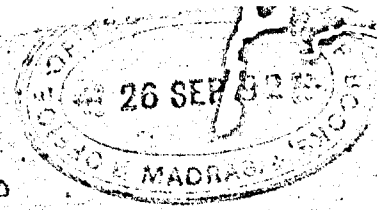


Q 22:33
1912
114679

உடவுள்துறை

இ ர ம



சேதுமாஸ்யம்.

1955

இ ல் து

பதியெனும் நிருவிராமேசுவரத்தைச் சேர்ந்த

பாட்பன்

ரா. அப்பாவுபிள்ளையென்னும்

துமரகுருதாசரால்,

பிராணசாஸ்திர கருங்கச்சொன்ன வகையில்.

First Edition—2000 Copies.

இ ல் து

என்னருக்கும் பிரயோஜனமாமையி

நீதவனத்தபும்

சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்கள்

முயற்சியின்பேரில்

சென்னை நகரமேன்மூலம் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிக்கப்பட்டது.

Copy-right reserved.

1892.

விவரம்.

இப்புத்தகத்தையும் ஷே குமரகுரு தாசரால் நவீனமா யேற் படுத்தப்பட்டு இப்பொழுது அச்சிட்டிருக்கிற அடியிற்கண்ட புஸ்தகங்களையும், பாம்பன் தந்தியாபிஸ் சிக்னலர் ந. சுப்பிரமணிய பிள்ளையவர்களிடத்திலும், ஷே குமரகுருதாசர் சதோதரர் பாம்பன் சா. முத்தையாபிள்ளையிடத்திலும் அடியிற்கண்டபடிக்குள்ள ரியத்தைச்செலுத்திப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தமிழ் இராமசேதுமான்மியசனம் புஸ்தகம் க-க்கு விலை	ரூ. 5
" ஜீவவதையைக் கீழ்த்த வியாசம் செய்யுள் உராகு- அடங்கியது.	" " 0 3
" அகரமாதிரி ஷன்முககவசம் நய ஞானவாங்கியம்	" " 0 1 3
	" " 0 0 9

இதில் ஈ - பிரதிமொத்தமா பெரிது. இப்பவர்களுக்கு இ - பிரதி இஷ்டமாகக் கொடுக்கப்படும். போஸ்டிங் பண மனுப்புபவர்கள் அனுப்பப்படும் புஸ்தகங்களுக்குப் போஸ்டிங் செலவுகொடுத்துப் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும்.

ஷே ஜீவவதையைக்குறித்த வியாசமானது சைவசமயிகள் மட்டுமென்றல்ல மற்றும் விவேகிகளெவரும் அனாதைநிந்துய யும் பொருட்டாகவே குறித்தியதாகும். மிகவும் பிரயோஜனமா யுள்ளது.

ஷே ஞானவாங்கியமானது வேதவேதாந்த சமரசநிச்சயத்தை அநிசுருக்கமா யறிவிக்கத்தக்கது. ஷே கொள்கை யுடையவர்கள் அவசிய பிதைப் பார்த்திருக்கவேண்டும்.

ஷே தூஷனாக்கியோரார் அருளிய வேதாந்த சித்தாந்த சமரச நிரூபாடல்கள் தூஷனா - அடங்கியதும் குமரகுருதாசர் பாடலென்று பேர்விளங்கியதுமான புஸ்தகத்தையும், ஷே சிவ ஞான தேசிகமென்றோ பெருநாலையும் அச்சிடுவது பின்னாலாகும்.

உ
மு க வு ளா .

இந்த அராமசேது மான்மியமானது, பாம்பன் சா. அப்பாவு பிள்ளைஎன்னும் குமரகுருதாசரால் ௧௨-வியாசங்களாய், து-வினா வுத்தரமாபுள்ள குருசிஷிய சம்வாதமா திராவிடவசனரூபமாய், மிகவும் லோகோபகாரமாய்க் கற்பித்த துவோதய ஷடாக்ஷரோப தேச மென்னும் சிவஞானநேசிக்கமாகிய பெருநாலின் ம - வது வியாசத்தில் விஷயப் பிரியனாகியகுதர்க்கியென்னுஞ் சீடன்கேட்ட அகா - வினாக்களில் மச - வது வினாவுக்கு விவேகபூரணனாகிய வித் தியாசன்ய சுவாமிக ளென்னுங்குரு அருளிய வுத்தரமாகும். இது நைமிசாரண்யர்கட்கு வியாசானுக்காக்கப்படி குதமா முனி வர்சொன்ன, நூ - சருக்கங்களடங்கிய சேதுப்புராணத்தின்படி திராவிட மூலத்திலுள்ள சாரசங்கிரக மொளியாமன் மிகவுஞ் சருகை மாகத்தெளித்து எவ்வருக்கு மெளிதாய்ப் புலப்படும் படி பொறித்துள்ளது.

1146798 915 274.535

ஓம்பராபரப்பரப்பிம்மனேமம்

இ ர ம சேதுமாஸ்யம்.

சிஷ்யன்வித

கன்று. இதுவரை தாங்க- னெற் றதேத்துரைத்த திருவிடை
கள் யாவனும் இப்பூமியின்கண் எண்ணிய ஜனங்க ளென்கா லுண்
சேதுயாத்திரையென வருவதற் றிடமாயும் நாமிருக்குந் தலமாயு
மிராநின்ற இராமேச்சுர மென்னும் சேதத்திரத்தி னிடமாயும்
மற்றுமதைச்சேர்ந்த விடங்களி னிடமாயுமுண்டாய ஸ்தலமான்
மியம் தீர்த்தமாஸ்யம் முர்த்திமான்மியங்கூறுஞ் செவ்வென
மிறற்றவந்தனவாய்க் காணப்படவில்லை. ஆதலால் அதையு மடக்க
மாய்ப் புராணதாப்படி புகலவேண்டும்?

குரு வி ட.

சேதாதேவியி னியித்தம் ஸ்ரீராமரானவ் தென்சமுத்திரத்
தைத் தடந்து இலங்கைக் கேக்குவதற்காக, என்னைவன்வன் வானர
முனிய சையங்களுடன் வந்திருந்து களனாகிய சேனாபதியால்
தீர்ப்படுத்தும்படி செய்த *சேதுவானது தென் சமுத்திரக்கரை
யில் லடக்கே நலபாஷாணமாதியாய்த் தருப்பைசயனமாறி மத்தி
யாய்த் தெற்கே திருப்பில்லாரணயக் கடாசியாய் ஈரானயதிக்கு
முதல் நிருதிதிக்குவரை பத்துயோஜனை யளவு அகலமாயும் அக்
கிணி திக்குநோக்கிப் பவளமாமலைவரை னுறுயோஜனை நிகள
மாயுஞ் சமைந்ததாரும். அப்பெச்சமைந்த சேதுபந்தனானது
திரிமூர்த்திகள், தேவர்கள், முனிவர்கள், மந்தர்கள், மற்றுமுன்
பெரியோர்களுக்கும் வாசஸ்தானமா யிராகின்ற உந்தமாதன கிரீ
யின் ஆதரிமாகவே அதன்சார்புபற்றிக் கிரிமட்டமாய்ச் சமதள
மாக வுள்ளது. அதில் சக்கரதீர்த்தம், வேதாளதீர்த்தம், பாவனிநா
தீர்த்தம், சிதாசுண்டம், மங்கலதீர்த்தம், அமுததீர்த்தம், பிரமகுண்

* சேதுவென்பது பாலம்அல்லது அணை.

டம், அனாமகுண்டம், அகஸ்தியதீர்த்தம், இராமதீர்த்தம், இராமசுமண தீர்த்தம், ஜடகதீர்த்தம், இலட்சுமிதீர்த்தம், அக்ஷினி தீர்த்தம், சக்கரதீர்த்தம், சிவதீர்த்தம், சங்கதீர்த்தம், கபை, கங்கை, யமுனை, கோமுகதீர்த்தம், சாத்தியாமுததீர்த்தம், சருவதீர்த்தம், தனுகோமுகதீர்த்தம், ஆக இருபத்துநாலு தீர்த்தங்களு முக்கியமுள்ளவைகளா யிருக்கின்றன.

க. அவற்றுள் சக்கரதீர்த்தமென்பது ஆறியில் தருமதேவதை ஸ்நானம்பண்ணி விருகுருபமாகி பரமனாக் குகந்த காரணத்தால் தருமபுஷ்கரணியெய் பெயர்பெற்றிருந்தது. அந்நில் கால்வமகாரிவி மகாவிஷ்ணு தீர்த்தாவுப்படி முழுநித் தவமிருக்கையில் அப்பாப் பிடித்துத் தின்னவந்த இராக்ஷஸனை விஷ்ணுசக்கரஞ் சங்கரித்து அவனைக்கொன்றதோஷத்தை அந்ததீர்த்தத்தில் முழுகி தீர்த்துத் தம்பேரால் இத்தீர்த்தம் விளங்கக்கடவதெனச் சொல்லிக்கொண்டதிலிருந்து சக்கரதீர்த்தமெனப் பெயர்விளங்கிக்கொண்டு தேவிப்பட்டனத்திலிருக்கின்றது. இதினொருபங்கு தருமபைசயத்தினு மிருக்கின்றது. அதுகாரணம் யாதெனில்: மயேந்திரமென்கிறமலை தீர்த்தானு விரண்டுசிறகுமறுபட் யேரவெழும்பு சக்கரதீர்த்தத்தில் வீழ்ந்து முங்கிவிட்டது. அதனை யுமிமோடு ராய்ந்து இரகடையிலும் பிதுங்குண்டஜலம் இரண்டு தீர்த்தங்களாய் விளங்கிற்று.

விசுவாவசுவென்ற கந்தருவனுடையமகன் உத்தமனென்பவன் வசிஷ்டராத் சாபம்பெற்றுப் பதினாறுவருஷம் இராக்ஷஸனுய்த் திரிகையில் காலவமகாரிவியைப் பிடித்துக்கொண்டு சக்கரதீர்த்தத்தில் முழுநித் சாபந்தவிர்த்து பழயபதியை யெய்தியிருக்கின்றான். அஷ்டவசுக்களி லொருவனுடைய விதுமனும் தேவநடனத்தாகிய அலம்புசையும் பிரமாவினுற் சாபம்பெற்று அவ்விதுமனென்பவன் பாண்டுவமிசத்து பித்தன்மேஜையன் மகன் சதாநீகனுக்குச் சகஸ்திராநீகனென்னு ம்கூணப்பிற்று மேற்படி யலம்புசையென்பவன் அயோத்திக்காசனான கிருதவன்மா வென்னும் அரசனுக்கு மிருகாவதியென்கிற புத்திரியாய்ப்பிறந்தவனாகிவருகிறதெரிந்து விவாகம் பண்ணிக்கொண்டு வாழும்நாளில் அவ்விருவருநிலோத்தமை சாபத்தால் ஐக-வருஷம் பிரிந்திருந்தார்கள். அப்போது கருப்பவதியாயிருந்த மிருகாவதியின் உதயனென்கிற

மிளையுடனும் பெண்சாதியாகிய மிருகாவதியுடனும் சகஸ்திராநீகனிருந்து நாடாண்டு, புத்திரனுக்குப் பட்டைங்கட்டி வைத்து விட்டு இருவரு துறவெய்திச் சக்கரதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து ஜென்மசாபல்யமாகிப் பழயபதியை யெய்தினார்கள்.

திதியெய்தலின் மகள் மகிஷமுகமாகவிருந்து கபாரசி முனியை நோக்கிப் புத்திரப்பேறுக்காகத் தபஞ்செய்தாள். அம்முனிவரனுக்கிரகத்தால் அவளகட்டிண்கண் வரமுனியென்பவர் சாபகாரணப்படி மகிடாருரனுய்ப்பிறந்து தேவர்களைத் தொந்தரித்தான். அநொழிக்கவென்றுபாரசிவனுனவர்களெத்திரகாரமாய்க் கோபப்பட்டவுடனே சகலதேவர்க ளிடத்தினுமிருந்து கோபாக்கினிக டோன்றின. அவைகளே ஒரு பெண்சொருபமாய் வரும்படி பரமசிவ னினைத்தவுடனே அக்கினி வர்னமாய் மகாகோர ரூபமாய்ப் பிரமாண்ட வடிவாய்ச் சிவனுடைய கோபாவேசமே முகமாகவும், விஷ்ணுவினுடைய சினச்சுவாலையே தேகமாகவும், எமனே இருவுதடாகவும் பிரமாவே இருப தமாகவும், கயிலாயமே விசண்டினங்களாகவும், அருணனே முழந்தாள்களாகவும், கால் கை நகங்கள் அஷ்டவசுக்களாகவும், விடில்கள் அஷ்டதிக்குக்காவலர்களாகவும், சந்திரசூரியர்கள் நாகியாகவும் கண்கள் சட்டவாமுனாக்கினியாகவும் சதுர்ப்புஜங்களுடனே ஓர் தேவி தோஷாநனாளுள். அவள் சர்வதேவர்களி னுயுதங்களையும், வரப்பிரசாதங்களை யுய், துர்க்காதேவியென்னும் ஆக்குவயத்தையும் ஈஸ்வரனுடைய வந்தரணையும் பெற்று மகிடாருரனோடு புத்தஞ்செய்கையில் அம்மகிடன் ஆற்றாதேடிச் சக்கரதீர்த்தத்தின்கண் மறைந்தான். அவனைத் தேவி யசரீரவாக்காத் தெரிந்து தனதுவாணமாயி சிம்மத்தைக்கொண்டு அத்தீர்த்த முழுவதையும் கிரகிக்குவதுய்ந்து, மகிடனை கண்டுபிடித்துச் சூலத்தாற் றெண்டையிற் குத்திக்கொன்று மகிஷமர்த்தினியைப் பெயரும் பெற்றாள். அஷ்டவசுக்கரதீர்த்தக் களையிற்றான துர்க்காதேவியைத் தேவர்களுள்ளல்லாம் வாழ்த்தித் துதித்துச் சக்கரதீர்த்தத்தினிடமாய் ஆகாயக் கங்கையை நிரப்பி யாவரும் ஸ்நானஞ்செய்து ஆலய முண்டாக்கித் சுவமு நடாத்திக் தேவிப்பட்டனமெனவும் வாழ்க வாழ்த்தியதிலிருந்து, ரக்தநிறவானத் துர்க்காதேவியானவள் ஆங்குளிறிருக்கின்றாள்.

உ. வாலவ மலர்ஷி புத்திரி காந்திமதி யென்னைப் பண்பு வென்று உலாத்தாரா யுத் தாரிசனென்னுந் தந்தருவன், அவ்விருடியாற் சாபமேந்து, மனிதனுய்ப் பிறந்துவினன் கடின்னும் வேதாளமாகிப் பூதப் பிடுத பைச்சங்கட் கர்சனாயிருந்து, சேது மார்க்கத்திலுள்ள ஓர் புண்ணிய தீர்த்தத்தில் முழுதி வேதாள ரூபம் நீங்கிப் பழய கந்தருவ் லோகத்திற் பெய்தினான். அனமுதல்வதற்கு வேதாள தீர்த்தமென்ப பெயர் விளங்கப்பட்டுச் சேதுமார்க்கத்தி லிருக்கின்றது. அந்தத்தீர்த்தத்திற்கு உத்தர பாகத்திலுள்ள லோர் சத்தி சன்னிதானத்தைத் தில்லை ஸ்ரீநாயகி யாலயமென விப்பொழுது சொல்லப்படும். விளங்கிய வேதாள தீர்த்தம் மேற்சொன்ன தந்தமாதனகிரியின் வடசாரலி லிருக்கித் திவ்யபுரப் புராணம் புகல்கின்றது. கந்தமாதனமானது, சேது பந்தனத்தாற் சமதளப் பட்டுவிட்டது பற்றி அது உன்னதமாய்த் தோணத்தற்க்கதில்லை. அந்த சேது பந்தனத்தையுந் தென்சமுத் திர மலசிக் கொண்டுவந்து இப்பொழுது சுமுத்திரமா யிருக் கின்றன.

ங. திடமதிமுன்விற ஒரு சூத்திரனுக்கு சுமநி யென்கிற லோர் பிரமச்சாரிப் பிராமணன் பிராமண கிருத்தியமாகிய வேளா முதலியவகட் குரிய மந்திரோபதேசங்களைக் கற்பித் ததனாலு இருவருக்கு முண்டாகிய கொடும்பவங்க ணியித்தம் அனந்த ஜன்மம் நாகம்மையு மனுபவித்துக் கடாசியில் ஆப்பிரா மணன் பிராமணப்பிறவி பிறந்து பேய்ப்பிடித்தலேகையில் அகன்று ருத்தாரப்படி மேற்சொன்ன வேதாளதீர்த்தத்திற்குக் கிழக்கே ஈசான்ய பாரிசமாயுள்ள ஓர் புண்ணிய தீர்த்தத்தில் முழுதிப் பாவ ங்களைத் தொலைத்ததனாலும், மேற்படி திடமதி யென்னும் சூத் திரன் னுறுதியிற் சுமுகாய்பிறந்து பிணங்களைத் தின்று மேற்படி தீர்த்தத்தின் ஜலத்தைக் குடித்தும் அகலிடை முழுகி நின்றறி அந்த தீர்த்தமானது அவ்வுலகமசாபல்யானுக்கித் தேவ தீபாகத்தைக் கொடுத்ததனாலும், அத்தருப் பாவநாச மெனப் பெயர் விளங்கப் பட்டுச் சேதுமார்க்கத்தி லிருந்துகொண் டிருக்கிறது. இந்த தீர்த்தமிருக்கி ஊரை இப்பொழுது ஸ்ரீநாயகி மண்டபமெனச் சொல்லப்படுகிறது.

ச. விநாயகரணியத்திலிருந்து திரிவிக்கிரமனென்னும் இரா சூதஸன் மனைவி சுசீலேக்கும் சுசீல மகாரிஷிக்கும் புத்திரனாய்ப்

பெயர்
யென
பெயர்
கொண்ட

புமன்கிற பட்டணத்திலிருந்து வாலவன் ன, இக்கிஷ் வச்சா புத்ததால் வெட்டிக் கொண்டவன் அவனுடைய பிரமஹத்தியை, ஆகண்டலன் பாவ நாசத்திற்குப் பூவதிகிலுள்ள சேது தீர்த்தத்தில் முழுதித் தீர்த்துக்கொண்டார். அந்தச் சேது தீர்த்தமா னது இலங்கேசனைத்துச் சென்ற சேதாதேவியின் கற்ப நினைம யை வெளிப்படுத்தும் மெருட்டு இராமராக்யாதப்படி, சேதுநா டியார் அக்கினிப்பிரவேச மானவிடம் சேதாருண்டமெனப்படும். அப்படி யக்கினிப் பிரவேசமானபின் ஸ்ரீநாயகிச் செய்ததற்கு சிறுமி தந்த தீர்த்தம் அதுவேயாகும்.

ரு. சுயந்தவனமென்னும் பட்டணத்தை யாண்ட மதுரையு லுத்து மனோசுவராஜனும், அவன் பத்தினி சுமுத்திரையும், மகன் சந்திரகாந்தனும், நீதியா யரசாண்டு வந்தங்கால் பிராலபதப்படி கொடுங்கோன் மன்னனுனான். அப்போது கோவலன் இரஜா அவ்வரசனுடைய நாட்டை யபகரித்துக் கொண்டான். உடனே குடும்பமாகிய பாரி மைந்தனுடனும் கானெய்தி எட்டு நாள்வரை பட்டினி கிடந்தும் புத்திரவாஞ்சையான் மனோசுவன் மூர்ச்சித்துக் கிடக்கிறது கண்டு பெண்ணுருட் பிள்ளையும் அது கம்பலை யுற்றார்கள். அந்தொன்று பராசரிஷி தன்கெமண்டலு தாரி யாய் அவன் டோன்றினார். அவரிடம் அவர்கள் விண்ணப்பித் துக் கொண்டதற் கிரங்கி அவ்விருஷி சொன்னவண்ணம் சேது மார்க்கத்திற் சேதாருண்டலத்திற் கருகாமை பற்றியுள்ள தீர்த்தத்தி ல் ஸ்ரீநாயகிச் செய்து மூன்றுமாதம் வரை தீர்த்ததிரார்த்தமு நடா த்தி அதன்மேல் அரசனுடைய இரத, ஜெ, தரக, பநாதிசுரும் ஆயுதம், ஆபரணம் ஆடைமுதலியதுகளும் அந்த தீர்த்தத்தில் ஓவ் வொன்றாய் மிதந்துவந்ததை யெப்புகொண்டு தேவாதிசுரர் சனமும் வரதிறங்கரும் பெற்றுத் தன்னுடுசென்று கோவலனை யெதிர்த்து ஜெயித்துத் தன்கொலையிருந்து செங்கோல் செலுத்த னான். அப்பாற் றன் குரியிலுக்குப் பட்டணத்தை நல்கிவிட்டு மேற் படி தீர்த்தத்தகண் யருகிருந்து தவம்புரிந்து தேவருவியவுடன் பரமசுவன் பதியை யடைந்தான். உடனே யவன் பத்தினி சுமு திரையென்பாள் தன்னுடைய மந்தலத்துடன் சுகமனஞ் செய் து பதியை யெய்தினான். அதனு லது மங்கல தீர்த்தமெனப் பெ யர்விளங்கப் பெற்றுச் சேதுமார்க்கத்தி லிருக்கின்றது.

கேகயதேசத்தி னரசலுகிய பஞ்சைவனென்றவன் தனது பத்தினிமார் கள் நூறுபெயர்களுட் டும் அனுமருண் டத்தில் ஸ்கா

கம்பண்ணிப் புத்திரகா யேந்திரா முஞ்செய்து யுக்தன் பின்
டசேஷத்தை தாறுபத்தினிக் கொடுத்தது தாறுபத்தினிகளை
ப்பெற ~~தாறுபத்தினிகளை~~ தாறுபத்தினிகளை பின்னு மனுமருண்ட கையி
லேயே தவமிருந்து நம்மிட புக்கினான். அவன்மனைக்கொரு மவ்வுழி
தானே யக்கினிப் பிரவேசமாகப் பதியுறைந்தான்.

கந்தகிரியை யுடையவந்தாகத் தேவன் அகஸ்தியரை
யனுப்பும்பொது அவர் சிவபெருமானின் றிருமணத்தரிசனம் பா
ராது யாது போவதுண்டோவென்றார். அதற்குக்கர்த்தன் வேதா
ரணயிடமெனத் தலத்தில் அந்ததரிசனம் கொடுக்கிறோமென்
றதறினாய்வு சென்று சிந்தவிரியையுந் தமைட்டமா யடக்கித்
தென்னிசை நோக்கிவந்து கந்தபாதனத்தின்கண் ணெழுந்தருளி
நின்றார். அப்போ தவ்விடத்திற்குளே யோர் தீர்த்தமுண்டு
செய்து அதில் ஸ்நானம்பண்ணி சிறிதநாட்டபயியற்றி இறுதியி
லுட்குளே மகிமைகளுண்டாக வரப்பிரசாதங்களையும் வழங்
கிப் பொதியைக்குப் போய்விட்டார். அதுதான் அனுமருண்டத்
திற்கு கிழக்கே யக்கினிமூலைப் பாரிசமாய் அகஸ்தியர் தீர்த்தமெ
னப் பெயர்விளங்கிக்கொண் டிருக்கின்றனவாம்.

வேதாரணயத்திலுள்ள தீர்க்கதருமனென்கிற பிராமணனுக்
குக் கங்கிவெனென்கிற புத்திரா னொருவனுள்ளன். அவன் சிலசாஸ்
திரங்கள் கற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென உதங்கமுனிவரிடம் அது
பதாண்வெரை யிருந்து கற்றுக்கொண்டு குருவைவணங்கி சுவாமி
தங்கள் ஒருபாற் பால் யாவுங் கற்றுக்கொண்டேன், இனி யெரு
கன்னிகையைக்கூட யில்லாததாத் வனுக்கிரகஞ்செய்யவேண்டு
கின்றான். அதற்கவ்வுத்தகர் சொன்னவாறே அகஸ்தியர் தீர்த்தத்
தில் ஸ்நானஞ்செய்து அவ்விடத்திற்குளே மூவருடம்பவரை விஷ்
டைச்சாதித்திருந்தனன். ஓர்நாள் அவ்வேதியு னெதிராகத் தீர்த்
ததுக்குள்ளிருந்து நான்கு கோட்டுகளையுள ஐராவதம் வெளியே
வந்தது. அதன்மேல் கரக்கிரீவனேறிக்கொண்டு நடந்தான். அதை
மதுராபுரிக்கரசனாகிய சுவரயனென்பவன் கண்டு அவ்வேதியனை
யழைத்துக்கொண் டகஸ்தியர் தீர்த்தக்கரை வந்துசேர்ந்து தனது
புத்திரியாகிய புண்யவதியென்பவனைத் திருவித்துப் பாணிக்
கணஞ் செய்துகொடுத்தான். அப்பால் யாவரும் அந்த தீர்த்தக்
கரையை விப்பிரீங்கித் தங்க புங்களுர் போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

புதிதாய் ராமலிங்கபிரதிஷ்டைசெய்து ஆலயநிருவ
து ஆங்காங்குரிய தேவதைகளையு ஸ்தாபனஞ்செய்து பட்டினமு
முண்பெண்ணி அயோத்தியாபுரிச் செழுந்தருள்பு
பேரால் ஒரு தீர்த்தமுண்டாக்கி அந்நிலாநாதிகளுடன் தானும்
ஸ்நானம்பண்ணி அந்தத் தீர்த்தத்திற்கு வேனமகிமைகளும் வரப்
பிரசாதங்களு முண்டாகவென்று கடாசுத்தன் அது இப்பேரி
து இராமர் பதியில் இராமதீர்த்தம்மெனப் பெயர்விளங்கப் ப்வே
தாகும்.

சுதகூணனென்கிற பிராமணன் அந்த இராமதீர்த்தக்கரை
யில் விஷ்ணுவைநோக்கித் தபமிருந்து அதில் ஸ்நானம்பண்ணி
யும் இராம மந்திரத்தைப்போ ஜெபித்து குருபதேசமின்றி பூரா
மரையே குருவாகத் தியானித்துப் கடாசியில் சர்வசித்திகளையு
பொருங்கி ஸ்தூலவடிவத்துடன் தேவலோகமுதலிய பதிகட்டி
லாஞ் சென்று தேவர்களுடன் கூடிவந்து வேண்டிய சிறப்புகள்
பெறலாயிற்று. இன்னமும் பாண்டவகிரோஷ்டானை தருமராஜன்
பாரதச்சமரில் அகவத்தாமாவென்னும் யானையிறக்கத் துரோண
புத்திரனை அகவத்தாம னிறந்தானென்பதுபோல் திட்டார்தாஞ்
சொன்னதுகேட்டுப் புத்திரசோபத்தார் மழுவனையிற் சங்க
திருக்கிற துரோணசாரியைத் திருஷ்டத்துமனன் பாணப்பிரயோ
கஞ்செய்து தலையையறுத்த காரணத்தால் உறுஷ்டரணுக்
தோஷத்தைப் பரிகரித்துப் பட்டாபிஷேகஞ் செய்யவேண்டு
மென்று தெளமியாச்சாரி சாற்றியபடி வேதவியாசர் சம்மதப்பிர
காரம் இராமதீர்த்தத்தில் ஒருநிங்கள்களைத் தருமராஜன் முதலான
வர்கள் ஸ்நானம்பண்ணி பல்தானங்களும் வழங்கி இராமலிங்க
தரிசனமுஞ்செய்து துரோணநிற்குதார னேரிட்டதோஷத்தைத்
தொலைத்து அஸ்திநாபுரிசேர்ந்து பட்டாபிஷேகம்பெற்
திருந்தார்.

மக. இலக்ஷ்மணரானவர் இந்திரஜிதருவை வலி
வீங்கவென்று தம்பேராற் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டையொன்று கந்த
மாதன் தின்கண் செய்தார். அது இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டைக்
கும் இராமதீர்த்தத்திற்கும் பச்சிமபாகத்திருக்கின்றது. அதனரு
கிற மம்பேரால் இலக்ஷ்மண தீர்த்தமென வொன்றுண்டாக்கி
அதில் தானும் ஸ்நானஞ்செய்து சிவதரிசனம்பண்ணித் தன்னோக்
கத்தை நிறைவேற்றிக்கொண்டார்.

வரைக் கொண்டுவிட்டார். அந்நேரம் முனிவர்கள் இவ்வளவு கேட்டுக் கொண்டபடி குதளைத் தோபுபலத்தார். வாயிற்செழுப்படி செய்து ஆங்கியம்முனிவர் யானாதிருநாக்கஞ் சிடைமுண்டு செய்து பச்சலம்பாருரனைத் தன்னிடமுள்ள கலப்பெய்தத்தநான் மாட்டித் தொன்றுவிட்டுத் தீர்த்தயாத்தினாகள் செய்தார். அநிலு மவ்வகாணுடைய பிரமஹத்தி சரிவர நீங்காமல் எதிரில் வந்து வந்து தொன்றி நிற்பதுகாடு கவலையுற்று மகரிலிகள் சொன்ன வாறு இலக்கணனை நீர்த்தத்தில் ஸ்ரானஞ்செய்து வேணதாடி ஸ்ருமங்களுந் வழங்கி இலக்கணனைஸ்வரையும் வழிபட்டு ஸ்ரத்தியதற்பின் பிரமஹத்திபிலகி விட்டதென் றுகாயவாக் குப் பிறந்தது. அப்பால் பல்பத்திரார் சேது தனுக்கோடிமுதலிய தீர்த்தங்களுமாடி இராமீசர் தரிசனமுங்கண்டு துவாரகைக்குப் போய்விட்டார்.

புரீராம லட்சுமண ளிருவரும் தங்கள் ஜடாமகுடத்
தலையின் ராவணனு ராசுததர்களுடைய சக்தங்கள் பழங்கிருக்கு
மென்பதை யுத்தேசித்து ஜடைகளைக் கழுவவுதற்காக ஓர் தடல்
முனை ண்ணிய ந்தப்படி சுத்திசெய்துகொண்டார்கள். அதை
யே ஜடாநீர்த்தமெனச் சொல்லத்தக்கது, அதில் வியாசர் குமா
ரர் ஸுகொன்பவர் அகண்டபுரிபூரண சச்சிதானந்த சொருபபூரண
தரிசனமு ண்டா தற்கு அந்தக்கரணங்கள் வந்தப்படா திருந
தைக்குறித்துத் தந்தையாகிய வியாசரிடந் தெரிவித்துக்கொண்
டார். அதற்கவர் நிகழ்ந்தியபடி அதில் ஸ்ரானஞ்செய்து அந்தக்
கரணத்தை விஸ்ராந்திமை யிப்பதினார். இன்னமும் வகுணராஜ
பூதனான பிருகுமாமுனியென்பவரும் தூர்வாச மகாரிஷியும்
சுதந்திரரோயரும் அதில் ஸ்ரானம்பண்ணியும் அவ்வுழி தவ
மிழைத்தும் அனைக நங்கமையை யெய்தினார்கள். அந்தகீர்த்த
புரீராமலீங்கமூர்த்திக்கு வலப்பாரிசமாய் ஒருதமகைபு தூரத்தி
விருக்கின்றது.

யுட. ஓர்காலத்தில் மகாவிஷ்ணுவை மகாலட்சுமியானவள் விட்டுப்பிரிந்து கந்தமாதன கிரிச்சார்பிலே விளங்கிய மகரிஷிகள்

சூலம் உள் பரளகையால் வியத்தற்கு நாரதர் வந்தியுடன்
 தலவிட்டுப் புகுந்து செய்து சர்ப்பால் ஒருதடிக் குண்டு
 பண்ணித் தவம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தான். அப்போது வந்தியுடன்
 வந்திருந்த தேவியைக் காணுமற்றேடிக் கந்தமாதனத்திற்குண்
 டி நல்லசமாநான்வந்தா பணிபுத்த தமதுபதிக் கைமுத்தவந்தாண்
 டிபோம் போழ்து மஹாலட்சுமிவாணவா அந்தத்தீர்த்தத்திற்கு
 மாண்புறவன் எனித்துப்போயினான். அதனை மகத்துவம்
 விளங்கிய அந்தத்தடாகத்திற்கு இலட்சுமிதீர்த்தமெனும் சொ
 குண்டாயிற்று. அதில் தருமராஜனுனவர் தம்பிமார்களுடனும்
 கிருஷ்ணபகவான் வருதிப்படி ஒரு பீடலம் நார்பத்ததைநா
 நான்வரை தங்கியிருந்து ஸ்ரீராமபண்ணியும் உபவாசமுதலிய விர
 தங்களிருந்து திருமகளைக்குறித்தல் பக்தியாய்த் தவவியம்நி மற்று
 முள சேதுதனுக்கோடியாநி தீர்த்தங்களுமாடி இராமபிரானி
 இராமநாத சுவாமியையும் தரிசித்து இந்திரப்பிரஸ்தம் போய்ச்
 சேர்ந்து தங்களுடைய தந்தையாகிய பாண்டுகாராஜனைத்
 தேவேந்திரசனைக் குரிமைப்பட்டிருக்க ராஜகுமராகஞ்செய்யப்
 பாண்டு சொன்னானை நாரதர்நவீனவாறு தம்பியனைக்கொண்டு
 திருவிஜயஞ்செய்து தீர்த்தமகத்துவ தபோபலத்தால் வே
 வியத்தனைச் சுவாதினமாநுக்கொண்டு நாகுல - நாளும் யாகத்தை
 நிறைவேற்றிப் பூரணகுதிகொடுத்துச் சம்ராட்டெனத் தரும
 ராஜன் பெயர்பெறவுமானார். இந்தத்தீர்த்தம் இராமபிரானினால்
 வலபாரிசமா யிருந்துகொண் டிருக்கின்றன.

யா. சீதாபிசாட்டியாரின் கத்தைப் பரீட்சி யனும் செ
வந்த மேனியையும் வக்திரத்தத்தையும் ஏழு நாவையு முடை
தானவனுமான அக்கினிதேவன் சமுத்திர ஸ்நானம் பண்ணித்
தூராமரைத் தரிசித்தகாலே ஓ! அக்கினி பகவானே! நீர் முடி
சிய சமுத்திரஸ்நானத்திற்கு அக்கினித் தாத்தமெனைப் பெறுவாந்
தும். அதில் ஸ்நானம் பண்ணுகிற உடைய பாவங்கள் நீயன்று
யிடும், ஸ்திரீகள் கற்புடையவர்க ளாவீர்கள், பரிசுத்தமாகிக்
குழைந்தகலைப்பெறுவார்கள், பூதப்பிரோத டைசாசங்க ளாகலும்
என்பதான வரங்களைக் கொடுத்திருக்கிறார். பாடலிபுரத்தினம்
னும் பட்டணத்திற் பகமானென்றொரு வைவியங்குள்ளுள் எட்

பிள்ளைகளில் தஷ்டப் பண்ணி யென்திறந்த
வள்ளி பவர்களை வெல்ந் மணப்பூர் கிடைக்கொமென
ஊஞ்சு கிரகன் மூன்று கடினத் தூரத்திலுள்ள
சேற்றினிகாடி வமிழ்த்தியமிழ்த்திக் கொண்டு கொண்டு
ஒரு பிள்ளைக்குழந்தைகளைப் பிழ்த்தித் தடுத்தெய் துருக்கு
வந்த பின்னர் அமிழ்ந்தபிள்ளைகளாயுள்ளிருந் தியா வெழுந்து
வந்த வினாவினவர்கட்கு நடந்த சங்கதியை நவீனசன். அது
பற்றி யவ்வரசு ஊண்மையுணர்ந்து தனது விகிதான பசுமான்
செட்டியையும் மகன் துஷ்டப்பண்ணியனையு மழைத்துப் பசு
மான் சம்மதப்படி பிள்ளைக் கொலைக்காரனாகிய துஷ்டப்பண்ணி
யனை உ - ஈ - யோசனை வழிக் கப்பாலுள்ள காட்டில் அறத்தி
இனி நார்டி. விவன் வரக்கூடாதென்று கட்டளையிடப்பட்ட
விதம் துத்தப் பட்டான். அப்படித் துறத்தப்பட்டேயு துஷ்ட
ப்பண்ணியன் அவனுள் வேர் இருடி குமாரனைக் குளத்துச்
சேற்றுளமிழ்த்திக் கொலைசெய்ததைத் தெரிந்த அவ்விருடி நீ
யொரு பிள்ளையைக் கொன்றமையால் பேயாயலையக்கடவா
யெனச் சபித்தார். அப்பா லன்வடவியின் ஊண்டாய ஊழி
தேதாலும் மறையாலும் மிகவருந்தி ஆகாரங்கிட்டாமற்
செத்தகளிறின் வாய்வழி அழைந்து அகட்டைப் பிழிக்கொண்டு
வெட்டுவது அந்தப்பிணத்தையும் புசித்துப் புலுகம் பெருவெள்
ளகா அட்டப்பட்ட டெடுபட் குயிர்பிரிந்து அனேககாலம்
அலகையாய்த் திரிந்தலெந்து ஆகா மிலாதுமுள்ளான். அப்போது
பொது - குறுகு விவரான்வர் மலைச்சார்பிற் சந்தியாவந்தனற்
செய்துகொண்டிருந்தார். அவரைத் தின்னலாமென். றலகையா
யுளான் தூக்கினன். அந்நேரம் வகத்தியர் இவன்புரிந்த கொடும்
பாவத்தாலல்லவா இப்படி யுக்கின்றான் இதைத் தீர்க்கு முபா
யஞ் செய்வோமென் றென்ற தமது சீடர்களில் சுதக்கண
பவனா யழைத்து நீ யிவளைச் சேதுமத்தியிலுள்ள அக்கினி
தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் புரிவித்து இவன் வாவென் றனுப்பிய
படி ஸ்நானஞ் செய்துக்கப்பட்டு பைசாசரூபமொழிந்து தேவ
ருடும்பெற்று மீண்டுஞ் சங்கற்பப்படி ஸ்நானஞ் செய்தவுடனே
தேவலோகத்திற் கிரதத்தின்மீ தெடுக்கப்பட்டான். அந்த அக்
கினிதீர்த்தம் இராமீஸர் சன்னிதானத்திற் கெதிரில் சமுத்திரக்
கணாயா மிருந்துகொண் டிருக்கிறது.

இராமனில் வுகிர்ப்புத்த ரென்றொரு ஸ்ரீவிவரான்.
அவ் வுகிரன் தவம் புரிந்த சுதாசனத்தாப சக்
கிவர்தும் தவத்திற் கடைபூறில் இருக்கத் தாத்
தென்தேவனுமென்று வரமியந்துகொண்டு துஷ்டதனத்த
றபயியற்றும் வேலை அகப்பினை மடித்து அம்மனை
பண்ணி யிருக்கிற தீர்த்தத்திற் குளத்துக்கொண்டு அச்சுக்கா
மிருத்தால் தற்குச் சக்கரதீர்த்தமென்றும் முனிதீர்த்த மென்
றும் பெயருண்டாயிற்று. இராசஷஸாவை நரசஞ்செய்வதற்காகப்
பிரமாவின் உத்தரப்படி அந்தச் சக்கரதீர்த்தத்தருகில் யாகசுரே
நிருமித்து, நித்துவேசான் - வேதா - அ - றுவோதா - உங்காதா - பிரஷ்
தாதா - அ - றுவசி - முதலிய வகைக்காக விபாழன் - இந்திரகுமார
சயந்தன் - விசுவாமித்திரன் - எட்டாம்பக - குபேரன் - அக்கினி -
யான் - வருணன் - வாயு - சந்திரயரிஷி - பராசர - அக்ஷயிதேவ
தை - சந்திரன் - புதன் - அஷ்டவக்ரிரன் - ஷண்முகன் - ஸ்ரீ
பதினாறு பெயர்களைப் பியமித்து, யாகத்துக்குச் சாக்ஷிதேவதை
யாக விஷ்ணுவைவைத்து, இந்திரன் யாககர்த்தாலாக விருந்து,
மஹேசுரமென்ற யாகத்தை நடாத்திப் பூரணகுதி கொடுக்கும்
போது, அவிப்பாக சேஷத்தை நித்துவேசான் முதலான
களுக்கு அஷ்டவக்ரிரர் பாகித்து அவரவர்கட் சனித்தார். அதில்
மிகப் பிரகாசத்தோடும் விளங்கிய பிராசித்ர மென்னைப் பட்ட
பாகத்தத்ச் சவிதாவென்ற குரியன் கரத்தனித்த அதை
வாங்கிப் புசிக்கும்போது சவிதாயினுடைய கயிரணடையும்
அற்றவிழுந்தி செய்துபோட்டு அவ்வாயி லுழைந் திட்டன.
அவ்வவதஞ் சவிதா கோபித்து எனது பாவம் ஸ்நானம்
இலதேல் யாகத்தை நிறைவேற பொட்டெனென் றுத்திரப் படு
கையில் அஷ்டவக்ரிரர் சொன்னவண்ணம் சக்கரதீர்த்தத்திற்
சவிதாவாகிய குரியனை ஸ்நானம் பண்ணுவித்தார்கள். அப்போழ்
தற்றுப்போயின கரங்க ளிரண்டு முண்டாயின. அலாமல் முன்
னாநிற் சாமனாபுரமென்கிற பட்டினம் லுள்ள அரியானென்னும்
வேதியன் தண்டகாரணிய ரிஷிகளைத் தரிசிக்கவந்தகாலே வேடர்
கள் மிருகங்களைப்பி லோசிய அம்பு அந்தப் பிராமணன் காலக்
கண்டித்து விட்டது. அக்காலங்குள்ளரிஷிகள் வருதிப்படி சக்
கர தீர்த்தத்தின் முழுவ இராமநாதனைத் தரிசித்துத் தாள் முன்ன
னைய வுண்டாகித் தன்னார்போய்ச் சேர்ந்திருக்கிறான்.

யதும் காதலமான சகாரலிற் சிவபுனை செந்நெல் நெல்லை
அகஸ்தியருக்கும் . காளதமருக்கும் இவ்வாறு
புறப்பாய்ச் சிவபுருமானுள் தமது குலத்தார்
நீர் புண்டலன் கொடுத்தார். அதைச் சிவதீர்த்தமென்று மக
விதினாற் பெயரிட்டமைக்கப்பட்டாயிற்று. ஓர் காலத்திற்
பிழம்பிதவனும் கருடவூதியும் நீ பெரியவன் நான் பெரியவனென்
றுவாபுக்கொண்டகத்தை மேலிவெதைக்குறித்தனகுமறை
சனும் உங்கனிருவருக்கு மேலாக வொருவனுள்ள நீங்க என்மபிர
மத்துவம் கொள்ளாதீர்களென்று சொல்லியுங் கேளாத அவ்விரு
வருக்கு முன்னதாக வேத தினுடைய வுச்சியிலே ஸ்வயம் பிரம
சமாய்க் குடிவையென்னும் பிரணவந்தோன்றி ஒழிந்தது
கான் ! நீய் எறியாமையா யகம்பிரதத்துவம் கொண்டீர்கள், பரம
சிவனை மறந்து வாது படிக்கின்றீர்கள், இது நகுதியன்றென்
துதித்துரைத்தும் அங்கேயிரா வவதரம் ஈஸ்வரானவர் ஜோ
திமயிமா யெங்கும் பிரகாசித்து நின்றார். அப்போழ் நயன் மன
மருண்டு அந்த ஜோதிக்குள் விஷ்ணு சொருபமுக காணப்படு
தல் கண்டும் முன்னரணைய வாதுபேசுகையில் ஆண்டவனாகிய
பிழைத் தாண்டவனிடமிருந்து “காலபிரவ வர” என்னோர்
சப்தம் பிறந்தது. அந்நிமிடம் குலதராய வீரப்பல் வந்திரதந்த
யிலங்க மகாவுகர் செளடரிய சொருபத்துடன் சிவந்த குஞ்சிச்
சடை வந்திராசிக்கக் காலபிரவர. தோன்றிப் பிரமதேவஜே
டெதிரதது விவ்ருபங் கொண்டு எங்கும் பயிரவராய் நின்ற
விஷ்ணுவு் திடுக்கி அயன் நடுமுகமாயி ஊர்த்துவ வதனத்
தை மகக்காறல் மையியாயுங் கவர்ந்தார். அப்பால் பரமனரு
வாரி சுரந்து பிரமனைப் முருடனெழுப்பி எல்லாத் தேவர்க
ளாலும் வணங்கப்பெற்று பயி்லவானோக்கிச் சொல்லுகின்றார்.
நீ பிரமன் சென்னி கொய்ததில் அச்சிர முனதுகாத் தொட்டிக்
கொண்டமையால் இனிப் புணர்ச்சேத்திரங்கடோறுந் சென்று
பலியேற்றுண்டு இறுதியில் நாம் விளங்கியிராநின்ற ஸ்தலமாகிய
கந்தமாதன கிரியிலுள்ள சிவதீர்த்தத்தினும் ஸ்நானம்பண்ணி
ஆகதுமுடித் துனதெண்ணப்பிரகாரம் வந்து சேசோன ரூக்யா
பித்தவண்ணம் மேற்படி சிவதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணி நோக்
கந்தை முடித்துக்கொண்டார். அந்தத் தீர்த்தமானது இராமநாத
னுடைய சன்ரிதிக்கும் அம்பாள சன்னிதிக்கும் எதிர்மத்தியத்தி

என்று பரிசுவராகியிருந்த பராகபாஷ் காசி
 தேவதாசன் சொம்பேட்டி புதைத்தாவிட்ட ஸ்வமிடம்
 இப்பாதிசாச மரபாலமென ஸ்ரீராமரத்த காசி
 விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன.

யி-அ-யி-க-உ-யி. முந்தாலத்திற் கந்தமாதனவனாயின் கண் பர மசிவனே நோக்கித் தவமிழ்த்த இனாக்குவமுனியென்றிற் வேதியன் காண்முடத்தால் ஒரு சிறியவண்டி லேறிக்கொண்டு நடமாடித் திரியலானான். அவர் யமுனை கரைய கங்கையென்னு முன்று நதிகளிலும் ஸ்நானம்பண்ண வேண்டுமென் றெண்ணுற்று அவைகளை நோக்கி அன்னாசாரநீந்து அருந்தவஞ் செய்கையில் மிகப் தீன

வுள்ள ரங்கு தவிய பிலிகள் சம்பவந்தி அன
லாம் லை செய்யமல் தவறாந்து பந்தி ராஜ்
கர்தம் முடிவந்தி களாயத் தரிசனமாகி பூசுதான்
சன்காண்ட பூராய பிரவாகமாகப் பெருகியும் எங்களை யதாஸ
னத்திற் றநி து முழுகும்பலனை யிங்குங்கொடுக்கத் தகுமென்
று குயின் று ஜலத்தினு ளுந் தவிட்டார்தன் முனியுமவைகளில்
முழுகி பவித்திரரான். அம்முன்று தீர்த்தங்களும் இப்பொழுது
இராமீசர்பதியி லிருக்கின்றன. நந்தனென்னும் ராஜகுமாரனை
சான்குருதியென்றும் பெளத்திரனென்றும் பெயருடையான் மிகவு
நீதியா யுலகாண்டு அன்ன ானங்க ளளவிறந்தனவாய்ச் சதாகாலந்
தன்னுடைய ராச்சியமுற்றும் சர்வஜாதியார்கட்கும் பன்னிரண்
டுவேளா வழங்கினான். அதைப்பார்க்கவென்று தேவேந்தி
ராதி தேவர்கண்முதலாயினோர்க ளியாவரும் அம்சபகதி வடிவங்க
ளாய்வந்து கண்ணுற்று வியப்புற்று அவ்வரசனைக் கடைத்தேறும்
படி செய்யவென் றருள்பாலித்து ஒன்றோடொன்று பேசிக்கொண்
டேகிய தெப்படியென்னில், இவ்வரசனை நாமேன் பார்க்கவே
ண்டி, இவனென்ன மகாத்மாவா, வேதவியாய் தெரியாதவன்,
இதனின் று மேலானபுண்ணியலோக போகங்களை யனுபவிக்க
வபேட்சையுற் றிப்படி யறுவியற்றுகின்ற னன்றோ, இவனை நாம்
காணவேண்டியதில்லை. தென்றிசையிற் சேதுமத்தியிற் பிரமக்
யா ஸ்ரீராம யாய் விளங்கிக்கொண்டிருக்கிற இரைக்குவாமுனி
யைத் தரிசித்துப் போவோமென்று புதன்றனைத்தையும் மேன்
மாடியினின்று கேட்டுக்கொண்டிருந்த பெளத்திரராஜன் மிகவும்
விபகலப்பட்டு அமர்நிலைத் தானுந் தரிசிக்கவேண்டுமென்
பதா யெண்ணித் தனதுசாரத பாலவரிருப்பிடமுந் தெரிந்து சில
காணிக்கைகளையும் கொண்டு அம்முனிவரைக்காண்டு அவர் பா
தங்களை வந்தித்துவாழ்த்தித் தான்கொடுவந்த பசு பொன்முதலி
யவைகளைக் கொடுத்தான். அவைகளையெல்லாஞ் சர்வசங்க பரித்
தியாகஞ் செய்திராநின்ற முனிவர் ஏற்றுக்கொளாமல் ஸ்ரீராம
நாதனுடைய சன்னிதானத்திற்கே சமர்ப்பித்து, ஓ! அரசனே! பிற
விந்துன்பம் நீர்கவேண்டுமாயின் இருவினைப்பற்று யொழிந்திருக்
கவேண்டும், அதற்குந்த மூன்று நதிகளிலும் முழுகி அஞ்ஞானத்
தை யொழித்து மெய்ஞ்ஞானத்தை யெய்துகவென்று ஏகாட்சரத்
தை யுத்தேசித்தார். அவ்வுபதேசம் பெற்றுச் சங்கற்பப்படி

யமுள்ள கைய கருகையெண்ணுந் தீர்த்தங்களிலும் ஸ்ரீராமன்
ணிர்த்தங்கியா மடைந்து குருவுடனே யுயர்ந்த ஸ்ரீராமசுதம்
மே, பித்தை யிருவரு மெய்ப்பினர்கள்.

உக. கந்தமாதனத்தின் மத்தியிற் பிரதிநிடை செய்யப்பட்
டுள்ள ஸ்ரீராமலிங்கத்திற்கு அபிடேக்ஞ் செய்வென்று இராமரான
வர் தமது இலிங்கத்திற்குகுவி லுட்கார்த்துகொண்டு பாகிரதியை
நினைததுத் தமது கோதண்டக்கோடியாற் பூமியைத் தோண்டி யுரு
ந்த வுன்றியெடுத்தார். அந்தப் பிலத்துவாரத்து வழியாய் பாதா
ளப் பிரவேசமாய்க் கங்கை பெருகிவந்தது. அதை இராமலிங்கத்
தில் இராமர் கரத்தால் அபிடேகஞ் செய்யலாயிற்று. ஸ்ரீராம
னுடைய கோதண்டக்கோடியால் வெளிப்பட்ட அந்தத் தீர்த்தம்
நிற் கிப்பொழுது கோடிதீர்த்தமெனப் பொய் விளங்குகின்றது.
அதில் கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் பலபத்திரர் முதலானவர்களுட
னேவந்து நாரத ருறைத்தவாறு கந்தமாதனத்திலுள்ள தீர்த்தங்க
ளெல்லாமாடிக் கடாசியில் ஸ்நானஞ்செய்து இராமீசராயுந் தரி
சித்துக் கஞ்சனைக்கொன்ற பழியை நிவந்திசெய்துகொண்டம
ராபுரிபோய்ச் சேர்ந்திருக்கிறான். இந்தக் கோடி தீர்த்தமானது
மற்றைத் தீர்த்தங்களைப்போல் ஸ்நானம் அநிதமோகூத்திற்கு
முயர்த்த ஹேதுவாயிருப்பதால் மோட்சத்தை விருநிபினை
இதில் ஸ்நானஞ்செய்து பரிதம் பெற்றவுடன் யா தினைவா
வேறு தீர்த்தங்களில் முழுமுதல் நியாயமன்றென்ற இன் டாசி
யாய் ஸ்நானத்திற் கெடுத்துக்கொள்ள லாயிற்று. அப்படியே
ஸ்ரீராமரு நடாத்தித் தமது பதிக்கேகியிருந்த அந்தத் தீர்த்
தம் மகா புரிதமுள நாகலால் பந்தப் சப்ப முழிய்பவர்க னுக்கு
லாற்றினும் அது பாசவினையை யசத்திமென்பது சருத்தமாம்.

உஉ. ஸ்ரீராமலிங்கத்திற்குத் தகதிணபாரிசத்திற் சாத்தியா
முததீர்த்தமென வொன்றுண்டு. அதில் ஸ்நானம் பண்ணுபவர்க
ளெண்ணத்தை அசாத்திய மில்லாமல் சாத்தியமாயளிக்கும் நல்ல
பலனுடைத்தாகலால், அதற்குச் சாத்தியமுததீர்த்தமெனப் பெ
யர் விளங்குகின்றது. புருரவனென்கிற சக்கிரவர்த்திக்கு கூடு
மனைவியாயிருந்து ஆயுவென்னுந் குழந்தையையும் பெற்றுக்
கொடுத்த ஊர்வசி யென்பவள் தேவர்களில் மித்ரீராவருணனை
யிகழ்ந்து அவனால் நீ பூலோகத்தில் நானைக்கூடி பின்ப மனுப

இதன் கட்டுவாயென்று சாபமேற்றுப் புந்நவனுடைய சிந்தனை வனத்தில் நின்று வினாக்கள் செய்துகொண்டிருந்தான். அப்போது போட்டி செய்யக்கொன்ற புருரவரஜன் அவன் கண்டு பிடித்து அவன் கேட்டுக்கொண்டபடி அவன் பின்னே போல் வளர்க்கிற இரண் டாட்டுக்கடாக்களையும் யாரும் கவர்ந்து கொண்டு போகாமல் தான் காக்கிறதென்றும்; நிருவாணமாய் ஆவன் பார்வைக் கெட்போதாவது தான் காணப்படுவ தில்லையென் றும்; இவைகள் தவறில் அவன் தன்னைவிட்டகன்று தேவலோகம் போய்விடலாமென்றும் புரவசஞ் செய்துகொடுத்து நாட்டை மந் திரிபாற் கொப்பிவித்துத் தன்பதிக் கருகிலுள்ள சரஸ்வதி நதிதீரத் தித்திராவனத்தில் ஓர் சிவாரமணிமேடையின் கண் சர்வதா காலமும் பிரியாமல் போகபோக்கியங்களை யனுபவித்துக்கொண் டிருக்கும்படி, தேவர்க ளேவுதற்படி விசுவாவசு வென்னும் கந்தருவன் இரவிலேவந்து ஆடுகளிரண்டையும்பிடித்துக் கக்கத்தி லிடுக்கிக்கொண் டாகாயத்திற் சென்றான். அப்போது ஆட்டின் கண்ணுக்கேட்டு, யானோக்கன் கடைக்களை யெடுத்துப் போகிறா னென் னார்வசி யரையனுக் குறைத்தான். உடனே யரசன் கட் கதரனாய் வெளிப்பட்டிக் கள்வனைப் பிடிக்கவெனச் செல்லும் காவலில் அவன் வலுதிரம் நழுவிக்கீழேவிழுந்துவிட்ட தறிந்த கந்தருவன் னவல்லமையா லோர்வெளிச்சத்தை யுண்டிசெய் தான். அந்நேர அரசனைப் பின்னொடர்ந்துவந்த ஊர்வசியானவன், அரசனுடைய நிர்வாண கோலத்தைக்கண்டு வெட்கி ராஜன் புர வசந் தப்பிப்போனான் னார்வசி மறைந்து தேவருலகம்பேய்ச் சேர்ந்தான். பின்னர் புரவன் ஆட்டையுள் கரவடனையும் கண்டுகொளற் கியலா திருப்பிடம்வந் தார்வசியைக் காணாது பா தவித்துச் சீரணியெங்கும் திரிந்தலையும்போது குருகேஷத்திரத் திற் றில தேவமாதர்களுடன் ஊர்வசியைக் கண்டு என்னை நீ பிரியலாமோ வென்றுணாத்த வரசனுக்கு பிரமாணம் பிசகியதால் பிரிந்தேன். நீர் வருந்தவேண்டாம், பத்துமாதஞ்சென் நிவ்விடம் வாரும், உமது புத்திரனைப் பெற்றளிப்பே னென்றான். அந்தப் படி வந்த வரசனிடம் மேற்சொன்ன ஆயுவென்னும் குழந்தையை யும் ஈன்றளிக்கப் பெற்றுப் பிரிவாற்றாமையைக் குறித்து வருந்து வது பற்றி; அரசனே! எனது தந்தையாதிகளா யிருக்கிற

அம்புருமுதலானவர்களைக் கவனித்து நோக்கிழைத்து அவர் நாசம் சேர்ந்திருக்கு படியான மாரக்கத்தித் தா னிக்குமென்று சொல்லிப் பாயினான். அந்தப்படி செய்ததவறாத மெச்சிவன் தம்புரவாதியர் உன் டி படியாகவெனின் இதோ நான்கள் தீகாடுக்கிற அக்கலை யை யெடுத்துக்கொண்டுபோய் முன்று கூறாய் அக்கினிற் யாகாதி இருந்துக்களை நடாத்து. அதன்மீடல் தேவலோகத்தி லு ஊர்வசியுடன் கூடி வாழ்வாயென் னுணாந்து மனாற்றுகள். அதை மதியாமல் அக்கினிஸ்தாலினைய அல்லனத்திற்றினே போட் டிவிட் டீர்சென்று, பின்னும் விடிந்தவுடன அதைப் பாசுவனை வந்து நோக்கினான். அதையங்கு காணாமல் அரசு வன் புமான இரண்டு விருஷங்களைமட்டும் தாதமையக் கண்டான். இவை கள் அக்கினிஸ்தாலியும், அரணியுமேயெனக் கருித்து வளை களை வெட்டி உச - அங்குலப் பிரமாணமான அக்கினி ஸ்தால் யும் அரணியு முண்டாக்கி மூன்றுகூறாய் அக்கினிவகுத்து அனேக யாகங்களை நடாத்தித் தேவானுக்கிரகம்பெற்று தேவலோகத்துக் கும் போக்குவரத் துள்ளவனாய் ஊர்வசியைச் சார்ந்து கல்நதருந் தான். அப்போது இந்திரசுவையில் நடனஞ்செய்த ஊர்வசியைப் புருரவ னோக்கவும் ஊர்வசி புருரவனை நோக்கவும் நேரிட்டதால், ஊர்வசியி னிர்த்தனமானது சுருதி யெத்துக்குக் குறைவாய்க் கணப்பட்டு நித்தனத்துக்குக் கர்த்தர்க்களாகிய அம்புருவாதிகள் வெகுண்டு இந்தப் புருரவன் இவ்விதக் கட்டாபற் போசக்கடவ தென்று சபித்தார்கள். அதைத் தீர்க்கும்படியை யாதென் னுருத் துப்பருடன் சொல்லிக்கொள்வனத்தித் தவரஜன் நித்துணாத்த பிர காசம் மேற்படி சாத்தியமுத தீர்த்தத்திற் புருரவ னோக்க சக்கரவர்த்தி நாற்பத்தைந்நாள்களா யிருந்து ஸ்நானஞ் செய்து இராமனையும் தரிசித்தான். அதன் லந்தச் சடபங்கி பழயபடி பூர்வசியுடன் கூடி வாழ்ந்திருந்தான்.

உட. சுதரிசனனென்னும் பூசுரன் பிறவிக்குருடனு யிருந் ததுமன்றிக் கொடியவியாதியையும் நடைநிலைபுத்த தன்மையு முடையவனுப் மெய்தனந்து துர்ப்பலமுடையவனுய் யிருந்தான். அவன் சர்வதீர்த்தங்களை யு மாடவேனுமென் றவாவற்று இன் னடியார்கட்குத் தாழ்வின்றி அன்னம்படைத்து ஸ்ரீராமநாதனாகிய ஈஸ்வரனைச் சதாகாலமுஞ் சிவ்வையிலிருத்திக் கந்தமாதனத்தின்

அன்னுமரத்தையுந் துருந்துய்தவருடன் தலவஞ்செய்து
நுந்திறுந் திரங்கு கயிலாசபதி பிரசன்ன
மனுக்குக் கண்ணுந் கொடுத்து எண்ணுற்ற பிரசன்னம்
ள்ள யாவத் தீர்த்தங்களுக்கும் அவ்விடத் தழைத்துத்
வாயாகிய ரிஷபத்தின் காலந் றோண்டப்பட்ட பன்
வரும்படி கட்டினையிட்டுச் சுதரிசன முனியைநோக்கி
ஸ்ரீராமபண்ணென்று மாக்குந் தார். அந்தப்படி
ஸ்ரீராம பண்ணினவுடனே திவ்யதேகம் பெற்று மன்னதசொரு
பும்போல பால்யப் பிராயத்துடன் விளங்கித் தம்மை வணங்கி
நின்ற ரிஷியை அருட்கண்ணுற்று, ஓ சுதரிசனா! நின்னியிததம்
சகல லோகத்திலுமுள்ள சர்வதீர்த்தங்களுக்கும் விவணைநீர்த் திதி
விரப்பி யிருக்கின்றமையால் இதற்குச் சர்வதீர்த்த மென்றும்,
ஸ்ரீராமசாமிநீர்த் தழைத்ததால் மானசதீர்த்த மென்றும், இன்
அமுதத் தெய்வம் எனக்குமென்றும், இந்தத் தீர்த்தத்தின் கனேக
புண்ணியங்க ளுண்டாயிருக்கக் கடவதென்று முருளிச்செய்து
கடவுள் மறைகள். அதுகான் இராமசர் பதியில் சர்வதீர்த்த
மெனப் பெயர்விட்டான் என டிருக்கின்றது.

உச. இராமசுவாமியரவை இராவண சம்மர முடித்துச்
சேதுவழியாய்ந்து சேதுவழி நங்கியிருக்கும்போது விபிஷணன்
வருந்திக் கேட்டுக்கொண்டபடி இலங்கையிலுள்ள இராமசுவா
மன் மனிதர்கள் வாசஞ்செய்யு மிடங்களிற் பிரவேசியாதிருக்க
வென்று கட்டிய திருவணையைத் தமது பாசகோதண்டத்தின்
கோடிபார் குதலக் கீழியடைத்து இருசமுத்திரமும் பொருத
புறம் வந்தார். அதுமூலம் இராமதனுக்கோடி தீர்த்த மெனப்
பெயர் விளங்குகின்றது. அந்தத்தனுக்கோடி தீர்த்தமெனுஞ் சமுத்
திரத்தில் ஸ்ரீராமன் செய்தால் மனவாக்குக் காயங்களைச் செய்த
யாவத் பாவங்களுக்கும் நாசமாவதுமன்றி அனேக புண்ணியங்களுஞ்
சித்திக்கத்தக்க மகத்துவமுள்ளதா யிருக்கின்றது. அதன்பெரு
மையைப்பேசிடற் கெளிதல்ல. அஃதத் தரிசித்தாலும் அங்குள்ள
கூழ்ந்து மேலே பட்டாலும் யிரு விசேஷமென்னில், பின்னைப்
பிரசவேண்டியபே தேதிருக்கின்றது. இந்தப் புதித்தீர்த்தத்தின்
சேதுமார்க்கத்தில், கந்தமாதனத்திலுள்ள யாவத் தீர்த்தங்களுக்
குங் கீழ்க்குடியியி லிருக்கின்றது.

பாரதபண்டனப் பதினெட்டாவா ளிரவில் அசுவந்த
யோதந்நிஞ்ஞ சேதுதப்பிப் பட்டம்பெற்றுச் சிவனே
இராமுந்நோத்தகாலம் இந்நிரிய நிக்கிரகங்கண்டு தவ
மவிமையுள்ள வாளாயுதம் பற்றுவந்து பாண்டவா
ரம் அவாள் பாசறைக்கரப் பிரவேசித்துத் திருஷ்ட
முதலிய சகலரையும் வெட்டிமடித்து உபயஞ்சு பாண்டவ
ஐந்து சகசுக்களையுந் பாண்டவாள் தரனென்று தலைக்
துத் துரியோதனடைங் காண்பிக்க லாயிற்று. அந்தச் சபைநி
யாற் பீடிக்கப்பட்ட அசுவந்தரமா தண்டகாரன்ய ரிஷிகளாலும்
காசிப்பிராணாளரும் இகழப்பட்டு வேதவியாச ருத்தார
தனுக்கோடி தீர்த்தத்தில் முப்பது நாள்வரை சாஸனஞ்செய்து
நிரிங்கு காலத்தும் இராமநாதனைத் தரிசித்த; அதில், எஸ்
வான இலிங்கத்திலிருந்து தோன்றிப் பிரதல்வநரிசனங் கொ
டுத்து கிரஞ்சேவியாக வாழ்த்தி உன்னுடைய சிவந்தி தீர்த்த
கோடியிலேயே தீர்த்த விட்டதெனவு நிருவாய் மலர்ந்தருள்
மீட்டு மிலிங்கத்திடை மறைந்துபோலர்.

சந்திராகுலத் துதித்துத் தருமசேனாபதிருந்த தருமகுத்த
னென்னு மரசன் அடவியில் வேட்டியாடி அஸ்தமித்த கோத்தி
லோர்விருகடித்திலேறி யுட்கார்த்திருக்கையில், சிங்கத்தாற் துரத்
தப்பட்ட டவ்விருக்கத்தி லேறிய ஓர்காடி யரசனைப்பார்த்து என்
னைக் கண்டு நீர்பயப்படவேண்டாம். நா னும்முடைய துணையாக
வே யிதி லிருக்கிறேனென் றுரைத்து அரசனாகுமி லிருந்தது.
அப்போது மிருகபாஷையையுந் தெரிந்த தருமகுத்தனுக்கு நித்தி
டாமயக்க முண்டாவதைக் காடியறிந்து என் றடியிற் படுத்துத்
துயிலும். நீர் விழித்ததின்பேரி னும்முடைய மடி லே
துயிலுவின்றே னென்றதற் கரசனினங்கி அமன்மடியிற் தலைசாய்த்
துக் கண்வளர்ந்தான். அது கண்ட சிங்கம், ஏ கரடி! எட்டு
நாளாயினுமிதவிட் டேகேன், அப்படி யேமவேண்டுமாயின் உன்
மடியிற் சயனிப்பவனைக் கீழே தள்ளிவிடு, நா னெடுத்துக்கொண்
டேகுவே னென்றதற் கிணங்காதிருந்த கரடி மடியிற் துஞ்சுபவன்
விழித்துக்கொண்டபின் அவன் மடியிற் கண்வளர்வையில் அந்தச்
சிங்கம் முன் சொன்னதுபோல வற்புறுத்திச் சொல்லி அவன்
வாய்மிருகத்தைக் கீழே தள்ளிவிடுமென்றதற் கரசன் பீதிகொண்
டப்படியே தள்ளிவிட்டான். உடனே விழுந்த கரடி வேறொரு

தாவிப்பிடித்திருந்தபொழுது அடா சகல பான்மையினையறியாத மூடாத்மாவே! நான் பிருகு மந்திரிஷிபிரம்பணாயித் தோன்றிய சன்னகார்டா னெனது முனிவரத்த வருவெடுத்துச் சஞ்சரித்துத் திரியக்கூடியவன்.

பட்ட என்னை நித்தியையில் நமஸ்க்கைத்துரோசஞ்செய்த திரம்பிடித் தலையக்கடாயென்று சபித்துச் சிங்கத்தைப் பார்த்து ஏ சிங்கமே! நீ யளகேசனாகிய குபரனுடைந் சந்தியானாகிய பத்திரனென்பவனன்றோ, நீயு முன் மனைவியுடைய இமயகிரி யருகில் ஜலக்கிரீடை செய்கையில் ஆங்கு குணபிரகர்யமென வந்த கௌமதனாக்கண்டு உன் தேயிமட்டு வஸ்திரம் தரித்தும் நீ மஹிமையுடைய வஸ்திரம் வெட்டுவீரலி இவ்வித பிருகுமியப் பேரம்படி சபித்தார். அதன வெய்து ரலிகளையுந் தோளையுந் யென்ற நிமிடம், சிங்கத்திற்குப் பூரணக் கோளம் கொட்டப்பட்டபடிய பத்திரனென்னுஞ் சொரூபம் பெற்று உம்மைத் தாசித்தார். தாவிமோசன மாணேனென் னுரைத்து வாழ்த்திக்கொண்டு யதாஸ்தான்ம போய்விட்டான். முனிவரும் தன்னோக்கம்போய்விட்டான். புனாகம் தருமகுத்தனுக்குப் பயித்தியம் தொடர்ந்தது. அதை வன் றந்தையும் அமைச்சர் முதலானவர்களும் சைமினி ரிஷியிடத்திற் றெரிவித்ததில் அவர் நடந்த வகை சொன்னதன்மேல் அவர் நிகழ்த்தியவகை அப்பயித்திய வரசன் இராமதனுக்கோடி தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து அனேக தானங்களுந் வழங்கி அப்பயித்தத்தை நிவர்த்திசெய்து கொண்டு இராமநாதனையுந் தரிசித்து வேணவாபரணங்களுந் நீட்டி தன்னகரம்புக்கு அரசு செய்தான்.

உத்தரதேயத்துப் பிருகுத்துமன னென்னு மரசன் காரியி னடாத்திய தீர்க்கச்சதரயாகத்திற்குப் பெளரோகிதர்களாக விருந்த பராஷு, அருவாவசு வென்னுந் தமையன் றம்பிக ளிருவர்க ளில் பராவசு வென்பவன் தன் றந்தை புலித்தோலைப் போர்த்திருந்த தறியாமற் புலிதான் ஆச்சிரமத்தி லிருக்கிறதாக வெண்ணித் தன்கைத்தண்டா லடித்தான். உடனே தானை யிறந்ததைக் குறித்துத் தானுந் தம்பியுந் தாயுமாய்ப் புலம்பியமுது இதுதிரி லையோனை நோக்கி, ஏ சகோதரனே! நான் யாகத்தை நிறைவேற்றுகிறேன், நீ தந்தை கொலையுண்ட பிரமஹத்தியை யேற்றுக்கொ

துகிக் கா ழற்சென்று தவமிருந்து ன்றபடி இளையோனைவன் குரியதேநேக்கித் தபஞ்செய்ததில் பிதா பிழைக்கவும் தமையனானேரிட்ட பிரமஹத்தி யகலவும் தனுக்கோடி தீர்த்தஸ்நானஞ் செய்யுங்க ளென்று குரியன் கொடுத்த வரத்துதையிற்று தானுந் தமையனாகிய பராவசுவும் தாயுமாகச் சென்று அந்தச் சமுத்திர தீர்த்தத்தில் நாற்பத்தைந்து நாள்வரை முழுதி இராமலிங்கத் தரிசனமும் கண்டுகொண்டு தங்களிருப்பிடம் வந்தவுடன், மரித்தபிதா வவயு முயிருடன்பாசத்து பிரமஹத்தி தோஷமும் தொலைந்து சந்தித்துப் பிருகுமன்.

ஓர்பட்டனத் தருகிலுள்ள கானில் வாசஞ்செய்து ரியொன் து குட்டைப் பிணத்தை யுழுந்துத் தின்னுகையிசு, அதன் பித்திர னை யறகட மொன்றுகண்டு, ஏ நண்பனே! யென்னபாவஞ் செய்தையோ? பிணத்தின்னுஞ் ஜென்மமாயே பென்றாய் கேட்ட சம்பு, கேளாய்லேயா! யான் ழுந்தத்தில் தேவ னமா வென்னும் பூசரினு யிருக்குங்கால் ஓர் ளேறியனுந் துக்காடுக்கிற தாக வாக்குதத்தஞ் செய்த பதார்த்தம் கொண்டு கொடுமை யுடையவனெனக் கலித்தகெஞ் ழுன்னது. அதுகேட்ட கபி சொல்லுகிறது: ஏ ஆர்வலா! நானும் முந்தை ஜென்மத்தில் விஸ்வனாதனென்னும் வேதியனுடைய குமாரன் வேதநாதனெ ன வாக்குவயம் பெற்றிருக்குங்கால், ஓர் கிப்பிரனுடைய வீட்டுக் கொல்லையினை னுள்ள காய்கறி பதார்த்தங்களை வேலையைத் தாண்டிப்போய்த் திருடித் கொண்டுவந்து சமைத்துண்ட தோஷத் தால் இப்படித் தாண்டித் தாண்டித் தத்தித் தத்தித் திரிகின்ற ஜென்மமானேன். நீயும் நானு ம்காலத்துப் பிரியாத நேசரி களா யிருந்தவாறே இக்காலத்தும் பிராலப்தப்படி வெணறுபட்டிருக்கின்றோம். அல்லாமல், இப்பிரகி வாய்க்குமுன்னம் சிவப ணிவிடை முதலிய உயிங்கரியங்களை யாஞ்செய்திருத்தல் குறித்து இப்பவத்தும் பூர்வக்கியான மகலா திருக்கின்ற தென்றது. இவ் விதம் பரணிக்கொண்ட விரண்டு பிராணிகளும் இந்த ஜென்மம் எப்படிக்க கடைத்தேறுமென் றுறாக் கவலையுடன் ஊனுறக்க பின்பி யிருக்கும்வேளை அவ்விடம்வந்த அகஸ்தியரைக் கண்டடி வணங்கித் தங்கள் குறையை விண்ணப்பித்துக் கொண்டன. அது தெளிந்த வகஸ்தியர் சொற்றபிரகாரம் ஸ்ரீ சேது தனுக்கோடி தீர்த்தத்திற் றானே ஸ்நானஞ்செய்துகொண் டவண்வாழ்ந்திருந்த

அக்கபிக்குஞ் சம்பலுக்கும் அநேகம் கிடைத்து தேவபே
கங்களை யனுபவிக்கப் புண்ணிய முண்டாபிற்று.

மாறாஷ்டிர தேசத்திலுள்ள எச்சரிசுபு என்னும் நற்பிரா
மணனுக்குச் சுமதியென்னும் பெயரையுடைய ஒரு துப்புத்திரன்
பிறந்து தன்பதி துறந்து உற்கலமென்னுந் தேசம்புக்கு ஓர் வேடு
வச் சிறுமியுடன் கூடி அவளுக்காகப் பொருள்கொணந்து தனித்
துப் பிராமணிகத்தை மறந்து வேடரோடு போட்டாய்த்திரிந் துயிர்
வதைசெய்து ஊண்டு கட்டுடித்துத் தியுங்கால், ஓர் வேடு
யன்விட்டிறு கள்ளஞ்செய்து அவ்வேதியனைபு கொண்டு
டான். அவனைப் பிரமஹத்திவந்து பிடித்துக்கொண்ட லைக்கும்
போது, தெய்வதினமா யூர்சேர்ந்து தன் தந்தையிடஞ் ச்சன்
டான். அந்தத் தந்தையாகிய வந்தணன் புத்திரானுகிணயன் டிந்
துன்புதனைக் கண்ணுற்று மனந்தாளாமல் மிகவருந்திக்கொண்
டிருந் தான். அப்போத்து தூர்வாசமகாரிவி வந்தார். அவரைத்
தாயுந் தன்வாயும் வணங்கிப் புத்திரனுக் குண்டாயிருக்கிற விபத்
தாவை விண்ணப்பம் செய்ததை யோர்ந்து அவ்விருடி யுரைத்த
வண்ணம் இராமதனுக்கேயில் தன்மகனாக மதிப்பாடி
வந்து ஆறுமதிவரை ஸ்நானஞ் செய்தவுடன் அவனைப் பிடித்
திருந்த பிரமஹத்தி தென் திசையைநாடி யோடிப்போனதுமன்றி
மற்றும் பலங்களுந் தொலைந்து திவ்யபுருஷனாய்ச் சுமதிவிளங்கி
னான். அப்பாற் பிதா புத்திரரே யுழைத்துக்கொண்டு இராமலிங்க
தரிசனமுஞ்செய் தூர்புக்கு மகனுக்கு மணஞ்செய்து வாழ்ந்திருந்
தான்.

பாண்டிய தேசவாசியா இத்தமவாகென்னும் பிராமண
னுடைய மனைவி. வாகினியென்பவள் மகாருபவதியா யிருந்தாள்.
அவள் பதினாறுவயதில் தூர்வினியென்னு மோராண் குழந்தையை
யீன்றபிள்ள் இத்தமவாகன் சிரியாணகாலத்தை யெய்திவிட்டான்.
அப்பாற் ருயும்பிள்ளையும் பாண்டிஒட்டி லுய்யுங்கால், துவாதச
புருஷம் வானிரங்கா துலகம் வருந்துங்காரணம்பற்றித் தாயும் மக
னும் கோகர்னமெனும் பதியையடைந் துயிர்வாழ்ந் திருந்தார்கள்.
அப்போது தாயாகிய வாகினியென்பவள், புத்திரனாகிய தூர்வினி
பால்யதிசை யடைந்திருப்பதைக்கண்டு மோகித்தாள். அவனு
மதற்கிணங்கி நேடுகளாய் மாதுருகமனஞ் செய்துகொண்டிருந்
குங்காலத்து தூர்வினிக்குத் தான் செய்தசெய்கை பெரும்

பாவமென, னான் என்னுந் தூர்வாசகாரத்தொழுகாங்கிகளு
றையும் சினிவாசம் காடெம்பவன் தொலையு ருபாயமருள்க
வெனக் குறைவாந் டான். அஞ்ஞான்று மவதவி
குந் கருணைசூது, அடபாவி! பந்தா! நீயு ருயும் இராமச
னுக்கோடி தீர்த்தத்திள், உத்தராயண புண்ணியகாலத்தில், சூரி
யன் மகரத்துக்கு வந்தநிலங்களில், சந்திரசூரியன் சேர்ந்த அமா
வாசையல், உஷத்தகாலத்தில் தங்கற்பப்படி ஸ்நானஞ்செய்து, நீ
சூரியதமாதருகமன தோட்டித்துக்கொண்டென்னுத்தரவுசெய்த
பிதகாரம், முப்புகுதினம்வரை அந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செ
ய்து இராமசையுந் தரிசித்து அசாரியா லுன்பவன் தொலைந்
தென் னுத்தரவு சொல்லப்பெற்று மறுபடியும் விபாசனாத் தரிசித்
துக் கொக்கர்னஞ்சென்று விவாகஞ் செய்துகொண்டு வாழ்ந்து கட்டா
சியில் மாதாவும் மகனு நக்கதி புருந்தார்கள்.

கௌதம நதிக்கரையில் ஆசாரமற்ற தூராசானன் னிம்
ஓர் விப்பிரன் அகிர்த்தியங்காளையே செய்துகொண் டிருந்தான்.
அவனையொரு வேதாளம் பிடித்துக்கொண்டு அகோராத்ரமாகப்
பலவிடந்தனஞ் திதிப்பும்படிசெய்து வருவதாயிற்று. ஓர்நாள்
தனுக்கோடி தீர்த்தத்தினருகிலு னுழைத்துக்கொண்டெவந்து இந்
தச்சமுத்திரத்தி லிவனை யமிழ்த்திவிடுவோமென் றமிழத்தின
நிமிடம், வேதாளம் அலறிக்கொண்டேகித் தான் முன்னம்மத்
திற்பிரமணனு யிருக்குங்கால் கையாமாசமகரிய பாரட்டாசிமா
சங் கன்னியிற் சூரியன்வருகிறபோது, சந்திரன் கலேகுறைந்த
மாளயபட்சமான புண்ணிய காலத்தில் பிதிரேவதைகட்டுரிய
மாளய சிரார்த்தம் அக்கினிஜோத்திரங்களைச் செய்யாதிருந்த
குறைவால் நீ வேதாளமாய்ப் போகக்கடவாயென்று பிதிரன்
கொடுத்த சரபமுந்தீர்ந்து தேவதேகம் பெற்றுப் போனான். தூரா
சாரனும் பரிசுத்த ஹிருதயமுடையவனாய் இன்னிடம் யாதோ
காமெப்படி பிங்குவந்தோமெனச் சிந்தித்து, நீங்கையில் ஆங்கு
ஸ்நானத்திற்காக தத்தாத்திரேய முனிவர் வந்தார். அவரை தூரா
சாரன் வணங்கிச் சங்கதிகளை வினாவினான். அம்முனி சிரோஷ்டர்
அவ்வேதியன் பூர்வமெல்லாக் கியானத்தாலுணர்ந்து நடந்த ழிற்
நாந்தங்களை யு முபதேசித் தனுப்பப்பட்டபின் இராமநாத் தரி
சனங்கண்டு கிரமப்படி, மாளயசிரார்த்தங்களை யு நடத்தி அந்த
யத்தில் நக்கதி புக்களன்.

இவ்வாறு பிப்படிக்கப்பட்ட நிவாரண சிறிதும் இல்லை. மதனுக்கே தவிர அளவிறந்தவைகளை உண்டாக்கவில்லை. பிப்படிக்கும் சாத்தியமன். இவ்வாறு சேதுமான்மியம் இப்படிப்பட்ட நிவாரண சிறிதும் இல்லை. கட்டியும் துலக்கிச் சொல்லலாயிற்று. இதன்மேலும் சொல்வதாயிற்று.

முற்கூறிய தேவிபட்டினத்திற்கு மேற்பாரிசமாய்ச் சேதுவில் புல்லாரணயமுன்னும் வனத்தின்கிணபக்கம் ஸ்ரீராம சந்திரன் காண்பயிற் சயனம்பவணிய இடமே இப்பொழுது இருப்புல்லாணியெனப் பெயர் விளங்கிக்கொண்டு ஒரு சேஷத்திரமாக விருக்கின்றது. அவ்விடத்தில் க்ஷீரகுண்டமென்றும் பாலோடை பென்றும் ஓர்நீர்த் புழுண்டு. அதன்வரலாறு தென்னில், ஸ்ரீமணி யென்பவர் அவ்விடத்தில் விஷ்ணுவைக் குறித்து ஒருபாகமுஞ் செய்தார். அப்போது விஷ்ணுவின் சமேதராய்ப் பிரசன்னராகி அவிர்ப்பாகமுமுண்டு, அம்முனவர், க்ஷீரயாகஞ் செய்யவேண்டும், அதற்குப் பால்குறை வில்லாதிருக்க வனுக்கிரகஞ் செய்வீரென்கேட்டுக்கொண்டபடி வன்வழிதானே விஸ்வகரும வினுல் விசித்திரமான தடாகங் கட்டு விக்ஞம் படிக்கும் அதனிடையே தேனுவைப்பால்கறந்து நிறப் பும் படிக்கும் திட்டஞ் செய்து அதற்கிதுமுதற் பாலோடையென்றும் க்ஷீரகுண்டமென்றும் பெயர் விளங்குமென்றும், இதினிடைய்ஸ்நானம் பண்ணுவர்கள் புகிந்திர ராவார்களென்றும், அனங்க ரகஞ் செய்தபடி ஓர்நீர்த்தாய் விளங்கிக்கொண்டிருக்கிறது. காசிபர் மனைவிகளாகிய விரதையென்பவளுங் கத்துருவை பென்பவளுந் தேவேந்திரனுடைய சுவேதப்பரியாகிய உச்சைச்சிவத்தைக்கண்டு கத்துருவை இப்பரியின்வாலிற் கறுப்பிருக்கிற தென்றதை விரதையல்லவென்றாள், உடனே யிருவருக்கும் வாக்குவாதம் வந்து சொன்னபடி மெய்ப்பிக்காதவர்கள் மெய்ப்பித்தவர் கட்ட கடிமையாவதென்று சபதஞ்செய்து கொள்ளலாயிற்று. அப்போது கத்துருவை தன்மக்களாகிய சர்ப்பங்களை யழைத்து, நீங்கள் உச்சைச்சிவத்தின் வாலிற் கறுப்புண்டாக்குங்க ளென்றாள். அதற்குக் கார்க்கோடகன்தவிர மற்றப்பாந்தங்க ளொவ்வாமல் தாவிட்டசாபத்திற் ளுள்ளானார்கள். கார்க்கோடகனானவன் தேவ லோகஞ் சென்று சுவேதப்பரியின் வாலிற்றனது சாமர்த்தியத்தாற்

கத்துப்புத்திரன் முதலியும் சேஷத்திரன் சமேதராயும் அடிமைத்திரன் பிப்படிக்குத்திரத்தாக் கவெய் வருதிப்படி கத்துருய்யத்தினை களானாகங்களுமட லெல்லாநிதில் தத்தில் ஸ்நாநஞ்செய்து உங்கள் தனையிரங்கவென அசுர லாக்குப் பிறந்ததையுங்கேட்டு கற்றுவெய்தித் தங்கள் பதியுரைந்து வாழ்ந்திருந்தனர்கள்.

ஸ்ரீராமருடைய சைவங்களான வானர கணங்களெல்லாம் ஓர்தடாக முண்டுரொந்து காண்டு காஞ் தனைப்பணிந்து இந் தத் தீர்த்தத்திற்கு நல்ல வரங்களுண்டாகக் கட்டாதிக்க வேண்டுமெனலும், ராகவன் மகிழ்ந்து தேவாதிக்குடனும் மகரிஷிக ளுடனும் அதில் ஸ்நானஞ் செய்து இதில் முழுகின ஜீவர்களுக்கு வேண்டிய புண்ணியங்களுஞ் சித்திக்கத்திக் தென்றவிதாய் நல்ல வர முதலினார். அந்த வானரங்களான கடுகளால் நிரூபித்தபடி தாதலால், அதற்குக் கபிதீர்த்தமெனப் பெயர் விளங்கிப் பகட்டு சேதுவில் இராமசருடைய பதிக்கு மேற்கத்திக்குள் ஆறுமுனை வழி தூரத்தி லிருக்கின்றது. இந்தத் தீர்த்தமிருக்கும் தாததை இப்போது பாம்பன் எகப் பெயர் பண்ணுவர். முற்காலத்திற் காதிமைந்தனான கௌசிகர் வசிஷ்டரப்போற் றானும் பிரம்மரிஷியாகவேண்டு மென்று வடதிசையில் ஓராரணயத்தில் கௌசிக ரதி தீரத்தில் புலன்பொறிகளையு மேற்குக்கி விடயங்களில் விருப்பு வெறுப்பேற்றி ஆனி, ஆடி மாதிகரில் ஜலத்திலும், புரட்டாசி, ஆவணி மற்ற மாதிகளில் வெய்யிலிலும் நிருக் காய் நட்கற் போல் தேவவருஷத்தில் ஆயிரமாண்டு தபஞ்செய்தல். அதை உழிக்கவென்று உம்பர்களா லனுப்பப்பட்ட அரம்பையானவளை விவாமித்திரர் விசேஷணித்து நீ கருங்கல்லாய் நிறத்தகடவதென்று சபித்தார். அந்தப்படி, பதினாயிரவருளும் நினைப்பாது ஆங்கு அரணைக்குறித்துத் தவமியற்றிய அகஸ்தியர் சிஷியனாகிய சுவேதமா முனிவருடைய நோன்புக் கிடையுறுவினைத்த அங்காரசையென்னும் இராமக்கத ஸ்திரீ யென்பவளைக் கொன்றுவிடென்று அம்முனிவர் அரம்பையாகிய கற்சிலையை யேயினார். உடனே சிலையு மவளைத் துறத்திக்கொண்டே யாமிய திக் துநோக்கிச் சென்றது. இறுதியி லந்த இராசேசியானவள் கபிதீர்த்தத்தினை மரணே மல்லாந்து விழ்ந்தாள். தொடர்ந்துவந்த க்ஷுர வானது அக்ஷாயமிழ்த்தி வதைத்து அதில் ஸ்நானம் பண்ணியவுடனே பண்டை

யரம்பைத்தித் தேவருக்கு அந் தீர்த்தம் கி
தீர்த்த மகத்துவத்தால் தந்திய அக
தேவசுணிகையர்களி லொருவளாகிய
பொருப்பென் மமரருக்கெ னினான்.

ஓர்காலத்திற் சிருஷ்டிதேவருடைய பிரமாவானவர் மிகச்
செளந்தரியவதியுள்ள வாகினியென்று மோர்பெண்ணை யுண்டு
பண்ணி அவளைக் கூடற் கவள்பேரில் மோகித்தார். அது தெ
ரிந்த வப்பெண் சம்பதியாது டலரானிகளாகவு முருவெடுத்
தோடிக் கடாசியில் ஓர்மானாகச் செல்லுகையில் பிரமா கலையா
கத்-தொடர்ந்தார். இதை யோர்ந்த தருணசகாய சர்வந்தரியா
மியாஞ் சிவபெருமானார் வில்லு மம்புய் கைக்கொண்டு ஓர்வேட
னு யெதிர்ப்புட்டுக் கலையுயிருந்த அயன்பேரி டோர்பகழியை
வடபுறம் வாங்கிவிட்டார். அன்று திருவாதிரை நாளாகும்.
இது தெரிந்த சரச்சுவதியும் காயத்திரியும், சாவித்திரியும், தங்க
னையு னுயிர்பெறும்படி. கந்தமாதனத்தின்கண் மூன்று தீர்த்தம்
களை புணர்ச்செய்துதொண்டு அதில் திரிசந்தி காலத்தும் ஸ்நா
னஞ்செய்து கிரமப்படி பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை யுச்சரித்துக்
கொண்டு நல்ல தபத்தைச் செய்தனர். அதற்குப் பரமசிவன்
காக்கினைடுத்து பிரமதேவனையும் உயிர்பெறும்படி செய்து வேத
நீதிகளையும் போதித்து அம்மூன்று தீர்த்தங்கட்கும் நல்ல வரப்
பிரசாதங்களை யு நல்கி அந்தர்த்தானமா யாவரணித்துவிட்டார்.
அந்தத் தீர்த்தம் மூன்றும் சரச்சுவதி தீர்த்தமென்றும், காயத்
திரி தீர்த்தமென்றும், சாவித்திரி தீர்த்தமென்றும், பெயர்விளங்
கிக்கொண்டு இராமலிங்கத்திற் கெதிரில் வடபுறமா யிருந்துகொள்
டிருக்கிறான். அபிமன்னுவின புத்திரனுன பரிச்சித்துவுக்கு நிஷி
சாபத்தாத்-காக்காடகன் திண்டுவானென்று சமுத்திரத்தின்
மே லிருப்பிட முண்டாக்கி அங்குதானே யரசனிருக்கிற வவந
ரம்: கார்த்திகோடகனாகிய பாந்தன் ஓர் பிராமணனுய்ச் சமுத்தி
ரக்கையி லுலாவிற்று. அப்போது காசிபனென்னும் வேதிய
னாகிய மஹா விஷமந்திரவாதி அவ்வேதியனைக்கண்டு தன்மந்
திரபலத்தை வலுக்கி அந்தப்படி விஷாக்கினியாற் கார்த்திகோட
கன் டுப்போம்படி செய்த விருக்கத்தைப் பழயபடி தளிர்ந்
திருக்கும்படி செய்தான். அதை யந்த நாகமெச்சி, ஓர்நாகமணி
னிய யுமிந் திதை நீரோடுதுக்கொண்டுபோய்ச் சேரும், என்

னியநிலை முடித்துக்கொள்கிறேன். மதற்கிணைத்தும்மணி
யைக் கையாற்றிச் சன்ற காசிபன் பரிசித்து சம்படித்த திறந்
தாலெனவென்று வெளிவந்ததன்மேல், யாவரானும் நிந்திக்கப்
பட்டான். அப்படி காசிபன் மனதார்த்தேந்த பிழைமைப்-போகல்
வென்று, சாகுல்யமா முனிவர் ஈற்றியபடி, சரச்சுவதி, காயத்
திரி, சாவித்திரியென்னு முத்தீர்த்தத்திலும் ஸ்நானம்பண்ணி
இராமலிங்க தரிசனமுங்கண் தவஞ்செய்திருந்தான். அப்போது
அம் மூன்று சத்திகளும் மூன்று பிராமணப் பெண்களாய்த்
தோன்றி வித்தைக்குரிய வரக் கீரையுமுதவி உன்னிடமுள்ள இர
ஜத்துரோகமுந் தொலைந்ததென்று சொல்லிப் போயினார்கள்.

கந்தமாதனத்தில் * இரண விமோசனமென வொருத்தித்
முண்டு. அதில் ஸ்நானஞ் செய்பவர்களுக்கு இரணமென்திற
முவகைக் கடனுந்தீர்த்து பவித்திரராவார்கள். மூவகைகடனையா
தெனில்: நிஷிதபோதனர்கள் கடனும், தேவாதிகள் கடனும்,
பிதிர்க்கள் கடனுமாம். இதில், வேதாகம புராண விசாரணையி
லாதது நிஷிதபோதனர் கடனாகும். யாகாதி சிந்தியங்க னியற்றா
தது தேவாதிகள் கடனாகும். புத்திராபிபதில்லாதது பிதிர்க்கள்
கடனாகும்.

பாண்டவாள் ராஜகுய யாகம் றைவேற்றுமுன், இலட்சுமி
தீர்த்த மாடவந்தகாலே, அவர்களா டு ண்பெண்ணப்பட்டது பாண்
டவதீர்த்தமாகும். அதுவுங் கந்தமா தனச் சார்பி-விருக்கின்றது.
அதில் ஸ்நானஞ் செய்பவர்கட்கும் மூலம் லபிக்கும். அவ்விடத்
திற்ப் பிராமண போஜனஞ் செய்கிடில் மிக்கபலன் விதையாகு
மென்பதாம்.

தேவர்கள் மஹேசயாகஞ் செய்தபொதுண்டாக்கிய கோர்
தீர்த்தம் தேவதீர்த்தமெனப் பெயர் விளங்கிக்கொண்டு கந்தமா
தனச் சார்பி லிருக்கின்றது. அதனுடைய ஸ்நானமும் மிகு விசே
ஷமே. இஷ்டகாமிய சித்தியை யளிக்கும்.

வானர வரசனாகிய சுக்கிரிபனு லுண்டாக்கப்பட்ட தோர்தீர்த்
தம் கந்தமாதனச் சார்பில் சுக்கிரிவ தீர்த்தமெனப்பெயர் விளங்

* இரண விமோசனமென்பதை, ருணவிமோசனம் எனவும் சொல்லத்
தருக.

இக்கொள்கை இருக்கிறது. அதனுடன் ஸ்ரீமத்கிருஷ்ணன்
முள்ளதே.

சேனாதிபதியாகிய நளனலே யுண்டு செய்த ~~நளதீர்த்தமா~~
குர். அதுவும் நல்ல புண்ணாம்புபோல ஸ்நானஞ் செய்பவர்கட்கு
நல்கிக்கொண்டு சேனாவழி விருக்கினுள் து.

நீலனாலே யுண்டுபண்ணியது நீலதீர்த்தமாகும். அதுவும் முழுபுவரகங்குத் தக்க சக்திதைத் தந்துகொண்டு, சோறுவி லிருக்கின்றது.

வாரைவீரனுள் பதக்கண்ணை வுண்டாக்கியது பதக்கண்ணை
தீர்த்தமாரும். அதுவும் ஸ்கானூ செய்பவர்கட்கு நம்பலனை யத
வர்களுகாண்டு சேதுவி னீருக்கின்றது.

வாஸி மைந்தனு அங்கதனு, லுண்டாக்கப்பட்ட அங்கத
தீர்த்தமும், கயனுலே யுண்டாக்கப்பட்ட கயதீர்த்தமும், சாம்
பனு லுண்டாக்கப்பட்ட சாம்ப தீர்த்தமும், நானு லுண்டாக்கப்
பட்ட நாதீர்த்தமும், பஞ்சனு லுண்டாக்கப்பட்ட பஞ்சதீர்த்த
மும், கவையனு லுண்டாக்கப்பட்ட கவைய தீர்த்தமும், குமுதனு
லுண்டாக்கப்பட்ட குமுததீர்த்தமும், அமுதனு லுண்டாக்கப்
பட்ட அமுத தீர்த்தமும் தே. துவீ. லிருக்கின்றன. அவைகளில்
முழுக்கினவர்க்கும் நல்ல ஸ்ரீமதாரோக்கியங்க ளுண்டாகும்.

இராவணசாதராலுன் பிபிஷணனு லுண்ணிசெய்த விபிஷண
 திங்கு ஞ சேதுவி லிருக்கின்றது. அதன் ஸ்ரீராமமு நலனுளதே.

விபிஷணன் மந்திரிதாரான வீரன், வீரகேதனன், காரணன், நாரணியன், விபாக, ஏண்டாக்கிய நாலு தீர்த்தங்களும் மீசுது வில் அவாவர்கள் பெயரால் விளங்குகின்றன. முருகினாதன. அவைகளில் முக்குபவர்களும் கல்லபலனை பெய்துவார்கள்.

இன்னமும் கந்தமாதன்ச் சார்பெய்வனும் தேவர்களாலும் முனிவர்களாலும் தங்கடங்கள் புண்படலன்களால் பலதாழு முண்டுகப்பட்ட தீர்த்தங்கள் கோடாகோடியுண்டு. அவைகளையெல்லாம் சொல்லவெண்ணில் அளவிற்றந்த காலங்களாயினு முடியாத தாயிருக்குமென (25) கந்தாமுனிவரே நைமிசாரண்ய நிஷிகட்குச் சொல்லி யிருப்பதால், அவைகளை யாமெப்படிச் சொல்ல்கது

மன்? இரட்சிதையு தரிசனமங் கயிங்கரிடங்க்ளும் அப்
படியே செகந்தரிப மசத் சுவமா யிருக்கிறதென்றும் யீறிக.

இராட்சசநிரலுக்கு இராமகாந்தி பிரசன் பரிசை வழங்கித்
 னே, இராவண பிரமஹத்தி இராமகலாபியை கிட் டோட்
 டம் பிடித்தது. அதை யாழ்ப்பிணம் கண்டு பிடுகொள்வதா
 யிருக்குமென் றெண்ணி, திரசுராமன் னிலொரு செபி
 யை யுண்டாக்கி அதிற் பிரமஹத்தியைவிருத்தி யாழ்த்திக்கொள்
 னுட்படி காலபிரவலா யேவினா. அப்படியே பபிரவலும் செய்த
 வுடன் அந்தப் பிலத்துவாசத்தை மூடிப் பபிரவலாயே அவ்விடத்
 திற் காவலாக விருக்கும்படி பிரதிஷ்டையுஞ் செய்து ஓர் தீர்த்
 தழு மூண்டாக்கி இராவண ஸ்கானமுஞ் செய்தார். அந்தத்
 தீர்த்தம் பிரமஹத்திவிமோசன மெனப் பெயர்பெற்று இராம
 சிங்கத்திற் சூத்தரபாகத்தி விருக்கின்றது.

சந்திராகுலத் துதித்துப் பாண்டிநாட்டை யாண்ட சங்கர பாண்டியனென்பவன் விபினவேட்டை யாடுகையில் ஓர்தருவி னடியிற் புலித்தோலைப் போர்த்திக்கொண்டு நிஷ்டை சாதித்தி ருந்த சாகல்யமுனிவரையும் அவர் பத்தினியையும் புலிகள் ஜோடி யா யிருக்கிறதாக நினைந்து, அரசன் அம்பினு லெய்து கொண்டு விட்டான். அதுகண்ட அம்முனி பத்திரன் ஆறாக் கவலைகொண்டு ரிஷீஸ்வரன் வாக்குப்படி நாய்த் தையர்களைத் தகனஞ்செய்து அஸ்திகளை பெடுத்துக்கொண்டு சென்று இராமேச்சுர மென்னுந் தலத்தி லோர்பால் ஸ்தாபனஞ்ஞெய்து, சேதுதனுக்கோடியாதி ஸ்நானமும் பண்ணிப் புதிர்கர்மம் ளும் நடாத்தி ஓராண்டுவரை ஓராமேச்சுரரை வழிபட்டுப் புரிதலுக் கூடல்நக ரொய்தினான். மேற்கிழத்திய சங்கரபாண்டியன், ஆங்குறை முனிவர்களால் தாஷ்டகப்பட்டு இனி யுயிர்வாழேனென் றகங்குளுடன் மேற் படுத்தி அதன்கண் வீழ்நத்காகப் பிரதக்கனமாய் வந்தான். அக் கால் ஆராயவாணி யசரீரியா யதிர்த்தபிரகாரம் திருணடம்பாய் வதை நிறுத்தித் தன் பத்தினி பத்திராளுடன் முனிவர்கள் சம்ம தமுமாகத் திருவிராமேச்சுரத்தில் வந்திருந்து ஸ்ரீ ராமலிங்கமூர்த திக்கு அபிடேகம் நிவேதனமுதலிய சோடசோட சாரங்களு நடப் பிவித்து அனேக ஆடையாபரணங்களு முதலித் தினமும் தின றிரம்பேர் பிராமணர்களைச் சேது தனுக்கூட தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் பண்ணும்படி செய்து தகஷணிகள் பொன்னுற் பிடிபிடி

யாய்க் கொடுத்து அந்த ஸ்தான பஸ்தக ளனைத்தையும் நீளும் ஸ்ரீராமபிரானாய ஈஸ்வரனுடைய பத்தாம்புயத்தின்கண் தத்தஞ் செய்யுமாறு செய்து, தானையால் போஜனமாய்ச் சநாதிரதஞ் சாதித்துத் தனுக்கோடித்தத்தில் நித்தியமுமுழுநித்கொண்டு, இராமலிங்கசேவை கண்டுகொண்டுவந்ததில் நூதாயிடு - ம் நாள் சாயங்கால வேலை. ஸ்ரீராமநாத-சுவாமியின் திருக்கோவிலில் விவஸ்த்தோதரஞ் செய்துகொண்டு நின்ற சங்கர பாண்டியன் முகத்திலிருந்து, கரியகாளம்போற் தேகமும், பிறைபோல் வக்கர தந்தமும், சிவந்த மயிரும், கோண மீஷையுமுடைய பிரமஹத் தியானது அலறிக்கொண்டு வெளிப்பட்டது. அதை இராமீசர் கருவியால், பைரவமூர்த்தி சூலகபீலங்களுடன் திடீரென்று தோன்றி லளைத்துப்பிடித் துயிர்கவர்ந்து இரத்தபரணம்பண்ணிச் சடரத்தைச் சமுத்திரத்தி லெறிந்தார். பாண்டியராஜனும் இராம நாதசுவாமியைப் பிரசன்ன தரிசனங்கண்டு நல்வரங்களை யேற்று மதுரை நகருறைந் துய்த்து நங்கதி யெய்தினான்.

மதுரையில் செங்கோல் செலுத்திய சுந்தர பாண்டிய னென்பான், இராமேச்சுடத்தின்கண் வளிக்க வபேசுத்தித் துது செங்கோலைப் புத்திரானிட மொப்புவித்து, இராஜ பத் தினிகளுடன் மஹாகேசுத்தி மாகிய இராமேஸ்வரத்தின்கண் வந் திருந்து சங்கரபாண்டியனைப் போலவே சிவதரிசனமுஞ்செய்து, பலகருமங்களை யு மியற்றி, பிஷ்ணுவைக் குறித்து ஓர் யாகமு நிறைவேற்றினான். அவனுடைய விசுவாசத்தை யறியவேண்டு மென்று ஸ்ரீலங்காமி தேவிய் னவள் மதுராவிஷ்ணுவி னிடத்திற் றெரிவித்துக் கொண்டாள். அதற்கவர் மல்குண்டது கண்டு வைகுந்தம் விட்டிழிந்து, உடனே தனுக்கோடியி லிருந்து திர மபி வருகிற சுந்தரபாண்டியன் திருஷ்டிக்கு ஏழுெட்டுப் பிராயமுள்ள பெண்ணை மகாதேஜசுடனே அந்தஸ்தான கெட்டத்திற் றுணே தென்பட்டாள். அவள் தன்னுடைய ஸோர்புத்திரனுடன் உன் னையுமோர் புத்திரியாய்ப் பாதுகாப்பேனென் னுறுதிசொல்லி யழைத்ததற் குடன்பட் டிடென்சென்று, இராஜ பத்திரியான விந்தரவணி யென்பவள் செவ்விய கரங்களைத் தானுறையும் பத்ம பீடமு யினைந்து, சித்ரவிசித்ரமாய் வளர்ந்து சுகல செல்வங் களையு மபிவிர் தியாம்படி செய்துகொண்டிருந்தாள். விஷ்ணு மூர்த்தியானவா, தேவியிரிந்து போனதைப்பற்றித் திருவாழிபுத்

ளெங்கணுந் தேடி யிறுதிற் றுந்தமாதனச் சார்ந்தும் வந்தார். ஆங்கு சிலசேடியர்களுடன் கூட்டத்தன் றென்று செல்வ விளை யாடுகதைக்காட்டு, தமது சொருபந் தெரிந்தால் மறைந்தாடி விலைவெள்ள் றெண்ணி, தசாதராமன் இலிங்கப்பிரதிஷ்டை செய யங்கால் கொண்ட சிவவேடம்போல் திருமேனியெல்லாம் திரு நீறும் உருத்திராக்ஷ மாலிகைகளும் சுவணிக் கு, தீரலிற் பவித் திரந்தரித்து வெண்பட்டுடுத்து திரிபுண்டரந்திடி க்காடி தீர்த்தத் துடன் கங்கை பிரயாகையான புண்யநதிகளின் நீர்த் தங்களை யு மெ தெதுக் காவடிக்கட்டிச் சுமந்து எவரு மிப்படிச்செய்வது ஸ்ரீராம நாதனுக்குச் சந்தோஷம் பெருகும்படியாய்க் காட்டி டென்து வருகிற வேதியனைப்போற் சுத்ததவள ஸ்வரூபத்துடன்வந்து, இலக்குமியாயி ய இளம்பிடியின் கரத்திற் றானமில்லாது பற்றி விழுந்தார். அப்போ தவளாகம் பதறிக் கையையுதறித் திமிரிப் பிங்கிக்கொண்டு சேடியர்களுடன் கூக்குர லிட்டான். அதை ராஜனறிந் தோடோடியும்வந்து சங்கதியை வினவித் தண்ட திரர்களை யழைப்பித்து இந்தத் துஷ்ட பிராமணனை நெட்டித் தள்ளிக்கொண்டுபோய் இராமீசருடைய சன்னிதானத் தெதிர் நிறுத்திச் செவ்வெனப்புடைத்துக் காலிலும் விலங்கிட்டுத் திருக் கோவிலுக்கு மேற்கிலுள்ள ஒருபுண்டபத்தி னறைக்குள்ளாகப் போட்டுக் காவலிருக்கும்படித் திட்டஞ்செய்தான். அப்பால் டென்தியனாகிய விஷ்ணு, தமது சித்திலாக சொருபத்தை யவ்வரசனுக் குக் கனவிற் காண்பித்தார். உடனே நித்தினா தெளிந்தெழுந்த மன்னன், மந்திரி டெனிகளுடனா தன்னுமாரத்தியைப் போய்ப் புக்கையில், கனவிற்கண்ட இலட்ச மியவளாரிருக்க நனவிலங் கள் மிழிந்து கூட்டிக்கொண்டு காவலில் வைத்திருக்கிற வேதி யனைபும் வந்து பார்க்கும்போது இலக்குமிநாயகன் விஷ்ணுவா யிருக்கவும் வீக்ஷணித்தான். அப்பால் தன்னுடைய அறியாமையை நினைந்து வருத்தி வருத்தி வருந்துங்கால், மாதவனுவர், அரசனே! நீ புரிந்த விஷயங்களெல்லாம் மிகவும் நம்மேல் வைத்த அனாத் திரிந்ததால், அவைக ளெமக் கதிகழந் திருப்பதியே. உன்னுடைய விசுவாசத்திற்குத் தக்கபடி இலக் குமி மகளானா யாம் மருகனானோம். நின்னுடையநீதி மிகவு முறுகியுள்ளதே. எம் மைத் தண்டித்துக் காவலில்வைத்த இவ்விடத்தி லு யாமென்றும் விளங்கிக்கொண்டிருப்போம். பரமசிவன் இங்கும் மூர்த்திகரித்து

வீழ்ந்துப்பதில், யாழ் பிங்கிருக்கப் பிரிதிகொண்டோம். இதை
லெமக்கு இங்கு சேதுமாதவனென் பெயர் விளங்கும், சேதுவி
தீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்து இராமபுரிக் தரிசனங்
காண்பவர்களும், காசியிலிருந்து கங்கைகொண்டிந்து ஈஸ்வரனுக்
கபிஷேகஞ் செய்பவர்களும், இவனென்மை யாவசியகந் தரிசிக்
கப் பெறுவார்களேல், ஸ்நானப் பயக்குமென்றும், பாண்டியனுக்குப்
பலவரங்களுந் கட்டியாயிட்டுத் திருமாதுடன் மறைந்து விட்ட
னர். அவர்தான் சுந்தமாதனத்தின்கண் ஸேதுமாதவனொன விளங்
கத்தக்கவ ரவார்.

ஸேதுக்கோடி யென்னுந் தீர்த்தத்தையுடைய ஸேதுவில்
யாத்திரை செய்ய இச்சிறப்பவர்கள் இயன்றமட்டுந் தானதருமங்
களைச் சற்பாத்திரர்களுக்கு வழங்கி, விபூதி யுருத்திராக்கமாலிகா
பரணங்க ளணிந்து, அஞ்ஞலியிற் பவித்திரயிட்டுச் சேதுபாத்திரை
பண்ணிவரக் கடவோமென்று சங்கற்பஞ் செய்துகொண்டு, ஏ
மனதாய்ப் பஞ்சாக்கரத்தையேனும் அஷ்டாக்கரத்தையேனும்
ஷ்டாக்கரத்தையேனும் உச்சரித்துக் கொண்டு, பக்தி சிரத்தை
யுடன் கிரகத்தையிடிழிந்து, கையிலையுதங்களில்லாமலும், சஷத்
திரம் பாதுகைகளை யுபயோகப்படுத்தாலும், தாம்பூலந் தரியாம
லும், ஸன்னையிட்டுக் கொள்ளாமலும், ஸ்திரீ கின்பத்தைக் கரு
தாமலும், ஏககால போஜனஞ் செய்துகொண்டும், வீண் வார்த்
தைகளை விரும்பாமலும் வழங்காமலும், மார்க்கங்களி லெவ்விதத்
தும் நித்யகருமானுட் டானங்களைத் தவறவிடாமலும், அறங்க
ளைச் சாத்தியம்போ லுதவிக்கொண்டும், ஸேது மூலத்தின்கண்
வந்து வருணனைப் பிரார்த்தித்து, சமுத்திர ராஜனைப் பூஜித்து,
திருமாத் வணங்கி யனுமதிபெற்று, ஸ்ரீராமலட்சுமண சேதுமே
தராய் விளங்கப்பட்டவரையும் பெரியோர்களுஞ் செதித்து
வணங்கி, ஸ்நான ஹிருதயத்திலே தியானித்து வழிபட்டு,
ஸ்நானம்பண்ணியெழுந்து, மீட்டும் ஸ்நானஞ்செய்து, சூரிய நமஸ்
சாரம்பண்ணி, மதுப்படிய முழுகி, நியமநிஷ்டைகள் முடிக்கக்
கொண்டு, தருப்பைசயனம் வந்து, ஸ்ரீராமனைத் தரித்து, அப்
பால் தேவிபட் டினம் வந்து, நவபாஷாணத்தில் நவக்கிரக பூஜை
செய்து, முன்றிமொழிந்தவகையே அநிலும் ஸ்நானம்பண்ணி
நடப்பித்துக்கொண்டு பிதிர்தம்பணங்களுஞ் செய்து ஸ்நானம்
உலர்ந்த வஸ்திரம் தரித்துக்கொண்டு, சிரார்த்த முதலியவைகளை

நடப்பித்து, அதன்மேல் மேற்சுறிப விதமாகவே சங்கரதீர்த்த
முருகலட்சுமணதீர்த்தம் வரை ஸ்நானஞ்செய்து நடந்து, லட்சு
மணதீர்த்தத்தில் முண்டிதஞ் செய்யவேண்டியதிருக்கிற் செய்யு
அப்பால் சங்கரதீர்த்தமுதல் அக்ஷினிதீர்த்தம் வரை சங்கற்பப்படி
முழுது நடப்பித்து, பின்பு சங்கரதீர்த்தம் கிளந்தித் த முதலானவை
களிலும் கிரமப்படி முழுகி, நடப்பிவித்துக்கொண்டு, ஸ்ரீராமநாத
னையும் பர்வதவந்தனி யம்மைவையும் ஸேதுமாதவரையும் தரி
சித்து வந்தித்துக்கொண்டு, பின்னும் கந்தமாதனம் சார்பிலுள்ள
யாவத் தீர்த்தங்களிலும் முறைப்படி ஸ்நானஞ்செய்து, மதுப்படி
யும் இராமீசனைத் தரிசித்து விடைபெற்றுக்கொண்டு, தனுக்
கோடிதீர்த்தத்தில் முழுகி, தங்கடங்கட் டிஷ்டமான வகையாய்
லோபமின்றித் தானங்களை வழங்கி வந்து, கோடி தீர்த்தமுமாடி,
இராமநாதனைப்பலேசுவராகளைத் தரிசு எங்கண்டு பூஜித்து, விடை
பெற்றுக்கொண்டு, அதுபோற் ஸேதுமாதவரையும் காலபயிர
னையும் வணங்கி, நமஸ்கரித்துச் சென்று, தங்கடங்கட் பதியை
யெய்தி, பிராமண போஜனங்களு மிடம்மட்டுமடாத்தி, சன்
மார்க்கத்தி லிருப்பதே நல்ல புண்ணிய வரமாம்.

ஸேது தனுக்கோடி தீர்த்தஸ்நானமானது மாகி மதியிலுட்
சூரியகிரஹண சந்திரகிரஹண புண்யகாலங்களிலும், சங்கரம
காலம், தக்ஷிணயன உத்தராயன புண்யகாலங்களிலும், செ
னமியிலும். சோமவாரமும் பெண்ணியுங்கூடிய தினத்திலும்,
அமாவாசையிலும், மாசிமாதத் ததயகாலத்திலும், நல்லபலனை
பிரகடியுங் கொடுக்கப்பெறும்பதாம். மாசிமாதத்தில் ௫ - ௮ - ௯ -
௧௦ - ௧௧ - ௧௨ - தினம்வளிலும் தெர்டர்ச்சியாய் முழுகுவதிலும்,
ஒன்றுக்கொன்று விசேஷித்தபலனைக் கொடுக்கு மென்பதாம். இன்
னமுந் அர்த்தோதயம் மகோதயம் என்கிற மஹாபுண்யகாலங்
களிற் செய்யப்படும் சேதுதனுக்கோடி ஸ்நானபலனைக் கணக்
கிட்டுச் சொல்கரிதா கிருக்கும். அர்த்தோதயமென்பது, சகல
பகவதிரங்களுக்குக் கிரேஷ்டமென்கிற திருவோணமும், சகல
திதிகளிலுமுத்தமென்கிற அமாவாசையும், சகலயோகங்களிலும்
நன்மையென்கிற விதிபாதமும், சகலவாரங்களிலும் பிரதமபெண்
டுற ஆதியவாரமும், மகாரவியில் ஒன்றாய்ச் சேருங்காலமாம்.

இதன் மூலம் அந்தோதேயத்துக்கே சொல்லப்பட்டது. மெற்குறித்த மூன்றுஞ் சோமவாரத்திலே வருந்துகிறோம். இந்த மகா புண்ணியகாலத்திலே, விபிஷணன் யாவது இராமதனுக்கோடி தீர்த்தத்தை நினைந்து ஸ்நானஞ் செய் யினும் அந்தப் புண்ணியம் லபிக்குமென்ப தோர்கருத்து. மற் றும் கேஷத்திரங்களிலுள்ள சமுத்திரஸ்நான மெப்பொழுதுஞ் செய்யலாமென்று விதியேற்பட்டிருக்கினும் புத்திர சந்தானம் வேண்டினவர்கள் மங்களவாரம் மந்தவாரம் இரண்டிலும் ஸ்நா னம்பண்ணற் கிடங்கொடுக்கவில்லை. அல்லாமல், கருப்பினி, கரு ப்பதிகைஷ யுடையவன், சூதகமுடையவன், பிதிர்கரும் பிறை வேற்றாதவன் இவர்களுக்கும் அப்படியே இடங்கொடுக்காததா யிருக்கிறது. தனுக்கோடியாகியசமுத்திர ஸ்நானேனா, எங்குக்கு மிடங்கொடுந்து, திதிவா நகைத்திர முதலான தேசவர்த்த மாளங்க டேவையின்றி எங்காவ முழுகற்கொவ்வி யிருக்கின்றது. ஒருவன் அதில் ஸ்நானஞ் செய்யும்போது மற்றொருவனை நினைத்து அவனுக்காக ஸ்நானம் பண்ணலானேல் அதற்குள்ள பண முண்டாகுமென்று தீர்க்கப்பட்டதா யிருக்கிறது. ஆனால், இத்தவர்களைக் குறித்துமட்டும் அப்படி ஸ்நானம் பண்ணல் கூடாது. பண்ணவேண்டியதேல், தருப்பையினுலேனும், சுவர் னாதலேனும் இறந்தவனைநினைத்து பெரியோர்களால் பிராண னை நி மந்திரத்தை நடப்பித்து முழுகலிட்டுவிடலாம். பெண்ணை அமாவாசை இந்த இரண்டு திதியிலுமட்டும் சமுத்திரஸ்நானம் பண்ணலாமென்றும், மற்றநடிகளிற் நீண்டவா நடப்பதென்றும் விதியேற்பட்டு யிருக்கிறது. அதில் டேது தனுக்கோடியாகிய சமுத்திர தீர்த்தத்திலும், கங்காசந்தாமத்திலும், சிந்துசங்கரத்திலும், புருஷோத்தமத்திலும், கோகர்னத்திலும். எங்காவதும் ஸ்நானஞ் செய்யலாமென்பதாம். து-விதிபாத யோகங்கொண்ட புண்யகாலம் ஒருஅமாவாசையாகும். து-அமாவாசை கொண்ட புண்யகாலம் ஆதிதயவாரத்திலே வந்த அமாவாசையாகும். இந்த அமாவாசை ஆயிரங்கொண்ட புண்யகாலம் அதினுடன்பந்த திரு வேணமுஞ் சேர்ந்தாலாம். இப்படிக்காய புண்யகாலம் மகரமா சத்திற் பானோதயத்தில் வந்ததேயாயின் அதில் ஸ்நானஞ் செய்யுந் தீர்த்தமான்மியப் பலனைக் கணிக்கத்தகாததாம்.

தீர்த்த யாத்திரையில் நல்ல சம்பாத்திரங்களுக்கே தாடை
மங்கலினை எல்லவர்க ளீவார்க ளென்றும் துர்வினியோகிகளாகித்
தப் பிராமணர்களுக்கு ஈயத்தகாது. ஈந்தால் பாவமே லம்
மென்றுஞ் சூது கொல்லி யிருக்கிறார். அப்படிச் சம்பாத்திரர்க
ளகப்படாவிடில் அவர்களைக் குறித்துச் செய்யவேண்டிவன செய்
துவைத்திருந்து, அவர்களிருக்குமிட னறிந்து வருத்திக்கொடுத்து
விடும்படிக்கும், அவ்வண்ணங் குறிக்கப்பட்டுளார் மரித்துவிடில்,
அவர் சந்ததியாருக் கதை யளித்துவிடும்படிக்கும், சந்ததியுமில்
லாதேல் ஈஸ்வரனுக் கந்திதமாய்ச் சேர்த்துவிடும்படிக்கும், சேது
யாத்திரை செய்பவர் ஆவசியசுஞ் சேதுமான்மியத்தைப் படித்து
அல்லது படிக்கக் கேட்டிருக்க வேண்டுமென்றும் கட்டாவித்திருக்
கிறார். காரிக்கங்கை பிரயாகையிலே அறுபதுவயிர வருஷம்
ஈஸ்வரன் செய்த புண்ணியத்தை ஒரு சீர்த்தோதய மஹோதயத்
தில் சேதுதவக்கோடியாகிய இரத்தினை மகோததி சங்கமத்தில்
புரானஞ் செய்து பெறலாமென்றும் பேசியிருக்கிறார். இன்ன
புத்தப் பஞ்சாஷ்டாத்தை, அஷ்டாஷ்டாத்தை, தடாஷ்டாத்தை ஜெபிக்
காமல் மறந்து மமகையாயிருந்துவிட்ட பாவங்களும், சிவபூஜை,
ஹரிபூஜை, குருபூஜை செய்யாத பாவங்களும், விபூதி யுருத்திரா
ஷ்டந்தரியாத தோஷங்களும், பஞ்சமாபாவங்களும், மற்றும் பாத
கங்களும் தனுக்கோடி தீர்த்தமாநி சேதுஸ்நானத்தால் நசுத்துப்
போமென்றும், வேத வேதாந்த வினோதத்தை விளக்கல் செய்யு
மென்றும், புண்ணியங்களைச் சம்பாதிக்க வேண்டினவர்கள் பஞ்ச
தை யாய்கிடுமுன்னே ஸேதுயாத்திரை செய்வ தாவசியமென்றும்,
அப்படிச் செய்யாத தலைநாட் கழிப்பவர்களே கொடியமறலி தண்
டகே யனைத் தானே யனுபவிக்கத் தன்னை வஞ்சிப்பவர்க ளாவார்க
ளென்றும், கந்தமாதனமென்னு மெல்லையானது தவங்களைச்செய்யு
மஹரிஷிக ளெப்போதும் வசிக்குமிடமென்றும், தவங்களும் தரு
மங்களும் நன்றாய்ப்பலிக்குமிட மிதுவாகுமென்றும், இந்த ஸேது
மான்மியத்தைச் செனிகுளிர பத்தி சிரத்தையோடு கேட்டாலும்
படித்தாலும் தக்கபுரிதம் லபிக்குமென்றும், நைமிசாரண்யங்கு
வியாசரனுக்காகப்படி, சூதர் சொன்னவாறே யிழும் நின்னிமித்
தம் நான் - சருக்கங்களையும் சாரசுகிர மொளியாமல் மிகவுஞ்
சுருக்கிச் சூசகமாய்ச் சொன்னேம். மேல் விவரித்த காரணங்களி

இராம சேதுமான்மியம்.

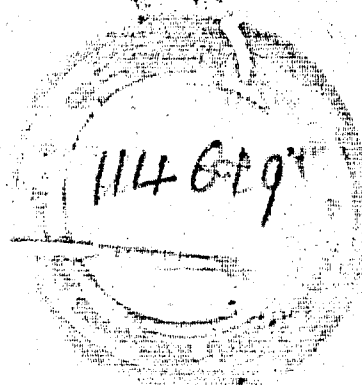
இந்த ஸேதுயாத்தினா யான்னு இப்பார்த்திவத்தின்
ந வெகுவிசேஷமா யிருந்திருக்கேன். இருக்கிற தெனத்
பக.

தீர்த்தத்தில் ஸ்ரீராமபெண்ணுங்கால் மேற்படி
தீர்த்தகாரணராகிய ராமருடைய ராமதேவமுடிய ராமமந்திரத்
தையும், பிரணவசகிதமாய் உச்சரித்துக்கொண்டு விசுவாசமாய்
முழுக்கவேண்டியது. அதாவது:—தீர்த்தமாடுபவன் அனுஷ்டித்து
வரரீபிற்ற ஷடாக்கர பஞ்சாக்கர அஷ்டாக்கர முதலியதற்கு
முன்னதாகவே “ஓம் ராம் ராம்” என்று சேர்த்து நன்றாய்
ஜெபித்துத் தீவினையை நினைந்து நினைந்தும், வாய்க்கவேண்டிய
பலனைச் சிந்தித்தும், நாபி நனைவுறு ஜலத்திற் குறுகிநின்று நினை
வேற்றிக் கனாயேறக் கடவன். பூர்வமுகமாயும், உதக்குமுகமாய்
நின்றே முழக்ககடவன். ஆங்கு யாடு ஒரு பாவங்களை யு மியற்றா
திருக்கக் கடவன். இப்பற்றில் அநொங் சொழியத் தக்கத
றென்றறிக.

ய-வது வியாசத்தின் மன-வது வினாவுத்தரமாயிய

சேதுமான்மிய

முற்றிற்று.



பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
19	௩	யசை	ஓர்
20	௨௨	சிதாசுண்டலம்	சிதாசுண்டம்
௨௧	௨௧	பிரதேவனுடைய	பிரமதேவனுடைய
௨௨	௨௨	உதக்கு	உதக்கு
௨௩	௨௩	பொறுமை	பொறுமை
௨௪	௨௪	ரித்துவேசாள்	ருத்துவிக்குகள்
௨௫	௨௫	வோதா	ஹோதா
௨௬	௨௬	அனுவோதா	அனுவோதா
௨௭	௨௭	உங்காதா	உங்காதா
௨௮	௨௮	பிரஷ்	பிரஸ்
௨௯	௨௯	அத்துவரி	அத்வரியு