(2)23:38.2 112 TP
M96
14.706

T.D.R.C. 897

R.R. 101-3-1896.

101
3.1896
897
114706

101
3-1896

உ

கணபதி துணை.

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை யாதீனத்து

இலக்கணம் ஸ்ரீசிதம்பரநாதமுனிவர்

இயற்றிய

திருப்பாதிரிப் புலியூர்ப் புராணம்.

இஃது

திருப்பாதிரிப்புலியூர்ச் சந்நிதி வீதியிலுள்ள

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருக்கோவலூராதீனம்

சிவசண்முக மெய்ஞ்ஞான சிவாசாரிய சுவாமிகளால்

பரிசோதித்து

மேற்படி சுவாமிகளின் வேண்டுகோளின்படி

கூடலூர் டவுன்காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்

ம-௱-௱ஸ்ரீ சிதம்பரம். மு. சாமிநாதையரவர்கள்

[illegible] விசனத்துடன்

சென்னை:

மதராஸ் ரிப்பின் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

துர்முகி ௵ வைகாசி

1896.

Registered Copyright.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS MADRAS
11 AUG 96

114706
897

உ

கணபதிதுணை.

முகவுரை.

பூவின்கிழத்திபுணர்திருமார்பனு
நாவின்கிழத்தியைக்குமந்தணனு
காவின்கிழத்திகவின்கொளிந்திரனுந்
தாவாவின்பத்தனிச்சார்பலரும்
மூவாஞானமுனிவரர்குழாமும்
பாவார்தமிழாற்பரசிநாளுந்
தேவாதிதேவனுஞ்சிவக்கொழுந்தி
னோவாவருள்பெற்றோங்குடன்வாழு
மாவாழ்பாதிரிப்புலியூர்ப்புராணம்

வடமொழியி லுள்ளதென்றுந், தற்பரானந்தத் தனிப்பெருஞ் சோதி, யுற்பவந் தொலைத்த வுறுவரோ டமர்ந்து, வற்புதப்பன் தெரிந்தாய்ந்த தீந்தமிழி, னிலக்கணப்பாவா லிலையெனக் கேட்டு மனவருத்த மடைந்திருந்த யான் திருக்காஞ்சித் தலபுராணத்தைப் படித்துவரும்பொழுது அந்நூலாசிரியர் சரித்திரத்தா லவர் மாணாக்கர் பன்னிருவருள் ஒருவராகிய திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை யாதீனம் இலக்கணம் சிதம்பரநாத முனிவரரா லியற்றப் பட் டிருப்பதாகத் தெரிந்து அதைப் பார்க்கப் பேரவாக்கொண்டு பற்பல விடங்களில் விசாரித்தும் புத்தகங் கிடைக்காமற் போன நாள் பல, பின்பு திருவாவடுதுறை யாதீனத்தி லிருந்து கூடலூர் டவுன் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டித ரவர்களாகிய சிதம்பரம் மகாராஜ ராஜஸ்ரீ. மு. சாமிநாதைய ரவர்களால் கிடைத்தது. கிடைத்த பிரதியு மொன்றே. அதுவும் பழமையையுஞ் சிதைவையும் மேவி

யது. திருவிழாச்சருக்கத்தில் முதலில் நான்கு செய்யுட்களு மில்லாதது. இவையே யன்றி யதில் எழுவாய்க்குத் தக்க பயனிலையும் பயனிலைக்கேற்ற எழுவாயுங் கிடைக்காத இடங்களும் உபமான வுபமேய வித்தியாசங்களும் பலவாக இருந்தன. இன்னும் ஏட்டுப் பிரதி எழுதினவர்களால் நேர்ந்துள்ள பிழைகள் பலவுள. மெய், உயிர்மெய் யெழுத்துகளின் வேறறி குறியாகிய புள்ளியும் இடையின வல்லின விகற்பங்களு மில்லாதது. அதனைப் பரிசோதிக்கப் புகுந்த யானோ கல்வி கற்று வருந் தன்மையி னுள்ளேன். இந்நூலைப் பரிசோதித்தற் கதிகாரியாவார் இலக்கிய விலக்கணத் தேர்ச்சியும் சைவ சாத்திர வுணர்ச்சியும் நிரம்பவுடையா ராதலின் எனக்கு இந்நூலுக்கும் வெகுதூர மென்பது குன்றின்மே லேற்றிய விளக்குப்[illegible]தற்றெனப் புலப்படுமாதலின் யான்விரித் தெழுத வேண்டுவ தில்லை. அப்படியிருந்தும் இவ்வற்புதத் தலத்தின் பெருமையைப் பலரு மறியச் செய்யவேண்டு மென்னுமவாவும், இவ்வரிய நூ லிறவா திருக்கவேண்டு மென்னு மாசையு மென்னைத் தூண்டினமையால் என் சிற்றறிவுக் கெட்டிய அளவு பரிசோதித்து அச்சிட்டு வெளிப்படுத்த லாயினேன்.

இப்புராணம் வடமொழியி லுள்ள புராணத்திற்குச் சிறிதும் வேறுபாடில்லாதது. நாட்டுப்படலம் நகரப்படலமிரண்டும் பழைய காப்பியங்களோ டொருங் கெண்ணத்தக்க கற்பனையையும், தமிழிற்கே யுரிய வகப்பொருள் புறப்பொருளிலக்கணங்களையுந் தழுவியுள்ளன. மற்றைச் சரித்திரங்கள் பதினாறு சருக்கங்களாகப் பகுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. சரித்திரமுற்றும் வடமொழியிலுள்ள வண்ணமே மொழிபெயர்த்துள்ளதோடு பற்பல விடங்களிலும் அம்மொழிகளையே உபயோகிக்கப்பட்டு முள்ளன. இந்நூல் கல்விகற்கும் மாணாக்கர்களுக்கு அரிய சிற்றிலக்கியமா யுள்ளது. சிவநேசத்தை விளைவிப்பது. பரசிவத்தின் திருவருட் பெருமையையும் அடியா ருயர்வையையும் பற்பல விடங்களிலுந் தவறாது நுவல்வது. பதி பசு பாச இலக்கணங்

களையும் பாசமகற்றும் வழிகளையுந் தெளிவாகக் கூறுவது. தமிழ்ப் பெருங் காப்பியங்கட்குள்ள வுறுப்புகள் குறைவின்றி யமையப்பெற்றது. சமய குரவராகிய திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளும் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளுந் திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருப்பதித் தமிழாகிய தேவாரங்களினால் விதந்து கூறிய வருமைக் கதையினை யுடையது. இத்துணைப் பெருஞ்சிறப்பினை யுடைய இந்நூலைத் திருத்துவதற்கு வேறு பிரதி யின்மையால் கிடைத்த ஒரு பிரதியைக் கொண்டே யென் சிற்றறிவிற் கெட்டியஅளவு திருத்தியிருக்கிறேன். இதிலுள்ள பிழைகளை யெனக்கு எழுதித் தெரிவிக்குங் கல்விவல்ல சான்றோர் மிக்க நன்றியுள்ளவனாக என்று மிருப்பேன்.

இப்புராணத்துள்ள சில சரித்திர முழுமையும் பலரும் படித்துணரும் பொருட்டுப் பொழிப்புரை போன்ற ஒரு வசனம் எனது தமிழாசிரியரும், யான் திருத்திய காலத்து நிரம்ப உதவி செய்தவர்களும், கூடலூர் டவுன் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதரவர்களுமாகிய சிதம்பரம் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மு. சாமிநாதையரவர்களால் இயற்றுவித்து இத்துடன் சேர்த்தச்சிட் டிருக்கிறேன். இம்முயற்சிக் கிடையூறின்றிக் கூட்டி முடித்த ஆண்டலைக் கொடியுயர்த்த எம் குலமைக் கடவுளின் திருவருளைச் சிந்தித்துள்ளேன்.

இங்ஙனம்,

சண்முகமெய்ஞ்ஞான சிவாசாரிய சுவாமி.

௧

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

கூடலூர் டவுன் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதராகிய

சிதம்பரம். ம-ள-ள-ஸ்ரீ மு. சாமிநாதையரவர்கள்

இயற்றியது.

மாமேவு மலர்க்கருப்[illegible]ன் பணியொருபான் மற்றொருபால் வனத்தின் மேய, தேமேவு கனியொருபாற் குடமொருபாற் றேன்றொருபாற் [illegible]ரிந்து மேவப், பூமேவு பலகால்கொண் டெழுந்தங்கிப் புரிசடையெம் பிரானி தம்மைத், தமேவு பூசைபுரி செயல்காட்டிச் சுரந்தொழுகும் பெண்ணை காட்டில். (௧)

தேன்றாங்கு நறுங்கொன்றைத் தொடைதாங்குஞ் சடை[illegible]ங்குஞ் சிவனே யெங்குந், தான்றாங்கும் பரமனெனச் சுரர்தமக்குத் தலைநிமிர்த்துச் சாற்றன் மானக், குன்றாங்கும் பிறைபுனைந்[illegible]கிய ணிந்து நிறைசிகரக் கோபுரங்கள், வான்றாங்கச் சுரர்கரைத் தான்றாங்கும் வடபுலிசை மாமூதூரில். (௨)

எண்டிக்குச் சுரர்சித்தர் கந்திருவர் முனிவர்க ளிலை[illegible]யோர் மற்றைத், தொண்டர்குழாங் கொண்டுதவம் புரிந்தருளத் தொடர்பவத்தின் றொடர்ச்சி நீக்கிக், கண்டவர்பின் னிரயவழி காணாத கவினிறைந்த காட்சி நல்கி, விண்டவழும் பாடலத்தின் பூங்கோயின் மேயபிரான் புராணந் தன்னை. (௩)

உளங்காட்டு மன்புந்தி[illegible]ல்காட்டும் வெண்ணீறு மொளிறு மேனிக், களங்காட்டுங் கண்மணியு நிலைகாட்டுந் தறவொழுக்குங் கவின்பெற்றோங்கி, வளங்காட்டு மியற்றமிழைந் தியல்காட்டும் பாவினந்[illegible]ான் மலரான் மேய, தளங்காட்டு மலர்த்துறைசை முனிவனெதம் [illegible]னாதன் றந்தான் மன்னோ. (௪)

அத்திருப்பா திரிப்புலியூர்ப் புராணமதை யரும்புலவர் நயக்கு மாற்றால், [illegible]த்திகொடு பன்முறையு மினிதாராய்ந் தெழுதுவோர் கைப்பிழை[illegible]போக்கிச், சுத்தமதாப் பதிப்பித்து முற்றுவித்துத் தொடு[illegible]கடல்சூழ் ஞாலந் தன்னிற், கொத்தார்ந்த புகழ்படைத்தா னியாவ[illegible]ன்ன வினவிடில்யாங் கூறுவாமால். (௫)

தென்னவனு யரசுபுரி சிவபெரு[illegible]னெரிந்ததமிழ்த் தெய்வ நாடும், பொன்னிவளம் பெருக்கச்செ[illegible] கோல்பெருக்கும் புகழ்நாடும் போர்கின் மாலை, மன்னவன்றன் வளநாடும் புலவர்நவில் பொருள்கொழிக்கும் வளஞ்சா னாடும், நன்றாடும் பொன்றாடு மென்றாடு நயக்குமுனைப் பாடி நாட்டில். (௬)

[illegible]னைதீர்த்துப் பவமொழிக்கும் வித்தகன்றன் றினைநகரும் வினை[illegible] மேய, நனைதுழாய் முகில்பூசை நனிபுரிந்து கரிசொழிந்த நகரும் ஞான, முனைவனார் முப்புரத்தைச் சிரித்தெரிந்த வியனகரு முனைக்கு முன்னர்த், [illegible]னைநிகர்க்குந் தம்பெருமான் றனிபுரிந்த தலைநகராம் புலிசை தன்னில். (௭)

நாவலோ வெனநவில நனியுள்ள ரரிவாரி நாகங் காண, வரவலோ யேர்குன்ற மெனவமைத்து வையகற்றி யதல ராய, பாவலோர் மனமுவப்பப் பண்டியினிற் பரிதலித்துப் பாடல்கொள்ளுங், கோவலூ ராதினக் குருமணிகள் சிரமணியாக் குறிக்கப் பெற்றோன்.

வஞ்சகஞ்செய் புலக்களிற்ற... றிட்டக்கு மமைட்கி மாயை யென்னும், புஞ்சமலக் கட்டறுத்துப் புந்திபுரி செயலொழித்துப் போதமேவி, நஞ்சமணி யிடற்றிறைவி லிங்கமதை யங்கமதினலக்கப் பூண்டோர், தஞ்சமெனச் ...ண்பணியப் பணித்தவரை ...தனிபுரக் குந் தன்மை வாய்ந்தோன். (கூ

எழுத்துச்சொற் பொ...ள்யாப்பி னணியியற்கை ...புழிலக்ஷணை யியல்பான் மேய, வழுத்து...ற வறத்தாலு மறத்தாலுந் தி...த்தாலும் வளர்ச்சி வாய்ந்த, விழுத்தகுநன் னடையாலு முடையாலுங் கொடை யாலும் விளங்கக் காட்டிப், பழுத்தறிவிற் பிறந்தபயன் பரி...லதின் பயனுயுற் பலித்த மேலோன்.

இருந்தமிழ்த் ...ய்...த்தி னியலதனை முனிவர்கவி ரொவ்வ நன்...லருந்தவரா யீரி...ன் மூவுலக நாற்பொருளையளந்து தந்த மருந்த...ய யாமறைநூற் காப்பியநூற் புராணநூன் மற்றெந்நூலுந் திருந்துமனத் ...தையமறத் தினங்கற்குஞ் சிறப்பதனிற் சிறந்த தூயோன். (கக)

பவமகற்றும் பரப்பிரமஞ் சரவணவுற் பவனென்றே பரா... செய்து, நவநவமா மணியாலு மலராலு மேந்துநனி நாளும் ... தவம்புரிந்தில் லறந்துறந்து துறவறத்தி னியனெறிந்து தயங்கு...மன் னைமச், சிவசண்முக மெய்ஞ்ஞானத் தேசிகமெய்த் திருநாமஞ் சிறந்து ளானே. (கஉ)

உ

சருக்க அகராதி.

பத்ரம்.	சருக்கம்.	பாடற்றொகை.
௨0	அக்கினிதவஞ்செய்த சருக்கம்	எக
கஙு	அருந்தவகாயகிபூசைச் சருக்கம்	உரு
உஉஉ	உபமன்னியர் சாபந்தீர்த்த சருக்கம்	க0
கரு	கங்கை தவஞ்செய்த சருக்கம்	ஙஅ
ஙகூ	தலவிசேடச் சருக்கம்	உரு
உகூ	திருநகரப்படலம்	எஎ
அ	திருநாட்டுப்படலம்	க0ச
உங0	திருவிழாச்சருக்கம்	[illegible]
க௱ச	தேவிக்குக்காட்சிகொடுத்த சருக்கம்	சகூ
எங	தேவிதலங்கடரிசித்த சருக்கம்	அகூ
க0க	தேவி தவஞ்செய்த சருக்கம்	அரு
சஅ	தேவி திருக்கண்புதைத்த சருக்கம்	கூ0
[illegible]	தேவி பாடல வனத்துக்கு வந்த சருக்கம்	ஙசா
உ0க	பாடல மூலச்சருக்கம்	கரு
க௱0	பாடலேசர் சித்தராய்விளையாடியசருக்கம்	எக
க	பாயிரம்	ஙஉ
ககூ	பிரமசிலைச்சருக்கம்	எக
உஉசா	புரபாலன்ச் சருக்கம்	அ
உ0சா	மங்கணர் சாபந்தீர்த்தச் சருக்கம் .	சாசா

மாதரியபாகன்வளர்பாடலேசரக்கு
மாதரியபாகம்விளங்குதமிழ்—மாதரிய
மென்றுதிருவாய்மலர்ந்தாளுடையகோன்றிருத்தலைநகை
கன்றருளுமம்பலவாணன்

வாலமுதிருடிளன்பாதிரிப்புலியூர்வரலாற்றைவடசொல்லாலே
சீலமுறவோர்கேட்பச்சூதமுனிசெப்பியமெய்த்திறந்தப்பாமே
ஞாலமதிற்றமிழ்ச்சைவச்சிதம்பரநாதமுனியாஞானராசன்
பாலவையிலமுதமெனச்செந்தமிழ்ப்பாவாயிரமாப்பகர்ந்தான்மன்னே

இவைபேட்டுப்பிரதியிலுள்ளன. செய்தாரின்றுரைதெரியவில்லை.

கணபதி துணை

திருப்பாதிரிப்புலியூர்ப்புராணம்

காப்பு.

வலம்புரிநாயகர்.

கருணைமதமுகட்டெடுப்பமுத்திவழத்திடைதிரித்தகரணமே கத், தருணமதிபுதயமெனுந்திலகநுதனிதிலப்பூணழகுசெய்ய, மருணிசேர்*தெய்விகமுற்பவுதிகமான்மிகவிருத்தமாறத்தேவர், பொருணிறை பூசனையுவந்தவலம்புரிக்கைக்களிற்றிருதாள்போற்றி வாழ்வாம்.

வேறு.

முன்னவாவியபழம்பொருள்யாவையுமுனிந்து
பின்னவாவியபெரும்பொருள்யாவையுநல்கும்
பொன்னவாஞ்சடைப்பாடலேச்சுரனருள்புதல்வன்
சொன்னவாறுதிக்களிற்றெழிற்றுணைமலர்ச்சரணே. (௨)

* ஆதிதைவிகம் என்பது காற்று, மழை, வெயில் முதலியவற்றால் உண்டாகுந் துன்பங்கள். ஆதிபௌதிகம் என்பது மனிதர், மிருகம், பக்ஷி முதலியவைகளால் நேரிடுந் துன்பங்களாம்; ஆத்தியாத்மிகம் என்பது சரீரத்தைப்பற்றி வருந் தலைநோய் முதலியவையும் மனதைப்பற்றிய காமக்குரோத முதலியவையுமாம். இது ஞானசூத்திரத்திற் கண்டது.

பாயிரம்.

கடவுள் வாழ்த்து.

நடேசர்.

பூமேவுமயன்மாலுஞ்சதி[...]றைவர்த்தியமியற்றப்புவித்தாளோரு
நாமேவுவியாகரணபாடி[...]ஞ்செய்பதஞ்சலியுமுயர்ந்துபோற்ற
வோமேவுபொருளாகண்[...]ச்சிதாகந்தவெளியுருவமாகித்
தேமேவுமலர்மன்றுளொண்மைகா[...]நடம்புரிதாள்சென்னிசே[...]வாம். ()

[...]டலேசர்.

பூமேவுபாதிரியின்படர்[...]மமணிக்கோயிற்பொலியமேவி
மாமேவுமாலயனுமூவிலேவலம்மானும்வணங்கியேத்தத்
த[...]மேவுதொழிலைந்து[...]யியற்றவனைத்துயிருந்தழைப்பவருங்
காமேவுபுகழ்ப்புலிசைப்பாட[...]ன்பதத்தைக்கருதிவாழ்வாம். ()

பெரியநாயகியம்மை.

உரையேறுசைவநெறிவளர்க்கேறச்சமணரெலாமுட்கிமாழ்கிப்
புரையேறக்கண்டவர்களானைக்கலிப்பேறப்புகழ்நா[...]
கரையேறவிட்டபிரானொருபாகம்வளர்கருணைப்பிராட்டியான
தரையேறுபுகழ்ப்புலிசைப்பெரியநாயகிசரணந்தலைமேற்கொள்வாம்.

அருந்தவநாயகி.

சொல்லாலும்வல்லாலுந்துணைத்திறமாக்தெழுந்தடர்ந்தருளை வென்ற, வல்லாலும்வல்லோனைவல்லானென்றிருகடமுமலர்க்கைக் கொண்டே, யல்லாலும்பழிபுனைத்தநல்லாவிவ்வுலகுய்யத்தவத்தும் வெல்லு, நல்லானைப்புலிசைநகருந்தவநாயகியுமையையுயர்ந்துவாழ் வாம். (௫)

தட்சிணாமூர்த்தி.

திருள்விளையாதிகளைலக்கலடக்கை[...]த்தறமா[...]
லொருமுப்[...]வபுத்திமுத்தியாகவதிகெ[...]ண்ணைந்துமுணர்பத்தாகப்
பொருள்விரிவப்பத்திலொன்றின்புண[...]ப்பெழுந்தஞ்சக்கரத்திற்போ
தருபர், தெருளவருள்பரமகுருதட்சி[...]ணாமூர்த்திபதஞ்சிரத்திப்பாமால்.

விநாயகர்.

தத்தார்கரத்தே[...]யன்கயிலகுரும்புரிபூசலையுவந்து
சோம்பாரளைக்கப்ப[...]ப்புத்திகொங்கைக்குடத்துளமுதருந்தி
யைக்கரக்கரத்திற்கோடுகனிகளு[...]ம்பாசாங்குசமவிரச்
சித்தாமணி[...]யணிபுலிசைத்தெய்[...]க்களிற்றையணங்குவாம். (௮)

முருகக்கடவுள்.

ஆரணாகமமெனக்குஞ்செந்த[...]ருவபூண்டவருக்கிரக்
காரணமாமோரெழுத்தின்[...]விரித்துசற்குருமுங்கா[...]க்கமாட்டி
வாரணமாதொடுவள்ளிநாயகிதண்மணிப்புயத்தின்[...]
மேரணிவேற்புலிசைநகர்க்குமரவேள்பதமலர்[...]ருகிவாழ்வாம்.

வேறு. பாதிரிவிருட்சம்.

நாதமூலம்பஞ்சசத்திமேனியாகவயர்ந்தால்
வேதந்தழைத்தாகமம்பூத்துவிமலபஞ்சாக்கரமணமாய்ச்
சோதியகண்டாகாரசுகோதயமாய்க்கத்தநறைவிரிக்கும்
போதவுருவாம்பா[...]ரிவைப்புகழ்ந்துபோற்றிவணங்குவாம். (௧0)

வேறு. வயிரவக்கடவுள்.

தருணமலர்க்கோயிலிறையுச்சிமுடிக்கபாலத்தைத்தரிக்கையேந்தி, யருணநீர்ப்பலிக்கிமையோர்களெங்கவலம்வந்துமாற்காவிலெலி, மருண ளிசெய்மூவிலைவேன்மணிநாக முடிக்கையிலைவயங்கவேந்திக், கரு ணைமறம்பூண்டெழில்செய்கடைஞாழல்வயிரவரைக்கருதிவாழ்வாம்.

திருநந்திதேவர்.

திருமறும்மாலயன்முதலோர்மணிப்பிரம்பின்வழிபுரியத்தேவதே வன், கருணைவிழிகடைக்கணித்தபணிகள்புரிந்துதுரிதக்கலப்பான மும்மைப், பொருள்வினவப்பெறுஞானபோதத்தைச் சனற்குமார போற்றாக்கு,குருமணியைத்திருக்கயிலாயகிரிப்பரம்பரையிற்குறி த்துவாழ்வாம்.

தமிழாசிரியர். வேறு.

மலையினிற்கடலில்வானினும் பெருமைமுனிவர்வண்மையெ ன்றறிய, வலைகடல்பருகிவிந்த முடக்கியயிர்திரமகம் விளக்கித், தலையெனப்பூமிசமஞ்செய் பாதிகைத்துளைவியோடினிதருள் கொழிக்குந், தலைமை க்குறுமுனி துணைத்தாட்சரோருக நாளும் த்தெடுப்பாம். (கக)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார். வேறு.

தாதுநிலையொன்றேழாமயிலையினிற்பாணினியுஞ்சமழ்ப்பவாக்கி யேதமுதலுபமானவளவெலையும்பிரத்தியக்கத்தெய்தக்காட்டி யோதுமுறைவேதமுமோதாதுணர்ந்தேமுத்தியுமீந்ருதவியாண்ட நாதனெழிற்பூந்தராய்க்கவுணியநாயகன்பதங்கணயந்துவாழ்வாம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

திரையேறவிட்டகற்றூண்புணர்ப்பறச்சொற்றுணைப்பதிகந்திரு ந்தப்பாடி, விரையேறவிட்டகறையிதழிமுடியானருளால்வென்றி மேவ, *விரையேறவிட்டசமணறவுயிர்கள்பவக்கடனின்றென்றுமே றக்,கரையேறவிட்டபிரான்புகழ்விளைத்தநாவரசைக்கருதிவாழ்வாம்.

* விரை என்பது ஏதுவைக் கொச்சைமுதற்குறைந்து விரையென நின்.

பாயிரம்.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

புண்ணியம்பொலிந்தகைலையால்வரையிற்காட்சி நாருமட நன்னவிவ்வுலகின்மெய்யுறுபோகமக்குநாணனிந்தனிதொலைய வண்ணவேல்பலகாற்றூதினிலாடவவ்வரு கவல்வாய்ந்த வெண்ணெய்யிலர்ண்டநாவனூர்நம்பிவிரைமலர்ச்சேவடிபணிவாம்(கசு)

திருவாதவூரர்.

பொருள்கொழிக்கும்பெருந்துறைவரைப்பிற்பிரானடிசென்னி யிற்சூட்டி, யாருயிர்முதலாவனைத்துமீந்தனையுமானந்தகோதயத் தழுத்தென், சொற்மொழிவினவஞானபோதத்தையுணர்ந்தவப்பதி பசுபாசத் வரும்பொருளால்வாய்மலர்ந்தவாதவூரடிகடொழு வாம். (கஎ)

சண்டேசுரநாயனார்.

வெண்மணலிலிங்கஞானநேத்திரத்தாலவிதிமுறையாலமைபுரி த்து, கண்மணியானசிவபூசை த்தாபனமுறையினூற்கற்பித், தெண்மலரான்பாலாதியாற்பூசையியற்றுழிபிடர்செய்தந்தையிரண்டெம், விண்மணிகிளர்க்கு மழுவினாற்றடிந்தவிறற் சண்டேசரனையாம்பணி வாம். (கஅ)

திருக்கூட்டத்தார்.

மித்தையிவ்வுலகங்காணனி க்கிகிரிபொருட்பரப்பெலாங்குவித்துத்
தத்துவதாத்துவிகங்களாற்குறித்துச்சாரிருமாமையினடக்கி
நித்தியவினைக்தானந்தவாரிதியினிலைதவாதவாறுவக்கு
மத்துவிதாத்துவித்தையாமுடியாடிமலர்முடிமிசைப்புனைவாம்.(க௯)

சந்தானகுரவர்.

பன்னருமெய்பெருமைச்சைவசித்தாந்தபரம்பரைநந்தியால்விளங்கத்
தென்மொழிமுறையாற்போதமெய்ச்சித்திசிவப்பிரகாசமென்றின்ன
முன்வழிசார்பினுமாபதியார்க்குமுதன்மைசாலருணந்திதேவர்
பொன்னடியரவும்வெண்ணெய்மெய்கண்டதேசிகர்பூங்கழல்புகழ்வாம்.

துறைசைநதேசிகர்கள்.

சித்தாந்தரு... பாடியம்புரிந்தசிவஞானச்செல்வராதி,பத்தர்க
டாம்பணிதிருச்சிற்ற...லசேர்துறைசைப்பழமைமேய, முத்தா
மம்பலவாணகுரவர்பணியா நமச்சிவாயமூர்த்தி, கொத்தார்ந்தமெய்
கண்டபரம்பரைவாழ்தேசிகர்தாள்குறித்துவாழ்வாம். (உக)

மற்றையசிவநேசர்கள்.

பரசிவசோதிப்பிழம்பினவதரித்தவ்வடிவானபஞ்சசத்திக்
குருவமெனமலிந்தெழில்செய்பஞ்சசாதாக்கியங்களோன்...மல்கப்
பொருவகல்காருண்ணியமேவி லிங்கவடிவாய்விளங்கு...புலிசைநாதன்
மருவுமருட்பணிபுரியும்...த்தொண்டரேனையா...மலர்மகதோ. (உஉ)

வேதமேசார்ந்தரியரும்பொருள்...ளவற்றினையும்விளக்குமுண்மை
நாதரேயெனினுமரனடியார்பால்...யராய
னேதரேயிறைச்சிபுசித்தைதப்பெரும்பாதகம்புரிவோரேவரேனும்
பூதநாயகனடியார்க்கன்பினரேலவர்மலர்த்தாள்புகழ்வாமாதோ. ()

வாழ்த்து. வேறு.

திருவருட்புலிசையென்னுந்திருநகர்வாழ்கவாங்கு
மருவியவேதம்வேள்விமல்குமந்தணர்கள்வாழ்க
குருபரம்பரையும்வாழ்ககோவினம்வாழ்கவேந்தன்
பொருள்வளர்மேகம்வாழ்கவாழ்கவிப்புவியோரெல்லாம். (உச)

அற்புதப்புலிசைநாதனருட்பொருட்காதைசொல்வோர்
பொற்புறவெழுதுவோர்கள்புகழ்பவர்கேட்போர்பூமேல்
பற்பலபோகமைந்தர்பண்ணியர்களிப்பவுண்டு
கற்பகநீழல்வாழ்ந்துகயிலையெய்தியரனருள்சேர்வார். (உ௫)

அவையடக்கம். வேறு.

உடையநாயகனிமித்தகாரணமாய்ச்சகத்தி...நக்குவமையாக,
மடமைசால்கட்முதல்வனசபக்கமெனத் துணிந்...ரப்பர்வல்லோர்
கல்லோர, ரடிமையாயென்னையுங்கொள்...டலேச்சுரன்காதையாத
லாலே, விடமைசாலெனதுதமிழிசழா...கள்புகழ்ந்துரைப்பரெவர்
க்குமேலோர். (உ௬)

இரும்காரினந்தம்மிற்குழீஇப்புரியும்...டாட்டுச்சிற்றிளைக்கிப்,
பொறுமைசார்ந்தத்தொழிற்கே...யுறதி...முதகுரவர்புணர்க்குமா
போல்,செ...மைசார்மதியினெனியற்றுதமிழ்ப்பாடலையும்விழைந்து
மேவா, மறு...ல்பொரு...புணர்த்தி...புரைப்பரிலக்கணப்புலமை
கிழியவல்லோரே. (உ௭)

நூல் வரலாறு.

...தவதேவருடையதிருநந்திநாயகன்பாற்சென்றுபோற்றிக்
காவலாலருச்சிக்குஞ்சனற்குமாற்கருளவவன்கருணைகூர்ந்து
யாவர்களும்பகர்ந்துய்யவேதவியாசனுக்குரைத்தவீரொன்பானு
மேவரியபுராணத்திற்சவுனகாதியர்வியந்துவினவமேனாள். (உ௮)

சைவபுராணத்திலருசதமருவுமுருத்திரப்பேர்சார்ந்தகோடி
மெய்வளர்சங்கிதையதனிலொருமூன்றாமுத்தரகாண்டத்துமேய
பைவளர்பாம்பணியணிந்தபாடலேச்சுரன்சரிதைப்பகுதியாவுஞ்
தெய்வமுனிவரர்மகிழவமுதமழைபொழிவனபோற்றெரித்துமன்னோ

பொருவருமெண்வகைப்பத்திப்புரவுபூண்டுருத்திரசாதனப்பூணிறு
விரவுதிருமேனியிசைப்பாற்கடலிற்றுயிற்கொடியின்விரிகோடீரக்
குருமுதலாம்வியாசமுனிதொகுத்தமுறையுளங்கொண்டுசெல்வருத
னருள்விரவுசிவக்கொழுந்திணையடிபரவிபுலகுய்யவறைந்தானமாதோ.

பதிகம்.

திருவளர்பாதிரிப்புலிசைத்தலவிசேட்டந்தேவிவிழிபுதைத்தகாதை
யருண்மொழியாற்றலங்கடரிசித்தகதைபாடலமாகனஞ்சேர்காதை
மருவியவடவஞ்செய்தகதை பிரமசிலர்கதைமன்னுமித்ந
வுருவொகோடகம்புரிந்தகதை தகங்கைதவஞ்செய்தநரைத்தகாதை.

அங்கிதவஞ்செய்தகதையருந்தவகாயமிக்கிறைவனருளுங்காதை
துங்கவருந்தவத்திறைவிபூசவிதிதோன்றபாடலத்தின்காதை
மங்கணர்சாபந்தீர்த்தகாதை பமணியர்தவமருவுகாதை
புங்கவர்செய்புரச்சருக்கம்விழாச்சருக்கம்பதிஞருப்புகல் மன்றே

பாயிரம் முற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் கஉ.

திருநாட்டுப்படலம்.

வள்ளல்யாவர்க்கும்வள்ளன்மைகொடுக்குமாற்குழுவும்
வெள்ளகோச்சென்றிரப்பவுண்ணுணியேவெளுத்துப்
பள்ளவார்புனலுண்டுபின்கொடுத்திடப்படர்கா
ருள்ளமின்புறப்பகமைவாய்ந்தொ[illegible]டன்மீண்ட. (க)

வெள்ளகோக்குவெண்கந்தரம்விண்ணெறிப்படர்ந்து
தெள்ளுவெண்டிரையுண்டெறிரிந்தவாதெரிக்கின்
வெள்ளீரருந்தத்தமிற்குழியின்வேற்றவையோ
ருள்ளகெக்குறப்பசுமைவாய்ந்தொளிர்வதொத்திலகும். (உ)

கந்தாக்குழாஞ்சலதிதிக்கிடருறக்கவர்கா
ஞந்திசேருவர்நீர்முகச்சுழிவிளையுணர்ந்தா
சிந்துவெவ்வனன்முகத்திறுற்றடித்தெனச்சிதறி
யந்தரத்தெழுந்தாயிடைச்சொரிந்தனலிலவே. (ங)

அருளின்மேம்படுமுளத்தராம்பெரியவராழியா
மருளாாயசலத்தர்தீச்செய்கையைமதியார்
பொருள்கொண்டேவருமுய்வகைநாடிவார்போன்று
தெருள்கொண்டமேகமுந்தடித்திடித்திரைந்துச்சென்றனவே. (ச)

உய்யயாவர்க்குஞ்சீவனங்குறித்தவருவந்து
வெய்யராய்நிதிகவர்ந்துமற்றெதிர்மறைவிளையார்
மையறீர்கனக்குழுவுமாயிடைமணிவரன்று
கையுமுள்ளத்தோடமுதமேற்றிவணைந்தனவே. (ரு)

படலைமேகங்கள்கடலிடைச்சுழிபடப்பருகு
மிடலின்வவ்விபாறருங்கலந்தொடர்ந்துவிண்ணெழிது
மடல்குழித்துளங்கொ[illegible]டாதகற்றுமார்வர்[illegible]ான்
மடவமயற்றவர்வருந்திறும்விழைவுறுவதுக்கால். (சு)

சிற்றினத்தவரயினுந்தம்மெதிர்திளைத்தான்
முற்றுமேலாத்தெரிப்பதேபெரியவர்முயற்சி
செற்றநீக்கியகாரினமுவரையேதெளிக்கு
மற்றதன்றியேபாறயிர்மதுக்கடலடையா. (எ)

பிச்சையேற்றுறும்பெரியவாககருத்திப்பின்னீந்த
மிச்சிலுண்டுளமேம்படும்விமலரின்விளங்கு
நச்சிவந்திறுங்கந்தரஞ்சொரிந்தநீர்கந்தார்
கொச்சைதீர்ந்துண்டுதித்திலங்கொழித்தவாரிதியே. (அ)

இந்திரன்றிருவாகனமேகமென்பதனுல்
வந்தகாலையில்வருணனேருங்குமங்கள்பஞ்
சுந்தரந்தருபச்சையுந்தொகுத்தணிந்தனைய
விந்திரத்தனிவில்லொடுசிறந்தகாரெழிலே. (கூ)

நிறையவுண்டுருண்முதிர்ந்தகாரினங்க[illegible]ந்நிலைதிர்க்
இறைதரித்திலகந்தியங்கிரியின்வந்திறுத்த
பொறையுயிர்ப்பவர்காலம்வந்துழிநெடிப்பொழுதுஞ்
சிறையுறப்பினுந்தரித்திடாநீர்மையிற்சிறக்கும். (௧0)

கார்க்குழாநந்திவரையினைவட்டித்துக்கலந்து
போர்த்துமெய்யுறுபுணர்ச்சியிற்பொலிந்தனநோக்கி
னீர்க்குநாயகன்குறிஞ்சியாநிலமகட்கேந்த
வார்க்கொள்கொங்கையின்வண்ணமும்வனப்பும்வாய்ந்தனவே. (௧௧)

நந்திமால்வரைபுனிற்றிளங்கன்றெனநயந்து
வந்தகாரினமானெனமடிசுரந்தளித்தாய்
குந்தியோடேர்பாலெ[illegible]வவகைசெய்தொளிருங்
கந்த[illegible]ந்திசைதிசைதோற[illegible]முதுகான்றனவே. (௧௨)

வீற்றுவீற்றுச்செல்கந்தரமுறுதண்டவியப்பா
லேற்றமானசந்தானமாகரணிபெற்றென்னப்
பாற்றிலாததோர்வடிவமாய்ப்பரந்தனசொரிந்த
தேற்றமூலத்தின்செறிவினுளுவரற்றுச்சிறந்தே. (௧௩)

சொரிந்தகாரினஞ்சந்தனத்தொருதி[illegible]ர்மை
விரிந்தவாவியுமேதினியெங்கணும்விளைவிற்
கரிந்தகானினுங்காவினுங்கண்ணகன்பரப்பு
மெரிந்ததாபத்துமிம்மெனச்சொரிந்திறந்தனவே. (௧௪)

கொண்டல்வண்ணனிந்நிலமகள்கொழுநனுமுறையா
லண்டர்முல்லைநின்றேறியேகுறிஞ்சியிலணைவான்
விண்டொந்தனத்துணைவிமேல்வீழ்ந்ததைநிகர்க்கு
மண்டொரினங்குறிஞ்சியைப்புதையமன்னியவே. (௧௫)

வெற்பினுச்சியிற்சொரிந்தனமேகங்கள்விரிந்த
கற்பகத்தனிச்சாரலிற்சொரிந்தனகமழு
முற்பலத்தலர்வாவியிற்சொரிந்தனவும்ப
ரற்புதத்துறையிடங்களிற்சொரிந்தனவன்றே. (௧௬)

சொரிந்தசோனையின்றிவலையுள்ளனைவுறுந்துயர்ந்து
விரிந்தபூங்கொடிநதைபன்னசாலையின்விளைவார்
[illegible]ந்தம்யோகிகள்புக்கரும்பூரணப்பொருளை
யருந்தியைம்புலமாரினுமார்த்திலாதவர்போல். (௧௭)

வேறு.

நந்திமால்வரையகங்கொண்மூவிரசதகி[illegible]யிற்செய்த
இந்திரசாலமானுந்திசைதிசையிறும்பூதெய்த
[illegible]ந்தவெள்ளருவிவெற்பினயின்றெறுமிழ்புந்தோற்றந்
[illegible]ந்தாம்வெளுத்தமாயாகருவியுஞ்சிவமாமாபோல். (௧௮)

[illegible]ண்மணிக்குவால்களெல்லாம்வரன்றியேபடரும்வெள்ளந்
தன்மனமயக்கால்வெவ்வேறறிவினுற்சார்தன்மானு
முன்மருண்டொழுகுஞ்சிங்கமுதலினிலருவியாற்றிம்
பின்மருண்டொழுகும்பல்பழிதபப்பிடிப்பான்போலும். (௧௯)

சந்தகிலிலவங்காதிசார்ந்தெழுகுளிக்குன்ற
மிந்திரன்மகட்குநா[illegible]யிருக்குமத்தாணியென்று
சந்தநங்களபந்தோய்ந்ததன்மையின்வயங்குமென்ப
வந்தரத்திழியுங்கங்கையனையவெள்ளருவிமாதோ. (௨0)

விண்ணகம்புரத்தநந்திவரையிசையிழிந்தவெள்ள
மண்ணகம்புதைப்பவந்ததோற்றத்தைமதித்துநோக்கிற்
பெண்ணையங்குடிலைமுன்புபிரான்றிருச்சடிலத்தேந்துங்
கண்ணகன்பெருநீர்க்கங்கைகவர்பெருங்காட்சித்தன்றே. (௨௧)

பலபலயாகமுல்லைப்படர்தருங்கறுழியெல்லா
நிலவரைப்பெண்ணையாற்றினிரந்தெழுந்தலவுந்தோற்ற
மலதிலாவுருக்களொன்றுசாதியெனலாமன்றி
நலமிருமவயவத்தோடவயவிகாட்டலாமால். (௨௨)

சந்தனந்தருவுங்கோங்குந்தன்னருவிருவின்கற்றைப்
பைந்துணர்த்தருவுஞ்சோதிமரத்தொடேய்படரும்பெண்ணை
கந்தவேளிருக்கைசென்றுவடமுகக்கடவுள்போற்றிச்
சிந்தவைச்சாருந்தன்மைதெரித்தொளிபிறங்குமன்றே. (௨௩)

பொற்பிரணையபூவின்றுதுமேலாகப்போர்த்தாய்
கற்புதவுருவமாகவணைதரும்பெண்ணையாறு
வில்பொலிமேருவெற்பினைத்தென்றிசைவிளங்குந்தெய்வ
கற்புகழ்படைத்தசாம்பூநதமெனவுரைக்கலாமால். (௨௪)

பலபலகுடிஞைவுந்துபடர்தரும்பெண்ணையாற்றி
னிலனகழ்ந்தோடுங்கால்களெண்ணிலநிரைத்தநீர்மை
நலமிகுதருமமெண்ணிக்பேதத்தானயப்பவாங்கே
குலவியபோகமவ்வாறனந்தமாங்கொள்கைகாட்டும். (௨௫)

குஞ்சரஞ்சிம்புள்சிங்கங்குலவரைகுன்று
பஞ்சரத்தோடுபட்சிசாலமும்பாதவத்தின்
மஞ்சரித்திரளுமற்றும்வரும்பெண்ணைநதியின்முன்பு
கஞ்சனேவிசுவரூபங்கற்பித்தானெனவியப்பார். (௨௬)

எண்ணிலாநதிதம்மென்றிருவகையவற்றுட்பூர்வ
நண்ணியநதிகள்பெண்ணாவிறருமுலகவற்றுட்
புண்ணியப்போகமேலாவுதவியபுகழ்மைத்தாலோ
பெண்ணையென்றிதற்குநாமம்நிறைமையிற்பேசுமாறே. (௨௭)

ஐந்திணைதோறுஞ்சென்றப்பெருட்டரும்வியங்கோள்போல
வைந்திணைதோறுஞ்சென்றுவளந்தரும்பெண்ணையாறு
வைந்திணையெழுத்திரேர்சொல்லாகியமூலந்தானே
யைந்திணைப்பொருள்போலாங்காங்கப்பெயர்படைக்குமாதோ (௨௮)

ஐந்தொழினடாத்துமீசன்செயலுயிர்க்கருளுமாயை
யுந்துமும்வினைக்குமீந்துமலந்தெறுநாளுமாங்கே
வந்தூர்துறையால்வாய்ந்தபெண்ணைசேர்குறிஞ்சியாதிக்
மில்வளத்தைநல்கிப்பாலையையடைக்குமாலோ. (௨௯)

முதற்பொருடோறுஞ்சென்றுகருப்பொருளனைத்துமுற்றும்
பதப்பொருடெரிவார்போலவுரிப்பொருள்பழுதித்தாறு
மிதப்பொருளெழுவாய்முற்றிலெய்துசெந்தமிழ்போற்பெண்ணை
கதப்பொலிவகன்றுவாரிசேர்க்குற்றுக்கலந்ததன்றே. ([illegible])

திருமுனைப்பாடிநாடுவளத்தொடுசிறக்கப்பெண்ணை
வருபுனல்கால்கடோறுமண்டியாற்றுழிகடோறும்
பெருகிதிபிறங்கச்செய்யும்பெற்றியாளிதிக்கோன்வைகு
மருமவியளகைதாழவானெனப்பிறங்குமன்றே. (௩௧)

செந்நெல்கன்னலின்முத்தினுந்திருமுனைப்பாடிநாட்டின்
மன்றுநானிலத்திணைந்துதிகழ்வளம்வகுத்துக்கூற
வென்னளவைத்தன்றேனுமெதிரொலிபொருவநூலின்
சொன்னவாறுவண்மையாதியணிபெறத்தூக்கிச்சொல்வேன். (௩௨)

குறிஞ்சி.

வெற்புவின்னுலகின்மேற்போய்விளங்கவவ்வெற்பின்மீதி
லற்புதவகில்சந்தாதியடவியினுயர்ந்தவாங்கப்
பொற்புறுநீழன்மன்னும்பொலிவினற்போலுமென்ப
கற்பகப்புதுப்பூந்தோவோருக்கவினுமன்றே. (௩௩)

பருப்பதம்பரிதிப்புத்தேளுலகுறப்ப[illegible]தவத்தி
னுருப்பொலிவிடபயிக்துமண்டலமுலவலாற்செங்
குருப்பொலிசுடரோன்மீக்கிழிருகாங்குவித்துச்செல்ல
விருட்படுங்குறிஞ்சிதன்பானுரிப்பொருட்கிசையவன்றே. (௩௪)

செஞ்சுடர்க்கிரணங்கீழ்க்கட்சேறலாற்செறிந்தவிந்து
தஞ்சுடர்க்கதிர்கண்மீக்கட்சார்தலாற்கமலர்தங்கும்
பைஞ்சுனைகுளுஉக்கட்கொக்கும்பருப்பதப்பண்பின்மேலா
விஞ்சியேவெப்பந்தட்பம்விரவியேயிளங்காசிற்கும். [illegible])

இருவகைப்புணர்ச்சியின்ப[illegible]யகுறிஞ்சிவ[illegible]க்கைப்
பொருவரும்போகநோக்கி[illegible]ம்பெயர்புணர்ப்பாலொன்றே
மருவியதேவரெல்[illegible]ம்விழித்திமையாதுமாழ்கி
[illegible]மையாற்குறிஞ்சிப்புக்காங்காதரித்தமருவாரால். (௩[illegible]

விற்பொலிபுருவச்செவ்வாய்விளங்கிழைக்குறமின்போக
மற்புதக்குறிஞ்சிவெட்டாங்கமர்ந்தனன்குமரவேள்பின்
பற்பலமொழிவதென்னேபருப்பதமடவார்தங்கள்
கற்பினைநோக்கிவிண்ணிற்காந்தனாரம்பைமாதர். (௩எ)

வரிக்கடைபேட்டிளுமெலர்மண[illegible]குற்றியார்ந்து
விருப்பினின்மதுவுண்டின்பச்செல்வழிவிளரியாடும்
பொருப்பினிற்புணர்வோர்க்கேதம்புரியும்வேங்கையினைச்சாராப்
பருப்பதத்ததுசேர்பாரிசாதமும்பழித்தவன்றே. (௩அ)

ஊடலேயுணர்தலேனைப்புணர்தலென்றற்றமூன்றி
னூடியேபிரிவேயாதிநான்கவணெய்தாவாகிற்
கூடியபுணர்ப்பொன்றன்றிமற்றையகூடாவசலவ்
விடெனவுரைக்குமின்பங்குறிஞ்சியார்விரும்பாவாறே. (௩௯)

பைவிரித்தசையும்பாந்தட்பணத்தினைக்கவர்ந்துமஞ்ஞை
மெய்விரித்தொளிருந்தோற்றமிந்திரன்வேட்குநல்கக்
கைவிரித்தரத்தினத்தைக்கதிர்செயக்கொணர்ந்தாலொக்கும்
பொய்விரித்திருந்தயின்னேரிடைச்சியர்குன்றின்பொற்பே. (௪0)

இருவிசெய்கானம்வந்தவிளங்கிளிக்கூட்டலன்றி
[illegible]நவியங்குன்றமொக்குமதகளிறட்டார்த்துண்ண
வ[illegible]யினமதற்குமொப்பவ்வரிக்கும்வன்னன்மைபூண்டோர்
பெரியவர்சிறியரென்னப்பிரிக்கெ[illegible]ணுவழக்கான்மன்றோ. (௪க)

சந்தனமகில்கோங்க[illegible]ன்சேச்சாள[illegible]ன்றினையவாதி
பைந்தருக்குலங்களேலங்கறிக்கொடிப்பிலுங்குன்றிற்
செந்தினைவிறடியோடைவனமிவைசெறிந்துகுன்றர்
தந்திடவளரும்போகமுயன்றுறச்சாருமாறே. (௪உ)

அறையணிநல்லூர்கோவல்வீரட்டமர்தியாக
விறையவனுமையாளோடுமினிதுறைகுறிஞ்சிதன்னின்
மறைமுதனுறையும்வெள்ளிவரையிமவான்பொன்மேருக்
குறைவிடமென்னிலங்கப்பெருமையாருரைக்கற்பாலார். (௪௩)

மாதவன்மோகினிப்பெண்ணுருவமாய்வரப்புணர்ந்த
மேருகுமாணிகாதலிலிங்கமாம்விமலன்மேவும்
பூதரம்விளங்காநின்றகுறிஞ்சியின்பொற்புவாய்ப்ப
யாதுரைசெய்தேன்பொன்னுமியம்பொனுவளத்தவாமால். (௪௪)

பாலை.

முல்லைநற்குறிஞ்சியென்னுமுதற்பொருட்குதியேமற்
றெல்லையொன்றின்றிவேனிலண்பகலெரியுமஞ்சி
யல்லலுற்றழுங்கக்கன்னியவிரொளிகாட்டுங்கோட்ட
மல்கியபாலைமேன்மையறிந்தவாவகுத்துமன்றே. (௪ரு)

கரியமாலெழுந்துசென்றுகருங்கடல்[illegible]ழியமண்டிப்
பரியருண்முதிர்ந்துபாலைச்செல்வுழித்திவலைபாய
வெரியெழுஞ்சுடரைப்போலுமின்னெனவிசைப்பருங்கை
பொரியெனத்தெறித்துவீழ்வவுத்தழல்பொருதமன்றே. (௪௬)

செஞ்சுடர்காலைமாலைச்செவ்வொளிபடைத்துவிண்ணின்
[illegible]மெய்திமருணிறத்தழலுந்தோற்றம்
பஞ்செனச்சூரல்பம்பிப்படர்தருமுருங்கைவான்பூ
வெஞ்சுழற்பூத்தபோலும்பாலையிலெரிசேர்ந்தன்றே. (௪௭)

[illegible]

கற்சமைந்திடக்கனற்றழல்[illegible]யிற்புவு
மற்செயாடவரெயினியர்மறத்[illegible]ர்ச்சிப்
[illegible]ழ்செயுங்குறும்பகன்றுவெள்ளிடைப்புணர்த்துறவோர்
முற்செய்லீலையின்முகமலர்ந்துளங்கொளச்செயுமால். (௪௮)

வேறுரைப்பதென்பகவதியம்பிகைவிமலை
யாறுசெஞ்ச[illegible]வனிபிராற்கினியவாமன்னை
தேறுநண்பகலெ[illegible]லிக்கியமத்தவன்செல்வாள்
கூறுகூளியுமத்தலத்தடியுறுகொதிப்பால். (௪௯)

ஆலகாலமும்பாலையுமொக்குமற்றவற்று
ளேலவார்குழற்குமரியைநீலியென்றியம்பப்
பாலைசெய்ததுபரம்பரன்களத்திடைக்கறுத்த
போலுமாலமேலெதுபெரிதென்னுமின்புலவீர். (௫௦)

முல்லை.

காரணப்பிரான்வைகுபாற்கடனங்கைதயாதி
யாரணத்தொறுவாயுதித்தடைதருமுல்லைக்
காரணத்திலைக்கருதியேகன்னன்வந்துதித்துத்
தாரணிக்கெலாமிக்கதன்னிடமெனவிருந்தான். (௫௧)

அமுதவார்கலிவயிறுளைந்தின்றவானமுதை
யமுதருண்ணவிந்தனனஃதன்றியேயயன்மா
லமுதநல்கவின்வளந்தருமுல்லையானமுதை
யமுதர்பாற்கள்ளியுண்டனனங்கிலச்சுவையால். (௫௨)

கரந்துபாற்கடற்புத்தமுதுண்டவக்கவினூற்
புரந்தரப்பெயர்முதலியோரண்டராய்ப்பொலிவா
ரரந்தைதீர்த்தருள்கவ்வியநாடெ[illegible]யில்வோர்
வரந்தருமுல்லைக்கண்டரா[illegible]ழக்கால் (௫௩)

குறிஞ்சிமுன்னதென்[illegible]க்கு[illegible]வருத்தனத்தை
[illegible]றஞ்செய்தன்கையாற்பரித்தொருமுல்லையான்புரந்தான்
மறஞ்செயும்பிரிவுற்றவரிருப்பதென்வழக்கைப்
புறம்பதாக்கியேபூமியோடுறைந்தனன்முகுந்தன் (௫௪)

கட்டிவிட்டசேத்தழுவியகாளையர்தழுவ
விட்டமுற்றுறுமென்பர்களிடைச்சியரிழு[illegible]
ஞெட்டறக்கடைந்தெடுத்தமோருதவுமங்கையரைத்
தொட்டநன்னிலஞ்சுரருறுமெனவண்டர்சொல்வார். (௫௫)

பிரிவிங்கதும்பேத[illegible]நீர்மையாற்பிரித்துப்
புரிவுமூன்றனுட்புணர்தலுமூடலும்போலா
தருவம்வாய்ப்புறவொத்தவணிருத்தலினன்றே
மருவுமுல்லையாரிடைச்சியரிடையராய்மலிவார். (௫௬)

முயதுமிந்துவினமுதுணப்புகுந்ததுமுல்லை
யியலுமானிறைதிருக்கரத்தெழிறருங்குகன்பாற்
பயிலும்வாரணமித்திலையுதித்தபான்மையினு
லயிலனேற்றினிலுதித்துமால்கோப்புரந்தமர்ந்தான். (௫௭)

கறுழிசிருறுவருடத்திற்கனைபொருதோடி
யறுழிவற்றுநீர்ப்பசையறக்காயுமாய்த்தொடியார்
வெறுழிவன்பொருள்விசலின்மோகித்துவிடுங்காற்
செறுழிக்காணினுமென்றுருமடப்பத்தைத்தெரிக்கும். (௫௮

கொன்[illegible]ளிர்மேருவைநிகர்த்தலிற்குழக
னின்றநீர்மையையுந்தெரிப்பக்காய்ப்பசுங்கொடிநிகர்த்தாங்
கொன்றனைத்தமாய்விரியுமப்ப[illegible]ருவொப்ப
[illegible]ன்றக்காணுணர்க்கற்புதவுரு[illegible]ல்லனும். (௫௯

பண்ணிறத்தனைவரகொசோ[illegible]ற்பங்க
[illegible]ன்னையும்பருப்புங்குவதமுதமு[illegible]யும்
பான்னைவென்றபேரொழிலினராய்ச்சியர்பொறுவ
சென்னையோமலிபூவையிருருவமாயிருப்பார். (௬௰

எறுகோட்புறைமுழக்கமும்வேய்ங்குழலிசையு
மாறுகாற்பன்[illegible]டினமுழக்கமுமாயர்
கூறுமார்ப்பெ[illegible]ன்முழக்கமுமல்லால்
வேறுமுவினத்தொலிகளுந்தனித்தனிவிரியும். (௬௧

மருதம்.

இன்னமுல்லையையுடுத்தயலெழில்பெறவிளங்கு
தன்னையொப்பரும்பழனத்தின்வளமைசாற்றுதுமா
லன்னம்வைகியபங்கயவாவிநீருறுது
கன்னலட்டசாறொழுகியேநிறைதருங்கால்போல். (௬௨

வேறு.

சந்தனத்தருமமுற்றும்பரியெனநிறுத்திச்சாந்தப்
பைந்தழைப்பாலந்திட்டவரவினையிணைத்துப்பாங்கி
னந்துயிழ்மணியும்வேயின்முத்தமுஞ்சொரிக்குநாறுங்
கொந்துகொந்தாகக்கால்களோதுக்குவார்குடிஞைதோறும். (௬௩

காலின்வாய்கவருநீர்போய்க்கழனிகணிறைத்துவாவி
நீலமார்ந்தலருமோடைபொங்கர்வைப்பிடநிறைக்குஞ்
சாலமேவொருதரத்திட்டவோதனஞ்சாரநாடிப்
பாலவாமெழுபத்தீராயிரத்தினும்பரக்குமாபோல். (௬௪)

நிலனுமங்குரமும்பாய்ந்துநிலைபெறநிறுத்துநின்ற
சலமுங்கண்ணேடியாக்குஞ்செய்வினைமாக்கடாமும்
பலநிறகியமங்கொள்ளாராயினும்பயிரும்பூவுந்
தலமதிற்பிறவிபேதச்சார்புபோல[illegible]தாமால். (௬௫

வெண்ணிறங்கருமை[illegible]ணுடுத்தசேமேநிகட்டி
மண்ணினையலத்தின்கோட்டாலுமுச்செய்துமார்ந்றுந்தோற்றங்
கண்ணகன்பரப்புவாய்ந்தகனத்தின்கருவிக்கொண்மூ
நண்ணியவுருவம்பன்மைச்சிறுவரிகலமுங்காட்டும். (௬௬

உழுநசாறெளிந்துகங்குணிறத்தவாயொத்தசெய்யு
பழுதில்வெண்முளையனந்தம்பரப்பநந்நின்[illegible]
வழுவறவிலங்குந்தோற்றம்வானிடையுவெருஞ்சிற்றுங்
கழுமதிகயனும்போலக்கலந்தொளிர்காட்சித்தாமால். (௬௭

வெண்ணிறந்திரிந்துபச்சைநிறத்தவாய்விளங்கும்பைங்கூழ்
மண்ணகம்புதையப்போர்த்தோர்மேனியாய்வயங்குந்தோற்ற
மண்ணறவொருபாலாகமுமையவள்கலந்தவாற்றான்
புண்மகண்மாறனாகமிலமுங்கோடன்மானும். (௬௮

அந்தரத்தரம்பைமாரையுவர்த்தகவிகையைவேட்ட
விந்திரற்கினியவாகவேத்திநாற்றெடுத்துநட்ட
சுந்தரக்கழனிமாதர்தொகையினைத்தோளுகோக்கித்
தந்தமக்கினமென்றெண்ணிச்சிறைவிரித்தவன்போற்சாரும். (௬௯

களைகளைப்பருவம்வாய்ப்பவும்பலங்கமலநீலம்
வளவியாறுந்தேனூற்றிக்கமழ்ந்தவாசத்தவேறு
பிளையவைகூடப்பற்றியகற்றுவரின்பம்விட்டின்
விளைவுறப்பரிவோர்போற்மேவிநுங்கடியுமாபோல். (௭௦)

புல்லர்தஞ்சார்புபற்றிக்கயவராயுமினும்போந்து
நல்லர்சென்றவரைப்பற்றிநற்கரையேற்றுமாபோல்
வல்லனதனத்தானேஞ்செற் [illegible] மடவுழத்திமார்க
ல்லபங்கயநீலாதிநாடி [illegible] க்கறுய்த்தார். (௭௧)

பங்கயங்குமுதநீலமுனிச்சஞ்சைவ [illegible]
றெங்கடமுறப்பிற்கஞ்செக்கயத்தினிற்சார்ந்தவென்றே
யங்கநற்பிரங்கிவந்தாங்ககன்களையேற்றுவார்போற்
றிங்கள்வாண்முகத்துமின்னார்த்தகன்களையிற்சேர்ப்பார். (௭௨)

புண்ணியம்புரிந் [illegible] காலவினைக்குறைபொருட்டாழ்வாதி
யெண்ணரும்பிற [illegible] சையறிவின்மையிவற்றூற்ற
வண்ணரும்பாவமாற்றவறமவனொளிருமாபோல்
வண்ணவான்சாலியெல்லாங்களை [illegible] வளர்ந்தவன்றே. (௭௩)

பாசொளிபடைத்துமுற்றிக்களுக்கொண்டுபதத்தின்மள்ள
ராசகனீர்கால்யாத்துக்காத்தலினமுதகர்ப்பத்
தேசொருநிறத்தின்மன்னுஞ்சேர்ந்தபைசந்திவாக்கி
னோசைகொள்வண்ணபேதமுறுமுறைதெரிக்குமன்றே. (௭௪)

வேறு.

றுன்முதிர்ந்தலைபைங்கருவுயிர்த்திளங்குராறுவன்றிப்
பாணிறத்தவாய்ப்பசந்துபின்பன்னிறம்படைத்த
மேன்மைசால்கதிர்ச்சாலிப்பவைமுதல்விரித்த
யான்மைசால்குணவந்தருபேதத்திற்பயிலும். (௭௫)

வேறு.

எண்ணிலாக்குடிகடத்தமிறைவனைவணங்கவன்றோர்
மன்னொருங்காணும்வேந்தர்மலர்ப்பதம்வணங்கவேந்தர்
புண்ணியப்பொருளாமீசன்பூவடிவணங்குமாபோல்
வண்ணவான்சாலியெல்லாம்வரன்முறைவணங்குமன்றே. (௭௬)

தரையினின்முதிர்ந்துசாய்ந்துதயங்கொளித்தாளமுற்று
நிரைநிரைபரப்புஞ்சாலிபருவத்தானிலப்புநோக்கி
புரையிடைமள்ளர்காவலோவெனவரற்றுமோசை
புரைபெறுவானம்புக்கப்புலவர்க்குமருத்தாமால். (௭௭)

கூனிரும்பங்கைப்பற்றியரிசெறிரியைக்கூட்டித்
தே [illegible] ன்மானயாத்துச்சிரமின்சத்தரித்துவந்து
வானுறப்போக்கிமண்ணின்மாட்டிவைவேறதாக்கிப்
பானிறவெண்ணெல்செந்நெல்பருப்பதநிகர்ப்பவுய்த்தார். (௭௮)

மன்னர்கோனீக்கின்றசாலியின்வளத்தாற்றெய்வந்
தன்னிகர்விருந்துமற்றைச்சுற்றமுந்தழுவிநாளுஞ்
சொன்னதென்புலத்தார்க்கீந்துநின்றவைதொகுத்துப்போக
மன்ன [illegible] றத்தின்சார்பால்வாழுழுக்குடிகளெல்லாம். (௭௯)

கன் [illegible] லிங்கமுருக்கு [illegible] ங்குங்கதலியுங்கனமேவிப்
பொன்னகர்நோக்குமாபோலோங்கியபொலிவுநோக்கின்
மின்னிகர்தனையின்மாதரவயவமேன்மைகாணி
னின்னனவுவமையென்றுங்கரம்பையர்க்கிசைப்பபோலும். (௮௦)

ஆசினியாம்பயன்றியாசினியாம்பையென்பார்
காசொளிர்கனகமன்றிக்காசொளிர்கனகமென்பார்
பூசனம்புணர்ப்புமன்றிப்பூசனம்புணர்ப்புமோர்பால்
வீசனும்விளைவுமன்றிவீசனும்விளைவுமோர்பால். (௮௧)

அதிகைமாநகரமென்னுமற்புதப்பதியுமாங்கே
புதியபோதவிழ்க்குஞ்சோலைப்பொழில்வளர்காவலூரும்
பதிகராய்த்தடுத்தாட்கொண்டவெல்லையாம்பதியுமாங்கே
கதியருட்டுறையூரின்னகன்றுதலங்களாங்கே. (௮௨)

நெய்தல் வேறு.

மற்றமருதத்தினயனெய்தல்கழிமன்னும்
பற்றலரைவென்றமரபாணியினிதோங்கு
மற்றதனயற்பொருநல்லா[illegible]லியினோசை
[illegible]ற்றிமுரசத்தினொடுசங்[illegible]னொலிமேவும். (௮௩)

மணந்தமடமங்கையர்மகிழ்ந்துகளிநாங்கத்
தணந்திடைநடங்குமடமங்கையர்கள்சாய
வணங்கினொடுமோகைபுரியார்கலியலைக்கைத்
துணங்கையொலிமாரன்முரசார்ப்பவிடைதோறும். (௮௪)

தண்டரளம்[illegible]வலைதுகிர்க்கொடிதயங்கத்
தெண்டிரைமுழக்கினொடுவீசும்விலைதேர்ந்து
கண்டல்பொதிந்துதவுகின்றகனகத்தின்
வண்டமஃதொத்தலர்வெய்தநுறைறதோறும். (௮௫)

வாரிசொரிமுத்தினொடிர்முத்தநிரைமானக்
காருலவுகாகமுமிழ்செய்துவுறல்காணிற்
பாரினில்வெளிப்பொருள்பகர்ந்தகவிமுன்னந்
தேரவிரிகற்பனைதெளித்தகவிமானும். (௮௬)

காலையினும்வெய்யவன்மதிக்கடவன்காமர்
மாலையினுமிங்குலிகவண்ண[illegible]மாடமன்னல்
வேலையினுறக்குதிர்விரித்த[illegible]வாவிழுழ்குங்
கோலமெனலன்றியுளகெ[illegible]ண்டபிறிதன்றே. (௮௭)

பரத்தியருணக்குகயல்பற்றுபுரப்ப
வரற்றொலியினார்கலியினோதையுமடங்கு
முரட்படுமுளத்தினருமாதர்முனமுற்று
[illegible]ரப்புணைபரிப்பதுலகத்தியல்பதாமால். (௮௮)

அலைத்திவலைமுத்தினொடுவீசுவவரற்றிச்
சிலைத்தநுதலார்கணவர்தேர்ச்செலவுநோக்கித்
தலைத்தலைபுலம்புதுயர்தாமுறவபோது
மலக்கணுறுமத்துயரம்யாரதுசகிப்பார். (௮௯)

ஆம்பலொடுநெய்தலிரவத்தலர்வகாலை
சாம்பிமுகமாழ்குவதனித்தனிபுலம்பிக்
கூம்புமடவார்களொடுகூடியவர்பொற்பின்
காம்பனையதோளியர்கலந்தவரையொத்தே. (௯௦)

நெய்தல்வளமற்றினிவிரிப்பதெவனோர்ந்து
மையலுறுநாற்றிணைவளம்படவிதித்தப்
பையவ[illegible]ன்றபயவாரிதியபாங்கே
மொய்யொ[illegible]யவுப்பிரதம்யாவையினுமுந்தும். (௯௧)

[illegible]னைமுல்[illegible]னுநெய்தறலையென்னச்
[illegible]யவன்வந்தவதரித்ததவமேயோ
முத்தினொடுசங்குகயல்வித்துருமமுப்பு
வித்துபவரின்றிவிளையும்பொருள்களெல்லாம். (௯௨)

பரத்தியருணக்குகயலுண்டுபெனைநீருண்
டேத்தகொடியோடுமடவாரவனுணைப்பார்
வரக்கரைதியெங்கொழுநனென்னவுளமன்னச்
சரக்கொடுபுலம்பரவமேகரிலைதாழு. (௯௩)

தேரோமெனென்றவர்செப்புரைமறுமற்
காரோடுபுணர்ந்தவருமென்றசெயல்காட்டுஞ்
தாரோங்குமலிந்தபுயமன்னர்சலதிக்க
ணேரோடுநடங்குகொடிவங்கமுடனேய்ந்தே. (௯௪)

பத்திமுதிரப்பர்கரைசேர்புலிசைப்பான்
முத்திதருசோபுரமுதற்றலமலிந்த
கொத்தலர்செய்புன்னைமணம்வீசுகரைசெய்த
வித்தகைமையென்றெவரு மெக்கவெளிதம்மா. (௯௫)

வேறு.

விரித்தநானிலத்தைத்திணைவளத்தையும்விளங்க
வுரைத்தநாவலர்செந்தமிழ்ப்படிசிறிதுரைத்தாம்
புரைத்தகேள்வியோர்செவிக்கினஞ்செய்கள்சொற்பொருவ
வரைத்தவத்திணைமயக்கமுஞ்சிற்சிலவுரைப்பாம். (௯௬)

திணைமயக்கம். வேறு.

தவளவெண்கதைமாளிகைகிசேதனர்தாவித்
துவள்கதிக்கொடிதூங்கியபற்றியதோற்றம்
பவளவேணியபராபரன்பிறைகரம்பற்ற
வவளோநெந்தொல்லிளாறுமக்கிய தரித்தவிரும். (௯௭)

சலதிமன்னியதுகிர்க்கொடிதாய்ப்படர்ந்தேறிக்
குலவுவாத்திகழ்சந்தனத்தாருவைக்குழைக்கு
நலநுகர்ந்துபின்னிவந்துறுமாடவர்நயப்ப
விலவிதழ்ச்சிறுமாலர்நிணக்குசெய்கையைப்போல். (௯௮)

முல்லையாய்ச்சியர்மத்தெறியோசையுமுரலிக்
கல்லென்கம்மையிற்கல்வர்கறுப்பமையொலியுஞ்
சொல்லைவித்தியகழனிவாழ்மள்ளர்சொற்றெளியு
மெல்லைகாணுறினியம்பலவியக்கவொத்திசைக்கும். (௯௯)

எருமையேற்றினமுல்லையிற்குளகுணவேகு
மருவுமுல்லையான்மருதத்தின்றுறைதொறும்பரக்கும்
கருமுகிற்குலஞ்குன்முதிர்ந்தேகலுங்கடலின்
மருவியுண்ணச்செல்வெண்முகிற்குழாத்தையுமாறும். (௧00)

நாகமன்னியநாகமைநாகத்தைநிகர்ப்ப
நாகமூலம்பொன்னுகமார்நாகமென்றுறு
நாகமும்வெரீஇநாகத்தையணைவுறப்பிணித்து
நாகம்வீசுவர்சிறுமகார்நாகரும்வியப்ப. (௧0௧)

இன்னநாவலர்திவினிற்காஞ்சியின்றென்பாற்
பொன்னிகல்வளம்பரப்புநாட்டுத்தாம்பொலிந்து
தன்னையொப்பரும்பெண்ணைநீர்பாய்ந்தகந்தழைத்து
மன்னிவாழ்வது திருமுனைப்பாடிமாநாடு. (௧0௨)

அன்னநாட்டினிலாலாலசுந்தரநிப்ப
வெண்ணையாள்வெண்ணைநாயகர்தமைத்தினிதாண்டார்
முன்ன ... லினுக்கரசருமூழித்திந்தக்கடலின்
மன்னியே ... ரயேறவிட்டார்புகழ்வளர்த்தார். (௧0௩)

... மைம்ப ... திருமுனைப்பாடிநாடென்றே
... டின்மன்னியகாப்பியக்கவிகளேயிசைக்கும்
... ட்டின்மன்னுசீர்ப்புலிசைமாநகர்வளப்பரப்பைத்
தோட்டலர்க்கலைச்செல்வியென்னுவினுற்றதிப்பாள். (௧0௪)

திருநாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

(ஆகச்செய்யுள். ௧0௪.)

திருநகரப்படலம்.

அயன்மயன்புரிந்தமீயிசையுலகுமவனியிற்பன்னகர்வரைப்பும், பயனளித்தெவருமுயச்செயும்புலியிசைப்பாடலேசரண்மெய்த்தவடிவ, மியலுறத்தரித்தர்க்கருளிருவிழுற்றவெழிநடியிக்கர்க்கிலாசொல்லோ, ரயற்பொருவுவன்மையறிவுறுவதியின்றிரிபின்றியொன்றிலரே. (க)

மன்னவர்தமதுதானமும்விமலப்பாடலநகரமுநோக்கி, யன்னவே லிருட்டிபுரிந்தகாரணத்தால் முதற்பொருள்பரிணமித்ததுவா, மென்னசம்முலமையன்வினையத ற்காரியகாரியத்தியல்ற, வன்னமாமெ னவோர்த்தனர்கொலோபார்த்துவிழியிமையாதுவாழ்ந்தனரால். (உ)

வேறு.

கட்டிலைப்பசுமுப்புடைக்கனி யுதிர்க்குநாளிகேரங்கள் விள் ளைருக்க, வட்டவாங்கமுருஞ்சியுபழுக்காய்களவயங்கமற்றவை தொடர்ந்தெழுவ, வொட்டிவான்கதலித்தாற்றெங்கும்பொலிவுயர்ந் தயரிழித்தவரைப்போர், கட்டயாவருமென்மேனுறகாடுங்காட்சியைத் தனித்தனித்தெரிக்கும்.

ஒள்ளொளிருளிரவிதிகதிர்மதியோன்மேனியிற் [illegible]ரங்கருலவைக், கள்ளலர்ததும்பவுலவையானலைத்துததுவ[illegible]கலையி[illegible]ந்தன் ற, வெள்ளிடைபோகுங்களங்கமென்றெவரும்விரிப்பதுமு[illegible] யென்று, தெள்ளியோருவைக்குமாற்றமுமென்றுற்றண்டலையுயர்வு செப்பரிதால். (ச)

வள்ளைவாய்க்கு தட்டுங்கரும்பகமுக்கவாளைதாய்ப்பாய்தலிற வுடைந்து, தெள்ளுதேனூற்றுமிழுலினையுதயமதெனச்செழுஞ்செங் கமலம், கள்ளொமுலைக்குங்காலையினதனைக்கண்டரக்காம்பர்களை நகைக்கும், புள்ளொலியுறுநீலோற்பலவாவியென்னிலபொலிவைக் நகர்க்கே. (ரு)

தோட்டலர்க்கமலக்காட்டுவெள்ளன்னந்தன்றுணையொடுமருவுற் றுறங்கப், பேட்டெனமூடிப்புனலிடைப்பாய்ந்தபெற்றியவனதிமுன் முழுதும், காட்டுவதடத்திற்கமலத்தினிழல்கள்காரங்களாம்பற்றியிர் ப்பதுபோற், சேட்டொளிவிரிக்குட்வாவியிம்மாதர் செறிந்தாமகளிர் போன்றெழுவர். (சா)

வருமலையுரற்கான்முறச்செவிக்கைம்மதசலமூற் றெழுந்தொ ழுகத், தெருவினிற்சேறலைக்கர்நின்றெ[illegible]துளைநவிரித்துலவுமை ராகப், பெருவரையெனலாமதன்வெரிந்[illegible]த்தூப்பிறழ்கொளிவிமான த்தேர்நோக்கிற், பருதியஞ்சுடர்சேருதயவதண்டப்பண்பினைமிக் குமற்றதுவே. (எ)

காருடன்றும்மைதப்பெருஞ்சோலைக் கடாக்களிற்றினத்திற நோக்கி, வாருமியமேந்துக்கறுத்துவான்பொழிந்தருயின்கறும்வெள்ளி விண்மலிந்த,பாரிணிலெப்போர்க்கிடையறவின்றிக்கொடுத்துமப்பண் பினர்க்கொவ்வா, வேருறும்வானவைந்தருக்குலமுமெனச்சுரும்பணை வுறு[illegible]றே. (அ)

கரட[illegible]வாய்முமதம்பிறழ் செவிக்கார்க்கைக்களிறனைவுறும் வ[illegible], [illegible]ரகதம[illegible]வபுண்டொளிருமடகத்தகொடிஞ்சியாவ்றேர்பல [illegible]தரையினிற்பொன்னங்கிரியிமவானுமற்றையசயிலமுர்தம [illegible], பொருவிறம்பரித்துப்போர்க்களங்குறித்துப்புகுந்தவாபோன்ற லவணமே. (கூ)

பன்னிறவிலாழிக்கொய்புளைக்கலனைப்பாய்பரிமான்றிரள்வேக ர், தன்னையொத்திலாப்புன்மனையிடக்தோறுந்தனித்தனிச்சுழல்வ னவன்றி, யன்னதாகற்பாறேனுமடிவைப்பகப்படாவிரைவினல டிபார்த், தின்னவாறேதெற்றெனவனுமானத்தெனவன்றியேய்த்தரு வவையே. (க0)

ஆடவர்குந்தவிதியிற்செறுத்தமலக்குலோப்புரவிபாய்வனபார்த்,தீடழி
க்கோடிப்பின்றாழ்தெதிர்வாவெனவ்வணிவகிறுத்துமாட்டாது,பாட
றப்பின்சென்றலையலேத்திரள்கள்பன்முறையின்னணைம்வாவுங், கோ
டகவானதனைக்கருமொருபாலசழியாங்குறிக்குயிந்நகர்க்கே. (௧௧)

டைநகர். வேறு.

எறிவனவெய்வனவியற்றுவார்சிலர்
மறிவனதிரிப்பனவமுங்குவார்சிலர்
குறியிலரிவெறியுறக்கேட்குவார்சிலர்
செறிவிழுகய்கணைச்செறுக்குவார்சிலர். (௧௨)

குந்தமும்வேல்களுங்குறித்தநீட்டுவோர்
சக்கிரவிகர்த்தசக்கரமுருட்டுவோர்
பந்தியினத்திரம்பலவமுங்குவா
ரிந்திரசாலமொத்திலோயவெண்ணிலார். (௧௩)

இலைநலிரிபாட்டளிசேரத்தேம்பொழி
னலைறயுகநீத்தமாய்ப்பக்கும்வீதியி
னலைநகழலாடவர்செறுத்தம்யானைகள்
பொறையொடுசெல்கலப்பொலிவுபோன்றவே. (௧௪)

சிங்களஞ்சோனகஞ்சென்றுபின்னருங்
கொங்கணங்கன்னடங்குறமிமீடரும்
வங்கம்வெர்நாடுஞ்சவர்க்கமற்றிலுந்
தங்கிமீள்குக்குமத்தனவைமாறுமால். (௧௫)

பல்துறைப்பல்வளங்கவர்ந்தபண்ணைக
ளொல்லைவந்திந்நகர்த்துறையிலுக்கண
செல்கதிபலவிலுந்தேசெஞ்சித
மல்கருட்குரவனுன்மாறும்பாலவே. (௧௬)

பன்னிறக்கோசிகமணிப்பரப்புமற்
றுன்னரும்பொருளெலாமொருங்குதாங்கிலந்
திந்நகர்க்குதவியவங்கம்யாவையுந்
தன்னிடந்தருமுருமாயைசாலுமால். (௧௭)

முத்தமுமலைமலையொப்பமொய்ப்பன
வித்துருமங்களும்விள்ங்குமவ்வணஞ்
சத்தியுஞ்சிலமுமாந்தன்மைகாட்டுவ
பத்தியிற்பலபலப்பண்டசாலையே. (௧௮)

சந்தனமான்மதம்புழுகுஞ்சாதிக்காய்
கந்தமிலகிலவங்கமாதிகப்பல்க
ளுந்திவந்திறுத்தவெற்பெனவுயர்த்தலா
லந்தமில்புலான்மணமகனுமத்தியே. (௧௯)

எவ்வகைத்தேசத்தின்வளமுமிந்நகர்க்
கவ்வியந்தீர்தரக்கொணர்ந்தளிக்குமந்
நவ்வியைஐவ்வகைப்பொருளுங்காட்டுதற்
செவ்வியவெண்ணவேதெரிக்கலாமரோ. (௨௦)

செம்மணித்துவரையுந்திலைக்கும்புன்பயிர்
பன்மணிதானியப்பரப்பியாவையும்
பொன்மலைவெள்ளியம்பொற்றைமற்றைய
சின்மலையென்னவேதெரிக்குமாங்கவே. (௨௧)

வேறு.

கொய்யுளைப்புரவிமான்றேர்களிறுகாலாள்கள்கொள்ள
வெய்யனவெறிவலல்விகலனைஇம்புரியென்றின்னா
வைதுறப்புரியுங்கம்மியத்தர்போன்மபனுக்கென்றுங்
கைவாரமையினலன்றேமனத்திறுக்கம்பிக்கின்றான். (௨௨)

பன்னரும்புவனத் துள்ளநகர்ப்பரப்பவற்றுக்கெல்லா
மிந்நகரதிகமென்ப தியாமினியியம்புமாறென்
பொன்றெறுபெட்புணர்வைகுந்தன் புடைநகரொருபென்றாலித்
தன்னிகராவெப்புலிச்சாந்தலையுதவிற்றால். (௨௩)

இடைநகர்.

புடைநகர்வளங்களின்ன [illegible] தெரிந்தவாபுகன்றாமேலா
யிடைநகர்வளமுமுன் [illegible] ன்முறைமையானுரைக்கின்றயா
லடல்கெழுசாதரங்க [illegible] தவிதானணியஞ்ச
மணக்கடமஞ்ஞை [illegible] வார்மல்குமாவணத், தாமால். (௨௪)

மாணிக்கத்தியன் [illegible] மரகதத்தியன்றருரு
மாவலிப்பொன்னதனாற்செய்தகுன்றபாங்கவிர்வமாடே
வாணிக்குப்புகநேற்குப்புளினமுப்பலர்ப்பூஞ்சோலை
நாவலிப்புன்பலின்றாரகெவினநீர்த்தடமுமல்கும். (௨௫)

மேகமுமயிலுந்தம்மின்விரவுவமின்றுயின்று
ராகமுங்கலக்குங்காளகண்டமுமவர்வாய்ச்சொல்லும்
யோகமுற்றிருக்குந்தவவனிவைநயருவர்களென்று
பாகமுற்றிருப்பரின்றேர்பவைடுக்கணைவேறுகாட்டு. (௨௬)

கந்துகமனையகொங்கைகவினக்காரளகம்பூந்தேன்
சிந்தியவிழக்கச்சம்பருமுஞ்சிலைநயக்கண்க
ளுந்தியின்கழியிற்சுற்றவொன்றுதன்மடவார்மேடைப்
பந்தடித்தெழுப்பபோன்மேலெழுவர்பார்மகிணர்கெஞ்சின். (௨௭)

தழைந்திலைபசந்துமாவிற்றயங்குமாற்கோட்டினிட்ட
விழைந்தவாடவர்கள்காணவியன்மணித்தாயிறூச
லுழைந்தனாற்கவிங்கமின்றர்பொன்னனவாடேறக்கக்
கழிந்தமாலவர்சித்தத்துங்கன்னலிற்கவையாக்கன்றே. (௨௮)

கனகமுமணியுமின்னவயிரத்திலங்கதையிலிட்டாங்
கினமடமின்னார்மன்னிமுசலங்கொண்டிடிப்பச்சுண்ணம்
புனைதருமுடம்புமுற்றும்பொன்னெனமிளிர்வநோக்கி
னனகராமரம்பைமார்வந்தப்பணிபுரிதன்மானும். (௨௯)

தத்தையைப்பூவைப்பேட்டைத்தனிமணிக்கூட்டிலிட்டு
நித்தலுங்கனிபாலூட்டி [illegible] நிறைந்தசொற்பயிற்றுறூம்
வித்தகமடவார்மென்சொல்வியப்புறுமையிறவணதே
யத்தருமந்நலார்கண்மொழியினையமுதமென்பார். (௩௦)

வேறு.

அணிபுழியகலுழியழகு செய்வன
மணிமுதற்களபமீறணமங்கையர்
அணிவொமெழுடலிற்றளங்குக [illegible] த்தும்
பணிவொமெமளியிற்பயிலும்போதுமே. (௩௧)

ஆடவரக்கலாரணியரங்கினி
னாடலின்மேகலைபற்றவுக்கன
[illegible] யித்தனர்கொல்லென்றெஞ்சிய
நீடியகோன்றுநீங்கலொக்குமே. (௩௨)

பொற்பிடம் [illegible] வுமோர்பூவைதன்னையே
யற் [illegible] றவெழுதியநோக்கியாவியாங்
கற்புடைமடமயில்கலந்தவெற்பொரும்
பற்பலமாதர்கொல்பன்னென்றாவொள். (௩௩)

வடிவெங்கீந்தவர்கணைவரொன்முக
மாடியிற்றோன்றுதல்கண்டயர்வுறீஇ
வாடியகொழுநரையெதிர்ந்துமற்றவர்
தேடியதனம்பெற்றுத்தனங்கள்சேர்ப்பரால். (௩௪)

மங்கலமாருடலிற்சிறைந்தபல்வளி
யங்குதனிடைமூத்துமாதனங்கரும்
பொங்கொளிவிரிதரப்புணர்ந்துதோன்றுவ
திங்கள்செங்கதிர்பொரவிருள்கள்சேர்ந்தவே. (௩௬)

சந்திரகாந்தமாளிகையிற்றூநீர்
வந்துசேரகழியார்கவிர்ன்மன்றமைம்
றந்தரீருன்றமப்பரிதிரைந்தமுஞ்
சந்தகஞ்சுவற்றுவ்சலதிவன்னிபோல். (௩௭)

நகரம்.

...டங்கரிடைகாரப்பி...விவுசெப்பிரு
மங்...ளகெகரவங்கரிக்குவாங்
கடலொசெ...கரவாளமேவகழ்
திடமுறுமெயிலெனச்சிறக்குமென்பவே. (௩௮)

நாகர்தம்முலகுபொன்றுகம்பூவென
வோகையினுரைக்குமூவுலகமிந்நகர்ப்
பாகமதென்னப்பாதலத்தும்விண்ணினு
மேவியகழியோடிஞ்சிசெப்புமால். (௩௯)

வற்றியும்பூரித்துமறுகுமாக்கட
லற்றவிவ்வகழியோர்படித்தின்மன்றுவ
தெற்றெனில்வடவைமாவிரண்டுமுலையினு
மற்றிதுகுறைவுறுவளமைத்தென்பவே. (௪௰)

இஞ்சியினியந்திரமெய்தலெற்றுத
றஞ்செயலளவிலசாற்றியென்பயன்
வஞ்சர்களிருநின்மறஞ்செய்கோலமே
யஞ்சியோடும்வகையணுகுசெய்யுமால் (௪௧)

பொன்னிலைவச்சிரக்கபாடப்பொற்புறு
மன்னிலைவாயினுன்கவற்றுளேகுவோர்க்
கெந்நிலைப்போகமுமினிதுகாட்டலான்
மன்னுமிந்நகர்நகர்வழக்கதே. (௪௨)

வேசியர்வீதி.

ஒருகணப்பொழுதினேற்பலர்க்குமோசைசெய்
பெருவனப்பவினயப்பரத்தைப்பேதையர்க்
கருவமாய்விழியசையவரம்பையர்
பொருவிலராகிவிண்புலவர்ப்புல்லுவார். (௪௩)

சித்திரத்தெழுதியசெம்மைபோலிய
மத்தகுகணிகையரடிவைப்பஞ்சியே
பித்திகையுருவமாய்ப்பிறங்குமேலெழிற்
கொத்திணைவகைவலைகூறவல்லமோ. (௪௪)

திருவடலுயிர்த்தபாற்கடலிற்றேவியர்
பலமங்கையரிவர்பருவமேதொடு
மருவியேபுதுநலம்வழங்கும்பான்மையா
லிருநிலப்பரத்தையர்க்கிணையுறார்களே. (௪௫)

திருந்தியபரத்தையர்சேயர்மின்னவை
பொருந்துபொன்னுலகமுமவர்கள்பொற்பதி
யருந்தவக்குழுக்களுமாகுலத்தினுல்
வருந்துவவெனில்வனப்புரைக்குமாறெற்றே. (௪௬)

ஆவணவீதி.

பிறர்பொருடம்பொருளிரண்டும்பேணியே
யறநிலைத்தராசுநாவொப்பவாவணத்
துறையிடத்துறுபொருள்கொண்டெப்பினுன்
மறுபொருள்யாவையும்வழங்குங்கூலமே. (௪௭)

ஆய்ப்பனவணிவனபுனைவருட்டுவ
மெய்ப்படுப்பனபலவேறுவேறுகொண்
டப்பெயர்ப்பொருள்களாலணிசெய்யாவணஞ்
செப்புமவ்வளகையிற்செல்வமல்குமால். (௪௭)

பல்வகைப்பூமணம்பரவியொன்றலாற்
பல்வகைச்சொற்களும்பகரவொன்றலாற்
பல்வகைத்திறப்பொருள்பரவியொன்றலாற்
பல்வகைப்பொறிபுலன்படர்தவல்லவே. (௪௮)

கடையினின்முகத்தகார்க்குலங்களுட்டினி
வடைவினிற்சிற்செலவுரிப்பலாவணக்
கடையினிற்கனிபுக்கீட்டிக்கதலார்
கொண்டெயினிறுசவுவர்கோடிகோடியே. (௪௯)

ஐவகைப்பொன்னினுமமைத்தபல்கல
மைவகையருணத்தளார்க்குமிளபுற
வைவகைப்புலன்களுமமைக்கவாக்கிய
வைவகைக்கம்மியர்கடையனந்தமால். (௫௦)

வேறு

மரத்தினிற்கடைந்தசெப்புமலையினிற்குயின்றசெப்பு
முரத்தினிற்கடைந்தசெப்பையொத்தொளிர்தனத்தார்விரு
நிரைத்தமான்மதங்க ந்ரிகிறைமணமலிரிக்குஞ்செல்வப்
பரப்பினங்காடிவீதிக்கண்டக்கணம்பகர்வாமற்றும். (௫௧)

சங்கரசாதியர்வீதி.

காலெனும்வருணத்தோருந்தத்தமினயக்குபெற்ற
மேலவராவர்மீதாய்விரித்தவராவரின்ன
பாலருந்தம்மிற்கூடிப்பெற்றபல்சாதியோருஞ்
சாலவேயத்தவீதிதனைத்தனிகர்ப்பவாழ்வார். (௫௨)

வேளாளர்வீதி.

பூமகன்புதல்வராயிப்புவிமுதலுலகுக்கெல்லா
மேமுறும்போகநல்குஞ்சாலியேயாதியாவுந்
தோமறவிளைவித்தூட்டுந்தொல்குடியவன்றிமற்றை
நாமநீள்வருணமூன்றுநாட்டுபின்னவர்கள்வாழ்வார். (௫௩)

மேகமும்பணிந்துதாழ்ந்துசிறைப்படக்கொடையால்வென்று
மாகமும்புகழால்வென்றுமணிமுடிமூவேந்தர்க்கு
மோலையாற்சூட்டவல்லோர்சற்புடைமனையாரோடும்
பாகதேயத்தாலிந்தப்பாரினைவளர்ப்பர்நாளும். (௫௪)

மந்திரந்துதவென்றிசெலவிசைலாதிவாய்ந்த
தந்திரத்தலைவர்மானமேருவேளாளர்தங்குஞ்
சுந்தரச்சிகரமாடமேடைகள்சூடருப்வீதி
பந்திபந்திகளாய்மனனுபரப்புமனந்தமாமால். (௫௫)

வணிகர்வீதி.

பொன்னவமணிகளானபொருட்பெனவுயர்த்தும்பின்று
மன்னவர்க்குநீராவளகையர்கோனுந்தாழ
மன்னியவணிகமாக்கண்மைந்தர்கள்பல்கவாழு
மின்னரியன்மாடமல்கும்வீதியுமனந்தமாமால். (௫௬)

அரசர்வீதி.

செங்கதிர்க்கடவுடாமேதினகரனெனப்பேர்மன்னித்
தங்கள்வாரங்களவேறுதனித்தனிதோற்றுவித்து
மங்கவர்க்காதிவாரமெனப்பலரையர்க்கியாவுந்
தங்களதெனுமன்னோர்கடங்குவீதிகளுஞ்சொல்வாம். (௫௭)

வேறு.

செய்குன்றினுமஞ்ஞையுகடிக்குந்தேம்பிடைமடமயிற்குழாமு,மை
யவிரேக்குமாடவர்தெளியமறம்பயில்கட்கடையமிழ்வும், வெய்ய
திவிடமுங்காலவைகாலவேற்றுமைவிளக்குவநோக்கிப், பொய்யது
ண்ணிடையார்போகம்வேட்டனையார்புகுதிலாமுன்றில்சேர்குவரால்.

அடகத்தியன்றசிகரமோர்பாலாவயிர்மணிவச்சிரச்சிகரம், பாடலமணிசேர்சிகரம்வெள்ளொளியபளிக்குபலத்திஞர்சிகரர், தேடருநீலமரகதச்சிகரத்திசைதிசைவிளங்கவெண்சுதையார், மாடமெய்பெருமான்வடிவெனவிளங்கும்வண்ணமுமனந்தமய்குளதால். (௫௯)

வேறு.

வெங்கதிர்க்குலத்துலந்தவிழுத்தபுகுணத்தோர்மற்றைத்
திங்கட்குலத்துவர்தசெல்வராக்திறல்சான்மன்னர்
கங்கையுமதியுஞ்சூடுங்கண்ணுதலருளாலோங்கி
யெங்குளபுலியுமாண்டெயிர்ககிருப்பர்பல்லோர். (௬௦)

மறையவர்வீதி.

மறைமுழக்கருதவாய்மைமறையவரங்கிவேட்டுப்
பொறைமுதற்பலவுந்தாங்கியறதொழிற்புரவுபூண்டாங்
கிறையவனைவருச்சித்தியாகமெண்ணிலபுரிந்துவேதத்
துறைப்பொருள்விதிப்போர்வீதியனந்தமாங்குள்ளவாமால். (௬௧)

வைதிகசைவமுற்றும்வரன்முறைவழாதுபோற்றிப்
பையரவணிந்தவீசன்பாரார்த்தவான்மார்த்தபூசை
செய்திறத்தலாய்முத்தீக்கையால்வினைதீர்த்தாரு
மையராமாதிசைவர்வீதியுமனந்தமாமால். (௬௨)

பத்தியிற்சரியைதயாதிப்பணிதருகிரியாதீக்கை
சத்திசாம்பவியென்றோதுஞானதீக்கையையுந்தத்தம்
புத்திபக்குவத்துக்கேற்பவொன்றிருேந்புனிதமாக்கி
முத்திதந்தருளுஞானமுனிவரர்மடமனந்தம். (௬௩)

கலைகளெட்டெட்டுமையாகரணமாகமபுராண
நிலைவரன்முறையாற்றேர்ந்துநிச்சயித்திரப்போர்க்கியும்
புலமையிற்றலைமைசான்றோர்பொலிவுறுகழகமாங்காங்
கிலகுவசேடனையபாரதியிலும்பூதெய்த. (௬௪)

வேறு.

மங்கலமனைகடோறும்புராணங்கண்மறுகுதோறும்
புங்கவர்வேள்விதோறும்பூசுரர்கிடைகடோறுஞ்
சங்கொலிகாலந்தோறுந்தருமணஞ்சாலைதோறுங்
கொங்கலர்பந்தர்தோறுங்கும்பம்வேதிகைகடோறும். (௬௫)

ஆரணமுழக்கமெங்குமாகமவழக்கமெங்குந்
தோரணக்கொடிகளெங்குஞ்சுடர்மணித்தொங்கலெங்கும்
வாரணத்தொலிகளெங்குமாதராட்டரங்கமெங்கும்
காரணப்பொருள்சித்தேசன்கற்பித்தநகரமெங்கும். (௬௬)

வேறு.

மின்னவிர்கோபுரமேனிலங்களே
பொன்னு[illegible]கயனரிபுராரியம்பையே
டன்னு[illegible]கிதற்கொருசான்றதீற்றினின்
னணியகோபுரம்வயங்குமென்பதே. (௬௭)

[illegible]தவமெவரொவரியற்றுவாரவன்
பொருந்தியாண்டருள்வதுபுலிசைநாயகன்
பெருந்திறலென்பதாலமயம்பேணியே
யிருந்தனதிருமதிலிடபப்பத்தியே. (௬௮)

இடபநாயகனிருந்தெழில்செயாயிடை
யிடபகேதனம்பொலிந்தேகிவிண்ணினி
விடபமுங்கடந்தசைந்திலகல்காணுறி
னிடபமான்றன்னுலகிருப்பதேய்க்குமால். (௬௯)

பன்மணிச்சிகரத்தின்பரப்பைநோக்குழிப்
பன்மணிக்கதிர்முடியணிந்துபாடலப்
பன்மணியராவணிபரனைப்போற்றுவான்
பன்மணிநிறத்தும்பர்நெருங்கும்பாலவே. (௭௦)

[illegible]ரும்புவிக்குளிப்புலிசைமந்திர
மாயிரங்கலையாமெனைவல்லைகலாற்
பாயிருணீக்கியபரிதியானவ
ருயிரங்கதிரொரேமவிர்வதொக்குமால். (எக)

ஆருதிச்சுடரினுங்காசதீர்த்தத்து
மோகைசான்மண்டலத்துயாத்தானியு
மாகமும்வாயுவும்வடிவெருந்தவத்
தோகைபாகனுறைவதும்பாடலேசமே. (எஉ)

பன்னிருபூமலர்பாதிரிக்கணை
யென்னையாள்சிவக்கொழுந்தீசன்வைகலா
லன்னதன்னிழலினைடைந்துய்ந்தோர்கடா
மன்னுகற்பகநிழன்மதிப்பதில்லையே. (எங)

ஆயிடைத்தோன்றியவதிசயம்பல
ஞாயவாமோதருங்காமுஞ்சுந்தர
மேயதாண்டவமுநற்றீர்த்தமேன்மையும்
பாயவாரமழுந்தசத்தின்பாலவே. (எச)

இன்னவாதசந்தசஞ்சதஞ்சகத்திருந்
சொன்னதோர்மேன்மைகணிலகுமாங்கது
மன்னியதேவர்கண்மதிப்பதன்றியே
யன்னமாரகசியமறியொணாததால். (எரு)

அற்புதரகசியமனைத்துமெம்மனோர்
சொற்பொருட்பாலவாய்த்திகழும்பான்மைத்தோ
பொற்புறவியாதனும்புகைத்துரைத்தனன்
றற்பரன்பாடலச்சரிதமென்பவே. ([illegible])

சித்தராயரன்புரிதிருநகர்த்திறம்
பத்தரின்மேம்படுபதஞ்சலிக்கலா
வித்திறமெனவொருவேனுமீசக
ரந்தலவிசிட்டமுமறிந்ததோதுவாம். (எஎ)

திருநகரப்படலமுற்றிற்று

ஆகச்செய்யுள் உகங.

உ.

சிவமயம்.

தலவிசிட்டச்சருக்கம்.

[illegible]ருவிளங்கியவுளத்தராயாரணப்பொருளைத்
தருளுமாதவமுனிவிர்காள்சிந்தையையொருக்கிப்
பொருள்செய்பாடலப்புலிசைமான்மியத்தைமெய்ப்போத
மருளுருவனகேட்டளங்கொளுமெனவகுப்பான். (க)

வேதமங்கமாகமத்தினுள்ளுரையெனவிளங்கும்
பாதவத்திருப்பாடலபுரத்தைவைபவத்தா
லோதுமாத்தலமாயிரத்தெட்டினுமுயர்வா
மாதியாகவென்பர்களாய்ந்தமூதறிவோர். (உ)

புண்ணியந்திரண்டுருவமாய்ப்பொலியுமக்கர்தா
னெண்ணுமெவ்விதபாவபேதத்தினீடழித்து
மண்ணின்மேம்படுகீர்த்தியால்வயங்குவததுவே
நன்னுமங்களவுருவமாஞானவீடளிக்கும். (ங)

[illegible]ம்பிகாபதியம்பிகையிருவருமகலா
[illegible]பரோடவண்கயிலையையொப்பவேவாழ்வா
ரெம்பிரானுக்கவ்வெள்ளிமால்வரையிறுமெழில்செய்
வம்புலாமலர்ப்பாடலபுரத்துளமகிழும். (௪)

தருமமத்தமேகாமம்வீடெனவுரைசான்ற
விருமையின்பமும்வழிபடுவோர்க்கினிதளிக்கு
மொருமையாஞ்சிவஞானசாதனமுண்மைஞான
மருளுமப்பதிக்கிணையிந்தச்சகத்தினிலரிதால். (௫)

மா[illegible]க்தனுமன்மதேச்சுரத்திறுக்கணித்தாய்க்
கோலமல்கி[illegible]ருத்தில்லையுத்தரகோணத்
தாலநிழலாரதிசையின்கீழ்த்திசையத்தி
மேல்தாங்கிசைவிளங்குமங்கரமாவியப்பால். (௬)

தத்துவப்பொருளுளக்கண்ணுறவுள்ளமாதரித்த
சத்தஞானிகளெண்ணிலர்குழாங்கொண்டுறூம்
வித்தகன்றருகன்னிகாபுரத்தின்வீற்றிருப்பார்
சத்தியேசிவமாகியதனிமுதற்பரமர். (௭)

வாலகில்லியர்சித்தர்வித்தியாதரர்வசுக்கள்
சேலுலாம்விழித்தேவியர்தேவர்சடினமும்
பாலலோசனற்கன்புசெய்பாதிரிப்பதியே
சாலவும்பவித்திரமெனமறையெலாஞ்சாற்றும். (௮)

விசித்திரத்தரும்பாடலநகரமேமேலாம்
வசித்தகேடமுங்கிருமியுந்தேவதவடிவாஞ்
சசிக்கொழுந்தணிசிவபுரஞ்சார்ந்தினிதிருந்து
புசித்துவாழ்ந்துபின்பராபரமுத்தியிற்பொலியும். (௯)

* மன்மதேச்சுரம்—திருமாணி குழி

புராணம்ய[illegible]வயுமாகமவருக்கமும்புகழக்
தராசுரா[illegible]ரினுண்மையாம்படிதரித்துரைக்கு
நிராமயப்[illegible]பொருளாயிரங்கலைகளானிவக்கும்
பராபரத்[illegible]னைமுனிக்குழாம்பாதங்கள்பணியும். (௧௦)

இந்திரா[illegible]யிருடிகள்பருப்பதமெழில்சேர்
சந்திராதி[illegible]பர்சமுத்திரந்தாரகைமுதலாம்
பந்தம்வீ[illegible]டியதேவருமனையரும்பதுமத்
தந்தண[illegible]னிகர்மறையவர்முதலியோர்யாரும். (௧௧)

கன்னிம[illegible]வனம்பாடலவனத்தினிற்கவினப்
புன்னை[illegible]ான்சொரிபாதிரிநீழலிற்பொலிந்தே
யென்னை[illegible]ாளுடைச்சிவக்கொழுந்தீசனையிறைஞ்சி
மன்னு[illegible]னைபுரிந்துதம்பதத்தில்வைகுவரால். (௧௨)

கங்கைமன்னியகரசமேயகத்தியங்கவின்செய்
சங்கமன்னியசமுத்திரம்பிரமியந்தழலின்
றுங்கவாவியேயயிந்திரங்கெடிலமேற்சொல்லு
மங்கங்குள்ளவெண்டிசாபாலர்தீர்த்தமுமாடி. (௧௩)

பெண்ணையாடிப்பாலோடையின்மூழ்கியபெரியோ
ரண்ணலாயிரங்கலையொடும்பிகைதவத்தின்
விண்ணங்காண்பதேபொருளெனக்கொண்டிவண்வைகி
கண்ணருந்தவவடிவினுல்வீடுநன்னுவரால். (௧௪)

அம்பரத்திருவுருவமாங்கன்னிகையமலச்
செய்பொன்மன்றினிற்பஞ்சதசாக்கரஞ்சிறந்து
வம்புலாமலர்ப்பாடலமூலத்தின்வளரு
மிம்பர்தேவரும்பூசித்தாங்கெய்துவர்யாவும். (௧௫)

வேறுவேறினி லாம… கைவியலைக்
கேறுசாபமித் தலத்தினிற் பிறந்தெழிலெய்தித்
தேறமாத்தவம் புரிந்தனனெனிற் பிசைதிசையிற்
கூறலாம்படித் தலமிணையொருதலங் குறிக்கில். (கசு)

நினைக்கிலெத்துணைப் பாவமும் பொடிபட்டொரு
மனக்கு வேண்டிய விசயமாரோக்கியமன்றுங்
கனக்கருங்குழன் மங்கையர் புத்திரர் கலந்து
தனக்கு வேண்டிய சுகமெலாஞ் சார்ந்து வாழ்ந்திருப்பார். (கஎ)

அத்தலத்தி… புற்புதற் பிறப்பினு லுணைந்து
நித்தம் வைகியவுயிர்கட்கு நிருமலபோக
முத்தி வீடுறமெனிலனை யுருதவெனமொழியிற்
பத்தர் யாருமத் தலப்பெருமையே பகர்வார். (கஅ)

வண… காரணினின் வழிவருநிலையிலுன் கதனிற்
றன்னை… பாப்பருமில்லறந் துறவொன்றைச் சார்ந்து
கன்னி… யகன் சரிதையாதியவொன்றைக் கருதி
யின்னாட்ட பணிபுரிந்தவணிருப்பரால் யாரும். (ககூ)

தேவதேவனே யெனத்திகழ் திருவுருவுடையார்
நாவினாலவர் சரணங்கடுதித்து நாடோறும்
பூவில்… ழ்தருமெம்மனோர் பரகதிபுகுவா
ராவராதலினவரடியிறைஞ்சுதுமடைந்தே. (உ0)

கலைகளாயிரமலிர் கன்னிமாநகரிறைவர்க்
கிலகு கோபுரமண்டபமியற்றிருபீடம்
பலர்புகழ்ந்து சொலிரதங்கள் சிற்பநூற்படியா
னலமிகச்செய் தோரிராசராசேந்திரராவார். (உக)

தெங்குபுக… மதூகமாமலர்கங்கள் …
பொங்கர்… செய்தாட்கன்னிமாவனத்திடைப்பொலிந்த
வெங்க… யகர்க்கவித்த வரிகத்தர்சனித்துத்
தங்கிவெ… னிமால்வரையினுந்தலைவராய் வாழ்வார். (உஉ)

வாவிகூட… ங்கள்வருத்தெழிற்பாதிரிப்புலியூ
ராவியன்… நாகம்மூலலிங்கேசனுக்களித்தோர்
தேவதே… ர்தக்திருவுருவடைந்த சிற்பரத்தின்
மேவுவா… வர்பேற்றினைவிளம்புதற்கெளிதோ. (உங)

சத்திரப… ஞ்சாலைகள் வளம்பட வகுத்து
நித்தமெ… பிரான் பாடலநாயகனியலன்
சுத்தமூல… லிங்கேசுரன் சந்நிதிதுலங்க
வைத்த… ர்தவர்பதத்துகள் சிரத்தினால் வகிப்பாம். (உச)

என்று… தமாமுனி தலவிசிட்டத்தையியம்ப
… நந்தனாசவுனகாதியாமுனிவ
… ம்முறையுரைத்தனமினியெடுத்துரைப்பா
மன்றலார்குழற் றேவிகன் புரைதத்தலாவருத்தே. (உரு)

தலவிசிட்டச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் - உகஅ.

உ

கணபதி துணை.

தலவிசிட்டச்சருக்கம்.

மங்கலமூர்த்தியும், என்றுமுள்ளவரும், எங்குநிறை தவரும், எல்லாமறிந்தவரும், எல்லாம்வல்லவரும், அளவிடப்படா ஆனந்த முடையவரும், தம்வயமுடையவரும், உயர்வும் ஒப்புமில் தவரும், சகலலோகத்திற்கும் ஒரேநாயகருமாகிய சிவபெருமான்; னதருள் பெற்ற திருநந்திதேவருக்கு முதனூலான வேதத்தின்கணு ள்ள புராணம் பதினெட்டையு முபதேசித்தார். அவர் தன் மா க்கரான சனற்குமா முனிவருக் குபதேசித்தார். அவர் தன் மா க்கரான வியாச முனிவருக் குபதேசித்தார். அவர் தன் மாணாக்க ரான சூத முனிவ க் குபதேசித்தார். அவர், பதினெண் புராண ங்களையும் சவுனகா முனிவர்களுக்குச் சொல்லிவருகையில், அ முனிவர் ர் கேட் பொழுதே புத்திமுத்திகளைத் தருவதாகிய சை புராண த்து ருத்திரசங்கிதையில், உத்தரகாண்டத்தில், தல விசிட்ட முனைத் சருக்கமுதல் திருவிழாச் சருக்கமிறுதியாகப் ப த்து திய தி ப்பாதிரிப்புலியூர்த் தலமான்மியத்தை யடியேங் விரித் த்தருளல்வேண்டுமென்று வேண்டிக்கொண்டனர். அம் முனிவர்களுக்குச் சூதமுனிவர் கூறுவாராயினர்.

எல்லாவறிவும், எல்லாமுதன்மையும், எல்லா வநுக்கிரகமும், உடைய முழுமுதற்கடவுளாகிய பசுபதியெனப்படுஞ் சிவபெருமானது திருவருள்விளங்கிய வுளத்தராய் வேதப்பொருளைத் தெளிந்த மாதவர்காள் சித்தத்தைச் சிவக்கொழுந் தீசனடித்துணையிற் செலுத்தி யுண்மைஞானத்தை விளக்குந் தலமான்மியத்தைக் கேளுங்களென்று வகுத்துரைப்பாராயினர். இருக்கு, யசுர், சாமம், அதர்வணம், என்னும் நான்கு வேதங்களும், காமிகாதிவாதுளமிறுதியாகிய சிவாகம மிருபத்தெட்டும், சிவதத்துவங்களும், மகாமந்திரங்களுமே தவஞ்

செய் பாதிரிவிருக்ஷ வடிவங்கொண்டுறையப்பெற்றதாய், வேதப் பொருளாய்விளங்கியசங்கரன்கர்மசாதாக்கியத் திருவுருவங்கொண்டு அடியார்களின்பொருட் டெழுந்தருளப் பெற்றதாய், விளங்குகின்ற பாடலீபுரமானது; அன்பரின்பொருட்டனவரத தாண்டவஞ்செய்த வற்புத மூர்த்தி யெழுந்தருளிவிளங்கும் பெருமை திகழ்ந்த வாயிரத் தெட்டுத் திருப்பதியுள்ளும் மிகச்சிறந்ததாய், ஆதிபதி யென்று முனிவரரால் புகழும் பெருமையுடையது. பதிபுண்ணியந் திரண் டோருருவமாய்ப் பொலியுமந்நகர், கருதற்கரிய வெ கப்பட்ட பாவங்களையும் போக்கி, யெவ்வுலகினும் மேம்படுகீர்த்தியோடு விளங்கித், தன்பால் வசிக்கப்பெற்றோர்க் கருமையாகிய வீ றகுரிய சிவஞானந்தந்து, தேவகணங்களோடுசிவகணங்களுஞ்சு யிலையிற் சிறந்தபெருமகிழ்ச்சியோடன்பர்க்கருளும்படி, மணங்கமழு பூக்கள் நிரம்பியபாதிரிவிருக்ஷநிழலில்அம்பிகையோடம்பிகாபதிவீ றிருக்கப் பெற்றதாய், தனக்கெத்தலங்களு மிணையிலாததாய் வழி டுவோர்க் குப் புருஷார்த்தங்களை யினிது பயந்து விளங்காநிற்கும்.

இப் புண்ணியத்தலமானது, தம்மினின்றும் வேறு தமது திருவருளே தமக்குத் திருமேனியாகக்கொண்டு தமதருட் சத்தியும் உலகமாதாவுமாகிய வுமாதேவியாரோடும் சிவபெரு ழுந்தருளப்பெற்ற வீரட்டத்தலமாகிய திருவதிகைக்குக் கீழ்த்திசையிலும், புண்ணியதீர்த் தங்களு ளொன்றாகிய சமுத்திரத்திற்கு மேற்றிசையிலும், சாந்தோக்கியோபநிடதத்திலே கூறிய தகரமாகிய புண்டரீகபுரத்திற்கு வடக்கிலும், தக்ஷிணகங்கையாகிய பெண்ணைநதிக்குத் தெற்கிலும், மகாகைலாசமென்று வியக்கும்படி விளங்கும். தத்துவத் துட்பொருளாகிய பரசிவத்தை யுளக்கண்ணாற்கண்டுமனத்தகத் திருத்தி யாதரிக்குஞ் சுத்தஞானியர் பலர் குழாங்குழாமாய் வசிக்குமத் தலத்தில் சத்தி சிவமாகிய இலிங்கத் திருவுருவங்கொண்டு முழுமுதற் கடவுள் வீற்றிருந்தருளுவர். வாலகில்லியர்களாகிய மகாவிருடியரும், தேவசாதியாராகிய சித்தர்கள், வித்தியாதரர், வசுக்

கள், சேல்போலும் அழகிய கண்களுடைய வரம்பையர், தே ர்கள் முதலியப்பலருமிஷ்டசித்திபெறுதற்குக் கன்றுதற்பெரும பட்டுவெக்கப் பெறும்பாதிரிப்புலியூரே யடைந்தார்க்கு மிருந்த பரிசுத்தத்தைத் தருவதென் றுபவேதமும் புகலாநிற்கும். அவ் விசித்திரமாகிய ஸ்தலத்தினில்வசிக்கும் வண்டு புழுமுதலிய பாப சென்றுக்களும் தேவவடிவந்தாங்கிச் சந்திரசேகரர் வாழுஞ் சிவ புரத்தையடைந்து சிவபோக நுகர்ந்து பின் முத்தியுமடையுந் தராசு ப்போலுண்மையே கூறும் வேதாகமபுராண விதிகாச மிருதி முதலியபல சாத்திரங்களும் புகழாநிற்கும் நிராமயப்பொரு ளா லகசோபி விளங்குப்பதியில் அனந்த முனிவர்களும், இந்திராதி ர்களும், மலைத்தெய்வங்களும், அழகு வாய்ந்தவிரவி முதலிய கோள்களும் கடலரசனும், தாரகணங்களும், பந்த மறுத்த நிர னரும், மண்ணுலகத்தரசரும், பதும த்தன்னவனைய வர் ணரும், றநும் கன்னிமாவனமாகிய பாடலிவனத்தில் அழகிய பூ ளச் ரியும் பாதிரிமரத்தின் நிழலிலேயானந்த யபிரகாசத்தோ டெழுந்தருளியிருக்குஞ் சிவக்கொழுந்தீசனை நித்திய பற்றிற்குரிய பூசைபுரிந்து, வேண்டும் வரங்க ப்பெற்றங்ய ம தினர். அத்தலத்தின்கணுள்ள கங்கையி த தம், அகத்தியதீர்த்தம், சமுத்திரதீர்த்தம், பிரமிய தீர்த்தம், அக்கிதீர்த்தம், இந்திரதீர்த்தம், கெடிலநதி, க்பாலக தீர்த்தம், பிருகுணிநதி, பாலோடை முதலிய பல தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானஞ் செய்தனவிலாப், பெரியோர் தவவடிவங்கொண்டு, சிதாகாசஸ்வரூபியாகியும், பஞ்சதசாக்ஷரியுமாகிய மலைதவவடிவந் தாங்கி யருந்தவநாயகி யென்னுந்திருநாமத்தோடு நறுமணங்களுலமலர்நிறைந்த பாதிரி மரத்தின் மூலத்தில் எழுந்தருளி யிருக்குங் காக்ஷியைத் தரிசித்து, மீட்சியில்லா மோக்ஷம் பெற்றனர். அன்றியு மிவ்வல கத்தார் பலரும், அனந்தேசுரரும் பூசித்து வேண்டிய சித்திகள் பெற்றனர் என்றால் வேறு விரித்தக்தல

மாஹ் மியத்தைச் சொல்லவேண்டுவதென். சிவபெருமானால் கிடை நீங்கி பேரழகுவாய்ந்து தவங்கொண்டு பராசக்தி வாழப்பெற்ற வத்தலத்திற் கிணையாக வேத்தலமுள்ளது. நிகருமுயர்வுமற்ற வத்தலமானது நினைந்தவர்கள் பாபத்தை நீக்கும். மனத்தில் நினைத்தவற்றையு மாரோக்கியத்தையுந்தரும். மைந்தரில்லா மாதருக்கு மகப்பேறு தந்து வேண்டிய சுகமெல்லா நுகரக்கொடுக் ம். அங்குள்ள புல்புதல் முதலாகிய வடிவங்கொண்ட வுயிர்கட் நும் திருமலை யோகத்தாலெய்தும் வீடளிக்குமென்றால் பக்திசெய்வாரடையும் பேற்றையுரைப்பதென். அந்தண ரரசர், வணிகர், வேளாளர் என்னு நான்கு சாதியிலும் வகுத்த பிரமசரியம், கிருகஸ்தம், வானப்பிரஸ்தம், சந்நியாசமென்னும் நான்காச்சிரமங்களுள் கிருகஸ்தம், சந்நியாசமென்று மிவற்று ளொன் சார்ந்து, ச யை, கிரியை, யோகம், ஞானமென்னு நாற்பாதங்களு ளொன்றி ல் திருவருட்பணிபுரிந்தவர்களும் பெரியோர்களைத் தேவதேவனெனவே நினைத்தவர் திருவடிகளை நாவினாற்றுதித்து, காட்டாலும் பூசித்து, ம்மனோர் பலர் பரகதியடைவாராயினர். ஆதலின்காமு மங்குச்சென்று அவர்களை வழிபட்டுய்யக்கடவோம். கன்னிகாவநமென்னும் பாதிரிப்புலியூரில் எழுந்தருளி யிருக்கும் பாடலீசுருக்குத் திருவாலயமாகிய கோபுரம், மண்டபம், பீடம், இர ம், வாகனமுதலிய வற்றைச் சிற்பசாஸ்திரப்படி செய்து வைத்த மையினர் சக்கரசராய் மறுமையில் வீட்டின்ப மெய்துவர். தெங்கு, கமுகு, இருப்பை, நெல்லிமுதலிய மரங்களால சோலை யுண்பண்ணி யதந்தேவனுக்கு அளித்தோ ரிவ்வுலகத்தரசராய், முடிவில் சிவகணத்தரசராவர். நல்ல குளங்கள், கிணறுகள் தோண்டி, யப்பசுபதிக் களித்தவர்கள் பரசிவ திருவுருவம் பெற்று மேலுலகத்தைச் சார்ந்தடையும் பேற்றினையென்னால் விளம்பக்கூடுமோ? அந்தப் பாடலேசன் திருச்சந்நிதானத்தில அன்னசத்திரம், மடாலயம், கட்டிவைத்தவர்கள் எக்காலமும் சிவலோகத்தி லெத்தேவரும் பணிய வீற்றிருக்கச் செய்வதாகிய, பெருமையை யுடையதென்று சூதமுனிவர் கூற நிரம்பச் சந்தோஷமடைந்த சௌனகாதி ரிஷிகள் வினவுவாராயினர்.

தேவிதிருக்கண்புதைத்த சருக்கம்.

இன்னமுறையாற்றலந்தீர்த்தமூர்த்திவிசேட்டமெடுத்து நால்
சொன்னமுறையேயகங்களிக்குஞ் சூதமுனிவன்விரித்தியம்ப
வன்னமுறையேதலவிசேட்டமுணர்ந்தசவுனகாதியர்கண்
முன்னியொருசொல்லையமறவினவிக்கேட்கமுயல்கின்றார்.

முத்தியுதவும்புராணமூவாறும்வியாசமுனியருளாற்
பத்திபெற்றுணர்ந்தவற்றின் விளைவுத்தரத்தின்படியெல்லாம்
புத்திபெருகநிச்சயித்தப்புலமைவாய்ந்தமுனிகேண்மோ
சத்தியமலைபவைதேவிசாபமுறக்காரணம்யாதோ.

ஆதிசத்திபராசத்தியனந்தசத்திவடிவமுமாஞ்
சோதிஞானசத்தியைந்துதொழிலுந்தொடங்கித்தொடக்கற்றே
பேதவுயிர்களனைத்தைப்பெற்றுவாழவருளிறைவிக்
கேதமகன்றதென்னேயெனவினவச்சூதமுனியியம்பும்.

உள்ளவண்ணமுனிவிருளந்தெளியுமாறுவிரித்துரைத்தும்
பள்ளமடைபோற்பேரன்புபழுத்தமனத்தீர்கேண்மின்முனம்
வெள்ளிவரைமேற்றேவர்கணநெருங்கவிறைவன்வீற்றிருந்து
கள்ளாரளகக்கவுரியொடொன்றுதாடியவாகட்டுரையால்.

எண்ணின்மணியாற்சித்திரி தாங்கியேற்றஞ்சிகரப்பரப்பனந்தம்
வண்ணம்பல வறுடைத்தெனினும்வெண்மையுருவாய்வயங்குவ
வண்ணலகண் காரசுகந்தழுக்குமுயிரம்மயமாகு
முண்மைதெரி த்திருக்கயிலைவெள்ளியோங்கலொளிருமால்.

வச்சி ம்பலவும்பற்றுதுபடிகச்சிகரமாறெரிந்து
வடியவெள்ளிவரையொளியாலொன்றாய்த்தோன்றுவன
தன்னிரண்டற்றெருளிர்செலத்திற்சார்ந்துகலந்ததனிமுனிவர்க்
கென்னேயுலகமன்னதிறத்திசையுமென்னவியம்புவரால். (௬)

எரியும்பசும்பொன்னிழைத்தமணிநூயின்றசிகரமெண்ணிலதிச்
சொரியும்பரிதிகாந்தமணிசுடரவிழைத்தொல்சிகரம்
விரியுநிலவுகாலிந்துமணியாலிழைத்தவியன்சிகர
மரியபடிகம்வெள்ளியினுமிழைத்தசிகரமனந்தமால். (௭)

தாரொன்றிரண்டெழன்றனந்தடக்கைத்திரளுமவ்வா
வரொன்றெயிறுவிழிசிகரம்வண்ணம்பலவாய்வயிறகன்
சீர்பங்கிகளுஞ்சுருண்டெரியினிலக்கும்பூதப்படையவனை
சேரொன்றியவானவர்பதமுங்கொள்ளுமாற்றலுடையனவே. (௮)

கங்கைமுதலாஞ்செழுந்தீர்த்தங்கலந்துலவுந்துபடிந்தாடித்
தா வினைதீர்ந்திட்டசித்திசேருந்தடமாஞ்சிவகங்கை
யங்க ளைவருமதன்கரையின்மடநான்கவற்றிருகமத்தின்
றங்கஞானதேசிகர்களொவருந்துதிப்பத்தலங்குவரால். (௯)

பருதிப்புத்தேள்வெள்ளிவரைப் ரின்மதியப்பான்மையென
வுருவம்வெளுத்துத்தன்றெளிகா றலவுமென்னிலவ்வரையின்
பெருமைக்குவமையதற்கதுவேபி சமுறுத்தண்மலர்ச்சோலை
யருகுபரப்புங்கதிர்சூழ்தியமலவு வாய்வயங்குமால். (௧௦)

இன்னவனப்பார்கயிலைமலைகவெ னமசிரிதிகைப்பப்
பொன்னினியன்றபன்மணியுங் ழ்ந்திப்புகழ்ச்சிக்க ங்காது
சன்னைநிகர்க்குஞ்சிறப்பினதாயய மயனுஞ்சமைய து
மன்னுசத்திவொலயமாய்வதியுமா கோர்மணிக்கே ல். (௧௧)

தம்பம்விளங்கும்வச்சிரத்தாற்படிகந்தலமிந்திரநீல
மம்பொனடைவிற்சோபானமவிருமணிமாணிக்கமிவை
யம்பிவாயின்முப்பதிரேடிரண்டாய்ப்பகல்கான்றொளிர்சிகரத்
தும்பர்போற்றவுருத்திரிகணடிப்பவுயரத்தாணிமிசை. (கஉ)

வாலவியங்கணவசத்திமணிக்காம்பிரட்டவராகிமுத
னீலவிழியாரடப்பைமுதலெல்லையுமேந்தகிமலையராங்
கோலவதனச்சசினியராதியர்கள்குழைத்தகலவைச்சே
றாலமுண்டார்க்கெடுத்தியற்றநந்திருப்பினவைவிளக்க. (கங)

சிங்கருகமர்ந்தசுத்தவித்தைச்சேக்கைமணியாசனத்துமையோ
டெங்கள்பெருமான்வீற்றிருக்குமேல்வைதெரிந்துகமலையெழிற்
கொங்கைக்குவட்டாழுழுதபுயப்புத்தேள்குறுகியடிபணியத்
திங்கள்கங்கைபயிலிவேணிதிருமாலிருவென்றருள்செய்தான். (கச)

மூலவிலிங்கவடிவமுமாஞ்சகற்காரணனைமுறையோவென்
றோலமிடுதேவர்களுய்யக்கண்டங்கறுத்தவொருமுதலைப்
பாலவிழியான்மதனுவிபொடித்தபரமகாரணனைச்
சீலவடிவப்பரசிவனைத்தெரிசித்துய்யவாஞ்சித்தாய். (கரு)

முத்தியடைந்துந்தரிசனத்தான்மு[illegible]குமோனமுனிவர்கண்மெய்ப்
பத்தர்தேவரிருடிகணெருங்கிப்[illegible]ற்றப்படர்காலந்
தத்தம்பதனின்றயனுதிதேவர்னை[illegible]சார்ந்துசூழ்இ
நித்தனமலன்கயிலாயமலைத்தாழ்வ[illegible]ரயினிரந்தார்கள். (கசு)

பதினெண்கணமுமுறைமுறையா[illegible]ாவல்பூண்டவாயில்பல
விதியினகன்ற[illegible]சோபானமுறையி[illegible]லரிவிரிஞ்சன்முதன்
முதியதேவர்சில[illegible]ங்கைத்தடத்தி[illegible]மருவிமுன்னுணர்வின்
மதியாற்கணங்க[illegible]மைவினவியனு[illegible]கவாயின்மருவினார். (கஎ)

கதிர்செய்மணிக்கோபுரத்தயலேநந்திதேவர்கழல்வணங்கி
யதிருமறையாற்றுதித்தனகண்டவருமீசனடிவணங்கிப்
பதியினின்றுந்தேவரெலாம்பணிவானடைந்தாரெனப்பகர
விதிராதடையவவரையிவண்டருதியென்றான்விமலேசன். (கஅ)

அதுகொண்டிறைதாள்வணங்கியபினந்தியவர்பாலடைந்தமக்குப்
புதியமதியமணியெம்மானருளிப்பாடுபோதிரென
முதிருமன்பாற்பண்ணவர்கள்சென்றுமுறையினிறைஞ்சதனுங்
கதிர்செய்முறுவலளித்தயற்குந்தேவரெவர்க்குங்கடைக்கணித்தான்.

விரிந்துருவியாப்பதுமமலர்விரிஞ்சன்பதம்பார்த்தனுகுலை
தெரிந்துவினவவவற்குறுதிசெய்தானிறையேன்புரந்தரனும்
பரிந்துசென்றுவிண்ணப்பஞ்செய்யப்பரமருட்கடைக்கண்
புரிந்துதேவர்தத்தநிலைக்குறுதியாகப்புகன்றருள. (உ0)

செந்தாமரைக்கட்டிருமறுத்தமார்பிற்றிருமானமுகநோக்கிச்
சந்த[illegible]யத்துநறுங்கொன்றைத்தாரோனுரைப்பானீயுமையாம்
பந்தா[illegible]விரலியுடன்சூதுபலகாலாடும்படிபார்த்து
முந்[illegible]துள்ளபடியுரைப்பாயெனவேமுகுந்தன்மொழிகின்றான். (உக)

அடியேனுய்ந்தேனுய்ந்தேனென்றங்கைகூப்பிமுடியடியிற், படி
[illegible]ாறுபணிந்திருந்தானிமலன்பா[illegible]வமுகநோக்கித், தடியேரிடைட்
[illegible]ங்கொடியேயாருதுகொணு[illegible]ன்றெடுத்துரைப்பப், பழவமெ[illegible]
[illegible]யிமயிலாங்கோர்சேடிமுந்தம்[illegible]ர்த்தாள். (உஉ)

அன்னகாலைவற்பலகைகவறுமு[illegible]ாவனைத்தினையு
மின்னேரிடையாடரவவைகனங்[illegible]யேற்றுவிரைம[illegible]மேற்
பொன்றாலணிந்தவணிபிறழாநெ[illegible]ங்கிடக்குந்துயூங்[illegible]காடியே
யன்[illegible]ருமுன்பரப்ப[illegible]உமைமணி[illegible]த்தியுடனிருந்தி. (உங)

ஞானவடிவாம்பரஞ்சோதிதனிவதனத்துமையேநீ காமமலர்
ப்பூம்பொருட்டிருந்தோளினுழத்தகதிர்செய்மணிப்பலகைத், தான
முறையான்மாகதவல்லிருத்திவயிரத்தனிச்சுலைத,மென்மைவிளங்க
கம்பக்கல்விரித்திடியென்னவருள்செய்தான். (௨௪)

அவ்வாறியற்றிமாணிக்கத்தவிர்சூதாங்கையாலெடுத்துச்
செவ்வேவிரிக்கவிரண்டாறுநிறந்துபிறழச்சிவபெருமா
னவ்விநோக்கெரத்தினின்றும்வாங்கிப்புரட்டாலாறே
யொய்வாமுன்னாலவ்வைற்றையீராறுகத்திரித்துரைத்தான். (௨௫)

பின்னும்பின்னுமவ்வாறெம்பிராட்டியார்க்குவருசயத்தைத்
தன்னதாக்கிக்கோடற்குத்தயங்கமதிவேண்டேழுந்தசையச்
சொன்னவுமேயுமுடிகளக்கியிறையோன்கூறச்சுடர்த்தொடியெ
மன்னையிமயமன்னன்மகிழ்வேசற்றேயெள்ளியகங்கறுத்தாள். (௨௬)

பரமனந்தப்பிழம்புநீவாம்பரையேசாருப்வடிவுகொண்டு
வர்மான்மாக்கட்கருள்புரியவல்லோனென்பதிழும்விளையாட்டல்
குரமாம்வகையான்மேன்மேலத்திறமேபுரியவுடிப்புமை
பிரமாதியர்கண்மணிமுடிகளிடறநடந்தாள்பெட்புறவே. (௨௭)

நெற்றித்தவிக்கட்சுடரொழுக்குப்பீர்க்காலென்ன நிமிர்சடையோ
ரற்றைக்கருமென்குழற்கொடியைக்கெச்சென்றுகரமலராற்
பற்றிக்கொணர்ந்தென்னயச்சொல்பகர்ந்துதிருத்திப்பாவாய்கே
ளுற்றுணரத்தேர்ந்தவறியம்பேமுலகுக்கொருமுதல்வன். ([illegible])

மாழைப்பொன்கண்மாங்குயிற்பேதமிழற்றுமதுரத்தனிமொழிய ல்
யாழைப்பழித்தமயிற்சாயவிரங்கொம்பன்னவிமயவல்லி
யேழைத்தாரங்கெலுயிர்களுக்குமூர்விடளிக்குமுபாயமிலைச்
சூழப்புக்கதனிருதலேகுழ்னெண்ணயாகாதன்றே. (௨௯)

ஆயதிதிருவுளங்கொண்டருளவேண்டுமெலர்க்கயலே
ரேயமுருந்தனகிலலையக்கடவாதுள்ளமெய்வழக்காற்
பாயப்பிறழுங்கவற்றினாத்திற்கண்டபனைதந்தைப்பலாறிய
மேயவுரைத்துவிளையாடப்புரிந்தாற்புரிவோமெனவிதித்தாள். (௩0)

மற்றவ்வாறேமுன்னுமியாம்புரிந்தவண்ணமணிக்குழைக
ளுற்றுப்பிறழுங்கருநெடுங்கண்ணுமைகேளினியுன்மனமகிழச்
சொற்றவண்ணம்புரிகுதும்வல்லாடற்றொடங்கென்றிரந்தசோப்பச்
செற்றமகன்றெம்பெருமாட்டியாடற்றொடுத்தாடிருப்பவே. (௩௧)

செந்தாமரையினகவிதழைப்புமிக்சாத்திகழ்ந்ததிருக்கரத்தாற்
பைந்தார்விரலியிறைவிகவறெடுத்துப்புரண்டிரண்டு
வந்தேதோன்றவிருக்காலெட்டானபகடைவரவர்ந்த
டந்தாமரைபோன்முகமலரவன்னலாடற்றொடுத்தருளால். (௩௨)

ஆங்கேதோன்றுவனவெல்லாமாறுநான்குமூன்றொன்றே
யோங்கித்தோன்றப்பகடைமுதலிருக்காலெட்டாவுளத்திருத்தப்
படுங்கிழமறைதாமோதரனுமவ்வாறுரைக்கும்படிகடைக்கண்
ணாங்குப்புரிந்துதிருவிளையாட்டவெந்தாயுமென்பதப்பொருளே. ()

அங்கைக்கரந்தகடவுடிருவிளையாட்டென்னுங்கருத்துணர்ந்த
செங்கண்மாயோன்முகநோக்கித்தேவியுளத்திற்கொண்டியம்பு
நங்கைபெருமான்விதயங்களெல்லாமுள்ளபடிகவில்வாய்
மண்ணீர்தப்பத்தேளேசாட்சிருறித்தேமிதற்கிசைய. (௩௪)

என்ன[illegible]லாவெங்காயாம்பூமேனிமாயனெடுத்துரைப்பான், பொன்றுரி
தழித்த[illegible]ர்ச்சடிலத்திங்கட்கொழுந்தைப்புனர்பொருட்டாற், பன்
னுகத்தி[illegible]நிறுருஞ்சொன்ரேடிப்பைங்காந்திருந்த தன்னேயாது
பார்த்திடு[illegible]மதிபிறழ்ந்த இனியாழ்ந்தறிந்துரைப்பேன். (௩௫)

ஆயிச்செயல்கொண்டகஞ்சிவப்பதென்னையமல்த்தனிமுதல்வன்
காமித்துரைத்தவாறியற்றல்கடனுஞ்சலனக்கருத்தென்னே
வாமித்திருந்தவெனக்குமவ்வாறென்னிறேனுவென்மடம்பயிர்ப்பு
சேமித்திருந்ததிருக்கடைக்கட்பிராட்டியென்றுதெரிந்துரைத்தார்.

உரைத்தவாறுபணங்கொள்ளாதுடல்பெருக்கிமாதவனி
நிரைத்தசொற்கணவென்மைநினக்கேதெரியுமதுநிற்கக்
கரித்த[illegible]பாட்டயருங்கொன்றைமாலைக்கடவுளையா
னிரப்பமதியா[illegible]கைபுரிந்தவெல்லாங்காண்டியெனவுரைத்தே. (௩௭)

வண்மையாண்மை[illegible]வம்பொறுமை[illegible]மானம்பொய்யாவழக்கிவைக
ளுண்மை[illegible]புடையே[illegible]பிறழாபிறழினூழிபெயர்
தெண்மை[illegible]த்சுடருமாறியுலகமிழக்குமெனத்
திண்மையுடை[illegible]றிந்துரைப்பதெல்லாந்தெரிந்தசிவமுதல்வன். ()

பொற்புகழவினை[illegible]பரமெயொருட்டாற்குறித்தருதினிலை, யற்புன்றி
மகத்தாமோவடைவை, தொழிலுமியற்றுமிவர், கற்பப்ப[illegible]மெய்
யுரைத்துமெல்லவேன்டுங்கள்வுரைத்து,நிற்பதறமோவுமைமுருக்[illegible]
வென்றுள்சென்றோர்நிலையிருந்தாள். (௩௯)

மெய்ம்மைநோக்கியோகிருக்குமவர்போன்முகுர்த்தம்விழைவின்றி
யையவுணர்வாற்சவலைநினைவென்கொலமலர்க்காருமெழிற்
பொய்யினுடங்குநுண்ணிடைமேற்புலம்புப்பருமவகலல்குற்
றையலேயுன்சயமுமரன்சயமுமுனக்கேசாற்றுவரால்.

ஆனமுறையாற்பலவுநினைந்தாடல்புரியவேண்டுமெனக்
கானத்துளவோனுணர்த்துதலுங்கனன்றுதேவிமொழிந்த[illegible]
தானமறிந்து[illegible]லையறிந்துடன்றுதென்னைச்சவலையென்று,
யூனமுனக்கேவுரையாதோர்பா[illegible]ரைக்க[illegible]ணரரியே. (௪௧)

என்றுபலவுமெடுத்துரைத்தெம்பிராட்டிகூறமெரிசுடரே
குன்றவில்லிதிருநயனமதனாற்பொய்ம்மைகூறிலரே
லின்றெங்கரத்தாலவ்விழிகள்புதைப்பவுலகமிருண்மூழ்கின்
மன்றவிறைபாற்றவருருகுமின்றேலெனக்காமெனவரித்து. (௪௨)

பல்காற்றெரிந்துவெஞ்சினத்தாற்கூறுமொழியின்பயனுணர்ந்து,
பில்காரெயிற்றுவிடவரவப்பெருமானிசையச்சார்ங்கியுமங், கொ[illegible]கா
துறையப்புன்னகைகொண்டொய்யென்றெழுந்துகரமலரான், மல்கா
தடங்கவொளிகள்விழிபுதைத்தாளிருண்டமாதிரமே. (௪௩)

வையம்விளக்குஞ்சுடரிரண்டுமெறையக்குவிந்தமாநா[illegible]னச்
செய்யகமலமயன்கமலந்தேவிதிருமாதுறைகமலர்
தையல்வாணிவளர்கமலஞ்சாற்றுந்[illegible]க்கமலர்
தெய்வநிதியச்செழுங்கமலந்திரைநீர்க்கமலமுழுவது[illegible]. (௪௪)

பகல்கான்றிருளைப்பருகியொளிர்பரிதிப்புத்தேண்மதிக்கடவு
ளிகல்கான்றிரவோடேனுறையவெய்துங்காலமஃதெனநூல்
புகலாநின்றதின்றினியாம்புகலுமுற்றமைத்தெவனென்றே
[illegible]கலாநின்றூர்கணிதமுறைவல்லாராயவருமனிவர். (௪௫)

சுடரோனபாவமிருளெனவேதுணிந்தத்துணிவேயுவமையான்
மடமார்மூலமலமேயின்றென்றுரைருபாவமதித்
தடலேயெனவேவென்றிமொழிதர்க்கவாதியகநாணக்
கடலாமிருளிலொளித்திருந்தான்வெய்யோனெனபகலைஞர்களே. ()

வேறு.

பொய்த்தெழினுண்ணிடையிமயப் பொருப்பரையன்மடப்பா
வை புரிமென்கூர்த்த, னெய்த்தெழில்செவ்வடிவாகப்பன்னெடுநாட்கரு
ணைவடிலவலாலோ, மைத்தெழிநீர்பரிதியொடுவெண்மதியுநாணவி
ருண்ம[illegible]குமாறு, கைத்தளிராற்பராபரையெம்பிராட்டியிறைவிழிபு
தைத்திகாட்டினானே. (௪௭)

…பொளிக்கடணியினவிரொளிகண்ணொளிமுதலாவனைத்துமெய்
யோன், கூடியகாலத்துவாய்மற்றையகாலத்திலவாங்கொள்கையே
ய்ப்ப, பாடியல்லின்மணிப்பரிதிப்புத்தேளுமதிக்கோனும்படிமப்
பாலைவ, மூடியகண்ணொளிவிரவாதெய்ந்திரம்போலிருந்தனரென்மொ
ழிகுவாமே. (௩௮)

பர்யோலியாலிருள்சீக்கும்பரிதியதிசெலவொழிந்துபாயுமாற்றுன்
மேய[illegible]நுளப்பொருளும்விரவிபகர்கேவலம்போல்விரியுமாற்று
[illegible]வர்ன்றிசைகாலமில்வழக்காய்நாட்டோயன், மேயவு
ணைகலக்கியமா[illegible]விவுடைமேலோர்விதித்துவிளம்புவாரால். (௩௯)

பொற்புறலோகா[illegible]ரகப்பெயரையொருகிரிக்குநால்புகறு[illegible]வற்
புதமாவ[illegible]முழுதும்[illegible]ருளின்மூழ்கியுருவடங்குமாற்றும், பற்பல
வாகியவல[illegible]லான்றெனலாய்க்காரணப்பேர்பலியாவாகிச், சொற்
பொருட்கோரிருப்பியாய்கின்றனவேற்றமோவிக்கஞ்சொலற்பாற்ற
ன்றே. (௪௦)

இம்முறையாற்சராசரங்களண்டகடாகந்திசைகோளிராசிவான்மீன்
மம்மர்தருதிமிரகணங்கற்பமாயிரமறைப்பமய்ங்கிலோக,மிம்முறைதீ
ய்குலதுறதியிடைதொழிந்ன்முறைமையெனுமென்னைமின்றி, யம்ம
வோவெனவாற்றியிடர்க்கடலின்மூழ்கியுறிவயர்ந்தவன்றே. (௪௧)

தேவர்கடவுளர்முனிவர்சித்தர்மருத்துவரியக்கர்திசைகாப்பாளர்,பூவ
யனுதியவுலகப்பேருரிமைபூண்டுயர்ந்தபுகழ்ப்புத்தேளிர், யாவர்க்குந்
தமிற்குழீஇயெழுந்துகயிலைப்பொருப்பினேறிச்சென்று, காவல்பல
கடைகடந்துமணிக்கடைவாயிலினர்திகழவிற்றுழ்ந்தார். (௪௨)

இதுநா[illegible]றுதிவழியுகாந்தம்வரன்முறைமைத்தியாமுளத்துந்தேறு
மேதெனநா[illegible]மேத்துரைப்பதகாலத்தேகடைநாள்வந்திறுத்தலின்றே
மாதொருகூறுடையபிரான் பெருங்கருணைவினையாடன் மதித்ததே
யோ,வேதமுறுமடியோங்களவினையோவெ[illegible]யாமறிகிலேமால்.

என்றுபலவுந்நினைந்தேதுயர்க்கடலிலழுந்துமவரிடும்பைதீரக்,குன்ற
மவனைத்தெயின்மூன்றுமொரு ஞொடியிற்றழலாக்குங்கயிலைக்கோமா
ன், மன்றன்மலர்க்குழலுமையாமிறைவிமலர்ச்சேவடியையமறையின்
கூற்று,னன்றுயிர்கட்குளவாகவிடர்நீங்கத்துதியனந்தவிலனுற்றார்.

வாக்குமனதீதசத்தவேதவேதாந்தமுடிமன்னிநின்ற, நீக்கரியவகண்
டசச்சிதானந்தசுகோதயமாகிமலவாழ்வே, காக்குமுறைந[illegible]ணற்றும
யன்முதலாங்கடவுளர்க்குங்கருணைபூத்து,சாக்கிராதியவற்[illegible]ற்றலை
யளிக்கும்பரம்பொருணின்சரணம்போற்றி.

ஆலாலமுண்டிருண்டகண்டம்வகித்தெமையாண்டவனேபோற்றி
பாலலோசனத்தெழுந்துபடர்சுடரான்மதன்பொடியப்பரிந்துபின்
னுங்,கோலவுருவருளளித்திட்டிரதியுயிர்காத்தருணைக்குன்றேபோ
ற்றி,மூலமலமாணவத்துச்சத்தவடிவாக்குவிக்குமுதல்வாம்போற்றி. ()

வேறு.

கங்கைவேணியனேபோற்றிகயிலைவாழிறையேபோற்றி
மங்களநாதாபோற்றிமாதொருபாகாபோற்றி
புங்கவர்க்கிறையேபோற்றிபூரணமுதல்வாபோற்றி
யெங்களுயகனேபோற்றியீறிலாமுதல்வாபோற்றி. (௪௭)

உலகெலாமீன்றாய்போற்றியுலகினுக்கொருவாபோற்றி
நிலவணிமுடியாய்போற்றிநீறணிசுடரேபோற்றி
பலவடிவாபோற்றிபன்னகாபரணபோற்றி
யலகிலாவுயிர்கட்கின்பமளிக்குமற்புதனேபோற்றி. (௪௮)

சரவணபவனையீன்றசம்புவேபோற்றிபோற்றி
யானைமுன்னெரித்தாய்போற்றியஞ்செழுத்துருவாபோற்றி
பிரணவப்பொருளைநால்வர்க்கருள்புரிபிரானேபோற்றி
பொருவிடையூர்ந்தாய்போற்றிபுண்ணியவடிவேபோற்றி. (௪௯)

வேறு.

தாருகனைவென்றருகன்றாயேபோற்றிதந்திமுகன்றனையுயிர்த்த தலைவிபோற்றி, வாரணியுத்தனயிமயவல்லிபோற்றிவஞ்சியிடைநான்மருங்குன்மானேபோற்றி, நாரணியென்றயன்போற்றவருள்வாய் போற்றிஞானவடிவாகாதமுதலேபோற்றி, காரணியாயுலகுயிர்களைத்தமீன்றுங்கன்னிவடிவாயிருக்குங்கௌரிபோற்றி. (சுo)

[illegible]லகலைமாதுபணிசரணீபோற்றிகாமனையுங்கடைக்கணளித் [illegible]ய்போற்றி, தமலமறுமடியருளஞ்சார்ந்தாய்போற்றிதத்துவாதீதநிறைதாயேபோற்றி, வியலையெனவேதாந்தத்துறைவாய்போற்றிவிதரணர்கட்கானந்தம்விளைத்தாய்போற்றி, யுமையகளைசிலைபெறும்பெருமையாய்போற்றியோங்காரத்தொருமுதலேபோற்றி போற்றி. (சுக)

இன்னமுறையுலகம்மையப்பரான விருகுரவர்பதாம்புயங்களிறைஞ்சித்தேவர்,முன்னமுறையிடுமோசைசெய்ஙுகச்சென்றமுத்தர்தந் திருச்செவியின்முயங்கநிற்க, பொன்னடித்தாமரைபரவித்தேவதேவபொருவின்மணிக்கடைவாயிற்புலவரெல்லாம், பன்முறையாற்றுதிக்கின்றார்க்கபயந்தந்துபாதுகாத்தருள்வதுவும்பண்பதாமால். (சுஉ)

என்றுரைத்துப்பதிரண்டகோடிபல்தாலின்றளித்தவிமயவல்லி துணைத்தாள்போற்றி, நன்றுதரவுயிரனைத்துமுய்யுமாறுநந்திகேசுரபரசம்புசொல்வா, ரன்றுமுதலிதுகாறும்யாங்களன்னையருட்கடைக்கணளித்தநல்வாழ்ந்தேமன்றி, மன்றவேறொருகதியின்றிமையோர்கூட்டமருண்டுமணிக்கடைவாயில்வழுத்தாநின்றார். (சுங)

வேறு.

பலகலையாகமப்பொருள்கண்முனிவர்தேரூர்பார்முழுதுமிதாகிதங்களனுவும்பற்றா, நிலமுதலாக்கலைவரைவாழுயிர்களெல்லாநீடிருளின் பெருங்குழலினிலைப்பொன்றின்றி, யலகில்கற்பகாலமிடர்க்கடலி

அற்றவாங்கவைதீர்க்கருடியெனவேண்டநந்தி, கலகலெனவளைமுழங்கக்கரங்கணீப்பக்கதிரொளிபாய்ந்திருளனைத்துங்காந்ததன்றே.

பருமவேர்கலல்குலுமையாணங்கைப்பங்கயச்செங்கரத்துணைகணீத்தலோடுந், தருமம்வருநிவினைகளோட்டமோபோற்கலதியனைமுறித்தெழுந்துசாருமாபோற், கருமமலமாயையறஞானசத்திகலந்துயிர்வாழ்விக்குங்காட்சிபோலப்,பெருகிருளின்குழுவனைத்[illegible]நின்றபேரொளியின்பெருமிதம்விண்பிறங்கிற்றன்றே. (சுரு)

மூலமலநீத்தவுயிர்ஞானசத்தி
யதிட்டானத்தைந்தொழிலுமுடிக்குமாபோற்
காலமகன்றருளுருவாய்நின்றசோதிக்
கடைக்கணொளிநிறைந்திலங்குங்காட்சியாலே
கோலவொளிப்பரிதிமதியாதியான
கோளனைத்துநாளனைத்துங்கொட்புற்றிந்த
ஞாலமதிற்பொருளனைத்தும்விளக்கிற்றென்று
நவில்வதுமோரற்புதமாநாட்டலாமே. (சுசு)

பஞ்சகோசக்குகைக்குளிறைவனான
பரம்பொருண்மற்றனுமகத்துக்கலையாய்நிற்கு
மெஞ்சலில்சீர்ப்பெருங்காட்சிதெரிப்பதேய்ப்ப
விருவிழியினமைந்தவிளங்கொளிசென்றியாவும்
வஞ்சமறக்கலந்தண்டகடாகமெல்லாம்
வதியுமவைக்கங்குறாத்தான்மீருவுமாறு
கொஞ்சமெனவுவமையெடுத்துரைப்பதொன்னிற்
குலவுமிலங்கொளிப்பெருமைகூறற்பாற்றே. (சுஎ)

மறைநெறிகள்விளங்கியுலகுயிர்களெல்லா
மல்லிவளஞ்சுரந்துசுகவாரிமல்லித்
துறைபலவுந்தெரிந்தருமார்த்தகாமந்
தொடர்புதொடரகண்டசுத்தவெளியின்மூழ்கி
நறைபருகிக்களித்தமதுகரம்போனன்பர்
ஞானவாரியுமடுத்திருத்தாவென்னி
னறைதெகன்வெறாருவிவ்வுலகுக்கெல்லா
மரிவியெனவிசைக்குநாலவியாமன்றே. (சுஅ)

சித்திரத்துமெழுதவரிதாயமென்மைத்
திருவடிகணக்கிதிருக்கரத்தால்வைப்ப
வத்தமவர்கரத்துமால்கரத்துமூன்றி
யற்புதப்பாதுகையேறிக்கணங்கள்பூதர்
சித்தர்வித்தியாதரர்கள்சூழப்பஞ்ச
தேவவாத்தியமுழங்கச்சின்னமார்ப்பப்
பத்தரொடிவிண்ணவர்கள்பொழிபூமாரி
புதநிறைப்பமாகதரும்பரவிப்போற்ற. (சுகூ)

அள்ளியலையெறிந்துசுழல்சுவநக்கங்கை
யந்தரத்தினிருபுடையுமசையுமாபோல்
வெள்ளியசாமரையனந்தம்வாமைகங்கை
மேனகையாதியரிரட்டவிமலமான
வொள்ளியவெண்கவிகைவளமீதொன்றென்ன
வொளிமுத்தவெண்கொற்றக்குடைகொண்டேப்பப்
பள்ளமடைதிறந்தனபல்கணம்வந்தார்ப்பப்
பன்னகங்கள்பண்ணியாற்றீபமேந்த. (எ0)

கோகனகமலரனையதனைப்பால்வென்று
குலவுமுருத்திரகணிகைக்குழாங்களெல்லா

மேகநிலைமின்றுடங்குநாட்சியேய்ப்ப
விரவுசதிமுறைக்கிசையவடிப்பவிம்மி
யாகநிறைமதுரவிசைவீணையோசைக்
கமையவிருமுனிவர்மிடறசையப்பாடத்
தோகைமயிலெனவுமையும்பாங்கிற்செல்லச்
சுந்தரநாயகன்குறிப்புசொல்லிச்செல்ல. (எக)

வச்சிரமாமணிவாயினீங்கிச்சென்று
மரகதமாமணிமேடைப்பாங்கராங்கட்
பொச்சமில்சீர்மயன்கரத்தால்வருந்திச்செய்த
புதுமணிமாமண்டபப்பூந்தவிசின்பாங்க
ரிச்சைதரவெழுந்தருளிநின்றுதேவ
ரியாவரையுங்கடைக்கணிப்பவிறைஞ்சிவீழ்ந்து
நிச்சயவேதப்பொருளால்விரிஞ்சனாதி
நிறைந்தபெருந்தேவரெல்லாந்துதியாநின்றார். (எஉ)

அத்துவிதப்பொருளானவருதிமூர்த்தி
யகங்களித்துப்புன்னகைசெய்தமரரியார்க்குந்
தத்துகடலமுதமெனவருளிச்செய்வார்
சங்கரியெம்விழிபொட்டாற்கரங்கள்சாரப்
பொத்துதலின்விழிச்சுடர்களடங்குமாற்றாற்
புதவிருண்மறைப்பவொன்றும்புணராவாதி
நித்தியநைமித்தியங்களின்றிவேத
நிலைதவறவழிவுசெயனீங்கிற்றன்றே. (எங)

ஆதலினீரனைவர்களுமலமந்திர்மற்
றவ்வொழிந்தாங்கவரவர்கம்பீதத்திற்சென்று
கோதகவொன்றின்றியேமுன்புபோலியா
துவநமதிகாரமுறையியற்றிவாழ்மி

னேதமினியொருகணமுமறுகாதஞ்ச
லெனவருளிவித்திறைவனெழுந்துபோந்து
காதமணிமண்டபத்தின்மடங்களுங்கு
நளினமலர்த்தவிசதனினண்ணினாளால். (௭௪)

அம்பொன்மணிவாலவியஞ்சனங்கைக்கொண்டாங்
கவிரொளிப்பொன்னவமணிமண்டபத்திலேறி
யும்பர்களுமதிசயித்துப்போற்றுமென்னான்
குயர்நிலைவாயிற்கடையினொன்றாலெய்தித்
தம்பமளவிலவற்றினருகுசார்ந்த
தயங்குமணிவச்சிரத்தூண்சாரநின்று
கொம்பைநிகரிடையிமயவல்லிவீசக்
குறுநகைசெய்திறைநோக்கிக்குறித்தாரன்றே. (௭௫)

யாணர்மணிமதாணியெழிற்பருமவல்கு
லிங்கிதங்காண்டொறும்பயஞ்செய்திறைவனோக்கங்
காணுதொறுங்குறுநகத்தவிதிர்ப்புற்றஞ்சிக்
கரஞ்சிரத்திலஞ்சலித்துக்குடந்தம்பட்டுப்
பூணணிகண்முலைநபிறழவலம்வந்துற்றுப்
பொன்னடித்தாமரைபரவிப்புகழ்ந்துமெய்யி
னுணமடநலிவகற்றியைந்தெட்டங்க
நன்னும்வகைகமக்கரித்துநயந்துநின்றாள். (௭௬)

நின்றுயிர்கட்குயிராகுமனாதிபோத
நிரஞ்சனநிற்குணசுத்தநித்தநேயத்
தொன்றுமநுபூதசுகானந்தவாரி
யுண்மையருள்பதிமகேசாவென்றே
தன்றுணைநாயகனையன்பிற்றுதித்துச்சொல்வாள்
சந்தேகந்திருவுளத்திற்றங்குமாறென்

மன்றமதியாதடியேன்புரிந்தகுற்ற
மாறுமுறையருள்கவெனவணங்கிநின்றாள். (௭௭)

பலமுறையுமடிவணங்கிவணங்கியாங்குப்
பன்னகாபரணபுரிபாவந்தீர்ந்து
நலமலியுமுறுதியருளென்னலோடு
நந்திபிரான்வந்துபதகளிணம்போற்றி
யுலகவுயிரனைத்துமிதப்பொருந்துமாற்று
மும்பர்குழாமுரைத்தேவமறலிப்புத்தேள்
தலைவபதசரோருகங்கள்பணியுமாசை
தரித்துமணிக்கடைவாயிற்சார்ந்துநின்றான். (௭௮)

ஆங்கவனைத்தருதியெனநந்திதேவ
னணைந்தருளிப்பாடென்னவழைத்தலோடுந்
தாங்கரியமகிழ்ச்சியினுற்சண்டன்சென்று
சம்புபதாம்புயங்களிற்றாழ்ந்திறைஞ்சநோக்கி
யீங்குவன்வந்தணைந்தகருத்தென்னவென்று
நந்திமுகத்தால்வினவயமனுஞ்சொல்வான்
பாங்கிலடியேனுனதுபதங்கள்போற்றப்
பரிந்துவாஞ்சித்துவந்தபடியீதென்றான். (௭௯)

காரிருளின்பெருங்குழுவினெவையுமூழ்கிக்
கண்மகிலையொன்றின்றிக்கடந்தோரொப்பப்
பாருலகமுதலனைத்துமுடமாகிப்
பரம்பொருளின்சிவார்ச்சனையர்ச்சனமுமின்றி
யோருருவாமனாதிமலத்தாற்றவண்ண
முற்றனமத்தீமையறுபாயமீதன்று
மாருறுவதிவ்வபராதத்தையென்ன
வறிகிலோமெனமயங்கியமரரெல்லாம். (௮௦)

தங்கள்காயிகம்வாக்குமனத்தினூர்
தரும்புத்தியபுத்தியினுஞ்சார்ந்ததன்றே
விங்ஙனையாரேற்பவுயுந்தீர்வெவ்வாறென்
றிருங்கயிலைசென்றிறைநாள்பணியென்றேவ
வங்கவர்கள்வினவுமொழிக்கருள்பெற்றேக
வுணைத்தனையென்றிரந்துரைப்பவவனைவிட்டுத்
திங்கள்வதனத்துமையையாலநோக்கித்
தெளிந்துரைப்பீர்செப்புதாற்றிறத்தாலென்றார். (௮

காரணநாயகனைசெய்திவ்வாறோதக்
கமலைதனிக்கொழுநனுரையாடன்வைகப்
பூரணியெம்மிறைவிசராசரங்களின்
பொருப்பரையன்கன்னியெடுத்துரையாநின்றா
ளாரணமுந்தெரிவரியமுதலேயின்பா
வடியனேன்புரிந்தவப்பராதத்தாற்
கோரவிருள்வந்ததனுமிவ்வாறாகக்
கொடும்பாவம்வந்ததுவேறில்லையென்றாள். (௮

ஆரணமுந்தேறரியபோதமூர்த்தி
யருள்செய்வாளமலையும்போல்யாவர்சொல்வார்
நாரணனுங்கூறரியதன்மைசான்ற
நங்கிலையானுணர்த்தவமிகவுநன்று
பூரணியாதலினிவ்வாறுரைத்தாய்வேண்டும்
பொருளுரைப்பாய்தருதுமெனப்புணர்ப்புநோக்கி
காரணநாயகனருளக்கேட்டலோடுங்
கலைமதிவாண்முகத்துமையாள்கழறுகின்றாள். (௮

பூரணப்பொற்குடமிரண்டுகொண்டுநின்ற
பொலங்கொடிபோற்றிருவுருவப்பொருப்பின்மங்கை

வாரணவீருரிபோர்த்தவண்ணல்பாதம்
வணங்கிவிழிபுதைத்தபிழைமாறுமாற்றா
லாரணத்திறுட்பொருளேவருள்கவென்ன
வகிலாண்டமீன்றபராபரையேயாதி
காரணியேயெமையகலாச்சத்திநின்பாற்
கதுவாதுபாவவினைகவலேலென்றார் (௮௪)

அறுதிமுத்தசச்சிதானந்தமோன
வற்புதசிற்கனமுருவாயகிலமுய்யத்
தனுதாசுதந்தரசுத்தசத்திமேனி
தாக்கிருதகடினமெனத்தாங்கிநின்று
மனுநிகளுக்கெட்டாப்பேருருவையென்போன்
மதிக்கினவையன்றியபராதமற்றே
நிறுதகடைக்கண்ணருளாற்குற்றநீக்கி
நேயமருளென்பின்னும்பணியாநின்றாள். (௮௫)

அனந்தமுறையஞ்சலித்துப்பணிந்துபோற்றி
யகமுருகிநெடுங்கியாகமாழ்கித்
தனந்தவறும்வழியனைப்போல்வதனம்வேறாய்ச்
சாற்றுமுனாதிருச்செவியிற்சார்ந்தபோது
மினந்தொருசொலபராதமுறலாற்றீர்வு
செப்புவங்கேள்சிவாலயங்களனைத்துஞ்சென்று
நினைந்துபணிந்தருச்சித்துநித்தம்போற்றி
நியதிபுரியென்றபினுநிகழ்த்துகின்றார். (௮௬)

தென்றிசைக்கோன்வினவுமொழிதேறுமாறு
தேவியுரைத்ததுகொண்டுதிகைப்புநீங்கக்
குன்றவில்விதர்ச்சனிசால்கரத்தாலேவக்
குறுகலத்தாற்றிருவடிகள்வணங்கிப்போற்றித்

தன்றனிமாநகர்நோக்கிமேவியேறிச்
சார்ந்தனளிக்கிளைகொழுநன்சரணம்போற்றி
மன்றன்மலர்க்கொன்றையணியிறைவனேவ
லைகுந்தமாநகர்க்கேசெல்லாநின்றாள். (௮௭)

மானினிகண்ணிலைகயுருவந்தரித்தரியுங்
கயிலாயதக்கனைத்தின்மருவியாங்கே
பூணமில்சம்புத்திவத்தொளிராநிற்கு
முயர்ந்ததலமாயிரத்தெட்டும்பர்போற்றுந்
தானமவையாமிருக்குந்தலங்களாமத்
தலத்திலிங்கமூர்த்தியடிசார்ந்துபோற்றிக்
கானமலர்த்தீர்த்தத்தும்படிந்தாங்காரங்
கருதாதுதவம்புரிந்துகணித்துநாமம். (௮௮)

விதித்தமுறைகேத்திரவாசங்கள்பத்தி
விரவுமன்பாலருச்சித்துமேன்மையான
கதித்ததலம்பூவலமாய்வந்துபோற்றக்
கண்ணிடமூர்த்தோளிடமுந்துடிப்பவாங்கே
மதிக்குநலந்தருபாற்கூபங்கள்காணும்
வதிசருணம்பெயரோவமுத்தியென்றுந்
துதிக்குமந்தப்பதிமருவிவிதியார்பூசை
சொல்லுமடைவினில்விரதந்தொடங்குவாயால். (௮௯)

ஆயிடையின்வதிதீர்த்தமடைவிலாடி
யருந்தவஞ்செய்தயர்வின்றியனேககால
மேயுநினைப்பாவமகன்றிடலாலியாம்வந்
தின்பகலமணம்புணர்துமேகுகென்ன
நாயகனுங்கருணைகூர்ந்தருளலோடுங்
கன்னிகையாயெழுமாதர்கயக்கருமு
வாயுதலமாயிரத்தெட்டினுஞ்சென்றீச
விடிவணங்கியுலகுயிர்கட்கருள்வாளன்னே. (௯௰)

தேவிதிருக்கண்புதைத்தசருக்கமுற்றிற்று.

ஆகப்பாடல் ௯௰.

தேவிதிருக்கண்புதைந்த சருக்கம்.

அருந்தவக்கொள்கைப் பெருந்தவவியாசர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய புராணம் பதினெட்டையும் யாங்களுய்யும்பொருட்டு விளம்பி வருகின்றசூதமுனிவரே! ஞானவடிவினளாகிய பராசத்திக்குச்சாபம் வந்த காரணமும் நீங்கியவிதமும் அடியேங்களுக்குத் திருவாய்மலர வேண்டுமென்று சவுனகாதிமுனிவரர்வேண்டச் சூதமுனிவர் சொல்லாராயினார். சிவஞானமே திரண்டோருருவமாய் நின்றாலன்ன திருக்கயிலாயமலையிலே திருவாலயத்திலே சிங்காதனத்திலே, கருணைத்திருவுருவங்கொண்டு பரமசிவமு முமாதேவியாரு மன்பர்க்கருளுமாறு வீற்றிருந்தருளுகையில், திருமறுமார்பனாகிய விட்டுணுமூர்த்தி, தேவர்திதேவனை வந்திக்கும்பொருட் டஞ்சலியத்தராய்த் தடியணிந்து நின்றனர். அப்பொழுதெம்பிரா னவரை யோர்பாலிருக்கவருள, அத்திருமாலங்ஙனமே யெழுந்தருளியிருந்தனர். அத்தருணத்தில் பிரமன், இந்திரன், திக்குப்பாலகர், மற்றைத்தேவர்முனிவர் முதலியோர் பலரும் பசுபதிநாதரைத்தரிசிக்கும்பொருட்டு வந்து திருநந்திதேவரடிபணிந்து வேண்டினர். அந்நந்திதேவரன்னவர் சந்நிதியிற்சென்று, பணிந்து, குனிந்து, வாய்பொத்தி, தேவர்பலருந் தரிசனத்திற்குவந்து காத்திருப்பதை விண்ணப்பித்தனர். சிவபெருமானவர்களை யீண்டுத்தருதியென்றாஞ்ஞாபிக்க, அவ்வாறே நந்திதேவரவர்களையனுப்ப, அவர்கள் சந்நிதியில்வந்து, நமஸ்கரித்துக் கைகளைச் சிரமேற்குவித்து, உரோமாஞ்சிதங்கொண்ட வுடலினராகி, வேதமொழிகளால் தோத்திரித்து நின்றனர். அப்பொழுது பிரமனிந்திரனிருவருங் கண்ணுதற் கடவுளிடத்துத் தங்கள் குறைகளை விண்ணப்பஞ்செய்ய, அக்குறைகளை முற்றுந்தீர்த்து வேண்டும் வரங்களையுந் தந்தருளினர். பின்னர் பிரமன்முதலிய தேவரு முநிவர்களும் திருவடியிற்பணிந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு தங்களுலகஞ் சேர்ந்தனர்.

பிறருசம்புவானவர், ஈரிலகோடிகளைக் கடைத்தேற்றும்வண்ணம்
ஓர் திருவிளையாடலைக்கருதித் திருமான்முகநோக்கி, இங்கு நாமும்
உமாதேவியும் விளையாடும் விளையாட்டிற்குச் சாட்சியாகவிருந்து
தோல்வி சயத்தைச் சொல்லுகவெனக் கட்டளையிட,அவர் உய்ந்தே
னென்று மகிழ்ந்து ஐயன்றிருவடியிற்பணிந்திருக்க, பின்பு
உமாதேவிதிருமுகத்தைப்பார்த்துச் சூதுவிளையாடுவோங்கருவிகளைக்
கொண்டுவாவென்று வாய்மலர்ந்தருளினர். உலகமாதாவாகிய பிராட்
டியார் கனியமிழ்ந் தையன் கருணையைத்தெரிந்து சேடிமுகநோக்கி
னர். அப்பொழு தச்சேடியானவ ளம்மை குறிப்பறிந்து மாணிக்கங்
குயின்றபலகையும், மரகதக்காயும், வைரக்கவறும் கொண்டுவந்து
வைத்து அம்மை திருவடியிற் பணிந்தனள். கருணைப்பெருமா னது
... ஞானவுமையே! பிரமன் நமதாணையாற்சிருட்டித்த விக்க(5)
... யாடத்தக்கவிதம் பரப்புகவெனக் கட்டளையிட, அவ்வாறேசெல்
... ருவிகளையு மமைத்தாடத் தொடங்கினர்.முதல ... ரேசவி
... மாணிக்கம்போலுஞ் செவ்வொளிபரப்பி மரைமலர்போலும்
வசப்புவாய்ந்த தனதுதிருக்கரத்தால்கவறையெடுத்துருட்ட வீர
விழுந்தது. உடனே யதையமலன்வாங்கியுருட்ட நாலாறு விழுந்தது.
அதனைச் சகதீசனீராறு விழுந்ததாகக்கூறினர். மறுபடியுமட்ட வப்
பொழுது மம்மைக்கே வெற்றியுண்டாக வதனையு மையன்மாற்றி
யுரைக்க, அகிலகாரணி தேவன் லீலையை யறியாள்போன்று சற்றே
சினமுற்றவள்போ லிருந்தனள். அன்பர்க்கருளு மருளாளன் சக
லர்க்கருள்வது காரணமாகச்செய்யும் லீலையாதலின், மறுவலுமாடத்
தொடங்கியபொழுது, உலகீன்ற உத்தமிக்கே வெற்றியுண்டாக
பின்னுமறைத்துத் தனக்கென்றே கூறினன். அதுகண்ட சச்சிதா
னந்தத்தனிப்பிழம்பாகிய பார்வதிதேவியார் பொருள்போல, பிரமன்
முதலிய சுரர்பணியுந் திருவடியானடந்து தனதுவளகத்துற்றனர்.
அதுகண்ட பிஞ்ஞகர் பின்னேசென்று மரகதக்கொடியனைய சத்தி
யின் கரமலரைப்பிடித்தழைத்துவந்து "கோபிக்காதே. உண்மை நீ

யறியா யல்லை. இப்பொழுதாடுவோம். சயம்வந்தாலுனக்கே சொல்
லுகின்றேன்" என்றுகூற வதற்குப்பராசத்தி "திணைத்தமாத்திரத்தே
யூழைவிலக்கி யுயிர்க் கருளக்கொண்ட விவ்விலையிற்றுயகண் மூன்
னிருலெனுமுடியாது? அருட்பெருங்கடவுளே! ஊழின் மன்னியவு
யிர்களைக் காக்கச்செய்யும் லீலைக்குச்சான்றாகத் திருமாலைவைத்தாடு
வோம். வெற்றிதோல்வியை யவன்கூறக்கடவன்" என்றுகூற வதற்
குச் சம்மதங்கொண்ட வெம்பெருமானருட்கொடியாகிய வம்மையை
நோக்கியவ்வாறேயாடுவோமென்றவளவி லுமாதேவியாரழகிய திருக்
கரத்திற் கவறையெடுத்தாடப் பன்னிரண்டேவிழ, வெமதையன்
வாங்கியாட விருக்காலிருமூன்றுன்றேவிழ,தேவிமுகமலர்ந்து மறு
வலும் வாங்கியாட வப்பன்னிரண்டேவிழ, தேவாதிதேவனுட விரு
நா ... கொன்றே பின்னரும் விழுந்தது. இவ்வண்ணம் பல்முறை
... யும் வெற்றியெங்களுலகநாயகியாருக்கே யுண்டாகவுந்தாம் ...
... முற்றுவிக்கும்நிமித்தந்தமக்கே வெற்றிகூறத் திரு ...
... த நோக்கினர். அதுதெரிந்தநாயகி விட்டுணுவை ...
... ன் வினயமெல்லாந் தெரிந்த நீ உண்மையைக் கூறுக"
... ட்டுணு "அம்மையே யான் கங்காநாயகர் திருச்சடையில்
திருக்கும் மதிக்குழவி யங்குள்ள வரவைக்கண்டு பிரமகபாலத் ...
புக வவ்வரவுவாயங்காந்திருந்த விநோதத்தைக் கண்டிருந்தே
னாலதனைக் கவனிக்காதிருந்து விட்டேன். இனிக்கவனிப்பேன.
ஆடவேண்டும்" என்று வேண்ட வதற்குப் பராசத்தி கோப
ங்கொண்டு "நிகழ்ந்ததோல்வி சயத்தை யறிந்திருந்துமோர்சாராகி
நின்று பிழைத்தாய். தவம், பொறுமை, வாய்மை முதலிய வுடை
யோர் தவறுரையா ராதலின் நீ யுண்மைகூறுக" என்றுரைக்க
... யைக்கேட்ட முகுந்தன் சிறிதுநேரம் யோகியர்போல ... ளாவி
ந்து பின்னருமாதேவியாரின் றிருமுகத்தைநோக்கி யுன்றன்சயமுஞ்
சிவபெருமான் சயமும் அவரே கூறுவர். சவலைகளைப்போலச் சினங்
கொள்ளற்கவென்று வேண்ட பரம மாதா மிகச்சினந்து "என்னை

யரிவிலிபோற் சவலைன்றாய். நீ மிகக் குற்றமுடையளாயினை, பெருமாளு ருயிர்களின்பொருட்டுச்செய்த லீலையை யெளிதன்று. பரமபதியின் றிருமுகத்துள்ள முச்சுடரும் பொய்கூறுதாகலின் அவற்றை மறைக்கிறேன். யான் றேற்றிருந்தா லவைமறைபடாமலே யொளிவீசும். ஐயன்றேற்றிருக்தா லவைமறைபடாதுல கிருளின் மூழ்கும். ஆதலா லவ்வாறு செய்வேன்" எனவெழுந்து பரமேசுரன் றிருக்கண்களைத் தமது திவ்யதிருக்கரத்தாற் பொத்தினள். உலகீன்றவன்னை கமலக்கரத்தான் மூடியமாத்திரத்திலிரவி மதியாமிருவிழிகளு மொளிவழங்காதாக, எவ்வுலகும் பேரிருணிறைய வுயிர்களெல்லா மிடர்க் கடலின்மூழ்கின. அப்பொழுது தேவர்கள், முனிவரர், சித்தர்முதலிய பலருங்கூடிக் கயிலையில்வந்து திருநந்திதேவர் [illegible]ருவடியிற்பணிந்து நின்று புலப்புவராயினர். "இது வெம்[illegible]ருமா[illegible]ன் றிருவிளையாடலேயோ! அல்லது அடியேங்க ட[illegible] [illegible] [illegible]லேம். வேதத்திற் கூறியவாறே யுகாந்தகாலமு [illegible] வா[illegible]தே. இவ்வகாலத்து நேர்ந்த தியிரவீக்கத்திற்கு மூல[illegible] என்று புலம்பிப் புலம்பி வேதமொழிகளா லெம்பெருமாட்[illegible] [illegible]பெருமானையுந் தோத்திரஞ் செய்வாராயினார். "[illegible] பெரும்தலே, தேவதேவே, விடமுண்டகண்டனே, மூவாமுதலே, மு[illegible]க்கு வித்தே, புரமட்டபெருமானே, [illegible], அடியோங்களைக் காக்குக, அகிலாண்டகோடி பிரமாண்டநாயகி, பரமதயாளி, சாலோகசாமீபசாரூபசாயுச்சியகாரணி, உலகமாதா, [illegible] யும்வழிபடவவர்க்கருளுமம்மையே, அடியேங்களைக் காக்குக" என்று தோத்திரஞ்செய்து கொண்டிருக்கத் திருநந்திதேவர், தேவ[illegible] திருமுன்னர்ச்சென்று, கும்பிட்டு, வாய்பொத்திக் தேவர்களெல்லா[illegible] [illegible]ருளின்மையால் வருந்திப் பிரார்த்திப்பதை விண்ணப்பித்து, அம்மைபாதாம்புயத்தில் வந்தித்து "உலகெலாமீன்றதாயே யுன்மக்களாகிய யாங்களெல்லா மனேககாலமாயந்தகாரத்தகப்பட்டு வருந்துகின்றோம். கடைக்கணளித்துக் காக்கவேண்டும்" என்று

பிரார்த்தித்தவுடனே, அம்மையார் தமது திருக்கரத்தை யெடுத்தனர். உடனே யுலகெல்லா மொளிநிரம்பிப் பிரகாசமுண்டாயின. உயிர்களெல்லாம் பேரானந்த மடைந்தன. வேதாகம புராண விதிகாசங்கள் குதூகலித்தன. தருமங் களித்தன. சற்கருமம் பரவின. தேவதேவன் றிருமுன்புசென்று தேவர்களெல்லாம் பணிந்து, நெஞ்ச நெக்குருகி, கண்ணீர்வார, புளகாங்கிதர்களாய் நின்றனர். அத்தருணத்தில் தேவன் குறிப்பிலொழுகுந்திருநந்திதேவர் பாதுகையைக் கொண்டுவந்து திருவடியின் முன்புவைத்துத் திருப்பாதத்திற் சேர்த்தருளினர். அப்பொழுது தேவர்களெல்லாஞ் சாமரை யிரட்டிடத் திருக்குடைபிடிக்கத் தேவதுந்துபிமுழக்க முனிவரரெல்லா மரகர முழக்கஞ்செய்துவர வெழுந்தருளித் தெய்வீகமாகிய அரதனம் பதித்த திருமண்டபத் தமர்ந்தருளித் தேவர்பாற் கடைக்கணிக்க, [illegible]ரெல்லாம் பணிந்தெழுந்து தோத்திரஞ்செய்ய, ஐயனவர்களை [illegible] "நமதுமை விளையாட்டா லெமதுகண்களை மூட வுலகமுற்று மிருளின் மூழ்கிற்றதனா னீங்களெல்லாம் மிக வருந்தினீர்கள். இனி [illegible]ப்பொழுதுந் துயருறா வண்ணங் காக்கின்றோம். நமது கட்டளைப்படி விதித்த தொழில்களைச்செய்து கொண்டிருங்கள்" என்று விடைகொடுத்தனுப்ப அவர்களெல்லாம்வணங்கிவிடைபெற்றுத்தத் தமது [illegible] சேர்ந்தனர். பின்பு சிவபெருமானு ருள்ளே யெழுந்தருளி [illegible]யிருந்த வரியணையில் வீற்றிருந்தருளினர். உமாதேவியாரும் பி[illegible] [illegible]றோசென்று, அங்குள்ள படிகத்தூணினிடத்துச் சார்ந்து நின்றனர். சிவபெருமான் றேவிமுகத்தை வினயமாகப்பார்க்க, அம்மையா[illegible]டனே திருவடியிற்பணிந்து "எம்பெருமானே தெரியாமையால் விளையாட்டாகச்செய்த விக்குற்றத்தை மன்னித்திடல்வேண்டும்." என்று பிரார்த்திக்கும்பொழுது, திருநந்தி தேவர்வந்து [illegible]வடியிற் பணிந்து யமதருமன் தரிசனத்திற்கு வந்திருக்கின்றானென்பதை விண்ணப்பிக்க, வீண்டழைத்துவாவென்று கட்டளையிட, வுடனே வபாசம்பு [illegible] வும் யமதருமனை யுத்தரவானபடியாற் றரிசனத்திற்கு வருகவென

றழைத்தவர, யமதருமன் வந்து திருவடியிற்பணிந்து நிற்க, பிரபு வானவர் நந்திதேவரைப்பார்த்து எங்கு வந்தனனென்று வினவ, தருமதேவன் விண்ணப்பஞ் செய்வானாயினன். அநேககாலமாயினூழ்விருந்தமையாற் செய்யுஞ் செயலெல்லாமொழிந்து பாவத்திற் காளாயினேனாதலின் அதற்குக் கழுவாயுரைத்தருளல் வேண்டுமென்று வேண்ட, அதனையறிந்து உமாதேவியாரடியேன்செய்த செயலாவித்துணைத் தீங்குலகத்திற்கு நேர்ந்தமையா லத்தீங்கொழியுமாறு அடியேனுக்குக் கட்டளையிட்டருள வேண்டுமென்று நனி வருந்திப் பிரார்த்திக்க தேவன் "உமையே நீ நம்பாலமருஞ் சத்தியாதலினுன்னை யெந்தப்பாவமு மணுகாவாதலினஞ்சற்க" எனக் கூறினர். அதாகித்தருவாய் மன்னியகருணை யங்கடவுளே! தாங்கள் கருணை செய்யினெத்துணைப்பாவமு நீங்குமென்பதற் கையமில்லை யாயினுமடியேனுய்யும் வண்ணந்தீர்வு தந்தருள வேண்டுமென்று, வறியன் தனவானிடத்தியாசித்து நிற்பதுபோல மனமிரங்கி யஞ்சலித்து நிற்குமுமையைப்பார்த்து, யமதருமன் வினாவிற்கு விடையாக வாமதேவர் திருவாய்மலர்ந்தருள்வாராயினர். "உமையே நீ பூமியிலுள்ள நமது ஆலயங்களிற் சென்று பூசித்து வலம்வந்து தோத்திரஞ்செய்க" எனக்கட்டளையிட, வதனைத்தெரிந்த தருமன் ஐயனவனைப் பணிந்து விடைபெற்றுத் தனதுலகஞ்சென்றனன். உருமாதுந் தேவ தேவனைப்பணிந்து போற்றி யுத்தரவுபெற்று மருங்குஞ் சேர்ந்தனள். பின்புமையை நோக்கி "நமது கைலைக்குத் தென்பாலுள்ள பூமியிற்சென்று நமது திவ்யதலங்களைத் தரிசித்துத் தீர்த்தங்களின் மூழ்கி விரதங்களை யனுட்டித் தப் பூமிவலம் வருவாயாக. அக்காலத்தில் வெந்தத்தலத்தி லிடநாகங்களு மிடமிருந்தான்சனந்த மடிக்கின்றனவோ வத்தலத்திருந்தங்குள்ள தீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ் செய்தனையின்றித் தவஞ்செய்வாயாக. அங்கு வந்திப்பாவங்களைத் தொலைத்துன்னை நாம் மணஞ்செய்வேம்" என்று கட்டளையிட் டருளினர். அது கேட்டவ்வுமையாருயிர்கள் பாவமகன்றுய்யுமாற்றுதற்குறுவிநோய்க்குத்தாய் மருந்துண்ணுமாறுபோலத் தலவழி வந்தாங்கு கன்னியொருவர் சூழ்ந்து போற்றப் பூமியிலெழுந்தருளிச் சிவாலயமாயிரத்தெட்டுந் தரிசிப்பாராயினர்.

தேவிதலங்கடரிசித்தசருக்கம்.

கங்கைநாயகனுமையுடனுடியகாதை
யங்கியாவையுமடைவினிற்கேட்டமாமுனிவ
ரெங்கணுயகிபணிபதியாயிரத்தெட்டுந்
துங்கமாகநீயருளெனச்சூதனுஞ்சொல்வான். (க)

கருதாபுட்கரந்துண்டலிகன்னுவாச்சிரம
நிருதராமகத்தியமியயாநிள்பதனந்
தும்மல்குமாகாளமேசந்தனுத்திரியே
நாவுபத்திரவடஞ்செந்தூத்தீபமேல்வந்தாள். (உ)

ஆளபத்திரபாதமேபத்திராரணியம்
வாரஞ்சார்கவுரவமலைசிவபுரம்விபுதத்
தாரநீபவாரணியமேதாளிமாநகரங்
காசனுண்டினமைங்கலைக்காமமாநகரே. (ங)

சொன்னவாறருளரித்தலஞ்சோணநாகேய
மன்னுபத்திரபட்டினம்புட்பமாவனமே
பொன்னபூதபுல்வனங்கர்மவனம்புகழ்குகேச
மன்னடூல்குகூர்மேச்சரமச்சவாரணியம். (ச)

தெங்குமல்கியசேடனூர்தேவராரணியஞ்
சங்கமார்வனயோகியூர்சாருமாபுரமே
மங்கலர்தருமரதனவேயப்பேர்வனமே
இங்கடங்கியவாருணபட்டினஞ்சேர்ந்தாள். (ரு)

அங்கண்வையையாருணேச்சரனடிவணங்கிக்
கொங்குலாமலர்ச்சுதாமதுவார்வனங்குறுகித்
தங்கொாயமயொர்சரகேச்சரம்பணிந்து
மன்றுறேய்கபித்தாரணியந்தொழவந்தாள். (௬)

மாதராட்டருச்சிருங்கமாபுரம்வந்தவணங்கி
யேதமின்றியசோமநாதர்வாயுநூரிறைஞ்சி
நாதனன்னியகாசிபாச்சிரமத்தைநயந்து
சிதமல்குகோபேச்சரமெனுந்தலஞ்செறிந்தாள். (௭)

ஒப்பிலாதவக்கிருத்திரமுமையவள்வணங்கிச்
செப்பமார்மதுகாரணியத்தலந்தினைத்து
வப்புவாழ்சடையப்பர்கோபருப்பதமகன்று
வைப்பெனப்புகழாம்பிரவிரிதொழவந்தாள். (௮)

வண்டொட்டருச்சருமகநீதடம்வணங்கி
யெண்டரும்பிரசாதவூர்சங்கமமிறைஞ்சி
யண்டர்வாழ்வராநாணமும்பணிந்தகன்றன்பாற்
பண்டையோகர்வாழ்துவாரவதீச்சரம்பணிந்தாள். (௯)

முத்தித்தானமாஞ்சநகமகத்தலமுன்னாப்
பத்தியாகவேசங்குகன்னேச்சரம்பரவி
சித்தமாம்பிரமிதிவசோத்தாரமுங்கலவிப்
பத்தர்வாழ்சிந்தூத்தமப்பெயர்ப்பதியினைப்பணிந்தாள். (௧0)

மாடமல்கியபிரமதுங்கப்பெயர்வனத்துஞ்
சேடர்வாழ்குமரப்பெயர்குண்டமுஞ்சென்று
நீடிரேணுகாபுரத்தொடுசெந்தோதில்வாயி
லாடகம்பொலிகும்பகோணத்துவந்தடைந்தாள். (௧௧)

கங்கையாதியதீர்த்தமும்பொன்னவன்கலக்குஞ்
சிங்கவோரையில்வந்துதந்திவினைகழுவுந்
துங்கமேன்மைசேர்தீர்த்தத்துமுழ்கிமுன்றோன்று
மெங்கணாயகன்கும்பகோணேசனையிறைஞ்சி. (௧௨)

மஞ்சுசூழ்சைவபஞ்சனதேசனைவணங்கிக்
குஞ்சமார்கிரிபத்திரபதத்தினுங்குறுகி
யிஞ்சிசூழ்மணிமந்தமுந்தேவிகையிறைஞ்சி
வஞ்சிபுல்லிடைக்காமவாசத்தினில்வந்தாள். (௧௩)

விசைதீர்க்கசத்திரஞ்சருமசேனுசமம்வியந்து
வசையிலுகசன்மாசிலோற்பேதத்தைவணங்கி
யிசைவிளங்கியநன்னகோற்பேதத்தையிறைஞ்சிக்
குசைவளர்சருவோற்பேதமாநகர்குறுகி. (௧௪)

அம்புயத்தடச்சதந்துருநந்தத்துமமுனி
வம்பறுமலர்க்குமாரகோடித்தலம்வதிந்து
கொம்பனார்பணியுருத்திரகோடியுங்குப்பிட்
டெம்பிரான்பதமிருடித்தானத்தினுமிறைஞ்சி. (௧௫)

மேன்மைசார்சிவாவாசமாவிமலனைவிழைந்து
ஞானமார்குருக்கேத்திரமங்களநயந்து
கானமார்தருங்கந்துகபுரத்தையுநயந்து
தானமார்தருவயிட்டிணமெனும்பதிசார்ந்தாள். (௧௬)

வேதநாதமார்பூமிதீர்த்தத்தினைவியந்து
காதமுங்கமழ்சாலுகிராமகங்கலந்து
பேதமில்லதேர்கபர்த்தியார்தருவியும்பேணி
மாதர்வண்டலார்துவாரபாலத்தினும்வந்தாள். (௧௭)

மந்திரம்பஞ்சவடமுதற்பதிகளை மன்னி
யிந்திரன்பணிகோடிதீர்த்தத்திலுமிறைஞ்சிச்
சுந்தரந்தருமகவத்தக்கேத்திரத்துணைவி
யெந்தையார்வராகேச்சரமென்பதுமேத்தி. (கஅ)

கோதிலேகவஞ்சப்பெயர்சிலந்திபூர்குறுகி
நீதியார்பிருதாசவுசத்திலுமிலவி
மாதர்மல்கியபஞ்சவடாக்கியமதித்து
வாதியாயசிமந்துவாரத்திலுமமர்ந்தாள். (கசு)

பண்ணலந்தருமாதடமெனுந்தலம்பணிந்து
விண்ணெலாந்தொழும்பஞ்சதீர்த்தப்பதிமேவி
யண்ணல்வேறுவனேசனதடியிணையருச்சித்
தெண்ணுகாயசோதனமெனும்பதியிருந்தாள். (உ0)

பத்தர்லோகயாத்திசோததீர்த்தத்திலும்பணிந்து
சித்தர்வாழ்லோகத்துவாரத்திலுஞ்செறிந்து
முத்தர்சிபுரங்காபிலஞ்சூரியமுன்னி
யத்தர்கோபுரம்விருடசேனத்தும்வந்தமைத்தாள். (உக)

சங்கநாமத்துந்தேவிமாபுரத்திலுஞ்சார்ந்தே
யெங்களுயகியயக்கமாபுரத்திலுமெய்தி
பங்கயப்பிரமாவர்த்ததீர்த்தகம்பணிந்து
மங்களந்தருகாசிநாயகனடிவணங்கி. (உஉ)

சத்தமாதமாவெருத்திரக்கேத்திரஞ்சார்ந்து
சுத்தமாஞ்சிவாவாசமேமுதற்பலதொழுது
நித்தனூர்தனைசாதகதப்பதிசேர்ந்து
வைத்தபூதவூர்வியங்கனமத்திலும்வந்தாள். (உ௩)

மையறுவிழிச்சருவதோபத்திரம்வணங்கிப்
பையரவரவாரமராக்கியம்பணிந்து
மெய்யர்வாழ்தருசாலிகோத்திரத்திலும்வியந்தே
வையநன்னிலைடவாமனபுரத்தும்வந்தடைந்தாள். (உ௪)

பச்சைமேனியாள்பவாகிருதத்தலம்பணிந்தே
யச்சமின்மருத்தாலயஞ்சிருண்டமமர்ந்து
மெச்சுசாரசுவதனைமிசாகுண்டமேவி
யிச்சையிற்றொழுதிருந்தனளெம்மையாளுடையாள். (உரு)

ஆயருல்லியாசாரசுவதத்திலுமநுதி
நாயனூர்தமைக்கன்னிகாநகரத்தினயர்ந்து
ஞாயவட்பிரமேச்சரஞ்சோமத்தானத்து
மேவசப்தசாரசுவதமெனுந்தலம்விரும்பி. (உசு)

மங்களுக்கியமத்தியாகரமிவைவழுத்தித்
கொங்குசேர்குழல்பாபவாக்கியங்குலவித்
தங்கணானதஞ்ஞானகமிவைகளிற்றொழுது
திங்கள்வாண்முகியக்கினிப்பேர்த்தலஞ்சென்றாள். (உஎ)

இந்திரப்பெயராலயமினைபுரந்தொழுதே
சந்திரந்தனதேச்சரமுதற்றலஞ்சார்ந்து
பந்தபாசத்தையொழித்தருள்விமலனைப்பரவிக்
கந்தனைப்பயந்தாளிறையன்பினிற்கலந்தாள். (உஅ)

ஞானநாயகியிவைசுவாமித்திரநயந்து
மோனமார்தருபிரமகாரணத்திலுமுன்னிப்
பானலார்வயற்பிரதாதகப்பெயர்த்தலம்பணிந்து
கானமார்பொழிற்கிரிரவத்தினைக்கண்டாள். (உகூ)

மேன்மைசார்மதுக்கிரவமாமத்தலம்வியந்து
மான்மியந்தருபரப்பிரகாசத்தைவழுத்திக்
கானிலந்தருசதசகத்திரத்தலங்கணித்துப்
பான்மைநீக்குவாள்வைணவத்தலத்தினைப்பரசி. (௩௦)

இரணதாடணம்பாவமோசனமிவையிறைஞ்சிப்
பரமர்தேவபஞ்சாவடமத்தலம்பணிந்து
வரமளித்தருளவுசசம்வாருணமருவிக்
குருபுரஞ்சொர்க்கத்துவாரமாந்தலத்தையுங்குறித்தாள். (௩௧)

சுவத்திமாபுரந்திவ்வியபுரமிவைதொழுது
தவத்தின்மேம்படுவதரிசாரணியமுஞ்சார்ந்து
பவத்தைநீக்குவாள்பரார்த்தமாத்தலத்தினைப்பணிந்து
சிவத்தையுன்றுகங்காயமெனுந்தலஞ்சேர்ந்தாள். (௩௨)

முத்தர்வாழ்வசிட்டாச்சிரமத்தையுமுன்னிப்
பத்தர்சேர்தருவாத்துமாபுரத்தையும்பரசி
நித்தர்சேரமநாமகந்தீசித்தலநிலவி
யத்தர்கன்னியூர்சுனிசிதத்தலத்தும்வந்தடைந்தாள். (௩௩)

வாவிசேர்சதகங்கையோடயிரம்பம்வழுத்தித்
தேவரார்குருக்கேத்திரந்தருமலூர்சென்று
பூவயன்பணிபிரமவேதித்தலம்புணர்ந்து
காவுயர்ந்தெழுசவுகந்திவனத்தையுங்கண்டாள். (௩௪)

இன்பமருமீசானதாடகதலையுமிறைஞ்சி
யன்பர்வாழ்பஞ்சயெச்சமாபுரத்தினுமணுகித்
துன்பநீக்கருட்சாதகும்பத்தலந்தொழுது
தன்பெயர்த்தலந்தேவிதானத்தையுஞ்சார்ந்து. (௩௫)

அன்[illegible]மார்துறைதிருதித்தானத்தையுமணுகிச்
சொல்[illegible]தானத்துந்துபக்கேத்திரத்தினுந்தொழுது
மன்னு[illegible]ரைசயூர்யமுனைசேர்துவாரத்தும்வந்து
கன்ன[illegible]ர்கங்கரத்துவாரத்துமடைந்தனள்கடிது. (௩௬)

[illegible]கையூர்திரிகங்காநகரத்துஞ்சார்ந்து
தீ[illegible]ர்கபிலாக்கியத்தீசனைநினைந்து
பத்தர்நாகராசம்மெனுமடுத்தலம்பரவிச்
சுத்தர்காபிலேச்சரந்தொழுதிருந்தனடேனவி. (௩௭)

பங்கயத்தடச்சாந்தவத்தலம்பணிந்து
சங்குவாவிசேர்பவுண்டரீகத்தினுஞ்சார்ந்து
திங்கள்வேணியார்வாசபேயத்தினுஞ்செறிந்தே
யங்கயற்கண்ணியருந்தவிடத்தைவந்தணைந்தாள். (௩௮)

உரு[illegible]இராவர்த்தம்பிரமமாவர்த்தமுமுவந்து
கருத்திலன்புசெய்விட்டுணுவர்த்தமுங்கலந்து
திருத்துநாகமாபிருட்டமாபுரத்தையுஞ்சேர்ந்தே
வரத்தினம்பொலிமாளிகைவரவடமணைந்தாள். (௩௯)

[illegible]றுவிசங்கமமஞ்சிந்துபிரபவஞ்சார்ந்து
மறுமைவேதமந்திரமெனுந்தானங்கள்வணங்கிக்
குறுகியாரிடம்வாசிட்டமகாளயங்குலவி
யிறுகுநின்னிடைமகாகூர்மேச்சரமெய்தி. (௪௦)

கொண்டல்வண்ணனேவிராட்டவனுளமெனுங்கோயிற்
புண்டரீகமாபுரத்தைவந்திறைஞ்சினள்போற்றி
யண்டர்போற்றுவைதாநிகத்தரனடிவணங்கி
மன்மெனபினிற்பிரமமாபுரத்தினும்வணங்கி. (௪௧)

நசர்வைருகங்கோற்பவங்கோமதியெய்தி
வாசவாவிரும்துவாரமாபுரியினைவணங்கிப்
பாசநீக்கியசாரகவதபுரம்பணிந்தே
யீசனெம்பிரான்சிரமாவதிப்புரியிறைஞ்சி. (௪௨)

தையலுயகிகோபிரதாரத்துஞ்சார்ந்தே
யையன்மேவியசதசகத்திரத்தலமணைந்து
வையமேவியபத்திருதானத்துமருவிப்
பையவந்தனள்கோடிமாபுரமெனும்பதியில். (௪௩)

காவியார்கலியாணகாரகப்பதிகலந்து
மேவிமார்க்கண்டம்வாராணசிபுரம்வியந்து
ஆவியன்னமார்காசியுங்காளியுந்தொழுது
தேவிகோமதிகங்கைசங்கமப்பதிசேர்ந்தாள். (௪௪)

ஆதியாம்விசுவேச்சரமப்பதியணைந்து
பாதிமாமதிச்சடையர்சாயாபுரம்பரவிச்
சோதிதேவதாசிரயவூரீசனைத்தொழுது
மாதொர்பங்கனையக்கமாவடத்தினும்வழுத்தி. (௪௫)

ஒப்பிலாவானப்பிரமவாவித்தலமுவந்து
தப்பிறேனுகங்கிருத்திரவடமிவைசார்ந்தே
யப்பருத்தியமபருவதேச்சரமிவையனுகிச்
செப்புநேர்முலைச்சாவித்திரீபுரஞ்சேர்ந்தாள். (௪௬)

முத்துலமுலைராசமாகிருகத்தைமுன்னி
நத்தனும்பணியும்மணிகாகத்துமுவந்து
பத்தர்சேர்மணிசவுகந்திமாபுரம்பரவிக்
கொத்துலாம்பொழிற்கவுதமாச்சிமரத்தைக்குறித்தாள். (௪௭)

கன்ன, ...ாயகிகிரியவூருதபனங்கலந்து
வன்ன பத்தர்வாழ்சனகமும்விவசமும்வணங்கிச்
சொன் ...ாவற்புதராமசந்திரத்தலந்தொழுதே
யென்! ...ாயானுமைபிரகதத்திருதம்வந்திருந்தாள். (௪௮)

தாற்... ...ாழைசூழ்விசசநங்கண்டகிசார்ந்து
வெங் ...நாயகன்விசல்லியகந்தகியிறைஞ்சிப்
ப்பிரா... ...றுமாமகேச்சரம்காதாரத்தைப்புணர்ப்பை
மாற்றுநன்மகேசுரபதம்வாமனமருவி. (௪௯)

கொடிநடய்குநாராயணங்கௌசிகீகோதிற்
படிமேவியகௌசிகாச்சிரமமும்பன்பின்
வடிவமாகியபரதாச்சிரமமுமதனைப்
பொடிசெய்வாருறைசாளமாக்கிராமமும்போற்றி. (௫௦)

தேவதேவலூர்சண்பகாரண்ணியஞ்செல்வ
மேவுசேட்டிலங்கன்னிசம்வேதியம்விரும்பிப்
பாவநீக்கியமனுபுரிநிச்சலம்பணியாத்
தேவகூடமுங்கௌசிகவிருதமுஞ்சென்று. (௫௧)

சறுவதீர்த்தவூரக்கினிதாரையூர்சாற்றும்
பொறுமையாளர்வாழ்மகாகிருதப்பதிபோற்றி
மறுமைநல்கியவாரிதாரக்கியமன்னி
யுறுதியன்பினிற்றேவதீர்த்தத்தைவந்துற்று. (௫௨)

சயிலராசவூர்குமாரதாரைத்தலஞ்சார
வெயிலுடைக்கௌரீசமுகந்தினியிறைஞ்சிக்
குயிலுலாம்பொழிற்சேயங்கோமளைநன்று
பயிலசுவமேதஞ்சிரீகூடமும்பரசி. (௫௩)

இன்பமார்தருபத்திரகூபமுமிறைஞ்சித்
துன்பிலாமணிகூபமும்போற்றுவான்றொடங்கி
யன்புநீடியகாசிகாசங்கமுமாதி
மன்பிறங்குமாகாளியூர்வணங்கியெம்பிராட்டி. (௫௪)

மானவேச்சரங்கயாரணியத்தலமகிழ்ந்து
தேனுலாம்பொழிலசுவமாயிலக்கமுஞ்சேர்ந்து
மீனுலாம்வயற்கயப்பிலக்கத்தலம்வியந்து
ஞானமாமிராசதாத்திரியுருத்திரைசார்ந்தாள். (௫௫)

ஏர்விளங்குசோமாச்சிரமத்தலமிசைந்து
காருலாம்பொழிஞார்வசிபுரத்தையுங்கண்டு
பாருலாங்கும்பகன்னவாச்சிரமத்தைப்பரவி
நீருலாஞ்சங்குகன்னவாச்சிரமமுநேடி. (௫௬)

சங்கமுத்தவிர்பிருகுதுங்காக்கியஞ்சார்ந்து
மங்குறோய்மதிட்காமமாமுகபுரமருவித்
துங்கமாளிகையானந்தபுரத்தினுந்தொழுதே
திங்கள்வாண்முடியிருடிநீபத்தினுஞ்சேர்ந்தாள். (௫௭)

பத்திரப்புரஞ்சுதாகரப்புரம்பரசிச்
சுத்தர்போற்றுதேவத்துருநாயகந்தொழுது
முத்தர்காளிகல்யாணமும்வணங்கியெம்முதல்வி
யத்தரூர்திரியம்பகம்போற்றினளன்னே. (௫௮)

சோதிட்டோமமுத்தாலசபுரத்தினுந்தொழுது
வேதிட்டர்டமார்சவுமியபுரத்தினும்விரும்பி
நீதித்தன்மமாவனந்தன்மதீர்த்தவூர்நினைந்தே
யாதிப்புண்ணியதீர்த்தத்துமலிடந்தனளம்மை. (௫௯)

மாணிடத்தவர்சண்பகாபுரத்தையுமருவிக்
கானமல்குசம்வேத்தியப்பட்டினங்கலந்தே
யானைந்தாவொர்தீர்த்தராசப்புரமறுகிப்
பானலார்பழனச்சரதோயவூர்ப்பணித்தாள். (௬0)

அலைபெழுந்தெறிகங்கைசேர்சகரராலனுக்
தலைவஞூர்கங்காவீச்சரஞ்சார்கங்காநகர
நிலைதிரிந்திடாதுரங்கவூர்கயபுரநேடி
விலையிற்சீர்மல்லகாபுரம்பிராட்டியார்மேவி. (௬௧)

சொல்லரும்புகழ்ப்புராணமுஞ்சோணமுந்தொழுதே
யில்லெனாதருள்சோதிமாபுரத்தையுமேத்தி
யல்லனீக்குமெய்ச்சோச்சினாகரத்துமடுத்துப்
பல்வளந்தருசந்திரபுரத்தினும்பரவி. (௬௨)

சுவக்கேத்திரஞ்சயந்தியூர்கோசலையனுகி
விசுவத்தெம்பிரான்கோமதிபட்டினம்விழைந்து
வசுவதேயமார்வதரிகைமகேந்திரமன்னிப்
பசுவின்பாசத்தைப்பாற்றியசிபுரம்பரவி. (௬௩)

மாமதங்கவூர்சிபருப்பதமினிவணங்கித்
தோமறும்புண்டரப்புரத்தாதியைத்தொழுது
நாமமாரிருடிப்பருப்பதத்தையுநயந்தி
ராமசேதுவுங்கண்ணிநிர்த்தேசமுநண்ணி. (௬௪)

சாகரத்திடைமேன்மையாங்கோகன்னஞ்சரித்துப்
பாகியற்சொலக்காயத்திரீபுரம்பரசி
மோகநீக்குகாயத்திரிநகர்முமுன்னித்
தொலகையகனவள்சாரசுவதிப்பதந்தொழுதாள். (௬௫)

புன்னைபொன்சொரியுமாதிபார்க்கமும்போற்றித்
தன்னையேநிகர்சவுனகாச்சிரமத்தைச்சார்ந்து
மன்னுநந்திபாதப்புரம்பரத்தலம்வணங்கி
மின்னிடைக்கொடிகற்பியாச்சிரமத்திலிலேர்ந்தாள். (௬௬)

சாமமல்குகாசிபஞ்சமதக்கினித்தான
மோமதூமமாரத்திரித்தானமுமுவந்து
காமனைத்தெறுநைத்திருபத்தலங்கலந்து
வாமமேகலைகாசிபத்தானத்தைமணந்து. (௬௭)

சாண்டிலியம்வசிட்டாச்சிரமத்தையுஞ்சார்ந்து
பூண்டகோபருப்பதத்தொடுபூமலைபுணர்ந்தே
யாண்டநாயகன்விருத்தகிரீசனையணைந்து
காண்டகுஞ்சுவேதப்பருப்பதத்தையுங்கண்டு. (௬௮)

இருக்குமல்குமிரோபவாச்சிரமத்தையிறைஞ்சித்
தருக்கினர்வராகாத்திரியென்பதுஞ்சார்ந்தே
யுருக்குதண்டுசெயிலம்வேணுசயிலத்தையுன்னி
மருக்கிளர்வில்வவேத்திரவனத்தினுமகிழ்ந்தாள். (௬௯)

ஆலமாவனம்புன்னாகவனத்தினுமணைந்து
வேலவார்குழற்றிந்திருணீத்தலமிறைஞ்சி
மூலமாகியவச்சிராச்சிரமமுமுன்னிக்
கோலமார்சுவேதார்...னத்தையுங்குறித்தாள். (௭௦)

ப...வனங்கூவிளவனமெட்டும்போற்றித்
தற்பரன்புதமரத்தினபஞ்ச...ஞ்சாரா
வற்புமேய்படுதாம்பிரேச்ச...னடியன்னி
கற்பரம்பொருடாளியேச்சரனடிகன்னி. (௭...)

சந்தவார்குழலாடகேச்சுரனடிதாழ்ந்து
கெந்தமல்குரோபாச்சிரமத்தையுங்கெழுமி
யந்தவெள்ளைச்சிவதீர்த்தபுரத்தினுமணைந்து
பந்தநீக்குகிசாத்திரியென்பதும்பணிந்தாள். (௭௨)

காமுகாத்திரிகதலிமாவனத்தினுங்கருதி
மாமையாரிரோபாச்சிரமத்தலம்வழுத்திக்
கோமளத்தலம்லோகலோகேச்சுரங்குறுகி
...மார்தருமரத்தினுத்திரியையுமெண்ணி. (௭௩)

கருணைமாமலைபஞ்சநதேசனைக்கருதி
மரிசியத்திரிவாலுகாநகரமுமன்னி
யரியதாமயப்புரஞ்சீசபுரத்தையுமணுகிப்
பெரியதாம்பதுமாரணியத்தலம்பேணி. (௭௪)

திருட்டுணைர்ந்தியாகவல்லித்தலந்தினைத்தே
யரிட்டநீக்கியவோங்காரபட்டினமாதி
மருட்டெறுஞ்சிரீசயிலஞ்சேடாத்திரிவணங்கித்
தெருட்டுமன்பர்தோதாத்திரியெனுந்தலஞ்சேர்ந்தாள். (௭௫)

...ணமாமலைபிரியநாகந்தவனமு
மருணமார்மதுவனஞ்சாரதாத்திரியணைந்து
கருணைசால்சக்கிராத்திரிகலியாணமலையும்
பெரியதாங்கிருதாசலமெனுந்தலம்பேணி. (௭௬)

மத்தியார்ச்சுனமாயூரமருத்தலம்வணங்கி
யத்தர்கும்பகோணம்ப...ாசவ்வனமணுகி
சித்தர்கோவிதாரவ்வனநேசனைநினைந்து
மூத்தர்சேர்பிப்பலாரணியந்தொழுமுயன்று. (௭௭)

தாருமாவனநவநீதபுரத்தையுஞ்சார்ந்து
பாரின்மேம்படுவேணுமாவனத்தையும்பணிந்தே
யிரவன்பினிற்சொன்னவாரணியத்தையிறைஞ்சி
நாடுவேவலிகுழ்நாரவனமாத்தலநயந்தாள். (எஅ)

தக்கரோச்சரந்தநீச்சரம்பயேச்சரஞ்சார்ந்து
மிக்கவிச்சருவோத்தமத்தலத்தினுமேலாய்த்
தொக்கவின்பம்வீடுயிர்க்கெலாமுதவுமத்தொல்லை
நக்கபூமலிபாடலவனநயந்தற்றுள். (எகூ)

என்றுமெய்வளத்தலங்களெட்டடுத்தவாயிரத்துங்
கன்னிமானிடவடிவமாய்க்கன்னியர்சூழத்
தன்னையொப்பரும்பூமியைவலம்வந்துசார்ந்தே
யங்ககர்த்தலந்தீர்த்தமுமடைவினிலாடி. (அ0)

ஆங்கங்குற்றிமெருட்பரம்பொருட்குறியமலத்
தோங்குமப்பராபரசிவலிங்கத்தையுந்தே
யேங்குசிற்றிடைக்கிடைதனத்தணிவியெம்பிராட்டி
யோங்குபூசனைமுறைமையாலருச்சனையுஞற்றி. (அக)

இரந்திரந்துனைத்தியற்றபாதகந்தீர்த்திறைவ
புரந்துகொண்டருளெனப்பலமுறையினும்போற்றிக்
கரந்துகன்னியாய்க்கருணைநாயகன்பதங்கருதி
யிருந்தபாடலவனத்த [illegible] னணிமலை. (அ௨)

தே[illegible]ருளாயிரத்தெட்டெனுந்திறங்கொள்
பூவலயத்தினிலெழிலுறமல்கியபொருவி
ருவிலாதவித்தலங்களைநினைப்பவர்சதுர
ரேவராயினுங்கயிலைபுக்கினிதமர்ந்திருப்பார். (அ௩)

இத்தமாத்தலக்கதையினையெழுதுவோர்படிப்போர்
சந்ததஞ்செவிப்புலமுறக்கேட்பவர்தரிப்போர்
முத்தைபெர்சமோராயிரம்புரிபலமுகக்தே
யெத்தையாருறைகயிலைமால்வரையினிலிருப்பார். (அ௪)

எட்டெட்டாயிரமெனுந்தலந்தரிசித்தபலமு
மட்டமூர்த்தியையாயிரமடையருச்சித்தபலமு
மட்டுலர்மலர்க்கமலமார்தீர்த்தங்களாமருவி
யிட்டமாகவேமூழ்கினபலன்களுமியைவார். (அ௫)

வேதமியாவையுமோதியபெரும்பலம்விமலச்
சோதிலிங்கத்தைக்கூவிளமலரினுற்சொல்லி
நாதமல்கியபாவினுற்போற்றுநன்னலமு
மாதரத்தினித்தலங்களைநினைந்தவரடைவார். (அ௬)

பஞ்சபாதகமுதலியதீவினைபாறு
மெஞ்சலில்லடுதாவெண்வகைத்தனங்களுமிசையும்
வஞ்சநீக்குநன்மக்களைப்பெறுவர்கள்வாழ்வுற்
றெஞ்சலில்பெருங்கீர்த்தியுமணிகுவரின்னம். (அ௭)

பத்திநன்னெறிவழியிற்பரகதியுறுவார்
சுத்தமந்திரமருச்சனையாதியாற்றுதியா
ன்றார்வெள்ளியங்கயிலையிலணிபராய்வன்போ
லித்தமேனிகொண்டயிக்காய்நிலவிவாழ்குவரால். (அ௮)

இன்னவாறுமையாயிரத்தெட்டெனுமி[illegible]
மன்னுமாத்தலந்தரிசித்தமுறைதனையுருத்த
புன்னையாதியமலர்தருபாதிரிப்புலியூர்க்
கன்னைவந்திறையருச்சனைபுரிந்தவாவுரைப்பாம். (அ௯)

தேவிதலங்கடரிசித்தசருக்கமுற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் ; சகூஎ.

தேவிதலங்கடரிசித்த சருக்கம்.

உலகமாதாவாகிய உமாதேவியார் கன்னியரெழுவர்தம்மைச்
சூழ்ந்தேவல் செய்துவரப் புஷ்கரம், தண்டலி, கண்ணுவாச்சிரமம்,
அகஸ்தியம், யயாதிபதனம், மகாகாளம், சந்தருத்திரி, பத்திரவடம்,
சிந்துஸ்தானம், பத்திராவடம், பத்திராரணியம், கவுரவமலை, சிவ
புரம், விபுதஸ்தானம், நீபாரண்ணியம், தாளிபுரம், குண்டினம்,
காமபுரம், ஹரிஸ்தலம், சோணநாகபுரம், பத்திரபட்டணம், புஷ்ப
வனம், புல்லாரண்ணியம், கர்மாரண்ணியம், குகேச்சரம், கூர்மேச்
சரம், ...ண்ணியம், சேஷபுரம், தேவாரண்ணியம், யோகிதேவ
வனம், சாருபுரம், இரத்தஹேமபுரம், வாரணபட்டணம், சுதாமத
வனம், ஸரகேச்சுரம், கபித்தாரண்ணியம், சிருங்கபுரம், சோமபுரம்,
வாயுபுரம், கச்சிபாச்சிரமம், கோபேச்சரம், சிருத்த..புரம், மதகா
ரண்ணியம், கோபருவதம், சருமநதீதடம், பிரணவதம், ஸங்கமம், வர
தானம், துவாரவதிச்சுரம், சனருமகம், சங்குகண்ணேச்சரம், பிரமிதி
நாமகம், வசோத்தாரபுரம், சித்ரூத்தமம், பிரமதுங்கம், குமாரகுண்
டம், இரேணுகாக்ஷேத்திரம், கும்பபுரம், பஞ்சநதம், ஸிரிகுஞ்சம்,
பத்திரபதம், மணிமந்தம், தேவிகாநாமகம், காமவாசம், தீர்க்கசத்தி
ரம், சருமசேனுசமம், நாகோற்பேதம், சிலோற்பேதம், நகோற்பே
தம், சருவோற்பேதம், சத்ருநர்தா, குமாரகோடி, உருத்திரகோடி,
இருடித்தானம், சி...ஸம், குருக்ஷேத்திரம், மங்களக்ஷேத்திரம்,
கந்தகபரம் ...ஸ்தானம், பூமிதீர்த்தம், சாலுநாமகம், கபர்த்
தி ருவிகா, துவாரபாலம், மந்திரம், பஞ்சவடம், கோடிதீர்த்தம்,
அசுவர்த்தக்ஷேத்திரம், வரதேச்சரம், ஏகஹம்ஸஸ்தலம், சிலத்தித்
தலம், சிருதாசவுசம், மஞ்சவடம், ஸ்ரீமத்துவாரம், உமாஸ்தானம்,
பஞ்சதீர்த்தநகரம், காயசோதனபுரம், உலோகயாத்திரோததீர்த்தம்,

டமிலாகத்துவாரம், ஸ்ரீபுரம், காபிலம், சூரியபுரம், கோபுரம், விருஷ
சேனம், சங்கக்ஷேத்திரம், தேவிபுரம், இபக்ஷபுரம், பிரமாவர்த்தம்,
உருத்... க்ஷேத்திரம், சிவாவாசம், சாதகதம், பூசபுரம், வியங்கது
மம், சருவ...தாபுத்திரம், அமராக்கியம், சாலிஹோத்திரம், வாமனம்,
பவாஹிரு...யம், மருத்க்ஷேத்திரம், ஸ்ரீகுண்டம், குல்லியாசரசுவதி,
கன்னிகா...கம், பிரபேச்சுரம், ஸோமஸ்தானம், ஸாரஸ்வதம், மங்
கனம், ...த்தியாஹாரம், பாபஹாரம், ஞானதம், அஞ்ஞானஹம்
கனம், ...
அக்கினிக்ஷேத்திரம், இந்திராக்கியம், அஹஸ்கரம், கிசாசரம், தன
தேச்சரம், வைசுவாமித்திரம், பிரமயோனி, பிரஹ்லாதகம், க்ஷீரஸ்
ரவம், மதுச்சிரவம், பாப்பிரகாசம், சதஸகஸ்ரம், வைணவம், இர
ணருணஞ்சனம், பாபமோசனம், தேவபஞ்சவடம், ஒளஜஸம், வாரு
ணம், குருபுரம், சுவர்க்கத்துவாரம், சுவஸ்திபுரம், இல்...
காரண்ணியம், பரார்த்தஸ்தலம், கங்காம்பு, வசிட்டாச்சிரமம், வாஸ்
அபுரம், சோமநாமகம், ததிசித்தலம், கன்னியாச்சிரமம், சனிஹிதம்,
...தகங்காஹிருத..., ஜரம்பம், குருக்ஷேத்திரம், தருமபுரம், பிரமவேதி,
சௌகந்திகவனம், ஈசானதூஷதபுரம், பஞ்சயஞ்ஞபுரம், சாதகும்
பேச்சரம், தேவிஸ்தானம், கிருதிஸ்தானம், சுவர்ணஸ்தானம், தூப
க்ஷேத்திரம், தாராபுரம், யமுனாத்துவாரம், கங்காத்துவாரம், ஸப்த
கங்காபுரம், கங்காநகரம், கபிலாக்கியம், நாகராஜஹிருதம், காபிலே
ச்சரம், சாந்தநவம், பவுண்டரீகேச்சரம், வாஜபேயம், அருந்ததிவ
டம், உருத்திராவர்த்தம், பிரமமாவர்த்தம், விஷ்ணுவாவர்த்தம், நாக
பிருஷ்டபுரம், வாவடம், தர்விசங்கமம், சித்திரபகம், வேதஸ்தா
னம், ஹரிஷம், வாஸிஷ்டமாவனம், மூஹா...சமம், மகாகூர்மேச்ச
ரம், புண்டரீகபுரம், ஸைவதாணிகம், பிரமபுரம், ...கோடிபவம்,
கோமதி, துவாராபுரி, ஸாரஸ்வதபுரம், சிரலதி, கோபிரதாரம், ...
சத்திரம்: பத்திருஸ்தானம், கோடிபூதம், கல்லியாணகாரகம், மா
க்கண்டேயம், வாராணசிபுரம், காசிபுரம், காளீபுரம், கோமதிகங்க
சங்கமம், விச்சுவேச்சுரம், சாயாபுரம், தேவதாசிரயம், அக்ஷயவடம்,

பிரமவாவித்தலம், தேநுகாமகம், ருத்திரவடம், உத்தமபுரம்,
பருவதேச்சரம், சாவித்திரிநகரம், இராஜகிருகம், மணிநாகம், ம[illegible]
சௌகந்திகபுரம், கவுதமாச்சிரமம், கிரியாநகரம், உதபா[illegible]ம், ஜனக
நகரம், விவசாபுரம், இராமசந்திரஸ்தலம், பிரசத்திருதம், விரஸனம்
கண்டகி, விசல்யாபுரம், நந்தீபுரம், மகேச்சரமகாதாரம், மகேச்சர
பதம், வாமனபுரம், நாராயணபுரம், கவுசிகபுரம், கவுசிகாச்சிரமம்,
பரதராச்சிரமம், சாளக்கிராமம், தேவதேவபுரி, சம்பகாரண்ணியம்,
சிவேபட்டிலபுரம், கன்யாசம், வைத்தியகக்ஷேத்திரம், மனுபுரம், கிச்ச
லபுரம், தேவகூடம், கவுசிகஹிருதயம், சர்வதீர்த்தம், அக்கினிதீ[illegible]
ரம், மஹாஹிருதம், வாரிதாரம், தேவதீர்த்தம், சைலராஜம், குமார
தாராக்ஷேத்திரம், கவுரீசபுரம், நந்தினிகாமகம், ஹேமறபகாமகம்,
[illegible]ரீகூபம், பத்திரகூபம், மணிகூபம், காகோசங்க
மம், மகாகாளிபுரம், மாணவேச்சரம், கஜாரண்ணியம், அகவப்பில
க்ஷம், கஜப்பிலக்ஷம், இராஜதாத்திரிபுரம், சோமாச்சிரமம், ஸ்வர்வ
புரம், கும்பகர்ணாச்சிரமம், சங்குகர்ணாச்சிரமம், பிருகுதுங்க[illegible], காமமு
கம், ஆநந்தாபுரம், இருடித்வீபம், பத்திரபுரம், சுதாநகரம், தேவத்
ருகாமகம், காளிகல்யாணம், திரியம்பகபுரம், சோதிட்டோமபுரம்,
உத்தாலகபுரம், சவுமியபுரம், தருமவனம், தருமதீர்த்தபுரம், புண்ணி
யதீர்த்தம், சம்பகாபுரம், சம்வேதியபட்டணம், தீர்த்தராஜபுரம்,
சரதோயசமாக்கிடம், கங்கேச்சரம், கங்காநகரம், தரங்கநகரம், கஜ
புரம், மல்லகபுரம், புராணநகரம், சோணபுரம், சோதிபுரம், ஜோஸ்
நாபுரம், சந்திரபுரம், அச்சவக்ஷேத்திரபுரம், ஜயந்திநகரம், கோசலா
நகரம், கோமதிபட்டணம், புதரிகாபுரம், மகேந்திரபுரம், ஸ்ரீபுரம்,
மதங்காச்[illegible]மம், ஸ்ரீபருவதம், புண்டரபுரம், இருடிபருவதம், இராம
சேது, கன்னியாதீர்த்தேச்சரம், கோகர்ண[illegible], காயத்திரிபுரம், காயத்
திரிபதம், சரஸ்வதிபதம், ஸூரியாஹிருதிநகரம், பார்க்கவாச்சிரமம்,
சவுனகாச்சிரமம், நந்திபாதபுரம், பாரத்வாஜபுரம், சுற்கியாச்சிரமம்,
[illegible]ச்சிபாச்சிரமம், ஜமதக்கினியாச்சிரமம், அத்திரியாச்சிரமம், கைத்

[illegible]ருபாச்சிரமம், காசியபாச்சிரமம், சாண்டில்யாச்சிரமம், வசிட்டாச்
சிரமம், கோபருவதம், பூபருவதம், விருத்தாசலம், சுவேதபருவதம்,
இரேபாச்சிரமம், வராகாத்திரி, தண்டுசைலம், வேணுசைலம், பில்
வாரண்ணியம், ஆலவனம், புன்னாககானம், இந்திரிணிவன[illegible], வ[illegible]
சாச்சிரம[illegible], சுவேதார்க்ககானம், புஷ்பாரண்ணியம், பில்வாரண்
ணியாஷ்டகம், இரத்நாத்திரிபஞ்சகம், தாம்பிரேச்சரம், தானியேச்
சரம், தனேச்சரம், இரேபாச்சிரமம், சிவதீர்த்தம், கோத்திரி, காமு
காத்திரி, கதலீவனம், இரைபாச்சிரமம், லோகாலோகேச்சரம், அர
தனுத்திரி, பஞ்சநதம், பரீசாத்திரி, வாயுகாநகரம், அப்புரம், சல
புரம், பசுமாரண்ணியம், கிருஷ்ணநகரம், தியாகவல்லீசம், ஓங்கார
ப[illegible]ம், ஸ்ரீசைலம், சேஷாத்திரி, தோதாத்திரி, அருணாசலம்,
பிரியநாகம், தபோவனம், மதுவனம், சாரஸாத்திரி, கிருதாசலம், மந்தி
யார்ச்சுனம், மாயூரம், மருந்துத்தலம், கும்பகோணம், பலாசவனம்,
கோவிதாரவனம், பிப்பலாரண்ணியம், தாருமாவனம், [illegible]
மறைவேணுவனம், சுவர்ணாரண்ணியம், தாரவனம், தக்கிரேச்சரம்,
ததிச்சரம், மயேச்சரம், முதலிய உத்தம க்ஷேத்திரங்களெல்லாஞ்
சென்று தரிசனஞ்செய்து, உத்தமோத்தமமாகிய வீட்டின்பத்தை
உயிர்களுக்களிக்கும் பாடலிவனத்தைச் சேர்ந்து, அங்கெழுந்தருளி
யுள்ள சிவபெருமானைப் பூசித்து, என் குற்றத்தை நீக்கியருளவே
ண்டுமென்று,பிரார்த்தித் தவ்வனத்திலோர் சார்விற்றிருந்தனள். சிவ
பெருமான் திருக்கோயில்கொண்டுள்ள வாயிரத்தெட்டுத் தலத்தி
னுஞ் சிறந்ததாகிய வித்தலத்தை யொருபொழுது நினைப்பவர் எவ
ராயினுங் கயிலையிற் சென்றுவாழ்வார். இத்தக்ஷேத்திரமான்மியத்தை
[illegible]டுகின்றோர் எவராயினு மிடையறாது யாகங்கள் செய்தபலனையும்,
ஆயிரத்தெட்டுச் சிவாலய தரிசனபலத்தையும், கங்கைமுதலிய புண்
ணியதீர்த்த மாடியபலனையும் பெறுவர். இத்தலங்க ளெல்லாவற்
றையு நினைப்பவர் வில்வபத்திரத்தினா லங்குள்ள சிவலிங்கப்பெரு
மானை யருச்சித்த பலத்தையும், வேதம் யாவுமோதித் தேவதாப்பாக்
களினாற் றோத்திரித்த பலமும் பெறுவர். பஞ்சபாதகமுதலியன
நீங்கவும் பெறுவர். என்மைகைச்செல்வமும் புத்திரப்பேறும் பெருங்
கீர்த்தியும் பெறுவர். பத்திவழியான் மத்திரஜபத்தியான பூசையினு
லத்தலத்தைச் சார்ந்தவர் பரகதியடைவர்.

தேவிபாடலவனத்துக்கு வந்தசருக்கம்.

மின்னுடங்குவனபோலிடைமீதுமேகபந்தியின்விளங்கிய வான்மீன்
பின்னகந்தழுவுபன்மலர்மானப்பெண்ணலங்கனியுமேனியுமாயக்
கன்னிமாணிடமெனுந்திருமேனிகாணொணுக்கல்லைகம்பிதமாகிப்
புன்னைமாதவிசெருந்திமலர்ந்தபுலிகைமாநகரினெல்லைவணங்கி. (௧)

பாடலஞ்சுனைபுன்னைபலாசம்பனசம்வாழைகரவீரரந்த
மேடலர்ந்தசககாரமிலந்தையெழில்செய்கொன்றைவளர்குதமது—
கோடகந்திகழசோகொளிர்வில்வங்குலவுதெங்குகுமிழெங்கணுமாகி
மாடணைந்துநறைவீசுவவாசமணந்துவிம்மிதமவிர்ந்துமிழ்ந்து. (௨)

வண்டுகிண்டுவனகொன்றைநெருங்கிநாசம்வீசுவனபூநமணர்ந்து,
கொண்டுருவுவனதெங்கினிணங்கிக்கோலமுல்லைமலரோடிணைபொ
ங்கர்ப், பண்டுநாரணியுமாறுமான்பாற்பாகமேவுதிறமானவிளங்கவ,
கண்டுகண்டினிமைகொண்டு வமைந்தேகன்னியன்னமெனமன்னி
நடந்தாள். (௩)

நாகம்வன்னிநறைஞாழலிலஞ்சிந்நறைகரும்புவிரிசந்தவிர்கோங்கு,மாக
மல்குசினைவேங்கைநெருங்கிமருதுசண்பகமலர்ந்தகுருந்து, ... ண்
டசாளாதியெழுந்தகற்பகத்தினையனிற்பனகாறு, வோகைகொண்ட
பனைகன்னிமகிழ்ந்தேயுளங்கனிந்தயல்விரும்பினள்சென்று. (௪)

தாதவிழ்ந்தெழில்செய்பங்கயவாவி, தாளம்வீசுவனசங்கநெருங்
கிப், போதவிழ்ந்தகுவளாம்பன்மருங்கு பாருந்தவண்டொலிபுணர்
ந்தனகாணி, நூதாம்பெருக்கவம்பிகையேகுமம்மருங்கொலிசெய்சங்
கெனலாகு, மாதரங்கெதிரப்பொன்மலர்க்கொம்பர்மருங்குமண்டுவன
கண்டுமகிழ்ந்து. (௫)

விண்ணிவந்தகொடியாடுவபாங்கர்மீதுசோலைமிழ்ற்றவபூவை, கன்
ணிவந்தெழில்செய்காட்சியவன்னிகாதல்கொண்டுகிறைஞ்சநெருங்
கிப், புண்ணியம்பொலியுமேனியவாகிப்பூதகாதசிவசம்புபுராரி,மண்
ணிலங்குகடைஞாழலிருந்தமன்னவென்றுமுனோதுன்னமகிழ்ந்தாள்.

ஆனைசிங்கமனைமானினம்வன்றியகவமேதிகலையாளினமாமா
கானின்மன்னுபுலியெண்குநரந்தங்கவரிசல்லியகிரந்துநெருங்கி
வானமன்னியமடங்கலடங்கமனங்கலங்கவுருமென்னமுழங்க
வேனமஞ்ஞைகலுழன்புறவன்னமின்னபுட்டொகுதிகண்டுவியந்து

கண்டுகண்டுகுடமன்னியப்பாலுங்காவியன்னவிழிகம்பிதமாகிப்,
பண்டுமென்றுமறியாதசுகந்தம்பரவுதெய்வீகமுகந்தனளாகிக்
கெண்டையங்கரியகண்ணிடமாடக்கிளர்மணிப்புயமுமாடிடவாமந்,
தொண்டையங்கனியின்வாயுமையீசர்சொன்னசொன்னினைவி
ன்னவுணர்ந்து. (௮)

தேவதேவடிவிரும்பிவணங்குஞ்சித்தர்பூசரிலிங்கமிருந்துந்
தாவிலாதமறையோசைநிறைந்துசாலைமன்னுபுகையோமம்விளங்க
வாவியாவுமதுநிறைந்துமன்னிலிங்கமொருநூறுவயங்கக்
காவிகோகனகதீர்த்தமனந்தங்கமழ்செய்பாடலவனத்துளடைந்து.

சுத்தவித்தைபரமுத்தரனந்தசோதியொன்றுளமிருத்தினராகி, நித்
த... னநெடுவீடருண்மும்மைமகேசமேனியினினைந்தனராகப், பத்தர்
வாலகிலாதிகணங்கள்பாடியாடுவபரப்பினவென்னக், கொத்தலர்ந்
தொளிகள்காலவனவெள்ளிக்குன்றமானுமவைக்கண்டுகலந்தாள். (௰)

வேறு.

இன்னவளங்கள்கண்டு ... ளங்கணைமையாளு
மன்னைமகிழ்ந்தற்புதமவ்ரோமாஞ்சிதமெய்யித்
தன்னிகரில்லாமுன்னவன்மன்னித்தலமென்னே
வென்னவியந்தேவன்னிலைமூர்த்தமின்பூற்றுள். (௧௧)

மெல்லடிக்கேசென்றனளாங்கண்விளைமேவு
மல்லிகைமுல்லைமல்லிபகானமருங்கிலைப்
பல்வளமன்றுமுத்தரளிக்கிற்படர்வுற்றுக்
கல்லெலிசம்மைக்கடிலநதிப்பாற்கண்ணுற்றாள். (௧௨)

ஆடியின்மல்குசுத்தசலந்தினையலைப்பி
மாமுறையஞ்சங்கம்புள்ருரண்டமகரந்தய்
கோடுநெருங்கக்கெண்டைகள்சங்கின்குலமக்க
வெடவிழ்புன்னைப்புளினநெருங்கவிருபாலும். (௧௩)

சலஞ்சலமுத்தம்புன்னையரும்புந்தமிலொத்தே
கலந்துநெருங்கப்பஞ்சடிகோவக்காறுற்றுப்
பொலன்செய்கலன்செம்பொன்வளையாடைப்புனைர்வோடு
நலத்திகழ்வேதமந்திரமோதிசைங்க. (௧௪)

முத்தணிகொங்கையாறைவாடிமுறையாலே
பத்திநிறைந்தசத்திபுரிந்தப்பாலேதிச்
சித்திரமாமுய்யாசனவாசஞ்செறிசோலை
யுத்தரதீர்த்தப்பெண்ணையினுடியுயர்வெய்தி. (௧௫)

மன்னியபாலினொடையில்வத்தமலராலே
துன்னியதிக்துபயக்குலியென்னத்துவைந்தாடித்
தன்னருளாலேபாடலநாதன்றருவித்த
தின்னதபூசாமஞ்சனமாமென்றெண்ணுற்றாள். (௧௬)

அப்புனறினனுநித்தியதானசமாதி
செப்பியகருமாதிகள்கடனிமாவுஞ்செய்துற்ற
யெரப்பருமீசர்க்கர்ச்சனைசெய்வானுறகாலை
யப்பணிவேணிபருளினொமுந்ததாங்கொன்று. (௧௭)

வேறு.

அன்னதன்வடபால்வாரிகரைபுரண்டணிபின்வைகும்
மன்னயகடிலநீரத்தசங்கமைமருங்காகாயத்
துன்னருமயோகின்றோர்சுத்தவன்புளத்தோர்வாக்கா
லின்னவனேகஞ்சொல்லக்கேட்டனளுமையாளன்னே. (௧௮)

அவருரைசெய்தவாய்மையதிசயமிளங்கச்சொல்வார்
நவைதருபிரமகத்திசுகத்திகாடிப்பொன்னை
யவமுறத்திருடல்வீரகத்திதமன்னையப்பர்
மனைற்றக்கோறல்சுற்றந்தமுவிடாப்பாவபேதம். (௧௯)

தருமனைதன்னைப்பற்றனிசரோடினங்கல்கூடி
யொருமையினன்னபாவவிதத்தரோகெண்டல்வைக
லருமறையாதிகற்றுமறந்தலின்னவாமியாண்டு
மொருவுறுதனவுமீண்டிந்தலமுறவுலக்குமென்று. (௨௦)

அவிழ்ந்தவன்புற்றோர்நாளோர்போதரவணிந்தவேணிச்
சவந்தனையருச்சித்தோர்கடிருவொடுசிறப்புற்றாங்கே
தலந்தருமுத்தியின்பஞ்சார்வொன்றுரைத்தாகாயத்
துவந்தனர்போனார்தேவிகேட்டின்பமுற்றாளன்றே. (௨௧)

அற்புதத்தலத்தின்மேன்மையின்னவாலவற்றில்யாமும்
பொ[illegible]னருச்சித்தேத்திற்புணர்தருபாவநீங்கிச்
சிற்பரன்மணப்பவின்பஞ்சேர்குவமென்றெண்ணித்
தற்பரன்றாழவேசன்சந்நிதித்தடத்தைச்சார்ந்தாள். (௨௨)

சார்ந்துகற்பகத்தினோடுதொ[illegible]ஞ்செய்திருக்கமூலம்
வாய்ந்தமந்திரமாம்பாவமாசமப்பிலிங்கத்தாலே
வேய்ந்தமார்ச்சனமுமற்றகமருடணமுமெண்ணி
யாய்ந்தமாவிருடிதேவர்பிதிர்க்கடனைடவிலாற்றி. (௨௩)

வெண்டிருநீறுபூசிப்பூண்டக்கமணியுமெய்ம்மை
யண்டருமறியாமூலவைகைப்பாங்கிருக்கும்
பண்டையபிரமமஞ்சுமஞ்செழுத்தாரும்பான்மை
கொண்டமந்திரத்தைப்பீசயிருடியுங்கூடச்செப்பி. (௨௪)

எண்ணிருநியாசம்வன்னத்திலையுமாநியாசமுஞ்செய்து
பண்ணவர்பரவுபஞ்சதசாட்சரீபீசப்பான்மை
கண்ணியவிருடிசந்தமாதியாமனைத்துமாடிப்
புண்ணியம்பெருகவென்பாலாயிரவிலக்கம்போற்றி. (௨௫)

அன்பினிலடியார்கோஷ்டில்வெவ்வேறொங்கிளிக்குமண்ணற்
றுன்பம்வந்துறுமலன்பர்க்காவணபுரியுந்தொல்லோ
னென்பணிபூண்டமுக்கட்பிரான்கருணைசெனந்தை
முன்பொருமகற்காய்க்கூற்றையுதைத்தருண்மூலலிங்கம். (௨௬)

காலநேசத்திறுவளக்கொளுன்கடைஞாழற்கண்
ணேலவவ்வியமாமுத்தாரேசுரனெவற்றுமைவரும்
நீலமார்கண்டருப்பன்சடிலத்தினிலையுஞ்செய்து
சீலமார்மூலலிங்கம்பாடலேச்சுரன்முன்சென்று. (௨௭)

காரினக்குழக்கண்டாறுமந்தைஞ்சுபோற்றிபுனிற்றுக்கன்றை
நேருறத்தோன்றுங்காதலிலைமைபோற்பரிதிப்புத்தேட்
டேரிடைத்தோன்றக்கண்டகமலம்போற்றேவியீச
னேர்தருமேனிநோக்கிப்பரவசமெய்தாநின்று. (௨௮)

அவிழ்தருமன்பினுலட்டாங்கபஞ்சாங்கமாக
கவுழறப்பணிந்துசென்னிமேற்கரங்குவித்துக்கார
றவழ்வைகான்முக்காலும்வலஞ்செய்துசார்ந்துபோற்றித்
துவன்மனவாக்கான்மற்றுந்துதித்தனள்வேதராசி. (௨௯)

வலம்வந்துபின்னுமீசன்முன்வழிபாடுசெய்து
நிலமுறவிருந்துபஞ்சாக்கரசபதியாற்றி
கலனிலைமவுனமந்திரயாகமுமியந்துகாதன்
புலமுறுமேனியாலியங்கவிதியாற்போக்கி. (௩௦)

உருத்திரமாணிமாசமைவகையங்கமோங்க
விரித்துரைத்தோதிமஞ்சளுநியவ்விதிபாலாட்டிப்
பொருத்தியகம்[illegible]சம்கமும்பொருந்தப்போற்றி
யருத்தியாற்பரார்த்தபூசைபடைவினிற்புரியாநின்றள். (௩௧)

சந்தனக்குழம்புதூய்போதகம்விதிதமுவவாட்டிச்
சுந்தரக்கலவை[illegible]த்தியம்பரவிதமுஞ்சூழ்ந்து
கந்தமுற்றியகத்தூரிமான்மதங்கற்பூராதி
யெந்தையார்க்கணிந்துபல்பூவிண்டைமாலைகளுஞ்சாத்தி. (௩௨)

பொன்னணிமதாணிதண்டைசிலம்பரைஞாணும்பூட்டிப்
பன்மணிமகுடஞ்சூட்டிப்பதக்கமாபரணம்பூட்டி
மின்னியமியங்கச்சட்டவிரதமாரமுதமேந்தி
மன்னுமந்திரத்தினன்பினிவேதித்துவலப்பானின்று. (௩௩)

வைசாகாதிதீபமெந்தியைமுகத்துத்தண்ணச்
சிவமாங்கும்பங்கற்பூரார்த்தமாமிலையுஞ்செய்து
தவம்விரியாடியாலவட்டஞ்சாந்தாற்றியேத்தி
யேவலபுநாலடைவேபூசையியற்றினளனையாளன்னே. (௩௪)

சாமகானத்திற்போற்றித்தலைவனைப்பணிந்துதேவ
ரூமமாயிரமுஞ்செப்பிநவ்விலை[illegible]ந்தின்புற்று
வாமமேகலையன்றொன்றமயின்றிலள்வுசித்துக்காலைக்
கோமளைகெடிலம்பெண்ணைபயக்குலிருடைந்துவர்ந்து. (௩௫)

வேதபாரகராயெச்சவிதிமுறைபுரிந்தமேன்மை
மாதவரின்பமெய்தவழங்கியவன்னதான
நாதனூர்பொருட்டுச்செய்துசற்றவமுமையாணங்கை
பாடலிநீழற்றங்கிப்புரிதவம்பகர்தலுற்றாம். (௬௫)

தேவிபாடலவனத்துக்குவந்தசருக்க முற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் - ௬௫.

தேவிபாடலவனம்வந்த சருக்கம்.

உலகெலாம் நிறைந்த வுயிரெலா முய்யும்பொருட்டு மானிடத் திருமேனி கொண்டெழுந்தருளி யாயிரத்தெட்டுச் சிவாலயங்களிலுஞ் சென்று முழுமுதற் கடவுளைத் தரிசித்துப் பாடலி வனத்தை யடைந்த வுமாதேவியார் நமஸ்கரித்து, அஞ்சலிசெய்து ஐயன் றிருவருளைச் சிந்தித்துக்கொண்டு, பாதிரி, சுரபுன்னை, பலாசம், மகிழ், மா, தேமா, இலந்தை, கொன்றை, வில்வம், தெங்கு, கமுகு, கதலி முதலிய பல விருக்ஷங்கள் நெருங்கி முல்லை, மல்லிகை ஸம்பங்கி முதலிய கொடிகளெல்லாம் படரப் பெற்றுள்ள வழகைக் கண்டு, நனி மகிழ்ந்து உள்ளே சென்றனர். அப்பாடலிவனத்தினுள்ளே தாமரை முதலிய பூக்கள் நிரம்பிப்படிகம்போல் தெளிந்த நீர் நிறையப்பெற்றுச் சங்கங்கள் முத்துக்களைக் கரையிற் சொரிவதாகிய வளமமைந்த தடாகங்கள் பலவற்றிலும், அவற்றின் பக்கங்களிலுள்ள பாதிரி, சண்பகம், கொன்றை, இருப்பை, தெங்கு முதலிய பல விருக்ஷங்களிலும் உட்கார்ந்துள்ள பக்ஷிகள் விபூதிதரித்த மேனியோடிருந்து, "பூதநாதனே! சிவா! சங்கரா! சம்போ! புராரி! யுகாந்தகாலத்திலு மழியாத கடைஞாழ லென்று மிந்த க்ஷேத்திரத் தெழுந்தருளியுள்ள தலைவனே!" என்று துதிசெய்

வதையும்; யானை, சிங்கம், பசு, புலி முதலிய மிருகங்கள் பகைமையற்றுறவாடுவதையுங் கண்டு விம்மிதமடைந்து இது அண்ணலார் அனந்த கலைகளாடு மெழுந்தருளி வாழப்பெற்ற வற்புத வனமாக விருக்கவேண்டுமென்று நினைத்து அவ்வனத்தை வலம்வருதற்கு நினைந்து மேற்றுமுகமாக நோக்கிச் செல்லும்பொழுது பூமண்டலத்தில் தரிசித்துவந்த க்ஷேத்திரங்களுள் ஒன்றிலுங் காணுததாய் தேவார்கமாயுள்ள [illegible] கண்டு கழிபெருங்களிகொண் டெம்மன்னைநிற்புறம் [illegible] தோளுந் துடித்தன. அதுகண்ட களிபரவசராகி யெம்பெருமா னருளப்பாட்டை நினைந்து வணங்கி யின்னமுமுள்ளவதிசயங்களையெல்லாங்காணச்சென்றனள். அங்கே வேதவிதி வழாமற்செய்யும் யாகப்புகை மேகம்போலெழுவதைக்கண்டு [illegible] செல்ல அநேகமுனிவர்கள் சித்தர் தவயோகியர் வித்தியாதரர் முதலிய பெரியோர் குழாங்குழாமாக விருந்து தவஞ்செய்வதையும் அநேக சிவலிங்கங்கள் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருப்பதையும் கண்டு பெருவியப்புற்றுப் பாதிரிவனத்தின் [illegible] இதுதான் எம்பெருமான் வீற்றிருக்குமிடமாகவேண்டுமென்று [illegible] மொருமுறை நமஸ்கரித்து எழுந்து வனத்தின் வடபுறநோக்கிச் சென்றனள். அவ்வனத்தின் வடபுறத்தருகே ஓடுகின்ற புண்ணிய நதியாகிய கெடிலநதியைக் கண்ணுற்று சங்கற்பஞ்செய்து அகமருஷணமந்திரபடனத்தொடு ஸ்நாநஞ்செய்து திருநீறுதரித்து அதற்கும் வடக்கே சென்று இருகரையு முய்யானஞ்சூழ்ந்த பெண்ணைநதியில் ஸ்நாநஞ்செய்து திரும்பிப் பாடலவனத்திற்குங் கெடிலநதிக்கும் மத்தியிலுள்ள விந்துபயக்கூலியென்னுஞ் சிவதீர்த்தமாகிய பாலோடையில் வந்து கண்ணுதற்பெருமான்றனது திருமஞ்சனத்திற்கு வருவித்ததுபோது மித்தீர்த்தமென்று புகழ்ந்து ஸ்நாநஞ்செய்து திருமேனிமுழுதுந் திருநீறு தரித்து உருத்திராக்கமாலைபூண்டு நித்திய கர்மாநுஷ்டானங்களையெல்லா முடித்துக்கொண்டு சிவபூசைக் கெத்தனிக்குந் தருணத்தில் சிவபெருமான்

சிவயோகியர்போல் ஆகாசவீதியின் மறைந்திருந்து அம்மை செவிக்குப் புலனும்படி கூறுகின்றார். "வேறுதலங்களி லிருந்து செய்த பிரமஹத்தி, சிசுஹத்தி, வீரஹத்தி, மாதுருஹத்தி, பிதுருஹத்தி, சுற்றந்தழுவா திருத்தல், பொன்திருடல், புறங்கூறல், பொய்பகறல், குருமனைவியை விரும்பல், வேதமோதிமறந்தன் முதலிய பாபங்களெல்லாம் இந்த க்ஷேத்திரத்தை மிதித்தமாத்திரத்தே விலகும். அதன்றியும் விளையாட்டாகவேனும் வில்வபத்திரத்தா லுத்தாரேச்சுவரனைப் பூசிப்பவர்கள் இகத்தில்வேண்டிய செல்வநுகர்ந்து முடிவிலின்பமுத்தி சார்குவர்" என்றாகாசவீதியிலெழுந்தருளிய சிவபெருமான் கட்டளையிட்டுப் பாதிரிவிருக்ஷத்தின் மூலத்திலுள்ள சிவலிங்கத்து மறைந்தருளினர். அதுகேட்ட சர்வலோகநாயகி யிவ்வற்புதக்ஷேத்திரத் தெழுந்தருளியுள்ள சிவபெருமானைப் பூசித்துப் பாவநீங்கப்பெற்று உத்தாரேச்சுவரனைத் திருக்கலியாணஞ் செய்து கொள்வேனென்று கனிவிருப்பி ... லவணநாதரின் ... ந்தியடைந்து சிவலிங்கப்பெருமானைக்கண்டு பேரானந்தமடைந்து ... தெழுந்து உச்சிக்கூப்பிய கையினளாகித் தன்னை மறந்திருந்து பின்னர் தேவதேவனைப் பூசிக்கவெழுந்து கன்னியரெண்மரும் பணிவிடைசெய்யப் பூஜாதிரவியங்களைச் சேகரித்துக்கொண்டு சிவபெருமானுக்குத் திருவபிடேகஞ்செய்து திருவொற்றாடைசாத்தித் திருநீறிட்டுத் திருவாடைதரித்துத் திருமாலையணிந்து திருவாபரணஞ் சூட்டி வேதமந்திரத்தாலருச்சித்து மஹாநிவேதனஞ்செய்து ஷோடசோபசாரங்களும்புரிந்து பின் மும்முறைவலம்வந்தைம்முறைபணிந்தெழுந்து எதிரேநின்று ஸ்தோத்திரஞ்செய்து பின்னரங்குள்ள பிராமணர் முதலியவடியார்களுக் கன்னதானஞ்செய்து சிவார்ப்பணம் பண்ணி யடங்காப் பெருமகிழ்ச்சியோ டப்பாதிரிவிருக்ஷத்தின் மூலத்திலேயே யெழுந்தருளியிருந்தாள்.

தேவிதவஞ்செய்த சருக்கம்.

பாடலேசன்பருமணிக்கோயிலு
ளாடகச்சிகரத்தினணித்தயன்
மாடமைந்தவடதிசைமன்னிநின்
றேடவிழ்ந்தலர்பாதிரியின்னிழல். (௧)

புண்ணியம்புணர்தெய்வதபூமியி
லண்ணருமழலைக்கையாற்றியர்
கெண்ணருந்தவஞ்செய்தனள்யாவருங்
கண்ணருஞ்சிவன்றன்னருள்காணவே. (௨)

அந்தரத்தின ... னுளாயிற்
பந்தமபற்றுவதொன்றின்றிப்பாரினுஞ்
சந்தமாமலர்த்தாடயாதுநின்
றுந்துநற்றவமோங்கவியற்றுமால். (௩)

பவனரூபிபவனமயின்றந்நீ
பவமென்னும்பவனத்தின்மன்னியே
பவனம்போலிகணீங்கச்சரவண
பவனுந்தேடநின்றுளப்பவானியே. (௪)

யாவருந்தெரியாதவெழிலுரு
மேவியேபிரமாச்சிரமம்விழைந்
தாவியீசனருச்சனைமும்மைய
தாவில்காலமுந்தானஞ்செய்தாற்றியே. (௫)

மலர்த்தபோதகனிமந்தவர்க்கமார்
பலந்தரக்கொண்டயின்றிறைபத்தியிற்
கலந்துகோரதவஞ்செயக்கன்னியா
னல்கவெண்மருதற்றுணையாகியே. (௬)

வராவயாதியமாதர்களொண்மரும்
பராவுபூசனைப்பல்பணியாளராய்
விராவிநின்றனர்மேனகைகன்னியு
மிராவதிதுபகலென்பதின்றியே. (௭)

யோகமெட்டனுறப்பிற்புணரினும்
பாகமிக்கசீராலாம்பப்பாங்கினுற்
றேகையுன்மனைச்சென்றகத்தச்சோதியின்
மோகயாகிமுயன்றனண்மாதவம். (௮)

இனையமாதவஞ்செய்தழியெம்பிரா
னினையவவ்வருளால்வந்துசேர்த்தனர்
தனைநிகர்க்குமிருவர்தம்பத்தர்கண்
முனிவர்மாச்சிவயோகமுயன்றனார். (௯)

அன்பராமவர்தம்மிலளவளா
யின்பமேவவிறைதலமிடாவையு
முன்புபோற்றிவத்தித்தலமுன்னினார்
வன்பிலாத்தீர்த்தயாத்திரைமாண்பினார். (௧0)

சிடன்தேசிகனென்னச்சிறந்துளார்
கூடவத்தரன்கோயில்வலஞ்செய்து
பாடலேசர்ப்பணிந்தஞ்செழுத்தையு
நீடவேசபித்தாங்கணிலாயினார். (௧௧)

ஆகமத்தினடைவிற்றரிசித்தே
யேகநாதன்முன்மன்னவிருந்துழிப்
பார்முற்றமாணுக்கன்குருபரற்
சேனகயோமுணர்த்திப்பணிந்தனன். (௧௨)

அருள்விளங்கித்தலத்தற்புதமெ..க்
தெருளவோதெனத்தூச்சமடிசெப்புவன்
பொருளிதேதப்பிரமசன்மர்புத
மருளுருவகைகேட்டிமதித்தரோ. (௧௩)

வேறு.

வேதவேதார்த்தமன்னிவிளங்குமித்தலத்துமேன்மை
யோதுவோர்கேட்போர்மாயப்பிறப்பறவுலமயான்கோனைக்
காதலிற்கலப்பர்பியுங்கருத்தொருங்குற்றுக்கேட்டி
பூதநாயகனும்பாடலேச்சரன்புகழையென்றான். (௧௪)

பாடலவனத்தின்றோங்கர்பச்சிமம்யோசனைத்தங்
கூடலர்புரங்கள்வேவகைத்தருள்வீரட்டேச
னேடவிழ்மலறப்பூஞ்சோலைத்திகைவீரட்டமாகுந்
தேடருந்தலமொன்றுண்டதங்கதன்குணக்கெனலாஞ்செப்பில். (௧௫)

மூவராய்நின்றமூர்த்திகடவுளர்முனிவர்மறைத்
தேவரும்போற்றநின்றதிருவதிகிரமுங்காமன்
மேவியேபோற்றுங்காமீச்சரமெனுத்தலமுமேன்மை
பூவலர்பொழில்சூழ்வாதுகேச்சரம்புடைநிற்குமே. (௧௬)

சக்கிரபாணிபண்டுவாமனவுருவந்தாங்கி
புக்குமாபலியைச்செற்றபழியகல்பொருட்டாற்பூசித்
தக்கணியிறைபாலன்புகலர்தவத்தலமாம்வேதர்
தொக்கவாமனப்பேர்தாராபுரமிவைசூழ்ந்துமன்ன. (௧௭)

ஞானவாகாசமேமசபையிருத்தாகத்த
தானமாம்புலியூர்சத்திசிவாலயந்தருமபீட
மேன்மைசால்கோயில்செந்தேன்விரிதருதில்லைக்கான
மான...காயஞ்சொல்சிதம்பரந்தென்பாலாக. (௧௮)

வடதிசைச்சாரும்போறு...ன்று...தலம்யாதென்னிற்
குடசமாவனமென்றியாருங்...மத்தலக்கிற்றென்பாற்
படர்தருதிக்கெடிலம்பெண்ணைசேருமப்பெண்ணங்கிழ்பா
லடைவிருற்றிசையுமன்னித்தலங்கடைஞாழலாமே. (௧௯)

அரியயன்முதல...த்தேவர்காமருத்துவராதித்தர்
விரவியேபூசித்தேத்திவிழாவணிசெய்க்குமேன்மை
புரிதருமாகமாதப்பூரணைத்தீர்த்தவாரி
திருவிழாவா...சனைழிந்கெயிற்சென்றுசேர்ந்து. (௨௦)

புண்டரீகத்தோன்றீர்த்தமெனப்புகழ்புனரிமூழ்கி
யண்டருமிந்திராதிலோகபாலர்களுமன்பி
னெண்டிசைமாக்கஞ்சித்தர்யோகிகள்க...ங்களியாரும்
தொண்டையங்கனிவாய்பச்சைனருளினை...துதிக்கின்றால். (௨௧)

இத்திறமாண்டுதோறுமாக...ாவிழாவியற்றிப்
புத்தியின்மறையோர்க்கெல்ப்பொருளெல்துதவிப்போத
வித்தகர்ஞானயோகருளம்தியப்பெய்துமாறு
பத்தியாற்பூசித்தன்புவிரவி...பணிந்தபின்னும். (௨௨)

கனிவிறுத்தாரேசன்கரு...செய்முறையாற்பட்டுப்
பனிதருமுத்தரிகம்பொறப்...ிப்பூண்பந்தர்
கனிநிழற்கொடைகண்ணடி...சாமரந்தைசாந்தாற்றிப்
புனிதவத்தினத்தினீக்தோ...கவிலையிற்புனர்வர்மாதோ. (௨௩)

மந்திரசமுகத்தேவமந்திரவுருவதித்த
ம...திரவிதியாற்றேவர்வழிபடுவுருவஞ்சிந்து
ம...ரைத்திருந்துஞானந்தமும்வழங்கத்தீர்த்த
மத்...ப்போமூழ்கமாயுமும்மலமுமாதோ. (௨௪)

தினமொன்றுமாதமொன்றுமா...மன்றாகத்தி...தத
தினமுறவசித்துமூழ்கினியற்றதிபாதக...
பனிபதங்களைக்கண்டாற்போ...மாபஞ்சபாவத்
துனியறுமெனிலத்தீர்த்தத்துயர்வையார்சொல்லவல்லார். (௨௫)

மணலொருலிங்கமாகவதியுமத்தீர்த்தந்தன்னிற்
புணர்தரமூழ்கின்ஞானசாதகம்புத்திரப்பே
றணையும்பெல்மலநீங்குஞ்சாமலயிருத்தூல்கூர்க்
தாணவறல்லியாதிசோராக்கிளிபயமுறுதென்றனும். (௨௬)

வசிட்டாகருடனாதியப்பணிசித்தியன்...
தபியகீர்விடமற்றுள்ளமிருகத்துகண்ணுதோன்றும்
பசியுநீர்வேட்கையாதிருரோகதவஞ்சகமூம்பற்று
வசிமுதலாயுதத்தின்மாணய்வந்தடையாதாங்கே. (௨௭)

தன்றிருமேனியாருத்தலங்களிற்சிறந்ததென்று
மென்றுமித்தலத்தினீங்காப்பூரணவாசமெய்தி
யன்றதொட்டின்றுகாறுமனந்தமாமாடல்செய்து
நின்ற...னைவர்க்குமேலாநிருமலகருணைமூர்த்தி. (௨௮)

எய்தருஞ்சரிதையாதித்திறத்திதோர்க்க...றிவெட்டா
மெய்தருந்தலத்தைமங்களாகரம்விருசிவயன்று
பைதரும்படத்தோருதிசேடனும்பகரு...மன்னின்
மைதருகண்டன்பாடலேச்சரமதிக்கற்பாற்றோ. (௨௯)

இருக்கிகாசந்தன்னிலிலகுமித்தலத்திலீச
னருச்சனைவிதியாற்போற்றியந்தரியாகபூசை
விருப்பொடுமினைதல்வாக்குக்காயிகவிதியான்மேய
வொருப்படச்செய்தோர்சிவன்முத்தராயுலவுவாரால்.

எழுவ...கத்தோறறத...ண்பானன்கு...றுயிரத்தாற்
றழுவியயோனிபேதஞ்சாரு மெல்வுயிரேயேனும்
வழுவிலித்தலத்திற்றோன்றிய...யளித்தவாவின்
விழுமியபோகமுத்திமேவுதலையமின்றே. (௯௧)

காசியிலருணையாரூர்சிதம்பரங்கண்டுபோற்றத்
தேசொடுஞ்சனிக்கவுள்ளேசிந்திக்கமரிக்கமுத்தி
பாசமதகற்றிநல்கும்பாடலவனத்தன்னன்கு
மாசிலாமுத்திநல்குஞ்சன்மமுஞ்சரமமாமால். (௯௨)

அசிந்திதனனபாடலேசனை...
கசிந்துளத்திருத்திச்சிந்தித்திறைஞ்சிவேகலந்தவன்பா
லிசைந்திடத்துதித்துப்பஞ்சாக்கரஞ்சபித்தென்றமுன்னி
வசம்பெறவலம்வந்தாங்குவசிப்பவர்முத்தராவார். (௯௩)

அனுதிமுத்தேசன்வைகும் பாடலாரணியமென்னத்
தனுதசெஞ்செவியாற்கேட்கில்வாக்கினாற்சாற்றிற்கண்ணு
லினுதகப்பொருட்டாற்காணின்பரிசித்தக்கால்வந்தெய்தின்
முனுதநீவினைகணீங்கிமுடிக்குவர்சிவலோகத்தே. (௯௪)

அத்தலத்தீர்த்தமூழ்கினன்மஞ்சனுதிதன்னுன்
முத்தரின்முத்தனுனமூலலிங்கேசற்கர்ட்டின்
பத்தியினந்தணளர்க்கருச்சித்துப்பலவுநல்கி
னெத்திறத்தருமமேனுமியற்றினோர்சிவன்றுன்சேர்வர். (௯௫)

செயுமித்தனுவின்முத்தியெய்துமாத்தலமீதென்று
நாயகன்விதித்...வாற்றூற்சராசராதிகக
...பமுப்பா...முக்கோடிதேவருந்தேவயோனி
...ருமுத்திவிரும்பியீங்குறைகுவாரே. (௯௬)

எண்ணருந்தீர்த்தந்தன்னுளேற்றமாங்க...யபோற்
புண்ணியவருணைநான்கிற்பூசுரர்வருண...ப்பக்
கண்ணியமிருகந்தன்னுட்காம...வகிர்க்கு
மண்ணருமுலோகந்தன்னிற்பொன்னிகரெனவுமாமால். (௯௭)

...லவமணிக்குழுவின்மேலாங்கௌத்துபமெனவுகன்மைத்
தவநிறையன்னதானந்தானத்துட்டலைமைபோல
வவயில்சத்தியங்கொல்லாமைநோன்பிலதிகமேய்ப்பச்
சிவமருள்ஞானமேனைஞானத்துட்சிறக்குமாபோல். (௯௮)

...ற்பு...பரிமேதாதியனை...னுக்கி...ட்டோமத்தை
முற்படக்கூறுமாபோன்முதல்வருளுருத்திரன்போற்
சிற்பரன்மந்திரத்துட்சிறந்தவஞ்செழுத்தேபோலப்
பற்பலமலரின்பில்வமதிகமாம்பான்மையேபோல். (௯௯)

உளத்தழுக்கறுக்குமென்மைமர்னதீர்த்த...மொப்ப
விளக்குநற்பவித்திரத்துட்பூதியேமென்மையென்ன
வளர்த்தவக்குரோதமென்மைதவத்தினின்மன்னுமாபோற்
...ட்...ரிற்சுறத்தவீசன்கடைஞாழலதிகமாமே. (௱)

பத்திசென்னெறியினின்றுபாவபேதத்தைமாற்றிப்
புத்திமுத்திகளையெய்தப்புகுந்தலமனைத்தினுள்ளு
மித்தலம்பாடலேசனுயிரங்கலையுமெய்ந்து
நித்தமாயிருத்தலாலேகிகழ்த்துநூலதிகமென்றே. (௱௧)

சித்தர்கந்தருவர்தேவர்மருத்துவர்திருந்துயிரோக
வித்தகவிருடிபேதரியக்கர்கிம்புருடர்மேலா
முத்தமராதியாருமங்கணர்முதலாவுள்ள
பத்தர்கள்பாடலேசன்பதாம்புயம்பூசித்தார்கள். (௪௨)

பூபதிக்கிறைவருண…ராசனும்பூசித்து
மேவருஞ்சித்திபெற்றுத்தி…ப்பணிவிளங்கச்செய்து
பாவினிலடங்காக்கீர்த்திபடை… பதாம்புயத்தை
மேவினனனந்தரின்றும்பூசனைவிரும்பினரே. (௪௩)

அக்கினிட்டோமவாய்க்தோராறுபதின்முன்மூன்றூறு
தொக்கவென்றுடையோர்வேதபாரகர்தூரியாதிந
நக்கனெம்பிரானைப்பூசித்தன்பினில்வழுத்திநாரு
…க்கமாக்கயிலைகார்…ளைதயடைந்துய்ந்தாரால். (௪௪)

கும்பமாமுனிவியாசன்கௌசிகன்குச்சன்கோள்ள
பம்பருளெச்சவற்கன்பாராசரபரமயோக
ஒம்பரும்பரவும்போதயனைன்முதலுமையாள்பங்க
னெம்பிரானடிகள்போற்றுயிருடிகளெண்ணிலாதார். (௪௫)

சலந்தரனிகும்பன்பண்டாசுரன்பிலன்றிசேராரார்
நிலந்தருதிருவினந்தகாசுரன்கயாசுரவிள்
வலந்தருசம்பரன்மாவீரியன்வியாக்கிரப்பேர்
நலந்தருமசுரனின்றோர்நாதனையருச்சித்தாரால். (௪௬)

சகரன்வைதேகன்றந்துமாரன்மாந்தாதாமற்று
நிகரிலாப்புரூரவாச்சொற்பகீரதனிமியேயாசப்
பகாரிச்சந்திரன்பேர்நளனருடாதிபல்லோ
ரகரமாய்நின்றபாடலேசனையருச்சித்தோரே. (௪௭)

வன்னநால்வகையிலுள்ளமானிடர்தேவர்யோகர்
…ன்னருமிருடிசித்தர்பாலகர்விருத்தர்மாதர்
…ன்னருமிநகசெந்துவாதியாத்துதித்துப்போற்றி
…ருஞ்சித்திமுத்தியடைந்தவருலப்பிலாரே. (௪௮)

சேனைதேறுவிநால்வாக்குத்திட்சிதைதே…மையத்தி
ஞானமார்பாமடக்கதபிரு…ரிணி…மை
மானமார்சகதிகாயத்திரிசிவைவ்ரீமரிசி
யேனைபுட்டினியனுட்டிபனுமதிசிரத்தையின்றோர். (௪௯)

பிரசுதிசுமதிபட்டிரோகணியுத்தைபேத
மறைகலைதிருதிமத்தியையதிநிருதியாதி
நிறைதருவிகிருதிலோபாமுத்திரைகேசம்வாய்ந்த
முறையசக்குவரிமற்றையருந்தி…தலாவுள்ள (௫௦)

…ரணமொன்றிரண்டுமூன்றுநான்கைந்துசார்ந்தமாத
…ரணியமயமாமாதேழெட்டடிமாதரின்றோர்
முரணறுமுலோகபாலபவித்திரயடைவார்மும்மை
யரணெரியரனையீக்கேயரிச்சித்துக்கதிபெற்றாரே. (௫௧)

ஆயிரம்பனுமகுடத்தாண்டகையரசம்பொன்று
மேயநல்லுகங்களெண்ணில்காலமுமியம்பினுமு
நாயகன்பாடலேசனைக்கதையறையரென்னிற்
…நாரோமுற்றுந்தெரித்திவணியம்புவாரே. (௫௨)

என்றுசூர்ச்சமுயாம்யோகியிருந்தவப்பிரமசன்ம
கன்றுசார்பரயமாணரசிபமுறைத்துங்கே
ளொன்றுரைசெய்தானிசற்காயிரங்கள்யவற்று
ளொன்றுபல்லுலகமெல்லாம்விளக்குந்துணர்திசென்றான். (௫௩)

அக்கலைகள் பல்லியாதியதர்வசிகாந்தமாகத்
தொக்கவேதாந்தஞ்சொல் லும்பரிடத் தணிவாலன்றி
யெக்கலையுணர்ந்தோர்தேவர்யாவருமுணரொணாதாற்
புக்கவக்கலைகளந்தம்பெருந்தலமில்லையென்றான். (௫௫)

மங்களாகரமாய்முற்றுமன்னமற்றுயிர்களெல்லாந்
தங்குதற்கிடமாய்மன்றுஞ்சேவவசாதாரமாகித்
திங்களஞ்சடிலப்புத்தேளனைவருமகிலத்தேக
பொங்குமத்தானந்தன்னிற்புராணகலைகண்மன்றும். (௫௬)

ஆயிரத்தெட்டென்றோதுஞ்சிவாலயமவற்றுளாற்றெட்
டேயுமாத்தலமிவற்றுண்முக்கலையினைத்தகின்று
வாயுமாலிலைசெய்யுமற்றவக்கலைகடம்மைப்
பாயுமாஞானமபறறதாரியலாமால். (௫௭)

தேவதேவிசன்மூலாதாரமாய்ச்சிறந்ததான
நாவலன்றீவின்மற்றைத்தலத்துநாயகமாயாதி
மேவியவனுதிமூலபரமகாரணம்விரும்பி
யாவரும்போற்றுமாங்களையமென்றியம்புமின்றும். (௫௮)

புண்ணியதீர்த்தஞ்சூழ்ந்தபுராதனபுராதனம்பின்
னண்ணரும்பிரமஞானங்கொடுக்குநாதாந்தமூலத்
தண்ணலேகருணையாயிப்பாடலவனத்தமர்ந்து
வென்றுமாயிரத்தெட்டாங்கலைகளோடிருப்பான்றே. (௫௯)

இவ்வகைவேதமூலமியம்புமந்தனைத்தையாமும்
திவ்வியமலமுத்திகாயகமென்றறிந்தித்
தவ்வகையுனக்குமய்புமடைவெனவுரைத்தேநீயும்
பவ்வியவுளத்தோர்க்கன்றிப்பகரலைபுதல்வவென்றான். (௬௦)

வண்ணமார்கமலப்புத்தேள்தேவர்கண்மதிக்குவாய்ப்ப
வண்ணலங்கயிலையோடுந்தல்லியமதிகமான
புண்ணியத்தலங்கள்காணப்புலமையாற்றலையிற்றா
யெண்ணினவற்றுள்ளுமதிகமேபாடலேசம். (௬௦)

பொன்மலையிமவான்மாயாபுரம்விருத்தாசலஞ்சீ
மன்னுசிகண்டங்காசிமகாசேத்திரமோகாணி
யன்னமைமிசம்பதாவனங்கிரம்
மன்னுமந்தரமயோத்திமாப்பிரளயகாலம். (௬௧)

ஆலவாய்சிந்தத்திபங்கசவனந்தரணியாதி
காளகேத்திரஞ்சுவேதசங்கசஞ்சுசேலகாம
மேலவார்குழலிபங்கன்பெரியகேத்திரமென்றின்ன
பாலலோசனன்கயிலைக்கிணையெனும்பாண்டீச்சுரம். (௬௨)

சிவாலிசம்பிரேதாத்திரிவள்ர்கதலிக்காடு
வீசனூர்வைத்தியநாதம்பஞ்சகம்பாற்குனேசந்
தேசொளிபுலியூர்வில்வவனந்தனஞ்சயபுரத்தோ
டாசறுத்தருளும்புட்பாரணியங்கேதாரமாமால். (௬௩)

திருக்குடக்குடந்தைகும்பகோணங்குலமெழிற்றியாகவல்லி
மீதடருஞ்சுதகானஞ்சுவேதவாரணியந்தீர்த்த
வேடலர்நகர்தில்லாரணியமேவாருணேசம்
பூரணியம்பஞ்சநதஞ்சிசான்றாரணியம்பாங்கால். (௬௪)

காமலூர்கோவிதாரவனமதவனப்பிரயாகை
யேமமார்சண்டிகாக்கேத்திரமெழில்வேதநாகர்
ஞாயமார்யாகசாலைசப்பிரமணியமின்ன
காமமார்நகரம்வெள்ளிவரைக்குயர்வாகலன்றாம். (௬௫)

தினைக்கிறு [illegible]த்தியாமித்தலத்தையாதரா[illegible]ர்ந்து
மனத்தினி[illegible]தாகக்கண்டுவழிபடின்முத்தி[illegible]ல்கு
மெனைத்தல[illegible]ல்கண்டுதெரிசித்தபலமுமெய்து
முனைக்கினியுத்த[illegible]சன்சரிதமற்றுரைப்பரே[illegible]னே. (௬௬)

வேதமெண்ணில[illegible]ாணமாகமம்விருமபியோ[illegible]
மாதவம்புரிந்தயோ[illegible]ர்வந்தடிபணிவதாகு
மோதுதன்மார்த்தக[illegible]புமுதவுமென்னி[illegible]
பாதிரிவனத்தைமிக்காப[illegible]ருநூல்சரதமாமால். (௬௭)

நித்திலங்கொழிக்கும்பெண்ணைநெடிவரீர்த்திரத்[illegible]பா
லய்த்தாராவரைப்பெளவத்துபர்கரையேற்றமாற்று
வித்தலமுத்தரேசமென்பரிங்கெழுந்தஞ்சோதி
[illegible]ரப்பலத்திறுயனந்தமாமால். (௬௮)

மூலலிங்கேசனுதிசிவக்கொழுந்தேசன்முன்னே
ரேலவார்குழலிகௌரிபெரியநாயகிமுன்பெய்திச்
சாலவாங்கிருந்தபஞ்சாக்கரஞ்சபித்தார்களாயின்
பாலலோசனம்படைத்துப்பதாம்புயம்பற்றுவாரே. (௬௯)

முத்துமாணிக்கங்கோமேதகமுழுநீலப்பச்சை
வித்துருமங்கள்சொன்னமாடகம்வெள்ளியாதி
பித்தனையர்ந்தமானதந்தமக்கமேத்தபேணி
லத்தருதானத்தாபேசோடசதானமாமால். (௭௦)

என்றனவுத்தரேசன்பாடலவனத்திலெய்தி
யான்றமாமுனிவர்க்கிந்தோராடகத்துலையாமிட்டுத்
தான்றனைமகிறுத்துப்பொன்னைக்கொடுத்தமாதானஞ்சார்வ
நின்றவர்சிராத்தஞ்செய்தோரெய்வகைப்பலனுமெய்வார். (௭௧)

[illegible]வண்டுகில்லம்பளாதிப[illegible]மற்கட்டிநல்கித்
த[illegible]னைடகள்சிருங்கம்பொற்றுற்சமைத்தகோதானஞ்செ[illegible]யி
[illegible]ன்டரும்வியப்பவெள்ளிவரையடைந்தனந்தபோக
[illegible]ன்டினிதிருப்புர்யே[illegible]மைத்தானத்தின்பலமுமெய்[illegible]தே. (௭௨)

உத்தமசிலாந்தனுளருந்துதவியாகச்
சித்திரபாத்திராதியு[illegible]ஞ்சிறக்கச்செய்தோர்
பத்தியினறுவேயெத்[illegible]முதவினர்பரமதான
முத்தமர்க்குதவும்பே[illegible]றையுறவதுதிண்ண[illegible]மால். (௭௩)

[illegible]பிலையினதிக[illegible]த்தலத்தினிற்கதியைச்சி
[illegible]யனுமா[illegible]ன்முக்தியடைகளைத்தூங்கங்கைப்
பவி[illegible]வுறுநிரந்தன்னிற்புரிபலம்பலிக்குமிங்குச்
செயலுறுயாகஞ்செய்தோர்பலத்தையார்தெரிக்கற்பாலார். (௭௪)

எட்டுமிச்சனைத்தன்னிலிருந்தகியளிக்குமிக்க
வையறுதடத்திற்கங்காதடாகத்தின்கரையின்வாய்ப்பப்
பொய்யில்சிந்தையிலோர்பார்ப்பான்பொசிக்குமோதனமீந்தோர்க
ளெய்துவரிலக்கம்வேதபாரகர்க்கீந்தபேறே. (௭௫)

[illegible]உத்[illegible]ரதமர்ஞானவுருகியோருறுதியில்லோர்
[illegible]தவைதிகர்கள்வேதத்தொடர்புறியார்யாரேனும்
வித்தகம்பாடலேசம்விலமுக்தவர்க்கன்னமீந்த
வத்தருபுலத்தைச்சேடனன்றியாருரைக்கற்பாலார். (௭௬)

மன்னியமனத்தால்லஷக்கான்மழிழ்மிக்காயந்தன்று
அன்றுமித்தலத்தைச்சார்ந்தோர்பாரிலே[illegible]டையாள்பாத
[illegible]னையாளின்[illegible]ருக்தலங்களிபாவ[illegible]றுமெய்திப்
பொன்னடிவண[illegible]ருப[illegible]றுவர்கள்புலவல்லேடீரே. (௭௭)

வேறு.

காசிநகர் சென்றவற்கடகாலத்திற்கலந்த
வாசில்லாநல்லறவகையடியிலேயொடயினி
தேசலரத்திருளிருதாதியுஞ்சிறக்க
வீசனன்பருக்கீதிந்தலத்தவிழ்க்கேசையும் (௭௮)

வெள்ளெருக்கலர்சண்பகமாதளைவில்வம்
வள்ளவாய்ச்செழுங்கமலநீலோற்பலமரவம்
புன்னைமகரப்பாடலஞ்சண்பகம்புன்னை
வெள்ளரிசியோடருச்சித்தோர்கயிலைசென்றிருப்பார். (௭௯)

குடங்கைமஞ்சனமேனுமக்கெடிலத்திற்கொணர்ந்து
படங்குலாமரவேணியார்க்காட்டிடிற்பன்னூல்
தடங்குலாக்கங்கைகூபமிராயிலுஞ்சாரன்
மடந்தைபாகரையாட்டினபலமதிப்பரிதால். (௮௦)

தயிலமாதியாச்சந்தனமந்தமாயிடையிற்
பயிலும்பாறதிபழமதுக்கன்னலன்னமுமற்
றியலுங்கெவ்வியமுப்புடைத்தெய்வீசனிலைச்
செயலின்மந்திரத்தாட்டினோர்சேர்வர்சாரூபம். (௮௧)

நதியின்போனகமிளகன்னஞ்சருக்கரைப்பொங்கற்
புதியபாற்பரமானமேபுட்டமுதாதி
விதியிற்சொன்னபாத்திரத்தினிவேதித்தமேலோர்
கதியின்மேம்படுகயிலையிற்காணியாய்க்கலப்பார். (௮௨)

கோசிகாதியாம்பரிவட்டங்கனகப்பூண்குலவுந்
தேசுசேர்மணிமாலிகைத்திருப்பாத்திரமுன்
வீசாமரமாலிபிரியாதியவிமலனுக்கு
நேசமோடளிப்பார்கணின்மலர்களேயாவார். (௮௩)

நித்தவிசனுமம்முறையருச்சிக்கவிரும்புந்
சித்தபூசனைபுரிந்துமோரார்தரிசித்தோர்தூய்தாய்க்
கித்தபோகங்களினிதாண்டுகயிலைவாழ்ந்தப்பால்
மதித்தசெஞ்சடாமகுடர்சேவடியினில்வதிவார். (௮௪)

வேறு.

இம்முறைபாடலேசத்தியந்கையுமேன்மையாவுங்
கொம்மைவெம்முலையாள்கண்ணியுமையுளங்குளிரக்கொண்ட
அம்முறையுணராவேனுநூர்ச்சடைமாணுக்கற்கு
நம்மரில்பிரமசிலன்னதையிளவ்குத்துச்சொல்வான். (௮௫)

தேவிதவஞ்செய்த சருக்கமுற்றிற்று.

ஆகப் பாடல் ௮௫.

தேவிதவஞ்செய்த சருக்கம்.

பாதிரிவிருக்ஷத்தின் மூலத்திலெழுந்தருளியிருந்த உமாதேவியார் அந்தவிருக்ஷத்தின் வெளிப்புறத்தெழுந்தருளி, உணவின்றி, பாதங்கள் பூமியில் பதிதலின்றி, வாயுரூபியாய், அருமைத்திருக்குமாரரையாகிய முருகக்கடவுளுந் தேட வருவமாய், பாடலிவிருக்ஷத்தினடியிலெழுந்தருளியுள்ள சிவபெருமானை வேதாகமவிதி வழுவாமற் பூசித்து, அட்டாங்க வுருப்பினளாகி, வராகிமுதலிய பெண்கள் எல்லாருஞ் சூழ்ந்திருந்து தவஞ்செய்ய, நிருமலயோகம் புரிவாளாயினர். சகலலோக நாயகராகிய வண்ணலா ருலகுய்யும்பொருட்டு அம்மைக்கு காரணமாகப் பாடலிக்ஷேத்திரத்தின் பெருமையை விரித்துரைக்கத் தூர்ச்சடி பிரமசிலன் என்றுயிரண்டு கணத்தவரை விடுத்தருளினர். உடனே யவ்விருவரும் மாளிடச்சட்டை சாத்திக் குருசிஷ்யர்களாக யனைத்துக்ஷேத்திரங்களெல்லாஞ் சென்று தரிசனஞ்செய்து வருபவர்களாய், இந்த க்ஷேத்திரத்திற்குவந்து, ஆகமப்படி தரிசனஞ்செய்து, வலம்வந்து, அம்மை தவஞ்செய்துகொண்டிருக்குமிடத்திற்கருகே யுட்கார்ந்து, இத்தலமான்மியத்தைச் சொல்லுகவெனப் பிரமசீலன் வணங்கிக்கேட்கக் குருவாகிய தூர்ச்சடி சுவில்கின்றனன். பாதிரிவனமாகிய விந்த க்ஷேத்திரத்திற்கு மேற்கே ஒரு யோசனைதூரத்தில் திரிபுரதகனஞ்செய்த வீரட்டேசனெழுந்தருளிய வீரட்டத்தலமாகிய திருவதிகையும், அதற்குத் தென்கிழக்கில் உருத்திரசாரூபம் பெற்றுச் சோழராஜனுக்குக் காக்ஷிதந்து மூவரா கின்ற மூர்த்தி யெனத் திருநாமங்கொண்ட விட்டுணுமூர்த்தி வீற்றிருந்தருளிய திருவகிந்திரமும், அதற்கருகில் வாமனவதாரஞ் செய்த விட்டுணு மாபலியைக் கொன்ற தோடம் நீங்கச் சிவபெருமானைப் பூசித்து வரம்பெற்ற திருப்பதியாகிய திருமாணிகுழியும், தெற்கே

சிவன்முத்தி க்ஷேத்திரமாகிய தகராகாசமென்னுஞ் சிதம்பரமும், கிழக்கே பிரமதீர்த்தமாகிய சாகரமும் வடக்கே வில்வவனம் என்னும் க்ஷேத்திரமும் பினாகினியும், ஆகிய எல்லையை யுடையது. யுகாந்தகாலத்து மழிவில்லாதது. பிரமன், விஷ்ணு, இந்திரன், யமன், பன்னிரண்டருக்கர்கள், மருத்துவர், சுத்திருவர், மற்றைத் தேவர்கள் நாரமுதலாயினோர் பலருங்கூடி மாசிமாதத்தில் பாடலேசனுக்குத் திருவிழா நடாத்தி மகநக்ஷத்திரமும் பூரணையுங்கூடிய தினத்தில் பிரமதீர்த்தமாகிய வாரிதியில் தீர்த்தோற்சவஞ் செய்து ஸ்நானஞ்செய்து பிருஹந்நாயகி சமேதராய்ப் பாடலேசன் இடபவாகனத்தெழுந்தருளுங் காட்சியைத் தரிசித்துத் தேவரெல்லாருஞ் சித்தர், சாரணர், சிவயோகியர் மற்றைத் தொண்டராயுள்ளோர் பலருந் தேவதேவனைப் பூசித்துத் தோத்திரஞ்செய்து புத்திமுத்திகளைப் பெற்றனர். இத்தன்மைத் தாயவித் திருப்பதியில் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளிய வுத்தரேசனுக்கு ஆண்டுதோறுந் திருவிழா நடத்திப் பூசைக்குரிய பொருள்களாக மாலை திருக்குடை சாமரம் தீபம் தூபகலசம் தீபகலசம் திருவாபரணம், திருவொற்றுடை திருவாடைமுதலியவற்றைச் சேர்ப்பித்தோர் எய்துதற்கரிய பேரின்பம் பெறுவர். மகாமந்திரங்களெல்லா மொருங்குகூடிநின்ற போற்ற யந்திரத்திருவுருவங்கொண்ட உத்தரேசனது அருணிகர்த்த பாவையினின் மூழ்கினோர் யாவரேயாயினும் மும்மலமொழியப் பெற்றுச் சித்திகிபாதச் செல்வராகுவர். பஞ்சமகாபாதகராயினும் இத்தலத்தின் மூன்றுமாதமேனும், சிரத்தையோடு ஒருமாதமேனும், அதிசிரத்தையோடு ஒருதினமேனும் வசித்து இவ்வுததியிற் மூழ்குவராயின் அப்பாதகமெல்லா மிரவிமுன்பனிபோலாழிந்து தேவராவார். மணல்களெல்லாஞ் சிவலிங்கமாக நிலைபெற்ற இத்தீர்த்தத்தில் நியமமாக மூழ்கினோர் குட்டம் காசம் சுரம் ஜ்வரம் முதலிய நோய்களும் அவமிருத்துவு மகலப்பெறுவர். புத்திரப்பேறும், செல்வமும், ஆகருடணம் ஸ்தம்பனம் மோகனம்

வித்வேஷணம் உச்சாடனம் வசியம் முதலிய மந்திரவித்தைகளும், எண்வகைச்சித்தியும்,சிவஞானமும் பெறுவரென்றால் அத்தலத்தின் பெருமை யென்னாற்கூறுமளவினதோ? உலகிலுள்ள சிவக்ஷேத்திரங்களிலெல்லாஞ் சிற்சில கலைகளாவெழுந்தருளியுள்ள சிவபெருமானிந்தத் தலத்தில் ஆயிரத்தெட்டுக் கலைகளோடும் வீற்றிருக்கின்றனர்.

நதிகளுள் கங்கையும், உத்தமசாதிகளுக்குள் பிராமணரும், மிருகங்களுள் காமதேனுவும், உலோகங்களுள் பொன்னும், நவரத்னங்களுள் கவுஸ்துவமணியும், தானங்களுள் அன்னதானமும், விரதங்களுள் கொல்லாமையும், ஞானங்களுள் சிவஞானமும், யாகங்களுள் அக்கினிஹோமமும் தேவர்களுள், உருத்திரமூர்த்தியும் மந்திரங்களுள் பஞ்சாட்சரமும், பூக்களுள் வில்வமும், பரிசுத்தப் பொருள்களுள் விபூதியும் எப்படிச் சிறப்புடையதோ அப்படி மற்றத் தலங்களுள் மிகச்சிறந்தது கடைஞாழலென்னு மித்தலம், கருடர், இயக்கர், மறைத்தேவ ரிருடிகளுட் சிறந்த மங்கணர் முதலியோரும்; வராகி, துர்க்கை, சமதி, உரோகணி, அருந்ததி, லோபாமுத்திரை முதலிய தேவவிருடிப் பெண்களும் பூசித்துப் பரகதியடைந்தனர். அரசர்களுட் சிறந்த ஆதிராசன் இத்தலத்திற்குவந்து ஆலயமுதலிய திருப்பணிகள் செய்து திருவிழாநடாத்திப் பலகாலம் பூசித்து முத்திபெற்றனன். இன்னுமனேகர் இத்தலத்தெழுந் தருளியுள்ள சிவபெருமானுக்கு நித்தியநைமித்திக பூசைக்குரிய பொருள்களுந் தூபதீப கலசங்களும், கொடுத்து இஷ்டசித்தி பெற்றவரனேகர். ஆதலின் எல்லாத் தலங்களுள்ளும் மேலானது இதுவேயென்று தூர்ச்சடி சொல்லக்கேட்ட பிரமசன்மன் குருவைவணங்கிப் பிரமசீலன் கதையைச்சொல்ல வேண்டுமென்று கேட்கத் தூர்ச்சடி நவில்கின்றான்.

பிரமசீலச்சருக்கம்.

வள்ளவாய்க்கமலத்தண்ணன்மதியெனுந்தலையாற்றூக்கி
வெள்ளிமால்வரைக்குமிக்காய்விளம்புமின்னகைதன்னி
லுள்ளவந்தணர்க்குச்செய்தவுதவியாலகிலதானத்
தெள்ளரும்பலமுமெச்சபலன்களுமிசைக்குவாரால். (க)

புன்னைபுண்டரீகம்பூக்கும்பாதிரிப்புலியூராதன
மன்னியமறையோரீசனடியவர்வருந்தச்செய்த
வின்னலொன்றேனுந்தீராரெளரவநரகமெய்தி
யன்னவர்துயருந்துன்பத்தளவையாருரைக்கற்பாலார். (உ)

கொலைகளவாதிகள்ளுண்குருமனைத்தொடர்ச்சியின்ன
வளவின்மாபாவத்தாரோடமர்தலெப்பாவத்தார்க்கு
முளதெகிழ்நவிவாற்காலத்தடைவினிற்றீர்வுண்டிந்த
வளநகர்வசிக்குமுன்னோர்க்கிழைத்தவைமாறுதன்றே. (௩)

ஐம்பெரும்பாவஞ்செய்தோர்க்கடைவினிற்றீர்வுண்டன்ன
வெம்பிரான்புலிசைவாழுமந்தணர்க்கியற்றுமின்ன
நம்பிரானடியார்தீர்க்கிலன்றியேதவிரொண்ணாதா
லிம்பருமறியவுண்டோர்கதையஃதியம்புவாமால். (௪)

அக்கதையிதிகாசத்தின்விளங்குவததனையோர்ந்தோ
ரெக்கிலேசத்துஞ்சாராசவிருத்தாதியெய்தார்
துக்கமாகங்குன்மாதிவியாதியிற்றுளங்கார்தீர்க்க
மிக்கவாயுளேயுண்மேல்வாழ்வர்நீவிரும்பிக்கேட்டி. (௫)

என்றலைபிரமசன்மனுளங்கொளும்படியாவின்ற
கன்றிறுக்கிற்றச்செட்யுங்காதலிற்கருணைகூர்ந்து
மன்றதூர்ச்சடியாமாசான்மனமகிழ்ந்தனைத்தா..மேனு
னின்றுமக்குரைத்தங்கேண்மினெனச்சூதனியம்பானின்றான். (௬)

பொசித்தருவனமைசான்றசயடீஞ்சின்கட்பெ..ற்ப
வசித்திடர்தகன்கணக்குச்சித்திரகுத்தன்மற்றை
விசித்திபொசக்கையர்வெடிகுரல்விரிபற்பங்கு
நசிப்பில்செந்தழலின்மன்னுக்குதனைநடுங்கக்கூவி. (௭)

பாடலவனத்தினிற்ற...பிறப்படர்ந்தாங்குற்ற
வேடவிழ்கமலத்தா.ரான்பிரமசீலன்பாலெய்தி
பாடவமுரையா.ன்றேற்பற்றியீங்கெய்திரென்ன
நீடலர்விரைத்..சென்றோர்கணத்தினிரைர்ந்தாரன்றே. (௮)

நித்தியகன்மமானவியற்றிசெய்தமலன்பூசை
பத்தியிற்புரிந்தழுத்தீக்கடன்மறைவிதியாற்பாரித்
தத்திறம்விசுவதேவபூசைசெய்தனமுந்ருந்
கைத்தலங்கொண்டகோக்கைசுவாப்பலிகருதிவந்தான். (௯)

புண்ணியந்திரண்டமேருப்பருப்பதம்போல்வான்யார்க்குந்
தண்ணியகருணைகூர்ந்தயாசிதிசக்திமேல்னா
னுண்ணெகிழ்பரமபத்தரெனத்தகுதலத்துமுன்றி
லண்ணினனவனைத்தூதர்காறப்பவிழ்த்திழுத்தார்கள். (௰)

ஆங்கனம்வீழ்ந்தபோதுவாகவவ்வுயிரையீர்த்துப்
பாங்கினிற்பூதகேதப்படிவத்தனுக்கிக்கொண்டு
தாங்கியேயெண்பத்தாருயிர்மெலுஞ்சங்கைச்சார்ந்த
வீங்குயாசனைப்பரப்பும்விழித்திமைப்பதன்முன்சார்ந்தார். (௧௧)

மூவறவலோன்கிழத்திமைந்தன்மாதுலன்மருமானுதி
யுறவினருள்..தன்னைவேறடிவக்கிறந்தப்பார்த்தில்
லுறையினில்வந்தா..ன்னைவிரங்கினர்புலம்பிச்செய்யும்
முறை....பரிவா..வேண்டுயற்சியிற்றுளங்காநின்றார். (௧௨)

சார்ந்துழியமலோகத்..த்திரகுத்தன்சண்ட
னுந்தனுமிருவர்வைகுப..வைமுனநணுகச்சென்று
கோதறுபிரமசீலற்கொணர்ந்தனமென்றுசொல்ல
மூதறிவாளனானதருமனுமுனிந்துசொல்வான். (௧௩)

எரிவிரித்தனையகுஞ்சியிருந்தையின்..யனை
வரிகவிறுடையீர்மூடமதியினாலெ..செய்தீரென்
றரியணையிழிந்துதூதர்கொடிறுடைத்ததட்டிமாட்டிப்
பரிபவம்புரிந்தான்கண்டுபெகர்ந்தனன்பிரமசீலன். (௧௪)

ஏவலர்செய்வதென்யானிங்குனைக்காணவேண்டும்
பாவகமுடையேனென்றுபகர்தரும்பிரமசீலற்
காவணமுறையாற்பூசித்தருகுறவைத்துச்சொல்வா
னீவிரும்முலகமெய்தினைத்துரைத்தவன்வேறென்று. (௧௫)

உம்மையாங்காணும்வண்ணமுறுதவம்புரிந்தேமாக
வெம்மிடைவந்தீரென்னவியமனுமுகமன்கூறித்
தம்மைவொப்பரியீர்பாடலேசத்திற்சிலநாட்டங்கி
யம்மரத்தடைந்தோர்க்கன்னமுதவியேவாழ்மினென்றான். (௧௬)

உரைத்தசொற்சரதமவ்வாறுறுதும்யாமியமலோகத்தி
னிரைத்தமாநரகத்தோரகர்கணிலமைந்தாணப்
புரைத்துவா..சித்ததுள்ளமென்றலும்யோகவேவி
வரைத்தய ரின்றதண்டலாளர்க்குவகுத்துச்சொல்வான். (௧௭)

ஏடகேளிர்தவேதபாரகற்கிமைக்குமுன்ன
நாடருகாகமன்னுகாகருட்கொடியாாய
பாடகவினையார்தம்மைப்பயமுறத்தெரிவித்திங்ஙக்
கோடகமிலராம்வண்ணங்கொணர்திரென்றேவி விட்டு (கஅ)

காரகன்மறையோன்றன்னைக்கடிதினிற்கொண்டுபுக்கு
காரகர்கலிவுமுற்றாரிடைத்தெரிப்பநோக்கிப்
பாரகம்புரிந்தபாவம்பாற்றுதற்குபாயமெண்ணித்
தாரகமாகுமீசன்சிவனுமஞ்சாற்றலுற்றான். (க௯)

எரியிடைக்கரியும்பைங்கூழ்நனிகளித்தின்பமெய்திச்
சொரிகருமுகில்வரத்தெய்தந்தோற்றம்போற்பிரமசீலன்
மருவியாங்குறுநர்க்கிரவுரவநரகமாக்கள்
புரிமுத்தான்மார்பிரின்னகேண்மெனப்புகலலுற்றார். (உ0)

காயிகமனத்தால்வாக்காலியற்றியசன்மபேத
மாயிடையனந்தமொன்றென்றனந்தமாயீண்டுப்பல்க
நாயரிகழுகுசேனநரியராப்பிங்கத்தின்
வாயெரியீயஞ்செம்புவார்ப்பவுமாழ்கினேமால். (உக)

செக்கியந்திரத்தின்வைத்துத்திரித்திடுந்துநசெப்ததார்
சக்கரச்சுழலரங்கிவாயினிற்றருவரப்பான்
மிக்கெரிதயிலத்திட்டுநோக்கிடார்வெந்துநொந்து
துக்கமுற்றிலேதன்றியாவியுந்தொலைவுறாதால். (உஉ)

பன்னெடுங்காலநின்றுபழகியநரகவின்ன
வின்னலைப்புதநோய்மானத்கணந்தொறுமெய்தாநிற்கு
மன்னவத்துயாமீசனைய நம்மேனிகாணு
முன்னமேரிங்குமியாங்களுப்வகைமுயறிரென்றார். (உ௩)

ஆனையங்கடலாநீவிர்கட்கடையதனுறுணுக்கப்
புரிதவமுனையேம்பாலப்பகுதியானிரையம்புக்குப்
பிரிவகைய துவுயிர் நிமகக்கணணிலபின்னிட்டும்
மானையனையனறநீசெயன்றிவேறில்லையென்றார். (உ௪)

இன்னனபலவேறாக வலரிவரெய்துநோக்காற்
சொன்னவையாவுங்கேட்டுத்துயரலீரஞ்சலீரென்
றன்னவரைப்பிரமசீலர்காமெடுத்தமைப்பநோக்கித்
தன்னறியதண்டலாளர்பிரமசீலனைச்சொல்கின்றார். (உ௫)

வெவ்வழற்றாணந்தோய்ந்துமினிரிவெரியின்பாவைக்
கொவ்வைவாய்ப்புணர்ந்தன்றுநியாதியாற்குமைப்பதொந்த
நல்வியகெலறிந்தும்விண்ணிலேற்றியுகலிவகோவ
திவ்வியனரகத்தென்றுமுள்ளநீரேகுமென்று. (உ௬)

கனைந்தினிலொருபாற்காட்டிக்கொணர்கெனக்காலனெம்மா
னுணர்த்தினனிவணீர்தாழ்க்கிலென்னவாமுமதுதேகம்
பிணைத்தலங்காரஞ்செய்யிற்பிழைநமர்நோவர்போமென்
னிணக்கயில்படாளோநோக்கியதட்டிப்பிரியம்பானின்றார். (உ௭)

சம்புவேலீசதேவசதாசிவவத்தாரேச
வம்புலியணிந்தவேணியாரணபுராணநாத
நம்பவெம்பிரான்முக்கண்ணநாரணிபாகசூலி
யம்பலர்ப்பாடலேசகெடிலநீரத்துவாழ்வே. (உ௮)

ஆரணாகமங்கள்சொல்லுநாமங்களனைத்துமிவ்வா
றோருணர்வாகவீசன்பதாம்புயஞ்சிந்தித்தோதக்
கோரமாநரகநீங்கித்திவ்வியதேகங்கொண்டு
வோணிவிமானமேறிச்சிவபுரிக்கேகாநின்றார். (உ௯)

தாயுமாய்ப்பன்றியுண்ணத்தன்னியபானமீந்த
நாயகன்கருணைகூர்ந்திவ்வுருவமாய்நாசகீக்க
வேயினவண்ணமென்றேபிரமசிலரைப்பார்த்திரு
சேயராய்த்துதித்தச்சென்றார்நெய்யுற்மிடைத்தாரவர்.

எக்கொம்பாவஞ்செய்தோரிவரெனப்பிரமசில
மிக்கதோரையமெய்திவேதம்வேதாந்தமியாவுந்
தொக்கதோத்திரங்களன்றோர்செவிக்குறத்துதித்தந்திரத்
தக்கதொன்றிலாமைகண்டுசோர்ந்தனர்மறைதேதன்பால். (கக)

சித்திரகுத்தன்கூற்றனிருவ்ருமருந்தசெவ்வி
மத்தியினைவநாதர்வணங்கிநின்றிதனைச்சொல்வா
ரித்தகுபிரமசிலர்நாரகரெவருமுய்ந்து
வித்தகவிமானமேறிச்சென்றிடவிதித்தப்பின்னும். (கஉ)

அன்றுதொட்டின்றுகாறுந்தபிலபாத்திரத்திருங்கு
நின்றவேதின்றவைவர்தம்மையுநிரயநீக்கி
நன்றருள்புரிவாணியருகன்னினரென்னச்செப்பக்
குன்றிணைப்புயங்கள்கொட்டித்தருமனுங்கூறினின்றான். (கங)

அதிசயமெம்முன்னோருமறிந்திலரைவர்தம்மை
விதிமுறைவிமானத்துய்ப்பவேண்டுதிராயிவர்போய்ப்
பதியினும்முடலம்போமுன்பற்றியாங்கிருந்தாமோ
மதியுடன்வருதிர்யானுஞ்சிலயாமளித்தேனென்றான். (கச)

நன்றெனக்கணத்தினிங்கிப்பாடலவனத்தினன்னித்
தன்றனித்தேகந்தன்னிற்சார்ந்தனன்பிரமசில
னின்றவைக்கிளோருரார்த்தார்கீந்தியகன்மமுற்றி
மன்றினினடித்தாளைத்தொழுதவாழ்ந்திருந்தானன்றே. (கரு)

சயமணியின்கட்டாம்போய்ச்சார்ந்ததுந்தருமராச
னெய்யராந்தூதர்தம்மைகோவுறப்புடைத்தவாறும்
பையவேவார்க்கியாவும்பார்த்துளமிரங்கியீசன்
செய்யதாள்பாசிராத்தோத்திரஞ்செய்தவாறும். (கசு)

கடுரகத்தோர்பாவங்கலக்கநீத்தின்பமெய்தி
மடவாரலாம்பைமார்சேர்விமானத்தின்மன்னிமெய்திப்
படவரவணிந்தவீசன்கயிலையிற்படர்ந்தவாறுந்
திட்டமுடன்மறலியேவப்பூமியிற்செறிந்தவாறும். (கஎ)

காதலிபுதல்வன்சுற்றமனைவருங்கருதிக்கேட்ப
மேதகுபிரமசிலனைறந்தனச்சியந்தார்பின்று
ளாதரவுடனேசந்தியாதியாங்கடனியற்றி
நாதனையுலகமீன்றநன்னியையணங்கிறைஞ்சி. (கஅ)

நீதியேபுத்திசத்திசவுரியமெனச்சிறந்த
சத்திநால்வருக்குநதனுபகைனைசன்றன்னை
யுத்தமகங்கைகும்பமுனிவரும்பூசித்தாள
வித்தகன்கன்னிவைகும்விநாயகன்றான்கள்போற்றி. (ககூ)

அத்தனன்பிரமசிலதயாநிதிபட்டதிக்கி
னித்திராதியர்கள்பூசைபிரிற்றியசேனைசற்போற்றி
சத்ததமூன்றலோகஞ்சார்வரந்தருமன்றன்றால்
வத்தவாமனங்கொண்டேகிடியமன்முன்மன்னிநின்றான். (உ0)

வேதனையனையவந்தனுளவீவியந்தபூசித்
தேதமிற்றருமராசன்சித்திரகுத்தனின்னோர்
மாதவத்தருமசிலனுடனாகத்தமன்னிப்
பாதகப்பெருக்காறொந்தவைவரைப்பார்த்தினின்றார். (உக)

பின்னருங்கருணையுருவாகியபனவர்கோமான்
முன்னையான்குவேதமந்திரமூலம்யாவும்
பின்னருமுயர்ந்தவோசையாலெடுத்துரைத்துப் பேரா
தின்னவாறென்னென்றெண்ணிப்பி யலோகத் தயேய்ந்தார். (௪௨)

கண்டனும்பிரமசீலனிருவருஞ்சார்ந்தரென்ன
வண்டர்கள்கமலப்புத்தேட்கறிவிப்பவழுமினென்ன
வெண்டகக்கொண்டுபுக்காரிறைஞ்சினரிவர்யாரென்னத்
தண்டகன்றருமசீலன்செய்கையைவிளம்பினான். (௪௩)

மற்றையத்தயிலத்தியனம்குளுறுங்கொடியோர்தம்மை
யிற்றையில்வைக [illegible]கரறுணர்ந்திலமிறையோன்வெள்ளிப்
பொற்றையங்கயிலைக்கேகளின்றனம்போதிராங்கே
புற்றவக்கொடியோர்செய்கையாவையுமுணர்வோமென்றான். (௪௪)

சென்றனரயனுந்தன்மராசனும்பிரயசீலக்
குன்றின்மாதவனும்வெள்ளிவரையினைக்குறுகியேயி
னின்றயற்றிசைவிளங்குங்கதிர்மணிவாயிலேனர்ந்து
நன்றருணந்திதேவர்திருக்கையைத்தாங்கச்சென்றார். (௪௫)

கண்டனுமயனுமந்தணாளனுந்தருமனும்
கண்டனர்சரிகையோடுவேத்திரங்காத்திருங்கிப்
புண்டரநுதலிற்றிட்டிச்சிவனெனப்பொலியுமேன்மைத்
தொண்டர்கள்பணிபுரந்திபதாம்புயர்தொழுதுகின்றார். (௪௬)

புன்னகைகருணைநோக்கம்புரிந்தயன்வதனநோக்கி
மன்னியபிரயசீலன்படிறுடைவேந்தவாறிங்
கென்னெனவினவநந்திமலரவனெடுத்துச்சொல்வான்
றன்னையொப்பரியநாததேசிகசரணவென்று. (௪௭)

முதுமறையவன்கூற்றுமேடியிணைவணங்கிமுன்னின்
றதிசயம்வெ[illegible]ன்றுண்டிந்தவந்தணர்பிரயசீலர்
பதியுறைபா[illegible]லேசமிவ்வரையப்ப[illegible]ர்பேர்மாற்றான்
மதிமயக்குற்றுப்பைப்[illegible]யமனிடைக்கொண்டுவேந்தார். (௪௮)

கண்டனன்றருமராசன்றூதரைக்கனன்றுசொல்ல
வெண்டகப்போற்றிநம்மூர்ச்செல்லுதிரெனவுகன்று
[illegible]டையபாவபேதர்வருந்துதல்பார்க்கவாசை
யுண்டெனவுரைப்பவாங்குத்தெரிவிப்பவுற்றநோக்கி. (௪௯)

இரங்கியவுளத்தராகியிறைதிருநாமமுற்றும்
வரங்கொளத்தெரித்த[illegible]லோகாரகமாகவுய்ந்தா
ராக்கைதமேலானவைவர்தயிலத்தியழன்றான்றோர்
பரந்தநீவினையுந்தீர்வும்பகர்கவென்றிவண்வந்துற்றார். (௫0)

என்றுவெடுத்தியம்பக்கேட்டுச்சயிலாதியிசைப்பார்முத்தர்
வினையிலரிப்பிரயசீலர்பாடலவனத்தின்மேவி
[illegible]னைதரும்முத்தாரேசந்தரிசனமியதரால்யா
[illegible]வினையரைப்புகழுவேனென்றின்னுமியம்புகின்றார். (௫௧)

டாடலப்புலியூர்வாழும்பன்னவரைகாளுகாளுந்
தூடனஞ்செய்தான்[illegible]க்குறபொருபோர்தான்மற்றவ்
வேடவிழ்தாரோர்க்குற்றபொருளையேயெடுத்துக்கொண்டா
[illegible]டகப்புரியுமீசன்பொருள்கொண்டானைசெய்தானுல். (௫௨)

ஆகியவைந்தபெருமனந்தகற்பங்கண்மன்னி
யெருதவிலாரய்நோவரன்னசீடெறப்[illegible]ண்ணம்
போருதல்செய்யச்செவ்வேள்விநாயகனுமையாள்பூதி
யாகமதுடையவெம்மால்வயிரவராலுமாகா. (௫௩)

இங்ஙனமுரைத்தலைருமேல்லையின்முருந்தனேறுமெங்
கங்கைவார்சடையெம்மண்ணல்கணங்கள்சூழ்தரவந்தற்றூர்
பங்கயனந்தியாதியவனைவரும்படியில்வீழ்ந்து
செங்கரங்கூப்பிநிற்பத்திருநயனத்தரதேனோக்கி. (ருச)

முந்தியமறைகளாலுமறியொணாமூலமூர்த்தி
சந்தியையிவன்பாரென்னத்திருக்கரத்தாற்கேட்ப
வந்தவாறனைத்துஞ்சிவணங்கிவிண்ணப்பஞ்செய்ய
வெந்தையார்மறையோன்றன்னைக்கடைக்கணித்தெம்புமின்றார். ()

புன்னகைபுரிந்துமினைஞ்சினையினைகேட்கும்பொற்பி
னன்னதோர்தெய்வநோக்காலுண்ணம்பாலித்தன்ச
றன்னையொப்பரியாதன்றருணவெண்பிறையோன்சம்பு
மன்னுமாமலறயோர்க்கின்னவருந்தனன்கருணையாலே. (ருசு)

சத்திமண்டலத்தின்மேனஞ்சகந்திரகலையுமன்ன
சித்தமாய்ப்புத்திமுத்திப்புதவுமக்கலைமையாலே
கொத்தலர்பாடலேசங்குருஉபணிக்கயிலையொக்கு
மத்தலந்தறையாணிந்நாமர்கணிலதிகமோம். (ரு:)

அயர்விலாவன்பின்வாய்ந்தேயருச்சனைமுறையின்மேலாய்
நயருநுமெவரேபேறுந்தொடர்வினந்கருணைசெய்வோம்
பெயருநுக்கடைநாமுற்கண்வாருதிபிரயலே
வியனுறும்வேதம்வல்லோய்நின்பொருட்டிதங்கிச்செல்வாம். (ருஅ)

பன்னைவாய்க்கமலத்தோட்டுப்பணிலமுத்திறுமாமை
பன்னலம்புலிவசவாழ்சமழ்குநமன்பரான
புண்ணியமறையோர்கட்குயிடர்செய்யபுல்லாவ்வோ
ரெண்ணவெந்திபிறுந்தப்பங்கொளைச்சூழுறுதால். (ருகூ)

நினைப்பினுந்தயருமைவர்பாதகர்நிரையநீங்கி
மனக்கினிதாகவாழுமாற்றமொன்றுரைத்துங்கேட்டி
தனக்கிணையுயர்வில்பாடலேசநற்றிற்சார்ந்துநீயு
மினக்கினிதானவேதபாரகர்சதருநோர்ந்து. (௬0)

சிவகரதீர்த்தமென்றுந்தெய்வத்தடத்தின்மேவித்
தவநிலைத்தானஞ்சந்திசமைத்தொருரும்பந்தாபித்
தவமையிலுமையோடெம்மைவிதிமுறையருச்சித்தேயென்
னேவயலமுதலாம்வேதமுருத்திரமனைத்துமோதி. (௬௧)

அக்கடதீர்த்தமென்னேயெரியினில்வருந்தாநின்ற
தொக்கபாவியர்கடம்மேற்புரோக்கணந்தலங்கச்செய்த
தெக்கவர்தனைத்தேபாவநீத்தேய்வர்பண்பிற்
றங்கவரும்வெள்ளிப்பருப்பதத்தகைசால்கோயில் (௬௨)

மருள்புரிந்துமேலுங்கருணைவாரிதியாமீசன்
குன்றவேந்தோய்சன்மமினியுனக்கில்லைகோதற்
றென்றவைபடையுமுத்தியந்தியத்தெய்துவாயென்
றன்பவர்க்கருளிச்செய்தாருனவுருவாய்நின்றான். (௬௩)

இரணியகருப்பன்சண்டன்மறையவனிவர்கடங்க
டரணியிற்பதங்கடம்பிற்சாருறக்கடைக்கணல்க
வரணமூன்றட்டநாதனடியினைவணங்கிச்சென்றார்
புரணமுறுசூழ்ந்தன்மேல்லைத்திறையவன்கோயில்புக்கான். (௬௪)

மாமறைமுதியோன்பாடலேசத்தின்வந்திங்கெவவ்
தாமமார்முந்நான்மார்பனவற்கும்வணங்கிச்சாற்றி
யாமவரனைவரோடெங்கரசதீர்த்தத்தினன்னிச்
சேமமார்கலசந்தாபித்தருச்சனைவிதியாற்செய்து. (௬௫)

கும்பநீர்கொண்டுசைவர்யமன்னிடைக்குறுகியாங்கு
வெம்புறுமைவர்மேனிவிளங்குறத்தெளித்தானன்றே
ரும்பரில்விமானமேறிச்செல்பவருரையினாலே
தம்பிரானுகவெண்ணித்துதித்தனர்மறையோர்தம்மை. (௬௬)

அவ்வழியாகாயத்தேயெழுந்ததுவுரன்றன்வாக்குச்
செல்வியபாடலேசமறையவர்கரசதீர்த்த
மிவ்விருவடிவுமய்யோமயென்பதுதெளிந்தமேலோ
ரவ்வியற்றடாகத்தாடியருங்கதியடைகுவாரால். (௬௭)

அருமறைமுனிவரன்றோ ரகமகிழ்வனகையாற்பூசித்
தொருமையினின்றோரைவர்க்குறவினையாவுநீங்கிப்
பெருமையபதங்களெய்திநம்பதம்பெறுவரென்ன
மருவியவாணிகேட்டுமகிழ்ந்தனர்மறையோரெல்லாம். (௬௮)

அம்மறையவர்களோடுந்தருமனதனுஞ்சுனுபெற்றிங்
கிம்மெனவந்துபாடலேசத்தினெய்தியன்னோர்
தம்மனைபுகுதமற்றைப்பிரமசீலனுமிற்சார்ந்து
செம்மையவாழ்வின்மன்னிச்சிறந்துவீற்றிருந்தான்மாதோ. (௬௯)

சங்கற்பசிருட்டிசெய்புஞ்சதாசிவன்கரத்தாற்செய்த
துங்கமாதீர்த்தமேன்மையாவரேசொல்லவல்லார்
கங்கையும்வன்னிக்கோவுங்கரசமென்றுரைக்குமேன்மைப்
பங்கயவாவிமூழ்கிப்பரிபவந்தீர்ந்தானன்றே. (௭௦)

ஒருங்கியபிரமசன்மனுளங்குளிர்ந்துவக்குமாற்று
னெருங்கியகேள்விபல்லனார்ச்சடிகிழ்த்தகாதை
மருங்குறுசவுனகாதிமுனிவரர்மகிழச்சூத
னொருங்குடன்பிரமசீலன்சரிதமுற்றுரைத்தான்மாதோ. (௭௧)

பிரமசீலச்சருக்க முற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் - ௬௧௧.

உ

சிவமயம்.

பிரமசீலச்சருக்கம்.

பதுமாசனத்தி லெழுந்தருளியுள்ள பிரமதேவன் முன்னொரு காலத்துக் கைலாஸத்தையும் இந்தத் திருப்பாதிரிப்புலியூரென்கிற க்ஷேத்திரத்தையும் தனது புத்தியாகிய தராசினி னிறுத்துக் கைலையினும் மிக்க மேன்மையுடையதென்று காட்டிய இந்தத் தலத்தில் வசிக்கும் அந்தணர்களுள் ஒருவருக்கு ஒருதவி புரிந்தால், மற்றத் தலங்களுள் செய்த அனந்த தருமபலனும், யாகபலனும், சித்திக்குமென்று பெரியோர் கூறுவர். இத்தலத்தில் வசிக்கும் அந்தணர்க்குஞ் சிவனடியார்களுக்கும் ஏதேனுந் துன்பங்களைச் செய்தோர், மற்றெந்தத் தலங்களிற் சென்றாலும் அந்தப் பாவம் நீங்கப்பெறார்; அன்றியும் ரௌரவமுதலிய நரகங்களிலிருந்து பலகாலமும் வருந்துவர். அவர்களிலிருந்து பஞ்சமகா பாதகத்தைச் செய்தோர் இத்தலத்தை யடையின் தீர்வுண்டாம். இத்தலத்து வதிவோர்க்கின்னல் இயற்றில், அப்பாபம் பஞ்சமகாபாதகத்தின்மேலாய் என்றுமெய்ருக் தொலைவுறா. தலைவராகிய பாடலேச னெழுந்தருளியுள்ள புலிசையென்னும் இந்த க்ஷேத்திரத்தில் வாழும் அந்தணர்களுக்கு ஒருவன் துன்பமியற்றினால், அந்தப் பாபத்தை இத்தலத்தில் வைகுஞ் சிவனடியாராலன்றி மற்றெவராலும் நிவர்த்திக்கமுடியாது. அந்த அற்புதத்தை யாவருமறியத்தக்க ஒருகதை யுண்டு. அக்கதை சிவரகசியமாகிய இதிகாசத்துள்ளது. அக்கதையைக் கேட்டவர் யாவரேயாயினும், எவ்வித கிலேசத்தையும், அபமிருத்தியு முதலிய அரிட்டங்களையும், வேறு வகையால்வரும் துக்கங்களையும் சுரம், குன்மம், முதலிய நோய்களையும் எய்தார். தீர்க்கா யுளைப் பல்

வகைப் பொருளும் இன்பமும் பெறுவர். ஆதலின் அக்கதையைக் கேளென்று சூதர்சடி, பிரமசன்மனுக்குச் சொல்லிய வண்ணம் சொல்கின்றேனென்று சூதர் மற்றைய இருடிகளுக்குப் புகல்வாராயினர்.

என்றும் நீங்காத வளத்தோடுங் கூடிய யமபுரத்திலிருந் துலகிற்பிறந் திறந்துழலு முயிர்களின் காலவெல்லையைக் கணிக்கும் சித்ரகுப்தன் என்னுந் தேவன், பாவான்மாக்களை யிறுக்கிக்கட்டும் கயிறும், இடியை நிகர்த்த பயங்கரமான வெடிகுரலும், மிகவும் நீண்டு வளைந்திருக்கும் பற்களும், தீச்சிகைபோன்ற சிகையும், தீக்குழிபோன்ற கண்களும் உடைய யமதூதரை யழைத்துப் பூவுலகத்திலே பரதகண்டத்தின் றென்புறத்தே பினாகினியின் தென்பக்கத்தேயுள்ள புண்ணியத்தலமாகிய பாடலீ வனத்திலே வசிக்கின்ற வந்தணனாகிய பிரமசீலனை வருத்தாமற் கொணர்கவென்றேவினான். அத்தூதர் உடனே பூமியில் விரைந்துசென்று பாடலிவனத்தில், சிவ[illegible] தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்செய்து சந்தியாவந்தனம் முதலிய நித்திய கர்மங்களையும், ஔபாசன முதலிய அக்கினி கருமங்களையும் முடித்துப் பின் விதிப்படி யாவரண பூசையோடு சிவபூசைசெய்து [illegible] பலி, சுவானபலியிடுதற்காகக் கையிலன்னமுந் தண்ணீருங்கொண்டு வெளியே வந்தவப் பிராமணனைக் காலோடு கால்தட்டிக் கீழே விழும்படிசெய்து, அதுகாரணமாக [illegible]வுயிரைப் பூதசார தேகத்திலடைத்து இமைப்பதற்குமுன் யமபுரி சேர்ந்தார்கள். புண்ணியத்திரண்டா லன்னமேனியும், சிவகாருண்ணியமும், தயையும், வாய்மையும், சாந்தமும், திருநீற்றுச் செல்வமும், கனவிலுங் கண்ணுதற் பிரானையன்றிப் பிறரைக் கருதாத திண்மை நிறைந்த வுண்மையுமுடைய பிரமசீலனென்னு மவ்வந்தண னிறந்தானென்பதைத் தெரிந்த சுற்றத்தாரெல்லாம் நிரம்ப மனங்கலங்கி மிகத் துயருற்றுச் சமானம[illegible] யிப்பெரியோரை யினிக் காண்ப தெங்ஙனமென நினைந்து [illegible]ற்றனர். இவர் செய லிதுவாக.

இயமபுரிக்குச் சென்ற தூதர் பிரமசீலரைக் காலன்முன் கொண்டு நிறுத்தினர். அவன் கண்டு தான்சொன்ன பிரமசீலன் வேறாக விருக்க விப்பெரியோரைக் கொண்டுவந்து விட்டார்களோவென்று நடுங்கி முன்னொரு சிவபக்தரால் தான்பட்ட பாட்டையும் நினைந்து பயந்து யிருந்த கோபத்தோடே யெழுந்து எதிர்நின்ற தூதரை இருகன்னத்திலு மடித்துக் கோபித்தனன். அதைப் பார்த்திருந்த பிரமசீலர் "ஐயா தருமரே! யான் வெகுகாலமாய்த் தங்களைக் காணவேண்டுமென்கிற விருப்புடையனா யிருந்தமையா லின்றைக்குப் பாடலீபுர நாதன் றிருவருளாற் காணப்பெற்றேன்" என்று கூறினர். அவ்வுரைகேட்ட தருமதேவன் மிக மகிழ்ந்து அவரைப் பூசித்துத் தன்னருகிலிருத்தி "உம்மைக் காணப்பெற்றமையாற் பாடலேசனைத் தரிசித்தவனாயினேன்" என்று பல வினியமொழி கூறிப் பின் "நீர் திருப்பாதிரிப் புலியூருக்குச் சென்று சித்தேசனென்னுந் திருநாமங்கொண்ட சிவபெருமானைத் தரிசித்துக்கொண்டு மம்மர் நோயற்றோர் தானதானஞ்செய்து வாழுமின்; யாமுமிங்குப் பூதவுடலோடு வரவுஞ் செல்லவும் வேண்டும் வரங்களைத் தருகின்றேம்" [illegible]. அதைக்கேட்ட வந்தணர் "ஐயா தென்றிசைக் கதிபரே! இந்த உலகத்தையு மிங்குள்ள நரகமென்னு மிடத்தையும் பார்க்கவேண்டும்" என்று சொல்லினர். உடனே மறலித்தேவன் தூதரை யழைத்து "இப்பெரியவருக்கு நொடிப்பொழுதிங் கிவ்வுலகத்தையுஞ் சிவநிந்தை செய்தாருறையும் நரகத்தையுங் காட்டி வருக" என்றனன். அத்தூத ரப்படியே பிரமசீலருக்கு நகர முற்றுங் காண்பித்துப் பின் நரகத்தையுங் காண்பித்தனர். பிரமசீலர் நரகத்திருந்து வருந்துவோரைப் பார்த்து மனமிளகிப் பாவத்தின் கொடுமையென்னே யிருந்தவாறென்று வருந்திச் சிவத்தியானஞ்செய்து நின்றனர். அவ்வாறு சிவத்தியானஞ்செய்து நின்ற பிரமசீலர், அந்நரகத்திருந்து வருந்துவோர் பூதலத்தியற்றிய பாவ மகலுமாறுகருதி, அவர் செவிப்புலனும்படி சிவநாம [illegible]னர்.

அதைக்கேட்ட நரகர், தே[illegible]மொழியைப் பெற்றோராய், எரியாலெரிந்த மரம் மேகம் பெய்த மழையாற் குளிர்ந்து தழைப்பதுபோல் செழிப்படைந்து பிரமசீலரைப் பார்த்துக் கைகுவித்து, அன்புமிகப் பெற்றோராய், "புராரியனைய வேதியரே! உமது கடாக்ஷ விசேஷத்தால், இந்த நரகத்துன்ப முழலப்பெற்ற யாங்கள், பூதலத்தில் பூசகாரிய உடலோடு கூடியிருந்து, மனம், வாக்கு, காய மூன்றினாலுஞ் செய்த சிவாபராதத்திற்காக யுகங்களனந்த மாகியும் நீங்காத வித்துன்பத்தை யடைந்தோம். ஜீவகாருண்ணியமுள்ள தாங்கள் எங்களபாவி[illegible]யைக் காக்ஷிகொடுத்தருளினமையா லிப்பொழுது துன்ப மகலப்பெற்றோம்; ஆதலால் ஏழையாகிய அடியேங்களை முற்றுங் காக்கும் கடன் உங்களதே" என்று கூறினர். அவ்வாறு கூறிய நரகவாசிகளைப்பார்த்து "அஞ்சாதீர்கள்" என்று கையமைத்தனர். அதைக்கண்ட யமபடர்கள் "இந்நரகத்தில் அழுந்திய வைதலத்தோணி[illegible]யிலும், கற்செக்கிலும், தீயிலும், இன்னுமின்ன பல வகைப்பட்ட துன்பந்தரும் பொருள்களாலும் பாவஞ்செய்தவர் வருத்தப்படுவர்; இதைப் புண்ணியம் புரிந்தோர் பார்ப்பது முறையன்று; அன்றியும், தருமதேவர், ஈரவிருக்[illegible] காண்பித்து [illegible] ருள் அழைத்து வரும்படியுங் கூறினர்; அன்றியு மாதலாற்றகுவோ[illegible] சுற்றத்தாரைவிட்டெரித்தவிழ்[illegible] என்செய்வீர்? ஆதலாற் றும தியாது வருக" வென அழைத்த[ன]ர். அப்படி யழைத்த படர்களைப் பார்த்துத் தட்டிக் கோபித்துப் பி[ன்] சொல்கின்றார்.

சம்போ! சங்கரா! சதாசிவா! [உ]த்தரேசா! சந்திரசேகரா! வேதப்பிரதி பாத்தியா! நாதா! நம்பா! எம்பிரானே! முக்கண்ணா! நாரணிபாகா! குலி! பாடலேசா! கடிலதீரத்து வாழ்வே!" என்று னது இ[illegible]டியிற் பொருந்திய மனத்தோடு ஓதினர். அந்நாமம[ந்]திரங்களைக்கேட்ட நரகவாசிகளி லைவரொழிய மற்றை

யர் எல்லாரும், எரியிலிட்டெ[ரி]க்கு மெண்ணெய்க் கொப்பரையிலிருந்து கிளம்பித் திவ்யதேகத்தை யடைந்து, சிவகணங்களாகித், தேவ விமானமேறி, முன் பன்றிக்குட்டிகளுக்குத் தாயாகிப் பாலூட்டிக் காப்பாற்றிய பரமசிவனே யின்று நம்மைக் காப்பாற்றுவதற் கிவ்வுருவங் கொண்டுவந்தனரென்று போற்றிச் சிவலோகஞ் சென்றனர்.

பிரமசீலர், எரியெண்ணெயிற் கிடக்கும் ஐவரும் என்னபாவஞ் செய்தனரோவென்று வருந்தி, மகா மந்திரமாகிய சிவநாமங்களைச் சொல்லியும் துன்பமொழியா திருக்கின்றனரென்று கருதினவராய், சித்திரகுப்தனும், யமதருமனு மிருக்குமி[ட]த்தை யடைந்தனர். அப்பொழுது யமதூதர்கள், "இப்பிரமசீலர், நரகத்திருந்து வருந்திய பாவிகளில் ஐவரொழிய மற்றெல்லாருந் தேவர்களாகிச் சிவலோகம் போகச்செய்தனர்; அன்றியும், வெகுகாலமாய் நரகத்தில் எண்ணெய்க் கொப்பரையிலிருந்து வருந்தும் ஐவரையும் சிவலோகமனுப்புங் கருத்தோ டிங்குவந்துள்ளீர்" என்று சொல்லக்கேட்ட தருமதேவன் மனமகிழ்ந்து சொல்லுகின்றான்.

"ஐயா! பிரமசீலரே, என் முன்னோர்களு மில்லைவர் நரகத்துன்பத்தை யறியார்கள்; இவர்களையுங் காப்பாற்ற நினைப்பீரேல், விரைவிற் பூலோகத்[திலுள்ள] கலாசமாகிய பாடலிவனத்தை யடைந்து, [இவ]ர்களைக் குமது தேகதூ[ளி]தா டிங்குவாரும்; அதற்கு வேண்டிய வரங்களை நான் கொடுக்கின்றேன், பெற்றுக்கொண்டு செல்லும்" என வவ்வாறே, வேண்டிய வரங்களைப்பெற்றுப் பாடலிவனத்திலுற்ற தன் தேகத்தைச் சார்ந்து, சுற்றத்தாரெல்லாம் நிரம்பச் சந்தோஷிக்க எழுந்து, சிவகரதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து உத்தரேசனைத் தரிசித்து, மிக்க இன்புற்றவராய், தனது சுற்றத்தார்க்குத் தான் இயமபுரிக்குச் சென்றதும், தருமன் படர்களைக் கோபித்ததும், தனக்கு ஸ்நேகமானதும், நரகலோகத்தைக் கண்ணுற்றதும், அங்கு வருந்துவோர்க்குப் பாகதிசித்திக்கச் சிவநாம ஜபஞ்[செய்]ததும், சிவ

கணங்களாகி நரகவாசிகள் சிவலோகஞ் சென்றதும், இன்னமைவர் அங்கிருந்து வருந்துவதும், தான் தருமதேவனால் நினைந்தபொழுதெல்லாந் தேகத்தோடங்குச் செல்லுமிவவும் வரம்பெற்று வந்ததும் கூறியிருந்தனர்.

பின்னாள் பிரமசீலர் காலையிலெழுந்து சிவகரதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து சந்தியாவந்தனம் முதலிய நித்தியகருமங்களை முடித்துக்கொண்டு, ஆலயத்திற் சென்று, அம்மையப்பராகிய பாடலேசனையும் பிரகந்நாயகியையும் தரிசித்து, சித்திபுத்தி யென்கிற சக்தி சமேதராகிய வலம்புரி விநாயகரைத் தரிசித்து, வரையகவெறிந்த வைவே லொருபெருங் குமாரக்கடவுளைப் பணிந்து, அருள்பெற்று, இயமலோகத்தைச்சார்ந்து, தருமனை யடைந்தனர். அத்தருமன் மிக மகிழ்ந்து அவரோடுசென்று, நரகத்தில் எண்ணெய்க்கொப்பரையில் வருந்துகின்ற ஐவர்முன் நின்றனன். அப்பொழுது பிரமசீலர், கேட்டபொழுதே இவ்வகைப்பட்ட பாவங்களையும் நீக்கும் சிவமந்திரத்தைப் பலமுறை நவின்றும், கேளாராகி யிவர்வருந்துங் "காரணம் யாதோ" வென்று தருமனை வினாவ, அவனும், இவ்விசயத்தை யானறிகிலேன்; பிரமதேவனிடஞ் சென்று வினவுவாம் வருக", என்றழைக்க, இருவரும் பிரமன்பாற் சென்று வணங்கி நின்றனர். பிரமதேவன், தருமனால் பிரமசீலரைத் தெரிந்து, "பாடலிவனத்தில் வசிக்கும்உம்மைக் காணப்பெற்றமையால், நிரம்பப்பாக்கியம் பெற்றவனானேன்" என்று புகழ்ந்து பின் "நரகத்திருந்து வருந்துமைவரின் வரலாறியானுமறியேன் திருக்கைலாஸபதியாகிய சிவபெருமானிடத்து விண்ணப்பித் தறியத்தக்கது; நானுமுடன் வருகிறேன்" என்றுகூற மூவருமாகத் திருக்கைலைக்குச் சென்றனர்.

அங்குத் திருவணுக்கன் திருவாயிலில் திருக்காவல் பூண்டருளும் திருநந்திதேவர் திருவடியில் வணங்கி நிற்க, அவ்வபரசம்புவும் பிரமனைப்பார்த்து, இவர் யாரென்று பிரமசீலரை வினாவினார். பிர

தேவனுமவர் வரலாறு முற்றுங் கூறிக் கைலைக்குவந்த செய்தியையும் கூறினர். அதைக்கேட்ட சைலாதியும், பிரமசீலரைப்பார்த்துப் "பாடலிவனத்தில் வசித்துப் பாடலேசனைத் தரிசிக்கப்பெற்ற வும்மைப்போற் புண்ணியபுருஷர்கள் வேறு யாவருளர்? நீர் எம்போல்வாரால் புகழப்பட்டவரே; நாமு மும்மைக்காணப் பெற்றமைக்கு நிரம்ப மகிழ்ந்தோம்." என்று பிரியவசனஞ் சொல்லி யவ்வைவரின் பாவக்கொடுமைகளைக் கூறுகின்றார்:—

"பாடலிவனத்தில் வசிக்கின்ற புண்ணியர்களாகிய அந்தணரை இகழ்ந்தானொருவன்; மற்றொருவன் அந்தணர்க்கு வருமூதியத்தைக் கெடுத்தான்; மற்றொருவன் அவர் பொருள்களை யபகரித்தான்; மற்றொருவன் ஆநந்தத்தாண்டவம் புரியும் ஸர்வேசனது பொருளை யபகரித்தான்; மற்றொருவன் அத்தேவாதிதேவனை யிகழ்ந்தான்; ஆதலின் இவ்வைவரும் அநந்தகற்பங்களாக நரகத்திலிருந்து வருந்துகின்றனர். இதைத்தீர்க்கவெவராலுமுடியாது" என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்குந் தருணத்தில் இடப[illegible]ராய், ஒருபாலுமா தேவியை யுடையராய், ஒருசார் விஷ்ணுமூர்த்தியும் மற்றொருசார் தேவர்களும், முன்னும் பின்னுஞ் சிவகணங்களும் பூதகணங்களும் புடைசூழ்ந் தரகர முழக்கஞ்செய்யச் சிவபெருமான் அவ்விடத் தெழுந்தருளினார்.

அப்பொழுது சச்சிதாநந்தத் தனிப்பிழம்பாகிய சிவபெருமானைப் பிரமன் றருமன் பிரமசீலர் நந்திதேவர் முதலினர் வணங்கச் சிவபெருமான் அபரசம்புவின்பாற் கடைக்கணித்துப் பிரமசீலரை யாரென்று வினாவ அவர், "இவர் பாடலி வனமென்கிற புலிசைநகரின், முன்னைத் தவத்தாற்பிறந்து பாடலீசனைத் தரிசிக்கும் புண்ணியம் நிரம்பியவந்தணர், இவரை மறலியின் றூதர்கள் பேர்மாருட்டத்தால் இயமபுரிக்குக் கொணர்ந்துவிட்டனர். இவரைக்கண்ட [illegible] தூதரவரைக் கோபிக்க வப்பொழு திவ்வந்தணர், யமலோகத்திலுள்ள

நரகத்தைப்பார்க்க விருப்பமிருக்கின்றதென்று வேண்ட, அப்போது காலன், படர்களைக்கொண்டு அவ்விட முற்றையுங் காட்டுவிக்கவிற் கொண்டுவரும்படி யுத்தரவுசெய்ய வவ்வண்ணமே தூதர்களோடு சென்று நரகத்தைநோக்க, அதிற்கிடந்து வருந்துவோரைக் கண்டு மிக விரங்கிப் பாடலிவனநாதன் றிருநாமத்தைச் செபித்தனர். அதைக் கேட்ட நரகரில், ஐவரொழிய மற்றையரெல்லாம் வேதனையொழிந்து, சிவகணர்களாகி, விமானமேறிச் சென்றனர். ஐவர்மட்டில் [illegible]மத்தைச் செவியேலாது வருந்துவதற்குக் காரணந் தெரியவில்லையென்று மனக்கவலையுறக் கூற்றுவன், 'நீர் பாடலிவனஞ்சென்று மீளின், பின்னர் விசாரிக்கலா'மென்று, சண்டு வருதற்குரிய வரந்தந்து விடுத்தனன். அவ்வாறே சென்று, தேவாதி தேவனைத் தரிசித்து மீட்டு மிங்குவந்து, சண்டன் பிரமன் முதலாயினோரோ டிங்குத் தரிசனத்திற்கு வந்துள்ளனர்" என்று, விண்ணப்பித்தனர்.

அப்பொழுது [illegible]ரிய வெங்கள் கன்றுதந் கடவுள் புன்முறுவலுடையராய், "சாம[illegible]னைந்த சத்திகளோடு, கைலையிற் சிறந்த சிறப்புடன் வீற்றிருக்கும் பாடலிவனத்தில் நம்மைத் தரிசிக்குங் கடமைபூண்ட நீ நமதடியார்[illegible]ழிந்த்[illegible]யாதலின் நின்விருப்பத்தை முடிக்குமாறு உரைக்கின்றோம். [illegible]டலிவனத்திற்குச்சென்[illegible] அங்கு நம்மாலுண்டுபண்ணப்பட்ட சிவகரதீர்த்தத்தை யொரு கடத்திலெடுத்து அந்தக் கடத்தில் நம்மையும் நம தருட்சத்தியாகிய வுமாதேவியையும் ஆவாஹித்துப் பூசித்து, அந்ததீர்த்தத்தைக் கொண்டுவந்து புரோக்ஷித்தால் அவ்வைவர் பாபமு நரகவேதனையு மொழிந்து நமதுலகடைவர் எனத்திருவாய் மலர்ந்து பின் நீயிவ்வித கருணையோ டுலகிலிருந்து பின்றுள் நமது திருவடியை யடைக" வெனக் கட்டளையிட் டெழுந்தருளினர். உடனே பிரமசிலர் திருநந்திதேவர், பிரமன், யமன், முதலிய தேவர்களிடத்து விடை

பெற்றுத் திருப்பாதிரிப்புலியூரையடைந்து சிவகரதீர்த்தத்தைக் கடத்திற்பூரித்து, வேதியர்களோடு ஸ்தாபனம்பண்ணி யுருத்திரமந் திரபடனஞ்செய்து சிவம்சத்திகளாகப் பாவித்துப் பாடலிவனநாதனை வழிபட்டு, அந்ததீர்த்தத்தை யெடுத்துக்கொண்டுயமபுரிக்குவந்து, என்னெய்க் கொப்பரையில் எரிந்து வெகுகாலமாய்வருந்திய வைவர்மேற் புரோக்ஷித்தனர். அவர்கள் பாவமொழியப்பெற்றுச் சிவகணங்களாகி, வானின்று, பரசிவமாகப் பாவித்துப் பிரமசீலரைத் தோத்திரம் பண்ணிச் சிவலோகஞ் சென்றனர். அப்பொழுது பரசிவதிருவருளால் ஆகாசத்தில் "பிரமசீலரே! சதாசிவமூர்த்தியா லுண்டுபண்ணிய சிவகரதீர்த்தமானது பார்வதி பரமேசர வடிவமென்று நினைப்பாயாக; அதில் ஸ்நானஞ்செய்து அநேக முனிவரர் முத்தியடைந்தனர்" என்று அசரிரி யெழுந்தது. அதைக்கேட்டவ ரெல்லாரும் நிரம்பமகிழ்ச்சிகூர்ந்து, பாடலேசுவரனைத் தொழுது வணங்கினராய்த் திரும்பினர். தருமனிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு பிரமசீலர் திருப்பாதிரிப்புலியூரையடைந்து, காலந்தோறுஞ் சிவகர தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து [illegible] தொழுது வாழ்ந்திருந்தனர். சதாசிவமூர்த்தி திருவையின் [illegible] உண்டுபண்ணின கரஜ தீர்த்தத்திற் [illegible] மக்கள் [illegible]தேவனும் ஸ்நானஞ்செய்து தங் [illegible] மேன்மையை [illegible]ள பரிபவமகலப் [illegible] லத்தீர்த்தத்தி[illegible] [illegible]ராமசன்மனு னங் யென்றான் றெடுத்து[illegible] [illegible]வ்வேன் என்று [illegible]ண்ணைஞ் சவுனகாதி முனிவர்களுக்குச் சூதமுனிவர் சொல்லினர்.

பாடலேசர்சித்தராய்விளையாடியசருக்கம்.

இங்ஙனம்பிரமதேவன்மகக்கதையியம்புமூர்ச்சடிலினப்பத
பங்கயம்பிரமசன்மனுந்தொழுதுபகர்வணக்கரசமேன்மையுங்
கங்கையென்றுரைசெய்முத்தநீர்த்தமொடுவென்னியுங்கரசமன்னிடே
தங்கஉவிளையக[illegible]வாறுமருளென்னவையனவைசாற்றுவான். (௧)

வேதமாதியவொருங்குணர்ந்தவுளவித்தகப்பிரமசன்மகேள்
பூதமாதியசகத்தனைத்துநிலை[illegible]ய்துபின்றுமவைபோக்கிய
நாதனோருறைசெய்பாதிரிப்புலிசைபென்னமன்றுகடைஞாழலி
ஞெதொறுதவெழின்மன்றுசித்தவடிவாயொடல்செய்துவந்தனர்.

எட்டொட்டுவெயதென்றுமத்தருணவருணகுரியசெசடர்
விட்டிலங்குதிரு[illegible]னிசெற்றிகரமார்புதாட்டுளவிளங்கிய
பட்டநீற்றிலகுபுண்[illegible]ரங்கிதழக்கமாமணிப[illegible]த்தருட்
சிட்டராயொருமணிப்பிரம்புகரபங்கயத்தெ[illegible]ல்[illegible]றக்கவே. (௩)

கோடிமன்மதன[illegible]பைவென்றதிரு[illegible]ரயர்தெதில்செய்குநீ
ணோடவிழ்ந்தகர[illegible]ம்வம்பலர்ச்சிறுதும்பயம்புயமிணைத்தனர் [illegible]
பாடகம்பொருவுபன்னிறக்கருயிரித்திரட்பரவுவாறுகத்
தோடறத்திரளும்வற்றறத்திரளையொத்தபுல்லுரியுரத்ததே. (௪)

உலகமூன்றையுமொருங்குவென்றதமர்நீயோர்துயிலுணர்த்திய
விலகுவில்துமிழுமாரணத்தருவமானகோவணம்விளங்கவே
யலகில்பேரொலியாத்திரட்கடிதடத்தராண்மிசையசைத்தன
ரிலகுபுன்னகையினெவ்வுயிர்த்திரளுமவசமாயடிவிறைஞ்சுமால். (௫)

[illegible]த்தனைத்துமொருவைப்பெனத்திகழுநீற்றெ[illegible]ற்சிறியபொக்கணம்
மவத்ததோளின்மிசையோகப[illegible]டமொடுபூ[illegible]நூலிடைவயங்கவே
முத்தமொத்தொளிர்செய்படிக[illegible]லையெழி[illegible]தாபந்தனமுயங்கவே
கைத்தலந்திகழுமாத்திரைக்கோலொடுகேற[illegible]நூபுரமலம்பவே. (௬)

வாலசூரியனெதிர்ந்தெழுந்தநிலையன்றுருண்டலம்வயங்கவே
பாலலோசனமறைத்துமவ்வொளிபடர்ந்தபான்மையெனநெற்றியிற்
காலமாதிலகமின்னமேனிமிசைமுத்தெனக்குறியவேர்வெழக்
காலகாலனெனவீரகண்டமணிகலின்கலினெனா[illegible]றைபட. (௭)

[illegible]ரணங்களெனவாகமங்களெனவவையிரண்டுமேலடிவாகிய
பூரணந்திகழுமேனியானவையுமொருங்குதாங்குவதுபோற்பவே
காரணங்கருதசத்திபீடமிசைநிலவிமேந்தியகலப்பிறு
[illegible]ன்றுருவொறுதபாதுகையினண்ணியாடல்புரிகின்றனர். (௮)

கன்னி[illegible]வார்செவிடருமைமாக்களிலிகள்பங்குகாலிலிகளாகிய
வென்ன[illegible]ர்களும்வனப்புவாய்ப்பவவையாவுமெய்தியுறுமாக்கவே
வன்னவாய்ம[illegible]ர்வர்பூதிபீடவொளிர்வேந்திரத்திணைமலர்க்கையா
னன்னவேதடவி[illegible]கைபுரிந்திவர்களுமின்னபலபுரிகுவார். (௯)

வடக்குமேற்கொரு[illegible]குணக்குத்திசையுமாறிமாறிவருகின்றனர்
நடக்குநீன்மலைகுணக்குரா[illegible]வெனதுர்ந்திலொழிக்கவே
நடக்கும்வாயுவினைமன்னிபூர்வர்[illegible]தமுகமொழிந்துவா
நடக்குவார்மலையினைத்தமக்கையினெல்லியங்கனிப[illegible]கவே. (௰)

வேறு.

மன்றுமாண்மைநீர்ந்தவிவெனுமுருவமாய்வயங்கிப்
பின்றும்பெண்ணுருவாணெனத்திரிக்குயிர்பிறங்கத்
துன்றுமாமகத்தருணராய்ச்சொற்பயின்றிருக்க
வன்னகாளையர்விருத்தராய்த்தன்டின்மீதசைய.

குதிரையானையுங்க[..]டொமுரைவிடக்கொடிஞ்சி
பெதிருமாவிரதங்களு[..]கலத்தெதி[..]தேற
வதிருமாக்குரலாளைக[..]ரணைமுழு[..]
முதிருமன்பினிற்பின்பி[..]கட்டாணத்தழுந்த. (கஉ)

இந்தவையகத்திரப்பவர்செல்வமென்றிலார
யுந்தியன்புரவாடகப்பூமியின்மேய்த்து
சந்தவார்குழற்கன்னியர்களையர்புணரின்
வந்தியாவருமதியொளிர்மைசகள்வருத்தும். (கங)

கரியகல்விளைச்செய்பிளைப்பசும்பொருக்காட்டி
புரியநீக்கலிவெட்டிபிவிலவி[..]ரிதுதிக்கும்
பெரியவாளையைக்குடத்தினிலடக்கிமுன்பெறிர்த்த
கரியவெற்பினைவழிகண்டாக்கப்புறங்கலத்தும். (கச)

இருதுபேதங்களின்றியேயபாதலமெவையும்
கருதுகன்னிமைபோலெதாகொய்கனிகாட்டிப்
பருதிமண்டலமதியமண்டலத்திறும்பரவ
விரிவுசெய்குவர்விரிக்கினைவிசித்திரமனந்தம். (கரு)

மேடமேமுதற்கன்னிமாதாக்குழுக்குபு நம்ப
யாடல்செய்தலைச்சோதிகள்[..]த்திரகளமரர்
பாடலந்தருவ[..]த்தினிற்படர்க்தவர்யாரு
நாடகம்புரிப[..]டபுடன்சேர்க்குகண்குடீர். (கசு)

யோகராச்சி[..]ங்களுஞ்சித்தர்வாழுழியு
நாகநாட்டு[..]ய்பாலலோகத்துமயக்கு
காகதே[..]ரம்போற்சமுன்றிவர்வருங்காலே
[..]கமாக்கண்டுதைப்பர்களெண்ணிலர்முனிவர். (கஎ)

புன்னைபொன்னவிழ்பாடலகாயகன்பொருவ[..]
மன்றுசித்தராயாயிரங்கலையொ[..]ம்வயங்கி
யின்னதன்மையாலாடல்செய்கா[..]யினெதி[..]தார்
மன்றுமாணிக்கவாசகயோகியாம்வரதர். (கஅ)

வாதவூரர்மாணிக்கவாசகமறையோர்
நீதிமன்னியபாண்டியன்மதுரையைசேர்ந்து
[..]காதின்மந்திரிவருக்கத்திற்பெரியாரப்குலவி
[..]ாதலுலவாய்ச்சந்தரேசாடியைந்து. (க௯)

சொன்னபங்கயத்தடத்திதுமூழ்கிகோடா
மன்னையாயெவங்கயற்கண்ணிமீனுட்டீ[..]
[..]ன்னடித்தலத்தாமரைப்போதுகள்வணங்கிப்
பன்[..]ன்டினிற்பணிந்தருட்படிவமாய்வந்தார். (உ0)

மன்னனே[..]வளிளவிலாநிதிக்கணம்வாரி
யின்னவீட்டு[..]க்கணங்களையிட்டுவாவெனமூர்த்தாங்
கன்னம்லைவையது[..]பெருந்துறைவரைப்பன்பி
யென்னையாளுடை[..]ருக்குழலேசனையிறைஞ்சி. (உக)

ஞானபோதமும்பக்கு[..]பாகத்தி[..]
மோனமுத்தாமடிய[..]ரடினிதுறநயன்று
தேனுலாந்தொடைக்குருபரனெவலிற்சிறந்து
வானமீக்கெழுமண்டப[..]கோபுரம்வகுத்தும். (உஉ)

ஆண்டநாயகனுத்தரகோசமங்கையினும்
வேண்டும்வண்ணமேபுரிந்தருட்டிருவருள்விளைந்து
தாண்டவம்புரிசேவடியிறைஞ்சுவான்சார்ந்து
காண்டருந்தலம்யாவையுமடைவினிற்கலந்து. (உங)

அங்கங்குள்ளசேடியவ[..]ட்டமங்கலத்தோ
டெங்குமுன்பெதிர்க்கி[..]றஞ்சவத்[..]டக்கிருத்தடமும்
பொங்குமானவிலருக்க[..]ம்மூழ்மெழு[..]பேசக்து
கங்கைவேணியருமைப்ப[..]ரம்புயங்களைக்கண்டே. (௨௪)

அஞ்செட்டாமுழம்பு[..]ங்காவகக்கணிர்திறைஞ்சிப்
புஞ்சச்செந்தமிழ்மாலையாற்புணர்தரப்போற்றிக்
கஞ்சச்சேவடியாருந்தவேபன்னகர்கடந்து
நெஞ்சக்கோயில்கொணிருத்தனூர்சிதம்பரசேர்ந்து. (௨௫)

எண்ணில்கோபுரமேருவைகீர்ப்பப்பொன்னெயில்கள்
கண்ணகன்றபல்சக்கரவாளம[..]க்கவின
விண்ணெலாங்குழீஇயிருக்கோ[..]மாடங்கள்விளங்கப்
புண்ணியம்புனைதிருடிக்கடேவர்கள்போற்ற. (௨௬)

ஆரணாகமவொலியருவகண்கடைமறுகிற்
றேரணைந்தொடைபூரணரும்பமுர்ந்துளக்கக்
காரணங்களுங்கடந்தபேரானந்தங்கலந்து
வாரணங்குசெப்புமைவிழிகுளிர்தரமலர்ந்து. (௨௭)

இருவராயபெருந்தலர்கள்தெலித்திறிய
பொருவில்மாலயனிரணியவனையும்போற்றக்
கருவிநல்லியக்கத்துயியாளையுங்கறங்கப்
பொருவிலாடலிற்பல்லுயிர்க்குழுக்களும்புல[..] (௨௮)

பருமணிக்குழைப்பவுதிகவிராட்டிறைபதும்
அருவமாமுளப்பொன்னலைவேயாக்கவிலோங்க
மருவுபுண்டரீகத்திடைமன்னியநகரப்
பெருகுமாடலில்வினைதருமானந்தப்பெருக்கில். (௨௯)

உள்ளமின்புறவைம்புலமுக்குணமொருங்கத்
தெள்ளும்வாய்மையப்போதமும்போதத்திற்றெளிந்த
கள்ளமும்மலக்கட்டகல்காட்சியுங்கருணை
வெள்ளமின்றவத்திலயமாம்படிகண்விரும்பி. (௩௦)

பாசபாசம்ரம்பாசத்திற்லீர்தருபரம
தேகதேகலாற்சிவத்திணிலொன்றென்றிறெ[..]
கேசமாயப்பொன்றிரண்டற்றதோர்நிலையைப்
புகரப்பிரான்போற்றினர்வாதவூர்ப்புனிதர். (௩௧)

அருவமாயுருவுருவமாயருவுருவகன்ற
வுருவமாயெபாவெளிபெரும்பற்றப்புலி[..]த்
[..]ட்டிறமருவியாங்கிருந்தநம்பு[..]ய்
மருவுழுந்தாடல்வைசமாககர்தொழுவத்தார். (௩௨)

சுத்தனைத்தமராங்களுமதில்களுஞ்சாளச்
சுந்தரத்தருமங்களுந்தொலைவில்பல்வளனுஞ்
சித்தரத்தருக்கேசரிலப்புலித்திரளுங்
கொத்துகொந்தாயக்கொடிசுமாநதிகொண்டதருமால். (௩௩)

வாரிமுத்தருங்கயமருப்பந்புதம[..]
வாரியிக்கிக்குழுக்கொடிவமாநதியள்ளிவந்து
வாரியிக்கபல்கலன்களுமற்றுதன்மான
வேரியிக்கீர்க்கவெனவெதிர்தருமேல்லை. (௩௪)

தென்னகன்கரையிருந்தனர்யாவருஞ்சிறந்த
மன்னமுத்தரசீசத்தின்வகைகுறித்தார்க்குத்
தன்னேயொப்பருங்கலங்களுந்தெப்பமுஞ்சார
வன்னபேருடற்கும்பத்தினையாணந்தவுயனையா. (௩௫)

மூன்றுவைகலுமின்னணமக்கரைமுயங்கி
நான்றசென்னியர்வாடியவுளத்தராய்நவைதீர்த்
தேன்றநாதனைவாதவூரடிகளுற்றிருப்ப
வான்றவழ்ந்தபாதலையினிற்சித்தரும்வருவார். (௧௬)

முனிவர்சித்த...ர்மூத்தமூதறிவோர்
கனியின்வாய்ந்தசொற்கன்னியர்காளையர்காதற்
றனையர்செல்வர்கள்குழாங்குழாமாகப்பின்சாரப்
புனையும்வேடத்தர்சித்தருநதிக்கரைப்போந்தார். (௧௭)

போந்தசித்தருமவரும்திருவடிபுனைந்து
நீந்தரும்புனன்மிசைநடந்தக்கரைநிலவிச்
சார்ந்துபின்னருமிக்கரையிருமத்தலைமை
வாய்ந்தயோகரைமாணிக்கவாசகர்மருவி. (௧௮)

உத்தரத்திருப்புலிசைமாந்தர்தொழவுற்றேன்
றத்துவெண்புனல்சாகரத்தொடெதிர்தயங்கி
மூத்தம்வாரிபெற்றலைகளுமந்தெனமுயங்கச்
சித்தசாமியிவ்வாறிடைதடுத்ததென்செய்வேன். (௧௯)

யோகமந்திரவலியினாற்பெரியரானோருநீ
ரேகுவிக்கவும்வல்லரென்றெண்ணுமென்னுள்ள
மாகிமுப்பொழுதனைவிலாதயர்தருங்காய
மாகமுற்றிபொடலேசரடிவணங்க. (௨௰)

உயிரும்யாக்கையுமகிழ்விக்கும்வல்லபமுடையீர்
தயிரின்வெண்ணெய்போன்மலைநத்தருளிறைவர்நீர்தாமே
செயிரறுத்தெனையக்கரையேற்றுதிர்சேர்ந்தோ
ரயர்வருக்குமக்கரையேறவிட்டவராவீர். (௨௧)

இன்னபற்பலமொழிகளாலிறையவர்செவியிற்
சொன்னமாற்றங்களுளங்கொண்டுசோதிமண்டபத்தின்
மன்னுமாணிக்கவாசகவாவெனவழைத்து
முன்னரேகப்பின்னேருதலஞ்சினர்முனிவர். (௨௨)

அஞ்சிவெள்ளத்தினப்புறநின்றதுபார்த்து
நஞ்சயின்றருள்சித்தருநயந்தவுத்தரத்தாற்
பஞ்சிரிப்பொடுமெருளுவார்பயந்தனிர்போலும
விஞ்சைசெயாம்புரிவண்ணத்தைநோக்குதிர்விரைந்து. (௨௩)

பத்திமேம்படுபெத்தரிலொருவர்முன்பரவிச்
சொற்றவாசகத்துதிகளிற்றென்கரைத்தோன்றி
யுற்றகோயிலருளைத்தசொலுண்மையதாக்கி
வித்தரித்தலுமாலயத்துத்தாநிலவ. (௨௪)

திடிலமாநதிபாடலேச்சுரனிகேதனத்தின்
வடதிசைக்கணேமன்னுவித்துமைக்கொடுபோதும்
படவிதன்னிடைத்தாட்டுணையூன்றிப்போந்து
கடவுளாலயங்கண்ணுறுமிவழிபடுமென்றார். (௨௫)

சொன்னசொற்குறித்தீசரேயிவரெனத்துணிந்து
தன்னையொப்பருமாணிக்கவாசகர்சரணென்
றுன்னுமுள்ளத்தையுணர்ந்தனர்சித்தர்யாம்யோகி
யென்னையெண்குணத்திறையெனநினையலையென்றார். (௨௬)

அட்டசித்தியும்புரிகுவோமாதலினுமக்கா
மிட்டம்யாவையுஞ்செய்குதுமெனவுரைத்திசைத்த
மட்டவார்புனல்வடதிசைமருவவேத்திரத்தாற்
றொட்டுநீக்கினரவ்வழியேகினதுனைநீர். (௨௭)

கரைகடந்துசெல்பிரளயக்கடும்புனல்கதித்த
விரைவினைப்புலிமுனிவரன்பன்னகமேலோன்
மருவிவாழ்தருமாச்சிரமத்திடைமன்னக்
குரிசில்காவெனத்தாட்டுணைபணிந்தனர்குறுகி. (௪௮)

அன்னராயிருமுனிவரர்க்கபயமீந்தப்பான்
மன்னுநீம்புனல்வடதிசைமருவிடப்புரிந்து
முன்னமேயன்னவரருள்செய்தனர்முனியைப்
பன்னுசித்தர்கண்மாணிக்கவாசகர்படர்ந்தார். (௪௯)

வந்துபாடலநாயகன்கோயிலின்மருவி
யைந்துமெட்டுமோரங்கமுற்றிடநெஞ்சியன்புற்று
முந்தைவேதமுந்தென்றமிழ்நூலுமுழக்கி
யெந்தையாரடிபரவியேயங்ஙனமிருந்தார். (௫௦)

இருந்தமாணிக்கவாசகயோகரையின்பம்
பொருந்துநற்கனிகந்தமூலாதிபோக்கியங்க
ளருந்துமன்னவிவ்வனத்தனவெனவுரைத்தையர்
விருந்துசெய்தனரயின்றினைப்பொழிந்தனர்மேலோர். (௫௧)

அன்றிராத்துயின்றுதயத்தினதிக்கரையணைந்து
குன்றவில்லியார்பூசனைக்குறைமுடித்தணையா
நின்றயோகரைச்சித்தரும்பிரிவிலாங்கியதத்
தொன்றிவெம்பிரான்கோயில்புக்கிறைஞ்சிமுன்னுற்று. (௫௨)

திங்குநான்கினுமாணிக்கவாசகச்செல்வர்
புக்குநோக்கினரன்னதுபொருந்தவேசித்த
ரொக்கநோக்கிநீர்குறித்தவாறென்னெனவுரைப்பார்
மிக்கபூந்தடஞ்சந்நிதிமருங்கொன்றுவேண்டும். (௫௩)

கெடிலமாநதிசேய்த்ததாய்க்கெழுமுவதன்றி
யுடையநாயகனாலயத்துறையுநீர்க்கூப
மடைகொள்வாவியுமிலவெனில்வசதியின்றவற்றைத்
தடைபடாதிவணருளவேண்டுமெனச்சாற்ற. (௫௪)

சைவமாதவத்தலைவர்வேண்டியதரும
மெய்யயாவர்க்குமுறுதியாம்படித்ததுசெய்து
மையலற்றிவணொருக்கெனக்கரத்திறல்வகுப்ப
வைதுபட்டதோர்தீர்த்தமுண்டாயதற்புதமாய். (௫௫)

பங்கயந்துணர்ச்செங்கழுநீர்கயல்பருமீன்
சங்கமிப்பிகள்சலஞ்சலங்கச்சபஞ்சார்ந்து
பொங்குமோகைசெய்தீர்த்தத்தையாவரும்போற்றக்
கங்கையாதிதீர்த்தங்களையழைத்ததிற்கலந்தார். (௫௬)

சித்தர்விஞ்சையிற்சிருட்டிசெய்தீர்த்தத்தைநோக்கி
யத்தரும்பியவிழியினர்புளகிதமுகிழ்த்துக்
கைத்தலங்களைச்சென்னிமேற்குவித்தனர்கருணை
வித்தர்யோகர்தாமொழுகின்பவாரியினேர்ந்தார். (௫௭)

அன்னதன்மையர்யாரையுநோக்கின்றயலே
மன்னுமாணிக்கவாசகயோகரைமதித்தே
யின்னம்வேண்டுவகேண்மின்களெளிதின்யாந்தருது
முன்னஞ்செய்தனகுறித்தனிர்மொழிமின்களென்றார். (௫௮)

வாதவூரருந்திருவுளமகிழ்ச்சியான்மலர்ந்து
பாதசேகரராகியபத்தர்தங்குழுவோ
டோதமார்த்தனவுரைத்தனருவப்புடனீங்குப்
பாதவங்களும்பன்மிருகாதியும்பாற்றி. (௫௯)

அங்கத்தங்களுங்கதம்புரிகடவிகளாலொத்து
மங்கமங்களமாடமாளிகைவளவனப்பும்
பொங்குசித்திரத்தெற்றிகளாவணம்பொருவி
லெங்குமவ்வியநகரமாய்த்தருதிரென்றிசைத்தார். (சுo)

அன்னதாகநீர்விழிபுதைத்திருமெனவருளி
முன்னம்வேத்திரத்தால்வனோர்தம்மெனமொழிந்து
பின்னர்நீற்றினைச்சிதறினர்பெருநகராக
மன்றுஞ்சங்கற்பஞ்செய்தனர்சித்தராமறையோர். (சுக)

இனிவிழித்துநோக்குதிரெனவிம்மெனவிழித்தார்
பணிமதிக்கொழுந்துரிஞ்சியகோபுரப்பரப்புந்
தொனிமயங்கியவேதொழியில்வீதியுஞ்சார்கண்
முனிவர்முற்றியமுன்றிலுங்கல்களான்முகந்தார். (சுஉ)

கண்களெண்ணிலபடைப்பினுமான்முகன்காண
வெண்கொளாவெழிலிந்நகர்வனப்பினைவிரிக்கிற்
பண்கொள்பாவினுமடங்கிடாபாரதிசேடன்
விண்கொளாவலர்விளம்பினுமுடிவுறாதனவே. (சுங)

இன்னதாகியவிடைபுடைநகர்வனப்பை
முன்னம்யாமுமுற்றறிந்தவாறுரைத்தனமுனிவ
ரன்னதித்தரைநோக்குழியற்புதவடிவாய்
மன்று[illegible]லிங்கத்தினிற்கரந்தனர்மாதோ. (சுச)

[வி]விதந்துமுழங்கினவின்னெலாஞ்சிறக்கப்
[பூ]வலம்புபொன்மதுமழைசொரிந்தனபுவியோர்
[யா]வருந்திசைதிசைதொறுமிறைஞ்சினரிறைவர்
[தே]வருந்தவமுனிவருந்துதித்தனர்முறையால். (சுரு)

வேறு.

மாலாயயனுயாருமெமகேசசதாசிவவடிவாய்க்
காலமூன்றுங்கடந்தசுத்தகாலமில்லைபால்வருஞ்சுத்த
கோலவடிவாமீசரமென்றுரைக்குமார்க்கங்கொடுகடந்துஞ்
சீலவடிவஞ்சிவக்கொழுந்தேசித்தாகினைக்கோரிதமே. (சுசு)

வஞ்சமலரவழிவிழுந்துமயங்கித்திரிந்துபெற்றியரா
னெஞ்சமழியகோர்ந்தேமுசிமலவடிவாஞ்சுத்தநிலை
யஞ்சினதீதாகந்தமயமழியாவீட்டினடையவருள்
கஞ்சமலரும்பாடலமூலத்தின்வாழுங்கலாநிதியே. (சுஎ)

போகமுத்திபுணர்ப்புருவம்பொருந்திப்பொருந்தாதளித்தாண்ட
யோகமுதலேயோகியர்க்குமெட்டாவட்டவுருவாகி
மாகமருவுபாடலமாவனத்திற்சித்தவடிவுமமா
மேகதொடியிற்சிருட்டிசெய்துமனைறந்தாயென்னவதிசயமே. (சுஅ)

அருவியுயிரிற்கலந்தவியாருவியுயிரின்மறைந்தவனே
யருவியுயிரிற்கரந்திருந்துமலைகள்கரயாதளித்தவனே
யருவியுயிர்ப்பாசம்பறியவருவியாகித்தொடர்பனைத்துங்
கருவியகலாதவையகற்றிகடித்தாயவேதோரற்புதமே. (சுகூ)

பூதம்பூதகாரமிருபூதபரிணமப்புணர்ப்பென் [ன்
றோதுமியோவியப்பாப்பனைத்துமொன்றையொன்றுயொருகணத்தி
வேதித்தகற்றுஞ்சித்தியற்றும்விமலதிருப்பாதிரிப்புலியூர்
நாதவெல்லாம்வல்லசித்தநாங்கணினதாட்கடைக்கலமே. (எo)

இன்னபலவுந்துதித்திறைஞ்சுந்தேவர்முனிவர்க்கிரங்கியிறை
மன்றுங்கருணைநகையருளமகிழ்ந்தார்வாதவூரடிகள்
பின்றுஞ்சிலநாள்வைகியிருந்தகன்றார்பெரும்பற்றப்புலியூர்க்
கன்னசித்தர்கதையுரைத்தாமப்பாற்கங்கைவரவுரைப்பாம். (எக)

பாடலேசர் சித்தராய்விளையாடிய சருக்கமுற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் ௩கூo.

பாடலேசர் சித்தராய் விளையாடிய சருக்கம்.

படைத்தளித் தழிக்கவல்ல பரமன், திருப்பாதிரிப்புலியூரென்கிற புண்ணிய க்ஷேத்திரத்தில், ஆன்மாக்களுய்யவேண்டித் தனது கருணையால் பதினாறுவயது நிரம்பிய பாலசூரியனைப்போன்ற திருமேனியும் நெற்றி மார்பு கரங்கள்முதலிய விடங்களில் தரித்த திரிபுண்டரமும் சிரம் கண்டம் செவி கரமிவ்விடங்களில் தரித்த உருத்திராக்ஷவடமும் திருக்கரத்தில் வேத்திரப்படையும் திருமுடியில் நறுமலர்மாலையும் வேதாகமங்களாகிய இரண்டு பாதுகை திருவடியிலும் வேதமாகிய கவுபீனம் இடையிலும் எல்லாச்சித்திகளுந் தரும் விபூதிப்பையும் யோகபட்டிகையும் திருத்தோளிலும் படிகமாலையும் உதரபந்தனமும் மாத்திரைக்கோலும் இரண்டிரவிகளென்ன விளங்கும் கர்ணகுண்டலமும் பாலலோசனம் மறைத்த திலகமும் உடையவராய் காலகாலனெனக் கூவாநிற்கும் நூபுரமணிந்த திருவடியில் தரித்த பாதுகையோடு திருவீதியி லெழுந்தருளி திருவிளையாடல் புரிவாராயினர். கண்ணிலார் செவிடர் ஊமையர் முடவர் குறளர் தீராநோயினர் இவர்கட்கு விபூதிதந்தும், பிரம்பினால் வருடியும், வாயால்மொழிந்தும், கல்முதலியன கொடுத்தும், நோய்முதலியன தீர்த்தும், மலடிகளுக்கு மகப்பேறும் விருத்தருக்கு இளமையும் குனிநர்கட்குக் கொம்பும் கொடுத்தருளி பொன்னூலரு இரவி மண்டலமுதலிய விடங்களிலுலாவியும், சித்தர் யோகர் முதலியோர் ஆச்சிரமங்கட் கெழுந்தருளியும், ஆங்காங்குத் தம்மைக்கண்டு வழிபடுமடியாரோடுகூடி யருள்புரிந்து விநோதலீலைபுரியுந் தருணத்தில்; அருந்தவக்கொள்கை யகத்தியமுனிவர் இலக்கணோபதேசம்பெற்ற தமிழ்ப் பாண்டிவளநாட்டில் திருவாதவூரில் அமாத்திய பிரா

மண குலத்தில், திருவவதாரஞ்செய்து வாதவூரரெனப் பிள்ளைத்திருநாமம்பூண்டு, வேதாகமாதி பதினாலில் வல்லுனராய், அரிமர்த்தன பாண்டியனவைக்களத்துத் தலைமையமைச்சுரிமை பூண்டோராய்த் திருப்பெருந்துறையில் பரமபதிபாசிரியராக வெழுந்தருளி யுபதேசிக்க நான்காஞ் சத்தினிபாதச் செல்வராகி, இவ்வபரஞானோபதேசியாய், குருமூர்த்தமாய் எழுந்தருளிய ஐயன்திருவடிக்குப் பாமாலை சார்த்தி, மாணிக்கவாசகரென வம்பனருளிய நாமம்பூண்டு, அங்குத் திருவாலயப் பணிபுரிந்து திருவுத்தரகோச மங்கைக்கெழுந்தருளி திருப்பணிபுரிந்து திருப்பாமாலை சார்த்தித் திருவாலவாய்க் கெழுந்தருளி தேவ்தேவனை வழிபட்டுப் பாண்டியன் கடன்றீர்த்துச் சோமசுந்தரமூர்த்தியின் திருவருள் பெற்றுத் தில்லைச் சிற்றம்பலமென்கிற தகராகாசப் பெருவெளியில் அரியாதிதானந்த தாண்டவம்புரியும் தாண்டவமூர்த்தியைத் தரிசிக்கவெழுந்தருளி யங்குள்ள முனிவரரோடு அற்புதமூர்த்தியின் குஞ்சித திருவடியைத் தரிசித்துச் சஞ்சிதமொழிந்து, நீங்காத பேரானந்தத்தில் மூழ்கிப் பரவசராய் அங்கு வதிந்து, பின் வடபுலியூராகிய திருப்பாதிரிப்புலியூரி லெழுந்தருளியுள்ள பாடலேசமூர்த்தியைத் தரிசிக்கும் விருப்பினராய்க் கெடிலநதியின் தென்கரையி லெழுந்தருளினர்.

அப்பொழுது பிரளயகாலத்தில் வாரிபெருகுவதுபோல் கெடிலநதி வானமும் பூமியும் ஒன்றாகப்பெருகி மலை மரம் முதலியவற்றையும் பேர்த்துக்கொண்டு வருவதைப்பார்த்து வடகரைக்கு வரமுடியாமல் மூன்றுநாள்வரையிலும் உணவுமுதலியனவின்றிப் பாடலேசன் திருவடியை நினைந்து வருந்துறும்பொழுது பாடலேசன் விளையாடல் செய்துள்ள சித்தவடிவத்தோடு அங்கெழுந்தருளினர். அவரைக்கண்ட மாணிக்கவாசகர் எல்லாம் வல்ல சித்தராகிய கடவுளே அடியேனை யக்கரையிலுள்ள பாடலவனநாதனைத் தரிசிக்கும்படி கிருபைபுரிய வேண்டுமென்று கனிவேண்டினர். அப்பொழுது சித்தர் வாதவூரரின் திருவுளத்தையறிந்து நான் எண்குணத்திறையமேலன், எல்லாஞ் செய்யுஞ் சித்தன், நீவிர் இந்நதியிலிறங்கி வாருமென்று கட்டளையிட்டுத் தாம் முன்னேசென்றனர். மாணிக்கவாசகர் பின்னால் வரப்பயந்து அங்கேயேநிற்க சித்தர்கண்டு அஞ்சினீர் போலுமென்றுகூறி உமக்காக விந்நதியைப் பாடலிவனத்திற்கு வடபுறமாக வேகச்செய்வேன். நீர் பயமின்றி இவ்விடத்திற்குவந்து

தரிசனஞ்செய்யுமென்று கட்டளையிட்டுத் திருக்கரத்திருந்த வேத்திரத்தால் நதியை வடபுறம்வர வேவினர். உடனே யந்நதி வடபுறமாக வரக்கண்டு மகிழ்ந்த மாணிக்கவாசகர் பாடலிவனத்திற்குள்புகுந்து சிவபெருமானைத்தரிசித்துப் பரவசராய் அவ்விரவு அங்குள்ள முனிவர்களா லுபசரிக்கப்பட்டு மறுநாட்காலையில் அவ்வன முழுமையும் வலமாகச் சுற்றிப் பார்த்துக்கொண்டு வரும்பொழுது இவ்விடத்தில் ஒரு தீர்த்த தடாகமொன்று வேண்டுமென்று நினைத்தனர். அப்பொழுது சிவபிரானாகிய சித்தர் நீவிர் வேண்டியதெதுவோ அதைக் கேளுந் தருகின்றோமென நதிஅருகே யின்மையால் இவ்விடத்திலொரு தடாகம் வேண்டுமென்று வேண்டினர். உடனே சித்தர் தமது திருக்கரத்தால் பூமியைத்தொட அமுதத்தினும் மிக்க சுவையுடைத்தாய தீர்த்தத்தோடு கூடிய தடாகமொன்றுண்டாக வதில் கங்கைமுதலிய நதிகளையும் வருவித்துக்கலந்து முனிவரோடு மாணிக்கவாசகருக்குக் காட்டியருளினார். அதைக்கண்டு மிகமகிழ்ந்த மாணிக்கவாசகரும் மற்ற முனிவரும் நிற்கும் சமயத்தில் இன்னும் யாது வேண்டுமோ அதையும் கேண்மின் என்று சித்தர் அருள்புரிந்தனர். அப்பொழுது மாணிக்கவாசகர் களிபெரு மகிழ்ச்சி யுடையராய் இவ்வனத்தில் அரியதொர் பொன்னகரொன்றுண்டாகும்படி கட்டளையிட வேண்டுமென்று இரந்தனர். உடனே கண்ணைமூடிக் கொள்ளுங்கள். கணநேரத்திற்குள் உண்டாக்குவேனென வுத்தரவு புரிந்து திருநகரத்தைத் தாம் மனத்தால் நினைத்தருள அதிவிசித்திரமாகிய உப்பரிகைகளோடு கூடிய நகரமுண்டாயிற்று. உடனே கண்ணைத் திறந்து நோக்கும்படி சித்தர் கட்டளையிட்ட உடனே மாணிக்கவாசகர்முதலிய முனிவரர் கண்டு அடங்கா மகிழ்ச்சி பூண்டனர். பாரதி ஆதிசேடனாலும் உரைப்பரிய நகரச்சிறப்பைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த மாணிக்கவாசகர் சித்தரை நோக்கினர். சித்தராகிய சிவபெருமான் சிவலிங்கத்து மறைந்தருளினர். மாணிக்கவாசகர் எல்லாம்வல்ல தேவரீரிய உனக்கிதுவோ ரற்புதமோ கவந்தர்ப்பேதமான தேவமீதவவென்று பலமுறையாகத் தோத்திரஞ்செய்து சிலகாலங்கிருந்து பின் சிதம்பரத் தெழுந்தருளினர் என்று தூர்ச்சடி பிரமசன்மனுக்குச் சொல்லினான்.

கங்கை தவஞ்செய்த சருக்கம்.

காசமெனும்பெருந்தீர்த்தவரவுமுற்றுங்
கணித்துரைத்ததூர்ச்சடிதாட்கமலம்போற்றிப்
பரிவினொடும்பிரமசன்மமுனிவன்சொல்வான்
கங்கைபாகீரதியும்பாவந்தீர்த்துத்
துரிசகலித்தடமூழ்கியுத்தாரேசன்
றுணைப்பதாம்புயந்தொழுததாகச்சொன்ன
விரிவினைத்துந்தெரிந்துரைக்கவேண்டுமென்ன
வியந்தடிகளக்கதையைவிளித்துச்சொல்வார். (௧)

முன்னமொருகாலம்வைவசுதமன்னன்
முறையியற்றும்புசங்கள்வலமற்றன்முந்தி
மன்னுமிருதாயுகத்தின்வளத்தின்மேலாய்
மதிப்பரியபுட்காக்கேத்திரத்தின்வாய்ந்து
பன்னுமறையங்கமுதலனைத்துமோதிப்
பதினொன்றுவித்தையும்பரப்பின்மூழ்கித்
தன்னிகரிலனமுனிதருமாகரப்பேர்யோகி
மறையவனத்தலத்துள்ளான்றவஞ்செய்கின்றான். (௨)

ஐயமிலின்நிராதாரவடிவமாகி
யாயிரமாண்டியற்றுதவத்தழல்சென்றுற்றுப்
பையரவப்பள்ளியினுங்கமலபீடப்
பருமணியாசனத்திடையும்பரந்துசென்று
செய்யதழலெனப்பரக்கும்வண்ணம்பார்த்துத்
தேவர்கோனயர்வெய்தித்திக்கமுற்று

ணையுமுளத்தினுநினைக்குமாருய்
நண்ணுவன்கொலித்தவந்தினலத்தாலென்று. (௩)

சிந்தனைசெய்தக்கொடியதவத்தைமாற்றித்
திரிவிக்கந்தேவர்கோன்றெரிந்துநோக்கிப்
ப[..]னையதனமதியவதனம்வாய்ந்து
பருமமணியகலல்குற்பதுமப்பாவை
யர்தியந்திரியின்யவனைபுணர்ப்பாற்ருன்றி
யணங்குறுதிகைநிகர்க்கும்யவளதேச
சுந்தரிபேர்சதமாயையென்பாள்வேதன்
றுணைமலர்த்தாடொழுதவனைப்பணிந்ததேர்கை. (௪)

அன்னநடைமடப்பிடியென்கிள்ளைமஞ்ஞை
யனையகோகிலமிழற்[..]மூதரும்பந்
தன்னையினைதனைக்கொடியின்னிடைப்பூண்மங்கை
தனைச்சார்ந்தசதமா[..]யமயிலேகேட்டி
யுன்னைநிகர்ப்பவரில்லைநிதமாத
ருருவகியுமுனதெழிலுக்காவ்வாள்பொன்றுக்
தன்னைநானுறப்புரியும்வனப்பின்மாதே
சாற்றுவலொன்றதுசெய்[..]ருசவென்ருன். (௫)

அம்மொழிகேட்டடிவணங்கியனமங்கை
யமரேசகடவுளர்கட்கதிபவைந்தாஞ்
[..]ர்த்தாருவுஞ்சங்கநிதியுங்காம
தேனுமணிப்துமநிதியவல்செய்யு
மும்மனத்துக்குவப்பாகப்புரியுமேவ
லனதாகிலதுபுரிவெனுல்லையன்ன
மம்மரகல்பணியருள்வீரென்னவோடும்
வலாரியவளுளங்கெளியவருத்துச்சொல்வான். (௬)

விண்ணுலகாண்டமரர்களுக்கிறைவனுகி
வினைகண்முடித்தசுரர்கணம்வெருவநோக்கி
யெண்ணமிகவீற்றிருக்குமெனக்குமாரு
யிருந்தவஞ்செய்வா[..]ருமாகரனென்றுள்ளான்
புண்ணியபுட்காரத்தலத்தின்மறையோன்றேவ
போகமெம்வேட்டுத்தழலிற்பொருந்திப்பன்னு
ளெண்ணரியதவம்புரியுமதனைநீபோ
யழித்திடிலுனக்குவரமளிப்பேனென்ருன். (௭)

நன்றெனச்சென்றவைபுரிவேனென்றுநேர்ந்து
நளினமலர்த்திருவினுமேலானநங்கை
குன்றினிணைதனத்துணைநுண்ணிடையைவாட்டக்
கொடியினசைந்தவ்வனத்திற்குறுகிநின்று
தன்றுணையாத்தேவர்கோ[..]வந்து
சார்ந்தவசந்தனுமவனு[..]ருணம்பார்த்து
மன்றல்கமழைங்கணையு[..]ரனேவ
மதனவிலைகள்பலவு[..]ங்காநின்ருர். (௮)

பருவநனைமுகையவிழந்ததேனூற்றப்
பமாமிழற்றக்குயிலுங்கீதம்பாடக்
கருமுகிலும்வெண்முகிலுங்கலந்தவைகக்
கஞ்சநீலோற்பலஞ்செங்கழுநீர்முல்லைத்
தருமலர்வாசங்கமழவனங்கள்வந்து
சார்படைவீடெனக்கானந்தயங்காநிற்பப்
பொருவிலிரதிக்கிணையாமதனமாயை
பூங்கொடியினுடங்கியெதிர்பொருந்தாநின்ருள். (௯)

மெல்லவடியொதுங்கிடந்தொருபானின்று
வித்தருட்பாவையெனவினையோங்கி[..]

பல்லிசையுமோகனமுந்தொடுத்துப்பாடிப்
பரிவினவிரயம்பலவும்புரிதல்பார்த்துச்
சொல்லரியதவப்பயன்போலிங்குவந்த
தோகையரோணமனத்துளக்கமெய்தி
வல்லியகாரணச்செருக்கினுள்ள
மலமந்தான்சதமாயையருகுசார்ந்தாள். (சo)

சார்ந்திடமங்கையுமங்குனியும்பண்டைத்
தங்களைவினைப்புணர்ப்பிறைவியொன்றுமிக்
காந்தவென்றுகொந்தையுமாய்க்கலவியின்பக்
கலைகடந்தவாரிதியிற்படிந்துபன்று
ணிக்கிலராய்வருடமாற்றனவுங்கூடி
செக்குருகியங்கனித்தகிலயாரு
சேர்ந்தபழவினைத்தொடர்வின்றனதுகாலை
யிடம்பியவரவிரையின்[illegible]த்தம்மா. (சக)

கவ்வெகேட்டுமுயிர்த்தாற்றியின்பக்
கலவியிறுமட்டுடவுன்கருணையானும்
பண்டருபாடகவிபஞ்சிமுழக்கிறனும்
பாடகநூபுரச்சரணத்துத்திக்கேகப்பாதக்
கொன்டொடித்தவிகயஞ்செய்கோலத்தாலுங்
கொங்கையினைக்குடக்கனியின்கொம்பருவிள
[illegible]லுறைமலர்மருவியகலாவாறு
வாருசித்தான்முனிதருமாகரன்முன்மாதோ. (சஉ)

வளப்பலொத்தந்திரண்டுபோத்தமையினமயாரு
சதமாயையுபாங்கத்தான்மருண்டானேனும்
திணத்சகத்திறபட்சமொருமாசந்கன்வித்
தெளிந்தொருகாட்சியபகவற்றைத்தன்வி

ணிவிணப்பரியவிபூதியொவிசவரூப
தின்மலவத்தியாயத்திளோசமாகித்
தனக்கிணையிலவைகளேயதாதித்துக்காலத்
தனைக்குமூத்தான்முனிதருமாகரனுமேலோன். (சங)

சண்டாளிசதமாயைபுணர்ப்பிறைந்து
சக்திபுரியாப்பதிதத்தன்மையானு
முண்டாட்டுக்கிணங்குமதுநுகர்ச்சியானு
மான்டொடியோடனவரதமுறுதலானும்
பன்னுமறையோத்தொழிந்தபாவத்தானும்
பட்டபெரும்பாவந்தருமாகரனைப்பற்ற
தெண்டகவோதியபூதிவிசுவரூப
மின்னவதாரகத்தையேநற்றலன்றே. (சச)

அன்னல்பெருவடிவானவிசுவரூப
வத்தியாயமஃதிறைவிபூதியாய
புண்ணியவத்தியாயமனையிராஜம்பாவப்
புணர்ப்பிறைக்குத்தாமும்புல்லென்றற்றி
வெண்ணமிளியெமக்கெதுவாறுய்யுமென்ன
மெனப்பலகாற்சிந்தித்தவைகளிம்மென்றெதி
விண்ணவர்நாயகன்விசுவநாதன்காசி
விரும்பியன்னவடிவினவாய்மேவிச்சென்று. (சரு)

கடவுளர்தேவர்களிருடிகணங்கள்சித்தர்
கதிகான்மின்மருவுமுமாசிரிருமிடைங்
தொடருணராப்புற்புதலாதியயாதேனுந்
[illegible]தாண்மைவினைமலமாயைத்துவக்குநிங்கிப்
பட்டபிரியபேரின்பமுத்திவீட்டிற்
பாபோகத்துறுமாக்கைப்பதுமகாலத்

உடலதனைமடியவனைத்துப்பிரணவாதி
யுபதேசம்புரியிறைதானுற்றவன்றே. (கசு)

நித்தமும்வைகறையெழுந்தியதிசெய்து
நிமலபரிவசொருபிலேவைத்துச்சென்று
சுத்தலத்திற்கோகனாதியனாய்போது
கலந்தேர்திக்கங்கைநதிக்கரையிற்சென்று
வைத்தாவிதிவத்தாகப்பிராணயாம
மன்னுசகலிகரணம்வாய்ப்பச்செய்து
சுத்தியமயமாக்கித்தன்னோக்கங்க
தோயத்தைத்தினைந்துதனிற்றலங்கமூழ்கி. (கஎ)

அத்திரமாசக்தியனுட்டானமற்றை
யகமருடமார்ச்சனமுமடைவேசெய்து
பத்தியினாக்தரியாகபூசையீசன்
பதாம்புயத்திற்கற்பகமாம்படியாற்போற்றி
முத்தியவிமுத்தத்துக்கங்கையாதி
மூர்த்திகளையருச்சித்துமனனுட்போல
வெத்தனைநாளுநறைநதலனைத்தாரூ
மிவ்வண்ணம்புரிந்தனைகளிருந்தவன்றே. (கஅ)

இன்னமுறையேவிபூதிவிசவரூப
மிகயமயில்விசாலாட்சியவிருத்தேசன்
பொன்னடித்தாமரைபரவிமுன்னுகாலந்
திரிபதகைதனின்மூழ்கிப்பாவம்போக்கி
மன்னுயிருசதவருடம்வைத்தேக
வாய்ந்தெவர்க்கும்பலமுதவவல்லவான
வன்னவற்றின்பாவத்னதக்கங்கையேற்று
ளாதலின்மெய்வளர்க்கருங்கியர்ந்தாளன்றே. (ககூ)

அறுதிமுத்தத்தவாதிதசுத்த
வருட்பிழம்பின்சடாமகுடாங்கத்தினின்றுந்
தருதிருவருளாலிவ்வுலகமுய்யச்
சார்ந்தபாகிரதியும்பாவிச்சார்பா
லிருதடைந்தசுழிந்தகோக்கும்வெள்ளமாறி
யிருகரையுஞ்செலவுவரவுடைத்தாய்ச்சேரும்
மறுதிகளினதிவிழுந்தாங்கவலமெய்தி
[illegible]ப்பிழந்துகந்தித்துமருண்டாண்மாதே. (உ0)

இந்நிலைந்தாயினியாமுலகமாது
மெய்வுயிருமகிழ்ச்சியுறவியங்குங்காலை
பன்னரும்யாழ்நாரதமாமுனிவன்றேவ
விருடிகளின்மேலானபரமயோகி
தன்னியல்பிற்றேவதேவசத்தரூபாங்குச்
சார்ந்தனைத்திரிபதகைத்தன்மையாவு
முன்னெரியவேயோகக்காட்சியின்று
அணர்ந்துமனங்கொண்டிதனையுரையாநின்றான். (உக)

மங்கலமாயுலோகபாவனையாமுத்தி
வளங்கொழிக்குநாயகிகல்யாணிமாதே
கங்கையுலகனைத்தையுமேகேட்டிநின்பாற்
[illegible]ந்தகொடுந்தீவினைக்காரணங்கள்யாவு
மங்கவு[illegible]வினையுடைந்தகாரு
மடைவின்[illegible]றானமைற்றையக்குமாறும்
பொங்குபுனற்படிந்தைடயினுமேலாமாறும்
புகலுவாயெனக்கங்கைபோற்றிச்சொல்லாள். (உஉ)

பங்கயாசனன்புதல்வர்தம்முண்மேலாம்
பன்[illegible]லஞற்றுணர்யோகப்பகவென்பாற்

நங்கைநீவினையுணர்ந்தாய்நீர்வெவ்வாறு
சாற்றுதியவ்வண்ணமேசரிப்பதல்லா
லிங்கெமக்குவேறுளதோவுரைத்தியைய
வெனப்பலகாலிரந்துரைப்பயாழ்வல்லோனுஞ்
சங்கரன்பாதிரிப்புலியூர்க்கரசதீர்த்தத்
தனிக்காதையெடுத்தவட்குச்சாற்றுகின்றான். (௨௩)

பூலோகக்கயிலாசதகரஞான
புரஞ்சிதம்பராகாசந்தென்புலியூரென்று
மாலோகதேவருமுனிகணங்களெல்லா
மன்னிவழிபடுந்தில்லைவடபால்வெய்யோ
னாலோகவுதயகிரிப்பாற்பும்பெளவ
வணிபருடதிசைக்கெடிலத்தருகுவைகுஞ்
சாலோகமுதனான்குநல்குமுத்தித்
தலந்திருப்பாதிரிப்புலியூரெனலாமால். (௨௪)

நித்தியமங்களவடிவமெவைக்குமேலா
கிரதிசயானந்தசுகநிலயம்பாரிற்
சித்தியரகசியமால்வேதவாசந்
தேவமுனிகணங்களனுதினமும்வந்து
பத்திபுரிந்தருச்சித்துப்பரவியேத்தப்
பாசவிமோசனம்புரிந்துபரவுமுத்தி
யத்துவிதநிலையருளுங்கலைகளாய
வாயிரத்தோரடசனவனமருமாம (௨௫)

அம்பிகையெம்பிராட்டிபராபரைமாமாயை
யனந்தகலியாணகுணவமலைதேவி
கும்பகனதனமடமாளிமயவல்லி
கோமளைஞானச்செல்விகுலப்பூங்கொம்பு

தம்பெருமானேவலின்றிசார்ந்துபன்னாட்
டவம்புரிந்துபுட்டலேசரன்பாற்சார்ந்த
வம்பையுமையபாரிநாயகியாமன்னை
யந்நகரத்தெவ்வாறுமருளாநிற்கும். (௨௬)

எண்ணரியசிவலிங்கம்விசுவலிங்க
மெனத்திகழுமங்கரிணிருநீர்யாவும்
புண்ணியதீர்த்தத்தடக்குறைவோர்யாரும்
பூசுரரும்புங்கவருந்தருக்கள்யாவு
நண்ணருங்கூவிளபாடலங்களாகு
நான்மறையாகமமுழங்குந்தொனியின்யாவு
மண்ணருமக்கடைஞாழற்புலிசையூரி
லடைந்தானையருச்சிப்பாயகனுமென்றான். (௨௭)

சித்தவடிவாமீசன்கரத்தாற்செய்த
தீர்த்தத்திற்சாகரத்திற்கெடிலதீர்த்தத்
தத்தமமாம்வைகாசியாடிமாசி
யொளிவளர்கார்த்திகைமீனமுதலாமாதத்
திற்றகையபருவநாண்மூழ்கினோர்க
ளாயிரஞ்சன்மந்தொடரும்பாவபேதக்
கொத்தகன்றுபோகவிதம்பொருந்திமேலாஞ்
சிவலோகத்தெஞ்ஞான்றுங்குலவுவாரே. (௨௮)

முக்காலமிந்தநகர்சமாத
முழங்குவிழாவருடவிழாவிழாவின்மேலாய்த்
தக்கோர்கள்பணிவிடபமூர்ந்துவீதி
சார்ந்துலாவுருபவனிவிழாத்திருத்தேர்தன்னி
லக்கரவமணிந்தபிரான்பவனிசெய்யு
மவ்விழாத்தரிசித்துத்தீர்த்தவாரிப்

புக்குவாரிதிமூழ்குமவர்கட்கெய்துமி
புண்ணியப்பேறெவராலும்புகல[illegible]ற்றே. (௨௯)

[illegible]ரணமுந்தெரிவரியகலைஞான
வாயிரந்தோடகனவற்றுறைதலாலப்
பூரணநாயகன்புலிசைத்திருவிழாவிற்
பொருந்திவசித்தபிடேகமுதலபொற்பா
லேரணங்கும்விழாவணிதல்சிறப்பிதன்னை
தான[illegible]னியமுதல்யாவுஞ்செய்து
காரணஞ்சிவ[illegible]டியார்மகிழ்ப்பூசை
கற்பித்தோர்[illegible]த்திமுத்திகலந்துவாழ்வார். (௩௦)

இன்னபலவெடுத்தியம்பாவளவிலாத
விருஞ்சுருதியாகமநூல்புராணமுற்றுஞ்
சொன்னமுறைமறுத்துரையாதுரைத்துயின்றும்
துலைவிலாப்பெருங்கீர்த்தித்தலத்திலிசென்
றன்னைதவம்புரிகவெனவிடைகொண்டேகிக்
கன்னிகையாய்த்தலங்களெல்லாமணைந்துபோற்றிக்
கன்னிவனத்தருகணைந்தல்லைபோற்றிக்
கடைஞாழற்காசத்தின்கரைவந்துற்றாள். (௩௧)

வந்துசகளீகரணயார்ச்சனுதி
வகுத்தவிதிமுறைபுரிந்துதானஞ்செய்து
சந்திபுரிந்தனுட்டானஞ்சபந்தியான
தாரணைமுன்றுய்யோகஞ்சமைத்துப்போற்றிக்
கந்தனைமுன்விநாயகனைப்பணிந்துள்ளோங்கி
காரகமலாஞ்சலித்துக்கங்கைகங்கை
சுந்தரப்பொற்கோயில்வலம்வந்துசக்தி
அசபலிபீடத்தருகுதொழுதுபோற்றி. (௩௨)

அன்புருகவட்டாங்கபஞ்சாங்கத்தி
னடைவினமச்கரித்தெழுந்தஞ்செழுத்துமோதித்
தம்பெருமான்முன்னணைந்துபூசித்தின்ப
சாமகானத்துதியாற்சரணம்போற்ற
வும்பரிரேணுர்[illegible]க்கெழுந்தமாசித்திங்க
ளுயர்பருவதினந்தீர்த்தமுழ்க்குமாற்று
லெம்பெருமான்றிருவிழாவெழுச்சிசெய்வித்
திருங்கடலிற்[illegible]தீர்த்தத்தினெய்தி. (௩௩)

பங்கயர்சனக்கடவுண்முகுந்தனுதி
பண்ணவர்கண்முனிகணங்கண்[illegible]லயார்க்கு
மின்குளபூசராதிவன்னத்தோர்க்கு
மிடபவாகனவெழுச்சிச்சேவைநல்கும்
பொங்குபூரணைத்தீர்த்தம்வரையினீயிங்
கிருந்துதானஞ்செய்துபாவம்போக்கிக்
கங்கையொருகலைக்கரசந்தன்னில்வைத்துக்
காசிமாநகர்க்கேகிக்கலப்பாயென்ன. (௩௪)

விண்ணிலெழுமசரீரிவாக்கதனைக்கேட்டு
மெய்விதிர்த்தானந்தமலிவிழிநீர்சிந்திப்
பண்ணவர்சேர்மாசிவிழாவரையும்வைகிப்
[illegible]ருவத்திற்சாகரத்திற்காசந்தன்னி
னன்[illegible]ரியவலங்காரத்தானஞ்செய்தி
[illegible]ருவகளை[illegible]யமெனவிளங்கியித்தப்
புண்ணியதீர்க்கரசத்திற்றன்பேர்வைத்துப்
பொருந்தியொருகலையிருப்பப்போற்றிச்செல்வாள். (௩௫)

வலம்வந்துபணிந்தரிதின்விடைகொண்டேகி
மாலிடவாக்கைநீங்கிக்கங்கையாகி

நிலவுந்தண்பிறையணிந்தவவிமுத்தேச
னேசத்தாற்றலம்பலவுநேர்ந்துபோற்றிக்
குலவுஞ்சங்கினமிப்பிமுத்தம்வாரிக்
கொழித்தலைக்குஞ்சுரநதியாய்க்குலவாமின்று
நலமலிந்தகாசிவிசுவேசர்ப்போற்றி
நாடொறுமெவ்வுயிர்க்குமருணல்காநின்றாள். (௫௬)

அன்றுமுதன்மாசிமாபருவந்தோ
றங்கியிவழுவாதுகங்கைசேர்ந்தே
ஞான்றுமலர்ப்பாடலமாவனத்தின்மன்னி
யும்பர்பிரான்றிருவிழாத்தரிசித்தோகை
சென்றுசாகரசங்கத்தீர்த்தமாடுஞ்
செய்துசிவக்கொழுந்தினைத்தாடேவியம்மை
தன்றுணையாய்பெரியநாயகிதாள்போற்றிக்
காசிமாநகர்க்கென்றுஞ்சாருநாளும். (௫௭)

தத்துவவேதியன்றருமாகரப்பேரியோன்
சதமாயைபுணர்ப்பிறலடைந்தபாவக்
கொத்தனைத்தும்வீழவிசுவநகங்கைக்
குலநதியிற்கழுவவவள்கோதுநீக்க
வுத்தரமாம்புலிசைநகர்க்கரசம்வந்த
கதையுரைத்தாமினிவன்னியொருங்கிவந்து
தத்துபுனற்செடிலநதிப்பாடலேசஞ்
சார்ந்துதவம்புரிந்தவாசாற்றுவாமன். (௫௮)

கங்கைதவஞ்செய்தசருக்கமுற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் எ௨அ.

கங்கை தவஞ்செய்த சருக்கம்.

முத்திக்கு வித்தாயுள்ளது சிவகர தீர்த்தமென்று கூறிய தூர்ச் சடியினைத் தாள்வணங்கிய பிரமசன்மன் கங்கைவந்து மூழ்கிப் பாவமகலப் பெற்ற வரலாறென்ன வென்று வினவ தூர்ச்சடி நவில லுற்றனன்.

முன்னொரு காலத்தில், வைவஸ்வத மனுவினரசாட்சியின் யுகங் கள் பலவற்றுள் ஒரு கிருதயுகத்தில், புஷ்கர க்ஷேத்திரத்திலே, பிராமணர் குலத்திலே பிறந்தவனாய், வேதாகம புராண சாத்திரங் களில் வல்லவனாகிய தருமாகர னென்பவன் ஐந்தழலினடுப்ப னநேக காலந் தவஞ் செய்தனன். அவ்வாறு தவஞ் செய்யும் பிராமணனது தபாக்கினி பிரமலோகம் வைகுண்டம் முதலிய சுர வுலக முற்றுஞ் சென்று தகிப்ப தாயிற்று. அது கண்ட இந்திரன் அயர்வுற்று நனி நடுங்கி "நமக்கு மாறாக விவ்வுலக மெய்துவன் கொல்" என்றைய முற்று, "இத் தவத்தைக் கெடுப்பதே கடன்" என்று துணிந்து, இத்தகைய வருந்தவத்தை யழிப்பதற் கரம்பையாலு மாகாதென்று யவன தேசத்தில் அந்நிய சாதியிற் பிறந்து பிரமன் பால் வனப்புப் பெற்ற சுந்தரியாகிய சதமாயை யென்பவளிடத்திற் சென்று, மாயையினையும் மயக்கவல்ல சுந்தரியே! உன்பாலோருதவிவேண்டி வந்தனனென்றுசொல்லினன். அதுகேட்ட சதமாயை யடியிணையில் வீழ்ந்தெழுந்து "ஐந்து தருக்களுஞ் சிந்தாமணியுஞ் சங்கநிதி முத லிய நவநிதிகளு மேவல்புரியுந் தங்களுக்கு அடிமையா லாவதுள தேல் கட்டளையிட்ட வண்ணஞ் செய்வேன்" என்றனள். அதைக் கேட்டுச் சாலவுவந்த சதமகன் "புஷ்கர க்ஷேத்திரத்தில் தருமாகர னென்னும் பிராமணன் நமக்கு மாறாகத் தவஞ் செய்கின்றான். அத னை நீ யழித்து வருக. உனக்கு வேண்டும் வரங்கள் தருவேன்."

என்றனன். சதமாயையு முடனே நன்று நன்றெனக் களித்து மறையோன் தவஞ் செய்யுமிடஞ் சார்ந்து, அனங்கனு மைங்கணை யேவத்தக்கதொரு வியன்ற மாயை பலவும் புரியாநின்றனள். அச்சத மாயை செய்த மாயை யொன்றையேனுஞ் சயிக்கத் திடமில்லாத வேதியன் அனங்கன் வலையி லகப்பட்டுத் தவமொழிந்து "இவள் யாரோ? எவ்வுலக மடந்தையோ?" என்று நோக்குதலை யறிந்த சதமாயை யருகே வர, இருவரும் மனங்கலந்த கலப்பினராகி நீட்டித்த நாளின்புற் றிருந்தனர். இவ்வாறு மையல் வலைச்சிக்கி யுழன்ற புலன் கெட்டும் வேதியன் இடையிடையே தன் னறியாமைக்கு மிக வருந்திப் பவமகற்றுங் காமாரியின் றிருவடித் துணைகொண்டு விபூதி யுருத்திராக்கந் தரித்துச் சிவகீதை பாராயணஞ் செய்து காலத்தைக் கழிப்பானாயினன். இவ்வாறு அவ் வந்தணன் சிவகீதையி லுள்ள விபூதி யத்தியாயம் விசுவரூப வத்தியாய மிவ்விரண்டையும் பாராயணம் பண்ணினவளவிலேயே பாவமகலப்பெற்றுய்ந்தனன்.

பின்னும் பூசுர னோதிவந்த சிவ கீதையிலுள்ள வவ்விரண்டத்தியாய வலியே தேவர்களு மந்தணன் றவ பங்கமடைந்த பாவந் தங்களைவிட்டகலப் பெற்றமையின் அது தங்களைச் சாராவண்ணம் மன்ன வடிவங்கொண்டு வாரணாசிக்குச் சென்று விசுவநாத னடியிணையில் வணங்கிக் கங்கையின் மூழ்கிப் பரிசுத்த மடைந்து மீண்டார்கள். கங்கை அப்பாவத்தால் மிகச்சுருங்கி வளங்குறைந்தது. அத் தருணத்தில் தேவ விருடியாகிய நாரத முனிவ ரங்குவந்து, மந்தாகினி பாவத்தால் வருந்துவதைக் கண்டு, கனியிரங்கி, "குடைந்தோர் பாவமகற்றுந் தாயே நின் பாவமகல வேண்டுதியேல் தகராகாசமாகிய திருச்சிற்றம்பலத்திற்கு வடபுறமாய் தேவர் முனிவரர் வதிக்கப்பெற்றதாய், பூலோக சிவலோக மென்றடியார் வழிபடத் தேவாதி தேவன் அனந்த கலைகளோடு வீற்றிருக்கப் பெற்றதாய், தேவி தவஞ்செய்து திருமணம் பெற்றதாகிய திருப்பாதிரிப்புலியூ ரென்கிற

தலத்தில் ஐயன்றனது திருக்கரத்தால் உண்டுபண்ணப்பட்ட சிவகர தீர்த்த மென்றொன் றிருக்கிறது. அதில் வைகாசி, ஆடி, கார்த்திகை, மாசி, பங்குனி, மாசங்களின் மூழ்கிப் பரகதி யடைந்தார் பலர். ஆதலினுன் ஆங்குச்சென்று நீயுமூழ்குக" என்று கூறிய நாரதமுனியின் சொற்படி பாகீரதியும் தனதுவடிவத்தோடு சிவகர தீர்த்தத் தருகே வந்தனள். வந்த அக்கங்காதேவி, ஸ்நானஞ் செய்து, நித்தியக் கடன்களை முடித்துக்கொண் டருகேயுள்ள சிவாலயத்தின் முன்னர் வந்து, வீழ்ந்து, எழுந்தஞ்சலித்து உள்ளே புகுந் தாலயம் வலம் வந்து, தேவன் சந்நிதியில் அட்டாங்க பஞ்சாங்கமுறப் பணிந்து, சாமவேதத்தாற் றோத்திரஞ் செய்தனள். அப்பொழுது சிவக்கொழுந்தீசர் அசரீரியாய்க் கட்டளையிடுகின்றார். "மாசிமாதம் பௌர்ணமியி லெம்பிரமோற்சவங் கண்டு களிப்படைய விடப வாகனத்தி லெழுந்தருளுவோம். அதுவரையிங்கிருந்து நமது சிவகர தீர்த்தத்திலும் பிரம தீர்த்தமாகிய வாரிதியிலும் அன்று ஸ்நானஞ்செய்து, உன தாயிரங் கலைகளிலொரு கலையை யிச்சிவகர தீர்த்தத்திற் கலக்கும்படிச் செய்து, நம்மைப் பூசித்துக் காசிக்குச் செல்வையேல் இப்போதுள்ள பாவமகலப் பெறுவதோடு உன்பாலடைந்துகுடைவோர்கள் பாவமுமென்று மறுகாம லிருக்கும்படி யருள் புரிவேம்" என்று கட்டளை யிட்டனர். அதைக் கேட்ட மாத்திரத்தே கங்கை மிக மகிழ்ந்தவ்வாறே மாசி மாசம் பௌர்ணமியி னடக்கும் பிரமோற்சவங் கண்ணுற்றுப் பௌர்ணமியன்று சிவகர தீர்த்தத்திலும் வாரிதியிலும் மூழ்கிப் பாவமகலப் பெற்றுத், தன்னொரு கலையை யச்சிவகர தீர்த்தத்திற் கலக்கும்படிச் செய்து சிவகர தீர்த்தங் கொண்டே பாடலேசன் பிரகந்நாயகியைப் பூசித்துக் காசிக்குச் சென்றனள். அக்காலந் தொடங்கி யின்றும் மாசி மாசபௌர்ணமியில் கங்கைவந்து மூழ்குகின்றனளென்றா லத் தீர்த்த மேன்மையென்னால் புகல லாவதோ வென்று கூறிப்பின் அக்கினி தவஞ்செய்த கதையையுஞ் சொல்லத் தொடங்கினார்.

அக்கினி தவஞ்செய்த சருக்க[ம்].

அடிகளாகியனார்ச்சடி, முடிவிலாக்கதைமுற்றவும்
படியின்மீதுபரப்பினான், மடியின்மாணன்மகிழவே.

பிரமசன்மனும்பெட்பினாற், காமுகிழ்த்துக்கனிந்தபின்
வரமதற்றனன்வன்னியென், றுரை[ப்]பக்கதையோதென.

வன்னியென்பவன்மாண்பினாற், பின்னர்மூவரும்பேணுற
வன்னதாமவிப்பாகமே, மன்னியேந்திமகிழினால். (ங)

தேவர்யாவருஞ்சேர்விடம், பாவகக்கணம்பார்த்தவர்
யாவராயினுமேந்தியீந், தாவலாதியகற்றுவார். (ச)

இன்னவாறிவர்செல்வுழிச், சொன்னநாள்கடொகுதலா
லன்னபாவகராவிபோய்ப், பின்னர்மாய்ந்தனர்பேதுற. (ரு)

அன்னர்தங்களுக்காங்கடன், முன்னம்யாவுமுடித்தபின்
வன்னியென்பவன்மாண்பினாற், றன்னதாகிச்சரித்தனன். (சா)

எண்ணில்காலமியற்றிய, வண்ணவாரழல்வானவன்
பண்ணவர்க்கிப்பணிசெய, நண்ணுறுதெனநாடியே. (எ)

ஓடிவாரியுட்புன, னேடொணுவகைநீங்கிறை
தேடினார்பெருயாவர், தேடொணுதிகைத்தனர். (அ)

கண்டிதேவர்கலங்குவ, தண்டர்கேண்மினிவ்வலத்தியி
னுண்டுவன்னியொளித்தனன், மண்டிநீர்வயினமின்னென. (கூ)

மகரமென்னுமணிக்கய, னிகரில்தேவரைநேர்ந்திது
புகலவாங்கதுபுக்கியி, விகலருமலிருந்தினார். (க0)

அன்னசொல் வழியாடியே, வன்னிதேவனைமன்னியே
பின்னரீர்த்து பிடித்தனர், துன்னிவன்னியுஞ்சொல்லுவான். (கக)

எய்த்துவந்[த] வனுற்றன, னித்தனுஞ்சுமைநேர்கிலே
னெத்திசே னிங்கினனைந், துய்த்துநீரிவைசொல்லுவீர். (கஉ)

எ[ன்]று [கூ]றியிமுக்கினன், மன்றன்மாலைமணந்தவர்
சன்றுநோயினைத்தீர்க்குது, மன்றநோயெவன்மற்றென. (கங)

[இன்ன]வையுஞ்சிரண, [ந]ான்றிடாதவையொன்றிட
நன்றுசெய்குதிர்நாணினி, யொன்றுவன்பணிக்கும்பரே. (கச)

என்னலோடுமிமையவர், மன்னுகின்றமருத்துவன்
றன்னைநீதவிரென்னனு, மன்னவனதுதீர்[த்]தனன். (கரு)

தேவ[ர்] யாவருஞ்சேர்ந்தெழிற், பாவகர்க்குப்பகருவார்
[யா]வையும்பொசித்தின்புறுந், தாவினல்வரந்தந்தனம். (கசா)

இன்றதொட்டவியாவையு, மன்றவேந்திவழங்குவா
யென்றுரைத்துடனேவினார், நன்றெனத்தீநயந்தனன். (கஎ)

மகரமீனெனுமற்றத, னிகலில்கண்ணிமையாவர
நகவிலாவகைநல்கியே, புகல்கெய்தேவரும்போயினார். (கஅ)

வேறு.

இக்குப்[பெ]ாலரில்யாவர்க்குமுதலியாய்ச்சிறந்து
முக்கணெம்பிரானைங்கையின்மூழங்கழல்வழிவாய்த்
தொக்கதேவகேமுதலநாற்கதிகளுந்துய்க்கு
மிக்கபோகமுன்னுண்டுபின்னளிக்குமம்மேலோன். (ககூ)

தேவரீந்தருள்வரத்தினாற்சிறந்தவுஞ்சிறவா
நாவிலாதொணுவிடக்காலடக்குசொனைவையும்
பூவலர்ந்ததார்வன்னிநாயகனுண்டுபூரித்
தேவறேவர்கட்கியற்றுநல்வல்லனாயிருந்தான். (உ0)

இறந்தபோ ராகமுமக்கினிமாந்தமுமில்வா
றறந்துமென்படுகின்னியசாயத்தாலங்கொ
பொறுத்தவவ்விபேயவியுறுமாவையுங்கொடுபோய்
வெறுத்திடாவணத்தேவர்கட்குதவுவான்வியப்பால். (௨௧)

எண்ணில்காலமிம்முறைமையாலொழுகுநாளினிமைய
மண்ணில்யாவருஞ்சுசியெனவழங்குதல்மாறி
கண்ணுமிவ்வனவெனக்களிப்ப [illegible]
விண்ணவர்க்குள்யாம்விமலமுற்றிலமெனவெருவி. (௨௨)

கண்டகண்டனயாவையுமாசையாற்கலந்து
மண்டியுண்டனமக்கினிபோந்தியநோயாற்
பண்டுதேவருமளித்தனரவ்வரம்பகுப்பா
லண்டொறாறுதவுமயின்றதாலடுத்ததிவ்வசுத்தம். (௨௩)

உண்டியால்வருமொழுக்கமுமேன்மையுமுயர்வு
முண்டியால்வருஞ்சிறுமையுந்தீமையுமொருங்கே
யுண்டியால்வரும்பாகதியாவழியுள்ள
முண்டியால்வருஞ்சுத்தமுமசுத்தமுமோரில். (௨௪)

அன்னதானமையடுத்தநோசுத்தநோய்தீர
வின்னவாபுரிகுதுமெனவெண்ணினன்வன்னி
தன்னதாகியபரம்பரையடிகளைச்சார்ந்தப்
பொன்னினின்னடிவணங்கிநின்றிவைபுகல்கின்றான். (௨௫)

யாக்கைநோயினுன்மெலிந்தினொந்திடருழந்ததுவும்
வாக்கின்யாவையுமுணவர்மளித்ததுமருண்டு
தாக்கினுலயின்றசுத்தம்வந்தடைந்ததுஞ்சாற்றி
நீக்கியாள்கவித்தீமைதீர்த்தின்புறுகிலையால். (௨௬)

என்றிரந்திரந்துரைத்தனன்வன்னியாமிமையோ
னன்றுநீயினிவருந்தலைநாமெடுத்துரைத்துங்
குன்றவில்லியேமாவருளிறுமெலனக்குருமுதல்வன்
மன்றநாதனைவினாந்திருந்தின்னனமவகுப்பான். (௨௭)

ஏந்தியக்கிரிசேநவென்றவர்கருவியக்குஞ்
சுந்தரத்தலத்திடையுளநாட்டினிம்மேருன்றி
யுந்துபெண்ணைநீர்க்கெடிலந்திரகதினியுளதா
முந்தைவேதமுமறிவரும்புலிசைமாமூதூர். (௨௮)

வல்லியச்சரணத்தமாமுனிவனுமறையாஞ்
சொல்லிலக்கணப்பதஞ்சலிமுனிவனுந்தொழுதே
யல்லுலாவியகண்டனையருச்சனைபுரிந்தாங்
கெல்லையில்லதோர்தவம்புரிந்தினிதிருந்தனரால். (௨௯)

மத்தியந்தனமுனிவரன்மைந்தருமறையோ
ளித்தகுஞ்சிவனருச்சனைநியதியின்பயனாற்
கைத்தலங்களுங்கால்களும்புலியுருக்கலப்ப
வத்தலந்தவர்பெயரினாற்புலிசையாயினவால். (௩0)

வேறு.

விண்ணையலங்கரித்துயருமேதகையவியன்கங்கை
மண்ணையலங்கரித்தொளிருநவநிதிமற்றதனயலே
பெண்ணையலங்கரித்துயருமுனைப்பாடிப்பெருநாட்டி
லெண்ணையலங்கரித்துயரும்வளநகர்மற்றென்னிலவால். (௩௧)

கொட்டிலைமுப்புடைக்கனியசீள்தெங்கினயற்கமுகி
னொட்டியசெந்துகிர்மானுமுதிர்பழுக்காயதனயலே
கட்டிபடுகரும்பினமுஞ்செந்நெலுநிந்திலஞ்சாட்டி
யட்டநிதிவளம்பெருக்குமருளாமூருளதாலூர். (௩௨)

அவ்வூரிற்குறுக்கையர்தங்குலம்விளங்கவவதரித்துத்
தெவ்வூரைநீத்தபிரான்றிருவதிகைத்தலமாட்டுந்து
கவ்வூர்தீவயிற்றுநோய்கடிதகற்றுந்தமிழ்ப்பாடி
யிவ்வூரிற்சிவக்கொழுந்தையடிவணங்கியினிதிருந்தார். (௩௩)

அன்புருவின்பிழம்பாயமர்ந்தநாவினுக்கரசர்
முன்புமருணீக்கியராயவருகர்முதன்மையுண்
டின்பிதெனமருண்டுசின்றுளிருந்தகாரணத்தாலே
பின்புதொடருகருந்தாய்பிடித்தார்பலதிறத்தால். (௩௪)

நஞ்சதனையருத்துவித்துமதயானைதனைநடத்தி
அஞ்சும்வகைபுரிவித்துநீற்றறையிற்றுறைவித்தும்
வெஞ்சினத்தாற்பலபுரிந்துஞ்சிவனருளால்வெல்லுமிவ
ரஞ்சுமுறையிஃதென்னவெண்ணினரப்பறிதலையர். (௩௫)

பல்லவனுமச்சமுமப்பதகருரைமருதவர்கள்
சொல்லவதெத்திறமதுவேசெய்விக்கத்துணிகருத்தாற்
கல்லினொடுபெரும்பாசத்தொடர்யாத்துக்கடன்மருங்கு
வல்லபெருங்கலனேற்றிப்பெருங்கடல்வாய்மடுப்பித்தான். (௩௬)

ஏவலர்களகன்றதற்பின்கடைஞாழலிறை[illegible]
நாவரசருளத்திருத்திச்சொற்றுணையாகப்பதிகப்
பாவலர்செந்தமிழ்மாலையஞ்செழுத்தாற்பாவினார்
மூவர்களுந்தொழுதேத்துமுதற்பொருளாஞ்சிவக்கொழுந்தை. (௩௭)

வேறு.

அன்னதாகவும்பாடலேசரணடியகத்து
மன்னவோருணர்வாகியவப்பாவலித்து
பின்னுபாசங்கள்பிரிந்தனபேரமர்ப்பிறங்கும்
பன்னகாசனற்குப்பிரிநாகபரிசம்போல். (௩௮)

இருணயந்தவக்கருங்கடலுதரத்தினெழுந்தாங்
கருணசூரியராமெனவிளங்கினரப்பர்
கருணைவாரிதியடிகளைக்கராங்களாற்றுங்க
வருணனும்பெருந்தவங்கண்முன்செய்தனன்மாதோ. (௩௯)

முழங்குகின்றனதுந்துபிதேவர்கள்மொய்த்தார்
தழங்குபல்லியமொத்தனவார்கலித்தரங்கம்
வழங்குசெந்தமிழ்வாயருமலர்மழைசொரியப்
பழங்கணீங்கியகல்வினைச்சிவிகையாப்படர்ந்தார். (௪௦)

பாடலத்திருவனமெனும்பாதிரிப்புலியூ
ராடகச்சபைநடம்புரிசித்தர்பேரருளா
நாடகத்தினையாவரேயுணர்பவர்நரலைக்
கோடகத்துவந்தேறினர்வாக்கின்கொற்றவனார். (௪௧)

சைவவைதிகத்தலைமையோர்யாவருஞ்சார்ந்து
தெய்வநாயகன்றிருவருட்டிறத்தையேதெரிந்து
மைவதாகியவுள்ளத்துநாவினுக்கரசை
யையவகைப்புகையட்டமங்கலத்தெதிர்ந்தழைத்தார். (௪௨)

வந்ததொண்டர்கள்வணங்குமுன்வணங்குநாயன்னார்
சிந்தையன்பினால்விழிகணீர்சொரிந்தணிதிருநீற்
றந்தயில்லொளியக்கமாலிகைவடமணிந்து
பந்தநீக்குகற்கலையணிந்தருந்தமிழ்ப்பாடி. (௪௩)

வந்தெதிர்ந்திறைகதிர்மணிக்கோபுரவாயின்
முந்தையெட்டினேடைந்தெனுமங்கமுமுயங்க
வெந்தையார்திருமுன்பணிந்துள்ளணைந்தேத்தார்
செந்தமிழ்த்திருப்பதிகமீன்றனெனத்தெரிந்து. (௪௪)

வேதமங்கமாகமம்விரிபுராணத்தின்விளைந்த
போதம்யாவையும்புணரியிற்கடைந்தபுத்தமுதி
ஞேதியோரறிவுடலினிலுற்பவமுறினும்
பாதபங்கயமறக்கொணுவரந்தரப்பாடி. (௫௫)

வீணர்கான்கினுந்திருத்திடாவமணரைவிட்டு
நாணநீக்கிநின்றிருவடிக்கடிமையாய்நுயந்தேன்
காணயாவரும்பிறப்பறுத்துனதடிக்கலப்பின்
மாணவைத்தருள்கரையேறவிட்டமாநிதியே. (௫௬)

என்றிறைஞ்சியநாவினுக்கரசினையிறை
னன்றருளினக்கடற்கரையேற்றீகாரணத்தா
லின்றுமென்றுமுத்தாரநாயகனெனுமெழிற்பேர்
மன்றவேகரையேறவிட்டவனெனமன்னும். (௫௭)

தேவர்யாவருஞ்சித்தருங்கணங்களுஞ்சிறந்த
பூவலயத்துளரசர்கண்மங்கையர்புதல்வர்
யாவரும்மையிற்றவஞ்செய்தோரவலொலாமெய்தி
பாவுலாம்புகழ்ப்புலிசையிற்பலவரமுடைந்தார். (௫௮)

மன்னுமாமறையுருத்திரசன்மனுமையைபோன்
பொன்னுலாமலர்ப்பாடலவனத்தினிற்பார்த்து
தன்னகண்களிற்குருடறப்பாவநோய்தவிர்த்தாங்
கின்னனீக்கியேசிவசித்திபெய்தினனிருந்தான். (௫௯)

மன்னர்யாவருந்திறைபிடெனிமுடிமன்னன்
றன்னதாணையான்முறைசெய்யுஞ்சத்தியசந்தன்
பன்னியோடும்வந்திருந்தனன்பாடலவனத்தி
னின்னல்செய்குடர்நோயறுத்துச்சித்தியடைந்தான். (௬0

இருபிறப்பினன்பார்த்தான்டனென்பவனிலையிற்
றருமநாயகன்பாடலவனத்தினிற்றவஞ்செய்
தொருமையன்பினிற்றனமாகுலையுமொழிந்து
திருவருட்குரியாரினிலொருவனாய்ச்சிறந்தான். (௬௧)

ஒப்பிலாவளப்புலிசைமாநகர்தனிலோங்குஞ்
செப்புலாமுலைப்பெரியநாயகிதிருமணாள
வெப்புனோய்தவிர்த்தாளுநீயேகுவாயென்ன
வப்பொன்றுகியருபரனருள்புரிந்தனனால். (௬௨)

அருணமந்தணமுளாத்தினி திவந்தடைந்து
மருளகற்றியகர தீர்த்தத்தினின்மருவித்
தெருளுந்தியினைன்மூழ்கினன்செபித்தான்
பொருள்செய்பூதியணக்கமாமணிபலபூண்டு. (௬௩)

ஆதிமாமறைமுடியினுமறிவொணாவமலச்
சோதிநாயகன்கரையேறவிட்டசுந்தரனை
மாதொருபாகனைமூலலிங்கேசனைவணங்கிப்
பாதபங்கயந்துதித்தனன்சுடரெரிப்பகவன். (௬௪)

தொழுதும்முனிவர்கெளனியிற்சுரர்க்கு
முழுதுமிவ்வுலகனைத்தும்புரிமுன்னோ
னெழுதொணாத்திருமேனியில்வலஞ்சுழித்திருக்கும்
வழுவகற்றுசீர்விநாயகன்றிருவடிவணங்கி. (௬௫)

அரத்தினத்தினிற்சித்திரித்தவிரொளிபரப்பப்
பரித்தசிங்கத்தின்சுவலுறைப்பதுமபீடத்தின்
விரித்தமுத்தணிவிமானத்தின்விளங்காயுமியுந்
தரித்ததேவியுமகிழவுற்றிருந்தருடலைவன். (௬௬)

கங்கைசென்னியிற்கரங்களின்மான்மழுக்கவினத்
திங்கடங்கியவேணியன்சிரித்தபுன்னகைய
னெங்கணாயகன்பாடலபுரேசனிமையோர்
தங்குழாம்பணிபுலிசைநாயகன்சரண்பணிந்தான். (௫௭)

போற்றிமற்றுளமூர்த்திபேதங்களும்புலிசைக்
கேற்றமாகியவருந்தவநாயகியிணைத்தா
டோற்றுமன்பினிற்பணிந்தனன்சூழ்வலம்வந்தாங்
கேற்றநாயகன்றிருமுன்புபணிந்தனனிருந்தான். (௫௮)

அற்றைநாளுபவசித்திருந்தருணன்வ[illegible]திப்ப
மற்றைநாட்பெண்ணைகெடிலநீர்வாரிதிக[illegible]
முற்றதீர்த்தங்கள்யாவையுமாடினனுவப்பான்
முற்றுதானங்களனைத்தையும்புரிந்தனன்முறையால். (௫௯)

மூன்றுகாலமுஞ்சிவக்கொழுந்தீசன்முன்பெய்தித்
தோன்றுமூலலிங்கேசனையிருக்கினூற்றுதித்தாங்
கீன்றநாயகன்றனைவிதிப்புற்றன்பினிருந்தாங்
கான்றவேதியர்க்கருத்திப்பின்னயின்றனனனலோன். (௬௰)

அன்னனாகியவன்னிபஞ்சாக்கினி[illegible]
றன்னியேதவம்புரிந்தருங்கோ[illegible]ங்கான்
பின்னுநாள்சிலகழித்தனன்சீதநாட்பெருநீர்
மன்னிவைகியேயருந்தவம்புரிந்துவந்தனனால். (௬௧)

ஆயமாதவமளவில்காலங்கள்செயன்றோன்
றாயனும்வகைத்திருவுளத்தடைத்தனன்றொல்லை
மேயநான்முகன்மலர்த்திருமுடிவிண்ணிற்றேடச்
சேயதாகியோன்வன்னிமுன்றிருவுருத்தோன்ற. (௬௨)

உத்தரீயமுநுதலணிபுண்டரத்தொளியும்
பத்திபத்தியாயக்கமாலிகையணிபரப்புங்
கைத்தலத்தணிதண்டமும்புரிமுந்நூற்கவினுஞ்
சித்திரத்திருவுருவவேதியனெனச்சென்று. (௬௩)

யாதுவேட்டுநீதவம்புரிகின்றனையெனவு
[illegible]துவான்வன்னிபொசிப்பினுற்றதோரசுத்தத்
[illegible]துநீங்கயான்புரிதவமென்ன[illegible]த்தெரிந்து
வேதவேதியர்க்கொருமுதல்வி[illegible]த்துரைத்தருளும். (௬௪)

[illegible]தும்பமாதத்திற்றிருவிழா[illegible]பூச்செயிற்கும்பிட்
டெம்பர்போற்றுமம்மதிமக[illegible]கதியின்மூழ்கித்
தம்பிரான்முனங்கரசதீர்த்தத்திறுஞ்சார்ந்தங்
கிம்பர்போற்றியவலங்காரத்தானமுமியற்றி. (௬௫)

[illegible]டிக்கடன்முடித்தனைவினைத்தொகைநீங்கிச்
[illegible]த்தனுகுதியெனவுரைத்தருளவத்தொடர்பா
லத்தகைத்திருவிழாவரையவணிருந்தனனன்
மைத்தகார்க்கடற்கரசநீர்மூழ்கி[illegible]மகிழ்ந்து. (௬௬)

படலமேகங்கணீங்கிடவிரிகதிர்ப்பானுச்
சுடரின்வன்னியுஞ்சுத்தனுமொளிவிரித்திருந்து
மடமைநீக்கவந்தருளியமறையவனுருவாய்
கடவுளைத்துதித்திருந்தனன்வன்னியங்கடவுள். (௬௭)

எழுந்துசென்றுபாதிரிவனத்திருந்தருளிறைவன்
றெழுந்தசைப்பதாம்புயங்களிற்பணிந்துதோத்திரித்தே
யழுந்துமன்பினன்றிதினின்விடைகொண்டாங்ககன்று (௬௮)
கொழுந்துநாவெழுவன்னியாய்க்குலவித்தன்னுலகில்.

ஏவரேவர்களிபற்றவீற்றிருந்தனனென்றும்
பூவலம்புதண்டிடங்குரும்பொங்கரப்புலிசைக்
கோவிலாலவர்தொளிர்விமானத்தரிசனைப்புரிந்து
மேவுமவனிலோகத்தினின்வியப்புடனிருந்தான். (சுக

என்றுதூர்ச்சடியுரைத்தவக்கதையெல்லாமிறைவி
யுன்றகத்தழீஇயமுதமுண்டெனச்செவிப்பருகிக்
குன்றவில்லியார்க்கினியவாமிவையெனக்கொண்டு
மன்றவும்முறைபுரிகுவதாமனங்கொண்டாள். (எ0

வன்னியென்பவன்பாடலவனத்தினையெய்து
முன்னைநோயறச்சுத்தனுமெனவிதமொழிந்த
மென்னையாளுடைநாயகிக்கிறையவன்விடைமேன
யன்னிவந்தருள்புரிந்ததைவகுத்துரைசெய்வாம். (எக

அக்கினிதவஞ்செய்தசருக்கமுற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் எகக.

அக்கினி தவஞ்செய்த சருக்கம்.

வேதத்திற் கூறிய தேவர்களுட் சிறந்தவனான அக்கினிதேவன்
தன்னுடன் பிறந்தார் மூவரோடு மறைவழி யியற்றும் யாக முதலிய
கருமங்களிற் கொடுக்கு மவியைச் சுமந்து, தேவர்களுக்குக் கொண்டு
[illegible]யக் கொடுக்குந் தொழிலைப் புரிந்து வந்தனன். அனற் கடவு
ளின் சகோதரர் மூவரும் பலநாளு மவிசுமந்தமையா லிளைத்து வரு
ந்தி யிறந்தனர். பின்னர்க் கனற்றேவன் தானேசுமந் தொவ்வொரு
தேவரிடமுஞ் சென்று கொடுப்பானாயினான். அவ்வாறு செய்வுழித்
தினந்தோறும் பற்பல தேவர்களுக்குங் கொடுக்க வேண்டிய யக்க
அவியைச் சுமக்கலாற்றா திளைத்து மிக வருந்தி யெவ்விடத்தேனு
மொளித்தாலன்றி யுயிரோடிருத்தல் கடினமென்று கருதிப் பயோ
ததியிற் புக்கொளித்தனன். அஃதறியா தமரர், அவியுணவின்றி
வாடி யக்கினியை யெவ்வுலகத்திலுந் துருவியுங் காணாராய், வாரிதியரு
கே வர அவர்களைக் கண்டக் கடலிலிருந் தோர்மகரமீன் வந்து
“[illegible]மீர் நீங்கள் தேடும் வன்னி யீண்டொளித் துள்ளான்” என்று
கூறிச் சென்றது. அதைக் கேட் [illegible]ராசனர் மிக மகிழ்ந்து சாகரத்
[illegible] புகுந்து தேடி யக்[illegible]னைக் கண்டழைத் தவிகொணராம
லேனொளித்தனையென்று வினவ “எல்லாராலுங் கொடுக்கப்படு மவி
யை யுண்டமுதமாக்கிப் பின்னவர்களுக்குத் தரவேண்டியிருத்தலா
லஃது முடியாமையினால் வருந்தி யொளித்தனன்” என, தேவ
ரந் நோயினைத் தீர்க்கின்றே மென்று மருத்துவனை வேண்ட வவ
னந் நோயினைத் தீர்த்தனன். உடனே யமர ரெல்லாரு மெரிக்கட
வுளுக் கவிசுமக்கு மாற்றலு மெவ் வகைப்பட்ட பொருளையு மெரித்
துச் சுத்தமாக்கும் வரத்தையுந் தந்து தீக்கடவுளைக் காட்டிய மகரத்
திற் கிமையாத நாட்டமுதலிய வரங்களு மளித்து முனிந் தேவனை
யவிசுமக்கக் கட்டளையிட்டுத் தத்தமுலகஞ் சென்றனர்.

பின்பவ்வண்ணமே நித்தேவன் தேவர்களுக் கவிசுமந்து தருவ தோடு திக்குப்பாலகரி லொருவனுய் மிக்கசிறப்புமதுகையும்பெறறு வாழ்ந்திருந்தனன். இவ்வாறு வன்னித் தேவன் பொன்னுலகத்தார்க் கவி சுமக்குந் தொழிலி லிடையறு தொழுகுநாளில், சுரர் நார் [illegible]யைச் சுத்தனென்பது தவிர்ந் தசுத்தனெனப் புகலாநின்றனர். சித்தசுத்தி, சற்கருமம், ஞானம், வீடு, இவற்றைப் பெறுதற் கின்றியமையாத் துணையாவது நல்லுணவாதலி னிந்நிலையின்றிப், புகலொணு வுணவையு முண்டமையால் வந்ததித் தீங்கென் றுணர்ந், திதை யகற்றவல்ல குருபரனை யடைவேனென்று தன்று பரம்பரைக் குருவாகிய பிரகஸ்பதியை யடைந்து, சுரர்களுக் கவி சுமக்கமாட்டாது மறைந்தது மவர்க்ளுய் நிர்த்து மதுகை தந்தது மிப்பொழு தசுத்தனென் றியாவரு நுவல்கின்றதுங் கூறி யிதை யொழித் தருளென விரந்துநின்றுன். அப்பொழுது குருநாதன், சிவக்கொழுந்தீசனுடைய திருவடியைச் சிந்தித்துரைப்பாருயினுன். விந்திய மலைக்குத் தென்பாகத் துள்ளதாய் மத்தியந்தன முனிவரின் குமாரர் வழிபட்டுப் புலிக்காலும் புலிக்கையும் பெற்று வியாக்கிர பாதரென்கிற உபிதானத்தோடு பதஞ்சலி முனிவரின் நண்பராகி இருவரும் பூசித்த காரணத்தாற் புலியூரென்கிற நாமமுற்றது. பெண்ணை நதியி னருகேயுள்ள திருவாமூரிலே, வேளாளர் குலத்திலே, திருவவதாரஞ்செய்து மருணீக்கியாரென்கிற பிள்ளைத்திருநாமம்பெற்ற வாகீசத்திருவடிகள், அருகந்தர் வஞ்சனையாற் கருங்கல்லிற் கட்டிக் கடலில்விடப் [illegible]சாக்கரப் பதிகத்தினுல் தெப்பமாகக் கன் மிதக்கப்பெற்றுக் கரையேறி "[illegible]துமாயெனக் கென்றையுமாய்" என்கிற திருப்பதிகம் பாடி யெப்பிறப் புமினும் நின் திருவடி மறவாவரந் தரவேண்டுமென்று குறையிரக்க வவ்வரமருளிப் பாடலிநாத ருறைதலா லுத்தார புரமெனப் பெயர் பூண்டது. தேவர் சித்தர்முதலிய வடியார் பலர்வந்து தரிசிக்கப் பவநோ யகற்றியது. வேதமுணர்ந்த வுருத்திர சன்மனென்னு மந்தணன் வழிபடக் கன் குருடோடு பாசமு மகற்றியது. முடிமன்னர் வணங்குஞ் சக்கரவர்த்தியாகிய சத்தியசந்தன், மனைவியோடு வந்திருந்து தரிசிக்கக் குஷ்டநோ யகற்றியது. அந்தணனுகிய மார்க்கண்ட னென்பவன் வந்து பூசிக்க வவனுக்குக் குடர்நோ யகற்றியது. இத்தன்மைத்தாகிய பாடலிவனத்திற்குச் சென்று பிருகந்நாயகியாரோ டெழுந்

தருளி யிருக்குஞ் சிவக்கொழுந் தீசனைத் தரிசித்தாலிவ் வசுத்தமும் பாவமு மகலுமென் றறைந்தனன்.

அது கேட்ட வங்கியும் பாடலி வனத்தைச் சார்ந்து சிவகர தீர்த்தத்தை யுற்றுச் சங்கற்பத்தோடு ஸ்நானஞ்செய்து, விபூதி தரித்தனுஷ்டானத்தை முடித்துத் திருவாலயத்திற்கு வந்து [illegible]மாகிய திருக்கோபுரத்திற் கெதிரே நமஸ்கரித்துள்ளே புகுந்து வலம்புரி விநாயகரை யட்டாங்க முறப்பணிந்து, பெரிய நாயகியாரோ டெழுந்தருளி யிருக்கும் பாடலேசரைப் பலமுறை நமஸ்கரித்துத் தரிசித்து மூன்று முறை வலம்வந் தன்றிரவு உணவில்லாதிருந்து மறுநாள் காலையிலெழுந்து சிவகர தீர்த்தத்திலுங் கெடிலநதியிலுஞ் சாகரத்திலும் மூழ்கி யந்தணருக்குத் தானங் கொடுத்தலோ டுணவு முதலிய பல வுபசாரம் புரிந்து பஞ்சாக்கினி மத்தியில் வேனிற் காலத்திலுந் தண்ணீருக்குள் பனிக்காலத்திலு மிருந்து பலகாலந் தவஞ் செய்வாருயினுன். அப்பொழுதவனுக் கருள்செய்யத் திருவுளங்கொண்ட சிவக்கொழுந்தீச ரந்தணர் வடிவத்தோ டெதிரே தோன்றி நீ யாது வேட்டனை யதனைக் கூறுகவென, வன்னியென் னசுத்தத்தை நிவர்த்தித்தருள வேண்டுமென்று வணங்கிப்பிரார்த்தித்தனன். அதற்கு ஸர்வேசுரர் நீ மாசிமாதத்தி னடக்கும் நமது திருவிழாவைத் தரிசித்துப் பூரணையி லுங்கொடுக்குந் தீர்த்தோற்சவத்திற் சிவகர தீர்த்தத்திலும் வாரிதியிலு மூழ்குக. இவ்வசுத்த மகலுமென் றருளிச்செய்து மறைந்தருளினர். அவ்வண்ணமே யக்கினியும் மாசி மாதத்தில் திருவிழாத் தரிசித்துப் பௌர்ணமியிற் சிவகரதீர்த்தத்திலும் சாகரத்திலு மூழ்கிப் பாடலீச நாதனைத் தரிசித் தசுத்த மொழிந்து தனதுலகமடைந்து வாழ்ந்தனனென்று தூர்ச்சடி மார்க்கண்டனுக்குக் கூறிய வற்புத சரித்திரங்களைக் கேட்டருளிய வருந்தவநாயகியார் ஈனியகிழ்ந்தவ்வாறே புரிதல் சிவக்கொழுந்தீசனுக்குப் பபுறுமாறென்று திருவுளங்கொண்டு தாமுஞ்செய்தாராயினர். இதுகாறு மம்பிகைக் கருளுமாறு சிவக்கொழுந்தனவலால் வந்த தூர்ச்சடி பிரமசன்மனுக்குக் கூறிவந்தமையைக் கேட்டனம். இனிமே லருந்தவ நாயகிக்குப் பாடலிநாதன் காட்சி கொடுத்தமையைக் கூறுவாமென்று சூதர் கூறுவா ராயினர்.

தேவிக்குக் காட்சிகொடுத்த சருக்கம்.

கும்பமன்னியபூரணைக்கோலமா
ரெம்பிரான்றன்விழாவணியீற்றினி
லும்பர்போற்றுமுவரிகரசநீர்
பம்பிமூழ்கவங்காரப்பரிவினோடு. (க)

கோடிபாற்பசுப்பூசைக்கொடையினாற்
றேடரும்பலஞ்சிக்கெனச்சேருவா
ராடகத்துலையீந்தவரும்பலந்
தேடொணுதவண்சேருவரென்பவே. (உ)

கொய்யுளைப்புரவித்திரள்கோடியும்
வெய்யகுஞ்சரமாயிரமேதினி
யையுறீஇய்தவரித்தவப்பேற்றினைப்
பையதானஞ்செய்வார்களும்பெறுவார். (ங)

மாசந்தோறும்பருவத்தின்மன்னியே
யீசன்வாரிதிகங்கையெனுமிவற்
ருசகற்றியதானஞ்செய்வார்கடாந்
தேசுமன்னித்திகழ்வதுதின்னமால். (ச)

மிக்கபோகமும்வேண்டியவாயுளுந்
தொக்கசுற்றம்புதல்வர்கடோமறத்
தக்கபேருணர்வோடுதழைத்திருந்
தெக்குலத்தருமீசனையெய்துவார். (ரு)

இன்னயாவையுந்தூர்ச்சடியெம்பிரான்
சந்நிதிக்கணிருந்துரைத்தானரோ
வன்னதோர்ந்தபிரமசன்மாவவன்
முன்னிறைஞ்சிமுகமனுரைத்தனன். (சு)

குரவன்மாணவிருவருங்கோயிலிற்
பரவியேவலம்வந்துபணிந்தனர்
புரமெரித்தபுராதனற்போற்றியே
விரவியேகினர்மேதகையோர்களே. (எ)

கன்னிமன்னித்தவஞ்செயுங்காலையி
னின்னகாதைசெவிப்புலமெய்தலா
லன்னவாறுபுரிவதமுகெனை
மின்னனாண்மகிழ்ந்தற்புதமெய்தினாள். (அ)

மாதந்தோறும்பருவத்திலேமதித்
தோதநீர்த்தத்துத்தானஞ்செய்தொப்பிலா
போதலர்ந்தகாசத்தும்பொங்கெழில்
வேதமந்திரம்யாவும்விளம்பியே. (கூ)

தானஞ்செய்துநவையறத்தஞ்செழுந்
தானமூலமுமோதியங்கண்மியே
யீனமில்லனயாவுமுதவியே
டனலம்பிறைவேணிக்குரிசிலே. (௰)

போற்றியிப்படியேபிரதோடத்து
மாற்றல்சால்சிவராத்திரியாதியு
மேற்றமாமவ்விரண்டபகாரத்துந்
தேற்றுசோமவாரத்தினந்தோறுமே. (கக)

விதியினானுஞ்செய்தற்புதமேன்மையாற்
பதியின்மன்னியபாடலநாயகன்
பொதியவிழ்ந்தமலர்ப்பதம்போற்றியே
வதிவதாயினள்பாதிரிமாநிழல். (கஉ)

ஆண்டொரு திறனுமையழன்மன்னியே
பூண்டெனின்றவரியதவம்புணர்ந்
தீண்டவர்ச்சனைகாதற்கியற்றியே
காண்டரும்பொருளுன்னிக்கலந்தனள். (கங)

இன்னவண்ணமருந்தவமெய்பிரான்
றன்னையுன்னிப்புரிதலுந்தாழ்குழ
லன்னமன்னவுமையவளன்பினின்
மன்னுமீசன்மனத்துண்மகிழ்ந்தனன். (கச)

தேவதேவன்றிருவுளஞ்செய்துபின்
காவல்வெள்ளிக்கயிலையினின்றெழுந்
தாவிலாவனவர்க்கருள்செய்யவப்
பூவலான்முதலாரொடும்போந்தனன். (கரு)

வேறு.

வெள்ளிமால்வரையினின்றோர்குழக்கன்றுமேவித்
தெள்ளுநீம்பயப்பாற்கடன்மடுத்துண்டுசெவ்வி
யள்ளிவாய்ந்தோராழுருப்படைத்துவந்தாங்கு
கள்ளிருட்கணுமொளிசெயும்விடையவனூர்க. (கசா)

பாதகான்கினுமரத்தினப்பணிபலவயக்கிக்
கோதகற்றுவெள்வயிரத்தாற்கோட்டணிதிருத்தி
வேதமேயுருவாகியவிடைவெரிந்மன்ன
வோதரித்திலக்கலனைவைத்திறுக்கினருவந்தார். (கஎ)

பெரியகம்பலமதன்மிசைவிரித்தனர்பணிலத்
துரியகோலைவெண்கண்டையொடிடைக்கிடையுய்த்துப்
பெரியதாக்கியேகளத்தினிற்றரித்தனர்பிறங்க
வுரியபிப்பிலத்தமணியத்தொங்கலுமுய்த்தார். (கஅ)

ஆடகத்தருவியற்றியமுகபடாமணிந்து
கோடமைத்தோர்சுவலினிற்குச்சொன்றுநிறுவி
யேடகத்துப்பூமாலைகள்பற்பலவிணக்கி
நாடகத்தொடுகெதிபலபயிற்றுமேசண்ண. (ககூ)

வட்டவார்சடையரத்தவாரொளியினில்வயங்கக்
கட்டுவேணியிற்கங்கையுமதியமுங்கவின
வட்டநாகங்களைதிரைதிர்மினிர்வளவமையே
யெட்டுவார்கிரியக்கியசடையெனவிலக. (உ0)

மருக்கிளர்கொன்றைகூவிளமலர்தும்பமத்த
மருக்கமாதியபுனைந்தனமேவனும்வன்ன
மெருக்கிப்பற்பலயுகக்கடைநாடியுங்காணு
திருக்குமற்புதத்திருமுடிக்கொருமுடியிருத்தி. (உக)

முண்டகத்தினிற்புண்டரத்தொருவிழிமுளரி
கண்டிலாமுறைக்கவின்செயக்கண்ணபூடணமாய்
குண்டலத்தொளியிருவிழிச்சுடர்களாற்குழூமி
யெண்டிசைக்கணும்பரிதிமண்டலமெனவிலங்க. (உஉ)

துண்டமாங்குமிழ்சுந்தரமுமுகந்தோன்றிக்
கண்டகாட்சியைக்காட்டியதருப்பணக்கபோலத்
தெண்டகைத்தலமெனச்சென்றுழுணர்திறமாக்கத்
தொண்டையங்கனிதுகிரெனவதரங்கிலங்க. (உங)

தெரித்தபுன்னகைதிரிபுரமதனுயிர்செருக்கப்
பரித்தவெந்திறற்செயற்கையைமாற்றித்தம்பண்பின்
விரித்தசாந்தியாமமுதச்சோலையிலொளிவிளங்கத்
தரித்தராகிதாம்பூலமங்களிசெய்துதயங்க. (உ

சங்கமாநிதிமரகதத்தணியணிசுற்றித்
தங்கமார்ந்தனநீலகண்டக்கவினவிரத்
துங்கநித்திலஞ்சொரிந்தனசூழ்வனபோல
வெங்கணாயகன்றாளமாலிகையெழில்செய்ய.

சந்[illegible]த்தொடுரோசனமான்மதச்சாந்து
சிந்துரத்தணியணியுறச்சென்னியினின்ற
விந்திரத்தனுவொடுபலவன்னமுமிணைப்ப
மைந்திருந்தியகூர்மம்வச்சிரமெனவயங்க. (உசு

அடிக்கலைத்துணையிலைத்தனபுயங்களினவிருங்
கடுக்கைகூவிளவெண்டலைமாலைகள்கவின
[illegible]ருமாயிரமணிப்பூணுதாரங்களாலிணங்கத்
தொடுக்குமங்கடகம்பலவிலைகளுந்திலங்க. (உஎ

தும்புருத்துணைநாரதர்செவித்துணைத்தோன்றி
யம்பவோதியகீதத்தினிசையிணைப்புருக
வும்பர்நோக்குவதொத்தநகரந்துறையருணங்
கம்பநீக்கியவொளிர்வதுகரத்துறைபரச. (உஅ

புண்டரீகத்தினுரிபுனைந்துதரபந்த[illegible]
மண்டலம்புரிந்தரவுரியதன்மிசைவரித்துக்
கெண்டையங்கணைக்காலினிற்சிலம்புகிண்கிணியும்
பண்டைவேதத்தினாற்றவெண்பாதுகைதரித்து. (உ

மெல்லகர்திகைப்பற்றிவந்தருளிவெள்விடைமே
லொல்லையேறியாங்கிருந்தனரும்பர்கள்வியப்பப்
பல்லியங்களுமுழங்கினமலர்மழைபரப்பச்
செல்லதிர்ந்தெனத்துந்துபிமுழக்கொலிசிவண. (கo)

[illegible]ங்களாயிரமுதித்தெனத்திகழ்தருசங்கந்
தங்கையாற்பிடித்தூதிடக்குடமுழாத்தழங்க
மெங்கணுமரம்பையரொடுமுனிவரேத்தெடுப்ப
பங்கயாசனன்மாதவனிருபுடைப்படர. (கக)

பூதநாதரும்விச்சையர்குழுக்களும்பொருவில்
வேதநாதரும்விண்ணிடைநிறைந்தனர்விம்மி
யோதகேழுமொன்றுசிவந்தெதிர்த்தனவொலியாற்
பாதலந்திசையந்தரஞ்செவிடுபட்டனவால். (கஉ)

வேறு.

கோடிசூரியர்காலைவந்தெழுந்ததோர்கோமளக்கவின்காட்டு
நா[illegible]பிரான்பருவிடைமன்னியேடாத்தியவெ[illegible]ற்ற
மாடகத்துருநவமணிமேருவோரற்புதவடிவாகிக்
கோடகத்துறையிரசதக்கிரிமிசைக்குலவியதெனலாமால். (கங)

இன்னவாறுவந்தெதிரெழுந்தருளியபாடலேசுரனெம்மான், ற
ன்னைநோக்கிடவிலையாவையுந்தணந்துவந்தெதிரேற்றுக், கன்னி
மெய்விதிர்த்தானந்தபரவசக்காட்சியிற்கலந்தன்பா, லென்னையாளு
டைநாயகனெனத்துதித்திணையடித்துணைதாழ்ந்தாள். (கச)

எழுந்துமும்முறைவலஞ்செய்து[illegible]புகளங்களின்முடியெய்தி
யழுந்தும்வண்ணம்வீழ்ந்தடித்துணையிருகரபங்கயவலர்சாத்தித்
தொழுந்தகைத்திறத்தஞ்சலிசென்னியிற்கூட்டினடுணைத்தேவி
விழுந்தபாடலப்பன்மலரருச்சித்துவிரவியேதுதிக்கின்றாள். (கரு)

அறுகிரித்தியவேதவேதாந்தமுமறிவரும்பரஞ்சோதி
மறுதிவாச்சிறந்தட்டமூர்த்ததிறையனைவுயிர்க்குணைவாழ்வே
பிறுதிவினைவயிரியாய்க்காமனையெரித்தநின்மலத்தேவ
தறுகிசத்தியாம்பாடலநாயகசரணபங்கயம்போற்றி. (கசு)

வேதரூபமாமாயிரஞ்சிரத்திறும்விரவியநிராதார
சோதிஞானவானந்தமாமகேசுரகிரீசுரசுகவாரி
பேதவாதமுமபேதமும்பேதபேதமுந்தியவுரைநீக்கி
நாதரூபமாம்பாதிரிவனத்துறைநாதநின்சரண்போற்றி. (கஎ)

[illegible]ராயொருமாணிக்கவாசகர்க்கருளியதிறம்போற்றி
பத்[illegible]ரக்கடற்கரையேறவிட்டநின்பதாம்புயத்துணைபோற்றி
யத்தராய்க்கடைஞாழலிலெனையுமாண்டருளியதிறம்போற்றி
முத்தர்போற்றியசிவக்கொழுந்தீசுரமுதல்வநின்பதம்போற்றி. (

சுருதிநாயகப்பரசிவசானவெண்பிறைக்கொழுந்தணிசோதி
பருதிவானவனிராக்கதிர்வன்னியும்பரித்தபார்வையபைங்க
ணரியணிந்தவையரவம்புடனைங்களாவணிந்தவையடியேனுக்
கெரிவுறுசெய்பிழைபொறுத்தேறுதிப்புலிசையெம்பெருமானே. (

[illegible]லேன்னிஇம்வாரியுங்கனலினக்காலநீங்கலுஞ்சிதப்
பாலதாயினவன்றிவேறொருசெயல்புரிப்பவரிலையன்றே
ஞாலநாயகபாடலப்புலிசைவாழ்நாயகவெனையாளுங்
கோலநாயகவடியனேன்பிழைபொறுத்தாள்வதுன்குணமாமே. (சுப)

இன்னவாபலதுதித்திரந்தேத்தியவிறைவியானனநோக்கி
நின்னின்வேறறக்கலந்திருப்போமுனைநீங்கலஞ்சத்தி
யென்னதாகநீயாதுனக்குயிர்தாயிருப்பதுமுணர்ந்தாயே
லன்னியம்பிறவுரைப்பதென்னிவ்வுரையடாதெனவருள்செய்து. (

முன்னமாங்குனக்கயிலையிற்குறிவல்லினைத்தவம்முடிவோரி
னென்னதீவினையுன்னைவந்தடுத்ததந்தவத்தினுலவைநீங்கப்
பின்னைநீவிமலேசுரியாயிவணைபிறங்கவுமுணர்காலை
யின்னயிர்த்தலப்பாடலவனத்திலேவிளக்கியவியல்பாமால். (சுஉ

ஆணதன்மையாற்பற்பலவுரைப்பதெனம்பிகையாகாய
மேன்மைசாலுருவாகியேயொருகலைவிளங்கியிங்கிலயத்தின்
ஞானமன்றமார்கோயில்கொண்டியாவரும்வேண்டியவரால்தித்
தானமாயிவண்வாலையாய்க்கன்னிகைவடிவமாய்த்தழைப்பாயால்.

முத்திவித்துமாய்ப்போககாரணங்களாய்மூனைத்தபாதிரிநீழ
லுந்தலத்துநீயருந்தவம்புரிதலாற்றவமன்றமிதலாமிச்
சந்திமன்றமென்நாளுமிங்குள்ளதித்தலத்தினினிலயஞ்செய்
தெத்தலத்துறையுயிர்கட்குமெளிதினிவின்பம்வீடருள்வாயால். (சுசு)

ஆயவோர்[illegible]யிவணுறைதிமன்னப்பருங்கலையோடுக்
தாயகத்தரப்பெ[illegible]நாயகியெனுஞ்சுடர்த்தொடியுமையாகி
[illegible]பல்லறம்[illegible]தனைவிலையாதுனைமணவியாலே
நேய[illegible]ருமென்றனனினைவருஞ்சுடர்ச்சோதி. (சுரு)

என்னைப்பிரிவிலையென்றுணைநாதயானியற்றியவபராதந்
தன்னைநீத்திவண்பண்டுள கருணைசெய்தருளுதியெனச்சாற்று
முன்னைவிலையாற்புரிந்தவைமறந்தனனினையனியெனாற்று
முன்னைவேறறக்கலந்தனமெனப்பெருங்கருணையானுரைசெய்து. (

கன்னிகாயகியம்பிகைக்கரத்தினைக்கரமலராற்பற்றி
யென்றனையாளுடைப்பாடலநாயகர்மூலலிங்கத்தினிலேகி
மன்னிவீற்றிருந்தருளினர்பூமழைபொழிதேவர்கண்மருவித்தார்
துன்றுமோசையிற்றுந்துபிமுழங்கினதேவர்கடுதித்தார்கள். (சுஎ)

இந்திராதியர்யாவருமதிசயித்தித்தலந்தனின்மன்னிச்
சிந்தையின்புறுதவஞ்செய்துபூசனைசெய்தனரிருந்தார்கள்
சந்திரப்பிறைச்சேகரனவர்க்கெல்லாந்தண்ணருள்சுரந்தன்பா
லிந்தமாநிலமுய்யவிப்பாடலப்புரிசைவீற்றிருக்கின்றான். (சுஅ)

வெள்ளிமால்வரைக்கண்புதைவிலையின்வினையினுமைவந்து
தெள்ளுபாடலவனத்தினிலருந்தவஞ்செய்தபராதந்தீர்க்
துள்ளமாக்கதையுரைத்தனம்யாவருமருந்தவவுமையாளைப்
புள்ளலம்புபாடலவனநீழலிற்பூசித்ததிறஞ்சொல்வாம். (சுகூ)

தேவிக்குக்காட்சிகொடுத்தசருக்க முற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் அ௪அ.

தேவிக்குக் காட்சிகொடுத்தசருக்கம்.

வீசவெண்டிரைவாரிதி சூழ்ந்தவையகத்தி, லார்சகலவேண்டி னோர்; மாசிமாதத்திற் பௌர்ணமி தினத்திற் காஜதீர்த்தத்தினும் மிக மகிர்த்தமாகிய பயோதகியிலும் மூழ்குவாராயி, னதகாரும் செய்திருந்த பாபமுற்றுமகனுவதோடு நீர்க்காயுளுஞ் செல்வமும் வெற்றியும் மகப்பேறும் வீட்டின்பமுமி பெறுவரென் றார்ச்சடியும்; கேட்டுவந் தாசிரியன் றிருவடிகளி லட்டாங்க முறப் பணிந்தி மூந்துபுகழ்ந்து நின்ற பிரமசன்மனுந் திருவாலயத்தை வலம்வந்து பாடலிநாதன் பாதாம் புயத்திற்பணிந்து பிரியாவன்பிட னகலாநின் றனர்.

பாதிரி மரத்தினருகே யிருந்து தவஞ்செய்து கொண்டிருக்கு முமாதேவியா ரிக்கதையினைத் திருச்செவி சார்த்தியருளி யிவ்வண் ணமே புரிதுமெனத் திருவுளங்கொண்டு மாதந்தோறும் வரும் பவுணமியில் ஸாகரத்திலுஞ் சிவகர தீர்த்தத்திலு மகமருடணை மந்திர படனத்தோடு ஸ்நானஞ்செய்து விபூதிதரித் தருத்தி ராக்ஷவடம் பூண்டு நித்தியானுஷ்டானத்தை முடித்து மறையவர்க்குத் தானங் கொடுத்து பாதிரிமூலத்தையடைந்து சிவக்கொழுந் தீசனைப் பணிந்தும், ஸோமவாரம் பிரதோஷம் மாதசிவராத்திரி யாகிய விப்புண்ணிய தினங்களிலு மவ்வாறே செய்தும், பஞ்சாக்கினி மத்தியிலிருந்து நாளுண்டுதவம்புரிந்தும் பாடலிநாதனைத் தரிசிக்குங்கருத்தோடு வாழ்ந்திருந்தனர். எல்லா மறிந்தவரு, மெல்லாம் வல்லவரு, மெங்கு நிறைந்தவருமாகிய பாடலிநாதன்; திருக்கைலாயத்தின் திருவோலக்கத் திருமணி மண்டபத்தி லெழுந்தருளியுள்ள திருக்கோலத்தோடு தருமதேவனாகிய விடபவாகனத்தி லெழுந்தருளி திருமால்பிரம னிந்திரன்முதலிய தேவருந் தும்புரு நாரதர்முதலிய தேவ விருடிய

ருஞ் சங்குகன்னன் வாணன் முதலிய சிவகணங்களும் மற்ற வடியார்களும் புடைசூழ்ந் தாரகரமுழக்கஞ் செய்யத் தேவதுந்துபி முழங்கச் சுரர்பூமழைபொழியப் பாதிரிமூலத்தி லம்பிகைக்குக் காட்சிகொடுத்தருளினார். திவ்விய தேஜோமயமாக வையனெழுந்தருளிய திருக்கோலத்தைக்கண்டு பரமானந்தமடைந்தெழுந்து கிரீசன் றிருவடி மலரைச் சிரமேற்புனைந் துச்சிக்கூப்பிய கையினராகி யுரோமஞ் சிலிர்ப்ப மனமிளக வுழுவலன்பு நிறைந்த வுள்ளத்தோடு ஸ்தோத்திரஞ்செய்யாநின்றனர். அப்பொழுது "உமையே! நாமுன்னோடு திருக்கைலாயத்திற் சூதாடியது, முன்னைத் தவம்புரியுமாறு கட்டளை யிட்டதும் ஆர்ச்சடியைக்கொண் டித்தலமான்மியத்தைப் புகலுவித்தது மித்தலப்பெருமையை யாவரு முணருமாறே யென்றறிதி. நீ தவஞ்செய்த விவ்விடத்தி லொருகலையோ டாகாசரூபியா யருந்தவநாயகி யென்னுந் திருநாமத்தோடு வீற்றிருந்து வழிபடுஞ் சீவகோடிகளுக்குத் துக்கந்துடைத்து நினைத்ததை யளித்துப் பேரின்ப மளிக்குக. மற்றவனந்த கலைகள் வாய்ந்த திருவுருவத்துடன் பெரிய நாயகியென்று மபிதானத்தோடு நடநம் புரிக. நாம் வந்துன்னைத் திருமணம் புரிகின்றோம்" என்று கட்டளை யிட்டனர். அதுகேட்ட உமாதேவியார் கழிபெருங் களிப்புடையாய் மகேசன் றிருவடியிற் பணிந்தெழுந்து "கருணையங்கடலே! அடியேன் செய்துள்ள குற்றங்களை மன்னித் தருள்க" என்று குறையிரக்க, தேவதேவன் மகிழ்ந்தருளி "நின் குற்றத்தை மறந்தேம். உன்னை யென்பால் வேறற வீற்றிருக்கச் செய்வேம்" என்று தமது திருக்கரத்தாற் பெரியநாயகியம்மையின் றிருக்கரத்தைப்பற்றி யழைத்துக்கொண்டு சூழ்ந்திருந்த பிரமன் விஷ்ணுமுதலிய தேவர்களுக்கு மிருடியருக்கும் வேண்டும் வரமருளி யடிய ரரகரமுழக்க மெத்திசையும்போர்ப்ப. வேதமுழக்க மெவ்வுலகமு நிரம்பத், தேவதுந்துபி வானம்நின்றார்ப்பச் சுரர்பொழியும் பூமழையெங்கும் பொதுளப் பாடலிமூலந்தன்னி சிவலிங்கத் திருவுருவி லெழுந்தருளினார். இதுகாறு முமாதேவி தவஞ்செய்து சாபமகலப்பெற்றுப் பாடலிநாதனைத் தரிசித்த கதையினைக் கூறினோம். இனிமேல் பாதிரிமூலத்தி லெழுந்தருளியிருக்கு மருந்தவநாயகியை யடியார் பூசித் திஷ்டசித்திபெற்ற கதையினைக் கூறுவாம்.

அருந்தவநாயகி பூசைச்சருக்கம்.

இங்கடங்கியபணிமுடியாடகத்தினியற்றியமன்ற
மெங்கணாயகியருந்தவநாயகியிருந்திருந்தவஞ்செய்த
பொங்கெழிற்றிருப்பாதிரிநிழலின்மயானிறைப்புணர்வித்துத்
தங்குதேவர்கள்யாவருமருச்சனைதனித்தனிப்புரிந்தார்கள். (க)

சச்சிதானந்தவடிவமாயநாதியாய்ச்சநாதனியெனமலிவளி
நிச்சலுந்தவமியற்றுபூரணியுமைநிருமலையகளங்கை
விச்சையாவையுங்கடைக்கணாலருள்புரிமெல்லியனாதாந்தத்
துச்சிவீற்றிருந்தருந்தவநாயகியுயிர்க்கருள்சுரக்கின்றாள். (உ)

ஆனதன்மையாலம்பிகைபதாம்புயத்துணைகளையருச்சித்து
மோனமாயுளக்கமலத்தினினைந்துமூன்றெழுத்தையுமுறையாலே
ஞானவீரியசிற்சுகவடிவமாய்நவிற்றியும்பணிந்தேத்தித்
தேனுலாந்தொடைப்புனைபவர்யாவருமிட்டசித்தியைச்சேர்வார். (ங)

வெள்ளிவாரத்திலருந்தவநாயகிவிரிமலர்ப்பதம்போற்றித்
தெள்ளுதீம்புனல்பாறயிர்சந்தனத்திரவியம்வழுவாம
லுள்ளயாவையுங்கொடுத்தபிடேகஞ்செயுத்தமரருள்பெற்று
வள்ளலாயிருந்தியாவையுமேற்பவர்க்குதவுவர்வளத்தாலே. (௪)

காலைவைகறையெழுந்திருங்கெடிலத்துங்கரசத்துமகிழ்ந்தாடிப்
பாலமாதியசானுவந்தத்தினுநீற்றினைப்பயில்வித்துக்
கோலமல்கியகண்டிகைபூண்டிருங்கோமளைவெளிரூ
வாலமந்திரமாயிரத்தெட்டின்மேன்மனங்கொளமருவித்து. (ரு)

வேலைகாலையுமாலையும்வழிபடுவித்தகர்விரதத்தான்
மாலையுண்டியற்றன்றுபவாசமுமற்றைநாட்கடன்செய்து
சீலராகியசிவனடியாரொடும்பாரணந்தனைத்துண்போர்
ஞாலமீதினில்வேண்டியவேண்டியாங்கெய்துவர்நலத்தாலே. (சு)

திங்களத்தனிவாரத்திலருந்தவநாயகிமணிப்பாத
பங்கயங்களின்மாலையம்போதுசெம்பதுமநூற்றெட்டர்ச்சித்
தெங்குமல்கியதீபநூற்றெட்டுவைத்திறைஞ்சியதவத்தோர்க
டிங்கள்வாண்முகக்கன்னியர்கிளர்முதற்றிருவெலாம்பெறுவார்கள்.

விரும்பிமங்கலநவமிமாநவமியிலருந்தவவிமலேசை
பொருந்துபாடலமூலபீடத்தினிற்போற்றுவோராங்குற்று
வருந்தியேவிரதத்தினாற்பஞ்சதசாட்சரிமதித்தேழும்
பொருந்துநூற்றெட்டுசெபித்தவரெய்துவர்புந்திவேண்டியவெல்லாம்.

நவமமாகியநாள்களும்விரதராய்நவமியினுலகன்னைத்
தவமுழுந்தருள்பராபரைபூசனைசமைத்துமுன்பணிந்தோர்கள்
சிவையருந்தவச்செல்வியினருளினாற்செல்வம்யாவையுமுற்றுப்
புவனம்யாவையும்போற்றிடவரசராய்வெண்கொடைபொலிகிற்பார்

பஞ்சபாதகப்பழவினைத்தொடர்ச்சியும்பசுவதைமுதலியாவு
மஞ்சிவந்தடைந்தவர்பொருள்கொண்டபாதகங்களுமதிபாவம்
வஞ்சனைத்திறத்தாற்பிறர்பொருள்கவர்ந்துண்டபாவமுமாறு
நெஞ்சினுன்னியேயருந்தவத்தலைவியைநித்தலுந்தொழுவோர்க்கே.

ஞானநாயகன்பாடலநாதனைப்பெரியநாயகியன்னை
தேனலம்பூந்தாமரைத்தாள்களைத்தெரிசனவிதியாலே
யானவன்பினிற்பணிந்தருந்தவவுமையடியிணைபணியாரே
வீணரப்பலமெய்துநூர்கடையராயிரப்பர்ப்புவியெல்லாம். (கக)

மங்குன்மாமதிதவழும்பாடலமூலத்தின்மணியார்ந்த
தூங்கபீடத்தினம்பாருபியாய்வாலேயாவர்கார்போற்றத்
திங்கள்வாண்முகக்கன்னியாயருந்தவநிறைவியாந்தேவியினைப்
பங்கயப்பதஞ்சதகேசன்மாலயன்போற்றியப்பதம்பெற்றார். (கஉ)

சரைந்தசெயவெள்ளிவாரத்தினிலிந்நின்றனித்தேவி
பாரஞ்செவ்விசெய்கரசத்திறனஞ்செய்தருந்தவவுமைபாதந்
தேருமக்கிரஞ்செபித்துபவாசியாய்ச்சந்தணமலர்தூப
மீரவன்பினிற்பலகனிபாகிலேயின்னடோவிசைத்தொங்கல். (கங)

கம்பலைகமுகரம்பைதோரணத்திறற்களபமான்மதத்தாலுங்
கொம்பனார்கடங்கோலவாத்தியத்திறும்பூசனைமுறையின்றி
யெம்பிராட்டிதாட்கியற்றினள்வலஞ்செய்துதானயிக்தெவையாரு
மம்மைதன்றிருவருளினாற்சயந்தனுமைக்குனையடைந்தாளால். (கச)

முத்திநல்குபாடலவனமூலத்தின்முனைத்தருள்சுடர்ச்சோதி
சத்தியாகியவருந்தவநாயகிதாட்டுணையருச்சித்துப்
பத்துவெள்ளிவாரத்துபவாசியாய்த்தானம்யாவையும்பாலித்
துத்தமச்சுமரிந்திராதியரைப்பெற்றுநிதியுய்ந்தனன்மன்றோ. (கரு)

லாணிசேரமைரோசனிபிருதிவிபிரருதியாதியமாதர்
சேணுலாமலர்ப்பாதிரிமூலத்தினம்பிகைத்திருத்தாளின்
பூணுமாறன்பினருச்சனைவிதியினாற்போற்றினர்பெற்றார்கள்
பேணுமைந்தர்கள்கல்விசெல்வந்திருப்பெருந்தவமுதல்யாவும். (கசு)

வசந்தரத்தனத்துனையாங்கார்த்திகைத்தோகையர்கரசத்தின்
வந்துமூழ்கினர்தானம்யாவையுஞ்செய்துபாடலவனர்மூலத்
தைதங்கிதொடொன்றெனும்வெள்ளிநாளருந்தவ விறைவியை யருச்சித்
கந்தவேளினைமகன்மையாவடைந்தனர்கருதியபலன்பெற்றார். (கஎ)

கும்பமாமுனிவசிட்டன்காசிபன்பரத்துவாசன்கோதமனேனை
யிம்பர்வாழ்தருகாதியருதியர்திருடிகள்கரசப்பேர்
கம்புலாமலர்த்தடத்தினிலாடிஞ்செய்திறைவியைவழிபட்டுக்
கொம்பனார்கடம்பன்னியரொடுந்தவங்கோதறப்புரிந்தார்கள். (கஅ)

திருதியேமதிகருதியாதியவரத்தினதனுத்திகழ்நாமத்
தருவையேமருபப்பெயரேமலிக்கிரகையேயலர்மாதை
பொருசுகந்ததிவ்வியகெந்தைநற்கையேகவுரிபொற்றொடியாரை
மருவுருத்திரர்பதின்மரோடொருவருந்தேவிதாள்வழிபட்டார். (கக)

இருவர்சேர்தருபதின்மராமாதித்தர்கரசவாவியையெய்திப்
பொருவிலின்பருளலங்காரநானமும்புரிந்திருந்தவஞ்செய்து
கருணைவல்லியாமருந்தவவன்னையைக்காலங்கடொறும்போற்றிப்
பரிவினெய்தியேசொச்சையாதியதங்கள்பாரியொடுறைந்தார்கள். ()

சொச்சைமச்சையேவிபாசுரியழகினிற்சொல்லியபிரக்கியாசு
கச்சநீந்தனகிருமலைசாயையேகலியாணியெனுந்தேவி
விச்சைசூபையார்தருணையேதனுவொடுசுபாங்கிவின்மணிசேரு
நச்சுலாம்விழிச்சுபையொடுமெப்பிறைநங்கைமார்வெய்யோர்க்கே. உக

கனகரூபமாம்பாடலமன்றத்திற்காயத்தின்வடிவான
வனைகையாவர்க்கும்வரமருளருந்தவவம்பிகைப்பதம்போற்றி
வினையினீங்கியம்மெல்லியலாரொடும்வீட்டின்பமடைந்தார்க
ளனையரென்பதுகடன்மணலெண்ணினுமெண்ணொணாதெமக்கம்மா

சுத்தமந்திரச்சொருபபாடலநிறற்றோன்றுசிற்சுகரூப
சத்திமாப்புகழெண்ணிப்பல்யுகங்களிற்சாற்றினுமுடியாதா
னித்தனுதியசிவக்கொழுந்தீசனேயிரைத்துரைத்திமெல்லா
லெத்திறத்தினுமெம்மனோர்க்கரிதெனவியாதனேயிசைத்தானால். ()

கன்னியாமியவருந்தவநாயகியிலோர்க்கனைவ [த
மின்னனாடுமொரடுபோக்கிருந்தவஞ்செய்தபேரன்மையால்வியப்பெய்
மின்னமாபுரங்கன்னிமாநகராருந்தவநாயகேர்ப்பேரா
மன்னயாவருந்துதிப்பர்கள்வேறுயாவருப்பதென்முனிவீர்காள். ()

வெள்ளிவாரத்தினருந்தவநாயகிவிரைமலர்த்தாள்போற்றி
யுள்ளமின்புறவின்பவீடடைந்தவாறுரைத்தசத்முறைக்கின்றாங்
கள்ளவிழ்ந்தலர்பாடலமூலத்தின்மேன்மையுங்கனிவர்க்கந்
தெள்ளிதிற்றருமத்தருளுபமுங்கேட்டனர்சிறப்பெய்த. (௨௰)

அருந்தவநாயகி பூசைச்சருக்க முற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் அ௭௩.

அருந்தவநாயகி பூசைச்சருக்கம்.

இப்பூசைப் பேற்றால் சதுந்லக வரசுரிமையைப் பெற்ற விந்திரன் முதலிய தேவர்களுமையென்கிற சிற்பியால் பொன்னான் மிக்க வனப்பமைந்த திருக்கோயில் கட்டுவித்து அருந்தவ நாயகியை யெழுந்தருளப்பண்ணித் திவ்வியாபிஷேகஞ் செய்தருச்சித்துஉலவா வின்பமுற்றனர். அருந்தவநாயகியாரு மவ்வாலயத் தெழுந்தருளி வழிபடு மடியார்க்கு அட்டமாசித்தியு மெய்துறக் கடைக்கண்ணால் நோக்கி யருள்புரியா நின்றனர். அகளங்கையாகிய தேவியின் திருவடித் தாமரையை யிதய தாமரையிற் சேர்த்துக் காலையிலெழுந்து கெடிலநதியினுங் காருணியதீர்த்தத்தினும் மூழ்கி லலாடமுதலிய விடங்களில் விபூதி தரித்து உருத்திராக்கமாலை பூண்டு நித்தியானுஷ்டானத்தை முடித்துச் சத்தி பஞ்சாக்ஷரத்தைச் செபித்து இரவு முணவின்றியேனும் முற்று முணவின்றியேனுமிருந்து அம்பிகையை நறுமணங்கமழ்ந்த பூமாலையினா லலங்கரித்துச் சுக்கிரவாரத்துத் துதிப்போர் உலகில் நினைத்ததையெல்லாம் பெறுவர். அங்காரவாரத்தில் மாலைப்பொழுதில் நூற்றெட்டுத் தாமரைப்போதினா லருச்சித்து நூற்றெட்டுத் திருவிளக்கேற்றினோரும், புரட்டாசிமாதத்தில் சுக்கில பட்சத்தில் பிரதமைதொடங்கி மஹாநவமிவரையில் ஒரு பொழுதுண்டு பாடலமூலத்தி லெழுந்தருளியுள்ள அமலையாகிய அருந்தவநாயகியையருச்சித்துப் பஞ்சதசாக்ஷரிமந்திரத்தை நூற்றெட்டுமுறை செபித்தோரும் பிரமஹத்தி, பசுக்கொலை, புறத்தூறல், கட்குடித்தல், பிறர்பொருள்வெளவல், சிவநிந்தனை, சிவசாத்திரநிந்தனை முதலிய அதிபாதகங்களும் நீங்கப்பெற்று இம்மையில் இவ்வுலக வரசாட்சி யெய்தி மறுமையில் பேரின்ப மெய்தாநிற்பர். ஞானநாயகனாகிய சிவக்கொழுந்தீசனைப் பெரியநாயகியம்மையோடு அருந்தவநாயகியையும்

பிகையையுந் தரிசிக்காதோர் இவ்வொரு பிறப்பிலும் வறிஞராகிப் பல்லாரில்லந்தோறுஞ் சென்றிரவாற்பர். நாராயணன் பிரமன் வலாரி முதலிய தேவர்கள் அருந்தவமுடையநாயகியைப் பூசித்தே காத்தல் படைத்தல் அரசுபுரிதல் முதலிய பதவியைப்பெற்றனர். இந்திரன் மனைவியாகிய புலோமசை பத்துச் சக்கிரவாரம் சுரபித் தீம்பாலாட்டிப் பொற்பூவா லருச்சித்துச் சயந்தனென்னும் புத்திரனைப் பெற்றனள். காசிபரின் மனைவியாகிய அதிதியென்பவள் ஈரைந்து பிருகுவாரத்திற் பூசித்தோர் ஆதிதேயரைப் பெற்றனள். கிருத்திகைமுதலிய பெண்களறுவரு மிவ்வாறே பூசித்து முருகக்கடவுளை மகன்மையாய்ப் பெற்றார். பன்னிரண்டருக்கரும் வஸிஷ்டர் முதலிய விருடியரும் திருதி முதலிய தேவகன்னியரும் அனேக விருடிகன்னியரும் பூசித் தளவிறந்த வரங்களைப் பெற்றனர். பாதிரி விருக்ஷத்தின் மூலத்தில் கனகமயமாகிய திருவாலயத்திலெழுந்தருளிய அன்னையாகிய அருந்தவமுடையம்மையைப் பூசித்து அருங்கதி பெற்றோர் என்னலவிடற்பாலரோ! சிதாகாசவடிவா யெழுந்தருளியுள்ள அம்பிகையின் மான்மியங்கள் புலிமுனிநாதனலன்றித் தம்மாலுமுரைக்கமுடியாதனவென்று எமதாசிரியராகிய வாத்ராயணருங் கூறினர். திருக்கைலாசத்தில் எம்பிரானைக் கன்னிவடிவன் கொண்டு உமாதேவியார் தேவகன்னிய ரென்மர் சூழத்தவஞ்செய்த காரணத்தால் கன்னிபுரமென்ற திருநாமத்தோடு இத்தலம் விளங்குமென்பதல்லால் வேறென்னுரைக்கவல்லேன். முனிவீர்காள்! இதுகாறும் அருந்தவநாயகியைப் பூசித்து அடியார் பேறு பெற்றதை யுரைத்தாம். இனிப் பாதிரிவிருக்ஷத்தின் பெருமையை யுரைப்பா மென்று சூதர் நவில்வாராயினர்.

பாடல் மூலச் சருக்கம்.

மந்திரங்கள்வேதம்வேதாகமமிசாத்திரங்க
டந்திரங்களேயுகங்கடோறுந்தனிவடிவா
யிந்திரன்மாலாதியிருந்தவர்க்கருள்சுரக்கும்
பைந்தருவாம்பாடலத்தின்வைபவம்பராபரமே. (க)

காரணமுங்காரணியுமன்றுங்கடைஞாழ
லாரணநீதின்மாமுடியாயோங்கிவடிவான
பூரணஞானப்பிழம்பாம்பாதிரியைப்போற்றினவர்
காரணற்குமெட்டாச்சிவகதிக்கேகன்றுவரால். (உ)

ஒன்றிரண்மூன்றுநான்காகியுகபேதத்தா
லின்றமிலவுமென்றபாதிரிசிறப்பஞ்செய்
தொன்றுமனமுடையோர்க்கொன்றனக்குமாயவையே
யென்றுமருள்சுரக்குமிட்டசித்தியானவெல்லாம். (ங)

அண்டபகிரண்டமனைத்தினுக்குங்காரணமா
யெண்டருஞானப்பிழம்பாகிருவருருவாகவிளங்
மண்டித்தவித்தினவரிறுமைக்குளாகும்
கொண்டவனமாதக்குறைத்துயிர்கள்யாற்றுமால். (ச)

[illegible] (ரு)

வேறு.

கோவிதாரமாமயோத்தியின்மதுரையிற்குரு மலர்த்தழையாருந்
தேவர்சேர்தசகூவிளாரணியத்துஞ்சிபலமென்னமன்று
மாவின்ருபமாயம்பிகைப்பூசித்ததலமெட்டுளோரசாருந்
தாவில்சிந்தூரத்தீவினிற்குருக்கத்திவடிவமைப்புத்தழைத்தோங்கும். (௬)

வன்னிக்கேத்திரம்பத்திரும்பலாசமாமருதமாகமெரட்டிற்
றுன்னருச்சுனவடிவமாம்வன்னியாமைறைந்செனத்தொகைசெய்யுந்
தன்னையொப்பரும்வயித்தியநாதமாத்தலங்களிற்புலியூரிற்
சொன்னபேரெழிற்றில்லையாத்தாலமாஞ்சுருதிசேர்பன்னாத்தாலின். (௭)

கும்பமாமுனிபூசித்தகுறும்பலாமுங்களாவேய்குதகுஞ்
சம்புகொன்றையாய்க்குழலின்வாய்மொழியிறைகளாலிங்கர்தழைத்
தெம்பிரான்றிருவேகம்பஞ்சம்புலிங்கேசுரமாதிகேச [தோங்கு
நிமபர்வாழ்தலத்துறைதருமதுரையிற்கடம்பெனநயந்தோங்கும். (௮)

குருந்திலந்தையாய்ப்பெருந்துறையுந்தாகோசமங்கையுமன்று
ம், விரிந்தவாலெனமருவும்வெண்காட்டினின் பதினெட்டிவனவிரிந்தோங்
கும், தெரிந்தவொற்றியூர்க்கந்தத்தலத்திலோர் மூலமாய்த்தினைத்
தோங்கும், பொருந்தும்பொன்னுலகத்தினிற்பாரிசாதங்களாய்ப்பொ
லிவெய்தும். (௯)

உடையநாயகனருளினித்தலத்தினிற்பாடலவுருவாகித்
தடைபடாவரந்தரிசனப்பரிசனஞ்சார்ந்தவர்க்கருள்செய்து
விடையிறையகனம்பிகையிருவரும்வீற்றிருந்தணிசெய்ய
விடையிடாதவர்கலப்பிறுமுறுமெனிலியம்பலாம்படித்தன்றால். (௰)

முன்பருந்தவநாயகிதவஞ்செயமுதிருமன்புருவாகி
பின்பின்வேண்டியபூக்களுதவுடைமுதலினமெல்லாந்
தன்பெருங்கரக்கோட்டின் அதவியேநிழல்செயுந்தனிமூலம்
பின்பிரந்தவர்க்கிகபரபலங்களைப்பெருக்குதறிடமாமால். (௰௧)

கோங்குசண்பகம்பிச்சிமௌவருக்குச்செங்குவளைதாமரைபுன்னைத்
தேங்கமழ்கொன்றைநாகுமுன்மத்தங்காண்செழித்தலர்தாழம்போ
தோங்குபாதிரிகாலையுமாலையுமுகைத்தவிழ்ந்துமைபூசைக்
காங்குவேண்டியதருணத்திலுதவிமேற்புதஞ்சொலற்பாற்றோ. (௰௨)

[illegible]ழைமாங்கனிமுந்திரிகைப்பழமாதளம்பழந்தெங்கிற்
[illegible]ழுமக்கினிசணை; மேவெள்ளரிவிளாம்பழந்ததைநாவல்
கோளழியற்றநாரிலந்தையின்கனியிவைமுதற்கனிகொண்டோங்கி
நிழல்செய்திடும்பாதிரிதேவியார்க்குதவினைநினைதோறும். (௰௩)

மாலைநண்பகலாகியபொழுதினிலுமைதிமுகத்துமையெய்திக்
கோலமல்கியபாடலமூலத்தைக்குறித்தருளோர்நோக்கிற்
பாலலோசனனருளினுற்றசவித்தபன்னியமுதவிப்பின்
னைலவார்குழலிறைவிக்குநிழல்செய்யுமிந்நகர்தனின்மன்றோ. (௰௪)

அருந்தவத்துறைபூசனைவிரதத்திலருந்துமற்றவைக்கெல்லாம்
பொருந்தவேண்டியபூக்கனிபட்சியம்பொலிவுறவளித்தாற்றி
விருந்துசெய்யுமிப்பாடலமூலத்தைத்தரிசித்தோர்வினைதீர்வர்
தெரிந்துநோக்கிமுன்மங்கணர்பரிசித்துத்தீர்ந்தனர்வினையெல்லாம். ()

பாடல மூலச் சருக்கமுற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் அ௯அ.

பாடலமூலச் சருக்கம்.

உலகெலாம் ஜீவித்து உய்வதற்குக் காரணமாகிய மகா மந்திரங்களும், வேதங்களும், உபநிடதங்களும், ஆகமங்களும், சாத்திரங்களும், இந்திரன் பிரமன் விஷ்ணு முதலிய தேவர் முனிவர் முதலிய அடியார்கட்கனுக்கிரகிக்கும் பொருட்டுப் பரசிவம் கருமசாதாக்கியத் திருவுருவங்கொண்டு சுயம்புவாய் எழுந்தருளி யிருக்கின்ற தடை ஞாழலென்று காரணப்பெயர் பூண்ட வடபுலியூரென்கிற தலத்தில் நான்கு யுகங்களிலும் ஒரே படித்தாய வடிவத்தோடு தளிர்களும் கனிகளும் நிரம்பப்பெற்ற பாதிரி விருக்ஷமாகிச் சிவலிங்கப் பெருமானுக்கு நிழல் தராநின்றன. இந்த மந்திரம் வேத முதலியவைகளே இறந்தோர்க்கு முத்திதருங் கயாக்ஷேத்திரத்தில் ஆலமரத்தின் வடிவாகிக் காவற் கடவுளைத் தனது ஒரிலையில் தாங்கித் தன்பால் வந்தவருக்கு வேண்டிய போகங்களை யளியாநிற்கும். அயோத்தியில் கோவிதாரவிருக்ஷமாகியும், வடமதுரையில் பசிய துளசிச்செடியாகியும், தேவர்கள் வசிக்கப்பெற்ற பில்வாரணியத்தில் ஸ்ரீபல விருக்ஷமாகியும், அம்பிகை பூஜித்த தலங்களெட்டினும் மாச விருக்ஷமாகியும், சிந்துத் தீபத்தில் மாதவி விருக்ஷமாகியும், வன்னிக்ஷேத்திரம் பத்தினும் பலாசவிருக்ஷமாகியும், மருத க்ஷேத்திர மெட்டினும் அருச்சன விருக்ஷமாகியும், திருப்பனந்தாள் என்னும் க்ஷேத்திரத்தில் தால விருக்ஷமாகியும், அகஸ்தியர் பூசித்த திருக்குற்றாலமென்னும் க்ஷேத்திரத்தில் குறும்பலாவாகியும், திருக்கருவூரில் களாவிருக்ஷமாகியும், தென்மதுரையில் கடம்பவிருக்ஷமாகியும், காஞ்சியில் மாமரமாகியும், திருவொற்றியூரில் மகிழமரமாகியும், சிதம்பரத்தில் வடவிருக்ஷமாகியும், திருப்பெருந்துறையில் குருந்தமரமாகியும், திருவெண்காட்டினில் ஆலமரமாகியும், இன்னும் மற்றுள்ள ஒவ்வொரு சிவக்ஷேத்திரங்

களிலும் பரசிவத்திற்கு நிழலைத் தரும்விருக்ஷமாகிப் பொன்னுலகிற் பாரிஜாதமாகிப் பொலியாநிற்கும். சிவபெருமானது கிருபையினால் இந்தத் தலத்தில் பாடலவடிவாகிச் சார்ந்தவர்க்கு ஞானந்தந்து ஜபம் பூஜை முதலியன செய்தோர்க்கொன்றனந்தமாகக் கொடுத்து இடைவிடாது தேவன் தேவியாகிய சிவக்கொழுந்தீசனுக்கும் பிரகந்நாயகியாருக்கும் நிழல் செய்யா நிற்கும் என்றாலதன் பெருமையை என்னென்றளவிடற்பாலதோ? முன்னருந்தவநாயகியாகிய உமாதேவி அவ்விருக்ஷத்தினடியிலிருந்து தவஞ்செய்ய, வேண்டிய பலவகைப்பட்ட மலர்களையும் பலவிதக் கனிகளையுந்தந்தது. பின்னுந்தன்பால்வந்திருந்தவர்களுக்கு வேண்டியவைதயின்றுந் தராநிற்கும். காலையிலும், உச்சிப்பொழுதிலும், மாலையிலும் அம்பிகைவந்து திருநோக்களிக்க நினைத்த பலகாரங்களும் விரதகாலத்துண்ணுமுணவுகளையுங் கொடாநிற்கும். தன் நிழலிலிருந்தோர், பரிசித்தோர், இவர்கட்குப் பண்டைவினைகளைத் தொலைத்து ஞானந்தாநிற்கும். மங்கணமுனியென்போன் அந்தப் பாதிரி விருக்ஷத்தையடைந்து ஊனந்தீர்ந்து உய்ந்தனன். அக்கதையைக் கூறுகின்றேமெனச் சூதர் நவில்வாராயினர்.

மங்கணர் சாபந்தீர்ந்த சருக்கம்.

மங்கணமுனியென்போனராவணிமதிவேணிச்
சங்கரன்மகிழ்கின்றபாடலவனஞ்சார்ந்தே
யங்கவன்வினைபோனா ..ருள்மெகணமுனிவோர்கள்
பொங்கியவருளாலேகுதனும்புகல்கின்றான்.

பங்கயமலிவாவிப்புட்கரபதிதன்னிற்
புங்கவர்புகழ்கின்றபூசுரன்மதிமேலோ
னிங்குளகலைவேதம்யாவையுமுணர்கின்றோன்
மங்கணமுனியென்பான்வைகுமந்நகர்தன்னின்.

அருந்தவம்வருடங்களாயிரம்புரிந்...னப்
பெருந்தவன்பிரமத்தோடொன்றியபேறுளன்
றிருந்தவிந்திரியங்கள்கரணங்கடனந்தோறு
மருந்துவதிலைகாய்களன்றியொன்றயிலாதான்.

வைகறையெழுந்தோர்ந்துமறைமுதலடிவாழ்த்திச்
செய்வினைக்கடன்முற்றித்திருந்தருச்சனைசெய்து
கைகரமில்லன்பினொடகொடுகனிகன்னிக்
கொய்தனநிவேதித்துக்கொள்பவனுடோறும்.

கொரினயிகமன்னிக்கானதுவளமெய்ப்
பேணிநூத்துனிசெய்துசொரிதருநியப்பாலச்
சோலையின்மலிகாடுநெருங்கினதுதைவுற்றுப்
பான்மையின்முனிசென்றுபறித்தனன்பலபன்னம்.

கண்டகம்பெரிதொன்றுகரத்தினிற்காறன்னிற்
புண்டரும்படிகீறப்பொசிந்தபச்சிலைநீரே
கண்டனன்செந்நீரைக்கண்டிலன்கமழ்வுற்ற
தண்டிவைநீரூற்றமிலவெனமகிழ்வுற்றான். (சு)

தம்முழியெனையீர்த்ததத்துவக்குழாமெல்லா
மிம்மவழிவரலால்யாம்புரிதவமிதென்ன
விம்மினன்காயத்தைப்பார்த்தனன்வியப்புற்று
நம்மையொப்பவர்யாருமிலரெனநகர்கின்றான். (எ)

மெய்விதிர்த்தகரெக்கையானந்தவிளைவுற்றுக்
கைதலைமேற்கொண்டுகளித்தனனடஞ்செய்தான்
செய்தவழிகையாலுள்ளதரித்திரளாகம்
வையகத்தவராடவாடினனொருமாதம். (அ)

தாண்டினன்மலைதன்னைத்தாண்டினன்மரமற்றுந்
தாண்டினன்கரையாவுந்தாண்டினனிதன்னை
யாண்டொருகாடன்னிலருந்தவர்றாமப்ப
ராண்டிருந்தனரின்றேன்காறலையறைந்தன்றே. (கூ)

மங்கணைப்பதஞ்சென்னியுற்றிடத்தாமப்ப
ரெங்குமன்னமுமெல்லாமோரிடைச்செறிந்தென்னப்
பொங்கினர்முயல்போலத்தாண்டினைபொறியில்லோய்
பங்குடைச்சசமாகிப்பமர்தியென்றுரைசெய்தார். (ய)

வெஃவுரைசெவிப்புக்கபோதவனயலாகி
யிவ்விடரெனக்குற்றதினிப்புரிவதென்னென்
றய்வகைதனைநாடித்தாம்பரெனவோர்ந்து
செய்வினைப்பயன்றீரத்திருவருள்புரியென்றான். (கக)

என்றிவன்பலகாலுமிரந்திரந்தடிபோற்றக்
குன்றனதவமேலோர்தூமப்பர்குழைவுற்று
நன்றுநின்னவைதீரப்புகலுதுநாங்கேட்டி
யென்றெடுத்துவிரக்கின்றார்சாபமதகலெல்லை. (கஉ)

சதமெனும்வருடங்கள்சவருவிதுமஞ்ஞனிப்
பதமதிலொன்றானம்படைத்தனைகாணெல்லாங்
கதமொடுதிரிகின்றகா[illegible]ரூர்நாளி
லிதமுறுகல்லாழ்வந்தெய்துறுகாலத்தின். (கங)

பொற்பொதுவொளிர்கின்றபுலிசையின்வடபாலி
னற்புதனுறைகின்றவதிஸ்கயின்கீழ்பாலின்
பற்பலநதிமன்னும்வாரிதிமேல்பாலின்
சொற்பயில்காமீசத்தென்றிசைத்துறைதாப்பன். (கச)

மங்களவுருவானபாடலவளர்மூலஞ்
சங்குமைசிவைதேவியருந்தவம்புரிகின்ற
துங்கமதுடைத்தந்தத்தலத்தினிம்சர்போமதச
சங்கரனுறைகின்றான்சகத்திரலிங்கமாமே. (கரு)

வேறு.

தாரணிக்கொருதிலகமாம்பாடலந்தனிவனநிசார்ந்தப்
பூரணப்பொருள்வைகுமத்தலத்தினைப்புனத்திடைவசிப்பாய்ப்பி
ஞானத்துருவிறைவர்க்குக்கார்த்திகைத்திங்கள்வாரத்தன்பாய்த்
தோரணத்தீபமாலிகையெதிர்தோன்றநீகாண்பாயால். (கசு)

கண்டகாலையின்முன்புளவடிவமுந்தொ[illegible]யங்கருத்துற்றுத்
தெண்டிரைப்புனற்கரசநீத்தந்[illegible]ற்சென்றுநீபடிந்தாடிக்
கொன்றைவேணியம்பகவனைத்தேவியைத்தரிசித்துக்குளிர்வாவித்
துய்யநமற்றுளதீர்த்தமுமிலிங்கமுமடைவினிற்றுதித்தாடி (கஎ)

உத்தரப்புலிசைத்திருநகரதனிலுறைகுமைபுளத்தன்பாற்
சித்[illegible]லலிங்கேசுரர்புரிகருதிருவருட்சிறப்பாலே
கொத்தையானவிச்சாபமுநீங்கியேமங்கணமுனிக்கோவாய்ப்
பத்திசெய்துவன்பராபரனருளிறூற்பரகதியுறுவாயால். (கஅ)

என்[illegible]றுரைத்தருளியதூமப்பரிருங்கழல்பணிந்தன்பாய்
நின்றுமங்கணரங்குளதீர்த்தமுமிலிங்கமுமினைத்தோதி
நன்றுமின்னருள்புரிகெனத்தூமப்பர்யுலகுறுநைதீர
லொன்றுமங்கணருளங்கொளும்வலிகியுறலன்பொமெறைகின்றார். (கக)

பாயிரம்புணர்பாவினிலடங்கிடாவளஞ்செய்பாடலமூதூ
ராயிரங்கலைபுலூர்தருமப்புதமூலகாயகன்கீழ்பால்
மேயதீர்த்தமாஞ்சிவகாதீர்த்தமவ்விமலன்றன்கரத்தாலே
சேயமுற்றெழுநீ[illegible]ணையாற்புரிதலினிலவுமப்பெயராலே. (உ0)

ஆனைவப்பெருகோய்கழித்தின்[illegible]டளிக்குமப்பெருந்தீர்த்தம்
பேறும[illegible]ளதீர்த்தமியானை[illegible]மலாருநம்பிறைமுதீர்க்கும்
காறு[illegible]கலைபரன்சலிக்[illegible]தந்தத்திற்கடைநாழுற்
றுறுவின்[illegible]பங்கயாஸ்குமாநிசார்ந்துமூழ்கினர்க்கம்மா. (உக)

சித்தராயருஞ்சிவக்கொழுந்தேசுரர்க்ககிளித்திசைதன்னிற்
பத்திமன்னியலக்கினித்தேவர்தீர்த்தம்பன்மினாயகு
லித்தகர்ந்தருமிலிங்கமுமக்கரைமேவுவித்தருச்சித்துச்
சித்தமேனியாய்[illegible]லிங்கேசனைத்துதித்துவாழ்ந்தனன்மன்றோ. ()

அத்தடஞ்செய்துமுனிபு[illegible]ள்வரியனைப்பருந்தவஞ்செய்து
கொத்துலாமலர்ப்பாடலமூல[illegible]த்திற்குடவடதிசைக்கோணிற்
பத்திசெய்தருச்சித்தனான்றன்பெயரிலிங்கத்தைப்பணிந்தேத்தி
முத்தராகுவரப்பெயரிலிங்கத்தைத்தொழுதமுதறிவோரே. (உங)

கும்பமாமுனிகூபமொன்றாக்கியேயுத்தாருணபாலி
னம்பனற்புதலிலிங்கமுந்தாபித்தாராடொறுமருச்சித்தான்
வம்புலாமலரருச்சித்தவ்விலிங்கத்தைவழுத்தியமனத்தோர்க
ளிம்பர்வேண்டியயாவையுமெய்தியேயின்பவீட்டினில்வாழ்வார். ()

அலர்ந்தபாதிரியுத்தரத்திக்கினிலவிர்தருமொருதீர்த்த
மலர்ந்தபேரெழிற்கவுரிகாமத்திறன்மற்றதன்கரைதன்னிற்
பலந்தரும்வசுலிலிங்க ... க்கிரவிலிங்கமும்பாறுப்பேர்
நலந்தருஞ்சிவலிங்கமும்வைகுவாரொடாறுந்தொழுவோர்க்கே. (௨௫)

பொன்னிநாயகனுதவுபாலோடையினுத்தரம்புணர்திக்கின்
மன்னவேயெழுமெழுவராமிருடிகளருச்சித்தமாலிங்க
மன்னதன்கரைத்தக்கிணத்தவிர்தருமகாலிமகாலிங்க
மின்னமூர்த்திகடரிசனம்புரிந்தபேரின்பவீடடைவாரால். (௨௬)

திங்கள்வான்முடிப்பாடலநாயகனி ... தனத்திசையெட்டும்
பொங்குபூந்தடமிலிங்கங்கடேவ ... ருடிகள்புணர்வித்தா
செங்கதிர்ச்சுடரெழுகருகீழ்த்திசை ... அருச்சித்தர்
தங்குமத்தடக்குணதிசையப்பெயரிலிங்கமுந்தொழுதோங்கும். (௨௭)

சித்தர்பூசித்தலிலிங்கமுத்தரத்தினிற்சிறக்குமத்தடத்தன்னிற்
பத்தியாகவேகுய்யகர்பூசித்தலிலிங்கமேல்பான்மன்னு
மத்தகைத்தடத்தென்றிசைக்கின்னரரிலிங்கமாமான்மன்னு
முத்தர்போற்றுவாரித்தடக்கன்னவர்பெயர்களாமொழிவாரால் (௨௮)

வன்னித்திக்குபமன்னியதீர்த்தத்தினக் ... னிமாலிங்க
முன்னஞ்சொற்றனமவ்விலிங்கத்த ... லித்தியாதரமூர்த்தி
தன்னுமாங்கதனயறனிலியக்கர்மாலிங்கமாஞ்சுடர்ச்சோதி
யன்னதனயக்கர்தருவேசுரர்ருத்தியாற்பணிவாரால். (௨௯)

... யற்கருப்பூரமாலிலிங்கமுமவிருமத்தடமன்றே
... ர்களாற்றுதிக்கவும்பெறுமினித்தக்கிணதிசையோரிற்
... ருங்குமேதியன்றருமதீர்த்தமுமதன்கரையினிற்றருமப்பேர்
பாங்குபெற்றஷாரிலிங்கமுமெழுதரும்பத்தியாற்பணிவோர்க்கே. ()

... யாபணிந்தேத்தியலிலிங்கமுமெழிற்றருமளகேசன்
... ணியருடனேதிசைபனையயாதியும்புணர்வித்தார்
... க்கரைத்தன்பெயரிலிங்கமும் ... அருச்சித்தா
... ன்மன்னுமிவ்விலிங்கங்கடரிசித்தோர்நன்றுவார்சிவலோகம். ()

... தமாங்கதற்கவ்வவர்பெயர்களுஞ்சிறக்குமத்தீர்த்தி
னுத்தரமுபமன்னியர்தவஞ்செய்தாங்கருச்சித்தாரிலிங்கத்தைப்
பார்த்தக்கீழ்க்கரைசைகதவடிவமாம்விதிலிங்கம்பணிந்தன்பா
யேத்திமற்றையவி ... ங்கமுந்தொழுதவர்திருமையும்பெறுவாரால். ௩௨

திருத்திகோண ... ற்பூந்தடயிலிங் ... திருத்திசெய்தனனென்பாற்
பிரம ... யார்சிவலிங்கம்பூசித் ... ப்பேணியேதவஞ்செய்தா
னரவேயர்தன்சப்பிரான்சலந்தரன்முதலியேவலனாதி
பரவிராக்கதர்தங்கடம்பெயரினாற்பூசித்தேபணிந்தார்கள். (௩௩)

வருண ... க்கினிற்பூந்தடமிலிங்கமும்வருணன்செய்தனனன்பாற்
பருதிசந்திரன்பூமகன்புந்திதன்பொன்னவன்பணிந்தேத்திக்
... ருதமச்சிவலிங்கங்களத்தடக்கரைதன்னில்வனப்பெய்தும்
... பாருவிலாதவம்மூர் ... திசையத்தரிசித்தோர்போகம்வீடடைவாரால்.

... லலிங்கத்தின்குடதிசைவ ... ணதீர்த்தத்தின்கீழ்த்திசைமுற்றும்
பாவலோசனலிலிங்கமாம்வியா ... பாதர்வந்தருச்சித்தக்
கோலமன்னுமாலிங்கமும்பதஞ்சலிலிங்கமுங்குறித்தேத்துந்
சீலரிம்மையேவித்தையுஞானமுஞ்சித்தியுஞ்சேர்வாரே. (௩௫)

மாருதத்தினின்மாருதவாவியுமிலிங்கமும்வருத்தன்பால்
யாருமின்புறமருத்தேசனும்பகவனையியற்றினனதன்றெற்குச்
சாருமாலிங்கஞ்சனிசெய்தான்வெள்ளியுங்கேதுவுஞ்சார்ந்தன்பு
கூரவத்திசையிருவருந்தாபித்துக்கோதறப்பூசித்தார். (கசு)

உத்தரத்தினிற்குபேரமாலிங்கமும்வாவியுமுள்ளதாக்கி
சித்தர்பூசனைபுரிந்தனனனகையங்கடவுளுமியதத்தா
லத்திசையினிலிருடிகளனைவருமன்பினாற்பரஞ்சோதிச்
சுத்தமாலிங்கமவ்வவர்பெயரினாற்றாபித்தேதுதித்தார்கள். (கஎ)

வடகுணக்கெனுங்கோணத்தினிலிங்கமும்வாவியுமமைத்தனபாற்
கடவுளாகியவீசானதேவனையியற்றியேகறைக்கண்டர்க்
கடைவிலாவருச்சனைமுதலியாற்றியேதுதித்தனனருள்பெற்றான்
விடையினாயகன்வேண்டியவேண்டியாங்குதவினன்விருப்பாலே. ( )

திக்குப்பாலர்கள்பூசித்தமூர்த்தி...ர்த்தமுமுறைசெய்தாந்
தொக்கதீர்த்தந்தினனஞ்செய்த...த்திலிங்கத்தைத்தொழுதேத்தி
துக்கதோத்திரம்புரிந்தரும்பணிவிடைக்குரியராந்தவத்தோர்கட்
கக்கணத்தினில்விரும்பியசித்தியுமாயுவுமுளவாமால். (ககூ)

கோணமெட்டினுமட்டமாசித்தியுங்கொடுத்துறுமிடர்தீர்த்துக்
காணவன்பினிற்பணிபவர்க்கருள்புரிகணபதியிருக்குவ
ராணவத்தினின்வலிதொலைத்தும்பருமுத்தியுமடைவிப்பார்
பூணுமாலிகைசாத்தியேபூசித்தோர்புரந்தரத்திறையாவார். (உ0)

வேறு.

அமலசாந்திதிவ்வியந்தில்லையெனும்பெ...ரமைந்த
நிமலமன்னுபாலோடையின்...துறைவார்
தமலமற்றவர்புலிமுனிபதஞ்சலித்தவர்கள்
விமலராயினமூழ்கினோர்விருப்புவீடடைவார். (உக)

...தேவமாதர்களமலபாலோடையின்றீரத்
தாவினைந்துதந்தாவொரிலிங்கமுமமைத்தே
கூவலுந்தந்தவிடந்தொறுமமைத்தனர்குழகர்க்
காவதாயருச்சனைபுரிந்தருளின்வீடடைந்தார். (உஉ)

சே...யமன்னியவிருக்கொடுசேர்ந்தசவிமல
...தமொழியலாக்கியமந்திரம்புணர்ந்து
நாதன்மன்னியவிலிங்கமும்...லோடை...யந்து
...காரத்துடனருச்சித்துமுத்திபெற்றனவால். (உங)

...னெம்பிரானைவயினருந்தவத்திலறவி
பூசனைக்குறித்தாகமாற்புணர்ந்தபாலோடைத்
தேசுலாந்திருமஞ்சனஞ்சிவக்கொழுந்திற்கற்
காலையாலாட்டித்தோரவடைவர்வீட்டினின். (உச)

தெக்கணத்தினுமுத்தரத்திசையினுமிருந்த
பக்க...னைகுமக்கெடிலத்தின்பாங்கர்
...கவெம்பிரான்பூசனையாற்றினர்முறையாற்
...ங்கலாதித்தருருத்திரர்வசுக்களுஞ்சார்ந்தே. (உரு)

அன்னர்பூசித்தவிலிங்கங்களனந்தமுமடைவின்
மன்னியேதொழும்வித்தகர்புத்திரர்மடவா
ரின்னயத்தொடுமிகத்தினும்வாழ்குவரிமையோர்
பொன்னினாட்டினுங்கயிலையுமடைகுவர்புணர்ப்பால். (உசு)

...த்தரத்திருக்கெடிலத்தின்...ன்னியேயுவப்பா
னித்தமூழ்கியதவத்தினோர்...த்திலிங்கிச்
சுத்தராகுவர்சுவர்க்கலோகத்தையுமடைவார்
பத்திசெய்தரன்பதாம்புயஞ்சேர்வர்பாண்மையினால். (உஎ)

புலிசைநாயகன்பூருவதிசையினிற்பொலிந்து
மருவுசங்கிதிக்கெதிரேதேவர்பேர்வயங்கும்
பொருவிதீர்த்தமாயங்கதிற்பொருந்திமூழ்கினர்க
ளிருமையின்பமுமெய்துவரிறைவனின்னருளால். (சஅ)

குடக்குவாழ்தருகெடிலத்தின்பிரிவினின்குணக்குத்
தடக்கையாற்புரியத்தர்கள்வைத்தினிற்றலைவ
ரடக்குமுச்சத்தாறுபதிற்றவர்களாமறைப்பார்
விடைக்குநாயகனர்ச்சனைபுரிந்துயீற்றிருப்பார். (சகூ)

வேதபாரகர்யாகங்களனைத்துஞ்செய்மேலோர்
சோதிலிங்கத்தைச்சைகதவுருவினற்றலத்தி
யாதரத்தினினருச்சனைபுரிந்தவவ்விலிங்க
காதனைத்தொழுவர்கடாநன்னுவார்கயிலை. (ருo)

பத்திமன்னுபமன்னியவிலிங்கத்திற்கீழ்பால்
வித்தகந்தருபாடலமூலத்தின்விளங்கும்
கொத்துலாந்தொடையபாதிராசேத்திரன்குறித்து
நித்தலும்பணியிறைவனைத்தொழுபவர்விமலர். (ருக)

கெடிலமாநதியுத்தரத்திசையினுக்கேக
வடிவுகொண்டருள்சித்தராம்பாடலவாச
ரடிகளேபிரிவித்தவப்பிரிவினிலணைந்து
கடிதுநானஞ்செய்தோர்சிவகதியினைக்கலப்பார். (ருஉ)

கெடிலமாலைமங்களஞ்சிவப்பிரியமேகேத்ரங்
குடிலமாதவன்லீலையினற்பவங்கோதிற்
கடிகமழ்சிவத்தானமேசிவானந்தகரமே
வடிவினின்மலஞ்சாளமேக்ருடமாநதியே (ருங)

இனையவாறியபன்னிருநாமத்தையெவரு
கினையவாக்கினுற்றுச்செயசித்தியகானம்
புனைதரும்பலனெய்துவர்புங்கவர்போகந்
தனையடைந்துபின்வெள்ளிமால்வரையினைச்சார்வார். (ருச)

பெண்ணைமாநதிகெடிலத்தினுத்தரம்பிறந்த
மன்னைல்கார்த்திகையாணிபங்குனியினுமணைந்து
மஞ்சனம்பொலிமஞ்சனலீலைசெய்போதி
லெண்ணிறேவருமரிவரநானஞ்செய்திசைவார். (ருரு)

[illegible]துகார்த்திகைவைகக்கன்மஞ்சனவிழாவகுப்பா
ரிந்துசேகரற்காதித்தர்பங்குனியெழில்சேர்
[illegible]ந்தாத்திருவிழாச்செய்வாரணியிற்றலங்க
வைந்தொடாறிறனுமுருத்திராணிவிழாவமைப்பார். (ருசு)

அந்தீர்த்தவாரித்தினம்பெண்ணையையடைந்து
[illegible]ாணநாயகன்மஞ்சனவிழாவினினுன
மோனமுற்றாறும்[illegible]தியினற்புரிந்தவர்முடியாத்
தானமாகியவெள்ளியங்கயிலைச[illegible]ர்ந்திருப்பார். (ருஎ)

[illegible]மற்று[illegible]ர்தீர்த்தடாக[illegible]நதியுந்
[illegible]விலான்குளப்ப[illegible]யினீர்சாக[illegible]திசேர்ந்
[illegible]தாவிலத[illegible]சங்க[illegible]சேர்தீர்த்தமாயுலவுந்
தேவதே[illegible]த்[illegible]ன்மாண்மியமெவர்தெரிப்பார். (ருஅ)

வா[illegible]கத்திரள்யாவுநல்லிலிங்கமாய்வயங்கு
[illegible]ரனுவேதவாகமவிதிவழியினனல்லோர்
[illegible]காலமாகவேபதிட்டைசெய்யிலிங்கமோர்கோடி
பால்லோசனனுறைதிருப்பாதிரிப்புலியூர். (ருகூ)

மூன்றுமோர்சசவுருவமாய்முனியுபமனியன்
பின்னுமம்முனியாகியவத்தல[illegible]பெருமை
யன்னதாகவினியவனடைகுவ[illegible]யென்று
நன்னயத்திறற்செல்கெனமங்கணனயர்ந்து. (சுo)

வேறு.

விமலயோகியாந் தூமப்பருரைத்தனகேட்டன்பின்விடைகொண்டு
தமலநீங்குவான்பற்பல [illegible]னமுஞ்சார்ந்தவைகட [illegible]திப்பாற்
கமலமுற்பலங்கயிரவமண [illegible]மழ்கெழு லத்தின்க [illegible]ரைசார்ந்தாங்
கமலமாகியகன்னிமாவனத்தினையடைந்தானால். (௯௪

நெருங்குமாரணியத்தினிற்[illegible]ங்குகாற்சசவருமுனி சேர்ந்து
மருங்குமாதமுக்கிரிதருகாலையில்விருச்சிக [illegible]ரதத்[illegible]ற்
கருங்கையானையையுரித்தவர் [illegible]வார் [illegible]ன்றாற்று
நெருங்குதீபமாவிகையொளிபாடலிநாயகனுமைமுன்பு. (௯௫

கண்டவக்கணமுன்புதான்முனிவனுங்காரணநினைவுற்றுக்
கொண்டசாபநீங்குபாயமுன்றாமப்பர்கூறியநிலையெல்லா
மெண்டகத்தெரிந்தவ்வண்ணம்புரிகுவான்கரசத்தின்வடதெய்தி
முண்டகத்தட[illegible]னிறன்வல[illegible]வந்தசக்திமுன்புற்றான். (௯௬

இன்னவண்ணமேசிற்சிலநாள்களங்கிருந்தனனொருநாளிற்
றன்னையோர்சுவாவந்தயித்திடர்செய்[illegible]தான்சார்தனுந்தனக்கோடிப்
பொன்னையொத்தொளிர்பாடலமூல[illegible]திற்புதவினிற்புக[illegible]ங்கு
மன்னுபாடலம்பரிசித்தவிசேடத்தான்மங்கணமுனிய[illegible]. (௯௭

விதியினெம்பிரானருச்சனையாற்றியும்வேதபாரக[illegible]யோகி
மதியினுடொறும்பற்பலதீர்த்தமுமுறைமையான்[illegible]ழ்ந்தாடிப்
பதியின்மன்னியவிலிங்கபேதங்களையருச்சி[illegible]த்[illegible]பய[illegible]தேர்ந்தித்
துதிசெய்தன்பொடுபாடலவனத்தினிற்சொலற்கருந்தவஞ்செய்[illegible] (௯௮

காலகாலனைச்சிவக்கொழுந்தீசனைக்கருணைநாயகிதேவி
நீலலோசனிபெரியநாயகியுமைபதங்களைநினைந்தேத்திச்
சாலவன்பினிலொருப்படுமுளத்தினுற்றருட்டுணையடைந்தானக்
கோலமாதவனிகருபமன்னியன்காதையுங்குயிக்கிற்பாம். (௯௯

மங்கணர் சாபந்தீர்த்த சருக்கமுற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் ௩௱௪.

மங்கணர் சாபந்தீர்த்த சருக்கம்.

பூக்கள் மலிவுற்ற தடாகங்களாற் சூழ்ந்த புஷ்கர க்ஷேத்திரத்தில் பு[illegible]லத்திற் பிறந்தவராய் வேதாகம புராணங்களில் வல்லுனராய் மங்கண ரென்கிற வபிதான முடையராய் ஒரு முனிவரிருந்தனர். அவர் அனித்தியமாகிய தனுகரண புவனபோகங்களிடத் தருவருப்படைந்து நித்தியமாகிய [illegible]சிவ சாயுஜ்யானந்தத்தில் வேணவாவுடையராய் நித்திய விபூதியாகிய பேரின்பத்தைப் பெறும் பொருட்டு உட்பகையாகிய பஞ்சேந்திரியங்களைத் தன்வசப்படுத்திக் காமாதி கூட்குணங்களைத் தொலைத்துக் கனியுங் கிழங்குஞ் சருகுமே யுணவாகக் கொண்டு ஸ்வாஸ பந்தனத்தால் வாழ்நாளைப் பெருக்கி யோராயிரம் வருடந் தவஞ்செய்து வந்தனர்.

இவ்வா றருந்தவஞ் செய்துவந்த வம்முனிவரர் ஒருநாள் சிவார்ச்சனைக்கு வேண்டும் பத்திர புஷ்பங்களைக் கொய்யும்பொருட்டு அவர் வசித்[illegible]ருந்த காட்டிற்புக் [illegible]புழுவெட்டு முதலிய பழுதில்லாத மலர்களை யாராய்ந்து செல்லுழிக் காலிலுங் கையிலும் முட்கள் கிழி[illegible]தன. அதைக்கண்ணுற்ற முனிவர் முள்ளினால் கிழிக்கப்பட்ட [illegible] செந்நீ ரொழுகலின்றி நறுமணத்தோடு வெண்ணீர் சுரிவதைப் பார்த்து "சது தவத்தாலெய்திய பெருகும். இன்றேல் மனிதகாயத்திற் காயமுண்டாயின் நீராற்றத்தோ டுதிரஞ் சொரலன்றி நறுமணத்தோடு நீரொழுக லெங்ஙனம்?" என்று கருதினவராய் மிகமகிழ்[illegible]டல்குலுங்க வொருமாதம் வரையு மிடைவிடாது கூத்தாடிப் பின்னர்க் காமுற்றுந் தாவித்தாவிக் குதித்தோடினர். இங்ஙனம் முனிவர் களிபெருங் களியாட்டினால் குதிக்கும் பொழுது ஆண்டு [illegible]டித் [illegible] காலமாகத் தவஞ்செய்யுந் தூமப்ப ரென்னுந் [illegible]பாதனர் [illegible]ரத்தில் கால்பட்டது. அவர் மிகக் கோப

முடையராய் இவரை யின்னாரென்று கருதாமல் முயல்போற்
பாய்ந்தமையால் நீ முடங்குகால் முயலாருகவென்று சபித்தனர்.
அச் சாபம் வாய்ந்த மங்கணர் உடனே முயலாகித் தூமப்பர் திருவடி
யில் வீழ்ந்து "ஐயரே! யானறியாது செய்த விப் பிழையைப் பொறு
த்துச் சாபத்திற்குத் தீர்வு உரைத்தருளுக." என்று குறையிரப்புழித்
தூமப்பர் மங்கணரென்று தெரிந்து கனிவிரங்கி "இந்தச் [illegible] நா
றுண்டு வரையு மும்மைத் தொடரும். அந்நூறுவதாண்டி [illegible]
உமக்கு நல்லூழுதிக்கும். அப்பொழுது 'தகராகாசத்திற் றிருநடம்
புரியு மானந்த நடராஜ மூர்த்தியின் சிதம்பர க்ஷேத்திரத்திற்கு
வடக்காய், பில்வவன க்ஷேத்திரத்திற்குத் தெற்காய், வீரட்டேச
னெழுந்தருளி யுள்ள திருவதிகைக்குக் கிழக்காய், வாரிதிக்கு
மேற்கா யுள்ள பாதிரி வனத்தில் சிவபெருமான் சிவக்கொழு
ந்தீசன் பாடலிநாதனென்கிற திருநாமத்தோடு அனந்த கீலகளுட
னெழுந்தருளி யிருக்கின்றனர். அந்த உத்தமத் தலத்தில் நீ சென்று
வசிப்பாய். அப்பொழுது கார்த்திகை மாதத்தில் சோமவார தினத்
தில் பாதிரி மூலத்திற் சிவலிங்கத் திருவுருவத்தோடெழுந்தருளி
யுள்ள சிவபிரானுக்குத் தோரண விளக்கேற்றி [illegible] வழி
படு மற்புதத்தைக் காண்பாய். வேதப்பொருளாகிய பாடலேசன்
றிபதரிசனத்தா லிச்சசவடிவந் தொலைந்து பூர்வஞானம் பெற்று
கராஜ தீர்த்தத்திலும் வாரிதி முதலிய மற்றைத் தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நா
னஞ்செய்து பாதிரி மூலத்தை யடைந்து தேவன் தேவியைத் தரி
சித்து மற்றை யெண்டிக்கிலுந் தேவர் முனிவர்களாற் பிரதிஷ்டை
செய்யப்பட்டுள்ள "சிவலிங்கப்பெருமானைத் தரிசித் தத்தலத்தே
வசிப்பாய். அந்நாளில் தேவாதிதேவனாகிய சிவக்கொழுந்தீசர்
திருவருளினா லிச்சாபந் தொலையப்பெற்று இருடிகளுக்குத் தலைவ
னாய்ப் பரகதியடைவாய்." என்றியம்பினர். அதைக்கேட்ட மங்க
ணமுனி மீட்டுந் தூமப்பரை வணங்கி யப்பாடலி வனத்துள்ள தீர்த்
தங்களையுஞ் சிவ லிங்கங்களையுஞ் செவ்வையாக விரித்துரைத் தருள

வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கத் தூமப்பர் நவில்வாராயினர். பாயிர
முகத்தால் வேத மிடையறாது நவிலாநிற்கும் பாடலி நாதனது
திருவால்யத்திற்குக் கீழ்ப்புறத்தில், பாடலேசன் தமது திருக்கரத்தா
லுண்டுபண்ணியதும் ஆணவம் கன்மம் மாயை முதலிய மலங்களைப்
போக்கி வீட்டின்பந் தருவதாகிய கராஜ தீர்த்தமென் றொன்றுள்ளது.
பாதிரி விருக்ஷத்தின் வடமேற்கி லருந்தவ நிறைந்த உபமன்னியர்
பிரதிஷ்டை செய்தருள்பெற்ற விலிங்கமும், வடகீழ்த்திசையில்
செந்தமிழ்ப் பொதிகைச் சிறந்து வீற்றிருந்த பெருந்தவ வகத்திய
ருண்டுபண்ணிய கூபமும், பிரதிஷ்டைசெய்த லிங்கமும், வடதிக்
கில் அருந்தவநாயகி தன்பெயரா லுண்டுபண்ணின கவுரிதீர்த்தமும்,
அதன் கரையில் வசுக்களும் உருத்திரர்களும் இரவியும் பிரதிஷ்டை
செய்த விலிங்கங்களு முள்ளன. ஆபத்பாந்தவராகிய பாடலேசரது
திருவாலயத்திற்குக் கீழ்ப்புறத்தில் இந்திரன் தன்பெயரா லுண்டு
பண்ணிய இந்திர தீர்த்தமும், அதனருகே இந்திரன் பிரதிஷ்
டைசெய்த இந்திர லிங்கமும், வடக்கே சித்தர் பூசித்த சிவலிங்கங்க
ளும், மேற்கே குய்யகர் பூசித்த விலிங்கமும், தெற்கே கின்னரர்
பூசித்த விலிங்கமு முள்ளன. அக்கினித்திக்கில் அக்கினிதேவன் தன்
பெயராலொரு தீர்த்தமுண்டாக்கி யதன் கரையில் சிவலிங்கப்பிரதி
ஷ்டை செய்து பூஜித்துத் திக்குப்பாலகரும் பேறுபெற்று வாழ்ந்திரு
ந்தான். அவ் விலிங்கத்திற் கருகே வித்யாதரர் இயக்கர் கந்தருவர்
தத்தம்பேரால் பூஜித்த விலிங்கங்களும், முனிவர் பூசித்த கற்பூர
விலிங்கமு முள்ளன. தென்திக்கில் இயம னுண்டுபண்ணிய யமதீர்த்
தமும், இயமன் பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்த யமலிங்கமும், பிரமன்
[illegible]ன் கருடன் திலீபன் யயாதி யாதவர் முதலியோர் தத்தம்பெய
ரால் பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்த விலிங்கங்களு முள்ளன. நைருதி
திக்கில் நிருதி தன்பெயரால் பூஜித்த விலிங்கமும் தன்பெயரா லுண்
டுபண்ணிய தீர்த்தமும், [illegible]கரன் அந்தகாசுரன் நமுசி சம்பரன்
சலந்தரன் வலன் முதலிய அசுரர்கள் தத்தம் பேரால் பிரதிஷ்டை

செய்து பூஜித்த விலிங்கங்களும், பிரமதேவன் பூசித்த விலிங்கமு முள்ளன. வருணதிக்கில் வருணதேவன் தன்பெயரா லுண்டுபண்ணிய தீர்த்தமும் பிரதிஷ்டைசெய்த விலிங்கமும், இரவி சந்திரன் செவ்வாய் புதன் வியாழ னிவர்கள் தத்தம்பெயரால் பூஜித்த விலிங்கங்களு முள்ளன. பாதிரிமூலத் தெழுந்தருளியுள்ள மூலலிங்கத்திற்கு மேற்றிசை வருண லிங்கத்திற்குக் கீழ்த்திசை முற்றும் பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதர் முதலியோர் பூஜித்த பாலலோசன விலிங்கங்களு முள்ளன. வாயுதிக்கில் வாயுதேவன் தன்பெயரா லுண்டுபண்ணிய தடாகமும் பிரதிஷ்டைசெய்த சிவலிங்கமும், சுக்கிரன் சனி இராகு கேது இவர்கள் தங்கள் தங்கள் பெயரால் பிரதிஷ்டை செய்த விலிங்கங்களு முள்ளன. வடதிக்கில் குபேரன் தன்பெயரால் பிரதிஷ்டைசெய்த லிங்கமுந் தீர்த்தமும், இருடிகளனைவருந் தத்தம் பெயரால் பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்த விலிங்கங்களு முள்ளன. ஈசானதிக்கில் ஈசானதேவன் பிரதிஷ்டைசெய்த ஈசானலிங்கமும், தீர்த்தமு முள்ளன. இதுக்குமி கேள்கணுக்கு நாராயணன் வருவித்த பாலோடையின் வடகரையில் ஸப்த இருடியர் பிரதிஷ்டைசெய்த விலிங்கங்களும், தென்கரையில் அக்னிதேவர் பிரதிஷ்டைசெய்த விலிங்கமு முள்ளன. இதுகாறுங் கூறிப்போந்த தீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்து ஆங்காங்குள்ள மூர்த்திகளைத் தரிசித்தோர் இம்மையிற் புத்திரப்பேறுந் தீர்க்காயுளும் நிறைந்த செல்வமும் பெறுவர். மறுமையி லிந்திராதிபோகமு நுகர்ந்து பின்னர் சிவஞானமும்பெற்று முத்தராகுவர். பாலோடையின் மூழ்கினோர் எல்லாச் சித்திகளும் பெற்று ஆணவமுதலிய மலங்களொழியப் பெற்று ஆனந்தராகுவர். சித்தராய்வந்த பாடலேசர் பிரித்தருளிய கெடிலமுதலிய பன்னிரு இருப்பெயருள்ள திருநதியில் ஸ்நானஞ் செய்தோர் சிவமாந்தன்மைப் பெருவாழ்வடைவர். பெண்ணையை யடைந்து குடைந்தோர் தண் மதியணிந்த வண்ணல் பாதத்திற் குரியராவர். அந்த க்ஷேத்திரத்தி லுள்ள மண்ணுஞ் சிலையுமே சிவலிங்கமென்று வேதமுஞ் சிவாகம

மும் மந்திரங்களுஞ் சென்று பூஜித்துப் பேறுபெற்றன வென்றால் மற்றுங் கூறப்படுவதோ? பண்டைக் காலத்தில் சசவுருவடைந்த வுபமன்னியர் இத் தன்மைத்தான பாடலவனத்திற்கு வந்து தரிசித்துப் பரிசித்தே சாபத்தாலேற்ந்த சசவுரு நீங்கி முன்னைய வுருவுமடைந்து பரகதி யுற்றனர். ஆதலி னாண்டுச்சென்று சசவுரு நீங்கிச் சுத்தனாகுக என்றனர்.

அதைக்கேட்ட மங்கணர் விடைகொண்டு பற்பல கானமுங் கடந்து பின்னுருவதாண்டி னிறுதியில் பாடலி வனத்தையடைந்து இருந்தகாலத்துக் கார்த்திகை மாதத்தில் சோமவாரத்தின் மாலைப் பொழுதில் பாடலேசனுக்குத் தோரண விளக்கேற்றி யாராதிப்பதைக் கண்ணுற்று கண்டதும் பூர்வ வுணர்ச்சி தோன்றியவுடனே காஜ தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து திருவாலயத்தை வலம்வந்து சிவக் கொழுந்தீசனைத் தரிசித்து வாழுநாளில் ஒருநாள் ஓர் நாய்கண்டு துரத்த வதற்குப் பயந்து பாடலிமரத்தி னடுத்தூறி னுழையவே அப் பாடலமரத்தின் [illegible] சசுவுண்டாயிற்று. உடனே சசவுருநீங்கி முன்னையுருவுடன் விளங்கவே காஜதீர்த்தம், பிரமதீர்த்தம், பாலோடை, பெண்ணை, கெடிலமுதலிய தீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ் செய்து பாடலிநாதனை யருந்தவ நாயகியாரோடு பூஜித்துத் தரிசித்துத் திருவருள் பெற்று மங்கணர் முத்தி யடைந்தனர்.

உபமன்னியர் சாபந்தீர்த்த சருக்கம்.

வேதமுற்றுணர்வியாதமாணுக்கனும்விரிதலவடிவான
பூததூமப்பர்மங்கணர்க்குரைத்தவத்தொல்கதைதனின்முன்னை
மேதமுற்றுபமன்னியன்முயல்வடிவெய்தியத்தலந்தன்னிற்
கோதகற்றியதென்றதுமுரையெனக்கூறிமெய்ம்மேலோன்.

அருளின்மேம்படுமுனிவிர்காள்கூறுதுமதிகைமான்மியத்தோதும்
பொருளைநீவிருமுணர்ந்தனிரப்பொருள்புலத்துறமொழிகின்றேன்
தெருளுமேம்படுபத்தியால்வியாக்கிரபாதனுஞ்சிவயோகத்
தொருவனுமுபமன்னியன்மைந்தனென்றுற்றிருந்தனவான்றே.

அன்னமாதவனம்பிகைக்கடிகளாலியற்றி[...]தத்து
லென்னையாளுமைச[...]வடிவாய்வனத்தெய்[...]ச்சப்த்தாளச்
சொன்னசாபந்தாலிவ்வடிவாயவன்றளங்கினனடிபோற்றி
வன்னையாங்கடங்கடைஞாழலிலெய்துதியகல்வாயால்.

என்றுரைத்தனளவ்வடிவெய்தியேயாங்கணுஞ்சரித்திப்பா
குன்றவில்லியார்பாடலவனத்தினிற்குறுகினனொருநாட்
கன்றுவந்தனனுதிராசேந்திரன்வேட்டையாலணைகாலை
மன்றநேருறுஞ்சதத்தினையம்பினுனூறியேவடுச்செய்தான்.

பாடலத்தருமூலத்தினெய்தியவடுவெம்பரிசித்து
வேடொனுந்தவமெய்தலுந்தீவினைநிகழ்முயலுருநீத்து
வீடுபெற்றவரென்னவம்முனிவரன்விளங்கவாங்கதுநோக்கிப்
பா[...]பெற்[...]போராதிராசேந்திரன்ப[...]ர்தனனெக்குற்றான்.

என்னவிச்சமொருமுனிவடிவமிங்கெய்தியதெனவோர்ந்து
தன்னைநேரறுபதின்மர்முன்னூற்றுவர்தக்கவந்தணர்பாற்சென்
றன்னிரீந்தவதிசயமுரைமின்களென்றலுமவர்கூடிக் (௬)
கன்னிபாகனையிரப்பவாங்குற்றனன்கலசமாமுனியும்மா.

கும்பமாதவன்பதாம்புயமருச்சித்துப்போற்றியங்குரைக்கின்று
ரெம்பிரானுரைத்தருளுதியிச்சமுனிவனுமியல்பென்னத்
தம்பிரானருள்புணர்தரும்யோகத்தாலனைத்துமம்முனிசாற்றக் (௭)
கம்பியாவுளங்கொண்டனனதிராசேந்திரன்களிகூர்ந்தான்.

அற[...]றநாண்முதற்பாடலநாயகனருட்டிருப்பணிபூசைக்
கு[...]யாவையுமுதவியிங்குறைந்தனனொண்டொடியுமைபாகம்
பெ[...]றநாயகன்றிருவருட்குரியனும்பெறலரும்பேறுற்றான்
செ[...]கும்பமாமுனிவனுஞ்சிவக்கொழுந்தினைத்துதித்துய்ந்தான்.

திருமலத்தருவாகி[...]ராட[...]ரபந்தநிகழ்வாலே
கருவ[...]ற்றுபமன்னியமுனிவனுங்கலந்தவன்புருவாகித்
தருணமாமதிவேணியனிலிங்கமுந்தாபித்துப்பூசித்துப் (௮)
பொருவையந்தருமானந்தவாரிதிபுணர்ந்துவீற்றிருந்தானால்.

உணர்விற்மேம்படுதமரீர்முனிவரன்மைமிசத்திசையோங்கப் [ன்
புண[...]மாதயர்ஞ்செவிநிறைதரப்புகட்டினனிக்காதை
[...]ர்செய்கொன்றையார்க்கமராதியர்கள்செய்திறஞ்சொல்வாயெ (௯)
[...]பிலாதவம்முனிவனைவினவுவர்க்கக்கதையிசைக்கின்றான்.

உபமன்னியர் சாபந்தீர்த்த சருக்க முற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் ௬௯௪.

உபமன்னியர் சாபந்தீர்த்த சருக்கம்.

பேறலருஞானத் திறனுறுபத்தியை யடியேம் பெற்றிடப் பகர்தருசூதரே! பொங்கரவணிந்த வங்கண னுறைதரு பாதிரிமூலத் தடைந்துபமன்னியன் சசவடிவாகுஞ் சாபமதகலச் சார்ந்தனன் றற்பரன் றிருவடியென்றனிர். அவ்வற்புதச் சரிதத்தினையா முணர்த் தீண்டருள் செய்யெனப் பண்டைநைமிச முனிவரர் வேண்டத் தொண்டருள்ளத்துத் தித்திக்குமாறு வியாதமாணகன் நவிலுவா னாயினன்.

தகராகாசத் திருவெளி யதனில் தாண்டவம் புரிதரு மாண்டவ னருட்கழல் பேணிநின்று பெருந்தவமுயலு மருந்தவராகும் பாதனர் வியாக்கிரபாதர் முற்றுறச்செய்த முடிவில் தவத்தாற்பெற்ற குமார் உபமன்னிய ரென்பவர் பரதேவதை யாரும் சத்தியாகிய பார்வதிதேவியைப் பூசிக்குந் தினங்களு ளொருநாள் முனிவரர்கா லம்மை யெழுந்தருளிய பீடத்திற்பட வம்மையதுகண்டு அறியாமற்செய்த வப்பிழை யகலுமாறு "நீ முயல்வடிவாகுக." எனச் சபித்தனள். உடனே முனிவரர் மிக நடுநடுங்கி யம்மை திருவடித் துணையில் நமஸ்கரித்துச் சாபமகலுமாறு வேண்டினர். உலக நாயகியாகிய தேவி "நீபாடலிவனத்தை யடைந்து வாழுநாள் நாமிருந் தருந்தவஞ் செய்ததும், எமதுநாத னெழுந்தருளப் பெற்றதுமாகிய பாதிரி மரத்தின் கீழ் உன்மீதிற்பட முயலுருவொழிந்து முனியாகி முத்திபெறுவை." என வருள்புரிந்தனள். அப்பொழுதே சசவடிவ மடைந்த உபமன்னிய முனிவர் பாடலவனத்தை யடைந்து வாழுநாளி லொரு நாள் அச்சருட்சிறந்த ஆதிராசன் என்பவன் வேட்டையாடுவோன் பரிவாரங்களோடு அவ்வனத்திற்புக்கு வேட்டை யாடுழி யிம்முயலை கண்டெய்வனென்று அம்புவிடுத்தனன். அவ்வம்பு தாக்குண்டு காயமுற்ற

காயத்தோடு விரைந்தோடிப் பரமன் வீற்றிருக்கும் பாதிரி மூலத்தை யடைய அவ்விருக்ஷத்தின் கீழ்தாக்கி முயல்வடிவ மொழிந்து உபமன்னிய முனிவராகி நின்றனர். அதுகண்ட ஆதிராசன் அச்சமும் வியப்பு மொருங் குண்டாகச் சென்று அவ்வனத்தி லருந்தவ முயலு குழுக்கொண்டிருந்த வந்தண ரடியிணையில் வீழ்ந்து தன் பாணம்பட்டு முயல் முனியாகிய அற்புதத்தைக் கூறி யிஃதென்னை யோவென வினவினன். அவ்வந்தணர்கள் அஃதுணருமாறு சிவக்கொழுந்தீசன் திருவடிகளைச் சிந்திக்க வப்பொழுது குன்றமடக்கிக் குரைகடலுண்டு சந்தனத் தென்றல் தமிழ் மணங்கவருந் தென் பொதிகைத் தலத்துமேய வகத்திய முனிவ ரெழுந்தருளினர். அவ ரடிமலரை யந்தணர் பலரு முடிசூடி யிவ்வற்புதத்தை வினவ வம் முனிவர் சிவக்கொழுந்தீச னருளா லுபமன்னிய முனிவர் சிவார்ச்சனை செய்ததும், அப்பொழு தாசனத்தில் கால் பரிசித்ததும், அம்மை கண்டு அறியாமலுந் தனக்குந் தன் பெருமானுக்கும் பிழைசெய்தல் கூடாதென்பதை மன்பதைக் குணர்த்து மாறு முயலாகெனச் சபித்ததும், அடியாரெப்பிழை புரியினு மதனைத் தன் கருணையா லொழித் தருள்புரிதல் தங்கட் கியற்கையென்பது தோன்றப் பாடலிவனத்தி லிருந்து பெருவ ருள்புரிந்ததும், அவ்வாறே வந்திருந்த முனிவரரசன் பாணந் தாக்குண்டு மொத்துண்டு பாதிரிவிருக்ஷத்தை யடைய சாப மொழிந்தனரென்று மியம்பக் கேட்ட வந்தணர் பெருமகிழ்ச்சியுற்றார். அன்றுதொட்டு ஆதிராசன் திருவாலயத்திற்கு வேண்டிய நித்திய நைமித்திகங்களை நடாத்தி யின்புற்று முடிவில் பாடலேசன் றிருவடி மலரில் வாழ்ந்தனன். கும்பமுனிவர் பிரகந்நாயகியாரையும் பாடலேசனையும் பூசித்து வழிபட்டுத் தோத்திரித்துப் பொதிகைக் கெழுந்தருளினர். உபமன்னிய முனிவர் சாபந்தீர்ந்த பின்னர் முன்னுணர்ச்சி வாய்ந்து அருந்தவம் புரிந்து பாடலேசன் தரிசனபலத்தால் முத்தியடைந்தனர். முனிவீர்காள்! இப் பாடலிவனத்தைத் திருநகராக்கிச் சுரர்வழிபட்டகாதையைப் புகல்வாமென்று சூதர் புகல்வாராயினர்.

புரபாலனச் சருக்கம்.

சத்தியம்பிகையகளங்கைவடிவமாய்த்தழைத்ததோர்தனிச்சோதி
நித்தனுயகறத்துவம்யாவுந்தன்னிலையுறப்புரிகாலை
யித்தலத்தினைநிருமலவடிவமாம்பரைமன்றிமெனச்செய்து
முத்திநல்கியாயிரங்கலைமூலமாய்முளைத்திருந்தனன்மன்னே. (க)

அன்னவண்ணமாயுகம்பலகடந்தபின்பாடலவனமாக
மன்னியாண்டுகள்பற்பலசென்றபின்சித்தராய்மகிழ்ந்தாடித்
தன்னையொப்பிலாவிஞ்சைசெய்காலையில்யோகியாய்ச்சிறந்தன்பன்
மன்னுமாணிக்கவாசகர்விரும்பவேபண்டுபோற்புரஞ்செய்தா(ன்). (உ)

ஆண்டுபெற்பலநீங்கவும்வனவடிவாகியதனைநீக்கித்
தாண்டவம்புரியெம்பிரான்காலயந்தனிநகர்முதல்யாவுந்
தூண்டுமுப்பதின்மூன்றுகோடியரெனுந்தொழுகுலப்பெருந்தேவர்
வேண்டும்வண்ணமேசெய்துபூசனைசெய்துவிரும்பியவரம்பெற்றார். (௩)

மற்றுமிந்நகர்ப்பாடலவனமெனமன்னியதோர்காலை
கற்றைவார்குழல்வாணிநாயகன்வந்துகவினமைப்புறச்செய்து
கொற்றவாயிலுங்கோபுரமுதலியவாலயங்குறித்தாக்கி
(ம)ற்றுமாயொளிர்பாடலநாதனையருச்சித்தான்முறையாலே. (௪)

உருத்திரப்பெயர்க்கணங்களுமம்முறையுரைப்பருநகர்செய்து
திருத்தியாலயமுதலியபணிசெய்துசிவக்கொழுந்திறைதாளிற்
பொருந்துமன்பினிற்பூசித்தார்பரிதியும்வசுக்களும்புரஞ்செய்து
பழுத்தவெள்விடைப்பாகனைப்பூசித்துப்பற்பலவரம்பெற்றார். (௫)

சகராதியர்குடனுந்திலீபனுஞ்சார்ந்தனர்புரஞ்செய்து
பகவனாகியசிவக்கொழுந்தீசனுக்காலயப்பணிசெய்தாங்
ககனிரம்பியவன்பினாலருச்சனைமுறையினாலணிந்தண்மி
மிகபரங்களைவேண்டியவேண்டியாங்கெய்திவாழ்ந்தனர்மேனாள். (சு)

புண்ணியம்புணர்ராதிராசேந்திரன்பொருந்தியிந்நகர்செய்தே
யண்ணலாலயமுதலியயாவையுமன்புடனினிற்புரிவித்துத்
தண்ணறுமலர்க்கொன்றையார்க்கருச்சனைசமைத்தனன்விழாமற்று
மெண்ணில்காலமுமல்கவேவைத்தவாறிலகுமிந்நகரின்றும். (எ)

பங்கயத்தடத்தீர்த்தமுந்தனவனமுதற்பணியாவுந்
துங்கமாநகர்சத்திரமடாலயங்கோபுரஞ்சுடர்கின்ற
திங்கள்சேர்ந்தவாலயவருக்கமுஞ்செய்தவாவகுத்தாமற்
றெங்கணாயகன்றிருவிழாவெழுச்சியுமியம்புதுமுறையாலே. (அ)

புரபாலனச்சருக்க முற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் சுஎஉ.

புரபாலனச் சருக்கம்.

துரியாதீதனும் அமூர்த்தனுமாகிய சிவபெருமான் ஜீவகோடிகளி னிமித்தம் பஞ்சகிருத்திய நிகழ்த்துதம்பொருட்டுச் சத்திகாரியத் திருவுருவங் கொண்டருளி யித்தலத்தைச் சந்நிதியன்றமாக நிருமித்து அனந்த கலைகளோடு பாதிரிவிருக்ஷத்தின் மூலத்தி லெழுந்தருளி யிருந்தனன். அங்ஙனம் பலயுகங்கள் கடந்தபினித்தலம் பாதிரி வனமாகி யனேகயுகங்க ளிருந்தது. பின் எல்லாம் வல்ல சித்தரிய் பாடலேச னெழுந்தருளி யற்புதத் திருவிளையாடல் பற்பலவற்றை யயர்வுழியாதிநாயக னருட்கழல் சூட்டிப் பேதவர்தம் பிணக்கினை யொழிக்கும் போதஞானம் புந்தியிற் கொளுத்திச் சுத்தசைவத் திருமறையாகு நித்தமாமொளிதரு திருவாசகமாஞ் சிவவொளி திழ்தரு குணமணிமாலையைத் தம்மடியிணையத் திருவுளமகிழ்ந்து பரபரஞான மாணிக்கவாசகனென்று திருநாமவபிதானந் தந்திடப்பெற் வாதவூர்த்தேசிகராந் தமிழ்நாவலர் வேண்டத் திருநகரமாக்கினர். பின்பு பற்பல வாண்டுகள் சென்றபின் முன்போலவே வனமாயிற்று. பின்னர் முப்பத்துமுக்கோடித்தேவர்களும் பாடலீசனைத்தரிசிக்க வந்து வனத்தையழித்து மண்டபம் கோபுரம் திருமதில் முதலிய வுறுப்பமைந்த திருவாலயமும் மாடகூடமும் [illegible] வனப்பமைந்த திருநகரமு முண்டுபண்ணித் தேவாதிதேவனைப் பூசித்துத் திருவிழா முதலிய சிறப்புப் புரிந்து வேண்டும் வரங்களைப்பெற் றகன்றனர். இங்ஙனம் பற்பல வாண்டுகள் கழிந்தபின் மீண்டும் வனமாயிற்று. அந்நாள் வாணிசெல்வன் திருவாலயமுந் திருநகருஞ் சமைத்துப் பூசித்துப் படைக்குந் தொழிலும் உண்மை ஞானமும் திறம்பா வரமும் பெற்றுச் சென்றனன். இவ்வண்ணம் பற்பலஆண்டு கழிந்தபின் மீட்டும் வனமாயிற்று. அந்நாள் பதினொரு உருத்திரருந் திருநகராக்

கினர். மற்றவும் வனமாகப் பன்னிரண் டாதித்தர்களும் அஷ்ட வசுக்களும் திருவாலயந் திருநகரங் கண்டனர். பின்னரும் வனமாகி விளங்க நகுஷன்சகரர் திலீபன்முதலிய அரசர்கள் திருநகரஞ்செய்து தரிசித்துப் பேறுபெற்றுச் சென்றனர். திரும்பவும் வனமாகவே அன்பும் அருளும் சாந்தமும் பொறையும் வாய்மையும் சிவநேசமும் ஒரு வடிவங்கொண்டு வந்தாலன்ன ஆதிராசன் திருவாலயத்தையும் திருநகரத்தையும் விதிப்படி கட்டுவித்து நித்திய பூசையும் நைமித்தமாகிய திருவிழாவையுஞ் சிறப்பாக நடாத்தித் திருநந்தனவனமுந் திருமட முதலியவைகளையுங் கட்டுவித்துச் சிவக்கொழுந்தினதருள்பெற்று முத்தி யடைந்தனன்.

முனிவீர்காள்! அவ்வாலயமும் நகரமுந்தானின்றும் கைலையின் மிக்க சிறப்பாய் விளங்குகின்றதெனப் புகன்றனர்.

திருவிழாச் சருக்கம்

* * * * (க)

* * * * (உ)

* * * * * (ங)

*

† தத்துமையுமெம்மானும்பலிப்பிரசாதருஞ்சேர்ந்து [illegible]
நயந்தருபவனிபோந்தபினர்திகணபதிகந்தனுவரசு
[illegible]யந்தவர்சீருஞர்தழுங்கிறைபுகழைப்பரப்புதண்டீசனேமுதலோர். ()

[illegible]த்தம்க்கடுத்தமுறைமினிற்போதமாலயன்புட்களிற்சார
சித்தர்கந்திருவர்கின்னரரியக்கர்திசையினிற்றலைவர்களல்லா
வித்தகர்பதினெண்கணத்துளோரிருடிக்குழுக்களுமேனகையாதி
கொத்தலர்ளகத்தேவியர்பலருங்குழாங்குழாமாகவேபோத. (ச)

[illegible]லவியங்கத்துந்துபிமுழங்கவிருடிகளாசெடுத்திசைப்பச்
[illegible]வணவெண்சங்கமுமுரசுஞ்சின்னமுமார்ப்பெழச்சார்ந்து
[illegible] நீபூதப்படைகளும்வீரவர்க்கமும்வாலகில்லியருஞ்
சயந்த[illegible]கியாராந்தேவருஞ்சூழ்ச்சாமரைதனித்தனியிரட்ட (ரு)

[illegible]த்தெழுங்கல்லவடமுகிவிரணிசெயவல்ர்மணிவொளிகால,
பந்தர்விண் ணிழற்றவிருசுடர்க் குழாக்கள் பரந்தெனமுத்த வெண்
குடையுஞ், செந்தழல்கடுத்தமரத்திரள்க்குடையும்பதாகையுந்திசைதி
சைபரவச்,சுந்தரத்தம்பித்[illegible]த்துகிலின்வர்க்கமுமளவிலதலங்க

மின்னிடைமடவார்பத[illegible]தாலியதனுவரம்பையராடலைவிரிப்பும்,
பொன்னரிமைவனப்பால்விழியி னுமகளைமுலையினிற்பொருப்பினைப்
[illegible]வைத, தன்னடிப்படுத்தாங்கிடையினந்தாமுந்தனித்தனிவென்ற
[illegible]ர்கடிப்ப[illegible]ன்னல்வேளனையகாளையர்மைந்தர்கன்னியர்கவின்றுட
[illegible] (அ)

[illegible]ரியுநான்மறையுந்தனித்[illegible]னிமுழங்கவிஞ்சையர்கீதமும்பண்ணிற்.
புரியுமுத்தமிழிற்பழுத்ததேவா[illegible]ழக்கமும்புணரியோதையினைப்
பரிப்பிப்புடுத்தவூர்வனநடப்பப்பரிப்பனவாயவாகனங்க
ளெரிசுவமணியிற்குயிற்றியாடகத்தாற்சித்திரித்தியற்றியபலவும். (௯)

காலைமாலையினு மெழூர்தருளீடிரிக்குகமலையுமுரைப்பரும்விடை
மேற், கோலமல்[illegible]கந்தாம் விழாவணிக்காட்சிக் கொடுத்துப்பின்னே
[illegible]னப்பொலி[illegible] [illegible]யன்போற்று நடேசரனடல்வண்ணமுங்க
[illegible]ரவளித்துப், பாலலோசனனெம்மா னவதினத்திலிரதத்திற்பவ
னிவந்தனனுல். (௰)

பற்பலகுடையுமிடக்கயம்பொலியப்பவளத்திற்கால்பல்[illegible]
விற்பொலிகனகவமணிகுயின்றவிட்டிசட்டங்களாளிரைத்தாங்,[illegible]
புதவிரிகுரியபடாம்போற்பவச்சுவமனேகங்களீர்ப்பப், பொற்புறுமிர
தத்தெழில்கண்டுபோ லும்பொன்மலைதலைகுனிந்ததுவே. (கக)

கற்பகத்தருவிற்பவனிவந்தீனைந்தாகிய தினத்தினிற் பொற்பொடிச்சுண்ணம்விசுமஞ்சன நீர்பொலிதரப்பவுலவத் தம், பற்புலதேவர்மாளிடருய்யும்படிகொடுத்தருளியாமத் பழீதினில்வந்துலவியகாட்சிசேடனும்புகலுதற்கரிதால். (௪௨)

அந்தரத்துலவுந்தேவருமவனியுக்களுமதிசயித்திறைஞ்ச, விந்திரவி மானப்பவனிகொண்டருளியாயத்துள்புகுந்திடபச், சுந்தரக்கொடி யின்விதிவழியவரோகணஞ்செய சாரரும்போற்ற, வெந்தையெம் பெருமான்சிவக்கொழுந்தீசனிருந்தனன்புவியெலாந்தழைப்ப. (௪௩)

முன்னமேகயிலைத்திருமலையதனின் மொழிந்தருள்வாக்கினுண்மையாங், கன்னிகையுளத்திற்களிதரமேன்மைக்கற்கடகப்பெயர்த்திங்கண், மன்னுபூரத்திற்றிருமணவிதியால்வதுவைசெய்மணத்திருவிழாவுந் தன்னையொப்பரிதாயாண்டுதோறுஞ்சாற்றரும்புலியூரில் வயங்கும். (௪௪)

இப்பெருங்காதையியம்பியசூதமுனிவரரிணைக்கழல்வணங்கி யொப்பறவொழுகுமுனிவரருயர்ந்தவாசனத்தம்பரினிருத்தித் திப்பியசாந்தநறுமலர்த்தூபதீபமேமுதற்பொருள்கொண்டு செப்புதற்கரியபூசனைபுரிந்துசிவகதிசேர்ந்தனரன்றே. (௪௫)

திருவிழாச்சருக்கமுற்றிற்றுப்பூசா

ஆகச்செய்யுள் ௩௮௭.

திருப்பாதிரிப்புலியூர்ப்புராணம் முற்றுப்பெற்றது.

சிவசண்முகமெய்ஞ்ஞானதேசிகன் திருவடிவாழ்க.

திருவிழாச்சருக்கம்.

அன்புமருளும் பொறையும் வாய்மையுஞ்சிவநேசமுமேயோர் வடிவுகொண்டாலன்னமுனிவர்காள்! முத்திக்கு வித்தாகிய பாடலி நாதனுக்கு அடியார் பலரும் கூடிய மாசிமாதத்தில் சுக்கிலபட்சத் தில் கொடி தினமென்றும் ... ததிற் கூறியபடியே இடபக்கொடி யேற்றியன்றிரவு சூதமுனிவர் முதலிய வடியார்பலர் சூழ்ந்துவர, பலவகைப் பிரிவினவாகிய வாத்தியமுழங்க, வேதியர்பலருங் கூடி வேதமோதச் சைவர்பலருங் குழாங்குழாமாகித் தமிழ்மறையோதி திருவலஞ்சூழ, அஸ்திரதேவர் முன்சென்றெண்டிக்கினுமுள்ள ...வர்களுக்குப் பலிகொடுத்துச் செல்ல, விநாயகக்கடவுள் முருகக் கடவுள் சண்டேசநாயனார் முறைமையுடன்வர வற்புதமாகத் திரு விமானத்தே வருதி தேவனுடன் பாடலிநாதனையும் பெரியநாயகி யம்மையையும் திருவீதி வலமாகத் திருவெழுச்சிசெய்விப்பர். இர ண்டாந்திருநாள் காலையில் குடைகொடி சாமரைமுதலிய பொருள் ளெல்லாம் பொலியப் பற்பல வாத்தியங்களு முழங்க, அடியார் அரகர முழக்கம் பெருகச் சிவிகையின்மேல் ஏகதந்தர், சண்முகர், சண்டேசர் எழுந்தருளத் தூத்துச் சிவிகையின்மேல் பாடலிநாதனும் பெரியநாயகித்தாயும் மெழுந்தருளச் செய்வர். அன்றிரவில் தேவர் ... சிங்கம்போல்வார் சிவக்கொழுந்தீச ரென்பதை மன்பதை யறியுமாறு சிங்கவாகனத்தினும், அன்ன மந்திரத்தலைவி யென்பதூஉந் தேர்ந்த பெரியநாயகி யம்மையை யன்ன வாகனத்தினுஞ் சூரர் தடிந்த கூர்வடி வைவேற் குகப்பெருமானை மயில்வாகனத்தினும், பிரணவமுகப்பெருமானாகிய ஐங்கரக்கடவுளை மூஷிகவாகனத்தினுஞ் சண்டேசநாயனாரைத் திருவிமானத்தினுமாகச் சூதமுனிவர்போற்ற, அடியார் நெஞ்சநெக்குருக, மெய்ம்மயிர்சிலிர்ப்பக் கண்ணீரானந்த

வருவிபெருகப் பல்லியமுழக்கத்தோடு திருப்பவனி செய்விப்பார். மூன்றாந் திருநாள் காலையில் சிவிகையிலும், அன்றிரவு பூதவாகனத்திலும் நான்காந் திருநாள் காலையில் சிவிகையிலும், இரவில் நாக வாகனத்திலுந் திருவுலாப் போதுவிப்பர். ஐந்தாந்திருநாள் காலையில் அண்ணல் அதிகார நந்தியிலும், அம்மை நந்தையிலும், இரவில் ஐங்கரத்தோன்றல் அறுமுகக் குரிசில் சண்டியடிகள் தத்தமக்குரிய வாகனத் தெழுந்தருளி முறையேவர, வாணி கேள்வனுந் திருமறுமார்பனுந் தத்தமக்குரிய வாகனத்தோடு போதர, இந்திரனும் இக்குப்பாலர்களுந் தங்கள் தங்கள் மனைவியரோடு புடைசூழச் சித்தர் முனிவர் முதலியோ ரரகர முழக்கஞ்செய்து துதித்துவரக் கின்னரர் வித்தியாதரர் தேவகானம்பாட, அரம்பை மேனகை முதலிய பெண்கள் நடனம் புரியத், திருநந்திதேவர் வேத்திரப் படைகொண்டு நவெனிருந்து சுரர் நரரென்கிற வேறுபாடின்றி நெருக்கத்தை விலக்கப் பூதகணங்கள் திருக்குடைமுகவிக்கிச் சிவகணங்கள் சாமரையிரட்ட, இடபவாகனத்தில் அப்பனும் அம்மையு மெழுந்தருளிக் காட்சி கொடுக்கப் பொலிதருவிப்பர். ஆறாந்திருநாள் காலையில் சிவிகையிலும், இரவில் யானைவாகனத்திலும்; ஏழாந் திருநாள் காலையில் கைலாச வாகனத்தி லெம்பெருமானும் அன்ன வாகனத்தி லெம்பெருமாட்டியும்; இரவில் இடபவாகனத்திலுந் தரிசனந்தந்தருளுவிப்பர். அன்றைக்கே நடேசருட்லென்று மற்புத வுற்சவமும் நிகழாநிற்கும். எட்டாந்திருநாள் காலையில் சிவிகையிலும், இரவில்பரிமாவிலும் பவனி வருவிப்பர். ஒன்பதாந்திருநாள் தேவனும் தேவியுங் கஜானனர் சரவணபவர் முதலியதேவர்களோடு திருத்தேர்லெழுந்தருளுவிப்பர். பத்தாந்திருநாள்காலையில் கற்பக விமானத்திலெழுந்தருளிச் சுரர் நரருய்யத் தீர்த்தோற்சவம் புரிவிப்பர். அன்றிரவு தெப்பத்தின்மீ தெழுந்தருளுவித்துச் சிவகரதீர்த்தத்தி லுலாப்போதுவித்துக் காட்சி கொடுத்தருளுவிப்பர். அதன்பினப்பொழுதே யிந்திரவிமானத் தெழுந்தருளச் செய்து திருவால

யத்திற் புக்குச் சுரர் பூசுரர் முதலிய வடியார் சூழ்ந்து போற்ற இடபக்கொடியை யவரோகணம் புரிவித்துத் திருப்பிக்கெழுந்தருளுவித்துக் காட்சி கொடுத்தருளுவித்துத் திருவாலயத்திற் றிருவோலக்கத் திருமணி மண்டபத்து வீற்றிருந்தருளுவிப்பர்.

திருநீறுதரித்துருத்திராக்க வடம் பூண்டு துதித்த நாவினராய் அஞ்சலியத்தத்தொடு மெதிரேநின்று வேண்டு மடியார்களுக்கு வேண்டுவனவற்றை யுதவிப் பாடலிநாதன் ஆடிமாசம் பூரத்தன்று பிருகந்நாயகியாரைத் திருமணஞ் செய்து கொண்டமுறையே ஒவ்வொரு ஆண்டுகள்தோறு நிகழுங் கயிலையின் மிக்க சிறப்போடே வீற்றிருந்தருளுவரென்று பிரசங்கித்த சூதபுராணிகரைத் திவ்யாசனத்திருத்தி நறுமலர்மாலை வணைந்து பீதாம்பர முதலிய ஆடைபுனைந்து பொன்னணி பூட்டிச் சோடசோபசாரம் புரிந்து திருவடியில் வீழ்ந்து "அடியேங்களுக்கருள்பொருட்டுத் திருப்புராணத்திலுள்ள வுண்மையை யுபதேசித்தீர் இக்கொழுந்தீசன் றிருவடிக்காளாக்கினீர் யாங்கள் செய்யும் கைம்மாறுளதோ" என்று தோத்திரித்து விடைபெற்று இருடியர்பலரும் வந்து பாடலிநாதனை பிருகந்நாயகியம்மையோடு தரிசித்துப் பூசித்துச் சிவகர தீர்த்தத்திலும் வாரிதியிலும் மூழ்கி முத்தி பெற்றனர்.

திருப்பாதிரிப்புலியூர்ப்புராணவசனம்
முற்றுப்பெற்றது.

பரிசோதனபத்திரம்.

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௫	கஎ	க	பிரணடி	பிரா[illegible]
௩௩	௬௩	௨	மன்னிலே	மந்நிலே
௩௫	௫௫	௭	மன்னுயபரப்பு	மன்னும்பரப்பு
	௫௬	க	[illegible]ன்று	வுயர்த்தாப்பின்று
௩௬	௫௯	௪	குளதால்	குளவால்
௩௮	எ௪	௨	கரமுஞ்	கரசுஞ்
[illegible]	வசனம்	௭	முத்தியுமடையு	முத்தியுமடையும்
௫க	௨௩	௨	கணங்கை	கணங்கை
௫௨	௨[illegible]	[illegible]	[illegible]ரத்தெல்	தூரத்தெல்
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	தலைரத்தான்
௫௭	௫௫	௩	[illegible]	பூத்தாச்
௫௯	[illegible]	௩	சோதிக்	சோதி
[illegible]	[illegible]	௫	பேற்றேக	பெற்றேக
[illegible]	௨	௩	காங்கனின்	கரர்கனின்ற
௬௯	வசனம்	க௩	வெறறி	வெற்றி
௮எ			ஆகச் செய்யுள் ௬௩௯	ஆகச் செய்யுள் ௬௯
௮௯	வசனம்	௨௩	வாஸிஸ்ட	வாஸிஷ்ட
௯௩	கக	௪	இன்னிலே	வந்நிலே
௯௪	க௨	௪	சடிலகதி	கெடிலகதி
[illegible]	க௮	[illegible]	மன்னய	மன்னிய
	௧௯	க	யதிசய்ம	யதிசயம்
[illegible]	௨௬	௪	மகற்காய்க்	மீகற்காத்
	௨௯	௨	கவுழுறப்	கவிழுறப்
௯௮			ஆகச் செய்யுள் ௬௭௩	ஆகச் செய்யுள் ௬௫௩
க௦௨	௮	௨	நிராலாம்பப்	நிராலம்பட்
க௦௪	௨௦	[illegible]	ஞொழிற்சி	ஞொழுக்கி
க௦௫	௨௬	[illegible]	தென்றுளும்	தெற்காளு

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௧௦௮	௬௨	௬	தன்றேன்று	தக்கான்று
௧௦௯	[illegible]	௧	மூன்றூறு	மூக்றூறு
௧௧௦	௫ன	௪	மாங்கனொய	மாங்கனோய
௧௧௧	௯௬	௬	தனஞ்சயபுரத்தோ	தனஞ்செயபுரத்தோ
௧௧௨	௭௮	௪	ரென்னே	தென்னே
௧௧௫			ஆகச் செய்யுள் [illegible]	ஆகச் செய்யுள் ௫௬அ
௧௬௦			ஆகச் செய்யுள் ௯௧௧	ஆகச் செய்யுள் [illegible]
௧௬௫	வசனம்	௨௬	உத்தரேச	உத்தாரேச
௧௬௭	வை	௨	கூறினோர்	கூறினான்
	வை	௨௪	வரவ்வரக்	வளவ[illegible]ரக்
௧௭௯	௨௮	௨	பொருவிப்	பொ[illegible]ருவின்
௧௮௫	௯௧	௪	போற்றி	போற்ற[illegible]
			புனிதர்	புனிதன்
௧௯௭	௪௧	௪	ரயர்வருக்	ரயா[illegible]க்கு
௧௫௦	௯௫	௧	தாக்தாமி	தாக்தாபி
௧௫௧			ஆகச் செய்யுள் ௯௩௦	ஆகச் செ[illegible]யுள் [illegible]
௧௯௪	௬௬	௪	தாலவிலாப்	தொலைவிலாப்
௧௯௭			ஆகச் செய்யுள் ௭௨௮	ஆகச் செய்யுள் ௭௩௮
௧௨௦			ஆகச் செய்யுள் ௭௧௯	ஆகச் செய்யுள் ௭௮௧
௧௯௫			ஆகச் செய்யுள் ௮௪௮	ஆகச் செய்யுள் ௮௬௮
௧௯௨	வசனம்	௨	நாதன்	நாதர்
௧௯௭	௨௬	௬	நிறைத்தா	[illegible]றைத்த
௧௯௮			ஆகச் செய்யுள் ௮௭௬	ஆகச் செய்யுள் ௮௯௰
௨௦௬			ஆகச்செய்யுள் ௮௮௮	ஆகச் செய்யுள் ௮௪௮
௨௧௯			ஆகச் செய்யுள் ௯௫௪	ஆகச் செய்யுள் ௯௰௪
௨௨௬			ஆகச் செய்யுள் ௯௯௪	ஆகச் செய்யுள் ௯௫௪
௨௨௭			ஆகச் செய்யுள் ௯௭௨	ஆகச் செய்யுள் ௯௱௨
௨௬௨			ஆகச் செய்யுள் ௯௮௭	ஆகச் செய்யுள் ௯௭௭