

16

T.D. B. no. 1136

R. B. no. 127

3-1893

DIGITIZED

R6

M93

76183

30 AUG 93

பிராஹ்மோபாஸநாபத்தி.

பிராஸி மீதங்கள்.

பிரபலமான கவிஞர் கிருஷ்ணன்.

STROMOYATZ ST. J. S. SAUER DR.

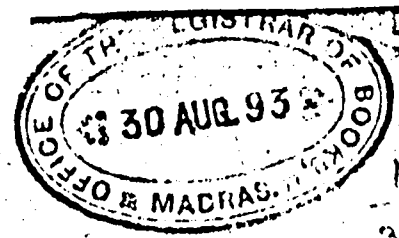
[illegible]

1900

சுருதி சாஸ்திரம்

பிரதமர் அவர்கள் முத்திரை காட்டினார்.

1683



127

3-1893

பிரதம பீஜம்

127 (1136)
3-1893R6
M93

76783

பிரதமபீஜம் என்கிற மந்திர ஆஸி காண்யக் கிம்சு காஸித்
ததிதம் ஸ்வ மஹுதத் ; ததேவ ரித்யம் ஞான மனத்தம்
லிவம் ஸ்வதந்திரம் கிரஹயம் என்கிற மந்திரியம், ஸ்வ
ய்யாபி ஸ்வயிபத்தியு அஹத்திய ஸ்வயித் திரிபத்தியத்
ததுவம் பூர்ணம் சம்பாதிமபிதி ; ஏகன்ய தஸ்யை வெ
பாஸனயா பாரதநிக் ஸாஸ்திரிக் கபம் பாதி ; தஸமின்
பிதி தஸ்ய பிதிய காஸ்ய ஸாதனம் ததுபாஸன மேவ.

பிரதமபீஜம் என்கிற மந்திரியம் இரத்தியு கேவென்து
இரத்தியு இரத்தியு வந்தையும் ஸ்வயித்தியு
அது, கத்தியம், ஞான ஸ்வயித், அத்தியிவீதது, மந்திர
ஸ்வயித், ஸ்வயித்தியம் (உள்ளது), அவயவியில்லாதது
இரத்தியு வந்தது, ஸ்வயித்தியு, ஸ்வயித்தியு
ஸ்வயித்தியு வந்தது, ஸ்வயித்தியு வந்தது, ஸ்வ
யித்தியு (உள்ளது) தருவயித்தது, கிவந்தது, ஸ்வயி
யில்லாதது ; அவயவியு வந்தது, ஸ்வயித்தியு
இரத்தியு வந்தது, ஸ்வயித்தியு வந்தது ; கதினிடத்தில்பிதி
யும் அதற்கு பிதியகாரியாகவீசு ஸாதிக்கிறதும் அசேத்யு
வந்தது, ஸ்வயித்தியு வந்தது.

விஷய அட்டவணை

பிரமோபாஸநாபத்தி. — பத்தம்.

1. பிரமோபாஸநாபத்தி, தியானம், ...	2-4
2. ...	5-6
3. ...	7-8
4. ...	9-11
பிரமோபாஸநாபத்தி, பத்தம். —	
1. ...	12
2. ...	13-21
3. ...	22-35
4. ...	36-39
5. ...	40
6. ...	41-49
7. ...	50-55
8. ...	56
9. ...	57-58
10. ...	59-64
11. ...	65-67
12. ...	68-80

1136

2.74.55

பிரமோபாஸநாபத்தி

பிரமோபாஸநாபத்தி.

பிரமோபாஸனை, தோத்திரம், வந்தனம், தியானம், பிரார்த்தனை என்னும் நான்கு அங்கங்களை யுடையது.

தோத்திரமாவது, கடவுளது குறையும் நியமங்களையும் யுள்ளி, நமது பத்தி, சிந்தனைகளை வெளியிடுதல்; வந்தனமாவது, நமது உடலையும் உயிரையும், சமர்ப்பணம் செய்யும், அவரது அளவற்ற கருணையைக் கருதி நமக்குள்ள நன்றியறிவைத் தெரிவித்தல். தியானமாவது, சகவரனுடைய, ஸர்வ வியாபகத்துவம், ஸர்வஞ்ஞத்துவம், ஸர்வ காலஞ்ஞத்துவம், ஸர்வ கிரம்லத்தவம், என்பவற்றைச் சிந்தித்து அவரது அபிமானப் ஸாத்தியத்தை யனக்கண்ணால் காண முயலுதல். பிரார்த்தனையாவது, பாப பந்தங்களை விட்டு நீங்கும் படிக்கும், ஆத்மசாத்தியையும் தூய்மையையும் அருளும் படிக்கும், சகவரனை விஷயமாய் வேண்டிதல். இந்த நான்கு அங்கங்களும் நன்குமறலே பிரமோபாஸனையாம்.

அவ்வுபாசனையின் நோக்கம், நமதுள்ளத்தில் ஆழ்ந்த சகவரப்பதியும், நீங்குபிடமான நன்றியறிவும், பூரணமாய் வியாபித்து, சகவர ஸாத்தியத்தை உணரவேண்டுமென்னும் ஆலோசனைவேறி பாபந்த வியாபணைக்கை பரிபூர்த்தியாயின் முடிவுபெற்றதாகும். ஸெகலத்தில் இவற்றிற்கு அடிகரித்தும் ஸெ குறந்ததும் நீகரும். எப்படியெனில் எதிர்பாராத கன்மை ஒன்றை அடையப்பெறின், நன்றியறிவு அதிகப்படுவன்றது. துக்கமும் துன்பமும் அதிகப்படுவகாலத்தில் பிரார்த்தனை அதிகப்படுகின்றது. இவ்விதமே யோகித உணர்வெடுக்கி யுண்டாவது இயற்கை; அனாதைப்பெறு நீக்கு.

ஆனால் ஸாமாஜிகோபாஸினையில் பக்திக்குரிய பலவித உணர்ச்சிகள் எழுச்சியுற்று திருப்பிய டையம்படிக்கு அந்த நான்குங்கூடும் நிறைந்திருத்தல் வேண்டும்.

இந்த ஸாமாஜிகோபாஸினையின் ஒருபத்தியாக வெளியிடப்படுகின்றது.

(உபாசகர்களில் ஒருவராவது எல்லோரு மாவது ஒரு பிரம்ம சித்ம் பாடிய பின்னர் உபாஸனையை ஆரம்பித்தல் வேண்டும்.)

உத்போதநம்.

ஓம் பிரமஹணேசும:

யார் இவ்வுலகத்தைப் படைத்தானோ, ஒருகிறாரோ, யார் அடுவள்ள எண்ணிறந்த உயிர்களையும், அபார கருணையுடன் காத்து வருகின்றாரோ, யார் ஒருவரே பாபிகளாகிய நம்மைப் பாவனார்க்க வல்லவரோ, அவரே ஒன்றான அப் பிரமேயரான பிரம்மம்: - அவர் இந்த உபாஸநாஸ் தனத்திலும் வீற்றிருக்கின்றார். நாம் அவரை பத்தியுடன் தொழுதேற்றும் பொருட்டு இங்கு சேர்ந்திருக்கிற படியால் அவர் நம்முள்ளத்தில் பவித்திரமான சிரத்தையும், அன்பும் உண்டாகும்படி கிருபைசெய்து நமது பிரார்த்தனையை ஈடேற்றுவாராக.

(இங்குவேறொரு பிரம்ம தேம்.)

தோத்திரம்.

ஸத்யம் இஞாந மகந்தம் பிரஹ்ம ஆரத்தரூப மயிருதம்
யத்விபாகி சார்தம் சிவமந்வைதம் சத்தம்பாபவித்தம்.

நித்தியமாய், சத்தியமே உருவாகக் கொண்டவனாய், இவ்வித்திரமான பிரபஞ்சத்தக்குக் காரண பூதனாய் அந்

துள்ள சகல உயிர்களுக்குயிராய், எமதுள்ளும் பறமும்: வி
யாபித் திருக்கின்றவனாய், இராநின்ற ஒலோகநாயகனே!
நினைவிட்டு ஒருகூடனமும், யாம் நிலபெற்றிருக்கவல்லோம
ல்லம்; ஆகையால் நினையே சரணம்புகுந்து நமஸ்கரிக்கின்
றோம்.

எவனுடைய அபரிமித ஞானத்தையும் வல்லமையை
யும் இந்தப்பிரபஞ்சம் உத்கோஷிக்கின்றதோ, எவன் எவ்வ
வியாபியாய் எம்முன் வீற்றிருக்கின்றானோ, எவன் தனது
சர்வக்கியத்துவத்தால் எமது வெளிநிலைமை மாத்திரமேயன்
றி உள்ளத்தில் ஆழ்ந்து மறைந்திருக்கின்ற சகல பாபங்க
ளையும் பார்க்கின்றானோ, எவனிடத்திலிருந்து ஒன்றையும்
மறைக்க யாம் அசத்தராயிருக்கின்றனமோ, அப்படிப்படி
ட, எம்முள்ளத்தில் குழகொண் டிருக்கிற சர்வக்கியனாகிய
உருவிலாக் கடவுளே! நினக்கு வந்தனம் செய்கின்றோம்.

நித்தியனாகியும், எப்போதும் எவ்விடத்தும் நன்மை
செய்பவனாகியும் ஆகியத்தியார்தரஹிதனாகியும், அநந்தகல
யானாரூபராய், நம்மனைத்துக் கெட்டாதல் னாகியும், எவ்வ வியாபி
உனாகியும், நம்மனைத்துக் கெட்டாதல் னாகியும், எவ்வ வியாபி
யாகியும், பரிபூரணனாகியும், இருக்கின்ற ஒ ஆனந்தரூபனே!
இம்மானிட வுள்ளத்தால் உன்னை எப்படி அறியக்கூடும்.
ஓ அபரிமிதஞான கருபனே! உனக்குத் தன் டம்ஸமர்ப்பி
க்கின்றோம்.

ஓ ஆனந்தரூபனே! நீ சகலஜ்ஞத்துக்களின் உயிர்ப்புக்கும்,
மகிழ்ச்சிக்கும், சவுக்கியத்துக்கும், காரணபூதனாயிருத்தலினால்
லல்லவோ, கிருஷ்டிக்கப்பட்ட எல்லா உயிர்களும் துயரம்
நீங்கி ஆனந்தத்தை யடைகின்றன; துக்கஸர்கரத்தில் முழி
யிருக்கும் எமது ஒவ்வோருள்ளமும் உன்னிடத்தில் வயி
த்த சவுக்கியத்தையும்; - திருப்பதியையும் பெறுகின்றது.
உன்னை ஆராதிப்பவர்கள் எல்லோரும் உனது திருநாமம்
ருதத்தைத் தெவிட்டாதுண்டு சாந்தியைப் பெறுகின்றனர்.

உன்னையிட எங்களுக் குன்னையான வேறோரானந்தமு
மில்லை, ஒழுக்கத்தகடவுளே ! நினைக்குவந்தனம் பன்னுன்ன
றோம்.

ஒ பகவானே ! உன்சிறுபா சூத்திரத்திற்கு அனையி
ல்லை; நீபிதருவாநல்லியத்தான் அடியாளைப் போஷி
த்துக் காப்பதமல்லாமல், சூபத்து, பிணிமுதலியவற்றினின்
றும் மீட்டு, யாதாமொரு பாபமும் எங்களை வந்தனாகாது
பலவிதத்தாலும் ரகஷிக்கின்றாய்; ஒ கதியற்றவர்களுக்குத்
தனையாயும், பாபக்கடலைக்கடக்க ஒர் மரக்கலமாயும் விள
ங்குவின்ற அருள் நிறைந்த அருமைத் தந்தையே ! உனக்கு
நமஸ்காரம் செய்கின்றோம்.

ஒ பாப சகலிதனைய பரித்தக் கடவுளே ! நினைதனாய்
மையாகியமறவிமா ஒளியினால் எங்கள் பாபமையெ இருகளைச்
சூசிராய்; மேலும் உனது ஸாக்ஷித்தியத்தினால் பாபிகளினது
உள்ளத்தைப்பாவன மாக்குகிறாய்; ஒ பாபமற்ற தாயனே !
உன்னையிட அடியாருக்கு வேறேதெயிலில்லை யாகையால்,
நீயேதெயிலென்றும், தாய் தந்தையென்றும், ரகஷகனென்று
ம; பாபத்தினின்றும் மீட்டபவனென்றும், உன்ருநகினைந்து
நின்முன் ஸாஷ்டாங்கமாகத் தனையிற்பணிந்து நமஸ்கரிக்கி
ன்றோம்.

தியானம்.

ஸ்வஸாக்ஷியாயும், ஸ்வகாருணியராயும், நமதுள்
ளும் புறமும் வியாபித் திருக்கின்றவராயும், நமது தந்தை
யாயும், சரண்பராயும், ஸ்ரீகாட்டுந் தனையராயும் இருக்கி
ன்ற கடவுளைச் சற்றுநேரம் சஞ்சலமற்ற மனதுடன் மனன
ம்செய்யவோமாக. அவர் கருணைகூர்ந்து நம்முன் பிரஸன்
ஸராகி அவரது தாயிரையான ஸாக்ஷித்தியத்தை நாமனுப
விக்கும்படி செய்வதாக.

(இங்கு உபாஸகர்களெல்லாம் மெது நேரம்மெளனம்
யிருத்தி கடவுளுடைய ஸரணம்செய்யும், ஆன்மிகத்துஷ்
தையும் உன்னி, தியானித்தல் வேண்டும்.)

லாமாலிக பிரார்த்தனை.

(இங்கு உபாஸகர்களெல்லாம் எழுந்துநின்று அடியில்
வரும் பிரார்த்தனையை உரத்த சத்தத்துடன் சொல்லவே
ண்டும்.)

ஓம் நமஸ்தே ஸ்தேதே ஜகத்காரணாய,
நமஸ்தே மிதே ஸ்வ லோகாரையாய,
நமோ த்வைத தத்வாய மூர்திபிரதாய,
நமோப்ரஹ்மணே விபாபிணே சரஸ்வதாய.

த்வமேகம் சரண்யம் த்வமேகம் கரேண்யம்,
த்வமேகம் ஜகத்பாலகம்ஸ்வபிரகாசம்,
த்வமேகம் ஜகத்கார்த்து பாத்ரூப்ரஸார்த்து,
த்வமேகம் பரம் நிச்சலம் நிர்விதல்பம்.

பயாகாம் பயம் பீஷணம். பீஷணமும்,
கடிகுப்பராணிகாம்பாவனம் பாவநாகம்,
மதேகாச்சகை பதநாகம் நியந்த்ருத்வமேகம்,
பரேஷாம் பரம் ரஷணம் ரஷணமும்.

வயக்த்வாம் ஸ்மராமோ வயக்த்வாம் பஜாமோ,
வயக்த்வாம் ஜகத்ஸாக்ஷி ரூபம்நாமம்,
ஸ்தேகம் நிதாகம் நிராலம் பமீசம்,
பவாம்போதி போதம் சரண்யம் விரஜாமம்.

அஸ்தோமாஸத்கமய, தமஸோமா ஓயோதிர்கமய,
மருத்யோர்மாஅம்ருதங்கமய-ஆவிராவீர்மர்திருத்ர !
யத்தே தக்ஷிணம் முகம் தேகமாம்பாணித்தயம்.

(இதன்சுருத்து.)

ஸத்ஸ்வரூபனும், ஜகத்காரணனும், ஆகிய உனக்கு நம
ஸ்காரம் ஞானஸ்வரூபனும், ஸ்வலோக ஆஸரயனும்
யுனக்கு நமஸ்காரம் ரூபயர்வான இரண்டாவது வஸது
வற்றலையும், முக்தியளிப்பவனுமாகிய உனக்கு நமஸ்காரம்;

பெரிய பொருளும், சகல வியாபியும், நித்தியனும் ஆகிய உனக்கு நமஸ்காரம்.

நீ ஒருவனே அடைக்கலஸ்தானமானவன், நீ ஒருவனே பூஜையின்; நீ ஒருவனே உலகத்தைக் காப்பவன், தானாக விளங்குகிறவன்; நீ ஒருவனே உலகத்தைப் படைத்துக்கொடுத்திருக்க வல்லவன்; நீ ஒருவனே மேலானவன், சலனமற்றவன், விகார ரஹிதன்.

நீ சகலபயங்கர வஸ்துக்களுக்கும் பயங்கரன், பயாநக வஸ்துக்களுக்கும் பயாநகன்; உயிர்களுக்குத் துணை, பரமபாவன, நீ ஒருவனே மிகுந்த உயர்பதவினையும் ஆள்பவன், ஸர்வசிரோஷன், மஹாக்ஷன்.

நாங்களுள்ளே ஸ்மரிக்கின்றோம், நாங்களுள்ளேத் துதிக்கின்றோம் உலகசாஷிபுருஷிய உன்னே நாங்கள் நமஸ்கரிக்கின்றோம். சத்யஸ்வரூபனும், ஒருவனும், ஆசுரயஸ்வரூபனும், அவலம்பரஹிதனும், யாவுற்றைவும் கடத்துகிறவனும், ஸம்ஸாரக் கடலைக் கடக்க மரக்கலமும் ஆகிய உன்னை சரணடைகின்றோம்.

ஓ நாயகனே! எம்மை அசன் மார்க்கத்தினின்று நீக்கி ஸன்மார்க்கத்தை யடையச் செய்வாய்; எம்மை அஞ்ஞான இருளினின்று விடுவித்திடுக ஞ்ஞான வொளியை யடையச் செய்வாய்; அநித்திய நிலையினின்று நித்திய பதவியை அடைய அருள்வாய்; ஒ ஸ்வப்ரகாசனே! எம்மருகில் பிரகாசிப்பாய் ஒ! துக்கத்தைப் போக்கிப்போனே! உனது கருணையாகிய முகத்தினால் எம்மை எப்பொழுதும் காப்பாற்றுவாய், ஒ அளவற்ற சத்தியஸ்வரூபனே! நினது ஆஸ்திகத்துவத்தை எமக்குத் தெரிவித்தருள்வாய், நீ கருணாநிதியாகையால் எம்மை எப்பொழுதும் நின் கிருபாமுகத்திரத்தில் அமிழ்த்துவாய்.

(இங்கு வேறு ஒரு பிரம்மதீதம் பாடிய பின்னர் ஆசாரியர் மீறும் தருமம் படிக்க வேண்டும். உபதேசரூபமான பிரசங்கமும் செய்யலாம்.)

அனுதாபம்.

அத்தியந்த கருணையுடையவான பரமத்துமாவே! பாவான்மிகளும் பாப சம்பவிகளுமாகிய நாங்கள் உனது அந்த கருணை மகிமையைச் சற்றும் அறியாதவர்களாய் அநித்தியமான இப்பிரபஞ்சத்தை நித்தியமானதென்று பிரயித்து ஞானநேத்திரங்களை இழந்து குருடர்களாயும், தர்விகளாயும் கேவலம் பிரகிருதேந்திரயங்களை திருப்தி செய்வீங்கும் பொருட்டு மூடத்தன்மையான காரியங்களிலேயே அலைத்து உழல்கின்றோம். எங்கள் இருதயங்கள் பாபங்களினால் மூடப்பட்டிருக்கின்றன. உனது திவ்யவீரதேஜஸ்ஸாகிய நானுரியன். காமக் குரோதாதிக்காகிய மேகங்களினால் மறைக்கப்பட்டிருக்கிறான், நாங்கள் அதி தீனதசையிலிருக்கின்றோம். எங்கள் துதிசமிருத்த நிர்பாக்கிபகரமானது. இவ்வுலக வாழ்க்கையோ க்ஷணபங்குரமானது. எங்கள் துபாப சமூகமோ ஆந்தமானது. நாங்கள் அற்பபஞ்ஞர்களாயும் அற்ப சத்தியுடையவர்களாயும் இருக்கின்றோம். நீயோ சர்வகுஞ்ஞையும் சர்வலல்லமையுள்ளவனாய் இருக்கின்றாய்; ஆகவே உனது கருணையொன்று தவிர எங்களுக்கு வேறுகதியொன்றும் காணோம். ஒ பிரியமான தந்தையே! இவ்வித தசையில் நாங்கள் என்னசெய்ய மாட்டுவோம். உனது சரணத்தை யடைந்தோம், ஆகையால் நினசரணயா! எங்களைச் சூழ்ந்துகொண்டிருக்கும் பயங்கரமான பாப மிருகங்களைத் திரத்தியடித்து எங்கள்பயத்தைத் தீர்த்த அடியார்களுக்கு உலகநாளும் நின் கருணையுடன் ரக்ஷிப்பாயாக.

(இங்கு அனுதாபரூபமான மீறும் தீதம் பாடல் வேண்டும்.)

பிரார்த்தனை.

ஒ சர்வ வியாபியாகிய பரமத்துமாவே! பாபிகளாகிய எம்மைப்பாவனராகி எமக்கு சாந்தியையும், துய்மையையும் தந்தருள்வாய். ஏழ்முள்ளே குடிக்கொண்டிருக்கும் துரானை மிகுந்த வன்மையுடைய தாயும், எம்மைச் சுற்றி

முள்ள இச்சாக்ஷை விஷயங்கள் எண்ணிறந்தனவாயும் இ
ருக்கின்றமையால், அவற்றை யுன்றொபையாலன்றி எம்
து துர்ப்பலமான முயற்சிகளால் தடுக்க சக்தியற்றவர்களா
யிருக்கின்றோம்; ஆகையால் உனது சக்தியில் சரணம்
புகுகின்றனம். ஒ நிறைவுளே! யாம் முற்றும் கதியற்று
நின்று பச்சாத்தாபத்திற்குப் பாத்நிரரா யிருக்கிறோ மென்
பது நினக்குத் தெரிந்தவிஷயமாதலால் எம்மைக் காக்க
வேண்டிய பாரம் நின்னைப்பொறுத்ததாவது. பொய், கொ
லை, களவுமுதலிய பாபங்கள் ஒன்றும் எமையுடையாதுகாத்
த ருள்வாய். ஒ அபாச கருணாகீரியே! உன்னை எமது அ
ருமைத்தந்தை யொன்றும், பிரபுவொன்றும் அறிந்து சிரத்
தையுடன் தொழு தேற்றும் படிக்கும், ஒவ்வொரு மனித
னையும் எமது ஸோதரராகவும், ஒவ்வொரு ஸ்திரீயையும் எ
மது ஸோதரியாகவும் மதித்து, அன்புபாராட்டுமபடிக்கும்,
எம்முள்ளத்தைத் திருத்தியருளுவாய். மின்று அன்பும் தாய்
மையும் ஒவ்வொருள்ளத்திலும், ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும்
மாத்திரமே யன்றி இவ்வுலகமுழுமையும் அரகசெய்வதாக.
ஒ அன்புள்ள பிதாவே! உனதுன்மையான பரிசுத்த மீதம்
எக்கும் பரவுப்படி அறுக்காமல்செய்து, உனது குடும்பதை
ள் ஒவ்வொன்றும், தாய்மை, சக்திமுதலிய கைக்களை அ
டைய அருள்வாயாக.

(இக்குவேறொரு பிராம்ம தேம்.)

உபாஸகாத்தத்தில்

சாந்திபாடம்.

ஐக்கீரணக் குடிய நமதப்பன, கம்முடைய பிரார்த்த
னையைசுடேற்றி, சாந்தியும் பரிசுத்தமுமான, உள்ளத்தட
ன் நாம் என்றென்றும் அவரது நிவ்விபஸாத்தீத்தியத்தை ய
துபவிக்கும்படி கடைக்கிப்பாராக. நம்சாந்தி சாந்தி சாந்தி
நமசி! ஒம்.

(இக்கு சில பிராம்மதேவர்கள் பாடிய பின்னர் உபாஸனை
முடிவு பெறும்.)

சுறுஷ்டாநிச

மதோபதேசங்கள்.

க. அப்பிரமேயரும், பரிபூரணரும், ஸர்வசத்தரும் ஸர்
வஞ்ஞரும், ஸர்வகாருணியரும், ஸர்வ புனிதருமான சகோ
வரனை பிரதிபினமும் தொழுதேற்றல்வேண்டும்.

(க) மனிதனையாவது, எந்தத் தாழ்ந்த இரத்தினவயாவ
து, படைப்பிலடங்கிய வேறெந்தப் பொருளையும் வதுவூர
திக்கலாகாது.

(ங) விக்கிரகாராதனைக்குரிய சடங்குகள், உத்சவம்
முதலியவற்றில் எல்லாவிதமான சம்பந்தத்தையும் ஜாக்கிர
தையாய் ஒழித்துவிடல்வேண்டும்.

(ச) விக்கிரகாராதனைக்கு ஒரு விதத்திலும் அனுச
லம் செய்யலாகாது.

(ஞ) விக்கிரகாராதனை உலகத்தை விட்டு நீங்கும்ப
டியாவது சக்தியுடைய உபயோகத்தல்லவேண்டும்.

உ. கடவுள் யாவருக்கும்பொதுவான தந்தையென
வறிந்து, ஒவ்வொரு மனிதனையும் சகோதரனைப்போலவும்
ஒவ்வொரு ஸ்திரீயையும் சகோதரியைப்போலவும் மதித்து
அன்புசெய்தல்வேண்டும்.

(க) மனிதர் எந்தமதத்தவராயினும், எக்குலத்தவரா
யினும், எந்த நிலைமையை யுடையவராயினும் அவனாவெறு
க்கலாகாது.

(ங) ஒரு ஜாதிபேத பின்னத்தையும் அணிந்துகொள்
ளலாகாது.

(ச) ஜாதிபேதத்திற் சலுகைமான கந்தமுயற்சியினை
ம், எக்காரியத்தினும் சேரலாகாது.

(ஞ) சகல ஜாதியாரும் எல்லாப் பணகயற்று ஏதரு
மெப்பிகளாக, கடைய பிரயத்தினம் செய்யவேண்டும்.

க. உண்மையாயிருக்க வேண்டும்.

(க) பொய் ஒருபோதும் சொல்லலாகாது, அன்றி யும் பிறர்நாமாய் பொய்யாய் பிராயப் படுப்படிருக்கும் தற் கிரமாய்ப் பேசலாகாது.

(ங) பொய்சொல்ல விரும்பு தவறுமாகாது.

(ச) எல்லா உபதத்தன்மையையும் நீக்கல்வேண்டும்.

(ஞ) அஸ்திவியத்தை அழிக்கவும், ஸந்தியத்தையே நிலை நிறுத்தவும் முயலவேண்டும்.

ச. பிறரிடத்தில் ஈன்மையா யிருக்க வேண்டும்.

(க) ஒருவருக்கும் தீங்கு செய்யலாகாது.

(ங) ஒருவருக்குத் தீங்கு செய்ய விரும்பவுமாகாது. பிறர் ஈன்னிலையை தோக்கிப் போலுமைப் படவதாகாது.

(ச) பாத்திரமறிந்து படுத்தவர்க்கு ஆதாரமும், தா கங் கொண்டவர்களுக்குத் தீர்த்தமும், பிணியுத்தவர்க்கு ஆ விழ்தமும், திரவியயில்லாதவர்களுக்குத் திரவியமும், கல்வி யற்றவர்களுக்குக் கல்வியும் கொடுப்பது என்பது, பத்தியத்த வர்களுக்குப் பத்தியும் கொடுக்கவேண்டும்.

(ஞ) மானிடர்களின் இம்மை மறுமைச் சுகங்களை விருத்திசெய்ய முயலவேண்டும்.

ட. நியாயமாய் நடக்கவேண்டும்.

(க) ஒருவருக்கு நியாயமாய் உரித்தாயிருப்பதை அபக ரிக்கலாகாது.

(ங) அஸுமதி யின்றி ஒருவருடைய பொருளையும் எடு த்துக்கொள்ளலாகாது.

(ச) ஒருவருடைய பொருள், மதிக்கி, பெருமை நிலை வகுக்குத்தீங்குசெய்யலாகாது.

(ஞ) பிறருத் தீங்குகோறலாகாது.

உ. உன்னிடத்தில் ஈன்மையிருத்தல்வேண்டும்.

(க) உன்னை மிகத்துன்பப் படுத்துவோரையும் பதில்து ன்பப் படுத்தலாகாது.

(ங) பழிவாங்க வேண்டு மென்றும் இச்சை கூடாது.

(ச) ஒருவன் தனக்குத் தீமை செய்கிறவர்களுக்கும், தீ மை கோறுகிறவர்களுக்கும், ஈன்மை கோறவேண்டும், ஈன் மை செய்யமுயல வேண்டும்.

(ஞ) யாவருக்குள்ளும் நேயம் பரவி நிலைபெறவும், வி ரோதமும், அனேகமத்தியமும் நீங்கவும் முயற்சி செய்ய வே ண்டும்.

ஈ. மனதை அடக்கி யாளவேண்டும்.

(க) தமக்கு நியாயமாய் விவாஹமானவர்கள் தவிர பிற் குடன் சேரலாகாது.

(ங) எவரையும் மோக எண்ணத்துடன் பார்க்கவுமாகாது.

(ச) கருத்திலும், களவிலும், விபகரிச்சலாகாது.

(ஞ) யாவரிடத்திலும் பரிசுத்தமான (மோகமற்ற) மதிப்பை வைக்கவேண்டும்.

அ. குடும்ப தருமங்களை விசுவாசத்துடன் முடித்தல் வேண்டும்.

(க) தாய் தந்தைகளுக்குச் சிரத்தையுடன் தொண்டு செய்யவேண்டும்.

(ங) ஸகோதர, ஸகோதரிகளிடத்தில் அன்பாயிருத்த ல்வேண்டும். குழந்தைகளது இம்மை மறுமைச் சுகங்க ளைத்தேடிவேண்டும்.

(ச) கணவனும், மனைவியும் பரிசுத்தமான அன்புள் ளும் பாசத்தால் கட்டப்பட்டவர்களாகி, குடும்ப தருமங்க ளினியும், சமயதருமங்களிலும் பரஸ்பரஸை காரிகளாயிருத்த ல் வேண்டும்.

(ஞ) பிரம சமயோபதேசங்களின்படி உலகதரு மங்க ளை நடத்தல் வேண்டும்.

பிரமதேவங்கள் உத்போதாம், தோத்திரம், வந்தாம், தியாகம், அதுதாபம், பிரார்த்தனை, தத்வோபதேசம், தத்மோபதேசம், பொது, மங்களம், என்னும் பத்து பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப் பட்டிருக்கின்றன. உத்போதாத்நிர்ரு விஷயம் பிரஹ்மோபாஸனையை ஆரம்பிக்க உற்சாகப் படுத்துகை. தோத்திரத்திற்ரு விஷயம் கடவுளினது அளவற்ற ஞானத்தையும் வல்லமையையும் அவரது படைப்பிலுள்ள விசித்திரங்களையும் எடுத்துரைத்துப் புகழ்ந்து பணிவு காட்டல். வந்தனம் அவரது எல்லையற்ற அருளை அவரது ஸ்ருஷ்டியிலுள்ள கண்ணோக்கங்களின் மூலமாகவிவரித்துக்கூறி கன்நியநிலை விளக்கி வந்தனம் செலுத்துகை தியாகம் கடவுளை உள்ளத்தில் தரிசிக்க முயலுமை. அதுதாபம் கமது பாபங்களை யுள்ளி துக்கித்தல். பிரார்த்தனை அந்தப்பாபத்திலின்று நிவர்த்தியாக அர்ப்பணையான உள்ளத்தைப் பெருவதற்கு ஞான பலத்தையும் திருமபலத்தையும் பிரஸாதிக்கும்படி. கடவுளை வேண்டுகை. தத்வோபதேசம் அபிப்பிராய விஷயமானது. தத்மோபதேசம் அறவுடைய விஷயமானது. மங்களம் கமது ஸாதாரண மங்களத்தின்கீழ்ப்போலிருப்பவையும், வேதங்களிலுள்ள சாந்திபாடங்களின் கருத்துகளைப்போன்ற அபிப்பிராய முள்ளவைகள், பொது இவ்வொன்பது தலைப்புகளில் அடக்கக்கூடாதுய்யாய் இருப்பவன். இவற்றில் உத்போதம், தியாகம், தத்வோபதேசம், தத்மோபதேசம், இவ்வாளுக்கும முன்னிலை ஸாமாஜிக உபாஸனையில் கூடியிருக்கிற ஜனங்கள்; சகந்த உபாஸனையில் அவரவரது உள்ளம் தோத்திரம், வந்தனம், அபிதாபம், பிரார்த்தனை, இவற்றிற்குரிய உபாஸனையிலும் ஸாமாஜிக உபாஸனையிலும் முன்னிலை கடவுள்.

பிரஹ்ம சிதங்கள்.

உத்போதநம்.

கனடாராகம்—அடதாளாப்பு.

பல்லவி.

பஜி பஜி ஸதா பகவானே

அனுபல்லவி.

உலித பிரஹ்மா நந்தம்

உமக்ருண்டு நீதம்.

சரணங்கள்.

நிர்மலத் தியான
கர்மத்தை முற்றும்
ஏகனை காடி
மோகத்தைச் சாடி
இதயம் கிடிலே
சிதமுத் துதித்து.

சிவ்ஹயைக்கூடி
தரைக்கவழி தேடி. (பஜி)
இன்பத்தில் சூழி
முத்தனைப் பாடி. (பஜி)
இலங்கிய நாதனை
நீக்குவாய் வேதனை. (பஜி)

காம்போதிராகம்—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எல்லாம் கல்ல பரப்பிரகம் ஒன்றே தெய்வம்
என்றே துதிசெய்வம்.

அனுபல்லவி.

சொல்லால் அடங்காத வெளிமுதல் பூமிமந்த
துலங்கும் சராசரங்கள் இலங்கும்படி அமைந்த. (எல்லாம்)

சரணங்கள்.

கடந்த ஞானிகள் உள்ளம் கருத்தினில் சண்டது
காணாத மானிடர் ஆராய விரண்டது
தொடர்ந்த ஞானிகள் நடமாடும் உயிர்தம்போல் உண்டது
சத்தமுத்தர்கள் தொழில் பிரத்தியுகதக் கொண்டது. (எல்லாம்)

ஆதி மறைக்குள்ளே ஒதிப் பறித்தது
அனுபவக் கணவாவி அங்கத்தே கதித்தது
கோதிக் கடரெனத் தொன்மையோர் மதித்தது
தொண்டர்கள் எல்லோரும் தொழுது துதித்தது. (எல்லாம்)

காரண காரியம் இன்னொடும் மேயது
கந்தியை உளத்திற்குத் காணாமல் போயது
பூரண மாய எங்கும் ஒங்கிப்போயது
புலனத் தொர் உள்ளம் புருந்துமெய் ஆயது. (எல்லாம்)

சேதாரகௌளராசம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

நிச்சயப் பொருள்தன்னை நிர்ணயமாய்க் கண்டு
நெயரே நாம் உய்குவோம்.

அனுபல்லவி.

தசரதிநங்களை ஒச்சி என்றே நீக்கி
தள்ளநிறல்குபர கக்வாரியில் தேக்கி. (நிச்சய)

சரணங்கள்.

அடி நடு நடு. வில்லா
படி தனில் யானையும்
கடு விரைகள் அனைத்து
இடை அற எங்கனும்

அருள் வெள்ளக் கட்டலாய்
படைத்துயிர்க் குயிராய்
களைத் தடியார்க்குள் ஆதி
இலங்கும் சத்தாய் நன்ற. (நிச்சய)

பூதசயாலும் புகல்
தேச சடையதெவ்வக
ஆலகொள் மெல்லென்ற
மாசற்ற மனதினால்

ஐசையாலும் அறி
சேர்க் திடலாமென்று
அற்ப அறிவொழிந்து
மருமலாம் எனநம்பி. (நிச்சய)

தருமம் சத்தியம் தவைய
பிரம சபையைச் சேர்க்து
கருணைக் கடலாம் என்னை
இருகயத்தினில் ஏற்றி

சாத்தம் ஆகியபுக்கும்
பிரமாநந்தம் அளிக்நீர்
கழவினையே என்றும்
நினைவில் கையெற்றவே. (நிச்சய)

மோஹனராகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கண்டிமன மகிழ்வேசம் ஈம்பெருமானைக்
சுருதித் தினம் புகழ்வோம்.

அனுபல்லவி.

அண்டங் களில் நிறைந்த அருள்நிறை, கோலனை
ஆடி பரா பரம் ஆன செலனை.
(கண்டு)

சரணங்கள்.

வின்புந்மே	எல்லோரும்	இசையாகத்	ததிபாட்
எங்கெங்கே	உள்ளோரும்	இங்கே	சுருக்குடை
அன்புந்மே	ஐயன்மம்	அகத்திலே	நின்றாட்
அருவிபோல்	பாயுங்கும்	அகத்தக்	கண்ணிரோட.

(கண்டு)

சாத்மிரங்கள்	பல	கட்டுரை	புகழ்த்திட
சாதக்க	ளாயினோர்	எல்லோரும்	மகிழ்த்திட
தோத்திரம்	சொல்லியே	நாமும்	பணித்திட
தொண்டர்கள்	ஆகத்தம்	கொண்ட	உணங்கிட.

(கண்டு)

விந்நம் ஸுபையோர்க்குள்	பரம	காருண்யனை
புருணம் சொல்லியாரும்	போற்றும்	உமேனயனை
உரத்தனில் எப்போதும்	உறைநின்ற	நசனை
வன்உறை போருதும்	உயிர்	உறைநேசனை.

(கண்டு)

பிலஹிராகம்—ஏகதாளம்.

பல்லவி.

மேல் பரமனைத் தொழுதெழு அகமே!
ககமே ஐகமே நகைக்கினும்.

(மேல்)

அனுபல்லவி.

பாலிப் பழிக்கும் அருள் வேலையில் அறுநினம்
காலிச் சமையத்தனில் சாலவும் முழுருவோம். (மேல்)

சரணங்கள்.

தாயிலும் அதிகஅன்	பாடியமைப் பரிக்கின்ற
நாயகனுக்குரிய	துய கருணை செர்
யோத்தை த்தினமும் பல்	ஆயிரத் தரம் தாய்
மாணா விட்டன்பொடு	திய வினைகளைத்து

(மேல்)

வாரணம் குழிவன்ற	தரணி ஆடிய
ஆரண த்துள் பரி	பூரண ஜோதியாம்
நாரணன் அனைத்துக்கும்	காரணன் என் எண்ணிப்
பாரணம் செயில் கொடி	மாரணம் ஒழியுமே

(மேல்)

சாவும் அளவும் மிகு	கோவம் வினைக்கும்பெரும்
பாவவழியில் வழ	தாவி'துழையா மலே
காவல் அளிக்க என	மேவும் பரம் னுக்கு
ஆவதுடன் பொருத்தச்	சேடகம் செங்குவோம்

(மேல்)

அடாளுநராகம்—ஜபாநாளம்.

பல்லவி.

பலுனை செய்வோம் நேயரே ! பரப்பிரஹ்மத்தை
பலுனை செய்வோம் நேயரே !

அனுபல்லவி.

விஜயதேஸத்ய மெனப்பனையனைத்து
விமலபக்தியிலெக் காருமேகிறைத்து.

(பஜனை)

சரணங்கள்.

விண்ணுல மண்டலமாதி
வேதனை யென்ப தகற்றிடு
என்டோர் கருத்திற் பொழியு
கருதாத வர்க்குத் தொலைதூர

கருத்தோனை
காதனை
மாற்றனை
மாடுதனை
(பஜனை)

அயனை மூதலென்றும் அநியே ஆதி
ஆரனை அனுதி யெனவும் அனையாமலே
கயலான பெயர்பலவும் பிரஹ்மத்திற்கே
கம்பிக்கை இயற்றியே ஈன்றாகவே.

யென்றும்
சென்றும்
என்றும்
இன்றும்
(பஜனை)

நெய் கொலை காமாதி புநியை
புதித காநியக்களை பொருமையாய்
மெய்யை யுடனே திரு பிராந்மசமயம்
மேயத்தரும் நல்ல மெய்யன்புடன்

விட்டுடாதித் த
கூட்டுதல்
சேர்த்து
சோர்த்து
(பஜனை)

அவனாவந்திராகம்—அடதாளம்.

பல்லவி.

அன்போ ! ஸாகங்கேனடிஸ் அய்யன் பரமாத்மாவை
அனைவரு மாராதிப்போம் வாரி.

அனுபல்லவி.

தன்கருத்தில் தலைவனை தலகமையாய்ப்பூசிப்பதே
தாரணியி லுள்ளார்தம் தருமமென வுணர்ந்து(அன்போ!)

சரணங்கள்.

இசத்திற் பிறத்தும் எகபரனை விட்டு
இழிவான மாயையி லென்று மதிமயங்கி
ஐக்கி லாகப்பற்று அலைந்து திரிந்து நின்று
சாரமற்றவழி சாய்த்தொழுகாமலே.

(அன்போ!)

நிரவியக் தேடியே திரளாகக் சேர்த்திட
நீவாந்திரங் கடல் திளசக ளெல்லாமேகி
திரளாக அலைகிறோம் தேகத்தைக் காக்கவே
நிரளே மாவது கெப்பெய் யழிதேடி.

(அன்போ!)

புமனுக்கடங்கிய பலவாரு வேன்களை.

பரிமாலயக் குள்ளாக்கி பரமக்கியான மந்து
பரதவித்து நின்று பரமபத பரிழக்காமல்
பாவத்தை நீக்கியே பிராந்ம மதம் சேர்ந்து. (அன்போ!)

பியாருராகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

அஞ்சலிசெய் தடிதொழுவுவாம் அசலனையே
தஞ்சமாய் மதித்தெழுவுவாம்.

அனுபல்லவி.

அஞ்சித் துயர்நீள் மூலத் தூதத் தொலைத்திட
அஞ்சல் என்றருள் புரி அமலனை அஞ்சிட. (அஞ்சலி)

சரணங்கள்.

ஆதாமான மெய்யன் ஐயம்வளர்க்கும்
மாதாவாய் நீர்க்குத்துய்யன்
நிதாம்நெறியானோரைத் திருப்பி நன்னெறி சேர்ப்பான்
தாதா உலகுக் கவன் தானே அளித்துக் காப்பான். (அஞ்சலி)

சருணை செய்திடு நாதன் கசடருக்குங்
கர்த்தவ்யம் உணர்போதன்
மருவிப் பண்பும் எங்கள் மனத்திருள் அற்றிட
பருத்த பரிதி எனப் பரன் ஓளி உற்றிட. (அஞ்சலி)

நிசிட தூதர் துடிசெய்யவோம் அவனருள்
வரத்தர நாம் உய்வோம்
பரமபதம் நனை நம் பாவநீர்த் தருள் கா
பரமமனமாஜத்தைப் பிரிவா நாம்சேர. (அஞ்சலி)

செஞ்சுருட்டிராகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

இகபராதனையேபணித் தேற்றித்தொழுவுவாம் வாரீர்.

அனுபல்லவி.

அகவிரூர்க்கினைக்கி
ஸகமுரச் செய்யா

யுவன்
எந்த

சரணங்கள்.

உலகமயக்கம்	வெறுத்து நாம்
உலகநாதனைக்	குறித்து
அலகிலாபுல னங்க	ளனைத்திற்கும்
அண்ணலவனென்	மென்னித்துணிவோடு. (இகபர)

மோகக்கடலில்	விழுந்தோம் உய்ய
மோகமருள்வோனை	இழந்தோம்
பாசமான பயணிது	நீங்கப்
பருத்தப்பருதிபோ	விருக்குமுன்மை டி. (இகபர)

பரமன்ருளை களித்தார்	இயல்பில்
பாமரத்தும்	ஞானமளித்தார்
பிரபஞ்சத்திற்குப்	பேரின்பம் தரும்
பிரபத்திவிட்டபுடன்	பிரம்ஸபை சேர்ந்து. (இகபர)

தோற்றம்.

உசேனிராகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

சுன்றளிக்குங் மூலகாரண ஓ ஓ பரம !
இன்பம் அருள் உதாரபூரண.

அனுபல்லவி.

தோன்றும் அம்பாத்திற்கும் பரமாத்
தொண்டர் உளங் குடி கொண்ட ஓ காரண. (சுன்ற)

சுரணங்கள்.

உருவில்லா விலக்கு ஸோதியே ஓ ஓ அகிந்திய !
உயிருக் குயி ரான ஆதியே
திருவுளமலர்க் தடியர்க் கெங்கனும்
நிரம் தத்தருள் கருணம் போதியே. (சுன்ற)

மாயும் மனிதர் மதத்தில் வீழாமல் ஓ ஓ புனித !
மண்ணிற் சிறிநின்பக் கடவில் ஆழாமல்
பேய நிவினை பிளந்து கின்பத்தம்
பெறும் ஐக காட்டு பேதித்தித் தள்ளாமல். (சுன்ற)

அடி மடு முடிவாத தெய்வமே ஓ ஓ உன்றன் !
அருள் ஸலாமல் யாது செய்வமே
கொடியவை செய்நிடினும் மண்ணித்துக்
கொள்ளாவிடின் பின் பெருகனம் உய்வமே. (சுன்ற)

தோழராகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

எம் உள்ளங் குடிகொண்ட நேசா மந்
மெக்கும் கிறைந்த சுர்வோசா

அனுபல்லவி.

இம்முள்ளும் கலையும் கரடாம் எம்மனம் காண
எட்டாய் பொரு ளென்றுள்ளே லிட்டாழை கலை நானா
(எம்)

சுரணங்கள்.

கர்த்தனே உன்கழல் கருவித் துதியோம்
சண்டபேர் மெய்ச்சுவை கத்திக்கை குவிப்போம்
பத்தர்களா நாங்கள் அல்லாமற் போனாலும்
பனதம் மறத்தே கனிப பாய் எம்மா ருளுமம்.
(எம்)

எல்லா உயிர்களையும் *பெற்ற ஒரு தந்தையே
மகாந்த ஞானியாக் கின்பத்தைத் தந்தையே
சல்லாதுகினை கித்ய காலம் விள பொக்கிளோம்
களள்ளிப்பால் உள்ளருள்ளே கர்த்தமனம் கினை
(எம்)

பற்பல மதவாதம் பார்த்து கழன் ருளம்
பக்தி உள்ளோனா அவை பற்றமோ ஒருக்காது
புற்புத வாழ்வில் தள்ளு ஏம் தையனே
புறங்காத்தள் காத்துப் போதம் அருள் மெய்யனே
(எம்)

ஆழிசூழ் உலகத்தில்
மையா நின்சேவடி
வாழிவாழி என்றுன்னை
மனம் ஒத்தே யாம்வாமும்

எங்கும் நீ இருப்பதால்
இட்டால் எழ் இதயத்தில்
எம் குற்றம் நீ அறியா துண்டோ
ஏற்றபடி நடத்தற்

ஆன்மாக்கள் முழுது
மெய்யாகவே தொழுது
யேதுகித்தொருங்கு
உகைசெய்வதற் கிரங்கு.
(எம்)

உன்னிடத்தில் முறை
இருக்குமோ ஒருகுறை
சொல் எம்பிரானே
கேலதோ தம்பிரானே.
(எம்)

நிலாம்பிராகம்—அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

கோனே நூநகதியே நீ கைவிழல்,
கானேனே கதியொன்றும்.

அனுபல்லவி.

தேனே தெவிட்டாமுதே பாலே - பசியாமருந்தே.
(கோனே)

சரணங்கள்.

மெகக்கே நயந்தமனம் கலமே காடாமல் நின்று
ஞ்சாம் வழியைத் தேடி நாசம் விளைகின்றதே.
(கோனே)

நீந் குமிழி போன்ற நிலையற்ற இம்மைச்சிக,
நிழலையே தாவி நின்று நின்றன் பற மறந்தேன்.
(கோனே)

நீதியே நிறைகடலே நீசனமென் செயலை,
நீக்க மிக வன்புடன் நீத்திய கக மளிப்பாய்.
(கோனே)

தேசிகதோடிராகம்—ரூபகதாளம்.

திபதைக்கண்ணிகள்.

பரம வீசனே! ஓ! பக்தர் நேசனே!
உலாத்து நின்றபுகழ் உள மகிழ்வுறும்.
அரிய வண்ணையே! ஓ! அருட் பெருக்கமே!
பிரிய குன்றமே! ஓ! என்மைப் பெற்ற செல்வமே!

இன்ப வள்ளலே! ஓ! என்மை ஈன்ற நீ
உன் குழந்தைகள் உய்ய நோக்குவாய்.
ஓ நிரபாம்புதே! உத்த மோத்தமா!
ஏகனமுனை யேற்றி போத்துவாய்.

திக்கு வேறில்லை ஓ! தீத ரகசகா!
பிக்க வாடியாம் மேவினோ முனை.

பக்த வத்ஸலா! ஓ! பரம பூருஷா!
பக்தி தந்தெமை பாது காத்திடும்.

சர்வ வல்லபா! ஓ! சக்ருணகரா!
தரம் மென்றுன்றன் தாள் வண்

ஆதி மூலமே! ஓ! அருளின் கோலமே!
தீகிலாதெம்மைத் தேற்று செலமே.

எந்தையே! புனை ஏற்றி நின்கழல்,
வந்தடைந்தனம் மன வன்மை தக்தருள்.

பக்தி யாலுனை பக்தினோ மினி,
முத்தி தாதிருப் பணி முடித்த பின்.

கலியாணிராகம்—ரூபகநாளம்.

பல்லவி.

மெய்யறிவின்பக்கடவுளே எத்தன்
பொய்யறிவகற்று நற்பொருளே.

அனுபல்லவி.

ஓரெழுத்துக்குள்ளும் அடங்கியிருக்குமூர்த்தி
பேருணங்குகளில்லாம் கடந்தபரவுகின்ற. (மெய்யறி)

சரணங்கள்.

உண்ண உணவுமற்று உடுக்கத் துணியுமற்ற
எண்ணில்லா உயிர்கள் போல் அஸ்யாமல் ககமாக
மண்ணிலெந் தனைக்காத்து மக்களிற்சிறப்பித்து
தண்ணருள் தழைக்கின்ற தாயுத்தந்தையுமான. (மெய்)

கருப்பையுள் முட்டைக்கும் கல்லினுள் தேனாக்கும்
விருப்ப மனத்தினிலும் அந்தவெளிதனிலும்
விருப்ப மனத்தினிலும் அந்தவெளிதனிலும்
இருப்பா யென்வாக்குக்கும் மனதிற்குமெட்டாத. (மெய்)

பலபக்க பிழைக்கின்ற பாவத் தொழிலினின்றும்
விலகமன தளித்து விபரீத பின்றிக்காத் திவ்
வுலகவீன்ப முடிந்தால் உன்னடியில் தேங்குகின்ற
அலகிலாக் கருணையில் ஆழவெண்ணை முழுத்தம். (மெய்)

கமாசுராகம்—ஜுதிநாளம்.

பல்லவி.

ருபரவிதருண கணநிதியே சகலவிதகொடிய
பாபசமனநலமிருமதியே.

அனுபல்லவி.

தாபகலவெரு சோபையுடையதயா
திபசோதித்து மாபலனளித்தருள். (ரூபர)

சரணங்கள்.

நியதபருவங்களில் மழைபனிமுதலிய தழைத்து நீர்மா
காமுழுமுடியிலும் சேதமங்கிலைக்க உன்னருளால்
வயல்கள் சோலைகளில் மலர்களும் கனிகளும்
மாதந்தோருமிக வாகட்பலிக்கச்செய்க. (ரூபர)

கடலில் திரியுகிற தரணிகள் தினந்தோரும் வெருவாய், நீர்மா
விசையிற்சிறந்தபல விதாவண்ணிகளைச்சொரிய
அபரிமிதவணிகம் தினந்தோரும் பெருகவே
நாவொழுவா மனாபயனளித்தருள். (ரூபர)

பரதகண்டத்தனி லாசியலகெழியுடன் ஓங்கி, நீர்மா
பாமரவழியுடனே கிணையாமலேயொழிய
சகலகலையிலும் விளங்குமுன்கருத்துகள்
நாழிதோருமிக வாகவளரச்செய்க. (ரூபர)

நிலாம்புரிநாகம்—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மெய்யா! கின்றிடு சரணத்தை எத்திடுமெ
மேல்பத மீந்தருளே.

அனுபல்லவி.

பொய்யாரம் நாங்கள் பொற்றித் துதித்திடப்
பொருந்தாதோ? மனம்வருந்தாதோ? (மெய்யா)

சரணங்கள்.

பானையும் வானையும் பருத்த இரலையையும்
படைப்போனே! பாபத்துடைப்போனே! (மெய்யா)

ஊனிலு முயிருது முயிர்க்குள் ஞானர்விதும்
உடைந்தோனே! எங்கும் நிறைந்தோனே! (மெய்யா)

சூனாகப் பெண்ணாக அரிய வலியுறுதா
ஆண்டவனே! அருள் பூண்டவனே! (மாராபு)

அண்டங்களனைத்தையும் அடக்காவுமைத்திட்ட
அரியவனே! யார்க்கும் பெரியவனே! (மாராபு)

பிரம்மா ஸ்மானந்திற் பேரின்ப மளித்திடும்
பிரானேசனே! பெரும் பேருனானேசனே! (மெய்)

தவஜாவந்திராகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

தாபத்தணிப்பாயாக ஓ நிரமா தாபத்தொடைப்பாயாக!

அனுபல்லவி.

பாவங்களனைத்தையும் பற்றறவொடுக்கி,
மேவுப்பதமாகும் முத்தியடைவதற்கு. (தாப!)

சரணங்கள்.

நிலந்தனில்வாழ்கின்ற நால்வகை மனிதரும்
சுலகுசெய்தே. புன்றளவு நாடவென்வமைத்தாய்
பலவழிகளிலும் நான் பண்பாயடைவதல்லால்
அலங்கள் தவிப்பதற்கும் அறிவையடைய வென்றன், (தாப!)

சிறப்பும் செழுந்தரும் செயல்களின்னலையென்று
அறப்பொருளனைத்தையும் அறியச்செய்தீதரும்
புறநாறுகளைக் கொப் புரிந்துகையிடைய
நிறமையளித்தெனக்குத் தீமைவிலக்கியென்றன். (தாப!)

அருமை பொருந்திய அறிவெனும் விளக்கமு
முறங்காத திறமைபு முனர்வுந்தருவதல்லால்
அருங்காருயர்க்கியும் சோராத விருப்பமும்
ஒருங்கெனக்களித்து ஓய்வளித்தாத்தென்றன். (தாப!)

பொயிராகம்—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

உருவில்லாக் கடவுளே உன்றன் அருளையே
உறுதியாய் நம்புகின்றோம்.

அனுபல்லவி.

உரித்தாய் நம்பின பேர்க்கும் உலகத்து அம்பாத பேர்க்கும்
ஒன்றாக உனாவின் கட்டி அருளைச் சொர்க்கும். (உரு)

சரணங்கள்.

அண்டாண்ட பிண்டமென்றும் அனைத்துலகங் களையும்
அவற்றிற்குக் காரணமாம் ஆதி பூதங் களையும்
அண்டம் பல விதமாய் அசர சரங் களையும்
ஆக்ஷணவளே எங்கள் அல்லமெனக் களையும் (உரு)

உயிர் என்ப தொன்றளித்து உடனும் அத்தற்களித்து
உறு பலவித மெனப் பொறிபுலன்களும் வைத்து
மயல் வினைக்கும் பொல்லாத மனதை உடன இணைத்து
மனித யந்திரம் செய்தாய் மறமோர் நன்றி கெடுத்து (உரு)

பாவ புண்ணியங்ளைப் படைத்தே அயற்றால் உரும்
பயன்களை அறிக்கிடப் பருத்தநிலையுந் தரும்
நேய தேவனே இந்தச் செகத்தில் அனைத்துவிடும்
நிரிகைபோற் சூலவே திருவிழாபாட்டயரும் (உரு)

மோழமுளராகம்—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

விந்தை யிதிது முண்டோ? பிரமனோ!
எந்தேக மென்பது முண்டோ?

அனுபல்லவி.

காற்றும் செல்லவரிய கோட்டையில் வசித்தாலும்
கண்கள் குழையாத காட்டி லொளித்தாலும்
பூமியின் குகைகளில் பதுக்கிக் கிடந்தாலும்
உன்றன் பரஞ்சோதி ஒத்து உறைகின்றதே (விந்தை)

சரணங்கள்.

கையனந்தக்காரிருந்தும் செயலரும் தொழில்களை
கையின்றியே முடிக்கின்றாயே ; நீ
காலனந்தம் பெற்றிருந்தும் காணரும் உலகமெல்லாம்
காலின்றியே சஞ்சரிக்கின்றாயே ;
கருவியொன்றுவின்றி கருதரும் விந்தையுள்
காரியங்களை நன்கு கருதி முடிக்கின்றாயே ; ஓ!
உயிர்களின் நோக! உலகமனைத்திலும்
உறைகின்ற விசா! உலாவுமுயிர்மெல்லாம்
படைத்து யன்புடனவற்றை யளித்து
அவ்விசையலக்கையை கங்கையாய்மத்து விடுகிற
என்றிய விசித்திர சத்தியுள் வித்தகா! (விந்தை)

மலைகள்மரங்களையும் முறித்துப் பிளக்கும்படியு
சலிப்பதும் உன்றன் ஆக்கினையே ; இக்கு
ஸகல பிராணிகட்கும் ஒளிதரும் சூரியன்
நிலிப்பதும் உன்றன் ஆக்கினையே ;

உண்டபிண்டங்களெல்லாம் அந்தரம் ளஞ்சரிப்பதும்
அற்புதமிருமுன்றன் ஆட்சியின் மெமையே ;

லோக சரணியா ! அனைத்தையும் காக்கின்ற
ஜீவ காருணியா ! மனிதர்களையாவருந்

மயங்கி மதியற்றவர்களாய் இயங்கி
நன்மைகளிரங்கி இமைகள் புரியாது காக்கின்ற
நித்தனே ! சத்தனே ! கருணையுள் சத்தனே ! (வித்தை)

நீசரில் நீசர்களும் நல்ல பதம்பெற
நல்லறத்தைப் புகட்டுமென்றாயே ;
தீயோர் மெய்ச்சீரையும் புருஷார்த்த மெனவெண்ணி
இமைகள் தவிர்க்கின்றாயே ;

அயலார்களுக்கானாமல் அலந்தலைச்செயலோர்க்கும்
அறித்துவீருத்து அறிவையுட்டுகின்றாய்
ஞான ஸ்வரூபீ ! கதியளிக்கின்ற
அறையரூபீ ! இங்கங்கெதபடி

எங்கும் விளங்கி நின்று
தன்பங்களைத்துடைத்து இன்பங்க ளாளுகின்ற
பத்தியே ! சத்தியே ! நித்தியே ! முத்தியே ! (வித்தை)

பல்லவி.

தினமே சுப தினமாம் உன்னை நினைக்கும்
தினமே சுப தினமாம்.

அனுபல்லவி.

அகங்கார மமகாரம் அனைத்தையும் விட்டொழித்து
அற்புத மிருமுன்றன் அன்னை யடைபுகின்ற. (தினமே)

சரணங்கள்.

அனந்தவெளியிலுள்ள அனுவிஸ்வரூபத்தினையும்
அனைத்தத்திறமில்லா யாம் அருள்பிரமமே ! யுன்றன்
பாபப்பற்றிலிழந்து உகண்டுகவரியமெல்லாம்
அடையக்கூடுமென்று அகத்திலும்கிழுகின்ற. (தினமே)

வலியோர் தைகையர்க்கண்டு வயிறுளரியாமலே
எளியோர் துன்பநிலைய ளாதுகியோடொப்பிட்டு
இறையுங்காரணியின்றி இவ்வளவ்ளரித்தவுன்
உரிமைக்கரு தன்னை உள்முந்தொழுதுகின்ற. (தினமே)

அரசர்முதலியோரும் அடைவுதற்கரிதான
ஸகல்காந்திமுதலான நிறத்தபொருள்களெல்லாம்
எளியோரில்எளியோர்க்கும் உகத்துகருள்கின்ற
அருள்நிலியா முன்ன அன்பாகதொழுதேத்தும். (தினமே)

அடாளுராகம்—அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

உன்றனருளினையே பிரமணே
என்றும் யாம் நம்புகின்றோம்.

அனுபல்லவி.

உன்றனருள்பெயில் வேண்டுவதொன்றில்லை
உன்றனருள்விடில் ஆவது மொன்றில்லை (உன்ற)

சரணங்கள்.

ஆதிதெய்வமும் நீயே உலகத்திற்கு
நாதிதெய்வமும் நீயே
சோதிமயனும் நீயே எங்களுக்கு
நிதியதிபன் நீயே

தீதயாவார்க்கும் நீதியை யுணர்த்தி
வேதனையாமந்த குதனைப் போக்கும். (உன்ற)

உத்தமபேறும் நீயே உத்தர்க்கு
துத்தமபேறும் நீயே
சித்தரஷ்டனும் நீயே யவர்க்கு
சித்தசத்தருவும் நீயே

சத்தமிருமுன்றன் மூத்தி பத்தனை
பித்தராறோர்க்கும் தித்திக்கச் செய்வன். (உன்ற)

கோரகிஷ்டகன் நீயே பாவிக்கட
கோரகிஷ்டனும் நீயே
கூரவாசனும் நீயே யவர்கட்குத்
கூரபதவியும் நீயே

சோரத்தன்மையையும் நீயே மாக நீயே
பூரணமாமுன்றன் ரோடி கீழல்தரும். (உன்ற)

யதருலகாம்போதிராகம்—சாப்புநாளம்.

பல்லவி.

முழுணப்பணிவோர்கள் பிரமா! உத்தமபதவியோ.

அனுபல்லவி.

பலகால முன்றனை பாப பஞ்சகனென்றும்
நிரதியாந்த நிர்மல ரூபனென்றும். (உலகாரும்)

சரணங்கள்.

தனாயெங்குமுன் துரும்புநன்னிலுமுன்
நொவெலையிதுமுன்
வனையொன்றிலாமலே கனாகண்டான்மாவில்
உலாசெய்வோன் நீயல்லவோ?

ஆகாவனே! யுரு விலநல் சிலனே! வரதா!
நொய்யுயா முனதன்பை யடையும் வழியில்
“செலவருளவன்” (உலகாரும்)

உருவின்றியே உருவினையுணர்த்திற்கும்
தருவின்றியே பிரமா!

கரமின்றியே யாயிரங்காத தொழிலையும்
புரிவன்றியே நொடியில்

சரணின்மீது வினாவிலகி வினாவாய்த்
நிரிவெறும் இகின்விந்தை யுளதோ? வென்று யாம்

கனிக்க விளங்கும். (உலகாரும்)

இரவும் பகலும் யிலங்குத் தாரகைகளும்
இரவியுந் தேவனே!

நிரமேல் கொண்டுக் கட்டினையத் தினம்
புரிவன்றதேக ண்டும்

சரகோடிகளமா த்திரம்தம் கடமை மறப்பதை
ஒவ்வோர் கணமும் அவரவர் உள்ளத்தி
யுணர்த்தியே. (உலகாரும்)

வந்தனம்.

மத்தியமாவதிராகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

சத்துச்சித் தாந்தப் பொருளாகிய தேவா
சரணம் மகாதுபாவா.

அனுபல்லவி.

நித்திய மாயச் செழித்து நிறைந்த சர்வா நார
நிகுல உலகந் தரும் நிமல சாஷாத்தார.

(சத்துச்)

சரணங்கள்.

என்னுந்ருள் என்னெய் போல் எப்போருளிலும் தானே
இருந்தும் அருபியாதி எகமாய் நின்றோருளே
விளவும் சத்வகுணத்திலு விளங்கும் எம்பெருமானே
வேண்டும் அடியாள் உள்ள வீட்டில் வசிக்கும் கோனே.

(சத்துச்)

அஞ்ஞானம் எனும் இருட் டறையுள் டெந்து நீயே
அனைய துயரங்களில் அழித்தம் எமக்கு நீயே
மெய்ஞ்ஞான ஒளிநந்து விளக்கி இன்பருள் வாயே
விளங்கும் நின் அருள் அல்லால் வேறொன்றும் இல்லைநாயே

(சத்துச்)

சிறற்றிவால் செய்த நிலையையாப் பொருத்தித்
சிறுவர் குருமிகட்டுத் திவ்யிய ஞானம் பொருத்த
முற்றும் தயை செய்தெங்கள் முயற்சிகள் எவ்வாம் முந்த
முழுவதும் தந்தருள்வாய் முதலவகுகச் சிறந்த.

(சத்துச்)

கலியாணிராகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கருணைய சரணம் யாம் பிழைக்கத்
தருவாய் உபகரணம்.

அனுபல்லவி.

அருடேய உம்மை அடைய எங்களால் ஆகாது
அடிகள் நினைந்தாலோ நொடியும் வீண் போகாது.

(கரு)

சரணங்கள்.

அன்புள்ள தாயும் நீயே அருமைத் தந்தையும் நீயே
ஆன சுற்றமும் நீயே அதிக நன்பனும் நீயே
இன்பச் செல்வமும் நீயே இதயா நந்தமும் நீயே
எல்லாம் எமக்கு நீயே அல்லால் வேறேது தாயே.

(கருணைய)

சோடம் அசற்றல் காவல் ஆவாய் பாழ் இரவுக்கு
சுஞ்ஞான முனி ஆவாய் அஞ்ஞான இருளுக்கு
பாபம் அகற்றும் வெயில் ஆவாய் பனிதனக்கு
பத்தனாக் கைவிட்டால் பார்தனில் இல்லைதிக்கு.

(கருணைய)

பொன்னில் ஒளிபோலும் பூயினில் மணம் போலும்
புகழும் கருப்பினில் பொருந்திய கவைய் போலும்
அன்னியம் இல்லாமல் ஆத்தமாவில் எக் காலும்
அமர்த்தவனே எமக் கருள்வாய் நீமேன் மேலும்.

(கருணைய)

தேவகார்தாரிராகம்—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வந்தநம் வந்தநம் பிரஹ்மமே | வந்தநம் வந்தநம்.

அனுபல்லவி.

எந்தக்காலத்தும் நீ தந்த நன்மைகளை
சந்ததமு முன்விந் நினைத மகிழ்தலின். (வந்தநம்)

சரணங்கள்.

போலித்துக்கை ஸந் தோஷங்களு மருளி
தூஷணையைத் தவிர்த்து பூஷணங்களுந் தந்த
கோலித்துப் புகழுவோ பானைகளு பளித்து
தோஷத்தை விட அபி லாஷையு மியந்தாய். (வந்தநம்)

முத்தியளிக்குஞ் சச்சி தானந்த நாதனே ?
சந்தமிகும் பெருஞ் சித்தியடைவதற்கு
வித்தாயுதவு நல் புத்தி சக்தி களையும்
பத்தியுடன் பொருத்தி நித்யமாயளித்தாயே. (வந்தநம்)

மண்டலக் தன்னிலும் விண்டலக் தன்னிலும்
பண்டிதனென்போர்க்கும் அண்டாதுறையு முன்மன்
பண்டு பரஞ்சோதியை மீண்டராய் திரியும் யாம்
கண்டு களிக்கின்றோமே உண்டோ ? இவிலும் விரிதை.
(வந்தநம்)

சௌராஷ்டிரராகம்—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஐகதிபா ! சரணம் ஐயஜய ஐகதிபா ! சரணம்.

அனுபல்லவி.

அக வினாசகனே ! யற்புதனே !
அகத்தாழறையும் ஸகி தானந்த மயனே ! (ஐகதிபா !)

சரணங்கள்.

மேலவர் தொழுவோனே ! பக்தர்க்கு
மேல்பதம் திகாடுத்தருள் கோனே !
சால நன்குடையானே ! நல்ல
சார் பெங்களுக்கென்று நீதானே. (ஐகதிபா !)

அருக்குச் செய்யும் கொடியோம் நின்னை
தொடர்ந்து ஸங்கத்தி கிறிந் அடியோம்
அருத்தினிக் காத்தருள் யாம்
அகலோ முன்னையே சரணடைந்தோம். (ஐகதிபா !)

நன்மை யெவர்க்கும் வினைக்குந் நானும்
நல்லவர்கள் கூடி களிக்கும்
புன்மதியாக் கறிவளிக்கும் அறிஞர்
புகழ்பிரம் ஸபையோர்க்குள் தெளிக்கும். (ஐகதிபா !)

தியானம்.

செஞ்சுருட்டிராகம்—புகழாளம்.

பல்லவி.

சிந்தனை செய்வாய் மனமே
சிந்தனை செய்வாய்.

அனுபல்லவி.

இத்த வெளிமுதல் அம்முதல்களை
எல்லாம் படைத்த மெய் இன்பக் கடவுளை. (சிந்தனை)

சரணங்கள்.

அண்ட கோடி நிறைந் தப்புறத்திலும் தேய்
அசலனாகு வதய் அவயத்த ரூப மாய்
கண்டம் இல்லாத அ கண்டனை அன்பாய்
கலந் தின்ப முற கடுத்து வினாவாய்.
(சிந்தனை)

சரங்கள் அரங்கள் இரண்டையும் படைத்து
தன் உரு காட்டாமல் தனித்துவியா பித்து
நிரந்தரம் விளங்கும் நித்தனை உள்ளத்து
நிலைத்திட வேறே நினையாமல் எவத்து
(சிந்தனை)

அவிவுக் கரிவாரும் அண்ணலை விண்டு
அறிந்தவன் அபிரதன் ஆவான் எனக் கண்டு
குறியற்று விளங்கிய குணநிதியின் தொண்டு
குறையாமல் காணும் குறிப்பாய்ச் செய்துவருவோனே.
(சிந்தனை)

அனுதாபம்.

தன்னியாகிராகம்—திருபுடதாளம்.

பல்லவி.

உன்னைவிட்டால் கதியுண்டோ
எனக்கு வழிவேறுமுண்டோ பிரமா!

அனுபல்லவி.

உலகத்துக்குப்பயந்து உன்னைமதிக்காது
பழந்தாம் தொழில்கள்செய்து பாவமடைகின்றேனே.
(உன்னை)

சரணங்கள்.

கஞ்சிக்கும்மரியற்றுத் தஞ்சமெனவென்றனைக்
செஞ்சியடையுதின்ற பஞ்சகளைக்கண் ணுற்றுக்
கொஞ்சமாகிவிடுமென்றன் கொஞ்சமிறங்காமலே
பஞ்சகுதமறிய வஞ்சனைகெய்கின்றேனே. (உன்னை)

தொன்றுதொட்டென்றனுக்குள் குறுதுவினோக்கு
நின்றநலமென்பதில் னின்றும்செய்யாவிடினும்
என்றுமென்போன்றவாக்கு னுன்றாதவிதமாக
நன்றியறிவினையே கொன்றுவிடுகின்றேனே. (உன்னை)

வெற்றியளிக்குமுன்றன் பற்றெனும்பெறின்பதெனச்
சற்றேனும் நினையாமல் முற்றும்வெறியனாகித்
வெற்றிப்பல்லமாமல் மற்றென்றும் நினையாது
பெற்றேனானுமுன்றனுக்கே குற்றம்புறிகின்றேனே.
(உன்னை)

சங்கராபரணநாகம்—ஆறுதாளம்.

பல்லவி.

என்னென்போமெம்மதியை பரமனே,
ஏதென்னோமெம்மதியை.

அனுபல்லவி.

உன்னையினையாதே யொழித்தோமெம் வாழ்காணே,
மன்னும்வழியறியா மயங்கலானோமெவ்வோ. (என்)

சரணங்கள்.

அன்னையையெங்கனே யன்போடெடுத்தினைத்து
துன்னியதுயர்களைத் துடைத்தின்பந்தருவித்து
நன்னெறிதளிற்செல்ல நாடோறுக்கற்பித்து
சொன்னநன்றிமற்று உத்தப்பாவிக்களானோம். (என்)

எல்லாம்படைத்தளித்த வல்லவர்க்குக்க
பொல்லாவர்க்கைகையே போற்றியிலைத்தோமே
சொல்லவரிதாமுன்றன் ஸ்வரூபத்தையுணராமல்
பன்னுழிகாலமும் பாமரரானோமே. (என்)

சத்தியமுத்தருமமும் சாற்றித்திரியாமல்
நித்தியத்துவமருளும் நின்செயல்புரியாமல்
புத்தியின்றிவெளிவெடம் பூண்டதனிற்பயனும்
முத்தியுங்கிடைக்குமென மோசம்போகலானோமே. (என்)

பிரார்த்தனை.

தேவதோழராகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

மெய்ஞ்ஞானந் தாகும் ஐயா எம்
பொய்ஞ்ஞானம் போக்கின் புதம்ப் பதங்காண. (மெய்)

அனுபல்லவி.

ஒத்தம் தெளிந்தோம் இல்லை எங்கள்
நீத்தம் தெளிந்து பெரும் பேறடை. (மெய்)

சரணங்கள்.

பத்திகள் செய்தறியோம் யாங்கள்
புத்தியிற் றெற்றுண்ணப் போற்றித் துதித்திட. (மெய்)
உண்டறங்குத் தினமும் உணாமறத்து
பண்டைநன் னுட்களைப் பாழாக்கே தலைத்தோம். (மெய்)
பிரதிமோ பாசனையை யாம் ஒழித்து
பிரதமஸஸையில் என்றும் - பிரிவற நிற்க. (மெய்)

இராமாலிங்கம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

நலமாயருளிக்காட்டை பிரமாவன்றன்
நலமாரபிமானத்தால்.

அனுபல்லவி.

உலகமோகனவுன்றன் னலகோவருளினால்,
புலவராளியேயிங்கு நிலைபெரும்படிபாக. (நல)

சரணங்கள்.

நன்மைக்காம்பொதிலில் ஜன்மஸபலமான,
தன்மப்பயிற்சியாலே பேன்மையளிக்குப் ஸ்ரீயை,
பன்முறையும் மேலி வன்மனத்தோடிங்கு,
கன்மப்பிரவித்து ஸன்மதங்கொண்டாட. (30)

அஞ்சிலிலகரிய பஞ்சமாபாலமெம்,
கொஞ்சினையெப்போதும் நஞ்சாஹரிக்காதெம்,
வஞ்சகனாவாறன் அஞ்செஞ்செய்ப்பாடி,
உன்சந்தருபாரில் கொஞ்சுகிழ்ச்சிவடி. (31)

எங்குங்கலியானம் பொந்திதழையலே,
சங்கராபரண மெங்கட்குதித்து,
நனருவசந்தமோ ருங்ககிலைக்கலே,
புங்காணுபுங்கசாரங்கா த்துமென்மேலும். (32)

அன்பியாக்கடையோரு மின்பமடையவென,
முன்புதனியாகி யெம்போல்வர்க்கியெவன்,
கம்பிரகாப்பினில் கம்பமின்நிவாடி,
நின்பத்துவராளி தம்பமாய்வேருன்றி. (33)

துன்பவிரோவினை முன்புகருட்டிக்கொன்று,
நின்பதமத னீலாம்பரிவுள்ளவுன்,
அன்புவுதயமாமி கம்பின்பத்தர்கள்,
இம்பாமத்தியமாலதில் சம்பிரவமாய்முழுக. (34)

தன்னியாபிராகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

உண்மை சொல்வோம் நாங்கள் உலகோர் எல்லாம்
தண்மை கொள்ளச் செய் சுவாமி.

அனுபல்லவி.

அண்ணலாய் யாவர்க்கும் ஆதி வன் விளங்கும்
புண்ணியஸ்வரூபமாம் பொதுப்பொருள் ஒன்றென (உண்)

சரணங்கள்.

கன்மம் பலவே செய்து கருதிப் பாராமலே
நன்மை அறியா நித்த கானிலத்தில் இருக்கும்
துன்மத்திலே நின்று தெய்தியெப் போதெல்லாம்
கன்மம் கொள்ளாமலே வரதா வுனைக்கே. (உண்)

ஜாலம் காட்டும் இத்தச் சகத்தில் மமியநினை
முலத்தை அறியாமல் முழுதும் அறிந்தனபோல்
கால காலன் கரியன் காலன் என்கிறதென்று
தல மிடா மலே ஒன்றாற்றியேயுபதறி. (உண்)

எள்ளச் செய்வன்பவர்க்கெல்லாம் போல்
உள்ள செய்தி தன்னை உணாக்கும் போல்
எள்ளவும் மனநிலை எண்ணிப்போம் போல்
கள்ள மாக நினைக்கும் கசடுக ளையென (உண்)

இத்துஸ்தாரிகாப்பிராகம்—சாப்புநாளம்.

பல்லவி.

இனிய பிரானே இடர்கள் தானே.

அனுபல்லவி.

தினம் உனைத் தொழுதுய்யத் திடன் அருள்கோனே (இனி)

சாணங்கள்.

ஆர்த்த நிலையமே அருள் பொழிவானே
சந்த விர்த்தமும் எந்தை நீதானே. (இனி)

தன்னது தான் ஏனென சாற்றிருவகைக் காரம்
மன்னுமல் உன்கெனும் மதி அருள் உபகாரம். (இனி)

ஐம் பொறிக் கிளைதேடி அலைத்தெங்கள் உயிர்ப்பொருள்
உம்பிலே போக்காமல் வாழ மதிநீர் தருள். (இனி)

மற்ற உயிர் கடனா வருந்தயர் எங்களை
உற்றது போல் எண்ணி ஒழுகுள் வரங்களை. (இனி)

அந்தாதி அற்றவன் ஆயினும் எங்கள் புன்
கிளை யிலே குற. கொண்ட சித்திரம் என். (இனி)

சாவேரிராகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கருணைக் கடலே உன் சாண நிழலில் சேர்த்துத்
காப்பதன் கடமை அன்றோ.

அனுபல்லவி.

இருள்கிறை உலகில் உன் அருள் கொண்டுனை நினையா
தெங்கிப் பரதவித்துத் தாங்குவாய் எனவந்தோம். (கரு)

சாணங்கள்.

பொருள் அல்லா ஏழைகள் பொருவினை யாளர்கள்
புல் அறிவாளர்கள் புரிந்த பிழைகள் எண்ணி
நிரலிக்கா தெங்கனும் நிறைந்த தன் அறியால்
நின்மலனே எம்மை நின்ற மாக்கியே. (கரு)

நாதன் நீ என்னவே காதலுடன் நினை
நெம்பிப் பரகதி நாடக் கருதியே
பேத மில்லா தெங்கள் சோதர ருடன் உடி
பெருமை புடன் தொழு பெற்ற எம் அப்பனே. (கரு)

என்னுதன எண்ணிப் புண்ணிய மனம்
இனி யேனும் கவலை அந் நிருக்கும் என் நெய்ணியே
அன்னவாய் உன்றனை நண்ணினோம் ஆதலின்
ஆகரித்திடுகியே அன்பிற் சிறந்ததாயே. (கரு)

பியாசுராகம்—ஏகதாளம்.

பல்லவி.

ஏதுத் தந்த வாது இன்னும் ஏற்கத் தகாது.

அனுபல்லவி.

சாதுக்கள் போற்றிடும் சந்திரா நந்தனே.

சரணங்கள்.

தொல்லை உலகத்துள்
இல்லை இல்லை கதி

தூய் பத மல்லாது
என்றேத்தும் எம் மீது.
(ஏதுக்)

தத்தை நீயே யென்று
மைந்தர்க ளாடு

தாணியில் ஒது
வாய்மிய எம்மீது.
(ஏதுக்)

இங் குளன் நதவன்
தங்கும் மதம் நீங்கிச்

என்னும் கொடு திது
சார்ந்திட்ட எம்மீது.
(ஏதுக்)

தோத்திரமே செய்யும்
சாத் தியெய் என்று

தொண்டர்களைப் பாது
கை உப்புந் எம்மீது.
(ஏதுக்)

ஆண்டவனே நின்
வேண்டினுக் தந்தருள்

அடியவர் கள் யாது
யேசுவ எம்மீது.
(ஏதுக்)

ஆர்த்தபரவிராகம்—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஆர்த்த வாரிதியே அழிய குள நதியே

அன்பினால் எம்மை ஆகரித்த ஆண்டருள்வாய் தியே.

அனுபல்லவி.

தீதயாபர நல்ல நெககனே என் மெல்லத்

தேனெகயில் நாடுகையில் தேற்றி எம்மைக்கக் கல்ல.
சரணங்கள். (ஆர்த்த)

தகப்பன் எனும் பாத்தியத்தால் தலை உணங்கி நின்ற
தரணியில் எப்பொழுதும் உன் தகைமை தலைப் புரன்று
பதவானே உன்தொண்டு பலானும் செய்து கொண்டு
பாழானாய் வாழ் நானேப் பறித்திடா தருள் வினாடு.
(ஆர்த்த)

ஆண்டபிரண்டமுதல் அனைத்தையும் படைத் தளித்த
ஆருயிருக்கா ருயிராய் அருள்நின்று தளித்த
தொண்டர்க்கம் மனோகாலாய் தொலையாத கிரந்தாலாய்
தாய்மையும் மெய்யவனாய் தொடர் தெய்கும் பட்டின
தங்கும். (ஆர்த்த)

வரை அற்ற மோகாடு தினாக் கடலில் விழுத்த
வகைதெரியா நிலையும் இந்த வறிலுர்மீ தருள்பொழித்த
தரைமீதில இருத்த தந்தகம் யானையும் அறித்த
தம்முள்ள பிரஹ்மஸபையைகா அருள்நுழைப புரித்த.
(ஆர்த்த)

ஆழ்விரராகம்—மிஸ்சாமநாளம்.

பல்லவி.

ஓனிர்ந்தா யோ எம்பெருமானே
ஓனிர்ந்தா யோ.

அனுபல்லவி.

ஓனிர்ந்தா யோ எம்பெருமானே
தேனிலும் இனிதாமுன் னான அமுதாட்ட. (ஏனி)

சரணங்கள்.

கோனே குணத்தியே மோன அருள் வடிவே
நனம் தவிர்ந்த தெம்மை ஆனந்தம் அடைவிக்க. (ஏனி)
இருமைவிலும் நீயே அருளையாய் துணையென
பெருமை மேவு நின் அடி மருவிய எம்மீதில். (ஏனி)
இரும்பாம் நெஞ்சினராவே பெருந் பாலச் செயல்களை
விரும்பிச் செய்த எம்மேல் கிரம்பச் சினந்தாயோ. (ஏனி)
ஆசை எனும் கயிற்றில் ஊசல் ஆடும் மனம்
நசுலும் உன்னைவிட வாசிக்க இவ்வுலகன்றோ. (ஏனி)
நாச உடம்பினிற் பாசம் வைத்தளவின்றி
மோச மாதிகள் செய்து மாகற்றவர்கள் என்றோ. (ஏனி)
புந்நியிற் சிறிதும் கின் கித்தை விவ்லாமலே
பந்தனம்சார தீயில் தொந்தலைந்தோம் என்றோ. (ஏனி)
இந்த கடலும்களை ஆய்ந்துணராமலே
நேர்ந்த பறக்கெல்லாம் சாய்ந்துழன்றோம் என்றோ. (ஏனி)

புன்னகவராளிராகம்—ரூபகநாளம்.

பல்லவி.

பதமெங்கள் சென்னி வைத்தையா கதி செய்து
பரகதி தந்தருள் தய்யா.

அனுபல்லவி.

சதமாக எப்போதும் சாதகன் உளம்மேல்
ஸர்வ சக்த்ருன் ஸர்வேசா அருள் ஆய. (பதமெ)
சரணங்கள்.

சங்கைகள் ஒன்றும் இல்லாச் சகல ஞான ஞாலா
ஸர்வாத்திரியாமியான ஸத்திதா நந்த லோ
எங்கள் பாம்பரனை சகந்த மாறும் லோலா
செப் பறப்பிரஹ்ம மான அருட்கோலா.
(பதமெ)
இருமைகளிலு நாங்கள் இணையற்றஉனை ஒன்றி
சுடேரவகைதத்தாய் இதுதல்லசெய்நன்றி
அருமையான நின்னை ஆனவமது ருன்றி
அடியோங்கள் தொழுமிலோம் ஆனும் வெறுப்பின்றி.
(பதமெ)
பிசந்நம் ஸமானாதி பதியா யிருக்கும் நாதா
பிசபஞ்சமாயிய பிழையில்லாத வேதா
பரமஞ்சும் உனக்குப் பஞ்சைகள்மீது வாதா
பஞ்சம்வைத்துக் கடைக்கண் பார்த்தால் அதுதகாதா.
(பதமெ)

தன்னியாகிராகம்—திருபுட்சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

ஒனோ பாப்பிரதம்மே உன்பாதமலர்
உலகத்தலிப்பத தம்மே.

அனுபல்லவி.

என்ன ! வாழ்க்கை அல்லலில் அகப்பட்டோம்
எம்புலில் உனது செம்பதத்தையும் விட்டோம்.
(ஒனோ)

சரணங்கள்.

ஒன்றை நினைத்து பின் ஒன்றைத் தேடிநே மனம்
ஒ கோ கோ உன்னிடம் உன்டோ பெருத்தனம்
உன்றுதாய் தனோப் பிரித் தாற்போலப் பிரிதினம்
உலகரும் அடியேங்கட்குக் கடைக்கணிப்பாய் வந்தனர்.
(ஒனோ)

எல்லார்க்குத் தியானப் பொய்லா அஞ்ஞானத்தாவே
இசைக்கும் பொய் கொலைகள் வியற்றிக்ஞேர் புவிமேயே
உல்லேயாய் எங்கள் பிழைக்காத் தரு பிரகொத்தாலே
உபகிடத் தண்டித்து மன்னிப்பாய் மேன்மேலே.
(ஒனோ)

தன்னே முன்னே அறியோம் உன்னை அறிய ஈர்னும்
தலைப்பட்டோம் இது ஒன்று தானே முதலும் தாளும்
முன்னும் பின்னும் ஆற்ற முதல்வா இன்பமே நீஞர்
முத்தியையும் காங்கள் உத்திலேம் மமையானும்.
(ஒனோ)

படைக்கும் போதே உம்மைப் பாராமற் போனோமே
பார்க்குள் வந்தபிறகும் பாவிபாய் ஆனோமே
கடைத்தெறுவ தென்றோ கதியெங்கோ காணோமே
கத்தனே விங்கனே வகவிட்டால் வினோமே.
(ஒனோ)

யதுகுலகம்போதிராகம்—சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

பேராகத்தப் பெருக்கடலில் மூங்கப்
பிரமா யருள் புரிவாய்.

அனுபல்லவி.

பாநிற் துன்பங்கட்குப் பயத்தின்னடியினே
சேரு மழயானாத் தேற்றி யபயத்தத்து. (பேரா)

சரணங்கள்.

புரியர் தொடர்வையெப் போதும் நாடாமலே
பேரறிவாளர்கட் பென்றும் விடாமலே
சிராம் நன்னெறிநனில் சென்று கின்னேவலே
நேராய் செலுத்தியுனை நேரிக்க வந்தீர்து.
(பேரா)

அஞ்ஞான விருவிலிற் அழுத்தி மயங்கு மொம்மை
கஞ்ஞான லொளிகாட்டிச் சுவழியினிற் செம்மை
கூர்னான்ப பனைஞரால் தயருறாமலே காத்தி
மெய்ஞ்ஞானிகள் பெறும் மேனிலையில் சேர்த்து
(பேரா)

உலக வின்பங்களில் ஒன்றும் நிலையில்லை
அலகிலாத் துன்பத்திற் ஆழ்த்தும் பெருந்தொல்லை
பலகால மனுபவ் ப்பட்டும் அறிவில்லை
சலகித்தர தலின் சார்ந்தோம் நீவெதல்லை.
(பேரா)

முகாரிராகம்—அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

அறிவுதந்து அடியேற்கு பிரமா! அபயத் தருவாயாக.

அனுபல்லவி.

பொறிக ளனைத்தும் ~~நிற்க~~ நிற்க
அறியா வென்றன் மறங்க ளெழிய (அறிவு)

சரணங்கள்.

அன்புடனே நீ
தன்பத் திரயங்கள்
பின்பு குன்றவற்ற

மூன்பா யறப்பும்
என்பவை யெல்லாம்
இன்பமே யாகும்

அன்புள்ள தாயே!

உன்ற னமைப்பினில்
என்ற னியற்றுகயின
கன்றுந் திமையாக
கன்று யறித்துகொண்டு

மூன்றுங் குறைவில்லை
குன்றுக் கொடுமையாலே
என்றும் முடிவதை நான்
நின்று பணிசெய்ய (அறிவு)

உந்த னருளாலே
எந்தன் முயற்சியே
உந்தத முனக்கே

உந்த மதவிமையை
தந்ததென் றெண்ணுது
உந்தனங்கள் செயது

தந்தையே! புத்தன்

திருக்கை தந்த செல்வப்
செருக் கடையாமலே
திருக்கும் வகையிலீந்து
பெருக்குங் கருணைதலில்

பெருக்கா லடியேன்
உருக்கத் துடனெயது
உருக்கி னுன்றனடிகள்
அருக்கல் விட்டுருளுக (அறிவு)

அங்க மவயமே
கங்குகரை யற்ற
எங்கும் ஒருங்கவே

எங்கு மில்லாமலே
மங்களத் தாளங்கள்
பொங்கத் தழைக்கின்ற

துங்கமாம் பொருளே!

வித்தரு மென்றன் சித்த மொருக்காலும்
வித்தமே பெருங்கு நத்தமென் றெண்ணாமல்
உத்தமிரு முன்றன் உத்தமிப் பெணாயே
புத்தமொள கம்பி வித்தக னாகவே (அறிவு)

இத்துஸ்தானிகாபிராகம்—ஏகதாளம்.

பல்லவி.

உமது வசமாய் வெகுதூல மாகியும்
அஸுவிக்ஷாயாக் போகவோ?

அனுபல்லவி.

உமது கொடுமையே ஆளுவதாவில் (உமது)
உமது மமிமையும் ஓங்குமோ?

சரணங்கள்.

பாதுக் தனையடைந்த
காழ் வெகுவாய்க்

நீரினை யன்புடன்
காக்குதே (உமது)

பிக்க கொடியவரும்
தாங்கி வயற்றினில்

காழ்ன பேர்கனைத்
காக்கையில் (உமது)

எட்டிமாழுஞ் சில
ஐரா கிழல்தே

வேளை விடாயிற்று
தாக்குதே (உமது)

முற்றம் குணங்குற்ற
ஐரா கோயினை

பாம்பு விஷமுஞ் சில
நீர்க்குதே (உமது)

தத்வோபதேசம்.

பிராகடைராகம்—அ—தாளம்.

பல்லவி.

பொன்னுன வெஞ்சே உனக் கென்னபுத்திசொன்னாலும்
பொறிவழியில் என்போகொழி ஐம்
பொறிவழியில் என்போகொழி.

அனுபல்லவி.

முன்னே நல்லதர்ப்பங்கள் மோலமாய்ச்சுத்தங்கேட்டு
மேர்சம் போனது கண்டும். (பொன்)

சரணங்கள்.

நாட்டில்வாழும் பெரும் கரிகள் மதாநிருத்தும்
நாட்டமாப் பிழலிடம் காடிப்பரி கித்தும்
விட்டில்விளக்கைப் பூவாய் விட்டில்வள்ள தரிசித்தும்
மேகினியில் அழுத்த விவரம் தூவிகள் தெரித்தும்.
(பொன்)

சூன்மூலில் புழுவினைத் தின்னக்கயது எக்காலும்
தொடர்ந்து மிக மதுர மாகிய ரஸத்தாலும்
கெண்டித் தா மரைதனை கத்தத்தாலே மேன்மேலும்
மேன்காத் பிறைவென்கெள் வீடுன்ற விதம் பேர்வழி.
(பொன்)

ஆதி அகாதியாதி அனுவக் கனுவாய் நின்றும்
அண்ட பிண்டம் எங்கும் சகலமாகிய ஒன்றும்
நீதியாக விளங்கும் கிமலந்தனை அகன்றும்
நித்ய பதவி உண்டோ இல்லை ஏதுக்கு என்றும்.
(பொன்)

தர்மோபதேசம்.

ஆரத்தபைரவிராகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

பிரம பஞ்சை செய் வதுவே மெய்த் ஞானநர்மம்
பிறிதே அஞ்ஞான கர்மம்.

அனுபல்லவி.

நீர்மல மானமன தோடெந்நாளும் சத்ய
நிலைன்று மேலாம் பரகதி அருள நித்ய. (பிரம)

சரணங்கள்.

சங்கையாகப் பலவும் சாற்றுக்குதர்க்க பாப
சமய இருளைப் போக்கும் ஸத்தருண ஸம்பர தீப
எங்கும் எப்பொருளையும் விளங்கத் செய்யும்பர தாப
ஏகமே வாந்வித்யம் ஆம் அநிர் சிய ஞான
(பிரம)
தேகமே ஸ்மிரமென்று தியங்கித் திரியாமல்
சிற்றின்பச் சேறாழ்ந்து தீமைகள் புரியாமல்
நாகத்தாற் காணலை நீர் அன்றென்று தெரியாமல்
தவித்தலை வதைவிட்டுத் தன்னிலை பிரியாமல்
(பிரம)

தன்மெய் கருந்துப்பாடி தான் உணவாதி விட்டு
சஞ்சாரப் பிணம் போலத் தன்ஸுகம் தான் கெட்டு
கனமிகளாடு மாய வலையினில் அகப்பட்டு
காலத்தை விண் போக்காமல் கர்த்தனை வழிப்பட்டு
(பிரம)

இந்தஸ்தானிகாபிராகம்—ஏகதாளம்.

பல்லவி.

ஜன்மம் நிஷ்பலமே

சந்ததம் ஏந்தையை வந்தனை செய்யாத.

அனுபல்லவி.

கடம் விந்தை தன்னைக் கற்றதனா லென்ன
தன்ம முடைய ராய்ப் பிரதமத்தைத் தொழுக (ஜன்ம)

சரணங்கள்.

அண்டகரா சரம் என்மன காக்கும்
அண்டனை எங்கனும் கண்டு களியாத (ஜன்ம)

குதும் வாதுங் கற்று வாதில் அகப்பட்டு
இது புரிந்தே அ னுதியை வணங்கா (ஜன்ம)

அகத்தில் விளங்கும் இகத் புருஷார்த்த
மகத்துவன் தன்னை இகத்திற் பணியாத (ஜன்ம)

உள்ளத் துணைகின்ற உள்ளல் இருநாம்
வெள்ளத்தியே ஸ்நானம் கொள்ளாதல் இல்லாத (ஜன்ம)

மிஞ்சி வரும் பவ நஞ்சை ஒழித்திட்டு
தஞ்சத் தருவோனைக் கெஞ்சி இறைஞ்சாத (ஜன்ம)

பொது.

சங்கராபரணராகம்—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அப்பன் நீ இருக்கையில் மக்கட் கென்ன குறை
அய்யா எங்கட்கு நீ உரை.

அனுபல்லவி.

எப்புவியோரும் போற்றும் ஏகமேவா த்விய
எத்தாய் எங்கள் இதயத் திலங்கும் நற்றிணை ஆய். (அப்)

சரணங்கள்.

சஞ்சலம் என்னும் கடல் தலையில் ஆழ்ந்து நாளும்
தத்தளித் தழுவ இன்றோம் தயவாய் எம் முறை கேளும்
தஞ்சம் என்றும்மைக்கவித் தயிரியம் கொள்வோம்மீளும்
தன்மம் இல்லாத மோகந் சாம்பிராச்சியம் தந்தேஜனும் (அப்பன்)

வெம்புங் கானல் நீரை வேட்டை கலைக் கொப்பா
வினை அஞ்ஞாள் நிச்சை மேவித் திரிந்தோம் இப்பால்
நர்ப்பும் பத்தர்க் கருள் நயந்ததும் உகப்பால்
நாடித் ததறுகின்றோம் நாங்கள் சொல்வதும் தப்பா (அப்பன்)

மனத்தொன்றுவாய்லொன்று செய்கையில் வேறென்றாக
கஞ்சக மூட ராய் வதனுவோம்¹⁴ குன்றாக
கனத்த உன் இருவுள்ளம் எப்படி அன்றாகக்
கருகி இருக்கின்றாயோ காவலா னன்றாக (அப்பன்)

புன்குவராவிநாகம்—அடதாளசாப்பு.

பல்லவி,

அநிருதம் வேண்டாமோ பாப்பிரதம்
அநிருதம் வேண்டாமோ.

அனுபல்லவி.

அநிருத மென்றன் திராத கோயற்கு
அநிருத மென்றன் திராத மருந்தாய். (அநிருதம்)
சரணங்கள்.

பல்லித நபந்தளாதம் அநிராத
பாவத்தொடர்க்கொழும்
அநிருதம் விரிவென்ற அநிலா
அலங்கள் ஸகலங்கையும்
நெருஞ்சினில் குழிகொண்ட யுத்தஞ்சைக்கொழும்
பஞ்சாய்ப்பதக்கச்செய்ய ஜஞ்சாமாருதமான. (அநிருதம்)

உண்மைக்கு நியரதன் என்பார்கள்
நினைக்கோ நாவரதன்
என்றால் விரிவென்ற பாவங்கள் அனைத்தையும்
உண்மைக்கு நியரதன் தோகங்களைத்தையும்
அநிருதம் விரிவென்ற தோகங்களைத்தையும்
போகச்செய்கருணாப்ர வாகமாயிந்தனென்ற. (அநிருதம்)

உண்மை நயநிலைக்கொல்லாம் மனதா
என்றன் புல்லறிவையோ
என்றன் நிச்செயல்களெல்லாம் கணக்கிட
உண்மை மெய்யறிவையோ
பாப்பெய்யும் தாப்பெய்யெனவென
அநிருதம் விரிவென்ற லாபமும்பயக்கென்ற. (அநிருதம்)

சங்கராபரணாகம்—ரூபகநானம்.

பல்லவி.

எத்பம் ஞானமனந்தம் - ப்ரதம் - ஸந்தம் கொமாந்தம்.

அனுபல்லவி.

நித்யம் விபுமஸர்வ - கதம் ஸுஸகந்தம்
அத்யந்ததிரோ - பரமம் நிதானம்.

என்கோ தேவஸர்வ - பூதேவஸர்வ
ஸர்வவியாபிஸர்வ - பூதாந்தராத்ம
சர்வாதியசுஸர்வ - பூதாநிவாஸ
சாக்ஷிசேதாநக - வஸோநிர்ணயஸர்வ. (ஸத்யம்)

அபாணிபாதோஜ - வநோத்திரிஸ்தா
பஸ்யத்யசுஸர்வ - ச்ருணோத்திரிஸ்தா
ஸவேந்திரிவெத்யம் - சதஸ்யாஸ்திரிவெத்ய
தமாஹாரகவிரியம் - ரூபம் மஹாரதம். (ஸத்யம்)

தேத்யானயோகானு - கதாஅபஸ்யன்
தேவாத்மஸக்திம்ஸர்வ - ரூபாநிவாஸ
யாகாநாநி - விவாநிதானி
காலாத்மயத்தா - நியதிவிஷ்டத்யேக. (ஸத்யம்)

பிராகடைடாகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

நாய் பந்தாவித்யதே - அயநாய - நாய் பந்தாவித்யதே.

அனுபல்லவி.

நாய்வயத்யானி - கர்மானிநாணி
ஸலிதவ்யானி - கோயிதராணி.

(நாய்)

சரணங்கள்.

அசப்த மஸ்யம் - மருபமவ்யம்

ததாரணமித்ய - மகந்தவச்சயத்

அநாத்யனந்தம் - மஹத்பரந்த்ருவம்

நிசாய்யம்ருத்ய - மூகாந்ப்ரமுச்சயதே. (நாய்)

கஸந்த்ருசேமித்ய - திருபமஸ்ய

நசகாஷாபஸ்ய - நிகஸ்தநாகம்

ஹ்ருதாமிகா - மனஸாயிக்ஷப்தம்

யவதத்விதர - ம்ருதாஸ்தேபவந்தி. (நாய்)

ஸவோந்த - ஹ்ருதயபூகாசு

தஸ்யிந்யம்புரு - ஹோமகோமயு

அஹ்ருதோவிரஸம்யு - காசாநீரம்பந்தம்

ஸத்யாத்மாப்ரஹ் - ராமம்மனபூசதம். (நாய்)

தோடிதாகம்—சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

வந்தேஹம் பரப்ரஹ்ம | ஸதாவந்தேஹம் பரப்ரஹ்ம.

அனுபல்லவி.

கந்த கந்த மத்வந்த்வ மாக்ரந்தம்!

(வந்தே)

சரணங்கள்.

ஸருணநீருணவிகாஸம் ஸர்வேசம்
ஸச்சிதானந்தரூபம் அரூபம்.

(வந்தே)

ஐனன மரண ரஜிதம்
ஸர்வ சக்தி ரூஜ்ஜனம்

ஸுசனிதம்
நிரஞ்ஜனம். (வந்தே)

பவ பவ வார மச்சுதம்
பாலிகாவல ஜீவம்

சாஸ்வதம்
ப்ரபாவம். (வந்தே)

விபுத ஜநாநு ரோதம்
விவித வேத சோத்யம்

நிர்வாதம்
அநாத்யம். (வந்தே)

சரித ஹிருத்தாப ஹரணம்
நித்ஸாகாதி தாயகம்

விதரணம்
நாயகம். (வந்தே)

ஹ்ருதமனோ ஹர்ஷணம்
ஹ்ருதநாயகம்

ஸுதர்சனம்
பராத்பரம். (வந்தே)

பத்துவாளிராகம்—அடநாளசாப்பு.

பல்லவி.

பழவல்லம்பனம்தயக்தவா

மத்தாபுத்தே - ப்ரஹ்மைவைகம்ஜாத.

அனுபல்லவி.

இஹசேதவேதே - ததஸத்யமஸ்தி
சேதிஹவேதே - ன்மஹதிவிஷ்டி:

(பஹ)

சுரணங்கள்.

தகாவஸ்து - புதாந்தராத்மா

ஏகம்ரூபம்பஹு - தாயுகரோதி

தமாத்மஸ்தம்யேது - பஸ்யந்திதீரா:

தேஷாம்ஸுகம்சா - சுவதம் நேதரேஷாம். (பஹ)

கித்யோசித்யானம் - சேதஸ்சேதனனம்

ஏகோபஹனனம் - யோவிததாதிசாமான்

தமாத்மஸ்தம்யேது - பஸ்யந்திதீரா:

தேஷாம்சாந்திசா - ஸ்வதி நேதரேஷாம். (பஹ)

ஏகோவச சிஷ்கி - லானும்பஹனனம்

ஏகம்பீஜம்பஹு - தாயுகரோதி

தமாத்மஸ்தம்யேது - பஸ்யந்திதீரா:

தேஷாம்சுகம்சா - சுவதம் நேதரேஷாம். (பஹ)

மங்களம்.

பு. கருட்டிராகம்—ரூபதநாளம்.

பல்லவி.

மங்களம் மங்களம் நித்யாநந்த

மங்களம் மங்களம்.

அனுபல்லவி.

எங்கும் பெப்பொழுதும் நங்கும் பரமநிஷ்க
ளங்க ஸ்வாதாநா நங்க சங்கரணுக்கு (மங்களம்).

சுரணங்கள்.

பிரம ஸமாஜத்திற்கு மங்களம் அநில
பரவேசித்த பக்தர்க்கு மங்களம்
கிராம நகரத்தில் ஓர் ஐனச்சமாஜங் களுக்கும்
கீர்த்தி சேரவைக்கு மனப் பூர்த்தியா அதவு (மங்களம்)

வேத ப்ரபஞ்சத்திற்கும் மங்களம் அநில.
விரும்பி அநிபவர்க்கும் மங்களம்
ஏதமற்ற ஏனற்கள் அஞ்ஜம் எவ்வன் ஐயன்
இணை அடி நிழல்வேண்டி எப்போது முயல்வோர்க்கும்
(மங்களம்)

தேவகுமகளுக்கும் மங்களம் அநில
செய்யும் பற்றொழிக்கும் மங்களம்
சேசமாய் அஹர்மிது நினைவுவைத் தென்றானம்
வெறியாய்ச் செக்கோல் செலுத்த நின்றுவாதிப்பவர்க்கும்
(மங்களம்)

ஸம்மொனங்களுக்கும் மங்களம் அநில
சுற்றும் ஸத்யமொழிக்கும் மங்களம்
நர்மலாக ஸங்கம் ஸங்கோதர ஸனத்தேர்த்
கருவிச்சகாராதத் தன்னமையச் சாங்கோர்க்கும்
(மங்களம்)

சரீரங்களுக்கு மங்களம் அளித்திற்
தத்வரிகிசுக்கும் மங்களம்
பரபரணைய ஒருமுதல் படைத்திட்ட
பதபல அண்டமான பாறு சந்திராதிக்கும். (மங்களம்)

தன்னியாபிராகம்—நிருபுடதாளம்.

பரம புருஷனுக்கு மங்களம்	அவர்
புடைத்த உலகங்கட்கு	மங்களம்.
பரத கண்ட மதற்கு மங்களம்	அதில்
பல்க்கும் பொருள்களுக்கு	மங்களம்.
பிராணி வகைகளுக்கு மங்களம்	அவ்
பஞ்ச பூதங்களுக்கு	மங்களம்.
ஆழ்வுயி ரணைலர்க்கு மங்களம்	அவர்
ஆருயிர் ஸதலர்க்கு	மங்களம்.
கால மண்டுகளுக்கு மங்களம்	கண்
சோலை வனங்களுக்கு	மங்களம்.
பயிரிடு மக்களுக்கு மங்களம்	மிக
முயலும் யந்திரங்கட்கு	மங்களம்.
வணிகக்குலங்களுக்கு மங்களம்	விலை
மணியினத் தோலைகட்கு	மங்களம்.
சீரா மரசியற்கு மங்களம்	பெரு
குரப்படைகளுக்கு	மங்களம்.
கலை தருமறிவிற்கு மங்களம்	அவன்
தலையாம் சோதனைகட்கு	மங்களம்.
ஸ்த்யநிலைதனிற்கு மங்களம்	சல்ல
தத்வ வழிகளுக்கு	மங்களம்.
பக்ஷித் தொழில்களுக்கு மங்களம்	கலை
பூக்கி பதவியற்கு	மங்களம்.
பிரம ஸமாஜத்திற்கு மங்களம்	அவன்
படை சகத்தினிற்கு	மங்களம்.

சுருட்டிராகம்—ரூபகதாளம்.

ஆதி யந்த மற்ற நாதனே யுனக்கு
மங்களம் சுப மங்களம்,
சோதி ரூபமான வாகித்தன் முதலோர்க்கு
மங்களம் ஜய மங்களம்.

அலகிலாத உலகங்கள் த்தனைக்கும்
மங்களம் சுப மங்களம்,
தலைமை பெற்ற எவர்களுக மீதனுக்கும்
மங்களம் ஜய மங்களம்.

பாரிதள்ள, பல தேச மெவற்றிற்கும்
மங்களம் சுப மங்களம்,
வாரி குழந்த இத்து தேச மெந் தயக்கு
மங்களம் ஜய மங்களம்.

இத்து தேச மாணுகின்ற ராக்கினிக்கு
மங்களம் சுப மங்களம்,
இத்தநாட்டிலெங்குமுள்ள ஸோதரர்க்கு
மங்களம் ஜய மங்களம்.

சேதனாரமான நீதினாரங்கட்கு
மங்களம் சுப மங்களம்,
நீதினாரும் பிரபும் ஸமாஜத்தாருக்கு
மங்களம் ஜய மங்களம்.

ஸத்தியமாகும் பல தத்துவங்களுக்கு
மங்களம் சுப மங்களம்,
சீத்தியமாக விதைப் படிப்பொர்க்குத் தேட்பொர்க்கும்
மங்களம் ஜய மங்களம்.

கருவிகள் குறிப்பு:

யோஷம்ம ஸ்வேநாதிர மாயே

எந்தேவனிலுள்ள யாவற்றையுண்டாக்கி
 யாவையும்தக்கிப்பட்டு,
 வெணிடத்திலுள்ள யாவஞ்சனிய்குடோ
 யாவுமின்றும்வந்தும்,
 சந்தேவனையபரமாத்மனேயல்லவோ
 அருமையொழும் துமனைத்,
 அதியமோகத்தம்பெருட்டாயசன்மார்க்கத்தின்
 உண்புடனேவெயின்ருள்,
 பத்தியொடுகாத்தின் அப்பாமகவிதாவின்
 பரமபதமென்றேலுமே,
 பாடித்தந்திராடிபரவசமதாய்மனம்
 பற்றவனாகேதெடுகோடு,
 சந்தப்பிரபுதன் மதானெபருட்டுடோகியும்
 குரியதேஜங்கடந்த,
 சகதருள் புரிஞ்ஞானவெளிசு
 சுயபிரகாசனைநனைகுலாம்.

அலகொகவிலான் டருநிலையுஞ்சிறுத்தெய
 நன்யினுநிகாக்குமாதி
 அத்துவிதவஸ்துவா யாதந்தரயாமாநி
 யருள்பழத்தொழுதுருவே
 பலவாறுபெகபல வாகமக்கொள்ளையும
 பழுதூற்றமயவெழியும்
 பற்றுமலையின் பூதாஸத்தேகவர்
 பற்றுநெருத்தெவிப்பாய்
 நிலையநீங்காய்த் திழகுக்கொண்டவெள்ளையுந்
 நன்னரும்புதலவென்னாய்
 நீங்கருளைபெற்றுளான் கின்பெருந்தவையாய்
 நீதகயாமருள்வதரிந்தோ

நீலமீதுகாணுனது நித்தபரிசுத்தமுடன்
நிலையுற்றபூதசையையும்
சிறைவாகப்பெற்றென்று நீன்னுடன்வாழ்வோ
நிவுக்களங்கப்பரிதாவே!

சத்துசித்தாந்த மயமானதெய்வமே
சமயங்கடந்தபரமே
சர்வமூலநாணுகின்றவென்றவப்பென
சார்ந்துதற்கரியகோலே,
சுத்தனெகருணையங்கடவுளேகடையனைத்
தாப்பதுன்சடமையலலென.
கருதியமெளனமே மெளனத்தின்வித்தாய
கரையிலாப்பெரின்பமே,
சித்தியகல்யாணகுண பூஷணந்நன்னை
கிரமூடரமியவசமோ,
சோராஜாஜமோபத்திசென்சென்றோர்கள்
நின்பெருமையுன்வதுண்டே,
அத்தன்மையாகவெம்மகத்தனிணியைய
அன்புடைத்தடியர்யீதில்,
ஆகையெனுமோகப்பாசகினைக்கொன்றுபெ
ரானந்தமடையருள்வாய்.

ஐந்தாமபொறிகளும் அருமையாம் கரணமு
மடங்கியானுறங்குமிரவில்,
ஆதாரமற்றவென யாப்துதவாராது
ஆதரித்தருள்கேவனே!
செய்காரியங்களால் பொய்யுடலயங்கதிட
சுழித்தியாம்ககவேதவால்,
சுருமேந்திரியங்குகிறம் ஞானேந்திரியங்களும்
பாதுகாத்துப்பதுதுகி; ஐ
கைவிடாவிடவெலாம் கொடுமைலந்தனாக; து
சாப்பாற்றுகின்ற; பின்னும்,

காலைப்பொழுதினில்பேலைத் துயிலின் நெழ்ச்செய்த
கருணை வெள்ளப் பெருக்கே !
மெய்மயிர்விளங்குதன் துய்யநிறுத்தகண்
சேர்த்தென்கிரம்பணிந்து,
கனையிலாவன்பொருள் கைகப்பிநின்றபுலகை
காலைத்தனஞ் செய்விதென்.

கரியமேகங்களை வருஷத்தென்னவெ
கடையனுமென்றன்மீது,
கருணைப்பிரகாகம் பொழிந்திடத்தெய்வமே
கருதரியசர்வகளை !
அரியவாழ்வானொரு பெரியவாழ்வியலே
அக்திப்பொழிதானொலி,
அடிமையுன்பாதார வித்தமனைத்தொழ
ஆனந்தசமயமைய !

மெய்யுடையது இவ்வகைவற்றவல
பெருண்மையாவுமுன்னி,
பெற்றககளுள்ளொரு மன்றபொருள்யாவலையும்
சயந்ததன்கருணையென்னோ,
தெரியவசமோ ? இதை எளிதில் அறியச்செய்த
பேசியிப்பின்பமே !
பேதைப்பெருநன்றி என்றமறவாமலே
பெருமையாய்த் தொழுவருளுராய்.

ஆனந்தமூலி அகந்தமயங்கி
அகந்தகதைபாடியே,
எள்ளினன் என்னென்போ வென்றும்இதைகற்றனை !
துயில்க்குமுறிதாக்கின்ற,
ஒதிம்க்கைதருமியான ஒவ்வாரமே
இவ்வுருண உயர்த்தெய்வமே,
பேதைபின்பைப்பொழுது சேதமடையாமலே
பெருவகையுட்கைபுதலே.

சோதிக்கவருபாவ வழியொன்று மெனைவென்று
சோர்வினிலழந்தாமலே,
பொற்புக்குசிலமும் கித்தகிறைவன்மையும்
பொறுமைசெல்வச்சிறப்பும்,
சோதின்றிமனைவாக்கு காயாதிகரணங்கள்
கொளவனது அருள்பெருக்கால்,
பொய்யிலிந்குழகொண்ட பேதையின்பேதையாம்
பொய்யன்மனைதைத்திருத்தே.

ஓர்மலின்நெலா மெத்தனருகேநின்
நறித்ததுன்பங்கள்நீக்கி,
உரிமைகொண்டாடுமென் பெற்றோரினும்பிக்க
உருவிலெருகருணைகொண்டு,
மாயாவிகாரத்தில் முழுகியான்மடியாது
மனவுறுதி தந்தருளினே,
நலமவுமுயிருக்கு தன்மைசெய் சமயமும்,
நலமானபொருளுமிட்டாய்,
எண்ணிடுமென்மனம் சலிர்க்கத்தோடு
இளகவும் உதவிசெய்தாய்,
பெப்போதும் ஐயகான் செய்யும்பாவங்களோ
எண்ணமுடியாதவன்குறே,
ஆயாதுயான்செய்த அதமகாரியமெலாம்
ஐயநீயறியாதகோ,
ஆயினும் என்னை நீ கைவிடக்கருதுவோ
ஆருருணைவேறில்லையே.

ஆபத்திலும் அகிகசர்ப்பத்திலும் பெரியதான
சுகநுகுமெனிலும்,
ஆத்மகோடிகளுடனானுப்பொழுதுயிலிடலீடா
தையநீவீற்றிருப்பாய்,
பூபுறிடெனியொத்த பொருளுளோர்மீதிலும்
பொறுமையுள்ளவறியரீதும்,

பொதுவாய்விடும்படித் தருமுன்
 புறவருட்பெருக்கே
 தாபத்தியங்கொப் பொருமையுடனும்
 சதாசந்தேதாசுடொடுகயித்து,
 காத்தவற்றென்செய்திக் கலையாதுவன் றுமுன்
 சார்பில் சரிக்கயுதவி,
 பாபத்திழுவலின்று பாவியெனென்கையும
 பரிவுடன்காத்தருள்வாய்,
 பாசாறியெங்குநர் சமர்வருள்வருத்திடம்
 பரமான் பெரின்பமே.

பெருந்தருமாச்செல்வ பேற்றறங்கொடுத்ததென
 பெருகலிலாழ்த்தவன்தே,
 பேசரியவருநிலில் பெரின்பமுறவன்தே
 பெரிதாபதனமீத்தென,
 கருணைபிரவர்கமழை வருவிக்குமேகமே
 கருதரியசீவெனே,
 கலையிலாவன்தொடு நீயருள்செல்வன்த
 காத்தியும்கையுணர்ந்தாய்,
 அருமைமொடு பெற்றதாயென்னவே என்னருந்
 அறிதின்முன்னறையனே,
 இன்தொர்செல்வத்தை யாழ்நிலைகாழ்க்கையால்
 அனுபவிக்கும்பட்பல,
 தருமபுரியவனாய் தவறாதுயான்தறு
 தந்தபுறயொழுவினரும்,
 தனகனத்தாலும் கருமைடையதபல
 தயவுடன்குத்தருளாய்.

பரிசுத்தஞ்சாராதிப்படைத்திடம்
 பாலோகவெமைதப்பினே,
 பரிவெமைஞர்நிடம் பாயம்மோகாதி
 பசுந்மையால்பயந்து,

அரிதாயநிதருட்பாதமேகதியென்
 றடைக்கலம்புகும்படியருள்
 லாகயினதபயகரமல்லாதுபுகிடம்
 ஆனவேறுதவியுண்டோ,
 பரிதாபநின் நியபாவமும்பழக்கமும்
 பழக்கஞ்சுமறியச்செயுள்,
 பாவியெமெம்மனோ பிரமரத்தைசந்தேனும்
 பாரில்கடிக்ஞ்செய்,
 பரிவுடன்காக்குநதருடளம்பலவாய்ப்
 அபரந்தொளிப்பதமனநீ,
 பண்பாயசாதனம்பார்க்கவேநல்லியே
 பரிபூரணனந்தமே.

கீர்ப்புதமெனப்பபரு மோகபாசங்களை
 கிலையற்றவாடுகின்றோம்,
 கீன்பாதகமலமே கதியென்றுநாடினும்
 நிஷ்களங்கப்பிரமனே,
 சர்வவல்லமையுள்ள கந்தனேமுத்தன
 சகலசாம்பராஜ்யமுள்ளனே,
 சர்வசெநினதாவி யாலெமைகிறப்பித்து
 சகலபற்றுக்களமறவே,
 அன்புதமதாய்களரு மளவற்றகொடுமைகளை
 ஐயவில்லாதுவெல்ல,
 ஆனமளவுக்கமும் ஆனமையும்நீத்தருள்
 அன்புகூர்தெமதப்பினே,
 தர்மமறியாதபல கற்பிகள்சேலைபு
 தகையற்றநீசேசந்தனை,
 தனாய்கிலெயுமென் னுதாழ்த்தாமலெங்குநர்
 ஹதரியம்அருள்புரிவாய்.

குட்டிதிசைநார்க்குந்ருகாமோஷமுள்
 சர்வகவெச்சவசத்தா,

சதஸ்வரூபாகிருதியசன்மார்க்கெநியருள்
சச்சிதாநந்தரூபா,
நிருவிதர்ப்பொருளே நித்தியநிர்மலரூபா
நினைவெங்கள் பிணாலும்,
நின்பொருட்டாயபலே திபடுசெயலாலும்
நித்தமும் பணிசென்றனம்,
நெட்டிதிசிலயமானசீர்ப்பெய்தொழிலரசே
நிரிலோகவியாயாகி,
நினகரன்முதலாகயாவையும் ஆள்வென்ற
நிவ்வியதேஜ்ஜகதிட்டே,
நிருமருவுகருணையொடுமமேனோவிருத்திகளைச்
சீராகவெனின்ற,
நிவ்வியசவிதாவேநினைதியாளித்தெனாருமென்ற
செந்தையெருத்தவருளாய்.

புருஷேந்தக்கமர்மொபுருஷனாகியதேவ
புனிதனைநினைதருளையே,
பூர்வமாய்காடியெப்பிணைகளை யும்கைவிட்டு
புன்மதிஅகன்றுபின்னும்,
நெட்டியிலடங்குபுதங்களைதொழாமலுஞ்
சத்தியமார்க்கத்தில்தானென்,
சித்தம்பிரவர்த்திக்கென்தையில்குடிக்கொண்டு
செய்மலேகரத்தருளுவாய்,
சருவசரங்கேதகமதாயகருமங்களை
சாங்கமாயவிட்டொழித்து,
சாசுவதபதமுண்டியசாநினையொருவனையே
சசனமனுபுளின்னோமய்யா,
ருருவால்லமையுள்ளகர்த்தனோமுத்தனே
சாஷாநப்பிரமணே,
சகலபாபங்களின்னின்மறைமதவித்தருள்
சாந்தபதமாள் தெய்வமே.

பொன்புலிமடைந்தயெனு மானையிற்றகட்டுண்டு
புன்னுடலின் வாழ்வைவழிப்பி,
பொக்கிளையும்காலத்தை வினேகனைப்பொழுதும்
போற்றிலோம் ஐயநின்னை,
யென்புரிவதினியெயமக் கேதுகெனியென்றலையும்
எம்மை மன்னித்தனைக்கே,
இதமானசெயவினை இயற்றவும்பக்திசெறி
இசையவுங்கருணைகூர்வாய்,
நின்புதல்வராயவடி யாநாயாட்கொண்டிந்த
நீதிபுரிவது கடினமோ,
நித்தனேஇதுவுனக் கொத்ததொழிலல்லவோ
நினைவிடில் வேறுமுண்டோ,
உன்பதாம்பஜயன் றி யெவ்விடாய்தீர்க்கத்தி
வள்ள்தோ எங்குபுகலாய்,
ஓப்பிலாமணியே யுகத்தபக்தர்க்கினிய
வுணாகவின்மொளனருருவே.

அன்பின்பெருக்கமே யானந்தமெயொக்கும்
அருள்பொழியுங்கருணைமுதலே,
அறிவரியபொருளாகி யகமலர்க்குதயமாம்
அற்புதச்சோபியமே,
தன்பொழிதொண்டருக் கிணையற்றதோழனும்,
துய்யனே யெம்மையனே,
சொல்லொணுப்பேரொளி சுகத்தரும்போதமே
தோற்றாத தொன்மைவடிவே,
இன்பமெயெய்மியதய ருளைபுக்கெங்கமே
யெம்மை புன்னுள்ளடைத்த,
விர்க்கமென்சொல்லுவோம் நினதுவாத்ஸ்வீயத்தின்
எல்லையை யளக்கவசமோ,
தென்புதலியடியதைத் தேற்றமெம்மண்ணலே
தெவிட்டாதவயித்திதியே,

தேசத்தேசத்தெவரும் புலித்தெருநம்பரம்
தெய்வமே கினிதுயவமே.

தகையற்றவெய்வையுந் தகராதுகாக்கின்ற
தண்ணருள்படைத்ததேவா,
தலையிடுவென்பாய்ந்துதாபமடைவது முந்தன்
தயையசெய்த செயலல்லவெ

வின்கபெம்பாவச் செருக்கினுலோங்குமெம்
மிதமிலாபாசங்களை,

மிதியெலும்வாளினால் வேருடன்துக்ககரு

பிறைக்கண் தூக்கிவென,

பலவழிப்பாவகையென பலபணிகளும்

பாசினுள்ளுதவண்ணம்,

பதவிமெக்காமதகை பாலிக்கவந்ததென

பாலியெமறியவசமோ,

பாசங்களைச்சூழ்மெம் புல்லறியவந்தயே

புனிததாக்கிமெய் வளே,

பூரணதயாசிடே புருஷவந்தயதேவ

பூரணசக்தமாயமே.

என்றாகியெல்லா வுருவங்களுள்ளும் பற்றுமெங்கும்
கின்றதுயவைக்கு மறிவறியாவண்ண நன்பெருமை
ருளுருதுணைத்தையு மோரோர்களுந் குலையாத்தெய்
ருளுருதுணைத்தெய் கெம்மென் டவ்வெனவெ நன்கருவே.

ஆ லிதற்கரிய மரம்பொருளினினை யறித்தமென
கெதிதய்யி பலபொய்மதட்டையெனப் பொய்யிடுவது
தறிபட்டையெழு செயல்கண்டுமெவ்வா தந்தம்
வெறிவிட்டுணைத்தொழந் கற்காந்தென்ன விதித்தமே.

வெந்த யெமைப்பெற்றெடுத்தெனத் தெந்தித்தொண்டி
வினைதனைச்சொலி மெய்மெய்த் தாழ்வியந்தபல பரித்த
வந்தாஞ்செய்தயித் தந்தம்வாழ மகிழ்துவாரம்
தந்தாழ்ந்தபயினைப்பெந்தெந்தவாழ தரினான்தே.

திரும் புனவங்கரு மென்னில் சராசர பெருந்தகரம்
வருமப்பிபடைத்தது கினைப்பாச்செய் வினையாட்டுடையான்
ருய்ப்பத்த ருள்ளத் துறந்து ககாந்த மாக்குமருட
பரம்பொருளானவ நெருவ னவன்றான் பணிசுகமே.

உருவில் மூமு மூரும் பிறப்பு மற்றென்னு நயிலன்
தெரியிலனாய்வு மெய்யறிவோர்மனத் தெர்ச்சியினு
மிரியிலன் பெருந்திலன் பேகையெனும் பிணக்குமில்ன்
அரியிரான் சராசரவித்தந்தையனாகுமே.

யானத்தராதலம் ஸாரிவினனே. வளிமுதலின்
ருளே தயாதிவிலினைவ னிலென்னென் செய்வனவென்றான்
நுணர்ந்தலமெய்யிரா னாடியாராகருளும்
சுனந்தவந்திவொன்தழுவென்று யினைஞ்சுகமே.

என்னும் பரம்பொருளியேகதி யன்றி யுய்யொகரு
கொனறும் பூயியத் திரிந்தாது மோங்கு தியனடு
கின்றது மாடிகன் வீக்குவித்தாதுயிர் கிடை புலன்
வெனறும் மெருளென்று காண்பரி தாகுவிது மெய்யையே.

கொலலைப் பரம்பொரு ளுனைத்தொழிது தனித்தகரு
கலலை யிருப்பினைச் செம்பினை மன்னினைத் தட்டையு
வெல்லைக் குறிப்பி யுள்ளான் வகாரபெற்றி யிருக்கு மெய்
கொல்லைக் கவிருமே வகாரயா யெங்கு குத்தமென.

பாயத் தொழிப் புரிக்கிதனை காணையிப் பாரினிலின்
பொலித்த மத்தெர் கணமென நிச்சயி புதிபுடன்
துவித்தனை யெங்க னாராவமுனை யருட்டைசை
சேவித்திலோ மென்ன செப்புலா மெய்கள் சிற்றத்தெ.

சுலா முழுப்பொருளே! யுனைகாட்டுது மூன்னித்துவ
யெவ்வாற செய் துன னினை யமு கின்று மெ வறின
யா! வா! வறியாதலு புதித்தொட்டை யனபுனைத்துக்
காய்யெனிறபின் கடைத்தெ றுமைதகங்கள் காத்திருளே

காதலனே யிருட்காருகிலே! யெங்கன்கணமெனியே
தொதுங்குந்ருய்க்குளே! பெரும்குத்தகொண்டவன்
திதறவன்பளித் தெற்றும்ககாந்த தென் னருதேமே!
திதவெனமெய்தாய்! கின்பாலன்புலைபெற்றே.

ஆட்டப்பதுமையைப் பற்பலவோய்தனக் காருமொரு
கட்டைப்புனவி லெழுதின்மகொப்பினக் கூற்றெழுமொர்
வேட்டுவனின்வலை வீழ்புன்புறவையை வேண்டியெய்கள்
காட்டத்தைத்தெறி காட்டாதொருவடி நன்கருளே,

உலகங்களுவனுயி றென்றுகிழத்தொளிர் ஓர்முதலை
கலைகட்புதுவிள்ளரியானைத் திருச்செயல் கண்டெழும்
புலகிக்கொஞ்சுடை பொற்றிக்களித்துப் புகழ்மலர்ந்த
புலகிக்ககம்பெற நிற்போமெனமென்று மாட்டுகொளவே.

அகண்ட பூரண மாயாகி யினத்திலும் நிறைந்ததாலி
டுகொ மீரன்மனுக்கு மீசனயிருந்து பின்னும்
ஜகமகிலாத்மகொடி ஜனிப்பிந்து மாதரிக்கும்
அகமகில் வாழ்மெய்கள் அப்பனைத் தியானஞ் செய்காம்.

ஆதியாய் அனாதியாகி அப்பனாய் அன்னையாகிச்
சேர்தியாய்ச் சுடராய் நிற்குஞ் சுயம்புவாய்ச் சுத்தருகி
நீதியாய் நியங்குரும் நீர்மலா கந்தன் நன்னே
ஓகியே துதிப்பாய் நெஞ்செஞ்ருவனை யுருவிவானே.

பாலிங்கவையும் பனிமலரில்லாதனையும்
போலெப்பொருளிடத்தும் புல்லியே - மூலத்
தொருமுதலாயோங்கு முயர்பானேயின் தன்
திருவருளையெங்களுக்குச் செய்.

நெய்தல்வெலி ஸம்ஹாரா ! திவ்வியகேசா !
நெருட்சியுறு மூலா ! தேவா ! பருட்சி
அனமுறவாம லடியோடையாந்
தருணயிது தற்காத்தருள்.

ஐயேகோ ! காநா ! லரிஞ்ஞகந்தேவா !
செய்யாவின்னமிருசெய்கே ! கையாந்
கையதனைவிட்டுக் கெட்டாகச்சேர்ந்துநய்
பையனுய்யவையாவேபெரு.

தேவாரப்பதிகம்.

அனாயன் நிருமாவென்னு-மாதிரிச்செயற்கோளுகி,
புரம்விரிசுடருமாகிப்-பொருளெனைக்காண்பதாகித்,
திரயிகவற்றதாவித்-திவிலாதவைபுமற்ற,
அரியதோர்பொருளேயெம்மை-ஆண்டருளபயமின்றே.

முத்தொழில்வல்லாய்நாளும் - முழுவிலாப்பொருளே யென்
கத்தனையுருள் நிறைந்த-காரணக்கடலைகத்த, [தன்,
பெத்தகா யின்நி-விதேயனின்மீழையைத்தீர்த்தும்,
அத்தரல்லும்-ஆண்டருளபயமின்றே.

தொண்டர்கள்பொற்றுகையா-துப்பிலாகிமூலா,
முண்டர்கள்நியாருபா-ஆனெடுமென் னுமல்லாய்,
முண்டருமற்றதேவா-பீனியொடுபெருமையல்லாய்,
முண்டனெனின் நூநாத்-ஆண்டருளபயமின்றே.

தீயிலாப்பொருளெல்ல-ஒருவனே யுருவிவானே,
தீயிலாமுதலேனானத்-தாதையெய்ன்றேசுற்றத்,
தீயுள்ளவருளேனானும்-தீனையிலாமகியோனே,
தீயிருமுழுவிய-ஆண்டருளபயமின்றே.

தேவாய் சால்வோம்பாரிர்-ஏழையாமவினைத்தசெய்கை,
தினாப் பொருமையோ-உரைக்குமுன்ன நியும்வல்லாய்ப்,
தகையையரைத்தீர்க்கப்-பார்தலினைநையநி,
ருதமைக்கானெனநாதே-ஆண்டருளபயமின்றே.

தொள்ளமுதலாயுந்தன்-பெருமையுயரியாகின்றமும்,
மபெருமர்ச்சராதி-யுருக்கனைநனுகியென் தன்,
-அத்தானுமென்று-மெளனினென்மட்டையாபோல,
அதிகமுதலாவேத-ஆண்டருளபயமின்றே.