[illegible]
[illegible]
[illegible]

T.D.R.C. [illegible]

R.R. 184-1-1889.

DIGITIZED

Q23:38.21192
M89

114721

114721

1-87 1B

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திரிசிராமலைமான்மியசங்கிரகம்.

இஃது

திரிசிரபுரம்

ஸ்ரீதாயானசெல்வருக் கடிமைபூண்டொழுகும்

தி. வி. சண்முகப்பிள்ளை

அவர்களால்

வசனரூபமாகச்செய்யப்பட்டது.

Trichinopoly.

PRINTED BY T. V. VENKATRAYULU NAYUDU AT THE "RIPON" PRESS TEPPAKULAM.

சர்வதாரி ௵ தை ௴ கஉ ௳ குருவாரம்.

1889

Copy Right Reserved.

O.23:38:21192
M89

(898)

184
1-1889

114727

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

184
1-89

திரிசிராமலைமான்மியசங்கிரகம்.

இஃது

திரிசிரபுரம்

ஸ்ரீதாயானசெல்வருக் கடிமைபூண்டொழுகும்

தி. வீ. சண்முகப்பிள்ளை

அவர்களால்

வசனரூபமாகச்செய்யப்பட்டது.

Trichinopoly.

PRINTED BY T. V. VENKATRAYULU NAYUDU AT THE
"RIPON" PRESS TEPPAKULAM.

சர்வதாரி ௵ தை மீ ௧௨ குருவாரம்.

1889

Copy Right Reserved.

313

154 / 1-49

ஸ்ரீமத் அருபூதேஸ்வரர்.   ஸ்ரீசுகந்தகுந்தளாம்பாள்.

சிவமயம்.

சாற்றுக்கவிகள்.

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தைச்சேர்ந்த
திருவானைக்கா மடத்திலிருக்கும்
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ

ஆறுமுகத்தம்பிரான்சுவாமியவர்கள்

இயற்றியது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

நிலந்தங்குசீர்மட்டுவார்பொழிலோடெங்கணிச்சமலன்வாழ்
கலந்தங்குசெல்வந்தமராசலியமெல்லப்பநாவலன்செய்
குலந்தங்குபான்மைக்கிளையவசனங் குலவச்செய்தான்
புலந்தங்குவண்மைச்சிரபுரச்சண்முகப்புலமையே.

புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம்
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ
ஹிஸ். ஹைனெஸ் மஹாராஜா அவர்கள் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்
திரிசிரபுரம்

பெ. சரவணப்பிள்ளை அவர்கள்

இயற்றியவை.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

செஞ்சடைச்சவமுஞ்சிகாமும்துவிதவெள்ளமுந்தெனப்புலிக்குதவும்
மஞ்சருழலைச்சிரகிரிவாசமங்கைவாமச்சிவபெருமான்
விஞ்சுமான்மியத்தை வசனரூபமதாய்விளக்கினனெவருமீடேறப்
புஞ்சிதலைசைவக்குலதிலகமணமைப்புண்ணியன்சண்முகப்புயலே.

வெண்பா.

தேன்மணக்குஞ்சோலைச் சிரகிரிவாழீசனருள்
மான்மியபுராணத்தை வாக்கியமாய்ப்—பான்மிவர்
தங்கவிசைத்தான்கயிலைச் சம்புசிவகேசகலம்
பொங்கவிசைச்சண்முகப் பூமன்.

திரிசிரபுரம் ஆண்டார்வீதி தமிழ் உபாத்தியாயர்
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ
முத்துக்குமாரபிள்ளையவர்கள் குமாரர்

சுப்பிரமணியபிள்ளை அவர்கள்

இயற்றியவை.

ஆசிரியவிருத்தம்.

தண்டார்பூஞ்சோலைசூழ்தடங்கிடங்கரிற்றகர்கள்பாய்ந்துசெந்நெல்
விண்டார்வியப்புறவோங்குங்காவிரிவாய்ச்சிரகிரியன்விமலன்றனது
பண்டார்புராணசருக்கம்பன்னொன்[illegible]ங்கிரமதாகப்பகர்ந்தான
கண்டார்சுவைத்தமிழெனப்புகழ்கொண்டிடுஞ்சண்முகக்கலைவல்
[லோனே.

வெண்பா.

காரார்பூஞ்சோலைக் கடவுள்கமாப்பள்ளி
சீரார்செவ்வந்தீசர் செங்கதையைப்—பாராருங்
கண்டின்சுவையாற் கருதமதியாலுரைத்தான்
தண்டமிழ்தேர்சண்முகக் கோமான்

சிவமயம்.

அட்டவணை.

	பக்கம்
கடவுள்வணக்கம்	௩
புராணவரலாறு	௬
திருமலைச்சருக்கம்	௧௧
பிரமதேவனச[illegible]நியர்தீர்த்தசருக்கம்	௧௫
அகஸ்தியர்சருக்கம்	௨௧
இந்திரச்சருக்கம்	௨௪
தீர்த்தச்சருக்கம்	௨௬
திருநகரச்சருக்கம்	௨௯
நினைத்தது[illegible]ந்தசருக்கம்	௩௧
[illegible]முனிச்சருக்கம்	௩௩
குராவதிந்தச்சருக்கம்	௩௬
உறையூரழித்தசருக்கம்	௪௩
தாயானசருக்கம்	௫௨

உ

சிவமயம்.

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்.
௩	௯	த்தும்ப	த ப
௭	௧௧	சிராப்பள்ளி	ஓ ப்பள்ளி
௯	௮	ஜடமுடி	ஜடாமுடி
௧௧	௫	ஞ்ரா	ஞான
௧௯	௨௫	அஷ்சஜங்கள்	அ ட்டஜங்கள்
௨௰	௭	சுவாமி	ஸ்வாமீ
௨௧	௨௧	தேவரீருபடய	தேவரீருடைய
௩௧	௧௪	இலங்கைபில்	இலங்கையில்
௩௪	௩௰	தனது	து
௪௰	௩	திருநக்தவனக்தில்	திருநந்தனவனத்தில்
,,	௩௰	மாமனுராகிய	மாமனுராகிய
௪௭	௭	சொலலாமல்	செல்லாமல்

உ

சிவமயம்.

முகவுரை.

திரிசிராமலை மான்மியமாகிய செவ்வந்திப் புராணமானது ஆத்ரேயமுனிவரால் இருபத்தைந்து அத்தியாயங்களாகவும், கௌதமமுனிவரால் பதினெட்டு அத்தியாயங்களாகவும் சமஸ்கிருதத்தில் அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. கௌதம முனிவரால் திருவாய் மலர்ந்தருளிய பதினெட்டு அத்தியாயங்களைச் சைவ எல்லப்ப நாவலரவர்கள் தமிழில் மொழிபெயர்த்துப் பதினொரு சருக்கங்களாகத் தொகுத்து, விருத்தச் செய்யுள்களாலியற்றி இருக்கின்றனர். அவைகள் கற்றோர்க்கன்றி மற்றோர்களுக்கு எளிதில் புலப்படவேண்டுமென்ற அவாவினால் யான் அவைகளைச் சுருக்கி ஒருவாறு எளிநடையான வசனரூபமாகச் செய்தேன். கிள்ளைமொழியாகிய மதலைச் சொற்களைக் கேட்ட பெற்றோர்கள் எவ்வாறு சந்தோஷப்படுகின்றார்களோ அவ்வாறு சிற்றறிவினையுடைய யான் சிறுவசனங்களாற் கூறியிருக்கும் சிவபெருமானது இத்திவ்ய சரித்திரங்களுள் எவ்வகைக் குற்றங்களிருந்த போதிலும், அவைகளைக் குணமாகக்கொண்டு அங்கீகாரஞ்செய்வது கற்றுணர்ந்தடங்கிய பெரியோர்களது கடமையன்றோ?

இங்ஙனம்,

ஸ்ரீதாயுமானசெல்வருக்கு

அடிமை பூண்டொழுகும்

தி. வீ. சண்முகம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திரிசிராமஹாமான்மியசங்கிரகம்.

காப்பு

அருளொழு[illegible]கடன்முக[illegible]தடியர்சிந்தையாம்,
பொருந்[illegible]பெறுமில்லிசிவ போகமுற்றிட,
வார[illegible]ழையுதவுசெவ் வந்தியானையின்;
திருவ[illegible]டியிணைமலர் சென்னிசேர்த்துவாம்.

பாயிரம்.

கடவுள்வணக்கம்.

செவ்வந்தீஸ்வரர்.

சொற்கொண்டகிளிய[illegible]ரயர் [illegible]னங்களுக்குத் துணையாகத் துணைப்
[புரூர;
விற்கொண்டுவிளையாடுந் [illegible]சிராமலைமிலுறை விமலன்றன்னைப்;
பொற்கொண்டநிறத்த[illegible] கரியமுகினிகர்வாணும் புலராவண்ண,
மற்கொண்டமிடற்று[illegible]செவ்வந்திப்பெருமானை யகத்திற்சேர்ப்
[பாம்.

மட்டுவார்குழலம்[illegible]

பனிகொள்வரையிற்பிறந்தபிடி பரனிடத்திற்படர்ந்தகொடி,
முனிவரிமையோர்மகிழ்வுற முப்பத்திரண்டும்வளர்த்தருளும்,
வனிதைவடிவேலனைப்பயந்த மடந்தைமட்டுவார்குழலா,
ளினியபதமாமிருபோதுந் தலைமே[illegible] [illegible]மிருபோதும்.

விநாயகர்.

மருப்பதாமெழுத் தாணியாலாயிர மாற்றப்,
பொருப்பதாந்தனி யேட்டிலேபாரதப் பொருளை,
விருப்பதாம்படி யெழுதியகரிமுக விமலன்,
திருப்பதாம்புய மலரிணையிறைஞ்சுவாஞ் சிரத்தால்.

சுப்பிரமணியர்.

ஓகையாற்றிரைமுன்னளி லுழக்குமாவினையும்வாட்டு,
மேகவெவ்வரையினெல்லை யிடித்திடுமிமையோர்போற்றத்,
தோகைமேலுலவுங்கந்தன் சுடர்க்கரத்திருக்கும்வெற்றி;
வாகையேசுமக்கும்வேலை வணங்குவதெமக்குவேலை.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள்.

வண்டகத்தேகுடைந்தாத முறுக்கதுடைந்து வாய்திறந்து
தண்டகத்தேமதுவொழுகி வழியுங்கமலத் தார்ப்புயத்தான்,
கண்டகர்க்கேவிடமாகி யடியார்க்கமுதாங் கவுணியன்றன்;
முண்டகந்தாண்மலர்தலைமேன் முடித்தேநின்றான் மு... யந்தனே.

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்.

புத்தியற்றிருக்கும்பொய்யர் புறச்சமயத்தைநீங்கிச்,
சத்தியப்பொருளையோர்ந்து தலைவனையறிந்துசைவ,
பத்தியிற்கனிந்தஞானப் பழத்தினையொருகற்றூணு
லத்தியைக்கடந்தநாவுக் கரசினைவணங்குவோமே.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்.

நீங்கும்பெருமாயிலத்திடருந் தீரத்தி... திரைக்கடலிற்
றாங்கும்பெருமானுடன்வேதன் றுதிக்... படிக்குச்...க்கிரியா,
யோங்கும்பெருமான்புகழ்பரவி யோராயிர... ...ருமொழிக்கு
வாங்கும்பெருமான் சவுந்தரியப்பெ... ...னைவணங்கிடுவோம்.

மாணிக்கவாசகசுவா...

தேனூறும்வாசகங்களுனூறுந்திருக்கோவை,
காணூறுமமுதூற மொழிந்தருணாயகனை,
வானூறுங்கங்கைநிகர் மாணிக்கவாசகனை,
யானூறுபடாதவ... ...த்திடுவேன்.

...டீஸ்வரர்.

மணத்தா... ...றமலநூ செழுங்கனியுங்கொணர்ந்துசிறு மணலை
[வாரி
யணைத்தாதிசிவன்வடிவா யமைத்தருளியவற்கினிதா வாட்ட
[வேண்டிக்

கனைத்தாவின்பால்கறந்து நிறைந்துவைத்தகலசமெலாங்
கவிழ்த்ததாதை,
யினைத்தாளைத்தடிந்திறைவர் துணைத்தாளையடைந்தவர்தாளி
[றைஞ்சுவோமே.

உ

சிவமயம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருச்சிராப்பள்ளி—பண்—குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நன்றுடையானைத் தீயதிலானை நரைவெள்ளே
றொன்றுடையானை யுமையொருபாக முடையானைச்
சென்றடையாத திருவுடையானைச் சிராப்பள்ளிக்
குன்றுடையானைக் கூறவென்னுள்ளங் குளிரும்மே. க

கைம்மகவேந்திக் கடுவனொடூடிக் கழைபாய்வான்
செம்முகமந்தி கருவரையேறுஞ் சிராப்பள்ளி
வெம்முகவேழத் தீருரிபோர்த்த விகிர்தாநீ
பைம்முகநாகம் மதியுடன்வைத்தல் பழியன்றே. உ

மந்தம்முழவம் மழலைததும்ப வரைநீழற்
செந்தண்புனமுஞ் சுனையுஞ்சூழ் [illegible] சிராப்பள்ளிச்
சந்தம்மலர்கள் சடைமேலுடையா [illegible]விடையூரு
மெந்தமமடிகளடியார்க்கல்ல லில்லை[illegible]. ௩

துறைமல்குசாரற் சுனைமல்குநீலத் [illegible]வைகிச்
சிறைமல்குவண்டுந் தும்பியும்பாடுஞ் சி[illegible]ப்பள்ளிக்
கறைமல்குகண்டன் கனலெரியாடுங் கடவுளெம்
பிறைமல்குசென்னி யுடையவனெங்கள் பெருமானே. ௪

கொலைவரையாத கொள்கையர்தங்கண் மதின்மூன்றுஞ்
சிலைவரையாகச் செற்றனரேனுஞ் சிராப்பள்ளித்
தலைவரைநாளுந் த[illegible]மை யுரைப்பீர்கா
ணிலவரைநீல மூண்ட[illegible]மவெள்ளை நிறமாமே. ௫

வெய்ய[illegible]சாரல் [illegible]விரிநிறவேங்கைத் தண்போது
செய்யபொன்சேருஞ் சிராப்பள்ளிமேவிய செல்வனார்
தையலோர்பாக மகிழ்வர்நஞ்சுண்பர் தலையோட்டி
லையமுங்கொள்வ ராரிவர்செய்கை யறிவாரே. ௬

வேயுயர்சாரற் கருவிரலூகம் விளையாடுஞ்
சேயுயர்கோயிற் சிராப்பள்ளிமேவிய செல்வனார்
பேயுயர்கொள்ளி கைவிளக்காகப் பெருமானார்
தீயுகந்தாட றிருக்குறிப்பாயிற் றாகாதே. ௭

மலைமல்குதோளன் வலிகெடவூன்றி மலரோன்றன்
றலைகலனாகப் பலிதிரிந்துண்பர் பழியோரார்
சொலவலவேதஞ் சொலவலகீதஞ் சொல்லுங்காற்
சிலவலபோலுஞ் சிராப்பள்ளிச்சேடர் செய்கையே. ௮

[illegible]ரப்பள்ளியானு மலருறைவானு மறியாமைக்
கரப்புள்ளிநாடிக் கண்டிலரேனுங் கல்சூழ்ந்த
சிராப்பள்ளிமேய வார்சடைச்செல்வர் மனைதோறு
மிரப்புள்ளீரும்மை யேதிலர்கண்டா லிகழாரே. ௯

நாணாதுடைநீத் தோர்களுங்கஞ்சி நாட்காலே
யூணாப்பகலுண் டோதுவோர்களு முரைக்குஞ்சொற்
பேணாதுறுசீர் பெறுதுமென்பீரெம் பெருமானார்
சேணார்கோயில் சிராப்பள்ளிசென்று சேர்மினே. ௰

தேனயம்பாடுஞ் சிராப்பள்ளியா[illegible]த் திரைசூழ்ந்த
கானல்சங்கேறுங் கழுமலவூ[illegible] கவுணியன்
ஞானசம்பந்த னலமி[illegible]வைவல்லார்
வானசம்பந்தத் தவரொ[illegible]னி வாழ்வாரே. ௰க

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருச்சிராப்பள்ளி-திருக்குறுந்தொ[illegible].

திருச்சிற்றம்பலம்.

மட்டுவார்குழ லாளொடுமால்விடை
யிட்டமாவுகந் தேறுமிறைவனார்
கட்டுநீத்தவர்க் கின்னருளேசெயுஞ்
சிட்டர்போலுஞ் சிராப்பள்ளிச்செல்வரே. க

அரியயன்றலை வெட்டிவட்டாடு
ரரியயன்றேழு தேத்துமரும்பொருள்
பெரியவன்சிராப்பள்ளியைப்பேணுவா
ரரியயன்றேழு வங்கிருப்பார்களே.

அரிச்சிராப்பக லைவராலாட்டுண்டு
சுரிச்சிராநெஞ்சேயொன்று சொல்லக்கேள்
திருச்சிராப்பள்ளி யென்றலுந்தீவினை
நரிச்சிராநடக்கு நடக்குமே

தாயுமாயெனக் கேதலைகண்ணுமாய்ப்
பேயனேனையு மாண்டபெருந்தகை
தேயநாதன்சி ராப்பள்ளிமேவிய
நாயனுரெனை நம்வினைநாசமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

அறுபத்துமூன்றுநாயன்ம[illegible]க்களுள் ஒருவராகிய
ஐயடிகள் காடவர்கோ[illegible]னார்
அருளிச்செய்த
திருச்சிராப்பள்ளி
க்ஷேத்திரத்திருவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்

கழிந்ததுநென்னற்றுக கட்டுவிட்டோறி
யொழிந்ததுடலிரா வண்ணை—மழிந்த
திராமலையாகொண்டுபோ வென்னுமுன்னெஞ்சே
சிராமலையான் பாதமேசேர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

புராணவரலாறு.

அரியதபோதனர்கள் வாசஞ்செய்யாநின்றதும், விலங்குகள், பறவைகள்முதலியன ஒன்றுக்கொன்று விரோதமின்றிச்சுகமாய் வாழாநின்றதுமான மகாபரிசுத்தம் பொருந்திய நைமிசாரண்யத்திலே ஒப்பற்ற ஓர் ஆச்சிரமமுண்டு. அவ்வாச்சிரமத்தின் அருகில் உள்ள மணற்பரப்பின்மீது தோன்றிய ஓர்விருக்ஷத்தின் நிழலிலே நவமணிகளிழைத்த திவ்விய வேதிகையின்மேரில் அழகிய புலித்தோலாசனத்தில் வேதோத்தமராகிய கௌதமமுனிவர் தமது திருமேனியில் திருநீறுதுலங்கவும், ஜடமுடியிலும், கண்டத்திலும், மார்பிலும், புயங்களிலும், கைகளிலும், உருத்திராக்ஷமணிகள் விளங்கவும், மார்பில் முப்புரிநூல் ஒளிரவும், அரையில்காவிதோய்ந்த வஸ்திரமும், வெண்மையானகௌபீனமும் பிரகாசிக்கவும், இடதுகரத்தில் புத்தகமும், வலதுகரத்தில் சின்முத்திரையும், திருநாவில் பஞ்சாக்ஷ[illegible]மும் பொலியவும், இருவினையொப்பும், மலபரிபாகமுமுள்ளமுமூட்சுக்களாகிய சிஷிக்கூட்டங்களும், முனிவர்குழாங்களும் இருமருங்கினும் நின்றுஸ்துதிசெய்யவும் வீற்றிருந்தனர்.

அப்போது அருந்தவசிகளாகிய மதங்கமாரிஷி அனந்தரிஷி, கௌசிகமுனிவர், பராசமுனிவர், காசிபமுனிவர், உரோமசன்முனிவர், புலத்தியமுனிவர், புலகமுனிவர், [illegible]லான பலரிஷிகளும், முனிவர்களும் அக்கௌதமமுனிவரைச் சாஷ்டாங்கநமஸ்காரஞ்செய்து, அஞ்சலியஸ்தர்களாய்நின்று வேதமாகியபசுங்கொடித்தாவிப்படருகின்ற செழுங்கொம்பே! சிவாகமத்தினதுவேரே! ஞானமாகியவிருக்ஷமே! பரபோகமாகியதேன்நிறைந்த தெவிட்டாதகனியே! சதானந்தமுனிவரென்னும்மாணிக்கத்தைப்பெற்றமலையே! சற்

குணம்பொருந்தியகௌதமமுனிவரே! என்றுபலவாறாய்த் துதித்துத் தேவரீர் அடியேங்களுக்கு அருளிச்செய்த பழமையாகிய சிவ புராணங்களிலுள்ள திவ்யசரித்திரங்களைக் கேட்டுப் பேரானந்த மடைந்தோம். ஸ்ரீகயிலாயபதியானவர் திருமலைக்கொழுந்தாய் எழுந்தருளிச்சகல ஆன்மாக்களுக்கும் அனுக்கிரகஞ்செய்தருளா நின்ற திரிசிராமலைமான்மியமென்னும் செய்வத்திப்புராணத்தை அடியேங்களுக்குந் திருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கக் காருண்ணியமூர்த்தியாகிய கௌதமமுனிவர் திருவுளங் கொண்டு மொழிந்ததாவது:— நீங்கள் கேட்கவிரும்பிய செய்வத்திப்புராணத்தை ஸ்ரீசிவசுப்பிரமணியக்கடவுள் சனற்குமாரமுனிவருக்கு அருளிச்செய்தனர். அதைச்சனற்குமாரமுனிவர் எமக்கு அனுக்கிரகித்தவண்ணம் யாம் உங்களுக்குத்தெரிக்கும்படி கூறுகின்றோம். நீங்கள்மிகவும் பயபக்தியோடுகேட்கக்கடவீர்களென்று திருவருளைச்சிந்தித்துச் சொல்லத்தொடங்கினர்.

113

உ

சிவமயம்.

௧. வது-திருமலைச்சருக்கம்.

கேளுங்கள் முனிவர்களே சிவசொரூபமாய் விளங்காநின்ற திரிசிராமலைமான்மியத்தை உண்மையாய் உணர்ந்தவர்களுக்கு அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்கின்றநான்குபுருஷார்த்தங்களும் மெய்ஞ்ஞானமும் சித்திக்கும். அப்புராணமானது ஜனனமாகிய இருளைப்போக்குவதற்கு ஞானசூரியனாகவும், கொடியபாவம் என்னும் பஞ்சாகிய பெருமலைக்குச் செந்நிறம்பொருந்திய நெருப்பாகவும் இருக்கும். அளகாபுரிக்கு ஒப்பான அந்தத்திருச்சிராப்பள்ளி என்னும் திவ்யஸ்தலத்துக்கு இணையானது மண்ணுலகங்களிலும், விண்ணுலகங்களிலும் வேறு உண்டென்று சொல்லக்கூடுமோ! மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் இவைகளின்பெருமை அந்தஉத்தமமாகிய தலத்திலே அல்லாது வேறு எத்தலங்களிலும்இல்லை. அப்பதியைமனதினாலே நினைத்தபேருக்குத் தெய்வலோகபதவியும், அதைத்தரிசித்தோருக்குப் பிரமதேவருடைய பதவியும், அதில் எப்போதும் வசிப்போருக்கு மகாவிஷ்ணுவினது பதவியும் உண்டாகும். அதில்பிறந்தவர்கள் உருத்திரமூர்த்தியைப்போல் வாழ்ந்திருக்கலாம். அந்தலத்தில் ஒருசிவனடியாருக்கு அன்னங்கொடுத்தால் கன்னமதம்பொருந்திய வெள்ளையானையையுடைய தேவேந்திரனைப்போல ஏழுலகங்களையும் ஆளலாம். சுவர்ணதானம், பூதானம் முதலானதானங்களைச் செய்வோருக்கு அரிதாயுள்ள எல்லாப்பொருள்களும் சித்திக்கும். அப்பதியில்ஒருசிவனடியார் இருக்கும்படி இடங்கொடுத்தால் தேவர்களாகிச் சுவர்க்கலோகத்தில்வசிப்பார்கள். இரண்டுபேருக்குஇடங்கொடுத்தால் தேவேந்திரனாகவாழ்வார்கள். அடியார்கள் வசிக்கவும், அவர்கள்சிவபூஜை பண்ணவும், இளைப்பாறவும் அன்பாய்த் திருமடங்கட்டுவித்தோர்கள் சிவசொரூபமாவார்கள்: வேதங்களும் தரிசித்துவணங்கப்

பெற்ற திரிசிராமலைப்புராணத்தின் பொருள்களைவிரித்துச்சொல்வோரும், அவைகளைக்கேட்போரும்ஐராவதம்என்னும்யானையை வாகனமாக உடைய தேவேந்திரனைப்போல எல்லா உலகங்களையும் அரசாக்ஷிசெய்வார்கள். தீவினைகளினின்றும் நீங்குவார்கள். சகலகீர்த்திகளையும் அடைவார்கள். துன்பம்பொருந்திய பிணிகளினின்றும் விடுபடுவார்கள். பகைகளையும் வெல்லுவார்கள். சற்புத்திரர்களையும் பெறுவார்கள். இகத்துக்குமேலாகிய பரத்தில் சூரியன், சந்திரன், விஷ்ணு, பிர்மாமுதலியதேவர்களுக்கும் அரிதானபதவியையும் அடைவார்கள்.

ஊழிதோறும் வளராநின்றதும் எண்ணிறந்த பெருமைகளை உடையதும், வெள்ளி மயமாகியதுமான கயிலையங்கிரியை இருப்பிடமாகக் கொண்டவரும், உலகமாதாவாகிய ஸ்ரீஉமாதேவியாரை மருவுகின்றவரும், ஸ்ரீவிநாயகமூர்த்திக்கும், ஸ்ரீசிவசுப்பிரமணியருக்கும் பிதாவானவரும், திருநந்திதேவர், திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள், திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள், சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள், மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் முதலான மெய்யடியார்களது பத்திக்குத் திருவுளமிரங்கி அவர்கள்முன் பிரசன்னமாகி கருணைமாரி பொழிந்தவரும், முற்கூறிய ஞானசம்பந்தாதிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய தேவாரம், திருவாசகம் முதலிய திருவருட்பாக்களைத் தமது பொற்பாதகமலங்களில் அன்புகூர்ந்து என்புருகிப் பாடுகின்றோர்களுடைய மும்மலங்களை நீக்கி இன்னருள்புரிகின்றவரும், சகலஅண்டங்களிலுள்ளமால், அயன், இந்திரன் முதலியதேவர்களுக்கும், யானைமுதல் எறும்பீறாகவுள்ள ஆன்மகோடிகளுக்கும் பரமபிதாவாக எழுந்தருளி ரக்ஷிக்கின்றவருமான அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்தஸ்வரூபமாகிய [illegible] ஸ்ரீகயிலாயபதியைத்தரிசிக்கும்பொருட்டுப்பிர்மா, விஷ்ணு, தேவேந்திரன் முதலான அஷ்டதிக்குப்பாலகர்கள், மருத்துவர்கள், அஷ்டவசுக்கள், சந்திர சூரியாதிகள், சித்தர்கள், சாரணர்கள், வித்தியாதரர்கள், உருத்திரர்கள், தேவர்கள், ஆதிசேஷன் முதலானவர்கள் அத்திருக் கயிலாயமலையின் திருக்கோபுரவாயிலை அடைந்து உயர்வுபொருந்திய மழுவையும், மானையும் தமது கரங்களில் தரித்

து, உடைவாளை அரையிலேகட்டி சிவந்தகையிலே வெள்ளிப்பிரம்பை ஏந்திக்கயிலைமலையைக் காத்தருளுகின்ற நந்தியெம்பெருமானுடைய அனுமதிபெறும்வண்ணம் காத்திருந்தபோது சப்தபுவனங்களை ஓர்புஷ்பமாகச் சிரசில் தரித்திருக்கின்ற ஆதிசேஷனைக் கண்டு எல்லோரும் வணங்கி அவனது பெருமைகளைப் புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள். சகல உயிர்களிடத்திலும் கலந்திராநின்ற வாயுவானவன் அவைகளைக் கேட்டுப்பொறாமைகொண்டு அவர்கள்செய்த புகழ்ச்சிக்குமாறாக இகழ்ச்சிசெய்தான். உடனே ஆதிசேஷன்வாயுவை நோக்கி வாயுவே! நீதேவர்களுக்கு முன்பாக உன்னுடைய வெற்றிகளைச்சொன்னாய். உன்னையான்விழுங்கினால் நீபிழைக்கும்வழி ஒன்றுமில்லை என்று உன்னை [illegible]க் கட்டும் யான் இக்கயிலைமலையைச்சுற்றி எனது உடலினாலேமறைப்பேன். உன்னுடைய வலிமையினாலே அக்கட்டு நெகிழும்படி செய்வாயா! பார்ப்போம் என்றுசபதங்கூறிக்கொண்டு அநேகங் கொடுமுடிகளை உடைய திருக்கயிலாயமலையை ஆயிரம்படங்களை உடைய தனது பெரியஉருவத்தினால் காற்றுநுழைவதற்கு இடைவெளியில்லாமல் கற்பகவிருக்ஷத்தைச்சுற்றிப்படரும் பெருங்கொடிபோலவும், நாயகரை முழுஅன்போடுதழுவுகின்ற மங்கையரைப்போலவும் வளைத்து மறைத்துக்கொண்டான். தேவர்கள், அஷ்டதிக்குப்பாலகர்கள் முதலானவர்களும் தரிசனத்துக்குச் சென்றார்கள். பின்புவாயுவானவன் தனதுமுழுபலத்தோடு திருக்கயிலாயமலையைவந்து மோதினான். அப்போது பூமியிலுள்ள மலைகள் எல்லாம் சிறகுகளை உடையனபோல பறந்தன. தருக்கள் எல்லாம் கற்பகவிருக்ஷங்களைப்போல் ஆகாயத்தில் தோன்றின. பூமியைத்தாங்குகின்ற அஷ்டமாநாகங்களும், அஷ்டகஜங்களும் வலிகுன்றி இளைப்புற்றன. அஷ்டகுலபர்வதங்கள் அஷ்டதிக்குகளிலும் போய்ச்சுற்றின. சப்தமேகங்களும், சப்தசமுத்திரங்களும், வளர்கின்றபெரும்புறக்கடலும் வற்றிப்போயின. புவனங்களின் கூட்டங்களாகிய அடுக்குகள் அழிந்தன. நக்ஷத்திரங்கள் பொறிகளைப்போல் சிதறின. அமிர்தத்தை உடையசந்திரனானவன் குறைந்து வெறுந்தட்டியைஒத்தனன். சூரியனானவன் திசைமாறிப் பிரகாசம் குன்றினன். இவ்வாறு வாயுவானவன்

உலகம் யாவும் துன்பத்தையும், நாசத்தையும் அடையும்படி தனது வலிமையால் பல்முறைவந்து தாக்கியும் சிறப்புப் பொருந்திய கயிலைமலையும், ஆதிசேஷனது சரீரமும் பெரியோர்களது மனம்போலச் சிறிதும் அசையாதிருந்தன. இவ்விதமாய் ஆதிசேஷன் வெற்றி அடைந்திருத்தலைப்பார்த்து வாயுவானவன் மிகவும் நாணத்தையும், தளர்ச்சியையும் அடைந்து உலகத்திலுள்ள உயிர்களை எல்லாம் பற்றிக்கொண்டுபோய்ப் பாதாளலோகத்தில் புகுந்துகொண்டான். அப்பொழுது பூமியிலுள்ள ஜீவகோடிகள் அனைத்தும் சித்திரங்கள்போல் அசைவற்றிருந்தன. சர்வஞ்ஞராகிய சிவபெருமான் ஆன்மகோடிகள்படுகின்ற துன்பங்களை அறிந்து ஆதிசேஷனைத் திருக்கடைசாத்தி "சேஷனே! யாம் எழுந்தருளி இருக்கின்ற இக்கயிலை மலையை உனது [illegible] பொருந்திய படங்களினால் மறைத்திருப்பவைகளைத் [illegible] வாங்கி அவற்றை வாயுவான் அசைத்திடும்படி சற்று இடங்கொடுப்பாய்" என்று கட்டளையிட்டருள ஆதிசேஷனும் அவ்வாறுசெய்தனன்.

பின்பு வாயுவானவன் மகிழ்வுற்று கயிலாயத்தின் மூன்று கொடுமுடிகளைப் பறித்துத் தென்திசையில் விழும்படி சிதறினன். அவைகளில் முதல்விழுந்த சிகரத்தைத் திருக்காளத்திமலை என்றும், அதின்பிறகு விழுந்த சிகரத்தைத் திரிசிராமலை என்றும், அதின்பின்விழுந்த சிகரத்தைத் திருக்கோணாசலம் என்றும், கூறி இம்மூன்றுதலங்களையும் ஸ்ரீ தக்ஷிணகயிலாயம் என்றும் அவைகளில் ஸ்ரீ கயிலாயபதி திருமலைக்கொழுந்தாய் எழுந்தருளினார் என்றும் பெரியோர்கள்சொல்லுவார்கள். தேவர்கள், அஷ்டதிக்குப்பாலகர்கள் முதலானவர்கள் ஸ்ரீ கயிலாயநாதரைத்தரிசித்து விடைபெற்று அவரவர்களுடைய உலகங்களுக்குச் சென்றார்கள். அந்தத்திருக்காளத்திமலைக்கும், திருக்கோணமாமலைக்கும் மத்தியில் உள்ள திரிசிராமலையானது மேலாகிய விநாயகமலைபோலும் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும். ஒருகாலத்தில் மந்தரகிரியானது பாற்கடலில் மத்தாகச்சுழன்றது. விந்தகிரியானது பூமியினுள்ளே புதைந்தது. மகாமேருகிரியானது வில்லாகவளைந்தது. நாசரஹிதமான அந்தத் திரிசிராமலையோ! ஊழிதோறும் வளராநின்றது.

அந்த உத்தமஸ்தலத்தில் திருமலைக்கொழுந்தராய் விளங்கும் ஸ்ரீகயிலாயபதியானவர் தம்மைப்பூஜித்து வந்தபிர்மா, அகஸ்தியர், தேவேந்திரன், உமாதேவியார், சப்தமாதர்கள், சப்தரிஷிகள், ஜடாயு, சித்தர்கள், சாரணர்கள், திரிசிரன், ஸ்ரீராமர், அர்ச்சுனன், அநுமான், சூரவாதித்தன், நாககன்னியர்கள், சாரமாமுனிவர், இரத்தினாவதி என்கின்ற செட்டிப்பெண் முதலானவர்களுக்குப் பிரசன்னராகி அவரவர்கள்விரும்பிய வரங்களையும், சித்திகளையும், முத்திகளையும் கொடுத்தருளினர். ஆதலால் அத்திவ்யசரித்திரங்களையாம் சொல்லுவோம். முனிவர்களே! நீங்கள் மிகவும்ஸ்ரத்தையோடு கேட்கக்கடவீர்களெனக் கௌதமமுனிவர் மொழியலுற்றார்.

௳.

சிவமயம்.

௨. வது-பிரமதேவனசத்தியர்த்தீர்த்த சருக்கம்.

கேளுங்கள் முனிவர்களே முன்னாளிலே ஒருகாரணத்தால் உருத்திரமூர்த்தியும், நாரணரும், பிரமரும் ஆகியமும்மூர்த்திகளும் ஓரிடத்திலெழுந்தருளியிருந்தார்கள். அப்போது நாரதர் அங்குசென்று அம்மூவரையும் பொதுவிலே வணங்கி இப்போது நான் வணங்கியது இம்மும்மூர்த்திகளில் பெரியவர்க்கு என்று சூழ்ந்திருந்த தேவர்களும், முனிவர்களும்மயங்கும்படி சொல்லிப் போயினர். பின்பு பிர்மா, விஷ்ணு இருவரும் ஒருவருக்கொருவர் நான்பெரியவன் நான்பெரியவனென்று வாக்குவாதம்பேசி உலகங்கள்யாவும் நடுங்கும்படி பலயுகங்களாகப் போர்செய்துவந்தனர். அப்போது பரங்கருணைத்தடங்கடலாகிய சிவபரஞ்சோதியானவர்

அவ்விருவருடைய மயக்கத்தை நீக்கும்பொருட்டு அவ்விடத்தில் யாவராலும் அடிமுடியைக்காணுதற்கரிய ஓர் அக்கினிலிங்கமாகத் தோன்றினதை, அவர்கள்இருவருங்கண்டுபயந்து இதுஏதென்றுவியந்து இதின் அடிமுடியைக் காண்கின்றவர்களே பெரியவரென்று சொல்லி இருவரும்யுத்தஞ்செய்தலையொழித்து விஷ்ணுவானவர் பன்றிவடிவமாகி அந்தச்சிவலிங்கத்தினது அடியையும், பிர்மதேவர் அன்னவடிவமாகி அதின் முடியையுங் காணும்படி சென்றார்கள். மூவுலகங்களையும் ஓரடியாக அளந்தமகாவிஷ்ணுவானவர் கீழே ஏழுலகங்களிலும் போய்த்தேடியும் அதின் பாதத்தைக்காணாமல் தமது கொம்புகளும் தேய்ந்து, சோர்ந்து வந்து சேர்ந்தனர். எல்லா உலகங்களையும் படைக்கின்ற பிர்மதேவர் மேலே ஏழுலகங்களிலும் பறந்துபோய் அதின்சிரசைக்காணாமல் தமது சிறகுகளும்உதிர்ந்து மிகவும் தளர்ச்சி அடைந்து, நடுக்கடலில் அகப்பட்டமாலுமியைப்போல் திகைத்துக் கொண்டிருந்தனர்.

அப்போது பெரியமடலை யுடையதாழம்பூவானது ஆகாயத்திலிருந்து வருதலைக்கண்டு அன்னவடிவமாகிய பிர்மதேவர் அதினிடத்திற் பறந்துபோய்த் தாழம்பூவே நீஎங்கிருந்து வருகின்றாய்? என்று கேட்கத் தாழைமடலானது நான் சிவபெருமானுடைய பொன்மயமானதிருமுடியில் வாசனையோடு தங்கியிருந்து தவறி விழுந்தேன். நான் அவரைப் பிரிந்து வந்து வெகுகாலமாய் விட்டது. இதுவே எனது வரவின் முறைஎன்று பின்னும் சொல்லுகின்றது. சிறகுஇழந்த அன்னமே நீயார்? உன்வரவுயாது? நீ என்னைத்தடைசெய்ததுயாதுகாரணம்? என்றுவினவ, பிர்மதேவர் சொல்லுவார். நான் சர்வலோகங்களையும் உண்டுபண்ணுகிற பிர்மதேவனாக்கும். நீண்டகாலமாய் நானும், விஷ்ணுவும் நான்பெரியவன், நான்பெரியவன் என்று ஒருவரோடொருவர் யுத்தஞ் செய்யும்போது தோன்றிய இந்த அக்கினி உருவமான ஜோதிலிங்கத்தினது ஆதியையும், அந்தத்தையும் காண்பவரே பெரியவர் என்று சொல்லி நான் இந்த அன்னவடிவமாகி இதின் உச்சியைக் காணும்படி தேடியும் காணாமல் உன்னைக்கண்டேன். விஷ்ணுவானவன் வராகவடிவமாகி இதின் வேரைக் காணும்பொருட்டுப்

பாதலத்தில் சென்றனன். அளவில்லாத இந்தப்பெரிய அக்கினிஸ்தம்பத்தின் முடிவு எவ்வளவு உள்ளது. அதையான் அறியும்வழி ஒன்றுசொல்வாய் எனத்தாழையானது நீர்சொன்னது நன்றாயிருக்கின்றது. நீர் இவ்வளவுகாலம், இவ்வளவுதூரம், இவ்வளவு பிரயாசையோடு பறந்துவந்தவழி ஓரணுவளவாகும். இனிமேல் செல்லாநின்ற வழி மலையின் அளவாயிருக்கும். நீர்திரும்புவதே காரியமாகும். அவ்வழியைச் சொல்லவேண்டுமானால் மனதுக்குங்கூட எட்டாததாயிருக்கும். சுத்தவித்தை, ஈசுரம், சாதாக்கியம் எனமூன்றுதத்துவங்கள் இனியுண்டு. அவைகளுக்குமேல் சதாசிவமூர்த்தி வீற்றிருப்பர். ஒளி உருவமாகிய இந்தச்சிவலிங்கமே சதாசிவமூர்த்தியினது வடிவமாகும். ஆதியந்தமில்லாத இந்த அரும்பெருஞ்சோதியைத் தற்போதம் இழந்த மகான்கள் சிவஞானத்தால் எளிதாய்க் காண்பார்கள். நானென்னும் செருக்குடைய உமக்கும் உம்மைப்பெற்ற நாரணருக்கும் அம்முடியையும், அடியையும் காண்பது மிகஅரிதாகும். ஆகையால் நீர்மேலே செல்லாதுதிரும்பும் என்றுசொல்லப் பிர்மா துக்கசாகரத்தில் மூழ்கிப் பெருமூச்செறிந்து பின்னும்சொல்லுவார். வாசனைபொருந்திய தாழம்பூவே சிவபெருமானது திருமுடியைப் பிர்மதேவர்கண்டார் என்றுவிஷ்ணுவுக்குவந்து ஓர்வார்த்தை சொல்வாய் என்றுமிகவும் பிரார்த்திக்கத் தாழம்பூவும், அதற்கு உடன்பட்டது. பின்பு பிர்மா தாழைமடலை அழைத்துக்கொண்டு அயர்ந்து கிடக்கின்ற மகாவிஷ்ணுவினிடத்திற் சென்று விஷ்ணுவே யான் ஒருகோடியளவில்லக்ஷங்காதம்பறந்துபோய் ஆதிபகவானது திருமுடியைக்கண்டேன் அதற்குச்சாக்ஷி இத்தாழம்பூவே, அத்தாழையும் நிஜந்தான் பிர்மதேவர் பார்த்தார் என்றுசொல்லியது. உடனே அக்கினிமலையானது அண்டகடாகங்களெல்லாம் நடுங்கும்படி படீரென்று வெடித்தது. முப்புரத்தை எரித்தமூலகாரணராகிய சிவபெருமான் அதில்நின்றுவெளிப்பட்டுப் "பிர்மனே நீ உன்னுடைய ஆணவத்தால் சொன்னசொல் நன்றாயிருக்கிறது" என்றுநகைத்தபோது அண்டபிரண்டங்கள் யாவும் கிடுகிடென்று நடுங்கி ஒடுங்கிப்போயின. தேவர்கள் முதலானவர்கள் பிர்மதேவர் இன்றே அழிந்துபோவார் என்றுபயந்தார்கள். மிகவும் நடுங்கிஒடுங்கி நிற்கின்ற பிர்மாவைப் பார்த்துச் சாம்பமூர்த்தியானவர் கோபங்கொண்டு

"சதுர்முகனே நீ நமது முடியைக் கண்ட [illegible] பொய்சொன்னபடியால் உனக்கு இன்றுமுதல் பூமியின்கண் சிருஷ்டித்தொழிலும், கோவிலும், பூஜையும் இல்லாமற்போகும்படிசெய்தோம். வாராய் தாழம்பூவே நீ இந்தப்பிரட்டனைச்சேர்ந்து பொய்சாக்ஷிசொன்னபடியால் நீ எனக்கு உபயோகம் ஆகாமல் முள்ளுருவாய்ப்போகக் கடவாய்" என்று திருவுளம்பற்றினர். உடனே பிர்மா சுவாமியினுடைய திருவடிகளைத்தொழுது எனதுபிதாவேவந்தனம்; மாசில்லாதவனேவந்தனம்; எட்டுக்கையை உடையவனேவந்தனம்; காலகாலனாகியகர்த்தனேவந்தனம்; சோதிமயமானவனேவந்தனம்; விமலனாகியபரிசுத்தனேவந்தனம்; பொய்யருக்குப்பொய்ய[illegible]வந்தனம்; புண்ணியப்பொருளே வந்தனம்; கங்கையைஅணிந்தஜடையைஉடையவனேவந்தனம்; அடியவருக்கெளியவனே வந்தனம்; அழகிய ரிஷபக்கொடியை உடையவனே வந்தனம்; இருவினைதவிர்ப்பவனேவந்தனம்; பெருமைபொருந்திய ஆபரணமாகச்சர்ப்பங்களைத்தரிப்பவனேவந்தனம்; வேலாயுதக்கடவுளுக்குப் பிதாவே வந்தனம்; திருநீறு அணிந்திராநின்ற அமலனே வந்தனம்; நின்மலனே வந்தனம்." என்றுபலவாறாக ஸ்தோத்திரங்கள் செய்தனர். பரமசிவம் திருவுளமிரங்கி "வாராய் நான்முகனே வேதங்களால் புகழப்பட்ட ஸ்ரீதக்ஷிணகயிலாயத்தில் சென்று நம்மைவணங்கினால் நீ பொய்சொன்னதோஷம் உன்னைவிட்டு நீங்குமென்றும், அதை அடைந்த[illegible]ருக்கு முன்புள்ளதீவினைகள் விலகிநல்லகதிஉண்டாகும்" என்றும் அ[illegible]வித்செய்தும், தமதுசாரூபகதியை அடைந்து ஸ்தோத்திரஞ்செய்யாநின்ற [illegible]கவிக்[illegible]வக்குக்கிருபைசெய்தும் அந்தரத்தானமா[illegible]ளும் புஷ்பமாரி பொழிந்தனர்கள்.

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தத்தக்ஷிணகயிலையின் நான்கு எல்லைகள் அரையோசனை தூரமாகும். அந்தபூமியில் புதைந்திருப்பது மூன்றுயோசனை தூரமாகும். அதின் உயர்ச்சி ஒருயோசனை தூரமாகும். அம்மலையை அங்கப்பிரதக்ஷிணம் செய்வோர் தங்கள் சரீரத்தில் படிந்த ஒவ்வொரு தூசிக்கும் அனேககாலம் அழியாமல் சிவபதவியில் இருப்பார்கள். அதைவலம்செய்வோர்களுக்கு மஹைஸ்வரியமாகிய லட்சுமிகரங்களும், அஷ்டமாசித்தியும், அரிய முத்தியும் உண்டாகும். அதைவலம்செய்யவேண்டுமென்று நினைத்

153

துப் பூமியில் ஒருகால[illegible]ன்றினால் சாயுச்சியபதவியை அடையலாம். அதை அன்போடு பிரதக்ஷிணம் செய்வோர்களுக்குப்பரகதிதானே உண்டாகும். அம்மலையில் சரிதை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்கின்றபதவிகளில் முறையாகப்பயில்கின்ற தவத்தையுடைய மாதவர்கள் அனேகருளர். ஊசிகளின்மேல் கால்களை ஊன்றி ஊண், உறக்கம், விருப்பு, வெறுப்புமுதலியவற்றை விட்டு மூக்கின் நுனிகளில் கண்களைநாட்டி, பஞ்சாக்கினியை மூட்டி, மௌனமாகி ஞானவாரிதியில் மூழ்கிச் சிவனடிபிரியாச்சிந்தையுடைய தவசிகள் அனேகருளர். மலையைச்சுற்றிலும்தேன் ஒழுகாநின்ற பாசில், குருந்து, கோங்கு, மா, பலா, சந்தனம்முதலிய விருக்ஷாதிகளை உடையவனங்களும், தேவர்கள்கற்பக விருக்ஷத்தினது மலரிலும்மேலானதென்று விருப்பத்துடனே சூடுகின்ற நல்லவாசனைபொருந்திய பூக்களை உடைய நந்தனவனங்களும், புஷ்பதடாகங்களும் அனேகம் உண்டு. சிங்கம், யானை, புலி, பசு, முதலியமிருகங்கள் ஒன்றுக்கொன்றுவிரோதமின்றிவாழும். வனங்களிலுள்ள வானரங்கள் மதுரமான கனிகளைத்தின்றும், தேனைப் பருகியும் செருக்குற்றிருக்கும். அம்மலையின் உச்சியில்ஆகாயகங்கையானது பொருந்த அதனருகே இளம்பிறையான து தவழ்தல் திருமலைக்கொழுந்தாகிய இறைவர் சூடுகின்ற பெருமைபொருந்திய கங்கையும், சந்திரனும்போலவிளங்கித் தோன்றும்.

இவ்வாறு விளங்காநின்ற ஸ்ரீதக்ஷிணகயில[illegible]த்தைப் பிரமதேவர் தரிசித்து வணங்கிப் பொற்[illegible]கைகண்ட தரித்திரனைப்போல் மிகக்களிப்படைந்து மேற்குத்திசையிலுள்ள தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து மலையின் உச்சியில் வீற்றிருக்கின்றஉச்சிப்பிள்ளையாரையும், குகையிலிருக்கின்ற ஸ்ரீசிவசுப்பிரமணியக் கடவுளையும், சிவபெருமான் திருமலைக்கொழுந்தராய் எழுந்தருளியகாலத்தில் அம்மலைக்குக்காவலாய் இருக்கும்படிகட்டளையிட்டருளிய சிவகணங்களில் ஒருவராகிய தேசமிக்காரையும் தொழுது, ஸ்ரீமட்டுவார்குழலம்மையையும், ஸ்ரீதிரிசிராமலைநாதரையும்நானாவிதபுஷ்பங்களினால்அநுதினமும் அர்ச்சித்துக்கிரிப்பிரதக்ஷிணம் பண்ணிச்சமீபத்திலுள்ள ஓர்சிலையின்பேரில் இருந்து அரியதவத்தைச் செய்துவந்தனர். நெடியோனாலும் தேடுதற்கரிய சிவபெருமான் பிரிவற்

றஸ்ரீஉமாதேவியாருடன் வி... ஆகாயத்திலேதோன்றி பிர்மனைநோக்கி "நினதுபெரியசாபத்தையும், நீபொய்சொன்ன-தீ வினையையும் நீக்கினோம். பூமியில் பிராமணர்களுக்குச் செய்கின்ற பூஜைகளை உன்பூஜையாகக்கொண்டு, முன்போல உலகங்களைச் சிருஷ்டிக்கக்கடவாய்" என்று அருளிச்செய்தனர்.

பிர்மா ஸ்ரீபரமசிவத்தைவணங்கி ஸ்தோத்திரங்கள்பண்ணிச் சுவாமி ஸ்ரீதக்ஷணகயிலாயமாகிய இம்மலையும், யான்தவஞ்செய்து கொண்டிருந்த இச்சிலையும் என்பெயராகவே விளங்கவேண்டும். பொய்சொல்லதினால் உண்டாகின்றபாவங்களெல்லாம் இப்புண்ணியஸ்தலத்தை நினைப்போருக்கு நிவாரணமாகவேண்டும். சோமவாரமும்ரோகணி நக்ஷத்திரமுங் கூடியசுபதினத்தில் இத்தடத்தில் மூழ்கின்றவர்களுக்குக் கொடிய தீவினைகள் நீங்கவேண்டும். பங்குனிமாசம்முழுவதும் இதில் ஸ்நானஞ்செய்வோர்களுக்குப் பரகதி கொடுத்தருளவேண்டும். இதில் மூழ்கி நல்ல அறுகினாலும், மூன்று இதழ்களை உடைய வில்வபத்திரத்தினாலும் நினது திருவடிகளில் அர்ச்சனைபண்ணின பேர்களுக்குப் புத்திரபாக்கியமும், புகழும், மேன்மையும், சித்தியும், முத்தியும், சித்திக்கவும், இந்தத் தீர்த்தத்திற்குச் சோமரோகணி என்னும் நாமஞ்சூட்டவும் வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க அவ்வண்ணம் ஸ்ரீபரமசிவம் அவருக்கு அனுக்கிரகம் பண்ணி மறைந்தருளினார். பின்புபிர்மாபருவதத்தில் எழுந்தருளிய திருமலைக்கொழுந்தரைப் பலமுறை தொழுது வணங்கிஸ்துதிசெய்து விடை...ந்து மீண்டும் தமது உறைவிடமாகிய சத்தியலோகம் போய்ச்சேர்ந்தனர்.

சிவமயம்

ரு. வது-அகஸ்தியச்சருக்கம்.

கேளுங்கள் முனிவர்களே திரிநேத்திரதாரியாகிய சிவபெருமான் முன்பு ஓர் தினத்தில் இமயமலைச்சிகரத்தின் முகட்டிலே முனிவர்களுடனே எழுந்தருளியிருந்தபோது நாரதமுனிவனை நோக்கித் தென்றிசை உயர்ந்திருப்பது யாது காரணம் என்று வினவ, நாரதமுனிவர் சுவாமியைவணங்கி நின்று அடியேன் கன்னியாகுமரியில் ஸ்நானம்செய்யும்பொருட்டுத் தென்றிசையில் சென்றபோது விந்தமலையானது தனக்கு எந்தமலையும் நிகரில்லை என்று மந்தரகிரியைப்பகைத்து மற்றுள்ள மலைகளை இகழ்ந்து, இறுமாப்படைந்து, ஆகாயவெளிமுழுதும் மூடபடும்படி உயர்ந்து வளர்ந்திருத்தலைக்கண்டேன். பெண்களுடைய மனதை அளவிட்டறியலாம். அம்மலையின் நிலைமையைச் சிறிதேனும் அளவிடப்படாது என்று சொல்லச் சிவபிரான் புன்னகைகொண்டு சமுத்திரத்தை உள்ளங்கையில் அடக்கிய அகஸ்தியமுனிவரைப் பார்த்து "அன்பனே இப்போது நாரதமுனி சொல்லிய விந்தமலையின் கருவத்தை அடக்கும்பொருட்டுத் தென்றிசை நோக்கிச் செல்வாய்" என்று அருளக், குறுமுனியானவர் அரி, அயன், இந்திரனுக்கும் எட்டாத தலைவா; ஞானசமுத்திரத்தில் தோன்றிய அமுதமே, பெருமைபொருந்திய கிருபாநிதியே; தெய்வலோகத்தை உடையவரே; உமாதேவியார் இடப்பாகத்தில் பொருந்தியதேனே; ...ரமான ஆனந்தக்கனியே; வேதப்பொருளுக்கும் எட்டாத ஒப்பற்றவரே; தேவரீருடைய எட்டுபுயங்களினுடைய அழகையும், திருமுகத்தினது எழிலையும், திருநேத்திரங்களில் பொழிகின்ற கருணையையும் யான் தரிசித்துக்கொண்டிராமல் அடியேன் தேவரீரைப்பிரிந்து எங்ஙனம் உய்வேன் என்று தோத்திரங்கள்பண்ணித்

திருவடிகளால் வ[illegible] நமஸ்கரித்துநின்[illegible] அவ[illegible]ருமான் இன்னருள்சுரந்து "அ[illegible]பனே [illegible]னபத்தைவிட்டொழி; நாம்உனக்குச் சொல்லியவண்ணம் நீ விந்தியபர்வதத்தைப் பாதலத்தில் அடக்கிச்சென்றால் அதற்குத்தென்திசையில் விளங்கும் ஸ்ரீதெக்ஷணகயிலாயமாகிய திரிசிராமலையில் திருமலைக்கொழுந்தாய் எழுந்தருளி இருக்கும் நம்மைச்சிலநாள் தரிசித்துச் சந்தனவிருக்ஷங்களை உடைய பெரிய பொதியமலையில் சென்று இருக்கக்கடவாய்" என்று விடைகொடுத்தருளினார்.

அந்தப்பிரகாரம் சுவாமியினிடத்தில் அகஸ்தியமுனிவர் உத்திரவு பெற்றுக்கொண்டு ஆகாயமார்க்கமாய்ச்சென்று யாவரும் அஞ்சும்படி செருக்குற்று வளர்ந்திருக்கும் விந்தமலையைக்கண்டு பெரியமலைபோன்ற யானையை உரித்து அன்றுபோர்த்தருளிய சாம்பசிவத்தினது திருவடிகளை மனதில் தியானித்துக்கொண்டு அம்மலையின் உச்சியில் குதித்தனர். அந்த விந்தகிரியானது ஆதிசேஷன் இளைப்பாறும்படி பூமியைச் சுமப்பதுபோல் பாதலத்திற்போய் அழுந்தி மிகவும் வருந்தி அகஸ்தியமுனிவரை நோக்கி "யாசில்லாத மாமுனிவரே உமக்குத் தீங்குசெய்த வில்வலன் தம்பியாகிய வாதாவியும், கொடிய விருத்திராசுரனுக்கு இடங்கொடுத்த பெரியசமுத்திரமும், உமக்குக் கோபத்தை உண்டுபண்ணினசுருடனும் நான் அல்லவே. உமக்கு யான் அவர்களைப்போல என்ன குற்றஞ்செய்தேன்? என்னைக்கோபஞ்செய்த காரணம் யாது? இனி யான் [illegible]ந்திடுங்காலம் எப்போது என்று பிரார்த்தித்துக்கேட்க, அகஸ்தியர் நீ மேருமுதலிய பருவதங்களைவிட பெரியவனென்று கருவங்கொண்டு வளர்ந்தபடியால் உன்னுடைய அகந்தையை அடக்கினோம். யாம் பொன்மயமான மேருவினிடத்துத் திரும்பிவருங்காலம் நீ வளருங்காலம் என்று அருளிச்செய்து தென்திசையைநோக்கிச் சென்றபோது மேற்றிசையில் தோன்றிய நேரிமலையை, ஸ்ரீகயிலாயபதி தமது பெருவிரலால் இராவணனைப் பாதலத்தில் அடக்கியவிதத்தைப்போல் அடக்கினபின்னர் துஷ்டர்கள் தொலைந்தபின் விளங்காநின்ற மேலோர்களைப்போலவும், பாவம்போனபின் செழிக்கும் புண்ணியம்போலவும், வளராநின்ற திரிசிராமலையைக்கண்டு வணங்கினார்.

17B

[illegible]தல், கவரிமா[illegible]ஞ்சரித்தல் வரையர மகளிர் திரஷியாய்த்திரு அலகு இடுதல்போலும் இருந்தன. அழகியமயில்கள் கரியமேகங்களைக்கண்டு சிறகுகளைவிரித்து ஆடுதல் வட்டமான தனங்களையுடைய வரையரமகளிர் ஆலவட்டங்கள்கொண்டு அசைத்தல்போலும் இருந்தன. வண்டினங்கள் குடைதலினுண்டாகிய பொடிகள் எழுகின்ற தாமரைமலர்களானவை சுனையில்தோன்றுதல் அழகுபொருந்திய நீரமகளிர் பிடித்த வாசனைப்புகையுள்ள தூமகலசம்போலும் இருந்தன. வேடர்களால் விதைக்கப்பட்ட தினைகளும், பெரியமூங்கில்களால் தூவப்பட்ட முத்துக்களும், குறவருடையமுற்றத்திலுள்ள மலைநெற்குவியல்களும் சேர்ந்துமலையின்மேல் வளர்ந்த மலையைப்போல் இருந்தன. வண்டுகள் சூழும்படியாக மாணிக்க ரத்னப்பாறையில் மலர்ந்த கோங்கம் பூக்களும், மெல்லியகனிகளும் வீழ்ந்திருத்தல் அழகிய மமாதர்களது கொண்டையில் நெருங்கிய செம்பொன்னாற்செய்த மணிகள்பதித்த ஆபரணங்களை ஒத்திருந்தன. மரகதப்பாறையின்மேல் நாகங்களால் கக்கப்பட்ட நாகரத்னங்கள் பிரகாசத்தை வீசுதல் பச்சிலைகள் நிறைந்தபொய்கையில் மலர்கின்ற செவ்வாம்பல் புஷ்பங்களை ஒத்திருந்தன.

இவ்வாறு அகஸ்தியமுனிவர் திரிசிராமலையினுடைய பெருமைகளை எல்லாம்கண்டு களித்துச் சிவதீர்த்தத்தில்படிந்து கிரிப்பிரதக்ஷணம்பண்ணித் திருக்கோவிலிற்சென்று ஸ்ரீமட்டுவார்குழல் அம்மையையும் ஸ்ரீசிராப்பள்ளிச் செல்வரையும் தொழுதுவணங்கச் சிவபிரான் ரிஷபத்தின்பேரில் எழுந்தருளிவந்து அன்பனே நீ வேண்டுவதுயாதென, அகஸ்தியர் நீலகண்டராகிய கடவுளைத்தொழுதுநின்று மன்மதனை எரித்த விழியையுடையவனே வந்தனம்; உமாதேவியை ஓர்பாகத்தில் வைத்தருளிய மாணிக்கமணியே வந்தனம்; திருநீறு அணிகின்ற அழகியதோளிலே சிங்[illegible]தாலை அணிந்தருளிய பரம்பொருளே வந்தனம்; நீலநிறமான கண்டத்தை யுடையவனே வந்தனம். என்றுதாயைப்பிரிந்த கன்றுபோல் கதறி ஸ்தோத்திரங்கள்பண்ணி வட ஆலவிருக்ஷத்தில் அமர்ந்தருளிய தேவரீர் அடியேனுக்குப் பிரசன்னமாகித் தோன்றியது ஒன்றுமேபோதும். காமதேனுவின்பாலை உண்டபேர்

மற்றொன்றைப் புசிக்கவிரும்பார். ஆதலால் அடியேன் தேவரீரைத் தரிசித்த அளவில் என்மனதில் இருந்தகுறைகள் நீங்கின. இத்தலத்தில் எந்நாளும் இருந்து உம்மை பக்தியினால் பூஜித்தவர்களை ரக்ஷித்தருளவேண்டும். உம்மை எத்தலத்திலிருந்து நினைத்தபோதிலும் அவர்களுக்குமுத்தியை அளிக்கவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கச் சிவபெருமான் அவர்கேட்டவரங்களை அருளிச்செய்து அந்தரத்தானமானார். பின்பு அகஸ்தியர் திரிசிராமலையைப்பிரதக்ஷணஞ் செய்து சாம்பமூர்த்தியினுடைய கட்டளையின்படி பொதியமலைக்கு எழுந்தருளினர்.

சிவமயம்.

௪. வது-இந்திரச்சருக்கம்.

கேளுங்கள் முனிவர்களே முன்னாளிலே சமுத்திரம்போல் திரண்ட அசுரர் சேனைகளையும், மிகவும் கொடிய செய்கைகளையும், நமனும் அஞ்சத்தக்க கருமையாகிய பெரியவுருவத்தையும், மகா பராக்கிரமத்தையும் உடைய செம்பன் என்னும் ஓர் அசுரன் இருந்தான். அவனை நினைத்தால் உடல்நடுங்கும். அவன்செய்து வந்த கொடுமைகளைச் சகிக்கமாட்டாமல் தேவர்கள் எல்லோரும் கூடித் தேவேந்திரனிடத்திற்போய் ஓலமிட்டார்கள். தேவராஜன் மகாவிஷ்ணுவினிடத்திற்சென்று முறையிட்டான். அ... நீ அஞ்சாது யுத்தத்துக்குமுன்னே செல்வாய், நாம்படைத்துணையாக உனக்குப்பின்வருவோம் என்றுகூற, இந்திரன் திரண்ட இராணுவங்களோடு போர்க்களத்திற்சென்று படைத்தலைவராகிய மகாவிஷ்ணுவினுடைய உதவியால் தனது வச்சிராயுதமாகிய மலையை

மத்தாகக்கொண்டு, இராக்ஷதர்களாகிய சேனாசமுத்திரத்தைச் சே
றுபடக்கடைந்து, அக்கடலில் உண்டாகிய நிணமென்னும் அமு
தத்தைப் பருந்துக்களும், பசாசுக்களும் ஆகியதேவர்கள் தெவிட்
டி உண்ணும்படி, அந்த அவுணனோடு பலமுறை சண்டைசெய்து
வென்று அவனையும், மற்ற இராக்ஷதர்களையும்கொன்று தேவர்முத
லானவர்களுடைய நெடியதுயரங்களைப் போக்கினன். அப்போது
அசுரர்களென்னும் களைகள் நீங்கித் தேவர்கள் என்னும் பயிர்கள்
ஓங்கிவளர்ந்தன.

அவ்வரக்கனைக் கொன்ற பழியானது உடனேவந்து தேவ
ராஜனைப்பற்றி மிகவும்வருத்தியது. அப்போது ஆசாரியனாகிய வி
யாழபகவான் இந்திரனிடத்தில்வந்து ஈசாசிதமான ஸ்ரீதக்ஷிண
கயிலையில் எழுந்தருளிய சிவலிங்கப்பெருமானை வந்தித்துப் பூஜை
புரிவாயாகில் அப்பழியானது உன்னைவிட்டுநீங்கும் என்று தெளி
வு சொல்லிப்போயினன். பின்பு இந்திரனானவன் குருசொன்ன
மொழியை உறுதியாகக்கொண்டு தேவர்களுடன் திரிசிராமலையை
அடைந்து சிவதடத்தில்படிந்து திருக்கோவிலிற்சென்று ஐம்முக
னாகியபரசிவத்தைச்சேவித்துநின்று நாத்தழும்பேற ஸ்தோத்தி
ரங்கள்செய்ய வள்ளலாகிய சிவக்கொழுந்தர் ரிஷப வாகனத்தில்
தோன்றி "நீ செம்பன் என்பவனைக்கொன்ற பழியையும், உன்னு
டையதீவினைகளையும் போக்கினோம். நீ விரும்பியது யாது" என்று
வினவத் தேவேந்திரன் சுவாமீ அன்போடு இம்மலையைத்தொழு
கின்றயாவருக்கும் அந்தக்ஷணமே துன்பமும், பாவமும் நீங்க
வேண்டும். புரட்டாசிமாதப் பௌர்ணமிகூடிய சுபதினத்தில்
சிவதீர்த்தத்தில் மூழ்கி வெண்மைநிறமான தும்பை மலரைத் தே
வரீருடைய திருமேனியில் சூட்டுகின்றவர்கள் அப்பொழுதே சிவ
கதியை அடையவேண்டும் என்னும் வரங்களைக்கேட்கச் சிவபெரு
மான் கருணைகூர்ந்து அவ்வாறு ஆகுகஎன்று அருளிச்செய்தனர்.
பின்பு இந்திராணி மணாளனாகிய தேவேந்திரன், மேகங்கள் படரப்
பட்ட பெருமைபொருந்தியஸ்ரீதக்ஷிணகயிலைமலையினின்று நீங்கி
ஐராவதம் என்னும் யானைமீதேறித் தனது கற்பகநாடாகியஸ்வர்க்
கலோகத்துக்குப்போயினன்.

உ

சிவமயம்.

௫. வது-தீர்த்தச்சருக்கம்.

கேளுங்கள்! முனிவர்களே முன்னாளிலே உமாதேவியார் திரிநேத்திரங்களை உடைய சிவபரஞ்சுடரை வணங்கிச் சுவாமீ தேரீர் எழுந்தருளியமலைகளில் எம்மலைசிறந்தது என்று இனியசொற்களால் கேட்கச்சிவபிரான் திருவுளங்கொண்டு உமையே; திருக்காளத்திமலைக்கும், திருக்கோணமாமலைக்கும் மத்தியில்நடுநாயகமாய் விளங்காநின்றதும், புண்ணியநதியாகிய காவிரியாற் சூழப்பெற்றதுமான ஸ்ரீதெக்ஷிண கயிலையாகிய திரிசிராமலையே சிறப்புள்ளது என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினர். அதைக்கேட்ட உமையாள் அதிகவிருப்பத்தினால் திருசிரகிரியை அடைந்து, திருமலைக்கொழுந்தரை வணங்கி யானைத்தோலையும், திருநீற்றையும், சந்திரனையும், சர்ப்பத்தையும் அணிந்தருளிய புங்கவனே! மச்சமும், கூர்மமும், வராகமுமாகிய மாலுக்கும் காண்பதற்கு அரிய பொருளே, வித்தை தத்துவமாகியும், நாத தத்துவமாகியும், விந்து தத்துவமாகியும் விளங்காநின்ற சச்சிதாநந்த மூர்த்தியே அடியேன் ஸ்நானஞ்செய்து தேவரீரை அர்ச்சிக்கும்பொருட்டுச் சிவதீர்த்தம் தந்தருளவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தனர். சிவபெருமான் திருவுளங்கொண்டு தமது திருச்சடையிலுள்ள சிவகங்கையை ஆகாயமார்க்கமாய்ச் சிதறவிடுக்க, அந்த கங்காநதியானது நதிகளையுடைய கடல்களையெல்லாம் விழுங்கிப்பிரளயம்போல மேலிட்டுவந்தது. அப்பிரளயத்தில் சந்திரனானவன் சங்கைப்போலவும், சூரியனானவன் செந்தாமரையைப்போலவும், பூமியிலுள்ள மலைகளெல்லாம் ஆமைகளைப்போலவும், மேகங்களெல்லாம் கொடிப்பாசிகளைப்போலவும் மிதந்தன. உலகத்திலுள்ள உயிர்களெல்லாம் நடுங்கும்படியாகவும், அண்டகஜங்கள் விழும்படியாகவும் ஆகாய கங்கையானது பூமியின்கண் வந்து பிரவேசித்தது.

அதுவருகின்ற செயலைக்கண்டு நெற்றிக்கண்ணை உடைய சிவபிரான் கோபக்குறியுடன் நோக்க அக்கங்காநதியானது மிகவும் அஞ்சி ஒடுங்கித்திரிசிராமலைக்கு வடபாரிசத்தில் சிவகங்கை என்னும் ஒப்பற்ற ஓர் புண்ணியதீர்த்தமாகிநிலைபெற்றுநின்றது. அதனருகே சிவசங்கரப்பிரபு சுயம்புவாகத் தோன்றினர். மானின்கண்களைப்போன்ற நேத்திரங்களை உடைய உமாதேவியார் அச்சிவகங்கையில்படிந்து திரிசிராமலையை அடைந்து தவத்தைச்செய்து வருகின்றநாளில் அமலனாகிய சிவபெருமான் நரைத்த தலைமயிரையும், தள்ளாடிய நடையையும், தளர்கின்ற கையிற்கோலையும், வெயர்வைத்துளிகளையும் உடைய ஓர் அழகிய திருமேனியையும், விருத்த பிராமணரைப்போல எழுந்தருளிவந்து அம்மையினது பக்தியின் திடத்தைச் சோதித்தபின்னர், சிவபெருமான் விடையின்மேரில் தோன்றி உமையே! நீ வேண்டுவதியாது என்று திருவாய்மலர்ந்தருள மலையரையன் புத்திரியாகிய பார்வதிதேவியார் அவரை வணங்கிப் பலவாறாகத் தோத்திரங்கள்பண்ணிக் கிருபாமூர்த்தியாகிய தேவரீர் இந்தஸ்தலத்திலுள்ள யாவும் என்பெயரினாலே வழங்கவும், ஆதியாயுள்ள சித்திரைமாசப்பிறப்பிலும், கடையிலும், பூர நக்ஷத்திரம் நவமிதிதிகூடிய சுபதினத்திலும் கிரிப்பிரதக்ஷணம் செய்கிறபேர்களுக்கு நல்லவரங்களை அருளிச்செய்யவும் வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர். அப்போது தேவர்கள் பூமழை பொழிந்து போற்றினார்கள். அக்காலையில் உமையாளது கூந்தலிலுள்ள இயற்கை மணமானது தேவர்கள் சொரிந்த மலரினும் மிக்கவாசனையை வீசியகாரணத்தால் உலகநாயகியைப்பார்த்து உலகநாதனாகிய சிராமலைநாதர் இளமைபொருந்திய மட்டுவார்குழலி என்று தமது அருமைத் திருவாக்கால் அழைத்துத் தமது இடப்பாகத்தில் வைத்தருளினர்.

அந்தச்சிவகங்கைத்தீர்த்தத்தில் ஒரு துளி உட்கொண்டால் உடலிலுள்ளநோய்கள் நீங்கும். இரண்டுதுளிகள் பருகினால்வறுமை போகும். மூன்றுதுளிகள் உண்டால் நினைத்தகாரியங்கள் எல்லாம் கைகூடும். சிவநதியென்று ஒருதரஞ்சொன்னால் தேவராவார்கள். சிவநதி சிவநதி என்று இரண்டுதடவை உச்சரித்தால்பிறவிநீங்கும்.

பலமுறை கூறினல் பாகதிஉண்டாகும். அப்பொய்கையைப்பிரத
க்ஷணம் செய்வோர்களை இந்திராதி தேவதைகள் பிரதக்ஷணம்
செய்வார்கள். அதில் ஸ்நானம்பண்ணி அந்தத்தீர்த்தத்தைப் பா
னம்பண்ணினவர்கள் விஷத்தை உண்டருளிய விமலனுவார்கள்.
அதில்முழுகினபேருக்குப் பசாசுக்களால் வருகின்றதுன்பங்களும்,
பெரியபகையும், தீவினைகளும், ஆணவாதிகளும் அற்றுப்புத்திர
பாக்கியமும், வீரமும், கீர்த்தியும், சித்தியும், முத்தியும் அடைதல்
திண்ணமாகும். அளிஜலத்தை உள்ளேகொண்டவர்களைக்கண்ட
வுடனே கொடியகாலனும் அஞ்சுவன். சப்தமாதர், சித்தர், சா
ரணர், இராக்கதர், இயக்கர், கந்தருவர் முதலானவர்கள் அந்தத்
தீர்த்தத்தில் மூழ்கி முத்தாஞர்கள். சர்ப்பமும், வண்டும் அதில்
படிந்து சுவாமியைவணங்கி மாதவத்தைச்செய்து சிவார்ச்சனை
பண்ணிப் பிரிவில்லாத சிவகணங்களாயின. கழுகுகளுக்கெல்லாம்
ராஜனுகிய ஜடாயுவானவன் அதில் ஸ்நானஞ்செய்து அரியதவத்
தைப்பண்ணி வேண்டியவரங்களைப் பெற்றுன். சப்தரிஷிகள் அ
திலபடிந்து அருந்தவங்களைச்செய்ய மகாதேவர் அவர்கள்முன் பி
ரசன்னராகி அவர்களுடைய விருப்பத்தின்படித்தமது திருமேனி
யில் ஐக்யஞ்செய்தருளினர். மேற்குத்திசையிலுள்ள பிரமதீர்த்
தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்வோர்களுக்கு மனதினுல் உண்டாகின்ற தீ
வினைகள் நீங்கும். வடதிசையிலுள்ள மேற்கூறிய சிவகங்கையில்
மூழ்கினவர்களுக்கு மனம் வாக்குக்களால் உண்டான தீவினைகள்
நீங்கும். கீழ்த்திசையிலுள்ள கன்றுடையான் தீர்த்தத்தில் ஸ்நா
னஞ்செய்வோர்களுக்கு மனம், வாக்கு, காயங்களினுல் உண்டா
கின்றதீவினைகளும், ஜனனமரணமும், கொடியபாவங்களும் வில
கும். [illegible]யிலுள்ள நீயதிலான் தீர்த்தத்தில் மூழ்கின
றவர்களுக்கு எல்லாத்தீவினைகளும்போய்த்தருமமும், நெடியசெல்
வமும் உண்டாகும்.

சிவமயம்.

---

௩. வது-திருநகரச்சருக்கம்.

கேளுங்கள் முனிவர்களே! முன்னுளிலே இராக்கதர்களுக்கு
அரசனுகிய இராவணன் என்பவன் பகைவர்பேரில் வெறுப்பாய்
ஜம்புத்தீவிற்குத் தெற்குத்திசையிலே வசித்திருந்து அதிகாரம்
செய்யும்படி தன்தம்பிகளாகிய திரிசிரன், தூஷணன், கரன், என்
பவர்களுக்கு மிகுந்தசிறப்பைக்கொடுத்து ஸ்ரீ தெக்ஷணகயிலை, தி
ருஎறும்பியூர், திருக்கற்குடி என்னும் முத்தலங்களிலும் இருந்து
பலம்பொருந்தியசத்துருக்களைத்தடுக்கும்படிகாவலாகவைத்தான்.
அவர்களில் மூன்று சிரசுகளையுடைய திரிசிரன் என்பவன் ஸ்ரீதெ
க்ஷணகயிலையில் வசித்திருந்தான். அதனுல் அம்மலைக்குத் திரிசி
ரபுரம், திருசிரகிரி, திரிசிராமலை, திருசிராப்பள்ளி என்னும் பலநா
மங்கள் உண்டாயின. திரிசிரன் என்பவன் திரிசிராமலைநாதரைத்
தினந்தோறும் தொழுதுவணங்கிப் பெருமைபொருந்திய அம்மலை
யின்பேரில் எழுந்தருளிய திருமலைக்கொழுந்தருக்கு, மயனுகிய அ
ரக்கர் தச்சனலே பொன்மயமான மண்டபங்களையும், நவமணிக
ளால் இழைத்தபெரியமதில்களையும், மேகங்கள்தங்கிய [illegible]கரங்களை
யுடைய திருக்கோபுரங்களையும் [illegible]ருந்திய [illegible]யைத்
தைத் தேவர்கள் மகிழும்படி மிக [illegible]தமாகக் கட்டுவித்
தான். அதின் அடிவாரத்[illegible]க்கு ஒப்பான அரமியங்
களையும், கந்தமாதனபருவதத்தைப்போல் வெளிமதில்களையும்,
உடைய வளப்பம்பொருந்திய பெரிய நகரத்தையும் உண்டுபண்
ணினுன்.

குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல் ஆகியநான்கு நிலங்களும்
ஒன்றுக்கொன்று சமீபமாகஇருத்தலால் மலைசார்நிலமாகிய குறிஞ்
சிநிலத்து வேடப் பெண்களினுடைய கூந்தலிலுள்ள வண்டுகள்

முல்லைநிலத்து இடைச்சியரது கூந்தலிலுள்ள முல்லைப்பூக்களின் தேனை உண்ணும். மருதநிலத்து கடைசியர் எறிகிறகரும்பினது முத்துக்களால்நெய்தல் நிலமாகிய கடற்கரையிலுள்ள பறவைகள் நீங்கும். இவ்வுலகத்தைச்சூழ்ந்த சமுத்திரமே தடாகமாகவும், அவ்வுலகம் தாமரைப்பூவாகவும், அவ்வுலகத்திலுள்ள க்ஷேத்திரங்கள் அத்தாமரையின் இதழ்களாகவும், செந்நெல்விளைகின்ற மழநாடானது அந்தத்தாமரையினது வாசனை பொருந்திய பொருட்டாகவும், அப்பொகுட்டில் வசிக்கின்ற மகாலட்சுமியைப்போலவும் திரிசிராமலையானது விளங்காநிற்கும். வயல்களின் பக்கங்களிலுள்ள தடாகத்தினது தாமரைப்பூக்களில் அவ்வயலிலுள்ள மச்சங்களானவைபாயும். அதைப்போலக் கடைசியருடைய முகங்களாகிய தாமரைப்பூக்களில் அவர்களுடைய கண்களாகியமீன்களானவைப்பாயும். பசுக்களும், எருமைகளும், தாமரைப்புஷ்பங்களையும், கருங்குவளைமலர்களையும் மேய்வதினால் அம்மலர்களிலிருந்து சிந்துகின்ற பரிமளம்பொருந்திய தேனும், விடாமல் பொழிகின்ற சோனைமழையைப்போல்அம்மாடுகள் சொரிகின்றபாலும் குளிர்ச்சிபொருந்திய வயல்களிலெல்லாம் நிறைந்திருக்கும்.

திரிசிரன் என்பவன் முத்துக்கள்நிறைந்திராநின்றஅப்புண்ணியதீர்த்தங்கள் நான்கிலும்ஸ்நானஞ்செய்து சிரகிரிநாதரை அர்ச்சித்து அரியதவங்களைச் செயதுவந்தான். அவனுடையபத்தியைச் சோதிக்கும்பொருட்டுச் சிவபெருமான் அவன்முன் பிரசன்னமாகாமல் இருந்தனர். திரிசிரன் என்பவன் சுவாமியானவர் இன்னமும் [illegible]ாதிருப்பது யாதுகாரணம் என்றுசொல்லித் தனது இரண[illegible] அரித்[illegible] அக்கினியில் ஆகுதிசெய்தான் அப்போதும் சுவாமி [illegible]ன்னமாகவில்லை[illegible]னே திரிசிரன் என்பவன் தனது மூன்றாவ[illegible] தலையையும் அரிய [illegible]த் தனிக்கையில் திரப்பள்ளிச்செல்வர் அவன்முன்னே ரிஷபவாகனரூடராய் எழுந்தருளினார். அப்போது திரிசிரன் பொன்மலர்களையும், தேன்மலர்களையும், மணமலர்களையும், தனது கரமலர்களால்சொரிந்து, கரிய யானைமுகனையும், அழகிய ஆறுமுகனையும்பெற்ற ஐம்முகனாகிய ஸ்ரீசதாசிவமூர்த்தியை நான்முகன்முதலானவர்களுக்கு முன்பாகத்தனது மும்முகங்களாலும் தரிசித்துநின்று சுவாமி! தேவரீ

ருக்கும்; இந்நகரத்துக்கும் என்பேராகவே விளங்கும்படி வரத்தைத் தந்தருளவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கச் சி[illegible]பாமூர்த்தியாகிய சிவபிரான் அவ்வாறு அனுக்கிரகஞ்செய்து அந்தரத்தானமானார். பின்பு திரிசிரன் இலங்கைக்[illegible] இங்குநடந்த விர்த்தாந்தங்களையெல்லாம் இராவணனுக்குச் சொல்லிச் சிலகாலத்துக்குப்பின் தானும் மோக்ஷகதியை அடைந்தான்.

உ

சிவமயம்.

௭. வது-நிவணத்ததுகொடுத்த சருக்கம்.

தசரதமகாராஜாவின் புத்திரரான ஸ்ரீ ராமமூர்த்தியானவர் தாடகையென்னும் அரக்கியைப்போரில்வதைசெய்து, சீதாபிராட்டியை விவாகஞ்செய்த பின்னர், பரதனுக்குஅரசாக்ஷியைக்கொடுத்து சரயூநதியைக்கடந்து,சீதை[illegible]யும்,இலட்சுமணனையும் அழைத்துக்கொண்டு கானகத்திற்சென்று [illegible]ர்ப்பநகை[illegible] மாறுகவந்தமாரீசனைமாய்த்து, வா[illegible]யவ[illegible]துசெய்து, கவந்தனைக்கொன்று. [illegible]டலைமலைகளாலே கடு[illegible], அதின்வழியாகத்தம்பிமுதலிய வானரசேனைகளுடன் இலங்கையிற்சென்று, இராவணன் முதலானவர்களைச் சங்காரம்செய்து, அவனுடைய அரசாக்ஷியை அபயம் என்று சரணடைந்த விபூஷணனுக்குக் கொடுத்துப் புஷ்பவிமானத்தின் மேலேறி ஆகாயமார்க்கமாய் அயோத்தியாபுரிக்குச் செல்லும்போது ஸ்ரீகை[illegible]கயிலையைக்கண்டு புட்பவிமானத்தினின்றும் இறங்கிச் சிவதீர்த்தத்தில் மூழ்கிப்பலவித

புஷ்பங்களா[illegible] சுவாமியை அர்ச்சனைசெய்து ஆனந்தபாஷ்பம்பொழியச்சிவம் எ[illegible]னும்மூலமந்திரத்தை உச்சரித்து நின்று மின்போலும் பிரகாசம்பொ[illegible]ந்திய ஜடையை உடைய இறையவனே! வந்தனம், முன்னேதிரிபுர[illegible]யும்போது நான்கு வேதங்களையும் குதிரைகளாகக்கொண்டவனே! வந்தனம், அக்கினி எரியும்படி நின்று நடனஞ்செய்கின்ற முதல்வனே! வந்தனம், பாவத்தொழிலை மிகுதியாகக்கொண்ட திரிபுரமானதுகெடும்படிநகைத்தருளிய பரமசிவனே! வந்தனம், விஷ்ணுவைப்பாணமாகக்கொண்டவனே! வெள்ளிமலையையுடையவனே! வந்தனம்வந்தனம்என்று ஸ்தோத்திரங்கள்பண்ணச் சிவபெருமான்ரிஷபவாகனரூடராய்எழுந்தருளி வந்து அவருக்குவேண்டியவரங்களைக்கொடுத்து அந்தரத்தானமானார். பின்பு ஸ்ரீராமர் கோசலதேசத்தையடைந்து இந்திரன் மகிழும்படி யாகத்தைச்செய்து இன்புற்றிருந்தனர்.

காசிக்ஷேத்திரமானது தன்னிடத்தில்வந்து இறந்தவர்களுக்கு முத்தியைக்கொடுக்கும், திருவாரூர்த்தலமானது தன்னிடத்தில் பிறந்தவர்களுக்கு மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கும். அந்தஇரண்டுஸ்தலங்களிலும் அடைகின்றயாவையும் தருகின்ற ஸ்தலமானது அந்தத்திரிசிரபுரமேயல்லாமல் பூமியில் வேறில்லை. காவலந்தீவிலுள்ள அந்தத்திருச்சிராப்பள்ளி என்னுந்திவ்ய தலத்தையடைந்து தேவர்களும், முனிவர்களும், மனிதர்களும், சித்தர்களும், விலங்குகளும், பறவைகளும், நாகலோகத்துமாதர்களும், மற்றுமுள்ளயாவர்களும் முத்தியை அடைந்தார்கள். பாண்டவர் ஐவருக்கு[illegible] துரோபதையானவள் தேவியாக அமைந்தகாலத்தில் நா[illegible]வர்வந்து ஒவ்வொருவ[illegible] ஒவ்வொருவருஷம் இந்தப்பெண்ணைப்[illegible] அ[illegible]ணர்ச்சியை நேரே கண்டோர்பெரியபூமியை வலஞ்[illegible]தக்கவர் ஆவார்கள் என்றுசொல்லிப் போயினர். பின்புதருமரும், துரோபதையும், அந்தப்புரத்தில் சையோகமாயிருக்கும்போது ஒருகாரணத்தால் அர்ச்சுனனானவன் அங்குசெல்லும்படி நேரிட்டது. அப்பாவமானது நீங்கும்பொருட்டு நாரதமுனிவர்சொல்லியவண்ணம் அவன் பூமியிலுள்ள ஸ்தலங்களை எல்லாம்தரிசித்துத் திரிசிராமலையை வந்தடைந்து சுமுகச்சுவாமியை அர்ச்சனைசெய்தான். ஸ்ரீதிரிசிரகிரிநாதர் அவன் முன்பிரசன்னமாகி அவனுக்குவேண்டியவரங்களைத் தந்தருளினர்.

பிறகு அர்ச்சுனன் என்பவன் அநேக மாதர்களை ம[illegible]ஞ்செய்து ப[illegible]ரகதிஅடைந்தான். அ[illegible] க்ஷேத்திரத்தை அடை[illegible]தவர்களுக்குத் தெரிந்தும், தெரியாம[illegible]செய்த பாவங்கள்நீ[illegible]ம். மனிதப்பிறப்[illegible]தாலும், இறந்தாலும் பின்பயன்களை அ[illegible]டயவ[illegible] [illegible]ந்துமன்[illegible]ன்பவன் அத்தலத்திலுள்ள சிவ[illegible]தீர்த்தங்களில் படிந்து மூன்[illegible]காலங்களிலும் சிவபெருமானுக்குத் திருமஞ்சனங்களால் அபிஷேகாதி அர்ச்சனைசெய்து வணங்கப் பாற்கடலில்தோன்றிய விஷத்தை உண்டருளிய நீலகண்டராகிய கடவுள் ரிஷபாரூடராய் எழுந்தருளிவந்து அவனுடைய வேண்டுகோளின்படி அநுமபுத்திரையானது அந்தஸ்தலத்தில் விளங்கும்படியாகக் கிருபைசெய்தும், அரிதாயுள்ள செல்வத்தை அளித்தும் அந்தரத்தானமானார் என்று கௌதமமுனிவர் கூறினார்.

உ

சிவமயம்.

அ. வது-சாரமாமுனிச் சருக்கம்.

அவ்வாறு அருளிய கௌதமமுனிவரை மற்றமுனிவர்கள் வணங்கி அரியதவத்தையுடைய சாரமாமுனிவர் திரிசிராமலையில் தவஞ்செய்த வரலாறுகளைத் தேவரீர் அருளவேண்டுமென்று வினவக்கௌதம முனிவர் சொல்வார்.

கேளுங்கள் முனிவர்களே திரேதாயுகத்திலே நான்குவேதங்களையும், ஆறுசாஸ்திரங்களையும் தெளிவுற ஓதியுணர்ந்த பிரமசன்மரென்னும்பெயரையுடைய [illegible]ரமயோகிஒருவருண்டு. அவர்ஆகா

யத்தையளா[illegible]யிராநின்ற இமயமலையில் அரியதவத்தைச் செய்த
னர். சிவபெரு[illegible]ான் மலைபோன்ற ரிஷ[illegible]த்தின்பேரில் எழுந்தருளி
வந்து அன்பனே! [illegible] விரும்பியது யா[illegible] வினவ அவர்பொன்
போலும் அருமையா[illegible]ால் சுவா[illegible]மியினுடைய பொற்
பாதகமலங்களில் அர்ச்சித்துத் [illegible]ழுதுமி[illegible] முத்தி [illegible]
மென்றனர். சிவபெருமான் "உன[illegible]கு இத்தலத்தில்முத்தியில்லை,
நீ இவ்வரையைநீங்கி உத்தமமாகிய காசித்தலத்தில் வசிக்கின்ற
சோமசன்மயோகியினது மனைவியின்வயிற்றிலே பிள்ளையாகப்பிறந்
து அவர்களது கண்கள்களிக்கும்படி பத்திசெய்து இல்லறத்தை
வழுவாது நடத்தி ஒருபாலனைப்பெற்றபின்பு, இல்வாழ்க்கையை
விட்டுத்துறவறம்பூண்டு, காவிரிநதி தீரத்தில் உயர்ந்து விளங்கா
நின்ற திரிசிராமலை க்ஷேத்திரத்தை அடைந்து அங்குவீற்றிருக்கும்
நம்மைப்பாதலத்திலுள்ளமுட்செவ்வந்திப்புஷ்பங்களால் அநுதின
மும் அர்ச்சித்து வழிபடுவாயாகில் அவ்விடத்தில் யாம் உனக்கு
முத்தியளிப்போம்" என்று அருளிச்செய்து அந்தரத்தானமானார்.

அவ்வாறு பிரமசன்மயோகியார் யோகமுறையால் சரீரத்தை
விட்டுக்காசித்தலத்தில் சோமசன்மரும், அவருடைய இல்லாளும்
மகிழும்படி பாற்சமுத்திரத்தில் உதித்த குளிர்ந்தசந்திர ஒளியைப்
போலப்புத்திரராக ஜனித்தார். பின்பு பிதாவாகிய சோமசன்மர்
அளவில்லாத சந்தோஷமடைந்து அப்புதல்வருக்குச்செய்யவேண்
டிய சடங்குகளை எல்லாம் செய்துமுடித்து அவருக்குத் திருநாம
மிடவேண்டுமென்று கருதின அளவில் "சோமசன்மனே! நவத்
தில்தோன்றிய உன்மைந்தனுக்குச் சாரன் என்றுயாவரும் சொல்
லும்படி பெயரிட்டு அழைக்கக்கடவாய்" என்று ஆகாயத்தினிடந்
து ஓர்அசரீரிவாக்குபிறந்தது. சோமசன்மரும், அவர்பத்தினியா
ரும் அதைச்செவியுற்று வணங்கி ஸ்தோத்திரங்கள்பண்ணி மனம
கிழ்ச்சியினால் அக்குமாரருக்குக் கடவுள் அருளியபடி சாரன் என்
னும் திருநாமம் சூட்டினார்கள். முற்பிறப்பின் இயல்பை அறிந்த
அந்தச்சாரமாமுனிவர் கல்விகேள்விகளில்சிறந்து, மோக்ஷநூல்க
ளை அறிந்து, இல்வாழ்க்கைக்குரிய தனது மனைவியுடனே இல்லற
தருமங்களை வழுவாது நடத்திப்புண்டரீகம், வாசபேயம்முதலிய
யாகங்களைச்செய்து, தேவர், முனிவர், தென்புலத்தார்முதலான

கடன்களை முடித்துக்[illegible]ண்டு வந்தார். பின்[illegible] திருவருளால்
அவர் ஓர் சற்புத்திரனைப்[illegible]ற்று, அப்புதல்வனை[illegible] தமது குலத்துக்
குரிய நீதியில் பயிலும்படி செ[illegible]வித்து[illegible]வறம்பூண்டனர். பி
றகு அவர் தென்திசையில் வி[illegible]ங்காநின்ற ஸ்ரீதக்ஷிண கயிலாய
மாகிய திரிசிராமலையை அ[illegible]து, சி[illegible]தீர்த்தத்தில்படிந்து, விபூதி
உருத்திராக்ஷங்களை அணிந்து திருக்கோவிலில்சென்று ஸ்ரீதிரிசி
ரகிரிநாதரையும், ஸ்ரீ மட்டுவார்குழலம்மையாரையும், மிக அரு
மையாய்க்கிடைத்த இந்தஉடம்பினைப்பெற்ற பயனாகிய ஜனனமர
ண துன்பங்கள் நீங்கிப்பெறற்கரிய பேரின்பமுத்தியை அடையும்
பொருட்டு, அன்று அலர்ந்தபுஷ்பங்களால் அநுதினமும் அர்ச்சித்
துக் கண்கள்குளிரத் தரிசித்துந் தாரைதாரையாய் ஆனந்தபாஷ்
பம் பொழியநின்று, பிரமனும், நாரணனும், அகஸ்தியர் முதலான
பெரியோரும், பரமயோகியரும், தேவர்களும் பணிந்து வணங்கு
கின்றபரனே! நானும், அவனுக்கு இளையவர்களும் தரிசிக்கும்படி
சூரியப்பிரகாசம்போல் எழுந்தருளிவந்து அவர்களுக்கு மேலான
வரங்களைக் கொடுத்தருளிய இறைவனே! அநுமனும் அர்ச்சுன
னும்வணங்கிய அரனே! இனியசொற்களையுடையசத்தமாதர்களி
றைஞ்சிய இறைவனே! கருமையானநீண்டகூந்தலையுடையஉமை
யவள் வணங்கியமணியே! தனிமையானவர்களுக்குத்தாயே! என்
றுபலவாறு ஸ்துதிசெய்துவணங்கி விடைபெற்றுக் கிரிவலஞ்செய்
துபுதிதாக அமைக்கப்பட்டபன்னசாலையில் தவத்தைச் செய்து
கொண்டிருந்தனர்.

உ

சிவமயம்.

௯. வது-சூரவாதித்தச்சருக்கம்.

கேளுங்கள் முனிவர்களே! நெடுநீகாலம் வாழ்ந்தக்க அரிய த
வத்தையுடைய அந்தச்சாரமாமுனிவரது பெருமைபொருந்திய
கதையை நிறுத்திச்சூரவாதித்தச் சோழமகாராஜாவானவன் திரி
சிராமலையைவந்தடைந்து கோழிமாநகரம்என்கின்ற உறையூரை இ
ராஜதானியாகச்செய்து செங்கோல்செலுத்தி ஆண்டுவந்த விசே
ஷத்தைச்சொல்வோம். மனுகுலத்தில் தோன்றிய அழியாப்புகழ்
படைத்த ஜனநாதச் சோழமகாராஜா என்கின்ற ஒருவன் இருந்
தான். அவன் தனது புத்திரனாகிய இராஜருளாமணி என்கின்ற
சூரவாதித்தச் சோழமகாராஜாவினிடத்தில் அரசாட்சியை ஒப்பு
வித்து மோக்ஷத்துக்கு ஏதுவாகிய சிவயோகசாதனையில் இருந்
தான். சூரவாதித்தன் அறுபத்துநாலுகலைகளையும் ஒருங்கு உ
ணர்ந்தவன். வில்வித்தை, வாள்வித்தைமுதலிய ஆயுதவித்தைக
ளில் சிறந்தவன். யானையேற்றம், குதிரையேற்றம், இரதாரோக
ணம் முதலியவைகளில் தேர்ந்தவன். ஆதிசேஷனும் இளைப்பாறும்
படிபூமிமுழுவதையும்செங்கோல்செலுத்திஆள்கின்றவன். அவன்பூ
ஜைசெய்யும்பொருட்டுஐம்பத்தாறுதேசத்துஅரசராஜாக்களும்
தன்னைப்பணங்கும்படியாக இரத, கஜ, துரக, பதாதிகளுடன்
மகாபரிசுத்தம்பொருந்திய கங்கை, காவிரிமுதலிய புண்ணியநதிக
ளிலும், சிவதீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானஞ்செய்து, அந்தநதிகளின்
கரைகளிலுள்ள சிவாலயங்களையும் தரிசித்துக்கொண்டு திரிசிரா
மலை க்ஷேத்திரத்தை அடைந்து, அதைச் சூழ்ந்து இராநின்ற
பரிசுத்தமபொருந்திய சிவகங்காமுதலிய தீர்த்தங்களில்படிந்து
திருமலைக்கொழுந்தரையும், ஸ்ரீசுகந்தகுந்தளாம்பாளையும், தரிசித்
துவலஞ்செய்து மேற்றிசை நோக்கிச்சென்றான். அப்போது மகா

பராக்கிரமமுள்ள ஒருகோழியானது மின்னலைப்போல் ஆகாயத்
தில்தோன்றிக் கடல்முழக்கம்போல்கூவி ஆச்சரியமித்துச் சிறிச்சி
றகைவீசியடித்து, யாவரும் [illegible]படி, சோழமகாராஜா
வினது சேனாசமுத்திரத்தைச்செல்லவொட்டாது எதிர்த்துத்தனது
இரண்டுகால்களிலுள்ள முட்களால் பட்டத்து யானையினுடைய
அவயவங்களில் கீறி, இரத்தப்பிரவாகத்தில் மூழ்கி நாகக்கட்டு
ளைப்போல் கோழிக்கொடியோன் என்றுசொல்லும்படி சோ
ழமகாராஜனது வெற்றிக்குடையின்மேல் ஏறிநின்றது. உடனே
சேனாவீரர்கள் அக்கோழியினுடைய வீரச்செய்கைகளைக் கண்டு
அதிசயித்துக்கோபங்கொண்டு, அதோடு போர்செய்ய எத்தனிக்
கையில் சோழமகாராஜன் அவர்களைத் தடைபண்ணினான். அப்
போது அக்கோழியானது மேகமண்டலத்திலே ஐம்புலன்களையும் அ
டக்காநின்ற யோகிகளது மனம்போல் மறைந்துபோயிற்று. பின்
புசோழமகாராஜன் இந்தப்பூமியினுடைய விசேஷத்தால் ஒருகோ
ழியானது நம்மை எதிர்த்துச்சண்டைசெய்தபடியால் இவ்விடமே
நமக்கு உறைவிடம் ஆகுமென்று நிச்சயித்து, அதில்மாட மாளி
கை, கூடகோபுரம், கோட்டை, கொத்தளம், அரமியம் முதலிய
வை, சாரி வீதிகளைஉடைய ஒருபெரிய நகரத்தை உண்டுபண்ணிச்
சூரியமண்டலத்தை அளாவிய ஆஸ்தானமண்டபத்தில் வீற்றிருந்
து செங்கோல்செலுத்தி ஆண்டுவந்தான். இதுநிற்க-

மகாதவசிரேஷ்டராகிய சாரமாமுனிவர் என்பவர் காலை, மத்
தியானம், மாலை என்னும் மூன்றுகாலங்களிலும் வண்டினைபொருந்
தியதேனைச்சொரிகின்ற செந்தாமரை, நீலோத்பலம், செங்கழு
நீர், சண்பகம், குருந்து, மல்லிகை, முல்லை, இருவாக்ஷி முதலான
புஷ்பங்களால் சிராமலைநாதரை அர்ச்சித்துவந்தார். அவர் ஒரு
நாள் எக்காலத்தில் அடியேனுக்குச் சிவபெருமான் திருவருள்
செய்வரோ என்று துன்புற்றிருக்கும்போது, சிராமலைநாதரின் ஏவ
லாலே அழைக்கவந்ததுபோல் புதுமையாயுள்ளஒருபுஷ்பத்தினது
பெருமைபொருந்தியவாசனையைத் தென்றல்காற்றானது கொண்டு
வந்து வீசியது. சாரமாமுனிவர் சிவபெருமான்முன்பு திருவாய்ம
லர்ந்து அருளிச்செய்த முட்செவ்வந்திப் பூவினது வாசனை இ
தென்று மனதில் துணிந்து தாணுவாகியசிவபெருமானுக்கு இந்தப்

பூக்களைக்கொண்டுவந்து அர்ச்சித்தவர்களைப் பார்க்கவேண்டுமென்
று ஆவலோடு இருந்தார். பின்புசாரமாமுனிவர் நித்திரைசெய்
கின்றகாலத்தில் சிவபிரான் அவருடைய சொப்பனத்தில்எழுந்
தருளி "அன்பனே! நீமனதில் கொண்டகவலையை விட்டொழி
வாய். நீ·நாளையதினம் நம்முடைய சந்நிதியில்மறைந்திருந்து நம்
மை அர்ச்சித்துவருகின்ற நாககன்னியர்களைச் சந்தித்துச் செவ்
வந்திப்புஷ்பங்களின் வரவைக்கேட்பாயாகில், அவர்களால் உன்ம
னதில் நினைத்தகாரியம்முடியும்" என்று அருளிச்செய்து மறைந்
தருளினர். சாரமாமுனிவர் நித்திரையைவிட்டு எழுந்து கடவு
ளைத்தொழுது அன்றைக்குச்செய்யவேண்டிய நித்தியகன்மானுஷ்
டானங்களை முடித்துச் சிராப்பள்ளிச்செல்வரைத் தரிசித்துக்
கொண்டு அன்று இராத்திரி சுவாமி சந்நிதியில் ஓர்புறத்தில்மறைந்
திருந்தனர். ஆதிசேஷனது புத்திரிகளாகிய சப்தகன்னிகள் வழக்
கம்போல் பாதாளலோகத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டு மலையடிவாரத்தி
லுள்ள சிவகங்கையில் ஸ்நானஞ்செய்து பிறவித்துன்பங்கள் நீங்
கும்பொருட்டுச் சிராமலைநாதரைப் பெருமைபொருந்திய செவ்வந்
திமலர்களால் அர்ச்சித்துத் தொழுது பிரதக்ஷிணஞ்செய்து திரும்
புங்காலையில், சாரமாமுனிவர் அவர்களைச் சந்தித்துத் தமதுவரலா
றுகளையும், சிவபெருமான் சொப்பனத்தில் அருளிச்செய்ததை
யும் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துப் பின்னும் சொல்லுவார். சிவ
நேசமுள்ள பெண்களே! கேளுங்கள் சிவாலயத்திற்சென்று மாத
வர்களும், ரிஷிகளும், தேவர்களும், மனிதர்களும் சிவார்ச்சனை
பண்ணுவது கிரமம். பஞ்சசுத்திகளுஞ்செய்து சிவாகமப்படி மா
தர்கள் பூஜைசெய்வது முறைப்பிரகாரகும். பெண்கள் கடவுளை
[illegible]செய்து வணங்குவதே முறையாகும் என்று சாரமாமுனி
வர்சொல்ல, நாககன்னியர்கள் பக்தியை உடையோர் யாவராயி
னும் சிவபெருமானைப் பூஜித்துப் பணியலாம். பௌத்தமதத்தில்
திருஅவதாரஞ்செய்த சாக்கியநாயனர் அர்ச்சனைக்குப் பதிலாக
அன்பினால் சுவாமியினுடை திருமேனியில் எறிந்தது கற்களோ
அல்லது மலர்களோ? வேட்டுவச்சாதியில் பிறந்தகண்ணப்பநாய
னர் பக்திசெய்துமுத்தியை அடையவில்லையா? யானைமுதல் எ
றும்பு ஈறான உயிர்கள் அனைத்தும் வானாடாளுகிய சிவபெரு
மானைப் பூஜிக்கவில்லையா? கிரியையில் நடப்போர்ஞானத்தை

அடைகின்றவர் அல்லவோ?சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம்என்
பவற்றை உடைய எல்லோருக்கும் மூலமாயிருப்பது பக்தியே.
பக்தியில்லாது முக்தியில்லை. "பத்திவலையிற் படுவோன் காண்க."
என்றதிருவாக்கின்படி பரமசிவயானவர் பக்தியாகியவலையில் அ
கப்படுவாரேதவிர பக்தியில்லாது மற்ற எவ்விதமான பூஜை, ஸ்
தோத்திரம், ஜெபம், தியானம், நிஷ்டை, வேதம் ஓதல், சாஸ்தி
ரம் கேட்டல், அருந்தவங்கள், அன்னதானங்கள், ஆசாரங்கள்,
யாகங்கள், கங்காஸ்நானம் முதலிய எவ்வித சற்கருமங்களைச்செய்
தபோதிலும் வெளிப்படமாட்டார். அவர்சகல தத்துவங்கடந்த
அதீதர்; தாயைப்பார்க்கிலும் கருணைபுரிகின்றவர்; பக்தராயுள்ள
அடியார்களுக்கு இன்பமாயுள்ளவர்; சிரேஷ்டமாயுள்ள சிவயோகி
களாகிய சித்தருக்கெளியவர்; திருமாலும், பிரமனும் தேடியும்
காண்பதற்கு அரியவர். என்று சொல்ல, சாரமாமுனிவர் அவர்க
ளுடைய பக்தி வயிராக்கியத்தைக்கண்டு மிகவும் சந்தோஷித்து,
அவர்களுக்கு ஞானோபதேசஞ்செய்து அவர்களோடு சிவதீர்த்தத்
தினதுபிலத்துவாரத்தின் வழியாக நாகலோகத்துக்குச் சென்று
நாகராஜனைக்கண்டு அவனால் மிகஅன்போடு கொடுக்கப்பட்டவா
சனை பொருந்திய முட்செவ்வந்திமலர்ப் புதல்களையும், நாகரத்னங்
களையும் கொண்டுவந்து சிவசந்நிதானத்தில் வைத்தார். அச்சம
யத்தில் நிர்மலசொரூபியாகியகடவுள் இந்தச்செவ்வந்திப்பயிர்களை
இன்ன தானத்தில் பதித்தால் அவைகள் ஒன்று, நூறு, அனந்த
மாய்க்கிளைத்து அழியாததாய் நமது அடியார்கையில் கொடுத்ததா
னம்போல் விருத்தியாகுமென்று அருளிச்செய்ய; அவ்வாறு சார
மாமுனிவர் அப்புதல்களை சிராமலையின் மேற்குத்திக்கிலே
வைத்துப்பயிர்பண்ணி விருத்திசெய்தார். பின்பு அச்செடிகளி[illegible]
டிகளில் அரும்புகள் உண்டாகிமலர்ந்து அவைகளில் தேனும்
கொப்புளித்து வழிந்து பெருக்கெடுத்து ஓடின. சாரமாமுனி
வர் மகிமைபொருந்திய அந்தச்செவ்வந்தி மலர்களால் திரிசிரா
மலை நாதரைத்தினந்தோறும் நியமத்தோடு அர்ச்சித்து வழிபட்டு
வந்தார். அதனால் அவருடைய கவலைகளும், பாவங்களும் நீங்
கின. இதுநிற்க-

114791

சூரவாதித்தச் சோழமகாராஜன் உறையூர்ப்பட்டினத்திலிருந்து இராசசியாதிகாரம் செய்துகொண்டு வருங்காலத்தில் ஒருநாள் மிருகவேட்டை ஆடும்பொருட்டுத் திரிசிராமலையைநோக்கிச் சென்று சாரமாமுனிவருடைய திருநந்தவனத்தின் பக்கங்களிலெல்லாம் இராமுழுதும் சஞ்சரித்துக்கொண்டு இருந்தான். அப்போது நாககன்னியர்எழுவரும் வழக்கம்போல் சிராமலைநாதரைத் தரிசிக்கும்பொருட்டுச் சிவதடத்தில்வந்து மூழ்கினதை, இராஜன் கண்டு அவர்கள்மேல் மோகங்கொண்டு அவர்களை விவாகம்செய்யக்கருதி அவர்களுடைய புடவைகளை எல்லாம் கவர்ந்துகொண்டான். அவர்கள் நீதியையுடைய அரசனே! நீர் இவ்விதமாய்ச் செய்வது யாதுகாரணம் என்றுகேட்க, வேந்தன் நான் உங்களை விவாகஞ் செய்யும்பொருட்டேதான் என்றனன். அவர்கள், எங்களைப்பெற்றோர்களது அனுமதியின்பேரில் நாங்கள் உம்மைக்கலியாணம் செய்துகொள்வோம் என்றுசொல்ல, மன்னன் அதற்கு உடன்பட்டு அவர்களுடைய வஸ்திரங்களைக் கொடுத்தான். அவர்களும் நியமத்தோடு சிவதரிசனம்பண்ணிக்கொண்டு திரும்பும்போது இராஜன்நாககன்னியர்களோடு, நாகலோகத்துக்குச்சென்று அவர்களில் மூத்தவளாகிய காந்திமதியை விவாகம் செய்துகொண்டு மாமனாராகிய ஆதிசேஷனால் கொடுக்கப்பட்ட சிறப்புகளை எல்லாம் பெற்றுக்கொண்டு தேவேந்திரனைப்போல்தன்மனைவியோடுசிலநாள் காம இன்பத்தை அனுபவித்துத் தனது பதியாகிய உறையூருக்குப்போக எண்ணினான். அதைஅறிந்த அவன்மனைவியாகியகாந்திமதி என்பவள் அரிதாகியசிவலிங்கம் ஒன்று எமது பிதாவினிடத்தில் இருக்கின்றது. அவர் அதைப்பூஜித்துப் பதினான்கு உலகங்களையும் முடியின்பேரில் தாங்கும்படியான சக்தியும், ஸமஸ்த வித்தியாவிலாசமும் பெற்றனர். ஆதலால நீர் அவரிடத்தில் அந்தச்சிவலிங்கத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு உம்முடையநகரத்துக்குச் சென்றால் பேரின்பமும், அஷ்டமாசித்தியும், அரியமுத்தியும்பெறலாம் என்றுசொன்னாள். அரசன் மிகவும் களிப்படைந்து மாமனாராகிய ஆதிசேஷனிடத்தில் தன்மனையாளுடன் சென்று நமஸ்காரம்பண்ணி உத்திரவுகேட்டான். நாகராஜன் ஆசீர்வதித்துச் சோழராஜனுக்குச் செந்நெல்லும், கருப்பூரவல்லிவெற்றிலையும், பருவதம்போன்ற திரவியங்களையும், நவமணிகளையும் கொடுத்து எனதுமருமகனாகிய சோழமகாராஜனே இன்னம் உமக்கு

வேண்டுவது யாது என்றுவினவ அரசன் உம்மிடத்தில் இருக்கின்
றசிவலிங்கம் எனக்குவேண்டும் என்றுபிரார்த்தித்தான். உடனே
ஆதிசேஷன் ஒன்றும் சொல்லாமல் அக்கசாகரத்தில் மூழ்கினவ
ளாய் அன்று இராத்திரி நித்திரைசெய்தான். விடையோனாகிய
சிவபெருமான் அவன் சொப்பனத்தில் தோன்றி "அன்பனே
உன்னைப்போல உனதுமருமகனும் அன்பிலே அதிகமானவன் ஆ
தலால் இன்பமேனியாகிய நமதுவடிவம் இரண்டுகூறாக இருக்கும்.
அதில் ஒருபாதியை நீயும், மற்றொருபாதியை அவனுமாகப் பூஜித்
து வாருங்கள்" என்று சொல்லி மறைந்தருளினர். ஆதிசேஷன்
தனது கனவில் வந்து சிவபெருமான் அருள்செய்ததை
உணர்ந்து பூஜாகிரகத்தில்வந்துஅமலனாகிய கடவுள் இரண்டுகூறா
க இருக்குந்தன்மையைக்கண்டுமனமகிழ்ச்சியடைந்து ஒருபாதியா
கிய சிவலிங்கத்தையும், கூர்மைபொருந்திய வாளாயுதத்தையும்,
தனதுமருமகனுக்குக் கொடுத்துத் தன் மகளின்பேரில் எப்போ
தும் நீர் பிரியம்வைத்திருக்கவேண்டும் என்று வேண்டிய உபசாரங்
களைச்சொல்லித் தன்புத்திரியையும் அவனோடு அனுப்பினான். அ
வர்கள் இருவரும் நாகராஜனிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு பூ
லோகத்துக்கு வந்து சிவகங்கையில் ஸ்நானம்பண்ணி யானையை
உரித்துப் போர்த்தருளிய சிவபெருமான் எழுந்தருளி யிருக்கும்
திரிசிராமலையைத்தரிசித்து வணங்கிக்கோழிமாநகரமாகிய உறை
யூரில் வந்து சேர்ந்தனர். பின்புசோழமகாராஜன் தான்கொண்டு
வந்த ஒருகூறாகிய சிவலிங்கப்பெருமானை ஸ்வர்ணமயமான ஆல
யத்தில் அழகுபெற எழுந்தருளப்பண்ணி, அவருக்கு எக்காலும்
பூஜை, நைவேத்தியம், தேர், திருவிழாமுதலியவற்றை ஏற்படுத்தி
ஆகமவிதிப்படி பூஜைக்கு வேண்டியபொருள்களையெல்லாம் அன்
புடனே உதவிச்சிறப்புச்செய்து செங்கோல்செலுத்தி ஆண்டுவந்
தான். சிவபக்தியுள்ள அக்காந்திமதியானவள் தன்கணவனுடைய
அனுமதிபெற்றுப் பெருமையுடைய அண்ணலாகிய சிராமலைநாத
ரைப்பிரதிதினமும் தவறாது தன்கால்நோகும்படிநடந்து தரிசனம்
செய்து வந்தாள். அப்படித்தரிசித்து வருகின்ற நாட்களிலே காந்
திமதியினுடைய அழகிய ஆலிலைபோன்ற வயிற்றிலேகர்ப்பம் உண்
டாகி மூன்றாம் பிறையைப்போல் வளர்ந்துகொண்டுவந்தது. கர்ப்
பமானது முதிர்ந்தும் அவள்முன்போலத்தரிசனம்செய்துவந்தாள்.

ஒருநாள் தரிசனத்துக்குச்சென்றபோது வழியில் சூரியவெப்பத்தினால் நடக்கச்சக்தியற்றவளாய்ச் சோர்ந்து பெருமூச்செறிந்து விழுந்தாள். அப்போது அவள் அரசனால் அனுப்பியசிவிகையின் மேலிலும் ஏறாமல், பின்னேயும் திரும்பாமல், ஜலபானமும் செய்யாமல் மிகவைராக்கியத்துடன் ஒரேநிலையாய் இருந்துகொண்டு இன்றைக்குச் சிவதரிசனஞ்செய்யாமல்போனேனே என்று மிகவும் வருத்தமுற்றாள். உடனே அடியார்மனத் துயரத்தை அகற்றும் அருட்கடலாகிய சிராமலைநாதர் அங்குசுயம்புவடிவமாகத்தோன்றி காந்திமதி என்னும் சிவனடியாளுக்குத் திவ்யதரிசனம் கொடுத்தருளினர். தேவர்கள் திருவருளைப்புகழ்ந்து வருஷாகாலத்தைப் போல் பூமழைபொழிந்தார்கள். காந்திமதியென்பவள் சிவபெருமானைத்தரிசித்துப் பிரதக்ஷணம்பண்ணிவணங்கி ஸ்தோத்திரங்கள் செய்து தனது அரண்மனைபோய்ச்சேர்ந்து முன்போலவே சிவதரிசனஞ்செய்து வந்தாள். சூரவாதித்தன் இவைகளைக்கேட்டு மிகவும் அதிசயித்துத்தனது மாதாசிக்குக் கிருபைசெய்தருளிய தான்தோன்றீஸ்வரருக்கு அழகிய ஆலயமும் கட்டுவித்து, நித்திய நைமித்திய முதலானவைகளையும் விசேஷமாய்ச்செய்வித்தான். காந்திமதியானவள் ஓர்புத்திரனைப்பெற்றாள். அப்புத்திரனும் தனது பிதாவைப்பார்க்கிலும் எண்மடங்கு அதிகமாய்ச் சான்றாண்மையாலும் அறத்தின்வழியாலும் சைவநூலின்தெளிவாலும், மேன்மை அடைந்தான். அவ்வரசகுமாரன் முதலாக நாற்பத்தொன்பது தலைமுறை அளவுமுள்ள மன்னர்கள்ஸ்வர்க்கம், மத்தியம், பாதாளம் என்கின்ற மூவுலகங்களிலும் அழியாப்பெயரையும், புகழையும்பெற்றுச் செங்கோல்செலுத்தி அஸ்வமேதயாகம், இராஜசூயயாகம் முதலியமகங்களைச்செய்து இந்திரலோகத்தை அடைந்து தேவபதவியைப்பெற்றார்கள்.

உ

சிவமயம்.

௰. வது-உறையூரழித்தசருக்கம்.

உறையூரில் இராச்சியாதிகாரஞ்செய்துவந்த சோழராஜாக்களின் ஐம்பதாந்தலைமுறையில், வன்பராந்தகச்சோழன் என்பவன் மான்போன்றபார்வையும், இலட்சுமியைப்போன்ற அழகும் உள்ள தனது மனைவியாகிய புவனமாதேவியோடுங் கூடி இன்பத்தை அனுபவித்து உலகத்தை ஆண்டுவருங்காலத்தில் தவசிரேஷ்டராகிய சாரமாமுனிவர் நந்தனவனத்தில் உண்டாகிய வாசனைபொருந்திய செவ்வந்திமலர்களை எடுத்துச் சிராமலைநாதரை அனுதினமும் மிகஅன்போடு அர்ச்சித்து வந்தனர். அப்படி அர்ச்சித்துவருங்காலத்தில் பிராந்தகன் என்னும் மூடனான ஓர் பூவாணிகன் தினந்தோறும் அந்தப்பூந்தோட்டத்திற்சென்று அதிலுள்ள அழகிய செவ்வந்திப் புஷ்பங்களைத் திருட்டுத்தனமாய்க்கொய்து வன்பராந்தகன் என்னும் சோழராஜனுக்குக் கொடுத்துவந்தான். அவ்வரசன் தெய்வீகமாயுள்ள இந்தப் பூக்கள் சிவபெருமானுடையதிருமுடியில் சாத்தப்படத்தக்க சிறப்பையுடையது என்று எண்ணாமல் அவைகளைநாள்தோறும் கொண்டுவரச்சொல்லி ஆசையோடு நாளும் தரித்துந் தன்மனைவியாகிய புவனமாதேவிக்கும் கொடுத்துவந்தான். கற்பிற்சிறந்த அம்மாதரசியா[illegible] அவைகளைச்சூட்டிக்கொள்ள அஞ்சிச் சிவபெருமானுக்குப் பிரீதியுக்[illegible] முனிவர் பூஞ்சோலையிற் சென்றுவாள். பிரதிதினமும் [illegible] முனிவருடைய முட்செவ்வந்தி மலர்களைப்பார்க்கும்போ[illegible]டைய [illegible] பின்பு அம்பிற [illegible]குதியாக இராததினாலே மிகவும்துக்கித்துப் பின்பு அம்பிற சிறந்த சிவனடியார்கள் யாராவது இந்தப்புஷ்பங்களை யெடுத்துச் சங்கரனாகிய சிராமலைநாதருடைய திருமுடிமேல் சாத்துகின்றார்களோ இல்லையோ என்று ஐயமுற்று அந்த நந்தனவனத்தில் புஷ்பங்களை [illegible] சந்நிதியில் பித்திராநின்ற சில புஷ்பங்களைப் பறித்துக்கொண்டு

போ[illegible]பெருமானுக்கு அர்ச்சனை செய்யும்போது முதல்காள்
தரம் சூட்டினசெவ்வந்திப் புஷ்பங்களன்றிச் சிவபெருமானுடைய
திருமுடியில் அதிகமாக வேறு ஒருபுஷ்பமாகிலும் காணுதபடியினு
லே மெத்தவுங்கிலேசமுற்று அழுதுகொண்டு பூங்காவனத்துக்கு
வந்து பூக்களைத்தெரியாமல் எடுத்துக்கொண்டுபோகின்றவர்களைக்
கண்டுபிடிக்கவேண்டுமென்று எண்ணி அவ்வனத்தில் அவர்மறைந்
துகொண்டு இருந்தனர். அப்போது கள்வனுகிய பூவாணிகன்
பரிமளம்பொருந்திய செவ்வந்திப்பூக்களை அஞ்சாமல்வந்து பறிக்
கும்போது, சாரமாமுனிவர் அவனுடைய கையைப் பிடித்துக்
கொண்டு அவனதுகழுத்திலேதமது உத்தரீயத்தைச் சுருக்கி அவ
னை இழுக்க, அவன் அவரைப் பலாத்காரமாய்த் தள்ளிவிட்டுத்
தான்முன்னுக ஓடிப்போய் அரண்மனையிற்புகுந்தான். முனிவர்
அவன்பின்னேசென்றபோது அரண்மனைவாயிலைக்காப்போர் அவ
ரை உள்ளேபோக ஒட்டாமல்தடுக்க, ஓர்பிராமணுத்தமன் அவ
ரை அரசனிடத்தில் கொண்டுபோய்விட்டான். அவ்வேந்தன்சா
ரமாமுனிவரை எதிர்கொண்டு வணங்கி அழைத்துப்போய் ஒரு
பொன்னுசனம்கொடுத்து இருக்கும்படிசெய்து தேவரீர் இவ்விடத்
துக்கு எழுந்தருளினது யாதுகாரணம் என்றுவினவச் சாரமாமு
னிவர் மன்னனே பாதாளலோகத்திலிருந்து நான்வெகுபிரயாசை
யோடு செவ்வந்திப்புதல்களைப் பூலோகத்திலே கொண்டுவந்து
பதித்துத் தண்ணீர்விட்டுப் பயிர்பண்ணி நன்றாய்வளர்த்து விர்த்
திசெய்து அன்று அலர்ந்த பூக்களைக்கொய்து திரு மாலைகட்டி
சிராப்பள்ளிச் செல்வருக்குக் குறைவில்லாமல் நாள்தோறும் சாத்
திவருவேன். சிவபெருமானுக்கு அற்புதமாயுள்ள அந்தமலர்க
ளைத் தினந்தோறும் கள்ளத்தனமாய்க்கவர்ந்துகொண்டுபோகின்ற
உம்முடைய பூவாணிகனுகிய இந்தப்பரமசண்டாளனை நீர் தண்
டிக்க வேண்டும் என்றுசொல்லிப் [illegible]றுவார்.

கேளும் இராஜனே! சோழதேயத்திலே கருவூர் என்னும்
ஸ்தலத்தில் சிவனடியாராகிய சிவகாமி ஆண்டார் அம்போடு
அர்ச்சிக்கும் பொருட்டு கொண்டுவந்த திருப்பூங்குடலையிலுள்ள
புஷ்பங்களைச் சோழராஜாவாகிய புகழ்ச்சோழ நாயனுரது பட்
டத்துயானையானது மதத்தினுல்பறித்து எறியச்சிவகாமி ஆண்

டார் மிகவும்துன்புற்று இருத்தலைக்கண்டு எறிபத்தநாயனுர் அந்த
யானையையும், பாகனையும் தமது மழுவாயுதத்தால் வெட்டிக்
கொன்றனர். இதுசெய்தி அரசர்கேட்டுவந்து நாயனுரது திருவடி
களில்வணங்கி அபசாரஞ் செய்தயானையையும், பாகனையும்கொன்
றதனுல் தீராது, அடியேனையுங் கொல்லவேண்டும் என்று உடை
வாளை நாயனுரது கையில்கொடுத்தனர், நாயனுர் அரசரது பக்
தியைநோக்கி வாளைத்தமது கழுத்திலேவைத்தவுடன் அவ்வாளை
அரசர்பிடிக்கச் சிவபிரான் அதை அறிந்து பாகனுடன் யானை
யையும் பிழைக்கச்செய்தும், சிவகாமிஆண்டார் மகிழும்படி பூக்
குடலையில் முன்போல மலர்கள் உண்டாகும்படி செய்தும் அரு
ளினர். அதன்பின்புமன்னர் எறிபத்தரைப் பட்டத்துயானையின்
பேரில்ஏற்றி நகர்வலம் செய்வித்தனர்.

பல்லவர்குலத்து இராஜாவாகிய கழற்சிங்கநாயனுர் தமது
மனைவியாருடன் சிவபிரான் எழுந்தருளியிருக்கும் ஆலயங்கள்
தோறும் சென்றுதரிசித்துத் திருவாரூரில் சிவசந்நிதியில் தேவதே
வனைச்சேவித்து நிற்கையில் திருப்பூம்பலகையின் பக்கத்தில் ஒரு
புதுப்பூவிழுந்திருக்க அதை அரசின்தேவியார் எடுத்துமோந்த
னர். அப்போது எழுந்தருளிய அன்பிற்சிறந்த செருத்துணைநா
யனுர் கண்டுசிவபெருமானுக்கு உபயோகப்படுகின்ற புஷ்பத்தை
நீ மோரலாமோ என்றுமூக்கை அரிந்தனர். அதைக்கண்ட
அரசர் தமது உடைவாளை உருவி முதலில் பூவை எடுத்த
து கையல்லவோ என்று கையைத்துணித்தனர். இவைகளால்
சிவபக்தியும், அடியார்நேசமும்உள்ள அவ்விரண்டு இராஜாக்களுக்
கும் மண்ணுலகத்திலும், விண்ணுலகத்திலும், அழியாதபுகழும்,
கீர்த்தியும் உண்டாயிற்று. கேட்டிரோமகாராஜனே! மகா அநத்
தமும். அநித்தியமும் [illegible]திய இந்தச்சரீரத்திலுள்ள தலைமயி
[illegible]றத்தையும், நகங்களையும், பேன்களையும்கொண்
டிருக்க [illegible]அதில், சிவபெருமானது திருமுடியில்அணிகின்ற செவ்வந்
திப்புஷ்பங்களை நீர்தரிப்பது நீதி அன்று. கரியகாலனுனவன் உயி
ரைக்கொண்டுபோனபிறகு இந்த உடலானது விறகுகளாகிய புஷ்
பசயனத்தில் நெருப்பானது பொருந்தும்பொழுது பிணநாற்றம்
உண்டாவதல்லாமல் இந்தச்செவ்வந்திப் பூவின் மணநாற்றமானது

விசமோ. சிவபெருமானுக்கு விட்ட கிராமங்கள், மகமைகள், நெல் முதலான தானியங்கள், தனங்கள், பொன்முதலிய நவமணிகள், ஆடை, ஆபரணங்கள், தானபதார்த்தங்கள், பூஜாதிரவியங்கள், அரிசி முதலியபண்டங்கள், பூண்டபம், முதலானவைகள், பசுமுதலான நாற்கால்மிருகங்கள், சண்டிகேஸ்வரருடைய சந்நிதிமுன் கொடுத்தமாலைகள், ஆபரணங்கள், அன்னங்கள், வஸ்திரங்கள், முதலானசிவசொத்துக்களை மாக்ஷிமையுடையபெரியோர் அபகரிக்கஎள்ளளவும் மனதில்நினையார். அச்சிவசொத்துக்களில் அணுவளவுஆசைவைத்து அபகரிக்கின்றவர்களும், அவைகளைப்பரிபாலனமும், விர்த்தியுஞ் செய்யாமல் துர்விநியோகஞ் செய்கின்றவர்களும், அவ்வாறு துர்விநியோகஞ் செய்கின்றவர்களைப் பார்த்துத் தண்டனைசெய்யாமல் இருப்பவர்களும் ஏழுகோடிநரகங்களை நண்ணி யமனால் தண்டிக்கப்பட்டும், மகத்தானதுன்பங்களை அனுபவித்தும், அந்தப் பாவங்கள் தொலையாமல் பூமியில்பிறந்து அவலமான கஷ்டங்கள் பொருந்திய வெப்பமான குழிகளிலே புழுக்களாயும், பன்றிகளாயும், கோழிகளாயும் கோடிஜன்மங்கள் எடுத்து உழல்வார்கள். பிறகு மனிதர்களாய்ப்பிறந்து எங்கோமும் துக்கங்களையும், பிணிகளையும், பயித்திய குணத்தையும், கடனையும், வறுமையையும் அபகீர்த்திகளையும் அடைந்து வருந்திச் சுழல்வார்கள். தன்னாட்டிலுள்ளகுற்றங்களை ஆராய்ந்துநீதிசெலுத்தாதமன்னன்தன்னாட்டை இழப்பன். குடிகள்அழுதகண்ணீரானது கொடுங்கோல்வேந்தனது செல்வத்தைக்கெடுக்கும் வாளாயுதமாகும். இராஜனதுதொழிலானது குடிகளைக்காத்துக்குற்றங்கடிதலும், உழவன்பயிர்க்குக் களை எடுத்தல்போல வேந்தன்கொடியவரைத்தண்டித்து, நல்லவரைக்காத்தலும் மன்னனுடையசெங்கோல்முறைமையாகும் என்று கொடுங்கோல், செங்கோல் முறைமைகளையும், இன்னும பலநீதிவாக்கியங்களையும் போதித்தனர்.

அதற்கு அரசன் பூவாணிகனை எதிராக நிறுத்தி நல்லவோ லெங்கூடிய மொழிகளால்நீநந்தனவனத்திற் சென்று புஷ்பங்களைப் பறித்துவந்தனையோ இல்லையோ என்று வஞ்சனையாகக் கேட்டான். அப்போது அந்தப்பூவாணிகன் இராஜனைநோக்கி இந்த

முனிவர் சொல்லியது பொய்யாய் இருக்கின்றது. அவருடைய நந்தனவனத்தை நான் சொப்பனத்திலும் கண்டதில்லை. எவர்கள் அந்தப் புஷ்பங்களை எடுத்துக்கொண்டு போனார்களோ தெரியவில்லை என்று நாவினால் அஞ்சாமற்சொன்னான். அதற்கு அரசன் தனக்கு அழியுங்காலம் வந்துவிட்டபடியால் உடனேஅவனைத்தண்டனை செய்யாமல் முனிவரே உம்முடைய பூஞ்சோலையில் பூவாணிகனைச் சொல்லாமல் உருக்கும்படி செய்வோம் நீர் போமென்று அலக்ஷியமாய்ச் சொன்னான். அம்முனிவர் இராஜனே! தக்கனாகிய தக்ஷப்பிரசாபதி செய்தயாகமானது எப்படி அழிந்து தவிடுபொடியாய் விட்டதோ அப்படியே உன்னுடைய அரண்மனை முதலியமாளிகைகளும், வாழ்வும், இராஜாங்கமும் அழிந்து புழுதிபறந்து போகக்கடவதென்று சாபம் கொடுத்துப்போயினர். உடனே மன்னன் மிகவும் கோபங்கொண்டு "அந்தநந்தனவனத்தில் ஒரு புஷ்பமாவது இல்லாமல் சாரமாமுனிவனுக்குத் தெரியும் படி தினந்தோறும் பறித்துக்கொண்டுவா" என்றுசொல்ல அவனும் அவ்வாறு கொய்து கொடுத்து வந்தனன். அதைப்பார்த்திருந்த சாரமாமுனிவர்மனது நொந்து ஸ்ரீசிராமலைநாதர் சந்நிதியில் சென்று முறையிட்டு அழுதனர்.

அப்போது சிராப்பள்ளிச் செல்வர் அவருக்குக் கட்டளையிட்டு அருளியபடி அவர்உறையூரில் சென்று "சிவார்ச்சனைசெய்வோரும், சிவனடியாரை வணங்குவோரும், குருவாக்கின் படி நடப்போரும், ஏழைகளுக்குக் கொடுப்போரும், விருத்தாப்பியரைப் பேணுவோரும், சிவபணிவிடை செய்வோரும், வேதாகமங்களை வாசிப்போரும், கற்புடையமாதரும் செவியுறும், யாகங்களைச்செய்வோரும், ஆகிய நீங்கள் கேளுங்கள்" என்று சொல்லத்தொடங்கினர். அதாவது இன்று முதல் ஏழுதினத்தில் இந்த உறையூர்ப் பட்டினமும், இதை ஆளுகின்ற அரசனும், துஷ்டர்களாயுள்ள அவன் சுற்றத்தார்களும், சேனைகளும், சேனாதிபதிகளும், மந்திரிமுதலானவர்களும் சிவபெருமானுடைய கனகசபையில் திருநடனஞ் செய்கின்ற சிவபெருமானுடைய ஆக்கினையின்படி மண்மாரியினால் அழிந்துபோவது நிச்சயம்" என்று வீதிகள்தோறும் பிரசித்தப்படுத்தினர். பரிசுத்தமுள்ள நல்லோர்கள் அதைக்கேட்ட மாத்திரத்தில் அந்த ஊரைவிட்டுப்

போய்விட்டார்கள். தீயரானதுஷ்டர்கள் சாரமாமுனிவர் சொல்
லியதைப் பொய்யாகஎண்ணி அலக்ஷியமாய் இருந்துவிட்டார்கள்.
தாயைப்போலக் கருணையைச் செய்கின்ற சிராமலைநாதர் வாயு
தேவனையும், சப்தமேகங்களையும் வரவழைத்து "நான்கு வேதங்
களை உணர்ந்த சாரமாமுனிவன் நம்மை அன்போடு அர்ச்சிக்கத்
தக்க செவ்வந்தி மலர்களைக் கொய்துவரச்சொன்னவன்பராந்தகச்
சோழனும் அவனுடைய பட்டினமும், அவனது சுற்றத்தார்க
ளும் விந்தமலைபோல் பூமியில் புதைந்து போகும்படி மண்மாரி
யாகவருஷியுங்கள்" என்று ஆக்ஞாபித்து விடுத்துத் திரிபுராந்தக
ராகிய தாமும் மேற்குமுகமாய் எழுந்தருளினர். உடனே கரிய
மேகங்களின் கூட்டங்கள் எல்லாம் ஆகாயத்தில் மின்னி இடித்து
அதிர்ந்து ஆரவாரஞ்செய்து எழுந்துமண்ணும், மழையும், நெருப்
புமாகச் சொரிந்தன. சண்டமாருதமான காற்றானது சுழன்று
உறையூரிலிருந்த ஜனங்களெல்லாம் சலிக்கவும், அந்தப்பட்டினம்
எட்டுத்திசைகளும் சுழலவும், மாடமாளிகை, கூடகோபுரங்கள்
முதலியன இடிந்து விழவும், குளங்கள், கேணிகள் முதலியன
தூர்ந்து போகவும்; மலைகளைப்போலவும், அவைகள் பெறுகின்ற
சிறுகுன்றுகளைப் போலவும் பலகுவியல்களாக மண்கள் திரண்டு
மேடிடவும் விசிற்று. சிலர் அருந்தவசியாகிய அந்தச்சார
முனிவர் சொன்னதை காம்பரியாசஞ் செய்து உயிரை இழக்
தோம் என்று சொல்லிப்பிராணனை விடுவார்கள். சிலர்பெற்றோர்
கள், மைந்தர்கள், சுற்றத்தார்கள் சிநேகிதர்கள், இறந்துபோயி
ருப்பதைக்கண்டு மனம் உருகி அழுவார்கள். சிலர் மழைக்குக்
குடைபிடித்துக்கொள்வது போலத்தங்கள் தங்கள் கையிலிருக்
கிற குழந்தைகளாலே தங்கள் தங்கள் உடலை மறைத்துக் கொள்
வார்கள். இறந்து கிடக்கின்றபெரியயானைகளின் அகன்றவாய்களி
னிடத்தே போய்ச்சிலர் நெருப்பு மழைக்குப்பயந்து நுழைவார்
கள். இவ்வாறு உறையூரிலுள்ள ஜனங்களெல்லாம் திரிபுரங்க
ளும் வெந்தெரியும்போது அவைகளுக்குள்ளே அகப்பட்டஅசுர
புராதிகளைப்போல் ஆனார்கள். மகாபாவியாகிய வன்பராந்தகச்
சோழன் தன்னுடைய பட்டினத்திலுள்ள ஜனங்கள்படுகின்ற துன்
பங்களைக்கண்டு மிகவும் பயந்து தனது பட்டஸ்திரியுடனே குதி
ரைமேல் ஏறிக்கொண்டு மேற்றிசை நோக்கிச்சென்றான். மண்

மாரியும் அவனைத்தொடர்ந்தது. பின்பு அவன் வடதிசைநோக்கிச்
சென்று காவிரி ஆற்றைக்கடக்கையில் அவனுடைய மனைவியா
கிய புவனமாதேவியாரவள் தனது கர்ப்பமுதிர்ச்சியால் சரீரம்
தளர்ச்சி அடைந்து பொன்னி ஆறுகிய காவிரிநதியில் தவறிவிழுந்
துவிட்டாள். கொடியசண்டாளனாகிய அவ்வரசன் அவளைஎடா
மல் தான் பிழைத்தாலும் என்று குதிரையை வேகமாய்
விட்டான். உடனே அவன்மண்மாரியிலும், சண்டமாருதக்காற்
றினாலும் அடிபட்டு நொந்து குதிரையுடன் மண்ணில் புதைந்து
மாண்டான்.

கிருபாநேத்திரங்களால் அருளாகிய பெரியமழையை மெய்
யடியார்களிடத்தில்பொழிந்திடுகின்ற கடவுளாகிய ஸ்ரீ செவ்வந்திநா
தர் மண்மாரிபெய்கின்ற மேகங்களையும், சுழன்று வீசாநின்றகாற்
றையும் நோக்கிப் புண்ணியஞ்செய்யாத பாவியாகிய சோழராஜன்
இருந்த உறையூர்நகரத்தை நீங்கள் அழித்ததுபோதும் இனிச்செல
லுங்களென்று கட்டளையிட்டருளினர். அவைகளும் மறைந்தன.
அக்கினிமயமான திருமேனியையுடைய சிவபெருமானுக்கு அணி
கின்ற செவ்வந்திமலர்களைத் தன்முடியில் அணிந்த வன்பராந்தகச்
சோழன் மண்ணிலேபுதைந்து அழிந்த விருத்தாந்தங்களைச்
சொன்னோம். இனி அவன் மனைவியாகியபுவனமாதேவியானவள்
காவிரியாற்றிலிருந்து கரையேறித் துன்பமில்லாமல் இன்பத்
தோடுவாழ்ந்திருந்த கதையைக் கூறுவாம்.

காவிரிநதியில் விழுந்த பூரணகர்ப்பத்தையுடைய அந்த மாது
ரசியானவள் தண்ணீரில் மூழ்கி நீர்ச்சுழிகளில் சுழன்று மிகவ
ருத்தப்பட்டுப் பிராணலயம் இல்லாமல் வெள்ளத்தில் மிதந்து
கிருபாமூர்த்தி திருவருளால் ஆற்றங்கரை சேர்ந்தனள். அங்குநிரு
பாரமுடைய பிரமமா நதி என்னும் ஓர்பிராமணன்தவத்தைச்
செய்து கொண்டு இருந்தான். அரசனுடையதேவியானவள் கரை
யோரமாய் மிதந்து வருதலைப்பார்த்து அவளை எடுத்து அவளுடை
ய துன்பங்களை எல்லாம் நீக்கித் தேற்றிப்பெண்ணே நீயாருடைய
மனைவி? உன்வரலாறுயாது? என்றுவினவ; இராஜஸ்திரியானவள்
தனது பூர்வோத்திரங்களை விவரமாய்ச்சொல்லிப் பிராமணோத்த
மரே நீரேஎனக்குமாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் ஆதலால்நான்உமக்கு

அடைக்கலம் என்றனள். அவைகளைக்கேட்ட அந்தணன் அவளைத்
தனது கிரகத்துக்கு மெள்ள அழைத்துக்கொண்டுபோய்க் கர்ப்ப,
மாகவந்த சீதாதேவியை வால்மீகிரிஷி பா ரகாத்து வந்ததுபோல
அவளுக்கு அறுசுவை முதல அளித்து உபசாரஞ்செய்து
சம்ரக்ஷணை செய்துவந்தனன். புவனமாதேவிக்குப் பத்துமாதங்க
ளும் சென்று பேறுகாலம் ஆகின் தினத்திலே ஓர் அழகியமுனி
வர் அவ்விடத்தில் சென்று இந்த இராஜஸ்திரியானவள் இன்னமொ
ருநாழிகை கழித்து ஓர்புத்திரனைப்பெறுவாளாகில் இவளுக்கு எல்
லாநன்மையும், மேன்மையும் உண்டாகும் என்று சொல்லிப்போயி
னர். அதைக்கேட்ட இராஜபத்தினியானவள் ஒருநாழிகைபரியந்
தம் தனது இரண்டுகால்களும் மேலாக நின்றனள். பின்பு அவள்
முனிவர்சொன்னபடி நல்லலக்னத்தில் மூவுலகங்களையும் ஆளத்தக்
க மகாபலம்பொருந்திய ஓர் ஆண்குழந்தையைப் பெற்றாள். அக்
குழந்தையும் மூன்றாம்பிறையைப்போல வளர்ந்துகொண்டுவந்தது.
கிருபையை உடைய சாரமாமுனிவர் அந்த உறையூர்ப்பட்டினமா
னது தன்நிமித்தம் அழிந்துபோய்விட்ட காரணத்தால் மண்மா
ரிக்குத் தப்பிப் பிழைத்து ஜீவித்திருக்கின்ற நல்லொழுக்கமுள்ள
மந்திரிமுதலானவர்களிடத்தில் சென்று பழமை உடை
களே! இந்தச் சோழமண்டலமானது இராஜா இல்லாமல் காடுக
ளால் மூடப்பட்டிருப்பது ஞாயமல்ல. புலிக்கொடி புடைய
சோழராஜனானவன் கோழிமாநகரத்தை விட்டுக்காவிரி ஆற்றைக்
கடக்குங்காலத்தில் அந்தராஜனுடைய தேவியானவள் ஆற்றிலேத
வறிவிழுந்து கர்ப்பத்தினால் வருத்தப்பட்டுக் கரை சேர்ந்து ஓர்
வேதியனுடைய கிரகத்தில் ஓர்குமாரனைப்பெற்று உயிரோடு இருக்
கின்றாள், அப்புத்திரனே இந்த இராஜாங்கத்துக்கு உரியவனாவான்
என்று சொல்லிச்சாரமாமுனிவர் தமது இருப்பிடத்துக் கெ
னார். மந்திரிமார்கள் சாரமாமுனிவர்சொன்ன வார்த்தையை
மேற்கொண்டு பட்டத்துயானையை அனுப்பினார்கள். அந்த யானை
யானது காவிரிதீரத்தை அடைந்து சிறுபிள்ளைகளுடனே மணலி
னால் சிறுவீடுகள்கட்டி விளையாடிச், சிற்றில்களைக்காலால் சிதைத்
துக்கொண்டிருக்கின்ற இராஜகுமாரனைக்கண்டு வணங்கித்துதிக்
கையினால் அவனை எடுக்கத்தலைப்பட்டது. பக்கத்திலிருந்த சிறு
வர்கள் பயந்து கூவிக்கொண்டு அவனுடையதாயாரிடத்தில்வந்து

உ னுடைய குமாரனை ஒருபெரியயானைவந்து துதிக்கையினாலே
எடுத்து அரைந்தது ன்றுசொல்ல; அவள் வாயில் அறைந்து
கொண்டு பிராமணனி த்தில் சொல்ல, அந்தப்பிராமணன் அவ்வி
டத்திற்சென்று யானை ானது இராஜகு ரனைத் தூக்கக்கூடாமல்
இளைத்து நிற்கின்றதைக் ண்டு அதிசயித்து இராஜஸ்திரியை அ
ழைத்து விறகுக்கரியினால் ன்புத்திர டைய உள்ளங்காலில் கீறு
வாயென்றுசொல்ல அவளும் வ்வ கீறினள். உடனே கரிய
யானையானது இராஜபுத்திரனைத் தூக்கித்தன் மத்தகத்தில் வைத்
தது. அப்போது இராஜகுமாரனானவன் உதயகிரியின் உச்சியில்
தோன்றிய சூரியனைப்போல விளங்கினான். இதைக்கண்ட புவன
மாதேவியானவள் சிவன்செயலென்று தேறினள். வேதோத்தம
னாகிய பிராமணனும் ஆசிர் வாதங்கூறினன். பிராமணர்கள் புஷ்
பங்களைத்தூவினார்கள். யானையானது மகிழ்ச்சியுடனே இராஜபு
த்திரனை மத்தகத்தின்மேரில் சுமந்து கொண்டுபோய்க் கிருபை
பொருந்திய திருமலைக்கொழுந்தர் சந்நிதானத்தில் வைத்தது. அப்
போது வந்திருந்த பழமையாகிய மந்திரிகளும், தந்திரிகளும், சே
னாவீரர்களும், சோழவமிசத்தர்களும் சமுத்திரம் போலச் சூழ்ந்
துகொண்டு இராஜபுத்தனுக்கு மகுடஞ்சூட்டிக் கரிக்காலச்சோ
ராஜன் என்று பெயரிட்டழைத்தார்கள். கரிக்காலச்சோழ
மகாராஜாவானவன் மனுநீதியின்படி குடிகளிடத்தில் ஆறில் ஒரு
பங்கு கடமை வாங்கிக்கொண்டும், சிவாலயங்களைப் பிரதிஷ்டை
செய்தும், காவிரி ஆற்றுக்குக் கரைகள்கட்டியும், கால்வாய்களை
வெட்டியும், வயல்களை உண்டாக்கியும், சோழனும், பாண்டியனும்
திறைபிடும்படியாகச் செங்கோல் செலுத்தி ஆதிசேஷனுடைய
முடியிலுள்ள பூபாரத்தை நீக்கி ஆண்டுவந்தான்.

நெடுங்காலமாய்ச்செவ்வந்திமலர்களால்தம்மைப் பத்தியினால்
அர்ச்சித்துவந்த சாரமாமுனிவரது அரியதவத்துக்காகக் கிருபை
கூர்ந்தஸ்ரீசெவ்வந்தீஸ்வரர் அவர்முன் விடையின்மேல் பிரசன்னரா
கி அன்பனே நீ விரும்பியது யாது என்று திருவாய்மலர்ந்தருளச்
சாரமாமுனிவர் சுவாமியினது திருவடிகளில் நமஸ்கரித்துக் கை
கூப்பி நேத்திரங்களிலிருந்து ஆனந்தபாஷ்பம்பொழிய நின்று, அரு
மையான செவ்வந்திப் புஷ்பத்தையும், அழகியசந்திரனையும், பரி
சுத்தமுள்ள கங்கையையும் திருமுடியில் அணிந்தருளியகடவுளே

அடியேன் பரகதியாகிய திருவடி முத்தியை அடையும்படி திருபாலிக்கவும், இக்கதையைக் கேட்கவிரும்பினோர்கள் யாவரும் சிவகதியைப் பெறவும் இவ்வரங்களைத் தந்தருளவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கச் சிவபெருமான் அவ்வாறு அனுக்கிரகஞ் செய்து அந்தரத்தானமானார்.

உ

சிவமயம்.

௧௧. வது-தாயான சருக்கம்.

ஸ்ரீ பரமசிவத்தின திருவருள்பெற்று விளங்கும் ஸ்ரீ அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களுள் ஒருவராகிய இல்லையே என்னாத இயற்பகை நாயனாரும், பட்டினத்துப்பிள்ளையாரும் திருவவதாரஞ்செய்ததும், மூன்றாம் முடியான வைசியத்தலைவர்களெல்லாரும் கப்பல் யாத்திரை செய்து அளவில்லாத பொருளைச் சம்பாதிக்கப்பட்டசமஸ்த பாக்கியங்களெல்லாம் உண்டாகின்றதற்கு இடமாயுள்ளதுமான சகல வளப்பம் பொருந்திய காவிரிப்பூம்பட்டினத்திலே தனவைசியர் குலத்தில் பிறந்த உதாரகுணமுள்ள தனபாலன் என்னும் ஓர் வைசியன் இருந்தான். அவன் கற்பிற்சிறந்த தக்கை யென்கின்ற தனது மனைவியுடன் இல்லற தருமத்தை வழுவாது நடாத்துங்காட்களில் புத்திரப்பேற்றை விரும்பி ஒப்பற்ற ஸ்ரீ கயிலாயபதியைத் துதித்துத்தவத்தைச்செய்து வந்தான். பின்பு திருவருளால் அவன் சிவபக்தியுள்ள ஓர் சற்புத்திரியைப்பெற்று அப்புத்திரிக்கு இரத்தினவதியென்றுந் திருநாமம்வைத்து அருமையாகவளர்த்து இன்பத்தோடு வாழ்ந்துகொண்டிருந்தான். மன்மதனும் இறைஞ்சும்படியான பேரழகையுடைய குலத்தில் தோன்றிய அப்பெண்ணைத் திரிசிரபுரத்தில் வாழும் குபேரசம்பத்துள்ள தனகுத்தன் என்னும் ஓர் வைசியனுக்கு விவாகஞ்செய்து கொடுத்தான்.

பின்பு அவ்விருவரும் இரதியும், மன்மதனும்போலக் காம இன்பத்தை அநுபவித்துக் கொண்டிருக்குங் காலத்தில் தனகுத்தன் என்பவன் கிளியைப்போலும் சொற்களையுடைய தன்மனைவியுடன் தனது பதிக்குப்போகவேண்டும் என்று மாமனாராகிய தனபாலனுக்குத்தெரிவித்தனன். தனபாலன் மிகவும் சந்தோஷமடைந்து தனது மருமகனுக்கும், மகளுக்கும் சிறந்த விலையுயர்ந்த ஆடை, ஆபரணங்களையும், அளவிறந்த நவரத்னங்களையும் கொடுத்து அனுப்பினான். அவர்கள் இருவரும் தனபாலனிடத்தில் விடைபெற்றுத்திரிசிராமலையை அடைந்தார்கள். பின்பு இரத்தினவதியார் அம்மலையில் எழுந்தருளிய ஸ்ரீமட்டுவார்குழலம்பாசமேதராகிய ஸாக்ஷாத் ஸ்ரீசெவ்வந்திலிங்கேஸ்வரரைச் சுக்கிரவாரந்தோறும் தவறாது தரிசனஞ்செய்துகொண்டுவந்தனர். அவ்வண்ணம் தரிசித்துவருங் காலத்தில் பிதாவாகிய தனபாலன் சிவபதம் அடைந்தனன். அப்போது இரத்தினவதியார் மிகவும் கிலேசமுற்றுப்பின்பு கணவனுடையபோதனைசக்தியினாலும், சரீரம் அநித்தியம் என்னும் விவேகத்தினாலும் துயரம் நீங்கி யாவரும் மகிழும்படி நற்குண நற்செய்கையால் ஒழுகியும், தாம்கொண்ட சிவவிரதத்தை அநுஷ்டித்தும், விருந்தினரை உபசரித்தும் தமது கணவனோடு வாழ்கின்ற நாட்களில், திருவருளால் அவர் வயிற்றில் நாளுக்கு நாள் இளம்பிறைபோல் கர்ப்பம் முதிர்ந்தது. அவரது செந்தாமரைப்பூவையொத்த முகமும், குமுதமலர்போன்றவாயும் வெளுத்து, முலைக்கண்களும் கறுத்து, தனத்தில் சந்தனத்தால் எழுதிய கோலமும் நீங்கிற்று. அவரைப்பெற்ற தாயார் மிகவும் ஆசையுடனே தன்மகளைக்காணும் பொருட்டு நல்ல ஆடை, ஆபரணங்களையும், காயம், தேன் முதலிய மருந்து வகைகளையும் எடுத்துக்கொண்டு காவிரிப்பூம் பட்டினத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டு வரும்போது காவிரியின் பெருக்கால் தடைபட்டனள். இது நிற்க.

இரத்தினவதியார் இதை அறியாதவராகி ஆபத்து காலத்தில் தாயைப்போல் உதவுவாருண்டோ சுவாமீ யான் என்னசெய்வேன் மாதாவும் வந்து சேரவில்லையே என்று தாம்வழிபடும் கடவுளாகிய ஸ்ரீ செவ்வந்திநாதரைப்பலவாறுகப்பிரார்த்தித்துக்கொ

ண்டு இருந்தனர். அப்போது சங்கரனையும், சிவனையும், சதாசிவனையும், ஈச[illegible]புங்கவனையும், திரிபுராந்தகனையும், புராதனனையும், புராணனையும், கங்காதரனையும், நீலகண்டனையும், நெற்றிக்கண்ணனையும், எங்கள் நாயகனையும், கிராமயனையும், பூரணனையும், பரனையும், பராபரனையும், வெள்ளியம்பொருப்பனையும், காரணனையும், மதனாந்தகனையும், காலகாலனையும், யானையை யுரித்தவனையும், மறைப்பொருளை விகுத்தோனையும், நாரணன், பிர்மாதி தேவர்களுக்கு அரியனையும், அடியவர்களுக்குளெளியனையும், ஸ்ரீமட்டுவார்குழலம்மைக்கு நாயகனையும், பரமபிதாவாகிய ஸ்ரீ சிராமலைநாதன் பக்தியிற்சிறந்த இரத்தினவதியாரது மனத்துயரத்தை அகற்றும்பொருட்டுத் "தாயினும் நல்ல சங்கரன்" என்ற திருவாக்கின்படி இன்னருள் கூர்ந்து தாம் அவரது தாயைப்போல விருத்தவடிவங்கொண்டு தமது திருக்கரங்களிலுள்ள, மான், மழுவையும் கரந்தும், ரிஷபத்தை மறைத்தும், தில்லையம்பலத்தில் ஆடலை ஒழித்தும், நரைத்த மயிரையுடைய கூந்தல் அசையவும், திருக்கரத்தில் செங்கோல் துலங்கவும், அழகிய முகமண்டலம் அசையவும், திருநுதலில் வெயர்வைத்துளிகள் முத்துப்போல் பிரகாசிக்கவும், திருக்கழுத்தில் ஓர் திவ்யாபரணம் மின்னவும், தமது இடப்பாகத்திலுள்ள ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலம்மை, திருச்சடையிலுள்ள சிவகங்கை ஆகிய இரண்டு பெண்களாலும் கலசத்தில் தேனும், எண்ணெயும், பேழைப்பெட்டியில் விலை உயர்ந்த ஆடை, ஆபரணங்களையும், காயம்முதலிய பண்டங்களையும் எடுப்பித்துக்கொண்டு இளைப்பும், பெருமூச்சும் உண்டாக மெள்ள மெள்ள நடந்து இரத்தினவதியாரது வீட்டில் எழுந்தருளினர். உடனே இரத்தினவதியார் தமது தாய்வந்து விட்டதாகமிகவும் சந்தோஷமடைந்துகர்ப்பமுதிர்ச்சியினால் தள்ளாடிநடந்து அவரை எதிர்கொண்டு அழைத்துவந்து ஆசனங்கொடுத்துப் பிர்மா, விஷ்ணு, இந்திராதி தேவர்களாலும் அறியப்படாத அழகிய திருவடிகளில் வீழ்ந்து நமஸ்கரித்து அஞ்சலி செய்துநின்றனர். தாயாகவந்த ஸ்ரீதாயுமானதயாபரமூர்த்தியானவர் ஆசீர்வாதஞ்சொல்லி அவளை ஆலிங்கனஞ்செய்து அவரது உச்சியையும், முகத்தையும் மோந்து வேதங்களை அருளிச்செய்த தமது அருமைத்திருவாக்கினால் இனிய

வசனங்களைச்சொல்லித் தமது திருக்கரங்களால் அவரது கண்ணின் நீரைத் துடைத்துத்தேற்றினர். உடனே இரத்தினவதியார்கவலை நீங்கிமிகக்களிப்படைந்து ஸ்ரீபரமசிவமாகியதாயின்பின் வந்த ஸ்ரீ[illegible]து,கங்காதேவிஎன்கின்ற இரண்டு பெண்களுக்கும் அறுசுவை அமுது அளித்துப்பின்பு அவ்வன்னையோடு உண்டு மகிழ்ந்து இருந்தனர். மறுநாள் அப்பெண்ணுக்குப்பிரசவவேதனை உண்டாயிற்று. ஸ்ரீதாயானசெல்வர் மிககருணைகூர்ந்து இரத்தினவதியாரை மார்போடு அணைத்து அவரது சரீரமுழுவதும் தயிலம் முதலியவற்றைத்தடவி மருத்துவத்தொழில்களை எல்லாம் செய்தருளினர். இரத்தினவதியார் திருவருட்டுணையால் யாதொருவருத்தமின்றி ஓர் சற்புத்திரனைப்பெற்றனர். பின்பு சிவபெருமான் அவருக்கு அருமையான மருந்தெண்ணெயும், கொடுத்து ஏழுநாள் வரையில் செய்யவேண்டிய தொழில்களைஎல்லாஞ் செய்து, ஒருமாதபரியந்தம் அப்புதல்வனைத் தொட்டிலிட்டுச் சீராட்டித் தமது திருக்குமாரராகிய ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளைப்போல வளர்த்துக்காத்தருளினர். கண்களாலே பார்க்கிறதற்கு மிகவும் அருமையாய் இராகின்ற சிறுகறையான், சிற்றெறும்புகள், அவைகளின் வயிற்றிலுள்ள கருவாகிய இளஞ்சினைகள், கல்லினுள்ளே இருக்கின்ற தேரைகள், மிருகபக்ஷிகள், தாவரப் பொருள்கள், பாவபுண்ணியங்களைச்செய்கின்றமனிதர்கள், தேவர்கள், இந்திரன், பிர்மா, விஷ்ணுக்களையும் வளர்த்துக்காத்து அருளாகின்ற இறையாகிய ஸ்ரீசிராமலைநாதர் இப்போது பிரசன்னமாய்வந்து ஓர் குழந்தையை வளர்த்தது புதுமையோ கேளுங்கள், வேதங்களையுணர்ந்த முனிவர்களே! என்று வியந்து பின்னுங்கௌதமமுனிவர் கூறுவார்.

காவிரிப்புனல்வற்ற இரத்தினவதியாரைப் பெற்றதாயாகிய தத்தைஎன்பவள் தனது மகளுடைய கிரகத்துக்கு வந்து ஸ்ரீ பரமசிவமாகிய தாயினெதிர்முகமாயிருந்தனள். தனகுத்தன் இந்த இரண்டுபேர்களில் தனது மாமியாவள் என்று சந்தேகப்பட்டு நின்றனன். இரத்தினவதியார் இவ்விருதாயர்களில் தமது தாயாவள் என்று மருண்டகாலத்து ஸ்ரீசுகந்தகுந்தளாம்பாசமேத அகண்ட பரிபூரண சச்சிதானந்த சுவரூபராகிய ஸாக்ஷாத் ஸ்ரீ மாத்ருபூதேசுவரசுவாமியானவர் தாம்கொண்டதாய் வேடத்தைமறைத்து மான், மழு, சதுர்ப்புஜ, காளகண்ட, திரிநேத்திர, ஜடாதர, கங்காதர, சந்திரசேகர, பஸ்மருத்திராக்ஷதாரராய் உலகமாதாவாகிய ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாளொடு, மால்விடையில் இட்டமாய் உகந்து ஏறி, ஆகாயத்தில் இருபது விற்கிடைதூரத்தில் மந்தரகிரியில் தோன்றிய மாணிக்கமலையைப்போல விளங்கினர். அப்போது சிவபெருமான் தமது திருமுடிக்கு மேல் சந்திரவட்டக்குடையானது பூர

ணசந்திரனைப்போல்பிரகாசிக்கவும், இருபுறமும் சாமரைகளும், ஆலவட்டங்களும் அசையவும், தும்புருநாரதர் இன்னிசை பாடவும், விஷ்ணுபிர்மாதிகடவுளர், இந்திராதி தேவர்கள், இருக்காதிவேதமுனிவர், ஆசாரியகணநாதர், நவநாயகர்கள், இரவி, மதிஆகியோர்கள், கந்தருவர், கின்னரர்கள், முதலாயினோர் இருமருங்கினும்நின்று, அஞ்சலிசெய்து அரகர என்றுஸ்துதிசெய்யவும், திருநந்திதேவர் வேத்திரப்படைகொண்டு தாக்கவும், வேதாகமங்கள் முறையிடவும், தேவதுந்துபிமுழங்கவும், எக்காளம், சின்னம், வலம்புரிசங்கங்கள் ஒலிக்கவும், சகலவாத்தியங்கள் கோஷிக்கவும், தேவர்கள் பூமழைபொழிந்து போற்றவும், மண்ணுலகமும், விண்ணுலகமும் ஸ்ரீதாயானசெல்வம், ஸ்ரீதாயான செல்வமுனனுநாதமும் பேறவாழ்த்தவும், அன்பிற்சிறந்த இரத்தினவதியாரும். வேள்விசெய்கின்ற அந்தணர்களும், பாசுபதர், மகாவிரதர், ஆதிசைவர்முதலான சிவஞானச்செல்வரும், சிவாலயப் பணிவிடைசெய்வோரும், பஞ்சாக்ஷரத்தை உச்சரிக்கின்ற அன்பர்களும், மற்றவர்களும், கண்டு தரிசிக்கும்படி திருக்கோயிலினுள்ளேஎழுந்தருளினர்.

அன்பு பக்தியிற்சிறந்த இரத்தினவதியாரும், அவருடைய கணவனாகிய தனகுத்தனும், குற்றமில்லாத அவருடைய சுற்றத்தார்களும் ஸ்ரீ மட்டுவார்குழலாம்பா சமேத ஸாக்ஷாத் ஸ்ரீ தாயானசெல்வத்தை அனுதினமும் பணிந்த காரணமும், பிரமனும் அரிதற்கரிய சிவபதத்தை அடைந்தார்கள். ஆதலால் அழிவில்லாத பெரும்பதவியை விரும்பினவர்கள இத்திவ்விய சரித்திரங்களைக் கேட்கக்கடவர்கள் என்று கௌதமமுனிவர் திருவாய்மலர்ந்தருளினார். அவைதனைக்கேட்ட நைமிசாரண்ய ரிஷிகளும், முனிவர்களும் அன்பினால் மனமுருகிப் பலவாறுகஸ்தோத்திரங்கள் செய்தார்கள்.

114(9)

வாழி

வையமின் புறமாதர்கற்பேங்கு
செய்ய்கோலரசன் செலுத்த ௧
பெய்கவானஞ்சிவாலயம் பெற ௧
சைவமென்னுஞ்சமயந்தழைக்க ௪
௵

திருச்சிற்றம்பலம்.

திரிசிராமலைமான்மிய சங்கிரகம்.

முற்றுப்பெற்றது.

உ

சிவமயம்.

விளம்பரம்.

திரிசிராமலைமான்மியசங்கிரகம்.

இப்புத்தகம் வேண்டுவோர் திரிசிரபுரம் "ரிப்பன்" பிரஸ், மானேஜர் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ டி. வீ. வெங்கடராயலு நாயுடு அவர்களிடத்திலும், திரிசிரபுரம் புத்தகஷாப் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ டி. சபாபதிபிள்ளை அவர்களிடத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இதின் விலை அணா ௪. தபால்கூலி அணா ௧.

சூதமுனிவரால் ௬௪ அத்தியாயங்களாகச் சமஸ்கிருதத்தில் அருளிச்செய்திருக்கின்ற ஸ்ரீ செவ்வந்திப் புராணத்தை மாயூரம் தமிழ் வித்வான் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ சா. சரவணப்பிள்ளை அவர்கள் தமிழில் வசனரூபமாய் இயற்றியிருப்பதால் அதனைச் சித்திரப்படங்களுடன் அச்சிற்பதிப்பிக்கப்படும்.

☞ திரிசிராமலைமான்மியமென்பது செவ்வந்திப் புராணமெனக் கொள்க.

இங்ஙனம்,
டி. வீ. சண்முகம்.