

Q6: 3
M91 DIGITY
11.4.548



நேகபொழுது

நே.

அர்ச். காரியார் அருளிச்செய்த
நபத்தங்கிலோனது.

இதழலபாஷினிற்
வருகுவாமியா ரவர்களால்
மொழிபெயர்க்கப்பட்டு,

மேம்புகார்
சங். மேரிஜோசேபு சுவாமிகளுடைய
கொள்கையின்படி,

புதுவை
அலோயியியல்நாநசுவீழிகளால்
பார்வைபெடப்பட்டு,

சென்னை:
ம. ச. ரியாபிள்ஜெயவர்க்கிளல்
தையப்பர் அச்சுக்கூடத்திற்
பதிக்கப்பட்டது.

1891-ல் டிசம்பர்-இ

All Rights Reserved.



பக்கம்	பொருளட்டவண்ண.	பக்கம்
1-ம்.	செய்தி ஸ்தூதரார் நமது உபபாடுகளில் நமது க்காண்பித்தருளிய செய்தினியித்தம் அந் நமது க்கேசத்துக்கு எவ்வளவு பரத்திர	1
2-ம்.	செய்தி ஸ்தூதரார் யிகவும் பரிசுத்த பவிபிட தேவத்திரவிய அனுமானத்தை யேற்படு துறையில் நமக்குக் காண்பித்தருளிய நேச	13
3-ம்.	செய்தி ஸ்தூதரார் நமக்குக் காண்பித்தருளிய நேச நமது அன்புக் கெவ்வளவு பா த்திரவியிருக்கிறு நென்றிதன்பேரில்	30
4-ம்.	செய்தி ஸ்தூதரார் நமக்குக் காண்பித்தருளிய நேச நமது அன்புக் கெவ்வளவு பா த்திரவியிருக்கிறு நென்றிதன்பேரில்	41
5-ம்.	செய்தி ஸ்தூதரார் நமக்குக் காண்பித்தருளிய நேச நமது அன்புக் கெவ்வளவு பா த்திரவியிருக்கிறு நென்றிதன்பேரில்	52
6-ம்.	செய்தி ஸ்தூதரார் நமக்குக் காண்பித்தருளிய நேச நமது அன்புக் கெவ்வளவு பா த்திரவியிருக்கிறு நென்றிதன்பேரில்	69
7-ம்.	செய்தி ஸ்தூதரார் நமக்குக் காண்பித்தருளிய நேச நமது அன்புக் கெவ்வளவு பா த்திரவியிருக்கிறு நென்றிதன்பேரில்	78
8-ம்.	செய்தி ஸ்தூதரார் நமக்குக் காண்பித்தருளிய நேச நமது அன்புக் கெவ்வளவு பா த்திரவியிருக்கிறு நென்றிதன்பேரில்	88
9-ம்.	செய்தி ஸ்தூதரார் நமக்குக் காண்பித்தருளிய நேச நமது அன்புக் கெவ்வளவு பா த்திரவியிருக்கிறு நென்றிதன்பேரில்	

	யாமல் தன்னையே தாழ்த்தி, கிச்சிக்கப்படுத் ல் சந்தோஷமடைவான் என்பதின் பேரில்	125
10-ம்	சேகத்திஸ் தூதரதாரா நேசிப்பவன் அந்த விட வேறொன்றையும் சேகியான் என்பதி ன்பேரில்...	137
11-ம்	சேகத்திஸ் தூதரதாரா நேசிப்பவன் அந்த சியங்களைத் தேடான் என்பதின் பேரில்	144
12-ம்	சேகத்திஸ் தூதரதாரா நேசிப்பவன் தன் சய லானபேரில் பரிச்சேதம் கொடுத்துக்கொண் ன், என்பதின் பேரில்.....	170
13-ம்	சேகத்திஸ் தூதரதாரா நேசிப்பவன்— இவ்வாறு, அத்திரமத்தினிமித்தம் அகமகிழ் வான், சத்தியத்தின் பேரில் சந்தோஷப்படுவா ன் என்பதின் பேரில்.....	1
14-ம்	சேகத்திஸ் தூதரதாரா நேசிப்பவன்— அதற்கு, விசேஷமாக (விபாதி) அத்திரம், கி தை, முதலானவைகளைச் சேகத்திஸ் தூத ரதாராப்பற்றிச் சேத்துக்கொள்ளுவான் என் பதின் பேரில்.....	20
15-ம்	சேகத்திஸ் தூதரதாரா நேசிப்பவன் அவர் திரு வுள்ளத்தினால் யாவையும் விசேஷித்துக்கொ ள்ளுகிறார்.	
16-ம்	சேகத்திஸ் தூதரதாரா நேசிப்பவன்— அவரின் சகலத்தையும் அடைய முயற்சி கொண்டிருக்கிறான், என்பதின் பேரில்	23
17-ம்	சேகத்திஸ் தூதரதாரா நேசிப்பவன்— அவரின் சகலத்தையும் சேத்துக் கொண் கின்றது. சேகத்திஸ் தூதரதாரா யிருந்த வலோடு நேசிப்பவன் முதலாவது— அவர்களுக்கும், சேகத்திஸ் தூதரதாரா யிருந்தவர்களுக்கும்— இவ்வாறு அவரை நேசிப்பதை விட்டு தான், என்பதின் பேரில்.....	27
	இப்படித்தகத்திற்குரிய கப்பல்கள் தூதரதாரா நேசிக்கும் பேரின் பெரிசு கப்பல்கள் யெண்டிய புண்ணிய கப்பல்கள்	27



செ. நக வெ ரு க் க ம்.

முதல் அதிகாரம்.

யுள்ளதாநாதி மது திருப்பாடுகளில்
மமத்தாபிபத்தருளிய நேசத்தினமித்தம் அவர்மது
மமத்தாபிபத்தருளிய பாத்திரமுள்ளவரை
யநக்கின் றுளென்பதீயுமே.

கமது கடவுளுமாய், மேலான நன்மையு
மாய், விடச்சுருமாய், யிருக்கிற சேசுக்கிரிஸ்துநா
யே, தேசிப்பதிலே சுகல்வித பரிசுத்தத்தனமும்,
புண்ணிய சாங்கோ பாங்கங்களும் அடங்கியிருக்கி
னான். அதெப்படி யென்றால் "நம்மை தேசிக்கி
யென்றே உதவிதா தேசிப்பார். நம்மை நீங்கள்
தேசிப்படியானால் கமது பிதா உங்களை தேசிக்கின்
னான். உன்ரு சேசுக்கிரிஸ்து எதர் திருவுளம்பற்
பெருமையார் அர்ச்சுபிராகுசிஸ்கு சமேயியார் "புண்ணி
ய கோபாய்கமமான ஓ ஹத்தலில் அடங்கி
யிருக்கிற கனய சிலரும், சிலா செபத்திலும், சிலர்
தேசிபிரகாசன மானங்களை யடிக்கடி பெருவதி
யிருக்கிற சிலர் திரகாமங்கலிலும் அடங்கி யிருக்கி
யிருக்கனம் என்கிறார்கள். ஆகிலும் அவர்களை
யெரு மோசம் போகிறார்க ளென்பது உறுதி.
புண்ணிய சாங்கோபாய்கமானது சர்
வெஸ்வரேசு தன்முழு இருதயத்தோடு தேசிக்கிற
யிருக்கியினான்." என்கிறார் "தேவசி

சிநேகவொழக்கம்

1. கீமாவை மனிதனை உத்தேசிக்கத் திருந்த சர்வ புண்ணியர்களையும் சேர்த்துக் காப்பாற்றிக் கொடுப்பவருகிறார். என்று அப்போஸ்தலர் அர்ச். சின்னப்பர் கூறிக்கிறார். இவருக் கொத்தூற்றோர் அர்ச். அருஸ்து என்பவர் "முத்திச் சர்வேஸ்வரனை சேசி அதில் பிறகு உனக்கு மனநாயிருக்கிற தெல்லாஞ்செய், என்னெனில் அவருக்குப் பொருந்தாத வொரு காரியத்தையுஞ் செய்யாதிருக்கவும் அவருக்குப் பிரியமான சரஸ் காரியத்தையுஞ் செய்யவும் இந்தச் சிநேகமானது உனக்குக் கப்பித்தும்" என்று சொல்லுகிறார்.

2. சர்வேஸ்வரன் கீத்திபமாய் கம்மை வலிய சேசித்திருக்கும் போது கமது பூரண சேசத்தால் அவரொப்படி பாத்திரமா யிராதிருக் லாம். என்க. சொல்லுவதாவது. "மனுக்களே! காடுகளில் கடை முத்த சேசித்தோமென் றறிந்து கொள்ளுங்கள். இன்னும் நீங்களுலகத்தி லிருந்ததில்லை, மேலும் வகமுதலா யிருந்ததில்லை, அதற்கு முன்னமேதான் நே நாமுங்களை சேசித்தோம். கடைசியாய் கான் சர். வேஸ்வரனா யிருக்கிறதா முதல் உடைகளை சேசித்த வருகின்றோம். கம்மையே காம் சேசித்தா க்கொண்ட போதே "புங்கலாயுங்கட சேசித்தோம்." என்கிற குவளம்பற்றுகின்றார். ஆகையால் அந்த உடைகளை என்னிடத்தில் விடாததைக் குறித்து என்ன போது அகற்கு மாறுத்தரமாக "ஏனறி தப்பதன் போற் சிஷ்டிக்கப்பட்ட வஸ்துக்களுக்கு யாதேர்ந்தாராயில்லை, முத்தினவராகவார் பத்தியாக வும் எனனை சேசித்த கடவுளென வருக்கே. உறு பகடுமெல்லாஞ் சொந்தமாம் என்று சொல்வார்களுக்கு நல்ல ஞாயிருந்தாய்.

3. கன்மை உபகாரங்கள் மனிதனை யினங் செய்குதென்று சர்வேஸ்வரன் கண்ட

முதல் அதிகாரம்.

மேலுத்தைக் கிரகித்தார் கொள்ளும் யுக வித்தனை உபகாரங்களால் அவனைப் பூரிப்பதற்கு திருள மாநூர். இதைப்பற்றி ஆண்டவர் சேச பதனங்களால் மனிதனைக் கட்டுவோ மென்கிறார். இக்கப்பத்தனங்கள் சர்வேஸ்வரன் யினிதனுக்குச் செய்தருளிய கொடைகளாமே. அதேதென்றால் தமது சர்யலாக் டன்னாக்கப்பட்ட புத்தி தினைவு மனது என்ற முயற்சி புலன்களையும் உடைத்தால் வோராத் துமத்தையும், மெய்யாய் கண முக்கு செலி யென்னும் பஞ்சேந்திரியங்களை யுடைய வொரு சரீரத்தையும் உனக்குத் தந்திருக்கிறார். இதுவும் போதாது. அவன்பேரினுள்ள பகஷத்தினிமித்தமாகவே வாயும், பூயி, கடல், மலைகளையும், சந்திர, சூரிய, சந்திரகாரைகளை உட்சத்திரங்களாயும் பொன், வெள்ளி, தலைய, பலவித பஞ்சலோகங்களையும், பல்புத்தியுடைய முதலிய நானாவித தாபரசங்களை யும், இரேரியம், கோமேதகம், முத்து பவளமுதலிய வெள்ளி பொருத்தின அநேகவித நவரத்தினங்களையும், உடப்பன, பிறப்பன, நகர்வன, நீந்துவனவாகிய எண்ணிறந்த ஜீவப்பிராணிகளையும் கடைசியாய் உயிர்சொல்ல வேணுமானால் சகல சர்யங்களையும் மனிதனுக்காகவே யுண்பெண்ணினார். ஆனால் இத்தனை உபகாரங்களுக்கும் கனலியறிதலாக மனிதனின் உயிர் அவனுடைய சிநேக மொன்றையே கேட்டு நல்ல அவனுடைய ஆர்ச். அருஸ்து என்பவருடைய மல்லவேறல்ல. ஆர்ச். அருஸ்து என்பவரே நன்றாய்க் கண்டுபிடித்ததினாலே சர்வேஸ்வரனே "ஆண்டவரே பூயியின்பேரினுடைய உயிர்மலராக மகான் காணநிற வஸ்துக்களெல்லாம் மனக்குறித்து என்னிடத்திற் பேசுகின்றன, உம்மே சிசிக்கும் பாருட்டாக வென்னை யேவுகின்றன, என்னெனில் என்மட்டிலுள்ள பட்டினத்தினால் மாத்ரிமே! அவைகளை யெல்லாஞ் சிருஷ்டித்தவனாகச் சொல்லுகின்றன." என்பார் திராப

சிநேகவொழுது.

திருமயம், சிந்தை, பொருளும் உலகம் என மு
மானமாய் வந்ததும் உலகம், பாதுகாத்த
சியமிக்கப்பட்ட துன்பாக்கியமாய் சிவந்தவன்
நீனை முதுகில் வகளைத் தெரிந்து கொண்டான். அ
னையால் யாதொரு அவசரமின்றி இவ்வுலக வுபாத
னை கண்டு செல்லும் தம்மைக் கையாடுகின்ற சித்தமா
ளாதற்குக் கண்ணென்னி கம்மை கருதாததாய்
றியும், எந்தமனிதனும் எங்காவது இவ்வுலக வுபாத
தனைப்பதுபர கிடையையிலுள் கிடந்துபுத்தங்களை
கடக்காகவோ அவ்வுலகவிலுள்ள துன்புடன் வி
காலமெய்வன வென்று கமக்குத் தானையிட்டு சித்த
மானதைப்பற்றியுமே அவ்வையல் வேறல்ல.

3. ஆதலால் அர்ச். சிள்ளப்பர் செங்கிழிந்து
காதலின் சேகத்தாற் பாவசமாயி "சேகங்கிழிந்துகா
தலைய சேகம் கம்மை முகக்கு கின்றது." என்று
சொல்லுவையில் சேகங்கிழிந்துகாதற் தமது பாடு
ளினால் கமக்குக்காணாததருளிய சேகத்தைப்பார்க்கி
லும் கமக்காவுவாறுபவிர்த துன்பம் கொஞ்சமென்
றும், அவனானேசெய்யும்படிக்கு அவருடைய சேகமா
னதுகம்மைக் கிட்டாயம் பண்ணியுடன்படுவதென்
தென்றும் காம் அதிஞற் கண்டுபிடிக்கச் சித்தம். னர்.
இவ் விஷயத்தாகக் குறித்து அர்ச். பிராஞ்செரு
டலெசியார் "கமது கர்த்தாராத சேகங்கிழிந்துகா
தற் கமக்காகச் சிவனையில் மரிக்கும்வரையில்
கம்மை சேகத்தானொன் றறிகிறது எவ்வளவு அநி
கதேயத்துக் குரியதோ அவ்வளவுக்கு" அதிகா
ன பழுவத்தக்கிடன் சேகத்தைநிறுப்பி யிறிக
ற ஆயில் கமதிருதயங்களை வைத்திருக்கின்ற த
ல்லா" என்கிறார், ஆதலால் கமதுபேரில்வைத்த பட்
தத்துவம் பற்றித் தமது பிரானனைத்தரச் சித்தமான
துண்டவருடன் வகரிக்கும் பொருட்டுச் சிவவை
யைக் கட்டித்தருவி மரணபரியாதம் சூழுவேகி

புதல் அதிகாரம்.

கொடியும் - சிவனவையைத் துவிக்கோ
றவேன், இதைவியுறாதும் விட்டுவிட்டாட்டே
யுள்ளனவரு - சே விறல் மரிப்பின், அவரு
டைய சிவனவையை என்னிற் பற்றியெரியக் கட
வது, இப்பா அக்கினியானது சிவந்தகரையும்
அவருடைய சிவனவையை சிவந்தபிப்பிம் ககனம் பண்
னும், என்னைக்கர் தம்மைமுழுமையு மெனக்குத்
தருளுவிறிதுவா என்ற சிவ முழுமையும் அவரு
க்கே கையாடுகின்ற அவருடைய விருதயத்திலே
சிவந்தவா மரிக்க மனதா யிருக்கிறேன், எது
யுடையது, சிவனவைய சேமே பென்றதும்மா
னதுகம்மை அபேட்சித்த உம்மத்தனது பத்
தாவாக என்னென்றைக்குத் தெரிந்து கொள்ளுகி
றது, சிவனவைய இவ்வித்தகாதலே யென்னிரு
தயத்தி லெழுந்தருளி வந்து, அதில உமதுதேவ
சிகேகாக்கினியின் வேகத்தை மூட்டி ஒன்றில் சே
கிக்க அவ்வது மரிக்கச் செய்தருளும். இன்னசேகக்
கிழிந்துகாதருடைய சேகத்தைப்பற்றி மாத்திரம்
கிழித்துப்பொருட்டு மற்ற சேகத்துக்கு மரிக்கச்செய்
தருளுவது எங்க ளாத்தம் விட்டசகரோ யுமதன்பின்
புகழ்ச்சியை கித்தியமாய்ப் பாடச் செய்தருளும்,
கண்ணெனக்குத் சேகத்தானொ வாழ்க, என்னபான
சேகத்தானொ வாழ்க, யுத யுதங்களாய்ச் சிவக்கு
சேகத்தானொ சேகிக்கிறேன், இன்று கமமிடுவ்வொ
ருவறும் சென்னைக்கடவோம்.

9. மனிதாபிரிற் சேகங்கிழிந்துகாதருக் குண
டின் பட்சயிக்குகியானது - தன்னை யவர்களுக்கே
ன்பிக்கும் பொருட்டு அவருடைய மானகேரத்தை
யபேட்சிக்கச் செய்தது, அதெப்படி யென்றால்
அவர் தாமனதர்பேரிலே வைத்திருக்கும் சேசயி
குறி யெவ்வென்று காண்பிக்கும் பொருட்டு

அ || சிநேகவொழுதம்:

“கோம் கமழித் தத்தினுலேதென ஸ்நானப்பறே வெ ஸ்நாபிடுக்கிறோம், கமது மட மடம் வராதிருக்கிற அமைக்கெவ்வளவோ கலிப்பா யிருக்கிறது.” என ற அவருயிருட் னிருக்கையிற் கொல்லிவருவார். இம்முகாத்திரத்திற் பற்றித் தானே யுள் அருளப் பர். ஐண்டவர் படுபடத் துவக்கின சைவைக் குறித்துப் பேசுகையில் அத்தோரத்தை யுள் அவர் “தம அநேம் என்றழைப்பதாகச் சொல்லுகிறார். யனெ னிற் கண்டி அன்புத் து ஸ்நிதிக் தரு கிணுவையின பேரில் மனிதருக்காக மக்கிற் குளேயும் தநேத் தின் கடைசியத்தாட்சியை புரக்களுத்தெடுக்கச் சித்தியாயிருக்குத் தமதுமரண சமயத் தவ்வன ஒன்றையும் விரும்பினதில்லை.

10. ஆனாலொரு தெய்வம் இருப்பதாக தெவில தம்முடைய தெய்விக மகிழையப்பிரதாபத்துக்கடாத்த இவ்வளவு வெட்கத்துக்குரிய வகையாய் அவமான முள்ள ஒருகருமரத்திலே மரிக்கும்படி சொல்க்கக் கூடமோனார்? கேளிக்கிறவனுடைய வத்தவதைக் கவனியாமலே கோக்கப்பட்ட பொருளுக்குத் தன்னைக் காட்சிக்க மோத்திரமே தேடுற அர்ப்பண வேறல்வே. பிராஞ்சிஸ்கு இன்னப்பர் படுபட்ட சொருபத்திற் பார்த்தும்போது, “அன்பே! அன்பே! அன்பே! அன்பே!!!” என்று அடிக்கடி வியத்து கூப்பிட்டது சியாய்தானே, காமம் கிணுவையிற் சேகராதபா பர்கையிற் அவ்வித கருத்தேயுடையவர்களாய் அவ னைப்பேலவே ஒ! அன்பே, அளவற்ற அன்பே யெ று டிப்பிடக் கடவோம்.

11. விசுவாசமானது கமக்கு விச்சயிக்காபிட டால் சர்வவல்லபநம்மியிப்பாக்கியருஞ் சர்வத்துக்கு ம் எஜமானமான வோர் தெய்வம் மனிதன் மட்டிலு ன்டான சேத்தால் தம்மை மறந்துபோ யிவ்வள வாக மனிதனைகேசித்தாரென்று, யாசும்பக்கமும்!

அர்ச். லவோருக் முஸ்தினியனென்பவர் வசனத்தி லுண்மை சித்தியவார்த்தை யானவானந்தானே மனிதர்மட்டிலுள்ள சேத்தின் மிகுதியால் பைத்தி யானதைக் கவழிருக்கிறோம், அர்ச். பரமியரியம் தப்ல னடமார் வனிதமர்கவே சொல்லிவருவான். அவனொருநாள் கயிற் கிணுவையைப் பிடித்துக்கொ ண்டு “ஒ! என்னைச் சுவே, எங்கள்மட்டி லுமக்குள்ள சேசமான பைத்தியமட்டும் போகின்றது. ஆம், சேசமான உபதாய் பைத்திக்கு தென்று சொ ல்லுகிறேன் அப்போதெனச் சொல்லுபேன்.” நென்று வியத்து கூப்பிடுகிறார். ஆனால் அர்ச். தெவில அநே மாயி, தெய்வம் அதற்கு மறுப்பாக் இல்லை. லவோ, இதைபத்தியமல்ல ஆனால் தன்னேசத்துக் குரிய பொருடுக்குத் தன்னைமுழுமையுப் கையளி புப்பதற்குச் சிநேகிதனை யேவுகிறது சிநேகத்தின் மிய லுபுத்தனே.” என்று சொல்லுகிறார்.

12. “ஆ! மனிதர்கள்கிணுவையிற்சேகர சையிற் தங்கள் ஒவ்வொருவர்பேரிலும் அவருக்கெந்த சே த்தையு! உற்றுபோகிப்பார்களே நாகில் விரட்டிநு திடையு! யத்திற் பற்றி யெரியும் அக்கனிச்சு நாகி னையப் பார்த்து அவர்களும்பற்றி யெரியு! யனார்? ஈர்த்த சித்திற் பற்றி யெரியுத் தேவாக்கி யால்தகி க்கப்பட்டக்கமார் யிருக்கிறதெவ்வளவோ பர்க்கியம் சேசபத்தனங்களுற் சர்வெகாஸுடனே யொருமக்கக் கட்டப்பட்டிருக்கக் காண்கிறது கமக்கெ வளவோ சர்வெகாஸு என்று அர்ச். பிராஞ்சிஸ்கு சர்வசியார் தெவிலவார், அர்ச். பொனுவெந்தா ஸெபவர் சேசு க்கிற் ஸ்துராத்ருடையகாயங்கள் அற்பமுஞ்சுவர் னய ற்றயிருதயங்களைமுதலாய்க்காயப்படுத்தி, மிகவுய் தளி ர்த்த ஆத்துமாக்களையும் எரியப்பண்ணுகின்றன” என ருர், ஆ! ஆ! மிகவுய் கன்னெஞ்சான விருதயங்களைக் காயப்படுத்த எத்தனையோ சிநேக அட்புகள் இடக்

கப்பங்கலினின்று புறப்படுகின்றன. மிகவுருகிர்த்து போன விருட்டங்களை பெரிக்கப்படுகின்றன. சுவாஸக ளெத்தனை கடைசியாய் பிதவும் விராதி யான விருட் டங்களைத் தளையிம் பொருட்டுத் தற்குப்புட்டவ விருதயத்தினின்று புறப்படுஞ் சுவாஸகளை.

13. சேககிஸ்ஸதுகாதலா மிகவும் அன்பு யுகே சித்தவரும் தாம்செய்யும் பிரசங்கங்களை மிகவும் சேககிஸ்ஸதுகாதர் கமதுமடபுல் கைத்தென்ற சேகத்தைக்குறித்துத் தவறுபெய்வதற்கு அங் கலகக்குரிய அவிலாசுருளப்பிர் எழுந்திரட்டி ருடைய சிவகையினக்கத்திற் பல்மு சேகத்திற் பமான சேக பொருள்களடங்கியிருக்கிறதனால் அவைச் சேக லலாதிருக்க என்னுலாகாது, அவையபுரவன.

14. ஆ! என்னுமிவ்விய இரட்சகோ உம்மைச் சிவியாதவன் நீர் மனிதனைச் சிவகித்தவர்களுய் சிவிய மாட்டுவனோ? அப்போஸ்தலரான அர்ச், சின் டப்பார், ஆ என்னுண்டவனோ உமது சேசமானது மிகவும் உயர்களைத் தட்டாயம் பன்னுயின்றது" என்பி று ஆகையால் சேககிஸ்ஸதுகாதருடைய சேக கம் மருமடுக்குயின்றது, மனிதர் மட்டிலும்குற ளபகிளவது அவருடைய சேகத்தினின்று உலா டாகின்றது, மருகாத்திரத்தைப்பற்றியே திராப்பே ருசனமுடிக்கப்பின்பு சிவாக்கலைப்பார்த்து "சோம் கமது பிதவையுச்சிவகிக்குமே" என்று உலக மறியும்பொ ருட்டு எழக் திருங்கள் போயோம்" என்றுகிறார், எவ்வே போகிறது சிவ்வையில் மனிதருக்கா டுமிக் கும்பாருட்டுத்தானே.

15. சேககிஸ்ஸதுகாதரிடத்தி லிருந்த இசேச் சிவகாக்கலி யெவ்வளவு வேகமுள்ளதென்று மனி தர்க்கண்டு பிடிக்கமுடியாது, அதைப்படிவென்றால் அளி ஒருவிசைமாதிரமல்ல, ஆயிரம்விசைமரிக்கத்

தமக்குக் கட்டளையிடப்பட்டாலும் அத்தனைமுறை யும் தமதுவிதைதர அருளுக்குப் போதுமான சேச மிருத்தது அவர் சகல மனிதருக்காகவும் பொதுவா யுமாய்க் கருபதியாய் விவொருவனுக்காகவும் த னித்தனியேமரிக்கமுழுதாற்பரியமுள்ளவர், கடை சியாப்ச் சிவ்வையில் தன்மனத்திற் மிருக்கிறத ற்குப் பரிபுர நதித்திற் றவர்கள் பரியந்த மிருக்கவே ன்டி ருத்தலும் மிருத்த திருப்பதியோடிருக்க அவரிடத்திற் போகின்ற சேசமிருத்தது. இம்மே லாய்ந்த சேசக்கிஸ்ஸதுகாதர் தாம்பாடுபட்டதை டை அதிமயி கம்மை சேசித்தார். ஆ! திவ்விய சேசமே! நீபுறத்தியில் காணப்படுவதைப் பார்க்கி லும் எவ்வளவோ அதிகவேகமுள்ளதா யிருக்கிறாய். உள்ளபடியே சிவரித்தவதிரக்களையும், கொங்கு ண்டகாயங்களும் உம்மில்மிகுத்தபட்சமிருக்கிற் காக எங்குக்குக் கழிவித்தாலும்; அவ்வளவின் மிகு ணை முழுதும் வெளிப்படுத்துகிறதில்லை, இவ்வெய்வைய யாளங்களை உமதுள்ளத்தி லெரியும். சிவோக்கினிக் கிணையிட்டுப் பார்க்கையில் இதைக் களவல்லாம் அற் பச்சாய்லாக மாத்திரமிருக்கின்றது, உதொருவன் தன்மனத்தினைக்காகத் தன் பிரானனைத் தார்த்து ணித்தால் அருளுக்குரிய அன்பைத் தவிரவதற்கு ருது மிடவும் பெரிய அடையாளமாய் அப்படியி ருத்தபோதிலும் இவ்வித அடையாளங்களைத் திர னாடு கிஸ்ஸதுகாதரின் அன்பின்கொடுக்கிற முழுதவ் பாதுமா பிராது.

16. இச்சேத்தானே கிஸ்ஸதுவ ஆத்தமாக்கி னப்பரவசமாக்கி மெய்மறக்கச்செய்தது. இவ்வே சித்தில் கின்ற தானே மிகுத்த ஷுக்கங்களும், லேதத் துக்காகத் தலைகொடுக்க வேணுமென்கிற ஆசையும் அதற்காக வேதவிரோதிகளாற் படும் பாடுகளிற் சக் ரேஷமும், பத்திரவங்களுக்கும்-உலகம்வருத்தும்

பயங்காங்களுக்கும் - கீத அலமான குவருப்
களுக்கும் தீராத தாகமுடி பிறக்கின்றது. "மெட்
யான விசுவாசியானவன் இவ்வை அல - பாளங்க
ளைத் தரித்துக் கொள்ளுகிறதில் தனக்கு முழுது
மனமையுடன் நெருங்குவான்." என்று அச்.
அமிர்தராதர் சொல்லுகிறார்.

17. ஆ! என்ன சுவைவாரி இவ்வளவு பெரி
தான சேத்துக்குப் பதிலேசேம் காண்பது. சேத்துத்
தக்கமே, இரத்தத்துக்கு நெருங்கிப் பித்தம்
அகையால் காண்பதற்குக் கொள்ளுகிறவனை
பின்பேரில் என் இரத்தத்தைச் சித்தப்பெறுக. ஆ!
என் நிராகரணத் தாக்கிலிற்ற பரிசுத்த திருத்தி
வையே உன்னை என்னையுள் சேத்துக் கொள்
ளக்கிடவாய், ஆ! என் கத்தரின் சென்னியினாரு
விக் கூரிபமுணமுடியே அச்சிரசோடு யென்ன சே
த்துக் சேத்துக் கொள்ளும் பொருட்டு அநேக
ரிவாகக் கிடவாய், என் திவ்விய சேகரின் கைகால்
ளைத் துத்த மிகவுகிழ்வேண்ணிகளே யென்னுண்
டலருவைய கரக்களினின்று புறப்பட்டுத் துக்கலா
ஸ்த பத்தினிவரு சிநேகத்தினுள் மென்ருதயத்
தை நேரு வாராய்கள். "ஆ வெனநிரட்சக்கோ
செவியர் சேத்து மரித்தோர் பெரிது தெண்டியே
யில் ஆளாம் சிநேகத்தாலானமுடக்கு மரித்த
யில்" அச். சிநேகத்தாலானமுடக்கு மரித்தார்.

18. ஆ! என் சுவைவாரி இவ்வளவு பெரி
தான சேத்துக்குப் பதிலேசேம் காண்பது. சேத்துத்
தக்கமே, இரத்தத்துக்கு நெருங்கிப் பித்தம்
அகையால் காண்பதற்குக் கொள்ளுகிறவனை
பின்பேரில் என் இரத்தத்தைச் சித்தப்பெறுக. ஆ!
என் நிராகரணத் தாக்கிலிற்ற பரிசுத்த திருத்தி
வையே உன்னை என்னையுள் சேத்துக் கொள்
ளக்கிடவாய், ஆ! என் கத்தரின் சென்னியினாரு
விக் கூரிபமுணமுடியே அச்சிரசோடு யென்ன சே
த்துக் சேத்துக் கொள்ளும் பொருட்டு அநேக
ரிவாகக் கிடவாய், என் திவ்விய சேகரின் கைகால்
ளைத் துத்த மிகவுகிழ்வேண்ணிகளே யென்னுண்
டலருவைய கரக்களினின்று புறப்பட்டுத் துக்கலா
ஸ்த பத்தினிவரு சிநேகத்தினுள் மென்ருதயத்
தை நேரு வாராய்கள். "ஆ வெனநிரட்சக்கோ
செவியர் சேத்து மரித்தோர் பெரிது தெண்டியே
யில் ஆளாம் சிநேகத்தாலானமுடக்கு மரித்த
யில்" அச். சிநேகத்தாலானமுடக்கு மரித்தார்.

சேத்துக்கும். உமது இவ்வையானது இருதாய்க
ளுக்கு சமமானது இருக்கின்றது. என்னைருதய மாள
து அதற்கு முழுதுப் பிழப்படித் திருக்கிற தென்று
தெயுருமரியக் கடவாராய். ஆ! என்ன சேகவே! எ
ன்ன சேகமே நீரென்ன செய்தீர் என்னைக் குணப்
படுத்த வந்தீர். ஆனால் என்னைக் காயப்படுத்தினீர்.
நன்றாய் சிவிக்குமடிகுக்கு, என்னைக் கற்பிக்கவத்
தீர். அதற்குப் பதிலாக் கொன்னைப்பயித்தியக் காரண
க்கினீர். மிகவும் பூக்கியமும் விவேகமுமான பை
தியென்பது சிவியக் குழுமுனையும் உன்னைக்கா
ய்ப்பாற்றி வைத்திருக்கக் கூடுவது. ஆண்டவனோ
சிவனுடைய பின்பேரில் நான் பார்த்திருக்கின்றேன் உமது
சேத்துக்குமப்படிக்கு என்னை யழைக்கின்றது. உம
து சிவனுடைய பின்பேரில் உமது குழமும் உமது சேத்துத்
காயங்களும் விசேஷமாய் உமது சேகமும் சரஸ்வதி
மும் சேகிக்கவும், உம்மை ஒருபோது மறப்பாதி
யும் என்னை யழைக்கின்றது.

19. ஆனால் சேகத்தின் இவ்வளவு உத்த
ம சேத்துத்தையடைய வேண்டுமானால் அதற்குள்ளவழி
புதுபுதுத்தேடவேண்டுமே. அதற்கான அக்கோ-தோ
மையார் கற்பிக்கிறதைக் கேள். 1-வது:—உபகாரம்
கள் சுதலருக்கும் பொதுவானது உத்தரி, அவனவ
னுக்குரியதானது ஒச்சரி அவைகளை நன்கு முறையி
மல் எப்போதும் உபயோகிப்பதற்குக் கொள்ளு
2-வது:—நமக் கன்மைசெய்ய எப்போதுங் கவ
னம் காணம், இடைவிடாமல் நம்மை சேசித்து வர
ததமையிருக்கிற சுவைவாரிவாஸ்தைய அளவற்றதயா
ளத்தையொசுக்கிறது. 3-வது:—அவருக்கு அரோ
கமும் வருத்துவிக்கக் கூடாமான மிகவும் அற்பகாரியங்
களை முறையாய் மிருத்தாக்கிரதையுடனே விவக்குகி
றது. 4-வது:—ஆஸ்தி, மகிமை, இத்திரிய சுகபோக
க்கோவைகளுக்கடுத்த இவ்வளவு கன்மைகள் முற

சித

வினோதவொழுங்கு

முதல் அதிகாரம்

லாணவைகையெல்லாம் பெறுக்கிறதும் லாமல் திருப்பாடுகளின் பேரில் தியானஞ் செய்கிறது. இவைகளே சேக்கிழிஸ் தாத் மட்டில் படிமுண்டாவதற்கு தக்கவழிபாடுவென்று குருசுவாமியாசிரியர் சொல்லுவவர் சொல்லுகிறார்.

20. சேக்கிழிஸ் தாத்ருடைய பாடுகளின் மட்டில் பத்தியாயிருத்தல் சர்வபுண்ணியக் கிருத்தியங்களிலும் மிகவும் உதவியானதாகவும்கூட மிகவும் இன்பமானதாகவும் இருக்கின்றது. சரவேஸ்வரனுக்குப் பிரியமானது, சரவேஸ்வரனுக்கு மிக்க ஆனந்தம் தருகின்றதும், அதிக சேகம் வருக்துகிறதும் அதுவே. இரட்சகருடைய பாடுகளால் லாமல் வேறெந்த படியாய் மெக்குத் சகல கன்மையும் வரக்கூடும். அவப்பொதுததன்னை மெய்க்கையும், தத்திரங்களை வெல்லப்பவமும், மோட்சத்திற்குப் போகிறதென்றி மெய்க்கை அநேக சிதைந்த இவ்வளவு பிரகாசமும், உலகங்களும், மனந்திரும்ப வேண்டுகின்ற ஆசையும், ஆண்டவருடைய பாடுகளினின்ற லாமல் வேறெங்கிருந்து வருகின்றது இதைப்பற்றித் தானே சேக்கிழிஸ் தாத் சேக்கிழிஸ் தாதவன் எவனோ அர்ச்சித கப்பிட்டவன் என்று சொல்ல அப்போஸ்தலரான அர்ச், சின்னப்பருக்கு வேல ஞாயமிருக்கது.

21. "சேக்கிழிஸ் தாத்ருடைய திருப்பாடுகளின் பேரில் தியானஞ் செய்கின்றதில் ஓர் ஆத்தமத் தாத் சேக்கிழித் தருதியான பத்தியேறென்று மில்லை" என்று அர்ச். பொலுவென்று அன்பவர் வசனிக் கிறார். தேவ சிதேகத்தில் விருத்தியுடைய மனதாய் ருத்தாற் பிரதிதினமும் காம் அதைக்குவித்துத் தியாஸிக்கும்படிக்கு அவர் தாமே ஆலோசனை தருகிறார். "அநேகமுறை வெறும் சாதமும் தன்னிச்சும்ததி ருப் பொதித்துக் கொண்டு உபவாசமிடுகிறதைவிட சேக்கிழிஸ் தாத்ருடைய திருப்பாடுகளை ஒரே அளவாகத்

தம் கித்தித்துக் கண்ணர் விவெது மி
தன்ன அர்ச். அகுல்து நென்பவர் சிச்சயிக்கிறார்.
இதினலே தானே அர்ச்சியசில்ல வாதல் எல்லோ
நிம், இரட்சகருடைய திருப்பாடுகள் மெய்ப்போ
தியாஸித்துக்கொண்டு வருவார்கள். அர்ச். பர
சிஸ்கு அவசியசென்பவர் இதனால் ஒருபத்த
ராணர். இராணர் அவர் வெருவாய்க் கண்ணர் விட்
டுக் கொண்டிருக்கிறதைக் கண்ட பொருவர்கீர் இவ
வாறழுகிறதற்கு முகார்திரம் எதென்று கேட்டபே
து அந்த அர்ச்சியசில்லவர் அதற்கு மறமொழியாக
"என்னவாட்சகருடைய படியை அவமான சிக்
தைக்கையும்கினைத்து அழுகிறேன். பின்பும் மனிதர்
களுக்கே (கவே அவர் இவ்வளவு அரிய பாடுகளை யெ
ல்லாம் படித்திருக்கிறபோது மனிதர்களுடைய
கினையாதிருக்கிறார்களே யென்கிறதை என்னினை
யில் எனக் கதிசு கல்தியுண்டுகின்றது." என்றார்.
மேலும் அவர் இந்த வார்த்தைகளைச் சொல்லும்
போது அநேக கண்ணர் விட்டமையால் அவரைக்
கேட்டவருகூட அழத் துவக்கி னார். ஒரு செம்மறி
யாடுக்த்துகிறதும், திருப்பாடுகளை ஞாபகப்படுத்தும்
படியால் மற்றெவ்வித காரியங்களும் அவரைக் கண்
னார்விடச் செய்வதற்குப் போதுமானவைகளாயிரு
க்கும் ஒரு நாள் அவர் வியத்தியாயிருக்கையில் யா
தொரு பத்திக்கெடுத்த புத்தகத்தை வாசிக்கும்படிக்கு
ஒருவர் ஆலோசனை தந்ததோது: "சிலுவையில்
அறைபுண்டசேகராதாமே யெனக்குப் புத்தகம்
இருக்கின்றார்." என்றார். மேலும் திருப்பாடுகளைத்
குறித்து அநேக கினைக்கும்படிக்குத் தனது சக்தி
யாசிமார்களுக்குப் புத்தி சொல்லி வருவார். எவன்
சிலுவைபிற சேகராதரைத் தியானிக்கையில் தேவ
சிதேகம் பற்றி பெரியாதிருக்கிறானோ அவன்பரிச்சே
தம் அவரை மெச்சிக்கவரியான்.

சிதேகவொழுக்கம்!

"கண்ணேசம்" என்றழைக்கிறார், மேலும் திருச்சபையின் சொல்வதுபோல தேவர்களுக்கிடையே நின்றதொருடையதே அதாட்சியா யிருக்கிறது. மன்றி அவர் கமக்குத்தாச் சித்தமாயிருக்கிறதே மெய்யடைமானமாகவு மிருக்கின்றது. இதிலிருந்து அர்ச். பிஸிப்பிரெரி யென்பவர் இப்படிப்பட்ட தேவத்தொடையிலேயே நின்ற கோக்கித்தான் கோக்கலா "சேசம்." என்னும் பெயரையிட வேண்டுமென்று கொண்டு வந்தவராயர். அவ்வழியிலிருந்துத் தேவர்களுக்கிடையே நின்றதொருடையதே அதாட்சியா யிருக்கிறது. என்னேசத்தை யெனக்குத் தாருவதே என்ற சிவத்துவந்தார்.

4. மன்றித்தம்மை கேட்கும்பொழுதுதான் அவர்கள் சொந்தருளிய அன்புமறக்க தனக்கிடையிலும் எவ்வுருவம் வெளிப்படுத்தத் திக்கக்கூடியியல்வா இசையாக சென்பவர் மன்றியிருந்தார். மன்றியாவதா யிருந்த வார்த்தையானது கமக்குப்போகும்பொழுது அப்பத்தின்குணங்களுக்குள் தம்மை வைப்பாசொன்றார் யார்திதைக் கருதியிருப்பார்வா? என்ன? "கமதுமாயிசத்தைப்பொய்யுங்கள் மதிர்த்த ததைப்பாணம் பண்ணுங்கள் என்று சொல்லுகிறார். ததியம்போற் காணப்படுகிறதில்லையா?" என்று அர்ச். அருவ்தினென்பவர் வசனிக்கிறார். சேசத்தின் மதிர்த்த ததைத் தேவத்தொடையினுமானத்தைக் குறித்தது தமது சிவக்கூடத்தில் முதல்வினை பேசினபோது அப்ப அவர்களின்மேல்பாசம் தமதுமாயிசத்தைப் பொருக்கமக்கெவ்விறதமாய்க் கொடுக்கக்கூடுமென்று சொல்லி அவரையிட் டுண்டு விட்டார்கள். ஆனால் மன்றி கருதவும் கம்பவும் கூடாததைச் சேசத்தின் மதிர்த்த ததைத் தேவத்தொடையினுமானத்தைக் குறித்ததே தமது சிவக்கூடமும், அவர்களுப்போல் கம்மெல்லோ னாய் கொக்கி வாங்கிப் புதியுங்க ளென்று திருவுருவம்

இரண்டாம் அதிகாரம்.

பற்றினார் ஆனால். ஓ! உலகவிரட்சிகளோ நோய்த்துருளின் விம எங்களுக்குக்கெவ்விற போசனம் கொடுக்கச் சித் தமா யிருக்கின்றீர்? அதற் காண்டவர் சொல்லுகிற தாவது: "கமது சீர்த்தித்தத் தானே. பூரோகத்துக் கூடுத்த ப்பாட்டை உல்ல. கம்மைத் தானே, கம்மை முழுமையுத்தானே உங்களுக்குத் தருகின்றோம். என்னுமாகுகிறார்.

5. பரிசுத்த சிவவிபரேருளையில கமக்குத்தம் மையானிக்க அவருக்கெவ்விறவோ ஆசையிருக்கின்றது. அன்றித்தத் தேவத்தொடையினு மானத்தை ஸ்தா பித்தவிராத்தரி, "இத்தப்பஸ்காவை உங்களுடனே பெருக்கவ்வளவோ ஆவல். கொண் டிருத்தோம்." என்று தருவதும்பற்றினார். அர்ச். வரோன்ஸ்ஸுஸ்தி ரியார் குறிப்பிச் செய்வதுபோல், அதை வார்த்தை கள் அவர் கமது மட்டிற் கொண்டுருந்த அளவற்ற சேசத்தை மிகவுகேத்தியாய்க் காண்பிக்கின்றது. சக லரும் அதை நியுளிதாகப்பெற்றுக்கொள்ளும்பொரு ட்டு அப்பத்தின்குணங்களைத் தெரித்துகொண்டார். அருமையும் விடையுயர்ந்தது மாபெய்தார்த்தத்தின குணங்களில் தம்மைத்தருவாராகில்என்பவர்களுக்கு கிவிட்பா திருக்கும் ஆனதால் சகலருஞ் சுவடிய அடிக்கடி பெரும்படிக்குச் சொற்ப விடையுள்ளதும் மத்தும் அகப்படக் கூடியதுமான கோதும்பையப் பத்தின தம்மைத்தாரத் திருவுளமானார்.

6. பரிசுத்த சிவவிபரேருளையில அவரைப்பெற் றுகொள்ளும் ஆசையை கமக்கு முட்டும்பொருட்டு இத்தப் பரவோக விபத்தைகயும்இரத்தையிற் குறித் துப் பேசுகையில் "கமதுசேசோவத்துபுதித்துபுள ம்பண்ணுங்கள்." என கம்மையெய்கின்றதுமன்றி "இ தைக்கிப்பிப் புதிப்பிர்க்களாக." என்று கமக்குரோஸ் டிப்பினையும் செய்திருக்கிறார். "கமது மாயிசத்திற் ப்புதித்தவன்"த்திய சிவபத்தையுடைத்தா யிருக்கி

சிதேகவொழுக்கம்.

ஆனால் அது சொல்லிப் பட்டதின் வார்த்தைப் பற்றுகொள்ள மனையில்லாதவனை எரக்கதில் தள்ளுவோமென்று மிரட்டுகிறார். இவ்வழைப்பை வார்த்தைப்பாடு, மிரட்டவெல்லாம் பரிபிடத்தே, நீதிவியாறுமானத்தில் தம்மை எமக்குத்தர அருக்கிருக்கும் ஆசையினைப் பிறக்கின்றது.

7. ஆனால், நிவ்விவியுக்குள்ளேயே சேகராதனா எம் பெற்றுக்கொள்ளும்படி அளவளவு ஆவனவனே ஆசிக்கக் காரணமென்ன? சேகிக்கப்படுகிறார் பெய்ப்போதும் இச்சித்து, அதனுடைய ஒன்றிப்போக வேணுமென்கிறது சிதேகத்துக்கு உட்பா யிருக்கிறதே அதற்குக் காரணம். மெய்யான சிதேகிதர் ஒரே மனிதனைப்போல் ஒன்றித்திருக்க ஆ சித்திருப்பார்கள். சர்வேகாறுக்கு மெது மட்டிலுள்ள சேகம் அளவற்ற தாகையில் எம்மோட்சத்தில் அவரை யடைந்திருக்கச் சித்தமானதுன்றி பிவ்வுல் கத்தில் முதலாய்த் நிவ்விவியுக்குள்ளேயே அப்பத் தின் குணத்தில் அன்னியோன்னிப வொருமிப்பால் எம்முடனென்றித்திருக்கச்சித்தமாயினர். எம்வரைப் பாராதிருப்பது மெய்யானதும் அவர்மனையிபார் துத்தொண்டே யிருக்கிறார். மெய்யாதவே பிரசன்னமா யிருக்கிறார். உள்ளபடியே எம்வரை உட்கொ ள்ளும்படிக்குப் பிரசன்னமாயிருக்கிறார். ஆனால் எம் அவரை ஆசிக்கும் க்கு மறைந்திருக்கிறார். எம் யோது சென்று சேகத்துக்குச் செல்லுமளவும் சேகத் டீரிஸ்துராதர் எமக்கு முழுமையாகச் சொத்தமா யி க்கவ எம்முடன் பூணமா யொன்றித் திருக்கவுஞ் சித்தமா யிருக்கின்றார்.

8. மனிதனுதேதம் மனிதர்களுக்காக மரக்கிற தும் சேகத்திவிஸ்து சேகருடைய சேகத்துக்கு உற்ப மாயித் ததினாலேயேயில்லவ்வொருவருக்குத்தம்.

இன்னடாம் புதுகாரம்.

மையுததரும் வழிவகுத்தேச்செய்துவி தைப்பயியே பவிபிடத்தேவத் திபவிரானுமானத் தைஸ் பித்தார். பரிசுத்ததேவரங்கருணையிற் சேக் காதர் மமத்தடங் ஏக பத்தனமாகின்றார். ஆத் துமமால் சேகராதருடனே பத்தனமாகின்றது. இ ந்தப்பத்தனமாகிவது வெறுப்பட்சமாய், மசத்திரம். இ ராமல் உள்ளபடியே எதார்த்தமுள்ளதாயிருக்கின்ற து. இவ்விவியத்தைக் குறித்து அர்ச், பிராஞ்சனஞ்சு லேசியார் சொல், மறைமுகங்கள், "இத்ததேவத்திர லானுமானத்தில் வேறெப் விடத்திலும் இவ்வொன்றும் சேசமுமுள்ளவராய் எமதாண்டவா தோன்றுகிறதில்லை. இவ்வனையாய்ச் சொல்லக்கூ ராமிடு. இதில் தம்மை பொன்றாமில்லாமையாக்கி ஆ மொக்களை யுருவுகிறதற்கும் விசுவாசிகளினிருத் ததுடன் பத்தனமாகிப் போகிறதற்கும் போசனமாய்ப் போகின்றார்களே. சேகராதருக்கு எமதுமட்டிலு னாடான சேகத்தின் ஆவலால் எம்அவருடன் ஏகரு மொசேபொருளுமாய்ப் போகும்படியான வகையாய் எம்முடன் ஏகோபித்துக்கொள்ளச் சித்தமாகார்.

9. இ! எங்க ளாததமங்களின் நிவ்விவியபத்தா வே, பத்தசேதேவத் திரவிய அனுமானத்தால் உம திருதயமு பெங்களிருதயமும் பிரிக்கப்படாததைப் பார யொன்றித்த ஏக இருதயமாகும் படிக்குச் சித் தமானீரே." என்று அர்ச், லவரோன்ஸ், முஸ்வினி யார்வியத்துரைக்கின்றார். பெய்லர்ச், சியேன், பெ ர்கர் தனப்பவர் சொல்லுகிறதாவது "சேகராதர் துராதர் போகத்தின் சாயலிலும்தத்தருவக் கில் போசனங்கள் அவைகளை யுண்பவர்களுடனே வொன்றித்தப் போவதுபோலே எம்முடன் முழு அழகுஒன்றிப் பாகும் பொருட்டுத் தம்மைத் தத்தரு னுற்படியால் தமதுசேகராதப் பூணமாகிவிடார்." என்கிறார். எம்தாத்தமங்களுடன் பத்தனாவதம்

சிதேகிவாருக்கடி

குடும்பம் செல்லவென பிரிய
 இன்பம் தருகான் அவர் தமதுமட்டும் பிரிமானம்
 கமன் லுழியக் காரியாகிய இப்பிரிவு மிகரு
 தம்மாள் தேவ நற்கருணை யாகிய இவ்வள
 கோக்கி, உறு நுமாரத்தியே யுலகருமாறு குயிருக்
 கும் தேற்றியன வெருயிப்பைப் பார்த்து கம்மை
 தேதியாய் அபிமான சேசத்தர லெப்போதும்
 எசுக்கிதது இனிமொருபோதும் பிரியாதிருப்போம்
 என்று திருவுளம்பற்றினார்.

10. நன்மைவாங்குதல்களில் சேசக்கிறிஸ்து ஒரு
 டன் அபிஷேகமாகப் போகிறதினால் முழுதும் சேசம்
 பொருத்திய இக்கடவுளுடைய விசேசப்படிக்குத் தக்
 கவாயித்தத்துடன் நன்மைவாங்குதல்களிட இவ்வு
 லவு மேன்மைபாள் திரு இருதயத்தினால் அதிகரி
 துமான காரியஞ்செய்யக் கிடைப்பான். "பாத்திரமா
 ள்" என்று சொல்லாமல் "தருதியான ஆபத்தான
 டன்" என்று சொன்னதற்குக் தாயுடைய தேனில
 பாத்திரமாயிருக்க தேனுமாதல் தன்மைவாங்கக்
 கடும். ஒருபொருளை வாகவ வெற்றி செய்வ
 மாத்திரம் பாத்திரமாயிருக்கலாம். அதுவதருதியா
 ன வென்னும் இவ்வார்த்தையைப் பரையோடு தபோ
 ன் ஆதித்தகப்பனுடைய கிற்பாக்கி மாமிசத்தைப்
 பொருத்தியிருக்கிறவோர் கிற்பாக்கிய கிற்பாப்புக்கு
 தருதியான வாயத்த மென்று சொல்லுகிறேன்.
 இவ்வுட்பிரசாரம் ஒருது சேசக்கிறிஸ்துதாதரு
 திய சேசம் வளவேனுமென்னும் மிகுத அ
 கையுடைய நன்மைவாங்குதலு வழக்கமாய் போ
 துமா யிருக்கின்றது. சேசத்தால் தானே சேசக்கிறி
 ஸ்துதாதர் தேவ நற்கருணையில் தம்மை கம்சுக்கு
 தருகிறதினால் சேசத்தில் மாத்திரமே யவனாடு பெ
 ற்றுக்கொள்ளவும் வேனுமென்று அர்ச். பிரேசு கிஸ்
 ரு சலேசியர் வசனியார். ஆனால் அடிக்கடி

சென்ட்ராம் நுகாரம்

வாங்க வேண்டியதே அபுருபயாய் னை
 வாங்க வேண்டியதோ இதில் தனது தத்
 ருவர் வருடைய அலோசனையைப் பிரி செல்ல
 வேண்டுமென்று சொல்லுகிறேன். மேதம் 1679ம்
 ஆண்டு இவ்வு இன்றோ செல்லுபடியுள்ளன
 பாப்பானவர் தமது தீர்மானப் பத்தி கையில் விவ
 ரித்துரைப்பது போலே, அத்தகு குருவாய்
 டிக்கடி நன்மை வாங்கலாபென்று தீர்மானிக்கையில்
 பெய்விவகம், அப்பாபு மற்ற்வவித அந்தஸ
 தெனிலும் அந்நகுடேடங்கலல்ல வென்று அ
 துதகொள்குக் கடவார்தான்.

11. பலததில் நன்மை வாங்குவதைவிட அதிக
 விலாபம் பரிசும் ஒன்று மிருக்கக்கூடாது. நி
 திய பிசுவனது சேசக்கிறிஸ்து தாதரைத் தயார்
 ஸ்திதகருக் கொண்டு சொந்தக்காரனாக ஸ்தாபித்
 தலாற் சேசுதாதர் தேவநற்கருணைவழியாய்
 ஒரு ததனத்தில் எழுந்தருளி வரும்போது தே
 வஇஷ்டத்தின் அளவற்ற பொக்கிஷத்தை
 தம்மாய் கொண்டு வருவதனைப்பற்றி ந
 ன்மைவாங்கினபின்பு சகல நன்மைகளும் அதனோடு
 எளிதெவந்திருக்கின்றன வென்று சொல்லக்கூடும்.
 "தேவநற்கருணை யென்னுந் தேவத்திரவியானு
 மானது அத்தமர்களை யாச்சிக்க மிகவும் வல்லமை
 யுள்ள வழிப்பாடு" என்று அர்ச். தெவிஸு என்பவர்கற்
 பிக்கின்றார். "ஒருவராய் வெள்ளைமீனும் சாத
 முள் சாப்பிட்டு உலகாசாயிருப்பது விட தே
 வசை நன்மை வாங்குவதினால் அதிகாரபமபை
 ருர்கள்" என்று அர்ச். விசுசுசியுஸ் பெரியே
 எப்பவர் வசனிக் கின்றார்.

12. "நன்மைவாங்குதலானது அற்பபாவங்களில்
 கின்று மீட்டுச் சாவான பாகங்கட்டிக்கொள்ளாதபடி
 க்குக் காக்கின்றது." என்று சிதேகத்தென்னும் கசுநிற்

4. திருச்சங்க மானந்த வசனிக் கின்றது, ஏனெனின் மஹாத்மாவன் இத்தேவந் திவ்யபிரகாசம் அற்ப பாவங்களை யழித்தின்று நிரூப பிரகாசனிட் செய்ய ஏவப்படுகிறதினால் அப்ப பித்தங்கனினின்றும் விடாப் படுகிறான். அவர்க ளுணை வாகநீரும் பொது கம்மிடத்தில் அடங்கா தமறிகரித்து இஷ்டப்பிரகாதமானது கனமா ளினின்று இமைக் காப்பாற்றுகிறதினால் சாவான பாவத்தினின்று காப்பாற்றப் படுகிறோம். இம்முகார்த்தத்தைப் பற்றி மூன்று இத்தேவ செஞ்சிறு சென்றும் பாப்பினவா வரலக்கிற து. —சேசக்கிற் றதுகாதர் தமது திருப்பாறிகளைக் கொண்டு பாவக்கொடுங் கோன்மையினின்று கம் மைக் காப்பாற்றினு றென்றும், அனல் தேவகற்கு ளையக் கொண்டு பாவஞ் செய்கின்ற வன் லனமைய அடக்கமிட்கிறார் எனவகவனிக்கிறார்.

தான் அகிலம்.

பெரியாரைப் பதேப்படி யெனக் க
கேக்கக் கூடாதவளா யிருந்தாள். உ
உடோசம்மாளுடைய முகமானது ணைம வாங்கி
னம் சப் கணபதித்துப்பெய்த்வகையிளா பிரகாச
காதிபிளையதா யிருக்கும். ந. வி. ச. கருணையா
ளது மருமகனாய்த் திவ்முட்டமே கேச குதியால் அப்ப
ரிசத்த பதேயை விட்டுப்புறம் மபே
ரு கேசமுள்ள பெருநாயப் போகின்றும்.

14. தேவதூதர் வந்தபின், ஆத்தமத்தின்
 ஒழுகுபடிமே செம்புகுதியால் அவ்வாத்தம மா
 னது தூதர் போதாபோகிற தோஷம்
 கெட்டி கப்பட்டுச் சர்வபொருட்களையும் மாந்து
 லென்றது. அந்த நில் தேவகிரேக் மென்லிடத்
 மிக அம்ம உயிருப் பதாக வுணர்நிறுவுல் அபுர
 பமாய் உன்னம் எவருகிறே பென்பார்க்குளாகும்.
 மோசன் என்பவர் இதற்கு மறுப்பாகச் சொல்
 தவது: "என்ன! உனக்குக் குளி ரிருக்கிற போது
 கெட்டுப் பட்டினை யு போகவேண்டி மென்கிறுயோ
 ஆனால் அத்திற விசேஷமாய் போகவேண்டி
 காதலே உனக்கு விரும்புவாயாவில்லை குளிர் புகு
 திருக்கிறதைப் பற்றி இத்தேவத் தீரவியாணமான்
 தன்னை அடி பெறவேண்டியது." என்று.

மூன்றாம் அதிகாரம்.

சேகரித்துவந்த நமத்தக்காண்டித்தந்தியை
சேகரித்து, அவர் கக்காகச் செய்துநீர்திய சகல
தவருக்க வேண்டிய மீதித்
நம்பிக்கையின் பேரில்,

1. இரட்சகப் பூலோகத்தில் தோன்றமுள்ளதே
தானே தாவிநிராசரவானவர். — தமது மும்பிசுனியே
புகழ் பெரிதெய்திய வையத்து, "உமது திருக்கரங்க
யில் என்னுத்தாந்தை போப்புக் கொடுக்கிறான்.
சத்தியநெருதியான சர்வேஸ்வரர், ஏன்னைமீட்டிப்
ருளிவீரேனார்? அவனாகோக்கிச் சென்றவன்
வார். சர்வேஸ்வரன் மனிகளா யிவன் உருமு
னமே தானே இரண்டாமீதில் இவர் இவ் வைய நம
பிக்கை வைத்திருப்பாராகில் அவர்
இரட்சகனாயிப்பத்துக்காகச் செய்துவிட்டதே
செய்தருளிஞர் என்றும் மீதித்தந்தியை
நாமச்சேகராத் மட்டில் எவ்வளவு உயிர்களை
வைத்த வேண்டியவர்களா விருக்கிறோம். ஆனால்
சுதந்த நீர்க்க தரிசியின் வார்த்தைக்குத்
நம்பிக்கையுடனையும் இடைவிடாமலும் அந்நிக
உச்சரிப்போமாக.

2. தமது பாவவிநித்தம் சித்தியமாந்ததுக்
குப்பயப்பட முழுதும் இடமுண்டானதும் சேகரி
ந்து உயர்பேறுகளால் பிக்கைகொணா
டிருக்கப் புகுத்த முகாக்கிர டிராபிடுக்கிவது
இப்பேற்றர் அளவற்றதாகவும், தமமை யழிக்காம
துபாவத்தைக் குஞ்சு வல்லமைமு லீட கம
மைக்காப்பற்ற அப்புகளுக்கு இளவிடக் கூ

மூன்றாம் அதிகாரம்.

தவகையில் அதிக வல்லமையிருக்கின்றது. இ
சய்கையில் நமத்துக்குப் பார்த்தவான்களா
னே அனல் கமது இரட்சகர் கமது பாவங்களைச்
சமர்த்து தமது பார்த்துளால் அதைப் பரிசிக்க வந்த
ருளார்.

3. தாம் பாவஞ்செய்த அச்சனமே சர்வேஸ்வ
ரன் சித்திய மானத்துக்கு கமது தீர்வை சாதனமு
முதுகின்றார். அனல் நேகக்கிறீஸ்துரை என்னசெ
ய்தருளிஞர்? அவர். இந்தச் சாதனத்தை யடுத்து,
தமது இலவையில் ஒட்டி, தமது உதிரத்தினு
தனே அந்நிகருகிறதும் போட்டார். அனல்செய்
பற்றி அவர் இந்தத்தீர்மானத்தை யழித்திடுவைய
பாபாரணம், பொறுத்தலுக்கும் சித்தியஇரட்
சனைக்கும் நம்பிக்கை கொள்ளாது தமது தீர்
வைடைப் பார்க்கக்கூடாதவர்க ளிருக்கிறோம்.

4. தயின்னபவனைக் குறகுசா
தந்ததுக்கு இருந்த வல்லமை
பார்த்துவிட்டு வல்லவானிடத்தில் நமத்தக்கமன
ப்பெரிநிரக்கத்தை மனருடச் சேகக்கிறீஸ்வராக
ருடைய வீரத்தத்துக்கு எவ்வளவு அதிக வல்ல
மையிருக்கின்றது. சிறப்பாகிய பாவிகளே. இவ்
வையின் அனலுண்ட சேகராத் பாவிகளுக்கும ச
மர்த்தானது செய்ய நமவராக்
வரும், அவர்கன் பாவங்களுக்குப் பொறுத்தல் அடை
விக்றம், தமது தீர்த்தமெல்லாஞ் சித்தினு அவ
சித்தது ஆதாராகப் போக்கோ விருக்கிறது உ
ருக்கு எவ்வளவு பார்த்தியம் உத்தன் அக்கி
ரமம் உங்கள்பெரிந் பழிவாங்கக்கூறாம மெய்
னோனும், இரட்சருடைய விதியுபார்க் வீரத்
தபானது உங்கள்புட்சமாய் மனப்பேசலிவ தீதவ
நீதியானது இந்த விதியுபார்க் வித்தத்தின் குளி
னால் அவசியமாய்த் தவனித்துபோகின்றது.

5. மது பாவங்களுக்கெல்லாம் ஓர் கடின
க்கொப்பிக்குப் பெண்டிபவர்களாகியிருக்கிறோ
மிறதை ஒத்துக்கொள்ளுகிறேன். ஆனால் மக்குத்
நிர்வையிலிருந்துவரார்? ஆண்டிர் கமநிரப்
தானே கமக்குத்தெவந்த சியயித்த படியில்
ததலடைவோம். மேலும் அர்ச். கின்னப்பர்
மைத் ததரியப்படுத்துததற்காக "மெக்குத் தீவை
ரட்டவேண்டி ப. நீதிசுத்தரார் கமநிரட் சகாதாமே,
அவர் க. ம. சித்தியமாணத்துக்குத் தீர்வையிடா
ன்னம் கமக்காக மரிக்கத் தாமேதமக்குத் தீர்வை
யிட்டுக்கொண்டார். அவர் திருப்பிக்குத் தீர் உபயோ
முட்பேர்தாமல் இன்னமும் மது இரட்சகனாகிய
த்துக்காய் பாலாகத்தில் தமது பிள்ளையின்
வேல்வாட்டில் மன்றாடிக்கொண்டு வருகிறார்
என்றார். வில்லிபுத்தூர் தோமசென்பவர் சொல்
லுகிறவது. "பாவிசுளே ஏன் பாவையிடுகிறார்
ததை வருவருப்பிர்களுக்கில் உங்களைத்
தீர்வையிடாதிருக்கும் பொருட்டு
னை யெப்படித் தீர்வையிடக்கூடும்? இவர்கள் அவை
மதுபிப்போகையிலும் உங்களைத்தேடிப்பாலோ
கத்தினிள் திறங்கி வந்த அவருடைய திருப்பாதத்
தைதோக்கி நீங்கினே போகையில் உங்களை அவர்
எவ்விதமாய்க் கையிவோர்.

6. மது பாவவினத்தால்வருந் தீர்தீரங்களில் அ
கப்படுதென்ற பயம் கேசிமோவில் அப்போல்
தலாசை அர்ச். கின்னப்பர் கற்பிக்கும் அவததத்
தைக்கேளுங்கள். "இவ்வையில் அமைபுண்டி
காதரர் திப்பார்த்துக் கொண்டு சண்டைக்கு
ப்போய்வாம். அவர் தமது குழுவையினின்று தடுத்து
ஒத்த சையைபுத் தெயுத்தையும் முடிவையுப் பரு
வார். ஆனால் அர்ச். முன்னமே பாவத்தில் விழுந்தி
ருத்தோமாவில் இரட்சகருடைய காயங்களை மித்

மமானங்களையும் மேலிதாததாலும், அவரு
டைய தீர்தையைக்கேள்விதனுடைய தீர்தையே
வெவ்வே வேரிட்டது. ஆனால் இதுமுதல் தமதுபே
அதற்குள்ளுள் தீர்த்தைப்பற்றி அவர்பட்ட
தீர்தையிலுமையும் கிணக்கிறத மல்லாமல், அவரிட
த்து, தீர்தலாக வேறும்போது கம்மை ஆகரிக்க
அவருக் கிருக்குத் தீவரத்தையிற் கிணப்போமா
கில் மெய்யாகவே மதுசுத்தருக்களா (செய்தக
ப்படமாட்டோம்." காவேஸ்வரனுடைய கமத்
ந்த முன்றுகிறதைத் கொண்டு பசாசை கடுகென
த்திடக்கூடா யிருக்கையில் அதற்கேன் இவ்வ
ளவு புறப்படுகிறார்கள் என்பதைக் கண்டுபி
கடவில்லை. "ஓறு அர்ச், தெரோடோள் தோல்ல
புரன் ஆளுபுரன் தானே சொல்லுகிறதது போ
தல் சர்வேவவிரிவிடத்தில் மாத்திரமே கமது கம்பி
கனையாலும் வைக்கும் பொருட்டாக மதுபிடி
யுள்ள கம்பிக்கையை விட்டுவிடா திருப்பாணை
மேற்புரம் கில்லம் ஒன்றுக்கு முதலாத.

7. பிறகும், பிபிடத் தேவத்திரவிய
மும் கயக்கு கம்பிக்குயும் கேசமும் ருருவிக்கின்ற
விரண்ட பெரிய பரம் இரக்கியங்களாகியிருக்கின்றன.
விகலாசமானது அவைகளின்மீட்டில் உறுதியிருத்தி
பக்கா விட்டது அவைகளை கம்பவாழியார்கள். என்
ன! சர்வ வல்லமையுள்ள கடவுள் மனிதனாகிறதும்,
தமது தீர்த்தமே திராஞ் கித்திறதும், அவை
டைன் ஒரு சிலுவமாத் தீர்பேரிற் துன்பப்பட்டு
மரித்ததும்! எத்தகாகப் பூமியிலுதிக்கும் புழுவும்
அவருடைய திவ்விய சன்னிதானத்திற்கு விநோதி
கருமாள் மது பாவங்களைப் பரிசுரித்தாலும், கம்மைக்
காய்பாற்றலுள்ளோர் இதுவே அருளுக்கின்னம் அ
ற்பமாயிருந்து இவ்வையின் பேரிடு கமக்காகப்
சியான தீர்த்தத்தைத் தானே கம்முடன்முழு

8. ஆகையால் தயாளத்தைப்பண்டிதரம் பொருட்
 தெய்வையின் சிம்மாசனத்தி னாடையிலு முப்பத்தை
 யாடனே போவோமாக. — இஃதாவதானே, இருபை
 யின் சிம்மாசனமாகும், அதை கடியலாகும் இவ்வர்க்
 கும் இஷ்டப்பிரசாதம் களையுங் இருபையையும் பக
 ரும் பொருட்டி ஓர் சிம்மாசனத்தில் இருக்கிற
 போலே சேககிழிந்ததாதர் அந்ந ஸ்தாபகமாயிரு
 க்கின்ற ஆனால் கடியலிக்குத்தலில் இரட்டை (புனியத்)
 தாகது அவசரமான ஓர் தாயைதான் பாயில் காண்க
 உடுபான இப்போதே பிதண்டியில் ஆதாராக
 ஒட்டிவணம் தாமிரம்பண்ணினால் சிவவிசை அதில்
 அறுபை மண்டியக் காலமிதாது ஆகையால் சேககி
 லிந்ததாதருடைய இஃதாவதாவக் கட்டிக்கொள்ளத்
 தியரித்த மிகுத கம்பிக்கையுடனே பிதண்டியிற்
 போவோமாக. எமது கீழ்பாக்கியங்களிக்குத்தலிற்

10. சேஷநின்று காதலுடைய பெறுகளில் நம
கிருக்க வேண்டிய நம்பிக்கையை மூட்டுவதற்கு
அச் சான்றுக்குரிய சுவாமியாரவர்களின், அலிலா

நா. 1

சிதேகவொழுக்கம்.

என்பவருடைய புத்தகத்தி லின் தடுத்திவ்வ
சனங்களுக்கே.

11. "சித்தியபிதாவுக்கும் கருதும் ஒருமனையி
தருண்டென்பதை மறந்துவிடாதே, அவர் சேகத்
திறிஸ்துவர்தர் தாமே, அவருடன் எவ்வளவு பரிமா
ன சேசபத்தனங்களாற் கட்டப்பட்டிருக்கிறோமெ
னில், — மனிதனுளவன் சாவான்பாவத்தால் அனை
யறுக்கப்பட்டால் வேறென்றும் அனை முறிக்க
பெறாதே. சேசராதருடைய திரு இரத் தானது
கமலகாதத் தயாளத்தைக் கூவிக் கேட்கிறது. அது
வரு சத்தமிருதியால் கமது பால சத்த சேகத்
கப கிறதில்லை. சேசுக்கிறிஸ்துவராதருடைய திரும
னாமலாது கமது தப்பிதங்களை வெல்லுவ குலைத்
தப்போட்டது, ஒமரணமே! என் உளது மா
மாயிருப்பேன், மனிதர் பரிசாரக் குறைவினால் அழி
ந்துபோகிறதில்லை, ஆனால் சேசுக்கிறிஸ்து காதால்
பிரிக்கப்பட்ட பரிசாரத்தைத் தேவத்திரவியி
னங்கள் வழியாக அடைய மனதா யுடைய மா
த்திரமே யுழிந்த போகின்றார்கள்."

12. "இதன் கேடுகளைப் பரிசரிக்கத் தமது சோக்
தக்காரியத்தைப் போலே சுமந்துகொண்டா கமது
பாவங்களைத் தமது பாவங்களாகச் சுமந்துகொண்டு
அதற்காகச் சர்வேஸ்வர னிடத்தில் போறுத்தல்
கேட்டு மக்காகத்தானே வேதிகுக்கொண்டால்
எவ்வளவு பட்சத்துடனே வேளி கொண்டு வரே
அவ்வளவு பட்சத்துடன் அவ் னுள் யில் அவ்
ருப்போக மனதா யிருப்பவர்க ளெல்லோ யும்
சேகிக்கும் பருக்கு அவனா வேண்டிக் கொண்டார்,
சர்வேஸ்வரன் அவருடைய வேண்டதலால் அன்
பின் விஷயத்திலாவது, சேசுக்கிறிஸ்து யுத்திலுள்ள
ஒரேய்த விதிக்குச் சேசுராதரும், மும் உள்ள
கும்படியான இயையாய்க் திரு செய்துள்ளினார்,

மூன்றாம் அதிகாரம். 11

சேசுக்கிறிஸ்துவர்தர் பகைக்கப் படுகிறது பகைக்க
ப்படக் கிரேக்கிறதும் சம்பவியாதே, அதுபோ
லேயே சத்தினு அவருடன் ஏகந்தனமா யிருப
போமாவில் எழும் சிக்கப்படுவோம், ஏனெனில் —
சம்பவிய பகைக்கப் படுப கமக்கிருக்கும் சத்தியை
விட கமமை கேட்குதல் செய்யச் சேசுராதருக்கு அ
திக சத்தியிருக்கிறதினாலும், சர்வேஸ்வரன் பாலிக
ளாய் பகைக்கிறதைவிட தமது குமாரனை மிகவும்
வேப்பிடுதினாலும் சர்வேஸ்வரன் அவர் சேசுக்
கிறது போலவே கமமையும் கேசிக்கின்றார்."

"சேசுராதர் தமது பிதாவை சேசுக்கி ன்
பிதாவு கொண்களித்தவர்கள் கரனிருக்கு மிடத்தி
லேதான் இருக்கும்படி ஆசிக்கொண்டிருக்கே
டுக்கொண்டார், சிசுக்கொண்டது பகையைவிட மேலி
படுப் போனதால் சர்வேஸ்வரன் கமமைப் பரிசீலாதம
கைவிடாமல் கமதுமட்டு இருக்கும்சேசுத்திலு
பெழுவான் தப் பொறுத்தலும் உறுதியாய் ம
ம்தரி "இதாய் தன்பின் னையை மறந்துவிடக்க
மேலு அபேடியவன் மறப்பாளரிலும் உங்களை கம
துக்கியில் எழுதி வைத்திருக்கிறது. சேசு
போதமாட்டோம்." என்று இசாயா சொன்னபடி
கொண்டு ஆண்டவர் சிச்சுயிக்கின்றார், உள்ளபடியே
தமது இரட்சகர் தமது திருவித்தத்தினாலே தமது
திருக்காங்களில் கமமை யெழுதி வைத்திருக்கிறார்.
ஆதலால் ஒன்று தவலைப்படா திருமாம, கம
கமட்டி லுள்ள சித்தின் அத்தாட்சியாகக்
வைதில், அதற்குண்ட இரதங்களாற் சகலம்
தவலைபடுகிறது."

14. "சேசுக்கிறிஸ்துவர்தர் கமக்குத் திடீர் வருத்
தக்கடாத விதமாக கமமைக் கவங்கச்செய்ய யா
கொள்ளுறுபாக்கல், முடிவிய்த பாவங்களும், இ
னிவிழ்மொ மென்றும் பப்பும், பிசாக்கல் எனக்கு
கட்டி வலைகளும் எனக்குப் பயி வருவித்தால் ம

ரணபிரிபத்தம் வேளபதவனது கடவுள் தனது தாய்
ளத்தையய்ந்து அயிரிடத்து என்னுந் தகையா
யும் வைப்பென. என் னிரட்டின தாய் தனது தகையா
வர்தம்மை முழுமையுந் தந்தவனாகத் தகையுமினி
யென்கை மதிக்கின்றார். என் னோகவே அந்நி
யும்மைத் தேவநிறவாகனாகத் துறமாண யுறை
யே! எங்கள் தமங்கனின் திவ்யை அயன்! நிரு
த்திகொள்ள மெய்யான ஆவையாற்றுகின்ற உம்
மிடத்து மெய்க்கை வையா நிருத்திறனால்
கொண்ம போகிறார்கள் என்பதற்குச் சத்தேசுவரன்
யே. நீர் தாமே எங்களை கோக்க. "எம் ஆன்மீயர்,
பெய்யுடையுங்கள், உங்களைத் துன்பப்படுத்தித்
யருளும் உங்களுக்கு அனாதை வகுத்திறயருளும்
காமே, சிவவிதை உமது உயிரியர்களுக்கு ஒரு
சரத்திக்குச் சரணான துன்ப துரிதக்களைய
ப்படுவதும் நெருங்குகின்ற அயர்களுக்கு காது
தவருத்திறோம், காமேயுங்களுக்கு மனப்பாச
கிறவர், உங்கன்வழக்கு மெழுதைய விழத்திறம
காமேயுங்களுக்குப் பிணையாற்றுக; உங்கன் கடன்
கூட்டுகின்றதேவம், காமுங்களுக்குக் கொய்தா
விரித்திறனால் தமதிரத்தியுக்கொலாடு காமே
யுங்களை மீட்டும், திவ்யளவு ஈந்த விவாதம், உங்
களை மீட்டா உங்களை ஐந்து ரிவளாக மாக்கு
தற்காகவே யன்றி யுங்களைக்கொடுக்கிறதற்காக வன்
லவே உமது கித்திக்கத் தேவனிடத்தினம்
அருவருகிற காமே மமைத்தி வாயுவவனை
காமேயோமோ? உமையுத்தவணைப் பாராத
படி, உமது உணனைத் திருப்பிச்சொல்ல திவ்யை
அபய்யுருகி மமையாரதி நிறவனைக் கைவிட்டு
முகத்திருப்பிக் கொள்வோமோ? உங்கள் கட்டிலுள்
ள பட்சதநிமித்தம் சரணாகுகளின் தககளில்கப்
பட்ட மமைப்பார்க்கொளி லுங்களைக் கொடுக்கிறோமோ
திவ்யையோ கொடுப்பாடிச் சத்தேசுவரன் உம?

மமைப்பாடித் திவ்யைக் கொடுத்ததையும், மம்மிடத்திலே
தரு கொண்டு வந்தவனைக் கைவிட்டதையும் எப்
பொதாதினும் கட்டினாண்டோ? மம்மைப்பரிச்சே
கத்தேடாருவனை முகலாயத் தேடிப்போகிறோமே."
என்று பிரனித்திராயி."

15. "நித்யபிரதாவானவர் தமது நிருக்குமாரனை
யுனக்குத்தந்தாரென்று விசுவசித்தாராகில் சத்தே
சுவரன் தமது நிருத்திராரனை விட மிகவும் அற்ப
பிரியுள்ளதெல்லா முன்களப்பாரொன்று ம்பிரியு
கொடுக்கின்றாரவர் உன்னை மறந்துவிட்டாரென்று
கிண்டித்தே, ஏனெனில் தமது பட்சத்தாக் கடையா
ளமாத சகலவடைமானங்களிலும் பெரியவடை
மானமாகத் தமது நிருச்சரித்தையும், இரத்தத்தைய
யும், கடலாய்த் தம்மைமுழுமையுந் தரப்பெளி
பிட்ட வெத்திரவியானால் நமத்தந்த
வனின் என்று அவிவருவதைத் தா

நேசப்பிரகரணம்

தி சேகவே, என்னன்பே, உமது உள்ளக்
கெவ்வளவோ நமடுக்கைதருகின்றது. எனக்குப்பா
வப்பொறுத்தலையும் தமோட்சபாக்கியத்தையும் தருவ
தற்குவேண்டின அபசாமான சகலவரப்பொசாதவது
னையும், தமது நிருசரத்தமெல்லாவற்றையும் கித்தின்
சர்வவல்லமை வோர்கடவுள் வடிவாகப் பெற்
யுக்கொள்வோமென்பதில் என் இன்னமுமடப்பா
வேண்டுமீ ஆ! எனது சேகவே, என்னம்மித்தியே
என்னினிய சேசே, என்னை யிறு சபாக்கிறு
குப்பொருட்டு உயிசிவனை யிழக்கத்தித்தமரானோ!
என்னிடச்சகோ உன்கேவனே யும்மை, சேசிக்கிறே
ன், சகலத்துக்கு இலாகும்முறே கொடுக்கிறேன், உம்
மைமுழுமையும் எனக்குத் தந்தோ என்னைமுழு
மையிடு உமக்குத் தர மனதாயிருக்கிறேன், என்மன

செவ்வாய்க்கிழமை.

கேள்வியும் பதிலும்: முடிந்தது.

தானகிம் அதிகாரம்.

தமிழ்நாடு நாகரிக நாமேவ்வளவோக
இனிகளா யிருக்கிறோம் என்பதன் பேரில்.

[illegible]

2. அச்சுநிபந்திப்பார், "கேசகமே" து முறைமை
யின்படி மாற்றி என்ன வசனிக்கிற
வம்பிலுவை யிலுறையுண்டோ? கேசத்துக்கே மரி
க்கிறதையோசித்தகையவரை கேசியாதிராக்கக்
கொண்டு முகனாய்விடும், இவ்வயும், க
யக்களம், தோத்தகரணிகளும் இவ்வுள்ளவர்க்குமமை
கேசிகவரை காட்டுகேசிக்கவேண்டும் என்பதைத்
தவிர வேறென்ன தரவல்லது? கேசிக்கும் ஓர்
பலத்தை கேசிக் கோரிருதயமானது எவ்வ
ளவோ அற்பமா யிருக்கின்றது ஐயையோ! இவ்வள

சுர நிதேகரிவாழுக்கம். ||

5. சர்வேஸ்வர! தம்மை யாவரும் கோசு
கும் நெருட்டி இவ்வளவாகத் தம்மைப் பட்டி
வரை யுரிதரேன் கேளிக்கிறதில்லை. அப்போ
து மனுஷவாதாஜன் செய்ய முன்னே கடவுள் து
ணை கேளிக்கிறாரோ வென்று மனிதன் சந்தேகி
டக் கூடும். ஆனால் தேவ குரான் வந்து, மனிதர்
மட்டிலுள்ள பட்சத்தினியத்திலாக மரித்திருத்
தும் இப்போது அதிமயிற் றுத்தேவப் பட்டக் கூ
மோ? அர்ச். கில்லனோவர் தேர்மாலென்பவர் வசன
க்குமாப் போலி "சிலுவையைப் பார்த்துத் திருவி
இரட்சகர் அறுபளித்த கொடிய கோக்காடுகளை
மரணத்தையும் சினைத்துக்கொள், அப்போது அ
ருடைய படித்தின் மிகுதியின் மட்டிற் றுத்தேகப்
பட்டக்கூடாவது இருப்பீய். சிலுவையிற் இரட்
சகருடைய காயங்களும், சேகராதருக்கு உறுதி
வேரினிருக்கும் சேத்தை உரத்த சத்தமாய்ப்பு
இத்தபுறத்திலிருந்து." என்று அர்ச். பெர் ப்
பார் வசனிக்கிறார்.

6. ஆனால் தம்மை கேளிக்கே போகிற
ட்சகர் தேரித்து பகர்வாட்ட வுடைய கோ காம
ர்த்தியாய்க் கேள்! பிடிக்கும் படிக்கு நெருத்த
தின் பரம தா சியத்தைப் பட்டும் பட்டிய விச
சிப்போம்; மரணமாய்க் காக்க மாண்புச் சித்
தேவக் கீழ், மரணம் குற்றத்தினால் கேளிக்க
வாடகாலத்தில காட்டும் அவர்களோடு கொடியுள்
வைப்புவேதே போதும் பிடுங்குதலும், இவர் அப்ப
டிச் செய்தாமல், தம்மை கேளிக்கும்படியாக வட்ட
புடன் படுத்தும் பொருட்டு மரிக்குமன் 33 ஆம்
தாம் விதிகளோடு சஞ்சரித்துக் கடின வேலையி
லும் துன்ப வருத்தங்களிலும் தமது காட்டுகளைச் செ
லவறிக்கச் சித்தமாயினார். முத்த மூத்த வெந்
ட்டுக் கொட்டியில் எரியவொரு சிறுபாலனாய் பிற

நான்காம் அதிகாரம் 119 சுரு

த்தார், பிறகு ஓர் தொழிலாளிப் கொத்தானது செ
வேலையெய்யவுங் கவனித்திருத்தே கடை
செய்ய ஓர் குற்றவாளியைப் போலச் சித்தியையி
தெய்தபட்டத் தம்மைக் கையளித்தார். ஆனால் சில
வையிலுமிருக்கு முன்னே மிகவுங் கொடியமரண
அயல்வதைப் பட்டும் விளமரக் இரத்தவேர்வை
வோர்க்கவும், பிஸித் துணைப்பவர் அரமணியில்
அடிக்களாற் சிப்பிட்டும் கையில் காணலைப் பிடித்
தத் தேவனினபெரி பிறற் சகலரத்தைப் பொ
தித்துதலையில் முயற்சியுடன் படுத்தப் பட்டு
பட்டக் மேடையின் இராசாவாக நடப்பிக்கப் ப
புத்த சித்தமாயினார். திருத்தோனின் பேரிற் சில
வைக்கப் பெயர்வதற்குக் குரியகையாய் மா
னாத் துக் கூட்டப்பித்தக் பட்டவும், சித்தமாய்க்
கவனி பெய்ந்து மலையின் பெரிற் சிலுவையிற்
பட்டத் தம்மைக் கையளித்தார். இதெல்லா முன்
வையுமாய்த் தோன்றுகிறது? இவ்வள வெல்லாம்
அதிகமாய்க் கடின கேசத்தைக் கிரகித்துக் கொ
ள்ளுமறுகுட்டுமீத்தலை வறிபாடுகளைச் செய்
வதில் சித்தமான சடவுள் கேளி ப்பட்டப் பரத்திர
முள்ளவரோ? அல்லவோ? இவை ப்பற்றி "கேசபா
னது சிறிதர் இரகணியத்துக்குக் க மரிக்கச் செ
புத்த சர்வேஸ்வரனைப் பற்றி யென் றியகால மெல்ல
லாம் கேசத்தால் முழுமனதுடன் கிரகித்திற் கே
லவறிப்பேன்" என்று சொல்லக் குரு கவிபுர
தெய இரிகோலே அருளப்படுக்கு கல்ல ஞாயமிரு
த்தது.

"இதேக மாடுதேவர் பெரியகாரியம், அது
மிட்டும் விரியுபுர்த்த காரியம்." என்று அர்ச்.
பெர்னர் தென்பவர் வசனிக்கிறார். "தேவ சிகேசத்
தையுடைத்தா மிருக்கிறவன் சர்வேஸ்வரனுடைய
விதேத்தத்துக்குப் பங்காளியா மிருக்கிறதினால் அதைத்
தேவ சிகேசமாயிய ஞானமானது அளவற்ற பொக்

கிழை" என்று சகலமான் என்பவர் சொல்லுகிறார். தேவ சிகேகமானது சகல புண்ணுக்கும் ரோகாவா விருப்பது மாத்நிரலல்ல ஆளு அது ஆளுமிடத்தில் சகல புண்ணியங்களை யுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு காம் சர்வேஸ்வரனுடனே போன மேலும் ஒன்றித்துப் பேசுபதும் அவைகளை யெல்லாம் கடப்பிக்கின்றது. தமராம் கேசிக்நிவகிச சர்வேஸ்வரன் கேசிக்நிர். "என்று வேதபுத்தகத்தில் அடிக்கடி சொல்லியிருக்கிறது. "திநேச தேவ சிகேகமானது செய்விக்கிற தேவதிராவபக்தனும், அது சர்வேஸ்வரனுடனே ஆததமத்தை பெறவிக்கின்றது. திகேகமானது சர்வேஸ்வரனைப் பரிசு சகலத்தை யுஞ் செய்யவும் அதுவிக்கிற பாலத்திருக்கிறது. எவ்வளவு வருத்த முள்ள பட்சத்தைக் கொண்டு முடியாத காரியம் என்று மில்லை. எனெனில் விருப்பமானது ஒன்றும் இல்லை புத்தவிப்பை யுணர்ச்செய்யாது, ஒன்றில் அந்தப் பைத்தானே கேசிக்கச் செய்யும்" என்று அர்ச்சு குஸ்தி என்பவர் வசனிக்கின்றார்.

8. "திவ்வித சிகேகமானது ஆளு மிருதயத்தில் செய்யுஞ் சக்தி மெய்ப்பேர்க் கொத்தது" என்று அர்ச்சு. திவ்வித சிகேகம் என்பார் நமக்குக்கற்பிக்கிறார். திவ்வித சிகேகமானது ஓராததமத்தை வசமாக் கொண்டு கையில் கேசிக்கப்பட்ட பொருளுக்காகச் செய்யவேண்டியதெல்லாஞ் செய்யும்படியான தனிவாத ஓசை விசேஷிக்கின்றது. அப்படியே எவ்வளவு பிரையாகையான பேசு செய்கிறும் கொண்டு மில்லாமை யாகத் தோன்றும். சர்வேஸ்வரனைப் பரி அற்பமா யுணர்ப்பதாகக் கண்டிப்பேம். அவருக்காக மரிக்கவேண்டியிருத்தாலும் அகின்மட்டில் திருப்பியாயிருக்கும். சர்வேஸ்வரன் பரத்திரமா இருக்கிறது இன்னதென்று சேசமானது காண்பிக்

கிறதினால் தாள்செய்கிறதெல்லாம் ஏக்குறைய விநியமாக அதற்குக் காணப்படும். து செய்காரியங்களெல்லாம் இவ்வளவு பெரிய எஜமானுக்கு அற்பகாரியம் என்றறிந்துகொள்வதினால் தனது திரியங்களெல்லாம் குறைவுள்ளதென்று கண்டு வருத்தமுண்டாகக்கூடும்.

9. "தேவ சிகேகத்தில் தவிர மற்றெவ்வித காரியத்திலென்கிலும் பட்சத்தினைத் தேடுகிறவர்கள் எவ்வளவு பேசும் போகிறார்கள்." என்று அர்ச்சு. பிராஞ்சிஸ்கு வேசியார் சொல்லிக் காண்பித்தார். அந்த அர்ச்சு வர் தாமே வசனிக்கிறதாய்வுத புண்ணிய சங்கோபாங்குரானது ஒறுத்த நிலை யிருக்கிறதென்று சிலர் சொல்லுவார்கள், சிலர் மூத்திலும், சிலர் செபத்திலும், சிலர் அடிக்கிறதென்று காரியம் காணக்கூடப் பெறாதிலும் திருக்கிறதென்று சொல்லி வருகிறார்கள். நான் சொல்லவில்லை தன் முழுவிருதயத்துடனே சர்வேஸ்வரனைக் கொண்டு வேறே சங்கோபாங்கு மறியேன்." என்கிறார். தேவசிகேக மின்னி மற்றப்புண்ணியங்களெல்லாம் ஓர் கற்கு யலைப்போ விருக்கின்றது. சர்வேஸ்வரனுக்கு நமனை முழுதும் கையுரித்துப் போடுவோமாகில் தேவ சிகேகமென்னும் இப்புண்ணியத்தை அதின் சம்பூரணதால் அனுமோமென்ப தறது.

10. ஆனெவ ரொருவன் அர்ச்சு. தோசம்மா கேட்க்கு, "மெக்குப் பிழைப்பதச் செய்யாததெல்லாம் விழல்." என்று திருவுளம்பற்றினார். இவ்வளவு பெரிய சத்தியத்தைச் சகலமனத்தி ருந்நியத்திலும் ஆழமாய்ப் பதிப்பிக்கக் கூடமானால் வல்லவோ தாயிலே. ஒழியொரு காரியம் அவசரமாமே; இவ்வுலகத்தில் ஐக்கவரியவானுகிறதும், மனிதர் மதிக்கச் செய்து கொள்ளுகிறதும், குறையின்னி வயணமாய்ச்

சிவசுந்தரமும், மகிமைபெற்று வந்ததன்னைச் சம்பாதித்
 திருநாட்டினத்தினரிடமிருந்தும் அவசரமல்ல. அந்நாட்டின
 தர்வோகரின் நேசித்திருந்தும், அவருடைய பரிசுத்த
 சித்தர்தினன்புறியே கடக்கிறவர்களுக்கிராமே அவச
 யமாகும். இதற்காகத்தானே தர்வோகரன் கண்ணைச்
 சிவசுந்தரன் காப்பாற்றி; வந்திருந்தும் விவாதிப்பாடு
 சளால் மாத்நிராமே காமோடிக் விசாச்சியலுந் சோக்
 கூடுக. ஆண்டவருனக்குச் சொல்லவந்தக் கேள்
 "மன்னினையு ஆனா திரினை பகனெல்லாம் கம்மை
 கொக்கும்படிக்கு ஒன்றிருந்த பத்தில் ஓர் முத்திரை
 ளையிப்பால் கம்மைப் பதியவைத்துக்கொள்; உமாநம்
 விட வேறபய்ச்சம் பிரவேசிபாதபடிக்கு ஒன்றிரு
 தபத்தின்பேரினும், நீ செய்பும் சகல். உன்னை
 ளும் கம்மைவிட வேற கருத்தில்காதபடி ஒன்றை
 ளை சரங்காசிர்பேரினும் கம்மைப் பதியவைத்துக்
 கொள்." என்றார். சிவனாவதி லநையுண்டே
 காதனாயும், அருங்குப்பிசியப்பட சேனாமை
 ஆனாயையும் எக கோக்க மாகக் கொண்டாட்
 திரத்திற் புண்ணிய சார்கோபாங்க மாகக்கத்திற்
 பறத்தேனென்றார்.

ஐடைய சாத்திரத்தைக் கேட்குமாத்திரத்தில் முடிவ
5-வது:—சிறேகம்-சுதம்மனளதாம். சுவேஸ்
வனாமாத்திரம் கேட்கப்பாத்திராயிருக்கிற ரொ
ன்றி ரகனாயத்தால் மாத்திரமே அவனாகேசிக்
கும். 6-வது:—சிறேகம்-அவ்வுள்ளது. சகலவிருத
யங்களுக் தேவ் ஸ்ரேகம்-அற்பற்றி யெரிந்த தக
ன மாவதைக் காண்பிச்சிக்கும். 7-வது:—
புரவசமாக்கி உலகத்திற் சர்வஸ்வரணே. கேசிக்கிற
புரவகாரிபந்தவிர மூற்றெய்தித் காரியங்கடையும் கவ
னியாததற்குத் தோற்றம்படியான வகையாய்த் தன
கே. மறப்பாற்போலச் சிவக்கச்செய்யும். 7-வது:—
சிறேகம்-அவிக்ஷியமுள்ளது. சிவ்ய நருடைய சித்
தத்தினை நேடிப்பிடுவடையமனவதையும் அன்னி
யோனாயமாய் ஒன்றிக்கும். எப்போதும் பெரு
நிறச்சிறந்து கொண்டு பாக்கியமான சென்மதேசத்
திற் சர்வஸ்வரனுடனே முழுதும்வ காபித்து அவ்
தேசத்திலே தனது முழுப்பளவ்கொண்டு அவனாகே
சிக்கொருநாட்டுப் பூலோகத்தைவிட்டு ஐடவேணு
மெனும் ஆசையை யாததும்தறிவிடுபிடுக்கும்.

12. மெய்யான தேவசிகேதே தன் குணங்களை யும், அதையதுசரிக்கும் வயிபாக்கே யும், அர்ச். சின் னப்பண்ணிட அதிகேதேதிரய மெ ருவருஞ் சொல் லெக்காணபித்ததில்லை. அவர் வசனிகை மாப்போகே தேவசிகேதையிற் பணிதன் னுறையுலா திருநி ருன். தேவ சிகேத மில்லாதவன் மறநெய்சித புண் ணியங்களைச் செய்தாலும் அந்நாக்கதினால் யாதொ டையொசனமுமில்லை. புதுமைசெய்பவனானும் ப்பெயர்கொண்ட அர்ச். கிரகோரியு னெ வர் செய்ததிலே—ஓரிடத்தினின்றே வேரிடத் தில் மலையைப் பறப்பாத்து வைக்க விகவாசமுடைத் தாயிருந்ததிலும், மனது பொருத்திவேதத்துக் காகப்பாபெட்டுத் தலைகொடுத்தபோதிலும், தேவ

சிதேசுவொழுக்கம்

கிளையில்வாவிட்டாடி அல்லது சர்க்கரைவாண்குப்
பிரியப்படும் பொருட்கள் அவைகளைச் செய்யு
டால் அவைகளெல்லாம் ஒன்றுக்கு முடிவாகுபிற்ரு
அரசு. இன்னப்பர் மெய்யான தேவ சிதேசத்
தோடு புண்ணியங்களை ஆழ்ந்திக்க கற்பிக்கிறார்
கிளேகம் பொறுமைமுதலானவை துபுணங்களுடைய
தென்று விளக்கிறார் சேதத்திற்சுதராத்மட்டில்
கமக்கிருக்க வேண்டிய சேதம் மெய்யாகவே கம்பி
டத் திருக்கிறதோ விலியுமே வென்று முறிதெற்
காகவென்கிலியு இப்பரிசுத்தசேதத்தைவிடத்திற்
காப்பாற்றி வளரச் செய்வதற்காகப் பிரதானராய
காம் அனுசரிக்க வேண்டிய புண்ணியங்கள் இன்ன
தென்று கண்ணுய்க் கண்டு பிடிப்பதற்கு முன்பு
இவ் இப்பரிசுத்த அனுசாரத்தைக் குறித்து வினி
யோசிப்போம்

சேதப்பிரகாரணம்

மிகவும் சேதத்துக் குரியதும், சேதம்பெருந்தி
யதுமான சேதம் திருவிருதயமே! உன்னைக் கி
யாதவனுக்கு நிர்வாகியம், என்சர்வேகார! நிர்வக
மனிதருடைய பிரகடனியத்துக்காக மிகவும் கொ
டிய வாதனை அடையுல்லாம் அனுபவித்து மரித்திடு
வது உபாசகத்தை யெல்லாம் முழுதுமறத்து விடிக்
கக்கொன்றதென்பது ஒர் சர்வேகாரனிடத்திலுள்ள
பகடத்தின் மிகுதியே! மனிதனிடத்தி லிருக்கும் கரு
தொண்ணுள்வி தெட்டினமே! ஒர் கர்ப்பெண்மே!
மாதில்லாத செம்மறிப்புருவையைய பார்; அவர் உன்
னைப்பற்றித் துலையின்பேரில் உயிர்விடுகிறார். உன்
பாவங்களுக்காகச் சர்வேகாரனுடைய நீத்குப்பரி
காரம்பண்ணவும், உன்னேசத்தைச் சம்பாதிக்கவு
மே உயிர்விடுகிறார் உனக்குப் பொறுத்தவரும்கும்ப
டிக்குத்தமது திவ்வியதோவைய பார்த்துஎன்பதுவே

நான்காம் அதிகாரம்

வாடிக்கொள்ளுகொண்டு பார், நீயவரை யுற்றப்
பார்த்தால் அவரை சேசியாதிருக்கக் கூடுமோ? ஆ!
எனதுபாட்சுகோ பெய்வளவோ பொருத்தியர்உம்
மைசேசிக்கிறார்கள், நிற்பாக்கியனாகியகான்இத்தனைவ
ருஷ்தால் மும்க்குத் தரோகஞ்செய்துகொண்டு உம்
மை திணையாமலிருத்தக் உமொயிருத்ததெப்படி! என்
திவ்விய விரகதபர காண பாத்நிரமாயிருக்கிற ஆக்
கிணையினைத்து என் கஸ்திப்படுகிறதென்கொண்ம
யும்க்குண்டா யிருத்தும் பட்சத்தையுஞ் சட்
பைபண்ணுமல் உமதுமட்டில் இத்தனைகளிகெட்
டவது இருத்தினால் அதிக கஸ்திப்புகிறேன், சேசு
வின் உபாதனைகளே! சேசுவின்னிக் அலமானவரு
னே! சேசுவின் காயங்களே! சேசுவின் மரணமே! சே
சுவின் சித்தகமே! என்னிருதயமானது உங்களைப்ப்
ர்ச்சேதமறந்து போகாதிருக்கவும் நீங்களதை சேசத்
தாற்பற்றியெரியச் செய்யத்தேடு மேனாயாய் அதில்
மிகவும் ஆழமாயிருவவும்வாருங்கள், என்சேசுவே
யும்கு சேசிக்கிறேன் என்மேலான கன்மையே!
யும்கு சேசிக்கிறேன், என்னேசமே பென்சர்வமே
யும்கு சேசிக்கிறேன், மெய்யா வேயும்கு சேசிக்
யும்கு சேசிக்கிறேன், உம்மை சித்த மனதாயிருக்
கிறேன், எப்போதும் உம்மை சித்த மனதாயிருக்
கிறேன், காணும்மை விட்டுவிடும் உம்மையிழந்து
போதவும் விடைகொடாதேயும், உமக்கு முழுது
சொத்தமாயிருக்கச் செய்தருளும் உமதுகிருமரணத்
தினுடைமையும், திருப்பாட்டி னையவும் பேரகாரால்
அதை யும்கிடத்தில தேட்டிறேன், என் சர்வேஸ்வ
ரா அதற்குக் கிருபை புரிந்ருளும் ஒ! மரியாயே!
என்னிராக்கினியே! ரெக்ககிஸ்துராதனை, காண்கி
ர்தும்படிச் செய்தருளும், என்னம்பித்தெய்வம்
அதை அநாயத் தமையிரியும், குமென்சுத

நான்காம் அதிகாரம் முற்றிற்று

ஐந்தாம் அதிகாரம்.

சேக்கிழியன் துறையுடைய தேவர்களை வள
உபத்தியயினை தேவர்களை வளப்படுத்தி.

1. பூலோகமானது பேறுதருமிடமாக விருக்கிற
தினால் உபாத்தியயுள்ளவிடமாகவு் விருக்கின்றது.
மமது சென்மரிதசுமம் பித்தியுள்ளிப்பாற்றியுமா
மொட்சத்தில் மாத்திரமே காம் முழுதும் பாக்கிய
வான்களா யிருக்கக் கூடும், காமியவுலகத்திற் கொ
ற்பக்காரமாத் திரமே விருக்கிறோம். அந்தச் சொற்ப
க்காலமு முப்தனை சிறைத்தொ யிருக் கின்றது.
தொவதோர் வருத்தமறுபவிக்க வேண்டியிருக்கவன்
ஒருவனுமில்லை. நீதிமான்களென்றும் பாவிக்கெ
ன்றிலுஞ் சகலருஞ் சிலுவை சுமக்கக் கடப்பட்டி
ருக்கிறோம். அனாத் கலமனதோடும் பொறுமை
யோடுஞ் சுமத்தகொள்ளுகிறவ விரட்டிக்கொண்டவா
ன். அதற்கு விசேஷமாகப் பொறுமையற்ற தனத்
தோடு அதைச் சுமத்தகொள்ளுகிறவன் கெட்டுப்
போகிறான். அச்சு அருள் தினைப்பவர் வசவிக்கு
மாப்போல் சரியான ஓசைவித சிப்பாக்கியங்களை
யுபயோகிக்கிறவர்களுக்குள்ளே தானே சிலர் இரட்டி
சுணிபத்தையும், சிலர் சாபத்தையும் அடைகிறா
கள். உபாதனை யென்றும் புடத்தினைதானே ஆண
டவோற் படுத்தின ருச்சபையில் தானியத்தை
யும் வைக்கோலையும் படுத்திவிடுகின்றது அவர்
தாமே வளமுடையார். சேக்கிழியன் துறையுடைய தேவர்களை வள
உபத்தியயினை தேவர்களை வளப்படுத்தி.

2. மமது சித்தியகதியைக்குறித்துத் தீர்மானிக்
கப்பட்ட வேண்டிய தனித்தினைவ காலிலே மகிமைக்
குட்பாத்திரவான்களா மதிக்கப்பட்ட வேணுமாகில்
மமது சிவியமானது சிவக்கிழிஸ்திவினுடைய சிவி
யத்துக் கொத்ததாத் காணப்படவேண்டும். சர்வே
சுரன் மமக்கதுப்பாதி சிலுவைகளைப் பொறுமையு
டன் சகிக்கும்பொருட்டு மமக்கும் கிரிகை காட்டுவ
தற்காக வார்த்தையானது பூலோகத்தினற்கினது.
நுன்பங்களில் மமக்குத் துறையிம் வருத்தும் பொ
ருட்டுச் சேக்கிழிஸ்துரோர் பாடுவதுச் சித்தமாயி
ருந்தார். அவர் தமது சிவிய கால முப்தமையும் எவ்வ
ளமே அவமான வருத்தங்களை அப்பவித்துக் கொ
ண்டு பத்தாதி அவருடைய கால முப்தமையும் அவ
ருக்கு வருத்தமும் உபாதனையும் சிறைத்த தானை
யால் தீர்க்கத் தரிசியானவர் இவரை "சேக்காட்டு
மனிதன்." என் றழைக்கிறார்.

3. சர்வேஸ்வரன் தமக்கு மிகவும் சேசு குமா
ரானது இவ்வா கடத்தியவனானமே இவரும் தமது
பிள்ளைகளாக எத்தகொண்டுகேசிக்கிறமம்மை கடத்
திக்கொண்டு வருகிறார். சேசுக்கிழிஸ்துரோர் ஒரு
காள் அர்ச், தெரெசம்மாளைப் பார்த்து. "மமது
பிரியமகளை, பூலோகத்தில் மிஷுங் கஸ்தியுபாத
னைப்படுகிறவர்கள் தான் மமது மிதாவக்குமிகவும்பிரி
யமுள்ள ஆத்தமாக்களென்றபித்து போள்." என்றார்
மேலும் அந்த அர்ச்சியிஷ்டவன் கஸ்தி யுபாதனைப்
படுகையில் யாதொருவன் உலகத்திலுள்ள சகல ஐஸ்
வரிய னன்மைகளையும் தன் அத்தனப்பங்களை மாற
லிக்கொள் என்றாலும் அப்படிசெய்ய ஒரு பொதுகு
ரம்மதியான். அவன் மமக்குத் துறையிம் துறையி
ரணியாஸ்திரிணி லொருததிக்குக் காணப்பட்டு பூ
லோகத்திலேதான் பெய்த எல்லா கற்கிருத்தியங்
களையும் பார்க்க சர்வேஸ்வரன் மட்டில் தான்கொ

இசை - சிதேகவொழுக்கம்.

ஊர்குருந்த சேந்திரன் முழுமனதோடு தன்ச
நிந்துக்கொண்டுவந்த தப்பாதிதங்களுக்காக தீவ
ஷத்திலே அதிகச் சம்பாவிடப் படைத்ததாகவும், தன்
மறுபடியும் புலோகத்தில் வந்து சர்வேகாணக்காக
முன் அனுப்பித்த தீக்கட்டு கருத்தத்தோடும் அநி
தவன்ப துரிதத்தோ அனுப்பித் தீயென்குருந்தா
லும் சம்பாதிப்பதையும் வெளிப்படுத்தினான்.

4. "சர்வேகாண சேக்கிரவன் துன்பப்படு
கையில் மேலதிகத்தில் இருமடங்குலாபஞ் சம்பா
திக்கிறான் இவ்வுலகத்தில் ஒருவிதகஸ்தியும் அது
விவாதிருப்பது பெரிய ஒருகற்பாக்கியம்." என்று
சர்வேகாண சிவியுள்படியுள் என்பதற்கு அளித்திருக்க
ிறார் "நா சபையென்மையும், நா சூழ்மையும் இல்லாது
பேர்வாழியென்மையும் கிடுகித்தேனாகத்தியனியவிர
திருப்பதையும் புறப்படுவதையும் கண்டால் அவை
கள் அதிகிக்கொத்தில் அறிந்தபோலு சமையமா
யிருக்கிறதென்று சொல்லலாம்." என்று அலுந்தா
மே வசனிப்பார். அர்ச், பிராஞ்சிக்கு அருள்
என்பவர்-தாம் யாதொருகெந்தி யறுபவியாதிருக்கும்
போது, "சர்வேகாண தம்மைக்கவலிட்டார்" என்று
பயந்துகொண்டிருப்பார், அர்ச், நிறிசொல்தோமே
ன்றெவர். "வியாதிதாருவன் துன்பப்படச் சர்வே
காணக்குக் கிருப்படிண்டாயிருக்குமாவில் அவனுக்கு
கூடுமரித்தோனா ஸிப்பிப்பதற்கு வல்லமையளிப்
பதைவிட வறிகிறுபைசெய்கிறார், எனெனில் பது
காமசெய்கிற மனிதன் சர்வேகாணக்குக் கட்டினார்
பாடுகள், துன்பப்படுகெய்னுக்கோ சர்வேகாணத்
தீமேகடனாசியாகிறார்." என்கிறார். சர்வேகாணக்காக
தீயதோடு கருந்து அதுபச்சகிறவன் தான் சேக்கிரன்
சர்வேகாணக்காக வருத்தப்படக்கொண்டிருப்பதை
விட வேறவாததைப்பெற்றதில் கொள்ளாதிருக்கும்
போது பற்களவே போதுமான சம்பாவிதங்களை

வந்தாம் அதிகாரம் 59 இடு

கத்தினன்று சொல்லத்தரும், அர்ச், சின்னப்பர்
முற்றும் வானமட்டும் தர பாவசமானதை விடச்
சேக்கிரிஸ்துதாதருக்குத் ததையுண்டது மிகுந்த
தயவென்று தாமென்கொண்டதாக அவர்தா
மே அடிக்கடி சொல்லுவார்..

5. "சர்வேஸ்வரன் அனுப்புபுகி வைகளெல்லா
வற்றையும் பொறுமையுடனேயும் மாதானத்துட
னேயும் அறுபவிற்கும் ஆத்துமத்தன் விடச் சர்வே
காணக்குப் பரிபமுள்ள தோன்றுமிடில், சேசமா
லா—சேக்கிரவன் சேக்கிரப் பட்டவனுக்குச்
சம்பாதிக்கின்றது. இரட்சகரின் நெக்கப்பட்டு
காயிடு னொழுவொன்றும் அவருக்காக என்
கஸ்திப்படுவதுமென்று கமக்குக் கற்பிக்
தமாய் கஸ்திப்படுகின்றன." என்று அர்ச், பிராஞ்
கும் விட்களா யிருக்கின்றன." என்று அர்ச், பிராஞ்
நிஸ்கு தீலெயியார் சொல்லுகிறார். சேசுக்கிஸ்துதாத
ருக்காகத் தீடலிடாமற் கஸ்திப்படுகிறதே அர்ச்சியசி
ஷ்டயாகனிடு காந்திரவிதிகளாகும், அதின்வழியாக
தீவகம் கொஞ்சத்துக்குள் அர்ச்சியசிஷ்ட வர்களா
லோம், இரட்சகனா சேக்கிரவன் அவரைப்போல்
எளியனாயிருக்கவுங் கஸ்திப்படவும் கித்தகளைவனுப
விக்கவும் ஆகுகிறான், சகல அர்ச்சியசிஷ்ட வர்களும்
வெள்ளைவஸ்திரமுடுத்திக்கையிற் குருத்தோடிக் கொ
ண்டிருக்கிறதாக அர்ச், அருளப்பர் காசுபிகண்டார், ஆ
னால் குருத்தோடியானது வேதசாட்சிகளுக்குக் கடை
யாக யிருக்கின்றது ஆனால் அர்ச்சியசிஷ்ட வர்க
ளெல்லாரும் வேதசாட்சியா யிருத்ததில்லையென்ப
படியிருக்கச்சகலருங் குருத்தவைத்திருக்கக்காரன்ப
தெப்பாடிவிதற்கு அருளோரியு னென்பவர்கொல்
ளும் உத்தரவாவது—ஒரு நிறக்கொருவேதனறிந்
தோறுமையதுசரித்ததினாலே சகல அர்ச்சியசிஷ்ட
வர்களும் வேதசாட்சிகளா யிருக்கிறார்களென்கிறார்.
ஆதலால் எமெல்லோரும் இவ்விரண்டி லோவகை

யாய் வேதசாட்சியாக மிருக்கக்கூடும், அப்பேயே
 திருக்க வேண்டியவர்களுக்காய் மிருக்கின்றோம்.

6. சேசக்கிழன் தூதராக வரவேற்கும் ஓராதது
 மத்தின்பே நெல்லாம் சேசக்கிழனிலும் வருத்தப்படு
 கின்றிலுமாத்திரம் யடங்கியிருக்கின்றது. ஆண்டவர்
 அர்ச், தெரொசம்மாள் கருளிக்கொண்டதாவது:—
 “மேலு மகனே பேருனது ஆறதங்களிலடங்கியிரு
 க்கிறதென்று யிசுக்கிருயோ! இல்லை துன்பங்களி
 லுந் தேவகினை கருவியுடையதென அடங்கியிருக்கி
 ன்றது. மேலு யிசுக்கிருயோ! யோசித்துப்பார். அந்
 துன்பவருத்தம் மருமதம் சிறைத்திருக்கின்றதென
 குறாத்தெய மனிதர்கள் கமது பிரதாவல் எவ
 வளவுசேகிப்படுகிறார்களா அவர்கள் தவ்வள
 வுக்குஞ் சிலவையையச் சுமத்துகொள்ளுகிறார்கள் எ
 ன்று உறுதியாயிரு. இந்தக்காய்க்கொப்பாடி உனது
 துயரங்களைல்லாம் இதில் ஒன்றுக்கு விசுவாசமாக
 துன்பப்படாமல் கமது பிரதாவிலுள் சேருகப்படலா
 மென்று சினைக்கொதுபிசுவாசம்” என்கிறார். இந்தமே
 அர்ச், தெரொசம்மாள் கமக்காறுதலாக வானிகிறதா
 வது:—“கடவுள் துன்பத்தையனுப்பினதென அத
 ற்குச்சம்பாவினயாக யாதோர் ஆறுதல் செய்யாமற்
 பரிச்சேதம் விடுகிறதில்லை.” என்றான். சேசக்கிழ
 ன்தூதரார் ஓராதான் முத்திப் பேறபெற்ற வாரி
 பென்பவளுக்குத் தரிசனையாகி அவளுக்குத் திருவு
 ளம்பற்றினதாவது:—“மேலு கேட்கும் பேர்களுக்கு
 அளிக்கும் சனுகுகளில் மிகப்பெரியவைகள்,
 லாவது:—பரிச்சேதம் புரவலுசெய்யா திருக்கிறது.
 2-வது:—செய்யாமெய்கிறதென தற்கனவே பலத்த
 வரத்தானே. 3-வது:—மேலு மகனே மட்டிலுள்ள சேசத்துக்
 காகதன்பமதுபவிக்கிறது. இதவேதையகளின் பூர்த்தி
 மாம்” என்றார். மேலு மனிதர்கள் சர்வேகாட்சிப்பற்றி
 யாதோர் தெனிகியையெய்யும்போது யாதோரு தன்

பத்தித்தத்து அவர்களுக்குச் சம்பாவினகொடுக்கி
 ன்று அர்ச், தெரொசம்மாள் சொல்லுவான், அர்ச்சி
 யிட வர்கள் ன்றியறித்த தோத்திரம் பண்ணுமல்
 துன்பத்தைப்பரிச்சேதம் கைப்பற்றுகிறதில்லை. பீர
 ளுக்கிசைத்திராசாவாய் அர்ச், பிரகாசியார் தார்க்கி
 தேசத்திலே தாம் அருமையாயிருந்ததைக்குறித்துப்
 பேசும்போது “பூலோகமுமுமையுமு செயித்ததின
 லுண்டாயிருக்கக்கூடியசுத்தேஷத்தினைப்பார்க்கிலும்
 இவ்வுடிமைத்தனத்திலுள்ளிருக்காமைக்களித்தபொ
 ருமையைப்பற்றி அதிகசுகந்தாப்படுகிறேன் இதற்
 கார்: அவருக்கு ன்றியறித்த தோத்திரம் செய்கிறே
 ன்” என்பார். துளேசியாவிராசியத்தின் தார்க்கி
 னியான் அர்ச், எசைபெத்தம்மா புருஷனிற
 போனயின்பு தன்னிராச்சியத்தை விட்டுத் தன்யின்
 கைகளேட்டு தூரத்தப்பட்டுச் சகலராலும் கைவிடப்
 பட்டபோது பிராஞ்சில்கு சபையார் மடத்துக்குப்
 போய்ச் சர்வேகான் மட்டிலுள்ள சேசத்தைப்பற்
 ர்த்துக் கஸ்திப்புகிறதென்கிற விடையுடையதென்கிறபொ
 றறதினிலே சர்வேகானுக்கு ன்றியறித்த தோத்திர
 மாக, (Te Deum Laudamus) தேவதேயம் என்
 னு கீர்த்தனையைப்பாடச் செய்தான்.

7. “மோட்சத்தைச் சம்பாதிப்பதற்காக வேலு
 லோகத்தில் அதுபவிக்கக்கூடாமென சதவவுபாதினை
 களும் மகாசொற்பம்” என்று அர்ச், கலான்ஸ் குறை
 யப்பார் வசனப்பார். இது அப்போஸ்தலரான அர்ச்
 என்னப்பருவ வாக்கியங்களுக்கு ஒத்ததாய்.
 ஒருகிமிஷமே மார், மோக்ஷானந்த வின்ப ச
 த்தை யதுபவிக்கிற வேதசாட்சிகளெல்லாரும்
 பட்டவுபாதினை எல்லாம் கமது சிவியகா
 லமுமுமையும் அதுபவிக்கிறதாயிருக்கலும் அது
 கமக்கு மிருத்தலாபமாகவதிப்படியிருக்கச்செற்பக்
 காலம் நீனிக்கும். வேதனைகள் கமக்கு சித்தியபாக்கியத்

௫௮ | சிநேகவொழுக்கம்

தைத் தாத்தக்கதென் றறியும்போது சர்வேஸ்வரன்
மேக்கணப்பஞ் சிலுவைகளை யேன் ல்லமன்கொடு
அங்கேறித்துக்கொள்ளுகிற தில்லை. அர்ச். அகஸ்தி
தென்பவர் மிகவுஞ் சிறுபிள்ளையர் பிறுக்கும்போது
செருப்புமயமான தலைச்சிராவையவர்தலையின்பிரி
வைப்பதாகக் கொடியவரசன் மிரட்டினபோது கொ
டுங்குவதற்குப் பதிலா யவனைப்பார்த்தான் — “மோ
ட்சத்திலே என் னென் னென் னென் னென் னென் னென்
பொருட்டு இப்படித்திடு அச்சினை பிழத்தொ
வதைவிட என் னென் னென் னென் னென் னென் னென்
கடும்.” என்றார் அர். டாகுசிக்கு கவாவென்பவர்
சொல்லி வருவதாய்தான் — “என்காத்திருக்கும் என்
னென் னென் னென் னென் னென் னென் னென் னென்
லலாம் அதினுண்பமாய்ப் போகின்றன.” என்பார்.
மோகூத்தையடைய விரும்பும், காவரும் யுத்தஞ்
செய்யவும், கஸ்திப்படவும் வேண்டும். பேரினநிச்
சம்பாவனையும் பொறுமைவீழ்விப் பேறும் அடையக்
கூடாதாமே, மிகவும் பெரியவெருமா மொனது மி
வும் தேர்த்த பொறுமைக்காக வியமிக்கப்பட்டிருக்கின
றது. உலகமென்றையத் தேடுகிறதின் மட்டில் மனி
தர் தங்களுக்கடியமட்டும் பிரயாசைப்பட்டு அதிகம
திகமாய்க் குவிக்கத் தேவையுண்டி. சித்தியன்மைகள்
மட்டிலேவெனில் மோகூத்தில் ஒருமுனையில் இ
மகப்பட்டாற்போதுமென்பார்கள். இவையெனவு பெ
ரியபித்தியம். ஆனால் அர்ச்சிவசெட்டவர்கள் இவ்வித
செய்யவதில்லை. அவர்கள் சகலத்திறத் திருப்தி
பிறுத்த லெளகேயஸ்திகளை நுகராயுந்து போ
வார்கள், சித்தியன்மைகளைத் தவிரவெனில் தங்களு
யென்றமட்டும் அதிகமதித்துச் சம்பாதிக்கவருந்து
வார்கள், எப்படித்தான் இவையு விளங்குகின்றது.

8. தற்காலச் சிவியு முறித்த மாத்திரமே
பேசுவோ மாநில மிகவும் பொறுமை எட்டின தன்

பப் பிறவன் மிகவும் நீளிய சமாதானத்தைப் பரி
செய்து னென்பது சிச்சயம். அர்ச். பிளிப்பு ரெரி
டென்பவர் சொல்ல தாவது — “இவ்வுலகத்தி லுத்
தரிப்புஸ்தலமே யில்லை. ஆனால் சகலமும், ஒன்றில்
மோட்சம், ஒன்றில் நாகம். துன்ப சோதனைகளைப்
பொறுமையாய் அதுசரிப்பவனுக்கு அவைகள் மோ
கூமாகவும் பொறுமை யற்றவனுக்கு கோவெனில் அ
வைகள் நாகமாகவும் இருக்கின்றன.” என்கிறார் அ
துள்ள தானே. ஏனெனின் அர்ச். கொசம்மாள்
“ஆண்டவர் தனக்கதுப்பின சிவ்வைகள் முழுமன
துடனே தழுவிக்கொள்ளுகிறான் அதுதன்பங்களை
யுணருகிறதில்லை என்பது” அர்ச். டாகுசிஸ்
சியார் மிகவுந் கொடிய தலைப் பேசு தனைகளில்
முத்தி யிருக்கையிலே “சிலகாலத் துவக்கி நானூப
விக்குத் தடைதரும், விரோதங்களுந் இணையிடக்கூ
டாத சமர் தானத்தைப் பரிசிக்கச் செய்கின்றது,
என்னுத்தமூலானது சர்வேஸ்வரனுடனே கிட
நிலையுள்ளதுமான அயிக்கிய மடையு
ன்று அவைகள் முத்தி யறிவிக்கின்றன, அதுவே
யென்னிருதயத்தில் முழுதும் பரவிய ஆசையாயி
ருக்கின்றது.” என்பார், மனிதர். சர்வேஸ்வரனுட்
னையும், அவர் சித்தத்தானையும் ஒன்றித் திருக்
கும்போது மாத்திரமே சமாதானங் காணலாமே
யன்றி யொழுங்கற்ற வகையாய்ச் சிவிக்கையில் கா
ணக்கூடாது. இத்து தேசத்துக் கதுப்பப்பட்டவோர்
குருவானவர் ஒரு குற்றவாளிக்கு ஆக்கினை கொடு
கையில் பித்தமிதி சொல்லுகையில் அந்தக் கு
வாளி அவரை மோக்கி எனது பிரியகவாயியாரே
கான் முன்னமே நீருந் தன் கையிலேதானே
யிருத்தேன். அப்போது நான் அச்சையின் ஒழு
ங்கை அதுசரித்தவனுக்குத் தக்கதாகமித்த
திருத்தியுள்ளவனுய்ச் சிவீத்து வத்தேன். ஆனால்
அந்நில தளர கொள்ளத் துவக்கின மாத்திரத்

சிறைக்கொழுங்கு.

பி. இக்கண்ணீர் கணவாயிலே சோதனைகளும் வகுத்தல்களும் பொறுமை யோடும், சரவே ஸவானுக்கும் சிரியப் படவும், சிக்கா விட்டால் மெய்யான விருதயச் சமாதான முள்ளவர்களா விரு தாக் கூடாதென்று உறுதிபெற்றுச் சீக்கக் கட லோம். இதிலே பாவமாவது தன்மை உட்படுத்தின வத்தன்று, பூலோகத்திற் புகுந்துக் கொண்டு கல் திப்புகிறதும், உலகத்திலேயேயெடுத்துக் கொண்டு சந்தோஷமறுபலிக்ிறதும் அத்தனிடிலுடவர்களுடை ய அத்தனதாகும், குருசுவாமியோடிய பீரப் பிசுரு பெரி புன்பவர் தமது ஞான விடையிலே

வெருத்தியைத் துன்பஞ் சகிக்கத் துண்டும் பொரு
ட்டு, "சிகேக்கிற விதமிதுவே" என்னும் வார்த்தை
கூறிய பாடுபட்ட சுருபத்தின் பாதத்தில் எழுதி
வைக்க அவனுக்கு ஆலோசனை சொல்லி வந்தார்.
செருக்கிறிஸ்து காதரை கேசிக்கிறே மென்கிறதற்கு
மிகவும் உறுதியான அடையாளம் அவர் மட்டிலுள்
ள அன்னைப் பற்றி துன்பப்பட்ட வேறு மென்னும்
ஆவசியே யன்றி கம்மா வருத்தப் படுகிறதல்லவே.
ஆர்ச்.தெரேசம்மாள் சொல்லுகிற தாவது:—"சர்வே
ஸ்வானுக்குப் பிரியமுள்ளவர்க்கா யிருக்கிறே மெ
ன்று நிச்சய முள்ளவர்கள் யிருப்பதைவிட மேலா
னது வேறென்ன விருக்கிறதும் ஆனால் ஐயுபயோ
கிதேய சிவனாய், நிவந்த, துன்பம் என்னும் பெயர்
கேட்ட மாதிரித்தில் கடுங்குகிறார்கள். சப்படி
யிருத்தாலும் சில ஆத்துபாக்கள் சர்வேஸ்வானுக்
குப் பிரியப்படும் பொருட்டுத் துன்பப்படுவதில்லையே
தங்கள் இன்ப மெல்லாம் வைத்து இவ்வுலகத்திலே
துன்பப்படாமற் சிவிக்கையில் அற்ப ஆறுத லற்றவா
களு யிருக்கிறதை யின்னமும் காணலாம். இதைப் ப
ற்றிப் பத்தியுள்ளவொருவர் சொல்லிவந்ததாவது.—
"சிவனையில் அறையுண்ட சேலைவ் கேக்கல அ
தை யெனக்கு எவ்வளவு பிரியமுள்ளதாய் ஆக்குகெ
றாலும் துன்பப்படாமற் பாக்கியமுள்ளவனுக்க் கூடா
ததாக வெனக்குத் தோன்றுகின்றது. எல்லாத்துக்
கும் பதிலாய்ச் சேசுக்கிறிஸ்து காதருடைய சிகேக்க
மும் பதிலாய்ச் சேசுக்கிறிஸ்து என்பார். இரட்சகனாய் பி
னசெல்வம் பிறையிருப்பவனுக்கு அவர் தரும் புத்தி
யென்ன? அவருடைய சிவனையாகக் காத்து கொ
ள்ளுகிறதாமே. ஆனால் தந்தியுள்ளபடி, கொறு
மைப் பின்பும், கேசத்துடனையும் காத்து கொள்ள
வேண்டியதெ யன்றி கட்டாயத் தானாய் அருளுருப்
பட்டிருக்கும் கருக்கவேண்டிய தல்லவே.

10. சர்வேஸ்வரன் அனுப்புநர் சிலுவைகளைத் தாழ்ச்சியோடும் பொறுமையோடும் தழுவிக்கொள்ளுமா? அன்றுக்கு எவ்வளவு பிரியமுள்ளார் களாகிறோமென்று சொல்லி முடியாது. சர்வேஸ்வரன் மட்டில் அன்பை விளைவிக்கவும், காப்புற்ற அம் சிலுவை மாத்தையிட வேறே தக்கமாயில்லை, அதாவது—தேவ கிகேகத்தில் முன்னவெதற்குத் துன்பங்களுள் சர்வேஸ்வரனை சேர்ப்பதே மேலான வழிப்பாடு என்று அர்ச்சு இஞ்ஞாசியார் சொல்லுவார். அர்ச்சுசெர்துநர் மூலம் ஒருநாள் அண்டவரைப் பார்த்து, “காது”க் கொப்புக் கொடுக்குவ் காரியத்தில் மிஷும் பிடியுமுள்ளது ஏது” என்று கேட்டார். அவரவருக்கு மூலமொழியாக, “மேலு பிரியமாகளே! யனக்கு நேரினே துன்பசோதனைகளை யெல்லாம் பொறுமையோடு அனுபவிக்கிறதே கமக்கு மிஷும் பிரியமுள்ளது” என்றார். “துன்பங்க ளிலே ஒரு காளைச் செலவழிப்பது—தூறு வருஷ மையும் எவ்வித ஞானக் கிருத்தியங்களையும் அஞ்சிப் பதை விட மேலானது” என்று சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரமாணிக்முள்ள ஆழியக் காரியாகிய செயரி ன் அஞ்சுகிறினை சொல்பவன் நிச்சயிப்பான். “செல்வ த்தில் ஆபிர முறை கன்றியறித்த தோத்திரக்கு சொல் வதைவிட வறுமையிலே சர்வேஸ்வரன் என்னை ஓ டேவநிச்சக் கட்டவாசென்று ஒரே னிசை சொல்வது கல்லது” என்றுசுன்னருரிய குருகவாயியாராகிய அலிலா அருளப்பர்செல்லுவார். ஆ துன்பங்களின் விலை மதிப்பு முழுமையும் மரிதர்க்கு வாராயின் அறிச்சிக்கிரம் கொள்ளுகற்றிப எவ்வளவாகப் போமே. அதாவது—சர்வேஸ்வரன் தாகக் களிப்படுகு ச மையங்களையொருவனொருவரிடத்தி னின்று பரித் துக் கொள்ளும்படி தேவோர்கள் பாதி மரியமதலே ளம்மாமிடத்தில் வேதனைகள் மட்டில் எவ்வளவு பி ருத்தயிடுமிருத்த தெவ்ருல் மேலானதிற் கத்திப்

படக் கட்டாநாதினில் பரித்துத் தன்மம், உறுதி யாதிருப்பதிலும் அதில் தன் சிவியகாலம் நீனிதரு க்கும்படி விருமபச் செய்தது.

11. கட்டளை கொடுக்கும் ஓர் ஆகதபத்தின சர் வருத்தாபத்தி அவருடனே முழுமையு மொன்றி த்துப் போகிறதே? ஆனால் இக்க வுனைத வொ ருமிப்பை பாண்டிப் போருட்டு அர்ச்சு மேன் கத்தரி னம்மாள் சர்வேஸ்வரன் கேட்போமாக, சர்வேஸ் வருடனே பாண்டி மாட்டும்படிக்குத் துன்ப மென் னும் புடத்திலே கொடுப்பீனும். அத்தப் புடத்தி லேதானே பாண்டிவான் கம்மிடத் திருத்திற் கேடு தல்களை யுதிருத்தி மேன்கிறார். ஆகையால் வரை, நினை, சேவர, சேவரவாரணம் சிகேகிதர் லும் கை விடப்பட வேண்டிய, சோதனை, இதைப் போ லெத்த மறந் காரியங்களையும், கம்மிடத்திற் பிற க்கும் எவ்வித விழுநுக்கற்ற ஆசா பாசங்களையும் முழுமையும் அறிததுப் போட்டு அதைப் பரிச்சேரம் உலா திருக்கு எவ்வாகச் சண்டை செய்து செ யங்கொள்ளும் பரிச்சேரம் அவசரமா மிருக்கின்றன துன்ப துரிதங்கள் ஆண்டவரைப்பற்றி கமக் கின்ப மாளு லன்றி அத்தவளிய வெரிரு மிப்பைப் பரிச் சேதம் அடைய மாட்டோம்.

12. சிலுவை யருளப்ப கற்பிக்குமாப்போலே சர்வேஸ்வரனுக்குத் தன்னை முழுமையுக் கையளிக்க ஆகிக்கும் ஆகதமமாண்டி சிவியத்திற் சக்தோவி க்கத் தேவோன் சகலத்திற் துன்பமதுபவிக்கவும், தன்னுச்சாயமாய்க் தெரிவி கொள்ளும் சகலவொ துத்தல்களையும் துன்ப திதமாய்ச் சர்வேஸ்வரனுக் கதிக பிரியமான தானாக நேரினும் புறத்தல்களையும் ஆவறுடனே தழுவிக்க கொள்ளவும் தேட சிருணயி க்க வேண்டிய தென்று மேற்சொல்லிய வாக்கியங்க ளில் கின்றுருவிகுட்டுவோம். பொறுமையுள்ளவன்

தெரியமுள்ளவனென்றும், மேலான எண்ணத்தாக
குறிப்பென்றும் சுவமோன் என்பவர் சொல்லியி
ருக்கிறார். உபவாசங்களுடனும், மயிர்ச் சட்டைகளி
டனும், பூத்துமணிக் கயிறுகளாலும் தன் சரீரத்தைத்
தணிபுத்தி, இவ்வொறுத்தல்களில் அப்பியாகித்தொ
வணை அவன் தைரியத்தைப்பற்றிக் கடவுள்கேளிக்கி
றார். ஆரினும் செய்வச்செயலால் அவனுக்கு அதுப
ப்பப்பெரு சிறுவைகளைப் பொறுமையோடும் சத்தோ
ஷத்தோடும் அதுபவிக்கிறாணென்க்கடவுள் அதைவிட
இன்னும் அறிவ மறிகமாத் கேளிக்கிறார். ஆகையால்,
"சர்வேஸ்வரனிடத்தில் நின்றுவது அல்லது அவ
ருடைய தந்தையினால் மனிதர் மூலமுடையவது நம
க்குவருந் துன்பங்களைப் பற்றிய ஒறுத்தலாவது நம
து உச்சாயத்தினால் தெரிந்துகொள்ளு மொறுத்த
லெனிட அநிகலிலேயே நம பெற்றதாக எப்போது மி
ருக்கின்றது." என்று அர்ச். பிரகாஸேன்கு சவேனி
யார் சொல்லுகிறார். காமேதெரிந்துகொள்ளும் ஒறு
த்தல்களைவிட நமமை யன்றி கேரிமே ஒறுத்தல்தான்
சர்வேஸ்வரனுக்கு அறிக பிரியமுள்ளவைகளும்,
நமக் கதிசு இவர்ப்புள்ளவைகளுமா இருக்கின்றன.
"சானாயத் தெரிந்து கொள்ளும் ஒறுத்தல்களினால்
பிறது வருஷகாலஞ் சம்பாதிக்கும் புண்ணியத்தை
விட சர்வேஸ்வரனிடத்தில் நின்றுவது, மனிதரிட
நின்றிருந்துவது வருந் துன்பங்களை பொருகாண்க்கு
அனுபவிப்பது மேலான செயல்தியம்." என்று அர்ச்.
தேரேசம்மாநும் கருதுகிறார். அர்ச். பாசிடரியமத
லேனம்மாள், "காண்டிபு அவ்வளவு பெரிதானவ
ருத்தம் உலகத்திலில்லை இன்று கடினச் சொல்லக்கூ
டியதா யிருந்தாலும் அது சர்வேஸ்வரனிடத்தில்
நின்று வத்ததாக் காள் நினைத்ததினாலே மிகுந்த
சத்தோஷத்துடனே அமைவகளைச் செய்திதன்." எ
ன்றான். உள்ளபடியே ஐந்து வருஷகால அவளது
பலித்த கொடிய சோதனைகளில் கடைகளை அவளது

ஆத்தமத்தைத் தணிவு படுத்திக் கொள்வதற்கு இ
து சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தம் என்று ஞாபகப்ப
டுத்திக் கொள்வதே போதுமா? தா'யிருந்தது. "ஓ!
ஐர்கடவுளை, அளவற்ற இந்தப்பாக்கிஷத்தைச் சம்
பாதிக்க எவ்வளவு செலவழிந்தாலும் அது அற்ப
மாயிருக்கும்." என்று குருசுவாமியாராகிய துரோ
ஸ்ஸோ வென்பவர் சொல்லுகிறார்.

13. ஆண்டவ ருடைய சேத்துக்கு நம்மை
போக்கிய முள்ளவர்கள்க்க வேனுமென்று அவ
ரை வன்றுவோமாய்க். உள்ளபடியே அவரை கேசிப்
போமாய்க். பூலோகத்திலிருக்கும் கண்ணைகளெல
லாம் மிகுந்தபரிசும், ஒன்று மில்லாமைபோலவும்,
மேக்குக் காணப்படும், சித்தையவமானங்கள் நின்ற
மாகவும் மாறிப்போம். சர்வேஸ்வரனுக்குத் தன்னை
முழுமையும் கையளிக்கும் ஆத்தமத்தைக் குறித்
து அர்ச். கிரிசொஸ்தோ மென்பவர் சொல்வதைக்
கேள்—"திருவிய சேசத்தை உன்னத மேனாயாய்
அடைந்த மாத்மிரத்தில் பூலோகத்திலே தாங்கள்
மாத்மிரம் தனியா யிருக்கிறதாக். உன்னிக் கொள்
வார்கள், மகிமையாகிலஞ்சரி, பித்தையவமான
விலஞ்சரி, ஒன்றையும் சட்டை பண்ணுவதில்லை,
மாத்மிரங்களையும், துன்பங்களையும் அவமதிப்பார்கள்,
மனுஷ்யத்துக்கடுத்த யானும், அவர்களுக்குப் பிரி
யமும், ஆசையும் அறமும் இல்லை.
ஆதலும், இளைப்பாற்றிப் புகாணத்தினால் தாங்கள்
கேசிப்பவரைச் சனியாய்வும், இடைவிடாமலும் தே
யிவர்கள் வகையால் எல்லாச் செய்தாலும் சரி, பொ
சித்தாலும் சரி, கிரித்திரந்தாலும் சரி, சித்திரை
செய்தாலும் சரி, தங்கள் நனைவு முக்குக்கிரியைக
ளெல்லாம் சேர்ந்து, அவர்கள் பொக்கிஷ மிருக்கும்
இடத்தில் யிருந்தயமும் மிருக்கும், ஆனதால் தங்கள்
மிருத்த அன்புக்குரியவர் பேரிலேயே கோக்கமாயி

குப்பார்கள்." என்றார். இவ்வதிகாரத்திற் பொறுமை
யாக குறித்துப் புகுதப்படப் பெரினும். இஃது
பொறுமையை வெறுப்புச் சமையத்தின் விசேஷவரிக
யாய்ப் பிறியோடுக்கிவெண்டிய தென்று 15-ம் அ
காரத்திற் சொல்லிக்காட்டுவோம்.

நேசப்பிரகாரணம்.

சேகவே என் பொக்கிஷமே என் சர்வமே என்
கட்டிக் கொண்ட பர்வங்கள் உம்மை சேர்க்க என்
னை அபொக்கியனாக வேண்டிய தார்க்கித, ஆ
னால் என் சர்வமெல்லாம் உமது பாகெனின் பெறுக
னால் உமது பரிசுத்தசேத்துக்குத் தக்கவனாக நிரோ
செய்தருளும். எல்லாத்துக்கும் மேலாய் உம்மை
சேர்க்கவும், என்பாவுத்தால் முன் உம்மைகித்தித்த
என்னுத் உமத்தை விட்டுத் தூத்தினைதப் பிறி
முழு நிறுதாத்துடனே மனஸ்தாபப் படவும் திரு
ஷ செய்தருளும். இப்போதோ என்னையிடத் தா
ரே தேவரீனா நிகமாய் கேளிக்கிறேன். என் மு
நிருதாத்துடன் உம்மை கேளிக்கிறேன். அளவு
ற என்னமையே உம்மை கேளிக்கிறேன். இன்ன
நிறுவினை உம்மை கேளிக்கிறேன் என்று சொல்லுநி
நேசப்பிரகாரணம் உமத்தை உம்மை கேளிக்கிறதில்
மாத்ரிமே என்னுனை யாரும் இருக்கின்றது. உமது
சேகத்தை விட்டுப் பிறிது போகக் காண்! இ
முழுதும் பயப்படுகிறேன்! இ! என்! விய இரபி
சகரி! நீர் ஆனென்றம், உம்மை சேர்க்க என்னையு
ன்படுத்தும் நெருட்டி நிரோக்குக் காண்பித்தகே
சம் இன்ன தென்றம் காணத்து கொள்வதெய்து,
இவ்வளவு உபகாசங்களுக்குப் பின்பும் என் என்றி
கெட்டவனுபிருக்க விடைகொடாதேயும். முன்னால்

உமக்கு களிக்கெட்டவனுபிருக்கெனப்பது உள்ள
ஆதான். ஆனால் இனி உம்மை நிரோட்டமாயில்லை.
கிடைக்கு மீதியா யிருக்குஞ் சிவமால் மெல்லாம் உ
ம்மை கேளிக்கிறதிலும், உமக்குப் பிடியப்பட நடக்க
திலும் செலவழிக்க ஆவல் கொண்டிருக்கிறேன்.
சேகவே என்னேசமே யெவ் தருதவி செய்தருளும்.
உம்மை கேளிக்கவும், உம்முதான் சொந்தமாபி
ருக்கவும்விரும்புகிற நான் கியபாவிக்கு ஒத்தாசை
செய்தருளும், ஒ மரிபாயே! என்னப்பிக்கையே உ
மக்குமாறன் உமக்குச் செவி கொடுக்க எப்
போதும் சித்தமா யிருக்கிறாரே எனக்காது அவரை
வென்று, ஐந்தாம் மேலாயாய் அவரை கேளிக்
கும் வரத்தை யடைத்தனும்.—ஆமென்சேச.

ஐந்தாம் அதிகாரம்.—முற்றிற்று.

நின்று தனது தேசிய
பந்த நாகரீப்பநி

ருணமானது சர்வேஸ்வரனுக்குச் சொ
புகுவின்றது. ஆதலால் சர்வேஸ்வரன்
ஆதாரமானது அவரால் கொடுக்கப்ப
வற்றையும் (அதாவது—சுல மனித
க்கும், தன்னுடைய மட்டுமே அவர்க
சை செய்யவும், ஆதலால் வருத்தவும்,
திருத்தி வருத்தவும் சர்வ வழிப்பாடு
பரிசுத்த சாத்தருணத்துக்கு உபா
நாதினிகையுமா லிருந்த அர்ச். பிராந்த
ரார் வசனிக்கிறதாவது—“தாழ்ந்த பூவ
மானது சர்வேஸ்வரன் கீழ்மட்டத்தில்
சிக்கும் புண்ணியமாகும். ஆகையால்
காலதேயம் எவ்விடத்திலும் அநுசரி
” என்கிறார். கோத்துடனே, செய்ப
காணப்படுகிற எல்லாக்காரியங்களையு
ய். தாக்கயின்றிச் செய்யக் கூடா
பாவயின்றி ட்டுவிடக்கூமொகில் வி
னனில் சர்வேஸ்வரனுக்கு ஏதாததரோ
க்கக் கடன்பட்டிருக்கும் கொடுப்ப
ம், கூமொருவ் அந்தத் தனத்தில்தா
தடுக்க வேண்டியது.

லுமாய் எனியவர்கள் மட்டிலும், வியா
மட்டிலும், மதூர சூணதங்கக் கொ
வனும். ஏனெனில் எனியவர் தங்களை
பற்றி வழக்கமாய்த் தகாத வகையா

[illegible]

3. பிரஞ்சு நன்மாதிரிகை காட்ட, கட்டத்தை யில் மதாருணத்தை ஒத்தது வேறொன்று மில்லை." என்று அரசு. பிரஞ்சுக்கு சலேசியார் சொல்லு பார். வெவ்வுகாண புண்ணியமானது அவரிடத்திற் காலத்திலும் விளங்கி வந்தது. அவர் சாயல், வார் துடிசெய்சை, அவரிருக்கும் வகை சகலமும் மது ருண முள்ளதாகவே யிருத்தது. அரசு. போலி ஞ்சேஞ்சியார் "அவரைவிட அதிக மதாருண முள எமனிதனைத் தாம் பார்த்ததில்லை." என்றும், "இர ட்சகருடைய தயாளத்தி னுயிருள்ள சாயல் அவரி டத்தி லிருத்ததாகக் காணப்படுகிறது." என்றும் சொல்லுவார். பிரங்கேட்கும் யாதோர் உபகாரம் மது மனச்சாட்டுக்கு ஐரோதமா யிருக்கும்போது புதை மறுதலிக்க வேண்டி யிருக்கையிலே அவர் துண்டிப் பட்டதிலுள் தங்கள் தேட்கும் உபகாரம் ித் அணையாவிட்டா டுழ்சுத்தோலுமாய்ப் போவா கள். அவர் தாம் சொல்வது போல் பிரரிடத்திலே சம்மனகக்களைப் போலவும் தங்கள் விட்டிலே பி சாககளாலும் இருக்கிறவர்களைப் போலோமல் தம் கீது மேற்பட்டவர்கள், சரியொத்தவர்கள், கீழ்ப்ப ட்டவர்கள் மட்டிலும் அன்னியரிடத்தி லிருப்பது

எயி

சிதேவ்வொடுக்கம்.

போலவே தமது குடும்பத்திலும், சகலத்திராஸிடமிடிலும் ஒரே சேர சாக்ஞா முன்னவராயிருப்பார்தமதுபியர் பாசோர் குறை செய்யும் பேறு முதலாய் பரிசுதம் கோபிக்க மாட்டார். சிலன்னை அவர்களுக்கு புத்தி சொல்லவேண்டியபேறு எப்போதும் மகா சௌக்கியம் சொல்லுவார். எல்லா மான்ஸ்தானத்திலே சுகந்திரவர்கள் தங்களுக்குட்பட்டவர்கள் மட்டில் கூடிய சௌந்தரம் காட்ட வேண்டியதும், பாசோர் வேலைசெய்யச் சொல்லும்பேறு காட்டினா வியவாதவிட, கேட்டுக்கொள்வதும் பிதவும், அவசரமாகும். "எனமான யிருத்திரர்கள் தங்களுக்கு உட்பட்டவர்களைக் கீழ்ப்பதம் செய்வதற்குத் தயாளத்தைவிட வேலை வேலைப்பாடிவீ." என்று அர்ச். போல்விஞ்செஞ்சொர் வசனிக்கிறார். "ஆனும் விதத்தை சகல விதத்திலும் சோதித்துப் பார்த்தேன். ஆனால் ஆதரவினால்தான் தாளத்தினாலும் உட்பிப்பதை விட வேறு வேறுபாடிவீயென்று கண்டுகொண்டேன்." இன்ன அர்ச். ஷாந்தால் அருளம்மாள் வசனிக்கிறார்.

4. சிதேவ்வொடுக்கம் யிருப்பவர்கள் வருவதனைத் திருத்தும்போது முதலாய்த் தயாளம் காட்ட வேண்டியது. பலமாய்க் கண்டிப்பது வேறு, கடினமாய்க் கண்டிப்பது வேறு. அதெவ்வாறெனில் தவறல் சௌ முன்னதாயிருக்கும்போதும், குற்றவாளியறிவித்தப்பட்ட பிறதும் திருப்பது திருப்பத் தப்பித்தந்த விருத்த பின்பும், சிலவினை பலத்துடனே தண்டிக்க வேண்டியது. ஆனால் கடுமையான விதம் கடினம், கோபச் சத்தத்தோடும் கண்டிப்பாக் கூடாது. அப்போது என்மை செய்வதைவிட திண்மையையே அதிகம் செய்வதாயிருக்கும். இந்தக் கடினமுள்ள முயற்சியைத்தானே அர்ச். இயாகப்பர் கண்டிருக்கிறார். இன்னத்தரும், கண்டிப்பினால் தங்கள் குடும்பத்

ஆறாம் அதிகாரம். 15 என

இதை யெல்லாம் யியாதையில் வைத்திருப்பதாகப் பாராட்டி, இவ்விதமாகத் தானே உட்பிப்பிக்கவேண்டுமென்று சொல்லுபவர்களுக்குண்டு. ஆனால் அர்ச். இயாகப்பர் அதற்கு முழுதும் விசாரமாக "அழிவா மாறாபாசோர் விஷயத்தில் குற்றத்தின் கனத்தை யுணரக் செய்யும் பொருட்டுக், கொஞ்சம் கடுமை யாய்ப் பேசவேண்டி. யிருந்தாலும் கடைசியிலே தயாளமான சில வார்த்தைகளைச் சொல்லி முடிக்க வேண்டும்." என்று சொல்லுகிறார். "சமரித்தால் தெருகுபோலே, இரத்ததாலும் எண்ணெய்யாலும் காய்ந்திருக்க குணமாக்க வேண்டும். ஆனால் எண்ணெய் பானது மிகுந்திருக்குமேலும், கிளம்பி கிற்பதுபோலே மெது சகல இருத்தியங்களிலும் தயாளமானது மேற் கொண் டிருக்க வேண்டியது." என்று அர்ச். பிராகுசீஸ்கு சலேசியார் சொல்லுவார். "கண்டிக்கப்பட வேண்டிய பேர் விழிசிவந்து கோபம் யிருக்கையிலே அது தணியு மளவுக் கண்டனை செய்ய கிறத்தி வைக்க வேண்டும். அப்படி கிறத்தா விட்டால் அது கோப மூட்ட மாத்திரமே மென்மேலும் உதவியா யிருக்கும். விடுபற்றி வெரியும்போது அதைத் தணிக்கப் பிரயாசைப்பட வேண்டுமொழிய அத்தியின் மேல் இன்னமும் கிறகு போடலா யது." என்று சக்கியசியும், மேன்பாடுள்ள குருவும் கிறிப அர்ச். அருளப்பர் சொல்லுகின்றார்.

சேகக்கிறிஸ்துதான் தாமே இவ்வித தயாள முயற்சியை மேக்குக் கற்றித் திருக்கிறார். இயாகப்பரும் அருளப்பரும் தங்களுடைய தேசத்தினரையு தங்களைத் தாத்தின் சமரித்தாரைச் சேர்த்துக் கண்டிக்க வேண்டுமென்று கேட்டபோது தம்முடைய ஷேவர்களைப் பார்த்து, "ஏதப் புத்தி யுங்களைத் தாண்டி விடுதென் னியின்கள். ஆ! இது என்ன புத்தி. இது கம்முடைய புத்தி யல்லவே. கம்முடைய

புத்தி மதாபு தயாள முள்ளது மாமே, ஆத்
துமாக்களை யழித்திப்போட காட வந்த நிலை. அவைகளைக் காப்பாற்ற மாத்திரமேவந்தோம். நீப்க
கொ அவைகளை யழிக்க வுடன் படுத்துகிறீர்கள்.
பேசாதே யுங்கள். நம்முடைய கருத்துக்கு விசே
தமான இவ்வித மனுக்களை யிளிமேற் கேளாதே
யுங்கள்." என்றார். உள்ளபடியே, சேரம்போன
ஒரு பெண்பிள்ளையை எவ்வளவு மதரகூணத்தோ
டு கெட்பித்தார். இனிப்பயாவஞ் செய்ய வேண்டி
மென்றவனுக் கறிவித்துச் சமாதானமா யவனை யி
ப்பி விட்டார். இவ்வித மதாமே சமதி ருளைத்
திருப்பினது. அவளிடத்தில் முந்த டேத்த தாகத்
துக்குத் தண்ணீர்கேட்டார். பிறகு அவளைப் பார்
த்து ஓ! உன்னிடத்தில் தாகத்துக்குத் தண்ணீர்
கேட்கிறது யாரென்றறிவாயோ? என்றார். கடைபி
யாய் "காத்திருக்கப்பட்ட மெலியாஸ்ரமே." என்று
வெளிப்படுத்தினார். அக்கிரியாயியே பூதாரென்ற
வளை மனந்திருப்ப எவ்வளவோ மதா வசனத்
தை உதவிக்கொண்டார். அவன் தமது பத்தியில்
அமு துண்ணும்படி யேற்றுக் கொண்டு அவனு
டைய கால்களைக்கழுவித் கடைசியாய் அவனால்
காட்டிக் கொடுக்கப்பட்ட போகிற சேத்திலே தா
னே அவனை கோக்கி பூதா ஸென்பவனே முத்தி
கொடுத்தே கமக்குச் சேசெய்கிறு யென்றார். த
மை மறுதலித்த இராயப்பரை எப்படி வசப்படு
கிறு ரென்று கவனிப்போமாக. அவரைக் க
மற் பெரிய குருவினுடைய கிட்டினிற் றாறபடு
ம்போது மன பட்சத்துடனே அவரை யுற்றப் பா
த்ததினால் மனமிளகச் செய்தார். உடனே பிவர்
மளம் கொண்டு தமது நிவ்வித பாத்தியாயருக்குச்
செய்த கிணைக்காகத் தம்முடைய சீவியகால முழு
தம் அழுது கொண்டிருந்தார்.

6. கனெமயா தவனைக் கொடுத்த சேரந்த குணத்
தா லதிக மடையார். அர்ச். பிராஞ்சேன்கு சலேசியார்
யார் "நுவா வெள னுங் கொட்டியை விட அதிக
கசப்புள்ளது வே ல்லாவிட்டாலும் அதிே தித்தி
ப்பிச்செய்த பிறகு அது மதாரமும் பிரியமுள்ளதும
யாவது போலவே கண்டனையினது எவ்வளவு பிரி
யாற்றதரயினும் அதை மதாத்துடனேயும், தயாள
த்துடனேயுஞ் செய்யும்போது பிரியமும் பிரயோ
சனமு முள்ளதாய் ஆகின்றது." என்கிறார். அர்ச்.
போலவிக் சேஞ்சியார் தமதாயுள் காளில் முன்று
விரை மாத்திரங் கனெமியாய்க் கண்டித்ததாகவும்,
அபிம கண்டிக்கத் தமக்கு நல்லகியாயிருந்ததாக
வும், ஆகும் அத்தக் கண்டிப்பின் முகிவுகெதலா
ய்ப் போன்றனா அதின் மட்டில் விசனப்பட்டதாக
வும், அதற்கு கிரோதமாக மதாவசனங்களால்தாம்
கடத்தினவைகளுக் கெல்லாம் நல்ல சக்தி யுண்டா
யிருந்ததென்றுங் கற்பிக்கின்றார்.
7. அர்ச். பிராஞ்சேன்கு சலேசியார் தனக்குவே
ண்பவ தெல்லாம் மதாவசனத்தால்மற்றவர்களிடத்
தில்கின்றடைவார். பின்னும் இதிலே மிகவும் பிடி
பாதகமுள்ள பாசிகள் முதலாய்த் திருத்தும்படி கேரி
ட்டது. அர்ச். போல் விக்செஞ்சியார் தாம் அனுப்
பின வேத போதகர்களுக்குப் படிப்பித் தருளின்
புடங்களில் இதுவும் ஒன்றாம். இவர் "தாட்சணி
மும், கேசமும், தாழ்ச்சி ம மனிதர் இருதயங்களை
செப்படுத்தவும், மனதுக்கு மிகவும் அருவருப்புள்ள
பிரியங்களை முதலாய்த் தழுவிக்கொள்ளச் செய்
புமமா ஆச்சரியமான பலனுள்ளவைகளா யிருக்கின்
தன்." என்பார். ஒரு தருணத்தில் இந்த அர்ச். வர்
தமது கட்டத்திலுள்ள ஒரு குருவா வரை யொ
ரு பெரும்பாவியை மரத்திருப்ப வனுப்பினார். ஆ
னால் அக்குருவானவர் மதா பிரயாகைக்குத் தக்க
பலனில்லாததைக் கண்டு அந்த அர்ச். வரைப்பார்

க்தி ரீரே அதற்கு (19) -தைப்பட வேண்டுமென்ற
கேட்டுக் கொண்டார். அப்படியே இவர் எத்தகொ
ண்டோய் அவருக்கு இருப்பினு. "என்னிருதயம்
வெற்றியடைத்தது இந்த அரசு" வருடையமதரகு
ணத்தாலும் அள்குலையமையார். என்று அப்பா
யானே வெளிப்படுத்தினான். மேலும் இவர்களுக்கு
ஞ்சியார் தாய் அனுப்புந்ரும் வேத போதகர்மன
ந்தரும்பும் பாவிகளைக் கடுமையாய் நடப்பிக்கிறதை
க்கண்டு சங்க மட்டாதவராய் "பசாசானது சில
குருக்களுடைய கடுமையினால் அத்துமாக்களையநி
க்க வாய்ப்பும்கொள்ளுகிறது" என்றுச்சொல்லினார்.

8. பாய்மேரோமும் எங்காலத்திலும், எவ்விதத் திலும், மதுரமுள்ளவர்களாகவும், தனையுள்ளவர்களாகவுமிருக்கவேண்டும். அர்ச், பெர்க்ரெட், பவர் செல்லுமாப்போலே தங்களுக்கு ஆகவேண்டிய சகலகாரியங்களும் சிறைவேறுதிறபரியத்தம் தனையும், மதுரமும் உள்ளவர்களா யிருக்கிறாணும், ஆனால் அவர்கள் தங்களுக்குத் துன்பமும், துடுக்கமும் மேரிடுவகாஸிலில், (வேலுயும்) என்னு மகையப் போற்பரிப்புகைவிட்டேரிவார்கள். பரிசுத்தவானாக அவனுள்ளவன் விச்சியியத்தில் முட்களுக்குள்-விவியன்னும் புஷ்பத்தைப்போலிருக்கவேண்டும். முள்ளுகள் அத்தப்பூஷ்பத்தைத் தெவிளப்போதிலும் அது எப்போதும் விவி மலராகவே இருப்பதுபோல எப்போதும் மதுரமும் பிரியமுள்ளவா னும் யிருக்க வேண்டியதாய்வேகரணே கோப்பவன் கருபிருதயத்தில் சுமாதானத்தைத் காப்பாற்றி வைத்துக்கொண்டிருக்கிறாயுமாயிலும் சரி சுப்பிணசையிலும் சரி அவன் மனத்திலெப்போதும் சமாதானம் விரங்கும்.

9. திரு. துரிதந்நல் மணிதரை யந்தேதுகொள்
ளவரம். அரசு, ராஜாசினிக்கு செலையார் தள்ளுதல்
பற்றித் "மாநாடுகள் மீளவுதல்." என்னும் பிரேரணை
பிடிவுமபட்டசமாய் செடுத்துவந்தார். மணிதர் அகற்றுகுச்

செய்தலுபத்திரியங்களினால் அகேகம் விசை நூபத்து
 ஓசேரிட்டது. ஆனால் எப்பொழுது மாருச்சமாத
 மாப்ச்சர்வேகாலுடைய சித்தத்துக்கு மிகவுச்சித்ப்
 பட்டது, "இச்சபை யிழிந்துபோகக் கடவுளுக்குச்
 சித்தமாகில் அப்படியே யாகட்டும்." என்றிருப்பார்.
 அச்சமையத்தில் அவர் காவில் வினது பூரப்பட்ட
 பூர்த்தையாவது—சில காலமுதல் கானதுபவிக்கு
 திட்டமும், விரோதங்களும் ஆழ்த்தி சமாதானத்
 தைப் பரிசுக்கச்செய்து, "கொஞ்சத்திற் சர்வேகரண
 னைச் செய்துமம் அச்சியமார்ப்பு ஓமென்று
 முன்னடி செய்க்கறிவிக்கின்றது, அதனை யென
 தாத்துமத்துக்கு எக விறப்பமெனறார்.

10. மெய்யை சித்தக்கற்றவனுக்கும் மற்றொழுதின சொல்லவேண்டியதாக இருக்கும்போதும், எப்போதும் மதுரத்திடனே சொல்லக் கவனிக்கவேண்டும், ஓர் சிறிய மதுரம் மெய்யொழுதிமான்று மகவுக்கிரமமான பெருங் கோபாக்வினியைத் தனக்கீழ்ப் போதுமானதாயிருக்கின்றது. எழுத்துக்களக்கமுற்றிருக்கும் போது தகாதவகையாய்ப் பேசுகேளேமே, ஆகையால் அத்தருணத்தில் வாய்ப்போதுப்பது மகானேற்றி அப்படி கவனக்கவேண்டிற் பேசுவோமாகில் அது அமர்த்த பின்பு முன் பேசின் வார்த்தைக் கெல்லாமல் மாத்த பின்பு முன் பேசின் வார்த்தைக் கொள்ளலாம்.

11. காம் யாதோர் தப்பித்தவ யிருப்போது
மது மட்டிலுஞ் சாத்தத்தைக் காட்டிக்கொள்ளவே
ணும், ஒரு சேகு செய்து மீன்பு தன் ட்டிலே
தானே கோபங்கொள்வது ஆங்காரே மீனறி அது
தாழ்ச்சிமுல், மேலும் அறினாலே காம் பலவின
களையும் சிற்பாக்கிய ஷடியென்றும் சினைத்துக்
கொள்ளுகிறதும் அல்ல ஆதலால் நிறி கலக்கத்
தை வருவிக்கிற தாழ்ச்சி பரிசீலித்தது சர்வேஸ்வர
ஸித்ததியினின்று வராமல் சாஸிடத்தில்கின்று வரு
பதாக அர்ச், தெரேசயிமாள் சொல்லுவான், பா

வஞ் செய்த பின்பு தங்கள் பெரினே தானே கோபங் கொள்ளுகிறதினால் முன்னே செய்த குற்றத்தைவிடப் பெரிய குற்றத்தாகக் கட்டிக் கொள்ளுகிறார்கள். அதெப்படி யென்றால்:—காம் செய்யுந் தினக்குடமைகளையும், செபத்தையும், கன்மை வாங்குதலையும் விட்டுவிடுகிறோம். அல்லது அவைகளைச் செய்தாலும் யோக்கியமாய்ச் செய்யாமல் அநேக குற்றத்தினை மென்மேலுங் கட்டிக்கொள்ளுகிறோம். "பசர்பு" என குழம்பின குட்டையில் மீன்பிடிக்கின்றது. புன்று அர்த் ஞானப்பிரகாசியார் சொல்லுவார். அதுமமானது கலக்கத்திலிருக்கும்போது சாவேகையையும், காம் செய்வேண்டிய காரியங்களையும் வெகு அற்பமாக மதித்துக்கொள்வோம். ஆகையால் காம் ஒரு தப்பித்ததைக் கட்டிக்கொண்டால் உடனே சர்வேஸ்வரனுடைய சமூகத்திலே தாழ்ச்சியோடும், கும்பிக்கையோடும் மன்றாடி அரசர், ஞான கத்தரினம் மாள் "ஆண்டவரே யுமதுதோட்டத்தின் கனிகளைப் பாரும், உம்மை பென் முழு விருதயத்தோடு கேசிக்கிறேன், உமக்குத் துரோகஞ் செய்தேன், அதற்காக இப்போது மன்னப்படுகிறேன், இனி யொரு போதும் அதை மறையும் செய்யேன், எனக்குத் தாளைச் செய்தருளும், உமது பரிசுத்த இஷ்டப் பிரசாதத்தை பெனக்குத் தந்தருளும்." என்று சொன்னதுபோல் காரும் சொல்லி அவரிடத்திற் போறத்தல் கேட்போமாக.

நேசப்பிரகாரணம்.

சர்வேசுரனிடத்தில் அதுமாக்களை யொன்றிக்கும் பாக்கியமான பத்தனங்களே! என்னையும் அவரோடொன்றிப்பித்து, அவருடைய சேசத்தைவிட்டு ஒருக்காலும் பிரிந்துபோய்ச் சூடாதவகையாய் திக்ப்போடுங்கள். என் சேசவே யும்மை கேசிக்கிறேன்.

நேன். என் பாவங்கள் பரிகாரமாகவேண்டி நிரொரு குற்றவாளியைப்போல் தனைவிடப்படவும், மாணசுக்குக் கூட்டிப்போகப்பட்டவய்த் சிவனையின்பிரிவுற்றாய்ப்பட்டவும், மாணபரியத்தம் அநிஸ்தானே தோங்கி யிருக்கவும் சித்தமான்னீரே. இவ்வளவு உரகெளரின் பேறுகளைப் பார்த்து உம்மைவிட்டு டொரு போதும் கான் பிரிந்துபோக விடை கொடாதேயும், டுக்குத் துரோகஞ்செய்ததைப்பற்றிச் சகலபொல் டிரங்கையும்விட வதிகமனஸ்தாபப் படுகிறேன். உமது தில்லிய இஷ்டப்பிரசாதத்தைப்பெண்டு கன்னை பாவமாகிலுஞ்சரி, அற்பப் பாவமாகிலுஞ்சரி, யெத்தப் பாவத்தையானாலும் கட்டிக்கொள்வதை விடச் சாகப்பிரதிக்கினை பண்ணுகிறேன், என் மதுர சேசவே பென்னை யுமக்குக் கையளிக்கிறேன், என் முழு விருதயத்துடன் உம்மைகேசிக்கிறேன், என்னை விபித்தானேயும்மை கேசிக்கிறேன், உமக்குத்துரோகஞ் செய்தேனே அதைப்பற்றி விபாகலத்தால் மரிக்க விரும்புகிறேன், கான் உமக்கு முழுதுஞ் சொத்த மாறிருக்கச் செய்தருளும், காணக்கூடமான் சகல ஆறுதல்களையும் வெறுத்துப் போடுகிறேன், உம்மை மூத்திரமே விரும்புகிறேன், எக்கத்தைவிட வேறொன்றும் வேண்டாம். உம் கேசத்தை எனக்குத் தந்து, உமக்குப் பிரியமாகாருத்திறதை கான் செய்யப் புண்ணியருளும், ஓ மரியாயே! என்னம்பிக்கையே சேசகாதருடன் ஏகோபித்து இனியவரைவிட்டுப் பிரிந்து போவேனோ வென்று புண்பட வேண்டியிராமல், மகிமையில் ஓர் கான் அவரைக் கித்திருக்கும் பெருட்டு, அவரோடு அன்னியோன்னிய பத்தனத்தில் கான் சிவத்து மரிக்கும்படி தயை செய்தருளும்.—ஆமென்சேச.

ஆறாம் அதிகாரம்.—முற்றிற்று.

2. மெய்யான விசுவாசியானவர் நிம்மதில் கடைப் பிடிக்க வேண்டிய ஏகவழிப்பாடு இவ்வே. அந் த வழிப்பாட்டினது சாவேகாறுக்கெய்வளவு பட்ச

3.) நம் கிருத்தியங்களைச் செய்வது மாதிரிம போதாது. அவைகளை கண்டு கவும் செய்யவேண்டும். மெது கிருத்தியங்கள் கல்லதாகவும், உத்தமமானதாகவு மிருக்க வேணுமாயில், சர்வேஸவாணுக்குப் பரி ரூபபட வேணு மெனனுங் கருத்துடனே அவைகள்

அய கிநேகவொழுக்கம்.

னச் செய்ய வேண்டிய தாமே. செகக்கிறிஸ்துர
 ன் சகல் காரியங்கிலையும் என்றாகச் செய்தா னென்
 னும்தோகன் சொல்லுவதே அவருக்குப் பெரும்
 புகழ்ச்சியாயிருக்கின்றது. அகேக கிருத்தியங்கள்
 தன்னிலே தன்னே புகழ்ச்சிக் குரியவைகளா யிரு
 தபோதிலும், ஆன்டவருடைய தோத்திரத்துக்காக
 மாத்திரமே செய்யப் படாததிலும், சர்வேஸ்வரனு
 டைய சமூகத்திலே ஒன்றிற் பேற்றதாகவும், அல்
 லது அன்புப் பேறுள்ள தாகவு மாத்திரமே யிருக்கி
 ன்றது. அங்ஙனம் மரிய மதலே எம்மான் சொல்
 லி வருவதாயது:—மது சுத்த மனதுக் களவாகச்
 சர்வேஸ்வரன் மது கிருத்தியங்களுக்குச் சம்பாவ
 னை கொடுக்கிறார். அதாவது:—மதெண்ணம் எவ்
 வளவு சுத்தமா யிருக்கிறதோ அவ்வளவுக்கு அதிக
 மாய் மது கிருத்தியங்கள் சர்வேஸ்வரனுடத்திற்
 சம்பாவனை யடையு மென்பான். ஆதலால் 'யூயோ!
 சர்வேஸ்வரனுடத்திற் மாத்திரமே யொரு கிருத்தி
 யஞ் செய்யக் காண்பது எவ்வளவோ' அருமையா
 யிருக்கின்றது. சொற்பத்தினத்துக்கு முன் 'பரிசு
 த்த மென்னுஞ் கருத்துட னிறந்து போன சர்க்கி
 யாகியானவர் சர்வேஸ்வரனுடத்திற் வெகுவா யு
 ருமத்த பின்பு தன் சிவிய காலத்தின் பெரிற் சற்றா
 யோகித்து கேட்கத்துடன் என்னிடத்திற் சொன்ன
 தீயனம்:—ஆ! எனதுருகலாயியே எனது சிவியக்
 காலத்தில் நான் செய்த கிருத்தியங்கள் யாவிலும்
 சர்வேஸ்வரனுடத்திற் மாத்திரமே செய்த தோன்
 னையும் காண்கென்றார். நான் செய்யுஞ் சகலத்
 தையும் ஏழலாக்கி மது கிருத்தியங்களின் உணர்ந்
 தபெரும் பங்கை ஏழலாகச் செய்யும் சுயபட்சமானது
 சபிக்கப்படக் கடவது. சர்வேஸ்வரனுக்காக மாத்
 திரமே யுழைப்பதற்குப் பதிலாக இவெளிகமகிமை
 அவ்வது லாபம் அல்லது தன் சேக்கத் சார்பு இ
 லவெமல் சேக்கமா யிருப்பதினால் பிரசக்தி, பாவசு

கீர்த்தனங்குரு, வேத போதந் துவர்களுடைய அ
 லுவலிப்போ லொத்த மிகப்பிரகத்தமான அலுவல்
 களில் முதலாய் மிகவு முழைத்து அற்பமாய் சம்
 பாதிக்கும்படி கேடுகின்றது.
 4. "அடிக்கடி நீங்கள் செய்யுமா? மையை மலி
 தர் பிரிதிக்காகச் செய்யாதபடி பார்த்துக்கொள்ளுங்
 கள். இல்லாவிட்டாற் பரமபிதாவி னிடத்தினின்று
 சம்பாவனையடைய மாட்டீர்கள்." என்று மததான்
 டவர் திருவுளம்பற்றி யிருக்கிறார்களோ? "தன் பிரி
 யத்துக்குத்திருத்தி வருவிக்க வுண்டிறவன் ஏற்கு
 னவே அதிலே சம்பாவனை யடைகிறான். ஆனால்
 அத்தச்சம்பாவனை எப்பேர்க்கொத்ததென்றால் சொ
 ர்பத்திலே ஒழியும் புகைபோல ஆத்தமத்துக்கு யா
 தொரு லாபமும், திருப்தியும் தராமலும், சில்லாம
 லும் கடினப்பொழுதில் அழிவுள்ள திருத்தியை மடி
 த்திரம் தாடிக்கொ யிருக்கின்றது. சர்வேஸ்வர
 னுக்குப் பின்புபெய்தற்காக வுழைக்காமல் வேறே
 சிவியத்திதகப்பற்றி யுழைக்கிறவன் தன் பிரயாச
 த்திற் லவன்களை அடித்தையனில்லாத சாக்கில்
 வைத்ததற் கொப்பாகும். அதைத் திறந்து பார்க்
 கும்போது அதிலொன்றுக் கானக்கூடாதவனு யிரு
 ப்பான்." என்று அக்மே ன்ணர் தீர்க்கதரிசியான்
 வர் வசனிக்கிறார். அதிலு மிகவும் வருத்தி யுழை
 த்த பின்பு தான் கருதிய எண்ணப்படி கித்தியமாட்
 டாற் கலக்கமும் ஏக்கமும் உள்ளவனாகிறார். சர்
 வேஸ்வரனுடைய மகிமை பொன்றே அவனுக்கு
 கோக்கமல்ல என்பதற்கு அதவே திட்டாந்தமா
 கும். இதவ் தோத்திரத்தைப் பற்றி மாத்திரமே யு
 ழைக்கிறவன் தன் காரியம் அதுகூல மடையா விட்
 டாலும், வென் சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியப்படுந்
 தென்கிற கோன கருத்தினால் மாத்திரம் செய்த
 தைப்பற்றித்தான் விச்சித்திருத்த முடிவை யேற்க
 னது யுடைத்தபடியால் கலங்காதிருப்பான்.

அ.2 சிதேகவொழுக்கம்.

5. ஞான காலியங்கலிற் கவனித் திருக்கு மனிதன் சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியப்படுமே செய்கிறான். ஞானியாக உருமாற வடையாளங்கள் யாதெனில், 1-வது:—தானதுகூட மடையாதபோது சர்வேஸ்வரனுக்கு அது சித்தமில்லாததைப் பற்றித் தானும் அனைவரும் பாதபடியாத கவங்காறுருத்தால், 2-வது:—மற்றவர்கள் செய்யும் கன்மைகளைக் குறித்துத் தானே அந்தச் செய்தாற்போலே சந்தோஷப்பட்டால், 3-வது:—இன்ன அலுவல்வேண்டுமென்று விரும்பாமல் ஞானஸ்தாரர் குறிக்கப்பட்ட வேலையை மாத்திரமே ஆராய்ந்து ஏற்றுக் கொண்டால், 4-வது:—தன் கிருத்தியங்களிற் புகழ்ச்சியும் கன்மியறிவு முபகாரமுதேடாவிட்டால், அதிற் பிறழ்விடக்குமபோது கனிதிப்படாமற் சர்வேஸ்வரனுக்குத் திருப்பி வருத்தினதனால் மாத்திரமே மகிழ்ச்சியாக யிருத்தால், புகழப்படும்போது போதும் கர்வமடையாமற் சங்கைக்குரிய அணி அருளப் பர வின் சலாகியத்தக்குச் சொன்ன மறுமொழிபோல, "இக்கிரியை யாவையுஞ் சர்வேஸ்வரனுக்குக் கேற்கணவே வேண்டு விட்டேன், நீ தாமதப்பட்டி வந்தாய் ஒடிப்போ." என்று சொன்னால் இவைக ளெல்லாம் சர்வேஸ்வரனுக்காக மாத்திரமே செய்ததற்கு அறிகுறியாமே.

6. மெனையாததானே பிரமணிக்கமுள்ள ஞானியுடையோல் சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியமாயிருக்கிறதின் மட்டில் அகமகிழ்த்து, ஆண்டவருடைய ஆனந்தத்திற் பிரவேசிக்கிறார்கள். "சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியமா யிருக்கும் யாகொரு காரியத்தைச் செய்கிற தென்னும், பாக்கியம் எமக்குக் கிடைக்குமாயின் இதைவிடத் திடவேண்டிய பிதது." என்று அர்ச். கிற்சொன்னோர் மென்பவர் வசனிக்கிறார். கிஷ்டப்பானஸ்கள் கிஷ்டகருக்குப் பிரியமா யிருக்க

கிறதைவிட வறிக மேலான வேறொரு சம்பாவனையி மேலான பாக்கியமுஞ் சம்பாதிக்கக் கூடுமோ?

7. சேகக்கிற்ஸ்தாதர் தம்மை நேசிக்கும் ஆத்மத்தினிடத்திற் கேட்டுக் காரியம் இதயே யாம். ஆத்மமானது சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியப்படுமே பொருட்டாக மாத்திரமே தன் மற்ருவர் பற்றியும் எத்தக்காரியத்தையும் பரிச்சேதஞ் சாடங்கிச் செய்பா திருக்கவும், சர்வேஸ்வரனே தன்னினைவுகளுக்கும், கிருத்தியங்களுக்கும், எப்போதும் எக விஷயமா யிருக்கவும் தன்னிருதயத்தின்பேரிலும் கைகலின்பேரிலும் முத்திராபோலத் தம்மைவைத்துக் கொள்ளச் சித்தம் யிருக்கின்றார். அர்ச்சியகிஷ்டவர்களில் தானும் ஒருவனாக யிருக்கும்படுவன் சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியப்படுகிற தென்கிறதைவிட வேறொசை வைக்கக் கூடாது." என்று அர்ச். தேரேசம்மாள் வசனிக்கிறார். சர்வேஸ்வரனுக்காகச் செய்யப்பட்ட எத்தக்கிருத்தியமும் தன்னிலே யே உள்வாய் அற்பமானதும் சகலத்தையும் பார்க்க மிக்க விஷயுள்ளது ஆதற்குரியாயமேதெனில் சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியப்படவேணுமென்னுங் கருத்தோடு செய்வ தெல்லாம் சர்வேஸ்வரனுடனே கம்மை ஒன்றித்து கித்திய கன்மைகளை எமக்கு வருவிக்குத் தேவகிகேகக் கிரியையாமே.

8. "சுத்த எண்ணமானது திருமபைத்தங்கமாய் கும். அதாவது:—வேலை, இளைப்புந்றி, விளையாட்டு இவைகள்போலொத்த மிகவும் தாழ்த்தகிருத்திய இவைகள்போலொத்த மிகவும் தாழ்த்தகிருத்திய இளைப்புகத்தேசமென்னும் பெர்னனாகமாய் போட்டதற்குக் குணத்தையுடைய பிரம இரகசீதமாம். என்று சொல்லப்படுகின்றது. அதனால் எப்போதும் இவ்விருகத்தாணத்தோடு கடக்கிறவர்கள் சுத்த ரிப்பஸ்தலத்தின் கவாய்களில் அகப்பட்டாமல் கோமோட்சத்துக்குப் போகிறார்கள்." என்று அர்ச்.

பாசி, மரியமதலேனம்மாள் கருதுவாள். ஞான பொ
க்கிலும் 4-ம் காலண்டம் 4-ம் அதிகாரத்திற் சொல்லி
யிருக்கிறதாவது—ஓர் அர்ச். வனவாசி யானவர்
ஒவ்வொரு கிருத்தியத்தின் துவக்கத்திலும், வானத்
தைளோக்கிக் கணக்கினை யெடுத்தபுப் பார்ப்பார்
அவரி த்தில் அதற்கு வியாயவ கேட்டபோது மறு
மொழியா. "எனது கோக்கத்தை ஸ்திரப்படுத்திக்
கொள்ளுகிறேன்." என்பார். என்று சொல்லியிருக்கி
யவது. அதற்கு அர்த்தமேதெனில் வேட்டைக்கா
ரன் பாவனையாகச் சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியப்படு
கிறதாயிருந்த ஸ்ரீனோக்கம் தவறிப்போகாவண்ணம்
தன்னுசைக்கு விஷயமான கடவுளைப் பார்த்துக்கொ
ள்ளுகிறதாயும்—புறநாடு ஒவ்வொரு கிருத்தியத்
தின் துவக்கத்திலும், அக்கிருத்தியத்தின்போது மு
கலாயச் சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியப்பட்டு வேண்டுக
ளானம் எண்ணத்தை அடிக்கடி புதுப்பித்துக் கொ
ண்டு, செய்யவேண்டிய தாமே.

9. தங்கள் கிருத்தியங்கள் யாவிலுஞ்சர்வேஸ்
வரனுடைய சித்தத்தை மாத்திரமே திகெடுவார்க
ள் அவருடைய பிள்ளைகளுடைத்தா யிருக்கும் இப்
பரிசுத்த மனச் சதத்தரிக்கத்தைக் கொண்டிருப்பார்
கள், அந்த மனச்சதத்தரிக்கமானது சுயபட்சத்து
க்கும், முகப்பிரீதிக்கும் உள்ள எவ்வித அருவருப்புக்
கும் விரோதமாய்ச் சேக்கக்கிழிஸ்து சேதருக்குப் பிரி
யப்படுகிற தெல்லாவற்றையும் அங்கேகரித்துக் கொ
ள்தல் செய்யும். தேவ சினேகமானது யாவற்றிலும்
சமம் உயை ஸ்தாபிக்கும். மதுரமானாலும் கசப்ப
னாலும் கலமும் சரியான மாக்குவிக்கும். சர்வே
ஸ்வரனுக்குப் பிரியப்படுகிறதா மாத்திரமே செய்
யும் பொருட்டுத் தனது பற்றுதல்களை வெறுத்துப்
போடும். பெரியதும் பிரியமானதுமான காரியங்களி
லே எவ்வளவு அமரிக்கையுடனே கவனிப்பார்களோ

அவ்வளவு அமரிக்கை யுடனே அற்பமும், பிரியமற்
றதுமான காரியங்களிலும் கவனிப்பார்கள். தாங்
கள் கவனிக்கும் காரியங்கள் சர்வேஸ்வரனுக்குப்
பிரியமா யிருக்கிற தென்கிறதே அவர்களுக்குத்
கிருத்தியா யிருக்கும்.

10. சர்வேஸ்வரனுக்கு ஊழியர் செய்யவிறு
மபுகிறவர்கள் அநேக ருண்டானாலும், தங்களுக்குப்
பிரியப்படும் இன்னிள்ள அலுவலே, இன்ன விடத்
தில், இன்னிள்ள கூட்டாளிகளுடனே, இன்னிள்ள
சைக்கத்திலே அநேக ஊழியஞ்செய்வார்களே
யன்றி அப்படி யில்லாவிடையிலும் அவருக்கு
தொழிலு செய்கிறதில்லை, அல்லது ஒன்றில் அசுரது
யாக மாத்திரமே ஊழியஞ் செய்வார்கள். அவ
ர்கள் மனச்சுதத்தரிக்க முள்ளவர்களா பிராமல் சுய
பட்சத்துக்கு அடிமைகளா யிருக்கிறார்கள். அதைப்
பற்றித் தங்கள் செய்யும் ஸ்ரீமைகளிலே முதலாய
அற்பப்பிழை துறையவர்களாய்ச் சேக்கக்கிழிஸ்து காந்
ருடைய சுமையானது அவர்களுக்குப் பாரமாய்ப்
போகிறதினாலே பெப்போதும் ஏக்கமுற் கிருப்பார்
கள். ஆனால் ஆண்டவரை மெய்யாகவே தேசிய
வர்களோவெனில் அவருக்குப் பிரியமானதைச்
செய்யவும், அவருக்குப் பிரியமா யிருக்கு மேரை
யாக அவைகளைச் செய்யவும் சத்தோஷப் படுவார்
கள். ஸ்ரீமைகளிலும், மேம்பட்டான அந்தஸ்துகளி
றும் எப்படிச் சிருத்தியா யிருப்பார்களோ அங்
யுடைய தாழ்மைகளிலும், பிரபல யில்லாமைகளிலும்
கிருத்தியுள்ளவர்களை யிருப்பார்கள். சேக்கக்கிழிஸ்து
அவர்களை உண்மையாகவே தேசியவன் செய்வது
இதுவே. மது மதிமைக்கும், சார்புக்கும் ஒத்ததா
ன தொழில்களை இச்சிங்கச்செய்கிற சுயபட்சத்தின
பவதல்களுடனே போராடிக் கொண்டு காம் செய்ய
வேண்டியதும் அதுவே.

11. ஞானங்கிருத்தியத்தின் மட்டிலும் அப்பேர்க்கொத்த சாக்ஷியா யிருக்கவேண்டியது. ஆண்டவர் உம்மை வேறுகாரியத்துக்கு அழைக்கும் போது முன் செவ்வ காரியங்களை விட்டுவிட்டுவிடும். அக் காரியத்தினால் குருகவாமியார் ஒருவன் வேலை யில் பிடிவது கவனித் திருக்கையில் தனித்து வேண்டுகொள்ளா விட்டால் ஆண்டவர் கிளைவு அற்றப் போமென்று டயத்தார். ஆனால் ஆண்டவர் அவரைக் கண்டித்து "எழும் உன்னை கம்முடனே வைத்துக்கொண் டிராவிட்டால் உமது வாழியத்துக்கு உதவிக்கொள்ளுகிறதே உனக்குப் போதுமா யிருக்க வேண்டியது." என்று அருவருவியுள்ளார். கீழ்ப்படிவென்றிலும், பிறங்கேடு மென்றிலும் தங்கள் மனங்கொடுத்த காரியங்களை விட்டுவிட்டுக் கட்டாயம் பண்ணும்போது கஸ்திப் படுகிறவர்களுக்கு இதுவேயொருபுத்தியா யிருக்கின்றது. இந்தக் கலக்கம் இது சர்வேஸ்வரரிடத்தில் நின்று வாராமல் கயர் சத்தினாலும், பசாதினாலும் வருகிறதென்பது நிச்சயம். சர்வேஸ்வரனுக்குப் பரிசியப்பட்டு மரிக்கிறது தான் அச்சியசிஷ்டவர்களுடைய முத்திய போதனையாகும்.

நேசப்பிரகாசனம்.

ஆ என் சர்வேஸ்வரா! என்னிருதய முழுமையாக உன்கே கையளிக்கிறேன். ஆனால் ஐயோ! என் மக்குப் புதுக் கொள்கையும் இருதயம் எப்போக்கென உது. இவ் விருதய முழுமையே கேளிக்கிறதா கச் சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்க அயுக்கடி. உமது உபாய எதிர்த்து சிந்தித்தே. ஆ என் சேகவே யிப்போது நீ ரதைப் பார்க்கிறீர். அது உமக்குத் துரோகஞ் செய்ததற்காக மனஸ்தாபப்பட்டு உம்மையே கேளிக்கின்றது. என் நிவர்ப்பு திரட்சகரோ தேவரீரை சித்தித்

ததற்காக மனஸ்தாபப்படுகிறேன். எனக்காகச் சிருவையின்பேரில் மரிக்கவும் உடன்படுத்தின கேளத்துக்குக் கைம்மாறாக என் முழு விருதயத்துடனையும், முழு ஆத்தமத்துடனையும், என்முழுப்பலங் கொண்டும் உம்மைகேளக்கும்படியான அவ்ளவு கேசா! எனக்குண்டாகச் செய்தருளும். என்னுத்தமத்துக்கு மெய்யான ஏக கேசரோ! என்நிவர்ப்பு அதிகமாயும்மை கேளிக்கிறேன். உமதிடமாக யானாகேளிக்கவிரும்பக்கூடும்? என்னிரட்சனியத்துக்காக உம்மைப் போலத் தன்னைக் கொடுத்த தார்? அப்படியிருக்கவும்மை கேளியாகக்கூடாது? ஆ! திரளா பக்கணீர் சித்தாமல் எனபழைய கன்றிகெட்டதா கத்தை சித்திக்கக்கூடாதே என் எவ்வளவு சிந்தா யியன். நான் நிர்மலமாய்ப் போனேன். ஆனால் என் பூர்த்தியேன் சிவியத்தை உமது திஷ்டப் பி ராத்தியில் அளிக்கி னென்று கம்பி யிருக்கிறேன். எனதுமே ன என்மையே! யும்மை கேளிக்கிறதிலே மாதிரம் னது சிவியத்தைச் செலவழிக்க மனதா யிருக்கிறேன். அளவற்ற கேசமே உம்மை கேளிக்கச் செய்தருளும். அதைவிட வேறென்றையும் உம்பி டத்திற் கேட்டிறதில்லை. ஓ மரியாயே! என்னதாயா ரே உமது னுழியர்களில் ஒருவனாக என்னை யேற் றிக் கொண்டு, உமது திருக்குமாரனாகிச் சேகராத் திருடைய லுழியர்களில் ஒருவனாக என்னையும் அது சித்திக்கச் செய்தருளும். — ஆடு ன்னசேசு.

எழாம் அதிகாரம் முற்றிற்று.

எட்டாம் அதிகாரம்.

சேஷர்களுள் தாதுவா நேஷிக்கெனவன்

அசமத்தத்தன் விலகி, புண்ணியங்கோபாயம்
சுத்தை நானேறன். குறையகா.கிற வாய்ப்பாடாவது:—

1-வது:—அசை, 2-வது:—பிரதிக்கினை,

3-வது:—தயாராயம்,

4-வது:—தீய்விவாதிக்கொட்பெய்தல்,

5-வது:—தேவமாயம்.

1. நிகேமாயனது தேவ நிகேமத்தில் வளமாக
தேட்டையாவதற் களவாகப் பரிசுத்தத் தனத்துக்கு
ஒத்ததா யிராதவைக னெல்லாவற்றையும் நுகர்ந்து
பொருடென்றது. தேவ நிகேமமானது முறையும் உள்
ளதமர்ன புண்ணியங்களை ஓர் ஆத்தமத்திற் சேர்ப்
பிக்கு தென்று அசை, சிவனப்பாடி பிச்சு பித்திரர்.
நிகேமமானது சாய்கோபாயச்சுத்தை விரும்புகிறதி
னான தவநிகேமம், இஷ்டப்பிரசாதம், ஆத்த
மம் முதலான சகலத்தையும் இழந்து போகும்படி
யான ஆபத்தஞ்ஞள்ளாக் கிடக் கூடிய அசமத்த
த்தை வருவருக்கின்றது.

2. தவிர்க்கக்கூடாமானதும் தவிர்க்கக்கூடாதது
மாயிய இருவகை அசமத்த முண்டு. தவிர்க்கக்கூடா
த அசமத்தமானது துர்ச்சியுடையவர்களை முத்திரை
பிட்டுவிட்டதில்லை. அருகிலுந் தபர்வ பலவிதத்தா
லும் மெய்யான மனையில்லாமலும் கட்டிக் கொள்ள
தாயிய நியானத்தின்போது பராக்ரு, உள்ளத்திற்சிற
க்கும் நில கலக்கம், உபயோகமுற்ற வார்த்தைகள்,
யின் வேடிக்கை, பார்வையெண்ணத்தை யடைய
வேணும் என்மெய்யைக பானத்திலும், பொலிபி

எட்டாம் அதிகாரம். 93 அசை

கொஞ்சப் பிரியம், கூடிய சலுகையில் அடக்காத
ஆசை பாசத்தின் கொஞ்சப் பற்றுதல். இதைப்போ
லொத்தவைகளும் அநிலடங்கின தாமே நிக்
தப்பித்தங்களை யெல்லாம் கம்மாவியன்ற முடிமெ தவி
ர்க்கவேண்டும். ஆனால் பாவத்தினாலேவெட்டாமது
கூடிய பலவினத்தைப்பற்றி அவைகளை வற்றை
யும் விலகுவது கம்மம் கட்டாத கரைய மாகையால்
அவைகளைக் கட்டிக்கொண்ட பின் அவைகள் சர்
வெஸ்வரனுக்கு முழுதும் அருவருப்பானதினால் மெ
ய்யாகவே அவைகளை அருவருக்க முடியுண்டியவா
ளாயிருந்தாலும் நுகர்ந்த அதிகாரத்திற் சேர்வவி
திருக்கப்போல அதிகாரத்திற் சிறப்பேறாமையால்
அசை இரங்குமின்கு சலேசியார் "இந்த மிகுந்த
சுக்கம் சமாதானக் காத்தாரகிற சர்வெஸ்வரனிட
த்தி னிலுந் வராமல் ஒன்றிற் பிரசாதினால், ஒன்றிற்
கூடியபித்தினால், ஒன்றில் கமது மட்டிலே தானே
காம் கொள்வருக்கும் எண்ணத்தினால் உண்டாகின்
றது." என்று வசயிக்கிறார்.

3. இவ்வுத்திரைவுகளை உடனே தள்ளப்போ
ட்டு அவைகளைச் சட்டைபண்ணும் விருக்கவேணு
ம். அவ்வாச்செய்கின்றவர் தாமே சொல்லுவதபோ
லும், இப்பழகுகிற ஆலோசிக்க மனதுபொருத்திச்
செய்பாததினால் விசேஷ முயற்சியின்றியே அழிந்து
போகின்றன. மனஸ்தாபம் அவ்வை சர்க்கைப் பிரகா
ணம் அதற்குப் போகாமாயிருக்கும். சங்கைக்குரிய
கூர்ணியாஸ்திரி மரிப்பென்பவ் ஒருவன் ஒரு அக்
கிலி யுண்டையெக் கண்டான், அவனாடைய கற்கிற
கைகளைத் சேர்க்கிறிருக்கிறபொழுதுகளை அந்த அக்க
லி ஓர் கிணைப்பொழுதில் சாம்பலாக்கிப்போட்டது.
நிலவிய நேசத்தினுடைய மிகுந்த பத்தியுள்ள நிகுந்
திமயானது முழுதும் பலவினத்திற் செய்த குற்றங்
கூர் அனைத்துதாரும் அழித்துப்போடுகிறதென்று அதி

ஞர் காட்டச் சர்வேஸ்வரனுக்குச் சித்தமாயிற்று. தரிதேத் தென்னும் நகரிநகரின் திருச்சங்கமான அருவிக் குருவினையைக் குறித்தும் அவ்விதமாகச் சொல்லி அலுத்தப்பிதி தினக்குற்றங்களுக்கான அலுத்த மெய் நலமுநென்றது. இப்படிக்கள் குற்ற முள்ளவன் னாயினும் மெய்யான சாங்கோபாங்க மானது மொத்தத்தில் மாத்திரமே காணப்படுமா கையால் காட்டிப் பாங்கத்துக்கு அடாவது சாங் கோபாவத்தின் உட்ப்பதற்கு அவைகள் பரிசேதந் தடையா விருப்பதில்லை.

4. தவிர்த்தல் அசமத்தமானது புண் ணென்கொ பாவத்திற்கு ஒரு தடைமே. பித்தியகூறாய்ப் பார்த்திரும், தேவாதுக்கிரக னுதலியைக் கொண்டு எளிதில் விலகக் கூடுமானது மான பொருத்திச் செய்கிற அற்புத பாவங் கோக் கட்டிக் கொள்ளுகிறவர்கள் இவ்விதி அசந் தில் திருக்கிறார்கள். அர்ச். தேவோம்மாந் சொல்லி வருவதாவது—மனது பொருத்திச் செய்யும் பாவங் கள் எவ்வளவு அற்பமானாலும் சர்வேஸ்வரன் உன் னை அறிவித்து காக்கக் கடவா னென்பான். அங் கித குற்றங்களாவன—மனது பொருத்திச் சொல் லும் பொய், அற்பப்பறணி, வலசு, கடின வசவுங் கள், பிறகேதல்க்கு விசேதமான பரிசாகும். மதிக்கப்படவேண்டுகின்றன ஆனது, ஆண்பிள்ளை பெண் பிள்ளை மட்டிலாவது, பெண் பிள்ளை ஆண் பிள்ளை மட்டிலாவது வைத்திருக்கும் மிதமிஞ்சின பட்சம் இவை முதலானவைகளாகும். இன்னமும் அந்த அர்ச்சியெய்தவள்தானே வச்சிப்பதுபோலே மேற் சொல்லிய குறைக ளெல்லாம் புண்ணியக்க ளென் னப்பட்ட வாயையும் பறித்த பின்பு மாத்திரமே பரிசுக்கமாகும் ஆனதால் மிகவும் பாப்பாட வே னடிய நிறுபுருக்களாமே. ஆதாமடானது அதிர்

பெரிய குற்றத்தைக் கட்டிக் கொள்ள வுயத்தப்ப னம் பொருட்டுப் பிரசானது அற்பக் குற்றத்தை யுதவிக்கொள்ளுகின்றது.

5. மனப்பிராருத்திச்செய்யும் அற்புதங்கொத்த குற்றங்கள் ஏராளமான தேவபிரசாதம் இவ் வப்பிரசாதத்தினையும், மனஆறுதலினையும் கமமை விட்டு அகற்றிப் போவெதினால் பாவகளைக் கட்டிக் கொள்வதன் மட்டிலு எச்சரிக்கையா யிருப்போ மாக. அப்படிக்கட்டிக்கொள்ள மனோது பத்திக்கடு த்திருத்தியிருக்கால் விடுத்தமும் சளிப்பு முண்டா கத் துக்கும். பிறகு, இவ்விதங்களுக்கான வாக்குதல், இவ்வித நற்கருணைச் சந்திப்பு, கவகாட் தகாண்டாட்டம் இவை முதலானவைகளை விட்டு விடுவார்கள். கடைசியாய் சிற்பாக்கியமான அநேக ஆத்தமாக்களுக்குச் சம்பவித்ததுபோலே யெல்லா ஆற்றையர் விட்டுவிடுவார்கள்.

6. அசமத்தமுள்ள ஆத்தமாக்களைச் சர்வேஸ் வர் நிர்மிடும். பிடிட்டலைப் பார். நீ குளிர்ச்சியுள்ளவ னுமல்ல, குருள்வனவனுமல்ல, குளிர்ச்சியுள்ளவனாகில் உனக்கு அற்பப்பிரபால்லாங்காயிருக்கும். ஆனால் வெ துவெதுப்புள்ளவனாயிருக்கிறபடியால் உன்னை வரத்தி பண்ணத் துவக்குவோ மென்கிறார். உள்ளபடியே வெதுவெதுப்புள்ளவனாயிருக்கிறதை விடத் தேவ இஷ்டப்பிரசாதம் நீங்கிக் குளிர்ச்சியுள்ளவனாயிருக்கிற த ஒருவகையில் அதிக கவமாயிருக்கும். ஏனெனின் குளிர்ச்சியுள்ளவனாயிருப்பவன் தன் மனச்சாட்சி யின் கடைகளைக் கவனித்துத் தன்னடக்கையை மாற்றிக் கொள்ளுவான். அதற்குவிசேதமாய் வெ துவெதுப்புள்ளவன் அறிவித்துத் தன்னைத் திருத் திக் கொள்ள சினையாமல் தனது பிச்சுருகளில் உறங் கிக் குணப்படும்படியான எவ்வித நம்பிக்கையையும், பிச்சுருகளில்லை, வணக்கத்துக்குரிய வுய்தப்போன்

என்று குறு சுவாமியானவர் தமது சீவிகளாக
தில் அருந்தித் குற்றங்களைக் கட்டிக் கொண்டதாக
வும், ஆனால் அவைகளுடன் ஒருக்காலும் சமாதான
ஞ்செய்தறிவிப்பென்றும் சொல்லுகிறார். தங்களுக்குக்
கேட்குமா? தங்களுக்குத்தான் சமாதானஞ்
செய்து கொள்ளுதலுமாகளும் உண்டு. சிறைகளாய்
சுடப்பட்டும், விகிதாசனம், உலோகத்தளம், வே
றுப்பு ஆண்டிள்ளை பெண்டிள்ளை மட்டும் பெண்
பிள்ளை ஆண்டிள்ளை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு
பட்டம் இவைகளுடன் சமாதானஞ் செய்து கொண்டு
அவர்களுக்குக் கேட்குமா? பிற்போது அந்தப்
பிராந்திலே அங்குள்ளவர்கள் சொல்லுகிறார்கள்
லே அப்போக்குக் கொடுத்த ஆதரவாகக் கொடுத்த
கிறதற்குக்கொண்டுபோக ஒரு மயிரிழைப் பெருந்தி
யாம் என்கிறதினால் மிகவும் பயப்படவேண்டியிருக்க
ின்றது. அல்லது அவர்கள் சர்க்காரைப்பற்றித் தீ
டாமல் தில்லிய இஷ்டப் பிரசாதத்துக்குப் பிரமா
ணிக்கமுள்ளவர்களா யிருப்பார்களேயானால், சர்வே
ஸ்வரன் அவர்களுக்கு நியமித்திருக்கும் மோன்மை
யான முடியை விழந்து போவார்கள். பட்சியானது
தன்னை நிறுத்தி வைக்கக் கூடாது யாதொன்று
யிரித மடத்திரத்திற் பறந்து போவது போலவே இ
த்துமமானது யாதொரு இல்லென்கைப் பந்துதலும்
இராமலிருக்குமபோது உடனே சர்வேஸ்வரனுடைய
மடியிற் பறந்து செல்வின்றது. ஆனால் கட்டுண்ட
ருக்கியில் சர்வேஸ்வரன் போகக் கூடப்படுவதற்
தடுக்க ஒரு அணிமுறையென்றும் போதுமா யிருக்க
ும். எத்தனையோ ஞானிகள் சில அற்பப்பற்றுதல்
பற்றிப்போடப் பிரயாசைப்பட்டிருந்தினால் அச்சிய
நிலைவாக்களாகிறுக்கின்றார்கள்.

7. சேகக்ஷிதவாதர மட்டில் காக்கிருக்கும்
சேகக்ஷிதமையால் காணே சகலபொல்லாங்குக்களும்

என்பதென்றன. சிலர் தங்களுடைய சீவிகளானே ஸ்ரீ
ண எண்ணமுள்ளவர்களா யிருப்பார்கள். சிலர் தங்
கள் மனத்துக்கு விரோதமான ஒவ்வொரு சபைத் தி
யும் கோபமுறுவார்கள். சிலர் சவுக்கியம் பண்ணிக்
கொள்ளுகிற மூதாத்திரம் வைத்து ஒவ்வொரு செய்
யா சிற்பார்கள். சிலர் உள்ளத்தில் மிகவும் பராக்கு
ள்ளவர்களாய்ச் சர்வேஸ்வரனுடைய ஞானியத்துக்
குப் புறம்பானதும் தங்கள் மனப்போக்குக்குத் தி
ருபதிர மாறித் தருதியுள்ளதும் ஆகிய சம்பாஷ
ணைகளை அங்கு உடனே கேட்பார்கள்.
கடைசியாக சிலர் பார் தங்களுக்குச் செய்வதாக
கிளைத்திக் கொள்ளும் ஆதரவாகக் கொண்டு
தத. முறையில் கலக்கப்படுகிற செபத்தை அல்லது
செபத்துக்கு வேண்டிய அடக்கத்தை விழந்துபோ
வார்களாகியவர்கள் தங்களாகைக் களவாக அறு
கல் மடைத்ததற்கும் அடையாததற்குத் தக்கபடி
ஆகு நிமிஷத்திற் சர்க்காருமானது கஸ்தியாக அவ
லது கோபமாக மாறிப்போம். இவ்வகையான பெ
யாக எல்லாரும் ஓன்றில் சேகக்ஷிதவாதர
ரைப் பரிச்சேசக் கேசிக்ஷிதத்தில், ஓன்றில் வெரு
அற்புமாய் கேசிக்ஷித மெய்யான பத்தியைக் கண்டி
ப்படுத்துகிறார்கள்.

8. ஆனால் இந்த சிற்பாக்கிய அசமந்தஸ்திதிரி
விருத்த புறப்பெம் பொருட்டுச் செய்ய வேண்டிய
தென்ன? அசமந்தமுள்ள ஓரத்துமமானது தனது
பழைய பத்தியைப் பற்றிக்கொள்வது மிகப் பிரயா
சையாயிருந்த போதிலும் மனிதனாகக் கூடாதகாரியம்
சர்வேஸ்வரனால் ஆகுமென்று ஆண்டவர் திருவுளம்
பற்றி யிருக்கிறபடியால் சர்வேஸ்வரனை மன்றாடவே
ண்டிய வழிப்பாடுகளைச் செய்வதினால் அதுகூல ம
ண்டியலாம். இவ்வசமந்தத்தை விட்டுவிட்டுச் சரங்
பொருத்தத்தில் முன்னிமம் பொருட்டுச் செய்ய

கூடு சிதேகவொழுக்கம்.

வேண்டியவழிப்பாடுகளாவன—1வது—சாங்கோ பங்கத்தின் மட்டில் ஆசை, 2-வது—அதை அடக்கத்தக்க தன்மையுள்ள மட்டும் பிரயாசைப் படுக்கிற தென்பிற பிரதிக்கினை, 3-வது—நியாஸம், 4-வது—அடிக்கடி தேவ சேருவின் வாங்குதல், 5-வது—செபம். ஆகிய இவைகளாவும்.

9. சாங்கோபங்கத்தின் மட்டில் ஆசை முத்தி ன வழிப்பாட்டாகும். பரிசுத்த விருப்பங்களானவை பூலோகத்தி னின்றும் கம்மை யுபாத்தம் இரக்கைக னைப்போ விடுகின்றன. ஏன் என்று? இலேக னான். அழகிவி என்கிற வசனிக் கு ஸ்போ லே அசைவென்கிறான். மட்டில் திருக்கும் எவ்வித ஆசையும் ஒரு வகையிலே சாங்கோ பங்கத் தைதரேக்கி கடக்கப்படத் தருகின்றது. நுகருந் பட்டசத்தில் அச்சுடைய அதிக இன்பமு இலேக மாகச் செய்கின்றது. சாங்கோபங்கத்தின் மட் டில் மெய்யான விருப்பப் கொண்டிருக்கின்றவன் காளுக்கு கள் கொஞ்சம் விருத்தியடைத்த அப் படியே துடங்கிச் செய்து வருவானெல் னைக்கி யாய் அதில் வந்து சேருவான். அதற்கு யிரோத மாக அவ்வாசை எல்லாவதன் எப்பொழுதுதான் முன்வரைய விட அதிக பழுவன்வானென்கிற தாய்க் கையகொள்வான். இரட்சனிய மார்க்கத் தில் முன்விடாந்ருக்கிறதின் வாங்கிறதாகும். என்று அச்சு. அருஸ்தி. நென்யவர் வசனிக்கிறார். முன்விடப்போகப் பிரயாசைப் படாதவனைக் கெ ட்பெப்போன கபாவமானது இழுக்கிறதினால் அவன் பின்விட்டுப் போகிறான்.

10. எமெல்லாரும் அச்சுசெய்தவர்களாகிறு க்கச் சர்வேஸ்வரனுக்குச் சித்தயிங்கியென்று சொ லவது பெரிய பிரசாரமும். எமெல்லாரும் எம் மில் ஒவ்வொருத்தருடைய அச்சுத்திலும் சமது

தஸ்தப் படிக்கும் அச்சுசெய்தவர்களாகிறு க்கச் சர்வேஸ்வரனுக்குச்சித்தம். என்று அச்சு. இன்னிப் பர் திருவுளம்பற்றி யிருக்கின்றார். சச்சியாடு சத டசாரி, குருவானவர், வியாபாரி, சேவகன், மற்றத் தொழிலாளிகள் முதலிய ஒவ்வொருவரும் தங்கள் அத்தஸ்துக்குத் தக்கபடி அச்சுசெய்தவர்களாக வேண்டியதாமே. சமது கினைவுகள் மென்மையுள்ள வைகளாயிற்று அநேக அது கலங்கல் சமக் குண்டா ரும். என்று அச்சு. தெரோசம்மாள் சிச்சுயிக்கின்றார். சமது கினைவுகளையும் சமது குருப் பிரயாசை யையும் கொண்டு கொஞ்சம் கொஞ்சம் அச்சுசெ ய்தவருடைய சாங்கோபங்கத்தினை சாடலாம் என்று சமதி யிருக்கவேண்டும். சொற்பக் காலத்தில் வெகுநேரம் விருத்தி யடைத்தவர்கள் எக்காலத்தினு யிருத்தார்கள். அதை கிறைவேற்றுகிறதினால் சர்வே ஸ்வரனுக் கெவ்வளவு திருத்தி யாகிறதோ அவ்வ ளவாகவே ஆசையின் பேரினச் திருத்தியுள்ளவர்க ளுக்கிறு நென்றான். சர்வேஸ்வரன் தம்மை கேசிக்க மிகவும் ஆற்றவர்களுக்கு மாத்திரமே மேலான கண்ணுச் செய்கின்றார். இச்சிவிவத்தில் ஒவ்வொ ருவனும் செய்யும் நெகிரிகைகளுக்குச் சம்பாவனை யளிக்கத் தவறமாட்டார். உதாரமுள்ளவனானதம து மட்டிலே தானே கம்பிக்கையுள்ளவர்களாகிறுப் பார்களேயாகில் அவர்களை கேசிக்கின்றார். இவ்வாச் சிவசெய்தவன் சேசுக்கிறிஸ்துராதரை கேசிக்க எவ்வ ளவு ஆசையுள்ளவனாகிறுத்தானென்றால் ஒருநாள் ஆண்டவரைப் புகக்கி மற்றவர்கள் மோட்சத்தி லே என்னை விட அது மென்மையுள்ள அத்தஸ்தி விருக்கக் காண்கிறது எரிக்கு ஆயாச மல்ல. ஆயி னும் என்னைவிட யாருருவன்உம்மை அதிகமாய் கேசிப்பதைக் காணச் சகிப்பது எப்படியென்று என் னுக்குத் தெரியவில்லை. என்று.

வாக்கியங்களுக் கொத்த வண்ணத்தேவ இவ்
டப் பிரசாதத்தைக் கொண்டிருக்கிற மென்னும்
உறுதியை அந்தப் பிரதிக்கினையானது நுலவினால
சகல விக்கினங்கடையும் அசுற்றித் துணிவோடே
முன்னிடச் செய்கின்றது. அவ்வாக்கியங்களாவ தே
தெனில்:—தேவ இவ் டப் பிரசாதத்தோ டுருப்ப
தாக இவ்வுலகத்தில் காம் கொண்டிருக்கக் கூடா
னமிகவும் பெரிது. சிச்சயமன்று. சிவன்வான் பே
ரினுள்ள வெள்ளி காதல் கடந்திராமல் அவரு
டைய நித்தத்தினை அப்பமுன் பழுத்தற் சிவனா
த்திலும் கணமான வமென்கிலும் அற்பப் பாவ
மென்கிலும் பிரிச்சேதம். அதற்குச் சமர்த்தி
தில்லை யென்கிற கேட்டியால். இதற்கினையிலுமே
அடங்கி விருக்கின்றது. அதாவது:—இவ்வுலகியா
ளது விண்மயமல்லாத மிகவும் துணுக்கமான மனச்
சாட்சியில் அடங்கி விருக்கின்றவைக ளென்பதாமே.
அச்சியவிலிடவனுகிறதற்கு துணுக்கமும்முள்ளவ
னாகவேண்டும். அதற்கு விரோதமாய் கிண்பய
மானது உட்ப் போல்லவன்குள்ள பழுதா விருக்கின்
றது. ஆதலால் அத் காம குறவானவருக்குக் கீழ்ப்ப
ட்டிருந்து விண்ண, சிவாயமற்ற, அச்சமாயிருக்க
பயத்தைச் செயிக்க வேண்டும்.

15. உத்தமதேவியான காரியங்கள் யாவற்றா
யும், அதாவது:—சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியமா
ருப்பதும்பறி அவருக் கறிக பிரியமா விருக்கிற
தையாவது கீழ் வையாமல், சகலத்தையும்
நின்று கொள்ளுகிற தென்று பிரதிக்கின பண்ணு
கொள்ள வேண்டும். இது முத்த முத்த சர்வே
ஸ்வரனுக்கு முழுதும் சொத்தப் பொருளா விரு
கிச்சென்று, அருக்குத் தன்னை முழுமையும் கை
யாளித்து விட்டதாக உறுதியான பிரதிக்கின செய
துவக்கவும், இதை அடிக்கடி புதுப்பிக்கவும்

அர்ச்சு. இரத்திரகு சலேசியார் உடன்படுத்துகிறார்
அர்ச்சு. அவ்வளவு பிலவேந்திரர் "அதுதானும் சா
ந்தேவபுத்திரன் விருத்தினை வெள்ளி என்னு
கொண்டு கொண்டார், ஆகிலும் அச்சியவிலிடவன
ுகிறதற்கு இவ்வகையாய் கேர்த்துகொள்ளத் தேவை
வில்லை, ஆனால் சர்க்கோபாங்கத்தில் அதுநின்பு
சில் அடி முன்னிட வேண்டும். முழு இருதயத்துட
னே சர்க்கோபாங்கத்திற் பிரவேசி பார்க்களையாகில்
அதில் விருத்தி செய்யும். ஆனால் அதிக மதிமைய
வளருவதாக வணர்வார்கள் ஏதும், அதுதினமும்
வமான பிரகாச முண்ட ஒரு புண்ணியமூ
தத்திற்குக்கில் யென் ஒரு கண்மையு செய்வ
தில்லை யெனவும் எப்பாழுதும் கம்புவார்க ளாகை
யாவ் விருத்தி யினை களவாய் அவ்வாசை
பலப்புகிற தென்றும் அர்ச்சு. லோரான முன்நிவி
யென்பவர், சிச்சயிக்கின்றார். அவர்கள் செய்யும்
கண்மை பிரத்தி யட்சமா விருத்தாலும் அது மிக
வும் பழுதுள்ளதாய் அவர்களுக்குக் காண்புறந்
தால் அதைப்பெரிதா யெண்ண மாட்டார்கள். ஆத
லால் சலியாமல் சர்க்கோபாங்கம் சம்பாதிக்க
எப்போதும் வருத்திடுகிறார்கள்.

16. "காலியென்று காதிராமல் செய்த நீர்மா
ளத்தை உடனே நிறைவேற்ற வேணும். பின்னல்
தை நிறைவேற்ற கீழ்க்குக் காலமிருக்கு மென்றுயா
ருக்குத் தெரியும். ஆதலால் நீ தக்கானமே செய்யக்
கூடா விருப்பதைச் செய்யத் தாமதம் பண்ணாதே."
என்று எக்கினையொஸ் தென்னும் தீவதாகமத்திற்
சொல்லும் புத்தியைப் பின் செல்லக் கடவாய். இ
தற்கு சிவாய மேதெனில் மறுவோகத்தில் கண்மை
செய்ய வென்கிலும் பேரதைய வென்கிலும் கால
முமில்லை, வழிப்படுகில்லை, மாணத்துக்குப் பின்பு
ஆனது ஆனதே. ஒரு கன்னியாஸ்திரி மிகவும்

மத்தத்துடனே வித்து வந்தான். அப்போது இவ்
வாழ்க்கை என்னும் குருவானவர் அபிரகத்கும
புத்ததல் ஞானம் அருங்கம் வைத்திருந்தான்.
தக் கள்ளியாஸ்திரி தான் அசுமந்த ஸ்திரியை வி
ட்டு விட மனைவியை மூத்த மூத்தக் கட்டாயமாக
ஒடுக்கத்தி லிருந்தான். ஆனால் முத்த புத்தி கேட்ட
உடனே போய்ப் பிரசங்கியின் காலி னிழந்து அவ
ரைப் பார்த்து "சிரிய குருவே ஆவியு இப்போதே
யென்னை அச்சம் அழிக்கிறேன்?" என்று சொன்
னான். அவ்விதமாக வளட்டு மத்தத்துக்குப் பிறகு
சர்வேஸ்வரனுடைய குழையால் அச்சியிழிந்த
தலத்தின் கருத்தத்தில் மனம் மலந்தான்.

17. "சொன்னேன் அங்குமின்மென். அச்சியி
கார்குபொருமைமயா அனைமும் காலியில் இ
வ் சர்வேஸ்வரனாக காலியிக்குச் செய்ததுவக்குமின்மெ
ன்." என்று இடைவிடாமல் சொல்லிவருவார். இம்மே
லாயுதபே யெற்களவே ஒரு கண்மையும் செய்யாத
அபேயம் செய்யவேண்டும். உள்ளபடியே சக்தி
தையும் சர்வேஸ்வரனைப் பற்றிச் செய்ய வேண்டும்
என்பது கமதி. அல்லவா? அவ்வாறு பற்றிச்
செய்வதெல்லாம் ஒன்றாகவே மையாக விருக்கிற்
து. ஆகையால் அதுதொடர்பும் சர்வேஸ்வரனுக்கு கம
திமம் ஒன்றுக் கொடுக்கிற தென்று பிரதிக்கினை பண்
னிக்கொள்வோம். அச்சியிழிந்தவர்க ளாகும்பொ
ருட்டு மெய்யாகவே உழைக்கிறவர்கள் அற்பமாயிரு
கிறதினால் மற்றவர்கள்மன்ன செய்வார்களென்று
யோசிக்க வேண்டாம். அச்சப் பெருந்தென்பவர் வள
னிப்பதுபோலப் பெருவாய் மனிதர்களைக் கண்டு பரு
திக்க விரும்பு. மனத்தில் எப்போதும் அறாக்கிய
போலவே இருக்கின்றவர்களுக்கிருப்போம். சகலத்தை
யும் அடையும் பொருட்டுக் சகலத்தையும் ஒழிக்க
வும், சகலத்தையும் வெறுக்கவும் வேண்டும். "சர்வே

ஸ்வானுக்கு அருகாமையுமே கொடுத்துவிடா
ததினால் அவர் கமதன்பு முழுமை கமக்குக்கொ
டுக்கிறதில்லை" என்று அச்சியிழிந்தவர்கள் சொ
ல்லுவாள். கமதி இரகச்யமாக! சேகத்திஸ் துராதர்
தமதிரத்தத் தையும், சிவனையும் கமக்குத்தக்கிருக்கை
யில் அவருக்கே காம செய்வ தெல்லாம் மிகவும் அ
ற்பமாயுமே. சர்வேஸ்வரனுக்காக காம செய்யக்கூடு
மா விருக்கும் யாவற்றையும் ஆண் டவர் கமக்காகச்
செய்தின ஒரே துளியிரத்தத் தைக் கிண்பிட்டப் பார்க்
கையால் அணுவளவுமாதிரிமேற்குக்கின்றது. தமக்
கொன்றையு கிராகரிதாதமம் க்கு கம்மை யுடன்படுத்
தும் பொருட்டாக மீதிவாயாமல், தம்மை முழுமை
யும் கையளித்த கடவுளுக்குப் பிரியப்பட வேண்டிய
விஷயத்தில் அச்சியிழிந்தவர்கள் யாதொன்றை
யும் சிக்கலும் பண்ணுகிறதில்லை. "சர்வேஸ்வரன்
மீமை முழுமையும் உனக்குத் தந்தாரே உன்னை
முழுமையும் அவருக்குத் தருகிறது நீதியல்லவா?"
என்று அச்சி கிறிசோஸ்தோஸ் என்பவர் கேள்வி
யு. "கமமில் ஒவ்வொருவரும் அவரைச் சேர்க்கிக்
கதிரமே சிலிக்கும் பொருள் மல்லோருக்
காகவும் மரித்தருளிரும்" என்று அப்போஸ்தலர்
கி. அச்சி, கின்னப்பர் வசனிக்கிரர்.

18. அச்சியிழிந்தவர்களுக்கிறதற்கு முன்னும்வந்த
பாபடு தியானமாகும். சித்திய சத்தியங்களைக் குறித்
து ஒருக்காலும் தியானம் பண்ணுகவன் புதுமை
யின்றிக் கிறிஸ்துவனுய்த் திவிக்கக்கூடாது. அதற்கு
கியாய், மென்ன் வெண்துலி தியான நிலை விட
டால் வெளிச்ச மந்து அந்த காலத்தி டேக்கிரர்க
ளென்பதாம். விசுவாசச் சத்திய மித தியான
தின் வழியாக ஆத்தமக் கண்கள் திறக்கப்பட
மெல்லாமல் சரீரக் கண்டளற கண்டு பிடிக்க இய
வாது. இவைகளை யெல்லாம் தியானியாதவன்

சிதேகவொழுச்சு.

வார். உச்சிதன் இவ்வாக்கியத்திற் றட்டில் கவ
னம் பண்ணக் கட்டாயம்.

21. தேவ சிதேகத்தின் மறுவாக்கிற் கடுக்கிற
தென்கிற கருத்தோடு தியானஞ் செய்க்குடாது.
அப்படி செய்வது ஒன்றிற் காலத்திற் போக்க
டிக்கின்றதாயிருக்கும். ஒன்றில் அப்பலாயம் அ
டைவதாயிருக்கும். அதற்கு விரோதம் பற்றித்
வெவ்வாறுக்குப் பிரியப்படும போருட்டு. தாவ
து—அவருடைய பரிசுத்த சித்தத்தை அடைய
அதை சிறுநீரவெற்ற அவிடத்தில் இஷ்டப்படுவத
த்தைக் கேட்பதற்கு மாத்திரம் தியானஞ் செய்ய
வேண்டும். “ஆறுத லின்றிச் சிறுநீர் சுமக்கும்
போது சாங்கொழுகத்தை கேட்கப் பிறந்து போ
கிறார்கள்” என்று சங்கைக்குரிய சுவாமியாராமி
தோம் அத்துவான் தோரோஸ் என்பவர் சொல்லு
வார். “உலர்வுள்ள ஆறுதல்களைத் தாரத தியா
னமினது ஆத்துமத்துக்கு மிகவும் இலாப முள்ள
தாயிருக்கின்றது. ஆனால் ஆறுதலைக் காணாதப
ரால் தியானத்தை விட்டுவிடும் ஆத்துமத்துக்கு கிற்
பாக்கியம். தியானத்தை விட்டுவிடும் ஆத்துமமா
னது பராகின் எவ்வளவிற்கு தானே தன்னை காதி
தில் விழத்தாட்டிக் கொள்வது போலாகிறது.” என்
து அர்ச். தெரோசம்மாள் வசனப்பாள்.

22. “தியானமானது எப்பொழுதும் சர்வேஸ்
வரோகினை வறக்கப் படுத்துகின்றது, மெய்யா
ன அப்பன் னான் சிதேகிக்கும் பேரை எப்போதும்
ரூபகப் படுத்திக் கொள்வான்.” என்று அர்ச். தெ
ரோசம்மாள் வசனிக்கின்றான். இதைப்பற்றித் தானே
சர்வேஸ்வரம்மை கேட்கும் பேர்கள் தமது
கேரத்தை மற்றவர்களிடத்தில் ஸாட்டும் போருட்
டித் தம்மைக் குறித்தும், தம்மை கேட்கும்பேர்கள்
மட்டில் தமக்கிருக்கும் அன்பைக் குறித்தும் பேசுகி

றில் அவர்கள் சந்தோஷத்தைக் காண்கிறது அவ
ருக் கெவ்வளவு பிரியமென்று தியானம் செய்கிறவர்
ள் அறிவின்றதினால் அவரைக் குறித்து இவ்வி
டமற் பேசுகின்றார்கள். சேகக்கிறிஸ்தோர் தம
து ஸாழியர்கள் சம்பாஷனை செய்கையில் எப்போ
தும் பிரசன் யிருக்கிறார். தம்மைக் குறித்துச்
சக்தோஷத் தனே சம்பாஷனை செய்யக் காண்கிற
தில் அவர்க்குப் பிரிய மிருக்கின்றது.

23. இன்னமும் தியானமானது சர்வேஸ்வர
ரோசன் தனித்துச் சம்பாஷனை செய்வதற்காக
வும், அவசரமான வெளிக் காரியங்களிற் றுள்ள
டக்கத்தைக் காப்பாற்றுகிறதற்காகவும், ஏகாதத்
தின் ஆனையப் பிறப்பிக்கச் செய்கின்றது. குடு
மயத்தில் கவலைகளையும், கீழ்ப்படிதலால் சுமக்குவ
டமைகளையும் அவசரமான காரியங் களென்று
கொல்லுகிறேன், என்னெனில் தியானஞ் செய்வோர்
கள் ஏகாதத்தை கேட்கவும், மனது போருத்தி
யதும் வினாதுமான காரியங்களாற் பாக்கமாகா
யிருக்கவும் வேண்டும். அப்படி பில்லா விட்டால்
சர்வேஸ்வரனுடன் ஐக்கியத்தைக் காப்பாற்றுவதற்
குப் பலத்த வழிப் பாடான்ற ஒருக்கத்தின் புத்
தியை விழித்தபோவதாயிருக்கும். சேகக்கியின்று
காதனா கேட்கும் ஆத்துமமானது சகல கிஷ்டப்
புகளுக்கும் அடைக்கப்பட்ட தோட்டமாயிருக்க
வேண்டும். சர்வேஸ்வரனை நாடாத கிளைவுகளை
பென்கிலும், காரியங்களை பென்கிலும் தள்ளிநுத
யத்தில் ஏற்றுக் கொள்ள வொண்ணா சகல வஸ்
துக்களுக்கும் தங்கள் இருதயங்களைத் திறந்து வை
த்திருக்கும் போர்கள் பரிச்சேதம் தங்களை கேட்கி
றில்லை. அச்சியெழுபதுவர்கள் சர்வேஸ்வரனுக்கு
ஆத்துமங்களைச் சர்ப்பாதிக்கையிற் தங்கள் வேலை
கள் மத்தியிலும் பிரசங்கம் ரெய்க்கிலும் பாவசதி

நாடு

சிநேகவொழுக்கம்.

இருக்கின்றன. இவ்வுலகத்திற் கல்வாரி பென்னும் மலையின்மேல் வாசம் பண்ணுகிறவனே பாக்கியவா ன். ஒ! பாக்கியமும்! சேத்தாக் குரியதும்! விஷ யுபர்த்துமாயியமையே! யார் உன்னை விட்டகல க்கடும். உன்னைத் தங்கள் பிரியாத வாசஸ்தலமாகத் தெரிந்து கொள்ளும் ஆத்துமாக்குள் சேத்தாற் பற்றித் தகனிக்கின்றாய்.

26. சாங்கோபாங்கத்துக்கு வந்து சேரும் நிலை மையை யடைய காலம் வழிப்பாடானது—அடி க்கடி திவ்விய நற்கருணை வாங்குதலாமே, ஓராத் துமமானது பார்ப்பீடத் தேவத் திரவிய அநுமானத் தை அடிக்கடி பெறுவதைப் பார்க்கிலும் சேக்கி றிஸ்துரோதருக்கு அதிகபிரியமான கருமம் ஒன்று செய்வக் கூடாதென்று 2-ம். அதிகாரத்தில் ஏற்கன வே சொல்லி யிருக்கிறோம். மிகவும் அடிக்கடி என் மை வாங்குகிறவர்க ளிடத்தில் பரிட்சையால் வி ளங்குமாப்போல என்மை வாங்குவதைவிடச் சாங் கோபாங்கத்தை யடையவதற்கு அதிகரோன வழி ப்பா. டொன்று மில்லை யென்று அர்ச். தெரோசம் மாள்கருதுகின்றான். அடிக்கடி அறுதினமும் தானே என்மை வாங்கும் வழக்கத்தை வேதபாசர் புழங் தார்க னென்று 1679-ம் ஆண்டிலான 11-ம் தினதே செஞ்சிபூஸ்ஸன்னும் பாப்பாண்டவருடைய கற்பனையானது ரூபப்படுத்துகின்றது. திவ்வியநற்கருணையானது அறுதினத் தப்பிதக்காலில் தீன்று என்மை காக்கிறதோடு கூடச் சாவான பாவத்தி னன்றும் என்மைக் கீழ்க்கு தென்று திரிதே தென்னும் கெறிந் கூடிய சாதாரண நிருச்சங்கமானது வசனிக்கின்றது. "அடிக்கடி என்மை வாங்குதலானது கமம் என் ளாக விருக்கும் ஆசாபாசப் பற்றுதல்களாய், அடிக்கடி கட்டிக்கொள்ளும் கோபத்தையும், போகப்பற்றுதலையும் அருவருக்கச் செய்கிறது." என்று அர்ச்.

எட்டாம் அதிகாரம்.

நாடு

பெர்சு தென்பவர் சிச்சயிக்கின்றார். "என்மை வாங்குதலானது பசாசின் எவலை யழித்துப் போடுகின்றது. இன்னும் இது புண்ணியங்களின் பேரில் மிகுந்த பற்றுதலையும், அவைகளை மறுசரிக்க மிகுந்த தீவி ரத்தையும் வருத்துவித்து; மிக்க சமாதானத்தைத் தந்து, சாங்கோபாங்க மார்க்கத்தை யெளிதும் மறுபு ரம் முள்ளதாகச் செய்கின்றது." என்று அர்ச். கிறிஸ்தோஸ்தோம் அருளப்பர் வசனிக்கின்றார். சேக்கிறிஸ்துரோதர் தமது சேகத்தைக் கொண்டு கம்மம் முழுமையும் தம்முடன் ஏகோபித்துக் கொள் ளும் முழுமையும் தம்முடன் ஏகோபித்துத் தந்த ளும் படிக்குச் தம்மை முழுமையும் கமக்குத் தந்த ருளுவி. தேவ நற்கருணை யென்னுந் தேவத்திரவி யாதுமானத்தைப்போல கமமில் திவ்வியசேசம் பற்றி யெரியச் செய்கிறபடி வேறொரு தேவத்திரவிய அநுமானமும் இல்லை. "ஆத்துமாக்கள் சர்வேஸ்வரனுடைய சேத்தில் மெனமேலும் விருத்தி யடைய இவ்வளவு பலத்தைக் கொடுக்கிற தேவத் திரவியா துமானத்தைப் பசாசானது மிகவும் பகைக்கிறதின ல் ஆத்துமாக்கள் அடிக்கடி என்மை வாங்காதபடி செய்பவன் பேய்த்தொழிலைச் செய்கிறான்." என்று சங்கைக்குரிய குரு சுவாமியாராகிய அவிவா அரு ளப்பர் சொல்லுவருவார்.

27. தருந்தவகையாய்த் திவ்விய பந்தியில் அருவதற்கு இரண்டு வகையுள்ள ஆயத்தம் வேண்டியது. அடிக்கடி இன்னமும் சிதழக் தானே என்மை வாங்குவதற்குச் செய்ய வேண்டிய தாழ்வாயத்தத் தற்கு முத்தமுத்த வொழுங்கற்றதும் மனது பொருத் தினமாய் எவ்வித பற்றுதல்களையும் நீக்கிப் போ டுதல், 2-வது—மிகுந்த தியானஞ் செய்வதும், 3-வது—என்னித்திரியங்களையும், ஆசாபாசங்களையும், அடக்கவும் வேண்டும். "தனது அ இச்சைகளையும் அடக்காய்ச் செயித்துச் சாகுகே பாங்கத்தின் நிலை

மயிவெருவாய் சிலத்தின்பு அதுதீனம் எனவடி
வங்கலாம்." என்று அர்ச். பார்த்திருக்கு சிலசெய்
ரு. "அதுதீனமும் கன்மை வாங்குவதினாலே பத்தி
யினும் தேவ சினைகத்திலும் விருத்தி யடைவதாகி
கண்டுகொண்டபிறகும் அதுதீனமும் கன்மைவாக்
லாம்." என்று அர்ச். தோமாமென்பவரும் கற்பிக்கி
றார்கள். "விசுவாகிள் தாங்கள் கன்மை வாங்குவ
தினால் அடையும் நிலப்பத்துக் களவாசப் பாவ சங்
கீர்த்தனக் குருவானவர் அவர்கள் கன்மை வாங்கத்
திட்டம்பன்ன வேண்டியது." என்று 9-ம் திண்ணை
செஞ்சிபூஸ் என்னும் பாப்பாண்டவர் வசனிக்
றார். திட்டிள ஆயத்தமானது கன்மை வாங்க வேண்ட
டிய காலியில் தானே கன்மை வாங்குவதின் பேரில்
குறைந்தது அனாமணி கேட்களவும் திண்ணை செ
வரின் அடங்கி இருக்கின்றது.

28. கன்மை வாங்கிப் பின்பு அதில் சின்று தீர
ளாய்ப் பலனடையும் பொருட்டுக் கடிய மட்டுமே
அதிக கேட்க கன்மியறித்த தேர்த்தொகு செய்வவும்
வேண்டியது. குரு கவாநிபாரசிவ அயிர் அரு
ள்ப்பரும், அர்ச். பாசுமரிபமதலேனம்பாளும், அர்ச்.
தேரேசம்மாளும் "கன்மைவாங்கிப்பின்பு இருக்குவ
காலத்தை திட்டப் பிரசாத பொக்கிஷங்களைச் சீர்ப்
பாதிக்குப் காலம் என்றும், தேவ சினைப் பற்றியோ
ரிப மிகவுத் தகுதியானகாலம் என்றும், உன்னதப்
ட்சிணையுடைய தேவனை வல வகையா பே
செய்வதுக்கு இதனால் உண்டாகிறதென அறிவ
வவா கையால் அவருடனே சர்ப்பாவுகின்ற செய்
வ்வளவு தேத்தியான சமயத்தை விழைந்தோர் வொ
ன்னாது." என்று மச்சொல்லுகின்றார்கள்.

29. வெ கோழைத் தன்னுள்ள ஆத்திரத்தை
புக்கள் ஆத்திரம் குருவானவர் அடிக்கடி கன்மை
வாங்க வேண்டுமென்று புத்தி சொல்லுபொது

தாயின் அதற்குப் பாதிரமுள்ளவர்களால்
யு லெல்லுகிறார்கள். ஆனால் கன்மை வாங்குவ
தற்கு வெவ்வேறு தாமதம் பண்ணுகின்றாயோ அவ்
வளவுக்குப் பெரிக்கியதுகிற யென் நறிவயோ? எ
னெலில் கன்மை வாங்காவிடில் பலமற்றவனாய் அ
திக தப்பித்தவர்களைக் கட்டிக் கொள்வாய். உனது
கன்மை குருவானவருக்குக் கீழ்ப்படிந்து அவருள்ளை
கட்டிப்பிடி விட்டுவிடு. சேகுகள் முழுதும் மனது
பொருத்தியதே பிராதவனாயில் கன்மை வாங்குவ
தற்குத் தடையா யிவாது. உனதாததம் குருவான
வருக்குக் கீழ்ப்படியா நிறுப்பதே உன் தப்பித்தங்
கிற் பெரிதான தப்பித்தமாகும்.

30. ஆனால் தாமதமுய்ச் சிவித்தேனே யென்
து சொல்வர் யாக்கும். திருக்கடமே! மிகவும் வி
யாதிபா யிருப்பவனுக்கே விசேஷமாய் வைத்திய
னார் அடிக்கடி, அவசர மென் நறிவாயோ? தி
யவிய சேகருநினயிலே சேகக்கறிஸ்தாதா வை
த்தியனும், அடிக்கடி தமமா யிருக்கின்ற ரல்லவோ?
ஆனால் என்னுடைய பாவசங்கீர்த்தனக் குருவான
வர் அடிக்கடி கன்மை வாங்கச் சொன்ன தில்லை யெ
ன்தா யாகரும், அவர் அப்படி சொல்லாமற் போன
புத்தியும் அதற்கு உத்தர மளிக்க வேண்டுமென்
துதேய யவரிடத்திற்கேள் சிலவிசை அது காவமா
தேதேய மென்பாயோ? அவருடைய ஆலோ
சனைக்கு விரோதமாய்ச் செய்வாயாகில் அதுவே
வயக்கு மன்றி அவரிடத்தில தாழ்ச்சியுடனே கே
ட்டபது காவமல்ல. இந்தப் பரம அப்பத்தின்பேரில்
தாகமா யிருக்க வேண்டுமென்று சேகராதா கேட்
கின்ற இன்று கன்மை வாங்குகின்றேன், காளைக்கு கன்
மை வாங்குவேன் என்று கிணக்கிற இந்த கிணவான
து பாவத்தை விலக்கவும் புண்ணி திருத்தச் செய்ய
வவும் எவ்வளவோ வல்லமையுள்ளது யிருக்கின்றது.

ஆனால் என்னிடத்தில் மிகுந்த பத்தி யிருப்பதாக உலகவியல்வென்று சிலவகை சொல்லுகிறார்கள். பத்தியைக் குறித்துப் பேசுவார்களில் அது அவசரமேயல்ல, சர்வேஸ்வரன் தாம் மிகவும் ஆதரிக்கும் ஆத்தமர்களுக்கு முதலாய் எப்போதும் அதைத் தருகிறான். சர்வேஸ்வரனுக்கு முழுதும் சொந்தமா யிருக்கவும், அவரை மெய்ப்போதும் அதிக மதிகமாய் கேட்கவும் உறுதியுடைய பத்தி யுள்ள மனதுண்டாகவும் அதுவேபோது: "உலக வுள்ள பத்தி எல்லாதற்கு உண்மை வாங்குகிருப்பவன் குடிவலமைவால் நெருப்பருகே போகமாட்டேன்" என்பவனைப் போற்செய்கிறான்." என்று சொன்னவர் சொல்லுகிறார்.

31. ஐயோ எத்தனையோபேர்கள் அதிக ஒக்கத்துடனேயும், உலகக் காரியங்களிலுள்ள பற்றுதலின்னும் அதிகமா யகற்றியும் சிவிக் மனதாயிராததால் அடிக்கடி உண்மை வாங்குகிருப்பார்கள். அடிக்கடி உண்மை வாங்கினால் பரீ மறிப்பை யுடைய மென்மையும் ஆசை, சிலாக்கியம், போசனப்பிரியம் இவைகள் மட்டிலும் செல்வத்தின்மட்டிலும், விவசாயம் பாவுவின் மட்டிலும், உள்ள பற்றுதல் முயற்சியைவகையும், தங்களுக்குப் பொருத்தாதென்றும்தனது இத்திரியங்களை அதிக மதிகமாய் கொடுத்தல் உய்யவும், உலகத்தை யின்னும் அதிக மதிகமாய் கொடுத்தல் வேண்டுமென்று அறித்திருக்கிறதினாலே தனே இப்படித்த பத்திக்கு அடிக்கடி யனுக் வெப்பமுள்ளவர்களை யிருக்கிறார்கள். இப்போக்கொத்த ஆத்தமர்க்கள் இவ்வித அசமத்த ஸ்திதியிலிருக்கு மளவும் அடிக்க உண்மைய வாங்குகிறார்களேயுள்ளதாலும் தங்க ளிடச்செய்யத்தை அபத்தாக்குள்ளாக்க மனதிராட்டால் அதிக வுன்னத சிவியத்தாக்கு அழைக்கப் பட்டிருக்கையில் இவ்வித அசமத்த

ஸ்திதி யிலிருந்து வெளிப்படத் தங்களார் கூடியுட்பெட்டானை படவேணும்.

32. ஞான விதமாய் வாங்கும் உண்மையைத் திரிதேகத்தென்னும்ககிற கூடியன சாதாரண திருச்சங்கமானது நெருவாய்ப் புகழ்ந்த சகல விசுவாசியளும் அதை அறுசரிக்க வேண்டுமென்று எவகிறதினாலேயுத பத்தியைக் காப்பாற்ற அதிக தருதியுள்ளதாய் உணரது. ஞான விதமாய் உண்மை வாங்குவது—ஆராதனைக்குரிய தேவத்திரவியாறுமாய் திற சேகக்கிறிஸ்துதரைய வாங்க வேண்டுமென்பதற்குத் திருத்த ஆன்மிய லடங்கியிருக்கின்றது. இதிலே தானே அர்ச்சியிஷ்டவர்கள் ஒரு நாளைக்கு அகேவியை அல்லித உண்மை வாங்க மனதாயிருப்பார்கள். அதை யறுசரிக்க வேண்டிய விதமாவது—என்னுண்டவாசிய சேகக்கிறிஸ்துதரைய சற்பிரசாதத்தில் மெய்யாகவே எழுத்தருளி யிருக்கிறோ! உம்மைகேட்கிறேன், உம்மை அபேட்சிக்கிறேன், என்னுத்தமத்தி லெழுத்தருளிவாரும், உமதுபேரில்முழுதும் பற்றுதலுள்ளவனு யிருக்கிறேன், உம்மை விட்டுப் பிரித்துபோக விடை கொடுக்கா திருக்க உம்மை மய்றுகிறேன்." என்றாவது—அல்லது இன்னும் அநிததருக்கமாய்ச் செய்யவேணுமாகில் "என்னுண்டவாசிய சேகக்கிறிஸ்துவே! என்னிடத்தில் எழுத்தருளிவாரும். உம்மை அளிக்கிறேன், உமது பேரிற்பற்றுதலா யிருக்கிறேன், தானும் கீரும் நிற்போதும் கோபித்திருப்போமாக." என்றாவது இவ்வகையானவர்த்தைகளால் வேண்டிக்கொள்ளலாம். இப்படியே நாளொன்றுக்கு அகேவியை அதாவது—நியாஸஞ் செய்கையிலும், தேவ நேகருணையைச் சந்திக்கையிலும், பூசையிலேருவானவர் தேவநேகருணை உட்கொள்ளுகையிலும் அவ்வித ஞான உண்மை வாங்கலாம். முத்திப் பெறு பெற்ற சிறுவை ஆஞ்சலிக்

மயன் மிகேதவொழுக்கம்

கமரன் "இம்மேனாயாய் ஒரு காரைக் குள் கொண்டு வந்து என்மையாகி என்னுடைய சான்றிதழை யானவர் கற்பிய விட்டால் என்னுடைய கற்பியைத் தடுத்து விளக்கிறேன்." என்பான்.

33. சாங்கோயாந்தை அல்லியவும் சேகம் மிதித்துருடைய சேந்தைப் பெறவும் உண்டா என சகல் வழிப்பாடுகளிலும் மிகவும் அவியமான வழிப்பாடாகிற செயமானது:—ஐந்தாம் வழிப்பாடாகும். செபத்திலே தானே சேகத்திலே தானே தங்குதல் மெது பேரினுள்ள சேந்தையால் மிதிக்கிறார். சிவகேதனைப்பார்த்து:—எனதுமேயேனேனாக் விருப்பமான எல்லாவகைகள். அவைகளைப் பெறவும் உனக்குத் தருவேன் என்று சொல்லி அதை விடப் பட்சத்துக்கு வேறு பெரிய அடைமானக் தாக் கொடுமா? இம்மேனாயாகவே ஆண்டவர் மெக்குத் திருவுளம்பற்றி விருக்கின்றார். அவர் இப்போக் கொடுத்த வகையால் வார்த்தைப் பாடுகொடுத்தபின்னர் சர்வேஸ்வரனிடத்தில் கிளைய சகலவல்லமையும் பெறுவிககச் செபத்துக்கு மிகவும் வல்லமை யுடன் பெறப்பதற்குச் சந்தேக மில்லை. வேண்டிக் கொள்பவன் தனக்கு மானதா விருப்பவைகளை பெல்லாஞ் சர்வேஸ்வரனிடத்தில் அடைந்து. "செபத்தல் கீழ் கொண்டுருக்குமானது செய்கின்றோடைய தயாளம் குறைவுபடாது." என்று அர்ச். அருந்தினென்பவர் வசனிக்கிறார். எம் வேண்டிக் கொள்ளும்போது மெது வேண்டுகல் செய்யுமுள்ளே தானே ஆண்டவர் தம்பிடத்தில் எம் கேட்டுத் தயவையளிக்கிறார்." என்று அர்ச். மிதித்து மோமஸ் அருளப்பரும் வசனிக்கிறார். ஆதலால் தானே என்மையாகி வழிஞா விருப்போமாகில் அந்தக்கேட்டு அபிமானத்தில் தரித்திரராய்த் தானி ருப்போம். ஆனால் உமதுபெரிந்தாத்திரமே அதை

பெற்றி முடிந்தவெனடியவர்களா யிருக்கிறோம். ஆகையால் இரக்கத்துக்குப் பாதிரவாழ்க்களா யிருக்கிறோம். அதெப்படிபெறில் ஓர் மகாராஜனை சேர்க்கி ஒரு தரித்திரவான் கேட்டுக்கொண்டால்பா திரம் அவர் இவன்மேல் இரக்கி இவனுக்குத் தேவையுள்ள உவையுக் கொடுக்க உடன்படுவான் பித் தத்தரித்திரன் தனக்குவேண்டியவைகளைக் கேட்க மனதிலா விட்டால் எப்போதும் தரித்திரனுக்கவே யிருப்பர். னொழிய இரக்கத்துக்குப் பாதிரவானாவ தெப்படி? அப்படியே சர்வேஸ்வரன் தம்மைநோக்கி மன்ருபெவன் எவனோ அவனை ஐகவரியனுக்க மு ழுஞ் சித்தமாவிருப்பதாக அப்போஸ்தலராகிய அர்ச். கிள்ளப்பர் வசனிக்கிறார்.

மேயாகவே தாழ்ச்சியுள்ள வேண்டி தானே சர்வேஸ்வரனிடத்தில் கின்று சகலத்தை யும் பெற்றுக் கொள்ளுகின்றது. அது இரட்சனியத் துக்கு எவ்வளவு பிரயோசனமுள்ளதா யிருக்கின்றதோ அவ்வளவுக்கும் அவசாரமுள்ளதாகவே யிருக்கின்றது. ஏனெனில் தரித்திரர்களைச் சேரிக் வேண்டுகில் சர்வேஸ்வரனுடைய ஒத்தாசை மு ழுதம் அவசியமா யிருக்கிறதென்பது சிச்சமம். அந் தபுத்தம் முர்க்கமா யிருக்கையில் சர்வேஸ்வரன் சிலருக்கும் போதுமானபட்டும் கொடுக்கிற இவ் டப் பிரசாதங்கள் அவைகளைச் செயிப்பதற்குப் போதுமான பலத்தைத் தருகின்றது. அவை— துமது கெட்டசார்பைப்பற்றி அவைகள் கைக்குப்பா காமல் விசேஷ அதுக்கிரகம் வேண்டியிருக்கின்றது. இதப்படி யிருக்கையிலே வேண்டிக் கொள்பவன் இங் இஷ்டப்பிரசாதத்தை மென்மேலும் அடை யான். வேண்டிக் கொள்ளாதவனோ அழிந்துபோ யான். தேவ இஷ்டப் பிரசாதத்தில் மரிக்கும் பெ ருட்டு முடிவுவரையில் கிளையா யிருப்பதற்கு வேண்டி

நய அ சிநேகவொழுக்கம்.

டிய தேவ அதுக்கிரமமானது இரட்சண பக்கு முழு
துமதுவசரமாகும். அர்ச். அருந்திரே பவா "வே
னடிக்கொள்ளுகிறவனுக்கு மாத்திரம் இவ்வெஸ்வரன்
அதைத்தருகிறார்." எனினும், இந்நினைவின் அதுக்
கிரகப் பிரசாதத்தைக்கேட்பவர்கள் அப்பமா யிருப்
பதினாலேகான இரட்சணியம்மட்டெனக் கனின் நிர
கையும் மிகச்சொற்பமா யிருக்கின்றது.

35. செபநு செய்யவேணுமென்ற கற்பனை
யின் அவசரத்தினாலே மாத்திரம்ல்ல அதாவது—
வேத சான்றிகளா சொல்லுமாப்போல் செயமானது
இரட்சணியத்துக்கு வேண்டியபடி ஒரு பாகத்தில்
நாடில் சாவேஸ்வர ஸ்டத்திலே கேளாதிருந்தால்
சாவேஸ்வரன் கட்டிக்கொள்ளுவார் என்கிறதின
லே அவசரமா யிருப்பதுத்தவிர ஒரு போதில்
வந்துக் கொள்ளாதவன் இரட்சணிய மடையக்கூட
தென்பதற்குமே செபம் அவசரமா யிருக்கின்றது.
அதற்கு சிபாயமேதெனில்:—தேவ இஷ்டப்பிரசாத
மின்றி இரட்சணியமடையக் கூடாதவர்களா யிருக்
கிறோம் சாவேஸ்வரன் தம்மை மனறுகிறவர்களு
க்கு மாத்திரமே அந்த இஷ்டப் பிரசாதத்தைத்தரு
கின்றார். எம் இடைவிடாமல் தத்திவியில அபி
பட்டுச் சாவேஸ்வரனுடைய இஷ்டப்பிரசாதத்
தென்பது போகத்தக்க ஆபத்தி யிருப்பதினாலே மெது
வேண்டியும் இடைவிடாததா யிருக்கவேண்டிய
து. இதே நிமித்தியத்தைப்பற்றி மனிதனுனவன்
வேண்டிக்கொள்வது அவசரமென்று அர்ச். நோமா
னென்பவர் வசனிக்கிறார். அதைக் குறித்துச் செ
கவெதீஸ்தவரோடும் நிருவுளம்பற்றி யிருக்கிறார். ம
றுபடியும் அர்ச். நெனப்பரும் அதைக்குறித்து நி
நிருவுளம்பற்றி யிருக்கிறார். எமக்காகச் சாவேஸ்வரன்
டத்தில பிபாசிக கேட்பதை விட்டு விடுவோமாவெ
பாசானது எம்முள் செய்யக் கொள்ளும். நிரிதே

எட்டாம் அதிகாரம். நாடிக

தென்னும நிற கூடிய சாதாரண திருச்சங்கப்போ
தப்படிக்கு இவ்வையின் இஷ்டப் பிரசாதத்திற்குச்
சாதாரண பதையவர்களாகக் கூடாவிட்டாலும்
ஒரு வகையில் செபத்தினால் அதற்குப் பாதிரவா
ன்களாகலாம். ஆண்டவா தமது இஷ்டப் பிரசா
தத்தை எமக்காகச் சித்தமா யிருத்தபோதிலும்,
தத்தேவ மிகக் கொள்ள வேணுமென்று கேட்கி
தப்படி யான அலட்டவும் ஒருவகையில் அவ
ருர். எம் அவசரமென்பனையும் அவருக்குச் சித்தமுன
வைப் பவவதையென்பனையும் அவருக்குச் சித்தமுன
பென்று அர்ச். இரோரியூஸ் வசனிகின்றார். "சா
வேஸ்வரன் இஷ்டத்திற் அதுகிரகத்தைக் கேட்கையில்
அவன் அளவற்ற தையுள்ளவராகையால் மனிதர்க
ளுக்குத் தம்மை யளித்த, தமது கன்மைகளில்
அவன் பூரிப்பிக்க அபேட்சிப்பதினால் எமது வே
தத்தைக் கையேற்றக் கொள்ளுகிறதா மன்றி ஒரு
வகையில் அதின் மட்டிலு கன்றி யறித்தவராகவும்
யிருக்கிறார்." என்று அர்ச். பாசி மரிய மதலேனம்
மான் லிச்ச பிக்கின்றார். ஆனால் தம்மை வேண்டிக்
கொள்ளவேணுமென்று கேட்கிறார். அப்படியே தம்
மைப் பிரசாத்திக்கிறார்களென்று காண்கையில் அ
வருக்கிருக்கும் சத்தோஷ மிகுதியால் அதற்காக கன்
யறித்த உபசாரஞ் செய்கின்றார்.

36. தேவ இஷ்டப் பிரசாதத்தில் மாண்பு
தம் கிடைக்கொண்டிருக்க விரும்புவோமென்று இரப்
போ செய்வதுபோலே எமக்கொத்தாசை செய்யச்
சாவேஸ்வரனை வேண்டிக் கொள்ளும் பொருட்டு
எப்போதும் வாய் திறந்து கொண்டு—என மதா
சேகரே என்பேரிவிரக்கமா யிரும். பரிச்சேதம் உம்
மைவிட்டு அகலவிடாறேயும், ஆண்டவரே யெனக்
கொத்தாசையாக வாரும். என் சாவேஸ்வரா எனக்
கொத்தவிசெய்தருளும் என்று சொல்வீக்கொண்டிருக்க
வேண்டும். பூர்விகத்தி யிருத்த, விர்த்த தபிகள்

நாஉயி மிதேகவொழுக்கம்.

கவாழியைப் பார்த்து— ஆண்டவரே எனக் குத
வி செய்யுநனும், உகவி செய்யத் தீயும் தாமதம்
பண்ணுகியாயில் விழுத் தழிந்து போவா மென்று
கொல்லவருவதே அவர்களிடவிட வேண்டுதே
ல் யிருக்கும் தந்திரங்களின்போது விசேஷமாக
அப்படி வேண்டிக் கொள்ளவேண்டும். இதை மீட்ட
டை செய்வது அழிந்து போவான்.

37. செபத்தின்மட்டில் முழு கைகயுள்ள
வர்களாவிருப்போமாக சர்வேஸ்வரின் தம்மையேன்
டிக் கொள்பவனுக்குச் சேவி கொடுப்போ மென்று
வார்த்தைப் பாடு. கொடுத்திருக்கிறார்.
சுதேசப்பட்டா திருப்போம். ஆண்டவ ரிடத்தில்
காமகேட்கும் தயை பெல்லவறமாறாம். கனிக்
கத் தாமே தம்மை எட்டன் பதேசிக் கொண்டு
தால் தவறிப்போகவுல் கூடாது. சர்வேஸ்வரின்
பேய்வு ஏதாவதோர் ஒத்தாவச கேட்கும்போது
சேவி கொடுப்போ ரென்ற முழு மெய்க்கை கொள்
யுருப்போமாகில் மனதா யிருப்ப தெல்லா மடை
வோம். சேக்கிழின்றுவாத் தாமே தீயவாருகத் திரு
வுளம்பற்றி யிருக்கிறார்.

38. ஆனால் என் பாவியா யிருக்கிறேன், அவர்
யின்னப்பத்தைக் கேட்க என் பார்த்திரான்
எல்லா ன்று யாதொருவன் சொல்லுவா னுக்கும்
ஆனானைக் குறித்துச் சொல்தார் திருவுளம்பற்றி
யிருப்ப தென்னா? "கேட்பவன் எவனுதிலும் சரி அ
வன் அதையடைவான். புண்ணியவானுலும் சரி,
பாவியானும் சரி, கேட்பவன் எப்போக்கொதவா
னானும் அதையடைவான்" என்று திருவுளம்பற்றி
யிருக்கின்றார். செபத்தின் பருவனது—மமது கொ
தப்பிப்புகளால் வராமல் தம்மைப் பிரார்த்திப்ப
வர்க்குச் சேவிக்கொடுப்போ மென்று வார்த்தைப்பாடு
கொடுத்த சர்வேஸ்வரனுடைய தயாளத்தினின்று

125
எட்டாம் அதிகாரம். எடக

உண்டாகின்றது. செபத்தின் பேரில் மகக்குப் பிரிய
முண்டாகும். மகக்கு மமது இரட்சகர் திருவுளம்பற்
துறொதாவது— "பாவிகளே இவ்விடப் பிரசாதங்களே
யடைப உங்கிளிடத்தில் பேரில்லை. ஆனாலும் சீவர்கள்
அவைகளை அடக்கும்போது மமது காமத்தால் அதா
வது—மமது பேறுகளாலும், மமது சேத்தாலும்,
என் பிரகாரிவிடத்திற் கேட்குங்கள், மனதுள்ள தெ
ல்லாம் கேளுங்கள். அவைகளை அவர் உங்களுக்களி
ப்பார்." என்றார். ஆனால் மமது காமத்தால் அல்லது
அரசர். தோமாஸென்பவர் வியார்த்தி செய்வதுபோ
லே இரட்சகருடைய காமத்தால் என்னும் வார்த்தை
செய்யிர்களாக. அதாவது அந்த
வார்த்தைப் பாட்டானது இவ்வுள்ளகை கன்மையைப் பற்ற
யிக் கொள்ளப்படாததினால் காமவிரட்டத்திற் கேட்கும்
பிரசாதங்கள் இரட்சணியத்தைச் சார்ந்திருக்க வேண்
டியதாமே. அவைகள் மமதிரட்சணியத்துக்குப் பிர
யோசனமா யிருக்கு மளவாக மாத்நிரமே சாவேஸ்
வரன் அவைகளை மகக்களிப்பாரவ்வி மற்றப்படியல்ல
வே. ஆனகயால் இவ்வுள்ளகை கன்மைகளைக் கேட்கும்
போது இவைகள் மமது ஆத்தமத்துக்குப் பிரயோ
சனமா யிருக்கு மென்கிற விஷயத்தில் மாத்நிரமே
கேட்க வேணும். ஞானவரங்களுையோ வெள்ள மு
ழுமெய்க்கையுடனே சர்வேஸ்வரன்கொக்கி—என்
முண்டவரே என் சர்வேஸ்வரரே சேகக்கிழிந்து
ருடைய காமத்தால் இரத்த தந்திரத்தில் து மீட்
டருளும், பரிசுத்த நிலைமையைக் கட்டிவிட்டரு
ளும், மமதுசேகத்தைத் தந்தருளும், மோட்சத்தை
அளித்தருளும் என்று சொல்லக்கடவோம். அவை
களைச் சேகக்கிழிந்து காத்திடத்திலும், அவருடைய
காமத்தாலும் அதாவது—அவருடைய பேறுகளா
லும் கேட்கலாம். அவர் தாமே அவ்வாறு கற்பிதி
ருக்கிறார். அரசர் கன்னிமரிபம்மாள் அருக்கிரகப்பி
ராரதங்களைப் புகிர்க்கிடுபவளா யிருக்கிறதினால் அவ

டிக

14

நெசப்பிரகாரணம்.

உருக்கமுள்ள உருமைவிட்டு மறந யாரை கான் கே
 சிக்கக் கூடும். மறுத சேசமானது இவ்வுலகத்திலுள்
 ள எல்லா என்னும்களுக்கும் மேலான என்மையிற் பி
 ருக்கிறதென்று எத்துக் கொள்ளுகிறேன். நீரொருவ
 ரே யெனது சாப்பற்றத்தலுக்கும் ஏகவிஷயமா யிருக்
 கின்றிற் எனதுவிஷயம்கோ எனதிரட்சகரே, எனக்கா
 ருதல்வருத்தகிரியோ, என்மன்பிக்கையே, என்னே
 சமே, என்சாடிமுமே உமது சேச் முழுமைக்கும்
 என்யாத்திரவானுகும் பொருட்டாக எல்லாவற்றை
 யும் விட்டுவிடுகிறேன். இதுவரையில் கான் எவ்வளவு
 கொடிய பாவங்களைக் கட்டிக் கெண்டிருந்த போதி
 ரிப்பின்மட்டில் அவமேபிக்கைப்
 படமாட்டேன். ஆ! எனது பிரியசேகவே மனஸ்
 சப்படுவதற்குப் பொறுத்தல் கொடுக்க உமது
 குணனைத் தந்தீனே றறிந்திருக்கிறேன். இப்போ
 து என் முழு திருதயத்துடனேயும், முழு ஆக்தாமத்
 துடனேயும், கடைசியா யென்னைவிடவும்தானே உம்
 அதிகமாய் கேசிக்கிறேன். எனது மேலான என்
 மையா யிருக்கிற வும்மை கித்தித்ததைப்பற்றிச் சக
 லத்துக்கு மேலான மனஸ்தாபப் படுகிறேன். கான்
 இவிரி யெனக்குச் சொந்தப் பொருளாயிராமல் உமக்
 கே சொந்தப்பொருளா யிருக்கிறேன். ஆ! என் சா
 வேவொரான்னிருதயத்தை உமக்குப்பிரியமானபடி
 நடத்தியருளும். நீரெனக்கூப்பச் சித்தமாயிருத்
 வியாதி, வருத்தம், அவதி, கித்தை, அவமான், வறு
 மை, உபத்திரவம், துன்பதரிதங்கள் முதலிய சகல
 சொதனையும் உமக்குப்பிரியப்படும் பொருட்டாகவே
 ஏது கொள்ளுகிறேன். இன்னமும் நீ ரெனக்கு நிய
 யித்திகின்ற மாணத்தையும், சகல துன்பதரிதச்
 சிலுவைகளையும் எல்ல யினதோடே ஏது கொள்ளு
 கிறேன். உம்மை மிகவும் கேடுக்க அணுகிராகத் த்
 தால் அதுவே போதும். என்னுத்தமத்துக்கு ஏக
 சேமாயிய என் சாவேஸ்வரா கடத்துபோன துரோ.

௩௨௪ கிநேகவொழுக்கம்.

கங்களுக்கு சேத்தைக் கொண்டுவராமல்பண்ண
இஷ்டப் பிரசாதத்தாலும் பலவகைகளக்குத் தத்
தருளும். ஆ! மோட்சத்துக்கு விராக்வினியே! அர்ச்.
மரிபாயே! சர்வேஸ்வரனுடையமாதாயே! பரிகளு
க்காக மிகவும் வல்லமையுடன் மனுப்புகிறவளே,
உமது மன்றாட்டின் பேரில் என்னம் பேக்கையாவும்
வைத்திருக்கிறேன்.—ஆமென்சேக.

எட்டாம் அதிகாரம்.—

—

✠

எட்டாம் அதிகாரம்.

சேக்கிழந்தார் தேவதீபவன் நன்னடைய நம்
குணங் கின்பிடில் கர்வமடையாமல் தன்னைத்
நாதி நிதிக்கப்படுவதில் சநோவு
வரார் என்பதன்பேரில்.

1. புலகக்கூடானது வெளியிலே பேரிதாய்க்
காணப்பட்டாலும் அது கிறித்த மாத்திரத்தில் அந்
நாட்டில் ஆசையுடைய விடவே அதின் பருமனற்
மக் கேழ் விழுவதுபோல ஆங்காரியின் கிலைமையும்
புலவாநே யாகும். சர்வேஸ்வரனை சேசிப்பவன்
புலவாவே தாழ்ச்சியுள்ளவனு யிருப்பான் யாரோ
தருளா மிருக்குமாகில் தனக் கிருப்ப கெல்லாரு
சர்வேஸ்வரனால் வந்த தென்றும் தன்னிலே நா
னை நிப்பொருளும்! பாவமும் அவ்வி லேறென்
நினையுங் கொண்டிருப்ப நிலை யென்றும் அறிந்து
கொள்ளுகிறதினால் தெருவ மடைகிறதில்லை. ஆத
லால் சர்வேஸ்வர னிடத்தில் கின்று எவ்வளவுக்கு
மனங்கமாய்ச் சலுவடைகிறானோ அவ்வளவுக்கு
மனங்கித் தாழ்த்தித் தான் அதற்கு அயோகியென்
வெறு உணர்ந்து கொள்வான்.

2. அர்ச். தெரோசுமமான் சர்வேஸ்வரன் என்க.
குசு செய்த விசேஷ கிருபைகளைக் குறித்துப்பெரும்
பேரது “ஓர் விடானது விழவிருக்கும் சமயத்தில்
மத்திரதன் எப்பக்கத்திலும் அதற்கு முட்டுக் கொ
டுக்குமா” போல் சர்வேஸ்வரன் என மட்டில் செய்
தார்பு என்று வசனிப்பான். யாதோர் ஆக்குமமா
னது சர்வேஸ்வரனிடத்தில் கின்று யாதொரு சத்தி
பலப்ப பெற்றுக்கொள்ளுகையில் கண்ணீரும் இரு
தயத்தில் மிகுக்க உணர்வும் சேர்த்த திவ்விய சேகத்

1129 சிநேகவொழுக்கம்.

எனது அந்ந வேகமாய் அதுபவிக்கும். அப்போது தாழ் செய்த சில நெருத்தியங்க ளிற் றிச் சர்வேஸ்வரன் இப்படிச் சுவை செய்து கொண்டு காமல எச்சரிக்கையா யிருக்கிறது. ன்நித் தம்மை யிடம் அகலா வண்ணம் இவ்வளவு கண் கமையத் தன்னைச் சர்வேஸ்வரன் கட்டிவிட்டு, அது கிச்சித்தம் கொண்டு தன்னைத் தாழ்த்தி மெய்யது அப்படிச் செய்யாமல் அதைச் சுவைக்கிப் பற்றித் தான் மற்றவர்களைவிட சர்வேஸ்வரன் ஒரு அதிகார வுழியிற் செய்கிறதினால் அவ்வித சுவைடைநிறுப் பதாக நினைந்து, சற்றுப் பெருமையடைந்தால் அதுவே சர்வேஸ்வரன் சமமுடைய சுவைவெல்லாவற் றை அகற்றிப்போடச் செய்யும். ஓர் கட்டுக்கோட் பைகொப்பிற் ற வேலுமையில் அஸ்விவாரமும் கனா லும் அவசரமா யிருப்பது பொலியே கமது கத்திக் கொடுக்கிற கட்டுக் கொட்டிக்கு கம்பிலே தானே காம லுந்து மில்லாமையாகவும், ஒன்றுஞ் செய்யக் கூடா தவர்களாகவும் இருப்பதாக அறிந்துகொள்ளச் செய் கின்ற தாழ்ச்சியாய் அஸ்விவாரமும், கமது கமிக் கையாக யாவும் வைக்க வேண்டிய சர்வேஸ்வரனுடைய சுவைச்சிவையாகி கனையும் அவசரமாமே.

3. சர்வேஸ்வர னிடத்தில் சிந்து அதிகமாய்ச் சுவைவடையுந் போது கம்மை மேன் மேலாக் தாழ்த் திக்கொள்ள வேண்டும். அர்ச், தெரோசம்மாள் யா தோர் விசேஷ தையு் பெற்றுக் கொள்ளும்போ தெல்லாம் தான் கட்டிக் கொண்ட தப்பிதங்களை கிற் துக்கொள்வான். இதைப்பற்றி ஆண்டவன் அவன் அநிகமநிகமா பேசுகிறதற்குக் கொள்ளுவான். இந் ஆக்கமொன்று இவ்வுடம்பாசாதங்களுக்குத் தான் அயோக்கியமுள்ள தென்று ஒத்துக்கொள்ளுமளவு கச் சர்வேஸ்வரன் அந்ந னுள்வரியமுள்ள தாக்கும ன்றார், முத்த முத்தப் பாசியும் தோகு அர்ச்சியிஷ்

டவனும், ன் னிலென்பவன் சர்வேஸ்வரன் சமு கத்தில் தாழ் த அவருடைய திருமேனத்தை ஸ்சரி க்க அயோக் யமுள்ளவளாக நினைத்ததினால் என் சர்வேஸ்வரன் என்ற சொல்லத் துணியாமல் "எனது கிஷ்டிகளே ஓர் பெரி விரக்கமாயிரும்." என்று சொல் வி வருவான் இப்பேர்ப்பட்ட தாழ்ச்சிக்குச் சம்பீவ னையாக அந்நுக்குப்பரலோகத்திலே ஓர் பெரிய சிம் மாசன முற் றிப் புச் செய்யக் கண்டதாக அர்ச், இய ரோணிமுற் றிப்பவர் சொல்லுகிறார். அர்ச், கிறோத் தோன்ம னித் தம்மாள் சர்வேஸ்வரனிடத்தில் சின் னு னுதனமான ஆறுதல்களைக் கைப்பற்றுகையில் அ வரைப் பார்த்து "என்னுடைவரே நான் கட்டு வித் ததை பெப்படிமறந்துபோனீர்! கானும்குத்துச் செய் திவ்வளவு தரோகங்களுக்கும் இம்முற் றையாவோ ருக்கொடுக்கின்றீர்." என்று வியந்துரைப்பான். அதற் குச் சர்வேஸ்வரன் மறுமொழியாக—ஓராததுமமா னது தம்மை கெடுத்துத் தமக்குத் தரோகஞ் செய்த தற்காக மிகவும் மனஸ்தாபப் படும்போது இசையியா னென்பவரைக் கொண்டு திருவுளம் பற்றினது போ லே அவருடைய தப்பிதங்கள் யாவற்றையும் மற் றுபோய் மோகூத்திற்பத்திச் சுவாலகருக்கு கலெல் லவருக் கோர் பெரிய சிம்மாசனம் முஸ்திப்பு செய் திருக்கிறதைப் பாரென் னுரைத்தார். ஓ தாழ்ச்சியிற் மறிப்பெவ்வள வென்று கண்டுபிடிக்கக் கூமொயிருத் தாலல்லவோ தானினை, உலகத்தின் சகல ஆஸ்திகளை யும் சம்பாதிப்பதை விட ஓர் தாழ்ச்சிப் பிரகாரஞ் செய்வது அதிக உத்தமமாகும்.

4. சகலமனிதரிலுங் கடைகெட்ட வனாக உ ன் னாயத்துக் கொள்ளா விட்டால், மற்றவர்கள் னினிலு் மேலா பெண்ணப்பட ஆசியாவிட்டால் சாங்கோபங்கத்தில் விருத்தியடைத்திருப்பதாக கம் பாடுதே." என்று அர்ச், தெரோசம்மாள் வசனித்திருக்

மென். இவ்விதமாக இந்த அச்சியெழுத்துகள் சொல்
விக் ஓளவெழுத்து மாத்திரம் போல் மென்நிரை
மல்தானே அவ்விதமாக டெத்துவந்தாள் சகல அச்ச
யெழுத்துவர்களும் அவ்வாப் போலவே செய்து வந்
தார்கள். அச்ச, பிராந்திக்கு அல்லவா என்பவரும்
அச்ச, பாசியிய மதலே னாமலானும் இவ் னாம் மூற
வர்களும் தங்களைமொட பாவிகளென்ப புகித்து கப
டற்றவகையாய் டெத்துவந்தார்கள். பூமி புகுந்து தங்
கள் பாதத்திற் கடியிலே பிளந்து போகாது தங்க
ளைத் தாங்கிக் கொண்டிருப்பின் மட்டும் அச்சியப்
பெயர்கள், மிகவும் இளம்பிராய மூதற் கொண்டு
அச்சியெழுத்துத்தனமாய்ச் சிவித்துவைக்கவகைக்கு
ரிப்பாது. அருளப்பர் மரணவல்லதயாபிடுக்கும்
போது அவருக்கு உதவிசெய்த கொண்டிருந்த குரு
வானவர் மெய்நகரையிலங்களை அவருக்குச்சொல்லி
அவ்வா அச்சியெழுத்துவர்களும் மிகுந்த பிராபிய
மான சாஸ்திரியர்களும் அவரை டெப்பித்த வந்தார்.
ஆனால் சங்ககருரிய சாயியாசிய இந்த அவ்வா
வென்பவர் அவ்வா கேக்கி. "என் குருவே மாணத்
துக்குத் தீர்வைவிடப்பட்ட வக்கியிக்குச் செய்வது
போல் என்னுத் தமத்துக்காகவும் மறுப்பேசக் கேட
க்கொள்ளுகிறேன் வனெனில் காரிருக்கிறீர்வென
யும் அதுதானே." என்றார் அச்சியெழுத்துவர்கள்தங்
களையேயாகவத்திலும், மாணத்தின் போதும் தங்கள்
மட்டும் கொண்டிருந்த எண்ணம் இதவே.

5. மரணபரியந்தம் தேவ இஷ்டப்பிரகாரத்தைய
க்காப்பாற்றிக் கொண்டிருக்கவும் எம் இச்சனிய
மலையவும் மனதா மிருப்போமாவில் அம்மேயாவ
வே டெத்துகொள்ளவும் சர்வேகாரிடத்தெ
கம்பிக்கைவைக்கவும் வேண்டியது. கெதுபிரானவ
தங்கயபவத்தின்மட்டில் கம்பிக்கை வைப்பதினாலே
கெடு விழுமென். தாழ்ச்சியுள்ளவனே வெனில் சர்

வெகாரணமாத்திரம் கம்பியிருப்பதினால் தனக்குமிக
வும் பலத்த தாழ்ச்சிகள் கேரிட்டபோதிலும் தன்னை
ப்பலப்படுத்தக் கொண்டவரைக் கொண்டு சகலமுத
செய்யக்கூடும் என்று சொல்லி அவைகளுடன் யுத்த
ஞ்செய்த விழுந்தபேரகாதிருக்கிறான். பிரசானது
கம்பிஞ்ச் திலகிசை துணிவும் சிலகிசை அவகம்பித்
கையும் வறுத்ததென்றது. கம்பிமுத்துபோகும் ஆபத்
தெரிப்ப நிலில் யென்று பசாக சொல்லும் போது
தானே மிகவும் பம்பபட வேண்டியவர்களாபிருக்கிற
றோம். ஏனெனில் சர்வேஸ்வான ஒருகிமிஷமாத்திரம்
கமமைக் கைவிட்ட கலுவலராவில் காமமாய்ப் போ
வோம். அது அவகம்பிக்கைவருத்தமாகில் சர்வேஸ்
வானோக்கி மிகுந்த கம்பிக்கையுடனே எனது சர்
வேஸ்வா! உமதுமட்டிலேதானே எனது கம்பிக்கை
யாவும் வைத்திருக்கிறேன். ஆகையாதிக்கலங்கமாட்
டேன் ஒருபொழுது மூமது இஷ்டப்பிரகாரத்ததை
மிகுந்த பொக மாட்டேன் என்று சொல்லுவோம்.
பரிசுத்த தாழ்ச்சியைத் தத்தள வுண்டெமென்று
ஆண்டவரை கேக்கி யெப்போழுதும் வேண்டிக்
கொள்வோம். மரணபரியந்தம் மெதுமட்டில் அவகம்
பிக்கையும், சர்வேகாரன் மட்டில் கம்பிக்கையுள்ள
அத்ப் பிரகாரங்களைச் செய்தவனாவோம்.

6. ஆனால் தாழ்ச்சியுள்ளவனே விருப்பதற்குத்
தன்மட்டிலே தானே நிதித எண்ணாடையவனா சி
ருப்பதும், மெது வறுமை மெல்லாம் அறித்த கொள்
வதும்போதது. தோமால் ஆ கெயி னென்பவர்
கொல்லுப்போலே மெய்யாகவே தாழ்ச்சியுள்ள
வனே விருப்பவன் தன்னைத்தானே நிதிப்பதும்வ்வி
சார் பிரகால் நிதிக்கப்படவும் ஆகிப்பான் "இருக
யுத்தில் மதாரும் தாழ்ச்சியுய் கொண்டிருக்கிறோம்.
கம்மிடத்தில் அதைக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்" என்று
சேசுக்கிறீஸ்தாதர் திருவுளம்பற்றினபோது தமது

மாதிரிகையை ஏழும் பின்பற்றவேண்டுமென்று சித்
தமரேனாலவோ? உலகத்திலேயாவோருவன் தான்
மெத்தவும் பாவியாயிருக்கிறதாக வெளிக்குச் சொல்
லி, புறத்தியார் தன்னை சித்திக்கும் போது கோபித்
துக் கொண்டால் அவன் கோபிலுமாத் திரும் தன்னைத்
தாதுபுள்ளவனாகக்காட்டி இருதயத்தில் அப்படி யி
ல்லை என்று எண்பிக்கிறான். "சித்தையின் மட்டிலே
சகிப்பில்லாதவன் புதுமைகளைச் செய்து வந்தபொ
றிலும் மெய்பாகவே அவன் சாக் கோபாய்கத்தனக்கு
மிகவும் அகன்றவனாயிருக்கிறான்." என்று அர்ச்.தோ
மாவென்பவர் வசனிக்கின்றார். அர்ச். தேவதாயார்
அர்ச். பாசெ மரியமதலே னம்மாளுக்குத் தாழ்ச்சி
வைப்புகப்பிக்கும்படி அர்ச். இஞ்ஞையாரை அயு
ப்பினபோது அவருக்குத் தத்தபாட மேதெனில்:
தாழ்ச்சியானது காம் இகழ்த்து கொள்ளுமபடிக்குத்
செய்கின்ற சகலத்தின் மட்டிலும் காம் மகிழ்த்துகொ
ள்வதில் அடங்கியிருக்கின்றன என்பதாம். தோவ
வொமானது சித்தையின்போது அசத்தலிடி யதுபவித்
தால் ஞானஞ் சே. மெலாவெனது அதின் மட்
டில் மகிழ்ச்சி படைப்பேனாம்.

7. கமது சிவலி கத்தார்பெ சேகக்கிந்தி
தோர் அதுபவித்த சித்தை அவமானக்களையும், கடி
னப்பாடுகளையும் யோசிக்கும்போது அவரையும் அ
வரதுபவித்த துன்பதரிதல்களையும் எப்படி கேசியா
திருக்கக் கூடு. மேலும் தாழ்ச்சியைக் கற்பிக்கும்
பொருட்டாகவே அவர் கமது பீடத்தின்பேரில் ஒட்
டோலகறும், மகிழ்மையும் உள்ள காட்டிசு கஸ்தா
கப்பட்டிருக்கச் சித்தமரகாமல் அவர் உள்ளாயின
சித்தை அவமானமுள்ள ஸ்திதினை காம் எப்பொழு
தும், கமதுகண்களுக்கு எதிரே பார்த்துக்கொண்டிரு
க்கும் படிக்குத் தாம் சிறுவையிலறையுண்டிருக்கும்
வண்ணமாக ஸ்தாபகப்படச் சித்தமரையினர். அர்ச்

செயிஷ்டவர்கள் சித்திக்கப்படுகையில் இந்த யோசனை
யானது அவர்களுக்குள்ள துக்கங்களை யெல்லாம்
சந்தோஷமாக மாற்றி, அவர்களைப் பூரிக்கச் செய்
தது, சேகக்கிந்திஸ்தாதர் ஒருநாள் தமது தோளின்
பேரிலே சிறுவை சுமத்தகொண்டு சிறுவையருளப்
பருக்குக் காணப்பட்ட போது அவர் ஆண்டவரை
ப்பார்த்து "ஆ என்னுண்டவரே நீரொன்பேரினுள்ள
பட்சத்தைப் பற்றி யிவ்வளவாக சித்தைப்பட்டிருக்
கையிலே உமது பேரினுள்ள சேகத்தைப்பற்றி கா
னம் துன்பப்பட்டவும், சித்திக்கப்படவும் கேட்டுக்கொ
ள்வதைவிட வேறொன்றுங் கேளேன்." என்றார்.

8. "அவமானங்களைப் பொறுமை யுடனே சகி
ப்பது—தாழ்ச்சிக்கும் மெய்யான புண்ணியத்து
க்கும் உணாகல்." என்று அர்ச். பிராஸேருக்கலே
சியார் வசனிக்கின்றார். பத்தியை உடாடித் தியா
னஞ் செய்வதிலும், அடிக்கக் கண்டம் வாங்கு
திலும், உபவாசமா யிருப்பதிலும், நறுத்தலிலும்
பழகியிருக்கும் ஒருவன் ஒருநாள், கடுஞ்சொல்
லை முதலியவைகளைச் சாக்கம் பட்டாதவனாய்
ஓதால் அவன் தாழ்ச்சியும், புண்ணியமும் இல்லா
வெற்றுப் பாத் திர மென்று தாழ்ந்தாமே முடிவுக்
ட்டவேண்டு மல்லோ? சேகக்கிந்திஸ்து காதனா கே
கித்து, தன்னைப்பற்றி இவ்வளவாக அதுபவித்த அவ
ருடைய சேகத்துக்காக ஓர் சித்தை முதலாய்ச் சகி
க்க அறியாதவன் வேறென்ன செய்ய அறிவான்?
சித்தைகளை இம்மட்டாக அருவருப்பதினால் அது
வே சிறியதும் உலகத்துக்கு மரிக்கவில்லை யென்ப
தற்கும், உன்விடத்திலே தாழ்ச்சியில்லை யென்பத
ற்கும், திரட்சகனா மாதிரிகையாக எடுத்துக்கொள்
வாயில்லை யென்பதற்கும் திஷ்டாசத்தாமா யிருப்பதா
கக் கிறிஸ்துதோறுசாரமென்னும் புத்தகத்திற் சொ
ல்லியிருக்கின்றது. சர்வேஸ்வரனுக்காகத் துன்பப்

படம் பொருட்டு அடியும் காயங்கனும் கமக்கு நேரி டாவிட்டாலும் சிற்சில வார்த்தைகளை பென்கிலும் சகித்துக் கொள்ளக் கடவோம்.

9. அடிக்கடி கன்மைவாங்குகிற வொருவன் அ ன்ப நினைவுள்ள யாதொருவார்த்தைக்காகக் கோரி த்துக் கொள்வானாகில் அவன் மற்றென்ன துர்மதி ரிகை காட்டாதினான்? அதற்கு விரோதமாய்த் தன் னை அவமானப் படுத்துகிறவனைத் தனிக்கும் பொ ருட்டு நினைவைக்குப் பதிலாகத் தயாளமான வா ர்த்தைகளைச் சொல்பவனாவது, அல்லது மறுமொ ழி சொல்லாமலும், முறைபிடாமலும் மாற்றமின்றி மலர்த்த முகத்தோ டுருப்பவனாவது எவ்வளவோ னன்மாதிரிகை யுள்ளவனா யிருக்கிறான். தாழ்ச்சியி டுமதாமதம் யிருப்பவன் தனக்குத் தானே பிரயோ சனமுள்ளவனா யிருப்பது மன்றி அவனுடைய மதி யான தரு தன் மாதிரிகைகளினாலே பிறருக்குத் தானே உப யாகமுள்ளவனா யிருக்கிறான். ஆனால் "எப்போது எதுவு லு தாழ்ச்சியா யிருக்க வேண்டிய தி எத்தச் சிறுமையிலே தாழ்ச்சியை அதுசரிக்க வேண்டியது என்பது கிரிஸ்துசைதாஸசாரம் என் னும் புத்தகத்திற் சொல்லி யிருக்கின்றது. பிறர் சொ ல்வதைக் கேட்குங்கள், நீ சொல்வதை நீதிப்பா ர்கள், மற்றவர்கள் கேட்குங் காரியம் கொடுக்கப் படும், நீ மன்றமுக்காரியம் சீராகரிக்கப் படும், மற்ற வர்கள் சகலராகும் பாராட்டப் படுவார்கள், உன் னைக்குறித்து ஒருவரும் பேசார்கள், மற்றவர்கள் அ லுவதுக்கு யோக்கியமாகத் தெரித்து உள்ளப் படு வார்கள் நீ ஒன்றுக்கும் உதவாதவனாகக் காணப்படு வாய். இவைகளைப்பெல்லாம் விசுவாசியானவன் தன் னைச்செய்து சமாதானமா யிருக்கிறானே இப்போ யோ என்று அடியும் பொருட்டுச் சர்வேஸ்வரனால் அனுப்பப்படும் சோதனைகளாகும். சர்தோஷமான

து சிலவிசை கஸ்தியாக மாறினாலும் சகலத்தையும் மவுனமாய்ச் சகித்துக் கொள்வாயாகில் வெருவாங் களைச் சம்பாதித்துக் கொள்வாய்.

10. "மெய்யாகவே தாழ்ச்சியுள்ளவனா யிருப்ப வன் எவ்வளவுக்கு நிசிதப்படுவானோ அவ்வளவுக்கும் அவன் தன்னைத் தாழ்த்திக் கொள்வான்." என்று அர்ச். ஷாத்தால் அருளம்மாள் வசனிப்பான். உள்ள அன்பு தான் பாதிரிமுள்ளவனா யிருக்கு மளவாகப் படியே தான் பாதிரிமுள்ளவனா யிருக்கு மளவாகப் பரிச்சேதம் நிசிதப்படவில்லை யென்று கம்பிக்கொள் வதினாலே அது மெய்தான் னல்லோ இம்மேனாயாகச் செய்பவனைச் சேக்கிழிந்துரைத் பாக்கியமுள்ளவ னென்று அழைக்கின்றார். வங்கிஷ் பதிகளைப்போல எண்ணப்பட்டவர்களை யென்கிலும், சங்கிக்கப்பட்ட வர்களை யென்கிலும், புகழப்பட்டவர்களை யென்கி லும், சாஸ்திரிகளை யென்கிலும், வல்லமையுள்ளவா டும், சாஸ்திரிகளை யென்கிலும், வல்லமையுள்ளவா டும், சாஸ்திரிகளை யென்கிலும், பாக்கிய முள்ளவா டு என்று அ னைக்கிறதில்லை. ஆனால் மனிதரால் சங்கிக்கவும் உபா திக்கவும் அவதூறு படுத்தவும் டுகிறார்கள் சகலத தையும் பொறுமையுடன் அதுபுரித்தல் அவர்களுக் காக மோகூத்திர பெரியசம்பாவனை முனிப்பி செ ய்திருப்பதினாலே அவர்களை யே பாக்கியவான்க ளெ ன்று அழைக்கின்றார்.

11. ஒரு கிரேஷ்டர், அல்லது முதன்மையான வர் யாதாமொரு தப்பித்துக்காகக் கண்டிக்கும் போது விசேஷமாய்த் தாழ்ச்சியை அதுசரிக்கவே ன்றும். சிலந்தங்களைத் தொடங்குக்கு மட்டும் அ மரிக்கையுள்ள முள்ளம்பன்றியைப்போல மதாமுள் ளவர்களுக்குக் காணப்பட்டு, ஒரு கிரேஷ்டர் அல்ல து கிரேஷ்டன் யாதொருபிரகைப்பற்றிக் கண்டிக்கத் து பக்கின் மாதிரித்தல் முட்களைச் சிலப்பினற் றால தாங்கள் செய்ததை ஆகேஷிப்பார்கள், அவ் னது அதற்கு சியாய் மிருப்பதாக எண்ணிக் கொள்

வார்கள். தங்கள் தப்பிதத்தைக் குறித்து அறிவிக்கிறவனைத் தங்கள் சுத்துராகிகளாப்போல் பார்த்து, காடும் கடமும் ரோண வைத்தியனைக் கோபிக்கும் பிணியாளியைப்போல் கடுகெப்பார்கள். அர்ச். இந் சொஸ்தோ மென்பவர் "அர்ச்சியெசிஷ்டவனாகவும், தாழ்ச்சியுள்ளவனாகவும் இருக்க மனமுள்ளவன். மற்றவர்கள் தன்னைத் திருத்தும்போது தீர்ப்படித்து, தன்பேரிலுள்ள தப்பிதத்தை யுணர்ந்து பிரலாபிப்பான். ஆனால் ஆங்காரியாவனவனோபிரலாபித்தாலும் மற்றவர்கள் தன் குற்றத்தைக் கண்டு கொண்டதினாலே பிரலாபித்து அதினால் கவங்கி மறந்துத்தாரஞ் சொல்லித் தனக் கறிவிப்பவன் பேரில் கோபங் கொள்வான்." என்கிறார். "அர்ச்சியெசிஷ்டவனாவதற்கு மெய்யாகவே மனதுள்ளவன் அபத்தமாய்க் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டாலும் பரிச்சேதம் அதை மெய்ப்பிக்க முயலவொண்ணாது." என்று அர்ச். பிஸ்புலோர் யென்பவர் உசனிப்பார். அப்படி யிருந்தாலும் தர்மாதிரிகளைப் போக்குவதற்காக அதை விவரித்துக் காட்ட உசரயா யிருக்கையில் அச்சக் தேகத்தை நீக்கி வைக்க வேண்டியது. அந்தமாய்த் தண்டிக்கப் பட்டும் மெய்ப்பித்துக் கொள்ளாமல் மவுனமாக யிருப்பது சர்வேஸ்வரனுடைய சமூகத்தில் எவ்வளவோ மிகுதியான பேறடையக் கூடியது. அர்ச். நேரோசம்மாள் "பக்தப் பிரசங்கக் கேட்பதைவிடத் தன்னை மெய்ப்பித்துக் கொள்ளாதிருக்கையில் சில விசை சாங்கோபங்கத்தில் அதிக யிருத்தியடைகின்றார்கள். ஏனெனில் மன்னித்துக் கொள்ளாதிருக்கையில் இருதயத்தின் சுதந்தரிக்கத்தக்க யடையவும், தங்கள் பேரில் ன்மையோ, தின்மையோ, எது சொன்னாலும் அதைப் பற்றிக் கவலைப்படா திருத்தியும் ஆரம்பிக்கின்றார்கள்." என்பார்.

மாம்ஸமாவின் வார்த்தையே எங்கள் மட்டிலுள்ள சேசத்தினிமித்தம் இவ்வளவு அவமானத்தையும், நித்தையையும் நீர் சுமந்துகொள்ளச் செய்த புண்ணியமாவிற வுமது தாழ்ச்சியின் பேறுகளால் கெடுவதற்கு னின்ற என்னை மீட்டு உமது தாழ்ச்சிக்குப் பங்காளியாக்கியருள வுமமை மன்றுகென்றேன். எத்தனை யோவிறை நாகத்திற்குப் பரத்திரமான் நான் எனக் குச் செய்யும் நித்தை. அவமானங்களுக்காக எப்படி முறையிடக்கடும். ஆ எனது திவ்வியசேகவே புரடிகளை யறுபவித்தபோது நீரடைந்த இவ்வளவுநித்தை அவமானங்களின் பேறுகளைக் கொண்டு உம்மைப் பார்ப்புலோகத்தில் ஆழ்த்த தாழ்ச்சியிற் சிபித்து நீக்க உமது இஷ்டப்பிரசாதத்தைத் தந்தருளும். உமது சேசத்தைப்பற்றிச் சகலராலும் நித்திக்கப்பட்டவும், கைவிடப்பட்டவும் மனதா யிருந்தாலும் உம்மையன்றி ஒன்றஞ் செய்யக் கூடாதுவனு யிருக்கிறேன். ஆ! எனது மேலான நன்மையே! உம்மை சேசித்திறேன். இன்னம் ஒருவிசை உம்மை சேசித்திறேன். ஆ! என்னுத்தமத்தனக்கு எக அன்பனை நீர் மாதிரம் என்னைக் கைவிடாதிருப்பிராகில் நித்தையானாலும் சரி, சதிமாரக்கமானாலும் சரி, உபத்திரியமானாலும் சரி, வறுமையானாலும் சரி, வரட்சியானாலும் சரி, கைசெறிந்தலானாலும் சரி, கடைசியாய்ச் சர்வவந்தியும் உமதிஷ்டப்பிரசாத உதவியைக் கொண்டு அறுபவிக்க நிர்ணயித்திருக்கின்றேன். ஒரு பேரதும் உம்மைவிட்டகன்று போக விடைகொடாதுமே, உமக்குப் பிரியப்பட்ட ஆசையும், பத்தியுள்ள சேசமும், அன்புங்களிலே சமாதானமும், விரோத யுத்தம்களிலே மன அமைதியும் தந்தருளும். என்

நாசு சிநேகவொழுக்கம்.

பேரிவிரக்கமாயிரும், காள் ஒன்றுக்கும்பாத்திரமாயி
ராவிட்டாலும் உமது விடையுயர்த்தி விரத்தத்தால் எ
ன்னை மீட்டருள்வீரே உம்மிடத்தில் நின்று சகலத்
தையும் அடைவேனென்று மெய்யிருக்கிறேன் ஒமரி
யாயே! என்விராக்கினியே! என் தாயே! நீர்பாவிக
ளுக்கு அடைக்கலமாயிருக்கின்றீரே உம்மிடத்திலும்
மெய்க்கை வைத்திருக்கின்றேன்.—ஆமென்சேக.

ஒப்பதாம் அதிகாரம்.—முற்றிற்று.

பத்தாம் அதிகாரம்.

சேகக்கிழிந்துநாதரை நேசிப்பவன் அவரை
விட வேறொன்றையும் நேசியான்
என்பதன்பேரில்.

1. சேகக்கிழிந்துநாதரை நேசிப்பவன்:—பிறர்
களை நேசிக்கவும், மதிக்கவும் தெடரன். தனது
சேகத்துக்கு ஏக விஷயமாகிய சர்வேஸ்வரனுடைய
கண்களுக்கு கல்லவனுய்க் காணப்பட மாத்திரமே
பூசிப்பான். அர்ச். சந்தோஷாதர் “லௌகீகமி
ஸம்பாவும் பசுரின் காரியம்” என்று வசனித்திருக்
கின்றார். சத்துராதியானது ஓரத்தமம் துணை
நேக்கச் செய்து கொள்ள வேணு மென்றும் ஆசை
கொண்டு நுத்தம் போது அதை நாகத்துக் கிழுத்துக்
கொண்டுபோக முஸ்திப்புச் செய்கின்றது. அதெப்
படியெனில் அதினால் தாழ்ச்சியை விழுத்து எவ்வித
நிற்பாக்கியங்களிலும் விழும்படி யான ஆபத்துக்கு
என்றாக்கிப் போடுகின்றது. ஆண்டவர் தாழ்ச்சியுள்
எவனுக்குத் தைத்தது. ஆங்காரிக்கு இடறு செய்வ
தாக அர்ச். யாகப்பர் நிச்சயிக்கின்றார். இவனுடைய
வேண்டுகலுக்கு முதலாய்ச் செவி கொடுப்ப தில்லை
இதிப்படி யாகையில் மனிதர்கள் தன்னை மதிக்க வே
ண்டு மென்று பேராசைப் படுவதும், தான் அடை
யும்மகிமைகூறிப் பிரியப்படுவதும் சத்தேகமற கெறு
வதின் குணமாகும்.

2. “அர்ச். பிராஞ்சிஸ்கு சபையின் விரத்தனை
யாஸ்தேன் என்பவன் பிறரால் மதிக்கப்பட வேணு
மென்றும் ஆசைவைத்த தன்னிலே வளர்த்து வந்த
தினால் அவனுக்கு நேரிட்டதை அருவருத்து நேசி
காமல் வாசிக்கக்கூடுமோ? இவ்விரத்தன் எவ்வளவு

சாய்கோபங்கத்தை அடைந்திருந்தானென்றால்:—
காங்காம் எழுதினென்றும் பாப்பாண்டவர், அவ
றுடைய அச்சியெழுந்தனத்தின்மட்டில் மேலான
எண்ணக்கொண்டு அவனை ஆவெங்கனம் செய்து அவ
னைத்தமதருடில் உட்காரச்செய்தார். இவ்வளவு மே
லான மகிமைவெருமானத்தால் அவன் கெழுவல்
கொண்டிருந்ததை அவனுடைய சிரேஷ்டராகிய கப்
பேஸ்திரான் அருளப்பர் கண்டு அவனை கோக்கி
“பிறப்பும் போது ஒரு சம்மனாக இருந்தாய்
திருப்புகளில் ஒரு சிசாக யாதியும்,” என்றார்.
அவனுடைய அகங்காரம் காணுக்குகள் வளரவே
பிறந்தன்பெரிஸ் மிக்க எண்ணம் கொள்ளவேண்டு
மென்று விரும்பினான். பிறகு ஒரு சக்சியாகியாக
கத்தியாற்றத்திச் சாகடித்து, சக்சியாகத்தைக் கா
விட்டு, கோப்பெள்ளும் நேசத்துக்கு ஒப்பேயர்
அவ்விடத்தில் இன்னும் வெவ்வேறு தப்பிதவக
கட்டிக்கொண்டு, கடைசியால் அவைகாணுக்குள் பி
றுத்த வடையாமனும், தபு சேவராமனும் சிறைச்
சாலைப் விருத்தபடியே இறந்து போனான். ஆன
தினால் இதுபோலவே அச்சியெழுந்தவர்க ளென்று
எண்ணப்பட்டு வந்த சலமோன், நெர்த்துல்லியன்,
ஒய்யுல் வன்பவர்களைப் போலொத்த அநேகரை
பற்றி “இவ்வாறென்றும் மயையினுள்ள ஆவென்று
கூழ்கள் விழுத்தன. என்று பேசக் கேட்கும்போது
அவர்கள் சர்வேஸ்வரனுக்குத் தங்கள் இருதய மு
றமையும் ஒப்புக்கொடாமல் கெழுவ சினைவை வை
த்துத் தங்களிடத்தில் வளர்த்து வந்தார்கள் என்ப
தற்கும், அதினாலே கெட்டார்கள் என்பதற்கும் தி
ருஷ்டார்த்தமாகுமென எமறித்த கொள்ளவேண்டிய
து.” என்று தேவதாச மென்பவர் சியாய்த்துடின்
சொல்லி வருவார். ஆதலால் உனகம் எம்மைப் பார்
த்து மதிக்க வேண்டுமென்றும் ஆசை எம்மிடத்தில்
வரும்பப் பார்க்கையில். எம் தேவெருவோமாக.

உலகமானது கமக்கு யாதோர் மகிமை செய்கை
யில் அது தானே கமதுகெடுதலுக்கும் காரணமா
னதினால் அதின் மட்டில் பிரியம் கொள்ளாமல் செ
சரிக்கையா யிருக்கக் கடவோமாக.

3. “விண் மகிமையைச் சம்பாதிப்பதின் மட்
டில் பசேஷமாய் எச்சரிக்கையாயிருக்கக்கடவோமாக,
அதின்மட்டிற் பற்றுதலா யிருப்பவன் பரிச்சேசம்
மெஞ்ஞானத்தை அடையான்” என்று அர்ச். தே.
சேஷமாய் வசனிப்பான். அநேகர் ஞானவிதமாய்ச்
சேவித்தபோதிலும் அதே காலத்தில் மதிப்பின் விக்கி
ராகாரத்தை செய்பவர்களாகவும் இருக்கின்றார்கள்.
புண்ணியத்தின் சாயலமாத்நிரமே அவர்களிடத்திலே
ருக்கு மரகையால் தாங்கள் செய்யும் சகல கிருத்தி
ய்களிலும் பிறர் மதிக்க வேண்டுமென்றும் ஆசை
வர்களுள்ளத்தில் மிகுந்திருக்கின்றது. மற்றவர்கள்
புகழாதிருந்தால் தாங்களே தங்களைப் புக
ழ்ந்து கொள்ளுவார்கள். ஒரே வார்த்தையிற் சொ
ல்ல வேண்டுமாயில் தற்புகழ்ச்சி விரும்புவோர் மற்ற
வர்களைவிட கல்லவர்களாய்க் காணப்பட விரும்பு
வார்கள். அவர்களுடைய கீர்த்திக்கு அற்பப்பொது
வருத்தினாலோ உடனே யேக்கமுற்று கன்மைவாய்
குதலையும், மற்றப் பத்திக் கடுத்த கிருத்தியங்களைச்
செய்வதையும் விட்டுவிடுவார்கள். இழந்துபோன
எண்ணத்தை மறுமடியும் அடைந்ததாக எண்ணும
ளவும் அவர்களுக்கு இளைப்பாற்றிவிராது. ஆனால்
வேஸ்வரனோ மெய்யாகவே கேசிப்பவர்கள் இவ்வித
கினைவு கெட்டியார்கள். மேலும் தங்களுக்குப்
புகழ்ச்சி வருவிக்கும் யாவற்றையும் விவக்கிப்போடு
வதமன்றி பிறர் தங்களைப் புகழும்போது கஸ்திப்
பட்டு, கித்திக்கும்போது மகிழ்ச்சி யடைவார்கள்.

4. “என் சர்வேஸ்வரனுடைய கண்களிற கா
ணப்படுத் தன்மையைவிட அதிகமொன்றும் என்னி

ஈசாதி கிநேகவொழுக்கம்.

டத்தில் இல்லை." என்று அர்ச். பிரஞ்சீஸ்கு அஸ்ஸீஸ் என்பவர் வசனிப்பார். கிந்தைக்குரியவர்களாய்ச் சர் டேஸ்வரனும் தீர்மானிக்கப்படுகிறவர்கள் மனிதரால் மதிக்கப்படுவதினால் என்னையோசனாம். சர்வேஸ் வரன் கம்மைசேசிப்பாராகில் மனிதர் கிந்தை கம்மை யென்ன செய்யலாம். மனிதர்களின் புகழ்ச்சி நமது அக்கிரமங்களுக்கு கேரிடத் தக்க ஆக்கினைகளில் சின்று கம்மை விடுவிக்க மாட்டாது. அவர்கள் இக் முச்சி நமது கற்கிரியைகளுக்குத் தக்கபிறைப் பறித்துக் கொள்ள மாட்டாது. அர்ச். தெரேசம்மாள் "ஆ! எனது சர்வேஸ்வரா உமது கண்களுக்கு எங்கள் பெரியவர்களாகவும். குற்ற மற்றவர்களாகவும் காணப்படுவோமாகில் சிந்திப்பதினால் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டாலும் கித்திக்கப்பட்டாலும் எங்களுக்குப் பெரிப காரிய மல்ல." என்பாள். அர்ச்சியகிஷ்வர்கள் ஏகாந்தத்திலும் கிந்தையிலும் சிந்திப்பவரீட வேறென்றுக்கும் ஆசைப்படுவதில்லை. மற்றவர்கள் நமது பேரில் கிதி எண்ணங் கொண்டிருக்கும்போது கமக்கென்ன திங்கு செய்கிறார்கள் அம் மாதிரியான வெண்ணமே ஒவ்வொருவரும் உடைத்தாயிருக்க வேண்டியது. கமக்கெட்டவர்களா யிருப்பதாய் அறிந்து கொள்ள வேண்டி யிருக்கையில் மற்றவர்கள் கம்மை கல்லவர்களாகப் பாவிக்க வேண்டுமென்று ஆசிக்கின்றோமே.

5. மறைவுள்ள சிவியமானது சேகக்கிற்ஸ்துர தனா முழுதிறுதயத்தோடு சேசிப்பவர்களுக்கு மிக்க ஆதாயத்தைத் தருகின்றது. கமதாண்டவர் நமது சிவியகாலத்தின் முப்பது வருஷமளவும் வேலைக் கட்டத்தில் ஏகாந்தத்திற் சிவத்துத் தாமே அதிந்ரா திரிகை காட்டச் சித்தமாயினார். மனிதர் எண்ணத் துக்குத் தப்பித்துக் கொள்ளும் பொருட்டு அர்ச் சிபிஷ்டவர்கள் வனவாசத்தைத் தேடிப் போனார்.

கள். அர்ச். விஞ்செஞ்சிய தின்னப்பர் "மற்றவர்கள் கம்மை மவிமைபாராட்டிப் பேசவும் நமது கெத்தை யைப் புகழவும், சகலத்திலும் அது உலமடைகிறோ மென்று சொல்லவும், வேணுமென்ற ஆசையாவது:—நாம் சர்வேஸ்வரனை மறந்து போகச் செய்து, கமதுறிகவும் பரிசுத்தமான கிருத்தியங்களை யெல்லாங்கெடுத்து, ஞானசிவியத்தில் முன்னிட்டப்போக மற்றெல்லாவற்றையுந் விட அதிக திங்கு செய்யத் தக்க பொல்லாப்பா யிருக்கின்றது." என்பார்.

6. சேகக்கிற்ஸ்து காதருடைய நேசத்தில் விருத்தியடைய விரும்புவோமாகில் நமதுய எண்ணத்தின் மட்டில் கமக்கிருக்கும் ஆசையை அழிக்கவேண்டும். ஆனால் அப்படியழிக்க மனதாயிருப்பாயா இவ் அர்ச். பர்சுமரியமதலேனம்மாள் கற்பிக்கின்ற தக்கோர் மதிக்கப்படவேணுமென்ற ஆசையுள்ளவோரானது:—சகல ரிடத்திலும் கல்ல கீர்த்தியுள்ளவனாயிருக்க வேணுமென்கிறதில் அடங்கி யிருக்கின்றது. அப்படியிருக்க அதின் மானமானது ஒரு வருஷ தன்னை யறியாதபடி மறைத்து கொண்டிருப்பதில் அடங்கி யிருக்கின்றது. இவ்வித மானத்துக் குவந்து சேருமளவும் மெய்யான தேவ தாசர்களாயிருப்பதில்லை யென்பது உறுதி.

7. நாம் மனிதர்களுடைய கண்களுக்குப் பிரித்யப்பட வேணும் என்கிற போரையையும், விசேஷமாய் மற்றவர்களைப்பாள் வேணுமென்னும் ஆசையையும் வெறுத்துப் போடக் கடவோம். அர்ச். தெரேசம்மாள் இந்தப் போரையைானது தனது மடத்திற் பிர்வேசிக்கக் காண்பதைவிட அந்த மடமானார் சகல கன்னியாஸ்திரிகளோடு பற்றி யெரிந்து போவது தானினை யென்று கோருவாள். சிலவிசை தனது மடத்தில் யாதொரு கன்னியாஸ்திரி முதலாளியாக ஆசையுள்ளவளா யிருப்பதாகக் கண்

டால் ஒன்றில் அவனைமடக்கவிட்டு வெளியேதூரத்திலிடவாவது அல்லது எப்போதைக்கும் அடைத்துவைக்கவாவது மனதாயிருப்பாள். அர்ச். பாசுமரியமதலேனம்மாள் சொல்லி வருவதாவது. மெஞ்ஞானியின் மகிமையானது எவ்விடத்திலும் கடைசியிடத் தேடுவதிலும் மற்றவர்களை விட மேலாயெண்ணப்படுவதில் அருவருப்புற்று இருப்பதிலும் அடங்கியிருக்கிற தென்பாள். “தாழ்ச்சியில் சிறேஷ்டராயிருங்கள்.” என்று அப்போஸ்தலராகிய அர்ச். சின்னப்பருடைய இவ்வாக்கியப்படிக்குச் சர்வேஸ்வரனை சேசிக்கும் ஆத்துமத்துக்குள்ளே போனாயெல்லாம் மற்றவர்களைவிடத் தாழ்ச்சியில் மேலிடப்போக வேண்டுமென்றே இருக்க வேண்டியது. கடைசியாய் ஒரே வார்த்தையிற் சொல்ல வேண்டிய மாதில் சர்வேஸ்வரனை சேசிப்பவனுக்குச் சர்வேஸ்வரன் மாதிரிமே கோக்கமாறிருக்க வேண்டியது. ()

நேசப்பிரகரணம்

எனது சேகவே! தேவரீருக்குப் பிரியப்பட வேணுமென்கிற மிகுந்த ஆசையை அடிபெறுக்குத்தந்தருளும். சர்வசிஷ்டிப்புக்களையும், என்னையுடையனோ முழுதும் மறந்துபோகச் செய்தருளும். என்னுடைய மத்தக்கு ஏக சேசமாகிய உம்மால் நான் சிறேசிக்கப்படாமல் மற்றச் சகலராலும் சேசிக்கப்படுவதால் எனக்குண்டாகும் லாபமென்ன? ஸ்ரீ மதரசேகவே! எங்களிருதயத்தை உமது வசமாக்கிக் கொள்ளும்பொருட்டு நீர் உலகத்தில் வந்தீர்! நான் என்னிருதயத்தை உமக்குத்தர அறியாதிருந்தால் ஸ்ரீமே அனாத வசப்படுத்தி உமது சேசத்தால் நிரப்பி இனி உம்மைவிட்டு அகன்று போக விடக்கொடாதேயும். நான் உமக்குத் துரோகஞ் செய்தது, உள்ளதுதான்

ஆயினும் இப்போது என் முழு இருதயத்துடனே மனஸ்தாபப் படுகின்றேன். என் பாவங்களின் கிளைவு ஒன்றே என்னை உபாதிக்கின்றது. ஆனாலும் உமது தயாளம் அளவற்ற தென்றும், உம்மை சேசிக்கும் பாவியை நீர் தள்ளிப்போடுகிற தில்லை யென்றும் சி யோக்குப் போது எனக்கு ஆறுதலாயிருக்கின்றது. என்கேசே இரட்சகரே என்னுடையமத்தின் ஏகசேசமே! உம்மை சித்தித்தது மெய்யே, ஆயினும் இப்போது உம்மை என்னைப்பார்க்கிலுந் தானே அதிகமாய் சேசிக்கிறேன். என்னை முழுதும் உமக்கே வையளிக் கிறேன். உம்மை சேசிக்கவும், உமக்குப் பிரியப்படவும் வேணுமென்கிறதை விட எனக்கு வேறொரு ஆசையுமில்லை. நீர் இவ்வாசையைக் கையெற்று அனாத அறிகரிப்பித்து லௌகிக நன்மைகள் மட்டிலுள்ள பற்றுதல்கள் எல்லாவற்றையும் நாசமாக்கிப்போடும். நீர் சேசிக்கப்படுவதற்கு மிகவும் பாக்திரமாயிருக்கின்றீர். நான் உம்மை சேசியாதிருப்பதைப் பற்றுக்கின்றீர். நான் உமக்கடன் சுமந்திருக்கின்றது. ஆ! என்னைப்பிரியே! இதோ நான் உமக்கு முழுதுஞ் சொத்தையிருக்க விரும்புகிறேன். என்னைப்பற்றியே சொத்தையிருக்க விரும்புகிறேன். என்னைப்பற்றியே நீர் சிஷ்யவையின் பேரில் மரித்தபடியால் உமது சேசத்தைப்பற்றி உமக்குப் பிரியமாயிருப்பதற்கு எல்லாவற்றையும் சகிக்க விரும்புகிறேன். நான் அர்ச்சிய சிஷ்டவனாயிருக்கச் சித்தமாயிருக்கின்றீர். என்னை அர்ச்சியசிஷ்டவனுக்கவும் கூடுமாயிருக்கின்றீர். என் நம்பிக்கை முழுமையும் உம்மிடத்தில் வைத்திருக்கிறேன். ஓ! மரிப்பாயே, என் சர்வேஸ்வரனுடைய மாதாவே, உமது அடைக்கலத்தின் பேரிலும் நம்பிக்கையாயிருக்கிறேன். —ஆமென்சேசு.

பத்தாம் அதிகாரம். —முற்றிற்று.

என்பதும், பெரிசும்.

[illegible]

கமக்குச் சித்தமுண்டா யிருந்தாலும் கமது குரல்கேட்கப்படாத படிக்கு உலகமானது மிகுந்த சத்தஞ் செய்கின்றது." என்று நிருவுளம்பற்றினார். ஐயேய் அவர்கள் உலகத்தை விட்டுச்சற்றே விலகியிருப்பார்களாகில் அவர்களுக்கு எவ்வளவு கலம்! ஆதலால் லௌகேப் பற்றுதல் நிறைந்திருப்பவன் தன்னிடத்திற் பேசும் சர்வேஸ்வரனுடைய குரல்கேட்கச் சத்தியுள்ளவனல்ல. இத்தியஸ்களுக்குரிய கூரியங்கனின் பேரில் பற்றுதல் விருப்பவனுக்கு எவ்வளவோ கிற்பாக்கியம்! ஒருநாள் இவைகளார் கண் கேட்டுச் சேகக்கிறீஸ்தரோ கேடுபாம்பல் விட்டுக்கிறதும், அழித்துப் போகும் கண்மையிற் புகாதபடிக்கு அளவற்ற கித்திய கண்மையை யிழந்து போகிறது எவ்வளவோ ஆபத்து. ஒருவன் அழிவுக்குரிய கண்மையிற் பிண சென்று ஒழும்போது அவனே அழிந்து போவது நீதி தானே பென்று அர்ச். தெனோசம்மாள் வசனப்பாள்.

3. சேகக்கிறீஸ்தராதரைத் தேவர்களில் ஒருவராய் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியதென்று திபேரென்னும் உரோமாபுரி அஞ்ஞானி இராயன் சேனாசங்கத்தாரிடத்திற் கேட்டபோது அந்தச் சேனாசங்கத்தார் அதற்கு மறுமொழியாக "சேககாதத் தம்மையன்றி வேறொருவரையும் ஆராதனைசெய்ய வொண்ணாது என்று சொல்லுவதினால் கெடுவமுள்ள தெய்வமா யிருக்கிறார். ஆகையால் அவரை வணங்கச் சம்மதிக்கமாட்டோம்." என்றார்கள். சர்வேஸ்வரன் தாம் ஒருவரே ஆராதிக்கப்படவும், கேட்கப்படவும் சித்தமா யிருப்பது மிகவும் உண்மை தானே. அவர் அதற்குப் பாத்திரமா யிருக்கிறதினாலேமாத்திரம் அப்படிக்கேட்கிறாயென்றிக் கெடுவத்தினாலல்லவே. அவர் கம்மை மிகவும்கேட்கிறாடியால்மது அன்பு முழுமையும் கேட்கின்றார். கமது மட்டில் மாத்திர

மே வைக்கவேண்டிய பட்சத்துக்கு வேறொரு வஸ்துவம் பங்காளியாகச் சகிக்கிறதில்லை. போட்டியின்புறத் தாமொருவரே கேட்கப்பட வேண்டு மென்று இவர் ஆசிக்கிறவ ராகையால் யாதோ ரிருதயத்தில் ஒரு கிஷ்டிப்புக்கு ஏதாகிலும் பங்கிருக்கிறதென்று இவர் காணும் போது அப்போஸ்தலராகிய அர்ச். இயாகப்பர் சொல்லுமாப்போல் அதின்மட்டில் ஒரு வகையிற் காய்மகாரப் படுகிறார். ஆண்டவரை மெய்யாகவே கேட்கும் ஆத்தமமாந்த சேகக்கிறீஸ்து யாகவே கேட்கும் ஆத்தமமாந்த சேகக்கிறீஸ்து யாகவே கேசத்தை மாத்திரமே அதிற் காப்பற் றாதருடைய கேசத்தை மாத்திரமே அதிற் காப்பற் றிக் கொண்டிருக்கும்படிக்கு எவ்வித லௌகேபத் தத்துக்கும் தன்னிருதயத்தை யடைத்து வைத் தத்துக்கும் வேண்டு மாகையால் அதை ஆண்டவர் அநிருக்க வேண்டு மாகையால் அதை ஆண்டவர் அநிருக்கப்பட்ட தோட்டமென் றழைக்கிறார். சேகக் கிறீஸ்தராதர் கமது சர்வபட்சத்துக்கும் பாத்திர மாயிருப்பதையும், அவர் மிகுதியாய் கம்மை கேட்கிறதையும், இன்னமும் கம்மை கேட்கிறதையும் சித்ததையும், இன்னமும் கம்மை கேட்கிறதையும் அர்ச்சியசில்டவர்கள் செவ்வையாய்க் கண்டு பிடிக்கின்றார்கள். அர்ச். பிராஞ்சிஸ்கு சலேசியார் "சர்வேஸ்வரனுக்குச் சொந்தமா யிராத அற்ப காம பிழை முதலாய் என்னிருதயத்தில் இருப்பதாகக் கண்டாற் றீட்டினே அதை அறுத்து எறிந்து போடுவென்." என்று சொல்லுவார்.

4. தாதோசனுவர் புறவைப்போல் தனக்குச் சிறகுள் ழெண்டுமென்றசுப்பா அதாவது:— சர்வேஸ்வரனுடைய மடியிற் படுத்துபோய் அதில் இளைப்பாறும் பொருட்டுச் சர்வபிரபஞ்சப் பற்றுதலும் அகன்று சுத்தமான ஓ ரிருதயம் வேண்டு மென்று ஆசியுபார். அகோத்தமாத்கள் சர்வேஸ்கரனிடத்திற் பந்து போம்படிக்கு முழுதும் பூலோகத்தை வெறுத்தவர்களா யிருக்க விரும்புவார்கள். அப்படியே அவர்கள் முழுதும் வெறுத்திருப்பார்களாகில்

புண்ணியத்தில் மிகவும் விருத்தியடைவார்கள். இவ் தங்களுக்கு நயத்தில் ஏதாவதும் அற்ப ஒழுக்கம் பற்றுதல் வைத்திருப்பதினாலும், அதை விட்டுவிட்டுப் பிரையாசப் பதாதிருப்பதாலும் சாங்கோயங்க மாரக்கத்தில் ஓடி யெனினும் முன்னிடமில் தங்குள் நிற்பாக்கியத்தில் உழன்று கிடக்கின்றார்கள். அர்ச். இவ்வையருளப்பர் "ஒரு வஸ்துவானது எவ்வளவு அற்பமாக யிருந்தாலும் அதின் மட்டில் மிகுந்த பற்றுதலுள்ள ஆத்துமமானது அகேக புண்ணியங்களைக் கொண்டிருந்த போதிலும் சர்வேஸ்வரனுடனே உத்தம விதமாக அபிக்கமாக மாட்டாது. ஏனெனில் பட்டியானது ஓர் பலமான நூலால் கட்டப்பட்டிருந்தாலுஞ் சரி பஞ்சை நூலால் கட்டப்பட்டிருந்தாலுஞ் சரி அதின் தலை யெவ்வளவு பலவீனமுள்ளதா யிருந்தபோதிலும் அதை அவிழ்த்துக் கொள்ளும் பரியத்தல் கட்டுண்டு பறக்கமாட்டாதிருக்கும்." என்பார். புண்ணியங்களிலும் இஷ்டப்பிரசாதங்களிலும் சம்பத்துள்ள ஆத்துமாக்கள் தங்களை நிறுத்தப்பண்ணும் நூலை அறுக்கக்கூடாது. வோருதாரமுள்ள முயற்சி செய்வது போதுமா யிருக்க அற்பப் பற்றுதலை வெறுக்கத் தைரியமில்லாததைப்பற்றித் தேவ ஐக்கியத்துக்கு வந்து சேரக் கூடாதிருப்பதைக் காண்கிறது கஸ்திக்ருரியதா யிருக்கின்றது அப்படியே செய்வார்களானால் அவர்களும் இஷ்டப்பிரசாதத்தின் அளவற்ற பொக்கிஷத்தைச் சம்பாதிக்கக் கூடும். சர்வேஸ்வரனும் அவைகளில் நிரஞ்சனரா யிருப்பார்.

5. சர்வேஸ்வரன் தம்மை முழுமையும் தனக்குத் தர வேண்டு மென்று ஆசிக்கும் ஒருவனுடனே முழுமையும் சர்வேஸ்வரனுக்கு ஒப்புக் கொடுக்கக் கூடவான். எனதன்பர் தம்மை முழுமையும் எனக்குத் தந்தார். எனும் அன்னை முழுமையும் அவ

ருக்குத் தந்தேன். சேக்கிழிஸ்துராதர் நம்மை மிகவும் கேசிப்பதினால் நமது கேச முழுமையும் வேணுமென்றோர். அந்த கேசத்தை முழுமைவாகக் கொண்டு ராவிட்டால் அவருக்குத்திருப்பதில்லை. அர்ச். தெய்வமான் தனது மடங்களி லொன்றுக்கு முதலாளியா யிருந்த வோர் கன்னியாஸ்திரிக்கு. "மடத்தினருக்கும் ஆத்துமாக்கள் தங்களை முதலாய் மறந்துபோக விரும்பும் காய்மகாரமுள்ள வோர் அரணுக்குப் பத்தினிகளா யிருக்கவேண்டியபடியால் கெட்டிப்பின் மட்டிலுள்ள எவ்வித பற்றுதலையும் அவர்களிடத்தில் நின்று அகற்றிப் போடும்படியான வகையாய் கட்டப்பிப்பாயாக." என்றெழுதினள். அர்ச். பாசிமரிய மத்தலே னம்மாள் தன் மடத்தில் பரிசுஷயத்தலத்தில் இருந்த ஒருத்தி பத்திக் கடுத்த வோர் கின்ன புஸ்தகத்தின் மட்டில் மிகவும் பற்றுதலா யிருந்தா ளென்னும் ஓர் நியாயத்தைப்பற்றி அவ்விடத்தில் நின்று அதை வாங்கிக்கொண்டாள். கில ஆத்துமாக்கள் கிரமப்படி தியானஞ் செய்து தேவ ஏகருணையைச் சந்தித்து என்மைவாங்கி வந்தபோதிலும் யாதோர் லௌகேயபற்றுதல் அவர்களிடத்தில் மேற்கொண்டிருப்பதினால் ஒன்றில் விருத்தியடைகிறதேயில்லை அவ்வுது அற்பமாக மாத்திரமே விருத்தியடைகிறார்கள். இவ்வகையாய் சிவீக்து வருவதினால் எப்போதும் நிற்பாக்கிய நிலைமையிலிருப்பது மனநிச் சகலத்தையும் இழந்து போகத்தக்க ஆபத்திலும் இருக்கின்றார்கள்.

6. ஆதலால் தாவிதிராசாவைப்போலே நமதருதயத்தைப் பூலோகத்தின் மட்டிலுள்ள எவ்வித பற்றுதலில் நின்றும் சுத்தமாக்க வேணுமென்று சர்வேஸ்வரனை வேண்டிக் கொள்ள வேண்டும். அப்படி யிராவிட்டால் நாம் அவருக்குப் பூரணமாய்ச் சொந்தமா யிருக்கக்கூடாது. சேக்கிழிஸ்துராதருக்கு மெய்

யான சிவராபிருக்கவேனுமான் எல்லாவற்றையும் வெறுத்துவிடவேனுமென்று அவர்நாமே திருவுள்ளம் பிறுக்கின்றார். அதைப்பற்றித்தானே பூர்வத்திலே தவனவாகுகளிடத்தில் யாதோ கிளைஞன் வந்தான் அங்குட்டத்திற் சேர்த்துக்கொள்ள வேனுமென்று கேட்கும்போது அவர்கள் "இவ்விதம் சாந்துவானவர் சிரம்பும்படியாகவுனதிருதயம் வெறுமை யிருக்கின்றதா?" என்று முந்த முந்தக் கேட்பார்கள். அர்ச், சேர்த்துருதம்மாள் ஆண்டவரைப்பார்த்து அவர்கன்னிடத்தில் சித்தமா யிருப்பதைத் தெரிவிக்க வேனுமென்று வேண்டுகொள்ளுகையில் ஆண்டவர் அவருக்குத் திருவுள்ளம்பற்றினதாவது:—"உன்னிடத்தில் மேக்குச் சித்தமா யிருப்பதெல்லாம் ஏதெனில் கிஷ்டப்பாது உன்னிருதயுதி சிராமல் இது வெறுமையா யிருக்க வேண்டும்." என்றார். ஆதலால் சர்வேஸ்வரனைப் பார்த்து கமது முழு திருதயத்துடனே என்னுண்டவரே! சவுக்கியம், ஆஸ்தி, மேன்மை, மகிமை, புகழ்ச்சி, சாஸ்திரம், ஆறுதல், கம்பிக்கை, ஆசை இவ்வுக்தானே தேவரிடத்தில் கின்று காண் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடுமான இஷ்டப் பிரசாதங்கள், உபகாரங்கள் முதலிய எல்லாவற்றையும்விட அதிகமா யும்மை கேசிக்கிறேன். ஒரே வார்த்தையிற் சொல்ல வேண்டுமாயில் என்னுண்டவரே யும்மை யல்லாத எந்த வஸ்துவுக்கும் மேலா யும்மை மிக்கிறேன். என் சர்வேஸ்வரா! உம்மைத் தவிர வேறெந்த வஸ்துவைத் தந்தாலும் எனக்குப் போதாது. நீர் மாத்திரமே பெளக்ரு வேண்டும். வேறொன்றும் வேண்டாம், என்று சொல்லக் கடவோம்.

7. திருதயமானது:— கிஷ்டிக்கப்பட்ட வஸ்துவில் கின்று வெறுமையான மாத்திரத்தில் தேவ கிரேமமானது அஸ்த நிரப்பவருகின்றது. "பொல்லாவ்

கான சமையங்கரை உன் கண்களினின்று அகற்றிப் போடு. உடனே ஆத்தமமானது சர்வேஸ்வரனை அடி அவரை கேசுக்கும்." என்று அர்ச், தெரையும் பன் வசனிப்பான். அதுள்ளது தானே, ஏனெனில் ஆத்தமமானது கேசியாமல் சிவிக்க அறிவாது. ஒன்றில் கிஷ்டகரை கேசிக்கவேண்டியதா யிருக்கின்றது. ஒன்றில் கிஷ்டப்பை கேசிக்கவேண்டியதா யிருக்கின்றது. கிஷ்டப்புகளை கேசியாவிட்டால் மெய்யாகவே கிஷ்டகரை கேசுக்கும். கடைசியாயெல்லாவற்றையும் சம்பாதித்துக் கொள்ளும்பொருட்டு எல்லாவற்றையும் வெறுத்துப் போடவேண்டும். அர்ச், தெரேசம்மாள் தனது உறவின் முறையார்களி லொருவன்மட்டில் வைத்திருந்த பகடும் யோக்கியமான ஒரு யிருத்தபோதிலும் அந்தப் பகடும் கிடைத்திருக்குமளவும் சர்வேஸ்வரனுக்கு முழுமையும் செழுத்தமா யிருந்ததில்லை. ஆனால் அந்தப் பட்சத்தை முழுமை புத்தள்ளிப் போட்ட மாத்திரத்தில் கேசுக்கிழ்ந்து காதர் அவனோடுக்கி "தெரேசே! இப்போது நீ கமக்கு முழுமையும். சொத்தமா யிருக்கிறாய் காமம் உனக்கு முழுமையும் சொத்தமா யிருக்கிறோம்." என்று திருவுள்ளம்பற்றப் பாதிரமுள்ளவளானான். இவ்விளவு கலறவரும் கேசத்துக்குரியவருமா யிருக்கிற ஆண்டவர் அளவற்ற பட்சத்துக்குப் பாதிரமான வராகையால் அந் பவஸ்துவா யிருக்கிற கமது திருதயத்தைப் பகர்த்து கொடுக்க காம் அவருக்கும் கிஷ்டப்புகளுக்கும் மனதா யிருப்ப தெப்படி? சங்கைக் குரிய ஸாயிஸ் துப்போக் தென்பவர் சர்வேஸ்வரனைப் பார்த்து ஆண்டவரே சகலத்துக்குமேலாகவும், ஆஸ்தி மகிமை, தாய் தகப்பன்மா, கிரேகிதரைவிடவுந் அதிகமா யும்மை கேசிக்கிறேனென்று சொல்லுகையில் ஆண்டவரே பூமியின் ருப்பைச் சகந்திசு கரும் பழுக்களை விட வதிகமா யும்மைச் சிகேசிக்

கிறேனென்று சொல்வதாக அவருக்குத் தோன்று
மாகையால் வெட்கப்படுவார்.

8. ஆண்டவர்தம்மைத் தேடுநெறவன்பேரில்
நாவது:—சர்வேஸ்வரனை மாத்திரம் தேடுநெறவன்
ரில் அளவற்ற வகையில் கல்லவராக இருக்கிறான். அது
இரக்கத்தரிமையாகிய நெருமியா சென்பவர் வசமித்
தார். அளவற்ற சித்திய கன்மையாகிய கடவுளின்
சம்பாதித்துக்கொள்ளும் பொருட்டு இருதய நிற
குப் பரிச்சேதத் திருத்திவருத்தாததும் சித்தியில்
அழிந்துபோவதுமான கன்மைகளை யிழந்துபோவது
எவ்வளவோ பாக்கியமான கஷ்டம். எவ்வளவோ
இலாபமான சேதம்! ஓர் மன்னவான் ஒருவனத்தில்
வேட்டையாடப் போனபோது அவ்விடத்தில் ஒரு
எகாத்தி யுலாவிக் கொண்டிருந்ததைக் கண்டு அவர்
ரைப்பீர்த்து நீரா? எங்கே போகிறீர்? என்று வினா
வினா. அதற்குத் எகாத்தி அந்த மன்னவனையே
பார்த்து:—துரையே சீரித்த வனத்தரத்தில் என்ன
செய்கிறீர் என்று கேட்க, இவன் வேட்டையாட
மிருக்களைத் தேடுகிறேனென்று சொன்னான். அ
ந்த வனவாசியானவர் கான் சர்வேஸ்வரனைத் தேடு
கிறேனென்று சொல்லி மறைத்து போனாராம். அந்
ரைக் கண்டு பாவித்துச் சிஷ்டியின் பேரினான்
எவ்வித பட்சத்தையும் கெடுகியுத்தினின்று தூத்தி
னின் இச்சிவியத்திற் சர்வேஸ்வரனை தேடுக்கவும்
அவருடைய சித்தத்தின்படி கேட்கவும் அவரைத்
தேவேது மாத்திரமே. மெது எககருந்தா யிருக்க
வேண்டும். உலக கன்மைகளை தேடுக்க வேண்டுமெ
ன்று தந்திரம் தேடுகையில் உலக கன்மைகளும்
பெருத்தன்மைகளும் மரண வேடுவியல் மறைத்து
போகத்தக்க சகதியும் புகையு மல்லாமல் வேடு
ன்ன வென்று சொல்லிக் கொள்வோம். ஆ! என்ன
வாடவராகிய தேடுக்கிறீந்துராதே! உமது பேரி

னுள்ள பட்சத்தைப்பற்றிச் சகலத்தையும் விட்டுவி
ட்டேன். உம்மை மாத்திரமே தேடுகிறேன். நீர்
ருவரே யெனக்குப் போது மென்று சொல்லக் கூ
டானவனே பாக்கியவான்.

தேவகிகேகமானது ஓராத் துமத்தை முடி
தையும் வசப்படுத்திக் கொண்டிருக்கும்போது அவ
வா துமமானது சர்வேஸ்வரனுக்கு முழுதனஞ் சொ
தம் யிருக்கிறதற்கு விக்கினம் பண்ணக் கூடமான
லெகிக காரியங்க ளெல்லாவற்றையும் தேவாறுக்கி
ரகத்திதத் தொண்டு தானே யுரித்து போடுகின்றது
பிரஞ்சிஸ்கு சலேசியார்:—“விடுபற்றி யெ
றியும்போது சன்னல் வழியாகச் சாமான்களை யெ
டுத்துப் போவார்கள். அதாவது ஒருவன் தன்னை
முழுமையாகச் சர்வேஸ்வரனுக்குக் கையளிக்கும்
போது ஆத்தமிக்குருவானவரும் போதகரும் தன்
னைத் தூண்ட வேணு மென்று காத்திராமல் தானே
எவ்வித வெளிகே பற்றத்தலையும் உரித்துபோடத் தே
வ்வான்.” என்பார். “தேவகிகேகமானது சர்வேஸ்வர
னை மாத்திரமே நாம் கொண்டிருக்கச் செய்யும்படிச்
சர்வத்தையும் கம்மிடத்தினின்று உரித்துபோடு
கின்றது.” என்று செஞ்ஞரி யென்கிற குருவானவர்
சொல்லுவார், ஓராகவரியவான் சேஷக்கிரிஸ்துவர
தர் மட்டிலுள்ள சேஷத்தைப்பற்றித் தன்னுஸ்திகள்
யாவற்றையும் விட்டுவிட்டு மனம்பொருத்தித் தரித்
திரானார். யிவருடைய கிகேகிதர்களி லொருவன்
அவர் இம்மேனாயாய்ச் செய்வதற்குக் காரணமே
தென்று கேட்டபோது அவ்வைஸ்வரியவான் தன்
சாக்கிவிருத்த கவிசேஷ ஸ்தகத்தை யெடுத்துக்
கூட்டி “என்னுஸ்திகளை யெல்லாம் பறித்துக் கொ
ண்டது இதுதான்.” என்றார். ஓராத் துமமானது ஆ
ண்டவரிடத்திலே தனதன்பு முழுமையும் வைத்திரு
க்குமேயாகில் அது ஐஸ்வரியம், சக்தி, மன

௪௫௪ சிநேகவொழுக்கம்.

மை, மனமை, செங்கோன்மை முதலிய சகலத்தை யுயர்ந்தித்து, சர்வேஸ்வரனை விட வேறொன்றையும் விரும்புகிறதில்லை, அதின் வாயிலின்று "என்னுண் டவரே, நீரொருவர்மாத்திரமே எனக்குவேண்டும், வே ரொன்றும் எனக்குக் கவையில்லை," என்னும் சர் த்தை எப்போதும் பிறக்கும் அர்ச். பிராஞ்சிஸ் ச லேசியார் "சர்வேஸ்வரனுடையபரிசுத்த அன்பால் சகலத்தையும் சேசமாகும் பொருட்டுச் சர்வேஸ் வரனுபிராத எல்லாவற்றையுத் தகனித்துப் பேசும். ஏனென்ற சர்வேஸ்வரனுடைய அன்பைப் பற்றிச் செய்வதெல்லாம் சேசமாகின்றது." என்கிறார்.

10. தேவசினேகமானது ஒரிருதயத்தை ஆக்கி யாக்கிக் கொள்ளும்போது சர்வ சிஷ்டிப்புக்களையும், மறந்தோர்பாம்படியான வகையாய் மயக்கிப் போடு கின்றது. குடிமயக்கமுள்ளவன் செத்தவனைப்போற் கிடக்கிறான் அவன் பார்க்கிறதாயில்லை, கேட்கிறதா யில்லை, பேசுகிறதாயில்லையே, நிவ்லிய அன்பால் மய க்கிக்கிடக்கும் ஆத்தமத்தின் அத்தஸ்தம் அப்பேர்க் கொத்ததாமே. இவ்வுலோகக் காரியங்களின் மட் டில் அதற் கொரு தோற்றமும் இருக்கிற தில்லை. சர்வேஸ்வரனை மாத்திரமே நினைக்கவும், சர்வேஸ்வர னைக் குறித்ததுமாத்திரமே பேசவும், சர்வேஸ்வரனுச் சாக மாத்திரமே கிரிகைச் செய்யவும் விரும்பும். இ ரே வார்த்தையிற் சொல்ல வேண்டுமாயின் தன் கிரு த்தியங்க ளெல்லாரும், தன் சேச முழுமையும் சர்வேஸ்வரனுக்கு மாத்திரமே சொத்தமா யிருக்க வேண்டுமென்று கோரும்! பரிசுத்த வுன்னத கவிக ளில்—ஆண்டவர் கீத்திரை பெய்த தமது ஆசை யையகியை பெழுப்ப போண்டா மென்கிறார். அப்படி யே சேசக்கிறிஸ்துரை சேசக்கும் ஆத்தமத்தின் இம்மதுமான திருநாயாவ தென்னவெனில்— அர்ச். பரோஸ்பவர் சொல்வதுபோலே சர்வேஸ்

வரனைச் சேர்த்ததை மாத்திரமே கவனிக்கும் பொ ருட்டும், அர்ச். பிராஞ்சிஸ்குடனே கூட "என்னுண் டவரே ஆண்டி, மேன்பாடு உலகபாக்கியம் இவை ல் ஆகிறதென்ன! என்னுண்டவரே, என் பொக் கியம்பாவும் நீரே," என்று சொல்லக் கூடும் பொரு டும், சர்வ சிஷ்டிப்புக்களையும் மனம்பொருத்தியெ ப்பொழுது மறந்துபோவதே அந்த கீத்திரையாம். ஐயார் என்னுண்டவரே, என் சர்வமே என்னும் இ வ்வுர்த்தைகளின் பலமுழுமையும் னெறயக் கண்டு பிடிக்கின்றோமோ? தேவ சேசிகனுக்கு அவைகளை யிடைவிடாமல் திரும்பத் திரும்பச் சொல்வதை வி ட மதாரமுள்ள தொன்று மில்லையே.

11. ஆதலால் சர்வேஸ்வரனுடனே முழுதும் பத்தனமாகும் பொருட்டுத் தன்னை முழுமையும் சிஷ்டிப்புக்களாற்றிட்டு அகற்றிப்போவெவ தவசரம், வி சேஷமாய்ப் பத்துக்கள் மட்டிலுள்ள வொழுங்கற்ற பட்சத்தை வெறுத்துப்போடவேணும். சேசக்கிறிஸ்துரைத் திருவுளம் பற்றினதாவது—தன தினத்தா ரைப் பகையாதவன் நமமிடத்தில் வந்து நமக்குச் சிஷ்டி யிருக்கக் கூடாதென்றார். இனத்தார் மட்டிற் பகையிடுவதுக்கு! பலதடவையிலும் நமதாத்தமத்துக் கு நம்தினத்தாரைவிடப் பெருஞ்சத்தாராகினில்லை யென்பதே அதற்கு முகாந்திரமாகும். அர்ச். கார்லு பொரோமியார் தமதினத்தார் விட்டுக்குப்போன பொதெல்லிக் தம்மிடத்திற் பத்திக்குறைவுகண்டதா கச் சொல்வார். அத்தோரரி மாந்தோசா வென்னும் குருவானவரிடத்தில் நீடுன் பத்துக்கள்விட்டில் செ ருங்குவதில்லை யென்று கேட்பவர்களுக்குச் சந்தியா ருகளின் பத்திக்குறைகிறதற்குக் காரணம் பத்துக்களி ன் விட்டைவிட வேறொன்றுமில்லை யென்று பரிட் டையா லறிந்திருக்கிறோம் என்று சொல்லுவார்.

12. இயாதோ ரத்தஸ்தைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய சமையத்தில் மது தாய் தகப்பன்மார்களுக்குக் கீழ்ப்படியக் கடனில்லை யென்பது சிசுயம். இயாதொருவன் சன்னியாச அத்தஸ்துக்கு அழைக்கப்பட்டுத் தாய் தகப்பன் அதற்குத் தட்டிச் செய்வார்களாகில் அவர்கள் தங்கள் சுய பிரதோச னத்தைத் தேடி அவனுடைய ஞான ஸ்மைத்தித் தீய்கு செய்ய மனதா யிருப்பதினால் அவர்கள் மனதை விட்டுச் சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தத்தின்படி செய்ய வேண்டும். தாய்தகப்பன்மார்களுக்குத் தங்கள் பிள்ளைகள் விட்டை விட்டகலா நிருத்தாலே போதும். அதற்காகத் தங்கள் பிள்ளைகள் நரகத்துக் காளாய்ப் போகவும் சம்மதிப்பார்க ளென்று அச்சுப் பேர்னர் தென்பவர் வசனிக்கிறார்.

13. இன்னம் அதிசயத்துக்குரிய காரியமெதெனில்:—தெய்வ பயமுள்ள தாய் தகப்பன் முதலாய் தங்கள் பிள்ளைகள் சன்னியாசத்துக்குச் சர்வேஸ்வரனால் அழைக்கப்பட்டு அதிற் பிரவேசிக்க மனதா யிருக்கையில் அதைத் தடுக்கக்கூடிய விக்ஷிண மெல்லாஞ் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் அப்படி செய்யும் போது சிலவிசேஷித்த சமயத்தவிர மற்றசமயங்கள் லிற்சாவானபாவத்தைக் கட்டிக்கொள்ளுகிறார்களென்னத்தரும். ஆனால் அத்தவாலன் சன்னியாசியாகா விட்டால் இரட்சண்ணியமடைய மாட்டானோ? உலகத்தினிருப்பவர்க ளெல்லோரும் நரகத்துக்குப் போகிறார்களோ? என்று இயாதொருவன் கேட்பானுக் கும். அதற்கு நாம் சொல்லுகிறதாவது:—சன்னியாசத்துக் கழைக்கப்படாதவர்கள் தங்கள் அத்தவத்தின் கட்டமைக்கோச் சுமுத்தியையா யவாசித்து இரட்சண்ணிய மடைவார்கள். ஆனால் அவ்வத்தன்றற்கு அழைக்கப்பட்டுச் சர்வேஸ்வரனுடைய வார்த்தைக் குக் கீழ்ப்படியாதவர்கள் இரட்சண்ணிய மடையக்

கடமொனாலும் ஆண்டவர் ஒவ்வொரு அத்தஸ்துக்கும் அழைக்கப்பட்டவர்களுக்கு நியமித்திருக்கும் விசேஷ அநுகிரகங்கள் அவனுக்குக்கிடக்கமாட்டா. ஆதலால் மகாவருத்தத்தோமோத்திரமே இரட்சண்ணிய மடையலாம். தானழைக்கப்பட்டிருக்கும் அத்தஸ்திற் பிரவேசியாதவன் திருச்சபையிலே தன்னிடத்தவதிட்டு வழுவின் அவையவத்தைப்போலிருக்கிறான். என்றும், ஆகையால் அவன் தனதுகடமைகளை நிறைவேற்றுகிறதும் தன்னையிரட்சிக்கிறதும் மகா அருமையா யிருக்கின்றது என்றும் வேதசாஸ்திரியான அப்போத்தென்பவர் சொல்லுகிறார்.

14. அத்தஸ்தைத் தெரிந்துகொள்ளுதலானது பிரதானசக்காமாம் என்று கிரானுதென்னுவ் குருவா னவர் சொல்லுகிறார். ஒரு கெடியாரத்திலுள்ள சக்காமம் ஒன்றுகெட்டுப்போனமாத்நித்தில் மற்றவை எல்லாம் அவங்கோலையாவது போலவே தனது தவவியம்பிப்பைத் தவிர்த்துப் போடும்போது சிவிய முழுதும் அவங்கோலையா யிருக்கின்றது. எத்தனை யோ கிற்பாக்கியவாளர் தங்களழைப்பையிழந்து கீழ்ப்படியும் பொருட்டுத் தங்கள் குடும்பத்துக் கிழிபட்டுப்போய்ச் சிவத்துத் தங்கள் குடும்பத்துக் கிழிவானார்கள். ஒரு வாலானவன் தன் தகப்பன்மட்டி லிருந்த மரியாதையினாலே சன்னியாசியாகாதிருந் தான். ஆனால் அவன் வளர்த்த பிறகு தகப்பனோடு சண்டை செய்து தனது கையாலேதானே அவனைக் குத்திக்கொன்று நீதிசக்காதால் மாண்போனான். வேறொரு வாலன் மட்டத்துக்குப் போய்ச் சன்னியாசத்திற் பிரவேசித்ததுத் தன் னழைப்புக்குத் தக்க வண்ணம் நடவாமல் பத்திக்கடுத்த கிருத்தியங்களை எல்லாம் கொஞ்சங் கொஞ்சமாய் விட்டு சன்னியாசத்தையும் ஒழித்துக் கடைசியாய்த் தாறுமா யில் விழுந்தான். ஒருராளிராத்திரி தூர்த்தையுள்

ள வோரிஸ்திரியின் விட்டினின்று புறப்படும்போது
சுக்களவ நெருவனார் கொலை யுண்டான். குருக்
கள் அவன்குரற் சத்தங்கேட்டு ஒடிவரு முன் சிறை
து போனான். இப்பொருட் கொத்த நிஷ்டார்த்த பெய்வ
ளவோ சொல்லிக் காட்டலாம்.

15. மேலான சிவியத்தைத் தெரிந்து கொள்
ளும் விஷயத்திலே தாய் தகப்பன்மார் பிள்ளைகளு
க்குச் சத்தாரதிகளாய் இருப்பதினாலே அதற்குமு
க்கப்பட்டவர்கள் தங்கள் தாய் தகப்பன் ஆலோ
சனையைக் கேட்க அவசியமில்லை யென்று அர்ச்
தோமாசென்பவர் புத்தி சொல்லுகிறார். பிள்ளைகள்
தங்கள் அழைப்பின் பேரில் தாய் தகப்பனுடைய ஆ
லோசனையைக் கேட்கக் கடன் படாதிருக்கும் போ
தே விசேஷமாய்த் தங்கள் அதை விவரவேற்ற உத்
தாவுகொடுக்கமாட்டார்களென்றும், அதற்குத்தடை
செய்வார்க ளென்றும் பயப்பட இடமிருக்கையில
அவர்களிடத்தில் உத்தரவுகேட்டு அதை அடைகிற
வரையில்காத் இருக்கக்கூடாதுமில்லை. அர்ச்.தோமாஸ்
அக்கெம்பி சென்பவரும், அர்ச். மலக்ஸாந்தர் இரா
யப்பரும், அர்ச். சுவேரியாரும், அர்ச். ஹிஸ் பெலத்
ராதோ, என்பவரும், இன்னும் மற்ற அறிவகருமத் த
கள் தாய் தகப்பன்மார் இடத்தில் அறிவிக்காமல்முத
லாய் சச்சியாசுத்துக்குட் பிரவேசித்தார்கள்.

16. ஆனால் தங்கள் தாய் தகப்பன்மார் மனது
க்கு ஒத்துப்போம் பொருட்டுத் தங்கள் அழைக்க
ப்படுகு சன்னியாசத்துக்குட் பிரவேசியாதிருக்கும்
போது மாத்திரம் என்னுமி தவறுப்போகத் தக்க
ஆபத்துண்டாகிறதில்லை. ஆனால் தங்கள் தாய் தகப்
பன்மார்களுக்குச் சத்துஷ்டி வரும்படிக்கு அழைக்
கப்படாமல் குருத்துவ் அந்தஸ்திற் பிரவேசிப்பவர்
களும் அப்படிப்பட்ட ஆபத்துக்குட் படுகிறார்கள்.
இந்த மேலான அக்கெம்பிக்கு அழைக்கப்பட்டார்க

ளென்பதற்கு முன்று அடையாளங்க ளுண்டு. அ
தின் முதலாவது—கல்வி. 2.வது—சர்வேஸ்வர
யோ மாத்திரமே தேடுகிற தென்கிறமேலான என்
னம், உகடையாய் கல்லொழுக்கமாமே. பரிட்
திக்கப்பட்டு முறைப்பாடற்ற கடத்தையுள்ளவர்களு
க்கு மாத்திரமே திருப்பட்டங் கொடுக்கலாமென்று
திரிதேத்தென்னும் ககரிந்தடிய திருச்சங்கமானது
மேற்றிராணி மார்களுக்குக் கட்டினையிட்டிருக்கின்ற
து. ஒரு மேற்றிராணியார் பட்டம் வரங்கப்போகிற
வருடைய கடத்தையின்பேரிற்கேட்கும் வெளிஅத்
தாட்சி இவைகளாயிருந்தாலும், உள்ஒழுக்கமும்பழு
தற்றிருக்க வேணும் என்பதற்குச் சத்தேகமில்லை. இ
தில்லாமல் வெளி கடத்தையானது மாயமன்றி வே
றென்ன? அத்திருச் சங்கமானது 12-ம் அதிகார
த்திற் பட்டம் பெறப்போகிறவர்கள் யோக்கிமூள்
ளவர்களாய் இருக்க வேணு மென்று சொல்லுகின்ற
து. பட்டம் பெறுகின்றவர்களுடைய நன்னடத்தை
யைச் சோதிக்கும் பொருட்டுத் தானே ஒவ்வொரு
பட்டத்துக்கு இடையிலும் சிலகாலம் செல்லவே
ண்டுமென்று கட்டினையிட்டிருக்கின்றது.

17. அர்ச். தோமாசென்பவர் அதற்குச் சொ
ல்லும் கியாமாவது பட்டம் பெறுவோர் பெற்றுக்
கொள்ளும். ஒவ்வோர் பட்டத்திலும் பணியிடத் தே
வத்திரவியானுமானத்திற் சேகக்கின்று காதருக்கு
ணழியகு சென்கிறதென்கிற மேலான அலுவலுக்கு
அர்ச்சியசெய்த தனமானது ஒரு சச்சியாசினுடை
ய அர்ச்சியசெய்த தனத்தை மேலிடவேண்டியதா
யிருக்கின்றது. அர்ச். தோமாசென்பவர் இவ்விடத்
திரு விசேஷமாய் பட்டம் பெறப் போகிறவர்களைக்
குறித்துப் புககின்றார். பட்டம் பெறு முன்னமே
தானே அர்ச்சியசெய்தவர்களாய் இருக்கவேணுமென்

கிறார். சச்சியாச அந்தஸ்துக்கும், குருபட்ட அந்தஸ்துக்கும் உள்ள வித்தியாசத்தையும் காண்பிக்கிறார். ஒன்னென்ற சன்னியாசத்திலே தங்கள் துற்குணங்களைச் சுத்திகரிக்கின்றார்கள். திருப்பட்டங்களைப் பெறுவதற்கே வெணில்:—ஏற்கனவே பரிசுத்தர்களாகியும், அர்ச்சியிஷ்டவர்களாகியும் இருக்க வேண்டிய தாமே. இவ்வர்ச்சியிஷ்டத் தனமானது பட்டம் பெறுவதற்குமுந்தியிருக்க வேண்டிய தென்ற வெவ்வேறிடங்களில் அர்ச். தோமா சென்பவர் சொல்லுகிறார். அது அவசர மென்றும் எண்பிக்கிறார். அப்படி அவசரமா யிருப்பது பட்டம் பெற்றவர் தமது அலுவலை யோக்கியமாய் நடத்தமாத்திர மல்ல. சேக்கிழிந்து காதருடைய ஊழியர்களில் சேர்க்கத் தெண்ணப்படவும். யோக்கிய மாருட்படிக்குத் தானே அது அவசர மென்றும், தேவத்திரவி யாறுமானத் தால் வரும் இஷ்டப்பிரசாதம் விழலாகாமல் இன்னமும் லோலான பேறுகளைச் சம்பாதிக்க உதவியாக இருக்கு மென்றும் முடிவு கட்டுகிறார்.

18. தங்கள் லேயம் ஏற்கனவே மெய்யாகத் தெரியமா யிராமல் திருப்பட்டம் பெறுகிறவர்கள் தேவ அழைப்பின்றி மேலான அந்தஸ்துக்கு ஏறுவார்களாகில் கொடிய பாவத்துக்குள்ளாவார்கள் என்று காமெழுதின வேத சாஸ்திரத்திலே மெய்ப்பித்திருக்கிறோம். ஒன்னென்ற விசேஷமாய் மேலாக விஷயத்தின் மட்டிலுள்ள தூர் வாடிக்கையைவிட்டகலாமல் திருப்பட்டம் வாங்குகிறவர்களை வேஸ்வரனால் அழைக்கப்பட்டவ் றென்று தோவல் வொவாறுது. அத்தருணத்தில் யோக்கிய வண்ணமுள்ளவரா யிருப்பதும் பாவப் பொறுத்தல் ஆசிரீவாதம் கொடுக்கப்படத்தக்க மனஸ்தாப முகவராய் இருப்பதும் போதாது. அத்திருப்பட்டங்களைப் பெறும் பொருட்டு ஏற்கனவே தானே வெகு காலம் துவக்கி

தன்மேலையாய்ச் சிவிக்க வேண்டும். இவ்வா விட்டால் அர்ச். ஆன்செல் மென்பவர் சொல்லுமாப் போலே தேவ சிபமிப்பின்றிப் பரிசுத்த ஊழியத்திற் பிரவேசிக்குத் துணிகைப்பற்றியும் அபெல்லி யென்ப பிரவேசிக்குத் துணிகைப்பற்றியும் அபெல்லி யென்பவர் சொல்லுமாப்போல இப்படிப்பட்ட விஷயத்தில் காகத்தில் விழும் பெரிய ஆபத்துக்குள்ளாகி தினாலும் ஒரு சாவான பாவம் கட்டிக் கொள்ளுகிறார். மேலும் சோதே வென்பவர் குருத்துவ மென்னுந் தேவத் திரவியாறு மானத்தைக் குறித்துப் பேசும்போது பட்டம் பெறுகிறவ ரிடத்தில் நிச்சயமான அர்ச்சியிஷ்டத்தனங் கட்டவே யுள்ள தென்ற சாதிக்கின்றார். சான்றோ சென்பவருடையவும், ஒல்லா னென்பவருடையவும், சலாமாங்கு பள்ளிக் கூடத்தினுடையவும் அபிப்பிராய மிதுவே. ஆதலால் காமிப்போது பேசுவத்தது ஒரு சாஸ்திரியின் தலி அபிப்பிராயமாய் மாத்திரமிராமல் அர்ச். தோம சென்பவருடைய போதகத்தின் பேரிலும் ஊன்றின் பொதுக் கருத்தாமே.

19. இவ்விஷயத்துக்கு வேண்டிய நற்குணங்க ளின்றிப் பட்டம் பெறுகிறவர் சாவான பாவத்தைக் கட்டிக் கொள்ளுகிறதும் லலாமல் பட்டம் பெறுபவருடைய கவனடத்தையின் மட்டில் கூடிய வறுதி யிருக்கும் பொருட்டுப் போதுமான சோதனை யில்லாமற் பட்டங் கொடுக்கும் மேற்றிராணியாரும், தனது இருத்தியத்தை நெடுங்காலம் சோதியாமல் திருப்பட்டங்களைப் பெற மனதா யிருக்கும் வர டிக்கைப் பாலிக்குப் பாவப் பொறுத்தல் கொடுக்கிற ஆத்தம இருவும், கடைசியாய்த் தங்கள் பின் னையின் தூர் பத்தாயை யறிந்தும் தங்கள் குடும் பத்துக்கு அதாவா யிருக்கும்படியாகத் திருப்பட்டம் வாங்கச் சர்வபிரயாசையும்படுகிற தாய்தகப்பன் மரீகளும் சாவான பாவங் கட்டிக் கொள்ளுகிறார்

கள். தேவ தோத்திரத்தையும் ஆத்துமாக்களின் இரட்சணியத்தையும் பெறுவிக்கமாத்திரமே சேசுக்கர் இவ்வாறு குரு அந்தஸ்தை எந்தாபித்தரான பி லெளகிகத்தார் குடும்பத்தைத் தாங்கும்படி உதவித்ததில்லை. இவர் குரு அந்தஸ்தை ஒருத்தியோட்குத் தப்போல் அல்லது சங்கடமும் வருமானமுமுள்ள யாதொரு தொழிலுப்போல் பாவித்து மோசம போகிறார்கள். ஆகையால் இவ்வாறு தகப்பன்மா தங்கள் குடும்பம் எளிமையா யிருக்கிற தென்றும் அதற்கு என்ன வழி செய்கிற தென்ற தெரியவில்லை யென்றும் காண்பித்து முட்டாள் அல்லது தர்மந டங்கள் என்றவற்றை தங்கள் பிள்ளைக்குப் பட்டங் கொடுக்க மேற்றிராணியா ரிடத்திற் கேட்டுக் கொள் ளும்போது மேற்றிராணியார் அவர்களுக்குச் சொ ல்லவேண்டிய மறு வுத்தரமாவது:—“மேது பிள்ளை களே குரு அந்தஸ்தானது திருட்சபைக்கு என்மை வருவிப்பதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்டதெயன்றி, குடும்பங்களின் எளிமைக் கோத்தர்தாசை செய்ய ஏற்ப டெதப்பட்ட தல்ல. ஆகையால் நீங்கள் விரும்பு கிற இப்போக் கொத்த முகாத்தர்த எல்லாம் இ வர்கள் ஆத்துமத்தின் அழிவுக்குக் காரணமா யிருப்பது மல்லாமல், இவர்கள் குடும்பமும் சீரமும் அழிந்து போகக் காரணமா யிருப்பதினால் உங்கள் வா ர்த்தைக்குச் செவி கொடுப்ப தில்லை.” என்று அறுப் பிவிட வேண்டியது.

20. தங்கள் குடும்பத்திற்கு மத்தியில் சிலிங் குங் குருக்களோவெனில்—தங்கள் தாய் தகப்பன் மார்கள் பரிசுத்த னுழியத்தை அட்டை செய்ய வும் குடும்பத்துக் கதிக வருமானம் குவிக்கப் பிர யாசைப்படவுங் கேட்பார்களாகில் இவ்விய இரட்சு கர் தமது மாதாவுக்குத் திருவுளம் பண்ணித் து வர்களுக்குச் சொல்ல வேண்டும். கமது பிரதானவத்

தோத்த காரியங்களைப்பார்க்கவேண்டுமென்று உங்களு டுக்குத் தெரியாதா? காண் குருவாக்கும், பணத்தைக் குடிக்கிறதும், மகிமையைச் சம்பாதிக்கிறதும், குடும்பத்தை நடத்துகிறதும் என்னலு வல்லவே. எ காத்தமா யிருக்கிறதும், தியானஞ் செய்கிறதும், படிக்கிறதும், ஆத்துமாக்களுக்கு வி செய்கிறதும் மாத் திரமே யென் னலு வலாகு மென்று சொல்லவேண் டும். ஆனால் குடும்பத்துக்கு ஒத்தாசை செய்யமிக்க அவசரமாயிருக்கையில் தன்னுடையவும, பிறருடையவும இரட்சணியப் பணிப்புக்குப் பிரதிபல மிரா தபோது தன்னைவேசக் களவாக உதவிசெய்யவேண் டும். அதுவே தனக்குப் பெரியகாரியம்.

21. சர்வேஸ்வரனுக்கு முழுதுஞ் சொத்தமா யிருக்க மனதுள்ளவன் உலகம் மதிக்க வேண்டுமென்று இச்சாை கொள்ளுவொண்ணாது. ஆனால் கிறிபார்க்கியுரை பெத்தனையோ பேர் இவ்வெண்ணத்தைச் சம்பாதித்துக் கொள்ளும் பொருட்டுச் சர்வேஸ்வரனை விட்டகன்று கேட்டுப்போகிறார்கள். இதற்குத் தங் டாகத்தமாக, இவ்விரட்டெயிருக்குமூ டுக்குணத் திலொன்றை குறித்து மறவர்கள் பேசக் கேட் டால் தங்கள் குற்றமற்றவர்க ளென்றும், தங்கள் பேரிற் சொல்ல தெல்லாம் பொய்யென்றும், அவ தாரென்றும் காண்பிக்க என்னென்னவோ பிரயா சைப்பவொர்கள். இவர்கள் யாதோர் என்மை செய்வார்களாகில் அதில் கின்று சில புகழமையும்படிக்கு அதைச் சகலரும் அழிப வேண்டுமென்று சர்வ முயற்சியுஞ் செய்யார்கள். அச்சியகிட்டவர்க ளோவெனில் இம்மோனையாய் டெப்பதில்லை. தங்கள் கண்களுக்குத் தாங்கள் நீசராகக்காணப்படுவதுபோ விலே மற்றவர்களுக்குக் காணப்படும்படிக்குத் தங் டுபிரசுருக ளாக் சகலருமறியு மனதா யிருப்பார்கள். சர்வேஸ்வரனுக்கு மாத் திரம் தாங்கள் பிரியப்பட

ஈசுரு

சினேகவொழுக்கம்

ஆசிரித்து அவருக்கு மாத்திரமே தங்கள் புண்ணியத் தெரிப வேணுமென்று விரும்புவார்கள். இதினால்தவிர்த்தைப் பற்றியே பிரபலியில்லா மறைகளே சிவியத்தை அபரிமிதமாக கேசிக்கின்றார்கள். இரக சிவத்திலே தருமஞ் செய்யவும், வேண்டிக் கொள்ளவும், படிப்பிக்கின்ற இரட்சகருக்குத் கீழ்ப்படிவ மனதா யிருக்கின்றார்கள்.

22. விசேஷமாய்த் தன்னைவிட்டு அகாவது:— தன் சொத்த மனதையிட்டுத் தன்னை அகற்றிக்கொள்ளவேண்டும். தன்னைத் தானே ஜெயிக்க அயித்தவனுக்கு மற்றெவ்வித அருவருப்புள்ள காரியங்கடையம் செலிப்பது வருத்தமாயிராது. அர்ச் சுவேரி யார் அநேகம் விசை சொல்லி வந்த புத்தியும் அதுவே. ஏனெனில் “மேனபப் பிண்சென்று வரமனதாயிருப்பவன் தன்னைத் தானே மறுத்துவிடக்கடவான்” என்று சேசக்கயிறிஸ்துராதர் திருவுளம்பற்றி யிருக்கிறார். “காமே மெமை வெறுக்கிறதும், மெறு சுயகாட்டத்தைப் பின் செல்லா திருத்திறதமே காம் அர்ச் சிவசிஷ்டவர்களாவதன்மையே வேண்டியவைகளின்சங்க்ஷேப மாகும். இதனே சுயவன்வரலிடத்தில்வின்று பெறக்கடமொன்பெரியவரம் என்று அர்ச் பிரஞ்சிஸ்கு அஸ்சிசென்பவர் வசவிக்கிறார். “சகல மனிதரும் தங்கள்சுயமனதையிட்டுவிடுவார்களாகில் ஒருவரும் ரகத்துக்குப் போதார்கள்.” என்று அர்ச். பொர்கார் தென்பவர் சிச்சயிக்கிறார். சபமனதானது நற்கிரிக்களைத் தானே பழுதுள்ளதாக்கு வின்றது. இதற்கு உதாரணமாக, ஓர் தபி தனது ஆத்தம குருவானவருடைய மனதுக்கு டிரோதமாக யாதொரு ஒறுத்தல் செய்யமனதா யிருக்கையில் அவ்வொறுத்தலானது சுயபட்சத்தி வின்று உண்டாகிவினாலு அது பழுதுள்ளதா யிருக்கின்றது. சுயமனது கடிமைபா யிருப்பவனுக்குக் கேடுண்டாகும்.

வன் தாழ்மையைக் கூடாத அனேக காரியங்கடைய ஆய்மானத்தனக்குப் பிரியமிராது. காரியங்கள் தன்னை யும் விட்டுவிடிக் காண்பான். ஆகையால் கடைக்கிருக்கும் சத்தாராதி மாமிசமாகும். அதனால் தேரிடும் ஆபத்துள்ள சமையல்களை அகற்றிப் போடுவோமாக. அதெப்படி யென்றால் புலன்களை ஒறுத்தல்செய்து மெமைச் சர்வேஸ்வரனுக்குக் கையளிப்போமாக. இதனால் அந்த யுத்தம் ஒழிந்து போகும். ஐஸ்வரியங்களின் பேரினுள்ள பற்றுதலானது இரண்டாஞ் சத்துருவாகும். ஆகையினாலே தரித்திரத்தை கேசிக்கோமாக. இதனால் இவ்விரண்டாம் சண்டையும் ஒழித்துபோகும். மூன்றாம் சத்தாராதி போகை. இதற்குப்பதிலாக தாழ்ச்சியையும், மறைவுள்ள சிவியத்தையும் கிசேகிக்கோமாக. இப்படியே இம்மூன்று போர்க்களும் தீர்த்துபோகும். நமது சத்தருக்க னெல்லாபிதிலும் மிசவும் ஆபத்துள்ள காண்குஞ் சத்தாராதியோ வென்றால் “சுய காட்டம்.” என்று சொல்லப்படுவதுதானே இத்தச் சுய மனதை ஜெயிப்பதற்குச் சுவரணைய சித்தத்திற்கு கம்மைக் கை காப்போகாம்போகும் ஒழித்துபோகும். “ஒருவன் தன் சுய காட்டத்துக்குத் திருத்தி வருத்தக் கூடாதிருக்கும்போ தெல்லாம் மனக்கலக்க மடைகிறு ஒழிய மற்றப்படி வேறென்று மல்ல.” என்று. அர்ச். பொர்கார்தென்பவர் வசனித்தார். ஆண்டவர் அர்ச். பாமி மரியமதலே னம்மா லிடத்தில நுறைவிட்டதாவது:—“நமது பேரிற் பத்தியைக் கொண்டிருக்க விரும்பும் ஆகதுமாக்க ளுண்டானாலும் அவர்கள் தங்களுக்குடமான மெனையா யிடுக்க வேணு மென்று பிரியப்படுவதினால் அதை விட்டயச் சத்தியற்றவர்களா யிருக்கிறார்கள்.” என்று அருளிச் செய்தார்.

23. சர்வேஸ்வரனை கேசிக்க வேண்டுமொகில் மெக்குப் பிரியமானபடி கேசியாமல் அவருக்குப் பிரி

யமானபடி கேட்கவேண்டும். அத்தமமாநாது சர்வேஸ்வரனுடனே ஏக பந்தனமாகவும், அருமை நேச நிறைந்த பந்தனமா விருக்கவும் வேண்டும். சகலத்தையும் உரித்துப் போட்டிருக்கவேண்டும் என்று சர்வேஸ்வரன் சித்தமா யிருக்கிறார். இவ்விஷயத்தைக் குறித்து அர்ச். தெரோசம்மாஸ் "ஐக்கியமூள் ள நியானமானது சர்வேஸ்வரனை மாத்திரமே உறு பவிக்கும் பொருட்டு இவ்வகை காரியங்களுக்கு முழுதும் மரித்தவாறு விருப்பத்தைவிட வேறொன்றிலும் காணப்பட வில்லை." என்றுள். சர்வேஸ்வரன் மட்டிலுள்ள நேசத்தைப் பற்றிச் செல்லுபுக்களிடிலே எவ்வளவுக் கதிர்மாயாநலனோமோ அவ்வளவுக் கதிர்மாய்ச் சர்வேஸ்வரன்மனமாத் தமது அன்பினால் பிறிதுத் தம்முடல் எகோபித்துக்கொள்ளுவார். அனேகர் சர்வேஸ்வரனுடனே உத்தம விதமாய் ஒன்றித் திருக்க ஆசிர்த்தாலும் துன்பம், கஷ்டமும், விவாதி, சிந்தை முதலானவை யறுபலிக்க ளாதாயிராக்க. அப்படியே விவர்கள் எதுவாயினால் தேவ சித்தத்துக்கு அமைபுதிருப்பார்க்க அதுவரைக்கும் அந்த உத்தமமான பரிபாட்டார்கள். "சர்வேஸ்வரனுடன் ஐக்கியமாகும்பொருட்டுத் துன்பதிரிதங்களை யறுபலிக்க வேண்டும்." என்று அர்ச். கத்தரின் நேள் என்பவன் சொல்லுகின்றான். கமக்குள்ளும் புறம்புமாயிருக்கிற கெட்ட சார்பில் கின்று கம்மைச் சுத்தமாக்கும்பாடிக்குச் சர்வேஸ்வரன் அவைகளை யறுப்புகின்றார். ஆதலால் சிந்தை விவாதி கரித்திரம் சொதனை இவை முதலானவைக ளெல்லாம் கமது சகல ஆசாபாசங்கடையும் சங்கடசெய்து செயிப்பதற்கும், செயதபத்திய பலத்தைக் கொண்டு சர்வேஸ்வரனுடைய முறைமைக்கு விரோதமான எவ்வித தோற்றத்தையுட்கம்மிடத்தில் யு விந்துப் போவொன்றும் கமக்கு மிகவும் அவசரமாக இருக்கின்றது. துன்பதிரிதங்கள் சர்வேஸ்வரனை

பற்றி கமக்கின்பமாகும் வரையில் அத்தத் திவ்விய பொரு மிப்பை அடைவ தில்லை.

21. "சர்வேஸ்வரனுடன் உத்தமமேனாயாயொன்றித்துப் போம்பொருட்டுப் பஞ்சேந்திரியங்களை யும், ஆசாபாசங்கடையும் ஒறுத்தல்செய்யப் பழகுவா வேண்டும்." என்று அர்ச். கிவ்வையருளப்பர் வசனிக்றார். பஞ்சேந்திரியங்களின் மட்டிலொவ்வெனில் சேகக்கிர்ஸ்துதாருடைய தோத்திரங்களை கோக்காத சகல இன்பங்கடையும் உடனே தள்ளிப்போட வேண்டும். அதற் குதாரணமாகச் சர்வேஸ்வரனுடனே மேன்மேலும் கம்மையொன்றிக்க வுதவாதியாதொரு காரியத்தைப் பார்க்க அல்லது கேட்க ஆசை வரும்போது அதை யகற்றிப் போடவேண்டியது. ஆசாபாசங்கடே குறித்தோ வெனில் தன்புப்புகேற்றதையும் சிந்தைப்புகேற்றதையும்விட வேறொன்றுக்கு ஆசை வையாமல் மிகவும் வகுத்தமும் சங்கடமும் எளிமையுமான காரியத்தை யெப்பொழுதுஞ் சுமத்துகொள்ளவேண்டும். ஒரோ வார்த்தையிற் சொல்லவேண்டுமானால் சேகக்கிர்ஸ்து உமெய்யாகவே கேலிப்பான் அவளோடு மாத்திரமே ஒன்றித்திருக்கும் பொருட்டுச் சகல இலெளகீக கன்மைகளிலும் உள்ள பட்சத்தை யெல்லாம் போக்கிச் சர்வத்வதையும் தன்னைவிட்டு உரித்து போடத் தேவொன். அவனுடைய விருப்ப மெல்லாம் சேகாதனையே கோக்கும். சேகாதனையே யெப்பொழுதும் கினைப்பான். சேகாதனையே யெப்பொழுதும் காவொன். எக்காலத்திலும் எவ்விடத்திலும் எச்சமயத்திலும் சேகக்கிர்ஸ்துதாருக்கு மாத்திரமே பிரியப்பட விரும்புவான். ஆனால் இவ்வடைவில் வந்து சேரும் பொருட்டுச் சர்வேஸ்வரனைப்பற்றி யிராத சகலபற் றுமியுத் தன்விருதயத்தில் கின்று தூரத்திப்போட விடவிடாமல் கினைக்கவேண்டும். கடைசியா யோ

நாசு அ சிநேகவொழுக்கம்.

சாத்தமமானது தன்னை முழுதும் சர்வேஸ்வரனுக்கு
எரிக்கும் பொருட்டுச் செய்யவேண்டிய தென்ன
வென்றால்:—முத்தமுத்தச் சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரி
யயில்லாத தெல்லாம் விலக்கி, அவருக்குப் பிரியமா
னதெல்லாஞ்செய்கிறது. நிரண்டாவது:—சர்வேஸ்
வரன் அதுப்புல தெல்லாம் எவ்வளவு கடினமாக
லுஞ்சரி பிரியமற்ற தானாலுஞ்சரி ஒன்றத்தவிராமு
வந்து கொள்ளுகிறது. மூன்றாவது:—தன் மனதை
விட தேவ சித்தத்தை யதிகமேலா யங்கேரித்துக்
கொள்ளுகிறது. இதவே சர்வேஸ்வரனுக்கு முழு
துஞ் சொத்தமா யிருக்குத் தன்மையாம்.

நேசப்பிரகரணம்.

என்னுண்டவரே! என்சர்வமே, என்னன்பிகெட்
டத் தன்மையும், அசட்டைத் தனத்தையும் டீர
மல் உம்மை கேசிக்க இடைவிடாமல் என்னைக் கூப்
புகெறிக்கொண்டிருக்கிறேன். இத்தோதயாரா யிருக்கி
றேன், இனி யுமக்கிடத் செய்கிறதில்லை. உமக்கு மு
ழுதுஞ் சொத்தமா யிருக்க எல்லாவற்றையும் விட்டு
விடுகிறேன். என்னையும் என் சுயமனதையுந் தானே
வெறுத்துப் போடுகிறேன். ஆ! எனும்மை கேசிக்க
கீர்செய்யாமற் போனதென்னி மெய்யாகவே யும
மை கேசிக்கிறேன். ஒ! என்மதுரசேயுவே என்னுத்
தமமானது உமதுமட்டி லுள்ள சேசத்தாற்பற்றி பெ
ரிவின்றது. உம்மைசேசக்கிப் பெருமூச்சுவிடுகிறேன்.
என்னிரட்சண்ணியத்துக்காக கீர் துன்பப்பட்டு மரி
த்ததை என் பார்த்தபின்பும் உம்மை யெப்படி கே
சியா திருக்கலாம். துன்ப சிறைத்த இத்தச் சிறுவை
மரத்தின் பேரி னும்மைப் பார்த்திருத்தும் எப்படி
யென் முழு விருதயங்கொண்டு உம்மை கேசியுந்
ருப்பெனி மெய்யாகவே. என் முழு ஆத்தமத்திட

பதினோராம் அதிகாரம். நாசு ௧௯

ளே யும்மை கேசிக்கிறேன். இச்செய்யத்திலும் சித்தி
பத்திலும் உம்மை கிசெப்பதைவிட வேறொசையெ
னக்கில்லை. ஒ! என்னுண்டவரே, என்வெசமே, என்
னம்பிக்கையே, என்பல்மே, என்னுறுதலே, காணுமக்
குடிரோமாணிக்கமா யிருக்கச்செய்தருளும். சகலத்
திலும் உமக்குக் கீழ்ப்படிய விரும்புவதிலுந் என்னி
ருதவத்தில் நின்று பிடுங்கிப்போட வேண்டியதை ய
றித்து கொள்ளும்படிக்கு எனக்கு வெளிச்சமும், அ
தை சிறைவேற்றப் பலமும் தந்தருளும். என்னுத்
தை திவ்வியபத்தாவே, என்னுண்டவரே! என்
மத்தின் நிரொன்னுடன் பத்தனமாகவும், என்னை மு
சர்வமே! நிரொன்னுடன் ஐக்கியமாக்கவும் உமக்கிருக்கும்
முதம் உம்முடன் ஐக்கியமாக்கவும் உமக்கிருக்கும்
ஆசைக்குத்திருப்தியெயும்பொருட்டு, என்னை யுமக்
கொப்புக்கொடுத்து, என்னை முழுதும் உமக்கேகைய
விக்கிறேன். ஆ! என்சேசுவே! என்னிடத்திலுமுந்
கருளியிவந்து, என்னை முழுதும் உமது வுமக்கிக்
கொண்டு, என்னினைவுபற்றாதலையெல்லாம் உம்மிடத்
தில் ஸ்திரப்படுத்தியருளும். எனது சார்பு, ஆறுதல்
எல்லாததையும், சர்வசெய்யுப்புக்களையும், வெறுத்
துப் போடுகிறேன். நீ ரொருவரே யெனக்குப்போ
தும். என் கேசமே! என் சர்வமே! யும்மைவிட வே
றொன்றையும் நிறையாதிருக்கவும், உம்மை மாத்நிர
மே, அபேட்சிக்கவும், உமக்குமாத்நிரமே! ஊழியலுந்
செய்யவும் வேண்டிய இஷ்டப்பிரசாதத்தைத் தந்த
ருளும். ஒ! மரியாயே! என் சர்வேஸ்வரனுடைய
மாநாவே நின்மை யெனத்தீர் வரத்தை யெனக்குப்
பிறைவித்தருளும்.—ஆமெனச்சேச.

பதினோராம் அதிகாரம்.—முற்றிற்று.

பதினோராம் அதிகாரம்.

மரு

பனிரண்டாம் அதிகாரம்.

சேகக்கீழ்ஸ்துநாதனா நேசிப்பவன் தன்னையல்ல
பேரில் பரிச்சேதங் கோப்பங்கோள்,
எனன். என்பதின்பேரில்.

1. பிறர் இடர் செய்யும் போது கோபங்கொள்
ளாதபடிக்குச் செய்யும் புண்ணியமானது:—சாந்த
குணத்தில் நின்று பிறக்கின்றது, சாந்தகுணத்துட
னே சம்பந்தமா யிருக்குஞ் செய்களைக் குறித்து
முத்திர அதிகாரங்களில் ஏற்கனவே பேசியிருக்கி
றோம். ஆனால் அது இவ்வுலகில் இடைவிடாமல்
அனுபவிக்கப்பட வேண்டிய புண்ணிய மாகையில்
செய்யத்தக்க சில விசேஷ விபரங்களை வின்னமுங்
கூட்டிச் சொல்லுவோம்.

2. தாழ்ச்சியும், மதாசுரமும் சேகராதருக்
கு விசேஷபுண்ணியங்களாமே. தாழ்ச்சியும், மதா
சுரமாயிருக்கத் தம்மிடத்திற் கற்றுக் கொள்ளும்படி
அவர் தாமே நமக் கருளிச் சொல்லுகின்றார். சில
வைப் பனியைப் பற்றியும், தமது சிவங்காலத்திலும்,
விசேஷமாய்த் தமது பாடுகளின் காலத்திலும், கா
ண்பித்த விசேஷ மதாதத்தைப் பற்றியும் கம திரட்ச
கர் செம்மறிப்புருவை மென்று அழைக்கப்படுகிறார்.
கைப்பாசின் அரமணையிலே ஒருவன் கன்னத்தின்
பிறைத்தோளும், ஆணுவக்காரனாக அவரை டெப்பி
த்தபோதும் இவைகளுக் கெல்லாம் சேகராதர் மது
மொழியாக “எம் கெடுதலாய்ப் பேசினோமாயின் அ
தை யெண்ணி; சரியாய்ப் பேசினோமாயின் எம்மை
யென் அடிக்க வேண்டும்.” என்று மாத்திரமே நிரு
வுளம் பற்றினார். அவர் மரிக்கும் பரியத்தம் இவ்வு

மறுமொழியையே சொல்லிக் காட்டி வந்தார். சில
வையில் அறையுண்டிருந்தபோதும், தம்மை நித்தித்
துத் தமது பரிசுத்த எமத்தைத் தூஷணித்த போ
தும் பொறுத்தல் கொடுக்கும்படி நமது பிதாவைப்
பார்த்து வேண்டிக் கொண்டார்.

3. தங்களை நித்தித்து அடிப்பவர்கள் பேரிலே
காபங்கொள்ளாமல் நிதை, ஆகடியும், அவதூறு,
பாத்தனை, அடி, காயங்களை முதலாய்ச் சகிக்க அ
றித்த தாழ்ச்சியும் மதாசுரமுள்ள இருதயங்கள் சே
கராதருக்கு எவ்வளவோ பிரியமாயிருக்கின்றது.
மதாசுரமுள்ளவனுடைய வேண்டதல் சர்வேஸ்
வரனுக்கு எப்பொழுதும் பிரியமாயிருக்கும். அதா
வது—எப்பொழுதும் கேட்கப்படும், சர்வேஸ்வ
ரன் மதாசுரமுள்ளவர்களுக்கு மோட்சங் கொடு
ப்பதாக விசேஷமாய் வார்த்தைப்பாடு கொடுத்திரு
க்கிறார். “மோட்சமானது இவ்வுலகத்திற் நித்தித்
க்ப்பட்டுக் காணினீழ் மிதிக்கப்படுகிறவர்களுடைய
சொந்த தேசம்.” என்று, குரு சுவாமியாராகிய அல்
வாரே சென்பவர் சொல்லுகிறார். அது உள்ளது
தானே ஏனெனில் நித்திய விராச்சியத்தின் கைவ
சமானது அவர்களுக்குக் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறதே
யன்றி உலகத்தோர சங்கிக்கவும், மதிக்கவும் படுகிற
கெதுபிக்கு சியமிக்கப்பட்டிருக்கிறதில்லை. “மது
ரமுள்ளவர்கள் பாக்கியமுள்ள நித்தியத்தை யடை
வதுமன்றி, இவ்வுலகத்திற் தானே மாறுத சமாதா
னத்தை யடைந்திருப்பார்கள்” என்று தானிதிராசா
வானவர் வசனித்தார். அர்ச்சியசிஷ்டவர்கள் தங்
களை அயோக்கியமாய் நடப்பிக்கிறவர்கள் பேரில் ஒ
ருபோதும் கோபங் கொள்ளா நிருப்பதுமன்றி முன
ரையைவிட அதிகமாய் கேசிப்பார்கள். ஆண்டவர்
அவர்கள் பொறுமைக்குச் சம்பாவனையாக அவர்க
ளுக்கு மனச் சமாதானத்தை அறிக்கிறப்பவர். அர்ச்ச

4. பாக்கியமுள்ளவனுடையிருக்கவும் இச்சீயியகரில் தானே பாக்கியத்தைச் சுகிக்கத் துவக்கவும் வண்டுமொடில் ஆண்டவரிடத்தில் மரிக்கவேண்டும். லகத்தில் நாமதுபவிக்கக் கூடமான இத்தப் பாக்கிமானது மோட்சப் பாக்கியத்துக்கு நிகவுத் தாழ்த்தலும் அப்போஸ்தலராகிய அர்ச், சின்னப்பர்மது சீவர்களுக்கு வசனித்ததபோல இத்திரியங்களுக்கு கடுத்த எவ்வித இன்பங்களுக்கும் மேலிடப்போகின்றது. ஆனால் இன்னு மொரு விசை சொல்லுகிறேன். நின்றத அபதூறுகளுக்கு மத்தியிலே தவிர பித்தச் சமாதானத்தை யடைந்திருக்க வேண்டுமொடில் ஆண்டவரிடத்தில் மரிக்கவேண்டும். மரித்தவன் எவ்வித சங்கைக் கேட்டையு முணரான். வவண்ணமாகவே மதுரமுள்ளவனுடையிருக்கின்ற பார்வையும் தோற்றமு மில்லாமல் செத்து

5. சேசக் கிறிஸ்து காதருடனே எப்பொழுதும் ஏகோபித்திருக்கவேண்டாமானால் நமக்குநேரிடும் துன்பநிகழ்ச்சிகள் கவனங்கிப்போகாமல் சகலத்திலும் ஆத்ம சமாதானத்தைக் காப்பாற்றிக் கொண்டிருக்கவேண்டும். கலக்கமுள்ள ஆத்மமத்தில் ஆண்டவர் வாசம் பண்ணுகிறதில்லை. அர்ச். பிராஞ்சிஸ்குச் சலேசியார் சர்த குணத்தின் பேரிலே நமக்குத் தரும் பாடத்தைக் கேட்போம். ஒருபோதுங் கோபிதேயங்கள், எவ்வித போக்கைக் கொண்டும் அது உங்கள் ஆத்மத்திற் பிரவேசிக்கவிடக்கொடாது. யுங்கள். ஒருவிசை நுழைந்ததாகில், அதைத்

அரத்தவும், கமது மனதின்படி. யடக்கவும் கமக்கு வல்லமை பிராது. அதற்கு அயுஷதங்களாவன:— முதலாவது:—கோபம். வருகையில் வேறு காரியங்களில் கிளைவெச் செலுத்தி, மவுனங்காத்து, அதை உடனேதள்ளிப் போடுகிறது. இரண்டாவது:—கடற் றே புசலடித்ததைப் பார்த்தபோது அப்போஸ்தலு மார் செய்ததுபோலே இருதயங்களை யமர்த்தத் தரவியுள்ள சர்வேஸ்வரனுடைய ஆதரவை காடிப் போகிறது. மூன்றாவது:—பலவினத்தால் கோபத் துக் கிடல் கொடுத்தாயாவில் அதை யழித்த உட னால் இயன்றமட்டும் பிரயாசைப்படு, நிரகு உண்டை தாழ்த்தி உனக்குக் கோபம் வருத்திவை ஸ்டத்தில் மதார்த்துடனேயும், தயாளத்துடனேயும் பேசு. கா யங்களைக் கிணறு திருப்பது முக்கியமா யிருப்பது போலவே மதாரத் துடனேயும், மூர்க்க மின்புடும், அவசரே புழங்க வேண்டும். அந்த அர்ச்சியெஷ்ட டவர் தாமே சொல்லுமாப்போல அவருடைய விசேஷ துர்க்குணமான கோபமும், கிஷ்டப்பின் மட்டில் மிஞ்சினசேமும் ஆகிற் இவ்விரண்டு ஆசாபாசங் களையும் ஜெயிக்க மிகவும் பிரயாசைப்பட்டார். முக் தின ஆசாபாசத்தைவெல்ல 12-வருஷக்காலம்போர் செய்து வந்தார். பின்பு தனது சேச முழுமையும் சர்வேஸ்வரனுக்குத் தரும்படி கிஷ்டப்பின் பேரினு ள்ள பந்துதலை நீக்கினதால் இரண்டாது ஆசாபாசத் தையும் அகற்றிப் போட்டார். இம்மேளையா யித்த அர்ச்சியெஷ்டவரானவர் எவ்வளவு ஆழத்த உட்சமா தானத்தைச் சம்பாதித்து வந்தா ரென்றால் எப்போ ழுதம் மலர்த்த முகத்தோடிருப்பார்.

6. கோபத்தார் கலங்கியிருக்கையில் வார்த்தை களாலும், கிரிகைகளாலும் அதைக் காட்டுவதினாலே தணித்துக் கொள்ளலா மென்று கிளைகிறார்கள். ஆனால் அதற்கு விரோதமா யத்தக், கலக்கல், அபி

ரித்துப் போகும்படியாகச் செய்து கொள்ளுகிறார் கள். எப்பொழுதும் சமாதானமா யிருக்க வேண்டு மாகில் கோபக் குணமா யிராதபடிக்கு எச்சரிக்கை யா யிருக்க வேண்டும். கிலவிசை கோபம் எழும்பு வதாகக் கண்டால் உடனே யாதொரு பிரியமான தரித்திரத்தை வாசிப்பதினாலாவது, பாட்டு, அல்லது சம்பாஷணையினாலாவது அதை யகற்றிப் போ டவேண்டும். இவ்விதத்து சாக்தவாகிய சர்வேஸ்வ ரன் திருவுள்ளம் பற்றுகிறதுபோலே கோபமானது துன்புறுத்தாததால் பேரின அற்ப சேசமுள்ள ஒரு பித்தர்ப்பக்கா னுடைய இருதயத்தில் இடம் பார்த் துக்கொண்டு அதிலே வெகுதூரம் வாசம் பண்ணு கின்றது. அதற்கு விரோதமாய் மெய்யான வ்வேகி யினுடைய விநதயத்தில் அது திருட்டுத்தனமாய் புகுமூத்தாலும் அதில் கிலைகொள்ளமாட்டாமல் உட னே அதி னின்று தூர்த்தப்படுகின்றது. முக்கிறி ஸ்தாரதரை மெய்யாகவே கேசுக்கும் ஆத்தமமா னது ஒருபோதும் கோபக் குணமா யிருப்பதில்லை. எனினில் சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தத் தவிர வே ருன்றும் அதனிடத்தில் வாசஞ் செய்வா தாகை யினாலே திருவுளத்துக்குப் பிரியமான தெல்லாம் அதனிடத்தி லிருக்கின்றது. அதினிமித்தம் எப்பொ ழுதம் அபிரிக்கையா யிருக்கின்றது. சர்வேஸ்வர னுடைய சித் தமானது சகல் துஸ்ப துரிதங்களிலும் அதைத் தணிக்கவே சகலபிதிள்மட்டிலும் எப்பொ ழுதம் மதாரமும் பட்சமு முள்ளதர் யிருக்கின்றது. ஆனால் சேகக்கிறீஸ்தாதர் மட்டில் மிகுந்த சேசமில் லாமல் அந்த மதா ருணத்தை யடைய முடியாது, உள்ளபடியே சேசக்கிறீஸ்தாதர் மட்டில் மிகுந்த வருக்கமும், சேசமும் கமக்கிருக்கும்போது மாத்திர மே பிராட்டேரினே கமக்கதிக பட்சமிருப்பதகாப் பரி ட்டசியினுள் தன்னை கொண்டு வருகிறோம்.

௪௪௪ கிதேகவொழுக்கம்.

7. ஆனால் இவ்வுருக்கத்தை எப்பொழுதும் உணர்ந்த போதிலும் எமக்கு கேரிகெத் தொத்தையாள காரியங்கள் இயாவற்றையும் சகிக்கும்பொருட்டுத் திவானத்தில் முஸ்திப்புச் செய்துகொள்ளவேண்டும். இம்மேலையாகவே அர்ச்சியெஸ்டவர்கள் செய்யு வத்தினாலே மித்தை யவமானங்களை மதரத்தா னையும் சமாதானத்துடனையும் ஏற்றுக்கொள்ளத் தயாராகினார்கள். துன்ப துரிதங்களைச் செய்யு ம் கு முன்னடி. பெச்சரிக்கைப் பட்டுக் கொள்ளா டில் சமையத்தில் எம்மையடக்க அமியேம். பை நீதிப்பைக்கொண்டு தடுக்கவேண்டுமென்று ப் செய்வது ஆசாபாசத் தானே. அபலாண்டத்தில் மூட்டப்பட்டிருக்கிறதெருப்பைக் குருமும், கோப முமுள்ள உத்தாரம் தணிக்கமாட்டாமல் அதிகரிப் பிக்கு மத்திரமே தகுதியா யிருக்கும். ஆனால் கார ணமிவ்வித் திங்கு செய்கின்ற அரோக்கியனுடனே சாத்தமர்ப்புறுப்பது ஞாயமல்லவென்று யாதெருவ ன் சொல்வானுக்கும். அர்ச். பிராஞ்செங்கு சலேசி யார் அவனுக்கு மறு உத்தாரமாக. "ஞாயத்துடனே மாத்நிரமல்ல. ஞாயத்துக்கு விரோதமாகவும் மதர குணத்தைக் காண்பிக்க வேண்டும்." என்கிறார்.

8. இச்சமையத்தில் தயாளத்துடனே பேசப் பி யாசைப்படவேண்டும். இதுவே துருப்பை யளிக் கும் வழிப்பாடாமே. ஆனால் கலக்கத் திருப்பாடக் கவுணரும்போது பேசாதிருப்பதே சல்லது. செ னில் கோபத்தினால் குருடான கண்ணுக்கு நீதமும், அநீதமும் தெரிகிறதில்லை. ஆசாபாசமாகத் துற் தி னையைப்போலே எமது கண்களைமூடிப்போட்டு, சரி யோ சரியல்லவோ என்று பகுத்தறிய விடாதிருப் பதினால் அர்ச். பிராஞ்செங்கு சலேசியார் இருதயங் கலங்கி யிருக்கும்போது பரிச்சேதம் படுக்கவந்தி யென்று தமது உவோடு உடம்பயிற் செய்து

கொண்ட வண்ணம் எழும் மெது கர்வுடன் உடன் படிக்கை செய்து கொள்வோமாக.

9. ஆனால் கெறுவத்தை யடக்கும் பொருட்டுக் கடுமையாய்ப் பேசச் சிலவிசை அவசியம் கேரிமே. "கோபித்துக் கொள்ளுங்கள். ஆனால் பாவத்தைக் கட்டிக் கொள்ளாதே யுங்கள்." என்று தாவிதிராசா வசூரிக்கிறார். ஆதலால் பாவமில்லாமல் மாத்நிரம கொடுத்தது கொள்ளச் சில தருணங்களில் உத்தா வுண்டென்பது மெய்யே. ஆனால் இதிலே தானே பிராச மிருக்கின்றது. உள்ளபடியே யோசித்தால் ஸலா அடக்கும்பொருட்டு அவர்களிடத்திலே கண் டிப்பாய்ப் பேசுவதும், கடுமையாய் மறுமொழி சொ லுவதும் தகுதியாகக் காணப்பட்டாலும் மெதுபே ரில் யாதொரு தப்பிதமின்றி அப்படிச் செய்வது மி கவும் பிரயாசையென்று பரிப்சையினாலே காண்டு வருகிறோம். ஆதலால் எப்போதும் மதரத்தாடே புத்தி சொல்லுதும், வைராக்கியத்தின் மீட்டில் மெ த்த எச்சரிக்கையா யிருக்கிறதும் புகவும் உறுதியா ன வழிப்பாடாகும். அர்ச். பிராஞ்செங்கு சலேசி யார் "தாம் காபித்துக் கொண்டபோ தெல்லாம் விதனப்படும் விருத்ததில்லை." என்று வெளிப்படுத் துகிறார். அவர் தருகிற இந்தப் பாடத்தைக் கொ ண்டு காம் பிரயோசன மடைவோமாக. கோபம் மூம்பி யிருக்கையிலே பேசும்ல் வேறொரு தக்க கருத்தில் இருதய அமரிக்கையா யிருக்கும்போது சலில் வேண்டிய புத்திமதிகளைச் சொல்வது மிக வும் உறுதியான வழிப்பாடாகும்.

10. விசேஷமாய்ச் சிவோஷ்டர்க னென்கிலும் கி தேதர்க னென்கிலும் கண்டிக்கும்போது சாத்தரு ணமுள்ளவர்களா யிருக்க வேண்டும். "கண்டனைக் கு அமைதிருப்பான பிறர் தன்னிடத்தில் கண்டி க்கும் தப்பிதங்களுக்கு விரோதமான புண்ணியங்க

ரா. எ. அ. சிவ்வொழுக்கம்.

னே சேசிப்பதாகவும், சாங்கோபாங்கத்தில் விர்த்தி யடைவதாகவும் அதிலுலே தானே காண்பிக்கின்ற ன்." என்று அர்ச். பிராஞ்சிஸ்கு சலேசியார் வச ணிக்கிறார். இன்னமும் கந்து பேரிலே தானே மது ரமாயிருக்கவும் வேண்டியது. எம் யாதோர் பிபி தத்தில் விழும்போது மது பேரில் மிதமின்றி கோபித்துக் கொள்வது புழக்கிக் குரிய தொன்று பசாசானது காட்டி, அநிலுல மெக்குக் கலக்கம் வ ருவித்து கம்மை கன்மை செய்யத் திடனற்றவர் ளாக்க மாத்திரமே பிரயாசைப்படுகிற தெய்வ மற் றப்படியல்ல. இந்த விஷயத்தைக்குறித்து, பிராஞ்சிஸ்கு சலேசியார் "மெக்குக் கலக்கம் வருத் துகின்ற கிணவெல்லாம் சமாதானத்துக் கரசனாகிய சர்வேஸ்வரவிடத்தினின்று வராமல் பசாசிடத்தில், அல்லது சுப்பட்சத்தில், அல்லது மது பேரிலே மெக்குக்கும் எண்ணத்தில்வின்று வருகிறதாக விச்சி யித்துக் கொள்." என்றார். இம்முன்றமே மதுச் சர் வ கலக்கத்திற்கும் ஊற்றுக்களாதலால் மெக்கு இப் பேர்க்கொத்த கிணவுகள் வந்தால் உடனே அவைக ளை நிர்வகித்துத் தள்ளிப்போட வேண்டும்.

11. மற்றெந்தச் சமையத்தைப் பரக்கிலும் பிற னைக் கண்டித்தக் கடி. மெப்பட்டிருக்குட்போது சாக் தருணமே மெக்கு அதிக அவசரமா யிருக்கின்றது. கடுமையோடு செய்யப்பட்ட கண்டடியானது பி யோசனத்துக்குவதிலாத் திங்கைமீத்திரமே பிற் கம்விசை வருத்துவதற்கும், விசேஷமாய்த் திருத்த பட்டவேண்டிய மனதன் கோபம் யிருந்தால் அதிக பொல்லாங்கைவிளைவிக்கும், ஆனதால் கோபத்தினி யுமளவும் காத்திருக்கவேண்டும். மேலும் எம் கோப மாயிருக்கையில் முதலாய் பிறரைக் கண்டிக்கவொ ண்ணது. அப்படிக் கண்டிப்போமானில் பூசாபாசத் தாற் செய்யப்பட்ட கண்டனையைச் சட்டடைபண்ண

பனிரண்டாம் அங்கம். ரா. எ. அ.

மாட்டார்கள். இவ்வொழுங்ானது பிறர் கன்மை யைச்சார்ந்தது. மது பிரயோசனத்துக்கோவெனில் பிறர் கம்மை கட்டதும் பெல்லாதவிதத்தையும், கித் தை, வசையையும் பொழுமையோடும், சந்தோஷத் தேமும் சகித்துக்கொள் திறநிலுல் சேசுக்கிறிஸ்து ளாதனா எம் சிநேகிக்கிறதாகக் காண்பிப்போம்.

தேசப்பிரகாரணம்.

என் மதுர சேசுவே! என்னாத்தும் சந்தோஷமே! மனிதர்களுடைய வெறிக்கும், கிந்தைக்கும், வினை யாட் டெத்தினமானீரோ, உம்முடைய மாதிரிகை யானது உலகம் படுத்தும் கிந்தைக்கும், பாடுகளுக் கும் எங்களை யெவ்வளவோ அக்களிப்புள்ளவர்க ளாக்கினது. இறுி யுமது சேசத்தைப்பற்றி யெ வ்வெ டிந்தையையுஞ் சசிப்பதாக வாழ்நைப்பாடு கொடுக்கிறேன். இவ்வளவு கல்லு ரதிக்ளையை கிறைவேற்ற எனக்கு வேண்டிய லத்தைத் தந்தரு ளும். என்னிடத்திலே நீர் தேமா யிருப்ப தெல லாததையும் நானறிந்து அனுச ள்கச் செய்தருளும். என்று சர்வேஸ்வரா! என சர்வமே அளவற்ற கன்மையா யிருக்கிற உம்மை திட்டு வேறென்றை யுந் தேட எனக்கு மனமில்லை என்று சொந்த கன் மைகள்மீட்டி இவ்வளவு கவ ளுள்ளவராயிருக்கிறீ ரோ. உமக்குப் பிரியப்படுவதை யிட எனக்கு வேற கவலைவிராம விருக்கும்படி செய்தருளும். உமக்குத் துரோகமா யிருப்ப தெல்ல கிண்கம் துப்பித்துக் கொண்டு, சகலத்திலும் உமக்குப் பிரியப்பட மாத் திரமே மென்னினைவு முழுமையும் காட்டி யருளும். உமதுசேசத்தை யறிக்கக்கூடமோன எந்தச்சமையத் தையும் என்னைவிட கற்றிப் போடும். என் மனச் சுத்தரத்தை யுரித்து போட்டு அதை யெப்பொழு

ஈ அம் வொழுக்கம்.

ஈ அம் உமக்கு வசிகரண பண்ணி விடுகிறேன். அள வற்ற தயாளமே யும் உம கேளிக்கிறேன். எனக்கு மிகவும் பிரிய அன்பு! உம்மை கேளிக்கிறேன். மாயிசமான வார்த்தை யென்னைவிட உம்மை அதிகமாய் கேளிக்கிறேன் என்பேரி விரகீட்டா விரும். பாவமானது என்னுத்தமத்திற் படுத்திய கா யத்தைக் குணப்படுத்தி யருளும். எனது சேகரிவ! என்னை முழுமையும் உமக்கு ஒப்புக்கொடுக்கிறேன். உமக்கு மாத்திரமே சொத்தமா விருக்க விதம்புதி தேன். உம்மைப் பற்றியே சகலத்தையும் அதுபவி க்க ஆசிக்கிறேன். உம்மை யுல்லாமல் வேறு கள்ள யெனக்குவேண்டாம். ஓ மரியாயே! பரிசுத்தக் கண் னிகையே! என்னிரட்சகருக்கும் -எனக்குத் தாயா ரே! உம்மை கேளிக்கிறேன். உமது பேரில் என் னம்மிகை யெல்லாம் வைத்திருக்கிறேன். உமது வல்லமை பொருந்திய மன்றாட்டினால் என்னை யாத வித்தருளு ஈமென்சேசு.

பனிரண்டாம் அதிகாரம்.—முற்றிற்று.

185

பதிமூன்றாம் அதிகாரம்.

சேதக்கிறிஸ்துநாதனாரே! பபவன்:—தீங்குதனையான், அக்கிரமத்தினிமித்தம் அகமகிழான், சத்தியத்தின் பேரில் சத்தோஷப்படுவான் என்பதின் பேரில்.

1. சேமமானது எப்பொழுதும் உண்மையுடன் ஒன்றித்திருக்கின்றது. சர்வேஸ்வரன் மாத்திரமே மெய்யான என்மையென்று அறிந்துகொள்ளுகிறதினாலே தேவசித்தத்திக்கு விரோதமா விருக்கிற அக் கிரமங்களை அருவருத்த அருளுடைய சித்தத்தின் மட்டில் மாத்திரம் பிரியப்பட்டுக் கொள்ளுகின்றது. மட்டில் மாத்திரம் சர்வேஸ்வரனை கேளிக்குவித்த தினாலே தானே தன்னைக் குறித்து என்ன பேசு துமமானது பிறி தன்னைக் குறித்து என்ன பேசுகிறார்களென்று கவனியாமல், சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியப்பட மாத்திரமே தேனென்று உண்மைக் குறித்திருப்பி செய்யக் கவனிப்பா மனிதர்கள் தன்னைக் குறித்து என்ன நினைக்கிறார்கள், தனக் கொள்ள செய்கிறார்கள் என்று கவனியாதவன் மாத்திரமே சர்வேஸ்வரனுடைய கருகளுக்குப் பிரியப்பட்டவனாயிருக்கிறான்.

2. ஞானத்தம்மானது தானே முழுதும் வெறுத்த தேவசித்தத்தை மாத்திரமே பின் சென்று நடப்பதில் சர்வஅர்ச்சியசிஷ்டதையும், சாங்கோபாங்கமும் அடங்கி யிருக்கிற தென்று ஏற்கனவே சொல்லி யிருப்பதை யின்னமும் விபரித்துச் சொல்ல வேண்டியிருக்கின்றது. நாம் அர்ச்சிக்கப்பட விரும்பு வோமாகில் ஒருபோதும் மெது மனவதப் பின் செல்லாமல் தேவசித்தத்தை மாத்திரமே யெப்போதும் பின் செல்லக் கடவோம். ஏனெனில் சர்வேஸ்வ

ஈ அஉ சிடுகவொழுக்கம்.

ரன் சித்தமா யிருப்ப தெல்லாததையும் அவர் சித்
தமா யிருக்கு மேலாகச் செய்கிறதிலும், அதுப
விக்கிறதிலும் சகல துயரங்களும், புத்திமதிகளும்
அடங்கி யிருக்கின்றது. சய, பட்சமும், மனிதர் மு
கப்பிரிதியும், கமக்கு வரவிக்கிற அருவருப்பைச்
சட்டைபண்ணுமல், சேசக்கிஸ்தராதருக்குப் பிரி
யமா யிருப்ப தெல்லாவுற்றையும், தழுவிக்கொள்ளச்
செய்கிற பரிசுத்த மனசுதந்திரிக்க மாணபுத்தியை
ஆண்டவர் கமக்களித் தருளப் பிரார்த்திப்போம்)
சேசக்கிஸ்தராதருடைய சேசமானது உத்தம
சமஸ்திபில் கமமை ஸதாபிக்கும். இனிமையான
தும், கசப்பானதும் எல்லாவு சமனாயிருக்கும். கம
க்குப் பிரியமான யாதொன்றையும் விரும்பமாட்
டோம். சர்வேஸ்வானுக்குப் பிரியமா யிருப்ப தெ
ல்லாததையும் ஆசிப்போம். அற்பக்காரியமானதும்
சரி, பெரிய காரியமானதும் சரி, பிரிய முள்ளதா
னதும் சரி, பிரியமற்றதானதும் சரி எல்லாவற்றை
யும் சமனான கருத்தியுடனே செய்வோம். சர்வே
ஸ்வானுக்குப் பிரியமானதும் அநினுல சக
லமும் கனமையாகுப

3. "சர்வேஸ்வ. னை சேடி, பின்பு உனக்கு மன
தான தெல்லாம். செ." என்று அர்ச். அருஸ்தினே
ன்பவர் வசனிக்கின்றார். சர்வேஸ்வரனை மய்யாக
வே சேசிப்பவன் அ. ருக்குப் பிரியமுடையதை விட
வேறொன்றுக் தேடாள். அவருக்குப் பிரமாணிக்க
த்துடனே ஊழியன் செய்வதில் மாத்நிரமே அவனு
க்கு முழுச் சந்தோஷம் யிருக்கும். "தனது அன்பனு
க்குத் திருத்தி வருத்தமாத்நிரம். தேகெருவன் அவ
னுக்குப் பிரியமுள்ள தெல்லாம் செய்ய விரும்புகா
ள்." என்று அர்ச், தெரோசம்மாள் வசனப்பள்ள. உ
த்தம சேசத்தின் வல்லமை பெவ்வள பிவன்று பார்.
சய, ஆபத்தையும் திருத்தியையும் மறத்துபோய்த

பதிமுன்றும் அநிதாரம். ஈ அஉ

தான் சேசக்கிஸ்தருக்குத் திருத்தி செய்வவும், மகி
மை வருத்தவு மாத்நிரம் கிளக்கும். ஆ! என்னு
டவரே! தேவரினாப் பேரிதமானபடி சேசியாதிருக்
கிறத எங்களுக்கு முழு பிறபாக்கியமாகமே, ஐயோ!
காவிகள் எங்கள் கட்டைகயாவிலும் உம்மை மாத்
நிரமே சேசக்கி. ஒருருவோர்மையில் கொஞ்சத்திற்கு
ள்ளே குறிக்கப்பட்ட இடம் வந்து சேருவோம்.
காவிகள் மெய்யான மாத்நிரத்தைக் கவனியாததி
னாலு வல்லோ எச்சேசத்திலும் வழிதப்பி, இடமி, வி
ழுக்கிறோம். அதலால் எங்கள் கினைவு, கிரியை, ஆ
பிசு, செபங்களயாவிலும் உமக்குப் பிரியப்படவே
ணு மென்பதே. யேக கருத்தா யிருக்கச் செய்த
ருளும். சகலத்திலும் உம்முடைய சித்தத்தைப்
பின் செல்லுகிறதே சாங்கோபாங்கத்துக்குத் துட்
டிப்போகிற வழியா யிருக்கின்றது.

4. "மேயில் ஒவ்வொருவரும் தன் தன்முழு வி
ருதயத்துடன் ஆண்டவனா சேசித் தவிர சித்த
மா யிருக்கிறதினாலே அப்போது தோடே தேவ
ரீர். எனனிடத்திற் தேடபுகைத் தெரிவித்தருளும்.
அதை கிறைவேற்றத் தயாரா யிருக்கிறேன்." என்று
கபடற்ற வகையாய்மன்றாருவோடிகில் சேசக்கிஸ்த
ராதனா தமது முழு விருதயத் துடனே காம். சிசேக
கெருவென்று சொல்லலாகுப. சர்வேஸ்வரன் தம
க்கு மிகவுடையமான ழரித்ததைமாத்நிரம் விரு
ம்புகிறதினாலே காமும் அவருடைய சித்தத்தை மா
த்திரம் ஆசிரிக்கும்போது பலத்த கனமையை கமக்
தாசிரித்தெனறோமென்று உறுதியா யிருக்கலாம். "தன
னை மறுத்தலும், சர்வேஸ்வரனோடு ஐக்கியமும்,
பற்றச் சகல புண்ணியங்களும் தேவ சித்தத்துக்
கமைதலில் அடங்கி யிருப்பதினாலே இதுவே கிறீஸ்த
வனுடைய டொக்கிலுமும், சகல பொல்லாங்குக
ளுக்கும் அடிவந்தமுமாகம்." என்று அர்ச், போவ்விஞ்

ஈ அரு சிதேவொழுக்கம்.

சேஞ்சியார் வசனிப்பார். அதுவே சாங்கோபாவத்திற்குச் சருக்கமாகும். சர்வேஸ்வரனுடைய சித்த மிணி ஓர் மயிரிழை முதலாய் மெதுவாகிச் சிந்து விழமாட்டா தென்று ஆண்டவர் திருவுளம் பற்றுகிறார். இதற்குத்த மேதெனில்:—அவருடைய பிரித்த சித்தத்திற்குக் கீழ்ப்படிந்து அவருக்குப் பிரியப்படும் பொருட்டு எம் இழந்து போகிற என்மை அல்லது அனுபவிக்கிற கஸ்தி சகலத்துக்கும் ஏராளமாய்ப் பதிலளிப்பார். என்பதாகும். “சர்வேஸ்வரன் உமக்கனுப்பும் துன்பத்தைத் தாக்கியோடு அங்கேறித்துக் கொள்ளுவோமாகில் அதற்குச் சம்பாவணையாக யாதோர் பேரடைபுகழ்போவதில்லை.” என்று அர்ச்சு. தெரோசம்மாள் வசனிப்பார்.

5. தேவசித்தத்துக் கமைதலானது சம்பூரணமானதாகவும், மீதிவையாததாகவும், நீளியதாகவும், இடைவிடாததாகவும் இருக்க வேண்டும். இதுவே சாங்கோபாவத்தின் பூரணமாகும். இதுவே மெதுவாக விரிகைகருங்கும், ஆசைகளுக்கும், வேண்டிக்களுக்கும் கேக்கமா யிருக்க வேண்டும். அர்ச்சு. தெரோசம்மாள், அர்ச்சு. பின்பு கெரியார் முதலிய அர்ச்சியெஷ்டவர்களுடைய பரவசத்தையும், ஆரத்தத்தையும், அறியும் புகழ் சபாவத்துக்கு மெற்பட்ட இந்த அபிச்சிபத்த யடையவேண்டுமென்று உம் ஆசிக்கிறோம். ஆனால் இவ்வாசையாகது தாழ்ச்சிக்கு விரோதமாக யிருப்பதினாலே இதை அகற்றிப்போடவேண்டும். “சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தத்துடனே மெது மனது முழுதும் ஒன்றுத்திருந்தால் தான் எம் அர்ச்சியெஷ்டவர்களாவோம். அதற்கு விரோதமாய்ச் சர்வேஸ்வரனுடன் ஐக்கியமாகிறதானது:—ஆரத்தத்திலும், பரவசத்திலும், மன ஆறுதலிலும் அடங்கியிருப்பதாக சம்புவதினால் போய் மோசம்போடுகிறோம்.” என்று அர்ச்சு. தெரோசம்மாள் வசனி

பார். சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தத்துக்கு மெதுவானதைக் கீழ்ப்படுத்துவதிலே மாத்திரம் அந்த ஒரு மீய்ப்படங்கி யிருக்கின்றது. எத்தக்காரியத்தில் சிந்து மெது மனதை அகற்றி மெயிடத்திலுள்ள சகலமும் சர்வேஸ்வரனுடைய மேலான சித்தத்தால் நடக்கும் சர்வேஸ்வரனுடைய மேலாய்ச் சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தத்துடன் ஏகோபித்திருக்கும் போது மாத்திரமே அந்தக் கீழ்ப்படிதல் பூரணமுள்ளதாக யிருக்கின்றது. “இந்த மெய்யான அவசரமான ஒரு மீய்ப்பைத் தானே எப்பொழுதும் ஆகித்து இடைவிடாமல் ஆண்டவரைப் பார்த்துப் பிரார்த்தித்து வந்தேன்.” என்று அர்ச்சு. தெரோசம்மாள் சொல்லுவார். எாரும் அவ்விதமாகவே சர்வேஸ்வரனைப் பார்த்துச் சொல்ல வேண்டியதாவது:—“ஆண்டவரே பென் மன முழுமையும் உமக்கே வசிகரம் பீரானுகிறேன், உமக்குச் சித்தமுள்ளதை மாத்திரம் விரும்புகிறேன்.” என்று அடிக்கடி சொல்ல வேண்டியது. ஆனால் எம் வாழினால் மாத்திரம் சொல்லிக் கொண்டு வந்தபோதிலும் மனதற்கு விரோதமான யாதொரு காரியம் கேரிமெப்போது சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தத்துக்கு அமைத்திருக்கும் விதம் இன்னதென்றறியாமல் சர்வபொல்லாங்கும் மெக்கு வந்துவிட்டதே முறையிகிறோம். அதினாலே எாமே மனதைத் தயாராக்கிக் கொள்ளுகிறோம்.

6. மெக்கு கேரிமெ சகல துன்பதரிதங்களிலும் தேவ சித்தத்துக்கு முழுதும் கீழ்ப்படிந்திருப்போமாகில் எாரும் அர்ச்சியெஷ்டவர்களாவதுமன்றி, மனிதர்களுக்குள்ளே முதலாய்ப் பாக்கியவான்களா யிருப்போம். இன்பிந்த சார்தவாமிய சர்வேஸ்வரன் மெக்குச் சொல்லும் புத்தியின்பிரகாரம் பிரியமுள்ளதானாலும், பிரியப்பற்றதானாலும் மெக்கு கேரிவெ தெல்லாததையும் பெற்றுக்கொள்ள வருந்துவோம். கார

௩௮௭ சிறைகொழுக்கம்.

றடித்த பக்கத்திலே திரும்பும் கொடிச் சிலப்பால
நிமிஷத்துக்கு நிமிஷம்மாறுகிறவர்களும் உண்டு. இப்
பேர்க்கொத்தவர்கள் செல்வத்திலே மதுமுள்ள
களாகவும், அங்குளிப்புள்ளவர்களாகவும் இருப்ப
கள். வறுமையிலே வெள்ளால் பொறுமையற்ற
களாகவும், கஸ்தியுள்ளவர்களாகவும் இருப்பார்கள
இவர்கள் ஒரு பேர்துஞ் சாங்கோபங்கத்தை யடை
கிறதில்லை. செல்வகாலத்தைப் பார்க்கிலும் வறுமை
கால்தான் மானதால் சிற்பாக்கியமாகவும், சிவக்கருடு
கள். "சர்வேஸ்வரன்" நமக்கு அனுப்புவதெல்லாத்
தையும் சரிமனதோடே அங்கேறித்துக் கொள்ளுதி
றதே இருதயச் சமாதானத்தைக்காப்பாற்றப் பெரிய
வழிப்பாடு." என்று அர்ச்சு. தோரோத்தே யம்மாள்
வசனிப்பாள். பூர்ணிகவளவாசிகள் தங்களுக்குச் சம்
பலிக்கிறதெல்லாம் சர்வேஸ்வரனுடைய கரங்களில்
நின்று வருவது போலே சந்தோஷமாய் ஏற்றுக்கொ
ண்டதினால் கோபித்துக்கொள்ளுகிறதில்லை. நிதிப்
படுகிறதில்லை. தேவசித்தத்துக்கு முழுதும் ஒத்த
பிரகாரமாய்ச் சிவப்பவனே பாக்கியவான். சகலமும்
சர்வேஸ்வரனுடைய கரங்களில் நின்று வருகிறதெ
ன்றறித்து கொள்வதினால் அது உலத்திற். கெடுவம
டைகிறதில்லை. சிற்பாக்கியத்திற் குன்றிப் போகிற
தில்லை. சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தம் ஒன்று உல
லுடைய ஆசைகளுக்கெல்லாம் ஏக சிவகா இருப்
பதினாலே. சர்வேஸ்வரனுக்குச் சித்தமுள்ளதைமா
த்திரமே செய்வான். அவர் செய்வதை மாத்நிரமே
விரும்புவான். பல காரியங்களையும் செய்யத்தடங்
காமல். சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியமுள்ளதென்று கா
னுகிறதைமாத்நிரமே தேர்த்தியாய்த் செய்யக்கவனி
ப்பான். ஆகையால் மேன்மையும், உகமையுமான கி
ருத்தியங்களில் சுயபட்சங் கலத்து நிதாளக் கடு
மேன்றறிந்த கொள்வதினால் அந்நிச செய்பாமல்
விட்டுத் தன் அநேகனுக்கடுத்த கடமைகள் மிகவும்

பரிமாணமும் அவைகள் சர்வேஸ்வரனுக்கு மே
பாகவே பிரியமுள்ள தென்று அறிந்து கொள்வதி
னால் இதையே செய்து வருவான்.

7. மெது மட்டிற் சர்வேஸ்வரன் செய்யும் திட
டங்க னெல்லாம் நமக்குப் பிரியமுள்ளதோ அல்ல
வோ என்று பாராமல், எல்லாத்திற்கும் கீழ்ப்படிந்
திருப்போ மாகில் பாக்கியவான்களா யிருப்போம்.
அர்ச்சு. ஷாந்தாலென்பவன் சொல்லுமாப்போலே செ
ல்லமாலானும் சரி, வறுமையாலானும் சரி, சர்வேஸ்
வரன் நமக்கருப்புவு தெல்லாம் மெது. பேரினுள்ள
பட்சத்தைப் பற்றியும் நமக்கு மிகுந்த னெமையுண்
டாகவும் மாத்நிரமே அனுப்புகிற. ஒன்று யோசித்
து, அவருடைய சித்தத்துக்குக் கீழ்ப்படிந்த சந்து
ஷ்டியுடன் அங்கேறித்துக் கொள்ளும்படியானின்று
தியில் எப்போது வந்து சேருவோம். இவ்வளவாக
மேனும் கேசிக்கும் பரமபிதாவுக்குப் பிரியப்படவே
னுமென்றிற் ஆசையைத் தவிர வேறென்றும் வை
த்துக் கொள்ளாதபடிக்கு. மெது சித்தமங்கள் மட்
டிலும், மற்ற மெது காரியங்கள்மட்டிலும் உள்ளகவ
லையை அவருக்கேவிட்டு, அவருடையகரங்களில் நம
மை முழுதும் கையளிப்பதெப்போ? அர்ச்சு. போல்
விஞ்செஞ்சியாருடைய சிநேகிதர்கள் அவரைக் குறி
த்துச் செஞ்சியார் எப்பொழுதும் விஞ்செஞ்சி
யா ராகவே இருப்பார். (விஞ்செஞ்சி என்பது ஜெய
மடைகிறவன் என்று அர்த்தம்). ஏனெனில் எச்சம்
பத்திலும் ஒடு அம்ரிக்கையாள வராகவும், சாந்த
முள்ளவராகவு யிருப்பார். சர்வேஸ்வரனுக்கு மு
முமையும் தயமைக்கையளித் திருப்பார், ஒன்றக்
கும் பயப்படுகிறதில்லை, சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரிய
மா யிருப்பதை மாத்நிரமே விரும்புவார்." என்று
வழக்கமாப்ச் சொல்லி வருவார்கள். அர்ச்சு. தெனச
ம்மாள் வசனிப்பதுபோல் இத்தப் பரிசுத்த கையளி

ப்பில் கின்று தானே உத்தம ஆத்துமாக்கள் உத்தம யிருக்கிறதும் இச்செவியத்தில் ஆசிக்கக் கூடுமென்றுமாகிற சகல பாக்கியத்தையும் அவர்களுக்கு வருவிக்கக் கூடிய இந்த ரேர்த்தியான மனச்சுத்த சிக்கம் பிறக்கின்றது. ஏனெனில் ஒன்றுக்கும் பயப்படாமலும், உலகத்தி லிருப்பதில் ஒன்றையும் தேடாமலும், ஆசியாலும் சிவீக்கும்போது சகலமும் கைவசமா யிருக்கிற தென்னத்தமும்.

8. அதற்கு விரோதமாய் அனேகர் தங்கள் மனச்சார்புப்படிக்கு அர்ச்சியகிஷ்டத் தனத்தை யெடுத்திருக்கப் பண்ணுவார்கள். சஞ்சலமுற்றிருந்தால் தனிவாசத் தேவர்கள். சுறுசுறுப்புள்ள சிவியத்தின் மட்டில் பிரியயிருந்தால் போதிக்கவும், மற்றக் காரியங்களைச் செய்யவும் ஆரம்பிப்பார்கள். வேகமான குணமுடையவர்களா யிருந்தால் ஒறுத்தல், தபசு செய்வார்கள். அனேகர் வாய்ச் செபஞ் செய்வார்கள், அல்லது பரிசுத்த ஸ்தலங்களைச் சந்திக்கப் போவார்கள். உதாரத்தனத்தின்பேரில் கிருப்பம்வந்தால் தானஞ்செய்வார்கள், அவர்கள் அர்ச்சியகிஷ்டத்தன மெல்லாம் அவைகளிலேயே அடங்கியிருக்கும். வெளிக்கிரிகைகள் சேகராதர்மட்டிலுள்ள சேசத்தின்கனிகளாயிருந்தபோதிலும் தன்னையுமுதம் வெறுத்து ஆண்டவருடைய சித்தத்துக்கு உட்ப்போவதில்மாதிரிமே மெய்யான சேசம் அடங்கி யிருப்பதினாலே சர்வேஸ்வரனுக்கு அதிக பிரியமா யிருக்கு மென்கிற முகரத்தந்தைபயற்றிமாதிரிமே தெரிந்தகொள்ள வேண்டியது.

9. மனிதர்கள் சர்வேஸ்வரனுக்கு ஊழியஞ்செய்ய மனதா யிருந்தாலும் தங்களுக்குப் பிரியமுள்ள அலுவலிலும், இடத்திலும், மனிதர்களோடும் சமயம்பார்த்தும், ஊழியஞ் செய்வார்களே யன்றி மற்றப்படி ஒன்றில் தங்கள் தொழிலை விட்டுவிடுவார்கள்,

பதிமுன்றும் அதிகாரம்.

ஒளறில் வெறுப்பாக மாத்திரஞ் செய்வார்கள். இவ்விஷயத்தில் மனச்சுத்தரிக்க முடையவர்களா யிராமல் சுயபட்சத்துக்கு அடிமையா யிருக்கிறார்கள். சுயமனதில் பற்றுதலா யிருப்பதினால் அதிக பேறு அடைவதில்லை. ஏக்கமுற்றுச் சிவீக்கிறார்கள். சேசுக்கிறிஸ்து காதருடைய துக்கத்தடி அவர்களுக்குப் பளுவாய்க் காணப்படுகின்றது. சேசுக்கிறிஸ்து காதனா மெய்யாகவே ரேசிப்பவர்கள் அவருக்குப் பிரியமுாயிருப்பதையும், அவருக்குப் பிரியமாயிருப்பதினாலே மாதிரிமும் ரேசிக்கிறார்கள். சேசுக்கிறிஸ்து காதர் தங்களுக்கு மகிமைபான அலுவல்களைக் கொடுத்திருந்தாலும் சரி, கிசெ தொழில்களைத் தத்திருந்தாலும் சரி, தங்களைப் பிரபலியமான அந்தஸ்திலே வைத்திருந்தாலும் சரி, மறைவுள்ள சிவியத்தில் விட்டிருந்தாலும் சரி, அவைகளை அவருக்குச் சித்தமா யிருக்குங் காலத்திலும், இடத்திலும், அவர் பிரியமும்மேனாயாகவும் ரேசிப்பார்கள். சேசுக்கிறிஸ்து காதர் மட்டிலுள்ள மெய்யான சேசமானது விளைவிப்பது இதுவே. மகிமையுள்ள அல்லது மனதுக்கிஷ்டமான அலுவல்களை மாதிரிமே கிருப்பும் சுயமனச்சார்போடே யுத்தஞ் செய்வது சர்வபிரையாசை யுடனே தேட வேண்டிய காரியமாமே. இவ்வவகத்திலே தேவ சித்தத்திற்கு விரோதமாய் மகிமைகூட்டும் ஆஸ்திகளாலும் பூரிக்கப் பட்டிருப்பதினாலே இலாபமென்ன? முத்திப்பேறு பெற என்ரி யென்பவர் "என் சுயமனதின்படி நான் பத்திச் சுவாலகரா யிருப்பதைவிட ரீசப்புருவா யிருப்பது சர்வேஸ்வரனுக்குச் சித்தமாகில் இதையே மேலாகத் தெரிந்தகொள்வேன்." என்பார்.

10. தீர்வு எளில் அனேகர் சர்வேஸ்வரனை நோக்கி ஆண்டவரோ உமது காமத்தால் காங்கள் தீர்க்கதரிசலம் சொன்ன தில்லையா? பசாக்களை ஒட்

டின தில்லையா? அநேக ஆச்சரியமான காரியங்களைச் செய்ததில்லையா? என்பார்கள். ஆனால் அதற்கு ஆண்டவர் அவர்களுக்குச் சொல்லும் உத்தரமாவது:—“நீங்களொருபோதும் நமக்குச் சிஷ்களாயிருந்ததில்லை, நீங்களுலகத்தில் உங்கள் சுயபட்சத்தைப் பின் சென்றீர்களே யன்றி நமது சித்தத்தைப் பின் சென்றதே யில்லை, நம்மைவிட்டகன்று போங்கள்.” என்று சொல்லுவார். சில குருக்கள் ஆத்துமாக்களுடைய இரட்சணனியத்துக்காக மிகவும் உழைத்தாலும், தங்கள் சுய பழதுகளாகிய சுகதியிலே எப்போழுதும் முழக்கிட்டுக்கின்றமையால் அவர்களைக் குத்தித் விசேஷமாக அப்படி சொல்லப்பட்ட தாமே. சாங்கோபாங்கமானது:—முந்த முந்தத் தன்னை நித்தித்துக் கொள்வதிலும், 2-வது:—சுயமனதை முழுதும் ஒறுத்தல் செய்வதிலும், 3-வது:—சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தத்துக்கு முழுதும் ஒத்திருப்பதிலும் அடங்கி யிருக்கின்றது. இம்முன் ஸ்ரீ ணணியங்களையும் உடைத்தா யிராதவன் சாங்கோபாங்க மார்க்கத்தை விட்டுத் தவறி, யிருக்கிறான். இதைப் பற்றித் தானே சர்வேஸ்வரனுடைய மகிமையை விட அவர் சித்தத்தைத் தன் கிரிகைகளுக்கு நோக்கமாக வைத்துக் கொள்வது நலமென்று ஓர் பெரிய தேவதாசன் சொல்லி வருவார். அவனினில் அவர் சித்தத்தை நிறைவேற்றுவதில் அவருடைய மகிமைமையும் தானே வருவிக்கின்றோம். சர்வேஸ்வரனுடைய மகிமைக்காக வுழைக்க வரும் பும்போதோ வெளில் அநேகத் தடவையில் மோசம்போகிறோம். சர்வேஸ்வரனுடைய மகிமையைத் தேடுகிறோமென்று போக்கான முகாந்தரஞ் சொல்லிவருமா சுயமனதைத் தானே நிறைவேற்றுகிறோம். “சர்வேஸ்வரனை நோக்கி ஆண்டுகளோ ஒன்றும் மீதவையாமல்” என்னே உமக்கே கையளிக்கிறேன் என்று சொல்லுகிறவர்கள் அநேக ருண்டானாலும்

அதை நிறைவேற்று கிறவர்கள் கொஞ்சம் பேர் தான்” என்று அர்ச். பிராஞ்சிஸ்கு சலேசியார் குறிப்புச் செய்கின்றார். சர்வேஸ்வரனுக்குத் தன்னை முழுமையும் ஒப்புக் கொடுக்கிற இந்தப் பூரண கையளிப்பானது தேவேத்தனத்தால் நமக்கு நேரிடும் சுகலத்தையும், துன்பத்தைப் போல் ஆறுதலையும், மகிமை வெகுமானத்தைப் போலே நிக்மை அவமானங்களையும் ஒருவகைச் சமநிலையுடனே கையேற்றுக் கொள்வதில் அடங்கி யிருக்கின்றது.

11. சேசுக்கிரிஸ்துநாதரை மெய்யாகவே நேசிக்குமார்களோ வென்பதை வறுமையிலும் துன்பத்திலும் அறிந்து கொள்ளலாம். “சேசுக்கிரிஸ்துநாதர் மட்டிலுள்ள சேசத்தைப்பற்றிச் சுகலத்தையும் சுகித்துக் கொள்ளவும், சுகலத்திலும் அவர் சித்தத்தைப் பின் சொல்லவும் முஸ்திப்பா யிராதவன் அவனை மெய்யாகவே நேசிப்ப தில்லை.” என்று அர்ச். நோமாஸ் கெம்பிசென்பவர் வசனிக்கிறார். அதற்கு விரோதமாய் “வருத்தங்களிலே தேவ சித்தத்துக்கமைதலா யிருப்பவன் சாங்கோபாங்கத்தை நோக்கி வினாவாய் முன்னிடுகிறான்.” என்று அல்வாரோஸ் என்னுங் குருவானவர் சொல்லுவார். சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியப்படுகிறதாக நிச்சயமா யிருப்பதை விட வேறென்ன பெரிய பூர்க்கியத்தை யருபவிக்கலாம். இதிப்டியானால் சர்வேஸ்வரன் நமக்கனுப்புஞ் சுவைகளைக் கீழ்ப்படிதலோடே அணைத்துக் கொள்வதைவிட வேறென்னாலும் அவருக்குப் பிரியப்படுகிறோம் என்பது கிடையாது. ஆண்டவர் நமக்குச் செய்யும் உபகாரங்களுக்காகத் தமக்கு நன்றி யறிந்த தோழிதான் செய்யவேண்டுமென்று கேட்கிறார். ஆனால் துன்பதுரிதங்களிலே சர்வேஸ்வரன் வாழ்த்தப்படுவதாக என்று, ஒரு விசை சொல்லது

செல்வக் காலத்தில் ஆயிரம் விசை நன்மியந்த தோஸ்திரஞ் செய்வதைவிட மேலானதாமே.

12. வியாதி, சாமார்த்தியக் குறைவு, திடமான வரும் கஷ்டம் இவைபோன்று சர்வேஸ்வரனிடத்தில் நின்று நோய்வரும் துன்பநரிதங்களை அனாதலோடு பெற்றுக்கொள்வது மாத்திரம் போதாது, சர்வேஸ்வரனுடைய வுத்தாரத்தின்படியே மனிதர்களால் நோய்வரும் உபாதனை, திருட்டு, வசை முதலிவைகளையும் சிரவணத்துடனேபெற்றுக்கொள்ளவும் வேண்டும். ஏனெனில் அவைகளும் இவைகளும் எப்பொழுதும் சர்வேஸ்வரனிடத்தில் நின்றே வருகின்றன. தாயிதென்பவரை கிந்தித்து, அவர் பேரிலே கலலைவிட டெறிந்த சேமேயி யென்பவனைக் கொலை செய்யவேனுமென்று அவரோடு இருந்தவர்கள் சொன்னதற்குத் தாயிதென்பவர் என்ன சொல்லுகிறார்? “அவனை ஒன்றும் செய்ய வேண்டாம், அவன் பேசுகிறபடி பேசட்டும், ஏனெனில் நான் செய்த பாவங்களுக்கு ஆக்கினையாக என்னை கிந்திக்கவும், அவமானப் படுத்தவும் ஆண்டவர் அவனுக்கு விடை கொடுத்திருக்கிறார்.” என்று வசனித்தார்.

13. “நாம் செய்யும் செயல்களிலும் தியானங்க ளிலும் சர்வேஸ்வரனுடைய பரிசுத்த சித்தத்தைப் பின் பற்றும் பொருட்டு அவருடைய இஷ்டப் பிரசாதத்தை யடையவேனு மென்கிறதே உத்தேச கருத்தாயிருக்க வேண்டும்.” என்று அர்ச். பரமஹம்சமதலே னம்மாள் சொல்லி வருவாள். தங்கள் தியானங்களில் நுன்னிமையும், இன்பமுமான வுணர்வுகளையுடைய மாத்திரமே தேடுகிற ஆத்துமாக்களும் உண்டு. ஆனால் மெய்யாகவே சர்வேஸ்வரனுக்கு முழுதும் சொந்தமாயிருக்க வேண்டுமென்று அபேட்சிக்கும் திடமுள்ள ஆத்துமாக்கள் ஆண்டவருடைய சித்தத்தை யறிபவரும், அதை உள்ளத

மேனாயாய் நிறைவேற்றப் பலத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளவு மாத்திரமே அதில் தேவர்கள். சிநேகத்தை உத்தமமான வகையாய்ச் சம்பாதிக்க வேண்டுமாயில் சகலத்திலும் சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தத்திற்குத் தனது மனத்தைக் கீழ்ப்படுத்த வேண்டியது. அர்ச். பிராஞ்சிஸ்கு சலேசியார் சொல்லி வருவதாவது:—“மிகவும் அருவருப்பான காரியங்களிலே முதலாய்ச் சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தத்திற்குப் பூரணமாகவும், சத்துஷ்டியாகவும் உங்கள்மனது கீழ்ப்படிந்திருக்குமளவும் உத்தம நேசத்திற்கு வந்து சேர்த்தீர்கள் என்று கினைக்க வேண்டாம்.” என்பார். ஏனெனில் அர்ச். தெரோசம்மாள் சொல்லுமாப்போலே நமது இச்சைப்பிரகாரம் சர்வேஸ்வரனுக்கு ஒப்புக் கொடுக்குங் காணிக்கையானது அவர் மனப்பூரணமாய் நமமோடு ஏகோபித்துக் கொள்ளும்படியாகச் செய்வதில்லை. ஆனால் தியானத்தினாலும், இடைவிடச் செயல்களினாலும், அற்ப மென்கிலும் மீதிவையாமலும், சேசுக்கிரிஸ்துநாதருக்குச் சொந்தமாயிருக்க வேண்டுமென்ற கபடற்ற ஆசையினாலேயும் மாத்திரமே அந்தப் பரிசுத்த ஐக்கியத்தை யடையலாமே யன்றி மற்றப்படியல்ல.

14. எனது இரட்சகரின் மிகவும் நேசத்துக்குரிய இருதயமே! மனிதர்பேரில் பூரண பட்சமுள்ள இருதயமே! எங்க ளிருந்தவர்களைப் பூரணமாய் பாத்திரமா யிருக்கும் இருதயமே! இவ்வளவு தயாளத்தானே. என் எங்களை நேசித்தபடியினாலே எங்கள்மட்டிலும்கிருக்கும் நேசத்தையும், மட்டிலும லாம லும்மை நேசிக்கும் ஆத்துமாக்களை நீர் கிரப்பும் அனுக்கிரகங்களையும் சகலரும் அறியும்படிக்கு நான் செய்யக்கூடாததேனோ? என் மதாசேசுவே! என் முழு மனதுடனே யின்று செலுத்துங் காணிக்கையையும், யலையையும்கையேற்றுக்கொள்ளும், என்

மட்டிலும்க்குச் சித்தயிருப்பதெல்லாம் நான் அறியச் செய்தருளும். உமதிஷ்டப் பிரசாத வுதவியைக்கொண்டு சிறைவேற்ற முஸ்திப்பா யிருக்கின்றேன்.

கீழ்ப்படிதலின்பேரில்.

15. நமது மட்டிற் சர்வேஸ்வரன் சித்தமாயிருக்குங் காரியத்தை யறிய வேண்மோகில் நமது சிவோஷ்டருக்கும், ஆக்தம் குருவானவருக்கும் கீழ்ப்படிவதே மிகவும் உறுதியான வழிப்புடாகும். அர்ச்சு போல் விஞ்சேஞ்சியார் வசனிப்பதாவது:—நமது சுய மனதைக் கீழ்ப்படிதலுக்கு அமையப்பண்ணுவதே சர்வ பஸிகளிலும் சர்வேஸ்வரனுக்கு மிகவும் பிரிய பஸி யென்று இஸ்பீத்து சாந்துவாகிய சர்வேஸ்வரன் திருவுளம்பற்றி யிருக்கிற பிரகாரம் தனது சிவோஷ்டருக்குக் கீழ்ப்படியும்போது சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தம் நிறைவேறுகிற அவ்வளவு நேத்தியாய் மற்றெந்தச் சமையத்திலும் நிறைவேறுகிறதில்லை. ஏனெனில், தானம், ஒறுத்தல், தண்டனை முதலியவைகளில் நமக்குச் சொந்தமா யிருப்பதைச் சர்வேஸ்வரனுக்குத் தருகின்றோம். நமது மனதை அவருக்கு வசிகரம் பண்ணுகையிலோ வெனில் நம்மை முழுமையும் தானே அவருக் களிக்கின்றோம். நமது ஆஸ்திகளிலும் ஒறுத்தல்களிலும் முழுமையிலோரு பங்கை மாத்திரமே கையெற்றுக் கொள்ளுகின்றார். நமது மனதிலோ வென்றால் நமது முழுமையுந் தானே பெற்றுக் கொள்ளுகிறார். அவ்வால் சர்வேஸ்வரனை நோக்கி:—ஆண்டவரே யென்னிடத்தில் தேவரீருக்குச் சித்தமா யிருப்பதெல்லாத் தையும் கீழ்ப்படிதல் வழியாக நான் அறிந்து கொள்ளச் செய்தருளும். அதை நிறைவேற்றத் தயாராய் யிருக்கிறேன் என்று சொல்லுகையில் இனி அவருக் கொப்புக் கொடுக்க வேறொன்று யில்லை.

16. கீழ்ப்படிதலுக்குத் தன்னை யொப்புக் கொடுக்கிறவன் சகலத்திலும் தன் சொந்த அபிப்பிராயத்தை அகற்றிப்போடவேண்டும். அர்ச்சு, பிராஞ்சிஸ்கு சலேசியார் வசனிக்குமாப்போல ஒவ்வொருவனும் விசேஷ அபிப்பிராயங்கொண்டிருக்கலாம். இது புண்ணியத்துக்கு விரோதமேயல்ல. ஆனால் அந்த அபிப்பிராயத்திற்குநே பிடிவாதமா யிருப்பதே விரோதமாகும். ஆனால் ஐயோ! அதை யகற்றிப்போடுவதைவிட பிரயாசையானது வேறொன்று யில்லை. கீழ்ப்படிதலுக்கு முழுமையாகத் தங்களை ஒப்பிக்கிறவர்கள் கொஞ்சமா யிருப்பதினாலே தானே சர்வேஸ்வரனுக்குத் தங்களை முழுமையும் அளிப்பவர்களுடைய எண்ணிக்கையும் அற்பமா யிருக்கின்றது. அநேகர் தங்கள் சுயமனதின்பேரில், எவ்வளவு பற்றுதலா யிருக்கிறார்களென்றால் யாதோர் காரியத்தைக் கீழ்ப்படிதலைப்பற்றிச் செய்யவேண்டி யிருக்கும்போது அது தங்கள் பிரியத்துக் கொத்ததா யிருந்தபோதிலும் கீழ்ப்படிதல் அவர்களுடைய படுக்கையினால் தங்கள் உப இச்சைப்படி செய்யமாத்திரமே ஆகிக்கிறதைக்கொண்டு அவர்களுக்கு அதுகசப்பும், பிரயாசையுமா கிப் போகின்றது. அர்ச்சியசில்லடவர்களோ இம்மேரையாய்ச் செய்கிறதில்லை. எவ்வளவு கீழ்ப்படிதலுள்ளவர்களா யிருப்பார்களோ அவ்வளவுக்கும் அமரிக்கையா யிருப்பார்கள். ஒருநாள் அர்ச்சுஜாதால் அருளம்மாள் தமது கன்னியாஸ்திரினைப் பார்த்து “இன்று உங்களுக்கு விருப்பமுள்ளதெல்லாம் செய்யுங்கள்” என்றுரைத்தான். ஆனால் அன்றைத்தினம் அவர்கள் அதற்குமுன் ஒருகாலும் அடைந்திராத சலிப்படைந்ததினாலே இனி இப்பேர்க்கொத்த மனச்சுதந்தரம் எங்களுக்குத் தரவேண்டி மென்று கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

17. கீழ்ப்படிதலென்னும் புண்ணியத்திலே செய்யும் கிரிகைகளைவிடப் பேறுள்ள கிரியை வேறு

புதுமூன்றாம் அதிகாரம்.

புதுமூன்றாம் அதிகாரம். "தியானம், ஞானவாசகம், ஏகாந்தம் இவைகளால் சர்வேஸ்வரனோடு ஒன்றித்துப் போம்பொருட்டுக் கீழ்ப்படிதல் கட்டளை யிடுவதை விட்டு விடுவது—சுயநேசத்துடன் ஒன்றித்துப் போம்பொருட்டுச் சர்வேஸ்வரனை விட்டகன்று போவதாகும்." என்று அர்ச், பிராஞ்சிஸ்கு சலேசியார் வசனிக்கின்றார். இவரோடு அர்ச், தெரேசம்மாள் "தன்னிலே கன்மையுள்ள கிருத்தியத்தைக் கீழ்ப்படிதலுக்கு விரோதமாய் நடத்தும்போது மெய்யாகவே அது பசாசின் ஏவுதலால் ஆகிறதென்று சிலவிசை அபத்தமா யெண்ணிக் கொள்வது போல் தேவ ஏவுதலாற் செய்கிறதல்ல." என்பாள். ஏனெனில் தேவ ஏவுதலானது எப்பொழுதும் கீழ்ப்படிதலுடன் பொருத்தமா யிருக்கிறதென்று அந்த அர்ச்சியிஷ்டவள்தானே சொல்லுவாள். இம்முகாத்திரத்தைப்பற்றியே சர்வேஸ்வரனை நேசித்திருக்க கிருணயித்திருக்கும் ஆத்தமத்தி னிடத்தில் அவர் கேட்பதெல்லாம் கீழ்ப்படிய வேண்டுமென்கிறதான். உரோதிரிகே சென்னுக்குருவானவர் "கீழ்ப்படிதலென்னும் புண்ணியத்தாற் செய்யும் ஓர் கிரிகையானது கருதக் கூடுமான மற்றெத்தக் கிருத்தியத்தைப் பார்க்கிலும் மேலானதாயிருக்கின்றது, தன் சுய விச்சையால் நெடுநேரம் தியானஞ் செய்வதைவிடவும், இரத்தம் வடியு மளவாகத் தண்டித்துக் கொள்வதை விடவும், கீழ்ப்படிதலினால் பூமியினின்று ஓர் துரும்பை எயிப்பது அதிகமல்லது." என்பார். அர்ச், பர்சுமரியமதனேனம்மாள் "தியானஞ் செய்வதைவிடக் கீழ்ப்படிவதை அதிகமாய் நேசிக்கிறேன். என்றும் அதற்கு கிமித்தியமெதெனில் கீழ்ப்படிதலில் சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தத்தை யநுசரிப்பதாக நிச்சயமுண்டு, அதற்கு விரோதமாய் மற்றெவ்வித வேலைகளிலும் அப்பேர்க்கொத்தநிச்சயமிலே என்றும், சொல்லுவாள்.

கீழ்ப்படிதலின் பத்தியுள்ள யாதோர் கிருத்தியத்தைச் செய்வதை விடக் கீழ்ப்படிதலினால் அதை விட்டு விடுவது மேன்மையென்று ஞான சுவியத்திலே தேர்ந்தவர்க ளெல்லோரும் கற்பிக்கின்றார்கள். "கீழ்ப்படிதலினால் ஓறுத்தலை விட்டு விடுகிறவன் இரட்டிப்புப் பேறுடையவனாயிருக்கிறான். அதாவது—தான் செய்ய மனதா யிருந்த ஓறுத்தலுக்குள்ளே பேறும், அதை விட்டுவிடச் செய்த கீழ்ப்படிதலின்பேறும் ஆகிய இரண்டு பேறுடையவனாயிருக்கிறான்." என்று பரிசுத்த கன்னிமரி யம்மாள் அர்ச், விரிவித்தம்மாளுக்குக் காட்சியில் வெளிப்படுத்தினாள். பேரோங்கி யிருந்த பிராஞ்சிஸ்கு அரியாஸ் என்பவர் ஒருநாள் சங்கைக்குரிய அவினா அருளப்ப றென்னுங் குருவானவரைச் சந்திக்க வந்த விடத்தில் இவர் கஸ்தியுடன் ஆலோசித் திருக்கக் கண்டு முகாத்திர மேதென்று கேட்க அவினா அருளப்பர் மறுமொழியாக "கீழ்ப்படிதலிற் சிவத்துச் சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தத்தின்படி செய்கிறீர்களென்று உறுதியாய் யிருக்கும் நீங்கள் எவ்வளவு பாக்கியவான்களாயிருக்கிறீர்கள். காணோவெனில் ஊரூராய்ப் போய்ச் சர்வேஸ்வரனுடைய வாக்கியங்களைப் போதிப்பது அவருக்குச் சித்தமோ? வருகிறவர்களுக்குப் பாவசங்கீர்த்தனம் கொடுப்பதற்காகப் பாவசங்கீர்த்தனத் தொட்டியில் உட்கார்ந்திருப்பது அவருக்குச் சித்தமோ? என்று அறிவாதிருக்கிறேன். ஆனால் கீழ்ப்படிதலின்கீழ் வாசம் பண்ணுகிறவன் சகலதீதிலும் சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தத்தின்படி செய்வதாக உறுதியாயிருக்கிறான். அவருக்கு இன்னும் அதிக பிரியமாய் யிருக்கும் காரியத்தைத் தானே செய்கிறான். இதைவிட ஆறுதலான காரியமென்ன இருக்கக் கூடும்." என்றார்.

18. கீழ்ப்படிதலானது உத்தம வனகையாயிருக்கும் பொருட்டு அதில் மஃதம் தீர்மானமும் ஆகிய

நாகு அ சிநேகவொழுக்கம்.

இரண்டும் அடங்கி யிருக்க வேண்டும். மனம் ஏதுக் கெனில் தண்டனைக்குப் பயந்து கீழ்ப்படிவதற்கு வாய்ப்பு உண்டாக வேண்டும். தீர்மானம் எதுக்கென்றால் சிவோஷ்டருடைய தீர்மானத்துக்குத் தன்னுடைய தீர்மானமும் ஒத்துப்போகச் செய்ய வேண்டும். ஏன்? எப்படி? கட்டளை யிடுகிறார் என்று விசாரிக்கக்கூடாது. இம்முகாந்திரத்தைப் பற்றியே கீழ்ப்படிதலானது சுய தீர்மான மில்லாத வோராத் துமத்தைக் கேட்கிற தென்று அர்ச். பரிய மதலே னம்மாள் சொல்லுவாள். "என்றாய்க் கீழ்ப்படிய வே னென மாகில் கட்டளை யிடப்பட்ட காரியத்துக்கு வ ரோதமான காரியஞ் சுவாமிக் கதிக பிரியமுள்ளதா யிருந்த போதிலும் கட்டளை யிடப்பட்ட காரியமா னதுதாம் செய்யுஞ் சகல கிருத்தியங்களிலும் உத்த மமென்று உறுதியா யிருப்பதைப்பற்றி அதை கியா யம், நெ, விசாரியாமற்செய்யவேண்டும்." என்று அர்ச். மிஷிப்பு நெயென்பவரும் வசனிக்கின்றார்.

19. உலகத்தில வசிப்பவர்கள் தங்கள் ஆத்தம குருவானவருக்குக் கீழ்ப்படிய வேண்டிய விஷயத் தில் அதே ஒழுங்கை அதுசரித்துக் கொள்ள வே ண்டியது. தங்களாத்தம சரீர காரியங்களைக் குறி த்து அவரிடத்தில் கின்று ஒரு ஒழுங்கைப் பெற்றுக் கொண்டு அதின்படி நடந்தால் அதுவினம் அதிக நேத்தியான காரியஞ் செய்து வருவார். அர்ச். பிஷிப்பு நெயென்பவர் சொல்லி வருவது:— "சர்வேஸ்வரனுடைய மார்க்கங்களிலே முன்னிடவி ரும்புகிறவர்கள் ஓர் தேர்ந்த ஆத்தம குருவானவரு க்குத் தன்னை பொப்பித்துச் சர்வேஸ்வரனுக்குக் கீழ்ப்படிவதுபோல இவருக்கும் கீழ்ப்படியவேணும். இம்மேனாயாய்ச் செய்கையில் தரவீன் செய்யும் கிருத்தியங்களைக் குறித்த ஆண்டவருக்குக் கணக்

பதிமுன்றும் அதிகாரம். 100. நாகு

கொப்பிக்க வேண்டிய நிலை யென்று உறுதியா யிருக்கிறார்கள்" என்பார். ஆத்தம குருவானவர் மே சம் போகச் சர்வேஸ்வரன் விடை கொடார். ஆன தால் அவர் சொல்வதை நம்ப வேண்டும். பசாசின் உபாய தந்திரங்களை அழிப்பதற்கு என்மையைப் பதறிப் பிறர் மனதைப் பின் செல்வதைவிடத் தகுதி யான தொன்று மில்லை. இதற்கு விரோதமாயத் தானே தன்னை நடப்பித்துக் கொள்வதை விட ஆப த்துள்ளது ஒன்று மில்லை. அர்ச். பிராஞ்சிஸ்கு சலேசியார் "சர்வேஸ்வரனுடைய மார்க்கங்களில் உறுதியாய் நடக்கும் பொருட்டு ஆத்தம குருவான வருடைய நடப்பித் தலைக்குறித்துப் பேசி யிருக்கை யில் அதுவே ஆலோசனை தரக்கூடுமான சகல வழி ப்பாடுகளிலும் உத்தம வழிப்பாடு என்று வசனிக்கி ன்றார். சங்கைக்குரிய அவிவா வென்னுங் குருவா னவர் சொல்லுகிறதாவது:— "உன்றா கூடிய மட் டேடிப்பார். பூர்விக ஞான சீவிய ஆசிரியர்களா ல் மிகவும் மதிக்கப்பட்டதும், அப்பிராசிக்கப்பட்ட துமாகிய இத்தாழ்ச்சியுள்ள கீழ்ப்படிதலைக்கொண்டு மாத்திரமே தவிர வேறொரு வகையாலுஞ் சர்வே ஸ்வரனுடைய கித்தத்தை உறுதியாய்க் காண மாட் டாய்." என்கிறார். இதே போதகமானது அர்ச். பெர் னாது, அர்ச். சியேன் பெர்னார்தேன், அர்ச். அக் தோனியூஸ், அர்ச். சிலுவை அருளப்பர், அர்ச். தெ ரேசம்மாள், ஜேர்சோன் இன்னு மற்ற வேத சாஸ்தி ரிகளாலுமு் உபிக்கப் படுகின்றது. "ஆத்தம குரு வானவர் சொல்வதைக்கேட்டு அதின்படி நடவா நி ருப்பது ஏறக்குறைய விசுவாசத்தைக்குறித்துச் சக் தேகப் பட்டாற்போலும், கெடுவதும் விசுவாசக்கு றைவும் ஆம்." என்று அர்ச். சிலுவை யருளப்பர் வசனிக்கிறார். ஆதலால் அர்ச். பிராஞ்சிஸ்கு சலே சியாருடைய போதகங்களுக்குள் முத்தமூத்த பெய் யாகவே கீழ்ப்படிதலுள்ள பரிதன் பரிச்சேதம் சி

200

தைத்து போகிறதில்லை யென்கிறதும், தான் என்னென்ற பிற்பதாகத் தன்னுத்தம் குருவானவர் சிச்சுயிக்கையில் அதன்மேல் ஏக்க மில்லா நிறுக்கவேண்டியதென்கிறதும், வீண் தத்தளிப்புள்ள ஆத்துமர்களுக்கு ஆறுதல் வருத்த மிகவும் தகுதியான டாடங்கனாமே. வீண்பயமுள்ளவன் தனக்குச் சவுக்கியத்தை அல்லதுபுத்தியை யிழக்கடிக்கிறதபோலொத்த ஷேடம் ஆத்துமத்துக் கென்கிலும் சரீரத்துக் கென்கிலும் நேரிடுமென்று பலப்படுமபோது தனது வீண்பயத்துக்கு விரோதமாய்ச் செய்யக் கனத்த கடவுள் பட்டிருக்கிறான். இதிலே தானே ஞாய மில்லா வீண்பயமுள்ளவர்கள் ஞாய மில்லா வீண்பயத்துக்கு விரோதமாய் உடப்பதின் மட்டில் அஞ்சுவதை விட ஆத்தும குருவானவருக்குக் கீழ்ப்படியா மற்போவதின்மட்டில் அதிக பயத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இவைகளின்மட்டில் வேதசாஸ்திரிகளாகிய ஜேர்சோன், அர்ச். அத்தோனியூஸ் கய்த்தான், வோர், சான்ஷேன், போனூரின, கோர்த்துபா, கஸ்துரோபாலாவோ, என்பவர்களும், இன்னும் அநேகரும் ஒரே அபிப்பிராய முடையவர்களா யிருக்கிறார்கள். ஆதலால் இவ்வறிகாரத்தை முடிக்கும் பொருட்டுச் சாங்கோபாங்க மெல்லாம் எதிலடங்கி யிருக்கின்ற தென்று பார்ப்போம் 1-வது:—தன்னையும் தன்மனதையும் வெறுத்துப் போடுகிறதிலும், 2-வது:—எல்லாக் காரியங்களிலும் சர்வேக்ர னுடைய சித்ததைப் பின்சொல்லுகிறதிலும், 3-வது:—அவ்விரண்டையும் நிறைவேற்றப் பலத் தாவேணு மென்று சர்வேஸ்வரனைப் பார்த்து இடைவிடாமல் வேண்டிக் கொள்ளுகிறதிலும் அடங்கி யிருக்கின்றது.

என்னேச சேசுவே! என்னுத்தம் தவ்வியவிரட்சகரே! உம்மை முழுமையும் எனக்குத் தந்தருளும் பொருட்டுநீர்ப்ரலோகத்தைவிட்டி றவ்வியத்திருக்கை யில் என்சர்வேஸ்வரா! எனது மேவான கன்மையும், சினேகிக்கப்படப் பார்த்திரமுமா யிருக்கிற ஏக கன்மையுமான உம்மைவிட்டுப் பூலோகத்திலும் பரலோகத்திலும் நான் ஆரைத்தேடக்கடும் ஆதலால் என்னிருதயத்துக்கு நீர்தாமே ஏக எஜமானாயிருத்தா, அதை முழுமையும் உமது வசப்படுத்தியருளும். என்னுத்தம்மாத் தான் உம்மைமாத் திரமே நேகிக்கக்கடவது. உமக்குக் கீழ்ப்படிந்து உமக்குமாத் திரமே யிப்பயப்படத் தேடக்கடவது. மற்றவர்கள் பூலோக ஆண்டுகளைக் கொண்டிருக்கிறார்களென்று காய்மாகாரப் படமாட்டேன். நீர்தாத் திரமே எனக்கு வேண்டும். இச்சிவியத்திலும், சித்தியத்திலும் நீரொருவரே எனக்குப் பொக்கிஷமா யிருக்கிறீர், இருப்பீர். எனது நேசசேசுவே! என்னிருதயத்தையும், பனதையும் உமக்கே முழுதும் ஒப்புக்கொடுக்கிறேன். நுன்னால் உமக்கது எதிரியா யிருத்த போதிலும் இப்போது அதை முழுமையாக வுமக்கு வசிகரம் பண்ணுகிறேன். நீரென்னிடத்திற் கேட்கும் காரியத்தைத் தெரிவித்தருளும். உமது தவ்விய இஷ்டப்பிரசாத வுதவினைக் கொண்டுசெய்யத் தவாரா யிருக்கிறேன் என்னையும் எனக்குள்ள யாவையும் பூரணமாய்ச் சிப்படுத்தியருளும். அடியேனுக் கனுப்பத் தேவரீருக்குச் சித்தமாயிருக்கும் யாவற்றையும் முழுச்சிரவணத்தடனே முத்தமுத்தப்பெற்றுக்கொள்ளுகிறேன். அளவற்ற நேசத்துக்கு நீர்வேஸ்வரா! என்னையும் பற்றி மரிக்குமளவாக நேசுத்திரே! என் முழுவிருதயத்துடன் உம்மைநேசிக்கிறேன். என்னைத் தானே

202

பதிபூன்றாம் அதிகாரம்.—புற்றிற்று.

செய்து, உடனடியாக கருத்துக்களைத் தெரிவிப்பதற்காக நேரப்பவன் சகலத்தையும், விசேஷமாய் விவாதி, நிர்ந்தியம், நினைவு, முதலானவைகளைச் சேகரிக்கிறவனுதான் பற்றிக்கொண்டுக் கொள்ளுவான் என்பதன் பேரில்.

2. பொறுமை யென்னும் புண்ணியத்தைக் குறித்து, 5-ம். அதிகாரத்திற் பொதுப்படப் பேசினோம். ப்போது இந்தப் புண்ணியத்தை யெவ்கிடத்தில் துணைச்சரிக்க வேண்டுமென்று சில சங்கதிகளைக் குறிப்பிட்டு விபரமாய்ச் சொல்லிக் காட்டுவோம். “கந்தாநாவனுவன்” செங்கீழ்திருநாதர் பட்டபாகுள்ள யானவரும் கினைந்து, அதைப்பற்றித் தர்னும் வாதினை, கிஞ்தை, யௌரிமைத்தனம் இவைகளைச் சேசம்பொருத்திய பொறுமையுடனே சுகியா வீட்டால் அலவன் ஞான சிவ்யத்தில் எவ்வளவாகிலும் விரூத்தியடைந்ததாகப் பரிச்சேதம் கினைக்க வொன்றிற்று.” என்று அல்வாரே சென்னங் குரு சொல்லுகிறார். “பொறுமையுடன் சகித்துக் கொள்ளும் உபாதனை கோவுகள் மக்கு மிக்க பேறுகளைப் பெறவிக்கும். வியாதியில் அடங்கி யிருக்கும் விஷயேறப் பெற்ற பொக்கிஷத்தை, யறிந்திருப்போமாகில் மிகவும் பெரிய உபகாரங்களைப் பெறுகையிலுண்டாகும் சந்தோஷத்தோடு கூட வியாதியையும் ஏற்றுக் கொள்வோம்.” என்று அர்ச்சு போல்விஞ்சேஞ்சியார் வசலிக்கிறார். இவர் நேரிய யாதியிற் குராவாதனைப்படுகையில் பிரச்சதம்முறை யிடாமல் முழுதும் ஆமரிக்கையா யிருந்து ய்தொரு வருத்தமும் தனக்கு வல்லாததுபோலவே இருப்பவார். ஒரு வியாதி

தன் தனதுவியாதிகளை இம்மேனாயா யதுபவிக்க அறிந்திருப்பானாகில் அவன்பிறருக்குச்சுகிர்தமாதிரிகை காட்டஎவ்வளவோதகுதியானவனாயிருப்பான், அர்ச். பிராஞ்சிஸு சலேசியார் வியாதியா-யிருந்தபோது தம்மக்கிருக்கும் வியாதியை வரித்தியனுக் கியல்பாகச் சொல்லி அவன் தருகிற அடிவந்தங்கள் எவ்வளவு அரோசகமானாலும் அவைகளை யெல்லாம் அருத்தித் தான்படுத்திப்பதினமட்டிற் பரிச்சேதமுறையிடா திருப்பார். இதற்கு விரோதமாக ஒருவன் தனக்குச் சொற்பவியாதி உண்டாகுமாயில் வருகிற போகிறவர்களிடத்திலெல்லாம் முறையிட்டுக்கொண்டு, தனது தாய்தந்தை சிகேகிதர் பந்துக்களெல்லோரும் இவன் படுத் துன்பங்களைக் கண்டு கஸ்திப்பமும்படிக்கு அவர்கள் தன்னைச் சூழ்த்திருக்கவேண்டு மென்று விரும்புவான், இப்படிப்பட்டவனுக்கு அது எப்போது கோத்த பாடமா யிருக்கின்றது? அர்ச். தெரோசம் மான் தனதுதன்னியாஸ்திரிகளைப்பார்த்து:—“சேசு காதர் மட்டிலுள்ள சேசத்தைப்பற்றி உங்களுடையருப்பவர்கள் அமியா வண்ணம் யாதோர் துன்பத்தை யதுபவிக்கக் கற்றிருங்கள்,” என்பான். இலுய் லுய் போ னென்னுங் குருவுக்கு ஆண்டவர் தயவால் ஓர் பெரிய வெள்ளிக்கிழமையிலே சரீரமுழுதும் மிகுந்த உபாதனை நேரிட்டது. அவருடைய சரீரத்தில் நவமான உபத்திரவம் இல்லாத விடம் ஒன்றுமில்லை, அவர் இதைத் தமது சிகேகிதரோடுவருக்கு வெளிப்படுத்தினார். ஆனால் சொன்ன வாய் மூடு முன்னமே அதனால் மனஸ்தாப மடைந்து இனி தாம் படும் வருத்தத்தை ஒருவருக்கும் வெளிப்படுத்துவதில்லை யென்று நேர்த்திக்கடன் செய்துகொண்டார்.

2. அர்ச்சியசிட் டிரெஸ்வரன் தங்களுக்கனுப்பும் வியாதி, வருத்தம்னை நன்கொடை போற் பாவித்து அவைகளைத் தங்களுக்கு விசேஷ

தயவாக என்னுமவர்க ளென்று முன்னே சொன்னேமே, ஒரு நாள் அஸ்ஸீஸ் பிராஞ்சிஸு படுக்கிடையா யிருந்த மிகவும் வருத்தினபோது அவருக்கு தவியா யிருந்தவர் அவரைப் பார்த்து:—“பிரிய தகப்பனே உமது உபத்திரியங்கள் தணியவும், சர்வேஸ் வரனுடைய கரத்தின் பாரம் இவ்வளவாக உமது பேரில் சுமரா திருக்கவும் ஆண்டவரைப் பிரார்த்தியும்.” என்றார். இவ்வார்த்தையைக் கேட்ட மாதிரித் தில் அந்த அர்ச்சியசிட் டவர் தன் கட்டிலை விட்டி-றங்கி முழந்தா ளிட்டுத் தாம் அனுபவிப்பதெல்லாத் துக்காகவும் சர்வேஸ்வரனுக்கு கன்றி யறித்த தோத்திரஞ் செய்த பின்பு தமது தோழரை-நோக்கி “நீர்க்படற்ற தன்மையினாலே இதைச் சொன்னீர் றொன்றறிந்திராவிட்டால் இனி யுமது முகத்திலே விழிக்கச் சகிக்க மாட்டேன்.” என்றார்.

3. ஆனால் சிலர் - என்னை அதிகமாய்க் கவலைப்படுத்துவது இந்த வியாதியல்ல, என் பத்திக் கடும்தகாரியங்களைச் செய்யவும், நன்மை வாங்கவும், பூசைகாணவும் கூடாதிருப்பது தான் அதிகமாய் வருத்தப்படுத்துகின்றது. என்சத்துவம் ஒடுங்கிதிருப்பதினால் பாட்டுக் கூடத்திலவந்து பாடவாவதுபூசைக் காணவாவது நியானஞ் செய்யவாவது கூடாதவனாயிருக்கிறே னென்பார்களாக்கும். ஆனால் தயை செய்து சொல்லு பார்ப்போம். கோவிலுக்காகிலும் பாட்டுக் கூடத்துக்காகிலும் ஏதுக்குப் போக விரும்புகிறாய். என்னத்துக்காக நன்மை வாங்கவும் பூசை செய்யவும் அல்லது காணவும் ஆசிக்கிறாய், சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியப்படும் பொருட் டல்லவா இதெல்லாஞ் செய்கிறாய் அப்படியாகில் இப்போது நீ உன் கட்டிலைச் சீர்திருத்தி, பூசை கேட்க வெள்கிலும் சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியமில்லை, நீ பொறுமையு

உரக சிநேகவொழுக்கம்.

டனே படுக்கையி லிருக்கவும், இந்த வியாதியைச் சகித்துக்கொள்ளவும் வேணுமென்று கேட்கிறார். சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியப்படத் தேடாமல் உனக்குப் பிரியம் வருத்திக்கொள்ளத்தேடுகிறேயே இவைக ளெல்லாம் உனக்குத் திருத்திவருத்தப் போகிறதில் லை. அவிலாவென்னுங் குருவானவர் இப்படியே தம் மிடத்தில் முறைப்பாடு செய்துவந்த வொரு குரு வானவருக்கு எழுதினதாவது:—“எனது பிரியனே சரே, நீர்நல்ல சவுக்கியத்துடன் இருந்தால் இப்போது செய்யப்போகிறதென்ன என்று யோசியாதேயும். ஆனால் சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியமுள்ளமட்டும் வியா தியாயிருக்க லீனையும்.” என்றெழுதினார். சர்வேஸ்வ ரனுடைய சித்தத்தை யதுசரிக்க விரும்புவாயாகில் சவுக்கியமுள்ளவனு யிருந்தாலும், வியாதியுள்ளவனு யிருந்தாலும் பாராமல்லவே.

4. செபஞ்செய்ய, அல்லது தியானஞ்செய்ய வுன்னாற் சக்தியில்லை, ஆனால் தேவசித்தத்துக்கு அமைத்து அதை ஒப்புக்கொடுக்க வுன்னாலாகாதோ? அப்படியிருக்கச் சர்வேஸ்வரன் உனக்கு அனுப்பச் சித்தமாயிருக்கும் இந்தச் சிலுவையைப் பட்சத்து டன் அங்கேரித்துக் கொள்வதைப் பார்க்கிலும் வேறென்ன தேத்தியான தியானஞ்செய்யப் போகிறாய்? அப்படிச்செய்வாயாகில் அர்ச். போல் விஞ் சேஞ்சியாரைக்கண்டு பாவிப்பாய். இவர் ஆபத்தான விதமாய் வியாதிப்பட்டிருக்கையில் தன்னைச் சர் வேஸ்வரன் சமுகத்தில் கிறுத்தப் பிரையாசப்பட்டு ஒருவிசேஷ விஷயத்தைக்குறித்துக் கவனிக்கப்படல வந்தஞ் செய்து கொள்ளாமல் சிலநேரம் சிநேகம், சிலநேரம் கம்பிக்கை, விசை கன்றியயிர்த்ததோஸ் திரம், சிலவிசை விசேஷமாகியபாணை மிகும்போது அடிக்கடியமைதல் முதலிய முயற்சிகளைச் செய்துவ ருவார். “உபத்திரியங்கள்பேரின யாசனை செய்தால்

பதினொன்றாம் அதிகாரம். உரக

அவைகள் கடுக்கத்துக் குரியதாகவும், சர்வேஸ்வரன் கிறுத்ததை யோசித்தால் அவைகள் சேசத்துக்கும் இன்பத்துக்கும்உரிய தாகவும் காணப்படும்.” என்று அர்ச். பிராஞ்சிஸ்கு சலேசியார் வசனிப்பார். தியானி ச்சுவன்னா விபலாமையானால் அடிக்கடி பாடுபட்ட சூரபத்தை யேறெடுத்துப் பார்த்துச் சிலுவையின் பேரிலே சேசநாதர் பட்ட பாடுகளோடு ஏகோபித் து உன் வருத்தங்களை அவருக்குஒப்பிப்பதைவிட தேத்தியான தியான முண்டோ?

5. ஓர், அர்ச்சியசிஷ்டவன் கொடிய வுபாதைப் பட்டுக் கொண்டிருந்த போது ஒருவன் அவனுக்கு பாடுபட்ட சூரபத்தைக் காட்டி, உன் வருத்தத்தை நீக்கும்பொருட்டு ஆண்டவரைப் பார்த்து வேண்டி க்கொள் என்றான். அதற்கவன் சொன்னதாவது:— “என்ன சொல்லுகிறாய்? சிலுவையில் அறையுண்ட தேவனைக் கீழ் பிடித்துக்கொண் டிருக்கையில் காண் சிலுவையில் கின்றிறங்கத் தேடவேணுமென்கிறாய், என்னிமித்தம், என்னைவிட மிகவும் கொடிய வுபாதைகளை யதுபவிக்க மிகவும் இஷ்டமானவரு டையசேசத்தைப்பற்றித் துன்பப்பட மனதாயிருக்கி ன்றேன் என்றான்.” அர்ச். தெரோசம்மாள் ஆபத்தான விதமாய் வியாதிப்பட்டிருக்கையில் ஒரு நாள் சேச க்கிறீஸ்துநாதர் அவனுக்குச் சொன்னதும் அதுவே. அவர் சர்வாங்கமும் காயமுள்ளவராய் அவனு க்குத் தரிசனையாகி, “நமது மகளே உன்னைப்பற்றி நாம் பட்டதை யுறதுப்பார், நீபடுங் துன்பங்க ளெல் லாம் நமது துன்பங்களுக் கிணையாகக் கூடுமோ” எ ன்று யோசித்துப்பார்” என்றார் அக்காலமுதல் அவ் வர்ச்சியசிஷ்டவன் இயாதேஜர் வியாதியில் வருத்தப் படுமபோது முழுதுமுன்பு வராள் ஆண்டவர் தா மே எவ்வளவோ பாடுபட்டாலுமென்று கினைக் கையில் எனது வருத்தங்களைக் குறித்து எப்படி.

முறையிடக் கூடுமென்று அறியே னென்று செ
கொண்டு வருவாள். அர்ச். லுதுவினம்மாள்
சல், கால்பிடிப்பு, கைப்பிடிப்பு, கண்டக்கிர
ர ஆதியந்தம் புண்கள் முதலிய அநேக வியா
முப்பத்தெட்டு வருஷகாலம் அதுபவித்து வ
ஆனால் அவள் சேசுக்கிறீஸ்து காதருடைய
னாகளை புத்திநீனவில் எப்போதும் வைத்
தினலே எக்காலமும், அக்களிப்புள்ளவளாக
தாள். பிராஞ்சிஸ்கு சபையாரான அர்ச். ரூ
பர் மிகவும் உபாதனையுள்ள வைத்தியஞ் செ
ண்டியிருக்கையில் உபத்திரியத்தால் அசை
து அவரைக் கட்டிவைக்க மனதானார்கள்.
அவர் பாடுபட்ட சுருபத்தைப் பிடித்துக் கொ
“இதோ யென்னைக் கட்டுகின்றவர், இதோ த
த்துக்காகச் சகலவித வுபத்திரியங்களை யும்
மையுடன் சகிக்க என்னை யுடன்படுத்து
ன்று வியந்துரைத்து, அதனைப் பொறுடை
முறையிடாமல் சகித்துக் கொண்டார். வே
யாகிய சோனாசென்பவர் கொடுங்கோ லா
ய கட்டளையால் ஒருநாளிரவு முழுதும் உ
யிற் கிடத்தி வைக்கப்பட்டிருந்தபின் மறுநா
யில் “சிலுவையில் மரித்த சேசுக்கிறீஸ்துரை
டைவிடாமல் நான் நீனைத்துக் கொண்டிருந்
எந்த இரவையும் இவ்வளவு அமரிக் கையுட
க்கினதில்லை. ஆண்டவருடைய துன்பங்களு
னது துன்பங்களை இணையிட்டுப் பார்க்கும்
வைகளெல்லாம் துன்பமாகத் தோன்றாமல்
கக் காணப்பட்டது” என்றார்.

6. வியாதியைப் பொறுமையோட ந
னால் எவ்வளவோ திரளாது நடைபி
துக் கொள்ளலாம். ஓர் கயில கன்னியாஸ்
வள் பொறுமையுடனே சகித்த யோர் வி

பித்தம் சர்வேஸ்வரன் அவளுக்கு முஸ்திப்புச் செ
ய்து வைத்திருந்த மகிமையை ஒருநாள் அல்லாரோ
சென்பவருக்குக் காண்பித்து, “மற்றக்கன்னியாஸ்தி
ரிதன் அநேகவருஷ காலம் வியாதியா யிருந்தடைந்த
பேறைப் பார்க்கிலும் இவள் 8 - மாத வியாதியில்
அநிக பேறடைக்காள்.” என்று அறிவித்தார். பொறு
மையுடனே பெற்றுக் கொள்ளப்பட்ட வுபாதனைக
ளும் வியாதிகளும் மோட்சத்திற் சர்வேஸ்வரன் நம
ங்கு முஸ்திப்புச் செய்யும் முடியை யுருவாக்கவுதவு
கின்றது. இது அர்ச். விதுவினம்மாளுக்குக் காட்
சிவிலே தெரிவிக்கப்பட்டது. இந்த அர்ச்சியகிஷ்ட
வள் நாம் ஏற்கனவே சொன்ன வுபாதனைகளு ம்
றி யின்னமும் சேசுக்கிறீஸ்து காதரைப் பற்றி வேத
சாக்ஷியாகவும் ஆகித்தான். ஒருநாள் இக்கருணையை
வெகுவாய் ஆகித்துக் கொண்டிருக்கையில் ஒரு தே
ரத்தியானையைக் கண்டாள். ஆனால் அம்முடி
முழுதும் வேலை தீர்த்திருந்த தில்லை. மேலும் அது
தனக்காகவே முஸ்திப்புச் செய்யப்பட்டிருப்பதாகக்
கண்டு கொண்டமையால் அது முழுதும் முடியவே
ண்டு மென்று விருப்பங்கொண்டு தனது துன்பங்
கள் அதிகரிக்கப்பட வேண்டு மென்று கடவுளோரோ
க்கி வேண்டிக் கொண்டாள். சர்வேஸ்வரன் அவள்
விண்ணப்பத்தைக்கேட்டருளினார். சேவகர் அவளைப்
பிடித்து கித்தை யலமர்னப் படுத்தினது மன்றி கிஷ்
ரோமாகவும் அடித்தார்கள். பிறகு ஓர் சம்மனசான
வர் முழுதும் வேலைதீர்த்த முடியோடு அவளுக்குத்
தோன்றி அவள் கடைசி யுபாதனைகள் தானே அத
ற்குக் குறைவாயிருந்த விலையுயர்ந்த விரத்தினங்க
ளைப் பறிய வைத்ததென்று சொன்னார். அதற்குச்
சொற்பக்காலத்துக்குப் பின் இறந்து போயினள்.

7. சேசுக்கிறீஸ்து காதரை ஆவலோடு நேசிக
ளும் ஆத்தமாக்களுக்கு உபாதனைகளும் அவமான

சிதேகவொழுக்கம்.

ங்கனும்மெய்யாகவேமதுரமும் பிரியமும்உள்ளதாக
யிருக்கின்றது. இக்கேசத்தா லாக்கும் வேதசாட்சி
கள் பலவித அகோரவேதனையுமும் மானத்தையுந்
தானே சகித்து வந்தார்கள். அர்ச்சு. புரோக்சோப்ஸு
ன்பவர் வேதத்துக்காகப் பாடுபடுதையிலே கொடிய
அரசனே கோக்கி, “உனக்கெந்தமானாட்டும் என்னை
யுபாதித்துக்கொள். ஆனால் சேருக்கிறீன்று நாநலா
கேசிப்பவனுக்கு அவருடைய சேசத்தைப் பற்றித்
துன்பப்படுவதை விட அதிக பிரியமுள்ள தொன்று
மில்லையென்று அறிந்துகொள்.” என்றார். சே சாட்
சிபாபிப அர்ச்சு. கோர்தியேனென்பவர் தம்மைக்கொ
ன்று பேரவேதாய்ப் பயமுறுத்தின கொடிய வாக
கோப் பார்த்து “நீ வேண்டிக் கொன்று போடுவதாக
மிரட்டுகின்றாய் எனக்கோவேளில் எனநிரட்சகரா
கியசேசுக்கிலின்று நாதருக்காக பொருவீராகக் கற்
கமாய் மரிக்கக் கூடாதிருப்பதைப்பற்றி நான் தயா
யிருக்கிறேன். என்றார். அர்ச்சியுக்கெட்டவர்கள் உயர்நி
ரியங்களில்கவரணையற்றவர்களாக வெள்கிலும், அல
லது புத்தியில்லாதவர்களாக வெள்கிலும் இருந்த
தினாலே இவ்வகையாகப் பேசினார்கள்? அதற்கு
அர்ச்சு. பெர்ந்தன்பவர் “அப்படியல்லவே அவர்கள்
கவரணையற்ற வர்களாகவும், புத்தியில்லாதவர்களா
கவும் இருந்ததில்லை. ஆனால் சர்வேஸ்வரனே கேறி
ததார்கள். அவருடைய சேசத்தைப் பற்றிச் சகலத்
தையும் இழந்து போகிறதும், சகல அன்புநிறைய
களையும் மானத்தையுந் தானே மறுபவிக்கிறதும்,
தங்களுக்கு மிகவும் இலாபமென்று உறுதியாக நம்
பிரிஞ்சுதார்கள்.” என்று வசனிக்கொர்.

8. விசேஷமாய் வியாபியா யிருக்குப்போது மா
ணத்தைக் கையேற்க ஆயத்தமா யிருக்க வேண்டும்.
இன்னமுந் தானே சர்வேஸ்வரன் எவ்வித மானமா
ணத்தை நமக்குக் கட்டியோபிடச் சித்தமாயிருக்கிற

ரோ அதைக் கையேற்றுக்கொள்ள ஆயத்தமா யிரு
க்கவும் வேண்டியது. நாம் சாக வேண்டியவர்களா
யிருக்கிறோம். யாதொரு வியாதியால் நாம் நமது நா
கோ முடிக்கவேண்டும். ஆனால் அந்தக் கடைசி வியா
தி எதுவென்று நமக்குத் தெரியாது. ஆகலால் ஒவ்
வொரு வியாதியிலும் இதுதான் நமது சிவியத்தின்
முடிவு என்று கினைத்து மாணத் துக்காயத்தஞ் செ
ய்ய வேண்டும். ஆனால் நான் அநேக பாவங்களைக்
கட்டிக் கொண்டேன், இன்னம்அதற்குத் தபசு செ
ய்யவில்லை, இரந்துபோ முன்னே தேவநீதிக்குப் பரி
காரஞ் செய்ய மாத்திரமே சிவீத்திருக்க விரும்புகி
றேன் என்று சிலவிசை சொல்வா யாக்கும். ஆனால்
இன்னமும் உயிரோ டிருப்பாயாகில் தபசு செய்வா
யென்றும் அல்லது முன்னையவிட அதிக கெட்ட
வனாக மாட்டா பென்றும் நீ யெப்படி யறிவாய்? மே
லும் இப்போது உனக்குச் சர்வேஸ்வரன் பொறுத்
து கொடுத்திருக்கிற ரொன்று நம்பிக்கையா யிருக்
குகளும். உன்னை வரவழைத்துக் கொள்ளச் சர்
வேஸ்வரனுக்குச் சித்தமாகில் இம்மாணத்தைக் கீழ்
ப்படித்துவிட்டு ஏற்றுக்கொள்வதைவிட என்ன உத்
தம தபசு செய்யப்போகிறாய்? அர்ச்சு. ஞானப்பிரகா
சியார் 21-ம் வயதிலிறந்து போயினார். அவர் “இதோ
இப்பொழுது தேவ இஷ்டப்பிரசாதத்தோ டிருக்கி
றேன். அப்படி யிருப்பதாக நம்பியும் இருக்கிறேன்.
பிறகு என்னுடைய கினைமை எப்படி யிருக்குமோ
தெரியாது. ஆகையால் இப்போதே இவ்வுலகத்தில்
கின்று என்னை அழைக்க ஆண்டவருக்குச் சித்தமா
கில் சந்தோஷமாய் மரிப்பேன்.” என்று வசனித்து
மரணத்துக்கமைந்தார். தேவ இஷ்டப்பிரசாதத்தை
யிழந்து போகத்தக்க ஆபத்துக்கள் பூலோகத்தில்
அடிக்கடி சர்ப்பவிப்பதினால் அதற்குத் தப்பித்துக்
கொள்ளும் பொருட்டு தற்காலம் மத்திபமா யிருந்
தாலும் நல்ல ஆயத்தத்தோ டிருப்பதாக் காண்கை

உரையக சிநேகவொழுக்கம்.

யில் மரிக்கஆசிக்க வேண்டும்." என்று அர்ச், தில்
வா அருணப்பர் வசனிப்பார்.

9. மேலும் மெது சுபாவ பலவினத்தைப் பற்றி
அறப்பாவ மென்கிலும் கட்டிக்கொள்ள திருக்
மாட்டோமே. இங்மியாயம் ஒன்றே சர்வேஸ்வரனு
க்கு இனி துரோகஞ் செய்யாதிருக்கும் பொருட்டுச்
சந்துஷ்டியுடனே மரணத்தைத் தழுவிக்கொள்ள
கம்மைக் கட்டாயம் பண்ணவேண்டியது. கடைசி
யாய்ச் சர்வேஸ்வரனை மெய்யாகவே கேசிப்போ
மாகிவ் மோட்சத்தில் அவரைத் தரிசிக்கவும் முழுப்
பலங்கொண்டு அவரை கேசிக்கவும் ஆவலுடன் மர
ணத்தை ஆசிக்கவும் வேண்டும். ஆனால் பூலோகத்தி
லிருக்கு மட்டும் உத்தம விதமாக மோஷத்தை ஆ
சிக்க மாட்டோம். மரணமானது மகக்குக் கதவைத்
திறவா விட்டால் கேசத்துக்குரிய அந்தச் சென்ம
தேசத்தில் பிரவேசிக்க மாட்டோம். இவ்வே
தானே அர்ச். அருஸ்தி னென்பவர் கடவுளைப்
பற்றி "ஆண்டவரே நான் மரிக்கச் செய்தருளு
வனெனில் மரணமொன்றே பரலோகத்தில் உ
வா முகமுகமாய்த் தரிசித்து எப்பொழுதும் கேசிக்
குமபடியான பாக்கியத்தை யெனக்குப் பெறுவிக்
கக் கூடும்" என்று வியத் துரைப்பார்.

10. திதுவுமன்றி தரித்திரப் பகைகளில் பொறு
மையை அப்பியாசிக்க வேண்டும். சர்வேஸ்வரனைக்
கைக்கொண் டிருப்பவனுக்கு எல்லாம் கைவசமென்
தும் அவரைக் கொண்டிராதவன் ஒன்றையுங் கைக்
கொண் டிருப்பதில்லை யென்றும், அர்ச். அருஸ்தி
னென்பவர் வசனிக்கிறார். மெய்யாகவே சர்வேஸ்வ
ரனை கேசித்து அவருடைய நிவ்ரிய சித்தத்துடன்
ஏகோபித்திருப்பவன் சர்வேஸ்வரனிடத்தில் எவ்
வித கன்மையும் காண்கிறான். அர்ச். பிராஞ்சிஸ்து
என்பவரைப்பார். அவர் வெறுங்காலால் நடக்கிறார்,

காணியை மாத்திரமே பொதித்து கொண்டிரு
— ஞர், அவருக் கெல்லாங் குறைவுபடுகின்றது. ஆ
னால் எனது சர்வேஸ்வரா! எனது சர்வமே! எனது
அவர் சொல்லுகையில் பூவுலகிலுள்ள சகல இராசா
களைப் பார்க்கிலும் அதிக இஸ்வரியமுள்ளவரா யி
ருக்கிறார். தனக்கிராத கன்மைகளை ஆசிரப்பவனே
எளியவா எல்லாமல் வேறல்லவே. ஒன்றும் ஆசியா
தவனும், தனது வறுமையின் மட்டில் சந்தோஷமா
யிருப்பவனுமே வெளில் பூரண இஸ்வரியனு யிரு
ருக்கிறான். இவ்வாத்துமாக்களைக் குறித்துத்தானே
அர்ச். சினனப்பர் கொரிந்தியருக்கு எழுதின 2ம் சி
ரூபம் 6ம் அதிகாரம் 10ம் வசனத்தில் "துக்கிக்கிற
வர்களைப் போல இருந்தும் எப்போதும் சந்தோஷ
முள்ளவர்களாய், தரித்திரரைப் போலிருந்தும் அ
நேகம் பேர்களைச் சம்பன்னராக்கிவர்களாய், ஒன்
தும் இஸ்வரர்கள்போலிருந்தும் எல்லாம் உடை
யவர்களாய் இருக்கிறோம்." என்று சொல்லி யிருப்பது
போல மெய்யாகவே சர்வேஸ்வரனை கேசிப்பவர்கள் த
வர்களுக்கு லௌகீக கன்மைகள் குறைவுபடும்போது
தங்களுக்குச் சர்வேஸ்வரனிடத்திற் சகல ஆறுதலை
யும் மனத்திருத்தியையும் அடைகிறார்கள். அர்ச்சிய
சிஷ்டவர்கள் தாரித்திரத்தைப் பொறுமையுடனே ச
கிப்பது மாத்திரம் போதாது என்று சர்வேஸ்வரனி
டத்திலும் சர்வேஸ்வரனுக்காகவு மாத்திரமே சிவ
க்கும் பொருட்டுச் சகலத்தையும் உரித்து போடும்
பொருட்டுவெறிதேடினார்கள். இம்மேயையாக லௌ
கீக கன்மைகள் யாவையும் வெறுத்துப் போடத்த
க்க ஆசை மகக்கிராவிட்டானும் சர்வேஸ்வரன் ம
மைவைக்கச் சித்தமா யிருக்கும் அந்தஸ்தி லென்கி
லும் சந்தோஷமா யிருப்போமாக, பிரபஞ்ச ஆஸ்திக
னைத் தேடாமல் அளவில்தான் வகையில் அதிக வீலையு
யர்த்த நித்திய ஆஸ்திகனைத் தேடுவோமாக. "இவ்வுல
கில் நாம் எவ்வளவுக்குக் கொஞ்சமாய்க் கொண்டிருப்

உாபச சிநேகவொழுக்கம்.

போமோ அவ்வளவுக்கும் அதிகமாய்ப் பரலோக சம்பன்னராவோம்." என்று அர்ச், தெனோசம் சொன்னதை அங்கேகிரித்துக் கொள்வோமாக.

11. "பேபஞ்ச நன்மைகளின் மிகுதியான ஆத்துமாக்கள் சர்வேஸ்வரனை கோக்கிப் பறந்து போக தடைசெய்யும் தனக் கொப்பாம்." என்று அர்ச், பேனாவென்று ரென்பவர் வசனிக்கிறார். அந்நகு விரோதமாக "எளிமைத்தனமானது சர்வேஸ்வரனண்டையில் தடையின்றி வந்து சேரவழியாயிருக்கின்றது" என்று அர்ச், கிளிமாக் அருளப்பர் வசனிக்கிறார், சேசுக்கிழிஸ்து காதரோவெலில் "மொத்தாரித்திர முள்ளவர்கள் பாக்கியவான்கள் ஏனெனில் வாஸராச்சியம் அவர்களுக்குச் சொந்தமாயிருக்கின்றது" என்று திருவுளம் பற்றினார், மந்தப்பாக்கியங்களுக்கும் மறுமையில் மாத்நிரம் மோகூவிராச்சியத்தை வாக்குத் தத்தத்தத்தருளா ஆனால் எளியவர்கள் பூலோக நன்மைகளை ஆசியாமல் அவ்வவன்றி மாத்திரம் அகப்பட்டால் போதுமென்றிருப்பார்களே யாகில் இச்சீவியமுதல் முன்னுணர் பேரகூமாகிய ஆனந்த சந்தோஷத்தை யவர்களுக்கு வார்த்தைப்பாடுகொடுக்கிறார், "ஒன்றையுங்கொண்டிராததும், ஒன்றுக்கும் பயப்படாததமான ஓபாக்கியமுள்ள தாரித்திரமே!" என்று அர்ச், லோரான் சுஸ்தினியே நென்பவர் வியந்துகாக்கிறார், இக்கட்டும் துன்பங்களுமுள்ள யாவும் தனக்குப் பிரயோசனமுள்ளதென்று ஆத்துமம் அறிந்துகொள்வதினால் எப்பொழுதும் ஏராளத்திலே முதலாய் மகிழ்ச்சியுடையதாயிருக்கின்றது, உலோபியானவன் அவ்வளவுக்கு ஆஸ்தியுடையவனு யிருப்பானே அவ்வளவுக்கும் பேராவலுள்ளவனு யிருப்பதினால் இரப்பவனைப்போல் எப்பொழுதும் கடுமையுள்ளவனு யிருக்கிறான், அவன் பேராசைக்கு ஒருக்காலும் திருத்தி

219
பதினான்காம் அதிகாரம். உளநடு

யுண்டாகப் போகிறதில்லை. இதற்கு விரோதமாய் எளியவன் தனக்கிருக்கும் அற்பத்தின் மட்டில் திருத்தியுள்ளவனு யிருப்பதினால் அவனுக்கோரிடுக்க முயில்லை, வேறென்றையும் அவன் ஆசியாததினால் ஆகிப்பதெல்லாம் அவனுக்கிருக்கின்றது.

12. ஒருநாள் சேசுக்கிழிஸ்தாதர் முத்திப் பேறு பெற்ற பொலிஞ்ஞோ ஆஞ்செலிக் கம்மாளுக்குத் திருவுளம் பற்றினதாவது:— "எளிமைத் தனமானது ஓர் பெரிய நன்மையாயிராவட்டால் அதை கமக்காதத் தெரிந்து கொண்டிருக்கவு மாட்டோம், நம்மால் தெரிந்து கொள்ளப்பட்டவர்களுக்குப் பகுந் திருக்கவு மாட்டோம்." என்றார், உள்ளபடியே சேசுக்கிழிஸ்துநாத்தருடைய இத்தாரித்திரமே அர்ச்சிய சிஷ்டவர்களும் இவ்வளவாக அதைநேசிக்கச் செய்தது, ஐஸ்வரியத்தின் மட்டிலுள்ள ஆசையே அநேக ஆத்துமாக்களை கேட்டுக்குக் காரணமாயிருக்கின்றது, அறிந்துபோகும் இலெளகிக சுக நன்மைகளைப் பற்றி அளவற்றதும் நித்தியமுமான நன்மையாகிற் கடவுளே யிழந்துபோகிறார்கள், இதெப்படிப்பட்ட பைத்தியம்! வேதசாட்சியாடிய அர்ச், பசிலென்பவர் சேசுக்கிழிஸ்துநாதரை மறுதலித்தால் பொய்த் தேவர்களின் பெரியகுருவாக ஸ்தாபிக்கப்பெய்ததாக வார்த்தைப்பாடுத்த விஸினியுசென்னும் இராயனே கோக்கி "உனது இராசரிக்க முழுமையும் தத்தாலும் சர்வேஸ்வரனை யிழந்துபோகச் செய்வாயாகில் அப்போது அவரால், என்னிடத்தில் நின்று பரித்துக் கொள்ளப்படுகிற நன்மைகளை யெல்லாம் திரும்பவும் எனக்குக்கிடைப்பிக்க வுன்னாவியலாது," என்று மறுமொழி சொன்னார், இவர் இப்படி சொல்வதற்கு மெய்யாகவே எத்தனை விநோகமுள்ளவராயிருந்தா ரென்று அறிந்து கொள்ளோம், ஆதலால் சர்வேஸ்வரன்மாத்திரமே கமக்குப் போதுமா யிருக்க வேண்டிய

உரையெ சிநேகவொழுக்கம்.

து. அவரவர்களுக்குத்தரப் பட்ட கன்மைகளிலேதான் திருப்தியுள்ளவர்களா யிருப்போமாக, தாரித்திரத்தின் மட்டிலும், அதனால் வரும் குறைப்பாடுகளின் மட்டிலும் மகிழ்ச்சியுற்றிருப்போமாக, இதிலே தானே பேறுபலன் அடங்கியிருக்கின்றது. தாரித்திரமுள்ளவர்கள் அநேக நுண்டானாலும் தாரித்திர மில்லாதிருக்க ஆசிப்பதினால் அவர்களுக்குப் பேறில்லாமற் போகின்றது. அர்ச்சு. பொருள்தென்பவருடைய அபிப்பிராயப்படிக்குத் தாரித்திரமென்றும் புண்ணியமானது வறுமையிலாடங்கி யிராமல் இதைநேசிப்பதில் மாத்திரமே அடங்கி யிருக்கின்றதாமே

13. சந்தியாகிகள் தாரித்திர வார்த்தைப் பாடுவொடுப்பதினால் இதை நேசிக்க அவர்களுக்கு விசேஷ அவசரமுண்டு. அநேக சந்தியாகிகள் எளியவர்களா யிருப்பதோடு கூட இயாதொன்றுங் குறைவுபடாதிருக்கவும் ஆசிக்கிறார்கள். இதன்கீழ் அர்ச்சு. பிராஞ்சிஸ்கு சலேசியார் குறிப்புச் செய்வதுபோல தாரித்திரத்தினால் வரும் டங்கிமையை யடைய விருமபுகின்றார்களே யன்றி அதினால் வரும் இக்கட்டின பேரில் பிரியங் கொள்ளுகிறதில்லை. ஒரு சன்னியாசி எளியவனாக யிருக்க ஆசித்து, தனக்கியாதேவர் காரியங் குறைவுபடும் போது முறையிலோனையாகில் அவன் சம்மனக்களுக்கும் மனிதர்களுக்கும் கைகப்புக்குரியவனாக யிருக்கிறான். மெய்யான சந்தியாகியானவன் ஐஸ்வரியங்களைப் பார்க்கிலும் எளிமைத்தனத்தை அதனமாய் நேசிப்பான் அர்ச்சு. கிளரம்மாளுடைய சபைக் கன்னியாஸ்திரியா யிருந்த 2-ம். மக்சிமீஸியனென்னும் இராயனுடைய குமாரத்தியாகிய சிலுவை மருகருதா னென்னும் கன்னியாஸ்திரியானவன் கந்தல்துண்டுபோட்ட வஸ்திரம் அணிந்து பிரபுவான தனது சகோதரன் முன்பாகப் போனபோது அந்தப்பிரபு ஆச்சரியப்பட்டுத் தன் ச

கோதரியைப் பார்த்து: “உன்னைப்போலொத்த அந்தஸ்தி யிருக்கும் ஒரு பெண்பிள்ளைக்கு இந்த வஸ்திரந்தகுமா?” என்றான், அதற்கத்த கல்ல கன்னியாஸ்திரியானவன் சொன்னதாவது: “எனது சகோதரனே சகல இராசாக்களும் தங்கள் இராச ஆடையின்பேரில் அடையுந்திருத்தியைவிட இந்தக்கத்தின் பேரில் நான் அதிக திருத்தி அடைந்திருக்கிறேன்.” என்றான். சந்தியாகிகளும், கன்னியாஸ்திரிகளும், அர்ச்சியசிஷ்டவர்களும் தாரித்திரத்தின் வழியாகச் சர்வ காரியங்களையும் வெறுத்து, “என்சர்வேஸ்வராரீரே யெனது சுதந்தரம். நீரேயெனது பொக்கிஷம். என்று சொல்லக் கூடுமான ஸ்திதியிவிரும்பதினால் பாக்கிமுள்ளவர்கள்.” என்று அர்ச்சு. பாசிமீரியமதலேனம்மாள் வியத்துணாப்பாள், அர்ச்சு. தெரோசுமமாள் ஒரு வியாபாரி யிடத்திருந்து மிகுந்த தருமங்களைப் பெற்றுக்கொண்டு, அவனுக்குச் சொல்லியறுப்பினதறவது “நீர் செய்த தருமங்க ளெல்லாம் சிவியபுஸ்தகத்தி. வெழுதப்பட்ட யிருக்கின்றது. அதற்கத்த தாகுதியாக வுலகநெனம்களை நீரிழந்துபோயீர்” என்றான். அதே பிராராமாய் அந்த வியாபாரி கடன்காரனாகிச் சாகுமளவும் தாரித்திரையிருந்தான். “தெரிந்து கொள்ளப் பட்டவர்களுடைய எண்ணிக்கையிவிரும்பதாக அறிந்து கொள்வதற்குச் சிவியத்தின் கிற்பாக்கியங்களுக்கும், துன்பங்களுக்கும் நடுவேதே வ பயத்தில் கிடை கொண்டிருப்பதை விட அதிக நிச்சயமான அடையாளம் வேறென்றுமில்லை” என்று அர்ச்சு. ஞானப்பிரகாசியார் சொல்லுவார்.

14. மரணத்தினால் உறவின் முறையார் சிநேகிதர்கள் பிரிக்கப்படும் போது இதையும் ஒருவகைத் தாரித்திரமென்று சொல்லலாம். ஆகையால் அவர்கள் மரணத்தை மிகுந்த கீழ்ப்படிதலுடனேயும் பொறுமை யுடனேயும் சகிக்க வேண்டும். சிலர் தங்களிடம்

உயிஅ சிநேகவொழுக்கம்.

னத்தான், அல்லது சிநேகனை இழந்துபோக வேண்டுமென ஆறுதல் கொள்ளாமல், ஒருவரோடும் பேசாமல், பிறர் தங்களுடம் அணுகாத வகையாய், தூர அகன்றுபோய், வெருவாய்க் கஸ்திப்பட்டு முறையிடுகிறார்கள். இவ்வகையாய் அவர்கள் செய்வதில் அதனால் யாருக்குப் பிரியப்பட விரும்புகிறார்களோ? சர்வேஸ்வரனுக்கோ இவர் தமது சித்தத்துக்கு அவர்கள் சீழ்ப்படிய வேண்டுமென்று கேட்கின்றார். அல்லது தாங்கள் அழுகிற பேர்களுடைய ஆதத்துமங்களுக்கோ? அவர்கள் நமக்குத் துன்பம் தருப்பார்களாகில் அவர்கள் தங்கள் மட்டிலும் தங்களுக்காக அழுகிறவர்கள் மட்டிலும் அருவருப்புள்ளவர்களா யிருப்பார்கள். மோட்சத்தி விருந்தால் தங்களுக்காகச் சர்வேஸ்வரனுக்கு நன்றி யறிந்த தோத்திரஞ் செய்ய அபேஷிப்பார்கள். உத்தரிப்பஸ்தலத்தி விருந்தால் தங்களுக்காக வேண்டிக் கொள்ள வேண்டுமென்றும், தேவ சித்தத்துக்கு அமைய வேண்டுமென்றும், ஒரு நாள் தங்களை மோகத்தில் மறுபடி பார்க்கும் பொருட்டுத் தங்களை அர்ச்சிக்க வருந்த வேண்டுமென்றும் ஆசிப்பார்கள். மற்றப்படி அவர்கள், அழுவதினால் வரும் பிரயோசனமென்ன? சங்கைக்குரிய குருவாகிய நாரக்கி யோலா ரூபைப்பர் தமது சகோதரர்களிடமிருந்து மரண மடைந்ததைப் பற்றி ஆற்றா தழுத தாய் தகப்பன் மார்களுக்குச் சொன்னதாவது. “இதைவிட மேலான சித்தியத்திற்காக நமது தகப்பனுஞ் சகோதரனும் பத்தாவும் யிருப்பவரும், நமது மட்டிலுள்ள அன்பைப்பற்றி மரித்தவருமான சேசுக்கிழிஸ்து நாதருடைய மரணத்தி னிமித்தம் அழும்பொருட்டு நமது கண்ணினா யிதப்படுத்திக்கொள்போம்” என்றார். மேல் என்பவகையினைப் பின்போமாக. அவர் தமது பிள்ளைகளின் துணைச் செய்தி அறிந்தபோது மிகுந்த சீழ்ப்படிதலுடன் சொன்னதாவது :—

தினன்காம் அதிகாரம். உயிஅ

“ஆடவர் அவர்களை யெனக்களித்தருளினார். அவரோ யென்னிடத்திலின்று அவர்களை மாற்றிப்போட்டார். இவ்வகையாய் அவருக்குச் சித்த மிருப்பதினால் நானும் அப்படியே ஆகட்டுமென்கிறேன். ஆதலால் அவருடைய பரிசுத்த நாமமானது என்றென்றும் அர்ச்சிக்கப்படக் கடவது” என்றார்.

15. கடைசியாய் மனிதர்களுடைய சிந்தையவமானவகையிற் சமாதானத் தோடு சகித்துக் கொள்வதினால் பொறுமையைக்காட்டவும், சர்வேஸ்வரன் மட்டில் நமக்குள்ள அன்பையெண்பிக்கவும் வேண்டியது. ஓராத்மமானது தன்னை முழுமையும் சர்வேஸ்வரனுக்குக் கையளிக்கும்போது அது சித்திக்கப்படவும் உபாதிக்கப்படவும் விடை கொடுக்கின்றார். ஓர் சம்மனசானவர் ஒருநாள் முத்திப் பேறுபெற்ற என்ரி யென்பவருக்குத் தோன்றி “என்ரி யென்பவனே இதுவளையில் உமதிஷ்டப் பிரகாரம் ஒறுத்தல் செய்து வந்தீர். ஆனால் இனிப்பிரகால் ஒறுத்தல் அனுபவிக்க வேண்டியவராயிருக்கிறீர்” என்றார். மறுநாள் காலமே அந்த முத்திப்பேறு பெற்றவர் சன்னல் வழியாகப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில் ஒருநாய் கந்தைத் துணிபுடன் விளையாடிக்கொண்டிருக்கவும், பிறகு அதைத் துண்டு துண்டாக்கவும் கண்டார். அந்நேரத்திலே தானே “இவ்வகையாகவே உனது கிர்த்திபிரதாபம் மனிதரார் கிழிப்பும்” என்று சொல்லும் சத்தத்தைக் கேட்டார். உடனே அந்த முத்திப்பேறு பெற்ற என்ரி யென்பவர் விதியிவிற்பகிவந்து அந்தக்கந்தலை யெடுத்துத் தமக்கு முன்னால் அறிவிக்கப்பட்ட பிரகால் வரும் உபாதனைகளில் ஆறுதலாய் உதவும் பொருட்டு அதைக்காப்பாற்றிக் கொண்டார்.

16. சிந்தைகளும், வசைகளும் அர்ச்சியசிட்டவர்களுக்கு இன்பத் தருகின்றவைகளாயிருக்கின்

உளஉயி சிநேகவொழுக்கம்.

நன். அர்ச். பின்பு செரியென்பவர் உரோமநாட்டி
யில் அர்ச். மெரோமென்பவருடைய விட்டில் மு
ப்பது வருஷ காலமாய்ச் சில பேர்வழிகளால் அ
நேக சங்கைக் கேடுகளை யதுபவித்து வந்தார். இ
தைப்பற்றி அவருடைய சீஷர்கள் தாங்க ளிருந்த
புதுவிட்டுக்கு அவரை வரவேண்டு மென்று கேட்ட
போதிலும் தாமிருந்தபழைய விட்டை விட்டுவிட
மனமிராமல் அர்ச். பாப்பாவருடைய விசேஷகட்
டையைப் பற்றிமாத்திரமே அந்தப்புதிய விட்டுக்கு
ப் போகச்சம்மதித்தார். அர்ச். சிலுவை அருள்பா
தமது மரணத்துக்கேதுவாயிருந்த அத்தியகால வியா
தியி ளிமித்தம் ஆகாயமாற்றவேண்டியவராகி மிகவும்
சொளக்கியமான மடத்தையும், தமதுமட்டில் மிகவும்
பற்றுதலாயிருந்த கிரேஷ்டரையும் விட்டுவிட்டு, எளி
மையான மடத்தையும், தமக்கு விரோதியான கிரே
ஷ்டரையும் தெரிந்து கொண்டார். இந்தச் சிவோஷ்
ட்ட வெருகாலம் ஏறக்குறைய மரணபரியந்தம் அவ
ரை கித்தித்து கித்தியாய் நடப்பித்தார். பற்றச் சர்ச்சி
யாதிகள் அவரைச் சந்திக்க முதலாய் விடைகொடு
த்ததில்லை “அர்ச்சியிஷ்டவர்கள் கித்திப்படத் தே
டுகிறார்கள். சாங்கோ பாங்கத்தை அபேகிப்பவன்
ஞாயயினித் தனக்குத் திவ்கு செய்வதாகப் பரிச்
சேதம் சொல்ல வொண்ணாது. ஏனெனில் ஞாயத்
தின் பேரில் மாத்திரம் ஊன்றியிருக்கும் சிலுவை
தவிர வேறே சிலுவையைச் சுமக்க மனமில்லாத
போது சாங்கோ பாங்கத்திற்கு யந்து சேரமாட்டா
ர்கள்” என்று அர்ச். தெரேசம்மாள் வசனிப்பான்
வேதசாட்சியாகிய அர்ச். இராயப்பர் சிறைச்சாலை
யிலே வைக்கப்பட்டிருக்கையில் தான் ஒருகாரிய
மும் செய்யாதிருக்க இவ்வாறு சிறையில் வைத்திரு
க்கிறார்களே என்று முறையிட்டுக் கொண்டிருக்கும்
போது ஜண்டவர் அவருக்குத் திருவுளம்
தாவுது. “காமென்ன திவ்கு செய்தேன். நமஸம்

பிதனாங்கரம் அதிகாரம். ௨௦௨௩

சிலுவையிலறைத்து மனிதருக்காக மரிக்கச் செய்
தார்களே” என்றார். இன்னினைவானது அர்ச்சியிஷ்ட
டவர்களுக்குத் துன்பங்களில் ஆறுதல் வருத்தமின்
து. எலசேயாடுன்பவரை அவர் பெண்சாதிவான
து. உமது ஊழியர்களாற் செய்யப்படும் கித்தைக
ளை முதலாய் இவ்வளவு பெருமையுடனே சிக்க
எவ்விதமாய்க் கற்றுக் கொண்டொன்று கேட்கையில்
இவர் பாடுபட்ட சுருபத்தைக் காட்டி “என்னைப்ப
ற்றி யிரட்சுக் அதுபவித்த கித்தை யவமானங்களோ
டே மற்றவர்கள் எனக்குச் செய்யும் கித்தையவமான
ங்களோ யிணைவிட்டுப் பார்க்கையில் இவைகள் ஒன்
றுமில்லாமை யென்று காண்கிறேன். இவ்வாறாக யா
வற்றிலும் தேவசித்தத்துக் கமையச் சர்வேஸ்வரன்
எனக்குப் ப்லத்தருகிறார்.” என்றார். கித்தை, தாரித்
திரம், துன்பம், மற்றெவ்விதசோதனைகளும் சர்வேஸ்
வரனை சேசியாத ஆத்தமத்துக்கு அவனாவிட்டு அ
திமதிமாய். விலகிப்போக முகாத்திரமா யிருக்கும்.
ஆனால் தேவ தேசம் கிறந்த ஆத்தமத்துக்குச் சர்
வேஸ்வரனுடன் மென்மேலும் பத்தனமாக முகாந்
திரமா யிருக்கின்றது. துன்ப சோதனைகள் எவ்வ
ளவு பெரிதானாலும், எவ்வளவு விஸ்தாரமானாலும்
சர்வேஸ்வரனைவிட வேறொன்றையும் கேசியாத ஆ
த்தமத்தில். தேவ சிநேகாக்கினியை அணைப்பதற்
குப் பதிலாக அதை மூட்டிவிக்கின்றது.

17. ஆனால் சர்வேஸ்வரன் அநேகஞ்சிலுவைக
ளால் நம்மை வதைக்கின்றாரோ, நாம் மனிதர்களால்
உபாதைப்படவும், துன்பப்படவும் பார்ப்பதில் சர்வே
ஸ்வரனுக்கு என்ன சத்துஷ்டி? நாம் துன்பப்பட்டி
பார்ப்பதில் சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியமிருப்பதினால்
அவர் கொடியரோ? அல்லது மகாகொடிய வஸ்து
யெவ்வளவு நமக்குக்கும், சர்வேஸ்வரன் கொடியரு
மல்ல, கொடியவன் துயமல்ல. அதற்கு விரோதமாய்

உாஉஉ சிதேசவொழுக்கம்.

அவர் நம்மை நேசிக்குறார், நம்மைப்பற்றிச் சாகுமள வாய் நம்மை நேசித்தா னென்று அறிந்து கொள்வது போதுமாயிருக்கின்றது. நான் துன்பப்பட்டப் பார்க்கி றது அவருக்குப் பிரியமாயிருப்பது என்னெனில், நமது நன்மைக்காகப் பூலோகத்திலே துன்பப்படுவதினால், நாம் மறுலோகத்தில் அநுபவிக்க வேண்டிய பாவத் துக்குத் தக்க ஆக்கினைகளில்லின்று மீட்கப்படுறோ மென்பதே பொழிய மற்றப்படியல்ல. தாயானவன் பிள்ளைக்குப் பாலெடுக்க வேண்டியிருக்கும் போது பிள்ளைக்குப் பாலின் மட்டில் வெறுப்புண்டாகும் படிக்கு மார்பில் கசப்புள்ள வஸ்துக்களைத் தடவ வதுபோல், இந்திரியத்துக்குரிய லௌகிக சந்தேஹங்களில் நமக்கு வெறுப்புண்டாக அவருக்குச் சித் தயிருக்கின்றது. பொறுமையைக் கொண்டும், கீழ்ப் படிதலைக் கொண்டும் அவர் மட்டில் நமக்கிருக்கும் பட்சத்தை எண்பிக்கவும், கடைசியாய் உபத்திரவங்களின் வழியாய் மோட்சப்பேறுகளம்மிமை யென் னும் பெரிய வேர்ப் பொக்கிஷத்தை நமக்குச் சம் பாதித்துக்கொள்ளவுமே அவர் சித்தமாயிருக்கிறார். இவ்வகையாய் ஆண்டவருக்கு நமது மட்டிலுள்ள நேசத்தாலும், தயாளத்தாலும் நாம் வருத்தப்பட்டப் பார்ப்பதிற் பிரியமிருக்கின்றது.

18. ஆதலால் துன்ப சோதனைகளிலே சரியாய்ப் பொறுமையை அப்பியாசிக்க வேண்டுமானால் நேராயென்கிலும், மற்றவா யென்கிலும் மனிதாழ்வு லமாக வருவதெல்லாம் சர்வேஸ்வரனிடத்தில் நின்று வருவதாக நினைத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று முடிவாகச் சொல்லுகிறோம். ஆதலால் துன்பங்க ளிலே சர்வேஸ்வரனுக்கு நன்றியறிந்த தோத்திரம் செய்து அவரை நேசித்தவர்களுடைய நன்மைக் காகச் சகலமும் ஒத்தாசை செய்கிறபடியே நமக்கதுப்பு வ தெல்லாம் பிரியமானாலும், வருத்த

பதினான்காம் அதிகாரம். உாஉஉ

மானாலும் சகலத்தையும் சந்தோஷமாகவும், மிகவும் பெரிய நன்மைபோலவும் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும். நாம் பாத்திரமாய் யிருக்கும் நாக வேதனைகளோடு நமது வருத்தங்களை யெல்லாம் இணையிட்டிப் பார்க்கும்போது இவைகள் நமக்கு லேசாகத்தோன்றும். ஆனால் சகல துன்பங்களையும் பொறுமையுடனே சகிப்பதற்குச் செபமே நேத்தியான வழிபாடாகும். இதினாலுண்டாகும் அறுக்கிரகமானது நமக்குக் குறைபடுகின்ற பலத்தைத் தருகின்றது. இவ்வகையாகவே அர்ச்சியசிஷ்டவர்கள் செய்து வந்தார்கள் செபத்தினாலே வருத்தத்தையும் பிறரால் வரும் உபா தனைகளையும் செயல் கொண்டார்கள்.

தேசப்பிரகாரணம்.

ஆண்டவரே! என் சர்வேஸ்வரா! பூர்வாகத்தில் கஸ்திப்படுகிறவர்களுக்கு இன்னமும் பொறுமையுடனே கஸ்திப்படுகின்றவர்களுக்கும் மாத்திரமேமோ கூடுவிராச்சியங் கொடுக்கப் படுமென் றறிகிறேன். ஆதலால் என் சர்வேஸ்வரா இந்தப் பொறுமையென் னும் புண்ணியத்தைத் தத்தருளும். அப்போதா க்கும் சர்வேஸ்வரனிடத்தில் நின்று இதைப் பெற்றுக்கொள்ளுகிறேன் என்று தாய்தென்பவ ரோடே கூடச் சொல்லக் கூடுமாயிருப்பேன். இப்போது சக ல சோதனைகளையும் சகிக்க எண்ணம் உள்ளது உள்ளது தான். ஆனால் அவைகள்நேரிடும் போது கஸ்திப்பட்டுத் திடனற்றுப் போகிறேன். தேவரீர் மட்டிலிருக்க வண்டிய பட்சத்தைப் பற்றி அவைகளைச் சகிய தினலேனது துன்பங்களுக்கு வரவேண்டியபேடுதான் இழைப்போகிறேன். எனது மதுபேடுதான் பேரினுள்ள நேசத்தைப்பற்றிப் பூலோகத்தில் நீ பாடுமென்போது கொண்டிருந்த

வாடசா சிநேகவொழுக்கம்.

பொறுமையின் பேறுகளைப்பார்த்துத் தேவரீரிடமிரு
லுள்ள சேசத்தைப்பற்றி யெவ்வித சிவ்வையையும்
நான் சகித்துக்கொள்ளப்பலம் தந்தருளும். ஒ எனது
திவ்விய இரட்சகரே தேவரீரை சேசிக்கிறேன். என்
து.மேலானான்மையே யும்மைசேசிக்கிறேன். என்
து.வேஸ்வரா எனது பொக்கிஷமே எனது சேசமே!
என்முழு விருதயத்துடன் என்னைவிடத்தானோ அநி
கமாய்த் தேவரீரை சேசிக்கிறேன். தேவரீருக்குத்
துரோகஞ் செய்ததினால் எல்லாத்துக்கு மேலாய் வி
சனப்படுகிறேன். அடியேனுக்கனுப்பத்தேவரீருக்குப்
பிரியமிருக்குத் துன்பவுபாத்தனைகள் யாவையும் பொ
றுமையோ டேயேற்றுக்கொள்வதாகத் தேவரீருக்கு
வார்த்தைப்பாடு கொடுகிறேன். ஆனால் இந்தப் பிரி
திக்கினையை நிறைவேற்றவும் விசேஷமாய் அவஸ்
தை மாணவேதனைகளைப் பொறுமையாய்ச் சகிக்க
வும், போதுமான பலத்தைத் தேவரீரிடத்தில் பாத
திரமே சின்று பெறக் காத்திருக்கிறேன் ஒ மரியாயே
எனதிராக் கினியே எந்தாரிய எனது சிவியகாலத்
திலும் என்மாணசேரத்திலும் நானனுபவிக்க மீது
யாயிருக்கும் சகலத்திலும் எனக்காக மெய்யான
மீதப் படிதலை யடைத்தருளும் ஆமென்சேச.

பதினான்காம் அதிகாரம்.—முற்பிறந்து.

பதினேந்தாம் அதிகாரம்.

சேசக்கிறீஸ்துநாதனா நேசிப்பவன் அவர் திருவான்
பற்றின யாவையும் விகவசித்துக்
கொள்ளுகிறான்.

1. சேசிக்கும் ஒருவன் தான் சேசிக்குமமனிதன்
சொல்வதெல்லாம் நம்பிக்கொள்வானாகையால் சேச
க்கிறீஸ்துநாதர்மட்டில் ஓராத்தாமத்துக்கு எவ்வளவு
பட்சமிருக்கின்றதோ அவ்வளவுக்கும் அதின் விகவா
சம் சுறுக்குள்ளதாகவும்; நிலைமை யுள்ளதாகவும் இ
ருக்கும். இரட்சகரயாதோர்தின்மையும் செய்யாரால்
சிவ்வையில் மரிப்பதையும், இவ்வளவு பொறுமையு
டன் பாடுபடுவதையும் நல்லகள்ளன்பார்த்து, அவரை
சேசிக்க ஆரம்பித்தான். திவ்விய பிராசத்தோடுசே
ர்த்த இக்கேசத்தானே. சேசநாதர் மெய்யாகவே தே
வகுபாராது யிருந்தாரென்று விகவாசிக்கவும், அவனு
க்கு அவர் மட்டில் வருவித்த நம்பிக்கை மிகுதியி
னால் அவர் தமது இராச்சியத்திற் போய்ச் சேர்த்த
மாத்திரத்திலே தன்னை ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ளு
ம்படி அவரை வேண்டிக் கொள்ளவும் செய்தது.

2. விகவாசமானது தேவ சிநேகத்துக்கு அஸ்
திவாரமா யிருந்தாலும் தேவசிநேகமே அவ்விகவா
சத்தை உத்தமமாக்குகின்றது. சர்வேஸ்வரனை வெ
வ்வளவுக்கு உத்தமவிதமாய் சேசிப்போமோ அவ்வ
ளவுக்கு உத்தம விதமாய் விகவாசத்தைக் கொண்
டிருப்போம். தேவசிநேகமானது விகவாசத்தை அநி
விசிறு கச்செய்யுமாறு மனதிலும்கூட இருக்
கச்செய்யுமாறு. மனங்கொண்டு சேசியாமல் அநி
திரம் விகவசிப்பவர்கள் விகவாச சத்
தியத்தை யறிந்தாலும் தேவகட்டளையின்படி சி

விக்க மனமில்லாதிருக்கும் பாவிகளுக்குச் சமான் மாயிருக்கிறார்கள். அவர்களிடத்தில் உள்ள விசுவாசம் திடனற்றதாயிருக்கின்றது. அவர்க ளிடத்தில் உயிருள்ள விசுவாசம் இருக்குமாகில் தேவ இஷ்டப் பிரசாதம் சகல நன்மைகளிலும் பெரிதென்றும், பாவமானது சர்வ தின்மைகளிலும் பெரிய தின்மை யென்றும் நம்பி, தங்கள் கடத்தையை மாற்றிக்கொள்வார்கள். ஆனால் கிறிபாக்கியமான பூலோக நன்மைகளைச் சர்வேஸ்வரனைவிட மேலாகத் தெரிந்துகொள்வதினால் அவர்கள் விசுவாசிக்கிறதில்லை யென்றாவது, அல்லது அவர்களிடத்திலுள்ள விசுவாசம் முற்றத்திடனற்றதாயிருக்கிற தென்றாவது சொல்லவேண்டியது. இதற்கு விரோதமாய் அறிவின் விசுவாசத்தோடே அநுசரண விசுவாசமும் உடையவர்கள் சர்வேஸ்வரன் மட்டிலுள்ள தேசத்தைப்பற்றி அவர் வெளிப்படுத்தினதை நம்ப ஆயத்தமாயிருப்பதுமன்றி உத்தவிசுவாச முள்ளவையிருந்து, தான் கம்பும் சத்தியங்களுக்கு ஒத்தவுண்ணை தனது சிவியத்தையும் சீர்படுத்தப்பிரயாசப் படுகிறான்.

3. பாவிகளிடத்திலுள்ள விசுவாசக்குறைவானது அதன் விஷயத்தைக் கண்டுபிடிக்க அருமையாயிருப்பதி னிருந்து உண்டாகிதில்லை. ஏனெனில் அந்தச் சத்தியங்களை நம்பும்போது நமக்குப் பேறுண்டாகும்படிக்கு அவைகளைக் கண்டுபிடிக்கக் கூடாதிருக்கச்சர்வேஸ்வரனுக்குச் சித்தமிருந்த போதிலும் விசுவாச சத்தியமானது நமக்குக் காண்பிக்கப்பட்டவகைகளாலும், அத்தாட்சிகளாலும் மிகவும் தீவிரத்தாயிருப்பதினால் அதைவிசுவசியா திறப்பது அவிவேகமாயிருப்பதுமன்றித் தேவ துணைமீதும், பைத்தியமாகவுத் தானே யிருக்கின்ற தலால் விசுவாசத் தளர்வானது கெட்ட சிவியவ உண்டானதாயிருக்கின்றது. சர்வேஸ்வரனுடைய சகல

த்தை அவமதிப்பவன் விலக்கப்பட்ட இன்பங்களைத் தவிர்க்கா திருக்கும்பொருட்டு, அவைகளை விலக்குமுழைமை யென்கிலும், அவைகளைத் தண்டிக்கும் ஆக்களை யென்கிலும் இல்லாதிருக்க இச்சிப்பான். அதைப்பற்றி சித்திய சத்தியங்களாகிற சாவு, தீர்ப்பை, நரகம், ஒன்றில் மோகனம் இவைகளை கிளை யாதிருக்கப் பிரயாசப் பவோன். ஏனெனில் இக் கிளைவுகள் அவனைப் பயப்படுத்தி அவனுடைய சந்தோஷங்களைக் கெடுக்கின்றது. அனேக மனிதர்கள் முறைமை சியாயமில்லா மிருகங்களைப்போல் ஜீவித்து மரிக்கும்பொருட்டு ஆத்தமென்கிலும், சர்வேஸ்வரனென்கிலும், நரக மென்கிலும் இல்லையென்று எண்ணிக்கொள்ளப் பிரயாசைப்படுகிறார்கள்.

4. கெட்ட வொழுக்கங்களே உலகாயிதர், நாஸ்திகர் இன்னுமனேக அக்கிரமிகளுடைய இவ்வளவு புத்தகங்களும், கோட்பாடுகளும் பிரத்தமமாகக் காரணமாயிருந்தன. அவர் ஸ்ரீநிவாஸரத்தையமில்லையென்கிறார்கள். சிலர் கூடவுள் மனிதர்களைச்சிஷ்டித்தபின் பு அவர்கள்மேல் பரிச்சேதங் கவலைப்படுகிறதில்லை, அவர்கள் தம்மை நேசித்தாலும், தமக்குத் துரோகஞ்செய்தாலும், தங்களை இரட்சித்துக் கொண்டாலும், அழித்துக்கொண்டாலும், எல்லாம் அவருக்குச் சமம் என்கிறார்கள். இன்னும்சிலர் சர்வேஸ்வரன் சிஷ்டிரேமுள்ளவரென்றும், ஆத்தமங்களை நரகத்திக்கு உண்டுபண்ணினாரென்றும், அவைகள் நரகத்திக்குப் பாத்திரமாகி சித்தியநெருப்பில் அவரை எப்பொழுதுத் தூஷிக்கும்பொருட்டு அவைகளைப் பாவஞ்செய்து எவகிறொன்றும் சாதிக்கிறார்கள்.

5. ஒரே மனிதர்களின் நன்றிகெட்டத் தனத்தோடு கூடியிருக்காமே! சர்வேஸ்வரன் மனிதர்களை வித்தியகாரமும் பாக்கியமுள்வர்களாக்கும் பொருட்டுத் தானே அருட்பிரகாசங்களையும், அனுக்

உாஉஅ சிநேகவொழுக்கம்.

கிரகப் பிரசாதங்களையும் அவர்களுக்குச் சம்பூரணமாகத் தந்தருளினார். அளவற்ற நேசத்தைப்பற்றி அகேர துன்பங்களை யறுபவித்து, அவர்களை மீட்டருளினார். அதற்குப்பதிலாக இந்த மனிதர்கள்தான் மாறாக நடக்கும் பொருட்டு ஒன்றையும் நம்பாதிருக்கப் பிரயாசைப்படுகிறார்கள். ஆனால் தங்கள் இச்சைகளுக்கெல்லாம் விரோதமாய் இந்த கிறிபாக்கியர்கள் மனச்சாட்சி யின்கண்டனத்தில் சின்றும், தேவபத்தி யின்பயத்தினின்றும் பரிச்சேதம் தப்பிக்கொள்ள மாட்டார்கள். “விசுவாசச் சத்தியம்.” என்னும் பெயருடைய ஓர் புத்தகத்தைப் பிரசித்தப் படுத்தினோம். அதிலே அக்கிரமிகளாலே உண்டாக்கப்பட்ட கோட்பாடுகளின்மீதியே வார்த்தைகளை யெல்லாம் விபரித்துக் காட்டினோம். அவர்களுடைய தங்களுக்கும் விட்டு விடவும், சேசுக்கிறிஸ்துநாதனைச் சேசுக்கவும் சர்வேஸ்வரனுக்குச் சித்தமாகட்டும் அப்போது அவர்களுக்கு ஓர் சந்தேகமுமின்றி சர்வேஸ்வரனால் அறிவிக்கப்பட்ட சத்தியங்களை யெல்லாம் உறுதியாக நம்புவார்கள்.

6. சேசுக்கிறிஸ்துநாதரை உண்மையாகவே சிப்பவன் எப்போதும் சித்திய போதனைகளைத் தயானித்து அதற்கொத்த வண்ணம் தன்னடக்கையையச் சீர்படுத்துகிறான். உலக பெருந்தன்மை யெல்லாம் புகையும், சுகதியும், மோசமுமாக மாத்திரமாகத் தென்றும், அத்தமத்தின் ஏகபாக்கியமானது தன்னு சிஷ்டகரை சேசிப்பதிலும், அவருடைய சித்தத்தை சிறைவேற்றுவதிலும் அடங்கியிருக்கின்ற தென்றும் மனிதகுணவன் சர்வேஸ்வரனுக்கு முன்பாக என்னவாக இருக்கிறானோ அதை விட வேறொன்றுமாயில்லை யென்றும், அத்தமத்தை இழந்து போவானாகில் உலக முழு சம்பாதிதாலும் அவைகளினால் தனக்கொரு பிரயோசனமு

பதினேந்தாம் அதிகாரம். உாஉஅ

இல்லையென்றும், பூலோக நன்மைகளெல்லாம் மனிதனுடைய இருதயத்துக்குத் திருப்தி வருத்த மாட்டாதென்றும், சர்வேஸ்வரன் மாத்திரமே அதைத் திருப்தியாக்கக் கூடுமென்றும், கடைசியாய்ச் சுகலத்தையும் சம்பாதிக்கும் பொருட்டு, சுகலத்தையும் விட்டுவிட்டு வேண்டுமென்றும் ஞானியோடு கண்டு பிடித்துக் கொள்ளுகிறான்.

7. இப்போது நான் சொன்ன பிரகாரம் தங்கள் தற்குணங்களில் தாராளமாய்ச் சிவிக்கும்பொருட்டு ஒன்றையும் நம்ப மனமிராதவர்களைப்போலே மற்றக் கிறிஸ்துவர்க ளிராமல் விசுவாசித்தாலும் தளர்வுள்ள விசுவாச மாத்திரம் அவர்களிடத் திருக்கின்றது. வெளிப்படுத்தப்பட்ட பரம விரகசியங்களையும், சத்தியங்களையும் விசுவாசித்தாலும் முழுமையாக அவைகளை விசுவாசிக்கிறதில்லை. ஏனெனில் சேசுநாதர் “எளியவர்கள் பாக்கியவான்கள், சோதனைப்படுகிறவர்கள் பாக்கியவான்கள், ஒறுத்தல் செய்கிறவர்கள், மனிதர்களுலு பாதிக்கப்படுகிறவர்கள் பாக்கியவான்கள்.” என்று திருவுளம்பற்றி யிருக்கப் பணமுள்ளவன் பாக்கியவான், துன்பப்படாதவன் பாக்கியவான், சந்தோஷப்படுகிறவன் பாக்கியவான், மனிதரால் உபத்திரியமும், துன்பமும்படுத்தப்படுகிறவன் கிறிபாக்கியவான் என்று சொல்லுகிறவர்கள் சுவீசேஷத்தை விசுவாசிக்கிறவர்களோ? இப்படிப்பட்டவர்கள் ஒன்றில் விசுவாசிக்கிறதில்லை ஒன்றில் சுவீசேஷனை ஒரு பங்கை மாத்திரம் விசுவாசிக்கிறார்கள். அதைப் பூரணமாய் விசுவாசிப்பவனே வெள்ளை தரித்திரனாகவும், வியாதிக்காரனாகவும் இருப்பது உலகத்தால் சித்திக்கப்படுவதும் உபத்திரியப்படுவதும் பெரிய பாக்கிய மென்று எண்ணிக் கொள்ளான். சுவீசேஷத்தில் எழுதியறிவித்திருக்கும் யாவற்றையும் விசுவாசித்துச் சேசுக் கிறி

உாடய சிநேகவொழுக்கம்.

ஸ்துராதனா மெய்யாகவே சேசிப்பவன் இவ்விதமாகவே விசுவாசிப்பான். இவ்விதமாக பேசிவருவான்.

நேசப்பிரகரணம்.

என்னாத்தமத்துக்குச் சிவியமாகிய எனதுமதுர சேகவே நீர் மாத்திரமே சேசிக்கப்படப் பார்த்திரமான ஏத நன்மையா யிருக்கிறீர் என்று விசுவாசிக்கிறேன். எனதுரட்சண்ணியத்துக்காகச் சகலவித உபாத்திகள் களையும், மரணத்தையும் தானே யனுபவிக்க நீர் சித்தமானபடியால் அடியேனை மிகவும் சேசித்தீர் என்று விசுவாசிக்கிறேன். பூலோகத்திலும் பரலோகத்திலும் உம்மை சேசித்து, உமது சித்தத்தின்படி செய்வதைப் பார்க்கிலும் அதிக பெரிதான பாக்கியம் வேறில்லை யென்று விசுவாசிக்கிறேன். உமக்கே முழுதும் சொத்தமாயிருக்கவும், உம்மை மாத்திரமே உடைத்தா யிருக்கவும், சகலத்தையும் விட்டுவிடுகிறேன். உமது பாட்டியைப் பேறுகளால் எனக்குத் தவி செய்து, உமது சித்த மெப்படியோ அப்படியே யென்னை நடப்பித் தருளும். ஓ! தவறாத சத்தியமே உம்மை விசுவாசிக்கிறேன். அளவற்ற தயாளமே உம்மில் நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறேன். அளவற்ற நன்மைத்தனமே யும்மை சேசிக்கிறேன். உமது புகளிலும், ஆராதனைக்குரிய தேவத்திரவியாறுமானமாகிய நற்கருணையிலும் உம்மை முழுதும் அடியேனுக்குத் தந்த அளவற்ற அன்பே அடியேன் முழுதும் உமக்குத் தந்துவிடுகிறேன். பாவங்களுக்கு அடைக்கலமும், அடியேனுக்குத் தாய்நாயி யிருக்கிற ஓ! மரியாயே! என்னை உமது சித்தம் கொள்ளும்.—ஆமென்சேசு.

பதினேத்தாம் அதிகாரம்.—முடிபிற்து.

பதினாறாம் அதிகாரம்.

சேசுக்கிறீஸ்துநாதனாதேசிப்பவன் அவரிடத்தில்தீன்று சகலத்தையும் அடைய நம்பிக்கைக் கொண்டு இருக்கிறன். என்பதின் பேரில்.

1. நம்பிக்கையானது சிலேகத்தை அதிகரிப்பிடுகின்றது, சிலேகமானது நம்பிக்கையை அதிகரிப்பிடுகின்றது, சர்வேஸ்வரனுடைய தயாளத்தின்மட்டில் உள்ள நம்பிக்கையானது சேசுக்கிறீஸ்துநாதர் மட்டிலுள்ள அன்பை அதிகமாக்குகின்றது. ஒருவனிடத்தில் சின்று யாதோர் நன்மை பெற எண்ணங் கொள்ளும்போது உடனே அவனை சேசிக்கத் துவக்குகிறோம். சிஷ்டிப்புக்க ளிடத்தில் நமது நம்பிக்கைவைக்க ஆண்டவருக்குச் சித்தம் இல்லை. மனிதனிடத்தில் நன்னம்பிக்கையை வைப்பவனை அவர் சபிக்குறார். ஏனெனில் சிஷ்டிப்புக்கள் நமது சேசத்துக்கு விஷயமாக யிருக்க அவருக்குச் சித்தமில்லை. மனிதர் ஆதாவின் பேரில் ஊன்றி யிருப்போமாகில் ஆண்டவர் நம்மை விட்டு அகன்று போவார் என்பதினால் அப்படி மனிதர் ஆதாவை நம்பி யிருக்க அரசு. விஞ்சேசுசியாருக்குப் பரிசுசேதம் மனதிறுத்த தில்லை. அதற்குப் பதிலாக சர்வேஸ்வரன் மட்டில் நமது நம்பிக்கை அதிகரிக்க அதிகரிக்க அவர் மட்டில் நமக்குள்ள சேசமும் வளர்த்துவரும். இவ்விருதயத்திலே சர்வேஸ்வரன் மட்டில் பூரணமாயிருக்கின்றவனு யிருப்பவன் சாங்கோபாங்கத்தில் எவ்வளவோ அழகாய் விருத்தி யடைகிறான். அவன் அவரை நோக்குகிறதெனது மாத்திரமல்ல, ஆனால் தனது நம்பிக்கை யெல்லாம் சர்வேஸ்வரனிடத்தில் வைத்திருப்பதினால் பறந்து போகிறான். அவ

னுக்குள்ள பலவினம்போம். சர்வேஸ்வரனிடமிடில்
கம்பிக்கை வைக்கும் நியாவருக்கும் அவர் தரும்
தேவபலத்தால் பலவானாகிறார்கள். கழுகானது பற
க்கும்போது குரியினை நெருங்குவதுபோல் சர்வே
ஸ்வரன் மட்டில் தனக்குள்ள கம்பிக்கையால் தாழ்
கப்பட்ட ஆத்மமானது பூயியைவிட்டுச் சிகேஷை
தால் அவரிடத்து ஒன்றிக்கின்றது.

2. கம்பிக்கையானது சர்வேஸ்வரன்மட்டில் கம்
க்கிருக்கும் அன்பை யதிகரிக்கவுதவுமாப் போலவே
தேவ சிகேஷமானது கம்மைச் சர்வேஸ்வரனுக்குச்
சுயிகாரப் புத்திராக்குவதினால் அவர்மட்டில் உள்
ள அன் பையும், கமது கம்பிக்கையையும் வளரச் செ
ய்கின்றது. சுபாவ அத்தஸ்தில் காம் அவர்கைத்தொ
ழிலாயிருக்கிறோம். சுபாவத்துக்கு மேற்பட்ட அத்த
ஸ்திலோ வெனில் அதாவது சேசுக்கிறிஸ்து காதரு
டைய பேராளர் சர்வேஸ்வரனுடைய பிள்ளை
களும், தேவசுபாவத்துக்குப் பங்காளிகளுமா யிருக்
கின்றும், மேலும் தேவசிகேஷமானது கம்மைச்சர்வே
ஸ்வரனுக்குப் பிள்ளைகளாக நெருங்குவதினால் பரலோக
விராச்சியத்துக்குப் பங்காளிக ளாகவும் செய் விக்
கின்றது. இந்நிப்படியாகக் கொள்ள தங்கள் தகப்பன்
மட்டில் வாழ்வுசெய்யப் பிள்ளைகளுக்கும், காணியா
ட்சியைச் சுதந்தரித்துக் கொள்ள சுதந்தரவாளிகள்
க்கும் பாத்தியமிருக்கின்றதே ஆனதினால் தேவசி
கேஷமானது நித்திய கன்மைகள் மட்டில் உள்ள கம்
பிக்கையை அதிகரிக்கப் பண்ணுகின்றது. ஆதலால்
சர்வேஸ்வரனை உண்மையாகவே சேசிக்கும் ஆத்
மாக்கள் அவருடைய இராச்சியம் வரவே லுமெ
ன்று இடைவிடாமல் கேட்பார்கள்.

3. மேலும் சர்வேஸ்வரன் தம்மை சேசிப்பவ
னை சேசிக்கிறார். தம்மைத் தேடுகிறவனைத் தமது
இஷ்டப்பிரசாதத்தால் நிரப்புகிறார். அந்நியால் காம்

சர்வேஸ்வரனை சேசிக்கு மளவாக அவரில் கம்பிக்
வைக்கவிடமுண்டு. இவ்வித கம்பிக்கையானது
களைப் துரிதங்களில் முதலாய் அவர்களுடைத்தர
யிருக்கும் மாறாத சமாதானத்தை விளைவிக்கி
யது, ஏனெனில் சர்வேஸ்வரனை சேசிப்பதினாலும்,
அவரை சேசிப்பவர்கள் பேரில் அவர் எவ்வளவு
உதவியுண்டாவா யிருக்கிறு றென்று அறிந்திருப்ப
தினாலும், அந்நிதில் மாத்திரமே தங்கள் கம்
பிக்கையை வைத்து நினைப்பாற்றியைக் காண்கிறு
ர்கள். இதினாலே தானே உள்ளத கவிகளில் "காத
சியானவள் இன்பங்களில் நீத்திகொண் டிருப்பாள்.
ஏனெனில் தனது அன்பனை விட வேறொன்றை
யும் சேசியாததினால் அவன் பேரில் மாத்திரமே ஊ
ன்றி யிருப்பாள், அவன் தன்னை சேசிப்பவர்களுக்
குக் கைம்மாறாக எவ்வள அசேசம் செலுத்துவான்
என்று அறிவதினால் சமாதானமாய் சந்தோஷத்
துடன் இருப்பாள். ஆதலால் தேவ சிகேஷத்தை அ
டைத்திருக்கையில் தான் சுகலத்தையும் அடைந்திரு
ப்பாள்" என்று சொல்ல விவேகியான சலோமோன்
என்பவருக்கு எல்ல நியாய மிருத்தது.

கிறிஸ்துவத் தனத்துக் கடுத்த கம்பிக்கைக்கு
முதல் விஷயமானது மோட்சத்திலே சர்வேஸ்வர
னாக் கொண்டிருப்பதா யிருக்கின்றது. ஆனால் மோ
ட்சத்திலே சர்வேஸ்வரனை யுடைத்தா யிருப்போ
மெனலும் கம்பிக்கையானது தேவசிகேஷத்துக்குத்
தொடராய் யிருக்கிற தென்று நினைக்க வேண்டாம்.
இவ்வுதவுண்ணியங்களும் ஒன்றோ டொன்று பிரிக்க
ப்பட்டதா யிருக்கின்றது. தேவ சிகேஷமானது கம்
மைச் சர்வேஸ்வரனுக்குச் சிகேஷதர்களாகும் வி
லையுயர்த்த பொக்கிஷமும், பிறர் கன்மைகளுக்குச்
சம்பந்த மாதல் சிகேஷத்துக்கு அஸ்திவரமாம், இந்
தச் சம்பந்தம் மின்னி தற்கிகேஷமுமீரது. சேசுக்கி

நின்றுநாதர் அப்போஸ்தலர்களை நோக்கித் தா
வர்களைத் தமது வேயர்களாக்கி யிருந்தபடியான
மது விரகசியங்களை யெல்லாம் அவர்கள் அநி
யத்தாகத் திருவுளம் பற்றி யிருக்கிறார்.

5. அச். சவேஸியார் வசனித்தது போல் ஒரு
ட்டற்ற தயைக் குஅதாவது ஒரு சர்வேஸ்வரனுக்கு
நாமொரு வகையிலும் சொத்தமாயிருந்தும், அவரு
டன் ஒன்றிப்பையும், சம்பந்தத்தையும், உடைத்தா
யிராமலும் இருப்பது கூடாது காரியம். ஆயினும் அப்
படியே யிருக்குமாயில் சந்தேகமின்றி நம்மைவிட
அநிகமாய் அவரை மறிப்போம். அவரை நேசிக்கும்
ஆசையும் நமக்கிருக்கக் கூடும். ஆனால் பட்சமா
து ஒருமிப்பை நோக்குவதினாலும் தேவி கிநேகமா
னது ஒரு நேசமா யிருப்பதைப்பற்றி அந்த நேசத்
க்கு அஸ்திவரமும், சம்பந்தமும், முகிவும், ஒருமிப்
புமாயிருப்பதினாலும் அவரை நேசிக்க அநியோம்.
இதைப்பற்றித் தானே அநி தோமான் என்பவர்
கற்பிப்பது போலே தேவகிநேகமானது நோ
தில் சர்வேஸ்வரன் நமக்கு முஸ்திப்புச் செய்யுந் சம்
பாவனையின் ஆசையை அகற்றிப் போடாமல் மோ
ட்சத்தில் வசிக்கிறவர்களுடைய பாக்கியத்துக்கு
காரணானகேடவுளாகிய நமது நேசத்துக்கு முக்
விஷயமாக அதைப் பாவிக்கச் செய்கின்றது. என்
னில் வேயனாவன் தனது வேயனுடையவைவசத்தி
விழுக்கப்படுமபடி கிநேகமானது கேட்கின்ற தாயே

6. சலோமோன் உன்னத கவிகளிற சொன்ன
யிருக்கும் காதலியானவளால் சொல்லப்பட்ட வர
ங்களின் அன்னியோனவிய சம்பந்தம் இப்போக்
கொத்ததாமே. மோட்சத்தில் ஆத்தமமானது தன்
னை முழுதும் சர்வேஸ்வரனுக்குக் கொடுக்கின்றது.
ஆத்தமத்தின் சத்திக்குத் தக்கதும், அதின் பேறு
களினவாகவும் சர்வேஸ்வரன் தம்முமுழுமையும்

அற்குத் தந்தருளுகின்றார். ஆனால் ஆத்தமமானது
சர்வேஸ்வரனுடைய அளவற்ற அன்பின் தன்மை
யத் தன்னோடு இணையிட்டுப் பார்க்கையில் தன்
ன ஓர் நிர்ப்பொருளாக அறிந்து கொள்வதினாலும்,
அதைப்பற்றிச் சர்வேஸ்வரனால் தான் கிநேசிக்கப்
படப் பாத்நிரமா யிருப்பதைப்பார்க்கிலும் தன்னால்
அவர் நேசிக்கப்பட அளவற்ற வகையில் பாத்நிரா
யிருப்பதால் அணுகிறதினாலும் தன்கையிருப்பதில்
விடச் சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியமாயிருக்கும் கர
ரியத்தை அதனமர் ஆசிக்கின்றது. சர்வே
ஸ்வரன் தனக்குத் தரும் பேரின்பத்தின் மட்டில் அ
கமகிழ்ந்தாலும், பிறகு சர்வேஸ்வரனுக்குத் தானே
அதைச் செலுத்தும் பொருட்டும், தன்னாலியன்றம
ட்டும் சர்வேஸ்வரனுடைய மனமையை அதிகரிக்கு
ம்பொருட்டும் மாத்திரமே அகமகிழ்ந்து கொள்ளுகி
ன்றது. மோட்சத்தில் ஆத்தமமானது சர்வேஸ்வ
ரனைத் தரிசிக்கையில் தனது முழுப் பலத்தையுங்
கொண்டு அவரை கியாதிருக்கக் கூடாதிருக்கும்,
சர்வேஸ்வரனேவென தம்மை நேசிப்பவனைப்ப
வைக்கக் கூடாதவராயிருக்கிறார். ஆனால் சர்வேஸ்
வரன் தம்மை நேசிக்கும் ஆத்தமத்தைப் பறைக்க
மோ யிருப்பதும், முத்திப்பேறு பெற்றவோராத்
திரை அண்டவரை நேசியாதிருக்கக் கூடொயி
ருப்பதும் கூடாதகாரியம். ஆகிலும் அப்படிப்பட்ட
ஆத்தமம் இருக்குமாயில் அது சர்வேஸ்வரனை நேசி
யாமல் மோட்சவிராச்சியத்தின் சர்வபேரின்பபாக்கி
யத்தையும் அதுபவிப்பதைவிட அவரை நேசிக்கும்
வாயு மாத்திரத்தனக்குக் கிடைக்கும்படி மற்ற மோ
ட்சாராதங்களை யெல்லாம் இழந்துவிட்டு நாகத்தி
லுள்ள சகல பாதனைகளையும் சந்தோஷமாய் ஏற்
றுக்கொள்ளும். இங்கு கியாய மேதெனில் தன்னை
விட சர்வேஸ்வரன் அளவற்ற வகையில் நேசிக்கப்
படப் பாத்நிரா யிருப்பதாக அறிந்து கொள்ளதி

பதிலுறும் அதிகாரம். உளகௌ

வர அவனை உடன்படுத்தும் பொருட்டுத் தனது வருத்தத்தை அவனுக்குத் தெரிவிக்கும் படியாகத் தன் தங்களை மன்றாடிக் கொள்வான். சேஷக்கிறீர் என்ற மிகவும் நேசுக்கும் ஆத்தமமானது உலகத்திற்கு மளவும் தனது அன்பரிடத்தில் ஒன்றித்துக்கொள்ளச் சல்தியில் மோகித்துக்குப் போக ஆசையிருக்கக் கூடாது.

0 8. ஆதலால் மோட்சத்திலே சர்வேஸ்வரனை ரே
சிப்பதினாலே வரும் தங்கிய தத்தர விட அவரை
நேசிக்கையில் அவ்விடத்தே அனருக்கு உதையும்
சர்வேஸ்வரத்துக்காக மோட்சத்தில் அவரை யு
த்தாயிருக்கப் போக வாசிக்கிறது. பரிசுத்தமும் உத
தமுமான நேசமாயிருக்கின்றது. மோட்ச வாசிகள்
சர்வேஸ்வரனை நேசிக்கையில் அநுபவிக்குத் திருக்
றியானது அவர்களுடைய நேசத்தின் உத்தம தன்
மைக்குத் திங்குசெய்வதே யில்லை. ஆனால் அவர்கள்
சர்வேஸ்வரனை நேசிப்பதிற் காண்குடு மனோரம்பி
யத்தைவிட அவர்மட்டில் தங்களுக் கிருக்கும் நே
சத்தினுடைய அநிக திருத்தி யுள்ளவர்களா யிருக்
கிறார்கள். ஆனால் சம்பாவணையின் ஆசையோடு சேர்
ந்த சமமானது, ஆசாபாசமே யன்றிச் சிறகே நேச
மல்ல என்று சொல்வார்களாக்கும். அவர்களுக்குச்
கொல் தரும் உத்தர மேதெனில் சர்வேஸ்வரன்
தம்மை நேசிப்பவர்களுக்கு வார்த்தைப்பாடு செய்
திருக்கின்ற மோட்ச சம்பாவணையையும், மனிதர
ல் வார்த்தைப்பாடு தரப்பட்ட வுலக சம்பாவணை
யையும் புகுத்தறியவேண்டும். மனிதர் தரும் சம்பா
வணை அவர்களில் நின்று வேறுபட்டிருக்கின்றது.
ஏனெனில் ஒருநாளுத் தங்களைத் தானே கொடுக்
கிறதில்லை. தங்கள் பொருளை மாத்திரமே கொடுக்கி
றார்கள். இதற்குவிவர தமாய்ச் சர்வேசுவரன் தம்மை
யே தமது மோட்சவாசிகளுக்குக் கொடுக்கும் பர

உாக அ சிதேகவொழுக்கம்.

தானசம்பாவினையா யிருக்கின்றார், ஆதலால் மோட்சத்தை ஆசிப்பது கமதுகடைசி அத்தமாயிருக்கிற சர்வேஸ்வரனை ஆசிப்பதாகவே யிருக்கிறது.

9. ஆனால் சர்வேஸ்வரன் ஓராத்நாமத்தை மிகச் சிவிய புத்தகத்தி னின்று அழிக்கப்படுவா னென்று வெளிப்படுத்தி யிருப்பாராகில் அந்த ஆத்நாமமானது தேவசித்தத்துக் கொத்துப்போம் போடு அறிவமட்டில் யிருத்தியா யிருக்கவேண்டியதோடு தற்கு அர்ச். தோமா என்பவரின் உத்தரவு சொல்லுகிறது. அதற்குச் சம்மதிக்க வேண்டிய சர்வேஸ்வரன் அதைச் சிஷ்டித்த கீழ்த்தியத்திற்கு விரோதமாக யிருக்கிற அத்தஸ்தாகிய பழுவத்தில் சிவிக்கச் சம்மதிப்பதா யிருப்பதினால் அது பாவமாயிருக்கின்றது. ஏனெனில் சர்வேஸ்வரன் ஆத்நாமங்களைத் தம்மைப்பகைக்கு யிடமாகிய ராகத்துக் காகச் சிஷ்டியாமல் தம்மை யிடைவிடாத மேரையாய் கேசிக்ருமிடமாகிய மோட்சத்துக்காகமாத்நாமே சிஷ்டிக்கிறார். இந்நிமித்தத்தானே காம் பாவகளாய் மரிக்க விரும்பாமல் டனக்குமபிரமீசன் னியமவடைய வாசிக்கிறார். பாவத்தாலன் மற் றென்னும் மனிதர் ராகத்துக்காளாக ஆண்டவருக்குச் சித்தமில்லை யென்றும், ஆகையால் தா அ வர்கள் கேட்டுக்ருச் சம்மதிக்கையில் தே சித்தத்துக் கொத்துப்போகாமல் பாவத்துக்கொத்துப்போகிறார்கள் எனன்றும் அந்த அர்ச்சியசிஷ்டவர் வசனிக்கிறார். ஆனால் சர்வேஸ்வரன் அபேத ஆத்நாமஞ் செய் யப்பேகிற பாவத்தை முன்னாடி யறிவதைக்கொண்டு அயின் ராகத் தீர்வையை அதற்கு வெளிப்படுத்து வாராகில் அப்போது அதற்குச் சமூதிக்கவேண்டிய தோ! இந்தக் காட்சியை ஒருவரும் மீறக் கூடாத தீர்மானமாகப் பாராமற் பாவத்தில் சிலைகளென்றும் போதுமாத்நாமே தனக்கு அதுமிட்டலாக உத்தே

பதிலுறும் அதிகாரம். உாக அ

சிக்க வேண்டியதாகையில் அப்போது முதலாய் அதற்குச் சமூதிக்க காலதென்று அர்ச். தோமாசென் னார் யின்னாறு மறுத்துணைக்கிறார்.

10. கம்பிக்கையையும், சேசத்தையும் குறைக்க மாத்நாமே உத்தியா யிருக்கிற இப்படிப்பட்ட கிளை வுடைய கமது புத்தியையிட் டகற்றிப்போடுவோமாக இவ்வுலகத்தில் கம்மாவியன்றமட்டும் சேசத்திற் று காதரைகேசிப்போமாக மோட்சத்தில் அவரை உத்த ம விதமாய் கேசிக்கும் பொருட்டு இவ்வுலகில் அ லருடன் ஐக்கமாகவேண்டிப் கோம் எப்போது வரு மோவென்று ஆவலுடனே காத்திருப்போமாக கமது கம்பிக்கைக்கு முக்கிய விஷயமானது அவ்விடத்திற் போய்ச்சேர்ந்து கமது முழுப்பலங்கொண்டு அவரை கேசிப்பதா யிருக்கவேண்டும். அர்ச், தோமாசென்ப வர் சொல்லுமாப்போலே மனிதனைவன் சர்வேஸ் வரனை கேசிக்கிற தென்கிறகற்பனையைப்போலேகத்தி லுள்ளவரும் உத்தமமேரையாய் கிறைவேற்றக்கூ டாது. தேவனும் மனிதனும் ஒன்றுயிருக்கிற சேசக் கிறிஸ்து காதரும், பிரியத்தத்தினாலே பூரணமானவ ளும் ஜென்மப்பாவம் அது உதவளுமான மரியம்மா ளுமாத்நாமே அதைச் சரியாக கிறைவேற்றினார்கள். ஆகிற கப்பலுடைய கிறபாய் பிள்ளைகளாக மக்கே வெளில் சர்வேஸ்வரன் உத்தமமேரையாய் சத்தின் எப்போழுதும் சிலதப்பி கத்திருக்கும், மோட்சத்திற் சர்வேஸ்வரனை உத்தமாய்த் தரிசி த்கும் போது மாத்நாமே அவன் சரியாக கேசிப் போம், கமது முழுப்பலங் கொண்டு அவரை அவநி யமாறிகேசிப்போம்.

11. ஆகையால் கமது முழுப்பலங்கொண்டு சர் வேஸ்வரனை கேசுவும், அவருடைய சுயபாக்கிய த்தைச் சிவிக்கவும் மோட்சத்தில் அவரை யடைந் திருக்கப் போவதே கமது கிளைவு ஆசைகளுக்கும்,

உளசுமி சிநேகவொழுக்கம்.

கம்பிக்கைகளுக்கும் விஷயமா யிருக்க வேண்டியது
மோட்சத்தில் அர்ச்சியகிஷ்டவர் களுக்கிருக்கும்
யிருத்த சந்தோஷம் ஏதெனில் தங்களுக்கு
நேசமுள்ள எஜமானுடைய அளவற்ற பாக்கியத்தை
யறிந்ததா யிருக்கின்றது. ஏனெனில் அவர்கள் தங்
களை நேசித்துக் கொள்ளுகிறதைப் பார்க்கிலும் இ
ன்னம் அனைக்கடந்த விதமாய்ச் சர்வேஸ்வரனே
சிக்கிறார்கள். சர்வேஸ்வரன் அனுபவிக்கும் பாக்கிய
த்தில் அனுபவம் பெறுகிறதும் அவருக்குக்குறை
யாகாது காரியமானாலும், அப்படி உத்தேசிக்கு
ங்கால் அவருக்குக் குறையாதபடிக்கு அவர்களில்
ஒவ்வொருவருஞ் சர்வேஸ்வரன் மட்டிற் கொண்டி
ருக்கும் நேசத்தின் குணத்தால் தங்களு சர்வ பாக்
கியத்தையும் பரிபிடவும் எவ்வித உபாதையோடும்
அதுபவிக்கவும் சந்துஷ்டியா யிருப்பார்கள். சர்வே
ஸ்வரனே அளவற்ற பாக்கியமுள்ளவராகக் காண்ப
தினால் உண்டாகும் விஷயமே அவர்களுக்குச்
சர்வ மோட்ச பாக்கியத்தையும் வருவிக்கின்றது.
ஆண்டவர் மோட்ச சந்தர்த்தத்தில் ஓராத்நுமத்தை
ஸ்தாபிக்கையில் அது அதை நோக்கி உன்னுண்ட
வருடைய சந்தோஷத்திற் பிரவேசிஎன்று சொல்வ
தும் மிகையாகாது கண்டு பிடிக்கவேண்டும் சர்
வேஸ்வரனே சந்தோஷம் ஒன்றே மோட்சவா
சிகளின் மிகையாகையின் அந்த சந்தோஷம் ஆ
த்துமத்திற் பிடிக்க வேண்டுமென்னுமல் சர்வே
ஸ்வரனுடைய சந்தோஷத்தில் ஆத்துமம் பிரவேசி
க்க வேண்டு மென்று திருவுளம்பற்றி யிருக்கிறார்.
ஆதலால் சர்வேஸ்வரனுடைய கன்மை ஐனேரியம்,
பாக்கியங்கள் மோட்சவாசிகளின் கன்மை, ஐசுவரி
யம், பாக்கியங்களாக இருக்கும்.

12. ஓர் ஆத்துமமானது மோட்சவிராச்சியத்திற்
பிரவேசித்து, சர்வேஸ்வரனுடைய அளவற்ற மகி

பதினொரு அடிகாரம். உளசுமி

மையையும் அழகையும் வெளியாக்கமாகக் கண்ட
மாதிரித்தி முழுதும் ஆனந்தம் கொண்டு நேசத்
தில் மூழ்கிக் கிடக்கும். சர்வேஸ்வரனுடைய அள
வற்றதயாளத்தில் முழுகப் பட்டதுபோல் அவர்க
து கிடக்கும். அப்போது அது தன்னைத்தானே ம
றந்து, தேவசிகேதத்தில் மயங்கி, சர்வேஸ்வரனே மா
திரமே சினைக்கும். ஒருவன் குடியமயக்கத்தில் தன்
னை மறந்துபோவது போலவே மோட்சத்தில் வசிக்
கும் ஆத்துமமானது தன்னை முழுது மறந்து, சர்வே
ஸ்வரனே நேசிக்கும். அவருக்குப் பிரியப்பட மாந்
திரமே கருத்தா யிருக்கும். அவனாயே முழுதும்
கொண்டிருக்க ஆசிக்கும். இனியவரை யிழந்து
போகிற தென்கிற பயமின்றி, மெய்யாகவே அவ
ரை படைத்திருக்கும். தன்னை முழுதும் அவருக்
கே கையளிக்க ஆசிக்கும். மெய்யாகவே எச்சமை
யத்திலும் அதை சிறை வேற்றித் தன்னை முழுமை
யும் அவருக்குக் கையளிக்கும். சர்வேஸ்வரன் அ
தற்குத் தமது பட்சத்தைக் காட்டுகிறார். சித்திய
மாயும் அதையதற்குக் காட்டுவார்.

13. மோட்சத்திலே ஆத்துமமானது சர்வேஸ்
வரனுடனே முழுதும் ஐக்கியமாக சின்று, தன்முழு
ப்பலக்கொண்டு பூரணமான அன்போடு அவரை நே
சிக்குவது. செஷுப்பரனது அளவற்ற அன்புக்குத்
தக்கதா பிராதபடியால் இதின் அன்பு, அளவுள்ள
தாயிருந்த போதிலும் இனி அந்த ஆத்துமத்துக்கு
ஏதாவதும் வேண்டு மென்று ஆசிக்க விரும்பா வ
ருமாம் திருத்தி வருத்துகின்றது. சர்வேஸ்வரனே
வெளியில் அந்த ஆத்துமத்தின் பேறுக்கு அளவாக
அது உபற்றுக் கொள்ளக் கூடுமான அவ்வளவு தம்
மைக் கொண்டு தானே சிரப்புவதினால் அதற்குத் த
மமைத் தந்து அந்தமட்டும் அன்னியோன்னியமாய்
ஒன்றித்துக் கொள்ளுகிறார். இச்சீவியத்தில் தமது

உக

உாசஉ சிதேகவொழுக்கம்.

வாப் பிரசாத, கேச அம்புகளின் வழியாய் மனித
னோடு ஒன்றித்திருப்பது போலே மோகத்திலும்
ஒன்றித் திருப்பதோடுகூடத் தமது சுயவொழுக்கோ
ளும் அதனுடன் ஏகோபித்திருக்கிறார், நெரு
னது நிரும்பில் ஊடுருவி, நிறத்தில் அதை முழுமை
யும் தன்னைப்போலே மாற்றிப்போடுவதாய்த்தோன்
றுமாப்போலவே சர்வேஸ்வரன் ஆத்தமத்தில் ஊடு
ருவித் தம்மைக் கொண்டு தானே அதைகிறைப்பிப்
பதினால் இவ்வாத்ம மானது ஒரு சிஷ்டியாகவே
யிருந்த போதிலும் அது எப்போர்க்கொத்த விதமாய்ச்
சர்வேஸ்வரனால் நிரப்பப் பட்டும், தேவ சுபாவத்
தின் அளவற்றரமுத்திரத்தில் முழுசுப்பட்டும் இருந்
துமென்றால் தான் கீர்மூலமாய்ப்போய் அழிந்துபோ
னதாகக் காணும். இப்போர்க்கொத்த பாடுகியத்தைத்
தானே அப்போஸ்தலரானவர் தமது சிஷ்டிகளுக்கா
சித்துவந்தார்.

14. மறுபிவியத்தில் கமடையும்படிக்குச் சர்
வேஸ்வரன் தமது தயாளத்தால் சித்தமாயிருக்கும்
கடைசிமுடிவு இப்போர்க்கொத்தமே கமடாத்தம்
மானது மோட்சத்தில் ஆண்டவருடனே முழுதம்
ஏகோபிக்கும்ளையும் அமரிக்கையாயிருக்கப்போவதில்
லை. சேகக்கிறிஸ்துராதரை நேசிப்பவர்கள் தேவசித்
தத்துக் கொத்துப்போவதில் சமாதானங் கின்பது
உள்ளதே ஆயினும் சர்வேஸ்வரனை முகமுடையத்த
ரிசித்துத் தேவசிகேகத்தா லெரியப்படுகிறதா யிருக்
கின்ற. கடைசிமுடிவோடுமாத்நிரமே கல்ல இளைப்
பாற்றி யடையக்கூடமா யிருக்கிறபடியால் இச்சிஷ்டி
த்தில் அப்படிப்பட்ட இளைப்பாற்றி காணக்கூடாது.
ஆத்தமமானது இம்முகிவைக்கைக் கொள்ளும் பரி
யாதம் ஏங்கிப் பிரலாபித்துப் பெருமூச்செறியும்.

15. ஆம்! எனது சர்வேஸ்வரா உமது சித்தம்
இப்படியாகக் கொள்ள இம்முகிவைக்கைக் கணியிலே

பதினாரும் அதிகாரம். உாசஉ

சமாதானமாய்ச் சேவிக்கிறேனே, ஆனாலெனது மைய
முன் என்னினைப்பாற்றியும், என் சர்வமுமாயிய உம்
முட்டேன் பின்னமும் சரியானமேரையா யொன்
தப்படவில்லை யென்று நினைக்கும்போது எனக்கு
காவலுரைக்க வொண்ணாத கஸ்தி வருகின்றது.
அர்ச்சியசிக்ஷிதவர்களிடத்தில் தேவசிகேகம்பற்றி யெ
ரிந்தாலும் பூலோகத்தி லிருக்குமளவும் சென்மதேச
மாகிற மோட்சத்தையே அபேட்சித்துக் கொண்டி
ருப்பார்கள். அர்ச். பிராஞ்சீஸ்கு அஸ்சென்பவர்
தாம் காத்திருக்கும் கன்மை மிகவும் பெரிதாகையில்
“வருத்தங்களைல்லாம்சுத்தோஷமாகின்றது.” என்று
சொல்வார், இவைகள் அவ்வளவுக்கும் உத்தமநேசப்
பிரகரணங்களா யிருக்கின்றன. சர்வேஸ்வரனோடே
ஒன்றித்துப்போகவும், மோட்சத்தில் அவரை அடைந்
திருக்கவும் ஆவலோடு ஆசிப்பதே இச்சியத்தில் ஓரா
த்துமம் வந்து சேரக்கூடமான தேவசிகேகத்தின் மிக
வும் உன்னத அத்தஸ்தாகும். ஆனாலும் ஏற்கனவே
சொன்னதுபோல மோட்சபாக்கியமானது ஆத்த
மத்துக்குச் சர்வேஸ்வரன் தரும் ஆனந்தத்தில் அ
டங்கி யிருப்பதைவிட மோட்சவாசிகள் தங்களைவி
டத் தாங்களேசெக்கும் சர்வேஸ்வரனுடைய பாக்கி
யத்தின்மட்டில் ஆத்தமமடையும் மகிழ்ச்சியில் அநி
கமா அடங்கி யிருக்கின்றது.

16. உத்தரிப்பு ஸ்தலத்தினிருக்கும் ஆத்தமாக்
களுக்குச் சர்வேஸ்வரனை அடைந்திருக்க வேணு
மென்னம் ஆசையே அவர்கள்படும் உபாதினைகளுக்
குள்ளே பெரியவுபாதனையா யிருக்கும். இச்சிவியத்
தில் மோட்சத்தைவெகு அற்பமாய் நேசித்தவர்க
ளின் ஆத்தமத்தை அவ்வுபாதனையானது அதிக வி
சேஷமான பிரகாரமா யுபாதிக்கும். உத்தரிப்பு ஸ்த
லத்திலே மகிமைக்குரிய சிறைச்சாலை யுண்டென்
றும் அதில் ஆத்தமங்கள் சர்வேஸ்வரனுடைய

தரிசனத்தை விட்டு நீங்கியிருப்பதே யன்றி இந்திரிய
த்துக்கடுத்த எவ்வித வுபாதனைகளையும் அதுபவிப்ப
தில்லை யென்றும் கருதினான பெல்லார்மீ நென்ப
வர் சொல்லுகிறார். இவ்வகையான வுபாதனை
மட்டிலுள்ள அநேக திஷ்டாத்திரங்களைக் குறித்து
அர்ச். கிரவோ ரென்பவரும், சங்கைக்குரிய பேதெ
ன்பவரும், அர்ச். வெஞ்சான் பெரியேயென்பவரும்,
அர்ச். விரிசித்தம்மாள் முதலானவர்களும் பேசியி
ருக்கிறார்கள். சீவியகாலத்தில் மோட்சத்தை அற்ப
மாக ஆசித்ததைப்பற்றி இவ்வுபாதனைகள் அவர்கள்
மேற் சார்ந்ததேயன்றிப் பாவஞ் செய்ததி னியித்தம்
கமந்ததல்ல. அநேக ஆத்துமாக்கள் சாங்கோபாங்க
த்தை விரும்பினபோதிலும் சர்வேஸ்வரனோடு ஐக்
கியமாகும் பொருட்டுப் பூலோகத்தை விட்டுவிட அ
பேட்சியா திருக்கிறார்கள். ஆனால் கித்திய சீவியமா
னது அளவில்லா விடையேற்பெற்ற என்மையாத
லாலும், சேகத்திஸ்வராதர் தமதுமரணத்தால் அ
தற்கு உம்மை யோக்கியர்களாகின்றதிலும் அவ்வா
க்துமாக்கள் தங்கள் சீவியகாலத்திலே கொண்டிரு
ந்த அற்ப ஆசையைப்பற்றிப் பிறகு சர்வேஸ்வரன்
அவைகளைத் தண்டிக்கிறார்.

நேசப்பிரகாரணம்.

ஆ! என் சர்வேஸ்வரா! மோட்சத்துக்காக என்
னையுண்டாக்கினீர். அதை யெனக்குத் திறக்கும்ப
ருட்டு நாகத்தினின்று என்னை மீட்டருளினீர். அப
படியிருத்தும் அடிக்கடி யுமக்குத் துரோகம் பண
னினேன். நீர் எனக்கு முஸ்திப்புச்செய்திருந்த பாக
கியத்தை வெறுத்து விட்டேன். நாகத்துக்குத் தீர்
வையிடப்படக் காண்பதில் திருத்தியுள்ளவனுயிரு
தேன். ஆனால் அநேகமவீர நாகத்தினின்று மீட்

சுப்பட்ட பின்பு நான் கட்டிக்கொண்ட சகல நன்றி
கட்டத்தனங்களையும் உமது அளவற்றதயாளத்தாற்
பொறுத்துக் கொண்டொன்று கம்பி யிருக்கிறேன்.
ஆ! என் சேகவே எப்பொழுதும் நான் உமக்குப் பி
ரமானிக்க மற்றவனுயிருந்த தென்னோ? எப்பொழு
தும் உம்மைகேசியாமல் இருந்ததென்னோ? இதற்குப்
பரிசாரம்பண்ணிக் கொள்ள எனக்கு இன்னவகையி
ருக்கு தென்னைப்பேத எனக்கிருக்கும் ஆறுத
தலாமே. என்னுத்தமத்துக்கு மிகவும் அன்பனே உ
ம்மை கேசிக்கிறேன். என் முழு விருதயத்துடனோ
கேசிக்கிறேன். என்னைவிட அதிகமாய்த் தானே
உம்மை கேசிக்கிறேன், மோட்சத்தில் உம்மை கித்தி
யமாய் கேசிக்க வரும்பொருட்டு, நான் இரட்சணிய
மடைய கீ கித்தமாயிருக்கிறீர் ரொற்றித்து கொ
ள்ளுகிறேன். இவ்வளவு தயாளத்துக்காக உமக்கு
சுன்பியறிந்த தோத்திரம் பண்ணுகிறேன். பின்பு
கித்தியமாயும்மை கேசிக்கும் பொருட்டாக மீதியா
யிருக்குஞ் சீவியகாலத்தில் தேவரீரை வெருவாய்
கேசிக்க எனக்கு அதிக திஷ்டம் பிரசாதத்தைத்
தந்தருள வேண்டுமென்று தேவரீரை மன்றாடுகி
றேன். ஆ! என் இரட்சகரே உம்மை யிழந்து போ
கும் ஆபத்தி னின்று எப்போது கீங்கியிருப்பேன்?
உமது அளவற்ற சவுத்திரியத்தைக் கிண்டு கேசத்
தாற்பற்றி எரித்து உம்மை அவசியமாய் கேசிக்கும்
படியான ஸ்திதியிருப்ப தெப்போ? ஓ! மதுரமா
ள அவசியமே! ஓ! பாக்கியமான அவசியமே! ஓ!
கேசித்துக்குரிய அவசியமே, உமக்குச் சத்துஷ்டிவ
ருத்திற் தென்கிற பயத்தினின்று என்னை ஏதும்
டகுறே? எனது சர்வ பலத்தையும் கொண்டு உம்
மை கேசிக்கும்படிக்கு, என்னை ஏது கட்டாயஞ் செ
ய்யுமோ மோட்சத்தை யடைய எண்ணங்கொள்
ளக் கூடாதவனு யிருக்கிறேனென்று எனது மனச்
சாஷி சொல்லுகிறது (எனதானாலும், என் திவ

உாசன சிதேகவொழங்கம்.

விய இடச்சகரே உமது பேறுகளே யென்கிது முந்
தும் கும்பிக்கை தருகின்றது. ஒ! மரியாயே பர
கத்துக்கு இரக்கினியே உமது மன்றாட்டானது சர்
வேஸ்வர என்டையிற் சர்வ வல்லமை யுள்ளவ
கையால் உம்மிடத்தில் முழுதும் கும்பிக்கை வைத்
திருக்கிறேன். —ஆமென்சேசு.

பதினாறாம் அதிகாரம். —முற்றிற் று.

251

பதினேழாம் அதிகாரம்.

சிதேகமானது சகலத்தையும் சகித்துக் கொள்கின்றது.
சேகத்திற் றுநாதனை மீதீத சூவலோடு நேசிப்
பவன் முதலாவது: —நீதிநங்களுக்கும், 2-வது: —
துயரங்களுக்கும் நடுவே அவனை நேசிப்
பதை விட்டுவிட்டமான்,
என்பதின் பேரில்.

1. இவ்வுலகத்திற் சர்வேஸ்வரனே சேகத்திற் று ஆ
த்துமாக்களை மேன்மேலும் உமாதிப்பது தந்திரங்க
ளும், உள்ளத்திற் பிறக்கும் துன்பதுரிகங்களுமே
யன்றி வருத்தங்கள், எளிமைத்தனம், வியாதி, சித்
தை, பிறரால் நேரிடும் உபத்திரிய முதலியவைக ள
ல்லவாம். ஓரத்துமமானது தேவ பயத்தியிலும்,
தடைய சிதேகத்திலும் சேவக்தும் போ
து வியாருலகமும், நேதை அவமரினங்களும் அ
தைத் துன்பப் படுத்துவதற்குப் பதிலாகச் சர்வே
ஸ்வரனுக்குத் தனது சேச அடைமானங்களைத் தர
வழிபா ணெட்டுண்டு அலுவலகிற் காண்பதினால் அ
தற்கு ஆறுதல் வருத்துவிடின்றது. தீப்பற்றி யெரி
கையில் விறகானது அத்தீயை வளர்ப்பதற்குத் தவ
மாப் போலவே மேற்சொல்லிய விஷயங்கள் சர்
வேஸ்வரன்மட்டிலுள்ள சேசத்தை வளரப் பண்ண
உதவியா யிருக்கின்றது. ஆனால் தந்திரத்தில் இஷ்ட
பிரசாதத்தை யிழந்துபோகத்தக்க ஆபத்துக்
குடிகுருப்பதாகக் காண்பதும், அதை யேற்கனவே
யிழந்து போய் விட்டதாகக் கிலேசப்படுத்துவது
மே சேசநாதனை முழுமனதோடு சேகத்திற் று ஆத்தா
மத்துக்கு மிகவுங் கசப்பான வருத்தமாகும். தேவ
சிதேக மாதிரிமே அவைகளைப் பொறுமையோடு
சகிக்கச் செய்யவும், உத் துமார்க்கத்தில் ஆத்தமத்

உாசா அ சிநேகவொழுக்கம்.

தைகாப்பாற்றவும் கடும். ச்சோதனைகள் ஆத்தமாக்களைப் பரிசுத்தப்படுத்த அவைகளை உத்தராக் கஉதவுகின்ற ஓர் புடம்பே விருக்கின்றது.

1-வறு:—தந்திரங்களின்பேரில்.

2. சேசுகிரிஸ்துராதர தேசுக்கும் ஆத்தமத் துக்குத் தந்திரங்களைவிடப் பெரிதாகியவருத்தம் வேறென்றுமில்லை. மற்றவ்வித பொல்லாப்புக்களும் தேவசித்தத்துக்குத் தானைகொடுப்பதெனும் மென்கிற மனதோடு அவைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளுகிறவனை மேன்மேலுஞ் சர்வேஸ்வரனோடு ஐக்கியமாகும்படிக்கு உதவிசெய்கின்றது. ஆனால் தந்திரங்களோவெனில் சேசுகிரிஸ்துராதரிடத்திலின்று பிரித்துபோம்படியான ஆபத்துக்குள்ளாகுவதினால் மற்றவ்வித வுபாதனைகளிலும் இது அதிக கைப்புள்ள வுபாதனையா யிருக்கின்றது. ஆயினும் தந்திரங்களானவை ஒருபோதும் சர்வேஸ்வரனுக்குவிடப்படாது. வாராமல் பிசாசினுலென்கிலும் தாச்சாரியினுலென்கிலும் வருவதாக அறிந்தவர்களானவையேனையு. அப்படியிருந்தபோதிலும் சர்வேஸ்வரன் ஆத்தமாக்களை மிகவும் கேசிக்குப்பாது அவ்வாத்தமாக்கள் தாங்கள் பலவினொன்றும், பாவத்தில் விழாதிருக்கத் தங்களுக்கு வரப்பிரசாதம் அவசரமென்றும் கண்ணியறிந்துகொள்ளும். பொருட்டுக் கடினமாய்த் தந்திரஞ்செய்யப்பட்ட சிலவிசை தேவன்விடைகொடுக்கிறார். ஓராத்தமமானது சர்வேஸ்வரனுடைய தயாளத்தால் உள்ளத்தில் ஆறுதலடைந்திருக்கும்போது பசாசின் தந்திரங்களுக்கு எதிர்த்துப் திராடாவும், சர்வேஸ்வரனுடைய மகிமைக்காகச் சுகலத்தையுத்துட்கிடத்தவும்போதுமானபலம் உள்ளதாயிருப்பதாக அதற்குத் தோற்றும். ஆனால் பலத்த சோதனையில் இரண்டுகிரந்தடையி கொடுப்பதானமிருந்து, அதில் தான்விடுப்போகிறதாய்க் காண்பதி

பினைழாம் அதிகாரம் உாசா

னால் தன்பலவினத்தை கண்டு பிடித்துச் சர்வேஸ்வரன் தனக்கொத்தான் செய்யாவிட்டால் அதற்கிடறுசெய்யத் தன்னுடையகாதென்றறிந்து கொள்ளுகின்றது. இவ்வகையா தந்திரங்கள் அர்ச். சின்னப்பருக்கு. கேரிட்ட சர்வேஸ்வரன் தனக்குக் காட்டின காட்சியினால் காவமடையாவண்ணம் இந்நிரியத்துக்கடுத்த சோனையினுலே தான் உபாதைப்படுமபடிக்கு தண்டிக்குச் சித்தமாயிற்றென்று அவர்தானே சொல்லுகிறார்.

3. பூலோககாரியங்களிலுள்ள பற்றுதலை மேன்மேலும் வெறுத்துப்போடும்படியாகவும், பூலோகத்திற் சர்வேஸ்வரனைத் தரிசிக்கும்படிக்கு அதிகமதிகமாக ஆசைக்கும்படியாகவும் நாம் தந்திரஞ் செய்யப்படும்படி அவர் விடைகொடுக்கின்றார். கல்ல ஆத்தமா எக்காலத்திலும் எவ்விடத்திலும் இவ்வளவு சத்தமாகத்தனம் குழப்பப்பட்டிருப்பதாய்க் காணப்படில் இச்செய்தினை நம் சளிப்புற்றிருப்பாங்கள், “கண்ணிமுறிபட்டது. காண்ப்பாற்றப்பட்டேன்” என்றுசொல்லக்கடமொன கேர்ப்பேது வருமோவென்று ஆவலோடு காததுக் கொண்டுருக்கிற இவ்வாத்தமங்கள் சர்வேஸ்வரனண்ணியிற் பற்றுபோசமனதாயிருந்தபோதிலும் இவ்வுத்ததை விட்டுவிடுகிறகேரம்வருமட்டும் சோதனைகளுக் காளர்க்கி விக்கிற இப்பூவுலகிற் கண்ணியானது, அவர்களை நிறுத்திவைக்கும். இதைப்பற்றித் தானே சேசுகிரிஸ்துராதரை கேசிக்கும் ஆத்தமாக்கள் சர்வேஸ்வரனை யிழந்துபோகிற ஆபத்தினின்று மீட்கக்கடமொன மாணத்தை ஆவலோடாசிப்பார்கள்.

4. தாபியாசென்பவருக்குச் சொல்லப்பட்டதுபோலே நாம்பேறுகளில் ஐஸ்வரியர்களாகும் பொருட்டாகத் தந்திரஞ் செய்யப்படும்படிக்குச் சர்வேஸ்வரன் விடைகொடுக்கிறார். தந்திரம்பண்ணப்ப

உராமு சிநேகவெழுகம்.

கெயிலே சர்வேஸ்வரனு காகாதலாகளா யிருப் பதாக பப்பபவதற்குப் பொக அவரால் லேக் கப்படுகிறே மென்று மெய்திக கொள்ளவேண்டும். பசாசானது சில கோழை தனமுள்ள ஆத்துமாக் களை மோசம்பண்ணத்தக் காகத் தந்திரங்கள்நா னே மெய்யான பாவமென் கம்பச்செய்கின்றது. துர்நிலைவுகள் சர்வேஸ்வரனே யிறுத்தபோகச் செய் கிறதில்கை. ஆனால் அதற்குச் சம்மதிப்பதுமாதிரிமே அவரை யிறுக்கச்செய்கின்றது. பேய்ச்சோதனைகள் எவ்வளவு பலமுள்ளதா யிருத்தபோதிலும், மெது தோற்றத்தில்வருத்தும்நிலைவுகள் எப்போர்க்கொத்த அசுத்தமுள்ளதா யிருத்தபோதிலும் கம்மையன்றி வருமாவிட அவைகள் மெதாத் தமத்தை அசுத்தப்ப டெதுவதற்குப் பதிலாய் அதிகமறிகமாய்ச் சுத்தமுள் ளதாகவும், பலமுள்ளதாகவும், சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரியமுள்ளதாகவு மா திரமே செய் வகின்றது. "தந்திரத்தைச் செய்கும்போதெல்லா ன முடியைச் சம்பாதித்துக் கொடுக்கும்." என் னு அர்ச். பெர்னார்தென்பவர் சனித்திருக்கிறார். ஓர் கெட்டநிலைவு கம்மை பக்கமுள்ளவர்களாக்க எப்போதும்தொத்தரை பெத்தபோதிலும் அறினாற் கலங்க வொண்ணாது. தினம்மட்டில் அருவருப்புற் றிருப்பதுமேமது புத் தினின்று அதைத் துரத்திப் போடத் தேவெதுமேபோதும்.

5. சர்வேஸ்வரன் பிரமாணிக்கமுள்ளவர் அ வர் மெது பலத்துக்குமிஞ்சித் தந்திரம் பண்ணப்ப டச் சகிக்கமாட்டார். தந்திரத்துக் கிடைசெய்கிற வன் யாதொன்றையும்பிறுத்துபோகாதிருப்பதோடுங் கூட அதிகமாய்ச் சம்பாதித்துக்கொள்ளுகிறான். இ தைப்பற்றித்தானே ஆண்டவர் தமக்கு புத்தவும் பிரி யமுள்ள ஆத்துமாக்கள் பூலோகத்திலே தன் பேறு களையும், மோகத்தில் இருத்த மகிமையையும் சம்

தினேழாம் அதிகாரம். ௨. ௩௩

பாதித்துக்கொள்ளும்பொருட்டு, அதிகபலமாய்த் தத் திரம் பண்ணப்பட விடைகொடுக்கிறார். கட்டுக்கி டைத்தண்ணீர் அதிசூகத்தில் கெட்டுப்போவதுபோ லே தந்திரம் பண்ணப்படாத ஆத்துமானது தன து சுயயோக்கியத்தின்மட்டிற் கொண்டிருக்கும் சில வின்பிரியத்தினால் கெட்டுப்போகத்தக்க ஆபத்திலி ருக்கின்றது. சாங்கோபாங்கத்தையடைந்திருப்பதாய் கினைத்துப் பயமுறத் தீக்கிச் செபத்திலே தனக்கி ருத்த முயற்சியைத் தளரவிட்டுத் தனதிரட்சனியத் தை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள அதிக வலிப்படுகிற தில்கை. ஆனால் அதுதந்திரத்தினால் அலைபட்டிருக்கும் போதும், பாவஞ்செய்யும் ஆபத்திலிருப்பதாகக் கா ணும்போதும், சர்வேஸ்வரனிடத்திலும், அவருடைய திவ்வியதாராநிடத்திலும் ஆதாவாக ஒடிச்சாவேஸ்வ ரனுக்குத் துரோகஞ்செய்வதைவிடச் சாகிறது கல்ல தென்று மறுபடியும் கெட்டியான பிரதிக்கினைசெய்து கண்ணைத் தாழ்த்தித் தன்னைமுழுதஞ் சர்வேஸ்வரனு டைய தயாளமுள்ள கிங்கனிலொப்பிவிக்கும். நாம் பரிட்சையாகக் கொடுவருவதுபோல் இந்தவழிப்பாட் டினாலே தான் படைந்து சர்வேஸ்வரனுடனே அதிகநெருக்கமாக ஐயுறுமாக்கிக்கொள்ளும்.

6. அப்படியிருந்தாது தந்திரங்களை இச்சிக்க வொண்ணாது. இன்னமுற்போனே அனைய்களில்கின்று காப்பாற்றப்படவேண்டுமென்று சர்வேஸ்வரனேப் பார் தது மன்றாடவும்வேண்டும். எத்தத் தந்திரங்களி ல கப்பட்டுக் கொள்ளக்கூடமா யிருக்கிறேமோ அத்தத் தந்திரங்களினின்று காப்பாற்றப்படும் பொருட்டாக விசேஷமாய் வேண்டிக்கொள்ளவேணும். நாம் பரம ண்டலமத்திரஞ்சொல்லும்போது இதைத்தானே அ ணுகினை மம் கேட்கிறோம். நாம்தந்திரம் பண்ணப்பட சர்வேஸ்வரன் விடைகொடுக்கும்போது மெக்கு ரே ரிடுங் கெட்டநிலைவுகளே ஏய்க்கப்படா திருப்போ

மாக, சர்வேஸ்வரன்பேரில் மமது கம்பிக்கையைவிட
த்து அவரிடத்தில் ஒத்தாசை கேட்போமாக. தந்த
கிட்டு செய்யப்போதுமான பலத்தக்குள அவர் உ
தவிசெய்ய மாட்டார். கம்மைச் சர்வேஸ்வரனுக்குக்
கையளித்து ஒன்றுக்கும் பயப்படாதிருப்போமாக.
ஏனெனில் அவர்தாமே கம்மக்குத் தந்திரம்வரும்படி
உத்தரவு கொடுப்பாராவிலும் காம் அதில்விழும்படி
க்கு கம்மைவிட்டகன்று போகமாட்டார்.

7. இனி தந்திரங்களைச் செயிப்பதற்கு காம் செ
ய்துகொள்ளவேண்டிய வழிப்பாடுகளை யோசிப்போ
மாக. ஞானவேியத்தில் தேர்த்தவர்கள் அவைகளை
அகேகவகையாய்க் கற்பிக்கிறார்கள். எனோவெனில்
இத்தச் சகல வழிப்பாடுகளிலும் மிகவும் அவசியமும்
உறுதியுமான ஜெபத்தைக் குறித்தாமாதிரம் பேச
ப்போகிறேன். காம் தந்திரஞ்செய்யப்படுகையில் சர்
வேஸ்வரனிடத்தில் ஆதரவாக வோடி, ஆண்டவ
ரே! எனக்கெத்தாசை செய்யும், எனக்கொத்தா
சை செய்யத்தீவரியும் என்று தாம்ச்சியோமே கம்
பிக்கையோடும் சொல்வோமா? ரகப்படை முழு
மையும் கமதுபேரிலே எதிர் துவந்தாலும் அதைச்
செயிப்பதற்கு இச்செய்யுந்நேபோதுமா யிருக்
கும். ஏனெனில் சர்வேஸ்வரன் சகல பசாசுகளைப்
பார்க்க அளிவற்ற வகையில் அதிக பலமுள்ளவார
யிருக்கிறார். தந்திரங்களைச் செயிப்பதற்கு கம்மாற்
கூடாதென்று சர்வேஸ்வரன் அறிகிறார். ஆதலால்
காம் அதிலே தோர்வைப்படுகிற ஆபத்தி யிருக்கை
யில் சர்வேஸ்வர னிடத்தில் உதவிகேட்போமாகில்
அதைச் செயிப்பதற்குப் போதுமான பலன் தந்தரு
ளக் கடன்பட்டிருக்கிறார்.

8. சேகக்கிறீஸ்துதாதர் இவ்வளவு வுத்தைப்
பாடு தந்தபின்னும் உதவிசெய்யமாட்டா ரென்று
பயப்படவிடமுண்டோ? தந்திரத்தினால் மிகவும் வ

ருத்தப்பட்டிருப்பார்களே கம்மிடத்தில் வாருங்கள்
காம் உங்களுக்கு உதவி செய்வோம்." என்று ஆண்ட
வர் திருஞாயிற்றி யிருக்கிறார். "சத்துருக்கள் உ
ங்களைச் சூழ்ந்திருக்குமாகில் உங்களுக்கு ஒத்தாசை
யாக கம்மை யழையுங்கள். அவைகள் கையினின்று
காம்உங்களைமீட்கவேரீங்கன்கம்மைத்துதிப்பீர்கள்."
என்று கர்த்தர் திருவுளம்பற்றியிருக்கிறார். அப்போ
து உங்களுக்குஒத்தாசையாக ஆண்டவனா யழை
ப்பீர்களாகில் உங்களுக்கு உதவி செய்தருளுவார்.
"ஆண்டவனே உதவிசெய்யத்தீவிரியும். என்று வியத்
துகப்பிடுகிறீர்களாகில், இதோஉங்களுக்கு உதவிசெ
ய்யத் தயாராயிருக்கிறேன்." என்று அவர் மறுமொ
ழிசொல்வார். எப்போதாகிலும் சர்வேஸ்வரனிட
த்தில் விண்ணப்பஞ் செய்து புறங்கணிக்கப்பட்டவ
ர்களுண்டோ? செபமானது தனது சத்துருக்களை
வெலவச் செய்யு மென்று தாயித்தென்பவருக்கு எவ
வளவு உறுதியிருத்த தென்றால் "ஆண்டவனா மன
றுடுவென் அவர் எனது சத்துருக்களி னின்று என
னை மீட்டருளுவர்." என்று அடிக்கடி சொல்லி வ
ருவார். ஏனெனில் சர்வேஸ்வரன் தம்மை மன்றா
டுகிறவன்சமீபத்தி னிருக்கிறார் என்றறித்திருந்தார்.
"ஆண்டவர்தம்மை மன்றாடுகிற யாவர் பேரிலும் உ
தாரகனமுள்ளவரா யிருக்கிறார்." என்று அர்ச். சி
ன்னப்பரும் வசனித்திருக்கிறார்.

9. தந்திரஞ் செய்யப்படுகையில் சர்வேஸ்வர
னை விடாமல் வேண்டிக் கொள்வார்களாகில் பாவ
ஞ்செய்ய மாட்டார்கள். ஆனால் தங்கள் ஆசாபாசங்
களுக்குத் திருத்திசெய்யக் கருத்தாகி, அளவற்ற
களைமுச் சுருதியாகிய கடவுளைவிட கீயிவுத்திற்க
டத்துப்போகிற சந்தோஷங்களை மேலாக மதிக்கிறா
கள். ஆனால் வேணுமென்றே பாவஞ்செய்கிறா
கள். ஏனெனில் சர்வேஸ்வரனிடத்தில் ஆதரவாகப்

உளநூல் சிதேகவெழுத்து.

பாகிறவன் பாவஞ்செய்ய மாட்டென்றும், அப் பிடிவனாத்தாவாதவன் விசேஷம். மோகபாவத் துக்கான தந்திரஞ் செய்யப்படும். தெல்லாம் பாவஞ்செய்கிறு நென்றும் பரிட்சையாலறினிலும். ஆகையால் சர்வேஸ்வரன் தாமே அனுக்கிரகஞ் செய்யா விட்டால் எவனும் கற்புள்ளவன யிருக்கக் கூடாதென்று சலோமோனென்பவர் அறிந்திருந்ததி னால். அவர் தந்திரத்தின்போது ஆண்டவரிடத்தில் ஆதரவு கேட்டு வந்ததாகச் சொல்லுவருவார். கற்பு அல்லது விசுவாசத்துக்கு விரோதமான யாதோர் தந்திரம்நீசிகெயில் எதிர்த்து யுத்தஞ் செய்ய வே ணடுமென்றிராமல் துவக்கத்திலே தானே யாதோர் தேவ சிதேகப் பிரகணம், மனஸ்தாபப் பிரகரணம் செய்தெனவிலும் வேறேதாகிலும் அல்லது பராக் குவருத்தக் கூடுமான யாதொரு காரியத்தை என்கி லும் நினைத்து அவைகளைத் தள்ளிப்போடப் பிர யாசைப்படுவேண்டும், ஆதலால் ஒரு சொற்புதர் நினைவு வந்த மரீத்திரத்தில் அதென்ன காரிய மெ ன்று யோசியாமல் அதை உடனே தள்ளி வஸ்திர த்தில் ஒரு நெருப்புப்பெய் விழுந்த மாதிரத்தில் அதையணைக்க வருவது, இபால் அந்தக் கெட்ட நினைவாகிய அக்கிரிப் பெரியையணைக்கப் பிரயா சைப்படவேணும்.

10. ஆனால் இந்த அசுத்த தந்திரமானது ஏற்க னவே புத்தியிலும் இந்திரியங்களிலும் பறியத்துவ க்கியிருக்குமாயில் இந்தத் தந்திரங்களுக்கு விரோ தமாய் விசேஷ பலமுடைத்தா யிருக்கின்ற சேகமரி பென்னும் பரிசுத்த ஞாமங்களை மன்றாடி ஆண்டவரி டத்தில் உதவிகேட்க வேண்டும். ஒரு பிள்ளையான டு ஓரையைக் கண்ட மாதிரத்தில் தனது தா ய்தகப்பனண்டையில் ஓடி அவர்களைக் கடிக்ககோ ள்வதினால் மினி தனக்கு ஆபத்தில்லை என்று நினை

பதினேட்டாம் அதிகாரம். உளநூல்

த்துக் கொள்ளு. அர்வண்ணமே அப்பேர்க்கொ த்த தந்திரங் கேரிட்ட மாதிரத்தில் அதனோடு சியாயஞ் சொல்வதற் காலத்தைச் செல்வழிக்கா மல் உடனே சேகசாதரிடத்திலும் தேவதாயாரிட த்திலும் ஆதரவாகவோடக்கடவோமென்று அர்ச். சலேவியார் வலிக்கிறார். "ஒரு பிசாசானது ஓர் சச்சி யாகியைத் தந்திரஞ் செய்கையிலே சர்வேஸ்வரனரி டத்தில் ஆதரவாகப் போகாமல் அதற்குச் செவி கொடுத்ததினால் அவர் அடிக்கடி பாவத்தில் விழுந் ததாகச்சத்தரு பாராட்டினதாகவும், வேறொரு பி சாசு மற்றொருசன்னியாகியைத் தந்திரஞ் செய்கை யில் அவர் உடனே சர்வேஸ்வரரிடத்தில் ஆதர வாக ஒருநதினால் எப்போதுஞ் செயமடைக்காரோ ன்று அது முறையிட்டதாகவும் ஒருநாள் அர்ச், பக் கோமென்பவர் கேட்டார்" என்று வனத்துத்தபசிக ளுடையவாக்கியகிரந்தங்களில் எழுதியிருக்கின்றது.

11. தந்திரம் நீரித்ததானால் அதிஞர் கலங்கா திருப்பதும் நம்புமத்தானே கோபித்துக் கொள்ளா திருப்பதும் மிகவும் அவசியம். ஏனெனில் பிசாசான து நம்பைப்பாவத்திலே விழுந்தாட்டுதற்கு இந்தக்க லக்கமுள்ள ரேத்தைத் தவிக்கொள்ளக்கூடும். ஆ னால் அப்போது தந்திரவர உத்தரவு கொடுக்கிற சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தத்துக்குத் தாழ்ச்சியோடு நம்பைக்கையளித்து ஆண்டவரே என்பாவங்களுக்கு குத் தண்டனையர்க் இப்படிப்பட்ட தந்திரத்துக்குக் கையளிக்கப்படலான் பாதிரமுள்ளவனாயிருந்தாலு ம் உமதிஷ்டப்பிழைத்ததைத்தந்து அந்தப்பாவத்தில் னான் விழாதபடிக்குக் காத்தருளும் என்று வேண்டி க்கொள்வோமாக தந்திரம் நீரிக்குமளவும் சேகசாத ரையும் மரியம்மாரியும் மன்றாடுவோமாக. மேலுஞ் சர்வேஸ்வரனுக்கு நமமும் பொப்பிப்பதை விட்டு விட்டாமல் அவருக்குத் துரோகம்செய்வதைவிட என்

உாருசு சிதேகவெழுதும்.

வித வுபத்தியங்களையும் முதலாய் அதுப
லித்திறதென்றே தீர்மானத்தைப் பிழைக்கிறது. ச
லமாயிருக்கிறது. பாவத்துக்கும் சம்மதிக்கும்படியா
ன அவ்வளவு பவாய்த் தத்திரம் பண்ணப்படுப்போ
து அதிகமதிகமாய்ச் செபஞ்செய்யவும் தேவத்தீர்வி
யானுமானத்தைப்பெறவும்வேண்டும். ஒருபாடுபட்ட
கருபத்தின், அல்லது பரிசுத்த கள்ளிகையின்படத்
தின் பாதத்தில்விழுந்து மிகுந்த லுக்கத்துடனே
வேண்டிக்கொண்டு பிரலாபித்து உதவிக்கேட்கவேண்
டும். சர்வேஸ்வரன் தம்மை வேண்டிக்கொள்பவ
னுக்குச்செவிதரத் தராயிருக்கிறாரென்பதுண்மை.
தத்திரத்தைச்செய்கப்பலத்தைக் கொடுப்பது அவ
ருடைய இஷ்டப்பிரசாதமேயன்றி நம்முடைய சுக
கறுப்பல்ல. ஆனாலும் நம்முடைய சர்வபிரயத்தின்
த்தையும் கொண்டு பிரயாசைப்படும் படிக்கு அவர்
சித்தமாயிருக்கிறார். பிரசு கமது பலவினத்துக்கு உ
தவிசெய்து ஜெடும்டையச் செய்கிறார்.

12. தத்திரவேளையில்லெற்றியிருப்பேரிலும், மார்
பின்பேரிலும் சிவவைவனர்த்தகொள்ளவும், தனது
ஆத்தம குருவுக்குத் தனதுகுருபத்தைத் திறத்தகா
ண்பிக்கவும்வேண்டும். "ஒருதத்திரத்தை வெளிப்ப
டுத்தினால் அது அரைவாசியெய்க்கப்பட்டது." என்று
அர்ச். பிஸிப்புகெரியென்பார் சொல்லுவருவார். அ
கேகரலம் கல்விதமாய்ச் சிவித்தவர்களயாதோர்பெ
ரியகுற்றத்துக்குச் சம்மதித்தார்தொன்றை நிச்சய
மாராதபோதெல்லாம் தேவஇஷ்டப்பிரசாதத்தை வி
ழந்து போனதில்லை யென்று உறுதிக்கொண்டிருக்க
வேண்டு மென்பதாகவே சாஸ்திரிகளெல்லோரும்
அவர்களில் அதிக கண்டிப்புள்ளவர்கள் முதலாய்ப்
பொதுப்படக் கற்பிக்கிறார்கள். ஏனெனில் அகே
கரலம் கல்ல பிரதிக்கிணியில் உறுதி கொள்ள மன
டானது தெளிவா யறியாமல் ஒரு சர்வானபாவத்

பதினேறாம் அதிகாரம். உாருசு

துக்குச் சம்மதித்தென்பது, ஏற்குறைய கூடா
மையா யிருக்கின்றது. சர்வானபாவமானது எவ்வ
ளவு அருவருப்பம் பூதமாயிருக்கின்ற தென்றால்
அதிகமாக அனைத்திலெழுத்துக்களின. ஒரு
ஆத்தமத்தில் தன்னைத் தென்கா யறியாமற் பிரவே
சிக்கக் கூடாது. நாம் எழுதினாலல்லொழுக்க வேத
சாஸ்திரம். மும் புத்தகம் 476ம் இலக்கம் அதே வச
னத்தில் விரிவாய் அதை யெண்ணித்திருக்கின்றோம்.
"அறியாமல் ஒருவரும் கெட்டுப் போகிறதில்லை, மன
தாயிராமல் ஒருவரும் மோசம் பாகக் கூடாது." எ
ன்று அர்ச், தெனோசம்மாள் சொல்லுவார்.

13. ஆகையால் யாதொருவரும் சர்வமான
மனச்சாட்சியும், திடமான புண்ணியமும் உள்ளவனு
யிருந்தமற்றொரு பட்சத்தில்விசேஷமாய் விசுவாசம்
அல்லது கற்புக்கு விரோதமான தத்திரத்தினாலே ப
யங்காளியாகவும் உபாபைப்பட்டவனாகவும் இருக்
கையில் சில சமயத்திற் அவைக்கீழ்ப் பாவசங்கீர்த்த
னத்தில் வெளிப்படுத்தாமல் இருக்கும்படி ஆத்தமகு
ருவானவர் செய்வது உத்தமம். ஏனென்றால் அவை
களை வெளிப்படுத்தவேண்டுமாயின் ஆத்தமசோதனை
செய்ய வேண்டி யிருப்பதால் அந்தப் பரிசோதனை
அவனுக்கு ஆபத்துள்ளதாக இருந்து கலக்கத்தை
யும் ஏக்கத்தையும் அதிதீர்க்கக் கூடுமா யிருக்கும்.
ஆத்தமகுருவானவர் அவன் தத்திரங்களுக்குச் சம்
மதிக்கிறதில்லை யென்று போதுமான உறுதி யாயிருந்
தால் அதைக்குறித்துப் பேசவேண்டாமென்று அ
வனுக்குக்கட்டளை யிடுகிறதற்கு அது வேபோதுமா
யிருக்கின்றது. வய்கை யாகத்தானே அர்ச். ஷா
த்தால் அருளம்மன் செய்து வந்தாள். அவள் அகே
வித்தத்தத்திரங்கா புடைத்தாயிருந்து அவைகளுக்
குச்சம்மதித்த தன்கிறஉறுதியிராமல் அகேகவருஷ
காலமும் பாரதப்பட்ட போது தன்னுத்தம கு

உளநுதி சிநேகவெ முக்கம்.

யின் ஆலோசனைப் பிரகாரம் தன்சம்மதியைக் குறித்து ஒருபோதுஞ் சரியான யமில்லையென்று சொல்வதின் மட்டில் இருத்தியது. ஒருபோதும் அவைகளைப் பாவசம் செய்யத்தலைவென்பதென்னதில்லை. இதற்குப் பரங்குரின் மட்டிற் சலிப்பையமிருத்ததாகவும், ஞானித்தச்சங்கதிகளைக் குறித்துப் பாவசங்கீர்த்தனம், ல வெளிப்படுத்தத் தன்னுத்திருவானவர் விலகினைபோது அமரிக்கையாயிருத்ததாகவும் அது இவ்விக்கிறான். மேலும் ஏற்கனவே சொல்லப்பட்ட தடுத்த கியாயங்களைப்பற்றிப் பாவசங்கீர்த்தன குருவா வருக்குத் தத்திரகளை வெளிப்படுத்துவது எப்போது காலமாயிருக்கின்றது.

1. ஆனால் செபஞ்செய்வதும் தத்திரம் நீளிக் குமளவும் வேண்டதெனில் கிலைமை கொண்டிருப்பதும் சகல அஷ்டதங்களிலும் மிகவும் உன்னதமும் அவசியமான அஷ்டதமென்று மறுபடியுஞ் சொல்லுகிறேன். ஆண்டவர் முதல் வேண்டதெனில் தானே ஜெயத்தைத் தராமல். 2, 3, 4, வேண்டதெனக் குப்பின்பு மாத்திரம் தரும்படிக்கு அநேகம் விசை சம்பவிக்கின்றது. ஒரே வார்த்தையிற் சொல்லவேண்டுமோகில் ஜெபமே. கமது உகல கன்மைக்குங் காணமென்றும், ஜெபமே மரியதிருத்தத்திற்கு மூலமென்றும், ஜெபமே தத்திரங்களைச் செயிப்பதற்கான ஆயுதமென்றும், ஜெபத்தினாலேதானே தேவனிகேகத்தையும் சங்கோபாய்க் கிலைமையையும் இரட்சகரியத்தையும் அடைகிறார்களென்றும் உறுதி கொள்கிறார்கள்க் கடவாய்.

15. கானேமுதும் புத்தகங்களைச் செபத்தினுபயோகத்தையும், அதின் முக்கியத்தையும், அதின் சரியான அபிச்சாரத்தையும் அடிக்கடி பேசுவதனால் ஒருவரும் ஆச்சரியப்பட வொண்ணாது. அதற்கு சிறிதொன்றாக விஷயத்தைக் குறித்து தின்னும் திசையிற்

பதினேழாம் புதிகாரம். உளநுதி

சொல்லும் போனேனெவென்று பயப்படுகிறேன், கம்மைக் கடுக்குமபுதருப், பசாசானது இரவும்பகலும் இடவிடரவிலைபோட்டுக்கொண்டிருக்கிறதென்பதென. தேவ வுதவினறி காம் அதற்கு அடையுதையக் கடாதவர்கள் இருக்கிறோமென்றும் அதைப்பற்றித் தானே சர்வேஸ் பரனுடைய ஆயுதத்தை காமனிக்ந்து கொள்ளும்படிக்கு அப்போஸ்தலரானவர் கம்மை யெவுகிறு ன்றும் அறிக்கிறேன். ஆனால் அவ்வாயுதமாவதென்னது ஜெயமடையச் சர்வேஸ்வரன் கம்க்குதவி செய்யும் பொருட்டாக வெப்போதும் ஊக்கத்துடனே வேண்டிக் கொள்வதுதானே. கம்மை மன்றாடுங்கள் காமுங்களை மீட்போம் என்றும், கம்மைகோக்கிக் கூப்பிடுங்கள் காமுங்களுக்குச் செவி கொடுப்போம் என்றும் இடைவிடாமற் செபம்பண்ணவேண்டும் என்றும், கேளுங்கள், அப்போது உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் என்றும், விழித்திருந்து வேண்டிக்கொள்ளுங்கள் என்றும், எப்போதும் வேண்டிக் கொள்ளுங்கள் என்றும் பழைய ஏற்பாட்டிலும் புதிய ஏற்பாட்டிலும் செபத்தின் அவசரத்தைக் குறித்து எப்போதும் கமக்கறிவித்திருக்கின்றது. ஆகையால் செபத்தைக் குறித்து எனது புத்தகங்களில் வேண்டிய மட்டும் பேசாததாகவே யெனக்குத் தோன்றுகின்றது.

16. பிரசங்கிகளும், பாவசங்கீர்த்தனக் குருக்களும், ஞானவாசகங்களை யெழுதுகிறவர்களும் தங்கள் சம்பாஷணைகளிலும் ஏவுதல்களிலும் செபத்தை குறித்து முக்கியமுட்ப் பேசும்படிக்கு ஆசிக்கிறான். இதின்மட்டில் அவர்களதுசரிக்கும் மவுனமானது கமது மற்றவர்களுக்குத் தருத்த தண்டனைாகத்தோன்றுகின்றது. பிரசங்கம் தியானம் கன்மைவாங்கல், ஒறுத்தல் முதலியவைகள் ஞான சிவியத்துக்குப் போசனமாயிருக்கிறதென்பதுகிச்சயம்.

உாசுயி கிதேகவெழுத்தம்.

ஆவிலும் எாம் தந்திரத்திற் போதார்க்கே வரவிடத்
தில் அடைக்கலமாகப் போக விரிந்தால் பவிறவழிப்
பாடுகளிருந்தும் பாவங்கட்குத் தோன்றும். ஆத
லால் எாமிரட்சணவியமடைய வேண்டிய வே
ண்டிக்கொள்ளவேண்டும், விசேஷமாய்த் தந்திரத்தோண்
பில் வேண்டிக்கொள்ளவேண்டியது அவசரம். சர்வே
காரிடைத்தல் ஆதரவாக வோடித் தந்திரத்தைச்
செயிக்கப் பலத்தையும் இஷ்டப்பிரசாதத்தில் கிடை
மையையும் கேட்டுத் தோடுகட எப்போதும் வேண்டிக்
கொள்வதற்கு வேண்டிய இஷ்டப் பிரசாதத்தையும்
கேட்போமாக, மேலும் இஷ்டப்பிரசாதத்தினைப் பரி
ருகிறவனாகிய அர்ச். மரியம்மாளிடத்திலும் ஆதர
வாகப் போவோமாக. ஏனென்றால் மரியம்மாளின்
கால்கள் வழியாகவே நமக்கு வேண்டிய சகலவாப்
பிரசாதத்தினையும் தரச் சர்வேகரனுக்குச் சித்தமெ
ன்று அர்ச். பெர்சென்சென் பவர் கிச்சயிக்கிறார்.

தேரப்பிரகாரணம்.

எனது நிவ்விய விரட்சகராகிய சேகக்கிறிஸ்து
சேதரே கவையி தேவரீருடைய நிவ்வியநிருப்பேறு
களினால் எனது பாவங்களுக்குப் பொறுத்தல் தந்தி
ருக்கிறீர் என்றும், றிவிரியாட்சத்தில் எப்போதும்
தேவரீருக்கு கம்பியமித்த தோத்திரஞ் செய்து
சென்றும் கம்பியிருக்கிறேன் மறுபடியாவத்திவ்
ரும்படியான கிற்பாக்கியம் எனக்குகேரிட்டால்
விரிந்தத்தில் கிடைமையக்டேக அசட்டைசெ
தறினாலே அதுகேரிட்ட தெய்வநிர்ய கொள்ளுகி
ன். என்சர்வேகார இத்தப்பண்ணியத்தைத் தேவ
ரீரிடத்து இப்போது கேட்கிறேன், என் தேவரீர்
விட்டகலவிடாதேயும், இத்தப் புண்ணியத்தை எப்
போதும், விசேஷமாய்த் தேவரீருக்குத் தரோகர

பறினேழாம் அறிகாரம். உாசுக

செய்யப்பும்படியான தந்திரமுண்டாகிற வேளையி
னும் தேவரீரிடத்தில் இரந்து மன்றாடுக்கேட்கத் தீர்
மானித்திருக்கிறேன். ஆகையால் எனதுவசங்களி
வேதவிரிந்தத்தில் ஆதரவாக ஒழுவர நீர் அனுக்கி
ரக்து செய்யா விட்டால் எனது பிரதிக்கினைகளும்
வார்த்தைப்பாடுகளும் எதக்குதவும். தேவரீருடை
ய பாடுகளின்பேறுகளால் இவ்வறுக்கிரகத்தைக் கே
ட்கிறேன், எனக்கு அநைதிராகரிவாதேயும். அர்ச்.
மரியாவே எனதாயே சேககார்ப்பேரிஸ் நீர்க்கொண்
டிருக்கும் நேசத்தைப் பார்த்து ஸ்ரண்பரியந்தம் உ
மது நிவ்விய குமாரனிடத்திலும் உம்மிடத்திலும்
என் ஆதரவாகவோடிவர நீர் அனுக்கிரகம்புரித்தரு
ள மன்றாடுகிறேன். —ஆமென்சேசு!

2 வது:—துன்பதுரிதங்களின் பேரில்.

17. “மனுமக்கள் ஆண்டவருடைய ஸ்திரியத்
திலே தாங்கள்துபவிக்கும் ஆறுதலைக்கொண்டு தங்
கள் பத்தியை அளவிட்டமனதாயிருக்கையிலே போ
சம்போகிறார்கள்” என்று அர்ச். பிராஞ்சிஸ்கு சலே
சியார் வசனித்திருக்கிறார். மெய்யான பத்தியானது
சர்வேஸ்வரனுக்குப் புரியமா யிருக்கிற சகலத்தை
யும் செய்வதென்கிற உறுதியுள்ள மனதில் அடங்கி
யிருக்கின்றது. சர்வேஸ்வரன் வாட்டிகளினாலே தா
னே ஆத்தமாக்களுடன் அதிக அன்னியோன்னி
யமாக ஒன்றித்திருக்கிறார். நமது கெட்டபற்றுதல்
களில் சார்பாயிருப்பதே சர்வேகரனோடு மெய்யா
னவகையாய் ஒன்றி யிருக்கத் தடையா யிருக்கின்
றது. ஓராத்மமாபது உத்தபநேசத்தைக் கொண்
டிருக்கும்படிச் சர்வேஸ்வரன் சித்தமாயிருக்கையில்
அது பூலோக கன்மையின் மட்டில்வைத்த எவ்வித
பற்றுதல்களையும் விடாற்றிப்போட முயல்கிறார்.
இதைப்பற்றித்தான் உலகசந்தோஷம், கன்மை,
வெகுமானம், புகழ்மனையும், கிடுகிடுகிதர், உற்றுர்

உரகஸ் சிநேகவொழக்கம்.

பெற்றாகியும், சவுக்கியத்தையும், கொஞ்சங்கொஞ்சமா அதிநின்றுவிட்டதற்சிப்போடுந், இம்மேனாயாகத் தனது கடவுளின் பேரில் துன்புறுத்தலல்லாம் வைக்கும்பொருட்டாகச் சிவத்திட்டவன் தனது அநைவிட்டேரித்து போடுகிறார்.

18. சர்வேகரன் இவ்வெண்ணத்தைக் கொண்டுதான் ஆத்தமத்துக்கு ஞானாவேசமேயிலே பற்றுதலுண்டாகும் பொருட்டே துவக்கத்திலே நிரளான கன்னவர்களுக்கென்றதல்களைப் பரிசிக்கச் செய்கிறார். இவ்வித முறையினால் பிரியத்தினால் ஆத்தமமானது உத்திரியப் பிரியங்களில் சின்று தன்னைக்கே, தபசிலும், ஒறுத்ததுபவாசங்களிலும் தம் பிரியமுடை யானிந்துகொள்ளுகிறதும், சரீரத்தைத் தண்டிப்பதிலும் பழக்கிக்கொள்ளுகின்றது. அத்தருணத்திலே விவேகமுள்ள ஆத்தமகுருவானவர் அவ்வேகத்தை யடக்கி, சரீரத்துக்குப் பொல்லாங்கு வருவிக்கக்கூடாமொன்றுறுத்தல்களை ஒழுப்பிக்கென்கிலும் விலக்க வேண்டும். (அது சர்வேகரனவர்களுக்குத் தன்னைக் கையளித்து அதிலால் ஆரம்ப அத்தஸ்தாருக்குத் தரப்படும் வழக்கமான ஆதரலை அது பெற்றுக் கொள்ளுகின்ற தென்று பிரசாரனது காணும்போது சவுக்கியத்தைக் கொடுப்பதற்கு இவ்வித தபசுகள் செய்ய ஏன்கே கடைசியாய்த் தபசுகளோடு கூட நியானம், கன்மைவாங்கல், பத்திக்கடுத்த மற்றக்கிருத்தியங்கள் யாரையும் விட்டுவிட்டுப் பழையபடி அலங்கோலையிற் பிரவேசிக்கச் செய்கின்றது. ஆதலால் அப்போது அத்தனைத்தத்தபசுகள் செய்வதுதரவு கொடாமல் தந்தையையும், தன்னைரிதங்களையும், பொறுமைமுடனே சமீக்கிக்கவும், கோஷ்டர்களுக்குக்கேற்றித் தருக்கவும், பார்ப்பதினம் தேட்பதிலும் உண்டாகும் தலவின்கைகளைத் தவிர்க்கிறதும் இவ்வெண்ணத்தின் மனவொறு

பதினேழாம் அதிகாரம். உரகஸ்

த்தல்களைச் செய்யும்படி ஏவுகிறதற்கு ஆத்தமகுருவானவர் பிரிற் சமத்தகடனா யிருக்கின்றது. இவ்வுள்ளொறுத்தல்களில் கன்றாய்ப் பழகினபின் வெளி ஒறுத்தல்களுக்கு, உத்தரவு கொடுப்பதாக ஆத்தமகுருவானவர் சொல்லவேண்டியது. மற்றப்படி வெளி ஒறுத்தல்கள் அறப் பிரயோசனம், அல்லது பிரயோசனமே அற்ற தென்று சொல்லக்கூடாது. மனவொறுத்தல்கள் சரங்கோபாங்கத்துக்கு அதிக அவசரமானாலும் சரீரவொறுத்தல்களிலும் அதற்கொத்த பிரயோசன முண்டு. "சரீரவொறுத்தல் செய்வதவன் மன ஒறுத்தல் சரீர ஒறுத்தலில் ஒன்றுஞ்செய்திருக்க மாட்டான்." என்று அர்ச்சியகஷ்ட போல்விஞ்சேஞ்சியார் வசனித்திருக்கிறார். "சரீரதண்டிப்பது சிசித மென்னும் ஆத்தமகுருவானவர் புதுமை செய்வதில் பேர்பெற்றவரா யிருத்தபோதிலும் அவரை கம்ப வொண்ணாது." என்று அர்ச்சியவை அருளப்படும் வசனித்திருக்கிறார்.

19. கரம்பேசின விஷயத்தின் பேரில் இன்னும் சில விஷயங்கள் சொல்லவேண்டி யிருக்கிறது. அவையாவன:—சர்வேகரனுக்குத் தன்னைக் கையளிக்க ஆரம்பிக்கும் ஆத்தமமானது சுவரணையுள்ள அவ்வொறுத்தல்களின்மதுரத்தை யறுபவிகையிலேகொஞ்சங் கொஞ்சமாய்ச் சிவப்பிப்புக்களை விட்ட கன்று சர்வேகரனைப்பற்றிக் கொள்ளுகின்றது. ஆனால் சர்வேகரனுக்குப் பிரியப்படுகிறதென்கிற மனதினால் செய்வதைவிட அத்தமதுரங்களின் பேரிலுள்ள பற்றுதலினால் அதைச் செய்வதினாலே தன்னுடையபத்திகளில் எவ்வளவுக்கதிகமா யின்பங்காணுமோ அவ்வளவுக்கும் சர்வேகரனை நேசிப்பதாகப் பொய்யாக கம்பிக்கைகொள்ளுகின்றது. கீழ்ப்படிதலென்கிலும் பிரசிகேகமென்கிலும் தன்னதென்கிலும் தனக்குச் சமத்துவம் இமைத்தன்கிறவென்றும் பொருட்

உாசுசு சிதேகவொழுக்கம்.

தன் தனக்கின்பத்தருகின்ற பத்திக்கடுத்திருத்தியங்
களை விட்டுவிடவேண்டி யிருக்கும்போது ஏக்கமும்
துக்கவங்கின்றது. ஏனெனில் மனிதனுடைய பலவி
ளம்பிப்பேர்க்கொத்ததாமே. தனது கிருத்தியங்கள்
யாவிலும் தனது கிருத்தியைமாதிரியேதேடுகிறான்.
தனது கிருத்தியங்களில் முன்போல ஆறுதல்களைக்
காணாதுகில் ஒன்றில் அவைகளை விட்டு விடுகிறான்.
அல்லது குறைத்துப்போடுகிறான். இப்படியே காளு
க்குள்ளு குறைத்துக் கடைசியாய் முழுமையும் விட்
டுவிடுகிறான். இவ்வகையாகவே அனைக ஆத்துமா
க்களுக்கு நேரிடுகின்றது. சர்வேஸ்வரனுடைய கு
ரலுக்குப் பிரமாணிக்கமாய்ப் பணிந்து சாங்கோபா
ங்க மார்க்கத்திற் பிரவேசித்த ஞானவிற்பங்களுள்
ளையும் சில அடி கடந்து அய்விற்பங்களுறையவே
சகலத்தையும் விட்டுவிட்டுப் பழைப்படியே சிவக்க
ந்துவக்குகின்றது. ஆகையால் தேவசிகேதமும் சா
ங்கோபாய்கமும் ஆறுதலையும் மனோகரத்தையும் அ
துபவிப்பதில் சர்வேஸ்வரனுடைய தித்தத்தைமாத்
திரம் பின்பெல்லும்பொருட்டு, சுயபட்சத்தைச் செ
ய்ப்பதில் அடங்கியிருக்கிறதென்று விச்சயித்துக்கொ
ள்ளவேண்டும். சர்வேஸ்வரன் சமக்காறுதல் வருத்த
ம்போது எவ்வளவு சேத்துக்குரியவரா யிருக்கிறா
ரோ அவ்வளவுதகுச் லோதனையனுப்புகையிலும்கே
சத்துக்குரியவரா யிருக்கிறான் என்று அர்ச். பிராகுசி
ஸகு சலேசியார் வசனித்திருக்கிறார்.

20. ஆறுதல் உணருமளவும் இன்பசுகங்களை
விட்டுவிடவும் பொறுமையோடுகூட தித்தவறுமை
களைச் சகிக்கவுங் கொஞ்சம் புண்ணியமாதிரியம்போ
தும். ஆனால் அனைகவிசை இந்தப்பொறுமைபான
து அதுபவிக்கும் மறுக்கினை உண்டாவதேயன்றி
மெய்யான தேவசிகேதத்தாலாக விரிந்திலை. இத
னால் காளை புண்ணியம் புண்ணியம்

பதினேழாம் அதிகாரம். உாசுசு

யத்திலே. பலப்படுத்தும்படிக்குத் தாம் அதைவிட்
டகன்று, அந்த மதாங்குகளினும் போகவிடப்படும்
சுயபகஷத்தை அதைவிட்டு நீக்கும்பொருட்டாகத்
தமது சர்வ ஆறுதலையும் மனிதனிடத்தினின்று உ
ரித்துப்போடுகிறார். அப்போது காணிக்கை, கம்பிக்
கை, சேப்பிரகாணஞ் செய்ய அதனிடத்து முன்
னிருத்த பிரியத்திற்குப் பதிலாய் இனி வருத்தத்தைய
யும் தளர்வையு மாதிரியேயுணரும். தியானம், ஞா
னவாசகம், திவ்விய நற்கருணை முதலிய பத்திக்கடு
த்த சகல கிருத்தியங்கள் மட்டிலும் சனிப்புற்றிருக்
கும், மேலும் அதிற்பயத்தையும் அந்தகாரத்தையுமா
த்திரமேகாணும். சகலமும் விழலாய்ப் போனதாக
அதற்குத் தோன்றும். வேண்டியபடி செபஞ்செய்
வதில்லையென்று எப்போதும் பயப்படும். தனது செ
பத்தைத் திரும்பத்திரும்ப இரட்டிக்கும். களிப்ப
ட்டுக்கொள்ளும். சர்வேஸ்வரன் தனக்குச் செவி
கொடுக்க கிராகரிப்பதாக எண்ணிக்கொள்ளும்.

21. ஆதலால் இவ்விதசமயங்களிலே எாம் செய்
யவேண்டிய தேதென்று பார்ப்போமாக. சிலகள்ள
ஞானிகள் எண்ணுவதுபோல் இத்திவ்விய ஆறுதல்க
ளைத் தள்ளித்தேடுவதற்குப் பதிலாக ன்ளியறிந்த
லோடு அவைகளைப்பெற்றுக் கொள்வோமாக. அப்ப
டியிருந்தாலும் அவைகளைச் சுகிப்பதிலும், அவைக
ளிற் பிரியப்படுவதிலும் கிறகவொண்ணாது. இந்தப்பி
ரியத்தை "ஞானப்போகிதப்பிரியம்." என்று அர்ச்.
சிறுவையருளப்பர் அழைக்கிறார். இது சர்வேஸ்வர
னுக்குப் பிரிப்புகிறநிலை. ஆதலால் ஆறுதல்களி
லுண்டாகும் இந்தப்பிரியத்தை மெது புத்தியில்
கின்றதுள்ளி மற்றவர்களைவிட எாம் கன்றாய் கடப்பதி
னால் ஆண்டவ சிவவகையான தனையுபுகிறா ரென்று
களைக்காமல் எச்சரிக்கையு யிருப்போமாக.

உரு

கமது கிற்பாக்கியங்களில் தானே கம்மை விட்டுவிட்டுச் செய்யும். இந்த ஞான ஆறுதலானது உலகத்தின் சகல ஆஸ்திகளையும், வெகுமானங்களையும் விட அதிகவிலை யேற்பெற்ற கொடைகளா யிருக்கின்றன. ஆகையால் இவைகளுக்காகச் சர்வேஸ்வரனுக்கு என் லியறிந்த தோஸ்திரஞ் செய்வோமாக. ஆனால் அப் போது இந்தமதாங்களிலே பிரியப்படுகிறதற்குப்பதி லாய் கம்மைத்தாழ்த்தி, காம்செய்தபாவங்களை ஞாப கப்பத்திக்கொள்வோம். இவ்வித அனுக்கொக்கள் சர் வேஸ்வரனுடைய தயாளத்தால்மாத்ரிமே வருங்கா ரியங்க ளென்றும், சிலவிசை மிருத்த துன்பங்களைப் பொறுமையுடன் சமிக்க கம்மை ஆயித்தம் பண்ணும் பொருட்டு கமக்கு அவைகளை அனுப்புகிற ரென்றும் கினைத்துக்கொள்வோம். ஆகையால் அப்போது அ கத்திலும் புறத்திலும் உண்டாகும் வருத்தங்களை யும், வியாதி உபத்திரியங்களையும் சகித்துக்கொள்ள கம்மைக் கையவித்துச் சர்வேஸ்வரனைப்பார்த்து ஆண்டவரே இதோகான் என்னையும், எனக்குச் சொந்தமான சகலத்தையும் சீர்படுத்திக்கொள்ளவும் உம்மைக் கிடுகிடுக்கவும் உமது திருச்சித்தத்தைச் சு முத்தியையாய் கிறைவேற்றவுடி அனுக்கிரகஞ் செய்த ருளும். கானும்பிடத்திற்கேட்பதெல்லாம் இதானு என்று சொல்லக்கூடவேரம்.

22. ஆனால் தேவ இஷ்டப் பிரசாதத்தி லிருப்பதாக ஏறக்குறைய வறுதினா ஆத்தமமானது ஏக காலத்தில் இகலோக பரபோக கந்தோஷங்கள். கா லையும் விட்டு நீக்கப்பட்டிருந்தாலும் சர்வேஸ்வர னைத் தள்ளிக் கொடுப்பதற்கவும், அதனால் பிரதிசம்பா வனை யடைவதாகவும் அறிந்துகொள்ளுகிறபடியின லே சமாதானமாக இருக்கின்றது. ஆனால் சர்வேஸ் வரன் அமலவெட்டுகின்றதஞ்செய்யவும், பரி ணைதானம் உத்தமமுமாக உத்தால் தம்மிடத் தில்லாக்கியம் உடையவர்களைப் பொருட்டுத்

தோற்றத்துக்குரிய எவ்வித திருத்தியையும் அதை விட்டு உரித்துபோடவும் சித்தமாகச் சிலவிசை சக லவித உள்ளுபாணத்திற் புகுபாதைகளிலும் மிகவுங் கைப்பாயிருக்கிற துன்பதரிதமென்னும் புடத்திற் போடுகிற அதினபுத்தியில் எவ்வளவு அந்தகார விருளைப் பாப்புகிற ரென்றால் தான் தேவ இஷ்டப் பிரசாதத்தோ டிருக்கிறதோ என்றறிந்து கொள்ளத் திராணியிற்று, மதுபடியும், சர்வேஸ்வரனைக் காணக் கூடாததாகவும் அதற்குத்தோன்றும். கிழாங்கிலு பற்றத்தல்களுடனே சேர்த்தகற்புக்கு விரோதமான தந்திரங்களாலும், விசுவாசம், கம்பிக்கை, தேவகிரே கம் இவைகளுக்கு விரோதமான கினைவுகளாலும் உபாதிக்கப்படும்படிக்குச் சர்வேஸ்வரன் விடை கொக்கிரார். மேலும் ~~சர்வேஸ்வரன் தன்னைக் கை விட்டதாக எண்ணி~~ அவாபேரில் வன்மசோதனை யால் உபாதிக்கப்படும்படி விடுகின்றார். அப்போது ஒரு பக்கத்தில் பேய்ச் சோதனையுடிக பலமுள்ள தாகவும், ஆசாபாசம் பொங்கியுமிருக்கின்றது. மற்றொரு பக்கத்தில் ஆத்தமமானது முழுமனங்கொ ண்டு அவைகளைத் தள்ளின போதினும் அதனிடத் திலிருக்கும் மிருத்த ஆந்தகாரத்தினால் அத்தத் தந்திரங்களுடன் போதுமானபடி போராடின துண்டோ, அல்லது அவைகளுக்குச் சம்மதித்துணடோ என் னு தக்கபடி பகுத்தறியத் தெரிகிறதில்லை. இவ்விசே ஷங்கள்யாவும் இவ்விதபேய் தந்திரங்களிலும் அதுபிர வேகமற்றதாயிருத்ததென்றும், எக்காலத்திற்கும் சர்வேஸ்வரனையும் இஷ்டப்பிரசாதத்தையும் இழத் துபோனதாகவும் அதைப் பயப்படச்செய்யும். மே லும் தான் கிரிபிலமாய்ப் போனதாகவும், இனிச் சர் வேஸ்வரனை கேசிக்கிறதில்லை யென்றும், அவரு டைய பகையாளிகளாகப் போனதாகவும் கினைத் துக் கொள்ளுகின்றது. அச்சியசிலுடவர்களை மு தலாய் இவ்விதமாய் யாங்கள் விட்டதில்

உள்கு அ சிநேகர் வாழ்க்கம்.

லை. அர்ச். தெரேசம்மாநாடானே அவைகளை யறு பலித்ததாகச் சொல்லுகிறாள். ஏகாத்மமானது தனது வருத்தங்களைத் தணிப்பதற்குப் பதிலாக அதிகப் படுத்தாமாத்திரம் உதவினதென்றும், பிரானமானது ஹ்ர காகத்தைப்போல் தனக்குக் காணப்பட்ட தென்றும் சொல்லுகிறாள்.

23. தேவசிகேதமுடைய ஆத்தமமென்கிலும், அநிஞத்தம குருவென்கிலும் அத்துன்பதயாங்க ளாற் கலங்கவேண்டியதில்லை. இந்திரியத்துக்கடுத்த இக்கலக்கங்களும், தேவசம்பந்தமான புண்ணியங்க ளுக்கு விரோதமாகிய தித்தத்திரங்களுயாவும் வெறுப்பயமும் ஆத்தமத்துக்கு உபாதனையும் பசுசின் முயற்சியும்ல்லாதே மனதுபொருத்தின கிரிகைகளு மல்ல, ஆதலால் பாவமுமல்ல. அத்தத்திரங்களுடைய மெய்யாகவே கேட்கும் ஆத்தமமானது அத்தத்திரங்களுக்குச் சம்மதியாமல் அவைகளுடன் போராடிவருகின்றது. ஆனால் அதைச்சூழ்நீருக்கும் அத்தகாரங்களைப்பற்றிக் கலக்கமுற்றச் சத்தேகப்படுகின்றது. இஷ்டப்பிரசாதமானது அதற்குத் தோற்றமானவகையாகக் காணப்படாமையால் பயப்பட்டுக் கஸ்திப்பட்டுக்கொள்ளுகின்றது. ஆனால் இவ்வாத்தமத்தின் மெய்யான அத்தன்மையறிய மனதாயிருப்பாலாகில் அதுமிகவும் துன்பப்படுகையிலே முதலாய் மனதுபொருத்திபுரதோர் அற்பப்பாவத் தைக் கட்டிக்கொள்வாயே வென்று அதனிடத்தி ன்கேள். அது இவ்வகையாய் ஆண்டவருக்குத் துரோகஞ் செய்வதைவிட ஒருவிசைமாதிராமல்ல ஆயிரம் விசை சாகவேண்டியிருந்தாலும் ஸாக ஆயத்தமாயிருப்பதாக உனக்குச்சொல்லத் தத்தளியாது.

24. ஆதலால் தத்திரத்தைத் தள்ளுகிறதும், சர்வேஸ்வரநிடத்தில் மெய்க்கைவைக்கிறதும், அவரைப்பெரிந்தும், அடர்ச்சிநாட்டுக்குக் காரியத்

பதினேழாம் அதிகாரம். உள்கு

தை விரும்புகிறதும் இன்னும் இவையொலொத்த நற்கிரிகைகளைச் செய்வதும்வேறு; நற்கிரிகைகளை மெய்யாகவே செய்யுமா? வரிவதுவேறு, நற்கிரிகைகளைச் செய்வதற்கு வறிதலானது உள்ளத்திலே திருத்தியதுக்கச் செய்கின்றது. ஆனால் நற்கிரிகைகளின் பலனும்பேறும் அவை நிறைவேற்றுவதிலே மாதிரம் அடங்கியிருக்கின்றது. இவ்வகையின்பே ரிற்றானே சர்வேஸ்வரன் திருத்தியுள்ளவரா யிருக்கிறார். மெது திருத்தியைப்பார்க்கிலும் மெது பிரயோசனத்தை ஆண்டவர் அதிகமாய்த் தேவெதினாலே யுண்மையிற்செய்யப்பட்ட காரியத்துக்கோரிலாபமும் வருவியாததிருத்தியை நீக்கும்பொட்டு ஆத்தமமானது தான் நற்கிருத்தியஞ்செய்கிறதாக அலியாதபடிக்குச்செய்கின்றார். அர்ச். இவ்வையருளப்பர் இவ்வித கஸ்திக்குரிய அநாத்நீருத். வோர்புண்ணியத்து மாவதுகூறல் வருத்தம் பொருட் டெழுதினதாவது:—எப்போது இருக்கும் அவ்வுளவு கேத்தியான அத்தன்மில் முன் ஒருக்காலுமிருந்ததில்லை. ஏனென்றால் நீயிப்போதிருக்கிற அவ்வளவு பணிதலுள்ளதாகவும் உலகத்தை வெறுத்ததாகவும் உனது கண்களுக்கு நீசமுள்ளதாகவுமொருக்காலு மிருத்ததில்லை. இற்றைவரைக்கும் உனனைத்தேவெதில் இவ்வளவுதன்றதாயிருத்ததில்லை யென்றெழுதினார். கடைசியாயுள்ளத்திலே மிகவும்ஆபத்தலதுபவிப்பதினால்தானே சர்வேஸ்வரனால் கேட்கப்படுகிறோ மென். நெனசர்வேஸ்வரனால் வனென்றால் சர்க்கோபாங்கமானது மெதுமனதிலே பொறுத்தல் செய்வதிலும் தேவசித்தத்துக்கு முழுமும் ஒத்திருப்பதிலும் அடங்கியிருப்பதே யன்றி அப்போக்கெடுத்த ஆறுதலில் அடங்கி யிருப்பதில்லை.

25. ஆத்தமமானது இவ்வித துன்பதரித ஸ்திதி யிருக்கையில் ஆண்டவர் அதைக் கைவிட்டதாகச் சொல்லும் பிசுபுக்குச் செல்லிடுக்க வெறு

உளவி சிநேவொழுக்கம்.

பதினேழாம் அதிகாரம். உளவி

ண்ணாது. இவ்வித்தம் தியானஞ் செய்ய விட்டு விடவும் கூடாது. பிசாசானது அதைப் பாதாளத் திவிழுத்துக்கொண்டு போகுகிற ஒரு கண்ணியாக மாத்திரமே யிருக்கின்றது. அண்டவர் நம்மை கேசிப்பவர்களை வட்டிவினாலும் கீழ்க்கீழ் இலும் சோதிக்கிறு என்று அர்ச். தெரோசம்மாள் வசனிக்கிறார். இவ்வாட்சிகள் சீவியகால முழு வதிலும் நீரித்திருத்தபோதிலும் தியானத்தைக் கை விடலாகாது. ஏனெனில் ஒரு காலம் வரும் அப் போது இந்த வருத்தங்களுக்கெல்லா மேலான சம் பாவனை பளிக்கப்படும். அத்தருணத்தில் தான் செய்த பாவங்களி னிமித்தம் இவ்வகையாய் நடத்தப்படப் பாதிரமா யிருத்ததாக கிண்ப்பதனால் தன்னைத் தாழ்த்திச் சரீரேவொழுக்கம் கீழ்த்துக் குத் தன்னை முழுதும் கையளித்த அண்டவோ! இதோ நான் தயாராய் யிருக்கிறேன். சீவிய காலமெல்லாம் டின்னமும் சித்தியகாலமுதலானே துன்பப்படவும் கஸ்திப்படவும் தேவநிருக்குச் சித்தமாகில் எனக்கு உமதிஷ்டப் பிரசாதத்தைத் தந்த உம்மை கேசிக்கச் செய்தருளும். பின்பு உமக்குச் சித்தமான பிரகாரம் நடத்தி வருளும் என்று சொல்லவேண்டியது.

26. நீ இட்டப்பிரசாதத்தி லிருப்பதாக சிச்சயப்படுத்திக்கொள்ள விரும்பி வினிலேயுள்ளைக் களைக்கப்பண்ணி யுனது ஏக்கத்தையும் கலக்கத்தையும் அதிகரிக்கச் செய்யாதே. நீ யிப்பேயுள்ளவர்களைச் சர்வேஸ்வரனுக்குச் சித்தமாய்ப்பிடிபால் அவ்வாசை ஒரு சோதனையே யன்று. அத்தசிச்சயமின்மை நீ சர்வேஸ்வரனுற் கைவிடப்பட்டதற்கு அடையாளமல்ல. உனக்கு மேலான கன்மை யுண்டாகும்படிக்கும், உன்னைத் தாழ்ச்சியுள்ளவனுக்கும்படிக்கும் அவருடைய நிவிய தயாளத்தினமட்டில் நீமேயிப்பிரசாதுவாகச் செய்து, அதிகமறிக

மாய் வேண்டிக் கொள்ளும்படி சுவருள்ளை சிச்சயமின்மையிலவிட்டிருக்கிறார். சர்வேஸ்வரனுக்குச் சித்தமாய்ப்பிடிபால் அவ்வாசை ஒரு சோதனையே யன்று. அத்தசிச்சயமின்மை நீ சர்வேஸ்வரனுற் கைவிடப்பட்டதற்கு அடையாளமல்ல. உனக்கு மேலான கன்மை யுண்டாகும்படிக்கும், உன்னைத் தாழ்ச்சியுள்ளவனுக்கும்படிக்கும் அவருடைய நிவிய தயாளத்தினமட்டில் நீமேயிப்பிரசாதுவாகச் செய்து, அதிகமறிக

27. ஆதிக்யால் சர்வேஸ்வரனுல் கேசிக்கப்பட்ட ஆத்தமராகனோ! சர்வேஸ்வரனுக்கே முத்திதம் சொத்தமா யிருக்க மெய்யாகவே தீர்மானித்தருப்பவர்களே! எக்காலத்திலும் எவ்வித வாறுதலுமற்றவர்களாகக் காணப்படுகிறவர்களே! ஆறுதலடையுங்கள். நீங்கள் சர்வேஸ்வரனுல் கேசிக்கப்படுகிறீர்கள் என்பதற்கும், பூரணமானதாகவும், சித்தியமானதாகவும் இருக்கிற மோட்சவிராச்சியத்தில் உங்களுக்கு ஒரிடத்தை முஸ்திப்புச் செய்திருக்கின்ற ரொன்பதற்கும் உங்கள் துன்ப துரிதமே ஓரத்தாட்சியாயிருக்கின்றது. நீங்கள் இச்சீவியத்தின் எவ்வளவுக்

உள்ள சிநேகவொழுக்கம்.

சீவிற்கும் இயல்பான சீவியத்தில் ஒரு கவமான சிலுவையைக் காணுகிறேனென்றும், ஒன்று செய்க்குடாதிருக்கிறது என்கிலுவையுடனே வேறு சிலுவையைச் சுமத்து நென்றுத் சொல்லுகிறார்கள். ஒரு வியாதிஸ்நியைப்பிட்டுவருத்தத்தினால் மெரித்தவளாய், எப்பக்கத்திலுந் திருப்பவும் அசையவுந் கூடாதவளாய், தனது கோபை வெளிப்படுத்த வாயில்லாதவளாய், தனக்குக் கொடுப்பது விஷமோ அல்லது தமோ வென்று பகுத்தறியப்பார்வையில்லாதவளாயிருப்பதாக அவளுக்குத்தோன்றும். மேலும் தனக்கு விசுவாசம், கம்பிக்கை, தேவசிகேகம் இல்லாததாகத் தோன்றுகிறதென்று அதற்காகப் பிரவாகமாய்க் கண்ணிரவிட்டுச் சொல்லுவாள். அப்படியிருந்தாலும் எப்பொழுதும் குளிர்த்த முடிய மிகுத்த மதரத்துடனே சம்பாஷித்து வருவாள். சர்வேஸ்வரவம்பேரில் எப்போதும் கோக்கமுள்ளவளாய் அவருடைய நிவ்விய சித்தத்தின் மார்பில் இளைப்பாறுவாள். அவளுடைய ஆத்துமமானது சர்வேஸ்வரனுடைய கண்களுக்குக் கெவ்வளவு பிரியமுள்ளதாயிருக்கிறதென்றறிந்திருந்த அவளுடைய ஆத்தும குருவாகிய அர்ச்சு. பிராஞ்சஸ்கு. சலேன் அவளைக் குறித்து, "ஓர் செவட்டுச் சங்கீர்தாரன் வெகு கோத்தியாய்ப் பரிபுஷிப்பாடியும் அதினால் யாதிருக்கிப்படிவம் அடைபயமுடைய திருப்பதாய் உயர்வானவனாய் இருந்தது" யாதிருக்கி. இவர்தான் அர்ச்சியசிஷ்டவளுக்குக்கருகினர். சிருபத்திலே "எவ்வித ஆறுதலும் அற்றவளாயிருந்து இந்தப்பிரவாகமான கல்திக்கும், பயங்கரத்துக்கும் மத்தியிலே உன்னிரட்சகருடைய சித்தத்தின்மட்டில் உயர்வாகுருக்கும் அன்பினால் மாத்திரமே அவருக்கூறியது செய்யவேண்டியவளாயிருக்கிறாய்." என்றெழுதினார். அர்ச்சியசிஷ்டதனத்தை யடைகிறதற்கு இதுவேவழிப்படாது.

பதினேழாம் அதிகாரம். உளநடு

திருச்சபை பாடுகிறதெனவே அர்ச்சியசிஷ்டவர்கள் உளியினால் அதாவது தந்திரம், பயம், சந்தேகம், கலக்கம் இன்னும் வுள்வாழை புறவாழை யினாலே பெயரப்பட்டபிறகு மேட்ச்சியாச்சியத்தின் சிம்மாசனத்திற் பேசிறந்திக்கப்பட்டதக்கதாய்த் தெரிந்து கொள்ளப்பட்ட கற்களாயிருக்கின்றார்கள்.

தேசப்பிரகாரணம்.

என்னம்பிக்கையும் நேசமுமான சேகவே! எனக்காறுதலையும் மதரத்தையுங் கொடுக்க நான் பேறுபெற்றவனல்ல. தேவாரீர மாறாது கேசித்து வந்த மாசற்ற ஆத்துமாக்குளுக்காக ஆதை மீதிப்படுத்திக் கொள்ளும். நானேவெனில் பாவியாயிருக்கிறேன். நான் அவைகளுக்கு யோக்கியனு யிருக்க வில்லை. நான் அவைகளைக் கேட்கிறது மில்லை. ஆனால் உம்மை கேசிக்கவும் எப்போதும் உமது பரிசுத்த சித்தத்தை நிறைவேற்றவும் நீர்கிருபைசெய்ய மாத்திரமே கேட்கின்றேன். மற்றப்படி பென்மட்டில் உமக்குச் சித்தமானபடி செய்தருளும். நான்முன் கட்டிக் கொண்ட பாவங்கள் இன்னம் அதிக பெரிதானவாத்தனைக்கும், கல்திகளுக்கும் என்னைப் பாத்திரவானாக்கி ஒருபேரெனவே கேசிக்கக்கூடாமல் உமத்திய வுபாதைக்கும் கல்திக்கும் தீர்வையிடப்படுபாத்திரவானாக்கிவித்தது. ஐயோ சித்தியமாயுமமை கேசிக்கக் கூடாதிருக்கச் செய்கின்ற இந்த வுபாதையை மாத்திரம் என்னை விட்டகற்றிப் போடப் பிரார்த்திக்கிறேன். நீர் ஆளவற்ற நேசத்துக்குப் பாத்திரமாயிருக்கின்றீரே, உமது உபகாரங்களைக் காண்டு உம்மை கேசிக்கும்படியான கடன் சுமத்தியிருக்கிறீரே மெய்யாகவே நானும்மை கேசியாமற்சீவிக்க அறிவேனே. ஓ! எனது

மிகவு மேலான கன்மையே, உம்மை கேசிக்கிறேன். எனது முழுவிருதயத்துடனேயும் என்னைப் பார்த்தாலும் உம்மை கேசிக்கிறேன். உம்மை மாத்திரமே கேசிக்க மனதா யிருக்கிறேன். உமதிஷ்டப்பிரசாதம் உனக்குத் தானே யெனக்கிந்த கல்ல மனமுண்டா யிருக்கின்றது. உமது கைத்தொழிலை முடித்தருளும். மரணபரியந்தம் எனக்காதாவா யிரும் என்னைத் தயாராவிடாதேயும். தந்திரங்களைச் செய்க்கவும் விசேஷமாய் என்னைத்தானே செய்க்கவும் பலத்தத்தருளும். இதில், கான அனுசூல மடையும் பொருட்டாக ஜெபத்தின் வழியாய் இவ்விடம் மலர்நான் கேட்கும்படி செய்தருளும். உமக்கே முழுதுஞ் சொந்தமாயிருக்க விரும்புகிறேன். என்சரித்தையும் ஆத்மத்தையும் உமத்தையும் மனச்சுத்தரிக்கத்தையும் உமக்கே வசிகரம் பண்ணுகிறேன். என்னிரட்சுகரே, என்னேசமே, என் சர்வமே உமக்காகவும் உம்மைப்பற்றியு மாத்திரமே சிவிக்க விரும்புகிறேன். என்னை அர்ச்சிப்பதற்காக என்னென்ன செய்யவேண்டி யிருந்தாலும் செய்ய மனதாயிருக்கிறேன். உமது தயாளத்தைக் கொண்டு அதை கிறைவேற்றுவே னென்று கம்புகிறேன். என்னைத் துன்பப்படுத்தி வருகிற யாவையும் என்னை விட்டகற்றிப்போடும். ஆனால் உமதிஷ்டப்பிரசாதத்தை உமது மனது யெனனை விட்டுக்கிப்போடாது. ய, பாவிகளுக்கு கம்பிக்கையே, உமது பொருவோதான் கான் எனது கம்பிக்கைவைத்திருக்கிறேன். உமது மன்றாட்டானது சர்வேஸ்வரனிடத்திலே முழுதும் வல்லமையுள்ளதா யிருக்கின்றதே. கேசிக்கிறீஸ்துராதர் மட்டில் உமக்கிருக்கும் கேசத்தைப்பார்த்து எனக்குத்வி செய்து இரட்சண்ணித்தின்றுறையிற்சேர்த்தருளும். — ஆமென்றே.

ஒப்புத்தகத்தின் தீர்க்கப்பட்டபடி கேசிக்கிறீஸ்துராதரை நேசிக்கும் போகனாய் அப்பியாசிக்கப்பட வேண்டிய புண்ணியங்களின் தருக்கம்.

1. இச்சிவியத்தின் சகல சகலங்களையும், பல வினம், வியாதி, துன்பம், கஸ்தி, எளிமைத்தனம், பொருள் கஷ்டம், உறவின்முறையார் மரணம், நிகை, உபாதனை, இன்னும் சகல துன்பங்களையும் பொறுமையுடனே சகிக்க வேண்டும். இச்சிவியத்தின் துன்பங்கள் சர்வேஸ்வரன் கம்மை கேசிப்பதாகவும் காண்பிக்கும் மது இஷ்டப்படி தெரிந்துகொள்ளுமறுத்தலைவிட மது மனதின் நிச்சர்வேஸ்வரன் கமக்கனுப்புகின்ற வொறுத்தல்கள் அவருக்கு அதிக பிரியமுள்ளவைகளா யிருக்கின்றன.

2. வியாதிகளிலே சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தத்துக்கு முழுதும் ஒத்துப்போகப் பிரயாசைப்படுக்கடவோம். பத்திக்கடித்த மற்ற்வ்வித கிரிகைகளைப் பார்க்கிலும் இவ்வெண்ணமானது சர்வேஸ்வரனுக்கு அபிபிரியப்பட்டதா யிருக்கின்றது. வியாதியா யிருக்கும்போது தியானஞ் செய்வதாஸிட்டால் பாபுட்டகருபத்தின் பேரில் மது கண்களை ஏறிட்டு கேசிக்கி, கமக்குள்ள ஆராட்டவருத்தங்களைச் செதார்தர் கமக்காகச் கிழுவையின் பேரில் அதுபயித்த அரியபாடுகளோடு ஒன்றித்து, அவைகளை அவருக்கு ஒப்புக்கொடுக்கக்கடவோம். காமரிக்குந் கேம நெருங்கி யிருக்கிறதென்று கம அறிவிக்கப் பட்டால் சமாதானமாய்ப் பரித்தி

யாகம் பண்ணவேண்டுமென்ற ரூபகங்கொண்ட
அதாவது—செகரத்தருக்குப் பிரியப்படும் பொரு
ட்டு மரிக்க வேண்டுமென்ற கவனத்துடனே அம்
மாணத்தைக் கையேற்றிக் கொள்வோமாக. இவ்வி
தமனதுதான் வெதர்த்திகளுடைய ஞானத்துக்
குச் சகல பேய்களையும் வருவித்தது. ஆதலால்
ஆண்டவரைப் பார்த்து நுண்டவரோ, இதோ என்
உமக்கு இஷ்டமான தல்லாம் செய்யவும், என் உ
மக்குச் சித்தயிருக்கு மனவாகத் துன்பப்படவும்,
நீர் வேண்டுமென்னும்போது மரிக்கவும் தயாராயி
ருக்கிறேனென்று சொல்வோமாக. தபசு செய்யும்பொ
ருட்டாக அதிககாலஞ் சிவிக்க ஆசியாகிப்போமா
கபூரண சீழ்ப்படிதலோடு மாணத்தைக் கைக்கொள்
வதே மிகவும் தேவியான தபசு.

3. எளிமை, குளிர், பசி, களைப்பு, வெட
கிதை இவைகளைப் போலொத்த அதின் துட
ர்ச்சிகளையும் அனுபவிக்குமா போது முதலாய்ந்தே
வசிக்கத்துக்கு ஒத்துப்போகக் கூடவோம்.

4. கமக்குப் பிரயோசனமா யிருக்கக் கூடா
ன பொருள்களையும், உறவின முறையார் கிடுகிடு
களையும் இழந்துபோக நிரிமேயேது சீழ்ப்படித
லாயிருப்போமாக. து பங்களின் போது “ஆன்
வன் அதை வேண்டுமென்றிருக்கிறான்” அதை
வேண்டுமென்றேன்” என்று இவ்வாற்றைகளை
அடிக்கடி சொல்லப் பழகியிருப்போமாக. கமதுகிதைத்
தாரகள் இறந்துபோனால் யாக்கொரு பிரயோசன
முமின்றி அழுது காலத்தை செலவழிப்பதற்
குப் பதிலாக அவர்களை காம் கழித்து போனதினால்
அனுபவிக்குக் துக்கத்தைச் சேகரித்தருக்கு ஒப்புக்
கொடுத்து அவர்கள் ஆதனம் புகுந்தகால் வேண்டி
க்கொள்வதில் அத்தகைய காலத்தைச் செலவிடப்போ
மாக.

5. கிதை யவமானங்களைப் பொறுமை யோமே
சமாதானத்தோடும் சித்தித்துக்கொண்டு, கம்மை மி
கிறிப்பவர்களுக்குத் தயாளத்தோடும் மந்திரத்தோடு
மெறுமொழி சொல்வோமாக. ஆனால் கமக்குக் கொஞ்
சங்கோபம் எழும்பி யிருப்பதாகக் கண்டால், கமது
புத்தி அந்ருமளவும் பொறுமை யுடையவையாக மிக
வும் தேத்தியும் அடைந்த பொருளைக் கருத்து மற்
றவர்களிடத்திலே முறைபட்ட கமது மட்டிலுமை
த்த சேகத்தைப்பற்றி மிகவும் அவமானப்பட்ட
சேகிக்கிறீஸ்து எதருக்கு அதை ஒப்புக்கொடுப்
போமாக.

6. கிஷ்டர யிருந்தாலுஞ்சரி, சிறியோராயி
ருந்தாலுஞ் சிலவங்கியானாலுஞ்சரி, சகலரோ
டும், சிச்சலுமாயினியவர்களுடும் வியாதிக்கார
ரோடும், இன்னும் விசேஷமாய் கமது சத்தாராதிக
ளோடும், மதாரமும் பட்சமுமுள்ளவர்களாய் யிருப்
போமாக.

7. இயாதேய கண்டனை செய்வதாயிருந்தால்
அம்மதாரத்துடனே செய்யவேண்டும். அதிலாதக
மடைய இதவே தேய்யானவழி ஆதலால் கோ
பமாயிருக்கிறோர்க்கு கண்டிக்க வொண்ணா
து. அப்போது வார்த்தைகளி லென்னிலும், கிரிகை
களென்னிலும் கொஞ்சங் சரப்பான கிரியமிருக்கும்.
கோபமாயிருக்கும்பென்று கண்டிக்க வொண்ணாது.
அத்தகைய கண்டனமன்றி அவர்களைத் திருத்தவதற்
குப் பதிலாய் அதிக கோபத்தைமூட்டி மாதிரிமே,
உதவியாயிருக்கும்.

8. உலகத்திலே பெரிய மனிதர் எனன்று சொ
ல்லப் பட்டவர்கள் பெரியே, அதாவது அவர்களு
டைய அஸ்திகளின் மட்டிலாவது, அந்தஸ்து, ம
னிதரால் அவர்களுக்குவருவ மகிலம், மேன்மை,
பசுமக்கிதவர்களின் மட்டிலாவது பொறுமைப்படா

23

திருப்போமாக. சேககிழிந்துநாதரை மிகவும் சே
சிப்பவர்களைக்கண்டுபோவீக்க முயலக்கடவோம். இவ
ர்கள் பூவாகத்திவிருக்கும் முதன்மையான இரா
சாக்கோபு பாரக்கிலுள் தங்கள் அந்தஸ்தின் மட்
டில் அதிக நறுத்தியுள்ளவர்களா. யிருக்கின்றார்கள்.
எண்ணிலக்கத்துமார்க்களுக்குக் கேட்பிருக்கும்
பூலோக என்மை உண்டா? காமபிரிவு கொள்ள
ச்செய்தற்காகச் சுவைவரனுக்கு என்யியறிந்த
தோஸ்திரஞ்செய்வோமாக.

9. கமது கினைவு கிருத்தியங்கள் வாலினுஞ் சுய
திருத்தியைத் தேடாமற் சர்வேஸ்வரனுக்கு மாத்திர
ம் பிரியப்படத் தேடுவோமாக. ஆகையால் கமதெ
ண்ணம் நிறைவேறுதபோது கவனம் தருப்போமாக.
அதுகலமடையும் போது மனிதருடைய புகழ்ச்சி
யையென்கிலுள் தோத்திரங்களை யென்கிலுள் தேடா
திருப்போமாக. மற்றவர்கள் கமதுபேரிற் கெடுதலாக
ப்பேசினால் அதைச் சட்டைபண்ணு திருப்போ
மாக. சர்வேஸ்வரனுக்கு மாத்திரம்பிரியப்படவேண்
டியதன்றி மனிதருக்குப் பிரியப்படக் கவையிலலை.

10. சாங்கோபாங்கு னையுடைய பிரதானவ
ழிப்பாடுகளாவன:—

1. எந்தப் பாவத்தையும், அற்புதான காரியமா
யிருந்த போதிலும், மனதுபொருள் செய்தாதிரு
க்கிறது. ஆனால் கிற்பாக்கியமாய் யாதோர் தப்பித்த
தில் விழுந்தோமாகில் கமது பேரிற் கோபங்கொள்
ளாதிருந்து அப்போது கலங்காமால் அதற்காக
மனஸ்தாப்பட்டுச் சேககிழிந்து நாதர்பேரிநினை
கப்பிரகாரஞ் செய்கிறது. வருடைய இஷ்டப்பி
ரசாத வுதவியைக்கொண்டு இனி யொரு பாதம் அ
வருக்குத் துரோகஞ் செய்கிறதில்லை. யென்று வார்
த்தைப்பாடு கொடுக்கவேண்டியது.

11. 2. அச்சியறிவு வர்களுடைய சாங்கோ
பாங்கத்தையுடைய ஆசித்துச் சேககிழிந்து நாதருக்
குப்பிரியப்படுமே பொருட்டுச் சகலத்தையும் அதுப
விக்கிறது. இவ்வாசையில்லா விட்டால் கர்க்கதைத்
த்தருளும்படிக்கு ஆண்டவரை வேண்டுகின்றா
கிறது. ஏதென்றால் கமமைச்சுத்திகரிக்கும்பொரு
ட்டு கமக்கு மெய்யான ஆசையிரத்திடால் சாங்
கோபாங்கத்தையுபோதம்முன, இடமாரட்டோம்.

12. 3. சாங்கோபாங்கத்தை யடையக்கெட்
டியான பிரதிக்களை பண்ணுகிறது, இதுவே சகல
தடைகளையும் அருவருப்புதனையும், மேற்கொள்ள
கலவழிபட்டாகும். இத்தத் தீர்மானமில்லாவிட்டா
புலவின்னரு னவர்களா யிருந்து சொற்பப் பிரயா
சும் கேட்கும்போது தோர்வைப்படுகின்றார்கள்.

13. 4. அதுநினைமும் இரண்டு அல்லது ஒரு
மணிசோமாகிலும் தியானஞ் செய்கிறது. அதில்எவ்வ
ளவுசலிப்பு, வரட்டி, துலக்கம் அறுபித்தாலும் மெய்
யான அவசரமின்றி அதைப்பிரிச்சேதம்விடலாகாது

14. 5. ஒரு விவேகமுள்ள ஆத்தமகுருவா
னவருடைய பீடத்தில் வாரத்திற் பலதட
வை சற்பிரசா ம வாங்குகிறது ஏனென்றால் அவர்
உத்தரவில்லா அப்படிச்செய்யலாகாது உபவாசம்
கொழிச்சட்டையணிந்து கொள்ளுதல் போலொத்த
வெளியொறுத்தல் மட்டிலும் அதேபிரதாசமாய்கடட்
துகொள்ளுகிறது. இவ்வித வொறுத்தல்களைக் கீழ்ப்
பாடிதலில்லாமற் செய்கிறது ஒருக்கால் சவுக்கியத்து
க்குக் கெடுதல் வருத்தலாம், அல்லது வினாசலாக்
கியத்திற்குக் காரணாயிருக்கவும் ஆதலால் அவ
ரவர்களுக்குத் தக்கபடி கடத்து ஒருவிவேகமுள்
ள ஆத்தம குருவுக்குக் கீழ்ப்படுத்து கடக்கவேண்
டிய அவசரமாகும்.

உராஅஉ || நேகவொருங்கம்.

15. 6. கடைசியாய் இடைவிடாமல் வேண்டிக்கொள்ளுகிறது. கமது அவசரங்கள் யாவற்றிலும் கமது ஆண்டவராகிய சேசுக்கிறீஸ்து நாதரண்டையில் ஆதரவாக ஓடுவது மல்லாமல் கமது காவலான வேண்டுகூறையையும் பேர்வெண்ட அரட்சியுடையவர்களுடையவும் விசேஷமாய் சர்வேஸ்வரன் தமது தேவப்புகழை தங்கள் யாழையும் கமக்குத் தந்தருளியிருப்பதாக கம்பித்தருளின பரிசுத்தங்கள் மரியாதையையும் வேண்டுகூறிக் கேட்டுிறது இரட்சணியமானது செபத்தின்பேரின் சார்ந்திருக்கிறதென்று சிம் அடிகாரத்தில் ஏற்கனவேகாண்பித்திருக்கின்றோம். வேண்டிக் கொள்ளும் பேதெல்லாம் இஷ்டப்பிரசாதத்தில் கிடைக்கின்றன. இன்னமென்பதைத் தானே விசேஷமாகக் கேட்கவேண்டியது. இந்த வேண்டியைக் கேட்பவன் அனையடைகிறான் கேளாதவனே அடையாற்றாது போகிறான். சேசுக்கிறீஸ்துநாதருடைய சிகேந்தையும் அவர் சித்தத்துக்கு முழுதும் ஒத்துப்போவதையும் அடிக்கடி கேட்கவேண்டும். சேசுக்கிறீஸ்து நாதருடைய காமத்தால் மாத்திரமே எப்போதும் வேண்டிக்கொள்ள வேண்டியது. காணியில் முத்திருக்கும் போது இந்த வேண்டிகள் செய்யவும்; இயானத்தின் போதும் நவீன கற்கருணைவாக்குகையிலும், அதைச் சங்கீதத்திலும், சாயரங்கை ஆத்தமசோதனை செய்யும் பாடும் அதைப்புகழ்ப்பதும் வேண்டியது. ஆனால் பிரதானமாபித் தந்திரம் பண்ணப்படுகையில் அதைச் செய்கப்பலத்தாவேண்டு மென்று சர்வேஸ்வரனிடத்திலே கேட்கவேண்டியது. விநோதமாய்க் கற்புக்கு விநோதமான தந்திரம் கேரிமோவில் அப்போது சேசுமரியென்கிற திருநாமங்களை அகேகம்விசை சொல்லி மன்றாடுவோமாக. வேண்டிக்கொள்ளுகிறவன் கடை

பதினேழாம் அதிகாரம். உராஅஉ

சியாய்ச் செய்மடைகிறான். வேண்டிக்கொள்ளாதவனோடுவனில் தோல்வியுடிகிறான்.

16. தாழ்ச்சியைக் குறித்தோவென்றால் ஆஸ்தி, மகிமை, வங்கிஷபத்தினம், சாமார்த்தியம் இன்னுமற்றச் சபாவிதமான கல்வியைத் தாழ்த்துமா? சேஷமாய் முழுதும் தாழ்த்துமா? இன்னமென்பதைத் தானே விசேஷமாகக் கேட்கவேண்டியது. இந்த வேண்டியைக் கேட்பவன் அனையடைகிறான் கேளாதவனே அடையாற்றாது போகிறான். சேசுக்கிறீஸ்துநாதருடைய சிகேந்தையும் அவர் சித்தத்துக்கு முழுதும் ஒத்துப்போவதையும் அடிக்கடி கேட்கவேண்டும். சேசுக்கிறீஸ்து நாதருடைய காமத்தால் மாத்திரமே எப்போதும் வேண்டிக்கொள்ள வேண்டியது. காணியில் முத்திருக்கும் போது இந்த வேண்டிகள் செய்யவும்; இயானத்தின் போதும் நவீன கற்கருணைவாக்குகையிலும், அதைச் சங்கீதத்திலும், சாயரங்கை ஆத்தமசோதனை செய்யும் பாடும் அதைப்புகழ்ப்பதும் வேண்டியது. ஆனால் பிரதானமாபித் தந்திரம் பண்ணப்படுகையில் அதைச் செய்கப்பலத்தாவேண்டு மென்று சர்வேஸ்வரனிடத்திலே கேட்கவேண்டியது. விநோதமாய்க் கற்புக்கு விநோதமான தந்திரம் கேரிமோவில் அப்போது சேசுமரியென்கிற திருநாமங்களை அகேகம்விசை சொல்லி மன்றாடுவோமாக. வேண்டிக்கொள்ளுகிறவன் கடை

17. வகத்திலே மறிக்கப் படவும் சங்கிக்கப் படவும் விருப்பமில்லாது. சர்வேஸ்வரனுடைய கண்களுக்கு வித்தோன்றும் விதத்தைவிட அதிக மாபிருக்கிறதில்லை யென்ற அர்ச். பிராஞ்சுவாவெளப்பவருடைய இந்த தந்தியான போதகத்தை எப்போதுங்கண்களுக்கு இன்வைத்து காண்போமாக. மகிமையுள்ள அலுவல்களையும் இன்மைத் தந்தியையும் தேவீது மற்றவர்களை பார்க்கிலும் சர்வாங்களுக்கு அற்புத தகையாம். மற்றவர்களைவிட அதிக தாழ்ச்சியாய் இருப்பதே ஒரு சங்கீதமாக இருக்க அதிக மகிமையாகும் அவமானங்களை மிகுத்த

உருவம் சிதேகவொழுக்கம்

அவைகளுக்கு உத்தரவு தரு சர்வேஸ்வரனுடைய சித்தத்துக்கு அமைச்சு, தைச்செயிக்கும் ரோருட்டாக சித்தருக்களுடைய யுத்தத்தை வெல்லிய கவலவன்மையும், உறுதியுமான வழிப்பாடாகிற சபத்தை ஆபுதராக அளித்தகொள் மாமக, தர் திரேஷ்டை அமைச்சியாமல் மாத்திரம் அப்போரமாவில் அவைகள் பாவமன சேகராயெய்து, ஒரு காமங்களை மன்றா வோமாவில் எவராலும் ஜெயிக்கப் படாதவர்களாயிருப்போம். தந்திரம்வரும்போது சர்வேஸ்வரனுக்குத் துரோகஞ் செய்வதைவிடச் சாதி ரது உத்தமமென்று மறபடியும் உறுதியான பிரதிக் கினை பண்ணிக் கொள்ளுகிறதும் தீர்த்தத்தையிட்டு நெற்றியிற் சிலுவை வரைந்து கொள்ளுகிறதும் தந்திரத்தைப் பாவுசங்கீர்த்தனத் குருவானவருக்கு வெளிப்படுத்துகிறதும், எல்லாம் ஆனால் வேண்டிக் கொள்ளுகிறதும், சேகராதரிடத்திலுள்ள மாடத்திலும் ஆதரவாகப்போகிறதும் சகல அடிப்படைகளிலும் மிகவும் உச்சிதமான கீருமைமே,

23. துன்ப துரிதங்களிலும், உள்வர் துள்ளி லும் எம் செய்யவேண்டிய தேதெரில்:—முதலாவது:—எம்மைத் தாழ்த்தி இம்மேனாயாப் கடப்பிக் கப்படப் பாதிரமாய் இருக்கிறோடு ஒன்று ஒத்தக் கொள்ளுகிறது. 2-வது:—திவ்விய தயாளத்தின் கால்களில் எம்மைக்கையளி கிறதும் ஆண்டவருடைய சித்தத்தின்படி எம்மை விடுவதெனாமே, சர்வேஸ்வரன் எம் ஆதரவு தந்தும்போது வந்த கமாய் ஆறுதல்களுக்கு அடுத்தவரும் சோதனைகளுக் குத் தயாராயிருக்க வேண்டியது அவர் மெக்கு வந்தவர்களை அன்புமேபோது எம்மைத் தாழ்த்தித் தேவசித்தத்துக்குக் கீழ்ப்படிந்திருப்போமாக. ஆறுதல்களைவிட அன்பங்கள் மெக்கதிக இலாபமுள்ளவைகளாயிருக்கும்.

பயினைமுதல் அறிகாரம் உற அன்

24. என்மேனாயாக சிவப்பதற்கு வேண்டிய பொத்தான போதகங்கள் வள:—

பூலோகத்திற் எல்லாபுடிந்துபோம், துன்பமே பப்போலவே மதோஷங் கு முடிந்துபோய் சித்த மோபரிசாக முடியாது. உலகமெல்லாம் எல்லாம் சம்பந்திதானாகுத்தவும்! சர்வேஸ்வரனிடத்தில்கின்று வருவதெல்லாம் செல்வமானாலும்சரி, வறுமையானாலும்சரி, சகலமும் என்மையாகவும், நமது என்மைக்காகவும் நியமிக்கப்பட்டவைகளாமே. சகலமும் சம்பாதிக்கும் பொருட்டுச் சகலத்தை யும் உரித்துபோட வேண்டும், சர்வேஸ்வரனை யன்பு மனமுடைய சமாரானங் கொண்டுருக்கக்கூடாது. மனதனுக்குத் தேவகிகேகந்தையும், இரட்சண்ணிய தையும் விட அவசரமானது வேறென்று மில்லை. அவ மொன் றைய ஏக காரியம், சர்வேஸ்வரனை பிழங்கையில் சகலத்தையும் இழக்கின்றோம், உலகத்திலுள்ள ஒன்றையும் ஆசியாதவன் சர்வலோகத்துக்கும் எஜமானாயிருக்கிறான். வேண்டிக்கொள்ளுகிறவன் இரட்சண்ணியமடைகிறான். வேண்டிக் கொள்ளாதவனோ அழிந்து போகிறான். சர்வேஸ்வரனுக்குப் பிரிப்புப்பட்டாலே போதும். அதற்காகச் சாகவேண்டி யிருந்தாலும் சாகவேணும். சர்வேஸ்வரனைச் சபாதிப்பதற்காக என்னென்ன செலவழிய வேண்டியிருந்தாலும் அவைகளெல்லாம் மிகவும் அற்பமும், கரகாந்திவிக்கப்பட்டபாத்திரமானவனுக்கு அவ்வருத்தமும் அற்பமல்லோ! சகலத்தையும் சரிக்கத் தைரியமுண்டாவதற்குச் சிவனவயில் அறையுண்ட சேகராதரை உற்றுப் பார்த்

சுனேகவெழுத்து முக்கம்.

தால் அதுவே போதுமா? சர்வேஸ்வரனுக்கா
கச் செய்யாத தெல்லாம ஒருபாதனையாகும். சர்
வேஸ்வரனாத்திரமே வேணுமென்றவன் போது
மா? ஐஸ்வர்யவானாயிருக்கிறான். எமதாரசேசுவே
நர்மாத்மிக என்னருவேண்டும். வேறொருவன் என
கருத தேவையிலலை, என்று முடிபனது. சர்
லலக்கமொ யிருப்பவனே பாக்கியவான். சர்வேஸ்
வரனை நேசிப்பவன் எவ்விதத்திலும் எதிலும் சக்
தோஷமடையான். அவனா நேசிப்பவனே சகலத்தி
லும் திருப்தியும் சந்தோஷமும் மென்மேலும்
டைந்துகொண்டே யிருப்பான்.

சுனேகவெழுத்து முக்கம் — மஹதி

114548

