

R673
May
5522



கணபதிதனை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கடிலாயபரம்பரைத்

நீருவாடுதுறையாதீனத்து

சீரவிடமாபாடியகாரரான

சிவஞானயோகிகள்

இயற்றியருளிய

சித்தாந்தமரபுகண்டனகண்டனம்,

சிவசமவாதவுரைமறுப்பு,

“எடுத்து” என்று சொல்லக்கூட

வைரகீடுப்பாயம்,

சிவசமவாதகண்டனமெனவழங்குஞ்

சிவசமவாதவுரைமறுப்பு.

இவை,

திருவாடுதுறையாதீனத்து

சீடு

அம்பலவானதேசிகசுவாமிகள்

ட்டனையிட்டுருளியபடி

“ஐ” அனைவிதவான்

சபாபதிநாவலரவர்களால்

பலபிரதிபாக்கம் கொண்டுபரிசோதித்து,

சிறப்பம்:

சித்தாந்தவித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில்

அச்சிற்றெடுக்கப்பட்டன.

விறய-ஸ்ரீ-ம-ஸ்ரீ

இதன்மேல் ரூபா - ௧.

Copyright Registered

[illegible]

வழிப்பற்றி முட்டாது, சுத்தாத்துவித சித்தாந்தவைவெறி தலைவின் மறுபித்த லிட்டி
ன்ப வுறுதி கூடுமாறு, அதற்கோர் மறுப்பெழுதி யருளுக' வென்று தமது பஞ்சாக்கர
தேசிகர் மரபினரான பெரியோர் பிரேரித்திட, அவராணை போற்றி, ஆசிரியர் சிவஞான
யோகிகள், அதற்குச் சிவசமவாதவுரைமறுப்பு என ஒரு நியாய கண்டனஞ் செய்தருளி
வாதஞ் சுருதி உத்தி அனுபவ விரோத பா மாறும், சித்தாந்தவைவெறு
லான சிவஞானசித்திக் கவ்வுரை யிணங்காதவாறும், பிறவும், இம்மறுப்பு நான், அவரால்
நன் னுணர்த்தப்பட்டன. இன்னும், சித்தாந்தரகசியங்கள், இயைபுபற்றி வெளிப்
படையின், அதன்கண் எடுத்தோதப்பட்டனவு முள. அது நிற்க.

இனி ஆசிரியர் சகலாகமபண்டிதர், சிவஞானசித்தியுள் வெளிப்புடையால், சித்
தாந்தவைவமுத்தி நட்டிய "சுசன்-புண்டரி கத்தாள் சேரும் பரிசினைப் புகல லுற்றும்"
"சிவசமவாதச் சேருத்தி செபுவதிங் கியாமே" என்னுஞ் சுருதிகளுக்கு, "ஆன்மாத்
தனது சிற்சத்தி வியத்திவ பச் சேரும்பரிசு" என்றும், "ஆன்மாத் தனது சிற்சத்தி வியத்தி
யைச் சேருமுத்தி" என்றும், ஞானப்பிரகாசமுனிவர் முக்கியார்த்தலங்காரஞ் செய்து,
உரை கூறினர். ஆசிரியர் சகலாகமபண்டிதர், அவைப்படையின் சமவாதம் மறுத்
துச் சித்தாந்தவைவ நாட்டிய "உம்பர்பிரா னிற்பத்தி யாதிகளுக் குரிய னுயிர்த்
னுஞ் சிவானுபவ மொன்றினுக்கு முரித்தே" "எவ்விடத்து மிறையடிமை யின்றிய
மைந் தொன்றையறிந் திடற்றிடா வுயிர்கு" "ஆதலாலே யானடியை யகன்றுநிற்ப
தென்கே யாமே" என்னுஞ் சுருதிகளை, ஞானப்பிரகாசமுனிவர் அலைத்துச், சிவசமவாத
பரமாக்கி உரை கூறினர். அவ்வாறு மூலமனை அலைத்துச் சிவசமவாத மாக்கி
அவர் கூறியன பல வாம். இனிச் சிவசமவாத வுசிரிதவை யாரும், மற்றிவை ஏலாவுரையென்
பது, இனி துணர்வர். இனி ஞானப்பிரகாசமுனிவரு குமுன், சிவஞானசித்திக்கு உரை
யியற்றினார். சிவாக்கிரயோகிதேசிகர், மறைஞானதேசிகர் என, இருவராகியிருந்ார்.
அவருக்குப்பின், அங்கு உரையியற்றினார் ஆசிரியர் சிவஞானயோகிகள்குமுதற் பலர்
உளர். அவ்வாசிரியர்கள் உரைகளெல்லாம் ஒவ்வோரிடங்களிற் சொன்னமுறையாற் சிறிது
வேறுபடினும், சித்தாந்தவைவப்பொருள் போதித்தற்கண், ஒன்றுபட்டொழுதுதலையும்,
ஞானப்பிரகாசமுனிவருரைமாதிரி மாட்டிச் சிவசமவாதம் போதித்தலையும் உற்று
நோக்குவார்க்கு, அவர் சமவாதவுரை, மூலத்தற்கு ஏலாவுரையென்பது, சாலப்புல
ப்படு விமங்க.

இனிச் சிவாக்கிரயோகிதேசிகர், "எவ்விடத்து மிறையடியை" என்னுந் திருவிரு
த்தம், "சித்தியில் ஆன்மாத் சிவனைப்போல விருப்பது; அன்றிச், சிவனைவேறாகவந்து
நிற்பனென்பது உண்டா" என்னும் அஞ்ஞானபுடைய மூர்த்தாவிலே * அசனிபா
தமாக, எகலாத்துஞ் சிவனைப் பிரிந்து நிற்கு முறைமை கூடாதென்பது கூறுகின்றது"
எனச், கோபயிக்குச், சிவசமவாதியைச் சபித்தாரத்தது உங் காண்க.

இனி ஞானப்பிரகாசமுனிவர், தமக்கபிமதமான சிவசமவாதத் தமிழின்கட் கூறல்
செய்துஞராயின், வடமொழிக்கட்டி மாணத்தினை சித்தாந்தசிகாமணிமுதலிய கிரந்த
ங்களால், அதுகூறிவைத்தாற்போலத், தமிழின்கண்ணும் புதுதூல்களால் அது கூறிவைத்
தப்போதலே, அவர்தமக்கு முறை யாம்; இனி அவ்வாறு செய்யாநூல்களைச், சப
யங்களுக்கும் மென்முறையாய்ப் பிரசித்தியுற்று விளங்கும் சித்தாந்தவைவநாடு யெ

சிவஞானசித்தியை, அலைத் தீட்டப்படுத்து, அங்கு நன் தம்மதப்பிரசங்கஞ் செய்துத்,
அவர்க்குச் சாஸ்பாசாமையறிக.

இனி ஆசிரியர் சிவஞானயோகிகள், சிவஞானபாடியத்தம் பொதுவதிகாரத்
திருதி கிரகித்தல், சிவசமவாதம் இயைபுபற்றி யெடுத்தது, தடைவிடக்கூடாது மிக
விரித்த மறுத்துச், சித்தாந்தவைவம் நாட்டினர். சிவசமவாதவுரைமறுப்புநான், ஆண்டா
ண்டு எடுத்திருந்து விடுத்த னுண்பொருள்களெல்லாம், ஆண்டும் பிறுண்டித் தெள்ளி
தென் விளக்கியருளினார்.

இனி மெய்கண்டதேவநாயனார் சந்ததியாகிய துறைசைப் பஞ்சாக்கரதேசிகர், மர
பின்வந்த பெரியோர், அம்மெய்கண்ட சித்தாந்தவைவ சாத்திரங்கள்வி விமர்ச பாவ
னானபுதி பற்றி இயற்றிய உண் மதுல்கள், தசகாரியம், உத்தசப்பல்பெருமை, சன்
மார்க்கசித்தி, சிவாக்கிரமத்தெய்வு, சித்தாந்தப்பல்பெருமை, உபதேசவென்பா, நித்
டைவிளக்கம், அதிகயமாலை, மச்சிவாயமாலை, தசகாரியப் பஞ்சாக்கரப்பல்பெருமை
யெனப், பிறுண்டி இப்பிறுண்டி பண்டாரசாத்திரமென வழங்கப்படும். இவ
ற்றுள், தசகாரியம் உபதேசப்பல்பெருமையென்னும் இரண்டும் இயற்றினார் தசகரி
மூர்த்ததேசிகர்; தசகாரியமுதன் மச்சிவாயமாலை யிறுவாய்ப் பத்தம் இயற்றினார்
அம்பலவாணதேசிகர்; பதின்மூன்று மெய்கண்ட முறைக்கணிற்ற தசகாரிய யியற்றினார் பின்
சுவாமியாததேசிகர்; இறுவாய்க்கணிற்ற பஞ்சாக்கரப்பல்பெருமை இயற்றினார் பின்
வேலப்பதேசிகரென வறிக. மேற்போந்த அம்பலவாணதேசிகர்பான் ஞானேபதேசம்
பெற்ற உலகுடையநாயனார் முதலாயினார் இயற்றிய திருக்கழிநெடில், வாதுளாகமசா
மான ஞானபூசாவிதி, வருணபத்தி முடியான கிரியாபூசாவிதி யென்பனவும்,
இனி மேலுள்ளவைகள்போல அம்மரபினரார் போற்றிக் கொள்ளப் படுவனவாம். இனி
இம்மரபிற் பெரியராய் விளங்கிய ஆசிரியர் சிவஞானயோகிகளும், அவர் மாணுக்கர்
கச்சியட்டமுனிவர் சுப்பிரமணியருனிவர் முதலியோரும், இயற்றிய திராவிடமா
பாடியமென வழங்குஞ் சிவஞானபாடியமுதலிய பிரபல கிரந்த பிரபந்தங்களின்
வரலாறு, திராவிடப்பிரகாசிகையுள், தமிழ் இலக்கண இலக்கிய சாத்திரப் பிரகாசங்
களில், ஆண்டாண்டு இயைபுபற்றி எடுத்து ஒத்தும்.

இனி மரபட்டவனை முதலி சிவ வசன கிரந்தங்கள், அம்மரபிற் றெரால்
எழுதப்பட்டனவென்பர். அவை குந் ம்பலவுடையனவாய்ச் சிறப்புறுமையின் றென
கிரந்தங்களைனப், போற்றப்படாவாயின வென்பது. இனி "அவை தாரமம், அம்ம
ரபில் ஆன்றோரால் எழுதப்பட்டன" வெனக் கூறினாரு முனராய்மரபினர், அம்
மரபிற் பெரியராகிய அடிப்பட்டவான்றோர், அவை குறுபுடைக் கிரந்தங்களைன
வொறுக்குபவாகலின், அவருரை போலியுரையாத லறிக. அது நிற்க.

சித்தாந்தமரபுண்டனகண்டனம், சித்தாந்தமரபும், அதன் கண்டனமும், மற்ற
தன் கண்டனமுமென, மூன்றும். இச்சித்தாந்தமரபு மரபட்டவையெனவும் எழுதப்பட
மே. இவற்றுள், சித்தாந்தமரபு எழுதினார் துறைசையாதிதேசருள் ஒரு ரென்பர்.
அவர் பெயர் அங்கு வில்லை. மரபுண்டனம் எழுதினார் தருமை ஞானசம்பா
பினைஞர் ஒருவர். அவர் பெயரும் புலனாக வில்லை. மரபுண்டனகண்டனம் இவ
ற்றினார் ஆசிரியர் சிவஞானயோகிகள்.

வினாக்கள்
வினா 10. இனித்திரந்திரமரபு, சித்திரந்திரமரபுகண்டனம், சிவசமவாதவுரை, இப்பெற்றி புறைய இரந்திரங்களைக் கூறல் வேண்டாம்; ஆசிரியர் சிவஞானயோகிகடாமே-மரபு கண்டன்கண்டனத்துள்ளும், சிவசமவாதவுரை மறுப்பினுள்ளும், அவற்றினியல் எடு த்து விரித்தலன்.

சிவஞானயோகிகள் மரபுகண்டனகண்டனம், சிவசமவ, வுறுப்பு, 'எடுத்து' என்னுஞ் சொல்லுக்கிட்ட வைரக்குப்பாயம் என்னுஞ் சொல்லைச், செந்தமிழொடு வடசொல் விரவிய நடையாகவும், சிவசமவ, கண்டனமென்னுஞ் சிவ சமவாதவுரை மறுப்பினைச், செந்தமிழொடு வடசொல் ஆரியச்சொல்விரவிய, நடையாகவும், இயற்றினர். ஈண்டு வடசொல்லென்றது, ஆரியச்சொற்கள் தமிழிற் தற் சமம் தற்பவமாய் வந்தனவற்றை. நடையெனினும் உலகியல் வழக்கெனினு மொக்கும்.

‘பாரிசேடியம்’ ‘அத்வைதம்’ என்பனவே, ஆரியப்பிரயோகமாயினும் ஆசிரியர் நூலுரைகளுள், ‘பாரிசேடம்’ ‘பாரிசேடவளவை’ ‘அத்வைதம்’ என்ப பயின்று வருதலின், ஆரியத் திரிபெனக் கொண்டு, அவைதம்மம் அவ்வாறே பதிபித்தாம். இவ்வாறு வருவன பிறவு முன் ; அவைதம்மமயுவ்வாறே பதிபித்தாய், சிவசம்வாதவுரை மறுப்பின்கண், மூற்றும் ஆரியப்பிரயோகமாகவும், ஒருபுடன்திரிந்த ஆரியப்பிரயோக மாகவும், தமிழிற்குரிய வடசொற் பிரயோகமாகவும், வந்தனவுள். அவற்றினை அவ்வாறே பதிபித்தாம். இஃ அவ்வாரியவடசொற் பிரயோகங்களுக் கெல்லாம், ஆண்டாண்டுப் பொருள் குறித்து வரப்பின், விரியுமென்றெண்ணி, இன்னியமையாதனவற்றிற் கெல்லாம் பொருள் குறித்துரைத்தாம்.

ஸ்ரீவஸ்ரீ சுப்பிரமணிய கிருஷ்ணாமித்யா திருவடிவாழ்க.

கயிலாயபரம்பரையறிதகிலஞானபோதநெறிகாட்டும்வெண்ணெய்
பயில்வாய்ம்மைமெய்கண்டான்சந்ததிக்கோர்மெய்ஞ்ஞானபாறுவாங்க
சூயிலாரும்பொதிற்றிருவாவுதிதைவவாழ்சூருநம்ச்சிவாயதேவன்
சமிலாதிமரபுடையோன்றிறுமரபுநீதிதைமகமாதோ,

திருச்சிற்றம் லம்

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சித்தாந்தமரபுகண்டனகண்டனம்.

மெய்கண்டதேசிகன் சந்தானத்தினையதி மெய்கண்டநூலை யாராய்ந்து சித்தாந்தவைப பொருளுண்மையை உணர்த்தற்குரிய தவமுதிர்ச்சி யில்லாமையான் ஏனைப் பொதுநூல்களையே பாராட்டி மெய்கண்டநூலையும் அவற்றோடு பொப்புவதற்குப் பொதுவகையார் பாராட்டும் வெள்ளறிவுடைய வொருசாரார், “கற்றது உயிற்றிக் கணக்காப் பாடத்தார், பெற்றதாம் பேணையோர் குத்திரம்” எனனு முறைமைத்தாகக் * குமுதுபாடா யகப்பட்டதொன்றனைத் தம்மார் குறிக்கப்பட்டோர்க்குண்ட மரபென மயங்கிக் கொண்டு, அதற்குத் தாமும் குமுதுபாடாகச் சில குற்றம்போலக் கூறினர். இதன்கண் ஆண்டாண்டு ஆசங்கித்தற்குரிய தகுதியுடையதீவாய் ஆசங்கிக்கப் படுவனவும் அவற்றிற் குத்தரமும் பல பல ஷனவாகவும், அவற்றுஞ்ஞானியினும் அறிந்தோத்தாசங்கிக்கமாட் டாத, சிறுபெண்கள் சிறுசோ றட்டிண்டு தேக்கித் தம்மிலே கள்குமாறுபோல ஆசங்

[illegible]

சித்தாந்தமரபுகண்டனகண்டனம்.

சுருதிகளில் குறிப்பிய மறியாமையின் இவ்வாறு கூறினார். ஈண்டு விரும்பப்படுகிற கன்ம மென்ற திவ்வென்பதும், முத்தங்குமையி முண்டாமாறும், பிறவும், ஈன்றணியகுழவி தாம் முலைப்பாலை விரும்புமாறும், அறியமாட்டாமையின், 'அதிருசிய பதார்த்தத்தின் வைத்து விருப்பமுண்டாவதில்லை' என்று துமக்குத் தோன்றிடவாறெல்லாம் குழறினார்.

'மூன்றில் விசேடமில்லை. ஆன்மாவிற்குக் கன்மத்திலே விருப்பமுண்டாக்கினது ஆன்மாவின்னுடைய செயலுமல்ல, சிவன் செயலுமல்ல, மலங்கொடுத்தது. சடத்துக்கு வியாபாரமுண்டாவெனில், விடநீ நீர் கள்ளுப் போலுண்டென்றால், விரும்பும் ஞான சௌகம்; விவாத பானுதியினால் ஞானவேற்றுமை கண்டோமெனில், தவறு விடா பாரத்தோடு கூடினவ னெடுத்துப்பருகல் முதலியன செய்யில் அங்ஙனம் சிவபிரிய பார முண்டானதுஞ் சைதன்னியத்தோடு கூடின பின்னதொழிய வேறில்லை. ஆகையாற் கன்மத்திலே விரும்பும் மலங் கொடுத்ததென்பது கூடாது.'

'விரும்பும் ஞானசௌகம்' என்றார். அது சித்தசாதனம். ஈண்டுக் கொண்டு விருப்பத்தைக் கொடுத்தற்கெனமுந்த வினாவியென்ப தாண்டே விளக்கக் கூடப்படும், அஃதறிந்துகொள்ளமாட்டாது, அறிந்தவர்போலப் பித்தறினார். 'சடத்துக்கு வியாபாரம் விடநீ நீர் கள்ளுப் போலுண்டென்றல் சைதன்னியத்தோடு கூடினபின்ன தொழிய வேறில்லை' என்றார். அதுவுஞ் சித்தசாதனம். "விடப்படு மூன்றிற் போன்றது" என்னுஞ் சுருதியின் குறிப்பியமு மறிகலீர் போலும்.

"கன்மம் ஆன்மாவைப் பொருந்துமாறு இந்த விரண்டினாலும் கூடாது; சர்த்தா விரக்கத்தினாலே இவன் விரும்பின சரீரத்தை விரும்பின புவனத்திலே கொடுத்து விரும்பின கன்மத்தைப் புசிப்பிப்பான்" என்று, "எண்ணிநாய்" என்ற சுருதி யெடுத்துக்காட்டினார். "அதற்குத் தாற்பரியம் அவ்வாறு கூடாது; அனுகூலிலே ஆன்மாவிற்கு விரும்ப முண்டானதற்கு வகையுங் கன்மமுண்டானதற்கு வகையுங் சொல்லவேண்டும். அன்றியும், "போகத்திற் கொள்கை யில்லான்" என்றிருக்கிறதிலே அவ்வாறு கூடாதென வறிக. இதற்குத் குழந்தை பிணியாளன் குருடனுவமைகள் காட்டிக், "குழந்தைக்குப் பசியே பாலின் விரும்பமுண்டாக்கினது" என்றும், "பிணியே மருந்தில் விரும்பமுண்டாக்கினது" என்றும், "குருடே கோலில் விரும்பமுண்டாக்கினது" என்றும், சொன்னார். பாலுக்கும் பசிக்கும் சத்துரு; மருந்தக்கும் பிரிக்கும் அவ்வாறுகையாலும், குருடி அறியாமை; கோலுஞ் சடமாகையாலும், விரும்பமுண்டாகாது. ஆகையாற் குருடன் குழந்தை பிணியாள னுவமையும் உவமேயம் போனவழியே போயினது.

'அனுகூலி லான்மாவிற்கு விரும்பமுண்டானதற்கும் கன்மமுண்டானதற்கும் வகைசொல்லவேண்டும்' என்றார். பரிபாசமுண்டாயார்க்கன்றிச் சித்தாந்த விசேடங்கு வகைசொல்லார்களென்ப தறிந்துவைத்தும், 'வகைசொல்லவேண்டும்' என்று குருட்கெறிவிளங்காய்போலக் கேட்பா னொருப்படுகின்றார். இதுநிற்க. "போகத்திற் கொள்கை யில்லான்" என்றெடுத்துக்காட்டியது சித்தசாதனம். அஃகிவ வசனத்தோடு முரணதற்கு ஒருவ ற்றொரு மியையிலே, ஈண்டுக் கூறிய துப்பப்பொருள் வழிபடுமுறையில் வழிபட்டுக்கூடாது இனிது விளங்கும். 'பசி பிணி குருடிக்' பான் மருந்து கொல்குடும்பம் தப்பொருள்களாகலாயும், சடமாகலானும், அவையவற்றின் விரும்பமுண்டாக்குமாதிலை' எனவும், 'இவ்வாறே மலமுஞ் சரீரகன்மங்களின் விரும்ப

முண்டாக்குமாதிலை' எனவும், கூறினார். பனி மிகுதியின் வெயிலே நாடுதல் ஏதுவாய் நின்ற தியாதெனச் சிறுமகரைக் கேட்பினும் இப்பொரு ணுமக் கவரதிவுறுத்தவர். இன்னகாரியமிகழ்ச்சிக்கு, இன்னது காரணம், இன்னது காரணம், இன்ன தேகவென்பன வறியாமையின், அறிவென்று மருள்கொண்ட நீர் கூறுவனவெல்லா தும்மனோர்க்கே போப்பாம். இதுநிற்க, பதைப்பொருளுஞ் சடமுமாதலேபற்றி ஈண்டிவ்வாறு கூறிய நீர், மத்திலேயில் "இன்பங் கொடுத்தலிறை யித்தைவினை வித்தன்மலம்" என்னுஞ் சுரு திக் கிவ்வளவின்னறிப் பெரிதங் குற்றங் கூறுவீர் போலும். அதன் குறிப்பியந்தா னறிதற்கு நீர் யார்?

இச்சித்த கன்மம் புச்சித்ததற்குத் திருட்டாந்தங், குருடன் முதல்வனெழியக் கொல்கொடுத் திருக்கிறவன் முதல்வனல்லன். அதுபோல ஆன்மா முதல்வனெழியச் சிவன் முதல்வனல்லன்" என்றார். "ஒருவனுக்குப் புத்திரனுண்டாகவேண்டுமென் நிச் சையிருக்கப் பெண்டாட்டி செத்துப்போ யழக்ட்டோம். ஆகையா, ஆன்மா முதல்வனல்லன்."

"இச்சித்தவாறே கூட்டுவன்" என்ற வசனத்துக்குத் தாற்பரியமறியாத, 'ஒருவ னுக்குப் புத்திரனாவேண்டுமென் நிச்சையிருக்கப் பெண்டாட்டி செத்துப்போ யழக்ட்டோம்' ஆன்மா முதல்வனல்லன்' என்றார். "வேண்டுமார் வேண்டியதே யீவான் டோமாகையால், ஆன்மா முதல்வனல்லன்" என்றார். "புக்குழிப் புக்குப் பெயர்த்துழிப் பெயர்த்து" "எனவழி நின்றன னெந்தையன்னோ" என்றற்றெடுக்கத்துச் சுருதிகளையு மிவ்வாறுசங்கித்துக் குற்றங்கூற மறந்துவிட்டார் போலும்.

"சிவன் ஆன்மாவிற்குச் சரீரம்படைக்குமிடத்து, ஆன்மாக்கள் நினைவின்படியே படைப்பான்; குயவன் கொள்வோர் நினைவின்படி பாண்டம் வளைதல்போல" என்றார். 'ஆன்மாக்க் கேவலியாயிருக்கையில் இன்ன கன்மஞ் செய்தேன்; அதற்கின்னபுவனத்தில் இன்னதனு வுண்டென் மெப்படி யறிவான்? அவனினவின்படி சிவனதனை யுண்டாக்குவ தெப்படி? அன்றி, சிவனனே விசித்திரங்களாயிருக்கிற தேகத்தை வெருவாயுண்டு பண்ணி டேயுண்டே. ஏலே வைத்துக்கொண்டு இங்க, ஆன்மாக்களெல்லாம் போய்த் தங் களுக்கிச்சையான தேகத்தை யெடுத்துக்கொண்டு போகிறதாயிருந்தார் குயவன் திருட்டாந்தங் கூடும்' என்றார்.

'ஆன்மாவின்னைவின்படி படைப்பான்' என்றதற்குத் தாற்பரிய மறியாத, இன்ன கன்மஞ்செய்தேன், அதற் கின்னபுவனத்தி லின்னதனுவுண்டென்றறிவதே, ஈண்டு நினைவென்றதற்குப் பொருளாகக்கொண்ட தும்மறியாமையின் ஞானம் வியக்கூறா லதேயாம். 'குயவன் பாண்டங் கொள்வோர்க்குரிய தன்மைகள் முழுவதற் தாட்டாந்தி கத்தி லின்மையிற் குயவன் திருட்டாந்தமாதல் கூடாது' என்றார். நால்வகை யுவமங்கூறி கத்தி லின்மையிற் குயவன் திருட்டாந்தங் கூடாதென்ற நீர், "ஆரியன் குலால் ஞாயின் றுக்குவ னகில மெல்லாம்" என்றற்றெடுக்கத்துச் சுருதிகளையு மிவ்வாறு போலும். முற்றுவமை யொன் றற்குங் கூடாதென்ப தினியாகிது.

'எட்டாவது சரி' என்றார். நீர் எட்டாவதென்கொண்டது முன்னும் பின்னு றோக்குங்காத் "செருநவை யறுவை சாணி யுவர்செறி வித்த சூழ்முழுவதங் கழிப் பன் மாயை கொடுமல மொழிப்பன் முன்னோன்" என்ற சுருதிப்பொருள் போலும்.

சித்தாரந்தமரபுநண்டனகண்டனம்.

‘பத்தொன்பதில் விசேடமில்லை.’ “ஆன்மா நாகவேதனை படுப்போது விட்டு நீங்கள் சாத சிவனுக்கு முண்டாமாறில்லை; ஒருவன் வயிற்றிற்கிடக்கிற புழுப்படுந்துன்பம் அவனுக்கு உண்டாம்.”

“ஆனமா மோடி சத்தைக் கேட்டுக் கூடாது; கொடாமலுங் கூடான். பின்னையெப் படியென்னில், வியாபகங்களிலே ஓர் துறை ஆனா போத நிதழ்ச்சி கேட்டுக் கூடும்” என் றார். ‘அப்படியாகில், வியாபகங்களிலே செல்லுபிற ஞானம் வேறு; அருளோடும் கூடி உற் திற ஞானம் வேறாக வேண்டும். ஆகையால், அது அர்த்தமல்ல.’

* முதலல்லவே பென்பதும் பாடம்.

* கெண்கை = எண்ணுதல். † குழியறவென்பதும் பாடம்.

குருகினை முதலியவற்றின் கண்ணுக்குத் தீதன் காட்டவில்லை. ஆகையால் "கண் கடி கெல்லா-மிருளினி யொளியா னோட்டு மிரவியைப் போல வீசன்" உயிர்கட்கெல்லா மறியாகம் நீக்கி யறிவிப்பான் எனச் சூரியனைச் சிவனறிவித்தற் குவமை கூறுதலும், பூதை - எலி முதலியவற்றின் கண்ணி யிருண் மறையாமையாலும், சூரியனுதயமான வழி யொருகண்ணுக்கு இருணிங்கும் பாழுதே எண்ணிற்றத்கொண்டன்களுக்கும் இரு ணிங்குவதுபோலத் தாட்டாந்தகத்திற் கூடாமையானுடைய இருளை மறைத்தற் குவமை கூறு தலும், வண்ணன் அடையாளம் போட்டுருக்கவும் அறியமாட்டாமற் புடவை மாறிக்கொ டித்து ஊர்தொறு மிழப்புண்ணவும், இன் டயன் சில பச்சுக்கடப்பிப்போனது தெரியாமல் ஊர்தொறுந் தேடியலையவும், திருமூலர் மேய்த்ததீரை தாமே யங்விட்டுங்களிற் செல்ல வும் காண்டலால், ஒண்ணு விட்டயினைச் சிவன் அவரவர் கண்மங்கலையறிந்து கூட்டி-

[illegible]

பொருள்பதிமாலென்ன, மயக்கவறிவுடையார்க்கு அவ்வாறு பொருள்படும். யாம் வேறெனக்கொண்டவிலை, “மூன்றுகுற்ற மூன்றுகுண மூன்றுடல மூன்றவத்தை - யேன்று நின்று செய்யு மிருவிலை” ஆகலின், அவ்வினையினியல்பதிதற்கு நீர் யார்? “இருவினாப் பாச மும்மலக்க லார்த்தலின்” என்றற்றொடக்கத்துச் சூருதிகளைக் கேட்டு மறிந்திலீர் போலும்.

“ஆன்மாப்பிராரத்தம் புசுக்கிறதற்குச் சிவன் நல்லினை தீவினை யிரண்டையும் கருவியாகக் கூட்டினான்” என்றார். “கருவியென்பது-சுககாரி. நல்லினை தீவினை யிரண்டும் கருவியானால் புசுக்கிறதெத்தது?” “இதைத் தன்னுடைய தொழிலாக நினைப்படியினாலே இந்த விரண்டிதொழிலும் ஆகாமியமாயின்” என்றார். ‘பிராரத்தத்தானே ஆகாமிய மாகா தென வறிக.’

‘நல்லினை தீவினை யிரண்டுங் கருவியானுற் புச்சிக்குற்தெத்தை?’ என்றீர், நல்லினை தீவினைகட்கும் பிரகாரத்தத்திற்குற் தம்முள் வேற்றுமை பெரிதாகவும், அஃதறியாது நாமுக்கு வேண்டியவாறே குழறினீர். அவ்வேறுபா டறிந்தீராயின், இவ்வாறு குழறுவீரல்லீர்.

“ஆன்மாவுக்கு முன்செய்த கன்மம் பின்னும் பின்செய்த கன்ம முன்னு மாறி மாறி வன்மை மென்மைக்கிடாக றுகாச்சி யரும்; பனை தென்னை வாழை கத்தரி கீரை போல” என்றார். அது த-னே நியமமன்று; மென்மை வன்மையாகச் செய்திருந்தால் நேரேவரும். அப்படியாகில், சுருதி, “தொடங்ககடைவி னடையாதே தோன்று மாறி” என்றிருக்கிறதே யென்னில், உச்சியுத்தஞ் சோத்திராதிசம் நேரே செய்யாமல் வன்மை மென்மையாற் செய்கிற “கன்மத்துக் கவ்வசன்மொழிய, மற்றப்படி கூடாதென வறி” என்றார்.

“தொடங்கக்கூட வினையாதே தோன்று மாறி” என்ற சுருதியின் குறப்பரியமே அவ்வசனத்திற்குத் தாற்பரியமென்பது இஃது விளங்கிக்கடப்பவும், எவ்வாறுயினுள் குற்றம் கூறினேமென்பப் பெயரிடுதமென்னுஞ் செருங்கால் ஏதே தோ தெரிந்தவர் போலப் பிசுற்றி, “மலக்குச் சொற் றேடுவர் வனசு ணுளர்கள்” என்பதனை விளக்கினீர்.

“ஆன்மக் கனம் மார்ச்சிப்பது சகலாவத்தையில்கூட. கேவலாவத்தையி லுண்டு. சகலாவத்தையுடையவன் டுனீர், சிவன்போரிலே தோடமேறும்” என்றார். ‘கேவலாவத்தையிற் றேகேந்திரிய வியாபாரமல்லாததினாலே கனம் மார்ச்சிப்பது உடாதென வறிக.’

சான்றிதழ் கேவலஞ் சுகலமென்றவற்றிற்குப் பொருள் வேறென்பதறியாமையாற் கேவலத் தன்னுண்மையெனக் கூறிய கேவலமே சான்றிக் கூறிய கேவலமெனக்கொண்டு, கேவலத்தி லாரச்சிப் பெவ்வாறு கூடுமெனமயங்கி, அம்மறிபாமையை எமக்குத் தெரிவித் தீர், அடுத்தவசனமெற்றிற்கெழுந்த தென்றறிவு நோக்கிலீர், இவ்வனம் பொருள்காணாது எமக்குத் தெரிந்தவாறுபற்றிப் பொருள்கொண்டு, குற்றங்கூறிய அம்மறிவு “ஆனை யெரு த்தம் பொலிய” என்புழிப், “பொலிய” என்பதற்குப் பொருளறியாது, தமக்குத் தெரிந்த பொருளைப்பற்றிப் பாடும்பிறழையெனத்தள்ளி, வேறு வேறு பாடங்கொண்டார் முறைமைத் தாகவின், அம்முறைமைபோல நகையாடி விடுக்கற்பாலதன்றி மறுக்கற்பாலதன்று.

“ஆணவமல மீரக்காலம் போதும். கேவல மிருள் போதும். கேவலாவத்தைக் குப் பொருள் மறப்பது” என்றார். “இருங்குக்கும் இரக்காலத்துக்கும் வேற்றுமை சொல்லவேண்டும்.”

‘இருளுக்கும் இராக்காலத்திற்கும் வேற்றுமை சொல்லவேண்டும்’ என்றீர். சாலமுங் காலத்திலுநிகழ்பொருளு மாகிய வவ்விரண்டிற்கும் வேற்றுமை பெரிதென்பது வழிபரிமுறையில் வழிபட்டுக் கேட்டாற சொல்லலாம்.

—“மல நிவர்த்திக்குக் காரணம் அனாசி கிருட்டிதொடுத்து மோட்சபரியந்த மான் மாவாற்செய்யப்பட்ட சிவபுண்ணியம்” என்றார். ‘சிவபுண்ணியமாவது புதிக்கப்படுங் கன்மம். அது மலநிவர்த்திக்குக்காரணமாவது கூடாது.’ அன்றியும், “அதுவும் அபுத்தி பூருவம் புத்திபூருவமென் றிருபுகையாய் உபாயச்சரியை முதல் நான்கும் உண்மை முத னுன்குமாசிப் பத்துவிதமாம். இப்பத்தில் உண்மைஞான மொன்றும் அருணிலை, மற்றை யொன்பதும் மருணிலை” என்றும், “உண்மை ஞானமொன்றுந் தசகாரியம் பத்துவிதமாம்” என்றும், சொன்னார். ‘அந்த உண்மை ஞானம் எப்படித் தத்துவரூபமுதலியவாம்?’ அன் றியும், தசகாரியம் பத்து நின்மலாவத்தையிலடக்கினார். அதில் “தத்துவரூபமுத லான் மருபம்மீம் நின்மலசாக்கிரத்திலடங்கும்” என்றார். ‘அது கூடாது.’ அன்றியும், ‘சிவ போகமாவது ஆன்மா சிவஞானத்தைப் புசித்தல்” என்றார். ‘அது அர்த்தமன்று.’

சிவபுண்ணியத்தினியல்புந் தசகாரியத்தின் கூறுபாடு முண்மையினின்றறிதற்பா
லவாகலின், அது நீரறிதற்கு யார்? அது நிற்க. அபுத்திபூருவம் புத்திபூருவங்கட்குஞ்
சரியை முதலியவற்றிற்குந் தம்முள் வேற்றுமைதான் என்னை? சிவபுண்ணியஞ் சரியை
முதற் பலதிறப்படுவதற்கு ஏதுதான் என்னை? காரியம்பத்தென்னு நியமத்திற்குத்தான்
ஏதுவென்னை? தத்துவமுதலியன மூன்று முருவர் தரிசனஞ் சுத்தியென முத்திறப்படு
தற்குத்தான் ஏது என்னை? ஐவகைமலங்களுண் மாயையொன்றின் காரியமாகிய
தனுமுதலிய நான்கனுட் டத்துவமொன்றற்குமாத்திர முருவர் தரிசனஞ் சுத்தி சொல்லி,
ஏனையவற்றிற்குச் சொல்லாதொழிந்ததுதான் என்னை? இவை நிற்க. “தேசந மருபு
மாண்ம தெரிசன மாண்ம சுத்தி-யாசிலா வான்ம லட மாசமுன் றுகும்”எனச் சிவப்பிரகா
சத்தின் மூன்றே யெடுத்தோதியது என்னை? இன்னோன்ன வாசங்கைகளு ளொன்றா
யினு மறியமாட்டாத நீர் கூறியவற்றுள், ஒன்றாயினு மாசங்கைக்குரித்தன்மென்ப தறிக.
‘சிவபோ஽மாவது ஆன்மாச் சிவஞானத்தைப் புத்ததல்’ என்றார் என்றி். ஈண்டவ்வாறு
கூறுவார் யாரு மில்லை.

‘நாற்பத்தாநில் மேற்றசகாரியவனுபவஞ் சொன்னவர் சிவரூபஞ் சிவதரிசனஞ் சிவ
யோக மூன்றையும் பிசகாக அர்த்தங்கொண்டார்’ என்தீர்.

நீர் நாற்பத்தாறெணக்கொண்ட திருவென்றெழுதினீர், யாங்கொண்டவற்று எல்லையு
அதனை யறிந்தா லிறுப்பாம்.

‘ஞானவான்களுக்குப் பிராரத்தமில்லை யென்பதற்குச் சிறிதுவமானஞ் சொல்லுகிறதிற், “பழையமணியகாரன் சகல ஓஷத்பாதார்த்தங்களுண்டாக்கி வைத்திருக்கிறதைப் புதுமணியகாரன் கையாளுகிறதொழியப் பழையடணியகாரன் கையாளப்படாது”’ என்னார். “பழையமணியகாரன் ஆன்மா. புதுமணியகாரன் சிவன். சரீரம் ஊர். பதார்த்தங்கள் பிரார்த்தங்கள்” என்றார். எனவே, ஞானி பிரார்த்தஞ் சிவன் புகிப்பானென்றாயிற்று. புதுமணியகாரனுக்கு எசமானன்போலத் தனுவுக்கு எசமானன் சிவனும். புதுமணியகாரன் வந்தநான்முதல் அந்தவூரண்பவம் அவனதுபோல ஞானம்வந்த நான்முதல் அந்தத் தனுவுக்குச் சிவன் சிவன். அத்தனுவுக்குள்ள பிரார்த்தஞ் சிவனுபலிக்கவேண்டும்.

சித்தார்த்தமரபுகண்டனகண்டனம்.

சிவனிப்படி நடுவுபாதிவிலே ஒரு ஆன்மாவைய தேகத்தைத் தனக்குத் தனுவாகக் கண் மாண்பவம் பண்ணுமாயின், முன்னிருந்த வான்மா எங்கே யிருப்பன்? என்ன புகிப்பன்? இவைக்கெல்லாம் வகைசொல்லவேண்டும். அன்றியும், முன்னே “கன்மஞ் சஞ்சித பிராரத்த மந்தாமியமென மூவகைப்பட்டிருக்கும்” என்றும், “அதிற் பிராரத்தந் தேசமுள்ள மட்டும் புகித்துத் தொலைவது” என்றுஞ் சொன்னவர், இவ்விடத்தில் இப்படி யுபதாசக் சொன்னார். இந்த அர்த்தத்திலே தோடம் வெருவா... சிவநித்த... மீமுதலாம். விரிவாகுமென்பதினால் எழுத் வில்லை. ஆகையால், இவ் பிரம்ப மயங்கினவேனையிலே இது சொன்னதென வறிக்.

“என்னதோவிக் சதிகாரம்” என்ற சுருதியின் குற்பரியமுநோக்காது, ‘புதுவதி காரியை ஈண்டிவவம் கூறினதுபோல ஞானம்வந்த நான்முதல் அந்தத் தனுவிற்குச் சிவன் சிவன்; அந்தத் தனுவிற்குள்ள பிராரத்தஞ் சிவனுக் கனுபவமென வேண்டும்; அதற்குச் சிவன் இப்படி நடுவுபாதிவிலே ஒரு ஆன்மாவினுடைய தேகத்தைத் தனக்குத் தனுவாகக் கொண்டு கன்மானுபவம் பண்ணுமாயின், முன்னிருந்த வான்மா எங்கே யிருப்பன்? என்னபுகிப்பன்? இவைக்கெல்லாம் வகைசொல்லவேண்டும்’ என்றிர். வழிபடுமுறையிலே வழிபட்டுக்கேட்டால் இவற்றிற்கெல்லாம் வகை யினிது விளங்கும். “அன்றே யென்ற னுவியு முடனு முடைமை யெல்லாமுங்-குன்ற யனையா யென்னையாட் கொண்ட போதே கொண்டிலையோ” “இவைவனே நீயென் னுடலிடங் கொண்டாய்” “ஏன்றவுடற் கன் மம்” “ஏன்றவுடற் பழவினைகள்” “ஏன்று கொண்டா யென்னை” “தந்ததுன் நன்னைக் கொண்டதென் நன்னைச் சங்கரா வாரிகொலே சதுரர் - அந்த மொன் தில்லா வானந்தம் பெற்றேன் யாதூர் பெற்றதொன் றென்பால்” “நாதனவ னுடலுயிரா புண்ணுறங்கி நடந்து நானுபோர் கங்கையுற் தானாகச் செய்து” “அடியே-ஐண்டலு னுன்காம் வகையென துள்ள முன்கலற் தெழுபாருச் சோதி” “என் டிவ்வான்மாக்க எவனையின் தியமைத் தொன் றையும் விடியா வாசலான், அவனு மவற்றது விடயத்தை யுணருமென்றது” “பட்டதே மூலவினை பாரிற்றே யேறும்வினை-விட்டதே யிவ்வுடம்பின் மிச்சவினை-நட்டதே-சிற்றறி விற் பேரறிவு சிற்றம் பலராடி - லொங்குமல்லைத் தாட்கொண்ட போது” “நஞ்சவீற் திருந்த பேரானந்தப் புணரியோ ராங்குப் படித லுடையரீண்டே” என வருயித்தொடக் கத்துச் சுருங்குகளைக் காதுகொண்டு கேட்டு மறியிர் போலும். இதுநிற்க. உலகத்துப் பேயாவேசிக்கப்பட்டவனையாகிலும் கண்டிலீர் போலும். தாரிமானங் கொண்டலேவோர்க் கெத்தனை யறிவுறுத்தினும் பயன் என்னை? உடல் பொரு ளாவி மூன்றும். ஞானதிக்கை யின் முதல்வனுக்கெனப் பூரிரொடுந் தானஞ்செய்தறித்தலான் முன்செயற்கையற்ற நன் னுடைமையப் பின் வம்மூன்றுத் தானஞ்செய்தபின்னர்த் தனக்கின்னிச் சிவனுக்குடை மையாயவாறு பெற்றும். பெறவே, ஆண்டுப் பெருஞ்ஞென்ற துடம்புபோ லொற்றுமை யுடைத்தாய்த் தன்னுணுக்கிடந்த உடல்வினையே பன்றி, முன்பே தன்னுற் றுறக்கப்பட்ட டொழிந்த புறப்பொருளன்றென்பது தானே போதருதலானும், அவ்வாறன்றி, ஆண்டுப் பொருளென்றது எல்லாவற்றிற்கும் பொதுவெனக்கொள்ளினும், உடல்வினையும் அவற்று ளுடங்குதலானும், அன்றி, உடல்வினையை பொழித்தொழிந்த புறப்பொருண்மாதிரையே யாண்டித் தானஞ் செய்யப்படுமெனக்கொள்ளின், அஃதல்கு லுறுப்பொழித்து மகட்கொ டை கொடுப்போர் கூற்றாயும், பாலொழித்துக் கோதானஞ்செய்வோர் கூற்றாயு முடியு மாசலின், அது பொருந்தாமையானும், அவ்வன முதல்வனுக்கிந்த உடல்வினையை மீள்வுந் தனக்கெனக்கொண்டு துகர்க்கருதுவோன் அவ்வாறு தானஞ்செய்தறித்த வான்மானவ

மீள்வுஞ் சுதந்திரனுக்கருதுஞ் சிவசமவாதிகளோடொப்பச் சிவத்திரவிய வபசாரியாய்ச் சிவத்தரோசனாகுதலின், அவ்வனம் பரமசற்பாத்திரத்திற் குணஞ்செய்தபொருளை மீள் வும் அபசரிக்குந் தெத்தாபகாரிகளாகிய. கொடிய பாவிக்களோடு பேசினோர்க்கு முய்தியில் லதோர் கொடியபாவந் தலைப்படும். அதனால், இவ்வாறு பிணங்காநின்ற தம்மோடு பேசி னும் பெரிய தார் இழக்கேயாம்.

“பரமசிவன், அனாதிகேவலயாகிய வான்மாவுக்கு, அனாதிகசிருட்டி செய்யும் பொழுதுதானே தலமுட் தீர்த்தமு மூர்த்தியுமாகித், திருமேனிகொண்டு வசிக்கிறதானலே யும், தலவாசத்தினாலேயும், தீர்த்தப் பரிசமுதலியவற்றாலேயும், அனேகம் பிரகாரமாக வுபகரித்துச் சிவபுண்ணியங்களைக் கொடுப்பான்” என்றார். “ஆன்மாக்கள் அனாதிகிருட்டி யிலே இவைகளிலே வசிக்கிறதமுதலாகிய கன்மங்கள் எங்கே செய்கிறந்தன? ஆன்மாக்களு டைய கன்மானுணமாக வல்லவா தலந் தீர்த்த மூர்த்தியாய் வருதல் வேண்டும். அன்றி யும், சிவன்ருனே இப்படி வருவனென்பதால், இவர் பெரிய மாயாவாதிபுடைய தமயனா ரென்றாயிற்று.”

“அனாதிகிருட்டியில் வசிப்பதுமுதலிய கன்மங்கள் எங்கே செய்கிறந்தன? ஆன் மாக்களுடைய கன்மானுணமாகவன்றே சிவன் மூர்த்தி தலந் தீர்த்தங்களாய் வருதல் வேண்டும்” என்றார். அனாதிகிருட்டிதான் எவ்வாறு வந்தது? கன்மானுணமாகவன்றி வருமா? என்றாராய் ததியலுவலார்க்கு, அனாதியே தலந் தீர்த்த மூர்த்தியாய்த் திருமேனி கொண்டுவருமாறு மினிது விளங்கும். இன்னும், “தேசமலி பொதுஞானச் செவ்வொ ளியுந் திகழ்பதிலு - மீசனது நடத்தொழிலு மிலங்குபல வுயிர்த்தொகையும் - பாசமுமங் கதுகழியப் பண்டிதரு வெண்ணீறு-மாசிரிசு வெழுத்தஞ்சு மனாதிவிவை யாறாக” என் னுந் திருவாக்குங் டெட்டியிர் போலும். அன்றியும், “சிவனே யிப்படி வரும்” என்றன் னுந் திருவாக்குங் டெட்டியிர் போலும். அன்றியும், “சிவனே யிப்படி வரும்” என்றன் னுந் திருவாக்குங் டெட்டியிர் போலும். “வருக தேவ முதுகுன்ற துமக்கு வடிவுமுத் தாநி சீர்தி மாயாவாதி கூற்றும்” என்றார். “வருக தேவ முதுகுன்ற துமக்கு வடிவுமுத் தாநி சீர்தி மேனி” “எங்கு மிடையற நிறைந்த பரம்பரனோர் தீர்த்தவடி வெய்தி நின்ற - பொங்கு புனற் சிவகங்கை” என்றற்றொடக்கத்துச் * குதனெலிமலை துமக்கு, பிரமாண மன்று கொலாம். இவை நிற்க. “சிவனெனவே தேறினையா னென்றமையர் லின்று-சிவன் வனி வந்தபடி செப்பில்-அபனிகளில்-உப்பெனவே கூர்மை யுருச்செய்யக் கண் மையா- லப்படியே கண்டா யவன்” என்றற்றொடக்கத்துச் சாத்கிரங்கனும் துமது வெள்ளறிவி ற்கு மாயாவாதி கூற்றேயாம் போலும். இவை நிற்க. “உலகமே யுருவமாக” என் றானும், சிவப்பிரதிட்டையிற் சடத்துவநியாசமுதலிய நியாசங்கள் விதித்தானும், “அட்டமூர்த்தி” என்பதானும், “பார்பத மண்ட மனைதாமாய் முளைத்து” என்பதா முந் லாயினவும், முழுமாயாவாதம் பற்றிக் கூறியதெனக் கொள்ளுவீர் போலும். சித்தார்த ளைவாகம்ங்களின் கோட்பாடே யறியபாட்டாத தம்பழித்துறையெல்லாம் எமக்கணிகல மேயாம். திருமேனி வழக்கறிந்தால் எவ்வழியுஞ் செவ்வழியாய் விளங்கும்.

“விஞ்ஞானகலருக்கு ஆணவமலமொன்றும் பந்தமாறாது, மாயையுங் கன் மமு மில்லாதிருந்தால் பந்தநீங்காதாகையால், மாயையிலே சுத்ததனுவஞ் சுத்த கன்மமு முண்டு” என்றும், “இல்லை யென்றது மயக்க மின்மையால்” என்றும், சொன்னார். “கன்மமனுபவிக்குமிடந்த மயக்கம் எப்படி யில்லாதிருக்கும்? அனாதி சிரு

* குதனெலிமலை = புராணம்.

‘கனமத்தை இவன் எப்படிக்கொடுப்பன்? சிவன் எப்படி வாய்க்குவன்? கனம் புகிப்பன வான்மர்க்கள். அஃவும், மனவர்க்குக்காய சென்னியம், அதனைச் சிவன் தான் செய்யாமலிருக்க எப்படி வாங்கிப் ‘சிப்பன்’ என்றீர். கிரியாபாதத்திலே தானே “நித்தரித்தற்கு சிவபூசகயிற் செபத்தைபுங் கனம்? புமான்மாவையுஞ்சிவனுக்குத் தந்தம்பண்ணுக” எனச்சொன்ன சுருதி எப்படிச்சொல் சற்றென்றறியீர் போலும். இன்னும் கிரியாபாதத்திற் போசனவிதியிற் “குண்டலியிற் சிவாக்கிலையெ யெழுப்பி அன்னத்தை யதன்கட் செய்யமாகுகியாகப்பாவித் துக்கவளந்தோறு மந்திரஞ்சொல்லியருந்துக” என அன்னவிதி எப்படி விதித்தது? இன்னும், சிவார்ச்சுலாசத்திரிகையுட் சைவர் புகிக்கும் போசனத்திற் பாவகீர் மூலகைப்படுமென்றவற்றுண், முன்னைய விரண்டும் எப்படி விதித்தன? என்றிவையெல்லா மட்டிமாட்டார். கிரியாபாதத்தி னித்தியவிதியின் றுற்பரியமே யறிமாட்டாத நீர் ஞானபாதத்தின் றுற்பரியமறித்தற்கு யார்? கனம்வழக்கே துமக்குத் தெரியாது. அன்றியும், “மாதா மசவுக்கு வந்த வியாதிரிமித்த மருந்துதினன்க் கண்டது தனந்தயனுக்கொழிய வேறில்லை” என்றீர். அங்ஙனங் கூறிய தெமக்கே துணையாயிற்று. அம்மையப்பராகிய சத்தி சிவங்கனேரோக்கி உயிர்களுெல்லார் தனந்தயரேயாகலின், ‘வ னேன்றுகொண்டாலன்றி மலப்பினி நீங்கா தென்பது தெற்றென வறிக. “பாலுண் குழவி பசுவ்குடர் பொருதென-நோயுண் மருந்து நாயுண் டாங்கு” எனத் தருமபுரத்தில் வழங்கு மகவலின் பொருளு மறியீர் போலும். “சற்றுகு சன்னிதான் விசேடத்தாற் சற்சம்பிரதாயர் தெரியாதவர் சொன்னது” என வாய்கூசாது புறப்பழித்தீர். துமக்குச் சற்றுகு வார்? அந்தக் குருவிடத்தில் விளங்குந் சற்சம்பிரதாயம் யாது? என்றறியவாறுவார்க்கு, துமக்குச் சற்றுகுவாவார் இவரென்பது யாங் கூறவேண்டா, தும்முடைய ி கூடத்தர் கூறியவார்க்குக்களே வெளிப்படையாய் முழக்கும். அதுவும், “மெய்கண்டதேகிகன் சந்ததி” என ரெட்டுவீராகில், அத்தற்குச் சான்று

* தனந்தயன் = பாலுண்குழவிப் பருத் ததான்மகன். ி கூடத்தர் = தலைவர்-முன்னோர்.

என்னை? சந்ததியறிதற்கு முந்திய வடையான் அவ்வச்சந்ததிபற்றி வருந் தீக்கை வேறு பாடாமன்றே! அதுவு துமதுசந்ததி மெய்கண்டசந்ததியோடு மாறுபட்ட சந்ததியென் பதற்குச் சான்றும், அது காட்டுதும், “விரும்பிய மந்திராதி கார மர்ச்சனாதி காரமேயும் யோ காதிக்கார மெனச் சமய விசேடம்-வரும்” என்னுமெய்கண்டதூற் சுருதியோடு முரணி, யோகாதிக்காரம் விசேடதீக்கையில் அடங்காதென்று மறுத்து அதற்கு வேறு தீக்கைகொண் டார். இன்னும், சமயாசாரியர் சந்தானாசாரியர் முதலியோர் குருபூசை நகைத்திரம்பற்றிச் செய்கின்ற நீர் தாமே, துமது சந்ததியின் வருமாகிரியர் குருபூசை துஞ்சந்ததிக்கேற்பத் திதிபற்றிச் செய்கின்றீர். இன்னும், “பிணை மாவின் திப்பேண நற்குர மந்திரங்கள்-மனாதி கைக்கித் தெய்வம் வழிபடும் வாய்மையாகும்” எனத் தந்திரகலை மந்திரகலைகளைக் கூறி யொழித்துத், “தனையீ நிலாதான் நன்மையுணர்த்துது லுபதே சந்தான்” என ஞானபாத முழுது முபதேசகலையெனக்கூறிய மெய்கண்ட சுருதியோடு முரணி, மந்திரகலைக்குமேற் பட்ட ஞானபாதத்துள்ளேதானே, சிலவற்றைத் ‘தந்திரகலாப்பிரகரணம்’ என்றும், சில வற்றை ‘உபதேசகலாப்பிரகரணம்’ என்றும், மயங்கிக்கொண்டீர். “யோசெய்யாய்” “குற்ற மெல்லா முற்றிடு முயிரின் கண்ணே” என்றற்றெடுக்கத்துச் சுருதிகளோடு முரணி, “எல்லாக்கொடுமைக்கு முதல்வனே மூலகாரணம்” என்றீர். “நல்லசிவ முன்பின் னடுயே யருளிருக்கு-நல்லவருண் முன்பின் னடுச்சிவமாம் - பங்காலங் - குன்றா வருளிடத்துங் கூருச் சிவத்திடத்து-என்றாய்க் குடியிருந்தோ நாம்” என்பதோர் வெள்ளைப்பொருள்பற்றி, இரண்டு சிவம் இரண்டருளாக வைத்து, முத்தி பஞ்சாக்கரத்தின் முறை, சிவப்பிரகாசம் திருவருப்பயன் உண்மைவிளக்க முதலிய மெய்கண்டதூல்களின் கூறி முறையோடு மறுத்தலைப்படக்கூறி, “உடையா னுன்ற நடுவி ருக்கும்” என்றார் திருநாக்கே இதற்குச் சுருதியெனக் கொண்டீர். முத்தி பஞ்சாக்கரமுறை இவ்வாறன்று, வேறென்பதற்கு, தம் மனோ செய்த வருணச்சிரம சந்திரிகையில் பஞ்சாக்கர முச்சாக்கு முறை வேறுபாட்டா லினைத்தெனவும், அவற்றுண்முத்தி பஞ்சாக்கரமாவ திதுவென பகுத்தோதி ஆண் டெடுத்துக்காட்டிய சுருதியே சான்றாகலானும், உயிர் * விவதானமாய் டைநிற்றலின் சிவமு மருளுந் தம்முடையதாய் நீர்கொண்டமுறையிற் பெறப்பட்டமையானும், சிவத்தி லருள் வியாப்பியமென உபபால அருளிற் சிவம் வியாப்பியமென்றற்குச் சுருதியின்மையின் அருண் முன்பின் இது நடுநிற்குமென்றல் பொருந்தாமையாலும், “உடையா னடுவ னீயி ருத்த” என்ற சுருதிக்குத் தாற்பரியம் வேறுகலின், அது முடிபுநிலைக்குச் சுருதியன் மையானும், சிவத்துக்குஞ் சத்திக்கும் வஸ்து பேதமின்மையின் ஒன்று முன்பின் இது ஒன்று நடுநிற்குமென், வஸ்துபேதமாக வைத்துக் கூறுதல் பொருந்தாமையானும், வஸ்து பேத மில்லை வென்பதே யட்வாறு கூறியதற்குத் தாற்பரியமெனின், ஆன்மாவை யவற்றோ டொப்பவைத்து நடுநிற்குமென்றதும் அவ்வாறே வஸ்துபேதமின்மைபற்றி யோதினதெ னப்பட்டு மாயாவாதமாய் முடியுமாகலானும், உறவாற்றானும், நீர்கொண்ட முறை அவசி த்தாந்தமென்பது, இனியாவிலு மறிந்துகொள்வீராக. இன்னும், ஈண்டு விரித்துரைக்கற்பா ணை வனேகமுள; விரிவுஞ்சி யுரைத்திலம். இதுறிந், “தற்காலசந்தி யொருதினந் தவரி னும் பதித்ததுவமாம்” என்னுஞ் சிவாகமவாக்கியங்களோடு முரணி, சமயவிசேடங்களில் விடியலிற்செய்யுஞ் சந்தியைவரம்பாகக் கைவிட்டீர். சிவபூசையிற்சாமானியார்க்கிய நீரா ட்டிமளவும் லிங்கசுத்தி; அதன்பின் ஆசன மூர்த்தி வித்தியாதேக மாவாகனாதி; அதன் பின் அபிடேகமுதலாயின; என் றிம்முறையே சோமசம்புகிவாசாரியர் ஞானசிவாசாரி

* விவதானம் = டை.

யர் முதலிய பூவாசாரியர் சிவாகமத்தின்வழி விதித்த பத்ததிகளோடும், அவற்றைமொழி பெயர்த்துச்செய்த ஞானமீர்த்தஞ் சிவார்ச்சனாபோத முதலியவற்றோடு முரணி, சிவசம வாத்தாபகரண அகோரசிவாசாரியரையுள்ளிட்ட * ஆதனிகர் மூல வசனமின்றித் தாமே படைத்திட்டுக்கொண்ட பத்ததிகளையே கைப்பற்றி, கேவலம் கெதானுகெதிக நியாயத்தில் வீழ்ந்து, அபிடேகஞ்செய்து திருவொற்றாடை சாத்திப் பீடத்திலெழுந்தருளிவிக்குமள வும் லிங்கசுத்தி; அதன்பின் ஞுவாகனாதி யெனக்கொண்டு, பாதிப்பூசைத்தொழில் பயப்பா டின் வித்திதே செய் டின்கின்றீர். “ஆதியா தார சத்தி யாயது பாதி யளித்து” என்னு டின்றி வறிதே செய் டின்கின்றீர். “ஆதியா தார சத்தி யாயது பாதி யளித்து” என்னு ஞானபூசாவியதின் குற்பரியம் பற்றியாவிலு மறிந்துகொள்ளமாட்டீர். நீர் செய்யுங் கிரியைத்திறமே இவ்வாறெல்லாங்குமுறுபடையாதலை நோக்குவார்க்கு, தம்முடைய ஞானத் திறத்தின் குறுறுபடை கைமுதிகநியாயத்தா னினிது விளங்கும். இவ்வாறே நீர் கொண்ட கோட்பாட் டத்துஞ் சிவாகமங்களோடுஞ் சிவாகமத்தெளிவாகிய மெய்கண்ட தூல்களோடுஞ் சிட்ட சாரத்தோடு முரணுவனவன்றி, ஒருவாற்றானும் அவற்றோடியையு மாறின்கையின், தம்மக்குச்சற்றகு பரம்பரையு மில்லை; சற்சம்பிரதாயமு மில்லை யென் னது, எல்லாரு மினிது விளங்கக்கிடந்தது. அதுகிடப்பச், சற்றருசந்தியென்பது பல வாற்றா யென்கூர்க்குமினிதுவிளங்குதற்குரிய பெருந்தகையுடைய மரபினைள்ளாரை நோக்கிச், சற்றருசன்னிதான விசேடத்திற் கருகரல்லாதார்” என்றும், “சற்றருசம்பிரதா யத் தெரியாத” என்றும், இங்ஙன நீ ரிகழ்த்துகேதுவாகிய துமது துரபிமானத்தின் பெரு மை வியக்கற்பாலதேயாம்!

ஆணவமே தன்னைப் பிடித்தவனை மயக்குமென்பதற்கும், பிடியாதவனை மயக்கா தென்பதற்கும், “ப. ஸ. தீர் விடன் சன்னியாசி” உவமை சொன்னார். “மயக்குகிற மலம் எங்கேயிருந்தது? இவன் எங்கே யிருந்தான்? என்கு யிருந்தான்? என்னத்தாலேபிடி ப்பான்? பரஸ்திரி உவமானஞ்சொன்னார்; விடணை அவாகனம்” மயங்கினதொழிய அவ ரிவனை மயக்கின தில்லை. அன்றியும், “தானோ மாட்டாது” என்னுஞ் சுருதியிரு க்கையாலும், அது அர்த்த மன்று.

வியாபகப்பொரு ளியல்பறியாமையான் ‘மலம் எங்கேயிருந்தது? இவன் எங்கே யிருந்தான்’ என்று ஏகதேசப்பொருட் பழக்கமே பற்றி வினாவினீர். “உதிருப்பிடித்தான்’ என்னில், அது வழிபடுமுறையில் வழிபட்டுக் கேட்டால் விளங்கும். “ப. ஸ. தீர் விடன் னைமயக்குமா நிலை’ என்றீர். வகை வினம்களி ரதிகாரமும் பார்த்தறியீர் போலும்.

“பாம்பு சட்டைசுழற்றினது சரீரத்திரிபு” என்றும், “முட்டை யுடைய இடத் திரிபு” என்றும், சொன்னார். “பன்னகமண்டபம்” என்கிற பாட்டிற்கு விடோதிக்ரு மாதலால், அது அர்த்தமன்று.

“பன்னகமண்டபம்” என்கிற பாட்டிற்கு விடோதிக்ருமாதலான், முட்டையுடைய மயித்திரிபிற் கெடுத்துக்காட்டுதல் கூடாது” என்றீர். ஓரியல்புபற்றி யொன்றற்குவவனா

* ஆதனிகர் = பிள்ளை.

பாக வெடுத்துக்காட்டிய பொருளை மற்றோரியல்புபற்றிப் பிறிதொன்றற்குவமையாக
வெத்தோதுதல் எல்லாதூல்கட்குந் துணிபென்பது நீரறியகில்லீர். “சுண்ட நனைவக்
கனவுணர்விற றுன்மறந்து” என்ற வாசிரியர்தாமே, மீள “அக்கனவும்” என்றதனையும்,
முன்னொடுபின் விரோதிக்குமென் நிவ்வாறுகறித் தள்ளுவீர் போலும். நும்மறி
விருந்தவாறு வியக்கற்பாலதே!

“ஆன்மாவுக்கு முந்தினது பக்குவம்” என்றார். “பின்மலபரிபாகம்” என்றார். “ஆன்
மாவுக்குப் பக்குவபரிபாகமாவது என்ன? மலஞ் சட்டமானபடியினாலே அது பரிபாகப்படு
கிறவகை என்ன? “மும்மலஞ் சடம்” என்று சுருதியிருக்கையால், அது அர்த்தமன்
றென வறிக்.

“ஆன்மாவுக்குப் பக்குவபரிபாகமாவது என்ன?” என்றும், “மலஞ் சட்டமாகையி
னாலே அது பரிபாகப்படுகிற வகை என்ன?” என்றும், வினையினி வறுபிடுமுறையில்
வறுபட்டுக்கேட்டால் அவையெல்லா மினிது விளங்கும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சித்தாந்தமரபுகண்டனகண்டனம்

முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவசமவாதவுரை மறுப்பு.

என்னையிப் பவத்திற் சேரா வகையெடுத்தென்கித் தத்தே
தன்னவைத் தருளிவிலே தாளினை தலைமேற் சூட்டு
மின்னமர் பொழில்குழி வெண்ணெய் மேவிவாழ் மெய்கண் டானால்
சென்னியிற் கொண்டு சைவத் திறத்தினைத் தெரிக்க லுற்றும்.

ஆசிரியர் சுலாசமபண்டிதர் மும்மாற் செய்யப்படுதற்கு வழிகூறுவா நெடுத்
துக்கொண்ட “என்னையிப் பவத்திற்” என்னுந் திருவிருத்தத்தன், “எடுத்த” என்னுந்
சொற்குச். “சமனாந்தம் பாசுக்கட்டங் கடாதவகை சின்மாத்திர சுத்த கேவலமாகச்
சேடிக்கப்பண்ணி” என்றார்ப்பா ருரை ஒருவாற்றானும் பொருள்படுமாநிலை யென்பது,
கற்றாவுண்டபொர்க்கெல்லா மினிது விளங்கும். அஃதீயிவாது மதம் மானம் மயக்
கம் அறிமை முதலியனபற்றிப் பிணங்கும் புல்லறிவாளரை ஒருவாற்றானு முணர்த்
தும் வாயி லுலை, ஆதலால், அவ்விரு வேறு திறத்தாரையு மொழித்து, இடைநின்றாரை
நோக்கி, ஈண்டு “எடுத்த” என்னுந் சொற்குச் “சின்மாத்திர சுத்தகேவலமாகச் சேடிக்கப்
பண்ணி” என்றது செம்பொருள் இலக்கணப்பொருள் குறிப்பிப்பொருளென்னு முன்ற
னும், யாதெனக் கடாயினுக்குச், செம்பொருளென்றல் பொருந்தாது. என்ன?
வழங்கின்கண்ணதல் செய்யுட்கண்ணதல் நிகண்டுநூல்கனிததல் அவ்வாறு பிரயோக
மின்மையானும், எடுத்தலாவது கீழ்க்கண்ணதோர் கவாடிதப்பொருளை ஏகதேசக் கருவி
கொண்டு மேற்கண்ணதாகச் செய்தலே பிறிதன்றென்பது. “கடத்தை யெடுத்தான்”
“ஆடையை யெடுத்தான்” என்றற்றொடக்கத்து வழக்கானும், “கரசு லங்கள் பற்றியே
யெடுப்பீ” என்றற்றொடக்கத்துச் செய்யுட்கண்ணும், அறியக்கிடத்தலிற், அப்பொரு ளின்
டைக் கேலாமையானு மென்பது.

இனி இலக்கணப்பொருளென்றதும் பொருந்தாது. என்ன? “கங்கையின் கண்
வேடச்சேரி” என்றவழிக், கங்கையென்னுந் சொற்குச் “செம்பொரு ளாகிய வெள்ளநீர்
வேடச்சேரிக்கிடனதல் செல்லாமையின், ஆண்டு தன்பொரு ளுணர்த்து, தன்பொரு
ளோ டியாதானு மொருவாற்றா னியபுடைய மீன் முதலியவற்றை யுணர்த்தலுமின்றி,
இலக்கணயால் வேடச்சேரியென்னும் வருமொழிப்பொருளோ டியைதற்குரிய கங்கைக்
கரையினையே யுணர்த்தி ஆகுபெயராம்.

இனிச் சொல்லுவான் கருத்துவகையாற் கங்கையென்பது வெள்ளத்தினையே
யுணர்த்தி யியற்பெயராய் நிற்பின், ஆண்டு வேடச்சேரியென்பது, தன்பொருளையாதல்
தன்னொடு யாதானு மொருவாற்றா னியைபுடைய பிறிதோர் பொருளையாத லுணர்த்துத்
தன்னி, இலக்கணயால் நிலைமொழிப் பொருளோ டியைதற்குரிய வேடச்சேரியி லுள்ளா
ரையுணர்த்திஆகுபெயராய் நிற்கும். இவ்வாறன்றி முன்னதல் பின்னதலாதாகிய சொற்க
ளின் பொருளோடிணங்காமையுள் ளியும், உரைப்போர்த்தந்தங்கருத்துக்கையெய்க்கொண்டு,

யு, என மோரியையுபற்றி வேண்டியவாறெல்லாம் பொருள்செய்யின், அஃதிலக்கணப்பொரு, அதல் செல்லாதென்பதும், தம்முன்னையொன்று நோக்கி இருமொழியு மிலக்கணப்பொருள்பயக்குமெனின், அஃதொன்றையொன்று பற்றுதலென்னும் அன்னியோன்னியா, சிரய தோடமாய் முடியுமென்பதும், எல்லா தூலார்க்கும் ஒப்ப முடிந்தது. ஆகலான், அவ் வறு இலக்கணப்பொருள்படுதற்குரிய காரணம் ஈண்டு 'எடுத்து' என்ற சொல்லின்கணின்மையானும், இதன்முன்னுதல் பின்னாது ஊதாதாகிய சொல்லு இத்தகைய விலக்கணப்பொருள்படக்கொண்டு, பின்னிதனையும் அப்பொருளோடிணங்கவைத்து இலக்கணப்பொருள்படக் கொடுமெனின், அஃதன்னியோன்னியாச்சிரய மென்பப்டி வருவா மென்பது மேலே விளக்கினுமாகலானு மென்பது.

இனிச் சொன்மாத்திரையானன்றிச் சொல்லுவான் குறிப்பொடு படுத்துணரப் படுவதாகிய குறிப்புப்பொருளென்றதும் பொருந்தாது. என்னை? ஈண்டு ஆசிரியர் குறிப்பு வேறுகளானும், அன்றி எட்டாங்குத்தித்திற் கூறப்படுவதாகிய, திக்கைச்சுப்பியியல்பினே ஈண்டு வேறெடுத்தோதல் ஆசிரியர் கருத்தன்மையானும், பரபக்கப்பாயிரத்துட் போல ஈண்டும் முதலுலேச் சிறப்பித்து வழிகூறுதன்மாத்திரையே ஆசிரியர் கருத்தாகலானும், அதனைக் குறிப்பான் விளக்குதற்குரிய சொற்றொடரொன் றீண்டின்மையானு மென்பது.

என்று, இவ்வாறு தேர்த்துணரவல்லார்க்கு, 'எடுத்து' என்னு மூலச் சொருளோடு சிறிதுமிணங்காதென்பது தெளியக்கிடந்த விவ்வுரைபோல, அவருட் தத்த வேளை யுரைகளும், அவ்வமூலத்தின் பொருளோடு சிறிது மிணங்குமாதின்றி, இழுக்குப்படுமென்பது, தாலுபுலாக நயம்பற்றி யுணர்ந்துகொள்க.

"கல்லா வொருவன் நகைமை தலைப்பெய்து - சொல்லாடச் சொர்வு படும்" என்பதனால், இதனைப் பிறரறிவித் சேட்டா மென்றஞ்சிப் பொதிந்த வைத்துக்கொண்டு, தாமே தம்முட்கொண்டாடுவாராய், தமமானங்காது மேலிட்டான், ஈக்கரை நயஞ் சாதிப்பாருஞ் சாதிக்க, அஃதொன்றைக் கொண்டுக்கொண்ட நயம்பற்றி உடனிருந்துகொண்டாடுதல் வியக்கத்தேயாம்! "தம்மை - யுணரா ருணரா, ருடங்கெய்து தம்மித்புணராமை கேள், புறன்."

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவசமவாதவுரை மறுப்பு

மு த் தி ற் து.

கணபதி துணை.

திருச் சிற்றம்பலம்.

'எடுத்து' என்னுந் சொல்லுக்கிட

வைரக்குப்பாயம்.

'சிவஞானசித்தியுரை' என்று வறிதே பொருபெயரிட்டுப், பேதவாதம் சுழற்பத் தீவாதம் பரிணாமவாதம் அனேகேசுவாதமென்னும் பலவகைமதங்களும் ஒருவயிற்காணச், சுத்த சித்தாந்தமுத்திராபாசமாகப் புதுவதாக வொன்றுசெய்த ஞானப்பிரகாசமுனிவர், அதனுள் "எண்ணியப்பவத்தில்" என்னுந் திருவிருத்தத்தில், 'எடுத்து' என்னுந் சொற்குச் "சமனாந்தம் பாசக்கூட்டம் கூடாதவகை சின்மாத்திர சுத்தகேவலமாகச் சேடிக்கப்பண்ணி" என்பது பொருளென்றுரைத்தது, இவ்விவ்வுதகைகளாற் செம்பொருண்முதலிய மூன்றனுள் ஒன்றற்கு மேலாமையின், அது பொருளாதல் செல்லாதெனமாக்க மறுப்பிற்குப், பிரதிசண்டனமாகிய வெதிர்ப்புப்புச் 'செய்தம்' எனப் புருந்தார்க்கு, அம்முதுப்பி னுட்கூறிய பொருள்களை முறைபிறழாமல் ஒரோவொன்றாக அனுவாதஞ் செய்துகொண்டு அம்முறையான் மறுத்தலேமரபு. அங்ஙனம் * அனுவதிக்கவுமாட்டாது, முறைபிறழ் வெறி துக்கொண்டு மறுப்பது, ஒரு நிக்கிரகத்தானம். இது கிடக்க.

'மெய்கண்டதேவநாயனாரே சிவஞானசித்தி செய்த ஆசிரியர்க்குத் திக்காகுருவு முதனாலு, சிறியருமானாரென்பது அவ்வாறுரைசெய்தார் கருத்தாகலான், 'எடுத்து' என்னுந் சொற்கு, அவ்வுரைப்பொருளே பொருள்; அதுவே ஆசிரியர்க்குத் தன முடிக்குத் தக்க தலைசெய்துகொடு மென்பாரோடு பயின்ற பயிற்சிப்பற்றிச் சாதித்தது, தலையாய வறி வினொரெல்லாரானும் எள்ளி நகையாடற்பாலதாயிற்று. என்னை? அருண்ர்த்திதேவநாயனார்க்கு முதனாலாசிரியராயினரும், திக்காகுருவாயினரும், முதனாலோதுவித்துப் பாடருருவாயினரும், அதன்பொருளைக் கேட்பித்த வித்தியாகுருவாயினரும், அதனை வறிப்பித்த தூல்செய்க் வென அதுஞ்ஞஞ்செய்த ருமெல்லாம், மெய்கண்டதேவநாயனாரேயென்பது, சித்தாந்தசைவரெல்லார்க்கு மொர் முடிந்ததன்றே! அஃது புதுவதாக வெடுத் தோதிச் சாதித்தல் 'சித்தசாத' மாய முடியுமாகலானும், முதனாலாசி ப்ரும் திக்காகுரவரு மாதன்மாத்திரையே மெய்கண்டதேவநாயனார் கண்ணதாகக் கூறுதலின், ஏனைப் பாடங்கேள்விமுதலியவற்றிற்குத் தரவராவார் மெய்கண்டதேவநாயு ரல்லர், மூன்று ரென்பப்டி, † அசம்பாவிதமாய் முடியுமாகலானுமென்ப.

அல்லதாம், மெய்கண்டதேவநாயனார் இவர்க்குத் திக்காகுருவென்பதனை ஈண்டுக் கூறுதற்கோரியது" என்னை? "எண்ணியப் பவத்திற் றோ" என்னு மிச்செய்யுள் தாற்குப் புறவுரையாகிய உபோற்காத, பிரகரணமென்பப்டிஞ் சிறப்புப்பாயிரத்தாப்பட்டதேயாமென்பதும், சிறப்புப்பாயிரத்துப் பிரகிருமோ பெயித்து, கொள்ளப்படுவன ஆக்கியோன் பெயர்முதலிய பதினொன்று பட்டனமாத்திரையேய் சிறப்பிதவல்லவென்பதும், எல்லா தூலார்க்கு மொப்பமுடிந்தது. முடியவே, திக்காகுரு விவரென்றல் ஆக்கியோன் பெயர்முதலியவற்று ளொன்றாதல் செல்லாமையானும், உற்று வணக்கம் அதிகா

* இது பிறன்கூறிய பொருளை அனுவதிக்கமாட்டாமைபென்னு நிக்கிரகத்தானம். நிக்கிரகத்தானமெனினுந் தோல்வித்தானமெனினு மொர்க்கும்.

† சித்தசாதனமாவது பரனுடம்பட்டதாய்ச் சித்தித்தலுனை மறித்துஞ் சாதித்தல்

† அசம்பாவிதம் = அளவைக் கிலக்காகாதது.

என்னுமிரண்டினுள் ஒன்றென்றற்கும் ஏலாமைமாயும், என்னைக் கட்பிரகிருதமா
வதனை, இதனுட் கூறுதற் கொருவாற்றானு மியையின்மை யுணர்க.

மற்று ஈண்டுத் தீக்காருருவாதல் கூறப்புகுந்தால்ல்லா; அது கூறுமுதத்தால் ஆசிரியர்
சட்டிமே விளக்கக்கூறினாரெனின், நன்றுசொன்னாய். அஃதவ்வாற்றும் கூறல்
வேண்டுமாயினும், 'அருளிஞ்சே தாளினை தலைமேற் குட்டும்' என்பதே தீக்காருருவா
தல் கூறுமுதத்தால் அஃனை விளக்குதற் சமையுமாகலான், அங்கையி னெல்லிச்செனிடோல்
இனிது விளங்குவதாகிய வதனை பொழித்துக், 'கருப்பிருக்க விருப்புசுடித் தெய்த்வாரு'
சுடி, பொதுச்சொல்லாகிய 'எடுத்து' என்பதனுள் அஃனை யிடுக்குறப்புகுத்தி வருந்தவ
தெற்றுக்கொன்பது. எடுத்தோத்தல்வழியே உய்த்துணர்ச்சியாவதன்றி, அல்லது இக் கூடா
சென்பதே தாலோர் துணிபெனக், அல்லது உம், தென்னால் வடநான் முடிபுமுழுது மின்
துணர்ச் திறநாதுக் குரைசெய்துடொட்புகுந்த சிவாக்கிரியாதிதேசிகர் மறைநானதே
யின் முதலிய தொல்லாசிரியருரை எல்லாவற்றொடு முரணுதலானும், ஈண் டிதற் கிது
பொருளாதல் செல்லாமை என்னுகொள்க. அல்லது உம், விதந்து கூறுதவழிக் குருவென்
துக்குச்சொல்லே தீக்காருருவையுணர்ச்சுமெல்பதற்கும், எனக் குரவரை யுணர்ச்சுதற்கே
விசுத்தகூறல் வேண்டுமென்பதற்கும், உலகவழக்கே சான்றகலானும், அஃதருந்து விளக்கு
தற்பொருட்டி, அங்கன மிடர்ப்பட்டிரைத்தல், எற்றுக்கொணவுங் கூறி மறுக்க. இதுதற்க.
"உலகசெய்தார் சருத்திதவாகலான் 'எடுத்து' என்ற நூலாசிரியர் சருத்து மிது, 'வயாய்"
யன் நூலாசிரியர் சருத்துத் துணிதற்கு இவ்வுரைசெய்தார் சருத்தை ஏது, 'கக் கொண்
பார். அது பிரகரண சமமென்னு மேதுப்போலியாய் முடியுமென்பது நோக்கில்போலும்.
மற்றிவர்போல், இன்னும் வேறு வேறுரைக்கலுதுவார் சருத்துவகையால், இப்பொருளிற்
நாந்து வேறு வேறு பொருள்படுத்தி மியையுண்டிடுவன்பது, சிறிது காட்டுதல்.

இவ் வழியால்செய்த ஆசிரியர்க்குத் தீக்காருருவு முதுனாலாசிரியரு மாதன்மாத்ரி
ரையேயன்றி, முதுனால் எடுத்தோதிச் செட்டிவிதுத்த ஆசிரியராய் ஒரு மெய்சண்டையே
நாயுருரையென்றும் கூறத்தா லுரைசெய்வார்க்கு, 'எடுத்து' என்பது, எனக்குச் சிவ
நானபோததுல் பெடுத்திதுச்செய்திவதுத்தெனட்டுொருடந்து, மற்றைப்பொருளெல்
லாக் திலதர்ப்பவும் பண்ணப்பட்டுப் போமன்றே! இவ்வா லுரைக்கலுதுவார்க்கு, "அறி
வுடை யந்தனை எவனோசுட்ட டென்னுஞ்" என்றப் பால், 'என்னை' எனக்கென உருபுமய
ச்சமெனவும், 'அருளிஞ்சே தாளினை' தென்கித்தத்தே வைத்து' எனக் கூட்டி, 'அருள்
தீக்கையெனவும், "தாங்கு னாயா ருள்கு நனைய" என்றப்போல் 'ஆன்' உடனிடச்சிப்
பொருட்சன் வந்ததெனவும், 'தன்ன' என்றது, ஈண்டதிகாரப்பட்ட சிவநானபோததுலை
யெனவும், 'எடுத்து' எனக் காரியம் காரணமாகப் பசுரிக்கப்பட்டதெனவும், 'என்கித்த
த்தே தன்னவைத்து' என்றது, அஃனைக் கேட்பித்தப்பின்னர்ச் சிந்திப்பித்தென்றும் பொரு
ட்டெனவும், 'தாளினை' என்றது, தான் முயற்சியாகலாத் கேட்டல் சிந்தித்தல்களின் பின்
னவாகிய தெளிதல் டட்டையென்னு மிருவகை முயற்சியெனவும், 'தலைமேற் குட்டும்'
என்பது அவற்றை அவ்விதமிற் முறுப்பெற்றதன்மேலே தலைமைமாகச் செய்விக்குமெ
னவுங், கொள்ளப்படும். இவ்வாறுரைப்பார்க்கு 'மெய்சண்டானால் சென்னிதற்கொண்டு'
எனவே, மெய்சண்டேவராயனார் இவ்விதமிட்கு முதுனாலாசிரியரென்பது உம், 'அரு
ளிஞ்சே' எனவே, அவ்வித தீக்காருருவென்பதும், 'எடுத்துச் சித்தத்தே வைத்துத்

தாளினை குட்டும்' எனவே, இந்நூற் பாட்டுச்சொல்லிக் கேட்பித்தாரு மவரே, கேட்டல்
னைச் சிந்திப்பித்தாரு மவரே, சிந்தித்ததனை நினைக்கடச் செய்வித்தாருமவரே என்
து உமாகிய விவையனைத்தும்; இந்நூட் போந்தவா லுணர்க.

இனி இஃதுமாத்ரிதரையேயன்றி, முதுனாலுக்கு முதுனாலுண்டென்னுங் சருத்தாது
முரைசெய்வோர்க்கு, 'எடுத்து' என்பது, வடமொழிச் சிவநானபோததுலைச் சிவாம
த்தினின்றும் வேறெடுத்தெனச் செம்பொருடந்து, மற்றைப்பொருளெல்லாக் திலதர்ப்ப
ணம் பண்ணப்பட்டுப் போமெனவும், இவ்வாறுரைசெய்வார்க்கு, "என்னைமுன் னில்லன்
மன் நெவ்வீர் பலரென்னை, முன்னின்ற கன்னிந் வர்" என்றப்போல் 'என்னை' என்பது,
என்னுடைய தலைவனென் மெய்சண்டேவராயனாரைச் சிறப்பித்து நிற்குமெனவும்,
அகத்தியனாற் செய்யப்பட்டதால் அகத்தியம், தொல்லாப்பியனாற் செய்யப்பட்டதால்
தொல்காப்பியம் என்றப்போல் 'பவம்' என்பது, பவனாற்செய்யப்பட்ட தூலை
னச் சிவாமத்துக்குக் காரணாகுதியாய் நிற்குமெனவும், சேர் திரட்டி யெனப
லின், 'பவத்திற்சேர்' என்பது, பாலின்கட் காரமாய்த்திரண்ட மென்னைப்போல்
அவ்வாகமத்தின்கட் காரமாய்த் திரண்டி டொருக்கப்பட்டுநதாய் வடமொழிச் சிவ
நானபோததுலை யுணர்த்துமெனவும், 'ஆவகை' என்பது, "ஆவகை நாமும் வந்து"
என்றப்போலத் தமிழ்நாட்டுள்ளார்க் காகுட்டியென்றும் பொருட்டெனவும், 'எடுத்து'
என்றது, அஃனை யவ்வாகமத்தினின்றும் வேறெடுத்தெனச் செம்பொருடந்து நிற்குமென
வும், 'என்கித்தத்தே தன்னவைத்து' என்பது, தமிழ்நாட்டிற் பிறந்தவனாய் எம்மேனார்
குச் சித்தமாயுள்ள தமிழ்மொழியின்கண்ணே அசன்பொருளைப் பதித்தென்றும் பொருட்
டெனவும், ஆண்டு 'என்' என்பது, சாதி யொருமைபற்றிக் கூறியதெனவும், 'அருளிஞ்சே
தாளினை தலைமேற் குட்டும்' என்பது, அஃனை எனக் கோதுவித்தப்பொருட்டுக் கருனை
யினுலே திருவடித்தாமரையின்கண்னை புன்றலைமேற் குட்டித் தீக்காசெய்யும் பொரு
ட்டெனவுங், கொள்ளப்படும். இதனுள், முதுனாலவந்தவா றெடுத்திதுக்கூறலும் உடன்
போந்தவா லுணர்க.

இனி இவ்வாறன்றி, மெய்சண்டேவராயனார் திரட்டு டட்டி வடிவப்போலன்
தித் திப்பியவடிவாய்ச் சிறந்துள்ளதென்னுங் சருத்தால் உரைசெய்வார்க்கு, 'எடுத்து'
என்பது, இம்மானிடப்பிறவிபோற் சேராவண்ணம் அருளிஞ்சே திருவருவெடுத்தெனச்
செம்பொருடந்து, இவ்வுரைத்தனவெல்லாக் திலதர்ப்பணம் பண்ணப்பட்டுப்போயும்தே
இவ்வா லுரை செய்வார்க்கு, 'என்னை' என்பது மேலைப்பொருட்டெனவும், 'இப்ப
வம்' என்றது, இம்மாயப் பிறவியென்றும் பொருட்டெனவும், 'இன்' உலமவுருமென
வும், 'சேராவகை யருளிஞ்சே யெடுத்து' என்பது, இதுபோல் மயங்குத்துப்படாத
வேறுகூறிய திப்பியத் திருவருவைய யருளிஞ்சே யெடுத்தெனவும், 'என் கித்த
த்தே தன்னவைத்து' என்பது, என்னிவின்கண்ணே யதனைத் தயானஞ்செய்யுமாறு
பதித்தென்றும் பொருட்டெனவும், கொள்ளப்படும். எனைய வெளிப்படல். இன்னும்
விரிப்பிற் பெருகும்.

இம்முத்தித்ததுரையுட்பட்ட பொருளைத் தம் "கின்மாத்ரி கத்தவேவரைசெ
சேடிக்கப்பண்ணி" என்னுரைப்பாருசுரையுள் அஃதாமையும், அவ்விதப்பொரு ளொரு
வாற்றா லிவற்றுளடங்குமாறும், அவ்வித ரையே நககவிவ்வுரைகள் சிறப்புடையையும், அ
துணர்க. இவ்வாற்றானே அவருரை டட்டினைப் பிரகரண சமமாதலுமன்றிச், சொற்பொரு
டுகிவி பிறவாது அனவத்தையாய் வரம்பின்றியோடுத்திரு மேதவா யிடுக்குப்படுமென
றொழிக.

* பிரகரணசமமென்னு மேதுப்போலியாவது - மதுதலைப்பொருள் சாதிப்பதாய்
பிதிதோரேதவையுடன்கொண்டு வருவது.

அற்றேல், ஐயமு மருட்கைய நிகழாமல் தூலாசிரியர் கருத்துணர்ந்து சொற்பொருட்களினின்றும் கருவி வேறென்னையெனின், அவை மீமாஞ்சை தூல்கள். வினிது விளங்கும். அது சிவாகமதூற்று விவாக்கியானஞ்செய்த உமாபதிசிவாசாரியர் முதலிய தொல்லாசிரியரார் காட்டப்பட்டது. அவற்றுள், பூருவமீமாஞ்சை தூலுள், பன்மை மென்மை பற்றிச் சொற்பொருட்களினின்றும் கருவியெனக் காட்டப்படுவன: * சுருதி, இலங்கம், வாக்கியம், பிரகரணம், தானம், சமாக்கியையென ஆறு. உத்தரமீமாஞ்சையு ள்ங்ஙனங் காட்டப்படுவன: † உபக்கிரம வுபசங்காரங்கள், அப்பியாசம், அபூர்வதை, பலம், அருத்தவாதம், உபபத்தியென ஆறு. இவற்றி னியல்பெல்லா மவ்வதூலார்வாய்க் கேட்டுணர்க.

இத்துணையு மெடுத்துக்கூறிய வினோரன்னவற்றுள், ஒன்றான முணரமாட்டாதார், இனிக்குறவனவெல்லாம், “வற்றியவோலை கலகலக்கு” மாறுபோல மற்றொன்று ஹித்கலின் காட்டி, † அரண்ணியருதிதமே யாமென்பது, தெளியக்கிடந்தவாறுணர்க.

அங்ஙனங் கூறியவற்றுள்ளும், அவர் தர்க்கிக்குக் காலத்துப், “பரமசிபனுக் கோர திசரணம்” எனவும், “பிரமரகேடையத்தர லமைந்த சிவபாவத்தா” எனவும், “அதனாவது தொழில் சிவனது வியாபார சத்தியென்ற லிழக்காது” எனவும், “எனவே, அவரங்ஙனஞ் சேடிக்கப்பண்ணுதன் முதலாயின வருளிச்செய்தல் வருவன்று” எனவும் கூறிய வினோரன்னவையெல்லாம், ‘எடுத்து’ என்றசொற்கு “இதுபொருளன்று” என மறுத்த தன்மேற் குற்றங்கூறி, ‘அச்சொற் கதுவேபொருள்’ என நிறுவுதற் குறிமையாவான்செல்லாமையின், † அருத்தார்தர மென்னுந் தோல்வித்தானமாமென் றொழிக.

“திக்காகுரு வணக்கமு மீண்டுக் கூறத்தொடங்குந்” என்பது பொருந்தானம் முன்னர்க் காட்டுதல்.

* சுருதியாவது, — வேறொன்றையவரவாது தான்கருதிய பொருளைத் தானே தெரிவிப்பது. இலங்கமாவது, — ஆற்றலாற் பொருளை யுணர்த்துவது. வாக்கியமாவது, — இங்ஙனஞ் சுருதியும் இலங்கமுமன்றிச் சொற்பொருட்பற்றி யுணர்வருவது. பிரகரணமாவது, — “உரத்தொடாமல் வேட்சு” என்றும், “அலும் விதிவாக்கியங்களாற் பொதுப்பட வுணர்ந்து” ஏற்பா னறியப்பட்ட கன்மங்களா னவாவப்பட்டு இவ்வாறு செய்யற் பாற்றென வருத்துக் கூறுவது. தானமாவது, — நிரனிறையிடமும் அண்மை யிடமுமென் விருவகைப்படும். சமாக்கியையாவது, — காரணத்தான் வரும் பெயர்.

† உபக்கிரம வுபசங்காரங்களாவன, — எழுவாயுரை இறுவாயுரையோடொத்து ஒன்றுதன் மெற்றிந்துல்தலியபொரு ளிதுவையாமென்று துணிந்துரைத்தற் கருவியாய் நிற்பன. அப்பியாசமாவது, — தூலிற் பயின்றுவருதலிற் இதற் கிதுவே பொருளெனக்கொண்டு துணிந்துரைத்தற் கருவியாய் நிற்பது. அபூர்வதையாவது, — இது மற்றொரு தூலிற் பயிற்றுத்தபடாதவிடயமாகலின், இதற்குச் சிறந்தபொரு ளிதுவெனக்கொண்டு துணிந்துரைத்தற் கருவியாய் யுள்ளது. பலமாவது, — இந்நூலிற் கிது சிறந்த பிரயோசனமாகப் பாலதெனக்கொண்டு துணிந்துரைத்தற் கருவியாய் நிற்பது. அருத்தவாதமாவது, — தூலுட் புனைந்துரைவகையால் சிறந்ததொருபொருளை அறிவுறுத்து நிற்பது. உபபத்தியாவது, — இப்பொருள் உத்திர் மிக இடைவதாமெனக் கொண்டுரைத்தற் பயத்ததாய் வருவது.

† அரண்ணியருதிதம் — காட்டத்தக அலமபல்.

† அருத்தார்தரமென்னுந் தோல்வித்தானமாவது - மேற்கொள்ளச்சாதிக்கமாட்டாமல் அதற்குக் கேடுவரப்பேசுதல்.

இனி “அருள்” ‘பலம்’ முதலிய சொற்கூட்டுறவு நோக்குமிடத்து, அவரே திக் காகுருவு மென்று புலப்படும்” என்றதும் பொருந்தாது. என்னை? ‘பலம்’ என்றது, பலபொருள்பட நின்றலானும், ‘அருளினால்’ என்பது, ‘தலைமேற்குட்டும்’ என்பதனோடு முடிவுபெற்று நிறு வெல்லார்க்கு மொப்ப வினிதுவிளங்குமாகலின், அது வலிந்தகொண்டு கூட்டுவார்க்கு ‘எடுத்து’ என்பதனோ டியைதல் செல்லாமையானும், பிறவாற்றினு மென்பது.

இனி, “வே — பொருள் கூறின் மாறுகொளக் கூறலாம்” எனத் தம்முரைக்கப் படும் வழுவை மீண்டேற்றிக் கூறியது செவ்வனே பொருள்படுமாறு, மேலெடுத்துக் காட்டிய வேறு வேறு பொருள்களை யறியும் பகுத்தறிவில்லாந் கூற்றையாமென்பது, மேற் கூறிய பொருட்டிறம்பற்றியு முணர்ந்துகொள்க.

அல்லது உம், யா னிப்பவத்திற்கு ரோவகை என்னுடைய தலைவன் தானானிலை தானினை பெடுத்துத் தாய்போ வென் சித்தத்தே வைத்துத் தலைமேலுஞ் சூட்டும்” என நிறங்ஙன முய்த்துணரவேண்டா தியார்க்கு மினிது விளங்கக் கிடக்குஞ் சொம்பொருளும், இன்னு மிவைபோல்வனபிறவும், அறியமாட்டாது, “மதம்பற்றி வேறுபொருள் கூறின் மாறுகொளக் கூறலென்னுந் குற்றந் தங்கும்” என்றது, “மைத்துணர்பல்கி மருந்திற் றெளியாத பித்தன்” என் றெள்ளப்படுதற்கேதுவாய் முடியுமென் றொழிக.

இனித் “திக்கைக்கட்டு மியல்பு வேறெடுத்தோத வந்திலர்; அது கூறுமுதத் தால் தமது திக்காகுருவின தருட்டிறமே கூறினார்” எனத் தாமே வாய்சொந்த கூறுதலாற், திக்கைக்கட்டுமியல்பு ஈண்டுப் பிரகரணமென்றென்பது தானேபோந்தது. போகவே, “பிரகரணம்பற்றி யிலக்கென கேட்கும்” என முன்னர்க் கூறுவது உம்திலநாப்பணம் பண்ணப்பட்டுப் போமாறுணர்க.

இனி யருட்டிறங்கூறுதலும் ஆக்கியோன்பெயர் முதலியவற்று ளொன்றென்ப பட்டுப் பிரகரணமாதல் செல்லாமையான், அது கூறுமுதத்தர லங்ஙனம் அருட்டிறமுடைய வாத்தனற் செய்யப்படு துலென பண்ணைக்குப் பிரகரணமாயிய தூலின்பெருமை கூறினாரென்றலே பொருத்தமுடைத்தாகலான், இஃனை விளக்குதற்பொருட்டு வேண்டப் படுவதாகிய வருட்டிற மேனை யுரைப்பொருள்களானு மினிது விளங்கக்கிடத்தலான், இஃனபொருட் டித்துணை யிடுக்குறப்புருத்தி லலிந்து பொருள்செய் திடப்படுதல் எற்றுக் கென் றொழிக. இதனானே * ‘துஷ்யது’ வென்னு நயமேயன்றி யின்னு மாயிரநயங்கூடி ளும், ஈண்டைக்குப் பயன்படாமை யுணர்க.

இனி ஈண்டுக் குருவணக்கங்கூறுத லாசிரியர்கருத்தாயின், ‘மெய்கண்டானை வணங்கி’ நூலால் சென்னியிற் கொண்டு’ எனத் தெரித்துக்கூறுவர்; அவ்வாறு கூறுமையானும், சிவசத்தி வணக்கமுதலியனபோலக் குருவணக்கமும் பரபக்கப் பாயிரத்தட் கூறியதே யமையுமாகலான் ஈண் டதனை யிடப்படுத்துப் புகுத்தவேண்டாமை யானும், மறை குணதேசிகர் முதலிய தொல்லாசிரியர் இவ்வாறு ரையாமையானும், அஃதிகத்தமென் றொழிக. இதனானே ‘எடுத்து’ என்னுஞ்சொற் க் ‘வாறுரைப்பாருரை யொருவாற்றினும் பொருள்படுமா தில்லையென்பது, தலையாய வறிஞ் சூரர்க்கெல்லா மினிது விளங்கக் கிடக்கலாறுணர்க.

* துஷ்யது துஷ்யது என்பதோர் நியாயம் - அவ்வளவில் அவன்மனிதன் வென்பது அதன் பொருளென வறிக.

இனிச் “சூத்திரத் தப்பொரு ளன்றியும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தை யீண்டடிக்கு மானமெனக்கொண்டார், அதனியல்புணராமையின். “சூத்திரந்தானே, யாடி நிழிநிநி யத்தோன்றி - நாடுதி லின்றிப் பொருண்ணி விளங்க - யாப்பினுட் டோன்ற யாத்தமைப் பதவே” எனவும், “மேற்கிளந் தெடுத்த யாப்பினுட் டெய்ருளெழு” எனவும் கூறிய சூத்திர விலக்கணத்தோடு, முரண்தவாறு பொருள்தாண வல்லாது. “சூத்திரத்துப் பொருளன்றியும்” என்பதே இவருரை பொருள்படாதென்பதற்கு மானமாய் முடியுமென் றொழிக. இயமுமுருக்கையு நீக்குதற்குரிய தந்திரவகையு மீண்டிலையென்பது, மேற் காட்டியவாற்றா னுணர்ந்துகொள்க. இதனால் ‘எடுத்து’ என்பது சொற்கு அவ்வாறு ‘சேடிக்கப்பண்ணி’ என்றுரைசெய்தார், தென்னான் முடிவாதல் வடதான் முடிவாதல் சிறிது முணர்ந்திலவென்பது தெற்றென விளங்குதலால், அவையனைத்தா முணர்ந்த வாசிரி யர்கருத்துணரமாட்டாது, மதமான முதலியனபற்றியே யங்ஙன முரைசெய்தாரென்பது, தவறாது கொள்க.

இனி இவர் “இவ்வுரையை யிலக்கணப்பொருளாகக்கொண்டு கூறல் அளவைய தான் முடிவுபற்றி” என்றதும் பொருந்தாது. அளவையாலி னிலக்கணக்குப் பீசமெனப் படுவது, “சொற்பொருளுணர்விற்குக் கருவியாகிய லில் தப்பொருட்டாக வெனக் கூறி னுன் கருத் திதனுன்றி யுதிந்துகொள்ளப்படாமை” என்பதனும், அக்கருத்தறிவுக்குங் கருவிகள் பிரகரணமுதலாயினவென்பதனும், தாம முடன்பட்டு முணர்ந்த கூறுகின் றமையால், அங்ஙன மாசிரியர் கருத்தறிவுக்கும் பிரகரணமுதலியவற்றை யுய்த்துணர வல்லார்க்கு, இவ்வுரையளவையான் முடிபுபற்றி யிலக்கணப்பொருளாவான் செல்லுமாறு தான் யாண்டையதென் றொழிக.

இதனானே, ‘எடுத்து’ என்பதற் கவ்வாறு ‘சேடிக்கப்பண்ணி’ என்றுரைத்தல், செம்பொரு ளிலக்கணப்பொருள் குறிப்புப்பொருள் என்றவற்றுள், யாதாமாதல் செல்லா தெனமேன்மறுத்த மறுப்பு, மற்றிவர்போலுங் குதர்ச்சுவரையரளராத் போழ்ப்பாடவாறு, ‘எடுத்து’ என்னுஞ் சொல்லுக்கிட்ட ‘வைரக்குப்பாய’ மென்பதனும், தெளியக்கிடந்தவா னுணர்க.

அற்றே லில் தங்ஙனமாக; இவ்வுரை பொருள்படாதென வேறுபொருள் கூறின துவும், மூவகைப்பொருள்களி னென்றாவான் செல்லாதாலெனின், அறியாது கூறினாய். ஆண்டு ‘எடுத்து’ என்னுஞ்சொல் ஆசிரியர் கருத்துணர்ந்தாரென்குங் குறிப்புப்பொருள் படுமாறு தொல்லாகியிரு ருரையி னின்று விளங்கும்.

இனி வேறோராற்றா னிலக்கணப்பொருளாமாறும், செம்பொருளையாமாறும், அவையிவ்வுரைபோன்றி ஆகாயநிலை தருதி யுன்மைகளா னியையுடையனவாய் அவ் ‘வெடுத்த’ தென்னுஞ் சொல்லை அழகுசெய்யு மணிகலம்போலச் சிறந்தவாறும்கூறி யுத்திய வுரைகளா லின்று விளங்கக் கிடந்தன. அவையனைத்தும் புடைபட வொற்றி யாராயந் துணரு துன்னுணர்விலாதார், “கூவ லாமை குரைகட லாமை, கூவலோ டொக்குமோ கடல்” என்பதுபோல, “இவ்வுரை பொருளையன்றி வேறு பொருள்படுமாறு மொன் றுண்டாங்கொல்” என்பதனும், “சூத்திரச் செவ்வனே பொருள்படவுரைத்த லயன்றது லும் அமைபாது” எனச் செருக்கிக் கூறுதலும், “மைத்தனர் பஸ்கிப்பித்த” நென்றென் ளப்படற்பாலவாயவா னுணர்க.

இனிச் சொல்லுவான் குறிப்பே யக்கருவி ஆண் டிலக்கணக்கோடற்கு என் னுதும், அதற் குறித்தாகற்பால தியாதானுமோ ரியையேயன்றி வேறியாதானுமோ ரியை

புகோடில் பொருந்தாதென்பதனும், “இனிச் சொல்லுவான் கருத்துவகையால்” என்பது முதலில்வற்றான் விளங்குமாறு காட்டினும்.

“ஆண்டுத்தன் *** கங்கைக் கரையினையே யுணர்த்தியாகுடையராம்” என்ற தனையா னொறியாது, “இவ்வுரையாவான் கருத்துவகையால்” என வேறு மெடுத்துக்கொண்ட தெ ற்றுக்கு” எனவும், “பாதானுமோ ரியைப்புற்றி எனவாளாகுறுது “உரைசெய்வோர் தத் தங்கருத்துக்கியையக் கொண்டு” என விசேடித்த தெற்றுக்கு” எனவும், அச்சொற்றொ டரின் கருத்துக்களையுறிந்து கொள்ளமாட்டாத மடமை, அதற் கப்பொருண்மாட் டியா தானுமோ ரியையுடைய டாற்றல் கற்பிக்க ஒருப்படும.

“அதுவே யிலக்கணை. அங்ஙனமல்லாக்காற் செம்பொருள்படுவான் செல்லென்கு செல்லும், அதனாற் குறிப்பே யக்கருவி இலக்கணக்கோடற்கு” எனவும், “பிரகரண முத லாயின அக்கருத்தறிவுறுத்தற் கருவிகள்” எனவும், “பிரகரணமுதலியன வுள்வழி அவை யேயமையும்; பிரகரணமுதலியவற்று னொன்று மில்வழி எத்துணை யியையுடையன யிலக் கணையாதல் செல்லாது” எனவும், இன்னு மிவ்வாறெல்லாந் தம்மைப் பேசுவித்ததென லுந் தாமியங்ஙனங் கூறியனவெல்லாம், பிட்டபேடண நியாயமாய், “இனிச் சொல்லு வான் கருத்துவகையால்” என்னும் அத்தொடக்கத்துச் சொற்களின் பொருளை வலியுறு த்தி ள்மக்கே னுணையாவனவாம்; அச்சொற்களின் கருத்துணரவல்ல துன்னுணர்வுடை யார் நோக்குமிடத் தென்பது. அங்ஙனம் யாங்கூறிய கருத்துணரமாட்டாமல் ‘அவசித் தாந்தம்’ என்ற தொரு நிக்கிரகத்தானம். இலக்கணை, கொள்ளுமிடத்து, முதற்கட் சொல்லுவார் கருத்துவகையா லியையுக்கோடலன்றி, அதனை யுரைப்போர் தத்தங் கருத்துவகையா லியையுக்கோடல் பொருந்தாதென்பது, இதனாலுந் தெற்றென வுணர்க. “தம்முள்ளொன்றனை யொன்று நோக்கி இருமொழியு மிலக்கணப் பொருள் பயக்குமெ னின், அஃது அன்னியோன்னியாச்சிரய தோடமாய்” என்றதனை “அரண்ணிய நுதிதம்” என் னிதழ்ந்து, “அதற்கு முன்னுதல் பின்னா லுளதாகியசொல்லே அக்கருத்தறி வுறுத்தற் கருவியாகக்கொள்ளின், வழுவன்த” என அதனை ஏதவாகக்கூறினார். அதுவு மன்னியோன்னியாச்சிரய தோடமாய் முடியுமென்பது நோக்கிலர்போலும். வேறொரு மொழியை யவாவாறு தந்தம்மு னொன்றற்கொன்றே கருவியாமென்பது பட்ட அதுதலின், அது குற்றமேற்குற்றமாய்முடியும்; மற்று முணர்ந்தகொள்க.

இனி ‘இதற் கிது பொருள்’ என்றவழி, அதற்குப்பொருளன்று’ எனமறுத்தாரைப் பரி கரித்து, அப்பொருளைத் தழிஇக்கொள்ளப் புகுந்தார், அதற் குப்பையாகமா யுள்ளவையாத்தி வரையே கூறல் வேண்டும். ஈன் டவ்வாறன்றி, “எவ்வகைச் சொற்கு மாற்ற லிருவகை யுடைய” என்றும், “அவற்றியல் பிவை” என்றும், “அவற்றுன் முன்னையது இத்தனைப் பது” என்றும், “அவற்றியல் பிவை” என்றும், “அவற்றுன் முன்னையது இத்தனைப் பது” என்றும், “மற்றும் இத்தனை யித்தனைப் பகுதித்து” என்றும், “அப்பொ பகுதித்து” என்றும், “மற்றும் இத்தனை யித்தனைப் பகுதித்து” என்றும், மற்று மின்னோரன்னவற்றைக் குட் கட்டு மிகைய பித்தனைப் பகுதித்து” என்றும், மற்று மின்னோரன்னவற்றைக் கொன்னே விரித்துக் கூறுதலும், “குறிப்புப்பொரு ளிலக்கணப்பொருளி லடங்காதென் பதொருசாரார் மதம்” என்றலும், “அவற்றுன் னு சிறப்புடைத்த” என வலியுறு த்தலும், “அவற்றிற் குதாரணம் இவையிவை” என வெறித்துக்காட்டுதலும், ஆகிய வின்னோரன்னவையெல்லாம், “ஓகை நிலையுதலில்லது, வாயிற்குப் புலனாதலால், குடம் போலும்” என, ‘விபக்கத்துச் செவ்வதாகிய லில் திண்டைக் கேதுவாதல் யாங்ஙனம்’ என னுருவன் கடாயவழி, ‘இவ்வொகைதான் ஓசாயத்தின் குணமாயுள்ளது; அதற்குச் சம்பந் தஞ் சமவாயம்; அது நிலையுடையது; ஓகை ஆகாயத்தின் குணமென்பது, அவ்வாகாயத்

* இ - ன், “சுப்பவன் சிவனும்” எ-று. † இ - ன், “எள்ளின்கண் நெய் உள்ளும் புறம்புநீர் கலந்ததென்போல முதல்வன் இருவேறுவகைப் பிரபஞ்சத்தின் உள்ளும் புறம்புநீர் கலந்ததும்” எ-று. ‡ இ - ன், “பாலின்கட் பாலும், நீரின்கண் நீரும் கலந்தொத்தம்போல” எ-று. § இ - ன், “பரமான்மா ஒருவனே” எ-று. || இ - ன், “வேதத்திற்சாரமான சிவாகமத்தினை” எ-று. § இ - ன், “வேதாந்தத்தின் பொருளான இந்த ஞானம்” எ-று. || இ - ன், “இவ்வாறு ஒழிய வருணச்சீரம் ஒழுக்கங்களை மனத்தானும் கட்டுதிடற்க” எ-று.

— “அன்னிய சாதியுத்தன் சாதியும்”

[illegible]

“உயிர்நெஞ்சோடி”

இதன்மேல் "பாசம்வித்ததும் அபாசம்வித்ததும் பிரமையமையுதும்" என்று

தலின், சிவசிற்சத்தியும் பிரமாணமென்று சித்திக்கு மன்றே. பூர்வாபர பரியாலோசனை செய்யாது லீடாலீட நியாயமாக அவ்விடமாதிரியே நோக்குவார்க்கு, அங்ஙனஞ் சித்திப்பதுபோல வாபாசிக்கும். பூர்வாபர பரியாலோசனை செய்து நோக்கின், அந்த வாபாச மோடி யொதுங்கும். அது காட்டுதல்: பூர்வார்த்தத்திற் “பிரத்தியக்ஷம் அனுமானஞ் சத்தம் அருத்தாபத்தி யென்றிவை பிரமாணம்” என்று சித்தாந்தஞ் செய்து, உத்தாரார்த்தத்திற் “சந்தேகாதிகளினிங்கின சிற்சத்தி பிரமாணம்” என்று சித்தாந்தஞ் செய்தொழிதலின், இவ்விரண்டற்குஞ் சம்பந்தவைக்கியஞ் செய்யாதுவிடின், பொருள்பணகத்து, இரண்டும் பிரமாணமாகாதொழியும். இனி இரண்டையுஞ் சித்தாந்தமாகச் சொல்லுதலின், அவைதம்மு நொன்று பூர்வபக்ஷ மாமென் றோதுதற்கு ஓதுவில்லை. இன்னும், பிரத்தியக்ஷாதிப் பிரமாணங்களிற் சிற்சத்திப் பிரமாணத்திற்கு வியாபுண்மையின், “அவ்வியாத்தி அஷ்டணமில்லை” யென் றோதுதலின், அதற்குப் பிரத்தியக்ஷாதித்தனை * “உபஸ்யரஹித விஹித யாத” லென்றே தும் வியாக்கியானமுமோதுதலின், அவ்விருவகைப் பிரமாணங்களுக்கும் வியாத்திப் பிரயோசகமான சம்பந்தம் பிரிதியாது மின்மையின், உபகாரகோபகாரிய பாவ சம்பந்தமே யிரண்டற்குங் கொண்டு, பிரத்தியக்ஷாதிகள் உபகாரகப் பிரமாணம், சந்தேகாதிகளினிங்கிய சிற்சத்தி யுபகாரியப் பிரமாணமென்று, அச் சிவருவாக்கியங்களுக்குஞ் சம்பந்த வைக்கியத்தானே சமாதானஞ் சொல்லல் வேண்டிதலின், அச்சம்பந்த லக்ஷணஞ் சிவசிற்சத்திச் சிவ்லாணமையின், ஆண்டு ஆன்மசிற்சத்தி மாத்திரமே யெடுத்தோதிற்பென்பது தானே சித்தித்தது. இனி இவ்வாறன்றி சிற்சத்தி சாமானியத்திற்குப் பிரமாணத்துவங் கொள்ளின் “பிரத்தியக்ஷாதித்தனை “உபஸ்யரஹித விஹித” என்னு தும் வியாக்கியானமே விரோதமாம். அன்றியும், அச்சிற்சத்தியை எறித்து “மலாவிர்தி காலத்திற் கலாதி காரணத்தால் வியத்தமா யித்த யோசனஞ் செய்யும். மலபந்த நிவிர்த்திகாலத்திற் கலாதிகாரணங்களை யபேக்ஷி யாமற் கூபாலமாக வறியும்” என்று கூறுதலின், சிவசிற்சத்தியும் பிரமாண குகிநிகழிப்பதாயின், மலாவிர்தி மலநிவிர்த்திகள் சிவசிற்சத்திக்கு முண்டென்புட்டுத் துஷணமெய். மென்பது. என்ன? “ஆன்மசிற்சத்திக்கு” எனப் பிரிதினியைப்பரிசு விசேடண மரித்தோதாது “அந்தச் சிற்சத்திக்கு” என்றே கூறுதலி னென்பது. அல்லது உம், சிகண்டருத்திரங்கடவுளுக்குச் சிவசிற்சத்தியும் பிரமாணமென்னு மயிப்பிராய முண்டாயின், பிரத்தியக்ஷ லிங் காசம புத்தியாதிப் பிரமாணவாதிகளை நிராகரிக்கும்வழி, இவையெல்லாஞ்சிவசிற்சத்தியி லவ்வியாத்தியாமென்று நிராகரித் தோதிவ ரன்றே! அவ்வாறோதாமல், “இத்திரியாதிக ளனைத்தினும் வியாபித்து நிற்குஞ் சம்பந்த யாது அதுவே பிரமாணம்” என்று காட்டுதலினாலும், சிவசிற்சத்தி நுண்புப் பிரமாண குகிநிகழிப்பதமென்பது, இனிது சித்தித்தது. இனி இவையெல்லாம் விசாரஞ்செய்யாது இப்பிசையெள்ளியென்று பிரமிப்பதுபோல அம் மனத்தின்கண் நினைத்துக்கொண்டதையே நசுரவாக்கியத்தினும் ஆரோபணஞ்செய்து பிரமித்த, “சிவசிற்சத்தியுஞ் சிவனையபேக்ஷித்துப் பிரமாணமாம்” என்னும் பிராந்தியை, யாம் ஈண்டுக் கூறிய வாக்கியார்த்த மாகுந் தீடப்பிரகாசங் கொண்டு நிவிர்த்தி செய்துகொள்க. இவ்வாறு, ஆகம வாக்கியத்தால், “ஆன்மசிற்சத்திக்கே பிரமாணத்துவம், சிவசிற்சத்திக்கு ஞானத்துவ மல்லது பிரமாணத்துவ மில்லை” என்று, வைலக்ஷணணியுஞ் சித்திப்பதாகவும், “சிவசிற்சத்திக்கும் ஆன்மசிற்சத்திக்கும் வைலக்ஷணணிய மில்லை, அவை சமானமேயாம்” என்று, தம்மைப் பிரலாபிக்கச் செய்யுஞ்

* இ - ள். “உடங்குநின் றுக்குஞ் சிற்சத்தி” எ-று.

சுட னுத மலத்தின் சாமர்த்தியம் ஆணவமல சாமர்த்தியத்தின்க் காட்டிலும் உயர்ந்திருக்கலின், அனை நிவிர்த்தி செய்து கொள்ளுதல் துமக்குப் பிரயாசமேயாம். அது கிடக்க. இனிச் சிவனுஞ் சத்தியு மென் திருபாகுபாடன்றி ‘இரண்டற்கும் பொதுவாக இடையே மூன்றாவதொரு பாகுபாடுண்டு’ என்றும், ‘ஆன்மாவக்கும் ஆன்மசிற்சத்திக்கு மிடையேயும் அவ்வாறொர் பாகுபாடுண்டு’ என்றும் சொல்லின், மேலுமங்ஙன மனவத்துகையாம். குணக் குணி யென்றிரு பகுப்புமாதிரியே யன்றி மூன்றாவ தொரு பகுப்புண் டென்று கூறுவாரை யாண்டும் கண்டிலம். ஆதலின், அவ்ஙன மொன் னுன் டென்பதா உம், அவசித்தாந்த மென் றொழிக.

“புத்திமற் காரியத்தால்”

இதன்கண் “புத்திமற் காரியம்” என்னுஞ் சமாச பதத்தனைப் பின்னபதமாக வைத்துரை செய்தீர். ‘ஸ-விஸ’ என்பது தமிழின்கட் பின்னபதமாய் வருவால், உகாராந்த பதமாய் வருவ தல்லது, தகாராந்த பதமாகவேனும் தகாராந்த பதமாகவேனும் வாராது. தமிழ் வியாகரணத்தினுதத் தமிழ்க் காவியத்தினுதப் பரிசயமில்லையாயினும், தமிழ் வார்த்தையையேனும் பயின்று உல்லராயின், இங்ஙனம் பிரயோகிக்கலாம், இங்ஙனம் பிரயோகிக்க லாகா தென்பது, தெரியகிறபீர். அத்தனைபயிற்சிதொழுதுமக் கிடல் கொலாம்! அது கிடக்க. இனிப் பின்ன பதமாக வைத்துப் பொருளுரைப்பினும், ‘ஸ-விஸ’ என்னும் பதத்திற்கு நீர் கூறிய பிரதிஞ்ஞைப் பொருள் கிடைக்கமாட்டாது. அற்றன்று: இலக்கணையாகக் கொள்ளின் அப்பொருள் கிடைக்கும்பிறவெனின், சொல்லு தெறிப்படாமற் பொருளு தெறிப்படாமல் வைத்த, அவ்ஙனம் வீண்பிரயாசை யுறுவது எற்றிற் தென் றொழிக. பஞ்சாவயவ வாக்கியப் பிரயோகம் முன்னரே செய்யப்பட்டமையின், ஈண்டுப் பாரிசேடப் பிரமாண மாத்திரம் காட்ட லணமவுடைத்தாம். அன்றியும், இவ்விடத்தில் இலக்கணைப் பொருள் கொள்ளலாம், இவ்விடத்தில் இலக்கணைப் பொருள் கொள்ளலாகா தென்னும் வரையறையின்றி, தோந்தவழி யல்லா மிலக்கணையாக வைத்துப் பொரு ளுரைக்கலாமோ? “தக-விஸ-யோஜகாதிஷ்ட-ஓ-ஸ்யஸவாஸ-ஓ-வயத” என்ப வாதலின், பிரயோசனம் பெறுதற்கு வேண்டு மிடெனல்லாம் இலக்கணையாற் பொரு ளுரைக்க லாமெனின், இலக்கணைக்குப் பிரயோசனம் பூர்வாபர வசன விரோத பரிகார மாத்திரையே யல்லது, பிற வல்ல வென் றறிக. இனி அது வன்றித், தக்க மனத்துக் கியைத்தன வெல்லாம் பிரயோசன மாம்; அவைக் கேற்குமாறு யாண்டும் இலக்கணைப் பொரு ளுரைக்கலாமெனின், அவ்வாறு கொள்வீர்க்கு, நியம மிடை யாம். இனி நியமத்தாற் பயனின்றாயின், நான்தகமத் தண்டனஞ் செய்து நிமித்த காரணத்தினே நிறுத்த வெழுந்த இத்தற்கு விருத்தத்தினே, நிமித்த காரணமின்றென்று சாதிக்க வெழுந்த தென்று ஸவந்த, அந்நாஸ்திக மதாஸாரமமாகவுப் பொருளுரைக்கலாமென்றே! என்றே! அந்தத்தெய்தத்தின் யாபா னுமொரு பிரயோசனம் போதாற்பாற்றென்றலி னென்க. இனி இத்திருவிருத்தம் நான்ஸ்திக மதாஸாரமாகப் பொருள்படுதல் யாங்ஙன மெனின், அஃ தாமாது காட்டுவாம்: பூதாதி—பூதமாகிய வாதிக்காரண மென்றவாறு. புத்திமற் காரியத்தால்—புத்திமற்

* அதிநித்தம்—ஈண்டு அதிகமென்னும் பொருட்டு. “இ - ள். “பய வினாதிச் செம்பொருளைக் கடந்து மற்ருென்று துரைத்தல் தாலோதுணி பந்து” எ-று.

தலானென வெருவீதி யாமென்க. நானு பூதக்கூட்டாவெரு ஞான னா டென்று கொண்ட வுலகாய்தனுக்குச் சரீரமே புத்திமத்தாலால், அது பூதத்தின் காரியமாதலால், பூதாதி புத்திமத்காரிய மென்படு மென்றவாறு. புருடனானும்— இப்பூதத்திற்கு நிமித்த காரணனா யொரு முதல்வ னுள்ளென்று சித்தாந்தசைவர் முத லியோர், கூறும் கர்த்தாத்தானு மென்றவாறு. புருடனென்பது பொதுச்சொல், அத் தனுசாரணம் பெற்றால் அவற்றை யறிதலானென மாறுக. அப்புத்திமத் தென் துரைக் கப்படுந் தனுசாரணங்களைப் பெறினே அப்பூதங்களை யறிவ னாவி னென்றவாறு. அத் தனுசைவன் சுட்டெலின், மேற் புத்திமத் தென்றது தனுவே யாத லந். மாயையு ய் த்திடு மதனால்—காமரசங்களின் மயக்கத்தினை வினைக்கு மனமத பகவனால் மாடிய மயக்கு மென்றவாறு. மதன்—மனம்த னென்க. மாயைக்கு உணர்வு ஒன்று மில்ல யென்றே வைத்திடும் அதனால்—அச்சித்தாந்தசைவர் முதலியோர், உள் பொரு ளு ள் கூறு மாயைக்குப் பிரமாண மொன்று மில்லை யென்று உலகாயத சாஸ்திரி லோதிவைத்தலி னென்றவாறு. உணர்விற்கேதுவாயுள்ள பிரமாணத்தினை உணர் வென் றுபசரித்தார். எல்லாம் வருவிப்பான்—தனுசாரணங்க ளெல்லாவற்றும் காரியப் படுத்திப்பொருட் டென்றவாறு. வேண்டும்—அந்தப் பூதமாகிய ருத்தகாரணத்தினை விரும்பு மென்றவாறு. ஒருவன்—ஒப்பில்லாத வியாழபசுவ னென்றவாறு. இங்ங னம் உலகாயத மதாஹாரமாகப் பொருள் கூறலா மாறு காண்க. நீர் கொள்ளும் பொருட்ருப்போல இதன்சுட் பிரயாசமு மின்று. இனி இத் திருவிருத்தத்திற்குப் பெளத தரி லொருவன் மதானுசாரமாகவும் பொருள்கூறலாமென்பது காட்டுதம். பூதாதி புருடன் றானும்—சித்தாந்தசைவர் முதலியோர் கூறும் பூதாதிமாகிய வுலகமும் புருடனாகிய ஞானாத்நானு மென்றவாறு. புத்தி—ஞானத்தின் தென்றவாறு. மற் காரியத்தால்—பு ல த்தகாரியமாதலா னென்றவாறு. இதற்குப் பிரமாண மென்னையோவெனின், அத்து— அதன் தென்றவாறு. அதன்மென்பது அத்தென விகாரமாயிற்று. அனுகூ லம் பெற்றால்—அனுகூலித்தலைப் பெற்றக்கா னென்றவாறு. அறிதலால்—கடாகாரம் படாகாரமா யறிவு நிகழ்தலா னென்றவாறு. அவற்றை மாயை உய்த்திடு மதனால் நிராகாரமாயிருக்கு ஞானத்திற்குக் கடாகார படாகார முதலிய வானு ளின் மயக்க மாகிய அஞ்ஞானத் தருமாதலா னென்றவாறு. மாயைக்கு உணர்வு ஒன்று மில்லை யென்றே வைத்திடு மதனால்—இவ்வாறன்றிப் பிரபஞ்சத்துக் குபாதான காரணமா யு ள் ளதென்று அச்சித்தாந்தசைவர் முதலியோ ரோது மாயை யுண்மைக்குப் பிரமாண மொன்று மில்லை யென்றே பிடகசாஸ்திரத்திற் கூறி வைத்த வதனானே யென்றவாறு. எல்லாம் வருவிப்பான்—பிரபஞ்ச வாகாரங்களை யெல்லாந் தோற்றவித்தற்பொருட் டெ ன்றவாறு. வேண்டும்—அப்புத்தியாகிய ஞானத்தை விரும்பு மென்றவாறு. ஒரு வன்—ஒப்பற்ற புத்திச் கூவு னென்றவாறு. இப்பொருட்கும் நீர் கூறும் பொருட்கட் போல விடர்ப்பா டின்று. இனிச் * சாக்ஷாத் பிரகிருதி விரோதியான சாங்கிய மதானு கூலமாகவும் இத் திருவிருத்தத்திற்குப் பொருள் கூறலாமென்பது காட்டுதம். புத்தி— புத்தி தத்துவ மென்றவாறு. காரியத்தால்—ஒன்றன் காரிய மாதலினு மென்றவாறு. “அதுமற் கொண்கள் தேரே” என்புழிப்போல மன் இடைச் சொல் லாம். பூதாதி புருடனானும்—தோற்றமுறையிற் பூதங்களுள் வைத்தாதிமான வாகாயம் போல விகா ரமின்றி பொட்டற்று ஞான மாத்திரையாய் நிற்கும் புருடனு மென்றவாறு. பூதாதி புருடன் உவமத் தொகை. உம்மை சிறப்பு, அத் தனுசாரணம் பெற்றால்—அந்தப் புத்

* ஈண்டுச் சாக்ஷாத் பிரகிருதிபென்றது, மோகினி பென்னு மாயையை.

தியிற் காரியம்—பூதாதி ரணங்களைச் சன்னிதி மாத்திர சம்பந்தத்தாற் பெறி னென் றவாறு. அறிதலால்—அவ்வழி அறியு மாதலினு மென்றவாறு. அவற்றை மாயை யுய்த்திடு மதனால்—அந்த மகதாதிப் பிரபஞ்சங்க ளினைத்திணையும் பிரகிருதிமாயை தரு மாதலு மென்றவாறு. மாயைக் குணர் வொன்று மில்லை யென்றே வைத்திடு மத னால்—அப்பிரகிருதி மாயைக்கு ஞானங் கிடைய னென்று மிரண்டனாள், ஞான மொன்று மில்லை யெனவே, கிரியை யுண்டென்று சாங்கியா சாஸ்திரத்தி லோதிவைத்தலானு மென்றவாறு. எல்லாம் வருவிப்பான்—மகதாதிப் பிரபஞ்ச மனைத்தையுந் தோற்றவித் த் பொருட் டென்றவாறு. வேண்டும்—ஞான மின்றிக் கிரியை மாத்திர முடைய புத்திப் பிரகிருதி மாயையை விரும்பு மென்றவாறு. ஒருவன்—ஒப்பற்ற சபில முனிவ னென்றவாறு. காரியத்தா னறிதலா னென்றது—புத்தி தத்துவத்திற்குச் சதந்திர வி லில்லை யென்று காட்டு முகத்தானே மூலப்பிரகிருதிக்கும் அஃதின்றென் னுவி த்து மென்க. இவ்வாறே அவ்வப் பரபக்கங்களுக் கெல்லா மேற்குமாறு புத்தி சாமர்த்தியத் தான் முன்னும் பின்னு முள்ள திருவிருத்தங்களையும் இப்பொருள்களுக் கியைய விண்க. வெவ் வேறு பொருள் கூற லாம். அவையெல்லாம் அவ்வமதத்தா் களுக்குப் பயன் விவன வாகலின், அவ்வா றுகுக் கெனின், அவ்வாறு பேதித் துரைக் கலுமின், சித்தா தசைவ சாஸ்திரங்களுல்லாம் பொருள் பேதித்துக் கெட்டொழியும்! நீர் இக் கேட்டி று வழி காட்ட வந்தமையின், சாலப் பெரியிர்தா னென் றெழிக. இங் கன மாகலின், எந்தாற்கும் உபக்கிரமோபசங்காராப்பியாசாதி லிங்கங்களை நோக்கி, அவ ற்றிற்கு விரோதம் வாராமல் வியாக்கியானம் பண்ணல் வேண்டு மென்பது, சகலமத சம்மத மாகலின், அது செய்தலை யொழிந்து, தார்தாந் கருதும் பிரயோசனங்களுக் கிண ங்க வியாக்கியானஞ் செய்த டொதென்பது, இதனான் அறிக.

“சூக்தம் வாக்கது”

இதன்கண் “சம் சாரத்திற் போகானந்தமாவது, பசுத்துவசொருப சிற்ச தி னிளக்கமே வேறில்லை” என்றும், “முத்தியில் மோகூதானந்த மாவது, சிவ னுக்குப் போலச் சிவத்துவசொருப சிற்சத்தி விளக்கமே வேறில்லை” என்றும், “இப் படியாதலால், “நீக்கமி லறிவா னந்தம்” என்றது, நீங்காமலிருக்கிற தன்னுடைய ஞானசத்தி யபிவியத்தி” என்றும், “முதன்மை” என்றது, “அப்படிப்பட்ட தன்னு டைய கிரியாசத்தி யபிவியத்தி” என்றும், “நித்திய முடைத்தாய்” என்றது, “திரு ம்பச் சிவசத்தி விளக்கு விருப்பின்றிச் சர்வப்பிரகாரமாக மல மறைப்பு நீங் குதலாற் கெடா திடைவிடா தனுபவிப்பா னுதி” என்றும், “இப்படியல்லாமற் சொல் வதெல்லா மாறுபடு மென்பது, பிரமாணதிபிகை சித்தாந்தகிரமணி சிவஞானபோத வியாக்கியான மிவைகளிலே காண்பித்துக் கண்டித்தனம்” என்றும், உரைத்திர். இவையெல்லாஞ் சிவஞானபாடியத்துள் விஸ்தாரமாக வெடுத்த விளக்கிக் கண்டித் தொழிக்கப்பட்டன. அக்கண்டனமாகிய கல்லெறிக் கஞ்சி நீர் செய்த இவ்வுரை நின்ற தொழிக்கப்பட்டன. பிரமாணதிபிகை சித்தாந்தகிரமணி முதலிய வெல்லாம், லாற்றா தோடும் போழ்து, பிரமாணதிபிகை சித்தாந்தகிரமணி முதலிய வெல்லாம், இதற்கு முன்னரே ஒடி ஒதுங்கு நீரவன்றிச், சிறுவரையு நின்று ஆற்ற மாட்டாவென் னுணர்க. சித்தாந்தகிரமணியில், நீர் அவசித்தாந்தமாகச் சாதித்த சிவசமதார்த்தி யுணர்க. சித்தாந்தகிரமணியில், நீர் அவசித்தாந்தமாத், சைவசித்தாந்த மாறுபாடாமென்பது, மும், அத்துவிதார்த்தமும், ஆணந்தார்த்தமும், சைவசித்தாந்த மாறுபாடாமென்பது, சிவஞானபாடியத்துள் விரித்துக் காட்டி மறுத்தாம். பிரமாணதிபிகையில் நீர் சொன்ன அர்த்தம், ஈண்டுப் பக்கப் போலி” என்னுந் திருவிருத்தத்திற்கு நீரெழுதின ஏரையின்மறுப்

* ஆபாதனம் = தலைக்கூடுதல். † இ-ள். “சித்தின் சம்பந்தமுடைய சித்” எ-து.
 † இ-ள். “வெருவீரீ சமாசத்தினுற் பொருள் பெற்றபாலதாயின், ஆண்டு டண் புத்
 தொகை கொண்டு மற்றத்தியப்பிரத்தியயம் புணர்த்துள் மரபன்று” எ-து. வெருவீரீ
 சமாசமெனினும் அன்மொழித்தொகை யெனினு மொத்தம்.

இனிமற்கு உக்குணங்களுள்ளாம் ஆன்மாவக் கெல்லாதொழியினும், “சர்வவஞ்சுருத்வமுகுஞ் சுவாதந்திரிபமுஞ் சிவனுக்குப்போல ஆன்மாவிற்கு முன்பு” என்று சிவாகமங்களில் ஆண்டான்றிச், சொல்லப்படும்பிறவெனின், அதற்குப் பொருள் முன்னர்க் கூறுதாம். ஆகலின், அதுதோன்றுதானே தான் எருத்த நிரம்புமா நின்றென்பது. இனி இவ்வாதன்றி, ஆன்மாத் தன்னுடைய ஞானவிளக்கத்தைத் தானையவிப்பவனின், பிரமாணப்பிரமேய சாங்கரிய தோஷ முதலியவரு பென் றொழிசு. இனி நேத்திர படை நீங்கினும், நேத்திரத்திற்கு விஷய தரிசனத்தில், ஆதித்த விளக்கம் ஆவடியும் வேண்டும். அந்தச்சூய மில்லாதவழி, ஆதித்தப் பிரகாசத்தினும் சத்திகெட்டடங்கிக் கிடக்கும் அந்தகாரம் மறித்தும் மெலிபிதற்கைப் மின்று. இனி அந்தகாரஞ் சத்திகெட்டடங்கிக் கிடத்தல் நேத்திரப் பிரகாசத்தினு னன்று. தாட்டாந்திகத்தினும் இங்குணமாகலின், சர்வப்பிரகாரத்தினும் மல மறைப்பு நீங்கினும், ஆன்மாவிற்குச் சிவவிளக்க விரும்பு ஆவடியமென் பது, வச்சீரஸேவாக நாட்டப்பட்டது. இந்தச் சொரூபங்கள் தெரிமாட்டாமற் பிரகாசிப்பதெல்லாம் அஞ்ஞானவிலாசமே யல்லது வேறென்றென் றொழிசு.

“உலகமேலா மாகி”

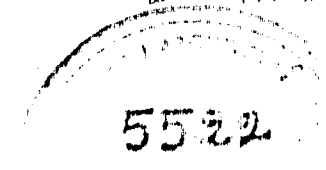
இதன்சண் + “தசுவரூபகிரவியூகித” என்றும் வசனத்திற்கு அநிருவசன மென்று பொருள் படாமற் பாதுகாத்தத்பொருட்டித், “திருசெழும மன்று, அநிருசெழு முமன்று, திருச்செழுமென்பது, சாற்பரியம்” என் னுரைத்தீர். திருக்கு ருபமாவது பாசெனின் “பிரமேய மல்லாப் பிரமேயம்” என்று மேற் கூறினீர். அதையும் அநிரு வசனமேயாம். அல்லது அனேகாந்த யாதமாய் முடியும். “கிரவியூகித” என் பதற்குத் சாற்பரியஞ் சொல்லமாட்டாதீர்க்கு, அதனை யெடுத்தையையாடா தொழிதலே சால் பார். இது நிதம். “வெண்குப்போல னுண்மாவதற்குத் சர்வஞ்ஞதவ சர்வ சால் பார். இது நிதம். “வெண்குப்போல னுண்மாவதற்குத் சர்வஞ்ஞதவ சர்வ ஷந்தற்குத்தவ முண்டு” என்று கூறி, அதனை நாட்டுதற்குப் பராமகியை முடிவா

* இங்கே தீவிரத்தை தேவரீர்ப்புகராய் மென்மய உவர்ப்பர். ↑ இவர், "அப பொருள் இப்பெற்றிய தென்று உயிராற் கூட்டி உரைத்தபாஷையாய் உள்ள தன்மை தான் அதுவாய் வந்திற்று நின்முனரும் பான்மைத்தாய் உள்ளது" 6-ஆ.

“ஹ்ருதயஸ்தா” “குருத: ஸந்தி யபெவவசிக்ஷு யெசு! சுக்த ஹ்ருத: ஸந்தி ஹ்ருத: ஸந்தி” என்று சர்வஞ்ஞானோத்தராதிக் குருதிகளான ஆன்மாவின் ஞானக் கிரியைகளுக்குப் பற்றும் பதார்த்தமாத்திரையே வியாபகத்துவம். ஞானபச்சிலேடிக வியாபகமாகுஞ் சிவனுடைய சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வகர்த்திருத்துவம் களுக்கு முத்தான்மாக்கள் பெத்தான்மாக்கள் சடவஸ்துக்கள் சர்வமும் விஷயமேயாம். அங்ஙனமன்றி ஸ்படிகம்போலச் சார்ந்ததன் வண்ணமாகுந் தற்பாவபாவமுடைய ஆன்மாவின் சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வகர்த்திருத்துவங்களுக்குத் தம்மாத் பற்றப்படும் பதார்த்தமாதிரியே விஷயமாம். இனிப் பெத்தக்காலே மலத்தாத் தடையுந்துக் கலாதிசுளான் ஏகதேசத்தின் விளங்கிச் சோபாதிசுமாயக் கிஞ்சிஞ்ஞத்துவ கிஞ்சிஞ்ஞத்துவத்துவங்களாம் ஆன்மாவின் ஞானக்கிரியைகள், அழுக்குப் போயவழிப் படகத் செளக் கிலியம் பட்டமுதும் விளங்குமாறுபோல மலநீவித்தி யனந்தரம் ஆன்மவியாபக முழுதும் நிருபாதிசுமாய்ச் சர்வதோமுகமாய்ச் சர்வதாபி வியத்தமாய் விளங்கும். இந்த அர்த்தத்தை யபேகித்ததச் சிவனுடைய சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வகர்த்திருத்துவங்களும், ஆன்மாவின் சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வகர்த்திருத்துவங்களும், துல்லியமேயாம். அந்ருயியும், சிவனுடைய சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வகர்த்திருத்துவங்கள் ஞானபச்சிலேடிக வியாபகமாதலின், சர்வவஸ்துக்களையும் விஷயீகரிக்கும். ஆன்மாவின் சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வகர்த்திருத்துவங்கள் அவ்வாறன்றி ஸ்படிகம்போலத் தற்பாவ பாவமாய் வியாபிக்கு மாசலின், அவ்வொன்றையே விஷயீகரிக்கும்வல்லது; மற்றை வஸ்துக்களை விஷயிரான் சர்வ வஸ்துக்களினும் கலந்து ஒன்றாய் நிறைதல் ‘ஞானபச்சிலேடிக வியாபகம்’ என்றோதுதன், மாறுகோளபோது மென்று மலையற்க; அவ் வடதூலார் அதற்கு அவயவவாற்றல் பற்றி ஒருபுடை இயைபு பொருளாகக்கொண்டு அங்ஙனம் கூறுதலானும், ஈண்டு ஆகிரியர் அதற்குச் சமுதாய வாற்றல் பற்றி முற்றியைப் பொருளாகக்கொண்டு அங்ஙனம் ஒதுதலானும், அது கருத்து வேறுபாடாவதன்றி, மாறுகோளாதென்பதுணர்க. இவ்வாற்றான், ஒருபுடையியைப் முற்றியைபென உபச்சிலேடிக் இருவகைப்படுமென்பது உம், அவற்றுள், முற்றியைபென்னும் ஞானபச்சிலேடிக வியாபகமும் அபிவிவாபகமும் சொல்லினால் வேறுபடினும் பொருளினால் ஒற்றுமையுடையனவேயா மென்பது உம், போந்தவா துணர்க. அஃதெல், அதனை அபிவிவாபகமென ஒதுது, ஞானபச்சிலேடிகவியாபகமென அங்ஙனம் வழக்கு வேறுபடுத்திக் கூறுதல் நெற்றிந்கெனின், ஒரு பயன் நோக்கி அவ்வா றோதுவாராயிற் றென்க. என்னையோ பயனெனின், பசுபாசங்கள் உண்மையிற் பதார்த்தார்தர மல்லவென்றும் ஒருசார் ஏகான்மவாதிகள், பிரமப்பொருள் ஒன்றோடிக் தொடர்பின்றித் தனித்து நிறையுமென்று கொண் டஃதபிவிவாபக மென்று வழங்குபவாசலின், அவ்வழக்கிற்கும் பொதுவாகும் அது தன்னாற் கூறற் கமர்த்திலராயித் தமது சித்தார்த்தமாய் பொள்ளெனப் புலப்படுமாறு அங்ஙனம் ஞானபச்சிலேடிக வியாபகமென வழக்கு வேறுபடுத்தித் தோதுவாராயினார்; ஆகலின், அதுவே பயனென்று கடைப்பிடிக்க. இவ் வழக்கும் ஆகிரியர் படைத்திட்டிக் கொண்டு கூறிய தன்று; சிவாகமம் உரைப்பக் கண்டு எடுத்து ஒதியதே யாமென்று னணர்க. * இ-ள். “ஆன்மா அங்ஙனம் இருதன்மைப்படுமா நென்க யென்று ஐயுறுது கேள்: எல்லாப்பொருளின் தன்மைகளும் ஆன்மாவுக் குளவாம். அஃ தெங்ஙன மெனின், ஆன்மா யாதனை யாதனைப் பற்றினான், அதனைத் சுபாவமே தன் சுபாவமாத் தன்மை யுடையான்; அது வது வாய்நிப்பன்” எ - ம. “இன்னோன்னவற்றை ‘ஹ்ருத: ஸந்தி’ யென்க” என்ப.

யிசரிப்பது. ஆகலின், இந்த அர்த்தத்தை யபேகித்ததச் சர்வஞ்ஞத் சர்வகர்த்திருத்துவங்களாம் ஆன்மாவின் ஞானக்கிரியைகளுக்குப் பற்றும் பதார்த்தமாத்திரையே வியாபகத்துவம். ஞானபச்சிலேடிக வியாபகமாகுஞ் சிவனுடைய சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வகர்த்திருத்துவம் களுக்கு முத்தான்மாக்கள் பெத்தான்மாக்கள் சடவஸ்துக்கள் சர்வமும் விஷயமேயாம். அங்ஙனமன்றி ஸ்படிகம்போலச் சார்ந்ததன் வண்ணமாகுந் தற்பாவபாவமுடைய ஆன்மாவின் சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வகர்த்திருத்துவங்களுக்குத் தம்மாத் பற்றப்படும் பதார்த்தமாதிரியே விஷயமாம். இனிப் பெத்தக்காலே மலத்தாத் தடையுந்துக் கலாதிசுளான் ஏகதேசத்தின் விளங்கிச் சோபாதிசுமாயக் கிஞ்சிஞ்ஞத்துவ கிஞ்சிஞ்ஞத்துவத்துவங்களாம் ஆன்மாவின் ஞானக்கிரியைகள், அழுக்குப் போயவழிப் படகத் செளக்கிலியம் பட்டமுதும் விளங்குமாறுபோல மலநீவித்தி யனந்தரம் ஆன்மவியாபக முழுதும் நிருபாதிசுமாய்ச் சர்வதோமுகமாய்ச் சர்வதாபி வியத்தமாய் விளங்கும். இந்த அர்த்தத்தை யபேகித்ததச் சிவனுடைய சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வகர்த்திருத்துவங்களும், ஆன்மாவின் சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வகர்த்திருத்துவங்களும், துல்லியமேயாம். அந்ருயியும், சிவனுடைய சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வகர்த்திருத்துவங்கள் ஞானபச்சிலேடிக வியாபகமாதலின், சர்வவஸ்துக்களையும் விஷயீகரிக்கும். ஆன்மாவின் சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வகர்த்திருத்துவங்கள் அவ்வாறன்றி ஸ்படிகம்போலத் தற்பாவ பாவமாய் வியாபிக்கு மாசலின், அவ்வொன்றையே விஷயீகரிக்கும்வல்லது; மற்றை வஸ்துக்களை விஷயிரான் சர்வ வஸ்துக்களினும் கலந்து ஒன்றாய் நிறைதல் ‘ஹ்ருத: ஸந்தி’ யென்க” என்ப.

* இ-ள். நிறைவுவான் சார்ந்ததற்குச் செயற்கை யாம் எ - ம.



“ஆன்மாவிற்குச் சிவனோடு முற்றப்பு—சாமியம்” என்றீர். அஃது ஆன்மா விற்கு அனுகூலியின்கண் உள்ளதோ? இடையிட்டுள்ளதோ? இடையிட்டு உளதாய தெனின், சந்தாரியமென்ப தெடுபட்டுச் சமுற்பத்திவாதமாய் அவசித்தாந்த மாம். அனுகூலியின்கண் உள்ளதெனின், ஆயிரம் ஆண்டவமலர் தலைக்கூடினும், அத்தனை ஆவரிக்கா மாட்டா; ஆயிரம் அந்தகாரர் தலைக்கூடினும், ஒரு ஞாயிற்றினைத் தகைதரமாட்டாத வாறுபோல வென்பது. ஆகலின், அஃ தான்மாவிற்கு அனுகூலியற்றினே அபிவிருத்தி யாயிற்றென விடுத்தல் வேண்டும். அது செல்லாது. ஆயினும், பாஞ்சராத்திரிகள் ‘சிவ ஆன்மாக்கள் நித்திய சூரிகளாயுள்’ ரென்று சொல்லுதல் போலச் சிவ ஆன்மாக்கள் அனுகூல மல பந்தர்களாய் உளரெனினும், சிவ ஆன்மாக்கள் அனுகூல மல முத்தர்க ளாய் உளராவர்; பரம் சிவ சைதன்யிய மாத்திரம் அனுகூல மல முத்தம் என்றற் கண் யாப்புற வில்லை பாகலினெனின், அவ்வாறு கூறுவீராயின், நீர் அவசித்தா ந்தியாவீர். இங்ஙனமாக்கலின், சிவனுக்கு முத்தான்மாக்களோடு முற்றப்புச் சாமியம் எவ்வாற்றினும் பொருந்தா தென் றுணர்க. மிருகேந்திரத்தில் கலைமுதலியவற்றை “விசுவலம்பகி” என்றதுபோலச் சர்வஞ்ஞானோத்தரத்தில் ஆன்மா “தக்ஷணமூர்த்தி” எனப்படுதலின், அதுபற்றி முற்றப்புச் சாமியம்போல்வ தல்லது, பொருட் சுபாவத் தானே முற்றப்புச் சாமிய மெய்தா தென்பது வச்சிர கவசமாக நாட்டப்பட்டது. ஆகலின், ஆன்மாவிற்குச் சர்வ வியாபக ரூட கர்த்திரு சத்தி யுண்டாயினும், சர்வ விஷயக ரூப சாத்திர சத்தி யுண்டென்றல் செல்லாது. ஆகவே, அது கொண்டு சிவ னுக்கும் அஃ தில்லாதொழியுங் கொலா மென வரசங்கை தூரம்போய்ச் சுவக தர்க் கம் ஆயது காண்க. இவ்வாற்றினே, நீர் எவ் டெடுத்துக் கூறிய மோக்ஷகாரிகா வச னத்துக்குத் தாற்பரியம் அது வாயு; மற்ற டென் றுணர்க. “முத்தான்மாவிற்கு மலம்மலம்மலம்மலம், ஏவ யோக்கி: னன்மை” யின், அவனைக் குறித்துச் சிவன் பிரேரக னல்லன்; ஏவ யோக்கி: னன்மாவனை விடின் சர்வஞ்ஞான பங்கம் வரும்” என்றதுமாம். அவ்வாறே “தர்க்கம்” யொழிந்தது. அது காட்டுதம்: சிவ னுக்கு அனைத்தினும் ஓளபச்சிடிவேக விசுரபக முன்மை சகலாகமப் பிரசித்தம். அவ்வாறு மேலே காட்டினும்; முன்னாறு காட்டினும், சிவன் சடசித்தக்க னெல்

[illegible]

இன்னும், “பிழைக்குக் கிருபாசம்சித்த பஞ்சகிருத்தியம், முத்தானமாவிற்கு அவ பசித்த பஞ்சகிருத்தியம்” என்றலின், முத்தானமாவிற்குச் சிறிதும் கிருபை என்பதாயிற்று. இனி அஃதில்லாதவர் சிவனோடொத்தச் சமபூச்சியனாதல் மென் றொழிக. இனி, முத்தானபாக்களும் பஞ்சகிருத்தியம் செய்பவெ லுள், அனேகேசுவரவாதமாய் முடியுமென்பது, பின்னசங்கற்ப மின்மைமீன், அதுவா லெயினான், அங்ஙனமாயின், ஒப்பே லை யெழுதிக்கொண்டு பின்னசங்கற்ப ப பிரவருத்தியுறம் மாகாசனங்கள் கூ டத்திற்குப்போல முத்தானம் சிவசமு துக்கே ஈசரத்தவ சத்தி யன்றிச் சிவனுக்கு ஈசரத்தவ சத்தியின்றி யொழியு லது. அங்கொள்கை இத்தனை தோவங்களுக்கெல்லாம் இங்ஙனம் இடனுவதாகவும், என்னுக்கு முலைசெவ், வெண்பதுபோல அனல் யெல்லாம் துமக்குச் செப்

10

“இருவினைச் செயல்க ளொப்பில்”

[illegible]

4. நவியும் பொருளும் காட்டும்

இவ்வகையில் உரைநூல்களெல்லாம் மேலே காட்டிக் கண்டிருக்காம்; கவனப்பிடுக.

இதன்மீது “இயனவ சென்ன லாமே” என்பதில் எவத்தித், “பெ

“ சத்திரம் திறவ தாயிடம் ”

இவ்வாறு “சூன்மா” என்பது எழுந்தாயிற்று. “கறிவறு” என்பது உயர்ந்திருந்தும்” என்பது உயர்ந்தும், “உறிவறு” என்பது உயர்ந்தும், “உறிவறு” என்பது உயர்ந்தும்.

* இ-ள். “இவற்றினே விடப்படாதின்றான் பாசிவனும்” எ-து.

பிரகாரமாகப் பொருள் சொல்லிலும், சற்காரியவாதத்தில் அது சமுற்பத்திவாதியே தமையாம். நமக்காயின், ஒரு பிரகாரத்தானும் அந்தச் சம்பவிக்மமாட்டாதது; என்னை? அனுகூலம் உடையதாய் நிற்குஞ் சிவத்துவாபிவியத்தி எந்தப் பிரகாரத்தானும் இப்பொழுது பண்ணப்படு மென்னும் உபசாரத்துக்குந் தாமாயிருத்தலின், எக்காலத்தும் நிருபாதிகமாய் ஆனம் சம்பந்தியாயிருக்கும் அந்தச் சிவனுடைய சிவத்துவாபிவியத்தி ஆன்மாவிற்குப் பிரயோசனமாதன் மாத்திரையே இப்பொழுது செயப்படுவதென்று சொல்லுவதன் நென் மறிக.

“அறிவிக்க வந்த லானும்”

இதன்கண் “ஆன்மாச் சிவத்துவாபிவியத்தி யுற்றபின்னர் மறித்தும் சிவவின் க்கத்தினை வேண்டாது தானேயறியும்” என்றும், “சிவானந்தத்தின் லேறாக ஆன்மா லிற்கு ஆனந்த முண்டு, அதனால் ஆன்மாவுஞ் சச்சிதானந்தரூபி” என்றும், பேசினீர். இவை பெல்லாம் மேலே கண்டித்தாம்; கடைபிடிக்க.

“மன்வாவன் மகன்வோடீ”

இதன்கண் “ஆன்மாச் சிவவின் வியாப்பியனென்ற சடமாய்ப் போவன்” என்றீர். அங்ஙனமாயின், ஆன்ம சிவன்கள் ஒருவர்க்கொருவர் ஞேயமாயிற் சடமாய் ஒழிவ ராகலின், அன்னியோன்னிய ஞேயப்பொருள்க ளாகார்” என்றுங் கூறல் வேண்டும். ஞேயப்பொருளெல்லாஞ் சடமென்றற்கண் வியாத்தி யின்மையு; ஆகலின், சடமு ஞேய மாகலாஞ் சித்து ஞேயமாகலாமெனின், அவ்வாறே சிவவியாப்பியப்பொருளெல்லாஞ் சடமாமென்றற்கண் வியாத்தி யின்மையின், சடமுஞ் சிவவியாப்பியமாகலாஞ் சித் துஞ் சிவவியாப்பிய மாகலாமென் றுறுதி கடைப்பிடிக்க. அது நிற்க. சிவசத்தி சிவ வியாப்பியமென்பது சர்வாகம சித்தாந்தமாய்ச் சர்வசம்மதமா மன்றே! இனி அது கொண்டு சிவசத்தியுஞ் சடமாதல் வேண்டுமென்று நீர் கூறுது விட்டது என்னை? இவைபெல்லாம் விவேகித்தறியு ஞாயம் துமது! அது துரபிமானத்தினால் துய்மிடத் துச் சாராது துரம் போயினமையிற், இவ்வாறெல்லாம் பிரலாபிக்காநின்றீர். இனி “வியாப்பியமாயின் உங்களுக்கு அயிக்கக் கிடையாது” என்றீர். நிருபசந்தியக்கியங் கூறும் அபேதவாதிகளுக்கு இந்தத் தோஷமெய்தும்; அவ்வாறன்றி, உபாபக வியா ப்பிய சித்தமாக “உலூயிர் கண்ணருக்க னறிவொளிடோற் பிறிவரு மத்தவதம்” கொள்ளு ஈமது சித்தாந்தமே யறியமாட்டாத நீர், இங்ஙனம் பிரலாபித்தல்பற்றி நமக் கொரு தோஷமும் எய்தமாட்டாதென் றொழிக.

“உரைதருமிப் பகவார்க்கம்”

“பிரளயாருக்குத் தேகமில்லை” என்றும், “இல்லாமையால் அவர்களுக்குத் தேவருருவாய் வந் தனுக்காதிக்கு மென்ப டாது” என்றும், பேசினீர். “பிரள யாகலராவார் இன்னரென் மறியமாட்டாமையானும், சாதாரதிகை நிராதாரதிகை களின் சொருப மறியமாட்டாமையானும், இங்ஙனம் பிரலாபித்திரென் றொழிக.

“ஓநீ யுணர்நீது”

இதன்கண் “பவதிக சிவதருமிணி திகைப்போள் றுண்டு” என்றீர். இவ்வாறு கூறிய நீர், உலகதருமிணியினும் நயிட்டிக அலகதருமிணி யொன்றுண்டென் றுரைக்காத தென்கொலோ! அது நிற்க. கிருத்தருக்கும் நயிட்டிகதிகை யுண்டு; நயிட்டிகப் பிரமசாரிகளுக்கும் பவதிக திகை யுண்டு” என் மத்தியந்த விரோதஞ் சொன்னீர்.

முன் “ஆநிராரக்கெல்லம் நயிட்டிகதிகை சாமானியமாக உண்டு” என்றீர். அஃ லியவஸ்திவசகமும் நிஷ்பலமாய் அப்பிரமாணணியமாய் ஒழியாதோ? என்னுசங்கை நிகழ்ந்தவாழி, அதனை விட்டுப் பூர்வாபர விரோதமாகப், “சாரியாரி: இருவிருமுண்டு” என்றீர். இவையெல்லாஞ் சர்வாகம நியாய விரோதமென்பது, சிவஞானபாடிய க்ஷன் டிஸ்தரித்துக் காட்டினும், ஆண்டுக் காண்க. சோமசம்பு பத் ததி விருத்தியிற் பவதிக னன்று, நயிட்டிகென்றனே” என்றதுகொண்டு. “கிருத்தா சிரியருக்கு நயிட்டிகதிகை யில்லை” என்பதே நாட்டப்பட்டது. என்னை? “பவ திக திக்ஷாபலவாஞ்சை யில்லாமையி னெனவே, பவதிக திக்ஷாவாணியினும், அந்தப் பலவாஞ்சை யில்லாமையின், பவதிக னென்று சொல்லப்படான், நயிட்டிக துல்லி யனே யாம்” என்று, அஃது அர்த்தவாதப்பொருள் போதித்தலெனன் மறிக. * “நாலாம் வருணத்தில் நயிட்டிகர்க்கேயன்றிக் கிருத்தருக்குக் குருத்துவமில்லை” என்றும் காயி பாகமவசனம் “மடகுரு மனக்குறிப்புப் பிரிப்பினற் சொன்னது” என்றும், “காலோ த்தர முதலிய வாசகங்களில் “மதுஹஸ்யஸுவண்ணை: வகுஜோம-சார-சார-சார-ஹு-க” என்பதாதி வசனங்களால் அவர்தம்மையும் அப்படுத்திக் குருத்துவம் விதித்த லின், “அப்படி ஓராகமத்திற் சொன்னது கொண்டுதானே தள்ளப்படாது” என்றும், பிரஞ்ஞையின்பிற் பிரலாபித்தீர். அவ்வாறாயின், சர்வாகமங்களும் இவ்வாறு அன் னியோன்னி யாப் பிரமாணணிய முற்றுக் கெட்டொழியும்! அல்லது உம், ஆசமவசனங் களுக்கு விரோதம் வந்துழி, அவிரோதநயனஞ் செய்தல் வேண்டாவாம். இன்னும், முன் அவிரோதநயனஞ்செய்த பெரியோர்க்கெல்லாம் தம்மைப்போலத் தள்ளிவிடுதற்குப் புத்தியில்லை என்றன்றோ கூறல் வேண்டும். அது நிற்க. துமது மதத்திற்கேற்றகுமாறு நீர் ஈண்டு எடுத்துக்காட்டிய வசனங்களெல்லாஞ் சாவகாச விதிவசனங்கள்; காமிகத் தில் அவ்வாறேயிய வசனம் நிரவகாச நிகேஷவசனம். ஆகலின், அந்த வசனத் தின்முன்னர்த் துர்ப்பலமுற்று அந் திகேஷ விதியத் தலத்தினை விட்டு, மற்றைத்தல ங்களை மூற்றமென்பதே சர்வசந்திர சம்மதம். அது தெரிந்துகொள்ளமாட்டா மற் பிரலாபிப்பதெல்லாம் மோகத்தலம். “பிரலாபசந்ததிப் பிரசித்தப் பிரகுதிமானா யிருக்குங் கருபுத்திரனைத் தியாச்சியம் பண்ணலாகாது” என்றீர். அஃது வசன விரோதம். அல்லது, புத்திரபரம்பரையிற் குருத்துவம் ஆகிவைவர்க்குமாத்திரமே யன்று, மற்றவர்களுக்கு ஈ மமாக விதியாஈ ம யறிக. கிருத்தருக்குப் பூச்சியத்து வஞ் சொல்லுப் வசனங்கூட ஆதிசைவரைக் குறித்தனவேயாமென்று வசனவிரோத மின்மை தெளியப்படும். “ஈனியாசிக் குருத்துவ மில்லை” என்றும், “உண்டு” னெனும் வசனத்திற்குச் சாஸ்திரதிகை மாத்திரத்தில்” என்றும், “அல்லவென் றுற் சாம்பவதிகை மாத்திரத்தில்” என்றும், சமாதானஞ் சொன்னீர். அஃது அசந்தியவிசுவசாதாக்கிய முதலிய வாகா விரோதம். “கிருத்தாசாரியருஞ் சன்னி யாசங் கொடுக்கலாம்” என்றீர். அதுவும் சர்வாகம விரோதம். இவையெல்லாஞ்

* “நாலாம் வருணத்து நயிட்டிகர்க்கறி இவ்வாழ்வார்க்குக் குருத்துவ மில்லை” என்றெழுந்த காமிக லு னம் முன்னை முன்றுக் விடயம்” என்றும், “நான்கு வருணத்தும் இவ்வாழ்வார்க்குக் குருத்துவ முண்மை கூறும் ஏனையாகம வசனங்கள் கலியுக் விடயம்” என்றும், அவிரோதநயன விதிகூறுவாரு முளர், அது பொருந்தா ஈம சிவஞானபாடியத் துபோற்றாதப்பிரகாணத்துத் காண்க. “இ - ன். “இல் லாழ்வான் எல்லாவருணத்தும் பூச்சியகுரவனென் னெடுத்தோதப்படு” -று.

நெஞ்சுபாடியுத்துள் விரித்துக் காட்டி மறுத்தாம். வீரதாராயத்தினுள் என்னைத் திற்திலம்.

“அழிவிலாக் கியையினால்”

இதன்கண் “சிவனுக்குச் சிவசத்தி வியாப்பியம்” என்றது, சிவசமவேதையாகச் செலுத்தப்படுதலால் உபசாரம்” என்றிர். உபசாரமாயிற் செலுத்தப்பட்டது. செலுத்தப்பட்டாநிற்கவும், அதனை “வியாப்பியமென்றது உபசாரம்” என்றல் என்னை ஈனருள் எனக்கு மாறாவென்ப துபசாரமென்பதோ டொங்கு மென்றெழுக.

“இம்மையே யீடுபட்டான்”

இதன்கட் பிரிப்பின்றி, ரூபசிவசமவாதி அரூபசிவசமவாதி யென்று மிருவர் மதத்திற்கும் பொதுவாக வெடுத்தக்கொண்டு, “தம் மெய்வடிவாஞ் சிவத்தைச் செம்மையே பெறுகை முத்தியென்று, செப்புவர்கள்” என்று ஆசிரியர் பிரத்தியக்ஷமாகவே சொல்லி ஒதுக்கிவிட, “இது ரூபசிவசமவாதியமாத்நிரஞ் சொன்னது, அரூபசிவசமவாதியாகிய வெண்மைச் சொல்லவில்லை” என்று, நீர் சொல்லுதற் கொட்டியாது மில்லை. அதுவெயுவந்திப், பரமதமுத்தியெல்லாம் கண்டித்து, முடிவிற்குத் தாந்தமுத்தி நிர்ணய நாட்டுதற்பொருட்டுச் சொன்ன “சிவனடியைச் சேருமுத்தி செப்புவதில் கியாமே” என்னும் வாக்கியத்தினையுந் “தன்னடியைச் சேருமுத்தி” என்று முக்கியாத்தலங்களும் பண்ணி, அன்னியபரமாக அர்த்தஞ்சொல்லி, உலகத்தில் நிர்ணயவார்த்தை பெண்பதே யின்றி வியவஸ்தை கொட்டொழியும். அன்றியும், “ச-சன் புண்டரிசுத்தாள் சேரும் பரிசின” என்றற்றெடுத்தான் யாண்டும் இவ்வா ரேதுவின், இந்த அப்பியாசலிங்கத்தினை அகிக்கிரமித்துக் கவணப்பொருள் சொல்லுதற் நியாயவிரோத மென்பது சாஸ்திரம் நற்குறைச் சட்டநிக. அரூப சிவசமவாதியாகிய வெண்மை அரூப சிவசமவாதியைச் சொல்வது பன்றி, ‘உருவ சிவசமவாதி’ யென ஈண்டு யாருஞ் சொல்லார். தமது அவசித்தாந்த சித்த சிவசாதிரசிய சிவசத்தியிற் கியமென்னும் விசேடனாத்துவிதமுத்தி சுத்தாத்துவிதமுத்தி யென்றென்பது உம், மற் றுச் சுத்தாத்துவிதமுத்தி வேறென்பதும், அந்தச் சுத்த நிற்கு உருவப் புறிக் காட்டுதலும், நீர் சொல்லும் விசேடனாத்துவிதமே விசிட்டாத்துவிதப் போலி யென்ப தறியாது, மாறிக்கொண்டு, நமது சுத்தாத்துவிதத்தையே ‘விசிட்டாத்துவிதப் போலி’ என்றும், ‘விசிட்டாத்துவிதப் போலியாம் விசேடனாத்துவிதமுத்தியைச் சுத்தாத்துவிதமுத்தி’ என்றும், பிரஞ்ஞையின்றிக் குழறுங் குழறுபடைக்கு, நான் கூறுபரிசாரம் இன்று. சைவசித்தாந்தத்திற் சொல்லும் அத்துவிதபதத்திற்கும் அயிச்சிய பதத்திற்கும் பொருள் வேற்றுமை யறியமாட்டாத், அயிச்சியஞ் சொல்லும் அத்துவிதவாதத்தில் வீழ்ந்து, இரண்டற்கும் பொருளொன்றென்று புலம்பிப் பிரார்த்தா யினிர்.

“ஓது சமையங்கள்”

“சிவனடி” என வருமிடனெல்லாம் “முத்தான்மாவிலுடைய வடி” என்று இலக்கியப்பொருள் சொல்ல நீர், ஈண்டு “சைவனடிக்கி முடங்கும்” என்பதற்கும், அவ்வாறே பொருள் சொல்லல் வேண்டுமென்றி, முக்கியப்பொருள் சொல்வது தமக்கிடுகத்த ஸதிக.

“வேதநூல் சைவநூல்”

இதன்கண் “ஈண்மறையி னெழுப்பொருள் வேதாந்தக் - திதில்பொருள் கொண் டிரைக்கு நூல்சைவம்” எனவே, “பிறநூ நிகழ்பூர்வஞ் சிவசமவாதி - சித்தாந்த மாகும்” என்பது, அந்த வேதவேதாந்தங்களுக்கு அன்னியமாஞ் சாஸ்திரங்கள் அவைகளுக்குப் பூர்வபக்தம், சிவாகமங்கள் அந்த வேதவேதாந்தங்களினது சித்தாந்த மென்று, பொருள்படுமென்பதையு நோக்காது, “சிவாகமங்கள் - சித்தாந்த மாகும்” எனின் எதினுடைய சித்தாந்தமென் தவாய்ப் பொருள் காணுமுறையு நோக்காது, “வெ ளாநாயுதிநாந்த” “வெல்லாநாயுதிநாந்த” * “விலாநாந்த வெல்லாநாயுதி” என்றிங்ஙனம் சிவாகமங்களெல்லாம் ஐக்கண்டியமாகச் சொல்வது நோக்காது, பிரதிபதாதிக்கலை வேதமந்திரங்களை யெடுத்துச் சொல்வது நோக்காது, பதிபசுபாசபதா ர்த்தபேதங்களும் விபுதி ருத்திராக்ஷ தாரண பஞ்சாக்ஷரஜெப சிவபூஜாதி சைவதருபங்களும், பிறவும், வேதமாகம மிரண்டினுஞ் சுருக்கமாகவும் வரிவாகவும் சமமாகவே சொல்லுதலின் அந்த விரண்டற்கும் பேத மில்லை” என்று சதாவேததாற்பரியசர் கிர காதிகளி லெடுத்தோதியது நோக்காது, ஈண்டும் பூர்வாபர வாக்கிய விரோசாரிக வேதவேதாந்தங்களையும் “பிறநூல்” என்று வைத்துப், “பூர்வபக்த மாம்” என்றுசொன்ன தம்முடைய அஞ்ஞகையின் மாகாந்திய மளக்கற்பால தன்று! அன்றேல், சைவாகமங்களுள், “உலகநூல், வைதிகம், அத்தியான்மிகம், அதிமார்க்கம், மாந்திரமென ஐவகைப்பித்து, மாந்திரமொழிந்த நான்கும் புறநூல்” என வைதிகத்தினையும், “புறநூலெனவேகலவாதா” என வேதாந்தத்தையும், பரமதங்களொடு வைத் தோதுதன் மலைவாம்பிறவெனின், மலைவாகாது; ஆண்டு “வேதம்” என்றும், “வேதாந்தம்” என்றும், கூறியன, சதாவேதங்களு முபகிடதங்களு மல்ல, வேறு சாஸ்திராந் தங்களா மென்பது, சிவஞானபு டியத்துள் ளிளக்கிலும், அவ்வாறு அவிரோதநய எஞ் செய்யாக்கால், பொருள் பண்பது, இரண்டினையும் அப்பிராமாண்ணியமாக்கி, வத் தாவுக்குத் தோஷமெய்துவதற்குபெ ள் றுணர்க.

“சன்மார்க்கஞ் சமமார்க்கம்”

இதன்கண் “சன்மார்க்க முதல் நான்குஞ் சன்மார்க்கத்திற் சன்மார்க்க முதலாகத் தனித்தனி நான்கு” என்றும், சைவனின் பலங்களாகிய சாலோக்கிய முதல் நான்குந் தனித்தனி சன்மார்க்கமாகிய நயிட்டிகதிக்கா முத்திகளாயும், சாலோக்கியாதி புலனபதி சாலோக்கிய முதற் பவுத்திகிகா முத்திகளாயு மிருக்கும்” என்றும், “இவைகளுள் அவரவர் சாயுச்சியமாவது அவரவர் சமபலப் பிராத்தி” என்றும், சொன்னார். சாலோக்கியாதி புலனபதி சாயுச்சியங்கள் பெறுபவர்களுக்கு அந்தந்தப் புலனபதி சமபலமுளதாயின், அவர்கள் அந்தந்தப் புலனபதி கிருத்தியஞ் செய்துகொண்டு புலனபதிகளா யிருப்பார்களோ? அதுவன்றி அந்தந்தப்புலனபதி சமபோக போத்தர்களாய் மாத்திர மிருப்பார்களோ? முன்னதமை யானது; அனுகுநதாந்த புலன பதித்தவம் பரிபக்குவ மல மல வாசனா தாரதம்மியவான் களாகிய பிரளயாகலர் விஞ்ஞானகலர்க்கே யன்றிச் சதலர்க் கின்மையி னென்பது. அன்றியும், “மேற்புலனத்திலிருக்கும் புலனபதிகள் அந்த அதிகாரத்தினை விட்டு மே

* இன். “வேதசாரமாயிருத்தல் சித்தாந்த மாம்” எ-று. இ-ன். “வேதாந்தங்களில் ஏகனே ஆன்மா * * *” எ-று.

* சேஷபணம்=பெய்தல். விப்பிரலம்பம்=குது.

செய்யும் சம்பிரமம் தூரம் போய்விட்டது. இதுவேயுமன்றி, மலத்திற் விபத்திற் குப்பலாதி திருட்டாந்தங்களை அபேகித்தன முக்கிய திருட்டாந்தம் அந்தகாரம்; தன தீபாதிப் பிரகாசமாத்திரத்தால் நிவிர்த்தியாவதன்கி கிரியாவிராபார மாயிராபாரமும் நிவிர்த்தியாவ தில்லை; கிரியா வியாபாரமெல்லாம் தீபாதி யுற்பத்தி நிமித்தமாகலின், தாட்டாந்தத்திற் மிங்ஙனம் கண்டுகொள்க. அது நிறு “சீவ சிவாத்வைத விஷயக ஞானம் பவுருஷப் பொது ஞானம்” என்றும், அதற்குச் சிவசத்தி கரணம்” என்றும், சொல்வார்கள்” என்றீர். அவ்வாறு சொல்வார் யாவர்? * “சுயதூஷி”

ஆகும் ஆன்மாவின் ஞானம் பாசத்தினை விஷயிகரிக்கும்போழ்து பாச ஞானமென்றே சொல்லப்படுவதன்றி வேறாகச் சொல்லப்படுவ தன்று; அதுபோலச் சிவசத்தினை ஞானம் ரிக்கும்போழ்து சிவரிட்டமாஞ் சிவஞானமென்றே சொல்லப்படுவதன்றி வேறாகச் சொல்லப்படுவ தன்று. இனி அப்பெற்றித்தாகும் ஆன்மாவின் ஞானம் முத்தியித்தி யிரன் பிற்கும் நடுவே வாசனை மணந்து பசுஞானமெனச் சுதிதியிற் காணப்படுமத்தனையே யுத்தி வேறில்லை யாகலின், சீவ சிவாத்வைத விஷயகஞானம் சிவசத்திகரண மெய்தித்தி பவுருஷஞானமென்பது பொருந்தாமை யறிசு. சிவசத்தி கரண மென்ப தாவும், டெ. குந்தது. என்னை? குலாகரணமாந் தண்டசக்கராதின்குப்போலச் சிவசத்திக்குச் சுவாதந்திரியபங்கம் வருமாகலின். அல்லதும், பிரயோசகனைப் பிரயோசக ரூபையாஞ் சிவசத்தி, ஆன்மாவிற்குக் கரணமாமென்றல், செல்லாதென்க.

“அறியாமை யறிவாற்றி”

இந்தத் திருவிருத்தம் “திரிபதார்த்த விவேக பசுத்துவ சிவத்துவ” விவேக ஞானத்தில், தியானமுந், தியானத்திற் சமாதியுந், சமாதியிற் சதேக வேமத்தி சாக்ஷாத்கார முகிழ்க்கு முறைமையுந், சாந்தகின்றது” என்றும், “இந்த மூலமூலமும், ‘ஒருவார்த்தை’ யென றுதப்படுஞ் சிவாதந்த மகாவாக்கியத்தின் மூலகை முட்டி கனினை இலக்கியப்பொருள் விளங்கும்” என்றும், இந்த “சுயதூஷி” (அதி மூவி டக்குறி மூவாக்கிய முப்பதங்களுள், நடுமுதல் முடிவின் மும்முப்பதங்களுக்கும் இல க்கியப்பொருளாவன, ஆன்ம பர சிவங்கள்” என்றும், “அந்த மூன்றனுள் நடுப்ப தப் பொருளாம் ஆன்மதத்துவம், சமனை அறியாதமாஞ் சாக்கிரஞ் சொப்பனமென ப்படும் பிரத்தியாகாரத்தானம் தாரணைத்தானம் வாயிற் பதத்துவநீங்கி யுன்ம னாமூலமாஞ் சுழுத்தியெனப்படுந் தியானத்தானத்துத், திரோதானசத்தி நிக்கிரக இருத்தி யத்திற்கும் பராசத்திபுணக்கிரக இருத்தியத்திற்கு நடுவாயுற்றவிடத்துச், செயற்ல யாய் வந்த பசுத்துவமுமன்றி யியற்கையாய் விளங்குஞ் சிவத்துவமுமன்றிக் கேவ லஞ் சின்மாதிரமாகத் தன்னைக் காணப்படு மவசரம்” என்றும், “அந்த ஆன்ம தத்துவமும் மலமவாகு நிவிர்த்தி தாரதம்மியத்தால், தூலன்மா சூக்ஷமான்மா பரான்மாவென மூலகைப்படும்” என்றும், “இனிச் சம்புபக்ஷத்தில் இவ்விடத்திற் காணப்படும் இலக்கியப்பொருள், அனதிக் கிராந்தவிந்தக சின்மாதிர அபரசிவம்” என்றும், முத்திபுத்தத்தில் இலக்கியப்பொருளாகும் பரதத்துவம், கேவல சும்பக

* ஆசிரியர்: “தத்தாமதம்” என்பதற்கு—‘தற்றமத்தம்’ றருமி’ என மூன் றாம் வேற்றுமைத்தொகைப்பொருள் கொண்டார்; சிவஞானபாடியத் தாராஞ் சூத்திரத் திதுதி யதிகரணத்திற் காண்க.

சின்மாதிர சூத்திர தியானத்தானமாம் உன்மனமூல சுழுத்தியிற் சின்மாதிரமாகக் காணப்படுந் தன்னையுந் சிவனையும் அந்தத் தியானவழியில் முகிழ்க்குஞ் குனிய குப்பல் மவுனமுத்திராசகித சமாதித்தானமாம் உன்மனந்தமெனப்படுந் துரியத்தில் அக்கிராந்த விந்துகமாய் நிஷ்களமாய் வியாபகமாய் இவ்வாறு காணப்படு மவசரம்” என்றும், “அந்தப்பரமென்பதன் தாரதம்மியத்தால் அவ்வாறு மூலகைப்பட்டுத் தூல பரஞ் சூக்ஷமபரம் பரபரமெனச் செப்பப்படும்” என்றும், “முடிவுபுத்தத்தில் இலக் கியப்பொருளாகும் சிவதத்துவம், அவ்விடத்தில் அவ்வாறு காணப்படுஞ் சிவனையுந் தன்னையு மதச் சமாதியறிவு முகிழ்க்குஞ் குனியாந்த சும்பக மவுனந்த முத்தி ராசகித சூத்திரத்தானமாம். உன்மனோபரி யெனப்படுந் துரியாதீதத்தில் நிஷ்களாதீத சாட்ஞ்ணிய பரிபூரண சுத்த சிவமாகக் காணப்படுமவசரம்” என்றும், “அந் தச் சிவதத்துவமும் அவ்வாறு தாரதம்மியத்தால் தூல சிவஞ் சூக்ஷம சிவம் பரசிவ மென மூலகைப்படும்” என்றும், “இந்த முப்பகுப்பு ஆன்ம பர சிவங்களு ள்ருகு ப்பு, ஆன்ம பர சிவங்கள் தாரணைத்தானஞ் சொப்பனத்தமாஞ் சமனஞ் சுத்திவரைந் துத்தியசிக்கப்படும்” என்றும், “அந்தமகாவாக்கியத்திற்கு இந்த இலக்கியப்பொருள் வேறாம் வாச்சியப் பொருள், தத்தவனுபக்ஷ சம்புபக்ஷ முப்பென்” என்றும், “இவ்வாறு சொல்லிவந்த மார்க்கத்தினுற்றான், சிவாகமவழி சிவமந்திரவழிச் செல் லுஞ் சிவகரணங்களாகு முனோசங்கார புத்தி வியாபாரங்களாற்றான், அறியாமை யறி வகற்றுதல் முதலானவைகள் செய்யப்படும்” என்றும், இதன்சண் “அறிவு” என் றது, “தேவர் நரர் முதலிய கிஞ்சிஞ்ருத்துவ கிஞ்சிக்கத்திருத்துவ லக்ஷண சித்தவ சின்ன அசுத்த போத்திருத்துவமுடைய கலா வசியத்துவ தாரந்தர பசுவர்க்கமாந் தூல வேறும், மந்திர மந்திரேசரர் முதலிய சாதிரசிய சர்வஞ்ருத்துவ சர்வகர்த்திருத்துவ லக்ஷண தூல சிவத்துவ சின்ன சுத்த போத்திருத்துவமுடைய கலா வசியத்துவ விதா பதிவர்க்கமாஞ் சூக்ஷம வேறும், அனுசந்தாசுவர்முதலிய சூக்ஷமசிவத்துவ சின்ன போத்திருத்துவமுடைய பதிவர்க்கமாந் பரசிவனு மென்ன மும் முப்புருடதத் துவ புத்திரப் போலி முச் சிவனாகும், அறிவை விளக்குதலானும், தத்தலக்ஷண மாகு மிந்த முச்சிவத்துவ சுத்தி, தத் துவசுத்திபண்ண, வேறு யத்தினமின்றிப் பண் ணப்படுமதலானும், அந்தத்தத்துவங்களை யுபசாரத்தால் அறிவென்று சொன்னது” என்றும், “அதற்கு” என்றது, “அந்தத்தத்துவங்களைச் சுத்திபண்ணி” என்றும், “தத்துவசுத்திபண்ணு முன், பாவது, தத்துவலக்ஷண ஆன்மதத்தலக்ஷண சிவதத் த லக்ஷணங்களாகும் இந்த முப்பதார்த்த லக்ஷணங்களைப் பரோக்ஷமாகவறிவதாம் ரூப த்மரயம், அந்தலக்ஷணங்களை அன்னியோன்னிய விலக்ஷணங்களாகப் பரீக்ஷித்தறிவ தாகுந் தரிசனத்திரயம், பரோக்ஷமாக வறிந்தவைகளை மனோநங்கார புத்திவிருத்தி களால் அபரோக்ஷம்போல அபினை தத்து மகாவாக்கிய வாச்சியப்பொருள்படப் பலவித மாக வறிதலாகுந் திரானகருதத் தியானத்தி னசைகருதலாகுந் திரானசித்திச் சமா திக்குறி மே சதிரயம், சமர்த்தித்திபின், அபரோக்ஷமா வறிதலாகுந் சாக்ஷாத்காரக் குறிப் போகத்திரயம், சாக்ஷாத்கரித்திபின்பு, தத்துவங்களை அசுத்தவாதத்தத்தினால் ஆன்ம சிவன்களில் வைத் தத் தத்தத்தன்னை யுறுத்துத், காரண ததடைவிலொடுக் கியடக்கித், தத்துவங்களுக்குத் தான்வசியனா யிருந்தை நீக்கித், தனக்குத் தத்துவங்கள் வசியங்களாகத் தான் வசியாயிருத்தலாகுந் சுத்தித்திரயமென்று மிந்த ரூபதரிசன யோகபோக சுத்திகள் பண்ணித், தத்துவங்கள் தனக்கு வசியங்களாகத் தான் வசியாயிருத்தலாம்; யோகசாதக சாமர்த்தியாதிக் முடைய சிவஞானத்துனைச்சித்த

‘சிவானன்னியத்தவம்’ பதத்திற்கு, நீர் சொன்ன பொருள்களுள், அபாவப்பொருளுக்கும், ஈடுதவத்ப்பொருட்சமாம் விரித்தச் சொன்னீர். விருத்தப்பொருளுக்கும், அன்னியப்பொருளுக்கும், வெறுவிரிகிசாமாசம் விரித்தச் சொன்னீர். ஒருபெற்றியாகவன்னி இங்ஙனம் ஒன்றற் கொருமுறையாகவும், ஒன்றற்கு மற்றொருமுறையாகவும், விரித்துச் சொல்லீச், சர்வசன பரிபாசாஸ்பத மாயினீர். இனி அங்வாற்றிச், ‘சிவானன்னியத்தவம்’ பதத்திற்குச், சொல்லியவற்றிற் விரிப்பின், நீர் கூறியவாறெல்லாம் பொருள் சொல்லீனும், ஈமக் கிஷ்டசித்தியேயன்றி, இஷ்டவிசாதம் வரமாட்டாது. அது துமக்கு விளக்குமாறு, கீச் சொன்ன முப்பொருள்களினும் வைத்து, உணர்த்துதாம். ‘சிவானன்னியத்தவம்’ என்பதில், அன்னியத்தவம் என்பது, அன்னியத்தின் தாவம், சங்கபவதி அன்னியத்தவமென்ப, பாவார்த்தத்தின் மேல்வந்த ஈடுதவத்ப்பொருளேயன்றி, வேறு சமாசமன்று. ஆகலின், ‘சிவானன்னியத்தவம்’ என்பதற்கு, நீர் கூறியவாறு அபாவப்பொருள் விரிப்பினும், சிவனாச்சன்னியமாத்தன்மை சற்றருமதருமியாகு முத்தானமாவிற் கிஷ்டமென்றும், விருத்தப்பொருள் சொல்லினும், சிவனாச் கன்னியமாத்தன்மை ஆன்மாவிற்கு விருத்தமென்றும், அன்னியப்பொருள் விரிப்பினும், சிவனாச்சன்னியமாத்தன்மையான்மாவிற்கு கன்னியமென்றும், இங்வாறு பொருள்பதிமேயன்றி, நீர் கூறியவாறு பொருள்பதி மாநிலை. ஆகலின், இர்த்தப்பொருள்களுள் யாதொன்றினாலும் நீர் சொன்ன தாஷ்டண்ம ஈமக் கிஷ்ட மாட்டாது இனி இங்ஙனம் ‘அன்னியத்தவம்’ என்பது, பாவார்த்தத்தின்மேல் வந்த ஈடுதவத்ப்பொருட் னென் றறியமாட்டாமற் பிரஸித்திப் பற்றி, தும்முடைய மவுட்டியமாத்திரம் கிஷ்டற்குமல்லது, தும்முடைய துத கிஷ்ட நிற்க மாட்டாது. அது நிற்க. “முற்றஞ் சிவசாத்ருகுபமே சிவசாயச்சயம்” என்றீர். முற்றஞ் சிவசாத்ருகியமாவது என்னே? ஒருபிரகாரத்தானும் வேற்றுமை தோன்றாமை யென்ப தன்று; நருபசாத்ருகியமாய் ஏசான்மப் பிரசங்கம் வரு மாகலின். சிவசாதி மார்த்திரத்தில் அங்வாறு வேற்றுமை தோற்றாமைபென்பது மன்று; தாதான்யிய மாஞ் சாத்ருகியத்திற்குத் தையாய்விட மதத்திற்போலச் சித்தார்த்தத்தில் வைலகக் கன்னியயுஞ் சொல்லுகமயின். மசாமேவோடு சையோசமார் திரவியம்போலச் சிவ சையோகத்தால் அங்வாறு மென்பது மன்று; விபுத்தவயங்களுக்குச் சையோகங் கூடாமைபற்றி வியாபகத்துவ பந்தாதி தாஷ்டண்ம வரு மாகலின். குணகுணியாவம் போலவது மன்று; ஏசான்மப் பிரசங்கத்தால் கிடங்கொடுக்கு மாகலின். சிவ லயமு மன்று; அன்னியப்பொருளுக்கு விசேஷமாய் விஞ்சப் பிரசங்கம் வரு மாகலின். சிவானன்னியத்தவமு மன்று; முற்சொல்லியவாறு சித்தார்த்தன மா மாகலின். சிவப் பிரதிபிம்ப சாம்பமு மன்று; சடத்துவாதிப் பிரசங்கம் வரு மாகலின். சிவகுண சம்பிராந்த சாமியமு மன்று; பங்கபத மத மாகலின். சிவகுண சமுற்பத்தியு மன்று; பாவார்த்த மத மாகலின். சிவத்தவாதிபியத்து மன்று; ஈன்நிச் சிவானன்னியத்தவ சாஷார்த்தாரப் பொருள் சொல்லிற் பரிங் குற்றம் யாது மின்னு; அது சொல்லாச்சால்,

* இ - ள். “சத்தி ரூபமாய் ஆண்டவியிருக்கும் காரியம், சரூபிகளின் உபபாரத்தால் வியத்தரூபமாய் விளங்குதல், உற்பத்தியென் னேதப்படுக” 6-௮.

‘முற்றித் து.

5522