Vol. I

[illegible]

[illegible]

നാടകം

892 MSF
M89
116848

உ

கடவுள் துணை.

மலையத்துவசபாண்டியன்
புத்திரகாமேஷ்டியாகத்தி லவதரித்த
மும்முலைத்தடாதகையாகிய

மதுரை

மீனாட்சியம்மை

நாடகம்.

இஃது
திரிசிரபுரம்
இராமசுவாமிபிள்ளையவர்கள்
கேட்டுக்கொண்டபடி
சுந்திரம்பிள்ளையவர்களாலியற்றி,
ஷெயார் குருபரம்பரையாகியும்
வித்வசிரோன்மணியாகியும்,
சோதிடவல்லவராகியுமிருந்த
ஷை திரிசிரபுரம்
தியாகராஜபிள்ளையவர்களால்
சீர்திருத்திவைத்திருந்ததை
அவர்மருமகன்
ஷெயூர் புத்தகஷாப்பு
தி - சபாபதிபிள்ளை
அவர்களாற்றமது

ஸ்ரீமட்டுவார்குழலம்பாள் அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.
முதற்பதிப்பு காப்பி 1000.
1889 ஜனவரிமீ

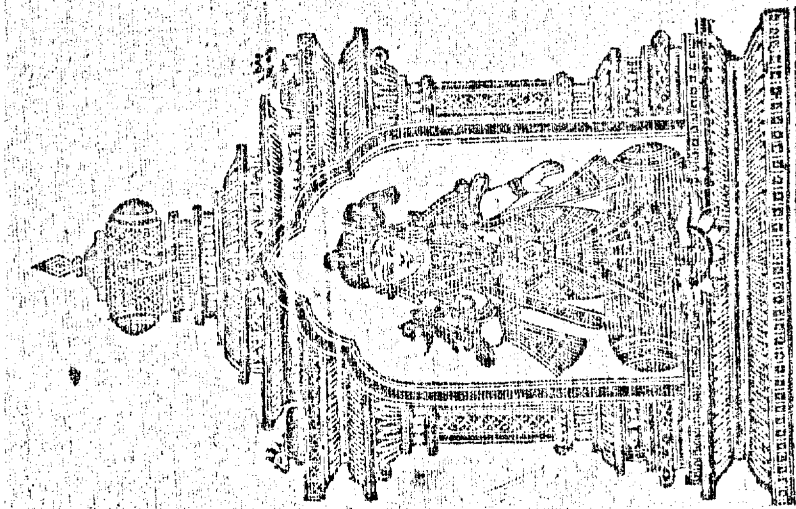
Registered Copy Right

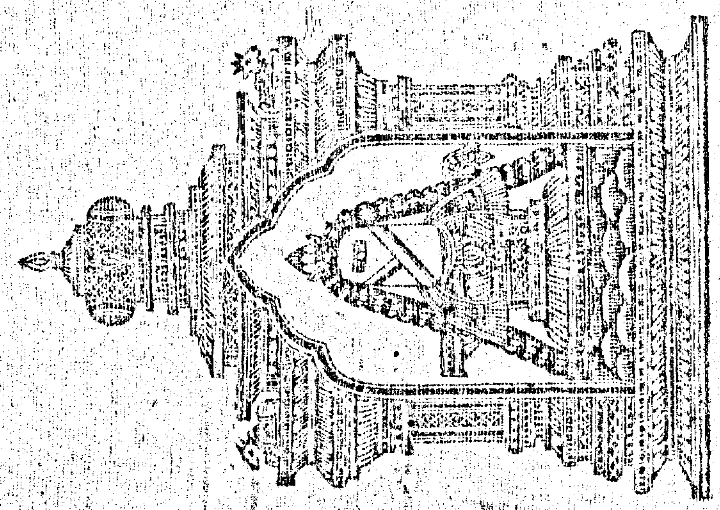
விளம்பரம்.

இத்தால் சகலருக்கும் அறிவிப்பது யாதெனில் திருச்சிராப்பள்ளி ஷாப்புகாப்பு ஆவர்களிடம் ருபீசம் உத்தியோகமாயிருந்த செயூர் கோட்டை ஆண்டார் இருக்கும் வசித்த-ம - ா - ா - ஸ்ரீ முத்துவேலாசரிபிள்ளையவர்களின் குமாரர் வித்வ சிரோன்மணியாகியும் சோதிட வல்லவராகியிருந்த-ம - ா - ா - ஸ்ரீ, தியாகராஜபிள்ளையவர்கள்பாடிய நளச்சக்கிரவர்த்திநாடகம், புரூரவச்சக்கிரவர்த்திநாடகமும் சந்திரம்பிள்ளைபாடிய மதுரைமீனாட்சியம்மைநாடகம் இந்த மூன்றும் செயார் குமாரர் கந்தசாமிபிள்ளையவர்களால் எழுதிவைத்திருந்த பிரதிகளில் நளச்சக்கிரவர்த்திநாடகம் புரூரவச் சக்கிரவர்த்திநாடகம் இவ்விரண்டும் எழுத்துக்கள் சேதப்பட்டு இருப்பதால் அவர்களிடம் பிரதி இரண்டைப்பார்த்து எழுதிவைத்துக்கொண்டிருக்கிற எந்த புண்ணியசீலர்களாவது பிரதிகொடுத்தவுடனே அதையும் அச்சிடலாமென்று நிறுத்தி இந்தமீனாட்சியம்மைநாடகத்தைமாத்திரம் திருவுருவப்படங்களுடன் இப்போது அவர் மருமகன் திருசிரபுரம் தஞ்சாவூர் புதுக்கோட்டையிலும் புஸ்தக வியாபாரம் ஏற்படுத்தியிருக்கும் தி - சபாபதிபிள்ளையவர்களால் அச்சில்பதிப்பிக்கப்பட்டு மகாகனம்பொருந்திய கவரண்மெண்டாரின் (1867) ம் வருஷத்திய 25 - வது ஆக்டின் 20 - வது பிரிவின் 6-வது விதியின்படி ஆல்ரயிட் ரிஜிஸ்டர் ஆகியிருப்பதால் இதை அச்சுக்கூடத் தலைவர்களும் மற்றவர்களும் செ- யார் அனுமதியன்னியில் எவ்விதத்திலும் அச்சிடக்கூடாது அப்படி அச்சிடுவார்கில் கைு ஆக்டின்படி நடத்தப்படும்.

இப்படிக்கு.

திரிசிரபுரம் புஸ்தகஷாப்பு.





874 - 8112
3

கணபதி துணை.

மீனாட்சியம்மை நாடகம்.

காப்புகள்.

விநாயகர் துதி - வெண்பா.

புக்காருஞ் சோலை புடைசூழ் மதுரைதனில்
தேவாதி தேவரொடுஞ் சேவிக்கப் - பூவாண்ட
நங்கைமீ னாட்சியம்மை நாடகத்தைப் பாடுதற்குக்
கங்கைபெறு வேழமுகன் காப்பு. (க)

சோமசுந்தரக்கடவுள் துதி - விருத்தம்.

சேந்திருமா லயனாருந்தென்னவர்மதுரைதன்னில்
சந்ததமவர்பெயருந்தானத்தனிவடிவானசோதி
மூர்த்தியாயவருக்குமருதன்மையாய்விளங்குஞ்சோம
சுந்தரக்கடவுள்பாதத்துணைமலர்த்துணையதாமே. (உ)

மீனாட்சியம்மை துதி - விருத்தம்.

தென்னவன்மகளாய்வந்து திசையெலாஞ்சயங்கொண்டாண்ட
கன்னியைக்குமரிதன்னைக் கருணையாலெம்மைக்காக்கும்
அன்னையையமலைதன்னையங்கயற்கண்ணியென்னும்
பொன்னையன்புடனேநாளும்போற்றுவ தெந்நாளுமாமே. (ங)

சபாநாயகர் துதி - விருத்தம்.

தன்னருள்வெளிக்குள்யாவுந் தழைத்திடக்கருணைசெய்து
தன்னடியார்களந்தமுமனர்பிறையும்வேதச்
சென்னியின்மீதுமோங்குஞ்செம்பொனம்பலத்துமாடல்
மன்னியசபையைப்போற்றியிணைக்குளவினைக்குவாமே. (ச)

தக்ஷிணாமூர்த்திதுதி - விருத்தம்.

அருந்தவமுனிவர் நால்வர்க்கன் றாலின்கீழ்
இருந்தாசின் முத்திரையாலெயெம்பரும் பொருளினைச்சொல்லித்
திருந்தவிமௌனயோகத் தக்ஷிணாமூர்த்திதாளைத்
திருத்தியகனிவாளித் தருந்தித் திப்பாமனத்திப்பாமே. (௫)

சுப்பிரமணியர்துதி - விருத்தம்.

கயிலைநாயகனார் நெற்றிக்கட்பொறியாகிப்பெற்ற
சயிலமங்கையின் கரத்தாலசண்முகக்குழந்தையாகிப்
பயில்பெருங்குரைக்காயத் தாமண்ணைவர்க்காளாக்காத்த
மயிலிவர்குமரனெங்கோன்மலரடி சென்னிசேர்ப்பாம். (௬)

வாணிதுதி - விருத்தம்.

மதுவளிமுசுறாப்வெண்டாமரைதனின் மேவியோதும்
சதுமுகன்முகத்திலென்றுந்தாவிளைதனையிருப்போய்த்
துதிசெயுமன்பர்நாவின்றன்னறவிளங்கிவாழும்
அதிசயஞானவாணியடியிணைமகத்துன்னுவாம். (௭)

மூவர்துதி - விருத்தம்.

அஞ்சியவெண்டிகெம்பசத்தாமங்கைபாக
நெஞ்சவஞ்சகான்றிட்டதிறந்தநமெய்மைபாக
மஞ்சுறுசெங்கலெல்லாம்மைம்பொறுசெம்பொன்றாகச்
செஞ்சொலாற்செய்தமூவர்சேவடிகனித்துதிப்பாம். (௮)

திருவாதவூரர், மற்றுமுள திருத்தொண்டர், அருணகிரிநாதர்துதி - விருத்தம்.

சிவபெருமான்கரத்தாற்றிருக்கோவைபெற்றவித்த
தவமுனிதிருபத்தொண்டாத்தணிபுகல்வுடையம்பெற்றுத்
தவமிகுதிருமுப்பத்துநாயன்மார்துணையுஞ்சேய்தாள்
இவர்திருப்புகழுரைத்தவிதைமையும்பணிதல்செய்வாம். (௯)

குருவணக்கம் - விருத்தம்.

கருவிகடோண்ணுறாற்றுமங்கலைமிசையுத்தேருக்
கிருதிலக்கித்துப்பட்டேகுகியத்தைப்பாசைகச்செய்து
மருவிநிதினைப்பையும்புண்மதப்பையுமபோக்கிபொன்றும்
திருவருள்வெளியில்லாவக்குருத்தேசிகன்சரணம்போற்றி. (௰)

ஐந்தடக்கம் - விருத்தம்.

புகனுறுமெய்வருஞ்சோப்புலமைபோயினெயென்றும்
தகைதமைபோலருளிப்பெற்றதண்டமிழ்ப்புலவர்முன்னே
மிகைபுமகத்தையாலேவிளைனோன்பாடுஞ்செய்வாக
அகல்கடன்முன்போர்திக்காலதிர்ந்துசென்றுநற்போலுமே. (௧௧)

நால்வரலாறு - விருத்தம்.

திருவளரும்பமதுரைமதுரைதன்னிற்
செய்ததிருவிளையாடலிற்றுந்திருத்தி
பெருமுனிவரத்தொகையாய்ச்செய்தார்
பெரியர்விலக்கித்தனைமாட்டியவிற்றுர்கள்
அருளுடையாடலுமதந்துதார்க்க
வல்லமையுதாரமுறைமாடல்தத்தை
மருமலர்குழல்கையூர்வாத்தாமசாபி
மாண்கீகடகநாடகமாவழுங்கினேனே. (௧௨)

இத்தப்பாடல் ஒருதரும் உவைகாரத்தைச் சொல்லியது.

பாவிமெதிச்சடிலருள்பாகிவிடோர்பாதிபாசம்பசைவிஜன்கூடல்
நீதிமயத்துநவசம்புரிதவத்தான்மூவனன்றிநிறைந்தகண்ணி
மாதுருவாய்வத்துமுடிபுனைத்துமுன்னுலாகவிசய்தவனைமையச்சங்
கீதவிசைநாடகமாய்க்குன்றைத்த்காவணமாகிநாத்திறேனே. (௧௩)

பாயிர முற்றிற்று.

கெடுபெரியோர்துதி - கொச்சகம்.

வசமறுவுசன்றுனடையவன்றலைமலர்க்குழலும்
திருநடையுமெய்கண்டவிவ்வாசாரியாரடியும்
அரசாடியரிப்புரைத்தவருட்சேக்கிழார்சரணும்
பரவுபுகழ்ப்பாற்கோதிபுயமைதும்பணிவாமே. (௧௪)

தோடையவிருத்தம்.

முன்னுலகத்தாங்கிர்த்திருவிரித்தபெற்கமலைதன்னில்
ஆன்றாட்சிசெய்தவங்கயற்கண்ணிசைத்
சான்றநாடகமாம்பாடித்தனுகியாவதித்த்ருத்
தோன்றியசபையின்முன்னேதொடையஞ்சொல்லுவோமே. (௧)

கண்ணிகள் - இராகம் - நாட்டை - ஆதிதாளம்.

தென்னவர்புகழுடன்சேர்க்கமிழ்க்கூட்டி
மதுரைதனித்திறந்தாசாட்டி
நன்னயமாய்ச்செய்திவிருட்டி
நாடகந்தனைச்சொல்லவே

வன்னமணியணிகள்வலேனையும்ப்ரகாசர்
மருமலர்செறிகுழல்வல்லபைநேசர்
பொன்னவிர்கஜமுகம்பொருந்துங்கணேசர்
பொற்பதமலர் துணையே — ஜய - ஜய.

வான்முதலனைத்தையுந்தருஜகசாட்சி
வடிவெடுத்தரசியாய்வந்தவள்மாட்சி
நான்மறைதொழுமெங்களம்மைமீனாட்சி
நாடகந்தன்னைச்சொல்லவே — ஆ - ஆ.

தேன்மலிகொன்றையணிந்திடு நாதர்
தேவர்முனிவர்பணிதெய்வவிநோதர்
மான்மழுவேந்திமன்றாடியபாதர்
மலரடிநிதந்துணையே — ஜய - ஜய.

மலையத்துவசபாண்டியன்றன்குமாரி
மங்களவிகசிதவதனசிங்காரி
நலமிகுவிஜயமீனாட்சிகம்பீரி
நாடகந்தன்னைச்சொல்லவே — ஆ - ஆ.

கடம்பமயிலின்மிசைவருகுணசீலர்
கருணையுடனேயெம்மைக்காக்கும்விசாலர்
குலவியசண்முகக்குகவடிவேலர்
குளிர்மலரடி துணையே — ஜய - ஜய.

அம்பிகைசுந்தரியமலைபுராணி
அந்தரிநாரணியருள்கடைக்கோணி
நம்பன்மகிழுமீனாட்சிகல்யாணி
நாடகந்தன்னைச்சொல்லவே — ஆ - ஆ.

வம்பவிழ்தாமரைவளர்கீர்வாணி
வரதாபயகரமதுதரவேணி
சம்பிரமபாரதிசரஸ்வதிவாணி
தளிர்திகழ்பதந்துணையே — ஜய - ஜய. (௨)

மீனாட்சியம்மைதுதி - விருத்தம்.

வேதமோர்நான்கினுமுள்விளம்புதற்கரிதாமுன்ற
ஜோதிலாமகிமைதன்னைச்செப்பிடத்துணிவுண்டோ
போதயன்மேனியெங்கும்திறைமொழியெலாம்பொருத்தக்கண்டபோம்
காதலுறீடத்தில்வாழுநங்கைமீனாட்சித்தாயே. (௩)

தரு, இ-ம். பந்துவராளி, ஆதிதாளம்.

கருணைசெய்வாயிந்நேரம் தாயே என்னைக்
காப்பதுனதுபாரம்.
திருவளர்மகிமைகள்திகழ்ஜகசாட்சியே
தென்மதுரையில்வளர்தேவிமீனாட்சியே — கருணை

பாசிவன்மகிழ்பாரி மலயத்துவஜ
பாண்டியராஜன்குமாரி
விரதமுனிவர்பணிவிபுதசபாபரி
விமலகுணகரிவிஜயபராபரி — கருணை

சுந்தரிகல்யாணி சதாநந்தி
சுபகரசுகபாணி
அந்தரிநிரந்தரிபரணிபூரணி
அநந்தபயிரவியலிததாரணி — கருணை

அன்னையையன்பினாலே பூதிப்பிள்ளை
அழைத்திடும்பான்மைபோலே
நன்னயமாயழைத்தநாயினேனெதிர்வந்து
நாட்டிலுன்னாடகத்தைநாட்டிடவரந்தந்து — கருணை (௪)

கணபதிவருகிற - விருத்தம்.

திருவினிலுயர்தென்கூடற்றேவிமீனாட்சிகீர்த்தி
தருமொருநாடகத்தைச்சபைதனிலாடமுன்னே
மருவுவிக்கினங்களெல்லாமாற்றிமெய்யடியார்தம்மைக்
கருணைசெய்தாளுஞ்சித்திக்கணபதிவருகின்றாரே. (௫)

வசனம்.

அஃதெப்படியென்றால் மதுராபுரியில் அரசாட்சிசெய்த மீனாட்சியம்மையினுடைய திவ்யசரித்திரத்தை நாடகமாகச் சபைதனில் ஆடும்போது முன்னே சித்திவிநாயகர் வருகிறவிதம்காண்க.

தரு, இ-ம். புன்னாகவராளி, ஆதிதாளம்.

கணபதிவந்தாரே - சபைதனில்
கணபதிவந்தாரே.
கணபதியென்றுநித்தங்கருத்தினிலேபத்தி
குணமுடன்கொண்டவர்க்குக்கூர்ந்தருள்செய்யுஞ்சித்தி — கண

வாரணமுகந்துலங்க பாலசந்திரன்
மணிமுடியிசையிலங்க
பாரமார்பதாகாபரணங்களிசைந்திட
சீரடிதனிற்றண்டையிலம்புகளசைந்திட — கணபதி

செப்புநற்துதிக்கையுடை ஒருகொம்பு
திகழும்வலக்கைதீட
அப்பம்வடைசுகியமதிரசவர்க்கமுண்டு
தொப்பைகுலுங்கநடனமாடுந்தோறுமெல்லாங்கொண்டு கண
அங்குசபாசதிர் ஐயக்கொடியும்
ஆருவாகனவீரர்
சங்கரர்பெற்றெடுத்தசாந்தகுணவிசைர்
மங்களமதிமுகவல்லைபப்பாவைசர். கணபதி (௬)

பட்டர் வருகிற - விருத்தம்.

வையகமுழுதம்போற்றுமதுரையில்வாழுந்தம்பித்
தையராமெங்கள்சித்திக்கணபதிதன்னைப்பூசை
செய்யமென்மலர்கள்கொண்டுதீபதூபங்களேந்திப்
பையவேநடந்துகோயிற்பட்டருந்தோன்றினாரே. (௭)

வசனம்.

அதோ அதெப்படியென்றால் பூமியெல்லாம் புகழத்தக்க மதுராபுரியில்வாழும் சித்திவிநாயகர் சபைதனில் வந்தவுடனே பூஜைசெய்வதற்காக திருமஞ்சனம், புஷ்பம், தீபம், தூபம், நைவேத்யமுதலானவை யெடுத்துக்கொண்டு பட்டர்வருகிறவிதம் காண்க.

தரு. இ-ம் சௌராஷ்டிரம், சாபுதாளம்.

பட்டர்வந்தாரே - இதோகோயில்
பட்டர்வந்தாரே.

சிட்டரெல்லாம் தினந்தினம்தேசிக்க
சித்திவேழ முகவனைப்பூசிக்க (பட்டர்)

நெற்றியில்திரி புண்டரம் துலங்க
நிறைந்தகுண்டலம் காதினில் தூங்க
வெற்றிமேவும் ருத்ராக்ஷங்களிலங்க
வெண்மைநார்மடி யிடையில் துலங்க (பட்டர்)

மார்பில்முப்புரி நூலது மின்ன
வலதுகையில் பவித்திரம்துன்ன
சீர்பெரும்பூஜா திரவியம்கொண்டு
சிவபஞ்சாக்ஷர மந்த்ரத்தைவிண்டு (பட்டர்)

சொர்ணகும்பத்தில் தீர்த்தத்தைமொண்டு
தூபதீபாதி நைவேத்தியமெடுத்து
நல்லபவிசு வாசமாய்த்தெய்வ
நான்மறைசொல்லும் ஆதிசைவ (பட்டர்)

பட்டர்பூஜைசெய்தல் - அபிஷேகம்.

சுக்லாம்பரதரம்விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம்
ப்ரசன்னவதனம்த்யாயேத் சர்வவிக்னோபசாந்தயே.

கஜானனம்பூதகணாதிசேவிதம் கபித்தஜம்புபலசாரபக்ஷிதம்
உமாசுதம்சோகவிநாசகாரணம் நமாமிவிக்னேஸ்வரபாதபங்கஜம்.

அர்ச்சனை.

சுமுகாயநம: ஏகதந்தாயநம: கபிலாயநம: கஜகர்ணிகாயநம: லம்போதராயநம: விகடாயநம: விக்னராஜாயநம: தூமகேதவேநம: கணாத்யக்ஷாயநம: பாலசந்த்ராயநம: கஜானனாயநம: சூர்ப்பகர்ணாயநம: ஹேரம்பாயநம: ஸ்கந்தபூர்வஜாயநம: மஹாகணபதயேநம: நானாவிதபரிமளபத்ரபுஷ்பாணிஸமர்ப்பயாமி, நாநாவிதநைவேத்யஞ்சமர்ப்பயாமி, கற்பூரநீராஞ்சனம்தர்சயாமி.

பொது - விருத்தம்.

வந்தவோர்சைவபட்டர்மதுரையில்வாழுஞ்சித்தி
சிந்துரமுகவருக்குத்தீர்த்தாபிஷேகஞ்செய்து
கந்தமாமலர்கள்சாத்திக்கனிவுடன்பூசைபண்ணி
அந்தமாய்வணங்கிநிவேதனப்பாகந்துதிக்கின்றாரே. (௮)

பட்டர் சித்திவிநாயகரைத்துதிக்கிற - தரு.

இ-ம் நாதநாமக்கிரியை, சாபுதாளம்.

ஓம் கணபதியே நம ஓம்
ஓம் கணபதியே.

ஓமெனும்அக்ஷரபாவியநாயக
க்ஷேமம்கொடுத்தருள்சித்திவிநாயக - ஓம்
அங்குசபாசஅலங்கிர்தநேச
சங்கரிபெற்றதயாளகுமார - ஓம்
மங்களவல்லபமாதுப்பிரியேசா
துங்கஐமுகதூயபிரகாசா - ஓம்
தண்டைசிலம்புதயங்கியபாதா
தொண்டர்கள்போற்றித்துதிக்கும்விநோதா - ஓம்
அற்புதமானவகண்டப்பிரகாசா
கற்பனையெல்லாம்கடந்தப்ரபோதா - ஓம்
சந்தனகுங்குமசோதயலோலா
கந்தர்க்குமுன்வந்தகாரணசீலா - ஓம் (௧௦)

பொதுவசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக பட்டாணவர் சித்திவிநாயகரைப்பூசை செய்து வணங்கி ஸ்தோத்திரஞ்செய்து புறப்பட்டுப்போனவுடனே மதுராபுரியில் அரசாட்சிசெய்யும் ராஜாதிராஜனுகிய மலையத்துவசபாண்டிய மகாராஜனுடைய அரண்மனைவாசல்காக்கும் கட்டியக்காரன் வெகுசீட்டாட்டத்துடனே சபையில்வருகிறவிதங்காண்க.

கட்டியக்காரன்வருகிற - விருத்தம்.

மட்டளிபிசைகள்பாடும்மதுரையாநகரந்தன்னில்
சட்டமாய்விளங்குஞ்சிங்காசனந்தின்மேலிருந்தெகந்தாளும்
பட்டமேதரித்துக்காக்கும்பாண்டியராஜன்வாசற்
கட்டியக்காரன்வந்துசனமுடன்தோன்றினானே. (கக)

இராகம் - கல்யாணி, ரூபகதாளம்.

கட்டியக்காரன்வந்தானே செம்பீரமாக
கட்டியக்காரன்வந்தானே.

திட்டம்பொருந்துமகு டாபிஷேகன்
தென்மதுராபுரியாளும் வைபோகன்
அஷ்டலட்சுமி விலாசமாந்தேக்கும்
அரசன்பாண்டியன் அரண்மனைகாக்கும் (கட்)

சரிகைத்தலைப்பாகைமாட்டி அதன்மேல்மணி
தழைத்திடும்தாரயைநாட்டி கழுத்தினிலே
வரிசைஆபரணம்பூட்டி இருகையிலும்
வர்ணக்கடகங்கள் ஆட்டி.
பாவும்ருத்தினி சோர்கொட்டு
பாக்கயநிலைஅங்கி காற்றினும்விட்டு
திரமுள்ளசால்வை தனிமேலேகட்டி
திக்கிட்டோட எல்லாரையும்அதட்டி (கட்)

சந்தனந்திலகந்தரித்து நல்லோர்களோச்
சாந்தமாய்அநுசரித்து ராஜன்கீர்த்தியை
விந்தையாய்எங்கும்விரித்து பதங்கள்பாடி
விண்ணுணம் பேசிச்சிரித்து
சந்தாகக்கேட்கும் சத்திகளிறக்கி
தின்னும்பிசையை அடிக்கடிமுறுக்கி
சத்தமிசெய்வோரை மிரட்டிக்கலக்கி
டடாஷ் டடாஷ் என்றுகுதித்து (கட்)

கட்டியக்கழியைப்பிடித்து கலையசைந்து
குலவழுடனேநடித்து குறுக்கேபோகும்
தட்டைவாய்மேல்அடித்து அவர்க்குப்புத்தி
சொல்லிநிதிகள் படித்து
பட்டணமனைக்கும் அலங்காரம்செய்து
பரிமளகந்தம் வீதியிற்பெய்து
சட்டமுடனேவைக்கக் கட்டளையளனி
சபையதில்வரும் சபைதனில்தன்னனி (கட்) (கஉ)

கட்டியக்காரன்சொல் - வசனம்.

ஆ ஆ ஷஹபாஷ் ஷஹபாஷ் அடே ஆர்தப் பந்தளக்காரன் இத் திக்காரன் தாளக்காரன் மௌனமில்லையாய் இருக்கட்டும் அபசாரம் வைத்து போகப்போகுது மகாராஜா கொலுவுக்கு வருகிறார் தாளஞ்சரி யாய்ப்போகக் குதிரைலகாந்துள்ளே அடங்கியிருக்கவேணும் பிற ப்போகுது அபசாரக்குறிக்கை அவைபிண்டம் இவர்களை மௌனத்தில்சேர் க்கவேண்டாம் ஜாக்கிரதை அடே ஆர்தப் அங்கே இரைகிறவன் சத்து சத்து பேசாதே பேசாதே பூஜைவிருகும்.

கட்டியக்காரன்சொல் - அகவல்.

இராகம் - ஆரபி.

விண்ணவர் இறங்கி மேதினி அடைய ப
புண்ணியப்புரியும் பொதியமாமலைபா ன்
சிரியல்முத்தும் செம்பொனும்அலைக ன்
வாரிஇறைக்கும் வையைமாநதியா ன்
மாதருமுப்பாரி வழங்கிப்பல்லுயிர் க்
காதரவாகி அருள்பாண்டிநாட்டா ன்
திக்கவைந்துலவும் திருமகள்தோயு ம்
மங்களந்திறைந்த மதுராபுரியா ன்
வலம்கொண்டனைக்கும் மதுக்கினையுடை டு
விண்டிசைபாடும் வேப்பமாலையா ன்
சினமுடன்பேசசைச் சினந்து திசைகளி ல்
கனமுடன்தாவும் கலைப்பட்டத்தா ன்
சேட்டைகள்செய்யும் தியோராரு ம்
காட்டையழிக்கும் கடாக்களியா ன்
திறையிடுகுவநிலச் செல்வர்களே ர
முறையிடடைந்து முழங்கிடுமரசா ன்
மணமேயும்செய்து வாசவன்அருரு ம்
விண்ணையும்செயித்த மீனக்கொடியா ன்
பேர்பெருகதிர்மதி பிசகிநடக்கிறு ம்
சிறிதகாமல் செலுத்துசெங்கோலா ன்

மன்னவர்மன்னன் மகாபலவீம ன்
கன்னியர்மயங்கும் கரும்புவில்காம ன்
சுந்தரக்கடவுளைத் தொழும்விசுவாச ன்
சந்ததம்புகழ்சேர் சுந்தரகுலேச ன்
தகவுபொருந்திய சான்றோர்மித்ர ன்
பகர்குலசேகர பாண்டியன்புத்ர ன்
இகமதில்யாவும் எவர்க்குந்தாயக ன்
மகிழ்வுறுகாருண்ய மாலைதன்நாயக ன்
புகழும்இன்பமும் பொறுமையுமுடைத்தோ ன்
அரசும்பலவிதக் கலைவல்லமைகற்றோ ன்
துலங்கியமலயத் துவசபாண்டிய ன்
வளம்பெறுகொலுவில் வருகின்றன னே. (௧௩)

கட்டியக்காரன்சொல் - வசனம்.

ஆ - ஆ - அப்படியென்றால் ராஜாதிராஜன் ராஜமார்த்தாண்டன் ராஜகெம்பீரன் மகாராஜசேகரன் மதுராபுரி பட்டணத்தையாளாநின்ற சந்திரகுல சக்ராதிபதியாகிய மலயத்துவசபாண்டிய மகாராஜா கொலுவுக்கு வருகிறார் சகலமான பேரும் எச்சரிக்கை வெகுபராக்கு.

பாண்டியராஜன் வருகிற - விருத்தம்.

மன்னவர்மன்னருகிட அணைமாதுகளையாளும்
தென்னவன் திசைகளெல்லாம்செயம்கொண்டபாண்டியராஜன்
தன்னயமந்திரிமார்கள் நயந்திருபக்கம்சூழ
வன்னமாய்கொலுவுக்கிப்போவருகின்றான்வருகின்றனே. (௧௪)

௧௫. இ-ம் மத்யமாவதி - ஆதிதாளம்.

பாண்டியராஜன்வந்தான் மலயத்வஜ
பாண்டியராஜன்வந்தான்.

நீண்டபூமண்டலத்தில் நிறைந்தவளம் சாந்தமுடன்
துண்டமதுரைதனில் சுகமுடனரசாளும் (பாண்)

தங்கக்கிரீடமின்னவே காதில்குண்டலங்கள்
தழைத்துச்சகதமென்னவே வார்குழலாம்
பொங்கிப்பிரபைபன்னவே மார்பில்மணிநன்ன
பூங்கணைகள்ஒன்னவே கங்கணங்கைகளில்
எங்கெங்கும்ஜெயங்கொண்டு சூழ்க்கும்செங்கோல் ஓங்க
சங்கரன்பக்திமனம் தன்னில்எப்போதும் தேக்க (பாண்)

மங்கள்கீதம்பாடவே மகதிருநல்
மந்திரிகள்பக்கம்தங்கவே சுந்தரவட்டத்
தனகத்துவைகள்மூடவே இருபுறமும்
ஆனந்தமாசாமரைபோடவே அரசபைபெயர்த்தி

இங்கிதமாகத்தினம் இசைதந்தியெதிர்தாழ
சங்கப்புலவரெல்லாம் தழுவிப்புடைசூழ (பாண்)

மாதர்கள்மூலைநடிக்க ஜெயபேரிவேண்ட
மாதர்கள்புகழ்படிக்க தூரிபேரிகை
நாதத்தால்அண்டம்வெடிக்க கொடிதோரணம்
நான்குதிக்கிலும்அடிக்க அழகதைநட்பம்
வேதப்ரமாணமுள்ளதந்த கொண்டுதுதிகள்சாற்ற
சேதிகள்சொல்விசேஷ செழித்துக்குடிகள்போற்ற (பாண்)

கட்டியக்காரன்சொல் - பராக்கு பதம்.

இராகம் - ஆநந்தபைரவி.

மகாராஜராஜனே மலயத்துவஜபாண்டிய
மன்னனே கன்னனே ஜெயபராக்கு

மங்களாகாரனே துங்கவேல்வீரனே
மந்தனே சுந்தனே ஜெயபராக்கு

சுகமேவுதாயனே தொழுமேவாசகாயனே
அழகனே சமூகனே ஜெயபராக்கு

சுந்தரயோகனே மந்திரவாசனே
கவிதனே சுகுணனே ஜெயபராக்கு

புகழ்சேருமதனனே புகல்சோமவதனனே
புண்யனே கண்யனே ஜெயபராக்கு

பொதியவெற்பாளனே அதிர்கழற்காலனே
பூமனே சேமனே ஜெயபராக்கு

திகழும்அபாரனே திருமுடிக்கீரனே
சீலனே லோலனே ஜெயபராக்கு

சிங்காசனத்தனே மங்கலமனத்தனே
தேசனே நேசனே ஜெயபராக்கு

செய்யமதுரைவிலாசனே ஜெயபராக்கு
துய்யகீர்த்திப்ரதாபனே ஜெயபராக்கு
வெய்யகலிநீக்கியாளுவோய் வெகுபராக்கு
வையமிசைவாழிவாழி மேல்பராக்கு

இராஜா கட்டியக்காரனுக்குச்சொல் - விருத்தம்.

கனம்பெருமதுவாசல்கட்டியக்காரனேகேளாய்
புனிதமாய்நாம்இப்போதுபொருந்துவேடிக்கைபார்க்க
வனமுலைநடனப்பெண்கள்மல்லர்கள்மந்திரியுள்ளோர்
அனைவருமசபையின்முன்னே அட்டியுடன்வரச்சொல்வாயே. (௧௭)

வசனம்.

அகோவாரும்பிள்ளாய் கட்டியக்காரா இப்போது நாம்வேடிக்கை பார்க்கும்படியாக நாடகசாலைப்பெண்கள் மல்லகவெட்டிகள் முதலாயுள்ள சகலமானபேரும் சமுகமொழுமுன்னே வரும்படி தெரியப்படுத்தும்பிள்ளாய் கட்டியக்காரா. (கட்டியக்காரன் வசனம்) அப்படியே தெரியப்படுத்துகிறேனையா சுவாமி.

கட்டியக்காரன் நட்டுவனுக்குச்சொல் - வசனம்.

அடே ஆர்தய் கட்டுவேன் (கட்டுவன்) என்னையா, (கட்டி.) அந்த அம்புறம் எங்கே அம்மணியெங்கே தத்துக்கியெங்கே மாளுவேமாகனம் எங்கே கனகாம்பி யெங்கே கனகாட்டுவேசும் எங்கே (கட்டி) ஐயா எல்லாம் இதோவந்திருக்கிறார்கள் (கட்டி) அடே எல்லாரையும் இப்படிவரச்சொல்,

நடனப்பெண்கள்வருகிற - விருத்தம்.

சந்திரகுலத்துமன்னன்சபையில்வீற்றிருக்கும்போது
வித்தைமத்தனம்கைத்தாளம்வியன்முகவீணைதித்தி
முத்தியசாபத்தின்னுமுழுக்குடன்கெஜ்ஜைகட்டி
சுந்தரநடனப்பெண்கள்துலக்கமாய்த்தோன்றினரே. (௧௮)

தரு, இ-ம். அடாணா, ஆதிதாளம்.

சுந்தரநடனப்பெண்கள்வந்தாரே சபைதனிலே
சுந்தரநடனப்பெண்கள்வந்தாரே.

மந்தாநிடையமன்னன்முன்னாலே
வானத்திலுதித்திடும்மின்னலைப்போலே (சுந்தர)

சிந்தூரத்திலதம்நெற்றியில்தீட்டி
செங்கைகளிலேமணிக்கடகங்கள்பூட்டி
பந்துமுலைமேல்தன்க்கோவைகள்சூட்டி
பார்த்தவர்மனம்பதைபதைத்திடவாட்டி (சுந்தர)

சரிகைச்சல்லாச்சேலையையுடுத்தி
சாங்கியமேகலையுந்தன்மேல்விடுத்து
விரிமலர்க்கொத்துமாலைகளுங்கழுத்தில்தொடுத்து
விரும்பும்வர்விபர்க்குவிரகத்தைக்கொடுத்து (சுந்தர)

சந்தனகளபகஸ்தூரிபூசி
சரசமதனவாதிமுகிலையேவீசி
விந்தையாகநயவார்த்தைகள்பேசி
விடபுருஷர்கள்மேலேவிழிவலைவீசி (சுந்தர) (௧௯)

கட்டியக்காரன்சொல்வசனம்.

அடே ஆர்தய் கட்டுவேன் (க. வ-ம்.) ஐயா இதோ இருக்கிறேன் (க. வ-ம்.) அம்மணிஇவள்தானு (க. வ-ம்.) ஆமய்யா இவள்தான் (க. வ-ம். ஐயா இவள்வெகுபசந்தாயிருக்கிறளே இவள்பேர்அம்மணியானுலிவ

டல் சேலைகட்டியிருக்கிறளே ஐய (க. வ-ம்.) அப்படி அர்த்தமல்லய்யா அம்மணியென்பது அம்மணமாய் பேரும் அழகுள்ள மணியென்றும் இரும் (க. வ-ம்.) அடே அப்படியா அர்த்தம் எனக்குதெரியவில்லையே தல் லது அம்மணி இப்படிவா நீ நலமாய் நாட்டியம்பண்ணுவாயா (அ. வ-ம். என் னவோ அத்தான் எனக்குத்தெரிந்தமட்டும் பண்ணுவேன் என்ன இரும் வாங்கிகொள்க்குறீர்கள் (க. வ-ம்.) நீ மகாராஜாவேபரில் பதம்பாடிநல்ல நாட்டியம்பண் அப்படியே நல்லாக்கொடுப்பிக்கிறோம்.

நடனப்பெண்கள்நடனம்செய்கிற

ஜதி. ஆதிதாளம்.

தாதெய்தெய்ம்தத்தத்தா கிடதக தாதெய்தெய்ம்தத்தத்தா கிடதக
தாகதஜம்தரிதா தஜம்தரி தரிதகஜம்தரிதா தஜம்தரி தாகதஜம்
தகதரிஜம் தகதிகிதக ததிங்கிணதோம் தகததிங்கிணதோம்
தாதெய் தெய்ம்தத்தத்தா கிடதக தாதெய்தெய்ம்தத்தத்தா

பதம், இ-ம். காபி, ஆதிதாளம்.

தாதெய்தெய்தெய் தாத்தெய்தெய் தாதெய்தெய்தெய்
தாத்தெய்தெய் (தாதெய்)

கர்ணுசகுணசுகபதிபோஜா
மன்னுமலையத்வஜமகாராஜா (தாதெய்)
சோமமாமகாசுந்தரபூமா
காமாஜயஅபகாரம்பிரயநேமா (தாதெய்)
மந்தாவர்காமருடாபிஷேககா
சுந்தரமேனவேகருவின்செய்த்யாகா (தாதெய்)
மோடிசெய்யுமுறைமையோசாமி
நாடிவந்தேதன்நான்வெகுகாமி (தாதெய்)
வெப்பமுதன்கணைவிடுகிறன்மேலே
மைமல்சகிக்கவசமோஎன்றலே (தாதெய்)
மோகமாயனுமுகக்கதம்
தாமத்திரத்துமுவிந்தச்சரும் (தாதெய்) (௨0)

ராஜாசொல்வசனம்.

அகோவாரும்பிள்ளாய்கட்டியக்காரா இந்தநாடகசாலைப்பெண்கள் செய்தநடனம் வெகுநேர்த்தியாயிருக்கிறது மிகவும்சந்தோஷப்பட்டோம் இவர்களுக்கு ஆடையாபரணங்கள் முதலாகிய வெகுமானங்கள் கொடுத்த னுப்பும்பிள்ளாய் கட்டியக்காரா (க. வ-ம்.) அப்படியேகொடுத்தனுப்புகி றேனையாசுவாமி,

மல்லர்கள்வருகிற விருத்தம்.

நாட்டியம்செய்துநின்றநடனமங்கையர்களுக்கு
மேட்டிமையாகமன்னன்வெகுமதிதந்தபின்பு
சட்டிகேடகம்வெப்பிவிறுத்தியேகச்சைகட்டி
வாட்டிமல்லுவித்தைசெய்யுமல்லர்கள்வந்திட்டாரே. (௨௧)

தரு. இ-ம். காமகாம்போதியை, ஆதிதாளம்.

ஜெட்டிகள் வந்தார் மல்லஜெட்டிகள் வந்தார்.

வட்டத்தலைப்பாகை சல்லாவில்வரிக்காய்ச் சூட்டி
வர்ணமாக நிறத்தி நகளிக்கக்கட்டிக்கட்டி
திட்டமுன்னாசிக்கமுகவிருதுபூட்டி
செங்கையிலேயுத்தப்பட்டயமாட்டி (ஜெட்டி)

பாவிச்சலடமீதிலே பட்டிகைசெய்து துக்கி
கந்திகேடகங்கள்கட்டிக்கண்ணாலேயுகி
நாவித்தாவியெதிர்த்தபேர்கள் தலையை நாடி
சத்துருயிட்டுக்கத்தாமெனசதன்மேழமுதங்கி (ஜெட்டி)

புலியைப்போலே ஆக்ரமித்தடிபுயங்களைத்தட்டி
போரில்வந்தவர்க்கு கோருவர்பொங்கியதட்டி
சூரியமல்லர் தானுடன் சூரனாக்கிமல்லர்கட்டி
சத்துருபார்த்து மக்கிப்புறநகவினைத்தவிட்டுபட்டி (ஜெ)

கட்டாரெஜட்டிமாறு ஜெட்டிநின்றகுதிரா
தோமிகிந்தவேளை நெட்டறுநின்றுனறுனரா
அப்பர் நின்றுமோசனூவிநிலையேவர்போரா
அவராகானிர்ன்றவிமலபேசிக்கதுராய் (ஜெட்டி) (உஉ)

கட்டியக்காரன்மல்லர்களுக்குச்சொல்வசனம்

என்னையப்பாமல்லர்களே (மல், வ-ம்.) என்னையா நாம் சாம் (க. வ-ம்.) இந்த விருதுகட்டைகளெல்லாம் என்ன (மல், வ-ம்.) இதுபாருத்தடிதிறத்தாங்கோல் ஜோடகதேலா கேடும்மூதலான ஆயுதங்கள் காலங்கள் கொடிசாதனை பண்ணுகிறது (க. வ-ம்.) என்னென்னா கரடிபண்ணுவீர்கள் (மல், வ-ம்.) முன்னடாபண்டி அந்தப்பண்டிக்கண்டால் முதலான பூமிச்சிலம்ப நூம் கத்தி பாக்கு சடடி முதலானவையினைக்குறும் செய்வோம் (க. வ-ம்.) கையில்பக்கு தடிபல்லாம் பாட்டியிருக்கிறீர்களே இது என்ன (மல், வ-ம்.) இது உருக்குமிரப்பட்டு சண்டையில் எதிர்த்தபேர்கள் தலையினைத்தக்காய் சில்லுதுள்போல கொறுக்கிறதற்கும் பிலங்கைப்புலியுடனே எதிர்த்தாப் பாசதலில் சண்டைசெய்கிறபோது புலியின்தயிறுநிவந்தால் மண்டையைத் தகர்த்துவிடுகதற்கும் கையில்மாட்டியிருக்கிறது (க. வ-ம்.) நீங்கள் புலியுடனே எதிர்ப்பீர்களா (மல், வ-ம்.) பேருக்கு எதிர்த்து சண்டைசெய்வோம் வேணுமானால் விட்டுப்பார்க்கலாம் (க. வ-ம்.) அப்படி உங்கள்கண்ணாலும் மீசையும்பார்த்தாலே புலிபோலிருக்கிறீர்கள் உங்களுடனே விசேஷமாய் ஒன்றுமபேசப்பட்டது மகாராஜா உங்களுடைய யுத்தியத்தைப்பார்க்கவேணும் ஆகையினாலே சீக்கிரத்தில் யுத்தம் செய்யுங்கள் மல்லர்களே (மல், வ-ம்.) இதோசெய்கிறோம் அதற்குத்தவ எங்களைத்தனியாய்விட்டு விட்டிருக்கிறீர் இன்னைக்குமகாராஜா இடத்தில் நல்ல இருமானத் தரவேணும்.

மல்லர்யுத்தம்செய்கிற கண்ணிகள்.

இ-ம். காமகாம்போதியை, ஆதிதாளம்.

ஜானுமேஜானுமேஜெட்டி ஜங்காசெட்டி ஜானுமே
சத்துமேசத்துமேஜெட்டி ஜன்னுஜெட்டிசத்துமே
மானுமேமானுமேஜெட்டி மல்லஜெட்டிமானுமே
மாருமேமாருமேஜெட்டி முன்னுஜெட்டிமாருமே

கோணமாணமேபோர்செய் சூருசுதனைருது இல்லடா
கொக்கரிக்குமேசனை ஆறுகீழ்நடக்கடவெல்லடா
கோணமாணதுக்கு இப்போர் அணைவில்லக்க உன்னைப்பிடிக்கிறேன்
கில்லிவெக்கிமுதன்னி வேங்கைபோலே அடிக்கிறேன்

உனக்குநானும்குறைந்தவனில்லையே உண்டனிஅட்டகா உன்போர
ஒருகட்டுக்கூத்துப்பட்டதானுஇது உனக்குமிரங்கிருன்னா
எனக்குமதெரியும் இத்தவரிசை இதுபோலேதப்பிவல்லினி
இதற்குநீதானானாலுண்ணுவாய் இப்படியேவளைந்திதின்னி

நல்லதுக்கு இவரிசைசெய்யலாம் சமஜெட்டிலேவிரா
சாஜாபார்த்துசந்தோஷிக்க நன்னுநிவ்வேவிரா
கல்லைப்போலேயிருக்குதப்பாகத்தி இறக்கஇல்லைநாம்
கலந்தாறியாகப்பேசலாம் கனகஜெட்டிசாம்ராம். (உ௩)

கட்டியக்காரனுக்குச்சொல்வசனம்.

அதோவாருங்கள்ளாய்கட்டியக்காரா இந்தமல்லர்கள் மகாவித்தம் செய்கையாய்ச்செய்தார்கள் சந்தோஷம் இதற்கு இவர்களுக்கு வேண்டிய ஆசைப்பாரணைக்கநம் நல்லவிருதுகளும் கொடுத்தனுப்புமென்னாய்கட்டியக்காரா (க. வ-ம்.) அப்படியே கொடுத்தனுப்புகிறேனையாசுவாமி.

பொதுவிருத்தம்.

பங்கயமுகத்துமாதர்பரதநாட்டியங்களாலும்
செங்கமலம்முழக்கமல்லர்செய்தமல்யுத்தத்தாலும்
வங்கனையிருந்தமன்னர்மகிழ்ச்சியையடைந்தபின்பு
துங்கராஜாங்கமண்டபமதை நினைக்கேட்கின்றாரே. (உ௪)

பொதுவசனம்.

அகோ அதிதப்படியென்றால் நடனப்பெண்கள்செய்த நாட்டியங்களாலும் மல்லஜெட்டிகள் செய்த மல்யுத்தங்களாலும் சந்தோஷம் அடைந்தபின்பு பாண்டியராஜன் மந்திரியாகிய சுமதியைப்பார்த்து அரசாட்சியைவிசாரிக்கிற விதங்காண்க.

ராஜாங்கவிசாரணைக் கண்ணிகள்.

இ-ம். மோகனம், சாபுதாளம்.

கன்றுக்குக்கன்றாயிருக்கும்சமதியென்மந்திரியே இந்தக்
கலிவிலிநாமதாகனைமையெனமந்திரியே.

மண்ணிலும் விண்ணிலும் சிறந்திடுங்கு மெங்களாமன்னனே
எங்கும் மங்களமாகத் தழைத்துவிளங்குது மன்னனே.

மாதமும்மாரிபொழிந்துவருகுதாமந்திரியே தானிய வகை
யெல்லாம்விளைந்துமலிவாயிருக்குதாமந்திரியே.

மாதமும்மாரிபொழிந்துவருகுது மன்னனே தானிய வகை
யெல்லாம்வெகுமலிவாகவிருக்குதுமன்னனே.

வேதியர்முனிவர்கள்வேள்விநடக்குதாமந்திரியே நகர் வீதி
கள்தோறும்திருவிழாநடக்குதாமந்திரியே.

வேதியர்முனிவர்கள்வேள்விநடக்குதுமன்னனே நகர் வீதி
கள்தோறும்திருவிழாநடக்குதுமன்னனே.

வாணியர்வாணிபம்செய்துவருகுதாமந்திரியே நான்காம் வர்
ணத்தார்தொழில்லெல்லாமுடிந்துவருகுதாமந்திரியே.

வாணியர்வாணிபம்நடையின்றிச்செல்லுதுமன்னனே நான்
காம்வர்ணத்தார்தொழில்எல்லாமுடிந்துவருகுதுமன்னனே

தேவாலயபூசைகிரமமாய்நடக்குதாமந்திரியே மெத்தச் சிறப்
பாகஎன்றும்தருமங்கள்வளருதா மந்திரியே.

தேவாலயபூசைகிரமமாய்நடக்குதுமன்னனே வெகு சிறப்
பாகத்தருமங்கள்வளர்ந்துவருகுதுமன்னனே

குறுநிலமன்னர்கள்திறைதருகின்றாராமந்திரியே பகைக் கொ
ற்றவர்கலகங்களேதாகிலும்உண்டாமந்திரியே.

குறுநிலமன்னவர்கும்பிட்டுத்தருகிறார்மன்னனே பகைக்கொ
ற்றவரெவ்விடும்வார்த்தைகேட்டுஇல்லைமன்னனே.

பசுவும்புலியும்ஓர்துறையில்நீர்உண்ணுதாமந்திரியே கருடன்
பாம்புங்கருடனும்உறவாயிருக்குதாமந்திரியே.

பசுவும்புலியும்ஓர்துறையில்நீர்குடிக்குதுமன்னனே கொடும்
பாம்புங்கருடனும்கூடியிருக்குதுமன்னனே.

நாடெங்கும்வாழ்ந்துசுகமாயிருக்குதாமந்திரியே சிவநாமசங்
கீர்த்தனம்பாடுகின்றார்களாமந்திரியே.

நாடெங்குமுமதுசெங்கோலைப்போல்நடக்குதுமன்னனேசிவ
நாதன்மகிமைகள்எங்கும்விளங்குதுமன்னனே. (உடு

காஞ்சனமாலைவருகிற விருத்தம்.

மன்னவர்மன்னனே தேசமெல்லாங்கேட்டுமிக்க
சொன்னமுறைமந்திரிசுமதியோடிருக்கும்போது
கன்னல்போலினியசொல்லாள்காஞ்சனமாலைத்தேவி
நன்னுயிர்ச்சகிமார்சூழசபைதனில்வருகின்றாளே. (உக

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக ராஜனானவர் ராஜாங்கவிசாரணைசெய்து மந்திரியு
டனே வீற்றிருக்கும்போது ராஜாவினுடைய பட்டத்துத்தேவியாகிய காஞ்ச
னமாலைவருகிறவிதங்காண்க.

தரு, இ-ம். அஜாவந்தி, ஆதிதாளம்.

காஞ்சனமாலைவந்தாளே பாண்டியன்தேவி
காஞ்சனமாலைவந்தாளே.

காஞ்சனமாலைவந்தாள்கணவன்இடந்தைதக்கண்டு
பூஞ்செடிவருவதுபோலேஅசைந்துகொண்டு (காஞ்)

பொன்னுபாணம்இலங்க திருமுகம்
பூர்ணசந்திரன்போல்துலங்க
அன்னப்பேடையைப்போலே அழகுநடைநடந்து
அன்புமனதிலெண்ணி அந்தப்புரங்கடந்து (காஞ்)

குடகக்கையைவீசி பசுங்கிளிபோல்
தோழிமாருடன்பேசி
பாடகம்சிலம்புகள் பாதத்தில்இசைந்திட
பாங்குள்ளசாமரை பக்கத்தில்அசைந்திட (காஞ்சன

கற்புநிறைந்தபெண்ணுள் நீலாஞ்சனம்
கதிக்கும்குவளைக்கண்ணுள்
சற்குணசூரசேனன் தவத்தில்வருங்குமாரி
சாந்தமுங்கல்வியும் தழைத்தநயஒய்யாரி (காஞ்சன

காஞ்சனமாலை புத்திரர் இல்லாமையைப்பற்றிக் கணவனுடன்

புலம்புகிற-விருத்தம்.

கதிர்குலவிளக்காய்வந்தகாஞ்சனமாலைத்தேவி
மதிகுலபாண்டியனாமன்னவனிடத்தைச்சேர்ந்து
துதிபெறுகுழந்தையில்லாத்துயர்தனைச்சொல்லிப்போல்லா
விதிதனைநொந்துகொண்டுமெல்லியாள்புலம்புவாளே. (கூஉ

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகவந்து காஞ்சனமாலை தனது நாயகனாகிய மலைய
துவசபாண்டியன் இடத்தில் தமக்குப்புத்திரபாக்கியம் இல்லாத குறையை
சொல்லிக்கொண்டு புலம்புகிற விதங்காண்க.

கண்ணிகள். இ-ம் நீலாம்புரி. ஆதிதாளம்.

பூமியெல்லாம்ஒருகுடைக்கீழ்ஆண்டாலும்
புத்திரர்இல்லாமல்போனால் மன்னவரே - நல்ல
நேமிகும்நமது குலம்விர்த்தியாகுமோ
நீர் அறியீரோஇதை மன்னவரே.

எல்லாப்பாக்கியத்திலும் புத்ரபாக்கியம்வெரு
இன்பம்அல்லவோ சொல்லும் மன்னவனே-பாக்யம்

எல்லாம்இருந்தும்புத்ரர் இல்லாவிட்டால்அதில்
என்னபலனுண்டு மன்னவனே.

பிள்ளையைப்பெற்றவர்க்கே இம்மைமறுமையென்று
பேசுதே வேதசாஸ்திரம் மன்னவனே-அந்தப்

பிள்ளையற்ற பாவியாரும் எனக்கில்லைகன்ன
பெருமையிருக்குதுகாண் மன்னவனே.

குழந்தையில்லா மனையில் பெரியோர்கள்பிச்சைகொள்ளக்
கூடாதென்பார்களே மன்னவனே - ஒரு

குழந்தையும்இல்லாத கொடியவளென்றென்னைக்
குவலயம்பழிக்குதே மன்னவனே.

மாபாவியென்றென்னைச் சொல்லுவதல்லாமல்
மலடியென்றும்சொல்வாரே மன்னவனே-இந்தப்

பூபாலனாகநான் பெண்வடிவாய்ப்பிறந்த
புதுமையையென்சொல்வேன் மன்னவனே.

வாழையடிவாழை யாகிக்கொண்டால்முதல்
வாழைபோய்விட்டாலும் மன்னவனே - மற்ற

வாழைக்கன்றுவளர்ந்து பெருங்குலப்பும்இந்த
வையகந்தனில்சொல்லும் மன்னவனே.

ஆரிட்டசாபமோ ஆர்செய்ததீவினையோ
ஆண்டவன்செய்கைதானோ மன்னவனே - நான்

பேரிட்டழைக்கஒரு பிள்ளையில்லாமல்போனேன்
பேசவும்வாயில்லையே மன்னவனே.

நீட்டும்உமதுசெங்கோல் கொடுங்கோலாய்விட்டதோ
நீதிதவறினீரோ மன்னவனே - இந்த

நாட்டுக்குடிகளுக்குத் தீங்கென்னசெய்தீரோ
நானறியேனாகிலும் மன்னவனே.

பரமசிவன்இடத்தில் பக்திவைக்காமலென்ன
பாவங்கள்செய்தீரோ மன்னவனே - தவ

விரதமுனிவர்செய்யும் வேள்விகளுக்கென்ன
விக்கினஞ்செய்தீரோ மன்னவனே.

ராஜா மனைவியைத்தேற்றுதல்.

இமையும்பாவமும் நான்ஒன்றும்செய்ததில்லை
செங்கோலும்கோணவில்லை நாயகியே - தவ

தேமுனிவருக்கு விக்கினஞ்செய்ததில்லை
நீதிதவறினதில்லை நாயகியே.

என்னுயிர்க்குயிரான கண்மணியேயுனக்
கிந்தவிசனம்வேண்டாம் நாயகியே-எல்லா

மன்னுயிரையுங்காக்கும் பரமசிவன்இருக்கிறார்
மனதுதேறடிபெத்தன் நாயகியே.

பெருகும்வேள்விகள்செய்தால் பிள்ளையுண்டாகுமென்று
பெரியோர்கள்சொல்வதாலே நாயகியே-இனித்

தருமங்கள்செய்கிறேன் கடவுள்நமக்குப்பிள்ளை
தருவார்சந்தேகம்இல்லை நாயகியே.

ராஜா காஞ்சனமாலைக்குச்சொல் வசனம்.

அதிகவாராய் எனது பிராணநாயகியே கிலேசப்படவேண்டாம் யா
காதி தருமங்கள்செய்தால் குழந்தையுண்டாகுமென்று பெரியோர்கள் சொல்
லுகிறார்கள் காண் தருமங்களும் யாகங்களும்செய்து பிரார்த்திக்கிறேன் பரசிவ
னார் குழந்தையருள்செய்வார் வருந்தப்படாமல் அந்தப்புரத்துக்குப்போவாய்
என்கண்மணியே. (காஞ்சனமாலை வசனம்) அப்படியே கல்லதய்யா என்
பிராணநாதனே.

ராஜா மந்திரிக்குச்சொல் - கண்ணிகள்.

இ-ம் காம்போதி, சாபுதாளம்.

தன்னையெல்லாம்பெற்ற மந்திரியாகிய சுமதியே - இப்போ
நாம்சொல்லுங்காரியம்தன்னுள்ளே தெருக்கண் சுமதியே
பொன்முடிதுண்டு புவிதனையாண்டாலும் சுமதியே - நல்ல
புத்ரர்இல்லாவிட்டால் என்னபுகழுண்டு சுமதியே
எல்லாபாக்கியங்கள் பெற்றிருந்தாலும் நான் சுமதியே - பிள்ளை
இல்லாதபாக்கியம் என்னபாக்கியம்ஆகும் சுமதியே
செல்வமும்இகபரம் இரண்டுக்கும்உதவிபுத்ரசந்தியே - ஒரு
சேயிருந்தால்அல்லவோ பொருந்தும் சுமதியே
பொய்யுடலாம்இது போனபின்முடிவு சுமதியே - இந்தப்
பூமியையாள்வதுயார் சொல்லுங்காணும் சுமதியே
தாய்பாக்கள் உடல் தின்றிதவுடலுக்கு சுமதியே - நல்ல
சுகமென்றுபெரியோர்கள் சொன்னார் அதன்படி சுமதியே
பட்டத்துக்குதவி பரித்தவர் என்சொல்வேன் சுமதியே - அந்தப்
படியேநமக்கும் ஆபரம்பெருகுமே சுமதியே
திட்டமுடன்இதற்குச் செய்யவேண்டியதென்ன சுமதியே - நன்றாய்த்
தேர்ந்துநீர்இப்போது தெரியச்சொல்லுங்காணும் சுமதியே.

மந்திரிசொல்லுதல்,

மேதினியெல்லாம் ஒருகுடைக்கீழாளும் சுவாமியே - பின்னே
வேறேமுயற்சிகள் ஒன்றுமிங்கில்லை சுவாமியே
ஆதிமறைசொல்லும் வழிப்படி இப்போது சுவாமியே - நல்ல
அறங்களும்வேள்வியும் செய்வதேகாரியம் சுவாமியே
பூதலந்தன்னில் அந்நகர்மத்தியில் சுவாமியே - வெகு
புத்திரரைப்பெற்றுச் சுகமாக இருக்கிறார் சுவாமியே
வேதவசனங்கள் விசுவபுருஷனால் சுவாமியே - சொன்ன
மெய்யலவோஅது பொய்யாகப்போகுமோ சுவாமியே
ஆதலினாலந்த தருமமும்வேள்வியும் சுவாமியே - இனி
அன்புடன்செய்திட வேணும்யாசொன்னேன் சுவாமியே
நீதியினாலின்று முதலாகத்தருமங்கள் சுவாமியே - செய்ய
நீர்கட்டளைசெய்தால் நிறைவேற்றிவருகிறேன் சுவாமியே.

பாண்டியன் மந்திரிக்குச்சொல் வசனம்.

அகோவாரீர் மந்திரியே இன்றுமுதலாக நம்முடைய பொக்கிஷத்தைத்திறந்து திரவியங்கள் எடுத்து கோதானம், பூதானம் முதலான ஷோடசமஹாதானங்களும் நமது அரண்மனையில் நடத்திவருவீர் மந்திரியே. (மந்திரி வசனம்) அப்படியே நடத்திவருகிறேனையா சுவாமி.

மந்திரிகட்டியக்காரனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

கட்டியக்காரனேகேளாய் காவலனேவலாலே
இட்டமாய்த்தருமதானஞ் செய்யவேண்டியதாலிப்போ
மட்டவிழ்நகரிலுள்ள மறையவர்முதலாம்பேர்கள்
சட்டமாயிவிடஞ்சேரத் தனிமுரசறைவிப்பாயே. (க.க)

வசனம்.

அகோவாரும் பின்னாய் கட்டியக்கார மகாராஜாவானவர் இன்றுமுதலாகத்தருமதானங்கள் பிரதிதினமும் செய்து வருகிறபடியாகக் கட்டளையிட்டிருப்பதனாலே நமதுபட்டணத்திலுள்ள பிராமணர் முதலானபேர்கள் அரண்மனைவாசல் வந்து சேரும்படியாகப் பட்டணமெங்கும் பேரியடித்துத் தெரிவிக்கச்செய்யும் பின்னை [illegible]க்காரா (கட்டி.) அப்படியேகலதையா சுவாமி.

பிராமண[illegible] - விருத்தம்.

கட்டியக்காரன்மந்திரி கட்டளைப்படியேயங்கும்
முட்டியமுரசந்தன்னை முழங்கச்செய்விக்கும்போது
பட்டணமறையோரெல்லாம் பரிசனருடனேகூடி
வட்டமாய்கடலைப்போலே வந்திதோவருகின்றாரே (க.உ)

தரு. இ-ம் புன்னாகவராளி. ஏகதாளம்.

வேதியர்வந்தாரே[illegible]டியாக வேதியர்வந்தாரே
காதிலேகுண்டலம்பூட்டிக்கொண்டு கைதனில்பவித்திரமாட்டிக்கொண்டு
சேரவேகுடுமியைக்கட்டிக்கொண்டு திருவெண்பூச்சார்த்திக்கொண்டு (வே

சந்தனப்பொட்டுகளிட்டுக்கொண்டு
கக்கத்தில்பஞ்சாங்கமிடுக்கிக்கொண்டு,
தந்தேதார்களையுந்தூக்கிக்கொண்டு
தாரதவனையிகழ்ந்துக்கொண்டு (வேதி)
பொருள்கிடைப்பதைநேர்நோக்கிக்கொண்டு
பூணூல்முறுக்கியூற்றுக்கொண்டு
தெருவில்குதித்துதாண்டிக்கொண்டு
திரித்தமடிக்கடிதிண்டிக்கொண்டு (வேதி)
செருக்கித்திரித்தேதண்டையைக்கழற்றுக்கொண்டு
செய்யுந்தானத்தைநினைத்துக்கொண்டு
நெருக்கித்தனத்தைத்தள்ளிக்கொண்டு
நெக்குநேராக்கென்றுதள்ளிக்கொண்டு (வேதி)(க.க)

பிராமணன்பேசிக்கொள்ளுகிறது.

(அப்பாசாஸ்திரி செவிட்டு குப்பாசாஸ்திரிக்குச் சொல்வது) ஓய் குப்பாசாஸ்திரிகளே குப்பாசாஸ்திரிகளே குப்பாசாஸ்திரிகளே (குப்பாசாஸ்திரி. வ-ம்.) ஏனகாணும் வெரிநதக்கரீர் என்சொல்லுமே (அப்பாசாஸ்திரி. வ-ம்.) அன்னுகாணும் இன்னைக்கி மஹாராஜா தானம்பண்ணுறாமன்னு (குப். வ-ம்.) போஜனம் பண்ணிண்டுதான்வந்தேன் கந்தாசுதைதவைச்சிண்டு தாம்பூலம்போட்டண்டுருக்கேனே தெரியாதோ (அப். வ-ம்.) இதென்னடாசெவிட்டுப்பிராமணனாயிருக்கு அன்னுகாணும் மஹாராஜா தானம்பண்ணுறாமே (குப். வ-ம்.) நல்லம்போட்டதுக்கேவிட்டேன் வெறுமேகன்னெரிறது (அப். வ-ம்.) அடெசெவுடாமே அன்னுகாணும் மஹாராஜா தானம்பண்ணுறாமே உமக்குத்தெரியுமோ (குப். வ-ம்.) தானமா அப்படின்னுசொல்லி யமுறதாகே ஆமாம் மஹாராஜா தானம்பண்ணுகாறுத்தாண்டாரன்தாயம் என உமக்குத் தெரியாதோ நேக்கதக்கும் இன்னைக்கும் விதிவிதியாய் ஒருத்தன் பேரியடித்திண்டு கிரிச்சாலே எக்கெதுாங்கினீர் (அப். வ-ம்.) அடே நான் தூங்கின்னா இருக்கட்டுங்காணும் பேரியடித்தசப்தம் உமக்கென்னமாக்கேட்டுது (குப். வ-ம்.) [illegible]யமா வில்லைவர்த்தகானேவிசாரிக்கணும் (அப். வ-ம்.) அடெசெவிட்டுப்பிராமணமே பேரியடித்தது உமக்கெப்படிகேட்டுதுகாணும் (குப். வ-ம்.) பேரியடித்ததா ஆமாம் ஒருத்தன்வள்ளம்போலயிருக்கிறபாத்திரத்திலே சாமந்தைக்கட்டி வெண்டெடுபாலே தட்டண்டுவந்தான் நான் என்னமோனுஹாஸ்சாட்டெட்டு எங்காமுக்கு அடுத்தாமுலேயிருக்காரே பிச்சுசாஸ்திரிகள் அவாளைக்கேட்டேன் இதென்னான்னு அவர்நேக்கு கூலங்கிஷமாகச்சொல்லி இதுபேரின்னு சொன்னார் நான் அந்தருத்ரனே பேரியடிக்கச்சொல்லிநானேஅதுமேலேவைச்சிக்கேட்டேன் டன்னெனன்னமோசொந்சமா சப்தமாகப்போலேயிருந்தது அதன்பிற்பாடு பேரியிலுடை

சக்தி [illegible] என்புத்தியில்லாதவன் [illegible] (அப். வ-ம்.) அப்படியா நீர் சொம்பா புத்திசாலி தான், அதிருக்கட்டும் [illegible] இப்போ தெரியுமா (குப். வ-ம். ஆமாம் இப்போ [illegible] (அப். வ-ம்.) நான் [illegible] (குப். வ-ம்.) [illegible] (அப். வ-ம்.) என் உன்னை போலவே (குப். வ-ம்.) [illegible] (குப். வ-ம்.) [illegible] (அப். வ-ம்.) [illegible] (குப். வ-ம்.) [illegible] இங்கே அழைப்பான் [illegible].

கட்டியக்காரன் சொல்வசனம்.

[illegible] (அப். வ-ம்.) [illegible] (கட். வ-ம்.) [illegible] (குப். வ-ம்.) [illegible] (கட். வ-ம்.) [illegible] (குப். வ-ம்.) [illegible].

மந்திரி கட்டியக்காரனுக்குச் சொல்வசனம்.

[illegible] (கட். வ-ம்.) அப்படியே நல்லதையா சுவாமி.

பண்டாரங்கள் வருகிற - விருத்தம்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (௩௯)

பண்டாரங்கள் சொல்லிக்கொண்டு வருகிற - கண்ணிகள்.

இ-ம் [illegible] ஆதிதாளம்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (திவினை)

[illegible] எங்கும்
[illegible]
[illegible] இந்தக்
[illegible] (திவினை)

[illegible] இதை
[illegible]
[illegible] நல்ல
[illegible] (திவினை)

[illegible] என்றும்
[illegible]
[illegible] உள்ளே
[illegible] (திவினை)

[illegible] (வல்லது)
[illegible]
[illegible] நம்மை
[illegible] (திவினை) (௪-ம்)

கட்டியக்காரன் சொல்வசனம்.

[illegible] (பண்டாரங்கள். வ-ம்.) [illegible] (கட். வ-ம்.) [illegible] (பண். வ-ம்.) [illegible] (கட். வ-ம்.) [illegible] (பண். வ-ம்.) [illegible].

மந்திரி சொல்வசனம்.

[illegible] (கட். வ-ம்.) அப்படியே நல்லதையா சுவாமி.

பொதுவசனம்.

[illegible]

மந்திரி ராஜனுக்குச் சொல் - விருத்தம்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (௪௦)

இராஜா மந்திரிக்குச் சொல் - விருத்தம்.

மதிதனில்மிகுந்த நல்லமந்திரியே சொல்லைக்கேளீர்
அதிபெருந்தருமந்தானை தினந்தவறாமற்செய்ததற்காய்
அதிசயந்தோஷங்கொண்டோமசுவமேதத்தைச்செய்ய
விதிமுறைப்படியதற்குவேண்டியதமைப்பீர்நீரே. (௧அ)

வசனம்.

அசோவாரீர் மந்திரியே நீர் செய்த கோதானம் பூதானம் அன்னதானம் சொர்ன்னதான முதலாகிய செகசமகா தானங்களும் மற்ற தருமங்களும் மிகுந்த சிறப்பாயிருக்கது இனி அசுவமேதயாகத்தைச்செய்ய வேண்டியதற்காக வேண்டிய சாமக்கிரிகைகளெல்லாம் அமைத்துவைப்பீர் மந்திரியே (மந்) அப்படியே ஆயத்துவைக்கிறேனையா சுவாமி.

பொது - விருத்தம்.

மந்திரிக்கிந்தவாறுமன்னவன் கட்டளைதான் செய்ய
வித்தையார்ந்தமந்திரிவேண்டியதமைத்துவைக்கச்
சுந்தரப்பரிமுகத்திலோலைதிசேர்பட்டங்கட்டி
அந்தரம்பூமியெங்கும் அறிந்திடவனுப்பிறேனே. (௧அ)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக பாண்டியராஜன் மந்திரிக்கு உத்தரவு செய்தவுடனே யாகத்துக்கு வேண்டிய வஸ்துக்கள் எல்லாம் அமைத்துவைத்து மந்திரி அதி விக்க சாஸ்திர விதிப்படிக்குள்ள குதிரைமுகத்திலே இந்திப்பிரதாபங்களை யெழுதிய பட்டத்தைக்கட்டி விண்ணும் மண்ணும் அறியும்படி பாண்டியராஜன் அவ்விடத்திற்கு அனுப்பிய விதங்காண்க.

குதிரைவருகிற - தரு - இ-ம் - பரசு - சாப்புதாளம்.

வந்ததுபார் குதிரை வந்ததுபார்

வந்ததுபாரி அந்தரவீதி
சுத்துகபாரி [illegible]
பொங்குமகிழ்ந்தப்பின் குதித்துத்தான்
திசைதிக்கெங்கும் அதிர்ந்து (வந்)

பட்டமேகட்டி சட்டிபோதட்டி
விட்டுப்பட்டோட்டி நடைவாட்டி
மூசம்பலியதுப்பயம் செரு நாத்திரிந்
தகித்துச்செகம் தொடுந்து (வந்)

அங்கமசைவாடி எங்குமும்கூடி
பொங்கிப்போரிடி இருகொனாடி
புவி பொடித்துபமே மிடித்துவலம்
அடித்துமிக முடிந்து (வந்)

வாலைத்தூக்கி மேனுநடப்போக்கி
கால்களைத்தூக்கி வேல்களைநூக்கி
திசை கலங்கப்பணி அலங்கத்துரைசை
துலக்கப்படம் இலங்க (வந்) (௧௯)

அசுவமேதயாகஞ்செய்கிற - விருத்தம்.

இந்தவிதமாயசுவந்திசைகளெல்லாம்
மேகிவருமபோதுதனைப்போரெவருமடுகிச்
சுந்தரமுன்னிற்றிடபெருந்தபாண்டியராஜன்
தன்குதிரையென்றே தெரிந்து தக்கோரால்
அந்தமுள்ளகுதிரை வந்துசேர்ந்தபின்று
மைச்சர்களைமகிழ்ந்தருமைகளைந்துபசா
பந்தமுறுமுனிவர்களைக் கூட்டிக்கொண்டு
பரிவேள்வியென்பதை தொடங்கினானே. (௨0)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகப்பாண்டியராஜன் குதிரையானது திசைகளெல்லாஞ் சுற்றி வந்தபின் குதிரையை வசப்படுத்தி மந்திரி முனிவர்களை வரவழைத்து மன்னர்கள் முதலாய பேர்களுக்கெல்லாம் பரிசுகள் தந்து அசுவமேதயாகத்தைச் செய்த விதங்காண்க.

தரு, இ-ம், சங்கராபரணம் சாபுதாளம்.

அசுவமேதயாகஞ்செய்தானே அரசன்பாண்டியன்தானே.

இகமில்லாமற்போனநுனைதவிருதுவே
சிலமுனிவர்வந்துசேர்ந்தபின்றுமே (அசுவ)

பூலோகந்தனிலுள்ள மன்னர்க்குச்சொல்லி
புகழ்சேருமதான பூரிக்குச்சருவித்து
மேலாயுதரசத்தை அலவடந்தல்லிட்டு
வேள்விச்சாலைநன்றாய் விளங்கிடவேநாட்டி (அசுவ)

மந்திரிமேலுறு மேடைபோடச்செய்து
மறையவர்முதலோனை வரமாய்நாடச்செய்து
புத்திரயக்குண்டத்தில் அக்கினியைக்கூட்டி
புகையிந்திரலோகத்தைப் போய்த்தாவமூட்டி (அசுவ)

மந்திரங்களாலே நற்சமித்துகள்பெய்து
வழுவாமல்வேதவிதிப்படி மென்மேலாய்ச்செய்து
முத்திரமகம்செய்யும் சாலையிலிருந்து
முறைமையாய்த்தெய்வங்களுக்கு அவிர்ப்பாகங்கள்தந்து (அசுவ) (௨௧)

பொதுவிருத்தம்.

இந்தவிதமாயசுவமேதயாகமெண்ணிலொரு
தொண்ணூற்றொன்பதுதான்செய்ய
விந்தையதாய்மற்றொன்றுஞ்செய்துவிட்டால்
விண்ணரசுகைக்கொள்வானெனப்பயந்து
சுந்தரமன்னபொன்னுட்டைவிட்டுநீங்கித்
துத்தவெள்ளையானையின்மேலேறிக்கொண்டு
செந்திருவாழ்தென்மதுரைப்பாண்டியன்முன்னே
திடுக்கிட்டுத்தேவேந்திரன்சேர்ந்திட்டானே. (௪௨)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகப்பாண்டியராஜன் தொண்ணூற்றொன்பது அசுவமேதயாகஞ்செய்துவரும்போது தேவேந்திரன் திடுக்கிட்டுபயந்து இன்னம் ஒருயாகஞ்செய்துவிட்டால் சதமகன் என்கிறபேர்கொண்டு நமதுபட்டணத்துக்கு வந்துவிடுவானே யென்றுகலங்கித் தனது ஐராவதம் என்கிற வெள்ளையானையின்மேல் ஏறிக்கொண்டு மதுராபுரிபாண்டியன் முன்னேவருகிறவிதம்காண்க.

தேவேந்திரன்வருகிற - தரு.

இ-ம். சுருட்டி, ரூபகதாளம்.

தேவேந்திரன்வந்தான்வந்தானே தென்மதுரைக்குத்
தேவேந்திரன்வந்தான்வந்தானே

பூவேந்தன்பாண்டியன்செய்த புரவியாகத்திலேவெருண்டு
போதஐராவதத்தின் மீதிலேறிக்கொண்டு (தே)

துங்கரத்னக்கிரீடம் சூர்யப்பிரபைபழிக்க
தலைக்குமணிக்குண்டலம் அரும்செவியில்ஆட
பொங்குமிருத்தபுஜ கீர்த்திகள்ஒளிசெய்ய
புங்கவர்மந்தாரப் பூமாரிகளைப்பெய்ய (தே)

வர்ண்ணவஜ்ரபூஷணம் மார்பினிலேதுலங்க
வலதுடக்கத்திற்கண வஜ்ராயுதம்இலங்க
மின்னலைவீசும்இடிக் கொடிஉயரத்தில்துன்ன
விரல்களில்கணையாழி விளங்கிப்பளபளென்ன (தே)

அரம்பையவர்கள்பக்கம் அடுத்துச்சாமரைபோட
ஆய்ந்தகந்தருவர்கள் அமிர்தகீதங்கள்பாட
திரம்கொண்டிருக்கும்சப்தரிஷிகள்ஆசிகள்கூற
திகழும்ஆயிரங்கண்கள் செய்தவம்நிறைவேற (தே)(௪௩)

தேவேந்திரனைப் பாண்டியன் உபசரிக்கிற - விருத்தம்.

கற்பகதருநிழற்கீழ்க்கடவுளரெல்லாம்போற்ற
விற்பனமுடனேநாளும்வீற்றிருந்தரசுசெய்யும்
பொற்பதிக்கோனேவாரீர்புனிதனேசரணமய்யா
அற்புதமாகநீரிங்கடைந்ததென்பாக்யந்தானே. (௪௪)

வசனம்.

அகோவாரீரையா தேவேந்திரமகாராஜனே சரணம் சரணம் தேவர்கள் எல்லோரும் கைகட்டிச்சேவிக்கக் கற்பகதருவினிழற்கீழ் வீற்றிருந்து பொன்னுலகையெல்லாம் ஒருகுடைக்கீழ் ஆளத்தக்க நீங்கள் இந்த பூலோகத்திலெழுந்து எனக்குதரிசனம் தருவதற்கு நான் என்னபாக்கியம் பெற்றேனோ தேவேந்திர மகாராஜனே.

இந்திரன்சொல்-விருத்தம்.

மதிகுலத்தன்னையாளுமன்னர்களுக்குள்ளாகப்
புகழ்வளம்படைத்தபாண்டியபூமனேயுமதுமேன்மை
மிகவும்நாம்கேட்டெப்பார்க்கவிரும்பிவந்ததுவுமல்லால்
அகமகிழ்வுடனேநீர்வார்த்தைதயவுடன்வந்திட்டோமே. (௪௫)

தரு- இ-ம் முகாரி. ரூபகதாளம்.

கேளும்கேளுமையா பாண்டியராஜனே
கேளும்கேளுமையா.

நாளும்உமதுகீர்த்தி நல்லமெல்லாம்சேவிக்கொண்டோம்
நாமேஇப்போதுவந்து நயனங்களாலுங்கண்டோம் (கேளும்)

அசுவமேதயாகம் நீர்செய்யவேண்டி
அசுவத்தைவிட்டதும் அதுவும்குதித்துத்தாண்டி
விசுவமெல்லாம்திரிந்து வந்ததும்பிறபாடு
வேள்விசெய்ததும்கேட்டு மெச்சினேம்அன்போடு (கேளும்)

பரிவேள்விநீர்செய்தால் பாக்யங்கள்உண்டாகும்
பாக்காணக்கீர்த்திவரும் பாவங்களெல்லாம்போகும்
பெரிதானபுத்ரகாமேஷ்டிசெய்தீரானால்
பிள்ளைகள்உண்டாகிப் பிரபலமாகுமென்மேல் (கேளும்)

மனதிலேஒன்றையெண்ணி ஒன்றைச்செய்யலாமோ
வாசிமகத்தினாலே மக்களைப்பெறலாமோ
இனிஇதுசெய்யாமல் புத்ரகாமேஷ்டி
யாகத்தைச்செய்திடும் இன்பத்தைப்பாராட்டி. (கேளும்)(௪௬)

வசனம்.

அகோவாரீர் பாண்டியராஜனே நீர் அசுவமேதயாகங்கள் செய்வதற்காககீர்த்திபெற்றபுதியபட்டத்தைகட்டிக்குதிரைவைத்திக்குகளில் அனுப்பினதும் அது அஷ்டதிசைகளிலும் சென்றுவந்ததும்பிறபாடு அநேக அசுவமேதயாகங்கள் செய்துவருவதும் நாம் கேள்விப்பட்டு மிகுந்த சந்தோஷமடைந்தோம் ஆனால் அசுவமேதயாகஞ்செய்தால் புண்ணியமும், கீர்த்தியும், பாக்கியமும் உண்டாகுமே அல்லாமல் புத்திரசந்தானம் உண்டாகமாட்டாது நீர் புத்திரபாக்கியத்தை விரும்பினால் புத்ரகாமேஷ்டி செய்யவேண்டும் இனி புத்ரகாமேஷ்டி செய்யுங்களும் பாண்டியராஜனே (பாண்டியராஜன் வசனம்)

அப்படியே செய்கிறேனென்று தேவேந்திரனே (இ-ன் வ-ம்) நீர் மஹாராஜனுக இருக்கக்கடவது நாம் நமது தேவலோகத்துக்குப் போய்வருகிறோம் பாண்டிய ராஜனே (பா-ன் வ-ம்) அப்படியே போய்வாருங்கள் சரணம் சரணம் தேவேந்திரனே.

பெந்தூ - விருத்தம்.

இந்திரனாகிய தேவேந்திரன்சொல்லிவிட்டு
மத்தயானையில்மேலேறிவானுலகடைந்தானிப்பால்
புத்திரியில்லிருந்தபாண்டியன்புத்ரகாமேஷ்டிசெய்ய
உத்தமமந்திரியோடேயோசனைசெய்கின்றனே. (சஎ)

இராஜா மந்திரிக்குச்சொல் - விருத்தம்.

வாருமாசாண்மந்திரியேயோர்வசந்தனைதாஞ்சொல்லக்கேளீர்
சீருடனிந்தரனின்னசெப்பியபடியேநாமும்
பேருலகுபுத்ரயாகம்பெருகச்செய்யவேணும்
நீருமதனில்யோசித்துநீசமாய்நிகழ்த்துவீரே. (சஅ)

மந்திரிசொல் - விருத்தம்.

மதிகுலமதனிலுதித்தமன்னனேகேளிர்சொல்வேன்
புதுமையாய்புத்ரயாகம்புத்ரனைக்கொடுக்குமென்று
அதிசெயலாய்பெரியோர்சொல்வார்களூட்சமும்அதனால்இப்போ
முதுமறைமுனிவர்வந்தால்மெய்புகழ்வார்விசாரந்தாமே. (சகூ)

வசனம்.

சந்திரகுலதிலகமாகிய மகாராஜனேகேளும் புத்ரகாமேஷ்டியாகம் செய்தால் புத்ரபாக்கியம் உண்டாகுமென்று பெரியோர்கள் சொல்வார்கள் உண்மையும் அதுதான் ஆகையினாலே முதலில் முனிவரானவர்களை அழைப்பித்து அவர்களாலே நல்லமுகூர்த்தமிட்டு அந்தப்படியே யாகத்தை நிறைவேற்றுவது நல்லகாரியமாம் (இராஜா வ-ம்) அப்படியே முனிவரானவர்களை அழைப்பியும் மந்திரியே.

முனிவர்வருகிற - விருத்தம்.

பாண்டியமன்னன்மந்திரிதானும்தேர்விக்கமொழிந்தபோதில்
பண்டையம்தவர்வாழும்பதியிலுப்புவியிலுள்ளாரும்
எண்டிசைமக்களுலரும்இருக்கின்றமுனிவரெல்லாம்
கண்டிடவேமன்னனையின்னுக்கேவந்திட்டாரே. (ருO)

கண்ணிகள். இ-ம் காம்போதி சாபுதாளம்.

காசிபன் மார்க்கண்டன் கௌதமன் அத்திரி அகஸ்தியன்
கௌசிக முனிபகீரதன் கோட்டு மஹாமுனி புலஸ்தியன்
சனகன் ஜமதக்னி சர்மிஷ்ட நந்தன் வியாசன்
சனத்குமாரன் சுனீ சுந்த கன்முனி துருவாசன்
சாண்ட மாமுனி இரணியன் வல்மா கிருபி
நாரதன் பராசர சண்டபத் வாசன் வாமதேவ

பதஞ்சலி வியாக்கிர பாதன் உரோம மகாமுனி
கதிமுனி ஆங்கிரசன் வசிஷ்டன் பம்ப மாமுனி
இவர்முதல் மற்றுள்ள எல்லா முனிவரும் நேரே
கவனமாய்வந்தன்பர்களுடனுடலம்தாங்கிவந்தாரே. (ருக)

பாண்டியன் முனிசுவரரை யுபசரித்தல்-விருத்தம்.

முதுமறைப்பொருள்தெரிந்தமுனிவரேவாரீர்வாரீர்
நிதியமாமெருகும்உங்கள்திருவடிசரணமையா
சதுர்பெருநிங்கள்இந்தத்தவசிகள்மேல்விழ்திருப்பீர்
அதிசயமாகநீங்களனைவருமிங்குவந்தீரே. (ருஉ)

வசனம்.

ஆகிலவாருங்களையா முனிசுவரர்களே உங்களுடைய பாதாரவிந்தங்களுக்கு சரணம் சரணம் எல்லோரும் இந்த ஆசனங்களில் வீற்றிருங்கள் மகா பெரியவர்களாகிய நீங்கள் வந்தது என் பூர்வபலமையா முனிசுவரர்களே.

முனிவர் சொல் - விருத்தம்.

கடல்புடைசூழுமிந்தக்காசினிமன்னரெல்லாம்
அடவுடன்போற்றநாளும்அரசாட்சிசெய்துவாழும்
தடமுடிபுனைந்தபாண்டியசக்ராதிபதியேநீர்தாம்
திடமுடன்வாழிவாழிசெங்கோலும்வாழிவாழி. (ருங)

பாண்டியன் சொல் - விருத்தம்.

சந்ததம்தழைக்கும்ஆறுதாரங்கள்கடந்துமேலாம்
அந்தரதுவாதசாந்தத்துறவெளியுடனொன்றுப்
பிந்தையாய்க்கலந்துநிற்குமெய்யரோவுங்கள்வேள்வி
முந்திநிற்கின்றஇல்லைமன்முடிகின்றதாசொல்வீரே. (ருச)

வசனம்.

மூலாதாரம் சுவாதிஷ்டானம் மணிபூரகம் அநாகதம் விசுத்தி ஆக்ஞை யும் என்று சொல்லுகின்ற ஆதாரங்கள் ஆறுங்கடந்து நிருவி விளங்குகிறது வாதசாந்தப் பெருவெளியில் ஒன்றுய்க்கலந்து தன்மயமாகவுஞ் சாட்சியாகவும் இருக்கிறமெய்ஞ்ஞானிகளே நீங்கள் உங்களுடைய வேள்விகள் தவங்கள் யாதொருவிக்கினமும் இல்லாமல் நிர்த்தாம் நிறைவேறி வருகிறதா சொல்லீர்கள் பெரியோர்களே.

முனிவர்சொல் - விருத்தம்.

மணிமுடிபுனைந்துநாளும்வையகந்தன்னையாளும்
அணிவுள்ளமன்னர்மன்னுதுல்யமாய்கடமதுசெங்கோல்
நினிபுடன்செலுத்தும்போதுசெய்தவங்களுக்குநிதமை
அதுவருமோஅதுகாரொப்பமையனுமதிப்பதென்சொல்வீரே. ()

பாண்டியன் சொல் தரு.

இ-ம் - உசேனி, ஏகதாளம்.

முனிவரே கேளும் - என்குறையை
முனிவரே கேளும்

புனிதமா இந்தப் பூமியைத் தாங்கினேன்
புத்திர இல்லாமல் புலம்பி யேங்கினேன் (முனி)

தருமங்கள் செய்தேன் அநேக
தானங்கள் செய்தேன்
அருமையாய் மந்திரவேள்விகள் செய்தேன்
அன்னதானம் [illegible] செய்தேன் (முனி)

இந்திரன் இன்பப் புத்திரகா
மேஷ்டி சொல்லியன்று
வந்து சொல்லிப் போனார் இதற்குப்பூணம்
வனங்களை நீங்கள் வருத்த வேணும் (முனி)

திங்கள் இருந்தில் இந்த யாகம்
நிறைவேறத்தந்து
தங்கும் புத்திர னிடைப்பதற்கான
தருதி செய்தென்னை ரட்சியும் ஞான (முனி)

முனிவர் சொல் - விருத்தம்.

தன்னையெப்பூவி மையாளுஞ் சக்ராதிபதியே கேளீர்
உன்னைதான் தேவர்கோமான் உரைத்ததிர் அதற்கு
இன்னமைப்பாய் ஆகவேண்டும் திரவியமெல்லாஞ் சேர்த்தால்
வன்மையாய் மகஞ்செய்விப்போம் மைந்தருண்டாவார் தாமே. ()

வசனம்.

அகோ கேளீர் அவனியாளாநின்ற சக்ராதிபதியே தேவேந்திரன் உங்களுக்கு சொன்னவர்க்கு [illegible] புத்திரகாமேஷ்டிக்கு வேண்டிய யாகதிரவியங்களைச் சேகரம் செய்வித்தால் அந்த யாகத்தை உம்மால் நிறைவேற்றி வைக்கிறோம். புத்திரபாக்யமுண்டாகும் பாண்டியராஜனே (ராஜா) அப்படியே செய்விக்கிறேனையா முனிவர்களே.

இராஜா மந்திரிக்குச்சொல் - விருத்தம்.

தக்கதாரன்னங்களெல்லாந் தமைநெடு மந்திரியே வாரீர்
மக்களைப்பெறவும் புத்திரமகம் தன்னை நடத்துதற்கு
மிக்கதோர் சாலை கட்டி வேண்டியபொருள்களெல்லாம்
இக்கணஞ் சேகரிப்பீர் இனியொரு தடை வேண்டாமே. (௫௮)

வசனம்.

அகோ கேளீர் நற்குணங்கள் பொருந்திய மந்திரியே மக்களிடைப்பதற்கான புத்திரகாமேஷ்டியாகம் செய்வதற்கு யாகசாலைமுதலானதும் கட்டுவித்து அதற்குவேண்டிய வஸ்துக்களைச் சீக்கிரத்தில் சேகரித்துவைப்பீர் மந்திரியே (மந்திரி. வ-ம்.) அப்படியே சேகரித்துவைக்கிறேனையா சுவாமி.

பொதுவிருத்தம்.

மித்ரனும் மந்திரனும் விண்மட்டும் சாலை கட்டிச்
சித்திரமாகச் சிறப்புகளெல்லாம் செய்து
பத்திரமாய் அதற்கு வேண்டும் பண்டங்கள் சேகரிக்கப்
புத்திரகாமேஷ்டியாகம் பூபாலன் செய்கின்றானே (௫௯)

புத்திரகாமேஷ்டித் தரு.

இ-ம். ஆனந்தபைரவி - ஆதிதாளம்.

புத்திரகாமேஷ்டிசெய்தான் பாண்டியராஜன்
புத்திரகாமேஷ்டிசெய்தான்.

புத்திரகாமேஷ்டிசெய்தான் பொன்னு மேல்கள் நீட்டி
சுபத்திரம் உலகத்தைப்போய் முட்டச்சாலை நாட்டி. (புத்ர)

பெரியோர்க்கு மேடைசமைத்து மந்திரிமேல்
பெரியருண்டம் அமைத்து
வரிசையாய்க்காருசன பாலைத்தேவியுங்கூட
வமாளுசாலைக்குள் வந்தார் தேவதர் (புத்ர)

இந்திரன் திசையிலிருந்து குண்டத்தில் தீயை
எழுப்பி மனதிலுகந்து
முத்திரை தாங்கும் அநுதானமும் பொருந்த
முனிவர் மந்திரம் சொல்ல முறைமைபடித் திருந்த (புத்ர)

சமித்துபொரிகள் பெய்து குடம்குடமாய்
சாய்த்து நெய்யையும் பெய்து
திமிர்த்தபுகையிலே அண்டமெல்லாம் மறைய
தேசம் தேவர்களுக்கு நெருங்குதனில் நிறைய (புத்ர) (௬0)

பொதுவிருத்தம்.

இப்படிப்பாண்டியராஜன் எரியும் அக்கினிவளர்த்துச்
செப்பிய வேள்வி தன்னைச்செய்து மின்னவிதக்கெல்லாம்
அப்புராவாக [illegible]
அப்பிலாஅவிர்ப்பாகங்கள் தந்திட்டான் தந்திட்டானே. (௬௧)

வசனம்.

இந்தவிதமாகப்பாண்டியராஜன் யாகசாலைகட்டி மத்தியில் குண்டம் அமைத்து தன்மனைவியாகிய காஞ்சனமாலையுடனே யாகசாலைக்குள் போய் இந்திரன் திக்கில் இருந்து உதாத்தம் அநுதாத்தம் சொரிதம்பொருந்திய மந்திரங்களை முறைப்படியே முனிவர்கள்சொல்ல சமித்துகளும் பொரிகளும் போட்டு குடங்குடமாய்நெய்யைவிட்டு அக்கினிவளர்த்து புத்திரகாமேஷ்டி செய்து தேவர்களுக் கெல்லாம் அவிர்ப்பாகங்கள் சந்தோஷத்துடனே கொடுத்தவிதங் காண்க.

தடாதகைபிராட்டியென்னும்
ஸ்ரீமீனாட்சியம்மைதிருஅவதார விருத்தம்.

இந்தவிதமாமதுரைப்பாண்டியராஜன்
யாகத்தைநிறைவேற்றிதேவர்க்கெல்லாம்
முந்திஅவிர்பாகங்கள்கொடுக்கத்தீயின்
முகத்தினின்மேல்மூன்றாண்டுக்குழந்தையாகி
அந்தயிருகையிலேதனிற்சிவனார்ஒண்டி
யாயிருக்கஅக்கினியின்தவம்பலிக்க
விந்தையுடன்உலகமெல்லாம்படைத்துக்காக்கும்
விமலைதடாதகையம்மைவிளங்கினாளே. (௪௨)

வசனம்.

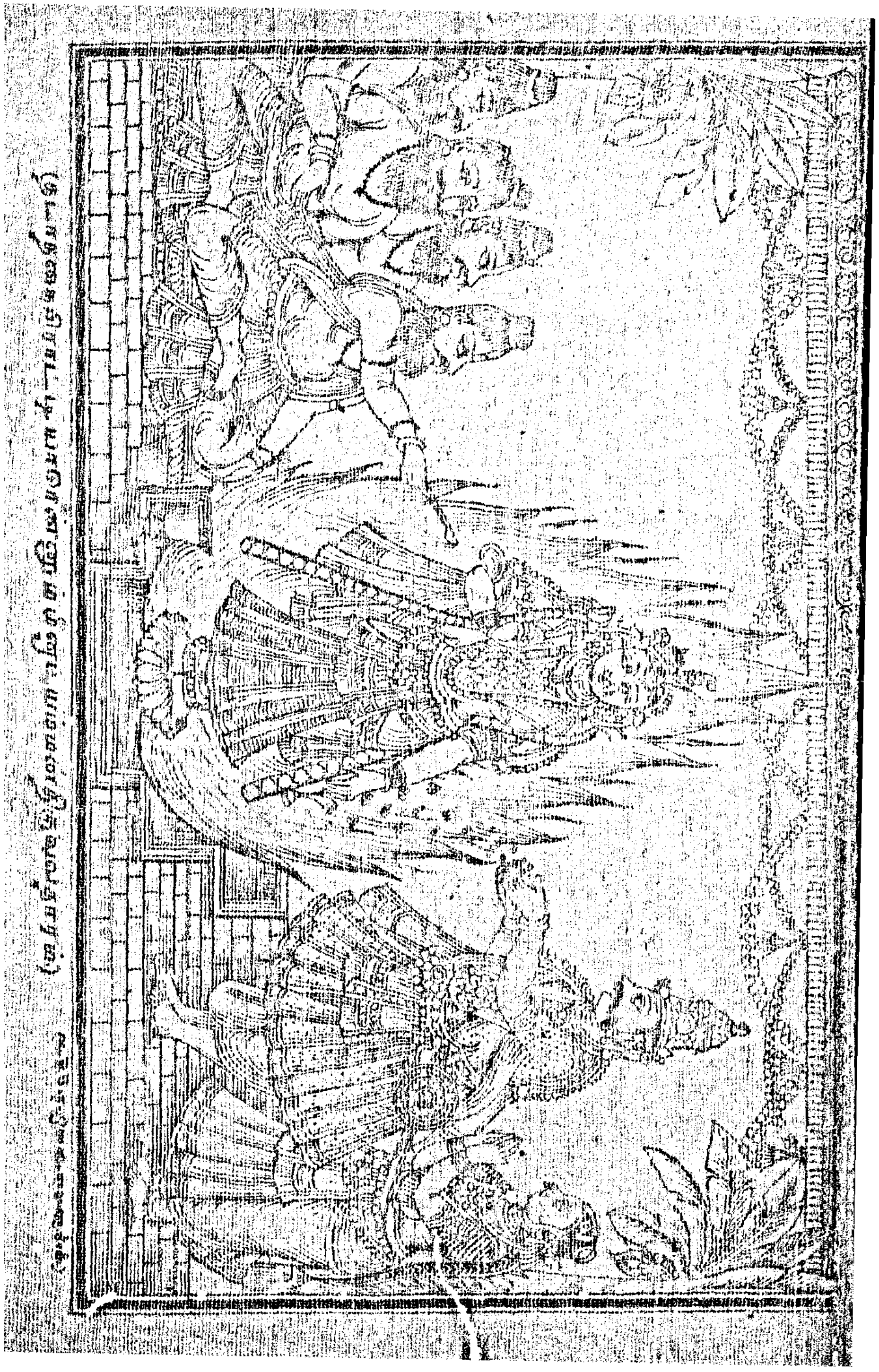
இத்தப்பிரகாரமாகப்பாண்டியராஜன் யாகத்தைநிறைவேற்றி தேவர்களுக்கு அவிர்ப்பாகம்கொடுத்தவுடனே அக்கினிகுண்டத்தின் மத்தியிலிருந்து மூன்றுவயதுள்ளகுழந்தைவடிவமாகி கயிலாயத்தில்பரமசிவனார்தனியாயிருக்கவும் அக்கினிபகவான்செய்த தவம்நிறைவேறவும் இந்த அண்டபிண்டசராசரங்களையெல்லாம் படைத்துஇரட்சிக்கும்பரமேசுவரியானவள் மீனாட்சியாக அவதரித்தவிதங்காண்க.

தரு, இ-ம். மத்தியமாவதி - ஆதிதாளம்.

மீனாட்சிஅவதாரம்செய்தாள் குழந்தையாகி
மீனாட்சிஅவதாரம்செய்தாள்

வாறுதித்துவங்கள் வருந்தவம்புவிமீது
மலயத்துவசபாண்டியன் மகளாகஇப்போது (மீனாட்)

புவனமெல்லாம்படைத்ததேவிஅடியார்நெஞ்சில்
பொருந்தும்அமிர்தசஞ்சீவி
சிவனிடம்பிரியாததிவ்யதயாபரி
தெய்வமறைகள்துதிசெய்யும்பராபரி (மீனாட்சி)
அக்கினிச்சிகைநடுவேமேல்செந்தாமரை
அலர்ந்தபசுங்கொடிபோலே
முக்கியமாகமூன்றுவயதுப்பிள்ளையென்ன
முன்னணிமார்பிலேமூன்றுமுலைகளின்ன (மீனாட்சி)



ஆணிமுத்தாக்கொண்டை இலங்கத்தலைச்சுட்டி
அதற்குமேலைமித்தாலங்க
பூணும்பொன்னூபணம்மார்பினிலேவிளங்க
பொன்னடியில்சதங்கைபுலம்பிக்கத்தொனிக்க (மீனாட்சி)

சிற்றிடைச்சித்திரிடையைச்சூழ அதன்மேலே
செம்பமணிமேகலைதாழ
முற்றுநகமுலைகள்போசிவெருங்காண
முன்பெற்றமேனியுமுதிர்த்துமனவுநாண (மீனாட்சி)

மன்னவன்வல்லதுநீதான்தானெபெண்காருசன
மாலைமுகைசாத்தகொள்ள
பொன்னுலகத்திலுள்ளதேவர்பூமாரிபெய்ய
போதமுனிவர்எல்லாம்போற்றிவணக்கம்செய்ய (மீனாட்சி)

தேவதுந்துபியெங்கும்ஓங்கநல்லதரும
தேவதைமேளமதித்தேக்க
பாவங்கள்எல்லாம்ஓடிப்பதுங்கியொளித்திட
பாண்டிநாட்டில்உள்ளோர்பண்புடன்களித்திட (மீனாட்சி)

பொல்லாதசமயங்கள்வாடசைவம்என்னும்
புண்ணியசமையமட்டும்நீட
எல்லோர்க்கும்இகபரம்இரண்டும்கொடுப்பவள்
எம்மைமோட்சமென்னும்இன்பத்தில்விடுப்பவள். (மீனாட்சி) (௬௩)

பொது - விருத்தம்.

எங்கள்மீனாட்சியம்மை இப்படிஅவதரிக்கத்
தங்கமாயப்பத்துமாதம்அமைக்காமல்பெற்றெடுத்த
மங்கைபொன்மாலைவாரிமார்புடன்அணைத்துமோந்து
பொங்கமாமுத்தங்கொண்டுபூரித்துவிளங்கினளே. (௬௪)

பாண்டியன் விசனப்படுகிற - விருத்தம்.

அண்டங்கள்ளவையும்பெற்ற அன்னைதன்பிள்ளையாகி
மண்டலந்தன்னில்வந்தமகிமையுமனையாள்செய்த
பண்டையதவமும்எண்ணிப்பாராமல்பாண்டியராஜன்
கொண்டவெத்துயரத்தாலே கூவென்கூவாலே. (௬௫)

வசனம்.

அண்டபிண்ட சராசரங்களை யெல்லாம்பெற்ற லோகமாதாவானவளே தனக்குப்பிள்ளையாகவந் தவதரித்தகருணையையும் ஜகதீசுவரியைத்தான் குழந்தையாகப்பெறும் பொருட்டுத் தன்மனைவி முன்னேசெய்ததவம் நிறைவேறியதையும் எண்ணிப்பாராமல் பாண்டியராஜன் புலம்புகிறவிதங்காண்க.

கண்ணிகள் - புன்னாகவராளி - சாபுதாளம்.

சான்றோரை நிந்தைசெய்தேனோ தன்னையிகழ்ந்தேனோ
தெய்வமே தெய்வமே — வசை
சித்தவினைவரக்காரணம் என்னவோ
தெய்வமே தெய்வமே.
நன்மையகல் இப்பிள்ளையில்லையென்று
தெய்வமே தெய்வமே — செய்து
தானாகத்தவம்செய்தவரைத் தடுத்தேனோ
தெய்வமே தெய்வமே.
திருமங்கலநாணங்களைக் கில்லாமல்செய்து
தெய்வமே தெய்வமே — இந்த
தரணியில் நான்பெற்ற பாக்கியம் இதுதானோ
தெய்வமே தெய்வமே.
அருமையாகத் தென்னூற்றிரண்டுபேர் ஆண்டவனி
தெய்வமே தெய்வமே — தலை
அசுவமேதயாகம்செய்தவர்களைக் கெடுத்தேனோ
தெய்வமே தெய்வமே.
புண்ணியபுருஷர்கள் சொற்படிக்கு இன்பு
தெய்வமே தெய்வமே — இந்தப்
புத்திரகாமேஷ்டியாகத்தைச்செய்தேனோ
தெய்வமே தெய்வமே.
தன்னாருயிரேசேர்ந்தபின்னையும்
தெய்வமே தெய்வமே — ஆன
சந்ததியாகாமல் பெண்ணாகிவிட்டதே
தெய்வமே தெய்வமே.
பெண்ணாகஇருந்தாலும் உலகத்தார்பெண்கள்போல்
தெய்வமே தெய்வமே — பத்து
பிறவாமல் மூன்றுமுலையுடன் பிறந்ததே
தெய்வமே தெய்வமே.
கண்டோர்கேலிகண்டவர் நகைப்பதல்லாமலே
தெய்வமே தெய்வமே — மூகம்
கானமல்பகைவர் பழிக்கவும் இடமாச்சே
தெய்வமே தெய்வமே.
உடைமைக்குவாரிசைக்கொடுத்துமகில்கொஞ்சம்
தெய்வமே தெய்வமே — கொண்டும்
ஊருவாரைத்தத்தெடுத்தமைபோலாச்சுதே
தெய்வமே தெய்வமே.
பூமிக்குள் ஆண்பிள்ளைப்போல்புலம்புவோர்கள் இல்லை
தெய்வமே தெய்வமே — இந்தப்

புகழுக்கிதோ நான் உன்னைப்போற்றுகிறேன்
தெய்வமே தெய்வமே.
பட்டமகாராணியானேன் நாட்டிற்கானியானேன்
தெய்வமே தெய்வமே — பின்னை
பாண்டியனை பாண்டவர் தம்பியைப்போல் ஆனேனே
தெய்வமே தெய்வமே.
இட்டுக்கொடுத்த நாமம் இட்டதே
தெய்வமே தெய்வமே — இனியே
இத்தப்பெருமையுள் திருநாட்டுக்கல்லவோ
தெய்வமே தெய்வமே. (௬௬)

பொதுவிருத்தம்.

பிள்ளையைப்பெற்றும்பாண்டியன் பெருகப்போலேநின்று
கொள்ளையாய்த்துயரப்பட்டுக்கொடுமைகள் சொல்லிக்கொண்டு
வெள்ளமாய்க்கண்ணீர்சோரவேண்டிடக்காட்சியோடும்
வள்ளலார் அருளால்விண்ணில் வாக்கொன்றுபிறந்ததன்றே. (௬௭)

வசனம்.

இத்தப்பிரகாரமாகப் பாண்டியராஜன் பிள்ளையைப்பெற்றும் பெறாதவர்கள்போலே துயரப்பட்டுக்கொண்டு வெள்ளமாகக் கண்ணீர்விட்டு வேண்டும்போது பரமசிவனுடைய அருளாலே ஆகாயத்தில் ஒருதிருவாக்குப்பிறக்க விதம் காண்க.

ஆகாயவாக்கு.

ஓ பாண்டியராஜனே உன்னுடைய மகளுக்கு வேதவிதிப்படியே ஆண்பிள்ளைக்குச்செய்யும் சடங்குகள் எல்லாம் கிரமமாக நடத்தி தடாதகையென்னும் நாமகரணம் இட்டு உன்னுடைய திருமுடியைச் சூட்டுவாயாக இந்தப்பெண்ணுக்கு நாயகன் வரும்போது ஒருமுலை மறைந்துவிடும் நீ விசனப்படவேண்டாம்.

விருத்தம்.

இந்தவாக்கதிர் தம்மன்னன் இருசெவியாலும்கண்டு
சிந்தைதயரார்துயரமெல்லாம் தீர்ந்துசந்தோஷம்கொண்டு
முந்தவேதியருக்கேகம்மொழியும் ஒன்றுசெய்தே
அந்தமாம்சிவனைப்பாடி அன்புடன் துதிக்கின்றானே. (௬௮)

வசனம்.

இந்தவிதமாக ஆகாயவாக்குக்கேட்டவுடனே பாண்டியராஜன் அந்தவாக்கை உயிர்த்தைத்தன்னுடைய இரண்டுசெவிகளாலும் உண்மையில்கேட்டு துயரமெல்லாம் நீங்கி ஆனந்தங்கொண்டு பரமேசுவரனுக்குக்காயம் என்னென்று திரிகரணங்களும் ஒன்றுபடுகிற பரவசப்பட்டுப் பரமசிவனைப்பாடித்துதிக்கின்றவிதம் காண்க.

பாண்டியன் துதிக்கிற - தரு.

இ-ம். பூபாளம் - சாபுதாளம்.

சம்போஹரஹர சாம்பசிவேசா
சதம்சதாநந்த சாந்தவிலாசா
அம்போருகபத புகளப்ரகாசா
அம்புக்காரண அதுலகிரீசா (சம்)

தேவதேவமக தேவவிநோதா
சிவபராபர திவ்யப்ரபோதா
சிவகாருண்ய சித்தப்ரசாத
சிவசிவசிவசிவ த்ரிபுவனநாதா (சம்)

பக்தபராதீன பாபசம்மாரா
பார்வதிநாயக பன்னகஹாரா
முக்திகொடுக்க முனிநாதஜயபாரா
மூவர்க்குமுதலான முதல்அதிகாரா (சம்)

எங்குமாகிய இறைவனேபோற்றி
இன்பம்கொடுத்திடும் ஈசனேபோற்றி
பொங்கும்துயர்நீக்கி ஆண்டவாபோற்றி
புத்திரியைத்தந்த புராணனேபோற்றி(சம்)(கக)

பொது விருத்தம்.

புனிதனைவித்தவாறுபோற்றியேபாண்டியராஜன்
தனிமகம்தனைமுடித்துத்தக்கவரெல்லாம்சூழ
மனைவியிறுடனேபெற்றமகளையும்அழைத்துக்கொண்டு
தனதுபொன்மனைவியைச்சேர்ந்துசந்தோஷமாகினனே. (எ0)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகப் பாண்டிய ராஜன் பரமசிவனைப்போற்றித்துதிசெய்து யாகத்தை முழுவது முடிவுசெய்துவிட்டு முனிசுவரான் பிராமணன் மந்திரிகள் பிரதானிகள் முதலான பேர்களெல்லாம் சூழ்ந்துவர தன்மனைவியாகிய காஞ்சனமாலையையும் மகளையும்அழைத்துக்கொண்டு தனதுபொன்மாளிகைக்குவந்து சந்தோஷத்துடனே வீற்றிருந்த விதமகாண்க.

தரு. இ-ம் உசேனி. ரூபகதாளம்.

வீற்றிருந்தானே - பாண்டியராஜன்
வீற்றிருந்தானே.

போற்றிப்பரமசிவனைப்புகழ்ந்து
பூரித்துமெய்மேதுமனமகிழ்ந்து (வீற்றிருந்)

புனிதமாகிய பீடத்தின்மேலே
புண்யமகேசன் சன்னதிப்போலே
மனைவியையடக்கம் இருக்கவின்று
மகளைமடியேல் வைத்துக்கொண்டு (வீற்றிருந்)

சேவகம்சையர்கள் சாமரைபோட
செழிக்கும்அயிர்க கீதங்கள்பாட
நாவலர்மங்கள கவிகள்படிக்க
தங்கையர்பரத நாட்டியம்நடிக்க (வீற்றிருந்)

மாமறைவேதியர் ஆசீர்வாதம்கூற
மந்திரிமார்கள் சந்தோஷத்தில்மீற
பூமியெங்கும் அலங்காரங்கள்செய்ய
புங்கவரெல்லோரும் பூமாரிபெய்ய (வீற்றிருந்) (எக)

பொது விருத்தம்.

மதுரையாள்பாண்டியராஜன்மறைதொழும்உமையாள்தன்னைப்
புதுமைசேர்மகளாய்ப்பெற்றபூரிப்பால்இன்பங்கொண்டு
சதுருடன்வீற்றிருந்துதக்கவர்எல்லோருக்கும்
அதிகமாய்வெகுமானங்கள்அன்புடன்தருகின்றானே. (எ௨)

முனிவர்சொல் விருத்தம்.

சூலமாமறைகள்போற்றுமுதல்வியைமகளாய்ப்பெற்ற
கோலமாமதுரைப்பாண்டியக்கொற்றவா நீரும்நல்ல
சீலமாய்மனைவியாரும் திருமகளாரும்இந்த
ஞாலமேல்வாழ்ந்தெந்நாளும் நன்மையாய்ப்பெருகுவீரே. (எ௩)

இராஜன் மந்திரிக்குச்சொல் வசனம்.

அகோவாரீர் மந்திரியே இந்த மகான்களாகிய முனிசுவரர்களுக்கெல்லாம் அவர்களுடைய யாகக்கிரியைகள் முடித்துக்கொள்ளும்பொருட்டு வேண்டிய திரவியங்களை வாரிக்கொடுக்கும் அனுப்பியும் மந்திரியே (மந்திரி வசனம்) அப்படியே அனுப்புகிறேனையா சுவாமி.

பிராமணன்சொல் விருத்தம்.

கயிலையங்கிரியில்வாழும்கவுரியைமகளாய்ப்பெற்று
ஜெயமிகும்பாண்டியராஜனேநீரும்உங்கள்
கயல்விழித்தலைவியாரும்காதலியாரும்என்றும்
புயல்மொழிமதுரைதன்னில்புகழுடன்வாழிவாழி. (எ௪)

இராஜன் மந்திரிக்குச்சொல் வசனம்.

அகோவாரீர் மந்திரியே இந்த பிராமணருக்கெல்லாம் வேண்டிய திரவியங்களை தட்சணைகளின்மேலேற்றியனுப்பியும் மந்திரியே (மந்திரிவசனம்) அப்படியே யனுப்புகிறேனையா சுவாமி.

விசுவாமித்திரன் சொல் - கலித்துறை.

திருமணம் செய்ய முனைபுரிவாரும் நீதமையோ
மருங்கொளுந் திருமகளையாரும் நீரோசைபெறுமே
[illegible]
பெருமையோடுந் தீயவர்முத் [illegible] (எரு)

இராஜன் மந்திரிக்குச் சொல்லும் வசனம்.

அதிகோதிக மந்திரியே இந்தமுனிவர்களோடு விசுவாமித்திரருக்குச் செல்வமான் [illegible] பொருள்களுந் திரவியங்களும் வஸ்திரங்களின்மேல் [illegible] (மந்திரி வசனம்) அப்படியே [illegible] கொடுப்பாயாக.

இராஜன் சொல் விருத்தம்.

இவ்வுலகிலுள்ள [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (எசா)

அகவல்.

தேவரும் முனிவரும் [illegible]	சே
நான்மறையவரும் [illegible]	ர்
[illegible]	ம்
[illegible]	ல்
[illegible]	ர்
[illegible]	ர்
[illegible]	ம்
[illegible]	ர்
[illegible]	ம்
[illegible]	ர்
[illegible]	சே
[illegible]	ர்
[illegible]	டு
[illegible]	ர்
[illegible]	ன்
[illegible]	ர்
[illegible]	ப
[illegible]	ர்
[illegible]	த்
[illegible]	ர்
[illegible]	ர்
[illegible]	சே. (எஎ)

வசனம்.

அதிகோதிக மந்திரியே [illegible] இந்த [illegible] திருவாசல் [illegible] (மந்திரி வசனம்) அப்படியே செய்கிறேன் மகாராஜனே.

பொது - விருத்தம்.

நல்லோர்கள் [illegible]
[illegible]
[illegible]
மேதினியுமிழ்ந்திட [illegible]
வல்லார்க்கள் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (எஅ)

இராஜன் - பிராமணருக்குச் சொல்லும் வசனம்.

அதிகோதிகர்களே ஐயா [illegible] இருக்கும் [illegible] நாமகரணம் செய்யவேண்டும் [illegible] வேதியர்களே.

பிராமணர் சொல் - வசனம்.

அதிகோதிகரையா மகாராஜனே உமது திருமகளுக்கு [illegible] நேரம் [illegible] இருக்கிறது [illegible] உத்தரவு [illegible] நாமகரணம் செய்யலாமையா மகாராஜனே.

நாமகரணஞ்செய்கிற - தரு.

இராகம் - ஆனந்தபைரவி - ஆதிதாளம்.

நாமகரணம் செய்தான் - தன்மகளுக்கு
நாமகரணம் செய்தான்.

நாமகரணம் செய்தான் [illegible]
[illegible] நாம

நேசமாய் [illegible] - மந்திரத்தாலே
[illegible]
[illegible]
[illegible] நாம

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] நாம

வேதமுழக்கம் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] நாம (எகூ)

பொது - விருத்தம்.

நன்மகள்தனக்குமன்னன் தடாதகையெனப்பேரிட்டு
நன்மையாய்மகிழ்ந்தவளைத் தாதியோடாயம்வளர்க்கும்போது
மன்மகள்தன்போலொத்தபூவையர்பெண்களையுடன்சேர்த்து
மென்மலர்க்கொடிபோலச்சிறு விளையாடல்செய்கின்றாளே. (௮௰)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகப் பாண்டியராஜன் தன்மகளுக்கு ஜாதகரணஞ்செய்வித்து தடாதகையென்று பேரிட்டழைத்து நாளொருவண்ணம் பொழுதொருமேனியாகவளர்க்கும்போது அம்மையாரானவள் தன்போலொத்த பூவையர் பெண்களைச் சேர்த்துக்கொண்டு பூங்கொடிபோலே சிறுவிளையாட்டுகிற விதங் காண்க.

இதில் - தரு. இராகம் - சங்கராபரணம் - சாபுதாளம்.

சிறுவீடுகட்டினளே - தடாதகை
சிறுவீடுகட்டினளே!

சிறுபெண்களுடன்கூடி - திரைநாயும்வீதியில்நாடி
சித்தமகிழ்வாலே - முத்துகளாலே. சிறு

கொண்டபொன்முச்சியாலே - முந்தைதவாரிக்
கொட்டிநிரப்பி மேலே.
வண்டகசாலைகள் பண்டகசாலைகள்
மாடங்கள்அமைத்துக் கூடங்கள்சமைத்து சிறு

கோலமாய்அடுப்பிலைத்து - பசுந்தங்கக்
குருவிச்செப்புகள் வைத்து
பாலகரையழைத்து சிலைமாப்பந்திவைத்து
பாச்சிவேணுமாவென்றும் சோச்சிவேணுமாவென்றும் சிறு

அண்டங்களீன்றாலே - தானேசிற்றில்
ஆக்கும்புதுமைபோலே
மண்டலத்தின்மீது பண்டையுமைப்போது
வந்துகருணைநீடிவிந்தையாய்விளையாடி சிறு (௮௧)

பந்தடிக்கிற - விருத்தம்.

தேவிமீனாட்சியம்மைசிறுவீடுதன்னைக்கட்டி
ஆவையப்பெண்களோடேஆடியபின்னுவந்தப்
பாவனைப்படியொத்தபந்துகள்கையில்வாங்கித்
தாவிமன்பின்நடந்துதாக்கியேயடிக்கின்றாளே. (௮௨)

தரு - இராகம் - கேதாரம் - ஆதிதாளம்.

பந்தடிக்கிறாள்மீனாட்சி - பந்தடிக்கிறாளே.

விந்தையாய்ச்சிறுபெண்களெல்லாருஞ்சூழ்ந்துகூடவே
இந்திரன்முதலானவர்கள்கொண்டாடவே
சந்தத்துடனனுகூலமாகப்பந்தினைவாங்கியே
[illegible] பந்த

செங்கமலமலர்க்கரங்களில் [illegible] சப்தமாகவே
[illegible] பணிகள்மின்னவே
[illegible] சிலம்புகலிக்கவே [பந்த
[illegible] கொடிபோல் [illegible] தாச்சரிக்கவே.

[illegible] இரண்டுகைகளுமாறியே
[illegible] பார்வைமீறியே
[illegible] அசைய
[illegible] நடந்துமகிழ்ச்சிமனதில்நிறையவே. பந்த

அம்மானையாடுகிற - விருத்தம்.

இடமுடன்இந்தவண்ணம்சிறுவீடுமீனாட்சியம்மை
[illegible] பந்தடித்தபின்பு
மடமயில்அனையார்கூடவேண்டும் [illegible]
அடவுடனெடுத்துச்செம்பொன்அம்மானையாடுவாளே. (௮௩)

கண்ணிகள் - இராகம் - [illegible]தோடி - ஆதிதாளம்.

தத்தனத்தனத்தன - ததனத்தனத்தன - தத்தனத்தனத்தன
தானனதன - தத்தனத்தன - தானனா.

முந்தநாட்பிறந்தபெற்றவளித்தகமீனாட்சியம்மை
முத்திழைத்தபொன்னம்மானையாடினாள் - மணி
முத்திழைத்தபொன்னம்மானையாடினாள்.

பக்கமிர் [illegible] சகிகளோடு [illegible]
பூவாய்மலர்ந்துநின்றுமயாடினாள் - நல்ல
பூவாய்மலர்ந்துநின்றுமயாடினாள்.

அஸ்தகடகங்களுடன் [illegible]
அதிர்ந்துகலகலென்றுபாடவே - மிக
அதிர்ந்துகலகலென்றுபாடவே.

இந்திரமிகுந்தசுடர்பத்தியமணிப்பதக்கம்
செழித்துத்தகதகென்றுமின்னவே - நன்றாய்ச்
செழித்துத்தகதகென்றுமின்னவே.

பொற்பியர்ந்தவீரும்பொற்பதத்திற்சிலம்புகள்
பூணுந்தன்மைகள்மிகப்புலம்பவே - நிதம்
பூணும்தன்மைகள்மிகப்புலம்பவே.

அற்பஇடைதனைச்சூழும்அற்புதச்சேலைமின்மிசை
அசைந்துமேகலைகிடந்தலம்பவே - மெத்த
அசைந்துமேகலைகிடந்தலம்பவே.

பெற்றிடும்தனதுதாயும்உற்றமாராகியசிறு
பெண்களும்சூழஇருந்துபார்க்கவே - சிறு
பெண்களும்சூழஇருந்துபார்க்கவே.

நற்றவம்புரிந்தபாண்டியக்கொற்றவன்மகள்மீனாட்சி
தங்கையாடினாள்ஆரும்ஏற்கவே - இரு
தங்கையாடினாள்ஆரும்ஏற்கவே. (௮௫)

ஊஞ்சலாடுகிற - விருத்தம்.

அமகிழ்வுடனேஅம்மைஅம்மானையாடிப்பின்பு
இசைந்தசேலைமகளும்பூவிற்செந்திருமாதும்நல்ல
தகவுறச்சியுமதாயும்தனிக்கையால்வடங்கள்பற்றிப்
புகழுடன்பாடியாட்டப்பொன்னூசலாடினாளே. (௮௬)

ஊஞ்சல்பாட்டு - இ-ம் - பைரவி.

சீர்மேவுசெம்பவளக்கால்கள்நாட்டிச்
செழித்துநிரைமரகதத்தாலவிட்டமேபோட்டுப்
போர்மேவுமாணிக்கக்கொடுங்கைசேர்த்துப்
பெருகியவெண்முத்துக்களால்வடங்கள்பூட்டித்
தார்மேவும்ஆயிரத்தேரோட்டமேறாது
தங்கத்தாலமைந்தமணிப்பலகையதில்
ஏர்மேவுபெண்மயிலேயாடூசல்
எங்கள்தடாதகைத்திருவேயாடூசல். (௮௭)

நூல்வியபூரணமதிநேர்முகம்விளங்கக்
குருமணிமுத்துக்கொண்டைதுலங்கக்காதில்
நிலவுமிழும்இணைமகரக்குழைகளாட
நெற்றிதனில்கஸ்தூரித்திலதமிட்டப்
பொலன்மிகுவச்சிரமணிகள்மார்பிலாடப்
பூந்துகிலின்மேல்மேகலைதான்புரளவேயாட
இலங்கிளம்பெண்மயிலேயாடூசல்
எங்கள்தடாதகைத்திருவேயாடூசல். (௮௮)

தங்கவளைகள்கலகலென்றுகையிலாடத்
தாயத்துடன்தோள்வளையுமணியுமாடப்
பொங்கமிகுமணிமேகலைசிலம்புதண்டை
பூஞ்சதங்கைமெட்டியுடன்கொஞ்சியாட
மங்களமேமிகுமணிகள்மிரண்டைமிசை
வளைமுடிமேல்பசுங்கிளிமுன்காதில்மேவ
இந்திரன்சேர்பெண்மயிலேயாடூசல்
எங்கள்தடாதகைத்திருவேயாடூசல். (௮௯)

செத்திருவும்நாமகளும்வடம்தொட்டாட்டச்
செயமிகுநான்மறையுஞ்சிறுவடந்தொட்டாட்டச்
சுந்தரமாதர்தின்றுவிசும்பாடச்
சமவினிஅருவிநீதிமதனமாதர்போட
முத்தியளிக்கமுனிவர்நடம்புரிகிறபோது
முனிவர்களும்தேவர்களும்துதிகள்செய்ய
இத்தருணப்பெண்மயிலேயாடூசல்
எங்கள்தடாதகைத்திருவேயாடூசல். (௯0)

வெண்பா - விருத்தம்.

பெற்றதன்மைம்பூரிக்கப்பெருகநாதகையம்மாடி
உற்றதொன்றூசலாடியுகந்தபின்தன்னைதன்கண்பு
முற்றிட்டுஏவநகரமாற்முழுதுமாகத்தந்தவைகல்
மற்றமடவார்பெற்றமகிழ்ச்சிபோயத்தெரிவின்றாளே. (௯௧)

வசனம்.

இவ்விதமாக மீனாட்சியம்மையானவள் பெற்றதாய் மனம்பூரிக்கும் படி யாக சிறுபெண்களுடனே சேர்ந்து விளையாட்டுகளும் பச்சகுதிரையும் அம்மானை யாடியும் ஊஞ்சலாடியும் விளையாடல்செய்து அக்தப்படியே தந்தைக்கும் சந் தோஷத் உண்டாகும்படி வேதங்கள் சாஸ்திரங்கள் புராணங்கள் ஆகமங்கள் முதலான கலைகளையெல்லாம் கற்றுக்கொண்டு பின்பு ஆனையேற்றம் கற்றுக் கொள் ளுகிற விதங்காண்க.

யானையேற்றத் - தரு.

இ-ம் - கேதாரம் - சாபுதாளம்.

ஆனையேறிநடக்கிறாளே
ஆனையேறிநடக்கிறாளே.

சேனைசூழ்இருந்தராசாட்சி
செய்யும்பாண்டியன்மகள் மீனாட்சி (ஆ)

மாவுந்தன்கொள்வெற்றியுடன்
வர்ணமெசம்பொன் அம்பாரிமேலாரங்க (ஆ)

தாவியேறுதுயானையைப்போல
தத்திக்குதித்தாடாண்டியோயர்மேலே — ஆ
செவிகளிரண்டும்நின்றுலேவிச
தெளிந்தவர்கள்அஞ்சயம்பேச — ஆ
குவியும்விரமணிகளொலிக்க
கொடியிடைப்பிசவொடிச்சலிக்க — ஆ
கையில்வடக்குசம்தனம்பிடித்து
கனத்தகமலக்கமீதுமெடுத்து — ஆ
வெய்யமதங்கள்போநடித்துநல்ல
வீதியில்மெத்தவிமிட்டுச்செல்ல. — ஆ

குதிரையேற்ற - விருத்தம்.

உத்தமகுணமீனாட்சியுரைத்த அப்பாரியைக்கு
மத்தமாய்வரீர பெற்றுமேழ்படைகொண்டுகவின்பு
சித்தமாய்க்குதிரைவீரர்க்கொக்குடனிருக்கத்
தத்திடுகுதிரையேற்றம்தன்னையுமகத்தின்ருளே. (௧௩)

தரு. இ-ம் - யமுனைகல்யாணி - ஏகதாளம்.

பரிநடத்தினளே - மீனாட்சி
பரிநடத்தினளே.

சரிபுள்ளமணிஅணிகளாட
தாவித்தாண்டிவோட — பரி
கடிவாளம்இடக்கையில்பிடித்து
கடுக்குச்சவுக்கினால்அடித்து — பரி
அடவுள்ளநகர்வீதியை நோக்கி
அங்கவடியின்காலைத்தாக்கி — பரி
நாட்டியம்சதிமேநடிக்க நடத்தி
நல்லசவாரியில்சதமேகடத்தி — பரி
மேட்டிமையுடன்மன்னவன்பார்க்க
விளாவிநிலேயிலேயும்வேர்க்க — பரி
சோலமானகாலைப்பூண்ட
கோட்டைபோதனைக்குதித்துத்தாண்ட — பரி
வாலேவீசிஉயர்ந்துதுள்ள
மண்ணும்விண்ணும்நாணிகொள்ள — பரி (௧௪)

பொது - விருத்தம்.

மீனாட்சியம்மைநிந்தநிகம்பரிதனை நடத்தி
வனனும்வேள்வாள்பின்டிஉலக்கைதோமரங்களென்றும்
கானும்சல்லிாவித்தைகத்துப்பின்விற்பிடித்
தானஅஸ்திரவித்தைசமர்த்துடன்பயில்கின்றுளே. (௧௫)

வசனம்.

இப்படியாகத்தானே மீனாட்சியம்மை குதிரையேறி [illegible] அஸ்திரவித்தை [illegible] காணக.

அம்புவித்தை - தரு.

இ-ம் - சாபு - ஆதிதாளம்.

அம்புவித்தைகற்றுளே - அம்மையுடனே
அம்புவித்தைகற்றுளே.

சம்பிரமமாய்வில்லெடுத்தோட்டு
தருமத்தாளைக்கையால்தட்டி (அம்பு)
[illegible] (அம்பு)
[illegible] (அம்பு)
[illegible] (அம்பு)

பொது விருத்தம்.

[illegible]
மகிழ்ந்துநின்றோன்பிடைப்பூரித்துமகளுக்குமகுடஞ்சூட்ட
[illegible]
புகழ்தருமந்திரியோடுபுகலுவான்புகலுவானே. (௧௬)

இராஜாமந்திரிக்குச்சொல் - விருத்தம்.

மதிதனிலேசிறந்திடும்மந்திரிமேலோர்
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
பொருந்தினதவினிநம்துகேள்நீ
[illegible]
வேண்டியவிதன்னாறுசெய்யவேண்டுமென்றுனே. (௧௭)

வசனம்.

அகாலவாசீர்மந்திரியே [illegible]
[illegible]
[illegible]

ச்செங்கோலைக்கொடுக்க விரும்பங்கொண்டுகொண்டிருக்கின்றோம் நீரிந்தக்காரியத்துக்குவேண்டியதெல்லாம் ஜாக்கிரதையாய்ச்செய்யவேண்டுமென்று (மந்திரிகள்.) அப்படியே ஜாக்கிரதை செய்கிறேனையாசுவாமி.

பொதுவிருத்தம்.

தென்னவன்றன்சொற்படியேயமைமந்திரி
திருமுடிசூட்டக்கூத்தியாவரையுமழைத்து
மன்னவர்க்கெல்லாருக்கும் ஓலைவிட்டு
வரிசையுடனைத்துச்சுவரங்கமைத்து
மின்னவிருந்தனைய அலங்கரிக்கச்செய்து
வேண்டியதெல்லாமமைத்துவைத்தபின்பு
மன்னவந்தீசன்மீனாட்சிப்பிராட்டி
நாடுண்மணிமுடிசூட்டினரே. (௬௯)

மகுடாபிஷேகம் தரு.

இ-ம் - காம்போதிராகம் - ஆதிதாளம்.

மகுடாபிஷேகங்கொண்டாரே - தடாதகை
மகுடாபிஷேகங்கொண்டாரே.

மகுடாபிஷேகங்கொண்டாள்மன்னன் பாண்டியன்குமாரி
வானவர்முனிவர்கள்வணங்கும்ஜெயகெம்பீரி
மங்களாலயகாசம்பிரமவித்தாரணிமருக்காமதிமுகச்சுந்தரி. (மகு)

மதயானைமிசையின்மேலே — தூண்டாதிர்த்தம்
வரவழைத்ததன்பின்னாலே — பூரணகும்பத்தில்
இதமாகநிறைத்துவைத்து — பூசைசெய்து
எரியும்அக்கினிவளர்த்து — சிங்காசனத்தை
விதவிதமாய்ப்பூசித்துவேதியர்உருவேற்ற
விளக்குமுடியையானைமேல்வைத்தெருவதும்போற்ற
வீதிவலமதுவந்துகனிந்திடுமேலவர்புனிதமிகும்துதிசாற்ற (மகு)

நவமணிப்பட்டமமைத்த — ஐந்தலைத்தங்க
நாகமேலேஅமைந்த — சிங்காசனத்தில்
தவமேயுமன்னனெடுத்து — வைக்கஇருந்து
தழைக்கும்காட்சியைக்கொடுத்து — பின்புவேதியர்
சுவனமாமந்திரம்சொல்லிக்கனககும்பநீராட்ட
காஞ்சனமாலைவந்துசோபனம்பாட — (மகு)
கமலமனைநிகர்பதமிசைவனிதையர்களமுடன்இலங்கியமணிமகுட
பூமியுகழ்விலாசன் — செல்வம்நிறைந்த
பாண்டியகுலசீலன் — இருபுவி ஆளும்
ராமசாமிதாசன் — வளரும் நகர
நாட்டுக்குடையமீரா — மாமீனாட்சி

சேதுமகாம்பொரியோர்செங்கையிலளித்ததிட்ட
தெய்வமுனிவர்வாழ்த்திஜெயஜெயவென்றுசூட்ட (மகு)
தேவர்களமலர்மழைதூவமகிமையொடுசீர்தருபுவியிசைநிறைவைநாட்ட

பொது - விருத்தம்.

மன்னவனிந்தவண்ணமகளுக்குமகுடஞ்சூட்டிச்
சொன்னமந்திரிமார்கள்சொற்பணிகேட்கத்தக்க
தன்னாசாட்சிசெங்கோல்தந்தபின்னம்மைதானும்
பன்னும்வெண்ணிலவேயிப்பதினைக்குநின்றாளே. (௬௯)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகப் பாண்டியராஜன் தன்மகளுக்கு மகுடாபிஷேகஞ் செய்வித்து மந்திரிமுதலானோரெல்லாம் பணிவிடைகேட்கத்தக்க அரசாட்சியைக்கொடுத்தபின்பு தடாதகைப்பிராட்டியார் செங்கோல் நடாத்திச் சேனைசூழ நகர்வலம் வருகிறவிதங்காண்க.

பவனி - தரு.

இ-ம் - செஞ்சுருட்டி - ரூபகதாளம்.

நகர்வலம்வந்தாள் - தடாதகை
நகர்வலம்வந்தாள்.

வெகுவிதமுமனக்காரங்கள்மீறி
விளக்கிடும்வெண்ணிலாவீசவே. (நகர்)

அங்கங்கேபட்டிரசிகதகதவென்ன - மார்பில்
அழுந்தசந்தனம்பூசுவாசனைகளுடனே
கொங்கைசேர்வைப்பவலைசைய
குளிகைத்திலசெங்கோல்இசைய. (நகர்)

சந்திரவட்டக்குடைநிழல்சாமரைபோட - கதி
நாளத்தட்டைஇசைபாடமகுடன்சூட
முந்தியேகவசந்தவீணைக்க
முகத்தில்அழகுமுகிழ்த்துவிளங்க. (நகர்)

விண்ணவர்பூமாரிபொழியவேதியர்மதிக்க - நாளும்
விருதுபடித்திமார்கள்பல்லோரும்வணங்கிநின்றுதிக்க
புண்ணியமாமுந்துபொங்கிச்செழிக்க
புதல்வர்களும்பொலிந்துசெழிக்க. (நகர்)

பொது - விருத்தம்.

விண்ணவருமண்ணவருமதிசயித்துநோக்க
மின்னனையதடாதகைப்பிராட்டிமிந்த
வண்ணஞ்சூழியோசையுடனே நிறைந்த
மதுரைநகர்வலம்வந்தும்பெருந்தான்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (௧0௮)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகத் தடாதகைப்பிராட்டியார் [illegible]

கட்டியக்காரன்சொல் - விருத்தம்.

மகாராஜ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (௧0௯)

வசனம்.

[illegible] மீனாட்சியம்மையவர்கள் [illegible]

மீனாட்சியம்மை வருகிற தரு.

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] (அநு)

[illegible]
[illegible]
[illegible] (சர)

[illegible]
[illegible]
[illegible] (சர)

[illegible]
[illegible]
[illegible] (சர)

பொதுவிருத்தம்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (௧௧0)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகத் தடாதகைப்பிராட்டியார் [illegible]

கட்டியக்காரன்சொல் - கட்டியம்.

மகாராஜ [illegible]	[illegible] குமாரி
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible] (௧௧௧)

அரசாட்சி - தரு.

இராகம் - [illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible] (சர)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (சர)
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (சர)
[illegible]
[illegible]

மாநலமிசைந்தினிப் — பெற்றதாயவள்
மனைக்கேளம் — காணேனே புவி
 மீதினிருந்தவிசனம்பூண்டால் — அல்லோர
 விடுத்திட்டேன் — இப்போதே (அம்)

பத்தினிமொழிகின்றாள் — இல்லையே
நீயொருபாலகனிருந்தாலே — ஆனால்
 நூதனப்போல் — இருக்கிறாய்
 உனக்குங்கல்யாணம் முடிக்கிலேயேதானே (அம்)

கண்ணுறாள்போதே — உன் திருமணந்தன்னை
கண்டபடன் — காணவேணும்
 இந்தமன்னனைத்திரே — என் புயத்தாசி
 வளர்ந்தபேர் — சொல்லவேணும் (அம்)

அரன்அருள்தன்னாலே — அதாசவாணி
அழைத்திருப்பதாலே — நீயும்
 திரமாயுன்னுளன் — வருவதாமென்றனம
 செய்குவாய — பெண்மேலே (அம்) (கஎ)

தடாதகையம்மைதாய்க்குச்சொல்கந்தார்த்தம்.

இ-ம். மோகனம் – சாபுதாளம்.

விசருமிகவெசய்தெனை அருளையுடன்பெற்றெடுத்த
அன்னையேகேளாய் பெருமையுடுமியின்றாவும்
 மாவைக்குமருவுடையும்அம்மை
 பருதேதகாயே காரியத்தொன்றும்
திருமதியேமதிகளிக்கவிலைசன் நீக்கநினம்கொள்ளாதே
அதிசைத்தோஷங்கள் மிகவில்லைமல்அடையவாய் (பக)
மல்நானில்நார்த்தக்காய்க்கு ஜலதியின்உடபுக்குமுந்தசம்பந்தம்போ
லுவை பனிக்கவழிபெல்லாமவன் அருளைகூட்டுவிக்கும் [ல்
 வருந்தாதேயம்மா தெருநீயேமிருண்ணைம்
 பொருந்தாதேசும்மா
பெருந்தனைத்தனில்கானாத் திருந்தியயிமைமகள்
பொருந்தியநாயகன் தெரிந்திடவருவான்நீ (வருந்)
பொங்கியகடல்சூழ்புவியும்தங்கிய திசையெட்டும்இன்று
நானோடும்அருளுமன்னவெல்லாம்மங்கிமுப்படிஅடித்து
 வாட்டியுன்வருவேன்ஜெயித்து
 விரைகொட்டிபெருவேன்
நாட்டியநன்மைகள்மேட்டிமையாய்வரும்
காட்டிக்கமாசநீயேட்டிவிலேயிரு (வாட்டி)

பொதுவிருத்தம்.

அன்னைக்கிவ்வாறுசொல்லிபக்தனாயவளைநீக்கி
மின்னுக்குமகுடம்பூண்டமெய்த்தடாதகைப்பிராட்டி
தன்னுக்குநாதமகிழ்ந்தாதரணியில்விஜயங்கொள்ளப்
பொன்னிறத்தமந்திரிக்குப்புகன்றுகட்டளைசெய்வாளே. (கசரு)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகத் தடாதகைப்பிராட்டியார் தாயாருக்குச்சமாதானம் சொல்லித்தயரத்தை நீக்கி அரண்மனைக்குப்போய்விட்டு மிகுந்தசந்தோஷத்தோடேகொண்டவளாகி திக்குசந்தோஷம் சென்றுவிஜயம்கொள்ள நினைத்து விசேகத்தில் வியாழுபகவானுக்கொப்பாகியசுமதியமந்திரிக்குக்கட்டளைசெய்கிறவிதம்காண்க

கன்னடிசன். மோகனம் – சாபுதாளம்.

 சுமதியாகியநல்லமந்திரியே ஒன்று
 சொல்லுவம்கேளும்வாண்மந்திரியே.

அமர்ந்திடும்படைகேசம்சென்று — வாழும்
 அரசர்களெல்லோரையும்வென்று
வீரமும்கெருவமும்கெடுத்து — திறை
 விருதுகளபிடுங்கிக்கொண்டுத்து
நிமாய்த்திசைகளில்நோக்கி — அஷ்ட
 திக்குப்பாலகரைத்தாக்கி
அவர்செல்வம்யாவையும்வாங்கி — நம
 தாண்மையினுல்லங்குங்கி
தவறுமல்ஜெயஸ்தம்பம்நாட்டி — கீர்த்தி
 தன்னையுலகத்தில்பூட்டி
வாவேனும்ஆகையினாலே — சென்று
 வரும்வகையில்நம்மைப்போலே
உரியராஜாக்கத்தைப்பார்க்க — மந்திரி
 ஒருவனைநேமியும்நோக்க
அதிர்பேரிபடித்திடச்செய்யும் — பூமி
 அடங்கலும்கிளிக்கச்செய்யும்
சதுரங்கதளங்களும்வாவே — சேனாத்
 தலைவர்க்குச்செய்யும்உத்தாவே
நமதுராகம்வரவேணும் — இந்த
 நாழிகையில்சொல்லுங்காணும்
நியமித்திடன்னசெல்லோரும் — வா
 நிரும்வேறேதேசில்லாரும் (கககூ)

வசனம்.

அகோகேளீர் மந்திரியே இப்போது சாமக்குக்கட்டளையிட்டதென்னவென்றால் இந்த பூதண்டலமும் அஷ்டதிசைகளும் சென்று நமது சேனைகளுமைசெலுத்தி விஜயங்கொள்ளவேண்டி விருப்பமுளேன் ஆதலால் அரசபுத்திரர்களான சதுரங்கதளங்களுடனே இவ்விடம்வந்து சேரும்படியாக சேனைத்தலைவர்களுக்கு கட்டளைசெய்திடவேண்டும் நாம் விரும்பப்பட்ட சகலத்தையும் கொண்டுவரும்படி சாதிக்கத்தெரியபடித்தாங்கணுமந்திரியே. (மந். வசனம்.) அப்படியேமகாராசாவேயம்மையாரவர்களே,

மந்திரிகட்டியக்காரனுக்குச்சொல் - விருத்தம்.

கட்டியக்காரனேசாற்றக்கேளையம்பேசட்டியகாரனும்
இட்டமாய்விஜயங்கொள்ளத்திசைகளெல்லாமே
கட்டுள்ளதளங்களெல்லாந்திரண்டுசேருமென்னவும்
சட்டமாயழைத்துவர்க்குத்தெரிவிப்பாயே. (ககஅ)

வசனம்.

அகோகேளுங்கள்ளையக் கட்டியக்காரா நமதுகுருவேசாட்டியகாரன்கள் அஷ்டதிசையளிலும் விஜயங்கொள்ளச் செல்லுகின்றபடியினாலே நமது அனைவர்களும் இந்த சேனைத்திரள் வந்துசேரும்படியாக சேனைத்தலைவர்களுக்கு தெரியப்படுத்தும்பொருட்டு கட்டியக்காரா (கட்டி.) அப்படியே தெரிவிக்கிறேனையா, சுவாமி.

பொது - விருத்தம்.

மந்திரிசொற்படிக்குவரச்சுக்கட்டியக்காரனதன்
அந்தரமுடையசேனைத்தலைவர்க்குத்தெரியச்சொல்ல
முந்திவகைடதளமும்முரசுவியவத்தார்ப்போல
அந்தரம்புவிநடுங்கவடநடைத்தனரே. (ககூ)

சேனைவரவு - தரு.

இராகம். காம்போதி - சாபுதாளம்.

வந்தனரே - பெரும்படை
வந்தனரே.

செந்திருமகள்வாழும் வித்தைபமதுரைபாளும்
சுந்தரஅரசிதன் சொந்தக்கட்டளைப்படி. (வந்த)

அண்டபுவனந்திசை — கொண்டபகைகளிறைய
விண்டுநடுநடுங்க — மண்டிட்டளவுற
அந்தரமுமதிர்க்க — இக்கணந்தகள்
சிரந்துமின்முரிக்க — ஏவர்க்கும்உடல்
அதிரநடக்கர்கள் — உதிரவைகளெல்லாம்
பிதிரவிசைப்பட்ட — முதிரவேகமதாக (வந்து)

தூண்டநெகரிறை — இண்டதுன்கண்டுயி
கொண்டவயப்பரிகள் — துண்டயானைகளுமதம்
பொழிந்தவிடவே — பாகர்களேறில்
எழுந்துசிறிடவே — ரணகளத்தில்
போட்டிவிளைத்தெதிரும் — சட்டுகேடகம்நத்தி
மாட்டிவீரர்களெல்லாம் — மேட்டிமையாய்ச்சூழ (வந்த)

வீரியமிகுகள — பெரியநிர்த்திகத
டாரிதவனடைகள்சூழ் — தாரிமுழக்கப்பல
விருதுகளிட — தோரணவைகள்
பொருதிசைநாட — மன்னவர்கண்டு
வெள்ளத்திரைநிறைந்த — பள்ளக்கடல்இதென்று
தள்ளிப்பயந்துசெல்ல — துள்ளிக்குலவைவிட்டு (வந்த) ()

மந்திரி - அம்மைக்குச்சொல் - விருத்தம்.

மன்னமதுரைநந்தமதுரையாளரசியேகேள்
எங்களைக்காக்குந்தேவிபிரேரபடிசாமைமனே
தங்கள்கட்டளையின்வண்ணந்தளங்களையழைப்பிவைத்தேன்
பொங்குமாயிரத்தெதிர்ப்புரப்படவேண்டுந்தாயே. (கஉ0)

பொது - விருத்தம்.

இவ்விதமாகமந்திரிவியம்பிடவசிச்சிகொண்டு
கவ்வியபொருக்கானைவிட்டுவிருதுபூண்டு
வெவ்வியதானைகட்டிவில்லதுதாங்கித்தேர்மேல்
தவ்வியின்விழியார்சூழநாயகியிருந்தாளே. (கஉக)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக மந்திரிவின்னப்பஞ்செய்த வுடனே சந்தோஷங்கொண்டு யுத்தஞ்செய்வதற்கேற்ற உடையணிந்து விருதுகள்பூண்டு முதுகில் அம்புறாத்தூணிபூட்டி கையில் விஜயகோதண்டந் தாங்கி மன்னவாவைச் சேத்தி ரங்களையுடைய பெண்படைகள் சூழ்ந்துவர அம்மையார் தேரிலேறிய விதங்காண்க.

தேரேறியது - தரு.

இராகம் - புன்னாகவராளி - ஆதிதாளம்.

தேரிலேறினளே - தடாதகை
தேரிலேறினளே.

வீரப்பரிகள்பூட்டி சாரதிதாழ்ந்திட
மின்னார்படைகளெல்லாந்தன்னையேசூழ்ந்திட (தேரி)

மன்னர்தேர்முன்னேசெல்ல காமதிவென்றும்
மந்திரிதேர்பக்கஞ்செல்ல

மின்னியகனிகள் இருபுறமும்போட
விருதுக்கொடிதோரணம்விளங்கிட்டுமிசென்றிட (தேரி)
மக்கரிக்கூட்டங்களும் ரதங்களும்
வாம்பரியீட்டங்களும்
அதிகவிசையுள்ளவீரருமடர்ந்திட
அதிர்ந்தெழும்செந்தூளிஅண்டத்திற்படர்ந்திட (தேரி)
தக்கையுடுக்கைதமல்லரி முருடுமொந்தை
தாளைசின்னம்சல்லரி
மிக்கதடாரிபேரிமுழங்கத்திசையிதுவென்ன
வேந்தர்படைதருமனம்வெருண்டுதிக்கம்கொள்ள (தேரி)

பொது - விருத்தம்.

விந்தையாய்த்தேவியிந்தவிதஞ்சென்றுவடதேசத்தில்
சந்தமிருக்கும்வேந்தர்தருக்கொடுகெடச்செயித்து
முந்திப்பரிதேர்பாகைமுழுவதுங்கொண்டிடுதற்க
இந்திரனேர்வலவன்தானும்ரதத்தைத்திருப்பினனே. (௧௨௩)

வசனம்.

இத்தப்பிரகாரமாகத் தடாதகைப்பிராட்டியார் தேரிலேறிச்சென்று வடதேசத்திலுள்ள மன்னவர் கெருவமெல்லாம் கெடும்படி ஜெயித்து தேர் கரி பரி காலாள்கள் விருதுகள் ஸ்ரீகள் முதலானவைகளுடனே திறையும் வாங்கிக்கொண்டு இந்திரன் திசையைப்பார்த்தருடனே சாரதிதேரைத் திருப்பிய விதங்காண்க.

இந்திரவிஜயம் - கண்ணிகள்.

இ-ம் - மாஞ்சி - ரூபகதாளம்.

தேரைத்திருப்பிவலவன்இந்திரன்திசையில் நடத்தினன்
நேசமிருக்கும்காமதேனுகள்நெரியமுட்டினன்
சந்தரிபடையெதிர்த்துயுத்தம்செய்து முன்னமே
அந்தஇந்திரன்பயப்பட்டுமிகஅடைந்தான் இன்னமே
சதிசேவந்தடாதகத்தில்விழுந்திறைஞ்சிமித்தான்
முதிரும்நிதிகள்அனைத்துமவைத்துமுன்னே துதித்தான். ()

இந்திரன்சொல் - விருத்தம்.

திருமறைநான்கும்போற்றுந்தேவியேசரணமம்மா
அருமையாமுன்பாதத்திராட்செய்வதல்லால்வேறு
பெருமைமகளுடையேனல்லேன்பிழைபொறுத்தருளவேண்டும்
தருநிதிசெல்வமெல்லாஞ்சமுகத்திலவைத்திட்டேனே. (௧௨௫)

வசனம்.

சரணம் சரணம் அம்மாதாயே அடியேன் தங்களுடைய பாதாரவிந்தங்களில் ஊழச்செய்யத் தருந்தவனே யல்லாமல் வேறுபெருமைகளுடையவனல்லேன் எளியேன்செய்த பிழைகளைக்ஷமித்துக் கிருபைசெய்யவேணும் அரி

சந்தனம் கற்பகம் சந்தானம் பாரிஜாதம் மந்தாரமாகிய பஞ்சதருக்களும் காமதேனு என்கிறதிவ்யப்பசுவும் ஐராவதம் என்கிறவெள்ளானையும் உச்சைசிரவசென்கிற குதிரையும் சிந்தாமணியும் ரம்பை முதலாகிய ஸ்ரீகளும் இதோ சமுகத்தில் ஒப்புவித்துவிட்டேன் அவ்வளவுமல்லாமல் நிறையும் மற்றதிரவியங்களும் வைத்துவிட்டேன் இவையெல்லாம் அங்கீகரித்துக்கொள்ளவேண்டும் அம்மாதாயே (அம். வ-ம்.) அகோ தேவேந்திரா இந்த திரவியங்களெல்லாம் அனுப்பித்துக்கொண்டு போகவேண்டும் மந்திரியே (மந். வ-ம்.) இவையும் நமதுபாத்துடன்வரச்செய்துவிட்டேன் மந்திரியே அப்படியேமகாபாக்கியம் அம்மாதாயே.

கண்ணிகள்.

அக்கினிதிசைதன்னில்தேரை அடாத்துநடத்தினானடவே
கொக்கரித்துக்குதிரைமுன்னேறுநித்துத்தானடவே
நெஞ்சயங்கதிக்கிட்டக்கினிதேவன்தன்னை
அஞ்சலிசெய்தாவேண்டிபேதிறையளித்துதந்தனன். (௧௨௬)

அக்கினிபகவான்சொல் விருத்தம்.

மூவுலகனைத்தும்போற்றுமுதுமறைத்திருவேயாதுவள்
பூவடிக்கடிமையல்லாற்புகலிடம்வேறுகாணேன்
ஆவலாய்எளியேனுன்றனருளுக்குடையேனம்மா
தேவியேசமுகந்தன்னில்திறைவைத்திட்டேனே. (௧௨௭)

வசனம்.

சரணம் சரணம் அம்மாதாயே எளியேனுக்கு தங்களுடைய பாதாரவிந்தங்களைத் தவிரவேறுகதியில்லை தங்களுடைய கருணைக்குடையேனையென்றுமேல்காக்கவேண்டியகப்பத்தை இதோசமுகத்தில்வைத்துவிட்டேன் அங்கீகாரம் செய்யவேணும் அம்மாதாயே. (அம். வ-ம்.) அகோ கேளீர் மந்திரியே இந்தத்திரவியத்தை ரதத்தில் பேரில்போட்டுக்கொண்டு அக்கினிபகவானையுங்கூடவரச்சொல்லும் மந்திரியே (மந். வ-ம்.) அப்படியேகலைத்தம்மாதாயே.

கண்ணிகள்.

தெண்டன்திசையில்சாரதிதேரைத்தாவிவிடுக்க
மண்டியமாயப்படைகள்கண்டுமெருண்டுதிக்க
தருமன்கேட்டுபயந்துதீயுதஞ்சமென்றுதன்னை
பெருகும்நிதிகள்கொண்டுவைத்துப்பணிகின்றனன். (௧௨...

யமதருமன்சொல் விருத்தம்.

தஞ்சமீயென்றுநாஞ்சுந்தமைத்திக்கு திசையைக்காப்பேன்
செஞ்சொல்மார்க்கண்டன்மன்னைத்தீண்டிநாண்பட்டபாடு
நெஞ்சினில்இருப்பதாலேவினைகள்தவறமாட்டேன்
அஞ்சினேன்திறையைவைத்தேனடைக்கலமானேன்தாயே. (௧௨௯)

வசனம்.

சரணம் சரணம் அம்மாதாயே தங்களையே தஞ்சமென்றுநம்பி யிருக்கிறேனேயல்லாமல் வேறேயில்லை மூன்றுலே அறியாதபடியினாலே மார்க்கண்டனைத்தீண்டிவிட்டு நாண்பட்டபாடு அநேககாலமுறையுண்டு நான்மெத்தபயந்தவன் இதோ திறையைச்சமுகத்தில் வைத்துவிட்டேன் உத்தரவுபடிநடந்துகொள்ளுகிறேன் அம்மாதாயே (அம். வ-ம்.) அகோகேளுமந்திரியே இந்தப்பொருளையும் ஒப்புக்கொண்டு யமதருமனையும் கூடவரச்சொல்லுமந்திரியே (மந். வ-ம்.) அப்படியேயல்லதம்மாதாயே.

கண்ணிகள்.

நிருதிதிசையைநோக்கியேதாம்நெருங்கிச்சேரவே
பொருதுசேனையின்அதிர்ச்சியால்பூமியொடியாய்ப்போவே
மனதுபட்டநிருதியுமதிர்வணங்கிவிழுந்தான்
தனதுதிறையைவைத்துதேவிசரணமென்றுரைத்தான். (௧௩௦)

நிருதிசொல் விருத்தம்.

புவனலோகங்களெல்லாம்புரந்திடுந்தாயேயுந்தன்
அலர்மலர்ப்பதங்களுக்கேயடிமைபூண்டிருக்கின்றேன்
கவனமாயருளைத்தானேதிபெனநம்புகின்றேன்
தவறிலாத்திரவியங்கள்தந்திட்டேன்தந்திட்டேனே. (௧௩௧)

வசனம்.

சரணம் சரணம் அம்மாதாயே தங்களுடைய பாதாரவிந்தங்களுக்கு அடிமைபூண்டு நிருதியானம்பியிருக்கிறவனல்லால வேறேயில்லை இதோதிரவியங்களைச் சமுகத்தில்வைத்தேன் ரட்சிக்கவேண்டுமம்மாதாயே (அம். வ-ம்) அகோகேளுமந்திரியே இந்தத்திரவியங்களையும் ஒப்புக்கொண்டு நிருதியையும் பின்னுடன் வரச்சொல்லுமந்திரியே (மந். வ-ம்.) அப்படியேயல்லதம்மாதாயே.

கண்ணிகள்.

வருணன்திசையில்படைகள்சென்றுவளைத்துதேக்கினார்
வெருவிநுளையர்கலங்கிமெத்தமெலிவாயேங்கினார்
புத்தியென்றுவருணன்வாயைப்பொத்தியடுத்தான்
முத்துபவளமுடனேதன்திறைமுன்னேகொடுத்தான். (௧௩௨)

வருணன்சொல் விருத்தம்.

உத்தமஞானத்தோர்போற்றுமொருபரம்பரையேநாதம்
சித்தரூபம்பரமயல்லால்கினைத்திடும்பொருள்வேறில்லை
முத்துச்செம்பவளமாதிமுனைவைத்தேன்திறையுந்தந்தேன்
சித்தமென்பாக்கியம்அம்மாதேவிரட்சிப்பாயே. (௧௩௩)

வசனம்.

சரணம் சரணம் அம்மாதாயே அடியேன் பிரதிதினமும் தங்களுடையபாதங்களையல்லாமல் வேறே ஒன்றைநினைக்கிறதேயில்லைஎன்னிடத்தில் கிளைப்பட்ட முத்துகள்பவளங்கள் முதலானவைகளை உடனேசமுகம்வைத்துவிட்டேன் இனிதங்கள்சித்தம் என்பாக்கியம் அம்மாதாயே (அம். வ-ம்.) அகோகேளுமந்திரியே இந்த திரவியங்களைவசம்செய்துக்கொண்டு நமதுடையசேனைகள் நடக்கிறமார்க்கத்தில் களபம்தெளித்துக்கொண்டு வரும்படிவருணனுக்கு உத்தரவுசெய்யுங்காணுமந்திரியே (மந். வ-ம்.) அப்படியேயல்லதம்மாதாயே.

கண்ணிகள்.

வாயுதிசையில்படைகளெல்லாம்வந்துசாடவே
ஆயகொடிகள்தோரணம்விண்ணில்த்துடித்தாடவே
வாசனையுடன்தென்றலாகியவீசினன்
நேசமாகவணங்கியேதிறைநிறைத்துப்பேசினன். (௧௩௪)

வாயுபகவான்சொல் விருத்தம்.

அண்டபிண்டங்களெல்லாமாக்கியேகாக்குந்தாயே
தொண்டனாநல்லராதுன்னைத்தொழுதிடுமெளியோர்தம்மைக்
கண்டமாத்திரத்திலுன்பமாற்றுகப்பதப்பேனம்மா
பண்டையதிறையைவைத்தேன்பணிகின்றேன்பணிகின்றேனே. (௧௩௫)

வசனம்.

சரணம் சரணமம்மாதாயே அடியேன் தங்களுடையதிருவடிக்குத்தொண்டனாகியிருப்பதுமல்லாமல் தங்களைத்துதிசெய்கிறபெரியோர்களைக்கண்டால் காற்றாய்ப்பறப்பதேயல்லாமல்வேறேயில்லை இதோசமுகத்தில்திறையைவைத்துவிட்டேன் ரட்சிக்கவேணுமம்மாதாயே (அம். வ-ம்.) அகோகேளுமந்திரியே இந்தத்திரவியத்தையெடுத்துக்கொண்டு நம்முடையதண்டுக்குமுன்னாலே குளிர்ந்ததென்றலாய் வீசிக்கொண்டு செல்லும்படி வாயுபகவானுக்கு உத்தரவுசெய்யுமந்திரியே (மந். வ-ம்.) அப்படியேயல்லதம்மாதாயே.

கன்னிகள்.

தனதன்திசையைநோக்கியேபடைதாவிச்செல்லவே
வனமுலையம்மைவந்தாளென்றுவாத்யம்சொல்லவே
நிதிக்குபேரன்கொண்டுவந்துநேரேதணிந்தான்
நிதிகள்வாரிமலைகள்போலேகிறைத்தடிபணிந்தான். (௧௩௬)

குபேரன்சொல் விருத்தம்.

பரசிவனிடத்தில்வாழும்பராபரித்தாயேபாண்டி
அரசனுக்கொருபெண்ணாகியவதரித்திடுமென்னம்மை
ஒருவருமறியாரென்றுணர்வினையிருவேனே
இருநிதியனைத்தும்தந்தேனிணையடிசரணம்மம்மா. (௧௩௭)

வசனம்.

சரணம் சரணம் அம்மாதாயே தங்களுடையமகிமையை யாவரா லும்அறியக்கூடாதென்று வேதங்களேசொல்லும்போது ஞானமில் லாதவனாகியேன் தெரிந்துபுகழ்ச்சித்தியுள்ளவனோ அல்ல என்னிடம் இருக்கும்திரவியங்களை இதோமலைமலையாய்க்குவித்துவிட்டேன் அங் கீகரித்துக்கொண்டு இருபாதாரவிந்தங்களைத்தரிசிக்கவேண்டுமம்மா தாயே (அம். வ.) அப்போகுபேரமந்திரியே இந்தத்திரவியங்களனை த்தையும் வசப்படுத்திக்கொண்டு நமதுகளத்துடனேவரும்படியாக குபேரனுக்குக்கட்டளைசெய்யுமந்திரியே (மந். வ.) அப்படியேயாகட் டும்மாதாயே.

பொது விருத்தம்.

எங்கள்தாயிவ்வண்ணந்தானெட்டுதிசைகளினுஞ்சென்று
தங்கியகாவலர்கள்தனைமேலாக்கவர்ந்துகொண்டு
துங்கமாய்ச்செயித்துத்திகளைத்தானெடுத்திடக்கடந்துசென்று
சங்கரர்கயிலைதன்னைத்தளத்துடன்வளைத்திட்டாளே. (௧௩௮)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகப்பிராட்டியாரவர்கள் எழுதிசைகளிலும் சென் று இந்திரன்முதலாகியதிக்குப்பாலகருடையசெல்வமெல்லாம்கவ ர்ந்துகொண்டு சேனைகடத்திப்போய் ஈசானியதிக்கில் பரமசிவனார்வீ ற்றிருக்கும் கயிலாயகிரியை சேனைகளுடனேவளைந்துகொண்ட விதம் காணக.

கயிலாயத்தைவளைந்தது - தரு.

இராகம் - சகானா - ரூபகதாளம்.

சுற்றிக்கொண்டாளே தடாதகை சுற்றிக்கொண்டாளே
நற்றவஞ்செய்தகந்தருவர்குடிமங்கனையத்தை
பெற்றவள்சேர்ந்தும்பரன்கயிலாயத்தை (சுற்றி)

ஆனைகளெல்லாமதிர்ந்துமுழங்கவே
வானிடியைப்போலேவாத்யந்தழுங்கவே (சுற்றி)
குதிரைகள்தாவியெழும்பிக்குதிக்க
மிதமில்லாமல்ரணவீரர்கொக்கரிக்க (சுற்றி)
பாரமாம்நால்விதப்படைகளினாலே
வாரிதியேழும்வளைந்ததுபோலே. (சுற்றி) (௧௩௯)

பொது விருத்தம்.

சேனைகளுடனேயம்மைசிவகயிலாயந்தன்னை
மானவர்கடலைப்போலேவளைந்திடமலையைக்காப்போர்
ஞானநந்தியின்பாலோடிநவின்றிடப்பரன்கருத்தைத்
தானதைத்தெரிந்துநந்திதளத்துடன்வருகின்றாரே. (௧௪௦)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக அம்மையானவள் கயிலாயகிரியைவளைந்து கொண்டமாத்திரத்தில் மலையைக்காக்குங்காவலாளிகள் ஓடிப்போய் நந்திகேசுவரரிடத்தில்விண்ணப்பஞ்செய்ய நந்தியானவர் பரமசிவனா ர்கருத்தைத்தெரிந்துகொண்டு பூதகணப்படைகளுடனே வரும்விதம் காணக.

நந்திகேசுவரர்வருகிற தரு.

இராகம் - காம்போதி - ஆதிதாளம்.

நந்திவந்தாரே அதிகார நந்திவந்தாரே
நந்திமுகமுஞ்சக்கிரீடமும்நன்றாய்த்துலங்க வெரு
விந்தையாகநெற்றிதனில்வெண்ணீறிலங்க. (நந்தி)
வாகுவலயம்பூண்டநான்குவாகுகள்மின்ன மார்பில்
மாகமின்னல்போலேஆரமணிகளுந்துன்ன. (நந்தி)
கையிலேதங்கப்பிரம்புகத்திகட்டீட்டி
வெய்யபூதச்சேனைகளைநிரைவுடன்கூட்டி, (நந்தி)
வீரசின்னந்தாரைபேரிவீரர்அடிக்க
கோரமுள்ளபடைகளெல்லாங்குதித்துத்துடிக்க. (நந்தி) ()

பொது விருத்தம்.

நந்தியெம்பெருமான்பூதகணப்படைகளோடு
வந்தெதிர்நிற்கும்போதுவல்லிதன்படையுமிக்கச்
செந்தழற்பொறிபொறக்கத்திசையெல்லாங்கலங்க
முந்திருபடையும்போர்மேல்முயன்றெதிர்முயங்கினாரே. (௧௪௨)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக நந்திகேசுரர் ஆனவர் பூதப்படைகளோடுவந் துக்கொண்டெதிர்க்க தேவியினுடையபடைகளுமெதிர்த்துநிற்கவே

அக்கினிப்பொறிபறக்கும்படியாகவும் திசைகளெல்லாம் கிடுகிடுக்கவும்
இரண்டுபடைகளும் யுத்தஞ்செய்கிறவிதங்காண்க.

உயுத்தம் - கண்ணிகள்.

யமுனகல்யாணி - ரூபகதாளம்.

சக்திசேனையும் அம்மைசேனையுங்கூடியெதிர்கூடினார்
கடுக்கியனனும் விண்ணுமொடிபடாதனுகியெபோராடினார்
முந்திப்பூசகணங்கள்கூலங்கள்முடுகியெறிந்துதாக்கினார் [னார்
முனைந்துமீனவன்படைகள்வேல்களால் முறித்துத்தூளிகளாக்கி
பிண்டிமேதாமரம்மேமிகாத்திவில்கள் பெருத்தமாய்ஆவாவிட்டனர்
பின்புபாலக்கன்கத்திகண்டம்பிரிந்தோடினர்தொட்டனர்
மென்மேல்அக்கினிஅஸ்திரங்கள்விதுமையாக்ஆவியேவினார்
மதுத்துப்பின்வருணஸ்திரங்கணிவிதுவாதுவினார்
சந்திராஸ்திரம்கைலில்வாங்கித்தத்திகன்றவர்மூட்டினார்
தக்கதாகியசூரியாஸ்திரந்தடையில்லாதினர்மாட்டினார்
சிந்தையில்சகிக்கொடபக்கொண்டவர் சிங்கவாகனை போட்டினார்
சிதைத்திடும்படிச்சாபவெங்கணைசிந்தியவர்களைவாட்டினார்
பூதர்மலைகளைப்பறித்துவீசிப்போட்டுகைகளால்அடித்தனர்
பொங்கியேயிருப்புலக்கைகையால்அவர்போய்விழும்படியடித்தனர்
வாதுசெய்தவர்திசைகள்செவிடுறவெயதுணைகளைக்கொட்டினார்
வரிபோலிவர்கொர்ச்சனைசெய்து வலது துணைகளைத்தட்டினார்
பாணத்தாரிக்கவர்தபோர்களிற்பயனுமனைநுடொளித்தேகினன்
பாம்பினைகளில்த்துவில்லாவெவ்வதுவேயமுறைமைவாகினன்
விரவும்வின்னவர்உடல்பாறத்துவெருண்டுவெந்தயங்கினார் [ன
மேதினிக்கமைதாங்கும்அதகன்மெய்த்துமேன்மேலத்தியங்கினு
தேவிபிரதானக்கண்டுகோதண்டம்செந்தாதனிலேவாங்கினன் [ன
சினந்துகுணத்தொனிசெய்துகொடியசெந்தாரங்கள்விட்டோங்கினு
தானியவசிரவாணவெடுத்துத்துதனிதிட்விடுத்தனன்
தண்டம்தன்னைச்சுழற்றியெறிந்துதும்பியேகவிடுத்தனன்
கணக்கனில்சிலர்கைகள்அற்றனர்கால்கள்அற்றனர்சிலதுபேர்
காதுறுந்தனர்மூக்குஅறுந்தனர்கழுத்தறுந்தனர்சிலதுபேர்
கிணங்சரிந்தனர்குடல்சரிந்தனர்நெற்றிதளர்ந்தனர்சிலதுபேர்
நெருப்புக்கண்கள்பிதுங்கினார்சிலர் கிடந்திடில்விழுந்தனர்சிலதுபேர்
அடல்பிரும்சமர்க்களத்திற்காளிகள் அம்மைகீர்த்திபாடவே
அடுதநாக்கவத்தங்கள்கற்றிக்கத்துஅறப்புதங்கூத்தாடவே

கடலெனும்படியத்தம்ஓடக்காகம்கழுகுகள்பறக்கவே
கண்டதுண்டங்கள்செய்துவீரர்களனைவினைநானிறக்கவே. ௧௪௩.

பொது விருத்தம்.

கண்டிகைத்திசெதுசங்கலைகியேகடுகியோடி
அண்டர்நாயகனைப்போற்றியம்மையின்வெற்றிகூற
விண்டுபுன்னகைகொண்டான்டாய்வியவதுமண்டையீதேறி
மண்டியசமர்க்களத்தில்வருகின்றார்வருகன்றுமே. (௧௪௪)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகப்பூதப்படைகளைச்சின்னாபின்னப்படுத்திஅம்மையானவள்வீராவேசங்கொண்டிருக்கக்கண்டுநந்திகேசுவாரஸ்வாமிவேகம்போடிப்போய்ப் பரமசிவனாரைவணங்கி அம்மையின்வெற்றியைச்சொன்னமாத்திரத்தில் பரமசிவனார் புன்னகைகொண்டு சிதம்பரகதாரூடமாய் யுத்தகளத்துக்குவருகிறவிதங்காண்க.

சுவாமிவருகிற தரு.

இம - ஆனந்தபைரவி - சாபுதாளம்.

பரமசிவனார் இதோவந்தார் தேவி
பரசனைத்துடன்காணத்தரிசனமதந்தார்
கங்கையணிந்தசடையினார் மலர்க்
கைகளில்மான்மழுகனமுடன்துன்ன
பொங்கும்காளபரணம்இசை கல்ல
புதுமையாய்இடைதன்னிற்புலித்தோலுடுத்தையை. (பரம)
திருமேனிமுழுதும்விபூதி ஒளி
செய்யமுகத்துடனார்பின்திருப்பைகயாதி
கருசேவடியில்ஒருவீர மணி
தழைத்துமுழுக்கதயானதோர. (பரம)
கரியின்தோல்முதுகினில்இலங்க மெத்தம்
சயத்துவிளங்கும்வாளசண்டமுதலங்க
வரதஅபயத்துடன்மீதி உள்ளம்
மகிழ்ந்துவிவன்னொரிஷபவாகனமேறி. (பரம)
சுந்தரமெய்ஞ்ஞானரூபர் நிதம்
தொழுதிடும்அடியர்க்குத்துணைசெய்யுந்தாபர்
தந்திகணங்களெல்லாம்கோர்க்க வென்ற
தாயிதேசவகலப்ததனைப்பார்க்க. (பரம) ()

பொது விருத்தம்.

அருளிறையிந்தவண்ணமணிவிடைமீதில்வந்து
பெருகியசமர்க்களத்திற்பெண்சிங்கம்போலேநிற்கும்
திருவையும்விஜயம்பெற்றசெவகத்தையுங்கண்டார்
கருதிமேவரைமீனக்கண்ணியெதிர்கண்டாளே. (கசக)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக திருபாமூர்த்தியாகியபரமசிவனார் ரிஷபவாகனத்திலேறிவந்து யுத்தகளத்தில் பூதகணங்களையெல்லாம்வென்று ஜெயமுற்றுபெண்சிங்கம்போலேநிற்கும் தடாதகைப்பிராட்டியாரையும் ஜெயம்பெற்றசேவகத்தன்மையையுங்கண்டார் பரமசிவனாரைப்பிராட்டியாருமெதிர்கண்டவிதங்காண்க.

சுவாமியைக்கண்ட தரு.

இம் - யமுனாகல்யாணி - ஆதிதாளம்.

கண்டாளே தடாதகை கண்டாளே
கண்டாள்மன்றில்அன்புகொண்டாள்ஆருக்குமுயிர்துண்டாள்
வேதங்கள்காணப்படாந்தனிப்பொருளை. (கண்)

பாலசுந்தரன்அணியுங்கோலமலர்வேணியும்
நீலகண்டமும்பணிமாலையுமெதிரினில். (கண்)

ஆலும்வரிப்புலியின்தோலும் முப்புரிமணி
நூலும்அதிருங்கழற்காலும்அழகுடனே. (கண்)

நீதியைத்தன்னைப்பார்க்கும்ஆதியைச்சிறைபாரு
சோதியைத்தன்வலதுபாதியைக்கண்களாலே. (கண்) ()

பொதுவிருத்தம்.

இப்படிப்பிராட்டிதானுமீசனைக்கண்டபோதோர்
செப்பினமுலைமறைந்துசிந்தையிலெண்ணங்கொண்டு
தப்பிலாதன்பிறைவேலதலைதனைக்கவிழ்த்துநின்றாள்
ஒப்பனுசுமதியம்மைக்குவந்துதான்சொல்லுவாளே. (கசஅ)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகப்பிராட்டியார் பரமசிவனாருடையதிருவுருவத்தைக்கண்டமாத்திரத்தில் ஒருமுலைமறையவே மனதில்மிகுந்தநாணமுங்கொண்டவளாகி அன்புபெருகித தலைகவிழ்ந்துநின்றாள். அப்போது பக்கத்திலிருக்கின்றசுமதியமந்திரி அம்மைக்குச்சொல்கிறவிதங்காண்க.

மந்திரிசொல்விருத்தம்.

அன்னையேசரணமம்மாவடியனேன்சொல்லக்கேளீர்
முன்னரநுகாயத்தின்மொழிந்தவாக்கதிவேணிந்த
நன்னதியணிந்தவேணிநாதரேயும்மைவந்து
பொன்னவிர்திருக்கல்யாணம்புரிந்திடுவாராமே. (௱௪௧)

சுவாமி அம்மைக்குச்சொல் விருத்தம்.

சுந்தரமாமடமயிலேசொல்லக்கேளாய், குழுமக்கட்டிசைகளினிவிஜயங்கொள்ள, வந்தனையேயநமுதற்கொண்டிதுவரைக்கும், மதுரைவிட்டொருமுன்னைத்தொடர்ந்தேவந்தோம், விந்தையதாய்நானைவருஞ்சோமவாரம்விரும்பியுன்னைமணஞ்செய்யவருவோங்கண்டாய், சிந்தைதனில்மகிழ்ச்சிகொண்டுதளத்தோடின்றன், திருநகரந்தனைக்குநீசெல்லுவாயே. (௱௫௦)

பொதுவிருத்தம்.

நாதனிவ்வாறுசொல்லிநந்தியாதியர்கள்போற்றச்
சோதிசேர்கோயிற்சேர்ந்தார்சுந்தரப்பிராட்டிதானும்
தீதிலாப்படைகள்சூழத்தேர்மிசையேறிக்கொண்டு
மாதர்கள்கவரிவீசமதுரைமாநகர்வந்தாளே. (௱௫௧)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகப்பரமசிவனார் திருவுளம்பற்றிவிட்டு நந்திமுதலானகணங்கள்போற்ற திருக்கோவில்சேர்ந்தார் பிராட்டியார்சமஸ்தசதுரங்கதளங்களுஞ்சூழ்ந்துவர சந்தோஷத்துடனேதேரிலேறிக்கொண்டு மதுராபுரிக்குவந்தவிதங்காண்க.

மதுரைசேர்தல் - தரு.

இராகம் - சங்கராபரணம் - சாபுதாளம்.

மதுரைநகர்க்குவந்தாள் தடாதகை மதுரைநகர்க்குவந்தாள்

சதுராயுலகமெல்லாம் அதிரதத்திலேறி
முதிரும்படைவெள்ளங்கள் புதுமையாய்ச்சூழ்ந்துவர. (மது)

தோரணநிரைதுலங்க மீனக்கொடி
தேரில்உயர்ந்திலங்க
சீராய்சுமதிமந்திரி தேரும்பக்கத்திற்செல்ல
வீரர்கள்குதித்தாரவாரஞ்செய்திடகல்ல. (மது)

மாதர்கவரிபோட மன்னவரெல்லாம்
பாதம்பணிந்தாட
நாதவிஜயபேரி ஓதமெனமுழக்க
சீதமலர்மழை மீதினிதவர்பொழிய. (மது)
ஈசர்கருணைகண்டு மனதில்
நேசமிகவும்கொண்டு
வாசமாமலைகளும் பாசிலைவனங்களும்
மாசில்லாநதிகளும் தேசங்களுமடைந்து. (மது) (சுடு)

பொதுவிருத்தம்.

தையலர்க்கரசியாகுந்தடாதகைபெம்பிராட்டி
மையடர்வனங்கள்சூழமதுரைமாநகரஞ்சேர்ந்து
ஐய்யமாளிகையுட்சென்றன்சுமதியாமந்திரிதானும்
செய்யசீர்திருக்கல்யாணச்சிறப்புகள்செய்விப்பானே. (சுடு)

மந்திரி கட்டியக்காரனுக்குச்சொல் விருத்தம்.

நேயமாயிருந்துன்னும்நெடுமனைவாசல்காக்கும்
தூயகட்டியக்காரனாஞ்சொல்லுமுத்தரவுசேனாய்
ஆயகம்சமஸ்தானத்தினலுவல்களெல்லாம்பார்க்கும்
ராயசக்காரர்தம்மைநலமுடன்வரச்சொல்வாயே. (சுஎ)

வசனம்.

அகோகேளும்பிள்ளாய்கட்டியக்காரா நாம்இப்போதுனக்குச்செய்கிறஉத்தரவென்னவென்றால் நமதுசமஸ்தானத்திலிருந்து அலுவல்கள்பார்க்கப்பட்ட ராயசக்கார அய்யரை அதிசீக்கிரத்தில்வரச்சொல்லும்பிள்ளாய்கட்டியக்காரா (கட்டி. வசம்.) அப்படியேவரச்சொல்லுகிறேனையாசுவாமி.

ராயசக்கார அய்யர்வருகிற தரு.

இராகம் - சவுராஷ்டிரம் - ஆதிதாளம்.

ராயசக்காரர்வந்தாரே ராயசக்காரர்வந்தாரே

ஞாயமாகசமஸ்தானகட்டளைக்கைக்கொண்டாண்முழுதும் [தும் (ரா)
தூயமதியால்தெரிந்துகொண்டுசொல்லும்கட்டளைப்படியெழு
திடக்கிப்பாகைஅணிந்துகொண்டுகிறல்சந்தனம்இட்டுக்கொண்டு [டு (ரா
கடிதம்கையில்பிடித்துக்கொண்டுகாதில்இலேகினிசொருகிக்கொண்

நலைவைஅக்கிசலைசெல்லைசரிகைச்சோமன்தகதக்கென
அவைவைக ழுத்திலக்கமகைனகலையாரதி திரைக்லப்பலையைப்பளைன. (ரா)
அண்டிஜைலக்ஞசூம்மீட்டால்ஆசிர்வாதங்கள்செய்துகொண்டு
அண்டியாகத்தையோட்டிஜய்யாரகலைடநடந்துகொண்டு. (ரா) ()

மந்திரிசொல் விருத்தம்

அரண்மனைராயசஞ்செய்பரேகேளீர்நானே
வருகிறசோமவாரமகாராதிமணமத்தன்னும்
இராபுடன்வருகவென்றுக்தேசத்துமன்னர்க்கெல்லாம்
உரிமையாயெழுதியின்றேயுந்தையனுப்புவீரே. (சுஅ)

வசனம்.

அகோகேளும்காணும் ராயசக்கார அய்யரே நானே வருகிறசோமவாரசுபதினத்தில்நமதுமகாராஜியவர்களுக்கும் பரமேசுவரருக்கும் திருக்கலியாணமென்னும் அனேகவேறுமவரேவண்டுமென்னும் மங்களபத்திரிகைகள்எழுதி ஐம்பத்தாறுதேசத்துராஜர்களுக்கும் மற்றுமவர்களுக்கும் இன்றே தூதர்கள்மூலமாக அனுப்பிவிடும்ராயசக்காரரே (ராய.) அப்படியே மகாப்ரபு இப்போதே யெழுதியனுப்பிவிக்கிறேனையா.

மங்களபத்திரிகையெழுதி மந்திரியிடத்தில் ராயசக்காரர் வாசிக்கிற

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருவளர்தையலாகிதென்மதுரைதனில்அரசுசெய்யுமீனாட்சிதேவி, இவ்வயசமுகத்தில்வாழ்சுமதிமந்திரியின்றனோடன் அனுப்புதிருப்பா, மருவுபுவியீதில்ஐம்பத்தாறுதேசத்துமன்னருமஎழுந்துகின்று, மணிமுடிவணங்கிவெகுபத்தியாய்வாங்கியினைதமனமகிழ்ந்திணிது காண்க, தருமமதுபெருகுமாளதித்திரைத்திங்கள்தன்னில்வளர்சுக்லபட்சம், தருதுவாதசிசோமவாரமும்கூடிநற் தழைத்திடும் சுபதினத்தில், சுரு ஈனதிசைமதுக்கயற்கண்ணியம்மைக்கும்உயர்சயிலாசநாதருக்கும், கலியாணமாகையால்அனைவோரும்வந்துகண்காட்டிபெற்றுய்குவீரே.

மந்திரிசொல் வசனம்.

வெகுநேர்த்தியாயிருக்கிறது சீக்கிரத்தில் அனுப்பிவிடும்.

ராயசக்காரர் கட்டியக்காரனுக்குச்சொல் வசனம்.

அகோகேளும்பிள்ளாய் கட்டியக்காரா இந்தமங்கள பத்திரிகையைமதுராதூதர்கள்வசமாகக்கொடுத்து ஐம்பத்தாறுதேசத்துராஜாக்களுக்கும் அனுப்பும்பிள்ளாய் கட்டியக்காரா (கட்டி.) இதோஅனுப்பு

கிடேஜையா அவாபி ஆனால் இந்த நடபிடியிலே நம்மைமறந்துவிடவே
ண்டாம் ஐயரே (ராய.) உன்னைமறப்பதுண்டா எல்லாக்காரியமும்
உன்னாலேதானே ஆகவேண்டியிருக்கிறது.

தூதர்வருகிற விருத்தம்.

இடைதனிற் சல்லடங்கள் இறுக்கியேகச்சை கட்டித்
திடதிடென்றிடிபோற்பேசித் திசைகளில் விரைந்துபார்த்துப்
படபடப்பாய்க்குதித்துப் பாய்ச்சல்மேல் நடைநடந்து
தூடைகளைத்தட்டிக்கொண்டு தூதர்கள் தோன்றினாரே (௧௫அ)

தரு - இம் - பந்துவராளி - ஆதி தாளம்.

தூதர் நாங்களே கடுநடைத்தூதர்நாங்களே

மாதர் அரசியை வாழ்த்தித் துதிப்போம்
நீதிநெறிகளை நெஞ்சில் மதிப்போம் (தூதர்)

எட்டுத்திசைகளும் எளிதாகச்செல்வோம்
திட்டமுடன்வந்து சேதிகள் சொல்வோம் (தூதர்)

காற்றிலும் வேகமாய்க்காலால் நடப்போம்
ஆற்றிலே அடிவைக்காதப்பாலக்கடப்போம் (தூதர்)

இரவிலும் பகலிலும் எப்போதும் அஞ்சோம்
அருமையில்லாதவர் அண்டையில்கெஞ்சோம் (தூதர்) ()

கட்டியக்காரன்சொல் வசனம்.

அடே ஆர் ஓய் தூதர்கள் உங்கள் பேரென்ன (தூத.) ஐயா எ
ன்பேர் வேகன் மற்றொருவன் பேர் அதிவேகன் நாங்கள் இரண்டு
பேரும் அண்ணன்தம்பிகளையா (கட்டி.) ஷபாஷ் ஷபாஷ் நன்றுக்
கொன்று குறைவில்லை நல்லது நீங்கள் எவ்வளவு வேகமாய் நடப்
பீர்கள் (தூத.) ஐயா நமது மகாராஜியவர்கள் அன்னபலத்தினாலே
இந்த பூமண்டலமெல்லாம் ஒரு நொடியில் சுற்றிக்கொண்டு சமா
சாரங்கள் கொண்டு வருவோம் அல்லாமலும் நல்லவர்களுக்கு சுக
வானாகவும் பொல்லாதவர்களுக்கு அந்த சுகவான் சனிசுவரனா
கிறதுபோல நல்லவர்களிடத்துக்குத் தூதர்களாகவும் பொல்லாத
வர்களிடத்துக்கு யமதூதர்களாகவும் போவோம் (கட்டி.) அது
வெல்லாம் இருக்கட்டும் இப்போது நமது மகாராஜியவர்களுடைய
கலியாண பத்திரிகையை ஐம்பத்தாறு தேசத்துராஜர்களுக்கும் கான்

பித்து சமாசாரம் சொல்லிவிட்டு அதிசீக்கிரத்தில் வாருங்கள் தூதர்க
ளே (தூத.) அப்படியேமகாபாக்கியம் இதோபோய்வருகிறோமையா.

மந்திரி கட்டியக்காரனுக்குச்சொல் விருத்தம்.

கட்டளைப்படி நடத்தும் கட்டியக்காரா கேளாய்
இட்டமாம் அரசியர்க்குத் திருமணமானதாலே
பட்டணம் அலங்கரித்துப் பாங்குசெய்திடுகவென்று
சட்டமாயானைமீது தனிமுரசறைவிப்பாயே (௧௬௦)

வசனம்.

அகோ கேளும்பின்னாய் கட்டியக்காரா நமது அரசியாரவர்கள்
திருக்கலியாண மாகையினாலே இந்த மதுராபுரிப்பட்டணமெங்கும்
அலங்காரம் செய்யவேண்டி சகலஜனங்களுக்கும் தெரியும்படியாக ந
மது பட்டத்துயானையின்பேரில் கலியாணபேரி யடிக்கும்படி யானை
மாவுத்தனுக்கு உத்தரவு செய்யும்பின்னாய் கட்டியக்காரா (கட்டி.)
அப்படியே நல்லதையா சுவாமி.

யானைமாவுத்தன்வருகிற தரு.

இம் - நாதநாமக்கிரியை - ஆதிதாளம்.

மாவுத்தன் வந்தானே யானைமேல் மாவுத்தன் வந்து தோன்றினானே

தேவிதடாதகையின் உபய திருவடிமலரை நினைந்துகொண்டு
ஆவலுடன் ஏறிப்பட்டத்துயானையைவேகமாய் நடத்திக்கொண்டு (மா)

வெட்டுத்தலைப்பாகை நல்ல வளமுடன் தலையில்சூட்டிக்கொண்டு
திட்டமாய்நெற்றிதனில்சந்தன திலதம்தன்னைத்தீட்டிக்கொண்டு (மா)

பட்டுநிஜார்தொட்டு மேலே பாவிய அங்கி தரித்துக்கொண்டு
சட்டமுடன் யானைப்பிடரியில் தாழ்டிகமாய்ச்சேர்த்துக்கொண்டு (மா)

அங்குசம் தன்னைப்பிடித்துவாயில் ஆனையின்சைகை சொல்லிக்கொண்டு
மங்களமானமுரசந்தன்னைவைத்துக்கட்டிவரித்துக்கொண்டு (மா) ()

கட்டியக்காரன்சொல் வசனம்.

ஓய் கேள் ஓய் யானைமாவுத்தா யானையை எட்டநிறுத்து நம்ம
மேலே விழுந்துவிடப் பயமாயிருக்கிறது யானைக்கு கவளம் செல்லையா
க்கொடுத்து வருகுறாயா (மாவு.) ஆமையா கொடுத்துவருகிறேன்

(கட்டி.) ஆனையை ராம் ராம் பண்ணச்சொல் பார்க்கலாம (மாவு.) ஜை ஜை (கட்டி) போதும் போதும் கொஞ்சம் தூரமாயிருத்தப்பா உனக்குப்புண்ணியம் ஆனைமக்குராம் ராம் பண்ணிச்சு மேலும் சீ ஜோலிக்கிராம ராம் இதுஇருக்கட்டும் நாளை சோமவாரம் நமது மஹாராஜாதிராஜ அம்மனவர்களுக்கும் பரமசிவனுருக்கும் திருக்கலியாணமாகையினாலே பட்டணமெங்கும் அலங்காரம்செய்யும்படி பேரிய டித்துசகலஜனங்களுக்கும்தெரியப்படுத்திவா யானைமாவுத்தா (மா. வ-ம்.) அப்படியேதெரியப்படுத்திவருகிறேனையா கட்டியக்காரரே.

மாவுத்தன்பேரியடித்துக்கொண்டுசொல் - வசனம்.

சகலமானஜனங்களும் கேளுங்கள் நாளைசோமவாரசபதினத்தில் அகிலாண்டகோடி பிரம்மாண்டநாயகியாகிய மகாராஜஸ்ரீகமது அரசியார் மீனாட்சியம்மையவர்களுக்கும் பரமசிவனுருக்கும் திருக்கல்யாணமாகையினாலே இந்தமதுராபுரிப்பட்டணமெங்கும் குபேரன்பட்டணம் வெட்கப்படும்படியாக அலங்காரம்செய்து வீதிகள் தோறும் மங்களமாகவிளங்கும்படி சிறப்புச்செய்யுங்கள் இந்தப்படிக்கு அரண்மனையுத்தரவாயிருக்கிறது.

கட்டியக்காரன் மந்திரிக்குச்சொல் விருத்தம்.

தங்கள்சொற்படியேபேரிதந்திமேல் அறையச்செய்தேன்
இங்கிதநகரிலுள்ளார்யாவரும்தெரிந்துகொண்டு
மங்களவீதிதோறும்மனைகளாம்அலங்கரித்துப்
பொங்கொளிஇந்த்ரலோகபோல்நகர்செய்தார்சுவாமீ (கசஉ.)

வசனம்.

சாணம் சாணம் ஐயாசுவாமி தங்களுடையஉத்தரவுப்படிக்கே பட்டத்துயானைமேல் கலியாணமுரசறையச்செய்தேன் நமது மதுரைப்பட்டணத்திலுள்ளசகலமானஜனங்களும்தெரிந்துகொண்டு மிகுந்த சந்தோஷத்துடனே வீதிகளையும் மாடமாளிகை கூடகோபுரங்களையும்அலங்காரம்செய்து தேவேந்திரலோகம்போல் சிறப்புச்செய்திருக்கிறார்களையாசுவாமி (மந். வ-ம்.) என்விதமாய்அலங்காரம்செய்திருக்கிறார்கள் சொல்லும்பிள்ளாய்கட்டியக்காரா.

கட்டியக்காரன்சொல் கண்ணிகள்.

இம் - மோகனம் - சாபுதாளம்.

மங்களவாசகம்படிக்க எங்கும்
மதயானைமேல்பேரியடிக்க

இங்கநகரிலுள்ளோர்தெரிந்தார் மெத்தச்
சருகருப்பாஓடித்திரிந்தார்

சந்தோஷம்அதிகமாய்க்கொண்டார் தங்கள்
ஜனங்களுக்குச்சேதிவிண்டார்

பந்துக்களைவீட்டிக்கழைத்தார் நல்ல
பட்சமுடன்விருந்திழைத்தார்

வீதியில்பந்தல்கள்சமைத்தார் கொடி
விண்மட்டும்ஓங்கிட அமைத்தார்

சோதித்தோரணங்கள்கட்டினார் கந்தத்
தூளொடுபொற்பொடிகொட்டினார்

சந்தனக்கோலங்கள்இட்டினார் கொத்துச்
சரமுத்துமாலைகள்மாட்டினார்

விந்தையாய்க்கண்ணாடிதூக்கினார் எங்கும்
விச்சித்ரச்சோடிப்புத்தேக்கினார்

வாழைகமுகுகள்நாட்டினார் நல்ல
மதுரக்கரும்புகளீட்டினார்

குலைப்பூரணகும்பம்பொருத்தினார் மூலைத்
துய்யபாவைகள்திருத்தினார்

மாடங்களில்ச்சுண்ணம்தீற்றினார் ஒளி
மாணிக்கதீபங்கள்ஏற்றினார்

கூடங்களில்மலர்வீசினார் வாசக்
குங்குமம்எங்கணும்பூசினார்.

(ஜனங்களுடையசெய்கை.)

பழையபணிகளைவிடுப்பார் வெகு
பாக்காய்ப்புதுப்பணிதொடுப்பார்

மழைபோலேதானங்கள்பொழிப்பார் சுப
மங்கலவரிசைகள்எடுப்பார்

கொங்கலர்மாலைகள்அணிகுவார் வீட்டிக்
குலதெய்வங்களைநன்றாய்ப்பணிகுவார்

நங்கையர்சோபனம்பாடுவார் தங்கள்
நாயகன்மார்களைநாடுவார்

தேவிகல்யாணத்தைப்பார்க்கலாம் — முன்பு
செய்தவமேதெனச்சொல்வார்
ஆவியைப்போக்குதிடும்அம்மையை — இப்போ
தடுத்துப்பார்க்கலாம்வாருங்களென்பார்
இப்படிப்பலரும்பேசியே — நகர்
எக்குநிறைப்புகன்றனுலவர்
ஐம்புள்ளமுகூர்த்தநாளெப்போது — வரும்
சொல்லுமென்றேவிசல்லனுலவர். (௪௧௪)

மந்திரிசொல்விருத்தம்.

கதிர்மணிவாசல்காக்குங்கட்டியக்காரனேகேளாய்
முதுநகரலங்காரங்கள்பெருகியலாச்சேர்ந்தலங்கரித்தோம்
மதியுடன்திருக்கல்யாணமண்டபம்சிங்காரிக்கச்
சதுருளசிற்பிமார்கள்தமையிங்குவரச்சொல்வாயே. (௪௧௫)

வசனம்.

அகோகேளும்பின்னாய்கட்டியக்காரா நமதுபட்டணமெங்கும் அலங்காரஞ்செய்ததைக்கேட்டு அதிகசந்தோஷமடைந்தோம் இனி திருக்கல்யாணமண்டபம்சிங்காரிப்பதற்காக நமதுசமுகத்திலிருக்கிற சிற்பிமார்களை யதிசீக்கிரத்தில் வரச்சொல்லும்பின்னாய் கட்டியக்காரா (கட்டியம்) அப்படியேவரச்சொல்லுகிறேனையா சுவாமி.

சிற்பிகள்வருகிற தரு.

இராகம் - கேதாரகௌளம் - சாபுதாளம்.

சிற்பியர்வந்தாரே திரேதாயாரும் சிற்பியர்வந்தாரே
அற்புதவேலையென்றனைவோரும்புகழ
சிற்பசாஸ்திரப்படித்திறமாய்ச்சிங்காரிக்க. (சிற்பி)
கெண்டைமுண்டாசுகட்டி கீறுச்சந்தனந்தீட்டி
எண்டிசைகளுமெச்ச இடையில்மடிசார்கட்டி. (சிற்பி)
வாச்சி உளிமுதல்வகைவகைஆயுதங்கள்
ஆச்சரியமாயெடுத்து அரண்மனைச்சம்பளங்கொண். (சிற்பி)
குலபாகைமேல்லோரும்கூடிப்பேசிக்கொண்டு
கலமுன்னமைத்திரிதவிதுமங்கட்டினோங்கண்டு. (சிற்பி) (௪௧௬)

மந்திரிசொல் விருத்தம்.

வல்லமைமிகுந்தசிற்பிமார்களேசொல்லக்கேளீர்
சொல்லும்படுநுட்பத்தொழில்களின்திறமைகாட்டி
செல்வியம்பிராட்டியார்தம்திருமணமண்டபந்தான்
நல்விசும்பளவையாவும்மணவேசமைத்திடுமே. (௪௧௭)

வசனம்.

அகோகேளுங்கள் சிற்பியர்களே சிற்பத்தொழில்களுக்கு உரைப் புகளாகிய மாணிக்கமுதலியகற்கள் பொன்முதலிய லோகங்கள் செங்கல் மரம் மண் சுண்ணம் தந்தம் வர்ணம் கண்டசர்க்கரை மெழுகு என்னும் இந்தப்பத்துவிதவஸ்துக்களாலும் உங்களுடையசாமர்த்தியத்தினால் குடியாகவும் இந்தலோகம் குபேரன்பட்டணம் முதலானவைகளைப்படியாகவும்நமது அரசியாரவர்களுடையதிருக்கல்யாணமண்டபம் அதிசீக்கிரத்தில் சமைக்கக்கடவீர்கள் சிற்பியர்களே (சிற்பிவசனம்) அப்படியேமகாபாக்கியம் உத்தரவுப்படிக்கு இப்போதுமேசமைக்கிறோமையா.

சிற்பியர்சொல் தரு.

இராகம் - நாதநாமக்கிரியை - ஆதிதாளம்.

சிங்காரஞ்செய்தோமையா கலியாணமண்டபம்
சிங்காரஞ்செய்தோமையா
சிங்காரமதுசெய்தோம்சிற்பசாஸ்திரத்தில்வல்ல
தெய்வதச்சனுங்கண்டுசிந்தையில்வெட்கநல்ல. (சிங்கா)

பவளஸ்தம்பங்கள்நாட்டி உயர்மரகதக்கிளி
பச்சைஉத்திரங்கள்கட்டி கோமேதகத்தால்
சுவருமேபோதிகைவைத்துநீலச்சரம்பரப்பி
நிலம்வச்சிரத்தாலேதுமிகள்நிரப்பி. (சிங்கா)

தங்கப்படிக்கட்டமைத்து மாணிக்கதீபம்
தாங்கும்படிதமைசமைத்து பதுக்குமுடன்
வங்கமரகதரத்னவாலைமுகமுகந்தேக்கி
வாருங்கைசாயசதற்றிலும்பூருஞ்செடிகளுண்டாக்கி. (சிங்கா)

தேவர்முனிவர்பீடம் ஊஞ்சலாடும்
சித்ரச்சதுக்கைகூடம் இமருண்டம்
மாவளமுடன்பெண்ணுமாடபின்னேயுமிருக்க
மங்காததெய்வமணிச்சிங்காசனம்தருக்க. (சிங்கா) (௪௧௮)

மந்திரி கட்டியக்காரனுக்குச்சொல் வசனம்.

அகோகேளும்பின்னாய்கட்டியக்காரா இந்தசிற்பியர்கள் இப்போதுசமைத்திருக்கிறகல்யாணமண்டபம் வெகுசிறப்பாயிருக்கிறது அதிகசந்தோஷமுண்டாக்குது இவர்களுக்கு தாம்பூலத்துடனே அ

சேகவெகுமதிகளும்கொடுத்தனுப்புகபிள்ளாய்கட்டியக்காரா அப்படி-யேகொடுத்தனுப்புகிறேனையாசுவாமி.

ஐம்பத்தாறு தேசத்துராஜர்கள்வருகிற விருத்தம்.

திருமணமண்டபம்தான்சிறப்புடன் அமைத்தபின்பு
பாவியதிருக்கல்யாணப்பத்திரிகைதூதர்கள்கை
அருமையாய்வாங்கிச்சென்னியணிந்தசந்தோஷமாகித்
திரமுளதேசதேசத்திறல்வேந்தர்வருகின்றாரே. (௧௬௯)

கண்ணிகள்.

இம் - சௌராஷ்டிரம் - சாபுதாளம்.

பாண்டியராஜன்திருமகள்கல்யாணப்பத்திரிகையைக்கையால்வாங்கி
[தோஷம்பூங்கி
வேண்டிச்சிரசின்மேல்சூடிக்கொண்டுசெஞ்சில்மென்மேலும்சந்
வந்தனர்அவர்க்குநல்லவெகுமதிவண்மையுடன்தந்துநேரே
விந்தையாய்வரிசைகள்கொண்டுதனதுபடைவேந்தர்களும்வந்தாரே
அங்கர்கள்சோழர்கள்சாளுவர்யாளவர்ஆந்திரர்சினர்மராடர்
வங்கர்கள்சிங்களர்பல்லவர்வில்லவர்மச்சர்கள்குச்சரநாடர்
கேகயர்பௌரவர்கொல்லர்கள்கல்யாணர்கோளர்போடர்நேபாளர்
மாகதர்லாடியர்சவ்வீரர்சாலவர்வைதர்ப்பர்கக்கர்வங்காளர்
ஆரியர்காந்தாரர்கோசலர்பாஞ்சாலர் அருணர்புலிந்தர்கர்னாடர்
சேரியர்கலிஙர்குந்தளர்காட்போஜர்கிடதர்கிராடர்விராடர்
முதலானராஜர்கள்பதினெட்டுவாத்யமுழக்கத்துடன்வந்தகண்டார்
மதிகுலதேவிபொற்பாதத்தில்வீழ்ந்துவணங்கித்துதிபலவிண்டார் ()

மந்திரிசொல் விருத்தம்.

கயற்கும துரையாளும்நாயகிஅருளினாலே
ஜெயமுடன்ஐம்பத்தாறுதேசத்தும்அரசுசெய்யும்
வியன்மணிமகுடம்பூண்டவேந்தரேவாரீர்வாரீர்
இயலும்உங்களுக்காய்ச்செய்தஇடங்களில்இருப்பீர்தாமே ()

பொது விருத்தம்.

இத்தவிதமாய்வேந்தர்இருந்தபின்னுல் எழிற்கயிலைமலையில்வளர் எம்பிரானுர், முந்துகணநாதர்களால்ஒரு முப்பத்துமுக்கோடிதேவர் முதலானோர்தம்மை, அந்தமுடன்வரவழைத்தார் அவரும்வந்தே அடி

பணிந்துநின்றார்கள்அளகைநாதன், சுந்தரநாயகனை அலங்காரம் செய்தான், தொன்மதுராபுரிக்குவரத் தொடுத்திட்டாரே. (௧எ௧)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகஐம்பத்தாறு தேசத்துராஜர்களும்வந்திருந்தபி ன்பு கயிலாசகிரியில் பரமேசுவரர் கணங்களாலேமுப்பத்துமுக்கோடி தேவர்முதலானவர்களை அழைப்பிக்க அவர்கள்வந்துவணங்கியிருந்தா ர்கள் அப்போது குபேரன் சுவாமியினுடையபுலித்தோல் கபாலங் கள்முதலாகியஆபரணங்களைக்களைந்து ரத்னாபரணங்களாலேஅலங் காரம்செய்ய மணக்கோலத்துடனே மதுராபுரிக்குப்புறப்பட்டவிதம் காண்க.

சுவாமிவருகிற விருத்தம்.

அன்பருக்கருளும்ஈசர் அலங்காரம்செய்துகொண்டு
முன்புகுண்டோதரன்தன்முதுகின்மேல்சரணம்வைத்துப்
பின்புவெள்விடையீதேறிப்பெருகியதேவரெல்லாம்
பொன்பொலிபுஷ்பமாரிபொழிந்திடவருகின்றாரே. (௧எ௨)

தரு - இம் - ஆரபி - ஆதிதாளம்.

கயிலைநாதர்வந்தார் சச்சிதானந்த
காருண்யமூர்த்திவந்தார்
கயிலாசமணக்கோலம்கொண்டுவிடைமேலேறி
ஓதும்தன்னுயவிதாகருணைமீறி. (கயிலா)

ஓங்கியசிரமிசைதாங்கியதிருமுடி மின்னவே
ஊர்த்திடைநவமணிச்சரப்பணிபளபள வென்னவே
பாங்குள்ளசெவிகளில்தூங்குகுழைகள்ஒளி பன்னவே
பரித்திடும்இடைதனில்தரித்திடும்பூந்துகில் அன்னவே
தேங்கியகணையாழிவிரல்களில்ப்ரபைசெய்ய
சிலம்புகள்பாதத்தில்அலம்பிடவெகுதுய்ய. (கயிலா)

இந்திரன்ஒருபுறம்சந்தரக்காளாஞ்சி யெடுக்கவே
ஈசன்அடைப்பையேந்திவாசப்புகைகள்அக்னிகொடுக்கவே
சந்தவருணன்வந்தழகிந்தைமலர்கொண்டு தொடுக்கவே
காலமருத்துவனும்ஆலவட்டம்கொண் டுக்கவே
முந்திகிருதிகன்தூண்டிகாட்டிச் செல்ல
முதிரும்அளகைக்கோமான்நிமைறைபெய்யநல்ல. (கயிலா)

ஆதிசேஷன் முதல் ஜோதிமணிவிளக்குத் — தாங்கவே
அந்தியமன் அடிக்கடிக்கசிவேலைசெய் — தோங்கவே
நீதிபுஷ்பதக்கன் ஜாம்வடபமுவல் — தேங்கவே
திரையுங்கடலைப்போலே அரையும்வாத்தியங்கள் எங்கவே
போதனும் வேகமொடும் போற்றிப்பக்கத்தில் — சூழ
பத்தியுடைய ஜெயகந்தி பெதிரே — தாழ — (கயிலா)
பொங்கும் கனகங்கையில் தங்கும் விருதுக்கொடி — குடிக்கவே
போதரவாகத் தண்டோரா என்மதிக்குடை — பிடிக்கவே
கொங்கைகீழ் திரும் தெய்வமங்கையர் நாட்டியம் — நடிக்கவே
கோலமுடைய தவசிலமுனிவர் துதி — படிக்கவே
இங்கிதக்கவரிகள் இருபுறத்திலும் — வீச
இமக்கரிதங்கள் இன்பம்பயக்க அருட்பிரகாச. (கயிலா) (௧௭௩)

பொது விருத்தம்.

இக்கவித்தப்பர் சிவனார் கூட்டத்தோடே எழில்மதுரைநகர்ப்புறத்தில் எய்துங்காலை, விந்தையுள்ள மன்னருடன் சுமதிவக்குலேண்டியெதிர் கொண்டழைக்கக்கருட்சென்று, மந்தரம்போலுயர்ந்த தனிமாடவீதி வலமாகவரும்பொழுது மாதரெல்லாம், சந்தனத்தில் வண்டினங்கள் மொய்த்தாற்போலேநாடி நாதர்பக்கல் கூடினரே. (௧௭௪)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகப் பரமசிவனார் அநேகதேவக்கூட்டங்களுடனே மதுரைப்பட்டணத்துக்கு வெளியே வரக்கேட்டு சுமதியாகிய மந்திரி மாதுரைகளுடனே வந்துவணங்கி எதிர்கொண்டழைக்க சுவாமியானவர் பட்டணத்துக்குள்ளே சென்று பருவதம்போலுயர்ந்துள்ள மாடங்களுடன் இயலிந்தியவல்லமாகவரும்போது பெண்களெல்லோரும் பூக்கோட்டத்தில்வண்டுக்கூட்டங்கள்மொய்த்ததுபோலே வந்து சுவாமியைச் சூழ்ந்து கொண்டு விரும்பினார்கள்.

கன்னிகள்.

இம் - நாதநாமக்கிரியை - ரூபகதாளம்.

பரமசிவன் வர்தாரென்று திரமுடனேக்காணம்கூடி அழைக்க — நல்ல
பவனிவரும்பொருளை அவனிப்பெண்கள் காணவந்தார் தனைமுகக
விரவுகிலம்பலம்பிட வெள்ளைவில் வந்து சூழ்ந்து வணங்கிவோர் — துயர்
மெய்யழகைக்கண்டிக்கிதையைபலது கொண்டு புகன்றிவோர். (௧௭௫)

ஒருத்தி சொல்வது.

மைபக்தோடியேவீதியிடையில் வரும் அந்தரமைமணம்புணர்ச்சன்னி — முன்பு
பரிந்தரிய அவனிசைவன் மையுரிந்தனரோ எமது தாயும் கன்னி
கர்தமலர்க்குழல் தவவிக்கையுடன் புணர்வதற்காய் முன்னே — இந்தக்
கர்த்தர் செவ்வை தவம்புரிந்து இசித்தருடன் வந்தாரோ பின்னே. (௧௭௬)

ஒருத்தி சொல்வது.

காரிகைமேயாருமா இந்தவனாதி உள்ளார் அவரை வேறும்காமே — இவர்
கடிமணந்தக்கக்கண்பதற்கேற்பபடியில் செருபுண்ணியஞ்செய்தோமே
சேரிசிவேபருமகளைச்சிறுவர் பொன்மாலைகண்டாற்போலே — இந்த
தினிவைத்தில்பாண்டியனுயக்காவரம் பெற்றிலனே முன்னாலே. (௧௭௭)

ஒருத்தி சொல்வது.

மங்கைநீயேகேள் இவர்வடிவைச்செங்கமலவிழிகளினால் கண்டேன் — என
தன், [illegible] பூங்குழல் அரியவட்டமூலவிப்ப மயல்கொண்டேன்
பொங்கமுடன் இவரோடேயக்கமதில் சேரவே நானே பொல்லாப்
பூமலரம்பு இதமெய்கொடியசாமனிடம் பூசலுக்காற்றேனே. (௧௭௮)

ஒருத்தி சொல்வது.

பெண்ணரசிகேளாடு மக்தவனன்னமயல் கொண்டேன் என்சொல் வேசித்த
பேரானந்தம்முடனேன் சேரமன்னப்படி நான் செல்வேன்
இன்னமுமிலிசெருக்குத்தடங்கனும் வண்ணமுமதுவசமதாய் — மின்னா
தேதனையற்றனமெனவெறுத்தீர்க்கங்கள் செய்கிறேனே நேராய். (௧௭௯)

ஒருத்தி சொல்வது.

தென்றோடியபெய்மீகன் இவரைக்கண்டவுடன் என்மனதைக்காேனன் — இ
வர், உகந்தமின் பாவிஷ்ணு இனிமேல் இசுந்தனி சிலமென்னழகைப்பெண்ணோ
தண்டாளமாலிகைபுக்வின்டனைப்பச்சேறுமங்கு இதே — இடை
தாங்குமென்ற பூங்குழலும் நீங்கிப்புவீயின் அவிழ்ந்ததுவே. (௧௮௦)

ஒருத்தி சொல்வது.

பொன்னைனியாய்வாசனையும் கன்னமரும்பெற்றிருந்தனவாமே — நல்ல
பூக்களெல்லாம் அம்புகளாய்த் தாக்குதே தயிரெதன் கொடுமையாமே
வன்னமிகும் என்மேனி தன்னிறம்போய்வேறாகி நடக்கருதே — என்தன்
மதுவபுழுவடைவிழிசெருக்கிக் கிறங்கி எனதிறத்தருவைபாயவருதே. (௧௮௧)

ஒருத்தி சொல்வது.

மயிலையேயெதிரில்இவர்தாமிருடனேயிருக்கிறதுபோலே என்தன் மனத்திலுன்னுருக்கிடையேறித்தனித்திருக்கிறாடிமென்மேலே பயிலும்இவர்நமக்குந்தருமமையனும்இரார்இயலகளும்இப்போதே மெல்லனிப், பார்க்கில்இந்தசாமர்த்தியம்யார்க்கும்புவிமீதினில்வாராதே. ()

ஒருத்தி சொல்வது.

மின்னரசேசொல்லுவன்கேளென்னகத்தில்நாணமென்பதில்லை இனி மேதினியில்நானும்ஒருமாதெனவேசொல்லுவதுமதொல்லை பொன்னவிருமசடையர்இடம்வின்னமிலாநெஞ்சைத்தானுவிட்டேன் அது, போனதின்னம்வர்வில்லையுனதிறல்பெண்களுடனிட்டேன் ()

ஒருத்தி சொல்வது.

சரிகுழலேயென்கண்ணெதிர்தெரியும்இவர்தமைநெருங்கித்தானே என்தன், துணைமுலையோடணைத் இப்போதிணைமுலைமேகன்றிடனைடிசானே, அரிவையரையேய்க்கும்இவர்பெரியஜெகஜாலஇந்தனையிதமோகம், தசிதன்னைப்புணரமட்டும்பிரியமுடன்வந்ததென்தவிதமோ ()

நீ

பொது விருத்தம்.

மாதரில்சிலர்இவ்வணம்வாதர்மெய்வடிவைநோக்கி
ஆதரம்கொண்டொணம்அகன்றுநெருங்கைடைந்தார் இப்பால்
சிதளமலர்க்கொப்பன்னார்சிலர்பெருகாமத்தாலே
பேதகமனத்தராகிப்பிதற்றியேவருந்துவாரே (௧௮௫)

(ஒருத்தி மன்மதனைத்தூஷணித்தல்.)

கொச்சகத்தரு - இம் - சங்கராபரணம் - ஆதிதாளம்.

நீதியுள்ளமெய்ச்சிவனார்நெற்றிக்கண்ணினாலெரித்தே
இதும்உடல்தீய்ந்துருப்படியில்லாதிருந்தும்
மேதினியில்உன்னுடையவீம்புவிடாயதென்னுடனே.

வாதுசெய்யவந்ததென்னமாரா இவ்வா
சாதுரியமாகுமோசொல்கோரா போல்லா
மனத்தனேகொடுஞ்சினத்தனே இந்த
வம்புகளேன்வெகு தெம்புகளேன்கம்மா
வருத்துறாய்அம்பு திருத்துறாய்காணும்

மாதலவோ இதருதலவோஇனி
வஞ்சமுனக்காகாதே. (௧௮௬)

நாசமயந்தீபோனநாளோயிலேயுன்மனையாள்
ஆசைதானும்வேண்டஇரங்கியுனக்காவிதந்தார்
பாசமாம்பெண்ணாலபதவிதன்னைப்பெற்றிருந்தும்
மோசம்செய்யவன்னவினையேகாமா இந்த
நீசபுத்திதானும்வரலாமா மெத்த
முடுக்கிறாய்கடி கடுக்கிறாய் இது
மோசமடா வரும்நாசமடா சதை
முடுக்கமோ சாலக் குறுக்கமோ பொய்
மூர்த்தியனே அப கீர்த்தியனே திரு
ஆடகிரோமணியே. (௧௮௭)

கைக்கரும்[illegible]த்தின்றுவிட்டுக்காணகத்தில்வன்னைவிட்டுத்
தக்கமலரைந்தினையும் காயத்தரித்துக்கொண்டு
மிக்கதொருபினையுமீவிற்றுவிட்டுநில்லாமல்
இக்[illegible]த்திலொடிப்போனதேதுமம் இந்தத்
இக்[illegible]சல்லாதுனதுநாமம் பா
மேசனார் கயி லாசனார்துதை
யேவிடுவார்எனையேவிடுவார்இனி
யெட்டாகடை கட்டா திறை
யெத்தசனே ஒரு சித்தசனேநல்ல
இன்பம்பெறுவாயே. (௧௮௮)

(ஒருத்தி சந்திரனைத்திட்டுதல்.)

கந்தார்த்தம் - இம் - மோகனம் - சாபுதாளம்

மாதர்கள்வதனத்துக்கே மேதினிதனில்உவமையாகமேவியிருந்தும்
காதகவினைசெய்வதனால் சிதமதியேயுடலம்

தேய்ந்துநீபோறாய் ஒருநாளில் மாய்ந்துதான்போறாய் [வினைத்
சாத்தனென்றுனைமனிதர்புகல்வது காய்ந்தநஞ்சுடுகொடிய அர
தக்காரியநல்லபாம்பெனல் ஒக்குமாதத்தில்பாதிநாளுருத்
தேய்ந்துநீபோறாய். (௧௮௯)

சிரமிசைபுனையவைத்திடசிவனார்உனதுகொடுமை
பார்த்துப்பிறை சாந்திதழைபுமலைத்தார்
[illegible]விலேஉசுதுவியம்மை

தாங்கிடுவேனோ மதியேயுன பாங்கினதானோ
நீங்செதாவதுசெய்ததன்றோ சங்குநீயெனைக்கடுவதேது
நீயனேகுருதுரோகம்செய்யும்அதி
யாயனேஇதுபோதும்இனிவிடு
தாங்கிடுவேனோ. (ககo)

உன்னுடன்ஒருதாய்வயிற்றில் கன்னயமாய்வந்ததனைவி
நன்மனைதனையே துன்னியவெண்மையினாலே
பின்னையுமுயப்படியழிக்கும்

பேயனேபோடா களங்கமுள்ள தீயனேபோடா
காயும்உன்கொடுமையும் மாயமும்அறிகுவேன்
நீயெனைக்கடிவது ஞாயமல்லடாகொடும்
பேயனேபோடா. (ககக)

(ஒருத்தி குயிலைப்பழித்தல்)

வெண்பாத்தரு - இம் - சங்கராபரணம் - ஆதிதாளம்

தன்பிள்ளைபோலேதழுவியுனைவளர்த்த
அன்புள்ளதாய்குரல்கேட்டபொழுதே வன்புடனே
மாமாயம்செய்துமெள்ள வஞ்சித்துவெளுத்
யேமாத்திவிட்ட குயிலே.

குயிலேஉனைநான்அறிவேன் இப்போதுசெய்யும்
பயில்கள்முழுதும்அறிவேன்
மயலால்வருந்தும்என்னை அயலாக்கினைத்துமெத்த
நேசிலாகக்கூவியுந்தன் செயலையேன்காட்டுகிறாய்
குயிலேஉனைநான்அறிவேன். (ககஉ)

நங்கையர்கள்வார்த்தைக்குகவல்லுவமையாகியுங்கே
மங்கையர்கள்மேனிகிளர்மாத்தளிரால் தங்கி
உயிர்வாழ்ந்தும்பெண்பிறப்பில்உற்றிருந்தும்என்னைக்
குயிலேபழிப்பதென்னகோள்;

கோளாகப்பேசலாமோ மதப்பயலுக்
காளாகிப்பேசலாமோ
நீரும்வனத்தனில்எங்களாலும் இருந்துகொண்டு
மோனித்தநீந்தவேளையில் கதிக்கத்தி
கோளாகப்பேசலாமோ. (ககங)

ஒருத்தி தென்றலை ஏசுதல்.

கலித்துறைத்தரு-இம்-பயிரவி ஆதிதாளம்.

நீயவிழும்குளிர்ந்திருந்தேகொல்லும்செய்திமைப்போல்
ஆயும்நருகுளிர்காற்றாயிருந்திங்கிளமையர்கள்
தாயடிமைச்சுவைத்தனைக்கொல்லும்கடுதென்றலே
நீயும்உருப்படியாகுவையோஇந்தநிலத்தே

நிலத்திலுனைப்போல்இல்லையே தென்றலேஉந்தன்
சலத்தைக்காட்டாதேதலையே
குலத்தொழில்காண்பியாமல் சலித்துச்சீறுகிறாயே
நிலத்தில்உனைப்போல்இல்லையே. (ககச)

வல்லாளாரனையாமேசர்பக்கல்மருவில்அங்கே
பொல்லாதபாம்புவிழுங்கிடுமென்றுபோகஅஞ்சி
உல்லாசமாயிருவகதென்னைத்துன்பமடைத்துகிறாய்
விலைஇதுஆக்குல்அரவுண்டுசென்றுவிடுதென்றலே

விடுவாயுனதுநாது தென்றலேயினிக்
கெடுவாயிதென்னவாது
படுவாவியாகும்அந்தக்கொடுமாரன்தேரானவே
அடிமீச்செய்கிறாய்அது கடவாதுசொன்னேன்சொன்னேன்
விடுவாயுனதுநாது. (ககரு)

ஒருத்தி சகியுடனே சொல்லுகிற தரு.

இம்-பக்துவராளி-சாபுதாளம்.

தையலேநான்னான்னசொல்லுவேன் அம்மம்மஇந்த
மையலைப்படிவெல்லுவேன்

சைபமுகைகள்விம்மிமீறுது மெய்யிதுள்ளவண்ணமாறுது (ககசா)
கையிலேபொன்வளைகள்சோருது தையலிசலையும்அவனிசேருது

மாரன்வாளிகள்வந்துதாவுதே பூஞ்சோலைதன்னில்
கோரமானகுயில்கள்கூவுதே
தேரில்மதிநிலையைவீசுது சிறிலாவசைஅன்றில்பேசுது
பாரீன்கடல்அலைஒலிக்குது சாரலார்சிறுகால்சலிக்குது (ககஎ)

சந்தனக்கலவைகளெரியுதே பசும்பொன்னுலக
மைந்தமுத்துவடங்கள்பொரியுது

விக்கதையாய்ப்பெருமூச்சு வருந்து பக்ரமாய் எனை துன்ன உருகுது
சுந்தரேசருக்கிதுவுமோ இக்கவேனையில் என்னாருகோ (கை)
தேசமாய்ருகுவார் தனைச்சொல்லாரோ முக்குயிட்டுப்பியோ
தாசையாயவனைச் சேர்த்திடுவீரோ
வாசமாம் இதழ்தந்திடாரோ பாசமாகியுகந்திடவோ (கை) ()
சசன்றுருள் செய்தல் பொய்யோ யோசனையெது செய்வேனதுயோ.

ஒருத்தி மன்மதனைக்கண்டு பயந்து தோழியுடன் சொல்லுகிற தரு.

இராகம் - புன்னாகவராளி - சாபுதாளம்.

மன்மதன் இதோ வந்துவிட்டானே நானென்ன செய்வேன்
மன்மதன் இதோ வந்துவிட்டானே
மன்மதன் இதோ வந்துவிட்டான் மங்கையே பயமாயிருக்குதே
மனதுபதறுதே தேகம் வெதும்பமையல் என்னை மிகவுருக்குதே (மன்)

கரும்பு வில்லும் சுரும்பு நாணும் பூவைம் பாணமும்
கதித்த தாழம் முழுமைக் கட்டாரியும்
விரும்பு மீனக் கொடியும் பூஞ்சோலை மாந்தக் குணமும் கண்டு
வெருகும் கொடி இருவிலாணையும் வெற்றிக் கட்டியம் இசைய
க்கொண்டு (மன்)

கூவு குயிலினங் கின்னரமும் [illegible] தன் தேரில்
கொதித்திடும் கோரமன்னரும்
தாவிபோர்க்குப்பட்டு [illegible] [மன்
தாவகமின்னேற்கு [illegible]

வில்லை [illegible] தாபனர் கோட்டிருளும் [illegible]
வெயவனை கலைப்பூட்டிருளமை
வல்லியோ [illegible] [கனை
[illegible] (மன்)

ஒருத்தி தோழி சுவாமியுடன் சொல்லுகிறது.

செம்புத்தம் - தரு - இராகம் - ஆனந்தபைரவி - ஆதிதாளம்.

மன்மதன் தன்னை முன்புமேய்த்த நீதியருள்வாயல்
ஆருயிர்தக்கு கொருநிருத்தால்
வன்மையாம் ஆயனிதினத் தியிருக்குமே
அது போலனைச்சு காக்கலாகுமோ

இன்மையாய்க்கட்டைச்சேர்த்தின்பம் அருளினால்
பெண்ணாயுக்கூடம்மை மேவுமல்லால்
கண்மணம்கொண்டின் அகருணை செய்யாமலே
விட்டிடலப்பெண்பழிவினா நாமோ [கமனித்து
ஆசைாலன்னை [illegible] கோதிலிக்கீழாய் இருந்தாலு
[illegible] மாதர்பினைசயிந்த
போடியென்வளாளோ.

போடிசெய்வது ஞாயமோ இப்படியருள்
கூடிய இதன்னையாயமோ
தேடிமனையில் இருந்தோடு வந்தவிடத்தில்
நாடிஅறிவுடன் இடியன்னதன்மீது
போடிசெய்வதுஞாயமோ. (௧௧௮)

(உற்பலமாலைத்தரு - இராகம் - இராயல் ஆதி.)

காசநுகொல் வெள்ளை இடைவாசகைத் தினில் வந்துமெத்தவே
மோகமௌக்கருக்கியமாழம் டடியாரனை வெளிவிட்டீர்
ஆருமுடன் சலத்தனையின் அன்புறுகும்படி மேவிடாவிடில்
சகலமடியிலே [illegible] இன் துவிடேன் அருள்கூரும் சசரே
கூருமனுகோனையிசரே அருள்க்கடைக்கண்
பாரும் மயிலைவாசரே
வாரும் மதுரா இதழ்தாரும் தழுவியென்னைச்
சேரும்விரசமனதந்திரும் இதசையம்
கூருமனுநோயிசரே. (௧௧௯)

ஒருத்தி சுவாமியைப்பழித்தல்.

இராகம் - கேதாரகௌளம் - சாபுதாளம்.

உம்மைப்போபடி அறியமாட்டோமா சுவாமியேசொல்லும்
உம்மையேப்படி அறியமாட்டோமா
உம்மைப்போபடி அறியமாட்டோம் வாருமிவ்வேசியுமில்லை
செம்மையாய்த்தருதாய்தந்தைக்குச்சேர்ந்து பிறந்திவலை (உம்)

சிண்டமாறுபட்டுக்கொடுத்தீரோ சாமவைப்பூசி
ஆண்டியாய்ப்பூன்பிச்சையெடுத்தீரோ
நாண்முடைசெய்துகொடியில்சகலமும்பொடியாகச்சுட்டீர்
வேண்டிவந்தடுத்தபேர்களை வெட்டவெளியில்விட்டுவிட்டீர் (உம்)

கண்ணில் தவராகிவிட்டமோ அன்னையென்னுமல்
வண்ணமாம் உருமாறிவிட்டமோ

விண்ணவர்க்கொருமருந்தாகச் சுவர்மெய்ப்பிலேயிருபிளவைகொண்டீர்
தின்னமையக்கபுஸ்ஸா தம்பெற்றீர் சிரசிலே வீசேற்றம்சொண்டீர் (௨௱)
காசிலோதகைபரானீரே வேலைக்கடுத்த
தேசம்செய்யும்துய்யரானீரே
மாசிலாதந்தவேதவெல்லாமறைத்துமாயப்பிணாவடிவலைகத்தீர்
பாசுமாகியமாயையாலேபடியுலோர்களைவெந்தவர்ந்தீர். (௨௱) ()

பொது விருத்தம்.

மங்கையர் இந்தவண்ணமையல்பூண்டடியர்போலே
அங்கமாயுருக்கிவேண்டிக்கொழுதுகொண்டிருக்கும்போது
சங்கரர்கருணைகூர்ந்துதக்கமெய்ஞ்ஞானம்பெற்றுப்
பொங்குபேரின்பம்வாய்ந்தபுனல்செய்துநடக்கின்றாரே. (௨௦௧)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக மாதர்களெல்லாம் ஆதிகவிர்கம்கொண்டிமெனாருதிகிமெய்யடியார்கள்போலே துதிசெய்துதொழுதாகிருக்கும்போது பரமசிவனார்கருணைகூர்ந்து சிற்றின்பத்தைக்கோரிய அவர்களுக்கு மெய்ஞ்ஞானம் உதயமாகிப்பேரின்பம்கிடைக்கும்படி [illegible] கஷும்செய்துவிட்டுநடக்கிறவிதம்காண்க.

விருத்தம்.

நாதர் இந்தவிதம்சென்றுமனேமன்சேர நாரியர்மங்கலம்கொண்டியர்துகாட்ட, வேதியர்பல்லாண்டிம்பாநிகேசர்வியன்தோளைபபிடித்துவிடைவிட்டிறங்கி, மாதவனும்பிரமனும்கைகீட்டப்பற்றியகிழ்ந்து நடைப்பாவாடைமேல்நடந்து, போதரவாய்ப்புகுதப்பெண்களோடு பொன்மாலைவந்துபதம்பூசித்தாளே. (௨௦௨)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாசமாகப்பரமசிவனார்சென்றுமாளிகைமுகப்பில்சேர்ந்தவுடனே பூங்கொடிபோலச்சிலபெண்கள் எதிரேவந்து பூரணகும்பம் கண்ணாடி முரசு கொடி அங்குசம் கவரி தீபம் மணி என்று சொல்லுகிற அஷ்டமங்கலக்கருமங்காட்ட வேதமுனிவர்பல்லாண்டுகூற நந்திகேசுவரருடையதோளைப்பிடித்து ரிஷபவாகனத்தைவிட்டிறங்கி விஷ்ணுவும் பிரம்மாவும் இரண்டுபுறமும்கைலாகுகொடுக்க சந்தோஷத்துடனே புஷ்பம்தெளித்துவிரித்திருக்கும்நடைப்பாவாடைமேல்நடந்து உள்ளேபுகுந்தவுடன் இலமங்கைபரிகளுடனேகாஞ்சனமாலைஎதிர்வந்துபாதபூசைசெய்கிறவிதம்காண்க.

தரு - இம் - சங்கராபரணம் - ஆதிதாளம்.

பாதபூசைபண்ணினாளே காஞ்சனமாலை
பாதபூசைபண்ணினாளே
சோதிவிடையாளருக்குத நாயகவுரிமைனருக்கு (பாத)
மங்கையர்கங்கைநீர்வார்க்க அபிஷேகம்)
வண்மையாய்ச்செய்தின்பமாக்க [ன்டு(பாத
செங்கையால்நீர்த்தண்டையுண்டு சிரசின்மேலே தெளித்துக்கொ
பட்டுவஸ்திரத்தினாலே துடைத்துநல்ல
பனிநீரால்ஆண்டிமேலே
மட்டில்லாகளபமாதி கஸ்தூரிவாரிவழித்துப்பூசி (பாத)
கந்தமாமலர்கள்பெய்து மனதில்வெகு
களிப்புடன்அர்ச்சனைசெய்து
முந்தியேதிரேயினைக்கி முறைமுறையாய்மிகவணங்கி. (பாத)()

காஞ்சனமாலை சொல் விருத்தம்.

பொருவனமறைத்துதிக்கும்புண்யரே போற்றிபோற்றி
மருகராய்க்கருணைகூர்ந்தவள்ளலே போற்றிபோற்றி
அருமையாய்ப்பெற்ற அணங்கினைமணம்புரிந்து
திருக்கார்அரசுகொண்டுஇனிதுஉடன்ஆளுவீரே. (௨௦௪)

பொது விருத்தம்.

இருந்தபொன்மாலையிந்தப்படியின்னணப்பம்செய்தவுடன்சுவாமிதிருவுளமகிழ்ந்து, பொருந்தியதக்கினைசந்தருளி அன்பாய்ச்சென்றுபுனிதமணமண்டபத்தில்வீற்றிருந்தே, அருந்தவரும்தேவர்களும் தங்கள்தங்கள்ஆசனத்திலிருக்க அருட்கடைக்கண்காட்டித், தருந்திருமணமுகூர்த்தம்வருமளவுந்தமயலர்செய்நடனத்தைப்பார்க்கின்றாரே. (௨௦௫)

நடனத்தரு - இம் - தோடி - ரூபகதாளம்.

தாத்தமிமித்த தெய்தெய் ததிமிதா கிடதக
ததித்தகததிங்கிணதோம். (தா)
மையனாகினேன்மிகவும் என்சுவாமி என்னை
மருவிச்சுகம்அருளிச்செயும்
மையலாகினேன்மிகவும்என்சுவாமி
துய்யகளிவுகொண்டுபூமி துதிக்கும்சுந்தரேசான்பெருசுவாமி (தா
மாரன்கணைகள்வந்துதாவுதே பெரு
மலைபோல்இருந்தவன்மம்மிட.

மாரனைவென்றவர்க்குதாவுதே [(தா)
வீரமானகுயில்களகூவுதே வெண்மதிவெய்யகிரணந்தாவுதே
மந்தமாருதமனத்திரத்தாவிக்குதே மெத்த
வலிதாகியபுலிபோலவே
மந்தமாருதமனத்திரத்தாவிக்குதே [நாட்பேசுதே (தா)
மூந்திஅலைக்குரச்செவிகளகூவுதே நூர்க்கமாய்அன்றிலபறித்
வெற்றிமாலைபுனையுந்தோளரே மது
விண்டேகிறைவண்டாமலர்
வெற்றிமாலைபுனையுந்தோளரே [(தா)(
நற்றவர்பணிகமலத்தாளரே கயலைமீனாட்சியம்மைமணவாளரே

பொது விருத்தம்.

கன்னையர்கடனைச்செய்யசுகன்றதாட்டப்பொழுதே
பொங்கற்றாய்மனமகிழ்ந்துபுனிதரும்இருந்தார்இப்பால்
மங்கையமணவறைக்குவருவதற்கமாதர்
அங்கயற்கண்ணிதன்னை அலங்காரம்செய்கின்றாரே. (௨௦௭)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகப்பரமேசுவரரானவர்கடனைப்பெண்கள்செய்து பாதகாட்டியத்தில்திருமாநோக்கமலைத்து சுந்தோஷத்துடனேவீற்றிருக்கும்போது திருக்கலியாணமண்டபத்துக்குவருவதற்காக மாதர்கள்அம்மையைஅலங்காரஞ்செய்கிறதுவுமாவது.

திபதை - இராகம் - முகாரி.

மங்களவல்லாசமாதர்களெல்லாம் இந்திரமாய்க்கூடியங்கள்மீனாட்சி அம்மையைப்பொற்பீடமதனில்இருத்தி செம்மையாய்க்களபங்கள் சேர்த்துலங்கிட்டு, வளமிகுசுத்தபூரவாசனைகொண்ட பனிநீரொட்டியெப்பட்டிதுலங்கீவி, அணிசெய்புமண்டபமதனில்இருந்த தனிவுடன்லட்சுமிசாலவதிவந்து, குளிர்சார்துகடைவியேகூந்தலைவாரி வளமாகமுடியேபட்டுவண்கொன்றைவிட்டு, தயமுள்ளஜடையின்லைக்கடிவைத்துச்சமயமானத்தினச்சுட்டியைமாட்டி, மருவுமாணிக்கங்கள்வரிசையாயிழைத்தஇருசுடர்ப்பிறைகளும்இலங்கவமைத்து, மல்லிகைபிச்சிமந்தாரமுல்லை நல்லசம்பங்கியால்தலைமாலையோட்டி, நெற்றியில்பொட்டிட்டுநிலவிருந்து முத்தியமைதிட்டமுன்பட்டயமேவைத்து, சுத்தபூலாக்கிலைசவமுடனவிட்டு முத்திரைபொனவிலேச்சுத்திவிட்டு, தள

கதாடகைசுருங்கவிழலன்னைகொப்பும் கைதியாய்எழில்கைற்றுகத்தியாயிலியும், வளிலைதோள்கைவியிட்டுமயிர்மாட்டுதாச்சி ஒளிரிய அட்டிகையுட்கழுத்திட்டு, கனதும்பதனைமீதுகச்சைபிருக்கித் தினகரன்பொட்டைபொன்னுந்திஞ்சுசரப்பணியும், கவாதனமாலைகளுகாலுமயதக்குழும் பவளதுரைகளும்பருமுத்துமாலையும், மருவுசேரமாலையும்மகரகண்டிகையும், அருமையாம்திருமார்பில்அமுதுடன்பூட்டி, சந்தனம்குங்குமஞ்சவ்வாதுபுனுகி விலையேயாமணிவாகுகீர்த்தியாணம்பெய்து, ஆயதாயத்துகள்தோள்வந்தியேத்தி செயமாய்க்கழுகணைகில்வுசெம்பவளம், அறைகின்றசாப்புகள்அஞ்சகடகங்கள்முறையிடும்பொன்வளைகற்முன்கையில்பிட்டுமின்னுகோமேதிரவளைகள்விரல்களில்பட்டு நன்கையுறுவணம்தககங்களுக்கிட்டு, இலகுமிதாம்பரம்இடையின்வரித்துநனயிருப்பட்டியாணம்நடுவில் அமைத்து, கோலமாமேகலைதுருமணிக்காற்றி சேலைமேல்அசையவேசிறக்கவிசேத்து, செய்யபூம்பாதத்தில்செம்பஞ்சுதீட்டி தூயதூபுரம்தண்டைதுலங்குஞ்சதங்கை, அதிசயபாடகம்அழகளவிட்டு கதிருகனமீனிகள்காலவிரலணிந்து, அன்பாகஇவ்வண்ணம் அலங்காரஞ்செய்து இன்பமானகன்றுமயெதிரிலைகாட்டி, இருவரும்சொருதுணையிருபுறம்நிட்டுத் தருகுமாலின்னைல்போல்நகைமுகநனே. (௨௦௮)

பொது விருத்தம்.

இப்படியலங்காரங்கொண்டெழுந்தமீனாட்சியம்மை
தாப்புரகமலைவாணிதானைக்கரம்பற்றிக்கொண்டு
செட்பியகலாபமின்னிடத்திரமயிலைப்போலே
மெட்டடிகண்டார்மேவுமணவறைவருகின்றாளே. (௨௦௯)

அம்மைவருகிற தரு.

இராகம் - முகாரி - ஆதிதாளம்.

அம்மைமீனாட்சிதேவிதான் மணவறைக்கு
அம்மைமீனாட்சிதேவந்தாள்
இம்மைதனிலேவெகு செம்மையுதவிப்பின்பு
மெய்ம்மையாகியவீட்டில் எம்மைவிடுத்தருளும். (அம்மை)

மங்களத்திருமுகமினன நாடங்கம்காதில்
தங்கமாய்ப்பளபளவென்ன நெற்றிப்பட்டம்
பொங்கிஜோதிப்பிரபைபன்ன ரத்னப்பணிகள்
தங்குமார்பினிலொளிதன்ன மிருந்தவர்க்கெனச்

செங்கைபுனைவளைகு ஓங்கசிறைசரியி
லங்குமணிவளைகுதா லங்கவலைகளயி

மக்கீதவேணிக   மங்களசரடுவி
சேர்க்குபரிபூரம்து   ளாக்களுயிர்மருவி. (அம்மை)

சுந்தரப்பெண்கள்கட்டமாட   அரம்பையமாதர்
விந்தையாய்க்கவரிகள்போட   அடைப்பையேந்தி
இந்திராணியெதிர்காட   முத்துகள்தொடக்கும்
சந்திரவட்டக்கவிகைகீட   சேர்பனர்பாட

கந்தமலர்த்திருவும்   சந்தவாணியும்புடை
சொந்தமுடனருகிருந்து   வந்துகரங்கள்தர
முந்திமலர்மழைகள்   அந்தவர்பொழிய
மந்தகமனமுடன்   சிந்தைமகிழ்ச்சிகொள. (அம்மை)

அண்டப்புவனம்பெற்றவிரி   காஞ்சனமாலை
கொண்டதவத்திலுர்குமாரி   மாதவந்தவள்
கண்டுதுதிப்பவர்க்குபகாரி   மதுகையுண்டு
வண்டுகள்மொய்க்கும்வேப்பந்தாரி   வெகுசிங்காரி

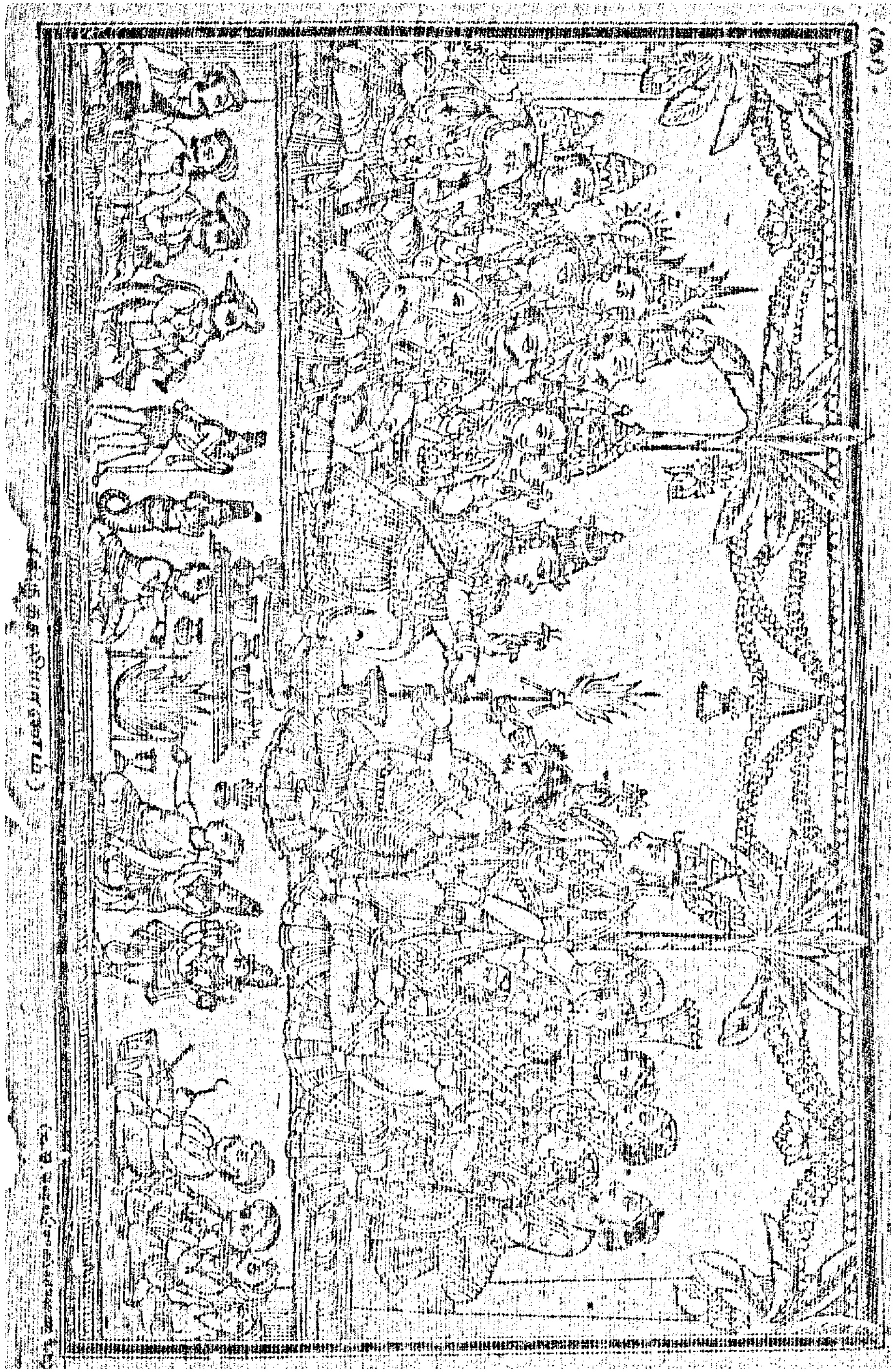
பண்டைமறையவர்கள்   அண்டிவணங்கிட்டுதி
ரண்டகளிவிடுதி   தொண்டர்தொழுதிறைஞ்ச
மண்டலஅரசர்கள்   தெண்டனிடமலர்கள்
விண்டகொடியைப்போலவு கண்டசௌபாக்கிய. (அம்மை)

திருமண விருத்தம்.

அற்புதம்சேர்தேவியிந்தவிதமாய்வந்தே அன்புடனேசாணம்தான்அகத்திற்கொண்டு, கற்பகத்தில்காமவல்லியடுத்தாற்போலக் காருண்யபாமர்பக்கமாளிந்திருந்தாள், கற்புளிதமனமுகூர்த்தவேளையத்து நல்லினதால்திருமகள்காயகன்மகிழ்ந்து, தற்பரர்தான்பூசித்துத்தாரைவார்க்கத் தாங்கினார்மணஞ்செய்யநுக்கிறாரே. (உடுக்க)

தரு - இம் - ஆனந்தபைரவி - ஆதிதாளம்.

கலியாணம்செய்தாரே   சுந்தரேசர்
கலியாணம்செய்தாரே
கலியாணம்செய்தாரேகதியருள்சாட்சியை
கருணையாஉலகெல்லாம்காக்குமீனாட்சியை. (கலி)



பிரமன்மந்திரத்தாலே - ஓமாக்கினி
பெருகச்செய்தமென்மேலே
திரமாய்ச்சடங்கெல்லாம் திருத்திக்கைதனிற்கட்டி.
திருமங்கிலியந்தாத்தேவி கழுத்திற்கட்டி. (௪னி)
அண்டர்பூமாரிபொழிய அன்பருக்கெல்லாம்
ஆநந்தம்பொங்கிவழிய
விண்டபொரிகைப்பெய்தவி இப்படியே இயற்றி
வேதன்சொற்றலைக்கவிமேலொரத்தைப்பற்றி (௫னி)
அக்கினிவலம்வந்து அரசாணி
அன்புடன்சுற்றிவந்து
அக்கணம்தேவி தாளை ஆங்கையிலேதூக்கி
அம்மிமேலேயேற்றி அருந்ததிகனைநோக்கி (௬னி)
மங்களம்பாங்குந்தாவ மந்த்ராக்ஷதை
வாரிமுனிவர்தூவ
தங்கும்வாத்தியமுழங்கத்தருமமெழுந்துதுள்ள
சகலபெருமைகண்டுசந்தோஷமதுகொள்ள (௭னி) (௨௧௨)

பொது விருத்தம்.

சுந்தரநாதர்தாமும்கலியாணமுடிவுசெய்து
மந்தரம்போலுயர்ந்தமணவறைவிட்டுநீங்கிப்
பந்தமாம்தேவிதன்னைப்பக்கத்தில்வைத்துக்கொண்டு
சந்தமண்டபத்திருந்துதரிசனம்தந்திட்டாரே. (௨௧௩)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகப் பரமசிவனார். திருக்கலியாணம் முடித்துக்கொண்டு திருமணவறைவிட்டுநீங்கிக் கலியாணமண்டபத்துக் கெழுந்தருளி தமது தேவியாரைப்பக்கத்தில்வைத்துக்கொண்டு வீற்றிருந்துசகலருக்கும் தரிசனம் கொடுத்தருளுகிறவிதம்காண்க.

தரு- இராகம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்.

தரிசனந்தந்தாரே-சுந்தரேசர்-தரிசனந்தந்தாரே
தரிசனந்தந்தாரேபரிசனமெல்லாம்கண்டு
தாழ்ந்துவணக்கம்செய்யத்தயைத்தகருணைகொண்டு (தரி)
பிரமன்மால்இருவருக்கும் தேவர்களுக்கும்
பெருகுமுனிவர்களுக்கும்
திரமுள்ளசக்திமுதல்சேவித்துத்தொழநல்ல
தெய்வகணங்களுக்கும்சிறப்புகள்செய்துநல்ல (தரி)
தெய்வகன்னியர்களுக்கும் முனிவர்களின்
சிறந்தபன்னியர்களுக்கும்

ஈசவமறையவர்க்கும்சாக்தசம்பன்னருக்கும்
  தாரணிதன்னையாளும்தடமுடிமன்னருக்கும் (தரி)
கல்வளிரப்பபாரன் [illegible] லட்சுமணபூமன்
  கயசப்பராயதிரன்
சொல்லிவ்ஷயமீருட்சினந்தரன் துணைகோராய்
  துலங்கும்ராமசாமிநெரல்மைபோர்கருகோராய் (தரி)
பொழில் ஆட்சிக்கர்சேதுத்ரன் [illegible] கம்பளதுரை
  புண்யன்கக்கப்பசேகரந்திரன்
எதிர்சேர்ந்தகோபாலசர்மாயன்மரபுள்ள
  இனத்தோரெல்லாம்கோவிறுன்டம்அதிகம்கொள்ள(தரி) (௨க௯)

பொது விருத்தம்.

விபவைமாய்ச்சந்திரசேகரீற்றிருக்கின்றோர்குங்கும
அபயமாம்இனியகாட்சியன்புடன்அருளும்நிதிசீர்
தபசியர்பத்னிமார்கள்தமக்கும்ஞானதிகெத்திச்
சுபமிகுதிருக்கல்யாணசோபனம்பாக்குவோமே. (௨கடு)

சோபனம்-ராகம்-தேசுரகண்டநாராயணி-சாபுதாளம்.

சோபனம்-சோபனம்-சுபமிகு சோபனம்-சோபனம்
சோபனம்நாளும்நலங்குசமிலார்க்கு
துதிகொள்பராசத்திகுழும்மன்னேயர்க்கு (சோபனம்)
துய்யமதுரைவளர்சுந்தரநாதர்க்கு
  அதிகரும்அடியர்க்கருள்கின்றதம்பரநாதர்க்கு
வெய்யவினைகளைநீக்கிவிடருள்சாட்சிக்கு
  வேதமுடிவாகியவிமலீருட்சிக்கு (சோபனம்)
ஆறுவாகனமனத்தம்அங்குசபாசர்க்கு
  அன்புகொள்கின்றவெல்லாம்அருத்துமகவேசர்க்கு
வாருள்ளமயிலேறிவருதண்டைநாதர்க்கு
  மதிமுகருத்தசிவனாரிமைந்தனர்க்கு (சோபனம்)
சந்திரன்முதலும்தமுடிசேர்பவர்க்கும்
  தகைபொன்னுடன்னசகலதேவர்க்கும்
சித்தியராகியசிலங்கிசர்க்கும்
  நெடியகணங்களாடும்கிளுதந்தப்ரகாசர்க்கும் (சோபனம்)
சித்தியெல்லாம்பெற்றசிர்முனிவோருக்கும்
  சித்தம்களிந்திருந்தசிவனடியாருக்கும்
அத்தன்திருப்புகழ்அன்புடன்பாடிப்போர்க்கும்
  ஆநந்தவாரியில்அருகினம்மூழ்கிப்போர்க்கும் (சோபனம்)

கன்னியமாப்புவிஆளும்இராசர்க்கும்
  காவலர்க்கும்மதுராபுரிவாசர்க்கும்
மன்னன்ராமசாமிவம்சத்துள்ளோருக்கும்
  மாட்சிமாம்அவருழுவரிருக்தருக்கும் (சோபனம்) (௨கஅ)

பொது விருத்தம்.

மாதவர்பன்னிமாகள்மகிழ்ந்துசோபனங்கள்பாட
காதலாந்தியபூமகள்யுனலவசந்தம்ஆடி
ஆதரவுடனேவந்தோர்அனைவர்க்கும்வரிசைகல்வி
வேதன்மார்சேதலர்க்கெல்லாம்விடையதுதருகின்றாரே. (௨கக)

சுவாமி-தேவதைகருக்குச்சொல்விருத்தம்.

திருமணம்தன்னில்வந்தசிர்தேவசொல்லக்கேளீர்
அருகனையாக்கவியானத்தில்அனைவரும்சந்தோசித்தோம்
தரும்விடைபெற்றுக்கொண்டுசகலரும்தங்கள்தங்கள்
மருவளி[illegible]தெருக்குமகிழ்ந்துபோய்வருவீரே. (௨க௯)

வசனம்.

அதோதேவர்கள் சேவர்களே இப்பொழுது நமது திருக்கல்யாணத்தில் நாம் அதிசோருப [illegible] ய்த்தையடைந்தோம் இனிநீங்கள்விடைபெற்றுக்கொண்டு அவரவர்களுடைய பதிகளுக்குப் போய்வாருவீர்கள்தேவர்களே (தேவர்) அப்படியே மகாபாக்கியம் சகலரும்போய்வருகிறோம். சரணம் சரணம் சுவாமி.

சுவாமிரிஷிகளுக்குச்சொல்விருத்தம்.

நன்னயமுனையசீர்த்திருத்தியசொல்லக்கேளீர்
வன்னமணிமுடிசேர்அமரர்காயர்பதிவையாளும்
தென்னவன்மகன்சொல்லோங்செய்குக்கனத்துடனேதிரும்
அன்னதற்கிசைத்தேகோலமாகியேபணிசெய்வோமே. (௨கஎ)

வசனம்.

ஆகாகேளும் மகரிஷிகளே யென்றுஉத்தரவுசெய்கிற தென்னவேன்ரும் நாம் மகுடாபிஷேகம் பெற்றுக்கொண்டு சமஸ்தராஜ்யபரிபாலனம் பண்ணுகிறோம் அதனாலே நீங்கள் எமதுனைக்கூடவே அதற்குரிய பரிசனங்களோடு வெளித்துப் பணிவிடைசெய்யக்கடவீர்கள்.

பொது விருத்தம்.

கருணையால் நசர்சொன்னகட்டளைப்படியேமெத்தப்
பரிவுள்ளமனங்களெல்லாம்பரிஜனாசித்தமுந்தார்
தருமமாக்கதிசாசயந்தராபாண்டியபதியித்
திரம்வளிமகுடம்புனைந்திருமுழுதையஞ்சிட்டாரே. (௨௨௰)

தரு - இராகம் - மதீசனி - ரூபகதாளம்.

பாண்டியனுற்றசேசுந்தரபாண்டியனுற்றசே
வேண்டியபேர்களை யாண்டருள்செய்திடுமே
மெய்யர்மகிழ்ந்தொருகைவிச்செங்கோல்கொண்டு
பூண்டபரிசனர்கொண்டபுவிமன்னர்
போற்றிசிக்கிணங்கும்திசைநூலையில் (பாண்டி.)
துணைவிடைக்கொடிமீனக்கொடியாக
அரவணிவாயும்பொன்னரவணியாகவே
காணப்புலியாடைகளக்கும்திடைக
கங்கைமுடிமணிதங்குமுடியாக (பாண்டி.)
மன்னர்எல்லாம்வியன்தன்னைக்கொண்டாடு
வன்னைமையன்றுசொல்லிமுனைசதிருதில்
கன்னையமாகவே இடைமசிலிருதனே
தன்னைநாமகராட்டப்பூசைசெய்து (பாண்டி.)
சொக்கநாதியானைச்சுந்தரசிங்கர்
தாக்கியங்கள்செய்துகர்த்தாமியேயைய
அந்தமுடன்புவியாவுங்கைக்கொண்டு
காட்சிசெய்யவெருமாட்சிபொருந்திய (பாண்டி.) (௨.௨௩)

பொருவசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகப் பாண்டியருடைய பட்டமேற்றபடியே சுந்தரேசுவரர்முதலாகிய தேவர்களுக்கொரு திக்கையுந்தங்கள்மாற்றி-காஞ்சித் தலத்துறியபதிகங்களாகியவைகளுக்கும் சுவாமியானவர் - தம்முடையரிஷபக்கொடியினைக்கொடியாகவும்சர்ப்பாபரணங்கள்-முத்துமாலைகளாகவும்-புலியாடைபொன்னாடையாகவும் - கங்கையணிந்தமுடி - வயிரமணிமுடியாகவும் கொன்றைமாலை வேப்பமாலையாகவும் தாமும் சுந்தரபாண்டியனாகத்திருவுருவமைந்து இராஜர்களெல்லாரும் சிவபூஜைசெய்வதற்கடையென்று யாவருக்குந்தெரிவித்து மதுராபுரிப்பட்டணத்தின் மேல் சிறுவொன்று முன்றுசமைத்து இங்ஙனமேயே தன்னைக்கருவாசென்று சகமகாராணியிடம் ஒருசிவலிங்கந்தப் பிரதிஷ்டைபண்ணிப் பின்பு தம்முருவியாகியகடம்பவன சுந்தரலிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டித்தும் தாம் பூஜைசெய்து அரசாட்சிநடத்தி வீற்றிருந்தனிதங்காண்க.

கட்டியக்காரன் சொல்விருத்தம்.

மதுமலர்வனங்கள்சூழுமதுரையாபுரியிலெங்கும்
சதுர்விடையங்கசுந்தரபாண்டியராசர்
பொதுமையாய்க்கொலுவில்வீற்றிருப்பதும்வீற்றிருப்பதாலே
அதிசயமாகிக்கொள்ளும்சொக்கலிங்கமுமைசரிக்கை. (௨.௨௪)

சொல்லு-தரு-இராகம்-தோடி-சாபுதாளம்.

வீற்றிருந்தாரே சொக்கலிங்க வீற்றிருந்தாரே
வீற்றிருந்தார்மெய்ஞ்ஞானத்திருவையோர்களும்
வேண்டும்சுந்தரபாண்டியராகவே (வீற்றி)
மெய்யருமாதியும்தியவைகளுக்கும்
வேந்தருமந்திரசாத்திரரும்முன்பும்
கைதூமனைவேந்தும்தியமுனிவரும்
சந்தகமுந்திக்குமணிக்குமதிசெய்ய (வீற்றி)
மந்திரிகள்காரியகர்த்தர்கள்சாஸ்திரிகள்
வாதியர்தானைகள்சாஸ்திரியாவரும்
விக்ஷ்வியாபவர்மேதிருவந்தோன்செய்து
பெசரிப்புகழ்ந்திடைச்சிதமாகவே (வீற்றி)
பக்கமாயின்றேதிரிபொருந்தடம்செய்ய
வாணர்குந்தேபாணர்கள்பாட
இந்திரமாரிக்கவினைவிசிமிதில்
ருப்பதுபோதுமாதிப்புதனாகவே (வீற்றி) (௨.௨௫)

கட்டியக்காரன் சொல்-சரிக்கை-கண்ணிகள்

இராகம்-மதுகலியாணி-ரூபகதாளம்.

சித்தியகலிவிசிரமானசரிக்கை
திருமாமதுரைப்புரியில்திருவசரிக்கை
பேரிருந்திமதிகவர்நெசமுந்திரவெளசரிக்கை
பெரியோருளத்தில்வீற்றிருக்கும்பிரமபாதசரிக்கை
புக்காரமுமருந்துபுறக்கின்னசரிக்கை
புன்கூர்த்திகளாதியாதிதனிமுத்திபோசரிக்கை
மக்களையும்அறிவதிந்துமையோசரிக்கை
இண்டக்தருப்பொருமிலைக்கு இண்டமோசரிக்கை
இருளகிவும்தனியாகியும் இருப்போசரிக்கை
இன்முகியமாமியாவும்திருக்கவோசரிக்கை
அருளாதிபுடைருவாகியுத்தமவாசரிக்கை
அருளாவமதிதுக்குதத்துவமுசெனசரிக்கை
கதிர்சூழ்திருமதுராபுரிசாம்பசரிக்கை
கயற்கண்ணிமையாள்முமிப்புணர்கலைவாணசரிக்கை
மதிலகுலாபுவியாள்செய்யபாத்திரானசரிக்கை
பணிகொண்டருள்புரிசுந்தரபாண்டியனேசரிக்கை. (௨.௨௬)

பொது விருத்தம்.

மணிநாள்கனக்கணக்குமதுரையாதிபாண்டியனுடைக்
கனிவுடனேவைநற்குலக்கிலையவைடயராகி

இனியமா தவருக்கெல்லாம் இன்பமெய்ப் பொருளதாகித்
தனிமுதல் சுந்தரேசர் தரணியையாண்டிட்டாரே. (உஉரு)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக சுந்தரேசரானவர் மனிதர்களுக்கு மதுரையை யாளப்பட்ட சவுந்தர பாண்டியனாகவும் தேவர்களுக்கெல்லாம் கயிலையங்கிரி பரமசிவனாகவும் முனிசுவரர்களுக்கு ஒன்றாகிய பேரானந்த மெய்ப் பொருளாகவும் விளங்கிப் பூமண்டலத்தையாண்ட விதங்காண்க.

பொது விருத்தம்.

இப்படியுலகையாளும் நிமலசுந்தரேசநாதர்
ஒப்பிய கலியாணத்தில் உகந்தவர் தவருக்கெல்லாம்
செப்பமாயிருந்து செய்யத் திருவுளம் தனிலிரங்கி
அப்புனற் கங்கைக் குச் சொல்லுவார் சொல்லுவாரே. (உஉசு)

சுவாமி கங்கைக்குச் சொல்விருத்தம்.

கற்றுணை தரணகங்கையே சொல்லக் கேளீர்
அற்புதமாக நாம் செய் அருங் கலியாணத்தில் வந்த
கற்பகநாட்டிலோர்கள் தமாதவர்... வேந்தர்
விற்பனமாய் இவர்களிருந்துண அழைப்பிப்பீரே. (உஉஎ)

வசனம்.

ஓகோ கேளீர் கங்கையே நம ... கலியாணத்தில் வந்த தேவர்கள் முனிவர்கள் பூமண்டலத்தரசர்கள் ... யார்கள் முதலானபேர்களை இப்போது நாமசெய்கிறவிருந்துண்ணும்படிக்கு அழைப்பிப்பீர் கங்கையே (கங்கை) அப்படியே மகாபாக்கியம் அழைப்பிக்கிறேன் சுவாமி.

பொது விருத்தம்.

அருள் கங்கைதனைத் தேவியும் அழைவுருமதுரை சேர்ந்து
வரமிகும் இனிய பொற்றுமணாவலர் தீர்த்தமாடி
அருமையாயிருந்தார் செம்பொன் அம்பலம் தனிலிருந்து
பரவுவியாக்ரபாதர் பதஞ்சலி வருகின்றாரே. (உஉஅ)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக கங்கைசுவரரானவர் சுவாமியினுடைய உத்தரவுப்படியே கணக்கிலேயே சகலமானபேரும் தெரிந்துகொண்டு மதுராபுரிப்பட்டணத்தைச் சேர்ந்து பொற்றாமரைத் தடாகத்தில் ஸ்நானம்பண்ணி சுவாமியைத் தரிசனம்செய்து வணங்கியிருந்தார்கள். சிதம்பரத்தில் ஸ்ரீநடேசருடைய திருநடனத்தைப் பெப்போதும் தெரிசித்துக்கொண்

டிருக்கிற சிதம்பரத்தில் பாம்புப்பட்டத்தையுடைய பதஞ்சலிமுனிவரும் புலிக்காலை யுடைய வியாக்ரபாத முனிவரும் அறிந்து ஆநந்தங்கொண்டவர்களாகி வருகிற விதங்காண்க.

பதஞ்சலி வியாக்ரபாதர் வருகிறதரு - இம் - புன்னாகவராளி - ஆதிதாளம்.

பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதர் வந்தார் பதத்திலிருந்த கன்னர்கள்
சிதம்பரநடேசர் திருநடனத்தினைக் கண்டு
தினம் துதி செய்கிற தபோதர். (பதஞ்சலி)

பரமமெய்ஞ்ஞானியர் பண்டோர்களும்
பரசிவவடிவமாக்கண்டோர்
திருமூன்றெழுமாகத் திருக்கொன்று ... லும்
சித்தத்தில் ஆநந்தங்கொண்டோர். (பதஞ்சலி)

தேகத்தில் விபூதியிலங்க ... மார்பில்
திரு... ருத்ராக்ஷங்கள் அலங்க
யோகப்ப... டையும் பரிவுடையுந்தரித்துவாக்கில்
பஞ்சாக்ஷ... சிவநாமந்துலங்க (பதஞ்சலி)

கண்டவர் பாவங்களொழிய ... பத்தி
கனிந்தவர் மலர்கள் ... பொழிய
அண்டர்... நாயகன் திருநடனமகிழ்ந்துடனமதன்னில்
அன்புமிகப் பெருகிவழிய. (பதஞ்சலி) (உஉகூ)

பொது வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக வந்த பதஞ்சலி வியாக்ரபாதர் இருவரும் ஸ்ரீசுந்தரேசுவரரைத் தெரிசித்து வணங்கித் துதிசெய்கிற விதங்காண்க.

விருத்தம்.

திருமறைமுடிவில் வாழும் செழும்பழம் பொருளே போற்றி
கருணையாலுலகமெல்லாங் காத்தருள் சிவனே போற்றி
மருவளர் மதுரைதன்னில் வளர்பரஞ்சுடரே போற்றி
அருமையாமுமை பாகம் அடைந்தவர் போற்றி போற்றி. (உ௩0)

சுவாமி சொல்விருத்தம்.

பரமனங் கருணைபெற்ற பக்தியோராகீர் வாரீர்
திருமுடன் இன்று நாஞ் செய் திருமணவிருந்தையுண்ண
விரதமாமுனிவர்வோரோர் மேதினியரசர் வந்தார்
வரமிகும் நீரும் உண்ணவள முடனெழுந்து வீரே. (உ௩க)

வசனம்.

ஓகோ வாருங்கள் வாருங்கள் நமதுபக்தர்களே நாம் இப்போது செய்கிற திருக்கலியாணவிருந்துண்பதற்காக தேவர்கள் முனிவரான அடி

யார்கள் பூலோகத்தாசர்கள் சகலமானபேரும்வந்திருக்கிறார்கள் நீங்களு
ம்போஜனம்செய்வதற்காக எழுந்திருங்கள் பக்தர்களே.

பதஞ்சலிவியாக்ரபாதர்சொல்விருத்தம்.

சொல்லுயர்மதுரைவாழும் சுந்தரநாதனேபோற்றி
நல்லபாக்கியங்கள்பெற்றோம்சாதிசனமெனவாய்
தில்லையில்தேவரீர்செய் திருநடம்தெரிசித்தேத்தி
நல்லையில்அடியரேங்களுண்பதுநியமமாமே. (௨௩௨)

வசனம்.

சரணம் சரணம் சுவாமி அப்படியே கல்யாக்கியம் பெற்றோம் ஆனால் அடியேங்களிருவோரும் சிதம்பரமென்கிற பொன்னம்பலத்தில் தேவரீர்செய்கிறதிருநடனத்தை காண்போமென்றி தெரிசித்தவனே ன்றி போஜனம் பண்ணுகிறதில்லைதத்தை யுடையவர்களா யிருக்கிறோமே சுவாமி.

சுவாமிசொல்விருத்தம்.

சொல்லும்இவ்வுலகமெல்லாம்சுருபமாம்புருஷனுக்கு
இல்லையேபுள்ளம்இந்தத்திருநகர்துவாதசாந்தம்
எல்லையில்அதிகமேன்மையானதாலிங்கள்காணே
நல்லதோர்நடனம்தன்னைநாம்இங்குகாட்டுவோமே. (௨௩௩)

வசனம்.

அதோகேளுங்கள் முனீசுவரர்களே சாஸ்திரங்களால் சொல்லப்பட்ட விராட்புருஷனுக்கு சிதம்பரம் இதயமும் இந்தமதுரை துவாதசாந்தமும் ஆனதனாலே சிதம்பரத்திலும் இது அதிக மேன்மையுடையது நீங்களிருவருமகாநுபவம்படி அந்நடனத்தை இவ்விடத்தில் ஆட்டிக்காட்டுகிறோம் முனீசுவரர்களே (முனிகள்) அப்படியே மகாபாக்கியம் பெற்றோம் ஆனால் அந்தவிவரத்தை அடியேங்களுக்குத் தெரியும்படியாகக்கருணைகூர்ந்து திருவுளம்பற்றியருளவேண்டும் சுவாமி.

சுவாமி சொல் கண்ணிகள்-இம்-புன்னாகவராளி ரூபகதாளம்.

கேளும்கேளும் முனிவர்களே கேளுங்கள்புவிமீது
கீர்த்தியுள்ளமதுரையைப்போல்கிடைக்குமதல்லவாது
நீரும்விராட்புருஷனுக்குலோகமெல்லாமுடலாய்
நினைத்திருக்கும்விவரம்சொல்வோம்நீர்அறிவீர்நேராய்
இடைக்குக்கீழேஏழுலகம்இடையதற்குமேலே
ஏழுலகம் இருக்கிறதென்றியம்புவதனாலே
இத்தரைப்புவியில்விருத்தலங்கள்உண்டிதாமே
சிலதலங்கள்மட்டும்இன்றுதெரியச்சொல்வோமாமே

திருவாரூர்மூலமாகும் ஆனைக்காவேயுந்தி
திருவண்ணாமலைமணிபூரகமாகும் (முந்தி)
திருத்தில்லை இதயம்திருக்காளத்திகண்டம்
திருக்காசிபுருவமத்திசிரம்வேதண்டம்
தென்மதுரை துவாதசாந்தம்ஆனவிதத்தாலே
திருத்தலங்களுக்குள் இதுசிறந்ததுமென்மேலே
பொன்னம்பலம்போலவெள்ளியம்பலமுண்டாக்கி (௨௩௪)
புரிநடனம்புரிவோம்புதுமைமிகத்தேக்கி.

வசனம்.

அதோகேளுங்கள் முனீசுவரர்களே இந்த உலகமெல்லாம் தேகமாகக்கொண்ட விசுவபுருஷனுக்கு இடைக்குமேல் ஏழுலகமென்றும் இடைக்குக்கீழே ஏழுலகமென்றும் சொல்லுவதனாலே இந்தபூமியில் அனேக திவ்யஸ்தலங்களுண்டு அவைகளை அளவிடப்படாது சிலதலங்களைமட்டும் சொல்லுவோம் எவையென்றால் விசுவபுருஷனுக்கு திருவாரூர்மூலஸ்தானம் திருவானைக்காசுவாதிஷ்டானம் திருவண்ணாமலைமணிபூரகஸ்தானம் நீங்கள் இருவரும் தெரிசிக்கிற சிதம்பரம் இதயஸ்தானம் திருக்காளத்தி கண்டஸ்தானம் காசி புருவமத்தி கயிலாயம் பிரமாந்திரம் இந்தமதுரை துவாதசாந்தமாகையால் இந்தமகிமை பெற்றஸ்தலத்தில் சிதம்பரத்தில் பொன்னம்பலம்போலே வெள்ளியம்பலம் உண்டாக்கித் திருநடனம் செய்து காட்டுவோம் முனீசுவரர்களே (முனி) அப்படியே மகாபாக்கியம் சுவாமி.

வெள்ளியம்பலத் திருக்கூத்து விருத்தம்.

சுந்தரர் இந்தவண்ணம்சொல்லி ஆலயம்புகுந்து
சிந்தைசேர்விமானக்கீழ்பால்வெள்ளியம்பலமுண்டாக்கி
அந்தமாணிக்கபீடம்அமைத்ததன்மேலேநின்று
சந்தமெய்ஞ்ஞானரூபம்தரித்துநடனம்செய்வாரே. (௨௩

இம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்.

ஆடினாரய்யா-சுந்தரேசர்-ஆடினாரய்யா
ஆடினார்பரமானந்தபோதர்
அருள்செய்மதுரைவெள்ளியம்பலநாதர்
தத்திமித்திமித்தித்தெய்தெய் - ததாங்கதஜெணுதிமி
தக்கிட தஜ்ஜெணு - தத்திமிதகணக
தகஜெணுதகதிமி - தரிகிணதோமென் (ஆடி)

மொந்தைகணங்கள்அடிக்க நந்திகேசர்
முழக்குமத்தளம்இடிக்க நாரணன்கையின்
சந்ததம்இடக்கை ஒலிக்க விண்ணவர்கள்
தாக்குமுறாக்குமி களிக்க சாஸ்திரப்படி

தொந்தநாரதர்வீணை தாக்கித்தெறித்தமிட்ட
    தும்புருமின்றுசப்த்தகரத் தில்வல்லமைகாட்ட (ஆடி)

சரசுவதிச்ருதிகூட — நான்முகப்ரம்மா
    சாமகானக்கள்பாட — தேவர்கள்வாரி
விரவும்பூமாரிபொழிய — முனிவருக்கு
    மெய்யன்புருகிவழிய — முயலகனைப்
பரிமளமிகுமலப்பாதத்தினல்மிதித்து
    பத்தர்களைநெம்கீட்டிப்பாங்குடனேகுறித்து (ஆடி)

மதியணிசடையாட — புலித்தோலாட
    மணியரவங்களாட — கங்காதேவி
அதிசயமாய்த்தழுக — கமலக்கைமாலை
    அளிகள்கீதங்கள்முழங்க — திருவடியில்
கதிருள்ளசிலம்புகள்கலகலவென்றார்க்க
    கருணைநிறைந்தகயற்கண்ணைமகிழ்ந்துபார்க்க. (ஆடி) (உ.ங.ஞ)

பொது விருத்தம்.

வெள்ளியம்பலத்தில்இந்தவிதம்சுந்தரேசராடத்
தெள்ளிமையுடனேகண்டுதெரிசித்திருவரும்பெரும்
கொள்ளும்அன்புருகிவீழ்ந்தரும்பிட்டுக்கரங்கள்கூப்பி
வள்ளலார்தமைத்துதிவண்மையாய்ப்பாடுவாரே. (உ.ங.எ)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக ஸ்ரீ சுந்தரேசுவரர் வெள்ளியம்பலத்தில் திருநடனஞ்செய்ய பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதர் இருவரும் தெரிசித்து பக்திபெருகி மனதுருகி ஆநந்தபரவசராகி இருகையும் கூப்பிச் சிரசின்மேல் வைத்துக்கொண்டு ஆடிப்பாடித் துதிசெய்கிறவிதம்காண்க.

தரு - இம் - கேதாரம் - ரூபகதாளம்.

தேவாதி தேவா ஜெய சிவசங்கரதேவா

சிவாதாரவிநோதா திவ்யசுந்தரநாதா — தேவா
நித்யாநந்தசரூபா நிஜலசற்குணதீபா — தேவா
கயிலாசகிரிவாசா கங்காதரஜெகதீசா — தேவா
பக்தபாலசகேஷ்தா பாபதகனநேத்ரா — தேவா
விளங்கும்நித்யகல்யாண வெள்ளியம்பலவாண — தேவா
விண்ணவர்பணிதாளா மீனாட்சிமணவாளா — தேவா
உண்மையாகியபொருளே ஒன்றுகின்றையருளே — தேவா
அத்தாநின்னருள்போற்றி அம்பொன்னடிபோற்றி தேவா ()

பொது வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகத் துதிசெய்தபதஞ்சலி வியாக்கிரபாதரை நேசவாயனவர் கடாட்சத்துடனே சொல்லுகிற விதம்காண்க.

விருத்தம்.

துதிசெய்தநம்மைப்போற்றும்தூயரேகேளீரங்கள்
மதிமிகுபத்திக்காகமனத்தனில்சந்தோஷித்தோம்
விதியுடன்உங்களுக்குவேண்டியவரங்களெல்லாம்
அதிசயமாகக்கேட்டால்அன்புடன்அருள்செய்வோமே. (உ.ங.அ)

பதஞ்சலிமுனிவர்சொல்விருத்தம்.

சுந்தரமதுரைவாழும்சுந்தரப்பொருளேபோற்றி
விந்தையாய்விளங்கும்கல்லில்வெள்ளியம்பலத்தாய்போற்றி
இத்தகண்ணடனக்கோலம்இப்படியிருந்திதல்லோர்க்கும்
பத்தவெம்பலங்கள்நீக்கிப்பதவியையருள்செய்வீரே. (உ.ங.௯)

வியாக்கிரபாதர்சொல்விருத்தம்.

ஒருதனிமுதலேபோங்குமுன்னைமெய்ப்பெருளேபோற்றி
அருள்வடிவாருவெள்ளியம்பலத்தரசேபோற்றி
இருவரோ இத்தக்கூத்தைத்தினம்தினம்தெரிசித்தோர்கள்
கருவில்வந்தடையாவண்ணம்கருணைசெய்தருள்வீர்சுவாமி. (உ.சஅ)

சுவாமிசொல்விருத்தம்.

பாங்குடன்நம்மைப்போற்றும்பத்தரேசொல்வோம்கேளீர்
நீங்கள்இப்போதுகேட்டதெதிக்குநாமகிழ்ச்சிகொண்டோம்
நேசத்தும்இக்கூத்துதன்னைத்தினம்கண்டுதுதித்தோர்க்கெல்லாம்
நூக்கியஇவ்வரங்கள்உகந்துதந்தருள்செய்வோமே. (உ.ச.உ)

வசனம்.

ஆ கேள் கேதுங்கள் மதுபக்தர்களே- நீங்கள் இப்போது நம்மை கேட்டுக்கொண்ட வரங்கள் மிகவும் சிறந்ததையானதாலே அத்யந்தசந்தோஷத்தை யடைந்தோம்- அந்தப்படியே-இந்தத்திருக்கூத்தைக்கண்டு தெரிசித்தவர்களுக்கெல்லாம்- இகமும்- பரமும்- தந்து கடாக்ஷம்செய்கிறோம் பக்தர்களே- (முனி) அப்படியே- மகாபாக்யம் - சரணம்- சரணம்- சுவாமி.

பொதுவிருத்தம்.

ஆதிசொதொடர்ந்துமற்றோர்அதிசொகான்வனக்கும்
கோதில்பொற்கமலைவிருளித்தாகத்கூத்தைநோக்கி
ஓதும்ஐந்தெழுத்தைநூற்கெட்டுருச்செபித்தோர்களுக்கு
மாதவையாகவேண்டும்வரமெலாம்கிடைக்குந்தாமே. (உ.சங)

பொதுவிருத்தம்.

பரமர்இந்தப்படிவரங்கள்தந்தபின்பு- பதஞ்சலிவியாக்கிரபாதர்தம்மைப்பார்த்துத், திரமுயும்நீங்கள்முனியமாயிந்தத்திருக்கூத்தைத் தெரி

சிக்கப்பெற்றேமென்றே, அருமையுடன் விண்ணவர் மாதவர்கள்மன்
னோர் அனைவோரும் துதிசெய்தாரக்கத்தக்கொண்டார், பெருமியகத்தரகர
தர்கருணைமாரிபெய்திட்டார் மணவிருந்துசெய்திட்டாரே. (௨௬௪)

விருந்து-தரு-இம்-மத்தியமாவதி-சாபுதாளம்.

விருந்துசெய்தாரே-சுந்தரேசர்-விருந்துசெய்தாரே
திருந்தியபுகழ்மதுராபுரியில்க்காண
தேவிமீனாட்சிதிருக்கல்யாண (விருந்து)
மூவருதவாகியமூர்த்திகள்மூவர்க்கும்
தேவிகளாய்வந்துதிகழ்சத்தியாவர்க்கும் (விருந்து)
இந்திரன்முதலானதேவரெல்லோருக்கும்
சந்திரன்சூரியர்தருதியாம்பெருக்கும் (விருந்து)
திசைகளிலெட்டும்அஷ்டதிக்குப்பாலருக்கும்
இசையுந்தலங்களில்இணங்கும்சிலருக்கும் (விருந்து)
நந்திமுதலானநற்கணநாதர்க்கும்
சந்ததப்பிரியத்திதைழக்கும்விநோதர்க்கும் (விருந்து)
வேதங்களுரைத்திடும்வேதியராகேஸர்க்கும்
ஆதரவுடன்சாஸ்திரம்அறிந்தபுலவோர்க்கும் (விருந்து)
ஆமையப்புவியாளும்அரசராஜேனுக்கும்
அமதிமுதலானமொல்மந்திரியாருக்கும் (விருந்து)
தென்னவராயகோத்திரத்தினில்வந்த
மன்னன்ராமசாமிமரபன்னோருக்கும்சொந்த. (விருந்து) (௨௬௫)

பொது விருத்தம்.

சகலருக்கும் இவ்விதமாய் விருந்துசெய்து சந்தனம் புஷ்பங்கள் தாம்பூலந்தரவே, அமரர்முதலானோர் பரணம்பூண்டு ஆவர்மனையவ தாம்பூலந்தரவே, அமரர்முதலுடையர்பரணம்பூட்டி ஆவ்ராவரையவ [illegible]ட்டுங்கதிப்பிசிட்டுப் புகழ்மருவுதேவியுடன்ஸ்ரீயம்மை பொன் மணிமண்டபத்தில் வீற்றிருக்கும்போது, சுவாமிமண்டபம்சித் தெருவில்செய்யும் சயம்பாகிகளின்சிலபேர்தோன்றினரே. (௨௬௬)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக - சகலமானபேருக்கும் விருந்துசெய்து - சந்த னம்புஷ்பம் - தாம்பூலம்கொடுத்து - ஆடையாபரணங்கள் பூட்டி - அவர வரையனுப்பிவிட்டு - ஸ்ரீமீனாட்சியம்மை சுவாமி மண்டபத்தில் வீற்றிருக்கும்போது - மடைப்பள்ளியில் சமையல்செய்கிற சயம்பாகிகளில் சிலர்வருகிறதுகாண்க.

தரு-இம்-புன்னாகவராளி-சாபுதாளம்.

சயம்பாகிகள்வந்தார் - மடைப்பள்ளி - சயம்பாகிகள்வந்தார்
மடைப்பள்ளி மீனாட்சியம்மையின் [illegible]
கல்யாண சமையல் செய்யத்திருவருள் [illegible] (சயம்)

சந்தனத்திலகம்நெற்றியில்இலங்க
தட்டார்ச்சிற்றுடைநால்அடவுடன்துலங்க (சயம்)
இடைதனில்மடிப்பும்சாமணமிளங்க
இருகாதில்கடுக்கன் அருமையாய்த்துலங்க (சயம்)
செம்மையாய்க்கைகட்டிவாய்பொத்திமெய்யேலே
செவித்தாம்மைக்கமாய்த்தேவிக்குமுன்னாலே (சயம்) (௨௬௭)

அம்மையிடம்-சயம்பாகிகள் சொல்லுகிற விருத்தம்.

அருமையாயெம்மைக்காக்கும்அன்னையேசரணமம்மா
தாமுடன்சமைத்துவைத்தசாதங்கள்கறிவர்க்கங்கள்
ஒருமையாய்ஆயிரத்திலொருபங்குங்குறையவில்லை
திருவடிக்கடியேங்கள்செயவேண்டுவதென்தாயே. (௨௬௮)

வசனம்.

சரணம்- சரணம்- அம்மா- தாயே- அடியேங்கள் சமைத்துவைத்த- சாதங்கள்- பதார்த்தங்கள்- பலகாரவகைகள்- இதுகளில்- ஆயிரத்திலொரு கூறுவதுசெலவாகவில்லையே- இனிமேல்- நாங்கள்செய்யவேண்டியகாரி யத்துக்கு- கட்டளை இருக்கும்படி யருளவேண்டும்தாயே.

பொது விருத்தம்.

இனிதுவன்சமையல்க்காரர் இவ்விதம்சொல்லக்கேட்டுப்
பனிமலர்க்குழல்மீனாட்சியன்புடன்மறுத்துச்சென்று
தவிமுதல்சுந்தரேசர்சமுகத்தில்சின்னஞ்சொண்டு
புரிதமாய்வணக்கம்செய்துபோற்றியேசொல்லுவாளே. (௨௬௯)

அம்மை-சுவாமியிடம் சொல்லுகிறதரு.

இம்-முகாரி-சாபுதாளம்.

இந்தவிண்ணப்பத்தைக்கேளும்-சொல்வேன்-என்ப்ராணநாயகரே
விந்தையாய்த்தேவர்முப்பத்துமுக்கோடிவிண்ணவர்முதலானோர் அனை
வருந்திருவிரென்றுவினைத்துச்சமையல்வகைகளை அநேகம் செய்தார் (இந்)
பொருந்தியதேவருமுனிவருங்கணங்களும்பூதலத்தன்னோரும் விருந்
தருந்தியும்மிச்சமாய் அப்படியே அன்னம்துவைதப்பாரும் (இந்)
மகமேருவைப்போலேசாதவகைகளுமற்றமலைகள்போலே கறி
வகைகளும்பலகாரவகைகளுமதைகளுமிருக்குதேயென்மேலே (இந்)
மிஞ்சியசாதம்பதார்த்தம்செலவாகவேண்டியவகையேது சுவாமி
கொஞ்சமேனும்தொலையாமல்கிடக்குதேசெப்பிக்கூறுவீர் இப்போது.()

பொது விருத்தம்.

இப்படித்தேவிதானும்இயம்பிடச்சுவாமிகேட்டு
மெய்ப்புகழுடன்மிகுந்துரமிகேயாட்செய்தினைந்தே

செப்புகுண்டோதரன்தன்திறமைமையைக்காட்டுதற்கோ
நட்புடன்சிரித்துக்கொண்டுசொல்லுவாள்சொல்லுவாளே. (உ௫௧)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக- அம்மையானவள் - சுவாமியிடத்தில் விண்ணப்பஞ்செய்தவுடனே- தமது திருச்செவியில்கேட்டு-அம்மையினிடத்தில் வைத்த அன்பினாலே - ஒருதிருவிளையாடல்செய்யத் திருவுளத்திலெண்ணியே தமக்குக் குடைபிடிக்கும் குண்டோதரனுடைய சாமர்த்தியம் உலகத்துக்குத் தெரியும்பொருட்டோ சுவாமியானவர்சிரித்துக்கொண்டு சொல்லுகிறவிதங்காண்க.

தரு- இம்- அசாவேரி- சாபுதாளம்.

மகராஜியுனக்கென்னகுறைவிருக்குது தானே
மங்களமடமானே.
ஜெகராஜர்துதிசெய்யும்மூவேந்தரில்ச்சிறந்த
தென்னவன்தவத்தாலேதிருமகளாய்ப்பிறந்து (மக)
கற்பகதருவுடன்காமதேனுவும்வந்து
காத்துக்கொண்டுனதுக்கடைவாசலில் இருந்து
அம்புதமாய்க்கேட்டதனைத்தும்கொடுக்கும்போது
ஆர்தானுனக்குநிகர் அவனியின்மீது (மக)
பிரயாகையாகசிப்பெறத்தக்கபொருள்ளது
பிறர்பெற்றதெல்லாம்நீபெற்றதாகுமன்னது
இரணாணசெல்வத்தின்சிறப்பைநாம்காணவேண்டி
செய்ததெருமைபோலேதெரியவருதுபாண்டி. (மக)
உன்னுடையவிருந்தனுகப்போர் இல்லை
உண்டவர்பின்னும்உண்பாரோஇதென்னதொல்லை
கன்னல்மொழியாய்நம்கணங்களிப்பசித்தபோர்
காதேறும்நாயென்னசெய்வோம்கண்ணியம்படைத்தசீர். (மக) ()

பொதுவிருத்தம்.

சங்கரனார்இந்தவிதம்சாற்றிவிட்டுத் தனிக்குடைதாங்கிகுண்டோதரன்வயிற்றில் - பொங்குகடலுலவை நலந்தானவத்துபுகுதவென்று நினைத்தார்அப்போதில்அந்த - வெங்கனலேபசியாகிக் கொழுந்திவிட்டு விஞ்சுமுண்டார்போ லுடலம்வெதும்பிச்சேர்ந்து - மங்களமாம்பரமேசர் சமூகந்தன்னில் வலியகுண்டோதரன் துடித்துவந்திட்டனே. (உ௫௪)

குண்டோதரன்வருகிறதரு- இம்- யமுனாகல்யாணி- ஆதி.

குண்டோதரன்வந்தானே-குண்டோதரன்வந்தானே
கண்டோர்பயம்கொண்டுநிற்கக்கண்களிலேதீப்பொறிகள்சிந்த
பண்டாரியபரமர்முன்னேபசியினாலேபதறிக்கொண்டு (குண்)

செம்படைமயிரும்கோரைப்பல்லும் இரண்டுமலைபோல்தோளும்தெரிய,குமலிட,திச்சுவாமிவயிறுபசிக்குதேகூகூவென்றுகுதித்துப்பெரிய (கு)
நெற்றியில்திருநீறுநாமங்கொடியகுண்டலம்தோளில்மோத
சுற்றிலேபசைசையைஇறுக்கிக்கொண்டுதடித்துப்பெருமூச்செறிந்துபூத (கு)
குறுக்கிலேவளர்த்தகைகளைக்கொட்டிக்குகைபோல்வாயைத்திறந்துவிண்டு
அறுத்தபெருமலைபந்தரம்போலேகாசினியதிரக்கதறிக்கொண்டு.(குண்) ().

சுவாமியிடத்தில் குண்டோதரன் சொல்விருத்தம்.

சுசியுள்ளோர்பணிந்துபோற்றும்சுந்தரப்பொருளேபோற்றி
சசியுடன்கமிக்கைமாலேதரித்திடும்பதரேபோற்றி
பசியெனைத்திப்பகுதாப்போபாவியேன்சகிக்கமாட்டேன்
உசிதமாய்ச்சோறுபோட்டால்உயிரினிப்பிழைப்பேன்சுவாமி. (உ௫௫)

சுவாமி அம்மைக்குச்சொல்விருத்தம்.

சுருதினிலைபருபாண்டியன்செல்வமாமகளேகேளாய்
பொருகுடைபிடிக்கும் இவன்பூதத்தைக்கொடுபோய்முன்னே
ஒருபிடிசோறுபோட்டால்பசிதணியும்பின்பு
மருவியசோற்றுக்கெல்லாம்வகையதுசெய்குவோமே. (உ௫௬)

வசனம்.

அகோகேளாய் பாண்டியராஜன்செல்வமகளே- நமக்குக்குடைபிடிக்கிற இந்தக்குண்டோதரனுக்குப்பசிக்கிறதாம்- இவனையழைத்துக்கொண்டுபோய் ஒருபிடிசோறுபோட்டால்- முன்னேபசிதணியும்- பிற்பாடு- மற்றச்சாதங்கள்செலவாக வேண்டிய வகைசெய்வோம்பெண்ணே- (அம்மை) அப்படியே நல்லதையா சுவாமி.

அம்மை சுயம்பாகிகளுக்குச்சொல்விருத்தம்.

அந்தமாய்மக்கெப்போதும்அரண்மனைதனிலிருந்து
சொந்தமாய்ச்சமையல்செய்யும்சுயம்பாகிமாரேகேளீர்
இந்தமாபூதம்தன்னைவிட்டுக்கொண்டுபோயிங்கள்
பந்தமாய்ச்சோறுகொஞ்சம்படைத்திங்கேயனுப்புவீரே. (உ௫௭)

வசனம்.

அகோகேளுங்கள்சுயம்பாகிகளே- பசியுடனேவருந்தப்படுகிற இந்தக்குண்டோதரனையழைத்துக்கொண்டுபோய் கொஞ்சம் சோறுபடைத்துப் பசிதீர்த்து இங்கே யனுப்புவீர்கள் சுயம்பாகிகளே- (சுயம்) அப்படியே நல்லதம்மா தாயே.

சுயம்பாகிகள்சொல்வசனம்.

வாரும்- அய்யா குண்டோதரரே- இதோ மலைமலையாகச் சாதங்கள் படைத்திருக்கிறது- உமக்குவேண்டியமட்டும் கொஞ்சம் சாப்பிடுமையா குண்

லோதரலே- சமுத்திரத்தில் ஒருமுக்குத்தண்ணீர் மொண்டால் குறை ந்துபோகுமா- இதிலே தெரியப்போகிறது நடக்கட்டும்.

பொதுவிருத்தம்.

தெவிட்டாப்படிக்குச்சிவசம்பாதியாகன்
கூவியேவொடுபோயறுன்னக்குவைகளின் முன்னிருந்தார்
தாவியேயருக்குண்டோதரன்பண்டிபோட்டிருக்கதே
ஆவலாயுள்ளதெல்லாம் அடியுடனிழுங்கிறனே. (உ௫௬)

குண்டோதரன் உண்ட தரு-இம-கலியாணி-ருபகதாளம்.

வாரியுண்டானே-குண்டோதரன்-வாரியுண்டானே
வாரிவாரிமெத்தப்பாரித்தகைகளால்
வண்ணமிலகிடா அன்னவகைகளும்
சீராம்பருப்பும்பொரியலும்சன்டலும்
தெவிட்டாக்கறிகளும் துவட்டல்வகைகளும் (வாரி)
கோசுமரிகளும்பச்சடிவர்க்கமும்
கூட்டுகளும்காயம்போட்டிடும்ரசமும்
வாசமிகுந்திடுமோர்க்குழம்பும்அம
வடையும் துவையல்வகையும்துயாமலே (வாரி)
அப்பளமும்வடையும்பணியாரமும்
அதிரசமுள்ள அதிரசவர்க்கமும்
செப்பியதோசையும்பாயசமும்கல்ல
சீர்த்திபொருந்தும்பதார்த்தவகைகளும் (வாரி)
கட்டித்தயிரும்நீர்மோரும்நல்லமோரும்
கையைவழுக்கிடும்நெய்யும்பாலும்தேனும்
சட்டமுடன்பானைபானையாகத்தாக்கித்
தட்டாமல்உள்ளுக்குவிட்டேஒருமிக்க (வாரி)
பலவிதமாகக்குவிந்தபழங்களும்
பாங்கானகரும்புந்தேங்காயும்போதாமல்
பலவிதமாகியகாய்கள்முழுவதும்
பச்சைபச்சையாகஇச்சைவந்தபடி (வாரி)
மண்டலத்தோர்கள் அதிசயிக்கச்சர்வ
மானியமாய்நவதானியவகையெல்லாம்
உண்டும்நெருப்பிலேநெய்யைவிட்டாற்போலே
ஓங்கும்பசியாலேவேயிலிமென்மேலே. (வாரி) (உ௫௭)

பொது விருத்தம்.

மலைவிழுக்குமன்னருசாமிக்குத்தான்கண்டதவேளர்கண்டாக்கி
யென்றதுபோலே பலபலவாயுண்டும் குண்டோதரன் தன்பசிசொ
ருததவருத்தியவன் யதாக்கண்டு நலமிகுந்தமீனாட்சி யதிசயித்து
நாயகர்முன்சென்றுவெகுநாணங்கொண்டு - தலைகவிழ்ந்து நின்
றிடவேயிலையெடுத்து சங்கரரும் அரிவாரேபோல்ச்சாற்றுவாரே (௨௧௦)

வசனம்.

இத்தப்பிரகாரமாக குண்டோதரன் சாதமும் கறிகளும் பலகாரங்களும் பச்சையாக இருக்கிறகாய்களும் தேங்காய்களும் பழவர்க்கங்களும் கரும்புச்சுமைகளும் தயிரும் மோரும் பாலும் நேயும் தவதானியங்களும் மிச்சமில்லாமல் சர்வமானியமாக வாரிவாரித்தின்றும் அக்கினிகுண்டத்தில் நெய்யைவிட்டு ஆகுதிசெய்ததுபோலே பசிமூண்டுகொண்டதுப் பகுதிக்கொண்டிருக்கக்கண்டு அம்மையானவள் நாணங்கொண்டவளாகி சுவாமிமுன்னே வந்து தலைகவிழ்ந்து நிற்கும்போது சுவாமியானவர் தெரியாததுபோலே சொல்லுகிற விதம் அரணா.

சுவாமி சொல் விருத்தம்.

இசைவாறுநன்றுதேவியே சொல்லுகிறேனாய்
உடைய குண்டோதரன்தான் உண்டுதேசி யறிந்தால்
அலகில்பூதங் களிக்கவும் அனுப்பிநீ மகிழ்ந்தவன்னைய
முடனே உன்னைச்செய்வோம் நகைக்கவே கவிழ்வாயே. (௨௧௪)

அம்மை சொல் தரு-இம்-ஆனந்தபைரவி சாபுதாளம்.

சுவாமி நானென்ன சொல்வேன் அதிசயத்தை
சுவாமி நானென்ன சொல்வேன்
பூமிதனிலே இந்தப்புதுமை கண்டதும் இல்லை
பொன்னுலகில் உண்டென்றும் புகலக்கேட்டதும் இல்லை (சுவா)
அன்னமலையைக் கண்டேன் குண்டோதரன்
அடித்திருந்தது கண்டேன்
இன்னவகையாயுண்டானென்று தெரியவில்லை
இருந்ததெல்லாம்காணோம் இறையே இதென்னசொல்லே (சுவா)
மீதியொன்றுமில்லை இன்னும்இவன்
வெம்பசி நீங்கவில்லை
பூதங்கள்பின்னும் இந்தப்புண்யனைப்போல் வந்தால்
புவனமெல்லாம்வாரிப்பொரிபோல்த்தின்பாரே மென்மேல் (சு)
நாதமே யுமக்குத்தானே காலருத்தர
நாமம்தகுமானே
வேதமதியால்செய்தபிழைகள் பொறுக்கவேணும்
பெரியோர்கள்உடைய பெருமையறிவார்காணும். (சுவா) ௨௧௨

குண்டோதரன் வந்து சொல்கிற கண்ணிகள்.

[illegible]

[illegible] (௨௬௯.)

பொது விருத்தம்.

[illegible] (௨௭௦)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகக் குண்டோதரன் [illegible]

சுவாமி சொல் விருத்தம்.

[illegible] (௨௭௧)

குண்டோதரன் உரைக்கிற கண்ணிகள்.

[illegible]

இப்படியாக [illegible] சொல்லக் குண்டோதரன் [illegible]

[illegible] (௨௭௨)

பொது வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக குண்டோதரன் [illegible]

குண்டோதரன் சொல்கிறது.

[illegible] (௨௭௩)

பொது விருத்தம்.

[illegible] (௨௭௪)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக குண்டோதரன் [illegible]

கங்காதேவி வருகிற தரு. [illegible]

[illegible] (௧)

[illegible] (௨).

வண்டுவிழிவிளங்க கண்டுமொழிதுளக்கச்
செண்டுமுலைதளம்பச் சிறந்தமயிலைப்போலே (கங)
கையில்வளைகள்பேச மெய்யில்மணங்கள்வீசப்
பையநடந்துவந்தனம்படைத்த கிளியைப்போலே. (கங) (உசுகூ)

சுவாமிசொல் விருத்தம்.

ஆலவாய்தனதுசெக்கர் அணிமுடியணிவாழ்முடிக
தேவியேகாமுனக்குச்செப்பிடும் வார்த்தைகேளாய்
மாவளம்பொருந்தும்இந்தத்துரைமாகளின்பக்கம்
தாவியேபாதகியாயிருந்தகுணத்தில் நீவருவாய்பாதே. (உஎ0)

கங்காதேவிசொல் கண்ணிகள் இம்-மத்தியமாவதி
ஆதிதாளம்.

எனதுப்பாணநாயகரேசரணம் இறைவனேசரணம்
மனதில்அன்புடன்பணிவோர்க்கருள்செய்யும் வள்ளலேசரணம்
முன்பகீரதன்பொருட்டொருநதியாய் முளைத்துமென்மேல்
அன்புடன்பழுத்தவர்வினைதீர்க்கவே அருள்செய்திருந்தபோதில்
இன்றுமன்னனேயொருநதியாய்வரவென்றன்புடன்சொன்னீரே
நன்றுகாணுமைமேலொன்றுமுரைக்கமாட்டேன் பணிந்தருள்புரிவீரே
சந்ததம்மன்னைநந்தனிசித்தபேர்கள் கொலைசெய்தபேர்கள்
பத்தமாகக்கையில்பரித்தபேர்கள் பாவஞ்செய்தபேர்கள்
பந்தவினையெல்லாம்பஞ்சாய்ப்பறந்து பதிமனைதில்நின்று
முக்தியிளியமெய்ஞ்ஞானம்பெற்று மோக்ஷகதியில்தோங்க
செய்யும்வல்லமை முன்னேயெனக்குத்திட்டத்தினை தருவீரே
வையகமுழுதும்கொண்டாடும்படி மகிமைபுகழும்தீரே. (உஎக)

பொது விருத்தம்.

கங்கையில்லிதமாய்வேண்டிக்கருணையால் வரங்கள்பெற்றுத்
துங்கமாமதுரைவாழுஞ்சுந்தரர்பதத்தைப்போற்றிப்
பொங்கிவேகமதாய்ச்சென்றாள் ரண்டலெக்கரங்கள்வீசி
மங்களவையையாகிவருகின்றாள்வருகின்றாளே. (உஎஉ)

வையைவருகிற தரு-இம்புன்னாகவராளி

வையைவெள்ளம்வந்ததே வையைவெள்ளம்வந்ததே
வையைவெள்ளம்வந்ததே வெய்யபள்ளம்தந்ததே
துய்யபொதியந்தனிலிருந்து துள்ளிநதியாய்ச்சிறந்து (வை)
இரண்டுகரைகளைமுறித்தே திரண்டுகரையுடன்புரட்டியே (வை)
புரண்டுவனங்களையடித்துக்கொண்டு பொங்கிவேகமதாயுருண்டு
பொன்னுமணிகளும்கொட்டியே பன்னுமலைகளில்முட்டியே
மின்னுபூமியின்முதுகுகிழிய மிருகஜாதிகள்யாவும்மடிய (வை)

அலைகள்வீசிநுங்கியே மலைகள்போல்கிளம்பியே
வையகமுழுதும்பயந்தோக ஒலித்துப்பலமலைகள்மாக (வை)

பொது விருத்தம்.

வையைமாகவியுங்கொல்லாமனதுபோல்க்கலங்கிப்பின்பு
துய்யகன்மேவார்மனம்போல்த்துலங்கையகத்தெளியக்கண்டு
வெய்யதாகமடைந்துமெய்குண்டோதரனைக்கண்டெய்ப்
பையவேகுடிப்பாயென்றுபரமனார்பகருவாரே. (உஎச)

சுவாமிசொல் விருத்தம்.

சோறெல்லாம்புசித்துக்கொண்டதின்பட்டகோத
தாகமெடுத்தவக்குங்குண்டோதராகேள்
வேகமாய்வையைவெள்ளத்தைத்தந்துகொண்டு
தாகமேதீருமென்றருளியம்பினரைய. (உஎரு)

குண்டோதரன் தேறுகிற கண்ணிகள்
இம்-காம்போதி சாபுதாளம்.

அந்தநாயகர்சொல்லக்குண்டோதரன் அன்னிலைவையைகிட்டிசேர்ந்தான்
விந்தையாகமாற்றிப்பெரியமலைபோல்நிறுத்திட்டேயுட்கார்ந்தான்
இரண்டுகையால்இருபுறமும்இரண்டுகரைகளைப்பமட்டிடஅணையாக்கினான்
புரண்டுவருகின்றவெள்ளத்தைக்குடித்துப்போனதுமகட்டல்போலேதீ
க்கினான், பெருத்தவாயைச்சேர்த்துவையைத்திறந்து பெருகும்நதிமேலே
குடித்தான், ஜலத்துடன்வந்தமச்சங்கள் தட்டாமல்உ
ண்டுக்குடிக்கிறான், மேகங்கட்டைக்குடிப்பதுபோல் நீரைவேண்டிய
மட்டுக்குடித்துண்டான், தாகந்தணிந்துபெருமூச்சுவிட்டுப்பின்தானே
மூத்தாகத்தம்கொண்டான். (உஎசு)

பொது விருத்தம்.

வெள்ளமாம்வையைநீரைவேண்டிக்குண்டோதரன்தான்
கொள்ளையாய்க்குடித்திட்டதைக்கண்டுடராமசாமி
வள்ளல்மாமுகத்தைக்கண்டோர்வருமைகள்நீங்கினதுபோல்
தன்னியதாகந்தீர்ந்துச்சப்புவைத்துதிக்கின்றனே. (உஎஎ)

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக குண்டோதரன் வையைநீரைக்குடித்தவ
னை ராமசாமியென்கிற நாமதேயத்தையுடைய பிரபுவின்முகாரவி
ந்தத்தைக்கண்டபேர்களது தரித்திரம்நீங்கிசவுக்கியம்பெறுகிறதுபோ
லே தாகம்நீங்கி ஆரோக்கியம்கொண்டு மிகுந்தசந்தோஷத்துடன்
ஆடிப்பாடி சோமசுந்தரக்கடவுளைத் துதிசெய்கிறவிதம் காண்க.

குண்டோதரன் சுவாமியைத் துதிக்கிற தரு.

இ-ம் - காதகாமக்கிரியை சாபுதாளம்.

சுந்தரசுந்தர மதுரேசா சுந்தரநாதா.
சுந்தரேசா நிசொரூபதயாகர
பக்தவிமோசனபக்தசுமேசுகர. (சுந்த)
சந்திரசடாதரசாம்பசதாசிவ
மந்திரபருச்சகதாமகனவைபவ, (சுந்த)
நித்யசிரஞ்சனநிர்மலபூரண
அத்விகிதாசந்தஅம்புதசாரண. (சுந்த)
வெம்பவம் தன்னைவிலக்கும்விநோத
அம்பிகைதேவிமீனாட்சிசமேத. (சுந்த)
பத்திமனத்தில்படைத்தவர்க்குசொந்த
முத்திகொடுத்திடுமூர்த்திமாவிலக்க. (சுந்த)
வேதங்கள்தேடிவிமலாசரணம்
காத்துமுடிவாளனாயகசரணம். (சுந்த) (௧)

சுவாமி குண்டோதரனுக்குச்சொல்

விருத்தம்.

பக்தியாய்நம்மைவேண்டிப்பாடியகுண்டோதரனேகேள்
அத்தியம்செய்தகாருதவேகமாய்மகிழ்ச்சிகொண்டோம்
சித்தியகணங்கட்கெல்லாம்பெரியதோர்தலைவனாக
சித்திகொண்டிருக்கும்வண்ணம்திருவருள்செய்திட்டோமே.

வசனம்.

ஆகையால் குண்டோதரனே நீசெய்த ஸ்தோத்திரங்களுக்கு நாம் திருவுளமகிழ்ச்சியடைந்தோம் அல்லாமலும் நம்முடையகணங்களுக்கெல்லாம் நீ பெரியதலைவனாக இன்றுமுதல் இருக்கும்படிக்கு கருணைகடாக்ஷம்செய்திருக்கிறோம் நீயப்படியிருந்து சர்வகாரியங்களையும் பார்த்துக்கொண்டு சுகமாக இருக்கக்கடவாய் குண்டோதரனே (குண்டோ) அப்படியே மகாபாக்கியம்பெற்றேன் சரணம் சரணம் சுவாமி.

பொது விருத்தம்.

தனிக்குண்டோதரன்செய்ததுதிக்கிரங்கி
ஆனந்தகணங்கட்கெல்லாம்அரசெனக்கருணைசெய்து
கனத்தவர்க்குநல்மீனாட்சியுடனேகூடி
வனத்துறைநந்தேசரசுகையாண்டிருந்தார்தாமே. (௨௮௦)

சுந்தரபாண்டியர் அரசாட்சி தரு.

இ-ம் சௌராஷ்டிரம் ஆதிதாளம்.

சுந்தரபாண்டியர் இருந்தாரே மதுரைதனில்
சுந்தரபாண்டியர் இருந்தாரே
சந்ததம் இசைபூண்டு தரணியையாண்டுகொண்டு (சுந்த)

தங்கமணிமகுடம் துங்க திருநெற்றியில்
பொங்குதிரிபுண்டரம் தேங்க காதில்குழையது
லங்கிர்குண்டலம் தாங்க கேயூரம்பூண்ட
அங்கபுயாலிலேபால் வீங்க புரிநூல்மார்பில்
சொங்கலீல்வெய்ப்பமாலை தாங்க கரங்கனைபூரு
செங்கதிர்ப்பிரபையை சாங்க பூம்பாதத்தில்
மங்களச்சிலம்புகள் ஏங்க கொலுவைசெய்யும்
வெங்கலிவினையெல்லாமெதிரியைவிட்டுநீங்க. (சுந்த)
மந்திரிமார்கள்பக்கல் கூட மன்னவர் நின்று
தந்திபாதத்தில்முடி சூட மெய்யோர்சொல் ஓதும்
சந்ததவேதகோஷங்கள் தேட சங்கப்புலவர்
காத்துசமுகம்தன்னில் நாட அன்பர்கண்களில்
இந்திரநாதக்கண்ணீர் ஓட விசேஷவல்லவர்
தந்திரமீட்டிக்கானம் பாட மங்கையர்கள்நி
ருத்தகானமேக்கின்று போட எங்கெட்டிலும்
சொந்தாரமேகமதுதானிந்துகொண்டாட (சுந்த)
அண்டர்முனிவர்தொழும் நாதர் நல்லோர்களை
மண்டலமன்னர்க்கும் நீதர் சதாசத்தும்
கொண்டுவணர்மெய்குருவா போதர் ஏமகருண்ணு
கண்டதில்வசைய சாதர் அதிதிசனும்
தொண்டர்அறிந்திடுகை சோதர் மகிமையுள்ள
பண்டையசாமவேத கீதர் ஆதிபரா
சண்டிகைகிடப்பளச் யாதர் வணங்கிகொய்ங்கும்
விண்டலர்க்குநாதன்மீனாம்பிகைசமேதர் (சுந்த) (௨௮௧)

நிர்நாமசேவை விருத்தம்.

சுந்தரர்செஞ்சடையில் திங்களாருவதிலே
தழைத்தவெண்ணிலவுதன்னைப்பார்த்தவர்கள்
திங்களனிவா குருவல்லிதனிலோர்நாகம்
சேருதலாலிசினிவனால் நீர்த்துமென்னும்
சுந்தரமார்காழ்க்கும்வேலை
[illegible]
[illegible]
[illegible] (௨௮௨)

வசனம்.

இப்படிப்பிரகாரமாக பராமேச்வரியாகிய மீனாட்சியம்மையை சுந்தரேசுவரர் திருமணம்செய்து தேவர் முனிவர் மனிதர் முதலான சகலரும் வணங்கித்துதிக்கும்படி திருவாலவாயென்னும் மதுராபுரியை ஆண்டுகொண்டிருந்தாரென்று பொதியமலையில் வசிக்கிற அகஸ்

நிமலர்முனிவர் விதிக்கருக்குந் திருவாய்மலர்ந்தருள விதிகள்கேட்டு ஆநந்தபரவசராகி அம்மையையுஞ் சுவாமியையுந் துதிசெய்தார்க ளென்றவாறு.

நூற்பயன் விருத்தம்.

துங்கமீனாட்சியம்மைநாடகந் தன்னை
இங்குவாசித்தோர் கேட்டோரெழுதினோர் புவிமீதில்
மங்களமாக நீங்காமல் திருமகள் நவநிதியமுடன்
பொங்கு பேரின்பவீடு மருளுவள் மீனாக்ஷியம்மை. (உ௬உ)

மங்களம்.

திரு இடைத்திமாவதி சாபு-தாளம்.

மங்களம் மங்களம் நித்யசுப
மங்களம் மங்களம்.
துங்கமறை தொழுந் துணைமலர்ப் பாதர்க்கு
தொல்மதுரையில் வளர் சுந்தரநாதர்க்கு. (மங்களம்)
புவனங்கள் யாவும் படைத்த கல்யாணிக்கு
பொன்னடித் தெய்வமைப் பூரணிக்கு
சிவனிடம் பிரியாமல் திகழ்ந்திருக்கின்றிக்கு
திவ்யசுந்தரத் தேவி மீனாட்சிக்கு. (மங்களம்)
மூர்த்திகளாகி விளங்கி - மூவர்க்கும்
முப்பெருப்பத்து முக்கோடி தேவர்க்கும்
சீர்திகழ் தெய்வங்கள் யாவர்க்கும்
சிந்தையில் பக்திகொள் சிவனடியார்க்கும். (மங்களம்)
மண்டலம்புகழ் விடையுடை - யோனுக்கு
வள்ளல் ராமசாமி தெய்வங்களானுக்கு
தொண்டராம் ஆசார்களியார்களுக்கும்
சுந்தரன் சொல்லுமிச் செஞ்சொல் கேட்போருக்கும். (மங்களம்)

மதுரைமீனாட்சியம்மை நாடகம்.

முற்றிற்று.