O-,D. MATZ
M96
116580

T.D.R. No: 3211

R.R. No. 223-4-1896

உ

கணபதிதுணை.

ஜனமனோல்லாசினி

என்கிற

ஹாஸ்ய நாடகம்.

A FUNNY FARCE IN FIVE AND ONE ACTS

A MERRY AND CHEERFUL

Companion to a Railway Traveller.

BY

V. B. AUDINARAYANIAH,

School Master, H. F. Seminary.

... REGISTRAR ... MADRAS.

Madras:

PRINTED BY THOMPSON AND CO., AT THE "MINERVA" PRESS,

POPHAM'S BROADWAY.

1896.

(Registered Copyright.)

Price 4 Annas.

116580
O-,2M.A7ʒ,J
N96
MADRAS

ஸ்ரீ
கணேசாயநம:

ஜனமனோல்லாஸினி.

விநாயகஸ்தோத்திரம்.

தந்திமுகத்தோனே தயாபரனே ஏரம்பா
அந்திபகனுன்னை யருச்சிப்பேன்—புந்தியிலே
வந்தமர்ந்து நின்றே ஜனமனோல் லாஸினியை
முறச் செய்ய வருள்.

ACT FIRST.

முதற் பிரிவு.

(1) பரமசிவன் (2) பார்வதி சமேதராய்க் கொலுவீற்றிருக்குங் காலத்தில் (3) சிறு பிள்ளையாயிருக்கிற கணேசர் சுளித்த முகத்தோடு சிணுங்கிக்கொண்டு தம் பிதாவை நோக்கி வந்தார்.

பரமசிவன்.—ஏனப்பா கணபதி சிணுங்குகிறாய்? உனக்கு கொழுக்கட்டை குறைவாய் படைத்தாரோ? அவில் மென்று பல் அசைந்து போச்சுதோ? வாழைப்பழம் தின்று வயிறுப்பிசிறோ? கரும்பு மென்று கடைவாய் நோகிறதோ? பாயசம் குடித்து பெருமூச்செறிகிறதோ? மூஷிகமேல் முழங்கை முறிந்ததோ? உன் பார்வதி பதிக்கென்றேதேனும் பட்சொன்னளோ? உன் மாமன் (மால்) மிளகு பொங்கல் மலிவாய் தரவில்லையோ? சைலராஜ புத்ரி சிரசிலடித்தாப்போற் சுளிக்கச் சொன்னளோ? அறுமுகனுக்கே தேனு மறுத்துச் சொன்னையோ? உன் பக்தர்கள் இருபத்தொரு பவித்திரமும் குரு பக்தியாய்ச் செய்க்கவில்லையோ? கடலை குருணி பொரிமா முக்குருணி மொகரப்போதலியோ? வீரபத்திரனிடம் வீரியம் பேசி சௌரியம் காட்டினையோ? உன்னடியாள் ஔவைக்கிழவி ஏதேனும் செவ்வைத்தப்பினளோ? பின் யாது காரணம் நின் முகஞ் சுளிக்கி மூக்குச் சிந்தியது? யாதொன்று மில்லையென நாமிட்ட பக்தன் பரிவு கொண்டு [illegible]குகிற ஜனமனோல் லாஸினி [illegible] சாங்கோபாங்கமாக சபையார் [illegible]மென்று ஒரு [illegible]வாச்சிரிபு சிரி.

கணபதி.—என் சிறுதம்பியின் வித்தையை நின் புத்தியு[illegible] ஆராய்ச்சி செய்யாவிடில் யான் புன்சிரிப்புக்கொள்வதருமையே.

பரமசிவன்.—நின் சிந்தையின் வித்தையை வெள்ளென் [illegible]ைத்தால் பந்தமுடன் யான் கேழ்க்கத்தடையொன்று மில்லை.

கணபதி.—[illegible] [illegible]ன்றுஞ் செய்[illegible]விலே அறுமுகனென்ற [illegible]தை பலரிவிட்[illegible]யபடி. இவ்வி தான் கேலியாய் களிப்பாக்கொண்டனன்.

பரமசிவன்.—வேலவனே நீ வெறுப்புடன் கணபதியின் [illegible] தனை இவ்வி யேன் கலக்கமுற புண்டுபண்ணுகிறாய் ?

சுப்பிரமணியர்.—என் தமயனேதுக்கென்னை[illegible] [illegible] கண் பன்னிரண்டையும் ஒன்றின்பின் ஒன்றாக கணக்[illegible]

பரமசிவன்.—அப்பா விநாயகா ஓராறு முகங்[illegible] கண்களை நீ எவ்வாறு பகுதிமாய் கணக்கிட்டனை[illegible] ?

கணபதி.—மதிக்கத்தகுமெந்தன் [illegible] [illegible]ன் நீளத்தை சிலேபோல் கைக்[illegible] முடிவிடுவதெக்காரணம்

பரமசிவன்.—[illegible]ர்வதி கந்[illegible]ன் தந்திரமாக முந்நினவனை நோக்கி அகடவிகடஞ்செய்து எதிர் நின்றனன். உன்மைந்தரின் வித்தையை சிந்தைகளிக்கப்பார்.

கணபதி.—எனம்மா கந்தன் ஏதுக்கென்னைப்பார்த்து கேலி பண்ணி கரதாளம் கொட்டினான் ?

பார்வதி.—எனப்பா அறு மாய்ப்பிள்ளாய் கரிமுகனைப்பார்த்து கேலி சிரிப்பேன் சிரித்தாய் ?

சுப்பிரமணியன்.—தும்பிக்கையன் வெம்பி வெம்பி புலம்பிக்கொண்டிருந்தனன். நீ யேதுக்கவ்வாறு புலம்புகிறாயென்று கேட்டு நகைத்தேன்.

பார்வதி.—கஜானனா எனப்பா விம்மி விம்மி யழுதுக்கொ[illegible]டிருந்தாய் ?

கணபதி.—என் பின்னிளன் உத்யானத்தில் உலாவுகையில் பதிவோடவனுடன் பேச விரைந்தோடினேன், அவனது புள்ளிமயில் பறந்தோட[illegible]பாய்ந்து வெடுக்கென்று என்[illegible] கடித்துப்பே[illegible]ட்டது.

பார்வதி.—அப்பா வள்ளிமணாளா உனது புள்[illegible]மை அவ்வாறு பொல்லாங்கு செய்ய பராமுகமா யெவ்வாறிருந்தாய் ?

சுப்பிரமணியன்.—சாலு வயிற்றன் சீலையையுடுக்காமை யால் எனது புள்ளிமயில் பாம்பென்றெண்ணி பிய்த்தெறிந்தது.

பார்வதி.—ஆருவாகனா அங்கத்தை யேன் சீலைகொண்டு மறைக்கவில்லை.

கணபதி.—கடலை யைங்கு நுனி பொரிமா முக்குருணி பக்[illegible] பொளக்கப்புசித்து பெருமூச்செறிந்ததினால் க்ஷேமமா முடிக்க கோ[illegible]த்து குதியை அரைநாணில் சொருகிவைத்தேன். என் இளைய [illegible]டம் நால் [illegible]விரைந்தோடுகையில் கயிறு நின்று கழன்று தொங்கி [illegible]ட்டது.

பார்வதி.—அப்பா கணபதி குமரன் பெரும் படையுடையவன், அவனுடன் [illegible]ர்புரிய அமரருக்குமே அருமை.

கணபதி.—குமரன் பெரும்படையுடையனாயின் யான் பெருச்சாளி படைகொண்ட[illegible]னைவெ[illegible]று என்னிடத்தவன் பறித்துக் கொண்ட எனது மறுதந்த[illegible]தை மீள்பெறமாட்டேனோ ?

பார்வதி.—பேருண்டி யுண்ணும் பெரும்வயிறுடையவன் பெருச்சாளிபடைகொண்டு பொரிமாப் போர்மேல் படையெடுக்கலாம். பின்னர் மஹாசேனனோடு மறுத்துநிற்க மனமிருந்தால் உனது மூர்த்திய[illegible] கீர்த்தியைக் கெடுத்துக்கொள்வாய்.

பார்வதி.—அப்பா லம்போதரா, வேலவனுனக்கு வே[illegible]பாய் நடந்தால் அவனது வினைகளுக்கு விக்கினம் விளைந்[illegible] வாய், நமதன்பன் எழுதும் ஜனமனோல்லாசினி சத்தியமாய் சித்தி பெறுமென்று அவனது உள்ளங்களிக்க உன்னதச்சிரிப்பு சிரி.

[illegible]ஹல்யக்காரன்.

அஹல்யன்.—அரோ ஸத்து [illegible] [illegible]பன்சோத் [illegible]ங்கோ என்னுமன்சர்வோய் கடபிட வெ[illegible] லொட[illegible]வென்று மழைகாலத்து தவளைகளைப்போல் தலைதெறிக்க கத்[illegible]ங்கோ அரேபன் சோத் சுப்ரஹோமியா.

[illegible]யார்.—[illegible]! இவனாடா [illegible]வளைகளை விழுங்குகிற தண்ணீர்ப்பாம்பைப்போல் வந்து ஸத்து, [illegible]த்து, மொத்[illegible]

ஞன் ...யார்டாப்பா? தென்னந்தோப்பு தித்திப்புக்களுண்டு கால் பரண்டு உருண்டோடுவனைப்போல் பேசரியே.

அஹஸ்யன்.—அஹ் - ஹ-ஹ-ஹா - பன்சோத் நம்பள்கி கள் குடிச்சாங்கோ? நம்பள் பாராபரியிர்காங்கோ இல்லே மியா?

சபையார்.—அடா நீ பாராபரியாயிருந்தே சராசரியாயிருக் கேட்டேர் சொல்:

அஹஸ்யன்.—அரே நம்பள் சக்கடம்பேசி செருப்பு காட் ராங்கோ. விகடம்பேசி வேடிக்கே பண்ராங்சே மியா. நம்பள் பேஷ்கி நிம்பள் ஏகதாளம் பண்ராங்கோ?

சபையார்.—அடா ஏகதாளம்பண்ணலே - ஆதிதாளம் பண் ணலே - நீ என்ன காரியத்திற்காக வந்தாய்?

அஹஸ்யன்.—ரகசியமான அஹசியமெல்லாம் பலரசியச் சொல்லி சபையை வசியம்பண்ணவந்தாங்கோ - ஹஜாத் - ஸத்து- மியா - அரே குதேதார் - மட்டல்தார் - மிர்தெங்தார் - தாளதார்- நிம்பள் கடுபிடிபண்ணுக்கா - நம்பள்-கானகி-மேக்-மாட்ராங்கோ- கபர்தார்.

சபையார்.—அடே என்னடா பிரா-சுதி-தாளம் - மத்தளம்- சங்கீதம் - கடுபிடியானுல் அப்புறம் இங்கே என்னவேடிக்கைதா னிருக்கிறது. உனக்குச் சங்கீதம் என்றால் காதுக்கு சங்கூதிறைப் போலதானுக்கும்.

அஹஸ்யன்.—அரே - பான்சோத் - நம்பள்கி - சங்கீதரா கம் - சமாசாரமே தெரியாது அண்ராங்கே? அரேதாத்-தலித் தர் - அரே நம்பள்கி ராகம் பாடையிலே நார்த்தங்கா தாடிசாமி கூட நம்பளகிருமம்னே - பாடையிலே ஏரமாட்டாங்கோ மியா.

சபையார்.—அடே நீ பாடையிலேறிப் போரே - ஏணியி லாவது எடுபட்டுப்போரே - நார்த்தங்காதாடிசாமி யார்?

அஹஸ்யன்.—நாலுதலே பெரியசாமி புள்ளேதான் நார்த் தங்கா தாடிசாமி.

சபையார்.—நாலுதலே பெரியசாமி! அவன் பிள்ளே தாடி சாமி! பலே பலே இது வேடிக்கைச்சொல் ...வாழ்க்கைச் சொல்லோ!

அஹஸ்யன்.—அரே பான்சோத் நீங்கோ பூராண ...டிச்சி எங்கே பூரணம் பூத்துபோவீங்கோ மியா? அரே நம்பள் எல்லார்கி பண்ணுங்கோயிலே அவுங்கள்தான் நாலிதலேசாமி, அவன் புள்ளே கூட உங்களகி தெரியும்.

சபையார்.—ஓ-ஓ-நான்முகனே! அதாவது பிரம்மதேவன்- அவர் பிள்ளை நாரதரோ! சரி-சரி:

"சங்கீதவித்யா நாரதா:"—என்று சொல்லேயிருக்கிறது, சரி பே...டும் ...க சூழ்ந்து, பின் உனக்கு என்னராகம் தெரியும் செ...ல் ...?

அஹஸ்யன்.—அரே - மியா - நம்பள் கலியாணராகத்தில் ஆலாபித்தால் சோபனராகத்தில் சொக்கி வீந்தூடுவாங்கோ ஓய்.

சபையார்.—இன்னென்னென்ன ராகம் தெரியும்?

அஹஸ்யன்.—பைரவர் ராகம்-நம்பள் பசந்தா பாடுவாங் கோ.

சபையார்.—அடே கோணமூஞ்சி - சங்கீத சாஸ்திரத்தில் பைரவர் இராகம் கிடைக்கவே கிடையாதே, நீ எந்தசாஸ்திரத்தில் ...ர்த்தையோ-ராகங்களில் - பைரவி என்று உண்டு - கடக்கட்டும் எதுயாவது நீ சொன்ன பைரவராகத்தைச் சொல் பார்ப்போம்?

அஹஸ்யன்.—அரே நம்பள் பைரவர்ராகம் பாட்ராங்கோ மியா - எல்லாரும் ஸத்து - ஸத்து - சுக்மூடுங்கோ ... பைரவர்ராகம் சொல்ராங்கோ மியா, ...வார் - போனுவரா து பொய்துபோகுதிக்காது.

சபையார்.—சபை எல்லாம் ஸத்து அடங்கிதான் இருக்கிறது. நீ ராகத்தைப்பாடு.

அஹஸ்யன்.—அரேமியா பாட்ராங்கோ - போ...து (ளொள் - ளொள்-ளொள்) (ளொள்-ளொள்-ளொள்). அரே நம்பள் பைரவாராகம் உங்கள் ...து கடிசிதா மியா!

சபையார்.—அடடயா இது ளொள்டாக் ராகமா? புள் டாக் ராகமா? பைரவி ராகம் என்பதற்கு-பைரவராகமென்று உளரி னியே, ...யில் ...வரை ...தான் குலைத்து இர்க்காப்போ விருக்கு - பின்னென்னராகம் தெரியும்?

அஹமஸ்யன்—சன்னியாசி ராகம் - சவாசாதெரியும் ஓய்.

சபையார்.—அடே மூணுங்கெட்ட முண்டே - சன்னியாசி ராகமல்லடா அது தன்னியாசி ராகம்.

அஹமஸ்யன்.—அரே பான்சோத் - நம்பள்கி சன்னியாசி ராகந்தான் தெரியும் ஓய்.

சபையார்.—அட அந்த விஷயத்தைத்தான் சொல் பார்ப்போம்!

அஹமஸ்[illegible]ர்.—ஓய்-சன்னியாசிராகம் [illegible] சொல்ராங்கோ - கேளுங்கோ - ஓம்-ஓம்-ஓம் -[illegible]ம்-ஓம்-[illegible] ஓம்-என் ஓய் சன்னியாசிராகம் ஓங்கள் புத்திக்கி சமாதியாயிருக்குதா மியா?

சபையார்.—அட எங்களுக்கு சமாதியாயிருந்து மூணுங்குழியாகூட இருக்கிறது. போதும் உனக்கு தாளவரிசைகளேதாவது தெரியுமோ?

அஹமஸ்யன்.—அரே ப[illegible]ரே நம்பள்கி பாடபடா தாளம் தெரியுமியா.

சபையார்.—ஏதோ உனக்கு தெரிந்தவைகளில் சொருதிரண்டு சில தாளங்களைச்சொல்?

அஹமஸ்யன்.—அரே சொல்ராங்கோமியா நம்பள் சொல்ராங்கோ நிம்பள் உத[illegible]ராங்கோ செத்துகேகராங்கோ?

சபையார்.—செ[illegible]ப்படிவோய் கே[illegible]பார்கள் அப்படி நீதான் கேழ்க்கவேணும், இவாளெல்லாம் உ[illegible]தான் கேழ்ப்பார் [illegible] நீ சொல்லி பஸ்லையினி?

அஹமஸ்யன்.—அரே நம்பள்கி ஏக[illegible]ளம், சங்கதாளம், ஆதிதாளம், அநாதிதாளம், திரிபுடைதாளம், குதிரைபுட்டெதாளம், [illegible] இன்னும் நம்பள்கி பிரம்மதாளம் விஷ்ணுதாளம், ருத்ர தாளம்கூட தெரியுமியா.

சபையார்.—அடா தாளவரிசையில் சேர்ந்த நாண்ராயா, ஆதிதாளத்துக்கு சுரபென்ன[illegible]டேய், இந்[illegible]யார் [illegible]தாஷிக்கட்டும்.

அஹமஸ்யன்.—அய்யா சாப்சலாம் தொரெங்கோ, [illegible] தாள சொரம் சொல்ராங்கோ, காதிலே காக்கு அடைத்துக்கொண்டு கவனமாகேளுங்கோ.

சபையார்.—நீ சொல்ற ராக தாளங்களுக்கு காதை அடைத்து கண்ணை மூடிக்கொண்டுதான் கேழ்க்கவேணும், அப்படியே காதில் கறுங்காலியாப்பு மூசரநான் அடித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். [illegible]டத்த.

அஹமஸ்யன்.—அய்யா ஆதிதாளத்துக்கு க[illegible]ம் சீ-சீ-சீ-சீ போ-போ-போ-போ-தா-தா-தா-தா.

சபையார்.—அட என்னடா கடயாப்பாக்க படயா, சபையிலுள்ள கனவான்களை சீ கொட்டெ போசொட்ரே தூ-தூ என்று காறிதுப்பரெ இதுதானு? ஆதிதாளச்சரம் அரிதள்ப் பூசின மூஞ்சி போல்தானிருக்கிறது.

அஹமஸ்யன்.—அரே பான்சோத், நம்பள் அஹஸ்யத்துக்கு சொட்டை என்ன? தோ[illegible]டி என்னவோய்? அரேமியா நம்பள் அஹஸ்யம் நாணயமான ந[illegible]க அஹ[illegible]யம், நாடெங்கும் அவசியம், அதா வெகுஜனவசியம் இந்[illegible]னோல்லாச நாடகசாலைக்கு மிக்க சுவா[illegible]ம் அறிவிலாதவர்க[illegible]ளுக்[illegible] அஹமாஸ்யம் ஆனால் உங்கள்கி இது (அன்பற்ற மாமியாருக்கு கும்மி[illegible]டலுங் குற்றந்தான்) என்பதுபோல் இருந்தா இருக்கலாம்.

சபையார்.—அடே [illegible] ஜாதியிச் ஷேக்கா சையதா மொகலெயா, பட்டாணி[illegible]

அஹமஸ்யன்.—அரே பான்சோத், ஷேக்-போக்குபோன ஜாதிமியா, சையத் லசதாபேட்டை ஆத்தில் மீன் பிடிக்கிற ஜாதி, மொகலே - பகலே கோட்டைவிட்ட ஜாதி, அரே நம்பள் இர்காங்களே பன்சோத் பட்டா[illegible]ணிஜாதியிலே உப்பு கடலெ வம்சம்வோ[illegible] பின்னெ என்னண்ணு [illegible]த்திங்கோமியா?

சபையார்.—நாங்கள் உன்னை [illegible]ல்பட்டாணத்து காகாவ[illegible]பெ என்று பார்த்தோம், ஆனால் நீ உப்பு கடலை சாயபா? தெரிந்தது[illegible] தெரிந்தது உனக்கு பின்னாகவுள்ளத்தனை சாயப்?

அஹமஸ்யன்.—அரெ நம்பள்கி மூனு புள்ளே வெளியே யிருகுது; ஒரு புள்ளே உள்ளே இருகுது மஹராஜ்.

சபையார்.—அதென்னது ஓய் ஒரு புள்ளே உள்ளே இருக்கிறது?

அஹமஸ்யன்.—அஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹா, உள்ளே அண்ணுக்கா நம்பள் பொண்சாதி வவுத்துக்குள்ளேமியா.

சபையார்.—அதாவது உன் பெண்சாதி பிள்ளையுண்டாயிருக்கிறாளோ?

அஹமஸ்யன்.—அஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹா, [illegible]-ஹோ-ஹோ, மஹராஜ்.

சபையார்.—ஏன் ஓய் உனக்கு சிரிப்பு பருப்புஞ் சோறுமிருக்காப்போலிருக்கே, உன் பீபீ புள்ளெ உண்டாயிருக்காளென்று ஒரு பீபா கள்ளுண்டவனைப்போல் வெடித்து வாய்திறக்கிறயே, இது என்ன அதிசயம்?

அஹமஸ்யன்.—அரெ மியா அஸ் அதிசயம் நம்பள் சொந்த ரகசியம் அது என்னுண்ணு, இந்த நாம் புள்ளெ அழகு பறதாரிய சுபேதார் சுபான்சிங் மாதிரி [illegible]காணும் என்று என் பொன்சாதி புள்ளெ உண்டாவாத்துக்கு முன் [illegible] நம்பள்கி சொன்னுங் [illegible]மாதிரியே [illegible]ரக்கபோவுதென்று சந்தோசந்தாங்கோ அய்யா.

சபையார்.—ஓய் உன் அஹமஸ்யம் அ[illegible]பாரஸ்யமாயிருக்கிறதென்று சபையார்க்கு ரஞ்சிக்கவில்லை. உன் [illegible]ரவாட்டத்தை நாழிகைநேரம் நிறுத்து. இதில் ருசியேயில்லை.

அஹமஸ்யன்.—அரே பன்சோத் நம்பள் அஹமஸ்யம்கி-உப்பு-காரம் கறுக்காபோட்டு கெருசிணுயலிலேதான் தாளிச்சியிருக்கிறது என் ஓய் ருஜியாயில்லே? கேழ்கிரவுங் கொகா ஜவ்வு கிழிந்து காத்தோடிபோச்சி [illegible], அரெ நம்பள் அஹமஸ்யம்கி சேகரவுங்கள்கி பக்கம் பொளந்து குண்டிகிளிந்து விலா ஒதுங்கி வவுத்துக்கொடல் பிதுங்கி வெளியே விழும்படி சிரிப்பாங்கோ, அரே நம்பள் ராயர் தர்[illegible]லை ராமன் சேஷா புள்ளெமியா.

சபையார்.—இருக்கட்டும் இதற்கு முன் நீ என்ன தொழில் செய்துக்கொண்டிருந்தாய்?

அஹமஸ்யன்.—வையகத்தில் வியக்கத்தக்க தையல் வேலையில் திறமையுண்டுவோய், கிழிந்த ஆகாயத்தை அப்படியே யொட்டுபோடாமலே கட்டி தையல் கருக்காய் தைப்பேன் மியா.

சபையார்.—உன் தையல் திறமை கைமோண்டியிலேயே தெரிகிறது. கை மொண்டியான காரணமென்ன?

அஹமஸ்யன்.—அரெ பான்சேத் ஒரு நாள் நம்பள் எ[illegible] மான் மஹடிமேல இடி ஊந்தது அதெ நம்பள் அதை புடிசி கைகிப்பாளே [illegible]டாங்கோ அப்போ பான்சோத் அது நம்பள் கை கடிச்சுட்டதுமியா, அதுதான் கை மோண்டியாய்போச்சி.

சபையார்.—ஓய் அஹமஸ்யக்கார கஸ்மால சாயப் நாழியாகிறது. [illegible]கதை நிறுத்து நாடக சரித்திரம் நடக்கட்டும்.

அஹமஸ்[illegible]ன்.—அஜீ மஹராஜ் லத்தா-லத்தா-லத்தா அரே மஷாலஜீ குலேலாப் [illegible]க்கர் வால்வேட் மூன்லேட் ஸன்லேட் முதலிய விளக்குகளை [illegible]ட-[illegible]டபடென்று அவித்துப்போட்டு கெருசுணயல் டப்பிகளை [illegible]ருத்தி[illegible]ட்டு [illegible]ஜராயிருங்கோ மியா, நம்பள் கிரகஷ்ர குக்ஷி கிப்பாக்[illegible] ஜயா[illegible]ங்கோ [illegible]பபோராங்கோ, படே-படே தமாஷ்-பேஷ்-பேஷ் போராங்கோ [illegible]பையிலிருக்கும் ஹஜரங்களெல்லாம் போறுபோங்கோ, இருந்தா கண்ணைகட்டியாக மூடி கிட்டு இருங்கோ சாப் [illegible]-சாப் [illegible]லாம்.

கல்வியறிவில்லாமையின் திமை.

ACT SECOND.

இரண்டாம் பிரிவு.

(1) கிரகஷ்ர குக்ஷி (2) கிப்பாக்கிய தாமோதரன் என்கிற இருவரும் சபாமண்டபத்திற்கு வந்தார்கள்.

நிர்ப்பாக்கிய.—ஹலோ! ஹலோ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ! ஓய் நிரக்ஷரகுக்ஷி நீர் வந்தவாசியிலிருந்து எப்போகாலம் வந்தீர்?

நிரக்ஷர.—ஓஹோ, ஹோ, நீர் பார்த்தபோது நான் வந்தேன்.

நிரக்ஷர.—ஓய் நிர்ப்பாக்கிய தாமோதரரே, நகபுரத்திலிருந்து நீரெப்போகாலம் வந்தீர்?

நிர்ப்பா.—நீரெப்போ வெந்திரா நகபுரத்தில்! மூடப்பயலே நகபுரத்தில் காலேஜுக்கு போகவேணும்? நீர் வெந்து வெண்ணீராய் எக்கேடுகெட்டு எருக்குமுளைத்து எச்சாம்பலாய்ப்போனால் எவ்வளவு கம் இருளை பாகும்? நீர் படிச்சவரோ, இடிசவரோ, குட்டிச்சுவரோ?

நிரக்ஷர.—ஓய் நிர்ப்பாக்கியரே, நீர் நிஜமாக ஓர் தாய்க்கும் ஒன்பது தகப்பன்மாருக்கும் பிறந்திருந்தால், என்னுடை[illegible] திருலேயே நான் கல்வியறிவில்லாதவனென்று சொன்னவிளங்கிப் புர, வஞ்சகமாக இச்சபையிலென்னை அவமதிப்பது உன் கூத்திப் பிள்ளைகளுக்கு சுகமுண்டாகுமோ? கல்வியறிவில்லாதவர்கள் உப்பில்லாத பழுப்பைப்போலதான் பேசுவார்கள். இன்னும் கோட்டையிருக்கு கொத்தளம் எங்கே என்றால் காட்டுக்கு பதிங்காதவழியில் என்பதைப்போலவும் பேசுவார்கள்.

நிர்ப்பா.—அஹ்-ஹ-ஹ-ஹா ஓய் நிரக்ஷரகுக்ஷி உம்முடைய வயிற்றை கிழிப்பிளந்தாலும் ஓரெழுத்து காணப்படாதாயினும் உம்முடைய வார்த்தைகளின் சாதுரியமோ [illegible] மூக்காலடிபட்டது போலவும், கிழக்காசி சங்கடத்தைப் போலவுமிருக்கிறது. ஆனால் நானோ பேட்ரிக்லேஷன் [illegible] எப்போ எட்டுவயசிலும், பீயே பத்து வயசிலும் பாசாய்விட்டேன். என்னுடையவார்த்தைகளோ காலில் பட்ட [illegible] உருவினதைப்போலதானிருக்கும், உம்மைப்போல (கிடாமாடு கன்றுபோட்டால் கொட்டாயில் கட்டென்பதைப் போல்) பைரவர் மாதிரியாக மிதற்றமாட்டேன்.

நிரக்ஷர.—ஓய் தாமோதரரே, நீர் உம்முடைய ஜலவிவார்த்தைகளினால் அண்டங்களை அளந்து ஆகாயத்தைப் பிளப்பீர், நீர்பத்து வயசிலேதானே பீயே பாஸ்பண்ணினது உம்முடைய தோற்றத்தி

லேயே தெரிகிறது, மேலும் நீர் இவ்வளவு பாலியத்திலேயே இந்தகல்வி கற்றதினால் நீர் வாஸ்தவமாக தேவேந்திரனுக்கு ஒத்திருக்கிறீர்.

நிர்ப்பா.—அஹ்-ஹ - ஹ-ஹா! நான் தேவேந்திரனைப்போலதானிருக்கேனோ? மஹாசந்தோஷம் மஹாசந்தோஷம். என் ஓய் நான் சாதாரணமான நடை உடைபாவனைகளோடு தான் கூடி இருக்கேன், தேவேந்திரனுக்கு சமானமான படாடோபங்கள் எனக்கெங்கேயோய் இருக்கிறது? நீரெப்படிதான் அந்த உபமானத்தைச் சொன்னீர்?

நிரக்ஷர.—ஓய் நிர்ப்பாக்கியரே, தேவேந்திரனுக்கு பாதாதிகேசம் வரையில் ஆயிரம் யோனிக்கண்கள் இருக்கின்றன; உம்முடைய வஸ்திரங்களிலோ உச்சிமுதல் உள்ளங்கால் வரையில் பதினாயிரம் கண்கள் இருக்கின்றன, அதினால் என் கூத்திகுருட்டுக்கண்ணி சாக்ஷி[illegible] நீர் பத்து தேவேந்திரருக்கு சமானந்தான்.

நிர்ப்ப.—அடடடடா! நான் உடுத்திக்கொண்டிருக்கிற வஸ்திரங்களோ சிலது பொத்தலாகவும் அழுக்காகவுமிருக்கிறதினால் நான் கேவலம் பஞ்ச முண்டாகொடுக்கென்று என்னை இச்சபையில் பகடிபண்ணீரோ! சு[illegible], ப[illegible]னுவீர்தான்!

நிரக்ஷர.—உண்ணாமல் ஊரெங்குந் திரியலாம், உடுக்காமல் ஒரு வீட்டுக்கும் போகலாகாது) என்பதுபோல், நீரிவ்வளவு கல்விகற்று இப்பெயர்கொத்த ஈனஸ்திதியிலிருக்கத்தக்கதானஉம்முடைய தற்காலத்து உத்தியோகமென்னவோ யானறிய மிக்க ஆவலாயிருக்கிறேன். நானோ கேவலம் கட்டைப்போட்டாலும் எழுத்துப்பரையிலாதவனாயினும் தற்காலத்தில் ஹவுசுதாசி வேலைதான் பார்த்துக்கொண்டு வருவது மன்றியில், என் சிலவு காரியங்கள் மிஷ்கமெல்லாம் எள்ளளவேனும் காசுசிலவில்லாமலே நடத்திக்கொண்டு வருகிறேன்.

நிர்ப்பா.—ஓய் நிரக்ஷரகுக்ஷி நான் இவ்வளவு [illegible]ருள் தேடி கேவலம் ஹவுசுதாசி உத்தியோகங்களில் நானிருப்பேனோ? முதலில் விசாகபட்டணத்துக்கு டெப்டிகலெக்டர் வேலையில் போயிருந்தேன், அவ்விடத்தில் ஒருத்தருக்காயினும் தவறாமல் பிரதாலி கட்டிவித்தேன். அதின் பேரில் அனைத்தைக்கீர் இவன் மகா வல்லவன், இவனுக்கு இந்த ஜில்லா போதாதென்று மலையாளத்திற்கு

எப்பேட்ஸ்டிரேட் வேலையில் மாற்றிவிட்டார்கள். அவ்விடத்தில் ஏகபோகமாக ஐந்து வருஷகாலம் வரையில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் பதினாறாயிரம் கோபஸ்திரீகளுடன் லீலைகள் ஆடினதற்கு மேற்பட நான் முப்பத்திரண்டாயிரம் பெயரோடு ஆனந்தக்கடலில் மூழ்கியிருந்தேன். பிறகு அனந்தனந்தர் என்வேலையின் கஷ்டத்தைப்பார்த்து எனக்கு சுதந்திரலீவ்கொடுத்தார்கள். அதோடே இவ்விடம்வந்துசேர்ந்தேன்.

நிரக்ஷர.—ஓய் காபேர்தாரே நானே ஆயிரம்புருஷனுக்கும், ஐயாயிரம்புருஷனுக்கும் குருவாயென் றெண்ணி இருக்கிறேன், நீர் அந்த குருவுக்கு குருவாக அன்றோயிருக்கிறீர். ஓய் இவ்வளவு திறமையோடு எனக்கு பிரானமாக புகுந்தீரா? தொழிலுக்குவேறு ஐயாயிரம் புருஷாயினும் உலகம் நிறைந்து தண்டர் ஸ்டிரக் (Thunder Struck) ஆகும்படியாக ஐயாயிரம்புருஷ வருஷி வெள்ளவாரியாகும்படிச்செய்வேன், உமக்கு கேட்க அவகாசமிருந்தால் இப்போதே தொடங்குவேன்.

நிர்ப்பா.—பேய்புனல் சுருட்டு புராணம் போதும் நீம் மாலாகும், நான் தருணம்பார்த்து கேட்டேன், சாவதானமாக பொய்த் கதாப்பிரசங்கம் பண்ணுவீர். இனி விளம்பி சங்களுக்கு உத்தியோகமாகப்போக மனமில்லை, நீரிப்போது எந்த சேவையில் ஆசாரியாயிருக்கிறீர்? அதில் என் கௌரவத்திற்கு தக்க உத்தியோகமேதாவது எனக்கு சம்பாதித்து தருவீரா?

நிரக்ஷர.—அஹ-ஹ-ஹ-ஹா-ஹ! அந்த சேவையில் கப்பற் சேவையிலும் மீர்வகிப்பீரோ? என் சாமர்த்தியத்தினால் சேவைக்கு கப்பல் வருங்காலத்தில் செயலர்கஷ்டத்தில் பாதகஷ்டங்களெல்லாம் சகித்து அவர்களுக்கு வேண்டிய சப்ளைகள்செய்து முடித்து கப்பல் செய்திப் போனபிறகு மறுபடியும் கப்பல்கள் வருகிறவரையில் ஒழிவுதான்.

நிர்ப்பா.—ஓய் குட்டிச்சுவரே, நீர் இருக்கிற சேவகம் ஏதென்று கேட்டால், உன்னுடைய உத்தியோகத்தின் கஷ்டாகஷ்டப்பெருமைகளைப் புகழ்ந்துவிடுகிறாய் (மாப்பிள்ளை மாப்பிள்ளை உன் மாமியெப்படி யென்னவென்றதற்கு வந்தகாலெல்லாம் என் முகத்தில் தன்னிகள்) என்று சாமர்த்தியமான ஒருவன் சொன்னான்.

அதுபோல உம்மை நானப்போதே, படிச்சுவரோ, இடிச்சுவரோ, குட்டிச்சுவரோ என்றுகேட்டேனல்லோ? எப்போதும் (கல்லாதவருடன் சம்பாஷிப்பது துக்கியை புணர்ந்ததுபோலாகும்.)

நிரக்ஷர.—ஓய் நீர் சகலகலாவித்வானாக கல்விகற்று கடையாபறந்து கால் இடரி குட்டிச்சாத்தானானீர், கலெக்டர்வேலை பார்த்து கட்ட கந்தைக்கு பஞ்சமானீர், டெப்மேஜஸ்டிரேட்டு வேலை பார்த்து சாக்கடை காலாக நாறினீர் ஸோடா குடிக்க கஞ்சிக்குக் குண்டா கரணம்போடுகிறீர். நானப்படியாக்கொத்த அசடான படிப்பை அழவுமில்லை, உம்மைப்போல சோற்றுக்கு காற்றுப்பறக்கவுமில்லை.

நிர்ப்பா.—அடா கட்டப்பிணமே (அடுக்கிற அருமை உடைக்கிற பூனைக்கு தெரியுமோ)? என்பதுபோல (வருந்திக்கற்றவன் கல்விப்பெருமை இகழ்ந்துபழிக்கிறவனுக் கென்ன தெரியும்)? தெரியாது அன்றியும் (அளவுங் கற்றுமற) என்பதைப்போல் ஒருமனிதனானவன் சகல வித்தைகளையுங் கற்றிருப்பது உத்தமம், அல்லது கல்வியில் தன் சுயபாஷையையாவது கற்றிருப்பது மத்திமம், கல்லாமலே மிருகந்தன்மையாயிருப்பது எல்லாவற்றிலும் அதமம், மேலும் (வித்யாவிஹீனப்பசு) கல்வியில்லாதவன் மிருகத்திற்கு சமானம் என்று பெரியோருரைத்தனர். (நாற்பாற்குலத்தின் மேற்பாலொருவன் கற்றிலனாயின் கீழிருப்பவனே) என்றும், (எக்குடிபிறப்பினும் யாவரேயாயினும் அக்குடியிற் கற்றோரை வருகவென்பார்) என்றும் அதிவீரராம பாண்டியன் சொன்னார். அதன்றியும் திருவள்ளுவநாயனார் (கண்ணுடையரென்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு புண்ணுடையர் கல்லாதவர்) என்று லோகோபகாரமாக அறிவையுணர்த்தியிருக்கிறார். அன்றியும் (ஓதாதவனில்லை, ஊதி உயர்ந்தவனில்லை.) அதாவது நூல்களைவாசித்து கெட்டவனில்லை, பொன்செய்ய புடம் ஊதி வாழ்ப்பட்டவனுமில்லை. ஆகையால் படியாதவனாய் பல்லக்கில் ஏறுவதைக்காட்டிலும் படித்தவனாய் பாதசாரியாக இருக்கலாம். நிரக்ஷரகுக்ஷி (விராலைப்போட்டு கெண்டையை இழுத்தாற்போல) மத்தியில் நிரக்ஷர குக்ஷி நடுக்கிறார். ஓய் ஓய் படிச்சுவரே உம்முடைய படிப்பு புத்தியென்னதான் போச்சுது, உம்முடைய வாய் வலிக்குமோடாயபடியும் இன்னபோச்சே? அன்று ஓய், கெண்டையைப்போட்டு விராலிழுக்கிறதோ, விராலைப்போட்டு கெண்டையை இழுக்கிறதோ?

நிர்ப்பாஷியோர் சொல்லத்தொடங்குகிறார்: அடடடடா! நிரக்ஷரகுக்ஷி மலையைக்கெல்லி எலியைப் பிடித்தானையா! ஓய் நிரக்ஷரகுக்ஷி யானைக்கும் அடி சறுக்கிறதுண்டு, இந்த சொற்ப விருவுகளினால் என் கௌரவத்திற்கு என்னகுறைவு வந்தது? பிரேன் தோட்டியைப்போல் தொங்கின பிய்க்கு தொரகெட்டிக்கொண்டு ஓட்டீர்? சொல்வதை [illegible]ங்களைப்போல் கேளும், கெண்டையைப்போட்டு விராலை பிடித்ததுபோல் என் நாவாட்ட களித்துக்கொண்டிருக்கிறீரே யோழிய உமது வாயாட்டம் நீர் [illegible] அவ்வாயிருக்கிறீரோ அதை உமது வெளிவாய்மலர்ந்து உ[illegible]ளினவரேயல் [illegible] சொன்னால் சந்தோஷிக்க விருப்புவதன்னியில் எனக்கும் ஏதா[illegible]ர் உத்தியோகத்தை கைகாட்டிவாயென்று பேராவாகொண்டிருக்கிறே[illegible]

நிரக்ஷர.—ஓய் தாமோதரரே, நான் அவ்வாயிருக்கிற ஊவுசு அப்படி இருக்கட்டும் அப்புறம் சொல்லுகிறேன் [illegible] வறுவாய் பெல்லுகிறவனுக்கு ஒருவாயவில் [illegible]) உமக்கு நான் கிடைத்ததை பொருட்டாயென்னாமல் ([illegible] வயிற்றில் இடிவிழுந்தாப்போல்) உமது வெளிவாய் மலர்ந்து [illegible]ளினவரேயல்லவென்று) இகழ்ந்துபேசுகிறீரே, எனது ஊவுசு [illegible] தக்கபடி (உமது திருவாய்மலர்ந்து அருளினவரேயல்லவென்று சொன்னால் உமது காதில் சிம்வடிப்போ? நீர் [illegible] (பெட்டைக்குடிகைக்கு இரட்டைக்கொம்பு முளைத்ததுபோலதான் இருக்கிறது) போகட்டும் போக்களிற்சி (துரைகடலோடியுந் திரவியந்தேடு) என்று ஔவைக்கிழவிசொன்னதை, அந்த வடுக்களை நீர் ஒருபோது வாசித்து தானிருப்பீர், அதைப்போல [illegible]யாத்திரைசெய்து சம்பாதிக்கவிட்டாலும் இருந்த இடத்திலேயே யிருந்து சம்பாத்தியம் பண்ணுகிறேன். உம்மைப்போல் கல்விகற்று [illegible]தாசைப்பட்டு கஞ்சிக்கடிப்பட்டு தெருக்கள்தோறும் திண்டாட்டப்பட்டு இச்சையில் கப்ப[illegible]டிருக்கவில்லை. நீர் என்னுடைய அட்வைசை (Advice புத்திமதி) கேட்டு நடப்பீரானால் உமக்கு நல்ல உத்தியோகம் செய்விக்க தடையொன்றிராது.

நிர்ப்பா.—ஓய் சுகமா அப்படியே செய்யும், நீர் [illegible] [illegible]ள்ளம்பரால் என்மீது கோவித்துக்கொள்ளுகிறீர் (கடல்கொதித்தால் விளாவ நீரெங்கே?) உமது கோபத்தை [illegible]ன்னையோ?

நிர்ப்பா.—ஓய் நீரவ்வளவு சகாயம் செய்வீரானால் உமக்கு [illegible] வம்சம் [illegible] குன்றாக வளரும். ஆனால் ஓய் ஆர்பாட்ட ஊவுசானால் வேலையில் [illegible]திலைத்திருந்து சக்கிலி தைக்ககூட ஒதகாது. சில ஊவுசுகளில் துரைகள் துபாசிகளைக்கண்டால் புலிகளைப்போல் ளொள்ளொன்று விழுவார்கள், வேறு சில ஊவுசுகளில் துரைகள் முசலைக்கண்ட வேட்டை நாய்களைப்போல் துபாசிகளின்பேரில் புள்ளென்று பாய்வார்கள்; ஏன் ஓய் உம்முடைய ஊவுசு ஏஜெண்டு துரை [illegible] புலியோ? காட்டுப்புலியோ? [illegible]துக்கொண்டீரா? பூனைப்போல் சாதுவாயிருப்பாரோ, புலியைப்போல் சீள்ளென்று பாய்வாரோ? நீர் எந்த ஊவுசோ சொன்னீரானால் நான் கடுக்கென்று கண்டுக்[illegible]ன.

நிரக்ஷர.—ஊவுசு ஊவுசு என்று ஏன் அடுத்தடுத்து அடித்துக்கொள்ளீர், அவுசுமாச்சி அவிசாரிமாச்சி, வீச்சு-வீச்சென்று கீச்சிடாதேயும், நாளை காலையில் நான் அடையாளம் சொல்லுகிறேன், நீர் அம்பட்டப்பேட்டைக்குப்போய் குப்பையேட்டுத் தெருவேதென்றால் சொல்லுவார்கள். அந்த தெருவில் எதிர்வீடு ஏகாலிவீடு, அண்டைவீடு அம்பட்டன் வீடு, பக்கத்துவீடு பணிச்செவன் வீடு இதுமத்தியில் ஓர் வைக்[illegible]ல வீட்டில் அஞ்ஞானதேசிகரென்று ஓர் பிராமணர் இருக்கிற[illegible] அவரைக்கண்டு உத்தியோகத்தில் பிரவேசிக்க எனக்கு நல்லநாள் [illegible] என்று கேட்டால், அவர் நெருப்பைப்போன்ற [illegible] நாள் சொல்வார், அதை கேட்டு கொண்டுவந்தால் பிற்பாடு சங்கதி சொல்வேன்.

நிர்ப்பா.—ஓய் நிரக்ஷரகுக்ஷி நீர் சொன்னபடிக்கேபோய் நாள் கேட்டுவருகிறேன். ஆனால் ஒரு அதிசயங்கேழ்க்கிறேன் கோவித்துக்கொண்டு [illegible]பீரோ? என்னபோ சேக்கி பயமானுபிருக்கிறது.

நிரக்ஷர.—காதையுங்கடிக்கவில்லை, குத்தையுஞ்சொறியவில்லை சும்மா சொல்லும்.

நிர்ப்பா.—சென்னபட்டணத்தில் வண்ணாரப் பேட்டை என்றுதான் ஒன்று இருக்கிறது, உலகத்தில் அம்பட்டப்பேட்டையென்று வேறொன்று இருக்கிறதோ? இனி தேவடியாள்பேட்டை என்று கூட ஒன்றிருக்கும்.

திரசுதர.—என் ஓய் (அம்மியைப்பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டதுபோல) பேசுகிறீர? வண்ணாரப்பேட்டை என்ற நல்லநாடோ... அம்பட்டபேட்டை என்ற அக்கானகாடு ... இருக்கப்பட்டதுக்கு நீர் ஆச்சரியப்பட்டு அல்லாடிப்போனீர், குதர்க்கம்பேசி கூவிப்போகிறீர், போம் வோய் பொம்பொழுதோடே.

நிர்ப்பா.—என் ஓய் திரசுதரகுரூமி நான் கேட்டுக்கொண்டு வாரேன், ஆதிரை - பரணி - கார்த்தி - ஆயில்யம் - பூரம் - கேட்டை மூலம் இந்த நக்ஷத்திரங்களில் ... நக்ஷத்திரத்திலே ஜனித்தவர்கள் போகாலாமென்று அஞ்ஞானிகள் சொல்லுவார், இது அந்நக்ஷத்திரங்களைத் தொடர்ச்சொன்னது.

திரசுதர.—ஓய் நிர்ப்பாக்கியரே, (கூத்து ... கேட்டபோன விட்டத்தில் பேய் பிடித்ததுபோல் (தலைவாயில் தாண்டினதே தலை உடைந்து சாகத்தக்க) லக்ஷணங்களை பார்த்துக்கொண்டு வந்தீர், நீர் உமது ஜன்மத்திலேயே இந்த க்ஷணத்தை கேட்டிருக்கமாட்டீராக்கும், அதாவது (ஆதிரை பரணி கார்த்திகை ஆயில்யம் பூரம் கேட்டை, திருவு விசாகம் சுவாதி சித்திரை மகம் ... மாதனங்கொண்ட ... வரிசைப்பட்டோர் மீளார், பாயதனில் படுத்தார் தேரார் பாம்பின்வாய் தேரைதானே).

நிர்ப்பா.—ஓய் திரசுதரரே ... ராத்துக்குப் போனவள் புருஷனை பறிகொடுத்தாப்போல ... தோண்டவும் வேண்டாம் துதைக்கவும் வேண்டாம் (மனுஜயப் ... மாண்டவ்யம்) ... யணிந்தபோதே நல்லலக்கினம் என்று மாண்டவ்ய மகாமுனி சொன்னார்.

திரசுதர.—சரி சரி (யத்பாவம்-தத்பவதி) அதுவே சரி நீரே சரி நாமெப்படி நினைக்கிறோமோ அப்படிக்கே சரி. நீர் நாளை சாயங்காலம் நாலுமணிக்கு கஸ்டமாபீஸ் துறையில் இரும், நானவ்விடம் வருவேன். நிர்ப்பாக்கியர் அவ்வாறே குறித்தகாலத்திற்கு இரண்டு நாழிகை முன்னதாகவே கஸ்டமாபீஸ் துறையில் காத்துக்கொண்டிருக்கிறான். திரசுதரகுரூமியும் ஓர் குடிக்கூலி கோச்சுவண்டி எடுத்துக்கொண்டுவந்து சேர்ந்தார்.

திரசுதர.—ஓஹோ வந்திருக்கிரா நிர்ப்பாக்கியரே! கூட வாரும் இருப்புவாராவதி கோடிக்கு போவோம். அடா கோச்மேன் நீ வண்டியை இங்கேயே நிறுத்திவை, நாங்கள் துரையை அழைத்துக்கொண்டு வருவோம். திரசுதரகுரூமி கப்பலைவிட்டிறங்கின ... யலோரோடு பேசுகிறான். குட்மானிங் மாஸ்டர் ... ஓர் ஹவுஸ் ஐகாட் குட் ஓர் ஹவுஸ். (துரையே தேவரீர் ... டுக்கு வருகிறீரா? நான் நல்லவீட்டை காண்பிக்கிறேன்).

செய்லர்.—கோவேயூ - ரோக் - ஐ - கிக்யூ (போடா திருடா உன்னை உதைப்பேன்.

நிர்ப்பா ... ஆனாலும் தன் ... தன்னேடே ... இருக்கும். விவகாரம்பார்த்தால் (மக்கா வுக்குப் போய் குக்கசப்பாலு கொண்டுவந்தாப்போலிருக்கிறது). (யானை வரும்பின்னே ... மணி ஓசைவரும் முன்னே) என்பதைப்போல உம்முடைய மூர்த்தியிலேயே உமது கீர்த்திவிளங்கியது மல்லாமல், நீர் நாலுமணிக்கு கஷ்டமாபீசு துறைக்கு வரச்சொன்னபோதே உமது நாற்றத்தை மோப்பத்தாலறிந்தேன், (சந்தையிலடித்ததற்கு சாக்ஷி தேடவேண்டுமோ) ஏனெனில் (இரும்படிக்கு மிடத்தில் நாய்க்கென்னவேலை) என்பதைப்போல் ஹவுசில் வேலைகாட்டுவதற்கு கஷ்டமாபீஸ் ... யிலென்ன வேலையுண்டு? அடா ... கொடுக்கும் கும்பகோணமோ நீ! ஐயோ, அந்தோ, பங்கயன் உன்னைப் படைத்து அகர ... பிரம்ம தேவன் உன்னை பிறப்பித்து சகல அங்கத்திட்டங்களெல்லாம் ... த உன் ... மண்டையில் படிப்பு ... தும் கருணத்திலே ... இருக்கு ... பேயாகப் போதாயிற்றே! அல்லது அவர் தேவியாகிய சரஸ்வதி உன் நாவில் நுழைய மாட்டேனென்று பிணுக்கிட்டாளோ! ... லத்திற் பிறந்தவன் கல்லாமையின்று அதாவது எக்குலத்திற்பிறந்தாலும் கல்லாமை நன்றன்று (நற்குலத்திற்பிறந்தும் கல்லாமை மிகப்பொல்லாமை) என்று கபிலதேவர் ... எத்தொழிற்செய்தாலும் கல்வி ... கலம், கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே பிச்சைபுகினுங் கற்கை நன்றே; கூட்டிக்கொடுக்க ... கற்கைநன்றே, கூலிக்குழைக்கவுங் கற்கைநன்றே; கடையாய்ப்பறந்தும் கற்கைநன்றே, கதிகெட்டோடியுங் கற்கைநன்றே யென்று நீதிவாக்கியங்களுண்டு. மேலும் எனது பாட்டனார் நான் சிறுவனாயிருக்கும்போது அப்புறம் ... டை ... யேறினும் ஏடைகைவிடேல்) என்று அகத்தவிசை சொல்லியிருக்கிறார். ஆகையால் மூடர் கூட்டுறவு (வைக்கற்கட்டுக்காரனை

...ட்டி யமூழுமபோர்) முழுதும் கெடும் என்றவாறு உமக்கும் மனை... யாகத்திற்கும் பதினாயிர நமஸ்காரம், உமது பெரு...ய அபாத்திர சிநேகத்துக்கு காத்தேன், பொறுத்துபார்த்...ன், கன்றுகெளிக்தேன், விண்டுவெறுத்தேன், உண்மை விட்டுப்பிரி வது இராகுவினால் ...ந்து வசப்பட்ட சந்திரன் தப்பித்துக்கொண்டது போலல்லது வேறு அல்ல. நீர் மஹாராஜனுய் பதினாயும்பெற்றுபதி னொட்டும் அற்று பெருவாழ்வுவாழ்ந்து சுகமாயிருக்கக் கடவாய், நான் வருகிறேன்.

சைவவைஷ்ணவ சம்வாதம்.

ACT THIRD

மூன்றாம் பிரிவு.

(1) பட்டாச்சாரியார், (2) நீலகண்டேஸ்வரர், (3) உபயபிரஷ்டர், இம்மூவரும் சபாமண்டபத்திற்கு வந்தார்கள்.

நீலகண்டர்.—சம்போ சங்கர, மஹாதேவா, ஜகதீசா-சூல ...ணா த்ரிநேத்ர ஜடாதரா, சம்போ, சம்போ, —ஐயா - ஐயா ருங்காணும் இன்றையதினம் இந்த ஜனமனோல்லாச நாடகசாலையில் ஏதோ சித்ர விசித்ர விநோதாகத்... அஷ்டைஸ்வ ரஹஸ்ய ...டன, நிருத்திய - கீதவாத்யங்களும் ...த சாஹித்ய சமத்காரங்களும், இந்திர மகேந்திராதி ஜாலவித்தைகளும் (சதுக்கமாய் ...வில் தேன்மாரி பொழிந்ததுபோல்) பெரு மனோல்லாசமாய் நடக்கிறதாக என்காதில் லடிப்பட்டதினால், கண்குளிரப்பார்த்து மனங்களிக்கலாமென்று விரைந்தோடி ...த்து விடாய்த்து வந்து சேர்ந்தேன்.

உபயபிர.—ஓஹோ, நானும் அதற்காகத்தான் வந்தேன், ஏனையா தங்கள் நாமதேயமென்ன?

நீலகண்டர்.—...நீலகண்டேஸ்வரர்.

உபயபிர.—ஏனையா உம்முடைய திருக்கோலம் பார்த்தால் சாக்ஷாத் பேயாண்டி (பரமசிவம்) யைப்போலதானிருக்கிறது. உமது இரண்டுகாதிலும் கந்தைச்சுருணைகளை அடைத்துவைத்துக்கொண்டிருக்கிறீரே அது யாதுகாரணமோ தெரியவில்லை, திருவுள்ளம்மகிழ்ந்து தெரிவித்தால் ஆவலோடுகேட்டு ஆனந்தமடைவேன்.

நீலகண்டர்.—என்காணும் மறந்துவிட்டேன், உமது நாமதேயமென்ன சொல்லும்? காதில் கந்தை சங்கதி அப்புறம்சொல்லுகிறேன்.

உபயபிர.—என்பெயர் உபயப்ரஷ்டன்.

நீலகண்டர்.—ஓஹோ - ஹோ! உபயப்ரஷ்டம் உப்பு சந்நியாசமா - சபாஷ்! நீர் தாய்வீட்டுக்குமல்ல, மாமிவீட்டுக்குமல்ல, பின்னெந்தவீட்டுக்குதான் நீர் வாழ்க்கைப்பட்டீர்?

உபயபிர.—இரண்டுவீடுங் கெட்டால் குடிசைவீடுதான், தாய் வீட்டிலும் மாமிவீட்டிலும் தங்காதவள் குடிசைவீடுதான் குடிகொள்வாள்.

நீலகண்டர்.—ஹராஹர சம்போ (எதுவும் அற்றவன் நெற்றியில் எதிகொள்ளிடு என்று) வசனம் உண்டு. மனிதனானவன் ஒன்று சிவனையாவது தொழவேண்டும், அல்லது விஷ்ணுவையாவது தொழவேண்டும். (ஏகோதேவ கேசவோவா சிவோவா.) என்று பிரமாணமுண்டு. நீர் இரண்டையும் சமமாக கொள்ளீரா, அல்லது உபயசூன்யமாகத்தானிருக்கிறீரா?

உபயபிர.—உண்மையாக உபய சூன்யந்தான். எனக்கதினால் வெகு சுகமுண்டு. ...த யிட்டோன் லலாட சூன்யமாகயிருப்பதுகூட, அப்படி லலாட சூன்ய மில்லாமல் நெத்தியில் சந்தனமாவது திருமணி காப்பாவது இடுவேனாகில் என் பிழைப்புக்குப் பொல்லாங்கு நேரிடும், எப்படி யெனில் எனக்கு பசிக்கும்போது பெருமாள் கோயிலுக்குப் போவேன், பசித்துக் களிக்கும்போது கச்சாலீஸ்வரன் கோயிலுக்குப் போவேன். தெரிந்துகொண்டீராங்காணும்? பெருமாள் கோயில் ...ப்பாடு, கச்சாலீஸ்வரன் கோயிலில் ராப்பாடு.

நீலகண்டர்.—கச்சபேஸ்வரன் கோயிலில் இராப்பாடு எப்படிங்காணும்?

உபயபிர.—கச்சபேஸ்வரன் கோயில் தாசிகளோ... எனக்கு ஐக்கியந்தான். எனக்கு சயனத்திற்கு ஒரு குறைவுமிராது. இருக்கட்டும் ஸ்வாமியுங்கோ. நீர் காதில் கந்தைச்சுருணைகளை என்

அடைத்துக்கொண்டிருக்கிறீர்? சொல்லாமையே வழுவழுவென்று நழுவவிட்டீரே, சொன்னால் சொல் - சேரங்கை முத்தாமோ? நான் கண்டுக்கொண்டால் கைலைக்கு குடியாவேனோ? இரகசியம் வெளியிட்டால் அப்ஹாஸ்யமாமோ? அண்டையில் கேட்டால் அரிகண்டம் வருமோ? சொல்லுங்கள் தயவு கூர்ந்து சொல்லுங்கள்.

நீலகண்டர்.—சொல்லக்குறையொன்றுமில்லை சொல்லுகிறேன் மேலும்: பைரவபுராணம், மாகபுராணம், லிங்கபுராணம், சிவலீலை முதலிய சிவபிரான் சரித்திரங்களை காருண்ணியமாக கேட்டபவித்த காதில், வீரவைஷ்ணவாளாக வெளிவேஷம் பூண்டு, பக்தி சூன்யராய் வீண்வாத குதர்க்கங்களை பேசி, சிவத்தை நிந்தித்து நிந்திக்கிற வீரவைஷ்ணவாளுடைய வாய்மொழி காதிலடிபடாதபடிக்குதான் காதில் கந்தை அடைத்துக்கொண்டிருக்கிறேன்.

உபயபிர.—அய்யா நீலகண்டரே (ஜாதிமானமும் சமயமானமும் சந்நியாசிக்கும் போமா?) என்பது இதுதானோ? (உப்பு தின்றவன் நீர் குடிப்பான்) உங்களுக்கேனையா தூஷணமான வார்த்தைகள் காதில் படப்படாது என்கிற வைராக்யம்? (தெய்வமிகமேல்) என்பது எல்லோருக்கும் பொது வசனம், அந்த எட்டை அவாளப்போல் நீங்கள் கிழித்தெறிந்தார்களாக்கும். கிடக்கிறது காதில் கந்தைச் சுருளை பிடுங்கியெறியும்.

நீலகண்டர்.—போறும், போறும் கலியாணப்பந்தலிலழுபவள் கருமாந்திர வீட்டில் அழாமற்போவாளோ! உபயத்ராளுக்கும் அந்த சமாசமிருந்தாலன்றோ, ஒரு கிராசில் இரண்டு தட்டுகளும் சமநிறையாய் இருக்கவேண்டும், பாரட்டம் மிகுந்து குண்டு குறைந்தால் சமநிறை தருமோ? தராது, நான் வைராக்கியம் மத துவேஷிகளாப் அன்னிய மத தூஷணம் பண்ணப்பட்டவாளிடத்திலேயல்லது சஹஜமான வைராக்கிய மனனு, கிடக்கிறது; அவனவன் பிடித்தபிடி குரங்குபிடி, நான் பிடித்தது நாய்பிடி, நீர்வந்த காரியத்தின் வழியை பிடியும், உட்காரும், நாடகம் தொடங்கினால் வேடிக்கை பார்க்கலாம்.

உபயபிர.—என் நீலகண்டரே, நீர் அந்திக்கும் முந்தியே வந்திருக்கிறீரே, சந்தியாவந்தனத்தை சந்தைக்கு ஓட்டினீரோ?

நீலகண்டர்.—சத்தில்லாப்பேச்சை பித்தனாய் பிதற்றுகிறீர், அட்டியில்லாமலே அத்திபேட்டாங்குளத்தில் அப்போதே செய்துவிட்டேன். நீர் முட்ட முட்ட ஓட்டி ஓட்டி சட்டநிட்டம் பேசாதேயும்.

உபயபிர.—அத்திபேட்டாங் குளத்தில் செய்தீரா? அங்கே சந்தியாவந்தனம் பண்ணீரோ! நிஜம் நிஜம் இருக்கலாம் தப்பாமல், அத்திபேட்டாங்குளத்தில்தான் பண்ணீரா; அடுத்த அட்டை குழியிலேதான் பண்ணீரோ? ஏனுங்காணும், மெரள மெரள விழிக்கிறீரே? அட சொல்லும்வோய், உன் பாட்டன் போன பூணலுக்கு கோணல்வர.

நீலகண்டர்.—மெள்ள, மெள்ள, மெதுவாக வார்த்தை சொல்லும்; பண்ணிவிட்டுதான் வந்தேன், எதுக்கும் கொஞ்சபோரம் ஞாபகம் பண்ணி சொல்றேன்.

உபயபிர.—அட பித்தா பிடித்த சொத்தையே, நீர் நினைவு கூட்டி நாசமாபோனீர், ஞாபகபண்ணி குட்டிச்சாத்தானானீர், அத்திபேட்டாங்குளத்தை கவர்ன்மெண்டார் தூர்த்து ஆறஞ்சி முப்பது வருஷமாச்சே, இன்று சாயந்திரம் நீரெப்படி அதில் சந்தியாவந்தனம் பண்ணீர்? பிசகி பொய்ச்சொன்னாலும் எச்சரிப்பிலும் மெச்சத்தக்கதாயிருக்கவேணும், நீர் மரநிழலிலுட்கார்ந்து மரத்தடியை வெட்டுவது போலன்றோ வார்த்தையாடுகிறீர்; நீர் வீரசைவராயும், நிஷ்டாபராயும் இருப்பதால் ஆசாரகுறைவாகிறதென்றும் அனுஷ்டான பிரஷ்டமாகிறதென்றும் விசாரப்படுகிறேனே யல்லது உம்மை அலட்டி வெருட்டி மிரட்டலாமென்றல்ல.

நீலகண்டர்.—என்காணும் உபயபிரஷ்டரே, ஏதோ சமயோசிதமாக வழுவச்சொல்லி நழுவவிடுகிறதுண்டு, உமக்கது புலப்படுமாகிறது, தீர்க்க வேளைமாத்திரம் மன்னித்து, என்னை அவமானப்படுத்தாதேயும், வெளியே போய் ஏதாயினிடத்திலாவது சொரிக்க ஜலம் தூவிவிட்டு வருகிறேன். நான் சிதம்பரத்தில் சிறுவனாயிருக்கையில் ஒரு விசை என் தகப்பனாரோடு சென்னப்பட்டணம் வந்தேன், அப்போது அத்திபேட்டாங்குளத்து தெருவில்தான் இறங்கினோம். அந்த காலத்தில் நான் அந்த குளக்கரையில்தான் மலபாதைக்குப்போய், அதில்

கால் அலம்பி யிருக்கிறோம்; அந்தக் கியோகத்தினால், அந்திபேட் டாங்குளம் இன்றுயிருந்தால் இருக்கால் இருக்கலாமென்று எண்ணி னோம், [illegible] போய்க்கொண்டிருந்தபோது, நான் குழாயினிடத்தில் போய் அநுஷ்டானம் முடித்து வருகிறேன் இரும்.

உபாபிர.—அப்படியேபோய் குழாயினிடத்தில் சேரங்கை ஜலம் [illegible] விட்டுவாரும் (பட்டாயிருக்கிற அம்மைக்கு அபாபணத்து நாலி போடும்.)

பட்டரா.—[illegible] சொல்லிக்கொள்ளுகிறார், ராமா னுஜ ராமானுஜ ஸ்ரீயப்பதி ஆசார்யா.

பட்டரா.—என்னாலும், என்னாலும் ஓய் இவ்விடத்தில் இன்றைக்கு என்ன [illegible] நடக்கப்போகிறது? எம்பெருமானுர் [illegible] கமானுள் நேத்ரோச்சவமாக பார்க்கலாம், அல்லாவிட்டால் [illegible] கொள்ளலாம்.

உபாபிர.—என் பெருமானே, தேவாளுக்கு நமஸ்காரம். என் எம்பெருமானுர் [illegible] நாடகமுளுல் கண்காக்ஷி யாக பார்க்கலாம், [illegible] ஓய்? அது கேட்கொரு [illegible] இருக்கிறது.

பட்டரா.—[illegible] சங்கதியாளுல் கேக்கி பிடிக்க [illegible], இது எங்களாசாரியர் அது பிரசங்கத்தில் நமது சிஷ்யவர்க்கத்தில் எவனொருவன் சைவா [illegible] நேத்திரங்களால் தரி சித்து அவாளுடைய சைவபுராண பிரசங்கத்தை [illegible] கேட்டு வருகிறானோ, அப்போக்கொந்தவனை ஆள்வார் தீர்த்தத்தில் சசேல ஸ்நானஞ் செய்வித்து, அதாவது தான் அப்போது உடுத்திக்கொண் டிருக்கிற வஸ்திரத்தோடு தீர்த்தத்தில் மூழ்கி, சைவப்பிரசங்கத்தைக் கேட்ட காதில் [illegible] ஒவ்வொருகாதிலும் [illegible] ருநாள் [illegible] பந்து அளி விட்டுதான் தீரவேணுமென்று [illegible] ருக்கார்.

உபாபிர.—பெருமானே இப்போது இராக்காலம், மேலும் கடல்காற்று [illegible] குளிர்ந்து வாட்டமாகவும் வீசுகிறது. தாங்கள் [illegible] விசிறியை என் ஒன்றை கையில் பிடித்துக் கொண்டுவந்தீர்? (தண்டம் தசகுணம் பவேத்) என்பதைப்போல்

(1) பக்ஷிகளை ஓட்டுவதற்கும், (2) நாய்களை அடிப்பதற்கும், (3) சத்ருக்களை அதாவது திருடர்களை அடிப்பதற்கும், (4) பாம்பை அடிப்பதற்கும், (5) ஆடுமாடுகளை [illegible], (6) யானை யை பயமுறுத்துவதற்கும், (7) [illegible] பிராமண மயிந்து காலூன்றி நடப்பதற்கும், (8) குருடராயிருக்கிறவர்கள் கோ லையூன்றி வழியறிந்து நடப்பதற்கும், (9) இருட்டில் எவ்வித பயத்திற்கும் துணையாக கையில் பிடித்துக்கொண்டுபோவதற்கும், (10) தள்ளாமையாயிருக்கிற விருத்தர்களுக்கு [illegible] நடப்பதற் கும் முதலிய பத்துகார்யங்களுக்கு உபயோகிக்கிற தடிக்கோலே வே ணுமென்றால் சாதாரணமாக பிடித்துக்கொண்டுவருவார்கள். (ஊ ரோடு ஒக்க ஓடு, நாட்டோடு நடு ஓடு) என்பதைப்போல சகஜமாக இப் போக்கொத்த வேடிகார்த்தங்களுக்கு வருபவர்கள் வேடிக்கையான தடிக்கோல்களை பிடித்துக்கொண்டு வருகிறார்கள்; அதல்லாமல் நீர் இருந்தாப்போலிருந்து விசிறியினுல் முகத்தை [illegible] கொள் [illegible] (கல்லடிசித்தர் போனவழி காடுமேடெல்லாம் தவிடுபொடி) என்பதைப்போல இது வெகு ஆச்சரியமான குசேஷ்டியாகவு மிருக்கிறது.—(வேடிக்கையாயினும் வாடிக்கையானதாயிருக்கவே ணும்) அதோ மூலையில் உட்கார்ந்திருக்கிறுரே விபூதி ருத்தி ராக்ஷங்களை தரித்துக்கொண்டு சிவயோகத்தோடு, அவரிடத்தில் நீர் வருவதற்கு முந்தியே சம்பாஷணை செய்தேன், அவருடைய பிடிப் போ உத்பாதமான உடும்பு பிடிப்பென்று பார்த்தாலோ, உம்முடைய பிடிப்பு கொடிய [illegible] பிடிப்பாகவேயிருக்கிறது, விசிறியை கை யில் பிடித்து அப்போதுக்கப்போது முகத்தை மறைக்கிற குசேஷ்டி யத்தை கோபங்கொள்ளாமல் [illegible] விட்டு [illegible] லும்.

பட்டரா.—என்காணம் உபபார்த்தீரே, விசிறியைக்கொண்டு முகத்தை மறைக்கிற சங்கதி [illegible] சொல்லுகிறேன், இவ்விடத்தில் ருத்திராக்ஷம் - விபூதி - சிவக்கோலம் [illegible] ணங்களோடுகூட ஒருவன் இங்கு வந்திருக்கிறானே [illegible] யர்கோ [illegible] இரங்கான வேடிக்கைகளுக்கு [illegible] டாது, (அழகைப்பார்த்து அத்தையோபோனுல், [illegible] கென்று கடித்ததைப்போல்) ஆசைப்பட்டு இங்கு வந்ததற்கு இந்தவிசி றிகூட எனக்கு உபயோகப்படாதுபோலிருக்கிறதே, பெருமாள் உன

க்கு கடுமென கட்டாக்ஷம்பண்ணுவார். நேக்கி ஒருமூலையில் இடங்காட்டுவீரோ? சைவாளை முகதரிசனம் பண்ணுமல் விசிறியை முகத்தில் மறைத்து தப்பித்துக்கொள்ளலாமென்ருல், முகத்தை விசிறிகொண்டு மறைத்து நாடகமெப்படி பார்க்கிறதென்கொலையோ. நேக்கி சங்கடமாகன்ன வந்து வாய்த்தது.

உபயபிர.—ஏன் ஓய் அசனத்வம்சரே, அந்த சைவர் நீலகண்டர் இருக்காரே, அவரே மதத்வேஷ ஜண்டிப்பிணமென்று பார்த்தால் இவரோ மதத்வேஷ மொண்டிப்பிணமாகன்ன யிருக்கிருர், ஓய் இவாள் இருவரையும் நாம் எப்படியாவது சமயம்பார்த்து முன்னே ஏறவிட்டு ஏணியைவாங்கி பின்பு ஒருமுகத்தட்டி ஒக்கப்பார்த்து சமரசப்படுத்த வேணுங்காணும். இவாள் மூலமாகயாவது லோகோபகாரமாக விஷயம் பிரபல[illegible]க்கு வரட்டும்; ஒரு தருணத்தில் நீலகண்டர்கூட திராக்ஷகட்டில் பண்டாரம் பெருக்கு குண்டுசிறுக்[illegible] சாமிறை [illegible]து என்று சொன்னுர். அதாவது தெரிகிறதா? [illegible] ந்து பருககூடியிருந்தால் வாதத்துக்கு வேறாகிறது.

அசனத்வம்.—ஓய் உபயப்ரஷ்டரே, நீர் நீலகண்டரிடத்தில் போய், நீர் வேடிக்கைபார்க்கவந்தீரா வைராக்கியம் பாராட்டவந்தீரா என்று கேட்டு, அவரை மெள்ள அந்த மூலை யிடத்தைவிட்டு இங்கு கொண்டுவாரும், நான் பட்டரை மெள்ள அழைத்துக்கொண்டுவருகிறேன்.

உபயபிர.—நீலகண்டரே தேவரவாள் மூலையில் உட்கார்ந்தால் வேடிக்கை நன்ருய தெரிகிறதோ?

நீலகண்டர்.—ஆமாங்காணும் சுத்தமாக தெரியவே தெரியாது, நேக்கு வசதியான இடத்தை மண்டபத்துக்கு எதிரில் சோபாவில் சவுதரிப்பீரா? நீர் சொல்றபடிக்குதான் கேழ்க்கிறேன்.

உபயபிர.—அவசியம் சவுகரிக்கிறேன், நீர் மதத்வேஷ பிணத்துக்கே சுருக்காய் சுருட்டிக்கட்டி சூத்திரம் பிடித்துத்தள்ளி சாக்கடைக்காலில் சங்கடப்படாமல் எறியும். தன [illegible] தான் காப்பாற்றிக்கொண்டால் போதும், அந்நிய மத உல்லங்கனம்பண்ணப்பார்க்க பயனென்றுமில்லை, நீர் இனி மரியாதையை அனுசரிக்கத்தான் வேணும், வாரும் இந்த சோபாவில் உட்காரும்.

அசனத்வம்.—பெருமாளே தேவாளுக்கு நமஸ்காரம், தேவாளுக்கு ஜாகை வஸதியாயிருக்கோ? வேடிக்கை நன்ருய்தெரியரதோ?

பட்டரா.—ஜாகையுமாச்சு ஜாதனையுமாச்சு, வேடிக்கைசெவ்வையாய்தெரியவுமில்லை தெல்லவாரவுமில்லை (கைக்கெட்டியும் வாய்க்கெட்டவில்லை) என்பதைப்போல் (வெட்கங்கெட்டுவந்தும் புட்டங்காங்க தரைகாணும்) மேலும் (தரித்திரன் தலைமுழுக்குக்கு வெந்நீர் முந்நீர்தான்) என்பதைப்போல்தானிருக்கிறது. நீரெங்கேகாண் ஒக்காண்டிருக்கீர்? நேக்கி உம்மிட பக்கத்திலே ஜாகைபாரும்.

அசனத்வம்.—என்பக்கத்தில்தான் சோபாவில் ஒக்காரவைக்கிறேன், விசிறியை வெளியே எறியும், நான் சொல்லுகிற [illegible]த்தை [illegible] கௌரவம் வைத்து கவனமாக காதிலிட்டுக்கொள்ளீர். —(தான் பிடித்த முயலுக்கு மூணேகால் என்றபடி)

பட்டரா.—ஓய் வந்தகாரியம் [illegible] பிரமாணம், நேக்கு இ[illegible]து தான் மொழ[illegible]த்தைக்கு கோடுதள்ளி இஞ்சு[illegible]ம் குறுக்கிடவும் கொள்ளிலும் [illegible]சலைகொள்ளமாட்டேன். எந்த காரியத்துக்கும் (ஜனவாக்யம் கர்த்தவ்யம்) என்பதைப்போல் (நால்வர் சொல்லும் சொல்லை கேளாதவன், நலமான வழியிழந்து, கஷ்டப்படுமிடம்வந்து, நெருக்கிடைநேர்ந்து, நஷ்டமடைந்து, நாவிழந்து, நற்கதியடையாமல் நரகத்துக்கேகு[illegible]) அதைகாணும் நீரெப்படி சொல்லீரோ அப்படித்தான்.

அசனத்வம்.—பெருமாளே வாரும், இங்கே சிவமதஸ்தரும் மிக்க வந்திருக்காப்போலிருக்கிறது. [illegible] விட்டு மனவிருப்பைக்கொண்டு சாவதானமாக இ[illegible]விலிரு[illegible]

உபயபிர.—என்காணும் அசனத்வம்சரே, நீலகண்டேஸ்வரரே, பட்டராசாரியரே, நாம நால்வரும் இந்த சோபாவில் நாடகம் முடிவாகுமவரையில் ஏகோதர நியாயமாகதானிருக்கவேணும்.

அசனத்வம்.—ஆஹா வெகு நன்ருயிருக்கலாம், நீர் சொன்ன ஏகோதர நியாயமென்று சொன்னீரே, ஒருதாய் பிள்ளைகளைப்போலதானிருக்கலாம்.

பட்டரா.—ஏன்காணும் அசனத்வம்சரே, நாடகம் தொடங்க நாழியாகும்போலிருக்கே.

பட்டரா.—ஐயா சிவசோலம்பூண்டவரே, உங்கள் நஞ்சுண்ணிக்கு நமஸ்காரம், ஏன் வார்த்தைசொல்லாமல் கூப்பிடாமே மௌனமாயிருக்கிறீர்?

நீலகண்டர்.—ஏன்காணும் உபயப்ரஷ்டரே, கேக்கி அப்போதே தெரியுமே, சைவாளுக்கும் வைஷ்ணவாளுக்கும் பூனைகள் எலிகள்போலதானென்று.

பட்டரா.—ஓய், ஓய், உபயப்ரஷ்டரே, பூனைகள் எலிகளிங்கே யுங்காணும்? நான் எவ்வளவும் விகற்பமாக சொன்னவனேயன்று, நான் நியாயமாகத்தான் சொன்னேன்.

நீலகண்டர்.—ஓய் வெண்டகா கொழும்பு உபயப்ரஷ்டரே! (நீர் அங்குமிருப்பீர் இங்குமிருப்பீர், ஆக்கினசோத்துக்கு பங்குமிருப்பீர்) [illegible]வரென்ன நியாயத்தைநான் சொன்னீர்? நஞ்சுண்ணியாவதெ[illegible]? நமஸ்காரமாவதென்ன? இது பத்துபேரில் பரிகாசமோ? [illegible] கேலிசெய்தீரோ!

பட்டரா.—ராமா நுஜ, ராமா நுஜ! திருப்பாற்கடலில் கடையுங்காலத்தில் அதிலுண்டான நஞ்சை (விஷம்) பரமசிவம் உட்கொண்டு தேவர்களுக்கு நன்மையளித்ததினால் அவருக்கு நஞ்சுண்ணி (விஷத்தையுண்டவர்) என்ற திருநாமத்தைக்கொண்டு நமஸ்கரித்தேன். இதிலென்ன குற்றங்காணும் என்னீர் (வேண்டாதபெண்டாட்டிக்கு கைபட்டால் குற்றம், கால்பட்டால் குற்றம்) என்பதுபோல குற்றமாகத்தானிருக்கும், என்னபண்ணலாம். நானொன்றுமோ கேலியாகச்சொ[illegible]ன், இதிலென்னகாண் குற்றம்? (கூத்தாட்டிக்கு [illegible]ண்டுகி[illegible] கோயிலில் வந்து ஆடத்தெரியுமோ?)

நீலகண்டர்.—கேலியையா சொன்னீர்! கலவடையாசொல்லவில்லையாக்கு[illegible] முதலிலேயே பரமசிவத்திற்கு நமஸ்காரமென்று சொன்னதாகாதோ? கேக்கி இந்த கேலை கலவடைகள் தெரியாதோ? சொல்றேன் பாருமே! வேணுமென்று கேளுமே, ஓய் பெருமாளே, உங்கள் சங்கூதிக்குச்சாரணம். அதாவது உங்கள் பெருமாள் கிருஷ்ணவதாரத்தில் பாரதயுத்தகாலத்தில் (பாஞ்சஜன்யம்) என்கிற சங்கை அனந்தவிசை ஊதியிருக்கிறார். அதுகாரணத்தினால் அவருக்கு சங்கூதியென்றுதான் திருநாமம் உண்டாயிற்று, இப்போ

என்ன சொல்றீர்? வருகிறா வாதத்திற்கு விரத்தே[illegible]டு, போகுறா புறங்காட்டி பிதப்பையாக? சொல்லும், இப்போது உம்மை வளைக்கதானு தெரியாது (கிளைத்தண்டு பிடுங்க ஏலப்பாட்டுபோடவேணுமோ.)?

பட்டரா.—அதையிட்டுதான் உங்கள் சாமி பிச்சைக்கார ஆண்டியாயிருப்பது.

நீலகண்டர்.—அதையிட்டுதான் உங்கள்சாமி தைர்திருடியாயிருப்பது.

பட்டரா.—அதையிட்டுதான் உன்தாய் மலடியாயிருப்பது.

நீலகண்டர்.—நானிருக்கும்போது என்தாய் எப்படிகாண் மலடியாவாள்?

பட்டரா.—ஒத்தைபிள்ளையைப் பெற்றவள் வாழைமலடி என்ற வசனத்தை நீர் கேழ்க்கவில்லையா[illegible]ம், அதுதா[illegible] உங்கள் சிவனார் [illegible]களை விட்டு, பித[illegible]போல [illegible]களை அணிந்திருக்கிறார்.

நீலகண்டர்.—ஆமாம் ஓய, எங்கள் சிவனார் பக்தர்களுக்கு பித்தனும், மற்றவர்களுக்கு எத்தனுமிருக்கிறார். பாம்பை யணிவதினால்தான் புஜங்க பூஷணனென்று நாமமும் பெற்றார், உம்மிட பெருமாள் நவமணியணிகளை விட்டு நாசிகட்டையும் தாய்[illegible] கொட[illegible] நவரத்தின ஆபரணங்களெல்லாம் [illegible]செலவிட்டு அழித்தாராக்கும் போம் போங்காணும்.

பட்டரா.—ஏன்காணும் எங்[illegible]பெருமாளுக்கு அநந்தவிசை ஊத்திமானா நீர்தான் கொண்டுபோய் விட்டீரே? ஓய பாலைக் குடித்தவனுக்கு பால் ஏப்பந்தான், கள்குடித்தவனுக்கு கள் ஏப்பந்தான் வரும். உம்மிட சிவனார் செய்த செய்தி உம்மாலேதான் விளங்கவேணுமாக்கும்.

நீலகண்டர்.—எங்கள் சிவனார் செய்த செய்தியை நீர் பொதியில் கட்டிக்கொண்டு வந்தது என்னகாண்?

பட்டரா.—பொதியில் எப்படி கட்டுவார்கள்? மதியில்தான் போட்டுவைப்பார்கள். ஏன் நீர்தான் அறியமாட்டீரோ? உம்மிட

சிவனார், சுந்தர் நிமித்தம் பரவையாரிடம் தூதுபோய் பஞ்சாபரக்க வில்லையாக்கும்.

நீலகண்டர்.—அதுதான் உங்கள் பெருமாள் மத்தடிப்பட்டது.

பட்டரா.—எங்கள் பெருமாள் மத்தடிப்பட்டபோது நீரெங்கே பார்த்து பதபதைத்தீர்?

நீலகண்டர்.—அங்கேதான், ஏடுதைர் திருடப்போன இடைச்சிவிட்டில்தான்.

பட்டரா.—ஓய் ஓய் உம்மிட சிவனார் மதுராபுரியில் வாணிச்சி பு[illegible]க்கு வாய்திறந்துக்கொண்டு கூடி வைகைநதிக்கு பிரப்பம் பழம் புளிக்கப் புளிக்கச் சாப்பிட்டாரே, அது உமக்கு ஞாபகமில்லையாக்கும். போம் போங்காணும் போதோடே.

நீலகண்டர்.—போதோட போகாமல் உம்மோட வாதாடவில்லை, [illegible]ன மேல்மேலே [illegible] பரதாக்கும் செய்தி. உம்மிட கோவர்த்தனன் பதினாறாயிரம் கோபிகைகளை குசமர்த்தனம் பண்ண மானக்கேடு, [illegible]ரோ பவிஷ்யத்தோடு வாசுதேவனுக்கு நானே [illegible]வாரசென்று; வெளியே சொல்லாதேயும் வெட்கத்தை போக்காதேயும்.

பட்டரா.—உம்மிட சிவனாரும் தாருகாவனத்தில் புகுந்து [illegible]ண்ணாயிரம் ரிஷிபத்தினிகளை [illegible]யிருக்கிறார், அவரும் ரோகத்தில் அகப்பட்டவர்தான் - ஓய் இதோட சரி, உம[illegible]வும் உம்மிட சிவனு[illegible]ம் ஆண்டியாக்கி தோண்டியை தான் [illegible] [illegible]ன் பாரும்.

நீலகண்டர்.—ஓய் பட்டரே, எங்கள் தும்பிக்கையன் நொப்பைமேலாணை, உம்மையும் உம்மிட பெருமாளையும் பொங்கல் புளியோரைக்கு இங்கெங்கும் தலைகாட்டாதபடிக்கு தப்புகொட்டி தாதராக்கி திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதி கோயிலுக்கு வாழைப்பழம் தோல் பொறுக்க ஓட்டிவிடப்போகிறேன் பாரும் (முக்காலுங் காகம் முழுகிக் குளித்தாலும் எக்காலும் வெண்ணிறக்கொக்காமோ!) ஒருபோதும் ஆகாது.

நீலகண்டர்.—அப்படியானால் உன் தாய் அவிசாரிதான்.

பட்டரா.—ஓய் உமது ஜடாதரன் சாக்ஷியாக என் தாய் அவிசாரியானபோது நீர் பார்த்தீராங்காணம்? பொய் சொன்னீரோ உமது ஆசாரியருக்கு புட்டைகானிறங்கும்.

நீலகண்டர்.—எங்க ளாசாரியருக்கு புட்டையிறங்கினால், உங்கள் பெருமாளுக்கு புளியோரை அகப்பிடவே அகப்படாது. இப்போது உன் தாய் அவிசாரி எனபதற்கு தடை என்ன? நீர் ஜனனமாகுங்காலத்தில் உமது ஆண்குறியை அவிழ்த்துபோட்டுதான் வாயில் வழியாக வந்தீரோ? போம், போங்காணம் (பாடுபட்டு புரண்டாலும் பக்ஷி[illegible]ச்சா ஆவானுங்காணும்)?

பட்டரா.—வாரும், வாருங்காணும்? (உயரஉயர பரந்தாலும் [illegible] பருந்தாகுமாங்காணும்)?

நீலகண்டர்.—எங்கேகாண வாரும் வாருமென்றீரே?

பட்டரா.—நீர்போம் போங்காணுமென்றால் நான் வாரும் வாருங்காணுமென்றேன் (பா[illegible] மாங்காய் தோற்[illegible]) நீர் பிரப்பந்தடியால் அடித்தால் நான் பீர்க்கங்கொடியாலாவது அடிக்கமாட்டேனோ? அதுதான் உம்முடைய சிவனுடைய எருதை சேடையில் கட்டி ஏர் விழுகிறார்கள்.

நீலகண்டர்.—அதுதான் உம்முடைய பெருமாள் கொல்லை கொல்லையாக சுத்தரார்.

ப[illegible]மாள் கோயிலைவிட்டு உமது [illegible]லையில் எப்போகாண கொள்ளிவைத்தார்?

நீலகண்டர்.—ஒ[illegible] வராஹங்களை கொல்லை கொல்லையாய் ஓட்டிக்கொண்டு போகவில்லையாக்கும்.

பட்டரா.—அதுதான் உங்கள் பார்வதீசனுக்கு படுக்க இடமில்லாமல் பருவதங்களில் குடிகொண்டது.

நீலகண்டர்.—அதுதான் உங்கள் பெருமாளுக்கு இருக்கயிடமில்லாமல் திருப்பால் கடலுக்கு ஓடிவிட்டது. போம் போங்காணம் பொழுதோடே-போய்புளிச்ச பழையதைபோட்டுக்கொண்டு, எலுமிச்சை ஊறுகாய் வைத்துக்கொண்டு, புஷ்களமாக புசித்து, பூசு சந்தனம் பூசிக்கொண்டு, பூமுடித்துக்கொண்டு, கற்பூரதாம்பூலம் தரித்

நுங்கோவன் [illegible]டிக்கு மைத்துனனை மறவாமெ நினையும் போம், போய் சுகமேவாரும்.

பட்டரா.—ஐயா நீலகண்டரே, சுகமாவரச்சொல்லுகிறீரே, மறுபடியும் எ[illegible]க்குவரவேணும்? வந்தால் ஒருக்கால் உங்காத்து[illegible] மகனுக்குத்தான் வரவேணும், நேக்கி அவ்வளவுபாக்கியம் லபிக்கிற தோ? கொக்கிறது கடற்கரையில், நேக்கி சிவநேசருடைய சம்பா ஷணை காதுக்கு கலாய்பூசின மாதிரியாச்சுது, போதோடேபோய் புளிச்சபசாமுபசை இராத்திரிக்கு சாப்பிட நேக்கி பித்தம் பெருகி தலைக்கேறவில்லை, நீர் நீர்[illegible] சுவதை எமக்கொப்பிவித்[illegible] நாமக்காப்பை நன்றாய் அணிந்து நலம்பெற்று பசுபதியுடன் பார்வதிசகோதரனையும் மறாமல் பணியும், போம், போதோடே பாரும் புழக்கடைவேலையை.

ACT FOURTH.

நான்காம் பிரிவு.

(1) கோழிமங்கலம் ராமாசாஸ்திரி (2) ஸ்ரீநாதபட்டர் (3) குசமர்த்தனராயர் இம்மூவரும் சபாமண்டபத்திற்குவந்து மனோல்லாசமான சம்பாஷணையை தொடங்குகிறார்கள்.

ஸ்ரீநாதபட்டர்.—ஓஹோ ராயரவாள்கூட நாடகத்துக்கு ஜூயஞ்செய்தாப்போலிருக்கே!—ராயரவாளுக்கு நமஸ்காரம்.

குசமர்த்தனராயர்.—ஆல்ரைட் உக்காருங்கோ.

ஸ்ரீநாத.—(தனக்குதான் பேசிக்கொள்ளுகிறார்) பிராமணனுக்கு பிராமணன் சன்மானிக்கிறதைவிட்டு, ஆல்ரைட் சிட்ரைட் என்கிறாரே இதுதானோ நீச பாஷையின் நிபுணதை? நாறுது சரக் கடைக்கால், காரியத்தை பார்ப்போம். என்-ராயரவாளை எங்கேயோ பார்த்தாப்போலிருக்கே, பேருதான தெரியவில்லை, தங்களை எங்கேபார்த்திருப்பேனோ?

குசமர்த்.—நீர் திருப்பாலைவனத்தில்தான் பார்த்திருக்கலாம், அல்லது கச்சிநகரில் கச்சாலதாசிவீட்டில் வெகுசா பார்த்திருக்கலாம்.

ஸ்ரீநாத.—திருப்பாலைவனத்தில் தெருப்ப[illegible]ரசிகள் இருக்கிறார்களன்றோ? கச்சிநகர் கச்சாலதாசி காஞ்சிமண்டலத்தில் கனகீர்த்தியடைந்தவள், சோழநாட்டில் சிறப்பைப் பெற்றவள், இன்றில் பொருள்படைத்தவள்,

ஸ்ரீநாத.—ராயரவாள் நாமதேயத்தை சொலவுதரவில்லையே.

குசமர்த்.—என் பெயர் குசமர்த்தன ராயர்.

ஸ்ரீநாத.—பொகு திவ்யமாயிருக்கே! கிருஷ்ணபகவா[illegible]ன்று இந்த நாமதேயம் பொருந்தவேணும், ராயரவாளுடைய மூர்த்தி கீர்த்திகளுக்கு தகும்-ராயரவாளுக்கு இது இடுகுறிப்பெயரோ காரணப்பெயரோ?

குசமர்த்.—கண்டிப்பாக காரண[illegible]தான்.

ஸ்ரீநாத.—என்ன காரணத்தைப்பற்றியோ?

குசமர்த்.—என் ஓய் (ப்ரூட்) (கிட்ட கிட்ட வந்தீர்,கிளைபாத்தில்[illegible]மீர) என்ற மாதிரி (சாராயம் வார்த்து பூராயம் கட்பதைப்போல்) உம்மை எங்கேயோ பார்த்தாப்போலிருக்கென்று போக்குகாட்டி வாக்கை வலிக்கிறீரே, கிப்கோயட் பூல் (fool.)

ஸ்ரீநாத.—ராயரவாள் திருப்பாலைவனத்திலாவது கச்சாலதாசி வீட்டிலாவது நீர் பார்த்திருப்பீரென்று நேக்கி சொ[illegible]போது, ராயரிடத்தில்கலோகுபலா வார்த்தை சொல்லலாமென்றன்றோ[illegible] விருப்பம் கொண்டிருக்கேன். எஜமானவாளுக்கு எதிவந்தமாயிருந்தால் பொறுமை வரும் பரியந்தம் பொறுத்துதானிருக்[illegible] ஏனென்றால் வெகுசா வற்புறுத்தி வலிய வார்த்தை சொலரயணம், வெள்ளை வருஷம், கேடமாசம், மாதவபக்ஷம், மால் பிறப்புத் தேதி, சுக்ரகுருகிழமை, ஆதித்ய னெட்டி பார்த்தபோது முனைதாய் பூஜாபாத்திரங்களையும் தேவதார்ச்சனை சாமான்களையும் விரைவாய் வித்துக்கொண்டுபோன பொருளை திருப்பாலைவனத்தில் மரகதவேணிதாசி மகள் நீலவேணிக்கு கொடுத்து தலை மருமகனானேன். இது ராயரவாளுக்கு தெரிந்தேயிருக்குமாக்கும்.

குசமர்த்.—ஓய் ஸ்ரீநாதபட்டர், நீர் என்னமோ வருஷம், என்னமோ மாதம், பக்ஷம் தேதி என்னீரே, அது என்னமோ லாட

பாஷையான் ஹிந்துக்கு, அதினுடைய விவரத்தை சொல்லும் பார்ப்போம்.

ஸ்ரீநாத.—வெள்ளை வருஷம் = சுக்கில வருஷம், க்ஷேமாசம் = ஆனிமாசம், மாதவபக்ஷம் = கிருஷ்ணபக்ஷம், பால்பிறப்புத்தேதி = விஷ்ணுவுக்கு பத்தா அவதாரம், அதாவது: பத்தாந்தேதி, அசுரகுரு கிழமை அதாவது ராக்ஷசாளுக்கு குருவு சுக்கிராசாரியன், அதினுடைய வாரத்தில், ஆதித்யன் எட்டிப்பார்த்தபோது = சூரியன் உதயமாகும் பொழுது என்பதே.

குசமார்த்.—ஹம்-ஹம்-ஹம்-ஹா! பார்த்தால் ஸ்ரீட்டா விலாசமனோல்லாசமுடையவராகத்தான் தோன்றுது. (very good) வெகுசுட், எனது காரணபெயரின் வரலாற்றை யறிந்தீரா?

ஸ்ரீநாத.—அதைக்கேட்டு கடையாபறந்துதான் (டேம்புருட்) என்று வைதீரே, அதன்று சேக்கி பயமாயிருக்கிறது. புல்லென்று விழுந்து பிச்சிகொட்டினுலெல்லா பண்ணுவேனென் (கட்டிகட்டது வைக்கிட்டது) என்று தொட்டிருன்று விட்டொழிந்தேன்.

குசமார்த்.—ஓ - ஹோ - கவர்மெண்ட், பயப்படாதேயும், நீ ரெவ்வளவோ என்று உமது நாவினை தெரியாத நிமித்தம் உமமை வெகுமானே அதட்டினேன், நீரிப்போது சொன்ன உமது சரித்திரத்தினுல் ஒரு விஷயத்தில் நீரெனக்கு (ஈக்வல்) ஆனீர். எனது காரணப்பெயரின் வரலாறு தாசிகளுக்கெல்லாம் (குசமார்த்தனலீலை) என்னிடத்தில்தான் சிக்ஷயானது, அதுதான் குசமார்த்தனராயரென்பது.

ஸ்ரீநாத.—சென்னை ராஜதானி முழுமைக்கும் தங்களிடத்தில்தான் சிக்ஷையாயிருக்கோ?

குசமார்த்.—மற்ற பங்காள பம்பாய் ராஜதானிகளிரண்டுமெப்படி போரது?

ஸ்ரீநாத.—இன்னென ராயரவாள் (Viceroy of the whoredom) தாசிகளனத்துக்கு கவர்னர் ஜெனரலாதானிருக்கவேணும். பேஷ்-பேஷ் இவ்வளவு பிரபலமானபேர் ஜிஹாங்கீர் ஷாஜிஹான் முதலான மொகலே சக்கரவர்த்திகள்கூட அடையவில்லையே!

குசமார்த்.—என்காணம் பட்டரே நீர் வாக்சாதுக்காரத்தோடு வார்த்தை சொல்கீர் நீர் என்னென்ன புராணங்கள் பார்த்திருக்கிறீர்?

ஸ்ரீநாத.—நான் ஒட்டராஜ சமஸ்தானத்தில் ஆஸ்தானபண்டிதனயிருக்கும்போது ராஜசபையில் எப்போதும் பங்கு பாகபுராணம் பெண்டாட்டியை தேடப்போனகதை இவ்விரண்டும் மடைவாய் திறந்த வெள்ளம்போல பிரசங்கிப்பேன்.

குசமார்த்.—அதென்ன ஐயா - பங்குபாக புராணம் பெண்டாட்டியை தேடப்போன கதை?

ஸ்ரீநாத.—ஒட்ட ராஜ்யத்தில் கருந்தமிழ், செந்தமிழ், பச்சைத்தமிழ், ஊதாதமிழ் இதுகளில் எவ்வளவு கதை சொன்னாலும் அவாளுக்கு காது அடைப்பட்டுப்போம் வெள்ளைதமிழில் நான் சொல்லவேணும், இந்த சொற்பவிஷயம் ராயரவாளுக்கு தெரியவில்லையே - சேக்கி வெட்கம் பக்கம் பிளக்கவருகிறதே.

குசமார்த்.—வெட்கம்வந்து பக்கம் பிளந்துபோனால் பட்டணத்து ஹாஸ்பிடலுக்கு அனுப்புகிறேன் - அந்த இரண்டு புராணங்களையும் விள்ளவிளங்கச் சொல்லும் பார்ப்போம்.

ஸ்ரீநாத.—பாண்டவாள் பங்குபாகத்திற்கு பாரதயுத்தம் நடத்தியது (அதுதான் பாரதபுராணம்) பங்கு பாகபுராணமென்பது. இராவணேஸ்வரன் சீதையை கொண்டுபோனபோது இராமர் தேடப்போனரே! அல்லவோ? அந்தக்கதை அடங்கிய ராமாயணந்தான் பெண்டாட்டியை தேடப்போனகதை.

குசமார்த்.—உங்கள் நாமதேயமென்ன?

ஸ்ரீநாத.—என் நாமதேயம் ஸ்ரீநாதபட்டர்.

குசமார்த்.—ஸ்ரீநாதபட்டர்! அடடடா! கேழ்க்க குசோத்யமாகன்னுயிருக்கு. ஸ்ரீகளுக்கு நாதரே! ஸ்ரீகளுக்கெல்லாம் நீர் நாதரானல் உம்மிட தாயாருக்கு யார் நாதர்? நீர்தான். இது உமக்கு நாமகரணத்திலிட்ட பெயரோ, நடுருதியில் வந்ததோ?

ஸ்ரீநாத.—உம்மைப்போல்தான்.

கோழிமங்கலம் ராமாசாஸ்திரி.— இராயரைப்பார்த்து கேழ்க்கிறார் - தாங்கள் யார் அவாளோ?

ராயர்.—ஆம் மார்துவாள்தான்.

கோ-ராமா.—நாமதேயம்?

ராயர்.—என்பெயர் குமசர்த்தனராயர்; உமது எவ்விடம்?

கோ-ராமா.—நாமிருப்பது கோழிமங்கலம்.

ராயர்.—உம்மிட பெயரென்ன?

கோ-ராமா.—என்பெயர் ராமமங்கலம் கோழிசாஸ்திரி.

ராயர்.—ஏன் ஓய்! உம்மிட ஜாகைதான் கோழிமங்கலமென்றோ பெயர்கேட்டால் கோழி சாஸ்திரி என்றீரோ? ஊருங்கோழி பேருங்கோழி கோத்திரங்[illegible] கோழிகோத்திரயாக்கும் உமக்கு பைத்யமேதாவதிருக்கோ?

கோ-ராமா.—[illegible]மன்று ராயரவாள், நேக்கு சபாகப்பதூர்க்குணபோன்றிருக்கு. அது நேக்கு சமயங்களில் கன்றுபோ பின்றுபோயென்று உளரச்செய்கிறது. அதுசிவாய் நேக்கு பித்தமுங் கிடையாது பௌத்தலுங்கிடையாது. என்பேர்—கோழிமங்கலம் ராமசாஸ்திரிதான்.

ராயர்.—இவ்விடம் எங்கேவந்தீர்? நேற்று போஜனத்துக் கெங்கேயிருந்தீர்?

கோ-ராமா.—இவ்விடத்தில் ஜனமனோல்லாஸினி நாடகம் நூதனமாக ஏற்பட்டு சென்னையில் சங்கீத நடன சமத்காரங்களோடு நாடகம் நடக்கிறதென்று வெளிதேசங்களில் வெகுவாதந்தியாயிருக்கிறது அதைத்தான் பார்க்கலாமென்றுவந்தேன் நேற்றியதினம் ஸவுகார்பேட்டையில் ராமேஸ்வர பாட்டிஹோட்டலில்தான் இறங்கினேன்.

ராயர்.—சாவகார்பேட்டையில் ராமேஸ்வர பாட்டிஹோட்டல் நானறியாமே எங்கெகாண் இருக்கு? (கொசவன் கலப்பைபடைக்கு பனமரத்தை பார்த்ததுபோல் வார்த்தை சொல்றீரோ?)

கோ-ராமா.—அடடட, அன்னு - அன்னு நேக்கி சாதல்தமன்னுபிடித்து சதாயிக்கிறது. ராமேஸ்வர பாட்டியன்னு, காசீபாட்டிஹோட்டல், நேக்கி கியாபகம்வந்தது.

ராயர்.—காசிபாட்டி ஹோட்டலில் விசாரணை பணிக்கையாய் நடக்கிறதோ?

கோ-ராமா.—அதென்னமோ நேக்கிதெரியாது, நேத்துநான் அவ்விடம் போனபோது காசீபாட்டி நாலாம்பாட்டனுக்கு மூன்றுமத்லே திவசமாம் அதற்கு சமாராதனையன்று பண்ணுள் ஆனால் போஜன சௌக்யமோ பொகுபோல்லாது, பாகத்தின் லக்ஷணம் பலே அவ் லக்ஷணம், பாக திறமையில் நளன் நாயைக்கடந்தான், பீமன் பூனையைக்கடந்தான், காசீபாட்டி காசைக்கடந்தாள். பாகத்தின் சுவையைச்சொலல ஆதிசேஷன்தான் வேணும்.

ராயர்.—ஆதிசேஷனுக்கு (சப்தபணங்கள் - ஏழுபடங்கள்) ஏழுரெண்டு பதினாங்கு நாக்குகள் உண்டு. உமது ஒத்தநாக்கில் ச[illegible]த்யமானவரைக்கும் எலவசமாக தொந்திக்கு போட்டுக்கொண்டு வந்த தூஷணத்தை கீர்தானா சொல்லுமே கெட்டதென்ன [illegible]ம்பிராஜியம்? விட்டதென்ன சுயராஜ்யம்?

கோ - ராமா—சொல்[illegible]சார்வின்றிகேளும். வெந்து வேகாதபதிக்கை கொதியில்லாதரசம், காய்ந்துபோனமறுப்பு, கோடாலிக்கு அறபடாத பூரி, சித்திரையிலாகி நாற்றமெடுத்த நெய் இந்த மட்டில் பாரும் மற்றது அப்புறம் சொல்றேன். இந்தமட்டில் போருமோ? போஜனம் பேர்கும்பேர்க்யமாதானிருக்கு, அடுத்தநாழிகைக்கே அலறிவிழுந்தேன் பசியினால், பின்பு சின்னயாமுதலியார் சோத்துக்கடைக்குப்போனேன், இந்த தூஷணனுக்கு சோறேது, சாறேது, சாவடிக்குப்போனேன், என்று சௌக்கால் சொயட்டி சொயட்டி அடித்து துரத்திவிட்டார்கள். என்ன பண்ணலாம்? பானையா? சட்டியா? மிட்டாவா?

ராயர்.—சின்னயாமுதலி சத்திரத்திற்குப்போய் சவுக்கடிபடாவிட்டால் சோத்துக்கடைக்குப்போய் சறுக்கணாப்பொங்கல் வாங்கி ஏன் சாப்பிடப்படாது? நான் மாதத்திற்கு இரண்டுவிசை பம்பாய்க்கு போககேரிடுவதுண்டு; மதராசில் சாயங்காலமெயில் ஏறினால் அரகோணம் ராயசூர், இரண்டேஹால்ட்ஸ் (Halts) இந்த இரண்டிடங்களில் இரண்டே ரூபாய் ரிப்ரெஷ்மெண்டு (Refresh-ment room) ரூமுக்கு கொடுத்து விட்டால் துரைகளோடுசுகமாக சாப்பிட்டு உடனே ட்ரெயின். (Train) ஏறலாம்; ஊர்தேடி மிராமணன்வீட்டுக்கு எச்சக்கலையாய் பரக்கவேண்டிய பாத்தியம் கம[illegible] தாகமெடுத்தால் ஒவ்வொரு ஸ்டேஷனிடத்தில் கிடைக்கப்படாது.

வில் (லெவ்லெட் ஜோக்காவாட் லேலில் அப்படி ராசுவதமாக இருக்கவேயிருக்கு, கிரண்டனுநான் செலவு.

கோ-ராமா.—ஜெனக்கியத்திலிருக்கிறவாள் சௌக்கியத்தை தான் பாராட்டுவார்கள் வைதிகத்திலிருப்பவர்கள் ஜாதிகத்தைதான் கட்டியழுதுக்கொண்டிருப்பார்கள். அவாளுடைய-பெரும்பாக்கியப்படி இவாளுடைய தவர்பாக்கியமிப்படி நாங்களும் தங்களைப்போல வையிப்பாளாகிறதற்கு நாலே வருஷந்தானிருக்கிறது. இதோபோகிறது. சீக்கிரத்தில் வந்துவிடுகிறேரும்.

ராயர்.—ஓய் கிட்டாக வளர்ந்த கிஷ்டாபாரே? நாலு வருஷத்தானென்றீரே அதென்னதுங்காணும்?

கோ-ராமா.—ஆதி ப்ரகார் ஆதியிலேயே சொன்னார் (க்லெள பந்சஸஹஸ்ராணி; [illegible] தேவர்னஸ்யந்ரத) ஐயாயிர வருஷங்களுக்குள்ளாக பறையனும் பார்ப்பானும் கூடி குலபேதமின்றி நலமாக வாழ்வார்கள். 5000-வருஷங்களுக்கு 4996-வருஷம் தொடியில் போய்விட்டோம். இனி பொழுக்கடைக்குப்போய் தலைகடைக்கு வருவதற்குள்ளாக மீதி நாலு வருஷமும் நாய் ஓட்டமாய் ஓடிப்போகிறது.

ராயர்.—அந்த மட்டில் நீர் பொல்லாத பிராமணன்தான், உம்மைப்போல வெகு பெயர் சிலத்துக்கு ஓட்டி கட்டிசீலையில்லாமல் குகவாய்ப் பார்த்தாயின் வேலையற்ற வாள்வேத பெழுதினுர்கள் பாமரம் பிடித்தவாள் பாராட்டினுர்கள். உம்மைப்போலதான் ஓர் பிராமணன் ஆசாரபாமரம் பிடித்து அவதிப்பட்டு அலைந்தான் அவனுடைய சரித்திரம் நீர் கேட்பீராளுல் உமக்கப்போதே புத்திவரும் சொல்லுகிறேன் கேளும்.

கோ-ராமா.—நீரெவ்வளவு புத்தி சொல்றீரோ, அதற்கு மேற்பட்ட புத்தி உமக்குஞ் சொல்லுவேன். உம்மிட சொல்லுமுள்ளாகாது வார்த்தை வாளாகாது போம் பொழுதோட போட்டந்தலை வெள்ளாட்டி வீட்டுக்கு.

ஸ்ரீநாத.—என் ராயாவாளுக்கு இஷ்டமோ? கஷ்டமோ? நேக்கி ஒன்று கேழ்க்க பிரியமாயிருக்கு சிள்ளென்று விழாமல் செலவு கொடுத்தால் சுருக்கமாக கேட்டு கொல்லைக்கு போவேன்.

ராயர்.—அரே தலிட்நர் ஓரமேகேளுங்காணும்.

ஸ்ரீநாத.—ராயாவாள் ஹைதாபாத்திலதான் அனுவலாயிருந்தாப்போலிருக்கு இருக்கட்டும் ராயரவாளுக்கு சந்தானமிருக்கோ?

ராயர்.—இருக்கு-இருக்கார்கள் ஆறுபேர்.

ஸ்ரீநாத.—ஆறுபேரில் ஊருக்குபிறந்தபிள்ளைகளை உமக்குப்பிறந்தபிள்ளைகளை?

ராயர்.—என் ஓய் அப்போது கிட்ட கிட்ட வந்து ஹைதாபாத்தில் பேனீர் இப்போது முட்ட முட்ட வந்து முந்தத்தில் பேலந்தீர் சொல்லைக்கொட்டினுல் பல்லைக்கொட்டுவேன் அல்லவ் ஓட்டு அலைந்துப்போவீர் உடல்காப்பின்மேல [illegible]ன்னப்பாயிரும்.

ஸ்ரீநாத.—எஜமானவாளுக்கு கோ[illegible]வெருஷ[illegible]ரண்டிரண்டுருஷம் திமூணவெருஷ[illegible] (ஆய்ந்தோய்ந்து பாராதாங்காரியம் தஞ்சாகக்கடவது) என்பதைப்போல்காரியமின்னதென்று அறிந்தல்லோ கோபிக்கவேணும். கோபிக்க குறையொன்றுங்காணுமே. ஊருக்குப்பிறந்து பெண்கள் (ஏனெனில் ஊரில் ஒருவனுக்கு கட்டிக்கொடுக்கப்போகிறதினுல்) தனக்குப்பிறந்தது பிள்ளைகள். பிள்ளைகள் தன்வீட்டோடிருக்கப்போகிறது. இதிலென்ன குற்றம் குண்ணி கோணலாபோச்சு? இவர்கோபம் (கள்ளிக்குமுள்வேலியும் கழுதைக்கு கடிவாளமும்) இட்டதுபோலிருக்கு.

டபேதார் பட்டேசாயப் வருகிறார்.

டபேதார்.—அஜீ மஹாராஜ் யாருங்கோ இந்த கூத்தாட்டிடத்தல்குள்ளோ?

ஸ்டேஜ்மானேஜர்.—அரே யார்வோய் சாஹேப்?

படேசாயப்.—அரே நம்பள் கோளப்புலிருந்து வந்தாங்கோ இந்த கூத்துக்குள்ளோ குசுமெத்தனராயர் இருகாங்கோ? அரே அவுங்கள்கி நம்பள் தாகீத் கொண்டுவந்தாங்கோ, உங்கள்கி சாமிபுண்ணெம். அவுங்கள்கி சொல்றுங்கோ மஹாராஜ்?

ஸ்டேஜ்மானேஜர்.—ஏசாயப் என்ன தத்தக பித்தக என்றுளருகிறீ? கூட்டத்துக்குள்ளே குசுமெத்த என்றீரே, அதைத்தான் வாசனைபிடிக்க வந்தியா? என்ன உன் இழவு ஒன்றுந்தெரியவில்லை.

படேசாப்.—யபிர பாபசேர்த அவுங்கோ பாபாருங்கோ, அவுங்கள்கி நம்பள் தாகீத் கொண்டுயட் தாங்கோ சாமீ.

குசமர்ந்தரா.—ஏசாயப ஆர் ஒர் ஜுனாம்மிலிருந்து வந்தது?

படேசாப்.—ஜீ மஹாராஜ் நம்பள்தாங்கோ. ஸாப் சலாம் மஹாராஜ்; கலெகட்டர் (Mr. Dòg) டாக்துரை கிம்பள்கி தாகீத் அவர்துரைக்கோ மஹாராஜ்.

குசமர்த்.—ஹலோ ... (Halloo very glad) துரை பழையபடி ... வேலை ... ன்று வரச்சொல்லி எழுதியிருக்கிறார். நீ நம ... குப்பாய். இரு, நீ நாளை சாயங்காலமெயிலுக்கு போகலாம்.

படேசாப்.—ஜீ ... ராஜ் ... னவ்வளி நம்பள் புள்ளேகி பன்சோத் அன்னத் கண்ணாலம் இருகுற நமள் நாளேகி காலே போராங்கோ மஹாராஜ். செலுவு கொடுங்கோ.

குசமர்த்.—அரே-படேசாப் அப்படியே நீ நாளை ரெயிலேறுவாய் கடுபிடியொன்றும் பண்ணாதே நீ வார்த்தை சொல்லச்சே பான்சோத் என்ற வாடிக்கை உன் ஜாதி வழக்கமாயிருக்கிறது இந்த சீமைக்கு அடுக்காது நீ விட்டண்டை போய் இரு.

படேசாப்.—ஜீ மஹாராஜ் நம்பள் எஜ்மா மார்கி பேஷ்லே பன்சோத் நம்பள் (பான்சோத்) சொன்னுங்கோ? க்யாசாமி நம்பள் பன்சோத் பெரீமன்சர்கி-பயவனுங்கோயில்லே?

குசமர்ந்.—யூ டெவில் (you devil) கூப்பிடாமெயிரு, வங்கு சத்திற் பிறந்தகுணம் போங்கவிட்டால் நீங்குமோ?

படேசாப்.—க்யா மஹாராஜ் நம்பள் பொன்சாதி புள்ளேதாசி இருகாங்கோ ஒரு பண்டம்மேல் ஆசைபட்டு நம்பள்கி மதராஸ்லே வாங்கிவர சொன்னுங்கோ மஹராஜ் செல்வுகு நால் ரூபாகுடுங்கோ.

ராயர்.—அரே படேசாப் உன் பீ-பீ என்ன பு...த்தின் மேல் ஆசைபட்டாள்? நான் வாங்கிக்கொடுக்கிறேன் சொல்.

படேசாப்.—பளாகாட்டு ஒவ்வால் கரவாடுங்கோ மஹாராஜ்.

ராயர்.—சஷ் கோசே ... நா... பணம் கொடுக்கிறேன் நீ வாங்கிக்கொள்.

படேசாப்.—(தன்னில் தான் சொல்லிக்கொள்ளுகிறான்) ஜீயா பாபராயா? நம் பொராயரய்யாவுக்கு கரவாடு ஒதவாதுங்கோ, ரெயில்வண்டி பயணம் போர்குள்ளே துரைகளோடகூட, ஷோர் ஷாப்புடுவாங்கோ, மாட்டுகஷி மலசமர மாட்டுவாங்கோ.

ராயர்.—அரே படே சாப் ... பத்து ரூபாய் பே ... துமா.

படேசாப்.—பஸ் ... ராஜ் நம்பள்கி ... வுதானுங்கோ? ... சலாம் ... ராம்.

ராயர்.—ஆல்ரைட் இந்த லெட்டர் துரையினிடத்தில் கொடு நான் பத்தாந்தேதி வந்து சார்ஜுபெற்றுக்கொள்ளுகிறேன் போய்வா.

கோ-ராமா.—ராயரவாள்-சாயபு வந்துபோனது பார்த்தால் தாங்கள் இதற்கு முந்தி ஏதோ உயர்ந்த உத்தியோகத்தில் இருந்தாப்போல் இருக்கே மத்தியில் அதுபோய் விட்டதா? காரணமென்னவோ.

ராயர்.—நான் கொளம்பில் சிரஸ்தாவேலையில் இருந்தேன் ஒரு தருவாயில் கச்சிகர் கச்சாலதாசியின் இரண்டாம்பாட்டி பெருத்த பிணியில் விழுந்து தேக்கித்தந்தித்த பால் வந்தது உடனே நான் துரையை லீவ் கேட்டேன். துரை வெகு நேரம் தாமாட்டே னென்று முரண்டினதினால் தானாவிடில் விடுவதில்லை என்று எதிர்த்துறைத்து எடுத்தெரிந்து பேசினபின் பு - வளைந்து வட்டத்துக்கு வந்து திட்டமாக எட்டுநாளைக்கு ரஜா கொடுத்தனன். நான் சகஜமாய் ஆபீசுக்கு ஒரு மாதத்தில் இரண்டுவாரம் அட்டியில்லாமல் கட்டாயமாக போவேன் இந்த நடவடிக்கை துரைக்கு பிடிக்காமல் ஒன்பதாவது நாளைக்கு ஆபீசுக்கு ஹாஜர் ஆகாவிட்டால் உடனே டிஸ்மிஸ்பண்ணுவேனென்று கண்டனையான கட்டளையிட்டான்.

கோ-ராமா.—துரையவாள் உத்தரவின்படிக்கு ஒன்பதாநாள் ஆபீசுக்கு ஆஜரானீரோ?

ராயர்.—ஆஜராயிருந்தால் உத்தியோகம் தருகிறேன் வாவென்று இப்போது தாகீது என்வரும்?

கோ-ராமா.—உத்தியோகத்திலிருந்து நீக்கிவிட்டாரோ? என் ஒன்பதாவது நாள் ஆஜராகவில்லையோ?

ராயர்.—எட்டாவது நாள் சாயங்[illegible] புறப்பட சித்தமானேன் அதைப்பார்த்து கச்சாலநாசி காதடைச்[illegible] பஞ்சடைந்து கலவரமடைந்து கண்ணிறந்த தண்ணீரடைந்து கட்டித்தழுவிக்கூக்குரலிட்டு கோடுகோடென்றலறியழுது நாய்க்கு எலும்பிட்டு நலமாக்கிக்கொள்ளலாம் நாளை போமென்று தடுத்தாள்.

கோ-ராமா.—என்[illegible]ள். நாய்க்கு எலும்பிட்டு நலமாக்க[illegible]ண்டால் துரை[illegible] கோபியாமலிருப்பானோ? வேடிக்கையான வார்த்தையாயிருக்கு அந்த[illegible]சொ[illegible]

ராயர்.—துரை டாக் (dag) தானே ராயனே? நாய்க்கு எலும்பிடுவதாவது இந்த டாக்துரைக்கு லஞ்சம் கொடுத்து சரிப்படுத்துவதுதான்,

கோ-ராமா.—மறுநாள் பயணமாவது தவறாமல் நடந்ததோ தடங்கலாய் நேர்ந்ததோ?

ராயர்.—மறுநாள் காலையில் பயணத்துக்கு சித்தமானேன். கச்சிநகரில் நேக்கி நலமான நண்பர் ஒருவர் அகிலாண்ட ஜோஸ்யர் என்பவர் - ராயசேவீர் லவுக்யந்தில் எவ்வழி நடந்தாலும் சில முக்யமானகார்யங்களில் சாஸ்திரசம்மதமாக நடந்[illegible] செல்[illegible]லும் என்று வற்புறுத்தி நல்ல நாள் பார்த்து புறப்படச்சொன்னார். அவர் சொன்னதுபோல் அன்று சவிதியாயிருந்தது சவிதிபயணம் சடுதி மரணம்.

கோ-ராமா.—(நாளுங்கி[illegible]மையும் நலிந்தோர்க்கில்லை) என்பதுபோல் உமக்கிருக்கிற வி[illegible]திற்கு மறுநாளாவது புறப்பட்டீரா?

ராயர்.—மறுநாள் காலை[illegible] புறப்படுவதாய் நிச்சயித்தேன் - என் ஆமுடையாள் - பசகள் பசியால் பரக்கிறது. தளிகைபண்ணி சாப்பிட்டு பகலின்மேல் புறப்படலாமென்று சொன்னாள்.

கோ-ராமா.—பகல் எத்தனைநாழிகைக்கு புறப்பட்டீரோ?

ராயர்.—பகலில்புறப்பட துர்த்தப்படுத்திக்கொண்டிருக்கையிலேயே, (பெண்டுகள் ஆட்டம் பெருந்திண்டாட்டம்) என்பதுபோல் பெண்டாட்டி பிள்ளைகளை ஓட்டிக்கொண்டு ஓட்டம்பிடித்தும் வாட[illegible]டி பாசாய்விட்டது. மறுநாள் காலைக்குத்தான் பயணமென்று நிச்சயித்தேன்.

கோ-ராமா.—ஏன், ராயரவாள் விரலின்மேல் உகிர்சுற்று, உகிர்[illegible]உரல் என்பதைப்போல் உம்மிடபயணம் பசந்தாதன்னு சாய்கிறது, பதினோராளாவது புறப்பட்டீரா?

ராயர்.—பதினோராள் படைகலக்கி பயணத்துக்கு பாடுபட்டும் அன்று வியாழக்கிழமையாயிருந்தமையால் தெற்கு வாரசூலையாயிருந்தது. வாரசூலை தப்பாமல் வாட்டுமென்ன?

கோ-ராமா.—வாரசூலை பார்த்து வல்லகாடானீர், வெள்ளிக்கிழமைக்கு ஏதாவது வேதனை வந்ததோ?

ராயர்.—வெள்ளிக்கிழமைக்கு யாதொரு[illegible]லை, வந்த வேதனையெல்லாம் நேக்கிதான்வந்தது. அன்று தினம் நமது மூத்தபிள்ளைக்கு, பிறந்த நாளாகையால் பிறந்தநாள் பண்டிகை தினம் புறப்பட எவ்வளவும் ஏலாதென்று பெண்டுகள் பிணுக்கிட்டார்கள். அன்று பிறந்தநாள் பண்டிகை முடித்துக்கொண்டு, மறுநாள் காலையில் தலைக்கு அம்பு வந்தாலும் புறப்படுவதே என்று தீர்மானித்தேன் அப்போது அஷ்டமி நவமி அடுத்து நேர்ந்தது. (அஷ்டமி நவமியில் கஷ்டப்படுவார்) என்று பிரமாணம் உண்டு. அன்றியும் பிரயாண நவமி - பிரவேச நவமி, என்கிற இரண்டும், காற்றுடனெருப்புக்குச் சமானம். மூத்தோர் சொல் மொழி அமுதத்துக்கொப்பு.

கோ-ராமா.—அட உன் [illegible]துமொழி மூக்கில்முள்ளொடிந்து மூளியா போச்சுது, அன்றோடு பதினாலுநாளாச்சுதே - அப்புறம் சனிக்கிழமையாவது புறப்பட்டீரா? உம்மை சனியந்தான் பிடித்ததோ?

ராயர்.—சனியன் விக்கினனேனோ சந்தோஷமாக பிடித்தான். அன்றயதினம் சனிக்கிழமை மந்தவாரம் - இவ்வளவு காலதாமதமாய் புறப்பட்டு போனால் துரை என்ன பண்ணுவானோ, எது

பண்ணுவாரோ என்று மங்கவாரம் கூடாதென்று மஹாவைத்திய சாஸ்திரியார் சொன்னார் - அதையிட்டு பயணத்தை நிறுத்தி ஞாயிற் றுக்கிழமை - வைத்துக்கொண்டேன்.

கோ-ராமா.—ராயரவாளுடைய ராசி சக்கரம் ரெயில்வண்டி சக்கரம் போலன்னு உருளுகிறது. அன்றையதினத்தோடு பதினேழு நாளாகிறது. பதினேழாநாள் ஞாயிற்றுக்கிழமைதான் புறப்பட்டீரா? மறுநாள் வனாயில் மாட்டிக்கொண்டீரா?

ராயர்.—சாஸ்திரிகளே; என் லவுக்யத்திற்கு அசௌக்யமான பஞ்சாங்கமும் பாட்டுகளை பாராட்டுவதேயில்லை. நேக்கி நாள் நக்ஷத்திரமென்றால் தேள் கொட்டினதுபோல்தான் உம்மைப்போ லொத்த சாஸ்திரிகள் சொல்ல கேளாவிட்டால் கோளாக முடியும் என்ன பண்ணுவேன் ஞாயிற்றுக்கிழமை புறப்பட்டால் - நாய்படுகிற பாடுபடுவார் [illegible] ற்று) எங்களாத்து ஜாட்மாமி (விடுபெருகிறவள்) ஆ[illegible]ள். ஜாடுமாதுக்கே சகுனபழுதாயிருக்க - இனி சாஸ்திரிமார் [illegible] சௌக்யமாகன்னாயிருக்கும். அதையிட்டு அன்று நிற்பாடு[illegible]கேன்.

கோ-ராமா.—ராயரவாள், ஞாயிற்றுக்கிழமை புறப்பட்டால் நாய்படுகிற பாட்டுக்கேபயக்கிறே, நாயினுடைய கடிக்கு என்னமாக சகிப்பீரோ?

ராயர்.—என் சாஸ்திரியாரவாள் - நாய் நம்[illegible] கடிப்பதெப் படி, நாம் சகிப்பதெப்படி.

கோ-ராமா.—உம்மிட துரையின் பேரென்னங்காணும்? டாக் துரையே அன்னோ? தொலையாது. திங்கட்கிழமை யாவது புறப்பட் டீரா?

ராயர்.—சாஸ்திரியாரே என்னென்று சொல்வேன், மகளுக்கு மணம் - மாகூல்காலம் - காற்றுமழை கள்ளர்கொள்ளை கங்கம்மை ஜாதனை - இந்த ஆறும் ஒருமனிதனுக்கு ஏககாலத்தில் நேர்ந்தால் எப்படியோ. அதைப்போலவும் பட்டகாலிலேபடும் கெட்டகுடிகெடும் என்பதைப்போல் திங்கட்கிழமை காலையில் எவ்விதத்திலும் புறப்படு வதே என்று முன்னாள் இராத்திரியே முன் ஜாக்கிரதையாயிருந்து மெய்யசோடு புறப்பட்டோம். அந்தோ! என் சிந்தையின் விந்தையை

யாதெவ்வாறுரைப்பேன், (எருங்காலத்தில் யபபடாள் வ[illegible]தைப போல்) எங்கிருந்தோ ஓர் பிராமணன் காதில் பூணூலைசுத்திக்கொண்டு (பேலப்போலிப்போல்) எங்களுக்கு எதிர் நோக்கினனோ[illegible] ஒ[illegible] னென்று சொல்வேன்!

கோ-ராயா.—என்காணும் ஓய் ராயரே திங்கட்கிழமை தெல்லவாரிதான் போச்சுதோ?

ராயர்.—ஒண்டி பிராமணனவரச்சேதெல்லவாரிதான் போச் சுது இருட்டேது; - தெல்லவாரதடை என்ன?

[illegible]ழிமங்கலம்.—சரி-சரி, பதினாறு நாள்பார்த்து பண்ணிவிட் டீரோ அன்னோ? பேஷ் - பேஷ், (வெட்கமுங்கெட்டு வெளிப்பட்ட நாழிக்குமுக்காடு எதுக்கடி குதம்பாய் முக்காடு எதுக்கடி?) என்ப தைப்போல் நீர்தாசிகமனத்துக்கு கவர்னர்ஜனரலாயிரு[illegible]கிரஸ் தாவேலை சஷ்டசமான மன்னா? அப்புரம் என்னகதிதான் கண்டு தெரிந்தீர்?

ராயர்.—பகற்காலத்தில் [illegible]டால் [illegible]லாவது சகுனபழுதாகவே யிருக்குமென்று திங்கட்கிழமை இராத்திரி ஒரு மணிக்கு புறப்பட்டு ரெயில்வேஸ்டேஷனில் படுக்கிறதென்று நிர்மா னித்து அவ்வாறே மூட்டை முடிச்சையும் பசகளையும்-முன்னதாக ஆள் வசத்திலனுப்பி மறுநாழிகைக்கே நானும் என்பாரியாளும் புறப் பட்டோம். உடனே எங்கள் பாக்யம் என்னென்று சொல்வேன்? ஜோடு [illegible]தகள், கேடு, கேடு, என்று கத்திற்று. ஆயினும் நான் (மனோஜயந்து மாணடவ்யோ) மன உறுதியே ஜயமென்று திட ப்படுத்திக்கொண்டு நடந்தேன் என்னுழுடையாள், அந்தை - கேடு கேடென்றுகத்த நான், ஓரடியாயினு[illegible]ங்கரமாட்டேன். நாம் பிள்ளை குட்டிகளோடு இப்பெயர்கொத்[illegible] நெருப்பைப்போன்ற - துர்ச்சகு னத்தில் நாம் புறப்படலாகாது. என்று - மறுத்துரைத்தாள். கால தாமஸத்தினால் நேரிடுகிற உத்யோக நஷ்டத்தை சகிப்பதைக்காட்டி லும் - இந்த - துர்ச்சகுன தோஷத்தை சகிப்பது மேலுதான் என்று சொல்லி - நான் விடமாட்டேனென்றும் - அவள் வரமாட்டேனென் றும் இவ்வாறு ஒரும[illegible]கரம் வீணுக்கு வாதாடினோம், அச்சமயத் தில் நகரசோதனைக்கு வருக[illegible]பாலீசார் அவ்வழியேவந்து, எங்கள் வாதாட்டத்தைப்பார்த்து - அவர்களுக்கென்ன சமாசம் சொல்லி

யும் சேஷாசர்மன் ஸ்டேஷனுக்கு கொண்டுபோய் அவ்விடத்தில் உதயமாகும் வரையில் காவலிருக்கும்படி செய்தனர்

கோ-ராமா.—உமக்கு நேர்ந்த சங்கடமெல்லாம் நேர்த்தியாக இருக்கு. ஸ்டேஷனுக்கு அனுப்பினவாளுக்கு எந்தவழி காட்டினீர்? நீரெந்தவழிபிடித்துக்கொண்டீர்?

ராயர்.—உபயதாராளும் சமவழிதான் பிடித்துக்கொண்டோம் எப்படியென்றால் அவாள் ரெயில்வேஸ்டேஷனிருக்கிறார்கள். நாம் போலீஸ் - ஸ்டேஷனிலிருக்கிறோம். உபயதாராளுக்கு சமமாக எந்த ஸ்டேஷனுவதும் ஒன்று கிடைத்ததோ அல்லவோ? பின்பு விடிந்து மேல் உத்யோகஸ்தர்கார்யத்தின் உண்மையை யறிந்து எங்களை விடுதலை செய்தார்கள். உடனேரெயிலுக்கு வந்துவிட்டோம்.

கோ-ராமா.—ராயரவாள்? தங்களுக்கு நேரிட்ட சகுனப்பலன்கள் சோத்யமாகத்தானிருந்த - உம்மைபோலதான் ஒருபிராமணன் சீலத்தைக் காக்கப்போய் கோலத்தை அடைந்தான்-சொல்லுகிறேன்கேளும் சீலத்தில் மிகுந்த சேஷசர்மன் என்கிற பிராமணனொருவன் ஒருநாள் காலையில் சிவதரிசனம் பண்ணும்பொருட்டு ஸ்நானஞ்செய்து மடியுடுத்திக்கொண்டு வீபூதிருத்திராக்ஷங்களை அணிந்து சிவபிரானைப்போல் நாபகலச தண்டம் கையிலேந்தி ஏகுங்காலையில் - வாயுபகவானுக்கு என்னகுற்றஞ் செய்தனரோ, அக்ஷமாத்தாய் - அவ்வாயுபகவான் ஒரெச்சிற்கலையைக்கொண்டு கன்னத்தில் ஓரறை அறைந்தனர்.

ராயர்.—சாஸ்திரிகளே - வாயுபகவானுக்கு இந்த பிராமணன் என்னகுற்றஞ்செய்திருப்பானோ?

சாஸ்திரி.—ஒருநாள் இம்மாதிரியாக சிவதரிசனத்துக்குப் போகும்போது பெருங்காற்றினால் ஏராளமான தூசுகள்கண்களில் நிரப்பிவிட்டினதினால் பிராமணன் மனவருத்தமுற்று இதென்ன வாயு (அபானவாயுவாக்கும்) இதென்ன சூதுவானகாற்று என்று இழிவாக உரைத்தனன். அதற்கு வாயுபகவான் கனத்தகோபங்கொண்டு என்னவாயுவோ அபானவாயுவோவென்று இழிவாக உல்லங்கனம்பண்ணினதினால், நீ சிவதரிசனத்துக்கேகும்போது உன்னை எச்சிற்கலை கொண்டு கன்னம்பிளக்க அடித்துத் தீர்ப்பேனென்று கடுமையாகச் சபித்தார். இதுதான் பிராமணன் செய்தகுற்றம்.

ராயர்.—பின்பு அந்தணன் எச்சிற்கலை யடிப்பட்டு எவ்வழி பிடித்தான்?

கோ-ராமா.—எச்சிற்கலைபட்ட இடமொழிய தடாகத்துக்குப் போய்ஸ்நானஞ்செய்து மீளவும் மடியுடுத்திக்கொண்டு நாபகலசத்தண்டை கையிலேந்தி விரைந்து சிவபிரான் தரிசனத்துக்கு செல்லுகையில், வீதியில் ஓர்சூத்திரஸ்திரீ, முதலவதாரப் பெருமாளைமட்கலயத்தில் அபிஷேகஞ்செய்து அந்த அபிஷேக தீர்த்தத்தை தன் வீட்டின் வாசற்படியிலிருந்துவிட்டு விசிறினள். அது தெறித்து பிராமணன் திருமேனியிற்பட திகைத்து மரம்போல் அசைவற நின்றனன்.

ராயர்.—முதலவதாரப்பெருமாள் ஆரய்யா?

கோ-ராமா.—என்ராயரே, எல்லா லோகமுமிருந்தாலும் ஜன்மத்தில் ஓர்நாளாயினும் தெய்வபுராணம் கேட்டறிந்திருக்கமாட்டீரா? முதலவதாரமாவது (மச்சாவதாரம்) மீன்.

ராயர்.—சரி - சரி - கண்டுகொண்டேன். கேக்கி நுணுக்கது புத்தியில் சொல்லுகிறேன்கேளும், சூத்திரச்சி ஒருத்தி சட்டியில் மீனைக்கழுவி அந்தஜலத்தை தெருவில்விட்டு வீசினபோது வழியேபோய்க்கொண்டிருந்த பிராமணன்தலையில் தீர்த்தவாரி உண்டாச்சு. அப்படிசொல்லிக்கொள்ளுவடியுமோ? (ஆருமில்லா ஊரில் அஸ்வமேதயாகம் - ஆலையில்லா ஊரில் இலுப்பைபூ சருக்கரை) எப்படியானாலும் உம்மை - கறுந்தமிழ், செந்தமிழ் - பச்சைத்தமிழ் - ஊதாதமிழ் - ஆரஞ்சிகலர்தமிழ், மஞ்சள்தமிழ் இத்யாதி தமிழ்கள் உம்மையாருங்காணும் கேட்டார்கள்? பால்போன்ற அள்ளு வெள்ளைத்தமிழில்தான் சொல்லும் இடக்கிறது அப்புறம்நடந்த வேதியன் விதியைச் சொல்லும்.

கோ-ராமா.—பின்பு அந்த பிராமணன் அடுத்த நாவல் தோப்பிலுள்ள தடாகத்திற்குச்சென்று அங்கு சங்கல்பயுக்தமாக ஸ்நானஞ்செய்து பின்பு நாவரட்சியினால் ஒருகை ஜலம் சாப்பிடும்போது தடாகத்தின் கரையிலுள்ள நாவலமரத்திலிருந்து ஓர் கொட்டை இவர் கைஜலத்தில் விழுந்தது. இவர் தாகவாசுழியினால் அக்கொட்டையுடன் விரைவாக உட்கொண்டனர்; பின்பு இந்த நாவல்கொட்டை மரத்திலிருந்து போட்டது பறவையோ, குரங்கோ, அணிற்பிள்

லோயேர், பின்னெருவேளையென்று கண்டறிய உயர அண்ணாந்து பார்த்தபோது மரத்தில் ஓர்சிறுவனிருக்கக்கண்டு அடா பயலே நீ என்ன நாதியான் [illegible] கொட்டையைபோட்டது நீதானோ? வென்று கேட்க, சாமி [illegible] அக்கிராரம் பெரியசாமி ஐய்யர் பசுமாடுகளை மேய்க்கிறகிட்டரப் பறப்பய்யன், பல்லேகஞ்சிஇல்லாதே பசியினால் இந்தாக்கப்பமரத்தில ஏறிக்கொஞ்சம் பசிக்கு நன்னா பசிகளியவாமென்று [illegible] கொட்டைகளை முழிக்குக்கொண்டிருக்கிறேன் சாமியார் [illegible] நான் என்ன - பொரா - பேசஞ்சேனோதெரில்லே - சாமியார்- என்ன [illegible] செல்லலாம் - அனுக்கா - சாமியாரே நான் தங்கலாம்பறையன் [illegible] கோ. கோல்கொண்ட பறையன் அல்லாங்கோ எங்ஜாதி [illegible] ஊருக்குள்ளே இக்கிற ஆண்டபாருக்கெல்லாக் [illegible] என்று இவ்வாறு அவன் மறுமொழியுரைத்தனன், பின்பு [illegible] புண்ணில் கோலும்பட்டது என்று மனம் புண்ணு [illegible] அக்கிராரத்தை யடைந்துசென்று பறையனெச்சில் பறுகியதற்கு பிராயச்சித்த மென்னவென்று வினவ சாஸ்திரிமார் தினம் ஒருவேளை புசிப்போடு கங்காயாத்திரைசெய்து சங்கல்ப யுக்தமாக கங்காஸ்நானம் பண்ணினால் அதுதான் பிராயச்சித்தமென்று சொன்னார்கள். அவ்வாறே பிராம்மண புறப்பட்டு செல்லுகையில் ஒரு நாள் இராத்திரி ஓர் பிராமணன் வீட்டுத்திண்ணையில் தன் வேஷ்டி யிரித்து மார்க்காயாசமாக படுத்தான், பாதிராத்திரியில் பசியின் கொடுமையால் உலாவிக்கொண்டிருக்கையில் தற்செயலாய் தெரு மாட்டத்தில் கையிட்டு அதிலொரு பாக்கிருக்கக்கண்டு [illegible] உடனே அதை வாயில்போட்டு குதப்பி வெகுநேரம் சென்று படீரென்று கடித்தான் அப்போது அந்த வீட்டுத் தலைக்கடையில் உட்கார்ந்து தாம்பூலம் போட்டுக்கொண்டிருந்த தாராமான பிராமணஸ்திரி இடி இடிக்கதைப்போன்ற பாக்குக்கடி யோசையைக்கேட்டு திடுக்கிட்டு ஓய் பிராமணா, படீரென்றசத்தம் திடீரென்று கேட்டதே அதுயாது என்று வினவ. ஒன்றுமில்லே ஒன்றுமில்லே இடி இடிக்கவுமில்லே குமுறல் கிளம்பவுமில்லே, வெருண்டு மிரண்டு வெலவெலத்தாப்போனீயா? பயப்படாதே, இந்த மாடத்திலேதோ ஒரு பாக்கைக்கண்டெடுத்து பசியின் பாதையினால் இன் [illegible] குதப்பி அது வெட்டையான கொட்டைப்பா [illegible] யால்இப்போதுதான் வெடிவெடித்தாற்போல் படீரென்று கடித்துவிட்டேன் இதுசிவாய் வே

ரொரு ஓசையுங் கிடையாது கான் அப்பனவாயுநான் உடைத்தேனென்று நினைத்து கோபித்துக்கொள்றயோ? ஒத்தைவேளை புசிப்பினால் குதவு (எஸன்ஸா) போச்சுது என்று பிரா [illegible] துரைத்தான். அதுகேட்டு தாரஸ்திரீ [illegible] பிராமணா, உம்மி [illegible] பற்களுக்கும் என்கண்களால் இஸ்டிபமம்போலிருக்கு நான் பிராமா நாளைக்கு நான்குநாளாகிறது, நான் [illegible] ஆத்துக்குவருகிறவனையில் நீர் நிற்றீரானால் உமது [illegible] பற்களின் வலுவுக்கு [illegible] யம்படி கழிப்புகுத்தி இஸ்டிகழிப்பேன். நேற்றிய இராத்திரி [illegible] து கடைவாய்ப்பற்களில் கடுக்கென்று கடித்த தெ [illegible] பாக்கை நான் வாயில்போட்டு இரண்டுமணிநேரம் [illegible] குதப்பி கடித்தும் கடிபடாமல் அபர்த்து இத்தமாடத்தில் துசுக்கென் [illegible] உமிழ்ந்தேன் - உம்மிட பற்களின்வலிவு நானென்னெ [illegible] சொல்லுவேன் என் [illegible] பிராஸ்திரிசொன்னாள்.

ராயர்.—ஏனையா சாஸ்திரிகளே, என் சகுனச்சோலையில் இந்த சிலசிங்கம் பூந்தாப்போலிருக்கு, எச்சக்கலேபேல் மச்சலும் அதின்மேல் பறையனெச்சில், பறையனெச்சிலின்பேல் பார்ப்பாத்தி திட்டெச்சில், இன்னுமெத்தனை எச்சில் சொல்லப்போரீரோ அதோடு இத்தனையும் ஒரிடத்தி [illegible] வேறிரருவனால் [illegible] சொல்றாற்ப்போல உம்மிட சமர்த்தலத்? [illegible] சொல்லி கணங்களைத் [illegible]

கோ-ராமா.—சொல்லும் திறமையினால் சொல் [illegible] இல உம்மைக்கட்டைத்தான் சொப்பிய [illegible] ய்க்கடக்கவேணும் [illegible] கஷ்டம் ஒன்றுமில்லே - நாயை கல்லேவிட்டெறிந்தால் விரட்டு [illegible] ரு ஷனை புருஷன் கடக்கிறதுதான் [illegible]

ராயர்.—ஓய் சாஸ்திரிகளே, நா [illegible] வேத்ததாந்தம் [illegible] நீர் சொல்லி கணங்களைக் கடந்திரென்று சொன்னீர். நீர் புசிலுக்கு லண்டத்தனமாக வார்த்தை சொல்றீரே, இந்த [illegible] ஒருவரில்லாவிட்டால் ஒருவராவது உமது இவத்தாக்கில் காய்ந்தகாண்டி [illegible] கோடிருக்கமாட்டார்களோ?

கோ-ராமா.—ஐ ராயரே நான் சொன்னவார்த்தையிலே பி [illegible] தொரு மாசுமரு ஒன்று [illegible] அதே இரண்டு [illegible] சொல்லியிருப்பேனேயல்லது உம்மைப்போல் குண்டபெடசி [illegible] லவில்லேயே; எவரெவர்க்கெது இயல்பான குணமாயிருக்கிறதோ அந்த இய

ர்மைகுணத்திலிடமாகத்தான் அபிப்பிராயங்களும் தோன்றும், எப்படியெனில், ஓர் இராசசபையில் ஓர் வித்வான் அரசனை நோக்கி [illegible] நீர்தான் (கல்பதருவாக) என்று புகழ்ந்தபோது [illegible] தான் அண்டமிருக்கப்போகிற கருத்துடனிருந்தவராகிய, வித்வான் [illegible] கருத்த உடம்பு உடையவனென்று பரிகாசம் பண்ணுகிறானென்று கோபம் கொண்டனர். அருகிலிருந்த வித்வான்கள், மஹாராஜனே இந்த வித்வானுடைய [illegible] என்று, அவர்களை காத்தருளவேண்டும் என்று [illegible] அவர்கள் பரிகாரம் சொன்னார்கள். அன்றியும் மற்றொருகால் (யானை எருத்தம் போர்த்த குடைநிழலின் கீழ்) என்கிற [illegible] சபையில் வியாக்யானிக்க நேர்ந்தபோது, என் [illegible] தம் யானையின்மீது அம்பாரிபோட்டே வெள்ளைக்குடை நிழலில் வீற்றிருக்கிற அரசரென்று அருத்தம் கொண்டனர். உம்மைப்போன்ற [illegible] வெள்ளைக்குடை நிழலின்கீழ் யானையானது எருதைப்போர்த்தது என்று வியாக்யானம் பண்ணினர் - நான், தஞ்சாவூர் - ருப்பி - என்றும் நீர் தஞ்சாவூருக்கு-பி என்றீர் - [illegible] உம்முடையபுத்தி [illegible]. உம்மைப்போல் நீர் [illegible] பூனையைக்கட்டினீர் என்று சொல்லவில்லை உம்மை [illegible] கேள்விக்கு விடைசொல்லத்தான் சொல்லவேண்டுமென்றால் உம்மிட கேழ்விக்கு விடை [illegible] அருத்தம் தான் (ஏளனம்)(அடக்கமுடையாரிலில் [illegible] அடக்கக்கருதவும் வேண்டாம்) என்று சொன்னீர் அடக்கமுடையாரை அடக்கக்கருத வேண்டாமே என்றால் அடக்கமுடைய [illegible] இச்சை கொள்ளவேண்டாமென்று [illegible] சொன்னபடியல்ல என்ன அருத்தமேயல்லது [illegible] மிரண்டகாட்டுக்குதிரைபோல் புரண்டு வேண்டாமென்றால் [illegible] விழிக்கிறீர்?

ராயர்.—இடக்கிறது, நீர் என் வினாவுக்கு விடைதந்து வென்றீர் [illegible] விஷமித்தாவிஷமிக்கிறீர் நானே மாப்பாக்குமென்றால் நீர் [illegible] யிருக்கிறீர் நான் [illegible] விடமென்றீர் நான் உம்மை வெல்லவல்லனல்லன் [illegible] கடாக்ஷத்தினால் போ [illegible] விதிவசத்தினால் வெறுப்போடு [illegible] எச்சில் உண்டானவர் அதற்கு மேற்பட்ட [illegible] எச்சில் விருப்போடு உன்

ட வேறொருவனை சொல்லி என்னைவெல்லுகிறேனென்று சொன்னீரே அதைச் சொல்லும்.

கோ - ராமா.—(தெரிசிக்கப்போன தெய்வம் தெருவுக்கே வந்ததென்பதைப்போலும்) (தேடப்போன மருந்து மூலிகை காலில் மாட்டிக்கொண்டதுபோலும்) அப்பெயாகொத்தவரே [illegible] காரமும் போகவேண்டுவதில்லை, தூரமும் போகவேண்[illegible] தான் (Viceroy of the whoredom) தாசி கமனத்துக்கு [illegible] ஜனரலாகத்தான் இருக்கிறீரே, அந்த (Vote) ஓட்டை நீரே அங்கீகரிக்கலாம். கிட்டிருவிட்டதை [illegible]ல்-மீதி கதையை சொல்லுகிறேன் கேளும் பின்பு தூரஸ்திரீ நீர் எ[illegible] எச்சில் கொட்டைப்பாக்கு கடித்தீரல்லவோ? என்று சொன்ன[illegible] பிராமணன் (நருட்டுக்குதேள் கொட்டினதைப்போல்) ஒருவர் [illegible] சொல்லாமல் மறு நிமிஷமே புறப்பட்டு வழிபிடித்தான். [illegible] வழிநடந்து விடாய்த்து ஓ[illegible] வீட்டு தெருத்திண்ணை[illegible] விழுந்தான். அந்த வீட்டிலுள்ள ஓர் கைம்பெண்ணானவள் வெளியில் வந்து ஓய் பிராமணரே நீர் எவ்விடம்? என்ன பாக்யமாக்கும், நீர் ரொம்ப [illegible] தங்கி இருக்கப்போகிறீர், நீர் போய் ஸ்நானம் பண்ணி அனுஷ்டானம் முடித்துக்கொ[illegible] போஜனம் [illegible] றேன். எனக்கு ஞாயிற்றுக்கிழமைதோறும் ஒரு பிராமணனுக்கு அன்னமிடு விரதமுண்டு என்று சொன்னாள். பின்பு பிராமணன் அவ்வாறே [illegible] அனுஷ்டானங்களை முடித்துக்கொண்டு போஜனத்துக்கு [illegible] சாப்பிடுகையில் அம்மா நீ பிராமணனுக்கு அன்னமிடுவதாய் அனுஷ்டித்துக்கொண்டு வருகிற விரதம் என்ன அபீஷ்டத்தின்பேரில் என்று கேட்டான். அதற்கு அந்த விதவை, ஐயா எனக்கொரு விருத்தரான புருஷர் இருந்தார், அவர் அல்லும் பகலும் அவ்வளவு வீட்டு கோலையொன்றை கையிலூன்றிக்கொண்டு என்னை அடர்ந்து கொ[illegible] கலா பித்தமாயிருந்தது (ஸ்திரீகளுக்கு பித்தம் சாஞ்சல்ய சித்தமென்று) லோக பிரசித்தமானதென்று நீரும் அறிந்தேயிருப்பீர், இந்த கடையாபறந்தவனுக்கு கண்ணிரண்டும் கூலிப்போகாதா. அவ்வாறு போனால் ஞாயிற்றுக்கிழமைதோறும் உனக்கு பிரீதியாக ஒரு பிராமணனுக்கு [illegible] டுகிறேனென்று சூர்யபகவானுக்கு பிரார்த்தனைபண்ணிக்கொண்டேன். அந்த சூர்யபகவான் என் மன உறு

னிக்கு மெச்சி அந்த மாதத்திலேயே என் புருஷனை (அசுரகுருவா க்கினார்) அதோடே என் புருஷனுக்கு என்மீதிலுள்ள கண்காணிப் பில் காணி குறைந்தது. அதினால் (அரசன் அன்று கொல்லுவான் தெய்வம் நின்று கொல்லுவான்) என்கிற பழமொழியின் நிதர்சனம் அப்போது [illegible] நேக்கி புலம்பலானது. பின்பு சூர்யபகவானை இரவும் [illegible] யமுது சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தேன். அவரது காரு ண்ய கடைக்கண் பார்வையினால் [illegible]று மாதத்திலேயே என் புருஷனை திருதராஷ்டிரனை யாக்கினார். அந்நேயோனடைந்த ஆநந்தம் அம ரரும் அடைந்திரார். அதின்பேரில் முந்தி என் எஜமானனிடத்தில் வித்தியார்த்தியாயிருந்த அயலாத்து காமகோடி சாஸ்திரியை வரவ ழைத்து, இன்றையதினம் சூர்யபகவானுக்குப்பிரியாய்சமாராதனைக்கு தினம் பண்ணச்சொல்லி அவ்வாறு பகவத்ப்ரீதியாய் சமாராதனை [illegible]த்தேன். [illegible]ன் [illegible]த்தின் பெருமையோ, அல்லது என் [illegible] சிந்[illegible]யின் சீரோ நான் என்னென்று சொல்லுவேன் - ஆதித்யன் அன்புகூர்ந்து என் புருஷனை ஒரு [illegible] துக்குள்ளாக தனது தேஜோமண்டலத்துக் கழைத்துக்கொண்டான். அதுமுதல் அந்த பானுமூர்த்திக்கு ப்ரீதியாய் ஞாயிற்றுக்கிழமை தோறும் ஒரு பிராமணனுக்கு அன்னமிட்டுக்கொண்டு வருகிறேன் என்று கைம்பெண்சொன்னாள். [illegible]க்கு [illegible] (வல்லடிவழக்கு சொல்லடிமாமி) என்[illegible]ப்போல் இப்போது (சோ த்தைப்போட்டு [illegible] மடையை நெறித்ததுபோலாயிற்று.)

ராயர்.—என் சாஸ்திரிகளே, அந்த விதவை - தன் புருஷனை சூர்யபகவான் அசுரகுருவாகச் செய்தனர், திருதராஷ்டிரனாகச்செய் தனர் என்று சொன்னாளே. அதின் விவரமென்ன? இதென்னமோ யாழ்ப்பாணத்தமிழோ கூழ்ப்பானைத்தமிழோ தெரியவில்லை.

கோ-ராமா.—சொல்லுகிறேன் கேளும். அசுரகுரு - சுக்கி [illegible]ரனாவது ஒத்தைக்கண்ணையுடையவன். அவனைப்போல் அவள் புருஷனுக்கும் ஒரு கண்போய்விட்டது. திருதராஷ்டிரனு க்கு இரண்டுகண்களுமேயில்லை. அவனைப்போல் அவள் புருஷனுக்கு இரண்டு கண்களும் போய்விட்டன. ஒருமண்டலத்தில் என்றால் 40- நாளில் என்பது.

ராயர்.—சரி - சரி, போதும் பெ[illegible]ம் போச்சுது. நீர் மீதி சரிதத்தை நடத்தும்.

கோ-ராமா.—பின்பு அந்த பிராமணன், இப்பெயர்[illegible] பதிதுரோகியின் கைசாதத்தைதின்[illegible]லாச்சுதே, என்று சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கையில், பிராமணரே உமக்குபருப்பு ஏதேனும்கொஞ்சம் வேண்டியிருக்கோவென்று கே[illegible]. அதற்கு பிராமணன் (ஜா கெடினும் சுகமடையவேணும்) (எச்சுண்டாலும் வயிறு நி[illegible] வேணும்) என்பவைபோல் பாதகியோ படுபாவியோ அவள் தம் முக்கால்வயிறு தின்று ஆய்விட்டது, இனி கால்வயிற்றில் காதையறுத்துக்கொண்டு சாவ[illegible]தேன்? என்று சொல்லி, பருப்பு இரு ந்தால் கொஞ்சபோரம் பழிமா[illegible]லாமென்றான். அதற்கு கைம்பெண் பிராமணரே, நீர் பொன்னை[illegible] பிராமணர்தான் நேக்கி உம்மைப் பார்த்தால் வயிறு நிறைந்தாப்[illegible]லிருக்கு - உம்மை பார்க்க-பார்க்க நேக்கி கண்கள் குளிர்ந்தன[illegible]ருக்கு, என்னை மன்னிக்கவேணும். உமக்கு பருப்பு வேணுமானது, [illegible] வைத்தேன், வைத்து விட்டு நல்ல ஜலத்துக்கு போனபோது [illegible]க்கது [illegible]ப்பதாய் [illegible] சாதத்தில் கொஞ்சபோரமே பருப்பில்லா[illegible]ன்று விட்டு போய்விட்டது. அது இல்லாவிட்டால் உமக்கு எதேஷ்டமாய் [illegible]ம் போகும், சாதம்கூட போருமோ போராதோ, என்னமோ [illegible]அக்கு பிடி[illegible] போவன்னு? என்று உபசாரம் [illegible] முடித்தனள்.

ராயர்.—என் ஓய் சாஸ்திரிகளே, புருஷனுக்கு கண்கள்போக சூர்யனை ப்ரார்த்தனை பண்ணி சமாளின்னீரே, புருஷனுக்கு கேடுவர பூஜைபண்ணு[illegible]கள் கூட உலகத்தில் உண்டோ?

கோ-ராமா.—பேஷுக் - மேள - தாள - மரிதங்கத்தோடு, இன்னும் வேணுமென்றால் (இங்கிலிசு) வாத்யத்தோடும் (75 percent, நூற்றுக்கு எழுபத்தைந்துக்கு நான் ஒப்பந்தம்பண்ணுவேன் [illegible] வளவுக்கு காண்ட்ராக்டு (contract) பண்ணுவீர்?

ராயர்.—கிடக்கிறாள் குடிகெடுப்பில் (முண்[illegible]கள் பசசமா னால் முக்காட்டுக்கு சீலைகறிப்பாபோகிறது, [illegible]ன்னகஷ்டம்? எனக்கென்ன கஷ்டம்? பிடியும் மீதி கதையை[illegible]

கோ-ராமா.—பின்பு பிராமணன் ஐயோ! அந்தோ [illegible]! நோக்காடு-சாக்காடு, வேட்க்காடு-முறுகாடு, நாலுந்தோன்[illegible]டு நரகத்துக்குக் கொண்டுபோகிறவாறு நேர்ந்ததே! பெருமானே [illegible]

புலி சத்துருவினி அகப்படாமல் போகும், சிவனே உனக்குச் சுவாலை சதுங்கிப்போகும், ப்ரம்மாவே உன் கோயிலிடிந்துகொல்லை யாபோகும் என்று கையலத்தை நெரித்துக்கொண்டு பதி துரோகி தசாகம் தின்பதோடு காசி ... இன்னவும் எழுதியிருந்ததே, கங்கைநதி சேரும் ...யில் ...னைவு ஏரிடத்திலும் கொள்வதி என்று சாதம்கூறி நடக்கத் தொடங்கினன் பின்பு கங்காநதி சேர்ந்து, பிராமணரும் யதீஸ்வரரும் ஸ்னான அனுஷ்டானங்களை முடித்து புராண பிரசங்கம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற மணிகர்ணிகை கட்டத்தில் தானும் தன்னுடைய கடமைகளை முடித்துக்கொள்வதற்கு தனக்கு நேரிட்ட அசுசிகளை செப்பி சங்கற்பம்பண்ணவேண்டியிருப்பதால், அவ்வாறு சங்கற்பம் செய்துகொள்ளும்போது மற்ற பிராமணர் கேட்டால் அவமானம் நேருமென்று வெட்கி பத்துமார் தூரத்திலிருக்கிற பறையர் துறையில் ஒருவரும் இல்லாமல் தனித்திருக்கிறதைப்பார்த்து இதுதான் தகுதியான இடமென்று எண்ணி அந்த ...க்குச் சென்று சங்கல்பஞ்செய்து ஸ்நானம் தொடங்கி மூன்று முழுக்காய் நான்காவது முழுக்குமுழுகி கிளம்பினபோது அதற்கு முன்னாள் தகனஞ்செய்து அன்று சஞ்சயனம் முடித்த பறையர் இறந்துபோனவனது எலும்பை கங்கையில் எறிந்து ...யில் ... கங்கையை பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அவ... இந்த பிராமணனை எங்கையா எங்கப்பா எங்கசாமி எங்கள் ஆசாரியன் சொன்னபடிக்கு பாப்பாரையரு பொரந்தயாவென்று கட்டியழுதுக்கொண்டிருந்தார்கள்.

ராயர்.—பலே பலே - பேஷ் - பேஷ் இதுதானே; (காசிக்குபோயும் கர்மம் தொலையவில்லை) யெனபது சரிசரி, உமது சிலச்சிறப்பை நீர் சொல்லி முடியும் - கற்புச்சிறப்பை கான் களிகூறச் ...கிறேன், அப்புறம் பிராமணன் விதியேட்டை கிழியும்.

...ஸ்திரிகள்.—பின்பு போனில் அகப்பட்ட எலியைப்போல பறையரால் சூழப்பட்டபிராமணன் ஐயோ! அந்தோ! குய்யோ! மொறையோ! கங்கை ... தரும் சங்கைதீர வழிகாணேனே! என்றுபிராமணன் ... அழ பறையர் என்னய்யனே! உனக்கு புது துணிசுற்றிட்டு புதுசட்டி பானைவைத்து பூச்சிபுலால்மச்சம் நீக்கி வெழுதோடு பொங்கிபோடுகிறோம், பிணக்குப்பண்ணாமல் எங்கள் பின்னேவா ஐயனே என்று மடிபிடித்து இழுக்கத்தொடங்கினர்.

பின்பு அவ்வழியே போய்க்கொண்டிருந்த துரைமக்களும் ... தத்தியாகஸ் தர்பறையனைப்பார்த்து (கூளிக்கே குருபதேசம்) எனபதைப்போல நீங்களாவது பார்ப்பானை சூழ்ந்துபிடித்து ... மாபிக்கிற தாவது ஆனை பூனைகளைப்போலிருக்கிறது. உங்கள் போக்கு ... தானென்னவென்று வினவ துரையே எங்கள் ஆசிரியன் - எங்கள் ... இறந்துபோனால் இறந்துபோனமறுநாள் பால்தெளித்தவுடனே அந்த எலும்புகளை கங்கையில் போட்டால் உங்கள்பிதா நல்ல ஜனனமெடுத்து கரையேறுவாரென்று சொன்னார். அதுபோல எலும்பு கங்கையில் போட்டவுடனே பிராமணனாய் கிளம்பினார் என்று பறையர் சொன்னார்கள். ... அதிகாரிகள் பிராமணனுடைய சரித்திரத்தைக்கேட்க, மணிகர்ணிகை கட்டத்தில் சங்கற்பஞ்செய்தால் தனக்கு நேர்ந்த தீட்டுகளெல்லாம் பிராமணர்கேட்டு தன்னை அவமானப்படுத்துவார்களென்று அஞ்சி தனித்த இடமாகிய பறையர்துறைக்குவந்த பிராமணன், அந்த அதிகாரிகளும் அங்குள்ள பறையரும் பின்னும் ... கேழ்க்க தன் வெட்கமாயான கதையை ஆதியோடந்தமாக வெளியிட்டனன். பின்பு அதிகாரிகள் பறையனை அழைத்து, ஏ புல்புலாய் ... புலையரே, இறந்துபோனவன் நல்ல ஜனனமெடுத்து கரையேறுவதாவது இந்த ஜன்மத்திலல்ல, புனர்ஜன்மத்திலப்படி யடைவானென்று அவர்களுடைய இருளைநீக்கி இதம்சொல்லி பிராமணனை விடுவித்தனர்.

ராயர்.—சாஸ்திரிகளே, இந்தநாடகத்தில் சவால், ஜவாபமாதிரியாக விநோத சம்பாஷணை நடந்துக்கொண்டிருந்தால் கனவான்கள் ஆனந்திப்பார்கள். நாமிருவரும் ஒருவர்மாத்தி ஒருவர் கானல் சீமை தாம்புகயிற்றைப்போல அறுபதுமார் நீட்டி நீட்டி நாம இனிக் கதைகளை நீள்ச்சொன்னால் கதாபிரசங்கமென்று நினைக்கமாட்டார்கள். அதன் ப்ரசங்கமென்றுதான் நினைப்பார்கள், கூப்பிடாமல்நாடகமாநடக்கட்டும் சாஸ்திரிகளே.

கோ-ராமா.—ராயரவாள், பலரும் கூப்பிட கதாப்ரசங்கத்திற்கு களிகூர்ந்து கைதட்டுவார்கள் ஆனால் சிலர் பாத்திரம் வெறுப்புற்று விரோதம் சொல்லுவார்கள். நமக்கு மெஜாரிடி ... அவசியம் கூப்பிடாமல் கூச்சத்தைவிட்டு தைர்யமாக தெளிவுரச்சொல்லும்.

ராயர்.—இந்நாட்டகாசிரியர்கூட என்ன ஆப்பைப்பிடுங்கின குரங்கைப்போல் அலறுகிறுரே!

கோ-ராமா.—அவர் கெட்டசா இங்கிலீஷ் டிராமாக்களில் (Move) மூவ் பண்ணுவதற்க்கும், நம்மிட கதாப்பிரசங்கம் அவர்கள் ஆக்கு கம்பிகாய்ச்சிவிட்டாப்போல் விருக்காக்கும், (Make haste) நீர் அதிதமாக கதையை நடத்தும். சபையில் கனவான்களெல்லாம் (அல்லகாட்டு நரி பல்லைக்காட்டுவதுபோல்) ஆணிமுத்துவரிசைகளை அடுக்கிவிட்டாப்போல் பளிங்காக காட்டுகின்றனர். நீர் சொல்லப்போகும் கதையின் சாதுர்யம் அவாளுடைய பற்களுக்கு பொன் நீர் பூசியதுபோலிருக்கவேணும் ஆரம்பியும்.

ராயர்.—ஏகாதசிதினத்தில் ஓருயிரையும் கொல்லாமல் இருப்பதே ஏகாதசி விரதமாகவும், துவாதசிதினத்தில் ஓர் பசுவைக்கொன்று தின்பதே துவாதசி பாரணையாகவும் விரதத்தையனுஷ்டிக்கிறவர்கள் பிராஜைகளாயிருக்கையில், ஓர் பிரம்மசாரி பிராமணன், ஓர் ஏகாதசி தினத்தில் அதிகாலையில் வெல்லாட சூன்யமாக தாம்பூலம் தரிக்கக்கொண்டிருந்தனன், அவனைப்பார்த்த மற்ற பிராமணர், நீ பிரம்மசாரியாயிருந்து தாம்பூலம் தரிக்கலாமோ என்றுகேட்க, பிரம்மசாரி தாம்பூலம் தரிப்பது தப்பாயிருந்தாலும், அவ்வாறு தரிக்காவிட்டால் என்வாயிலுள்ள வெண்காயநாற்றம் எவ்வாறு நீங்கும் என்றான். அதற்கந்தணர், நீ வெண்காயம் ஏதுகாரியத்துக்குண்டாய் என, பிரம்மசாரி வெண்காயம் தின்னுவிடில் நேக்கி பழையது இறங்காது என்றான், அதற்கந்த விப்பிரர் ஏகாதசிதினத்தில் பழையதுபுசிக்கலாமோவென, சிறுவன் பழையது புசிக்காவிட்டால் - காராம்பசுவைக்கட்டி ஏலவிழ என்னால் ஆகாதே என்றான்; அதற்கு வேதியர் அடபாவி (எங்கெவர்கெடா எடகழுதேன்னு, பந்தல்லெவாடா பரகழுதே, யென்றமாதிரி எடாகோடகாரனாயிருக்கே, காராம்பசுவை கட்டி ஏலவிழக்கலாமோடா என்றுகேழ்க்க, பிரம்மசாரி அரசமபடையைவிழுக்க காராம்பசு வலுவுடையது, வேறொருமாடு அத்தனை வலுவுடையதென்று சொல்ல, அடா மூனுங்கெட்டமூடா, அரசம் படையாகாதே வேலம்படை, வேப்பம்படை வேறெதுவேனும் உபயோகிப்பது உண்டு. அரசமரம் அஸ்வத்த நாராயணனென்று சொல்ல நீ ஜென்மத்திலும் கேட்டறியாயோ? என்று அந்தணர்

களித்தமுகத்தோடு சுட்டிகாட்ட, பிரம்மசாரி அரசம்படையினால் பரம்படியாவிட்டால் துளசிக்காடு எவ்வாறு அழியும் என்றான். அதற்கந்த மேற்குலத்தோர் காதைமூடிக்கொண்டு ஹரி-ஹரீ-துளசிவனத்தை எங்கேயாவது அழிப்பதுண்டோ (துளசீகானனம்யத்ர தத்ரபத்மவனானிச - வாசந்தி வைஷ்ணவம்யத்ர-தத்ரசன்னிஹிதோஹரி) என்று சாஸ்திரமிருக்கிறது. நீ புண்யத்தின்பூனைப்போல் கெல்லுபவன்போலிருக்கு என்று பழித்தனர். அதற்கு பிரமசாரி துளசிவனத்தையழிக்காவிட்டால் கஞ்சாதலை எடுத்து பயிராக்கில்லையே, யானென்னசெய்வேனென, அதற்கந்த மறையோதுமேவார், பாபமே பெருவுருவுகொண்டுவந்த பாதகனாயிருக்கிறாய், உனக்காவது கஞ்சாபயிரிடுவதாவது எத்தனைகாத தூரத்தில் இருக்கிறது, இரும்படிக்குமிடத்தில் நாய்க்கென்னவேலை? உன்னையும் பிறப்பித்தது பிராம்மன்தானோ! அதுதான் அவனுக்கு கோயில் சூன்யமாய் போச்சுது என்று நிந்தித்தார்கள். அதற்கந்த குலக்கேடன், நீங்களெல்லாருக்கிற கஷ்டமெல்லாம் ஏதாச்சு, நான் வைத்துக்கொண்டிருக்கிற சுதம்பிடிக்கு கலம் கஞ்சா ஒருநாளைக்கு காணாதே, அப்படியிருக்க எவ்வளவு கஞ்சா விலைக்குவாங்கி மாளுவேன், பயிரிட்டும் போதவில்லையே என்று கூறினான். அதற்கு விப்பிரர் அடா சேர்மப்ராமண ஹத்தியே துலுக்கச்சியை எங்கேடா தவம்பண்ணி தேடினாய் என்று வினவ, அவன் அவளை என்தகப்பனார் வெகுகாலமாய் வைத்திருந்தனையால் நானவளை எவ்வாறு கைசோரவிடுவேனென்று சொன்னான். பின்பு பிராமணர், தீயாரைக்காண்பதுவும், அவரது வார்த்தைகளைக்கேட்பதுவும், அவரது குணங்களை எடுத்துப்பேசுவதும், அவரோடு கூடி சிநேகிப்பதும் பெருந்தீமையே என்றுசொல்லி போய்விட்டனர்.

ஜமீன்தாரி.

ACT FIFTH

(1) கொடுங்கோன்மன்னர் வாழுநாட்டிற் கடும்புலி வாழுங்காடு நன்றே. (அதிவீரராமபாண்டியர். (2) கொடுங்கோன்மரமன்னர் கீழ்வாழ்தலின்னா. (கபிலதேவர்). (3) வானோக்கி வாழுமுல

செல்லாவன்னவன் கோலோக்கிவாழுங்குடி. (திருவள்ளு). (4) பற்றமையா வேந்தன்கீழ் வாழாமை முன்னினிதே.

(1) அநீத புனித மஹாராஜன். (2) இவானகீர் ஜனகண்டகராவ். (3) பேஷ்கார் தவிந்தர்கான் சாஹேப். (4) சம்பிரதி ஜம்புகநயா. (5) அரண்மனை சேவகன் லால்சிங் இவர்கள் சபாமண்டபத்திற்கு வந்தார்கள்.

அநீதபுனிதன்.—அரே லால்சிங் நேற்றியதினம் பந்தயத்திற்குவிட்ட குறும்பாட்டுகிடாவின் கொம்பு முறிந்ததே, அதற்கு காரணம் மருந்தேதாவது இட்டார்களா விசாரித்து உடனே சொல.

லால்சிங்.—மஹாப்ரபு, ஹகீம் குலாம்காதர் இன்றையதினம் நம்மிட அரண்மனையிலுள்ள பந்தய ஆடு கோழி முதலியதுகளை பார்வையிடவேயில்லை. நான் விசாரித்ததில் அவன் பெண்டாட்டிக்கு இடுப்பு பிடிக்கிக்கிறதாம் துரைகளே.

அநீதபுனிதன்.—அரேலால்.

லால்சிங்.—ஹாஜர் மஹாபிரபு.

அநீதபுனிதன்.—இன்றையதினம் மூனுமணிக்கு வசந்தபாக்தோட்டத்தில் மல்லர்களுக்கு குஸ்திபிடிப்பு நடக்கப்போகிறது. குஸ்திபிடிப்பு ஆனதே நமது மூனுநெம்பர் சமச்சேவலை நம்மிட போய்பிர்கானுடைய சப்ஜா சேவலோடு சண்டைக்கு விடவேண்டும். ஆகையால் கச்சேரி கணக்குகளை தனிகிசெய்ய இன்று நாம் ஹாஜரிருக்கு வரமாட்டோமென்று பேஷ்காருக்கு தெரியச் சொல்.

லால்சிங்.—இதோ தெரிவிக்கிறேன் துரைகளே.

லால்சிங்.—ராம் ராம் பேஷ்கார் தாதா.

பேஷ்கார்—ஜீ லால் என்ன, (Gain) கெயின் கொண்டுவந்தியோ, (Pain) பெயின் கொண்டுவந்தியோ?

லால்சிங்.—அதென்னசாமி - கெயின் பெயின்.

பேஷ்கார்.—டயிலாக், ஒக்காபிலேரி படித்தவர்களையாவது கேட்டு இல்லையா? கெயின் என்றால் இலாபம் - பெயின் என்றால் நஷ்டமும் நஷ்டமும்.

லால்சிங்.—உங்களுக்கு, கெயினானாலென்ன? பெயினானாலென்ன? பொக்கஷம் நீங்கள் கொள்ளையிட்டபீதியை மஹாராஜா கோழி ஆட்டுப்பந்தயங்களுக்கு கொள்ளையிடுகிறார். சமஸ்தானம் சீக்கிரத்தில்தான் ஒழிவிட்டுப்போகும்.

பேஷ்கார்.—லால்சிங் உனக்கு பூரணமாசத்திய பிரைவேட்டு மாமூல் கட்டளை சேர்ந்ததோ இல்லையோ?

லால்சிங்.—மூனுமாதத்து மாமூல் பத்துவிராகன் தான் சேர்ந்தது. சென்றமாதத்தியது, இந்தமாதத்தியது இன்னும் சேரவில்லை. சேர்ந்திருந்தால் கஜானா காத்திலே பாரதால் எனக்கென்ன? ஆக்கிட்டு போனால் உனக்கென்ன?

பேஷ்கார்.—லால்சிங்குக்கு அதுதான் நினைக்கட்டம் கோந்தாப்போலிருக்கு, கோபம் கொள்ளாதேயும். நான் சம்பிரதியோடு சொல்லி கணக்கிலெப்படியாவது புள்ளி பெருக்கிப்போட்டு உனக்கு பத்து ரூபாய் மிச்சமாகவே கொடுப்பிக்கிறேன் வருத்தப்படாதே. நீ கொண்டுவந்த சாமிது என்ன, முன்னே சொல்?

லால்சிங்.—மஹாராஜா கும்பி கோழிபந்தயத்திற்கு போகிறாராம், கணக்கு தனிகிசெய்ய ஹாஜரிருக்கு இன்று வரமாட்டாராம்.

மஹாராஜா கொலுவீற்றிருக்கையில் புரோஹித பிராமணர்

பஞ்சாங்க சிரவணம் நடத்தல்.

புரோஹிதர்.—ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ விஜயாப்யுதய சாலிவாஹன சகாப்தா: 1400 - கலிகாலகதாப்தா: 2400 - சருத்ரசகா கதாப்தா: 3400 - விக்ரமார்க்க கதாப்தா: 4400 - கொல்லமாண்டுகதாப்தா: 5400 - மஹம்மதுஹிஜிரீகதாப்தா: 6400 - ஹூணாகதாப்தா: 7400 - பசலிகதாப்தா: 8400 - பிரபாவதிகதாப்தா: 9400 - அநீதபுனிதமஹாராஜசகாப்த: 10100 - ஆனாளது தன், தன், (தந தந) வருஷம் படடிமாசம் (௨௪௰௪) 46-ம் தேதி பூர்வபக்ஷம் செவ்வாய்க்கிழமை

சதுர்த்தி 72-96, கேட்டை நக்ஷத்திரம் 86-95, விஷ்கம்ப நாமயோகம் 89-99, பாலவாகரணம் 92-93, இன்றையதினம் 99-நாழிகைக்குமேல் ஐந்தேமுக்கா நாழிகை தியாச்சியம் – சர்வேஜன சுகிர்ஷேபவந்து-சாமஸ்த சன்மங்களன்விபவந்து-ராஜஸ்வாமே ராஜசமுகே ரூபதேவிப்ரசாதா பலசித்திரஸ்து.

அநீதபுனிதன்.—சாஸ்திரிகளே, நமது பேருக்கு ராசிசக்கரம் எவ்வாறு ஓடுகிறதோ பார்த்துச்சொல்லும்?

புரோஹிதர்.—தேவரீர் நாமதேயத்திற்கு ராசி எப்பிராயமாகதானிருக்கிறது. சக்கரமோ, ரெயில்வண்டியின் ஓட்டமாகதான் உருளுகிறது. தேவரீர் ராசிபலன்படிக்கு ஒருவருஷத்திற்குள்ளாக சுவாமி தேவரீருக்கு கலியாண சுபமளிப்பார்.

அநீதபுனிதன்.—இப்போதிருக்கிற பதினாறு பட்ட மஹிஷிகளோடு நமக்கின்னொருதாரமிருக்கிறதோ?

புரோஹிதர்.—சம்பிரமமாக மேளதாளங்களோடு இருக்கிறது. ஏனென்றால், பன்னிரண்டுராசிகளும் அதனிடத்தில் தவறாமலிருக்கிறது.

அநீதபுனிதன்.—[illegible] கேட்ப்போம் [illegible]களின் ஸ்தானங்களைச்சொல்லும்.

புரோஹிதர்.—மேஷம் ஆட்டுமெக்கையிலிருக்கிறது. ரிஷபம் மாட்டுமெக்கையிலிருக்கிறது. மிதுனம் இராப்படுக்கை கட்டிலின்மேலிருக்கிறது. கடகம் நண்டுவளையிலிருக்கிறது. சிங்கம் ஆரணியமலைக்குகையில் இருக்கிறது. கன்னி எங்கள்மாமன்வீட்டில் வளருகிறது. துலாம் பெத்திசெட்டி போலிசெட்டி கல்லாப்பெட்டியிலிருக்கிறது. தனசு தேவரீர் கையிலேயே இருக்கிறது. மகரம் வேலூர்கோட்டை அகழியில் வெகுவாயிருக்கிறது. கும்பம் கொசப்பேட்டையில் குசரூளாம் பிள்ளையினிடத்திலிருக்கிறது. மீனம் [illegible] மெதப்புகிறது. இவ்வாறு இக்ராசிகள் அதனிடத்தில் தவறாமல் இருப்பதால் தேவரீருக்கு நடக்கப்போகிறது அவ்வரகலியாணமே. மேலும் இக்வருஷம் ராஜன் அநீதபுனிதன், மந்திரி ஐயகண்டகன், சேனாதிபதி புறங்காட்டி பிவேஜேடி, தனாதிபதி குபேரன், தான்யாதிபதி பெரியகடை பூங்குளிங்கின பொன்னம்பலசெட்டி-செல்லமண்டி. சடையாண்டிசெட்டி, மேகாதிபதி இந்திரன். இப்போது தசாநாதன் கையிலிருக்கிறான். இனி ஒருவருஷத்தில் காலுக்குவருவான். அல்பாயுஷ்யமஸ்து – ஜமசகிர்முலாபிவிர்த்திரஸ்து – எஜமானஸ்ய இஷ்டபாம்யார்த்த ஆலாமஸ்து.

லால்சிங்.—அரே சந்தாஜி, பஞ்சாங்கமும், ஜோஸ்யமும் பசந்தாயிருக்கிறதே. இதுதானா பஞ்சாங்கம் படபட, யானைசட்டி லொடலொட என்பது? கிழக்கிற பஞ்சாங்கம்; ஜோஸ்யத்தில் கம்மிட்ராஜன் சீக்கிரத்தில் பதுராஜனாய் விடுவான்போலிருக்கிறதே.

சந்தாஜி.—ஆய்விடுவான், ஆய்விடுவான். நாம் காத்துள்ளபோதுதான் தூத்திக்கொள்ளவேணும். பார்த்துக் கண்ணுள்ளபோதுதான் பார்த்துக்கொள்ளவேணும் (நேத்துவந்தவன் காலை காத்திருந்தவன் பிடித்துக்கொண்டான்) என்பதைப்போலதான் கம்மிட்ராஜனுடைய தவலத் இருக்கிறது.

அபக்வபண்டிதர் வருகிறார்.

அநீதபுனிதன்.—அரே [illegible] இதுவரையில் கம்மிட அரண்மனையில் பார்த்துக்கொண்டிருந்த ஆரண்யபண்டிதர் இவரை போதாதவரென்று அப்பாலே தள்ளிவிட்டோம். இப்போது அபக்வபண்டிதரென்பவர் ஒருவரை நேமகம்பண்ணியிருக்கிறோம். அவரை சீக்கிரத்தில் வரவழை.

லால்சிங்.—ஆமாங்கோ மகாப்பிரபு, அவர் நம்மபோ வீட்டுக்குபக்கத்திலேதான் இருக்காங்கோ, அவர் ஸம்ஸாரம் (நாசேதிமாத்ர வைகுண்டயாத்ரதாருங்கோ) இதோ அழைத்துக்கொண்டுவருகிறேன் துரையே.

லால்சிங்.—அதோபோ இதோ அபக்வபண்டிதர் வந்திருக்காருங்கோ அன்டவனே.

அநீதபுனிதன்.—ஏ பண்டிதரே, நீர் கம்மிட சமஸ்தானத்திலிருந்து ஒருவருக்கும் சிக்ஷை நடத்தவில்லையல்லவா?

பண்டிதர்.—ஆம், ஆண்டவனே.

அந்தபுனிதன்.—இன்றையதினம் நம்மிட சரீரம் மந்தஸ்திதியிலிருக்கிறது. நைநாடி எப்படி இருக்கிறதோ பார்த்துசொல்லும்.

பண்டிதர்.—மஹாப்ரபூ, கைநாடி கியாழச்சட்டியைதான் நோக்குது. எப்படி யெனில், வாதநாடி வரண்டோடுது. பித்தநாடி பறந்தோடுது. சிலேஷ்மநாடி செப்பங்கட்டுது. இதற்கு தக்க ஔஷதம் பிரயோகம் பண்ணு[illegible]ல் [illegible]ராணனுக்கு பரகாயப்பிரவேசம் பொழுதோடே பலிக்கும்.

அந்தபுனிதன்.—இப்போது உம்மிடத்தில் என்னென்ன ஔஷதங்கள் ஹாஜரில் இருக்கி[illegible]பண்டிதரே?

பண்டிதர்.—என்னிடத்திலிருக்கிற ஔஷதங்கள் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள் [illegible]ண்டவனே! அகஸ்யர், போகர், தன்வந்திரி, தேரயர் முதலிய சித்[illegible]ர்களாகிய மஹான்கள் சிலாசாசனமாக எழுதிய வாகடமருந்தாகிய பூரணசந்திரோதயம், சண்டமாருதம், மன்மதகோலாஹலம், அக்னிசஞ்சீவிருமாயன், சொர்ணபஸ்பம், வாதராக்ஷஸம், அர்த்தநாரீஸ்வரன் - பஞ்சதீபாக்கினி, கண்டயுஷதம் முதலிய மஹா ஔஷதங்கள் எல்லாம் என்னிட ஔஷதங்களுக்கு ஒப்பிட்டுபார்க்கை[illegible] இந்த சித்தர்களுடை[illegible] ஔஷதங்கள் அணுவுக்கு சமானமா[illegible]தோ மஹம்பெருக்[illegible]ளாந்தான். என்பெருமையை நானே சொலசிக்கொள்ளுவதில் [illegible]மொன்றுமில்லை. என்பெருமையை (Death r[illegible]port) மரண அறிக்கை ரிஜிஸ்டரில் கண்டறியலாம். என ஔ[illegible]க [illegible]னுபவத்தில் தேவரீரும் கண்டறிந்து என்னை அரண்மனைபண்டிதராகத்தான் [illegible]யமாக்கப்போகிறீர்கள். ஒருகாலத்தில் பரதபூர் சமஸ்தானத்தில் ஆக்டிங் டாக்டராக வேலைபார்த்துக்கொண்டிருந்தேன். பரதபூர் மஹாராஜா என் வைத்தியத்தின் பாண்டித்யத்தைப்பார்த்து எனக்கு சகலசுதபண்டிதர் என்று விருதுப்பெயரும் கொடுத்தார்.

அந்தபு[illegible]தன்.—பண்டிதரே, அகஸ்யர், போகர், தன்வந்திரி, தேரயர் முதலிய இவர்கள் மஹாசித்தர்கள். உம்மிட வைத்ய பாண்டித்யம் இவர்களுக்கு மேற்படுகிறதோ?

பண்டிதர்.—மேற்படுவதும் கீழ்ப்படுவதும் நான் சொல்வதில் காரியமில்லை. நான்கலியுகத்தில் வரப்போகிறேனென்று இந்த சித்

தர்களாகிய மஹான்கள் முற்குறிப்பிட்டு, [illegible] ஔ[illegible] யங்களை குப்பைவண்டிகளில்போட்டு மைல[illegible]பூர்[illegible]ருமோட்டுக்கு அனுப்பிவிட்டு தாமும் பென்ஷன் பெற்று[illegible]கொ[illegible]டு மேலுலகத்திற்கு மானத்தோடேகினார்கள்.

அந்தபுனிதன்.—நீர் அவர்களுக்[illegible] மேற்பட என்னென்ன ஔஷதங்கள் அற்புதமாய்க் கண்டுபி[illegible]ர்?

பண்டிதர்.—சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள் அ[illegible], லிங்கத்துக்கு ராமலிங்கம்; பூரத்துக்கு செய்பான்; வீரத்துக்கு சூரம்; ரசத்துக்கு முருங்கக்காய் குழம்பு; பாஷாணத்துக்கு ராமேஸ்வர நவபாஷாணம்; பூரணசந்திரோதயத்துக்கு மூன்றாம்பிறை சந்திரோதயம்; பொழுதிருந்தா[illegible] சொல[illegible] இன்னும் பல உண்டு மஹாபிரபூ.

அந்தபுனிதன்[illegible]ஜன்னிக்கு என்ன ஔஷதம் பிரயோகிப்பீர்?

பண்டிதர்.—சி[illegible] ஜன்னியாயிருக்குமானால், ஜன்னிகண்டவுடனே புளிச்ச[illegible]னடிதயிர் உழக்கு, புளிச்ச பத்துநாள் பழையது ஆழாக்கு, முழு[illegible]மிச்சை ஊரியகாய் [illegible], சட்டியில்போட்டு பிரட்டி எடுத்[illegible] விளாங்காய் பிரமா[illegible]த்[illegible]கு மூன்று உருண்டை உள்ளுக்[illegible]கொடுத்து புதுபான[illegible]த்தில் வைத்த குளிர்ந்தஜலத்தை ஒழக்குஜலம் குடிப்பித்தால், ஜன்னி ஒழிந்து சீட்டுகிழிந்து உலகப்பற்று உடனேயறும் துரையே.

அந்தபுனிதன்.—நீர் எவ்வளவுகாலம் சித்தர்களிடத்தி[illegible] தொண்டுசெய்து இவ்வருமை ஔஷதத்தை கிரகி[illegible]ரோ? இ[illegible]கட்டும், குடிமிகுந்தால் என்ன ஔஷதம் தருவீர்.

பண்டிதர்.—சூட்டுக்கு காட்டிலெங்கும் அகப்படாத வாட்டமான வாகட மருந்திதான் இருக்கிறது சொல்லுகிறேன், சோர்வின்றி செவிகொடுங்கள் துரைகளே, குடி மிகுந்து [illegible]போல் வெட்டையாய் விட்டால், சித்தௌஷத மூலிகையான சித்ரமூலம், சமூலம், பலம் ஐந்து இடித்துப்போட்டு இரண்டுபடி ஜலம் விட்டு கால்படியில் இறக்கி, இரண்டரைபலம் வெடி கந்தகம் பொடி பண்ணி அந்த சித்ரமூலக்கியாழத்தில் போட்டு, இதே முறையான அளவில்

[illegible] ஜங்[illegible]ளைக்கு சாப்பிட்டால் வெட்டை ஒழிந்து [illegible]ட்டை உ[illegible] [illegible] கடைதேறுவான்.

அந்தகபு[illegible]—வைத்தியரே, வெட்டைக்கு மருந்து சொ[illegible]ட்டை வெடிக்குத்தாக [illegible]சொன்னீர். அது பட்டம் போனது பட்டத்தை தான் தேடும். [illegible] தாது புஷ்டிக்கு என்ன ஔஷதம் கருவிரோ சொல்லும் பார்ப்[illegible]ம்.

பண்டிதர்.—மஹா [illegible], தாது புஷ்டிக்கு தேவர்களாலும் தேடியறியாத தேவேந்திர திராவம் என்று ஓர் ஔஷதம் உண்டு. அது கைகண்ட மருந்து, செலவும் ரெம்பவோ கொஞ்சமே, கேளுங்கள் சொல்லுகிறேன். நாள் ஒன்றுக்கு இரண்டணாபலம் கடுக்காய் பிஞ்சி நாள் இடி[illegible] [illegible]ங்கு ஜலத்தில் இட்டு திரிக்கை ஊறப்போட்டு பொரு[illegible]விடக்கதே அப்படியே [illegible] அதை வேறுபாத்திரத்தில் இடக்கூக்கொண்டு புனாபலம் எட[illegible] [illegible] வெட்டையை குட்டிக் கரும்பெருமின் சிறு நீர் விட்டு கெஜ்ஜ [illegible] கடுக்கா ஜலத்தில் கலக்கி இப்பூமண்டலத்தில் எவன் ஒரு [illegible]டலம் சாப்பிடுகிறானோ அவன்பதினாயிரம் கோபிகைகளுக்கு பதியாயிருந்த கார்மேகவண்ணக் கண்ணனுக்குத் தின்னதாக்கத்தான் இரு[illegible]ான். அரசே இது மதன காமோத்ரேக [illegible]ளிகைக்கு எதிரிடை[illegible] [illegible] [illegible] கோத்[illegible] திரவம் என்று பெயர்.

அந்தபுனிதன்.—ஐய தன்[illegible]ந்திரிக்கு தம்பியின்னோப்போன்ற பண்டிதரே, நீர் இப்போது [illegible]ல்லிய ஔஷதங்களெல்லாம் இராஜ வைத்தியத்திற்குரியதோ, சாமான்ய ஜனங்களுக்குரியதோ?

[illegible]ண்டிதர்.—ஆண்டவனே இப்பெயர்க்கொத்த கனவேனங்களுக்கு சமஸ்தானபதிகளேயல்லாது சாமான்யமான சாக்கடை ஜனங்கள் விலைகளும் வெகுமதிகளும் கொடுத்து மீளுவார்களோ? மீளமாட்டார்கள். அவரையே சாமான்ய ஜனங்களுக்கு அவரவர் ஏழைமைக்குத்தக்க வெகுவில உபயமான மருந்துகள் உண்டு, அதுகளேதான் அவர்களுக்கு உபயோகிப்பது.

அந்தபுனிதன்.—உமது ராஜவைத்தியமுறை எமதர்மராஜனை எட்டிப்பார்க்கும், பூரணவைத்தியத்தை உரைத்துத்தள்ளுங்கள். ஏழைகளுக்குச்செய்யும் சாமான்ய வைத்தியத்தில் ஒரு ஔஷதத்தை சொல்லும் கேட்போம்?

பண்டிதர்.—சாமான்னிய ஏழைக[illegible] [illegible]த எல்லாவியாதிகளுக்கும் பிடிக்கத்தக்க [illegible]ருதசஞ்சீவி என்கிற ஔஷதம் ஒன்றுண்டு. அதை பாமரரானாயிரு[illegible]றவர்கள் வசநாபி [illegible]ன்று வழங்குவார்கள். இந்த நாபியை ஏழை பஞ்சைகளுக்கு கா[illegible] வாங்காமலே தருமத்திற்கு எலவசமாக கொடுத்துவருகிறேன். ஆனால் (காஞ்சனம் கர்மவிமோசனம) என்பதைப்போல எப்பெயர்க்கொத்தவர்களிடத்திலும் ஓர் காசளவேனும் வாங்காவிடில், அவர்[illegible] கர்மவிமோசனம[illegible]இல்லை. அதையிட்டு தலைக்கு [illegible]ணாயணா வாங்குவது வழக்கம். அது நம்மிடசிஷ்யன் நிர்மூல[illegible] [illegible]சருக்கு சேருவது. ஏனெனில் இவ்விடத்தில் நான் ஔஷதம் [illegible] [illegible]டுத்தவுடனே நம்மிட சிஷ்யன் உடல் குலுங்க சுடலை[illegible] தோடு கா[illegible] [illegible]கொண்டிருப்பான். ஏனெனில் எனக்கு செய்தி [illegible]சால்லா[illegible] [illegible] தனக்கு புகையிலே தேடவும் ம[illegible]பிரபு.

அந்தபுனிதன்.—ஐயா, வைத்தி[illegible]கரரே, இவ்வகைத்தகன்ளே, இனி இதுகளுக்கு மேற்பட்ட இரண்டொரு கண்டவுஷதங்களுண்டோ?

பண்டிதர்.—மஹா பிரபு, [illegible]லம் என்னையடுத்தாவது, எனக்கு வேண்டும்பொருள் அளித்தாவது, எனக்கு பிராணனுக்கு பிராண[illegible] இருந்து என் திருவடிகளை நம்பியிருந்தா[illegible] [illegible] கொத்தவனுக்கு அந்தரங்கமா[illegible] சொல்லத்தக்க மதன [illegible] மேஸ்வரி லேகியம் என்கிறது ஒன்றுண்டு. [illegible]வரைவிட பொருள் தரவல்லவர் வேறொருவர் உண்டோ[illegible] தங்களுக்கு சொல்லாவிடில் வேறெவருக்கு தான் சொல்[illegible]கிறேன். சொல்[illegible] [illegible]ன், கேளுங்கள் அரசே, சீமை பாதிமை கொட்டைகளைப் பி[illegible] [illegible] ஆவின் பாலிட்டரைத்து பசும்பாலுடன் பா[illegible] செய்யும் மனோரமான சருக்கரையும் செவ்வ[illegible] நெய்யிற் பொரித்த முதிர்சுவை மூந்திரிகையை மலி[illegible] பதமாகக்கிளரி ஏலத்தூளள்ளிப்போட்டு பொற்[illegible] செவ்வாழையுடன் செவ்வையாயுண்டு ஆவின்பால் அ[illegible] பிட்டால் கிழவன் குமரனுவான்.

அந்தபுனிதன்.—நீரிப்போது சொல்லியத ஔஷதரத்னங்களுக்கெல்லாம் இது ஜீவரத்னம். இதை மதனகாமேஸ்வரி என்

நம் சொல்லலாம். [illegible] மோதனெல்லாம் [illegible] நின்றுஞ்சொல்லலாம். பேசிப் பேசிச் சாதித்துத் தான் கட்டிட அரண்[illegible] அப்படித் தானாகலாம்.

பண்டிதர்.—[illegible] மஹாபிரபு! அக்கியர் [illegible] ஸ்வர்த்தி சேயர் போ லர் இவர்கள் ஏதோ ஒ[illegible] பாக்கியத்தையே அநுபவிக்க, [illegible] காரயாக வாகடங்கள் [illegible] செய்குவிக்கோ பெண்[illegible] [illegible] நட்டுப்பேயர் பெற்றார்களே யல்லது, அவ்வா பிரியாய் லோகோபகாரஞ்செய்த வரேயல்ல. யான் [illegible] ராயகவும், பெரும்பாலும் செல்வச் செருக்குடை[illegible] [illegible] பார்க்கவு[illegible] வாகடத்திற்கு போற்றப்பட்டுள்ளி பெயன்னியிருக்கிறேன். அது [illegible] யாய் செல்வச்செருக்குடை யோருக்கு நேரிடுகிற ஓர் கொடு[illegible] வியாதியிற்கு உபயோகிக்கப்படும்.

அதிதபுனிதன் [illegible] அதை முன்னே சொ[illegible] உமது வைத்தியம் [illegible] கருட்டும்.

பண்டிதர்.—[illegible] மஹாபிரபு, பெரு த்திறி செல்வமென் பிணிக்கு [illegible] யில், [illegible] த்தெரியாமலே யொ ளிப்பதுங்கிவிடும், மருந்துவளோதாவெனில் வாகடத்[illegible] தில்லையாம், நரித் திரமென்று மருக்கிறதுறு.

அதிதபுனிதன்.—ஐயபண்டிதரே! செல்வவான்களெல்லாம் தரித்திரவா[illegible]ன்களாகவேண்டுமென்று [illegible] உம்மிடு வாகடம் சொ ல்லுகிறது? சரி சரி நீர் போதிக்கிற போதனைப்புக்கு புளிமோசந் தான் வரும்.

பண்டிதர்.—அதல்ல கருத்து மஹாபிரபு, அஞ்ஞானிகள் அவ[illegible] [illegible]க்கமாட்டார்களே! காடெங்கும் வாழக்கேடோ [illegible] வாழ நடுவில் நாம் வாழ்; தரணி எப்போது [illegible], செடியின் [illegible] நிழல் கொள்ளவேண்டும், [illegible] தஞ்சம் புகவேண்டும், பின்னிதன் கருத்தென்னவெ [illegible] கள் குணபூஷணராயிருக்கிற கனவான்கள் தம்மின் [illegible] இகழ்ந்துரையாமலும் புன்படச்சொல்லாமல் சமரச சுபாவத்தை உடையவரை நோக்கிச் சொன்னதல்ல, பின்னர் அவ் வாறல்லாமல் ஏழையாகிக் கண்ணீர் கடியவானொருக்கு வெம்பதை என்னாமல் அளிக்கச்சொல்வோரைச் சுட்டிக்காட்டிச் சொன்னதே.

கணபதி துணை.

கோலாஹலக்கவிராயர் வருதல்.

கோலாஹலன்.—ஐயா யாராய்யா அது சொரகா, புருகா, கறுக்கா பறக்கபோரவர்?

லால்சிங்.—என்னைப்போச [illegible] பரக்கறே?

கோலாஹலன்.—கோயிலிலிருப்பது சாமி, நம்மை தரிப் பது பூமி, பெண்ணைக் கொடுத்தவன் மாமி, லீலை விரும்புவன் காமி, தேடிய பொருளை சேமி, பல்காலம் பட்டவன் பழையசாமி, எங் கள் குமையன் வீரசாமி, பொருள் பெருத்தவன் பெரியசாமி.

லால்சிங்.—ஐயா நீங்கோ யாரோ தெரியாது மன்னிக்கவே ணும்.

கோலாஹலன்.—நான் பேசுவதை மன்னி, [illegible] து மன்னி, [illegible]கதல் முடிப்பது பின்னி, [illegible] பெரி[illegible] சென்னி, மானம் குமுறுதல் மின்னி, என் பெண்ணின் பெயர் [illegible]ன்னி.

லால்சிங்.—மெத்த [illegible] அய்யா [illegible] டுவா[illegible] போ ருக்குதே.

கோலாஹலன்.—அப்பவ் பேசுதல் திட்டு, வெற்றிலை விளை வது பட்டு, கா[illegible] கொட்டு, இடிசுவர் தாங்குதல் முட்டு, மடையன் பேசுதல் கெட்டு, கிழங்கு [illegible]பது கட்டு, காலில் அணிவது மெட்டு, நெற்றியிலிடுவது பொட்டு, குதிரை [illegible] த்தது [illegible] இட்டிலி தின்பது புட்டு, பிள்ளை விரும்பு[illegible] லட்டு, நாய் வேண்டு தல் துட்டு.

லால்சிங்.—ஐயா கோபங் [illegible] நீங்கோ [illegible] ஐயா.

கோலாஹலன்.—வண்ணான் தப்புவது துறை, உன் துணி யிலிருப்பது கறை, குழுக்கனிடுவது திரை, திருடர் இருப்பது சிறை, மூன்றாம் சந்திரன் பிறை, வயலில் விளைப்பது விரை, பறையடிப் பது புறை, நான் பேசுவது முறை.

லால்சிங்.—[illegible] கவிராயராயிரு[illegible]கிறார், [illegible]மிடத்தில் [illegible]ன் நாம் சொல்லாமல் புறப்பட்டிலேயே இரு[illegible]கிறார். [illegible] கேழ் [illegible]த்து சொல்லிட்டவேண்டும். இவரிடத்தில் வாய் [illegible]வதைவிட [illegible] போய்விடுவோம், கவியென்று [illegible] போய், மஹா [illegible], யாரோ ஒரு அய்யர், அவர் கவிராயரோ, [illegible]ரா, என்மேல் [illegible] கிடையாதுவுமில்லை, காலின்றுபினைம் [illegible] செல்லவுமில்லை, கவிக்கட்டையை [illegible] யார் பிடித்துக்கொண்டிருக்கிறார், [illegible] [illegible] உள்ளே வரச்சொல்லுகிறேன் மஹாபிரபூ.

அந்தபுனிதன்.—[illegible]யாப்புலிபோல் [illegible] வன்னாலே உள்ளே வரச்சொல்.

லால்சிங்.—[illegible] அய்யா, உத்திரவாச்சு உள்ளே போங்கோ.

[illegible]கோலாஹலன்.—[illegible] கட்டியிருப்பது வழி. கோபங்கொண்டால் [illegible], [illegible] நாவ[illegible]கோபி!

[illegible]சிங்.—[illegible] யாருமேவாய் [illegible], உள்ளேபோ [illegible] [illegible] கல்கல்லென்று குலுக்கா[illegible] போம் உள்ளே. மஹாபிரபூ, [illegible] அய்யா செவி சொறிந்துகொண்டு நிலைப் [illegible]பேன் கேட்கிறார்.

அந்[illegible]புனிதன்.—ஏ கவிராய[illegible] உமது பெயரென்ன?

[illegible]லாஹலன்.—பே[illegible]பெற்றவன் பாண்டியன், பேர் இருந்[illegible]தவன் நான், [illegible]தவன் சேடன், தேர் ஊர்ந்தவன் [illegible], ஊர் திரிந்தவன் [illegible]த்தவன் தேவன், பார் முளைத்தது மாதுக்கு [illegible]த்தது பேனுக்கு, [illegible] முளைத்தது மாதிற்கு என்பெயர் சொல்லுகிறேன் கேளுங்[illegible] [illegible]கார்கொண்ட [illegible], காணுவதாரன் கனகசிங்கம், பேர்கொண்[illegible]சிங்கம், பெரியோர்வ[illegible]தில் பிறந்தசிங்கம், சீர்கொண்ட சிங்கம், சிறுக்கவிடத்தில் யான்செ[illegible]சிங்கம், [illegible] முதசிங்கம், நானல்லவோ [illegible]லக்கதிசிங்கம்.

அந்தபுனிதன்.—நீர் வையும் வியப்பும் பேசாதிதயும், உமதே [illegible] ஏதாரோ சொல்லும்?

கோலாஹலன்.—யார் பேசுவது வம்பு நீர் சொல்லுவது விடப்பு, கன்னன்விரப்பது பிக்கினி சொப்பு, சொல்லையில் விளைவது

கம்பு, தண்ணீர் கொள்வது தாம்பு, கல்வில் பெய்தது கெம்பு, பல [illegible]கை இணைப்பது கெம்பு பிள்ளைவிரும்புவது கரும்பு, விஷத்தைத் [illegible]ருவது பாம்பு, பெண்டுகள் [illegible]ப்பது சொம்பு.

அந்தபுனி[illegible]—[illegible]மிடம் ஊர் எதோ சொல்லும்? இல்லாவிட்டால் சமுகத்தை விட்டு விருக்கலாகும்.

கோலாஹலன்.—நாம் இருப்பது ஆய்காடு, மாங்காடு, [illegible]காடு, சித்துக்காடு, சேக்காடு, பழவேற்காடு, [illegible]க்காடு, முதுகாடு, வேக்காடு.

அந்தபுனிதன்.—ஏ கவிராயரே, ஆங்காடு, மாங்காடு, [illegible]காடு, [illegible]த்துக்காடு, சேக்காடு, பழவேற்காடு என்கிற ஆறு ஊருகளிலுமா நீர் இருப்பது? கவிதொடர்ச்சிக்கு சொல்லுகிறீரோ?

கோலாஹலன்.—கவிதொடர்ச்சிக்கல்ல, (வித்வான் சர்வத்ர பூஜித்) என்று பெரியோருரைத்தனர். கற்றோர்க்குச் சென்றவிடமெல்லாம் சிறப்பு என்று [illegible]யும் சொன்னார். [illegible]கையால் நாம் ஓரிடத்தில் இருந்தால் பூஜிதை [illegible]யாது.

அந்தபுனிதன்.—நோக்காடு, சேக்கா[illegible], முதுகாடு, வேக்காடு என்கிற ஊர்கள் சீமையிலிருக்கிறது?

கோ[illegible]லன்.—நாமிருக்கிற இட[illegible]திலேயே இ[illegible]கிறது எப்படியெனில், மனிதர்களுக்கு முடிவு நேரிடுங்காலத்தில் முன்னே நோக்காடு நேரும் அதாவது [illegible]நாய்வரும், பின்பு சாக்காடு அதாவது சாவு[illegible] பின்பு முதுகாடு அதாவது சுடுகாட்டிற்கு கொண்டுபோவார்கள், பின்பு வேக்காடு, அதாவது [illegible]யில் சட்டையில் வேகவேண்டியதுதான்.

அ[illegible]புனிதன்.—எ[illegible]ா வேடிக்கையாக ஓர் கவிபாடும்?

[illegible]லாஹலன்.—

(1) வேடிக்கைவிளைவது பட்டணம்
காணும்மைகேட்பது கட்டணம்
பிள்ளைகள்செய்வது சேட்டணம்
தூற்சரநெருப்பது ராட்டினம்.

(2) பாக்கிலுண்டாவது சொக்கு
தங்கையுடன்பிறப்பு ...க்கு
காக்கைகள் தின்பது ...த்தை
நாற்றிற்பறிப்பது செத்தை.

(3) முப்புரமெரித்தவன் புராரி
மூன்றடி வைத்தவன் முராரி
...டையிழந்தவன் பாரி
...ன்சொல்லுவது கிளிமொழிசாரி.

(4) இலவிற்கருவது பஞ்சு
...கருவது கஞ்சு
...ள்முதிர்ந்தால் ...ஞ்சு
ஐயப்படுத்தா வஞ்சு.

(5) பாக்கிலுரிப்பது பட்டை
அடி...ரிப்பது ...டை
கோழிகளிடுவது முட்டை
பார்ப்பாரிகிப்படிப்பது மொட்டை.

(6) ...பயனில்லார் ...
உ...பதுவெல்லாம் ஆண்டை
...எல்லாம் ...
விநை...லாம் ...

(7) விலங்கிற்பெரிது சிங்கம்
...வடிக்கச்செய்தது தங்கம்
மாற்றிலிருந்தது தங்கம்
கலைஞர்கூடுதல் சங்கம்.

(8) தண்ணீர்கொள்வது தொட்டி
சீர்மையில்லாதவன் மட்டி
வாணிபஞ்செய்வது செட்டி
பூனைகள்போடுவது குட்டி.

(9) விலைக்குவருபவன் வேசி
தலத்திற்பெரியது காசி
பேரொளியுடையவன் ராசி
காலில்மாட்டுவது பாபாசி.

(10) மந்திரர்கள்சொல்வது மித்து
முத்தர்களறிவது சித்து
கள்ளன்பேசுவது எத்து
நல்லன்தெரிவது பத்து.

அநீதபுனிதன்.—கவிராயரே, போஜஸமஸ்தான பண்டிதனாகிய காளிதாசனை கவிஸ்ரேஷ்டனென்று பதினாலுலகம் பறையடிக்கிறது. நீர் அவனிலும் சிறந்தவனோ, தடை என்னிருக்கு.

கோலாகலன்.—போஜகவி காளிதாசன், என் தம்பி போளிதாசன், கோபன்னி ராமதாசன், பட்டைக்கண்டவன் பராங்குசதாசன்.

அநீதபுனிதன்.—கோலாகலரே, நீர் இன்றுமுதல் காயமாக நம்முடைய சமஸ்தானத்தின் ஆஸ்தான பண்டிதரே. இதோ இந்த பரிசுபெற்றுக்கொண்டு நாளைமுதல் நம்முடைய ராஜசபையில் ஹாஜராகும்.

கோலாகலன்.—உமதாயுள் பெருகக்கடவது, உமது கீர்த்தி பரவக்கடவது, எனக்கு பெருமை கிடைக்கக்கடவது, ராஜபோக்கஷம் நிறையக்கடவது, கவியின்வாக்கு பலிக்கக்கடவது, இந்த நாடகாசிரியன் முயற்சி ஓங்கக்கடவது.

அநீதபுனிதன்.—அடே, லால்சிங் நாம் இந்தவாரத்தில் ஹுஜூருக்கு போகவேயில்லை, நாம் நாளையதினம் பத்துமணிக்கு ஹுஜூருக்கு வருவோமென்று பேஷ்காருக்குச்சொல்.

லால்சிங்.—இதோ போய்ச்சொல்லுகிறேன் துரையே. மஹாராஜ் பேஷ்கார் இன்னைக்கி மஹாராஜா கச்சேரிகணக்குகள் கனிகிபண்ண ஹுஜூருக்கு வரப்போகிறார் மஹாராஜாயிருங்கோ ஐயா.

பேஷ்கார்.—மஹாராஜன்னை, நானுபுள்ளி ஏறுது, நானுபுள்ளி குறைபுது, அவர் சொந்த செலவுக்கு வேண்டும்பணம் அப்போதைக்கப்போது எடுத்துக்கொண்டு இருக்கவேண்டியதேயல்லது கணக்கு சரியாயிருக்கவேணுமென்கிற அச்சம் வேண்டியதேயில்லை.

அநீதபுனிதன்.—கச்சேரியில்வந்து ஆசனத்தில் உட்கார்ந்துசொல்லுகிறார்: ஹஜூர் பேஷ்கார் தலிந்தர்கான் கணக்குகளில்...

புப்புரயசெய்கிறோம். மதராசில் நாளது ஜனவரிக்கு நடக்கப்போகிற குதிரைபந்தயத்திற்கு நம்மை ஏதாவது உதவிசெய்யச்சொல்லி லெ செண்ட்டில்மென் கேட்டுக்கொண்டார்கள், அதற்கு இப்போ தெப்படியாவது அனுப்பவேண்டும், கஜானாவில் தற்காலத்தில் என்ன தொகை இருக்கிறதோ பார்த்துச்சொல்.

சம்பிரதி.—மஹாராஜா அவர்களே, பணத்தை, கணக்குகளை பேஷ்கார் தனிக்கிசெய்ய [illegible] கஜானாவிலிருக்கிறதை சுரண்டிக்கொண்டுபோய்த்தம்மே கச்சேரிக்கு வருவார்.

பேஷ்கார்.—மஹாராஜ் பொக்கஷத்தில் என்ன இருக்குது பஞ்சோத் தைதான் இருக்குதா? ஜொரைகள் கோய்பந்தாங்கி ஆட்டெட பந்தம்கி சேர்ரும்கெயெ ஜவு பின்னுங்கோ, இப்போ கட்டீங்கி என்னுபண்ணுவாங்கோ, நம்பள் பொண்சாதிக்கி தாலி அர்பாங்கோ?

பேஷ்கார்.—அரே சம்பிரதி சம்பூக் கஜானாவில் இப்போ என்ன இருக்குதோ கணக்குபார்த்து நம்பள்கிட்ட இரகிசெயாக சொல்.

ஜம்புகராயர்.—இந்தவருஷம் கஜானாவுக்கு வரவு 46-லக்ஷம், இதில் கவர்மெண்டு கிஸ்தி [illegible]-லக்ஷம், அரண்மனைசெலவு 20-லக்ஷம், மஹாராஜா சொந்தசெலவு 10-லக்ஷம், மற்ற சிலவேட்டாபத்து சிலவுகள் மூன்றுலக்ஷத்திலிருவாளைம், கஜானாவில் இப்போது பத்து பதினைந்து ஆயிரம் ரூபாய் இருந்தாயிருக்கலாம்.

பேஷ்கார்.—சம்பிரதி அதில் ஐயாயிரம் ரூபாய் எடுத்து தனியே முடிப்புகட்டிவைத்து மற்றதை கணக்குவைத்து முடிப்பும் கணக்கும் ஆஜராய்வைத்திரு.

அநீதபுனிதன்.—பேஷ்கார், கஜானாவில் எவ்வளவு இருக்கிறது பார்த்தையா?

பேஷ்கார்.—எண்ணாயிர ரூபா இருக்கிறது துரை கனே.

அநீதபுனிதன்.—அரே கம்பித்தா, கஜானாவை என்ன காலியாக்கிவைத்துக் கொண்டிருக்கிறாய்?

பேஷ்கார்.—அரே பஞ்சோத், கஜானா நம்பள்கி காலிபண்ணுங்கோ? கிம்பள் பேஷ்படிகி நம்பள் பண்ணுங்கோ — அரே சர்க்கார் [illegible]கும்கி சரிகா செலவு பண்ணுங்கோ.

அநீதபுனிதன்.—கஜானாவில் ஏதாவது நிலுவைநிறுத்தி செலவுசெய்யவேண்டியது பேஷ்காரனுடைய திறமை, நீ வேலைக்கு லாயக் அல்ல.

பேஷ்கார்.—அரே திவானு (எஜமான் சொல்படி காலெகளைப்படி) மாதிரி நம்பள் பாக்ராங்கோ.

ஜம்புகராயர்.—ஐயா பேஷ்கார், உன் இலை இன்றுபழுத்தால் என் இலை நாளை பழுக்கும். உம்மை வேலைக்கு லாயக் இல்லை என்று இன்று சொன்னவாள், நாளை நம்மையும் சொல்வார்கள். சொன்னால்தான் என்ன, அரண்மனை வேலைக்கு லாயக்கில்லாமல் போனாலும், உம்மிட பரம்பரையான பஞ்சகொட்டும் வேலைக்கு கூடவா லாயக்கில்லாமற் போவீரா? என்னையும் போகச்சொன்னால் என் பழையபொங்கல் தோசைகூட கடைவிற்க லாயக்கில்லாமற் போகுமா?

அநீதபுனிதன்.—இப்போதிருக்கிற எண்ணாயிர ரூபாயில் மூவாயிரம் ரூபாய் குதிரைபந்தய சபை காரியதரிசி மெஷ்டர் ஜாக்கி துரையவர்கள் பேர்வழிக்கு அனுப்பி, நாளையதினம் நாம் கச்சேரிக்கு வருமுன்னே இவ்வருஷம் செலவான செலவுகளின் விவரக்கணக்கை தயார்செய்து நமக்கு ஹாஜர்படுத்தவேண்டியது.

அநீதபுனிதன்.—அரே லால்சிங்.

லால்சிங்.—ஹாஜர் மஹாபிரபூ.

அநீதபுனிதன்.—நம்மிட திவான்ஜி ஜனகண்டகராயரை உடனே ஹாஜராகச்சொல்.

லால்சிங்.—திவான்ஜி ஐயா சமுகத்தில் ஹாஜராயிருங்கோ துரை [illegible]

அநீதபுனிதன்.—ஏ, திவான்ஜியவாள் நான் நேற்று ஹாஜர் ஜஉருக்குப்போய் கஜானா தனிகிசெய்ததில் யாரோ விழுங்கின விளாம்பழம்போலிருக்கிறது. நீர் ஹாஜர்-உருகணக்குகளை தனிகிசெய்வதேயில்லைபோல காண்கிறது. என்ன காரணம்?

ஜனகண்டகராயர்.—மஹாபிரபூ, ஹாஜர்-உர் கணக்குகளும், கஜானாவும், பேஷ்கார் சம்பிரதி இருவருக்கும் ஒப்பித்துவிட்டேன்.

கண்டு சமஸ்தானத்திலுள்ள தாலூக்காக்களை நான் பங்கிட்டுக்கொண்டேன்.

லால்சிங்.—ஐயா திவான்ஜி அய்யாங்கோ, மஹாராஜா ராஜா ... பேஷ்கார் சம்பிரதி அய்யாமாருக்கு பங்கிட்டு குடுத்தாட்டுங்கோ? நீங்கோ தாலூக்காக்களை பங்கிட்டுக்கொண்டுங்கோ, சரிதாங்கோ சாமி, நம்மிட மஹாராஜாயிருக்காங்களே அவுங்களுக்கு என்னபங்கிட்டு கொடுக்கிறீங்கோ? (சரணை என்கிற ராஜாவுக்கு ஊதிகொடுக்கிற மந்திரி, எத்துமொத்து ராஜாவுக்கு துன்னபோனமந்திரி) நீங்கோ, தானே?

ஜனகண்டராயர்.—சென்னப்பட்டணத்தில் சாவுகார்பேட்டையில் இருக்கிற பட்டசாவுகார்மாரெல்லாம் நம்மிட அய்யாபள் குக்குதான்.

லால்சிங்.—சரி, சரி - பேஷ்காரும் சம்பிரதியும் தொம்மை கூண்டிக்கிட்டு பெரிசசாளிகளைப்போல கஜானு கொள்ளையிடுவதோ? நீர் தாலூக்காக்களின் பேரில் பசுமாட்டு மந்தைமேல் புலிபாய்ந்தாப்போல் அவர்களை கொள்ளையிடுவதோ? சரி அய்யாவுக்கு வேறவழியன்று இருக்குது. சாவுகார்பேட்டையில் ... கடன்தான் வாங்கவேண்டியது.

ஜனகண்டராயர்.—ஆகையால் மஹாப்பிரபு கஜானாவைப் பற்றி ...ர்தான் உத்தரவுசொல்லவேண்டும். மேலும் நம்மிட சமஸ்தானத்தில் அரண்மனைசேவகர் மான்யங்களென்றும், ஆஸ்தானபண்டிதர் மான்யங்களென்றும், கோயில்மான்யங்களென்றும், அக்கிரஹாரங்களென்றும், சோத்திரியங்களென்றும் இவ்வாறு அநேகமான ஜமாபந்தி ... களும் ... களும் இனாம்களாகவே இருக்கின்றன. நமது சமஸ்தானத்தில் மூன்றிலொருபங்கு ... லாமலே இனாம்களாக இருந்தால், தேவரீர் கஜானா ... எப்படி குறையாமலிருக்கும்? மேலும் நம்மிட சமஸ்தானத்தில் தேவரீர் முதல் ... காப்போன்வரையில், அவாளவாளுடைய உடைபாவனைகளெல்லாம் ஆயிரரூபாய் சரிகை தலைப்பாகை அரைரூபாய் டொப்பியில் ஒளித்துக்கொண்டதுபோல் கைக்கொண்டு இக்காலத்தில் வருகிறோம். அரசர்கள் யானை ஏறுவது அவசியமில்லை என்று ஆபீஸ் ஜான் ஏறுகிறார்கள். ஒட்டகம் ஏறுவது உப

யோகமில்லை என்று ரெட்டகுதிரைசாரட்டு ஏறுகிறார்கள். இவைகளெல்லாம் மிக்க அனுகூலமானவைகளே. மேலும் தங்களுடைய ராஜாங்கத்துக் கனுசரணையான நடவடிக்கைகளுக்கும் முன்னோர்கள் பித்தராய் மான்னியங்கள் விட்டும், ஆலயதடாகமுதலியவற்றின் பிரதிஷ்டைகளை செய்துகொண்டும் இருந்தார்கள். இந்த பித்தான காரியங்களை தேவரீர் எள்ளளவேனும் யோசியாமல் எடுபடச்செய்து மானியங்களையும், சுரோத்திரியங்களையும், கோயில் பூஸ்திதிகளையும் அரண்மனையில் சேர்த்துவிட்டு இதுகளுக்கு தக்க ஏற்பாடுகளைசெய்தால் தேவரீர் கஜானா வற்றாத களஞ்சியம்போலிருக்கும். தேவரீர் கட்டளைசெய்தால் நாளைக்கே காரியத்தை தொடங்கி முடிக்கிறேன்.

அநீதபுனிதன்.—நீர் சொன்னபடிக்கு செய்வதே நலமாய்க் காண்கிறது, நமக்கென்னமோ ராஜடீக்குகளும் வம்சபிருதுகளும் எவ்வாறாவும் வேண்டாது மதாபிமான கொள்கைகளும் கொள்ளமாட்டோம். நீர் நாளையதினம் நம்முடைய ராஜ்யத்தில் ஒவ்வொரு தாலூக்கா தாசில்தாரனுக்கு தன் தஹசீலுக்குள்ளடங்கிய ஒவ்வொரு கிராமத்திலுள்ள ஆலயமான்யங்களும், வேறுவிதமான எவ்விதமான்யங்களும், மற்ற சோத்திரியகிராமங்களும், அக்கிராரங்களும் முதலியதுகளை நபர்வாரியாய் கணக்கெழுதும்படி நாளைக்கே தாகீதுகள் அனுப்பவேண்டும்.

ஜனகண்டகர்.—தேவரீர் இவ்விதப்படிக்கே அனுப்புகிறேன் மஹாபிரபூ.

அநீதபுனிதன்.—இனி நமதரண்மனைக்கு வருகிற காசியாத்திரை பிராமணர்களுக்கும் மற்ற முசாபரிகளுக்கும் கொடுத்துக்கொண்டுவரும் சதாவர்த்தியை நிறுத்திவிடவேண்டியது. அரண்மனை சத்திரத்தில் 25-பிராமணருக்கு போடுகிற சாப்பாடு குறைத்து 10-பேருக்குபோடும்படி செய்யவேண்டியது மேல்வருஷத்திற்கு. அந்த பத்து பெயரையும் நிறுத்திவிடலாம். இப்போதே 25-பெயரையும் நிறுத்திவிட்டால் அரண்மனை அன்னதான சத்திரம் அடிபேர்ந்துபோய்விட்டதென்று நமது ராஜபந்துக்களெல்லாம் பரிகாசம் பண்ணுவார்கள். ஆகையால் இப்போது 10-பேருக்கே இருக்கட்டும். மேலும் வேணு கோபாலசுவாமி கோயிலுக்கு இவ்வருஷம் நடக்கவேண்டிய பிரம்மோத்ஸவமும், பஞ்சபர்வங்களும் போடவேண்டாமென்று நிறுத்திவிடவேண்டி-

10

மேல் வருஷத்திற்கு நித்தியகட்டளைகளை நிற்பாடுசெய்யலாம். [illegible] கபாலீஸ்வரர் ஆலயத்திற்கு இப்போது நடந்துக்கொண்டிருக்கிற [illegible]ரமண்டபங்களின் திருப்பணிவேலைகளை நாளையதினமே அப்படியே நிறுத்திவிடவேண்டியது. அதுகளை முழுமையும் பூர்த்தியாய் நிறைவேற்றிவிடலாமென்றால், பத்து பன்னிரண்டு ஆயிர ரூபாய் செல்லும். அந்த நான்ஸென்ஸ் வேண்டியதில்லை. இதுகளையெல்லாம் நிற்பாடுசெய்து, சேபாக் [illegible] லெசுக்கு எதிர் பாண்பீச்சில் சாயங்காலவேளையில் துரைமாரும், துரைசாட்டிகளும் காற்றுக்குத் தங்க ஓர் உன்னதமண்டபமொன்றை நமது பேரால் கட்டி கவுரவத்தை வகியென்று சென்னை பிரஜைகளெல்லாம் கேட்டுக்கொள்ளுகிறார்கள். அதை அவசியம் [illegible]துதான் முடிக்கவேண்டும். அதற்கு எஸ்டிமேட்டுப்படிச்செலவு 25,000 - ரூபாய் [illegible]குமென்று கமிட்டியார் [illegible] மேட் அனுப்பி இருக்கிறார்கள். ஒருமாதத்திற்குள் [illegible] அந்தத்தொகையை அனுப்பாவிட்டால் நமக்கு கௌரவம் கெட்டுப்போம். நீர் உடனே தாலூக்காக்களின்மேல் சென்று இனம் நிலங்களுக்கும் மான்யங்களுக்கும் சுரோத்திரியங்களுக்கும் வரிவான தீர்வைகளை விதித்து இந்த பசலிக்கே அமுல்செய்யும்படி [illegible] சில்தாரர்களுக்கு கண்டிதமான உத்தரவுசெய்யவேண்டியது. இன்றையதினம் ஹுஜூருக்கு கணக்கு தனிகைகளுக்காக வரப்போகிறோம். நீரும் கச்சேரியிலிருந்து எல்லாம் ஹாஜர் படுத்தவேண்டியது.

அந்தபுனிதர் ஹுஜூருக்குவந்தார்.

அந்தபுனிதன்.—தீவான்ஜீ ஜனகண்டகராவ் பேஷ்காரை கணக்குகொண்டுவரச்சொல்.

பேஷ்கார்.—இதோ மஹா பிரபு ஹாஜர். அய்யா சம்புகராயரே கணக்கு விவரவாரியாய் சமுகத்தில் படித்துச்சொல்லும்.

சம்புகராயர்.—சித்தம் மஹாபிரபு பராக்-சித்திரைமீ 47உ தர்மசெலவு ரூபா 2400 - 18 - 19.

அந்தபுனிதன்.—இது எந்தபாபத்தில் தர்மச்செலவு?

சம்புகராயர்.—அல்லாசாமி பண்டிகையில் வேஷக்காரருக்கு காலும், அரையுமாகக் கொடுத்தது மஹாபிரபு.

அந்தபுனிதன்.—கேவலம் மொஹரம்பண்டிகையில் [illegible]க்கை வேஷக்காரருக்கு கொடுத்ததே இவ்வளவுதொகை ஆய்விட்டது?

பேஷ்கார்.—மஹாபிரபு தேவரீருடைய கீர்த்திப்பிரதாபங்களுக்கு இது ஒருபொருட்டா?

அந்தபுனிதன்.—பிறகு இரண்டாவதென்ன?

சம்புகராயர்.—வைகாசிமீ [illegible]உ தேவரீர் தாயாருடைய திவசத்திற்கு பிராமணருக்கு தொட்டி அடைத்து பூரிகொடுத்தபாபத்து 3000 - ரூபாய்.

அந்தபுனிதன்.—வாட் நான்ஸென்ஸ் இந்தபார்ப்பான்களுக்கு கொள்ளையிட்டு யார் மெச்சிக்கொள்ளவேண்டும்? நாம் எந்தெந்த கார்யங்களில் தாராளச் செலவுசெய்து உதாரனென்று பேர்பெறவேணுமோ, அதுகளை [illegible] பின்னடையாமல் செலவு செய்யவேண்டும். (உதாரபுருஷனுக்கு பொருளும், யுத்தவீரனுக்கு பிராணனும் துரும்புக்குச்சமானம்). மேலும் கல்கத்தாவில் நம்மிட பேர்வழங்கும்படியாயும் அநேகபிரபுக்களுக்கும், ஐரோப்பிய தனத்தாருக்கும் பொதுவாக உபயோகப்படும்படியாக [illegible] பப்ளிக்ஹால் ஒன்று கட்டச்சொல்லி கேட்டுக்கொள்ளுகிறார்கள். அதற்கு குறைந்தது நாலுலக்ஷரூபாய் செல்லும். சென்றபோதிலும் அதினால் நமக்குண்டாகும் கீர்த்தியும் பெருமையும் இந்த பார்ப்பாருக்கும் பஞ்சபனாதிகளுக்கும், தாவுவதினால் கவுரவம் ஒன்றுமே கிடையாது. இன்று முதல் நம்மிட ஆக்கினையில்லாமல் இப்பெயர்கொத்த செலவுகள் இடவேண்டாம்.

பேஷ்கார்.—அஜீ திவான்கிரீசாப் நம்பள் ராஜாவுனுடைய ஆடர் பார்த்தாங்கோ?

திவான்கிரி.—அரேதலிந்தர் எந்தபிரபு இந்தகாலத்[illegible]தில் உட்கார்ந்து தௌலத்நடத்[illegible] தச்சுவாடி கோச்சியிலுட்கார்ந்து ஆறுமாசம் அரண்மனைக[illegible]தும் அப்படாக தமது பேட்டியை அஞ்சபஞ்சைகளுக்கு தெருக்கள்தோறும் அளித்[illegible] கொண்டிருக்கிறார்கள் (நாய் ஆடையுடுத்தினாலென்ன? அம்மணம்

[illegible]ந்தா[illegible]லென்ன?) (பெண்பார்க்கப்போய் சுழிதேடி சொல்வ [illegible] நாம் எச்சுக்கலே எடுக்கவேண்டுமேதோயல்லது எத்தனைபேரெ ன்று எண்ணுவரவில்லை) கழைக்கூத்தனுக்கு உடல் காப்பின்மேல் [illegible]ருயிருப்பதுபோல் நாம் நாலுகாசு ஏகிப்பறை நாடுவதுவிட்டு நாட்டை நாய் நூக்கிக்கொண்டு போனுலென்ன, பேட்டையை [illegible]பரிச்சாளிதோண்டினுல் நமக்கென்ன) உள்ளதைச்சொன்னல் கொள்ளக்கண்ணனுக்கு கோபம் [illegible]ந்தான். குருட்டுக்கண்ணனிடத் தில்போய் குருட்டுக்கண்ணு பிச்சைபோடென்றல் போடுவானே? அச்சமுறுத்தி அடித்துதானனுப்புவான். அக்குருடனேயே செந்தா மரைக்கண்ணு பிச்சைபோடு [illegible]ன்றல் புன்சிரிப்போடு பொழிவாய் தருவான். ஆகையால் நம்ம நம்மிட அரசனிடத்தில் இச்சகம்பேசி இதத்தோடு பிழைக்கும் வழிதேடி[illegible]கொள்ள வேண்டுமே யல்லது உண்மையையபேசி தின்னமையை போக்கிக்கொள்பவன் திண்டாட்டப் படுவான்.

அநீதபுனிதன்.—அ[illegible] நம் [illegible]க்துகணக்கை சொல்லும் சம்பிரதி நாழியாகிறது, [illegible] சதுரங்கமண்டபத் தில் கார்த்துக்கொண்டிருப்பார்[illegible]ள். போய் இரண்டாட்டம் போட வேண்டும் துரிதமாய் முடியும்.

சம்பிரதி.—நமதரண்மனை[illegible]ாகிய சுந்தர[illegible]ங்கியின் குமா ரத்தி புஷ்பவதியானதற்காக அவர்களுக்[illegible] தேவரீர் உத்தரவின்படி செலவுக்குகொடுத்தது 1200 - ரூபா, 18 - அணு 15-பை.

அநீதபுனிதர்.—இது அவசியமான சிலவுதான் ஏனெனில் தாசிகள் ராஜாங்கங்களிலொன்று, அவசியம் செய்யவேண்டுவதே.

மந்திரி.—இரகசியமாக கேழ்க்கிருர். ஏசம்பிரதி தாசிக்கு எவ்வளவு கொடுத்தீர், நமக்கு என்னபிடிப்பு பிடித்தீர்?

சம்பிரதி.—தாசிக்கு கொடுத்[illegible] ரூபா 1000-தான், நமது பிரைவேட் பீஸ் 200-ரூபாய்.

அநீதபுனிதன்.—18 - அணு - 15-பை எந்த துரைத்தனத் தில் வழங்குவது?

சம்பிரதி.—இதோ[illegible]மாயிர[illegible], அணு பதினறுக்குள்படும்படி [illegible]கவும், பை பன்னிரண்டுக்குள் [illegible]டும்படியாகவும் திருத்திவிடுகி றேன். யானைக்கும் அடிசறுக்கிறதுண்டு அரையே.

அநீதபுனிதன்.—பிற்பாடு என்ன சிலவு?

சம்பிரதி.—கல்கத்தாவி[illegible]யடிக்கி[illegible] பு[illegible]லை யென்று நகரவிஜாரனை சபையார் கேட்டுக்கொ[illegible]தற்கு தேவரீர் உத்திரவின்படி ஆக்கிராபாங்கிக்கு செக்குகொடுத்த [illegible] 1200-1[illegible] 20-பை.

அநீதபுனிதன்.—சரி இது சர்க்காரில் நாம் பெருமை யடைய வேண்டிய பாபத்து இது [illegible]ம் அவசியம் கூசாமல் செய்ய வேண்டியகார்யமே. ஆனல் 19 அணுவும் 20பையும் எந்த கணக்கதி காரத்தில் படித்து உடைத்தீர்? அ[illegible]ன்றியில் ஒவ்வொரு தொகை யிலும் அணு பைசா வருவது உம்மிட[illegible]ட்காசோ?

பேஷ்கார்.—மஹா-பிரபோ இலைமறைவு காய்மரவுங்கோ,களஞ் சியத்தைக்காத்திருக்கிற எலிக[illegible] கொறிக்காமற்போமோ தேனடை [illegible]த்தவன் கைநக்காமற்போவனே அரமனைசேவகம் அரைபணத்து சேவகமானுலும் போதுமென்று பல்லில்லாதார்கள் பலகால் சொல் லுவார்கள்.

சம்பிரதி.—தேவரீர் [illegible]ட்டு போலீஸ் செலவு ரூபா 5000-0-0.

அநீதபுனிதன்.—இது எ[illegible]பாபத்தில் நாம்கோர்ட்டிலும் போலீஸிலும் [illegible]த்தோம்?

சம்பிரதி.—பூபு[illegible]ராய அக்கிராரத்திலிருக்கும் கனபாட்டி சாஸ்திரி தேவரீர் தம்பி காமசாகர பூபதியின்பேரில் கொண்டுவந்த அடல்டிரிகேசில் அவருக்கு சிக்ஷை நேரிடாதபடிக்கு போலீஸ் இன் ஸ்பெக்டர்முதல் ஜட்ஜிவரையில் கொடுத்தலஞ்சம் பாபத்துமஹா பிரபூ.

அநீதபுனிதன்.—ஏ திவான்ஜீ அடல்ட்டிரிகேசுக்கு 5000- ரூபாய் சிலவானது ஒரு பொருட்டல்ல முக்கியமாய் செலவிட்டு தப்பித்துக்கொள்ள வேண்டியதுதான். நம்மிட தம்பி அந்தவிஷய த்தில் திறமைபோாதவன். நானுல் கேசு உண்டாக[illegible] அரண்மனைக்கேவருவித்து தக்க பந்தோபஸ்து செய்திருப்பேன். முடிவில் அந்த ஸ்திரீயை கைவசப்படுத்தினேனே பயந்து கைசோர விட்டானே? அதுதான் இராஜடீகத்துக்கு குறைவென்று சிந்திக் கிறேன்.

திவான்ஜீ.—கனம்பா[illegible]டி சாஸ்திரி செல்வத்தில் கனத்தவன் நமக்கு பணம் [illegible] அவருக்கு வாய்சொல்சிலவு - ஆகையால் அவரை [illegible]ழவலி[illegible] வேண்டியதுதான்.

அந்தபுனிதன்.—ஜனகண்டகரே நம்மிட சந்திரகிரிஜமீன்தார் ஸ்ரீலோல மஹாராஜாவுக்கு வைப்பாட்டிகள் எத்தனைபெயர்? பட்டமஹிஷிகள் எத்தனைபெயர்?

திவான்ஜீ.—பட்டபஸ்திரீகள் நாலுபெயர். வைப்பாட்டிகள் நாற்பதுபெயர்.

அந்தபுனிதன்.—[illegible]ட சமஸ்தானத்தைவிட அது பெருத்த சமஸ்தானமாயிருந்தும், ஸ்ரீலோல மஹாராஜாவுக்கு இந்த பாக்கியம் குறைவுபோல் இருக்கிறது.

திவான்ஜீ.—இது விஷயத்தில் தேவரீருக்கு மிஞ்சி எந்த சமஸ்தானபிரபுவும் இல்லை.

அந்தபுனிதன்.—(No doubt) கோடவுட் அதற்கு சந்தேகமா? நான் மானவேட்டைக்[illegible] வேண்டும். பத்தினிகளெல்லாம் [illegible] கொடியில் வாசித்து முடித்[illegible] கையொப்பமிட்டு போய்விடுகிறேன். அப்புறம் என்னபாபம்?

சம்பிரதி.—தந்திசெட்டி முத்துசெட்டியின்பேரில் தொடர் வழக்கெடுத்த பாபத்துசிலவு 4000-ரூபாய்.

அந்தபுனிதன்.—என்[illegible]த்திற்காக அவன்பேரில் தொடர் வழக்கெடுத்தது?

திவான்ஜீ.—அவன்வீட்டில் நடந்த கலியாணத்திற்குவைத்த ஆட்டக்கச்சேரி வைக்கப்படாதென்றுசொல்ல அவன் கேளாமையால் அவனை சோரீபாபத்தில் கொண்டுவந்து சிக்ஷைசெய்வித்ததற்காக சப்மேஜிஸ்டிரேட்டுக்கு லஞ்சம்கொடுத்தது.

அந்தபுனிதன்.—சரி பேஷ் நம்மிட அரண்மனைக்கு எதிரில் நமக்கு சமானமாக இவன் ஆட்டக்கச்சேரிவைத்து ஆட்டிவிக்கிறது அகம்படைப்புதான். இதில் எவ்வளவு செலவிட்டாலும் இடலாம். இன்னம் என்னபாபத்துகளுண்[illegible]டா கடுகனசம்சால் குதிரை[illegible]ரி போகவேணும்.

சம்பிரதி.—பொலீஸ் ஆபீசர்[illegible]க்கு மாமூல் சம்பளச்சிலவு ரூபா 2400-0-0.

அந்தபுனிதன்.—நாம் மாமூல் சம்பளம் [illegible] கொண்டுவந்தும், கிரிமினல் கேசுகள் அகப்படுங்கா[illegible]தில் நம்மிடத்திலும் லஞ்சம் வாங்காமேவிடுவதில்லை. அவர்கள் மாமூல் சம்பளங்களை தடைசெய்தால் கடைச்சிலவு வாங்கப்போனவனையும் களவென்றே தனையுங் கைவளையும்பூட்டி பொல்லாங்கு செய்வார்கள். புலிசாதுப போலீசாருரவும் கிடையாது.

அந்தபுனிதன்.—ஜன[illegible]ராட் இந்தவருஷ வரவுக்கும் செலவுக்கும் சரிகட்டிப்போமோ. கடனேதாவது ஏறியிருக்கிறதா?

திவான்ஜீ.—மஹாபிரபூ, சஜானாவிலிருக்கிறது சிலவாய் இப்போது நாலுலக்ஷத்தி முப்பத்தி மூவ்வாயிரத்தி நாலாயிரத்தி நானூத்தி முன்னூத்தி ஆறு கடனுபிருக்கிறது.

அந்தபுனிதன்.—திவான்ஜீ நம்மிட அரசினை வரும்படி போதாமல் கடனும் ஆ[illegible]? ஆகையால் இந்த ஜட்டிகளாட்டம், கோழிச்சண்டை, [illegible]க்கிடாசண்டை முதலியவைகளாகள்மாத்திரம் நடக்கட்டும். இனி[illegible]ம் பிரமமசமாஜ கோட்பாடுகளை அனுசரிப்பதாய் நடித்தால்மாத்திர[illegible] தான் நமது குலாசாரம் நடவடிக்கைகள் நம்மைவிட்டு நீங்கும். மேலும் காசிப்பட்டணத்தில் விஸ்வநாதர் சந்நிதியிலிருக்கும் அன்னசத்திரத்தை நிற்பாட்டிவிட்டு அவ்விடத்திய சாமான் [illegible]ட்டுமுட்டு தளவாடங்களை அரண்மனைக்கு சேரும்படிசெய்து அந்தசத்திரத்தை இடித்து அச்சாமான்களைக்கொண்டு பலருக்கும் உபயோகிக்கும்படியாக தருமக்க்கூஸ் ஒன்று கட்டி நம்மிடபேரில் சாசனக்கல் போடவேண்டும். அதினல் முனிசியாலிடியாருக்கு நாம் உதவிசெய்தவர்களாவோம்.

திவான்ஜீ.—ஆம் மஹாபிரபூ சத்திரம் சாவடி பெரும்பிரட்டு, வீண்பெருமைதானுங்கோ.

அந்தபுனிதன்.—அரே லால்சிங் நம்மிட [illegible]க்களை எல்லாம் ஆட்கள் [illegible]சம் எடுப்பித்துக்கொண்டு எஸ்பிலனேட் (Esplanade) மைதானத்தில் ஆஜராகச்செய். இன்று பந்தயம்விடவேண்டும். ☞ இக்காலத்து சமஸ்தானபதிகளிவ்வாறென்றறிக.

ACT SIXTH.

(1) நிர்பாக்யர் [illegible] (2) நிரக்ஷரகுக்ஷி இருவரும் சபா மண்டபத்திற்கு வ[illegible]கள்.

நிர்பாக்யர்.—ஹலோ ஹலோ நிரக்ஷரகுக்ஷி அஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹா, லாங்விஜிட் [illegible]ரு காலம் [illegible]ச்சது. உம்மை நானிப்போது [illegible]ண்டது மேகமண்ட[illegible]த்திலிருக்கிற கார்புனல்மேகத்தை மலையி[illegible]யிலிருக்கிற [illegible]லானது கண்டு தனக்கு உண்டாகிய அகமகி[illegible]ழ்ச்சியை வெளிகாட்ட தன்[illegible]லாபத்தை விரித்து ஆடினதுபோலும், இரண்டுலக்ஷயோஜனத்தி[illegible] [illegible]ண்டலத்திலிருக்கிற சூர்யனை, [illegible]த்தில் ஓர் தடாகத்தி[illegible] தாமரைமலர்க[illegible] கண்டுகளிகூர்ந்து வாய்திறந்து மலர்ந்ததுபோ[illegible]லும் என் ஆனந்த[illegible]தை எவ்வாறு வெளிகாட்டுவேன்?

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—ஓயஸ், ஓயஸ், ஐ ஆல்சோ-டிட்டோ, நானுமப்படியே இர[illegible]லக்ஷயோஜனத்திலிருக்கிற சூர்யனைப்பார்த்த தாமரைமல[illegible] எப்படி அக[illegible]ழ்[illegible]ருகிறதோ அதைப்போலவே லக்ஷ[illegible]ஜனத்திலிருக்[illegible]ரனைப்பார்த்த குமுதோத்பவ[illegible] (செவ்வாம்பல்) அகமகிழ்[illegible] [illegible]கழ விரிப்பதைப்போலதான் நான் உம்மைப்பார்த்ததே அக[illegible] [illegible]துள்ளங்களிக்கிறேன்.

நிர்பாக்யர்.—நிரக்ஷ[illegible]ரே நாமிருவ[illegible]ம் மு[illegible]ல்நாள் இந்நாடகசாலைக்கு வந்திருந்தது, நாடக[illegible]மிக்கு ந[illegible] வலக்கண்ணாகவும், நாம் இட[illegible]க்கண்ணாகத்தான் [illegible]மைந்தோம். அ[illegible]ன்னியில் இத்தனை கனவான்களெல்லோரும் நம்மிருவரையும் இந்நாடகசாலைக்கு பகல்விளக்கென்றும் இராவிளக்கென்றும் மேன்மையாக மெச்சிக்கோள்ளுகிறார்கள்.

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—அதென்னதுகாண் பகல்விளக்கு இராவிளக்கு?

நிர்பாக்யர்.—பகல்விளக்கு சூர்யந்தான், இராவிளக்கு சந்திரந்தான்.

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—அஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹா, வெரிகுட், (Very-good) பசந்தாசொன்னீர் நம்மைக்கண்டால் இருள் [illegible]ருண்டு ருண்டோடாதோ? ஓடும்.

நிர்பாக்யர்.—தடை என்ன [illegible]ல்நாள் ந[illegible] வந்திரு[illegible] போது இருந்த ஜனரஞ்சிதம் [illegible] [illegible]ளில் உ[illegible]டோ, இச்சபையில் ஒருவரைச் சொல்[illegible]சொ[illegible]ல்லும் பார்ப்போம்?

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—நிர்பாக்யரே, [illegible] இத்தனைநாளய க்ஷேமலாபத்தைச் சொல்லும்.

நிர்பாக்யர்.—முன்னிருந்த க்ஷாம[illegible]ழிந்து இப்[illegible] க்ஷேமமாதானிருக்கிறேன், நீர் [illegible]ரஷணையி[illegible] இடை க[illegible] இங்லீஷ்வார்த்தைகளை வாட்டமாக [illegible]ரயோகிக்கிறீரே இதென்ன ஆச்சரியமாயிருக்கே! ஆக்ஸ்பர்ட் (Oxford) காலேஜில் [illegible] [illegible]யும் காம்ப்ரிட்ஜி (Cambridge) காலேஜில் கொன்றைவேந்தனும் ப[illegible]த்தீரோ?

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—[illegible] காலேஜில் ஆத்திசூடியும் கா[illegible]ம்ப்ரிட்ஜி கா[illegible] கொன்றைவே[illegible]தனும்படித்து பத்துவயதுக்குள்ளாக பி[illegible] பா[illegible]ன்னவர் நீர்தான், நானப்படியல்ல நீரென்[illegible] [illegible]இல் அ[illegible] [illegible]க்கா[illegible] கஷ்டமாயிசு அனைக்கு வந்தபோது உமக்கு என்பேரில் இஷ்ட[illegible] [illegible] [illegible]ம் சேர்ந்து நம்முடைய சஷ்டாஷ்டகம் முடிந்து நீரென்னை [illegible] [illegible] விட்டு ஓடிப்போனீரே, அப்போதே வாணி [illegible] கருள்பேணி, புத்தகபாணி எனக்கு நற்புத்தியும் புத்தகமும் தந்து, வீணாபாணி எனக்கு மா[illegible] [illegible]ல்வி மகிழ்ந்தளித்தாள்.

நிர்பாக்யர்.—[illegible]மக்கு எப்ப[illegible] கல்[illegible]யில் ஊ[illegible] [illegible]காலமுஞ் சென்றுண்டாயிற்று?

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—(பட்டதி, கெட்டதி, பத்தெட்டி நுத்[illegible]றி என்பதைப்போல்[illegible] பழம் மொட்டை நான்தானே? நானும் சிறுபோதிலேயே உம்மைப்போல் கற்றவனாகவே இருந்திருப்பேன் பாலியத்தில் நான் வாசித்துக்கொண்டிருக்கையில் பட்டிக்காளைகள் ஓட்டித்தொடர்ந்து தட்டித்தேற்றி மேய்கிறமாட்டை நக்குகிற[illegible] கெடுத்ததுபோல் என்னை கல்வி கற்காதபடி கெடுத்துவிட்டார்கள்.

நிர்பாக்யர்.—ஓய் நிரக்ஷரகுக்ஷி முதல்தருவா[illegible] உம்மை நான் கண்டபோ[illegible] உம்முடைய கல்லாமையைப்பற்றி நா[illegible] [illegible]னைத்தேன்காணும்.

[illegible]லைப்பலா வி[illegible]தலாமோ அருஞ்சுவைங்கன்
வ[illegible]லைமி[illegible]யி[illegible]மாமோ நீலமிறக்
கார்க்கை[illegible]லைப[illegible]புகவிக்கலாமோ
[illegible]கனைச்சி ராக்கலாமோ ?

[illegible]ன்பகற் [illegible]க (கற்பகாலஞ்சென்றால் கைப்புற்ற [illegible]ம்பும் இனிப்[illegible] கறிப்பாமென்று) முதியோர் மொழிந்தனர். [illegible]வாறுன[illegible] இப்போ[illegible]மைப்பற்றி சந்தோஷிக்கிறேன். [illegible]

[illegible] உமக்கு இவ்வள[illegible] (Too late) டுவேட்டில் கல்விலமிந் [illegible]து கும்பிடெசட்டியில் குட[illegible]ளிகை பூர்க்காப்போல்தான்கா[illegible] ஆயினும் மஹா சந்தோஷ[illegible]நு[illegible] (Very very gla[illegible]) வெரி வெரிகிளாட்.

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—ஆ[illegible]ரா[illegible]கிரிப்போ[illegible]ன உத்யோக[illegible] [illegible]க்கிறீர் ?

நிர்பாக்யர்.—நாம் உத்யோக சத்[illegible]யர்[illegible]களின்[illegible]னக்கத்தை நோக்கவேயில்லை. [illegible]னெனில் (உள[illegible]ஞ்செய்து எவன் ஊராண்டான்) (உழவு செய்து உலகமா[illegible]ர் பலர் உண்டு) (தொழு[illegible]தாண்சுவையி னழுதானின்[illegible]) அன்றியும் (மேழிச்செல்வம் கோழைபடாது) என்பதைப்போல் (உழுதுண்டுவாழ்வதற் கொப்[illegible]லை, பழுதுண்டு வேறோர்பணிக்[illegible]) என[illegible]ம், (அதமம் சேவ[illegible]வ்ருத்[illegible]விருப்பத்[illegible]னாலும் (உத்யோக[illegible] அதமம்) ஆனதினால், (பூமி[illegible]ருக்[illegible] [illegible]தப்போல் பூமிதிருத்திதான் ஜீவனம் ப[illegible]ணவேணும், ஏனெனில் (தாளாண்மையுடை[illegible]வன்தொழில் வேளாண்மை) ஆகையால் நான் பயிர்த்தொழில் செய்யவேண்டுமென்று கருதி, சந்திரசேகர தேசிகரை உழவுக்கு எருது தரச்சொல்லி கேட்டுக்கொண்டேன், கண்ணன் மின்னனை கலப்பைகேட்டேன், அளகை [illegible]யை தான்ய தவசங்களை தயவுசெய்ய[illegible]ல்லி வேண்டினேன், [illegible]இம்மூவரும் முகமலர்ச்சியோடு தருவோமென்றார்.

நிர[illegible]க்ஷரகுக்ஷி.—என் (Brother) ப்ரத[illegible], சந்திரசேகர[illegible], கண்ணன் மின்னன், அ[illegible]ளகையாளி எ[illegible]கிற இம்மூவர் யா[illegible] விளங்க[illegible]ல்லும் ?

நிர்பாக்யர்.—சந்திரசேகரர்தான் [illegible]கலாசபதி, அவர் ஏறிச் செல்லுகிற எருது இருக்கோ இல்லையோ [illegible] இருந்தால் கொடுக்கிறார் இரவலாக பத்துநாளைக்கு.

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—ஓய் நிர்பாக்யரே, அஹ-ஹ-ஹ-ஹா-[illegible]ஷ்-பேஷ் பலேயா ஓய், நேக்கி சிரித்து சிரிப்[illegible]பிலேயே சொட்[illegible]விட்டது, இனி சிரிப்பு காட்டாதேயும், சிரிப்[illegible] அபானவா[illegible] வந்துவிடுமானால் அலறிவிழுந்துவிடுவேன்.

நிர்பாக்யர்.—ஓய்-ஓய் நீர் இதில் என்ன அதிசயம்காணும் கண்டீர் ? போம்-போம் ஓய், கொள[illegible]சொன்னால் தலையில் தாங்க [illegible]ட்[illegible]போலிருக்கு.

நிர[illegible]க்ஷரகுக்ஷி.—அ[illegible]வாய், அதென்ன [illegible]கலாச[illegible]தியை நால் நா[illegible]க்கு கூலி எ[illegible]ட[illegible]சொல்லுமே.

நிர்பாக்ய[illegible]—ஓ[illegible]ர்தான், [illegible]ந்தகொடைக்கு தடையேன் ? மதுராபுரியில் [illegible] வாணிச்சிக்காக ஒருவ[illegible]டுக்குத் தட்டுமெண்ணெ[illegible]ந்தார் ? அவ்வாறு நானும் ஒருகைப்புட்டுதந்து புட்டஞ்சொறியவில்லையே, வேணுமென்றால் [illegible]சேர் கஞ்சாவாங்கி தருகிறேன். அவரை எருதைதான்கேட்டேன், அவரைவந்து கூலிக்கு [illegible]ராடிக்கச்சொல்லவில்லையே.

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—சரி - சரி - கிடக்கிறது கண்ணன்மின்னன் யார் ?

நிர்பாக்யர்.—[illegible]ண்ணன்மின்னன் [illegible]ன் தம[illegible]ன் தான் ; அவனைத்தா[illegible] பலராமனென்கிறது. அவனுக்கு கலப்பை[illegible]னே ஆயுதம் ஆகையா[illegible]ல் அவனை கலப்பை தரச்சொல்லிகேட்டேன், கொடுத்தால் பத்துநா[illegible]க்கு கொடுக்கட்டுமே. அது கைக்கு ஆயுதமாயிருந்தால் அந்த பத்[illegible]க்கு அதற்குபதில் எங்களாத்தில் இரும்புபூண்போட்ட உல[illegible]ருக்கிறது, அதை வேண்டுமானால் [illegible]த்து சமாதானம் சொல்லிக்கொள்ளுகிறேன் ; என்னவோய் நீர் காட்றதேபூச்சி ; குழந்தைதின்ன சோச்சி.

நிரக்ஷரகு[illegible]க்ஷி.—அஹ-ஹ-ஹ-ஹா ! அதென்னது ஓ[illegible] சோச்சி ?

நிர்பாக்யர்.—குழந்தைகள் சோறுதின்னுவிட்டால், பூச்சி வருது சோச்சிதின்னுதியம்மாவென்பார்கள், அதைப்போல் நான் ம[illegible]வையை மாடுகேட்டேனென்றும், ஹலாயுதனை கலப்பை கேட்டேனென்று, மடியிலே இடிவிழுந்தாப்போல் உருட்டுபெரட்டு அதிகாட்டீரே; போம்-போம் வோய் மாமியாராத்துக்கு மசால் தின்ன.

நி[illegible]க்ஷி.—[illegible]ளகையாளி யாரப்பா (Brother)பிரதர்?

நிர்பாக்யர்.—ஓய் அழகுமாப்பிள்ளை, அளகையாளிதான் குபேரன், பின்னே யாரென்று பார்த்தீர்? செற்கையாளி, வையாளி, சி[illegible]பாளி-சிதம்பரமென்று பார்த்தீரோ?

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—சரி சரி [illegible]பிரனுக்கு குபேரன் குணமுள்[illegible]னுனல் பரமசிவன் ஏன் [illegible] பாண்டியு[illegible]ருன்? பரமசிவனுக்குக் கேட்கத் திறனி[illegible]ல்லையோ [illegible]க்குக் கொடுக்கத்திராணி[illegible]லையா? இருக்கட்டும், இ[illegible]கள் கொடுப்பார்கள் நீர் வாங்கிக்கொள்வீர் [illegible]னல் சேக்கி வேடி[illegible]கை [illegible]து என்னவெனில் உன் உயிரை கொண்டுபோக கொண்டுவந்த வாரண்டு கடிதத்தை முன்னே காட்டுமென்றுதான் நீர் தண்டதாரனோடு தண்டெடுத்து மன்டிபோட்ட[illegible] ரான் முன் நிற்பீர் போலிருக்கிறது. சரி பயி[illegible] உபகரணங்கள் தான் தேடிக்கொண்டீர், நிலமெங்கே தேடினீர்!

நிர்பாக்யர்.—கேட்டீரா [illegible]ரக்ஷரரே! [illegible]ஜிப்டு சுல்தானிடத்தில் இருபது வருஷத்திற்கு உடன்படிக்கை பண்ணிக்கொண்டு ஆப்பிரிக்காவில் [illegible]வனத்தை தர்காஸ்து செய்திருக்கேன், நா[illegible]றுமைலுக்கு நானூறுமைல் விஸ்தீர்ணமுடையதுபோதாதோ.

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—போரும் போரும் உமக்கு வேண்டியது ஏழடி நிகளமும் இரண்டரை அடி அகலமும் மூன்றடி ஆழந்தானே! உம்மிட குடும்பத்தில் பத்து லக்ஷ[illegible]ருந்தாலும் போரும் [illegible]ரும் ஆனல் பாய்ச்சலுக்கு ஜலம் எப்படி அரேன்ஜிமென்ட் பண்ணனீர்?

நி[illegible]பாக்யர்.—என் ஓய் ஒழுங்குமாப்பிளே! நான் தர்காஸ்து [illegible]ண்ணின நிலம் போதுமானதோ என்று கேட்ட[illegible] என்னமோ இ[illegible]ண்[illegible]டா, மு[illegible]ணை, [illegible]லவா, என்றீர்; பத்துலக்ஷ[illegible], இருபதுலக்ஷம், முப்பதுலக்ஷம் ஜனத்துக்கு போதுமென்றீர்; எனக்கு பயிரிட வஸ்தீரணம் போதுமென்று கேட்டேனே, எத்தனை ஜனங்கள் பயிரிடலாமென்று கேட்டேனே? ஏது-அமீரா பாலேவனம் எப்படியோ எத்தாக சம்பாதித்தானென்று உமக்கு கிடைக்கவில்லையென்றதாக பொறுமைப்படுகிறீரோ?

நிரக்ஷரகுக்ஷி—அதன்று [illegible]ய்-அதன்று, சகாராபாலேவனத்தில் தகனம்பண்ண ஒதகாது, [illegible]தோ[illegible]டதான் புதைக்க வேணும், மேலும் அந்த நிலத்தில் எல்லாத்[illegible]வயும் அதற்கு உழவுவேண்டுவதில்லை, உழைப்பும் வேண்டுவதில்லை; ஏர் வேண்டுவதில்லை, எருவேண்டுவதில்லை; சேடையும் புழுதியும் செலவில்லாமலே சாவு [illegible]கமாய் விளையும். போரது [illegible]லத்துக்கு ஜல ஆதாரம் எப்படி தேடினீர்?

நிர்பாக்யர்.—நீர்ப்பாய்ச்சலுக்குஅரேன்ஜ்மெண்டுசொகுசா தான் பண்ணியிருக்கிறேர், கேழ்க்கிறீரா ஆஸ்பியன் வாலன் கம்பெனியார் காஸ்பியன் சமுத்ரத்திற்கு கொழாய் (Water pipe) போடப்போகிறார்கள், நீர்ப்பாய்ச்சலுக்கு நீர் அச்[illegible]ட[illegible] வேண்டியதில்லை.

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—இப்போது [illegible] சொன்னவார்த்தைகளில் [illegible]ருக்துக்காயினும் ஒருபொய் கிடையாதே[illegible]

நிர்பாக்யர்.—உலகமே பொய்யாயிருக்க நீரும் [illegible]னும் பொய்பேசப்படாதென்று தீக்ஷை பெற்றுக்கொண்டால் காக்ஷியை கண்டுவிடலாமோ, முதலாவது நீயும் நானும் ஒவ்வொருநாளும் ஆயிரம்பொய் பேசிக்கொண்டுதான் வருகிறோம், இன்றுகாலையில் தூங்கிக்கொண்டிருக்கையிலேயே என்தாயார் அடா அப்பா என்னடா ஏழுமத்தியானம் வரையில் தூங்குகிறாய் என்றுகேட்டாள், தூ[illegible] நாளில் ஏழுமத்தியா[illegible]ம் எப்படிவரும்? அவள் சொன்னது பொய்யா அல்லவோ? பசியி[illegible]ல் [illegible]ாணம்போகிறது என்கிறோம். பசி[illegible]ல் பிராணம் போகிற[illegible]ாய் - அவ்வாறு போகிறதருணத்தில் ஒருவனுடன் பேச திராணி எங்கிருந்துவரும்?

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—நீர்சொன்னது சரிதான், இதில் ஒருவேடிக்கையிருக்கிறது, என்னவெனில் நீர் பேசுகிற பொய்[illegible] பத்திகள் பசந்தான்று கட்டுகிறீர், நாம் முதல்[illegible] நா[illegible]க்கு

...யாது நீர் எங்கே பட்டேயாகிலும் பெய்யே பத்தியமி யாசையாய்விட்டேனென்று சொன்னீரே, அந்த பொய்யாகிய இரு ...ல் கவர்மெண்ட், எனி அதர் நியூஸ் (Any other news) பின்னொ ன்னவசமாச்சாரம்?

நிர்பாக்யர்.—கேட்க ப்ரேதர் (Brother) நான் சென்னை யில் ருப்பாவையம்படி காண்ட்ராக்ட் (Contract) எடுத்தேன், அதற்கு முடிய காஷ்டம் தக்ஷிச் செய்து அதிகால் காமும் எருதுகளை பூட்டி ருல் கஷ்டப்பட்டேனென்று, யானைகளைக் கொள்ளவாரியென்று, சிப்பூர் பெருந்... போயிருந்தேன், அவ்விடத்தில் நடந்த அதி சயத்தை கேட்டீரா?

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—ஏதோ சொல்லும் கேட்போம்.

நிர்பாக்யர்.—ஒருநாள் இருந்தாப்போலிருந்து ஓரெலியா னது யானையை தன்வளைக்குள் இழுத்துக்கொண்டுபோய்விட் டது, அப்புறம் ஊர் என்ன? இதைவிட அதிசயம் வேறென்ன?

நிரக்ஷரகுக்ஷி:—நீர் சொல்லுகிற ஒவ்வொரு சங்கதியும் ஐந்து பாரம் இரும்புகார்களை ...விட்டதுபோலும், பிள்ளையை பருந்து தூக்கிக்கொண்டு போய்விட்டது போல்தானே இருக்கிறது. பொய்யைப்பற்றி சாஸ்திரமு பேசுவதாவது:—

(ச்லோகம்) சதகாமாதாவிப்ர சதவிப்ர ஹதாஸ்த்ரியா:
சதஸ்த்ரீ ஹதாபாலா சதபால ஹதானருதம்.

அதாவது - நூறு பசுக்களைக்கொன்றால் ஓர் பிராமணனைகொ ன்றபாவமாகிறது, அப்பேர்கொத்த பிராமணரை நூறுபேரை கொன்றால் ஓர் ஸ்த்ரீயை கொன்றபாவம், அந்த ஸ்த்ரீகளை நூறுபே ரை கொன்றால் ஓர் சிசுவதைசெய்தபாவம், அச்சிசுவதை நூறுசெ ய்தால் ஒரு பொய்சொன்ன பாவத்திற்கு சமானம். இந்த பிரமா ணம் உம்மிட கோட்பாட்டிக்கு ... பெருங்காயம்போல் தான். நீர் அந்த யானையை எலி எவ்வாறு தன் வளைக்குள் இழுத்துக் கொண்டுபோய் விட்டதோ சொல்லாவிட்டால் உம்மிட முகத்தில் விழிக்கிறதில்லை.

நிர்பாக்யர்.—சொல்லாவிடின் என்னை விடமாட்டீர்போலிரு க்கே, ...கொழுப்பு சிலையால் வழிந்ததுபோல் மரவெ...

வ்ருக்ஷணத்தை தொங்கவிட்டு மேல் ஆப்பு பிடுங்கிவிட்ட குரங்கு இவ் திரியன்று விழிக்கிறதாச்சு என்னசொல்வேன், தொழுவில் மாட்டப் போய் தானே மாட்டிக்கொண்டவதுபோலாச்சுதே. ஆயினும் பரவாயில்லை (சிற்றுளியால் கல்தூண் தகருந்தகரா கனங்குழாய் கொ ல்லுலைக்கூடத்தினுல்) அதாவது கொல்லனுடைய செம்மட்டியினுல் உடைக்கப்படாத மலைப்பாறையானது சிறிய உளியினுலும் உடைக் கப்படலாமென்பதைப்போல் யானையை எலி இழுத்துக்கொண்டு போனது பிரம்மாண்டமான சங்கதியாயினும், அந்த சந்தேகத்தை விடுவிப்பது உளியைக்கொண்டு மலையைப் பிளந்தவாறு ஓர் சிறிய யுக்தியைக்கொண்டுதான் நாம்சொன்னதை வெல்லவேண்டும். (வல் லவனுக்கு புல்லாயுதம்) இந்த நிரக்ஷரகுக்ஷி எவ்வளவு ஓர் காக்கைக் குச்சமானந்தான். ...ங்களுக்கு ஓர் சிறுகல் போதுமென்று தாயுமானசுவாமிகள் சொன்னார். ஒருகாக்கைக்கு கல்லேவேண் டியதில்லை. ப்பூ என்று ஊதினுல் பட்டந்தலைகீழாக கவிழ்ந்து ண்டுருண்டோடுவானல்லவோ. நல்லது ஓ நிரக்ஷரரே, நான் சொ ல்லாவிட்டால் உன்முகத்தைப் பார்க்கமாட்டேனென்று உறுதிகூறி னீர், சொல்லுகிறேன் என்பட்டத்தையாவது பார்த்து கிட்டை அடைவீராக சொல்லுகிறேன் கேளும், நான் இறங்கியிருந்த விடுதியில் அவ் வூராரிற் சிலரும் நானும் தந்தத்தினுல்செய்த தேர், யானை, குதிரை, காலாள் என்கிற நால்வகைச்சேனை பதுமைகளை வைத்து சதுரங்க ஆட்டம் ஆடிக்கொண்டிருக்கையில் பாதி ஆட்டத்திலேயே பொழு துபோய் விட்டமையால் அந்த பலகையை அப்படியே நிறுத்தி மீதி ஆட்டத்தை நாளை தொடங்குவதென்று தீர்மானித்து எழுந்து விட்டோம், அவ்வாறே மறுநாள் ஆட்டம் தொடங்குகையில் யானைப் பதுமைகளில் ஒன்று காணமற்போய் விட்டமையால், அதை முழு மையும்தேடி கடைசியில் ஓரெலிவளையில் இருக்க ஓர் சிறுவன் கண் டெடுத்துத் தந்தான். இப்பொழுது நீர் என்பட்டத்தைப் பார்க்காமல் உம்மைவிடுவதில்லை.

நிர்பாக்யர்.—நீர் வெளியே போயிருந்தீரே என்ன அதிச யம்? (What news) பிரதர்.

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—பிளெண்ட்டி நியூஸ் (Plenty of news Brother) ஜோர் பார்த்தசங்கதிகளுமுண்டு பேரில் பார்த்தசங்கதிகளும்

[illegible], சொல்லுகிறேன் சோம்பாமல்கேளும்: 1. கல்கத்தாவில்ஜனவரிமீ 52உ கோழிமுட்டை பைசாவுக்கு இரண்டுவிக்கது. 2. சதுரங்கப்பட்டணத்தில் [illegible] இப்போதுதான் உலர்த்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள், [illegible] காயவில்லை. 3. சென்னப்பட்டணத்து கோட்டையில் தினம் பகல் 12-மணிக்கும் இராத்திரி 8 - மணிக்கும் இரண்டு குண்டுகள் போடுகிறார்கள். 4. பேபூர், கொச்சி, [illegible]லையாளம் இந்த சீமைகளில் [illegible] இனியிலும் பைராவதில்லை. திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணங்களில் [illegible] பெருக்கி தேடினும் காணோம்.

5. இலங்கைத்திவு காக்கைகளும் கறுப்பாகத்தானிருக்கிறது.

6. நான் சென்ற ஒவ்வொரு சீமையிலும் [illegible] ஜனங்கள் ஆண், பெண் இரண்டு ஜாதிகளும் கலப்பட[illegible] யிருக்கிறார்கள்.

7. ஆரங்கபாத் பட்டணத்தில் எலிகளுக்கும் பூனைகளுக்கும் ஜன்மபகை.

(3) பஞ்சாப் [illegible] ரெயில்வேயார் தமக்கு இமயமலை இருக்கிறவிடம் வேண்டுமென்று இன்டியா கவர்மென்டாரை கேட்டுக்கொண்டதனால், இமயமலையை தூக்கி இராமேஸ்வரத்தில் போடப்போகிறார்கள்.

(9) [illegible]பாக்யர்.—என்பிரதர் சென்னையிலிருக்கிற வங்காளக்குடாக்கடல் போதுமான ஆழமில்லையென்று தூறுவார காண்ட்ராக்டு விடப்போகிறார்களாமே, அதுவிஷயம் உமக்கு தெரியுமா?

(10) நிரக்ஷரகுக்ஷி.—யஸ், யஸ் பிரதர் நான் நாலூறுமயிலுக்கு எடுக்கலாமென்றிருக்கிறேன். நீர் சென்னப்பட்டணத்திலிருந்து ரங்கூன்வரையில் அண்டர் காண்ட்ராக்ட் எடுத்துக்கொள்ளீரா?

(11) நிர்பாக்யர்.—யஸ், யஸ், பிரதர் ஒருகை பார்ப்போம் பின்னென்ன நியூஸ்.

(12) நிரக்ஷரகுக்ஷி.—1863-வருஷம் ஜனவரிமீ 46உ முதல் லைஸென்ஸ் வாங்கிதான் அவாளவாள் அடுப்புமூட்டவேண்டும். (Mad-rash Mail.)

(13) நிர்பாக்யர்.—என் பிரதர் இந்நகரில் [illegible]சக்களும் கொசுக்களும் ஜனங்களுக்கு மிக்க இம்ஸை விளைவிப்பதினால், குடிகள்

[illegible]தர் நாமா செய்ததின்பேரில் போலீஸ் கம்மிஷனர் எங்குநகரால் அங்கு அட்ஒன்ஸாய் வாரண்டில் பிடிக்கும்படி லோகல்கமிட்டியார் கம்மிஷனருக்கு எழுதினார்களாமே அது [illegible]யவிட்டதா?

(14) நிரக்ஷரகுக்ஷி.—கமிட்டியார் [illegible]னருக்கு எழுதி இரண்டுவாரமாய்விட்டது, இல் [illegible] ஒரு[illegible]ல் பாசாய் ஈ, கொசுக்களை வாரண்டில் பிடிக்கப்போகிறார்கள்.

நிர்பாக்யர்.—ஓய் நிரக்ஷரகுக்ஷி [illegible] அதிசயத்தைக் கேட்டீரோ?

நி[illegible].—அதிசயத்தைச் சொன்னால் கேட்க அவல்கொள்ளாதவன், [illegible] ஒருவன் உண்டோ?

நிர்பாக்யர்.—சொல்லுகிறேன் கேளும், ஊத்தைக்காட்டுப்பட்டணத்தில் நாலுவாய்ப்பேட்டையில் சிற்பல்லன் தெருவென்கிற ஒர் தெருவிருக்கிறது. [illegible] சில புத்தகங்[illegible] அக்குளுள் அடக்கிக்கொண்டு அத்தெருவே போய்க்கொண்டிருந்தேன். அப்போது [illegible] வீட்டுச் [illegible] ப்படியில் சர்வ [illegible]ங்காரத்தோடு காமக்கண்ணி என்கிற ஓர் ஸ்திரீயானவள் என் முகத்தைப்பார்த்து [illegible]டன் ஏ புருஷா[illegible]! உமது அக்குளில் இருக்கும் புத்தகங்களைப்பார்த்தால் நீர் தன்வந்திரிபோல் (வைத்தியர்) காண்கி[illegible] படியாயின் என்மாமிக்கு மீளவும் கண்கள் எவ்வாறு வரும் என்று காமக்கண்ணி கேட்டாள். அதற்கு என் புத்திக்கு யாதொன்றும் புலப்படாமல் நடுத்தெருவில் திகைத்து நின்றுக்கொண்டிருந்தேன். பின்பு அந்த காமக்கண்ணியானவள் நான் பித்துபிடித்த பித்தனைப்போல் திகைத்து நின்[illegible]தக்கண்டு ஏ பிராமணா நீ எத்தனோ பித்தனோ, இரண்டுமில்லையானால் என் வினாவுக்கு ஏன் விடைதரவில்லை? ஆயினும் நீர் அவ்வாறு தன்வந்திரியல்லாவிடில் பின் ஜோஸ்யராய் இருப்பீராயின் தேசாந்திரியாய் ஏகின என் புருஷன் மீள [illegible] வருவான் என்று மறுதடவை கேட்டாள். அந்தோ (பிரதர்) [illegible]ன்னென்றுசொல்வேன், உலகத்தில் ஸ்திரீகள் எப்பேர்கொத்தவர்களென்றால் (ஆலகாலவிஷத்தையும் நம்பலாம் ஆற்றையும் பெருங்காற்றையு நம்பலாம், கோலமாமதயானையு நம்பலாம் கொல்லும் வேங்கைப்புலியையுநம்பலாம், காலனுாவிடு தூதரையும்பலாம் கள்ள[illegible]வே

[illegible] மனோகப்புஸ்பம், மேலேகட்டிய பாதகமாகப்பிறந் தெருவி
லின்று [illegible] யங்கித் தவிப்பபே) அதன்னரியில் ஸ்திரீகள் இன்னும் எத்
தன்மை [illegible] உலகில் புவாதமாயிய அத்திபாத்தி [illegible] புவை
யும் காணல [illegible] க்கையையும் காணலாம். ஜக்கிதில் நீந்து
கிற மீன்களின் [illegible] யுங் காணலாம். ஸ்திரீகளின் நெஞ்சாமும்
காண ஹரி ஹர பிரம [illegible] கிருந் அருமை. சோமுங்கண் [illegible] லும் ஸ்திரீ
களின்நெஞ்சாமுங்கா [illegible] றும் (ஸ்டீபுக்திப்பி [illegible] ளயாந்தகாத)
என்றும் உண்டு. இவ்வா [illegible] ஸ்திரீகளின் தன்மையிருப்பதால் என் மன
ச்சேட்டைகளில் எதற்கு எவ்வாறு காளிடங்கொடுக்கத் துணிவேன்.
(சடையைப்பிடித்திழுத்தல் சந்நியாசியும் [illegible] வருவன் [illegible] மவா
று [illegible] சொல் சாதுர்யமாய் அம் [illegible] யில் நின்றுவிட்டே
ன், அன்றியில் அவள் நினைத்தவாறு நா [illegible] வைத்தியனுமல்லன், ஜோ
ஸ்யனுமல்லன், அவள் வேண் [illegible] வர் [illegible] ண்டு மில்லாமலிருக்க
[illegible] பச்சியில் ப [illegible] புக்குவிடுவேன். என்மனக்குரங்கோ
மன்மதனை அழைக் [illegible] வந்து ஆ [illegible] (யாகாவராயினு நா
காக்க காவாக்கால் [illegible] சொல்லிழுக்குப்பட்டு) என்று திருவள்
ளுவர் சொன்னார். மேலும் துணிகரத் [illegible] இருக்கி
ன்ற இவ்வழகியோடு சரசவார்த்தையாடத் [illegible] எப்படிச் ச
[illegible] ம ஏறுவது தந்தபல்லக்கு) எ [illegible] அதுபோல் என்றும் இவ
[illegible] யமன்றுக்கொண்டிருக்கிறேன். இவ்வாறு குதப்பிக்கொண்டிரு
க்கையில் காமக்கண்ணியாளவள் ஓய்சுபும்சகரே, நீர் புலன்கெட்டபுல்
லனோ யல்லது வாய்ப்பேசா வாலிபனோ ஆயினும் பெரிதல்ல, நீர் கூச்
சத்தைவிட்டு அச்சமற்று இச்சையோடு குச்சியில் [illegible] ன்
று சொன்னாள். பின்பு நானு சங்கையைவிட்டு கங் [illegible] கியோட்டமா
கஅ தங்கையோடு கொங்கைகுலுங்க ஓடும் மங்கையை அடர்ந்து
பின்தொடர்ந்து உள்ளே நுழைந்தேன். இது (அம்பிருணையாக ஆறி
புரிந்தவாறுகுமை) என்கிற அச்சத்துடன் நான் வைத்தியனுமல்ல,
ஜோஸ்யனு [illegible] மல்ல, பின்னெனக்கிடும் வேலை என்ன என்றபோது, இது
நமது வீடல்ல நம்மிட தங்கைவீடு, நான்சொல்லும் அடையாளத்தின்
படிக்கு குறித்தகா [illegible] ந்திருந்தவருது வருவீராயின் நீர்செய்யவேண்
டியதின்னதென்று தெரியவரும். அதாவது ஜனப்பிறப்பு வருஷம்,
எருது [illegible] மாசம் வேதத்தேதி ஷோடசகடித்திரபட்டணத்தில் ஒது
வோர் [illegible] தெருவுக்கும் ஊதுவோர் தெருவுக்கும் நடுவில், வெந்தவிட்டி-

ற்கும் வேகாதவீட்டிற்கும் நடுவில், ஊசிக்கும் சரடுக்கும் நடுவில், பட
[illegible] க்கும் பானைக்கும் நடுவில், பூவுக்கும் நாறுக்கும் நடுவில் முக்கனி
கனிச்சோலையில் குரங்கு குடிசைக்கெதிரில் [illegible] நுங்காத்து ஐயர்வீ
டேதென்றால் சொல்லுவார்கள். கந்தன் [illegible] நாமுன் நீர்கண்
டோடியைச் சோயணிந்து வரவேண்டுமென்று சொன்னாள்.

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—ஓய் நிர்ப்பாக்கியரே, அஹ, ஊஹ, ஊஹ, ஊஹ, ஊஹா,
நீர் இவனை எப்படிவெல்லுவீர். இவள் சொன்ன பாஷையை
தான் நீரெப்படி கண்டுக்கொள்வீர், இவள் எப்பெயர்கொத்தவளென்
றால் [illegible] உண்டு, அவனுக்கு [illegible] பெண்சாதியும் பெண்
ணுமிருந்தார்கள். [illegible] அப்பெண்ணுக்கு பத்தாவது வயசில் [illegible] இறந்
தாள். பின்பு குடியானவன் [illegible] விவாகம் பண்ணிக்கொண்டான்.
அவள் இந்தப்பெண்ணுக்கு மாற்றாந்தாயாகையால் நன்றாய்ப்பாராட்டு
வதில்லை. இந்தப்பெண் தன்னால் அ [illegible] அவ [illegible] து
அன்பு உண்டாகும்படி பயபக்தியுடன் நடந்துக்கொண்டுவந்தாள்.
அப்படி நடந்தும் (மாந்தா ஹதா [illegible] ன்னம்) அதாவது தசப்
இறந்த உடனே ஒரு பிள்ளைக்காயினும், நாவிற்குசுவைபுலன் அற்றுப்
போம் என்ப [illegible]. அதுபோல் அவளுக்கு நற்சுவை பண்டம்
களின் நாற்றத்தை [illegible] மோப்பம் பிடிக்கவொட்டா [illegible] அதினால்
இந்தப்பெண்ணானவள் நமது சிறியதாய்க்கு அயலாத்தில் [illegible]
புருஷனுண்டல்லவா? கடவுளுக்கோர்க்க நாம் அதை வெளியிடவே
படாது. ஆயினும் அதை ஆதாரமாகக்கொண்டு நமதுகாரியத்தைநாம்
செப்பனிட்டுக்கொள்ளவேண்டுமென்று தீர்மானித்து, சித்தி இன்று
முதல் என்னை உன்வயிற்றுப்பெண்ணைப்போல் பாதுகாப்பியா அல்
லது அயலாத்து அப்பனையா [illegible] உனக்கும் இருக்கிற சம்பந்
தத்தை என் தகப்பனுக்கு வெளியிடவோ என்று ஓர் உருட்டு உரு
ட்டினாள். அதற்கு அந்த சிறிய தாயானவள் இந்த பச்சைநோர்வா
ளக்குளிகைக்கு பயந்து அடி அம்மணி [illegible] வயிற்றுப்பிள்ளை எப்படி
யிருக்கும்? நீ மாற்றாந்தாய் பிள்ளையாயினும் என் வயிற்றுப்பிள்ளை
தான், உனக்கென்ன வேணுமோ கேள், உனக்குவேண்டுவதெல்லாம்
சொல்லடி. என் கண்ணே-மூக்கே-நாக்கே அம்மாகுழந்தாய் தெரியா
தோடீ அம்மா இலைமறைவு காய்மறைவு, அம்மா திரௌபதையே சொல்
லிருக்காளே, தனக்கு ஐந்து புருஷாள் இக்கணுக்கூனப்பேர் இருந்

ஆம் [illegible]வது பருவ[illegible]ஆகிய கன்னிகையாகையால் அவள் விருப்பமிருக்கிற [illegible]தென்று வெளியிட்[illegible]ளை என்று சொல்லி காலாவகாசம் [illegible] [illegible]மிக்கைக்[illegible] பார்[illegible]க்கவர்தான். பின்பு (காளுக்குகாள் கவர்ந்து காணும்மானேன் [illegible]வாறு (பழமைபகுரூடி கதவைதிறடி) என்று [illegible]விட்டாள். பின்[illegible] [illegible]கப் பெண் [illegible] கொடுத்தக்க சிட்டிகைபோ [illegible]டுவிட்டால் பிணி நீங்கும் என்று என்னை ஒருநாள் இரவில் தன்மா [illegible]த்[illegible]தாய் [illegible]கப்பன், [illegible]வமாக [illegible] வார்த்தையாடிக்கொண்டிருக்கை யில் அந்[illegible]பெண் தன் [illegible] முகத்தைபார்த்தவள் [illegible] தகப்ப [illegible]ன் இடத்தில் தாயினை [illegible] இன்னொரு தகப்பன் இருக்கிறனோ, நீயே [illegible]ரிலையோ என்றாள் [illegible]க்கு தகப்[illegible]ன் [illegible] என்னடியம் [illegible] உள்ளது உள்ளபடிக்குச் சொ[illegible]ன். அச்சமயத் தில் [illegible] தாய்க்கு (ராஜ பிரா[illegible]ரு எட்டியது) (ஓர் பிரா னன் உ[illegible]வுக்கு ஓட்டியது) [illegible] கரடே [illegible]டமாக இந்தப்பெண்ணு க்கு [illegible]ட்[illegible]ருந்தாள். இதுமுதல் பெண்ணுக்கு உப்சாரம்பனிக்கை [illegible]கதான் கடக்கிறது. பின்பு தகப்பன் அதென்ன செய்தி நிஜத்தைச்சொ[illegible] வர்[illegible]க்[illegible] அந்தப் பெண் இன்னும் சிறிதுகாலம் பொறுத்து சொல்லு[illegible]ன் போ[illegible] என்று அடக்கிவிட்டாள். அது தகப்பனுக்கு [illegible]லியாக மனதில் குடிகொ[illegible]டிருந்ததினால் அம்மாநீ [illegible] இன்று சொல்லா [illegible]லது[illegible] புசிப்பு கொள்வதேயில்லை என்றான். அதற்கந்தப்பெண் உனக்கு கவலைவேண்டாம், இன்று இராத்திரிக்குத் தப்பாமல் சொல் லுகிறேன் என்று சொல்லி, அன்று இராத்திரி விளக்குவைத்ததே தகப்பனை அழைத்து தாயினை நீ எவ்வளவு கிட்டசித்தமுடைய னென் [illegible] சோதிக்கும்பொருட்டு இவ்[illegible]ாயம் [illegible]டினேன். இதோபார் என் இரண்டாவது தகப்பன் என[illegible]க[illegible]பனுடைய விளக்குநிழல் உரு வைக்காட்டினான். கேட்டீரா நிர்ப்பாக்யரே, இந்தப்பெண் எவ்வளவு [illegible]மர்த்துவுள்ளவளோ அது[illegible] இவள் சதுரம்லம் மேற்பட்டதாள் இரு ப்பாள். நானும் ஐம்[illegible] தேசங்களும் [illegible]த்தேன் இப்பேர்க் கொத்தவளை எந்தசீமையிலும் காணேம்.

நிர்பாக்யர்.—ஓய் நிரக்ஷரரே, நீர் 56-தேசங்களையும் பார்த்தி [illegible] [illegible]த்திற்காக இவ்வளவு தேசசஞ்சாரம் பண்ணினீர்?

[illegible]நிரக்ஷரகுக்ஷி.—கல்வியின்பொருட்[illegible] கண்டவியாத்தான்.

நிர்பாக்கியர்.—எதோ நீர் பா[illegible] [illegible]ங்களைச் சொல்லும்.

[illegible]நிரக்ஷரகுக்ஷி.—அங்கதேசம், அருணதேசம், அவந்திதே சம், ஆந்திரதேசம், இலாடதேசம், எவனதேசம், [illegible]ட்டியதேசம், கருசதேசம், களிங்கதேசம், க[illegible]ண்டதேசம், கர்னாடதேசம், [illegible]ச தேசம், காஷ்மீரதேசம், காந்தார தேசம், காம்[illegible]தேசம், கி[illegible]ட தேசம், குருகுதேசம், குடகுதேசம், குந்தள[illegible], [illegible]தருதே[illegible], குளிந்ததேசம், கூர்ஜாதேசம், [illegible]தேசம், கோளதேசம், கொங் கணதேசம், கொல்லதேச[illegible] கோசலதேசம், சகதேசம், சல்[illegible] தேசம், சால்வதேசம், சிங்களதேசம், சிந்[illegible]சம், சீனதேசம், சூர சேனதேசம், சே[illegible]தேசம், சோ[illegible]தேசம், த[illegible]வி[illegible]தேசம், துளு [illegible]தேசம், தெங்கணதேசம், [illegible]தேசம், நேபாளதே[illegible], பா[illegible]ஞ்சால தேசம், பப்பாதேசம், பல்லவதே[illegible] பாண்டியதேசம், [illegible]ளிந்ததே சம், போடதேச[illegible] [illegible]த்தேசம், ம[illegible]தேசம், [illegible] [illegible]லை யாளதேசம், மாளவதேசம், யுகந்தரதேசம், வங்கதேசம், பங்காள தேசம், விதர்ப்பதேசம், ஆக 56-தேசங்கள்.

நிர்பாக்யர்.—ஓய் நிரக்ஷரரே அ[illegible]-ஹ-ஹ-ஹா, இத்தனை தேசங்களுக்கு[illegible] [illegible] போனீரா போனவாளைப் பார்த்தீரா?

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—என்[illegible] கூ[illegible]ராலோடு கோ[illegible]வி விடு கிறீரே? போகாதபோனால்தான் என்ன? போனவாளை பார்க்கா போனால்தானென்ன? புத்தகஷாப்பில் பூகோளசாஸ்திரம்கூடவா கிடைக்காமல் போச்சுது? மான்யூல் ஜியாகிரபி (Manual Geography) நான் நாற்பது விசை வாசித்திருக்கேன் ஓட்டை என்ன? சொ ல்லுமே.

நிர்பாக்கியர்.—நீர் வா[illegible]க்கவரே யல்லது வழித்துப் போட்டு சாப்பிட்டவரே யல்ல.

நிரக்ஷரகுக்ஷி.—[illegible]லை அத்[illegible] சொன்ன சி[illegible] யை எவ்வாறு அறிந்[illegible]குபோய் அவளைக் [illegible]கண்டீர்?

நிர்பாக்யர்.—இந்[illegible] சிலேடை[illegible] [illegible]விரிக்க எனக்கவகாசமில் லை, சென்னைக்குபின் பாகராயண புரி[illegible] இளங்கருப்பன் முதலி தெ ருவில் பாலுக்கெதிரில் பள்ளிவீட்டில் [illegible]முதாரா[illegible]னென்கிற மறை போனிருக்கான், அவனைக்கேட்டால் உனக்கு விளங்கச் சொல்

வான் போய் [illegible] ழைப்பிவிட்டான்; அவ்வாறே [illegible] கேட்க அவர் சொல்லுகிறார்.

நிரக்ஷராகுக்ஷி.— அந்த [illegible] யோலிருக்குமிடமெங்கே? அது ஒரு [illegible] கையாயிருக்கிறது.

நிர [illegible] —மறை [illegible] ருக்குமிடத்தை மாத்திரம் அவன் கூர்ந்து [illegible] ன்று [illegible]

நிரக்ஷராகுக்ஷி.— [illegible] சொல்லும் பார்ப்போம்.

நிர்பாக்யர்.— [illegible] களும்.

பாதராயண [illegible]	—	[illegible] ன்றும் [illegible]
	—	பாடி [illegible] ஊர்
பூஷ்ணம்	—	பால்
[illegible] கிருஷ்ணமுதலி	—	கிருஷ்ணமுதலி ([illegible] சிறப்பு)
தெருவி [illegible]		
பாலுக்கெதிரில்	—	[illegible] ட்டுக்கெதிரில்
பள்ளி வீட்டில்	—	[illegible] க்கூடமிருக்கும் வீட்டில்
முதல்	—	ஆதி
நாராயணன்	—	நாராயணன்
என்கிற [illegible] யோன்—		என்கிற பிராமணன்

[illegible] ாவது:—வியாசர்பாடியில் பாலகிருஷ்ண முதலி தெருவில் இடையன் வீட்டுக்கெதிரில் பள்ளிக்கூடத்து வீட்டிலிருக்கும் ஆதி [illegible] ன்பது.

நிரக்ஷராகுக்ஷி.—சரி - சரி அந்த ஆதிநாராயணனென்கிற [illegible] வதியன் இச்சிலேடையை எவ்வாறு விடுவித்தான்?

நிர்பாக்யர்.—

[illegible] நம்	—	பொருள்
[illegible]	—	பிரஜை
பிறப்பு	—	[illegible] ப்பத்தி
வருஷம்	—	[illegible] ம்
எருது	—	ரிஷப
ரிஷபமாதம்	—	வைகாசிமாதம்.
வேதத்தேதி	—	(வேதம் நான்கு ஆகையால்) நாலாந்தேதி.

[illegible]	—	பதினாறு
[illegible] க்ஷத்திர		
	—	பதினாறுவ [illegible] க்ஷத்திரம்-விசாகம்
அந்த [illegible] ாக நக்ஷத்		
திரத்தி [illegible]		
டணம்	—	விசா [illegible] ல்
ஓதுவோர்	—	வேத [illegible]
[illegible] க்கும்	—	அ [illegible]
[illegible] ர்	—	எப் [illegible] டியை [illegible]
		[illegible] கட்ட [illegible]
தெருவுக் [illegible]	—	தெருவுக்கும்
நடுவில்	—	மத்தியி [illegible]
வெந்நயிட்டிற்கும்	—	[illegible] வெந்த ஓடுகளைக்கவிழ்த்த [illegible]
		[illegible] டிற்கும்
வேகாத [illegible] ற்கும்	—	விறகு [illegible] டிய [illegible]
நடுவில்	—	[illegible] யில்
[illegible] சிக்கும்	—	[illegible] கிற கருமான் வீட்டிற்கும்
சரடுக்கும்	—	[illegible] வலைசெய்கிற சேணியன் வீட்டி
		ற்கும்
நடுவில்	—	மத்தியில்
பாலுக்கும்	—	பாலைவிற்கிற இடையன் வீட்டிற்கு
பானைக்கும்	—	பானைகள் செய்கிற குயவன் வீட்டிற்கு
நடுவில்	—	மத்தியில்
பூவுக்கும்	—	பூந்தோ [illegible] க்கிற்கும்
நாருக்கும்	—	நார்தரத்த [illegible] வாழைத்தோட்டத்திற்கும்
நடுவில்	—	மத்தியில்
மூக்கண்	—	மூன்று கண்களையுடைய
கூரி	—	[illegible] அதாவது (தேங்காய்)
சோலையில்	—	தோ [illegible] (தென்னந்தோப்பில்)
குரங்கு குடிசைக்கு	—	[illegible] கார [illegible] ன் [illegible] லுக்கு
எதிரில்	—	[illegible] லிருக்கும்
கருப்பூழுக்கு	—	நீலகண் [illegible]

[illegible] யர்

[illegible] வரு

[illegible] கோட்டால்

என்றால் — [illegible] வோர்கள்

சொல்வார்கள் — [illegible] நடைய

கந்தன் [illegible] க இருக்கிற சேவலே [illegible]

[illegible] நாமுன் [illegible] ன்னே

[illegible] ல் கையில் தூக்கிக் [illegible]

[illegible] பை

சோரயென் [illegible] ல் [illegible] டிக்கொய் [illegible] னே

[illegible] அவ்விடத்தி [illegible] நெரிஞ்சில்முள்

[illegible] தகமா [illegible]

வாவும் [illegible] வண்டியாது

([illegible] ரியட்) [illegible] ரஜோக்பத்திவருவ [illegible] காசிமீ 4௳ விசாகப்பட்டணத்தில் [illegible] திருவிருக்கும் தட்டாரத் தெருவிற்கும் மந்திரியில் [illegible] ரைவீட்டிற்கும் [illegible] மந்திரி [illegible] இடையர்வீட்டிற்கும் [illegible] ன்வீட்டிற்கும் குயவன்வீட்டிற்கும் [illegible] தோட்டத்திற்கும் வாழைத்தோட்டத்திற்கும் மத்தி [illegible] க்கும் தென்னஞ்சோலை [illegible] மகநாராயண்கோ [illegible] லுக்கு எதிரில் இருக் [illegible] லக்கண்டையர் [illegible] ல் சொல்லுவார்கள் கோழி கூவாததற்குமுன்னே [illegible] யுள்ள நெரிஞ்சில்முள் காலில் தைக்காதபடிக்கு செருப்பு காலில்மாட்டிக்கொண்டுவந்து [illegible] ரவும் என்பது.

நிரகுராகுசுவி,—முதநாரா [illegible] ன் விபுவித்து சொன்னபடி [illegible] போனீரா?

நிர்பாக்யர்.—அவ்வாறேபோய்க் கண்டதின்பேரில் அவன் [illegible] பிராமணரே, நீர் வைத்தியரானால் என் மாமிக்குக்கண்கள் எப்படி வருமென்று - கேட் [illegible] பதிர்பாவத்தி [illegible] ன்மாமிக்கு கண்கள் மீளவரவிரும்பி வைத் [illegible] னத் தே [illegible] போலும்; அந்தர்பா [illegible] தில் என்மாமி குருடி; [illegible] அஞ்சா [illegible] ரலமென்றதே. இரண்டாவது - வைத்தி [illegible] ரா [illegible] ல் சோ [illegible] ருப்பேராயில் தேசாந்திரி [illegible] எ [illegible] புருஷன் மீள [illegible] பா [illegible] வந்துசேருவாரென்று

கேட்டது - வெளித்தோற்றத்திற்கு தேசாந்திரியான என்புருஷன் வீடுசேராத சிந்தையினால் ஜோஸ்யமாகிலும் கேட்பாமென்று விரு [illegible]; அந்தர்பாவத்தில் எ [illegible] மாமி குருடாயிருப்பதோடு என [illegible] தேசாந்திரியாய்விட்ட [illegible] நீ ரச்சப்படாமே குச்சிக்குள் [illegible] மென்றும் சொன்னதே. [illegible] ஞ்சனமாடி [illegible] [illegible] மான [illegible] திர்சுவை வகைகளை முன்ன [illegible] ண்டு [illegible] பின்பு புசி [illegible] பானவகைகளை [illegible] ய் [illegible] தாம்பூலங்கரி [illegible] பரிமள சந்தனதி [illegible] பூசிக்கொண்டு பச் [illegible] சேவில்லைக்கு இனி இச் [illegible] சயாய்ப் பணியும் [illegible] சொல்லி அனுப்பிவிட்டார்.

[illegible] பாதராயணபுரீ முத்நாராய [illegible] — [illegible] ப்பாக்யரே, [illegible] ஆறுநாள் நாடகமும் பார்த்த தன [illegible] வான்கள் [illegible] ப்பற்றி என்ன வழங்கிக் [illegible] ளுகிறார்கள்

[illegible] பாக்பர்.—ஓய் முதநாராயணரே, இந்த நாடகத்தைப்பற்றி தன [illegible] வான்கள் என்ன (Opinion) அபிப்ராயம் சொன்னார்களோ அதை அப்புறம் சொல்லுகிறேன். நீர் ஐ [illegible] வராத கோணிப்பையை இன்று கு [illegible] தையிட்டு [illegible] பயில் தோளில் போட்டுக்கொண்டு தெ [illegible] ன் அரிசி அரிசி என்று அரிசிவிற்பவனைப்போல் வந்தீரே, நாடகத்தில் இது ஒரு வேடிக்கைதானோ?

முதநாராயணன்.—வேடிக்கைக்கு [illegible] ன்று ஓய் வேடிக்கைக்கு அன்று, நான் இந்நாடகம் தொடங்குமுன், நிர்விக்கினமாய் நிறைவேற்றுவாயானால் உனக்கு குளிர்காலத்தில்போர்த்துக்கொள்ள விலையுயர்ந்த காஷ்மீர் சால்வை வாங்கித்தருகிறேனென்று கொ [illegible] பை கணபதிக்கு ஒப்பந்தம் பண்ணினேன், ஆகையால் இந்த நாடக முடிவுநாளாகையால் அருமை பெருமை தெரிந்த அனந்த தனகனவான்கள் என்னென்ன பரிசுதருவார்களோ அதுகளை இந்த கோணிசாக்கில் போட்டு ரெப்பிக்கொண்டு போகலாமென்று கொண்டுவந்தேனேயல்லது வேறு அல்ல.

நிர்பாக்யர்.—அஹ-ஹ-ஹி-ஹா! வாணியனைச் ஒரு கோணிகொ [illegible] ளாதே, ஆசை அ [illegible] கோணிகொள்ளுமே. ரேவிலே விசாரி [illegible] ல் நூறு-பனிரண்டு [illegible] ரூபாய்தான் [illegible] க்கிறதே, ஐம்பது கோண [illegible] வாங்கிக்கொண்டுவந்தால் போதுமே.

2886

முதநாராயணன்.—இந்த நாடகத்தைப்பற்றி தனஞானவான் என்[illegible] அநுமதி (Opinion) சொல்லுகிறீர்கள்? அதைச்சொ[illegible] கோனரிகள் மிச்சமாக மே[illegible]ம்பட்சத்தில் அவ்வா[illegible] போய்தூர்த் வாங்கிக்கொள[illegible] வருகிறேன்.

[illegible]ர்யர்.—[illegible] முதநாராயணரே, இந்த நா[illegible] சில கனவ[illegible] [illegible] தென்றும், சிலர் காரம் அ[illegible] மென்றும், சிலர் இ[illegible] [illegible]புளிப்பு குத்தமே[illegible] யென்றும், மற்று[illegible] சிலர் இது பசு[illegible]கா[illegible]ன்றும், அநந்தம்பெயர் [illegible]து பூ பிஞ்சென்று [illegible]சமுதாய ஜன்[illegible] இது ச[illegible]மென்று இருக்கிறதென்றும் (Opinion) [illegible]யன் அதாவது அபி[illegible]ராய[illegible]னமோ சற்றறைக்கலக்கின குட[illegible] போல்தா[illegible] இருக்கிறது. உமக்கு வெகுமதி [illegible]ல்ல, அவமதிப்போ [illegible] பெருக்கொ[illegible] [illegible]டார்கள், சே[illegible]யைகிழிச்சி கோ[illegible] மணமுடித்திக்[illegible]ண்டு கூப்பிடாமே வீடுபோய்ச்சேரும்.

முதநாராயணன்.—அட[illegible], இலவங்காத்தகிள்[illegible] தானே இந்த [illegible] [illegible]கள் ஒரு கோ[illegible]யிலும் ஏரம்புப்படி [illegible] மதிசெய்தால் வ[illegible]ருகுளிரு[illegible]யார்த்துக்கொள்ள காஷ்மீர் சால்வைவாங்கி தரலாமென்றெண்ண[illegible], கிடக்கிறது அந்த[illegible] கிலும் பெருங்கொருமசிர் [illegible] அ[illegible] பெங்களூருக்காகிலு[illegible] அ[illegible]ப்பி [illegible] [illegible]த்துக்கொண்டுவந்து வினயகருக்கு கொடுத்து மூக்கட்டையாவது பிடித்து சமாதானபடுத்திக்கொள்ளுகிறேன்; அந்தமசிருக்[illegible] [illegible] [illegible] கிருஷிடண்ணும்.

ஜனமனோல்லாசினி நாடகம்
முற்றிற்று.

☞ இரண்டாவது பிரிவு கூடிய சீக்கிரத்தில் வெளியிடப்படும்.