்ருத் நான்கும், ஸ்தனரோஹிதம் இரண்டுமாம்.

அஸ்திஜமர்மம்.

அஸ்தியில்தோன்றிய மர்மங்கள் எட்டு. அவை ஶங்கம் இரண்டும், கடீகதருணம் இரண்டும், நிதம்பம் இரண்டும், அம்ஸபலகம் இரண்டுமாம்.

ஸ்நாவஜமர்மம்.

ஸ்நாவத்தில் தோன்றிய மர்மங்கள் இருபத்துமூன்று. அவை ஆணி நான்கும், கூர்ச்சம் நான்கும், கூர்ச்சசிரஸு நான்கும், அபாங்கம் இரண்டும், க்ஷிப்ரம் நான்கும், உத்க்ஷேபம் இரண்டும், அம்ஸம் இரண்டும், வஸ்தி ஒன்றுமாம்.

தமநிஜமர்மம்.

தமநியிற் றோன்றிய மர்மங்கள் ஒன்பது. அவை குதம் ஒன்றும், அவஸ்தம்பம் இரண்டும், விதுரம் இரண்டும், ஶ்ருங்காடகம் நான்குமாம்.

சிராஜமர்மம்.

சிராவில் தோன்றிய மர்மங்கள் முப்பத்தேழு. அவை ப்ரஹதி இரண்டும், மாத்ருகம் எட்டும், நீலா இரண்டும், மந்யா இரண்டும், கக்ஷாத்ருக் இரண்டும், பணம் இரண்டும், விடபம் இரண்டும், ஹ்ருதயம் ஒன்றும், நாபி ஒன்றும், பார்ஶ்வஸந்தி இரண்டும், ஸ்தனமூலம் இரண்டும், அபாலாபம் இரண்டும், ஸ்தபநி ஒன்றும், உர்வீ நான்கும், லோஹிதம் நான்குமாம்.

ஸந்திஜமர்மம்.

ஸந்தியில் தோன்றிய மர்மங்கள் இருபது. அவை ஆவர்த்தம் இரண்டும், மணிபந்தம் இரண்டும், குகுந்தரம் இரண்டும், ஸீமந்தம் ஐந்தும், கூர்ப்பரம் இரண்டும், குல்பம் இரண்டும், க்ருகாடிகா இரண்டும், ஜாநு இரண்டும், அதிபம் ஒன்றுமாம்.

மதாந்தரம்.

குதம் மாம்ஸஜமெனவும், கக்ஷாத்ருக் விடபம் விதுரம் ஆகிய இவைகள் ஸ்நாவஜமெனவும், ஶ்ருங்காடகம் அவஸ்தம்பம் அபாங்கம் ஆகிய இவைகள் சிராஜமெனவும், தமநிஜம் இல்லையெனவும் சிலர் சொல்லுவர்.

மாம்ஸஜமர்மசேதோபத்திரவம்.

மாம்ஸஜமர்மங்களில் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸை செய்யின் அந்த இடங்களில் நின்று ரக்தம் இடைவிடாமல் ஒழுகிக்கொண்டேயிருக்கும். அந்த ரக்தம் மாம்ஸங்கழுவிய ஜலத்தையொத்த நிறமுடையதாக இருக்கும். அதனுல் தேகவாட்டமும், பாண்டுவும், இந்திரியஜ்ஞானமின்மையும், உண்டாதலேயன்றி விரைவில் மரணமும் ஸம்பவிக்கும்.

அஸ்திஜமர்மசேதோபத்திரவம்.

அஸ்திஜமர்மங்களில் ஶஸ்திராதி சிகித்ஸை செய்யின் அந்த இடங்களில் நின்று [illegible] பொறுத்துப்பொறுத்துச் ஸ்ரவிக்கும். அது மஜ்ஜாதாதுவோடு கூடியதும்தெளிவுள்ளதுமாக இருக்கும். அதனுல் ஸஹிக்கக்கூடாத வேதனையுண்டாகும்.

ஸ்நாவஜமர்ம சேதோபத்திரவம்.

ஸ்நாவஜமர்மங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் ஆயாம ஆக்ஷேபவாதங்களும், தேஹஸ்தம்பமும், அதிக உபத்திரவமும், நடக்கவும் நிற்கவும் உட்காரவும் சக்தியில்லாமையும், அங்கவிகாரமும் உண்டாதலேயன்றி மரணமும் உண்டாம்.

தமநிஜமர்ம சேதோபத்திரவம்.

தமநிஜமர்மங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் அந்த இடங்களில் நின்று சப்தத்தோடு ரக்தம் ஸ்ரவிக்கும். அது உஷ்ணமாகவும் நுரையாகவும் இருக்கும். அதனுல் மூர்ச்சையுண்டாம்.

சிராஜமர்ம சேதோபத்திரவம்.

சிராஜமர்மங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் அந்த இடங்களில் நின்று இடைவிடாமல் ரக்தம் ஸ்ரவிக்கும். அது தடிப்பாகவும் மிகுதியாகவும் இருக்கும். அதனுல் தாகம் ப்ரமை ஶ்வாஸம் மூர்ச்சை விக்கல் என்னுமிவைகள் உண்டாதலேயன்றி மரணமும் உண்டாம்.

ஸந்திஜமர்ம சேதோபத்திரவம்.

ஸந்திஜமர்மங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் அ [illegible] வரண த்வாரம் புழுக்களால் வியாபிக்கப்பட்டதுபோல இருக்கும். அ[illegible] ஆதிஞல் குணியாவது கஞ்சமாவது உண்டாகும். பலமும் செய்கையும் குறையும். வாட்டமும் ஸந்திகளில் வீக்கமும் உண்டாகும். [குணி= கைமுடக்கு. கஞ்சம் = கால்முடக்கு.]

ஸமஸ்நமர்ம சேதோபத்திரவம்.

நாபி க, ஶங்கம் உ, அதிபம் க, குதம் க, ஹ்ருதயம் க, ஶ்ருங்காடகம் ச, வஸ்தி க, மாத்ருகம் அ, ஆக கக மர்மங்களுக்குள் ஏதேனுமொன்றில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் உடனேயாவது ஏழுதினத்திற்குமேலேயாவது மரிப்பதுண்மை.

அவஸ்தம்பம் உ, தலஹ்ருத் ச, பார்ஶ்வஸந்தி உ, கடீகதருணம் உ, ஸீமந்தம் ரு, ஸ்தனமூலம் உ, இந்திரவ[illegible]தி ச, க்ஷிப்ரம் ச, அபாலாபம் உ, ப்ரஹதீ உ, நிதம்பம் உ, ஸ்தநரோஹி[illegible]ம் உ, ஆக கூ மர்மங்களுக்குள் ஏதேனுமொன்றில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் ஒருபக்ஷத்திற்கு மேலாவது ஒரு மாதத்திற்குமேலாவது மரிப்பது[illegible]மை.

உத்க்ஷேபம் உ, ஸ்த[illegible]மங்களுக்குள் ஏதேனுமொன்றி லுள்ள ஶல்லியத்தை யெடுக்கில் உடனே மரணமுண்டாம். அந்த ஶல்லியம் வேறுபடுமாயின் அந்தத்துவாரத்தின் வழியாக வாயுவெளிப்படும். அதனுல் மாம்ஸமும் வஸையும் மஜ்ஜையும் மூளையும் வறளும். அதனுல் ஶ்வாஸ காசங்களும் அவை காரணமாக மரணமும் உண்டாம். [வஸை = ஊன் நீர்.]

பணு உ, அபாங்கம் உ, விதுரா உ, நீலா உ, மந்யா உ, [illegible] உ, அம்ஸம் உ, அம்ஸபலகம் உ, ஆவர்த்தம் உ, விடபம் உ, உர்வீ ச, குகுந்தரம் உ, ஜாநு உ, லோஹிதம் ச, ஆணி ச, கக்ஷாதருக் உ, கூர்ச்சம் ச, கூர்ப்பரம் உ, ஆக சச மர்மங்களுக்குள் ஏதேனுமொன்றில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் அங்கப்பழுதுண்டாம். அந்த நாற்பத்துநான்கு மர்மங்களுக்குள் ஏதேனுமொன்று அடிபட்டுச் சிதைந்திடுமாயின் மரணமுண்டாயினும் உண்டாம்.

கூர்ச்சசிரஸ் ச, குல்பம் உ, மணிபந்தம் உ, ஆக அ மர்மங்களுக்குள் ஏதேனுமொன்றில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் ஸஹிக்கக்கூடாத உபத்திரவமுண்டாம்.

மர்மங்களின் ப்ரமாணம்.

கீழ்ச்சொல்லிய மர்மங்களுக்குள் விடபம் உ, கக்ஷாதருக் உ, உர்வீ ச, கூர்ச்சசிரஸ் ச, ஆகப் பன்னிரண்டுமர்மங்களும் தனித்தனி ஓரங்குலப்பிரமாணத்தனவாம். மணிபந்தம் உ, குல்பம் உ, ஸ்தநமூலம் உ, ஆக ஆறுமர்மங்களும் தனித்தனி இரண்டங்குலப்பிரமாணத்தனவாம். ஜாநு உ, கூர்ப்பரம் உ, ஆக நான்குமர்மங்களும் தனித்தனி மூன்றங்குலப்பிரமாணத்தனவாம். குதம் க, வஸ்தி க, ஹ்ருதயம் க, நாபி க, நீலா உ, ஸீமந்தம் ரு,

[illegible], கூர்ச்சம் ச, ஶ்ருங்காடகம் ச, மந்யா உ, ஆகிய இருபத்தொன் பது ம[illegible]களும் தனித்தன அவரவர் உள்ளங்கைப்பிரமாணத்தனவாம். மற்ற [illegible]த்தாறு மர்மங்களும் தனித்தனி அரை அங்குலப்பிரமாணத் தனவாம். சிலர் மர்மங்களியாவும் தனித்தனி நெற்பிரமாணத்தன எனவும், சிலர் எ[illegible] மாணத்தன எனவும் சொல்லுவர்.

சிராபிகாததோஷம்.

அங்கவிபாகாத்தியாயத்தில் சொல்லிய நான்குவகையான சிராக்களால் (பாதாதிகேசாந்தமான) சரீரம் போஷிப்பையடைகின்றது. அந்த சிராக்கள் மர்மங்களை அநுஸரித்திருக்கின்றன; ஆதலால், அந்த இடங்களில் ஶஸ்திராதிசிகித்ஸை செய்யின் அதில் நின்றும் ரக்தம் அதிகமாகச் சிரவிக்கும். அதனுல் தாதுக்ஷயமும், தாதுக்ஷயத்தால் வாதப்ரகோபமும், வாதப்ரகோபத்தால் ஸகிக்கக்கூடாத வேதனையும் பித்தாதிக்யமு முண்டாம். அந்தப் பித்தாதிக்யத்தால் தாகமும் வறட்சியும் மதமும் ப்ரமமும் உண்டாத லேயன்றி வியர்வும் நெல்களிட்டுப்போதலும் சரீரத்தளர்ச்சியும் உண்டாம். இவைகாரணமாக இறுதியில் மரணமுண்டாம்.

மர்மாபி[illegible]தசிகித்ஸை.

எந்தமர்மத்திலாவது அபிகாத[illegible]ண்டாயின் அதற்குமேலேயிருக்கும் ஸந்தியில் சேதித்து அபிகாதப்பட்ட [illegible]ரோடிய அவயவத்தை வர்ஜிக்கவேண்டும். அங்ஙனம் வர்ஜித்தலினுல் சிராக்களின்முகம் சுருங்கும். அதனுல் சரீரத்தில் ரக்தம் நிலைபெறும். ரக்தம் நிலைபெறுதலால் மரணமின் றும். மர்மம் இல்லாத இடத்தில் அபிகாதமுண்டாயின் [ரக்தம் மிகுதியாகச் சிரவிக்காமையால்] மரணமுண்ட[illegible]காது. பிராணனைப் போக்கடிக்கத்தக்கமர் மங்களில் சிறி[illegible]ம் மரணமுண்டாம். ஒருவேளை அந்த[illegible] தில் [illegible]காயம்பட்ட[illegible]னும் வைத்தியன் திறத்தினுலும் மரணமுண் டாகாதெனினும் அங்கவிகா[illegible]மாயினுமுண்டாம். ஆதலால் மர்மஸ்தானங்க ளில் சாரம் விஷம் அக்கினி [illegible]தலியவற்றை உபயோகியாதிருத்தல் நலமாம்.

மர்ம[illegible]ஶ்ரிதரோகோபத்திரவம்.

மர்மஸ்தானங்களை அ[illegible]ஸரித்த அபிகாதம் சிறிதாக இருந்தாலும் அதி அதிக வுபத்திரவத்தைச் செய்வதுபோல, மர்மஸ்தானங்களை அநுஸரித்த ரோகங்களும் எப்படிப்பட்ட சிகித்ஸைகளுக்கும் வசப்படாது உபத்திரவத் தையே செய்யும். மர்மஸ்தானங்களில் அடிபட்டாலும் வெட்டுப்பட்டாலும் அங்கவிக்ஷேபமும், அதிகதளர்ச்சியும், தலைசுற்றலும், உடல்நடுக்கமும், மார் பெரிச்சலும், ஓரிடத்திற்றங்காமையும் உண்டாம். இவையுண்டாயின் உடனே மரணமுண்டாமென்றறிக்கவேண்டும்.

மர்மமல்லாத இடங்களில் அடிபட்டாலும் வெட்டுப்பட்டாலும் அவை களில்நின்று அதிகமாக ரக்தம் ஸ்ரவிக்குமாயின் மரணமுண்டாம். சரீ ரத்தில் எவ்வளவு பாணங்கள் தைத்தாலும் அவ்வழிகளில்நின்று ரக்தம் மிகுதியாகச் சிரவிக்காதிருக்குமாயின் மரணமுண்டாகாது.

புண்ணியவானுகவும் தீர்க்காயுஷ்மந்தனுகவும் இருக்கும் ஒருவன் எப்படிப்பட்ட அடிபட்டாலும் வெட்டுப்பட்டாலும் மரணமடையான்.

மர்மவிபாகாத்தியாயம் முற்றிற்று.

7

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீலலிதாமஹாதிரிபுரசுந்தர்யைநமஃ.

௫.—விக்ருதிவிஜ்ஞாநீயாத்தியாயம்.

இனி சாரீரஸ்தானத்தில் விக்ருதிவிஜ்ஞாநீயம் என்னும் அத்தியாயத்தைச் சொல்லுவோம். [விக்ருதி=பிரக்ருதியின் வேறுபாடு.]

விக்ருதி விஜ்ஞானம்.

பழத்திற்குப் பூவும், நெருப்புக்குப் புகையும், மழைக்கு மேகமும் முற்குறியாதல்போல மரணத்திற்கு ரிஷ்டம் என்னும் விக்ருதி முற்குறியாம்.

விக்ருதியின்றி ஒருவர்க்கும் மரணமுண்டாகாது. விக்ருதியுண்டாயின் ஒருவரும் உயிர்பிழைத்திரார். நுண்ணுணர்வின்மையால் சிலர்க்குப் பிரக்ருதியில் விக்ருதிஜ்ஞானமும் விக்ருதியில் பிரக்ருதிஜ்ஞானமும் உண்டாம். சிலர் விக்ருதியைக்கண்டும் உயிரோடுகூடி வாழவே விரும்புவர். விக்ருதி ஸ்தாயி அஸ்தாயி என இருவகைப்படும். ஸ்தாயி மரணஸம்சயமுள்ளதும், அஸ்தாயி மரணஸம்சயமில்லாததுமாம். விக்ருதியைக்கண்டமாத்திரத்தில் மரணத்தை நிச்சயித்தலுமாகாது. தோஷாதிக்யத்தினால் விக்ருதியுண்டாதலும் தோஷசமனத்தினால் விக்ருதி சமனப்படுதலுமுண்டு.

விக்ருதி சொரூபம்.

ரூபம் இந்திரியம் ஸ்வரம் சாயை பிரதிச்சாயை கிரியை முதலியவற்றினும், இயல்பாக இருக்கும் இதரபதார்த்தங்களினும் காரணமின்றியுண்டாகும் விகாரமே சுருக்கமாக அறியப்படும் ரிஷ்டமாம்.

ரூபம்=வடிவம். இந்திரியம்=ஞானேந்திரியங்கள் ஐந்தும். ஸ்வரம்=மிடற்றோசை. சாயை=உடல்நிழல். பிரதிச்சாயை=பிரதிபிம்பம். கிரியை=செய்கை.

ரூபம்.

தலைமயிர் எண்ணெயிட்டு முழுகாதிருக்கும்போதே எண்ணெயிட்டுமுழுகினதுபோல மினுமினுப்பாகத் தோற்றுதலையும், கண்கள் மிகப்பிறழ்தல் சிறிதும் பிறழாதிருத்தல் உட்குழிதல் பிதுங்குதல் கோணுதல் விரிதல் சுருங்குதல் என்னுமிவைகளையும், புருவக்கடை சுருங்கித்தாழ்தலையும், பார்வை குறைதல் கிரியின்கண் மாட்டப்புருவின்சாயல் தீக்கொள்ளியின் சிவப்பு எப்பொழுதும் நீர்சொரிதல் என்னுமிவைகளையும், இமைமயிர்கள் அசைவற்றிருத்தலையும், நாசி தன்னளவினகலல் சுருங்கல் சிறுகொப்புளங்கள் சூழப்பெறுதல் மேல்பாகத்தில் வீங்கிவெடித்தல் வாடுதல் என்னுமிவைகளையும், மேலிதழ் சுருங்குதலையும், கீழிதழ் சரிந்துதொங்குதலையும், இரண்டி

[torn]நாவற்பழம்போற்கறுத்தலையும், பற்கள் பருக்கைகளைப்போலுதல் கருமை செம்மை நிறங்களைப்பெறுதல் பொருமிப்பூத்தல் சேற்றில் மூழ்கியதைப்போலுதல் விரைவில் விழுதல் என்னுமிவைகளையும், நா வளைதல் காரணமின்றிச்சுழலல் விம்முதல் குறுகுதல் தடித்தல் கறுத்தல் சிற்சிலதிரவியங்களைப்பூசிக்கொண்டதுபோலுதல் தைப்புண்டதைப்போலுதல் முட்களால் நிறைவுறல் என்னுமிவைகளையும், கழுத்து தலையைத்தாங்காமையையும், இடுப்பு உடலைத்தாங்காமையையும், தாடைகள் வாயிலிட்ட சோற்றை வகிக்கச் சக்தியற்றிருத்தலையும், உறுப்புக்கள் காரணமின்றிப் பளுவாகவேனும் இலேசாகவேனும் இருத்தலையும், விஷந்தீண்டாதிருக்கச்செய்தே வாய் கண் மூக்கு முதலியவற்றால் ரக்தம் வழிதலையும், கோசம் அசைவின்றி மரத்தாவது மிகத்தொங்கியாவது இருத்தலையும், பீஜம் மிகத்தொங்கியாவது அசைவின்றி மரத்தாவது இருத்தலையும் பெறுதல் மரணக்குறிகளாம்.

கீழ்ச்சொல்லிய குறிகளில் ஏதேனுமொன்றைப்பெற்றவர் காலனால் கவரப்படுவர்.

நெற்றியிலாவது வஸ்திஸ்தானத்திற்குமேலாவது முன்பில்லாத நரம்புகளேனும் இளம்பிறைபோன்ற ரேகைகளேனும் தோன்றப்பெற்றவனும், உடம்பிற்பட்ட நீர் உடலில் ஓடி உள்ளிழுத்துக் கொள்ளாது தாமரையிலையிற்பட்டதண்ணீர்போல நிற்கப்பெற்றவனும் ஆறுமாசத்தில் மரணமடைவர். பச்சைநரம்புகள் வெளியில் காணவாவது மயிர்க்கால்கள் சுருங்கிச் சேரவாவது பெற்றவன் புளிப்புச்சுவையில் இச்சையுடையனாய்ப் பித்தத்தினால் ஆறுமாசத்தில் மரணமடைவான்.

தலையிலாவது முகத்திலாவது கோதுமைப்பொடியை எண்ணெயிற்கலந்து பூசினதுபோலவேனும், தலையில் புகையெழும்பியதுபோலவேனும் தோற்றப்பெறுகின்றவன் ஒருமாசத்தில் மரணமடைவன்.

தலையிலாவது புருவத்திலாவது புதியமயிரொழுங்கேனும் மயிர்ச்சுழியேனும் உண்டாகப்பெற்றவன் நிரோகியாயின் ஆறுதினத்திற்குமேலும் ரோகியாயின் மூன்றுதினத்திற்குமேலும் மரணமடைவன்.

நாக்குக்கறுத்தல் வாய்நாறுதல் இடதுகண்குழிதல் பறவைகள் தலையில் உட்காருதல்முதலிய மரணக்குறிகளில் ஏதேனுமொன்று வாய்க்கப்பெற்றவனைச் சிகித்ஸையினின்று வர்ஜிக்கவேண்டும்.

உடம்பிற் பூசிக்கொண்ட சந்தனம் மற்ற அவயவங்களைக் காட்டிலும் மார்பில் முன்பு உலரப்பெற்றவன் பதினைந்துநாளையில் பரலோகமடைவன்.

உடலில் காரணமின்றி ஏககாலத்தில் இயல்பும் விகாரமுமாகிய வர்ணங்கள் தோற்றுதலும், பருமையும் நேர்மையும் உண்டாதலும், தூசுபடர்ந்ததுபோலவும் எண்ணெய்தடவினதுபோலவும் காணப்பெறுதலும் மரணக்குறிகளாம்.

கை கால் விரல்களில் நெட்டையொடியப்பெறாதவன் உயிர்பிழைத்திரான்.

தும்மும்பொழுதும் இருமும்பொழுதும் முன்பில்லாததெதனும், தன்னளவில் நீண்டுங் குறுகியும் சுவாஸம் பாய்தலும், சுவாஸத்தில் சுகந்தமாவது தூர்க்கந்தமாவது வீசுதலும் மரணக்குறிகளாம்.

ஸ்நானஞ்செய்யும்முன்பேனும் செய்தபின்பேனும் சரீரத்தில் இயற்கையல்லாத சுகந்த தூர்க்கந்தங்களாவது, மலம் விரணம் உடுத்துக்கொண்ட ஆடை என்னுமிவைகளில் இயற்கையல்லாத சுகந்த தூர்க்கந்தங்களாவது உண்டாகப் பெறுகின்றவன் ஒருவருஷம் ஜீவித்திருப்பன். சரீரத்தில் சுகந்தங் காரணமாகப் பேன் ஈ முதலியன நெருங்கப்பெற்றவனும், சரீரத்தில் தூர்க்கந்தங்காரணமாகப் பேன் ஈ முதலியன நெருங்கப்பெறுதவனும் ஒருவருஷம் ஜீவித்திரார். எப்பொழுதும் வெதுப்புற்றிருக்குந்தேகம் குளிர்ந்தாவது, எப்பொழுதும் குளிர்ந்திருக்குந்தேகம் வெதும்பியாவது, காரணமின்றி வியர்வும் செயலின்மையுமாவது உண்டாகப்பெறுகின்றவன் ஒருவருஷம் ஜீவித்திரான்.

சிலேஷ்மபிடகரோகமுண்டாயிருக்குங் காலத்தில் சரீரத்தில் தாபத்தை அடைகின்றவனும், உடல்மாத்திரம் குளிர்ந்திருக்குங்காலத்தில் உள்ளே தாபத்தை அடைகின்றவனும், உஷ்ணத்வேஷியாக இருக்குங்காலத்தில் சிலேஷ்மரோகபீடிதனாக இருக்கின்றவனும், யமபுரத்தை யெட்டிப்பார்ப்பார்.

மார்புலர்ந்து வயிறுகுளிர்ந்து மலம் துண்டுதுண்டாக இருக்குங்காலத்தில் அதிகதாகத்தையடைகின்றவன் சீக்கிரத்தில் பிரேதமாவான்.

மூத்திரம் மலம் எச்சில் சுக்கிலம் என்னும் இவைகள் தண்ணீருள் அழுந்தப்பெறுகின்றவனும், உமிழ்நீர் பலவர்ணமடையப்பெறுகின்றவனும் ஒருமாசத்திற்குமேல் ஜீவித்திரார்.

இந்திரியம்.

நிர்மலமாகிய ஆகாசம் மேகங்கம்மியதாகவும், மேகங்கம்மிய ஆகாசம் நிர்மலமாகவும், அரூபமாகிய ஆகாசம் வாயு முதலியன ரூபமாகவும், ரூபமாகிய நீர் நிலம் முதலியன அரூபமாகவும், தேஜோரூபமாகிய ரத்தினுதிகள் அதேஜோரூபமாகவும், வெண்மை கருமையாகவும், இன்மை உண்மையாகவும், நேத்திரரோகமில்லாதகாலத்திலும் சந்திரன் அநேகமாகவும் களங்கமற்றதாகவும், ஜாக்கிராவஸ்தையிலேயே ராக்ஷஸர் காந்தர்வர் பிரேதங்கள் ஆகிய இவைகளும் இவைபோன்றபிறவும் விகாரசரீரத்தோடுகூடிய ரூபமாகவும் தோற்றப்பெறுகின்றவன் உடனே மரணத்தை அடைவான். ஸப்தரிஷிகளுக்குச் சமீபமாக இராநின்ற அருந்ததியையும், துருவனையும், ஆகாசகங்கையையும் காணப்பெறுதவன் அந்த வருஷமுடிவையறியான்.

மேகப் பிரவாகம் இவைகளின் ஆரவாரங்களும், வீணை உடுக்கை புல்லாங்குழல்முதலிய வாத்தியங்களின் ஓசையும் பிறவோசைகளும் இல்லாதகாலத்தில் அவை உள்ளனபோலக் கேட்கப்பெற்றவனும், அந்த ஓசைகள் உள்ளகாலத்திற் கேட்கப்பெறுதவனும், கைகளால் இரண்டு

செவிகளையும் மூடிக்கொள்ள உள்ளேயிருக்கும் குடுகுடுவென்னும் பிராணத்தொனி கேட்கப்பெறுதவனும், நறுநாற்றம் தீநாற்றமாகவும் தீநாற்றம் நறுநாற்றமாகவும் இனிப்புமுதலிய அறுசுவைகளும் தத்தஞ்சுவையல்லாத பிறசுவைகளாகவும் மிருதுஸ்பர்சம் கடினஸ்பர்சமாகவும் கடினஸ்பர்சம் மிருதுஸ்பர்சமாகவும் இருக்கப்பெற்றவனும், கந்தஸ்பர்சங்களை ஒருபொழுதும் அறியாதிருக்கின்றவனும், ஆற்றிய தீபநாற்றத்தையறியாதிருக்கின்றவனும், விதிக்கப்பட்ட ஆஹார ஔஷதாதிகள் தோஷஹேதுக்களாகவும் விதிக்கப்படாத ஆஹார ஔஷதாதிகள் குணஹேதுக்களாகவும் இருக்கப்பெறுகின்றவனும், சரீரத்தில் புழுதிபடிந்ததாகத் தோற்றப்பெறுகின்றவனும், அடித்த அடியை அறியாதிருக்கின்றவனும், தீவிரமான தவமும் விதிபூர்வமானயோகமும் இன்றி இந்திரியாதீதமாகிய ஸ்வர்க்காதி போகங்களை அறிகின்றவனும் மரணமடைவார்களென்று நிச்சயிக்கவேண்டும்.

வீணைநாதத்தையொத்த தொனியையுடையவன் ஒரு நாழிகையிலும், சங்கநாதத்தையொத்த தொனியையுடையவன் பத்து நாழிகையிலும், வேணுநாதத்தையொத்த தொனியையுடையவன் நூறு நாழிகையிலும், மரணமடைவார்கள். இதனை, “வீணையிசை நந்தோசை வேயோசை நாயோசை, வீணையிசை நந்தோசை வெற்போசை—வீணையிசை, நாரையியம் பேரியியம் தப்பாதொன்றுதிலக்கந்; நாரையியம்போர்கனல்வீ தான்” எனத் தேரையர் கூறிய வெண்பாவான் அறிக.

இனிப்புமுதலிய அறுசுவைகளும் தத்தஞ்சுவையல்லாத பிறசுவைகளாகவும் என்றதனால் ஒரு கணப்பொழுது கைப்புச்சுவையையுடைய வஸ்து கசவாது பிறசுவைகளையுடையன கசக்கப்பெற்றவன் எட்டுதினத்திலும், இனிப்புச்சுவையையுடையவஸ்து தித்தியாது பிறசுவைகளையுடையன தித்திக்கப்பெற்றவன் ஒரு மாசத்திலும், புளிப்புச்சுவையையுடையவஸ்து புளியாது பிறசுவைகளையுடையன புளிக்கப்பெற்றவன் பதினைந்து நாளிலும், காரப்புச்சுவையையுடைய வஸ்து காரத்தைக்காட்டாது பிறசுவைகளையுடையன காரங்காட்டப்பெற்றவன் அரைதினத்திலும், உவர்ப்புச்சுவையையுடையவஸ்து உப்புறையாது பிறசுவைகளையுடையன உப்புறைக்கப்பெற்றவன் ஒரு தினத்திலும், துவர்ப்புச்சுவையையுடையவஸ்து துவர்க்காது பிறசுவைகளையுடையன துவர்க்கப்பெற்றவன் ஒரு நாழிகையிலும் மரணமடைவார்கள் என ஊகிக்கவேண்டும். இதனை, “கைப்பினிமை யாம்பிரமை காறலுவர். காழ்ப்பாறும், கைப்பினிமை யாம்பிரமை கான்மாறிற்—கைப்பினிமை, வாரமதி பக்கமின்றி வைகறிதி யிருத்தை, வாரமதி பக்கமான் வார்,” என்னுந் தேரையர் வாக்கானுணர்க.

ஸ்வரம்.

பேசும் பேச்சு காரணமின்றி ஹீனமாகவும் தீனமாகவும் தெளிவின்மையாகவும் இடையிடையில் துண்டுபடுவதாகவும் இருக்கப்பெறுகின்றவனும், பேச இச்சையுண்டாகும்பொழுதே மூர்ச்சையடைகின்றவனும் சீக்கிரத்தில் மரணமடைவார்கள்.

ஸ்வரதூர்ப்பலமும், பலம் நிறம் இவைகளுக்கு ஹானியும், யுக்தியின்மையால் ரோகவிர்த்தியும் உண்டாகப்பெறுகின்றவன் மரணமடைவான்.

தன் மரணத்தைத் தானே அமங்கலமாகச் சொல்லிக்கொள்கிறவனும், தன் மரணத்தைப் பிறர் அமங்கலமாகச் சொல்லக்கேட்கிறவனும் சிகித்ஸையினின்றும் விலக்கத்தக்கவர்களாவர்.

சாயை.

தன் சாயையின் உருவம் அளவு நிறம் காந்தி ஆகிய இவைகள் மாறுபடப்பெற்றவன் சொப்பனத்திலும் பிரேதமாவான்.

சாயாபேதம்.

வெய்யில் கண்ணாடி தண்ணீர் ஆகிய இவைகளில் சரீரத்தின் உருவம் பிரமாணம் இவைகளுக்கேற்கத் தோன்றிய பிரதிபிம்பம் பிரதிச்சாயை எனப்படும். சரீரத்தின் நிறம் காந்தி இவைகளைக்காட்டும் பிரதிபிம்பம் அங்கச்சாயை எனப்படும்.

பிரதிச்சாயை.

பிரதிச்சாயை அறுபட்டதாகவும், பின்னப்பட்டதாகவும், தன்னளவில் மிகுந்ததாகவும், தன்னளவிற் குறைந்ததாகவும், தலையற்றதாகவும், இரண்டு தலையுள்ளதாகவும், வளைவாகவும், இவைபோன்ற பிறவிகாரங்களாகவும் காணப்பெற்றவன் முடிந்தவாழ்நாளையுடையனென்று அறியவேண்டும். பிரதிச்சாயை இவ்வாறு விகாரப்படுதற்கு (விஷாவேசமுதலிய) வேறு காரணமுண்டாயின் இங்குச்சொல்லியகுறிகள் மாரணஸூசகமாகா. கண்களில் பிரதிச்சாயாரூபமாகிய கந்யகையின் தரிசனமிருக்கப்பெறாதவன் குறுகியவாழ்நாளையுடையவனாவன்.

பஞ்சபூதசாயாலக்ஷணம்.

ஆகாசமுதலிய ஐம்பூதங்களின் சாயைகள் அம்சகலக்ஷணங்களைப் பெற்றுத் தேகத்தில் இருக்கின்றன. அவற்றுள், ஆகாசத்தின் சாயை நிர்மலமாகவும் நீலநிறமாகவும் நெய்ப்பசையாகவும் காந்தியாகவும் இருக்கும். வாயுவின்சாயை ரத்தச்சிவப்பாகவும் கறுப்பாகவும் வெண்ணீற்றைப்போல ரூக்ஷயாகவும் காந்தியற்றதாகவும் இருக்கும். தேஜஸின்சாயை சுத்த ரக்தநிறமாகவும் விளக்கமான காந்தியாகவும் பார்வைக்கின்பமாகவும் இருக்கும். அப்புவின்சாயை சுத்தவைடூரியத்தைப்போல நிர்மலமாகவும் அதிக மினுமினுப்பாகவும் சுககரமாகவும் இருக்கும். ப்ருதிவியின் சாயை ஸ்திரமாகவும் மினுமினுப்பாகவும் கனமாகவும் சுத்தமாகவும் கருமைவெண்மை நிறங்களில் ஒன்றைப்பெற்றதாகவும் இருக்கும்.

பூதச்சாயாதரிசனகுணம்.

ஆகாசமுதலிய ஐம்பூதச்சாயைகளுக்குள் வாயுவின்சாயையைக்காணில் ரோகமும் கிலேசமும் மரணமும் உண்டாம். மற்றநான்குசாயைகளைக் காணில் சுகமுண்டாம்.

சாயாவர்ணபேதகுணம்.

பிரபையாகிய சாயையாவும் தேஜோரூபங்களாம். அந்தப் பிரபை ரக்தம் பீதம் ஸிதம் சியாவம் ஹரிதம் பாண்டரம் அஸிதம் என எழுவகைப்படும். அவற்றுள் எவை காந்தியாகவும் நெய்ப்பசையாகவும் நிர்மலமாகவும் இருக்கின்றனவோ அவை சுபத்தைக்கொடுக்கத்தக்கவை. எவை

மலினமாகவும் வறவறப்பாகவும் சுருக்கமாகவும் இருக்கின்றனவோ அவை அசுபத்தைக்கொடுக்கத்தக்கவை.

ரக்தம்=செம்மைநிறம். பீதம்=மஞ்சள்நிறம். ஸிதம்=வெண்மைநிறம். சியாவம்=கருமைநிறம். ஹரிதம்=பச்சைநிறம். பாண்டரம்=சுத்த வெண்மைநிறம். அஸிதம்=அழுக்கடைந்த வெண்மைநிறம்.

சாயை உருவத்தை ஜயிக்கும். பிரபை வர்ணத்தைப் பிரகாசப்படுத்தும். சாயை சமீபத்திருந்து அறியத்தக்கது. பிரபை தூரத்திருந்து அறியத்தக்கது. சாயையையும் பிரபையையுமின்றி ஒரு பொருளுங்கிடையாது. சாயா பிரபைகளை அநுஸரித்த விசேஷங்கள் மநுஷ்யர்களின் இன்பதுன்பங்களைக் குறிக்கத்தக்கவை.

கிரியாரிஷ்டம்.

புஜங்கள் தாழ்ந்து கால்கள் தரையில் உராய்தல்போல நடக்கின்றவனும், இஷ்டமாகவும் அதிகமாகவும் இருக்கும் அன்னத்தையுண்டும் பலக்ஷயத்தையடைகின்றவனும், அற்பமாக அன்னத்தையுண்டு அதிகமலஜலங்களைக் கழிக்கின்றவனும், அதிகமாக அன்னத்தையுண்டு அற்பமலஜலங்களைக் கழிக்கின்றவனும், அற்பமாக அன்னத்தையுண்டும் கபரோகத்தால் தீர்க்க சுவாஸம் விடுதலேயன்றிக் கிடைபொருந்தாது புரளுகின்றவனும், நெடிய உச்வாஸத்தை விடுதலும் குறுகிய நிஸ்வாஸத்தை வாங்குதலும் செய்து தளர்கின்றவனும், நெடிய சுவாஸத்தைக் குறுக்கிவிடவும் வாதபந்தத்தால் நாடிகள் அற்பமாக அசைவுறவும் பெறுகின்றவனும், இரண்டு முழங்கை முட்டுகளும் ஒன்றுசேரக் கூப்பிக்கொண்டு வருத்தப்பட்டுத் தலையை அசைக்கின்றவனும், நெற்றியில் மாறாது வியர்வை பெருகவும் ஸந்திகள் தளரவும் பெறுகின்றவனும், பலமுள்ளகாலத்தும் பலமில்லாதகாலத்தும் எழுந்திருக்கும்போது மூர்ச்சை அடைகின்றவனும், ஸதா மல்லாந்து படுத்துக்கொண்டு நித்திரை செய்கின்றவனும், பாதங்களை விகாரப்படுத்திக்கொள்ளுகிறவனும், சயனம் ஆஸனம் சுவர் ஆகிய இடங்களில் இல்லாத பதார்த்தங்களை உள்ளதாகப் பிரமித்துக்கொண்டு அவற்றை அடையவேண்டும் என்று இச்சிக்கின்றவனும், ஹாஸ்ய யோக்கியமில்லாதகாலத்தில் சிரித்தலும் மோஹித்தலும் செய்கின்றவனும், உதடுகளை நக்குகின்ற[illegible] மேலுதட்டை நக்கிக்கொண்டு பூத்காரம் செய்கின்றவனும், கறுப்பு மஞ்சள் சிவப்பு என்னும் நிறங்களில் ஏதேனுமொன்றைப்பெற்ற சாயை எதிர்[illegible]கின்றவனும், ஔஷதம் பானம் அன்னம் ஆகிய இவைகளிடத்தும் வைத்தியன் குரு சிநேகிதன் ஆகிய இவர்களிடத்தும் த்வேஷஞ் செய்கின்றவனும் எமனுக்கு ஸ்வாதீனமானவர்களென்று அறியத்தக்கவர்களாவர். [பூத்காரம்=வாயினால் ஊதுதல்.]

அணுவளவான பார்வை சஞ்சலசித்தம் துஷ்டசாயை ஸதா கெட்டஎண்ணமுள்ள மனசு ஆகிய இவைகளைப் பெறுகின்றவனும், தான் இட்டபலியைக் காக்கைகள் உண்ணப்பெறாதவனும், நிமித்தமின்றி மேதை காந்தி புஷ்டி ஸம்பத்து என்னுமிவைகளை அடைகின்றவனும், நிமித்தமின்றி மேதை முத

லியவற்றை இழக்கின்றவனும் எமனுக்கு ஸ்வாதீனமானவர்களாவார். [மேதை=தாரணாசக்தி.]

அரோகியெனினும் ரோகியெனினும் தனக்குரிய தேகத்தின் இயற்கைக் குணம் விகாரப்படுமாயின் அவன் ஆறுமாசபரியந்தம் ஜீவித்திரான். பக்தி நல்லொழுக்கம் ஞாபகம் ஈகை புத்தி பலம் ஆகிய இந்த ஆறும் நீங்கப்பெறுகின்றவன் காரணமின்றி ஆறுமாசத்தில் மரிப்பான்.

மத்யபானியின் நடை வார்த்தை நடுக்கம் அஜ்ஞானம் ஆகிய இந்நான்கு குணங்களுமுண்டாகப்பெறுகின்றவன் ஒருமாசத்தில் மரிப்பன்.

எவர்களுக்குத் தலைமயிரைப் பிடுங்கினால் தெரியவில்லையோ அவர்களும், எவர்களுக்கு கண்டரோகமில்லாதிருக்கும்பொழுதே சாப்பாடு கண்டத்தில் இறங்கவில்லையோ அவர்களும் ஆறுதினத்தில் மரணமடைவார்கள்.

ஏவலாளிகளால் எதிர்க்கப்பெற்றோரும், பிரேதத்தை யொத்திருப்பவரும், ஸதா நித்திரைசெய்வோரும், ஒருபொழுதும் நித்திரை செய்யாதவரும் ஜீவித்திரார்.

தனக்கு எப்பொழுதும் ப்ரீதியுள்ள பதார்த்தத்தில் துவேஷப்படுகின்றவனும், ஸகலசின்னங்களோடுங்கூடிய ஏதேனுமொருரோகம் திடீரென்று வரப்பெற்றவனும், சரீரத்தில் நிலைத்திருந்த ஸர்வ சின்னங்களோடுங்கூடிய ரோகம் திடீரென்று சொஸ்தமாகப்பெற்றவனும் விரைவில் நாசமடைவார்கள்.

ரோகாரிஷ்டம்.

ஜ்வரரோகாரிஷ்டம்.

பலமாகவும், ஸப்ததாதுக்களையும் ஊடுருவி எழுந்ததாகவும், நெடுநாளாகவும், பிரலாபம் பிரமை சுவாசம் ஆகிய இவைகளோடுகூடியதாகவும் இருக்கும்ஜ்வரம், துர்ப்பலம் வீக்கம் அக்கினிமாந்தியம் என்னும் இவைகளைப் பெற்றவனையும், துர்ப்பலமின்றெனினும் தழுதழுத்தவார்த்தை கண்சிவப்பு மார்புநோய் என்னும் இவைகளைப் பெற்றவனையும் மரணமடைவிக்கும்.

பூர்வாஹ்நவேளைக்குப் பின்னாவது அபராஹ்நவேளைக்கு முன்னாவது வறட்டிருமலோடுண்டாகும் ஜ்வரம் [illegible]ணத்தை விளைவிக்கத்தக்கது. கபஸ்வாஸங்களோடுகூடிய ஜ்வரம் பலத்தையும் மாம்ஸத்தையும் இழந்தவனை மரணமடையச்செய்யும். [பூர்வாஹ்நம்=[illegible]ற்பகல். அபராஹ்நம்=பிற்பகல்.]

ரக்தபித்தரோகாரிஷ்டம்.

ரக்தபித்தரோகத்தில் கருநிறத்தையாவது இந்திரவில் நிறத்தையாவது பெற்ற ரக்தம் மிகுதியாக வெளிப்படுமாயின் மரணமுண்டாம். ரக்த பித்த ரோகத்தில் நாம்ரம் மஞ்சள் பச்சை என்னுமிவைகளில் ஏதேனுமொரு நிறத்தையுடைய ரக்தம் வெளிப்படின் அது மாணஸூசகமாம்.

ரோமகூபங்களினின்று வெளிப்படுதலேயன்றி தொண்டை வாய் இருதயம் என்னுமிடங்களைப்பற்றியதும் வஸ்திரத்திற் றோய்ந்தது கரக்கினும்

போகாததும், துர்க்கந்தம் வேகம் மிகப்பெருக்கம் என்னும் இவைகளையுடையதும் ஆகிய ரக்தத்தையும், நாளுக்குநாள் விருத்தியாதலையும் உடைய ரக்தபித்தரோகம் பாண்டு ஜ்வரம் வாந்தி காசம் சோபை அதிசாரம் என்னுமிவற்றுள் ஏதேனுமொரு ரோகமுடையவனைக் கொல்லும்.

காசசுவாஸரோகாரிஷ்டம்.

காசசுவாஸங்கள் ஜ்வரம் வாந்தி தாகம் அதிசாரம் சோபை ஆகிய இவைகளோடுகூடியவனைக் கொல்லத்தக்கவை.

யக்ஷ்மரோகாரிஷ்டம்.

யக்ஷ்மரோகம் பக்கநோய் ஆநாகம் ரக்தவாந்தி தோள்களிற்சுடுகை ஆகிய இவைகளோடுகூடியவனைக்கொல்லும். [யக்ஷ்மரோகம்=க்ஷயரோகம். ஆநாகம்=வயிற்றை யிழுத்துப்பிடிக்கும் ஒருவிதநோய்.]

சர்த்திரோகாரிஷ்டம்.

வேகமாகப்புறப்படுதலும், மலமூத்திரநாற்றமுறுதலும், மயிற்கண்களைப் போலுதலும், ரக்தம் மலம் சீழ் இவைகள் வரப்பெறுதலும், நிலைபெற்றிருத்தலும் ஆகிய வாந்திரோகம் வேதனை காசம் சுவாசம் என்னுமிவைகளோடு கூடியவனைக்கொல்லும். [சர்த்தி=வாந்தி.]

த்ருஷ்ணாரோகாரிஷ்டம்.

த்ருஷ்ணாரோகம் பிறரோகங்களால் பீடிக்கப்பெற்றவனையும், வெளியில் தொங்கிய நாவையுடை[illegible]யும் ஜ்ஞானமற்றிருப்பவனையும் கொல்லும். [த்ருஷ்ணா=நீர்வேட்கை.]

மதாத்தியயரோகாரிஷ்டம்.

மதாத்தியயரோகம் சீதளத்தினால் பீடிக்கப்பட்டவனையும், இளைத்தவனையும், எண்ணெய்தடவினதுபோலிருக்கு முகத்தனையும் கொல்லும். [மதாத்தியயம்=சுக்கிலமுதலியவற்றை நாசஞ்செய்யத்தக்க ஒருவிதநோய்.]

அர்சோரோகாரிஷ்டம்.

அர்சோரோகம் புறங்கை புறங்கால் நாபி குதம் பீஜம் முகம் ஆகிய இடங்களில் வீக்கத்தையும், இ[illegible]ம் பக்கம் தோள் ஆகிய இடங்களில் நோயையும், வாந்தி குதத்தில்வேக்காடு ஜ்வரம் ஆகிய இவைகளையும் உண்டாக்கிக் கொல்லும். [அர்சோரோகம்=மூலரோகம்.]

அதிசாரரோகாரிஷ்டம்.

அதிசாரரோகமானது யக்ருத்பிண்டம் மாம்ஸங்கழுவியநீர் மேசகவர்ணம் எண்ணெய் நெய் பால் தயிர் மஜ்ஜாதாது வஸாஸ்நேகம் ஆசவமென்னும்மத்தியம் தலைமூளை மை சீழ் பெருங்காயம்சிரகம்முதலியசம்பாரங்கள் ஊறவைத்தஜலம் தேன் ஆகிய இவைகளில் சிலவற்றைப் போன்று, அதிகசிவப்பு அதிககறுப்பு அதிகநெய்ப்பசை அதிகதுர்க்கந்தம் அதிக தெளிவு அதிகவழுவழுப்பு அதிக உபத்திரவம் நாநாவர்ணம் ஆகிய இவைக

ளில் சிலவற்றைப் பெற்று, ரக்த மாம்ஸாதி தாதுக்களை வெளியில்தள்ளி, அதிக மலத்தோடாவது மலமின்றியாவது நூல்போலக் கம்பிகம்பியாகவும் அதிகமாக ஈக்கள் மொய்க்கப்பெற்றதாகவும் வரிகளைப் பெற்றுவது மயிற்கண்களின் சாயலைப்பெற்றுவது இருக்கும் பேதியையும், குதவளைகள்மாய்தல் குதநாளம்தொங்குதல் அஸ்திசந்திகளில் நோதல் குதப்பிரம்சமுண்டாதல் பலமின்மை உண்டஅன்னஞ்செரியாது பேதியில்வந்துவிழுதல் தாகம் ஸ்வாஸம் ஜ்வரம் வாந்தி சரீரவெரிச்சல் ஆநாகம் [illegible] என்னும் அவஸ்தைகளையும் உடைய ரோகிகளைக் கொல்லும்.

அஸ்மரிரோகாரிஷ்டம்.

அஸ்மரிரோகம் பீஜவீக்கமும் நீர்க்கட்டும் அதிகவேதனையும் உடையவனைக் கொல்லும். [அஸ்மரி=கல்லடைப்பு.]

மேஹரோகாரிஷ்டம்.

மேஹரோகமானது அதிக தாகம் சரீரவெரிச்சல் பிடகரோகம் மாம்ஸங்கழுவியநீரைப்போன்றபேதி என்னும் இவைகளையுண்டாக்கிக்கொல்லும்.

பிடகரோகாரிஷ்டம்.

மர்மங்களாகிய இருதயம் முதுகு ஸ்தநங்கள் தோள்கள் குதம் உச்சிகணுக்கள் பாதங்கள் கரங்கள் என்னு மிந்த இடங்களில் தோன்றிய பிடகங்கள் மந்தோச்சாக பிரமேஹரோகியைக் கொல்லும். மாம்ஸமிளகுதல் உடலெரிச்சல் தாகம் மதம் ஜ்வரம் விசர்ப்பி மர்மஸ்தாநங்கள் [illegible]க்கல் சுவாசம் பிரமை ஆயாசம் என்னும் இந்த [illegible]ங்களையுடைய பிடகரோகம் பிரமேஹரோகிய[illegible].

பிடகம்=கட்டி. மந்தோச்சாகி=ரோகாரம்பத்திலேயே வைத்தியம்செய்துகொள்ளாதவன்.

குன்மரோகாரிஷ்டம்.

மிகவும் அகன்று கனத்து ஆமைமுதுகைப்போலுயர்ந்து நரம்புகளாற் கட்டப்பட்டிருப்பதும், ஜ்வரம் வாந்தி விக்கல் வயிற்றுப்பசம் வேதனை காசம் பீநஸம் மார்புஅதிரல் சுவாஸம் அதிசாரம் சோபை என்னு மிந்நோய்களோடு கூடி இருப்பதும் ஆகிய குன்மரோகம் கொல்லத்தக்கது.

உதரரோகாரிஷ்டம்.

உதரரோகமானது மலமூத்திரபந்தம் சுவாசம் சோபை விக்கல் ஜ்வரம் பிரமை மூர்ச்சை சர்த்தி அதிசாரம் ஆகிய ரோகங்களோடும், தூர்ப்பலம் கண்வீக்கம் கோசவளைவு சருமம்சுருங்குதல் விரேசனஔஷதஸேவையால் பேதியாகும்பொழுது வயிறுதளர்ந்து அது நின்றவுடன் முன்போலவே வயிறுப்புதல் ஆகிய வேதனைகளோடும் கூடிக் கொல்லத்தக்கது.

பாண்டுரோகாரிஷ்டம்.

பாண்டுரோகமானது வீக்கம் கண்களும்நகங்களும்மஞ்சள்நிறத்தைப் பெறுதல் எந்தவஸ்துக்களும்மஞ்சள்நிறமாகத்தோற்றல் என்னும் இவைகளோடு கூடியவனைக் கொல்லும்.

சோபாரோகாரிஷ்டம்.

சோபாரோகத்தில் சோம்பல், சரீரம் வெதும்பல், அருசி, வாந்தி, மூர்ச்சை, வயிற்றுப்பசம், அதிசாரம் என்னுமிவைகளாவது இன்னும் அநேக ரோகங்களாவது உண்டாதலும், முதல் முதல் புருஷர்களுக்குக் காலிலும் ஸ்த்ரீகளுக்கு முகத்[illegible]லும் அவ்விருவருக்கும் குய்யம் அடிவயிறு ஆகிய இடங்களிலும் வீக்கமுண்[illegible]லும், வீக்கமும் ரேகைகளின் வியாபகமும் உண்டாதலும், சர்த்தி ஜ்வ[illegible]ம் அதிசாரம் ஆகிய இவைகள் உண்டாதலும் மரணஹேதுவாம்.

பலஹீனப்பட்டதேகிக்கு சோபாரோகமுடிவில் ஜ்வராதிசாரங்களுண்டாதலும், ஜ்வராதிசாரங்கள் குறைந்துவருங்காலத்தில் சோபாரோகமுண்டாதலும் மரணஹேதுவாம்.

பாதங்கள்வீங்கியாவது துடைமாம்ஸம்நழுவிவிழுவதுபோலாவது அடித்[illegible]அற்றுவிழுவதுபோலாவது இருக்கப்பெற்றசோபாரோகியை வைத்தியன் வர்ஜிக்கவேண்டும்.

முகம் கைகள் கால்கள் என்னும் ஐந்துறுப்புக்களும் அதிகமாக வற்றவாவது, அந்தராதி நீங்கலாகிய மற்ற உறுப்புக்கள் வீங்கவாவது பெறுகின்ற சோபாரோகி ஒரு மாசத்துக்குள் மரிப்பன்.

விசர்ப்பரோகாரிஷ்டம்.

விசர்ப்பரோகத்தில் காசம், விகாரவர்ணம், ஜ்வரம், மூர்ச்சை, சரீரத்தில் நொறுக்கித் துவைத்ததுபோன்ற வேதனை, பிரமை, வாயுலரல், மார்புஅதிரல், சரீரம்தளர்தல், அதிசாரம் என்னும் இவைகள் உண்டாயின் மரணமுண்டாம்.

குஷ்டரோகாரிஷ்டம்.

குஷ்டரோகமானது சரீரம்வெடித்தல், கண்கள்சிவத்தல், ஸ்வரம் அடங்குதல், அக்கினிமாந்தியம், ரணங்களிற் கிருமிகள் உண்டாதல், தாகம், அதிசாரம் என்னும் இவைகளை மரணஸூசகமாகப் பெறும்.

வாதரோகாரிஷ்டம்.

வாதரோகத்தில் சருமத்திற்கு ரக்தமாம்ஸக்குறைவும், உறுப்புக்களுக்கு வளைவும் நடுக்கமும் வீக்கமும் அதிகவேதனையும் உண்டாயின் மரணமுண்டாம்.

வாதசோணிதரோகாரிஷ்டம்.

வாதசோணிதரோகத்தில் மோஹம், மூர்ச்சை, மதம், தூக்கமின்மை, ஜ்வரம், தலைநோய், அருசி, சுவாஸம், சுருக்கம், மயிர்க்குச்செறிதல் என்னுமிவைகள் உண்டாயின் மரணமுண்டாம்.

ஸர்வரோகாரிஷ்டம்.

சிரோரோகம், அருசி, சுவாஸம், மோஹம், மலபேதம், தாகம், பிரமை என்னு மிவற்றோடுகூடிய ஸர்வரோகங்களும், ஸ்வரஸாதம், தாதுக்ஷயம், பலக்ஷயம், அக்கினிமாந்தியம் ஆகிய இவைகளடையப்பெற்றோனைக்கொல்லும்.

வர்ஜநீயரோகங்கள்.

வாதரோகி, அபஸ்மாரரோகி, குஷ்டரோகி, ரக்தபித்தரோகி, உதரரோகி, க்ஷயரோகி, குன்மரோகி, மேஹரோகி ஆகிய இவர்களுக்கு ரோக விகாரம் அற்பமாக இருந்தாலும் தேஹம் நாளுக்குநாள் க்ஷீணமடையின் அவர்களைச் சிகித்ஸையினின்று வர்ஜிக்கவேண்டும்.

எந்த ரோகிக்கு பலமும் மாம்ஸவிர்த்தியுங் குறை[illegible] ரோகவிர்த்தியும் அரோசகமும் விரைந்தேறுகின்றனவோ அந்[illegible] மூன்று பக்ஷத்தில் முடிந்துபோவான்.

வாதாஷ்டீலரோகாரிஷ்டம்.

வாதாஷ்டீலரோகமானது அதிகமாக விர்த்தியடைந்து இருதயத்திலிருந்துகொண்டு பயங்கரமான வேதனையையும் அதிக தாகத்தையும் உண்டாக்கி அப்பொழுதே பிராணனை அபகரிக்கத்தக்கதாம்.

வாதாரிஷ்டம்.

வாயுவானது தேஹமும் பலமும் குன்றிய ஒருவனது துடைமாம்ஸம் அசையவும் நாபிவளையவும் மர்மாக்கள் தூக்கியிழுத்துப்பிடித்துக்கொள்ளவும்செய்து ஜீவனையபகரிக்கும்.

வாயுவானது தேஹக்ஷயமடைந்த ரோகியினது நாபி குதம் இவைகளுக்கிடையிலுள்ள பிரதேசத்தை ஆச்ரயித்து வங்க்ஷணத்தில் பிரவேசித்துப் பலமடைந்து குதத்தையும் இருதயத்தையும் கிரஹித்துக்கொண்டு வாழ்நாளைப்போக்கும்.

வாயுவானது ஒருவனுடைய மலம் வஸ்தி சிரஸு நாபி இவைகளைப் பந்தித்து வயிற்றில் நோயையும் வங்க்ஷணங்களில் சூலையையும் தாகம் மலபேதம் சுவாஸம் ஆகிய இவைகளையும் உண்டாக்கி வாழ்நாளைப் போக்கும்.

வாயுவானது ஒருவனது குதவங்க்ஷணங்களைக் கிரஹித்துக்கொண்டு பக்க எலும்புகள் விஸ்தாரமாகச்செய்து மார்பை இழுத்துப்பிடித்து தேஹம் அசையவும் கண்கள் மலரவும் செய்து பிராணனை அபகரிக்கும்.

ஜ்வரஸந்தாபமும் தாகமும் மூர்ச்சையும் பலக்குறைவும் சந்திகள் விட்டுப்போதலும் ஆகிய உபத்திரவங்கள் விரைந்துதோன்றுமாயின் மரணம் ஸமீபித்ததென்றறியவேண்டும்.

கபஜ்வரரோகாரிஷ்டம்.

கபஜ்வரம் பீடிக்கப்பெற்றவனுக்குக் கிழக்கு வெளுக்குங்காலத்தில் முகத்தில் வியர்வைபெருகுமாயின் அவன் பிழைத்தல் அருமை.

மஸூரிகாரோகாரிஷ்டம்.

எவனது சரீரத்தில் மஸூரிகைகள் பவளமணியின் திரட்சியையும் காந்தியையும் பெற்று விரைவில்தோன்றி மறைகின்றனவோ அவனுக்கு மரணம் ஸமீபித்ததென்றறியவேண்டும். [மஸூரிகை = கடலைப்பிரமாணமான கொப்புளங்களையுடைய ரோகம். இதனை வைசூரி எனவும் அம்மை எனவும் கூறுவர்.]

விஸ்போடகரோகாரிஷ்டம்.

எவனது சரீரத்தில் கருஞ்சிவதை பவளமணி இவற்றின் சாயலையும், உள்ளழுந்திய முகத்தையும் பெற்று, தழும்பையொத்த விஸ்போடகங்கள் இருக்கின்றனவோ, அவனது சரீரம் நாசத்தையடையும்.

எவன் கண்கள் மஞ்சள் நிறமாகவும், முகம் விம்மலாகவும், ஸங்கங்கள் மாம்ஸமற்றுத் துடிதுடிப்பாகவும், தேகம் உஷ்ணமாகவும், ஏககாலத்திலிருக்கப்பெறுகின்றனோ, அவனை சிகித்ஸையினின்று வர்ஜிக்கவேண்டும்.

விரணரோகாரிஷ்டம்.

கல்முதலியவற்றில் உராய்தலால் உண்டாகும் விகாரத்தைப்போலக் காரணமின்றிச் சரீரமுற்றிலும் விகாரம் எவனுக்கு உண்டாகின்றதோ, அவனை சிகித்ஸையினின்று வர்ஜிக்கவேண்டும்.

வாதத்தால் தோன்றியது வேதனை இல்லாததாகவும், பித்தத்தால் தோன்றியது எரிச்சல் இல்லாததாகவும், கபத்தால் தோன்றியது சீழ் இல்லாததாகவும், பொடிகள் தூவப்பெறாதது பொடிகள் தூவப்பெற்றதாகவும், இருக்கும் விரணங்களையாவது, வேல் கொடி முதலிய வுருவந்தோற்றப் பெற்ற விரணங்களையாவது பெற்றவனை சிகித்ஸையினின்று வர்ஜிக்கவேண்டும்.

பகந்தரவிரணரோகாரிஷ்டம்.

மலம், மூத்திரம், வாயு, கிருமி ஆகிய இவைகளில் ஏதேனுமொன்று [illegible]ப்பெற்ற பகந்தரவிரணரோகியைச் சிகித்ஸையினின்று வர்ஜிக்கவேண்டும். [பகந்தரம்-பௌத்திரமெனமருவியது.]

சாமாந்யாரிஷ்டம்.

மல்லாந்து படுத்துக்கொண்டு முழங்காலோடு முழங்காலைத் தட்டுகிறவனும், பாதத்தைத் தூக்கித் தூக்கித் தரையில் அடிக்கின்றவனும், முகத்தைக் குறுக்காக அசைக்கின்றவனும் ஆகிய எந்தரோகிகளும் ஜீவித்திரார்.

மயிர்க்குச்செறிதல், குழம்பியமூத்திரம், வறட்டிருமல், ஜ்வரம் என்னும் இவைகளையுடையரோகி நகநுனிகளைப் பற்களால் கடித்தல், நகநுனிகளால் உரோமம் துரும்பு இவைகளைக்கிள்ளியெறிதல், துரும்புகொண்டு தரையில் எழுதல், ஓடுகொண்டு ஓட்டையடித்தல், அடிக்கடிசிரித்தல், அடிக்கடிகூவுதல், பாதத்தைத்தூக்கிப் படுக்கையையடித்தல், நவத்துவாரங்களை அடிக்கடி தடவிப்பார்த்தல் என்னும் குணங்களையும் பெறுவானாயின் அவன் உயிர்பிழைத்திரான்.

எந்தரோகிக்காவது கரும்புள்ளி மச்சம் மறு என்னுமிவற்றுள் ஏதேனுமொன்று முகத்தில் திடீரென்று தோன்றுமாயின் அவன் உடனே மரணத்தையடைவன்.

எந்த ரோகியினிடத்து முகதந்தங்களில் பூவிழுதல், வயிற்றில் பலவகையான நரம்புகள் புடைத்துத்தோன்றல், சுவாஸகமனம் மேல்நோக்குதல்,

தேஹத்தில் உஷ்ணம் நசித்தல், வங்க்ஷணங்களில் வேதனையுண்டாதல், எந்த விதத்திலும் சுகமில்லாதிருத்தல் ஆகிய மரணகாரணங்கள் உண்டாகக்காணு கின்றனோ அந்த ரோகியை புத்திமானான வைத்தியன் சிகித்சையினின்று வர்ஜிக்கவேண்டும்.

எவனுக்கு விரைவில் இயல்புகுறைந்தும் விகாரமேற்பட்டும் வருகின் றதோ அவனது வாழ்நாள் யமனால் விரைவில் க்ரஹிக்கப்படும்.

எந்த ரோகியையாவதுநாடி ஔஷதங்களைச் சம்பாதிக்க முயலும் வைத் தியன் அவைகளைச்சம்பாதிப்பதில் அசக்தனாயின் அந்த ரோகி பிழைத்த லருமை.

எந்த ரோகிக்கு சாஸ்திரங்களில் பிரஸித்தியடைந்ததும், கைகண்டதும், விதிப்படி செய்து முடித்ததும் ஆகிய ஔஷதம் பயன்படவில்லையோ அந்த ரோகிக்குச் சிகித்சையில்லையென்றறியவேண்டும்.

எந்த ரோகிக்கென்று செய்யப்பட்ட அன்னத்திற்கும் ஔஷதத்திற் கும் காரணமின்றி வர்ணமும் வாசனையும் பேதப்படுகின்றனவோ அந் ரோகி ஸ்வஸ்தனாயினும் ஜீவித்திரான்.

ரோகியினது வீட்டில் பாகசாலையிற் பற்றிக்கொண்டெரியும் கட்டை காற்றின்றித்தணிதலும், பாண்டங்கள் அதிகமாக உடைதலும், பாண்டங் கள் தவறிவிழுதலும் மரணக்குறிகளாம்.

அசக்தனுக்குண்டான ரோகம் சிகித்சையின்றி நிவர்த்தியாயின் அவன் உயிர்பிழைத்தல் ஸம்சயம் என்பது ஆத்ரேயர்மதம்.

ரோகியினது மரணத்தைக்குறித்து அவனது பந்துமித்திரர்களிடத்தும் பிரஸ்தாபித்தல் ஆகாது. மரணக்குறிகளையுடைய அந்த ரோகிக்கு சிகித்சை செய்தலுங்கூடாது.

மரணமடையப்போகிறவனது சரீரத்தை ஆச்ரயித்திருக்கும் யமதூத பிசாசாதிகளால் ஔஷதவீரியம் அபகரிக்கப்படும்; ஆதலால் ரோகியினிடத் தில் மரணக்குறிகளைக் கண்டமாத்திரத்தில் அவனை சிகித்சையினின்று வர்ஜிக்கவேண்டும்.

ஆயுர்வேதபலங்கள்யாவும் ஆயுளையறிய தக்குந்தவனிடத்திருத்தலால், வைத்தியன் எப்பொழுதும் மரணக்குறிகளையறிதற்கு ஆதரவோடு கூடியவ னாக இருக்கவேண்டும்.

பிராணிகளுக்கு ஆயுஃக்ஷயத்தாலாவது, புண்ணியக்ஷயத்தாலாவது, ஆயுஃபுண்ணியக்ஷயங்களாலாவது மரணமுண்டாம். ஆயுஃபுண்ணியங்களுக்கு க்ஷயமில்லையாயினும் விஷமகர்மமுண்டாயின் மரணமுண்டாம்.

விஷமகர்மமாவது-கடுங்கோபமடைதல் மதயானைமுற்செல்லுதல் முதலியன.

விக்ருதிவிஜ்ஞாநீயாத்தியாயம்

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீலலிதாமஹாதிரிபுரசுந்தர்யைநமஃ.

௬.—தூதாதிவிஜ்ஞாநீயாத்தியாயம்.

இனி சாரீரஸ்தானத்தில் தூதாதிவிஜ்ஞாநீயம் என்னும் அத்தியாயத் தைச் சொல்லுவோம். [தூதாதிவிஜ்ஞாநீயமாவது-தூதாதிகளால் சுபாசுபங் களையறிதலாம்.]

ஸவர்ணவிபரீததூதபலம்.

பாஷண்டர், பிரமசரியம் கார்ஹஸ்தியம் வாநப்பிரஸ்தம் ஸந்நியாஸம் என்னும் ஆச்ரமமுடையோர், பிராமணர் க்ஷத்திரியர் வைசியர் சூத்திரர் என்னும் வர்ணஸ்தர்கள் ஆகிய இவர்களுக்குத் தத்தம் இனத்தினரே தூதர் களாயின் சுபமுண்டாம்; பிறர் தூதர்களாயின் அசுபமுண்டாம்.

அசுபதூதர்கள்.

தரித்திரன், பயங்காளி, அவசரக்காரன், நடுக்கமுடையவன், குரூரமா கப்பேசுகிறவன், அமங்கலமாகப் பேசுகிறவன், கையில் ஆயுதம் பிடித்தவன், [illegible]த்தவன், நபும்ஸகன், க்ஷவரஞ்செய்துகொண்டவன், சடைதரித்தவன், அமங்கலமான பெயரையுடையவன், குரூரச்செய்கை செய்வோன், அழுக் கடைந்தவன், ஸ்திரீகள், ஒருவனல்லாதவன், ரோகஸ்தன், அங்கஹீனன், சிவந்தபுஷ்பமாலை தரித்தவன், சிவந்த சந்தனாதிகளைப்பூசிக்கொண்டவன், எண்ணெயிட்டுக்கொண்டவன், சேறுபூசிக்கொண்டவன், கந்தையாகவும் அழுக்காகவும் நனைந்ததாகவும் ஒன்றாகவும் இருக்கும் வஸ்திரத்தைத்தரித்த வன், கழுதை ஒட்டகம் எருமைக்கடா என்னுமிவற்றுள் ஏதேனுமொன் றன்மீது ஏறிவந்தவன், கட்டை மண்முதலியவற்றை வெட்டுகிறவன், தூரத் திலிருந்து அழைக்கத்தக்கவன் ஆகிய இப்படிப்பட்டவர்களில் எவராயினும் தூதராய்வரின் அவரைப் பின்தொடர்ந்து வைத்தியன் செல்லலாகாது.

அசுபஸூசகவைத்தியஸமயங்கள்.

வைத்தியன் அசுபசிந்தையோடாவது, அசுபவார்த்தையாடிக்கொண் டாவது, வஸ்திரஹீனமாகவாவது, ஒரு திரவியத்தைச் சேதித்துக்கொண்டா வது, பிளந்துகொண்டாவது, அக்கினிகாரியஞ்செய்துகொண்டாவது, பிது ர்க்களுக்குப் பிண்டமிட்டுக்கொண்டாவது, நித்திரைசெய்துகொண்டாவது, தலைமயிரை விரித்துக்கொண்டாவது, எண்ணெய் தேய்த்துக்கொண்டாவது, அழுதுகொண்டாவது, அசுத்தமாகவாவது இருக்குஞ்சமயங்களில் வருந் தூதர்கள் ரோகியினது மரணத்தைக்குறிக்கின்றவராவர்.

ரோகியினது சரீரத்தில் எந்தத்தோஷம் பிரதானமாகக் கோபமடைந்திருக்கின்றதோ அதற்கொத்துமையான தேசத்தினின்றுவது காலத்திலாவது தூதன் வருவானாயின் அவனைக்கண்டமாத்திரத்தில் ரோகிக்குச் சிகித்ஸை செய்தலை வைத்தியன் வர்ஜிக்கவேண்டும்.

அசுபஸூசகதூதஸ்பர்சாங்கத்ரவியங்கள்.

முதலில் வைத்தியனைக்காணவரும் ஆதுரனால் அனுப்பப்பட்ட தூதர்கள் நாபி, நாசி, முகம், தலைமயிர், நகம், பல், குய்யம், ப்ருஷ்டம், ஸ்தனம், கழுத்து, வயிறு, மோதிரவிரல் என்னும் அவயவங்களிலாவது; பஞ்சு, பதர், ஈயம், எலும்பு, வைக்கோல், உலக்கை, கல், துடைப்பம், முறம், முன்தானை, சாம்பல், நெருப்பு, வஸ்திரத்தின்விளிம்பு, உமி, கயிறு, செருப்பு, தராசுக்கயிறு, உடைபட்டதும் கீழேவிழுந்ததுமாகிய பொருள்கள் என்னும் பதார்த்தங்களிலாவது ஏதேனுமொன்றை ஸ்பர்சித்துக்கொண்டுவருவாராயின் அவர்கள் ஆதுரனது மரணத்தை வைத்தியனுக்குத்தெரிவிக்கின்றவராவர். [ஆதுரன் = ரோகி.]

அசுபதிதிநக்ஷத்திராதிகள்.

அர்த்தராத்திரி மத்தியான்னம் சந்தியை என்னுங்காலங்களிலும், பர்வம் ஷஷ்டி சதுர்த்தி நவமி என்னுந்திதிகளிலும், ராகுகேதுக்களின் உதயகாலங்களிலும், பரணி கிருத்திகை ஆயில்லியம் பூரம் பூராடம் பூரட்டாதி திருவாதிரை மகம் மூலம் என்னும் நக்ஷத்திரங்களிலும் தூதனானவன் ஆதுரனைக்குறித்து வைத்தியனிடத்துச்சொல்லுதல் அசுபமாம்.

வைத்தியனானவன் கீழ்ச்சொல்லிய அசுபநிமித்தங்களில் ஏதேனுமொன்று தூதனிடத்திருக்கக்காணில் அவனைப் பின்தொடர்ந்து சென்று வைத்தியஞ்செய்தல்கூடாது.

அசுபஸூசகதரிசனாதிகள்.

குரூபி, பிரேதம், பிரேதத்திற்கு அலங்காரஞ்செய்த வஸ்திரத்தைத் தரித்தவன், அறுபட்டகயிறு, தீப்பட்டவஸ்திரம், உடைபட்டபாண்டம் முதலியவை ஆகிய ரூபங்களையும், அறுபட்டது வெந்தது நசித்தது என்னும் பொருளைக்குறிக்கும் சப்தங்களையும், தீவிரமாகவும் காரமாகவும் இருக்கும் ரஸங்களையும், அதிகமான பிரேதகந்தத்தையும், அதிக குரூரமான ஸ்பர்சத்தையும், இவைபோன்ற பிறவற்றையும் ஆதுரனைக்குறித்துச்சொல்லும் வார்த்தைக்கு முதலிலாவது நடுவிலாவது முறையே கண்டுகேட்டுண்டுயிர்த்துற்றறிய நேர்படின் அசுபமாம். எந்தரோகியினது தூதன்வருங்காலத்தில் இப்படிப்பட்ட அசுபதரிசனாதிகள் சம்பவிக்கின்றனவோ அந்தரோகிக்கு அப்படிப்பட்ட தூதனுடன் சென்று வைத்தியஞ்செய்தலாகாது.

அசுபநிமித்தங்கள்.

ஐயையோவென்னலும், பெருங்கூச்சலிடுதலும், நிந்திதவார்த்தையாடலும், நடக்கும்போது கால் இடர்தலும், தும்முதலும், வைத்தியனது வஸ்

திரம் குடை பாதரக்ஷை ஆகிய இவைகளில் ஏதேனுமொன்று காணாமற்போதலும், தூக்கிப்போர் எதிர்ப்படுதலும், தேவாலயமாவது த்வஜஸ்தம்பமாவது விழுதலும், நிறைந்ததண்ணீர்க்குடமுடைதலும், அறுந்தது உடைந்தது முதலிய அசுபவார்த்தைகளையேனும் அநிஷ்டமானவார்த்தைகளையேனும் கேட்டலும், வைத்தியனது சரீரத்தில் சாம்பலாவது புழுதியாவது பறந்துபடிதலும், பாம்பு பூனை உடும்பு ஓணான் குரங்கு ஆகிய இவைகள் குறுக்கிடுதலும், க்ரூரமான நரிமுதலிய மிருகங்களும் பருந்து முதலியபக்ஷிகளும் சூரியனைப்பார்த்துக்கத்துதலும், கறுத்ததானியம் வெல்லம் மோர் உப்பு கள் தோல் கடுகு வளை எண்ணெய் புல் சேறு விறகு நபும்ஸகன் க்ரூரன் சண்டாளன் மீன்வலை மிருகவேட்டையாடற்குரியவலை வாந்திசெய்துகொண்டிருக்கும் அக்நாதிகள் மலம் தூர்க்கந்தத்திரவியம் பார்க்கக்கூடாத வஸ்துக்கள் மூங்கில்முதலிய சாரமற்றவஸ்துக்கள் விரோதிகள் விரித்திட்ட கட்டில் ஆசனவாஹனாதிகள் கவிழ்ந்திருக்கும்பாத்திரங்கள் ஆகிய இவைகளைப் பார்த்தலும் அசுபமாம்.

சுபாசுப நிமித்தங்கள்.

மாடப்புறா முதலியவற்றுள் ஆண்பாற்பக்ஷிகள் இடதுபக்கத்திலும், நாகணவாய்ப்புள் முதலியவற்றுள் பெண்பாற்பக்ஷிகள் வலதுபக்கத்திலும் செல்லுதல் சுபமாம். பக்ஷிகளாவது மிருகங்களாவது வலமாக வளைந்து செல்லுதலும், நாய் நரிகள் இடமாக வளைந்துசெல்லுதலும், ஒற்றைக்கணக்கோடு கூடிய மிருகங்கள் வலமாகவேனும் இடமாகவேனும் வளைந்துசெல்லுதலும், காடை செம்போத்து கரிக்குருவி கீரி வெள்ளாடு மயில் என்னுமிவைகளைக் காண்டலும் சுபமாம். கோட்டான் பூனை ஓணான் என்னுமிவற்றின் தரிசனம் அசுபமாம். பன்றி உடும்பு பாம்பு முயல் மரநாய் என்னுமிவற்றின் பெயரைக்கேட்டல் சுபமும், உருவங்களைப்பார்த்தலும் தொனியைக்கேட்டலும் அசுபமுமாம். குரங்கு கரடி என்னுமிவற்றின்பெயரைக் கேட்டல் அசுபமும், உருவங்களைப்பார்த்தலும் தொனியைக்கேட்டலும் சுபமுமாம். சந்திரதனுவை நெற்றிக்குநேராகக்காணுதல் அசுபமும், மற்றப்பிரதேசங்களிற் காணுதல் சுபமுமாம். அக்கினி பூரணமாக இருக்கும் பாத்திரம் உடைபடவாவது ஜ்வாலையற்றிருக்கவாவது காணப்பெறுதல் அசுபமாம்.

மரிக்கப்போகிற ரோகியினது வீட்டினுட்புகுந்திருக்கும் வைத்தியன் காண அந்த வீட்டிலிருந்து மேற்சொல்லப்போகிற தயிர் அக்ஷதை முதலிய சுபநிமித்தங்கள் புறப்படுமாயின் அந்தரோகி பிழையான்.

எந்தரோகியினிமித்தம் தூதசகுனாதிகள் அசுபமாகக்காணப்படுகின்றனவோ அந்தரோகியை வைத்தியன் உபேக்ஷிக்கவேண்டும். எந்தரோகியினிமித்தம் தூதசகுனாதிகள் சுபமாகக் காணப்படுகின்றனவோ அந்தரோகியை அருள் அகந்தூய்மை முதலியவற்றோடுகூடிய வைத்தியனானவன் அநேகவிதமான பிரயத்தினத்தினால் ரோகத்தினின்றும் பிழைப்பிக்கவேண்டும்.

சுபநிமித்தங்கள்.

தயிர் அக்ஷதை கரும்பு அவரைக்காய் தினை தேன் நெய் அரக்கு அஞ்சனக்கல் பொற்குண்டிகை மணிதீபம் தாமரைப்பூ அறுகு பச்சைமீன் பச்சைமாம்ஸம் பழவர்க்கம் பக்ஷியவர்க்கம் ரத்நம் யானை நிறைகுடம் கன்னிகை சந்தனம் சகலசம்பத்தும் நாளுக்குநாள் விருத்தியாகப்பெற்றவன் தன் தேவதைகள் அரசன் வெள்ளைப்பூ வெண்சாமரம் வெள்ளைவஸ்திரம் வெள்ளைக்குதிரை நல்லசங்கு கொடி தலைப்பாகை தோரணம் ஸ்வஸ்திகம் பூமியைக் கெல்லியெடுக்குமண் கொழுந்துவிட்டெரியுநெருப்பு மனோஹரமான அன்னபானங்கள் பிராஜைகள்நிறைந்திருக்கும்பண்டி கன்றோடுகூடியபசு குட்டியுடன் கூடியகுதிரை சிசுவுடன்கூடியதாய் சகோரபக்ஷி சாதகபக்ஷி நன்றாகப்பேசுங்கிளி நாகணவாய் முதலிய புட்கள் அன்னப்பறவை நாரை இவைகளோடுகூடிய வெண்டாமரை தம்பிரானற்பிணிப்புற்றவொற்றைப்பசு கைவளை கண்ணாடி வெண்கடுகு கோரோசனம் பரிமளத்திரவியம் வெள்ளைவர்ணம் இன்சுவை சாதுவானரிஷபத்தொனி சாதுவானபசுவின்தொனி சுபகரமானமிருகபக்ஷி மாதுடர்களின் தொனி உயர்த்திப்பிடித்த சத்திரம் துவஜம் பதாகை ஸ்தோத்திரவார்த்தை பேரிகை மிருதங்கசங்கத்தொனிகள் புண்யாஹமந்திரத்தொனி வேதாத்தியயனகோஷம் சுகஸ்பர்சமாகவும் பிரதக்ஷணமாகவும் இருக்குங்காற்று ஆகிய இவைகள் வைத்தியன்போகும் மார்க்கத்திலாவது ரோகியின் வீட்டில் பிரவேசிக்கும்போதாவது காணக்கிடைத்தலே ரோகநிவர்த்திக்கு ஹேதுவான சுபலக்ஷணமாம். [ஸ்வஸ்திகமாவது சுபகரமான சொல்லும் செய்கையுமாம்].

இதுவரையில் தூதசகுனங்களைச் சொன்னோம். இனி ஸ்வப்னத்தைச் சொல்லுவோம்.

ஜ்வரரோக மிருத்யுஸ்வப்னம்.

முன்னிறந்தவனோடு கூடிக்கொண்டு மத்தியபானம்பண்ணுகிறதாகவும், அப்பொழுது தன்னை நாய் கவ்வி இழுப்பதாகவும் ஸ்வப்னம் கண்டவன் ஜ்வரரோகம் ஹேதுவாக விரைவில் யமனால் கிரஹிக்கப்படுவன்.

ரக்தபித்தரோக மிருத்யுஸ்வப்னம்.

சிவந்தமாலை சிவந்தவஸ்திரம் சிவந்தசரீரம் என்னுமிவற்றோடு கூடியவளை ஒரு ஸ்த்ரீயானவள் இழுக்கிறதாக ஸ்வப்னம்கண்டவன் ரக்தபித்தரோகம் ஹேதுவாக மரணமடைவன்.

யக்ஷ்மரோக மிருத்யுஸ்வப்னம்.

எருமைக்கடா நாய் பன்றி ஒட்டகம் கழுதை என்னு மிவற்றுள் ஏதேனு மொன்றன்மீது ஏறிக்கொண்டு தென்திசைநோக்கிச் சென்றதாக ஸ்வப்னங்கண்டவன் யக்ஷ்மரோகம் ஹேதுவாக மரணமடைவன்.

குன்மரோக மிருத்யுஸ்வப்னம்.

முட்கொடி மூங்கில் பனை என்னு மிவற்றுள் ஏதேனுமொன்று தன் மார்பில்முளைத்ததாக ஸ்வப்னங்கண்டவன் குன்மரோகம் ஹேதுவாக மரணமடைவன்.

குஷ்டரோக மிருத்யுஸ்வப்னம்.

வஸ்திரமில்லாமல் நெய் தேய்த்துக்கொண்டு ஜ்வாலையில்லாத அக்கினியில் ஓமம் செய்யுங்காலத்தில் தன் மார்பில் தாமரைப்பூ முளைத்ததாக ஸ்வப்னங்கண்டவன் குஷ்டரோகம் ஹேதுவாக மரணமடைவான்.

பிரமேஹரோக மிருத்யுஸ்வப்னம்.

சண்டாளருடன் கூடிக்கொண்டு அநேகவிதமான தைலதிரவியங்களைக் குடிக்கிறதாக ஸ்வப்னங்கண்டவன் பிரமேஹரோகம் ஹேதுவாக நாசமடைவான்.

உன்மாதரோக மிருத்யுஸ்வப்னம்.

தான் ராக்ஷஸர்களுடன் நிருத்தஞ்செய்யும்போது தண்ணீருள் மூழ்கினதாக ஸ்வப்னங்கண்டவன் உன்மாதரோகம் ஹேதுவாக நாசமடைவான்.

அபஸ்மாரரோக மிருத்யுஸ்வப்னம்.

தான் நிருத்தஞ்செய்யும்போது முன்பு இறந்தவர்கள் தன்னை வேறிடத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டுபோனதாக ஸ்வப்னங்கண்டவன் அபஸ்மாரரோகம் ஹேதுவாக மரணமடைவான்.

சாமாந்ய ஸ்வப்னம்.

தான் கழுதை ஒட்டை எருமைக்கடா குரங்கு புலி பன்றி என்பவற்றுள் ஏதேனு மொன்றன்மீது ஏறிக்கொண்டு போவதாகவேனும், பிரேதங்களோடாவது நரிகளோடாவது கூடிக்கொண்டுபோவதாகவேனும் ஸ்வப்னங்கண்டவன் மிருத்யுவால் பார்க்கப்பெற்றவனாவான்.

அப்பம் முறுக்கு இவைகளைத் தின்றதாக ஸ்வப்னங்கண்டு விழித்தவுடன் உண்மையாகவே அவைகள் விழ வாந்திசெய்கின்றவன் மரணமடைவான்.

நேத்திரரோகஜ ஸ்வப்னம்.

சூரியகிரஹணத்தையாவது சந்திரகிரஹணத்தையாவது ஸ்வப்னத்திற்கண்டவன் நேத்திரரோகத்தை அநுபவிப்பான்.

நேத்திரபங்க ஸ்வப்னம்.

சூரியனாவது சந்திரனாவது கீழேவிழ ஸ்வப்னங்கண்டவன் கண்ணிழந்துபோவான்.

அசுபஸ்வப்னங்கள்.

மூங்கில் கொடி இவைகள் சிரசில் முளைத்ததாகவும், பக்ஷிகள் தலையில் உட்கார்ந்ததாகவும், க்ஷெளரம் செய்துகொண்டதாகவும், காக்கை கழுகு பிணம் பைசாசம் பெண் த்ராவிடாந்தரசண்டாளர் ஆகிய இவை தம்மைச் சூழ்ந்திருப்பதாகவும், பிரம்பு கொடி மூங்கில் புல் முட்கள் ஆகிய இவைகள் நெருங்கிய இடர்வழியில் சிக்கிக்கொண்டு மீள வருந்தப்படுவதாகவும், புழுதியிலாவது சாம்பலிலாவது விழுந்து புரளுவதாகவும், தண்ணீரிலாவது சேற்றிலாவது மூழ்கினதாகவும், தன்னை விரைவாக நதியில் அடித்துக்கொண்டு போகிறதாகவும், தான் நிருத்தஞ் செய்வதாகவும், வாத்தியம் வாசிப்பதாக

வும், பாட்டுப்பாடுவதாகவும், சிவந்தமாலை சிவந்தவஸ்திரம் இவைகளைத் தரித்துக்கொண்டதாகவும், தனக்கு வயசு முதிர்ந்ததாகவும், சரீரம் விர்த்தியாகிறதாகவும், அப்பியங்கஞ்செய்துகொண்டதாகவும், கலியாணஞ்செய்துகொண்டதாகவும், மீசையை யடித்துக்கொண்டதாகவும், பக்குவான்னத்தை யுண்டதாகவும், *ஸ்நேஹத்திரவியங்களையும் மத்தியங்களையும் பானஞ்செய்ததாகவும், வாந்தியாகிறதாகவும், பேதியாகிறதாகவும், பொன் இரும்பு இவைகள் கிடைத்ததாகவும், சண்டைபோடுவதாகவும், காவலில் இருப்பதாகவும், அவமானப்படுவதாகவும், பாதரக்ஷை கெட்டுப்போனதாகவும், பாதங்களில் தோல் உரிந்ததாகவும், அதிக சந்தோஷப்படுவதாகவும், பிதுருக்கள் கோபித்து மருட்டுவதாகவும், தீபம் நவக்கிரகங்கள் நக்ஷத்திரங்கள் பற்கள் தேவர்கள் ஆகிய இவைகள் கீழேவிழுவாவது நாசமடையவாவது காண்பதாகவும், மலை பிளவுபட்டதாகவும், சிவந்தமலர்களையுடைய காட்டிலாவது பாபகர்மங்களைச்செய்வோன் வீட்டிலாவது ஸ்மசானத்திலாவது இருள்சூழ்ந்த இடத்திலாவது தாயினிடத்திலாவது பிரவேசித்ததாகவும், மேல்வீடு பர்வதம் முதலிய உயர்ந்த இடத்திலிருந்து கீழே விழுந்ததாகவும், காஷாயந்தரித்தவன் க்ரூரமுள்ளவன் வஸ்திரஹீனன் தடிபிடித்தவன் சிவந்தகண்களையுடையவன் கன்னங்கறுத்தவன் ஆகிய இவர்களைக்கண்டதாகவும் உண்டாகும் ஸ்வப்னங்கள் அசுபத்தைத் தரத்தக்கன[illegible]ம்.

கருநிறமுடையவளாய் துன்முகத்[illegible]ாய் துராசாரமுடையவளாய் நீண்ட கேசம் நகம் ஸ்தனம் என்னு மிவைகளை[illegible]டையவளாய் இருக்கும் ஸ்த்ரீயை ஸ்வப்னத்தில் காணும் இராத்திரி யமனுக்குரியதாம்.

ஸ்வப்னகாரணம்.

[illegible] தோஷங்கள் மநஸ்஬ை வகித்துக்கொண்டிருக்கும் நரம்புகளில் நிறைதலால் பயங்கரமான ஸ்வப்னம் உண்டாகும். ஸ்வப்னங்கண்ட ரோகிகள் மரணமடைவர். ஸ்வப்னங்கண்ட அரோகிகளுக்குள் சிலர் சமுசயமடைந்து, புண்ணியவிசேஷத்தால் மரணத்தினின்றும் பிழைப்பர்.

'சிலர் ....பிழைப்பர்' எனவே புண்ணியமில்லார் பெரும்பாலார் பிழையார் என்றபடி.

ஸ்வப்னபேதம்.

ஸ்வப்னம், த்ருஷ்டம் ஶ்ருதம் அநுபூதம் ப்ரார்த்திதம் கல்பிதம் பாவிகம் தோஷஜம் என எழுவகைப்படும்.

த்ருஷ்டமாவது ஜாக்கிரதாவஸ்தையில் கட்புலனாற் கண்டபொருளை ஸ்வப்னாவஸ்தையில் காணுதலாம். ஶ்ருதமாவது ஜாக்கிரதாவஸ்தையில் செவிப்புலனாற்கேட்டு நிச்சயித்தபொருளை ஸ்வப்னாவஸ்தையினுங் காணுதலாம். அநுபூதமாவது ஜாக்கிரதாவஸ்தையில் ஏதேனுமொரு புலனால் அநுபவித்தபொருளை ஸ்வப்னாவஸ்தையினும் அநுபவித்தலாம். ப்ரார்த்திதமாவது ஜாக்கிரதாவஸ்தையில் நாடியபொருளை ஸ்வப்னாவஸ்தையில் அடைதலாம். கல்பிதமாவது ஜாக்கிரதாவஸ்தையில் பிரத்யக்ஷாதி பிரமாணங்களால் நிரூபித்தபொருளை ஸ்வப்னாவஸ்தையில் அடைதலாம். பாவிகமாவது ஜாக்கிரதாவஸ்தையில் இனி வரப்போகிற பலனைக்கருதி நிகழும் வழக்கு ஸ்வப்னாவஸ்தையில் நிகழக்காணுதலாம். தோஷஜமாவது வாத பித்த கபங்களால் உண்டாவதாம்.

நிஷ்பல ஸ்வப்னங்கள்.

முதலிற்கூறிய த்ருஷ்டம் முதலிய ஐவகை ஸ்வப்னங்களும் பலியாவாம்; தோஷஜம் தத்தந்தோஷங்களை அநுசரித்து நிற்கும். [தோஷஜமும் நிஷ்பலத்தையுடையதாம்.] பகலிற் காணும் ஸ்வப்னமும், மறதி ஸ்வப்னமும், நெடுநேரங்காணும் ஸ்வப்னமும், குறுகிய ஸ்வப்னமும் பலியாவாம்.

பூர்வராத்ரி ஸ்வப்னம்.

பூர்வராத்ரியில் காணும் ஸ்வப்[illegible] நெடுநாள்கழித்து அற்பபலனைத் தரும். [பூர்வராத்ரி=முன்னிராத்திரி.]

[illegible]க ஸ்வப்னம்.

கோஸர்கத்திற் காணும் ஸ்வப்னம் உடனே பலனைக்கொடுக்கும். [கோஸர்கம்=கிழக்கு வெளுக்குங்காலம்.]

சுபஸ்வப்னபலம்.

சுபஸ்வப்னங்கண்டபிறகு நித்திரைசெய்யாதிருக்கவேண்டும். இருக்கில் அது உடனே அதிகபலனைக் கொடுக்கும். சுபஸ்வப்னமாயினும் பிரதிகூலமான வாக்கினால் அது அற்பபலனைத்தருவதுமாம்.

அசுப ஸ்வப்னசாந்தி.

அசுபஸ்வப்ன[illegible]ஹோமம் யமம் முதலியவற்றால் அற்பமாம். அசுபஸ்வப்னமுடிவில் சுபஸ்வப்[illegible]நாணின் சுபபலனே யுண்டாம்.

யமமாவது சரீரமாத்திரத்தில் [illegible]தகமாகவினைத்துத் தன்காலமுழுதும் செய்யத்தகுந்த அஹிம்ஸை சத்தியம் முதலியபத்துமாம். இதனைப் போகமுனிவர் ஏழாயிரம் மூதநூல் காண்டீந்துள், "ஆமென்ற வியமமது பத்துமாகும் தனித்ததோர் அஹிம்ஸை சத்தியத்திரண்டே, ஆமென்ற வார்த்திகம் பிரமங்கேளு ஆச்சரியந்தயவிரண்டாகே[illegible]மாகும், காமென்ற க்ஷமையினொடு இருதிகூடக் கடிதான மிதாகா[illegible], பாமென்ற புத்தமேயியமமாச்சுப் பண்பான நியமத்தைப் பகரக்கேளே". என்னுஞ் செய்யுளால்[illegible].

சுப ஸ்வப்னங்கள்.

[illegible]தேவர்கள், பிராமணர்கள், பசுக்கள், ரிஷபங்கள், ஜீவனோடு கூடிவாழும் சினேகிதர்கள், அரசர்கள், புகழுடையோர், ஸத்புருஷர், கொழுந்துவிட்டெரியும் அக்கினி, தெளிந்திருக்கும் நீர்நிலைகள், கன்னியர், கௌரநிறத்தையும் வெள்ளைவஸ்திரத்தையும் நல்லகாந்தியையும் உடைய சிறுவர்கள், பிரகாசத்தையும் ரத்தத்திவலைகளையுமுடைய சரீரத்தோடு கூடிய ராக்ஷஸர் ஆகிய இவைகளைக் காணுகின்றவனும்; குடை, கண்ணாடி, மாம்ஸம் ஆகிய இவைகளையடைகின்றவனும்; வெள்ளைவஸ்திரம், வெள்ளைப்பூ ஆகிய இவைகளை யடைகின்றவனும்; அசுத்தமான ஆலேபனமுடையவர்களெனினும் சுபபலனையே அடைவார்கள். [ஆலேபனம்=பூசிக்கொள்ளுதல்.]

மலை மேல்வீடு பழந்தருமரங்கள் சிங்கம் நரன் யானை என்னு மிவைகளின்மீது ஏறினதாகவும், எருது குதிரை ஆகிய இவைகளின்மீது ஏறி யாத்திரைசெய்ததாகவும், நதம் மடு சமுத்திரம் ஆகிய இவைகளைக் கடந்ததாகவும், கீழ்த்திசையிலிருந்து வடதிசையை நோக்கிச்சென்றதாகவும், நீசஸ்த்ரீமுத

லானவர்களைச்சேர்ந்ததாகவும், மரணமடைந்ததாகவும், சங்கடமான இடத்தி விருந்து வெளிப்பட்டதாகவும், தேவர்களும் பிதுருக்களும் கொண்டாடி தாகவும், அழுததாகவும், கீழே விழுந்தெழுந்ததாகவும், சத்துருக்களை அடித் தாகவும் ஸ்வப்னங்கண்டவன் ஆயுராரோக்ய ஐஸ்வரியங்களை அடைவான்.

ஆதுரலக்ஷணம்.

நல்லொழுக்கமுடைய பரிசாரகனையும், இந்தநோய் நிவர்த்தியாகுமெ னும் நம்பிக்கையையும், [illegible]த்தையும், அதிக செல்வத்தையு உடைய ஆதுரன் ஆயுராரோக்கியங்களை யடைவான்.

ஆரோக்கிய ல[illegible]

ஸத்வகுணம், வைத்தியர் பிராஹ்மணர் இவர்களிடத்தில் பக்தி, சிகி, ஸையில் த்வேஷமின்மை என்னு மிவைகள் ஆரோக்கிய லக்ஷணங்களாம்.

இங்ஙனம் சரீரத்தின் உத்பத்தி நாசங்களை விவரித்துச்சொல்லுதலா இத்தஸ்தானம் சாரீரமென்னப்பெற்றது.

சாதாரிஜ்ஞாரீ[illegible]த்தியாயம்

முற்றிற்று.

சாரீரஸ்தானம் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

விளம்பரம்.

பதிப்பித்திருக்கும் புத்தகங்கள்.

அஷ்டாங்கஹிருதயம்.

சாரீரஸ்தானம் ... ...விலை ரூபா க. தபாற்செலவு அணா உ.

போகமுனிவர் ஏழாயிரம்.

முதற்காண்டம் ... ... விலை ரூபா க. தபாற்செலவு அணா க.

இரண்டாங்காண்டம் ... விலை ரூபா க. தபாற்செலவு அணா க.

11பகுதி

பதிப்பித்துவரும் புத்தகங்கள்.

அஷ்டாங்கஹிருதயம், ஸூத்திரஸ்தான முதலியனவும், போகமுனிவர் ஏழாயிரம், மூன்றாங்காண்ட முதலியனவும், [illegible] சாரீரஸ்தானமுமாம்.

மேற்குறித்த புத்தகங்கள் வேண்டியவர்கள் சென்னை புரசை காளத்தி யப்பமுதலிவீதி 36—39-வது நெம்பர் வீட்டிலிருக்கும், பா. கங்காதரதேவர் பேருக்காவது, சென்னை புரசை அவதானம் பாப்பையர்வீதி 56-வது நெ. வீட்டிலிருக்கும், பா. லோகநாததேவர் (B.A.) பேருக்காவது எழுதிக் கொள்ளவும்.

வெளியூரார் மணியார்டர் மூலமாக அந்தந்தப் புத்தகவிலைகளையும், தபாற்செலவுகளையும் சேர்ப்பித்துப் புத்தகங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.