Q23:38 ·21ITV
M94
114716

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
17 AUG. 94

உ

கணபதி துணை.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவைகாவூர்ப்புராணம்.

வீரசைவகுலதிலகராகிய

கவித்தலம்

சி. வேலைய தேசிகரவர்கள்ால்

அருளிச்செய்தது.

இராமாநுஜபுரம்

தா. சிவலிங்கம் பிள்ளையவர்களால்

பிழையறப்பரிசோதித்து,

சில்லிடங்களிற்புதுக்கி ஒவ்வொரு சருக்கத்திற்றிலும்

பொழிப்பாசவசனங்கள் செய்யப்பட்டு,

அனுமானல்லூர்

நா. வீராச்சாமிப்பிள்ளையவர்களால்

கும்பகோணம்

"ஸ்ரீவித்தியா அச்சுக்கூடத்தில்"

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

கலியுகாப்தம் [illegible]

ஜய௵ ஆடி௴

இதன் விலை அணா [illegible].

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
17 AU[illegible]
MADRAS.

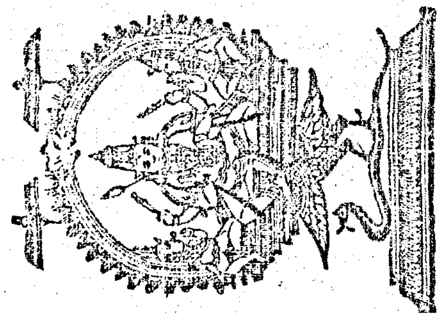
189 / 3-1894 | 965

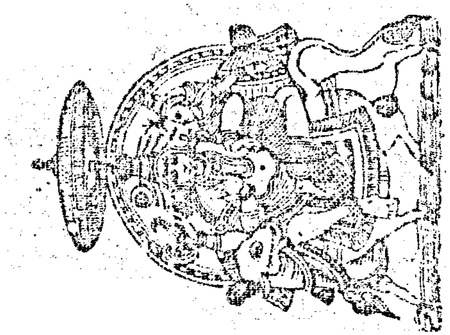
114716

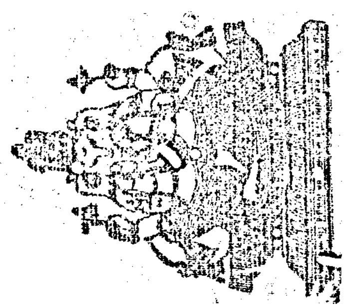
விளம்பரம்.

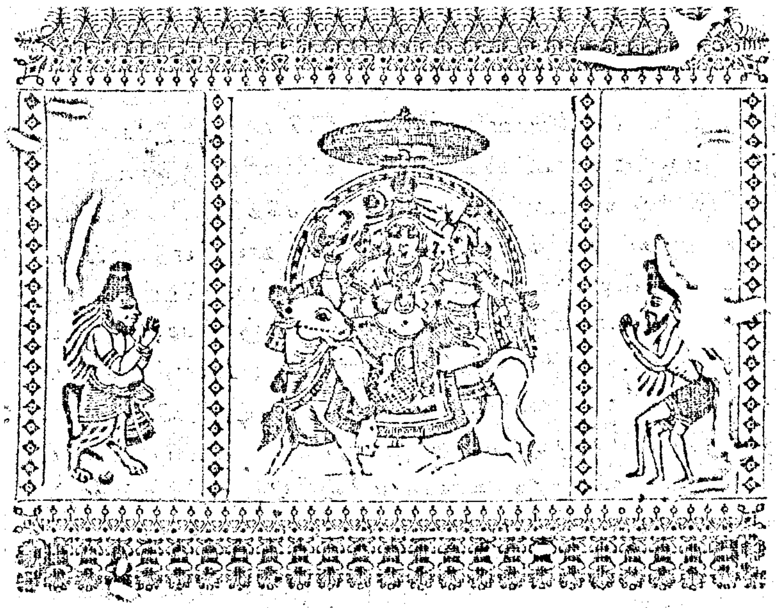
இதனூலறிவிப்பதியாதெனின் இப்புத்தகம்வேண்டினோர் கும்பகோணம் பொய்யாதபிள்ளையார்கோயிற்றெரு ப. சபாபதி செட்டியாரவர்களிடத்திலும் ஷை தாலுக்கா இராமானுஜபுரம் நா. சிவலிங்கம்பிள்ளையவர்களிடத்திலும் அனுமானல்லூர் நா. வீராச்சாமிப்பிள்ளையவர்களிடத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். 10 புத்தகம் ஒருமிக்க வாங்குபவர்க்கு 1 புத்தகம் கூடக்கொடுக்கப்படும். போஸ்டு மூலமாக வேண்டுபவர் தபால்கூலியுள்பட அணா 5 புத்தகம் 1 க்கு அனுப்பவேண்டுவது.

இந்நூலாக்கேற்றினவரால் செய்யப்பட்ட பசுபதீச்சரமென்னும் திருஆவூர்த் திரிபந்தாதி விலை அணா க.









சிவமயம்

முகவுரை

க்கன்பாடி குருசாமிதேசிகரவர்கள் குமாரர்
மகா-ள-ஸ்ரீ சுப்பையதேசிகரவர்களியற்றியது.

நெடுங்கடல் சூழும் பெரும்புவிக்கண் வளம்பெற்றோங்கும் பொன்னிநாடே சென்னிநாடென்பதற்கியல்புறுமைந்த தலங்கள் பலவற்றினுக்கு, முன்னர்த்தோன்றிக் கற்பாந்தத்துமழி [illegible] யுந்திருவைகாத்தலத்து மான்மியம் வடமொழியி லிருந்ததை, கலி வருடத்திற்குமுந்தி புவித்தலம்புகழுங் கவித்தலமகரில் வீரசைவகுலத்தில், திருவருட்கொண்டு அவதரித்து மகத்துவமெய்திய ஞானசிவப்பிரகாச தேசிகர் [illegible] றவைத்தாழி ந்துக் கந்தவேலைந்து வங்க வேலையதேசிகர், தமிழில் மொழிபெயர்த்து, [illegible] விருத்தங்களில், ஒருவாருக முடித்து மற்றும் பார்வையிட்டொழுங்குபடுத்து முன் கைலைப்பெருமான் கழல் சார்ந்தனர்.

...னாவர்கள் மாணாக்கரிலொருவராய், இலக்கியவிலக்கண வேதாந்தநூல்களில் மிகத்தேர்ச்சியுள்ளவராய் ஞானகுருவாய், கார்காத்தவேளாளகுலதிலகராய் விளங்கிய, இராமானுஜபுரம் தாண்டவராயதேசிகனுக்குத் தவமணியாகுஞ்சிவலிங்கம்பிள்ளையென்பவர், அவ்வேலைய தேசிகர் சந்ததியாரிலிருந்து இப்புராணத்தைப் பார்த்து, நெடுங்காலமானதால், ஏடுகளில் பாணம்பூச்சி... சில செய்யுட்கள் சிதைந்தும் சில செய்யுட்கள் முன்பின் ...ராதமாயுமிருந்தமை கண்டு புராணஞ்சரிவரமுற்றுமுன் மொழிந்தனர். முற்றினரேயெனவருந்திப் புராணத்தை வெளிக்குக் கொண்டுவர முயற்சித்துச் சிதைந்த செய்யுள்களை ஆங்காங்கு திருத்திப் பொருத்தியும் * இக்குறியைத் தலையிற்கொண்ட, சில செய்யுட்களை நூதனமாகவமைத்துச் சேர்த்துக் கூடிய திருவிருத்தம், ௯௮௯-ல் முடித்தனர்.

பின்பு ஏற்கனவே இத்தலபுராணத்தில் விருப்பங்கொண்ட இத்தலத்தில் வசிக்கும் மகா-௱-௱ஸ்ரீ மகாலிங்கவையர், கோமான் சாமிசிவபிள்ளை, பொன்னுச்சாமிவன்னியர், உடையார்தெரு நல்லப்பவுடையார், அனுமாநல்லூர் நா. வீராச்சாமிப்பிள்ளை, கவித்தலம் தருமலிங்கசெட்டியார். இவர்கள் முயற்சியால் அச்சிவலிங்கம்பிள்ளை அப்புராணச்சருக்கத்தின் கடையில், அக்கதைகளைப் பொழிப்பாக வுமியற்றப்பட்டு ஸ்ரீவில்வவனேசர் சன்னிதானத்தில் அரங்கேற்றப்பட்டது.

திருச்சிற்றம்பலம்

இவ்வேலையதேசிகராலருளிச்செய்த நூல்கள்.

திருவேரகயமகவந்தாதி.
திருவேரகமாலை.
பழுவூர்மும்மணிக்கோவை.
அருந்தவநாயகிமாலை.
திருப்பழுவூர்ப்புராணம்.
திருவைகாவூர்ப்புராணம்.

உ

சிவமயம்.

கவித்தலம் தமிழ்ப்புலவர் மு. வை. ௱-௱ஸ்ரீ ஐயாத்துரையையரவர்களாலியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

பொற்புரிசைப்பவனமொளிர் திருவைகாவூர்ச் சரு...
புனைந்தான் பண்டு,
...னர்சேர் கவித்தலத்தில் வீரசைவ குலத்துதித்த
வேலையன்றான்,
பற்பலவாச்சிதைந்தசெய்யுட்டிருத்தியுஞ் சிற்செய்யுளையும்
பணித்தானிந்நாட்
கற்பகமாங்காராளர் குலதிலகன் சிவலிங்கக்
கவிஞன் மாதோ.

உ

சிவமயம்.

அநுமாநல்லூர் நா. ௱. ஸ்ரீ வீராச்சாமிப்பிள்ளையவர்கள் இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

தெள்ளியவீடருள்வைகாவிலின்வளர் வில்வவனேசன்
சீரைப்பாரி
வெள்ளரியபுகழ்க்கவிவேலையன் முன்னுளியற்றவதை
யிந்நாள் யாரு
முள்ளமகிழ இராமானுஜந்தாண்டவராய
னாவலின்வந்த
விற்ளுபுகழ்ச்சிவலிங்கப் பவலனணிந்தரங்கேற்றி
விலைந்தான்மன்னே.

௮

சிவமயம்

கவித்தலம் கஸ்தூரிசெட்டியார்குமாரரும் இந்
நூலரங்கேற்றினவரதுமாணாக்கருளொருவ
ருமாகிய ஸ்ரீ இராமசாமிசெட்டியாரவர்
க[ளிய]ற்றிய ஆசிரியவிருத்தம்.

செம்மணிகொழிக்கு[ந்திர]ங்கக்கருங்கடற்
[செ]யரையிற் கசைத்துத்
தேயமாமணியணிந்தொளிர் பூமடந்தைபூ
சித்ததாற்புரமெனுங்
கைம்மலையினுரிபோர்த்தகடவுண்மலைவல்லியொடு
கைலைமலைதனினின்றுவை
காவின்வளரொருமுதற்காசைமான்மியமதைக்
கடவுள்பாடையினிருந்தே
மைமருகிலளாவும்பொழில்சூழ் கவித்தலநகரின்
வாழும்வேலையன்முன்னாள்
வண்டமிழ்ச்செய்யுளாய்த் தந்தனனினனிரா
[மா]னுஜபுரத்துவளரும்
பெரும… று சிவலிங்கநங்குரவனுய்ந்தே
பொருந்துசிலபாவினைத்துப்
புலவர்களிமெய்தப்புனைந்தரங்கேற்றினன்
பூபரன்முற்றுமாதோ.

௮

சிவமயம்

நக்கன்பாடி வேங்கடாசலபிள்ளை குமாரரும் இந்நூ
லரங்கேற்றினவரது மாணாக்கருளொருவருமாகிய
மகா-ள-ஸ்ரீ மாணிக்கம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா:

சீருறுங்கமலத்தோர்வளர் [பயோத]…ன்
வீற்றிருந்துயிர்களைத்தே…திதல்செய்…வதனுரு

சக்கரப்படைதனைத்தரிக்குங்கரத்தெட்
டக்கரத்தமைந்தவச்சுதப்பிரானு
டையோர்விரும்புமரும்பொருளதனைத்
தடையிலாதளிக்குந்தன்னிகர்கற்பகக்
காவுக்கிறையுங்கடிமலர்த்தாருடைத்
தேவர்கண்முப்பான்மூன்றுகோடித்
திரத்தருமுனிவரெத்திறத்தாரு
மிருக்குமுதலாம்பொருட்கிளர்மறையுங்
காமிகமுதலாந்தோமிலாகமமும்
[ப]ணனுளுருச்சனைபதிதொறும்பயின்று
மிந்நாள்காறுமியற்கையின்றென்
[று]ள்ளமதனிலுள்ளிப்பார்க்கி
லெள்ளளவேனுமியைபாதென்றுங்
குணமுங்குறியுங்குறிக்கக்குறிப்பட
…ணமடிநடுமுடியருவுதலின்றி
யொப்புமுயர்வுமொருவிவிளங்கிய
செப்பருஞ்சோதிசின்மயவடிவாம்
புண்ணியபூரணபுனிதபுராதன
நிர்ணயமாகியநிட்களசிவமே
இருவினையகற்றியிணையிலாவின்ப
[ம]ருவியபேரானந்தவாழ்வை
யருளுதற்காகத்திருவுருக்கொண்டு
சென்னிநாடெனச்செப்புதற்கேய்ந்த
நன்னல்வளனெலாம்பொன்னிநாட்டிற்
கருணைபெருகியகாவிரிநதியி
னருகார்குரோசத்தூதிசையாசையிற்
றிங்கண்மூ…மாரியெ…ம்பொழியவு
மங்குலதிர்தலின்ம…குல…டவுஞ்
செங்கெற்பரப்பு…கன்னற்…டு
மணையிற்பணை…னைறயுமு…ப்பும்

பணையிற்றிகழ்வளைபரந்தொளிதிரட்டச்
சேயிதழ்க்கமலத்திருவளர்தவிசிருந்
தேயிளவன்னமிளைமைப்பெடையை
ம[illegible]புரிந்தின்புடனிணங்கும்வாவியுங்
கந்தமுலாவுநந்தனச்சோலைசூழ்
திருவைகாவூரெனுந்திருத்தலத்திற்
பெருகாதரத்தோடொருவாதிருந்து
பெம்பிரானைத்துதித்தப்பின்றமைந்தும்
பூமிதேவிசெய்பூசையைமகிழ்ந்து
மாமறைவில்வமாய்வணங்கிநிற்பவு
நமனவிமோசனஞ்சிவனத்தமதினமயு
மமர்புத்திரனுயிரளித்ததுங்கானத்
தறிவில்வேடன்பெறவிட்டளித்து
மக்கினிக்குற்றவிக்[illegible]கோந்து
நான்முகனியற்றுந்தோமில்பூசனையைத்
தான்மகிழ்ந்தவற்குத்தம்பதமளித்து
மரிசெய்பூசனையையகமகிழ்ந்தன்பா
லரிசனென்றவன்பெயரான்புறத்தரித்து
மருமறைக்குரியவந்தணன்மகனுக்
கிருவிழியதனையின்புறவளித்து
மில்லாதுநீங்கியகாட்டசித்தியைச்
செல்லார்குழலெழுநல்லார்க்கருளியு
மெல்லர்மவார்க்கவல்லாளோடும்
பல்லார்பணிப்பப்[illegible]புடனமருஞ்
சங்கரனீலகண்டன்சதாசிவ
னெங்குந்தானுயங்கங்குறைவோன்.
போகியாபரணன் புரூன்றெ[illegible]தோன்
மிகிளர்பில்வனேசன்மான்பியத்தை
யவனடிநிரத்தர் யாவருங்கூ[illegible]
புவனமெங்கும்பொலிந்துப[illegible]க்

தமிழிற்கூறித்தருகெனக்கேட்க
வுயிர்தம்போனுமறைந்தனன்முன்னுள்
வீரசைவக்குலத்தில்விளங்குஞ்
சூரியன்போலத்தோன்றும்வேலைய
னெப்பெருமான்மியமாங்கேற்றமஞ்
செப்பும்வேலையன்சிவகதியடைந்து
நாள்பலவாக நண்ணினவிந்நாள்
தோகைபொருங்கொடிமனை சூலவுவைகாவின்
மாமுறையாளர்மரபிற்றோன்றித்
தீயமைஞானம்புகழ்துலங்குகல்வி
மெய்ம்மைபொறையினின் மிக்கமகாலிங்
கையனென்னுமரும் பெயர்ப்புனிதனு
மெண்ணிபழவர்க்கின்புறவளித்துப்
புண்ணியம்பெறும்புகழ்பொன்னுசாமி
வன்னியருந்தெங்கிளகீர்வானளாய்ப்
பொன்னுலகத்திற்பொழியுஞ்செழிஇய
வுடையார்தெருவெனுமொண்புரியுள்ளாற்
கொடையாற்புகழுங்குறையாச்செல்வமு
மில்லறம்புரிதலிவ்வனேயெனச்சொன்
நல்லிப்பெருமைசேர் நல்கப்புவள்ளலுங்
கோமான்புரியிற் குலவியசெல்வப்
பூமான்சாம்பசிவப்புண்ணியனும்
வான்றோய் பொழிலின்வண்டடையூற்றுந்
தேன்றுளிப்பெருக்கார்செந்நெல்வயல்சூ
ழிராமநாதபுரமெனும்பெரும்பதியி
னராமவுந்சடையன்னனுக்கன்பனுய்
முத்தமிழுணர்ந்து முதுக்குறைவாகித்
தத்துவமுழுதுணர்தாண்டவராயன்
றவத்தவதரித்துத் தமிழ்தேர்ந்துஞ்
சிவப்பிரகாசனெனுநந்தேசிக

ளுஞ்சிவலிங்கவதிவனையடைந்து
நாங்குறியிக்கொண்டவைகாத்தலமான்மியந்
தன்னைப்புதுக்கியராங்கந்தந்திட
நன்னயமொழிகணவின்றிடவாங்கே
எடுத்தசனனமீடேற்றங்கொள்வதற்
கடுத்துவந்தனவென்றகத்திறுட்கொண்டே
யன்னகர்வளமையுமரும்பெறற்கன்றகளு
முன்னவர்சொற்பொருள்பொருந்தமுடித்து
வில்வவனேசர்விளங்குசன்னிதியிற்
கல்விமுற்றுங்கற்றோர்மற்றோர்
யாவருந்தேவருஞ்சூழவிருந்து
மாவரங்கேற்றிவயந்தனன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

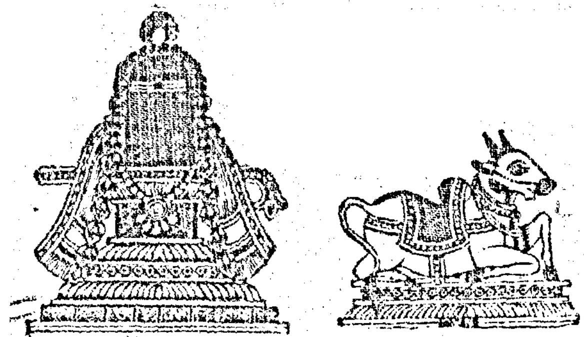
சிவமயம்.

சிவலிங்கம்பிள்ளையவர்கள் இந்நூலச்சிட்டவர் பேரிற் செய்த அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

குலம்பூத்தமணிமாடத்திருவைகாவினின் மேவுங்
கொன்றைதிங்கள்
சலம்பூத்தவேணியன்மான்மியம்பரவவச்சியற்றித்
தந்தான்பாரிற்
பொலம்பூத்தபொழிலவமானசேர்வாச்சிவ ஞானியை
புரிதவத்தா
னலம்பூத்துபந்தருளுங் கவியிராச்சாமி வள்ள
னன்குமாரோ.

பாயிரம்முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பதிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிராகம்—பண்—சாதாரி.

கோழை மிடறாககவி கோளுமிலவாகவிசைகூடும்வகையா,
லேழையடியாரவர்கள் யாவை சொனசொன்மகிழுமீசனிடமாந்,
தாழையிளநீர் முதிய காய்கமுகின் வீழநிறை தாறுசிதறி,
வாழையுதிர் வீழ்கனிகளூறி வயல் சேறு செயும் வைகாவிலே.

அண்டமுறுமேருவரையங்கிகணை நாணரவதாகவெழிலார்,
விண்டவர்தம்முப்புர மெரித்த விகிர்தன்னவன் விரும்புமிடமாம்,
புண்டரிகமாமலர்கள் புக்குவிளையாடு வயல்சூழ் தடமெலாம்,
வண்டினிசை பாடவழகார் குயின்மிழற்றுபொழில்வைகாவிலே.

ஊனமிலராகியுயர் நற்றவமெய்கற்றவை யுணர்ந்தவடியார்,
ஞானமிகநின்றுதொழ நாளுமருள் செய்ய வலநாதனிடமா,
மானவயல்சூழ்தருமல் குழியருகே பொழில்கடோறுமழகார்,
வானமதியோடு மழை நன்முகில்கள் வந்தணவும்வைகாவிலே. ௩.

இன்னவுரு இன்னநிறமென்றறிவதேலரிது நீதிபலவுந்,
தன்னவுருவாமென மிகுத்த தவநீதியொடு தானமர்விட, [வர்,
முன்னைவினைபோம் வகையினான் முழுதுணர்ந்துமுயல்கின்றமுனி
மன்னவிருபோது மருவித்தொழுது சேரும்வயல்வைகாவிலே. ௪.

வேதமொடு வேள்விபலவாயினமிருந்து விதியாறுசயய, [னிடமா,
மோதியுமுணர்ந்து முனைதேவர்தொழ நின்றருள் செய்யொருவ
மேதங்கிய கேதகைகள் புன்னையொடு ஞாழலவை மிக்கவழகான்,
மாதவிமணங்க மழவண்டு பலபாடு பொழில் வைகாவிலே. ௫

நஞ்சமுது செய்தமணிகண்டனமையாளுடைய ஞானமுதல்வன்,
செஞ்சடையிடைப்புனல்கரந்த சிவலோகனமர்கின்றவிடமா,
மஞ்சுடரோடாறு பதமேழினிசையெண்ணரியவண்ணமுளவாய்,
மைஞ்சரோர்மாதர் பலருந்தொழுதுசேரும் வயல்வைகாவிலே.

நாளுமிகு பாடலொடு ஞானமிகு நல்லமலர்வல்லவகையால்,
தோளினெடுகைகுளிரவே தொழுமவர்க்கருள்செய்சோ[…]மா,
கீளவளர்சோலைதொறுநாளிபலதுன்றுகனிநின்றதிர. வாளைகு
தித்தொள்ளமதுநாறமலர் விரியும் வயல் வைகாவிலே. ௭

கையிருபதோடு மெய்கலங்கிடவிலங்கலையெடுத்த கடியோ,
னையிருசிரங்களை யொருங்குடனெரித்த வழகன்றனிடமாம்,
கையின்மலர்கொண்டு நல்கலையொடு மாலைகருதிப் பலவிதம்,
வையகமெலாமருவிநின்று தொழுதேத்துமெழில்வைகாவிலே ௮.

அந்தமுதலாதிபெருமானமரர்கோனை யயன் மாலுமிவ..., [மாகு,
ரெந்தைபெருமானிறைவனென்று தொழ நின்றருள் செய்[…]
சிந்தைசெய்து பாடுமடியார் பொடிமெய் பூசியெழுதொண்டரவர்
வந்துபலசந்தமலர்முந்தியணையும்பதிநல்வைகாவிலே. [கள்,

ஈசனெமையாளுடையவெந்தைபெருமானிறைவனென்றுதனையே
பேசுதல் செயாவமணர் புத்தரவர் சித்தமணையாவவனிடம்,
தேசமதெலாமருவி நின்று பரவித்திகழ நின்றபுகழோன்,
வாசமலரான பலதூவியணையும் பதினல் வைகாவிலே. ௰.

முற்றுநமையாளுடைய முக்கண் முதல்வன்றிருவைகாவிலதனைச்,
செற்றமலினார் சிரபுரத்தலைவன் ஞானசம்பந்தனுரைசெ,
யுற்றதமிழ்மாலையீரைந்து மிவைவல்லவருருத்திரரெனப்,
பெற்றபரலோகமிகவாழ்வர் பெரியாரவர் பெரும்புகழொடே. ௰௧

திருச்சிற்றம்பலம்.

சருக்க அட்டவணை.

சருக்கம்	பக்கம்	சருக்கத்தின் பெயர்.	பாடற்றொகை
௧	௧	கடவுள்வாழ்த்து	௧௮
௨	௫	தலமகிமைச் சருக்கம்	௩௪
௩	௧௧	கைலாயநாதர் வரவும் பூபுரமென்னும்பெயாவரவும் வந்த சருக்கம்	௩௬
௪	௧௭	வில்வவனமென்னும் பெயர்வரவுச் சருக்கம்	௧௮
௫	௨0	இயமன்கர்வபங்கச்சருக்கம்	௩0
௬	௨௫	இயமன்விமோசனமும் இயமதீர்த்தவரவும் உரைத்த சருக்கம்	௩௧
௭	௩0	சிவனிராத்திரி மகிமையும் புத்திரளளித்தவரென்னும்பெயர் வரவும் வேடனுக்கு முத்தியளித்தவரென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம்	௩0
௮	௩௪	அக்கினிதீர்த்தவரவுச்சருக்கம்	௨௪
௯	௩௯	பிரமபுரம் பிரமேசரென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம்	௪௩
௧0	௪௩	அரியீசரென்னும்பெயர்வரவுச் சருக்கம்	௪௪
௧௧	௫0	விப்பிரனுக்குநேத்திரமருளியச் சருக்கம்	௩௨
௧௨	௫௬	சத்தகன்னிகள்வரவுச்சருக்கம்	௧௪
௧௩	௫௯	எல்லாம்வளர்க்கவல்லவரென்றபெயர்வரவுச்சருக்கம்	௧௨
		ஆ சருக்கம் ௧௩-க்கு திருவிருத்தம்	௩௮௬

சோதனைப்பத்திரம்.

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௧	௨	௧	வனேசரர்	வனேசர்
௩	௯	௧	யாகிச்	யாகி
௩	௩	௨	ரங்கி	தாங்கி
௩	௩	௩	ஞகிக்	ஞகிச்
௬	௬	௪	விருவிசு	விருவிசு
௭	௧௪	௨	ஐயிரட்டு	ஐயிர்ப்
௩	௧௮	௫	புரமபி	புரம்பி
௮	௨௫	௪	வளாக்க	வளர்க்க
௯	௫0	௫	பளகற	பவமற
௧௧	௫	௨	ளென்றபிரா	ளென்றபி
௧௨	௧௨	௧	ஈாதுனை	
௧௭	௪	௨	ராத்ன	ராதன
௧௮	௧௨	௨	மூயவின்	மூயவின்
௨0	௫	௨	அங்கனை	அங்கனை
௨௪	0	௨	வநதைதை	வநதைதை
௩	௩	௨௪	பாகம்	பாதகம்
௨௭	௧௮	௫	ருறைக்க	ருரைக்க
௫௬	௫	௪	தரளை	தாரை
௫௭	௯	௫	தருளுவ	தருள்வ
௬௧	௨௧	௧	ஏகற்கு	ஏகற்கு
௬௬	௬௬	௧	பரியன	புரியின

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவைகாவூர்ப்புராணம்.

கடவுள்வாழ்த்து.

விநாயகர்துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

சீர்பூத்தவொருமருப்புமிருசெவியுமும்மதமுஞ்செறிநால்வாயு
மேர்பூத்தவைங்காமுங்குடவயிறுமுப்புரிநூலிலங்குமார்புந்
தார்பூத்தவெழ்புயமுமம்புயமுந்திலைக்குமிலைத்தாளுநாளுங்
கார்பூத்தசெந்நிறமுங்கதிக்குமதகயத்தைநிதங்கருத்துள்வைப்பாம். (௧)

வில்வவனேசரர்துதி.

மேலாகிக்கீழாகியடிமுடிமால்வீதியறியாவிமலனுக்
காலாகிக்கனலாகிக்கதிக்குமிருசுடராகிக்கருதுமன்பர்
பாலாகிநேராகிப்பரமாகித்திரமாகிப்படர்ந்தபச்சை
யாலாகிவில்வவனத்தரசாகிநின்றவிறையடியைத்தாழ்வாம் ... (௨)

சர்வரக்ஷகிதுதி ௸ வேறு

வில்லாவமுத்துநுதலாளைமெய்யினரைகண்ணுதலாளைக்
செல்லாரளகவருங்கொடியைச்செய்யாள்பின்னருங்கொடியை
வல்லார்பொருப்புத்தனத்தாளைவயங்குமிடைக்குத்தனத்தாளை
யெல்லாம்வளர்க்கவல்லாளையிதயகமலத்தினில்வைப்பாம். ... (௩)

சபாநாதர்துதி. ௸ வேறு.

...ன்றுநிங்கோம்ப...கனிசிறக்குனிகாகக்கலிக்குமிசி
நி...டல்பெறுங்கரியகோவலனுன்முக்கண்பலநாளைடின்அ
நன்றும்பாந்தண்மதிநதிமுமான்புனைந்துநகுவெளியினிற்பொன்
மன்றுநிமாமணியாமொருவனிருவனைபதமனத்துள்வைப்பாம். ...(௪)

சிவகாமியம்மை துதி.

நாலடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

* பொருட்போச்சிப்பொருள்கேட்டுப்பொலிமணிவாசகருரைக்குந்
திருக்கோவைதனைத்திருச்சிற்றம்பலவன்றெரித்தெழுத
மருச்சேருநறுங்காநதண்மலர்க்கரத்தில்விளக்கேந்து
மருட்பேரின்பக்கொடிப்பூவடிக்கமலமுடிக்கணிவாம். ... ... (௪)

தக்ஷிணாமூர்த்தி துதி.

மாமறையுமாகமமுமற்றுமுளகலையனைத்துந்
தோமறநன்குணர்ந்தார்களுஞ்சிவர்களுந்தொழுதமரக்
காமருமெய்ப்பொருள்விளங்கக்கைவிரலாற்றெரித்தருளி
யேமமிகுகல்லாலின்வதிபவர்தாளிறைஞ்சிநிவாம். ... ... (௫)

இதுவுமது அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

* பண்டுசனகாதியருக்குரைத்தகுறிப்புடனிருந்தும்பணிந்தநாளுந்
தொண்டுபுரியவர்போலப்புரியாதபுரிவேடன்றொண்டினுக்குத்
திண்டிறற்கூற்றுவன்றனதுகையுதறிமெய்யுதறிச்சிலைகெட்டோடத்
தண்டெரித்தறுத்தவந்தருக்கணனன்பசத்தைத்தலையாற்றொழுவாம். (௭)

சந்திரசேகரவிநாயகர் துதி.

கலிவிருத்தம்.

மூக்கரத்தந்தரத்தைமுனிந்தரு
ளாகரத்தந்தியார்திறத்தாருண்
மாகரத்தன்சினந்தொழவாழ்மதி
சேகரத்தந்திசேவடிபோற்றுவாம்.

சுப்பிரமணியர் துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

ஏகமொன்றளிப்பதலாற்காயமடியவர்க்குதவாச்செட்டியாகிச்
சீரகத்துறைறையாமலைதருமுகந்[...]வந்திமலருகித்
குரகத்தைத்தொலைத்தொர்க்குந்தாரகம்[...]மெனப்புகலுந்தொருப்பஞ்சி
யேரகத்துமுறைவதுவேள்ளைத்துறை[...]யினையிறைஞ்சுவாமே. (௮)

நாமகள் துதி.

எச்சமயத்தாரேனு மிணங்கி வணங்கினர்க்கு மதியிரங்கியாரு
மெச்சமயத்தாரவியற் புகழ் கொடுத்துக் கவிநான்கும் விளக்கச்செய்

யச்சமயத்தானடுங்காத வையிடத்துச் செல நல்குமருளினனைக் [தே
கச்சமையத்தார் புனையுங் கொங்கையுடை வாணியைநங்கருத்துள்வை
ப்பாம். (௧௦)

சத்தகன்னிகள் துதி.

கலித்திலைத்துறை.

* வீழுமாதவ மறி திருவேண்டினர் வேட்டுத்
தாழுமாதரார் தென்றிசை மூர்த்தி சன்னிதியி
னாழுமாதரத் தொடுபணிந்தருள் பெற்றுத்தவஞ்செய்
யேழுமாதர்தம் பொற்றிருவடியிறைஞ்சிநிவாம். ... (௧௧)

திருநந்திதேவர் துதி.

கலிவிருத்தம்.

கந்தருவருஞ் சுரரும் வந்து கழல் தாழுங்
கொந்திலகுவைபந்தளவு நந்தணிமுகுந்தன்
வந்தடிதொழும் வெள்ளிமலை வாயிலெனியுத்தன
நந்தியை மனந்தவி னினைந்தகதிசேர்வாம். ... ... (௧௨)

நால்வர் துதி

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

திருமருவு[...]ளிகள் மகளக மெழிலக்கினையாச்செய்பிரானை
விரிக[...]ரிடைக்கற்றூன் மிதப்பவிறை[...]வணங்கினானை
யிருமைபெறுவெண்கரியின் மிசையிவர்ந்[...]க்கேருவானைப்
பரிகொளவந்தரிய திருப்பணிபுரிந்த மந்[...]ப் பரவுவாமே. (௧௩)

தண்டியடிகள்மற்றைநாயன்மார் துதி.

கலிவிருத்தம்.

தங்குறை வந்தமைத்தருசேருனார்ப்
புங்கவன் றிருத்தாளையும் புத்தியைச
சங்கரன் பதத்துய்த்தவர் தாளையும்
மங்கமாய்த்துதித் திப்பவ மாற்றுவாம். ... ... (௧௪)

ஔவையட[...]

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

* தமறை நூல்வழி[...]ம் வடமொழிக்கு மடங்காதவுயர்புராணம்
கோதறு மென்புன்றமிழினடங்கியதக்குவமமுங் கீர்க்குலங்களியாவும்
பாதியொருமயிர்த்தொளைக்கும் பற்றாப் பன்றியுருவெடுத்தமாலைச்
சோதைமடியிருத்தி இருகைபிரான் முழுக்காட்டுக்கணிநாதனே. (௧௫)

இதுவுமது. நாலடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

* அன்பினாற் சிலைபோருமலனை மிக மகிழ்ந்துமிலா
வன்பினான் மலர்போடு மலனையிகக் கடிந்தபர
னன்பினாக் யான் சொலுஞ் சொலாசுரினு மகங்கொள்வா
னன்பினாற்றுழுமுண்டோவன்பதனையடைப்பதற்கே. ... (க௬)

சிறப்புப்பாயிரம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

* தண்ணாருமலர்த்தடஞ் சூழ்திருவைகா மான்மியத்தைத் தமிழிற்கூறி
மண்ணாடும் விண்ணாடும் புகழ்படைத்தான் வீரசைவமரபினுக்குக்
கண்ணாகிப் பெருங்கருணைக் கடலாகி நின்ற சிவப்பிரகாசன்றான்
பண்ணாதபனுந்தவத்தால் வந்தருள் வேலையனெனும்பாவலோனே. (க௭)

அரங்கேற்றுங்காலம்.

எழுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

* கலியுகசகாப்தமாயிரத் தெண்ணூற்றெருபதின்றன்கினிற் சித்தாப்
பொலியுநந்தனவாண்டுமதிமீனம் புகழ்பெறப் புன்னையவைகாத்
தலமகான்மியத்தைப் புதுக்கிவில் வேசன் சன்னதி முன்னார்ந்தக்கார்
புலவர்கள் சூழ [illegible] னன்புடனரங்கேற்றினனே. (க௮)

வாழ்த்து முற்றிற்று.

சிவமயம்.

இரண்டாவது

தலமகிமைச்சருக்கம நாடுநகர்

கலிநிலைத்துறை.

* அணிதரங்கமாப்பரவையையாடையாயணிந்தோர்
பணிமுடித்தலைகிடந்திடும்பார்மகடனக்குக்
கணிவிளங்குசோணாடுகண்ணாகுமக்கண்ணின்
மணியெனத்திகழ்ந்ததுவதுதிருவைகாநகரம். ... ...(க)

* தங்குநற்றவத்தவருறுந்தகை மயாற்றுங்குந்
திங்களஞ்சடைச்சிவனுமையொடும்வதிரத்தா
[illegible] கண் [illegible] லத்தென்றுமமர் [illegible] தமர்தலினாற்
பொங்குபூங் [illegible] கலாயதோ [illegible] விபாலிதிருவைகா. ... ... (உ)

* நே [illegible] லதாமாமணிப்புரிசையின்மேலுஞ்
சிழக்குக்கிழதாங்கராத்திரிசி [illegible] ன்றின்சிறு
மாக்கமார்பினனுந்திமாமலரிருந்தண்ட
மாக்குநாயகனன்றிமற்றியாவர்தாமறிவர். ... ... (௩)

[illegible] ானளாவியமாடமுங்கோ [illegible] டிகளும்வாசத்
தேனளாவியவாவியுஞ்சோலையுஞ்செறிந்த
தானமாக்கரிபரிதிரைகளுந்தி [illegible] மணியுக்கா
லானதேர்களும்பார்ப்பவர்க் [illegible] புதமாக்கும். ... ... (ச)

[illegible] ளாலயமோரிடையரசர்
மணிவிளைத்திடுமாளிகையோரிடையயங்கும்
வணிகர்மாடங்களோரிடைமேழியர் [illegible]
பணியி [illegible] க்கமாமந்திரம்பலபலபக் [illegible] கும். ... ... (ரு)

[illegible] தோடலர்த்தூ [illegible] சரிகுழற்றனைவிய [illegible] க
ளாடவர்மனப்புறஞ்செலாதைம்புலன்மகிழ
வீடரும்பலபோகமாம்விருந்தளித்தவனைத்
தேடருந்தெய்வமெனத்தொழுவார்கற்பிற்சிறந்தோர். ... ... (௬

தலமகிமைச் சருக்கம்.

* மஞ்சுகந்த மேனியின் மாமதி முகநல்லார்
கஞ்சுகத்திலுக்க முதன மருத்தித்துச் சொல்லி
யஞ்சுகத்தினைப் பூவையைப் பயிற்றிட வறைதல்
விஞ்சுகந்தர்வமகளிருங் கேட்டொம் வியப்பார். ... ... (௭)

* தனங்கடந் தவர்க்காடகம்பொருப்பனதங்க
டனங்கடந்தரும் போகமு மதாமுந்தங்கு
மனங்கடந்திலார் சாயன்னடைகண்டமயிலோ
டனங்கடந் திரிந்துழல்வனநாணமுற்றுடைந்தே. ... ... (௮)

* அருமறைக்குரியார் செயாகத் தழற்புகையும்
வருவிருந்தினுக்காக்குமடைப்பளிப புகையும்
பொருகரும்படி மிடத்தெழுபுகையும் புக்கதனு
விருவிசும்பிமையார்களுங்கலங்கிடவியையும். ... ... (௯)

* வேதவோதையு பேழிசைவிணையில் [illegible]லியுங்
கீதநாதமுங்கழசத்தினொலியுங் [illegible]க்கால்
மாதராடிடத்தொலியு மாருவொலிப [illegible]
வோதமாக்கடல் கிழ்ப்பட மேற்படவொலிக்கும். ... ... (௧௦)

* உலகம் யாவு [illegible]வணர்ப்பவனொனவுனரத் தேத்து
மிலகுமெல்லிளக் கை [illegible]யானொடுமின்ப
நலம் புரிந்திட வில்வவனே சாந்தசி
னலிலாவினையாடல் செய்தாக விற்றிருப்பார். ... ... (௧௧)

* இத்தகைத்தல வளம் புலவுளசில விசைத்தேன்
பித்தனென்றெனைக்கற்றவரிகழ்வர் பொறுத்து
ளுத்தசேடனு மண்ணிற்றரையர்னெனினிவ்வ
வித்தகத்தல சிவ மகிமையுஞ் சிலவினிமை, ... (௧௨)

நூல்வரலாறு

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

சீர்கொண் [illegible]சூதத்திரத்து வே [illegible]ராமாண்மிசத்தில் [illegible]க்குமெய்யு
[illegible]கொண்ட குண்டிகையுந்த [illegible]டகுசைப்பவித்திரமுநிறைந்தவையு
மேர்கொண்டமான்றோலு ம [illegible]வுரிபிலங்குதவரெவருங்கூடி
யார்கொண்ட சடிலருள் [illegible]ருசமுனியை மிகவணங்கிச்சொல்வார்.

உரைகண்ட பல வேதசாத்திர புராண மெனுமுததி நீரைப்
பரைகண்ட சிவனருளாற் கரைகண்டிவ் வுலகினுயிர்ப் பயிர்கட்செழித்
திரைகண்ட தொண்டரெனப் பொழிந்துபவவினையகற்று நிமலனேங்
கரைகண்ட திவ்வணியரன் சரிதை கலந்திட முன்னறையுங்காலை. [கட்

எத்தலத் தமுத்த மமாயினையகன்றதாய்த் தவத்துக்கிடமாயோங்கும்
பத்திதருமாவனமாய்த்தழைத்தோங்கும் வில்வவனப் பதியொன்றுண்
[டென்
அத்தலமொன்றுளைத்திரக்கதைச் சுதையையருந்தமனதொபபுமெங்கட்
கதமொழிவித்தரமாயருளுமெனமுனிவரெலா மறைந்துநின்றார். (௧௫)

நூற்பெருமை.

அறைந்தகவமிருமுனிவரசமகிழவில்வ வனத்தாசைப்போற்றிச்
சிறந்த சிவசரிதை தனிலற்புதமா மெஞ்ஞானஞ் சேருஞ்செய்த
மறந்தவிரு மறந்தழையு மானத்தமாமிமை மறுமையெய்தும்
பிறந்தழுவும் வினையகலும்படித் தவர்க்குக் கேட்டவர்க்கும் பெருமை
யோங்கும். (௧௬)

பத்திதரும் வித்தையுமு மனத் [illegible] கினைத்ததெலாம் பலிக்குமட்ட
[illegible]சித்திதருமக்கதையை நினைவுபலவின்றியொரு சிந்தையாகச்
சித்திரத்திருவமெனச் சலியாது கேண்மினெனச் சிறந்தகுத
[illegible]மனதொத்துயருமிக்கதையைப்புகறலுற்றார். ... (௧௭)

தலமகிமை.

சகலதலமிலிங்கமிவையுண்டாகு முன்னர் புவிதழைத்தேயோங்கி
மிகல் விலகும் வலஞ்சுழிக்குஞ்சுவாமிகிரிக்குங் கூடமிடரண்டுக்கப்பான்
[illegible]வன திசையினுயர் புறம்பியத்துக்கருகுதிசைமேல் பாலோங்கித்
தகமை பெறுமொருகூவற்றுத்தினுயர் வில்வவனத் தழைக்குமாதோ.

அந்தமிருதல முதன் மூன்றினுஞ் சிறந்த பூமிபுரமப்பால் மெய்ப்பா
யிந்து நரணவில்வவனமென்றும் பிரமபுரமென்றுமல்குஞ்
[illegible]ந்தைதனின் மதித்தவர்க்கு மிதித்தவர்க்கு மவ்வரனைத் தெரிசித்தோர்
[க்கு
மந்தமறுமறமகளு நசை சித் தியுரு [illegible]வீடெய்தும். (௧௮)

இந்த புண்ணியத்தலமேலோருக்கி [illegible]மாயே [illegible]யார்க்கும்
[illegible]பாதமருள் வில்வவனப் புடையினமர்ந்து ரெல்லாம்புலவராய
ரேதமறாத வெழுமாதரு மன்போடு தவமியற்றியேத்தி
யாதரவைம்புலனடக்கியத்தலத்த மர்ந்ததத்தியானஞ்செய்வார். (௨௦)

தீர்த்தமகிமை

ஆங்கியமகுண் டத்திற் சித்தசுத்தி மருவவதனருகிற் சென்று
பாங்குடனே யின்டினர்கள் படிந்தவர்கள் பவவினையாம் பாசந்தீர்வார்
வேங்கை யதனுடையுடுக்கும் வில்வவனத்திறையருளால் வீடுஞ்சேர்வ
ரோங்குபுகழ் ப்பிரமகுண்டமென்றுள தொன்றது வுமதை யொக்குந்தா
[னே. (௨௩)

* கண்ணுற்றுற் பாவகன்மங்கழன் றுலகமதிற் சனிவாய்க்கருதிச்செய்த
புண்ணியமெல்லா மடையுமுண்ணுற்றுலளவிறந்த பொருள்களெல்லா
நண்ணுமது தனிலாடவெண்ணுற்றுலின்பெய்து நனேவிற் பாகம்
பெண்ணுற்றார் விடுநந்திக்குண்டமதன் பெருமையெவர்பேசவல்லார்.

அவ்வுமையிற் செவ்வுமையுமடன் மழுவுங் கடுக்கையு நல்லாத்தித்தா
களவுமுதவெவ்வரவுமிள மதியும் புனைந்த பெருங்கருணைவாரி [ருந்
யெளவியமின் மலரயனே முதலாய யாவர்களுமணைந்து போற்றத்
திவ்வியமாயெவ்வுயிரும் வணக்க வல்லானொடுவாசஞ்செய்யுமாலோ.

மூர்த்திமகிமை.

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

அன்பகன்மனத்தினேனு மாதர வில்லாதானுந்
துன்புறு சோம்பினானுங் குறுகுணத்தினானுங்
கொன்பரியாயத்தானுங் கூவிள வனத்தின்வாழு
மின்பனை நினைந்தபோதே யெழுபிறப் பல்லனீங்கும். ... ... (௨௪)

சேணிடையுறைவரேனுஞ் சிறந்தகூவிள வனத்துத்
தாணுவாலயத்தின் முன்போய்ச் சங்கரற் புகழ்ந்துநோக்கப்
பூணுமன்புடையராகிற் புவியிசை நாடிசன்று
காணியாயமைந்த பாவங்கழிந்து [illegible] ச் சார்வார். ... (௨௫)

அவ்விடைத் தேவதேவ ரம்மையோடுறைவரொன்றுஞ்
செவவிதினவரைக்கண்டு சேவிக்குந் தன்மைபெற்றே
ரௌவியவினையினீங்கி யருங்கதிக் [illegible] வராகிச்
செவ்விய சிவலோகத்துக் [illegible] வாழ்ந்திருப்பரென்றும். ... (௨௬)

ஆதலாலெம் முயர் [illegible] ரானு மெய்ம் மைசயினானும்
வாதனையொழிய வேண்டினு லின் வணங்கவேண்டும்
போதமுந்தனமும் வாழ்வும் புத்திமுத்திகளுமெய்தும்
காதலினினைந்தவெல்லாங் கையினுமலகமாமே. ... (௨௭)

ஒருபொழுதேனு மன்பாமுளத்தொடு வைகாமேய
தருமவெள் விடையினூர் தஞ்சரணங்கள் வணங்கினோர்க்
கரதலத்தமுத மெய்துங் காமிய மனைத்துஞ் சேரு
மரவணி சடையத் தேவர்க்காகிய நாமமேநே. ... (௨௮)

* வில்வவனேசர் நல்ல வியாக்கிரவீசர் வேதன்
மல்குறப் பணிந்த வீசர் மைந்தனை யளித்தவீசர்
நல்விழிய ருளுமீசர் நல்லரியீசர் வேடற்
கல்கலின் முத்தியின்பமளித்தருளீசரென்பார். (௨௯)

* இன்னநாமங்களை முன்றுயிலுணர்ந்தெழுந்தகாலை
நன்னர் வெண்ணீறு பூசிநாவிகைகுவித்துக்கொண்டு
பன்னரு மன்புவாய்ந்து பகைறத்துதியாகிற்போ
ரென்னரேயானு மன்னுரிருங்கதிக்கிறைவராவார். (௩௰)

* மாநிலம்புகழும் வில்வ வனத்தமர்தம்பிரானூர்
பூானலம் பொழியுங் காதைமான்மியம்பகச வேண்டின்
மமன்லங்கொடுக்குமன்ன நாதரேவிளம்பலன்றி
யாளபிலனைக்கவழமுறைசெயுமுங் [illegible] கொல்லோ ... ... (௩௧)

* வண்மைசேர்தெய்வவில்வவனத்தமர்பெருமான்காதை
நுண்மைசால்சூதமேமே னைமிசத்தவத்தவாமுந்
தண்மைசான்முனிவர்கேட்பத்தழைந்தினிதுரைத்தவாறே
யெண்மைசாலியானுஞ்சொல்வேனியாவருமிசைந்துகேட்ப ... (௩௨)

மட்டுக்கலி விருத்தம்.

கோவமுனிவுடனடுவன்கொலைக்குரியவுடனடுவன்
வரவிமிகத்தோயாரேமடியுமிகத்தோயாரே
கோவினுயர்மாலூரக்கொம்பருயர்மாலூரக்
காவினினித்திருப்பாரேகாயமினித்திருப்பாரே. ... ... (௩௩)

சுந்தமலர்வனம்பணிவார்கடவுள்வில்வவனம்பணிவார்
நந்தியடிக்கண்டாரேநடுவனடிக்கண்டாரே
புந்தியெழுமாதரையேபுகழுமெழுமாதரையே
வந்தனைசெய்திருந்தவரேமகத்துவமேய்திருந்தவரே. (௩௪)

சீர்பெற்ற நெடியகடலைத்தாங்கியாகத்தரிக்கும் பூமகட்குநேத்தி
ரம்போலவிளங்கும் அழகிய நைமிசாரணியத்தில் வசிக்கின்ற முனிவர்
கள், சிவபெருமான்றிருவருள் வரைப்பெறும் சூதமுனிவரைப்பணிந்து
இவ்வுலகுதழைப்பச்சலதிப்பருகிப்பொழிய மேகம்போலும்,மறைக்கடல்
பருகிப்பொழியுமல்லாகிந்தனே. சந்திரனைச்சடையிற்றரித்த சிவபெருமா

னாது திவ்விய [illegible]ங்களை முன்னம் சொன்னதில், உத்தமமாய் ஒப்பில்லதாய் [illegible]டமாய் பத்திதருவதாய் விளங்கும் வில்வாரண்யக்ஷேத்திர மொன்றுண்டென்றுரைத்தீர். அக்கதையினமுதத்தைப் பருகவிரும்புமடியேங்கட்கு விரித்துரைக்கவேண்டுமென்ற முனிவர்களைச்சம்பூரிக்க ஸ்ரீவில்வவனேசரைத்துதித்து, முனிவர்களே நாம் சொல்லப்புகும் இச்சிவசரிதையைக் கேட்பவர்கள் பாவந்தீர்ந்து பிறவிக்கடலினின்று நீங்குவதன்றி இம்மைக்கண் அறம்பொருளின்பமனுபவித்து மறுமைக்கண் வீடெய்தல் திண்ணமாதலின் சித்திரம்போலுமசையாது, ஒருநினைவாகக்கேண்மினென்று புகல்வாராயினர். இவ்வுலகிலுள்ள பலதலங்களுக்குமுற்சேன்றி, வலஞ்சுழிக்குங்குருகிரிக்கும் வடமேற்கில், இரண்டு குரோசத்திலும், புறம்பயத்துக்கு மேற்கு ஒரு குரோசத்திலுமுள்ளது, வில்வாரண்யக்ஷேத்திரம். அது முச்சிறப்பிலுஞ்சிறந்து பூமிபுரம், வில்வவனம், பிரமபுரம் திருவைகாவெனப்பெயர்பெறும் அத்தலத்தை நினைப்பவர்க்குமிருப்பவர்க்குந் தெரிசிப்பவர்க்கும், முத்திகிடைக்கும். அத்தலப்பக்கந்தமர்பவர், அமரராவர், தங்குரூஉற விடைபூறு நீங்கியுங்குருமூர்த்தி சன்னிதியில் சப்தகன்னிகள் [illegible] இன்னமுந்தவம்புரிகின்றனர். அங்குள்ளவியமதீர்த்தம், பிரமதீர்த்தம், அக்கினிதீர்த்தமென்னும் தீர்த்தங்[illegible]ண்டு, உண்டவர், ஆடினைத்தவர், ஆடினர், அறமுதலுன்கயுடையவர்கள், அவண், அயன் மான் முதலியோர்போற்றச்சிவபிரான் சருவரக்ஷகியோடெழுந்தருளியிருக்கின்றனர். அக்கடவுளை அன்பிலாமலும், ஆசையிலாமலும் சேர்ம்பல் வஞ்சகம் பரியாயமாயானுங்கண்டமாத்திரத்தில் சகலதுன்பமுமகலும், தூரத்தில் வதிபவரும் இக்கூவிளவனத்துறைஞ்சங்கரன் சன்னிதியினின்று புகழுநினைக்கின் சதஜென்மத்துள்ள பவங்கழிந்து புண்ணியமடைவர், இறுதியிலுமழியாத அத்தலத்தம்மையோடுறையும், அத்தனைக்கண்டு விதிவழாது சேவிப்பவர் வினையினீங்கிச்சிவலோகமடைவர், ஆதலால் சென்மவிடாப்பிறா வெண்ணிவணங்கினர்க்கு, ஞானம், தனம், வாழ்வு, புத்தி முத்திகளும், இன்னம் நினைத்ததும், கரதலாமலகம்போல்கைகூடும். அன்போடு, ஒருபொழுதாவது வைகாவின் மேயபுண்ணியவிடையினர் சரணத்தைப்பணிந்தவர், கைக்கழுதமெய்திக் காமியமனைத்தும் பெறுவர் இக்கடலினது திவ்வியநாமமேழையுந்தயினிங்கிய காலையில் திருவெண்ணீறணிந்து கைகுவித்து, அன்புடன்றுதிப்பவர் யாவராயினுங்கதிக்கிறைவராவர்களெனச் சூதபுராணிகர் சொல்லியருளினர்.

தலமகிமைச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆ சருக்கம் ௨௫. திருவிருத்தம் ௫௨.

சிவமயம்.

கைலாயநாதர் வரவும் பூமிபுரமென்னும்பெயர் வரவும் உரைத்தசருக்கம்.

கலித்துறை.

பதிகம்.

வன்னிருள்நீத்திறுகித்துயர்மகத்துவநவைத்தோய்
நன்னர்மேவியகூவிளவனத்தமர்நாதன்
பன்னரும்புகழ்க்கதைச்சுதையறமெலாம்பருகி
யின்றுநீர்தாத்தெரித்திடென்றருந்தவரிசைப்பார்.

* வெ[illegible]மால்வரையினிதுவீற்றிருப்பவர்வரவும்
[illegible]ள்ளிதாகி[illegible]பர்வத்தவருமுங்
கள்ளுலாமலர்வைக்காண[illegible]கைலைபு
மெள்ளருக்கிறக்கூற்றுவன்கருவந்தீரியல்பும், ... (௧)

* நடுவணர்விமோசனமுமக்கடுவணர்தீர்த்தங்
கடுவிராங்களத்தெம்பிரான்களிநீசிப்பெருமை
யடுதிறற்றவாவக்கினித்தீர்த்தம்வந்ததுவும்
விடுதன்மேவுருவிதிபுரமாகியவியல்பும். ... ... (௨)

* வாயிறைச்சரும்புளர்தருதிருத்துழாய்வனை
மரிசெய்பூசனைதனைமகிழ்ந்தவன்பெயரடைந்த
பரிசுமுப்புரிநூலணிவிப்பிரன்பயந்த
வெர்ருசுதற்கிருவிழியொளிபெறவுதவியதும். ... ... (௩)

* ஏழுமாதர்தம்வரவுமேழ்சாமத்தினியல்புந்
துழுயிர்ப்பெலாம்வளர்ப்பவளொன்றறொல்லுமைக்கு
வாழுநாமமொன்றுற்றதுமற்றதும்விரித்துத்
தாழும்[illegible]க்கனைபெனச்சூதனுஞ்சாற்றுவர். ... ... (௪)

மன்றுளாடியசங்கரனுயிடைவரவு
தன்றுனன்றுபோறிவுடைநற்றவர்கேண்மின்
முன்றயாவோடோர்கற்பத்தின்மறையெலாமுழங்கு
மொன்றுமால்வரைபூர்ந்தமெய்ப்பசாடன்சை ... ... (௫)

வெள்ளியங்கிரியுறையுமையாகியவிமல
னௌ்ளரும்பெரிதாயவோரின்விளையாட்டால்
வள்ளலங்கமர்கணத்தொடுமெழுந்துவான்வாழ்த்தக்
கள்ளுலாமலர்க்கால்பொழின்முனிவராச்சிரமம். ... ... (௭)

கோடுமல்கியபுன்னியவரைகளுங்குளிர்ந்
றோடுமோடையுங்கண்டகமகிழ்ச்சிமீதூரப்
பாடுசேர்கடற்பாரிடையுற்றனன்பலவாங்
காடுங்கற்பகாடுகோர்கரைமுங்கடந்து. ... ... (௮)

சையமால்வரைத்தடத்தினுறைகுமுனிவன்
கையபாத்திரநீர்விரைந்திழிந்தபார்கரந்து
வெய்யவேட்டுவருறைந்திடுகுறிஞ்சியைவிரும்பி
மையிலாரமுமாரமுந்திரைக்கரம்வாரி. ... ... (௯)

பாலைமாநிலமறவரும்பணிந்திடவிரைந்து
கோலமுல்லையிற்சென்றுபல்குருந்தினைத்தாக்கி
நீலமாமலர்மருதனன்னிலத்தினிற்பரந்து
வேலைசூழ்ந்திடுநெய்தலைவிரைவெறுநாடி. (௧௦)

பூத்ததாமரைகுவளைகல்லாரமும்பொலிந்தே
யார்த்தசாரசங்காரண்டமன்னமுஞ்சிறந்து
வாய்த்ததாய்மலரினத்தினவண்டெடொலித்து
வாய்த்தநீதளமருஉச்சோறுகாலுறவயங்கி ... ... (௧௧)

கலிவிருத்தம்.

நாவுலாதகிதாதனேமாதநீர்
மேவுபாதிரிவில்வயிலங்கலி
கூவுகோகிலங்கோதிலமாத்தருக்
காவுஞ்சேர்ந்துகந்தெழின்மன்னியே. ... ... (௧௨)

கண்டகாலையகங்கள்குலையவு
மண்டில்வெண்டுமருத்தம்பலிக்கவு
முண்டவர்க்குமெஞ்ஞானமுறக்கவும்
விண்டுநீரவர்வீடடைச்செல்கவும். ... ... (௧௩)

பாங்குடன்வைப்பத்திருக்காவிரிப்
பாங்கரெய்திப்பரையுடன்போங்கமா
மாங்னுளவதிசயங்கண்டிறை
யோங்குமின்பொடோருக்காஞ்சொல்லவாம் ... ... (௧௪)

திருவைகாவூர்ப்புராணம்.

கோடுலாவியகுன்றனிகன்னியே
யோடுகாவிரியோங்கும்வளத்தினை
னீடுகாலமுமின்றிடுமோர்தலந்
தேடியிங்குவசிக்கவிளையர்தனம். ... ... (௧௫)

இயைந்தகாரணமியாதெனிலன்பர்நம்
முயர்ந்தவார்வெள்ளியோங்கலினெய்துதற்
கயர்ந்ததன்மையராகுதலாலவர்
நயந்துபூசித்தாற்றதிசேரவே. ... ... (௧௬)

விரிகொண்மேதினிமேவியமாளிடர்
பரிசிறத்திரிபக்கிவிலங்குக
ளரிபெறும்மடியவணங்கியே
தரிசனஞ்செய்துசன்மமொழிக்கவே. ... ... (௧௭)

என்றுமங்கையோடின்புறுசாவிரிக்
கொன்றிரண்டுகுரோசத்துக்குத்தரத்
திப்பியசுத்தந்தருந்தலத்
தன்றிலிங்கமதாகவமர்ந்தனர். ... ... (௧௮)

உறைந்துகாந்தயோடின்
சிறந்துசாந்திசெழிக்குமைக்கண்டினை
நிறைந்தபார்மகள்கண்டதிநேயமா
யுறைந்ததெய்வவுருவமதாகியே ... ... (௧௯)

தூயவெள்ளிச்சுடர்க்கிரிவாசரா
மையர்நம்மிசையம்மையொடெய்தினுற்
செய்யும்புண்ணியசித்திபலித்தியா
மையவந்தனரென்றகமுன்னியே. ... ... (௨௦)

மன்னுமானந்தவாரியின்மூழ்கிசெம்
பொன்னிறுனமைபொற்புக்கடத்தினுற்
பொன்னிநீர்கொடுபூதகணத்தரைக்
கன்னியோடெங்கணிந்துநீராட்டியே. ... ... (௨௧)

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

பீதாம்பரத்தினுமொளிபெருகுமணிநற்பணியாலுந்
சீதாதிகச்சந்தனத்தாலுஞ்சிறந்தநிறத்தச்சுதத்தாலும்
போதாலிசைந்தசரத்தாலும்புனைமாலதிசண்பகத்தாலுந்
தாதார்தளவசாதிவனசங்கலாரமலராலும். ... (௨௨)

சொன்னத்தமைத்தமலரானுந்துளவும்வில்வக்கிளையானு
மன்னிவளருங்குருந்தானுமருமந்தாரமலரானுந்
துன்னிய நவமணியானுந்தூபதீபவகையானு
நன்னர் நைவேதனத்தானு நறைகொண்டிலிக்குங்கனியானும். (உங)

பூகநாகவலியானும் புகழுநீராஞ்சனத்தானும்
வாகுபெறுமந்திரமுறையாய் வழுத்திச்செலுத்துமலரானு
மேகத்தசனிக்குரலிகர்த்தவிதத்ததொனிவாத்தியத்தானும்
வாகுங்கவரிக்கொடையானுமயிலினிறைவிசிறியானும். ... (உச)

நிருத்தகீதமுறையானுகிமலர்விமலத்திருப்பதத்திற்
கருத்தைச்செலுத்தியுபசரித்துக்கனிந்துபூசைதனையியற்றி
யுருக்கமுடனேவலஞ்சூழ்ந்துரோமஞ்சிலிர்ப்பப்படிந்தெழுந்து
கரத்தைப்புடைத்தநடமாடிக்கண்ணீரரும்பத்துதிதொடங்கும். (உரு)

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

தேவதேவநாதவன்பர்சேரவாரம்வைத்தவா
தேவிநாயகாவிளங்குதிங்கடங்குவேணியா
மூவருருவமூவருக்குமுதல்வவா
வாவலோவெமாதிநாறைந்தனைக்குமையமே. ... ... (உசா)

அத்தநித்தவிச்சுவம்புரக்குமையதேசிகா
வுத்தமத்துவத்தனென்னையுருவெடுத்தசாந்தனே
சுத்தமுக்குணங்கடந்தசோதியேயநாதியே
மொய்த்தமாயையைக்கடிந்தமொய்ம்புலாவசம்புவே. ... (உஎ)

காயம்வாய்மனத்தினானினானுதற்குமுதலா
மாயனர்ச்சனைக்கிரியைக்கமங்களப்பதத்தனே
ஆயதாபரங்குணந்தொடர்ச்சியொன்றுமின்றியு
மோயுமன்பரைப்புரக்கவுருவெடுக்குமொருவனே. ... ... (உஅ)

கைலைவெள்ளிமலையிருந்துகாசினிக்குள்வந்தநின்
செயலினான்மனத்தினிடைசித்தியுய்ப்பசித்தனன்
செயமிகுந்துசெய்தலொடுபதகவ்வையுங்கதித்தறன்
மயமிகுந்தநின்பதம்வணங்கியன்புசெய்தலால். ... ... (உகூ)

போற்றிபோற்றியென்றுரைத்தபூமகட்கிரங்கியே
யேற்றினூர்தியுன்மகிழ்ந்தெழுந்துவந்துமுன்புநின்
றுற்றபூசைசெய்தனன்றனாவமென்னவென்னது
நீற்றவாநின்பாதமலர்நினைதல்பாவெனச்சொல்வாள். ... (௩0)

இத்தலத்தையாவரேனுமின்புறத்துதித்தபேர்க்
கத்தம்வித்தைபுத்திமுத்தியருள்வதேயென்றோர்வமென்
றுத்தரம்புகன்றுபூமியுண்மைகண்டுநல்லதென்
றத்தரக்கணத்திலிங்கமாகிமெய்மறைந்தனர். ... ... (ஙக)

மறைந்தபின்புபூமிதேவிமத்தகக்கணத்தனை
நிறைந்தவன்பினான்வணங்கித்தருக்குருவப்பதாய்
மறந்தவிர்ந்தவிச்சுவக்கன்மாவையங்கழைத்தாயின்
சிறந்திலங்குமணியினானுஞ்செம்பொனானுஞ்செழிக்கவே. ... (ஙஉ)

சிகரமண்டபந்தளஞ்சிறந்திலங்குகோபுர
மகிதலந்தொடர்ந்துயர்ந்தமதில்களேழுசுற்றினுந்
திகழுமாவரணவீலைகள்செறிக்குமாலயங்களு
மகிமைமேடையொடுகருத்தன்மகிழவாலயஞ்செய்தாள். ... (ஙங)

தன்துபேர்தலத்தினுக்கியைத்துவைத்தாள்றனை
மனதுகந்துபூசைசெய்துமகிமினங்கிருந்தனள்
சமொத்தவதனியவனிமகள்வகுத்ததாகையாற்
புனிதமிக்கமேவுபூமிபுரமெனச்சிறந்ததே. ... ... (ஙச)

புகழ்விளங்கியுரையோடெய்திபுகைபரநதபுபுரத்
தகமகிழ்ந்தோர்கணமனைக்கணந்தரித்தமாளிடர்க்
ககமிகுந்தபிரமகத்தியாதிபாதகங்களின்
னிகல்சிறந்தவிரவிகண்டவிருளெனப்பறக்குமே. ... ... (ஙரு)

பூதநாதர்வரவுமாதிபூபுரத்தின்வரவும்யா
மோதினம்புவித்தலத்தருய்யவென்றிரங்கியே
கோதில்வில்வவனமும்வந்தகொள்கைகேண்மினென்றுமி
ருதிநூலையோதுசூதரந்தணர்க்குரைப்பரால். ... ... (ஙசா)

உலகமுய்யும் யாகத்திற்றோன்றிய சூதபுராணிகரே நன்மையய
க்கும் வில்வவனத்தெழுந்தருளிய கண்ணுதற்கடவுள் கதாமிர்தத்தையெ
ல்லாம் அடியேம்பருகப்புகட்டி யெமதின்னல்களைக்களைந்தருளவேண்டு
மெனவருந்தவருரைக்கச் சூதர்புகல்கின்றனர். நீவிர் கேட்டது சாலவு
நன்மைதரத்தக்கதாதலின், முதலில் அரன்வரவுரைக்கின்றனம் அன்புட
ன் கேட்பீராக, முன்னோர் கற்பத்தில் கைலைப்பிரானார்விளையாட்டாக
உமாதேவியொடு விடையூர்ந்து பூதஞ்சூழ வேதம்போற்றப் பொன்னுல
கேற்றத்தென்றிசைநோக்கிப் புண்ணியநதிமலைநாடுநகரங்கடந்துகுறுமு
னிவன்கையினொடுங்கிச்சையையினின்றிழிந்து ஐநதிணையிலும்விரிந்துகா
வும்பூவும்பலபட்சிகளும் பொலிந்து கண்டவுடன் சகலபாவமு மிரியச்

செய்து நதியளிக்கும் காவிரிநதியைக்கண்டு களித்து இமையமின்று உமையவளே இக்காவிரியின் வளப்பத்தாலிங்குவசித்தருளவேண்டும். ஏனெனின்; உலகுளோர்நம் கைலையையடைந்து தரிசிப்பதரிதாதலின், மால்காணுமலரடிதரிசித்து முத்தியடையும்பொருட்டேயென்று, அம்பிகையுடன் காவிரிவடபாற்பாங்கர் மூன்றுகுரோசத்திலோர் திவ்வியஸ்தலத்தில் இலிங்கவுருவமாகவெழுந்தருளிய அன்னையுமாதாவையும் பூமகள்கண்டு தேவுருக்கொண்டு வெள்ளிமால்வரை வீற்றிருக்கும்பெருமான் நம்மிடம்வசிக்கவென்னபுண்ணியஞ்செய்தனமென்றுணர்ந்தித்துப் பொன்னினமைந்த குண்டிகையிற்பொன்னி நீரெடுத்துவந்து அவ்விறைவனுடிறைவிக்குமபிடேகஞ்செய்து திவ்வியமலராலருச்சித்துச்சோடசோபசாரம் நைவேத்தியம் பலம் தாம்பூலம் விதிமுறையளித்துப் பஞ்சவாத்தியமுழங்கத் தியாராதனஞ்செய்து வலம்வந்து அஷ்டாங்க பஞ்சாங்கமாகப்பணிந்து கைகொட்டி நடமாடி ஆனந்தக்கண்ணீரரும்ப அங்கம்புளகித்து, முன்புநின்று சிவபெருமானது, திவ்வியநாமங்களாற் றோத்திரஞ்செய்து நின்றனள். சங்கரன் அப்பூமகளன்புக்கிரங்கி முன்புதோன்றி உனக்குவேண்டும் வரமியாதென வப்பூமகள் எனதிறைவ நின்பத மலரை நினைதலன்றியாதுவேண்டும். ஆயினுமித்திவ்வியதலத்தை யன்புடன்றுதிப்பவர்க் கிம்மைமறுமைப்பயனையளிப்பதேயென்று கேட்டபடிகொடுத்து இலிங்கத்தில் மறைந்தனன். பின்பு அரனைவணங்கி விச்சுவகன்மாவையழைத்து மணியினும் பொன்னினும் சிகரகோபுரமதில் மண்டபம் தளம் ஆலயமுதலியவைகளை அமைக்கச்செய்வித்து தனது பேரத்தலத்துக்கிசைத்துச்சிவபெருமானைப் பூசித்துக்கொண்டிருக்கின்றனளாதலால் பூபுரமெனப்பெயர்ப்பொலியுமத்தலத்து அரைக்கணமேனுந்தரித்த மானிடர் பாவம் இரவிகண்டபனியெனப்பறந்து அவர்கள் பேரின்பத்தைப்பெறுவார்கள்.

கைலாயநாதர்வரவும் பூமிபுரமென்னும்பெயர் வரவு முரைக்குஞ்
சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆ சருக்கம் ௩ - இ திருவிருத்தம் அஅ.

உ

சிவமயம்.

நான்காவது வில்வவனமென்னும்பெயர்வரவுச் சருக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

மேலொருகாலகற்பாந்தமதனினறைவேதமனைத்தும்வெருண்
டேலயமாகுவமென்றாடுங்கியிரங்கியிலங்கொளிசேர்
நீலநிலாவைடூரியமரகதநித்திலமுதன்மணியு
மோலமோடரிதுறைமலர்களுமுளரிகளுறைநிறையோடைகளும். (௧)

வரையும்விசித்திரசித்திரபந்தியும்வாய்ந்தபிரமன்முதற்
சுரர்முனிவரர்கந்தருவரியக்கரசுரர்கின்னரர்சித்த
ருரைதுதியுஞ்சிந்தாமணிமயமெனவோங்கியநெடுமனையு
மருவியகைலையடைந்தங்கெழிலுறுமணிதிகழுஞ்சிகரம். ... (௨)

புனைமதில்புடைவளையாலயமிடைமணிபொலிதிகழ்சிகரமிசை
யன்மிசைவிரனவசுத்திகள்சுத்திவளைந்திடவார்சங்கத்
தொனிதுந்துபிபேரிகைபூரிகைபலதூரியமிவைமுரலக்
* கனசாரங்குங்குமமணமெங்குங்கமழ்தரவளமையுடன். ... (௩)

அலைபயில்வரநதிதனினனைசடைமுடியனையிளமதியொளிரும்
விலையுயரர்தனமிளிரொளிபழகியவியனுறுபுனைகலனும்
கலைமதியரியெரிபயில்விழிபணிபவர்பயம்விலகியகாமு
நலமகிழ்தருமகிமையுமுளவிறைவனைநளிர்மலைமகளுடனே. ... (௪)

கண்டுவணங்கி வினையமொடு சிந்தை கனிந்திட்டவயமு
மண்டல முறமெய் படிந்துவகையின் மொழிகூற வெழுந்தருவங்
கொண்டமரர்க்கு முறுதியதாய் வருகுருபரமகதேவா
வண்டர்குழாமர்ச்சனை செய்யத்திபுதவவயவதாரநாதா. ... (௫)

தினரையாள் சங்கரவயனரியுருத்திரனெனவுருவெடுத்தே
யானசராசரம்யாவும் படைத்தளித்தழிக்கும் விச்சுவநிகா
ஞானமுதவுகுருதாயருள் தந்தைவிறைவுசகாவாகி
மாவிலமுழுதுந்தன் மயமன்றி மறுத்தொரு மயமில்லோய். (௬)

நின்றுடைநெட்டுயிர்தன்னில் விளைந்துறை நிறைமறையாமசனு
வின்னருள்பெருகியமைந்தர்களென்று நினைந்துபுரப்பவனீ
மன்னியவுன்னதுபாலனத்தால் யாம்வளர்பவர்மகதேவா
முன்னிய கர்பமுடிவின் மடிவுன்னி முயன்றுனையுற்றனமே. ... (௭)

* கனசாரம்—கருப்பூரம்.

காலனைவென் றருள் காலசங்காரர் கர்த்தர்*விகுதி நயனு
குலதராபணியன் பர்கள் கலைகளைதுங்காமகலிங்கா
வேலையிறுனெழுபயமுறுமெம்மைவிடாது புரிந்தருளென்
றோலமிடுஞ்சதுமறைதிரமுறவருளோங்கியசங்கரரும். ... (௮)

மடிருவமெனநனி பயமுறுமறைமனமகிழவமுத்துவர்நீர்
முடிவுசமுன்னிவெருண்டிடலொழிகமொழிந்திடும்வகைகேண்மின்
புடவியின்வரமருள்காவிரியெனவொருபுகழ்நதியுளதந்நீர்
படிராளிபயில்சரமசரமும் வினைவிளைபற்றறுவிடெய்தும். ... (௯)

அத்திரத்துக்குத்தர திசைதனினையுறு*புகையளவை
வித்தாரப்பூபுரமுண்டதிசயம் விண்டவர்கண்டவர்கால்
வைத்தவருன்னினர்காமியமுறதிருவாணமெய்துவர்கைலை
யித்தாரணிமுழுதழியினுமழியாதெம்மது கருணையினால். ... (௧௦)

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

அத்தலத்தினிடப்புவைத்தவரகம்விலங்கவிலிங்கமாய்
மைத்தடக்கணிசத்தியாவும்வளர்க்கவல்லவருடனியா
மெத்தினத்திறுமெத்தகத்தியிருப்பமற்புதமாகையா
னத்துமச்சம்விடுத்தடைந்தெமையன்போடாகமவிதியினால். ... (௧௧)

மிக்கபூசைபுரிந்துகவிள்விடபியுருவமெடுத்தநீர்
முங்கியத்தவமுயலின்யாவு முடிந்து முடிவிலர் நீவிரென்
றக்கினிக்கணர் சொல்லவாரணம் யாவு மகமகிழ் வாகியே
யக்கணம் புவிசென்றசையையகத்திறுத்பவ மாகியே. ... (௧௨)

நின்மலப் புனலாகி நின்ற நிறைந்து ஆய்மை சிறந்துமா
ன்மடத்திரளாமகங்கள் கடிந்தகாவிரிகண்டுகந்
தின்மனத்தொடுமூழ்கிவானவரெழிலுருக்கொடுவடதிசைப்
பொன்மதிற் புனையாலயம் திபரிபூபுரத்தினை நாடியே. ... (௧௩)

வந்துகண்டு வணங்கியாவும் வகாக்க வல்லவள் பாகர்பாற்
சிந்தையன் போடுசென்றடிக்கடிதரிசனஞ்செய்திறைஞ்சியே
விந்தைகண்டு வியந்து காவிரிமென் புனற்கொடுவந்தவந்
தந்திவண்ணரையம்மையொடு முழுக்காட்டிவாத்தியமதிரவே. ... (௧௪)

வியமருமலர் சந்தனம் பணிதுயிறாித்துபசாரமாய்
வெய்யகனவுறைதுபதிபநைவேத்தியங்களிபாகில
செய்யசசிரீராஞ்சனத்தொடுசித்தமகிழ்ந்தருச்சித்தபின்
கைபெடுத்துநடித்துகந்து களித்துகோயில் வலஞ்செய்தே ... (௧௫)

---

* விகுதி—வேறுபாடு.

* புகை—யோசனைதூரம்.

ஈசர்தன் புறபூசைசெய்து பேரின்பவாரியின்மூழ்கியே
யாசிலிறையருளாலிருடியபனனியவ்வுழையில்வமாய்
வாசஞ்செய்து நவம்புரிந்து வவ்வகையிருனத்தலத்தினை
வீசபுகழ்ந்திய துவில்வவனமெனயேதினிக்குள் விளம்புவார். ... (௧௬)

அந்தவனத்திலிருந்ததால் வில்வாடவீசனெனப் பெயர்
வந்தவகையிவிலம்பகந்தின வழுத்துமவர் கேட்டவர்கள்பர
வந்தொலைத்துபவன் சிறந்*தபவர்க்கமும் பெறுவார்கள்பா
சந்தவிர்க்கு மறந்தழைத்து சகந்தரும் புனிதந்தரும். ... (௧௭)

இக்கதைக்கதை சூதமுனிவரியம்பவின்டனைசரிதுக்
கக்குமனியமியெறவரணிவில்வாரணியமெனவந்தது
மிக்கவினைப்பொடித்தாற்குவில்வவனேசனென்பெயர்வந்ததுக்
தக்கதெனவானந்த மாகியதவர்க்குச்சூதருரைப்பரால். ... (௧௮)

---

* அபவர்க்கம்—முத்தி.

உலகிற்சிறந்த சைவசுவனத்துவைபுந்தவசிரேட்டர்! ஆதிமந்தி பாத்தரமிதனுக்கிள்ளதுகின்ற பூதகாதனது வரவும், பூபுரமென்னும் பெயர் வரவுமோதினம், இனி வில்வவனமெனப்பெயர் வரவுரைக்கின்ற மேன்மையின், முன்னம், ஓர் கற்பாந்தத்தில் வேதங்கள்மூற்பயபய ந்து இக்கற்பத்திற்றில் நாமுமயமாகி விலவமேயென்று நடுக்குற்றுய்ந் து இக்கற்பத்திற்றில் திருக்கைலாயத்தையடைந்து, சிவபெருமானையுமுமையவளையுங் கண்டு பணிந்து மனங்கனிந்து தேவ: சங்கர, தினதுயிரப்பில் வந்த புத்திரனுகிய வெம்மைப்புரந்தருளாவிடிவிக்கற்பத்திற்றில், மடிதலனேவோமென, அக் கருணைப்பிரான் மகிழ்ந்து பூவுலகில் இந்தந்தனை முற்றுந்தரும், பொன் னிநதிக்குத்தரம். அரைப்புகையளவில், உலகமழியினுமழியாதோங்கும் பூபுரமென்னுந்தலத்திற் சென்று, எம்மைப்பூசித்துக்கவிளவுருவங்கொ ண்டுதவமுயல்வீராயின், யாவுமொழிந்து நீவிரொழிவிலீராவீரென்று ன்னுரைப்ப, ஆரணமியாவுந்தாரச்சென்று பவப்போக்கும்பொன் னிநதியைக்கண்டின்புற்று ஸ்நானஞ்செய்து, கடவுளுருக்கொடுதிரும திலைக்கண்டின்புற்று ஸ்நானஞ்செய்து, ஆலயம்பொலியும் பூபுரத்திற்குஞ் சனந்தாங்கிப்பொன்னினைமைந்த, ஆலயம்பொலியும் பூபுரத்திற்குஞ் து சர்வரட்சகியாகனை வாத்தியம் நாதிக்க, அபிடேகஞ்செய்து பொ ற்றுகில் சந்தனம் மலர்களால் அலங்காரஞ்செய்து அருச்சித்து நைவேத் தியதுபதீபசோடசோபசாரமுஞ்செய்து வலம்வந்து பேரானந்தத்து மூழ்கிச் சிவபிரான் பக்கத்து வில்வவுருக்கொண்டு தவம்புரிந்து நிறைவு ச்சந்தகர்ந்து நின்றனராதலின், இந்தத்தலத்துக்கு வில்வவனமென்னும் பெயரும், இதிலெழுந்தருளியபிரானுக்கு, வில்வாடவீசனென்றபெயரும், வந்தனவென்று சொல்லிப்பின்னுஞ் சூதபுராணிகர் சொல்லுகின்றனர்.

வில்வவனமென்னும்பெயர்வரவுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆ சருக்கம் ௪-க்கு திருவிருத்தம் ௭௯.

சிவமயம்.

ஐந்தாவது இயமன் கர்வபங்கச் சருக்கம்.

இன்னுமொருகாதையுண்டதுபுகலுவம் வியாக்கிரனுதனென்னுமேது
பன்னுமவர்விண்டவர்களிகபரம்பெறுவர்முன்பாஞ்சாலதேயமதனிற்
றுஞ்சுசநாபமெனுநன்னகரினுன்மறைச்சுருதிசாத்திரமனைத்து
நின்னயமதானபொருள்கண்டுகரைகண்டதவநிதியென்னும் வன்னியொ
ருவன். (க)

இளமைதனில்வாழ்க்கையைத்துறந்தகமகிழ்ந்தின்புறுமனத்தனுகி
வளமைபெறுநதிகள்பலமூழ்கவுமகத்துலவனத்திற்றவஞ்செய்கவு
முளமதினினைந்துசென்றங்கங்குதீர்த்தநதியுயர்தவவனந்தலங்க
ளுளதெலாந்தேடிவருகாலைவளமிகுபொன்னியுற்றதீரத்தணைந்தே. (உ)

புண்ணியசொருபமாயின்மலம்பொலிசலிலபூரிதமதாய்ச்சிறந்து
தண்ணளியிலிர்ந்தகல்லோலமாமூசலினசைந்து*காதம்பமாட
விண்ணுயருயிருகரைமரங்களைக்காலுதறிவிசிறுதிவலைகணனைப்ப
வண்ணவரிகோலுகளிவழிகற்றயின்மகிழ்வையமருவுமிருகரைகளுற்றே. (ங)

வளர்பலாக்கதலிமாநாளிகேரங்கள்பலமன்னவெகுநன்மைதழைய
விளமைபெறுமெழிலுலோபாமுத்திரர்க்கிசமுமிசையவரவிந்தவதன
மளிகுழற்செந்தாமரைப்போதுகரமீனமக்கி*சக்கிரவிக்குய
மொளிர்பவனிதனதாநீர்த்திவலைமெயிறுறை யொண்ணகையுறப்ப
டக்கி. (ச)

அங்கிரியாகத்துயிற்புட்குரற்கிளிகளாறைவசனமாய்விளங்கு
மங்கையுருக்கொண்டுலோகபாவனியெனவமர்பொன்னிதன்மைநாக்
சங்கையகறனியன்*கிருதகிருத்தியநமதுசனனபரிசுத்தமென்றே [இச்
மங்களம்பெருகுமந்தீராடிவெந்நமடிமணியக்குநீறணிந்தே. (ரு)

நித்தியகிருத்தியமுடித்தவட்பாலினுயர்செடுமதிற்புடைபராவச்
சித்திரமிரத்தினமிழைத்திலகுசிகரஞ்சிறந்தவில்வாரணியமு
மொய்த்துவளர்மேதினிபுரத்தினைக்கண்டகமோகமாயங்குசென்றே
யத்தலத்தெல்லாம்வளர்க்கவல்லவண்மருவுமண்ணன்மந்திர மடைந்தே.

மாங்கமிகுமுவகைமீக்கொண்டிகளியன்புநிறைபூரணமனத்தனுகி
லிங்குமகலிங்கவுருவானவில்வவனேசரடியிணைவணங்கியேத்தித்
தங்கமிகுதவமியற்றுந்தலமிதென்றுபரிசுத்தவிடமாடவியினிற்
றங்கியாதனமிசையிருந்திறையையுன்னிநற்றவமொத்திருந்தகாலை. (எ)

* காதம்பம்-பாடும் அன்னம்.
* சக்கிரவி-சக்கரவாகப்புள்
* கிருதகிருத்தியம்-கிருத்தியகன்மம்.

அப்படிச்சிலநாள்கழிந்தபின்போர்வேடனுருயிர்வதைக்கும்வகையா
லெப்பொழுதுமடவியிடைதிரிவன்வருபொழுது மேகியபொழுதுமிறை
[யசலயத்
அப்புறவிளக்கினைக்கண்ணுற்றதான்மிகுதரோகியாயினுமத்தலத்
திற்பரவுகானினிடைவேட்டைசெயவில்லம்பெடுத்துமான்புட்டேடியே.

கொலையென்றுநினையாது மான்பேடைமுதலாங்*குரங்கினை வதைத்து
[காண்
மலைவாகியொருபேடை மான்பயமெடுத்தோடி வன்னியிடைசரணமெ
[ன்ன
நிலையாஞ்சமாதி விட்டிருவிழிதிறந்தவனியமியம்மானை நோக்கி
யலையாதவபயங்கொடுத்துமடிமீதுவைத்தன்புடனணைக்குவேலை. (அ)

வேட்டுவனும் விரைவொடுதொடர்ந்துமான்பேடதனை விடுவிடாயாகிலு
[ன்னைப்
பூட்டுசிலையம்பினுன் வாட்டுவேனென்னவப்புன்மைவேட்டுவனைவனி
யோட்டமதரந் துடிப்பச்சினந்தெழுமிடையுறைந்தமான் பேட்டையின்
[கண்
ணாட்டுவது கடனன்று வந்தவழிசேடெனக்கஞ்சிவந்துகிராதனும். (கO)

கலிவிருத்தம்.

வில்லெடுத்தடர்கணை விரைவிற் பூட்டியே
கொல்லுவனென வருகுறுமவ்வேலையி
னல்பொருள் செல்பொருளனைத்துமுந்த னனை
புல்லனல்லறிவுடைப்பூதநாயகன். (கக)

பற்றறுபத்தர்கள் படரெலாந்தனக்
குற்றதுபோல வந்துதவுகாரணர்
விற்றழைவில்வவனேசர் வெங்கையர்ப்
பற்றவுமுருக்கொளப்பயந்துவேடனும். (கஉ)

கண்டகமயங்கியுட் கலங்கிவேகமா
யண்டர்தம்பிரானுறைந்தமருங்கோயில்சென்
றொண்டியபயத்தினுலோடலன்றியே
தண்டழைக்கூவிளத்தருவிலேறினுன். ... ... (கங)

சித்திரகாயமாந்தேவதவரு
மத்தருவடியினிலமாந்திருந்தனர்
புத்தியில்வேடனும்புலிப்பயத்தினு
னித்தியமிதுவெனநினைந்திருந்தனன். ... ... (கச)

* குரங்கு-மிருகத்தின்பொது.

இவ்வகைப்பகன்றுறுதேகிப்பூதனை
சொலியசிவரக்கன்டுவேட்டுவன்
வெளியதரைமுகமறைத்தல்கண்டுபின்
திவ்வியக்கிளைதனைச்சிறைத்தெறிந்தனன். (௧௫)

அடி வேறு.

எறிந்தவைந்தழையாவும்வியாக்கிரன்
றிறக்குறோலச்சிவன்முடிமீதுற
நிறைந்தவத்தினலிர்மலன்கன்றுரா
யுறைந்தகண்டியினனுமகன்றதால். ... ... (௧௬)

ஈசர்க்கன்புறுமிச்சிவன்கஞ்செய்
பூசையாகிப்பொலிந்தனமேனிசெ
மாசகன்றெனிவைகளையுற்றிட
வாசவேடனுக்காயுருமிற்றதே. ... ... (௧௭)

அந்தவேலையிலந்தகன்வாயிலை
சைந்ததர்கியாற்றாசைவதாபின்றிய
வந்தவேட்டுவன்மருங்கிலணைந்திட
வெந்தைவில்லவனேசருக்கோபமாய். ... ... (௧௮)

அடி வேறு.

மறலிருத்தவிவஞ்சனுமைத்
துறைவதியாதெனவுமுவையாயுரு
மறைதரீக்கித்தன்வடிவுகொண்டுகை
யுறையுந்தண்டொடுருத்திரனுற்றனன். ... ... (௧௯)

அடி வேறு.

எதிர்த்திடுங்காலயினிறைவர்கைத்தண்டையுங்
கொதித்தசெந்தழலெனக்குலவுமுக்கண்ணையும்
வதைத்திடுந்தொழிற்கொடுமறலிநோக்கியெய்
பதைத்துவெங்கதிர்முனம்பனியையொப்பாகியே. ... (௨௰)

வஞ்சிவிருத்தம்.

இமைநாளையகிக்கியே
யெமனுமோட்டமெடுக்கவே
சமனைப்புகழ்நந்தியை
யிமலர்சிறிவிளம்புவார். ... ... (௨௧)

நன்னெறிக்கொருதாவெனப்
புண்ணியத்திரள்பொருந்தியே
பண்ணுயாதகம்*பாற்றிடு
மண்ணவார்கமதாலயம். ... ... (௨௨)

* பாறல்-ஒடல்.

ஆனதாலிந்தவாலயத்து
ளினருமியமன்வர
வேலிருந்தனையென்றாரி
மானநந்தியைவழுத்துமுன். ... ... (௨௩)

நந்திமெத்தநடுங்கியே
கொந்தகிட்டிசைநோக்கியே
விந்தைகெட்டுயிர்விசவே
வந்துசேனகன்மறலியை. ... ... (௨௪)

பொருத்தமிருந்தபூட்டியே
யிருத்திக்குரங்கினையிழுத்தல்போற்
றிருப்பினுசிரந்திரத்திலே
விருப்பமுற்கொடுவிட்டதே. ... ... (௨௫)

ஒன்றுமுயிர்தனிலோட்டவும்
வான்றுமுயிர்தலிலருகவுந்
தீத்தொலைவன்புகள்சிறவே
தனன். ... ... (௨௬)

அலைபுங்காலையவன்புர
மிலகுமோர்சனமின்றியே
கலகம்விளைநரகம்மெலா
முலைவின்றியொழிந்ததே. ... ... (௨௭)

மறுவர்வருவதுமாறியே
யுறவர்மலைவெலாமொன்று
யுறுதியாகி*யுயர்நில
யுற்றதல்கண்டெழிலும்பர்கோன். ... (௨௮)

விந்தையென்னவியர்த்துமேற்
சிந்தையுற்றசஞ்செய்பவர்
முந்துநற்றவமுயனுவோ
ரிந்தவல்லிலையிந்ததால். ... ... (௨௯)

மறலிபடைமடிவானதோ
மறலிதான்மடிவானதே
வறிகுவோமெனவமரரோ
டிறையயன்புரமெய்தினன். ... ... (௩௰)

* உயர்நிலை - தேவருலகு.

கேளு முனிவர்களே இந்த வில்வாடவீசருக்கு, வியாக்கிராதரெனப்பெயர்வந்ததைச் செப்புகின்றனம். முன்னம், பாஞ்சாலதேயத்தில் குசநாப நகரில் மறையைக்கரைகண்ட வநிதியென்னும் பிரமசாரி, இளமையிற்றுறந்து யாத்திரைசெய்து பலதீர்த்தமாடிக்காவிரிநதியைக்கண்ணுற்று மகிழ்ந்து மங்களஸ்நானஞ்செய்து வெண்மடிவிபூதிருத்திராக்கந்தரித்து நித்தியானுட்டானமுடித்து இரத்தினமிழைத்த சிகரமிலங்கும் வில்வவனத்தாலயத்திற்சென்று சர்வரட்சகிபாகனைப்பணிந்து அங்குதவஞ்செய்துகொண்டிருக்குங்காலத்து, பல்வினைப்பகுதியாலவ்வாலயதீபத்தைக்கண்ணுற்ற, ஓர் வேட்டுவன் அவ்வனத்தில் வேட்டையாடும்போது, ஓர் மான் பயந்து, அங்குதவஞ்செய்யும் வன்னியைச்சரணடையக்கண்டவேடன் இம்மானைவிடாயாகில், உன்னையிக்கணைக்கிரையாக்குவனெனக்கிட்டும்போது பத்தர்களைரட்சிக்குஞ் சிவபெருமான் வியாக்கிரவுருவங்கொண்டுவரவே கிராதன் பயந்து ஆலயத்தருகோடி ஓர்வில்வமரத்தேறினன். வியாக்கிரமுந்தொடர்ந்து, அவ்வில்வமரத்தடியிலமர்ந்தது. பகல் நீங்கி யிரவுதோன்ற, முகத்தைமறைத்த இலைகளைமுறித்தெறியவே, அவ்வில்வம் வியாக்கிரவுருவமாகிய சிவபெருமான்றிருமுடியில் விழ, அத்தினம், சிவநிசியானதாலும், அவ்வேடனுறக்கமில்லாதிருந்தமையாலும், அன்பர்செய் பூசனை... பொலிந்தன. அன்றுவைகறையில், வேடன் வாணாளிறுதலால் தென்றிசைக்கிறைவன், நந்தியெம்பெருமான் தடையின்றி வேடன் மருங்குசெல்ல, வில்வவனேசர்கோபங்கொண்டு, வியாக்கிரவடிவம் விட்டுக்கையிலோர்தண்டங்கொண்டு வரக்கண்டவியமன், இரவியைக்கண்டபனியெனப்பறந்தோடிவிடவே, அங்குபுசழ்ந்து நின்ற நந்தியைப்பார்த்துப் பாவம்போக்கும் ஈமதாலயத்தில் ...சகன்வர, ஏன் பார்த்திருந்தனையென நந்திப்பிரான் நடுநடுங்கி, தென்றிசைநோக்கித் தனது சுவாசத்தையோட்டி, அவ்வியமனைப்பந்தப்படுத்தி ஈசிரந்திரத்திற் கொணர்ந்து... சினந்தத்தோருடியும், குரங்கைப்பிடித்தல்போல் நாறவருடமிழுப்புண்டழுந்தக்கிடந்திருந்தபடியால் யமலோகத்தொருசனமின்றி நரகம் பாழாகிப் பாவபுண்ணியஞ்செய்தவர் வேற்றுமையின்றிச் சுவர்க்கலோகங்குடிகொண்டதைத்தாங்கமுடியாமல், இந்திரன் அதிசயமுற்று இப்படியுண்டாகக் காரணமென்னையென்றையுற்றுத் தேவர்கள் சூழப்பிரமலோகத்துக்குச்சென்றனன். என்று கூறிய சூதபுராணிகரை வணங்கி அருந்தவர் புகல்கின்றனர்.

இயமன் கர்வபங்கச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆ. சருக்கம் ரு-இ திருவிருத்தம். ௱௩௬.

உ

சிவமயம்.

ஆறுவது இயமன் விமோசனமும் இயமதீர்த்தவரவும் ...ஞ் சருக்கம்.

எழுசீர்க்கழி நெடிலாசிரியவிருத்தம்.

கனவின்கட்சூதர் முனைவ... அடியியல்பாய்வணங்கி மொழிவார்
மூனைகொண்டு வெற்றிபெறுவாரவர்க்கு மொழிகின்றதென்னவயனூர்
*கனைவந்திருன் மெய்தனை கொண்டலைந்தகாலன் சரித்திரமெனச்
சினைகொண்டெழுந்த தருவீதிருந்த திறல்வேடனென்ன செய்தான். (௧)

வருமானையன்பினுடனே புரந்து மகிழ்வன்னி செய்கையெனவீர்
விரிவாயெமக்குமொழிவீரெனச்சொன்மெய்யர்க்குரைப்பர் சூதர்
புருகூதனெங்கு மிசைகொண்டுயர்ந்தபோதன்புரத்திலணுகி
வரிகொண்டதங்கமணி கொண்டியைந்தமதில் சித்திரங்கள்பெரி. (௨)

மனை...கிரத்தினவைமண்டபத்தின் மகிழ்சிங்கதற்றவிசின்மேற்
...சித்தர் கின்னரரியக்கர் வினைகற்றோர் வணங்கமலியா
...பறைதுபா பூணால் நுமருள்வாணிசேருமயனைப்
பணிசெய்து சென்றதனிலேயுசந்துபரிவாசகின்றுமொழிவான். (௩)

இசைதாபரங்களை ...சங்கமங்களியாவும்படைக்குமிறைவா
மசமாமறுத்த...வருமென்புரத்தின்வரலாற்
வசிகொண்டு...தரொழி காலனுருமடிவானதோவிமறையை
...முந்தமெனும்வாசவற்கிறைவேந்தபோ...மொழிவான். (௪)

இதுபுரைப்பவறிகின்றதன்றிதன்முன்னம்யாதுமறியேன்
அதிமா...வகையாகவின்று சொலுவேனெனப்பிறைடனே
பதிவேகமாகமுனிவோர்கள் சூழவமசேருமையனு
நதிதீர்த்தயுற்றவைகுந்தமுற்றியரிமந்திரத்திலணுகி. (௫)

நவரத்தினங்கள்பதிபித்திசெக்கனகவெற்றிலூருங்கிசரமு
மூவைமைக்ககன்றவுயர்தோரணங்களோவிமண்டபங்கள்புடைசூ
ழவைமண்டபத்தினரியாசனத்திருவிர்மின்னலுற்றமுகில்போற்
*சிவமேயிருந்ததிருமேவமிக்கதிரிலோகமெச்சுமிறையாய். (௬)

மு...ண்டலங்கடகமங்கதங்கண்முதனாகலன்கள்பதும
வடிசங்கமாழிகதைசிர்ந்துவரம் வளர்நாந்தகங்கள்பொலிய
வடிவுஞ்சிறந்ததிருமாலையன்புவகைகொண்டுகண்டுநயமாய்ப்
படிதண்டமென்னவெதுதண்டனிட்டுபயவங்கைசென்னிபுனைவே. (௭)

---

* கனைவந்து-ஒலிக்காறு.

* சிவம்-நன்மை.

துதிசெய் வாதி நாராயணுடனமரவனைந்த பொருளே
மதுரங்கொள் கானமிசை நாரதாதி வரனாலபோதர் மகிழ்வோய்
மதிசேரந்த்தவருமநுவகத்தவருநீள் சுவர்க்கத்துறைவலாள்
வதைகொண்ட அதனீர [illegible] வாலு தோவியமறையை. (௮)

தெளிவாய் விளம்புமெனும வேதனுக்குதிமான் மகிழ்ந்து மொழிவார்
வளர்வேதவிந்தமறையற்புதஞ்சொல்வதனுக்கியர்தமதியே
மணியார் சரீரனெல்லாமுணர்ந்தவவரர்த்த [illegible] நயநிவார்
விளைபுக்கலாயமவர் பாவிவெய்தின் வெளியாகுமெங்குசெல்வோம். (௯)

எனவந்ததேவரிறைவேதனையரிவரோடுசென்றுவகைமிக்
கனகஞ்சிறந்த மதின்மண்டபஞ்சிகரகோபுரம் பரிசமும்
பனைசண்பகக்குழுவஞ்சிபுன்னைபனசந்தடாமரைவகுளம்
கனிகொண்டசூதமந்தாரைகற்பகமரமேவபொனசிகரம். ... (௧0)

உயர்ந்தோங்கு வில்வமரமுட்பாகமுனைப்புட்பநந்தவனமும்
கயமோடைவாவிகிடங்கு கோடிகமலஞ்சிறந்த சுனையு
மியைவிந்தைகண்டவுமுபுன்னைத்தினிலகுங்குருட்டுமேழுநில்
வைரஞ்சிறந்தகூடமோவியத்து வசநேரணப்பவனமேல். ... (௧௧)

உதையம்பொலிந்த கதிர்கோடி குழுமொளிர்சக்கமண்டபமிசை
மதர்கொண்டிலங்கு நவசத்தி குழுமணிபொங்கு சிங்கவணைமேற்
றிகழுமந்தாரண்டர வர்மங்கை மார்விதிநிசாமரங்கள் [illegible]
புனைகொண்டு சா[illegible]சனகாதி யோகப்புத்தேளனேகர்புகழ [illegible]

[illegible]னிப்பொங்கு கங்கையலைவிசி யெங்கு மணிகின்றசெஞ்சடிலமும்
விளரிந்துறைந்த முடிமுச்சுடர்ச் செவ்விழியுங் களங்கமிடறு
மிளமந்தமானநகைகொண்டு சேர்திவெயிறென்றுகின்றவிதழு
மொளிர்குண்டலங்கடகமங்கதம் பொன்னுபவீதமாதிகலனும். ... (௧௨)

எழிலாய் விளங்க விடையந்தமாதிவில்லாதகத்ததித்த
னழியாத நன்மையமைவன் பிறுதியினனக்க நடனமவன்
றகழுகின்றவேதமுடிகண்ட நம்பன் சகமேனியண்டமண்ட
முழுதும்பராவு மகளங்கமாக முதலோன் விதிக்கு விதியன். ... (௧௩)

இறையென்றியம்பு முமையாகர் பாதவிணைகண்டுகந்து நெடுமா
லிறையனபிரேறுதுதிவிண்டு தண்டநிகராயிறைஞ்சிமுடிகை
புறவைத்தளிக்கனுனைந்தமாரியுகநன்னயத்திறுடனே
[illegible]றுகின்ற வாணிமேலைவாய் நடேசர்தியும்படிக்கு மொழிவார். (௧௪)

அமரேசமுற்று மதிசங்கராவரசதாசிவாசருணையாய்
தமனீயவிற்கைமகமேருவிநாசனைபால்லுறுவெய்மறைவா
சமாமறத்தினருமாவகத்தினிருநீள்சுவர்த் [illegible]
விமல்கொண்ட அதரொமே [illegible] முருமவிவிரின்தேர்விமறையை. (௧௫)

புகலென்றறைந்தபுபல்வன்னர்பிரசைதபுகழும்படிக்குமொழிவா
ரகமிருகெர்தமடிய [illegible] ராசமுற்றவைகையா
மிகன்றிவிசியெ[illegible] யார்க்குளிசிகொண்டு நாயவருடக்
குனைசண்டநியபவ்கைசெய்வசீர்சதிர்மந்திரத்திலடைமின். (௧௬)

இவ்வாறுரைத்தபரமேசர்பாதவிணைகண்டிறைஞ்சிநெடுமால்
செவ்வாய்மலர்ந்துதுதிசெய்துகந்து திரமர்திரத்தனுகுமு
றெவ்வாதசத்தியரனுருவுறக்கவுடனாங்கியமனைவிடவே
யவ்வாதைவிட்டவனும் வில்வநாதரடி மீதிறைஞ்சியவர்முன். (௧௭)

கனிக்கின்மலுந்தொடமொழ்குசன் நியமதீர்த்தமென்றுபெயரதைத்
[illegible]னிகொண்டவந்தீராடவெள்ளீரபுடைப்புதியக்குமணிபுனை
[illegible]னிகொண்டசிவயவனவாலயத்தினைசமண்டபங்களுறயுவ்
கினைகொண்டவில்வவனனுதர்முன்பு கெருவந்தவிர்த்தகதைபோல். (௧௮)

தொழுதஞ்சியங்கமயிருஞ்சிலிர்ப்பதொடரன்புகொண்டுவனமெய்
முழுதாக்கனின்றவானந்தவாரிமுழுகும்படிக்குவெருவக் [ய்
குறைநெ[illegible]யனிப்பினிருசெங்கைகொண்டுகுழையுட்புடைத்தவகையா
[illegible]முயுந்தளர்ந்துதுதிசெய்துநம்பர்முனநின்றுகொண்டுமொழிவான்.

கலிவிருத்தம்.

நதிசேர்தவர்மனமார்சகநாதா பரநாதா
சதுராதிய பரைநாயக சசிசூடியமுடியா
விதிகூறியமறையின்முடி விள்ளுங்குருகுவா
அதிசேரயனரிதேடிய சுபமார்பதமுடியா ... ... (௨௧)

விச்சுவவதிகாசௌரிய மீறியவதிபோதா
மெச்சிபமந்தாகினியலை வீசியச[illegible]
வுசுஅதவரைமகள்வந்தனையுந்தாபரனே
னச்சிலில்ந[illegible]றக்கடிடமணியங்களவானே ... ... (௨௨)

அயனரிபுருத்திரனெனப்படைத்தளித்தழிக்கும்விநோதா
தீயமயமெனுமுருவாதனநன்றனமெழுமொருவா
வயவாகனனனவன் சடாம்பகபாவனுவே
புயன்மேனியனயனர்ச்சனைபுரிபுற்பகதீர்த்தா ... ... (௨௩)

மனமாமையக்குளசாதமகேசாகுணவுருவா
சனனக்கடல்லங்காசுத்தாகுணமெதிகாகே
சனகப்பனை தனேச்சிகண்ணுளெவாளிவண்ண
கனவாகனர்வழிபாடுறுகேளிர்மாறு ... ... (உ௪)

சிவமருள் திக்கம் பரசத்திய வரமயமில்லோய்
புவனம் பரவுசதாசிவபுகழ்சீலாவுயரும்
ஞானசிபசிவனே தப்பாவறியாதென்று
றவரும்பிழைசதஞ்செய்திலுஞ்சகித்தருண்மக்தேவா. ... (உ௫)

இத்துதியனிவாருதியெனவெழுந் மேதினிநகரின்
மைத்தவழ்வில்வாடவியிடைவளர்சங்கரர்கொண்டு
கைத்தலமறிமான் விடைபொடுகாலன் முனைநின்று
ரத்தரிசனவின்பத்தினடிக்கடி தொழுஞ்சமனே. ... (உ௬)

அதிசெயமோடன் பாய்நமதடியானெனநோக்கித்
துதிகொண்டனம் வேண்டுதியென் சொல்லென்றவரனை
மதியுன்னிவணக்கித்திருமாலயனறியானின்
பததரிசனைக்கொப்பாம் வரம்யாதெனநமன்பகர்வான். ... (உ௭)

நின்சன்னிதிமுன்னம்பெயர்தீர்த்தடத்தினிற்படிந்தோர்
பன்னுந்துதியான்செய்ததைப்பகர்ந்தோர்சிபரமு
மன்னும்படியருளென்னவரந்தந்தனமென்றே
பின்னுந்தியவர்ச் செலவடிபெயர் சண்டனையழைத்தே. ... (உ௮)

இந்நாள்முதலென்னன்பர்களைத்தனையகஞ்செயினு
நின்னுண்மையக்கியையாது நன்னெறியாய் நடவென்றே
மன்னுஞ்சிவலிங்கத்திடைமறைந்தாரவியமனும்
பொன்னூர்வில்வவனேசரைப்புகழ்ந்தேபுரமடைந்தான். ... (உ௯)

நடுவன்விநலொழிநந்திகுணக்காயினமுறைவார்
வடநீழலிலுறைவோர்கதைவைத்தின்னமிலகுவா
ரிடமேவியவில்வாடவியிமகுண்டமிதற்குத்
திடமாயுவமஞ்சொலமுச்செக ... டையாதே. ... (௩௦)

இமகுண்டத்தினின் மூழ்கியவெழில் சேர்வில்வவனத்
தலையும்பரனைத்தரிசித்தவரிகபரமடைவா
ரமுதக்கதையாமிதுபடித்தவர் கேட்டவரன்றி
*யமுதத்தினிலடையார் மூவனிக்கவெருத்தர். ... (௩௧)

* அமுதம்-மோக்ஷம்.

எமது பவவிருளறுத்து மருந்தவச்சுடரே இந்திரனுக்குப்பிரமனு ரைத்ததும், நந்திப்பிரானுயிர்ப்பிலையுயியமன், வில்வத்திருந்தவேடன் மானைப்பூரந்தவன்னி இவர்களின் சரிதங்களையும் விரித்துரைக்கவேண்டு மென சூதபுராணிகர், மெய்யர்களே அவ்விந்திரன் பிரமனைக்கண்டு வணங்கி உலகம் படைக்குந்தலை, பாவபுண்ணியஞ்செய்தவர் வேற்று மையின்றி ஒருங்குசேர்ந்து, எனது லோகம் வந்து நிறைந்தமையாலிய மன் மடிந்தனனோவெனப் பின்றெரியாதவனாய், அவ்விந்திரனோடு திருமாலுலகஞ் சென்று இலக்குமிகரந்தன் திருவடி பணிந்து மொழிய த்தானுந்தெரியாதவனாய் அப்பிரமனிந்திரன் முதலாயினரோடு கைலை யிற்சேர்ந்து எல்லாமதிந்திருக்கும் பசுபதியின் சரணம் பணிந்து மொ ழிய, அப்பசுபதிநாதன், மாலின் மயன்மனமகிழ மொழிகின்றனர். அவ் வியமன் நமதடியானுக்குத்தீங்கிழைத்தமையால் நந்தியின் சுவாசத்தக ப்பட்டுழல்கின்றனன். அவனுய்யும் வகைசெய்குவன், நும்முலகம்புகு மினென்றனுப்பி நந்திபிரானுக்குத்தரஞ்செப்பவே அவ்வியமன் விடுபெ ட்டு சோகந்தீர்த்து, வில்வவனேசனடிபணிந்து, தன்னால் தீர்த்தமொன் று கண்டு ஸ்நானஞ்செய்து, வெண்மடி வெண்ணீறு கண்மணி புனைந்து சன்னிதியிற்றாழ்ந்து ஆனந்தபரவசனாய் ஆடிப்பாடித்தோத்திரஞ்செய்யு ஞ்சமனைச்சங்கரன்மகிழ்ந்து விடையிற்றோன்றியாதுவரம்வேண்டுமென வினவ, ஐயனே நின்றுய்யசேவடி சேவிப்பதன்றி யடியனுக்கியாதுவே ண்டும், நின்னது சன்னிதிமுற்றோன்றுந்தீர்த்தமாடி யெனது துதியை நவின்றவர்க்கிசைக்ககரதல் வேண்டுமெனத்தந்தனம், இந்நாண்முதல் எமன்பர்களியாது புரியினுமங்கு, நினதாண்மைகாட்டலொழியென்று த்தரஞ்சொல்லி இலிங்கத்துருவாயினர். பின்னரவ்வியமன் பணிந்துத னது புரமடைந்து செங்கோல்செலுத்தி வந்தனனுதலில்வாலயத்தில் நந்தியெம்பெருமான் கீழ்த்திசைநோக்கியும், தட்சணமூர்த்தம் தண்டுகை க்கொண்டும் விளங்குகின்றனர். இவ்வொப்பிலாக்கதையமுதத்தைச்செ ப்பியவரும் செப்பக்கேட்டவரும், அமுதம்பெறுதற்கையமில்லையென் று சொல்லிப்பின்னரும் புகல்வராயினர்.

இயமன்விமோசனமும் இயமதீர்த்தவரவும் உரைத்தசருக்கம்
முற்றிற்று.

ஆ சருக்கம் ௩ - க்கு திருவிருத்தம் ௱௬௭.

உ

சிவமயம்

எ. மு. வ.

சிவராத்திரிமகிமையும் புத்திரனளித்தவரென்னும் பெயர்வரவும் வேடனுக்குமுத்தியளித்தவரென்னும் பெயர்வரவும் உரைத்தசருக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

இவ்வகைச்சூதர்சமன்கதையாவுமியம்பிமேற்றருவிற்
றெவ்வியவேடன்சரிதைகேளுமெனத்தயவுடனுரைப்பார்
திவ்வியக்கோயில்விடுத்தியம்பிசெல்கைமுடனே
யொளியதொண்டர்க்கெளியவர்வில்வக்காவினினருளால். (க)

வேட்டைசெய்காலையாயமாலையினாக்கினைநோக்கி
யாட்டமிக்கவில்வமரத்தினைடயேறியிருந்தவிதந்தன்றி
மீட்டிரவிசிவிழாண்டியிலின்றியிருந்திடவுமவே
கூட்டுசமாதிபூசனையாகிக்கொடுமறந்திக்கி. ... ... (உ)

ஓங்கியநன்மைவேடனுக்கிரங்கியோகியர்க்கரிதாம்
பாங்குறமேலாம்பதவியிறைவாம்பதங்கொடுத்தனரென்
றுங்கவர்க்குரைப்பவொருவருக்கொருவரலர்முகநோக்கித்
தீங்கிலிக்கதையோர்காலமுங்கேட்டதிலையெனவியந்தே. ... (ங)

அன்பகமலர்ந்தருச்சனிமூங்கினமர்த்தியம்முனிவர்
அன்புறவங்கத்துமயிர்பொடிப்பச்சூதரைவில்வார்
வன்புறானைத்தன்கொலைசெய்பொலாதமறவனுக்கறிய
தன்புறுசமாதிபூசையாய்த்துயிலுணன்றியுமமர, ... (ச)

செய்த்கந்தொலைத்துச்சிவனுறும்புரிந்துசிவங்கொடுத்ததெனக்
கைதையைமுடியானருள்பெற்றசாறுகாரணமுளதோ
வெய்திபவேதவிதுவெனவிவ்வாயியம்பினமுனிவோர்
மொய்திரட்புனிதக்கதைதனைச்சூதமுனிவரர்மொழிவார். ... (ரு)

முன்னொருகோவிரண்டாமுகத்ததிகரைக்கியரெவர
ரின்னதித்தடத்தினென்டிருப்பொலிந்தகாடொறும்வளர
மன்னும்விக்கிரமமென்னுமோர்பெரிதார்வயங்குமவ்வூரிற்
பன்னியவேதமுதற்கலையாவும்பயில்வெருமறையோர். ... (சா)

உண்டதிற்சகலவேதசாத்திரமாமுததியின்கரையைக்
கண்டுசத்தியமும்விரதத்துக்கிரமாய்க்காக்குமோர்மறையோன்
மண்டலம்புகழுப்பயக்கற்றைக்குமதலைபாலருக்
கொண்டருகவிட்டன்சகழுமுறைமுறைகற்றுணர்விலனுகி. ... (எ)

மனைவியைவிடுத்துப்பரத்தையர்பொருமனத்திடின்விரும்பித்
தனமணியாடைபாத்திரந்தவிசுசனையுத்தாயித்
தினந்தினமொருவொண்டியவர்க்கினுதித்திருந்தி
யினர்மனைபுகுந்துகளவுசெய்தவரோடின்புற்றிருந்தான். ... (அ)

இப்படிக்களவுத்தொழிலையனத்திரியுமியல்படையனுயின்
விப்பிராதிந்தவெருண்டுகண்டுவெளியினர்துரத்த
வொப்பியதுணைவர்தந்தைதாய்கிளைசுருபியும்விடுத்து
வெப்பமாயெழுந்துதன்னொரிசையில்விரைவொடுசென்றே. ... (கூ)

செல்வழிதனிலுக்குறைநகரிற்சென்றுபொன்றிருடிப்
பல்லசையவிட்டிலிருக்கும்பரத்தையாச்சவிந்தப்
பில்வதுகருமமாயுணர்ந்தலையும்பொழுதானசெயலா
னல்வளங்கதிக்கும்வில்வமென்வனத்தினிடந்திரிந்தான். ... (க0)

அத்தினஞ்சிவராத்திரியாகியன்னகரமனார்
மொய்த்தவிப்பிரர்கள்வரலியர்விருத்தர்முதன்மடந்தையர்கள்
பத்திரவரசர்வசியர்களேனையர்வெருமே
பத்தியாயெய்திதன்மலைபிரமன்படிகரின்முழுகி. ... (கக)

தேகமெல்லாம்வெண்ணீறணிந்துயர்நெற்றியின்மிசைமூன்று
ரேகையாய்க்குழைத்துத்தரித்தரனையுறைவடப்புனைபுண்
டாகமம்பயிலுஞ்சிவலிங்கத்திருவுடனுவத்திரு
சேகரர்வில்வவனத்தாலயத்திற்சென்றடைந்தனர். ... (கஉ)

தோத்திரம் புரிந்தவ்வாலயத்துறையத்துயதாய்பகற்போய்
ராத்திரி மருவ நன்னராதனைத்திருவியல்புடனமர்ந்து
நேத்திரமூன்றுவிளங்கிய சிவனெறிய முனருச்சித்
தார்த்திலையக்கணத்துயிலுணவன்றியுமக்காலை. ... (கங)

சஞ்சயனென்னு மறையவனும் வஞ்சகமிகுமனத்தாற்
றஞ்சமில் பெரியோரெனச் சிறந்தயன்றன்றிருத்தினின் மூழ்கி
மஞ்சணியாகவுருத்திரனயனமணிபொடிதரித்து
நஞ்சணி வில்வவனத்தினுறைவானைச் சன்னிதியணிந்து. ... (கச)

வலம்வரல்போலவசைந்தசைந்தேகிவயங்குமாலயத்திற்
கலனுமாங்குறைவோர் கையுறை தனமுங்கலசம் பாத்திரமு
மலர்விழியுறங்கும் வேளைகண்டெடுக்க மனத்தினினைந்தே
தொலைவறுமணிமையிறைவராலயத்தைச் சுற்றியகாலை. (கரு)

அப்புலத்தொருவனசனமில்கலையாலதிறயிலடையச்
சற்பனைச்சோரச்சஞ்சயனேடுக்கிச்சமையமீதெனவே
யொப்பிலோர் குழந்தைக்கழுத்தினைமடக்கியொடித்ததின் கலனைத்
தப்பிலாதெடுத்தவ்வாலயம்விடுத்துச்சடிதியினடந்தான். (கசு)

அவ்வகை நடக்கும் வேலையங்குறைவாரார்ப் பரித்ததட்டக்
கௌவு நித்திரையாந்தந்தையுந்தாயுங்கலி*டுயிலகன்று
செவ்வியாம்பாலன் மடிவுகண்டலறித்திரள்பெட்*ழுதயலோர்
மொய்விறலுடையபூசுரனெழுந்து முனிவுடன்றொடர்ந்தே. (கஎ)

தமது குத்திரநற்கசையிருலோடிச் சயம் பெறுந்திருடனைச்
சமமுறப்பிணித்துக் கரத்திலுலடித்துத் தானிறுவுதைத்தே
யமையுமாலயத்திற்றிரும்பவுங்கொணர்ந்தவ்வணிகலன்யாவும்
யமபுரமடையுஞ்சிசுவது தந்தையிடத்திலளித்தான். (கஅ)

திரும்பவுமையர் பலர் சினத்தாலத்திருட்டுவிப்பிரனை
யிரம்பவுமடிக்கவொருசிவானந்தயதியாம் யோகிச்
சரன்பரந்தடிக்குஞ் சனங்களைவிலக்கிச் சொல்லுவாகத்தை
விரும்பிய வேடவிப்பிரர்க்கதம வெவ்வினையனுவே. (ககூ)

துன்மதியாய் விப்பிரனென விருந்துந் தொழுகுலச்சிசுவைக்
கன்மதியாயெவ்வகைவதைத்தாயக்கனவகந்திருட்டாங்
கன்மமதன்வேட்டுவனெவ்வுதிக்கக்கடனெனச்சபித்தார்
தன்மமுறுதசோரவிப்பிரனுந்தளர்ந்தகங்குழைந்து. (உ0)

என்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

அருள்பெறச்சபித்தமுனிவரடியினடிக்கடிவணங்கியன்போகெனிவா
யிருகரத்தானுங்கவுஸ்யிசை டைத்துமினைக்காஞ்சிரம் வைத்திரங்கிய
ம்முனியைக்
கருணையங்கடலேநினர்கருணையேகண்ணுதல் வடிவேயெனத்துதித்தடி
யேன்
றெரிவிலனுகிமறு [illegible] வினைத்திறமுக்கருளின நாகவிச்சாபம்.

என்றெனக்கொழிந்தசுகந்தருமதனை [illegible] புனையடைந்தமறந்தனைப்புர
[பவா
வென்றநின்றிரு [illegible] குக்கரவடமறையோனியல்புறயோகர்க்கிறைமனங்க
[விந்து
நன்றயில்வலைநாதனை [illegible] நின்றநோக்கி நகையொடுமெனா
[வார்
தென்றிசைக்கிறைவன் [illegible] திவின் மூழ்கிச்சிறந்த வில்வவனத்திறை
[யையணக்கி. (உஉ)

அத்தினத்திரவிலித்திரையசலமகன்றதிருனுமாலயஞ்சூழ்ந்து
மொய்த்ததீயெனிறுமிச்சிவதலத்தின்முப்பதுதினர்முக்கப்புறமிருத்துத்
தத்தியசனனஞ்சவரனுமெடுத்துத்தலமுற்றிமுயலைவதைத்துமன்றநன
[வா
யெய்த்திடுங்கா [illegible] திலந்துநீவின்னரும்சன்மையிரையவனிகியின்.

[illegible] வினையறியுர் [illegible] கைப்படையுளைவுதீத்தறியானிகழருச்தலையாத் [பா
சனமுர [illegible] வில்வவனத்தரித்தலத்திற்கருனையான்மனாகவித்தாசி [illegible]
ரனமொழிந்ததன்பின்வில்வவனேசரினையடிவணங்கியிறைஞ்சியன்பு
[டனே
வினையமாய்சயந்துதுதியொடவ்வமீனவிற்றியர்க்கிறையா முனிவர்கவி
ன்வார். (உங)

சகலருமறிந்தோய்தேவருக் [illegible] ந்தலைவனே [illegible] புராந்தருன்
[வோய்
தகவுளாதருதனைசாமசருக்குறையாரிகேசனருபொரித்திடு
மகிழ்வொடுவருபித்தம்பதிபுதல்வன்மடிவிலுளநிக்கிமகிழ்சோகமெனு
மிகுதுயமுழவின்றியுர்த்துநன்னுயிரையியுத்தலோகதியென்றெ [illegible]
[குருவரா. (உச)

114116

ஐயகின்பாததெரிசனைக்காகவாவைகேசன் [illegible] மெய்த்தார் [illegible]
வையகத்தன்பர் கேயனொன்றனினை [illegible] மெய்த்திடமா [illegible] வதேவன்கொ
[ளி
வெய்யவன்சமனையடர்மகிழ்தவாவே [illegible]
வாயியிவ்விருவர்மடிவுதுர்த்தவிர்த்திடமதலையையும் [illegible]
ன்வார். (உரு)

இப்படியோதிச்சுரன்பதிசெய் [illegible] வில்வவனத்தானாகனை
யற்புதமதலைக்காருயிரளிக்கவக்க [illegible]
மெய்ப்பரவசத்தோடு [illegible] வினருந்தி [illegible]
மொய்புகம்போகிதனைத்துதித்தப் [illegible]
[illegible] (உசு)

அதிசயமனத்தராய்மகவருளுமம்பிகைபாகத்தமரிவன்றனையுஞ்
சதிர்பெறும்யோகிதன்னையுந்துதித்துச்சமன்றடம்படித்துசங்கரன்சே [ரோத்
த்திபெறத்துதித்தவ்வாலயம்விடுத்துக்கணிவுடனவர்க்குறைவிடஞ்சேர்ந் [தார்
வன்றமகவளிக்குமன்னையுமாவில்வவனத்தராக்குமகவருளீசன் (௨௮)

என்றுமுன்யோகிமொழிந்திடப்படியேயினையவேட்டுவனுக்கின்புறு [ம்வீடு
தன்றுறக்கொடுக்குநடத்தையாலுறுதால்தவவீசனென்றும்வேட்டுவனை
யன்றுகொல்வேங்கையாய்த்தொடர்ந்ததட்டியார்ப்பளித்ததருளமிழ்புவி [ச
னென்றுயிர்ப்பெயர்கண்ணூவகையுலகிற்றிருப்பவர்பாருருயிசைபெறமொழி [வார். (௨௯)

ஆதலால்வில்வவனத்தரன்வில்வவடவிசேர்தானமத்தகன்[illegible]த்துக்
கோதுவமானமூன்றுசாலத்துமுயருமுப்புவியிலுரைப்பதற்[illegible]ரந்
திதுசிவராத்திரிசேரிச்சிவகதைகேட்டோர் செப்பினர் புவிமீ
தாதலார் வித்தைசெய்தனஞ்சேர்த்துகைலையிற் சிவன்போலுருவெடுத்தி
ருப்பார். (௩௦)

சௌநகமுனிவர்களே, வில்வவிடபியிலேறிய வேடன் அவ்வாலயத்தி ருவிளக்கைநோக்குற்றபடியாலும், அன்று சிவநிசியிலுறக்கமின்றிய ன்பர் போலும், சிவார்ச்சனைசெய்தமையாலும், அவனுக்கு வில்வவனே சர்மேன்மைய நாலாம்பதவியளித்தாரென, முனிவரதிசயித்து, இக்கதை யொருவர்க்குச்சாயுச்சியந்தர, வேறுகாரணமுளதோவென, அவ்வாறு, இ ரேதயுகாந்தத்தில் ரேவா நதிக்கரையிலுள்ள விக்கிரமமென்னுமூரில், சகல சாத்திரமுங்கற்றறிந்த வேதமறையவற்கு, ஐந்து புத்திரர்களு ளர், அவர்களுள், சஞ்சகனென்பவன், மறைமுழுதுணர்ந்து முனிவ னாய், பரத்தையை விரும்பித்தனத்தைத்தோற்றுத்தரித்திரனாகி அயல வர்பொருளை வௌவுதல்புரிய பிராமணர்கள் இனந்து அடித்துத்துரத் திவிட்டமையால், தாய் தந்தையரைவிட்டுத் [illegible]கனைநோக்கி [illegible]றிந்திருடி அங்குள்ள விலைமாதருக்களித்துப் பி[illegible]ர்ச்சிக்கைக[illegible] [illegible]றலைந்து முற்பவப்பயன் வந்துற்றதால், வில்வவனம் வந்தனன். அ ன்று சிவனிரவானதால், தரிசனத்துக்கு வந்த பல தேயத்தரும் பிரம தீர்த்தம்படிந்து, விபூதி ருத்திராக்கந்தரித்து வில்வவனேசனைப்பூசித்து, பகல் நீங்கி இரவில், ஊண்டுயிலின்றி யவ்வாலயத்தமர்ந்திருந்தனர் அவ்வஞ்சகச்சஞ்சகனும், இருள்வடக்கொண்டு நகை மூட்டைகளை யப

கரிக்கக்கினைத்துத் திரியும்போது, தாக்குமோர் குழந்தை கழுத்தைத் தி ருகிக்கலன்களைக்கழற்றிக் கொண்டோடினன். ஐலங்களாரப்பரிக்கக் குழந்தையைக்காணாத தாய் தந்தையர் கோவென்றலறக் கேட்டவோர் புகுரவெனவூர்தோடிப் பிடித்துக்கட்டியடித்து அணிகலன் யாவும் வாங் கிச் சிசுவின்றந்தைக்குக்கொடுப்ப, மற்றும் பலரடிப்பதைச் சிவானந்த யோகியென்பவர் விலக்கி அச்சஞ்சகனை நோக்கி நீ தகாதகாரியஞ்செ ய்தமையால் வேடனாகியெனச் சபித்த முனிவனைப்பணிந்து இச்சாப மென்று கழியுமென, முனிவன் மனங்களிந்து, இத்தலத்தின்று ஸ்நான ம் வலஞ்செய்து, ஊண்டுயிலொழிந்தனை யெனினும், முப்பது தினங் கழிந்த பினிறந்து வேடனாகப்பிறந்துயிரை வதைசெய்துழல்வாய், பிற கு நின்னிறுதிக்கண் செய்யாது செய்யும் பூசனையை வில்வவனேசர் மகிழ்ந்து முத்தியளிப்பாரென்றுரைத்துச் சிவபெருமானை வணங்கி, ஐ யனே நின்றரிசனைச்சுவந்த விவ்விருவர்மடிவைத்தவிர்த்திப் புத்திரர்க் குயிரளித்தல் வேண்டுமெனவேண்ட, அக்கருணைப் பிரானுயிரளிக்கக்க ண்ட தாய் தந்தைமுதலியோரற்புதமடைந்து யோகியையும் கடவுளை யும் வணங்கி ஆனந்த பரவசப்பட்டு வைகறையிற்றீர்த்தமாடித்தத்தந் தேயஞ்சென்றனராதலின், மகவருளீசர், அமுதகல்பீசர், வியாக்கிரவீச ரெனப்பெயர்விளங்கிய வில்வவனேசன், வில்வாடவி, இயமதீர்த்தமெ ன்னுமுச்சிறப்பையு மெடுத்துப் புகழ்தலரிது. இக்கதையைச் செப்புவ ர் கேட்பவர் சிவசாரூபம் பெற்றுச் சிவானந்தத்தோடிருப்பார்கள்.

சிவராத்திரி மகிமையும் புத்திரனளித்தவரென்னும் பெயர்வர வும் வேடனுக்கு முத்தியளித்தவரென்னும் பெயர்வரவும் உரை த்தசருக்கம் முற்றிற்று.

ஆ சருக்க[illegible]ருத்தம் [illegible].

௮

சிவமயம்.

எட்டாவது அக்கினிதீர்த்த வரவுச்சருக்கம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

இலங்குமிச்செலன்கங்குனற்கரைதனிலியம்பினமகத்திரள்விலகு
லலர்கருங்கதிசேர்மகமனைத்தையுநடத்தியபலனையுநலங்கு
லவுங்குமக்கினித்தடத்தருவரைவயுஞ்சொன்மென்றிதமொழிகுதர்
விலைத்துறும்மலமெய்யருக்கின்புறவிரிவுடன்மிகவெழுந்துரைப்பார். (க)

தலையுகத்தினிலெழுமுனிவோர்சருஞ்சங்கரர்மனமகிழ்வெழ்வி
னலமுறப்புரிவோமெனக்கோமதிநதிக்கரைநாடிவந்தனுறி
நிலைபெறும்பலவேதசாத்திரப்பொருணிறையும்வேதியர்களையழைத்தே
மலைமிருத்திமகந்தொடங்கினரதிற்பயிலிருத்துகளுடன்கூட. (உ)

ஆங்குவேழ்வியைநடத்தியசுவிலினைவிதியுறுவெனவிருந்தே
யோங்குமேழ்முனிவரொழின்மடந்தையருருவெளவனங்களைநோக்கி
வாங்குவின்மதன்கலையலவெவலப்பமெய்வாடினன்மனமிகச்சலித்து
தேங்குதழும்பத்தானரட்கொண்டிடத்திரமுளகொழுந்திலனானான். [த் (௩)

அந்தவஞ்சகத்தினைமுனிவரெலாமதிவெனுங்கண்ணிறைதிற்றி
தந்தமாயிலைமுசகத்தினைவிரும்பியதழலவன்றனிமகச்சினாதே
இந்தநாண்முதலிவிறலுடையுடலைநதுலவாயெனச்சபித்தா
ரந்தநான்முதற்பொலிவுளாருவினைத்தனலவனூர்த்திரையயடைந்தான்.

அப்பொழுதினைவர்தவத்தெழுமனைமகவனவிடைபுகுந்தெரிந்ததினூற்
றப்பிலாமகஞ்செய்தனாதன்பலச்சங்கரர்மனமகிழ்ந்தனித்தார்
பொற்புமேனியழிவதுகண்டிதுவினைப்பொருளெனப்பயர்தகவாக
வொப்பிலாப்பதியேவரவரதின்றுடலினைத்திகிம்வகையுணர்வாய். (௪)

என்றுகூறுதல்மனிவிலையமடிவுறுமிலச்சையிலுன்முகநோக்கிக்
குன்றுபவாசகத்தானுரைப்பான்றவக்குறையறமெழுமுனிவர்செய்
நன்றுவேழ்வியிலவர்துணைவியரெழிலைக்கனைநோக்கினன்மனது
சென்றுகாதலித்தேனதுகண்டேனைத்தீங்குறமுனிவர்சபித்தார். (௫)

அந்தவேதவிலுற்றிறலுடையுடலழிந்திடத்தையெய்தினனெல்
றிந்துசேர்முகப்பரியோர்நினைக்குமுனிவரையிலிலடர்ந்தவாசா
னந்தவர்க்கிதுதருதியல்தொருமனைவிமெலிந்தெழுமுனிவோர்பால்
வந்துதானினைவணங்கிமுன்றுனையைமலர்க்கரப்பிடித்துநின்றிரந்தான்.

காந்தனும்புலியெனக்கருள்முனிவரேகனல்துதிர்சபித்திடவுடலந்
தேய்ந்துவன்றுணையப்பதிர்*கலைமுடன்றெளிந்திநிங்கடைக்கனுளேறக் [தித்

தாழ்ந்தலிம்மொழியவிர்த்திநிமெனவுரைத்தடனைத்தயவுடனேறுக்கி
யாய்ந்தவேழ்முனிவரிவ்வதிட்டமுனிவனுஞ்சவென்றிதவுடனுரைப்பான்

கமலமென்மலர்க்கண்ணினைநிறந்துமங்களவுருப்பொலிசவாகவே
சமதுகற்புடைப்பன்னியர்க்கிசெயாலன்னனேனுநின்பதியைச்
சனைமநின்மங்கலத்தாற்புராதருநவநோய்தனைத்திடும்வகைதனைச்சேவ் [மோ
வைமையுந்தக்கனைசேயத்திலகத்திரளகற்றியெவ்வுலகையும்புகழ்தம். (௬)

செய்யும்பொன்னியென்றெருநதியிளங்குமத்திருக்கரைக்குத்தரதிசை [யிற்
றுய்யமூவுலகிலுயிசைபெறநறைச்சாரித்தகூவிளவனத்துடனே
நையன்மேனியன்மகிழ்வுறமொருசிவதலமுளதத்தலந்தன்னின்
மையிலன்பினர்களைகளைந்தியானையும்வளர்க்கவல்லவன்மகிழ்நறையாய்

அடி வேறு

பிறையணிந்தொளிர்சடிலர்பைந்தழைபிறழும்வில்லவனேசரங்
குறைவரவர்*சமதிக*பரவனமோங்கிநோக்கினர்தோய்ந்தவர்
மறழுகன்றிடமுத்தியுற்றிடமவைபெய்வனைக்கரு
மறவெருண்டமெனக்கதிக்குமோர்வாவியுண்டதின்மூழ்கியே. (கக)

முந்தமானிடர்பாவநெறியின்முயன்றுழன்றவராயினு
மந்தயின்*அருவாணம்வலைவனத்தருளினரன்பினிற்
சந்தவல்லவனத்தலத்திறுமுத்தமம்பெறும்த்தலத்
தீர்த்தவேவகடக்குவில்லவனேசர்தானினையேத்தியே. (கஉ)

நன்மைசேர்துதிகூறியேநிலநாடவங்களியற்றிடுன்
மின்மருங்குமைபாகர்வில்லவனேசர்திருவருள்பெருகிடும்
பொன்மயங்கியவொளியும்வலியும்பொருந்திமுன்வடிவெய்துவன்
கொன்மறுத்ததிசகமடைந்துளங்கூருவாணடிகோதையே. (க௩)

* சமம் - பொதும்மை *பரவனம் - அடிமை * திருவாணம் - கோடியம்

இக்கணத்தினினிறைவிடத்தினிலெய்தியிவ்வகை நுவல்கவென்
றக்கினிக்கிணையாம்வதிட்டர வட்குரைப்பவனேரமே
மைக்கண்மங்கையும்வல்லவன் புடைவந்திருவும் வழுத்தின
ளுக்குமனதுமவன் மொழிந்திடு முண்மையான் மகிழ்வாகியே. (கச)

பலமலர்த்திரள்பொலிவனத்திரள்பலவிசித்திரசித்திரம்
பலகனித்திரள்பல*ககத்திரள்பகர்மணித்திரள்சொன்னமா
மிலகுபித்திகைநவமணிப்பணியிழைகொடிப்பொலிகோபுர
நலமிகுத்திடுசிகரமண்டபநாளுதிக்கினுமேவியே. ... (கரு)

மிக்கபுகழ்பெறுவில்வவனத்தினின்மெல்லமெல்லநடந்துசென்
றக்கண்வாத்தியவொலிமுழங்கியவாலயத்தினடைந்துபின்
முக்கண்வில்வவனேசர்சன்னிதிமுன்னடைந்தடிதெண்டனிட்
டிக்கணிர்துவளர்க்கவல்லவுமைக்குமன்பொடிறைஞ்சியே. .. (கசு)

சோதிவில்வவனேசருறையுளதக்கவன்றிசைதன்னிலே
பூதலந்தருமுயவவன்பெயர்பொலியநின்மலகூபமொன்
றோதநற்றொடுகண்டுமூழ்கியதன்றடத்தினிலின்பமுற்
றுதனத்திலிருந்துநாரகனுதிதேவனுமயன் ... ... (கஎ)

நாதனன்பர்நினைத்ததருள்பவனனிமறைத்தலைதுதிசெய்வோன்
பாதிமதியமியபரமன்முச்சுடர்பயிலுமம்விழியினனெழிலுடைப்
பூதியன் சிவனிலமிடறுபொருந்துதிரிசூலக்கர
னுதவன்சதிர்கோடியொளியினனுகும்வில்வவனத்தனை. ... (கஅ)

[illegible]ண்ணியுன்னிநலிதையபர்கயத்திருத்திக்கருத்தினைப்பொருத்திமுக்
கண்ணனின்புறுதவமியற்றியகாலையிற்சிலநாள்கழிந்
தன்னால் வில்வவனேசருவனதருந்தவத்திற்குகந்துதன்
வன்னமேவிருகண்ணுறுமபடிவந்துமுன்னர்வயங்கினர். ... (க௯)

அன்புசெய்பவர்நேயராயெல்லாம்வளர்ப்பவன்பாகராய்க்
குன்றிலாவண*துகினன்றாயிறனலங்குகண்ணினர்ப்வயங்
கின்பவில்வவனேசர்வரவுகண்டெட்டுறுப்பொடடிக்கடி
முன்புநின்றுபணிந்துவகையிற்மூழ்கியிருகரமுடிமிசை ... (உ0)

வைத்துமகிழ்வுமிகுந்துவாய்தடுமாறவிளையவிதேயமா
யத்தனேமகதேவனேயருளாழியேயரசம்புவே
யத்தமதிநதிமுடியனேகனலாகவன்மதிவிழியனே
பத்தர்களைதவிர்குலியேபணிபணியெனுஞ்செகதீசனே. ... (உக)

*ககம் - பக்ஷி *துகினன் - சந்திரன்

சங்கராசுந்தகனைவென்றசதாசிவாகுணகதிகனே
யெங்குநிறையனுவேமறைச்சிரமேத்துசின்மயவுருவனே
மங்கைபூமகள்கொங்கைத்திலணிகுங்குமப்பொடிமார்பனே
பொங்குமுனிவரரிதயகமலம்புகுந்துவதிதருபோதனே. (உஉ)

லின்றுணைச்சரணஞ்சரணமெனநினையுமெனையருள்கொண்டுகா
வென்றுதுதிமிகவிண்டவன்கணிரங்கிவில்வவனத்தரன்
றென்றமேனிதிறந்திருதியொளிர்சோதியும்பெறநல்கியே
நன்றுவரமுதமங்கியேநின்னுமமியைகூபத்திலே. (உங)

தோய்ந்துநின்றுதிநம்முனன்பொடுசொன்னபேர்விடைகுவா
ராய்ந்தபலகலையுங்கியேயிதிலையமில்லையென்றையரும்
வாய்ந்தவுருவமறைந்திலங்குதன்மந்திரத்தினமர்ந்தபின்
றேய்ந்ததேயுவுஞ்சிவனருள்கூடுநேர்ந்தவன்புரமெய்தினன். (உச)

சூதபுராணிகர், மும்மலமுமொருங்கறவோர்ந்தவருந்தவர்க்குச் சிவ நிதிமகிமையுரைத்து, அக்கினிதீர்த்தவரலாறுமுரைக்கின்றனர். முன்னம், திரேதாயுகத்தில் சப்தவிருஷிகளுங்கோமதிநதிக்கரையில், யாகஞ் செய்கையில், அவ்வியாகத்தினது நடுவில் வளரும், அக்கினிபகவான், அம்முனிவர் பத்தினிகளழகைக்கண்டு மோகித்து காமாக்கினியில்வெந்து சுவாலை பொங்கி நிற்பதை, அம்முனிவர்கள் ஞானநோக்காலறிந்து சினந்து கனலியைநோக்கி நீ, இன்றுமுதல் தேய்ந்துவிடக்கடவையெனச்சபித்துத்தமது நவாக்கினியைக்கொண்டு யாகத்தை நிறைவேற்றினர். பின்பு, காதலனிளைப்பதைச் சுவாகாவென்பவள்கண்டு, உமக்கென்னுற்றதென்று வினவ, மனைவியிடத்தில் நடந்ததை நாணங்கொண்டுகூற, தேவிவருந்தி உடனே முனிவரிடஞ்சென்று, நானையுங் கரந்தேந்தி தாலிப்பிச்சைதந்தருளவேண்டுமென்று, மங்கைக்குமனமிரங்கி முனிவர்களில் வசிட்டமுனிவர் தேற, சுவாகா நினதுவல்லவன், தக்கனதேயத்தி லிவ்வுலகத்தைச்சுசிபடுத்திக் கதியளிக்குங்காவிரியின்பாங்கரில், மூவுலகுதொழும் பூபுரப்பிரானை அங்கு மறலிகுண்டத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து பூசித்து அவனது நாமங்களைச்சொல்லித்துதித்தால் முன்னுருவடைந்து நின்னுடைவல்லவன் வல்லவனுவனென, அக்கணம், வந்துபதியிடஞ்சொல்ல, அவனும் பையப்பையச்சென்று இசைபெறுமிமகுண்டம்படிந்து வில்வவனேசமூர்த்தியையுஞ்சர்வாட்சியம்மையையும் பூசித்துத்துதிசெய்து பிறகு, தனதுதிசையில், தனது தீர்த்தமொன்றுகண்டு அத்தீர்த்தக்கரையும் பூசித்துத்தோத்திரஞ்செய்துகொண்டு இ[illegible]

நாள் வசித்திருக்குங்காலத்து, வில்வவனப்பெருமான் கருணைகூர்ந்து அவன்கண்முன்றோன்றவே, அவ்வக்கினிமகிழ்ந்து மொழிதடுமாறப்பல்காற் றண்டனிட்டெழுந்துதித்து, நின்னிணையடிசரணம். அடியேனைக்காத்தருளுமென்றுரைத்த தேயுக்குத்தேகத்திற்றெய்வவைத்திர்த்து, சோதியுருவமிகக்கொடுத்துத்தனஞ்சயனே நினது கூபந்தோய்ந்து நம்மைத்துதிப்பவர் அழியாவீடடைவதற்கையமில்லை யென்றறைந்து மறைந்தருளினன். அக்கினிபெருமான்றிருவருளைக் கைக்கொண்ட கனவியுந் தனதுபுரஞ்சார்ந்தனன்.

அக்கினித்தீர்த்த வரவுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

௮. சருக்கம் ௮௧௬ திருவிருத்தம் ௨௨௧.

சிவமயம்.

ஒன்பதாவது.

பிரமபுரம் பிரமேசரென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

கன்றுமழல்வன்னியதுகூபவரவுரைத்தனமேற்கனமலபாவந்
குன்றுகதைபிரமபுரம்பிரமேசரெனவியைந்தகொள்கைகேண்மின்
வென்றிமழுப்படையணிந்தவில்வவனத்தரனருளால்விதிஞ்சேர்வா
ரென்றுரைகபிசஞ்சிறந்தவியமியர்க்குச்சுதமுனிவியம்புமாதோ. (௧)

விசுவமுண்டானவகையாதிரனிநிர்குணநிர்க்கிரியவிகார
நிச்சயநிராமயநிராதரமெலாங்கடந்தநிமலமாகி
மெய்ச்சொருபமில்லாதுமேதாந்தபிரமத்திலுயர்வெளியிற்பூர்த்த
வச்சிதப்பங்கயம்போலவொருபொழுதமரையடைந்துறையுங்காலை.

திரிநயனங்கூறயிடறுதிங்களணிசசித்துருவஞ்சிறந்தருவம்
புணாயிலவைகள்விளங்கவொருவடிவமமைந்தீசனெனப்புகரயோக்கு
மருவியவவ்வுருவிலுருத்திரன்றோன்றமுருத்திரனின்மாயன்றோன்றம்
வருவாரிமினயன்றோன்றஞ்சரமசரமயனருளாலுறுங்குமாதோ. (௨)

அவரிலயன்படைப்பவரியளிப்பவுருத்திரனழிப்பவர்கட்கெல்லாஞ்
சிவமெனுமீச்சுரனேதுகாரணராய்விளங்குவரத்திரிமூர்த்திக்கு
ளுவமையிலாதத்தமருவுருத்திரனுமிந்திரமாயுலாக்குக்கோவா
மலகையிறுவுருத்திரனேபரத்திலுக்கும்பரனெனவேயதிந்துவேதம் (௩)

அவனோதுவனதுபெயனரயனிகலையுருவலமுவாயகிலயவாழ்த்தி
நவநவமாய்ப்புகழ்ந்துநிதம்பணியுமெய்க்கேவதுவிறுருன்முகன்மா
துவமையிலாவுருத்திரனேயழிந்தனபோலவனேயிவ்வுலகுவிச
னவனிவிளங்கியாடந்தையிதுவன்றோவடையறிந்துமதியாராகி. (௪)

ஒருகாலையகத்தொடரியயன்கேர்ந்திராசதத்தாலெனனுக்கொண்டு
பருகைவரமாய்முனிவார்ககைம்விளைந்தரியானேபதியாமெனக்
பிரமனிருகண்சிவந்துகடுமொழியாளினதன்பார்பேயோடாடிக்
குரியரன்றியக்குமனிதுதியொழிந்திருபயந்திலொனிசக்கரு. (௫)

*அங்கிதராய்மந்திரதந்திரமகன்றுபுவியிடத்தின்மையவரென்னச்
செங்கமலைநாயகனைச்சபிக்குமுனந்திருவரியுஞ்சினத்திறலைப்
பங்கயனைப்புவியிலுனையாருமருச்சிக்கமனம்பற்றிலாமற்
சங்கையுடனிருப்பரெனச்சபித்துமுனிவரலவனைத்தகர்க்கவாழி. (௭)

கரத்திலெடுக்கவும்பிரமன்பிரமதண்டவத்திரத்தாற்கண்ணன்மீதி
னுரத்தடிக்கநினைத்தனனப்பொழுதுசிலமலையசையவுததியேழு
முரத்துடனே சலங்கவும்பர்பயந்துழன்றுமனநோகக்கண்டு
மருத்துமுனிவர் மாருடனவர்போர்விலக்குதற்குவல்லாராகி. (௮)
சென்றுசதாசிவனுயெலாந்தெரிந்தவனைச்சரமசரத்திருத்துங்கோவை
யென்றுமஞ்சுமயனியுயர்சங்கரனைமூவுலகுமிறைஞ்சுந்தேவைக்
கொன்றையணியீச்சரனைச்சரணமெனவடைந்துதுதிகூறுங்காலை
குன்றுவிலியடியர்நண்பன்பகவன்மெய்யான்மாவாக்கூறுஞ்சம்பு (௯)
தேயுவிலிங்கத்துருவாய்மாலையெனக்கனல்சுழன்றுசெறியாவாய்
மாயன்முதலமரர்முனம்வந்தனன்சதாசிவனவ்வடிவைநோக்கித்
தாயகலைமகடுணைவன்மாலாதிதேவர்பயந்துவன்றியோட
வாயுலிங்கத்துருச்சதாசிவனுமவரையழைத்தருளுவாரே. (௧0)
அஞ்சலஞ்சனீவிர்வரமளிப்பவுமக்கிங்குவந்தோமயன்மாலாதி
மஞ்சிறுறைதேவருக்குளியானேயுத்தமனானவ்வமுதத்கேண்மின்
மிஞ்சியநம்முடியடியைநோக்குதற்குச்சென்மினதின்மெய்கின்றுமீண் [டேகு
தஞ்சரெனவேனமனமெனவுருக்கொண்டரியயன்பாதலம்விண்சென்றி ர். (௧௧)

பூதலத்தைமுனைமருப்பாற்குடைந்துபாதலங்காறும்போந்துமாய
னாதிதொடைமுடிவுமறியாதுகவார்த்தியிறலைசந்துமீண்டு
வேதனையேவெறுத்துமனவேதனையால்வந்தனன்பின்விண்ணிற்சென்ற
வோதிமத்திருவயனுஞ்சிவன[illegible]முழலுங்காலை. (௧௨)
ஆங்கொருகண்டகமலரைக்கண்டயனெவ்விடத்துறைந்திங்கடைந்தாயி [ப்பா
லீங்கெவிடத்தேகுதியென்றுரைப்பமடியோதிமமாயிறையைநோக்கி
யோங்குசிவன்முடிவிடுத்துநூறுயுகஞ்சென்றுமினமுல்லைக்காணே
னிங்கெவிடஞ்செல்குதிநீயென்றுகைதையுரைப்பவயனேங்கிச்சொல்வா [ன். (௧௩)

எப்படியகோசரமாஞ்சிவன்முடியைக்காண்பதெனவெண்ணித்தாழை
நட்புறவோர்வகைபுகல்வனேமுடியோரிடநடந்தோர்நண்பரென்றே
செப்புவராதலினுனக்குச்சேடனெனவெம்மிடத்திற்சிந்தைகூர்ந்தே
யொப்புமுபகாரமொன்றுசெய்குதியென்றுரைப்பனன்னவுருவவேதன்

* அக்கிரம் — உடற்குறிப்பு.

ண்டப்பிரானிடத்தைதுநின்முடிகண்டேனெனயானறைவேனீயுங்
கண்டனன்கண்டனனெனவேசுரியுரைக்கவேண்டுமென்மேற்கருணையா [லென்

றண்டியதுக்கேதகைபோகுறவாவித்திரும்பிமங்குறைகதானில
த்தண்டரிடங்கண்டிலன்றுனென்றுன்மால்வேதன்முடிகண்டேனென்று [ன். (௧௪)

அப்பொழுதினறிவிலாக்கேதகையுமாமாமென்றறையக்கேட்டு
வெப்பமொடுசங்கரனவ்வேதனையுங்கைதையையும்[illegible]
யொப்பகனம்பத்தரினியுத்தமனென்றிருந்துமிப்பொய்யுரைத்தாய்
னிப்படைக்குந்தொழில்வாணிநேயனென்பதிவ்விரண்டிக்குமின்றே. (௧௫)

என்றுசொலியேழைமதிக்கேதகையேவேதியனுக்கிதமாய்நம்மு
னின்றுமுடிகண்டனனென்றவமாகக்கரிபுகலந்தியாலே
யென்றுமக்காகாமலேகுதியென்றேசாபமியம்பியாங்கு
மன்றமொடுமறைத்தனனவ்வேலையயர்ந்திமையோருமவர்கள்ளைந்தா ர். (௧௬)

பிரமனுஞ்சாம்பியமுகமாய்ச்சலிக்குமனுவாய்மிகுந்தபிதமுடைய
பிரவியநன்பத்திறுடுவெட்கிமிகவுக்கியவன்பதியிற்சோர்ந்து
பிரகமுலைமனைவியுடன்புகல்வனென்றன்கண்ணேனற்கலையின்வேகே
பிரான்சிரம்பாதங்காணாயானமாயரியுமரியுருவமாகி. (௧௭)

*பாதலங்கின்டொருகணத்துக்காயிரங்காதம்படர்ந்துபலமுந்தேய்ந்தே
யேதினிநம்மாலடியைக்காண்பதற்குமுடியாதென்றியவர்ந்துமெய்மை
யோதினரேதிமவுருவத்தியானுமறைக்கணத்திறுக்கோரார்பிரஞ்சேர்
காதமனுகடந்திறையுமுடிந்துமுடியறியாமற்கலங்குங்காலை. (௧௮)

*முண்டகமொன்றம்மலையின்முடியிருந்துவிழவதனின்முன்புசென்று
மண்டலஞ்சேர்கைதாழ்ந்தின்றனக்குநண்பனென்றனமதித்திவ்வெ [ள்வே
தண்டமுடியயன்கண்டானென்றான்முன்பொருகரிசொற்றென்றேனக்
கண்டல்சரியெனவந்தவழிநோக்கிவந்தானைக்கண்ணுதலியானும். (௨0)

* இம்மலையின்முடிகண்டேனென்றனன்கைதையுமாமென்றிசைப்பக்கே [ட்டுப்
பொய்புகன்மலருமெனையுமமலரினையும்வெகுண்டுபொய்மைசொன் [னீர்
கொம்மைமுலைவாணியன்பன்படைப்புவினையிரண்டையுமிங்குநகைக்கு [தாய்
நம்முன்வரலொழிநீயென்றெளித்தனன்விண்ணவாஞ்சிறகரஞ்சேர்ந்தா [ர். (௨௧)

*பிரமையொரிமுகம்வாடியுருவொடுங்கியரையுடம்பாய்ப்பெருகு [ப்
பரவையதின்மூழ்கியிதற்கென்செய்வேனென்றுநற்றம்பதியிற்சேர் [ந்தே
வரிவிழியாயிதற்கினியாஞ்செய்வதென்மாட்டினைப்புரக்கும்பாவர் [ப்
பிரமனென்றெனைக்கணியார்வானவராவெனைக்கணித்துப்பெருமைசொல்வார். (௨௨)

எனவழுங்குந்தன்பதியைத்தேற்றிவாக்காள்கைகலைக்கேகியாங்கு
கனகமயமானசிகாமணியவைமண்டபத்துயர்சிங்காதனத்தி
னிணையுமன்பரைப்புரக்குஞ்சங்கரனைப்பரையுடனேநீங்காதோங்கு
மனமரியவொருபொருளைக்கண்டொடுங்கிவணங்கிமலரடியின் வீழ்ந்தே

ஆதிமதுரவாசகத்தானன்பிலெறுடுசெல்கருமமறியச்சொல்வான்
மதியினிலைத்ததையறிவோயையவகிலேச்சுரசமத்தபூதத்
திதவவன்பர்நண்பமின்பார்ப்பதிரமணநாதவுணர்வில்லாதென்றன்
பதிசெய்பிழைபொறுத்தருள்வாயன்புடையேன்மீதிலருட்பார்வைவே [க்கி. (௨௪)

படைத்தலென்றன்பதியாதல்பரிந்தருண்முன்போலினமும்பரியாயே [ல்லே
விடத்தெவர்பாலிப்பவர்நின்பதவிணையேகதியெமக்கென்றிறைஞ்சுங்க [லைப
டத்தரவமணிபகலவன்பத்தர்கள்சொற்படிநடப்போன்பதிமீதாசை
பிடித்துரைக்குங்கலைமகளைநோக்கியிளநகையோடன்பேசுமாதோ.

மங்கைமென்வடிவேகேணம்வசனம்பொய்க்கதிகமறமொ
யங்கதனுனிலவனின்புறவேயொருவயனமறையக்கேண்மோ
பொங்குலகம்புனிதமுறக்கலமறமனைக்கென்பார்பொலிந்துமிக்க
துங்கமிகுகாவிரியென்றோர்நதியுண்டத்திர்த்த*உதக்குப்பாலின் (௨௬)

நமக்கதிகப்பியமிகுவில்வவனமென்றொருநன்னகருண்டாங்கியா
முமைக்கினியோடுறைதுவமெப்போழ்துமதியுகந்தவிடத்துறைந்துநின் [கே
னைமைத்துதித்தன்பொடுபூசையியற்றினனேற்படைத்தனினக்கிறைவ [ளுதீ
லிமைப்பொழுதினளிப்பமெனவிறைவர்சொலவாணியுந்தனிறைபாற்சென்றே. (௨௭)

* உதக்கு—வடதிசை.

பூதிபுரைத்ததெல்லாம்புகன்றனள்வேதியனுமனம்பொலிந்தப்போழ் [தே
திதாற்றிநன்மைதரும்வில்வவனஞ்சென்றியமன்றீர்த்தத்தாடிக்
கேதகன்றமனத்திறனொடுமெய்முழுதும்பொடிதரித்தக்குமணிபூண்டு
வேதிதியாய்த்திரிபுண்டரக்தரித்துப்பொற்சிகரம்விளக்கின்றாய் (௨௮

வேறு.

புத்தியாயியமண்கண்டபடிகரினிரெடுத்தே
புத்தமமானவேதவுருத்திரஞ்சுத்திரத்தா
வித்தனைவளர்க்கவல்லமிமலையைமகிழ்கோட்டிச்
சித்திரமாகவும்பொன்செறிந்தபட்டாடைசாத்தி. (௨௯)

கதிர்மணிப்பூடணங்கள்கலந்தகர்ப்பூரச்சாந்தஞ்
சுதைமதிநன்மைவெள்ளச்சுதநவமணிப்பூப்பொற்புத்
துதிபெறுந்தூபதீபஞ்சுவைநைவேத்தியம்பலன்கள்
மெதுவுறுநறுந்தாம்பூலம்வெண்குடைசாமரங்கள். (௩௦)

மதிலிறைதிசிறிமேளவாத்தியகிருத்தங்கீதஞ்
செயல்பெறுவந்தனந்தோத்திரமுடல்வலத்திறனு
பயலறுசிவனும்வில்வவனத்தரைப்பூசைசெய்தே
நயமொடுவணங்கிக்கண்ணானந்தவாரியையுகுப்ப. (௩௧)

மெய்ம்மயிர்பொடிப்பச்சென்னிமீதிருகரங்குவித்து
செம்மிருகன்றன்னைவளர்சிவசங்கராவோர்
மாய்மலைமகடன்கோனேமூவுலகிறைஞ்சுபாதா
வகமதிமுடியாய்சன்மக்கடல்கடந்திடுவோய்நாதா. (௩௨)

அர*மிருடாவநாசவம்பரகேசசம்போ
பரமவானந்தனேயபாயமில்லோய்மகேச
வரநதித்தாங்கம்வீசுவதினனைசடையாய்திங்க
ளரியெரிக்கண்ணுகாமவரவரிகேசதேவா... ... ... (௩௩)

பணிசரணுமுருந்தன்பன்றியாய்த்தேடுபாதா
குணவடிவாபுராரிகுணவதிகாபரேச
கணிகருணைகராவோங்காரத்தாமரைக்குச்*சூரா
வணிசகாதாபத்தார்த்தியைவிலக்குமையா. ... ... (௩௪)

* மிருடன்—சிவன்.

* சூரன்—சூரியன்.

சருவகிரிசகுலநாக்கரதமிழ்ப்பாமூவர்
பரவியவதிபாதிக்கம்பரகுகாலயகணேச
குருவடிவாகிர்வாணங்கொடுப்பவரவேதசாரா
குருவரைமகளாரங்கின்லைக்குடம்மையாம்வாமபாகா. ... (௩௫)

தாரகையாவின்பால்வெண்டாளந்தண்பனிசுவைக்கு
நேருறுமெய்யாவன்பர்நேயபூதேசவாதி
யாரணமுடிவுணங்குமனகவிச்சுவத்துக்கீசா
பாரிரதம்மாலியாளிபனிமதியுருளைவேதன். ... ... (௩௬)

இரவுணைவலவன்சேடன்*சிஞ்சினிமேருவில்லாப்
பெருமகதேவாமேதைபேதகமாய்மயங்கி
யறிவிலாப்பிழைசெய்புன்னடியன்மேலன்புவைத்துப்
பொறுமையாவென்றுபோற்றிப்புகழவில்வவனநாதர். ... (௩௭)

பிரமமாயயன்முன்னின்றுபெரிதுவந்தருட்களைக்கிக்
கருதியதளித்தும்பின்னுங்கலைமகட்கிறைவனென்றல்
சராசரம்படைத்தற்கொடுத்தனுப்பியப்பாள்
மருவியவிலிங்கத்துள்ளேமறைந்தனரிறையவ்வேலை. ... (௩௮)

மாலருண்மகனுகந்துமலர்ந்தநான்முகத்திறைவ
வாலயந்தன்னைநோக்கியங்கஞ்சிதைந்திடிந்து
நிலமாமதில்களெல்லாஞ்செடிகொடிதருப்பொலிந்து
போலியாய்க்காடுகொண்டுபொருந்துதல்பொருந்தானாகி. ... (௩௯)

அந்தமெல்லாங்களைந்தவ்வானுறைமந்திரத்தை
யத்துமொப்பாக்கிமுன்போலாலயமியற்றவேச
மத்திரும்விச்சுவக்கன்மாவையங்கருகழைத்துப்
பித்திமண்டபஞ்சோபானம்பிறங்கியகதவந்தம்பம். ... (௪௦)

சிகரகோபுரநன்மேடைகுன்றல்*வாதாயனம்முச்
சகமகிழ்தோரணம்பதாகைகுட்டிமமமைத்து
நகைநவமணிகள்சாம்பூநதத்தினலுமாய்ச்செய்து
வகைவகையாகநானுவன்னமும்பொருந்திவாழ்க. ... (௪௧)

தாவியந்தனங்கள்பொங்கித்தழைக்குமந்திரங்கள்கட்டி
வானவர்க்கிணையாமென்னவளமுறுநகரஞ்செய்து
பானிருமலருஞ்வில்வப்பழுவநாதரைப்பணிந்து
தானுறையுலகந்தன்னிற்சதுர்முகன்மகிழ்ந்துசென்றான். ... (௪௨)

* சிஞ்சினி—நாணி.
* வாதாயனம்—பலகணி.

பிரமனுல்வருத்தர்ச்சித்தபெருமையாலந்நகர்க்குப்
பிரமபுரமென்றுநாமம்பெறும்பிரமேசரென்றவ்
வரனுநாமமருமயன்றுதிசிவன்முன்சொன்னோர்
கருதுகாமியங்களெய்திக்*கைவல்லமடைவர்மாதோ. ... (௪௩)

* கைவலம்—முத்தி.

இவ்வனத்துஅமருந்தவர்க்கு, அக்கினிதீர்த்தவரவுரைத்துப் பிரமபுரம் பிரமேசரென்ற பெயர்வரவைச் சூதபுராணிகருரைக்கின்றனர் ஆதியந்தமின்றிச் சர்வ சாட்சாத்கார அகண்ட பரிபூரண சச்சிதானந்தமாம் பிரமத்தினிடத்து, மாயையின் சாயை பட்டுச் சிவந்தோன்றி அச்சிவத்தினுருத்திரன்றோன்றி, அவ்வுருத்திரனில் மாயன்றோன்றி அம்மாயனிலயன்றோன்றி அவ்வயனில் சராசரப்பொருளனைத்துந்தோன்றும், அச்சராசரப்பொருளனைத்தையும், அயன்படைப்ப அயன்றந்தைகாப்ப, அவன்றந்தையழிப்ப அச்சிவன் றந்தையிலர்த்திற்குக்காரணமாக விளங்கும், இங்ஙனம், முத்தொழில்வல்லவுருத்திரனை முழுமுதற்கடவுளென வேதந்துதிசெய்கின்றன, இவைகளையறிந்துமறியாமாயகங்கொண்டபிரமன்மாலிருவரும், யான்பெரியன், யான் பெரியனென்று ஒருவரையொருவர் சபித்துக்கோபித்து, ஒருவர் சக்கரஞ்சுழற்ற, ஒருவர் தண்டந்தாக்கவே, திசைகளைந்துமலைகுலுங்கிக்கடல் கலும்பக் கண்டதேவர்கள் பயந்து இப்போரைவிலக்கவல்லவன் சிவபெருமானேயென்றோடிப்பணிந்து வேண்டச் சிவபெருமான், தேயுவிலிங்கமாய்ப் பூமியாகாயந்தெரியாமல் நிற்பக்கண்டு பயந்தோடியமாயனயனை, அஞ்சேல். உமக்கு வரமளிக்க இங்குவந்த யாமே [illegible], எமதடிமுடியறியச் சென்மின், அறியாதுமெலிந்துவந்[illegible]யெளியரென்றுமையவள் தலைவன்செப்பக்கேட்ட திருமால், மாயன் பன்றியாய்க்கணத்துக்காயிரங்காதம் பூமியைத் தோண்டித் தனதுவாற [illegible] விறுக்கி, அடியைக்காணாது மெலிந்து மீண்டு அடியையறிகிலனென்றனன், பிரமன் அன்னமாயரைக்கணத்துக்காயிரங்காதம் பறந்து திருதிர்ந்து முடியறிய முடியாதென்று வருந்து மவனெதிரே தரையநோக்கிவிழும் ஓர் தாழமலரைக்கண்டு அதனோடு நட்புபாராட்டியுனது தோழனாகியயான் யாதுபகாரம் புரிகுவன் [illegible] என்னிடத்தன்புகொண்டு பூமியிற்சென்று, சங்கரனிடத்து இவ்விலிங்கத்து முடியைக்கண்டனனென்பேன் நீயுங்கண்டாயென்றுரைக்க வேண்டுமெனவே அம்மலர், சம்மதித்து இருவரும் வந்து சிவபிரானிடஞ்செப்பவும் வெகுண்டு உத்தமனாகிய நீ இப்பொய்யுரைத்ததால், படைப்புவினையும் பாரதிகேயனென்பதும் நீங்குவையென்று, சபித்து, தாழாய் இனிமே

து முன் வாரலொழியென்று மறைந்தருளினன், இமையவருந் மது புரஞ்சென்றனர். பிரமன்றன்புற்று மனைவியிடம் நடந்ததைச் தெரிய நாயகனைத் தேற்றுவித்துக் கைலையிற்சென்று பார்ப்பதிமணாளனைப்பணிந்து துதித்து, எனது கணவன், தெரியாதிழைத்த தீங்கைப்பொறுத்து முன்னம் போலாகவருள் செய்யென்னுங் கலைமகளை, அருட்கண் நோக்கித் தென்பாரிற் பொலியுங் காவிரி நதி வடபாங்குள்ள, நமக்குப்பிரியமான வில்வவன மென்னுந்தலத்திற்கு, நின்னாயகன்சென்று அங்கெழுந்தருளிய நம்மைப்பூசிக்கின், இரண்டு முண்டாகுமெனக்கேட்டு நாயகனுக்குச்சொல்ல, அந்நான்முகனங்குசென்று யமதீர்த்தமாடி வெண்பொடியக்கமணிபூண்டு, அத்தீர்த்தத்தினால் சிவபெருமானை அபிடேக அலங்கார வுபசார முதலிய செய்து துதி புகன்று, மிச்சுவக்கன்மாவையழைத்து அவ்வாலயத்தைக்கனகங்கொண்டு புதுக்கி அநேகமண்டபமுதலியவைகள் செய்வித்துத்தனது பெயரால் தீர்த்தமொன்றுகண்டு வில்வவனேசன்திருவருள் கைக்கொண்டு படைப்புத்தொழிலையும் பாரதிநேயனென்பதையும் பெற்றுத் தனது புரஞ்சார்ந்தனன், ஆதலாற் பிரமபுரம் பிரமேசரெனப் பெயர்வந்த விச்சருக்கத்தைவாசிப்பவர் கேட்பவர்கைவலம் பெறுவரென முனிவர்கட்குச் சூதபுராணிகர்புகன்றனர்.

பிரமபுரம் பிரமேசரென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

௯-ஆ சருக்கம் ௬-இ திருவிருத்தம் ௨௬௪.

உ

சிவமயம்.

பத்தாவது

அரியீசனென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம்.

கலிநிலைத்துறை.

வேதனுமமப்பதிக்குமவ்வரனுக்கும்விளங்க
வோதினேமரியீசனென்பதுமினியுரைப்போங்
காதலாலிதுகேட்டவர்பலனையார்சனிப்பார்
போதவேதியரேயெனச்சூதரும்புகல்வார். ... ... (க)

பண்டுவெள்ளியங்கிரிதனிலாதியாம்பரம
னண்டர்மாமணியாடகத்தாலிழையவைசேர்
மண்டபத்தரியாதனத்தெழின்மலைமகளோ
டெண்டிசைத்தலத்தோருகந்திறைஞ்சவந்திருந்தார். ... (உ)

அந்தவேலையிலரியயனமருக்கிறையா
மிந்திரன்றிசைத்தலைவர்கடருவர் நல்வியக்கர்
புந்திவித்தையர்பன்னகர்கருடர்கிம்புருடர்
நந்துகுய்யகர்சாரணர்சித்தர்கின்னரரும். ... ... (ங)

மிக்கமுய்த்தவரனைவருமன்பொடுமேவி
நக்கனைப்பணிந்தவனருளேவலின்முலோர்
பக்கமேவியங்கங்கிருந்தனர் சுரர்பணியான்
மைக்கண்வானவர்மடந்தையர்தனிற்சிலமடவார். ... (ச)

ங்கொலிந்தனத்தழலமைந்ததிலதிற்சேர்த்துப்
பாய்குதூபங்கர்ப்பூரநற்தீபமும் பொருத்தித்
தண்மாமுகத்தேவிக்குஞ்சிவனுக்குஞ் செலுத்தித்
ங்குமன்பு டனையமுடனவரடிதாழ்வார். ... ... (ரு)

உத்ததாரகைசேர்பெரிசிலர்கொடுபோற்ற
மாடத்தேசிலர்மந்திரமலர்கொடுசாத்த
வார்த்தரியமன்பொடுசிலருகந்தடிக்க
முத்திலர்சிலர்*முளைவளைபலபலமுழக்க. ... ... (சா)

---

*முளை—வெண்மை.

சுத்தமாதவர்சிலரரசிவவெனத்துதிக்க
நத்துநேர்களத்தரம்பையோடினஞ்சிலர்நடிக்க
வொத்தவித்தொனிகம்மியவிறுக்கத்திறுமையா
கத்தர்நெற்றியிற்கனமெனச்சிறுவெயர்கலிப்ப. ... (௭)

சிந்தும்வேர்வினையரன்கனிட்டிறைகொடுதெறிப்ப
வந்தவேலையவ்வெயர்வொருதானவனாக
வெந்தழற்கணன்வேதனையழைத்துநம்வெயர்வில்
வந்தவவுணனுக்கொருபெயரியல்புறவகுத்தே. ... ... (௮)

இல்லறத்துறவதுவைசெய்தவன்பெயரிலையய
நல்லமாநகர்செய்தொளிர்நவமணிக்கனகம்
புல்லுமாமுடிபொருத்தியிங்கேகெனப்புனிதன்
சொல்லுமேவலினான்மலர்வேதியன்றுரிதாய். ... ... (௯)

வேலைவாயடைந்தவனதுவிண்டொடுமுடியுஞ்
சாலநீர்மலிபாதலத்துருவியதாளுந்
தாலமேனியுநோக்கிமிக்கவும்வியந்துடனே
சிலநீர்கொடுமந்திரித்தவன்மிசைதெளித்தே. ... ... (௧௦)

அக்கணத்திலவ்வவுணனைச்சிசுவடிவாக்கி
யெக்கிமுக்கியுமெடுத்துத்தன்மடிமிசையிருத்தி
வைக்குநாமமிவனுக்கெனவென்றெனுவானை
மற்கடக்கரத்தாற்*புருடியினிடைவகிர்ந்தான். ... ... (௧௧)

அந்தநோய்பொறுக்காதயன்வருந்தியுமழுநீர்
ந[illegible]தானவன்மேற்சொரிந்தனனெனநனைப்ப
வுந்தி[illegible]ன்மடியைவிட்டவுணனுமொதுங்க
விந்தவேதுவிற்ச[illegible]ரனெனப்பெயரிசைந்தே. ... ... (௧௨)

பக்கமாயழைத்தவன்பெயர்பெறவகல்பதியொன்
றக்கணத்தினினமைத்துநன்முடிபுனைந்தியாரு
மெய்க்கவாழியக்கன்மகள்விருந்தையைவேட்டுத்
தக்கசெய்தியெலாமயன்சிவனுக்கெச்சரித்தான். ... ... (௧௩)

ஏமமார்ஞ்சிவன்வெயர்வினிலெழுந்தினேயந்த
நாமமெய்தியசலந்தரனையர்பின்னுரை
சேமமாபொழிந்திமையவர்க்கிடர்செயநெடுநாள்
வீமமாயுறன்றனனவன்மடிவகைவிழைந்தே. ... (௧௪)

* புருடி—புருஷம்.

அண்டர்யாவருநாரதன்றனையந்தனுப்பக்
கண்டுதானவன்கனிவுடனெழுந்துபசரித்தே
யண்டினம்பதிக்கடைசெயலுரையெனவவன்பால்
விண்டகாலையிறாதர்சிறுநகைவினைத்தே. ... ... (௧௫)

நின்னிட[illegible]த்தினிலோர்மறையுண்டதைநிகழ்த்த
வுன்னிவந்தனமியாதெனினுன்புகழ்க்கிணையாம்
பன்னிதன்றிலையவளையொப்பாருமெங்குமிலை
யென்றுங்காலையவ்வவுணனுமுனிதனையிரங்கி. ... ... (௧௬)

காந்திநற்குணமிளமையேருறுநலங்கற்பு
வாய்ந்தநம்மனை[illegible]யாடனையிகழ்ந்திடும்வகையை
யாய்ந்துசொன்மினென்றவுணனுஞ்சொலமுனியறைவான்
காந்தைமேன்மயலாய்ப்புகன்றனையொருகணிகை. ... ... (௧௭)

உருவயௌவனநற்குணமொழுக்கமுள்ளவளாய்
யருகுறும்வழியாய்ப்புகனுவநினைத்ததுகே
ளிருமைவெண்மலைமேற்பலியேற்பவன்சிவனென்
னொருவனுண்டவன்மனையவள்குணமெழிலுருவம். ... ... (௧௮)

இளமைமுன்முற்றுமிசைந்தவளவனனக்கிணையாம்
வளமையாதலினவளைநின்னிடம்வரவழையீ
தளவெனப்புகன்றம்முனியேகியவுடனே
களிர்கன்மங்கையைக்கொணர்வரத்தானவனடர்ந்தான். ... (௧௯)

அக்கணத்தினின்விருந்தையாமவன்மனைதகைத்தே
பக்கு[illegible]னகாதலனோடுரைபகர்வாண்
மக்கபோரினில்விருப்புறுநாரதர்விள்ளும்
பொய்க்குளாய்ப்பலியாமுயற்சியின்மனம்போக்கி. ... (௨௦)

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

[illegible]ர்கற்குத்தியன்றுலகமெல்லாம்வளர்க்குந்தந்தையரன்
பா[illegible]மர்ந்தமலைமகளொப்பாருமளித்தாயவன்மேன்
மோகித்[illegible]ர்திங்கெடுத்துவரமுயலுமுயற்சிமுடியா[illegible]
காகத்தினுக்கின[illegible]ருந்தக்கனவுதனிலும்வாயாதே ... (௨௧)

என்றுத[illegible]மவ[illegible]மொழிக்குளிசையாதெழுந்துமதத்துடனே
சென்றுகைலையன[illegible]யுமுனந்தேவரனைத்துநன்கெரிந்தோடிக்
குன்றியொளிப்[illegible]ந்தரனுங்குன்றவிலியும்போர்விளைப்ப
வன்றுநாதன்வெற்றிபெறவனக்குவிருந்தைதவம்புரிந்தாள். (௨௨)

ஏலக்குழலிவிருந்தைகற்பினிக்கொண்டவுணனெடுநாளாய்ச்
சூலக்கரத்தன்மூவுலகுந்துணிக்குந்திறத்தன்சமனெருங்கக்
காலிட்டுதைமுக்கண்ணனொடுகதித்துப்போர்செய்வகையறிந்து
தாலைக்கமலக்கண்ணனென்மனங்கருதிவேட்டெதிர்யாதே. ... (௨௩)

தொண்டுபுரியுமாணுக்கர்சூழவிருந்தைமனைக்கடையக்
கண்டுவிருந்தையெழுந்துமணங்கனிந்துகமலப்பதத்திணையிற்
றெண்டம்புரிந்துவினையமொடுதேவரீரிங்கெழுந்தருளப்
பண்டுதவத்தின்பயன்யாதோவென்றுமுகமன்பரிந்துரைப்பாள். (௨௪)

பாரிற்றழைக்குமுயிர்களுய்யும்படிசஞ்சரிக்கும்பதத்துறவா
யாருந்துதிக்கமுற்றுமுணர்ந்தமர்ந்தோயென்றன்மனத்தினிடை
சேருங்கவலையொன்றுளதேதென்றுலி[illegible]திரியுலகும்
*வாரமிருந்துபணிசிவன்மேல்வாதாவெழுந்துமதத்துடனே. (௨௫)

என்றன்பதிசென்றமர்விளைப்பானிறத்தல்பிழைத்தல்தோர்வைவெற்றி
யொன்றுந்தெரிந்ததிலையிதுநீருரைக்கவேண்டுமெனவிருந்தை
நின்றுமொழியவெதிவேடமெடுத்தவரிகண்ணினைமுகிழ்த்தே
யொன்றியுயர்சமாதியினாலுணர்தல்போலநகைமுகமாய். (௨௬)

கற்பின்மிகுந்தவிருந்தைமனங்களிப்பவுரைப்பாருஞ்சாதே
பொற்புமிகுந்தகாரிகைநின்புருடனுயிர்க்குச்சேதமிலை
யொப்புமெ[illegible]றகப்போராலுன்றன்பதியிங்குறைந்திடச்செய்
விப்பமெனவவரைநோக்கிவிளங்குநகைமலைக்கேகி (௨௭)

சமருமொழியின்டவனையிற்றநகரிற்கொணர்தியெனவனுப்பி
யிமையினவனைநோக்கி[illegible]ங்கேகுவேமென்றியம்பவவ
ளெம[illegible]னையிற்பலியருந்தியேகுவீரென்றுபசரிக்கக்
கமலைகேள்வனுமொழிதிற்கணவன்வரட்டுமென்றுரைத்தே. (௨௮)

தனதுமனையிற்சென்றுசலந்தரனைப்போலவுருவெடுத்து
வனசக்கண்ணனவன்மனையின்மருத்துஞ்செல்கவவண்மகிழ்ந்து
நினைவிற்கணவனெனநறுவெண்சீராற்றலைமுழுக்காட்டிக்
கனகத்துகின்மின்னவமணியின்கலங்கடரித்துமலங்கரித்தே (௨௯)

நிலவுமறுவல்வினைத்தகடுநிரம்பவாறுசுவையுடனே
யிலகுமமுதமருந்திவைத்தேயிலைபாகருளித்தாறுமு[illegible]
கலையும்பணிபந்தரித்தசனக்கனியோடருந்திலவ[illegible]
பலபொன்னிழைத்தமஞ்சத்தைசப்பதியென்றுக்க[illegible]தவனை. (௩௰)

* வாரம்—அன்பு

[illegible]ணன்கலசமுலையருந்திக்கட்டியிறுக்கிக்கனியிதழை
யுண்ணுமமுதமெனவருந்தியுடையைவிடுத்தங்கூடாடிப்
பண்ணுந்தொழில்களனேகவிதம்புரிந்துபோகம்விளைத்தவுடன்
வண்ணவிருந்தைகற்பகன்றவகையாலவுணன்வலிதொலைந்தே. (௩௧)

மெலியும்[illegible]லைச்சிவன்றனதுவிரலங்குலியாந்திகிரியினாற்
பலவுமுனிந்துமுடித்தலையைப்பறியவரியன்றேவுதற்போர்
மலியுஞ்செருவின்மடியுமவன்வார்நற்சிலையும்வலிமுடியுங்
குலவியெடுத்துவிருந்தைதுயர்கொண்டுகலங்கக்கொண்டுவைத்தார் (௩௨)

வைகுங்காலத்துடிமுடியைமாறநோக்கிமனஞ்சிலைம்
பிக்கவெழுந்துகபட்டில்வருமரியவரியையுகைநோக்கித்
துக்கவருளாற்புரந்தளிக்குந்தயவைவிடுத்துக்கன்மனதா
யொக்குமெனதுநாயகன்போலுருவமெடுத்துவஞ்சனையாய். ... (௩௩)

ஒக்குங்கற்பையழித்ததினு*துபலமாகநின்மனைநீ
தாங்குஞ்சிலைநின்றலையிரண்டுந்தறிப்பக்கண்டேன்போலிரங்கி
யேங்கக்கடவதெனச்சபித்தேயிறைவன்றலைவன்சிலையுடனே
வீங்குமுயிரைக்கனலினிடைவிடுக்கவரியுங்கற்புடையாள். ... (௩௪)

சாபத்தினினுட்கலங்கிமிகச்சலித்துவிமலவடிவகன்று
தாபத்தொடுகல்லாய்க்கிடக்குந்துதியெவன்கொனாந்தலையுஞ்
சாபத்தினையுங்கண்டுபரதவித்துத்திருமினெந்தவித
[illegible]புத்தடைவனொன்றிதனையகற்றமனத்தினுராய்ந்தே. ... (௩௫)

கோகனகத்து[illegible]வையும்வைகுந்தத்தையுமின்புறுஞ்சக்க
[illegible]னையும்விடுத்துலகம்புரக்குந்தலைவனெனவிருந்தும்
பூகதொடுசெற்பகம்பொலிந்துபொங்கியுயர்பொன்மலைமுடியின்
வாகுற்றிடுபுனிதத்தலத்தின்மாயன்சிலநாண்மருவினனால். ... (௩௬)

இவ்வாறென்றும்போகம்விடுத்திமையகற்புடையவிருந்தைபுக
லெவ்வாச்சாபந்தனைநினைந்துள்ளுநடையுமாயன்றனைநோக்கி
[illegible]டக்கண்ணாயவாணிதேவதேவதுதிப்
செவ்வாய்ச்[illegible]லைசநாதாநின்சிந்தைகலக்கந்தீர்வதற்கே. ... (௩௭)

[illegible]க்கவகைபொன்[illegible]சாபமிரண்டுந்தவிர்வதற்குந்
தெற்குவிசும்பினிடைப்பொலிந்தோர்சிந்துசையைவரையுதித்துப்
பக்குபெறுவைமுதல்யாருந்படிந்தபேர்க்குக்கதியளிக்கு
மிக்கபாவமாந்தருவின்வேரைக்களையும்பொன்[illegible]. ... (௩௮)

* உபலம்—கல்.

இலகுமதற்குத்தரதிசையினிறைக்குப்பதியாய்ப்புண்ணியங்கள்
பொலியுமிடமாய்க்காமியங்கள்பொருந்தக்கொடுக்குமகத்துவமா
யலகில்கற்பவிறுதியிலுமழியாவில்வவனமெனவோர்
தலமுண்டதனிற்சாபமகாதாபபாவமாயிருட்கே. ... ... (௩௯)

எல்லாப்பரமபாவனமாயமன்றடமுண்டவ்விடத்திற்
பல்லார்பணியப்பயந்தவிர்க்கும்பகவனென்னச்சம்புவென
எல்லாம்வளர்க்கவல்லாளோடிறைவருறைவரத்தலத்திற்
செல்லார்மேனியாய்ப்போயச்சிவனைப்பணிந்துபூசைசெய்தால். (௪௦)

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

அக்கணத்தின்முக்கணத்தனருளினனவ்வாயிழை
வைக்குமிக்கசாபநீங்கிவாழ்வையென்க...ாயவ
னெக்களிப்போடத்தலத்திசைந்துபத்திசெய்பவர்க்
கொக்கலாய்க்குளிர்ந்ததிங்களுதையகோடியென்னவே. ... (௪௧)

நன்மையாய்வளர்க்கவல்லாயகிக்குநாதராகு
சின்மயத்துருப்பொலிந்ததேவர்தம்மைவிதியுடன்
...பான்மலர்த்திரட்கொடும்புகழ்ந்துபூசைசெய்துடன்
றன்மனத்துகந்தடுத்துதாழ்ந்துவீழ்ந்திறைஞ்சியே ... ... (௪௨)

மத்தகத்தினிற்றுணைக்கைவைத்துநாசமின்றியே
யத்தரானசங்கரன்பொன்னடிமனத்திருத்தியே
யொத்தநற்றியானமாயுறைந்தசெங்கண்மாயன்முன்
றத்துயர்த்தாங்கவாரிதாவுசொன்னவல்லிபோல் ... ... (௪௩)

ஒளிசிறந்தசெஞ்சடைக்குளுற்றவிந்துரேகையுங்
குளிர்கரங்கனங்கிவெம்மைகொள்பதங்கனயனமும்
வெள்...இருந்தபொடியணிந்தமெய்யுமூன்றுபுண்டரக்
*குளமுமந்தக...விலாவுகொள்ளலங்கலதரமும். ... ... (௪௪)

வெருவுமாலகாலநீல...வுநீள்கிரீவமு
மரவிசைந்தகங்கணங்கலன்கள்குண்ட...லங்களும்
பரிதிகோடியொளிசிறந்தபடிகமான...மணியும்
வரிபுரந்தமற்புலித்*துவக்கணிந்தமத்...யும் ... ... (௪௫)

பத்தருக்குவரமுகந்தபயமளிக்குமத்தமுந்
தத்துழைக்கையும்பல்கோடிசம்பரா...ரியுருவமு
நத்தமொத்தகாலனைச்சினத்துதைத்தபாதமும்
வத்துவாய...ணங்கடந்துவரத்தியானவுருவமும். ... ...(௪௬)

* குளம்—நெற்றி.
* துவக்கு—தோல்.

...ளங்குமுச்செகத்திறுக்குமேன்மையானநாதராய்த்
தளங்கலாப்பொலிந்தலர்ந்ததாமரைப்பதத்தரா
யுளங்களிந்துசத்தையாதியோதுமூன்றுவடிவராய்
வளங்கொள்சம்புவாய்மகேசராய்க்களாமயத்தராய் ... ... (௪௭)

...போங்குவிழியராய்ச்சங்கரனெனும்பெயர்த்தராய்
மிருடராயுமயந்தராய்விளங்குசாந்தராய்ப்
...ரையெல்லாம்வளர்க்கவல்லவட்குகந்தபாகராய்
மருவும்வில்வவடவிகாதர்வந்துதோன்றமாயனும். ... ... (௪௮)

அன்பினோடுகந்துகந்தடுத்தடுத்திறைஞ்சியே
யின்பமுன்ன...றைந்துபொங்கியேதளர்ந்தமொழியினு
லன்பர்நேயதேவதேவவம்பிகைக்குநாயகா
மன்பொலிந்தசேகராநன்மறையறிந்தசம்புவே. ... ... (௪௯)

விச்சுவச்சொருபவித்தவிச்சுவத்துளானவா
விச்சுவத்தினதிகனேவிகாரனாவுருவனே
நிச்சயச்சொருபவோசைநின்றபிரமசொருபனே
யிச்சைமாயையைக்கடந்தவென்னுதற்குருதவா. ... ... (௫௦)

அலருபவற்பருபஅலவற்பருபனே
திலமாதியாறுதானமுங்கடந்தநாரனே
சீலமின்றியேசடச்செகஞ்சடத்துயிர்களாங்
காலனேசடாசடத்திறுக்குமிக்கநாரனே. ... ... (௫௧)

காரண...ருபமவயதைக்கடந்தவுருவனே
...ருமேகவுருவனேயனேகவுருவவேகமாய்ச்
சேரனேகமாகியுஞ்சிறந்திலங்குமுருவனே
...ருமைந்துகோசவுருவனேயதற்குமதிகனே. ... ... (௫௨)

யாறுகோசவுருவனேயவாறு...சவதிகனே
வீ...ாகிவீறிருக்குவீறதானசு...தனே
...டுக்கெட்குநன்குகெட்க...ன்றசருவனே
நாறிலாப்பராபராசித்தானசு...நாரனே. ... ... (௫௩)

கா...தோற்றுமுருவவதனைக்கா...நயனவுருவனே
காணத்தோற்றுதற்குநோக்குதண்ணிருக்குநீண்டவா
பூணுமனதுவாக்கிலும்புகாதகாறநாரனே
கோணுமுனமியாறகன்றுகோதிலாதவுரு...னே. ... ... (௫௪)

அண்டவுளினம்போதும்பரியனரவந்தோன்றல்போதும்வெண்
கண்டவிப்பிதன்னில்வெள்ளிகாணல்போதுகின்றுமழை
யண்டமுன்றுந்தோன்றுமாதலானுநீயொருத்தனே
பண்டுகீச்சயன்பனிரிற்பரிதிவிம்பமென்னவே. ... ... (௬௫)

உலகுதோன்றலன்றிநீயொருத்தனாகுநின்னிட
மலியுமாயையின்னிடத்தின்வந்தவடிவிரண்டுமே
புலவியின்றியொன்றேடொன்றுபொருந்தத்தோன்றுமென்னில்
வலகிலாதசெய்கையும்பொயாயவுத்தியமைவதால். ... (௬௬)

பூசமுதிகழ்ச்சியும்பொருந்துமேனைடத்தையென்
றேதுமுன்றுகாலமாகியுற்றிடுஞ்சதாசிவா
வாதியானநீயலாலிவண்டமென்றும்வேறலை
யாதலாலுனக்குயர்ந்தவதிபர்யாருமில்லையே. ... ... (௬௭)

இற்றெழும்பசுக்களுங்களிபாவுநீயவைக்கெலா
முற்றபேரெனப்புரந்துகந்தளிக்கும்பதியதாற்
சொற்றவாதிறைலுனைப்பசுப்பதியெனச்சொலு
மற்றவர்க்குமந்தநாமம்வாய்க்குமோகனாவிலும். ... ... (௬௮)

தேவனேசெகம்பணிந்தசெம்பதத்தனேமகா
தேவனேதயாலயாவெனத்துதித்துநின்றனைச்
சேவடிக்கடைக்கலம்பதிந்தவென்றனைப்புரந்
தேவலாகத்தொண்டுகொள்வையென்றமாலைநோக்கியே. ... (௬௯)

அன்பர்நேயரானவில்வவடபிரானருண்மகிழ்ந்
தின்பமாய்விருந்தைசாபமேகும்வாறுரைப்பம்நீ
மன்பதிந்தாராமனாகுவாயவ்வேலைமாயையாம்
பொன்பொதிந்தமுடிவிளக்கிப்புலம்புவாளச்சனகியும் ... (௭௦)

தக்கமாயனுமுனங்கிசத்திலேயோரங்கிந்
திக்கிலுள்ளபேர்கள்பூசைசெய்யவேகிந்தசா
லக்கிராமமாகுவாயெனப்புகன்றுமாறதி
யக்கணத்தனுப்பிலிங்கமாகிமெய்மறைந்தனர். ... ... (௭௧)

மைக்கொள்மாலவரனைமிக்கவாழ்த்திம்வணங்கியு
மக்கணிந்த...சொலாற்றனங்கிசத்திலொன்றுசா
லக்கிராமமாகியே...வநப்பூசையுந்
தக்கதென்றுமூன்றுலோகத்...ரும்பூசைசெய்வரால். ... (௭௨)

இலங்கிராமனுகமெய்யுயடுத்தரக்கர்கோனுடன்
மலைந்து...ல்லைமத்தகத்தைநோக்கியே
கலங்கிவாயிரங்கிநெஞ்சநகண்கணீர்சொரிந்திடப்
புலம்பிறுண்மகம்புரிந்துபொழ்கபூவெழுந்தயின்

இந்தவாறிருலரீசனென்றுமன்னியற்பெய
ரந்தமானவில்வமவனென்னுக்கியைந்ததாம்
விந்தையிவயிலம்பகத்...ந்தபேர்
முந்தைவந்தபாவசாபமுந்தவிர்ந்துவாழ்வரால், ... (௭௩)

தக்குவமுணர்ந்தயைத்தவனேபூபுரமென்றுந்திவ்வியதலத்துக்குப் பிரமேசரென்ற பிரமபுரமென்றும், அதிலெழுந்தருளும் பிரானுக்குப் பிரமேசரென்றும் பெயர்வரலா...ரலை விரித்தனம். இனி அரியீசரென்னும் பெயர்வரலா... விரிக்கின்றனர், விளம்புகிறனம், கேண்மினென்று சூதபுராணிகர் விரிக்கின்றனர், வெள்ளிய...கிரியில் வீற்றிருக்கும்பரமன், ரத்னம்பதித்தப்பொன்னி...மண்டபத்தரியணையில் தேவியுடனெழுந்தருளினார். அய...யனிந்திராதி தேவர் முனிவர் முதலிய சகலசனங்களும், வந்துபணிந்து, சிவபெருமானருளேக்கப்படியொருபுடைசார, தெய்வப்பெண்கள் வாசனைப்புகையும் தீபமும் காட்டிப் பொரிகளிரைத்துப் போற்றவும், சிலர் மலர்சாத்த சிலர் வாத்தியமுழக்க சிலர் துதியெனத் துதிக்க சிலர் நடிக்கவிருக்குமிக்கெருக்கத்தில், சிவபெருமானொத்தியிற் ...முன்றும் வேர்வையைத் தனது கண்டுவிரனகத்தாலெடுத்தெறிய வப்... சேரசுரனுகவே, சிவபெருமான் பிரமனைப்பார்த்து, இதானவர்க்குத் தக்கபெயரும் விவாகமும் புனைந்து, ஓர் நகரம் படைத்து மணிமுடி தரித்துவாவென, அவ்வசுரனையிட்டுக்கொண்டு கடவிச்சென்று அவனது மோகமனாவியமுடியும் பாதலமுருவியவடியும் கிலசயை நெருக்கியவுடலையுங்கண்டுதிகைத்துப் பிரமன் மந்திரீர் கொடுசெவடிவாக்கி மடியி...சையிருத்தி இவனுக்கியாது...மயிடலாமென்றாராயுமளவுது நெற்றி...யை, அச்சிசையால் வரி...தினின்று சலம் வந்தமையால், சலந்...னென்று நாமமிட்டு, இரியக்...ன் மகள் விருந்தையை மணம்புரிவித்து ...அவன் பெயரால் ஓர் நகரமுண்...டு மணிமுடி புனைந்து சைலேச...ரன் தேவர்கட்கிடர்செய...த்திடம் சொல்லியபிறகு அச்சலந்...ன் கண்டபெசரித்து...ந்...ரைகள நாரதரையனுப்பச் சலந்...தக்கியைந்த ம...யில்லாதவிவ, உ... யென, நாரதர் நகைத்து இன்புக...ராய் நாயழியில் வந்தவனாய் சிவனு... நவயிளமை நடை குனமுள்ளவ... ...அதனைக் கொணர்தியென்றனுந்த... மனையவனாயிருக்கின்றனன்,

னேச் அக்கலகத்தகப்பட்டவசுரன் மகேஸ்மொழி கேளாமல் இமையவ ர்களங்கக்கைலையிற்சென்று முன் அப்பிலியைப்பெற்ற [illegible]யகன் மடி யாதிருந்துவஞ்செய்யும் விருந்தை கற்பில் வல்லமைகொண்டு வளர்வ தைக்கண்ட மணிவண்ணன் மாயச்சன்னியாசிவடிவுகொண்டு மாணுக்க ர் பலர் சூழ வருவதைக் கண்டெழுந்து தண்டனிட்டுத் தேவரீர்வர எ ன்னபுண்ணியஞ்செய்தனேனென்றுபசரித்து முக்காலமறியுந்தந்தவ ரானிவெழுத்தொழில்லல [illegible] புரியுமென்னு நாயக ன் இறத்தல் பிழைத்தல் தோல்வி வெற்றி இவைகளிலொன்றையுகரைத் தருளுமெனக் கண்மூடிச்சமாதியிருந்து கண்டவர்போல் நகைத்து நின்று யகற்குயிர்ச்சேதமில்லை நஞ்சிடரையனுப்பி யழைப்பிக்கின்றன மென்ற னுப்பி விருந்தையை நோக்கி நின்கணவன் வந்தபின் நின்மனையிற்புசிப் பமென்றேகி, அச்சலந்தரனைப்போலுருக்கொண்டு பின்னருமவளிடஞ் செல்லவே புருடன் வந்தனனெனமகிழ்ந்து உபசாரங்கள்செய்து இன்னமுதருந்திப்பாகிலையளித்துத் தானும் பொற்கலைகற்பகமணிமே னிகனிறைந்த மஞ்சமிசைப்படுக்க, அவளைக்கண்ணபிரான் [illegible]பிடித்தமு லைக்கலிபிதமுருந்தி உடைநெகிழ்த்துக் கலவிசெய்து போகம் [illegible]லைத்தலா லவள் கற்புநிலை குலையவே கணவன் வலிகுலைந்து சிவன்றன் சக்கரத் தாலறுப்புண்ட மணிமுடித்தலையையும் அவன் சிலையையும், சன் னியாசியாலனுப்பிய மாணுக்கர் கொண்டுவந்து முன்வைப்பக், கண்டவி ருந்தை கலக்கங்கொண்டு நடுங்கிக் கபட்டில்வந்த மாயனைநோக்கி, என் னாயகன் போலுருக்கொண்டென்னை கற்பழித்தமையால், நிமலவுரு நீங் கி நீகல்லாக, என்றலையுஞ் சிலையுந்தரிப்ப நின்மனைவி கண்டேக்கமடையக் கடவதென்று சாபமிட்டு நாயகன்றலையும் சிலையும் கனலிற்பெய்து தானுமக்கனலிலேறினள், பின்பவ்விருந்தை தந்தசாபத்தால் மணிவண் ணன் கலங்கி நாம் நிமலவுரு நீங்கிக் கல்லாவதெவ்விதம். நமதுதலையுஞ் சிலையுந்தரிபடக்கண்டு திருமகளேக்கமுறுவதெவ்விதம், இதனையெவ்வி தமகற்றல்செய்வோமென்றாய்ந்தமனத்தினராய், திருவைப்பிரிந்து, பொ ன்மலைமுடியிற்சென்றுளிருந்தவ்விருந்தை சாபத்தாலுள்ளமுடைந்தருந்த வம்புரிந்ததிருமாலை, ஆகாயவாணி நோக்கி ஹே சலசைநாயகா, சையமி ற்பிறந்திவ்வையம்பொலியத்தென்திசை செல்லும்பொன்னிசெழ்காவிரிப்பு ண்ணியநதியின் வடபாலண்ணிய வில்வவனமெனுந்தலத்திற் சென்றுயமதீர்த்தம் படிந்து வில்வவனேசனையும் முல்லைவளர்ப்பவளையும் பூசித்து வந்தால், [illegible] சாபவிமோசனமாம் நன்மையுண்டாகுமென, அவ் வாறேநாரணன்சென்று தீர்த்தமாடிப் பூசித்துத் துதிசெய்து, தனதிருக கங்களைச்சிரமிற்கூப்பி வில்வவனேசன் திருவடியைச்சிந்தித்து நிற்குமா

ன் முற்றோன்று மக்கணமே மாயன் கண்டு களித்து ஆனந்தபரவசனாய் வீழ்ந்து விழுந்து [illegible]த்துவநாமசங்கீர்த்தனஞ் செய்து, அடியேனை நின்றிருவடிக் கடிமைகொள்வென்றமாலை, மாயாவில்வவனேசன் மகிழ ந்து நோக்கி, விருந்தையளித்த சாபமிரண்டில், ஒன்று நீ இராமாவதா ரம் செய்வாயப்போதுகினதுமாயமான தலையையுஞ்சிலையையுங்கண்டு சீ ன்மனைவி சானகிபுலம்புவள், மற்றொன்று நினதுதிசைதிலொன்று உல கத்தார் [illegible] சாலக்கிராமமாகுமென்று புகன்று திருமா லுக்கு விடையளித்து, இலிங்கவுருவாய் மறைந்தருளினர். பிறகு திரு மால் பணிந்து துதிசெய்துஞ் சிவபெருமானுரைப்படி. அவன தங்கி சக் கிலொன்று சாலக்கிராமமாகவே, மூவுலகத்தாரும் அதைப்பூசித்துவரு கிறார்கள். இராமாவதாரமாயிராவணனோடு போர்புரியும் போது மாய ச்சிலையையும் தலையையுங்கண்டு ஜானகி புலம்பினள், இக்காரணத்தா லரியீசரெனப்பெயர்வந்த, இக்கதையை ப்படித்தவர் கேட்டவர்பாவ மொழிந்து மோட்சவாழ்வைப் பெறுவார்கள்.

அரியீசரென்னும் பெயர் வரவுச் சருக்கம் முற்றிற்று.

சருக்கம் ௧௦-க்கு திருவிருத்தம் ௩௨௮.

உ

சிவமயம்.

பதினொன்றாவது
விப்பிரனுக்கு நேத்திரமருளிய சருக்கம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

இயல்பெறுவில்வவனந்தரனுக்கரியீசனெனப்புவியிற்
பெயர்பெறுமேனுவிளம்பினமேல்விழிபெறவருளுதனொப்
பயில்பெயர்வருமொருகதையுண்டதில் வெருபக்கமிறைகாரு
நயமுறுபுண்ணியமாமெனமுனிவரர்நத்தமொழிவர்சூதர் ... (க)

கிட்டினைதியோரத்தினிலுயர்சக்கிரவரமெனுநகரின்
மட்டடர்வேதமுதற்கலைகற்றறிமறையவர்பலரவரி
னிட்டையரன்பதபத்திபொறுமைமறைநிறைசிவசன்மனெ(ன்)
சிட்டமறையவனவன்மனைபுண்ணியசீலயிருந்தவளாம். (உ)

சீலவதியெனநாமமிசைந்தவள் சேர்ந்திருவருமகிழுந்
காலையிலேயொருவனிதைபிறந்தனர்கண்டுமகிழ்ந்திளமை
மாலுறுவன்னியர்தன்னைவரித்துயர்மணவிதிமுறைசெய்தார்
வாலிபமேகிமுதுக்குறைவாய்மணமகனிடமவர்சென்றார். ... (ங)

புத்திரியாவருமவர்வல்லவர்மனைபுக்கியபின்னவர்தாம
புத்திரரின்றியிரங்கியுமன்பொடுபூசரருக்குநிதம்
மத்தமசனம்வத்திரமென்மணிமுதலாய்வெருவிததானஞ்
சுத்தவிரதமுயர்தேவர்கள்பூசையுமண்டுவருந்துதவம் ... (ச)

நித்தியமாகவியற்றுமிருவர்நிகழ்ச்சியினுறும்பா
வத்திலுமோர்சுதனைந்தகனும்வரவதுகண்டவர்வெருவுந்
பத்திலுமின்பத்திலுமுன்புண்ணியபாவமிதென்றினிமே
லெத்தொழில்செய்வதெனக்கருதிப்பினியைந்திடுவயனைதந்தில். (ரு)

... மறையாசமுநாலுமணிந்துமுன்னூல்பயில்விற்பவவன்
மேன்மை... மறை*சமைபனிரண்டுமிருந்திடுமுன்கற்ற
நான்மதர்விடியுளகனிகைவிசாரித்துந்தகனெனவமையா
தேன்மலைவாகியலைந்தனமென்றுமிரங்கிவருந்தியுமே. ... (கூ

---

* சமை-வருடம்.

மனைவிதிருக்ககல்புத்திரனுடம்மறையவனீராட
றனைமனதுன்னிவளங்கள்பொங்கியதன்பதிவிட்டேகிப்
பனிநதிதடமரியரனுறைகோயில்பணிந்துயர்தானங்க
ளனுதினமருளொடுசெய்துமிமதலைக்ககமுறுசதனால். ... (எ)

அகமகிழ்வின்றிநடந்துதிரிந்தங்கங்சலையுங்காலை
மகிமைவிளங்கியநந்திசயிலமதில்வந்துபிறநதிநீர்
செகுபுனிதம்பெறமூழ்கியவுறைமொருவில்வமரத்தடியின்
வகிர்வரியுமுவையினதளாதனமிசைவடமாநிழலிறைபோல். ...(அ)

சடைமுடிபொடியுடதிரிபுண்டரமுதறச்சியவக்குமணி
வடமுறைபுயமிசைமரவுரியிடையுடன்மலர்விழிதனைமூடி
யுடன்மிசையுங்கடமனம்பற்றுத்தமமகிமைபெறு
திடமுமாதவநித்தியவானந்தத்தேசிகனைக்கண்டே. ... ... (கூ)

உளமகிழ்வொடுமனையவன்மகவொடுமுனியுழைசென்றன்புகனிந்
திளகியமனதுடனஞ்சலிசெய்தவனெதிர்நிற்கமுகுர்த்த
மளவுமதன்பின்முனிவிழிமலர்தரவடியில்விழுந்தவரை
யளிவிழிதவநித்தியவானந்தனழைத்துயர்வேதியனே. ... (கo)

எவ்விடம்விட்டிங்கெய்தினையினியேகுதலெவ்விடமென்க
வவ்விடமின்றியசிவசன்மாவெனுமந்தணனும்புகல்வா
னவ்விவிளங்கியகிட்டினையருகொருநகர்சக்கிரவரமென்
னவ்வுலகுக்குறுதிசெயவுண்டங்ககரெய்தியிசைந்திடுநான் ... (கக)

*எங்கள்... த்தமுதம்பலவுருவெனவேய்ந்தவெழிற்சுவைகள்
பொங்க(ளி)த்தனரங்கவர்தம்மைப்போற்றிவளர்த்தவருந்
தங்கமிகும்வன்னியர்கட்சருமறைசொல்லியவணமீங்கே
மங்கலமுற்றவரவர்வல்லவர்மனைமன்னினபின்னவர்வாய். ...(கஉ)

*பலபுத்திரிபெற்றெனேர்புத்திரபாக்கியமிலையென்னிற்
றலமுந்தனதானியமுமினம்பலசம்பத்தும் பெற்றென்
நிலருமிகப்பயனும்பரபயனுமெய்ததெழுமையினு
நலனும்விளங்கா... னும்விளங்காநரகப்பயனுகும். ... ...(கங)

*கந்தமிலாமலர்திங்களிலாநிசிகற்றறிவுறுபுலவர்
குந்தவிலாவவைகண்களிலாவுடல்கொங்கையிலார்சயன
மைந்தனிலாமனையென்றுவமிப்பவர்வாய்மையினுறுமொழியைச்
சிந்தையி லுன்னினைந்தனம்யாதாற்சேயடைகுவமென்று. ... (கச

*எண்ணரியதைத்தரும்புண்ணியமொன்றேயென்றெண்ணிப்பலவாம்.
புண்ணியமுய்த்தனமக்கதனுமொருபுத்திரனுற்றனன்முன்
பண்ணியவினைக்கண்ணியதென்றேம்பிப்பகர்வயதைந்தினிலு
னண்ணியவிதிமுந்நூலணிவித்தநலந்தருமறைபயில. ... (௧௫)

*ஆண்டைராறிலருமறைகற்றனனுயிறுமத்தகனு
யீண்டியதாப்பலகலைகளிசாரித்தியையாதேங்கிமனம்
வேண்டியதீயபலசூழ்ந்தித்தானம்விதித்தரியாறுறையுங்
காண்டகுதானங்கண்டுஞ்செய்க்கிருகண்களுருகதனுல் ... (௧௬)

*முகமுமெலிந்தகமகிழ்வுமிழந்துமுயற்சிதருங்கால
மகிமைவிளங்கியநின்னடிகண்டுவணங்கினனின்னருளாற்
சுகமுறவிருவிழிபெற்றிமதலையதனுயர்சல்செய்வாயென்
றகமகலந்தனன்மொழியவுமித்தியவானந்தனெனுமுனி. (௧௭)

அச்சிறுவன்பயன்முற்சன்மவினையதின்றுதெளிந்தமைறவா
ணிச்சகமிசைசொங்கணமெனநாமமிலங்சொருதேயமதின்
மெச்சியபாடலிபுரமெனுநகருறைவிப்பிரனிவன்வெகுபோ
ரச்சனனெனமறைபயில்வோர்தம்மைத்துடித்ததிமதமாய். (௧௮)

மனைதன்மகவில்லவளொடுகூடமகிழ்ந்துயர்புண்டாமிட்
டனைமெனும்பொடியக்குமணிச்சரமன்றிநிருஞ்சிவனிந்
தனையவரடியவர்தனைநிந்தனையொடுதாழ்வுமொழிந்துயர்வோர்
புனைபுண்டாமிட்டவரெனவுணவுபொருந்தவளித்தரனுர். (௧௯)

அடியவராயச்சுமணிவிபூதியணிந்தவரைக்கண்டால்
வெடிகுரலொடுகிட்டினகிட்டினவெனவிண்டிருகண்மூடிக்
கொடுநெறிசெய்வதிலுலவன்மனையிற்கோதுதகையுணர்வோர்
விடமணிசிவனடியாருயர்மறையவர்மேவிலரவ்வேலை ௨௦

உச்சிப்பொழுதிற்பசிதாகத்தினுழன்றுபின்மாணுக்கர்
நச்சக்கண்ணுவமுனியசனத்தினைநண்ணியவன்மனையை
மெச்சிச்செல்குமுனைவனிவராசிவவேடத்தைக்கண்டே
நச்சிற்செய்தகவாடமடைத்துச்சடிதியினுட்போனுன்; (௨௧)

வேறு

அப்படிசமசமவனைமிக்கவதட்டிமுனிவொடுகண்ணுவர்
விப்பிரனுக்குளிகழ்ச்சிபெற்றிகழ்வேட்டுவாபசிதாகமா
யெயப்பினைப்பொடுவந்தநம்மையிகழ்ந்ததானுமுருத்திராக்
கப்பருஞ்சரம்வெள்ளைநீறணிகடவுளன்பரைநிந்தனை. (௨௨)

பேதைகத்தையினுஞ்சியினிபிறவியந்தகனென்னவே
யேசயாவருமுன்றுசன்மமெடுப்பையென்றுசபித்தனர்
வாசவிப்பிரன்புசெய்யமகிழ்ந்துசென்றனராவனுமவ்
வாசகொண்டிருசன்மமந்தானுமடிமிச்சனனத்தினின். ... ...(௨௩)

ற்றவஞ்செயமுன்சனுக்கிருகயனமின்றியசேயதா
யுற்றனன்சிவபூதிசிலமொழுக்கமுனாவுங்கட்குலின்
புற்றமகவெனவற்றதால்விழிபொருந்துமவ்வழிபுசனுவாய்
குற்றமற்றுயர்தக்கணைக்*கருப்பபுவிக்கொருகர்கையராய். ... (௨௪)

சைவமறைல் [illegible] விட்டுமிந்நகத்தினிடைபரிசுத்தமாய்ச்
செய்யவினைவிளைபாதகத்திரடைநமகிமைவிளங்கியே
யய்யகாவிரியென்னுமோர்நதிதோன்றுமதற்குவடக்கினின்
வையகம்புகழ்வில்வவனமெனமகிமைகொண்டதிபொங்கமாய். (௨௫)

அட்டசித்திபலிக்கவேதிரமாகியோர்பதியுண்டதி
னெட்டுமாதிராருருமுலகினின்யாவரையும்புனிதஞ்செயு
மட்டிலாதமகத்துவத்தொருமறவிதடமுண்டவ்வுழ
வட்டமாகியதீவிர்சென்றவ்வரன்றடத்தினின்மூழ்கியே. ... (௨௬)

ஈசராய் [illegible] ளர்ப்பவளிறைவராயவில்வாடவி
வாசர [illegible] வளரிறைவர்பாதம்வணங்கியேயற்றியுமனமகிழ்ந்
[illegible]சமாதிசெய்தவ்விடத்திலிசைந்துவாசமுறைந்திடின்
[illegible] கொண்டவன்மைந்தனுக்கவர்மலரும்விழியிணையருள்வார் ...(௨௭)

என்றமுனியையிறைஞ்சியிருவருமெச்சமோடுமெப்பதிதனிற்
சென்றுமறலிதடம்படிந்துதுதிக்குமன்பர்தழைக்கவே
நன்றுவரமருண்மேவில்வவனத்தின்மேவியவத்தரோ
டொன்றியாவும்வளர்க்கவல்லவருபயபாதமிறைஞ்சியே. ... (௨௮)

துதிபுகன்றரனைச்சமாதிதொடங்கிநின்றுதினந்தின
மதியில்வைத்துவணங்கியுஞ்சிவமாதமங்களிருப்பகத்
ததிவணக்கமுழுக்கிருப்பரிசுத்தமாயரனருளினன்
மதலையின்புறவிழியிரண்டுமவயங்கவளருமவரனையே. ... (௨௯)

பார்த்துமகிழ்வுடனின்பவாரிபடிந்துகந்தமனத்தொடுந்
தோத்திரஞ்செயவன்னைதந்தைதுதித்தரன்றனையேத்திமேற்
கோத்திரத்துணைமருங்கிலிருந்தசன்னிதைதேடியே
சாத்திரப்படியன்னைசெய்துதனைத்துமுறைமுறையாகவே. (௩௦)

* கருப்பம் - சிசு.

சகலபோகமருந்தியக்குதலைத்துமுத்தியுமுற்றனர்,
மகிவிளங்கிடசுதன்மகிழ்ந்திடமலரிணைக்கணளித்ததா
லிகல்படைக்குமவரனைவிழியருளீசனென்றுவழுத்துவார்
மகிமையுற்றிடுமேழுமாதர்கள்வந்தவனையும்விளம்புவாம். ... (௬௧)

என்றருந்தவமுனிவர்மாணைபெடுத்தனைத்தருள்வன்னிசெய்
இன்றதென்னவதற்குமேலதுகிளத்தலாமெனச்சூதரு
நன்றெனப்புகழ்ந்தவர்களிடர்தையக்குதவஞ்செய்தே
யென்றுமின்புறுவீடுவில்வவனேசரருள்கொண்டெய்தினர் ... (௬௨)

உலகம்பரவும் வில்வவனநாதனுக்கு, அரியீசனென்னும் பெயர்வர
வுரைத்து விழியருளீசரெனப்பெயர்வரவை விரிக்கின்றனமென்று சூத
புராணிகர் முனிவர்களுக்கு விளம்புகின்றனர், கிருட்டிணை நதியருகில்
சக்கிரவரமென்னுநகரில் வசிக்குமந்தணருள், பத்திநிறைந்த சிவசன்ம
னென்னுமோர் மறையவன், சிவவதியென்னுமனைவியுடன் மகிழ்ந்துசே
ருங்காலங்களிற்பிறந்தபெண்கள் பலரையும் வளர்த்து அமையும்பருவத்
து, வன்னியர்கட்கு மணம்புரிவித்து, அவரவர்மனைக்கனுப்பியபின், சு
த்திரனில்லா வானம்போலுமைந்தனில்லாத மனையென்று புத்திரனில்
லாமல் வருந்தி, தவந்தானம் தருமம் பலவற்றைச்செய்த நல்வினையினு
ம், முற்செய்ததீவினையினும், நேத்திரமில்லாது, ஓர் [...] பிறக்கப்
பெற்றோரிருவருந்துன்புற்று, பாவபுண்ணியப்பயனென்று மங்கலச்சு
த்தோடம் மகவைவளர்த்து, முந்நூல்புனைந்து, தொன்னூல் தவத்
வேதமுற்[...]சவியாலுணர்ந்து வல்லவனுகிப் பன்னிருவயதில் ந[...]
ணம்புரியக்கன்னிகை விசாரித்து, அந்தகனுக்கு ஒருவரும் இசையாது; என[...]
னமென்றிரங்கிய தாயுந்தந்தையு மிப்புத்திரன் விழிபெறும் விதந்தேட
வேண்டுமென்று யாத்திரைசெயக்கருதி மூவரும் புரம்போந்து பலபுண்
ணிய தீர்த்தங்களிற்படிந்து, அங்குள்ள சிவஸ்தலம் பலவற்றைப்பணி
ந்தும் புத்திரன் விழியுறுமையால், வருந்தியங்கங்கேயும்போது, மகிமை
தங்கிய, நந்திமலையின் பிநாகினிதீர்த்தம்படிந்து, ஓர்வில்வமரநிழலில்
[...]ய்தனில் வடகீழலிலுறையுந் தட்சணாமூர்த்திக்கடவுள்போலும், கண்
மூடி, நிட்டைகூடிய நித்தியானந்தயோகீச்சுரனைக்கண்டு மூவரும்பணி
ந்து அன்புகனிந்து நேர்நிற்ப வோர்முகூர்த்தநேரங்கடந்து அகண்மலர்
ந்தமுனிவனடிவியமற்றும் பணியக்கண்ட அருளுறந்த அம்முனிவன்
அன்புமுதிர்ந்த அவர்களை நோக்கி, எங்கிருந்து வந்தீர், இனியெதுதசெ
க்கெனவே, அச்சிவசன்மன் ஆதியோடந்தமாக நடந்தவை முற்றுமொ
ழிந்து, முயற்சியால் முடியுங்காலம்வர, நின்திருவடி சார்ந்தனம், தே
வரீர் திருவுளமிரங்கி; இப்புத்திரனுக்கு விழியருள் செயல்வேண்டுமெ
ன்றிரக்கவே, அம்முனிவன், முற்செய்வினைதெரிந்து மொழிகின்றனர்.

கொங்கணதேயத்தில் படவிபுரமென்னுநகரில் வசித்தபிராமண
ருமியவிவன், மதத்தினுல், மறையவர் மறையவரைத்தாழ்த்து, மகோ
விபுத்திரன், இவர்களை விபூதிருத்திராக்கமணியாது, நெற்றியிலூர்த்த
புண்டரந்தரிக்கச் சொல்லித்தானுந்தரித்து, சிவநிந்தனை அடியவர் நிந்
னைசெய்து ஊர்த்த புண்டரந்தரித்து வருபவர்க்குணவளித்துச் சிவசின்
னந்தரிப்பவரைக்கண்டால் இடித்த குரலொடு திட்டின திட்டினவென்
று கண்டுதினம்[...]டிக்கொடிய பாதகஞ்செய்ததாலிவன் மனையில்பெரியவ
ர்[...]றிய[...] அடியவரிவர்கள் மேவாது வருங்காலத்துச்சிப்போதில்
பசிதாகத்தால்வருந்திச் சிலர்கள் குழந்[...]ணுவமுனிவர் அமுதண்
ணும்பொருட்டு[...]இம்மறையவன் மனைக்குச்செல்குமுனிவரது சிவவேட
ங்கண்டு[...]தவடைத்துப்போகக்கண்[...]முனிவரதட்டி, விப்பிரகிராத
பசியினைப்பில் வந்தவெம்மை மதியா[...] சிவநிந்தனை செய்ததால் நீ[...]ன்
மசனனம் பிறவி[...]ந்தகனுகப்பிறக்க[...]டவையெனச் சபித்து மறுப்பி
[...]ராமணமமுதுசெய்விக்கப்புசித்து ம[...]ழ்ந்துசென்றனர். பின்[...]சாபத்
தை யேற்றபாதகப்பிராமணன், இர[...]டு சனனமந்தகனுய்ப்பிறந்து, இ
ச்சனனத்தில், நற்றவஞ்செய்யுமுங்க[...]க்குப்பிறந்த, இவ்வந்தகப்புத்தி
ரன், விழிபெறும் விதம்புகல்கின்றனம்.

நக்கணதிசைக்கோர் கங்கையாத[...]சையையினின்றிழிந்து உலகத்
தைப்பரிசுத்தஞ்செய்து பாலங்கனிப்போக்கி மகிமைமிகும்பொன்னிந
திக்[...]ன், சகலசித்தியு[...]தந்து புகழைப்பெறும் வில்வவன
மெ[...]ந்தலத்திற்சென்று மகத்து[...]இருந்த மறலிதீர்த்தம்ப[...]
யும் வளர்ப்பாள் பாகனுகிய வில்[...]டவிவாசன்திருவடிவணங்கிதது
[...]த்து நிட்டைகூடிச்சிலநாளங்கு[...]ங்குவீராயின், உம்[...] புத்திரனுக்
கு விழிதந்தருளுவனென்ற முனிவனை வணங்கி மூவரும், அப்[...]
ன்று யமதீர்த்தமாடி, வில்வவனேசரையுஞ் சர்வரட்சகித்தாயையும்
பணிந்து துதித்துச்சிலநாள் தங்கவே, அத்துதியினும், வணக்கத்தினும்
முற்[...]கினும், பரிசுத்தமாய்ச் சிவபிரான்திருவருளால் விழிமலர்ந்த பு
த்திரன் மகிழ்ந்துதுதிக்கவே வபெற்றவருந்துதித்து[...]ப்பெ
ற்றபின், கோத்திரங்குலம் கைமுறை முதலியவற்றிற்சிறந்த[...]கன்னி
கைதேடி, அப்புத்திரனுக்கு விதிப்படி வதுவைச்சடங்குசெய்து [...]
பமுற்று, அங்கு முத்தியும்[...]பற்றனராதலினக்கடவுளுக்கு விழியருள
சரெனப்பெயர் வந்தன[...]ற குருமகாவடிகளே, மாணைப்புரத்தவன்னி
[...]செய்கையென்னவென்றருளிவருக்கு, அங்குதவஞ்செய்து வில்வவனே
சருளினுற் பேரானந்தமடைபெற்றனனென்று சொல்லியருளினர்.

விப்பிரனுக்கு நேத்திரமருளியசருக்கம் முற்றிற்று.
ஆக சருக்கம் ௧௧-க்கு திருவிருத்தம் ௬௨௦.

உ

சிவமயம்.

பன்னிரண்டாவது
சத்தகன்னிகள்வரவுச்சருக்கம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

எனவிவ்விமாதரெழுவோரு [illegible]க்கணியையேயருகுதர்மொழிவார்
முனநன்றுமுந்திரேதாயுகத்தில் [illegible]னிவீர்கள்கேளுமொர் [illegible]ரன்
[illegible]மீதிறுதாவிறேடுமேழுமட [illegible]ர்கூடியவர்வா
[illegible]ழிலேழியங்கங்கில்ங்குகன [illegible]சியங்கணகராம். (க)

நடமோர் [illegible]கூபங்கமலஞ்சிறந்தசவி [illegible]ண்டர்தங்கியழ்மைம்
படகந்தரங் [illegible]டுதய்யவையர்பவ [illegible]ம்பொலிந்தகதிகன்
மெடல்சிந்தையு [illegible]ளமிதஞ்சிறந்து [illegible]கையாய்வியந்துவருகாற்
புடைகொண்ட [illegible]காமதிநதிக்கடுத் [illegible]தபுனைகாளிகேரம்வருளாம். (உ)

பனைபின்டிகு [illegible]மிக்காலம்வாழை [illegible]னசங்கடாரைஇலங்கு
மினைகொண்டு [illegible]ர்ந்தமந்தாரைசேர் [illegible]துசெறிசண்பகங்கமுகுசந்
[illegible]ங்கமகில்வில்வம்வஞ்சிதா [illegible]ழபாடலங்கடவ
நனைகொண்டசாதிகமழ்கொண்டிலி [illegible]குதனிலங்கொனோடைவளர்

குயில் [illegible]மொழியுஞ்சிறந்து [illegible]றவின்றிமிக்கவெழிலா
முயருந்தவத்தின்மிகவுந்திறத்தவுந்தாவிர்ந்தவனமேன்
மயல்கொண்டுசென்றுகனிகண்டருந்திமலர்கொய்தணிந்துமறவுன்
*டயமேவிறங்கியமலங்கலங்கவதிபோதகந்தைசெயவே. (ச)

அதுகண் [illegible]ருந்தாலனென்றுமநுவன்சினந்துநயனந்
கொதி [illegible]காண்டலிங்கியெனவேசினந்தகுளிர்நந்தவஞ்செய்காவை
[illegible]ருசிவந்துமதியாதழிக்கும் வகையானவுங்கொட்டு
விதமானசித்திபவியாதெனச்சபித்தார்தவ [illegible]றைமெய்த்தார். (ரு)

அக்காலமாதரெழுவோருமஞ்சி [illegible]யலமந்து [illegible]ன் [illegible]மலிவாய்த்
திக்காளனத்தனருகேகியெங்கடிறமாருமட்டசித்தி
தக்காமலேகவுந்தாலளிட்டசாபந்தவிர்ந்துமுன்போல
மிக்கானசித்திபெறுமாறெமக்குவின்னாயெனப்புகலவே. (சா)

* அயம் — தடாகம்

அவ்வேலைவேதன்மதியுன்னிமாதரனைவோருமின்பமுறவே
வவ்வாதசித்தனெல்லாமுணர்ந்தவன் சங்கரன்பொறையினன்
செவ்வாயமுக்கணிறையன்றிவேறுசிலர்பாரினில்லையவனே
யொவ்வாதசத்திபெறுமாறுரைக்குமுபதேசகர்த்தனதனால். (எ)

ஒருசிந்தில்ங்குதென்பாரிலுண்டிவ்வுலகெங்கணும்புனிதமாம்
வரையென் [illegible]சையயதினின்றிழிந்துவழிகின்றபொன்னியெனவே
வுரு [illegible]றைத்துமமிழ்வாளவில்வவனமுன்
[illegible]ருக்கிராமநதற்குளகமுற்றுமஞ்சியகதும்படித் [illegible]மறலி. (அ)

கடமுண்ட [illegible]ன்வில்வாடவிசா [illegible]ந்திரம்பொலியுமவ்
வி [illegible]ளயிசைக்குளடியார்கள் [illegible]ன்னவே நினைந்தருள்வோர்
வடகீழலிற்கமைழிலேறுதெற்குவடிவாயிருக்குமவர்பாற்
றிடமாயவை [illegible]ரவேண்டிதுங்கடிரமானசித்திதருவார். (கூ)

வேறு.

என்றுவேதன்புகலவுடனே [illegible]மாதர்க [illegible]மிலிதாமிதென்ன [illegible]ழ்வாய்
நன்றுதருசகலசித்திக்குமொருதானெ [illegible]துகல்லவில்வவ [illegible]த்திலிற்
சென்றியமருண்டத்தினிராடியெல்லை [illegible]கிதந்திடவளர்ந்தவல்லான்
மன்றல்புனைசங்கரனைவழிவில்வனாதர் [illegible]மலாடிபணிந்தவர்க்கே. (௧0)

தென்பாலினுமனசைஞ்செழுந்தழ [illegible]வுசேர்பொத்தகத்தில்தே
[illegible]தனிகடைவிழியுடன்சி [illegible]கைமந்தமுத்திரைபிழந்
மன்னிரழிந்தானுகாசயில்லாதென் [illegible]மழ்தக்களுனனத்தன்
முன்பாயுவறந்துகண்டடியினைவ [illegible]கிநன்முடிமிசைகரங்குவித்தே (கக)

தேவதேவசசமிசேகிராவன்பின்னெழிக்கப்பூர்தருவேன்
காவலாசித்துமுத்திரைவிளங்கியமலர்க்கையாகுணங்கடத்தோய்
[illegible]ராசகாசிதளக்கடைநயனவிக்களமுற்றுமுணர்வோ
[illegible]யல்புகல்குருவிறுக்குங்குரவனுனவாயேபை [illegible]ங்கைத்துதருவே.

திருவருகாலயாசிவவுருவுகொண்டிலகுதெக்கணமூர்த்தியெ [illegible]
தெருமந்துடிபலவுரைத்துன்னையயடையுமெங்களைக்காத்து [illegible]
வாரமொடுமுந்தாலர்சாய [illegible]ருமேலிப்படியானசித்திமுன்போற்
சேரவுபதேசமுனைவு [illegible]வெழுமாதர்முன்சித்திபெறவேபுகன்றார் (கங)

இவ்வாறுதக்கணமூர்த்தி [illegible]ரைத்தின்றுமெட்டுவகையான [illegible]
மைவார்கண்மாதர்களடைந்தருவமொளிவலிசிறந்தவளா [illegible]டேகவே
யொவ்வாமனத்தராயன்புகொண்டவர்முனமுறைந்துயர் [illegible]ங்கவெல்
செவ்வாறுகற்றியானத்தவம்புரிவரெழுகன்னியர்களின்னமாதோ. (க௪)

அன்புமுதிர்ந்த அருந்தவமுனிவர்கட்குச் சூதபுராணிகர் வில்வவனமென்னுந்தலத்துக்குச் சத்தகன்னிகள் வரவுரைக்கின்றனர். இரேதாயுகத்திலோர் நாள் சப்தமாதர்கள் தமதிச்சையால், தந்தம்வாகனமீதேறி கீர்த்திரவிடங்களிற் சஞ்சரித்து, கோமதிநதிக்கருகில்: புட்கள் புலம்பும் பூக்கணிறைந்த பலதருக்கள் பொலிந்து செழிப்புற்ற, உத்தாலமுனிவரது நந்தனவனத்தை நண்ணி, அதிலுள்ள கனிகளைப்பறித்துருசி, மலர்களைக்கொய்தணிந்து, மதுக்களைப்பானஞ்செய்து. ஆங்குள்ள தடாகத்தைக்கலங்கச்செய்யுமளவில், உத்தாலமு[illegible] அதிவிலியொனக்கண்டு வெந்[illegible] கோபித்து நமதுகாவையழியாதழித்தவுங்கட்குப்பலிதமாகிய அஷ்டமா[illegible]திகளும் பலியாமற்[illegible]க்கடவதென சபிக்க, அச்சப்தமாதர்கள் [illegible] மயங்கித்தலைகுனிந்து [illegible]தவனிடஞ்சென்று, முனிவர் தந்தசாபங்கழிந்து முன்னர்போலச், சித்திகள் இருக்கும் வகைபுகலவேண்டுமென வேண்ட[illegible] பிரமன் யோசித்து மு[illegible]முணர்ந்த சங்கரக்[illegible]வுளன் [illegible] உங்களுக்குச் சித்தியையருளிய வல்[illegible]வர். அவர் உபதே[illegible]ர்த்தர[illegible] தலால் தென்பாரில், உலகத்தைப்பரிசுத்த[illegible]செய்யச் சை[illegible]யமினின்றெழுரும் ஒப்பற்ற பொன்னிநதிக்கு வடபால், அழகிய வி[illegible]வவனமென்னுந்தலத்தில், பவத்தைப் பரிகரிக்குமகத்துவமதிர்த்தமா[illegible], வில்வவனேசரைத்தரிசித்து, அவ்வாலயத்தில், தென்முகநோக்கி [illegible]டிருந்து, வேண்டுவார் வேண்டுவதையீயவல்ல, தட்சணாமூர்த்தி [illegible]சன்னிதியிற்சென்[illegible] வே[illegible]ண்டு பெறுவீரெனவே, அத்தலத்திற்சென்று நீ[illegible]சாவாட்சியையும் வில்வவனேசரை[illegible]துதித்து, தென்பாற்பொலியுந் தட்சணாமூர்த்தி சன்னிதியிற்சென்று தி[illegible]வடிவணங்கி, முடிமிசைக்கரங்[illegible]ப்பி[illegible]னது சித்தியைத்[illegible], அடியேம் உத்தாலமுனிவர் சாபமொழிந்து, முன்னம்போலஷ்ட சித்திபெற்றுய்யும்படியருள்செயவேண்டுமென்ற அம்மாதர்களுக்கு, அஷ்டசித்தியையுமுபதேசஞ்செய்தருளிய பின், அம்மூர்த்தியை விட்டுப்பிரிய மனமில்லா[illegible] அன்னாளில் [illegible]தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கின்றனர் [illegible]றுரைத்தனர்.

சத்தகன்னிகள்வரவுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆக சருக்கம் ௧௨-க்கு திருவி[illegible]த்தம், ௩௫௪.

சிவமயம்.

பதின்மூன்றாவது
எல்லாம்வளர்க்க வல்லவளென்ற பெயர்வரவுச் சருக்கம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

என்றருந்தவமுனிவர்வில்வவனமகிமையெல்லாமுணர்ந்தோமின்னமுன்
டொன்ற[illegible]செயாதெனிற்பலராக்குப்பெயரநகர்துயாவும்வளர்ப்பா
ள[illegible]பெயர்வந்ததென்னென்[illegible]சொல்வேருதாின்பமோடவகைய[illegible]
மன்றல்செ[illegible]வி[illegible]வனமட்டொமுன்கோள்கண்மாறுபாட்[illegible]ல்வறகன்[illegible]ப்பார்[illegible]டே. (௧)

வருடமில்லாதநதிவற[illegible]கூபந்தடாம்வற்றிநீர்பயிர்புசிப்புத்
திரனமுதலின்றிப்ப[illegible]க்கண்மாணிடர்பறவைசேரவுமடிந்தகிலபேர்
புரம்விடுத்தாங்கங்கு[illegible]செல்கவேனைய[illegible]லாம்போர்துவில்வாரணியமே
சரணமென்றரைகூவிபுகையகலமா[illegible]ந்தலங்களொல்லாம்பரவவே. (௨)

[illegible]தவறுதின்வந்தெய்தித்தங்குஞ்சனங்களைமகிக்கெலாமோ
ர[illegible]ணமெய்யனுமம்பிகையருட்பார்[illegible]வயாளுக்கெய்க்கணாகிலமை
மெ[illegible]வுருவங்கொண்டுதன்ன[illegible]நதைத்தெல்கையாவுமளைப்பொழியமுன்
மன்னுநீர்பயிர்புற்றுணமாத்[illegible]பறவைபசுவர்த்தனையராரும்வளர்யாக். [illegible]போன்[illegible] (௩)

மலைமகட்செல்லாம்வ[illegible]ர்க்க[illegible]ல்லவளென்னுமன்றுதிருநாமமெய்துக
[illegible]யர்ந்தவில்வ[illegible]டவி[illegible]முவுறைசம்பியமன்கிதிர்த்தம்
மிலகும்வகையாவும்[illegible]ழிப்[illegible]யகந்தொலையு[illegible]க்களை
நலமொடுபடித்தவரு[illegible]ளர்மற்லகல்விவமணி[illegible]ந்தாளியம். (௪)

பெருகமறையோதுப[illegible]வாழ்ந்துபின்சிவபதம்பெறுவாருத்தலத்தின்
பாவுசிவபத்தி[illegible]க்கசனர்பசும்பொனுடைதாளியங்கள்
பரிவுடனளித்[illegible]யரிபிரமனுப்பகர்வதற்கெளிதல்லமற்
றிருதலத்தி[illegible]ப்ரத்தாறுகளையுடனன்னமிட்டபலனும் (௫)
[illegible]த்துறை

அப்பதிதனிலொருமுட்டி[illegible]த்தவர்பெறுபலனுக்
கொப்பலவருள்மகிதனி[illegible]ர்வில்வக்காவுக்
கப்பனியச்சிவனுமைகராஜா[illegible]யுமைக்கு
முப்புவனத்தினுமினியிம்முக்காலத்தினுமே. ... ... (௬)

இத்தலவைபவமுற்றும்மெழுதிப்புத்தகமாய்
வைத்தர்ச்சனைசெய்தத்தனைமனதூன்னிவணங்கும்
பத்திச்சனர்மறையோர்கள்படிக்கும்படியீந்தாற்
சித்தத்தினினைக்கும்பொருள் சேர்ந்தேசிவமடைவார். ... (௭)

இச்சரிதைபுகலும்வேதியரின்புறநற்கந்த
மச்சதமுடைசாதணியங்குலியங்கடகமுதன்
மெச்சியவணிதனதானியமூமன்புடனருளி
யுச்சிதயானங்கந்தசரும்பல்லிசைவைத்தே. ... ... (௮)

அன்பொடுநகர்வலஞ்செய்வித்தாமுங்கொடுப்பார்க
ளிம்புறமெல்லாவகமுமொழிந்தசுகம்பெறுவர்
பொன்பரிவொடுகுழச்சந்ததமுமிப்புவியி
னின்புறுமுயர்போகந்துய்த்திறைபதமடைகுவரால் ... (௯)

அதனுவிசுபரமே வேண்டினராற்றன்மிகச்செய்தூந்
துதிசெய்துமகிழ்ந்தன்பொடுசருதிக்கிறையவனென்
முதிராவமுதாமிக்கதைமுழுதுங்கூறார்வார்க
ளிதுசத்தியமிதுசத்தியமெனுஞ்சூதனாமுனிவோர். ... (௧0)

சந்தனமச்சதமலர்களிதகைவந்ததலையாலுஞ்
[illegible]மலியன்புடனர்ச்சிக்கவுமகிழ்வாயவ்
வந்தனரிடைவிடைகொண்டுபுராணக்கடலாடிச்
சந்ததமுயர்சூதத்தவர்தங்*தாபதஞ்சார்ந்தார். ... (௧௧)

கலிவிருத்தம்.

* உலகமேத்துமொருமுதல்வாழியவ்
வுலகெலாம்வளர்த்தோம்புவள்வாழியே
யுலகினன்மறையோர்களுஞ்சைவரு
முலகின்பல்லுயிர்களும்வாழியே. ... (௧௨)

திவ்விய வில்வவனமென்னுந் தலத்திற் சந்நிதானன்களின் வரலாற்றைச் சூதமாமுனிவரை முனிவர்கள் வணங்கி அவர்கள் சொல்லிய தலதீர்த்த மூர்த்திவிசேடமியாவுமுணர்ந்தனம், உ[illegible]ன்னமொன்றுண்டு. அம்பிகையானவள் கைலாயத்திருந்து சிவபெருமானோடு விடைபூர்ந்து [illegible] அத்தலத்தெழுந்தருளிய தேவிக்குக்காரணத்தாலெல்லாம் வளர்ப்பவளெனநாமமியைந்ததென்பதென்று முனிவர் கட்குச்சூதமுனிவர் புகலுகின்றனர். முற்காலத்தில் தேவக்கங்கள் மாறுபட்டு மழையின்றிப் பூமியறண்டு நதிவாவிகூபமுதலியவைவற்றி பயிர் புல் பூண்டு

* தாபதம்—முனிவரிருப்பிடம்.

116

முளைத்தலின்றி,மனுடர் பசுமுதலியவிலங்குகள் பட்சிகளிவைகட்குணவின்றிச்சிலமடியசிலதூரதேயங்களுக்குச்செல்ல சிலவில்வாரண்யமே சரணென்றடைந்து தவிப்பக்கண்டு இவ்வுலகுக்கோர் தாயாகியவம்பிகையானவள் கிருபாநேத்திரத்தானோக்கி, அக்கணமே நீலமேகவுருக்கொண்டு மழையைப்பொழியவே, முன்னம்போல் நீர் பயிர் புல்பூண்டு மனுடர் விலங்குகள் பட்சிகள் வர்த்தித்து மகிழ்ந்து செழிப்பாயினதாலுமைபவட்கெல்லாம் வளர்க்கவல்லவளெனப்பெயரெய்தியதென்று சொல்லி [illegible]வாகத்தெழுந்தருளிய மூர்த்தி தீர்த்தமுதலிய வரலாற்றைப் பவம் நீங்கப் பொழிப்பாக வியம்பிய [illegible]கதையைப் பத்தியாசப்படித்தவர் கேட்டவர், புத்திரரையுங் கல்விநவரத்தினந்தனந்தானியங்களும் பெருகப்பூமியில் வாழ்ந்து சிவபதம் பெறுவார்கள். அத்தலத்தில் [illegible]திமிகுந்த பூசுரருக்கமுதூட்டலம் வஸ்திரம் பொன்தானியமளிப்பவர்பயனை, அரிபிரமனாலுஞ் சொல்வதற்கெளிதல்ல, வேறுதலத்தில் நூறு பிராமணர்க்காறுசுவைப்போசனஞ்செய்வித்தபலன் அத்தலத்தோர் முட்டியளிப்பவருக்கிடாகாது. ஆதலால் அத்தலதீர்த்தமூர்த்தி சத்திக்கொப்பாக வெப்புவனத்திலுமில்லை. இத்தலமகத்துவத்தையெழுதியபுத்தகத்தைப் பூசிப்பவர் படிக்கக்கொடுப்பவர் படிப்போர்க்குச்சந்தனந்தாம்பூலமச்சுதம் வஸ்திரங்காதணிமோதிரமளித்துச் சிவிகையிலேற்றி நகர் வலம்புரிவித்துச்சமாதானஞ்செய்விப்பவர், பூமியில் துன்பமின்றி சுகம்பெறவாழ்ந்து இஷ்டபோகங்களனுபவித்துப்பின் பச்சிவபெருமான் திருவடி நிழலிற் சார்ந்திருப்பது சத்தியமென்ற சூதபுராணிகரை அருந்தவர் மகிழ்ந்து அருச்சனை முதலியவுபசாரங்கள் செய்துபணிந்து துதிக்கவும், அச்சூதபுராணிகர் மகிழ்ந்தம்முனிவர்களை வாழ்த்தித்தமதாசிரமஞ்சார்ந்தனர்.

எல்லாம்வளர்க்கவல்லவளென்றபெயர்வரவுச்சருக்கம்.

முற்றிற்று.

114116

ஆக சருக்கம் கங்க்கு திருவிருத்தம் ௬௮௭.

திருவைகாவூர்ப்புராணம் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

[illegible]

[illegible]