164915

தாம்பாஸாஸன

வசன காவியம்

1896

DIGITIZED
1592
1146

காம்பிலியாலின

அபனகாவியம்

DIGITIZED

S 32
M46
164415

செப்பனிடுபவர் பெயர்
செப்பனிடுவதற்காக எடுத்த
...ளிப்பு நாள்
சரிபார்க்கும் ஆராய்ச்சி
மு. பா. எ. உதவியாளர்
கையொப்பம் கையொப்பம்

சிவமயம்.

ஸ்ரீ காமாக்ஷியம்மை துணை.

சாதுகுல தென்தெலுங்க செட்டிமார்கள்

தாம்ப்ரஸாஸன வசனகாவியம்.

இஃது

கிரந்தமாயிருந்த ஸாஸனத்தை

சென்னை கல்மண்டபம் ம-ா-ா-ஸ்ரீ

பலவிஜுல-வி-இராமசாமிசெட்டியாரவர்கள்

விரும்பியபடி,

ம-ா-ா-ஸ்ரீ இராயபுரம்

கா-முனிசாமிநாயகர்குமாரர்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ

கா-வரதப்பநாயகரவர்களால்

தமிழில் இயற்றி,

ம-ா-ா-ஸ்ரீ மு-சுப்பராயாசாரி மாணாக்கரிலொருவரும்

சங்கீதசாஹித்ய வித்வப்ரவீணருமாகிய

ம-ா-ா-ஸ்ரீ

இ-நாராயணசாமிபிள்ளையவர்களாலும்

சென்னை, குசப்பேட்டை ம-ா-ா-ஸ்ரீ

கோ-ராமஞ்செட்டியாரவர்களாலும்

பார்வையிட்டு,

சென்னை:

ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ்ஸில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1896.

Registered copy-right.

K.K.F.

உ

செயம்.

ஸ்ரீ காமாக்ஷியம்மன் துணை.

காதுதல தேசத்தெலுங்கு செட்டிமார்கள் (?)

நாகபாசமன வசனகாவியம். (?)

இஃது

செந்தமிழ்விருத்த வசனநடை

சென்னை கல்லவையாற் ம-ா-ா-ஸ்ரீ

பலவிகுல-வி-இராமசாமிசெட்டியாரவர்கள்

விருப்பத்தின்படி,

ம-ா-ா-ஸ்ரீ இராயபுரம்

கா-முனிசாமிநாயகர்குமாரர்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ

கா-வரதப்பநாயகரவர்களால்

தமிழில் இயற்றி,

ம-ா-ா-ஸ்ரீ மூ-சுப்பராயசாமி யாருக்கிலொருவரும் (?)

சமீந்தாரிதய வித்வான்களிலொருவராகிய (?)

ம-ா-ா-ஸ்ரீ

இ-நாராயணசாமிபிள்ளையவர்களாலும்

சென்னை முத்தியால்பேட்டை ம-ா-ா-ஸ்ரீ

கோ-ராமசெட்டியாரவர்களாலும்

பார்வையிட்டு,

சென்னை:

ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ்ஸில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1896.

Registered copy-right.

K.K.F.

விளம்பரம்.

இதனால் இருபத்துநான்கு மனையார்களாகிய காதுகுல தென்தெலுங்கு செட்டிமார்களுக்கு தெரிவிப்பது யாதெனில், ஷையார் குலத்தின் [illegible] [illegible] திரு காஞ்சிபுரம் ஸ்ரீ காமாக்ஷியம்மன் [illegible] காமக்கோட்டி பீடத்தி லிருப்பதை [illegible] வருஷங்களுக்குமுன் சென்னை [illegible] பட்டணத்தி லிருக்கும் தென்தெலுங்கு செட்டியார்களுக்கும், [illegible] [illegible] ர்களுக்கும் சேர்ந்த [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கள் இவர்கள் வாக்குமூலத்தைச் சொல்லி [illegible] [illegible] னத்தை நாம் பார்க்கவேண்டுமென்று அபிப்பிராயம் கொண்ட [illegible] [illegible] படி செட்டியார்கள் சில பொருள்களை செலவிட்டு, மேற்படி பீடத்தில் [illegible] பத்தையெடுத்து சாட்சி காட்ட [illegible] பார்வையிட்டு [illegible] [illegible] தவுடன் ஜகத்குரு சங்கராசாரியாரவர்களால் ஏற்படுத்திய தாம்பரஸ்ரவண [illegible] த்தைப் பார்த்து சென்னை வண்ணாரப்பேட்டைக்கடுத்த [illegible] விநாயகர்கோவில் தெருவிலிருக்கும் ம-ள-ள-ஸ்ரீ மக்கடி பெத்தசெட்டியார் [illegible] கையொப்பமாக எழுதியதை ஷை யார் கனிஷ்டகுமாரர் ம-ள-ள-ஸ்ரீ ம. பெ. [illegible] செட்டியாரவர்கள் முதன்மையாயிருந்து ஷை குலத்தவர்களும் [illegible] [illegible] லிருப்பதைத் தெளிவாய்க் காண [illegible] ம-ள-ள-ஸ்ரீ இராமசாமி [illegible] [illegible] செட்டியார் ஜேஷ்டகுமாரன் ம-ள-ள-ஸ்ரீ [illegible] [illegible] ட்டியாரவர்களால் அச்சிடப்பட்டது. இதனை சில விபரங்களை யினி [illegible] [illegible] டப்போகும் காதுகுல [illegible] புத்தகத்தில் காணலாம்.

16415

K.K.P.

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீ காமாக்ஷியம்மன் துணை.

காதுகுல தென்தெலுங்கு செட்டிமார்களின்

தாம்பரஸ்ரவண வசனகாவியம்.

வெண்பா.

கலியுக முடிவில் கல்லரசிற் பள்ளிகொள்ளும்
நிலமே கனபதத்தை நிச்சயமாய்—[illegible]
நம்பும் அடியவர்க்கெக் காலும் [illegible]
[illegible] யாரோ [illegible].

[illegible] கலியுகாதி சென்ற [illegible] வருஷங்களுக்குமுன் [illegible] [illegible] ஸ்ரவண சக்ரீயவான் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ஸ்ரீமந் நாராயண [illegible] [illegible] [illegible] அதிகார [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] பரிபாலிக்கும் [illegible] [illegible] கடாக்ஷத்தையும் [illegible]

வைபவமுற்று, தமது கருமங்களை [illegible] மெய்யினில் வாடாத மா
லைப்பூணைக் [illegible] நடக்க, தனது உந்திக்கமலத்
தெழுந்தருளிய சதுர்முகனும் - அயன் - பிரமதேவன் பாட - பெரும்
தொடை - ஆழ்வாராதிகள் புடைசூழ்ந்திருக்குங்கால, அங்கு இந்திர
னமன் - அக்கினி - நிருதி - வருணன் - [illegible] - குபேரன் - ஈசா
னன் - திக்குப்பாலகர்கள் - சந்திரசூரியர்கள் - ஏகாதசருத்திரர்கள் - துவா
தசாதித்தர்கள் - அஷ்டவசுக்கள் - முப்பத்துமுக்கோடி தேவதைகள் - நாரதர்
முதலான சப்தரிஷிகள் - சுக்ராச்சாரியார் - பிரகஸ்பதி - கெருடர்கள் -
நாகர் - சித்தசாரணர் - கின்னரர் - கிம்புருடர் - வித்தியாதரர் - ய
க்ஷர் - மருவுதர் - சார்வபௌமர்கள் - கல்விக்கிரகர் - கௌதமுக
[illegible] - இந்திரதநயர் - யாக்ஞவல்கியர் - உத்தாரகர் - அகே
[illegible] - காண்டுவர் - பாண்டராயணி - அவிஷ்பாரன் - கவிப்புல
சாண்டில்யர் - கஜுவர் - கௌதமர் - வைகவரனைர், - சயிமி
னி - தேவேந்திரர் - வால்மீகர் இன்னும் அநேகதவசிகளுமருந்
து யிந்த பூலோகத்தில் அந்தகாசூரனெனும் ராக்ஷசனுல படும்
வேதனைய ஒவ்வொருவரும் முறையிட, சதுர்முக பிரமதேவருக்
தேவர்களைநோக்கி அந்தகாசூரனெனும் ராக்ஷசனைவதைக்க ஓர் உபா
யம் சொலத்தொடங்கினார்.

ஓ! தேவர்களே முனிவர்களே - சித்தர்களே, நாம் எல்
லோரும் கைலாசகிரிக்குச் சென்று சதாசிவத்தைக்கேட்பி யாகம்
[illegible] அந்த யாகத்தில் புனிதமயமான ஓர் அதர்வியணன்
[illegible] உடனே அந்தகாசூரனுடைய கேளிக்கு ஜன்மங்கள் யா[illegible]
[illegible] திருப்பிவிட்டேன, அவ்வாறே தேவர்கள் யாவரும் சென்று
[illegible] அடைந்து, ஆவியனைவும் [illegible] தேவாசார் [illegible]
[illegible] யாகம் வளர்த்து, அக்குண்டத்தில் அதி உக்கிர பராக்கிர
சாலியாய், அதனைப் பரிபூரண சக்தியாகக் [illegible], ஓர் க
[illegible] குதித்தான். அதைக் கண்ட பிரமதேவ ரெழுந்,
தவர்க்கமேனி ஆலிங்கனஞ்செய்து சோடச உபசாரங்களைபுரிந்து [illegible]
னை ஆசீர்க்க, அந்த [illegible] அவன் பிரமனை நோக்கி [illegible]
[illegible] செய்து, [illegible] சத்தியலோக [illegible], [illegible]
[illegible] என்னை வாவினின் [illegible] எம்மை உத்
[illegible] யாது? அதைத் தெரியப்படச் சொல்லவேண்டுமெ
[illegible], சதுர்முகன் சொல்லுகின்றான்.

அப்பா அதிவீரபராக்கிரமா, ஒருவார்த்தை சொல்லுகிறேன்
கேளும்! எனவெளிப்பா! அந்தகாசூரனென் [illegible]
[illegible] தவரும் மனுலகத்தவரும் எனக்கு [illegible]
சகல தேவர்கள் - முனிவர்கள் - சித்தர்கள் யாவரையும் [illegible]
அடிமைப்படுத்தி வருகிறானையால், அவனை [illegible]
[illegible] உத்தமகுணம் வாய்ந்த பராக்கி
[illegible], அந்தகாசூரனைப் பார்த்து
[illegible] பாவத்தை [illegible]
[illegible] இருக்கும் [illegible] பிராணயக்குறைந்
[illegible] பசுவிப்போனை [illegible]
[illegible] வரும் [illegible] இந்த [illegible]
[illegible] யாகத்திலுதித்த அக்கினிப்புருடனென்று இருப்பதால் [illegible]
[illegible], பாதகனை சம்ஹரிக்க [illegible]
[illegible] இன்னும் [illegible] தேவர்கள் யாவரை
[illegible] வேலாயுதம் [illegible]
[illegible] தனக்குரிய [illegible]
[illegible] - வாளாயுதமான அனேக ஆயுதங்களுடன் [illegible] போல
[illegible] அந்தகாசூரனெனும் ராக்ஷசன் [illegible] அவ்வுலகில்
[illegible] அந்தகாசூரனெனும் ராக்ஷசன் [illegible]
[illegible] அவன் பாவதம்போல் [illegible] விழுந்து [illegible]
[illegible] சகல தேவர்களும் மனமகிழ்ந்து, இனி சம
[illegible] ராக்ஷசனைக் கண்ட சகல தேவர்களும் [illegible] பலபல வித
[illegible] யாகத்திலுதித்த அக்கினிபுருடனை பலபல வித
[illegible] கொண்டாடினார்கள்.

அப்போது பராக்கிரமசாலியான யாகத்திலுதித்த இந்த மஹா
[illegible] அந்தகாசூரனது கோர [illegible]
[illegible] விழுந்துகிடக்கும் அந்தகாசூரனது [illegible] யாவருக்
[illegible] சேத்திராணத்தமைக்கு, இவனுக்கு [illegible] யாவருக்
[illegible] மற்றுமோர் யோசித்து, ராக்ஷசனது [illegible]
[illegible] அவனது [illegible] ஆயுதங்களை
[illegible], மேல் தோல் கம்பளியாகவும், [illegible] கவும்,
[illegible] குத்திரக்கயமாகவும், சிரசில் [illegible] கபாலத்தைத் த
[illegible] மற்ற [illegible] யாவும் [illegible]
[illegible] நேமித்து, [illegible] தேவர்களை [illegible]
[illegible] அவ்வுலகில்
[illegible] சயமாக [illegible], அவனை
[illegible] பலமும், சந்திரன் முக்கால் பலமும், சூ
[illegible] பலமும், அக்கினிதேவன் 4-பலமும், இந்
திரன் 2-பலமும், வாயுவர் 3-பலமும், [illegible]
[illegible] 5-பலமும், சண்முகப்பெருமான் 6-பலமும், வீரபத்திரன்
[illegible], [illegible] பலமும், ஏகாதசி
7-பலமும், சப்தரிஷிகள் 8-பலமும், [illegible] பலமும்,

ருக்கிரன் 11-பலமும், அவாதகாதித்தான் 12-பலமும், [illegible]ன் 13-பலமும், பிறாதேசவதைகள் 14 பலமும், லக்ஷ்மி [illegible]மும், சரஸ்வதி 16-பலமும், இந்திரன் 17-பலமும், ஸ்ரீ[illegible] மனன் 18 பலமும், பார்வதி 19-பலமும், பரமேஸ்வரனே மாத்திர[illegible]

[illegible]

[illegible]

இவர்கள் மனைவியர்கள் வர்க்கங்களில் ஒவ்வொருவர்களும் கல்லைக்
வண உத்தம பத்மினிஜாதிகளை மணந்து ஏகருபிணிகளாயிருக்க இவ்வா
ள் தரித்து யாகத்திலிருந்த தங்கள் முதாதையராகிய புஷ்பவாள் பரம
சிவனருளால் வைபற்றிய அக்ஷயபாத்திரங்களையும் தாங்க
ளெடுத்துக்கொண்டு விசாலமதிபட்டணத்தைவிட்டு சோழநாட்டை
ருவைக்கப்பட்ட திருக்காஞ்சிபுரமென்னும் திவ்வியக்ஷேத்திரத்தை [illegible] கனக
கோபுரமும் மாடமாளிகைகளும்சூழ்ந்த இவ்வியப்புண்ணியபதாமதைகடைந்தது
ஆடுவென்றத்த ஸ்ரீ அரப்பப்ரியம் சேவைபொருந்தியநிவ்வியக்ஷேத்திர [illegible]
தம் இந்த இருபத்துநான்கு மனையாரும் அடைந்து அன்னகரில் குடி
கொண்டு அதிபராக்ரமசாலியாயும் அதிஉத்தமகுணமுள்ளவர்களாயும் [illegible]
வாரயும் அஷ்ட ஐஸ்வரியமும் பெற்று, சிறந்தோங்கியவர்களாயும் ஸ்ரீசாது
காமாக்ஷி வரப்பிரசாதிகளாயும் தனத்தின் வியாபாரிகளான சாது
குல தனபால செட்டியென பேர்விளங்கி தமது ஜாதிக்குரிய விருது
க்கொடியேற்றி ஒருவரும் தமக்குநிகரில்லா ஏகருபிகளாயிருக்கும்கா
லத்தில் அன்னகருக்கிறைவனுமேயென சோழமகாராஜன் ஒருநாள் [illegible]
இரிடமும் வச்சிரப்ரதக்கமுமணிந்து [illegible] புஷ்பித்திருக்குமணிகள்
சுவர்ணதிருசிங்காசனத்தின்மீதமர்ந்து தனக்குரிய அதிபரிதோர்
தாளர்கள் படைத்தலைவர் மந்த்ரிமார் சேனாதிபதிகளாகிய தன்னுடைய
திரிபரிவாரங்களுடன் அநேக கொலுவையாதரித்து அசைவிலா மீது
வருவாமல் பரிபாலித்துவருங்கால் ஒருநாள் தமது கொலுவில் பிரபல
க்ஷத்திரியனாகிய ஆதிராஜனென்பவன் [illegible]
த்து அச்சபையிலிருந்து தனமன்றில் [illegible]
லைப்பிசொல்லக்கொடுமையோன் அதென்ன வெனின் [illegible]
வருடங்களிலிருந்தவர்களான பலதனங்களும் ஆங்காங்கு தேசங்க[illegible]
குறைப்படிசெய்யுமவர்க்கம் எவ்விதமோ அம்மார்க்கமே [illegible]
நக்கபடி வெகுமதியும் [illegible] கொடுக்கவேண்டும் [illegible]
துரைக்க, அதைக்கேட்டிருந்த மந்திரிகளுமிவைகளை [illegible]
க்க பில்லிசெட்டி முதல பதினொருபேரும் [illegible]
ங்களை அத்திரமையமுடைப்போமென [illegible]
சோழமகாராஜன் சந்தோஷமடைந்து இந்த பில்லிசெட்டி [illegible]
ருவெரயுமழைத்து சுவாமிகளிட [illegible]
த்தி காதகனாப்ச்சாரி [illegible] தொடைப்பேசா
னையான தக்கமரியாதைசெய்து அரசனுரைவதை [illegible]
துமின்றான். ஐயா, தனபால செட்டிமார்களை மயமாக்[illegible]
புகழ்முறைகிய செவ்வனியர்களே தங்கள் தயை [illegible]

ரோ, செய்வீர்களாயின் தமது கீர்த்திப்பிரதாபம் எங்கும் நிறைந்தோங்
குமெனஅசரீரியுரைக்க பில்லிசெட்டியென்பவரும்அப்படியே செய்
கின்றேனென்றசரீரியிடம் விடைபெற்று ஸ்ரீஅகிலாண்டகோடிபிரம்
மாண்டநாயகியும் காமகோட்டிபீட கமலாசனத்திலெழுந்தருளிய ஸ்ரீ
சாதுகாமாக்ஷியம்மன் ஆலயத்திற்குச்சென்று நல்ல பரிமளகெந்தபுஷ்ப
ங்கொண்டம்மனுக்கர்ச்சித்து, கர்ப்பூரதூபதீப நைவேத்தியங்கொடுத்து
சகலருஞ்சிரமேற்கரங்குவித்து அம்மனைநோக்கி பலவாறுய்த்துதித்துக்கவு
ரிமாதங்கி-காமவர்த்தனி-சாதுகாமாக்ஷி யாங்கள்கொண்ட கருத்தை
நிறைவேற்றி எங்களையாதரிப்பது உனதுகடனெனத்துதிக்க, அம்மன்
மனமகிழ்ந்து அசரீரியாய் பக்தர்களா! நீங்கள்கொண்ட கருத்தாவது
முப்போகமும் பூர்த்தியாய் நீங்கள் எங்கும் ப்ரசித்தமடைந்திருப்பீர்க
ளெனவரங்கொடுக்க செட்டிமார்கள் அவ்வரத்தலையை சிரமேற்றுக்கொ
அவ்வூரிலிருக்கும் குடிகளையழைத்து அவர்களால் தமக்குவேண்டிய
பலநிலங்களை உழச்செய்து பிரம்மதேவன் எக்கியத்தில் இட்டிருந்த
அக்ஷதையை அக்குடிகளால்எங்கும்விதைக்கச்செய்வித்து அதில்விளை
ந்தபல தான்யங்களை அப்படிசெய்ய இந்தசெட்டிமார்கள் ஸ்ரீசாதுகாமா
க்ஷியருள் பெற்றவர்களாதலால் சுவாமிகளினால் தரியானதுசேர
ந்து குத்திரக்கபர்கோர்த்துமாகதத்திருல் பாவிறைந்து ஜனவுபகாரி
எனும் புண்டைபிடிக்கிவந்து கர்த்தித்து பில்லிசெட்டிமுதலானவோ
ரும் அன்னதை தரிசித்து தூபதீபநைவேத்தியங்கொடுத்து கோணி
யானதுசெகித்து அதைதைத்து அன்னகரில் சாகுபடிசெய்த பல
தான்யங்களை நிறுவை-வெவ்வேறாகவப்படிசெய்து ரிஷபத்தின்மீதும்
அஸ்வத்தின்மீதும் பொதி போட்டு ஆங்காங்கு பலதேசங்களிலும்ப
ரிமாறி தனது ஜாதிக்குரிய விருதுக்கொடிகளை யேற்றி ஜெகத்ரக்ஷக
னெனும் பட்டத்தை தங்கள் முழங்காலில் கட்டி தமது கீர்த்தியை
எங்கும் பிரஸ்தாபப்படுத்தி பெருமைகூர்ந்திருக்கும் காலத்தில் ஒருநா
ள் பல தேசங்களில் சஞ்சரிக்கும் சில திருடர்கள் சோழனது அரண்
மனைக்குட் புகுந்து பலபொருள்களை அபகரித்துக்கொண்டோடி வர
அதைக்கண்ட நகர் காவலாளிகள் அத்திருடரைப் பின்தொடர்ந்து
துரத்திவர, அத்திருடர்கள் பயந்து ஓடோடியும்
இச்சாதி குலத்தாராகிய தெலுங்குசெட்டிமார் இருபத்திநான்குபேர்
கள் மறைவில் வந்தடுத்து ஐயா எங்களை யாதரிக்கவேண்டுமென்ன சா
றுசெத்தியடைய செட்டிமார்கள் மிகுந்த சத்தியவான்களாதலால்
அபயமென்று அடைக்கலமான ஆகரிப்பது நீதிசாஸ்திர மெனக்கருதி
அத்திருடர்கள் யாவரையும் அஞ்சவேண்டா மென்றபயமளித்துக்கொ

த்தாதரிக்க பின்தொடர்ந்து வந்த நகர் காவலாளிகள் இச்சாது குலத்தாரைநோக்கி ஐயா உத்தமகுணம் வாய்ந்த செட்டிமார்களே, எங்களரசன் மனையில் பல பொருள்களை அபகரித்து வந்த திருடர்கள் சிலபேர் தங்கள் மாவில் வந்தடைந் திருக்கின்றார்கள் அவர்களை தாங்களே பிடித்துக் கொடுக்கவேண்டுமென வணங்கி கேட்க இச்சாதுகுல செட்டிமார்கள் அதி உத்தமர்களானதால் ஒருவருக் கிட்டளிலைய தவறிடல் மெத்தியபக்கமெனயோசித்து திருடர்கள் பின் தொடர்ந்துவந்த நகர்காவலாளிகளைப்பார்த்து அப்பா காவலாளிகளே பயந்தோடி வந்தவர்கள்மீதில் உங்களுக்கேன்வஞ்சம் தஞ்சமென்று எங்களையடைந்தோரை அஞ்சலிசெய்வது அதுவேதர்மநீதி ஆதலால் அவர்களை யாங்கள் பிடித்துக்கொடுக்க மாட்டோமென அது கேட்டுகாவலாளிகள் சொல்லுகின்றார்கள்.

ஐயா செட்டிமார்களே தாங்கள் ஏன் வீண் பிரயாசை யெடுத்துக்கொள்ளுகிறீர்கள் இவ்விவரங்களை, சோழமஹாராஜனுக்கு யாங்கள் தெரிவித்தால் அரசனால் உங்கள் சிரம்போய்விடுமென்பதற்கையமில்லை ஆதலால் அவர்களைப் பிடித்துக்கொடுப்பீர்களென அதற்குசெட்டிமார் அப்பா காவலாளிகளே உங்களரசனுக்கு இவ்விவரங்களை நீங்களரசனுக்குரைத்து அவரறுதியால் அத்திருடர்களுக்குபதிலாகஎங்களிருபத்தொன்றுபேர்கள் சிரசைகேட்டாலுங் கொடுப்பமேயன்றிஅவர்களைப்பிடித்துக் கொடுக்கோமென்றுரைக்க காவலாளிகள் அவ்வார்த்தையைக்கேட்டு ஓடோடியும் சோழமஹாராஜனிடம் வந்து நடந்தவிவரங்களை யடக்கமாய் வணங்கியுரைக்க அரசன்கோபமீறி அவ்வாறே அந்த செட்டிமார்களிருபத்தொன்றுபேர்கள் சிரசையும் இக்ஷணமே கொடுக்கும்படி வாங்கிவர ஆக்ஞாபிக்க, அவ்வார்த்தைக்கிணங்கிய நகர்காவலாளிகள் மறுபடியும் தெலுங்க செட்டிமார்களிடம் வந்து அப்யாமஹாநுபாவர்களே இனியாகிலும் அத்திருடர்களைப் பிடித்துக்கொடுங்கள் இல்லாவிடில் இக்ஷணமே அவர்களுக்குப்பதிலாக உங்கள் இருபத்தொன்றுபேர்கள் சிரசைக் கொடுப்பதாக நீங்கள் உறுதி சொன்னீர்களே அவ்வாறே அரசன் இக்ஷணமே வாங்கிவரும்படி ஆக்ஞாபித்திருக்கின்றார் கொடுப்பீர்களென்ன, அதற்கு செட்டிமார் அப்படியே தடையின்றி கொடுக்கின்றோம் வாருங்கள் காவலாளிகளே யென் றிருபத்தொன்றுபேரும் தங்கள் குலதெய்வமாகிய ஸ்ரீ சாதுகாமாட்சியம்மன் ஆலயத்துக்கெதிரில் வந்து நின்று தங்கள் சிகைகளை முடித்து அம்மனைப் பலவாறாய் ஸ்தோத்திரித்து, கண்டக்கத்திகளையெடுத்து கழுத்

தில் மாட்டிக்கொண்டு தங்கள் சிரசை கண்டிக்கப்போகுற தருணத்தில் அன்னகாயாளும் சோழமஹாராஜனும் ஒருபுரமிருந்து இவர்கள் உண்மையைக் கண்டு திடுக்கிட்டு மனதயர்ந்து இப்போர்க்கொற்ற உத்தமர்களும் இப்பூமண்டலத்திலிருப்பார்களாவென யோசித்திருக்க பல தேசங்களிலேயிருந்து வேடிக்கைப்பார்க்கவந்திருக்கும் புண்ணியவான்களும் புண்ணியஸ்திரிகளும் சாதுகுலத்தார் நிலை தவறாதவர்களென அவர்கள் புகழை நோக்கியாவரும் தோத்திரம் செய்து கொண்டாட இந்த இருபத்தொன்று திருடர்களும் சிரசைக்கண்டிக்கப்போகும் செட்டிமார்களை பார்த்து சிரமேற் கரங்குவித்து ஏ உத்தமகுணம்வாய்ந்த மஹாநுபாவர்களே ! ஏ சத்தியவான்களே ! எங்கும் புகழ்பெற்ற கீர்த்திமான்களே ! அதிக புத்திமான்களே ! அகண்ட ஐஸ்வரியம் பொருந்திய கனவான்களே ! ஸ்ரீ சாதுகாமாட்சி அருட்கொண்ட புண்ணியவான்களே ! எக்குலத்திலும் இப்போர்க்கொற்ற விசேஷ புத்திமான்களிலையென சகலரும் சிரமேற் கரங்குவித்து இச்சாதுகுலத்தார் புகழைக்கொண்டாட தங்கள் குலதெய்வமாகிய ஸ்ரீ காமாக்ஷியம்மனும் பிரத்தியக்ஷமாயினள். கயிலாயபதியிலிருந்து மும்மூர்த்திகளுடன் சகலதேவர்களும் அங்கு பிரத்தியக்ஷமாகி மகா சத்தியவான்களாகிய யிருபத்தொன்று செட்டிமார்கள் கரத்தை பரமசிவன்கைப்பற்றி அஞ்சவேண்டாம் உத்தமர்களேயென்ன அபயாஸ்தங்கொடுத்து இச்சாதுகுலத்தாரின் பெருமையுங் கீர்த்தியுமெங்கும் புகழோங்கக்கடவதென வரங்கொடுத்து சகல தேவர்களும் மனோதவுடன் இவையுரித்த அரசனோடு மற்றவர்களும் மகா சத்தியவான்களாகிய செட்டிமார்கள் புகழை மதித்துக்கொண்டாடிப் போயினர்.

பின் சிலநாள்பொருத்துப் பல்லலாரயனென்றொரு பராக்கிரமசாலியான அங்காரப்புருடன் அங்கங்கு தேச இராஜராஜாக்களிடத்தில் சிலம்பவித்தையிலும் மல்யுத்தத்திலும் இன்னும் அனேக சாமார்த்தியத்திலும் யாவரும் வெல்லப்படாத பல்லலாராயனெனவன் சோழநாட்டுக் காணிகைக்குட்பட்ட தேசங்களிலெல்லாம் தனக்கு யாவருமிணையில்லையென பராக்கிரமடைந்து ஸ்ரீ காஞ்சீமாநகரில் வந்திருந்து அப்பட்டணமெங்கும் அகாகதம் செய்யத் தலைப்பட்டான். அது கண்டு சோழமகாராஜன் தனது சேனை சயின்யங்களில் கைதேர்ந்த ஒவ்வொருவரையும் அந்த பல்லலாரயனோடு யுத்தத்திற்கு விட்டுப்பார்த்து யாவரும் அவனை வெல்லப்படாததால் மகாராஜன் அவமானமடைந்து எந்த சாதியாராகிலும் அந்த பல்லலாரயனிடம் யுத்தம் புரிந்து

அவனை ஜெயித்தவர்களுக்கு என் விருதுகளாகிய டங்கா - டமாகம் -
பேரிகை - ராஜமேளம் - சின்னம் - கோணக்கொம்பு - வெங்கலவில் -
பாங்கு - சட்டி - பல்லயம் - பெண்டி - வாள் - முஷ்டி - ஜெயக்
கொடி - வெண்குடை - வெண்சாமரம் - விசுறி - தச்சுருட்டி - ஆ
லவட்டம் - முத்துச் சிவிகை - பகல்திவட்டி இப்பேர்க்கொற்ற விரு
துகளை இனாமாகக் கொடுத்து அவர்களை எங்கும் புகழுடையச்செய்
வேனென தமது நகரமெங்கும் பறையறைவித்தான்.

அதையறிந்த சாதுக்குலத்தவராகிய பில்லிசெட்டியோ டிருபத்
துநான்கு மனையாரும் நாம் அதிபராக்கிரமசாலியாயும் எங்கும் கீர்த்தி
பெற்றவர்களாயிருந்தும் நாம் சும்மாயிருக்கலாகாது, அந்த பல்லவரா
யனென்ன அதி சாமர்த்தியனா? நாம் எவ்விதத்திலும் அவனை ஜெயி
த்து, மகாராஜனால் அளிக்கப்பட்ட விருதுகளை நாம் பெறலாமென்று
அபிப்பிராயங் கொண்டவர்களாய், மகாதீரர்களான தெலுங்கசெட்டி
யார் சோழமகாராஜனிடம் ஓட்டமுடன் வந்து ஒரு வார்த்தை சொல்லு
றுகின்றார். ஐயா மகாராஜனே! தாங்கள் பறையறைவித்தவண்ணம்
அந்தபல்லவராயனை யாங்களே வென்று ஜெயம்பெறுவோமென, அர
சன்மனமகிழ்ந்து இக்ஷணமே அவனோடெயுத்தம்புரிந்து ஜெயிப்பீரென
னவிடைகொடுத்து பல்லவராயனை பில்லிசெட்டியோடு சமமாக நிறுத்
தியை தட்டிவிட, அவனோடு செட்டிமார்கள் ஒவ்வொருவராக பலயுத்த
த்திலும் ஜெயிக்கப்படாமல் மல்யுத்தத்தில் பல்லவராயனை ஜெயித்து
அவனை சிறைபிடித்து தங்கள் நிஜதேவதைக்குப் பலிகொடுத்து, சோ
ழமகாராஜனால் கொடுத்த விருதுகளை யாவரும் புகழப்பெற்றுக்கொ
ண்டு, எங்கும் பிரசித்தமடைந்து வாழ்ந்திருக்குங்காலத்தில், சிலகால
பொறுத்து சோழமகாராஜன் தனது மந்திரிபரிவாரங்களுடன் திவ்
விய சிம்மாசனத்தின்மீதமர்ந்து கொலுவீற்றிருக்குங்கால், அரசனான
வன் ஸ்ரீகாஞ்சீபுரநகரில் வசிக்கும் சாதுகுல தெலுங்கசெட்டிமார் புக
ழைத் தொடங்கிப் பேசலுற்றான். அதாவது: இவர்கள் மகா உத்தம
குல சாதுர்ய சாமர்த்திய அகண்ட ஐஸ்வரியமும் புகழோங்கிய யாரு
வரும் ஜெயிக்கப்படாத தெய்வம்ஸ பரம்பரையெனவும், திவ்விய தே
ஜோமயமான பத்மினி உத்தம ஸ்திரீகளை மணந்த மகானுபாவர்களா
தலால் இவர்கள் குடும்பசம்பிரதாயத்தில் யான் ஒருபெண் தேடி
விவாகம் செய்துகொள்ள வேண்டுமென்று மந்திரி யாலோசனைபுரிந்
து தனதுகொலுமுகம் அதிஉத்தமனாகிய பில்லிசெட்டியை வரவழை
த்து வரவேற்று சிம்மாசனத்தின்மீதமர்த்தி சுகம்பசனபுகழ்ந்தி

தாம்பூலங்கொடுத்து உயர்ந்த பீதாம்பரங்களும் அபரிதமாகக்கொடு
த்து சோடச உபசாரணையோடு தக்கமரியாதைசெய்து மகாராஜன்
பில்லிசெட்டியை நோக்கி ஒரு வார்த்தை சொல்லத் தொடங்கினான்.

ஐயா தாங்கள் உத்தமர்களென்று மதித்து தயமால் வொருகாரி
யமாகவேண்டிய திருப்பதால் தங்களை யிங்குவரவழைத்தேன் அது
வென்னவெனிலோ தமதுகுலத்தில் வோர்பெண்தேடி யெனக்குவிவா
கம் செய்துவைக்க கோருகின்றேனென்று பலமுறையாலெடுத்துரை
க்க, பில்லிசெட்டியானவன் அரசன் வாக்குக்குத் தடைசொல்லலா
காதென சமயோசிதத்தை அறிந்து மகாராஜனை நோக்கி தமக்குப்
பெண்கொடுக்கத் தடையில்லையென வொப்புக்கொண்டு நல்ல தினம்
பார்த்து நாளிட்டு தாம்பூலம்பெற்றுக்கொண்டு பில்லிசெட்டியானவன்
அரசனை நோக்கி வொருவார்த்தை சொல்லுகின்றான்.

ஏ ராஜபரமேஸ்வரா ஒரு விண்ணப்பம் தமக்குப் பெண்கொடுக்
கிறேனென்று வாக்கிட்டு யினி பிசகமாட்டேன் யான்யென் சுத்தத்
தாரிடம் வொருவார்த்தை சொல்லிவருகின்றேனென செலவுபெற்று
க்கொண்டு வோட்டோடியும் வந்து பில்லிசெட்டியானவன் தன்னோ
டொத்த யிருபத்துநான்கு மனையாளாயும் கூட்டமாகக்கூட்டி சோ
ழமகாராஜனால் நடந்த விர்த்தாந்தங்களை ஆதியோடந்தமாயெடுத்து
ரைக்க அதுகேட்ட மற்ற சுற்றத்தார் யாவரும் பில்லிசெட்டியின்மீது
அளவில்லாத கோபங்கொண்டு கண்கள்சிவந்து மீசைத்துடித்து பல்
லைக்கடித்து சோழநாடுமுழுமையும் அதாகதப் படுத்துகின்றோமென
மொறண்டசிங்கத்தைப்போல கர்சித்து அவன் அரசனாயிருந்தாலும்
யெங்களுக் கென்ன மலையா? அவன் அவ்வளவு புஜபலபராக்கிரம
சாலியா? கொஞ்சமேனுமஞ்சாமல் நமதுகுலத்தில் பெண்கேழ்க்க அ
வனுக்கு அவ்வளவு துணிவா? அப்படி அவனுக்கு பெண்கொடுக்க
நமது குலத்துக்கடுக்குமா? நீரெப்படி வொப்புக்கொள்ளலாம் இதோ
அவனை தும்சப்படுத்துகின்றோம் பாரென செட்டிமாரெழுந்தார்கள்
பில்லிசெட்டியானவன் ஒவ்வொருவரையும் சமாதானப்படுத்தியான்
சற்றேனும் யோசியாமல் சமயோசிதத்தை யறிந்து பெண்கொடுப்ப
தாக வொப்புக்கொண்டு வந்துவிட்டேன் இதற்கு தக்கயோசனை நா
மெல்லவரும் செய்வோமென்றுரைக்க யிவ்விருத்தாந்தங்களை யாவும்
தூதுவர்களால் கேழ்வியுற்றசோழமகாராஜனானவனுக் கதிகோபமுற
ந்து தனது சிம்மாசனத்தைவிட்டு கீழேகுதித்து பல்லை நெறுநெறுவென
றுகடித்து தமதுகொலுவிலிருந்த சேனாதிபதியை யழைத்து

தார்மீதில் படையெடுக்குப்படி ஆக்யாபிக்க அருகிலிருந்த பசகனென்னும்மந்திரியானவன் அரசனுக்கு மீறிவந்தகோபத்தை யாத்திவொருவார்த்தை சொல்லுகின்ருன்.

ஐயா ராஜபரமேஸ்வரா! அந்த சாதுகுலத்தவரோ மகாஉத்தமர்கள் அதிவீர பராக்கிரமசாலிகள் அவர்களை யாவராலும் வெல்லப்படாது, தாம் யேன் வீண்பிரயாசை யெடுத்துக்கொள்ளுகிறீர் அவர்களை வசப்படுத்தவோர் வுபாயம் சொல்லுகின்றேன், சற்றுவிபரமாய் கேளும் நமதுவீதியிலிருக்கும் கெங்கையம்மனுக்குகூழுவார்த்து கும்பமிட்டு யெருமைக்கடாபலிகொடுத்து ஜாத்திரைசெய்வித்தால் அந்த அம்மனுக்கு மனங்குளிர்ந்து அவர்களை வசப்படுத்துவாளென வுரைக்க அரசன் அவ்வார்த்தைக்கிணங்கி அம்மன்ஜாத்திரைக்காக வேண்டியசாமக்கிரீயங்களை வுடனேசேர்த்து கெங்கையம்மன் ஜாத்திரைசெய்யத் துடங்கினுன்.

இதையறிந்த தெலுங்கு செட்டியார்களாகிய பில்லி செட்டிமுதல் இருபத்துநான்குமனையாரும் கிஜாரத்திரியிலெழுந்து தங்கள் குலதெய்வமாகிய அம்மன் சன்னிதானத்துக்கு சென்று சாந்து சவ்வாது குங்குமம் கஸ்தூரி நல்ல பீதாம்பரம் அபரிமிதமான புட்பங்களை சகத்திதூபதீபநைவேத்தியங்கொடுத்து சாஷ்டாங்கமாகநிர்க்க தெண்டம்சமர்ப்பித்து அம்மனை பலவாராகதுதித்து சொல்லுகின்ருர்கள் அம்மா அகிலபுவன சராசரங்களுக்கும் தயாநிதியாகிய தாயே யெங்களை சோழமகாருஜன் கொஞ்சமேனுமஞ்சாமல் லேசாகநினைத்து தனக்கோருபெண்ணைக்கேட்டான் யாங்களுமவ்வாரே சற்றேனும்யோசியாமல் பெண்கொடுப்பதாகஒப்புக்கொண்டோம் யினி நாங்க ளவனுக்குப் பெண்கொடுக்காவிடில் எங்கள் சத்தியத்திற்கு பங்கம்நேரிடும் அவனுக்குப்பெண்கொடுக்க எங்கள்குலத்துக்கடுக்காது ஆதலால் இதற்குதக்க வுபாயம் தாமேசெய்யாவிடில் யெங்கள் பிராணனை தங்கள் பாதத்தில் விடுகுரோமென்று யிருபத்துநான்குமனையாரும் கண்டக்கத்திகளையெடுத்து கழுத்திலேமாட்டிக்கொண்டவுடனே அம்மன்பிரதட்சணமாகி இவர்கள் கறத்தைப்பற்றி கண்டக்கத்தியைக்கழட்டி அப்புறமெறிந்து அஞ்சவேண்டாமுத்தமர்களே யான் துணையிருப்பேனென அபையந்தங்கொடுத்து ஒருபாயஞ் சொல்லுகின்ருள் நீங்கள் வோர்சிற்பியைக்கொண்டு தங்கத்தினுல் பெண் பதுமை சிற்பித்தால் அதற்கு யென்சக்தியைக்கொடுக்கின்றேன். அப் பதுமைக்கு ஆடையாபரணங்களாலலங்கரித்து முத்துசிவிகையிலேத்தி உங்கள்வாக்குப் பிசகாமல் கொடுத்துவிடுவீர்களென்று அம்மன் உரைத்து மரைந்துவிட்டனள் மாகா சத்தியவான்களாகிய செட்டிமார்கள் தங்கள் நிஜதேவதைவாக்கை சிரமேற்கொண்டு மனமகிழ்ந்து உடனேவிதிதப்படி ஆயிரஞ்சேர் தங்கத்தைச் சேர்த்து நல்ல கைதேர்ந்த சிற்பியை வரவழைத்து ஒரு பெண்பதுமை சிற்பிக்கசெய்து அதர்க்கு ஆடையாபரண புட்பங்களாலலங்கரித்து உடனே, சோழமகாராஜனுக்கு திவ்விய அழகோடுங்கூடிய அஷ்டலட்சுமிவிலாசம் பொருந்திய தமக்கேற்றப் பெண்தயாராயிருப்பதென தூதுவர்களால் பில்லிசெட்டியானவன் தெரிவிக்க மகாராஜன் அளவிலா சந்தோஷமடைந்து உடனே தமது பட்டணமுழுமையும் தேங்கு கமுகு வாழை பேரீசன் கற்பகம் மா பலவிதபுட்பங்களால் எங்குமலங்கரிக்கச்செய்வித்து நவரத்தினங்களிழைத்த பொற்ஸ்தம்பங்களும் வெள்ளி மாவிலை தோரணங்களும் கும்பகலசங்களும் 18.வகை மேளவாத்தியமெங்கும் தாம்தாம் யென முழங்க கட்டியங்கூற நட்டுவர்பாட மாதர்களாட பிராமணர்கள் பிராமணஸ்ரீகளும் ஆசீர்வதிக்க ஐம்பத்தாறுதேசத்தரசர்களும் சிலகனவான்களும் சபைநிறைந்திருக்குந் தருணத்தில் பில்லிசெட்டியாரை அரசன் அழைத்து மணமகளை மணவரைக்கு கொண்டுவரும்படி ஆக்கியாபித்தான் அப்படியே நல்லதென பில்லிசெட்டியோ டிருபத்துநான்கு மனையாரும் சிற்பியால் சிற்பித்த தங்கப்பதுமையை முற்றுச்சிவிகையிலேற்றி பலவகை மேளவாத்தியங்களுடன் அன்னகரைவலமாச்சுற்றி அமமான் கோலம்காட்டி சோழனது கலியாணமண்டபத்தி லிறக்கினுர்கள்.

மகாராஜன் மெத்தசந்தோஷமடைந்து பதுமையென்றறியாமல் பெண்ணென்றிருமாந்து அதனைக் கைகோர்த்து அம்மணவரையைச் சுற்றிதிருக்கலியாணமண்டபத்தி லமர்ந்து தேவர்களை சாட்சிவைத்து அந்த சபையோர்களுமறிய பதுமை உருவங்கொண்ட பெண்ணுக்கு திருமாங்கிலியம் சூட்டினுன் அந்தணர்களும் ஆசீர்வதிக்க யினியாக வேண்டிய மற்ற சடங்குகள் யாவுமுடிந்தபின் நல்லவேளையில் பெண்ணும் பிள்ளையும் யெழுந்து கைகோர்த்து அந்தப்புறம்செல்ல சோழமகாராஜன் சரசமாக தான்கோர்த்திருக்கும் பெண்ணின் கை சுண்டுவிரலை சரசமாக யிரண்டு மூன்று விசைகிள்ளியும் அந்தப்பெண் வெரல் சுருக்கிட்ட முகச்சுளிப்பு காட்டாமலும், கிள்ளினசுண்டுவிரல் கேகம் புதையாம லிருப்பதறிந்து அரசன் சந்தேகங்கொண்டு, நீராக்கவலையிலாழ்ந்து தனதுமனதைதிடப்படுத்தி அம்மணவரைக்கு வந்திருக்கும் பிரசைகளுக்குகெந்தம் தாம்பூலம் புட்பங்கொடுத்து

போசனமுதலிய தக்கபூரியாதைசெய்து அவரவர்கள் விடுதிக்கு
சென்றபின் அரசன் கலியாணபெண்ணிருக்கும் அந்தப்புரத்தி
ருக்சென்று அப்பெண்ணுருவா யிருப்பதை செவ்வையாய் ப
சோதித்து தங்கப்பதுமையென்றறிந்து அவமானமடைந்து கண்
கள்சிவந்து மீசைதுடித்து பிரளயகால ருத்திரனைப்போல் நிர
க்கோபங் கொண்டெழுந்து சிறுநேரம் மூர்ச்சையடைந்தி
க்க அரசனிவ்வாறிருப்பதை யறிந்த சேனைசன்னியங்கள் யாவு
நமது அரசனுக்கு யிந்தசாதுகுலத்தாரால் யென்ன நேர்ந்தோ
த்தோ யென்றோசித்து அவரவர்கள் ஆயுதங்களையெடுத்து செ
ட்டிமார்கள்மீது யுத்தத்திற்கு முனைவோமென்றெசிக்கு முன்
னே இதை யறிந்த உத்தமகுணம்வாய்ந்த சில செட்டிமார்க
ள்தங்கள் நிஜதேவதையாகிய சாது காமாட்சியம்மனை மனதில்
னைந்து யுத்தத்திற்கு முனைந்து சோழனது பல சேனுசைன்
யங்களை அம்சப்படுத்தி மகாராஜன் கோட்டையைச்சுற்றிக் கா
விட்டு பின்னமற்றவர்களையும் யுத்தத்திற்கு வாங்கவென்றனை
க, பதுமையா லவமானமடைந்து மூர்ச்சையாய் விழுந்திருந்த
மகாராஜன் மூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்து பலர்முகத்தையும்யா
வெட்கித்து அம்மணவறை மண்டபத்தி லமர்ந்திருந்த மு
டிசெட்டியும் பில்லிசெட்டியையும் கண்டு யானுங்கட்கு யெ
னசெய்தேன், உங்களை பெண்கேட்டதற்கு யென் மனம்நோ
யிவ்வளவு அபகீர்த்திக் கிடமாக்கினதால் யினியுங்களைக் குடு
பமாகிய யிருபத்துநான்கு மனையார்கள் புத்திர மித்திர களத்தி
கோத்திராதிகளில் யினிபெண் பிறக்குமேயாகில் அந்தமும் ஆ
சாரமுமில்லாமல் உற்பவிக்கக்கடவதென சோழனவன் சாப
கொடுக்க அதி உத்தமகுணம்வாய்ந்த தெலுங்கசெட்டிமார் தி
க்கிட்டு மனதயர்ந்து சோழனைப்பார்த்து அடா கொஞ்சமேனு
அஞ்சாமல் சாதுகுலத்தாரென மதியாமல் நீ, அரசனாகயிருந்த
லும் பரஸ்திரீகள்மீது *யிச்சித்து யெங்கள் குலத்தைக்கெடுக்க
பெண்கேட்டதினால் யுன்குலம் கோத்திராதி புத்திர மித்திர கள
த்திராதிகள்யாவும் யிந்தபூமண்டலத்தில் யீடேறாப்போகக்கடவ
தென சாபந்தந்து அவரவர்கள் தங்கள்விடுதிக்கு சென்றபின் செ
ல்லுள்பொருந்து அவ்வூரில் குருவிந்தனெனும் ஓர் பராக்கிர
சாலியோடெதிர்த்து யிந்த 24. மனையாருமவனை ஜெயித்து ஸ்ரீ
சாதுகாமாக்ஷியம்மன் சன்னதான கலியாணமண்டபத்தில் சகல
ருமமர்ந்து தங்கள் கோத்ராதிபெரும்புகழை சிலாசாஸன வும்பதி
திசெய்து கமர்த்தி அன்னகளைவிட்டு வேறு நகரமடைந்து சக
லரும் சுகமாக வாழ்ந்தனர்—சுபம் !

[illegible]

வீட்டுப்பெயர்கள்		கோத்திரம்
1	[illegible]	[illegible]
2	[illegible]	[illegible]
3	[illegible]	[illegible]
4	[illegible]	[illegible]
5	[illegible]	[illegible]
6	[illegible]	[illegible]
7	[illegible]	[illegible]
8	[illegible]	[illegible]
9	[illegible]	[illegible]
10	[illegible]	[illegible]
11	[illegible]	[illegible]
12	[illegible]	[illegible]
13	[illegible]	[illegible]
14	[illegible]	[illegible]
15	[illegible]	[illegible]
16	[illegible]	[illegible]
17	[illegible]	[illegible]
18	[illegible]	[illegible]
19	[illegible]	[illegible]
20	[illegible]	[illegible]
21	[illegible]	[illegible]
22	[illegible]	[illegible]
23	[illegible]	[illegible]
24	[illegible]	[illegible]

K.K.P.

A. Muthumalingam

Sadaputti

20-5-15

K.K.P.

இலவசம்.

அபிராமிதுணை.

தென் தெலுங்கதேசாதிகுலச்சிறப்பு

சி ந் து ம்

ஸ்ரீ காமாக்ஷியம்மன்மீது

கீர்த்தனையும்

K.K.P.

இஃது

சென்னை-இராயபுரம் கல்மண்டபத்தில் வசிக்கும்

மகாகனம்வாய்ந்த

ஆ-வி-இராமசாமிசெட்டியார்

அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டபடி

ம-ள-ள-ஸ்ரீ,

இராயபுரம்

கா-முனிசாமிநாயகர் குமாரர்

கா-வரதப்பநாயகரவர்களால்

இயற்றப்பட்டு

சென்னை:

ஸ்டார் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1895

164615

உ

சாற்றுக்கவிகள்.

இஃது

சமரசவேதசன்மார்க்க சங்கவித்வான்களிலொருவரும்

சைவபுராணிகருமாகிய

பொ-சுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் குமாரர்

பொ-பரமசிவம்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க் கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

மணிமல்கு பொழில்சென்னை யம்பதிவாழ் முனியப்ப
மகிபன் சேயன்
கணிமல்கு வரதப்ப மால்லிங்கஞ் செட்டிதவஞ்
செய்ய வந்த
அணிமல்கு ராமசுவாமிக் குரிசில் வேண்டுகோ
ளதனால் சிந்து
துணிமல்கு நெஞ்சமொடு சொற்றனனால் கவிவலர்
துளங்க மன்னோ.

இதுவுமது

கலிவிருத்தம்.

மாலாமாகா மாயாமாதி
சிலாரிதையார் சிந்தொன்றிலனே
பாலாதியநா வலர்கண்முனமே
தோலாதிந்தான் வரதத்துரையே.

முற்றிற்று.

உ

ம-ா-ா-ஸ்ரீ,

பூ-சுப்பராயாச்சாரியவர்கள்

மாணாக்கரிலொருவரும்

சங்கீதசாஹித்தியவித்தியாப்ரவீணருமாகிய

இஃது

தி-நாராயணசாமிபிள்ளை அவர்களால்

இயற்றிய

எழுசீர்க்கழி நெடிலடிஆசிரியவிருத்தம்.

சீர்வளரு திங்கடவழ் மாடமாளிகை சூழுஞ்
சென்னையம் பதியிலுற்றோன்
செய்யமரு வன்னியர்கள் குலதிலகன் முனியப்பன்
செய்தவத்தா லுதித்தோன்
ஏர்வளரு வரதப்ப னென்னுமோ ருற்றவன்
எங்கணும் புகழ்சிலாக்யன்
ஏதமில் தென்தெலுங் காதிபாகன் மீதினி
லிச்சைகொண்டோர் சிந்துமுப்
பேர்வளரு நின்மல நிராமய பிஞயகன்
பெட்புகொள் காமாட்சிமேற்
பேசினன் கீர்த்தனம் ஆன்றோர்கள் முன்னமிப்
பெரியபுவி தனிலுரையுமா
பார்வளரு மன்னர்பா வலர்முனிவ ராதியோர்ப்
பரிகிடுந்தே னென்பனோ
பாலென்பனோ தெவிட் டாதபா கென்பனோ
பகரவிதை யரிதாமரோ.

ஜெயம்.

ஆதி ராம ஜெயம்.

தென்தெலுங்க தேசராஜ குலச்

சிறப்பு.

கணபதி காப்பு.

மாமேவு தென்தெலுங்கர் வளர் புகழினைத் தமிழில்
தேமேவு சிந்தினைச் செப்புதற்கு—பூமேவும்
வெய்யாரும் போதா வெள்ளை விநாயகனின்
பொற்பதத்தைக் கழலை என்றுசேர் போற்று.

நூல்.

சிந்து.

தெந்திதோம்-தின-தின-தினனு—தினன
தினன-தின-தின—தின தினனா.

புயமேவொரு சேதிசொல்லும்—இந்த
அவனிதென் தெலுங்க தேசராஜ புகழ்
சைவசமய முடையார்—குல
சாம்பிராஜ்யத்திலேக மொருத்துடையார்
சிவதிருப்பணி விடையார்—சித்திபெறும்
சீவமுத்தி வர்க்கினை யெங்கு மிடையார்
பார்தனில் மேவுமின்ற—மாந்தர்கள்
பகவானை அதிக செல்வ முடையார்
திருக்கோட்டி மகாலிங்கார்—தீர்த்தம்
திராக்ஷை அக்குலமுடையார். (௧)

நாற்றிசையிலும் மேலாம்—தென்
நாட்டிலும் பண்டிவாழ் காவிடையார்
வெற்றிக் கொடியுடையார்—சிங்கவ
வீரா திருநாள் வெள்ளைம் விருதுடையார்
வேறெருவருக்கு மஞ்சாா—பம்பல்
வீணைப்போல் வீரர் காலங்கழியார்
ஆறு நூறு கோடி—வருடம்
அளவிலாத புத்திர மித்திர களத்திரர்
போர்க்குடி கனைத்திருக்கும்—கால
[illegible] முடிசேர மன்னர் [illegible] (௨)

[illegible] தேர்கோளன்—சர்க்கு
வசவண்டு தான செட்டிமார்களென்றிந்த
சாந்திநிறு சபையோர்—பெண்ணினைக்கு
[illegible]
போந்தி [illegible]—திலர
பேர் [illegible] போகிறார்கள்.

கோதில்லா சபையாக்க—பெண்ணினை
கொடுப்போம் இக்கிரிசின் போசிப் போமென்றார்
காத்துவட தானைத்—கொடும்பாவி
கானமொழிக் கேவன் செய்வதென்றார். (௩)

அதிவீரர்கள் தோர்—தேசராஜர்
அனைத்து மொன்றாய் சேர்ந்துமந்திராகள்
நிதிசொல்லும் சற்பனையை—விட்டு
நிர்த்துத்தார்கள் பிலர் நிறுத்தார்கள்
நம்பிநிறுவ போசித்து—இப்பெண்ணை
நானனுகித்துவொரு மக்கப்பனை
மதிமுக வெளிமயங்க—இந்த
மாளிலத்தோதா தெலுங்கர் குலத்தினர் மித்து
சதிபெறுந் சோழன்மனைபோல—செட்டிமார
தர்க்கமாக வீடுபதிமாக்கள். (௪)

பட்டணமென்றனைப் போதும்—இப்
பட்டணப் பாதுகையென் றேசியாமல்
பட்டணங்கோரும்—பச்சைப்பந்தல்
பரிவாக மொக்கு மலர்ந்கரித்து
திட்டமுடன் தேவகருகு—வாணத்தோரி
திருவெல்லாமிக மலகதிர்த்த
சட்டமுடன் மேளவாத்யம்—முழக்க
சாகர மேக்களுக் முதன்மேடு
கட்டிவர் இதம்பாட—மாதர்கள்
நாட்டியங்களாட கட்டியங்கூற. (௫)

மங்களாகரமதாக—பதுமைக்கு
மஞ்சள் நீராட்டி மங்கையென்றெண்ணி
அங்கமருஞ் சபையோர்கள்—மகிழ
ரிஷிகள்கூடி நாரதனார்களும்
சங்கையில் ஷமலந்த—அகவேண்டிய
சடங்குகளாவு முடித்தபின்பு
[illegible] மலைவக்கிக—பாளியமை
நடந்த முடன் அடைகளும்
[illegible]—பதுமையால்
பருவெகுவாக கொடுமினமானன். (௬)

கண்ணன் பெயபெயி—கடை
கண்களிறுலக வெளிபாதக
[illegible]—படை
[illegible] நெருக்கச் சொன்னான்
[illegible]—செங்கான்
[illegible]
[illegible]—செட்டிகள்
[illegible]

செண்டுபோலே குதித்தார்—துடைதட்டி
சீக்கிரத்தில்வாடாவென்று பல்லைக்கடித்தார். (செக்)

மும்முடியோன் முதலாம்—இவர்கள்
முனைந்தாரிருபத்திருவ் மணியர்
எம்பெருமா னடியை—துதித்து
எடுத்தார்கதைசூலம் பிட்டிவல்லயம்
சம்பிரமதாக சோழன்—சேனையை
சாடினார் வாதாடினார்
பம்பரம்போற் சுழட்டி—கரிபரி
பாக்கடித்து அக்கோட்டைபிடித்து
அம்பலம் பெருவெளியாய்—சோழனுடைய
அகமாக்கினவ லோகம்போக்கினார்... (செக்)

விந்தையாய் தென்னவென்று—பாண்டியன்
விளைவாகவோ டோடிவந்து
எந்தன் மனங்களிந்தீர்—இனியுங்க
ஏகக்குடும்பத்தில் பெண்பிறந்தால்
பந்தம தாகவென்று—சாபம்
பகர்ந்தான்செட்டிமார் திடுக்கிட்டு
நொந்தனர் மனம்வெகுண்டு—பதிமுகம்
நோக்கியேயிவர்கள்தன் வாக்கதினால்
இந்த வுலகந்தனில்—வுன்குலம்
ஈடேறாபோகவென்று சாபந்தந்தார். (செக்)

இக்கனஞ் சிமாட்டிகள்—தன்கணவனை
இன்னம்வரக்காணமென் றேங்கியோடியே
மங்கையர்கள் மனந்தேரா—அரசனுல்
மாறென்னடைந்ததோ பாருலகினில்
பங்கப்படா முன்னமே—காமெல்லோரும்
பாகியடைவதே வுத்தமமென்று
பொங்கமாய் நீர்த்தமாடி—புட்பம்
பூசமந்தனக்குங்குமக் கஸ்தூரியணிந்து
சங்கரனைப் பணிந்து—மந்தசன்
தாவனியுடைகட்டி தாம்பூலங்கொண்டு. (செக்)

பாலனிலந்தேடி—குழிவெட்டி
பலவிதகுங்குமஞ் சந்தனக்கட்டை
சால வெகுவாயடுக்கி—தீமூட்டி
சாயுச்சியம்சேர்வோமென்று தான்குதித்தார்
மேலவர் தேவர்யாரும்—புட்பமாரி
மேன்மையாய் சாம்போற்றாயினராம்
வேலவனருளினால்—வெற்றிபெற்ற
வேந்தர்களுஞ் செட்டிமார்களனைத்தும்
ஞாலத்தில் மகிழ்வுகொண்டு—நல்தேசிகளை
ஞானமதாகவெங்கும் தேடினராம்.

[illegible]—[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]—[illegible]
[illegible]
[illegible]—[illegible]
[illegible]
[illegible]—[illegible]
[illegible] (செக்)

[illegible]—[illegible]
[illegible]
[illegible]—[illegible]
[illegible]
[illegible]—[illegible]
[illegible]
[illegible]—[illegible]
[illegible] (செக்)

[illegible]—[illegible]
[illegible]
[illegible]—[illegible]
[illegible]
[illegible]—[illegible]
[illegible]
[illegible]—[illegible]
[illegible]
[illegible] (செக்)

சிந்து முற்றிற்று.

காமாக்ஷியம்மன் துதி.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இதுவுமது.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

காமாக்ஷியம்மன்பேரில் கீர்த்தனை.

இராகம் - காதனுமக்கிரியை - தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

பஞ்சாக்ஷரியாயி-பரிபாலினி
பார்வதிகாமாக்ஷி வரமருளே.

அநுபல்லவி.

அஞ்சாதெனவெனையாதரி கண்மணி
தஞ்சமெனையுனைநினைந்தேன் முக்கோணி (பஞ்சா)

சரணம்.

பரவெளியெங்கும் பயன்வெளிர் மணியே
பாரினில்யாவரும் பகருங்கண் மணியே
அரனுளந்தன்னிற் கலந்தவென் மணியே
அருள்தரவுலகி லமர்ந்தகண் மணியே
அரவாபரணன்மே லணிந்தமா மணியே
அம்புகமுனைதடி யமருங்கண் மணியே. (பஞ்சா)

நவகோணந்தனிலாடும் நயனமா மணியே
நாவலர்நினைந்தேடுந் ஞானக்கண் மணியே
நவனிலையோர்க்கரந்தாவும் பொன் மணியே
தாவியேவானோர் கொண்டாடுங்கண் மணியே
பவசரவணனை பரிந்தீன்ற மணியே
பவக்கடல்தாண்டிட பகருங்கண் மணியே. (பஞ்சா)

மானிடர்பூசிக்கும் மரகத மணியே
வானிடருசித்து மகிழுங்கண் மணியே
வானவர்பூசிக்கும் வடிவுள மணியே
வன்னியருஞ்சுடரில் வளர்க்கண் மணியே
அனுதினம்வரதப்பன் துதித்திடும் மணியே
ஆனந்தநான்டவனோடாடுங் கண் மணியே

வாழ்த்து

வாழ்க தெய்வ்சேசாதி வாழ்கவெங்கெய்து மறையவர்கள்
வாழ்க படையுடை செங்கோலும் வாழ்கவரனடியார்
வாழ்கவிளாவிசித்து வெம்பாட லும்வாழ்க கன்மாதவர்கள்
வாழ்க விருதொடு கோலமும்வாழ்க வென்றனருமே

K.K.P.

ஓம்

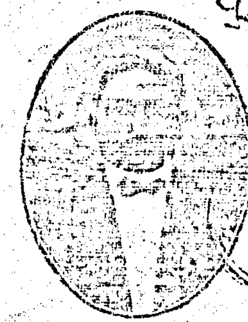
பரப்பிரம்மணேநம.

18 P. 10

ப்ருதிவிச்சுரர்சந்நதி ஸ்ரீமத் செ. கருப்பஞ்செட்டி
யாரவர்கள் புதல்வர் சன்னல்பொறி
பௌராணிகரும் பறையபறு க்ஷத்திரியகுல
புராண நூலாசிரியரும் ப்ருதிவிச்சுர ஆஸ்ரம
ஆத்மபோதவிளக்க சங்க ஆசிரியருமான

செ. கு. அங்குசாமி செட்டியார்

அவர்கள்



K.K.P.

நாளது பிரபவஹூ சித்திரைமீ 31 உ
சுக்ரவாரம் மாலை 7-15-மணிக்கு
எல்லைவல்லன் திருவொடு கலந்த

வருடாப்தஞாபககுறிப்பு

வித்வான்களியற்றிய பாசுரங்களை
ஸ்ரீமத் ப்ருதிவிச்சுர ஆஸ்ரம ஆத்மபோதவிளக்க
சங்கத்தவர்களால் ஒருங்குதிரட்டி
பிரசுரிக்கப்பெற்று நாளது வைகாசிமீ 14உ
அரங்கேற்றப்பெற்றது.

1927.

உ

சிவமயம்.

இராமநாதபுரம் ஜமீன் மறவர் பெருங்குடி [illegible]

கௌபீன சந்யாசத்துறவி ஸ்ரீலஸ்ரீ மறவர் சிவகுருதேவர்.

திருப்புகழ்ச் சுவாமிகள் பிரதம மாணவரும்

சென்னை பிரதிவிசுவ ஆஸ்ரம ஆத்மலாயவிளக்க சங்க

போதாசிரியருமான அத்வைதானந்த சிவகுரு

இரா. ம. பழனியப்பன் இயற்றிய

வெண்பா.

சித்திபெறச் செய்தார் செம்மல் கருப்பன் [illegible]
சாத்தனன்று சாமிபுரிவோம் [illegible] — [illegible]
அங்கதம் [illegible] [illegible] [illegible]
அத்தன் பிரமம் [illegible].

(கட்டளை விருத்தம்.)

[illegible] பிரமானந்த வென்றே [illegible] பாசமாம்
[illegible] மூன்றுபட்டு [illegible] [illegible]
[illegible] அங்கமாம் [illegible] [illegible]
[illegible] புனைகுசாமி [illegible] [illegible]

(இனி விருத்தம்.)

ஆத்மபா விளக்கம் தெளிதரும்
வேதாந்த ஞானோபதேசச் செய்யுறும்
ஆத்மபோத விளக்கமாம் செய்யுள்
பாத்திர பந்துசாமிப் பாவலர்.

(வெண்பா.)

ஓதம்புனைந்தாளன் சேவடிபோற்றுங் கருப்பன்
ஏதங்களைந்தானை யின்றுனே—நீதன்
அங்குசாமிப்புலவன் அரனே யுனையடைந்தான்
அங்கம் புளக வருள்.

இரங்கற்பாமாலை எண்சீர்விருத்தம்.

அறம்பொரு ளின்பம் யாவுமருள் தரும்பிருதிவீசுவர
ராஸ்மான் மார்த்தலாபத்
திறம்பெறும் சங்கம்மேவி சேவார்க்கங்கள் போற்ற
செழித்த நல்லாசானைய்
உறம்பெறும் கலைஞானச் சொற்பொலிவுக ளுலகோருய்ய
உயர்பதம் பிரித்து மெய்ப்பால்
காந்திருவினை கடர்க்க காவல் செய்தவென்னே
கன்னல்மொழி யன்னை லுடையார்.

ஸ்ரீ அகஸ்தியாஸ்ரம சாதுமஹாசங்கத்தின்
முதலாசிரியர் சாராபவாதேசிகர் மாணவர்
பு. அ. கோவிந்தராஜுதாஸ் மாணவர்

தி: முனிசாமி நாயகர் பாடிய

எண்சீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

திருவளருந் சென்னை யிடை நிலை மன்னு
தெய்வீகத் தென்தெலுங்கு செட்டிமாபின்
உருவளருந் செவவாரு கருப்பஞ் செட்டி
யுயர்வடிவாம் காமாக்ஷி புதரந் தன்னில்
கருவுளார்ந்த செய்தவத்தின் பயனாய்த் தோன்றி
காசினியெல் லாம்மதிக்குங் கருணை வல்லல்
தருவளருஞ் சிவலோக மடைந்தானக்கு
சாமிகளின் சிவஜோதி யடைந்தி சொன்னோ.

மண்ணுலகிற் பிறந்தோர்க் கழகுடைய மேலோ
மாகொடியா [illegible] மனைவி யோர்ந்து
பெண்ணின்பம் பொருள் போகமெல்லாம்
பெருமையுடை னறுபவித்த பண்பாளன்
பண்டைமறை மொழிபுகழ்ந்த பரிமேலழகர்
பாகநிலை [illegible] படைத்த [illegible]
தொண்டனருக் காயிசெய்ய [illegible]
[illegible] [illegible] கொள்ளீர்.

செந்தமிழ்த் திறந்தெரிந்த காச மாதி
சிற்பநூலொன் புராண [illegible] தேர்ந்து
தந்தைதனைக் காத்தருளி [illegible]
சைவநெறி [illegible]
வந்தியென்றும் பெயரமைத்த [illegible]
வாழ்க்கைதனை நலம்புனைந்த [illegible]
பந்தமுட னளித்தவைத்தான் [illegible]
பாகநிலை யளித்தவின்பா லாண்டு கொள்ளீர்.

முத்தமிழ் ரத்னாகரம் ஸ்ரீமான் C. S. தேவராஜம் பிள்ளை

அவர்கள் மாணவர்

S. T. முத்துகுமாரசாமி முதலியார்

இயற்றிய வியோக பஞ்சகம்.

(அறுசீராசிரிய விருத்தம்.)

திருமருவு செல்வர்களிற் றிகழ்வகன்னை
பதிகளிற் சிறந்து நின்ற
பெருமைபெறு சீர்குல பெம்மானாய்ப்
புகழ்கருப்ப பெயரோ னீன்ற
தருமனை யவதரித்த தக்குலசன்
• • சத்தலைமை தரித்தாயின்றே
முருகனருள் கழற்கமல முற்றனையே
யங்கப்பா முறையோ சொல்லாய்.

மண்ணுலக வாழ்வனைத்து மாய்வுடைய
மாய்கையென மனத்திற் றேர்ந்து
பெண்ணின்பல போகமெல்லா மினிதாகக்
கற்றெனவே யிதயந் துன்னி
விண்ணுலகத் தேகினையோ வியன்றருவோ
டிலகுமணி மிளிரு வேட்டு
கண்ணொருபா னுறுடைய காவலனை
கண்டடையக் கருத்தாய் சொல்லாய்.

சுவைதருநல் லிலக்கணமுந் தாலங்கமொ
வேதாந்தத் துடனிரண்டும்
[illegible] தெளிவாறு [illegible]
[illegible] யே நம்பா வின்று
[illegible] முறைதவறிப் [illegible]
[illegible] வருக [illegible]
[illegible] யோ
[illegible] பாயே.

[illegible] தேசாயி பெருங்குலத்துக் கோர்
[illegible] போந்த பின்ன
[illegible] னினிதறிந்து
[illegible] மியல்பு பெற்றுப்
[illegible] கலைவலாற் கன்னல்மொழி
[illegible] பொலிவு காட்டி நிற்க
[illegible] நேர்மையெலா
நீயொழிக்க நியதியாமோ.

[illegible] முதிர்தலுத்தில்
குறையாதனை முடிப்பாயெனவே
[illegible] யவதரித்து வியற்றிய [illegible]
[illegible] சென்று
[illegible] னினியசுர்
[illegible] வெற்றிக ரத்து
[illegible] வேலெடுத்த குமாரனரு
[illegible] வாய்.

திருமூலவர் வேதாந்த வித்வ

தி, வேதாசல அன்பன் அவர்களியற்றிய

—()—()—

விருத்தம்.

தன்னிலையாய்ந்து தன்னிலக்க ணங்கற்று அநேபிதமாய்
நன்னிலைவாய்ந்து மோனத்தை நாட்டும் நயனைப்பெற்று
முன்னிலையான ஆகமங்களைத்தும் பெயர்த்து முத்தி
பொன்னில மேவினைன் பூங்கழல் தாங்கியே புண்ணியனே,

(அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்.)

கண்ணே யுபார்க்கியே விண்ணுறை பூட்டிக்
கங்குவற போக்கடைந்து
கருணை வடிவாருண திரு காயத்திடைப்பற்றி
கமலத்தைக லன்று சேர்க்கு
விண்ணோர் மகிழ்ந்தாடும் விவேகமாம் பூமியை
விதிமொறு முதிரைலே
வெட்டிப்பரித்துப் பலனைந்தகற்றியே
வேதாந்த வெளியிருக்கி
[illegible]
பெயக்கித் தழைத்து நின்று
ஏகானமாகியே போக்கு கருதியா
கொழுந்தாய் பல திறத்தி
அண்ணை நயந்து நின்றுளங்கமயமான
அந்தாளிக முத்திபெற்று
அமரரும் மகிழுறும் அருமறை யுரையுறும்
அங்குசாமிப் புலவனே.

திருமயிலை வித்வான், ஸ்ரீமான், சோ - மு - இலட்சுமணப்பிள்ளை
அவர்களின் மாணவரும், மகாவித்வான் த. பூ. முருகேச நாயகரின்
குமாரருமாகிய

த. மு. கணேசபார் தியா ரியற்றியது

(சிலேடை - நேரிசை வெண்பா.)

நாமர்வினைப் போகமதிர் காத்தல்மலரங் கல்லுதலித்
காமன்கோ பாலனைக் கன்னியரும்—பூமன்று
மங்கசாமிப்பெரியா ரச்சோமண் வித்தாரு
ரங்கமல முற்றனனம் ஆ!

(யமகம் - கட்டளைக்கலித்துறை.)

திருமா தரைக்கன்ன னேயென்ன மன்பனைத் தாங்காங்
திருமா தரைக்கல்வி செல்வத்திடைக் கொண்ட சான்றவரோ
திருமா தரைக்கடப் போனங்கு சாமியைச் சாருவித்தி
திருமா தரைக்காணி னெஞ்செய்கு வேந்துயர் சாரெம்முனே.

திருமா தவனிடர் தாய்கரு யாவிறைச் சேவடிப்போ
திருமா தவங்கொண் டடையங்கு சாமியே மேந்தலனாந்
திருமா தவைம்மேலி டாதன்ம லாபத் திருச்சவைசேர்
திருமா தவைகளு மாகாமு னஞ்சென்ற தென்னினைக்கே.

(அறுசீராசிரிய விருத்தம்.)

இருமையு நகர்ந்த சன்னே ரிகழ்ந்திடு மங்கு சாமித்
திருமதிந் கலையின் வன்மைத் தனையயன் மனைவிகாண
வருகினி வழைத்த வேமற் றசனெழுத் ததைந்தும் பூதி
மருவுநின் பொலிவுகாண மலரடிக ளைறுத்த கொல்லோ.

அன்பரை பத்தின் சங்க மடைந்தநி னெறியி னின்றவ
வான்பரை பங்கொள் ஞானக் கலறமைக் காண வுள்ளி
பேணுமையாய் பரசா யபரவேசமுற் றடைந்தாய் கொல்லிற்
றெண்டிசைக் கெய்வொர்க்குந் திருமுகங் காண்ப னென்றே.

[illegible]

[illegible]

அவர்களின் மாணவர்.

ஸ்ரீ குணகுலமுதலி, தமிழ் பண்டிட்

ஆர். எம். சுப்பராயலு நாயுடு அவர்கள்

இயற்றிய

(அறுசீர் விருத்தம்)

பூமேவு செல்வர் கருப்பஞ் செட்டியாரீன்ற
புத்திரரே சுகிர்குலமும்
[illegible]
புகழுறும் [illegible]
பாமேவு சங்கீத சாகித்திய [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] இல்லறத் தின்பமது [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] பக்தி
காமேவு மேனிப் [illegible]
[illegible]
காடியே சென்றபுகழ் [illegible]
[illegible]

K.K.P.

உ

கச்சிகாமாக்ஷியம்மன் துணை செய்யவும்.
அனேகர் வேண்டுகோளின்படியாலும்,
பொருள் உதவியாலும்

21 மனை ஸ்ரீ கோத்திரம்
தெலுங்குச் செட்டியார்களென்னும்
யாகச்சந்திரிய

குலப்பிரகாசிகை

K.K.P.

மும்முடி
அரசன்

மக்கடைய
அரசன்

இஃது
மதுரை ஜில்லா, பழனித் தாலூகா
தங்கச்சியம்மாபட்டி
கஸ்பாவிலிருக்கும்

V. S. R. ராமசாமிக் கவிராயரால்

இயற்றப்பட்டு
மதுரை விவேகானந்தா பிரஸில்
பதிப்பிக்கப் பெற்றது.

[ரிஜிஸ்தர் காப்பிரைட்] 1932 [விலை அணா 2.

ஸ்ரீ கச்சிகாமாக்ஷியம்மன் துணை.

24 மனை 94 கோத்திரம்

தெலுங்குச் செட்டியார்களென்னும்

யாகச்சத்திரிய குலப்பிரகாசிகை.

வெண்பா.

காசியெனும் க்ஷேத்திரத்தின் பெருமை சொல்லக்
கவிவாணர் தன்னாலும் ஆகாதென்றால்—பாதிபிறை
அணிந்தவன் தன் இடப்பாகத்தில்
பதுங்கினவள் தங்கச்சி பாதங் காப்பு.

வண்ணச்சந்தம்.

1 மேலுலவும் இருபத்து நாலுமனையார்கள்
விளம்புகிறேன் உங்கள்செய்தி மெய்யுருகக் கேளீர்
2 நாலுமறை ஆறுசாஸ்திரம் கற்றபெரியோரே
நவிலுகிறேன் உங்கள்செய்தி நல்லியாம் பாரீர்
3 முன்னாள் நடைத்தையெல்லாம் முத்துவயிடூரியம்
இன்னாள் நடத்தை எல்லாம் என்சொல்லுவேன் நானே
4 முத்து வயிடூரியத்தை விற்று வருவார்கள்
மூவுலகம் சென்று பிரக்கியாதி அடைந்தார்கள்
5 காமாக்ஷியின் கிருபையினால் காசியெனும் பதியில்
களங்கமறவே செங்கோல் நடத்தினார் புவியில்
6 நடந்துவரும் நாளையில் நாமெனும் மோர்சோழன்
நாட்டுவரி தாவென நவின்றவனும் சோழன்
7 இல்லையெனவென்றுரைத்து எண்டிசைகள் எங்கும்
இறைவரி கொடுப்ப தில்லை இப்புவியி லெங்கும்

164613

9 சொரூபனுடன் சோழனும் தாவக்கிவிட்டான் யுத்தம்
[illegible]ல்லுலகி லுள்ளவர்கள் கூடினதாம் சத்தம்
இருதிறப் படைகளும் இருண்ட மேகம் போலே
இப்புவி நடுங்கவே புரியும் யுத்தத்தாலே

10 மூவர்கூடி ராவணசம்மாரமும் முடித்தார்
மும்முடிய ராசனும் ஒருவரும் அருத்தார்

11 அருத்தமே அரன்பதிக்கு அனுப்பினவராரு
அம்பிகை யருள்சிறந்த மும்முடியர் பாரு

12 ஓர்முடி தரித்தவர்க்கு இவ்வுலகம் போற்றும்
இருமுடி தரித்தவர்க்கு எவ்வுலகம் போற்றும்

13 மும்முடி தரித்தவர்க்கு மூவுலகம் போற்றும்
இருமூர்த்திகளுக் கொப்பான மொழிந்தகவி [illegible]

14 சாற்றினேன் தங்கமா புரிப்பதி யுத்தமெல்லாம்
யாகச்சத்திரிய குலத்திலே யுதித்[illegible]

15 காரிகை நன்னூ லிலக்கணம் கற்ற கவியோரே
இப்பாரினில் படித்தகவி பிழை பொறுப்பீர் [illegible]

16 வி. எஸ். ஆர். ராமசாமி வேலனைக் கொண்டாடி
விபரமதா யச்சிவிட்டார் உங்கள் குலம் தேடி.

கலி.

1 ஆதியில்யாகச் சத்திரியரெனும் குலத்தில் தோன்றி
மேதினியெங்கும் செங்கோல் செலுத்திய வீரர் காமம்
ஓதவென்றால் நமக்கு உதிட்டிரன் திருவிளையாட்
டாகவே இருக்குமென்று அனைந்தனன் சிறப்புற[illegible]

2 மெய்தவராக தேவேந்தர் வேள்வியிற் சிறந்தமாந்தர்
[illegible] செய்து கொண்டு கன்னியர் குமரி என்னும்
பாண்டிமன்னனுக் குருக்கொடுத்த [illegible]
[illegible]

மண்டிலை [illegible] புண்ணிய கல்லாம் [illegible] இப்படியே செய்[illegible]

3 செய்தகோர் வேள்வி செப்பச் சேஷனால் ஆகாதென்றால்
பொய்யுடல் யெடுத்தாயிந்த புலவனால் சொல்லப்போமோ
மெய்யெனத் தெரிந்துகொண்டு வேள்வியை [illegible]
செய்வகை [illegible] தெரிந்து [illegible] சொன்
[illegible]னேன்

[illegible] இருப்பதாலே
[illegible] மடியினில் சாய்ப்பதென்றால்
ஆற்றிவுள்ள [illegible] எடுத்துக் கொண்டால்
[illegible] ஆற்றை இன்று கைதனில் அடக்கலாமோ

[illegible] இருக்குமாகில் உம்பர்கள் [illegible]மெல்லாம்
[illegible] செய்யாமற் பயன் [illegible] இக்குலத்தோர்
[illegible] இருந்[illegible] இதில் [illegible] விட்டு
[illegible] செய்வோம்

[illegible] முன்னுக் கோர்
[illegible] அறிய பறக்கும் போலே
இக்கரையில் [illegible] இதிலே சொல்ல [illegible]
[illegible] மானபின்பே

[illegible]
[illegible]
[illegible] செய்வோம்
[illegible] தொகுத்து வோமே.

[illegible] ராமசாமி
[illegible] நாலைக்கேட்டு இருபத்தொன்று பேர்கள்
[illegible] வாழ்ந்தால் உமையவள் கிருபை தந்து
செகமெய்க்க வாழ்வீரென்று செப்பினேன் [illegible] நன்று.

வளையல் சிந்து மெட்டு.

1. சீர்மேவும் காஞ்சிமாநகர் சிறப்புற்றோங்கும் தாயே
சிவகாமிஉன்பதம் நாயேன்—அருள்
கிருபைதந்திட வாயேன்—செட்டி
தேசாபதிகளென்னும் சிறப்பைச்சொல்ல நீவாயே

2 பண்டைக்காலத்தி லேற்படுத்திய பழக்கவழக்கம் போச்சு
பழி பாவம் வல்வினை ஆச்சு—பர
தேசியினும் பேச்சு—உலகம்
பழிப்புக்கிட்டீர் வாங்கிக்கொண்டபின் நடப்பதும்மைவிட்டு

3 மானாபிமான மெல்லாம் மறந்து விட்ட ஜாதி
மதுபான மென்றால் க்யாதி—அதை
மறைத்து வைத்ததும் நீதி—அதைப்
போலவே நமதினத்தவர்கள் இருப்பதிற் பிரக்யாதி.

4 காமாக்ஷி கிருபையினால் காக்ஷியும் பெறுவோமே
விசாலாக்ஷியைத் தொழுவோமே—வினை
பறந்து போய்விடும் தானே—இதைக்
கண்டறிந்து கொள்வீரென்று கட்டினேன் கவிதானே.

5 செய்யும் தொழில் செய்வதில்லை செட்டிகளு மிப்போது
சீர்மிகுந்திருப்ப தெப்போது—குலம்
மகிழ்ந்திருப்ப தெவ்வாறு—வசை
கொடுக்கவந்த கோடாலிபோல் இருப்பதும் பெருந்தீது

6 தீதகற்றி மாதுபங்கன் சேவையைப் பெறுவோமே
திருவுளத்தின் மகிமை தாமே—அனைச்
சனத்தில் பெருகுவோமே—இன்று
செப்பினதை மனதில் வைத்து சீர்திருத்தம் செய்வோம்
[நாமே

7 சீர்திருத்தம் செய்துகொண்டால் சிறப்புற்றோங்குவோ
சிந்து பிரித்துப்பாடினே னின்று—தனம் [மென்றும்
கதித்து வாழுவோமென்று—செட்டி
தேசாதிபதிக ளெல்லாஞ் சிறப்புற் றோங்கவும் நன்று.

8 பதுவிரிவார் கோத்திரத்தி லுதித்துவந்த குமாரன்
ராமசாமியாம் பெயர் மாரன்—கவி
பாடவும் வெகு தீரன்—சக்தி
காமாக்ஷி கிருபையினால் கருணைவைத்த குமாரன்.

இவ்வம்சாவழி ஆதிபுருஷன் பிரதிவீச்சுரன் முதல் 24 அரண்மனையார் வரையிலுள்ள வம்சாவழி.

1	மும்முடியவார்	கோத்திரம்
2	மக்கடவார்	கோத்திரம்
3	வலவார்	கோத்திரம்
4	சென்னவார்	கோத்திரம்
5	தலையவார்	கோத்திரம்
6	இல்லவார்	கோத்திரம்
7	பில்லவங்கரார்	கோத்திரம்
8	கந்தவங்கரவார்	கோத்திரம்
9	மாடடியவார்	கோத்திரம்
10	கப்பவார்	கோத்திரம்
11	கொரகவார்	கோத்திரம்
12	வாஜவார்	கோத்திரம்
13	செக்தியவார்	கோத்திரம்
14	சொப்பியவார்	கோத்திரம்
15	சுரையவார்	கோத்திரம்
16	கோலையவார்	கோத்திரம்

17	மாதமைவார்	கோத்திரம்
18	கம்மையவார்	கோத்திரம்
19	கணித்தியவார்	கோத்திரம்
20	தரிசியவார்	கோத்திரம்
21	ருஜமைபாவார்	கோத்திரம்
22	பனுவிரிவார்	கோத்திரம்
23	நவிவிரிவார்	கோத்திரம்
24	பச்சையவார்	கோத்திரம்

பொங்கும் மங்களம்
எங்கும் தங்குக.

வாசகம்.

இப்பரதகண்டமாகிய நம் இந்த தேசத்தில் பிரம்ம சத்திரிய வைசிய சூத்திரரென்ற நான்கு வருணத்தார்களும் அவரவர்களுடைய வருணாச்சிரமப்படி நடந்துகொண்டு வருகிறதை நாம் நன்கு அறிந்த விஷயம். அதைப்போலவே நம் இருபத்துநாலு மனையார்களும் அறுபத்துநாலு கோத்திரத்தார்களும் நடந்துகொண்டால் நம் குலதேவதையாகிய காஞ்சி நகரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் கச்சி காமாக்ஷியம்மன் நம்மீது கிருபை வைப்பதில் கொஞ்சமேனும் சந்தேகம் உண்டோ. இவ்வி அதையெல்லாம் கைநழுவவிட்டதால் நம் குடும்பங்களெல்லாம் விருத்தி அடையாமல் க்ஷீணப்படுவதை நாம் நன்கு அறிவோம். ஒவ்வொருவரும் தம் காரியாதிகளைப்போலே பதின் மடங்கு பாவித்து குலம் விருத்தி அடையும்படி நடந்துகொள்வீர்களென்று இந்நூலை இயற்றலாயிற்று. இப்புத்தகம் இயற்றுவதற்கு நம் முன்னோர்களால் ஏற்படுத்திய தாம்பிர சாசனங்களையும் இன்னும் அனேக ஏட்டுப்பிரதிகளையும் கண்டுபிடித்து மேற்படி செப்பு ஏடுகள் பந்தோபஸ்தாய் வைத்திருந்த தனவான்களுக்கு அனேக ஆசீர்வாதம் செய்து அனேக பொருளைக் கொடுத்தும் வாங்கி அச்சிடுவதற்கில் அச்சிட்டு நம் அக்கினிகுலத்தவர்கள் அனைவர்களும் அறிந்து நம் குலத்தை விருத்தி அடையும்படி செய்வீர்களென்று அவர் சதாவாகவும் [illegible] கொண்டிருக்க இப்பட்டுத் தலைவன் பனுவிரிவார் கோத்திர [illegible] எம். வி. என். ஆர். ராமசாமிக் கவிராயரால் இயற்றப்பட்ட [illegible]

காரிகை நன்னூல் இலக்கணம் கற்ற கவிவாணர்களும் இன்னும் பிரத்தியக்ஷமாய் உள்ளவர்களும் கல்விக்கழகு கசடறமொழிதல் என்ற ஆன்றோர் வாக்கியப்பிரகாரம் இப்புத்தகத்திலுள்ள குற்றம் குறைகள் அனேகம் இருந்தாலும் தங்கள் குழந்தைகள் செய்யும் குற்றம்போல் பாவிக்கவும்.

இன்னும் நம் குலத்தில் அனேக துற்செய்கைகள் சதாவும் நடந்துகொண்டிருப்பதாக நம் குலாபிமானிகள் அனைவோர்களும் நன்குணர்ந்த விஷயம். அஃதுயாதெனில் கோவில்விளங்கக் குடிவிளங்க என்ற ஆன்றோர் வாக்கியத்தை மறந்து விட்டதால் நம்குடும்பங்களெல்லாம்நசித்துப்போய்விட்டது அதுவுமன்னியில் நம் ஜாதி ஆச்சாரப்படி கன்னிதமான தொழில்களை கைநழுவ விட்டதால் நாம் அனைவோர்களும் கஷ்டப்படுகிறோம். அதற்கு திருஷ்டாந்தம் நிகழும் ஆங்கீரஸஹு முதல் நம் முன்னோர்களால் ஏற்படுத்திய தங்கம் பொன் ரத்னாதிகள் என்ற கன்னிதமான தொழிலைச் செய்ததால் அனேகம் துற்செய்கைகளைச் செய்து விருத்தி அடையாமல் கெட்ட குடும்பங்களெல்லாம் இவ்வருஷத்தில் விருத்தி அடைந்ததைத் தெரிந்துகொண்டும் இழிவான தொழில்களை அறவே ஒழித்துவிட்டு கன்னிதமான தொழில்களைச் செய்து காலம் போக்குவது நன்று. இன்னும் நம் ஜாதியில் அனேக துற்செய்கைகள் உண்டு. அதுயாதெனில் விதவாவிவாகம் மேற்படியாளை வைப்பு வைத்துக்கொள்வது நன்மையான காரியத்தில் பிரவேசிப்பதும் மேற்படியாளுடைய வீட்டில் சீர் சிறப்புக்குப்போய் நாம் எடுப்பதால் நம் ஜாதியில் மதுபானம் குடித்தவன் குடித்தவன்வீடு குட்டிச்சுவராய் போவதைப்போல் பதின் மடங்கு கெட்டுப்போவதில் சந்தேகம் கொஞ்சமேனும் கிடையாது. இவ்வாக்கியத்தை நம்மினத்தவர்கள் அனைவோர்களும் கண்டிப்பாய் தெரிந்துகொள்ளவும்.

இன்னும் நம் ஜாதியில் அநேகம் பெயர் வழங்கிவருகின்றது யாதெனில் வணிகனென்றும் சனுப்பனென்றும் தெலுங்கரென்றும் இன்னும் அனேகம் பெயர்கள் வழங்கிவருவதற்குக் காரணம் நாம் செய்யக்கூடிய தொழில்தான் காரணமாய் இருக்

கிறது. அதை அறவே ஒழித்து நம் பாலியர்கள் முதற்கொண்டு
விருத்தாப்பியர்கள்வரை கன்னிதமான தொழில்களில் கால்வைப்
பீர்களென்று நான் உறுதியாய் நினைத்து இன்னூலை இயற்றலா
னேன். அதன்னியில் நம் வீட்டிலுள்ள பெண்டுகளை கேவல
மான தொழில் பழக்கிவிட்டதால் நம்மை பஞ்சமஜாதியிலுள்ள
ஒருவன் நகைக்கும்படி ஆய்விட்டது. அதன்னியில் நம் வி
களில் பிறர் ஜாதியிலுள்ள ஒருவனுக்கு நாம் நாலாவிதத்திலும்
இடம் கொடுப்பதால் பிச்சைக்கி வந்தவன் பெண்டுக்கு மாப்
பிள்ளை ஆய்விட்ட கதைபோல் இருக்கிறது. அதன்னியில் இன்
னும் அநேகவிதமான துற்செய்கைகள் இருப்பதால் இப்புஸ்
தகத்துக்குப்பின் இயற்றப்பட்ட இரண்டாம் பாகத்தில் கூடிய
சீக்கிறம் அமிழ்தினும் இனிது தமிழ்மொழியாகும் என்ற ஆன்
றோர் வாக்கியப்பிரகாரம் இயல் இசை நாடகமென்னும் முத்
தமிழையும் ஒருங்குசேர்த்து பாடி அச்சிட தயாராய் இருக்கு
நம் குலாபிமானியாகச் சத்ரியகுலத்திலுதித்த பலுவிரிவா
கோத்திரம் வி. எஸ். ஆர். ராமசாமிக் கவிராயருக்கு நாம் அனை
வோர்களும் நன்றிசெலுத்தி மேற்படியாரால் இயற்றப்பட்ட
புஸ்தகத்தை வாங்கி நம் குலம் விருத்திஅடையச் செய்வது
நன்றாகும்.

இன்னும் அனேக சீர்திருத்தங்கள் செய்யவேண்டி
இருப்பதால் கூடிய சீக்கிறம் வெளிவரும் இரண்டாம் பாகத்தில்
நம் ஜாதியில் உள்ள திருமங்கிலியம் தரிப்பதில் இரண்டுவி
மாகத் தெரிகிறது. அதன்னியில் விதவாவிவாகம் செய்வதும்
தெரிகிறது. இன்னும் அநேக துற்செய்கைகள் கையாண்
வருவதால் தற்சமயம் நம்முன்னோர்களால் ஏற்படுத்திய சா
சாசனங்கள் கிடைக்காதபடியால் மேற்படி சாசனங்களை வாங்
இரண்டாம் பாகம் இயற்ற [illegible] விடாமுயற்சி எடுத்து
கொண்டு இருக்கிறது.

முற்றுப் பெற்றது.

K.K.P 164415

ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு.

இதனால் சகல கனதனவான்களுக்கும் தெரியப்படுத்துவது யாதெனில், அமிழ்தினும் இனிது தமிழ்மொழியாகும் என்ற ஆன்றோர் வாக்கியப்பிரகாரம், இயல் இசை நாடகமென்னும் முத்தமிழையும் ஒருங்குசேர்த்துப் பாடிய இப்பாடல்களையாவது இதிலுள்ள எழுத்துக்களையாவது யாதாமொருவர் சேர்த்தச்சிடுவார்களேயானால் இண்டியன் பினல்கோர்ட் சட்டப்பிரகாரம் அமுல்நடத்தி நாம் கோரிய நஷ்டத்திற்கு பாத்தியப்படுவார்களென்று இதன்மூலமாய் கண்டிப்பாய் தெரியப்படுத்தி இருக்கிறேன், நம் பாடல்களை விரும்பும் வியாபாரிகளுக்கும் இன்னும் பிரத்தியக்ஷமாய் உள்ளவர்களுக்கும் நம் மனப்பூர்த்தியாய் விரும்பும் பாடல்களை என்றால் இயன்றமட்டும் பாடி அச்சிட்டாவது அல்லது நேரிலாவது வி. பி. மூலமாகவாவது அர்ச்சகர் தக்கிபோல் பாவித்து அனுப்பிவைக்கத் தயாராய் இருக்கிறேன்.

இப்படிக்கு,

நங்கள் ஆர்டர் எதிர்பார்க்கும்

வி. எஸ். ஆர். ராமசாமிக் கவிராயர்,

புஸ்தக வியாபாரம்,

தற்சமயம் நமது அட்ரஸ்.

காரைக்குடிக்கு அடுத்த கல்லுப்பட்டிபோஸ்டு

என்று விபரமாய் எழுதவேண்டியது.

K.K.P.