

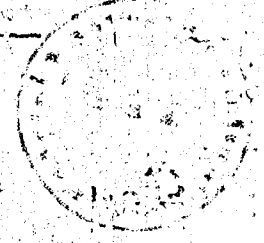
376986
385900
399976

4592
594
115911

விளம்பரம்.

இதற்குத் தகுந்த கவனமெனக் கொண்டு
இதற்குப் பட்டிபாட்டுப் பதால் வேண்டுமென்றும் இது
இதில் ஒரு பாகத்தையாவது, வார்த்தைகள்
முடியாவது, வேறுசில விஷயத்தைச் சொல்லு
அச்சிட்டுக் கொடுக்கிறது; அச்சிட்டால் சட்டவிரோதமென
பற்றி அறிமுகமாடும்.

115911



இதில் அடங்கிய விஷயங்கள்.

தகார் சரித்திரம்.

சாவிழுமலை நியாயங்கள்.

ஒன்றிப்போவில்களும், பிரிப்புகளும்.

இசைநுழைபாடும்.

115911

மாசலிசாயன் ததி.



மாசலிசாயன் ததி.

வென்பா.

மாவாழு மோழு வாழ்நகரத் தார்க்கென்றுக்
கோவாமுஞ் செஞ்ஞ் அலத்தியவ-மாவாழ்
மாசலிசாயன் ததி. அடலர்தாய் வாழ்ந்த
வாசலவாழ் வெல்லம் வரும்.

தனியார்
புத்தொருநகரத்தார்
சரித்திரம்

நீர்மனிகடல்கும் தலையெழுந்த சீர்ச்சம்புத்
நீவதின்னன், அதுவில், நாகராட்டிசு
புரியென்றும் நகரத்திலே, சந்திரகுலசோத்திர
புள்ளி போபதிசுவரசுவாமிசீதாசனமும், சதாபி
குருபீடத்தில் தீட்சாகுரிமையும், மந்தவிநாயக
பூசையும், இரத்தினவியாபாரமும், செய்துகொண்டு
மகாமேரகபாக்கியசம்பன்னர்களாய், இராசபிரசாத
மும், மன்னிப்பரியாதைமேற்றிவந்திவாகம
சித்தாந்த சைவதீட்சாபன்னர்களாய், விபூதி ருத்தி
பாட்டிபாலிகாபரணராய்ச், சிவசுருமருமயாபால
கராய் வாழுகளில், அங்காட்டு அரசன்செய்த கொ
மையால் அவர்கள் கலியுகவருடம், உளச-ல், நொன்
டைமண்டலத்தில் காஞ்சிபுரத்திற்கு வந்துசேர்ந்தார்
கள். அப்பொழுது அங்காட்டு அரசன், அதனை அறி
ந்து அவர்களைமறைத்துப் பூர்வோத்திரவிஷயமெ
லாம் விசாரித்து “நீங்கள் இங்கேயிருங்கள்” என்று
சொல்லிச் சகலமன்னிப்பரியாயுத்தரது சேவந்திர
சுவர்த்தியமும், தேவாலயமும், மடாலயமும் விட்டுக்
கொடுத்துச் சந்திரசீகவார்த்தேசனமும், புகந்தரத்தி

[illegible][illegible]

பின்பு, மேலத்தொரு ஆறுவழியில் அது நான்கின்
 னாகலும், தெற்கத்தொரு நான்குவழியில் நான்கின்
 னாகலும், கீழ்த்தொரு ஏறுவழியில், ஐந்துவதிரண்
 டின் ஈகலும், ஆக ஆயிரந்தைநந்தூர்திரண்டின்போ
 கலும், அத்துமகாதசாத்திரியாரிடம் வாழ்ந்துவருகா

சான்றாகக் காட்டும் காதி-தலையு-
கதள அம்ச-ல், துணிச்சோழமகாதாசன்
புத்திரன் புத்திரனா ராசபு-
பட்ட பிழைதம் நடந்த வேண்டியதற்காக ஆதனமநா-
தாபியா-ம் ளைந்துகொண்டிருக்கிற வைசிய-
குமாரர்களை வயவழைத்து "நீங்கள் மூன்று குமாரனா-
க்கு வழக்கப்படி மீட்டி மூட்டவேண்டும் என்று சொல்-
லப் பிள்ளைகள் அரசனை நோக்கி நீங்கள் கிட்டேரு-
கிறதனால் எம்முன்னோர்களையும், மாணவர்களு-
ந்தாம் மரணமடைந்துவிட்டார்கள்; ஆகவே, எங்-
கள் குலத்தில் பெண்களில்லை, பிரமசாரிகளையிருந்-
திற நாங்கள் எப்படி மூட்டும் மூட்டலாம் என்று
சொன்னார்கள்.

அரசன் வைசியகுருவாகிய சகலவசியா-
னாயும், மற்றப் பெரிபயர்களையும் வரவழைத்-
துக கேட்ட; அவர்கள் "தருமாத்நீரத்தில் பிரம-
குலத்தார் கூத்திரியகுலத்திலும், கூத்திரியகுலத்தார்
வைசியகுலத்திலும், வைசியகுலத்தார் வேளாளர் குல-
த்திலும் பிழைக்களை விவாகம் செய்துகொள்ளலெ-
ன்று விதியுட்கிடந்து" என்று சொல்லப் பின்பு அரசன்
வேளாளர்களையும் அவர்களுடைய ஆனைகுருநீர்
களையும் வரவழைத்து திந்தவியுயத்தை விவரித்துச்
சொல்லிப் பெண்கெட்க, அப்போது வேளாளர் "எப்-
பிப்பாழதம் சம்பந்தம் கொள்ளக்கொடுக்க நிரூப-
யிருந்தால் பெண் கொடுக்கிறோம்" என்று சொல்ல

பெய்தும். அரசன் "நாங்கள் பெண்ணைக்கொள்-
வேல்லது கொடுக்கலாகாது" என்று சொல்ல; அம்-
னும் பிழைகுருமார்களுங் கேட்டு இது நிரம்பத்தான்
என்று அப்படியே வேளாளர்களையினக்க, அவர்களும்
பெண்கொடுக்கச் சம்மதித்துப் பெண்கள் எங்கள்
அதினசருமார்க்கிடத்தில் தீட்சாகிரினை உதலானவை-
கள் செய்துகொள்ளவேண்டுமென்று கேட்டதற்கு
அவர்கட்கும் தீர்வைசெய்துவிட்டார்கள்.

பின்பு காரகாந்த வேளாளர் பெண்களை மேலந்-
தெரு அம்பலி அறுநூறுபிள்ளைகளுக்கும் விவாகஞ்
செய்து அந்தப்பெண்களுக்குத் திருவாசூத நிருநாவுச்-
செய்து கரகச்சகலனைத் தீட்சாருருவாகவும், காணியாள வே-
ளாளர் பெண்களைத் தெற்குத்தெரு நான்குபிள்ளை
அபிள்ளைகளுக்கும் விவாகஞ்செய்து அந்தப்பெண்க-
க்குக் கும்பகோணம் சிவஞானக்குருக்களைத் தீட்சாருந்-
லாகவும், சோழியவேளாளர் பெண்களைக் கீழதெரு
எழுபிறி, ஐந்துதற்றிரண்டு பிள்ளைகளுக்கும் விவாகஞ்
செய்து அந்தப் பெண்களுக்கு ஸ்ரீவாஞ்சயம் நிரம்பவ-
ழிப்பதற்குக்களைத் தீட்சாருருவாகவும் நியமனஞ்செய்து
கொண்டு, அந்த வைசியர் எல்லாரும், அரசன்
கோழராசனுக்கு மது-
யாசையும் பெற்றுப் பின்பு வேளாளர் தீட்சாருவரி-
ணைத் தீட்சாரு செய்ததென்றும், பெண்களுக்கு வேலை
யுந் வேளாளடிகள் வைக்கிறதென்றும், பெண்கள்
நாகிய வேளாளக்குலத்து மாமன்களுக்குச் சடங்குப்பா-

உண்பதும் பிறருடைய உணவின்மாதிரியும் சடங்கு
 ப்பாத்திரம் குண்டென்றும், இவர்களைப் பிள்ளை
 தினுள்ளே பிழிந்தெல்லையென்றும், வாழ்ந்துகொண்ட
 கொண்டு, உயிருக்குப் பாலவைப்புகொன்றும், இரத்
 தினாநனமுடைய பாலவைப்புகொன்றும், செங்காசு
 வேளாளப் பெண்ணை விவாகஞ்செய்து கொண்டு
 உயிரகங்காசுல வைப்புகொன்றும், இரத்தையி
 லிலே போடுபற்றுச் சைவசமையினின்றும் சிவாகம
 புத்தொலியுதிருத்திராட்சபஞ்சாக்ஷரமகாந்திரசித்
 தாநநயோகிய சம்பண்ணர்களாயிருந்தார்கள்.

அந்தத் தேசப்பிரபலம் ராஜ்யம் வளமோடாக்கக்
கண்டு “எத்தன் தேசத்திலும் மனப்பேர்த்தியுடைய
பாண்டியன் கல்வந்தன்கடல் பெருகுந் திருப்பூர
ணம்வளை அழிந்துபோகினால் அதற்குப் போது
வெட்டுப் பாண்டியன் அரசாட்சி காத்திரை, நற்
குடிக்கல்லாருந்த இப்போது நற்குடி வரவழை
கூட்டி கபிக்ஷமாயிருக்கிறது, இன்னும் சில நற்
குடிகள் வியாபார வைசியர்களும் தரவேண்டுமெ
ன்று கேட்டுக்கொள்ளச் சொழரசன் அப்படியே
தருகிறேன்” என்று சொல்லிச் சில நற்குடிகளையும் கொ
டுத்துக் கர்விரிப்பூயப்பட்டினத்திலுள்ள இரத்தினதன
முதுப்புபால் வைசியர்களை வரவழைத்து “நீங்கள்
சிலர் பாண்டிய தேசத்துக்குப் போயிருங்கள்” என்று
சொல்ல, ஸைபர்கள், “நாங்கள் முன்னுதெருவாரும்
சாங்கிருந்தாலும் ஒருபித்திருக்கிறதேயல்லது சிலர்
கேட்கும் சிலர் அங்கமாய்ப் பிரிந்திருக்கமாட்டோம்
என்றார்கள், அதுகேட்டு, அந்த வளமோடு முன்
நுதெரு வைசியர்களையும் சேர்த்துப் போயிருக்கும்படி
சொல்ல, வைசியர்கள் அரசனை கோகித் “நாங்கள்
சாங்கருக்கு நடத்திவந்தபடி மன்னிசைமாயிருந்த நல்ல
அபிமானமாய்ச் சமரக்கலை செய்வதாய் நமிகள்
மன்னிலையில், பாண்டியர்கள் உறுதியான லாக்கை
நால் அங்கமே போயிருக்கிறோம்” என்று சொ
லார்கள்.

3டவகற்றன் " என்ன பரமபதாசச் சொல்லி
வைசியர்கள் பாண்டிய ராசன் றோக்கி, " எங்கு
குச் சேர்ந்தாய்க் குடியிருக்குமிடமும், கேவாலயக்
கனும், நகங்கள் கூட அழைத்துவருகிற குருமார்களு
க்கு மடாலயங்களும், கேஷத்திர சுவாதீயங்களும்,
விட்டு அவைகளை நாங்களை பரிபாலித்துவரும்படி
செய்யவண்டும்" எனப் கேட்டுக்கொண்டனா
யரரசனும் அதற்கு உடன்பட்டுச் சகலவாசனும்
செய்து ராசனான சேரராக்விடம் விடைபெற்றுத்
தன்னைக்கூடவே நக வைசியரை அழைத்துக்கொ
ண்டு ச. ரோகன் சகாப்தம் சகாப்தம் - கலியுக
படம் உதயான அல், நிகழ்ந்த பீலவங்களு வைகாசி
உலகல் சக்கிரவாரமும், அவ்நகரத்திரமுங்குடும்
சுபதினத்தில் பாண்டியராசன் தன்னுடைய
நகரக்குடி என்னும் ஊர்வந்து சேர்ந்தான்.

பாண்டியராசன் தான் முன்பு
வாக்களித்தபடிவே வைசியர்களை ரோகித், கடலுக்கு
மேற்கு, வைகைக்கு வடக்கு, பிரான்மலைக்குக் கிழக்கு,
வெள்ளாற்றுக்கு தெற்கு, இங்கான்கெல்லைக்குட்பட்ட
இந்த நாடு வேளாளர் பூமியாயிருப்பதினால் நீங்கள்
வகைபாரும் இங்கே குடியேறி வசிக்கிருங்களு என்று
சொல்லி அரீயூர்க்கரமும் பிரான்மலைக் கோவிலும்,
தரபட்டணமும், அவ்லூர்க் கோவிலும், சோபசாந்தி
மடையிற் கோயாற்றக்கு நகரமும், அவ்லூர்க் கோவி
கேஷத்திர சுவாதீயங்களும் விட்டுக்கொடுத்துச்,

கூட்டி அழைத்துக் கொண்டு தன்னுடைய குதும் சேக்கிர
சுவாதீயங்களும் விட்டு, மரபுதான் நெய்தல் பகு
செங்கா யிருசுதுடி கடலுக்குட்பட்ட பாண்டிய
ராசன் மதுமாமாகரஞ்சேர்ந்தான்.

பின்பு வைசியர்கள் நாங்கள் மூன்று குப்பாயு
ள்ள வேளாளர் குலத்தில் கலியாணஞ்செய்திருத்தலால்
என்கொழுநும் ஒற்றுமைநீருப்பது முடியுமென்று
செல்லித் திரு ஆறுவழியாருக்கு அரீயூர்க்கரமும், பிர
ான்மலைக் கோவிலும், தெற்குத்தெரு நான்குவழியாருக்
குச் சேரபட்டணமும், அவ்லூர்க் கோவிலும் கிழக்
தெரு ஆறுவழியாருக்கு திளையாற்றமும், அவ்
லூர்க் கோவிலும் உரிமையுள்ளவைகளாகப் பாகித்து
க்கொண்டு மூவகைக்கும் பொதுவாயுள்ள மரகந
விராயகனை அரீயூர் மேலைத்தெருவில் கோவில் உண்டா
க்கிவைத்துப் பூசைசெய்துவருகிறதென்றும், அதற்கு
நித்திய கைமித்திகபூசை, திருப்பவிரிமுதலியவை உவரு
க்கும் பொதுவில் நடத்துகிறதென்றும், மூன்று வகை
யாரும் சன்னியசிவாசாரியார் குதும்படி பாண்டிய
ட்டாசாரியரிடத்துத் தீட்சா கிரியை முதலானவை தங்
கள் உங்களுக்கு இஷ்டமான நாலத்திற் பெற்றுக்கொள்
வதென்றுப் பேசித் தீர்வசெய்துகொண்டார்கள்.

பாண்டியபிசம் வந்தபொழுது ஆறுவழியார் அரி
யூரில் நிலைமையெற்றிருந்ததால் அவர்களுக்கு அரீயூர்
மென்றும், நான்குவழியார் சந்தரபட்டணத்தில் நிலைமைய
பெற்றிருந்ததால் அவர்களுக்குச் சந்தரபட்டணமென்றும்,

இவ்வாறு ஒன்பது கோலங்களையும், கோலத்திற்
 யுத்தங்களையும் அவரவருள் தனித்தனிப்ப யுரிமம்
 பாராட்டி அனுபவித்துவந்தநாள், அந்நாளை
 சகாப்தம் அயித--கல்புத்தருஷம் சதவந்தியல்-ல்
 ன்கொன்றாநாட்டுவேடுக்குடியில், மாணிக்கப் பெரு
 குளில், வசித்துக்கொண்டிருந்த நேடம் கோவிலைச்
 சேர்ந்த நலமுடையான் முத்துவீரப்பசெட்டி
 நட்சனிய அஞ்ஞைப்பவனுடையபுத்திரி ஐந்து
 வயதுள்ள முத்துமீனொன்பவளைக் காருண்யபாண
 டிவரட்சன் வேட்டைக்கு வந்தகாலத்தில் நகர்ப்பட்டின
 டிகண்டு எடுத்துச் சென் வாகனத்தில் ஏறிக்கொண்டு
 கனதுநகரத்துக்குப் போய்ச்சேர்ந்தான்.

பின்பு அதனையறிந்து ஒன்பதுகோலங்கரத்தா
 ரும் சேர்ந்து சுட்டங்குபட்டி மையெடுக்கப்பட்ட
 பெணனுக்குச் சாநிதாயதில் ஏற்பட்டிருந்திரு
 வான் றுறையைச் செய்வதாகப் பேசமுடிந்துகொ
 ண்டி, பான்டியாசனிடத்திற்குச் சென்று அப்பெ
 ணனை விடும்படி கேட்ட, அவர்களைப்பார்த்து "உந்
 கள் பெண்ணென்று தெரிந்தால் வசித்து வந்திருந்த
 ிட்டேன், அப்பெண்ணை விட்டால் கொலைசெய்து
 விடுவீர்களென்று பலருஞ் சொல்லுகிறார்கள், நீயி
 ன நீங்கள் விட்டுக்கொள்வதற்காகப் பெண்ணைத்
 தரச் சம்மதிக்கின்றேன், அப்பெண்ணை நீங்கள் கொள்
 வதாகத் தெரிந்தால் அந் ஒரு தலைக்கு எட்டுத்தலை
 யும், எண்ணூயிரய பொன்னும் உங்களுடத்து வாங்கு

போம்? என்று சொல்லி அப்பெண்ணை அவர்களிடம்
 கொடுத்தான்.

அவர்கள் அரசன்பின் விளம்பெற்றுகொண்டு
 வருந்தவழியிலே அப்பெண்ணை சாநிதாய முறை
 யிற் செப்துவாவிட்டு ஊருக்கு வந்து விட்டதிற்ப
 னாசன் அக்கணப்படி எட்டுத்தலை அதுப்புலந்தரு
 எழுப்புவதும் எழுதலை மெல்லாம் பின்னாலு
 தலை வேண்டிமே அகந்து என் செய்வது? என்று
 துடித்துக்கொண்டிருக்கையில் எழுப்புவதில்
 ஒருவழியாரா இனையாற்றக்குமிறையூர், பின்னை
 யார்பட்டி என்று சொல்லப்படுகிற மூன்று கோவிலை
 ரும் சேர்ந்து "எங்கள் வழி யொன்றாயிருந்தது
 கோவில் தூன்று யிருக்கிறதால் நம்கள்தான் ஒருரலை
 யிருத்த தரவேண்டும்" என்று சொல்ல அப்போது
 இரையாற்றக்குமிகோவில், கொடுங்குமில், ஒக்க
 ருடையார் எழுந்து வியனாகக் கொடுக்கவேண்டுமென்று ஒரு
 தலையையும் நாம்கள் கொடுக்கிறார்களென்று பொருத்த
 யுத்தப் பிராணன் பெரிதில்லை கோவில், குண்டால்
 கால் விபூதி முதலான சகல மாயாக்களும் யுத்தலை
 ளிற்குக்குச் செய்வதாய் நகரத்தார் எல்லாரும் இ
 டுக்கிரண்டால் அதுவே எங்களுக்குத் தப்பாதுமெ
 ன்று சொல்ல அவ்வாறே நகரத்தாருடையமிதது
 பின்பு எல்லாரும் அரசனையடைந்து அங்கினைப்படி
 எட்டுத்தலையும் என்னுமிரம் பொன்னும் கொண்டு
 திருக்கிறோம், என்று சொன்னார்கள். அதுகேட்டு

அரசன் மிகத்துன்பமுற்று அவர்வினை கேட்கின் ஒரு
பெண்பழிபோதும் சீங்கன் ஒன்றுக் தமலென் டாய்.
போயவா ங்கள்" என வஞ்சகாஸை நகரத்திற் றித்த
தம்பிர வந்து ரந் தார்கள்.

அந்தப் பெண்பழகிவர்தையின்பொருட்டு உறுத
திரைசுவரூக்குள் அரப்பணிசெய்து தடாபம் உன்
டாகந்த திரைமூலம் நடத்தி அந்தத் தடாபம் எக்கர்
முடிநடக்கும்படி செய்து சுவாத்தியங்களுவரின்
விட்டு, இனி இந்நாயில் குடியிருக்கலாகாதென்று அவ்
குணம் உண்டு அவர்கள் எல்லாரும் மாற்றார் முயற்சி
இடங்களில் வந்து குடியிருப்புகின்றனர் என்பதற்கு
மாண்புடையவர்கள். அது நிரூபித்தது.

இப்பால் சாஸ்திரங்களைக் காப்பாற்றித் துன்பம் செய்யு
கூறும் சாஸ்திர அங்கு - சருவதாரி வருடத்திற் கட
ந்த கலந்திரம் வரையுள்ள காலம் - இவ்வுபா
தினால் தந்திரமில் இருந்த மேலைத்தருவார நிய
தித்துநான்கு வையர்கள் இசைதப்பி மலையாளம்
பயிச்சோந்து கோட்டாற்றங்க்கையில் குடிபிற்ப
பெற்று மலையாளநாயகருக்குக் கோவ
பெற்று நகரம் நகரம் பூசைமுதலியவைகளும்
நகரவருகிறார்கள்.

சுதந்திரக் காலத்தின் காலவாண சகாப்தம்
 தோகையிலு—கல்கியருடம் சதகாசமியல் கூட்
 டாசன்கொட்டில் குடியிருக்கையில் மொள்
 டிசு அலகம் நடத்தில் சில பெண்கள் கற்பு அறிந்து

கொண்டு நகரத்தின் நடுநிலைக்கு நடுநிலைக்கு
 கொண்டு சர்க்கரினாலும் வங்கன் பெருகும் சிலருக்கு
 உபயோகம் உண்டாகிவிட்டது; அவர்களை, நம் முறை
 வையப்படுகையவற்றை அனுமதிக்கவேண்டும் என்று
 கோட்டார்கள் அப்போது உபயோகம் உண்டாகும்
 உபயோகம் செய்து, அங்குச் செய்துள்ள குற்றம் இது
 அங்குமியும் வந்திருப்பதில் குற்றமில்லை; இப்
 படி கோட்டாஸ்திரகர் கொண்டுபோட்டிருக்கிற
 கொள்கையும், ஆதலால் இங்குத் தெண்டனை செய்யக்
 கூடாது என்றும், சொன்னதற்கு, நகரத்தின் இனிமைய
 உபபெண்களை அனுப்பிவிடுவதால் உண்டாகும்
 குற்றமும் தண்டிக்கப்படும் ஆகவே கொடுக்கவேண்டாம்
 வென்றும் கேட்க, அப்பால் தாக்கணியத்தினால்
 தெண்டிக்கப்படி உபயோகம் செய்துவிட்டு இரண்டு
 குற்றத்தினாலும் காசிக்குக் கொடுக்கப்பட்டதனை
 பொருத்தப் பொருத்தப்பார்கள், அரம்பாட்டில் குருக்
 களவுகளமட்டும் அங்கிருந்து முற்றுவதற்கு
 தகுந்தவர்களை வந்துசேர்த்தார்கள், பாண்டிநாடு
 குருக்களால் உபயோகம் வரைய வரைய
 குருக்களால் நகரத்தாரில் சிலர் வேறு குருக்கள்
 உபயோகம் செய்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று யோசித்தது
 இரண்டு வாயில்லாது செட்டிகுக்குண்டுவிளாண்ட
 குருக்கள் குருவாயிருக்கிற குருக்களால் உபயோகம்
 தீண்ட உபயோகம் முடியுமா பெற்றுக்கொண்ட
 மூன்றாய் சிலர் இன்னும் சிலரால் பார்த்துக்கொள்
 வேண்டுமென்று வேறு குருவை வியமித்துக்கொள்ளு
 வதற்கு வந்தார்கள்.

பெற்றுக்கொண்ட குழகனை உட்கு
வெட்டுதல் களபுரமாயிற்று இல்லஞ்செய்யப்
பட்டதில்லாதுமே க்ஷத்திரவாதநிலைமையுடைய
வெட்டுதல்

அகநாடு, புருஷகர சுககராய்வுகில்
ஞ்சொல்லுநிய பாய்வுமட என்ற
இடமும், பெருகுகு தினர்வாட்டும்
ஆக மூன்று குருநாணங்கள் இவ்வாறு இருக்கின்றன.

குதியில் அதுட்டி த்துவந்தபடி,

பூங்கா என்ற வேலங்குடியில் காண்க

நீரண்பஞ்செய்தி,

சாதிமுறை நியாயங்கள்.

விவரம்.

மாநாடு பி. எ. குரு தெய்வம் பிரமாணம் சுவாமிநாதர்
பார்சனே வணங்கிப் புகிக்கிறது.

நாங்கள் கருத்து... நாங்கள் கருத்து உடைய
நகரங்கள் விதாரகரையில்
அரசு அறிந்த கருத்து உடைய கருத்து

திமுறைசியாய்க் கனில் தவறி விடில்லை.
நட்களும் கீழேச் சென்றது.

புருஷர்களும் பெண்களும் நங்கு மங்களுக்கு
எறபட்டிருக்கிறார்கள். லயே தீய கிரியை
முதல்கள் உட்கப்பட்டு வருகிறார்கள்.

வேலுநாயகி தமது தீக்ஷாபிரஸங்கம்
செய்துகொள்ளக்கூடாது.

சுவாமரத்தி குறைந்தது. அன்னிய மதம்

விவாகஞ் செய்துகொள்ளு
வது கோயில்களும், உள்
யகே ரத்தில் புத்திர சேவை
வருகிறது.

பிராகத்தில் மாப்பிள்ளை, தொட்டுக்கொடுக்க
வதில் ஒரு பெரியோர் வாழ்த்தித் திருமங்கலியம்
கொடுக்கிறது.

கவரணம், பலசரத்து முதலிய வியா
கள் செய்கிறது.

வவதையாக வியாபாரங்கள் செய்கிறதில்லை.
சந்திய சந்தனங்கடத்தில் பணம் கொடுக்கல்
மூலம் செய்கிறது.

நேரம் வட்டம் வங்குறி திரு குறியை
வெற்றிக் குறியை அழகதர குறியை

குறியை மற்ற குறுது பயிடுகிறதில்லை. உடல்
அம்பலம் பல்பு நிகழும்பெற்று வேலைகள் பாக்கத்
தொடர்.

இவ்விவரங்களைச் சொல்லக்கூடாது. நான்
செய்கிறேன். தாசிலாட்களிடமிருந்து கொடு
க்கல் வாங்கிப் பிடியுக்கூடாது.

கூட முறைமை தவறினவர்களையும், ராசநெண்ட
னைக்குட்பட்டவர்களையும், சொரஞ்செய்தவர்களையும்
நிறைக்கக்கூடாது.

கடலுக்கு மேற்கு, பிரான்மலைக்குக் கிழக்கு,
கைக்கு வடக்கு, வெள்ளம் திறிந்து தெற்கு இக்கால்
செல்லைக்குட்பட்ட வேளாள் பூமிமரையி் இக்காட்டி
லேயே குடியிருக்கிறது.

வேறிடங்களிற் குடும்பத்தாடுமய்க் குடியிரு
ந்தல் கூடாது.

பெண்கள் கவாமிதெரிசனம் தீர்த்தயாந் வேலை
கெஞ்சுப் புத்திர தீனாடு போய்வரவேண்டும். இதர
காரியகிரித்தம் அன்னிய தேசங்களுக்குப் பெண்கள்
போகிறதில்லை.

எந்த விஷயங்க ளும் முன்வழக்கப்படி நடத்து
கொடுக்கிறது.

கூட்டம் கோவில்வாசலில் வது மடத்து
வாசலினைப் பிடிச் சாதிசியாயம் போகிறது.

மேற்கண்ட ஒன்பதுகோவில் நகரத்திற்கு
அவரவர்களுக்கு உரிய கோவில்களில் நுழைந்து பரமக்கு
செய்து மாணியும், விழுதிப்பிடிக்கும். மேலுதான்
கலியாணம் நடத்தல்வேண்டும்.

கலியாணம் நடத்தி விவரத்தை அறிவிக்க
வாசல்களில் தாம்பூலம் வைத்து அறிவிக்க
தேவனும்.

இரணியூர்க்கோவிலாரும், பின்னாயார்பட்டிக்
கோவிலாரும் சகோதரர்களுள் வழிசந்தாராதலால் தம்
முன் கலியாணம் செய்துகொள்ளக்கூடாது. மேலும்
கோவில்களில் செய்துகொள்ளலாம்.

இந்தப்படி இந்தச் சரித்திரம் பூங்கொன்றை
மேலம்முடிச் கோவிலில் கல்வெட்டுநிற்குமா.

:0:

சீர்து கோவில்களும், பிரிவுகளும்.
விவரம்.

இரணியூர்க்கோவிலில்.

.....கல்வாசநாதர்.

.....கி.பி.யகல்யாணி

பிரிவுகள்.

- (க) கல்வாசனாட்டில் இனையாற்றக்குடியான,
குலசேகரபுரத்தில்,
பெருமருதாருடையார்.
- (உ) கல்வாசனாட்டில் இனையாற்றக்குடியான,
குலசேகரபுரத்தில், அரும்பாற்றினையாறான,
பட்டணசாமியார்.
- (ங) கல்வாசனாட்டில் இனையாற்றக்குடியான,
குலசேகரபுரத்தில்,
பெருமருதாருடையார்.
- (ச) கல்வாசனாட்டில் இனையாற்றக்குடியான,
குலசேகரபுரத்தில்,
கந்தசேகரபுரத்தில்.
- (ஊ) கல்வாசனாட்டில் இனையாற்றக்குடியான,
குலசேகரபுரத்தில்,
திங்குனிக்கருடையார்.
- (கூ) கல்வாசனாட்டில் இனையாற்றக்குடியான,
குலசேகரபுரத்தில்,
பேரூர்செந்நாருடையார்.

- (எ) கல்வாசனாட்டில் இளைய பிரம்மபூர்த்தியில்,
குலசேகரபுரத்தில்,
சிவசேத்ருருடையார்.

மாற்றார்க்கோவில்.

சுவாமிபெயர்..... ஐந்தாமற்
அம்மைபெயர்..... பெரியபாயகி.
பிரிவுகள்.

- (க) கோளசிங்கவளநாடாகிய பிரம்மபூர்த்தியில்,
மாற்றாரான வீரபாண்டியபுரத்தில்,
உறையூருடையார்.

கோளசிங்கவளநாடாகிய பிரம்மபூர்த்தியில்,
மாற்றாரான வீரபாண்டியபுரத்தில்,
அரும்புருடையார்.

கோளசிங்கவளநாடாகிய பிரம்மபூர்த்தியில்,
மாற்றாரான வீரபாண்டியபுரத்தில்,

மண்ணாருடையார்.

- (ச) கோளசிங்கவளநாடாகிய பிரம்மபூர்த்தியில்,
மாற்றாரான வீரபாண்டியபுரத்தில்,
மண்ணாருடையார்.

- (இ) கோளசிங்கவளநாடாகிய பிரம்மபூர்த்தியில்,
மாற்றாரான வீரபாண்டியபுரத்தில்,
கண்ணாருடையார்.

கோளசிங்கவளநாடாகிய பிரம்மபூர்த்தியில்,
மாற்றாரான வீரபாண்டியபுரத்தில்,
கருப்பருடையார்.
கோளசிங்கவளநாடாகிய பிரம்மபூர்த்தியில்,
மாற்றாரான வீரபாண்டியபுரத்தில்,
குளத்தூருடையார்.

மாவரவன்கோவில்.

சுவாமிபெயர்..... வளசேசநாதர்.
அம்மைபெயர்..... வடிவசுடாமம்மை.
பிரிவுகள்.

- (க) கோளசிங்கவளநாடாகிய ஏழகப் பெருந்திரு
வள்ளலார்வாழ்ந்திருந்தில்,
சிவசுந்தரருடையார்.
இதில் உள்பிரிவுகள்.

(உ) பெரியவகுப்பு.

மாவரவன்கோவில், (இதில் உள்பிரிவுகள்)

(க) மாவரவன்கோவில்.

- (உ) கோளசிங்கவளநாடாகிய ஏழகப் பெருந்திரு
வள்ளலார்வாழ்ந்திருந்தில்,
மாவரவன்கோவிலுடையார்.

- (க) கோளசிங்கவளநாடாகிய ஏழகப் பெருந்திரு
வள்ளலார்வாழ்ந்திருந்தில்,
மாவரவன்கோவிலுடையார்.

இரணியூர்க்கே

சுவாமிபெயர்.....விடவெண்டார்.

அம்மைபெயர்.....சிவபுத்தேவன்.

வாசனாட்டில், இளைநாற்றங்குடியான,
சேகரபுரத்தில், இரணியூர்,
குதங்குடியான ராசநாராயணபுரத்தில்,
இரணியூர்திருவேட்டுருடையார்.

பிள்ளையார்பட்டிக்கோவில்.

விநாயகரபெயர்கந்தவிநாயகர்.

சுவாமிபெயர்திருவீரர்.

அம்மைபெயர்.....சிவசாமவல்லி.

சுவாமிபெயர்மருதீசர்.

அம்மைபெயர்.....சுமரம்மங்கை.

வாசனாட்டில் இளைநாற்றங்குடியான,
சுலசேகரபுரத்தில், இரணியூர்,
குதங்குடியான ராசநாராயணபுரத்தில்,
பிள்ளையார்பட்டியான திருவேட்டுருடையார்.

நேமங்காவல்.

சுவாமிபெயர்.....செயங்கொண்டசோனேசர்.

அம்மைபெயர்.....சுவந்தநாயகி.

(க) தேரளசிங்கவள்ளநாடிகய, நேமமாகிய,
சுலசேகரபுரத்தில், தேருதுபாயம்,
இருநலமுடையார்.

இலம்பகக்குடக்கோவில்.

சுவாமிபெயர்.....தான்றோர்நிழிர்.

அம்மைபெயர்.....சுவந்தநாயகி.

(க) தேரளசிங்கவள்ளநாடிகய பிரம்பூர்நாட்டில்,
இலம்பகக்குடியான,
புட்டிடெட்டுத்தப்பட்டனத்தில்,
குடாமணிபுரமுடையார்.

குரைக்குடிக்கோவில்.

சுவாமிபெயர்.....தேசிகநாராயணர்.

அம்மைபெயர்.....அழகாடியநாயகி.

(க) தேரளசிங்கவள்ளநாட்டில் குரைக்குடியான,
தேசிகநாராயணபுரத்தில்,
புகழ்வேண்டியபாக்கமுடையார்.

வேலங்குடிக்கோவில்.

சுவாமிபெயர்.....கண்டிகவரர்.

அம்மைபெயர்.....சுவந்தநாயகி.

(க) தேரளசிங்கவள்ளநாடிகய பாலைநாட்டில்,
வேலங்குடியான தேசிகநாராயணபுரத்தில்,
கழனிநல்லாருடையார்.

இசைகுடிமன்னம் புதுகுடி மீதம்

1592-1604

11594

134 ஐ. குறிப்பு: வாழ்த்து. விருத்தம்.

உலகெலாம் வாழி வாழி யொன்பது நரக்கோயில்
 நூனாம்பரமனம்மை மரகதவிநாயகன் சீர்
 தலமிழை முருகன் வாழி நாளாந் தானம்பலன்
 லக்ஷ்மீநம்பெற்றேழு வழிகாத்தாரவாழி.