

Q6:52

M92-

112000

பர்வேஸ்வராயநம்
பாவச்சங்கீர்த்தன விளக்கம்
பி ர ச ன் க ம .

இ. து.

ஒரு குருசுவாமியா - வர் னா லியற்றி.

கேச்சேரி பிளேஸ் தோட்டத்தி லிருக்கும்

சங். சாமிநாதசுவாமிகளா,

பார்வையுட்பட்டு,

சென்ன அதிமே. நிரணியாரான

மகாகனம்பொருத்திய

சு சை க ர் ல் க ன் ஆ ண் ட வ ர்

அளித்த உத்தரவு +

சா. இயாகப்பிள்ளை யவர்களால்

அட்டெஸ்ட்டது.

MADRAS:

PRINTED AT ST. JOSEPH'S PRESS,

POPHAM'S BROOKWAY.

1892

Copy Right Reserved.

PLACE'S GARDEN, 27th July 1892.

THE RE. FATHER J. HOUBAER,
St. Francis' Xavier's Church,
MADRAS.

MY DEAR FATHER,

I am sending the Tamil book called "*புத்தகம்*
புத்தகம்" you sent for examination. I
examined the book; it is a very excellent book; it
contains very good instructions to make a good con-
fession. I hope I wish you to get the approbation
from his Grace the Archbishop and publish the book;
really it is a very useful book for Christians.

Pray for me,

I am, dear's sincerely,

S. DOMINIC.

IMPRINTEUR,

JOSEPH,

Archbishop of Madras.

Catholic Cathedral,
Madras,
27th August 1892.

மு க வி னா.

இப்பத்தகம் மணப்பாட்டி துள்ளி (P. M. P. ronse Fernandez) லாரென்ஸ் போர்நான் மெஸ் என்னும் ஒருவரால் 1885-ம் வருஷத்திலே நமக் கணுப்பப்பட்டது. அவரப்போ தெழுதிய கடித்திலே "பாவசங்கீர்த்தன" விளக்கப் பிரசங்கம் என்னும் இப்பிரபத்தமரனது கிற்சு துவர்கள் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுவதற்கேற்ற கருவி "ராக ஒரு குருப்பிரசங்கியால்" எழுதித் தரப்பட்டது." என்றும் "இதனை அகத்தியம், சீசிடவேண்டும்." என்றும் வெ குவாய்க் கேட்டுக் கொண்டனர். மாமும் அவ்வாறே அது முதல் பிரயத்னஞ் செய்து இப்போ நச்சிட்டித் தீழ்ச்சே ரிக் - ராக் ப்ளேசெஸ் கார்டனி வெழுத்தருளி யிருக்கும் ப்ளேஸ் பாவ மில்லாம லுற்பவித்த அச்சு. தேவதாவின, சபைச் சிரேஷ்டரான சங், காமிகாத் பிகளுக்கு சங். ஒபேயர் சுவாமிகளைக்கொண்ட டனுப்பினதில் அவர் பார்வை யிட்டு இன்னுலப்பற்றி யெழுதின கடிதமாவது:--"பரிசோ தித்துத் தரும்படி நமக்கணுப்பப்பட்ட பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப்பிரசங்க மென்னும் இத்தாலானது மிகவு மேலா னது. இது... பாவசங்கீர்த்தனம் செய்வதற்குரிய அதிக மேலான அலே. பிபாதனைகளடங்கி யிருக்கின்றன, இவத வெளிப்படுத்துவதற்கு மது அதிதேற்றி ராணியார் டவரலர்களின் உத்தாரம் பெற்றுத்தர மிக அலாஷ்டன் கோருகிறோம். இது வெளிப்பட்டால் உகாஸப்படியே கிச் ஸ்துவர்க ளனைவர்க்கும் திக பிடியோகின் னது." என்

குகையால் இத்தாலின் பெருமையை நாம் அதிகமா லிஸ்தரிக்க வேண்டிவ துதியில்லை. மேற்காட்டிய கடி து இத்தன்பிரயோசனத் தத யுணர்த்தப் போதுமானது.

இங்ஙனம்,
ம. சா. இயாகப் பிள்ளை

பாடவுளதுணை.

பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப்

பிரசங்கம்,

முதல் அதிகாரம்.

பாவசங்கீர்த்தனத்தின் விசேஷத்தையும்,
மகத்துவத்தையும் பற்றியது.

திருச்சுழையில் மகா பூஜிதையுடன் அனுசரித்த
வரும் ஏழு தேவத்திரவிராது மானங்களும் ஆண்ட
வரால் கியமிக்கப்பட்ட மகா உத்தமமானவைகளே
யாம். அதெப்படி யென்றால்:—மமது திவ்விய விர
க்ஷராகிய சேசுக்கிரிஸ்துநாதர் பட்ட அரிது. இரட்டை
மகளினாலும், சித்திய திருவிருத்தா துளிகளாலும்
மமக்காகச் சேசுக்கிரிஸ்துநாதருக்கும் பேறுபலன்
களே நாமடையும்படி இவ்வெழுந்தருள்வோர்
களாக விருக்கின்றன வென்பதற் சர்க்கே
அவ்வெழுந்தருள்வோர் மானங்களாவன:—

1-வது:—ஞானஸ்ரீமம்.

2-வது:—உறுதிப்பூசுதல்.

3-வது:—சற்கருணை.

4-வது:—பச்சாத்தாபம்.

5-வது:—அவஸ்தைப்பூசுதல்.

6-வது:—குருத்துவம்.

7-வது:—மெய்விவாகம்.

சொல்லப்பட்ட இவ்வெழுந்தருள்வோர்
னங்களால் உறுதிப்பூசுதல் குருவன் பெரிதென

ல. விடினும் இரகணியமடையாரும், அன்றியும் இவ்வே. ஆர் மிகவும் அதி யுன்ன மோலான தேவத்திரவியாறுமானமாகிய தேவ கந்தருளை யொருவன் பெற சமய் பேதகம் கேரிட்டபோதிலும் இரகணியமடையத்தடையிராது, மரணவேளையின் அவ்வுழி பூசுதல் அவசியம் வேண்டுமான தாயினும் முறையடையக்கடாதபோதும் இரகணிக்கப்படலாம். சந்தியபோது அவைகளையடையாமல் மலர்மலர்ந்திரமிருக்கப்படாது. குருப்பயிடம் பெற்றுக்கொள்ள, அவ்வது விவாத மில்லாததினா யிருக்க கேர்த்தாலும் இரகணிக்கப்படலாம். ஆயினும் தேவ அழைப்புக்கு சிரோதஞ் செய்துயிரிருத்தலே நித்திய பாக்கியமாகும். ஞானஸநானமும், பாவசங்கீர்த்தன முயன்றி எவனும் மோஷ விராச்சியம் கேட்குடாதென்பது நிச்சயம். ஞானஸநானத்தைச் சிறு பிள்ளைகளாயினும், பெரியோராயினும் அகத்தியம் பெற வேண்டிய கடன். கணிகேஷத்தில் ஆண்டவர் அறிவித்திருக்கிறபடி. ஒருவன் ஜலத்தினாலும், இன்பி ர்த்த சரீரத்தினாலும் மறு பிறப்புப் பெறுவதில் அவன் வானராச்சியத்திற் பிரவேசியான். அதுபேரல வே ஞானஸநானம் பெற்ற பின் ஒருவன் தன்னுயிசு கள்கூட்டுமெவதிலும் ஒரே ஒரு பாவத்துக்க் கட்டிக் கொண்டவனா யிருந்தாலும் அந்நிணம் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ண வேண்டும். ஆனால் இவ்வகை யாட்களைக் காண்பதுபிரயசகச. பூலோகத்திற் பிறந்தவரின் முகம்சாகிறவரைக்கும் சொற்ப சிறுபாவங்களை யொழியக் கனத்த பாவங்களைக் கட்டிக் கொள்ளாத சிலருண்டென்பது மெய்யே. ஆனால் இவ்வித நிலையுள்ளவர்கள் பிகவுஞ் சொற்பப் பெயர், மற்றகேசுரோ என்னுள்ளத பாவங்களைக் கட்டிக் கொள்ளுந்ருர்கள். அவர்கள் யாவரும் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணக்கட மம் யுண்டு. (குரோசமை) என்னுந் தபக காதத்திற் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ண வேண்டியது

கடனாயும், சாதாரணமான வழக்கமாயும் இருக்கின்றது. குரோசமை யென்கிற தபசு கால முதல் ராவி மறுவக்கி உயிர்த்த திருவிழாவுக்குள் குரோசமைப் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ண வேண்டும். யாதோர் பாவத்திற் குரோசமை காலத்திற் பாவங்கீர்த்தனம் பண்ணக் கூடாதவர்கள் வருஷத்தில் ஒரு விசையாபுது பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுமபடி திருச்சபை ஞாபித்திருக்கின்றது. சிலர் அடிக்கடி பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணினாலும் சரியாய்த் தக்க விதமாய்ச் செய்யாமையால் அதன் பலனை யடையாமற் போகிறார்கள்.

ஆகையார் சரியாய்ப் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணும் விதத்தை யறிவது யாவருக்கும் அவசியமாகும். ஒருவன் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணக் கூடாத யதில் யாதீக்க மனஸ்தாபம் அவனுக்கு இருக்க வேண்டும். அதின்பிறகு கூடியபோது பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ண மனதிற்பொருத்திக்கொள்ள வேண்டியது. அப்படியே தன் பொருத்தத்தைக் கூடியபோது கிற வேற்றவேண்டும். பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுக்குத் தயாதீக்க மனஸ்தாப மிருக்க வேண்டும். இதின்றிப் பலனில்லை. இதைப் பற்றியும், யாதீக்க மனஸ்தாபத்தைப் பற்றியும், பின்பு விவரிக்கப்படும். இரட்சண்பத்திக்கு ஞானஸநானம் எவ்வ அகத்தியமோ அவ்வ ற ஞானஸநானத்திற்கு பின்பு பாவஞ் செய்தவனுக்குப் பாவசங்கீர்த்தனம் அகத்தியம். அதைச் செய்யக்கூடாத தருணமும் அகத்தியம். அதைச் செய்யக்கூடாத தருணத்தில் முன் சொன்னது போல அவனுக்குத் தீக்க மனஸ்தாப மிருக்க வேண்டும். பாவசங்கீர்த்தனத்தை ஓர் தேவத்திரவிய அஹமானமாக ஆண்டவர் நமக் களித் திருப்பது தமது அளவிறந்த அன்பின் அத்தாட்சியாம். இதைக் கவனியாது அசட்டையாய்ப் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணும் விருக்கிறவர்கள் தேவனை கித்திக்கிறார்கள்.

ஆண்டவர் பூலோகத்தி லிருக்கையில் ஒருசலே மில் அற்புதமான வோர் குளமிருந்ததாக நீங்கள் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். சவியேஷத்திற் காண்கிற படி அக்குளத்தைச் சேர்ந்த ஐந்து மண்டபங்களி லே குருடர், சப்பாணிகள், டும்பின விற்பனையா லவர்கள் முதலான பலவியாதிக்காரர் அநேகர் படு திருந்து தண்ணீர் எப்பொழுது கலங்கு மென்று கா த்துக்கொண் டிருப்பார்கள். நீரென்றிற் சில சமைய ங்களிலே தேவதூதன் ஒருவன் அக்குளத்திலிறங் கித் தண்ணீரைக் கலக்குவான். தண்ணீர் கலங்கின வுடனே எவன் முந்தி அநிலிறங்குவானோ அவன் எவ்வித வியாதியுஸ்தனா யிருந்தாலும் சொஸ்தமா வான். டும்பித் தெட்டு வருஷம் வியாதியாயிருந்த ஓர் மனிதனைச் சேதநாதர் அங்கே கண்டு அவனைச் சொஸ்தமாக்கினார். (அர்ச். அருளப்பர். 10ம். அதி.) அர்ச்சியசிஷ்டவர்கள் அந்தக் குளத்தைப் பாவசங் கீர்த்தனத்திற்காக ஒப்பிகொள்கிறார்கள். ஆகையால் அக் தக்குளம் மகா அற்புதமான தென்று எல்லோரும் ஏகோபித்திற் சொல்வீர்கள்.

பாவசங்கீர்த்தனமே அதிலுமேலானது. அதெப்ப டியென்றால்—அக்குளத்திற் கொஸ்தமடைய இருந் திருந்து சில வேளைகளில் மாத்திரம் தேவதூதன் சில து ஜலத்தைக் கலங்கும். ஐராயிடு காத்திருக்க வே ணும். பாவசங்கீர்த்தனத்தை யோ எஃகோமும், வி ரும்பும்போ தெல்லாம் பெற்றுக் கொள்ளலாம். மே லும் அதில் முந்தி யிறங்குகிற ஒருவன் மாத்திரம் சுகமடைவான். நூறுபேர் இறங்கினாலும் ஒருவனே குணப்படுவான். பாவசங்கீர்த்தனத்தைச் சகலரும் பெறலாம். சகலரும் தன்பலனை யடையலாம். இது வுமன்றிக் குளத்தின் தண்ணீர் சரீரநோயை மாத்தி ரம் நீக்கும். பாவசங்கீர்த்தனம் ஆத்தம நோயை யொழிக்கும். ஆதலால் அது எவ்வளவோ மேலான உபகாரம். இதற்காக ஆண்டவரைத் தோத்திரிப்பது

கடமை யல்லவோ! ஆண்டவர் எம்மில வைத்த அ ன்பின் பிரமாணத்தை நிதானித்துப் பாருங்கள்.

மது இரட்சணயத்திற்காக ஆண்டவர்தாமே வர்ப்பாடுபடவும், மோட்சவிராச்சியத்தை நாம் சுதந்தரிக் கொள்ளவும், மிதவும்சுறு வானமர்க்கமாகிய தேவத் திரையாறுமானத்தை ஏற்படுத்தவும் அவாபெறிகட மலையே. ஆண்டவர் பாவசங்கீர்த்தனத்தை யேற் படுத்தாமல் அவருயிர்த்தெழுந்து, பாலோகத்திற் கே குமுன தமது சிஷர்களை யழைத்து உங்களுடைய பாவங்கள் ஞாணஸ்நானத்திற் கழுவப் பட்டது. அதன்பின்பு பாவஞ்செய்யா தேயுங்கள். செய்தால் இரட்சிக்கப்பட மாட்டீர்கள். என்று மானிடருக்குப் பாதுவாய் ஓர் கட்டளையை நிறுப்பித் திருந்தால், அவருக்கு விரோதமாய் காமுறையிட முகந்திர மண்டோ! இல்லையே! அல்லது ஞாணஸ்நானத்திற்குப் பின் ஒருவிசை, இரண்டவிசை, மூன்று, காறு, அல்ல டு ஐந்துவிசை மாத்திரம் பாவத்தைக் கட்டிக்கொள் ளு சிறுவர்கட்கு மன்னிப்பையளிப்பேன். இத்தொகை க்கு அதிகமானால் மன்னிக்கமாட்டேன் என்று திரு வுளப்பற்றி யிருந்தால் இதுவும் ஞாயந்தானே. இத ற்கு முறையிடக் கூடாதே. அல்லது நீங்கள் இன் னொன் பாவங்களைச் செய்தால் மாத்திரம் மன்னிப் பைப்பெறுவீர்கள், இன்னொன் பாவங்களை மன்னி யேன் என்று சொல்லியிரு கா லும் முறையிடலாகா தே. அல்லது இன்னபாவத்திற்கு இத்தனைவருஷகா லம் வனத்திற்போய்த் தபகபலனை வேண்டுமென்று உரைத்திருந்தாலும், சதாகாலத்திற்கும் நாகத்திற்கிட ந்து வேறிதைவிட வனத்திற்போய்த் தபசெ. பவது எளிதென்றெண்ணலாகுமே. இப்படியெல்லாம் மது இரக்கமுள்ள கர்த்தர் சொல்லாமல் மிகவும்சுஷ்பமா ன மர்க்கமாகப் பாவசங்கீர்த்தனத்தை நியமித்து, மனஸ்தாபப்பட்டு இனிமேற் பாவஞ் செய்யேனென் று பிரதிக்கிடு மண்ணிப் பாவசங்கீர்த்தனஞ் செய்,

6 பாவசங்கீர்த்தனம் விளக்கப் பிரதிகம்.

இப்போது உன்பாவங்கள் மன்னிக்கப்படும் என்ற ஐயம் இதைச் செய்யாதவர்கட்கு என்ன சொல்வோம் அச்சு. தோமாவைச் சொல்லியிருக்கிறபடி தேவன் நம குச் செய்திருக்கிற சகல வபகாரங்களையும்விடப் ப வசங்கீர்த்தனத்தை யேற்படுத்தியதுமேலான தயை ஆகையால் இந்த மேலான வபகாரத்திற்காகக் க் தருக்கு கன்றியறிந்த தோமாவைப் பண்ணுகிறான்.

முதல் அதிகாரம்—முற்றிற்று.

இரண்டாம் அதிகாரம்.

பாவசங்கீர்த்தனத்திற்கு ஆயத்தம் பண்ணுவதில்.

பாவசங்கீர்த்தனத்தின் மகத்துவத்தையும், அதை நியமித்ததில் ஆண்டவருடைய தயாளத்தையும், இட்சிப்பின் இலகுவையும் பற்றி முந்தின அதிகாரத்தில் வாசித்தீர்கள். இப்போது பாவசங்கீர்த்தனம் செய்யும் விதத்தைக் கவனிப்போமாக. பாவசங்கீர்த்தனத்திற்கு ஐந்துகாரியங்கள் அவசியம் வேண்டித் தென்று அறிவீர்கள். அவையாவன.—

- 1-வது:—செய்த பாவங்களை நினைத்தல்.
 - 2-வது:—அவைகட்காக மனஸ்தாபமுதல்.
 - 3-வது:—பிரதிக்ஷினை செய்தல்.
 - 4-வது:—ஒன்றும் ஒளியாமற் குருவுடனே செல்லுதல்.
 - 5-வது:—குருகட்டளையிட்ட அபராதத்திர்த்தல்.
- இவ்வைந்தம்தவிர இன்னு மொன்றுண்டு அதாவது:—செபஞ்செய்தல். இதுமிகவும் அவசியமுள்ளது மற்றவைகளினும் இது விசேஷித்தது. ஒருவன் பாவஞ்செய்ய ஆண்டவர் ஒருபோதும் ஒத்தாசைசெய்கி

றவால்ல, மனிதன் தனது சுய இச்சையைக் கொண்டு பாவுத்தைக் கட்டிக் கொள்ளுகிறான். ஆதலும் பாவத்தைவிட்டு அளத ஜெயித்து விலகத் தேவ ஒத்தாசை யின்றித் தா கப்பலன் போதாது. இதற்கு உதாரணமாக மகா பூமநான வேர் படுகுழியில் ஓர் மனிதன் தானாகத் தா விச்சைப்படி விழுந்தவிடக் கூடுமானவனு யிருந், லும், அதினின் றெழும்புவதற்குத் தனக்கு வேறொ டு வனுடைய ஒத்தாசை வேண்டி யிருக்கின்றது. அப்படியே தேவ ஒத்தாசையின்றிப் பாவத்தைவிட்டு நீங்கமுடியாது. ஆண்டவர் தமது திருபையைக் கேளாத சிலருக்கும் சில தருணங்களில் கொடுத்தவருகையிலே கேட்பவர்கட்கு அகத்தியம் கொடுப்போமென்று அவர் தாமே வார்த்தைப்பாடு கொடுத்திருக்கிறபோது அதை நாம் கேட்டுப் பெற்றுக் கொள்ளா திருந்தால் அது நமது குற்றமொழிய மற்றப்படியல்ல. ஆகையால் பாவசங்கீர்த்தனத்தக்குமுன், ஆண்டவனாயும், அர்ச். தேவமாதாவையும் காவலான சம்மனசானவனாயும், மற்றும் அர்ச்சியிட வர்களுக்கும் மன்றாட வேண்டும். ஆசாரமும் பத்தியு மின்றி அநேக ஜெபங்களைப் பெற்றிவதைவிடச் சிறுக்கமான சொப்பசெபங்களைப் பத்தியோடே வேண்டிக் கொள்ளு வ் மிகவுத்தமமாம்.

இப்போது மற்ற ஐந்து ஒழுங்குகளையும் விசாரிப்போமாக:— முதலாவது செய்தபாவங்களைக் குருவுடனே யுச்சரணம் பண்ணுமுல் அவைகள்ன்றாய் நினைப்பது அவசியந்தானே. பாவசங்கீர்த்தனம் அடிக்கடி பண்ணுகிறவர்கள் ஆத்தம சோதனையில் நெடுநேரம் லவழிக்காவிடலும், வருஷச்சுணக்காய் வெகுதூரம் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணாதவர்கள் தக்க ஆயத்த மின்றிக் குருவிடத்திற் பாவசங்கீர்த்தனத்திற்கு வருகிறார்கள். இது பாவசங்கீர்த்தனம் என்பவோ! அதினைடபாள மென்பவோ! என்னென்று சொல்வோம்! இவ்விதமாய்ப் பாவ மன்னிப்பைப்

10 பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரதிபலம்.

நின்று இலகுவாக இருக்கும்மேனாயாய் அற்ப பாவங்களின் தோஷம் உதிர்ந்துபோமென்று பேபர் (Dv. Faber) என்னுஞ் சாஸ்திரியார் எண்பிக்கிறார். ஆயினும் அவற்றை யுச்சாரணம் பண்ணுவதினால் பொறுத்தலும், கன்மையும், ஞானப் பிரயோசனமுமுண்டு.

செய்த பாவங்களை நினைக்க என்ன முயற்சி செய்யவேண்டும்? இதைக் குறித்து ஒரு அர்ச்சியிஷ்டுவர் வசனித்திருக்கிறமேனாயாவது:—ஒருவன் தன் விட்டுக்குள் ஓர் விஷசர்ப்பம் வந்திருக்கிறதாகச் சந்தேகித்தால் மாணத்திற்ப் பயந்து விடுமுதுகுள் சோதிப்பான், சாமான் தட்டுமுட்டுக்களை ஒதுக்குவான், இருட்டானால் விளக்கேற்றுவான், அங்குப் புகுஞ் சாக்கிரதையோடு பரிட்சிப்பான். அவ்வண்ணமே பாவசங்கீர்த்தனத்திற்குப் போகிறவர்கள் தங்களைப் பரிட்சிக்க வேண்டுமென்கிறார். ஏனெனில் சர்ப்ப விஷத்தைச் சொஸ்த மாக்கல்ரம், இல்லாவிட்டாலும் அது சரீரத்தை மாத்திரத்தான் கொல்லும். ஆனால் தன்னுடைய அஜாக்கிரதையினாலும், குற்றத்தினாலேயும், ஒரு பாவம் மறந்துபோனால் சரீரமாதிரி மல்ல, ஆத்தமமும் கூட நாசமாய்ப் போம். ஆனதால் விஷ சர்ப்பத்தைவிட பாவம் கொடிய விஷ முள்ள தாகையால் எவ்வளவு ஜாக்கிரதையோடும், கவனத்தோடும் பரிசோதிக்க வேண்டுமென்று இதனால் அறியலாம்.

வேறொரு அர்ச்சியிஷ்டுவருடைய உதாரணம்:—விஷையார்த்த பொருளை யிழந்தவன் அத்ததைத் தேடி, போனவழியெல்லாம் திரும்பத் திரும்பப்போய்ப்பார்ப்பான், அதைக் கண்டடையத் தனக்கு ஒத்தாசை செய்யும்படி அநேகரையும் வேண்டிக் கொள்வான். ஆத்தர்மசோதனையிலும் இப்படியே செய்யவேண்டும். விசேஷமாய்ச் சாவான் பாவங்களை மகா கவனத்தோடு பரிசோதிக்கவேண்டும். பலவகைப்பட்ட சாவான் பாவங்களில் விழுந்து வருவது வாடிக்கையாக

கையால் அதிக ஜாக்கிரதையோடு ஆராயவேண்டும். இதைக் கவனியாதவர்களுக்கு கேரிமே யோசனத்தை மேற்கண்ட வுதாரணங்கள் தெளிவாய்த் திருஷ்டாந்தப் படுத்துகின்றன, கம்மாற்கூடிய அளவு பிரயாசிக்க வேண்டுமென்று ஆண்டவர் கேட்கிறாரே யோழிய அதற்கு அதிகமல்ல, மேலும் ஒவ்வொருவனும் பாவத்தை யெத்தனை விசை கட்டிக் கொண்டு யென்றும் கவனிக்க வேண்டும். இத்தொகை சொல்ல வேண்டியது அவசியம். இதை நிதானிக்கச் சிலவேளை தன்னு லியன்புமட்டும் முயற்சித்தும் கூடாமற் போனால் சரியான தொகைக்குப் பதிலாக உத்தேசமாயாவது. 5, 10, 20, 30 - விவச யருக்கு மென்று சொல்லலாம். உன் டனச்சாக்கிப்படிபிறுவுங் கூடாவிடில் தொகை தெரியாது, இத்தனைமுறையிருக்கு மென்று உத்தேசிக்கிறேன் என்னலாம். அல்லது கானில்வளவு காலம் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணவில்லை, இன்னின்ன பாவத்திற்கு முகினவன், ஏறக் குறைய இத்தனை விசை யிருக்கலாம் என்று சொல்லத்தகும். தன்னுற் கூடியபட்டும் பிரயாசித்து ஆத்தம சோதனை பண்ணியபின்பு மாத்திரம் இப்படி சொல்லத்தகும்.

இதுதவிர ஒரு பாவம் இரண்டு முன்று யதிகரிப்பதும் உண்டு. உவ - எப்படி, எங்கே செய்த தென்றும் உடன்த யானவர்கள் உயிரோ டிருக்கிறார்களோ கிட்டின உறவோ, கல்யாணக்காரரோ வென்றும் விவரித் துணைக்க வேண்டும். இவ்விஷயங்களினால் பாவத்தின் இலகுவும், கடினமும் விளங்கும்படி அவற்றை விவரிக்க வேண்டியது அவசியம். ஒருவன்களவுசெய்தால் ஏழாங்கற்பணியையிறுதலாகும். அக்களவு கோவினிலே செய்தால் முதற்குப்பணக்குங்கூட விரோதமாகும் ஒருவன் வேறொருவனைக் காயப்படுத்தினால் ஐந்தாங் கற்பண்ப்படி குற்றவாளியாகிறான். ஆனால் ஆவன் கோவினிலே ஒருவனைக்

காயப்படுத்தி, அங்கே யொரு துளி யிரத்தமாவது சிந்தப் பண்ணினால், அக்கோவிலிற் பூசைப் பணி நிறைவேற்றாமற் பூட்டி வைத்திருந்து மேற்றிராணி யார் வந்து ஆசீர்வதிக்கு மளவில் அக்கோவிலுக் காவலாதப் பலனில்லாதிருக்கு. பூசையால் கன த்த பாவங் கட்டிக் கொள்ளுகிறான். அப்படியே ஆறாங் கட்டளைக்குவிரோதமான கனத்த பாவத்தை யோர் கோவிலிற் செய்கில் அது அசுத்தமாகப் பூட்டி வைக்கப்பட வேண்டும்.

கல்யாணஞ் செய்யப்போகிறவர்கள் அதற்கு முன் தங்களுக்குள் ஏதேனும் தப்பறை யிருந்தால் அதை முன்னே யறிவிக்க வேண்டும். அப்படியறிவிப்பாவிட்டால் அது கல்யாண கல்யாணமல்ல. பின்பு அக் குற்றம் வெளிப்பட்டால் கல்யாணத்தை உடைத் துத் திரும்பக் கட்டவேண்டும்.

ஒருவன் மற்றொருவனை யடித்த துண்டானால் ஐத் தாங் கற்பனையை மீறுகிறான். அக்குற்றத்தையே பெற்றோருக்குச் செய்யும் பொழுது காலாங் கற்பனை யும் ஐந்தாங் கற்பனைக்கும் இரண்டிற்கும் விரோத மாகிக் கனத்த பாவமாகும்? ஆதலால் இவ்வித வகு, கனத்தைக் கவனித்து உரைக்க வேண்டும்.

கெட்டகிளைவு கிளைத்தேனென்று மாதிரிஞ்சொ ல்வது போதாது கெட்டகிளைவு கிளைத்திற்கும் வே னைக்கும், ஆளுக்கும், உடைமைக்கும், சமையத்திற் குத்தக்கது வெவ்வேறாகும். மற்றும் பாவங்கள் திரி ந்து வேறாவது பேராவே, கெட்ட கிளைவுகளும் வே றாகும். ஒரு சமையத்தில் ஒன்றைப் பற்றி யொரு விதமா யிருக்கும். வேறொருவரைப் பற்றிக் கனத் தப்புவதாகலாம். கோவிலிலானால் வேறே பாவம். ஆசையால் இத்தமுமுன் இப்படி செய்திராவிடில் இ னிமேலாவது தேவநுதலுசையை யிரந்து, எல்ல பா வசங்கீர்த்தனம்செய்யுங்கள். ஆத்தமசோதனை பண் ணும்பொழுது ஒரு பாவத்தினத் திரும்பத் திரும்பக்

கவனமாயும், பொறுமையாயும், சாக்கிரதையாயும், ஆ ராய வேண்டும். தனது அசட்டையினாலுங் குறையி னாலும் வேண்டிய ஆயித்தம் பண்ணாது செய்யப்ப டும் பாவசங்கீர்த்தனம் பலனற்றுப்போம். ஆதலால் மிதமிஞ்சிய அடத்தோடும், மனத்தளர்ச்சி வருத்திப் பரிட்சிக்க வேண்டுமென்பது மா ிபவித இள கெஞ்சுடையவர்கள் பாவ த்துக்கு ஆயித்தம் பண்ணப் போகைய் களத்திற்குப் போகுமாப்போல் நெரு கி தகுதியில்ல அடிக்கடி பாவசங்கீர ணுகிறவர்களும் கிறிது கோமனாலும் உ னையிற்செல வழிக்கவேண்டும். நம்பல வான ப வங்களைக் கட்டிக்கொள்ளுகிறவர்கடா ஜாக்கிரதை யாய் பரிட்சிப்பது தகுதியாம்.

இண்டாம் அதிகாரம்.—முற்றிற்று.

மூன்றாம் அதிகாரம்.

ஆத்தம சோதனைபிறி கவனிக்க வேண்டிய சில சவுகாரணங்கள்.

ஆத்தமசோதனை பண்ணுகையில் விசேஷமாய்ப் பரிட்சிக்க வேண்டிய சில காரணங்களுண்டு.

1-வது—அற்பக் களவு, இஃது அற்பக் காரிய மெ ன்று அநேகர் கவனியாமல் விட்ட மென்கொள்க. சி நிய களவெல்லாம் சேர்த்து பெரிய கனவாகிக் கன த்த பாவமாகும். அவை யெல்ல உற்றையும் திரும் பக்கொடுத்தாலொழிய, எல்லது பதற்செலுத்தினால் ன்றி இரட்சணியத்திற்குப் பழுது கேரிடலாம். ஒரு வன் தினத்தோறும் எல்லது ஒருநாள் விட் டொரு

நான் அல்லது அடிக்கடி ஒவ்வொரு தேங்காய் களவு செய்கிறேன் அதை அவன் அற்பப்பாவமென்றெண்ணிக்கொள்ளுகிறான். சிலகாலத்துக்குப் பின் துகையைக் காக்கிறேன் பார்த்தார் கனமான பாவமாகுமே.ங்களில் விசேஷமாய்ப் பெண் பிள்ளைகளும், நம் சமையலுக்கு விறகு வேண்டியபொழுது லானுடைய வேலிச்செத்தை அடைத்துச் சிறிது ஒடித்துக்கொண்டு வருகிறதன்மைய அற்ப மென்றும் திங்குள்ள தல்லவென்கள் எண்ணிக் கொண்ட போதிலும் இடத்துப் பிரித்த வேலிச்செத்தை மூலமாய் ஆமமாக உட்சென்று அங்குள்ள விளைவுப் பயிர்களைச் சேதப்படுத்த வேரெடலாம், இதற்குக் காரணமாய்? தோட்டக்காரன் பட்ட பிளையாசை வினாவிற்று, அவன் பொருள் நாசமாயிற்று. இவைகள் குற்றமில்லையென்றவது, சுருவான குற்றமென்றவது மனதைத் தேற்றிக்கொள்வதெப்படி? புறத்தி யானுக்குச் செய்த கட்டத்தைப் பரிகரிப்பது எப்படி? கடன், சில பிள்ளைகள் பெற்றோரையறிமாமல் கால், அரை, முக்காலத்துக்களை வினாபும், வினையாட்டிற்கும், தப்பறையான கோக்கத்திற்காகவும் எடுப்பதுண்டு, பெற்றோருடையமையாலும் அப்படியெடுப்பது களவுதான், ஆகவே அறிந்து கண்டிப்பார்களானால் அக்கிரையெய்யலாமோ? விசேஷமாய் அக்குடும்பத்தில் 2-3-சகோதரர் சகோதரிகளிருந்தால் அவர்களுக்குள்ள பொட்களை அபகரிப்பது கருதியோ? இன்னவையும் பரிகரிக்கவேண்டும்.

2-வது:—கெட்ட வார்த்தை பேசுதல் சிலர் வாடிக்கையாயும் சாசத்திற்கும் கெட்டவார்த்தை பேசுவதுண்டு. இவ் வருவிக்கு மோசம் எவ்வளவு பெரிதென்று சொல்லுவதென்க வேண்டாமோ! ஒரே கெட்ட வார்த்தையினால் அநேக ஆத்தமங்கள் னுக்குக் கெடுதி சம்பவிக்கக்கூடும், பரிகாசத்திற்கும்,

சேஷுடைக்கும் உபசரித்ததினும் பாவம் இவருவாமோ? விதியில் நின்று வினையாடுகிற பையன் வினையாட்டினியித்தம் உயரவறித்த ஓரகல், அடித்திருந்த பிரபுவின் கிட்டி முற்றத்திலிருந்த பனிங்குகண்ணையில் விழுந்தது, அக்கண்ணை உடைத்துப் போய்விட்டது. இதை கட்டம் அற்பமென்றெண்ணலாமோ! அல்லது தீர்ப்பை தலையில் விழுந்த காயமானதின் பின் அதிற் குற்றமில்லை யென்பார்களோ? மென்மேலும் அப்படியே செய்வென்று அச்சிறுவனுக்குக் கற்பிப்பார்களோ? இல்லையாகில் ஆத்தமத்தை அற்பமாய் மதிப்பது குற்றமல்லவோ! பேசப்பட்ட உதாசனத்தைக் கேட்டவர்கள் அந்தினைச்செய்து தீர்ப்புச் சந்தோஷப்பட்டு எத்தனை ஆத்தமங்கள் அதன் மூலமாய்க் கெட்டுப் போக்கடும், விராத்தை சிறியதாயினும் அநேக ஆத்தமங்களை நாசமாக்கும், இதற்கு ஏதுவாயிருந்தவர்கள் யார்? உதாசினம் பேசினவர்களே, இவை யெல்லாம் நன்றாய்க் கவனித்துப் பாவசங்கீர்த்தனத்திற் சொல்லாவிடில் நல்ல பாவசங்கீர்த்தனமாயிராது.

3-வது:—இன்னார் செத்தால், அல்லது அடியப்பட்டால், அல்லது கட்டப்பட்டால், அல்லது கஷ்டப்பட்டால் நல்லதென்று நினைப்பதுண்டு, அப்படியே விரும்புகிறார்கள். இதை நிறைவேறியபோது சந்தோஷப்படுகிறார்கள். பசாசின்சோதனையினும் சிலவேளை யிப்படி யெண்ணுவது அற்பப்பாவமாயிருக்கலாம். ஆனால் மனதோடும் சந்தோஷத்தோடும் எண்ணிவிருமபுபோது கொரோமான பழமாரும், வேறெல்லாம் தாங்கள்தானே பூலோகத்திலிருந்து வந்தவர்கள் தவறு. இவ்வுலோகத்திலே தேவசுத்தத்துக் கஷ்டத்து அற்பக்கலதி துன்பத்தையும் அனுபவிக்கிறது உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்திலும் இருக்கிறது இவருவாயிருக்குமோ! இதைக்கவனியுங்கள்.

4-வது:—வெட்கத்தினால் சிகக்கொலைசெய்கிறவர்களுக்கும், அதற்குதவி செய்கிறவர்களுக்கும், ஆலோசனை செய்தவர்களும், சம்மதித்தவர்களும், அதற்குவேண்டிய பூமிகளில் அற்பமென்கிலும் சேகரித்துக் கொடுத்தவர்களும் இக்கொலைக்குட்பட்பவர்களாக ளாவார்கள். அவர்க ளெல்லோர்பேரிலும் இப்பழிதங்கும். இந்தத் தோஷத்தைப்பற்றி யிங்கதிகமாய் விவரியாவிடும் இது மகாசூரமான பாவமென்பதை யாவரும் நன்றாய் நினைத்து கொள்ள வேண்டியது. இத்தக்குற்றத்தைப் பாவசங்கீர்த்தனத்திற் சிலர் மறைக்கிறார்கள். இந்தப் பாவத்தை மேற்றிராணியாருத்தார யினிற் தாராணமாய்ச் சகல குருக்களாலும் முன்னிக்கக் கூடாது.

5-வது:—கோட்சொல்லுதல், புறத்தியானுடைய குறை, குற்றங்களையும், இரகசியங்களையும் வெளிப்படுத்துதல். முன்னொருவ னிடத்திலும் பின்பு வேறொருவனிடத்திலும் பேசிக்கடைசியாய்ப் பிரசித்தமாய் விடும், மிகவும் பிரசித்தமானபின் ஒருவன் அங்கு கொல்ல நேரிட்டாற் குற்றமில்லை ஆயினும் முதலாவது, இரண்டாவது, மூன்றாவது இப்படித் துவக்கத்திற் பேசிப் பிரசித்தமாகக் காரணமாயிருத்தவர்கள் குற்றவாளிகளாவார்கள். ஒரு ஆளிடஞ் சொன்னால் ஒருபாவம், வேறொருவன் சொன்னால் இன்னொரு பாவமாகும், இவ்விதமாய்ப் பாவ மதிக்கிரும். கோட்சொன்னபாவத்திற்குப் பாவசங்கீர்த்தனத்தில் மன்றிப்பைப் பெற்றாலும் உன்கோளினால் அவதூறுக்கப்பட்ட பெயரைச் சமாதானம் பண்ணி மரியாதையை நிலைநிறுத்தக் கடமைப்பட்டிருக்கிறாய். நீத்த கட்டத்தைச் சரிபண்ணுவது உன் கடமை. நீசண்டைச் சீக்கரவு மனஸ்தாபத்திற்குக் காரணமாயிருக்கிறது.

6-வது:—விவசாயத்தைப் பறிவிக்கவும், கிரியைகளைச் செய்ததனியத்திற்கு விரோதமாகப் பின்பிணதும், விவசாய

ததும், சந்தேகித்ததும், அஞ்ஞானச்சடங்கு சாஸ்திரங்களை யறுசரித்ததும், குறிசாஸ்திரங் கேட்டதும், சாதகமெழுதியதும், மந்திர தந்தாங்களைச் செய்துகொண்டதும், ஏவியதும், இதை மெய்சகலபாவங்களையும் மகா நுணுக்கமாய்க் கவனித்துரைக்கவும்.

இங்கெடுத்துக் காண்பிக்கப்பட்டவைகளைக் கனமான தோஷமல்ல வென்று பலர் ஆத்தமசோதனையிற் சற்றுங் கவனியாமல் விட்டுவிடுகிற தூர்ட்மூக்கத்தைத் தவிர்ப்பதற்காக அவற்றைச்சுட்டிக் காண்பிப்ப தவசியமாயிற்று. ஆகையா விதினால் வரும் மோசத்தைக் குறித் தெச்சரிக்கையா நோக்கள், இவ்வாறு மேற்கண்டபடி களவு, கெட்டவாத்தை, கோள் முதலியவைகளைநன்றாய் யாராய்ந்துரைக்கவேண்டும்.

களவு.—ஒருவன்பொருளை நசுமாமக்கும்.

தூஷணம்.—ஒரு, அல்லது பல ஆத்தமங்களைக் கெடுக்கும்.

கோள்.—ஒருவன் பெயரைக் கெடுக்கும்.

புறத்தியானுடைய பொருளைக் கொடுத்தாலேயன்றி மன்னிப்புக் கிடையாது. கெட்டவார்த்தைக் கெதிராக நன்மாதிரிகளாகாட்டி உன்வார்த்தையினாலாவது, கிரியைப்பினாலாவது, கெடுத்தவனைச் சீர்ப்படுத்தப் பிணையாசைப்படு, அவனை நீயே சீர்ப்படுத்தக் கூடாவிடில் வேறொருவனைக் கொண்டு சீர்ப்படுத்த முயலு. அப்படியுங் கூடாதசமையத்தில் தினந்தோறும் ஊக்கமாய்ச் செபஞ்செய், ஆட்டவாதற்குதவி செய்வார். கோள் - அவதூறு சொல்லி யிருந்தால் அதைத் திருத்தவும் அதற்குப்பதிலாய் முன்போல் அவன் பெயரை நன்றாக்கவும் பிரயாசைப்படு. புறத்தியார் பாவஞ்செய்ய உதவி ருந்தா லதற்கெதிர் நன்மைமெ சங்கீர்த்தன அயக்கத்திற்

18 பாங்குக்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம்.

எனவே விசேஷமுண்டு அதாவது. — போன பாக சங்கீர்த்தனத்திலே பாவங்களுக்குச் சரியான மன ஸ்தாபப்பட்டதுண்டோ வில்லையோ வென்றும், பின்பு சங்கீர்த்தன சரியாய்ப் பண்ணினதுண்டோ வில்லையோ வென்றும், ஒன்றும் ஒளிபாமற் பாவங்களை யுச் சங்கீர்த்தனமோ வில்லையோ வென்றும் கவனித்தல் தரும். ஏனெனில் ஒன்றிவண்டை யொளித்திருந் தால் கவனப்பாவசங்கீர்த்தனமாகும், கடைசியாய்ச் செய்தல் பாவசங்கீர்த்தனத்திற்குப் பின்னுள்ள பாவங்களையே பரிசோதிக்க வேண்டும். இதிலிமித் தடே குறிக்கப்பட்ட முன்று கடமைகளையும் நிறை வேற்றிய துண்தோ, அதிற்றவரின் துண்டோ வென் றுங்வேனிக்கவேண்டும். சாவான பாவங்களை யொ ளுக்குடன் சாக்கிறதையாய்ப் பரிசோதிக்க வேண்டு மென்று கண்டிருக்க ஒருவன் ஒரு கிரியை செய்யப் பொழுது அதுசாவானபாவமோ அற்பப்பாவமோவெ ன்கிற சந்தேகத்தோடு செய்தால் அது யென்ன பா வமாகும், அர்ச். விகோரியார் சொல்லுகிறபடி அது சாவானபாவமாகும். ஏனெனில் தேவனுக்கேற்காத பெருந்தோஷத்தைக் கட்டிக்கொள்ள நேரிடும் அபா யத்தில் விழ இவன் உடன்படுகிறான். அதைச் செய் யுமுன் தன் சந்தேகத்தைத் தெளிவித்துக் கொள்ள வேண்டும். இதுவரையிலும் இப்படிச் செய்திராவிடில் உள்படி அதைப் பாவசங்கீர்த்தனத்தில் விவரித்து னாக்க வேண்டும். அற்பப்பாவத்திற்குஞ் சாவான பாவத்திற்குமுள்ள வித்தியாச மென்ன?

சாவானபாவத்திற்கு முன்று அடை யாளங்களுண்டு.

- 1-வது. — பெருங்காரியமா யிருக்கவேண்டும்.
- 2-வது. — விவசாய முழுதமறித்திருக்க கிரியைகளைச் செய்ததும்.

இம்முடிவையாள்வங்களில் ஒன்றாவது குறைந்தா ல் அது சாவான பாவமாகாமல் அற்பப்பாவமாகும். அற்பப்பாவமானது ஆத்தமத்தைச் சிறுதக்காமல் காயப்படுத்துகின்றது. இது பெருங் குற்றமில்லையே யாயினும் தேவனுக்கு விரோதமான குற்றமென்பது பெரியே. சாவான பாவத்திற்குச் சமமான தீமையா யிராவிடும் அர்ச். விகோரியார் வசனித்தாப்போ ல் “சிருஷ்டிகளுக்கு வலகில் நேரிடும் மற்றெல்லாத் துன்பத்தையும் விட அற்பப்பாவம் அதிகதீமையான து. எல்லாமனிதரும் எல்லா அர்ச்சியசெய்தவர்களும் எல்லாத் தேவதூதர்களும் நடத்திற் கிளையக்கப் படுத் தீமையிலும் ஒருபொய் ஒரு, அற்பச்சாபும், அல் லது திட்டு அதிகனமானது. அற்பபாவங்களிற் சி லது ஆராய்வின்றி அல்லது சம்பூரணமாய் அறியா மற் செய்யப்படும். மற்றவை ஆராய்வின்றி யல்லது சம்பூரணமாய் அறியாமல் அபலது முழுச்சம்மதப் ப்படாமற் செய்யப்படுகிற அற்ப பாவங்களின் தோ ஷம் அற்பமாயிருக்கும். சாதாரணமாய் மனிதரெ ன் லோரும் அதைக் கட்டிக் கொள்ளுகிறார்கள். கமது பரம நாயகியாகிய கன்னித்தாய் மாத்திரமே அவை களினின்று நிவாரணமாகும் வரத்தைப் பெற்றாள். ஆராய்வுடன் செய்யப்படும் அற்ப பாவங்கள், அதா வது சம்பூரணமாய் வறித்து முழுச் சம்மதத்துடன் செய்யப்படுகிறவைகளின் பேரில் விசேஷ விருப்ப மிருக்கும் போது; அதாவது மனத்தினின்று வெறு க்காமற் சிறிது பகை, பேராசை, வேருன்றிய சில ஆ சை முதலிய இவை போன்றவைகள் அதிக குற்ற மானவைகளாம், எந்தப் பாவத்தையாவது அற்ப மென்று சொல்லத் துணிபவன் எவனென்று அர்ச். பேசில் வசனித்திருக்கிறார். அந்நிலையில் அவலட்சணம் அர்ச். கத்திரிக்கு ஒருவினை காண்பிக்கப்பட்டதாவது. — தான் அதைக்கண்டேய் சாகாதிருந்தான் என்று பின்பு அநிசயப்ப

ட்டான். அற்பபாவத்தைக் கவனியாதவன் தான் அதைக்கண்டு றுநத்தில் கொள்ளாவிடில் யாதொரு சாவான பாவத்தில்விழ ஆபத்தமா யிருக்கிறதாக எண்ணிக் கொள்ளக் கடவான். ஆத்மமானது அற்பப்பாவங்களை யெவ்வளவு அதிகமாய்க் கட்டிக் கொள்ளுகிறதோ அவ்வளவுக்கு அதின்பெலன் குறைகிறது. பசுசின் வல்லமை அதன்மேல் அவ்வளவாய் அதிகரிக்கின்றது. ஆண்டவர் அதற்களிக்கும் உதவி யொத்தாசையவ்வளவு குறைகின்றது. அற்பக் காரியங்களை யிகழுகிறவன் கொஞ்சங் கொஞ்சமாய் வருவிப்பேவான். Vide Instruction in the Commandment—by St. Ligori பாவங்களினின்று நிவர்த்தியாகும் பொருட்டுப் பாவசங்கீர்த்தன மெண்ணுந் தேவத்திரவிய அநுமானம் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்க யாதொரு பாவத்தையும் கட்டிக் கொள்ளாதவர்கள் பாவசங்கீர்த்தனஞ் செய்வது அவசியமில்லை. சிலர் பாவசங்கீர்த்தனத்திற் கென்று குருவகண்டையில் முட்டிட்டுத் தான் இன்ன பாவத்தைச் செய்யாதது மன்றி இன்னின்ன நற்கிருத்தியங்களை நிறைவேற்றினேன் என்கிறார்கள். இது முற்றிலும் வினே இவர்கள் ஆண்டவரார் கடிந்து கொள்ளப்பட்ட பரிசேயனுக்கு ஒப்பானவர்கள். ஒருநாள் ஒரு முக்கியமான ஸ்திரீ அர்ச். பிராஞ்சிஸ்கு சலேசியாரிடத்திற் பாவோச்சாரணம் பண்ணப்பேரீய் இன்னகாரியத்தைச் செய்தால் நல்லது இன்னது நல்லதல்ல என்று இப்படி யொருமணிநேர மட்டும் பேசிக்கொண்டிருந்த பின் இப்பொழுது என் பாவசங்கீர்த்தன முகிந்தது என்றான், அதற்கு அவர் கீ யொருபாவமாய் சொல்லாவிடுக்க உனக்குப் பாவப்பொறுத்தல் ஆசிரீவாதத் தருவது எப்படியென்றார். இவ்விதமாக வே யிளாட்களில் அப்படிச் செய்கிறார்கள். இவர்கள் யாதொரு பாவத்தையும் செய்யாத நிமித்தமல்ல. பாவசங்கீர்த்தனத்திற்கு உதவியாக இன்னமையின

லையே அப்படிச் செய்கிறார்கள். இந்தப் பாவசங்கீர்த்தனத்திற் சொல்லுகிறதற்கு ஒருபொருளில்லை ஆனால் இதற்குமுன் பாவசங்கீர்த்தனங்களிற் சொல்லப்பட்டவைகளில் ஒன்றையாவது சொல்லத்தரும். அநேகர் ஆத்தம சோதனை செய்ய அசட்டை பண்ணுகிறார்கள். எண்ணிறத்த சாவாண்டவர்களைக் கட்டிக் கொண்டு அவைகளை மறந்து குருவான்வர் சமூகத்தில் வந்து அந்நேரத்தில் ஞாபகப்படுகிறவைகளை மாதிரம் உச்சரிக்கிறார்கள். இவ்விதமாய்த் தாங்கள் செய்த பாவங்களில் அவாவாசியாவது சொல்ல நேரிடாது. இவ்வாறு செய்யப்படும் பாவசங்கீர்த்தனம் பலனற்றது. கிசியஸ் எலித்தேயுல் என்னுஞ் சரித்திரக்காரன் எழுதினிருக்கிற படி மேலே காண்பித்த விதமாய் வாக்கையாய்ப் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டுவந்த ஓர்வாலிபன் சாகுந்தறுவாயிற் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணக் குருவானவரை யழைப்பித்தான். குருவானவர் வருமுன்னமே ஓர் பசாசுதோன்றி அந்த வாலிபன் பண்ணியிருந்த பாவசங்கீர்த்தனங்களில் தன்னிடத்திடையினாலும். ஆத்தம சோதனையில் தன்னிடத்திலுண்டாயிருந்த அஜாக்கிரதையினாலும் மறந்துபோன பாவங்களின் பெருந்துகையைக் காண்பிக்கவே அந்த கிர்ப்பாக்கியனான வாலிபன் இரட்சணியத்தில் அவநம்பிக்கைப் பட்டுப் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணாமல் மரித்தான்.

நல்ல கிறிஸ்துவர்கள் காந்தோறும் சாயுங்காலம் ஆத்தமசோதனை பண்ணி மன்னப்பாபப் படுவதுண்டு. ஓர் பத்தியுள்ள சங்கியாசியானவர் மாண அவஸ்தையாய்க் கிடக்கும்போது அவருடைய கிஷ்டை வந்து பாவசங்கீர்த்தனத்திற்கு ஆயத்தம் பண்ணிக் கற்பித்த வுடனே தீக்காணியுடையச் மறுமொழியாக “கர்த்தருக்கு, பட்டதிரம் உண்டாவதாக! முப்பது வருஷகாலம் இவ்வாறு செய்து வந்தேன்” என்று சொல்லி

நான் பாணத்தறுவாயி விருந்தது போல வெண்ணி ஆத்து போகளை செய்து பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணினேன். என்றார், யாவரும் இந்த உத்தம தபோதனரைப் போலச் செய்வது நலமா யிருக்கும். அப்போது ஆத்தம சோதனைக்கு இலவலேச மென்கி ஆட வருத்தமீராது அவரவர் மனச்சா கலிக்குத் தக்கது ஆத்தம சோதனையில் நோஞ்செல்லும் அடிக்கடி பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணி வருகிறவர்கள் சிறிதுநேரஞ் செலவழித்தாலும் நெடுநாள் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணாதவர்கள் அமைதியாயும் பொறுமையாயும் பரிசோதிக்கத் தகும பத்துக்கற்பனை திருச்சுரைப் புகழ்ப்பனை தலையான பாவங்களின் பிரகாரமும் அந்தஸ்தின் கடமைகளையும் பரிசோதிக்கக்கூடும். இவை சாத்தனமாய்ச் செப புத்தகங்களின் ஒழுங்காய்க் காணப்படும். வருஷப் பாவசங்கீர்த்தனத்துக்கு மாத்திரமல்ல சிவியுகால முழுவதிலுஞ் செய்த பாவங்களைப் பரிட்சித்து ஆயத்தம் பண்ணவும், செபுத்தகங்களிற் காண்கிற பொழுங்கு போதுமானது. அதின் பிரகாரங் கவனித்து ஒவ்வொரு பாவம் எத்தனைவிசை யென்று ஆராயவேண்டும்.

பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுமுன் ஆத்தமசோதனை பண்ணும் விதத்தை விவரித்த பிறகு இதற்கு நிகழ்கடமையைப் பற்றிப் பின்வரும் அதிகாரத்திற் கீழ்செய்யும்.

முன்றும் அதிகாரம்.—முற்றிற்று.

நாலாம் அதிகாரம்.

மனஸ்தாபம்.

பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுமுன், முதலாவது—தேவ ஒத்தாசையை செய்வது வேண்டி மென்றும், இவது—ஆத்தமசோதனை வேண்டு மென்றும்.

றுங் காண்பித்தாயிற்று. இவ்விரண்டு கடமைகளை நிறைவேற்றின வுடனே குருவிடத்திற் பெரிய பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணலாமோ? கூடாது அதன் முன்னே செய்ய வேண்டிய வேறு இரண்டு கடமைகளுண்டு செய்த பாவங்களை நீனைத் தீர்ப்பு முதலாவது அவைகளுக்காக மனஸ்தாபப் பட்டேன்மம், இரண்டாவது பிரதிக்கினை பண்ணவேண்டும். இவை பிறிற் செய்யப்படும் பாவசங்கீர்த்தனம் வினாகும். செய்த பாவங்களுக்காக மனஸ்தாபப் படுதல். மற்றெல்லாக் கடமைகளையும் விட விசேஷித்த மனஸ்தாபமின்றி யொருக்காலும் ஒருபாவமாவது மனஸ்தாபிக்கப்பட மாட்டாது. புகைபண்டியானது தீவுமகன்மையுள்ளதே, அதின் யந்திர மகா நஷ்டமுள்ளதே, அதையுண்டாக்க அநேக பணத்தைச் செலவழித்து வருத்தப்பட்டிருந்தாலும் அதைச் செய்து முடித்த வுடனேதானையோடாது, நெருப்புத் தண்ணீரு மின்றிச் சற்றுமசையாது, கெடியாரத்தைக் கண்ட வுடனே அநேகர் அதை யற்புதமான தென்று கூறுவார்கள். அதன் வேலை மிக விசித்திரமானதென்றும், இதைக் கண்டு பிடித்தவன் அறிவுள்ள யுகியென்றும், இதற்காக அவன் எவ்வளவுகாலம் வருத்தப்பட்டு முயற்சித்திருப்பானோ வென்றுஞ் சொல்வார்கள். இதைக் கிளையத்துக்கு வாங்கி விட்டால் வைத்திருந்தால் அது ஏக்காலமும் ஒடிக்கொண்டாது. மிக்க விசித்திர முள்ளதாயினும் எவ்வளவு பிரையாசத்தோடு செய்யப்பட்டிருந்தாலும் சியம்படிய அகற்றிச் சாவிக்கொடுத்துத் திருப்பிக்கொண்டாவிடில் மரியோசன மற்றதாகும்.

மிக்க வருத்தத்தோடு திரவியத்தைச் சீர்பாதித்து ஓர் கிணத்தை மிகக் கொத்திப் பயிர் செய்த பின் தண்ணீரினைக்கால் அல்லது மழை விருவி யாமல் விளையாது, பட்டபிரையாசம் வினாக் முதலுக்கே கட்டமாகும். அப்படியே தண்ணீரின்றி ஓர்

மெய்யான கோடுக்கக் கூடாதது போலவும், கோதுமைநூலும் முத்திரிகை யிராசமு மின்றி திவ்ய நற்கருணைப் பூசையுண்பெண்ணக்கூடாதது போலவும், மனஸ்தப மின்றிச் செய்யும் பாவசங்கீர்த்தனம் அபத்தம். ஆனால் சிலவேளை ஒருவன் மூலஸ்தானம் பெற சித்த ஆசையுள்ளவனு யிருக்கும்போது தண்ணிரிதற்குத் தடையா யிருக்குமானால் அவன் மூலஸ்தானம் பெற்றவரைப் போல அவனுடைய ஆசையினிமித்தம் ஆண்டவரால் ஏற்றுக் கொள்ளப் படலாம். அதுபோல ஒருவன் மெய்யான மனஸ்தாபம் படாமல் அதற்காசை மாத்திரம் இருந்த தென்றால் அது போதுமோ? போதாது மனஸ்தாபமே வேண்டும் மந்திரிதாபத்தி விருக்கிற விசேஷ தன்மையையாவரும் கல்பிய மனதிற் றறித்துக் கொள்வது அவசிய மாதலாற் பின்வரும் உதாரணங்களாற் திருஷ்டாந்தப் படுத்தப்படும்.

இரண்டு சிகேதிரிருத்தார்கள் அவர்களில் ஒரு வன் கோவிலுக்குப் போய்ச் செபம் பண்ணி, கல்ல ஆத்தம் சோதனை செய்து, அப்பாவங்கள் மறந்து போகாதபடி ஒன்றிற் குறித்துக் கொண்டு, குரு வானவரிடத்திற் போய் ஒன்றம் ஒளியாமல் அறிக் கைபிட்டு, அவரிடட் அபராதத்தை யொருதரன் றேனாத்தும், அதிற் குறைவிருக்கலா மென்றெண்ணி அதைத் திரும்பத் திரும்பச் செய்தான். இவன் ம னஸ்தாபப் படாமல் மற்றெல்லாவற்றையுஞ் சம்பூ ரணமாய் நிறைவேற்றும் அப்பாவசங்கீர்த்தனம் ப லனற்றதாடும், இப்பா பாவங்களுக்கு மன்னிப்படை யமாட்டா ன். மற்றச் சிகேதன் ஒரு டுத்திலிருந்து விழுந்து (அல்லது வேறொரு இக்கட்டிலுலே) சுகதி யாய்ச் சாகப்போகிறான். அங்ன் கோவிலுக்குப்போ கவும், செபஞ் செய்யவும், ஆத்தமசோதனை பண் ணவும், பாவசங்கீர்த்தனஞ் செய்யவுஞ் சமையமிட் டை, ஆனாலும் அவன் தேவ கிருபையாகத் தன் பாவங்

கருக்காகப் பயாதித்த மன்னதாபமாதிராமலவ்
துடன் தயாதிகை மன்னதாபமும் பட்டுச் செத்
தாழ் சந்தேக மின்றி இவன் இரட்சிக்கப்படுவான்.
ஆவன் உத்தரிகிற மனதலத்துக்குச் சென்றதும் அ
துவும் இரட்சிப்புத்தானே! இதோ பாருங்கள் உயி
சொல்லப்பட்ட சிவோதேவன் சகலத்தையுஞ் சென்
மனத்தாபத்தை விட்டுவிட்ட படியால் முதலாம் ப
யின் பிழைப் போனான். மற்றவனோ மன்னதாபத்
தினால் மாத்திரம் இரட்சிக்கப்படுகிறான். கடவுட்கு
யங்களில் மாத்திரமே இப்படியாகும். கடவுட்கு
சகல முதலமைகளையும் சரிவரக் கைக்கொள்ள வே
ண்டும். உவக இருந்தபடி முதல் இற்றைவரைக்கும்
மன்னதாபமின்றி ஆண்டவன் ஒரு பாவத்தையும் பி
ன்னித்தது மில்லை. மன்னிக்கிறதில்லை. இனிமேல்
மன்னிப்பதில்லை. இரட்சனியத்தினால் அல்லவாம்
மன்னதாயாதலால் அதின்றி இரட்சிக்கப்பட்ட
பாது. மன்னதாபமின்றி பொருப்ப முகவாய் ம
கிப்போகாமல் உயிருடனிருக்கும். மன்னதாபத்தி
னோத்திரம் பாவமற்றும். ஒரு பாவசங்கீர்த்தனத்
தில் அதிககையிடக் கணத்தபாவப் இல்லாவிடும் மு
ன்னுள்ளவற்றை கினைத்து அதிக மன்னதாபப் பட்
தரும். இப்போதுபடம் மன்னதாபம் முன் அதற்கா
கப்பட்டதோடு சேர்த்து அதிக பலனைத்தரும்.

நல்ல மனையதாபந்தகஞாய பிரதாஷ்டினை
 ஹ்துள், அவ்வைந்தவகலந்த மன்தாபந்தினை சக
 லபாவகனும் மனனித் தவ்வையு வன:—

1-வது:—இருதயத்திற்கு பிறகுதான் யிருத்தல். ஆனால்
வது:—வாஸுதேவ பவ செபங்களைச் செய்யுபது மாத்
திரம்போதது பாவத்தின்மேற் கசப்பும், ஸ்ரேயஸ்ப்பும்
இருதயத்திற்குத் து எழுமபவேண்டி. கீழ்ஸ்துதாதர்
தாமேகவிசுவத்திலே வசனித்திருக்கிறபடி. “ஆண்ட
வரோ! ஆண்டவரோ பென்று சொல்லுகிறவர்களால்
ஆனால் எப்போதின் சித்தத்தின்படி நடக்கிறவர்

26 பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம்.

களை மோட்ச விராச்சியுத்திர பிரவேசிப்பார்கள்." என்புருளிச் செய்திருக்கின்றனர். ஒருவன் தன்கண், காது, கை, கால், நாக்கு முதலியவைகளால் பாவஞ் செய்து பொழுது விசேஷமாய் இருதயத்தினின்றே அப்பாவம் விளகின்றது. சரீரமும், அதின் அவைய என்னும் ஏவலாட்களாகவுங் கருவிகளாகவு புரிஞ் கின்றன. ஆகையாற் பாவம் எங்கிருந்து பிறக்கிறதோ அங்கிருந்தே மனஸ்தாபமும்பிறக்க வேண்டும். இதில் மோசம் போகாதபடி மனஸ்தாபப் படுமபொழுது உன்வாய்மாதிரமோ அல்லது உன்இருதயமுங்கூட மனஸ்தாபப் படுகிறதோ வென்று கவனித்துப்பார்.

2-வது:—சாதாரணமாயிருந்தல், அதாவது:— ஐந்து சாவானும் பங்களைச் செய்திருக்க 4-க்காக மாத்திரமல்ல, சகல பாவங்களுக்காகவும மனஸ்தாபப்பட்ட வேண்டுமே. தேவனுக்கு விரோதமாய்ப் புரிந்த சகல துரோபங்களுக்காகவும துக்கித்து மனஸ்தாபப்பட்டக்கடவுள். இதில் பலர்மோசம் போவதுண்டு. வேதசாட்சியான அர்ச். செபஸ்தியாருடைய நாட்களில் மிகவும் பேர்போன ஓர் நீதவான் விவாதியஸ்தையிருந்து, அநேக வயித்தியரை யழைப்பிதும் மருத்துவனும், தன்பினி திரவில்கை. இவன் அஞ்ஞானி. அந்நாட்களில் அர்ச். செபஸ்தியார் சிலுஷையையுடையாளத்தினால் அற்புதமாய் கோயுராதை சரீரச் செய்து தமக்குவதைக் கேள்விப்பட்டு இவரை யழைப்பிதாத் தன் வியாதியைக் குணமாக்கு மபடி அந்நிமையுடன் செல்கொள்ள, அர்ச். செபஸ்தியார் உன்னிடத்திலிருக்கிற அஞ்ஞானத்தேவர் களுடைய விக்கிரகங்களை யெல்லாஞ் சுட்டித்தாற் சொல்லுவாயென்றார். அவனதற்குடற்பட்டு அப்படியே தன் விக்கிரகங்களைச் சுட்டெடுத்தாலும் தான் பிடிப்பற்றுதுள்ள ஒரு விக்கிரகத்தைமாத் திவைத்துக்கொண்டான். அர்ச். செபஸ்தியார் அவ் கவுடனே தன் விக்கிரகங்களைச் சுட்டெடுத்தும்,

தன் வியாதி சுகமாகவிலியே பென்று முறைபுட் டான். அற்கு மறுமொழியாக அர்ச். செபஸ்தியார் நீ பொன்றைவைத்துக்கொண்டு மற்றவைகளைப்போக் கிணத்திற் பிரயோசனமில்லையென்றார். கடைசியில் அதையும் கற்பனைப்பிரகாரம் செய்து சொந்தம்டைத் தான். இந்நிஸ்துவர்களுக்கும் இப்படியே அநேகம் நொய்த் தேவர்களும் விக்கிரகங்களுமுண்டு அர்ச். ஜெரோம் வசனித்தாற்போல அவர்கள் கட்டிக் கொள்ளும் பாவங்களே அவர்களுக்குத் தேவர்கள். ஏனெனில் அவர்கள் தேவனுக்குக் கீழ்ப்படியாமல் அவர் கற்பனைகளை மீறிப் பாவஞ்செய்கிறதற்காகப் பாவத்துக்குக் கீழ்ப்படுகையில் அந்தப்பாவங்களே அவர்களுடைய தேவர்களுக்குச் சான்றாழிதென்கை. அவர்களுக்குக் குடியேதென்றும், போசுபயிரி குடிக்குப் போசனமே தெய்வம், ஸுவாஸ்தை யுள் ளவனுக்குப்பணமேதெய்வம், மோட்ச்சேற்றிற் புர ளவனுக்கு மோகமே தெய்வம். இவ்வாறு பலதே வர்களுண்டு இவற்றின் விக்கிரகங்கல் அந்தத்தத் தொ ண்டருடைய இருதயத்திற் குடிபுகாண்டிருக்கும். இவை யெல்லாவற்றையும் உடைத்துத் தகர்த்துச் சுட்டெரிக்கவேண்டும். ஒன்றாவது மிஞ்சினால் அற்ப மென்கினும் பலன்கிடையாது.

3-வது:—சபாவத்திற்கு மேற்பட்டதாயிருந்தல். அதாவது:—இவ்வுலோகத்திலுள்ளவெற்றெற்காகவும் படுகிற மனஸ்தாபங்களையும்விடப் பாவத்திற்காக மே லான மனஸ்தாபப்பட்டுகின்றன. உதாரணமாக நீ யுன்தகப்பன் மரித்த நமித்தம் மனஸ்தாபப்பட்டு அ முகிறாய், உன் தாய் அல்லது சகோதரி அல்லது மற்றுமினத்தாசில் யாராவதிந்தா லப்படியே மனஸ்தாபப்பட்டுக் கண்ணீர்சொரிவாய்- அல்லதுனக்கு கே ரிட்டவோதுன்பம் கஸ்திட்ட முதலியவைக்காக மனஸ்தாபப்படுவாய்-ஆனால் பாவத்திற்காகவே-இவை யெல்லாவற்றிற்கு மேலான விதமாய் மனஸ்தா

28 பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரச்சீகம்.

பப்படாவிடி. வதற்குப் பீலனில்லை. ஆண்டவரையே யேற்றுக்கொள்ளமாட்டார். மேலும் பூலோகத்தில் நமக்கு நேரிடுகிற மேற்கண்ட துன்பங்கள் நமது நன்மைக்காகவே அப்படி நேரிட்டிருக்கலாம். அத்துன்பங்களினால் அனேகநன்மைகளும் விளைகின்றன. பாவமோவெனில் அப்படியல்லவொருக்கா லும் அதிலுள்ள நன்மைகளை அறியாது. பாவமானது சகல துன்பங்களிலுமே லான துன்பத்திற்கு வழியாகையாற் பாவத்திற்காக மேலான மனஸ்தாபப்படவேண்டிய தவசியம்.

இதைப்பற்றிப்பத்தியுள்ளவர்களிலும் பலர்தயங்குவார்கள். ஓர்நாள் ஓர்வாஸிபன் தனதாத்தம குருவானவரிடத்திற் சுவாமி என்மனது மிகவே கலக்கமாபிட்டுள்ளேனோ. எனக்கு மேலான மனஸ்தாபமுண்டாகவில்லை. இதைப்பற்றியுள்ள என் தாயிறத்தபோது நான் வெகுவாய் மனக்கசிக்கமுதேன் ஆளுலென் பாவங்களுக்காக மனஸ்தாபப்படும்போது ஒருதுணி கண்ணிராவது டிராவுலையே என்றான். Vido First Communicant's Manual by F.F.X. Schomppe. S. 1. இதற்கவனிக்கவேண்டிய விஷயமொன்றுண்டு, பாவத்திற்காகப்படுகிற மனஸ்தாபத்திற்கும், லௌகீக காரியங்களுக்காகப்படும் மனஸ்தாபத்திற்கும், வித்தியாசமுண்டு. ஒருவன் லௌகீககாரியங்களிலே மனஸ்தாபப்பட்டுக் கண்ணீர்விட்டழி விசேஷ காரணமென்ன வெனில்—அவனுடைய கண்களாம். ஒருவன் தன் தகப்பனோடுகூடக் கூடவேருந்து வசித்துப்பலஉபகாரங்களைப் பெற்று ஒருவருக்கொருவர் உதவிசெய்துதகப்பின் வியாதியாய் வருந்துகையிற் கூடவிருந்து பார்த்துப் பணிவிடைசெய்து வருத்தப்பட்டு அன்பாய்ப்பழகியபின் அவனிறத்தவுடனே தியல்பாய் அழுதிறுதுண்டு. இதற்குக்கண்ணீர்நிற்காண்குதலே விசேஷமுதாதாமாகும். ஆனால் பாவத்திற்காக கண்ணீராகும்மனஸ்தாபம் இருதயத்திற் பிறந்ததாயிருக்கவேண்டும். சிலவேளை கண்ணிரினால் வெளியே

தோன்றினும்தோன்றாவிடினும் அது அவசியமில்லை. லௌகீகவிஷயத்திற்காகக் கண்ணீர்வழிந்தாலும்படும் மனஸ்தாபம் உறுதியற்றதாயுஞ் சற்றுப்பிறகுமாதும் கருத்துள்ளதாயு பிருக்கலாம். பாவம் சகலத்திற்கும் மேலானதாகையால் அதற்காகப்படும் மனஸ்தாபம் மேலானதாகவும், உறுதியுள்ளதாகவும் பிருக்கவேண்டும். ஆவன்விடுக் கண்ணீராலேயே அவன்கல்ல மனஸ்தாபப்படுகிறென்று தீர்மானிக்கலாகாது. இதற்கத்தாகவிதாக அர்ச். பேதரு அப்போஸ்தலர் ஆண்டவனையுடையேனென்று மறுதலித்த பின் அதற்காக மனஸ்தாபத்திற்குதார் என்றும்.

• அர்ச். மரியமதலேனம்மாள் ஆண்டவரழைப்பினி ருந்து தன்பாவங்களுக்காக அழுதாள்என்றும் ஆண்டவனே தன் சொல்பபட்டிருக்கிறான்.

ஆயினும் ஆண்டவரோடு சிலுவையி லறைபட்ட கல்லுள்ளன் அழுததாக வெழுதப்பட்டவில்லை யென்றாலும் தப்பாமலாவன் மேலான மனஸ்தாபப்பட்டுருக்கவேண்டுமென் றுரைப்பதற்கு இலவசேசமுஞ் சந்தேகமில்லை. அப்படியே அர்ச். பாவுலப்போஸ்தலர் வேதவிரோதியாயிருந்து, கிறிஸ்துவர்களை வதைத்து பின்பு ஆண்டவரிடத்திற்கு மனத்திரும்பி இலும் அழுதாரென் றெழுதப்பட்டவில்லை, ஆயினும் மேலான மனஸ்தாபம் அவருக்கிருந்ததென்பதற்கையமில்லை.

மேலும் அந்தியோக்கு ராசா தன் பாவங்களுக்காக மிகவழுதாலும் ஆண்டவரையே யேற்றுக்கொள்ளவில்லை. ஏனெனில் அது கல்லுமனஸ்தாபங்கலத்தாயிருக்கவில்லையென் றெழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையாற்கண்ணீர் முதலிய புறத்தியடையாளங்கள் கல்லுமனஸ்தாபத்திற்கு அகத்தியமென் றெண்ணியவைகளால் தீர்மானிக்கமுடியாது. இதினியித்தம் சந்தேகத்திற்குள்ளாகக் கொண்டுருத்தலுமாகாது. புறத்தியடையாளங்களினால் ஏற்றப்படவும் சிலவேளை டிரிடலாம். உதாரணமாக ஒருவர்க்கு இரண்டிபின்

30 பாவுசங்கீர்த்தன வினக்கப் பிரசங்கம்.

ளையுருந்தார்கள். ஒருவன் வாஸிபன் மற்றவன்னைக் குழந்தை வாஸிபனே குழம்பத்தின் தலைவனுயிருந்து சிவரட்சணை செய்துகொண்டவந்தான்.

நாயானவன் அந்தச் சிறுபிள்ளையைக் கையிலேக் திகொண்டு கொஞ்சிக் குலாவிப் பரவாட்டிச் சந்துஷ்டியா யிருப்பான். எப்பொழுதும் இதுவே அவனுக்குத் தொழிலுமாய், அக்குழந்தைக்காக வேண்டியவகைகளைச் சேகரிப்பதிலும் உடுப்பு முதலியவைகளைக் கைப்பதிலும் மிகவும் ஜாக்கிரதையாய் நடந்து வருவான், அப்பிள்ளையே தன்பாக்கியமென்றற்போலக் காண்பிப்பான். மூத்தமகனேவிட்டுக்கு வந்து சற்றுநேர சின்று ஏதேனுஞ் சாப்பிட்டபின் வெளிப்பே போய்விடுவான். நாயானவன் இயல்பாய்ச் சிறுபிள்ளைக்கே அதிக ஆசைவுள்ளவனாய்த் தோன்றுவான். காண்கிறவர்கள் நாவரும் அப்படியே தீர்மானிப்பார்கள். இப்படியிருக்க அவனிடத்திற்கு ஒரு மனிதன் வந்து அவனை கோக்கி, உனக்கிருக்கிற இரண்டு பிள்ளைகளிலொன்று சந்தேகமின்றி சத்தியமாகவேசாவுக் கிடையாக வேண்டும், இதிலேதப்புவ தரிது. மூன்றுகாளைக்குள் இந்தக் கஷ்டம் சம்பவிக்கும் ஆனால் நியெந்தப் பிள்ளையை யிழந்துபோகச் சம்மதிப்பதற்கு அந்தப்பிள்ளைக்கே பித்தக்கெடுதி நேரிடும். ஆதலால் நீ யுன்னிருபிள்ளைகளை வெதை யொப்புக் கொடுப்பாய் என்று வினவும்போது கூடாத விஷயத்தில் ஏன் செய்வேன், இந்த அபாயத்தினின்று தப்ப முயல்வது கூடக்கூடும்மா யிருக்கையிற் சிறு பிள்ளை போனாலும் போகட்டும் வாஸிபன் பிழைத்திருக்க வேண்டுமென்றே கேட்பான். இதற் கையிலலை. இவன் சிறு பிள்ளையின்மேல் அதிகப் பற்றுதலுள்ளவனாய்த் தோன்றப்பட்டாலும் இதோ வாஸிபனுக்கே அதிக அன்பு காட்டுகிறான். ஆகையாற்பார்வையிலும், தோற்றத்திலும் பிரமணிக்கலாகாது, பாவ விஷயத்தையும், அநேகரத்தையும் நியா

னித்து இருதயத்தில் மனஸ்தாபத்தை யெழுப்பித் தேவனுக்குத் துரோகம் பண்ணுகிறதைவிட மற்றெல்லாவற்றையும் யிழந்துபோனாலும் பெரிதல்லவென்று விரும்பிப் பாவத்தை வெறுத்துத் துக்கப்பதே போதுமானது.

4-வது:—தேவ சிநேகக் கலந்ததா யிருத்தல் அதாவது:—லௌகிக காரியங்களி னிமித்தமல்ல. விசுவாசத்தை யொட்டிய காரணங்களி னிமித்தம் மனஸ்தாபப்பட்டுவேண்டும். பரலோக கவலைகளின்பொருட்டு மனஸ்தாப முண்டாக வேண்டும். உதாரணமாக ஓர் மனிதன் களவுசெய்த குற்றத்திற்காக மூன்றுமாதம் காவலில் வைக்கப்பட்டிச் சிறைச்சாலையில் தன்னிக்கட்டைக் கவனித்துஐயோ! ஐயோவ்வளவு தப்பறையான காரியத்தைச் செய்து கொண்டேன், எவ்வளவோ இழிவானேன்! இனிமேல் ஒரு வரும் என்னை விகவாசியார்கள். பிரமணிக்க மறவரும் என்னை பேரோடுதுக் கொண்டேன். அத்துடன் சிறைச்சாலையிற் கொரே வருத்தத்தை அனுபவிக்கிறேனே யென் றெண்ணித் தன் குற்றத்தையாக மனஸ்தாபப்படுகிறான். பாவ மன்னிப்புக்கு இந்த மனஸ்தாபம் போதுமோ! போதாது சிறையினிருப்பவன் ஆண்டவருக்குத் துரோகஞ் செய்ததற்கு வல்ல உலகசலாக்கிய முதனிய லௌகிக கோக்கத்தினால் மனஸ்தாபப்படுகிறான் அதிலுற் பயனில்லை.

ஒருபெண்குமரி அவளுயமாய்க்கார்ப்பிணியுடைய பிண்பு வெட்கத்தினால் மனஸ்தாபப்பட்டா லதிலும் பிரயோசனமில்லை.

இவ்வகை மனஸ்தாபத்தினு லொருக்காலும் பாவத்தினின்று சிவாரணமாகக் கூடாது. பூலோக விஷயங்களுக்காகவல்ல மோட்ச மிழத்திற்காகவும் ஆத்தமம் யசாசுக்கடிமையானதற்காகவும் ஆண்டவருடைய கற்பினையை மீறியதற்காகவும் அவர் மக்காகப்பட்ட பாடுகளின் பேறுபலனுக்குப் பங்கா

ஸியாகாமல் அபாத்திராய்ப் போனதற்காகவும் ஆன இவ்வித தெய்வீக நோக்கத்தோடு மனஸ்தாபப் பட்டவேண்டும். மேலும் நாகத்திற்போக நேரிடுமென்ற பயத்தினிமித்தமாக நாகத்திரம்பாவத்தை வெறுப்பதும் போதாது அதாவது:—பாவஞ்செய்கிறவனெவனும் நாகத்திற்கியாக நியமயிருக்கையிற் பாவத்தை யொழிப்பது அவசியமா யிருக்கின்றது. இத்திய அபாயமாதிரி மில்லாவிடில் தனையின்மீது பாவஞ்செய்யவேன். ஆயினும் சததமான மோகத்திற்குத் தப்பும் பொருட்டு இனிமேல் நான் பாவஞ்செய்யமாட்டேன் என்று வேறு யாதொரு முகாந்திரத்தினாலல்ல இவ்வித பயத்தினர் பாவஞ்செய்யேன் என்று இந்த சிகோக்கத்தோடு மனஸ்தாபப்பட்டா லிதவும் வினே. இதனவிரட்சிக்கப்படவே மாட்டான். இந்த மனஸ்தாபமும் உதவாது ஏனெனில் இப்படிப்பட்டவன் பாவத்திற்குப் பயப்பட்டவனல்ல அதைச் செய்யப் பிரியங்கொண்டவனாகவே யிருக்கிறான். ஏனெனில் இவன் சர்வவெஸ்வரனுக்குத் துரோகஞ்செய்ததற்காக வல்ல நாகத்திற்குப் போவதைப் பற்றியே அஞ்சுகிறான்.

நு-வது. மன்னிப்பைப்பெற கம்பிக்கை யுடைய தாழ்ந்ததல். பாவத்துரோகத்தையும் தேவநீதியையும் குறித்தஞ்சம் பொழுது பானியின் மரணத்தை விரும்பாமல் அவன் தன்னக்கிரமத்தை விட்டுத் திரும்பிப் பிழைப்பதையே விரும்புங் கர்த்தரினது அளவற்ற தயையைய மறக்கவொண்ணாது. அவரினது தயையில் கம்பிக்கையற்ற மனஸ்தாபம் நாகவாகிகளுடைய மனஸ்தாபத்திற்குச் சமானமா யிருக்கும் நாகவாகிகளும் தங்களுடைய பாவங்களுக்காக மனஸ்தாபப்படுகிறார்கள். தாங்கள் கட்டிக்கொண்ட பாவங்களினால் தேவனுக்குத் துரோகஞ் செய்ததற்காக வல்ல தாங்கள் படும் தாங்கொணவேபினைகளுக்குத் தங்கள் பாவங்களே காரணமா யிருந்ததை யிட்டு மன

ஸ்தாபப் படுகிறார்கள். மன்னிப்புக் கிடைக்கு மென்ற கம்பிக்கையோ இவர்கட்குச் சற்றுமில்லை. யூதாஸ்கரியோத்தும் தான் புரிந்த துரோகத்திற்காக மனஸ்தாபப்பட்டான் தான் காட்டிக்கொடுத்ததினான்கிரீஸ் துராதர் மரணக்கிணக்குள்ளாகித் தீர்க்கப்பட்ட தைக் கண்டு மனஸ்தாபப்பட்டு அந்தமுப்பது வெள்ளிக்காளுையும் பிரதான ஆசாரியாரிடத்திற்கும் மூப்பரிடத்திற்கும் திரும்பக் கொண்டுவந்து குற்றமில்லாத திருத்தத்தை நான் காட்டிக்கொடுத்ததினம் பாவஞ்செய்தேனே யென்று. (மத்தேயு 27-4) மன்னிப்பைக்கிடைய கம்பிக்கையற்றவனாய் நான்கொண்டு சேத்தான்.

காபின்தன் சகோதரனாகிய ஆபேலக்கோலை செய்த துரோகத்தை ஏற்றுக்கொண்ட போதிலும் என்ன துரோகம் மகாபெரிதாகையில் நான் மன்னிப்புப் பெறத்தக்க தல்லவென்றான்.

மெய்யான மனஸ்தாபமானது சமாதானமும் ஆறுதலும் சிறைத்தொழியிருக்குமென்று அஞ்சு. பிரதான சிங்கு சலேசியார்வசனத்திருக்கிறார். இவ்வாறு பாவப்பொறுத்தலைப் பெறுவிக்கு மெய்யான மனஸ்தாபத்திற்கு மேற்கண்டஐந்து லட்சணங்களுண்டுன்றியத்தரும்.

சகோதரரே! என்றாய்க் கதனியுங்கள், மோசம் போகாதபடி விழிப்பாயிருங்கள், மனஸ்தாபம் இரட்சிப்பின் அஸ்திவாரமென்றும் பாவங்களைக்கூடும் பரிசுத்த ஜலமென்றும் ஒவ்வொருவனும் நன்றிய மனதிற்பதித்துக்கொள்வது அவசியம். பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணும்போது மாத்திரமல்ல, எத்தோறும் நித்தினாக்குப் போகையிலும், செபம புண்ணுகையிலும், பாவத்திற்காக மனஸ்தாபப்பட்டவேண்டும். ஒருவன் வேறே யாதொரு செபமும் பண்ணாமல் மூண்டவரோ யும்குச் செய்த துரோகத்திற்காக மனஸ்தாபப்படுகிறேன் இனிமேலும்குக் கீழ்ப்படிந்து

கடப்பேன் என்றிந்தச் சொற்பவார்த்தைகளை மா
த்திரம் மெய்யான மனஸ்தாபத்துடன் உச்சரிப்பதி
னால் மிகப்பலனுண்டு. எத்தனையோபேர் இந்தச்சுக்
ர்த முறைமையைச் சட்டைபண்ணாமல் மோசம்
போகிறார்கள். எத்தனையோபேர் தங்கள் பாவங்
காக மனஸ்தாபப்படாமற் பாவச்செற்றில் நிலை
கொண்டு தாங்கள் செய்யுமா பலகற்கிரிமைகளின் சு
கிர்த பலனை யிழந்துபோகிறார்கள். இவர்கள் நிலை
மை மிகவும் பரிதாபத்துக்குரியது. வேதம் யிக
ழ்ந்து முற்றிலும் பாவமே செய்கொண்டிருக்கிற
வன் தன்னில் கற்கிரியை ஒன்றுமில்லை யென்று ஒத்
துக்கொள்வான். ஆனால் இவர்களோ தங்கள் குற்றி
ட்டாட்டித்ததை யறியாதவர்களாய்த் தாங்கள் அநேக
கற்கிரிபைகளைச் செய்திருக்க, கூலுவாய் மோட்ச
ஞ்சோலாமென்று நம்பி காட்கழிப்பார்கள். அச்சு
விகோரியார் எழுதியிருக்கிற பிரகாரம் அற்பப்பாவத்
தையாவது, தீவான பாவத்தையாவது, ஆத்தமம்
மெய்யாகவே மனஸ்தாபப் பட்டாலன்றி ஆண்ட
வரீதீத மன்னியார் அற்பபாவங்களைச் செய்தவர்கள்
முதலாய் மனஸ்தாப மின்றிப் பாவசங்கீர்த்தனம் ப
ண்ணிவருவதற் பலனில்லையென்றறியக் கடவார்கள்.
இவர்கள் பாவமன்னிப்பை விரும்பினால் தாங்களுச்
சரிக்கும் அற்பப்பாவங்களினால் சிலவற்றிற்காவது
மனஸ்தாபப்பட்டிருக்க வேண்டுமே, அல்லது தங்க
நுடைய பழைய பாவங்களில் யாதொன்றை மெய்
யான மனஸ்தாபத்துடன் சொல்லவேண்டுமே, ஆ
கையால் மனஸ்தாபமின்றியே அற்பபாவத்திற்கு மு
தலாய் மன்னிப்புக் கிடையாதென்றறியவும்.
முதலதிகாரத்திற் சொன்னபிரகாரம் மனஸ்தாபம்
னது பயாதிக்க, தயாதிக்க மனஸ்தாபமென விருவ
கைப்படும். அவற்றை அடுத்த அதிகாரத்தில் விவரிப்
போம். காலம் அதிகாரம்.—முற்றிற்று.

ஐந்தாம் அதிகாரம்.

பயாதிக்க மனஸ்தாபம் அல்லது அடிமை
னஸ்தாபத்திற்கும், தயாதிக்க மனஸ்தாபம் அல்லது
உத்தம மனஸ்தாபத்திற்கும்
உள்ள வித்தியாசம்.

பயாதிக்க மனஸ்தாபத்திற்கும் தயாதிக்க மனஸ்
தாபத்திற்கு முள்ள வித்தியாசத்தை நாம் கன்றாய்க்
கண்டிடிக்கத் தக்கதாக வேதசாஸ்திரியா ரொரு
வர் சொல்லி யிருக்கிற உவமையாவது.
ஒருநில இரண்டு சிறுவருந்தார்கள், ஒர்விட்டில்
யாருமில்லாதவேளையில் இவ்விருபிள்ளைகளும் குதித்
துச்சரித்து விளையாடிக்கொண்டிருக்கையில் மிக்க
விஷயுயர்ந்த ஒர் படத்தை யுடைத்துப் போட்டார்
கள் அது விழுந்துடைந்து பொடிப் பொடியாய்ப்
போனதைக் கண்டிருவரும் திகைப்புறவுக் கண்
னீர்சொரித்து கூக்குரலிட்டழத்துவாசுகிறார்கள்.
அழுதழுது ஒருவன் சொல்வதாவது நமது தகப்ப
னார் வந்ததைக் கண்டாலுடனே நம்மை யடித்துக்
கொல்லுவாரோ யென்று கூவி யழுதான்.
அப்பொழுது மற்றவன் அது காரியமல்ல நமது
பனார் வந்து நம்மை யடித்தாலுங் கொன்றாலுந்
கூட, இதற்கு நான் ஆயத்தமாக யிருக்கிறேன். என்
னில் நமக்கென்ன ஆக்கினென்பதிலும் நமது கு
றத்திற்கு கடல்ல. ஆனால் நமது தகப்பனார் எவ்வள
வோ பிரயாசைப்பட்டு வெகு திரவிரி கொடுத்த
நம்பி செல்வனவோ அன்புணவத்து இத்தச் சாமா
னை வாங்கிவைத்திருக்க நாமதையுடைத்து, அவ
ருக்குச் சேதமுருத்தினேமே யென்று சொல்லிச்
சொல்லிமனங்ககிந்தழ்தான், இந்த உவமை பயாதிக்க
தயாதிக்க மனஸ்தாபத்திலுள்ள வித்தியாசத்தைத்
தெளிவாய்த் திருஷ்டாந்தப் படுத்துகின்றது, மேற்

36 பாவசங்கீர்த்தன லிளக்கப் பிரசங்கம்.

கண்டவிருவரும் மனஸ்தாபப்பட்டழுதது மெய்யே யாயினும் அவர்க ளுமும் நோக்கத்திற் பேதமுண்டு. ஒருவன் தகப்பனானுடைய தண்டனைக்குப் பயந்த முகிறான். மற்றவனோ பயத்தினாலல்ல தான்செய்த குற்றத்திற்காக எவ்வித ஆக்கினையு முழுமனதோ டேற்றுக்கொண் டனுபவிக்க அமைதலுடனேயும், ஆயத்தமாயு மிருக்கிறான். இவன்மற்றவனிலும் தன் தகப்பனை மிகச் சினேகிக்கிறதினாலும், தகப்பனு ரிதற் காகக் கவலைப்படுவாரோ அவரை மனநோகப்பண்ணி னோமெயென்கிற முகார்த்தரத்தினாலுமே யழுகிறான். அதையால் தகப்பனிடம் தண்டனைக்குப் பயந்தழு வது பயாதிக்க மனஸ்தாபமும், தகப்பனுக்கு விசேஷ தமாச் செய்ததன் குற்றத்தை நினைத்தழுவது தாயா திக்கமனஸ்தாபமு மாகும்.

இதுதவிர உன் தேவனுடைய கர்த்தரை உன்முழு இருதயத்தோடு கேசிப்பாயாக வென்று ஆர்ச். மத் தேயு 22-ம் அதி. 37 ம்-வசனத்திலிரட்சுர் வசனித் திருக்கிறார். இதெப்படி யாகுமென்று கேட்கில் ஆர்ச். தோமாஸ் எழுதியிருக்கிற பிரகாரம் எம் நமதுமுழு இருதயத்தோடு தேவனை கேசிக்கும்படி. கற்பிக் கப்பமும்பொழுது நாம் அவரை எல்லாவற்றிலும் பா ர்க்கத் சினேகிக்கவேண்டிய தென்று அறியக்கட் டோம் St. Thom 2,2, Q44 Art 8 Ad. 2 ஆதலால் எல்லாவற்றையும் பார்க்கத் தேவனை சினேகிக்கிற துள்ள பாவஸ்திதியில் இரான். ஆர்ச். தோமாஸ் வச னீத்திருக்கிறபோல அன்பு சாவன பாவத்துடன் சிலையாது' ஐதி. Q44 A 5 வேதபுத்தகத்திலு மிகற் குப் பல இத்தாட்கிகள் இருக்கின்றன. என்னை கேசிக்கிறவர்களை நான் கேசிக்கிறேன் என்று பழ மொழி 8-17 லும் என்னைச் சினேகிக்கிறவன் என ிதாலினால் சினேகிக்கப்படுவான் நானும் அவனைச் சினேகிப்பேன் என்று ஆர்ச். அருளப்பர் கவிசேஷம் 14-21 லும் அன்பில் சிலைத்திருக்கிறவன் தேவனில்

சிலைத்திருக்கிறான் தேவனும் அவனில் சிலைத்திருக் கிறார் என்று ஆர்ச். அருளப்பர் முதல்கிருபம் 4-1 லும் அன்பு திரளான பாவங்களை மூடும் என்று ஆர்ச். பேதுரு எழுதின முதல் கிருபம் 4-6 லும் காண்கிறோம். தெய்வீக போதகராகிய ஆர்ச். தோ மாஸ் எழுதியிருக்கிற பிரகாரம் மனஸ்தாபம் எவ்வ ளவு கொஞ்சமாயினும் தயாதீக்க மனஸ்தாபத்தின் தன்மையைப்பெற்றதாயின் அது சகல பாவங்களை யும் போக்கிவிடும்.

பயாதீக்க மனஸ்தாபத்திலும் அன்பு கலந்திருப் பது அவசியமாயினும் இந்த அன்பு மற்றதைப்போ ல் பூரணமா யல்லது உத்தமமாயிராமல் துவக்கமா யிருக்கினும் போதுமானது. சித்தியி் தண்டனைக்குப் பயப்படுதல் அன்பின் துவக்கமாகும் எக்கிலேசி யாஸ்திக்ஸ் என்னும் பிரசங்கப் புத்தகம் 25-ம், அதி. 16-ம், வாக்கியத்திற் காண்கிற பிரகாரம் தேவனுக் குப்பயப்படுதல் அவரைச்சினேகிப்பதின் துவக்க மாதலால் தேவனுக்கு விசேஷதமாய் இனிமேற் குற் செய்த செய்வொண்ணுகென்கிற விருப்பமும் அன் பின் துவக்கமாகும். மேலும் ஆர்ச். தோமாஸ்சொல் லும் பிரகாரம் மனஸ்தாபப் படுகிறவர்களுக்கு அ னிப்போமென்று ஆண்டவர் வாக்குத்தத்தம் பண னியிருக்கிற பாவமன்னிப்பிலும் சித்தியி் நன்மை லும் நம்பிக்கைகளைப்பது அன்பின் துவக்கமாகும் 2, 2, Q 40, 20.

ஆதையால் பாவசங்கீர்த்தனத்திற்காக மனஸ்தா பப் படுகையில் மனஸ்தாபப் பிரகாரத்தோடன் நம து இரட்சகராகிய சேகக்கிறிஸ்து நாதருடைய பே துபலன்களின் மூலமாய்ப் பாவ மன்னிப்பைப் பெ றும் நம்பிக்கையோடு நம்பிக்கைப் பிரகாரத்தை யும் சொத்துக்கொள்வது கலமாகும். இதன்றியும் பயாதீக்க மனஸ்தாபத்தோடு பாவ மன்னிப்பைட யும் நம்பிக்கை மாத்நிரம் அல்ல இனிமேல் பாவஞ்

செய்யெனென்னுந் தீர்மானமும் விருப்பமும் சேர்ந்திருக்க வேண்டும் என்பதாய் திரோந்துசங்கம் விதித்திருக்கிறது (Sess. 14, Cap. 10) பாவிக்கு இச்சீவியத்திலேயே பாவத்தினால் கேரிடும் அபித்திய ஆக்கினைக்குப் பயப்படுவது பயாதீக்க மனஸ்தாபத்திற்குப் போதுமானதல்ல. வேத சாஸ்திரிகள் தீர்மானிக்கிறபடி சாவன பாவத்தின் ஆக்கினை நித்தியமாயிருக்க, நித்திய ஆக்கினையே மனஸ்தாபத்தினோக்கமாயிருக்கவேண்டும். அப்படியே ஒருவன் கரகமிருப்பதால் பாவத்திற்காக மனஸ்தாபப்படுகையில் கரக ஆக்கினை இல்லையேற் பாவத்தைவிட்டு விடான் என்பதுபோலாம். ஆகையால் அந்த மனஸ்தாபமும் போதாதிடுப்பது. போதாததுமன்றி அதுவும் பாவமாயிருக்கும். பயாதீக்க மனஸ்தாபப் பிரகாரணத்தைச் செய்யும் விதமெவ்வாறெனில் ஏன் ஆண்டவரே என்பாவங்களினால் மோட்சத்தை யிழந்து நித்திய கரகாக்கினைக்கு ஆளானதினாலும், விசேஷமாய் உமக்குத்தரோகம் செய்ததற்காகவும் மனஸ்தாபப்படுகிறேனென்றும், தயாதீக்க மனஸ்தாபத்திற்கு “என்னுண்டவரே! நீர் அளவில்லாத தயையுடையவராகையால் உம்மைச் சிகேகிக்கிறேன் கான் உம்மைச்சிகேகிக்கிறதினால் எல்லாவற்றிலும்பாபங்கரான் உமக்குக்கெய்த தரோகங்களுக்காக அதிக மனஸ்தாபப்படுகிறேன், ஓ! பரமதேவனே! என்கர் தரோ! இனிமேல் ஒருக்காலும் உமக்குத்தரோகம் செய்யெனென்று பிரதிக்கினை பண்ணுகிறேன், இனிமேல் உம்மை மனகோவப் பண்ணுகிறதைவிடச் சாகவிரும்புகிறேன்” என்றிவ்விதமாய்ப் பண்ணத்தரும் இருவகை மனஸ்தாபத்தின் வித்தியாசத்தையுமிதற் கண்டறியலாம்.

முன் சொன்ன பிரகாரம் பாவ சங்கீர்த்தனத்தினால் தேவ இஷ்டப்பிரசாதத்தைப்பெற பயாதீக்க மனஸ்தாபம் போதுமாயினும் அத்துடன் தயாதீக்க

மனஸ்தாபமு மிருப்பது அதிக கலமும் உறுதியுமாயிருக்கும். இவ்விருண்டையும் செய்யத்தரும் பாவ சங்கீர்த்தனத்துக்கு ஆயத்தமாகச் சகல பாவங்களையும் வெறுத்து மனஸ்தாபப்பட வேண்டுமென்றிருக்க இவ்விஷயத்தில் ஓர் மயக்கத்திற்கு ஏது உண்டு சகல பாவங்க ளென்று பேசுகையில் அற்பப் பாவங்களையும் சேர்த்திருக்குமோ வென்று கேட்கக்கூடும் ஆம் எவ்விதப் பாவங்களையும் வெறுத்து மனஸ்தாபப்பட வேண்டுமென்றே சொல்லத்தரும். ஏனெனில் 3-ம் அதிகாரத்தில் காண்பித்தாப்போல எவ்வகைப் பாவமும் தேவனுக்கு விரோதமான குற்ற மென்பது மெய்யே. அர்ச். பேசில் வசனித்த பிரகாரம் எந்தப் பாவத்தையாவது, அற்ப மென்று சொல்லத் துணிபவன் யார். ஓர் அற்பப் பாவத்தின் அவலட்சணத்தை அர்ச். கத்தரீ னம்மாள் தரிசனத்திற்கண்டு தான் சாகாதிருந்த தெப்படி யென்று பின்பு அதிசயப்பட்டான். சகல பாவங்களுக்காகவும் மனஸ்தாபப்படுவதே கண்கும் உத்தமமாம். அற்ப பாவ மென்று நிதானிக்கிறதில் பலர் மோசம் போகவும் கூடும். உள்ளபடி சகலத்தையும் வெறுப்பதே கலம். ஆகிலும் ஓர் ஆத்தமம் ஆராய்வின்றி கட்டிக் கொள்ளுகிற யாதோர் அற்ப பாவத்தை வெறுத்திருக்காவிடினும் பாவசங்கீர்த்தனத்திற் கீழைல்ல வென்றும் சற்பிரசாதம் வாங்கத் தடையிலை யென்றும் சகலசாவன பாவங்களையும் வெறுத்து மனஸ்தாபத்துடன் தள்ளுவது கடனாயிருக்க சகல அற்ப பாவங்களுக்கும் மனஸ்தாபப்பட்டு வெறுக்காமல் யாதோர் அற்ப பாவத்தை விட்டு வைத்திருந்தாலும் மனஸ்தாபப்பட்ட பாவங்களுக்கு, பாவசங்கீர்த்தனத்தில் மன்னிப்புப் பெறுவதற்கு தடையிலை யென்றும் அர்ச். விகோரியார் பல வேதசாஸ்திரிகளுடைய கருத்துக்களை எடுத்து காண்பித்திருக்கிறார். (See Book on Confessein; also his

direction for spiritual souls; on Communion, frequent Communion, included in Visits to Blessed Sacrament.)

இவ்விஷயத்தில் ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய ஆத்த்ம குருவானவருடைய கருத்துக் கிசைத்து நடக்கக்கடவார்கள். ஒர்பாவம் அற்ப பாவமானாலும் சாவானபாவமானாலும் மெய்யாகவே மனஸ்தாபிய ன்றீ அது மன்னிக்கப்படாதென்பதை யாவரும் தி ட்டமாய் அறியவேணும். எவ்வகைப் பாவமானாலும் யாதோர் பாவத்தில் நிலைக்கவாவது அதை மே னமேலும் செய்து கொண்டிருக்க ஆசை கொள் வது நல்லதல்ல. வீரோஷமாய் அடிக்கடி சுற்பிரதூ தம் வரத்குறியுங்கள் எவ்வகைப்பாவமானாலும் ச கலபாவங்களையும் வெறுப்பது மிகவும் அவசியம். அற்பபாவங்களையே பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுகிற ஆத்த்மாக்கள் தாங்கள் அவைகட்காக மனஸ்தாபப் பட்டிருந்தாலொழிய அந்த பாவசங்கீர்த்தனம் பிர யோசன மற்றதென்றறியக் கடவார்கள், ஏனெ னில் அதற்குருவானவருடைய மன்னிப்புப்பெற வி ரும்பினால் தாங்கள் ஆசரிக்கிற அற்பபாவங்களுக்காக அல்லது சிலதுக்காகவாவது மனஸ்தாபப்பட்டிருக் கவேண்டும். அல்லது தாங்கள் மெய்யாகவே மன ஸ்தாபப்படுகிற தங்களுடைய பழைய பாவங்களில் யாதொன்றைச் சங்கீர்த்தனம் பண்ணவும், மனஸ் தாபத்தைப்பற்றி முடிக்குமுன் தயாதீக்க மனஸ் தாபத்தின் மகத்துவத்தையும் மர்ட்சிஸமையையும் வி னக்கிவிசுவாசிகளை விசேஷமாயிதற் கேவுப்படியாகப் பின்வரும் அத்தாட்சிகளை வகைகின்றோம். தயாதீ க்க மனஸ்தாப மிகுதியினால் சுகல பாவங்களுக்கும் முன்சொன்ன பிரகாரம் மன்னிப்புப் பெறுதல் மா த்திரமல்ல அவைகளுக்குள்ள லெளகீக தண்டனை அல்லது உத்தரிப்புக்கடன முதலாய் நீங்கிப்போக வும் கூடும். அந்த அந்தஸ்திற்சாகிறவன் உத்தரிப்

புஸ்தலம் சேராமல் கோய் மோட்சபாகதி அடை யவுங்கடும், அர்ச். கிரகோரியார் தயாதீக்க மன ஸ்தாபத்தை நல்ல ஜலப்பிரளயத்திற் கொடுப்படுகி ருர், ஏனெனில் கோவாவுடைய காலத்தில் உண் டான ஜலப்பிரளயம் துஷ்டஜனங்க ளனைவனாயும் அழித்து கிரமூலமாக்கியதுபோல் தயாதீக்க மனஸ் தாபமானது சுகல பாவங்களையும் அதமாக்கிவிடும். திரண்ட ஐஸ்வரியத்தினால் மோட்ச பாகதியைச்சு தந்திரிக்க உடனே கூடாதாயினும் தயாதீக்க மன ஸ்தாபத்தால் அதையடைத்து கொள்ளக் கூடும். ஒருவன் எவ்வளவு பாவங்களைச் செய்திருக்கினும் முன்சொன்னபிரகாரம் தயாதீக்க மனஸ்தாபதினால் சிவாரணையாவான். அதாவது தக்விதமாய் மே லான விதமாயும் மனஸ்தாபப்படவேண்டும். இதனால் பாவமன்னிப்படைந்து மோட்சஞ்சேர்வான்.

இதற்கத்தாட்சியாக அர்ச். வின்சென்ட் (St.Vincent) என்பவர் குருவா யிருக்கும் நாளில் நடந்த இரண்டு புதுமைகளைக் கேளுங்கள். அவர் அங் கும் இங்கும் சுற்றிப் பிரசங்கம்பண்ணித் திரிவார் இவ்விஷயத்தில் அவர்மகா கிபுனராயிருந்தமையால் அநேகரவருடைய பிரசங்கங்களுக்குச் செவி கொ ட்ப்பதுண்டு. சிலவேளைகளில் கோவிலில் ஜனங்க ளுக்கு இடமில்லாமையி னிமித்தம் கோவிலுக்கு வெளியே விசாலமான இடங்களினின்று பிரசங்கி ப்பார். வழக்கப்படியே யோர்நான் பிரசங்கம் பண் ணும்போது அநேக ஜனங்கள் கூடியிருக்கையில் அ க்கூட்டத்திற்கு ஓர் கெட்ட வாஸிப ஸ்திரிவந்ததை யிவர்கண்டு இவளை யறியாதிருந்தும் தேவ அபிப்பி ராயத்தினால் அறிந்தார். அவள் தன்னத்தான் மற்றவர்களுக்குக் காட்டவேண்டுமென்கி, தூர்நோக் கங்கொண்டே வந்தாள். குருவானவர் அப்போது பண்ணிக் கொண்டிருந்த பிரசங்கத்தைமீறறி அப் பெண்பிள்ளையை மனத்திருப்பக்கருதி அவள்செய்யுந்

42 பாவசங்கீர்த்தன விவக்கப் பிரசங்கம்.

துர்க்கிரிகைகளையும் பாவங்களையும் நிரப்பாக்கியத்
தையும் அதன் அபாயத்தையும் விவரித்துப் பிரசங்
கம் பண்ணினார். ஆனால் வெளிப்படையாய் அவ
ளைச் சுட்டிக்காட்டவில்லை. அவர் வாயினின்று வெ
ளிப்பட்ட முதல்வார்த்தை அவள் இருதயத்திற்குப் புகு
கின்றதாய் மாறிற்று. அப்பொழுது குருவானவர் தன்
னைப்பற்றியே யிர்தப் பிரசங்கம் செய்கிறார் என்று த
னக்குள் எண்ணிக்கொண்டு, தனது பெருமை சலாக்
கியத்தைக் களைந்து, சாந்தமாய் அந்த நெடுமபிரசங்
கத்தைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கையில் நெடுமிலும்
அவர் தன்னைத் தான் சுட்டிக் காண்பிக்கிறார் என்று
எண்ணி, மனம் கசிந்து, தான் செய்த பாவங்களுக்
காக மனஸ்தாபப்பட்டு, அழுது மேன்மேலும் மனஸ்
தாபம் அதிகரித்து கண்ணீர் சொரிந்து மனஸ்தாப
விர்த்தியைத் தனக்குள் அடக்கக் கூடாமல் அவ்வி
டத்திலேயே அப்பொழுதே மரித்தாள். பிரசங்க
முடியவில்லை, சம்பவித்ததைக் கண்ட ஜனங்கள் பய
ந்து இவள் பிரசித்த பாவியாகையால் சடுதிமரணத்
தினால் நரகத்துக்குப் போயிருப்பாள் என்று பேசிக்
கொள்வதை குருவானவர் கேட்டு நீங்க ளஞ்சவே
ண்டாம், அவள் தன் பாவங்களுக்காக மேலான ம
னஸ்தாபப்பட்டமையால் அவள் இரட்சிக்கப்பட்டா
ளென்று நம்புகிறே னென்றார். உடனே வானத்தி
லிருந்து ஒருசத்தம் கேட்கப்பட்டது, "அவள் இரட்
சிக்கப்பட்டாள்! அவளுக்காக வேண்டுகல், செய்ய
வேண்டாம்," என்று கேட்கப்பட்டது. இவள் தயா
தீக்க மனஸ்தாபத்தினாலேயே சகல பாவங்களினிள்
ளும் நீக்கப்பட்டு இரட்சிக்கப்பட்டாள்.

இரகசியத்தில் மகாதுன்மார்க்கனுமாய்ப்புறத்திப்
பார்வைக்கு ஜனங்களால் நல்லவனாக எண்ணப்பட்
டவனுமான வொருவனிருந்தான் இவன்பாவசங்கீ
ர்த்தனம் பண்ணிவந்தபோதிலும் அநேகவருஷகால
மாய்ப் பாவங்களையெல்லாஞ் சொல்லாது கள்ளப்பா

வசங்கீர்த்தனம்பண்ணிவந்தான் தன்பாவங்களுக்காக
மனஸ்தாபப்படுவதில்லை, இப்படியாய் அவன் பிரச
ங்கங்கேட்கும்போது தன்பாவங்கள் இவனுக்குத் தட்டு
ப்பட்டு, தனதுகிலேஸுமயின் அபாயத்தையுணர்ந்து, அ
வைக்காக மனஸ்தாபப்பட்டுப் பலவாறு தியானித்
துத் துக்கித்து சீக்கிரம்பாவங்களினின்று நிவாரணை
யாக வேண்டுமென்று எண்ணி நல்ல ஆத்தம சோத
னைசெய்து, சகலபாவங்களையும் பரிசோதித்துமனஸ்
தாபப்பட்டு, அந்தக்குருவிடத்திலேயே பாவசங்கீர்த்
தனத்துக்குப்போய் மனத்துயரத்தோடு ஓர்பாவத்தை
யுச்சரித்து அழுவான். பின்பு வேறோர் பாவத்தைச்
சொல்லி நிறுத்தியழுவான். மறுபடியும் வேறொன்றைச்
சொல்லி மனஸ்தாபமிருதியினால்கண்ணீர் சொழிவான்
குருவானவரனதக்கண்டு அவனைத்தேற்றி நீவேறுபா
வங்களையுச்சரி மனஸ்தாபப்படுவதே போதுமானது
மற்றும் பாவங்களைச் சொல்லென்பார். ஆகிலும் அவ
ளதிறும்பவும் இரண்டொரு பாவங்களைச் சொல்லி
முன்போலவே மனஸ்தாபத்தினால் நிறுத்தி இவ்வா
றுவெகுறேஞ்சென்றது. குருவானவரும் அமைத
லாய் இருந்து பாவசங்கீர்த்தனம் முகிந்தபின் அவ
னுக்கு ஏழுவருஷத்துக்கு ஒரு அபராதத்தை நியமி
த்தார். நூற்காலத்தில் 10, 20, 30, வருஷத்திற்கு அ
ல்லது சிலவிஷயங்களில் ஆயிசுபரியத்தமும் அபரா
தம் நியமிப்பதுண்டு. ஒருபோதும் கோவிலுக்குள் பிர
வேசிக்கக்கூடாதென்றும் அல்லது தேவத்திரவியா
னுமானங்களில்லையென்றும் விலக்குவதுமுண்டு. அப்
படிப்பட்டவர்களுக்குச் சாகும்போது மாத் திரம்தே
வத்திரவிய அனுமானத்தை அளிப்பதுண்டு. இவ்வாறு
டினமான தண்டனைக்குள்ளாகியும் இக்காலத்தைவிட
அக்காலத்துச்சனங்கள் மிகவும் பத்தி உள்வார்களும்
நல்லவர்களுமாயிருந்தார்கள். இதப்படி நிற்கக்குறி
த்தமனிதனுக்கு ஏழுவருடம் அபராதத்தையிட்ட
உடனே அவன் திகைத்து மிகவும் வருத்தப்பட்டு,

44 பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம்.

ஆசுவாமிஎன்னைப்போல கொடியபாவிக்கு இந்த ஆக்கினைபோதுமோ இது எவ்வளவுசொற்பம் என்னெய்ப்பெரியபாவி எனக்கு இந்த அபராதம்போதுமானதல்ல சுவாமி! இதிலும் கடினமான ஆக்கினையிடவேண்டுமென்று கெஞ்சிமன்றாடினான். இவன்மேலானவிதமாய் மனஸ்தாபப்பட்டிருக்கிறதைக்கண்டு குருவானவர் நல்லது நீ உன் அபராதத்தைக் கூட்டவிரும்புகிறாயே நானதைக்குறைப்பேன் என்று சொல்லி ஏழு வருடத்தை எழுநாளாக்கினேன் என்றார்.

இந்த மாற்றத்தை யம்மனிதன் கண்டு பிரமிப்பை அடைந்து முன்னிலும் அதிகமாய் மன்றாடவும், வா தாடவும் துவக்கினான். மீளவும் குருவானவர் நீ இப்போது கீழ்ப்படிதலோடேபோய் மூன்றுவிசைபிரிய தந்த மந்திரத்தை மாத்திரஞ் செபித்தாற் போதும் என்றார். அம்மனிதன் எதிருணாக்க நாவிலலாமல் கீழ்ப்படிதலோடும் அதிசயத்தோடும் எழும்பிப்போய் மூத்தி ஒரு பிரியதந்த மந்திரத்தை செபித்து ஐயோ! நான் எவ்வளவோ ஏராளமானபாவங்களைக் கட்டிக்கொண்டபோதிலும் எனக்கிந்தச்சொற்ப அபராதம் நிரூபிக்கப்பட்டதே யென்று பாவத்தின்பேரில் துக்கித்து மனங்கசித்து பெருமூச்சுடன் பிரலாபித்தழுது அவ்விடத்திலேயே மரித்தான். அப்போது அவன் குருவானவருக்குத் தோன்றி நான் மோட்சத்திற்குப் போகிறேன் ஆண்டவர் சமூகத்தில் உமமைகினைத்துக்கொள்வேன் என்று சொல்லி மோட்சஞ்சேர்ந்தான்.

இவனும் மேலான மனஸ்தாபத்தின் பலனை அடைந்தான் என்பதற்கையமில்லை இதைப்போன்ற அநேக புதுமைகளும் சரித்திரங்களு முண்டேயாவியும் காண்பிக்கப்பட்ட விரு திருஷ்டாந் தங்களும் போதுமானது. மனஸ்தாபத்தின் அவசியத்தை நிறிந்து எவ்வளவு சொல்கினும் பிரமாண்டமான பிரபந்தங்களை எழுதினும் போதுமென்று சொல்ல எத்

தில்லை. பாவசங்கீர்த்தனத்துக்கு ஆய்த்தம்பண்ணும் போது மாத்திரமல்ல எக்காலமும் எந்நாளும் எச்சமையத்திலும் பாவங்களுக்காக மனஸ்தாபப்பட்டு கர்த்தரிடத்தில் மன்னிப்புக்கேட்க வேண்டும் நமது பாவங்கள் மன்னிக்கப்பட்டனவென்று ஆண்டவரோ நமக்கு அறித்தாலும் நாம்மவுனமாய் இருக்கத்தகரது. மன்னிக்கப்பட்ட பாவங்களைக்குறித்தும் பயமற்றிராதே. பாவத்தோடுபாவத்தைக் கூட்டாதே யென்று இஸ்பிரீத்துசாந்துவானவர் தாமே வேதா கமத்தில் வசனித்திருக்கிறார். (எக்கிலேசியாஸ்திங்ஸ் என்னும் உன்னத கவி. 5-ம், அதிகாரம். 5-ம், வசனம்). தாவிதாசன் தாம்செய்தபாவங்களைக் கர்த்தர் மன்னித்து விட்டார் என்று கர்த்தருடைய தீர்க்க தெரிசியா லறிவிக்கப்பட்டார். அச்சத்தியத்தி அந்ந்தபின்னும் தமது சிவியகால முழுதும் அழுது புலம்பினதாக அவருடைய சங்கீதங்களை வாசிக்கும் யாவரு மறிவார்கள்.

அர்ச். பேதரு அப்போஸ்தர் தமது பாவத்திற்காக எந்நாளு மனஸ்தாபப்பட்டது மன்றி விசேஷமாய் செவலகுவகிற சத்தத்தைக் கேட்டவுடன் தோ ளானகண்ணீரைச் சொரிவார். இப்படியே சகல அர்ச் சியசிக்ஷுடவர்களும் மனஸ்தாபப் பட்டார்கள். இந்தப் பழக்கத்தினால் எண்ணிறாத என்மையின்கிள்ளன். மனஸ்தாபமின்றி யோர்சாவானபாவத்தோடு ஒரு வன்சுடுதியாய்ச்செத்தால் அவனுக்கு எவ்வளவோ மோசம்கேகிடும். திருடன் வருமாப்போல நமக்குச் சாவுகேகிடமென்று நமதிரட்சகர் தாமே திருவுளம் பற்றியிருக்க நாம் விழிப்பா யிருக்க வேண்டாமோ. நமதுகண்முன்பாகவே எத்தனையோபொர் சுடுதியும் இவ்வகித்திய உலகத்தைவிட்டு நித்தியத்திற் றீசாந்தார்கள். (Poland) போலாந்து தேசத்தி அர்ச் சிய சசியீர் தனது இராச்சியத்தின் பிழைக்கலோடு விருந்துண்டு கொண்டாடுகையில் ஓர் பரத்திராத்தின்

3-வது:—தியானத்தினால் மோட்சத்துக்குப்போ
அங்கே தேவசன்னிதானத்தில் பாவியின் அடைக்கல்
மாகிய பரமதாயும் தேவதூதரும்மற்றும் சகல அர்ச்
சியசிஷ்டவர்களும் அரபவருத்தமும் பசியும் துன்ப
முயின்றி சததமான ஆனந்த சந்தோஷபதில் அமிழ்ந்
தியிருக்கிற அபிச்சித்தத்துக்கொள். மோட்ச பேரின்
பத்தித முற்றும் நம்புலங்களினால் கிரகிக்கக் கூடா
மகண்ணு முன்னு வியன்றமட்டும் ஒடுக்கத்தோடு உற்
றுப்பார். தேவ சமுகத்தின் மகத்துவத்தையும் பா
ன்னைத்தையும் ருசிபார். தேவன் தம்மில் அன்புகூரு
உள்ளவர்களுக்கு ஆயத்தம் பண்ணிவைக்கை கண்
ட ஸ்ரவ்யமிலை, காதுகேட்கவியில்லை, அனங்கன் மறு
டைய இருதயத்தில் தோன்றவு மில்லை என்று

அர்ச். பவுலப்போஸ்தலர் வசனித்திருக்கிறதை ஆராய்ந்து பார். ஆண்டவர் பூலோகத்தி லிருக்கையில் ஓர் நாள் சீஷரில் மூவரை யழைத்துக் கொண்டு ஓர் மலைக்குப்போய் அவர்களுக்கு முன்பாக மதுரூபமா யினார் அவர்முகம் சூரியனைப்போலப்பிரகாசித்தது, அவர் வஸ்திரம் வெண்பனிக்கட்டியைப்போலே தூய்மையாயிற்று, அப்பொழுதுமோசேயும்எலியாவும்அவரோடு பேசுகிறவர்களாக அவர்களுக்குக் காணப்பட்டோடு அப்போது பேதுரு யேசுவை நோக்கி “ஆடார்கள். அப்போது பேதுரு யேசுவை நோக்கி “ஆண்டவரே நாம் இங்கே இருக்கிறது நல்லது. உமக்குச் சித்தமானால் இங்கே உமக்கு ஒரு கூடாரமும், மோசேக்கு ஒரு கூடாரமும், எலியாவுக்கு ஒரு கூடாரமும் மூன்றுகூடாரங்களைப் போடுவோம்.” என்றார் என்று சுவீசேஷத்திற் காண்கிறோம். ஆண்டவருடைய மகிமையைக்கண்ட பேதுரு அப்போஸ்தலர் எப்போதும் அதே ஸ்திதியிலிருக்கவிரும்பினார். சொல்லொணா அக்களிப்படைந்தார். மோட்சவாசிகள் இந்தஆண்டவரைத்தரிசிப்பதே பாக்கியமாகஎன்னுடைய வார்கள். “அவர்களுடைய கண்ணீர்யாவையும் தேவன் துடைப்பார். இனிமரண முயில்லை, துக்கமுயில்லை, அலறுதலுயில்லை, வருத்தமுயில்லை இந்த வசனங்கள் சத்தியமும் உண்மையு முள்ளவைகள்.” என்று அர்ச். அருளப்பர் காட்சியாக மத்தில் எழுதிவைத்தார். “பரிசுத்தகருத்தின் அழகையும், பூரணத்தையும், அங்குள்ளமற்றும் மகிமையையும், இன்பத்தையும் வாரணிக்கத்தக்கதல்ல. சீகலபாக்கியங்களிலும் சித்தகலாமுகமுகமாய்த் தாதிப்பதே விசேஷித்ததாகும். தேவன் தமதுமுகத்தை நரகவாசிகளுக்குக் காண்பிரேயாகில் நரகபானது இன்ப சிறைந்த பரிசுத்தமான மாறிப்போம்.” என்று அர்ச். அருளப்பர் வசனித்தார். இவ்வுலோகத்திலிருக்கையிலு தெய்வீகத்தரிசனத்தை நன்றாயுணர்வதில்லை. ஏனெனில் அர்ச். பவுலப்போஸ்தலர் வசனித்தபிரகாரம் இப்பொழுது எண்

50

4-வது:—தியானத்தினால் மய்யவாடி-அல்லது கல்
லறைக்குப்போ நீயுள் சரீரத்தைப் பேணிப்போஷித்
துச் சகலவித இன்பங்களைச் சுகித்துக்காமத்தை மூ
ட்டிப் பாவக்கிரமங்களைக்கூட்டித் தேவகற்பனைகளை
மீறி அவரை கிடுகிப்பதற்குப்பதிலாய் அவனையும்
மோட்சத்தையு மிழந்து கரக பாதாஸத்துக் குன்றை
யாளாக்கிக் கொண்ட தெல்லாம் உன் சரீர சுகத்துக்
காகவென்றும், அதன் சேஷ்டைகளுக்கு இடம்கொடு
ந்து அந்தத் திருப்திபண்ண இவ்வாய் தலைமேயாய்ப்
படுகுதியில் விழ்க்தாய் என்றும் தர்மானித்துக்கொள்.
ஆகப் பொய் மாய்கைபின் இன்ப சுகங்களெல்லாம்
புகைபோல் மறைந்ததுமன்றி நீ அவ்வளவாய்ப் பே
ணித்தெவநிற்கு மேலாயுயர்த்திவளர்த்த உன்சரீரம்
இதோ என்னிதமா யிருக்கிறதென்று பார் “நீ மண்
னயிருக்கிறாய் மண்ணுக்குத் திரும்புவாய்,” என்று
ஆதாமுக்கும், அவன் சந்ததியாருக்கும்விதித்த சாப

த்தை நீ கண்கண்ட சத்தியமாய் அறிந்து விசுவாசிப் பதில் இலவலேசமும் சத்தேகப்படாதிருந்தும் யூதர்கள் ஆண்டவரைக் கொலை செய்யவும், பரபாசைவிடத் தலையாக்கவுங் கேட்டுக் கொண்ட ஈனத்தனத்துக்குச் சமானமாக நீ சரீரத்தை தெரிந்துகொண்டு, வானம் பூமி அதிலடங்கிப் சராசரங்களையும் அமைத்து ஆள்பவராகிய இராசாதி இராசனும் கர்த்தாதிகர்த்த ஜுமாகிய ஆண்டவரை நீசப்புருவாகிய நீயுதைத்துத் தள்ளி இவர் வேண்டாமென் நகற்றி விட்டாயெனப் பதைகினைத்துப்பயத்தினால் நகிடுங்கக்கடவாய். ஏனெனில் "சாவான்பாவத்தைக் கட்டிக்கொள்ளுகிறவன் என்னசெய்கிறான். ஆண்டவரை எப்படி மதிக்கிறான். ஆண்டவரே நான் உம்மை வணக்கிகள் என்று அ வன் சொல்லுகிறான்." என்று யெரோமியாஸ்தீர்க்கத ரிசி வசனித்தார். மற்றும் சகல படைப்புக்களும் ஆ ண்டவருக்குக்கீழ்ப்படிகின்றன. மனிதனாகிய நீயோ அடிபணியாமல் திமிர்த்து நின்று பார்வோ அவர் னைப்போல் "கர்த்தருக்கு நான் கீழ்ப்படிய அவர் யார்?" என்கிறாய். கர்த்தர் உன்னைநோக்கி மோகபா யார்?" என்கிறாய். கர்த்தர் அவருக்குக் கீழ்ப்ப வஞ் செய்யாதே என் கையில் நீ அவருக்குக் கீழ்ப்ப டியாமல் சரீரத்தோடு இணங்கி "என் செய்வேன்." என்று கூவுகிறாய். பழிவாங்காதே என்று சொல்லுக ல்ல நீயோ "பழிவாங்குவேன்." என்று அவர்கற்பித் தாய், பிறருடைமையை ஆசிர்பாதே என்று அவர்கற்பித் திருக்க நீயோ "அப்படித்தான் ஆசிப்பேன்." என்க ிறாய். இவ்வகையாய் சகலத்திலும் உன் சரீரத்தையே மதித்தாய். இந்தச் சரீரம் பூமியில் புதைக்கப்பட்ட பின்புமூவரித்து அறிந்துபோம் நிர்ப்பாக்கியமுள்ள அந்தஸ்திதியை நீ கயனித்துப் பார்த்து உன் மதிகே ட்டிள் பெருக்கத்தை யளவிட்டுப்பார். சரீரத்துக்கு மரணத்தினு விவவளவு மாற்ற முண்டா? துமானால் நீ யும் சதெயாய்ச் சாக நேரிடக் கூடுமென்றும், நீ இப் போ செய்யப்போகிற இந்தப் பாவசங்கீர்த்தனமே

52 - பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரச்சினம்.

கடைசிப் பாவசங்கீர்த்தனம், என்றும் இதிலேயே நீ இரக்ஷணியமடைய வேண்டியதென்றும், இனிமேல் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணச் சமயம் கிடைப்பது சந்தேகமென்றும் எண்ணி; நீ செய்யும் கிரியை நன்றாய்ச் செய்யத் தீர்மானித்துப் பாவத்தை வெறுத்து மன்னிப்பைத் தேடிக்கொள்.

5-வது :-கடைசியாய்ப் பாடுபட்ட கருபத்தை ஏறிட்டுப்பார், மெய்யாகவே கர்த்தர் அதில்தொங்குகிறதாக எண்ணிக்கொள். உன் பாவவிஷத்தை இப்போது கண்டறி. ஆத்துமத்தின் விலையை உத்தேசி. ஓர் மனிதனுக்குண்டாகிய வியாதிக்கு அவனுடைய வைத்தியனுடைய கரத்தை வெட்டி அதிற் சொரியுமிரத்தத்தைக் கொண்டு மருந்து செய்தாலே யன்றி மற்றெவ்வகையிலும் சொஸ்தமடையான், அந்த ஓரே மருந்துண்ணாவிடில் மாண்டுபோவானென்று நிச்சயிக்கப்பட்டால் அந்தவியாதி எவ்வளவோ கொடூரமானதென்பாய். அப்படியே பாவத்தையும் எண்ணிக்கொள். நீசெய்த ஒரே ஒரு சாவானபாவத்துக்காக உன் ஆயிசுகால முழுவதிலும் கழித்தவக செய்தாலும், வனவாசியானாலும், மோட்சவாசிகளாகிய தேவதூதர்களும் சகல அர்ச்சியகிஷ்டர்களும் பூலோகத்துக்கு வந்து ஒரு தாமாத்திரமல்ல 10, 100, 1,000, 10,000, லட்சம், கோடி எண்ணிறந்தவிசை மரித்தாலும், எவ்வித பாடுபட்டாலும், நீ செய்த ஒரே ஒரு பாவத்திற்குப் பரிகாரமாகா தென்றும் நரகத்துக்குத் தப்பமாட்டா யென்றுஞ் சத்தியமாக நிச்சயித்துக்கொள். சாவேஸ்வரன் தாமே மானிட ரூபத்தை எடுத்துப் பாடுபடாவிடில் முன் சொன்ன கோயாளியைப்போல் நாம் நித்திய மரணத்திற்குள்ளாவோமென்பதற் லாகியில்லை. இதோ தேவகிரேகப்பெருக்கத் தூதப் பாரதி இவ்வளவா யுன்னைச் சிநேகித்து உனக்காகத் தயிர்த்தத்தைச் சித்தின கர்த்தனாச் சிநேகித்துச் சேவிப்ப துன்கடமைஎன்றறி, சிலுவையில் அ

றையுண்டிருக்கிற ஆண்டவர் உன்னைப்பார்த்து, என்மகனே என்னைப் பார் நான் உன்னைச் சிநேகிக்கிற அப்போல வேறியாராகிலும் உனக்காகயார் பாடுபட்டார்களோ? என்னைப்போல உனக்காகயார் பாடுபட்டார்கள்? உனக்காகச் சீவனைக்கொடுத்தவன்யார். என்று கேட்கிறதாக எண்ணிக்கொண்டு, ஆண்டவரே என் பாவங்களுக்காக மெய்யாகவே மனஸ்தாப்பப்படுகிறேன். இனிமேல் உமக்குத் துரோகஞ் செய்வதைவிடச் சாகத்துணிகிறேன். நித்திய ஆக்கினையினின்று என்னைக் காப்பாற்றியதற்காக நன்றி யறித்த தோத்திரம் பண்ணுகிறேன். என்பாவாக்கினைக்காக நரகபாதாளத்திற்குப் போவேன் என்கிற பயத்தைப் பரக்கிலும் கனாகடந்த தையுள்ளகர்த்தராகிய உம்மைச் சிநேகியாமல், உமக்குத் துரோகஞ் செய்தி நிமித்தமே அதிக மனஸ்தாப்பப்படுகிறேன். உமக்குத் துரோகஞ் செய்யும்தியோரை நீர் தண்டியாவிடீனும்; நரகமே இல்லையாயினும் நான் உம்மைச் சிநேகியாமலினேன். உம்மைச்சிநேகித்துச் சேவிப்பதே எனது பாக்கியமாக எண்ணுகிறேன். ஆண்டவரே நீரெனக்கென்னதுன்பத்தை யிட்டாலும் உம்மைச் சிநேகிக்கும் வரத்தை யென்னிவிருந்து எடுத்துக்கொள்ளாதேயும். என்றிவ்விதமான பிரகரணங்களை இருதயத்தோடு செய்யக் கடவாய். மெய்யான மனஸ்தாபத்திற்கு இவ்வொழுங்குகள் எல்ல உதவியாயிருக்கும். விசேஷமாய் முன்னுள்ளபைத மறந்துவிட வேண்டாம். ஏனெனில் இத்த நினைவின்றி செய்யுங் கருமத்தை நீன்றாய்ச் செய்துக் கூடுமான ஒருவன் செபஞ் செய்யும்போதும், பூசைகாண்கையிலும், தியானஞ்செய்கையிலும், பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுகையிலும், எவ்வித கிரிகையைச் செய்கிறபோதும் இத்தக் கருத்தைக் கொண்டிருப்பது உத்தமமென்று அர்ச். ஸ்கோரியார் வசனித்

54 பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம்.

திருக்கிறார். இது சத்தியமென்பதைப் பழக்கத்தினால்
சிக்கிரங்கண்டு பிடிக்கலாம்.

மனஸ்தாபத்தையும், அதின் இலட்சணங்களையும்
இதுவரையில் விவரித்துக் காண்பித்தபின்பு பிரதிக்கி
னையைப் பற்றியாராய்வது அவசியமாகும்.

பிரதிக்கினையை விளக்கிக் காண்பிக்கும் போது,
மனஸ்தாபத்தைக் குறித்துச் சொல்லப்பட்ட வைக
ளெல்லா வற்றையும் திரும்பவும் சொல்லவேண்டிய
தாய்த்தோன்றுகின்றது. ஏனெனில் உள்ளபடி கவ
னித்துப் பார்க்கில், மனஸ்தாபமும், பிரதிக்கினையும்
இரண்டா யெண்ணப்பட்டாலும், இவ்விரண்டு மொ
ன்றென்றே கூறவேண்டும். உயிரற்ற சடலத்தை
ஜீவப்பிராணியென்றழைப்பதும், மனிதர் வசியாத
வனாதரத்தை நகரமென்பதும், புத்தியற்ற மதியீன
னையும் குழந்தைகளையும் தீர்க்ககாஸ்திரி யென்பதும்
விபரீதமா யிருக்கும். அவ்வாறு பிரதிக்கினையற்ற
மனஸ்தாபம் மனஸ்தாபமாகாத, மனஸ்தாபமுண்
டேல் பிரதிக்கினையுமுண்டு. ஒருவன் தன்பாவத்திற்
காக மெய்யான மனஸ்தாபம்பெம்போது, பிரதிக்கி
னையும் அதிற்சேர்திருக்கும் மெய்யான பிரதிக்கினை
யிருந்தால் மெய்யான மனஸ்தாபமும் உண்டு. ஒன்றி
ருந்தால் மற்றது யிருக்கும். அல்லது இரண்டுமில்
லாதிருக்கும். தான் செய்த பாவங்களுக்காக ஒரு
வன் மனஸ்தாபம்பெம்போது திரும்பவும் அவைக்
ளைச்செய்யத் தனக்குள் விருப்பமிருந்தால் அந்த ம
னஸ்தாபம் மெய்யல்லவே. அதாவது—பிரதிக்கி
னை யில்லையென்று தெளிவாகுபின்றது.

மனஸ்தாபமென்னுஞ் சடலத்திற்குப் பிரதிக்கினை
உயிராயிருக்கின்றது. உயிரற்ற சரீரம் பிணமாவது
போல் பிரதிக்கினையற்ற மனஸ்தாபமும் பிணந்தா
னே. இவ்விஷயத்தில் மிகுந்த அசட்டை அநேகரு
க்குள் விருப்பத்தைக் கவனிக்கையில் மிகுந்த கவலை
யை வருத்துவிக்கின்றது, இரட்சணியத்திற்கு மன

ஸ்தாபம் மிகவும் அவசியமாயிருக்கத் தங்கள் பாவங்
களுக்காக மெய்யாகவே மனஸ்தாபப் பட்ட துண்
டோ வில்லையோவென்று எத்தனையோபேர் சற்றுங்
கவனியாதிருக்கிறார்கள். மனஸ்தாப மின்றிப் பாவ
மன்னிப்பில்லை. பாவமன்னிப்பின்றி இரட்சணியமில்
லை. இரட்சணியமின்றி மோக்ஷமில்லை. ஒன்று மாத்
திரம் அவர்கட்குக் கிடைக்கும். அதாவது—நித்
திய நரகம். ஐயோ! இதென்னகேடு! எவ்வளவு
மோசம!!! லௌகிக காரியங்களில் இவ்வீத அசட்
டையா யிருப்பாருண்டோ?

ஓர் வியாபாரத்தைச் செய்கிறவன் தனது லாபத்
தையடையவிரும்பி அடிக்கடி கணக்கைப் பார்க்கி
பான், பயிர் செய்கிறவன் கிலத்தைப் பரிசேசுதித்து
அதின் குறைகளைப் பரிகரிப்பான். மாணிக்கத்தை
வாங்குகிறவன் அதிற் பழுதுண்டோ வென்று பரிட்
கிப்பான். சகல காரியங்களிலும் அவ்வகையான ஆ
ராய்வுண்டு—ஆக்கக் கிரியைகளிலே அப்படி யல்ஸ்
பாவசங்கீர்த்தனத்திற்கு ஆயத்தமாக ஆத்தம சோ
தனை யொழுங்கையும், அறக்கித்த செபங்களையும்,
வாசிப்பது அல்லது வாதிக்கக் கேட்பது போதுமா
ன தென்று அநேகர் எண்ணக் கொள்வார்கள். அதி
லே சிலர் பாவசங்கீர்த்தனம் புண்ணியபின் தங்க
ளுக்கு மெய்யான மனஸ்தாப நிருத்ததோ இல்லை
யோ வென்று அறிய விரும்புகிறார்கள். இவர்கள் உ
ணர்ந்துகொள்ள ஓர் கல்ல வழியுண்டு. அதென்ன
வெனில்—கல்ல பிரதிக்கினை செய்திருந்தால் கல்ல
மனஸ்தாப மிருந்த தென்பதற்குத் தகுந்த அத்தாட்
டையாகும்.

தேவ சமூகத்தி லுண்பாவங்களில் நின்ற உன்னை
விவாரணமாக்கத் தக்க மெய்யான மனஸ்தாபம் உ
னக் கிருந்ததோ வில்லையோ வென்று கோயு நியதிந்
து கொள்வ துணக்கு வருத்தமாயத் தோன்றும். ஆ
னால் உன்னிடத்தில் கல்ல பிரதிக்கினை யிருந்த

தோ வில்லையோ வென்று சிச்சயிக்கு அவ்வளவு வ ருத்தமாயிற்று. இதற்கோர் வழியுண்டு. இதைக் கண்டு பிடித்த வுடனே, மனஸ்தாப மிருந்ததோ வில்லையோ வென்றறியலாம். அதற்கு வழியிதுவே. அதாவது:—உன்மனதிலே பாவத்தின்மேல் வெறுப்புண்டாகி, பாவத்தின் பேரில் அரோசகமும் வெறுப்புண்டாகி, பாவத்தை விட்டுவிட வேண்டு மென்கிற மிருத்த ஆசையோடு, இனிமே லொருக்காலும் யாதோர் பாவத்தையும் கட்டிக் கொள்ளே னென்று பிரதிக்கினை பண்ணினால் அதுவே போதும். அப்பொழுது நீ யுன் பாவங்களுக்காக மனஸ்தாபப்பட்டாயென்றும், அதுவரைக்கும் நீசெய்த பாவங்களுக்கு மன்னிப் படைசுதா யென்றும் கம்பிக்கொள். மிகச் சிரவணம் பொருந்திய அர்ச். துரோசம்மாள் இது விஷயத்திற் சொல்வதைக்கேள்.

ஓர் ஆத்தம மாணது இனிமேற் பாவஞ்செய்ய வொண்ணுதென்று மெய்யான நிதிக்கினை செய்து, தேவ விஷடப்பிரசாதத்தைப் மாத்திர மிழந்து போகாமல் வேண்டுமானால் மறநோல்லா வற்றையும் இழந்து விடவும் விரும்புமாகில் நீக்க ஆத்தமத்திற்கு மெய்யான மனஸ்தாப மிருந்தே தன்று கம்பிக் கொள்ளலாம். அர்ச்சியசிஷ்டவர்களில் அநேகருடைய கருத்தும் இதற் கொத்ததாகவே யிருக்கிறது. அர்ச். விகோரியார், அர்ச். பீபெல், அர்ச். பிரான்சிஸ்குசாலேஸ் இவர்களும் இப்படியேவசனத்திருக்கிறார்கள். பாவத்தைப்படுகைத்து அக்கிரமத்திற் வெறுத்து விடுவது மன்னிப்புப் பெற்றதாக நிச்சயித்துக்கொள்ளலா மென்றே நிர்ணயிக்கிறார்கள். ஆயினு மொருவிசையோர் பாவத்திற்காக மனஸ்தாபப்பட்டபின் அதுவே போதுமென்றெண்ணிச் சந்தோஷித்துவுடனே முற்றிலும் அதை மறந்துவிட்டு அசட்டையாயிருக்கத்தகுமோ? இதுமெய்யான மனஸ்தாபத்தின் இலட்சணமல்ல. மெய்யான மனஸ்தாபத்தையுடை

யவர்களின்விதமாய் நடந்ததாகவுங் காணோம். பன்னிப்புப்பெற்ற பாவங்களைக்குறித்தும் அசட்டையாயிராதே யென்று ஆண்டவர் தாமே வேதாகமத்தில் திருவுளம்பற்றியிருக்கிறார். மஹு பாவங்கள் மன்னிக்கப்பட்டன வென்று ஆண்டவர் தாமே கமக்கறிவித்தாலும் நாம் சந்தோஷங்கொண்டு மவுனமாயிராமல் மஹு பாவங்களுக்காக மனஸ்தாபப் படுவதிலும் மன்னிப்புக்கேட்பதிலும் நாம் ஓயக்கூடாது.

நொத்தான் என்கிற தீர்க்கதரிசியானவர் கர்த்தராலனுப்பப்பட்டு தாவிதிராசாலி னிடத்திற்குப்போய் சிறிது நேரம் சம்பாவித்த பின் “கர்த்தருன் பாவம் நீங்கச் செய்தா ரென்கிற சத்தியத்தை இராயலுக்கறிவித்தும் இராயன் தன் சீவியகாலமுழுவதும் தபஞ்செய்து அந்தப் பாவங்களுக்காக அழுது புலம் பிறுரென்றறிவோம். அர்ச்சியசிஷ்டவர்கள் யாவரும் அப்படியே தங்கள் சீவியகாலத்தைச் செலவிட்டார்கள் னென்பதற் சந்தேகமில்லை. அன்றியும் அப்படியே செய்வதற்கு வேறு பலத்த முகாத்தரங்களுமுண்டு. அர்ச். விகோரியார் வசனித்திருக்கிற பிரகாரம் பாவத்தின் தோஷம் மன்னிக்கப்பட்டதின் பின் அதற்குரிய லௌகிக தண்டனை அல்லது அசத்திய ஆக்கினசாதாரணமாய் நீங்குதருப்பதமுண்டு. பாவதோஷ மகண் பின்புள்ள அசத்திய ஆக்கினைகளுக்குள் ஆண்டவர் அநேக நேவ வரப்பிரசாதங்களை கமக்கியாதருப்பதும் ஒன்றாக அர்ச்சியசிஷ்டவர்கள் நிச்சயிக்கிறார்கள்.

காம் மஹு இரட்சணியத்திற் காயத்தம் பண்ணுவதற் குபகரணமாக ஏராளமான வரப்பிரசாதங்களை யாவற்றையும் ஆதி துவக்கம் தேவன் தமது திருவுளத்தில் அபிமானித்து இவைகளைச் சேகரித்திருந்தார். அவ்வரப் பிரசாதங்களிற் சிலது, பூரணமான உன்னத ஸ்திதியிலே நடத்தி கம்மை அர்ச்சியசிஷ்டவர்களாகக் கவும், மற்றது மஹு இரட்சணியத்திற் அவ

சியம் வேண்டியவைகளுயர் யிருக்கின்றன. அவை யின்றி நாம் இரட்சிக்கப் படுவதில்லை. இப்படி யிருக்கப் பாவாக்கினையின் பொருட்டு அவற்றின் தோஷ மற்றப்போன பின்பும் சில சமையங்களில், மேற்கண்ட இருவகை வாப் பிரசாதங்களையும், கமக்கனியா திருப்பதும், ஆதலால் கமது பாவங்கள் மன்னிக்கப் பட்டபின்பும் ஆண்டவர் சிற்சில வரப்பிரசாதங்களை கமக்கவேதற்குத் தடையாயிருந்து கமது காசத்திற்குக் காரணமாகி அவ்வரப்பிரசாதங்களின்றி நாம் கெட்டுப்போகவும் கூடும். See "on the means of requiring Perfection" included in the Catholic Library.) இவ்வகையாய் நாம் எங்கேனும் கமதுபாவங்களுக்காக மனஸ்தாபப்பட்டு ஆண்டவரிடத்தில் ஓய்வின்றி மன்னிப்பை யிரந்து கேட்பதவசிய மென்று தெளிவாகின்றது. இவ்வகையாய்த் தேவ வரப்பிரசாதங்களைப் பெறலாகும். மேலும் இரட்சகர் நம்மை மரத்திற்கொப்பிடுகிறார். "மரம் நல்லதோ கெட்டதோ என்று அதன் கனியாலறியலாம். அப்படியே மனிதனையும் அவன் கனியையிடு லறியலாம்." என்றார்.

1-வது:—சில மரங்கள் பூட்டதும் கஞ்சுள்ளதமான கனிகளைத் தருகின்றன ஆகையால் விம்மரங்களுங்கெட்டவைகள். இதற்கொர்ப சிலர் தங்கள் கெட்டகனியையினால் தங்களையும் புறத்தியானையும் கெட்டுத் தீர்போடுவார்கள்.

2-வது:—சில மரங்கள் காய்க்கிறதில்லை, இலைகள் மாந்திரம் விரம்பவுண்டு, அவ்வாறு சிலர் நன்றாய்கடக்கவேண்டுமென்று வாயினார் சொல்லினும் அப்படி நடப்பதில்லை, அகேக நற்கிரியைகளைக்குறித்து வாயினால் மரத்திரம் பேசிக்கொள்வதே யன்றிப் பலன் கிட்டாது. அர்ச்சு கிரகோரியார் இவர்களைப் பலனற்ற இலைகளுக் கொப்பிடுகிறார்.

3-வது:—சில மரங்கள் பூக்களை மாத்திரம் பூக்கின்றன. கொஞ்சமல்ல, ஏராளமான பூக்களைத் தரும். இத்தொகைப்பட்ட பூக்களைக் கண்டவுடனே அதில் மிகவும் பலன்கிடைக்குமென்றெண்ணக்காரணமாகி நது. கடைசியாய்ச் சற்றும் பயனில்லாமற் சகல பூக்களு முதிர்ந்துபோம். இவ்வாறு சிலர் மிகவும் நல்ல வாக்குரைக்கிறது போலக் காண்பித்தாலும் கடைசியாய் சகலமும் பொய்யாய்த் தோன்றும்.

4-வது:—சிலமரங்கள் மிகவும் கொஞ்சப்பலனைத் தரும் அப்படியே சிலர் சிறிது நற்கிரியைகளைச் செய்தினும் அவைமிகவும் கொஞ்சமானாலும் அதைப்பூரணமாய் நிறைவேற்றார்கள். செபம் பண்ணினாலும் சரியாய்ச் செய்யார்கள், பூசைகாண்டையிலும் இதுக்க மனஸ்தாபத்தோடு காண்பதில்லை. குறைப்பூசை காண்பார்கள். விண்பராக்குப்பார்த்து ரேத்தைக்கழிப்பார்கள். பாவசங்கீர்த்தனைஞ் செய்தாலும் அதன் ஒழுங்குகளைச் சட்டைபண்ணாச்செய்து தக்கவிதமாய் ஆத்தும் சோதனைபண்ணாதிடில்லை.

5-வது:—சிலமரங்கள் மிகவும் அழகுள்ள அகேக ரேரத்தியான கனிகளைத் தருவதும். அக்கனிகளைப் பிளந்து பார்வை யெடுப்போது வெறுமையாய் யிருக்கும். சிலவிசை புழுவுண்டு. இப்படியே அகேகர் மிகவும் சிர் ரேராய் நடப்பதுண்டு. சம்பூரணமாய் நல்ல வர்களைப்போல் தோன்றுவார்கள், ஆயினும் பள்ளே வெறுமையல்லது புழுவிருக்கும். என்ன புழு இவர்கள் கருத்து தேவனைச் சிறகெக்கும் நெகைத்தோடல்ல, ஆத்தமத்தை யிரட்சிக்கவல்ல, மோட்சபேரின்பத்தைச் சுந்தரிக்கவுமல்ல. மற்றவர்கள் தங்களை மெய்த்துக் கொள்ளவேண்டுமென்றும், தன்னைநல்லவென்று காண்பிக்கவும், இப்படிப்பட்ட வெளகே பெருமை சலாக்கியத்தை நாடிநடப்பதுண்டு. "இவர்கள் தங்கள் பலனை யடைந்தாயிற்று." என்று கமதிரட்சகர் திருவுளம்பற்றி யிருக்கிறார்.

6-வது:—சில மரங்கள் சம்பூரணமாய் நற்கனி கொடுத்தனும். இவ்வாறு கல்லோருஞ் சிலருண்டு.—
வேறு சில பத்தியுள்ள ஆத்துமாக்கள் தங்கள் கட்டமைகளை நிறைவேற்றி அடிக்கடி கல்லபாவசங்கீர்த்தனமும் செய்துவரிலும் முன்னே தாங்கள் கட்டிக்கொண்ட பழைய பாவங்கள் மன்னிக்கப்பட்டனவோ? அவைகளுக்காக மனஸ்தாபப்பட்டோமோ? இல்லையோ வென்று கலங்கிச் சந்தேகித்துத் தத்தளிப்பதற்கு இரத்தக் கலக்கத்தையும், தத்தளிப்பையும் தெளிவிக்கத் தக்கதாக, இவர்க ளுடையவே ணைய தென்னவெனில் தாங்கள் முன்செய்ததாக வெண்ணுகிற தப்பறைகளையும், பாவங்களையும் முற்றிலும் வெறுத்துவிட்டு, அவைகளி னின்ற நீங்கியப்போது சீர்திருத்தமா யொழுதுகிறதாயிருக்கில் அதுவே போதுமானது, நாம் சந்தேகப்படுகிற குற்றங்களிலும், பாவங்களிலும் நின்று நீங்கிச் சந்தமாய் தவச்செய்யுதல் இவற்றைக் கண்டால் அதுவே அதற்குத் தகுந்த அத்தாட்சியாகும். ஏனெனில் நீ பாவத்தைவிட்டு, நீங்கு முன் அவைகளுக்காக மனஸ்தாபப்பட்டிருக்க வேண்டும். மனஸ்தாபத்திற்குத் தேவ ஒத்தாசையைப்பெற்றிருக்கவேண்டும். தேவ ஒத்தாசையோடு பாவ மன்னப்பையும் பெற்றிருக்க வேண்டும். முன்சொன்ன பிரகாரம் மனஸ்தாபமும் பிரதிக்கிணையும் ஒன்று. பிரதிக்கிணையினால் மனஸ்தாபத்தை யறிவலாம், பிரதிக்கிணைக்குரிய அடையாளமென்னவெனில்:—கல்ல பிரதிக்கிணையாமே.

7-வது:—கல்லபிரதிக்கிணைக்குரிய அடையாளங்கள் முன்று.

1-வது:—உறுதியுள்ளதாய், அல்லது ஸ்திரமானதாயிருக்க வேண்டும்.

2-வது:—சாதாரணமானதாயிருக்கவேண்டும்.

3-வது:—பலனுள்ளதாயிருக்கவேண்டும்.

முதலாவது:—ஸ்திரமானதாயிருக்க வேண்டும், அதாவது:—இனிமேற்பாவஞ்செய்யெனென்றுய்பொருத்தும்போது தன் சுயவிருப்பத்தோடும், ஆசையோடும், மனதோடும் பொருத்தி கொள்வதுத்தவிர. இனிமேல் யாதொருபாவத்தைக் கட்டிகொள்வதைவிட என்ன ஆபத்து, இக்கட்டு, மோசம் சம்பவிக்கிறதாலும் அவைகளை யெல்லாம் சகிப்பேனெழிய பாவத்திற்குடன்படேன், எனதாஸ்தி பாஸ்திகளைத் தையு மிழக்கநேரிட்டாலும் இழப்பேன், மறியலுக்குப்போய்க் கடுஞ்சிறையிருக்க வேண்டியதானாலும் இருப்பேன், கடைசியாய்மரணமேவந்து குறுக்கிட்டாலும் அதற்குமுடன்படுவேனென்றிப் பாவத்தைச் செய்ய விளைங்கேன், என்று பிரதிக்கிணைப்பண்ணவேண்டும். பாவத்தைப் புரிவதைவிட அச்சஞ்சல துன்பங்களுக்குடன்பட ஆசையாயிருக்கவும் வேண்டும். பிரதிக்கிணை ஸ்திரமாயிருக்கவேண்டு மென்புரினர்த் த மிதுவே. இப்படியேகருத்தாய்வுசெய் மிராவிடில் போதாது, பாவமே சகலதுன்பத்திற்கும் இக்கட்டுகளுக்கும் மேலானதாய்கயால் பாவத்தினிமித்தம் எப்பெரிய கட்டத்திற்கும், துன்பத்திற்கும் உட்படப்பூரண ஆயத்தமா யிருக்க வேண்டும். இவ்விதப் பூரண ஆயத்தமா யிருக்க வேண்டும். இவ்விதத் தீர்மானத்தை யுடைவன் இரட்சிக்கப்படுவதற்கை யமில்லை, இவ்வித பிரதிக்கிணையைக்கொண்டு ஒருவ னிறந்தால் அவனிரட்சிக்கப்படுவதற்கு அற்புதத்தே கமுங் கிடையாது.

உறுதியான பிரதிக்கிணையுடையவர்களுடைய சரித்திரங்களும், பலதிருஷ்டார்த்தங்களும் வேதாத்தும் திலேயே காணலாம்:—

1-வது:—(ஆதியாகமம் 39-அதிகாரம்.) பிதூபிதாவான யோசெப்பென்பவர் பொத்திப்பார் சேனா திவிட்டிற் காரியக்காரனாயிருக்குங் காலையில் பூரண வானிப் வயதில் அவருக்கொர் பலித்தசோதனை யுண்டாயிற்று. சேனாபதியினுடைய ஸ்திரீ காம மூண்டு

2வ-து—(தானியேல் 13-ம் அதிகாரம்.)—கசானு
என்னப்பட்டவோர் அழகியஸ்திரீ யிருந்தாள். அவளை
ஊர்த்தலைவ ரிருவர் விபசாரத்திற் கழைக்கச்
சம்மதியாமல் “என் தேவனுக்கு விரோதஞ் செய்
கிறாயா? சகல துன்பத்திற்கும் ஆளாவேனென்
று” என்று தன்மார்க்கர் வெகுண்டு, இவள் விப
சாரம் கவர்நீட்டிக்கப் பட்டதாகச் சபைமுன்
அவன்மேற்பொய்க் குற்றஞ்சாட்டி, மாணத் தீர்வை
யிட்டுத் தவ்வுலெறிந்து கொல்லக்கொண்டு போகை
யில்; தானியேல் தீர்த்தகரின் வந்து ஞாயம் விசாரி
யாமல் மாணத் தீர்வை நீடுவது தப்பறை யென்று
பொய்சொல்லிய தவ்வரிருவரையும் வெவ்வேறிட
த்தில் கிறுத்தி, தோட்டத்தில் எத்தஸ்தலத்தில் எத்
தமரத்தமரில் யிவன் விபசாரம் பண்ணக்கண்டிற்
கொண்டு வினவ, ஒருவருக்கொருவர் பின்னபேதக்
மாக ஒன்றுமையற்றுரைத்தபடியால் கசானுனை விடு
தலையாகி, பொய்ச்சாட்சிசொன்ன தலையரிருவ
ரையும் சீரவுக்குத்தீர்வை யிட்டார்கள். பாவசங்கீர்
த்தனம் பின்னப் போகிறவர்களிடத்திலு மிவ்வித
மாண்புரதிக்வினை யிருக்கத்தகும். ஒரு பாவத்தைக்
கட்டிக்கொண்டு தேவனுக்குத் துரோகஞ் செய்வ
தைப் பார்க்கிலுஞ் சாவைத்தெரிந்துகொள்ள விரும்பு
பங்கொண்டிருப்பது மிகவும் அவசியம்.

3-வது தேர்தலுக்குப் பின்னர் அவசியம்,
 ரிய லிக்குரகத்தைப் பொன்னுலமைத்து தம்புரு, மு
 ரசு, மேளமுதலிய வாத்தியங்கள் தொனிக்ருமபோ

னைப் பார்ப்போம். என்றான்.
சாதாரக், மேஷாக், ஆபெத்தேகோ வென்பவர்
கள் இராசாவைநோக்கி, "நேபுத்தாநேசோ! இந்தக்
காரியத்தைக் குறித்து உமக்கு உத்தரவுபெறவில்ல
ங்களுக்கு அவசியமில்லை நாங்கள் ஆராதனைசெய்
கிற தேவன் எங்களைத் தப்புவிக்க வல்லவராயிருந்
திறார், அவர் எகிற அக்கினிச் சூளைக்கும், இரா
சாவாகிய உம்முடைய கைக்கும் நீங்கலாகி விடு
விக்காமற் போனாலும் நாங்க னும்முடைய தேவர்க
ளுக்கு ஆராதனைசெய்வதுமில்லை நீகிறதனைப் பொ
ற்சினையைப்பணிந்து கொள்வது மில்லை என்கிறது
இராசாவாகிய உமக்குத் தெரிந்திருக்கக் கடவது."
என்றார்கள். கிறிஸ்துவர்களுடைய பிரதிக்கிணையும்
இம்மேனாயாய் உறுதிகொண்டிருக்கத்தகும், "நேபு
தாநேசோ கடுங்கேபமுண்டு, சாதாரணமாய்ச் சூ
டாக்குவதைப் பார்க்கிலும் சூனையை ஏழு மடங்
கதிகமாய்ச் சூடாக்கும்படி உத்தரவு கொடுத்தது, அ
ம்முடையது எகிற அக்கினிச் சூளைபிலே போடு

வதற்கு அவர்களைக் கட்டும்படி தன் இராணுவத் திற் பலசாலிகளாகிய புருஷருக்குக் கட்டினாயிட்டு, அப்படியே அவர்கள் தங்கள் சால்வைகளோடும் கிசார்களோடும், பாகைகளோடும், மற்றவஸ்திரங்களோடும் கட்டப்பட்டு எரிகிற அக்கினிச்சூனையினடுவே போடப்பட்டார்கள்.

இராசாவின் கட்டளை கடுமையாய் யிருந்தபடியினாலும், தீச்சூனையிலும் உக்கிரமாயிருந்தபடியினாலும், அக்கினிச் சுவாலையானது சாதாரக், மேஷாக், ஆபெத்தேகோ என்பவர்களைத் தூக்கிப்போட்டவர்களைக் கொன்றுபோட்டது. இராசா பரிமித்தான், பின்னாக் கன் மத்திரிமார்களை நோக்கி, மூன்று புருஷரையல்லவோ அக்கினியிற் போடுவித்தோம், இதோ காலுபேஸ் சத்தோஷமாய் அக்கினி கடுவே உலாவுகிறதைக் கண்ணிறேன். அவர்களுக் கொருசேதமுமில்லை. காலம் ஆளின் சாயல் தேவபுத்திரனுக் கொப்பாயிருக்கிறது. என்று அவர்களை நோக்கி, உன்னதமான தேவனுடைய தாசராகிய சாதாரக், மேஷாக், ஆபெத்தேகோ என்பவர்களே, நீங்கள் வெளியே வாருங்கள் என்று கற்பிக்க, யாதுஞ் சேதமின்றி வெளியே வந்து கர்த்தரைத் தோத்திரித்தார்கள். (தானியூபல் 3-ம் அதிகாரம்.)

இதைப் போன்ற வராளமான திருஷ்டாந்தரங்களும், பின்னிறந்த சரித்திரங்களும், அர்ச்சியசிஷ்டவர்களுடைய முன் மாதிரிகையும், அவர்கள் பாவத்தைக் கட்டிக் கொள்வதை விட அதுபவித்த இக்கட்டுகளும், அன்பமும், கடைசியாய்ப் பிராணையையும் வலியக் கொடுத்த மேலாயையும் இங்கெழுதிமுடியாது. இவர்களின் தொகை கணக்கற்றதாயிருக்கிற தென்று பத்தியுள்ள கிறிஸ்துவர்கள் யாவருமறிந்த சத்தியமாதலால் உறுதியின் பிரதிக்கினை யின்ன தென்று கண்டறியக் கூடும். மேலே விளக்கிக் காண்பித்த கருத்துடன் பிரதிக்கினை யுறு

தியாய்ப் பண்ணுதிருக்கிறது பயன்ற தென் றறியக் கடலோம், பிரதிக்கினை யுறுதியாவதற்கு. முதலாவது—தேவ ஒத்தாசைவேணும், இதை இரத்தகேட்டடையலாம். இரண்டாவது—மேது சுயமுயற்சியும் வேணும். இவ்வகையாய்ப் பிரதிக்கினை யுறுதியாகும். இத்தன்மையாய் உறுதியுள்ள பிரதிக்கினை விசேஷமாய்ப் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணும் போது உருப்பதவசியமாயினும் அப்படியே மற்றுஞ் சமையவ்ளிலும், எப்பொதும், எங்காளும், கர்த்தரை வேண்டிக் கொள்ளுகையிலும், மனஸ்தாபப்படுமபோதும், பாவமன்னிப்பைக் கெஞ்சி மன்றும்போதும் இருக்கத்தரும்.

ஆளறியும் பாவசங்கீர்த்தனத்திற் குருவானவர் கிருபிக்கும் அபராதத்தைச் செலுத்த மனமில்லாதவர்களுடைய பிரதிக்கினை யுறுதியுள்ளதல்ல. ஓர் தவர்களுடைய பிரதிக்கினை யுறுதியுள்ளதற் பாவகான் ஒருமனிதன் ஓர் குருவானவரிடத்திற் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணப்போனான். அக்கிருவானவர் மிகவும் தேர்த்த விற்பன்னரும், மகா யுகியுமாயிருந்ததாக இக்ரள்வனார்க்கும் இவர். காமம் புத்தகங்களிற் றுலங்குகின்றது. குறித்த மூஷன் இவரணடை முட்டிட்டுச் சிலுவை வரைக்கிறோம் என்று பாவங்களைச் சொன்னவருடனே குருவானவர் அவனை நோக்கி. வேறே யுச்சரியாமல் “ஐயெழு ம்பிப்போய்விடு.” என்றார். ஏனெனில் இவன் அவனான இவன் கஷ்டத்தைப்பிரிகரிசுன்னென்ற தூறினாலுண்டாகிய கஷ்டத்தைப் பிகக் கெஞ்சியுந் திர்தார். அம்மனிதன் பிரமித்து மிகக் கெஞ்சியுந் குருவானவர் “உன்பாவசங்கீர்த்தனத்திற் பிரயோசனமில்லை, நீ எரத்திற்குப் போதவேண்டியது தான் எழும்பிப்போய் விடு.” என்று பிரத்தியுத்தரீமனி க்கவே அவன்திகைப்புற்று வேறொரு குருவானவரிடத்திற் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ண விரும்பங்கொண்மபோய் அவரிடத்தில், எடுத்தகாரியங்களை யெல்லாம் விவரித்துப் பாவசங்கீர்த்தனம் கேட்கக்

66 பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரச்சீகம்.

குருவானவரு முடன்பட்டு அவன் பாவசங்கீர்த்தனத்தைக் கேட்டார், இவ்விரண்டு குருப்பிரசாதிகளும் மிக்க யுகிகளாய்ப் புத்தகங்களில் இந்நான்வரைக்கும் விளங்குகின்றனர். அம்மனிதன் துவக்கமுதற் கடைசிவரையிலும் சகல பாவங்களையும் உணர்த்தபின் குருவானவர் அவனைநோக்கி.

குரு.—நீ பாவத்தினின்று நீங்கப் பிரியுமா?

மனிதன்.—ஆம்.

குரு.—பிரதிக்கிணைபண்ணுவாயா?

மனிதன்.—ஆம்.

குரு.—அப்படியானால் நான்சொல்லுகிறபடி செய்யவேண்டும். கேள் அவதூறுபேசி யார்பேரைக் கெடுத்தாயே, அவர்களுக்கேற்ற பரிகாரஞ் செய்ய வேண்டும். நோவுசெய்த வுடமைகளைத் திரும்பச் செலுத்து. என்று சிறிதுபுத்திமதிகளைச் சொல்லி நீமுன்போல் நடந்தால் நாகத்திற்காளாவாய், ஆதலால் நாகிதழ்த்தபிரகாரம் நிறைவேற்றுவாயா? என்று கேட்ட அவன்வாப்பேசாமல் மவுனமாயிருந்தான். குருவானவர் முன்சொன்ன பிரகாரம் மறுபடியு முன்வந்து கேள் அவதூறு பேசியதினாலான சேதத்தை முன்சொன்னபிரகாரம் பரிகரிப்பாயா? நான் தீர்த்தகடமைகளைச் செலுத்துவாயா? என்று கேட்ட, இவற்றைச் செய்வது அவசியமென்பது யதார்த்தமே ஆகிலும், நான் செய்யேன் என்றான். அப்பொழுது குருவானவர், நீ என்னிடத்தில் வரு முல்வேறொரு குருவிடத்திற் போயிரண்டு மூன்று பாவங்களை யுச்சரித்தவுடனே அவருன்னைத் தூரத்திவிட்டார். எனவே உன்சகலபாவங்களையும் கேட்டேன். அதன்பின் நான்சொன்ன புத்திமதிகளைக் கைக்கொள்ள மாட்டேனென்கிறாய். நீயதைச் செய்யாவிட்டால் அந்தக்குருவானவர் செய்தவாறு நானும் உன்னைத் தூரத்தி விட்டேன். இதோ நானொழுந்துபோய் விடுகிறேன். அந்தச் சுவாமியார்

என்னிலும் அதிகஞானமுள்ளவராயிருந்து உன்னிடத்திற் பிரதிக்கிணையிலலை யென்று சிக்கிரத்திற் கண்டுபிடித்து உன்னை யனுப்பிவிட்டார். உன்னுடைய மூடப்படுத்தியினாலே நீ நாகத்திற்குப்போக வேண்டும் என்றார்.

இக்காலத்திலும் இப்படியே சிலவேளை சிலர் பாவசங்கீர்த்தனத்திற் பாவ ஒழுங் குறைக்கும்போது அவர்களுக்கும் பாவசங்கீர்த்தனங் கொடுக்கக்கூடாதபடி நோக்கின்றது. எவருக்குத் தடையின்பிற்ப் பாவசங்கீர்த்தனங் கொடுக்கக் குருக்களுக்கு அதிகாரமில்லை. இல்லவேயில்லை. இருக்கிறதென்கிற நம்பிக்கைமகா தப்பறையானது. பாவசங்கீர்த்தனங் கொடுக்கத் தகாக ஒருவனுக்குப் பாவசங்கீர்த்தனங் கொடுக்கும் குருவானவர்களைத் தவிர வத்தைக் கட்டிக்கொள்ளுகிறார், நமதிரமசகர் அர்ச். பேதுரு அப்போஸ்தலருக்கும், அவர் மலமாய்க் குருக்களுக்கும் இரண்டு அதிகாரங்களைத் தந்திருப்பைகூர்ந்தனர். அவையாவன:—திறக்கவும், பூட்டவும், அவிழ்க்கவும். எவராவருடைய பாவங்களை மன்னிக்கக் கூடுமோ அவர்கள் பாவங்களை மன்னிக்கவும், மன்னிக்கத்தகா தவைகட்கு மன்னிப்பனிக்கவும், மன்னிக்கத்தகா தவைகட்கு மன்னிப்பனியா திருக்கவுமேயாம். சாதாரணமாய்க் குருக்களிடம் பெறுமுன், பாவசங்கீர்த்தனங் கொடுக்கும் மேலாயைப்பற்றி நாலுவருஷம் வேதசாஸ்திரத்தைக் கற்றுக்கொள்வார்கள். சாஸ்திரிகளுடைய பிரபந்தங்களுக்குள், அர்ச். அல்போன்ஸ் விகோரியார் எழுதியிருக்கிற வேதசாஸ்திரம் (Theology) விசேஷித்த வொன்றும், பாவசங்கீர்த்தனம்பெறக் கூடியவர்கள், கூடாதவர்களுடைய வட்சணங்களை அவர் மிகவும் தெளிவாய் விளக்கக் காண்பிக்கிறார். இன்னொருக்கு இரண்டொருவிசை கொடுத்துப் பார், இன்னொருக்குக் கொடுக்கலாம், இன்னமனிதனுக்குக் கொடுக்கத்தகாது, குருக்கட்டளைப்பிரகாரம் நிறை

வேற்றுவதனுக்கு நெடுகிலும் பாவசங்கீர்த்தனங் கொடாதே. ஏனெனில் மற்றப்படி இவன் தன் பாவங்கள் மன்னிக்கப்பட்டன வென்று நம்பிக்கொள்வதற் கிடமாயிருக்கும். என்று தெளிவாய் விதித்திருக்கிறார். இதை மீறி ஒரு குருவானவர் கடந்தநிமித்தம் அவருக்குண்டாகிய மோசத்துக்கத் தாட்சியாக வோர் பயங்கரமான சரித்திரத்தையும் அர்ச். விகோரியார் எழுதியிருக்கிறார்.

கெட்டவனும், ஜனங்களுக்குத் தீங்கும், அக்கிரமமும் செய்வதவந்தவனுமான வொருமனிதன் ஓர் குருவானவரிடத்திற் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணப் போனான். குருவானவர் நீ இன்ன காரியத்தைச் செய்வாயா? பாவசங்கீர்த்தனத்தருவேன், செய்யாவிடில் பாவசங்கீர்த்தனத் தரேனென்றார். இதற்கவன் பிரிப்பிடாமல் அநேககுருக்களிடத்திற் போயும் அவர்களும் அப்படியே சொல்லக்கேட்டுக் கடைபிடித்தன எண்ணத்திற்குங் கருத்துக்கு யிசைத்த ஓர் குருவானவரிடஞ்சென்று பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணினான். ஒருவிசை பண்ணியபின், மறுவிசையும், பின்பு இன்னொருதரமும் இப்படியே அநேக வருஷகாலமாய்ப் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணிவந்தாலும், தன் துர்ப்பழக்கத்தைச் சற்றுந்கை நெடுமாமல் அவற்றைப் புரிந்து கொண்டே வந்தான். நெடுங்காலம் இப்படி ஜீவித்தபின், வியாதியில் - எழுந்து சாகுந்தரவாயில் மேற்குறித்த தனது குருவானவரையே பாவசங்கீர்த்தனத்திற்கு அழைத்துவரக் கேட்டுக் கொண்டான். ஆகிலும் அவர் வருமுன்னதாக மரணித்துக் குருவானவர் வருவாயிற் அவரைச் சந்தித்தான். அவர் உடனே அவனை நோக்கி நீ வியாதியலதையிருக்கிற கிமித்தம் உனக்குப் பாவசங்கீர்த்தனங் கொடுக்க வருகிறேனே இதற்குள் நீ யிங்கே வந்தது எப்படி என்றதற்கு அவன் மறு மொழியாக இப்போது என் உய்

ரிழந்து உம்மால் காகத்திற்குப் பேர்னேன் மற்றக் குருக்களுரைத்த பிரகாரம் நீரும் உரைத்திருந்தால் என் ஆகவேண்டிய காரியங்களைச் செய்திருக்கக் கூடுமே நீ லொனக்கிடங்கொடுத்த படியால் மோசம் போனேன். ஆதலால் நீருமென்னோடே வரவேணுமென்று பிடித் திழுத்துக் கொண்டு இருவரும் காகத்திற்குப் போனார்கள்.

கிறிஸ்தவர்கள் இதை யறியாமல் சிலவிசை குருவானவரைக் குறைவுசொல்வார்கள். குருக்கள்தங்கள் கடமைக்கு விரோதஞ்செய்யும்போது பாவத்தைக் கட்டிக் கொள்ளுகிறார்கள். பாவ மன்னப்பினைகாரத்தைப் பெற்று ஆத்துமங்களை யிடேற்றக் குருக்கள் முயலுகிறார்கள். அடிக்கடி யிதைக் குறித்துப் பிரசங்கம் பண்ணுகிறார்கள். இல்லோரையுமிரட்சிக்க ஆசைகொண்டு ஓய்வின் பழைக்கும் டாதிருக்கில், குருவைக் குற்றஞ் சாட்டியல் தேவனுக்குச் செய்த விசேஷ கிருபை யென்று நிச்சயித்துக் கொண்டு கர்த்தரைத்தோத்தரிக்கக் கடவாய். ஏனெனில் பிணியைக் குணமாக்க் குவது வைத்தியனுடைய ஆலசயும் நோக்கமுமே. ஆயினும் சில சமையங்களில் வியாதியல்தனுடைய குணகுணங்களி னிமித்தம் ஓளஷத் மீயாதிருப்பது முண்டு அப்படியே பாவப்பிணியை நீக்கும் வைத்தியாகிய குருவானவர் உனக்குப் பாவசங்கீர்த்தனங் கொடுக்கா திருக்கும் ஞாயமென்ன வெனில் உன்னிடத்திற் பிரதிக்கினை யில்லாவிடில் மனஸ்தாபமு மிராமற் பாவசங்கீர்த்தனத்தார் பலனடைவாமற் போவதுந்தவிர, முன்னுள்ள பாவங்களோடு இன்னுமதிகமாய்க் கூட்டிக் கொள்ளுகிறாய். என்னிடத்திற் பிரதிக்கினை யில்லையென்று குருவானவரொப்படி நிச்சயிப்பா லென்று தர்க்கிப்பாயேர்? இதை லகுபாயறியக் கூடும். முதலாவது பிரதிக்கினை

பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம்.

குரிய கடமைகளை நீ செய்யே னென்னும் போது பிரதிக்கினை செய்த தெப்படி! திருடிய பொருட்களைத் திரும்பக் கொடுக்காமலும், கோள் புராணி பெரியுண்டான கட்டத்தைப் பரிகரியாமலும் காட்கழிக்க விரும்பினால் உனக்குப் பிரதிக்கினையிருந்த தென் றுன்னைத் தேற்றிக் கொள்வ தெப்படி? திட்டமாய் விலக்கப்பட்ட விடத்திற்குப் போவாயே யானால் உன் பிரதிக்கினையிற் பலனென்ன! பகைவை ராக்கியத்தை நீக்கும்படி ஒருவானவர் கற்பித்தும் நீபுன் மனப்படி சாதித்தால் என்னபலன்! நீபுனிடத்திலுன் காணிக்கையைச் செலுத்தப் போகையில் உன் சகோதரன் உன்பேரில் மனத்தாங்கல் கொண்டிருக்கிறதாக ஞாபகம்வரிகாணிக்கையைச் செலுத்தாதினால்தான் வைத்து விட்டுப்போய் முத்த உன் சகோதரனோடு உறவாகிப் பின்புவுந்து உன்காணிக்கையைச் செலுத்தென்று கமதிரட்சகர் திருவுளம் பற்றினார் (மத்தேயு 5-23.)

கிரபாடாவது, எவனாவது மாற்றமின்றி எப்போதும் அந்தப்பாவத்தை யே கட்டிக் கொண்டு வருவானாகில் அவனுக்குப் பாவசங்கீர்த்தனங் கொடுக்கக் கூடாது. அதினால் என்னசேதம் வரினும் எவ்வித கேடு சம்பவிக்கினும் உபினாயே யிழக்க வேண்டிவருங்கூடாது. ஒருவன்பாவத்திற் கிணங்கே னென்று உறுதியான பிரதிக்கினை பண்ணின பிறகும் யாதொரு மாற்றமின்றி முன் போலவே பாவச்சேற்றிலே அடிக்கடி தவறி விழுந்தால் இவன் எழுந்திருக்கப் பிரயாசைப் படுகிறவனோ? பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணியும் வாடிக்கையான பாவங்களைவெறுத்து விடாமலும் சன்மார்க்கத்திற் தேர்ச்சி யடையாமலும் தங்கள் பாவங்களிலேயே மாற்றமின்றி நிலைகொண்டிருக்கிறவர்களிடத்திற் பிரதிக்கினை யிருந்த தென்று கமப்புத் தெப்படி? இப்போப் பட்டவர்க ளிடத்திற் பிரதிக்கினை யில்லையென்று வேதசாஸ்திரிகள் வச

ஜத்தாம் அக்காரம்.

னித் திருக்கிறார்கள். அர்ச்சு. கிரகோரியாரும், வேறநேக வேத சாஸ்திரிகளும், கிரந்த கர்த்தாக்களும் நிச்சயித்தவண்ணம் தன்னுடைய பாவங்களி னின்று நீங்கக் கொஞ்சமாவது இயன்றமட்டும் பிரயாசைப்படாமலும் அற்பதோர்ச்சி யடையாமலும் ஒருவன் பண்ணிக்கொண்டு வரும் பாவசங்கீர்த்தனங்களிற் பிரயோசன மின்றி அவைகளின் பலனற்று வினாகும். பாவசங்கீர்த்தனத்தின் பலனைப் பெறவும் பாவ மன்னிப்பை யடையவும் விரும்புவோரெல்லாரும் இதை நன்றாய்ச் சீர்தூக்கிக் கருத்தில் தரித்துக் கொள்வது உத்தமம். பாவசங்கீர்த்தனத்திற் பாவமன்னிப்பை யடைய விரும்புகிறவர்க ளுடைய பிரதிக்கினை உறுதியாய் இருக்கவேண்டுமென்று தெளிவாய் ஸ்தாபித் தாயிற்று. இஃத உனத உறுதியானது பாவசங்கீர்த்தனத்தின் திறவுகோலைப் போலாயிற்று. இத்திறவுகோலைக் கொண்டுபாவக் கபாடத்தைப் சூட்டிப் பாவமன்னிப் பெண்ணுத் திரவியத்தைப் பாவசங்கீர்த்தன மென்னுபெயர்க்கிஷ சாலையினின்று எடுத்துக் கொள்ளலாம். ஆயினும் மாணிடரின் ஜன்மப் பகைஞனான தன்மனப் பசாசு இதை நன்றாயறிந்து; மனிதருக்கு மயக்கங்களை வருத்துவதால் பலர் பிரதிக்கினையைச் சட்டை பண்ணாமலும், வேறநேகர் வினா சாக்குப் போக்குகளைச் சொல்லியும், இப்பிரதிக்கினையி னிமித்தமே பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணும்பொருட் காரய்ப் பாவமயக்கத்திலே வித்தினா செய்கிறார்கள்.

“எல்ல பாவசங்கீர்த்தனத்திற்கு உறுதியான பிரதிக்கினை அவசியமென்றறிவேன். ஆயினும் நான் எவ்வளவு பிரயாசித் தாலும் பாவத்தை விட்டு நீங்கக் கூடுவதில்லை. இனிமேற் பாவஞ் செய்யாதிருக்க விரும்புகிறேன். ஆனாலும் என் றொருதப் பவுகனினமும், பாவச் சமையமும், திரும்பவும் பாவங்களைக் கட்டிக்கொள்ளப் பண்ணும், இத்தைத் தீரே

ப்பது கூடாத காரியம்,” என்பாயாக்கும். இது மெய், நாம் பலவின ரென்பதும், பாவச்சமையங்க ளிருப்பதும் மெய். விசேஷமாய் ஓர் பாவத்திலே புழங்கினவர்களுக்கு அதிகசோதனைகளிருக்கும். பசாசானவன் வல்லமையுள்ளவனென்பதுவு மெய்தான். ஆயினும் ஒரு காரியத்தை மாத்திரம் நீமறந்து விடுகிறாய், அதாவது தேவன் பசாசிலும் அதிகவல்லமையுள்ளவரென் றறியாயோ? ஒன்றிற் பழகிய பின்பு அதைவிட்டு விடுவது கூடாத காரியமல்ல. பாவத்தில் எவ்வளவு பழகியிருந்தாலும் அதினின்று நீங்குவது கூடாத விஷயமல்ல. முத்திவருத்தமாய்த் தானிருக்கும். ஆனால் தன் சுயபலத்தினால் மாத்திரமல்ல தேவஒத்தாசையைக் கொண்டும், தன் சொந்த முயற்சியிலும்தான் எத்தச் சோதனையையும் ஜெயிக்கக்கூடும். நானனைப் பலப் படுத்துகிற கிறிஸ்துவினால் எல்லாவற்றையுஞ் செய்ய எனக்குப் பலனுண்டு” என்று அர்ச். பவுலப்போஸ்தலர் வசனித்திருக்கிறார் (கொரிந்தியர் 4-13.) நமது பலனை நாம் நம்பாமல் நமது பெலவினத்தைக் குறித்துப் பயப்படவேணு மென்பது மெய். “பயத்தோடும் நடுக்கத்தோடும் உங்கலிரட்சண்ணியதிற்கு முஸ்திப்பு செய்யுங்கள்.” என்று இந்த அப்போஸ்தலர் தாமே திருவுளம்பற்றி யிருக்கிறார். நமது பலனில் நம்பிக்கை வையாதிருக்கினும் தேவனிடத்தில் முழு நம்பிக்கை கொள்வது நாமும் பூரண ஆசையோடு முயன்றற் சுகல நற்கிரியைகளையும் நிறைவேற்றலாம். சியாயப் பிரமாணத்தைப் பூரணமாய்க் கைக்கொள்ளலாம். லோகஞ் சரீரம் பசாசு என்னும் மூன்று சத்துருக்களையும் வென்று ஜெயிக்கலாம். குடிசாரர், பொய்யர், துஷணக்காரர், விபசாரக்காரர், மற்றெவ்வகைப் பாவிகளும், தங்கள் முழுவிருப்பத்தோடும், தேவ சித்தாசையைக் கொண்டும், பாவத்தைவிட்டு விட்டோம், விட்டுவிடுவது மாத்திரமல்ல, அர்ச்சியசி

ஷ்டவர்களாகவும் ஆகலாம். ஏராளமான அர்ச்சியசிஷ்டவர்களையும் மோகஷவாசிகளையும் விசுவாசிக்கிற நாம் “கூடாது, பாவத்தினின்று நீங்க ஏலாது” என்று சொல்வதெப்படி? நாமே நம்மைக் குற்றவாளிகளாக்கிக் கொள்ளுகிறோம். நமக்கு முன் பரகதியடைந்த அந்த அர்ச்சியசிஷ்டவர்கள் முதலிய இவ்வாசிகள நம்மைப்போலவே இப்பூமியிற் பிறந்து உலகம்பசாசுசரீரமென்னும் மூன்று சத்துருக்களோடும் போராடினார்கள். இவர்கள் அடைந்த கதியை நாமும் அடையத் தடையென்ன? இவர்களும் பலவினமும் அடையத் தடையென்ன? இவர்களும் பாவசாராயத்தா னிருந்தார்கள். அக்காலத்திலும் பாவசாராயங்க ளிருந்தன. பசாசுமிருந்தது, அப்போதிருந்த இரக்கமுள்ள கடவுள் மாறாத அன்புடன் இப்போது யிருக்கிறார். “கர்த்தனாத் தோத்திரித்து அனாக்கூப்பிடுவேன். சத்துராநிக ளிடத்தினின்று என்னைவிடுவிப்பார்.” என்று தாவிதாசனிலவசனித்தார். “நானும் கர்த்தனா வேண்டிக் கொட்டேன், ஆறாறும் சோதனை அற்றுப் போகவில்லை, என்னை” என்று சொதனை என் பெலனுக்கு மிகுதியது, ஆகலால் நான் அதை மேற்கொள்ளக்கூடாதிருக்கிறது.” என்று நீ சொல்வாயாகும்.

“ஆத்துமசரீரத்தைவிட்டுப் பிரியும்வரைநிற் சோதனையுண்டு, சோதனை நேரத்திற் கர்த்தரிடத்தில் உதவிடுகோ, சோதனை நிலைக்கும்வரையில் உன் மன்றாதவிடுகோ, சோதனை நிலைக்கும்வரையில் உன் மன்றாட்டில் ஓயாதே, மாறிமாறி எத்தனை விஞ்ஞானனை உபாதிக்கினும் உடனைக்குடனே கர்த்தரிடத்தில் ஓடி யொளிந்துகொள், அப்பொழுது சோதனைக்குட்பட மாட்டாய், நீசோதனைக்கு உட்பட்டாமல் அவைகளை ஜெயிக்கும்போ தெல்லாம் பரலோகத்தில் பொக்கிஷத்தைத் திரட்டுகிறாய், எத்தனைநிசை நாம் சோதனையை வெல்லுவோமோ அத்தனைநிசையும் மோட்சமுடி பெறுகிறோம்.” என்று இந்த அர்ச்சியசிஷ்டவர் வசனித்திருக்கிறார். மேலும் உங்களுக்குள்ள

74 பாவரங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம்.

சோதனை உன் பலனுக்கு யிருக்கிய தென்கிறும். இது தேவவாக்குக்கு எதிராயிருக்கிறது. இதோ பவுல் அப்போஸ்தலர் எழுதி யிருப்பதைக் கேள். (1. கொரிந்தியர் 10-13.) மனுஷருக்கு நேரிடுகிற சோதனை போ அல்லாமல் வேறே சோதனை உங்களுக்கு நேரிடவில்லை. தேவன் உன்னைமயுள்ளவா யிருக்கிறார். உங்கள் திராணிக்கு மெலாக நீங்கள் சோதிக்கப் படுகிறதற்கு அவர் உட்கொண்டாமல் சோதனையைத் தாங்கத் தக்கதாகவும், அச்சோதனையோடு கூட அதற்குத் தப்பித்துக் கொள்ளுமபடியான போக்கையும் உண்டாக்குவார். இதற்கு அத்தாட்சியாக இந்த மகாத்துமாதானே. தமக்கு நேரிட்ட ஓர் சரித்திரத்தை யெழுதி “என்மாமிசத்திலே ஒரு முன்வைக்கப் பட்டிருக்கிறது. என்னைகாணாய்ந்தாதபடிக்கு அது என்னை யுருகும்படி யிருக்கிறது. அது என்னை விட்டு நீங்குமபடிக்கு நாள் முன்மதாம் கர்த்தரிடத்தில் வேண்டிக்கொண்டேன் அதற்கு அவர் என்கிருவாடி” என்று பொய்யும் உனது பலவினத்திலே என் பவும் பூரணமாய் விளங்கும்.” என்றார். 2-கொரி 12, இத்தன்மையாய் இர்த்தப் பரிசுத்த அப்போஸ்தலர் ஓர் விசேஷித்த சோதனையினால் உபாதிக்கப் பட்டதாகச் சொல்லுகின்றார். அது முழுதகீழ்க் போக வேணு மென்று விரும்பிக் கர்த்தரை மன்றாடினதாயும், பாம ஞானமுள்ள தேவன் அவர் மன்றாட்டின் படி கித்தூர்த்தங்காமல் சோதனை யிருப்பது அவசிய மென்றும், அதலால் அவை ஜெயிக்க மாத்திரம் கிருபையருளுவதாயும் காண்கிறோம். இதற்கு எதுகாரண மென்று அப்போஸ்தலர் தாடு காண்பிக்கிறார். ஆகையால் பாவத்துக்கு உடன்படுகிறவர்கள் சாக்குப் போக்குச்சொல்ல விடவிராது. அவனவன் தன் தன் குற்றத்தினுடையே தவறுகிறான். ஒன்றில் தேவ உதவியைப் பிராப்திக்கொள்ளாததினாலே, அல்லது அவர் ஓர்செய்தல் மாத்ருக்கிற உதவியை மன்றாடி ய

டையா விருப்ப மில்லாததினாலேயே தவறுதலடைகிறான். மனிதன் பலயின்னா யிருக்கினும் அவனுடைய ஸ்திரமான நிர்மானம் மிகவும் அதிசயத்துக்குரியது. தேவ ஒத்தாயையோடு ஒன்றித்தபோது அதிலும் அதிகப் பிரமிப்புக்குரியதாகும். சுயநிர்மானத்தை மாத்திரமே யிங்கு கவனிப்போம். இதற்கு உதையான சரித்திரங்களும் அநேகமுண்டு ஓர்மனம் அவைகளில் இரண்டொன்றைமாத்ருக்கேளுங்கள்.

கொஞ்சக்காலத்துக்கு முன்பு, பிராஞ்சு தேசத்தில் குதிரை வாடகைக்குக் கொடுத்துச் சிவனம் பண்ணிக் கொண்டிருந்த ஓர் மனிதனிருந்தான். ஓர் நாள் ஒரு குருவானவர் டெரீம் பிரயாணம் பண்ணி டெரீம் போது அக்குதிரைக்காரனை அழைத்துக் கூலிபேசினர். இக்குதிரைக்காரனிடத்தில் ஓர் கெட்டவாடிகை யிருந்தது. இவன் அடிக்கடி எப்போதும்போல, உடனைக்குடனே, எதுகாரணத்திற்கும், துஷணம் பேசுவான். குருவானவர் இக்குறையை அறிந்தவராதலால் அவனை நோக்கி “நாம் மூன்று நாள் பிரயாணஞ்செய்யவேண்டியிருக்கிறது, நாம் போய்த் திருவிளையுமவரையில் யாதொரு துஷணமும் பேசக்கூடாது” என்று சொல்லிவிட்டுக்கொண்டார். குதிரைக்காரன் மறுமொழியாக ஐயோ! இது என்னை கூடாதகாரியம் என்னை யறியாமல் என் வாயினின்று துஷணம் பிறப்பும் எந்த அற்பகாரியத்திற்கும் முகாந்தர மின்றியும் நாள் துஷணம் பேசாதிரேன், என்குதிரை யோடாவியல் துஷணம் பேசுவேன், வழியிலயாரோடும் கோபித்துத் துஷணம் பேசுவேன். இதுவே யென்மதக்கமகையால் இதை விட்டுவிடக்கூடாது” நாள் பொருந்தேதென்றான்.

குரு.—ஓர் தங்கப் பவுளைக்காட்டினும் போய்த் திருவிளையுமவரையில் துஷணம் பேசாதிரேன்.

குதிரைக்காரன்.—எல்லது நாள் துஷணம் பேசுவேன் என்று உறுதி சொல்லிய பின்பு திருவிளையுமவரில்

76 பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம்.

பிரயாணஞ் சென்று முன்று நாளைக்குப் பின்பு ஊர் வந்து சேர்க்கனர்.

குரு.—அவனை நோக்கி, இதோ உன் கவியை வாங்கிக்கொள் மேலும் என் வாக்குச் சொன்ன பிரகாரம் நன்கொடை யுனக்குத்தருமுன் உன்னிடத்தில் ஒரு கேள்வி கேட்டிபன், அதற்கு மறுமொழி சொல் என்றார்.

குதிரைக்காரன்.—நல்லது.

குரு.—உன் நேயர் ஆர்!

குதிரைக்காரன்.—என்ன! இதிலுஞ் சத்தேகமா? நான் கிறிஸ்துவ னல்லவா! என் தேவன் ஆண்டவர்தான் என்றான்.

குரு.—இல்லை இல்லை அது அபத்தம் இந்தப்பவனே உனது தேவன் தேவனிமித்தம் தூஷணம் பேசாதிருக்கச் சொல்ல அது உனக்கு கூடாதகாரியமென்று சாதித்தாய். இப்பொழுது இந்தப் பவனுக்காக முன்று நாள் தூஷணியாதிருந்தாய் இனிமேல் இந்தப்போக்குச் சொல்ல வுனக்கு இடமிராது. நீ ஆண்டவர்முன்போனால் இது வுனக்கு விரோதமாய் நிற்கும். ஒருக்காலங் கூடாதென்று சொல்லி இப்போதுகூடியதாயிருந்தது. தேவன்முன்பாக நீ யெப்படி கணக்குக் கொடுப்பாயென்று இவ்வாறு பலபுத்திகளைச் சொன்ன பின்பு தன் கெட்ட வாடிக்கையை விட்டுவிடப் பூரணமாய் விரும்பினான். அப்படியே விட்டுவிட்டான். இது மெய்யானசரித்திரம்.

ஒரு குடிக்கார னிருந்தான் அவன் வாரத்திற் இரண்டுமுன்றுமுறை வெறிகிளம்பக் குடிப்பான். இவன் குருவானவரிடம் பாவசங்கீர்த்தனத்தில் இதை வெளிப்படுத்தினவுடனே.

குரு.—நீ குடியை விட்டு விடவேணும், என்றார்.

அதற்குள்—அவன் நாள் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணும்போதெல்லாம் என் தூர்ப்பழக்கத்தை வெ

றுத்துவிட வேண்டு மென்கிற ஆசை யெனக்குள்ளிருந்தாலும், பிறகு வழுக்கியாய் வழுப்பப்போகிறேன், என்றான்.

குரு.—நல்லது நீ அப்படியே யுப்போதும் அதை வெறுத்துவிட ஆசைப்படுகிறாயா?

மனிதன்.—ஆம் ஆசைப்படுகிறேன்.

குரு.—அப்படியானால் இந்தத் தடவை மாத்திரம் உனக்குப் பாவசங்கீர்த்தனத்தில் தூர்ப்போன் நானிடம் அபராதத்தைத் தூர்ப்பாயா?

மனிதன்.—ஆம் தூர்ப்பேன்.

குரு.—அவனுக்கொரு உடுப்பைக்கொடுத்து அதிலே விடையுயர்த்த சிலப்பொத்தான்களும் போட்டு “நீயிதை யணிந்துகொள், கானிதை யுனக்கு வெகு மதியாகக்கொடுத்தெனென்று யாவரிடத்துஞ்சொல் எப்போதாவது நீ முன்போலக் குடிக்கிறதானால் அப்போதெல்லாம் இதில் ஒவ்வொரு பொத்தானாகக் கழற்றிவீற்று வயிருக்குக் கொடுத்துப்போடி, எல்லாம் ஆயிப்போன பின் எனக்கறிவி.” என் றனுப்பி விட்டார். இவன் அதைப் பெற்றுக்கொண்டு பொத்தான்களைச் செவ்வையாய்க் கூர்த்து பார்த்துக் குடியினால் இவைகளை ஒவ்வொன்று யிறுத்து போவேனோ வென்று தனக்குள் ஆலோசித்து, நான் இதை பொவ்வொன்றுயிறுத்து விடில் சகலரும் என்னைப் பயித்தியக்கார னென்பார்கள், குருவானவர் சமுதத்திலும் டோகக் கூடாமற்போம், என்கிற கண்கீர்த்தியும் டோகக் கூடாமற்போம், என்றான் வழக்கப்போல் 23 நாள் குடிக்காம விருந்து மற்றநாள் வழக்கப்போலையே நினைத்து மகா மனசுருத்தத்தோடு ஒரு பொத்தானைக் கழற்றிவீற்று, நியைப்பிடி செய்தான். பொத்தானைக் கழற்றிவீற்று, நியைப்பிடி செய்தான். அன்று துவக்கம் இனிமேற்பொத்தானை யிறுப்பதை விட ஒருபோதும் குடியா திருப்பேனென்று உறுதியாய்த் தீர்மானித்த அதுமுதல்விலகியிருந்து விட்ட

ப்புப் பெற்றபின் அச்சமையத்தினின்று நீங்குவதரிது. பாவச்சமையத்தில் நீலைத்துக்கொண்டு, பாவங்களை யாடிக்கையாய்ச் செய்துவந்தால் அப்பாவசங்கீர்த்தனங்களிற் பயனில்லை (20)-வருவமாயிப் படிச் செய்துவந்தாலும் அப்பாவசங்கீர்த்தனங்களைப் புதுப்பிக்க வேண்டும்.

அர்ச். பெர்நர் வசனித்தபிரகாரம் சகலபுத்தி மதிகளில் விசேஷித்ததும், வேதத்தின் அஸ்திவாரமும்யாதெனில்:—கெட்டசமையத்திலின்று விலகுதலை. கிறீஸ்துவர்கள் இப்படிவிலக்குகண்கெட்டகுருடனைப்போல, கற்களில்இடறிக் கால்தவறிப்படுகுழியில் விழ்ந்து அபாயப்படமாட்டார்கள். இவ்வளவாய்ப் பாலுங்களைக் கட்டிக்கொள்ளார்கள்.

அர்ச். அலசேந்து மொழிந்த பிரகாரம் ஒருவன் கெட்டசமையத்திலின்று நீங்காமற் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டுவந்தாலும், கோவிலுக்குப் போனாலும், செபஞ்செய்தாலும் பசாசுவிசைப்படுகிறதில்லை. அதற்கெல்லாம் பசாசு இடங்கொடுக்கும். ஏனெனில், ஓர்பையன், ஒரு குருவியைப் பிடித்து நீண்டதூலிற் கட்டியபின் அதைப்பறக்கவிட்டு விளையாட்டுப் பார்ப்பான், குருவியானது அகாயத்திற்செல்லுகையில் தனக்குச்சுயாதீனங்கிடைத்தாப்போற் சந்தோஷத்தோடு சிறக்கித்துப் பறந்து அவ் குமிங்குமோடி யாடித்திரியும். ஆகிலும் பையன் தனக்குப் பிரியமானரேரத்தில் நூலைப்பிடித் திழுத்துக் குருவியைக் கைவசப்படுத்திக் கொள்வான். இம்மேறையால்தான் கெட்டசமையத்தி னிலைகொண்டு விவ்வித கசுர்தகிரியையும் செய்யப் பசாசிடங் கொடுத்தாலும் பிரியமான ரேரத்தில் தன்னை வசப்படுத்திக் கொள்ளக்கூடும். சிறுதூலினால்ல அர்ச்சமையத்தினு லம்மனிகளைக் கட்டிக்கொண்டிருக்கிற பெருஞ்சங்கிலியைப் பற்றிப்பிடித்து அவனை விழ்த்தாட்டும்.

அர்ச். அல்போன்சு லிகோரியார் எழுதி யிருக்கிற மரண ஆயத்தம் என்னுஞ் சிறந்த பிரபந்தத்தில் விரித்திருக்கிற பிரகாரம் உலகத்திற் பண்ணப்படும் பிரசங்கங்க ளெல்லாவற்றிலும் கெட்ட சமையத்தினின்று விலகுதலைப்பற்றிச் தீர்ய்யப்படும் பிரசங்கமே தனக்கு மிகவும் அப்பிரியமான தென்று பசாசு ஓர்விசை ஒத்துக் கொண்டது. ஆகையால் இது விஷயத்தில் மனிதரை மயக்கப் பசாசு ஜாக்கிரதை யிருக்கிற தென்பதில் இலவவேச மென்னிலுஞ் சந்தேகமில்லை.

ஆதித்தாய் தகப்பனாகிய நம்முந்தையோர்கெட்ட சமையத்தினின்று விலகாததி னியித்தம்சனியைத் தின்று பாவத்தில் விழுந்தார்கள் “நாங்கள்தைச்சாப்பிடக்கூடாது.” என்றும், “அதைத்தொடக்கூடாது.” என்றும் “இப்படியேகர்த்தாள்ங்களுக்குக்கற்பித்தார்” என்றும்ஏவை சாத்தானுக்குமறுமொழியாகச்சொல்லியும் பின்பு சற்றும்எச்சரிக்கையின்றி அக்கனிஸ்துபார்த்து, எடுத்து, சாப்பிட்டாள். அக்கனியைச்சாப்பிடாதே யென்று மாத்திராமல்ல அதைத் தொடவும் வேண்டா மென்றுகடவுள் கற்பித்திருந்தும் இவள் முதலாவது:—அதைப்பார்த்தாள், இரண்டாவது:—கையி லெடுத்தாள், மூன்றாவது:—சாப்பிட்டாள். தீங்கில்லாச் சமையத்தைவிட்டு விலகாமல்மோசம் போனான். “நிமையைச் சினைக்கிறவன்அதிற்கெட்டழிவான்.” என்று ஆண்டவர் வேதாகமத்தில்கூறாதிருக்கிறார்.

வேறுசிலவாஸிபர் ஆத்தமஇரட்சணியத்திற்சு நாடி நன்னடக்கையை விரும்பிய பின் உத்தம வழிகளைக் கற்றுக்கொள்ள ஆசித்து, ஓர் உத்தம கன்னியாஸ்திரியிடத்திற்குப்போய் நன்றாய் நடக்க நாங்கள் செய்ய வேண்டிய தென்னலென்று விண்ணார்கள். அதற்கு அந்த அம்மாள் மறுமொழியாக வுரைத்ததாவது:—“கெட்டசமையத்தை விட்டுவிலகுவதேயாம், இதை

84 பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம்.

யெழுதிக்கொள்ளுங்கள்” என்றுள்ள, பின்னுமென்ன வென்றார்கள். முன்போலவேயொன்றான். இதை யெழுதிக்கொண்டோமே யென்றார்கள். மூன்றாமுறையும் அதையேயொல்லி அந்தபடி மூன்றுதடவையும் எழுதிக்கொள்ளுந் கட்டளையிட்டு அதின்பிரகாரம் கட்டவுங்களென் றனுப்பிவிட்டான்.

வேறொரு அர்ச்சியசிஷ்டவர் வாலிபவயதில் தன் மார்க்கனுயிருந்து பின்பு லோகத்தை வெறுத்துச் சந்தியாசியானார். தேவதிருவுளத்தால் ஓர் தேவனுதன் அவருக்குத் தோன்றிப் புத்திமறையாக மூன்று வார்த்தைகளை யுரைத்து மறைந்துபோனார். அதின் முதல்வார்த்தையி னடிப்பிராயமென்னவெனில்:—கெட்ட சமைத்தினின்று பறந்துவிடு அல்லது ஓடிப்போ வென்பதேயாம்.

இவ்வகையாய்க் கெட்டசமையத்தினின்று விலகுவது இரட்சணியத்திற்கு மிகவும் அவசியமென்று தெளிவாகின்றது. விசேஷமாய்க் கற்புக்கு விரோதமான பாவங்களுக்குரிய சமையத்தினின்று மகா எச்சரிக்கையாய் விலகவேணும். அச்சிக்நேகதலையும் ஆனையும் மறக்கவேணும். இதுவிஷயத்தில் சிலர் சொல்லும் சாக்குப் போக்குகளைக் கவனிப்போமாக.

உன்னாத்தம் குருவானவர் உன்னைப்பார்த்து நீயின்னின்ன விடத்திற்குப் போகாதே அந்த ஆளுடன் சம்பாஷணையாகாதென்று கிட்டமாய்க் கற்பிக்கிறான். அப்போது ஆம் சுவாமி நான் இதற்குமுன் அந்த இடத்திற்குப்போய் அடிக்கடி பாவத்தில் விழுந்தது மெய்யென்று ஒத்துக் கொள்ளுகிறேன் ஆயி ன்ன அப்போது நான் என்னடக்கையை மாற்றினிட்டேன், அந்தப் பாவத்தை முற்றிலும் வெறுத்து விட்டேன். இனிமேல் நான் அங்கே போனாலும், அல்லது அந்த ஆளோடு சம்பாஷித்தாலும் தக்க எச்சரிக்கையா யிருப்பேன் என்பாயோ? எவ்விதத்திலும் குருக்கட்டளைக் கமையாவிடிற்பதற்கு உன்னை

வஞ்சிக்கின்றது. லௌகிக கவலைகளில் இவ்வித ஆசட்டையும் மத்தப் புத்தியும் இல்லை யென்று முன்னே காண்பிக்காயிற்று.

இதற்கோர் கல்ல திருஷ்டாந்தரத்திற்கேன். இஐஸ்வரியவான் குமாரத்தி தன் பிள்ளைக்களோடு ஸநானம் பண்ணுவதற்காக விட்டுக்குச் சற்றுதூரமா ிருத்த தோட்டத்திற்குச் சிறிதுவேளைகளிற் போய் வருவான். அவள் தனிமையாய் ஒருபோதும் போகிற வளல்ல, ஓர் நாள் தன் தகப்பனோடு போய் ஸநானம் பண்ணிவிட்டு வந்தபின் தானணிந்திருந்த ஆபரணங்களில் ஒன்றுகுறையக்கண்டு தோட்டத்திற் கழறிநிலவத்த விடத்திலிருந் தெடுக்க மறந்தே னென்று தத்தளித்துக் கிலேசத்தோடு ஆளனுப்பித் தேடியுந் கிடைக்கவில்லை, கடைசியாய்த் தகப்பனா சுவனைக் கடித்து அவைத்தான் கண்டெடுத்ததாகக் கொடுத்தான். ஆனாலும் இவளையினி அத்தோட்டத்திற்குப் போய் ஸநானம் பண்ணுவதிலின்று விலக்கவில்லை, ஒருநாள் அந்தத் தோட்டத்திற் குளிக்க விரைதாய் போகும்போது மகளை வருத்தி யழைத்தம் போகவில்லை, முன்னேகேரிட்டதுபேசலினி எப்போது முனக்குச் சம்பவியாது! நீ போய் வரவெனது இவள் பந்துக்கள் சொன்னாலும் இவளோ போகாதிருப்பது கல்ல தென் மெண்ணியிருந்து விட்டான். இவ்வேளைக் காரணங்களில் இவ்வகையாய் மீதமின்னிய எச்சரிக்கையா யிருக்கையில் ஆத்தம் விவரித்தல் முன்கண்ட பிரகாரம் ஏன் விண்போக்குச் சொல்லவேணும். இத்தடையாய் மோசம்போனவர்களுடைய சரித்திரம் அநேகமுண்டு. விசேஷமாய்க் கற்புக்கு விரோதமான பாவத்தின் மூலமாய் வழவிப் போனவர்கள் அநேகர், இத்தத் கண்ணியில் உன்னை யகப்படுத்தப் பசாசு பலவகையாய் உன்னைச் சோழிக்கும். இவ்விதவழிமுறை நற்றொரு உபாயத்தைக்கொண்டு சொதிக்கும். கெட்ட சோதனையை நீ தள்ளுகிறதா

திருந்தால் மாறுபாடான கருத்தோடு உனக்குச் சில கற்புத்திகளைக் கவகக்கதிர் கொடுத்து, பின்பு கெட்ட சினைமீத்தி லுதவியெய்து; உன்னை விழத் தாட்டும், இவை பொருவ்வொன்றிற்கும் திருஷ்டாந்தமும் சரித்திரமும் எழுதிக் காண்பிக்கில் இப்புத்தகம் பிரமாண்டமானதாய் விடும், கெட்ட சமயத்தினால் மோசம் சம்பவிக்கும் என்பதைச் சந்தேகிக்க ஏதில்லை, ஆயினும் இரண்டொரு பயங்கரமான சரித்திரங்களை இதே கேள்: செக்கேரி பென்னுங் குருவாணவர் எழுதியதாவது:—

ஓர் ஸ்திரீ ஒரு வானிபனோபாவப்பழக்கத்தினிருந்து மரணத்தறுவாயிற் குருவானவரை யழைப்பித்துத்தன் சிவிகாவ முழுவதிலுஞ் செய்த சகல பாவதோஷங்களையும் கண்ணீர் சொரிந்துகொண்டு, உச்சரித்துப் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணினாள். பின்பு இவள் தன் சினைகதையையும் தன்னைப்போலவே கர்த்தரிடத்திற்குத் திருப்ப வேண்டுமென்றும் பாவமய யகக்கதி னின்று விடுவிக்க வேணுமென்றும் எண்ணி அவளை வரவழைத்தாள். அப்பொழுது கடந்த தென்ன! இதே பாவச் சமயத்தினால் ஆகிய மோசத்தைப்பா! அவ்வாஸிபன் வந்தவுடனே இவள் சிறிது நேரம் தன் கண்களை ஏறெடுத்து அவளை உற்றுப்பார்த்துக் கொண்டிருந்து கடைசியாய் மோக அனல் அவளுக்குள் பற்றி, காம ஆசையோடு சொன்னதாவது:—மிக்க அன்புக்குரிய சினைகதையே கான் உன்னை யெப்போதுஞ் சினைகதையே முன்னிலும் அதிக மாயிப்பொழுது உன்னைச் சினைகதையே உவனி மித்தம் கான் கரகத்துக்குப் போவேனென் றறிவேன். ஆயினும், பரவாசிலை உன்னு சினைகதையுக்காக கான் கரகத்துக்காளாகவும் ஆயத்தமா யிருக்கிறேன். என்று சொன்னவுடனே மரித்தாள். இதே இவள் மோசம்போன விதத்தைக் கவனித்துப்பார். சாகுத்தறுவாயில் இவளுக்கு கல்ல கருத்திருந்தும் தன்

கெட்டசினேகதையைக் கண்டவுடனே திரும்பவும் பாவத்தில் விழுந்தாள். கர்த்தையுஞ் சட்டை பண்ணவில்லை, சமையத்தின் மாயமிதுவே.

மூவிராசாக்கள் பாலனைத் தரிசிக்கப் போகையில் எரோது ராயனிடத்திற் போய் விசாரிக்கவே அவன் வஞ்சகமுள்ள மனதோடு சொன்னதாவது:—“கீவஞ்சகமுள்ள கண்டபின் கானும் வந்து அதைகள் பின்னையைக் கண்டபின் கானும் வந்து அதை ஆராதிக்கத்தக்கதாகிடுத்தை எனக்கறி வியுங்கள்” என்று சொல்லி யனுப்பினான். அப்படியே மூவிராசா திவ்வியபாலகளைக் கண்டு தரிசித்தபின் எரோது விடத்திற்குப் போக எத்தனிக்கையில் தேவனாதன் அவர்கட்குத் தோன்றி அவர்கள் வந்தவழியே போகாமல் வேறுவழியாய்ப் போகக் கற்பித்தபடியால் அதற்குக் கீழ்ப்படிந்தார்கள். இதை அர்ச். கிரகோரி யார் வியாக்கியானம் பண்ணியிருக்கிறபடி யாதொரு வன் பாவவழியில் கடந்தபிறகு மனஸ்தாபப் பட்டுப் பாவத்தை வெறுத்து இனிமேற் கழுத்தினாயாய் பாவத்தை பண்ணிவிட்டுப் போகும் போகக் கட்டக்கப் பிரதிக்கினை பண்ணிவிட்டுப் போகும் போது அதாவது:—பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணிவிட்டுப் போகும்போது திக்குள்ள பழைய வழியில் டெவா மலும்போகாலும் புதியமார்க்கமான என்னெனியைக் கைக்கொள்ள வேணும். பழைய வழியில் உனக்குத்திமை யில்லையென்று தோன்றும்போது முதலாக ருத்திமை யில்லையென்று தோன்றும்போது முதலாய் நீ எச்சரிக்கையா யிருக்கவேண்டியது. என்னெனில் எரோது திவ்விய பாலனை வணங்கவல்ல கொல்ல விரும்பி மாறு பாடாக அப்படிச்சொன்னதை பவ்வ ரசாநியாமல் அவ்விடத்திற்குப் போகும்படி எண்ணினார்கள். இவ்வித மாகவே பசாசு பல மாறுபாடான கோக்கத்தோடு உன்னை வஞ்சிக்கத் தக்கதாக நீ குற்றங்காணாத சில யோசனைகளையும் கருத்துகளை யும் உனக்குண்டாக்கும். இதிலே மோசம் போகாமல் தேவனாதன் அவர்கட்குக் கற்பித்த பிரகாரம் வந்த வழியாய்ப் போகாமல் வேறு மார்க்கமாய் டெ

த்ததுபோல் கட, காணிப்பொழுது என் னடக்கை
 யை மாற்றி விட்டேன், என்ஜிதிடத்திற் கெட்ட கரு
 த்தின் னுடையவாறு நிலை, இப்போது காண் அந்த க்
 ளோடு சமயாவதித்தாலும் எனக்கு யாதொரு சே
 தனை யுண்டா கிறதில்லை, ஆகையால் இக்கமமா யிரு
 ப்பதற் குற்றநிலை யென்று சொல்லுகே. உலகத்
 துத்தம் குரு என்ன கற்பிப்பாரோ அதையதுசந்
 தகவே வேண்டும், லீயுன் கயாபெலத்தை நம்புகிறா
 அதனால் மோசம் பொலாய், மர்த்தினிய வேண்ட
 பட்டணத்தி லுள்ள கரடிநன் வாலில்லாக் குரங்க
 களைத் தேடிப்போவதுண்டு, குரங்கு கரடியைக்கண்
 டவுடனே மரத்துலேறி யொளித்து கொள்ளும், து
 தலால் கரடி செத்த பிணம் போல மரத்தி னடியிற்
 படுத்துக்கொண்டிருந்து குரங்கு இறங்குகையிற் பா
 ய்த்து பிடிததுக் கொன்று விடும், இம்மேனாய்கலெ
 பசாகம் சிலவிசைசெய்யும், சில காலத்திற் பழைய
 சோதனை செத்தபி போனநாசவும், சோதனை யில்
 லாதையும் பசாக் தோற்ற விற்கும், பழைய பாய்
 சமயத்தில் நீ ண்டாயி, சினைகமபி கொஞ்சக் க
 லத்துக்குள் சமீபியா யுன்மேற் பாய்ந்து சேதப் படு
 த்தும், ஆகையால் பிணம் விளையத்தக்க சகல சமைய
 யங்களி லின்றும் மிகவும் எச்சரிக்கையாய் விலகி,
 தியானஞ்செய்து, தேவத்திரைய அருமானங்களைப்
 பெற்றுத், தவஞ்செய்து, அர்ச்சியநிலைவர்க ளென
 நழைக்கப்படக் கூடிய எத்தனையோ ஆத்தமர்க
 கள் பாவம்வினையுஞ் சமையல்களி ளுடாடியதினல
 தவதிப்போனார்கள், இதினாலே தங்களுடைய கம்பிக்
 கையும் பெலனும் அபத்தமானதைக் கண்டார்கள்.
 திருச்சபைச் சரித்திரத்தாலறிநற பிரகாரம் ஓர்ப்புண
 ணியாவதி வேதத்துக்காக உபிரளித்த வேதசாட்ச
 களுடைய சடலத்தை யெடுத்து அடக்கஞ் செய்து
 கொண்டேவந்தாள், இப்படி செய்தவருங் காலையில்
 ஓர் சரீரத்திற்கு உபிரிருக்கக் கண்டு, தன் திட்டிக்

சூகக் கொண்டுபோய் பராமரித்ததினும் பிழைத்துக் கொண்டான். பின்பு என்ன சம்பவந்தது? வேதத்துக்காக சிதைவுண்ட இந்த அச்சியசிஷ்டவரும் அந்த அர்ச்சிய சிஷ்டவரும், பாவச்சமையத்தி னின்று விலகாதபடியால் இருவரும் 1-வது:—தேவசிஷ்டப் பிரசாதத்தை யிழ்த்தார்கள். 2-வது:—வேதத்தை நிறுத்தித்தார்கள். தங்கள் பெலனில் நம்பிக்கையை இவர்களுக்குத் தந்திருள்ள இவர்கள் பாவியானார்கள். இவர்கள் பத்தியாய் நடக்க விரும்பியும் பாவச்சமையத்தை மறவாதிருக்கிறவர்களாகி தங்கள் பெலனில் நம்பிக்கை வைத்து அப்படிச் செய்கிறார்கள். இவ்விதமாய் கடிவாளமற்ற குதிரையைப்போல் மேடுகள் ளமென்று கவனியாமல் துணிகரத்தோடு திரிந்து பின்பு புத்தி தெளிந்து கெட்ட சமையத்தை விட்டு விலகுவதின் அவசியத்தைப்பற்றி சலோமோன் வெவ்விருவரின் அவசியத்தைப்பற்றி சலோமோன் வெவ்விருவாய் எழுதியிருக்கிறார். இவரும் பட்டுத் தேவி ளவந்தான். இவனாய்ந்தான் என்பது. இவர் வசனத்திருக்கிற இரண்டொரு வாங்கியங்களை மாத்திரம் இதே கேள், தன்வஸ்திரம் வேகாமல் மடியிலே எவனாவது கெடுப்பை வைத்துக் கொள்ளக் கூடுமா? தன்கால சுடாமல் எவனாவது அணவீன்மெல் கடக்கக்கூடுமா? (திமோதி-1ம் அதிக.) பாவச்சமையத்தில் மிகவும் யுழன்று திரிந்த இவர் பாவமயக்கத்தை மிகவும் தெளிவாய்க் காண்பிக்கிறார். உன் பெலனை நம்பிக் கொண்டு பத்தியையும் பாவச்சமையத்தையும் சீரே கிண்கிண்துணியாதே. வாலவயதில் மிகவும் தன்

சிக்கத் துணியாதே. அர்க். அகுஸ்தின் வாலவயதில் மிகவும் தன் மார்க்கமாய்ப் பாவழியில் கடந்துபெட்ட தெளிந்தார். இவருடைய சிகேகித் தொருவன் தன் மற்றத் தோழரைப் பிரியப்படுத்தவதற்காக ஓர் கெட்டபாடக சாலைக்குப் போகவிரும்பினான். நீ அங்கே போகக் கூடாதென்று அர்க். அகுஸ்தின் விலக்கினார். ஆயினும் அவன் இருபுறத்தாலாயுஞ் சந்தோஷப்படுத்தக்

90 பாவசங்கீர்த்தன வினக்கப் பிரச்சகம்.

கருதி யுரைத்ததாவது:—கான் காடகசாலைக்குப்போனாலும் அங்கே ஒன்றையுமீ பார்ச்சாமல் என் கண் களை மூடிக்கொள்வேனென்றான். இதற்கு அர்ச். அருஸ்தீன் இணங்காதிருந்தும் தன் தீர்மானப்படி தான் சிறைவேற்றக்கூடுமென்று துணிந்து தன் தோழரோடுபோனான். ஆனால் அதைப்பார்க்கவேண்டுமென்றவனுக்கு விருப்பமிருந்ததில்லை ஆயினும் தன் சிநேகிதரைச்சந்தித்தபடியாகக்கவையோனான். இவன் தன்பெலனில் மிகவுந்தம்மிக்கை வைத்திருந்து தன் சிநேகிதருக்குச் சொன்னதாவது. “நீங்களென்சரி ரத்தை அவ்விடத்திற்குக் கொண்டிப்போய் வைத்தாலும் என்மனதையும் கண்களையும் அந்தக்கூத்துக்குட்படுத்துவது கூடாதகாரியம்.” என்றான். இவன் ன்கேபோய்த் தன்பிரதிக்கினைக்கொப்பக் கண்ணை மூடிக்கொண்டேயிருந்தான். சமீதியாய் ஓர் கூக்குரலுண்டாகி, அங்கிருந்தவர்களைவருங் கூவத்துடங்கிய ஸ்தலத்தேட்டு, விநோதம் பொறுக்கக்கூடாமல் அதென்ன காரணமென்று பார்த்துவிட்டு உடனே கண்களை மூடிக்கொள்ளலா மென்றுன்னி, கண்ணைத் திறந்தான். உடனே சம்பவித்ததாவது:—பாவையினாலவனாத்தமத்திலோர் புண்பட்டது. அவற்றின் வினாசையிலுள்ளத்திற்பற்றிச் சந்தோஷத்தோடு சகலத்தையும் பார்த்து தானங்கே வரும்போதிருந்த அந்தஸ்திராமல் வேறு மனிதனாய்விட்டான். இத்தக்கூத்தின் பயித்தியம் இவனுக்குள் குடிகொண்டது. அன்று முதல் பிவனை அங்கேகூட்டிச் கொண்டிப்போன அத்தோழரோடு போகாமல் அவர்கட்கு முன்னே போவான். பின்னும் வேறேபுதிய ஆட்களையும் சேர்த்துக்கொண்டு போவான். இதைக்குறித்து அர்ச். அருஸ்தீன் சொல்வதாவது:—ஆகர்த்தாவே பிவன் உம்மில் நம்மிக்கை வையாமல் தன்பெலனை நம்பியதால் மோசம்போனான். இக்காலத்திலும் அநேகமெய்யாகவே இவனைப்போல மோ

சம்போகிறார்கள். குருக்கள் எவ்வளவு பிரசங்கம் பண்ணினாலும், எத்தனைதன் புத்தகங்களை வாசித்தாலும், கான் தண்ணை மூடிக்கொள்வேன், காநையடைத்துக்கொள்வேன், சோதனைக்கிடங்கொடேன் என்று தப்பறையான தீர்மானத்தினால் தங்கன்பெலனில் முற்றிலுஞ்சார்த்து தவறிப் போகிறார்கள். விசேஷமாய் 6-ம் கற்பனைக்கு விநோதமான பாவங்களினால் மதியங்கி மோசத்துக்காளாகிறார்கள். கண்களையும் மிகவும் எச்சரிக்கையாய் மட்டுப் படுத்தவேண்டும். தர்ச்சிநேகத்தின் அம்புகள் கண்களாவேண்டும். தர்ச்சிநேகத்தின் ஆத்தமத்தைக் கொல்லும் என்று லுட்பிரவேசித்து ஆத்தமத்தைக் கொல்லும் என்று அர்ச். பொகர்து வசனித்தார். கெட்டசிநேகிதரை யும் விட்டு விலகுவ தவசியம். பொதுவா யொருவன் தன் தோழருக் கொப்பா யிருப்பா னென்று அர்ச். தோமாஸ்வசனித்திருக்கிறார். கெட்ட புத்தகங்களை வாசியாமலும் கெட்ட படங்கள் முதலியவற்றைப் பராமலுமிருக்க வேண்டும். உன் பிரதிக்கினை மெய்யேயானால் பாவச்சமையத்தினின்று தப்பும்வழிச் சீனையும் நீயோசித்துப் பாவச்சமையத்தைவிட்டு விடவும் விரும்பக்கடவாய். பாவச்சமையத்தைச் சிநேகிக்கிறவன் எவ்வளவு பரிசுத்தனாயிருக்கினும் மோசம்போகக்கூடும். இவ்விஷயத்தில் உன் சந்தேகங்க ளையும் காரணங்களையும் ஆத்தம குருவிடத்திற் தெரிவித்துக்கொள்.

இப்பாவச்சமையம் இருவிதப்படும். அவையாவ னை:—கிட்யயசமையமும், தூரமாஸசமையமுமென் னப்படும். தூரமான சமையமாவது:—சகலருக்கும் பொதுவானசமையம். கிட்யயசமையமாவது:—இது தானாகவே பாவத்துக்கு எவதலாயிருக்கும். உதார னமாக நீவாடிக்கையாய் பாவத்திலவிழுகிறமைய முன்னிப் பாவத்திலவிழத்தாட்டும். ஒருவனுக்குக் கிட்யயசமையமா யிருப்பது மற்றவர்கட்குக் கிட்யய சமையமாயிராதிருக்கலாம். அவன் தன் கெட்டகுற

றத்தினாலும், பாவப்பழக்கத்தினாலும், அல்லதுகெட்ட வாழ்க்கையினாலும் அச்சமயத்திலடிக்கடி பாவத்திலிழுவான். தன்னுடன் அடிக்கடி பாவஞ்செய்த ஆளேத்தன்விட்டில் வைத்திருப்பது கிட்டியசமையமாகும், நீ யாதொரு விட்டுக்குப்போவதினால், அல்லதுமதுக்கடைக்குப் போவதினால் வாழ்க்கையாய்ப் பாவத்தில் விழுவாவது, உதாசனம் பேசுவாவது, சண்டைபோடவாவது நேரிட்டுக்கொண்டுவந்தால் அவ்விடங்களுனக்குக் கிட்டியசமையமாகும். இவற்றைவெறுத்து விலக விரும்பவும், விலகவும் பிரதிக்கிணைப்பண்ணவேண்டும். அப்படி விலகுவதினால் அல்லது குறிக்கப்பட்ட ஆளோடுபேசாதிருப்பதினாலும் குறித்தவிடத்திற்குப் போகாதிருப்பதினாலும் எனக்குப் பெருகட்டமுண்டாகு மென்பாயாகும். இது சத்தியமானால் அதைக் குருவானவருக்கறிவித்து அவர் யுத்திப்படி நடந்துகொள். அச்சமையத்தை விட்டு விலகுவதினாலுனக்கு மிகுந்த கட்டமுண்டாவது மெய்யானால் அக்கிட்டியசமையத்தைத் தூரமாக்குவதற்குச் சிலவுபாயங்களுமுண்டு, காலமே விழித்தவுடனே யுன்பிரதிக்கிணையைப் புதுப்பி, அப்படியே அன்றுபலவிசை யுன்பிரதிக்கிணையைப் புதுப்பித்துக்கொள், அன்றியும் குறிக்கப்பட்ட ஆளோடு கடமையும் அவசியமுமின்றிப்பேச்சுங்கிடங்கொடாதே, இருவரும் தனித்திராதே யுங்கள் பேசவேண்டியது, வசியமாய் நேரிடும்போது முகத்தைப் பாராமற் சவிற்த்து பேசுவதமன்றி, அந்த ஆளுடன், சம்பாஷினைக்குங் கூட்டத்திற்கும் வெறுப்பாயிருப்பது போலப்பாவித்து நடந்துகொள். இப்படியெல்லாஞ் செய்தும் நீ பாவத்திலிழந்து கொண்டே வருகிறாயிருந்தால் மருத்தென்ன? இரட்சகர் கற்பனைப்பிரகாரம் உன் வலது கண்ணுனக்குப் பாவகாரணமானால் அதைப்பிடுக்கி யுட்குத் தூஷமாயெறிந்துபோடு எனெனி ஓன்சரீரமுழுவதும் நாகத்திலே தள்ளப்படு

வதைப்பார்க்கிலும் உன் அவயவங்களிலொன்று சேதமாய்ப் போவதுனக் குத்தும்மாமே. (மத்தேயு 5-10, அதி) ஆண்டவருடைய கருத்தென்னவெனில் கண்ணைப்போல அவ்வளவு அவசியமான பொருளாயிருக்கினும் அதைவிட்டு நீங்கவேண்டும். கண்ணை மூடிக்கொள், கையைக் கட்டிக்கொள்ளென்று ஆண்டவர்கற்பியாமல் “பிடுங்கி எறி, வெட்டு” என்கிறார். உனக்குத்தூரமாக யெறித்துவிடுவென்கிற வார்த்தையை ஏன் கன்றுய்க் கவனித்துக்கொள்ள நாகத்திற்குப் போவதோ? அக்கெட்டசமையத்தைத் தவிர்ப்பதோ? எது அதிகதேடுள்ள தென்று நீயே சீர்துக்கிப்பார்.

இரண்டாவது 8—வழிச் செபம் பண்ணுதல் :— இது மிகவும் அவசியமான தென்பதற் கையமில்லை. இதைக்குறித்துத் தெளிவாய் விவரிப்பது அவசியமில்லை, இது யாவருக்குத் தெரிந்த காரியமார்க்கதே யென்பார்கள். செபமென்பதின்ன தென்று சகலரும் அறிந்திருந்தாலும் அதைப்பற்றித் தெளிவாயறிய வேண்டிய விஷயங்க ளனேகமுண்டு. இதைஎன்று ய்க்கவளியாமலே அனேகர் மோசம் போகிறார்கள். அர்ச், அல்போன்ஸ்ஸிகோரியார் அனேகபுத்தகங்களை யுண்டுபண்ணியிருக்கிறார். அவற்றுள், செபத்தைப் பற்றி ஓசிறந்த நூல் பிரபத்தத்தையும் செய்திருக்கிறார். இப்புத்தத்தில் எவ்வளவு அரியபுத்திபோகுகளுண்டென்பதை அதிர்முகவுலாயில் அர்ச். விகோரியார் எழுதியிருக்கிற சிலவாக்கியங்களால் தந்தேசிக்கலாம். அதிர்முகவுலாயி. லிந்தமகாத்துமா சொல்வதாவது:—

“நானேக பிரபத்தங்களை யுண்டுபண்ணியிருக்கினும் இரட்சணியமடைவதற்குத் திட்டமான மரக்கமும், அதனையடைவதற்கான கிருபைகளைப்பெறுவதற்கு உத்தமவழியுமாகிய ஜெபத்தைப்பற்றிப் பேசும் இச்சிறியபுத்தகத்தை மற்றெல்லாவற்றினு மேலாய் மதிக்கிறேன், கூடுமானால் உலகத்திலெத்தனைகி

றிஸ்துவர்களிருக்கிறார்களோ அக்களை பிரதியாக இப்படித்தகத்தை யச்சிட்டு ரீரட்சணியத்திற்குரிய ஜெபத்தின் அவசியத்தை ஒவ்வொருவருமன்றாய்க்கண்டுணரும்பொருட்டு ஒவ்வொருவர்கையிலும்ஒவ்வொருபிரதியைக்கொடுப்பேன். வேதாகமத்திலொவ்வொரு பக்கத்திலும், பிதாக்களுடைய சகல புத்தகங்களிலும், மிகவாய்வற்புறுத்திப் பேசப்படுகிறதாகிய இந்த வுத்தமவழியைக் கிறிஸ்தவர்களிற் சிலர் மாத்திரமுதவிக் கொள்வதை யறிகிறேன்” என்கிறார். சாதாரணமாய்க் கிறிஸ்தவர்களுக்குள் வழங்குகிற ஞானப்புத்தகங்கள் இதின் அவசியத்தைப்பற்றிப் பூரணமாய் விளக்கிக் காட்டுகிறதில்லை யென்றும், குருக்களும், சன்னியாசிகளும், பிரசங்கிகளும், கிறிஸ்தவர்களை உணக்கத்தோடு இதற்கேவவேண்டுமென்றும், ஜெபத்தைக் கைவிட்டு மற்றெவ்வித சுகிர்தமுயற்சிகளை நிறைவேற்றினாலும் பலனில்லை யென்றும், அப்புத்தகத்தைச் சம்பாதித்தவர்கள் அதையடிக்கைய வாசிப்பது மன்றி தங்கள் சிகேகிதர் உறவின்முறையார் முதலான யாவர்கையிலுங்கொடுத்து அதைவாசிக்க ஏவ வேண்டுமென்றும், இப்படியேவெருவாய் இந்த அர்ச்சியசிஷ்டவர், சொல்லுகிறார். அப்புத்தகத்தி லடங்கிய சுகிர்தபோதனைகளின் உறானத்தை முகவுரையிலிருந்தெடுத்துக் காட்டிய பிழைக்கண்டவாக்கியங்களாலறியலாம். ஆயினும் அப்புத்தகத்தி லடங்கியவைகளெல்லா வற்றையும் இங்கேமொழிபெயர்த்தெழுத்தத் தக்க-தல்ல. சிற் சில வாக்கியங்களையும் அத்தாட்சிகளையும் மாத்திரம் இடைக்கிடையெடுத்துக்காண்பிப்போம்.

முதலாவது.—ஜெபத்தினவசியம். அர்ச். கிறிசொஸ்தோம் வசனித்தபிரகாரம் ஆத்துமயில்லாத சரீரத்தைப்போலவே செயயில்லாக ஆத்துமம் செத்ததாயிருக்கின்றது. சகலரும் இரட்சிக்கப்பட வேண்டுமென்று கர்த்தர் விரும்புகிறார். (1-திமோத்தியு

2-அதி) ஒருவனாவது மோசம்போக அவர்விரும்புவதில்லை. “தாமதிக்கிறார் என்று சிலர் எண்ணுகிறபடி கர்த்தர்தமது வாக்குத்தத்தத்தைக் குறித்துத் தாமதமாயிராமல் ஒருவரும் கெட்டுப்போகாமல் எல்லாரும் மனத்திரும்பவேண்டுமென்று விரும்புகிறது பேரில் நீடியபொறுமையுள்ளவராயிருக்கிறார்” என்று அர்ச். பேதுரு அப்போஸ்தலர் எழுதியசீருபத்திற் காண்கிறோம். தேவ ஒத்தாசையின்றி ஒருவனுத்தன்கயபெலத்தினால் மாத்திர மிரட்சிக்கப்பட மாட்டானென்பது சத்தியம். இரட்சணியத்திற்கு அவசியமான தெய்விக உதவிகளைப் பெறுவதற்குச் செபமே ஏகவழியென்று வேதாகமத்தில் தெளிவாய்த் துலங்குகின்றது. என்னையல்லாமல் உங்க ளாலொன்றுஞ் செய்யக்கூடாதென்று நமதிரட்சகர்திருவுளம் பற்றினார். (அருளப்பர் 15-அதி) காம்பல ஹீனராயிருந்தாலும் தேவ ஒத்தாசையைக்கொண்டு சகலத்தையும் நிறைவேற்றலாமென்று பவுலப்போஸ்தலர் வசனித்தார். தேவகற்பனைகள் கைக்கொள்ளக்கூடாதவைக ளாதலால் நான் தவுஷ்டப்போனெனென்பதற் கிடமிராது கற்பைக்காக்கவாவது நியாயப்பிரமாணத்தை நிறைவேற்றவாவது கூடாதென்றுரைக்கத்தக்கதென்று அர்ச். தோமஸ்சொல்லுகிறார். அர்ச். அகுஸ்தின் முத்திவசனித்து திரேத்தென்னுஞ் சங்கத்திலே பிறகு தீர்மானிக்கப்பட்டபடி “கூடாதவைகளைத் தேவன்கற்பிக்கிறதில்லை உன்னுடையனற்றவைகளைச்செய், ஏலாதவைகளுக் கவருடைய உதவியைக்கேள் நீ அதைச்செய்ய அவருதவிசெய்கிறார்” கொண்டியை நேராய் நடக்கக் கற்பிப்பது அனீதமாமே யென்பாய். இல்லை நடக்கப் பிராயசிப்பதின ஒத்தவிபெற்று முடங்குஞ்மாமிகி செவ்வையாய் நடக்கத்திராணியுள்ளவனாகிறதானால் முன்னளித்த கற்பனை யவனுக்குநலமாமே, தனக்கு வரப்போகிற கன்மையையும் உதவியையும் நாடா

96 பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம்.

மனிருக்கிற கொண்டியைக் கடிந்து கொள்ளவேணுமென்று அர்ச். விகோரியார் வசனித்திருக்கிறார். மமதுசயபலத்தினால் இரட்சிக்கப்படமாட்டோம். ஞாயப்பிரமாணத்தைப் பூரணமாகக் கைக்கொள்ளத் தேவ ஒத்தாசை வேண்டும் ஆகையால் அவர் உதவியைக்கேட்க வேண்டுமென்று கற்பிக்கிறார். ஆதலால் நாம் செபம்பண்ணுவது மிகவும் அவசியமென்றுஞ் செபஞ்செய்யாதவன் இரட்சிக்கப்படமாட்டான் என்றும், மஹாதாஸ்திரிகளும் அர்சியசிஷ்டவர்களும் வசனித்திருக்கிறார்கள். சுவிசேஷத்திலமிகவும் தெளிவாய் ஜெபத்தைக் கற்பிக்கிற பலவாக்கியங்களுக்குள் சிலதைக்கேள்.

நாம் எப்பொழுதும் செபம்பண்ணவேண்டும் (இரக்காஸ் 18-1) சோதனைக்குட் பரவேசியாதபடிக்குச் செபம்பண்ணுங்கள். (லூக-22-40.) கேளுங்கள் அப்பொழுது கொடுக்கப்படும் (அருளப்பர் 16-24) மமக்காக வேண்டியவகையினங்காகச் செபஞ்செய்யவேண்டுமென்று மிகவும்பலமான கட்டளை யிடப்பட்டிருக்கிறதற்குமிருக்கிறார். விசேஷமாய்ச் சோதனை நேரத்தில் அவரைடைக்கலத்தைத் தேடவேண்டும் எனக்கவசியமான தின்னதென்று கர்த்தர் அறிவாரோவென்று சொல்லாதே. சர்வவல்லிப கடவுளுக்கு மமது குறைகளையறிவிக்கவல்ல, (அதாவது, மமது குறைகளை உவரையாத நிமித்தமல்ல, ஏனெனில் அவர்சகலத்தைப்பற்றிவார்) அவர்தயாளத்தை விரைந்தவியெற்றுக்கொள்ளவும் மமதுசகல கிரியைகளுக்கும் அவரோகாரணகர்த்தாவாயிருக்கிறொன்றும் நாம் கண் மிணரும்படியாய்ஞ் செபஞ் செய்வதவசியமாய் என்று அர்ச். தேரமாஸ்வசனித்தருளினார். மமதுசரீர் சிவனுத்திற்காக சகல படைப்புக்களையும் ஆண்டவர்கிருஷ்த்திருக்கிறார். ஒவ்வொன்றுக் தன் வகைப் பலனைக் கொடுக்கின்றது, ஒரு தானியத்துக்குள்ளிருந்து பலதானியமும் ஒருவினைக்குள்ளிருந்து என

னிறந்த விளைகளும், காய்கறிகளும் உண்டாய்ப் பலனைத் தருவதும் அற்புதமான செய்கையாமே. ஆயினும் மமதாகாரத்திற்கா. அவற்றை நாம் நாட்டவேவதும் விளைபவதும் அவசியமாகக் கர்த்தர் தந்திருக்கிறார், அப்படியே ஆத்தம் உயிரைக் காப்பாற்றுவதற் கவசியமான பிரசாதங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும், நாம் செபஞ் செய்யும்படி நிருபிக்கக் கர்த்தர் திருவுளமானார். பூலோகத்தில் உலகம் ஸாகரத்திருவுளமானார். பூலோகத்தில் உலகம் ஸாகரத்திருவுளமானார். சத்திருக்களோடுயுத்தஞ் செய்ய வேண்டிய திருப்பதால் செபமின்றி தேவ ஒத்தாசையடையாமல்மோசம்போவோம். மமதிரட்சகர்தாசையடையாமல்மோசம்போவோம். வைசாத்தைப் பூலோகத்தி லிருக்கையில் செபத்தி வைசாத்தைப் பலவகையிலும் நிரைப்பூட்டினார். அவர் தாமேஅடிக் கடி செபஞ் செய்தார். சிலவேளைகளில் இரக்காலங்களைச் செபத்திற் செவவழித்ததாகச் சொல்லப்பட்டுக்கிறது, செபஞ்செய்யும்படி ஷோக்ளை யெச்சட்டிருக்கிறது, செபம்பண்ணும்விதத்தைப் படிப்பிக்கிறார், நிக்கிறார், செபம்பண்ணும்விதத்தைப் படிப்பித்தரு பரமண்டல மந்திரத்தை ஆண்டவரோ படிப்பித்தரு ளினதினால்சகலத்திலும், இதுவேமேளம். இவர்கள் தாம்பூங்காவனத்திலேதுயாப்படுமோ துஷ்டர்களைச் செபம்பண்ணக் கற்பித்து விட்டுப்போனார், இவர்கள் கித்தினா செய்வதைக்கண்டு, எழுப்பிச் செபஞ் செய்யச் சொல்லுகிறார். முன்றுவிசை அப்படி வந்து கற்பித்தார். ஒரு மணி கோராவது செபஞ் செய்யுங்க ளென்கிறார். சோதனைக்குட்படாதபடிக்குச் செபஞ் செய்யுங்க ளென்கிறார். அவரிடத்தில் அற்ப மாசில செய்து காண்பித்தார். இரட்சனியத்திற்குச்செபமே மிகவும் அவசியமென்று காண்பித்தாயிற்று. சிஷ்டருக்கு வரப்போகிற சோதனைக்குமுன் அவர்க் செபஞ் செய்யவேண்டுமென்று அடிக்கடி எவ்கிறார். அப்படியே கிறிஸ்துவர்களும் விசேஷமாய்ச் சோதனை நேரத்தில் கர்த்தர் உதவியை மன்றாடவேணும்.

2-வது:—செயின்னறி கம்மில் யாதொரு கன்மையும் நிலையாது. யாதொன்றைத் துவக்கினாலும் செபத்தை விட்டு விட்டால் அத்துவக்கம் முடிவு பெறக் கூடாது. ஆதலால் சிவன் பிரியுந்தனையும் செபத்தில் ஓயக்கூடாது, மேலும் தேவமாதாவுடையவும், அர்ச்சியசிஷ்டவர்களுடையவும் உதவியை மன்றாடத் தகும்.

3-வது:—காமபுத்திரகேட்பதையடைவோம். காமபுத்திரகேட்பதை யளிப்பதினால் கமக்குத் தீங்குளதாயிராதாயின் அதைக் கர்த்தர் கமக்கோர். ஏனெனில் பூலோக கவைகட்காகவும் அவரை மன்றாடலாம், அவைகிடைத்தால் ஏற்றுக்கொண்டு அவரைத் தோத்திரிக்க வேண்டும், கிடைக்காவிடில் சந்தோஷத்துடன் பொறுமையாய் யிருக்கத் தகும். ஆத்மத்திற்காக வேண்டிய பிரசங்கங்களை அவர் கமக்களிப்பதற் கையமில்லை. காம கன்றாய்ச் செபஞ் செய்யும்போது அர்ச்சியசிஷ்டவர்களும் தேவதூதாக்களும் அதை ஆண்டவருக் கொப்புக் கொடுக்கிறார்கள். அர்ச்சியசிஷ்ட சம்மனசானவர் “நீ செபஞ் செய்யும்போது உன் செபத்தை நான் ஆண்டவருக்கு ஒப்புக் கொடுத்தேன்.” என்றார். செபம் எதுவானாலும் அதை கன்றாய்ச் செய்வதேதவம், நெடுஞ் செபங்களைச் செபிப்பது கடமையல்ல, அர்ச்சியசிஷ்டவர்களுடைய சரித்திரத்திற் காண்கிறவண்ணம்:—ஒர்தான் ஒரு பெண்பிள்ளை கோவிஷி விருந்து அழுதையோடு செபஞ் செய்து கொண்டிருந்தான், அப்பொழுது மேற்பிராணியர் கோவிலுக்குட்போகவே, அங்கோர் ஒளிகெடுதலாயும் ஓர் தேவதூதன் அந்த ஸ்திரீயின் அழகையும் வேண்டுகேளையும் ஏற்றிகொண்டு போவதாயும் கண்டு அவளை கோக்கி நீ என்ன செய்கிறாய், என்னசெபஞ் செய்கிறாயென்று வினவ, கான் பரமண்டல மந்திரமும், பிரியத்த மந்திரமுஞ் செபித்தே னென்றான். அதாவது:—இவளதை கன்

றாய்ச் செய்தான். கன்றாய்ச் செபஞ் செய்கிறவர்களுடைய கிரியையும் கன்றாய் யிருக்கு மென்று அர்ச். அகுஸ்தின் வசனித்தார். தேவ கிருபைகளை ஏன் அடையாதிருக்கிறோம்! “கேளாத கிமித்தம் அடையாதிருக்கிறீர்கள்.” என்று, அர்ச். தெனோசம்மாள் சொல்லுகிறான். கான்தேட்டும் அடையவில்லையே! இதின் காரண மென்ன வென்பாய், “தக்கவிதமாய் நீங்கள் விண்ணப்பம் பண்ணாதினால் பெற்றுக் கொள்ளும் விருக்கிறீர்கள்.” என்று அர்ச். யாக்கோபு நமது கிருபத்தில் எழுதி யிருக்கிறார். (யாக்கோபு. 4-ம் அதி.) அப்படியானால் கல்ல வேண்டதேவின் லட்சணங்கள் எப்படி யிருக்க வேண்டும்!

1-வது:—தாழ்மையோடும்.

2-வது:—கம்பிக்கையோடும்.

3-வது:—ஊக்கத்தோடும் செபிக்கவேண்டியது.

1-வது:—தாழ்மையாய், வறியார், இரப்போரைப் போலும், வைத்தியன்முன் கோயாளிபோலும், குற்றவாளி நீதிமான் முன் ஒடுக்க வணக்கத்தோடு கின்ற பேசுவதைப்போலும். இவர்களிடம் தாழ்மையுடன் சமுகத்தில் நீசரல்லவோ! தாழ்மையுடன் வேண்டதெலுக்குக் கர்த்தர் காது கொடுத்திருக்கிறான் என்று தாலிகாசன் 101-ம் சந்தித்திற் பாடியிருக்கிறார். “தேவன் பெருமையுள்ளவர்களுக்கு எதிருக்கிறார். தாழ்மையுள்ளவர்களுக்கு கிருபை தந்துகிறார். தாழ்மையுள்ளவர்களுக்கு அர்ச். யளிக்கிறார்.” என்று அப்போஸ்தலாசிய 4-ம் மெய்கப்பூர் வசனிக்கிறார். (யாக்கோபு. 4. 6.) ஆம் மெய்யாகவே, கர்த்தர் பெருமையுள்ளவர்களுக்குத் தந்து கிறார். ஒவ்வொருவனும் தன்னைத்தானே மகா பாவியாக எண்ணிக்கொண்டு தன்னு நீசத்தனத்தை பெய்ப்போதுத் தன்கண் முன்பாக நிமித்திக் கொண்டிருக்க வேண்டும். “தான் அற்பன் என்றுமில்லாதவன் என்றறிவதே சகலசாஸ்திரங்களிலுமே லான சாஸ்திரம்” என்று அர்ச். அகுஸ்தின் வசனித்

100 பாவசங்கீர்த்தன வினக்கப் பிரசங்கம்.

தார். தாழ்மையான வேண்டுதலே கர்த்தருக்குப் பிரியமென்பதை நமதிரட்சகர் சுவிசேஷத்தில் மிகத் தெளிவாய்க் காண்பித்திருக்கிறார். (லூக். 18. 9).

இரண்டு மனுஷர் செபம்பண்ணும்படி. தேவாலயத்திற்குப் போனார்கள். ஒருவன் பரிசேயன். மற்றவன் ஆயக்காரன். பரிசேயன் பஸிபிடத்துக்குக் கட்டப்போய் நின்று “பராபரனே நான் பரிகாரம் அந்தக்காரர் விபசாரக்காரராகிய மற்ற மனுஷரைப் போலவும் இந்த ஆயக்காரனைப்போலவும் இராததினால் உம்மைத் தோத்திரிக்கிறேன், வாரத்துக் கிரண்டதரம் உபவாசிக்கிறேன், என் சம்பாத்தியத்திலெல்லாக் தசபாகஞ் செலுத்தி வருகிறேன்.” என்று ஜெபம் பண்ணினான்.

ஆயக்காரனே தூரத்தில் நின்று தன் கண்களை முதலாய் வானத்துக்கேற்றெடுக்கத் துணியாமல் தன் மார்பிலே அடித்துக் கொண்டு “தேவனே பரவாகிய என்மேற் கிருபையாயிரும்.” என்றான். அவனல்ல, இவனே நீதிமானுக்கப்பட்டவனாய்த் தன்வீட்டுக்குத் தழிப் போனென்று உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன். ஏனெனில் தன்னை யுயர்த்துகிறவனும் தாழ்த்தப்படுவான் என்றார். இதில் நாமறியவேண்டியதென்ன தன்னை யுயர்த்திய பரிசேயன் முன்னிலும் அதிகப் பாவியாய்த் திரும்பிப்போனான். ஆயக்காரன் தான் பாவியென்றுணர்ந்து கோவிலுக்குச் செல்லப்பயந்து, மனஸ்தாபத்தாபத்தோடு மார்பிலைந்து தாழ்மையாய் வேண்டிக்கொள்ளவே பாவப்போறுத்தல் பெற்றான். கிறிஸ்தவர்களும் கோவிலுக்குட்போகையில் இவ்வகையான ஒடுக்க வணக்கமும் தேவநியமங் கொண்டிருக்கவேணும்.

2. வதிகாரம்—நம்பிக்கையோடு செபிக்கவேணும். அதாவது—சரியாய்க்கேட்டால் கிடைக்கு மென்கிற விசுவாசத்தைக் கொண்டிருக்கத்தகும். இந்த இரண்டாமில்ட்சணமும் மிக்க அவசியமென்று அந்தப் பரி

சுத்த அப்போஸ்தலர் தாமே வசனிக்கிறார். “அவன் எவ்வளவாகிலும் சந்தேகப்படாமல் விசுவாசத்தோடு கேட்கக் கடவான். சந்தேகப்படுகிறவன் காற்றினால் அலைபட்டு அலைநீர கடலின் அலைக்கு ஒப்பாயிருக்கிறான். அப்படிப்பட்ட மனுஷன் தன் கர்த்தரிடத்தில் னாதையாகிலும் பேசலாமென்று கினைவாதிருப்பானாக. இருமன முள்ளவன் தன்வழிகளெல்லாம் சிலையற்றவனாயிருக்கிறான். (யாக்கோபு. 1. 6. 8.) சுருக்கிச்சொல்லுவில், பழைய ஏற்பாட்டிலும் புதிய ஏற்பாட்டிலும் இதற்கெண்ணிறந்த அத்தாட்சிகளடங்கியிருக்கின்றன. தாவிதாசனும், சகல பிரதாபிதாக்களும், சகல அர்ச்சியசிஷ்டவர்களும் அப்படியே கிரணயித்திருக்கிறார்கள். நாம் கொண்டிருக்கவேண்டிய நம்பிக்கையைக் காண்பிக்கத்தக்கதாகவே நமதிரட்சகர் நமக்குப்படிப்பித்த ஜெபத்தின் துவக்கத்தில் பரமண்டலங்களிலே யிருக்கிற எங்கள் பிரதாவே யென்றழைக்கக் கற்கிக்கிறார். தகப்பனிடத்திற் பிள்ளை கேட்கும்போது எவ்வளவு நம்பிக்கை வைத்திருக்கத்தகுமோ! அப்படியே நமது நம்பிக்கை கொண்டிருக்க வேணும். இரட்சகர் காண்பிக்கிறார். ஆதலால் நீங்கள் செபம் பண்ணும் போது எவைகளைக் கேட்டுக் கொள்வீர்களோ அவைகளைப் பெற்றுக் கொள்வோம் என்று விசுவாசியங்கள். அப்பொழுது அவைகள் உங்களுக்கு உண்டாகுமென்று நமதிரட்சகர் திருவுளம்பற்றியிருக்கிறார். (மார்ச். 11. 24.) இவ்வித விசுவாசத்தோடு பலனையும் மகத்துவத்தையும் இரட்சகர் செய்துள்ளான். பலன்மைகளிற் கண்டறியலாம்.

1. (லூக். 18) ஆண்டவர் ஜெரிக்ஷோ வென்னுமுருக்குச் சமீபித்து வருகையில் ஓர் குட்டன் வழியோரத்தில் உட்கார்ந்து பிச்சை கேட்டுக் கொண்டிருந்தான். சனக்கும்பல செல்லுகிறதை யறிந்து, இதேதென வினவி, யேசுகாதர் போகிறொன்று கேள்

விப்பட்டு, உடனே தாவீதின் குமாரனாகிய யேசுவே யென்பேரிவிரக்கமா யிருமென்று கூப்பிட்டான். மு ன்னே நடப்பவர்கள் அவர் பேசாதிருக்கும்படி அவனை யதட்டினார்கள். அவனே தாவீதின் குமார னே யென்மேலிரங்குமென்று மிகவும் அதிகமாய்க் கூப்பிட்டான். யேசுவின்று அவனைக் கிட்டஅழை த்து நான் உனக்கு என்ன செய்ய வேண்டு மென் றிருக்கிறாய் என்றார். அதற் கவன் ஆண்டவரே நா ன் பார்வையடைய வேண்டும் என்றான். யேசு அவனை நோக்கி நீ பார்வையடைவாயாக. உன் விச வாசம் உன்னை இரட்சித்தது என்றார். உடனே அவ ன் பார்வையடைந்து தேவனை மகிமைப் படுத்திக் கொண்டே அவருக்குப்பின் சென்றான். தன்னைச் சொஸ்தமாக்க அவருக்குக் கூடுமென்கிற விசுவாசம் அவனுக்குள்ளிருந்ததை இரட்சகர் முக்கியப்படுத்தி கிறார். நமக்குள்ளும் இவ்வித விசுவாச மிருக்கவே ன்மும். நாமும் பூலோக கிரப்பாக்கியத்தையும், பா லோக பேரின்பத்தையும் நன்றாயுணரும்படி. நமது ஞான குணங்களைத் துலக்கும்படியாகத் தேவனைத் தோக்கம்பிடுக. உயோடு மன்றாடக் கடவோம்.

2. (லூக். 5.) வேறொருதடவை குஷ்டரோகி ஒருவன் ஆண்டவரை நோக்கிச் சொன்னதாவது:— அவன் முகங் குப்புறவிழுந்து ஆண்டவரே யுமக்குச் சித்தமானால் என்னைச் சத்தமாக்க உம்மாலே ஆகும். என்று அவரை வேண்டிக்கொண்டான். அவர் தம கி கையடி நீட்டி அவனைத் தொட்டு எனக்குச்சித்த மானாய், சத்தமாகுக என்றார். உடனே குஷ்டரோ கம் அவனைவிட்டு நீங்கிற்று. மேலும் அவன் தன்னை ஆசாரியனுக்குக் காண்பிக்கவும், மோசே விதிப்படி ஆசாரியனுக்குக் காணிக்கை செலுத்தவுங் கட்ட னாயிட்டார். வேதாகமத்தில் குஷ்டரோகம் பாவ த்துக்குக் குறிப்பாய் உபயோகிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. யூதர்களுக்குள் குஷ்டரோகமுள்ளவன் சொ

ஸ்தமானானென்று ஆசாரியனிடத்தில் உறுதிபெறு மட்டில் ஜனங்களோடு கலந்து கொள்ளக் கூடாது. இது பாவசங்கீர்த்தனத்தைத் குறிக்கின்றது. மேற் கண்ட குஷ்டரோகியிடத்தில் தாழ்மையும் விசுவா சமும் விளங்குகின்றது. எப்படியென்றால்—தாழ் மையினால் முகங் குப்புற விழுந்து விசுவாசத்தோடு ஆண்டவரே யுமக்குச் சித்தமானால் என்னைச் சத்த மாக்க உமக்குக் கூடும் என்றான். நாமும் செபிக் கும்போது கர்த்தருக்குச் சித்தமானால் இதை நமக் களிக்க அவருக்குக் கூடுமென்கிற வறுதி கொண்டு ருக்கத்தகும்.

3. (லூக். 7.) நூறு போர்ச்சேவகரின் சேர்வைக் காரனொருவனுடைய ஊழியக்காரன் வியாதியாய் சாகிந்தா யிருந்தான். சேர்வைக்காரன் ஆண்டவரி டத்தில் வந்து தன் ஊழியக்காரனைச் சொஸ்தமா க்க மன்றாடினான். கர்த்தர் பிரத்தியுத்தரமாக, நல் லது ஞானன் விட்டுக்கு வந்து அவனைக் குணமாக் குவேனென்றார். அதற்கவன் “ஆண்டவரே நீரொன் னீட்டுக்குள் பிரவேசிக்க நான் பாத்திரனாகிறேன், ஒரு வார்த்தை மாத்திரம் சொல்லும் அப்போது என் வேலைக்காரன் சொஸ்தமாவான்.” என்றான். ஆ ண்டவர் சொன்னபிரகாரம் அந்நேரமே சொஸ்தமா னான். யேசுநாதர் ஆச்சரியப்பட்டுத் தம்மைப்பின் னென்ற ஜனங்களைநோக்கி, இஸரவேலருக்குள் மு தலாய் நான் இப்படிப்பட்ட விசுவாசத்தைக் காண் வில்லை என்று உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன் என றார். இந்தச் சேர்வைக்காரனிடத்திலும் தாழ்மை யையும் கெட்டியான விசுவாசத்தையே காண்கி ரோம். இவன் உபயோகித்த வார்த்தையையே நி ருச்சபை அந்நிகரித்தி, சற்பிரசாதம் வாங்கு அபித் தமாகச்சே சொல்லக் கற்பிக்கின்றது. இவ்வயா ன விசுவாசத்தோடு பண்ணப்படும் வேண்டிதல் தவ ருத பலனைத்தரும்.

104 பாவரங்கீர்த்தன வினக்கப் பிரசங்கம்.

இதற் கெதிராக ஓர் அற்ப விசுவாசியை நமது தயானுனமுள்ள இரட்சகர் சற்றே கடிந்து கொண்டதாயும் சுவிசேஷத்தில் காணலாம். (அருளப்பர். 1.) கப்பர்நாஸூரில் விஷயியாயுள்ள குமாரனையுடைய ஓர் துளையிருந்தான். இவன் யேசுநாதரிடத்திற் சென்று, அவர் வந்து, தன் குமாரனைச் சொஸ்தப்படுத்த அவரை மன்றாடினான். அப்பொழுது இயேசு அவனைநோக்கி நீங்கள் அடையாளங்களையும் அந் புத்தங்களையும் காணு விட்டால் விசுவாசிக்கிறதில்லை யென்று அவனுக்குத்திருவுளம்பற்றினார். அதற்கவன் ஆண்டவரே! யென்பினால் சாகிதற்கு முன்னே உரவேண்டுமென்றான். அதற்கு யேசு நீபோகலாம். உன்குமாரன் சுகமே பிழைக்கிறுனென்றார். அவன்போகையில் வேலைக்காரர் எதிர்ப்பட்டு உம்புடைய குமாரன் பிழைத்திருக்கிறான். என்று அந் வித்தார்கள். அவன் எந்த மணிநேரத்திற் சுகமடைந்தானென்று கேட்டான் கேற்று ஏழுமணிநேரத்தில் என்றார்கள். யேசு திருவுளம்பற்றின நேரமும் அந் நேரமென்று அறிந்து அவனும் அவன் விட்டாரனைவரும் விசுவாசிகளானார்கள் என்று சுவிசேஷத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இத் துளையானவன் அற்ப விசுவாசியா யிருந்தானென் றெண்ணக் காணமுண்டு. ஏனெனில் இவன் ஆண்டவருடைய தெய்வீகத்தை விசுவாசித்திருந்தால் அவர் தன் விட்டாருக்கு வந்து சுகப்படுத்த வேண்டுமென்றும், ஆண்டவரே அவன் சாகுமுன் வாருமென்றும், கேட்டுக் கொள்ளமாட்டான். செத்தாலும் அவனையுயிர்ப்பிக்க ஆண்டவராலாகாதோ! இவன் ஒருநாயையறிந்த ஆண்டவர் இவனைக் கடிந்தாற்போலப் பேசுகிறார். கடைசியாய் இவன் கர்த்தருடைய வார்த்தையை நம்பி விட்டுக்குத் திரும்பிப்போகையிலும் உறுதியுள்ளவையிருந்துப் தண்ணுழிபர் அறிவித்த சேதிடைக்கேட்டு அது எந்நேரத்திலே யென வினவுகிறான்.

கர்த்தர் திருவுளம்பற்றிய நேரத்திலேதானே வினா கேரிட்டது என்று நிச்சயித்தபின் அது புதுமை யென்றுணர்ந்து, இரட்சகர் அவனுக்குரைத்த பிரகாரமாய்ப் புதுமையைக் கண்ட பின்னே இவனும் இவன் விட்டாரும் விசுவசித்தார்கள் என்று காண்கிறோம். ஆதலால் நாயிவனைப்போலல்ல. முன் கர்த்தரால் மெய்ச்சுக் கொள்ளப்பட்ட சேர்வைக்காரனைப் போலவே ஸ்திரமான விசுவாசமுடையவர்களாயிருப்போமாக.

4. (மாற்கு. 5.) வேறொருசமையத்தில் யேசுகர்த்தர்போகையில் திரளான ஜனங்கள் அவரை கெருங்கிப் போனார்கள். அப்பொழுது பளிர்ண்டு வருஷமா ய்ப் பெரும்பாடுள்ள ஓரிஸ்திரீ அநேக வைத்தியர்க ளைக் கைவிட்டப்பட்டு, தனக்குண்டானவைகளையெல்லாம் செலவழித்தும் சற்றுகிலும் குணமடையாமல் அதிக வருத்தப்படுகிறபொழுது இயேசுவைக் குறித்துக் கேள்விப்பட்டு, நான் அவருடைய வஸ்திரங்களையாகிலும் தொட்டால் சொஸ்தப்பாவேன் என்று யெண்ணிக் கொண்டு, சனக்கூட்டத்திற்குள் என் வருத்தத்தோடே போய் அவருடைய வஸ்திரளை வருத்தத்தோடே போய் அவருடைய வஸ்திரைத் தொட்டாள். இது எவ்வளவோபலத்த விசுவாசம். இவள் தனது நீசத்தனத்தையுணர்ந்து ஊனறிய விசுவாசத்தோடு இப்படி செய்தவுடனே ஆனந்திய விசுவாசத்தோடு இப்படி செய்தவுடனே ஆனந்திய மடைந்தாள். ஆண்டவர் திரும்பி, “என் வஸ்திரங்களைத் தொட்டதா?” என்று கேட்டார். அவருடைய சீஷர் அவரை நோக்கி திரளான ஜனங்களும்மை கெருங்கிக் கொண்டிருப்பதால் அது யானொன்று சொல்லுவோ மென்றார்கள். தால் அது யாதொன்று சொல்லுவோ யுரைத்தவர்த் அற்புதத்தைச் சீஷரறியாதிப்படி யுரைத்தார்கள். அந்த ஸ்திரியானவள் தன்னிடத்திற் சம்பவித்ததை யறிந்து பயந்து நடுங்கி, அவர் முன்பாக வந்து விழுந்து உண்மையை யெல்லாம் அவருக்குச் சொன்னாள். அவர் அவளைப் பார்த்து மக

ளே யுன்விசுவாசம் உன்னை இரட்சித்தது. நீ சமா தானத்தோடே போய் உன் வேதனை நீங்கிச் சுகமா யிரு வென்றார். இதோ தளராவிகவாசத்திற்குத்தி ருஷ்டாந்தம். விசுவாசத்தின் அவசியத்தை ஸ்தா பிக்க, சுவிசேஷத்திற் காண்கிற இந்த அத்தாட்சிகள் போதுமானவை. கர்த்தருக்குச் சித்தமானால் நாம் கேட்பதெனவும் நமக்குக் கிடைக்குமென்கிற விச வாசத்தில் தளர்ச்சியடையலாகாது.

ஆனால் என் பாவியர்கையில் கர்த்தர் என் வேண் டெனக்குக் காதுகொடுக்க மாட்டாரென்று சொல் வாயோ?

கேட்கிறவன் எவனும் பெற்றுக் கொள்ளுகிறான். (அக். 11.) பரிசுத்தனாலும், பாவியாலும் சரி. கேட்கிறவனுக்குக் கிடைக்கும் ஏனெனில் அர்ச். தோமாஸ் வசனிக்கிறபடி ஜெபத்தின் அறுகூலம் வி ண்ணப்பக்காரனின் பேறுபலனிமித்தமல்ல. தேவத யாளத்தின் மூலமாகவே அறுகூலமாகின்றது. ஆ தலால் நீ பாவியென்று பின்வாங்காதே, பாவத்தை விட்டுவிடவிருப்பமும், இரட்சணியத்தில்தாட்டமும், உனக்குள்ளிருக்குமாகில், நீ பயமின்றிக் கர்த்தரைக் கெஞ்சி மன்றாடு. உன் பலவினத்தைக் குணமா க்க அவரையிடைவிடாது வேண்டிக்கொள்.

3-வது:—ஊக்கத்தோடுசெபித்தல். அதாவது: ஓய்வின்றி எப்போதுஞ் செபித்தல். நாம் எப்போ துஞ் செபிக்க வேண்டுமென்று வேதாகமம் பற்பல விடங்களில் நமக்குக் கற்பிக்கின்றது. சுவிசேஷத்தில் நமதிரட்சகர் வெகுவாய் நம்மை எச்சரிக்கிறார். “விழித்திருந்து எப்போதுஞ் செபம் பண்ணுங்கள். ஓயாமல் செபம் பண்ணுங்கள்.” என்கிறார். அர்ச். பவுல் அப்போஸ்தலர் தமது கிருபங்களிலும் அப்ப டியே கற்பிக்கிறார். இடைவிடாமல் செபம்பண்ணுங் களென்கிறார். யேசுநாதர் தமது சீஷர்களுக்குச்செ பம்பண்ணும் விதத்தைப் படிப்பூட்டியவுடனே யிங்

த லட்சணத்தையே அவர்களுக்கு அறிவிக்கிறார். கர்த்தரைத் தொந்தரவு பண்ணுவதுபோல ஓயாமல் வேண்டிக்கொள்ள வேண்டுமென்பதைக் காண்பி க்க ஓர் உவமையையும் அவர்களுக்குச் சொன்னார். (அக். 11.) உங்களில் ஒருவன் தனக்குச் சிநேகித னாயிருக்கிறவனிடத்தில் பாறிராத்திரியில் போய் சி நேகிதனே, என் சிநேகிதன் ஒருவன் வழிப்பிரயா ணமாய் என்னிடத்தில் வந்திருக்கிறான். அவன் முன்வைக்க என்னிடத்தில் ஒன்றுமில்லை. நீ மூன் று அப்பங்களை எனக்குக் கடனாகத்தரவேண்டுமெ ன்று கேட்டுக்கொண்டான். விட்டுக்குள் ளிருக்கிற வன்பிரதிபுத்தரமாகஎன்னைத்தொந்தரவுசெய்யாதே உக்கிராணம் பூட்டியாயிற்று என்பிள்ளைகள் என்னோ டேகூடப் படுத்திருக்கிறார்கள். நான் எழுந்திருந்து உனக்குத் தரக்கூடாது என்று சொன்னான் (உட னே அவன் போய்விடாமல் அலட்டுப்பண்ணுவதை க்கண்டு) பின்பு அவன் தனக்குச் சிநேகிதனாயிருக் கிறதினிமித்தம் எழுந்து அவனுக்குக் கொடாவிட் டாலும் தன்னிடத்தில் அவன் வருந்திக்கேட்பதினி மித்தமாவது எழுந்திருந்து அவனுக்குத் தேவையா மதைக் கொடுப்பான். மேலும், நான்உங்களுக்குச் னதைக் கொடுப்பேன். “கேளுங்கள் அப்பொழுது கண் சொல்லுகிறேன். தட்டுங்கள் அப்பொழுது உங்களுக்குத் திறக்கப்படும்.” என்கிறார். இவ்வாக்கியத்தை அர்ச். விகோரியார் விரித்துரை செய்திருக்கிற மே னாயாவது:—கேளுங்கள் என்று மூர்த்திரம் சொல்லி நிறுத்தாமல், கேளுங்கள், தேடுங்கள், தட்டுங்கள் என்பதேதெனில் அவ்விஷயத்தில் நாம் இரப்போ ரைப்போ விருக்க விரும்புகிறார். இவர்கள் ஓர்விட் டுக்கு யாசகத்திற்குப் போனால், கிடைக்கு மட்டும் கேட்பார்கள் தேடுவார்கள், கதவைத் தட்டுவார்கள் இப்படியே நாமும் கர்த்தரை அலட்டுப் பண்ண வே ணுமென்கிறார்.

அதாவது:—இவள் அஞ்ஞானியா யிருந்தபடியால் அவளுக் கொத்தாசை செய்ய வேண்டிய தில்லை யென்றும்போலாம். அவ்வியஸ்தி இதைக்கேட்டுமே நிறுத்தாமல், ஆண்டவரே எனக்குச் சகாயம் பண்ண வேணுமென்று அவரைப் பணிந்து கொண்டாள். அவர் அவரோ கோக்கி பிள்ளைகளின் அப்பத்தை யெடுத்து நாய்க் குட்டிகளுக்குப் போடுகிறது நல்லதல்ல என்றார். அதற்கவள் மெய்தான் ஆண்டவரே ஆகிலும் நாய்க்குட்டிகள் தங்கள் எசமானின் மோசையினை நிரூபிக்கும் விழும் துணிக்கைகளைத் தின்னுமே என்றார். யேசு அவளுக்குப் பிரத்தியுத்தரமாக ஸ்திரீயே உன் விசுவாசம் பெரிது நீ விரும்புகிறபடி உனக்காகக் கடவது. என்றார். அந்நேரமே அவள் மகள் ஆரோக்கியமானாள். இந்த ஸ்திரீயுடைய வேண்டதெலுக்குக் கரீந்தர் காது கொடுக்காததுபோல விரும்பும் இவள் தன் வேண்டதெல்ல ஓய்ந்தவளல்ல, இவள் விசுவாசத்தைப் பட்டிபிப்பதற்காகவே இரட்சகரப் படி செய்தார். மேலும் தன் மன்றாடிற் குத் தடை

த்தவறக்கூடாது.

மேற்குறிக்கப்பட்ட முவித லட்சணங்களோடும் செய்யப்படும் செபம் பலனுள்ளதாயிருக்கும் அன்றி யஞ்செபஞ்செய்யத்துவக்குமுன், தான்துவக்கப்போ கிற கருமம்இன்னதென்றும், கர்த்தர் சமுகத்தில் நீயீ கற்புநாயும் யோசித்துக்கொள். இந்த எண்ணத்தி ருப்பதாயும் யோசித்துக்கொள். இத்த எண்ணத்தி னால்அதை நன்றாய்ச்செய்ய ஏதுவாகும். ஆத்திய, காசியங்களைத் தடையின்றிக் கெஞ்சிமன்றாலாம், சாரிக்கவைகளைக் கர்த்தர் சித்தத்துக்கமைத்து கேட் கத்தரும். விசேஷமாய் இஷ்டப்பிரசாதத்தில் நீயீக் குமவாந்தையும்ஓயாதிரந்துகேட்டவேண்டும். இந்த குமவாந்தையும்ஓயாதிரந்துகேட்டவேண்டும். இந்த வர்த்தத்துக்காகச் சிறிது காலமல்ல சீவியகா ளின்னத வர்த்தத்துக்காகச் சிறிது காலமல்ல மன்றாவேண் லமுமுவுதிலும்எப்போதும் ஓயாமல் மன்றாவேண் டும். அன்றியும் சோதனை நேரத்திலுடனே கர்த்த ருடைய ஒத்தாசையை யிரந்து கொள்ளவேண்டும். இவ்வகையாய்ச் சோதனையை ஜெயித்துப் பேறுப லனை யடையலாம் சோதனைநிறுப்பது இரட்சணிய த்திற்கு அவசிய மென்று முன்னே ஒப்புத்தாயிற்று.

10

110 பாவசங்கீர்த்தன வினக்கப் பிரசங்கம்.

ஒருவனுக்குச்சொதனை யதிகமாயுண்டாகுமானால் அவன் அத்தனையதிகமாய் உடனேக்குடனே கர்த்தருடைய அடைக்கலத்தைத் தேடவேணும். அன்றியும் கற்புக்கு விரோதமான ரோதனைகளுண்டாகிய வுடனேதேவாலுத்தாசையை மன்றாடவேண்டும். மேலும் நெற்றியிலே சிலுவை வரைதலும், யேசுமரியே யென்னுந்திருநாமங்களை யுச்சரித்தலும் மிகவு நலமாம். செபம்பண்ணும் வரத்தை ஆண்டவர் சகலருக்கும் அளிக்கிறார். ஆதலால் செபஞ்செய்து தேவஉதவியைப் பெற்றுக்கொள்ளாதவர்கள் தங்களைத் தானே மோசம்போக்கிக் கொள்ளுகிறார்கள். மேலும் நன்றியுடன் செய்ய உதவி செய்ய வேண்டுமென்று ஆண்டவரை மன்றாடு, விசுவாசமுள்ள வேண்டுகல் தப்பாது பலனைத்தரும். அவ்வகையாக் கேட்டடைந்ததற்கு அநேக அத்தாட்சிகளும், புதுமைகளும், சரித்திரங்களு முண்டு. வேதாகமத்தின் ஒவ்வொருபக்கத்திலுங் காணலாம். கிறிஸ்துவர்களுஞ் சாதாரணமாயிருந்தச் சத்தியத்தை யறிந்திருக்கிறார்கள்.

கடைசியாக் அர்ச். விகோரியார் தமது புத்தகத்தை முகிக்கிற வாழ்த்தைகளைக் கொண்டே யிதையும் முகிக்கக்கடவோம். “நான் சொன்னேன் இப்பொழுது திரும்பவுஞ் சொல்லுகிறேன். இனிமேல் என் சிவியகாலமுழுவதஞ் சொல்லி வருவேன். அந்தென்ன வெனில் நமது இரட்சணியம் முறையிலுஞ் செபத்திலேயே சாராயிருக்கின்றது. ஆதலால் சகல பிரசங்கத்தாக்கள் தங்கள் பிரபந்தங்களிலும், சகல பிரசங்கிகள் தங்கள் பிரசங்கங்களிலும், பாவசங்கீர்த்தனத்திற் குருக்களும், இடைவிடாது ஜெபம் பண்ணுதலைப்பற்றி மகா ஆக்கத்தோடு வற்புறுத்திப் பேசவேண்டுமெனும்படிச் செபம்பண்ணுங்கள் செபியுங்கள் செபத்தில் ஓயாதிருங்கள் ஏனெனில் நீங்கள் செபம்பண்ணினால் உங்கள் இரட்சணியம் நிச்சயமாம். செபத்தை பசுட்டைசெய்வோர்க்குபாயம்

நேரிடுவது தப்பாது.” என்று அடிக்கடி கூறக்கடவார்கள். கிறிஸ்தவர்களாகிய நாமெல்லோரும் ஜெபத்தைக் கைநெகிழாதிருக்கக் கடவோமாக.

வேத சத்தியங்களைத் தியானிப்பதே தியான மென்னப்படும். விசேஷமாய் மரணத்தைப்பற்றியும், ஆண்டவருடைய பாடுகளைக் குறித்தும் தியானிக்கத்தரும். தியானத்திற்கடுத்த வேறநேக விஷயங்களுமுண்டு. மோட்சம், நரகம், தீர்வை, சாவானபாவம் எனப் பலவகைப்படும். அவைகளாவன:—

அநேகர் தங்களுக்குத் தியானம்பண்ண நேரமில்லையென்பார்கள். இது விண்போக்கே யொழியவேயில்லை. விரும்பினால் அதை லகுவாய்ச் செய்யக்கூடும். வேதாகமத்தில் எரோமியாஸ் இக்கதரிசியானவர் சொல்லுகிற பிரகாரம்:—“ஐயங்கள் என்மேன்மேலும் துன்மார்க்கராகிறார்கள்? என் பாவம் விளைகின்றது? ஏன் எண்ணிறந்த ஆத்மமாக்கள் நாசமாகிறார்கள்? ஏன் நன்மை குறையத் தின்மை யதிகமாகின்றது? அவர்கள் தியானம்பண்ணாததினாலேதான். தன்னையுந்தால் தன்னைப் படைத்தவனாரும் அந்தலாம். தான் இப்பூலோகத்திற்கு எப்போதென்றும், செல்லும்தலமும் இன்னதென்றும், பிறத்தவன் இறப்பது நிச்சயமென்றும், சாகும்வேளை நிச்சயமென்றும், மோட்சநரகம் என்னும் முகிலில்லாததலங்களென் டென்றும், தான் தீர்வைக்கு ஆயத்தம் பண்ணுவதவசிய மென்றும், தான் ஒரோவிசைமாதிரிம் சாவதால் நன்மரணத்துக்கு ஆயத்தமாயிருக்கவேணு மென்றும் மனதில் தியானிக்கிறவன் பாவமயக்கத்தில் சித்தினை செய்வானோ? இல்லையென்று ஒளியும் இருளும் ஒன்றாய் வசிப்பது கூடாதகாரியம். அர்ச். விகோரியார் உரைத்திருக்கிறபடி தியானத்தின் அவசியத்திற்கு இரண்டு காரணங்களுண்டு.

1-வது:—வேத-சத்தியங்களுக்கிரக்கண்களுக்குப் புலப்படாமல் ஞானக்கண்ணாகிய அறிவிற்ற கண்

112 பாவங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம்.

னொர வேண்டியதாயிருக்கிறது. ஆகையால் தியானஞ் செய்யாதவன் இந்தச் சத்தியங்களைக் காணாததினால் இரட்சிப்பின் அவசியத்தையும் அதற்குத் தரிக் கொள்ள வேண்டிய உபகரணங்களையும், மேற்கொள்ள வேண்டிய தடைகளையும் காண்பதரிதாயிருக்கின்றது.

2-வது:—தியானஞ் செய்யாத ஆத்தமமானது தேவ ஒத்தாசைகளை யிரந்து கொள்ளா திருக்கிறது. செபஞ்செய்யாதவன் மோசம் போவான். மேலும் தியானஞ் செய்யாதவர்கள் செபஞ்செய்தாலும் பராக்காயம், புறத்தி விசாரங்க ளோடும் ஈடுபிடுகிறார்கள். இதனாலேயே அநேகர் பலசெய்களை வாயிற் செய்தாலும், செபமாவே யோதினாலும், பாவவழியிற் செலுத்துக்கொண்டே வருகிறார்கள். ஆனால் தியானஞ்செய்தவன் அவ்வகையப் பாவத்தில் நிலை கொண்டவருவது கூடாத காரியம். ஒன்றிற் பாவப்பழக்கத்தை வெறுத்து விடுவான். அல்லது தியானத்தைக் கைநெரிழ்வான்.

வனஞ் தேவர்களும், கெபியிற்போய் வாசஞ் செய்தவர்களும், ஈடுபுகுத்தவர்களும், கண்ணியர்விரத்தரானவர்களும், கிந்தவசு செய்தவர்களும், முள்ளொட்டி யானம் கசை முதலியவைகளால் தங்கள் சரீரத்தைச்சித்தித்தவர்களும், இரத்தமோட உபாதித்தவர்களும், தியானத்தினாலேயே தங்கள் ஆத்தம ஈடேற்றத்தின் அவசியத்தைக் கண்டுணர்ந்ததினால் அப்படி செய்தார்கள். இவர்க ளெல்லாரும்சாஸ்திரிகளல்ல. எழுத்தரியாதவர்களும் இவர்களுக்குள் உண்டு ஆதலால் நாங்கள் எழுத்தறியோமென்று ஒருவரும் சாக்குப்போக்குச் சொல்லவதுவில்லை. இவர்கள் சாவு, தீர்வை, மோட்சம், ரகம், முதலியவைகளைப் பற்றியும், ஆண்டவர் பட்டபாடு அவர்செய்த கிருபைகளைப் பற்றியுக் தியானிக்கலாம். முற்காலத்து வனவாசிகள் ஓர் மண்டை ஓட்டையும், பாடு

பட்ட சிலுவை ஒன்றையும் தங்களோடு கொண்டு திரிவார்கள். அவற்றைப் பார்த்துத் தியானஞ்செய்வார்கள். தியானத்தினாலுண்டாகிய கன்மையையும், அதனால் அர்ச்சியகிஷ்டவர்களானவர்களுடைய சரிதைகளையும் எழுதி முகிக்கூடத் தன்மையல்ல.

இந்த சிந்துதேசத்து அப்போஸ்தலராகிய அர்ச். சுவேரியார் முதலாய் தியானத்தினாலேயே கல்லவரானார். இவர் சாஸ்திரங்களில் தேர்த்த சமர்த்தனாயிருந்தார். இவர் ஓர்நாள் அர்ச். இஞ்ஞாசியாரோடு கோட்டத்தில் உலாவிக்கொண்டிருக்கையில் சுவேரியார் கொஞ்சகாலேக்கு முன் தாம் பண்ணிய ஓர் பிரசங்கத்தினால் தமக்குண்டாகிய மகிமையைக்குறித்து அர்ச். இஞ்ஞாசியா ரிடத்திற் பிழைத்தான். இவர அப்பொழுது தவருக்குச் சொன்னவாறு:—ஒருவன் உலக முழுவதையும் சம்பாதித்தாலும் தன்னுடைய மத்தை யிழுத்தபோனால் அது அக்குப் பிரயோசனமென்ன வென்றார். சுவேரியார் அதைத்தியானித்து அன்றிரவு கித்திரை பண்ணித் திருந்தார். மறுநாளுதயத்தில் இஞ்ஞாசியா ரிடத்தல் வந்து என் னேற்றைப் போல அல்ல இன்றுமுதல் நீ பிழைப்புகிறபடி செய்வேன் என்று சொல்லி அவர் ஐஷனாகி, சிந்துதேசத்து அப்போஸ்தலராகி இப்போது பெரிய அர்ச்சிய கிஷ்டவராய் விளங்கினார்.

அர்ச். பிலிப்பு கேரியார் மகா சமர்த்தனாகிய வாபினைக் கண்டு நீ யெங்கே போகிறாயென்று தேட்டார். என் ஓர் உத்தியோகத்திற்குப் போகிறேனென்றான், அதன் பின் என்ன வென்க அதன் பின் அதற்கு மேலான வுத்தியோகத்திற்கும், அதன் பிறகு அதிலும் மேலான வுத்தியோகத்திற்கும் இப்படியே மேன்மேலேபோவே னென்றான்.

ஆகிலும் கடைசியாயுனக் கென்ன கேரிமென்று நீ யின்று விட்டுக்குப்போய்த் தியானித்துப் பாரொன்றார். அப்படியே அவன் செய்து மறுநாள் அவரிடத்

ஹும் பட்டணத்து மேற்றிராணியாராகிய பரிசுத் து
மகாந் துமாதளரா லுக்கத்தோடும், சுறுசுறுப்போடும்
தமது மக்தையைப் பரிபாலித்து வருங் காலையில்
அர்ச். தெனோசம்மாள் தமது ஆத்தம் குருவாகிற அம்
மேற்றிராணியாருக்கு ஓர் கிருபத்தின் மூலமாய் அறி
வித்த தாவது:—இவனைக்குறித்து அவள் கிம்ஸ்தகா
தரிடத்தில் மன்றாடினதாயும் அவருக்கு மேன்மேலும்
ஏராளமான வரங்களைப் பொழிந்தருளவேணு மென்
து வேண்டிக்கொண்டதின் பேரில் மிகவும் அவசிய
மான காரணத்தி லிவர் குறைவுள்ளவரா யிருப்பதா
யும், அஸ்திவாரமின்றி கட்டிடம் கலைபெறுதது போ
லவே தியானத்தை ஊக்கத்தோடு செய்வதில் ஓய்
தால் இஸ்பிரீத்து சாந்துவின் ஐக்கியம் சோர்வடை
யுமென்றும் கார்த்தர் இவருக் கறிவித்ததாயும் குறி
த்த மேற்றிராணியாருக்கு அக் கம்மான் வழிசிறினை

இந்திய சத்தியங்கரில் ஊன்றி சென்று தியானிக்கிற
என் பாவத்தினின்றும் நீங்குவான் என்று ஆண்டவர்
வேதாசனத்தில் திருவுள்ளப்பற்றி யிருக்கிறார். ஆகையால்
யாருடைய தியானஞ் செய்யாதிருக்கச் சாக்குப் போ
க்குச் சொல்வதற்கே வலியுண்டோ, தியானஞ் செய்கிற
வர்கள் செபத்தின் அவசியத்தைக் கண்ணோக்கு அ
டிக்கடி செபஞ் செய்வார்கள். சிறிதுவர்கள் சக
லரும் செபத்திற்குக் குறிக்கப்பட்ட கோத்தில் மாத்
திராந் சிறிது செபங்களை யோதுதல் போதுமென்
றெண்ணாமல் நாள் முழுவதும் அடிக்கடி சிறிது மன
வல்லயச் செபங்களைச் செபிக்கக் கடவார்கள். ஆ
ண்டவரோ எங்களைச் சோதனைக்குட் பிடுகியபடியா
தேயும் என்றாவது, உமது ராச்சியம்வருந் என்
றாவதுச் சர்வேசரர் எனக்குதவியாக கோக்கியருளும்,
கர்த்தாவே எனக்கொத்தாசை செய்யத் தீவிரியும்
யென்னப்பட்ட பற்பலமனவல்லயச் செபங்களை யாவ
து அடிக்கடியுச்சரிப்பது மிகவும் உத்தமம், இவைகள்
உன் ஆவியையெப்போதும் உயிர்ப்பித்துக் கொண்ட

ருக்கும். இதுதவிர உளது புலன்களையெல்லாம் உயர்த்தி
கிப்பதினால் ஓர்வகைத்தியானஞ் செய்தாப்போலா
கும். அதாவது. நீகாண்கிற பற்பல காரியங்கள்
லும், பொருட்களிலும், கிரியைகளிலும், சரமயங்
களிலுமிருந்து நல்ல ஆலோசனை, நற்கருத்து வருத்
துவித்துக் கொள்வதினால் உன்மனதை ஆகாயத்திற்
கு உயர்த்திக் கொண்டிருக்கலாம். இவ்வுன்னத
மனோதியானத்தைச் செய்யுமேனாயைப் பின்வரும்
சிலவுதாரணங்களாற் காணலாம்.

சூரியனைக்காணும்போது உன் ஆத்தமம் இஷ்டப்பி
ரசாதத்தோடுபிரகாசிக்கும் விதத்தையும், அதின்மரு
த்துவத்தையும் சற்றே யுணரலாம். மேக இருளினால்
சூரியன் கொஞ்சநேரமறைவாகிறதைக் காணும்போ
து அஞ்ஞானமென்னும் இருளினால் ஆத்தமமொளிமங்கு
வதாய்சிங்கிதக்கலாம். கடசத்திரங்களையும் மனையுய்
கண்டு, இவைகளின் தொகை எண்ணிவிடங்காததுபோ
ல, உன்பாவங்களுக் திரண்டிருப்பதாய்சிங்கித்தித்
திசிலடைபக்கடவாய். ஆயுதங்கள், கயிறு, ஆணிமுத
லியவற்றைக் காண்கையில் ஆண்டவரை யுபாதித்த
எத்தனங்களை கினைக்கலாம். ஓர் சிறிய குடிசையைக்
காண்கையில் ஆண்டவர் பிறப்பையும், அவருடைய
வறுமையை யுஞ் சிந்திக்கலாம். மலையைப்பார்த்து,
கலவாரிமலைக்கொப்பிடலாம். பட்சி பறவைகளுடை
ய நாதங்களையும், மனிதருடைய கீதவாத்தியங்களை
யுங்கேட்டு மோட்ச ராச்சியத்தில் சம்மனசுக்கள் கீர்
த்தனாப்புறாடித் துதிக்குமேனாயை உத்தேசிக்கலாம்.
புத்திரபிசுடி, புட்டங்களாக் காண்கையில் மனிதனு
டைய ஆயுசு பூவைப்போல கொஞ்சத்துக்குள் நாடிவ
ருங்கிப்போமென் றறியலாம். ஓர்நீதிஸ்தலத்தையும் ந
டுவனையுங்காண்கையில் இரட்சகர் நடுக்கோட்குமளி
தத்தையும், சாவுக்குப்பின்னுள்ள தீர்வை யுய் கவ
னிக்கலாம்.

ஓர் ஐஸ்வர்யியவான், அல்லது பிரபு, அரசன் இவ

120 பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம்.

களுடைய ஆரவாரத்தையும், மகிமை ஒட்டோலதங்
களை ஆம்; கல்லோர்க்கு ஆண்டவரானிக்கும் மகிமை
யையும், மோட்ச பேரின்பபாக்கியத்தையும் இணையி
ட்டுப்பார்த்தால் அது ஒன்றுமில்லாமையாகுமென்று
உத்தேசிக்கலாம். கலகத்தையும், சச்சரவையும், ஒரு
வன் மற்றொருவனை யடித்து விழத்தாட்டு வதை
யுங்கண்டு நீயுள் ஆத்தாமசத்துருக்களோடு ஓயாதபு
த்தஞ்செய்ய வேண்டியதிருப்பதையும், தேவ ஒத்தா
சையின்றி உன் பலவீனத்தினால் தோர்வையடைவா
யென்றும் உணரலாம். உடம்பைச் சுத்தம் பண்ணு
ம்போதும் வஸ்திர முதலியவற்றின் அழுக்கைப்போ
க்கும்போதும், ஆத்தாமத்திற் படும் அசுத்தத்தை
நீக்க அசட்டை செய்யலாகாது என்றெண்ணலாம்.
ஆகாரமுதலிய உணவருந் துகையில் ஆத்தாம போச
னத்தைக் குறித்துத் தியானிக்கலாம். பிரயாணம்
போகையில் சகலரும் பரலோகத்துக்கு கோய்ப்
பிரயாணஞ் செய்வதாய்க் கவலிக்கலாம். தீபமேற்
றும் போது ஆத்தாமத்திற் பாவ அந்தகாரத்தைப்
போக்க இஸ்பிரீத்து சாத்துவின் ஞானவொளி அவ
சியமென்று கருதலாம். தீபத்தினருகே வண்டு, பூச்சி
முதலியவை அதன் பிரகாசத்தைகண்டு மயங்கி
சுந்துஷ்டியாய்ச் சுற்றித்திரியும்போது அதில் விழுந்து
மாண்டுபோவதைக் காண்கையில், மனிதர் சில சிறு
ஷ்டிகளுடைய அழகையும் அவங்காரத்தையும் கண்டு
மயங்கி ஞானமில்லாத ஜெந்துக்களைப்போல அதி
லமிழ்த்தித்தியசாவுக்காளா வதையுணரலாம்.
ஒஃ பாவியைக்காண்கையிலும், புறத்தியாஷ்டிநற்
றத்தைக் கட்டிக்கொள்வதைப் பார்க்கையிலும் நி
னை மெய்ச்சுக்கொள்ளாமல் தேவகிருபையுள்ள
காத்தியாவிடில் நீ மகா பெரியபாவியும் கிர்ப்பாக்கிய
னுமாகக் காட்டுமென்று அர்ச். சுவேரியார் சொன்ன
பேயாயா யுத்தேசித்துக்கொள். நெருப்புச் சுவாலை
யைக்காண்கையில் நரகாக்கிளியைச் சிந்திக்கலாம்.

இவ்விதமாய்ப் பூலோகத்திலுள்ள சகலவிஷயங்களி
னின்றும், பொருட்கள் கிரியைகளினின்றும் என்ன
மான நன்மையடைய ஏதுவாயிருக்கும். மேலே
குறிக்கப்பட்ட பிரகாரமே ஒவ்வொன்றையும் ஒப்பிட்
டுப்பார்க்கவேணுமென்று தற்பிக்கவல்ல இச்சுகிர்
தகிருத்தியத்தைப் பண்ணுமவித்ததைக் காண்பிக்க
வே அவைக ளெழுதப்பட்டன.

அவனவன் தனதன் பத்தியுத்திக்கொப்ப அதி
னின்று விசேஷ வுணர்ச்சிகளை யுதவிக்கொள்ளக்
கடவன். அர்ச்சியசிஷ்டலர்களும், மற்றுமகாத்துமா
க்களும் இப்படிபேதங்கள் கோத்தையுபயோகித்
தார்கள் என்பதுக்குப் பல திருஷ்டாந்தங்கண்டு.
அர்ச். பிராஞ்சிஸ்கு சாலேஸ் இதில் தேர்த்தவ
ரென்று அவர் செய்திருக்கிற புத்தகங்களில் விளங்
குகின்றது. அர்ச். அகுஸ்தின் ஓர் புண்ணியவதிக்கு
இக்கிருத்தியத்தை வெகுவாய்க் கற்பித்துவந்தார்.
சகலசிருட்டிப்பும் கடவுளைத் தோத்திரிப்பதாய் தா
வீது சொல்லாதினர்த்தம்துவே. உலகிலுள்ள யாவஞ்
சர்வேஸ்வரனைக் குறித்தே பேசுகின்றன. உலகமே
ல்லாஞ் சர்வேஸ்வரனுடைய புகழ்ச்சிகளைப் பாடுகி
ன்ற கிண்ணாரம்போலவும், சகல மனிதரும் அவனை
கேசிக்க ஆழைக்கும் எக்காளம் போலவும் இருக்கின்
றன வென்று அர்ச். அக்தோனியார், அகுஸ்தின், மு
தலியவர்க ளுரைத்திருக்கிறார்கள்.

அர்ச். அகுஸ்தின். — சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திர
கள் மலை, குன்று, ஆறு, செடி, பூண்டு, மர, முதலியசி
ருஷ்டிப்பைக்காண்கையில் அவை அகுஸ்திநர் கட
வுளைச் சேகே; ஏனெனில் நீயவரைச் சேகிக்கித்த் தக்க
தாக, எங்களை யுனக்காக உண்டுபண்ணி வைத்திருக்கி
றார் என்று கூவுகிறப்போல எண்ணுவார். இச்சுகிர்
முறைமையில் மனவல்லயச் செபமும் அடங்கியிருக்
கின்றது. நல்ல நினைவுகளோடு மனவல்லயச் செப
ங்களுமுண்டாகும் நான்முழுவதும் எத்தொழிற் செ

122 பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம்.

ய்குளிரும், விளையாமெப்போதும், விண்ணேரம் போக்கு
கைநிலும் சம்பாஷணை செய்கையிலும் இவ்விதமாய்
நடைபுகிடை அடிக்கடி நற்கருத்துக்களையும், மன
வல்லுந் செபங்களையும் உச்சரிப்பதினுண்டாகும்
பிரயோசனத்தை யளவீகித் தன்னையல்ல. நீ எப்
போதும் ஓயாமலிதிலே நின்றேந்தைக் கழிக்கவே
ணுமென்று, விரும்புகளில்லை. அர்ச், பிராஞ்சின்கு
சாலேஸ் சொல்லுமாப்போல பிரிய சகோதரமே
உன்புத்தியானது சர்வேஸ்வரனோடு இப்படிப்பட்ட
ஸ்வேக சம்பந்தத்தி லிருக்க அப்பியாசப்பட்டு வந்
தாற் கொஞ்சத்துக்குள் அவரது உத்தமவிலகூண
ங்களதிற் படிந்துவிடும் என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.
இது மகா பிரயாசையான காரியமல்ல. மறு அந்
தந்துக்கமித்த வேலைகளுக்கு இதனால் அற்பவிக்கி
னமும் வர இடமில்லை. ஓர் கிமிஷம்போதும், இந்த
நற்கிருத்தியுத்தால் மறு அலுவல் விஷயங்களுக்கு
இடைஞ்சல் இராததுமன்றி அவைகளைச் சுறுசுறு
ப்புடன் வேண்டியபடி செய்ய வெகு ஒத்தாசையா
யிருக்கும். வழிகடக்கிறவன் தாகத்தீர்க்கச் சற்றே
ரம் தங்குவதால் இவன் இழந்துபோவதொன்றுமில்
லை. இதனால் இவனுக்கு அந்த நேரம் வினாப்போ
வதில்லை. அதிகதுரிதமாய் நடக்கப்பலமுண்டாகும்
படிக்கு இவன் சற்றுத் தங்கவேண்டி யிருக்கிறது.
மெய்யாகவே வெகுபிரயோசனமான அநேகமனவ
ஸிலைய செபங்கள் பலபுத்தகங்களி லுண்டு. ஆனால்
இந்தப் புத்தகங்களி லிருப்பதைச் சொல்ல வேண்டு
மென்பதுவசிய மில்லை. தேவசினேகமானது உணக்
குவருதிக்கும் மனவல்லையச் செபத்தை மாந்தின
லென்கிலும் வாக்கா லென்கிலும் சொல்லுவாய்.
ஏனெனின் தேவ சினேகமுள்ளவ னிருதயத்தில் இப்
படிப்பட்ட மனவல்லைய செபங்கள் இயல்பாய் உண்
டாகும். இந்த இன்ப கிருத்தியத்தில் வெகுவாய்த்
தேர்ச்சி யடைந்த யிதே அர்ச்சியகிஷ்டவர் இதைப்

பற்றி வேகுவாய்ப் புகழ்த்து சகலனாயும் அதற்கேவு
கிறார். இதற்குரிய பல அத்தாட்சிகளையும், அர்ச்சி
யகிஷ்டவர்களுடைய முன் மாதிரிகைகளையும், இய
ருண்டுபண்ணிய சாங்கோபாங்க நெறிப் பிரவேசம்
என்னும் புத்தகத்திற் காணலாம். அவற்றுள் இரண்
டொன்று சொல்லோம்.

நசியான்ஸ் நகரத்து டெய்லிராணியாராகிய அர்ச்.
கிரகோரியார் கடலோரத்திற் ஒருநாள் உலாவிக்கொ
ண்டிருந்தாராம் அலைகள் கடற்கரைநீர் கிளிஞ்சில்
மட்டிமுதலியவைகளை ஒதுக்குகிறதையும், வேறே
அலைகள் மறுபடியும் அவைகளை சலங்களுக்குள் அடி
த்துக்கொண்டு போகிறதையும் இதற்குவிதோதமாய்
அருகாமையிலிருக்கும் கற்பாறையின்மீது எவ்வள
வுதான் பலமாய் அலைகள்வந்து மோதினபோதிலும்
அவைகள் அசையாமல் ஸ்திரமா யிருப்பதையும்
கண்டு இவருக்குண்டான ஸல்லயோசனையாவது:—
புண்ணியத்திற் பலவினமான ஆத்துமங்கள் மேற்
சொல்லிய கிளிஞ்சில்கள் போல மனவுச்சாயப்படி
யாவும் கைகூடியவரும்போது சுத்தோஷமாகவும், கை
கூடி வராத தருணத்திற் கஸ்தியாகவும் இருக்கும்.
ஆனால் புண்ணியத்தில் தைரியமாயிருப்பவர்கள் எக்
காலத்திலும் எவ்வித புயலாலும் அசையாமல் ஸ்தி
ரமாய் நிற்பார்கள். என்கிற இந்த ஆலோசனையான
து இவர்புத்தியில்வரவேஇவர் பரியத்து, தாவிதென்
து பவர் பாவனையாய், என் ஆண்டவரே என்னை யிகட்
சியும். ஏனெனில் என்னுத்தமம் வகையிற் சலங்
கள் பிரவேசித்தன. ஆ! என் கர்த்தரே கவாமி
இந்தப் பாதாளத்தினின்று என்னை மீட்டிப் பிடியுமா.
நேச்சமுத்திரத்தில் மூழ்கிறேன். புயலான தென்னை
அமிழ்த்திவிட்டது என்றார்.

ருஸ்பா மேற்றிராணியாராகிய அர்ச். பலஜெவ்ஸ்
என்பவர் கோத்துமார்களுடைய இராசாவாகிய தே
யேதொரிக்கு என்பவனோடு உரோமாபுரிப்பட்டணத்

124 பாவசங்கீர்த்தன விளக்குப் பிரசங்கம்.

தின் வங்கிஷபதிகளெல்லாம் ஒரு பொதுக் கூட்டமாய்க் கூடி யிருக்கையில், இவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் தங்கள் அந்தஸ்து கௌரவப்படி வெகு ஆடம்பரமாய்த் தங்கள் ஆசனத்தில் வீற்றிருக்கக்கண்டு, ஆ! சுவாமி! நிலையில் இப்புவியினுள்ள உரோமைநகர் இவ்வளவு சிறப்புற்றோங்கியதாகில் பாலோக நெருசலேம் நகரில் எவ்வளவோ அலங்கீர்த முற்றிருக்க வேண்டும். நெருமை சிலாங்கியத்தை நாடிவரவர்களுக்கு 'இவ்வுலகில் இவ்வளவு மகிமைகிடைத்தார் சத்தியத்தை நெரிப்பவர்களுக்கு மறுலோகத்தில்வரும் மகிமை எப்போக்கொத்ததா யிருக்கவேண்டும் என்று ஆச்சரியத்தோ னொத்தார்.

கத்தோர்பேரி பட்டணத்தின் அதிமேற்றிராணியாராகிய அர்ச், அன்சேலம் என்பவர் எது காரியத்தைப்பார்த்த போதிலும் உடனே அதனால் ஏதா கிலும் ஒருநல்ல யோசனைகள் அவருக்கு வராமலிருக்கிறதில்லையாம். ஒருநாள் யாத்திரைசெய்கையில் நாய்கள் ஊரத்திவந்த ஒரு முயற்குட்டி இவர் ஏறியிருந்த குதிரையின்மீது சாவுக்குத் தப்பித்துக்கொள்ளுகிறதற்கு ஒடிவந்தது. இதை ஊரத்திவந்த நாய்கள் இவருடைய அடைக்கலத்தில்வந்த முயலை நெருக்குகிறதற்குத் துணியாமல் சுற்றிலும் வெகுவாய்க் குலுத்துக்கொண்டிருந்தன, அருகிலின்றவோடொல்லோருக்கும் இதுவெகு விரோதவேடிக்கையாயிருந்தது. அர்ச், அன்சேலமென்பவரோவெனில் தேமயியழுதுகொண்டு வேடர்களைப்பார்த்துச் சொன்னதாவது:—உங்களுக்கு நகைப்பா யிருக்கிறது ஆனால் இந்தமுயலோ நகைக்கிறதில்லை. இத்தன்மையாக வல்லவா பசாசின்வலையில் அகப்பட்டு எல்லாவிதத்திலும் எவ்விதபாவங்களையும் கட்டிக்கொண்ட அத்தமத்தை மரணநேரத்தில் பசாசுகள் பிடித்துவிழுங்குகாத்துக் கொண்டிருக்கின்றன, பிராணபத்துக்குரிய இவ்வாத்தமம் வெகு திகிலடைந்து எங்கேயாகிலும்

ஒரடைக்கலத்தைத் தேடி இதற்கு அகப்படாவிட்டால் இதின்சத்துருக்களாகிய பசாசுகள் இதைத்துண்ணித்துப்பரிகாசம்பண்ணி நித்திய நாகநெருப்புக்கு இனாயாக்கிவிடும். இதை இவர் சொன்னபின் பெருமூச்செயிந்தை வழிபட்டுப் போனார்.

ஓர் புண்ணியவான் ஓர் ஐயோ திருச்சபையின் நுகர்வுகளைப் பார்த்துவிட்டு ஐயோ திருச்சபையின் கந்தவனத்தில் நான் மாத்திரம் பூகொடாத மரமாய் இருக்க வேண்டுமோ? என்றார்.

வேறொருவர்:—புறத்தியாதூடைய வியாதியையும் அசௌக்யத்தையும் கேள்விப்படும்போதும், இன்னார் மாணத்தாரொன்கிற சேதியறியும்போதும் தாம் மாணத்துக்கு ஆயத்தமோ வில்லையோ வென்றும் அச்சாவுதமக்கு நேரிட்டால் தமதாத்தம ஸ்திதியென்னஆகுமென்றுங் கவனிப்பார், இவ்விதமாகவே சகலரும் தங்கள் தங்கள் கருத்துப்பிரகாரம் பற்பல தருணங்களில் பலவிஷயங்களினின்று கல்லுணர்ச்சிகளை வருத்துவிப்பதோடு மனவல்லயச்செபங்களை யோதுவதினாலுண்டாகும் பலன் ஏராளமாகும். விசேஷமாய் மரணத்தை ரூபகமூட்டுகிறதற்குப் பல யோசனைகளை வருத்துவிப்பது மிகவும் நலமாம். தியானத்தைக்குறித்தும் அதற்குச் சம்பந்தமான கிருத்தியத்தைக்குறித்தும் இவ்வளவாய் விளக்கிக்கொண்டிருந்தபின் கிறிஸ்துவர்களாகிய நீங்கள் தியானஞ் செய்தபின் கிறிஸ்துவர்களாகிய நாகத்திலுபாதிச் செய்யாதிருக்கலாமோ? இப்போது நாகத்திலுபாதிக்கப்படுகிறவர்களை நோக்கி நீங்களிங்கே விழுந்ததற்கு க்காரணமென்னவென்று கேட்கில்எங்கள் சீவிகாலத்தில்நாகத்தைக் குறித்துநாங்கள் தியானியாததால் இதற்கிலாயானோமென்று அவர்களில் வெகுபேர்மாறுத்தாரஞ்சொல்வார்களென்று ஓர்புண்ணியவான் எழுதிவைத்தார், செத்தபின் நாகத்துக்குப்போகாதபி டிவியகாலத்திலே தியானத்தினால் நாகத்துக்குள் னிறங்கு என்று இன்பிரித்து சான்றுவானவர் வேதா

7. கடைசியாய் மனிதன் சாவான் மரணச் சமையத்தில் எதிர்க்கவேண்டிய பலத்த சத்துருக்களோடு போராட, அவஸ்தை புகுதலென்னும் அற்புத தேவத்திரவிய அருமானம் ஆச்சரியத்துக்குரிய அருள் கொடுக்கின்றது.

இப்படியே ஒத்துவந்ததைப் பிரமிப்போடும் மனோனக்கடலின் கல்காணாமல் வியப்போடும் காண்கிறோம். இதன்மேல் மனிதன் ஒரேதடவை பிரப்பான், இரண்டொருமுறை கல்யாணஞ் செய்வான் ஒருவிசை மரணிப்பான். இஃகேயிப்படியிருக்க குறிக்கப்பட்ட மருந்தும், ஆகாரமும் அபிஷேகமெல்லாம் சாப்பாடு என்னும் வேண்டும். மருந்து அபிஷேக வேண்டியதாயிருக்கும். ஒருமுறை வியாதிக்கு ஒளஷதம் உட்கொண்டாலும் பின்பு வேறொரு வியாதிக்குத் திரும்பவும் சாப்பிடவேண்டும். இவ்வாறு மறுபடியும் பலமுறை மருந்துண்ணவேண்டும். சில வேளை அதற்காகக் கடுமப்பதியங்காக்கவும் சம்பவிக் கும். நோய்க்கு உடனே மருந்துண்ணாவிடில் அது அதிகரிக்கும். அல்லது வேறு பல வியாதிகளுண் டாய்த் துன்பப்படுத்தும். நீளிய அசட்டையாயிருக்கில் பிணி அசாதத்தியமாய் விடும். சிலவிசைசம தியாயுபிணைப் போக்கிவிடும். இவ்விதமாக ஆத்து மபோசனமாகிய சற்பிரசாதமும், பாவப் பிணிக்கு ஒளஷதமுமாகிய பாவசங்கீர்த்தனமும் அடிக்கடி பெற்றுக் கொள்ளாவிடில் அப்பிரகாரமான மோக மும், அபாயமும் ஆத்தமாவுக்கு நேரிடலாகும். மனிதன் சடுதியாய்ச் சன்மார்க்கஞவதுமில்லை. மார்க்கனாகிவிடுவதுமில்லை. சிலவிசை யிப்படி நேரிடுவதுண்டென்று ஒத்துக்கொண்டாலும் சாதாரண மாய் அவன் அதினால் மோசம்போனா நென்று தீர்மானிக்கபிடமாயிராது. ஏனென்றிற் பின்பு அவன் தேவகிருபையைப் பெறவுங்கடும். பூரண ஆரோக்கியத்தோ டிருக்கிறவனுக்கு ஓர் வியாதி துவக்கு

னகடில் மருந்து சாப்பிட்டால் குணமாகுமே, அவ் வாறே சன்மார்க்கனாகிய ஒருவன் தவறுதலடைந்தாலும் அதைச் சொஸ்தப்படுத்த உடனே பிரயாசுததால் லகுவாகும். அன்றியும் நன்னெறியில் நடப்போரைப் பிரசாசு துவக்கத்தில் கனத்த பாவங்க ளுக்கு ஏவுவதில்லை. பற்றும் பற்றாய்ச் சிறு குற்றங்க ளுக்குட்படுத்திக் காலஞ்செய்துச்செல்ல, கடைசியாய்க் கனமான பாவங்களில் மாட்டிவிடும். ஆதலால் ஒருவன் அடிக்கடி பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணிவருவருவதுண்டேயாகில் மோசம் போவதற்கிடமிராது. ஏனென்றால் மனிதன் பலவினத்தினால் சிற்சில குற்றங்களில் விழும்பும் உடனேக்குடனே அவற்றைய லீந்து அடிக்கடி பாவசங்கீர்த்தனத்தின் மூலமாய்க் கழுவப்பட்டுச் சுத்தமாகிறதும்ன்றி, இவன் அசட்டையின்றி தனது ஆத்துமமாகிய தோட்டத்தைச் சுற்றிப்பார்க்கும் வழக்க மிருப்பதால், களை, முட் செடியுண்டாகிப் பரிசை யீனப்படுத்த இடங்கொடுக்கமாட்டான். அசட்டையா யிருந்து நாளிவிவ தினால் மாத்திரம் அக்கெடுதியுண்டாகக்கூடும். மேலும் அடிக்கடி கவனித்துக் காருண்யமாயிருப்பவன் வருஞ்சேதத்திற்குத் தடைசெய்வான். அடிக்கடி செய்யும் பாவசங்கீர்த்தனங்களினாலுண்டாகும் விசேஷ நன்மையும்துவே அர்ச். தோமாஸ் வசனித்தந ப்போல, பாவசங்கீர்த்தனம் —செய்த பாவங்களைப் போக்கவும் கனத்த பாவங்களுக்கு மன்னிப்புப்பெறவுமே நியமிக்கப்பட்ட தென்று பலர் எண்ணுவார்கள். ஆனால் செய்தபாவங்களுக்கு மன்னிப்புப் பெற மாத்திரமல்ல, பின்பு அவற்றைப்புரியாதிருக்கவும் பெரிய உபகாரமாயிருக்கின்றது. அர்ச். அம் புரோஸ் பாவசங்கீர்த்தனமானது திரும்பப் பாவத்தில் விழாதிருக்க ஆதாரமாயிருக்கிறதென்று வசனித்தார். அப்படியே ஒவ்வொரு தூக்கிரமேந்திலும், சுய அருளுடன் வேறு விசேஷ அருளுமுண்டு.

ஞானஸ்வானம் பெறுங்குழந்தை சென்மபாவத்தி
வின்று கழுவுப்படுவது மாதிரமல்ல, விசுவாசசத்
தியங்களை எவ்வாறும் அதினுலளிக்கப்படும் உறுதி
பூசுதலைப் பெறுகிறவனுடைய விசுவாசத்தை ஸ்திர
ப்படுத்துவது தவிர தன் விசுவாசத்தை எவர் முன்
னும் அறிக்கையிட வுதராததைக் கொடுக்கின்றது.
நற்கருணை நமக்குள் இஷ்டப்பிரசாதத்தை நீடித்து
வர்த்திக்கப்பண்ணுவதில் மின்றி தேவகிநேகத்திலவள
ரவும், சாவான் பாடுங்களில் விழாமல் பாதுகாக்
கவும் உதவுகின்றனா அற்பபாவங்களினின்று ஆத்
மத்தைச் சுத்தமாக்குகின்றது. இப்படியே ஒவ்
வொரு தேவத்திரவிய அனுமானத்திலுஞ் சுயஅரு
ளும் வேறு அருளுமுண்டு பாவசங்கீர்த்தனத்திலும்
முன்சொன்ன பிரகாரம் இருவகையான நலங்கிடை
க்கும். ஆதலால் அதை அடிக்கடி யன்டுவதிலுபா
வச்சேற்றிற் சிக்காமல், மோகூபாதையில் தீர்க்க
பிரயாணம் பண்ணலாம். ஓர் நெருப்பு பற்றி யதி
கரிக்கு முன், லகுவாய் அதை அவித்துப்போட
லாம் பெருகவிட்டால் அகோரமாகி, அவிப்பது ச
ந்தேகமாகும். சில விசேஷ பிரயத்தனத்தினால் அம்
மோசத்தைத் தவிர்க்குமாப் போல, பெரும்பாலிகள்
நெடுநாட் சென்று மனக்கடினமான பின்பு, விசே
ஷ தேவ ஒத்தாசையின்றி எவ்வளவு பிராயாசித்
தும் அதை நீக்கக் கூடாமற் போம். ஓர் வானிபன்
ஓர் வயது சென்ற சன்னியாசி யிடத்திற் புத்தி கே
ட்கப்போனான். முதல்தான் அவர் அவனை நோக்கி
காட்டில் நின்ற வோர் சிறு செடியைப் பிடுங்கச்
சொல்ல அவன் மிக்க லகுவாய்ப் பிடுங்கி எறிந்தா
ன். இரண்டாநான் அதிலும் பெரிய வோர் செடி
யைப் பிடுங்கக் கற்பிக்க மிக்க வருத்தப்பட்டுப் பிடு
ங்கினான். மூன்றாநான் பெரிய வோர் மரத்தைக்
காண்பித்துப் பிடுங்கச் சொல்லவே, வானிபன் தன்
னில் அதைப் பிடுங்கக் கூடாதென்றான். அப்பொ

முது சன்னியாசியார் அவனை நோக்கி “உன்னத்து
மத்திற்கும் இப்படியே ஆகும். யாதாமொரு தப்ப
றை நேரிடும்பொழுது துவக்கத்தில் அதைப் பரிகரிக்க
எளிதானதும், சுணங்கினால் இரண்டாநான்கு
நேரிட்டாப்போல மிக்க வருத்தமும் பிரயாசமும் ப
டலாகும். நெடுநாள் சட்டையெய்கில் உன்முயற்சி
அபத்தமாகும், மனிதனால் அதை நீக்கவேலாது.
ஆதலால் எந்தச் சோதனைக்குந் தின்மைக்குந் துவ
க்கத்திலேயே எதிர்த்து நின்னல் எளிதாய்ச் செயங்
கொள்வாய், அசட்டை செய்வதேயாகில் அதோடு
செத்து நாகத்துக்குப் போவாய்.” என்று சொல்லிய
னுப்பிவிட்டார். ஆயினும் தேவஒத்தாசையைக் கொ
ண்டு எப்பெரிய பாவங்களினின்றும் நீங்கக்கூடுமெ
ன்பது சத்தியமே. அடிக்கடி மானிடருக்கு நேரிடும்
ஆத்தம சரீர நோய்களுக்கான ஒளவுதங்களை உட
னைக்குடன் அருந்துவது அவசியமென்று காண்பி
த்தாயிற்று சரீரவளர்ச்சிக்கு எப்போதும் ஆகாரம்
வேண்டியதென்று சொன்னோமே. ஆகாரமின்றியுயி
ர்பிரிந்துபோம் அப்பிரகாரமே ஆத்துமத்தினுயிர் தே
வ இஷ்டப்பிரசாதமாதலால் அதைக் காப்பாற்றவும்
விர்த்தி பண்ணவும் சற்பிரசாத மென்னும் ஆகாரத்
தைக்கர்த்தருண்டாக்கச் சித்தமானார். ஆவியில்லரச்
சரீரம் செத்த மேனாயாய் இஷ்டப்பிரசாதமற்ற சரீர
மும் செத்ததாகுமென்று அர்ச். அருஸ்தீன் வச
னிர்த்தார். என் மாமிசத்தைப்பொசித்து என் இரத்
தத்தைப் பானம் பண்ணுகிறவனுக்கு நித்தியசீவன்
உண்டு என்று நமதிரட்சகர் திருவுளம்பற்றினார் (யோ
வான் 6) பெலனுள்ள ஆகாரம் சகலருக்கும் பொது
வாய் உபயோகமானாலும் விசேஷமாய் யாதொருவி
யாதியால் பிடிக்கப்பட்டு, ஒளவுதமுட்கொண்டபின்
அவர்களைத் திடப்படுத்தவும் பலவினத்தை மாற்ற
வுந் உறுதியானதும் சாரமுள்ளதுமான சில ஆகா
ரத்தை வைத்தியன் கட்டளையிடுவதுண்டு. அப்பிர

132 பாவங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரச்சிங்கம்.

காரமே யடிக்கடி சற்பிரசாதம் பெறுதல் பொதுவாய்ச் சகலருக்கும் அவசியமானாலும் விசேஷமாக ய்யாதொரு பாவத்திற் பழகியபின் அதைவிட விருப்பி வருத்தப்படுகிறவர்களுக்கு மிக்க அவசியமாக. சிலர் சில பாவங்களிற் பழகியபின் அதைவிடக் கூடாததன்மையாய்த் தோன்றும். பாவமாத்திரமல்ல. மற்றும் எவ்வகைப் பழக்கத்தையும் தவிர்ப்பது கடினமாகவே யிருக்குமே. சுருட்டுக்குடிக்கவும், மதுபானஞ் சாப்பிடவும் வேடிக்கைபார்க்கவும், மற்றும் எக்கிரிகையிலும் பழகியபின் அதை நீக்குவது மிகவே கடினமாயிருக்கும். பாவ வழியிற் நிரிந்தவர்களும் பின்பு அதை மறக்க முயலுகையில் வருத்தப்படுவார்கள் தேவ உதவியைக்கொண்டு சகலத்தையும் ஜெயிக்கக் கூடுமென்று பவுலப்போஸ்தலர் சொல்லி யிருக்கிறார். முன் சொன்ன பிரகாரம் அடிக்கடி சற்பிரசாதம் வாங்குவதினால் மிகவே திராணியடைவார்கள் அர்ச். லிகோரியார் காண்பிக்கிறபடி சில பாவங்களிற் பழகினவர்களுக்கு அதினின்று நீங்க இரண்டுவழிகள் மாத்திரமுண்டு.

1-வது.—தெய்விக புதுமையினால்.

2-வது.—அடிக்கடி சற்பிரசாதம்பெறுதலினாலும் அவையாவன:—ஒன்றில் ஆண்டவர் அற்புதமாயவர்களை மீட்டுக்கொள்ள வேண்டும் அல்லது அடிக்கடி சற்பிரசாதம் வாங்குவதினால் திராணியடைந்து தங்கள் முயற்சியிற் சித்திபெறுவார்கள். பத்தியை நாடியும், பலரிதை யசட்டை செய்வதினால் தேர்ச்சியடைவாமல் தவறிப்போவதுண்டு. இதுவிஷயத்தில் அர்ச். பிராஞ்சேஸு சாலேஸ் சொல்வதாவது. ஆசியா தூர்க்கி தேசத்தில் போனத் என்னும் பூர்வீக நாடொன்றுண்டு. அதற்கு அரசனாகிய மித்ரிதாத் என்பவன் திராவக முறையொன்று செய்தானாம், அதற்கு மித்ரிதாத் தென்னும் பெயரோ வழங்கி வந்தது. இதை இவன் குடித்துவந்ததால் இவன் சரீரம் எவ்

வளவு பலாக்கிரம சத்தியுள்ளவ னென்றால் இவனைப் பிடிக்கவந்த உரோமையர்கள் கையிலகப்படாதபடிக்கு விஷங்குடித்துச் சாகப்பார்த்தான். ஆனால் இவன்பேரில் விஷஞ்சத்தியற்றதா யிருந்தது. இத்தன்மையாகவே நமது இரட்சகர் தமது சரீரமும் இரத்தமும் மெய்யாகவே அடங்கிய சற்பிரசாத மென்னும் மிகவும் உண்மையான தேவத்திரவிய அதுமானத்தை ஏற்படுத்தி உண்பதப் பொசிப்பவன் நிக்தியமாய்ச் சிவிக்கும்படி சித்தமாஞர். ஆதலாற் பத்தியோடு அடிக்கடி இதைப் பொசிப்பவன் ஆத்தமம் பிழைத்து இவனுக்கு எவ்வளவுத் துன்பமும் திராணியுமுண்டாகிறதென்றால்:—கெட்ட இச்சைகளென்னும் எவ்விதவிஷத்தாலும் இவன் தீண்டப்பட்டான். இந்தத் தீவ்ரிய போசனத்தைப் பொசித்துக்கொண்டு சாவுக்குரிய பாவஇச்சைகள் பற்றுதலோடு சிவிப்பதுகூடுமானதல்ல? இந்த அர்ச்சியசிஷ்டவர் அடிக்கடி சற்பிரசாதம் உட்கொள்ளுதலைக் குறித்து வெகுவாய்மேன்மை பாராட்டிப் பேசுகிறார். ஆதிக்கிறீஸ்துவர்கள் எாந்தோறும் சற்பிரசாதம்பெற அப்போஸ்தலர்கள் இடங்கொடுத்ததாய்த் தெரியவருகிறது.

(அப்போஸ்தலர் நட்படி 2-46) அர்ச். நோமாஸ், மெரோம் முதலிய அர்ச்சியசிஷ்டவர்கள் சொல்லுகிறபடி யீசுவர்கள் காலத்தில் பூசைகாண்கிற கிறிஸ்துவர்கள் சகலரும் நற்கருணை யுட்கொண்டதாய்த் தெரியவருகின்றது. பிற்காலத்திற் கிறிஸ்துவர்களுடைய பத்தி குளிர்த்து, நாளுக்குநாள் தளர்ச்சியடையச் சென்றே, இன்ன காலங்களிலாவது சற்பிரசாதம்பெறுவது கட்டாயமென்று வெகு கண்டிப்பாய்த் திருச்சபை கற்பித்திருக்கின்றது. இதிலிமித்தம் அடிக்கடி சற்பிரசாதம் பெறுதல் அவசியமில்லை யென்று எண்ணங்கொள்ள லாகாது. ஜனங்கள் அடிக்கடி சற்பிரசாதம் பெறுவதை யாராவது கண்டித்தால் அவர்கள் பசாசின் கிரிகையைச் செய்கிறார்களென்று

ஜோன் அவிலா என்னு மகாத்துமா சொன்னார். நமது இரட்சகர் தாமே, அர்ச், விரிபித்தம்மாளுக்குக் காண்பித்து, அடிக்கடி சற்பிரசாதம் உட்கொள்ளுதலைப்பற்றித் திருவுளமபற்றியதேதெனில், “காம் மனித புத்திரரோடு வசிக்கவிரும்பி தில்விய நற்கருணையை ஸ்தாபித்து அவைகள் பலிபீடங்களிலிருக்க ஓர் ஆத்துமம் நம்மைவிட்கொள்ளுவதினின்றி தடுக்கிறவனவனவே அவன் நமது விருப்பத்தைக் கெடுக்கிறான்.” என்றார். அவ்வாறாகிலைமைக்குத் தக்கது, அவசியமானற் குருடிகள் ஆனயுத்தி சொல்வார்கள். புறத்தியார் இதைக் கவனிக்க அனுவசியமாகும். அடிக்கடி பெறுவதற்கு நான் அபாத்திரென்று பின்வாங்கத் தக்கதல்ல. இப்படி சொல்வது வியாதியா யிருப்பதினால் ஓளவுதழுட்கொள்ள மாட்டேன்பசியா யிருப்பதால் போசனமருந்தேன் என்றற்போலிருக்கும். இப்படிச் செய்வாருண்டோ? வியாதியாயிருக்கினும் சொஸ்தமடைய விரும்பினால் மருந்துண்ணக்கடவான் அப்பிரகாரமே, பாவியானவன் பாவத்தை வெறுத்து, தேவஸ்கேதத்தில் வளர விருப்பங்கொள்வையில் ஆத்துமகோய்க்கு அஷுஷத்தையடிக்கடியுட்கொண்டு, தன்பலவின்னத்தைத் தவிர்க்கத்தடையென்ன? பாவத்தைப் பகைத்து தேவகிகேதத்தை ஆசிக்கிறவர்கள் அடிக்கடி நற்கருணையை வாங்கத் தடையில்லை. திரும்பத்திரும்பப்பாவத்தில் விழாதிருக்குஞ்சக்தியடைவதற்கே சற்பிரசாதம் பெறக்கற்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அடிக்கடியுட்கொள்வதைப்பற்றியாவர்க்கும் பொதுவான ஒழுங்கையும் பிரமாணத்தையும் இங்கேவிதிக்கக்கூடுத் தன்மையல்ல. திருச்சபை இதை அவரவருடைய ஆத்துமகுருவின் மனச்சுவாதினத்திற்கு விட்டிருக்கின்றது. அவர்கள் கிறிஸ்துவர்களுடைய ஆசையைக் கண்டு அதற்குத்தக்கதாய் இப்பத்தையும் அவர்கட்குவிதித்து அவர்கள் கருத்துக்

கிசைந்து நடக்கக்கடமையாம்.

அடிக்கடி சற்பிரசாதம் வாங்க அபாத்திரர் ஒருவரு மில்லையாவென்று கேட்கில், அடிக்கடி சாவாநபாவங்களைக் கட்டிக்கொண்டு அவைகட்காகத் தவஞ்செய்யவும், தங்கள் நடத்தையைச் சீர்ப்படுத்தவும், எச்சரிக்கைபற்றி, அடிக்கடி செய்வோர்க்கு அடிக்கடி சற்பிரசாதம் கொடுக்க வொண்ணாதென்று 14-வது பெனதிக் என்னும் பாப்பாண்டவர் ஆகியாபித்திருக்கிறார். பாவத்தை விடவும் தங்கள் ஜீவியத்தை மாற்றவும், தவசெய்யவும் எச்சரிக்கையி ண்றி நாள்விடுவோர்க்கு, அப்பாவங்களைவிட மனமில்லையென்று பிரத்தியக்ஷமாகின்றது. தங்கள் பாவங்களை வெறுக்காதவர்களிடத்தில், மனஸ்தாபமும் பிரதிக்கிழையு முண்டோ? பிணியினின்றி சொஸ்தமடைய விருப்பமற்றவர்களுக்கு ஒளஷதமென்னத்திற்கு.

மற்றப்படி, பொதுவாய் அர்ச்சியசிஷ்டவர்களும் பிதாக்களும், காண்பிக்கிற பிரகாரம், வாரத்துக்கொருவிசை அல்லது, இரண்டுவாரத்துக் கொருவிசை கன்மை வாங்குதல் சாங்கோபாங்கத்தில் தேர்ச்சியடைய விரும்புவோர்க்கு மிகவும் ஒத்தாசையாகும் கடைசியாய் மாதத்துக்கொருவிசையாவது உட்கொள்ளாதிருக்கக் கூடாதென்று, பத்தியை ஆசிக்கிற சகலருக்கும் பொதுவாய் அர்ச்சியசிஷ்டவர்கள் பெரும்பாலும் கற்பிக்கிறார்கள். வாரத்துக்கொருவிசை நன்மைவாங்குவது சாவானபாவத்தில் விழாதிருக்க மிகவும் உதவியாயிருக்கும் இதினலத்தைப் பற்றி மோட்சவிராத்திரியென்னுஞ் சிறிய தமிழ்ப்புத்தகத்திலே தெளிவாய்க் காணலாம் தேவஸ்கேதத்தில் அவரை விரும்புகிறவர்கள் தங்கள் கட்டிக்கொள்ளுகிற பாவங்கள் அற்ப பாவமாயினும் அவற்றை கெடுகிலும் கிடுகிப்பது கல்லதல்ல. அன்றியும் அர்ச். பிராஞ்சீஸ்கு சலேஸ் சொல்லுமாப்போல இவ்வ

136 பாவகங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம்.

ளவடிக்கடி ஏன் உன்மை வாங்கியென்று உன்மணிதர்கள் உன்னைத் தேட்பார்களேயாகில் “சுமியை நேசிக்கக் கற்றுக்கொள்ளவும் குற்றங்களுக்களை நிவர்த்திபண்ணவும் துன்ப துயரங்களைத்தவ்வும், கஸ்தி துன்பங்களில் ஆறுதலடையவும் உன்மை வாங்கிறேன்.” என்று மறுவுத்தரஞ் சொல்வாய். இரண்டேவித அந்தஸ்திலிருக்கப் பட்ட மதர்கள் அடிக்கடி நன்மைவாங்க வேண்டு மென்அவர்களுக்குச் சொல்லிக்காண்பி. புண்ணியத்திலவான் களாயிருப்பவர்கள் பலவீனப்படுத்த பாகும், புண்ணியத்திற் பலவீனர்களா யிருப்பவர்பலப்படுமபடிக்கும் நன்மைவாங்க வேண்டும். விதியஸ்தர் சவுக்கியமடையவும், சவுக்கியமாயிருப்பவர்கள் வியாதியில் விழாதபடிக்கும் நன்மைவாங்க வேண்டும். ஆகவாற் பிரிய சகோதாமே உனக்கு குறை. பலவீனம், வியாதியிருப்பதால் உன் சாங்குபாங்கமும், சத்துவமும், வயித்தியருமாகிய உகர்த்தனா அடிக்கடி உட்கொள்ள வேண்டும். உகவேலை யில்லாதவர்களுக்கு வேண்டிய சாவமிருப்பதால் அடிக்கடி நன்மைவாங்க வேண்டும். அலுலுள்ளவர்களும் அடிக்கடி நன்மைவாங்க வேண்டும். ஏனெனில் வெகு வேலை செய்து சங்கப்படுகிறவர்களுக்குத்தான் விசேஷமாய்ப் பலம் சாப்பாடு போதுமான வளையில் வேண்டியிருக்கிற ஆயினும் இது விஷயத்தில் சகலரும் தங்கள் ஆம குருவின் ஆலோசனைக்கிசைந்து நடந்துகொளத்தகும்.

மெய்யாகவே நன்மைவாங்காத சமையத்தி. ஆசையினால் வாங்கும் விதமுண்டு. திவ்விய ருணையிலெழுந்தருளி யிருக்குங் கர்த்தனா யுட்கொள்ள அதிக வாஞ்சையோடு வீரும்பி உடனே ருனக்குள் எழுந்தருளி வந்ததாகப் பாவித்து . லா மெய்யாக வுட்கொண்டாப் போல கிணே

தில் இந்தவிதம் அடங்கியிருக்கின்றது. கிணேப்பிரகரணங்களை யுச்சரித்தல் இதற்கு உபயோகப் படும் “என் சேசுவே தேவரீர் பாம திவ்வியநற்கருணையில் மெய்யாகவே எழுந்தருளி யிருக்கிறீர் என்று விசுவசித்து எல்லீவற்றிலும் பார்க்க உம்மைச் சினைக்கிறேன். தேவரீரை என்னுத்தமத்தில் உட்கொள்ள ஆசிக்கிறேன். திவ்விய நற்கருணை வழியாக இப்போது நானும்மையனுபவிக்கக் கூடாதிருப்பதால் ஆத்மீக மேனையாவது தேவரீரின் நிருதயத்திலெழுந்தருளிவாரும். ஆ! என்னன்போ தேவரீரிதோ எனக்குள் எழுந்தருளி வந்திருக்குமாப்போல உம்மை அரவணைத்து என்னை உம்மோடு ஒன்றிக்கிறேன். நான் ஒருபோதும் உம்மைவிட்டுப் பிரியவொட்டாதேயும் என்று இவ்விதமாயாவது மற்றெவ்வகை சிபேக ஆசைப்பிரகாரணத்தினாலாவது வாக்கினாலென்கிலும் மனதிலென்கிலும் உனத்தாற்போதும். பூசை நேரத்திலும், மற்றுஞ் சமையங்களிலும், எவ்விடத்திலிருக்கிலும், எப்பொழுதிலும் ஓர் நாளிற் சிலமுறையிப்படி ஆசைப்படுவதினால் கனத்த நன்மை விளைகிறதுந்தவிர, சற்பிரசாதம் அடிக்கடி பெறுவதற்கு ஏற்ற ஆபத்தமாய் மிருக்கிறது. மெய்யாகவே நன்மை வாங்குவதிலும் ஆத்மீக மேனையாய் வாங்குவதிலுமுள்ள வித்தியாசத்தைக் காண்பிக்கத்தக்கதாக பவுலா மரெஸ்கா வென்னும் கன்னியாஸ்திரிக்கு ஆண்டவர் தரிசனையாகி, பொற்பாத்திரமொன்றையும், வெள்ளிப்பாத்திரம் ஒன்றையுங்காண்பித்து, பொற்பாத்திரத்தில் அக்கன்னிகையுட்கொண்ட திவ்விய நற்கருணைகளெல்லாம் வைக்கப் பட்டிருப்பதாயும், வெள்ளிப் பாத்திரத்தில் ஆத்மீக விதமாய் அவளுட்கொண்ட நற்கருணைகளெல்லாம் வைக்கப்பட்டிருப்பதாயுந் திருவுளம்பற்றினார். நமது தாயாகிய திருச்சுடைய யிச்சகிர்த கிருத்தியத்தை யிகவும் புகழ்வதுமன்றி விசுவாசிகள் அதைபுதவிக்கொ

ள்ளும்படி திரோந்து சங்கத்தின் மூலமாய்க் கற்பித்
ன்றது. அகத்தாவென்னும் பாக்கியவாழி ஓர் நாடே
க்கிருந்து அந்நாடு இச்சங்கத்திற்குத்தியந்தை நீனை
வேற்றிவந்தான். இதனை வருத்தமின்றி எளிதி
செய்யக்கூடியதாகச்சே யிதை யற்பமாய் மதிபு
மல் சதலரும் உதவிக்கொள்ளக் கடவோமாக. *
அடிக்கடி வாடிக்கையாய்க் கணத்த பாவங்களைக் கட
டிக்கொண்டு அவற்றினின்று நீங்கவும் தங்கள் ஜீ
யத்தை மாற்றவும் மனமின்றி அசட்டைசெய்வோ
அடிக்கடி நன்மை லாங்க அபாத்திரொன்று முன்
சொல்லப்பட்டது. ஆயினும் யாதோர் பாவத்தி
வெகுலாய் பழகியபின் அதைமறக்க எத்தனித்த
யில் உன் கெட்டவாடிக்கை மிகவும் பலமாக யெந்
த்துகிற்கும். ஆயினும் அடிக்கடி நன்மை வாங்குவ
னில் உன்விருப்பம் அருகூலமாகுமென்பதற்கு ஜீ
யமில்லை. எவ்வளவு கொடுமையும் ஆழமாயும் வேர
ன்றிய வாடிக்கைக ளெல்லாம் அடிக்கடி நன்மை
பெறுவதினால் தணிந்து கடைசியாய் முற்றமெ
ழிக்கவுங் கூடுமானதென்று அர்ச். அகுஸ்தின்
வசனிக்கிறதும்ன்றி (1ங். 3, T. 1-2) இதை ஒப்ப
க்கத் தமது புத்தகத்திலோர் அதிகார முழுவதும்
செலவழித்திருக்கிறார்.

ஓர் பிரபுவானவர் ஓர் மோகபாவத்தில வெரு
வாய்ப் பழகியபின் அதை நீக்கவிரும்பி முயற்
செய்துங் கூடாதிருந்ததும்ன்றி இனிமேல் எக்கா
த்திலாவது இதைத்தவிர்ப்பது அரிதென்று ச
தேகப்பட்டு நம்பிக்கையற்றிருந்தான். இவ்வாறு
ப்பாக்கியத்தையறிந்த ஆத்தம் குருவானவர் அ
னைநோக்கி நீ நன்மைவாங்குகிற நாளிலும் இப்பா
த்திலே விழுகிறயோவென்று கேட்க அவன் இ
லையென்று சொல்லவே, அம்மனிதன் அநேக நாள்
தினந்தோறும் சந்திசாதம் உட்கொள்ளும்படி க
பித்தார். இவ்வழியாய் தான் மீளக்கூடாதென்

அவநம்பிக்கைப்பட்டிருந்த தூர்வாடிக்கையினின்று
நீவாரணையாயினென்று அர்ச். லிகோரியார் எழுதி
யிருக்கிறார். (St. Ligori on frequent Commu-
nion) இப்பிரகாரமே எவ்வித தூர்ப்பழக்கத்தையும்
நீக்க நாம் முயலுகையில் இந்த நிவவிய ஒளவுதம் ஏ
ற்றவுதவியாயிருக்கும்.

மத்தியில் வர்த்திக்கவும், நன்னெறியி லொழுதும்
இஷ்டப்பிரசாதத்தைக் காப்பாற்றவும், தேவசிகேக
த்திலுயரவும் பாடுகிறவர்கள் அடிக்கடி பாவசங்கீர்
த்தனம்பண்ணி திவ்விய நற்கருணை வாங்குவதினால்
ஆத்தமம் பரிசுத்தப்படும். தேவஇஷ்டப் பிரசாதம்
பெருகும். நற்கிரியை விர்த்தியடையும். தேவதயை
பொழியும். மேலும் உத்தரிகிற எந்தலத்து வேதனை
யும் ஆக்குமையும் காளுக்குநாள் குறையும். சிலவேளை
பூரணமாய்ந்துப்போம். பூலோகத்திலேயே இப்பி
ராயச்சித்தத்தைச் செலுத்த அசட்டை செய்யலா
மோ! இதுவுமன்றி வேறொரு விசேஷ கிருபையுமு
ண்டாம். அடிக்கடி நன்மை வாங்கிறவர்கள் இவரு
வாய் நன்மரணமடைவார்கள். ஏனெனில் இவர்கள்
அடிக்கடி ஆத்தமத்தை சுத்திகரித்துக்கொண்டு வந்
திருப்பதால் கலக்கத்துக்கேதவிராது. பல மகாத்து
மாக்கள் சாகுந்தலுவாயில் வெகு அக்களிப்படைந்
தார்களென்று அவர்கள் சரித்திரங்களில் நாம் காண்
கிறோம். இதற்குக் காரணம்துவேயாம் விடையுயர்த்த
ஓர் தூயவஸ்திரத்தில் அற்ப அழுக்குமுதலாய்ப்பட்
டவுடனே துடைத்துப் போடுகிறதெனும். இவ்வித
மாகவே ஆத்தம் தூய்மைக்கு அற்ப மென்கிலும்
பழுது நேரிடுகையில் உடனே அதைச் சுத்திசெய்
ய அசட்டை செய்யலாகாது. கெடுகாட் செற்றபின்
பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுவதுவருத்தபாயும் வெறு
ப்பாயும் இருக்கும். பாவங்களுக்குச் சரியாய் ஞா
பகப்படாது. அர்ச். பெர்னாது எழுதியிருக்கிறபிர
காரம் வெகு காலத்துக்குப் பிறகு பாவசங்கீர்த்த

னம் பண்ணப்போனால் அநேகபாவங்கள் மறதியாய்
ப்போம். மேலும் மரண சமயமானால் பல லௌ
கிக் கவலைகளும் எண்ணங்களும் மனதில் நிறைந்து
வருத்தப்படுவதால் சரியான பாவசங்கீர்த்தனம் பண்
னவது அரிது. வெகுநேரமாய்ப் பழகியுந்த பாவங்
களைச் சடுதியாய் வெறுப்பதுஞ் சந்தேகம். கல்ல ம
ரணமடைய விரும்பாத கிறிஸ்தவன்யார்! நன்மரண
மடைய விரும்புகிறவனெவனும் இப்போதுதானே
அதற்கேற்ற பிரயத்தனங்களைக் கொள்ளாமல் அச
ட்டையாயிருப்பதெப்படி! திருடன் வருமாப்போல
சாவுவருமென்று நமது இரக்கமுள்ள இரட்சகர் நம்
மை எச்சரிக்கிறபடியால் மோசம்போகாமல் ஆயத்
தமாயிருக்கக்கடவோமாக.

இவ்விதமாய்ப் பாவத்தினின்று நீங்கும்வழி நான்
கையும் விவரித்தாயிற்று. மெய்யாகவே பாவத்திற்
காக மனஸ்தாபப்பட்டு பிரதிக்கினை பண்ணுகிறவன்
இனிமேல் பாவங்களைக் கட்டிக்கொள்ளாமல் தப்பித்
துக்கொள்வதற்கான உபாயங்களைத் தேடாதிருப்ப
தெப்படி! வாயாலுமாதிரி மனஸ்தாபப்படுகிறே
னென்று சொல்லி கிரியையினுற் காண்பிக்காதிருக்
கில் உண்மையல்லவே ஆதலால் நாம் பிரதிக்கினை
செய்யும்போது அதற்கேற்ற வழிபாையங்களையும்
போசித்துக்கொள்ள வேண்டும். முன்கண்ட வழி
களையுதவிக் கொள்வதினால் நமதாத்தம் சத்தூரதி
களை ஜெபிக்கலா மென்பதற்கு இவ்வலேச மென்சு
லுஞ் சந்தேகமில்லை. சகோதரர்களை இதில்மோசம்
போகாதிருங்கள். இவ்வுலோகத்தில் வியாபாரி தன்
வியாபார கேஷமத்திற்கான பிரயத்தனங்களையும் உ
பாயங்களையும் தேடுவான். ஒவ்வொரு தொழிலா
னியும் தன் காரியாதிகளின் வர்த்திப்புக்குத் தன்னு
ற் கூடியதெல்லாஞ் செய்வான். ஆத்துமகாரியத்தில்
மாத்திரம் அசட்டையாய் இருப்பதெப்படி. பாவத்தினி
ன்று நீங்கத்தகும்வழிக் களனேகமிருக்க அவைகளைக்

கைகொள்ளாமல்விட்டுவிட்டுமோசம்போனோமேயெ
ன்கிற கவலை ஆறுதபுண்போல நாகவாசிகளை யிடை
விடாது உபாதிக்கும். ஆகிலும் இந்த மனஸ்தாப
த்தினால் இப்போது பலன் இவர்கட்குக் கிட்டாது.
கண்ணீர் ஆறாய்வுடிந்தாலும் அற்ப பலனுங்கிடை
யாது. காதுள்ளவன் கேட்கக் கடவன் என்று நமதி
ரட்சகர் எச்சரிக்கிறார். ஆகையால் நம் சீவியகாலத்தி
ற்றானே செய்வதை நன்றாய்ச்செய்யக் கடவோமாக.

அஞ்சாம் அதிகாரம்.—முற்றிற்று.

ஆறாம் அதிகாரம்.

பாவங்களைத் தருவுடனே சொல்லுதல்குறித்து

1-வது.—பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுவதற்கு ஆ
யத்தமாக ஆத்தம் சோதனை செய்யும் வகையைக்
குறித்தும் 2-வது.—மனஸ்தாபப் படுவதைப் பற்றி
யும், 3-வது.—பிரதிக்கினை பண்ணும் விதத்தையும்
அதற்கான வழிபாையங்களையும் விச்சரிக்க வேண்டு
மென்பதைக் குறித்து இதுமட்டில் ஆராய்ந்தோம்.
நாம்செய்யப்போகிற கிரியைக்காயத்தமாக இவ்வளவு
ஞ்செய்தபின்பு குருவாண்டையிற்போய் செய்தபாவ
ங்களை ஒன்றுமொன்றுமால் உத்தரிக்கவேண்டும். கு
ருவில்லாததினனும் குருவானவர் சமையத்துக்குக்
கிடைக்காத போதும் தயாதிக்க மனஸ்தாபப்பட்டு
ப்பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணப் பொருதிக் கொள்ள
வேண்டும். பின்புகூடியசீக்கிரத்தில் குருவானவர்கி
டைத்தபோது, தன் பொருத்தத்தை நிறைவேற்று
வதுங்கடன். இதைக்குறித்து முன்னே விளங்கியா
யிற்று. சிலர் ஆண்டவரிடத்தில் மன்னிப்புக்கேட்பு

கப் பிரியத்தான் ஆனால்குருவிடத்திற் சங்கீர்த்தனம் பண்ணமனமில்லை யென்பார்கள். ஒருவன் ஒருசாவா னபாவத்தைக்கட்டிக்கொண்டபின்பு அதற்காகத்தன் சீவியகால முழுவதும் தவசுசெய்யினும் வனம்புகுந்து காட்டுக்கிழங்குகளை யருந்தித் தவசுசெய்தாற் போதாதோவென்று கேட்கில், நீ உனக்குப் பிரியமானபடி கடுந்தவசு செய்துகொள்ளலாம் ஆயினும் உன்பாவத்தைக் குருவிடத்திற் சங்கீர்த்தனம் பண்ண வுனக்குப் பிரியமில்லையாகில் உனக்கு மன்னிப் புக்கிடையாது. சுவிசேஷக அருளப்பர் (20-ம் அதிகாரத்தில்) எழுதியிருக்கிற பிரகாரம் ஆண்டவர் உயிர்த்தொழிந்த பரலோகத்திற்குப் போகுமுன் தமது ஸ்தானாநுநிபதிகளாகிய அப்போஸ்தலரை நோக்கி எவர்களுடைய பாவங்களை மன்னிக்கிறீர்களோ அவைகள் அவர்களுக்கு மன்னிக்கப்படும். எவர்களுடைய பாவங்களை மன்னியாதிருக்கிறீர்களோ அவைகள் அவர்களுக்கு மன்னிக்கப்படாதிருக்கும் என்றார். அப்போஸ்தலர்மா ரொல்லாரும் மரணித்துப் போனார்கள் ஆயினும் கிறிஸ்துவர் எழுந்தருளினார் ஆகலால் இவர்கட்கும் அந்தப் பாக்கியத்தையும் பாவமன்னிப்பையும் அழிக்க அப்போஸ்தலர்கள் தங்களுக்குப்பதில் ஆட்களை யேற்படுத்துவது அவசியந்தானே. அப்படியே அவர்கள் செய்துவிட்டுப்போனார்கள். அவர்கள் மூலமாய்த் திருச்சபைக் களிக்கப்பட்ட இப்பரம சுதந்தரத்தைக் குருக்கள் பெற்றிருக்கிறார்கள். கிறிஸ்துவர்கள் பூலோகத்திலிருக்கும்படும் இக்கிருபை ஒய்ந்துபோகத்தக்கதல்ல. மன்னிக்கவும், மன்னியாதிருக்கவும் ஆண்டவர் வரமளித்திருக்கின்றமையால் மன்னிக்கப்படத் தக்கதும், தகாததும் இன்னதென்றறியத் தக்கதாகப் பாவங்களை அவர்களுக்கு அறிக்கையிடுவது அவசியமாமே. சரியாய்ப் பாவஉச்சாரணஞ் செய்வதற்குள்ள விசேஷலட்சணங்கள் ஐந்து.

1-வது.—சுலபமாயிருத்தல்.

2-வது.—தாழ்மை.

3-வது.—துயரம்.

4-வது.—சீர்வஞ்சகம்.

5-வது.—பூரணம்.

1-வது.—சுலபம். அதாவது அநிசேக்கிரத்திற் பாவங்களை உச்சரித்துவிட்டுப் போகவேண்டுமென்ற வல பாவசங்கீர்த்தனத்துக்குக் கொஞ்சகேரஞ் சென்றாலும் அதிக கேரஞ்சென்றாலும் சுலபமாயிருக்கலாம். அதெப்படியெனில்:—பாவசங்கீர்த்தனத்துக்கடுத்தவைகளை மாத்திரம் உச்சரித்தல். குருவண்டையில் முட்டிட்டுப் பாவசங்கீர்த்தனஞ் செய்யாத காலத்தையும், இட்ட அபராதத்தையும் தீர்த்தாயோ வில்லையோ வென்றும் சொன்னபிறகு பாவங்களை யறிக்கையிடு. இதன்முன் பண்ணிய பாவசங்கீர்த்தனத்திலமறதியாய்ப்போனபாலமேதானுமுண்டானால் அல்லது அந்தப்பழைய பாவசங்கீர்த்தனத்தைக் குறித்து ஏதாவது குருவிடத்திற்கேட்க மனதிருந்தால் அதை முதலாவது உச்சரி. கெடுங்கதை உரையாமல் பாவத்தின் கணத்தெரியவேண்டிய வார்த்தைகளை விளக்கமாயுச்சரி பாவசங்கீர்த்தனத்திற்குருவுடனே உன்பாவங்களைச் சங்கீர்த்தனம் பண்ணுவதேதவிர உனது நற்கிரியைகளையும், செய்தகானதர்மம், உபவாசம் முதலியவற்றையும் விவரியாதே. அன்றியும் உன்பாவங்களையெய்ந்நி புறத்தியார் குற்றங்களை யறிக்கையிடுவதுமுண்டு. இது செய்யத்தகாதது. இந்தப் பாவசங்கீர்த்தனத்தினுனக்குவரும்பலனென்ன! ஒன்றுமில்லையே. அதனுலுக்குப் பாவம் விளையக்கூடும். சில பாவங்களுக்கு, 2, 3-ஐப் பங்காளிகளாயிருக்கலாம். ஆயினும் அவர்கள் பேர் முதலிய அந்

யத்தக்க அடையாளங்களைச் சற்றென்கிலும் சொல்லவேகூடாது. உன்னாற்கூடியவரையில் அவர்களை மறைக்கப் பிரயோசிக்க வேண்டும். உன்பாவசமையத்தை யறிவித்து அதற்கேற்ற புத்திமதி குருவானவரிடத்திற் கேட்கவேண்டுமானாலும் உன்னுடர்கைக்காரனா மறைத்துக்கொண்டே பேசவேண்டும். நீ எவ்விதமாய் மறைத்துப் பேசினாலும் நீயுரைக்குஞ் சங்கதியைக்கொண்டு குருவானவர் அந்த ஆணையறிந்து கொள்வாரென்று நீ யெண்ணினாற்கூடுமானால் வேறே குருவிடத்திற்போய் அந்தப் பாவசங்கீர்த்தனத்தைச்சேசம். இதற்கிசை வில்லாதபோதும் அல்லது நீவேறே குருவிடத்திற் போவதினால் உன் மனதிற்திர்ப்தியில்லாதிருக்கிலும், உன் ஆத்தமகுருவிடத்திலேயே போய் முன்சொன்னபிரகாரம் உன்னாற் கூடியமட்டும் உன்னுடர்கைக் காரனா மறைத்துப்பேச அப்படியிருந்தும் குருவானவரவர்களை யறிந்து கொள்வாரானால் அறிந்துகொள்ளட்டும். உனக்குக் கவையிலலை.

2-வது.—தாழ்மையோடு உச்சரித்தால் மற்றெல்லாவற்றையும் விட்டு இதுவே விசேஷித்தது. வேதசாஸ்திரிகள் எழுதியிருக்கிறபடி குருவானவர் பாவசங்கீர்த்தனங் கொடுக்கையில், நான்குலட்சணங்களை யுடையவராயிருக்கிறார்.

1-வது.—நீதவானாகவும்.

2-வது.—உபாத்தியாயராகவும்.

3-வது.—தாய் அல்லது தகப்பனாகவும்.

4-வது.—வைத்தியனாகவுமிருக்கிறார்.

1-வது.—நீதவான். அல்லது சியாயாதிபதி வழக்குத்தீர்க்குமாப்போல பாவிபினுடைய வழக்கைத் தீர்க்கவும் 2-வது.—உபாத்தியாயனுப்போல படிப்பூட்டவும் 3-வது.—தாய் தகப்பனைப்போல தன்பிள்ளைக்கு அன்புகாட்டி அவனைவளர்த்தவும் ஆபிளும் ஸ்ரீராம மாற அன்பைக் காண்பியாமல் வேண்டிய

போது சினேகத்தோடு அவனைக்கண்டித்துச் சீர்திருத்தவும் 4-வது.—வைத்தியனைப்போலப் பாவப்பிணியை நீக்கவும் குருவானவருக்குக்கூடும்.

குருவின் லட்சணம் அப்படியாகும் போது அவரிடத்திற் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுகிறவனுடைய லட்சணங்களும் அவற்றிற்கொப்பவிருக்கத்தகும்.

1-வது.—குற்றவாளியைப் போலும்.

2-வது.—மாணக்களைப் போலும்.

3-வது.—பிள்ளையைப் போலும்.

4-வது.—வியாதிபஸ்தனைப் போலும் இருக்கவேண்டும்.

1-வது.—குற்றவாளி சியாயாதிபதி முன்பாக நடுங்கி, என்னதீர்ப்பிடப் படுமோவென்றஞ்சி நிற்பான்

2-வது.—மாணக்கள் உபாத்தியாயர் தனக்குப் படிப்பிப்பதை ஆசையோடு கற்றுக்கொள்வான்.

3-வது.—கீழ்ப்படிதலுள்ள பிள்ளை தகப்பனுக்குப் பணிந்து அவன்கட்டளையை அதுசரிக்கும்.

4-வது.—வியாதிபஸ்தன் தன் வியாதிபைக் குணமாக்கமுழுநிருதயத்தோடு வைத்தியனையண்டி தனது கோரியையும் அதின் குணகுணங்களையும் தெளிவாய்முழகணமாயும் அறிவித்துப் பெற்றஅவுஷதத்தைச் சாப்பிடுவதுத் தவிர வைத்தியனுடைய சொற்களையுஞ் சிலக்கப்பட்ட காரியங்களை நீக்குவான். மருந்து கசப்பாயிருந்தாலும் உட்கொள்வான். இரணவைத்து கசப்பாயிருந்தாலும் புளவை அல்லது புண்ணைக்கேடுவது மியன்யாதொரு புளவை அல்லது புண்ணைக்கேடுவது தனக்கு வெகு வேதனைபா யிருக்கினுஞ் சம்மதிப்பான். பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுகிறவர்களும் தங்களைவிடவீதமாய்ப் பாவித்துக்கொண்டால் முறையிட ஏதுவிராது.

இப்படியிருக்கக் குற்றவாளி சியாயாதிபதிக்கு நீதி பிரமாணச் சட்டங்களைப் படிப்பூட்டப் பிணையாசிப்பது போலும், மாணக்கள் உபாத்தியாயருக்குக் கலவிகற்றுக்கொடுக்க எத்தனித்தாப்போலும், பிள்ளை

னோ தகப்பனையடக்கி யறிவுட்ட முயல்வதைப்போ
லும், நோயாளிவைத்தியனுக்கு வாகடவைதிக னூ
ற்களைப்படிப்பூட்ட ினைத்தாப் போலும் சிலர் பாவ
சங்கீர்த்தனத்திற் குருவானவரோடு வாதாடுகிறார்
கள். அது அப்படியல்ல இது இப்படியல்ல நான்
அதைச்செய்யவில்லை நான் குற்றவாளியல்ல வென்
று பிதற்றுகிறார்கள். வேறுசிலர் குருவானவருக்குப்
படிப்பூட்டவும் பூத்தி சொல்லவும் ஆசைப்படுகிறார்
கள். இதற்குக் காரணமென்ன? இவர்கள் ஆங்கா
மென்னும் அகண்டகூழ்த்திரத்தில் மூழ்கியிருக்கிறா
ர்கள். உனக்கிடப்பட்ட கட்டளை வருத்தமாய்த்
தோன்றும்போது இது என்னாக்கூடாது நான் செ
ய்யமாட்டேனென்று முரட்டுத்தன்மையுடைய எதிர்
துத் திற்காமல், தாழ்மையோடும், சிரவணத் தோடும்
உனக்கிரக்கம்பண்ண வேணுமென்று அவருக்கு வி
ண்ணப்பம்பண்ணு. அவ்விதமாய் நீ மன்றாடியும் கு
ருவானவர் தமது கட்டளையை மாற்றாதிருக்கில் நீ
யவரோடு தர்க்கம்பண்ணாமல் தேவனைத் தந்திரி
க்க வேண்டும். உனக்குப் பாவமன்னிப்புத்தராமல்
ஒருவாரத்திற்குப் பிற்பாடு அல்லது சிறிது நாளைக்
குள் வரக்கற்பித்தால் அப்படியேசெய். அல்லது நீ
யின்னகாரியத்தைச் செய்தாலொழிய அல்லது கள்
வாண்டபொருளை யுத்தரித்தும், செய்த அவமானத்தி
ற்குப் பரிகாரமுஞ் செய்தாலேயன்றிப் பாவப்பொறு
த்தல் அளிப்பதில்லை யென்பாராகில் சாந்தமாய் எழு
மப்பிப்போய் அவர்சித்தத்தை நிறைவேற்று, நன்
மையேயன்றித் தின்மையின் ஒன்றிற்காகக் குருவா
னவர் உன்னை வருத்தப்படுத்தமாட்டார். மேலும்
குருக்களும் தங்கள் கடமையைச்சரிவர நிறைவே
ற்றாவிடில் தேவதண்டனைக்குப் பாத்திரவான்களா
வார்கள்.

ஓர் துறைக்கு எப்போதும் ஓர் பாவத்தைக் கட்
டிக்கொள்ளுந் துர்வாடிக்கை யிருத்தது, யாதொரு

மாற்றமுமின்றித் தான் அந்தப் பாவத்தைக் கட்டிக்
கொண்டு வந்தாலும் இவனுடைய குருவானவர் இவ
னுக்கெப்போதும் பாவப்பொறுத்தல் கொடுத்துக்
கொண்டேவந்தார். இவன்செத்தபின்பு, நாகத்திலே
வேறொருமனிதன் இவனைத் தோள்மேல் வைத்துச்
சுமந்துகொண்டு திரிவதாயுலகிற் காணப்பட்டான்.
இவனைச் சுமக்கிறவன் யானொன்று கேட்டதற்கு இ
வர்தன்னுடைய ஆத்தம குருவென்றும் தான் வாடி
க்கையாய் எப்போதும் ஓர்பாவஞ் செய்து கொண்டு
எத்தனைவிசை பாவசங்கீர்த்தனத்திற்குப் போன
லும் அத்தனைவிசை யவர் தடையின்றி என்னைமன்
னித்துவந்ததினாலே அவர் தன்னை நாகத்திறள்ளி
னார். ஆதலால் நான்நாகத்திற்குப் போனதுபோலவே
தன்னை விழுத்தாட்டின இவரும் அங்குவந்து சேர்
தானொன்றும் அவர் தாம் படும் வேதனையோடு என்
னையும் சுமந்து கொண்டு திரிகிறொன்றும் சொன்ன
ன். என்று அர்ச். ஷிகோரியார் எழுதியிருக்கிறார். இவ்
வளவு பாவங்கரமான சரித்திரத்தைக் கேட்டபின்
னும் குருக்கள்பெரிச் முறையிட ஞாயமுண்டோ!
சற்றென்கிலும் கிடையாது. ஆகையாற் குருக்கட்ட
ளைக்கு அமைந்து நட. 10, 15 நாளைக்குள் இன்
னகாரியத்தைச் செய்துவிட்டுவாவென்று அவர்கற்
பித்தால் அப்படியே போய்வா. அதற்குள் எனக்கு
ச்சாவுநேரிடக்கூடும். சாவானபாவத்தோடு நான்
ஆசையோடு உத்தமமன்னஸ்தாப்பட்டுப் பாவஉச்சா
ரணம்பண்ணப் பொருந்திகொண்டால் பாவமன்
னிப்பு கிடைக்குமென்று முன்னமே சொன்னதுண்
டே கூடியசிக் சிரத்தில் குருக்கட்டளையை நிறைவே
ற்று. அடிக்கடி முன்கண்ட பிரகாரம் உத்தமமன்
ஸ்தாப்படு.

3-வது.—துயரத்தோடு உச்சரித்தல் பாவசங்கீ
ர்த்தனத்தில் அநேகர் சாவான பாவங்களைச் சொல்

148. பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம்.

ஓரம்போது முதலாய் ஓர் கதை சொல்லுமாப்போ
வே சொல்லுகிறார்கள். நீ ஒவ்வொரு சாவாடை
வந்ததைக் கட்டிக்கொண்டாலும் அதனால் நீ பசா
க்கடியையாய் யிருக்கிறாயென்றும் நாகத்துக்குப்போ
வேண்டுமென்றும், தேவனுக்காகியாகி மோட்சம்
ந்தாயென்றும், இவ்வாறு போசித்தால் துக்கம்வர
தோ! பாவத்தின் விஷத்தையும் அச்சனால் கர்த்த
க்கு வருத்துவிடும் அவமானத்தையும் அர்ச். ப
ல் அப்போஸ்தலர் வசனித்தார்போல் பாவத்தினு
ஆண்டவனாத் திருப்பவும் சிலுவையில் அறைக்க
மென்றும் கிந்தித்தால் மனதிற்கண்டுவராதோ! ந
ருய்க்கவனித்த மனஸ்தாப்பப்பட்டால் துயரமும்
ண்டாகும்.

அர்ச். பிரான்சிஸ்கு சாலேசிடத்தில் ஓர் மனித
ன் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணப்போய், தன்பாவ
களை யொன்றின் பின்னொன்றாய்க்கதைசொன்ன பே
னாயாய்ச் சொன்னான். இவ்விடத்தில் மனஸ்த
பயில்லை யென்று குருவானவர் இவன்சாடையினு
கண்டுபிடித்து தாமேயழுதார். சுவாமியார் அபூ
வதைக்கண்ட மனிதன் அதற்குக் காரணமென்ன
வென்று குருவிடத்திற்கேட்டும் அவர் யாதொருமறு
மொழியும் உலாக்கவில்லை. அம்மனிதன் திருமடமும்
முன்போலவே தன்பாவங்களை யுச்சரிக்கிறதைக்க
ண்டு குருவானவர் அதிகமாயழுவே, மனிதன் குரு
வைகோக்கி யவரழக்காரணம் என்னவென்று மறு
படியும் வினவினான். குருவானவர் பிரத்தியுத்தரமாக
நீயிவ்வளவு பாவங்களை யுச்சரிக்கையிற் சற்றுவது
அழாததைக்கண்டு நானே அழுக்கிறேனென்றார், தே
வஉதவியால் அம்மனிதன் உடனே தியாப்பட்டு அ
ழத்துவங்கி, நான் சொன்ன பாவங்களைச் சரியாய்
ச்சொல்லவில்லை. துவக்கமுதல் திரும்பவும் சொல்
லவேணும் என்று சகல பாவங்களையும் மறுபடியும்
அழுதழுது உச்சரித்தான். ஆகையால் சகோதர

ரோ நீங்களும் உங்கள் பாவங்களுக்காக நன்றாய் மன
ஸ்தாப்பப்பட்டு மனதிற்களிப்புற்றுத் துயரத்தோடு உங்
கள் பாவங்களைக் குருவிடத்திற் சங்கீர்த்தனம்
ணுங்கள்.

4-வது.—நிர்வஞ்சகம் அதாவது குருவானவனை
வஞ்சிக்கக் கருதலாகாது. பாவத்தின் கனத்தை கூ
ட்டிக்குறைக்கும் கோக்கமுள்ள வார்த்தைகளை யுப
யோகிக்கத்தகாது. தான் செய்த பாவங்களுக்குச்
சாக்குப் போக்குரைக்கவும் கூடாது. பாவசங்கீ
ர்த்தனத்தில் தன்னைத்தானே குற்றவாளியாய்க்கா
ரண்பிப்பதேயன்றி, சுந்தவழியாக்கிக்கொள்ள முய
ல்வது சரியல்லவும் ஆதித் காய், தகப்பனுவர்கள்
ஆண்டவர் கட்டளையையிற் பாவஞ்செய்தபின்
ஆண்டவர் ஆதாமையழைத்து நீயேன் பாவஞ்செய்
தாயென்று கேட்க, இது என் குற்றமல்ல நீர்த்த
ஸ்திரியின் குற்றமென்றான். ஆண்டவர் இவ்வகைச்
சாக்குப் போக்குகளுக்குக் காது கொடுக்காத
வராயினும் அதை யேற்றக் கொண்டாப்போல
ஏவையிடத்தில் விசாரித்தார். ஏவையும் இதுதன்
குற்றமல்லசாத்தான் ஏய்த்ததென்று தன்னை நீர்த்
தோஷியாக்கிக் கொள்ளப் பினாயாசித்தான். ஆ
யினும் ஆண்டவர் ஆதாமையும்! ஏவையையும் சாத்
தாநீயும் ஆக முவனாயும் தண்டித்ததினால் அவர்
கள் சொல்லிய சாக்குப்போக்குவினென்று காண்
பித்தார். பாவசங்கீர்த்தனத்திலுஞ் சிலர் தங்கள்
பாவங்களுக்குப் பலசாக்குப் போக்குச் சொல்லித்
தங்கள் குற்றத்தைக் குறைக்கவும், தாங்கள் குற்
றவாளியல்லவென்று ஒப்புவிக்கவும் பிரயாசிக்கி
றார்கள். “இது நின் குற்றமல்ல எனினதற்குக் காரண
மல்ல. இன்னரதற்குக் காரணமா யிருந்தார்கள்.”
என்பார்கள். சிலபாவங்களுக்கு இரண்டு மூன்று
பேர் பங்காளிகளாய் இருப்பார்கள். இவர்கள் பாவ
சங்கீர்த்தனத்திற்குப் போய் ஒவ்வொருவரும் மற்ற

வனைக் குற்றவாளியாகவும் தன்னைக் குற்றமற்றவ
கவும் பாவித்துப் பேசுவார்கள். இதுவிபரீதம்
வருமா? ஓர் குற்றஞ் செய்யப் பட்டது மெய்
யானாலும் அதைச் செய்தவர்க ளொருவருமில்
யென்றாகும். பலசாக்குப் போக்குச் சொல்லித் த
னை நிவாரணயாக்கப் பிரயாசிக்கையில், அவத
குப் போதுமான மெய்யான மனஸ்தாபமில்லை
ன்று திட்டமாய் விளங்கும். ஏனெனில் மெய்யா
மனஸ்தாபமுள்ளவன் தன்குற்றத்தை யதிக
மாயெண்ணுவானே யன்றி குறைக்க யோசிக்கமா
டான். உன்குற்றங் களுக்காக நீயுள்ளையே குற்ற
சாட்டாவிடில் ஆண்டவரதை மன்னித்தமாட்டா
மேலும் நீயப்படிச்செய்வதினால் ஆண்டவரை
கமாய்க் கோபமுட்டுகிறாய்.

ஓர் நாள் ஒருராஜகுமாரன் சிறைச்சாலையி லல
பட்ட வர்களைப் பார்க்கப்போய் அங்குள்ள
வொருவனையும் வினவி நீசெய்த குற்றமென்ன?
துகாரணத்தினு லகப்பட்டாய்? எவ்வளவுகால
றையிலிருக்க வேண்டும்? என்று இவ்வகையாய்
ரித்தவிடத்தில் அவர்களில் ஒவ்வொருவனுஞ்
ன்னமறுவுத்தரமாவது:—“நான் இத்தனை வருட
அல்லது ஆயுசுபரியந்தம் காவலிலிருக்கத் தீர்ப்
பெற்றேன். ஆண்டவனே இதுஎன்குற்றமல்லவா
யாதொன்று மறியேன் என்பதைஞர் எனக்குவித
தமாய்ப் பொய்ச்சாட்சி சொல்லி என்னை இக் கடு
சிறைக் குள்ளாக்கினார்கள், நானோ சுத்தவாளி
மறிகிலேன்.” என்றிவ்வாறு பலசாக்குப்போக்கு
ளைச் சொன்னார்கள். இப்படியேசகலருஞ் சொ
அவர்களுக்குள் ஒருவன் மாத்திரம்:—“முன்னே
ந்து, நானினைக்குற்றத்தைச் செய்ததுண்மை
ற்காக இவ்வாக்கினாக்குள்ளானேன். என்னுடை
அக்கிரமத்திற் குதபோதாது இதிலும் அகோர
னதண்டனைக்கும் நான்பாத்திரவாணியிருக்கிறேன்

என்றான். உடனேராசகுமாரன் சொல்வதாயது:—
“இவன் மாத்திரம் குற்றவாளியென்கிறான். சுத்தவா
ளியென்கிறமற்றவர்களோடு இவனைவைக்கத்
து. இவனைவிடுதலையாக்கிவிடுங்கள்.” என்றுகற்பித்தான்.
பாவசங்கீர்த் தனத்திலும் இவ்விதமாகவே நடந்து
கொள்ள வேண்டும். நாமதாமே நம்மைக் குற்ற
ளராக்கிக் கொள்வோமாகில், கர்த்தர் நம்மைச் சுத்
தவாளராக்குவார். தாவிதரசன் ஓர் கொடிய பாவ
த்தைக் கட்டிக்கொண்டதினால் தீர்க்கதரிசியானவர்
தேவதிருவுளப்படி இராசாவிடத்திற் போய் ஒருவ
மையினால் இக்குற்றத்தின் கொடுமையைத் துண்டி
க் காண்பித்தார். உடனே அரசன் “நான் ஆண்ட
வருக்கு விரோதமாய்த்துரோகஞ் செய்தேன்.” என்
றார். அப்போது தீர்க்கதரிசியானவர் அவரை நோ
தி “நீருமது குற்றத்தை யொத்துக்கொண்டதினால்
ஆண்டவரும் உமதுகுற்றத்தை மன்னித்துவிட்டார்.”
என்றார்.

இதோ பாருங்கள். பாவசங்கீர்த்தனத்திலும் இவ்
விதமாகவே புறத்தியார் பேரிற் குற்றஞ்சாட்டா
மல், நான் தானே குற்றஞ்செய்தேன் என்றுரை
யுங்கள். குற்றத்தை யொத்துக்கொள்வதினால் கர்
த்திரிங்கி மன்னிப்பார். காய்ணைப்போல குற்றத்
தை மறைக்கப் பிரயாசித்தால் தண்டனைக்குள்
ளாகிக் காய்ணைப் போலவே தேவசமுநத்தினின்ற
கற்றப்பட்டு கித்திய ஆக்கினையை வருவித்துக்கொ
ள்வீர்கள். வேறுசிலர் குருவிடத்தில் தங்கள் பாவ
ங்களை யறிக்கையிட்டு என் எஜமான் கடினமுள்ள
வனதலால் நான்தூஷணிக்க நேரிடுகிறது. என்கி
நேகிதன் அல்லந், அண்ணன் தம்பி சொன்ன சொ
ல்லைப் பொறுக்கக்கூடாமல் நான் ஏசினேன். நானி
ன்ன முகாந்தரத்தி னியித்தம். இந்தப்பாவத்தைக்
கட்டிக் கொண்டேன் என்பார்கள், ஓர் பெண்பிள்
னை பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணும்போ தெல்லாம்

152 பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம்.

தன் பாவங்களுக்குச் சாக்குப்போக்காகத் தன்புருஷனுடைய பாவங்களைச் சொல்லி வருவது வழக்கமாக இருந்ததைக் கண்ட குருவானவர் கடைசியாய் ஒருநாள் இவளுக்குப் புத்திவருத்துவிக்கத்தக்கதாக பாவசங்கீர்த்தனத்தி லவளுக்கிட்ட அபராத மாவது. “நீயின் பாவங்களுக்காக ஒருவிசை கிருபை யாய்ந்து மந்திரஞ் சொல்லு, உன்புருஷனுடைய பாவங்களுக்காக ஒருமாத முடிதும் தினந்தோறும் ஒரு சந்தியாயிருக்கவேண்டும்.” என்றார். அதற்கவள் என் புருஷனுடைய பாவங்களுக்காக நான் அபராதஞ்செலுத்த வேண்டுமோவென்றுள். குரு, ஆம். உன்பாவங்களுக்குச் சாக்குப்போக்காக உன்புருஷனுடைய பாவங்களையெல்லாம் நீயுச்சரிக்குமபோது அவைகட்காக அபராதமும் செலுத்த வேண்மென்றார்.

தான் செய்யாதபாவத்தையும் செய்ததாக, மனதறிய வேணுமென்று பொய்சொல்லுதலும் பாவம். அப்படியே தான்செய்யாத வேர் பாவத்தைச் செய்ததாகக் குருவிடத்திற்கொல்லுதலுஞ் சாவானபாவமாயிருக்கும்.

5-வது.—பூரணமாயிருத்தல், இந்தலட்சணமறிகவும் விசேஷித்ததும் பாரதாரமானதுமாயிருப்பதாலும் இக்கடமையை அசட்டை பண்ணுவோர்க்கு நேரிடும் அபாயம் பரிதாபத்துக்குரியதாக யிருப்பதாலும் இதைக்குறித்து மிகவும் தெளிவாய் விவரிப்பது அவசியமாய்த் தோன்றுகின்றது. இதிலுமித்தய் அநேகர் நாகத்துக்குப் போகிறார்கள் இதை யொட்டிக்க எண்ணிந்த அத்தாட்சிகளும், புதுமைகளும் காட்சிகளும் அர்ச்சியசெஷ்டவர்களுள் சரித்திரங்ளும் உண்டு. அர்ச்சியசெஷ்டவர்களும், கிரந்தகர்த்தர்களும் இதுவிஷயத்தைக் குறித்து, வெகுவாய் எடுத்தியிருக்கிறார்கள்.

இவர்கள் வசனித்திருக்குமாப்போல, நமது கி

ஸ்துவர்கள் சாதாரணமாய்த் தங்கள் மரணத்தரவாயில்பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணித் திருச்சபைக்குரிய தேவத்திரவிய அதுமானங்களைப் பெற்றே சாகிறார்கள். ஆயினும் சிறிஸ்துவர்களும் நாகத்துக்குப்போவது சத்தியந்தானே. இதற்குக் காரணமென்ன இவர்கள் செய்வதைச் சரியாயும் பூரணமாயும் செய்யாமையே காரணமாம். சகல சாவான பாவங்களையும் ஒன்றுமொளியா மற்குருபுடனே சொல்ல வேண்டியதென்றறிந்தும் இஷ்டிஷ்டத்தில் அநேகர் பசாசின் சோதனையிற் சிக்கிக்கொள்ளுகிறார்கள். ஐந்தில் ஒன்றை மறைத்துவைத்து காலேமத்திரம் சங்கீர்த்தனஞ் செய்வதின ல்வைகட்காவது மன்னிப்புப் பெறலாமென்றிருக்கலாமோ? அதிலேயே. இவனுக்கு முன்னே ஐந்துபாவங்களிருந்ததானு விபவனுக்கு முன்னே ஐந்துபாவங்களிருந்ததாகப் பேசுது உள்ளப்பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணியதற்காக ஒருபாவங் கட்டி ஆறாகும். ஆண்டவனா யேய்க்கப்பார்த்தது ஒருபாவம். தேவகாரியத்திற்குச் சங்கையினஞ்செய்தது மொருபாவம். நற்கருணைவாங்குவது மொருபாவம். இப்படியே ஒவ்வொன்றாய்த்திரந்த திகரிப்பதே தவிர இவனுடைய பாவங்களொன்றிற்கு மன்னிப்பு கிடைக்கமாட்டாது. சிறிதுகாலம் அல்லது வருடங்கழிந்தபின் அந்த மறைக்கப்பட்டபாவத்தைச் சங்கீர்த்தனஞ்செய்து மன்னிப்புப் பெற்றுக் கொள்ளலாமென்றும், சிவர் எண்ணிக்கொள்ளுகிறார்கள். அதாவது இன்று ஓர்பாவத்தைக் கட்டிக்கொண்டு பாவசங்கீர்த்தனத்திற்குப்போயதை யுச்சரிக்காமல் விட்டுவிட்டு வேறு பாவங்களையுச்சரிப்பார்கள். இதனடுத்த பாவசங்கீர்த்தனத்திலாவது தன்குறையை நீக்கப் பிரயாசிக்கிறதில்லை, இவ்விதமாய் 5, 10, 20, ஒருடம் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணிவந்தாலும் முன் ஒளித்த அந்தப்பாவத்தைச் சொல்லாமல் மறைத்துக்கொண்டு வருவார்கள். கொஞ்சக்காலஞ் சென்றபின் அந்தப்பாவத்

தைத் தன் குருவானவரிடத்திலேயாவது அல்ல
து வேறேயோர் குருவிடத்திலே யாவது அவிக்கை
யிட்டு மன்னிப்புப் பெற்றுக்கொள்ளலா மென்று எ
ண்ணிக் கொள்வார்கள். இதுமகா தப்பறை. எந்த
க்குருவிடத்திலும் சரி நீரறைத்த பாவத்தை மாத்
திரம் பின்பு சொல்லி மன்னிப்புப் பெற்றுக் கொள்
ளலாமென நம்பவேண்டாம். நீ எந்தப்பாவசங்கீர்த்
தனத்திலோர் பாவத்தை ஒளித்தாயோ அதுமுதல்
இற்றைவரையும் செய்த சகல பாவசங்கீர்த்தனங்க
ளும் கள்ளப் பாவசங்கீர்த்தன மாதலால் அப்பாவச
ங்கீர்த்தனங்களி லுச்சரிக்கப்பட்ட பாவங்களெல்லா
வற்றையும் சீரும்பு வுச்சரித்து மன்னிப்புப் பெற்றுக்
கொள்ளவேண்டும்.

இன்னு மிதைத் தெளிவாக்கத் தக்கதாது நீமாத்
தோறும் வாடிக்கையாய்ப் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணி
வருகிறபென்றெண்ணிக் கொள்வோம். நீ
போனவருடம் தைமாதம் பண்ணிய பாவசங்கீர்த்த
னத்தில் ஒருபாவத்தை ஒளித்து மற்றவைகளை யுச்ச
ரித்து, குருவானவரிடத்திற் பாவான்னிப்புப் பெ
ற்று, சந்திரசாதமுமுட்கொண்டிருந்தால் நீசெய்தஇர்
தப்பாவசங்கீர்த்தனங் கள்ளப்பாவ சங்கீர்த்தனமெ
ன்றெடுத்துக்கொள்வாய். மாசிமாதமும் நீபாவ உச்
சாரணத்திற்குப் போய் போனபாவ சங்கீர்த்தனங்
செய்த நாள்முதலிறறைவரைக்குஞ் செய்த பாவங்
களை யுச்சரித்து மன்னிப்புப் பெற்றாய். ஆயினும்
போன பாவசங்கீர்த்தனத்திலோர் பாவத்தையெ
ளித்தேனென் றிப்போதாவது குருவானவரிடத்திற்
சொல்லவில்லை. பங்குனிமாதமுகிற்போய் அந்த
மாதத்திற் கட்டிக்கொண்ட பாபங்களை யெல்லாமு
ச்சாரணம் பண்ணுகியும். இப்போதாவது நீசெய்த
தோஷத்தை யறிக்கையிடவில்லை. இவ்வித மாய்ப்
பத்து, பதினொரு மாதம் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணி
க்கொண்டேவந்து 12-வது மாதம் ஓர் குருவிடத்திற்

பாவசங்கீர்த்தனத்திற்குப் போய், நான் இன்னபாவ
த்தை ஆதோவது. முன்னொளித்த பாவத்தை ஒரு
விசை கட்டிக்கொண்டே னென்று சொல்லிப்பாவ
ப்பொறுத்தல் பெறுகியும், இதனாலும் அப்பாவம் ம
ன்னிக்கப்பட்டிருக்குமோ? இல்லை இல்லை, அந்தப்பா
வம் மன்னிக்கப்படாதது மாதிரமல்ல பின்போன
பன்னிரண்டு மாதமாய் நீபண்ணிவந்த பாவசங்கீர்
த்தனங்களுக்கும் பாவப்பொறுத்தல் கிடையாது.
இப்பன்னிரண்டு மாதத்துக்குள் நீ கட்டிக்கொண்ட
பாவங்களொன்றுக்கு மன்னிப்புப்பெறவில்லை யென்
று சத்தியமாகவே அண்ணிக்கொள்.

இப்படியே ஒரு வருடமாதிரமல்ல, 10, 20, வ
ருடம் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணிவந்தாலும் அவை
களெல்லாவற்றையும் தீரும்பவும் பண்ணவேண்டும்
அப்பாவங்க ளனைத்தையும் ஆராய்ந்து நல்ல ஆத்து
மசோதனை செய்து மனஸ்தாபத்துடன் உச்சரித்து
மன்னிப்புப் பெறவேண்டும். உன்னு லியன்றளவு
பிரயாசித்துப் பாவங்களை ஞாபகப்படுத்து. இப்படி
வெகுநாள் தங்களைத்தானே வஞ்சித்துக் கொண்டு
இவ்வித மோசத்தில் நடந்தவர்கள் தங்கள் சந்தேக
ங்களைச் சுத்தமாக்கிக்கொள்ளச் சாதாரண பாவச
ங்கீர்த்தனம் பண்ணலாம். “குருக்களே! பிரசங்கி
யுங்களை, கள்ளப்பாவசங்கீர்த்தனத்தைப்பற்றிப் பிர
சங்கியுங்கள். ஏனெனில் அநேகர் இதிலிமித்தம் நரக
த்துக்குப் போகிறார்கள்.” என்று அர்ச். தெனோசம
மாள் ஐழுதிவைத்தாள். கிறிஸ்துவர்கள் பாவசங்கீ
ர்த்தனத்தல் ஏன்பாவங்களை யொளிக்கிறார்கள், வெ
ட்கத்தினாலே யாம் ஒருவன் தன்மார்க்கத்தில் நட
ந்து பெரும்புண்ணுண்டாகி, சாவுக்காய்த்தமா யி
ருக்கையிலாவது, வைத்தியனிடத்திலறிவீங்க நாணி
மறைத்துக் கொண்டிருந்தால் அதன்மூலமாய்ச் சூ
கக்காரணமாயிருக்கும். பாவசங்கீர்த் தனத்திலும்
ஆத்தும வைத்தியராகிய குருவிடத்தில் யாதோர்

பாவத்தை மறைப்பதினால் சரீரார்த்தநாங் கெட்டழிவதில்லை. ஆத்தமமும் கூடவேராகாமாருமீ.

பூர்வகாலத்தில் சோக்கிரற்றீஸ் என்னுளாமமுள்ளபேர் பெற்றோருங்கிய வோர் சாஸ்திரியா நிருந்தார். இவர் மிகவே யூகியாதலால் அநேகர் இவரிடத்திற் கல்விகற்கவருவார்கள். ஓர்நாள் இவருடையசீஷனொருவன் கெட்டவோர் ஸ்தலத்திற்குப்போய் உள்ளேயிருந்து புறப்பட்டு வெளியேறும்போது, தன்னுபாத்தியாயராகிய சோக்கிரற்றீசை வாசலுக்கெதிரேகண்டு, வெட்கிப், பின்வாங்கித் திரும்பவும் வீட்டுக்குட்புகுந்தான் சோக்கிரற்றீஸ். இதைக்கவனித்து வாசலுக்குள் நுழைந்து தன் சீஷனைக்கூவிச் சொன்னதாவது:—“பிள்ளாய் பயப்படாமல் வா இவ்வகை ஸ்தலங்களுக்குட் செல்ல வெட்கப்பட வேண்டுமெயொழிய அவ்கிருந்து வெளியேற வெட்கப்படலாகாது என்றார். இவை யதார்த்தமான வார்த்தைகள். அறிவுள்ளபுத்திமதி. கிறிஸ்துவர்கள் பாவஞ்செய்ய வெட்கப்பட வேண்டுமெயன்றி அவற்றையறிக்கையிட்டு மீட்கப்பட்டு இரக்ஷணியமடையவேண்டியபோது பாணக்கூடாது. கடவுள் பாவத்தோடு வெட்கத்தை யொன்றித்திருக்கிறார். மனிதர் பாவத்தைக் கடவுட்கொள்ள வெட்கப்படுகிறார்கள். யாவோனும்இதைக் காண்பார்களோ வென்றுகூழி ஆந்தரங்கத்தை நாடுகிறார்கள். ஆர்ச். கிரிசோஸ்தோமவசனிர்தாப் போல, பாவத்தோடு வெட்கத்தையும் பாவவுச்சாரணத்தோடு கம்பிக்கையையும் தேவன் சேர்த்திருக்கப் பசாசோ இவ்வொழுங்கைத் தலைமையாப்பாட்டிப்பாவத்துடன் கம்பிக்கையையும் பாவவுச்சாரணத்துடன் வெட்கத்தைநீரம் இணைத்தது. இவ்வாறாய் ஒருவன் பாவஞ்செய்யும் போது வெட்கப்படுவேணுமென்றவர்கட்குத் தத்தையிருக்கப் பசாசு மலீதருடைய புத்தியை மயக்கி வெட்கப்படாமல் துணிவோடும் கம்பிக்கையோடும் பாவங்களைக் கடடித்தொள்ளச் செய்கின்றது.

கதிருந்தாலும் அதை யதுசரிப்பது துன்பமல்ல
வா? பூலோகத்தில் கமது சரீரவியாதி மயான்மைத்
திர்க்க எவ்வளவோ பிரயாசிக்கிறோம். ஒருமருத்திற்
குணமாகாவிடில் 2, 3, 10, 20 விசை வெவ்வேறான
பலமருத்துகளை யுட்கொள்வோம். ஓளவுதம் எவ்
வளவு கசப்பாயினும், அதையுட்கொள்ள வெறுப்
பாயிருந்த போதிலும் அதைச் சாப்பிடாதிருப்பவ
ரில்லை. இம்மட்டிலல்ல உயிரைக் காப்பாற்றுவதற்
காக எப்பெரிய கொடிய வேதனைக்கும் உட்படுவ
தைக் காணலாம். சரீரத்தின் ஓர் பாகத்தை வெ
ட்டவும் சில சமையக் கரில் உட்படுபவருண்டு. அ
ழிந்துபோகுஞ் சரீரத்திற்காக இவ்வந்த முயற்சியும்
பிரையாசமும் வருத்தத்துடன் கைக்கொண்டு, அ
ழியாத திரவியமாகிய பூதத்துமத்தை அற்ப வெட்க
த்தினிமித்தம் சுட்டெரிக்கலாமோ!

“நிர்ப்பாக்கியமுள்ள ஆத்தாமாவே, நீ வெட்கத்
தைமாத் திரம் கவனிக்கிறாயே யொழியப் பாவத்தை
அறிக்கையிடாதிருக்கற் கெட்டுப்போவா யென்ப
தைச் சித்திக்கிறாயிலை.” என்று அர்ச். அருளுதின
வசனித்தார்.

ஆ! பாவின் வெட்கப்படுகிறாய்! கொடியபாவி
களாயிருந்து, சர்ச்சையில்லாத பட்டம் பெற்றிருக்கிற
அனேக கள்ள பாவங்களைச் சங்கீர்த்தனம் பண்ண
க்கூசலில்லையே. மரியமதலேனுள் மகா பாவியல்ல
வோ! எகிப்து மரியாள் பரிசுத்த மனுஷியோ! மார்
கோத் கோர்த்தோனு வெண்பவன் அனேகவருஷகா
லம் மோகபாவச் சேற்றில் சிக்கியிருந்தது மாத்திர
மல்ல, அவன் இம்மாய்கையின் இன்பத்தைச் சகித்
தன் தன்பெற்றோர், சுற்றத்தார், ஊர், யாவற்றையும்
விட்டுத் தன் சிகேகிதனோடு புதியதீர்த்தேசத்துக்கோ
டுப்பாய்த் தன் இசைப்படி விராஜமான பாவங்க
ளைக்கடக்கொண்டான்ல்லவோ! இயாக்கெல்லோ
ருத்தவகா பாவத்தின் பரிக்ரையிட வெட்கப்படலி

ல்லையே, தப்பினது அவர்களெல்லோரும் அர்ச்சி
யசிக்ஷிதவர்களாகத் தோத்தரிக்கப் படுகிறார்களால்
லோ? வால் வயதிலே துன்மார்க்கனுய்ச் சிவித்த
அர்ச்ச, அருஸ்தீன் தம்முடைய சகல பாவங்களை
யும் சங்கீர்த்தனம்பண்ணினது மாத்திரம் போதாமல்
முழங்கைப் பிரயமுதல் தமது சீவியகாலத்திற் கட்
தக்கொண்ட கொடிய அவலட்சணங்க ளனைத்தை
யும் அற்ப காணமும் கூச்சமுமின்றி ஓர் புத்தகத்
திலெழுதி லோகத்தார் களைவருக்கும் பிரசித்தம்ப
ண்ணி யிருக்கிறார். இம்மாதம் வரையும் அப்பத்தகம்
அநேகபிரதிதூதர் அச்சிடப்பட்டு பற்பல இடங்களி
லும் இச்செய்து தேசத்திலும் வழங்குவருகின்றது. இ
தை யெழுதும் என்முன்பாகவும் அதிலொன்றிருக்கி
ன்றது

[illegible]

விளங்கினார். இவர் ஊருக்கூர் சுற்றித்திரிந்து, பிரசங்கஞ் செய்ததில் வெகுபேர் மனந்திரும்பினார். ஓர் சமையத்தில் இவர் பிரசங்கம் பண்ணுகையில் லே பிள்ளை ஜனங்கள் கூடினார்கள். அவ்வுழிப் பிரசித்தபாவி ஒருவனிருந்தான். இவன் வேதக்காரனாயிருந்தும், அநேகவருஷம் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணித்திருந்தான். இவனுக்குக் கோவிலுமில்லை, குமரிதலுமில்லை, பிரசங்கமுமில்லை, உபதேசமுமில்லை. இப்படியே ஞானகாரியங்களிலே பூரண அசட்டையுள்ளவனுய்த்திரிந்த இவன் அன்று அநேகர் பிரசங்கக் கேட்கப்போகிறதைக்கண்டு, பூதில் நாட்டமற்றவனாயினும் வேடிக்கைபார்க்க ஜனத்திரண்டிட்டு சென்று, மூட்டிடாமலும், ஆசாரஞ்செய்யாமலும், ஓர்கதவண்டை மலையாய்வின்று, அப்பிரசங்கத்தைக் கேட்டான். குருவானவர் சொல்வதெல்லாம் உண்மைதானென்று சொல்லிக்கொண்டும் வரவர அதிக ஆவலாய்ப்பிரசங்கத்தை உற்றுக்கேட்டுக்கொண்டிருந்ததுமன்றி, பிரசங்க முடிந்தவுடன் சடைந்தாப்போல இன்னமும் பிரசங்கித்தால் நல்லதானே என்று.

இந்த ஆசையோடு மற்றநாட்களிலும் அப்பிரசங்கத்தைக் கேட்கப்போனான். பித்திய நாட்களில் கேரவிலிமுட்டிட்டுச் சிறிதுசெய்துசெய்த தலைப்பட்டான். அவ்வாறு தொகுத்துப் பிரசங்கம் முகிஷபெறப்பலநாள் தொடுத்துக் கேட்டதின்மேல தானும் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணக் கருத்துக் கொண்டான். இவனோ பாவசங்கீர்த்தனத்தின் ஒழுங்குகளையும், அதைச்செய்யும் மேலாயையும், அறியாதிருந்தான். தனது நெடுங்கால அசட்டையினால் சகல முறையியாதி விட்டது. இதுதவிர மேற்கண்ட குருவிடத்திற் பாவசங்கீர்த்தனம்பண்ணக் கூச்சப்பட்டு யாவராலும் அச்சியெழுட்டவர் யெனப்பட்ட பித்த குருவானவரிடத்தில் அறிக்கையிடுவதற்குத் தன்னுடைய பாவங்கள் மன ஆவலடக்கமும் சிஷ்டேழு

முன்னவைகளாதலால், அப்பாவங்களைக் குருவானவரிடத்திற் பாவசங்கீர்த்தனம்பண்ணினால் அவர்திடுக்கெவரோன்று இவ்வாறு அங்கலாய்த்துப் பின்வாங்கக் கருதினான். கடைசியாய்த் தன் மனப்போராடிக் கருதினான். கடைசியாய்த் தன் மனப்படுத்திச் செய்து, அப்பாவங்களை வெறுத்து, நல்லபிரதிக்கினை செய்து, அந்நகக் குருவானவரிடத்திலேயே போய், சுவாமி, நான் மகா பெரிய பாவியென்று சொல்லித் தன் பாவங்களை யுச்சரிக்கத் துவக்கினான். முகத்தை உச்சரித்தவுடனே குருவானவருடைய முகத்தை எறிட்டுப் பார்ப்பான். அவர் முகத்தைச் சூனிக்கிறோ! சினந்த கொள்கிறோ! வென்று கூடாமையாய்க்கவனிப்பான். இவன் சிறத்தியவுடனே குருவானவரவனை கோக்கி வேறே பாவமில்லைபோல வானவரவனை கோக்கி வேறே வென்றார். அதற்குமுறையாக “வேறே பாவமில்லையென்று நான் சொல்லமாட்டேன்.” என்றான்.

குரு:—வேறே உண்டென்றறிவாயகிற் சொல்வென்றார்.

இவன்:—சுவாமி! இன்னமோர் பாவமிருக்கிறது. நான் இங்கேவந்ததன்பின் இப்போதுதானே அதைக் கட்டிக்கொண்ட படியால் அறிக்கையிட வேட்கப்படுகிறேனென்றான்.

குரு:—பயப்படாதே! வெட்கப்படுவானேன், இவ்வளவு பாவங்களை யறிக்கையிட்டபின் ஒன்றைமாதிரி மறைப்பதற் பயனென்ன வென்றார்.

இவன்:—சுவாமி. நான் ஒவ்வொரு பாவத்தையுஞ் சொன்னவுடனே உமது முகத்தை எறிட்டுப் பார்த்தேன், நீரோ புன்சிரிப்புக்கொண்டிருக்கிறதைக் கண்டு, இவ்வளவான கொடிய பாவங்களைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்திருக்கொண்டிருந்தமையால் நீர் இவ்வளவு கைப் பாவங்களிற் பழகின பெரும்பாவியென்று என்ருக்குட்சத்தேகங் கொண்டேனென்றான்.

குருதி-பீதையிருப்ப என்னைக் காப்பாற்றுகிற
கில இத்தப் பாவங்கள் மாத்திரமல்ல ஆனந்த
மாபசு செய்திருக்கக்கூடும். தேவனின் எதினைப்
நம்பிவரிவது காப்பாற்றுகிறார். நான் சிரித்தகரண
னையி யழியவிரும்புயாயிற் சொல்லுகிறேன்.
என்கிரிடத்திற்கு வரும்போது பசாசின் பலத்த ச.
கிண்கிரிதற் கட்டப்பட்டு மெய்திருந்தாய். ஆர்
தூவர் பாவங்கள் ஒவ்வொன்றாய்த் தெரிந்துப்போ
ந்து. மகா பாலவாரோதியாயிருந்த நீ தேவதயாள
நிலைத் தீர்த்திக்கப்பட்டு, மோட்சசாட்சிப்பதில்
னக்காக இப்போது ஆனந்தம் கொண்டுகிறார்கள்
உனதுமூலம் தாபம் தயும் பாவவெறுப்பையும், நீ
மெய்யினை உனக்கு அளவையாய்; உனக்குக்கிடையப்
கிடப்பவதாயும் மாஸ் உணர்ந்து அங்களிப்பவன் ச
தோஷம் உடையிருக்கக் கூடுமோவென்றார்.

ஆதலால் குருவானவர் உன்னை அரோகப்பாடுக்
ருவது, பிரசித்த தண்டனை கிருப்பா எனருவது
பாவங்கள் ஒளிக்கக் காரணமில்லை, அல்லது அவ
அதை வெளிக்கிடவா ஒன்றும் அஞ்சித் தத்தளிக்க
அவிலலை. குருக்களில் சிலர் இத்தத் துயராகத் தை
செய்வதிலும் சிவனை யிழந்துவிடுவது உத்தமமென
தன்னி வெகுவாழைப்பட்டு சாசாக்களுக்கும், சத்தி
ருக்களுக்கும், அஞ்சாது சலஞ்சாதித்துச் சிவனைப்
புத்தையாச் சில சரித்திரங்களால் தெரியவருகிறது
இப்படியிருக்க இவ்வித கனமான மேய்த்துக்குட்ட
கெடுவர்கள் பின்னும் என்ன சாக்குப் போக்குச்
சொல்லாதிருப்பார்கள். இவ்வாறு பலர் ஏய்க்கப்
பெற்றதற்குக்காரணமென்ன! அவர்கள் கருத்தென்ன
போக்கமென்ன!

பாவங்கீர்த்தனத்தில் சிலபாஷங்களே ஒளிப்பது
கு இரண்டொருவரும் அல்லது நான்குபாஷைகளி
ஒன்றில் அப்பாவங்களைத் தன்னியக்காலத்திலும்
மரண சமயத்திலும், ஒருபோதும் அங்கீகரிக்கிறோ

தில்லை யென்கிற தீர்மானம்-அல்லது சிறிதுநாள், மா
தம், வாழ்வும் சென்றபிற்பாடு குறிக்கப்பட்ட பாவத்
தை யறிக்கையிட்டு நிவாரணயாக்கிக் கொள்ளலா
மென்கிறதுணர்வு. இவ்விரண்டில் ஒன்றாயிடுக்தலா
மேயொழிப வேறு கொக்கமீறாது.

- முதலாவது நீ ஓர் பாவத்தை யொருபோதஞ்
சொல்வதில்லை யென்று உறுதிசெய்துகொண்டிருந்
தில் உன் குருட்டாட்டத்தைக் குறித்துப் பரிதபி
க்கக்கூடுமெய்ன்றி வேறென்னசெய்வோம். உனக்கு
கூடு உபதேசஞ் செய்வதுவினே, உன் சாரிக்கண்
• களையும், ஞானவிழிகளையும் மூடக்கொண்டிருக்கான்
நாகத்துக்குப் பொகவேண்டும், தடைசெய்வாதிரு
ங்களென்னும்போது உனக்காகப் பிரலாபித்து அழி
மாத்திரங்கூடுமொழிய வேறென்ன செய்வகூடும்.

பிரசாதிபித்துச் செவிடனும் ஊனைய ஊமாய்ப்
போன ஒரு மனிதனைச் சொஸ்தம் பன்னுமவதற்கு
மமதிரட்சாரிடத்திற் கொண்டுவந்ததாகச் சுவீசே
வத்திற் காண்கிறோம். மெய்யாகவே உனக்கும் இப்
படியே கேளிட்டிருக்கிறது. பிரசா உன்வாழைப்பூ
ட்டிக் காதை யடைத்திருப்பதினால், உன்பாவங்களை
யுச்சரிக்கிறாயில்லை, அசற்கான புத்தி மதிசனருக்குக்
காதுகொடுக்கிறாயில்லை. அர்ச், ஸிகோரிமார் சொ
ல்லுபாப்போல ஓராயானது ஆட்டின் குரவையி
ற்பாயத்து பிடிப்பதினால் சத்தத்தக்கு இடம்பொ
டாமல் தாராளமாய்த் தன்னிச்சையை நின்றவே
ற்றிக் கொள்ளுகிற வண்ணமே, பிசாக உனக்கும்
கண்ணிவைத்துச் சரியானவிடத்திற் பிடித்துக்கொ
ண்டது. உன்னைச் சன் இவ்விடத்திற்குக்கொண்டு
போவதற்குச் சந்தேகமில்லை. நீ உன் பாவங்களை
புக்காவமும் மாஸ் பொருளாய் வைத்துத் கொள்ள
வருகிறாயா? இப்போது சமையமென்றுண்டு
பொதுத்தீர்வையன்று உன் சகல அந்தாநிகங்களுந்
செல்லப்பாவங்களுந் கர்த்தருக்கு மாத்திரமல்ல, நீ

அஞ்சிய ஒரு குருவானவருக்கு மாத்திரமல்ல, உ
ன்பெற்றார் சுற்றத்தார், சிநேகிதர், பகையர், மற்ற
வர்களுடைய முன்னும் பிரசித்தமாகும். இப்போ
திலும் அறிவார்கள். இப்போது ஒரு குருவிடத்
தில் ஒரு விசை யறிக்கையிட்டு மன்னிப்பையும், இர
ட்சணியத்தையும் அடையவெட்கப்படுகிற நீ, அந்நே
ளில்முழு லோகத்தார் முன்பாக அவலட்சணப் பா
வியாததோன்றி, நித்திய தீர்ப்பைப் பெறுவாய்
ன்பதற் சந்தேகமில்லை. ஆகையால் நீயுன் ஓசிய
காலத்தில் இதைச் சீர்தூக்கி இரண்டிலொன்றைத்
தெரிந்துகொள். நீரவ்வகையாய் முயன்றாலும் உன்
பாவங்கள் எத்தாவமும் அந்தாங்கமா யிராது. இந்
தே அற்புதச்சத்தை யடக்கமாட்டாதவன் அங்கே
சகலமானிடர் முன்னே வெட்கத்தைச்சகிப்பதெப்
படி? இரட்டை வசனித்திருக்கும் பிரகாரம் மலை
களே! குன்றுகளே! எங்கள்மேல் விழுந்து எங்களைக்
கொன்று போடுங்களென்று தீயோர் கூக்குரலிடவர்
ர்கள். ஆயினும் தேவ டெவிலிநின்றவர்களைத் தப்பித்
து விடுபவர் எவருமில்லை. கலலோருடைய பா
வக்கிரியைகளும் கடுத்திரவையன்று சகலருக்கும்
வெளியாகாதோ வென்று கேட்கில, இது விஷயத்
தில் அச்சியசிஷ்டவர்கள் எழுந்திருக்கிற பிரகாரம்
ஒன்றில் அவைஒருவருக்கும் அப்போது வெளியாக
மாட்டாது, அவ்வது வெளிப்பட்டாலும் அதனால்
வேலோருக்கும் அதுவனவாவது வெட்கமும் காண
மும் உண்டாகாமல் சந்தோஷமும் அக்களிப்பு மு
ண்டாகும். அவைகளுக்காக அவர்கள் பொறுத்தல்
டைத்து கொண்டதினாலே காண்படமாட்டார்கள்.
இவர்கள் தங்கள் கற்கிரியைகளி, களிகளும் வண்
னமே தங்கள் கட்டிக்கொண்ட துர்க்கிரியையினி
ன்று தெய்விக கிருபையால் மீட்டிக்கொண்டிருக்கிற
னிமித்தம் சந்தேகியப்படவர்கள். 31ம் சந்தேத்தி
ற்பாடியிருக்குமாப்போல "எவ்வொவராவும் பொறு

க்கப்பட்டதே? அவர்கள் பாக்கியவான்கள் எவரோ
வர் பாவம் மறைக்கப்பட்டதோ அவர்களும் பாக்
கியவான்கள் ஆண்டவர் எவனுடைய பாவத்தை
வன்மேல் சாட்டாமல் இருக்கிறாரோ அவன் பாக்கி
யவான்." பாஸிகள் அப்போது வெட்கத்தையும் தி
டுகையும் அடைவதைவிட இப்பொழுதே பாவ அறி
க்கைசெய்து நித்திய கேட்டுக்கும், தாங்கொணு வெ
ட்கத்திற்கும், வேதனைகளுக்கும் தப்பித்துக்கொள்
வது உத்தமமன்றோ!

இவ்விதநோக்கமுள்ளவர்கள், அதாவது:-ஒருபோ
தும் யாதோர் பாவத்தைக் குருவிடத்திற் சங்கீர்த்த
னம்பண்ணுவதில்லையென்கிற ஸ்திரமான உடன்படி
க்கையை மனதோடு செய்துகொள்பவர்கள் மிகவும்
சொற்பப் பெயரொன்பது மெய்யே. சாதாரணமாய்
இவ்வகைத்தீர்மானம் கொண்டிருப்பவர்களில்லை.

வேறொரு சமையத்தில், சிலகாலத்துக்குப் பின்
இந்தப் பாவத்தை யறிக்கையிட்டு மன்னிப்புப் பெற்
றுக்கொள்ளலா மென்கிற கம்பிக்கையோடு இப்போ
து அதைப் பாவசங்கீர்த்தனத்தில் ஒளிக்கிறவர்கள்
அநேகர். இந்தப் பாவசங்கீர்த்தனத்திற் சொல்லப்பட
ட்ட பாவங்கள் ஒன்றுக்காவது மன்னிப்புக்கிடைய
யாததுபோலவே, குறிக்கப்பட்ட பாவத்தை யறி
க்கையிடுங் காலம் வரையிற் செய்த சகல பாவச்சங்
கீர்த்தனங்களும் பலன்றறவை யென்று முன்னே
ஒப்பித்தாயிற்று. சிறிது பாவங்களை மறைத்துக்கொ
ண்டு பலநாள் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணியிருக்கிற
னுக்குக் கிடைக்கிற பலன் காண்குவதைப்போல, இ
தேது பலனென்றறிய ஆசிரியர், இதோ பொறு
மையோடு உற்றுக்கொள்.

1-வது பலன்.-இவன் செய்து வருகிற தீர்த்தகிரி
தைநோக்குகின்ற பால்களெல்லாவற்றையும் இ
ழைத்துப்போவான். அவை இவனுக்குப் புண்ணியம் வி
ளைவிப்பதுமில்லை. பாவப்பிரகாரமாவது மில்லை. கல

லவர்கள் எவ்வகை நற்கிருத்தியத்தைச் செய்கின்ற
ஒவ்வொரு அற்பமாயினும் அது ஆண்டவருக்குக் க
ன்கொடுத்தாப்போல வெண்ணப்படும். அவரத
ற்குப் பலனளிப்பார். பாவத்தை வைத்துக்கொண்டு
செய்யப்படும் சுகந்த கிரியைகளின் பலன் வினாய்
ப்போம். இவர்கள் இந்த அந்தஸ்திலிருந்து செய்யுந்
நற்கிரியைகளுக்குரிய பலனியாவற்றையும் இழந்து
போகிறதாயினும் இதனிமித்தம் சிலவேளை இவர்கள்
மனத்திருப்பத் தேவ ஒத்தாசை கிடைக்கக்கூடும்.
இந்த நம்பிக்கையோடு துணிந்து பாவத்தை ஒளித்
ததினிமித்தம் தான் செய்து வருகிற மற்றெல்லாப்
புண்ணிக்கிரியைகளின் பலன்களை யிழந்துபோவது
பரிதாபத்துக்குரிய விஷயமாயிருக்கின்றது. இவர்
களை ஓர் தீர்க்கதரிசியானவர் ஒட்டையுள்ள பாத்தி
ரத்தில் மிக்க வருத்தப்பட்டு தண்ணீரினைத்து, பல
பேற்றினுள்ள சாக்கில் அரிசியளந்து போகிற அரி
யினருக்கு ஒப்புகிறார். இவைகளொன்றும் நிய
மித்தமிடத்திற நங்குமற் கிதவி அபத்தமாய்ப் போ
வதுபோலவே முன்கண்ட அறிவினை பண்ணிவ
ருகிற நற்கிரியைகளும் சம்பவிக்கும்.

2-வது பலன்.—சாப்போக, இவன் பாவத்தினிற்
து நீங்குவது அதிகப்பிரயாசையும் வருத்தமுமாகும்.

3-வது பலன்.—அப்பாவர் தனக்குள்ளிருக்கும்
வனையில் இருந்து சமாதானமிகாது. ஒரிலின் என்
னும் சாஸ்திரியானவர் எழுதியிருக்கிற வண்ணம்,
கண்ணாச்சாப்பிட்ட மனிதன் அதைக் கண்ணிலே
யன்றிக் கொஸ்மண்டையான், இவ்விதமே ஒருவன்
பிரோவோரு பாவத்தைமாதிரி. மறைத்துவைத்தி
ருந்தாலும் அதைக் கண்ணிமேளில் மனச்சமாதா
னமின்றி உபாதிக்கப்படுவான். அதை மறந்து
ட்டபிரோவோசெதாவும், சந்தேகமொன்றுமில்லாம
திரும்பவும் தூய்மைப்படுத்திப் புதுவையுடையோல
மனதை மீட்டித் கொண்டுவிடுகிறது. ஓர் அந்தஸ்து

சிஷ்டஸ் வசனக்குமாப்போல, பூரண செளக்கியத்
தையுடையவனுடைய திரோகத்தின் எப்பக்கத்திலா
வது சிராய், முள், முதலிய யாதேனுந்தைத்திருந்து
மாகில் அவ்விடத்தில் ஓயாத நோயுண்டாகும். சி
னேவும் அங்கேயே தங்கும். மற்றெவ்வகை ஆவதல்
இன்பசுக முடைத்தாயிருக்கின்ற இவைகளைப் போ
க்கவே பிரயாசைப்பான். முள்ளை எடுத்தெறிவ வே
ணுமென்று யாவருஞ் சொல்லியும், எடுக்கும்போது
அதுபவிக்க வேண்டிய அற்ப வருத்தத்தினிமித்தம்
அதற்கிணங்காமல் பலன்றை தைவ திராவகங்களை
யும் ஒளவுதங்களையும் அதன்மேற்புகுவதற் பயனெ
ன்ன? சந்தேக வருத்தத்தாடன் அதைப்பிடுங்கி எறிவ
தேயுத்தி அப்போது நோய்மாதும் கிளைவுவேருகும்.
யாதோர் பாவத்தை ஒளித்துவைத்துக் கொள்ளுகிற
வனுடைய ஸ்திதியும் இதுவே. இதைப்போக்கு மன
வில் இருதய கிஷ்களங்கம் இவ்வுணக்கிராது. கிணையப்
பாவஉச்சாரணம் பண்ணினால் அந்நேரத்தில் அற்பம
னவருத்தமிருந்தாலும், பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணி
யுபின்பு தெய்வ கிருபையால் மிக்கச் சமாதானமு
மனத்திர்ப்தியும் உண்டாகும். இப்படி கிரம்பப்பெரு
க்குச் சம்பவித்தது சத்தியமே. பாவசங்கீர்த்தனம்
பண்ணுமுன் மனவருத்தத்தோடு தத்தளித்தவர்கள்
சுதன்கின் “ஆ, என்னெஞ்சிலிருந்த பாரமான சு
மை நீங்கியதெயென்று பிரார்த்திக்கிறார்கள். இதற்
கோர் திருஷ்டாந்தத்தைக்கேள். கொஞ்சக் காலத்
தானே பிரசித்த பிரசங்கியான ஓர் குரு
துக்குமுன்னே பிரசித்த பிரசங்கியான ஓர் குரு
வானவர், பாவசங்கீர்த்தனத்தினால் உண்டாகும் இ
ந்தச் சமாதானத்தைக் குறித்தே பிரசங்கம் பண்
னினார். இப்பிரசங்கத்தைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த
ஓர் பெரிய சோர்வைக்காரன், இவ்வகைச் சமாதான
தல்ல பாவசங்கீர்த்தனஞ் செய்தபிறகு மெய்யாக
வே தனக்குள்ளிருந்த சந்தோஷத்தையும் மகிழ்ச்

செய்யும் உள்ளடக்கக் கூடாமல் மற்றவர்கட்கும் அறிவிக்கவிரும்பி உத்திரவுபெற்றுக் கோவிலில் எழுப்பி நின்று சொன்னதாவது:—நான்மகாபாவி, அநேக பாவங்களைக் கட்டிக்கொண்டேன். நெடுநாள் பாவ உச்சாரணம் பண்ணிதிருந்தேன், இப்போது செய்த பாவ உச்சாரணத்தினால் எனக்குண்டாயிருக்கிற சந்தோஷம் இவ்வளவு என்று உரைக்கத்தக்கதல்ல. என் உத்தியோகத்திலிருந்து உயர்த்தப் பட்டு நான் ஒரு இராசாவானாலும் இதிலும் அதிக சந்தோஷத்தை யடையேன் என்றான். தக்கவிதமாய்ப் பூரண ஆயத்தம்பண்ணி கல்ல பாவசங்கீர்த்தனஞ்செய்வோர் இவ்வகையான சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறார்கள்.

4-வது:—பலன். மேற்கண்டபடி பாவத்தைவைத்துக்கொண்டிருக்கிறவன் என்னேரமும் கரகத்தில் விழப்பாத்திரவானாயும் ஆயத்தமாயும் இருக்கிறான். மரித்தவுடனே கரகத்துக்கிடையாவான். சிறியோர் பெரியோர், ஆண் பெண் முதலிய அநேகர் இது முயற்சிமாக கரகத்துக்கு ஆளானதற்கும் பல சரித்திரங்களும், புதுமைகளும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இங்கிற்பாக்கியருக்கு கேரிட்ட கதியை விச்சயித்தே முதியது எப்படியென்று கேட்கில் கிலவிசை அந்தந்த ஆத்துமாக்களே தோன்றி தங்கள் மோசத்தையும் பிரலாபத்தையும் அறிவித்தார்கள். வேறு சமையங்களில் அர்ச்சிநிஷ்டைவர்களுக்கும் அறிவிக்கப்பட்டது. கரகமுண்டென்றும் கள்ளப்பாவசங்கீர்த்தனஞ்செய்கிறவர்கள் கரகத்திற்குள் போவது சத்தியமே பென்றும் விசுவசிக்கிற கிறிஸ்துவர்கள் தானே சற்றுப்பொறுத்து கொஞ்சக்காலத்திற்குப் பின் இக்குற்றத்தைச் செவ்வியபண்ணிக் கொள்ளலாம் என்றிற தெட்ட வணிகியேயுடே அதை விளக்கினார். யோ! இவர்கள் தங்களுக்கு கேரிடம் மோசத்தைக் கவனியா திருக்கிறார்கள். இந்த அபாவத்துக்குத்

தப்பித்துக்கொள்ளத்தக்கதாக, பயங்கரமுள்ள பல சரித்திரங்களை அர்ச்ச. வினோதியார் தமது புத்தகத்திற் சேர்த்தெழுதியிருக்கிறார்.

மந்தகுணமுள்ள ஒரு அனாயிருந்தான் இவன் சில சமையங்களில் கோவிலுக்குப் போவான். இருந்திருந்து பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுவான். அதிலே தனக்கு மனதானதை யறிக்கையிவ்வான் மற்றப்பாவங்களை மறைத்துக்கொள்வான். இப்படியே பாவசங்கீர்த்தனம்பண்ணி வந்து, கடைசியாய் வியாதியில் விழுந்து சாகுந்தருணமானது கண்டு மாணத்துக்கு ஆயத்தம்பண்ணச் சொல்லிக் குருவானவரைப் பாவசங்கீர்த்தனங் கொடுக்க அழைத்துவரச் சிலர் எத்தனிக்கையில் அத்துரை சொன்னதாவது:—அவசியமில்லை, என்னை வருத்தப்படுத்த வேண்டாம், அதிற் பிரயோசனமில்லை யென்றான். வைத்தியரும் பெற்றோர் சுற்றத்தாரும், எவ்வளவு புத்திரதிகளை யுரைத்தும், பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணிச் சற்பிரசாதம் உட்கொள்ள ஏவியும் அவன் அதற்கிணங்கவில்லை. மீளவும் அவர்கள் அவனை நோக்கி மீ மரிக்கும் விஷயத்தில் உனக்குக் கோவில்மரியாதை ஒன்றும் செய்யார்களே ஒண்கவே அவனதை யொத்துக்கொண்டு மெய்தான் ஓர் நாயைப்போல என்னை எடுத்துப் புதைப்பது தகுதியல்லவே யென்றெண்ணிப் பாவசங்கீர்த்தனஞ் செய்தான். இப்போதாகிலும் தன் பாவங்களெல்லாவற்றையும் உள்ளபடி அறிக்கையிடப் பசாசு இவனைவிடவில்லை. தன் வாடிக்கைப் பிரகாரம் இத்தரவாயிலும் கள்ளப் பாவசங்கீர்த்தனமே செய்தான், நற்கருணையுமிடக்கொண்டான், அவல்லைதப்புக, லும் பெற்றான், கடைசியாய்ப்பாண்டவருடைய ஆசீர்வாதமுறி பெற்று, யாவராலும் கல்லவனாய் எண்ணப்பட்டு வேதசடங்குகளோடும் நக்க மெனாமரியாதையோடும் ஆராதித்தான் பூமிதானம் பண்ணும்பொருட்டு தேவாலயத்திற்குத்

கொடுபோனார்கள். இவனுக்குக் கௌரவம்தான் விசேஷித்தவரிடத்திற் குழிவெட்ட வேண்டிய திருந்தமையாலும், அது ஏற்கனவே வெட்டி ஆயத்தமில்லாதிருந்ததினியித்தமும் சடலத்தை அன்றிரவில் கோவிலுக்குள் வைத்துப்போனார்கள். இவ்விற் சர்ப்பித்ததாவது:—இத்திரையினுடைபணியைப்போல உடையணிந்த காலவர் அங்குள்ள சங்கியாச மடத்துக்குத் தலைத்தட்டிக் கூப்பிட்டார்கள். ஓர் சங்கியாசியார்தலைத்திறக்கவே வேலைக்காரர் அவனாகோக்கிச் சந்திரசாதம் ஏந்தகிற ஒரு பாத்திரம், அல்லது சிறுதட்டுடன் வாருமென்றார்கள். சங்கியாசி இரவில் இத்திரத்தில் என்ன அபிசியம் என்று சொன்னார். அத்திரு வேலைக்காரர் இல்லை யில்லை சக்கிரமாய் வாரும் என்கவே சங்கியாசியானவர் தனியே போகப்பயப்பட்டுத் தம்மோடு வேறொரு சங்கியாசியாரையும் அழைத்துக் கொண்டு, பாத்திரத்தோடு அவ்வுழியைப்பின் சென்று கோவிலுக்குள்ளே போனார்கள். பிரேதத்தை யண்டியவுடனே, இவன் வாங்கிய சந்திரசாதம் அவன்வாயிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது. உடனே அவ்வுழியர் தங்களுட்பெய்க் களைத்தார்கள். அப்பொழுது அந்நால்வரும் பசாசு பாலாய்க் காணப்பட்டார்கள். இவர்கள் சங்கியாசியானாகோக்கிச் சந்திரசாதமிருக்கும் வாயில் எங்கனால் ஒன்றுஞ் செய்துக்கூடவில்லை. இப்பொழுது எங்கள் பிரியம்போல செய்துகொள்வோமென்று பிரேதத்தைக் கொண்டு போய்விட்டார்கள். அதற்கென்ன நேரிட்டதென்றும் எவ்வாறான தென்றும் ஒருவரும்றியார்கள்.

பசாசு இப்போதே சரித்ததைச் சாதாரணமாய்க் கொண்டுபோவதில்லை. ஆத்தமத்தையே கெடுத்து தன்னோடு இழுத்துக் கொள்ளுகின்றது. கெடுத்தலைக்குப்பின்பு சரிதமும் மீதோடு போய்ச்சேரும் இக்காலத்திலும் அப்போது இதைப் போலவேயின் சந்திரசாதத்திற்காகவும், கோவிலில் அடக்கத்திற்காகவும்,

கவும், ஆத்தமக்கடமைகளை சிலவிசை நிறைவேற்றிவருகிறார்கள். இவன்னையடிக்கப்பட்ட சுவர்போல புறத்தியார் பாவைக்குக் காணப்பட்டாலும் இவர்கள் அந்தரங்கங்கள் அனைத்தையும் கர்த்தாறியாதிருப்பாரோ! இதுதவிர வாடிக்கையாய் இவ்வகையான கள்ளப் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுகிறவர்களைப் பசாசு பலமாய்க் கட்டிக்கொள்வதால் கடைசியாய் அதை யவிழ்த்தெரியக் கூடாமற் போகின்றது. மரணத்தறுவாயில் முதலாய் இவர்கள் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுகையில் தங்கள் முறைமைப் பிரகாரம் அப்பாவங்களை வெளிப்படுத்த விடங்கொடாமல் பசாசு இவர்கள் கழுத்தை நெரித்துக்கொண்டிருக்கிறதாயும், சிலபேர் அச்சமயத்திற் சொல்லியும் கூடாமற்போனதாயும் சிலபுதுமைகளால் தெரியவருகிறது.

தேசபைக்குட்பட்டவராகிய ஜோன்மியோஸ் என்னும் சிற்பியைக்கொண்ட குருசுவாமியாரின் சரித்திரத்திற் காண்கிற வண்ணம் இவர் ஓர் நாள் பிரசங்கம் பண்ணிக் கொண்டிருக்கையில் உயர்ந்த குலத்திற் பிறந்து என்னென்றியிலொழுகி சுழுத்தியாய் நடத்தவளான ஒரு பெண்பிள்ளைக்கு அவஸ்தைப் பாவசங்கீர்த்தனங் கொடுக்கும்படி யழைக்கப்பட்டு உடனேபோனார். இவனோ அடிக்கடி நற்கருணைவாங்கி உபவாசஞ்செய்து தவக்கிரமங்களை நிறைவேற்றிவந்தான். சாகுந்தலுவாயில் மிக்க அழகையோடு குருவானவரிடத்திற் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணினான். குருவானவர் சத்தோஷத்தோடு மடத்திற்குத் திரும்பியபோது இவருடைய சிஷன் அவனாகோக்கி, மேற்கண்ட வாஸிப்பெண் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணும்போது, கறுப்பு நிறமான ஓர்கை அவளுடையவித ண்டை ஒழுகிவிடுத்துக்கொண்டிருக்கத் தான் துண்டதாகச் சொன்னான். உடனே குருசுவாமியார் திரும்பி அவன்விட்டிரு வருகையில் விட்டுக்குட்புரு

174 பாவங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம்.

முன் அவள் மரித்தாகக்கேட்டு மயங்கித்துக்குப்
செபத்தினானத்தினிருக்கையில் அந்நினிச் சுவ
னற் சூழப்பட்டும், சங்கிலிகளினற் கட்டப்பட்டும்,
வகரமான ரூபமாய் மரித்தவள் தோனலி, தா
வாவிபடுகி கட்டிக்கொண்ட பாவத்தை வெ
தினற் சுவங்கீர்த்தனத்தில் மனதறிய ஒளித்
கவும், மரணசமயத்தில் அதைச் சங்கீர்த்தனம்
ணவிரும்பியும், முன்போல இவ்வெட்கத்தினுள்
தை மறைக்கப் பசாசு பண்ணிற்றென்றும், அந்
நாகாக்கினைக் குள்ளானதாயும், சொல்லி பயங்
ள்ள கூக்குரலோசையோடும், திகிலுண்டாக்குப்
பிவி ஒசையோடும் மறைத்துபோனாள்.

சகோதாரே இவ்வளவு பயங்கரமுள்ள தீர்
க்கேட்டும் அஞ்சாதிருப்பீர்களோ? பாவங்கீ
னத்திற் பாவங்களை மறைக்கிறவர்களைக் கொ
ற எண்ணக் கடாரத்துள்ளிறக்கி, அவர்கள்
தைச் சகலருக்கு முன்பாக வெளிப்படுத்தும்ப
ய்த் தேவகட்டளை யிருந்தால், பாவத்தை வெ
ப்பவருண்டோ? இல்லையே அப்படியானால் இந்த
ட்கத்திற்கும், ஆக்கினைக்கும், சுவக்குப்பின்னே
வெட்கத்திற்கும், சித்திய ஆக்கினைக்கும் வித்திய
யில்லையே இந்தமோசத்தை யுணராதிருக்கும்
பாமைக்கென் செய்வோம். பாவங்கீர்த்தனத்
மற்றக்கடமைகள் எவ்வாறாயினும் பாவத்தைத்
ப்பதற்கு என்ன சாக்குப் போக்குச் சொல்லக்
கும். ஏதகாரணத்தைக் காண்பிப்பீர்கள். இ
தப்புவுதற்கிடமிராது. இப்பாவத்தினாலேயே
ஸ்தவர்களில் அநேகர் காலத்துக்குட்படுகிறார்கள
அரச். தெரோசம்மாணும், மற்றும் அரச்சியகிஷ்ட
ர்களும், சிவந்தவர்கள் இந்த அபாயத்திற்குத்
தித்துக் கொள்ளும்படியாய்ப் பசாசுணவும் வெட்
ததையும் மேற்கொள்ள முயலவென்றுமென்று து
ரத்தோடு எச்சரிக்கிறார்கள்.

கன்மை பொருந்திய பலபொருட்களைக் கொண்டு
பல தினமைகளை வருத்துவித்துக்கொள்வது அபா
லும், கற்பிரயோசனத்துக்காகச் சமைக்கப்பட்ட ஆ
யுதத்தைக் கொண்டு தன்னுயிரைப் போக்கிக்கொ
ள்ளுமதூப்போலும், ஆத்துமத்தை இரட்டிக்கொண்டு
பண்ணிய எத்தனத்ததைக் கொண்டு ஆத்துமத்தை
க்கெடுத்துப் பசாசுக்கு அடிமையாக்கிக் கொள்ளு
கிற கிர்ப்பாக்கியரான கிறிஸ்தவர்களுடைய புத்தியீ
னத்தைப் போக்கத்தக்கதாக, இதைப்பற்றி யிம்ம
ட்டில் நிறுத்தாமற் பரிதாபத்துக்குரிய இரண்டொ
ரு புதுமைகளை யிதனடியிற் சேர்க்கிறோம். முன்வி
வரித்த புதுமைகளையும் பின்விருபவைகளையும் யித
ற்காக வேறேகே சரித்திரங்களையும் அரச். விதோரி
யாரோ சேர்த்தெழுதுவைத்திருக்கிறார்.

1-வது.—பெலேகியஸ் என்றொருவன் தன் பெற்
றோருடைய ஆடுகளை மேய்த்துக்கொண்டு சகலருக்
கும் முன்மாதிரிகையாய்ப் பரிசுத்தமாயும், சுழுத்தி
னாயாயும் நடந்து, அரச்சியகிஷ்டவெனென்று சகலர
னும் அழைக்கப்பட்டான். பெற்றோர் மரித்தவுடனே
வறிஞரான அவர்கள் தனக்கு வைத்துப்போனகொ
ஞ்ச ஆஸ்தியை விற்றுத் தவசியானான். இவ்விருக்குவ
காலையில் ஒரு சமையத்தில், கற்புக்கு விரோதமான
வோர் கெட்ட கருத்துக்குச் சம்பந்தித்தான். இந்த
கினைவுக்கிடங்கொடுத்தபின், அதைத் தனதாத்தும
குருவிடத்தில் அலக்கையிவெது தனக்குள்ளே லீல
பெயருக்கு ஈனமென்றெண்ணி அதைச் சங்கீர்த்த
னம் பண்ணாதிருத்ததினால் தனக்குட் பெருங்கலக்
கமுண்டாயிற்று. இவள் இவ்வகைக் கலக்கத்தினால்
வருந்துகளையில் இவன்முன்னே நடந்துபோன ஒரு
வழிப் போக்கன் சொன்னதாவது:—பெலேகியசே!
“உன் பாவத்தை அறிக்கையிடு, ஆண்டவர் உன் ப
வத்தை மன்னிப்பாரா. உன் சமாதனம் உனக்குத்
தருப்பிவரும்.” என்று சொல்லி மறைத்துபோனான்.

இம்மொழியைக் கேட்டுப் பெலகியஸ் தன் பாவ
நீழ்காகத் தவஞ்செய்யக் கருதினான் யன்றிப் ப
உச்சாரணம் பண்ணக் கருத்துக் கொள்ளவில்
பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணாமலும் கர்த்தர் சிலவே
தன் பாவத்தை மன்னிப்பாரென்று எண்ணிக்
ண்டான். ஆகவே இவனுட்படவிரும்பியபோ
பரிசுத்த முள்ளவனென்று கீர்த்திபெற் றிருந்தன
யால் தடையின்றிச் சேர்த்துக்கொண்டார்கள். அ
கே கடுந்தவசு செய்து, ஓடித்தல் உபவாசங்களினு
சரீரத்தைச் சிலுவையிலிறைந்து கொண்டு நாளி
டுக் கடைசியாய்ச் சாவுவேளை முடுகிற்று. ஈறூர்
காலத்திற் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணியும்
வாடிக்கைக் கொப்ப இப்போதும் வெட்கத்தினு
அப்பாவத்தை யொளித்தான். அவஸ்தைப்பூசுந்
பெற்று, மரித்தபின்பு அர்ச்சியசிஷ்டவணாழ் பே
லப் பாவித்து அடக்கம் பண்ணுவீர்தார்கள்.
நிரவு பெலகியசுடைய சரீரம் கல்லறைக்கு வெ
யே கிடக்கிறதைச் சங்கீர்த்தனம் கண்டு பழயபடி
தைத்து வைத்தான். இரண்டாம் மூன்றாவது இர
லும் இப்படியே கண்டு, மடாதிபதியை யழைப்
த்துக்காண்பிக்கவே, அவர் மறந்தோர் சங்கியாசிகடு
திரிந்திருவுளம்பற்றியதாவது:—பெலகியசேசுவ
காலத்தில் எப்போதும் நீ கீழ்ப்படியந்து டெந்தா
செத்தபின்னும் அப்படியே கீழ்ப்படியக்கடவாய்,
ன்னுடைய சரீரம் யாதொரு விசேஷித்த விடத்தி
வைக்கப்படத் தேவசித்தானால் ஆண்டவனாக்
கித்துச் சொல்லென்றார். மரித்தவன் கூக்குரலு
னே “ஐயோ! நான் பாவசங்கீர்த்தனத்தில் ஓர்
வத்தை மறைத்தினிமித்தம் நாகத்திற் றள்ளு
டேன். ஓ மடாதிபரே என் சரீரத்தைப்பாருபெ
ருள் உடனே அவனுடைய சரீரம் உலையில்
இரும்பைப்போல அக்கினிமயமாய்த் தோன்றிற்
கெடுப்புப் பொறிகள் அதிநின்ற புறப்படவே

லரும் ஓடிப்போனார்கள். பெலகியசோ மடாதிபதி
யைத் திரும்பவும் கூப்பிட்டுத் தன்வாயிலிருக்கும்
நற்கருணையை எடுத்துப்போகக் கேட்டுக்கொண்ட
பிரகாரஞ் செய்யப்பட்டது. அதற்குப்பின் மீள
வும் பெலகியஸ் அவர்களை நோக்கித் தன்னுடைய
சுடலத்தைக் கொலிவிட்டுத் தன்னைச் சா
நாட்டில் நாய்க்குச் சமானமாயெறித்துவிட்டுச் சொ
ன்னான். அவ்வண்ணமே செய்தார்கள். சகோதர
ரோ! அர்ச்சியசிஷ்ட வர்களிலும் உன்னத மகிமை
க்குப் பாத்திரவானாய்ச் சிவித்த பெலகியஸ் கிரி
யையில் அற்பமேனும் வருவாமல் நினைவில் மாத்தி
ரஞ் சம்மதித்தவோர் பாவத்தைச் சங்கீர்த்தனம் ப
ண்ணுதலினிமித்தம் தன் சகல பிரயத்தனங்களின்
பலனிழந்து, “மோட்சகதி மறந்து நாகவாசியானதை
யறிந்து இத்த மயக்கத்தில் நித்திரை செய்கிற மதி
கேட்டை யகற்றாதிருப்பீர்களோ வென்ன?

2-வது.—மிக்கப் பக்தியுள்ள ஒருஸ்திரீ அடிக்கடி
பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணிச் சற்பிரசாதம் உட்கொ
ண்டு தியானஞ்செய்வதிலும் தவக்கிரியைகளை நி
றைவேற்று வதிலும் கழுத்தினாயாய் டெந்தமை
யால், இவளுடைய ஆக்தம் குருவாகிய மேற்றிரா
ணியார் இவளை அர்ச்சியசிஷ்டவளாக வெண்ணியி
ருந்தார். இவள் ஓர் நாள் ஓர் ஊழியக்காரனைப்பார்
த்தகி—கெட்டநினைவுக்கு இடந்தீர்த்தாள். இவள்
மனச்சாட்சி இவளை யிஷ்டவிடாது உபாதித்தாலும்
அப்பாவத்தை நினைவினால் மாத்திரங்கடிக் கொண்
டபடியால் அதைச் சங்கீர்த்தனம் பண்ணுவது கட
மையல்லவென்று தனக்குள் வின்போக்குச் சொ
ல்லிக்கொண்டாள். தன் மரண வேளையில் விசே
ஷமாய் மனப்பெராட்டம் அதிகமாயிருந்தும் அச்
சமையத்திலும் வெட்கத்தினால் அதை யொளித்
தாள். இந்த அத்தலில் மரித்தபின்பு இவளை அர்
சிஷ்டவளாய் வெண்ணிநின்ற முனகுறித்த மே

ற்றிராணியார் பிரோதத்தை கவர்வனாற் சுற்றி தமது ஜெபாலயத்துக்குள்ளேயே பத்தியித்தமாக அடக்கஞ்செய்தார். மற்றாளுதபம் ஓர் பிரோதம் கல்லறைக்கு வெளியே கிடப்பதையும் அக்கினிச் சுவாவையில் வேகிறதையும் கண்டு, நீ யிப்படி வேருகிற பத்தியித்தாராணமென்ன நீயார் என்று சொல்லும் படி கர்த்தருடைய காமத்தினால் கற்பித்த வுடனேயே யோர்சத்தம் புறப்பட்டு, தான் இன்னொன்றும், தன்னதாத்தமும் கெட்ட நிலைவொன்றை ஒளித்ததின் பொருட்டு நாகத்துக்குள்ளானதையுந் சொல்லிக் குரூசிட்டு நித்திய கெட்டை வருத்துவித்த தனது வெட்கத்தைத் துஷணித்துச் சபித்தது.

3-வது.—வேருரு புண்ணியவதி கற்புக்கு பிரோதமானவோர்பாவத்தை யகேசவருடகாலமாய்ப் பாவசங்கீர்த்தனத்தில் ஒளித்து வந்தாள். ஓர் சமையத்தில் அர்ச். தொமினிக் சபைபயச்சேர்த்த இரண்டு குருக்கள் போவதைக்கண்டு தன்னை யநியாத ஒரு குருவிடத்திற் சங்கீர்த்தனம் பண்ணுவதற்கு விரும்பியிருந்தவளாதலால் அவர்களில் ஒருவர் தனக்குப் பாவசங்கீர்த்தனம் கொடுக்கும்படி மன்றாடினாள். குருவானவா பாவசங்கீர்த்தனம் கொடுத்து தம்வழி செல்லுகையில் இவரினது துணையான மற்றக்குருவானவர் இவரைகேக்கி:—முன்சொன்னதுகாசனிய பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுதலில் அகேச சர்ப்பங்கள் அவள்வாய்க்குள்ளிருந்து வெளிப்பட்டதாகவும், ஆயினும் அவலட்சணமும், பப்பங்கரத்துக் குரியதுமான ஓர் பெரிய சர்ப்பத்திற் தலைமாத்நிரம் வெளியேதோன்றி, பின்பு உட்செழ்ந்ததாயும், உடனேமுன் வெளிப்பட்ட சகல சர்ப்பப் பூழ் உள்ளே திரும்பப் பிரவேசிக்கவும், தாம் கண்டதாகச் சொன்னார். இச்செய்தியைக் கேட்ட குருவானவானவர் அத்துரைசாஸியின் விட்டிற்சூத் திரும்பிவந்து, உட்பிரவேசிக்கையில் அவன் சுடுதியாய் மரித்ததாகவும்,

பின்பு இவர் பித்தியானத்திலிருக்கையில் அந்த சர்ப்பாக்கியமுள்ள ஸ்திரீ யீவருக்குத்தோன்றி, “உம்மிடத்திற் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணின நிர்ப்பர்த்தியவதிநானே. நான் கட்டிக்கொண்ட வொருபாவத்தை அவ்விடத்திலுள்ள குருக்களுக்கு அறிக்கையிடாமல் வேணுமென்று மறைத்தேன். தேவன் உம்மை என்னிடத்திற்கனுப்பினார். அப்பொழுதும் வெட்கம் என்னை மேற்கொண்டது. என்பாவத்தை யறிக்கையிட்டேனில்லை. ஆகலால் நீர்விட்டுக்குட்பிரவேசிக்கையில் சுடுதியாய்க் கடவுள் என்னைக்கிதைத்து நீதிப்பிரகாரம் நாகத்திற்கனுப்பினார்.” என்றாள். இவ்வார்த்தைகளை யுசசரித்தவுடனே பூமிபிளந்தது “இவள் அந்த பிளப்பில் விழுந்து மறைந்து போனாள்.

4-வது.—பத்தியுள்ள விதவை ஸ்திரீ யொருத்தி ஒருவாஸியானே அங்கியோக்கிய கிரேகம் பண்ணியதின் மூலமாய் அவனோடு பாவத்தில் விழுந்தாள். அதன்பிறகு, பலதவக்கரியைகள் நிறைவேற்றி தானதர்மஞ் செய்தாள். கனா சியாய் ஓர் மடத்திலுஞ்சேர்ந்தாள். ஆயினும் தன்பாவத்தை யறிக்கையிட்டவல்ல. இங்கேயிவன் சிவோஷ்டமமானாகி, அர்ச்சியக்கிடவளா யெண்ணப்பட்டத்ச், செத்தபிறகு அங்குள்ள வேதூர்கன்னியாஸ்திரி:—அக்கினிச்சுவாச்சினுமத்தியில் ஒரு ஆவேசத்தைக் காப்படு, நீயாரெனவினவிலே நான் சிவோஷ்டமமானாய் ஆக்தமும், நானாகத்திலிருத்திறேன் என்றாள் என்னை கேட்கு பூலோகத்திலிருக்கையிற் கட்டிக்கொண்ட வொர்பாவத்தை ஒருபோதும் அறிந்தகற்பாததினாலேயே. நீ யிதை மற்றக் கன்னியாஸ்திரிகளிடத்திற்கும்பேய் அறிவித்து, இனிமேலெனக்காகச்செய்யப்படுவதெனவொடம் என்று பெருஞ்சத்தத்தோமே நிறைந்துபோனாள்.

சுந்தரே! கடுக்கமுந் திருவினின்றி யிதைவாசிப்பீர்களோ? “புச்சை மாத்தற்கு இப்படியானா

பட்டமாத்திற்குள்வவாரே” என்று தீர்த்தர் தம்மையின் பற்றிய ஸ்திரீகளுக்கு உணர்த்தார். சாங்கோபாங்க நெறியிலுயர்ந்து, தெய்வப்பிரசைகளாகியவாரேனாப்பேரல் தாய்மையாய் நன்னெறியிலொழுதி வந்தவர்களுடைய தாமே ஓர் சமையத்தில்கிளைவிதில் மாத்திரம் கட்டிக்கொண்ட ஓரோபாவத்தை அறிக்கையிட்டுத் தினியித்தம் பிசாசின் மக்களானார்களென்று அறிந்தும் அவ்வழை அபாயத்தில் அகப்பட்டுச் சிக்கிக்கொள்ளுகிற கிறிஸ்தவர்களுடைய மதிக்கேடு சமுத்திரத்திலும் அகண்டதென்ன வேண்டுகோள் செய்து செய்வை செய்யலாம், கொஞ்சக்காலத்துக்குப் பின்பு இப்பாவத்தைச் சங்கீர்த்தனம் பண்ணலாம், என்று துணிவோடு திரிந்தவர்கள் தங்கள் விரும்புஞ் சமையத்தில் தங்கள் கருத்தை நிறைவேற்றச் சத்தியற்றவர்களாய்ப் போனதைக் காண்கிறோம். இக்கண்ணியிலகப்பட்டவன் சணங்காமலும் காலத்தைப் போக்காமலும் தீவிரத்திலெழுந்து அர்ச்சியிடுவது ஆஞ்சலாரூபினி பென்பவனைப் பாலித்து நடக்கவேண்டும். இவள் ஒருநாள் பாவசங்கீர்த்தனத்தில் ஒரு பாவத்தை யொளித்ததினியிதும் அன்றிரவில மனக்கலக்க முண்டாகி, ஆறுதலாய், சித்திரையினின்று மெழும்பி, மனத்துயரப்பட்ட மூதுகொண்டு, “ஆண்டவரே! யெனக்கு ஒத்தாசைசெய்யும், இந்த மோசத்தினின்று நீங்கக் கிருபைசெய்யும்” என்று வேண்டிக் கொண்டாள். அப்பொழுது ஆண்டவர் “நீளான உதையம் கோவிலில் மூணிடமும் வேளையின் கோவிலுக்குப் போய்க்குருபானவரிடத்திற் பாவசங்கீர்த்தனஞ் செய்” என்று நிறுத்தார். அப்படியே அவள் செய்தாள். ஒருகடல் வாய்த்திரம் இந்தமோசத்தில் அகப்பட்டாள். அங்கே சங்காமல் உடனே அதிசுக்கிரத்தில் எழுப்பினாள். இப்பொழுது இவளே அர்ச்சியிடுவவளாய்ச் சங்கீர்த்தப் படுகிறாள். பெருமானானபின் கெடுதி சம்பவிக்கும். சாபமாய்

கதரிசியானவன் “கண்ணிருந்தும் காணாதிருக்கிறார்கள். காதிருந்துங் கேளாதிருக்கிறார்கள்” என்று மொயாகவே இவ்வித கிறிஸ்துவர்களுள் செய்கிறார்கள். நமதிரட்சகர் பூலோகத்திற் செய்த பிரசங்கங்களை முகித்த வசனத்தைக் கொண்டே யிர்த விசேஷ உபதேசத்தையு முகிக்கத் தக்கதாமே “காணவனெவனுங் கேட்கக் கடவான்.”

ஆறாம் அதிகாரம்.—முற்றிற்று.

ஏழாம் அதிகாரம்.

நீடு கட்டளையிட்ட அபராதத்தைத் தீர்த்துக் கொடுத்து.

நல்ல பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுவதற்கு அறிய வேண்டிய ஐந்து கடமைகளில் என்னை விவரித்தாயிற்று. ஐந்தாவது குருகட்டளையிட்ட அபராதத்தைச் செலுத்தல். பாவசங்கீர்த்தனத்தில் குருவானவர் ஒரு அபராதத்தை நியமிக்கிறார். பொதுவாயது கலபமானதாயும், கடினமற்றதாயு மிருக்கும். சிறிது வேளையில் மாத்திரம் அவசிய நிமித்தங்களான அபராதத்தைக் கட்டளையிடுவார். “நன்றாய் மீளஸ்தாபப்பட்டுப் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணு, அப்போது உன்பாவங்களை மன்னிப்பேனென்று கர்த்தர் திருவுளம்பற்றி இருக்கக்கொள்ள பாவசங்கீர்த்தனத்தினால் பாவமொழிப்பை யளித்து அத்துடன் ஓர் அபராதத்தை நிறுத்திக் காரணமெதென்று சிலர் கேட்பார்கள். இதனைவிட்டு வழுவிப்போனவர்கள் கட்டிக்கொண்ட பாவங்கள் ஏராளமாயினும் மெய்யாகவே அவற்றிற்கு மனஸ்தாபப்பட்டுப் பொறுத்தலைப் பெற்றுக் கொள்வது நன்மையே. இரட்சகர் நமது அளவிறந்த தீயைப்பெருக்கத்தினால் சித்திய

விலைமறியாத இரத்தப்பேறு பலன்களினால் மன்னிப்
பைப் பெற்றுக்கொள்கிறோம். ஆயினும் இந்தமன்னி
ப்பு எவ்வகைப்பட்டதென்று அறியவேண்டும்.

ஒருவன் ஒர்பாவத்தைக் கட்டிக்கொண்டவுடனே
பாவத்தினால் அவனுக்குத் தோஷமுண்டாவதும் த
விர அது சாவானபாவமாகில் உடனே நரகத்தீர்ப்பு
எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. அதனால் தேவதூரோகி
யாகி, மோட்ச உரிமையிழந்து, நித்திய ஆக்கினைக்கு
ப்பிராப்தியாகின்றான். அதுடன் மரித்தால் நரகபா
தாளத்தில் விழுவது சத்தியமே. இவ்வேழிப்பதில்
ஸ்தாபப்பட்டுப் பொறுத்தலை யிரந்து கொள்ளுதலில்
ஆண்டவர் திரும்பவும் அவனுக்குத் தேவஇஷ்டப்பி
ரகாதத்தை யளித்திருர். அப்பாவத்தில் விழுந்தான்
நாக அவன் பண்ணியிருந்த நற்கிரகைகளின் பலன்
களை இவன்பட்சமாய் சேர்க்கிறார். சாவான பாவ
ஸ்திதியிலிருந்து செய்த நற்கிரகைகளை மாத்திரம் இ
ழந்துபோவான். மோட்சஉரிமையைப் பெறுகிறான்.
தனபாவத்தினால் வருவித்துக் கொண்ட நித்திய ஆக்
கிணையினின்று தப்பித்துக் கொள்ளுகிறான். நித்திய
ஆக்கினைக்குத் தப்பித்துக்கொள்வதே யொழிய, ஆக்
கினைக்கு முற்றிலும் தப்பித்துக்கொள்வதல்ல. ஆக்
கிணையைப் பூரணமாகற்றி விடாமல் நித்திய ஆக்
கினை அநித்திய ஆக்கிணையாக மாற்றப்படும். அந்தந்த
ப்பாவத்திற்குத்தக்க தண்டனை விதிக்கப்படும். இது
அவருடைய தனக்கு ஈனமென்கலாமோ? இஷ்டப்
படி பிதற்றுகிறவர்களும் நித்தியம், அநித்தியம் என்ன
ப்பட்டவைகளின் பேதத்தையுள்ளராதவர்களும் கர்த்
தருடைய மட்டில்லாத தனையையும் நீதியையையும்
பகுத்தறியாதவர்களாமே. ஒரேவொரு பாவத்தைக்
கட்டிக்கொண்டவனும், நூறுபாவங்களைக்கட்டிக்கொ
ண்டவனும் இருவரும் சமமானதாக நித்திய ஆக்கினை
க்குத் தப்பிக்கொண்டாலும் ஒருவன் தனது ஒருபா
வத்திற்கு இவ்வுலோகத்தில்வந்து, மறுவுலோகத்தி

லாவது உத்தரிப்பான். மற்றவனுடைய உத்தரிப்பு
அதிலுங்கனமாபிரக்கும். இதினிமித்தமே குருவான
வர் பாவசங்கீர்த்தனத்தில் ஓர் அபராதத்தை நியமி
க்கிறார். இப்படி குருவானவர் செய்வதற்கு இரண்டு
காரணமுண்டு. 1-வது:-பாவத்தால் எவ்விதத்தி
லும் தண்டனைக்குட்படவேண்டுமென்றும், 2-வது:-
பாவசங்கீர்த்தனத்தினால் மன்னிப்பைப் பெறுகின்ற
பிராயச்சித்தம் பண்ணவேண்டியதிருக்கிறதை நினை
ப்பூட்டவுமே குருவானவர் அப்படி செய்கிறார். தா
னின் பாவத்தினால் உனக்குவரவேண்டியசகல அநித்
திய ஆக்கிணையையும் போக்கிவிடுமென்றெண்ணி கு
ருவானவர் அதைக்கட்டளை விடாமல் இந்தப் பார
தாளத்தில் கடமையை எனக்கு நினைப்பூட்டவே அப்
படி செய்கிறார். அதனோடு நீயும் உனது ஆவிபிரியுந்
தனையும் பற்பல நற்கருத்தியங்களை நிறைவேற்றிவரு
வது உன்பேரிற் சுமந்தகடன். இவ்வுலோகத்தில் உத்
வியகாலத்தில் உன்னிச்செய்யப் தெரிந்து செய்யும்
கருத்தியங்கள் மிக்க பலனுள்ளதாயிருந்து பரிசு
ரக்கடனை குறைத்துப்போடும். அல்லது போக்கியும்
விடலாம். இங்கு செலுத்தாது அசட்டையாயிருந்
தில் உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்திற்கொரோமாய் வாதிக்கப்
பட்டுச் செலுத்தலாகும். ஆயினும் முன் மனஸ்தாப
த்தை குறித்து விவரிக்கையிற் சொன்னார் போன
வராளமான உத்தம மனஸ்தாபத்தி னிமித்தம் நித்
திய அநித்திய இருவகை ஆக்கிணையும் அற்றுப்போ
வதுமுண்டு. பிறக்கும்போதே நாம் ஜென்மபாலத்
தோடு உலகிற் பிரவேசிக்கிறோம். சிலர் ஜென்மபா
வத்தினின்று நீங்கிப் பிறந்ததாயும் அறிவோமே. கா
மோ எண்ணிறந்த ராவான பாவங்களைக் கட்டிக்
கொண்டிருக்க - சில அர்ச்சியவிலைவாசிகள் தங்கள்
சீவிய முழுவதிலும் சிறிது அற்பபாவங்களை மாத்திர
ம் கட்டிக்கொண்டதாயும் காண்கிறோமே. சிலபே
ருக்கு இவ்வகைப்பாக்கியப் பிழையபடியால் அனை

வலையும் இதற் கிணையாக்குவது தகுதியில்ல. இவ் வண்ணமே மிக்குள்ள மனஸ்தாபத்தினால் சிலர் ஆக்கினைக்குத் தப்பித்துக்கொண்ட சிமித்தம் நாமும் சுகமே யாதொரு வருத்தம் பிரயாசையின்றி நான் விடலாமென் றெண்ணிக் கொள்ளலாமோ? பொது வாய் நித்திய ஆக்கினை நீங்கிப் போவதில்லை யென்ப தற்கு வேதாகமத்திற் றானே பல திருஷ்டாந்தங்க ளைக் காணலாம்.

நம்முடையோராகிய ஆதம் ஏவை யென்பவர் கள் தேவகற்பணையமீறிப் பாவஞ்செய்த பின் னுண்டவர் அக்குற்றத்தை மன்னித்தார். இவ்விரு வரும் நரகத்திற்குப் போனார்களென்று எண்ணவே ண்டாம். அர்ச்சியசிஷ்டவர்கள் ஆதம் ஏவை இரட் சிக்கப்பட்டதாய் நிர்ணயிக்கிறார்கள். கர்த்தர் அள விறத்த தையையுள்ளவராதலால் அவர்கள் குற்றத் தை மன்னித்தார். மட்டில்லாத நீதியுள்ளவராத லால் அவர்கள் பாவத்திற்கு அரித்திய ஆக்கிணையைக் கட்டின யிட்டார். சாகா வரமுள்ளவர்கள் சாவுக் குள்ளானார்கள். ஏதேன் தோட்டத்தினின்று ஓர் தேவதூதனால் தடுக்கப்பட்டார்கள். தங்கள் பாவ த்திற்காகத் தொளாயிரம் வருஷம் இவ்வுலகிற் பல அன்புதயரங்களையும் கஸ்தி கோவுகளையும் அதுபவி த்தார்கள். இவ்வாறு வேறானேக ஆக்கினைக்குள்ளா னார்கள். பூலோக தயர உபத்திரவங்களோடு நாட் பிறகதநாள் முதல் பழகியிருக்கிறமையால் நமக்கிது கடினமல்ல. பரிசுத்தமும், பூணபாக்கியமுமுள்ள ஸ்திதியில் வாழ்ந்த இவர்கட்கு அவை யென்னமாயி ருக்கும்? ஒரு நிமிஷமுதலாய் அவர்கள் அனுபவிப் பது பெருங்கஷ்டமெனினும் தொளாயிர வருஷம் அதைச் சிக்கவேண்டிது. இவர்கள் அநித்திய ஆக் கினைக்குத் தப்பித்துக்கொள்ளவில்லை. இவ்வாக்கினை யின் அகோரம் எத்தன்மை யென்று நம்மால் நினை க்கவும் கருதவும் கூடுத்தன்மையல்ல.

தேவதாக்கிலும், பரிசுத்த அரசனும் என்னப்பட்ட தாவிராசா ஒருவிசை விபசாரத்தைக் கட்டிக்கொ ண்டார். இதற்காக வெகு மனஸ்தாபப்பட்டு அழு ததாய் அறிவோம். இவர் எழுதிய சங்கீதப் புதை கத்தில் இது பிரத்தியட்சமாகின்றது. இவ்விதமாய் அர்ச்சியசிஷ்டவர் ஆனார். இவர் அந்தப்பாவத்தைக் கட்டிக்கொண்ட பிறகு தேவஏவுதல் பிரகாரம் நாத் தான் தீர்க்கதரிசி இராயர் முன்சென்று ஓர் உவமை விடுத்தார் அதாவது:—

“உவமி உமதுராச்சியத்தில் மகாகொடுமை பொ ன்று சம்பவித்தது. ஐகவரியவான் ஒருவன் இரு ந்தான், அவனுக்குப் பெருக் தெரையான ஆமோடு கள் இருந்தன, வெகு சம்பத்துடையவனுக்கு மிருக் தான், அவ்வூரில் தானே மிக்க தாரித்திரன் ஒருவ தான், அவ்நூதன், இத்தாரித்திரனுக்கோ, தான் கொண்டு, வளர்த்த ஓரோ ஒருசின்ன ஆட்டுக்குட்டி இருந்தது. அது அவனோடும், அவன் பிள்ளைகளோடும் கூட இருந்து, வளர்த்து அவன்வாயின் அப்பத்தைத் தி ன்று, அவன்பாத்திரத்திலே குடித்து, அவன்மடியி லே படுத்துக் கொண்டு, அவனுக்கொரு மகனைப் போலிருந்தது. இவ்வாறிருக்க முற்சொன்ன ஐஸ்வ ரியவானுடைய வீட்டிற்கு ஓர் வழிப்போக்கன் வந் தான். அவன் தன்னிடத்தில் வந்த வழிப்போக்கனு டைய சமையல் பண்ணுவிக்கத் தன்னுடைய ஆமோ டுகளில் ஒன்றையடிக்க மனதில்லாமல் இந்த தரித் திரானுடைய ஆட்டுக்குட்டியையடித்து அதைத்தன் னிடத்தின் வந்த மதுஷனுக்குச் சமையல் பண்ணு வித்தான்.” என்றுசொன்னார். அப்பொழுது தா வித்தான்.” என்றுமீண்டும் மிகவும் கோப மூண்டவ னாகி, “நாத்தாரிப்பார்த்து, “இத்தாரியத்தைச்செ லுத்த மனுஷன் மாணத்திற்குப்பாத்தியும் ஏன்று கர்த் யத் மனுஷன் மாணத்திற்குப்பாத்தியும் ஏன்று கர்த் யத் மனுஷன் சிவனைக்கொண்டு செல்லுகிறேன். அவ தருடைய சிவனைக்கொண்டு இத்தக்காரியத்தைச்செய் ன இரக்கமற்றவனுக்கு இத்தக்காரியத்தைச்செய்

தபடியினாலே அந்த அட்டுக்குட்டிக்கூட நாலத்தனை திருப்பப் செலுத்தவேண்டுமென்று என்னுன். அப்போது நாரத்தான் தாவிதைநோக்கி, நியே அந்த மனுஷன் நாரத்தியானைய உரியாவைப் பட்டயத்தால் மடித்து அவன் மனைவியை நீ எடுத்துக்கொண்டாயே யென்றார். அப்போது தாவிதுமெத்தான் நான் கர்த்தருக்கு விரோதமாய்ப் பாவஞ்செய்தே நென்னுன். இதை யுணாக்கையில் தாவிதுபட்ட மனைஸ்தாபம் எத்தன்மையோவெனில், உடனே நாரத்தான் அவனைநோக்கி ஆண்டவரும் உனது குற்றத்தை மன்னித்தாயிற்று. நீர் சாகமாட்டீர். (அதாவது நாரத்தற்குப் போகமாட்டீரென்ற அர்த்தமாம்) ஆயினும் நீர் செய்த பாவத்திற்கு ஆக்கினையாக.

1-வது.—உமக்குப்பிறந்த உரியாவின் மனைவியின் பிள்ளை சாகும்.

2-வது.—பட்டையம் உன் வீட்டை விட்டுவிடகாது.

3-வது.—இரகசியத்தில் இந்த பாவத்தைச் செய்திருக்கார்தா பிரசித்தமாய் உம்மை சித்திப்பாரென்றார்.

இதோ பாருங்கள் பாவத்தை மன்னித்தபின்னும் ஆண்டவர் ஆக்கினேனென்றார். ஆதலால் பாவதோஷத்தினின்று விவாணையாக்கினாலும் நித்திய ஆக்கினேனெனத் தமது மட்டற்ற தயவைக் கொண்டு அநித்திய ஆக்கினையாக மாற்றிவிடுகின்றார். தாவிது நான் பாவஞ்செய்தேனென்று அறிக்கையிடுகிறார். தான் தாசியும் ஆண்டவர் உம்முடைய பாவத்தை மன்னித்துவிட்டார் என்கிறார். மன்னிப்பாரென்றால், மன்னித்து விட்டா ரென்றே சொல்லுகிறார். ஆயினும் நித்திய ஆக்கினேக் கேட்க அநித்திய ஆக்கினையையியமிக்கிறார். இது மறைப்பாருளல்ல, உச்சிப்பகலினுக் தெளிவாய்த் தோன்றுகிறது. பொதுவாய் செல்லாறும், வித்தண்டனைக்கு உள்ளாயிருக்கிறார்கள் என்பதை நேருத்திருவுடாத்தப் படுத்துவதவசியமில்லை. இதிலிருந்தமே பூலோகத்தில் கமக்கு

நேரிடுகிற துன்பதுபா கல்பவிக் கட்டுகளைப் பொறுமையோடு அனுபவிக்கக்கூடமைப்பட்டிருக்கிறோம். அநேகர் வாஸிப் பிராயத்திலேயாவது மற்றக்காலங்க ளிலாவது நன்னெறியினின்று வழுவி, துன்மர்க்க ராயத்திரிந்து, பலபாவங்களைக் கட்டிக்கொண்டபின் மனத்திரும்பி, தேவபயத்தை யுட்கொண்டு, சீர்திருந்தி, நன்மர்க்கத்திலொழுகும் சமையத்தில் சிலவேளை கர்த்தரிலவனைத் தண்டிக்கிறார். உடனே அவன் மனங்கசிந்து, நான் தேவனுக்குப் பயந்து கடந்தும் தண்டிக்கப் படுகிறேனே யென்று முறையிடத்துடங்குவார்கள். இது தகுதியல்லவே. இப்போது நீ பரிசுத்தனாகவே கடந்தாலும் உன் ளில் உள்ள அநித்திய ஆக்கினை இன்னம் நீங்காதிருக்கலாம். ஆதலால்கர்த்தர் உன்னைச் சித்திக்கையில் அங்குக்கு நன்றியறிந்த தோத்திரம் பண்ணக்கடவாய். தகப்பன் தன்பிள்ளையைச் சித்திக்குமாப்போல கர்த்தர் தாம் சினைக்கிறவர்களைச் சித்திக்கிறாரென்று அர்ச்சுனனப்பர் வசனிக்கிறார். பாவப்பிரகாரத்திற்காக இவ்வுலகத்திலேயே நாம் பிராயச்சித்தம் செலுத்தக் கிடைப்பது கடவுளுடைய க்காககர்த்தாநிதியாமே?

இப்போது இருக்கட்டனையிடுகிறார். அதைக் கவனிப்போமாக.—

1-வது.—பாவசங்கீர்த்தனத்தில் இடப்பட்ட அபிராதத்தை நிறைவேற்றுவது கடனே இல்லையோ?

ஆம் கடன்தான்.

2-வது.—அதை செலுத்தாமல் விட்டு விட்டால் அற்ப பாவமாகுமோ? சாவானபாவ மாகுமோ?

இதற்கவனிக்கவேண்டியதாவது:—அபிராதத்தை முழுதும் நிறைவேற்றுவே நென்கிற ஆசை கொண்டிருக்கும் பின்பு முற்றிலும் அதை மற்றத்தோடல்ல அன் இதனியித்தம் தோஷமில்லை ஆனால் மனதோடு கூடவேனுமென்று அக்கடமையை நிறைவேற்ற

188 பாவசங்கீர்த்தனம் கப்பிரசங்கம்.

மல் தள்ளிவிடுவதை நிறியே இவ்விடத்திற் பேசப் படுகிறது. இது சிலவேளை அற்ப பாவமாயும், சிலசமையம் சாவான்பாவமாயும் இருக்கும். இப்பேதத்தையறிவதெப்படி? குருவிதித்த அபராதம் அற்பமாயின் அதனால் விளைகிறதோஷமும் அற்பமாந். அதனால் கனமானதாயின் இதுவும் கனமானதாம். அபராதம் கனமானதாயின் யறிவதெப்படி? அவ்வுலகு, கனம் என்பதைப்பற்றி யறிவதெப்படி? அவ்வபராதம் கற்பிக்கப்பட்ட பாவ உச்சாரணத்தில் அறிக்கையிட்ட பாவம் அற்பமேயாகில் அபராதமும் அற்பமாகும். சாவான்பாவ முண்டேயாயின் அபராதமும் கனமானதாகும். அதை நிறைவேற்றுகிற ப்பதம் சாவான்பாவமாம்.

5-வது.—அவ்வபராதத்தை யெப்போது செலுத்தவேண்டும்?

குருவன்னவர் ஓர் காலத்தைக் குறித்திருந்தால் அதற்குள்ளாக நிறைவேற்ற வேண்டும். இன்னகாலில் இன்னபாத்தத்தில் செய்யென்று கற்பித்தால் அப்படியே செய்யக்கடவாய். காலத்தைக் குறியாமல் ஓர் அபராதத்தையிட்டு இத்தனைவிசை செய்யென்று மாத்திரங்கற்பித்தால் அதைக் கூடியசிக்கிரத்தில்செய்வது போதும்.

4-வது.—குருவிட அபராதம் ஏதோ வென்று மறதியாகி தயக்கமாயிருக்கும்போது என்னசெய்ய வேண்டும்.

அக்குருவிடத்திலேயே போய் அதைச் சொல்லி அவர் ஏவியபடி நடந்துகொள். இப்படி செய்யாமல் அதற்கு ஈடாக அதிலும் மேலானதாய் மிகக்கடையான ஆக்கினையை நீயேயுன் மனப்பிரியப்படி தெரிந்து கொண்டாலும் ஈடாகாது. காமே மகக்கிட்டுக் கொள்வதைவிட குருவானவர் நியமிப்பதை மேலானதாயும் வெகுபலனுள்ளதாயும் மதிக்க வேண்டும். இதற்காக வேறே குருவிடத்தில் போகக்கூடாத காரியாயிருக்கில் மற்றொரு குருவைத்தெரிந்து கொள்

எலாம் அவரிடத்திலேயே போகக் கூடியதாயிருக்கில் அப்படி செய்யக்கடவாய்.

5-வது.—குருவிடம் அபராதம் கனமாயிருக்கில் என்னசெய்ய வேண்டும்.

அதை தணிக்கும்படி தாழ்மையாய் அவ்வா மன்றிட்டு விரதாடாதே.

6-வது.—அபராதம் நியமிக்கும் நேரத்தில் அதை வருத்தமாய்த் தோன்றாமையால் அங்கீகரித்துக் கொண்டாய். பின்பு கடினமாய்த்தோன்றினால் என்ன செய்யவேண்டும்.

அதையிட்டகுருவினிடத்திலேபோய் விவரித்துக் கொள். அவரண்டையே போவது அவசியம். அவரிடத்திற் போகக்கூடாதபோதுமாதிரிம வேறே ஒரு விடத்திற் போகலாம். முன் பண்ணிய பாவசங்கீர்த்தனத்தில் அறிக்கையிட்ட புரவங்களை யெல்லாம் இவரிடத்திலும் சங்கீர்த்தனஞ்ஞெய்ய அவசியமில்லை.

7-வது.—அவற்றைக்குறித்து இவர் ஏதும் வினவிவாரோயாகில் அதைத் தெளிவிக்கவேண்டும்.

7-வது.—குருக்கட்டளையிட்ட அபராதத்தை செலுத்தாமல் விட்டுவிடும்போது அந்நாமத்தம் அப்பாவசங்கீர்த்தனத்திற்கு என்முண்டோ? பலனுள்ளதாயிருக்குமோ? விலன்றி வினாவுமோ?

சிலவேளை அப்பாவசங்கீர்த்தனத்திற்கு என்முண்டோ? பலனுள்ளதாகவேயிருக்கும். வேறு சமையத்திலோ வினாவிடும் அவஸ்தைப்பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணிமரித்துப்போன கிரீஸ்துவனுடைய பாவ உச்சாரணம் பலனுள்ளதாயிருக்கும். அன்றியும் ஒருவன் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணும்போது அபராதத்திற்கு ஆசைகொண்டு, தனக்கிடப்பட்ட அபராதத்தைத் தீர்க்க ஆசையாயிருந்தும், தான் போனபின்பு மனமாயி அக்கடனை அநுசரிக்காமல் விட்டு விட்டாலும், அல்லது அசட்டையால் செய்யாமலிருந்துவிட்டாலும் இதன்பொருட்டுப் பரவசங்கீர்த்தனத்திற்குள்ளு

முண்டாகாது. அது நல்லனுள்ளதாகவே யிருக்கும். அபராதத்தைச் செலுத்தாத-நீதித்தம்முன்விளக்கிக் காண்பித்த பிரகாரம் அற்ப பாவமாவது சாவானபாவமாவதுசம்பவிக்கும். மற்றப்படி பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுகிற சமையத்திலேயே குருவிடம் அபராதத்தைச் செலுத்தேன், குரு எதையும் சொல்லட்டும் நான் அவற்றை நிறைவேற்றேன் என்கிற தீர்மானம் திருக்கொண்டிருக்கில் அப்பாவசங்கீர்த்தனம் பலன்ற அபத்தமாகும்.

குரு அபராதத்தை நியமிக்கும் போது நல்லது சுவாமி! நல்லது சுவாமி! யென்று பாசங்குச் செய்ய வேண்டாம். அப்போதே அது வருத்தமாய் தோன்றலாகில் மவுனமாயிராமல் உடனே அவரை யிர்த்துள்ளே அவ்வாறு செய்யாமல், மனங்கோணுவதும், முறையிடுவதுள் சரியல்ல. பூரண மனஸ்தாப முனக்குள்ளிருந்தா அவிடும அபராதம் உனக்கு மிகக் கடுவாகவே தோன்றும். குருக்கட்டளையிட்ட அபராதத்தை உன்னிச்சொப்படி மாற்றிக்கொள்ளாதே. நீயேதெரிந்த செய்யுங் கடினதபசைவிட அது அதிகபலனாகக்கொண்டிருக்கும். ஆகையால் அதை நன்றாய்ச் செலுத்துவதற்கு ஆசிப்பாயாக, இவ்வபராதத்தை எவ்விடத்திலுமிருந்து செலுத்தக்கூடும். கோவினிலே செய்யக் கூடாமானால் மிகநல்லது.

2-வது.—பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணிய பின், உராதக் கடனைத் தீர்க்கு முன் நீ யொரு சாவானபாவத்தில் விழுந்தால் இந்த அந்தஸ்திலிருக்கையில் அக்கடனைச் செலுத்த வேண்டுமோ? இல்லையோ? செலுத்த வேண்டும். அதனால் தன் கடமையை நிறைவேற்றுகிறா? ஆம்!

இத்தடைவாய்க் குருபாதசங்கீதானத்தில்முட்டிட்டுப்பாவசங்கீர்த்தனஞ் செய்கையில் உன் பாவங்களினின்று உன்னைக்கழுவதற்காக ஆண்டவர் கிந்திய கிரகிப்பதம் உன்மேல் பழுகிறதாகப்பாவித்து நினை

த்துக்கொள். அந்த விளைவாகத் திருவீரத்தப் பெறுபெறுகளினாலேயே நாம் அனைவரும் கழுவப்படுகிறோம். அர்ச். அருஸ்தீனும், அர்ச். கிறிசோஸ்தோமும் வசனித்திருக்கிறபிரகாரம் ஈட்டியால் ஒருசேவகன் விலாவவத்திற்க்க அங்கிருந்து புறப்பட்ட தண்ணீரும் இரத்தமும் ஆழ்த இரகசியத்துக்குரியதாமே! தண்ணீர் ஞானஸ்தானத்திற்கும் இரத்தம்பாவவுச்சாரணத்திற்கும் அடையாளமும், இவ்விருவகையாலும்நாம்கழுவப்பட்டு இரட்சிப்பைப்பெறுகிறோம். அர்ச். மத்தலேனொள்கிறகன்னியாஸ்திரிபாவசங்கீர்த்தனத்திற்குப்போகும்பொழுது “யேசுகாதருடைய திருவிரத்தத்தாற்கழுவப்படப்போகிறேன்” என்பாள். இவ்விரத்தம் இல்லாவிடில் நமது கதியென்ன? நீநீரிகையென்னும் நாமம் எங்குள்ளது? நம்பாருஞ்செய்வதே யன்றிப் பாவப்பிரகாரஞ் செய்ய சக்தியற்றவர்களாயிருப்போம். இத்திருவிரத்தத்தினாலேயே நமது அற்பகிரிக்கைக்கும் ஏராளமான பிரதிபலன்கிடைக்கின்றது.

3-வது.—குருவிட்ட அபராதத்தை நிறைவேற்றியபின்னாவது அரித்திய அங்குண் முற்றிலும் நீங்கிப் போகுமா? இல்லை! இல்லை! குருவானவர் அபராதம் நியமிப்பதற்கு இரண்டு காரணமுண்டென்று உரைக்கப்பட்டது. அவையாவன?—பாவத்திற்காகத் தங்களைக்குட்பட வேண்டுமென்றும், அதற்கும்பூரிசாரஞ் செய்யக்கடவாயென்றும், நினைப்பூட்டவுமே. குருக்கட்டளையை நிறைவேற்றுவதினால் உனது அரித்திய ஆக்கினையிற்சிறிது பொதுவாய்க் குறையுமே யன்றி பூரணமாயற்றுள் போயிற்றென்று நம்பத்தகாது. சகல தண்டனைக்கும் ஈடாக ஓர் அபராதத்தை நிறுபிக்க வேண்டுமென்பதும் குருவின் கருத்தல்ல. தவகசெய்யக் கடவாயென்று நினைப்பூட்டி அவரும் கிறிதை ஆக்கியிருக்கிறார். அதுநீபால் மேலும் மிக் குள்ளகடன் உன்மேல் சிமந்திருக்கும். பாவசங்கீர்த்தனம்

த்தனம் எனியுயர்ச்செய்து பாவமன்னிப்புப்பெற்றுக்கொண்டதாக நம்பிக்கை யுளக்குள்ளிருந்தாலும் கடவுள்முன்பாக உன் சகலகடனும் தீர்த்ததென்று விசுவசித்து, அசட்டையாயிருக்கத்துணியாதே. உன்பாவதோஷமிகுதியையும், அதினால் ஆண்டிருக்கு வருத்திய கனக்குறையும் இவ்வெளவென்று உத்தேசிக்க உன்னுற் கூடாதாகையால் உன்னுயுசுபுரியத்தம் அதை உன் சிந்தையில் நிறுத்தி, பாவப்பிரகாரஞ் செய்யவதில் ஓயாதே, தவசு செய்யாவிடில் எல்லோரும் மோசம் போவீர்களென்று இரட்சகர் தாமே திருவுளம்பற்றினார். தவசுக்கதேத பிரயத்தனங்களை இவ்வுலோகத்திலேயே ஆராய்ந்து உதவிக்கொள்வது எனிருக்கும். தபாவிற்கு கடிதமனுப்புவோர் அதற்குரியவரியை அத்துடனே செலுத்தி யிராதிருக்கில் அக்கடிதம் சேருந்தலுத்தில் உள்ளதற்கதிகமத்ய இரும்படங்காய் அறவிடுகிறதைக் காண்கிறோம். சாமான் ஏற்றிய கப்பலை வேறுதலத்திற்குப் பிரயாணப்படுத்துமுன் ஆயங்கட்டாதிருக்கில் குறிக்கப்பட்ட துறைமுகஞ் சென்றவுடனே அங்கே அதிக வருத்தப்பட வேண்டிய தென்றலிலோம். இவ்விதமாகவே நாமும் இவ்வுலோகத்திலேயே பரிகாரஞ்செலுத்துவதோ? மரித்த பின் வேதனையோடு தீர்ப்பதோ? எது உத்தமமென்று ஆராய்க்கடவோம். ஓர் அற்புதபூவாத்திற்கு முதலாய் எவ்வளவு தண்டனை கிடைக்குமென்று நாமறியோம்? சாவானபாவங்களுக்கெவ்வாரோ ஆறிலார்? நாம் கட்டிக்கொண்ட ஏராளமான பாவங்களுக்கு எப்படியோ? யாரா னுணர்க்கக் கூடும்?

சுமதிர்ட்சகர்மலைமேற் செய்தருளியபிரசங்கத்திற் சொல்வதாவது:—உன்னெதிராரி ஓர் சமையத்தில் உன்னை வியாயாதிபதிக்குகையெனியாமனும், நீசிறைச்சாலைக்கு அனுப்பப்படாமனும் இருக்கும் பொருள் உன்னெதிராரியேயே வழியிருக்கிறபோதே

சிக்கிரத்திலி அவனோடு சனாதானமா யிருப்பாயாக, நீ கடைசிக்காக உத்தரிக்கு மளவும் அவ்விடத்தினின்றி வெளிப்படமாட்டாயென்று உனக்குச்சொல்லுகிறேன், என்றார். நடுவன் சமுகத்திற்கேழுமுன்னே வழியிலேதானே ஒழங்குபடுத்தும்படி சொல்லுகிறார். அதாவது:—பூலோகத்தில் எப்பொழுதும் காமகிலைப்பவர்களல்லலீய. இப்பூமி பரலோகத்திற்கேகும் பாதைதானே, வழியிலிருக்கும் போதே சகலத்தை யும் சிவாரணை பாக்கிக்கொள்ளக் கற்பிக்கிறார். சிக்கிரம்! சாவுசுகிதிராய் நேரிடுவதால் காலதாமதம் பண்ணாதே! சித்தினா செய்யாதே! அசட்டையாயிராதே! என்றார் போலாயிற்று. சிவியகாலத்திலேயே நாடோறும் உன்கடனைக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகக் குன்றித்துப் பரிகாரம் செலுத்தமுயலு. அன்றியேயேதியாதித்தன்முன் அழைக்கப்பட்டு வெகு கடினத்துடன் அனுவளவுதப்பிப்போகலு உத்தரிக்கலாகும். இந்த உத்தரிப்புஸ்தலத்தை விசுவாசுத்தியமாய்க் கைக்கொண்டும் மவுனிகளாய் நான்விடுகிற சிம்ஸதுவர்களினது அசட்டை மகா ஆச்சரியத்துக்குரியது. உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்திற்கு அத்தாட்சிபாகக் கொண்டு சகலத்திற்கு முன்னடந்த ஓர் சத்தியமான சிந்தையைக் கேளுங்கள்.

1850-ம் ஆண்டில் பிரெஸ்பெரென்ஸு மூரில் கார் தினை மாதத்தில் தெரேசா என்னும் காமத்தை யுடைய ஒரு கன்னியாஸ்திரி தனது மடத்திற் நிமிர்வாதத்தினுற் பாவசங்கீர்த்தனம், அவஸ்தைபூசுநல் முத்தலிபவையின்றிச் சடுதியாய்மரணித்தாள். ஆரீனு மவுள்மோட்சம் சேந்தாளென்று சகலரும் எண்ணி திருந்தார்கள். அக்கமரதம் 17-உ அக்கன்னியாஸ்திரி யினுடைய அறைக்குள் அங்குள்ள ஓர்கன்னியாஸ்திரி போகும்போது அவ்வஸ்தைக்குள்ளே அழுகப் பெருமூச்சுவிடும் ஒர்வயத்ததைக்கட்டுத் திகைத்துச் சற்றேதரித்துச் சித்தித்து உற்றுக் கேட்கவொடுக்கேரேசம்

மாளுடைய சத்தமென்பதாய்விதானித்து, இதேனாக ரணமென்று வினவ வறுமைக்குச் சற்றே விரோதஞ் செய்தபடியால் 40-ஐ இத்த ஆகோர ஆக்கினைக்குள்ளானேன், என்க! அம்மா! இதெப்படியாச்சது? யுள்சீவியகாலத்தில வறுமையை வெகுவாய்விடுகித்ததோடு உறவாடி யிருந்தனையே யென “மெய்தான் என் சுயகுற்றமில்லாவியு னும் மடத்துலென் அதிகாரத்திற்கு உட்பட்டிருந்த மற்றக் கன்னியாஸ்திரிகளின் தேவைக்கு மிஞ்சிய சில உடைகளை அணிய நான் இடங்கொடுத்தபடியால் இந்த ஆக்கினைக்குள்ளானேன்,” என்று பிரதிபுத்தர வனித்தான். அதோடு அங்கிருந்து முகைபுறப்பட்டது. அதனடுவில தோசம்மானும் இருந்தான். அவன் அவயவறையின் சுவர்வலன் சென்று வாசல்வழியாய் வெளியேறிப் போகையில், கையை ஒங்கிக் கதவிலறைந்து விட்டுப் போய்விட்டான். கைபட்டதவங் கரிந்து விரலதனும் பறித்திருந்தன.

இவ்வநிசயத்தைக் தெரிவித்த கன்னிகை பிரமித் தழுது கூக்குறுவிட்டாள். உடனே மடத்திலுள்ளவர்கள் அநேகரும் அவர் விசேஷத்தை விசாரித்துத் திகிலடைந்தார்கள். இதன்றியே வெறுதிரள்கள் அங்கக் கூடி வந்து பார்க்க்தார்கள். இவ்விநிசயத்தைத் தவக்கத்திற்குண்ட கன்னியாஸ்திரியை நித்திரை செய்யுமபடி பூண்பி விட்டார்கள். இவன் படுக்கையிலிருந்து கொண்டு குயில்கதவிற்பறித்திருந்த அடையாளத்தை எவ்விதத்திலாவது நீக்கிப்போட வேண்டுமென்று தனக்குள்ளிருந்த கலக்கத்தினால் ஆலோசித்தான். அப்பொழுதே திரைகள் கன்னிபாஸ்திரி அவளுக்குக்கொன்றிரைத ஆகோர உபத்திரவத்தை அதுபவிக்கிறேன் லோகத்தாருக்கு அக்காட்சியாக அநே அடையாளமிருந்த வேண்டுமென்று ஆண்டவாசிடத்திலிருந்து அதைத் தெருவிக்க எத்தனித்தால் எவ்வாறு மகாகொடுமை

யாய் நீ உபரித்திருப்பதில் சம்பவிக்குமென்று உரைத்துப்போனான். இந்த அம்மாளுடைய ஆத்தமத்திற்காக 17-வ ஆசிர அன்றி முதல் 19-வ ஆகமுன்று கான்வரைக்குரலாய்பல இரவுமபகலும் அநேகர் கோவிலில் ஏகாபித்தி, செயங்களைச் செபித்து, பற்பல தவக்கிரகைகளை யறுசரித்தார்கள். எண்ணிறத்த ஜனங்கள் குறித்த ஆத்தமத்திற்காக வேண்டிக் கொண்டார்கள். 19-வ முன்கண்ட கன்னியாஸ்திரி படுக்கையிலிருந்தகையில் திரோசம்மான் அவங்கிர்த சோபனத்தோடவருக்குத் தேர்ந்வி, “நான் 40-வருடம் உத்தரிக்கத் தீர்வை பெற்றிருந்தும் எனக்காகச் செய்யப்பட்ட வேண்டதெல்லாமுதவியவற்றால் மீட்கப்பட்டு இதோ மோட்சம் சேருகிறேன்,” என்று மறைத்துப்போனான்.

இப்புதுனாயைப் பற்றி எள்ளள வேனும் சந்தேகிக்க ஏது வில்லை. இதற்குச் சாட்சிகள் ஒருவரிருவரல்ல, அயல்வர் ஜனங்கள் முழுதும் கண்டார்கள். அவர்களில் அநேகர் இந்நான்வரையும் சிவனோடுருகுகிறார்கள். அங்குள்ள உத்தியோகஸ்தர்களுள்ளாரும், இவ்விநிசயத்தை யறிந்து கன்றாய்ப் பரிட்சித்தார்கள். அன்றியும் அக்கன்னியாஸ்திரியினுடைய சரிதத்தைக் கலலறையினின்று எடுத்திக் கையைக் கதவிலுள்ள அடையாளத்தோடு பொருத்திப்பார்க்கவே சிபிதும் பெரிதுமாயிராமல் சரியா யிருக்கக்கண்டார்கள். இதையெல்லாம் தங்கள் புத்தகத்தில் எழுதிக்கொண்டார்கள். உத்தியோகஸ்தரும் குடிஜனங்களும் இதற்குச் சாட்சி கொடுப்பார்கள். அத்தக் கதவில அடையாளம் இப்போது மனதிலிருக்கிறதன்றியே பலர் இதைப் போய்பார்த்து வருகிறார்கள். இச்சத்தியமான சரித்திரத்தை ஆக்ஷேபித்த இடமில்லை இதுபுறாத சத்தியமே! சாங்கோபாங்கத்திலுமிருந்து பரிசுத்தவதியான இந்தக்கன்னிகை தன் பராமரிப்புக்குள்ளிருந்தவர்கள் தேள்

196 பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப் பேரங்கம்.

வைக்கதிகமா யணிந்து கொள்ளும்பாற் றதுக்கொண் டிருந்ததன் பொருட்டு 40-வருடம் கொடியோரால் உபாதிக்கப்படத் தீர்ப்புபெற்றான். அப்படியானால் கமதெண்ணிற்கு அற்பபாவங்களுக்கும் சாவானபர் வங்ககளுக்கும் உரிய அபாராதம் இவ்வளவென்று உத்தேசித்தத் துணிபவனார்! எவ்வளவு காலத்திற்கோ ஆறறிவார்! காலத்தைக் கவனித்தென்ன! உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்தில் ஒருநிலவும் வேதனை யனுபவிப்பதின் அகோரத்தை இப்போது காணுணர்வதரிது. பூலோ கத்திலுள்ள சகலவித கொடிய ஆக்கனையெல்லாம் உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்தின் அற்ப வேதனைக்கினையல் லவென்று அர்ச், அனூஸ்தின், அன்சேலம், தோமாஸ் மற்ற அர்ச்சியசிஷ்டவர்களும் வேதபாரகாரும், நிச் சயித்திருக்கிறார்கள். இதை மூடிக்கூடுபான பல புதுமைகளுள் அர்ச்சு விகோரியா ரொமுதி யிருக்கிற தொன்றைக் கேளுங்கள்.

ஒரு வருஷகாலமாய்ப் படுக்கையிற் கிடந்து வியாதியால் வருந்தி பலவாறு துன்பப்பட்டவோர் மனிதன், தன்னை இவ்வுலகத்தினின்றும் எடுத்துக்கொள்ளவேண்டுமென்ற கருத்தினால் நிவந்திக்கொண்டதின் பேரில், ஆண்டவர் ஓர் தேவதூதனை அவனிடத்திற்கனுப்பி, பூமியில் இங்கே இன்னும் ஒருவருடம் இக்கல்தியாய் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள, அல்லது உத்தரித்திர ஸ்தலத்தில் மூன்றுநாள் தீர்த்தரிக்க வேண்டுமென்று, இவ்விருந்தி லொன்றைத் தெரிந்து கொள்ளென்றதற்கு உத்தரிப்பு ஸ்தலத்தையே தெரிந்து கொண்டான் அப்படியே மரித்து உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்திற்கு போனான். அங்கே இதேதேவதூதனைக்கண்டு, நீர் என்னை வஞ்சித்தீர் மூன்றுநாளென்றீரோ இதேகால அனேக வருடகாலமாய் அவதிப்படுகிறேனெயென்று. அதற்குத் தந்தன் இவ்விவ்விதமாக இன்னம் ஒருநாளாகியுமில்லையே, உன்சீராமம் இன்னம்புதைக்கப் படவில்லையே, அப்படியிருக்க அநேக

யருஷமாபிற்றென்று முடிந்தபிறகுயே! யென்றார். அப்பொழுது அவ்வந்தான் உலகத்தில் வந்து முன்பட்ட ஆக்கிணையையே அநுபவிக்க உத்தரவாக வேண்டுமென்று மன்றாடினதின் பேரில் அப்படியே கொடுக்கப்பட்டது. இவன் மறுபடியும் உலகத்திற்கு வந்தான். இவ்வாறும் இவ்வாறும் கஸ்தியபத்திரவங்களைப் பொறுமையோடு அநுபவிக்க வேண்டுமென்றும் மறுமலேக வேதனைக்குக் காத்திருக்கலாகாதென்றும் புத்தி சொல்வான். கடைசியாய்க் குறிக்கப்பட்ட காலமட்டும் விராதி உபத்திரவங்களை யநுபவித்து மரித்தான். இதை கன்றாய்க் கவனித்தால் உத்தரிப்பு ஸ்தலத்தின் பாடுகளின் கொடும் இன்னதென்றும், பல துயர கஷ்டியைப் பொறுமையோடு சகிப்பதினால் வீணாகி கன்மை இவ்வளவென்றும், உத்தரிப்புக் கடனை யிங்கேயே அநுபவிப்பது காவ்வளவெளிதென்றும் திட்டமாய் விளங்குகின்றதாம். பூலோகத்திலே தீர்க்காதிருக்கில் உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்தில் கடினமாய் உபாதிக்கப்படவேண்டுமென்றும், சிவனோ டிருக்கையில் நாம் செய்கிறதென்கிருத்தியங்களை ஆண்டவன் எத்தன்மையாயே நிறு ஏராளமாய்ப் பலனளிக்கிறான் என்றும் பாருங்கள். கன்னியாஸ்திரிக்கு இடப்பட்ட கடினருட உத்தரிப்பு ஜனங்கள் செய்த தாங்களினாலும் பூசை கார்த்திரசாதம் பெறுதல் முதலிய பல பத்திகையால்கத்தரினாலும் இரண்டுமூன்று நாளைக்குள் மரித்திக்கப்பட்டிருக்கியாரணையானதைக் காண்கிறோம்.

சீவியகாலத்தில் நமது நண்பர்களுக்களின் மகத்துவம் அளவிறந்த தன்னுமையாய்த் தோன்றிற்று. இப்பொழுதைக்குறித்து அர்ச். ஜோன்தாமஸ் என்பவர் சொல்லுவதுமுவமையாவது. ஓர் மனிதனை ஒருராசா தன் சமூகத்திற்குவரக் கட்டியாயிட்டார். அந்த மனிதன் ராசாவிக்கு கட்டுப்பட்டிருக்கையால் அவரையே புக்கமைந்து அவர் சமூகத்திற்கே அஞ்சினான். அ

தற்காகத் தனது சிநேகிதனொருவனைச் சேர்த்துச் சங்கதியைச் சொல்லித் தனக்கு ஒத்த தாசையைச் செய்யவேண்டுமென்று மன்றாடினான். சிநேகிதன் மறுமொழியாக நீ இராசனென்றில் போகையில் அணிந்து கொள்ள ஒரு வஸ்திரம் தருகிறேன். இதற்கு அதிகமாய் என்னாவதொன்றுமில்லை யென்றான். ஆதலால் அவன் வேறொரு சிநேகிதனிடத்திற் போய், முன்போல் வேண்டித் கொண்டதன் மேல் அவன் பிரத்தியுத்தரமாக நல்லது நான் என் வேலைக்காரனாயனுப்புகிறேன். அரசனின் அரசனான வாசலமட்டும் அவர்கள் உன்னைக் கூட்டிக்கொண்டுப் போய் வீடுவார்கள், அதற்கப்பால் என்னால் ஒன்றுஞ் செய்ய முடியாதென்றான். அம்மனிதன் தன் ஸ்திதியையுண்டாக்கி, அதிக வருத்தப்பட்டு, தன் தோழரிடத்திலிருந்தாவது தனக்கு உபயோகமான சகாயம் கிடைக்காததையிட்டுச் சந்தித்துத் தயங்கி வேறொரு சிநேகிதனிடத்திற்சென்று தனது கஸ்தியையறிவித்து, தனக்குத்தக்க சகாயஞ்செய்ய வேண்டுமென்று மன்றாடினான். உடனே சிநேகிதன் அதற்குடன்பட்டு, அவனுக்கு ஆகரவானவார்த்தைகளை யுரைத்து நல்லது உன்னோடே நான் அரசன் முன்னே சென்று இவ்வாறுத்திலுனக்கார் வேண்டிய சகல கருவிகளையும்செய்துமூடிப்பெனென்று உத்திசொன்னான்.

இவ்வவனையிற் குறிக்கப்பட்ட அரசன் சர்வேஸ்வரன் தாண்டி முதற்சிநேகிதன் பூலோக சம்பந்தம். இது மனிதனுக்கு நேரிட்ட ஆபத்தில் அந்த வஸ்திரத்தினால் அற்பமென்கினும் பயன்படாதது போலவே பூலோக சம்பந்தங்களினிமித்தம் தேவ சமுக்கத்தில் நலம்பெற ஏதுவிராது.

2-வது.—சிநேகிதன் உடன் பிறந்தார், நமது பெற்றோர், சுற்றத்தார் முதலிய பந்து ஜனங்களாகும். இவர்கள் கலலதையுடனே வருவார்கள்.

3-வது.—சிநேகிதனோ நாம் செய்யும் நற்கிரகைக

ளாம். இவைகள் நம்மும் பின்றொடர்ந்து ஆண்டவரிடத்திற் பரிந்துபெசும், கொடுக்க வேண்டியும்கட்டணத்திற்கும், சகல பெல்லாப்பையும் அகற்றியொழித்துவிடும். ஆபத்தில் உதவுகிறவனே மெய்யான சேன். ஆகையால் நாடோறும் நாம் பற்பல நற்கிரகைகளைச் சேகரிப்பதினால் அதிக வருத்தமின்றி யிவ்வுலோகத்திலிருக்கும்போது நமது பாவங்களுக்குப் பரிகாரம் செலுத்துவது யுக்தியுங் கடமையுமாமே? இது மகாவருத்தமென்று உரைப்பதற்கு இடமில்லை. இக்காலத்தில் நமது திவ்வியதாயாகிய திருச்சபை ஏராளமான சனயங்களைச் செய்து இரக்கத்தோடும் பட்சத்தோடு தன்பிள்ளைகளைப் பூராமரிக்கின்றது. பூர்விக கிஸ்ஸைவர்கள் பாவஞ்செய்கையில் அவர்களுக்குமறாகடினமான ஆக்கினையிடப்படும். சிலருக்குச் சிலசமையங்களில் 2-3-5-10-20, வருடமளவும் சில அபரீதங்கள் கட்டளையிடப்படும். ஒறுத்தல் உபவாச முதலிய தவசுகள்தவிர பிரசித்த பாவிகளுக்குப் பிரசித்த தண்டனைகள் பலவுண்டு, சகலரும் அறியத்தக்கதாக சுபாவ உபபைமாற்றி இரட்டு, கோணி, முதலியவைகளை யணிந்து திரியவும், சில தவக்கிரகைகளை நெடுங்காலம் அனுசரிக்கவும் வேண்டுமென்று ஆக்யாபிக்கப்படும். இவையே, பெரியோர், பிரபுக்கள், பிரசைகள், வறினார், ஐஸ்வர்யவான்கள், இராசாடகங்கள், புக்திகள் என்னப்பட்டவர்களுக்குப் பட்சபாதினரி இவ்வகைத் தண்டனை நிரூபிக்கப்பட்டது. இதற்கு அத்தாட்சியாக மகாதியோசிய சென்பவனுடைய சரித்திரத்தைக் கேளுங்கள். பல சம்பன்னனும் மகிமையுடைத்தவைவனுமாகிய இப்பெரிய அரசன் தன் அரசாட்சிக்குட்பட்ட தெசலோனிக்கவென்னும் ஊரிலுள்ள சில ஜனங்கள் செய்த ஒரு கலசத்தினிமித்தம் ஆழ்த ஆரீயவும் அமரிகையுமின்றி அவ்ஊர் ஜனங்களில் நல்லோரையும் தியோவாரும் பேதமின்றிச் சகலரையும் வாளுக்கிராயாக்கி

பொதுவான கட்டளையை விதித்தான். இதனற் குற்றமில்லாத அநேகர் மாண்டார்கள்.

இராயன் நிலான் எனும் ஊரில் இராசகௌரவத்தோடும் ஆரவாரத்தோடும் கோவிலுக்கு வருவதைக்கண்டு அர்ச். அம்புரோசிய தலைவாசலுக்குப் போய் மகா இயடோசியனை நோக்கி, “வெளியே போ.” என்றார். இவர் யாரோடு பேசுகிறாரென்று கவனியுங்கள். இராசா விடத்தில். ஏன்? அவன் தெசுலோனிக்க லூசார்க்குச் செய்ததை கினைத்துப்பாரா. என்கிறார். இராசா ஆம் மெய்தான் தாவிதரகனும் பாவஞ் செய்ய வில்லையோ? என்றான்.

அம்புரோஸ் ஆம், தனித பாவஞ்செய்தான் அதற்காகத் தவஞ்செய்தான். நீயும் அவனைப்போல பச்சாத்தாப்பப்படக் கடவாயென்றார்.

இராயன் மனத்துயரத்தோடு அழுதுகொண்டு தன் அரமனைக்குத் திரும்பிப்போய் கடுந்தவசு செய்தான். அவசரமின்றி ஒருவரும் தன் அறைக்குட் பிரவேசிக்கக் கூடாதென்று கட்டளையிட்டு இராச அங்கிகளைத் தரியாழல் தான் மகா பாவியென்று மனங்கசித்து சஞ்சலத்தோடு அழுது கடின தபசுக்களை ஒன்பது மாதமளவும் செய்தான். அப்போது அர்ச்.

அம்புரோசிய அதை யங்கீகரித்து அதுபோது மெய்று சொன்னார். ஆண்டவர் பிறந்த நாளான வருடத்திற்குள்ளாக ஏறக்குறைய 387-ம் ஆண்டில் இது நடந்ததாகச் சரித்திரங்களினால் அறியலாம். பூர்வகத்தோடு அபராத்தஞ் செலுத்தும் இம்முறமை வழுவின்றி யதுசரிக்கப்பட்டதென்பது இதால்கிறுத்தாந்தப்படுகின்றது. ஆயினும் தேவகிருபையால் அக்காலத்தைவிட இக்காலத்துக் கிறிஸ்துவர்களாகிய நமக்கு ஏராளமான எளிதான வழிகள் இருக்கின்றன. சுருவாய்ப் பகிகாரஞ்செய்யத்தக்க வன்களினால் சூழப்பட்டிருக்கிறோம். ஏவ்வகைப்பட்ட நற்செய்யும் இதற்குதவும்,

அர்ச்சியசெய்யு வர்களை வருத்திருக்கிற பிரகாரம் பாவப்பிரகாரம் செலுத்துமவழிகள் நான்கு வகைப்படும்.

1-வது.—செபஞ்செய்தல்.

2-வது.—தாமஞ்செய்தல்.

3-வது.—சரிவொறுத்தல்.

4-வது.—நான்குக்குள்ள மனஸ்தாபத்தை யதிகரித்தல்.

1-வது.—செபஞ் செய்தலிலே, செபம், தியானம், பூசைக்காண்குதல், சபைகளின் ஒழுங்குகளை யதுசரித்தல், நற்கருத்தோடு சேர்த்துய்யும் பூசை நிகருத்தியாகும் முதலியவைகளுடனாகும். பலனுள்ள செபங்களும் முறைமைகளும் அநேகமுண்டு. இவற்றையறிந்து அதவிக்கொள்ள வேண்டும். நமது தாயகிய நிருச்சன்புரின் தபாளமுள்ள கோக்கத்திற்கு நாம் இசைத்து யிப்பலன்களைப் பெற்றுக்கொள்வது உச்சிதமாமே. இச்சிறிபசெபங்களினால் 100, 200-நாட் பல லென்சையில் உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்தில் அத்தனை நாள் ஆக்கினை ஞாநகின்றதென் றேண்ணாமல், முன் ஞாநபித்தாப்போல பூர்வகாலங்களில் இசாவேலர் 100, 200-நாள் அல்லதுவருஷக்கணக்காய் அபராத்தஞ் செலுத்துவதினால் உத்தரிப்புவல் தத்திற குறைவுபெறும் ஆக்கினை யெவ்வளவோ அவ்வளவு இஃபோ திச்சரியு செபங்களினால் அல்லது கிருத்தியததனற் பெறலாகும்.

பரிபூரணப் பலனைப்பது சகல உத்தரிப்பையும் நீக்குவதாயினும், அதை முற்றிலும் பெறுவது அரிதாகையால், பல பரிபூரணப்பலன்களைப்பெற முயற்சிப்பது தகுதியாமே.

இதனில் பரிபூரண பலனைப் பூரணமாய்ப் பெறுதற்குத் துட்பலனைப்போல்கின்றது.

அனாகுறையாய்ப்பெற்ற அநேக பரிபூரண பலன்கள் சொந்த ஒரு பரிபூரண பலனின் சுதந்தரத்தை

முற்றிலும் கமக்கடைந்து தாக்கமும். ஆத்தமக்தி
லோர் அற்ப பாவ முதலாயிருந்தால் பரிபூரண பல
னைப் பூரணமாப் அடைபடுகையதல்ல. சில செப
ங்களைச் செபிக்கும் ஒவ்வொரு விசைக்கும் இத்த
னைநாட் பலனெனவும் அதைத்துடர்ந்து 30-நாள்
செபிப்போருக்கு ஒரு பரிபூரண பலனும் அளிக்கப்
பட்டிருக்கும். இதற்காகப் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்
ணி, சந்திரசாதம்வாங்கி யாதோர் கோவிலைச் சந்தி
த்து அர்ச். பாப்பானவரின் கருத்துகளுக்காக வே
ண்டிக்கொள்ளவும் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கும். இத்த
ன்மையாய் பற்பலவிதங்களைத் துடர்ந்து 30-நாட்
செபித்ததிருகு பரிபூரண பலன்களை யடையத்தக்க
தாக, என்ன செய்யவேண்டுமென்றால்:—கருவிதபல
னள்ள செபங்களை ஒருமாதமுழுவதும் நின்றதேனும்
செபித்து, அவைகட்டுக் குறிப்பிட்ட பத்துப்பரி
பூரணபலன்களை யடையத்தக்கதாக, பத்துமுறைபா
வசங்கீர்த்தனம் பண்ணிச் சந்திரசாதம் பெறவேண்
டிய தென்கிறதல்ல, ஒரேதடவை பாவசங்கீர்த்தனம்
பண்ணிச் சந்திரசாதம் பெற்றால்போதும், ஆனாலும்
பத்துவிசை கோவிலைச் சந்தித்து அர்ச். பாப்பான
வரின் கருத்துகளுக்காக வேண்டிக் கொள்ள வேண்
டியதவசியம். எத்தனை பரிபூரண பலன்களையடைய
வேண்டுமோ? அத்தனைவிசை கோவிலைச் சந்தித்துச்
செபிப்பது அவசியம். சந்திரசாதம் பெற்ற அன்று
தானே அத்தனைமுறை சந்தித்துச் செபிக்க வேண்
டுமோவென்று கேட்கில், சந்திரசாதம் பெற்றதாள்மு
தல் பின்வரும் எட்டுநாட் களுக்குள்ளாக செபிக்க
ட்டமைகளை நிறைவேற்றிப் பரிபூரண பலன்களைப்
பெற்றதுக்கொள்ளக்கூடும். செபங்கள் முதலியவற்றி
ற்குக் குறிக்கப்பட்ட பலன்களையடைய இது பரிபு
சாதத்தோடிருந்து அவைகளை நிறைவேற்ற வேண்
டும். சாவான பாவத்திலிருந்து பலன்களைச் செபி
க்கச் செபிக்கில் அவைகட்டுரிய பலனை யடை

யார்கள். ஏனெனில் சந்திரசாதம் முதலிதையுடைத்
தானவன், சித்திய ஆக்கனைக்குள்ளா யிருக்கின்ற
மையால் அசித்திய ஆக்கனைக்கு உத்தரிப்பது வி
னே. பலன்கள் பாவதோஷத்தையகற்றமாட்டாமல்
பாவசங்கீர்த்தனத்தினால் தோஷம் தவிர்க்கப் பட்ட
பின்பு நிலைக்கும் அசித்திய ஆக்கினையை மாத்திரம்
பரிசுரிக்குமா? ஆகச்சே, கமதசீவியகாலத்தில் ஏராள
யான பலன்களை யடையத்தக்கதாயிருக்க அசட்டை
செய்யலாமோ? அநாகிரியைத்துக்குள்ளாக அநேக
பலன்களைப் பெறலாம். சீவியகாலத்தில் நாம் சம்பா
திக்நீர் பலன்களைத்தையுமா? உத்திரினி. ஆத்து
மாக்களுக்குக் கொடுப்பது நல்லும் நலம். அவை எ
ண்ணிறத்தமடங்கு வட்டியுடன் கமக்கே திரும்பும்.
2-வது.—தருநிதிரியையாவது:—ஆத்தம சரீர
சம்பந்தமான புண்ணியங்கள் 14-ன் லுய்குறிக்கப்
பட்டவைகளையுள், மற்றவர்களுக்குச் செய்யும் எவ்வ
கை அற்ப உபகாரமும் இதைச்சார்ந்திருக்கும்.
3-வது.—சரீரவோடுக்கம்.—இந்நிறத்தல் உபவா
சமாத்திரமல்ல. முழங்காலினின்று செபித்தல், (யர்
தொரு ஆசனத்தின்மேல் முழங்காலிலிருப்பதுவுங்
குற்றமில்லை.) கையை உயர்த்திச் செபஞ்செய்தல்,
சரீரத்தை ஆத்தமத்திற்காகச் சற்றே வருத்தப்படு
தல், தோளில், கிட்டிலே, பல அலுவலமுதலிய
வைகளையும் கிரமமாய்ச்செய்து நற்கருத்தோடும்பாவப்
பரிகாரமாக ஆண்டவருக்கொப்புக் கொடுக்கவுங்கு
ம், இவை விண்ணவையல்ல. பாவம் விண்ணவையல்ல.
விண்ணும விஷமுமுள்ள கருமமிதுவே. கமகியை
கையுக் தொழில்களையும் நிறைவேற்றுவதற் படும்பி
றாயாசையையும் பாவப்பரிகாரத்திற்கு ஈடாக ஆ
ண்டவர்களுக்குள்ளாக. சகல கிறிஸ்துவர்களும்
தாங்கள் செய்கிற நற்கருத்தியங்களுக்கு இன்னின்ன
பலனுண்டென்று அறியாதருந்தபோதிலும் அதற்கு
நியமிக்கப்பட்டிருக்கிற பலனை யடையலாம். ஆய்

னும் ஓவ்வொரு நாளும் நித்தினம் அநிகாலமே நி
ழித்தவருடன் தாவிட்டு நன்று செய்யப்போகிற செ
பங்களுக்கும், நற்கிரகங்களிலுக்கும், குறித்திருக்கிற
பலன் களெல்லாம் அடையவேண்டுமென்றாவது, அல்
லது உத்தரிக்கிற ஆகத்துமாக்களுக்கு அல்லது இன்
ன ஆகத்துமாவுக்கு உதவவேண்டுமென்றாவது இருத்
துக்கொண்டிருப்பது உத்தமம். இவ்வாறு ஒன்றோ
ளிலேயே திரளான பலன்களைச் சம்பாதிக்கிறது
மன்றிலேயே, சிலவருடன்களுக்குள் இவை ஏனாமாபி
ருக்குமே. இந்நற்கிரகங்களையும் இவ்வுடப்பிரசாதத்
தேவதேவியைப் புகழ்வதும். அப்படியானால் சா
வானபாவ அந்தஸ்துநிறுத்து கொண்டு செய்த சகல
செய்தவங்களுக்குத் துரிய பலன்கள் நமக்குச் சற்றுங்கி
டைக்கமாட்டார்களா? ஆக—கிணைக்க மாட்டாது.
அவற்றால் சற்றும் பிரயோகத்தில்லையோ? அவற்
றிற்கு உரிய பலன்களை யிறந்து ஸ்ராயிணம் தயவு
ள்ள கர்த்தர் நமது கிருபைக்கண் கொண்டதினி
மித்தம் சிலவேளை உன்னை காக்கி உனது சரீர்பா
க்கிபத்தைவிட்டு மீளத்திருப்ப உதவி செய்யலாம்.
ஏனெனில் தேவன் பாவிகளின் மன்றாட்டிற்கு இர
ங்குகிறதையறிவோம்.

சாவான பாவத்தினிருந்தவன் நித்திய ஆக்கினைக்
குப் பாததிரவானு யிருந்தாலும் அப்பாவிதொலும்
அப்பாவி போருமளவில் நற்கிரகங்களினால் தனக்
குப் பயன்படாதென்கிலும் அவை உத்தரிக்கிற ஆத்
துமாக்களுக்கு ஒப்புக்கொடுப்பதற்கு உதவ மாட்
ட்டோ? திவ்விய பூசைப்பலிபை நிறைவேற்றுவது கு
ருவானவர் சாவான பாவத்தோடு இருக்கிலும், அ
தின் சத்துவங் குறையாது. ஏனென்றால், இக்கிரு
த்தியத்தில் சேகராதர் தாமே பூசாரியாகவும், குரு
வானவர் அவர்களின் கருவியாகவும் இருக்கிறார்.
மற்றப்படி சாதாரணமான செய்தவங்களையும் மரி
த்தவன் சொல்லிச் செத்ததினியித்தம் அவன் குறி

த்தவைகளை நிறைவேற்றுகின்றவற்றை நிறைவேற்ற
கிறவன் சாவான பாவத்தோடு இருக்கிலும் அவை
மரித்தவனுக்குப் பிணைப்பைப் பமம். மற்றப்படி
யொருவன் தன் மனச்சகாயினைத்தினால் மரித்தவனு
க்காதயாதோர் பலனை ஒப்புக்கொடுக்கையில் இவன்
சாவான பாவத்தினைக் கட்டிக்கொண்டிருந்தால் இ
வன் கோக்கம் எப்பொழுதுத் தவறாமல் அறுகை
மாகுமென்று எண்ணக்கூடியதல்ல. ஏனெனில் பா
விகளின் மன்றாட்டையும் கர்த்தர் கேட்பதன்மே
லும், இது தமது நீதிப்பிரகார மல்ல, தமது
தயாளத்தினிமித்தமே அப்பாவிச்செய்கிறார். இந்தப்
பிரகாரம் இவனுடைய நற்கிரகங்களையும் உத்தரி
க்கிற ஆகத்துமாக்களுக்காக ஆண்டவர் தயவார் அ
கேரித்துக்கொள்ளுமென்று நம்ப இடமிருக்கின்றது.
ஆகவே அவ்விதமாக நமது கோக்கம் எப்பொழுதும்
அறுகைமாகிவென்று சத்தியமாய்ச் சொல்லத்தக்க
தில்லை யென்று வேதபாரகர்கள் சொல்லுகிறார்கள்.

4-வது.—காலக்குறள் மனஸ்தாபத்தை வதிகரி
த்தல். அதாவது:—காலம் செய்த பாவங்களுக்காகப்
பாபசங்கீர்த்தனம் பண்ணும் போது மனஸ்தாபப்
பட்டது பேதலமென்று எண்ணாமல், தாவிதரசன்,
போதாப்தோஸ்தவர் முறானவர்களைக் கண்டு ப
தித்த எக்காலமும், ஏனானும் மனஸ்தாபத்தைப் பு
துப்பிப்பதும் அதிகரிப்பதும் தேவசிகேகத்தைமூட்டு
வதும் எனும், தயாதிக்கமனஸ்தாபத்தை விசேஷமாபு
வருவித்துக் கொள்வதினால் அக்கிரியைப் போ
சகல பாவ அசுத்தங்களையுஞ் சுட்டெரித்து எட்ட
னைப் பரிசுத்தப்படுத்தும், இவ்வகையாய்க் கண்ணு
க்குத் தோன்றாதபோது எனது கமைபின் பாரம்
எனக்குறள் குறைந்து தவிரணியாவாய்.

அச்சு. மத்தேயு கவிசேஷம் 6-ம் அதிகாரத்தில்
பூமியில் உங்களுக்குப் பொக்கிஷத்தைச் சேர்த்து
வைப்பாதிருங்கள். விடத்தில் அவற்றைத் திருவும்

புழுவும் அழிக்கிறதாம். புழு திருடரும் னோண்டித் திருடுகிறார்கள். ஆனால் ஸ்ரீலோகத்தில் உங்களுக்குப் பொக்கிஷங்களைச் செலுத்து வையுங்கள் அவ்விடத்தில் இவற்றைத்துருவும் புழுவும் அழிக்கிறதாயிலை. உன் பொக்கிஷம் எங்கே யிருக்கின்றதோ அங்கே உன்னிருதயமும் இருக்கின்றது என்று நீ தினிய இரட்சகர் தாமே வசனித்திருக்கிறார். லோக சீவியத்தில் வெகுவாய்மதிக்கப்படுகிற தங்கம், பொன், கவரத்தினம், ஆடை யாபாணங்கள், மெக்குப் பயன்படாமல் இங்கு அற்பமாய் மதிக்கப்படுகிற செபம், சாஸ்திரம், ஓசை, ஒலுத்தல் இவைபோன்ற சுகிர்த கிருத்தியங்களின் கம்மை ஆதரிக்கும். இவ்வகைப் பொக்கிஷத்தைச் செகரிக்கக் கர்த்தர்மமை ஏவுகிறார். இவற்றின் உச்சிதத்தைத்தக்க மேனாய் கன்குமறிகவும், அதின்பலம் பூராணமாய் காம் இப்போதே உரைவதுகூடுதன்மையால் ஓர்கள்னியம் பின்பியின் பின்புமுள்ள ஆத்துமத்தோன்றி, உலாத்தலை யிடோ கண்முகக்கேட்டு ரெஞ்சிந்தரித்துக்கொள்ளுங்கள். இன்றுமொருவிசை பிரியதத்த மந்திரத்தைச்செபித்தனினால் பரலோகத்தில் பெறக்கூடியதாகிய அதிகப்பேறுகளினிமித்தம் கான்மதுபடியும்பூலோகத்திற்குத் திரும்பிவர ஆசிப்பதாய்ச் சென்னாள்.

ஒரு ரிஷியானவர் வெஞ்சுரன் வனத்திலே தட்புபண்ணிப்பிறகு அதிலே அவருக்குவந்த சலிப்பை நீக்கத்தக்கதாகச் சம்மனசு பண்ணின உபாயமாவது:—அந்தரிஷி வனத்தாரத்திலேகடக்கிறபோது சம்மனசானவர் கையின்னை ரூபமாக அவர் கிடக்கே ஒன்று! இரண்டு என்று எண்ணுகிற சத்தத்தைக்கேட்டு, ரிஷியானவர் திரும்பிப் பார்த்து, நீர் யார்? என்ன எண்ணுந் தோன்று கேட்டார், இதற்குக்குமுந்தை ரூபமாய்கின்ற சம்மனசுகொன்னதாவது:—கான் உனக்குக் கர்வலான சம்மனசுதானே தபசு பண்ணுகிறபோது வைக்கீ அடிக்குமுதலாய்

யரிசியானவர் மரித்தபிசு தோன்றிச் செல்வது; எனும், இன்பாருயாதேசத்தாசனுகியிரண்டாவது பிளிப்பும் மோட்ச மகிழைப்பெற்றேமும். ஆயினும் எங்க ளிருவருடைய மனமைக்கெவ்வளவு வித்தியாசமோவெனில், பூரோகத்தி வவர் எண்க்கெவ்வளவு மேலாய்மத்தபடியிருந்தாரோ அவ்வளவாய் கான் மேலட்சராச்சித்தில் அவருக்குமேலாயுயர்த்தப்பட்டிருக்கிறேனென் னெருவாறு ஒப்பிட்டே கூறினார். (Preparation for death VI. Ed. P. 158.)

தன்மையாய் கம் சீவியகால் முழுவதிலும் இன்றமட்டும் தவக்கிரியைப்பண்ணிப் பலன்களைத் திரட்டி, பரலோகத்தி லுள்ளபொக்கிஷத்தைச் செகரிக்க முயல்வோமாக. தலைவ ஒத்தாசையின்பி காம் யாதொரு நற்கிரியைச் செய்யவுங் கருதவுங் கூடாது. உபதரலும், முத்திவரித்தவண்ணமே, தேவ ிஷ்டப் பிரசாதத்தை விழந்து செய்யும் நற்கிரியைகளின் பலன் வீனாய்ப் போகின்றனையினும், உள நாளும் தேவ உதவியையும், அர்ச்சியிஷ்டவப் பலன் வெண்டுதலையும், பரமநாயகியின் கிருபை உ அனுக்கலத்தையும் இரந்து இஷ்டப் பிரசாதத்தில் கடியித்தி, கத்தெண்டிக்கு வேண்டும். பாவத்தை யொழித்தி, இஷ்டப்பிரசாதத்தில் கீழ்க்கும் வரத்தை மிடைவிடாத வகைமுள்ள வேண்டுதலினால் பெறலாகும். தேவ இஷ்டப்பிரசாதத்தின் உச்சித்தத்தை காம் கண் ணாராதின் பொருட்டு அதை கன்கு மதியாதிருக்கிறோம். அற்ப பொய்ச்சக மாய்கைக்காக அதை விற்றுப் போடுகிறோம். இஷ்டப் பிரசாதத்தி றுக்கிறவன் தேவ சுபாவத்திற் பங்கு பெற்றிருக்கின்ற மையால் சகல வரங்களிற் இதுவே உத்தம வரமென்று மகா சாஸ்திரியான் அர்ச். தோமஸ் வசனித்திருக்கிறார். இவருக்கு முன் அர்ச். பெதரப் போஸ்தலரு மிப்பய்யே வசனித்தார். (2 பெதர. I. 4) இஷ்டப் பிரசாதத்தோ டிருக்கிறவன், தேவ

புத்திரனென்றும், திரிதேவ கடவுளாகிய பிதா, சுத
ன், இவ்விருந்து அவ்விருந்து வாசம் பண்ணுகிறா
களென்றும், நமசிதா, தவிசேஷத்தில் திருவுளப்
பற்றி யிருக்கிறார். இவ்விருந்தோராதத்தைக் கொண்
புருக்கிற பொருள் ஆவமத்திர் மகினை யலங்கார
த்தை யொரு மனிதன் கண்டில் சந்தேகமிரு
தியால சாகா திரா னென்று அர்ச். விஜயத்தம்
சொல்வான்.

அர்ச். சிவென்னுக் கத்தரினம்மாள் இஷ்டப் பிர
சாதத்தோ புருக்குமோர் ஆத்துமத்தைத் திரு
அவ்வாத்தமம் இவ்வித ஆலங்காரத்தைத் திரு
மீழ்ந்து போகா திருக்கத் தக்கதாக, தனது செரி
வயினைக் கொடுத்தார் முதலாய் பூணை சுந்தே
ஷமா பிறப்பதாகச் சொன்னான். இஷ்டப் பிரசாத
த்தை யொருத்தாரிருக்கும். ஆத்துமமான
ரு கிமிஷத்திலும், எவ்வளவோ னமான பெ
ருங்களை யொருநை நன்மைகளையுந் சேகரிக்கக்
கலது. சிநேக பிரசுரணத்தைச் செய்யும் ஒவ்வொரு
யுந் ஆயும் அவ்வாத்தமம் நித்திய சிவியத்தைச் சுதந்த
ருத்துக்கொள்ளுகிறதென்று அர்ச். தோமாஸ்என்னு
ம் கீர்த்தி தங்கிய பரம சாஸ்திரியார் வசனித்திருக்
கிறார். இஷ்டப் பிரசாதத்தோடு சிந்திப்பவர்கள்
மோட்ச முத்திரா யணிரிட்டு மரித்த பின்பு என்
தாவிலு லாசிரவதிக்கப்பட்டவர்களே உருக்க கா
யத்தம்பண்ணப்பட்டிருக்கிறமோகூராச்சியத்தைச்
சுதந்தரிக்க வாருங்களென்றும் இனிய மொழிமனக்
கேட்டி ஆனந்தத்தாழ்ந்திடுகித்திய பேரின்பவிட்
புல் ரீதியிவாழ்த்திநா பார்த்தாக.

பாவசங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரசங்கம்.

முற்றம்

மோகூராச்சியத்திலே வளக்குப் பலவன்று நாம் எ
கிறதினலே தீ எத்தனை அநுபலனைத்தார்.

இப்பிரபாங்கிரோம் என் சாகிய நாம் செய்யும்

இத்தன்மையாய் தான் தயாரானதனால் ஏ

நற்கிரியைக்குத் தேவன் தான் தயாரானதனால் ஏ

ராஜமான் பலனை யளித்தார்போலாகின்றது.

பூவிகத்தின் ஓர் தேசத்தின் பிரசைகள், வருடந்

தோறும் தங்களுக்கு ஓர் அரசனைத் தெரிந்துகொண்

டு வருவிக் கடைசியில் அந்த இராசாங்கம் ஆண்டவ

னை ஸ்திவுக்கேற்றி யனுப்பிவிடுவார்கள். அங்கே அ

பின் பலவாறு கக்கிவப்படச் சம்பவிக்கும். இப்படி

புருக்கப் பின்வருந் துன்பத்துக்குச் சட்டைபண்ண

மல் ஒருவருடம் இராசமகிளையைத் தரித்துக் கொ

ள்வதற்காகச் சில அறிவினை இதைவிருப்பி பின்

னை சந்திந் பெருந்தின்பத்தை யடைந்து வந்தா

னார். இவ்வாறு வருடந்தோறும் திறைவேற்றி வரு

ங்கால் ஓர் வருடம் இராச சிம்மாசனத்தில் உட்கா

ர்த்த வொருவன் தானனுப்பப்படும் தீவிற்குப் பல

தட்டுமட்டுகளையும் ஆளும் உடைமைகளையும் அனு

ப்பிச் சிறந்த மானிகை யொன்றை யங்கே கட்டிச்

செவ்வையாய் சுவதரித்து, தான் சுதமே சிவித்து

கீழ்த்து, வுழுவதற்கான பிரயத்தினங்கள் யாவுந்

செய்து; தான் அங்கே போகவேண்டியுபதிருப்பதால்

இப்போதே அதற்கு ஆயத்தம்பண்ணுவேன். என்

சேன்றான். இவனுடைய ஞானத்தை அனைவரும்
மெய்த்துக்கொண்டு மெய்தான் புத்திரசாலியென்று
எல்லோரும் புகழ்ந்தனர். இவனுக்கு முன் யாரு
ண்டவர்களை அப்படியாவது பித்தர் என்றும் பே
ஸதகஸ்ப்புறம். அந்த வேஷமெல்லாம்! ஆம்!
அப்படியே நம்மையுள் எச்சிட்டுத்தெனவென்று அவ்
வாசனைப்போல வாழத்தக்கதாகப் பிரையத்தினால்
செய்து தட்டுமீட்டுகளைச் சேகரித்து மோட்சனைச்
செய்ததில் ஓர் மானிகையைக்கட்ட முனிசிப்புச்செ
ய்ய வேண்டுமல்லோ! பூலோக கவைகட்காந் வருத்
தப்படுமாப்போலவே இவ்விஷயத்திலுஞ் சற்றேவா
த்தமுண்டென்பது மெய்யே. அற்பவருத்தமுன்
யாபாபையின்மிடிக் கொக்குமுடிபெறக் காத்தருப்ப
அம் வினே. அவரவர் தந்தஸ்துக்குத்தக்கது பத்தி
சுருத்தாயாய், நடந்திட்டுக்கடமைகளையும் தொ
ழில் காரியாதிகளையும் கிரமமாக விறைவிறைவெ
ரிநீர் துன்பதுயரங் கஸ்தி பிடைகளைப் பொறுமை
யோடு சகித்து, சாங்கோபாங்கத்தில் இயன்ற அளவு
வர்த்தித்துத்தவங்கிருத்தியங்களைச்செய்வதேபன்றி;
நம்மாலாகாத காரியத்திற்குக் கர்த்தர் நம்மிடத்திற்
கணக்குக் கேட்கவேமாட்டார். ஒன்றுதலைத்து வாங்
கினவரிடத்தில் ஒன்றையும், இரண்டும் பெற்றவரிட
த்தில் இரண்டையும், ஒர்த்துள்ளவரிடத்தில் ஐந்தை
யும் கணக்குக் கேட்பார். மட்டற்ற வல்லபமும்,
சர்வ ஞானமும், அளவில்லா நீதியுமுள்ள சர்வேஸ்
வரன் அற்ப மென்கிலும் பிசகமாட்டார். அர்ச்
யின்னிடம் வசனித்திருக்குமாப்போல தேவன்
கைக்கப்பாட்டார். அவர்வன் கிரியைக்குத்தக்க பல
னை யளிப்பார். ஆம்! மோட்ச வீட்டில் வாழ்பவர்
சர்க்கலாம் ஒரேவீடுகையான மகிமையுண்டென்
றெண்ணாகாது. "என் பிதாவினுடைய இராச்சி
யத்திற் அநேக வாசஸ்தவங்குளது." என்று இராட்சி
திருவுணம்பற்றினார். வட்டப்பட்ட வோர் சந்தி

இத

"குறாசமை" என்பது தபசுநாமம்.

"பஞ்சகம்" என்பது திரிபுவீர்த்தின் திருநாள்

"பயாதிக்கம்" என்பது அடிமை மனஸ்தாபம்.

"தயாதிக்கம்" என்பது உத்தம மனஸ்தாபம்.

இது ஆக்கியோன் கொள்கையென வறிக.

பொருள் திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பெயர்.	பொருள்.
2	31	குழைகலை	குழைகலை
3	19	பொருத்தனை	பொருத்தனை
5	5	கந்தந்தி	கந்தந்தி
29	29	தபெ	தபெ
9	9	புத்த	புத்த
14	27	பெயர்	பெயர்
19	17	அல்லது	அல்லது
19	8	ஒவ்வொரு	ஒவ்வொரு
19	8	காலை	காலை
26	2	அடிமைகள்	அடிமைகள்
36	12	அகையால்	அகையால்
38	8	சுவை	சுவை
40	3	Communion	Communion
29	29	சகல	சகல
41	4	கொப்படு	கொப்படு
45	7	அறிவித்து	அறிவித்து
47	8	சொகால்	சொகால்
49	8	தரிசிப்படு	தரிசிப்படு
55	30	அதற்கு	அதற்கு
6	8	அதற்கு	அதற்கு
8	34	உயிரிடுக்க	உயிரிடுக்க
23	23	வாத்தவர்க்க	வாத்தவர்க்க
51	1	வித்தனை	வித்தனை
51	1	வித்தனை	வித்தனை
56	1	கொண்டிருந்த	கொண்டிருந்த