[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

F.D.P.C. No. 1423

B.R. No. NIL

31, Jx1,1
M89.1
14317

உ

கடவுள் துணை.

பவணந்தி முனிவர்

அருளிச்செய்த

நன்னூன் மூலமும்

விருத்தியும் விளக்கியும் எழுதப்பட்ட

காண்டிகையுரையும்

பாகம் - க. — எழுத்ததிகாரம்.

THUMBOO CHETTY MADRAS 1289

இவை

ஸ்ரீ புஷ்பரதசெட்டியாரால்

தமது

கல்விரத்நாகரம் என்னும்

அச்சுக்கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

சென்னபட்டணம்.

1889.

Copy-Right.

P31,Jx1,1
M89.1

1426

அட்டவணை.

		பக்கம்.
பாயிரம் ...	க. சிறப்புப்பாயிரம்	க.
	உ. பொதுப்பாயிரம்	ச.
	ங. சிறப்புப்பாயிரத்திலக்கணம்	உக.
எழுத்ததிகாரம்...	க. எழுத்தியல்	ஙக.
	உ. பதவியல்	சரு.
	ங. உயிரீற்றுப்புணரியல்... ...	கஉ.
	ச. மெய்யீற்றுப்புணரியல் ...	கசஉ.
	ரு. உருபுபுணரியல்	களங.

அட்டவணை முற்றிற்று.

PREFACE TO THE FIRST EDITION.

This Edition of Nannul Kandikai has been carefully revised and improved with short clear headings, both in Tamil and English, to the several sutrams, that the rules of grammar therein contained may be more easily comprehended by the students preparing for the different Examinations of the Madras University. The examples under each sutram have also been clearly arranged so that they may be understood with little or no extraneous aid.

As the Editor is desirous of sparing no pain to make this book as useful as possible to students, any suggestions, &c., from friends and others towards further improvement thereof in the way of correction, will be thankfully accepted and attended to in a subsequent edition.

In the revision of this work, the Editor consulted different editions of the book hitherto published with commentaries, and he is indebted to them for this humble production

PREFACE TO THE SECOND EDITION.

Encouraged by the sale of the first edition of this book, the Editor has revised it thoroughly, improving it where-ever he found it necessary.

The sutrams of பொதுவியல், as per margin, Nos. 361—366, 368—370, and 374, bearing reference to those in பதவியல் and உயிரீற்றுப் புணரியல் have been brought into the chapters as Nos. 141 *a*, and 152 *a—j*.

The Editor is thankful for the appreciation of his labor by the public and humbly requests that any suggestions towards the further improvement of the book may be sent to him through the Proprietor, K. R. Press, Madras.

MADRAS,
August 1889.

உ

கடவுள்துணை.

நன்னூற் காண்டிகையுரை.

பாயிரம்—PREFACE.

க. சிறப்புப்பாயிரம்.

SPECIAL PREFACE.

நூல்செய்தவன் பெயர் முதலியன:—THE NAME OF THE AUTHOR, &c.

மலர்தலை யுலகின் மல்கிரு ளகல
இலகொளி பரப்பி யாவையும் விளக்கும்
பரிதியி னொருதா னாகி முதலீ
றொப்பள வாசை முனிவிகந் துயர்ந்த
அற்புத மூர்த்திதன் னலர்தரு தன்மையின்
மனவிரு ளிரிய மாண்பொருண் முழுவதும்
முனிவற வருளிய மூவறு மொழியுளுங்
குணகடல் குமரி குடகம் வேங்கடம்
எனுநான் கெல்லையி னிருந்தமிழ்க் கடலுள்
அரும்பொரு ளைந்தையும் யாவரு முணரத்
தொகைவகை விரியிற் றருகெனத் துன்னார்
இகலற நூறி யிருநில முழுவதும்
தனதெனக் கோலித் தன்மத வாரணந்
திசைதொறு நிறுவிய திறலுறு தொல்சீர்க்
கருங்கழல் வெண்குடைக் கார்நிகர் வண்கைத்
திருந்திய செங்கோற் சீய கங்கன்
அருங்கலை விநோத னமரா

மொழிந்தனனாக முன்னோர் நூலின்
வழியே நன்னூற் பெயரின் வகுத்தனன்
பொன்மதிற் சனகைச் சன்மதி முனியருள்
பன்னருஞ்சிறப் பிற்பவ ணந்தி
என்னு நாமத் திருந்தவத் தோனே.

(இதன்பொருள்.) மலர் தலை உலகின் - பரந்த இடத்தை யுடைய உலகத்திலே, மல்கு இருள் அகல - நிறைந்த இருள் கெட, இலகு ஒளி பரப்பி - விளங்கும் கிரணத்தை விரித்து யாவையும் விளக்கு - (கண்களுக்குத் தெரியத்தக்க உருவங்கள்) எல்லாவற்றையும் காட்டுகின்ற, பரிதியின் - சூரியனைப் போல, ஒருதான் ஆகி - (உலகங்களுக்கெல்லாம்) தான் ஒருவனாகி, முதல் ஈறு ஒப்பு அளவு ஆசை முனிவு இகந்து உயர்ந்த - பிறப்பும் இறப்பும் உபமானமும் அளவும் விருப்பும் வெறுப்பும் (ஆகிய இவைகளிற் சுபாவமாகவே) நீங்கி நிலைமையினாலே தலைவனாகிய, அற்புத மூர்த்தி - ஞானமே திருமேனியாக வுடையவன், தன் அலர்தரு தன்மையின் - தனது மலர்ந்த குணமாகிய அருளினாலே, மன இருள் இரிய - (உயிர்களின் மனத்திருளாகிய அஞ்ஞானங் கெட, மாண் பொருள் முழுவதும் - சிறந்த (அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்கிற) நான்கு பொருளையும், முனிவு அற அருளிய - ஆசையுடன் அருளிச்செய்த, மூ வறு மொழியுளும் - பதினெட்டு நிலத்து மொழிகளுள்ளும், குணகடல் குமரி குடகம் வேங்கடம் எனும் நான்கு எல்லையின் - கிழக்கே கடலும் தெற்கே கன்னியாகுமரியும் மேற்கே குடகமும் வடக்கே திருவேங்கடமும் ஆகிய நான்கு எல்லையினையுடைய, நிலத்துமொழியாகிய, இருந்தமிழ் கட (இயல் இசை நாடகம் எனப் பெயர் பெற்ற) பெரிய தமிழென்னுங் கடலுள், அரும்பொருள் ஐந்தையும் - (அவ்வறமாதிய நான்கு பொருளையும் அறிதற்குக் காரணமாகி) அரு (இயற்றமிழென்னும் இலக்கணத்தின் கூறான எழுத்து சொல் பொருள் யாப்பு அணி என்னும்) ஐந்து பொருளையும் உணர - (இலக்கியப் பழக்கத்தில் வல்லவர் ... அரியவரும் மடிய, தொகை வகை விரியின் தருக ... வகுத்தும் விரித்தும் (செய்யப்படும் யாப்பி

(னாலே) பாடித்தருக என, துன்னார் இகல் அற நூறி - பகைவரது ... கெட அவரை யழித்து, இரு நிலம் முழுவதும் தனது ... பெரிய பூமி முழுவதையும் தன்னுடையதாகப் பற்றிக்கொண்டு, தன் மத வாரணம் திசைதொறும் நிறுவிய - தன் ... யானைகளை எட்டுத் திக்கிலுந் (திக்கியானைகளைப் போல) நிறுத்திய, திறல் உறு தொல் சீர் - (தன்னைப்பற்றி மாத்திரமல்லாமல் தன்னுடைய தகப்பன் பாட்டன் முதலானவரைப் பற்றி வரும்) வெற்றிமிகுந்த கீர்த்தியையும், கரு கழல் - பெருமைபொருந்திய வீரக்கழலையும், வெண் குடை - வெள்ளைக் குடையையும், கார் நிகர் வண் கை - மேகம்போலப் (... பிரதியுபகாரத்தை நினையாது) கொடுக்குங் கையினையும், திருந்திய செங்கோல் - கோணாத செங்கோலையும் (உடைய), சீய கங்கன் - சிங்கம்போன்ற கங்கன், அருங்கலை விநோதன் - அரிய நூல்களை (ஆராய்தலே பொழுது போக்கும்) விளையாட்டாக வுடையவன், அமர் ஆபரணன் - (தன்மேலே பெரிய காயம் படப்) போர்செய்தலையே ஆபரணமாக வுடையவன், ... தனன் ஆக - சொன்னானாக [கேட்டுக்கொள்ள என்றபடி] முன்னோர் நூலின் வழியே - முன்னோரிலக்கண நூலின்வழியே, நன்னூல் பெயரின் வகுத்தனன் - நன்னூலென்னும் பெயரினாற் செய்தனன், பொன்மதில் சனகை - பொன்மதில் சூழ்ந்த சனகாபுரத்துள் ளிருக்கும், சன்மதி முனி அருள் - சன்மதி முனிவன் பெற்ற, பன் அரு சிறப்பின் பவணந்தி என் நாமத்து - சொல்லுதற்கரியஞான வொழுக்கச் சிறப்பினை, பவணந்தி என்னும் பெயரினையு முடைய, இரு தவத்தோன் - பெரிய தவத்தினை யுடையோன், என்றவாறு.

(இதன் கருத்து.) சூரியன் உலகின்கண் நிறைந்த இருளை நீக்கிப் பொருள்களை விளக்குவதுபோல, கடவுள் அருளினாலே ஆன்மாக்களின் மன இருளாகிய அஞ்ஞானங் கெடும்படி, அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்னு நான்கினையும் விளக்கும் பதினெண் பாஷைகளுள்ளும், ... கடலும், தெற்கே கன்னியாகுமரியும், மே... வடக்கே திருவேங்கடமும் எல்லையாக வுடை... யதாகிய தமிழ்ப்பாஷையுள், எழுத்

யாப்பு அணி என்னும் ஐந்து பொருளையும் இலக்கியப் பழக்கத்தில் வல்லரல்லாத ஏனையோரும் எளிதில் அறியும்படி தொகுத்தும் வகுத்தும் விரித்தும் செய்யப்படும் சிறப்பினை உடைத்தாகுகவென்று சீயகங்கன் என்னும் அரசன் கேட்ட பவணந்திமுனிவன் முன்னோர் இலக்கண நூல்வழியே நன்னூல் என்னும் பெயரினால் செய்து தந்தனன் என்பது.

பவணந்தி எனவே நூல்செய்தோன் பெயரும், முன்னோர் நூலின் வழி எனவே நூல் வந்த வழியும், நாற்கெல்லை எனவே நூல் வழங்கு நிலமும், நன்னூல் எனவே நூலினது பெயரும், ஐம்பொருள் எனவே நூலிற் சொல்லப்பட்ட பொருளும், யாவரு முணர எனவே இகண்டு கற்று இலக்கிய ஆராய்ச்சி செய்தபின்பு இந்நூல் கேட்கத் தகும் என்னும் இயைபும், அவை ஆராய்ந்தோர் இந்நூல் கேட்டற் குரியார் என்னும் அதிகாரிகளும், அவர் அப்பொருள் ஐந்தையும் அறிந்து சொற்களின் முட்டுப்பாட்டை நீக்குதலாலே மொழிந்திறத்தின் முட்டறுத்தல் என்னும் பிரயோசனமும், சீயகங்கன் மொழிந்தனனாக நன்னூற்பெயரின் வகுத்தனன் எனவே அவன் காலத்திலே பாடப்பட்டு அவனது சபையிலே அரங்கேற்றியது எனச் செய்த காலமும் அரங்கேற்றிய இடமும், சீயகங்கன் சொன்னமையினாலும் யாவரிடத்தும் உண்டாகிய இரக்கத்தினாலும் வகுத்தமையால் காரணமும் பெறப்பட்டன.

சிறப்புப்பாயிர முற்றிற்று.

உ. பொதுப்பாயிரம்.

GENERAL PREFACE.

பாயிரத்தின் பெயர்கள்:—NAMES OF A PREFACE.

முகவுரை பதிகம் அணிந்துரை நூன்முகம்
புறவுரை தந்துரை புனைந்துரை பாயிரம். 1

(இ-ள்.) முகவுரை - (பாயிரத்தின் இலக்கணங்களை முன்னே நூலிற்கு முன் சொல்லப்படுதலினாலே) முக[வுரை என்றும்], பதிகம் - (ஐந்து பொதுவும் பதினொரு சிறப்புமாகிய பொருள்களைத் தொகுத்துச் சொல்லு-

தலினாலே) பதிகம் என்றும், அணிந்துரை - (நூலின் பெருமை முதலானவைகள் விளங்க அலங்கரித்துச் சொல்லுகையினாலே) அணிந்துரை என்றும், நூன்முகம் - (முகவுரை யென்றதுபோல) நூன்முகம் என்றும், புறவுரை - (நூல் சொல்லிய பொருளல்லாதவைகளைச் சொல்லுதலினாலே) புறவுரை என்றும், தந்துரை - (நூலிலே சொல்லப்பட்ட பொருளல்லாதவைகளை யிதற்குத் தந்து சொல்லுகையினாலே) தந்துரை என்றும், புனைந்துரை - (அணிந்துரை யென்றதுபோல) புனைந்துரை என்றும், பாயிரம் - பாயிரத்திற்குப் பெயர்களாம், எ-று.
[பாயிரம் = வரலாறு.] (க)

பாயிரத்தின்வகை:—KINDS OF PREFACE.

2. பாயிரம் பொதுச்சிறப் பெனவிரு பாற்றே.

(இ-ள்.) பாயிரம் - பாயிரமானது, பொது சிறப்பு என - பொதுப் பாயிரமும் சிறப்புப் பாயிரமும் என, இருபாற்று - இரண்டு பிரிவை யுடைத்தாகும், எ-று. ஏ - ஈற்றசை. (உ)

பொதுப்பாயிரம்:—GENERAL PREFACE.

3. நூலே நுவல்வோ னுவலுந் திறனே
கொள்வோன் கோடற் கூற்றா மைந்தும்
எல்லா நூற்கு மிவைபொதுப் பாயிரம்.

(இ-ள்.) நூல் (திறன்) - நூலினது வரலாறும், நுவல்வோன் (திறன்) - ஆசிரியனது வரலாறும், நுவலும் திறன் - சொல்லுதலினது வரலாறும், கொள்வோன் (திறன்) - மாணாக்கனது வரலாறும், கோடல் கூற்று - பாடங் கேட்கையினது வரலாறும், எல்லா நூற்கும் ஆம் - எல்லா நூலுக்கும் ஆகும் (ஆதலால்), இவை - இவ்வைந்து வரலாற்றையும் (விளக்கக்காட்டுவது), பொதுப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரமாகும், எ-று.

௩. நூலின்வரலாறு.

NATURE OF A CLASSICAL WORK.

நூல்:—A CLASSICAL WORK.

4. நூலி னியல்பே நுவலி னோரிரு
பாயிரந் தோற்றி மும்மையி னொன்றாய்

நாற்பொருட் பயத்தோ டெழுமதந் தழுவி
ஐயிரு குற்றமு மகற்றியம் மாட்சியோ
டெண்ணான் குத்தியி னோத்துப் படல
மென்னு முறுப்பினிற் சூத்திரங் காண்டிகை
விருத்தி யாகும் விகற்பநடை பெறுமே.

(இ - ள்.) நூலின் இயல்பு - நூலினதியல்பாவது, கூறு - வின் - சொல்லுங்கால், ஓர் இரு பாயிரம் தோற்றி - (பொதுவுஞ் சிறப்புமாகிய) இருவகைப் பாயிரத்தையு முன்னுடைத்தாகி, மும்மையின் ஒன்றாய் - (முதனூல், சார்புநூல், வழிநூல் ஆகிய மூன்றனுள் * ஒன்றாகி, நாற் பொருள் பயத்தோடு - (அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்கிற) நான்கு † பொருளாகிய பிரயோசனத்துடனே, எழு மதம் தழுவி - (உடன்படன் முதலாகிய) எழுவகை மதத்தையுந் தழுவி, ஐயிரு குற்றமும் அகற்றி - (குன்றக்கூறல் முதலாகிய) பத்துக் § குற்றங்களையும் ஒழித்து, அம் மாட்சியோடு - (சுருங்கச்சொல்லல் முதலாகிய) பத்து அழகுடனே, எண்ணான்கு உத்தியின் - (நுதலிப்புகுதல் முதலாகிய) முப்பத்திரண்டு || உத்தியைக்கொண்டு, ஓத்து படலம் என்னும் உறுப்பினில் - இயல் அதிகாரம் என்னும் அவயவங்களுடனே, சூத்திரம் - சூத்திரமும், காண்டிகை - காண்டிகையுரையும், விருத்தி - விருத்தியுரையும், ஆகும் - ஆகின்ற, விகற்ப நடை பெறும் - (பதின்மூன்று) வேறுபாட்டு நடையையும் பெற்றுவரும், எ - று. (ச)

நூலின்வகை:—KINDS OF CLASSICAL WORKS.

5. முதல்வழி சார்பென நூன்மூன் றாகும்.

(இ-ள்.) முதல் வழி சார்பு என - முதனூல் வழிநூல் சார்பு நூல் என்று, நூல் மூன்று ஆகும் - நூலானது மூன்றுபிரிவுடைத்தாகும், எ-று. (ரு)

* பொதுப்பாயிரம் சூ- 5. † பொதுப்பாயிரம் சூ-10.
§ ௸ சூ-11 § ௸
|| ௸ சூ-13. || ௸

முதனூல்:—ORIGINAL CLASSICS.

6. அவற்றுள்,
வினையி னீங்கி விளங்கிய வறிவின்
முனைவன் கண்டது முதனூ லாகும்.

(இ-ள்.) அவற்றுள் - அம்மூவகை நூலுள், வினையின் நீங்கி - வினையினின்று நீங்கி, விளங்கிய அறிவின் - பிரகாசிக்கின்ற அறிவையுடைய, முனைவன் - கடவுள், கண்டது - உயிர்களுக்கு ஆதிகாலத்திலே செய்தது, முதல் நூல் ஆகும் - முதனூலாகும், எ-று. (சு)

வழிநூல்:—SUPPLEMENTAL CLASSICS.

7. முன்னோர் நூலின் முடிபொருங் கொத்துப்
பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங் கூறி
அழியா மரபினது வழிநூ லாகும்.

(இ-ள்.) முன்னோர் நூலின் முடிபு - கடவுளும் அவன் வழிப்பட்டோருஞ் செய்த நூல்களினுடைய (பொருள்) முடிபுகள், ஒருங்கு ஒத்து - முழுவதும் ஒத்து, பின்னோன் - பின்பு நூல்செய்வோன், வேண்டும் - (முதனூலிருக்கவும் தான் நூல் வேறேசெய்தற்குக் காரணமாக) வேண்டுகிற, விகற்பம் கூறி - வேறுபாடுகளையும் உடன் சொல்லி, அழியா மரபினது - அழியாமல் (உலகத்திலே நிலைபெற்று) விளங்குகின்ற குணத்தை யுடையது, வழிநூல் ஆகும் - வழிநூலாகும், எ-று.

சார்புநூல்:—DERIVATIVE CLASSICS.

8. இருவர் நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித்
திரிபுவே றுடையது புடைநூ லாகும்.

(இ-ள்.) இருவர் நூற்கும் - (முதனூல் வழிநூல் என்கிற) இருவகை நூல்களுக்கும், ஒரு சிறை தொடங்கி - ஒரு பக்கம் (முடிபு) ஒத்து, வேறு திரிபு உடையது - மற்றெல்லாம் வேற்றுமையை உடைத்தாகியது, புடைநூல் ஆகும் - சார்புநூலாகும், எ-று. புடைநூலெனினும்.

வழிநூலுக்குஞ் சார்புநூலுக்குஞ் சிறப்புவிதி:—SPECIAL RULE REGARDING SUPPLEMENTAL AND DERIVATIVE CLASSICS.

9. முன்னோர் மொழிபொருளே யன்றி யவர்மொ
ழியும், பொன்னேபோற் போற்றுவ மென்ப
தற்கும்—முன்னோரின், வேறுநூல் செய்துமெ
னு மேற்கோளி லென்பதற்கும், கூறுபழஞ்
சூத்திரத்தின் கோள்.

(இ-ள்.) முன்னோர் மொழி - முதனூலோர் சொன்ன, பொருளே அன்றி - பொருண்மாத்திர மல்லாமல், அவர் மொழியும் - அவரது சொல்லையும், பொன்னே போல் போற்றுவம் என்பதற்கும் - பொன்னைப் போலவே காப்பாற்றிக்கொள்வோ மென்பதற்கு (அடையாளமாகவும்), முன்னோரின் - முன்னோர் (அதைச் சொல்லாமல்) அந்நூலி னின்றும், வேறு நூல் செய்தும் எனும் - வழிநூல் சார்புநூல்களைச் செய்தோமாயினும், மேற்கோள் - அதிலே வசனமானது, இல் என்பதற்கும் - (இந்த நூலினிடத்து) இல்லையென்று சொல்லுங் குற்றம் ஒழிதற்காகவும், பழஞ் சூத்திரத்தின் கோள் - முன்னோர் சொல்லிய (பொருளை யல்லாமலும் அவர்) சூத்திரத்தையும், கூறு - (இந்த விடத்திலே) சொல்லு, எ-று.

[illegible] என்பது எனும் என விகாரமாயிற்று. (கூ)

நூற்பயன்:—BENEFITS DERIVED FROM A CLASSICAL WORK.

10. அறம்பொரு ளின்பம்வீ டடைதனூற் பயனே.

(இ-ள்.) அறம் பொருள் இன்பம் வீடு அடைதல் - தருமம், பொருள், காமம், மோக்ஷம், (ஆகிய இவைகளை) அடைதல், நூற்பயன் - நூலிற்சொல்லப்படும் பிரயோசனமாம், எ-று. ()

எழுமதம்:—THE SEVEN OBJECTS OF AN AUTHOR.

11. எழுவகை மதமே யுடன்படன் மறுத்தல்
பிறர்தம் மதமேற் கொண்டு களைவே
தாஅ னாட்டித் தனாது நிறுப்பே
இருவர் மாறுகோ ளொருதலை துணிவே

பிறநூற் குற்றங் காட்ட லேனைப்
பிறிதொடு படாஅன் றன்மதங் கொளலே.

(இ-ள்.) எழுவகை மதம் - ஏழுவகை மதமாவன, உடன்படல் - (பிறர்மதத்திற்குத் தான்) உடன்படுதலும், மறுத்தல் - (அதனை) மறுத்தலும், பிறர்தம் மதம் மேற்கொண்டு களைவு - பிறர் மதத்திற்கு உடன்பட்டுப் பின்பு மறுத்தலும், தான் நாட்டி தனாது நிறுப்பு - தான் ஒரு பொருளை எடுத்து நாட்டி அதனை (எவ்விடத்தும்) நிறுத்துதலும், இருவர் மாறுகோள் ஒருதலை துணிவு - இருவராலே விரோதமாகக்கொண்ட (இரண்டனுள்) ஒன்றனிடத்துத் துணிதலும், பிறர் நூல் குற்றம் காட்டல் - பிறர் நூல்களிலிருக்கின்ற குற்றத்தைக் காட்டுதலும், பிறிதொடு படான் தன்மதம் கொளல் - பிறர்மதத்திற்கு உடன்படானாகித் தன் மதத்தையே கொள்ளுதலுமாம், எ-று. மதம்=மனத்தின் கொள்கை. (கக)

பத்துக்குற்றம்:—THE TEN FAULTS OF STYLE.

12 குன்றக் கூறல் மிகைபடக் கூறல்
கூறியது கூறல் மாறுகொளக் கூறல்
வழூஉச்சொற் புணர்த்தல் மயங்க வைத்தல்
வெற்றெனத் தொடுத்தல் மற்றொன்று விரித்தல்
சென்றுதேய்ந் திறுதல் நின்றுபய னின்மை
என்றிவை யீரைங் குற்ற நூற்கே.

(இ-ள்.) குன்றக் கூறல் - (குறித்த பொருளைக் காட்டுதற்குரிய சொற்களில்) குறைவுபடச் சொல்லுதலும், மிகைபடக் கூறல் - (குறித்தபொருளை விளக்குதற்குரிய சொற்களில்) அதிகப்படச் சொல்லுதலும், கூறியது கூறல் - (முன்சொன்ன ஒரு பொருளையே) பின்னுஞ் சொல்லுதலும், மாறுகொளக் கூறல் - (முன்சொன்ன பொருளோடு பின்சொல்லும்பொருள்) விரோதப்படச் சொல்லுதலும், வழூஉச்சொல் புணர்த்தல் - குற்றமான சொற்களைச் சேர்த்தலும், மயங்க வைத்தல் - (இதற்குப் பொருள் இதுவோ அதுவோ வென்று) மயங்க வைத்தலும், வெற்றெனத் தொடுத்தல் - பொருள் வெளிப்படையாகத் தோன்றச் சொற்களைச் சேர்த்தலும், மற்றொன்று விரித்தல் -

(சொல்லத் தொடங்கியதைச் சுருக்கி) மற்றொரு பொருளை இடையிலே விரித்தலும், சென்று தேய்ந்து இறுதல் - (சொல்லின் முடிவும் பொருளின் முடிவும்) முன் (சிறப்பாக) நடந்து அந்நடை பின்னே தேய்ந்து முடிதலும், நின்று பயனின்மை - சொற்களிருந்தும் ஒரு பிரயோசனமு மில்லாமற் போதலும், என்ற இவை - என்று சொல்லப்பட்ட இவை, நூற்கு - நூலுக்கு, ஈரைங் குற்றம் - பத்துக் குற்றங்களாகும். எ-று. (௧௨)

பத்துவகை அழகு:—THE TEN BEAUTIES OF A TREATISE.

13. சுருங்கச் சொல்லல் விளங்க வைத்தல்
நவின்றோர்க் கினிமை நன்மொழி புணர்த்தல்
ஓசை யுடைமை யாழமுடைத் தாதல்
முறையின் வைப்பே யுலகமலை யாமை
விழுமியது பயத்தல் விளங்குதா ரணத்த
தாகுத னூலிற் கழகெனும் பத்தே.

(இ - ள்.) சுருங்கச் சொல்லல் - (சொற்கள் வீணாக விரியாமல்) சுருங்கியிருக்கச் சொல்லுதலும், விளங்க வைத்தல் - (அப்படிச் சொல்லினும் யாவருக்கும் பொருள் விளங்கவைத்தலும், நவின்றோர்க்கு இனிமை - வாசித்தவருக்கு இன்பத்தைத் தருதலும், நன்மொழி புணர்த்தல் - நல்ல சொற்களைச் சேர்த்தலும், ஓசை உடைமை - சந்த இன்ப முடைத்தாதலும், ஆழம் உடைத்தாதல் - ஆழ்ந்த கருத்தை யுடைத்தாதலும், முறையின் வைப்பு - (அதிகார முதலானவைகளைக் காரணகாரிய) முறையாக வைத்தலும், உலகம் மலையாமை - உயர்ந்தோர் வழக்கத்தோடு மாறுகொள்ளாமையும், விழுமியது பயத்தல் - சிறப்பாகிய பொருளைத் தருதலும், விளங்கு உதாரணத்தது ஆகுதல் - விளங்கிய உதாரணத்தை யுடையதாதலும், நூலிற்கு - நூலுக்கு, அழகு எனும் பத்து - அழகென்று சொல்லப்படு வனவாம், எ-று. (௧௩)

முப்பத்திரண்டு உத்தி:—THE THIRTY TWO RULES OF CRITICISM.

நுதலிப் புகுத லோத்துமுறை வைப்பே
தொகுத்துச் சுட்டல் வகுத்துக் காட்டல்

முடித்துக் காட்டன் முடிவிடங் கூறல்
தானெடுத்து மொழிதல் பிறன்கோட் கூறல்
சொற்பொருள் விரித்த றொடர்சொற் புணர்த்த
லிரட்டுற மொழித லேதுவின் முடித்தல்
ஒப்பின் முடித்தன் மாட்டெறிந் தொழுகல்
இறந்தது விலக்க லெதிரது போற்றல்
முன்மொழிந்து கோடல் பின்னது நிறுத்தல்
விகற்பத்தின் முடித்தன் முடிந்தது முடித்தல்
உரைத்து மென்ற லுரைத்தா மென்றல்
ஒருதலை துணித லெடுத்துக் காட்டல்
எடுத்த மொழியி னெய்த வைத்தல்
இன்ன தல்ல திதுவென மொழிதல்
எஞ்சிய சொல்லி னெய்தக் கூறல்
பிறநூன் முடிந்தது தானுடன் படுதல்
தன்குறி வழக்க மிகவெடுத் துரைத்தல்
சொல்லின் முடிவி னப்பொருண் முடித்தல்
ஒன்றின முடித்த றன்னின முடித்தல்
உய்த்துணர வைப்பென வுத்தியெண் ணான்கே.

(இ-ள்.) நுதலிப் புகுதல் - (இதனைச் சொல்லுவேனென்று) சொல்லிப் புகுதலும், ஓத்து முறை வைப்பு - இயல்களைக் (காரணகாரிய) முறையால் வைத்தலும், தொகுத்துச் சுட்டல் - பலவுந் தொகுத்துக் காட்டலும், வகுத்துக் காட்டல் - (அப்படித் திரட்டிக் காட்டியவைகளை) வேறுவேறு விரித்துக் காட்டுதலும், முடித்துக் காட்டல் - (தான் மேலோர் முடித்தவாறு) முடித்துக் காட்டுதலும், முடிவு இடம் கூறல் - (தான் சொல்லும் இலக்கணத்திற்கு) இலக்கியந் தோன்றுமிடத்தைச் சொல்லுதலும், தான் எடுத்து மொழிதல் - தான் (பழைய சூத்திரத்தை) எடுத்துச் சொல்லுதலும், பிறன் கோள் கூறல் - (தன்னூலிற்) பிறனது கோட்பாட்டைச் சொல்லுதலும், சொற்பொருள் விரித்தல் - சொல்லினது பொருள் (விளங்குதற்குரிய முதலானவைகளை) விரித்துச் சொல்லுதலும், தொடர்சொல் புணர்த்தல் - ஒன்றற்கொன்று சம்பந்தமுடைய சொற்களைச் சேர்த்துவைத்தலும், இரட்டுற மொழிதல் - (ஒரு வாக்

இயத்தில்) இரண்டு பொருள்படச் சொல்லுதலும், ஏதுவின் முடித்தல் - (முன் காரணம் விளங்கப் பெறாததொன்றை) பின்காரணத்தால் முடிவுசெய்தலும், ஒப்பின் முடித்தல் - (ஒன்றற்குச் சொல்லப்பட்ட இலக்கணம் வேறொன்றற்கும்) ஒத்து வருமாயின் அதற்கும் அதுவே இலக்கணமாக முடிவு செய்தலும், மாட்டெறிந்து ஒழுகல் - (ஒன்றற்குச் சொல்லப்பட்ட இலக்கணத்தை அதனைப் பெறுதற்குரிய மற்றொன்றற்கு) மாட்டிச்சொல்லி நடத்தலும், இறந்தது விலக்கல் - (முற்காலத்து வழங்கிய இலக்கணங்களுள்ளே பிற்காலத்து) வழங்காமற்போனவற்றை விலக்குதலும், எதிரது போற்றல் - (முற்காலத்து வழங்காமற் பிற்காலத்து) வழங்கிவருகின்ற இலக்கணத்தைத் தழுவிக் கொள்ளுதலும், முன் மொழிந்து கோடல் - முன்னே ஒன்றனைச் சொல்லி (பின்பு அதனை வேண்டுமிடந்தோறும்) எடுத்துக் கொள்ளுதலும், பின்னது நிறுத்தல் - (ஒரு பொருளுக்குக் கருவியாக முன் வைத்தற்குரியது அங்கே வைத்தற்கு இடம் பெறாதாயின் அப்பொருளின்) பின்னே அதனை வைத்தலும், விகற்பத்தின் முடித்தல் - (விளங்குதற் பொருட்டு) வெவ்வேறாக முடித்தலும், முடிந்தது முடித்தல் - (வெவ்வேறாக) முடிந்ததைத் (தொகுத்து) முடித்தலும், உரைத்தும் என்றல் - (பின்னே சொல்லப்படு [illegible] முன்னே ஒரு நிமித்தத்தினாலே சொல்ல வேண்டின் அதனைப்) பின்னே சொல்லுவோமென்பது தோன்ற அங்கே சுருக்கிச் சொல்லுதலும், உரைத்தாம் என்றல் - (முன்னே ஒரு நிமித்தத்தினாலே சொல்லப்பட்டதை பின்னே சொல்ல வேண்டியவிடத்து இதனை) முன்னேதானே சொல்லினோமென்பது தோன்றச் சொல்லாது விடுதலும், ஒருதலை துணிதல் - (ஒன்றற்கொன்று மாறுபாடாகக் கொண்ட விரண்டு பக்ஷங்களுள்) ஒருபக்ஷம் துணிதலும், எடுத்துக் காட்டல் - (தான் சொல்லும் இலக்கணத்திற்குத் தானே இலக்கியத்தை) எடுத்துக் காட்டுதலும், எடுத்த மொழியின் எய்த வைத்தல் - (தான் சொல்லும் இலக்கணத்தைத்) தான் எடுத்துக் காட்டிய இலக்கியத்தில் இருக்கவைத்தலும், இன்னது அல்லது இது என மொழிதல் - (சந்தேகிக்கின்றவிடத்து) இப்படிப்பட்டதல்ல

து இதுவெனச் சொல்லுதலும், எஞ்சிய சொல்லின் எய்தக் கூறல் - சொல்லாது விடப்பட்டவற்றிற்கும் (சொல்லப்பட்டதனால்) இலக்கணம் பொருந்தச் சொல்லுதலும், பிறநூல் முடிந்தது தான் உடன்படுதல் - பிறநூலிலே முடிந்த முடிவைத் தான் அங்கீகரித்தலும், தன் குறி வழக்கம் மிக எடுத்துரைத்தல் - தான் (நூதனமாகக்) குறித்து வழங்கும் வழக்கத்தை பலவிடங்களிலும் எடுத்துச் சொல்லுதலும், சொல்லின் முடிவின் அப்பொருள் முடித்தல் - சொல்லின் முடிவிலே அப்பொருளாய் முடித்தலும், ஒன்றின முடித்தல் - (ஜாதியாய்) ஒற்றுமைப்பட்டவைகளை ஒருங்குகூட்டி முடித்தலும், தன்னினம் முடித்தல் - (ஒன்றைச் சொல்லுமிடத்தில்) அதற்கு இனமாகிய மற்றொன்றையும் (விரிவாக்கவேண்டி அதனுடன்) முடித்தலும், உய்த்துணர வைப்பு - (சில சூத்திர விதிகளைக் கொண்டு) ஆராய்ந்தறிய ஒருபொருளை வைத்தலும், என உத்தி என்னான்கு - எனத் தந்திரவுத்திகள் முப்பத்திரண்டாம், எ-று.

ஒன்றின முடித்தல் தன்னின முடித்தல் என்னும் இரண்டும் ஒருத்தி. முன் சொன்ன மதங்களுக்கும் இவ்வுத்திகளுக்கும் உதாரணம் இந்நூலுள்ளே பின்வருமிடந்தோறும் காட்டப்படும். (கச)

உத்தி:—CRITICAL ACUMEN.

15. நூற்பொருள் வழக்கொடு வாய்ப்பக் காட்டி
ஏற்புழி யறிந்திதற் கிவ்வகை யாமெனத்
தகும்வகை செலுத்துதல் தந்திர வுத்தி.

(இ-ள்.) நூற்பொருள் - (ஒரு) நூலா லறிவிக்கப்படுகின்ற பொருளை, வழக்கொடு வாய்ப்பக் காட்டி - உலகவழக்கோடும் செய்யுள் வழக்கோடும் பொருந்தக் காண்பித்து, ஏற்புழி அறிந்து - ஏற்குமிடத்தை யறிந்து, இதற்கு இவ்வகை ஆம் என - இவ்விடத்திற்கு இவ்வகை யாகுமென்று நினைத்து, தகும் வகை செலுத்தல் - தக்க வகையாக நடத்துவது, தந்திர உத்தி - நூலுத்தியாம், எ-று.

தந்திரம் = நூல். உத்தியா லமைக்கப்பட்டபொருளை உத்தியென்றது ஆகுபெயர். (கரு)

ஓத்து:—CHAPTER.

16. நேரின மணியை நிரல்பட வைத்தாங்
கோரினப் பொருளை யொருவழி வைப்ப
தோத்தென மொழிப வுயர்மொழிப் புலவர்.

(இ-ள்.) நேர் இன மணியை - ஒருசாதியாயுள்ள மணிக[illegible] நிரல் பட வைத்து ஆங்கு - வரிசையாகப் பதித்தாற்போல, [illegible] இனம் பொருளை - ஒருசாதியாயுள்ள பொருள்களை, ஒரு [illegible] - ஒருவழிப்பட [illegible] சொல்லுவது, ஓ[illegible] லுறுப்பெயர், உயர் மொழி புலவர் மொழிப - (உயர்[illegible] யைத் தருகின்ற) உண்மைச் சொற்களையுடைய வித்து[illegible] கள் சொல்லுவர், எ-று. [illegible]ர்தல்—ஒன்றுபடுதல்

படலம்:—SECTION.

17. ஒருநெறி யின்றி விரவிய பொருளாற்
பொதுமொழி தொடரி னதுபட லமாகும்.

(இ-ள்.) ஒரு நெறி இன்றி - ஒருவழிப்படாமல், வி[illegible] பொருளால் - கலந்தபொருள்களோடு (பொருந்தி), ெ[illegible] மொழி தொடரின் - (பல பொருள்களைத்தரும்) பொதுச்[illegible] கள் தொடர்ந்து வந்தால், அது படலம் ஆகும் - அது [illegible] உறுப்பாகும், எ-று.

சூத்திரம்:—VERSE.

18. சில்வகை யெழுத்திற் பல்வகைப் பொருளைச்
செவ்வ னாடியிற் செறித்தினிது விளக்கித்
திட்ப நுட்பஞ் சிறந்தன சூத்திரம்.

(இ-ள்.) ஆடியின் - (பெரிய சரீர முதலானவைகளின் [illegible] யைத் தனக்குள்ளே செவ்வையாக அடக்கி இனிதாகக் [illegible]கின்ற) கண்ணாடியைப்போல, சில் வகை எழுத்தில் - சில [illegible]ழுத்துகளாலாகிய சொற்களில், பல்வகைப் பொருளை - [illegible]வகைப்பட்ட பொருள்களை, செவ்வன் செறித்து - செ[illegible]ாக அடக்கி, இனிது விளக்கி - இனிதாகக் காட்டி, தி[illegible] நுட்பம் சிறந்தன - (பலபொருளினுடைய) திண்மையும் [illegible]மையும் சிறந்து வருவன, சூத்திரம் - சூத்திரங்களாகும்,

சூத்திரநிலை:—THE ORDER AND CONNECTION OF VERSES.

19. ஆற்றொழுக் கரிமா நோக்கந் தவளைப்
பாய்த்துப் பருந்தின் வீழ்வன்ன சூத்திரநிலை.

(இ-ள்.) ஆறு ஒழுக்கு - (இடையறாது செல்லுகின்ற) ஆற்று வெள்ளத்தினது செல்லுகையையும், அரிமா நோக்கம் - (முன்னும் பின்னும் பார்க்கின்ற) சிங்கத்தினது பார்வையை[illegible] [illegible] பாய்த்து - (நடுவே இடம்விட்டுக் குதிக்கின்ற) தவளையினது குதித்தலையும், பருந்தின் வீழ்வு - நெடுந்தூரத்தி[illegible] [illegible] ஒன்றை வெளிப்போகாமற் வீழ்கின்ற) பருந்தினது வீழ்ச்சியையும், அன்ன - போல்வன, சூத்திர நிலை - (முன் சொன்ன) சூத்திரங்கள் (ஒன்றோடொன்று தொடர்ந்து நிற்கும்) நிலைகள், எ-று. (கக)

சூத்திரங்களுக்குக் காரணவகையால் வரும் பெயர்
வேறுபாடு:—DIFFERENT KINDS OF VERSE.

20. பிண்டந் தொகைவகை குறியே செய்கை
கொண்டியல் புறனடைக் கூற்றன சூத்திரம்.

(இ-ள்.) பிண்டம் - (பலதிறப் பொருள்களையும் உள்ளடக்கிக்கொண்டு பொதுப்பட வரும்) பிண்ட சூத்திரமும், தொகை - (அப்பலதிறப் பொருள்களையும் வேறு வேறாகத் தொகுத்துச்சொல்லும்) தொகைச் சூத்திரமும், வகை - (அத்தொகுத்துச் சொல்லப்பட்டவைகளை வகுத்துச் சொல்லும்) வகைச் சூத்திரமும், குறி - (இவை உயிர் இவை மெய் என அறிய வரும்) குறிச் சூத்திரமும், செய்கை - (புணர்ச்சிவிதி யறிந்து புணர்த்தலையும் முடிபுவிதி யறிந்து முடித்தலையும் செய்யும்) செய்கைச் சூத்திரமும், கொண்டு இயல் புறன் அடை - (இவைகளை) ஏற்றுக்கொண்டு இவைகளின் புறத்து அடையாக வருகின்ற புறனடைச் சூத்திரமு மாகிய, கூற்றன - (ஆறு) பிரிவை யுடையன, சூத்திரம் - சூத்திரங்கள், எ-று.

விரி வகையிலே சேர்தலால் வேறு சொல்லவில்லை. அ[illegible] விதமாகச் சொன்னதும் குறிச்சூத்திரம் செய்கைச் சூத்திரம் என்னுமிரண்டினுள்ளொன்றாகவும் அடங்கும். (உ0)

உரையினது பொது இலக்கணம்:—THE GENERAL CHARAC-TERISTICS OF COMMENTARY.

21. பாடங் கருத்தே சொல்வகை சொற்பொருள்
தொகுத்துரை யுதாரணம் வினாவிடை விசே
விரிவதி காரந் துணிவு பயனோ
டாசிரிய வசனமென் றீரே ழுரையே.

(இ-ள்.) பாடம் - (மூல) பாடமும், கருத்து - கருத்துரையும், சொல் வகை - சொற்களை வகுத்துரைத்தலும், சொற்பொருள் - பதப்பொருளும், தொகுத்து உரை - பொழிப்புரையும், உதாரணம் - உதாரணமும், வினா - வினாவும், விடை - உத்தரமும், விசேடம் - (கண்டிகையைக் காட்டிலும்) தங்கருத்தைச் சொல்லுதலும், விரிவு - (வேற்றுமைத்தொகை முதலியவைகளை) விரித்துரைத்தலும், அதிகாரம் - அதிகாரத்தோடு பொருந்த உரைத்தலும், துணிவு - இதற்கு இதுவே பொருளென உரைத்தலும், பயன் - பயனை உரைத்தலும், ஆசிரிய வசனம் - ஆசிரிய வசனங் காட்டுதலும், என்ற ஈரேழ் - என்று சொல்லப்பட்ட பதினான்கு வகையது, உரை - நூலுக்கு (முனைக்கப்படும்) உரையாகும், எ-று. (உ

காண்டிகையுரை:—BRIEF COMMENTARY.

22. கருத்துப் பதப்பொருள் காட்டு மூன்றினும்
அவற்றொடு வினாவிடை யாக்க லானும்
சூத்திரத் துட்பொரு டோற்றுவ காண்டிகை

(இ-ள்.) கருத்து பதப்பொருள் காட்டு - கருத்துரையும் பதவுரையும் உதாரணமும், மூன்றினும் - ஆகிய மூன்றனைச் சொல்லுதலாலும், அவற்றொடு - அம்மூன்றனோடு, வினாவிடை ஆக்கலானும் - வினாவும் உத்தரமும் (ஆகிய இரண்டனைக்) கூட்டிச் சொல்லுதலாலும், சூத்திரத்து உள் பொருள் - சூத்திரத்து இருக்கின்ற பொருளை, தோற்றுவ - காட்டுவன, காண்டிகை - காண்டிகை யுரைகளாம், எ-று. (உ

விருத்தியுரை:—ELABORATE COMMENTARY.

23. சூத்திரத் துட்பொரு ளன்றியு மாண்டைக்
கின்றி யமையா தியாவையும் விளங்கத்

தன்னுரை யானும் பிறநூ லானும்
ஐய மகலவைங் காண்டிகை யுறுப்பொடு
மெய்யினை யெஞ்சா திசைப்பது விருத்தி.

(இ-ள்.) சூத்திரத்து உள் பொருள் அன்றியும் - சூத்திரத்தினுள்ள பொருளையல்லாமலும், ஆண்டைக்கு - அவ்விடங்களுக்கு, இன்றி அமையாது யாவையும் - இல்லாது நிறைபடாத எல்லாப் பொருள்களையும், விளங்க - விளங்கும்படியாக, தன் உரையானும் - தானுரைக்கு முறையாலும், பிற நூலானும் - ஆசிரிய வசனங்களாலும், ஐங் காண்டிகை உறுப்பொடு - (முன்சொன்ன) காண்டிகையுரையின் உறுப்பு ஐந்தனோடும், ஐயம் அகல - சந்தேகந் தீர, மெய்யினை - மெய்ம்மைப்பொருளை, எஞ்சாது இசைப்பது - குறையாமல் (விரித்து) உரைப்பது, விருத்தி - விருத்தியுரையாகும், எ-று.

சூத்திரத் துட்பொரு ளன்றியு மென்றதால், முன் உச-ம் சூத்திரத்திற் சொன்ன பதினான்கு உறுப்புகளையுங் கொண்டு வருவது விருத்தியுரை யென்ற தாயிற்று. (உங)

நூலென்னும் பெயர் வந்தவாறு:—EXPLANATION OF THE TERM நூல்.

24. பஞ்சிதன் சொல்லாப் பனுவ லிழையாகச்
செஞ்சொற் புலவனே சேயிழையா—எஞ்சாத
கையேவா யாகக் கதிரே மதியாக
மையிலா நூன்முடியு மாறு.

(இ-ள்.) தன் சொல் பஞ்சு ஆக - தனது சொல் பஞ்சாகவும், பனுவல் இழை ஆக - செய்யுள் இழையாகவும், செஞ்சொல் புலவன் சேயிழை ஆக - செவ்வையாகிய சொற்களை யுடைய புலவன் நூற்கின்ற பெண்ணாகவும், எஞ்சாத வாய் கை ஆக - குறையாத வாய் கையாகவும், மதி கதிர் ஆக - அறிவு கதிராகவும், மை இலா நூல் - குற்றமில்லாத இந்நூலானது, முடியும் ஆறு - முடியும் வழி (இதுவாகும்), எ-று.

நூலென்னுமு உவமவாகுபெயராம். (உச)

25. உரத்தின் வளம்பெருக்கி யுள்ளிய தீமைப்
புரத்தின் வளமுருக்கிப் பொல்லா - மரத்தின்

கணக் கோட்டந் தீர்க்குநூ லஃதேபோல் மாந்தர்
மனக்கோட்டந் தீர்க்குநூன் மாண்பு. [ர்

(இ-ள்.) புரத்தின் - உடம்பினுள்ளிருக்கின்ற, உரத்தின் வளம் பெருக்கி - அறிவின் வளத்தை வளர்வித்து, உள்ளிய - நினைக்கப்பட்ட, தீமை வளம் சுருக்கி - அறியாமையின் மிகுதியைக் கெடுத்து, மொல்லா மரத்தின் - பொருந்தாத மரத்தினது கணக் கோட்டம் - கணம்பொருந்திய கோணலை, நூல் தீர்க்கும் - (எற்று) நூலானது நீக்கும், அஃதேபோல் - அதுபோலவே, நூல் மாண்பு - கல்விநூலினது மாட்சிமையானது, மாந்தர் - மனிதரது, மனக்கோட்டம் தீர்க்கும் - மனத்தினது கோணலை நீக்கும், எ-று. (௨௫)

உ. ஆசிரியனது வரலாறு.

THE CHARACTERISTICS OF A TEACHER.

நல்லாசிரியராவார் — WHO CAN BE A TEACHER.

26. குலனருள் டெய்வங் கொள்கை மேன்மை
கலைபயில் தெளிவு கட்டுரை வன்மை
நிலமலை நிறைகோல் மலர்நிகர் மாட்சியும்
உலகிய லறிவோ டுயர்குண மினையவும்
அமைபவ நூலுரை யாசிரி யன்னே.

(இ-ள்.) குலன் - நல்ல சாதியும், அருள் - கருணையும், தெய்வம் கொள்கை - கடவுள் வழிபாடும், மேன்மை - மேன்பாடும், கலை பயில் தெளிவு - நூல்களிலே பழகியதெளிவும், கட்டுரை வன்மை - தொடுத்துச் சொல்லுகின்ற உரைவலிமையும், நிலம் மலை நிறைகோல் மலர் நிகர் - நிலத்தையு மலையையுந் துலாக்கோலையும் மலரையும் நிகர்க்கின்ற, மாட்சியும் - குணங்களும், உலகு இயல் அறிவு - உலகநடையை (அறியும்) அறிவும், இனையவும் உயர் குணம் - இவைபோல்வன பிறவுமாகிய உயர்ந்த குணங்கள், அமைபவன் - நிறைந்திருப்பவன், நூல் உரை ஆசிரியன் - நூலை கற்பிக்கும் ஆசிரியனாவான், எ-று. (௨௬)

27. தெரிவரும் பெருமையுந் திண்மையும் பொறையும்
பருவ முயற்சி யளவிற் பயத்தலும் [யும்
மருவிய நன்னில மாண்பா குமே.

(இ-ள்.) தெரிவு அரு பெருமையும் - பிறரால் அறியப்படாத (உருவத்தின்) பெருமையும், திண்மையும் - (பெரிய பாரஞ் செய்து தன்மேலே நெருங்கினவைகளால் கலங்காத) வலிமையும், பொறையும் - (தன்னையடித்த மனிதர் தோண்டுதல் வாதியாகிய குற்றங்களைச் செய்யினும் பொறுக்கின்ற) பொறுமையும், பருவம் முயற்சி அளவில் பயத்தலும் - பருவத்திலே (உழுவார் செய்கின்ற) முயற்சியளவிற்குத் தக்க பயனை அவர்க்குத் தருதலும், நல் நிலம் மருவிய - நல்ல நிலத்தினிடத்துப் பொருந்திய, மாண்பு ஆகும் - குணங்களாகும், எ-று.

பிறரா லறியப்படாத கல்வி யறிவின் பெருமையும், பெரிய வாதஞ்செய்து தன்மேலே நெருங்கினவரால் கலங்காத வலிமையுந், தன்னையடித்த மாணாக்கர் இகழ்தல் வாதியாகிய குற்றங்களைச் செய்யினும் பொறுக்கின்ற பொறுமையும், பருவத்திலே மாணாக்கர் செய்கிற முயற்சி யளவிற்குத் தக அவர்க்குப் பயனைத் தருதலும் ஆசிரியனிடத்துப் பொருந்திய குணங்களாதலால் நிலம் அவனுக்கு உவமான மாயிற்று. (௨௭)

28. அளக்க லாகா வளவும் பொருளுந்
துளக்க லாகா நிலையுந் தோற்றமும்
வறப்பினும் வளந்தரும் வண்மையு மலைக்கே.

(இ-ள்.) அளக்கல் ஆகா அளவும் - அளவுசெய்யப்படாத (தன் வடிவத்தின்) அளவும், (அளக்கல் ஆகாப்) பொருளும் - அளவுசெய்யப்படாத பலவகைப்பொருளும், துளக்கல் ஆகா நிலையும் - (எப்படிப்பட்ட வலிமையுடையவராலும்) அசைக்கப்படாத உருவத்தினிலையும், தோற்றமும் - (நெடுந்தூரத்திலுள்ளாராலும்) காணப்படும் உயர்ச்சியும், வறப்பினும் வளம் தரும் வண்மையும் - மழைபெய்யாமல் வறந்தகாலத்திலும் (தன்னைச் சேர்ந்த உயிர்களுக்குக் குளிர்ச்சியைக்) கொடுக்கிற கொடையும், மலைக்கு - மலைக்கு (உள்ள குணங்களாகும்), எ-று.

அளவுசெய்யப்படாத தன் கல்வியினளவும், அளவு செய்யப்படாத பலவகை நூற்பொருளும், எப்படிப்பட்ட புலமையுடையோரினும் அசைக்கப்படாத [illegible] கல்வி யறிவின் [illegible];

நெடுந்தூரத்தி லுள்ளாராலும் அறியப்படு முயர்ச்சியும், பொருள்வருவழி வறந்தகாலத்திலுந் தன்னைச் சேர்ந்த மாணாக்கருக்குக் கல்விப் பொருளைக் கொடுக்கின்ற கொடையும், ஆசிரியனுக்குள்ள குணங்களாதலால் மலை அவனுக்கு உவமானமாயிற்று. (உஅ)

29. ஐயந் திரப் பொருளை யுணர்த்தலும்
மெய்ந்நடு நிலையு மிகுநிறை கோற்கே.

(இ-ள்.) ஐயம் திரப் பொருளை உணர்த்தலும் - சந்தேகந் தீர (நிறுக்கப்பட்ட) பண்டத்தி னளவைக் காட்டலும், மெய் நடு நிலையும் - உண்மைபெறத் (தான் இரண்டு தட்டுகளுக்கும்) நடுவே நிற்கையும், நிறை கோற்கு - தராசுக் கோலின்கண், மிகும் - (குணங்களாக) மிகும், எ-று.

சந்தேகந்தீர வினவப்பட்ட சொற்பொருளி னியல்பைக் காட்டலும், புலவரிருவர் மாறுபட்டாராயின் *உண்மைபெறத் தான் அவ்விருவருக்கும் நடுவாக நிற்கையும், ஆசிரியனிடத்து குணங்களாக மிகும் ஆதலால், நிறைகோல் அவனுக்கு உவமானமாயிற்று. (உகூ)

30. மங்கல மாகி யின்றி யமையா
தியாவரு மகிழ்ந்து மேற்கொள மெல்கிப்
பொழுதின் முகமலர் வுடையது பூவே.

(இ-ள்.) மங்கலம் ஆகி - சுபச்செய்கைக் குரியதாகி, இன்றி அமையாது - (யாதொரு செயலும் அலங்கரிக்குந் தான்) இல்லாது முடியாதாகி, யாவரும் மகிழ்ந்து மேற்கொள - கண்டோர் யாவருங் களித்து மேலாகத் தன்னைச் சூடிக்கொள்ள, மெல்கி - மெல்லிய குணமுடையதாகி, பொழுதின் முகமலர்வு உடையது - மலர்தற்குரிய காலத்திலே முகம்விரிதலை யுடையது, பூ - பூவாகும், எ-று.

சுபகருமத்துக் குரியதாகி யாதொரு செயலுஞ் சிறப்பிக்குந் தானில்லாது முடியாதாகக், கண்டோர் யாவருங் களித்து மேலாகத் தன்னை வைத்துக்கொள்ள மெல்லிய குண முடையவனாகி, பாடஞ் சொல்லுதற்குரிய காலத்திலே முகமலர்தலை உடையவன் [illegible] அவனுக்கு உவமானமாயிற்று.

ஆசிரியராகாதார்:—WHO CANNOT BE A TEACHER.

31. மொழிகுண மின்மையு மிழிகுண வியல்பும்
அழுக்கா றவாவஞ்ச மச்ச மாடலும்
கழற்குட மடற்பனை பருத்திக் குண்டிகை
முடத்தெங் கொப்பென முரண்கொள் சிந்தை
யுடையோ ரிலரா சிரியரா குதலே. [யும்

(இ-ள்.) மொழி குணம் இன்மையும் - பாடஞ்சொல்லுங் குணமில்லாமையும், இழி குண இயல்பும் - இழிகுணமாகிய சுபாவத்தையும், அழுக்காறு - (பிறருக்கு வருங் கல்வியைக் குறித்துக் கொள்ளும்) பொறாமையையும், அவா - பொருளின் மேலதிகமாக வைக்கும்) ஆசையையும், வஞ்சம் - மெய்ப்பொருளை மறைத்துப் பொய்ப்பொருளைக் காட்டி) வஞ்சித்தலையும், அச்சம் ஆடலும் - (கேட்போர்க்கு அச்சமுண்டாகப் பேசுதலையும், கழற்குடம் மடற்பனை பருத்திக் குண்டிகை முடத்தெங்கு - கழற்குடமும் மடற்பனையும் பருத்திக் குண்டிகையும் முடத்தெங்கும் ஆகிய நான்கையும், ஒப்பு என - ஒப்பென்று சொல்ல, முரண் கொள் சிந்தையும் - மாறுபாடுகொண்ட கருத்தையும், உடையோர் - தம்மிடத்தி லுடையவர், ஆசிரியர் ஆகுதல் - கற்பிக்கும் ஆசிரியராகுதல் இலர் - இலராவர், எ-று.

32. பெய்தமுறை யன்றிப் பிறழ வுடன்றரும்
செய்தி கழற்பெய் குடத்தின் சீரே.

(இ-ள்.) பெய்த முறை அன்றி - தன்னுள்ளே போட்ட முறையினு லல்லாமல், பிறழ - (முற் போடப்பட்டவையும் பின் போடப்பட்டவையும் அம்முறை) பிறழ்ந்துபோக, உடன் தரும் - விரைவிலே (தன்னுள்ளே கொண்ட கழற்காய்களைக்) கொடுக்கின்ற, செய்தி - செய்கையானது, கழல் பெய் குடத்தின் சீர் - கழற்காய் போட்ட குடத்தினது குற்றமாம், எ-று.

தமக்குக் கற்பித்த முறையினுலல்லாமல் முன் கற்பிக்கப்பட்டவையும் பின் கற்பிக்கப்பட்டவையும் அம்முறை பிறழ்ந்துபோக விரைவிலே தம்முள்ளே கொண்ட நூற்பொருள்களைத் தருகின்ற செய்கையானது ஆசிரியராகாதவரது குற்றமாதலால் கழற்குடம் அவருக்கு உவமானமாயிற்று. (ஙஉ)

33. தானே தரக்கொளி னன்றித் தன்பால்
மேவிக் கொளக்கொடா விடத்தது மடற்பனை.

(இ-ள்.) தானே தர - தானே (தன்னிடத்துள்ள பழங்களைத்) தர, கொளின் அன்றி - கொண்டாற் கொள்ளலாமே யல்லாமல், தன்பால் மேவி கொள - (ஒருவர்) தன்னிடத்து நெருங்கி வந்து பறித்துக்கொள்ள, கொடாத இடத்தது - (அப்பழங்களைக்) கொடாத இடத்தையுடையது, மடல் பனை - (தன் வடிவமுழுதும்) மடல் விரிந்த பனை, எ-று.

தாமே தம்மிடத்திலுள்ள நூற்பொருள்களைச் சொல்ல அறிந்து கொண்டாற் கொள்ளலாமே அல்லாமல் ஒருவர் தம்மிடத்து நெருங்கிவந்து வினாவி அறிந்துகொள்ள அந்நூற் பொருள்களைச் சொல்லாத இடத்தை யுடையவர் ஆசிரியராகாதவ ராதலால் மடற்பனை அவர்க்கு உவமான மாயிற்று. (௩௩)

34. அரிதிற் பெயக்கொண் டப்பொருள் தான்பிறர்க்
கெளிதீ வில்லது பருத்திக் குண்டிகை.

(இ-ள்.) அரிதின் பெயக்கொண்டு - (பஞ்சைக்கொண்டபோதும்) வருத்தத்தோடு (சிறிது சிறிதாக) அடைப்பத் தன்னுள்ளேகொண்டு, அப்பொருள் தான் பிறர்க்கு எளிது ஈவு இல்லது - (கொடுக்கும்போது) அப்பஞ்சைத் தான் பிறர்க்கு எளிதிற்கொடாத குற்றமுடையது, பருத்தி குண்டிகை - பஞ்சுபோட்ட குடுக்கை யாகும், எ-று.

கல்வியைக் கற்றபோதும் வருத்தத்தோடு சிறிது சிறிதாகக் கற்பிக்கத் தம்முள்ளே கொண்டு பாடஞ் சொல்லும் போதும் அக்கல்வியைத் தாம் பிறர்க்கு எளிதிற் கொடாத குற்றமுடையவர் ஆசிரியராகாதவ ராதலால் பருத்திக் குண்டிகை அவர்க்கு உவமான மாயிற்று. (௩௪)

35. பல்வகை யுதவி வழிபடு பண்பின்
அல்லோர்க் களிக்கு முடத் தெங்கே.

(இ-ள்.) பல்வகை உதவி - (நீர் விடுகை முதலிய) பலவகை உபகாரங்களையுஞ் செய்து, வழிபடு பண்பின் - தனக்கு வழிபாடு செய்யுங் குணத்தினின்றும், அல்லோர்க்கு - அல்லாத

பிறருக்கு, அளிக்குமது - தன்னிடத்துள்ள காய்களைத் தருங் குற்ற முடையது, முடத் தெங்கு - வேலிக்கப்புறம் வளைந்த தென்னை மரமாம், எ-று.

பொருள் கொடுத்தல் முதலாகிய பலவகை உபகாரங்களையுஞ் செய்து தமக்கு வழிபாடு செய்யுங் குணமுடையர் அல்லாத மாணாக்கருக்குத் தம்மிடத்துள்ள கல்விப் பொருளைத் தருங் குற்றமுடையவ ராசிரியராகாதவ ராதலால், முடத்தெங்கு அவருக்கு உவமான மாயிற்று. (௩௫)

---

௧. பாடஞ்சொல்லும் வகை.

THE METHOD OF TEACHING.

---

36. ஈத லியல்பே யியம்புங் காலைக்
காலமு மிடனும் வாலிதி னோக்கிச்
சிறந்துழி யிருந்துதன் றெய்வம் வாழ்த்தி
உரைக்கப் படும்பொரு ளுள்ளத் தமைத்து
விரையான் வெகுளான் விரும்பி முகமலர்ந்து
கொள்வோன் கொள்வகை யறிந்தவ னுளங்கொளக்,
கோட்டமின் மனத்தி னூல்கொடுத்த லென்ப.

(இ-ள்.) ஈதல் இயல்பு - பாடஞ் சொல்லுதலினது வரலாற்றை, இயம்புங் காலை - சொல்லும்போது, காலமும் இடனும் - (உரிய) காலத்தையும் இடத்தையும், வாலிதின் நோக்கி - நன்றாகப் பார்த்து, சிறந்த உழி இருந்து - சிறந்த இடத்திருந்து, தன் தெய்வம் வாழ்த்தி - தான் வழிபடு கடவுளை வாழ்த்துதல் செய்து, உரைக்கப்படும் பொருள் - பாடஞ் சொல்லப்படும் பொருளை, உள்ளத்து அமைத்து - தன் கருத்தின்கண் நிறைத்து, விரையான் வெகுளான் - விரையாமலும் கோபஞ் செய்யாமலும், விரும்பி - இச்சித்து, முகமலர்ந்து - முகமலர்ச்சியை அடைந்து, கொள்வோன் - கேட்பவனது, கொள்வகை அறிந்து - கேட்கு மதியின் வகையை உணர்ந்து, அவன் உளம் கொள - அவனது மனம் ஏற்றுக்கொள்ள, கோட்டம் இல் மனத்தின் - மாறுபாடில்லாத மனத்தோடே, நூல் - நூலை,

கொடுத்தல் - கொடுத்தலாகும், என்ப - என்று சொல்லுவர் அறிவுடையோர், எ-று. (௩௬)

---

௪. மாணாக்கனது வரலாறு.

THE CHARACTERISTICS OF A STUDENT.

மாணாக்கராவார்:—WHO CAN BE A STUDENT.

37. தன்மக னாசான் மகனே மன்மகன்
பொருணனி கொடுப்போன் வழிபடு வோனே
உரைகோ ளாளற் குரைப்பது நூலே.

(இ - ள்.) தன் மகன் - தன் புதல்வனுக்கும், ஆசான் மகன் - தன்னாசிரியன் புதல்வனுக்கும், மன் மகன் - அரசன் புதல்வனுக்கும், பொருள் நனி கொடுப்போன் - பொருளை மிகுதியாகக் கொடுப்போனுக்கும், வழிபடுவோன் - வழிபாடு செய்வோனுக்கும், உரை கோள் ஆளற்கு - (தன்னாற் சொல்லப்பட்ட) உரையை விரைவிலே கற்கும் அறிவுடையோனுக்கும், உரைப்பது - சொல்லப்படுவது, நூல் - நூலாகும், எ-று. (௩௭)

38. அன்ன மாவே மண்ணொடு கிளியே
இல்லிக் குடமா டெருமை நெய்யரி
அன்னர் தலையிடை கடைமா ணாக்கர்.

(இ-ள்.) அன்னம் - அன்னத்தையும், ஆ - பசுவையும், (அன்னர்) - போல்வார், தலை (மாணாக்கர்) - முதன் மாணாக்கர்; மண் - மண்ணையும், கிளி - கிளியையும், (அன்னர்) - போல்வார், இடை (மாணாக்கர்) - நடுமாணாக்கர்; இல்லிக் குடம் - சில்லிக்குடத்தையும், ஆடு - ஆட்டையும், எருமை - எருமையையும், நெய்யரி - பன்னாடையையும், அன்னர் - போல்வார், கடைமாணாக்கர் - கடைமாணாக்கர், எ-று.

அன்னம் பாலையும் நீரையும் வேறுபிரித்துப் பாலைமாத்திரங் குடித்தல் போல முதன் மாணாக்கர் குணத்தையுங் குற்றத்தையும் வேறுபிரித்துக் குணத்தைமாத்திரங் கொள்ளுதலாலும், பசு மிகுந்த புல்லையுடைய இடத்தைக் கண்டால் அப்புல்லை வயிறு நிறைய மேய்ந்து பின்போரிடத்திற் போயிருந்து

சிறிது சிறிதாக வாயில் வருவித்துக்கொண்டு மென்று தின்றல் போல, முதன் மாணாக்கர் மிகுந்த கல்வியுடைய ஆசிரியனைக் கண்டால் அக்கல்வியைத் தன்னுள்ள நிறையக் கேட்டுக்கொண்டு பின்போரிடத்துப் போயிருந்து சிறிது சிறிதாக நினைவிற் கொண்டுவந்து சிந்தித்தலாலும், அவருக்கு அவ்விரண்டும் உபமானமாத லறிக. மண் உழவர் வருந்திப் பயிர் செய்யு முயற்சியளவு விளைவைத் தன்கட் காட்டல்போல, இடைமாணாக்கர் ஆசிரியன் வருந்திக் கற்பிக்கு முயற்சி யளவு கல்வியறிவைத் தன்கட் காட்டுதலாலும், கிளி தனக்குக் கற்பித்த சொல்லையல்லாமல் வேறொன்றையுஞ் சொல்லமாட்டாமை போல, இடைமாணாக்கர் தமக்குக் கற்பித்த நூற்பொருளை அல்லாமல் வேறொரு நூற்பொருளையுஞ் சொல்லமாட்டாமையாலும், அவருக்கு அவ்விரண்டும் உபமானமாத லறிக. பொள்ளற்குடம் நீரை வார்க்குந்தோறும் ஒழுகவிடுதல் போலக் கடைமாணாக்கர் நூற்பொருளைக் கற்பிக்குந்தோறும் மறந்துவிடுதலாலும், ஆடு ஒரு செடியிலே தழை நிறைந்திருந்தாலும் வயிறு நிறைய மேயாமற் செடிதோறும் போய் மேய்தல்போலக் கடைமாணாக்கர் ஓராசிரியனிடத்து மிகுந்த கல்வியிருந்தாலும் புலமை நிறையக் கற்றுக்கொள்ளாமற் பலரிடத்திலும் போய்ப் பாடங் கேட்கையாலும், எருமை குளத்து நீரைக் கலக்கிக் குடித்தல்போலக் கடைமாணாக்கர் ஆசிரியனை வருத்திப் பாடங் கேட்கையாலும், பன்னாடை தேன்முதலியவற்றைக் கீழே விட்டு அவற்றிலுள்ள குற்றங்களைப் பற்றிக்கொள்ளுதல்போலக் கடைமாணாக்கர் நல்லபொருளை மறந்துவிட்டுத் தீயபொருளைச் சிந்தித்துப் பற்றிக்கொள்ளுதலாலும், அவருக்கு இந்நான்கும் உபமானமாத லறிக. (௩௮)

மாணாக்கராகாதார்:—WHO CANNOT BE A STUDENT.

39. களிமடி மானி காமி கள்வன்
பிணியன் ஏழை பிணக்கன் சினத்தன்
துயில்வோன் மந்தன் றொன்னூற் கஞ்சித்
தடுமா றுளத்தன் றறுகணன் பாவி
படிறனின் னோர்க்குப் பகரார் நூலே.

(இ-ள்.) களி - கட்குடியனும், மடி - சோம்பேறியும், மானி - அபிமானமுடையவனும், காமி - காமமுடையவனும், கள்வன் -

திருடனும், பிணியன் - நோயாளியும், ஏழை - அறிவில்லாத
னும், பிணக்கன் - பிணக்குடையவனும், சினத்தன் - கோ
முடையவனும், துயில்வோன் - (மிகத்) தூங்குவோனும், ம
தன் - புத்திநுட்பமில்லாதவனும், தொன் நூற்கு அஞ்சி த
மாறு உளத்தன் - பழைய நூல்களைக் கண்டு அஞ்சித் தடும
றும் உள்ளத்தை யுடையவனும், தறுகணன் - அஞ்சத்தக்கவை
களை அஞ்சாதவனும், பாவி - பாவஞ்செய்வோனும், படிறன்
பொய்பேசுகிறவனும், இன்னோர்க்கு - (ஆகிய) இப்படிப்பட்ட
குற்றத்தை யுடையவருக்கு, நூல் - நூலை, பகரார் - சொ
லார், எ-று. (௩௯)

ரு. பாடங்கேட்டலின் வரலாறு.

THE WAY TO LEARN.

40. கோடன் மரபே கூறுங் காலைப்
பொழுதொடு சென்று வழிபட்ன் முனியான்
குணத்தொடு பழகி யவன்குறிப் பிற்சார்ந்
திருவென விருந்து சொல்லெனச் சொல்லிப்
பருகுவ னன்ன வார்வத்த னாகிச்
சித்திரப் பாவையி னத்தக வடங்கிச்
செவிவா யாக நெஞ்சுகள னாகக்
கேட்டவை கேட்டவை விடாதுளத் தமைத்துப்
போவெனப் போத லென்மனார் புலவர். [பி

(இ-ள்.) கோடல் மரபு - பாடங்கேட்கையினது வரலாற்றை
கூறும் காலை - சொல்லும்பொழுது, பொழுதொடு சென்று -
தருங்காலத்தில் போய், வழிபடல் முனியான் - வழிபாடு செய்
தலில் வெறுப்பில்லாதவனாகி, குணத்தொடு பழகி - (ஆசிரியன்)
குணத்தோடு (பொருந்தப்) பயின்று, அவன் குறிப்பின் சார்ந்
து - அவன் குறிப்பின் (வழியிலே) சேர்ந்து, இரு என இருந்து -
இருவென்று சொன்னபின் இருந்து, சொல் என சொல்லி - படி
யென்று சொன்னபின் படித்து, பருகுவன் அன்ன ஆர்வத்தன்
ஆகி - (பசித்து) உண்பவன் (விருப்பத்தைப்) போன்ற (மிக்க)
விருப்பத்தை யுடையவனாகி, சித்திரப் பாவையின் - சித்திரப்
பாவையைப்போல, அத்தக அடங்கி - அது (அவ்வாறு)

குணத்தோடு அடங்கி, செவி வாய் ஆக - காதானது வாயாக
வும், நெஞ்சு களன் ஆக - மனமானது கொள்ளுமிட மாகவும்,
கேட்டவை கேட்டு - (முன்) கேட்கப்பட்டவற்றை (திரும்பிக்)
கேட்டு, அவை - அப்பொருள்களை, விடாது உளத்து அமைத்து -
மறந்துவிடாமல் உள்ளத்தின்கண் நிறைத்துக்கொண்டு, போ
என - போவென்று சொல்ல, போதல் - போகுதலாகும், என்
மனார் புலவர் - என்று அறிவுடையோர் சொல்லுவர், எ-று. ()

41. நூல்பயி லியல்பே நுவலின்வழக் கறிதல்
பாடம் போற்றல் கேட்டவை நினைத்தல்
ஆசாற் சார்ந்தவை யமைவரக் கேட்டல்
அம்மாண் புடையோர் தம்மொடு பயிறல்
வினாதல் வினாயவை விடுத்த லென்றிவை
கடனாக் கொளினே மடநனி யிகக்கும்.

(இ-ள்.) நூல் பயில் இயல்பு - நூலைக் கற்றலி னியல்பை,
நுவலின் - சொல்லின், வழக்கு அறிதல் - (உலகவழக்குஞ்
செய்யுள் வழக்குமாகிய இருவகை) நடையையும் ஆராய்ந்
தறிதலும், பாடம் போற்றல் - (கேட்ட) பாடத்தை (பலகால்)
சிந்தித்தலும், கேட்டவை நினைத்தல் - (தான்) கேட்ட பொ
ருள்களை எண்ணுதலும், ஆசான் சார்ந்து - ஆசிரியனை அடுத்து,
அவை அமை வர கேட்டல் - அவற்றைக் குறைவுதீர கேட்ட
லும், அம்மாண்பு உடையோர் தம்மொடு பயிறல் - அக்கல்வி
மாட்சிமையை உடையவரோடு பழகுதலும், வினாதல் - (தான்
ஐயுற்றபொருளை) வினவுதலும், வினாயவை விடுத்தல் - (அவர்)
வினவியவைகளுக்கு உத்தரங் கொடுத்தலும், என்ற இவை -
என்று சொல்லப்பட்ட இச்செயல்களை, கடன் ஆக கொளின் -
முறையாக (மாணாக்கன்) கொண்டால், மடம் நனி இகக்கும் -
அறியாமையானது மிகவும் (அவனைவிட்டு) நீங்கும், எ-று. (சக)

42. ஒருகுறி கேட்போ னிருகாற் கேட்பின்
பெருக நூலிற் பிழைபா டிலனே.

(இ-ள்.) ஒரு குறி கேட்போன் - ஒருதரம் ஒருநூலைப் பா
டங் கேட்பவன், இருகால் கேட்பின் - இரண்டுதரம் கேட்டா
னாயின், [illegible] நூலிற் பிழைபடுதல், பெருக இலன் -
[illegible] இலனாவன், எ-று. (சஉ)

43. முக்காற் கேட்பின் முறையறிந் துரைக்கும்.

(இ-ள்.) முக்கால் கேட்பின் - மூன்றுதரம் கேட்டானாயின், முறை அறிந்து உரைக்கும் - (ஆசிரியன் கற்பித்த) முறை உணர்ந்து சொல்லுவான், எ-று. (ச

44. ஆசா னுரைத்த தமைவரக் கொளினும்
காற்கூ றல்லது பற்றல னாகும்.

(இ-ள்.) ஆசான் உரைத்தது - ஆசிரியன் கற்பித்த பொரு(ள்) அமைவர கொளினும் - (தன்னறிவினிடத்து) நிறையக் க(ற்ற)னாயினும், கால் கூறு அல்லது - (புலமைத் திறத்திற்) காற்கூறல்லது, பற்றலன் ஆகும் - (அதற் கதிகமாகப்) பெறு(வா)னுவான், எ-று. (ச

45. அவ்வினை யாளரொடு பயில்வகை யொருகா(ல்)
செவ்வி தினுரைப்ப வவ்விரு காலும்
மையறு புலமை மாண்புடைத் தாகும்.

(இ-ள்.) அவ்வினை ஆளரொடு - அக்கல்வித்தொழிலை யுடையாரோடு, பயில் வகை - பழகும் வகையால், ஒருகா(ற்) காற்கூறும், செவ்விதின் உரைப்ப - (தன் மாணாக்கருக்கு(ம்) சபையாருக்கும்) உணர விரித்துரைத்தலால், அவ்விருகாலு(ம்) அரைக்கூறுமாக, மை அறு புலமை - குற்றமற்ற புலமை (நி)றமானது, மாண்பு உடைத்து ஆகும் - நிரம்புத லுடை(த்)தாகும், எ-று. (ச

46. அழலி னீங்கா னணுகா னஞ்சி
நிழலி னீங்கா னிறைந்த நெஞ்சமோ
டெத்திறத் தாசா னுவக்கு மத்திறம்
அத்திற் றிரியாப் படர்ச்சி வழிபாடே.

(இ - ள்.) அழலின் - (குளிர்காய்வோன் விட்டு நீங்காமலு(ம்) நெருங்காமலும் இருக்கிற) நெருப்பைப்போல (ஆசிரிய(னை) நினைத்து), அஞ்சி - அச்சமுற்று, நீங்கான் - (விட்டு) நீங்(கா)மலும், அணுகான் - நெருங்காதவனுமாயிருந்து, நிழலின் (நீங்)கான் - (விடாது பின்செல்லு) நிழலைப்போல் தொடர்ந்து சென்று, நிறைந்த நெஞ்சமோடு - (அன்பு) நிறைந்த [illegible] னே, எத்திறத்து ஆசான் உவக்கும் - [illegible]

ஆசிரியனானவன் மகிழ்வான், அத்திறம் - அத்தன்மையோடு (பொருந்தி), அறத்தின் திரியா படர்ச்சி - அறத்தினின்றும் வேறுபடாத நடத்தலானது, வழிபாடு - (மாணாக்கன் செய்யும்) வழிபாடாகும், எ-று.

அழலினென்பதற்கு ஆசிரியன் கோபித்தா லெனப் பொருள் கூறினும் பொருந்தும். (சசு)

பொதுப்பாயிரம் முற்றிற்று.

---

௩. சிறப்புப்பாயிரத் திலக்கணம்.

THE CHARACTERISTICS OF A SPECIAL PREFACE.

சிறப்புப்பாயிரத்தின் பொதுவிலக்கணம்:—DEFINITION OF A SPECIAL PREFACE.

47. ஆக்கியோன் பெயரே வழியே யெல்லை
நூற்பெயர் யாப்பே நுதலிய பொருளே
கேட்போர் பயனோ டாயெண் பொருளும்
வாய்ப்பக் காட்டல் பாயிரத் தியல்பே.

(இ-ள்.) ஆக்கியோன் பெயர் - நூல்செய்தோன் பெயரும், வழி - (நூல்வந்த) வழியும், எல்லை - (நூல் வழங்கு) நிலமும், நூற்பெயர் - நூலினது பெயரும், யாப்பு - (இந்நூல் முடிந்த பின்பு இந்நூல் கேட்கத்தகு மென்னும்) இயைபும், நுதலிய பொருள் - நூலிற் சொல்லப்பட்ட பொருளும், கேட்போர் - (இந்நூல்) கேட்டற்குரிய வதிகாரிகளிவரென்ப(து)ம், பயன் - (நூல்கேட்கையாற் பெறப்படும்) பயனும், ஆய (எ)ண் பொரு(ளு)ம் - ஆகிய எட்டுப் பொருளையும், வாய்ப்பக் காட்(டல்) - விளங்க வுணர்த்துதல், பாயிரத்து இயல்பு - சிற(ப்)புப்பாயிரத்தினது இலக்கணமாம், எ-று.

ஆகிய என்பது ஆய் என்றாயிற்று.

48. காலங் களனே காரண மென்றிம்
மூவகை யேற்றி மொழிநரு முளரே.

(இ-ள்.) காலம் - (நூல் செய்த) காலமும், களன் - (நூல் அரங்கேற்றிய) [illegible], காரணம் - (நூல் செய்தற்குக்) காரணமும், [illegible] இம் மூவகை - என்று இம் மூன்றனையும்,

(இ-ள்.) மன்னுடைய மன்றத்து - அரசனது சபைக்கு, ஓலைத்துக்கினும் - (எழுதும்) சீட்டுக்கவியிலும், தன்னுடைய ஆற்றல் உணரா ரிடையினும் - தனது (கல்வி) வலிமையை அறியாதாரிடத்திலும், மன்னிய அவையிடை வெல்லுறு பொழுதினும் - பெரிய சபையில் (வாதஞ்செய்து) வெல்லும்பொழுதும், தன்னை மறுதலை பழித்த காலையும் - தன்னை எதிரி பழித்த காலத்திலும், தன்னைப் புகழ்தலும் - தன்னைத்தான் புகழ்ந்துகொள்ளலும், புலவோர்க்குத் தகும் - புலவனுக்குத் தகுதியாம், எ-று. (௫௩)

பாயிரம் நூலுக்கு இன்றியமையாதது :—PREFACE INDISPENSABLE TO A CLASSICAL WORK.

54. ஆயிர முகத்தா னகன்ற தாயினும்
பாயிர மில்லது பனுவ லன்றே.

(இ-ள்.) ஆயிரம் முகத்தான் - ஆயிர முறைப்புகளால், அகன்றதாயினும் - விரிந்ததாயினும், பாயிரம் இல்லது - பாயிரமில்லாதது, பனுவல் அன்று - நூலன்றாகும், எ-று. ஏ-அசை. ()

55. மாடக்குச் சித்திரமு மாநகர்க்குக் கோபுரமு
ம், ஆடமைத்தோ ணல்லார்க் கணியும்போல் -
நாடிமுன், ஐதுரையா நின்ற வணிந்துரையை
யெந்நூற்கும், பெய்துரையா வைத்தார் பெ
ரிது.

(இ-ள்.) மாடக்கு சித்திரமும் - மாளிகைக்குச் சித்திரமும், மாநகர்க்கு கோபுரமும் - பெரிய பட்டணத்திற்குக் கோபுரமும், ஆடு அமைத்தோள் நல்லார்க்கு அணியும் - நாட்டியஞ் செய்கின்ற மூங்கில்போன்ற தோள்களையுடைய மங்கையருக்கு ஆபரணமும், போல் - போல, நாடி - நினைத்து, ஐது உரையா நின்ற - அழகிய பொருளைச் சொல்லுகின்ற, அணிந்துரையை - இருவகைப் பாயிரங்களையும், எந்நூற்கும் - எவ்வகைப்பட்ட பெரிய நூலுக்கும், உரையா - உரைத்து, முன் - முன்னே, பெரிது பெய்து வைத்தார் - (ஆசிரியர்) பெரும்பாலும் சேர்த்து வைத்தார், எ-று. (௫௫)

சிறப்புப்பாயிரத்திலக்கணம்
முற்றுப்பெற்றது.

௧. எழுத்ததிகாரம்.

ORTHOGRAPHY

௧. எழுத்தியல்.

ON LETTERS.

கடவுள்வணக்கம்:—AN INVOCATION.

56. பூமலி யசோகின் புனைநிழ லமர்ந்த
நான்முகற் றொழுதுநன் கியம்புவ னெழுத்தே.

(இ-ள்.) பூ மலி அசோகின் - மலர்கள் நிறைந்த அசோக மரத்தினது, புனை நிழல் அமர்ந்த - அலங்கரிக்கும் நிழலின்கண் எழுந்தருளியிருந்த, நான்முகன் தொழுது - நான்கு திருமுகங்களையுடைய கடவுளை வணங்கி, நன்கு இயம்புவன் எழுத்து - எழுத்திலக்கணத்தை நன்றாகச் சொல்லுவன், எ-று. ஏ - ஈற்றசை.

எல்லாம் வல்ல கடவுளை வணங்கலால் இனிது முடியுமென்பது கருதி 'நன்கியம்புவன்' என்று புகுந்தமையின் இது நுதலிப் புகுதலென்னு முத்தி. (௫௬)

௨. எழுத்திலக்கணத்தின் பகுதி:—DIVISIONS OF ORTHOGRAPHY.

57. எண்பெயர் முறைபிறப் புருவ மாத்திரை
முதலீ றிடைநிலை போலி யென்றா
பதம்புணர் பெனப்பன் னிருபாற் றதுவே.

(இ-ள்.) எண் - (எழுத்தின்) எண்ணும், பெயர் - பெயரும், முறை - முறையும், பிறப்பு - பிறப்பும், உருவம் - வடிவமும், மாத்திரை - அளவும், முதல் (நிலை) - முதனிலையும், ஈறு (நிலை) - கடைநிலையும், இடை நிலை - இடைநிலையும், போலி - போலியும், பதம் - பதமும், புணர்பு - புணர்ச்சியும், என - என்று, பன்னிருபாற்று - பன்னிரு பகுதியினை யுடைத்தாகும், அது - எழுத்திலக்கணம், எ-று.

என்முதலிய பத்தும், எழுத்தின் அகத்திலக்கணம் என்பதும், பதம் புணர்பு என்னும் இரண்டும் புறத்திலக்கணம் என்பதும் தோன்ற "என்று" என்னும் எண்ணிடைச்சொல் கொடுத்துப் பிரித்துக் கூறினர். இச்சூத்திரம் தொகுத்துச் சுட்டலென்னும் உத்தி. மேல்வருவனவெல்லாம் வகுத்துக்காட்டல்.

க. எழுத்தின் எண்.
NUMBER OF LETTERS.

M. F. எழுத்தும் அதன் வகையும்:—**LETTERS DEFINED AND CLASSIFIED.**

58. மொழிமுதற் காரண மாமணுத் திரளொலி
எழுத்தது முதல்சார் பெனவிரு வகைத்தே.

(இ-ள்.) மொழி முதல் காரணம் ஆம் - சொல்லுக்கு முதற் காரணமாகி வருகின்ற, அணுத்திரள் ஒலி - அணுக்கூட்டத்தின் (காரியமாகிய) ஒலியாவது, எழுத்து - எழுத்தாகும்; அது - அவ்வெழுத்து, முதல் சார்பு என - முதலெழுத்தென்றும் சார்பெழுத்தென்றும், இருவகைத்து - இரண்டு வகையினையுடைத்தாகும், எ-று.

அணுத்திரள்—அணுக்கூட்டம்; இங்குச் செவிக்குப்புலனும் ஒலிநுட்பம். மொழிமுதற் காரணமா மொலி யெழுத்தென்றால் [illegible] முதலியவை எழுத்தாகா வென்றும், அணுத்திரளொலி எழுத்தென்றால் முற்கு இருமல் முதலியவை எழுத்தாமென்றும் கொள்ளவேண்டுதலால், 'மொழிமுதற் காரண [illegible]திரளொலி யெழுத்து' என்றார்.

எழுத்தின் அகத்திலக்கணமாகிய பத்தையும் **எழுத்தியல்** என ஓரியலாகவும், அவ்வெழுத்தாலாகிய பதத்திலக்கணத்தைப் **பதவியல்** என ஓரியலாக்கி, அதன்பின்னும், அப்பதம் புணரும் புணர்ச்சி இலக்கணத்தை **உயிரீற்றுப்புணரியல்**, **மெய்யீற்றுப்புணரியல்**, **உருபுபுணரியல்** என மூன்று இயலாக்கி, அவற்றுட் சிறந்த உயிரீற்றுப் புணரியலைப் [illegible] இயலின்பின் [illegible] மெய்யீற்றுப் புணரியலை அதன்பின்னும், [illegible]

ரீறுமெய்யீறு என்றவற்றுள் அடங்குதலால் உருபுபுணரியலென்றதை அவ்விரண்டின் பின்னும் ஓத்துமுறைவைப்பு என்னும் உத்தியால் வைத்தார். (௩)

M. F. முதலெழுத்தின்வகை:—**PRIMARY LETTERS CLASSIFIED.**

59. உயிரு முடம்புமா முப்பது முதலே.

(இ-ள்.) உயிரும் உடம்பும் - உயிரெழுத்துப் பன்னிரண்டும் மெய்யெழுத்துப் பதினெட்டும், ஆம் முப்பதும் முதல் - ஆகிய முப்பதெழுத்துகளும் முதலெழுத்தாகும், எ-று. (௪)

M. F. சார்பெழுத்தின்வகை:—**SECONDARY LETTERS CLASSIFIED.**

60. உயிர்மெய் யாய்த முயிரள பொற்றள
பஃகிய இஉ ஐஔ மஃகான்
தனிநிலை பத்துஞ் சார்பெழுத் தாகும்.

(இ-ள்.) உயிர்மெய் - உயிர்மெய்யும், ஆய்தம் - ஆய்தமும், உயிரளபு - உயிரளபெடையும், ஒற்றளபு - ஒற்றளபெடையும், அஃகிய இ - குற்றியலிகரமும், (அஃகிய) உ - குற்றியலுகரமும், (அஃகிய) ஐ - ஐகாரக் குறுக்கமும், (அஃகிய) ஔ - ஔகாரக் குறுக்கமும், (அஃகிய) மஃகான் - மகரக்குறுக்கமும், (அஃகிய) தனிநிலை - ஆய்தக்குறுக்கமும், பத்தும் - ஆகிய பத்தும், சார்பெழுத்து ஆகும் - சார்பெழுத்து ஆகும், எ-று. [அஃகுதல் - சுருங்குதல்.] (௫)

சார்பெழுத்தின் விரி:—**SECONDARY LETTERS,—NUMBER.**

61. உயிர்மெய் யிரட்டுநூற் றெட்டுய ராய்தம்
எட்டுயி ரளபெழு மூன்றொற் றளபெடை
ஆறே ழஃகு மிம்முப் பானேழ்
உகர மாறு றைகான் மூன்றே
ஔகா னொன்றே மஃகான் மூன்றே
ஆய்த மிரண்டொடு சார்பெழுத் துறுவிரி
ஒன்றொழி முந்நூற் றெழுப தென்ப.

(இ-ள்.) உயிர்மெய் இரட்டு நூற்றெட்டு - உயிர்மெய் இருநூற்றுப் பதினெட்டு; உயர் ஆய்தம் எட்டு - குறுகாத ஆய்தம் எட்டு; உயிரளபு எழுமூன்று - உயிரளபெடை இருபத்தொன்று;

ஒற்றளபெடை ஆறேழ் - ஒற்றளபெடை நாற்பத்திரண்டு; (அஃ தும்) இ முப்பானேழ் - குற்றியலிகரம் முப்பத்தேழு; (அஃ தும்) உகரம் ஆறுறு - குற்றியலுகரம் முப்பத்தாறு; (அஃதும்) ஐகான் மூன்று - ஐகாரக்குறுக்கம் மூன்று; (அஃதும்) ஔ கான் ஒன்று - ஔகாரக்குறுக்கம் ஒன்று; (அஃதும்) மஃகான் மூன்று - மகாரக்குறுக்கம் மூன்று; (அஃதும்) ஆய்தம் இரண் டொடு - ஆய்தக்குறுக்கம் இரண்டுடனே, சார்பெழுத்து உறு விரி - சார்பெழுத்தினது மிகுந்த விரி, ஒன்றொழி முந்நூற்றெ ழுபான் என்ப - முந்நூற்றறுபத்தொன்பது என்றுசொல்லு வர் (புலவர்), எ-று.

இவை இத்தனையாதல் அவ்வவற்றின் பிறப்பிலக்கணத்திற் காண்க. (௬)

உ. எழுத்தின்பெயர்.
NAMES OF LETTERS.

M. F. பெயரின் பொதுவிலக்கணம்:—GENERAL CHARACTERISTICS OF NAMES.

62. இடுகுறி காரணப் பெயர்பொதுச் சிறப்பின.

(இ - ள்.) இடுகுறி காரணப்பெயர் - இடுகுறிப்பெயருங் கா ரணப் பெயருமாகிய இரண்டும், பொதுச் சிறப்பின - பலபொ ருளுக்குப் பொதுப்பெயராகியும் ஒரு பொருளுக்கே சிறப்புப் பெயராகியும் வருவனவாம், எ-று.

(உதாரணம்.) மரம்—இடுகுறிப் பொதுப்பெயர்.
பனை—இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயர்.
அணி—காரணப் பொதுப்பெயர்.
முடி—காரணச் சிறப்புப்பெயர்.

இனி இரட்டுறமொழிதலென்னு முத்தியால் இச்சூத்திரத் திற்கு வேறொருபொருளும் உரைக்கப்படும். அதாவது—இடு குறி காரணப்பெயர் - இடுகுறியென்றுங் காரணமென்றுஞ் சொல்லப்படு மிலக்கணங்களையுடைய பெயர்கள், பொது - இடு குறி காரணமென்னு மிரண்டற்கும் பொதுவாகியும், சிறப்பின—

இடுகுறிக்கே சிறப்பாகியுங் காரணத்திற்கே சிறப்பாகியும் வரு வனவாம்.

(உ-ம்.) பரம்—இடுகுறிப்பெயர்.
பரமன்—காரணப்பெயர்.
முக்கணன், அந்தணன்,—காரண விடுகுறிப்பெயர்.

முக்கணனென்பது காரணங் கருதியவழி மூன்று கண்ணை யுடைய விநாயகமூர்த்தி முதலாகிய பலர்க்குஞ் செல்லுதலா லும், காரணங் கருதாதவழி இடுகுறி யளவேயாய்ப் பரமசிவ னுக்குச் செல்லுதலாலுங் காரண விடுகுறிப்பெய ராயிற்று. அந்தணனென்பதும் அப்படியே அழகிய தன்மையையுடைய பலர்க்கும் பார்ப்பாருக்குஞ் செல்லுதலாற் காரண விடுகுறிப் பெய ராயிற்று. மற்றைப் பெயர்களுக்கும் இப்படியே காண்க.

M. F. உயிரும் மெய்யும் அவைகளின் தொகையும்:—VOWELS AND CONSONANTS AND THEIR NUMBER.

63. அம்முத லீரா றாவி கம்முதல்
மெய்ம்மூ வாறென விளம்பினர் புலவர்.

(இ-ள்.) அம்முதல் ஈராறு - அகரமுதலாகிய பன்னிரண்டை யும், ஆவி (என) - உயிரெழுத்தென்றும், கம்முதல் மூவாறு - ககரமுதலாகிய பதினெட்டையும், மெய் என - மெய்யெழுத் தென்றும், விளம்பினர் புலவர் - அறிவுடையோர் சொன்னார், எ-று.

அ ஆ முதலிய பன்னிரண்டும் உயிர்போலத் தனித்தியங்குவ வாகலான் உயிர் எனவும், க் ங் முதலிய பதினெட்டும் உயி ரோடு கூடியல்லது இயங்கா வாகலான் மெய் எனவும் பெ யர் பெற்றன. இவை உவமவாகுபெயராய்க் காரணப் பொ துப்பெய ராயின. பிறவெழுத்துகளும் இவ்வாறே வருதல் காண்க. (அ)

M. F. குறில்:—SHORT VOWELS.

64. அவற்றுள்,
அ இ உ எ ஒக்குறி லைந்தே.

(இ-ள்.) அவற்றுள் - (ஆவியு மெய்யு மென்ற) அவற்றுள், அ இ உ எ ஒ ஐந்தும் - அ இ உ எ ஒ என்கிற ஐந்தும், குறில் - குற்றெழுத்தாம், எ-று. (க)

(உ-ம்.) அ-ஆ, இ-ஈ, உ-ஊ, எ-ஏ, ஐ-இ, ஒ-ஓ, ஔ-உ எனவும், க-ங, ச-ஞ, ட-ண, த-ந, ப-ம, ற-ன எனவும் இரண்டிரண்டு ஓரினமாய் வந்தன காண்க.

இடையெழுத்தாறும் இடப்பிறப்பால் ஒத்து முயற்சிப்பிறப்பால் வேறுபடுதலால் எல்லாம் ஓரினமாம். (கஎ)

இனமென்றதற்குக் காரணம்:—GROUNDS FOR KINDREDNESS.

72. தான முயற்சி யளவு பொருள்வடி
வானவொன் றாதியோர் புடையொப் பினமே.

(இ-ள்.) தானம் - பிறப்பிடமும், முயற்சி - தொழிலும், அளவு - மாத்திரையும், பொருள் - பொருளும், வடிவு - உருவமும், ஆ - ஆகிய இவற்றுள், ஒன்று ஆதி - ஒன்று முதலாய ஓர் புடை ஒப்பு - ஒருபுடை யொத்தலால், இனம் - இனமாம், எ-று.

ஆய்தம் தனிநிலை யாகலானும் மற்றைச் சார்பெழுத்துக்களுக்கு அவ்வவற்றின் முதலெழுத்துகளின் பெயர்களே பெயர்களா யடங்கலானும், சார்பெழுத்துக்குப் பெயர் சொல்லாது விட்டார். இச்சூத்திரம் எதுவின் முடித்தலென்னு முத்தி.

ரு. எழுத்தின்முறை.

ARRANGEMENT OF LETTERS.

---

73. சிறப்பினு மினத்தினுஞ் செறிந்தீண் டம்முத
னடத்த றானே முறையா கும்மே.

(இ-ள்.) சிறப்பினும் இனத்தினும் - சிறப்பினாலும் இனத்தினாலும், செறிந்து - (ஒன்றின்பின்னொன்று) பொருந்தி, ஈண்டு - இவ்வுலகத்தில், அம்முதல் நடத்தல் தானே - அகரமுதலா வழங்குதலே, முறை ஆகும் - (எழுத்துக்களது) முறையாம், எ-று.

[illegible] தனித்தியங்கும் ஆற்றலுடைய பன்னிரண்டு உயிர்களும் [illegible] யோடு மெய்யல்லாது இயங்கும் ஆற்றலில்லாத [illegible] [illegible] களுக்கு முன் நிற்றலும், குற்றெழுத்துகள் [illegible]

விகாரங்களாகிய நெட்டெழுத்துகளின் முன் நிற்பதும், வலியோர் மெலியோர்க்கு முன் நிற்றல்போல, வல்லெழுத்துகள் மெல்லெழுத்துகளுக்கு முன் நிற்பதுஞ் சிறப்பினால் எனவும், குற்றெழுத்துகளுக்குப் பின் அவ்வவற்றின் இனமொத்த நெட்டெழுத்துகள் நிற்பதும், வல்லெழுத்துக்குப்பின் அவ்வவற்றின் இனமொத்த மெல்லெழுத்துகள் நிற்பதும் இனத்தினாலெனவுங் கொள்க. (கஅ)

சா. எழுத்தின் பிறப்பு.

ORIGIN OF LETTERS.

பொதுவிதி:—GENERAL RULE.

74. நிறையுயிர் முயற்சியி னுள்வளி துரப்ப
வெழுமணுத் திரளுரங் கண்டமுச்சி
மூக்குற் றிதழ்நாப் பல்லணத் தொழிலின்
வெவ்வே றெழுத்தொலி யாய்வரல் பிறப்பே.

(இ-ள்.) நிறை உயிர் முயற்சியின் - (ஒலியெழுத்திற்கு வேண்டுங் காரணங்களிற் குறைவின்றி) நிறைந்த உயிரினது முயற்சியால், உள் வளி துரப்ப - உள்ளேநின்ற காற்றானது எழுப்ப, எழும் அணுத் திரள் - எழுகின்ற (செவிப்புலனாம்) அணுக்கூட்டம், உரம் கண்டம் உச்சி மூக்கு உற்று - மார்பும் கழுத்தும் தலையும் நாசியும் (ஆகிய நான்கிடத்தையும்) பொருந்தி, இதழ் நா பல் அணம் தொழிலின் - உதடும் நாக்கும் பல்லும் மேல்வாயும் (ஆகிய நான்கனுடைய) முயற்சிகளால், வெவ்வேறு எழுத்து ஒலி ஆய் வரல் - வெவ்வேறு எழுத்தாகிய ஓசைகளாய்த் தோன்றுதல், பிறப்பு - அவற்றின் பிறப்பாம், எ-று. (கக)

முதலெழுத்துகளுக்குப் பிறப்பிடம்:—THE DIFFERENT PLACES FROM WHICH PRIMARY LETTERS ORIGINATE.

75. அவ்வழி,
ஆவி யிடைமை யிடமிட றாகும்
மேவு மென்மைமூக் குரம்பெறும் வன்மை.

(இ-ள்.) அவ்வழி - முன்சொன்ன வழியாம் பிறக்குமிடத்து, [illegible] இடம் - உயிரெழுத்துக்களும் இடையெழுத்

றிற்கும் இடம், மிடறு ஆகும் - கழுத்தாகும்; மென்மை மூக்
மேவும் - மெல்லினம் நாசியை இடமாகப் பொருந்தும், வ
மை உரம் பெறும் - வல்லினம் மார்பை இடமாகப் பெறு
எ-று. (உ

முதலெழுத்துகளுக்கு முயற்சிவகையாற்பிறப்பு:—EFFORTS TO PRONOUNCE PRIMARY LETTERS.

76. அவற்றுள்,
முயற்சியுள் அ ஆ அங்காப் புடைய.

(இ-ள்.) அவற்றுள் - (மேல் இடம் வகுத்த) முதலெழுத்
துள், அ ஆ அங்காப்பு உடைய - அ ஆ இரண்டும் (நால்வ
முயற்சியுள் அண்ணத்தின் தொழிலாகிய) அங்காத்தலை யுடை
யனவாய்ப் பிறக்கும், எ-று. [அங்காத்தல் - வாய்திறத்தல்.]

77. இ ஈ எ ஏ ஐ அங் காப்போ
டண்பன் முதனா விளிம்புற வருமே.

(இ-ள்.) இ ஈ எ ஏ ஐ - இ ஈ எ ஏ ஐ (ஆகிய ஐந்தும்), அ
காப்போடு - வாய்திறத்தலுடனே, அண்பல்-முன்னாம் பல்
நா முதல் விளிம்பு உற - நாக்கடியினது ஓரமானது பொருந்
வரும் - பிறக்கும், எ-று. [அண் பல் - நாவின் ... நால் அ
கட்டடும் பல்.] (உ

78. உ ஊ ஒ ஓ ஔ இதழ் குவிவே.

(இ-ள்.) உ ஊ ஒ ஓ ஔ - உ ஊ ஒ ஓ ஔ (ஆகிய ஐந்து
பிறத்தற் கேதுவாகிய முயற்சி), இதழ் குவிவு - உதடுகளி
குவிதலாம், எ-று. (உ

79. கஙவுஞ் சஞவும் டணவு முதலிடை
நுனிநா வண்ண முறமுறை வருமே.

(இ-ள்.) கங - கவ்வும் ஙவ்வும், (நா) முதல் - நாக்கினடி
(அண்ணமுதல்) - மேல்வா யடியையும், சஞ - சவ்வும் ஞ
வும், நா இடை - நாக்கின் நடு, (அண்ண இடை) - மேல்வா
டையையும், டண - டவ்வும் ணவ்வும், நா நுனி - நாக்கி
னி, அண்ண (நுனி) - மேல்வாய்க் கடையையும், உற - பொ
ருந்த, முறை - இம்முறையே, வரும் - பிறக்கும், எ-று.

80. அண்பல் லடிநா முடியுறத் தநவரும்.

(இ-ள்.) அண்பல் அடி - மேல்வாய்ப் பல்லினது அடியை, நா முடி உற - நாக்கு நுனி பொருந்த, த ந வரும் - தவ்வும் நவ்வும் பிறக்கும், எ-று. (உரு)

81. மீகீ ழிதழுறப் பம்மப் பிறக்கும்.

(இ-ள்.) மீ (இதழ்) கீழ் இதழ் உற - மேலுதடும் கீழுதடும் பொருந்த, ப ம - பவ்வும் மவ்வும், பிறக்கும் - பிறக்கும், எ-று. (உசு)

82. அடிநா வடியண முறயத் தோன்றும்.

(இ-ள்.) நா அடி - நாக்கினடியானது, அண்ண அடி உற - மேல்வா யடியைப் பொருந்த, ய தோன்றும் - யகரமானது, பிறக்கும், எ-று. (உஎ)

83 அண்ண நுனிநா வருட ரழவரும்.

(இ-ள்.) அண்ண (நுனி) - மேல்வாய்க்கடையை, நா நுனி வருட - நாக்கு நுனியானது தடவ, ர ழ - ரவ்வும் ழவ்வும், வரும் - பிறக்கும், எ-று. (உஅ)

84. அண்பன் முதலு மண்ணமு முறையின்
நாவிளிம்பு வீங்கி யொற்றவும் வருடவும்
லகார ளகார மாயிரண்டும் பிறக்கும்.

(இ-ள்.) அண்பல் முதல் - அண்பல்லடியை, நா விளிம்பு - நாவோரமானது, வீங்கி ஒற்ற - தடித்து நெருங்க, லகாரம் (ஆய்) - லகாரமாகியும், அண்ணம் - மேல்வாயை, நா விளிம்பு (வீங்கி) வருட - நாவோரமானது (தடித்துத்) தடவ, ளகாரம் ஆய் - ளகாரமாகியும், இரண்டும் - இரண்டெழுத்துகளும், முறை - இம்முறையே, பிறக்கும் - பிறக்கும், எ-று. (உகூ)

85. மேற்பல் லிதழுற மேவிடும் வவ்வே.

(இ-ள்.) மேல் பல் இதழ் உற - மேற்பல்லானது கீழுதட்டைப் பொருந்த, வ மேவிடும் - வகரமானது பிறக்கும், எ-று.

86. அண்ண நுனிநா நனியுறிற் றனவரும்.

(இ - ள்.) [illegible] செவ்வாயை, நா நுனி நனி உறின் - நாக்குநுனி மிகப்பொருந்தின், ற ன - றவ்வும் னவ்வும், வரும் - பிறக்கும், எ-று. (௮௬)

சார்பு எழுத்துக்கு இடமுயற்சி:—THE PLACES FROM WHICH SECONDARY LETTERS ORIGINATE AND THE EFFORT TO PRODUCE THEM.

87. ஆய்தக் கிடந்தலை யங்கா முயற்சி
சார்பெழுத் தேனவுந் தம்முத லனைய.

(இ-ள்.) ஆய்தக்கு இடம் தலை - ஆய்தம் பிறத்தற்கு இடமானது தலையாம்; முயற்சி அங்கா - தொழிலானது வாயைத் திறத்தலாம்; சார்பெழுத்து ஏனவும் - (ஆய்தம் நீங்கலாகிய மற்றைச்) சார்பெழுத்துகளும், தம்முதல் அனைய - தம் முதலெழுத்துகளோ டொப்பனவாய்ப் பிறக்கும், எ-று. (௮௭)

எழுத்துகளின் பிறப்புக்கு புறனடை:—A REMARK ON THE ORIGIN OF LETTERS.

88. எடுத்தல் படுத்த னலித லுழப்பின்
திரிபுந் தத்தமிற் சிறிதுள வாகும்,

(இ - ள்.) (பலவெழுத்திற்குப் பிறப்பு ஒன்றாகச் சொல்லப்பட்டன வேனும்) எடுத்தல் - உயர்த்திக் கூறுதலும், படுத்தல் - தாழ்த்திக் கூறுதலும், நலிதல் - வருத்திக் கூறுதலும் ஆகிய, உழப்பின் - (எழுத்திற் குரிய) ஒலி முயற்சி வகையால், திரிபும் - (ஒன்றற்கொன்று பிறப்பு) வேறுபாடுகளும், - தத்தமில் - அவ்வவற்றின்கண், சிறிது உள ஆகும் - சிறிது சிறிது உள்ளனவாம், எ-று. (௮௮)

F. உயிர்மெய்:—VOWEL CONSONANTS.

89. புள்ளிவிட் டவ்வொடு முன்னுரு வாகியும்
ஏனை யுயிரோ டுருவு திரிந்தும்
உயிரள வாய்அதன் வடிவொழித் திருவயின்
பெயரொடு மொற்றுமுன் னாய்வரு முயிர்மெய்.

(இ - ள்.) புள்ளி விட்டு - (மெய்) புள்ளியை விட்டு, அவ்வொடு - அகரத்தோடு கூடியவழி, முன் உரு ஆகியும் - அவ் விட்ட வுருவே உருவாகியும், ஏனை உயிரோடு - அது நீங்கலா

கிய உயிர்களோடு கூடியவழி, உருவு திரிந்தும் - உருவு வேறுபட்டும், உயிர் அளவு ஆய் - (தன் மாத்திரை நீங்கி) உயிர் மாத்திரையே மாத்திரையாய், அதன் வடிவு ஒழித்து - (தன்வரி வடிவின் விகாரவடிவே வடிவாய்) உயிர்வடிவை யொழித்து, இருவயின் பெயரொடும் - (உயிரும் மெய்யும் ஆகிய) இரண்டிடத்தும் பிறந்த (உயிர்மெய் யென்னும்), பெயருடனே, ஒற்று முன் ஆய் - ஒற்றொலி முன்னும் உயிரொலி பின்னுமாகி, உயிர்மெய் வரும் - உயிர்மெய் யெழுத்து வரும், எ-று.

க்அ - க, க்ஆ - கா, க்இ - கி,
க்ஈ - கீ, க்உ - கு, க்ஊ - கூ,
க்எ - கெ, க்ஏ - கே, க்ஐ - கை,
க்ஒ - கொ, க்ஓ - கோ, க்ஔ - கௌ.

இப்படியே மற்றை மெய்களின்மேலும் பன்னிரண்டுயிர்களும் தனித்தனி ஏறிவர உயிர்மெய் இருநூற்றுப் பதினாறுதல் காண்க. (௮௯)

M F. முற்றாய்தம்:—THE AYDAM.

90. குறியதன் முன்னர் ஆய்தப் புள்ளி
உயிரொடு புணர்ந்தவல் லாறன் மிசைத்தே.

(இ - ள்.) ஆய்தப் புள்ளி - புள்ளிவடிவினதாகிய ஆய்தம், குறியதன் முன்னர் - குற்றெழுத்தின் முன்னதாய், உயிரொடு புணர்ந்த - உயிரொடு கூடிய, வல் ஆறன் மிசைத்து - வல்லெழுத் தாறனு ளொன்றன்மேலதாய் வரும், எ-று.

(உ-ம்.)

எஃகு, கஃசு, கஃடு, இருபஃது, அஃபு, கஃறு. } வல்லினவகையால் இயல்பாகவரும் ஆய்தம் ஆறு.

அவ் + கடியது = அஃகடியது
அல் + திணை = அஃறிணை } புணர்ச்சி விகாரத்தால் வரும் ஆய்தம் ஒன்று.

அ + கான் = அஃகான் } செய்யுள் விகாரத்தால் வரும் ஆய்தம் ஒன்று.

[illegible]

இக்குறிப்பிற் [illegible] செய்யுளோசைதனால் நானெடுத்து [illegible] என்று [illegible]. (௯௰)

M. F. உயிரளபெடை:—VOWEL PROLONGATION.

91. இசைகெடின் மொழிமுத லிடைகடை நிலைநெ
டில், அளபெழு மவற்றவற் றினக்குறில் குறி
யே.

(இ - ள்.) இசை கெடின் - (பாட்டில்) ஓசை குறையின், மொழி முதல் இடை கடை - (அவ்வோசை குறைந்த) சொல்லுக்கு முதலிலாகிலும் நடுவிலாகிலும் இறுதியிலாகிலும், நிலை நெடில் - நின்ற நெட்டெழுத் தேழிலொன்று, அளபெழும் - (அவ்வோசையை நிறைக்க) தன்மாத்திரையின் மிகுந் தொலிக்கும்; அவற்று - அவற்றின்பின், அவற்று இனக் குறில் - அதற்கு இனமாகிய குற்றெழுத்து, குறி - (அளபெடுத்தமையை அறிதற்கு வரிவடிவில்) அறிகுறியாய் வரும், எ-று.

(உ-ம்.) "ஓஒதல் வேண்டுமொளி மாழ்குஞ் செய்வினை
ஆஅது மென்னு மவர்"
"உறாஅர்க் குறுநோ யுரைப்பாய் கடலைச்
செறாஅய் வாழிய நெஞ்சு"
"அனிச்சப்பூக் கால்களையாள் பெய்தா ணுசுப்பிற்கு
நல்ல படாஅ பறை" எனவரும்.

ஓதல் என்பதில் ஓ முதலிலும், உறார் என்பதில் ஆ இடையிலும், 'படா' என்பதில் ஆ இறுதியிலும் அளபெடுத்தன. மற்றை நெட்டெழுத்துகளும் இப்படியே அளபெடுக்கும். 'செறாய்' என்பதில் ஈரளபெடுத்தது.

ஔகாரம் சொல்லுக்கு நடுவிலும் கடையிலும் வாராமையால் அவ்விடங்களில் அது நீங்கலாக நின்று அளபெடுக்கின்ற அளபெடை பத்தொன்பதோடும்,

"கெடுப்பதூஉங் கெட்டார்க்குச் சார்வாய் மற்றாங்கே
எடுப்பதூஉ மெல்லா மழை"

என இன்னிசை நிறைக்கவரும் அளபெடையும்,

"உரனசைஇ யுள்ளந் துணையாகச் சென்றார்
வரனசைஇ யின்னு முளேன்"

எனச் சொல்லிசை நிறைக்கவரு மளபெடையுங் கூடி உயிரளபெடை யிருபத்தொன்றாய் வருதல் காண்க. (௩௯)

F. ஒற்றளபெடை:—CONSONANT PROLONGATION.

92. ஙஞண நமன வயலள ஆய்தம்
அளபாங் குறிலிணை குறிற்கீ ழிடைகடை
மிகலே யவற்றின் குறியாம் வேறே.

(இ-ள்.) (இசைகெடின்) - பாட்டி லோசை குறையின், குறிலிணைக் (கீழ்) - குறிலிணையின் கீழும், குறில் கீழ் - குறிலின் கீழும், மொழி இடை கடை - மொழிக்கு நடுவிலும் கடையிலும், ங ஞ ண ந ம ன வ ய ல ள ஆய்தம் - ஙம்முதலிய இப்பத்தும் ஆய்தமும் ஆகிய பதினோரெழுத்து மொன்று, அளபு மிகல் ஆம் - (அவ்வோசையை நிறைக்கத் தன்மாத்திரையின்) மிகுந் தொலிக்கும்; அவற்றின் குறி ஆம் வேறு - (அப்படி யளபெடுத்தமையை யறிதற்கு) அதனதன்பின் அவ் வெழுத்தே (வரிவடிவில்) அறி குறியாய் வரும், எ-று.

முன் சூத்திரத்தில் 'இசைகெடின்' என்றது இதற்குங் கூட்டப்பட்டது.

(உ-ம்.) "இலங்ங்கு வெண்பிறைசூ டீசனடி யார்க்குக்
கலங்ங்கு நெஞ்சமிலை காண்"
"எங்ங் கிறைவனுள னென்பாய் மனனேயா
னெங்ங்கெனத் திரிவா ரின்"
"மடங்ங் கலந்த மனனே களத்து
விடங்ங் கலந்தானை வேண்டு"
"அங்ங்கனித்த வருளிடத்தார்க் கன்பு செய்து
நங்ங்களங் கறுப்பா நாம்" என வரும்.

'இலங்கு'—குறிலிணைக்கீ ழிடையிலும், 'எங்கு'—குறிற்கீழ் இடையிலும், 'மடங்'—குறிலிணைக்கீழ்க் கடையிலும், 'அங்'—குறிற் கீழ்க்கடையிலும், ஙகரம் அளபெடுத்தது.

"எஃஃகி லங்கிய கையரா யின்னுயிர்
வெஃஃகுவார்க் கில்லை வீடு.

ஆய்தம் அளபெடுத்தது. மற்ற மெய்களு மிப்படியே யளபெடுக்கும். ஆய்தம் ஙகரம்போல விதி யீறாகவும் வாராமை யால் ஆய்தத்தை இறுதியில் விலக்கி ஒற்றளபெடை நாற்பத் திரண்டாதல் காண்க. (௩௭)

M. F. குற்றியலிகரம்:—SHORTENED இ.

93. யகரம் வரக்குற ளுத்திரி யிகரமும்
அசைச்சொன் மியாவி னிகரமுங் குறிய.

(இ-ள்.) யகரம் வர - யகரத்தை முதலிலே யுடைய சொல் வர, குறள் உ திரி இகரமும் - குற்றியலுகரம் திரிந்த இகரமும், அசைச்சொல் மியாவின் இகரமும் - அசைச்சொல்லாகிய மியா என்பதின் (மகரத்தின்மே லிருக்கிற) இகரமும், குறிய - குற்றிய லிகரங்களாம், எ-று.

(உ-ம்.) நாகு + யாது = நாகியாது
எஃகு + யாது = எஃகியாது
வரகு + யாது = வரகியாது
கொக்கு + யாது = கொக்கியாது
குரங்கு + யாது = குரங்கியாது
அல்கு + யாது = அல்கியாது
} எனவும்,
கேண்மியா எனவும் வரும்.

பொதுப்படக் கூறிய குற்றியலுகரம் முப்பத்தாறானும், அசைச்சொல் மியாவினாலும் குற்றியலிகரம் முப்பத்தேழாய் வருமாறு காண்க. (௯அ)

M. F. குற்றியலுகரம்:—SHORTENED உ.

94. நெடிலோ டாய்த முயிர்வலி மெலியிடை
தொடர்மொழி யிறுதி வன்மையூ ருகரம்
அஃகும் பிறமேற் றொடரவும் பெறுமே.

(இ - ள்.) நெடிலோடு - தனிநெடி லேழுடனே, ஆய்தம் - ஆய்தமொன்றும், உயிர் - (சொல்லுக்கு நடுவிலுங் கடையிலும் வாராத ஔகாரம் நீங்கிய) உயிர் பதினொன்றும், வலி - வல்லெழுத் தாறும், மெலி - மெல்லெழுத் தாறும், இடை - (வல்லெழுத்துகளோடு தொடராத வகரம் நீங்கிய) இடையெழுத் தைந்தும் (ஆகிய முப்பத்தாறனு ளொன்றால்), தொடர் - (ஈற்றயலெழுத்தாகத்) தொடரப்பட்டு, மொழி இறுதி - சொல் லிறுதியில், வன்மை ஊர் உகரம் - வல்லெழுத்துகள் ஆறனு ளொன்றன்மேல் ஏறிவருகின்ற உகரமானது, அஃகும் - (தன்மாத்திரையிற்) குறுகும்; பிற மேல் தொடரவும் - பிற

வெழுத்துகளுள் (ஒன்றும் பலவும் குறுகுதற்கும் மொழிநிறைதற்குங் காரணமாக) மேலே தொடரவும், பெறும் - (தனிநெடிலொழிந்த வைந்து தொடரும்) பெறும், எ-று.

(உ-ம்.) நாகு, காசு, நீறு —நெடிற்றொடர்
எஃகு, கஃசு, பஃது —ஆய்தத்தொடர்
வரகு, பலாசு, கரிது —உயிர்த்தொடர்
கொக்கு, கச்சு, பற்று —வன்றொடர்
குரங்கு, மஞ்சு, கன்று —மென்றொடர்
தெள்கு, சேர்பு, வீழ்து—இடைத்தொடர்

இங்கே ஈற்றயலெழுத்தைக் கொண்டு அறுவகையாகச் சொல்லிப் பின்னே புணரியல் முதலான இடங்களிலே எடுத்தாளுதலால் 'முன்மொழிந்து கோடல்' என்னுமுத்தி.

மொழிந்த பொருளோ டவ்வயின் மொழியாததனையு "முட்டின்று முடித்தல்" என்னு முத்தியால், 'நுந்தை' யென்னு முறைப்பெயரின் முன்னின்ற நகரமெய்யி லிருக்கிற உகரமுங் குறுகுமென்று கொள்க.

முற்றியலுகரம்.

☞ தனித்தும் தனிக்குறிலைச் சேர்ந்தும் வரும் வல்லின மெய்யின்மேலும், தனித்துந் தொடர்ந்தும் வரும் மெல்லின இடையின மெய்களின்மேலும் வரும் உகரம் முற்றியலுகரம் என்னப்படும். (௯௯)

F. ஐகார ஔகாரக் குறுக்கங்கள்:—SHORTENED ஐ AND ஔ.

95. தற்சுட் டளபொழி யைம்மூ வழியும்
நையு மௌவு முதலற் றாகும்.

(இ - ள்.) ஐ - ஐகாரம், தற்சுட்டு அளபு - தன்னைக் குறித்துத் தன்பெயர் சொல்லுமளவில்-(குறுகாது), ஒழி - ஒழிந்த, மூவழியும் - (சொல்லுக்கு) முதல் இடை கடைகளிலே நிற்குமிடங்களிலும், நையும் - (தன் மாத்திரையிற்) குறுகும்; ஔவும் - ஔகாரமும், முதல் - (சொல்லுக்கு) முதலில், அற்று ஆகும் - தன் மாத்திரையிற் குறுகும், எ - று.

இவ்வகையால் ஐகாரக் குறுக்கம் மூன்றும் ஔகாரக் குறுக்கம் ஒன்றும் வருதல் காண்க. (௱)

F. மகரக்குறுக்கம்:—SHORTENED ம்.

96. ணன முன்னும் வஃகான் மிசையுமக் குறுகும்.

(இ - ள்.) ணனமுன்னும் - ணகர னகரங்களி லொன்று (நின்றுதொடர அதன்) முன்னின்றாலும், வஃகான் மிசையும் - வகரம் வந்துதொடர (அதன்) பின்னின்றாலும், ம குறுகும் - மகரம் (தன் மாத்திரையிற்) குறையும், எ - று.

(உ - ம்.) "வெருளினுமெல்லாம் வெருளுமஃதன்றி
மருளினுமெல்லாமருண்ம்"
"இசையறி பீகாணும் போன்ம்"
தரும்வளவன்.

இவற்றுள் 'மருளும்' மருண்ம், 'போலும்' போன்ம் என்றதனால் செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டு முற்றுச் சொல்லின் ள - ல திரிந்த ண - ன என்றறிக.

இச்சூத்திரக் கருத்தைப் பின்வருஞ் சில சூத்திரங்களைக் கொண்டு உய்த்துணர வைத்தலால் இது 'உய்த்துணர வைப்பு' என்னு முத்தி. (சச

F. ஆய்தக்குறுக்கம்:—SHORTENED AYDAM.

97. லளவீற் றியைபினா மாய்த மஃகும்.

(இ - ள்.) லள ஈற்று இயைபின் ஆம் - லகார ளகார வீற்றுப் புணர்ச்சியில் வரும், ஆய்தம் - ("குறில்வழி லளத்தவ் வணையி னாய்த மாகவும் பெறூஉ மல்வழி யானே" என்ற) ஆய்தம், அஃகும் - (தன் மாத்திரையிற்) குறுகும், எ - று.

(உ - ம்.) கல் + தீது = கஃறீது
முள் + தீது = முஃடீது

இது 'முடிவிடங் கூறல்' என்னு முத்தி. (சஉ

௫. எழுத்தின் உருவம்.
FORM OF LETTERS.

98. தொல்லை வடிவின வெல்லா வெழுத்துமாண்
டெய்து மெகர வொகரமெய் புள்ளி.

(இ - ள்.) எல்லா எழுத்தும் - எல்லா வெழுத்துகளும் தொல்லை வடிவின - (பல வேறுவகைப்பட்ட எழுதி வழங்கும்)

பழைய வடிவினை யுடையவாம்; ஆண்டு - அவ்வடிவையுடையவாய் வழங்குமிடத்து, எகரம் ஒகரம் - எகரமும் ஒகரமும், மெய் - மெய்களும், புள்ளி எய்தும் - புள்ளியைப் பெறும், எ - று.

(உ - ம்.) எ ஒ க் ங் ச் ஞ் ட் ண் த் ந் ப் ம் ய் ர் ல் வ் ழ் ள் ற் ன் எனவரும். (சஅ)

M. F. ௬. எழுத்தின் மாத்திரை.
QUANTITY OF LETTERS.

99. மூன்றுயி ரளபிரண் டாநெடி லொன்றே
குறிலோ டையௌக் குறுக்க மொற்றள
பரையொற் றிஉக் குறுக்க மாய்தம்
கால்குறள் மஃகா னாய்த மாத்திரை.

(இ - ள்.) மாத்திரை - ஒலிக்கு முறை, உயிரளபு மூன்று (ஆம்) - உயிரளபெடைக்கு மூன்றாகும்; நெடில் இரண்டு ஆம் - நெட்டெழுத்திற்கு இரண்டாகும்; குறில் - குற்றெழுத்திற்கும், ஐ (குறுக்கம்) - ஐகாரக் குறுக்கத்திற்கும், ஔ (குறுக்கம்) - ஔகாரக் குறுக்கத்திற்கும், ஒற்றளபு - ஒற்றளபெடைக்கும், ஒன்று (ஆம்) - (தனித்தனி) ஒன்றாகும்; ஒற்று - மெய்யெழுத்திற்கும், இ (குறுக்கம்) - குற்றியலிகரத்திற்கும், உ (குறுக்கம்) - குற்றியலுகரத்திற்கும், ஆய்தம் - ஆய்தத்திற்கும், அரை (ஆம்) - (தனித்தனி) அரையாகும்; குறள் மஃகான் - மகரக்குறுக்கத்திற்கும், (குறள்) ஆய்தம் - ஆய்தக் குறுக்கத்திற்கும், கால் (ஆம்) - (தனித்தனி) காலாகும், எ - று.

மேல் 'உயிரளவாய்' (சூ - 89.) என்றதனால் இங்கே உயிர்மெய்க்கு மாத்திரை சொல்லவில்லை. இது 'உரைத்தாம்' என்னு முத்தி. (சகூ)

M. F. மாத்திரை:—QUANTITY DEFINED.

100. இயல்பெழு மாந்த ரிமைநொடி மாத்திரை.

(இ - ள்.) மாந்தர் - மனிதருடைய, இயல்பு எழும் - இயல்பாக வுண்டாகின்ற, இமை நொடி - கண்ணிமைப் பொழுதும்

கைந்நொடிப்பொழுதும், மாத்திரை - ஒருமாத்திரை யென்று வரையறைப் பொழுதாம், எ-று.

இது 'பின்னது நிறுத்தல்' என்னு முத்தியாற் மாத்திரையளவைப் பின்னுகச் சொன்னர். (அ

M. F. மாத்திரைக்குப் புறனடை :—EXCEPTION REGARDIN QUANTITY.

101. ஆவியு மொற்று மளபிறந் திசைத்தலும்
மேவு மிசைவிளி பண்டமாற் றாதியின்.

(இ-ள்.) இசை விளி பண்டம் மாற்று ஆதியின் - இராகம் அழைத்தலும் பண்டமாற்றலும் முதலானவைகளிடத்து, யும் ஒற்றும் - (முதலுஞ் சார்புமாகிய) உயிரெழுத்துகளு மெய்யெழுத்துகளும், அளவு இறந்து இசைத்தலும் - (மு சொன்ன) அளவைக்கடந்து (அதிகமாக) ஒலித்தலையும், வும் - பொருந்தும், எ-று.

'ஆதி' என்றதனுல் புலம்பல் முதலானவைகளுங் கொ இராகத்தில் அதிகமாக ஒலிக்கும்போது உயிர் பன்னிரண் மாத்திரை யீருகவும், ஒற்று பதினெரு மாத்திரை யீருக ஒலிக்குமென்பார் இசைநூலோர். இது 'பிறநூன் முடிந்த தானுடன்படுதல்' என்னு முத்தி. (ஒ

எ. எழுத்தின் முதனிலை.
INITIAL LETTERS.

M. F. பொதுவிதி :—GENERAL RULE.

102. பன்னீ ருயிருங் கசதந பமவய
ஞஙவீ ரைந்துயிர் மெய்யு மொழிமுதல்.

(இ-ள்.) பன்னீருயிரும் - பன்னிரண்டு உயிரெழுத்துகளும், க ச த ந ப ம வ ய ஞ ங - ககரமுதல் ஙகரமீருகச் சொல்லப்பட்ட, ஈரைந்து உயிர்மெய்யும் - பத்து உயிரேறிய மெய்யெழுத்துகளும், மொழி முதல் - சொல்லுக்கு முதலாகும், எ-று.

(உ-ம்.) அடை, ஆடை, இடை, ஈடு, உடை, ஊடல், எ எடு, ஐயம், ஒதி, ஓதி, ஔவியம் என்வும்; கனி, சுவடி, தனி,

கலம், படை, மதி, வனம், யவனர், ஞமலி, ஙனம் என வும் வரும்.

உயிர்போலத் தனித்து முதலாக மாட்டாமையால், 'உயிர் மெய்' என்றார். இது 'இன்னதல்ல திதுவென மொழிதல்' என்னு முத்தி. (௬எ)

சிறப்புவிதி :—SPECIAL RULE.

F. வகரமுதனிலை :—INITIAL வ்.

103. உஊ ஒஓ வலவொடு வம்முதல்.

(இ-ள்.) உ ஊ ஒ ஓ அலவொடு - உ ஊ ஒ ஓ என்கின்ற நான்குமல்லாத எட்டுயிர்களோடும், வ முதல் - வகரமெய் (சொல்லுக்கு) முதலாகும், எ-று.

(உ-ம்.) வளி, வாளி, விளி, வீறு, வெளி, வேளை, வையகம், வௌவால் எனவரும். (௬அ)

F. யகரமுதனிலை :—INITIAL ய்.

104. அஆ உஊ ஓஔ யம்முதல்.

(இ - ள்.) அ ஆ உ ஊ ஓ ஔ (ஒடு) - அ ஆ உ ஊ ஓ ஔ என்கிற ஆறுயிரோடும், ய முதல் - யகரமெய் (சொல்லுக்கு) முதலாகும், எ-று.

முன் சூத்திரத்தின் 'ஒடு' இங்கே வருவிக்கலாயிற்று.

(உ - ம்.) யவனர், யானை, யுகம், யூகி, யோகி, யௌவனம் எனவரும். (௬௯)

F. ஞகரமுதனிலை :—INITIAL ஞ்.

105. அஆ எஒவ் வோடாகு ஞம்முதல்.

(இ - ள்.) அ ஆ எ ஒவ்வோடு - அ ஆ எ ஒ என்கிற நான்குயிரோடும், ஞ முதல் - ஞகரமெய் (சொல்லுக்கு) முதலாகும், எ - று.

(உ-ம்.) ஞமலி, ஞாலம், ஞெகிழி, ஞொள்கிற்று, எனவரும்.

F. ஙகரமுதனிலை :—INITIAL ங்.

106. சுட்டியா வெகர வினாவழி யவ்வை
ஒட்டி ஙவ்வு முதலா கும்மே.

(இ - ள்.) சுட்டு - மூன்று சுட்டும், யா வினா - யாவி வும் எகரவினாவும் (ஆகிய ஐந்தினுடைய), வழி - பின்னே அவ்வை யொட்டி - அகரத்தைச் சேர்ந்து, ஙவ்வும் முதல் ஆகும் ஙகர மெய்யும் (சொல்லுக்கு) முதலாகும், எ-று.

(உ - ம்.) அங்ஙனம், இங்ஙனம், உங்ஙனம், யாங்ஙனம், எ ஙனம் எனவரும்.

ஒருவிதத்தினாலே முதலாகையால் 'ஙவ்வும்' என இழி சிறப்பும்மை கொடுத்துக் கூறினார். முதலாகா தென்பரைச் உடன்படுதலு மறுத்தலு மாதலால் 'பிறர்தம் மதமேற் கொண்டு களைவு' என்னுமதம்.

முதலாமென்ற பத்து உயிர்மெய்யுள் வகரமுதலிய நான்க யும் எடுத்துக் கூறவே ஒழிந்த க ச த ந ப ம என்னும் ஆ மெய்களும் பன்னிரண்டு உயிரோடுங்கூடி மொழிக்கு முதல் மென்பது 'அருத்தாபத்தி' யாற் கொள்ளப்பட்டது. (௱

அ. எழுத்தின் இறுதிநிலை.

FINAL LETTERS.

---

௧. பொதுவிதி :—GENERAL RULE.

107. ஆவி ஞணநமன யரலவ ழளமெய்
சாயு முகரநா லாறு மீறே.

(இ - ள்.) ஆவி - (தனித்தும் மெய்யோடும் வரும் பன் ரண்டு) உயிர்களும், ஞ ண ந ம ன ய ர ல வ ழ ள மெ ஞ ண ந ம முதலிய பதினொரு மெய்களும், சாயும் உகரம் குற்றியலுகரமும் (ஆகிய), நாலாறும் - இருபத்துநான் கெழு தும், ஈறு - மொழிக்கிறுதியாகும், எ - று.

(உ - ம்.) ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ எ - ம்; விள, பலா, கி தீ, கடு, பூ, சேஎ, தே, தை, கொ, போ, கௌ எ - ம்; உரி மண், பொருந், மரம், பொன், வெய், வேர், வேல், தெவ், வீ வாள், ஆடு எ - ம் வரும்.

குற்றுகரமும் உயிரீறு ...ங்குமாயினும் புணர்ச்சிவேறுபாடு தோன்ற வேறு எடுத்துக் கூறினர். (௱௭)

சிறப்புவிதி

108. குற்றுயி ரளபி னீறா மெகரம்
மெய்யொடே லாதொந் நவ்வொ டாமௌக்
ககர வகரமோ டாகு மென்ப.

(இ-ள்.) குற்றுயிர் - (அ இ உ எ ஒ என்கிற) குற்றுயிர்கள், அளபின் - அளபெடையிலே, ஈறு ஆம் - (வரிவடிவில் அறிகுறி யாகத் தனித்து) ஈறாகும்; எகரம் - எகரமானது, மெய்யொடு ஏலாது - மெய்யோடு ஈறாகாது; ஒ - ஒகரமானது, நவ்வொடு ஆம் - நகரமெய் ஒன்றுடன் ஈறாகும்; ஔ - ஔகாரமானது, ககரவகரமோடு ஆகும் - ககர வகரங்களாகிய இரண்டு மெய்க ளுடன் ஈறாகும், என்ப - என்றுசொல்லுவர் (புலவர்), எ - று.

(உ - ம்.) பலாஅ, தீஇ, பூஉ, சேஎ, கைஇ, கோஒ, கௌ எ - ம்; நொ எ - ம்; கௌ, வௌ எ - ம் வரும். (௱௮)

உயிர்மெய்யெழுத்துக்கு முதலும் ஈறும்—INITIAL AND FINAL LETTERS IN VOWEL-CONSONANTS.

109. நின்றநெறி யேயுயிர் மெய்முத லீறே.

(இ-ள்.) நின்ற நெறியே - (மெய்முன்னும் உயிர் பின்னுமாக ஒலித்து) நின்றவழியே, உயிர்மெய் - உயிர்மெய்க்கு, முதல் ஈறு - (மெய்) முதலும் (உயிர்) ஈறும் ஆகும், எ - று.

எனவே உயிர், ஒற்று, ஆய்தம் முதலிய ஒன்பது சார்பெழுத் துகளும் ஓரெழுத்தாகையால் அவற்றிற்கு முதலும் ஈறும் அவையேயா மென்பதை அருத்தாபத்தியாற் கூறினர். இது 'எஞ்சியசொல்லி னெய்தக்கூறல்' என்னு முத்தி. இப்படிச் சொல்லாதவை யெல்லாம் 'சொல்லின்முடிவி னப்பொருள் முடித்தல்' என்னு முத்தி. (௱௯)

கூ. எழுத்தின் இடைநிலை.

MIDDLE LETTERS.

இடைநிலைமயக்கம் (பொதுவிதி):—COMBINATION OF LETTERS IN WORDS (GENERAL RULE.)

110. கசதப வொழித்தவீ ரேழன் கூட்டம்
மெய்ம்மயக் குடனிலை ரழவொழித் தீரெட்
டாகுமிவ் விருபான் மயக்கு மொழியிடை
மேவு முயிர்மெய் மயக்களவின்றே.

(இ-ள்.) க ச த ப ஒழித்த - க ச த ப என்னு நான்கையும் நீக்கிய, ஈரேழன் கூட்டம் - (மற்றைப்) பதினான்கு மெய்களும் (பிறமெய்களோடு கூடுங்) கூட்டம், மெய்ம்மயக்கு (ஆகும்) - (வேற்று நிலை) மெய்ம்மயக்கமாகும்; ர ழ ஒழித்து - ர ழ என்னும் இரண்டையும் நீக்கி, ஈரெட்டு (கூட்டம்) - (மற்றைப்) பதினாறு மெய்களும் (தம்மோடு கூடும்) கூட்டம், உடனிலை (மெய்ம்மயக்கு) ஆகும் - உடனிலை மெய்ம்மயக்க மாகும்; இவ் இருபான் மயக்கும் - இவ்விருவகை மயக்கமும், மொழி இடை மேவும் - ஒருமொழிக்குந் தொடர்மொழிக்கும் நடுவில் வரும்; உயிர்மெய் மயக்கு - உயிருடன் மெய்யும் மெய்யுடன் உயிரும் மாறிமயங்கு மயக்கத்திற்கு, அளவு இன்று - அளவில்லை, [வேண்டியவாறே மயங்கும் என்றபடி,], எ-று.

உயிர்மெய் மயங்குதற்கு உதாரணம். அல், வில் எ-ம்; கா, பூ எ-ம்; மொழியிடை மயங்கின; க ச த என எழுத்திடை மயங்கின, மெய்யுடன் மெய் மயங்குதற்கு உதாரணம் பின்வருஞ் சிறப்புச் சூத்திரங்களுட் காண்க.

இங்கே மொழி என்றது ஒரு மொழி தொடர்மொழி இரண்டையும்.

மொழியிடையன்றி ஒரெழுத்திறுதி மயங்குதலால் உயிரும் மெய்யும் மயங்குதற்கு இடங்கூறு தொழிந்தார். இச்சூத்திரத்தால் மெய்யுடன் மெய் மயங்குங்கால் க ச த ப என்னு நான்கும் தம்மொடுதாமே மயங்கு மெனவும், ர ழ என்னு மிரண்டும் தம்மொடு பிறவே மயங்குமெனவும், ஒழிந்த பதினெ

ரண்டு மெய்களுக்கும் தம்மொடுதாமும் பிறவும் மயங்குமெனவும் பெறப்பட்டன.

'கூட்டம்' என்றாலும் 'மயக்கம்' என்றாலும் 'சையோகம்' என்றாலும் ஒருபொருள். பின் 'உடனிலை' என்றதனால் முன் 'பிறமெய்' என்பது கொள்ளப்பட்டது. (ருரு)

வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கச் சிறப்புவிதி:—COMBINATION OF DIFFERENT CONSONANTS, SPECIAL RULE.

111. ஙம்முன் கவ்வாம் வம்முன் யவ்வே.

(இ-ள்.) ஙம்முன் க - ஙகரத்தின்முன் ககரமும், வம்முன் ய - வகரத்தின்முன் யகரமும், ஆம் - மயங்கும், எ-று.

(உ-ம்.) கங்கன் — ககரம்
தெவ்யாது — யகரம். (ருசு)

112. ஞநமுன் றம்மினம் யகரமொ டாகும்.

(இ-ள்.) ஞ ந முன் - ஞகர நகரங்களின் முன், தம் இனம் - அவற்றிற் கினமாகிய சகர தகரங்களும், ய - யகரமும், ஆகும் - மயங்கும், எ-று.

(உ-ம்.) கஞ்சன், கந்தன், — இனம்
உரிஞ்யாது, பொருந்யாது, — யகரம். (ருஎ)

113. டறமுன் கசப மெய்யுடன் மயங்கும்.

(இ-ள்.) ட ற முன் - டகர றகரங்களின்முன், க ச ப மெய் - க ச ப என்கிற மூன்றுமெய்களும், உடன் மயங்கும் - இணங்கி மயங்கும், எ-று.

(உ-ம்.) கட்கம், கற்கை, — ககரம்
கட்சி, கற்சிறார், — சகரம்
திட்பம், கற்பு, — பகரம். (ருஅ)

114. ணனமுன் னினங்கச ஞபமய வவ்வரும்.

(இ-ள்.) ண ன முன் - ணகர னகரங்களின்முன், இனம் - (அவற்றிற்கு) இனமாகிய டகர றகரங்களும், க ச ஞ ப ம ய வ - ககர முதலிய இவ்வேழு மெய்களும், வரும் - மயங்கும், எ-று.

(உ-ம்.) விண்டு,	புன்றலை	—	றகரம்
வெண்கலம்,	புன்கல்,	—	ககரம்
வெண்சோறு,	புன்செய்,	—	சகரம்
வெண்ஞமலி,	புன்ஞமலி,	—	ஞகரம்
வெண்பல்,	புன்பயிர்,	—	பகரம்
வெண்மலர்,	புன்மலர்,	—	மகரம்
மண்யாது,	பொன்யாது,	—	யகரம்
மண்வலிது,	பொன்வலிது,	—	வகரம். (௫௯)

115. மம்முன் பயவ மயங்கு மென்ப.

(இ - ள்.) மம்முன் - மகரத்தின்முன், ப ய வ - ப ய வ என்னு மூன்று மெய்களும், மயங்கும் என்ப - மயங்குமென்று சொல்லுவர் (புலவர்), எ - று.

(உ-ம்.) கம்பன் — பகரம்
கலம்யாது — யகரம்
கலம்வலிது — வகரம். (௬0)

116. யரழ முன்னர் மொழிமுதன் மெய்வரும்.

(இ - ள்.) ய ர ழ முன்னர் - ய ர ழ என்னு மூன்று மெய்களின்முன், மொழி முதல் மெய் - மொழிக்கு முதலாகின்ற பத்து மெய்களும், வரும் - மயங்கும், எ-று.

(உ-ம்.)

வேய் கடிது	வேர் கடிது	வீழ் கடிது	பத்துமெய்களும் வந்தன.
— சிறிது	— சிறிது	— சிறிது	
— தீது	— தீது	— தீது	
— நீண்டது	— நீண்டது	— நீண்டது	
— பெரிது	— பெரிது	— பெரிது	
— மாண்டது	— மாண்டது	— மாண்டது	
— வலிது	— வலிது	— வலிது	
— யாது	— யாது	— யாது	
— ஞான்றது	— ஞான்றது	— ஞான்றது	
ஆர்ங்கோடு	ஆர்ங்கோடு	பாழ்ங்கிணறு.	

117. லளமுன் கசப வயவொன் றும்மே.

(இ - ள்.) லள முன் - லகார ளகாரங்களின்முன், க ச ப வ ய - ககர முதலிய இவ்வைந்தும், ஒன்றும் - மயங்கும், எ - று.

(உ-ம்.) வேல் கடிது	வாள் கடிது			
— சிறிது	—	சிறிது	ககபவய வந்தன.	()
— பெரிது	—	பெரிது		
— வலிது	—	வலிது		
— யாது	—	யாது		

உடனிலைமெய்ம்மயக்கச் சிறப்புவிதி :—COMBINATION OF SAME CONSONANTS, SPECIAL RULE.

118. ரழவல் லனதம்முற் றுடனிலையும்.

(இ - ள்.) ர ழ அல்லன - ரகர ழகரங்கள் அல்லாத மற்றைப் பதினாறுமெய்களும், தம்முன் தாம் - தமக்குமுன் தாம், உடன் நிலையும் - உடனின்று மயங்கும், எ - று.

(உ-ம்.)

அக்கம்	— க	அண்ணம்	— ண	அய்யம்	— ய
அங்ஙனம்	— ங	அத்து	— த	அல்லி	— ல
அச்சம்	— ச	அந்நீர்	— ந	அவ்வை	— வ
அஞ்ஞானம்	— ஞ	அப்பு	— ப	அள்ளல்	— ள
அட்டு	— ட	அம்மை	— ம	அற்றம்	— ற

அன்னை — ன.

தனிமெய்யுடனே தனிமெய்யாய் மயங்கும் எழுத்துகளும் மொழிக்கு உறுப்பாக மயங்காத எழுத்துகளும் :—WHAT DOUBLE LETTERS MAY FOLLOW ய், ர், ழ்.

119. யரழவொற் றின்முன் கசதப ஙஞநம
ஈரொற் றும்ரழத் தனிக்குறி லணையா.

(இ - ள்.) ய ர ழ முன் ஒற்றில் - ய ர ழ என்கிற மூன்று மெய்களும் இவற்றின்முன் (மயங்கு மென்ற) பத்துமெய்களுள், க ச த ப ங ஞ ந ம - ககரமுதலாகிய இவ்வெட்டு மெய்களும், ஈரொற்று ஆம் - (தனிமெய்யும் உயிர்மெய்யுமாகி) மயங்குதலன்றியும் ஈரொற்றாயு மயங்கும்; ர ழ - ரகார ழகார மெய்களும், தனிக்குறில் - தனிக்குற்றெழுத்தும், அணையா - (சொல்லுக்கு உறுப்பாக வருவதும் நிற்பதுமாக) மயங்குவன அல்ல, எ - று.

(உ - ம்.)	வேய்க்குறை	வேர்க்குறை	வீழ்க்குறை
	வேய்ச்சிறை	வேர்ச்சிறை	வீழ்ச்சிறை
	வேய்த்தலை	வேர்த்தலை	வீழ்த்தலை
	வேய்ப்புறம்	வேர்ப்புறம்	வீழ்ப்புறம்
	வேய்ங்குழல்	ஆர்ங்கோடு	பாழ்ங்கிணறு
	மெய்ஞ்ஞானம்	———	———
	காய்ந்தனம்	நேர்ந்தனம்	வாழ்ந்தனம்
	மெய்ம்மயிர்	———	———

☞ ஞகர மகரங்கள், ரகர ழகரங்களோடு கூடி மயங்குதற்கு உதாரணம் வந்தவிடத்திலே காண்க. (௬௪)

செய்யுளில் ஈரொற்றாய் நிற்கும் எழுத்துகள் :—DOUBLE CONSONANTS THAT OCCUR IN POETRY.

120. லளமெய் திரிந்த னணமுன் மகாரம்
நைந்தீ ரொற்றாஞ் செய்யு ளுள்ளே.

(இ - ள்.) லளமெய் திரிந்த - லகார ளகார வொற்றுத் திரிந்த, னண முன் - னகார, ணகாரங்களின் முன் வரும், மகாரம் - மகர வொற்றானது, நைந்து - முன்சொன்னபடியே குறுகி, ஈரொற்று ஆம் - அந்த மெய்களுடனே ஈரொற்றுடனிலையாம், செய்யுளுள்ளே - பாட்டினுள், எ-று.

(உ - ம்.) "இசையறி மீகானும் போன்ம்"
"மயிலியன் மாதர் மருண்ம்" (௬௫)

முதனிலை இறுதிநிலை இடைநிலைகளுக்குப் புறனடை :—A REMARK ON THE INITIAL, FINAL AND MIDDLE LETTERS.

121. தம்பெயர் மொழியின் முதலு மயக்கமும்
இம்முறை மாறியு மியலு மென்ப.

(இ - ள்.) தம்பெயர் மொழியின் - எழுத்துகளின் பெயர்களைச்சொல்லி (நிலைமொழி வருமொழிகளாகப்) புணர்க்குமிடத்து, முதலும் மயக்கமும் - மொழிமுதலுக்கும் இடைநிலை மயக்கத்திற்கும் (சொன்ன), இம்முறை - (விதிக்கப்பட்டனவும் விலக்கப்பட்டனவு மாகிய) இவ்விலக்கணம், மாறியும் இயலும் - பிறழ்ந்தும் வரும், என்ப - என்றுசொல்லுவர் (புலவர்), எ-று.

முன்னவே மொழிமுதற்கு விதித்தனவும், விலக்கியனவுமாகிய எல்லாவெழுத்துகளும் முதலாம் என்பதும், இடைநிலை மயக்கத்திற்கு விதித்தனவும் விலக்கியனவுமாகிய எல்லா வெழுத்துகளும் இடைநின்று மயங்குமென்பதும் ஆயிற்று. இப்படியெல்லா வெழுத்துகளும் தனித்தனி அதற்கதுவே முதலுமெனவே ஈற்றிற்கு விதிக்கப்பட்டனவும் விலக்கப்பட்டனவுமாகிய வெல்லாவெழுத்துகளும் தனித்தனி அதற்கதுவே ஈறுமெனத் தானே விளங்குதலால் 'ஈறும்' என மிகைபடக் கூறாமல் விட்டார்.

(உ - ம்.)

"அவற்றுள், லளஃகான் முன்னர் யவவுந்தோன்றும்."—இதிலே லகரமானது முதலாகியும், ஃகானிறுதி ளகரமெய்யோடு மயங்கியும் வந்தது.

'கெப்பெரிது'—இதில் ககரமானது மெய்யோடு ஈறாய் வந்தது. பிறவு மிப்படியே. (௬௬)

௧0. எழுத்தின் போலி.
INTERCHANGE OF LETTERS.

M. F. மொழியிறுதிப்போலி :—INTERCHANGE AT THE END OF WORDS.

122. மகர விறுதி யஃறிணைப் பெயரின்
னகரமோ டுறழா நடப்பன வுளவே.

(இ - ள்.) அஃறிணைப் பெயரின் - பால்பகாவஃறிணைப் பெயர்களிடத்து, இறுதி மகரம் - ஈற்றிலே நின்ற மகரமெய்யானது, னகரமோடு உறழா - னகரமெய்யோடு ஒத்து, நடப்பன உள - நடப்பவை உண்டு, எ-று.

மகரம் னகரத்தோ டொத்தலாவது பெயரி னிறுதியிலே மகர மிருந்தவிடத்து னகரம் வந்திருந்தாலும் வேறுபடாமலொத்தலாம். இம்மகரம் குறிலிணையைச் சேர்ந்து வருமென்றறிக.

(உ-ம்.) அகம்—அகன்
நிலம்—நிலன்

இவ்விறுதிப்போலியை முன்னே சொல்லுதலால் மென்றொடர்க் குற்றியலுகரம் பெயரிறுதி உகரம் 'அ' என்பதனோ

டொத்து வருதலும், சில லகரமெய்யீற்றுப் பெயரி னீறு
லகரமெய் ரகரமெய்யோ டொத்து வருதலுங் கொள்க.

(உ-ம்.) சுரும்பு —சுரும்பர்
வண்டு —வண்டர்
பந்தல் —பந்தர்
சாம்பல்—சாம்பர். (கூஎ

F. மொழிமுதற்போலியும் மொழியிடைப்போலியும் :—INTER-
CHANGE AT THE BEGINNING AND MIDDLE OF WORDS.

123. அ ஐ முதலிடை யொக்குஞ் சஞயமுன்.

(இ-ள்.) அ ஐ - அகரமும் ஐகாரமும், முதல் இடை - (சொ
ல்லுக்கு) முதலிலும் நடுவிலும்; ச ஞ ய முன் - சகர ஞக
யகரங்களுக்கு முன் வந்தால், ஒக்கும் - (வேறுபாடில்லாமல்
ஒத்துநடக்கும், எ-று.

(உ-ம்.) பசல் —பைசல்	அமச்சு —அமைச்சு
மஞ்சு—மைஞ்சு	இலஞ்சி—இலைஞ்சி
மயல்—மையல்	அரயர் —அரையர். (கூஅ

மொழியிடைப்போலி—INTERCHANGE AT
THE MIDDLE OF WORDS.

124. ஐகான் யவ்வழி நவ்வொடு சில்வழி
ஞஃகா னுறழு மென்மரு முளரே.

(இ-ள்.) சில் வழி-(சொல்லுக்கு நடுவே) சிலவிடத்து, ஐகா
(வழி) - ஐகாரத்தின் பின்னும், யவ் வழி - யகரமெய்யின் பி
னும், நவ்வொடு - (இயல்பாய்வரும்) நகரமெய்யினோடு, ஞ
கான் - ஞகரமெய்யானது, உறழும் - ஒத்து நடக்கும், எ
மரும் - என்றுசொல்வாரும், உளர் - சிலருண்டு, எ-று.

(உ-ம்.)

ஐஞ்ஞூறு
"செய்ஞ்ஞின்றநீலமலர்கின்றதில்லைச்சிற்றம்பலவன்
மைஞ்ஞின்றவொண்கண்மலைமகள்கண்டுமகிழ்ந்துநிற்க
நெய்ஞ்ஞின்றெரியும்விளக்கொத்தநீலமணிமிடற்றான்
[illegible] வாடல்கண் டாற்பின்னைக் கண்கொண்டு காண்
[தென்னை

மன்யாத்த — மன்ஞாத்த, பொன்யாத்த—பொன்ஞாத்த,
என னகரனகரங்களின் முன் வருமொழி வினைச்சொல்லின்
முதலெழுத்து யா ஆக நின்றவிடத்து ஞா போலியாக வருவ
தற்கு ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் இலக்கணஞ் சொன்னபடி
இந்நூலாசிரியர் சொல்லாமல் விட்டது 'இறந்தது விலக்கல்'
என்னு முத்தி. (கூகூ)

M. F. சந்தி அக்ஷரம் ஐ, ஔ (அ+இ or அ+ய்=ஐ and
அ+உ or அ+வ்=ஔ) :—COMBINED LETTERS.

125. அம்மு னிகரம் யகர மென்றிவை
எய்தி னையொத் திசைக்கு மவ்வோ
டுவ்வும் வவ்வு மௌவ்வோ ரன்ன.

(இ - ள்.) அம் முன் - அகரத்தின்முன், இகரம் - இகரமும்,
யகரம் - யகரமெய்யும், என்ற இவை - என்று சொல்லப்பட்ட
இவை, ஒத்து எய்தின் - தம்முளொத்துப் பொருந்தினால், ஐ
இசைக்கும் - ஐ என்கிற நெட்டெழுத்து ஒலிக்கும்; அவ்வோடு -
அகரத்தோடு, உவ்வும் - உகரமும், வவ்வும் - வகரமெய்யும்,
(ஒத்து) - தம்முளொத்து, ஓர் அன்ன (எய்தின்) - ஒருதன்மை
யனவாகப் பொருந்தினால், ஔ (இசைக்கும்) - ஔ என்கிற
நெட்டெழுத்து ஒலிக்கும், எ-று.

யகர வகர மெய்கள் நடுவிலே கலக்குமெனக் கொள்க.
'மொழிந்த பொருளோடொன்ற வவ்வயின் மொழியாததனையு
முட்டின்று முடித்தல்' என்னு முத்தியால் அகரக்கூறும் இக
ரக்கூறும் தம்முளொத்து எகரமொலிக்கும், அகரக்கூறும் உக
ரக்கூறும் தம்முளொத்து ஒகரமொலிக்கும் எனக் கொள்க. ()

எழுத்தின் சாரியைகள்.

PARTICLES ATTACHED IN NAMING LETTERS.

---

126. மெய்க ளகரமு நெட்டுயிர் காரமும்
ஐயௌக் கானு மிருமைக் குறிலி
வீரண்டொடு கரமுமாஞ் சாரியை பெறும்பிற.

(இ - ள்.) மெய்கள் - ஒற்றுக்கள், அகரமும் - அகாரச்சா
ரியையும், நெட்டுயிர் - உயிர் நெடில்கள், காரமும் - காரச்சா
ரியையும், ஐ ஔ கானும் - (அவற்றுள்) ஐகார ஔகாரங்க
(கார்ச்சாரியையுடனே) கான் சாரியையும், இருமைக்குறில்
உயிர்க் குறிலும் உயிர்மெய்க் குறிலும், இவ் விரண்டோடு
(காரம் கான் என்கிற) இரண்டுடனே, கரமும் - கரச்சாரி
யும், ஆம் - ஆகின்ற, சாரியை பெறும் - சாரியைகளைப் பெறு
எ - று.

'மெய்கள் அவ்வும்' என்னாது 'அகரமும்' என்றதனால், இ
படியே கரம் காரம் கான் வந்தால், அவை அகரத்தினது சா
ரியை யென்று கொள்க. மெய்கள் சாரியை பெறுமஇலும் உயி
நெடில்கள் சாரியை பெற்றும் வருதலில்லை.

பிற என்றதனாலே குறிலோடு கான் சாரியை புணரும்போ
இடையிலே ஆய்தம் தோன்றும்.

(உ-ம்.)

க-ங-ச-ஞ — அகரச்சாரியை

ஆகாரம்
ஐகாரம்
ஔகாரம் } — கார்ச்சாரியை

ஐகான்
ஔகான் } — கான்சாரியை

உயிர்க்குறில்	உயிர்மெய்க்குறில்	
அகாரம்	மகாரம்	காரம், கான்
அஃகான்	மஃகான்	கரச்சாரியைகள்
அகரம்	மகரம்	

'விகற்பத்தின் முடித்தல்' என்னு முத்தியால் மேல் விரி
கிடந்தனவற்றை விளங்கவேண்டி இங்கே தொகுத்து முடித்
லால் இச்சூத்திரம் 'முடிந்தது முடித்தல்' என்னு முத்தி. (எ

எழுத்தியலுக்குப் புறனடை :—A GENERAL REMARK ON THE RULES OF THIS CHAPTER.

127. மொழியாய்த் தொடரினு முன்னனைத் தெழு
த்தே.

(இ - ள்.) எழுத்து - இவ்வெழுத்துக்கள், மொழியாய் - பத
மாயினும், தொடரினும் - (அப்பதந் தம்மோடும் உருபோடும்)
புணர்ந்தாலும், முன் அனைத்து - முன்சொல்லப்பட்ட (அப்பத
இலக்கணத்தையும்) உடையன வாகும், எ-று. (எஉ)

எழுத்தியல் முற்றுப்பெற்றது.

உ. பதவியல்.

STRUCTURE OF WORDS.

பதம்.

WORDS.

M. F. பதமும் அதன் வகையும் :—DEFINITION AND CLASSIFICATION OF WORDS.

128. எழுத்தே தனித்துந் தொடர்ந்தும் பொருடரின்,
பதமா மதுபகாப் பதம்பகு பதமென,
இருபா லாகி யியலு மென்ப.

(இ-ள்.) எழுத்தே - எழுத்துக்கள்தாமே, தனித்தும் தொ
டர்ந்தும் - (ஒவ்வொன்றாகத்) தனித்தாயினும் (இரண்டு முத
லாகத்) தொடர்ந்தாயினும், பொருள் தரின் - பிறபொருளைக்
காட்டுமே யானால், பதம் ஆம் - பதமாகும்; அது - அப்பத
மானது, பகாப்பதம் பகுபதம் என - பகாப்பத மெனவும் பகு
பதமெனவும், இருபால் ஆகி - இரண்டுவகையினை யுடையதாகி,
இயலும் என்ப - நடக்கும் என்று சொல்லுவர் (புலவர்), எ-று.

ஓரெழுத்தொருமொழி :—WORDS OF ONE LETTER.

129. உயிர்மவி லாறுந் தபநவி லைந்தும்
கவசவி னாலும் யவ்வி லொன்றும்
ஆகு நெடிநொது வாங்குறி லிரண்டோ
டோரெழுத் தியல்பத மாறேழ் சிறப்பின.

(இ-ள்.) உயிர் மவில் ஆறும் - உயிர்வருக்கத்திலும் மவ்வ
ருக்கத்திலும் அவ்வாறும், த ப நவில் ஐந்தும் - தவ்வருக்கத்தி
லும் பவ்வருக்கத்திலும் நவ்வருக்கத்திலும் ஐவைந்தும், க வ
சவில் நாலும் - கவ்வருக்கத்திலும் வவ்வருக்கத்திலும் சவ்

வருக்கத்திலும் நந்நான்கும், யவ்வில் ஒன்றும் - யவ்வருக்கத்தில் ஒன்றும், ஆகும் நெடில் - ஆகுநெட்டெழுத்தாலாகிய மொழி நாற்பதும், நொ து ஆம் குறில் இரண்டோடு - நொவ்வும் துவும் ஆகுங் குற்றெழுத்தாலாகிய மொழி இரண்டுடனே, ஓரெழுத்து இயல் பதம் - ஓரெழுத்தாலாகிய மொழிகள், ஆறு எழுநாற்பத்திரண்டும், சிறப்பின - சிறப்பினவாம், எ-று.

(உ-ம்.)

ஆ - ஈ - ஊ - ஏ - ஐ - ஓ;
மா - மீ - மூ - மே - மை - மோ;
தா - தீ - தூ - தே - தை;
பா - பூ - பே - பை - போ;
நா - நீ - நே - நை - நோ;
கா - கூ - கை - கோ;
வா - வீ - வை - வௌ;
சா - சீ - சே - சோ;
யா; நொ; து.

இவற்றுள் ஊ - இறைச்சி, ஓ - மதகுநீர்தாங்கும் பலகை, பே - நுரை, நே - அன்பு, சோ - மதில், நொ - துன்பப்படு, து - உண்.

இவை 'சிறப்பின' எனவே, கு - கௌ - பீ - வே என, சிறப்பில்லாதவைகளுஞ் சிலவுளவென் றறிக. (

தொடரெழுத் தொருமொழி:—WORDS OF MORE THAN ONE LETTER.

130. பகாப்பத மேழும் பகுபத மொன்பதும்
எழுத்தி றுகத் தொடரு மென்ப.

(இ - ள்.) பகாப்பதம் - பகாப்பதங்கள், ஏழ் (எழுத்தீறுக) உம் - (இரண்டெழுத்து முதல்) ஏழெழுத்தீறுகவும், பகுபதம் - பகுபதங்கள், ஒன்பது எழுத்து ஈறு ஆகவும் - (இரண்டெழுத்து முதல்) ஒன்ப தெழுத் தீறுகவும், தொடரும் என்ப - தொடரும் என்று சொல்லுவர் (புலவர்), எ-று.

பகாப்பதம்.		பகுபதம்.	
(உ-ம்.) [illegible] ... உத்திரட்டாதி	...ஏழெழுத்தீறாகத் தொடர்ந்தன.	கூனி கூனன் குழையன் பொருப்பன் அம்பலவன் அரங்கத்தான் உத்திராடத்தான் உத்திரட்டாதியான்	என 2 முதல் 9 ...

'நடத்துவிப்பிக்கிறான்' எனப் பகுதிமுதலிய உறுப்பு வேறுபட்டு வருகின்றவைகளுக்கு இவ்வரையறை யில்லையென் றறிக.

M. F. பகாப்பதம் :—INDIVISIBLE WORDS.

131. பகுப்பாற் பயனற் றிடுகுறி யாகி
முன்னே யொன்றாய் முடிந்தியல் கின்ற
பெயர்வினை யிடையுரி நான்கும் பகாப்பதம்.

(இ - ள்.) பகுப்பால் பயன் அற்று - பிரிக்கப்படுதலினாலே (பகுதி விகுதி முதலாகிய) பயனில்லாமல், இடுகுறி ஆகி - (காரணமில்லாமல்) இடப்பட்ட குறியாகி, முன்னே ஒன்று ஆய் - படைப்புக்காலந் தொட்டு ஒன்றாகி, முடிந்து இயல்கின்ற - முடிந்து நடக்கின்ற, பெயர் வினை இடை உரி நான்கும் - பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும் இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லுமாகிய நான்கும், பகாப்பதம் - பகாப்பதங்களாகும், எ-று.

(உ-ம்.) நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று,—பெயர்ப்பகாப்பதம்.
நட, வா, உண், தின், —வினைப்பகாப்பதம்.
மன், கொல், போல், மற்று,—இடைப்பகாப்பதம்.
உறு, கழி, அன்பு, அழகு, —உரிப்பகாப்பதம். (௭)

M. F. பகுபதம் :—DIVISIBLE WORDS.

132. பொருளிடங் காலஞ் சினைகுணந் தொழிலின்
வருபெயர் பொழுதுகொள் வினைபகு பதமே.

(இ - ள்.) பொருள் இடம் காலம் சினை குணம் தொழிலின் - பொருளும் இடமும் காலமும் உறுப்பும் குணமும் தொழிலுங் காரணமாக, வரு பெயர் - வருகின்ற பெயர்ச் சொற்களும், பொழுதுகொள் வினை - (தெரிநிலையாகவுங் குறிப்பாகவும்) காலத்தைக்கொள்ளும் வினைச்சொற்களும், பகுபதம் - பகுபதங்களாகும், எ-று. (தெரிநிலை—வெளிப்படை.)

"பொழுதுகொள்வினை பகுபதம்" எனவே தெரிநிலை குறிப்பு வினையாலணையும் பெயர்களும் பகுபதமா மென்பது அருத்தாபத்தியாற் பெறப்படுமென வறிக.

(உ-ம்.) பொன்னன் —பொருள்
அகத்தன் —இடம்
ஆதிரையான் —காலம்
கண்ணன் —சினை
கரியன் —குணம்
ஊணன் —தொழில் } பெயர்ப்பகுபதம்.

நடந்தான், நடக்கின்றான், நடப்பான்	உடன்பாட்டுத் தெரிநிலை வினைமுற்றுப் பகுபதம்.
நடந்த, நடக்கின்ற, நடக்கும்	உடன்பாட்டுத் தெரிநிலை வினைப்பெயரெச்சப் பகுபதம்.
நடந்து, நடக்க, நடக்கின்	உடன்பாட்டுத் தெரிநிலை வினைவினையெச்சப் பகுபதம்.
நடக்கிலன், நடக்கின்றிலன், நடவான்	எதிர்மறைத் தெரிநிலை வினைமுற்றுப் பகுபதம்.
நடவாத	எதிர்மறைத் தெரிநிலை வினைப்பெயரெச்சப் பகுபதம்.
நடவாமல்	எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சப் பகுபதம்.
பொன்னன், ஊணன்	உடன்பாட்டுக் குறிப்புவினைமுற்றுப் பகுபதம்.
கரிய, பெரிய	உடன்பாட்டுக் குறிப்பு வினைப்பெயரெச்சப் பகுபதம்.
மைய, மெல்ல	உடன்பாட்டுக் குறிப்புவினை வினையெச்சப் பகுபதம்.
அல்லன், இல்லன், அன்று, இன்று	எதிர்மறைக் குறிப்பு வினைமுற்றுப் பகுபதம்.
அல்லாத, இல்லா[illegible]	[illegible]திர்மறைக் குறிப்பு வினைப்பெயரெச்சப் பகுபதம்.
அன்றி, இ[illegible] இல்லி, அல்லாமல்,	எதிர்மறைக் குறிப்புவினை வினையெச்சப் பகுபதம்.
நடந்[illegible] நடந்தவன்	தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்ப்பகுபதம்.
பொ[illegible] பொ[illegible]வன்	குறிப்பு வினையாலணையும் பெயர்ப்பகுபதம்.

பெயர்ப்பகுபதங்கள்.—இப்பகுபதங்கள் பகுதி விகுதி முதலிய ஆறுறுப்புகளில், பகுதி விகுதி இரண்டினும் பொருள் சிறந்துநின்று காலங்காட்டாமல் வேற்றுமை யுருபுகளை ஏற்று வரும்.

(உ-ம்.) பொன்னனை.

தெரிநிலை வினையாலணையும்பெயர், குறிப்புவினையாலணையும் பெயர்.—இப்பகுபதங்கள் மேற்கூறிய ஆறுறுப்புக்களில், விகுதியிற் பொருள் சிறந்துநின்று காலத்தை முறையே வெளிப்படையாகவும், குறிப்பாகவும் காட்டி வேற்றுமை யுருபுகளை ஏற்றுவரும்.

(உ-ம்.) நடந்தானை, இல்லானை.

தெரிநிலை வினைமுற்று, குறிப்புவினைமுற்று. — இப்பகுபதங்கள் மேற்கூறிய ஆறுறுப்புக்களில் பகுதியிற் பொருள் சிறந்துநின்று காலத்தை முறையே வெளிப்படையாகவும் குறிப்பாகவும் காட்டி வேற்றுமை யுருபு ஏலாது வரும்.

(உ-ம்.) நடந்தான், அல்லன்.

ஆகவே, பெயர்ப்பகுபதங்கள் பெயர்த்தன்மையையும், வினைமுற்றுகள் வினைத்தன்மையையும், வினையாலணையும்பெயர்கள் அவ்விருதன்மைகளையும் பெற்று வருவனவென்றறிக. (ரு)

M. F. பகுபத உறுப்புக்கள் :—**THE ELEMENTS OF DIVISIBLE WORDS.**

133. பகுதி விகுதி யிடைநிலை சாரியை
சந்தி விகார மாறினுந் தேற்பவை
முன்னிப் புணர்ப்ப[illegible] முடி[illegible]மெப் பதங்களும்.

(இ - ள்.) பகுதி விகுதி இ[illegible]டைநிலை ச[illegible]ரியை சந்தி விகாரம் ஆறினும் - முதனிலையும் இறுதி[illegible]நிலையும் இடை[illegible]நிலையும் சாரியையும் சந்தியும்] விகாரமும் ஆகி[illegible] இவ்வாறு [illegible]றுப்பினுள்ளும், ஏற்பவை - (பொருளமைதிக்கு[illegible] ஏற்பவைகளை[illegible], முன்னி புணர்ப்ப - நினைத்து (அறிவுடையோர்) கூட்டி முடிக்க, எப்பதங்களும் முடியும் - எவ்வகைப்பட்ட பகுபதங்[illegible]ளும் முடிவுபெ[illegible]

(உ-ம்.) கூனி—கூன் + இ எனப் பகுதி விகுதியான் முடிந்தது.

உண்டான்—உண் + ட் + ஆன் என அவ்விரண்டுடன் இடைநிலை பெற்று முடிந்தது.

உண்டனன்—உண் + ட் + அன் + அன் என அம் மூன்றுடன் சாரியைபெற்று முடிந்தது.

பிடித்தனன்—பிடி + த் + த் + அன் + அன் என நான்குடன் சந்திபெற்று முடிந்தது.

நடந்தனன்—நட + த் + த் + அன் + அன் என அவ்வைந்தும் பெற்றுச் சந்தியால் வந்த தகரவல்லொற்று மெல்லொற்றாதலாகிய விகாரமும் பெற்று முடிந்தது.

பதப்புணர்ச்சிக்கு விதிக்கப்பட்ட தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் என்கிற மூன்று புணர்ச்சி விகாரங்களையும், வலித்தல், மெலித்தல், நீட்டல், குறுக்கல், விரித்தல், தொகுத்தல், முதற்குறை, இடைக்குறை, கடைக்குறை என்கிற ஒன்பது செய்யுள் விகாரங்களையும் இது பெறுமெனை மாட்டுதலால், இது 'மாட்டெறிந் தொழுகல்' என்னு முத்தி. (சு)

பகுதி.
THE ROOT.

M. F. பொதுவிதி:—GENERAL RULE.

134. தத்தம்,
பகாப் பதங்களே பகுதி யாகும்.

(இ-ள்.) தத்தம் பகாப்பதங்களே - (பெயர்ப்பகுபதங்களுள்ளும் வினைப் பகுபதங்களுள்ளும்) அதனதனுடைய (முன்னிற்கின்ற) பகாப்பதங்களே, பகுதி ஆகும் - பகுதிக ளாகும், எ-று.

சாரியை, சந்தி, விகாரம் மூன்றும் புணரியலிலே சொல்லப்படுதலால் அவற்றையொழித்துப் பகுதி, விகுதி, இடைநிலை என்ற மூன்றனுள் பகுதிகள் இவையெனக் கூறப்பட்டன.

பகுபதத்துள்ளே பகுதி விகுதி முதலிய உறுப்புக்களெல்லாம் பகாப்பதமாயினும், விகுதி முதலியவற்றை மேலெடுத்துக் கூறுதலால் இங்கே "தத்தம் பகாப்பதங்கள்" என்றது முதனிலைகளை என்பது பெறப்பட்டது. (எ)

M. F. பண்புப் பகுதிகளுக்குச் சிறப்புவிதி:—ABSTRACT NOUN ROOTS, (SPECIAL RULE.)

135. செம்மை சிறுமை சேய்மை தீமை
வெம்மை புதுமை மென்மை மேன்மை
திண்மை யுண்மை நுண்மை யிவற்றெதிர்
இன்னவும் பண்பிற் பகாநிலைப் பதமே.

(இ-ள்.) செம்மை.....நுண்மை - செம்மைமுதல் நுண்மை ஈறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினொன்றும், இவற்று எதிர் - இவைகளுக்கு எதிரான வெண்மை முதலானவைகளும், இன்னவும் - இவைபோல்வன பிறவும், பண்பின் பகாநிலை - பண்புப் பொருளினின்றும் வேறுபொருள் பகுக்கப்படாத நிலையையுடைய, பதம் - பதங்களாகும், எ-று.

சொன்னிலையாற் பகுபதமாயினும் 'மை' விகுதிக்குப் பகுதிப்பொரு ளல்லது வேறுபொருள் இல்லாமையினாலே 'பண்புப் பகாநிலை' என்னாது 'பண்பிற்பகாநிலை' என்றார். இது 'சொற்பொருள் விரித்தல்' என்னு முத்தி. செம்மை, சிறுமை, சேய்மை, தீமை முதலிய வாய்பாடுகள் 'எடுத்துக்காட்டல்' என்னு முத்தி. (அ)

M. F. பண்புப்பகுதிகளின் விகாரம் :—CHANGES IN ABSTRACT NOUN ROOTS (SPECIAL RULE.)

136. ஈறு போத லிடைஉகர மிய்யாதல்
ஆதி நீட லடியகர மையாதல்
தன்னொற் றிரட்டல் முன்னின்ற மெய்திரிதல்
இனமிக லினையவும் பண்பிற் கியல்பே.

(இ-ள்.) ஈறுபோதல் - இறுதியிலுள்ள மை விகுதியானது கெடுதலும், இடை உகரம் இ ஆதல் - நடுநின்ற உகரமானது இகரமாதலும், ஆதி நீடல் - முதலினின்ற குறிலானது நெடிலாதலும், அடி அகரம் ஐ ஆதல் - முதலினின்ற அகரமானது ஐ

காரமாதலும், தன் ஒற்று இரட்டல் - தன் மெய்யானது நடுவே மிகுதலும், முன் நின்ற மெய் திரிதல் - முன்னின்ற மெய்யானது வேறொரு மெய்யாதலும், இனம் மிகல் - (வருமெழுத்திற்கு) இனவெழுத்து மிகுதலும், இனையவும் - இவைபோல்வன பிறவும், பண்பிற்கு இயல்பு - அப்பண்பினுக்கு இயல்பாகும், எ-று.

இவ்விகாரங்கள் பதப்புணர்ச்சிக்கும் கொள்க. இது 'ஒப்பின் முடித்தல்' என்னு முத்தி.

(உ-ம்.) நல்லன்—நன்மையின் மை விகுதி கெட்டது.
கரியன்—கருமையின் மை விகுதிகெட்டு நடுநின்ற உகரம் இகரமாயிற்று.
பாசி—பசுமையின் மை விகுதிகெட்டு ஆதிநீண்டது.
பைந்தார்—பசுமையின் மை விகுதியும் நடுநின்ற உயிர்மெய்யுங் கெட்டு வருமெழுத்திற்கு இனவெழுத்து மிகுந்து முதலிலிருந்த அகரம் ஐகாரமாயிற்று.
வெற்றிலை—வெறுமையின் மை விகுதி கெட்டுத் தன்னொற்றிரட்டியது.
சேதாம்பல்—செம்மையின் மை விகுதிபோய் ஆதி நீண்டு முன்னின்ற மகரமெய் தகரமெய்யாகத் திரிந்தது.

அவ்விகாரங்கள் அன்பன், அழகன் முதலிய வாய்பாடுகளுக்கு அடையாமல் செம்மை முதலிய வாய்பாடுகளுக்கே அடையவைத்தலால் 'எடுத்தமொழியி னெய்தவைத்தல்' என்னு முத்தியாம். (க

M. F. தெரிநிலைவினைப்பகுதிக்குச் சிறப்புவிதி:—VERBAL ROOT (SPECIAL RULE.)

137. நடவா மடிசீ விடுகூ வேவை
நொப்போ வெளவுரி ஞுண்பொருந் திருந்தின்
தேய்பார் செல்வவ் வாழ்கே ளஃகென்
றெய்திய விருபான் மூன்று மீற்றவும்
செய்யென் னேவல் வினைப்பகாப் பதமே.

(இ-ள்.) நடவா.....அஃகு என்று - நட வா மடி சீ விடு கூ வே வை நொ போ வெள உரிஞ் உண் பொருந் திரும் தின் தேய் பார் செல் வவ் வாழ் கேள் அஃகு என்று, எய்திய-(முதனிலையாகப்) பொருந்திய, இருபான் மூன்று ஆம் - இருபத்துமூன்றாகும்; ஈற்றவும் - (உயிருமெய்யுங் குற்றியலுகரமுமாகிய) ஈற்றையுடைய (இவை முதலாகிய) வாய்பாடுகளெல்லாம், செய் என் ஏவல் - செய்யென்கின்ற ஏவல்வினை, (பகாப்பதம்) - பகாப்பதமாகிய பகுதியும், வினை - மற்றை வினைகளுக்கு, பகாப்பதம் ஆம் - பகாப்பதங்களாகிய பகுதியும் ஆகும், எ-று.

'விகற்பத்தின் முடித்தல்' என்னு முத்தியால் இருபத்துமூன்றீற்றனவாக விகற்பித்து எடுத்துக்காட்டும் வாய்பாடுகளெல்லாம் இப்பொது வாய்பாட்டில் அடங்குமென்றார். 'முடிந்தது முடித்தல்' என்னு முத்தியால் 'செய்' எனவுங் கூறினர்.

'செய்யென் வினைப்பகாப்பதம்' என்றவளவிலே செய்யெனேவற் பகாப்பதமும் அடங்குமாயினும் முதனிலைகளே ஏவற்பொரு ளுணர்த்தாமல் ஆய் விகுதியோடு புணர்ந்து நின்று உணர்த்துமென் றறிவித்தற்கு வேறு கூறினர்.

ஏவற் பகுதி.

(உ-ம்.) நடவாய் - வாராய் - உண்ணாய் - தின்னாய் - அஃகாய்.

முன்னிலை யேவலொருமை யெதிர்கால வினைமுற்றிற்கு வரும் ஆய் விகுதி குன்றியும் வரும்.

(உ-ம்.) நட - வா - உண் - தின் - அஃகு.

இதுபோலவே விகுதிபுணர்ந்து கெட்டுநிற்குஞ் சொற்கள் இன்னும் பலவுண்டு; அவையெல்லாம் [illegible] முடிக்கும்போது காண்பிக்கப்படும்.

மற்றை வினைப்பகுதி.

(உ-ம்.) நடந்தான் - வந்தான் - மடித்தான் - சீத்தான் - விட்டான் - கூவினான் - வேந்தான் - வைத்தான் - நொந்தான் - போயினான் - வெளவினான் - உரிஞினான் - உண்டான் - பொருநினான் - திருமினான் - தின்றான் - தேய்த்தான் - பார்த்தான் -

எ

சென்றான் - வவ்வினான் - வாழ்ந்தான் - கேட்டான் - அ
னான்.

இந்நூலாசிரியர் வடநூல் மேற்கோளாக ஒரு மொழிக
விதந்து பகாப்பதம் பகுபதமெனக் காரணப்பெயர் தா
இட்டு "எழுத்தே" என்னுஞ் சூத்திரமுதல் இதுவரைக்
பகாப்பதம் பகுபதமெனப் பலதரஞ் சொல்லுதல் 'தன்
மொழிக்கு மிகவெடுத்துரைத்தல்' என்னு முத்தி.

இந்நெறியில் வினைப்பகுதிகள் விகுதியோடு புணரும்பே
தொழுதான் - உண்டான் எனச் சில இயல்பாத லல்லாமலு
செல்—சேறல் என முதல் நீண்டும், தா—தந்தான் எனத்
நெடில் குறுகியும், சா—செத்தான் என முதல் ஆகாரம் எ
மாகியும், கொணா—கொணர்ந்தான் என முதல் அயலெழுத்
குறுகி ரகரமெய் விரிந்தும், விராவு—விராவினான் என ந
குறில் நீண்டும், முழுகு—முழுகினான், மூழ்கினான் என இ
யும் விகாரமுமாக உறழ்ந்தும், வா—வருகிறான் எனத்
நெடில் குறுகி ஒருயிர்மெய் விரிந்தும், கல்—கற்றான்
ஈற்றுமெய் வருமெய்யாகத் திரிந்தும், செல்—சென்றான்
ஈற்று மெய் வருமெழுத்திற்கு இனமாகத் திரிந்தும், இன்
பலவாறு விகாரப்பட்டும் வரும்.

கா - சா - தா—இவை முறையே காத்தான் - செத்தான் -
தான் எனவும், கல் - நில் - புல் - சொல்—இவை கற்றான் -
றான் - புல்லினான் - சொன்னான் எனவும், ஒரு நிகராயி ப
கள் பலவிதமாக விகாரப் படுதலால் அவையெல்லாம் த
தனிச் சொல்லப்புகுந்தால் விரியுமாதலால் செய்யுள் வழக்
கையும் உலகவழக்கத்தையும் [illegible] செய்யுள் விகார
புணர்ச்சி விகாரமுங் கொண்டு அமைத்துக்கொள்க.

நெறியில் வினை [illegible] நட - வா முதலாகிய முதனிலை வி
பகுதிகளி லிருந்[illegible]த யன்றிச் சிறுபான்மை பெயர்ச்சொற்
விருந்தும் இடை[illegible] சொற்களி லிருந்தும் உரிச்சொற்களி லி
தும் பிறக்கும்.

(உ-ம்.) கடை[illegible]கணை—கடைக்கணித்தான் } பெயர்ச்சொ
சித்திரம்—சித்திரித்தான் } பகுதி.

போல்	—போன்றான்	} இடைச்சொற் பகுதி.
நிகர்	—நிகர்த்தான்	
மால்	—மாலும்	} உரிச்சொற் பகுதி. (௪0)
சால்	—சான்றான்	

M. F. பிறவினை ஏவற்பகுதிகட்குச் சிறப்புவிதி :—CAUSAL IMPERATIVE VERBAL ROOTS SPECIAL RULE.

138. செய்யென் வினைவழி விப்பி தனிவரின்
செய்வியென் னேவ லிணையினீ ரேவல்.

(இ - ள்.) செய் என் வினைவழி - செய்யென்னும் வாய்
பாட்டு முதனிலைத் தனிவினையின்பின், வி பி தனிவரின் - வி
விகுதியாவது பிவ்விகுதியாவது தனித்து வருமாயின், செய்வி
என் ஏவல் - (செய் என்னு மேவலின்மேல் ஓரேவலாய்ச்) செய்
வி என்னும் வாய்பாட்டு ஏவற் பகுதியாம்; இணையின் - (அவ்
வினையின்பின் இந்த விகுதிகள் ஒன்றொடொன்று பிறிதொடும்)
இணைந்து வருமாயின், ஈரேவல் - செய்விப்பி என்னும் வாய்
பாட்டு ஏவற் பகுதியாம், எ-று.

(உ-ம்.) நடப்பியாய் - நடப்பிப்பியாய் } எனவரும்.
வருவியாய் - வருவிப்பியாய் }

சிறுபான்மை 'உரையிற்கோடல்' என்னு முத்தியால் கு -
சு - டு - து - பு - று என்கிற ஆறு விகுதிகளுள் ஒன்று பெற்றும்,
சில பகுதிகள் விகாரப்பட்டும் அப்படி வருமெனக் கொள்க.

(உ-ம்.) போ	—போக்கு	} கு, சு, டு, து, பு, று விகுதிகள் பெற்று பிறவினை யாயின.
பாய்	—பாய்ச்சு	
உருள்	—உருட்டு	
நட	—நடத்து	
எழு	—எழுப்பு	
துயில்	—துயிற்று	
இயங்கு	—இயக்கு	} பகுதிகள் விகாரப்பட்டுப் பிறவினையாயின.
திருந்து	—திருத்து	
தோன்று	—தோற்று	
ஆடு	—ஆட்டு	
தேறு	—தேற்று	
உருகு	—உருக்கு	(௪௧)

F. வினைப்பகுதிக்குப் புறனடை :—A REMARK ON VERBAL ROOTS.

139. விளம்பிய பகுதிவே றாதலும் விதியே.

(இ-ள்.) விளம்பிய பகுதி - (ஏவற்பகுதி வேறுதல்போ அதன்பின்னே) சொல்லப்பட்ட மற்றை வினைப்பகுதிக வேறு ஆதலும் - வேறுபடுதலும், விதியே - விதியேயாகு எ-று.

(உ-ம்.) நடத்தினான், நடப்பித்தான், நடத்துவிப்பித்தா எனவரும். இங்கே தன்வினைப்பகுதிகள் பிறவினைப்பகுதிகள ணமை காண்க. (கஉ

வி கு தி.

F. PERSONAL AND OTHER TERMINATIONS.

140. அன் ஆன் அள் ஆள் அர் ஆர் பம் மார்
அ ஆ கு டு து று என் ஏன் அல் அன்
அம் ஆம் எம் ஏம் ஓ மொடும்மூர்
க ட த ற ஐ ஆய் இம் மின் இர் ஈர்
ஈயர் கயவு மென்பவும் பிறவும்
வினையின் விகுதி பெயரினுஞ் சிலவே.

(இ-ள்.) அன்.......என்பவும் - அன் ஆன் முதல் முப்பத் றாகச் சொல்லப்பட்டவைகளும், பிறவும் - (இவைபோல்வ பிறவும், வினையின் விகுதி - வினைப் பகுபதங்களின் விகுதிக ரும் ; பெயரினும் - பெயர்ப் பகுபதங்களிலும், சில - (இ றுள்) சில விகுதிகளாகும், எ - று.

அன் விகுதி தன்மைக்கு 'எதிரதுபோற்றல்' என்னு மு யாற் சேர்க்கப்பட்ட தாகலின் வலியுறுத்தற்குப் பின்னு கூறினார்.

வினைப்பகுபதங்களின் விகுதி.

(உ-ம்.) நடந்தனன், நடந்தான்	—	அன், ஆன் ஆண்பாற்படர்க்கை
நடந்தனள், நடந்தாள்	—	அள், ஆள் பெண்பாற்படர்க்கை

நடந்தனர், நடந்தார் நடப்ப, நடமார்	—	அர், ஆர், ப, மார் பல்லோர்படர்க்கை.
நடந்தன, நடவா	—	அ, ஆ பலவின்படர்க்கை.
நடந்தது, கூயிற்று, குண்டுகட்டு	—	து, று, டு ஒன்றன் படர்க்கை.
உண்கு, உண்டு, நடந்து, சேறு, நடந்தனென், நடந்தேன், நடப்பல், நடப்பன்	—	கு, டு, து, று, என், ஏன், அல், அன் தன்மை யொருமை.
நடப்பம், நடப்பாம், நடப்பெம், நடப்பேம், நடப்போம், நடக்கும், உண்டும், நடந்தும், சேறும்	—	அம், ஆம், எம், ஏம், ஓம், கும், டும், தும், றும் தன்மைப்பன்மை.
நடந்தனை, நடந்தாய், நடந்தி	—	ஐ, ஆய், இ முன்னிலை யொருமை.
நடமின், நடந்தனிர், நடந்தீர்	—	மின், இர், ஈர் முன்னிலைப்பன்மை.
நிலியர், நடக்க, வாழிய	—	இயர், க, ய வியங்கோள்.
நடக்கும்	—	உம்-செய்யுமென் முற்று.

'பிறவும்' என்றதனால் நடந்திடு, எழுந்திரு, அருளு, மீளுல், அழேல், சொல்லிக்காண் என இடு - இரு - உ - ஆல் - ஏல் - காண், முதலியவும் வரும். இவையெல்லாந் தெரிநிலை வினை முற்றுக்கள்.

வினைக்குறிப்பு முற்றுக்கள் குறிப்பாகக் காலங்காட்டுவ வாதலால் இந்த விகுதிகளுக்குள்ளே தாமே காலங்காட்டுகி விகுதிகளொழிந்த அன், ஆன், அள், ஆள், அர், ஆர், அ, டு, று, என், ஏன், அம், ஆம், எம், ஏம், ஓம், ஐ, ஆய், இ, ஈர் என்னும் விகுதிகளோடு வருமெனக் கொள்க.

(உ-ம்.)

படர்க்கை.	தன்மை.	முன்னிலை.
குழையன்	குழையினென்	குழையினை
குழையான்	குழையினேன்	குழையாய்
குழையள்	குழையம்	வில்லி
குழையாள்	குழையாம்	குழையினிர்
குழையர்	குழையினெம்	குழையீர்
குழையார்	குழையினேம்	
குழையன	குழையினோம்	
குறுந்தாட்டு		
குழையது		
குழையிற்று		

'பெயரினுஞ் சில' என்றதனால் இவ்விகுதிகளுள்—அன், ஆ அள், ஆள், அர், ஆர், மார், அ, து, இ என வருகின்றவைக டனே மன், மான், கள், வை, தை, கை, பி, முன், அல், ள், ர், வ், முதலானவைகள் பெயர் விகுதிகளாம்.

(உ-ம்.)

குழையன்	தேவிமார்	கோக்கள்	தோன்றல்
வானத்தான்	குழையன	அவை	பிறன்
குழையள்	யாது	எந்தை	பிறள்
வானத்தாள்	பொன்னி	எங்கை	பிறர்
குழையர்	வடமன்	எம்பி	அவ்
வானத்தார்	கோமான்	எம்முன்	

இன்னும் 'வினையின்விகுதி பெயரினுஞ் சில' என்றதனாலும 'பிறவும்' என்றதனாலும் பலவகைப்பட்ட வினைகளுக்கும் பெ யர்களுக்கும் இவ் விகுதிகளுக்குள் அடங்கியும் அடங்காமலும் வரும் விகுதிகளெல்லாங் கொள்ளப்படும்.

பெயரெச்சவிகுதிகள்:—அ, உம்.

(உ-ம்) நடந்த, நடக்கின்ற, நடக்கும் என வரும்.

உம் – விகுதி காலத்தையுங் காட்டுமாதலாற் குறிப்புப்பெய ரெச்சத்திற்கு அ விகுதி ஒன்றே வரும்.

வினையெச்சவிகுதிகள்:—உ - பு - ஆ - ஊ - என - அ - இன் - இய - இயர் - வான் - பான் - பாக்கு - இ - ய் - கு - ஆல் - கால் - ஏல் - ஏனும் - உம் - மல் - மை - மே - து - றி முதலியன.

(உ-ம்.)

நடந்து	உண்ணிய	உணற்கு	உண்ணாமை
உண்குபு	உண்ணியர்	நடந்தால்	உண்ணாமே
உண்ணா	வருவான்	ஒலித்தக்கால்	அல்லது
உண்ணூ	உண்பான்	நடக்குமேல்	அன்றி
உண்டென	உண்பாக்கு	நடக்குமேனும்	
உண்ண	ஓடி	காண்டலும்	
நடக்கின்	போய்	உண்ணாமல்	

தொழிற்பெயர்விகுதிகள்:—தல் - அல் - அம் - ஐ - கை - வை - கு - பு - உ - தி - சி - வி - உள் - காடு - பாடு - ஆறு - ஆனை - மை - அ - மதி - மானம், முதலியன.

(உ-ம்.)

நடத்தல்	போக்கு	விக்குள்	பாய்த்து
ஆட்டம்	நடப்பு	சாக்காடு	ஏற்றமதி
[illegible]	வரவு	கோட்பாடு	வருமானம்
கொலை	மறதி	தோற்றரவு	
நடக்கை	புணர்ச்சி	வாரானை	
பார்வை	புலவி	நடவாமை	

து விகுதி நடந்தது, நடக்கின்றது, நடப்பது என முக்கால இடைநிலையோடும், மை விகுதி நடந்தமை, நடக்கின்றமை என இறந்தகால நிகழ்கால இடைநிலைகளோடும் கூடி வரும்.

பண்புப்பெயர்விகுதிகள்:—மை - ஐ - சி - பு - உ - கு - றி - று - அம் - ர் - ம் முதலியன.

(உ-ம்.)	நன்மை	மாண்பு	நன்றி	நன்னர்
	தொல்லை	மழவு	நன்று	[illegible]
	மாட்சி	நன்கு	நலம்	

எதிர்மறைவிகுதிகள் :—இல் - அல் - ஆ என்பன.

(உ-ம்.) நடந்திலன் நடக்கலன்
நடக்கின்றிலன் நடவாதான்
நடக்கிலன்

பிறவினைவிகுதிகள் :—வி - பி - கு - சு - டு - து - பு - று என்பன.

(உ-ம்.) வருவித்தான் உருட்டினான்
நடப்பித்தான் நடத்தினான்
போக்கினான் எழுப்பினான்
பாய்ச்சினான் துயிற்றினான்

கரை, தேய் என வருகிற தன்வினை பிறவினைகளுக்குப் பெரு வழங்கிய முதனிலைகள் சிறுபான்மை இவ்விகுதி வேண்டாம்; கரைத்தான், தேய்த்தான், கரைத்திலன், தேய்த்திலன், கரைக்கின்றான், தேய்க்கின்றான், கரைக்கின்றிலன், தேய்க்கின்றிலன், கரைப்பான், தேய்ப்பான், கரைக்கான், தேய்க்கான் எனப் பிற வினைப் பொருளைத் தரும்போது வல்லெழுத்து மிகுந்தும், கரைந்தான், கரைந்திலன், கரைகிறான், கரைகின்றிலன், கரைவான், கரையான் எனத் தன்வினைப்பொருளைத் தரும்போது வல்லெழுத்து மிகாமலும் வருமென்றறிக.

இ, ஐ, அம் விகுதிகள் அலரி - பறவை - எச்சம் என முதற்பொருளையும், ஊருணி - தொடை - தொல்காப்பியம் எனச் செயப்படுபொருளையும், மண்வெட்டி - பார்வை - நோக்கம் எனக் கருவிப் பொருளையும் உணர்த்திவரும்.

விடு, ஒழி விகுதிகள் வந்துவிட்டான், கெட்டொழிந்தான் எனத் துணிவுப்பொருளை புணர்த்திவரும்.

கொள் விகுதி அடித்துக்கொண்டான் - கடித்துக்கொண்டான் எனத் தற்செய லுணர்த்திவரும்.

படு - உண் விகுதிகள் கட்டப்பட்டான் - கட்டுண்டான் எனச் செயப்பாட்டு வினைகளுக்கு வரும்.

மை விகுதி ஆண்மை - பெண்மை எனத் தன்மைப்பொருளை யுணர்த்தும்.

எல்லாவிகுதிகளையும் அளவுசெய்தல் கூடாமையால் அதிகமாக வழங்குகிற சில விகுதிகளைக் காட்டினோம். (கூ)

இடைநிலை.
MEDIAL PARTICLES.

பெயரிடைநிலை :—MEDIAL PARTICLES OF NOUNS.

141. இலக்கியங் கண்டதற் கிலக்கண மியம்பலின்
பகுதி விகுதி பகுத்திடை நின்றதை
வினைப்பெய ரல்பெயர்க் கிடைநிலை யெனலே.

(இ-ள்.) இலக்கியம் கண்டு - (அறிவுடையோராலே இயற்றப்பட்ட) இலக்கியத்தைப் பார்த்து, அதற்கு - அவ்விலக்கியத்திற்கு, இலக்கணம் - (அவ்விலக்கியத்தி னமைதியே) இலக்கணமாக, இயம்பலின் - சொல்லுதலால், பகுதி விகுதி பகுத்து - (முன்சொல்லப்பட்ட) பகுதியையும் விகுதியையும் பிரித்து, இடை நின்றதை - நடுநின்றதை, வினைப்பெயர் அல் பெயர்க்கு - வினையாலணையும்பெய ரல்லாத பெயர்களுக்கு, இடைநிலை எனல் - இடைநிலையென்று சொல்லுக, எ - று.

(உ-ம்.) அறிஞன் —ஞ்
இளைஞன் —வ்
[illegible] —ச்
வண்ணாத்தி —த்
} இடைநிலை.

[illegible]மையு மிப்படியே வருதல் காண்க. (கச)

* **141** (அ). காலம் மூன்று :—THE THREE TENSES.

இறப்பெதிர்வு நிகழ்வெனக் காலமூன்றே.

[See சூத்திரம் 382 பொதுவியல்.)

M. F. இறந்தகாலவினை இடைநிலை :—MEDIAL PARTICLES OF VERBS OF THE PAST TENSE.

142. தடறவொற் றின்னே யைம்பான் மூவிடத்
திறந்த காலந் தருந்தொழி லிடைநிலை.

(இ-ள்.) த ட ற ஒற்று - தகர டகர றகர மெய்களும், இன் - இன்னும், ஐம்பால் மூவிடத்து - ஐம்பால் மூவிடங்களி[illegible]

* இப்பொதுவியற்சூத்திரம் தகுதிபற்றி இங்கு சேர்க்கப்பட்டது. இதன் உரை முதலியன அவ்வியலிற் கண்டுகொள்க.

னும், இறந்த காலம் தரும் - இறந்தகாலத்தை காட்டுகின்ற தொழில் இடை நிலை - வினைப்பகுபதங்களினுடைய இடை நிலைக ளாகும், எ - று.

(உ-ம்.) நடந்தான் நடந்தேன்
நடந்தாள் நடந்தோம்
நடந்தார் நடந்தாய் } த் இடைநிலை.
நடந்தது நடந்தீர்
நடந்தன

உண்டான் — ட் இடைநிலை.
சென்றான் — ற் ,,
உறங்கினான் — இன் ,,

'இன்' இடைநிலை 'எஞ்சியது' எனக் கடைகுறைந் 'போனது' என முதல் குறைந்தும் வரும். (

M. F. நிகழ்காலவினை இடைநிலை :—MEDIAL PARTICLES OF VERBS OF THE PRESENT TENSE.

143. ஆநின்று கின்று கிறுமூ விடத்தின்
ஐம்பா னிகழ்பொழு தறைவினை யிடைநிலை.

(இ - ள்.) ஆநின்று கின்று கிறு - ஆநின்று கின்று கிறு என்பன, ஐம்பால் மூவிடத்தின் - ஐம்பால் மூவிடங்களி[ல்], நிகழ் பொழுது அறை - நிகழ்காலத்தை காட்டுகின்ற, வினை - வினைப் பகுபதங்களினுடைய, இடைநிலை - இடைநிலைக ளாகும், எ-று.

(உ-ம்.) நடவாநின்றான்—ஆநின்று இடைநிலை
நடக்கின்றான் —கின்று ,,
நடக்கிறான் —கிறு ,, (

M. F. எதிர்காலவினை இடைநிலை :—MEDIAL PARTICLES OF VERBS OF THE FUTURE TENSE.

144. பவ்வ மூவிடத் தைம்பா லெதிர்பொழு
திசைவினை யிடைநிலை யாமிவை சிலவில.

(இ - ள்.) பவ்வ - பகரமெய்யும் வகரமெய்யும், ஐம்பால் மூவிடத்து - ஐம்பால் மூவிடங்களிலும், எதிர்பொழுது இசை - எதிர்காலத்தைக் காட்டுகின்ற, வினை இடைநிலை ஆம் - வினைப் பகுபதங்களினுடைய இடைநிலைக ளாகும்; இவை - இம் மூக் கால இடைநிலைகளும், சில - சில (முச்செச்சங்களுக்கு), இல - இல்லை, எ-று.

(உ-ம்.) நடப்பான்— ப் இடைநிலை.
வருவான் — வ் ,,

இவை 'சிலவில' என்றதனால் விகுதியாவது பகுதியாவது வேறிடைநிலையாவது காலங் காட்டுமென்பது பெற்றாம். அவை பின்வருஞ் சூத்திரத்திற் காண்க. (கஎ)

M. F. காலங்காட்டும் விகுதி :—VERBAL TERMINATIONS SHEWING TENSE.

145. றவ்வொ டுகர வும்மைநிகழ் பல்லவும்
தவ்வொ டிறப்பு மெதிர்வும் டவ்வொடு
கழிவுங் கவ்வோ டெதிர்வு மின்னேவல்
வியங்கோ ளிம்மா ரெதிர்வும் பாந்தம்
செலவொடு வரவுஞ் செய்யுநிகழ் பெதிர்வும்
எதிர்மறை மும்மையு மேற்கு மீங்கே.

(இ - ள்.) றவ்வொடு உகர உம்மை - றகரமெய்யோடு கூடிய உகரவிகுதியும் உம் விகுதியும், நிகழ்பு அல்லவும் - இறந்த காலத்தையும் எதிர்காலத்தையும், தவ்வொடு உகரவும்மை - தகரமெய்யோடு கூடிய உகரவிகுதியும் உம் விகுதியும், இறப்பும் எதிர்வும் - இறந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்தையும், டவ்வொடு உகரவும்மை - டகர மெய்யோடு கூடிய உகரவிகுதியும் உம் விகுதியும், எதிர்வும் - எதிர்காலத்தையும், மின் - மின்விகுதியும், ஏவல் - முன்னிலையேவல் விகுதிகளும், வியங்கோள் - வியங்கோள் விகுதிகளும், இ - இகர விகுதியும், மார் - மார் விகுதியும், எதிர்வும் - எதிர்காலத்தையும், பாந்தம் - பகரவிகுதி, செலவொடு வரவும் - இறந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்தையும், செய்யும் - செய்யுமென்னும் (வாய்பாட்டு முற்று விகுதி) நிகழ்பு எதிர்வும் - நிகழ்காலத்தையும் எதிர்காலத்தையும், எதிர்மறை - எதிர்மறை (ஆகாரவிதி), மும்மையும் - மூன்று காலத்தையும், ஏற்கும் - ஏற்று வரும், ஈங்கு - "இவை சிலவில" என்றவைகளுள், எ-று.

(உ-ம்.)

	காலங்காட்டும் விகுதி.	காலம்.
சென்று	று	இறந்தகாலம்.
சென்றும்	றும்	
சேறு	று	எதிர்காலம்.
சேறும்	றும்	
வந்து	து	இறந்தகாலம்.
வந்தும்	தும்	
வருது	து	எதிர்காலம்
வருதும்.	தும்	
உண்டு	டு	இறந்தகாலம்.
உண்டும்	டும்	
உண்கு	கு	எதிர்காலம்.
உண்கும்	கும்	
உண்மின்	மின்.	எதிர்காலம்.
உண்ணு	ஏவல்விகுதி.	
உண்க.	க	
சேறி	இ	
உண்மார்	மார்	
உண்ப	ப	[illegible]காலம், எதிர்காலம்.
உண்ணும்	உம்	நிகழ்காலம், எதிர்காலம்.
உண்ணான்	ஆ (எதிர்மறை)	இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம்.

காலங்காட்டும் விகுதிகளைமட்டுஞ் சொல்லிக் காலங்காட்டும் பகுதியையும் பிற இடைநிலையையுஞ் சொல்லாமையால் அவை சிறுபான்மை வரும்; வந்தவிடங்களிற் கண்டுகொள்க என்றாராயிற்று. அவை வருமாறு:—

தொட்டான் - உற்றான் - புக்கான் என டு - று - கு என்கிற மூன்றெழுத்துக்களுள் ஒன்று ஈறாகிய சில குறிவினைப்பகுதிகள் விகாரப்பட்டு இறந்தகாலங் காட்டும்.

என்மனார் - என்றிசினோர் - போயது என்மன் - இசின் - ய இம்மூன்று இடைநிலைகளும் இறந்தகாலங் காட்டும்.

உண்ணாநின்றான் - உண்ணாநிருந்தான் என ஆநின்று - ஆநிருந்து என்னும் இரண்டு இடைநிலைகளும் நிகழ்காலமும், என்மார் என மகர இடைநிலை எதிர்காலமும், காட்டும்.

'ஈங்கே' என்ற மிகையால் வருதி என இகரவிகுதி நிகழ்காலங் காட்டுதலையும், எச்சவிகுதிகள் காலங்காட்டுதலையும் அமைத்துக்கொள்க.

இனிப் பகுதி விகுதி முதலிய உறுப்புகளாற் பதுபத முடிக்குமாறு.

பொன்னன் என்கிற உயர்திணை ஆண்பால் ஒருமைப் படர்க்கைப் பொருட்பெயர்ப் பகுபதத்தை முடிக்கு மிடத்து "பொருளிடங்காலம்" என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற், பொன் - னென்னும் பகுதியை முதலில் வைத்து, அதன்பின் "அன் ஆன் அள் ஆள்" என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உயர்திணை ஆண்பாலொருமைப் படர்க்கையைக் காட்டுகிற அன் - விகுதியை வருவித்து, பொன் - அன் என வைத்து, "தனிக்குறின் முன்னொற்றுயிர்" என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அந்த னகரமெய்யை யிரட்டித்து, பொன் - ன் - அன் என வைத்து, "உடன்மேலுயிர்" என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அகரவுயிரை யிரட்டி னகரமெய்யின்மேலேற்றி, பொன்னன் என முடிக்க.

நடந்தனன் என்கிற உயர்திணை ஆண்பால் ஒருமைப்படர்க்கை இறந்தகால இயற்றும்வினைமுதற் றெரிநிலை வினைமுற்றுப் பகுபதத்தை முடிக்குமிடத்து "நடவா" என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் நட - என்னும் பகுதியை முதலில் வைத்து, "அன் ஆன் அள் ஆள்" என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உயர்திணை ஆண்பாலொருமைப் படர்க்கையைக் காட்டுகிற அன் - விகுதியை அதன்பின் வருவித்து, நட - அன் என வைத்து, "தடறவொற்றின்னே" என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இறந்தகாலங் காட்டுந் தகர இடைநிலையை அவ்விரண்டிற்கும் நடுவிலே வருவித்து, நட - த் - அன் என வைத்து, "அன் ஆன் இன் அல்" என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைக்கும் விகுதிக்கும் இடையிலே அன் சாரியையை வருவித்து, நட - த் - அன் - அன் என வைத்து, "உடன்மேலுயிர்வந்து" என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகர மெய்யின்மேலே சாரியை அகர வுயிரை ஏற்றி,

நட - தன் - அன் என வைத்து, இன்னும் அச்சூத்திரவிதியா
சாரியை னகரமெய்யின்மேல் விகுதி அகர வுயிரை ஏற்றி, ந
தனன் என வைத்து, "இயல்பினும்" என்னுஞ் சூத்திர
யால் இடையிலேத் தகரத்தை மிகுவித்து, நடத்தனன் எ
வைத்து, "வலித்தல் மெலித்தல்" என்னுஞ் சூத்திரவிதியா
மிகுந்த தகரவல்லொற்றை மெல்லொற்றாக்கி, நடந்தன
என முடிக்க.

நட - உன் என வருகிற முன்னிலை யேவல்வினைகளிலே ஆ
விகுதியும், நடவான் - நடவேன் - நடவாய் என்கிற எதிர்மை
வினைகளிலே ஆ என்னும் எதிர்மறைவிகுதியும், கொல்கின்ற
நடாக்குதிரை என்பவைகளிலே கொன்ற - கொல்கின்ற
கொல்லும், ஓடாத என வருகிற பெயரெச்சவினை விகுதிகளு
'வரிப்புனைபந்து' இதில் 'வரிந்து' என வருகிற வினையெ
விகுதியும், "சொன்வாருங்கள்வருநேர்" இதில் நேர்வர் எ
வருகிற முற்றுவினை விகுதியும், முடி - அடி என்பவ
களிலே முடித்தல் - அடித்தல் என வருகிற தொழிற்பெ
விகுதியும், காய் - தளிர் இவைகளில் வினைமுதற் பொருளுண
ர்த்தும் இகரவிகுதியும், ஊண் - எழுத்து இவைகளிலே செ
படுபொருளுணர்த்தும் ஐ விகுதியும் புணர்ந்து நின்றன.
விகுதிகள் புணர்ந்து நின்றனும் புணர்ந்து நின்றபே
வே பொருளுணர்த்தும். (க

வடமொழி ஆக்கம்.

[ஆரியமொழி தமிழில் வடமொழியாதல்.]

EXPRESSION OF SANSCRIT WORDS IN TAMIL.

பொதுவிதி :—GENERAL RULE.

146. இடையி னான்கு மீற்றி லிரண்டும்
அல்லா வச்சை வருக்க முதலீறு
யவ்வாதி நான்மை ளவ்வாகு மையைம்
பொதுவெழுத் தொழிந்தநா லேழுந் திரியு

(இ - ள்.) இடையில் நான்கும் - (ஆரியத்தில் அ ஆ இ
... ஊ ஊ̄ ஌ ஏ ஐ ஓ ஔ ஃ ஔ என்கிற ...

பதினாறனுள்) நடுவிலிருக்கிற (஌ ஌ ஐ ஔ என்கிற) நாலெ
ழுத்துகளும், ஈற்றில் இரண்டும் - கடையிலிருக்கின்ற (அம் அ:
என்கிற) இரண்டெழுத்துகளும், அல்லா - நீங்கலாகிய, அச்சு -
(அ ஆ இ ஈ உ ஊ ஏ ஐ ஓ ஔ என்கிற பத்து) உயிர்களும், ஐவ
ருக்கம் - (க வ ஹ வ ங ச ஛ ஜ ஝ ஞ ட ட ஡ ஢ ண த ய
த ய த வ ம ப ஹ ம ய ர ல வ ஶ ஷ ஸ ஹ க்ஷ ஸ்க ஸ்வ
என்கிற மெய் முப்பத்தேழுள் ககரமுதல் ஐந்தைந் தெழுத்து
களாகிய) ஐவருக்கங்களுடைய, முதல் - முதலில் இருக்கிற
(க ச ட த ப என்கிற ஐந்து) மெய்களும், ஈறு - கடையில்
இருக்கின்ற (ங ஞ ண ந ம என்கிற ஐந்து) மெய்களும், ய
ஆதி நான்மை - ய ர ல வ என்கிற நான்கு மெய்களும், ள -
ளகரமெய்யும், ஆகும் ஐயை எழுத்து - ஆகிய இருபத்தைந்
தெழுத்துக்களும், பொது - (தமிழிற்கும் ஆரியத்திற்கும்) பொ
துவெழுத்துக்களாகும்; ஒழிந்த - அவையொழிந்த, நாலேழும் -
இருபத்தெட்டு எழுத்துக்களும், திரியும் - (ஆரியத்திற்குச் சிறப்
பெழுத்துக்களாய்த் தமக்கேற்ற பொதுவெழுத்துக்களாகத்)
திரிந்துவரும், எ - று. (கசு)

சிறப்புவிதி :—SPECIAL RULE.

147. அவற்றுள்,
ஏழா முயி ரிய்யு மிருவுமை வருக்கத்
திடையின் மூன்று மவ்வம் முதலும்
எட்டே யவ்வு முப்பது சயவும்
மேலொன்று சடவு மிரண்டு சதவும்
மூன்றே யகவு மைந்திரு கவ்வும்
ஆவி றையு மீயீ றிகரமும்.

(இ - ள்.) அவற்றுள் - (முன்னே "திரியும்" என்ற) எழுத்துக்
களுள், ஏழ் ஆம் உயிர் - (சிறப்பெழுத்தாகிய) ஏழாமுயிரா
னது, இய்யும் இருவும் - இகரமாகவாவும் இருவாகவா
லும் (வரும்); ஐ வருக்கத்து இடையில் மூன்றும் - ஐந்து
வருக்கங்களிலும் நடுநின்ற மும்மூன் றெழுத்துக்களும், அவ்
வம் முதலும் - அவ்வவ் வருக்கங்களின் முதலெழுத்துக்களா
கும்; எட்டு - எட்டாவதாகிய சகரவருக்கத்து மெய்யானது,

யவ்வும் - (ஒரோவிடத்தில்) யகரமுமாகும்; முப்பது - மு... தாமெய்யானது, சயவும் - (மொழிக்கு முதலிலே) சகர... (நடுவிலே) யகரமு மாகும்; மேல் ஒன்று - முப்பத்தோர... ய்யானது, சடவும் - (மொழிக்கு முதலிலே) சகரமும் (ந... லே) டகரமு மாகும்; இரண்டு - முப்பத்திரண்டா மெய்... னது, சதவும் - (மொழிக்கு முதலிலே) சகரமும் (நடுவி... தகரமு மாகும்; மூன்று - முப்பத்துமூன்ற மெய்யானது, ... வும் - (மொழிக்கு முதலிலே) அகரமும் (நடுவிலே) ககரமு... கும்; ஐந்து - முப்பத்தைந்தா மெய்யானது, இரு கவ்வு... இரண்டு ககர மாகும்; ஆ ஈறு - பொதுவெழுத்துக்களி... மொழியிறுதி ஆகாரமானது, ஐயும் - ஐகார மாகும்; ஈ ஈ... மொழியிறுதி ஈகாரமானது, இகரமும் - இகர மா[illegible].

(உ-ம்.)

ஜ்யேஷ்ட: —இட்டம்
ம்ருக: —மிருகம்
} ஏழாமுயிர் இகரமும் இ... மாயிற்று.

நக: —நகம்
நாக: —நாகம்
மேக: —மேகம்
சக்ரவர்த்தீ —சக்கரவர்த்தி
விஜய: —விசயம்
ஸம்ஜ்ஞா —சஞ்ச்சனை
பீடம் —பீடம்
ஜடா —சடம்
கூடம் —கூடம்
ஸ்தலம் —தலம்
தினம் —தினம்
ஸ்நா —தனை
பலம் —பலம்
பந்த: —பந்தம்
பார: —பாரம்
} ஐந்துவருக்கத்திலும் இ... நின்ற மும்மூன் றெ... துக்களும் அவ்வவ் வ... கத்தின் முதலெழு... யின.

பங்கஜ: —பங்கயம்
{ ஜ மொழியிடையில் யகர மாயிற்று.

ஸங்கர: —சங்கரன்
பாச: —பாசம்
தேச: —தேயம்
} ஶ முதலில் சகரமும், இடையில் சகரமும் யகரமு மாயிற்று.

ஷண்முக: —சண்முகன்
விஷம் —விடம்
பாஷா —பாடை
} ஷ முதலில் சகரமும் இடையிலும் கடையிலும் டகர மாயிற்று.

ஸபா —சபை
வாஸம் —வாசம்
மாஸ: —மாதம்
} ஸ முதலில் சகரமும், இடையில் சகரமும் தகரமு மாயிற்று.

ஹர: —அரன்
மோஹ: —மோகம்
மஹீ —மகி
} ஹ முதலில் அகரமும், இடையிலும் கடையிலும் ககர மாயிற்று.

பக்ஷ: —பக்கம்
{ க்ஷ மொழியிடையில் இரண்டு ககர மாயிற்று.

மாலா —மாலை
{ ஆகார ஈறு ஐகார ஈறு ஆயிற்று.

புரீ —புரி
{ ஈகார ஈறு இகர ஈறு ஆயிற்று.

உரையிற் கோடலால், க்ஷீரம்—கீரம் என முப்பத்தைந்தா மெய் ஆகிய க்ஷ மொழிக்கு முதலில் ஒரு ககரமு மாகு மெனக் கொள்க. (உ0)

148. ரவ்விற் கம்முத லாமுக் குறிலும்
லவ்விற் கிம்முத லிரண்டும் யவ்விற்
கிய்யு மொழிமுத லாகிமுன் வருமே.

(இ-ள்.) ரவ்விற்கு - ரகரத்திற்கு, அம்முதலாம் முக்குறிலும் - அ இ உ என்கிற மூன்று குற்றெழுத்துக்களி லொன்றும்,

லவ்விற்கு - லகாரத்திற்கு, இம்முதல் இரண்டும் - இ உ என்கிற இரண்டி லொன்றும், யவ்விற்கு - யகாரத்திற்கு, இய்யும் - இகாரமும், மொழி முதல் ஆகி - (அவ்வெழுத்துக்களை முதலுடைய) வடமொழிகளுக்கு முதலாகி, முன் வரும் - (அம் மூன்றெழுத்துக்களுக்கு) முன்னே வரும், எ-று.

(உ-ம்.)

[illegible] —அரங்கம்
[illegible] —இராமன்
[illegible] —உரோமம்
} ரகர முதன் மொழிகளுக்கு அ, இ, உ என்பவற்றுள் ஒன்று முதலில் வந்தது.

[illegible] —இலாபம்
[illegible] —உலோபம்
} லகர முதன்மொழிகளுக்கு இ, உ என்னு மிரண்டனுள் ஒன்று முதலில் வந்தது.

[illegible] —இயக்கன் { யகர முதன்மொழிக்கு இகரம் முதலில் வந்தது.

149. இணைந்தியல் காலை யரலக் கிகரமும்
மவ்வக் குகரமு நகரக் ககரமும்
மிசைவரும் ரவ்வழி யுவ்வு மாம்பிற.

(இ - ள்.) இணைந்து இயல் காலை - (ஆரியமொழியுள் இரண்டெழுத்து) இணைந்து (ஒரெழுத்தைப் போல) நடக்கும்போது, யரலக்கு - (பின்னின்ற) யகர ரகர லகரங்களுக்கு, இகரமும் - இகாரமும், மவ் வக்கு - மகரவகரங்களுக்கு, உகரமும் - உகாரமும், நகரக்கு - நகரத்திற்கு, அகரமும் - அகாரமும், மிசை - மேலே, வரும் - வந்து வடமொழிகளாகும்; ரவ்வழி - (இணைந்து முன்னின்ற) ரகரத்திற்குப்பின், உவ்வும் ஆம் - உகாரமும் வரும், எ-று.

(உ-ம்.)

[illegible] —வாக்கியம்
[illegible] —வக்கிரம்
[illegible] —சுக்கிலம்
} யகர ரகர லகரங்களுக்கு முன் இகரம் வந்தது.

[illegible] —பதுமம்
[illegible] —பக்குவம்
} மகர வகரங்களுக்குமுன் உகரம் வந்தது.

[illegible] —அரதநம் { நகரத்துக்குமுன் அகரம் வந்தது.

[illegible] —அருத்தம் { ரகாரத்தின்பின் உகரம் வந்தது.

"பிற" என்றதனால்

[illegible] —சத்தி
[illegible] —[illegible]
[illegible] —காப்பியம்
[illegible] —பருப்பதம்
} முதலிய திரியும்

[illegible] —தாலம்
[illegible] —அத்தம்
[illegible] ஆதித்தன்
} முதலிய கேடும்

மற்றும் விகாரத்தால் வருவனவுங் கொள்க.

தமிழெழுத்திற் சிறப்பெழுத்தும் பொதுவெழுத்தும்:—

LETTERS PECULIAR TO TAMIL AND THOSE COMMON TO SANSCRIT AND TAMIL.

150. றனழ எ ஒவ்வு முயிர்மெய்யு முயிரள
பல்லாச் சார்புந் தமிழ்பிற பொதுவே.

(இ-ள்.) ற ன ழ எ ஒ வ்வும் - (முதலுஞ் சார்புமாகிய தமிழெழுத்து நாற்பதுகளிலே) றகர னகர ழகர எகர ஒகரங்களைந்தும், உயிர்மெய்யும் உயிரளபு அல்லா சார்பும் - உயிர்மெய்யும் உயிரளபெடையு மல்லாத சார்பெழுத்தெட்டும், தமிழ் - தமிழுக்கே (சிறப்பெழுத்துக்களாம்); பிற - மற்ற இருபத்தேழெழுத்துக்களும், பொது - பொது எழுத்துக்களாம், எ-று.

(உ-ம்.)

சிறப்பெழுத்து.	பொதுவெழுத்து.
ற ன ழ எ ஒ ஃ ஒற்றளபு குற்றியலிகரம் குற்றியலுகரம் ஐகாரக்குறுக்கம் ஔகாரக்குறுக்கம் மகரக்குறுக்கம் ஆய்தக்குறுக்கம்.	மெய்—க், ங், ச், ஞ், ட், ண், த், ந், ப், ம், ய், ர், ல், வ், ள். உயிர்—அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ. சார்பெழுத்து. க, கா, கி, கீ முதலிய உயிர்மெய், உயிரளபு.

பதவியல் முற்றுப்பெற்றது.

---

௩. உயிரீற்றுப்புணரியல்.

COMBINATIO NOF VOWEL FINALS.

புணர்ச்சி.

COMBINATION.

புணர்ச்சி :—COMBINATION DEFINED.

151. மெய்யுயிர் முதலீ றாமிரு பதங்களும்
தன்னொடும் பிறிதொடு மல்வழி வேற்றுமைப்
பொருளிற் பொருந்துழி நிலைவரு மொழிகள்
இயல்பொடு விகாரத் தியைவது புணர்ப்பே.

(இ-ள்.) மெய் உயிர் - மெய்யாவது உயிராவது, முதல் ஈறு ஆம் - முதலும் ஈறுமாகிய, இரு பதங்களும் - (பகாப்பதம் பகுபதம் என்கின்ற) இரண்டு பதங்களும், தன்னொடும் பிறிதொ-

ம் - தன்னொடுதானும் பிறிதொடு பிறிதுமாய், அல்வழி வேற்றுமைப் பொருளின் - அல்வழிப் பொருளினாலாவது வேற்றுமைப்பொருளினாலாவது, பொருந்துழி - பொருந்துமிடத்து, நிலை வரு மொழிகள் - நிலைமொழியும் வருமொழியும், இயல்பொடு விகாரத்து - இயல்போடாயினும் விகாரத்தோடாயினும், இயைவது - பொருந்துவது, புணர்ப்பு - (முன்சொல்லப்பட்ட) புணர்ச்சியாம், எ - று.

'மெய்யுயிர் முதலீறும்' எனவே மெய்ம்முதன் மெய்யீறு, உயிர்முத லுயிரீறு, மெய்ம்முத லுயிரீறு, உயிர்முதன் மெய்யீறு என நான்கு வகையுமாம். (க)

M. F. அல்வழி வேற்றுமைப் புணர்ச்சி :—NON-CASAL AND CASAL COMBINATIONS.

152. வேற்றுமை யைம்முத லாறு மல்வழி
தொழில்பண் புவமை யும்மை யன்மொழி
எழுவாய் விளியீ ரெச்சமுற் றிடையுரி
தழுவு தொடரடுக் கெனவீ ரேழே.

(இ-ள்.) வேற்றுமை - வேற்றுமைப் புணர்ச்சியாவது, ஐம் முதல் ஆறு ஆம் - ஐ ஆல் கு இன் அது கண் என்கின்ற ஆறுருபுகளும் (மறைந்தாகினும் வெளிப்பட்டாகினும்) வரப் பதங்கள் பொருந்துந் தொடர்ச்சியாம்; அல்வழி - அல்வழிப்புணர்ச்சியாவது, தொழில் - வினைத்தொகையும், பண்பு - பண்புத்தொகையும், உவமை - உவமைத்தொகையும், உம்மை - உம்மைத் தொகையும், அன்மொழி - அன்மொழித் தொகையும், எழுவாய் - எழுவாயும், விளி - விளியும், ஈர் எச்சம் - பெயரெச்ச வினையெச்சங்களும், (ஈர்) முற்று - தெரிநிலைக் குறிப்புவினை முற்றுகளும், இடை - இடைச்சொல்லும், உரி - உரிச்சொல்லும், அடுக்கு என - அடுக்கு என்று, ஈர் ஏழ் - பதினான்கு வகையாக, தழுவுதொடர் - (பதங்கள்) பொருந்துந் தொடர்ச்சியாம், எ-று.

(உதாரணம்.)

(வேற்றுமைப் புணர்ச்சி.)

	வேற்றுமைத்தொகை.	வேற்றுமைவிரி.
2. [ஐ]	—நிலங்கடந்தான்	நிலத்தைக்கடந்தான்.
3. [ஆல்]	—கல்லெறிந்தான்	கல்லாலெறிந்தான்.
4. [கு]	—கொற்றன்மகன்	கொற்றனுக்குமகன்.
5. [இன்]	—மலைவீழருவி	மலையின்வீழருவி.
6. [அது]	—சாத்தன்கை	சாத்தனதுகை.
7. [கண்]	—குன்றக்கூகை	குன்றத்தின்கட்கூகை.

(அல்வழிப்புணர்ச்சி.)

1	வினைத்தொகை	கொல்யானை, ஆடுகளிறு.
2	பண்புத்தொகை	கருங்குதிரை, செந்தாமரை.
	இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை	சாரைப்பாம்பு, ஆயன் சாத்தன்.
3	உவமைத்தொகை	மதிமுகம், பவளவாய்.
4	உம்மைத்தொகை	சேரசோழபாண்டியர், இராப்பகல்.
5	அன்மொழித் தொகை	பொற்றொடி, தாழ்குழல்.
6	எழுவாய்த் தொடர்	சாத்தன் வந்தான், கொற்றன் கண்டான்.
7	விளித்தொடர்	சாத்தாவா, கொற்றாகேள்.
8	பெயரெச்சத்தொடர்	வந்தசாத்தன், வருகின்றசாத்தன்.
9	வினையெச்சத்தொடர்	வந்து போனான், வரப் போனான்.
10	தெரிநிலை வினைமுற்றுத்தொடர்	வந்தான் சாத்தன், கண்டான் கொற்றன்.
11	குறிப்பு வினைமுற்றுத்தொடர்	குழையன் கொற்றன், பெரியன் சாத்தன்.
12	இடைச்சொற்றொடர்	மற்றொன்று, கொன்னே கழிந்தன்று.
13	உரிச்சொற்றொடர்	நனிபேதை, கடிக்கமலம்.
14	அடுக்குத்தொடர்	பாம்பு பாம்பு, நெருப்பு நெருப்பு.

(1–5: தொகைநிலைத்தொடர். 6–14: தொகாநிலைத்தொடர் - கூ.)

இவை 'தழுவுதொடர்' எனவே, அவ்விருவழியினுந் தழாத் தொடருஞ் சில உண்டென்பதாயிற்று. 'கைக்களிறு' என்பது கையையுடைய களிறு என விரிக்கப்படுதலால் 'கை' என்பது 'களிறு' என்பதைத் தழுவாமையால் இப்படி வருகின்றவைகளெல்லாந் தழாத்தொடராகிய வேற்றுமைப் புணர்ச்சியாம். "சுனையாழ வம்பி மிதப்ப" என்பது 'சுனைமிதப்ப அம்பியாழ' எனக்கூட்டப்படுதலால், 'சுனை' என்பது 'ஆழ' என்பதையும், 'அம்பி' என்பது 'மிதப்ப' என்பதையுந் தழுவாமையால் இப்படி வருகின்றவைகளெல்லாந் தழாத்தொடராகிய அல்வழிப் புணர்ச்சியாம். (உ)

இதன்பின்வரும் பொதுவியற் சூத்திரங்கள் (a to j) தகுதிபற்றி இங்கு சேர்க்கப்பட்டன. இவைகளின் உரை முதலியன அவ்வியலுட் காண்க.

114917

M. F. தொகைநிலைத் தொடர்மொழி இலக்கணம்:—

DEFINITION OF ELLIPTICAL COMBINATION.

(a) பெயரொடு பெயரும் வினையும் வேற்றுமை
முதலிய பொருளி னவற்றி னுருபிடை
யொழிய விரண்டு முதலாத் தொடர்ந்தொரு
மொழிபோ னடப்பன தொகைநிலைத் தொடர்ச்
சொல். [Vide 361.]

M. F. அறுவகைத் தொகைநிலைத்தொடர்:—SIX KINDS OF ELLIPTICAL COMPOUNDS.

(b) வேற்றுமை வினைபண் புவமை யும்மை
அன்மொழி யெனவத் தொகையா றாகும்.
[Vide 362.]

M. F. வேற்றுமைத்தொகை:—ELLIPSIS OF CASAL PARTICLES.

(c) இரண்டு முதலா மிடையா றுருபும்
வெளிப்பட லில்லது வேற்றுமைத் தொகையே.
[Vide 363.]

M. F. வினைத்தொகை :—ELLIPSIS OF THE PARTICLES DENOTING TENSE, &C. IN RELATIVE PARTICIPLES.

(d) காலங் கரந்த பெயரெச்சம் வினைத்தொகை.
[Vide 364.]

M. F. பண்புத்தொகை:—ELLIPSIS OF THE ADJECTIVAL PARTICLE.

(e) பண்பை விளக்கு மொழிதொக் கனவும்
ஒருபொருட் கிருபெயர் வந்தவுங் குணத்தொகை.
[Vide 365.]

M. F. உவமத்தொகை :—ELLIPSIS OF THE PARTICLES OF COMPARISON.

(f) உவம வுருபில துவமத் தொகையே.
[Vide 366.]

M. F. உம்மைத்தொகை :—ELLIPSIS OF THE CONJUNCTIVE PARTICLE உம்.

(g) எண்ண லெடுத்தன் முகத்த லிட்டல்
எனுநான் களவையு ளும்மில தத்தொகை.
[Vide 368.]

M. F. அன்மொழித்தொகை :—METONYMY [ELLIPSIS OF OTHER WORDS.]

(h) ஐந்தொகை மொழிமேற் பிறதொக லன்மொழி
[Vide 369.]

F. தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளுள் பொருள் சிறந்து நிற்குமிடம் :—ELLIPTICAL EXPRESSION, HOW RENDERED INTELLIGIBLE.

(i) முன்மொழி பின்மொழி பன்மொழி பிறமொழி
எனுநான் கிடத்துஞ் சிறக்குந் தொகைப்பொருள்.
[Vide 370.]

F. தொகாநிலைத் தொடர்மொழிகள் :—UNELLIPTICAL EXPRESSIONS.

(j) முற்றீ ரெச்ச மெழுவாய் விளிப்பொருள்
ஆறுரு பிடையுரி யடுக்கிவை தொகாநிலை.
[Vide 374.]

M. F. இயல்புப்புணர்ச்சி :—NATURAL COMBINATION.

153. விகார மனைத்து மேவல தியல்பே.

(இ-ள்.) விகாரம் அனைத்தும் - (மேல்வரும்) விகாரவகை யனைத்தும், மேவலது - அடையாதது, இயல்பு - இயல்பாகும், எ-று.

(உ-ம்.) பொன் + மலை = பொன்மலை
புகழ் + அழகிது = புகழழகிது
ஒளி + மணி = ஒளிமணி. (க)

M. F. விகாரப்புணர்ச்சி :—MUTATIONAL COMBINATION.

154. தோன்ற றிரிதல் கெடுதல் விகாரம்
மூன்று மொழிமூ விடத்து மாகும்.

(இ-ள்.) தோன்றல் - (எழுத்தாவது சாரியையாவது) தோன்றுதலும், திரிதல் - வேறுபடுதலும், கெடுதல் - கெடுதலும், விகாரம் - (முன்சொன்ன) விகாரமாகும்; மூன்றும் - இம் மூவகை விகாரமும், மொழி - நிலைமொழி வருமொழிகளுடைய, மூவிடத்தும் - (முதல் இடை கடை என்கின்ற) மூன்றிடத்தும், ஆகும் - (ஏற்றபடி) வரும், எ-று.

(உ-ம்.)

பூ + கொடி = பூங்கொடி, —வருமொழி முதலில் மெய் தோன்றிற்று.

பல் + தலை = பஃறலை, —வருமொழி முதலிலும் நிலைமொழி யீற்றிலு முள்ள மெய்கள் திரிந்தன.

நிலம் + வலயம் = நிலவலயம், —நிலைமொழி யீற்று மெய் கெட்டது.

ஆறு + பத்து = அறுபது, —நிலைமொழி முதலுயிர் திரிந்து வருமொழி யிடையொற்றுக் கெட்டது.

பல + பொருள் = பல்பொருள், —நிலைமொழி யீற்றுயிர் கெட்டது.

நாழி + உரி = நாடுரி, —நிலைமொழி யீற்றுயிர்மெய் கெட்டு டகரமெய் தோன்றிற்று.

பனை + காய் = பனங்காய், —நிலைமொழி யீற்று
...ட்டு சாரியை (
...ன்றிச் சாரியையீ
மகரம் ஙகரமாயிற்று

M. F. செய்யுள் விகாரம் :—POETICAL CHANGES.

155. வலித்தன் மெலித்த னீட்டல் குறுக்கல்
விரித்த றொகுத்தலும் வருஞ்செய்யுள் வேண்
டுழி.

(இ-ள்.) வலித்தல் - (மெல்லொற்றை) வல்லொற்றாக்கலும், மெலித்தல் - (வல்லொற்றை) மெல்லொற்றாக்கலும், நீட்டல் - (குற்றெழுத்தை) நெட்டெழுத்தாக்கலும், குறுக்கல் - (நெட்டெழுத்தைக்) குற்றெழுத்தாக்கலும், விரித்தல் - (இல்லெழுத்தை) வருவித்தலும், தொகுத்தல் - (உள்ளவெழுத்தை நீக்கலும், வரும் - வருவனவாம், செய்யுள் - செய்யுளிடத்து வேண்டுழி - (அடி தொடை முதலானவைகளை நோக்கி) அடிக்க வேண்டுமிடத்து, எ-று.

(உ-ம்.)

"குறுந்தாட் பூதஞ் சுமந்த வறக்கதி ராழியெம் மண்ணற் றொழினே"—குறுந் தாளில் நகர மெல்லொற்று வல்லொற்றாக்கப் பட்டது.

"தண்டையி னினக்கிளி கடிவோன் பண்டைய னல்லன் மன்ற இனனே"—தட்டையில் டகரவல்லொற்று மெல்லொற்றாக்கப் பட்டது.

"நிழலொழிலே கன்றித் திரிதந் தெருவைபோற் போந்த புல்லறிவினார்"—பொத்தில் குற்றெழுத்து நெட்டெழுத்தாக்கப் பட்டது.

"யானை யெருத்தத் திருந்த விலங்கிலைவேற் றென்னன்றிருத்தார் நன்றென்றேன் றியேன்"—தீயேனில் நெட்டெழுத் குற்றெழுத் தாக்கப் பட்டது.

"சிறியிலை வெதிரி னெல்விளை யும்மே"—விளையுமே என்மகரமெய் விரிக்கப்பட்டது; சிறிய இலையில் அகரந் தொகுக்கப் பட்டது.

156. ஒருமொழி மூவழிக் குறைதலு மனைத்தே.

(இ-ள்.) ஒருமொழி - ஒருசொல்லினுடைய, மூவழி - (முதல் இடை கடை என்கிற) மூன்றில் ஓரிடத்து, குறைதலும் - குறைந்து வருதலும், அனைத்து - அச்செய்யுள் விகாரமாம், எ-று.

(உ-ம்.)

"மரையிதழ் புரையு மஞ்செஞ்சீறடி"—தாமரையில் முதலெழுத்துக் குறைந்தது.

"வேதினவெரிநி னோதிமுதுபோத்து"—ஓந்தியில் இடையெழுத்துக் குறைந்தது.

"நீலுண் டுகிலிகை கடுப்ப"—நீலத்திற் கடை எழுத்துக்கள் குறைந்தன.

இன்னும் "குறைதலும்" என்ற எச்ச உம்மையால் விதியின்றி வருகிற விகாரங்களுஞ் சிலவுண்டு.

(உ-ம்.)

யாது	— யாவது	— தோன்றல்	
மாகி	— மாசி	— திரிதல்.	
யார்	— ஆர்	— கெடுதல்.	
பொழுது	— போழ்து	— நீளல்	
மிஞிறு	— ஞிமிறு	} எழுத்துநிலை மாறுதல்	
தசை	— சதை		
நகர்ப்புறம்	— புறநகர்	} சொல்நிலைமாறுதல்	
இன்முன்	— முன்றில்		

157. ஒருபுணர்க் கிரண்டு மூன்று முறப்பெறும்.

(இ-ள்.) ஒரு புணர்க்கு - ஒருபுணர்ச்சிக்கு, இரண்டு மூன்றும் - ஒன்றேயல்லாமல் இரண்டும் மூன்றும், உறப்பெறும் - வரப்பெறும், எ-று.

(உ-ம்.) யானை + கோடு = யானைக்கோடு—தோன்றல்.
நிலம் + பனை = நிலப்பனை—கெடுதலும் தோன்றலும்.
பனை + காய் = பனங்காய்—கெடுதலும் தோன்றலும் திரிதலும்.

பொதுப்புணர்ச்சி.

GENERAL COMBINATION.

M. F. எல்லா வீற்றின்முன்னும் மெல்லினமும் இடையினமும் புணர்தல் :—COMBINATION OF 24 FINALS WITH SOFT AND MIDDLE CONSONANTS.

153. எண்மூ வெழுத்தீற் றெவ்வகை மொழிக்கும்
முன்வரு ஞநமய வக்க ளியல்பும்
குறில்வழி யத்தனி யைந்நொது முன்மெலி
மிகலுமாம் ணளனல வழிநத் திரியும்.

(இ-ள்.) எண்மூ எழுத்து ஈற்று - இருபத்துநான் கெழுத்துக்களையும் (இயல்பிறுதியாயினும் விதியிறுதியாயினும்) ஈறுவுடைய, எவ்வகை மொழிக்கும் முன் - (பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் இடைச்சொல் உரிச்சொல் திசைச்சொல் வடசொல் என்கின்ற) பலவகைப்பட்ட சொற்களுக்கும் முன்னே, வரு ஞ ந ம ய வக்கள் - வருகிற ஞகர நகர மகர யகர வகரங்கள், இயல்பும் - (அல்வழி வேற்றுமை யிரண்டிலும்) இயல்பாதலும், குறில்வழி ய - குற்றெழுத்தின் பின்னின்ற யகரமெய்யும், தனி ஐ - (உயிர் உயிர்மெய் என்கிற) ஐகாரமும் நொது - நொ து என்னும் ஓரெழுத்து மொழிகளும், முன் (ஆகிய இவைகளுக்கு) முன் வருகிற, மெலி - ஞகார நகார மகாரங்கள், மிகலும் - (பிறசொற்களுக்கு முன் இயல்பாதலன்றி) மிகுதலும், ஆம் - ஆகும்; ண ள ன ல வழி - ணகார ளகார னகார லகாரங்களின் முன் வருகிற, ந - நகரமானது திரியும் - (மற்றை ஈறுகளுக்கு முன் இயல்பாதலன்றித்) திரியும், எ-று.

விதி ஈறாவது இயல்பாக ஈற்றில் நின்ற உயிராவது ஒற்றாவது போய் மற்றொரு உயிரீறாகவாவது ஒற்றீறாகவாவது நிற்பது. செயற்கை, விதி என்பன ஒருபொருட் சொற்கள்.

☞ புணரியலி லெங்கும் அல்வழி வேற்றுமைகளி லொன்றைக் குறிப்பாக வாறுதும் வெளிப்படையாகவாறுதும் கூறுவாயின் அவ்விரண்டையுங் கொள்க.

(உ-ம்.) விள, பலா, கிளி, தீ, கடு, பூ, சே, பனை, கோ, கௌ, உரிஞ், மண், பொருந், மரம், பொன், வேய், வேர், வேல், தெவ், யாழ், வாள், எஃகு இவற்றின்முன் ஞான்றது - நீண்டது - மாண்டது - யாது - வலிது, ஞாற்சி - நீட்சி - மாட்சி - யாப்பு - வலிமை இவற்றை வருவித்து,

(அல்வழி.)

விள + ஞான்றது = விளஞான்றது
+ நீண்டது = விளநீண்டது
+ மாண்டது = விளமாண்டது
+ யாது = விளயாது
+ வலிது = விளவலிது

(வேற்றுமை.)

விள + ஞாற்சி = விளஞாற்சி
+ நீட்சி = விளநீட்சி
+ மாட்சி = விளமாட்சி
+ யாப்பு = விளயாப்பு
+ வலிமை = விளவலிமை

என முறையே கூட்டி எல்லாவீற்றின் முன்னுஞ் ஞ ந ம ய வக்கள் இயல்பாதல் காண்க.

உரிஞ் + ஞான்றது = உரிஞுஞான்றது
பொருந் + ஞான்றது = பொருநுஞான்றது
வேல் + ஞான்றது = வேன்ஞான்றது
வாள் + ஞான்றது = வாண்ஞான்றது
மரம் + ஞான்றது = மரஞான்றது.

என சிலமொழியீறுகள் விகாரப்படுதல் அவ்வவ் வீற்றுச் சிறப்புவிதிகளிற் காண்க.

(அல்வழி.)

மெய் + ஞான்றது = மெய்ஞ்ஞான்றது
+ நீண்டது = மெய்ந்நீண்டது
+ மாண்டது = மெய்ம்மாண்டது
கை + ஞான்றது = கைஞ்ஞான்றது
+ நீண்டது = கைந்நீண்டது
+ மாண்டது = கைம்மாண்டது

(வேற்றுமை.)

மெய் + ஞாற்சி = மெய்ஞ்ஞாற்சி
+ நீட்சி = மெய்ந்நீட்சி
+ மாட்சி = மெய்ம்மாட்சி
கை + ஞாற்சி = கைஞ்ஞாற்சி
+ நீட்சி = கைந்நீட்சி
+ மாட்சி = கைம்மாட்சி

எனக் குறின்முன் னின்ற யகரத்தின் முன்னுந் தனி ஐ முன்னும் மெலி மிகுதல் காண்க.

"நொதுமுன் மெலி மிகலுமாம்" என்ற எச்சவும்மையா அவ்விரண்டன் முன்னும் இடையெழுத்து மிகலுமா மென்றத யிற்று.

நொ + ஞெள்ளா = நொஞ்ஞெள்ளா
+ நாகா = நொந்நாகா
+ மாடா = நொம்மாடா
+ யவனா = நொய்யவனா
+ வளவா = நொவ்வளவா
து + ஞெள்ளா = துஞ்ஞெள்ளா
+ நாகா = துந்நாகா
+ மாடா = தும்மாடா
+ யவனா = துய்யவனா
+ வளவா = துவ்வளவா

இவை வினைச்சொற்க ளாதலால் அல்வழியிலே மிகுந்தன.

"னளனல வழிநத்திரியும்" என்றது பின்வரும் "னலமு றனவும்" என்னும் 237-வது சூத்திரத்திலே காண்க.

இச்சூத்திர முதலாக ஒன்றற்கொன்று தொடர்ச்சியா புணர்த்தலால் 'தொடர்ச்சொற் புணர்த்தல்' என்னுமுத்தி.

M. F. பொதுப்பெயர் உயர்திணைப்பெயர் ஈறு :—CONSONAN AND VOWEL FINALS OF EPICENE AND PERSONAL NOUNS.

159. பொதுப்பெய ருயர்திணைப் பெயர்க ளீற்றுமெ
வலிவரி னியல்பா மாவி யரமுன்
வன்மை மிகாசில விகார மாமுயர்திணை.

(இ-ள்.) பொதுப்பெயர் - (இருதிணைகளுக்கும்) பொ வான பெயர்களுக்கும், உயர்திணைப் பெயர்கள் - உயர்திணை

பெயர்களுக்கும், ஈற்று மெய் - ஈற்றிலுள்ள மெய்கள், வலி வரின் - வல்லெழுத்து (முதன்மொழிகள்) வந்தால், இயல்பாம் - இயல்பாகும்; ஆவி - உயிரையும், ய ர - யகர ரகரமெய்களையும் (ஈறாகவுடைய அவ்விருவகைப் பெயர்களுக்கும்), முன் - முன் வருகிற, வன்மை - வல்லெழுத்துக்கள், மிகா - மிகாவாம்; உயர்திணை - (உயிரீறு மெய்யீறுமாகிய) உயர்திணைப்பெயர்கள் (நாற்கணங்களோடும் புணருமிடத்து), சில விகாரம் ஆம் - (நிலைமொழி வருமொழிகள்) விகாரப்படுவனவுஞ் சில உள வாம், எ-று.

நாற்கணம்—வன்கணம் (வல்லெழுத்து), மென்கணம் (மெல்லெழுத்து), இடைக் கணம் (இடையெழுத்து), உயிர்க்கணம் (உயிரெழுத்து.) *

(உ-ம்.)

சாத்தன் + குறிது = சாத்தன்குறிது
+ சிறிது = சாத்தன்சிறிது
+ தீது = சாத்தன்றீது
+ பெரிது = சாத்தன்பெரிது
+ குறியன் = சாத்தன்குறியன்
+ சிறியன் = சாத்தன்சிறியன்
+ தீயன் = சாத்தன்றீயன்
+ பெரியன் = சாத்தன்பெரியன்
} அல்வழி.

சாத்தன் + கை = சாத்தன்கை
+ செவி = சாத்தன்செவி
+ தலை = சாத்தன்றலை
+ புறம் = சாத்தன்புறம்
} வேற்றுமை.

கொற்றன், ஆன் முதலியவற்றோடும் மேலே காட்டியபடியே கூட்டிப் பொதுப்பெயரீற்றுமெய் வலிவர, இருவழியினும் இயல்பாதல் காண்க.

ஊரன் + குறியன் = ஊரன்குறியன்
+ சிறியன் = ஊரன்சிறியன்
+ தீயன் = ஊரன்றீயன்
+ பெரியன் = ஊரன்பெரியன்
} அல்வழி.

* இங்கும், பின்வருஞ் சூத்திரங்களிலும், வல் மெலி முதலியன என்றால் அந்தந்தக் கணங்களில் மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்களையே குறித்ததாகக் கொள்ளல்வேண்டும்.

(உ-ம்.)

ஊரன்	+ கை	= ஊரன்கை	வேற்றுமை.
	+ செவி	= ஊரன்செவி	
	+ தலை	= ஊரன்றலை	
	+ புறம்	= ஊரன்புறம்	

கூனன், அவன் முதலியவற்றோடும் மேலே காட்டியபடியே கூட்டி உயர்திணைப் பெயரீற்றுமெய் வலிவர இருவழியும் இயல்பாதல் காண்க.

சாத்தி	+ குறிது	= சாத்திகுறிது	அல்வழி.
	+ சிறிது	= சாத்திசிறிது	
	+ தீது	= சாத்திதீது	
	+ பெரிது	= சாத்திபெரிது	
	+ குறியள்	= சாத்திகுறியள்	
	+ சிறியள்	= சாத்திசிறியள்	
	+ தீயள்	= சாத்திதீயள்	
	+ பெரியள்	= சாத்திபெரியள்	
தாய்	+ குறிது	= தாய்குறிது	
	+ சிறிது	= தாய்சிறிது	
	+ தீது	= தாய்தீது	
	+ பெரிது	= தாய்பெரிது	
	+ குறியள்	= தாய்குறியள்	
	+ சிறியள்	= தாய்சிறியள்	
	+ தீயள்	= தாய்தீயள்	
	+ பெரியள்	= தாய்பெரியள்	

சாத்தி	+ கை	= சாத்திகை	வேற்றுமை.
	+ செவி	= சாத்திசெவி	
	+ தலை	= சாத்திதலை	
	+ புறம்	= சாத்திபுறம்	
தாய்	+ கை	= தாய்கை	
	+ செவி	= தாய்செவி	
	+ தலை	= தாய்தலை	
	+ புறம்	= தாய்புறம்	

எனப் பொதுப்பெயரீற்றுயிரின்முன்னும் யகரத்தின்முன்னும் வலி இருவழியும் இயல்பாயின.

நம்பி	+ குறியன்	= நம்பிகுறியன்	அல்வழி.
	+ சிறியன்	= நம்பிசிறியன்	
	+ தீயன்	= நம்பிதீயன்	
	+ பெரியன்	= நம்பிபெரியன்	
அவர்	+ குறியர்	= அவர்குறியர்	
	+ சிறியர்	= அவர்சிறியர்	
	+ தீயர்	= அவர்தீயர்	
	+ பெரியர்	= அவர்பெரியர்	

நம்பி	+ கை	= நம்பிகை	வேற்றுமை.
	+ செவி	= நம்பிசெவி	
	+ தலை	= நம்பிதலை	
	+ புறம்	= நம்பிபுறம்	
அவர்	+ கை	= அவர்கை	
	+ செவி	= அவர்செவி	
	+ தலை	= அவர்தலை	
	+ புறம்	= அவர்புறம்	

விடலை, ஒருவர் முதலியவற்றோடும் மேலே காட்டியபடி கூட்டி உயர்திணை ஈற்றுயிரின்முன்னும் ரகரத்தின்முன்னும் வலி இருவழியும் இயல்பாதல் காண்க.

கபிலன்	+ பரணன்	= கபிலபரணர்
வடுகன்	+ நாதன்	= வடுகநாதன்
அரசன்	+ வள்ளல்	= அரசவள்ளல்
ஆசீவகன்	+ பள்ளி	= ஆசீவகப்பள்ளி
குமரன்	+ கோட்டம்	= குமரகோட்டம் / குமரக்கோட்டம்

என இருவழியும் உயர்திணையுள் சில தமக்கேற்ற விகாரமாயின. (௧)

M. F. வினாப்பெயர் விளிப்பெயர்முன் வல்லினம் :—HARD CONSONANTS AFTER INTERROGATIVES AND VOCATIVES.

160. ஈற்றியா வினாவிளிப் பெயர்முன்வலி யியல்பே.

(இ - ள்.) ஈற்று (வினாமுன்) - (ஆ ஏ ஓ என்கின்ற மூன்று) ஈற்று வினாமுன்னும், யா வினா (முன்) - யா வினாமுன்னும், விளிப்பெயர் முன் - (உயிரீறும் மெய்யீறுமாகிய) விளிப்பெயர் முன்னும், வலி - (வருகிற) வல்லெழுத்துக்கள், இயல்பு - இயல்பாகும், எ-று.

(உ-ம்.)

நம்பியா + கொண்டான் = நம்பியா கொண்டான்
+ சென்றான் = நம்பியாசென்றான்
+ தந்தான் = நம்பியா தந்தான்
+ போயினான் = நம்பியாபோயினான்
அவனே + கொண்டான் = அவனே கொண்டான்
+ சென்றான் = அவனே சென்றான்
+ தந்தான் = அவனே தந்தான்
+ போயினான் = அவனே போயினான்
சாத்தனோ + கொண்டான் = சாத்தனோ கொண்டான்
+ சென்றான் = சாத்தனோ சென்றான்
+ தந்தான் = சாத்தனோ தந்தான்
+ போயினான் = சாத்தனோ போயினான்
யா + குறியன = யாகுறியன
+ சிறியன = யாசிறியன
+ தீயன = யாதீயன
+ பெரியன = யாபெரியன.

என விளாமுன் வலி இயல்பாயின.

நம்பீ + கொள் = நம்பீகொள்
+ செல் = நம்பீசெல்
+ தா = நம்பீதா
+ போ = நம்பீபோ.

நம்பி, விடலே, விடலாய், இன்னே, இன்னாய், தாய், தாயே
முதலியவற்றின்முன்னும் மேலே காட்டியபடியே கூட்டி விளிப்
பெயர்முன் வலி இயல்பாதல் காண்க. (௧௦

M. F. முன்னிலைவினை ஏவல்வினைமுன் வல்லினம் :—**HARD CONSONANFS AFTER SECOND PERSON AND IMPERATIVE VERBS ENDING IN VOWELS, ய், ர், AND ழ்.**

164. ஆவி யரழ விறுதிமுன் னிலைவினை
ஏவன்முன் வல்லின மியல்பொடு விகற்பே.

(இ - ள்.) ஆவி - உயிரையும், யரழ - ய ர ழ என்கின்ற
மூன்று மெய்களையும், இறுதி - இறுதியாக வுடைய, முன்னி

வினை (முன்) - முன்னிலைவினை முன்னும், ஏவல் முன் - ஏவல் வினை முன்னும், வல்லினம் - (வருகிற) கசதபக்கள், இயல் பொடு - இயல்புடனே, விகற்பு - விகற்பமாம், எ-று.

(உ-ம்.) உண்டி + கொற்றா = உண்டிகொற்றா
+ சாத்தா = உண்டிசாத்தா
+ தேவா = உண்டிதேவா
+ பூதா = உண்டிபூதா
உண்டாய் + கொற்றா = உண்டாய்கொற்றா
+ சாத்தா = உண்டாய்சாத்தா
+ தேவா = உண்டாய்தேவா
+ பூதா = உண்டாய்பூதா
உண்டனிர் + கொற்றரோ = உண்டனிர்கொற்றரோ
+ சாத்தரோ = உண்டனிர்சாத்தரோ
+ தேவரோ = உண்டனிர்தேவரோ
+ பூதரோ = உண்டனிர்பூதரோ

உண்டனை, உண்டீர் முதலிய[illegible] மேலே காட்டிய படியே கூட்டி முன்னிலைவினை[illegible] வலி இயல்பாதல் காண்க.

கொணா + கொற்றா = கொணாகொற்றா
+ சாத்தா = கொணாசாத்தா
+ தேவா = கொணாதேவா
+ பூதா = கொணாபூதா
ஆய் + கொற்றா = ஆய்கொற்றா
+ சாத்தா = ஆய்சாத்தா
+ தேவா = ஆய்தேவா
+ பூதா = ஆய்பூதா
சேர் + கொற்றா = சேர்கொற்றா
+ சாத்தா = சேர்சாத்தா
+ தேவா = சேர்தேவா
+ பூதா = சேர்பூதா
தாழ் + கொற்றா = தாழ்கொற்றா
+ சாத்தா = தாழ்சாத்தா
+ தேவா = தாழ்தேவா
+ பூதா = தாழ்பூதா

எதி, விடு, சுடி, வே முதலியவற்றேடும் மேலே காட்டியபடியே கூட்டி ஏவல்வினைமுன் வலி இயல்பாதல் காண்க. (கக)

உயிரீற்றுச் சிறப்புப்புணர்ச்சி.
SPECIAL COMBINATION OF VOWEL FINALS.

M. F. உயிர்முன் உயிர்புணர்தல், (உடம[illegible])—COMBINATIONS OF VOWEL FINALS WITH VOWEL INITIALS.

(*Insersion of* ய் *or* வ்.)

162. இஈ ஐவழி யவ்வு மேனை
உயிர்வழி வவ்வு மேமுனிவ் விருமையும்
உயிர்வரி னுடம்படு மெய்யென் ருகும்.

(இ-ள்.) இ ஈ ஐ வழி - இகர ஈகார ஐகாரங்களின் முன்னே, யவ்வும் - யகரமும், ஏனை உயிர் வழி - (அ ஆ உ ஊ ஒ ஓ ஔ என்கிற) இவ்வேழு உயிர்களின் முன்னே, வவ்வும் - வகரமும், ஏ முன் - ஏகாரத்தின் முன்னே, இவ் இருமையும் - யகரமும் வகரமும், உயிர் வரின் - உயிர் முதன்மொழி வந்தால், உடம்படுமெய் என்று ஆகும் - உடம்படு மெய்யென்று வரப்பெறும், எ-று.

(உ-ம்.) மணி+அழகிது	= மணியழகிது		இ ஈ ஐ முன் யகரம் வந்தது.
+அழகு	= மணியழகு		
தீ+அழகிது	= தீயழகிது		
+அழகு	= தீயழகு		
பனை+அழகிது	= பனையழகிது		
+அழகு	= பனையழகு		
[illegible]+அழகு	= விளவழகு		மற்ற உயிர்முன் வகரம் வந்தது.
பலா+அழகு	= பலாவழகு		
கடு+அழகு	= கடுவழகு		
பூ+அழகு	= பூவழகு		
நொ+அழகு	= நொவ்வழகு		
கோ+அழகு	= கோவழகு		
கௌ+அழகு	= கௌவழகு		
அவனே+இவன்	= அவனேயிவன்		ஏ முன் யகரமும் வகரமும் வந்தன.
சே+அழகிது	= சேவழகிது		

உயிரோடு உயிர்க்கு மயக்கமில்லாமையால் அவ்விரண்டு உயிர்களும் உடன்படுதற்பொருட்டு வரும் மெய்யை உடம்படுமெய் என்றார். உடன்படு என்பது உடம்படு என மருவியதென்று கொள்க. உடம்படுமெய் என்பதை வரும் உயிர்க்கு உடம்பாக அடுக்குமெய் எனினும் அமையும். (கஉ)

M. F. எகரவினு முன்னும் சுட்டின் முன்னும் நாற்கணமும் புணர்தல் :—COMBINATION OF INTERROGATIVE எ AND DEMONSTRATIVES WITH THE FOUR KINDS OF INITIAL LETTERS.

163. எகர வினுமுச் சுட்டின் முன்னர்
உயிரும் யகரமு மெய்தின் வவ்வும்
பிறவரி னவையுந் தூக்கிற் சுட்டு
நீளின் யகரமுந் தோன்றுத னெறியே.

(இ-ள்.) எகர வினு (முன்னர்) - எகர வினு இடைச்சொல்லின் முன்னும், முச் சுட்டின் முன்னர் - மூன்று சுட்டிடைச்சொற்களின் முன்னும், உயிரும் யகரமும் எய்தின் - உயிரும் யகரமும் வந்தால், வவ்வும் - வகரமும், பிற வரின் - யகரம் ஒழிந்த மெய்கள் வந்தால், அவையும் - அவ் வந்தமெய்களும், தூக்கில் - செய்யுளிடத்து, சுட்டு நீளின் - சுட்டுக்கள் நீண்டு வருமிடத்து, யகரம் - யகரமும், தோன்றுதல் - மிகுதல், நெறி - முறையாம், எ-று.

(உ-ம்.) எ + அணி	= எவ்வணி		உயிரும் யகரமும் வர வகரந் தோன்றிற்று.
+ ஆடு	= எவ்வாடு		
+ இடம்	= எவ்விடம்		
+ ஏடு	= எவ்வேடு		
+ ஓடு	= எவ்வோடு		
+ யானை	= எவ்யானை		
எ + குதிரை	= எக்குதிரை		யகரம் ஒழிந்த மெய்கள் முன் வந்த மெய்கள் தோன்றின.
+ சேனை	= எச்சேனை		
+ தண்டு	= எத்தண்டு		
+ படை	= எப்படை		
+ ஞாலம்	= எஞ்ஞாலம்		
+ நாடு	= எந்நாடு		
+ மனை	= எம்மனை		
+ வனை	= எவ்வனை		
+ ஙனம்	= எங்ஙனம்		

அ, இ, உ என்னும் சுட்டுகளின் முன்னும் இப்படியே சுட்
முறையே வகரமும், வந்தமெய்களும் தோன்றுதல் காண்க.

ஆ + இடை = ஆயிடை—யகரந் தோன்றியது.

"நெறி" என்றமையால் யாங்ஙனம் என யாவினு முன்னு
ஆங்ஙனம் - ஈங்ஙனம் - ஊங்ஙனம் என நீண்ட சுட்டின் மு
னும் ஙகரமிகுதலும், ஈது - ஆங்கு - ஈங்கு - ஊங்கு - ஆண்டு
ஈண்டு எனச் சுட்டுப்பெயர் நீளலும், "வினைவத்துக்கொட்கு
"செல்வுழிச்செல்க" என மெய்யீற்றின் முன் உயிர்வர இப்ப
உடம்படுமெய் யல்லாத வகரம் பெறுதலுங் கொள்க. (க

M. F. குற்றியலுகரத்திற்கும் சில முற்றியலுகரத்திற்கும் முன் உயிரும் யகரமும் புணர்தல்:—COMBINATION OF SHORTENED உ AND NATURAL உ WITH VOWELS AND ய்.

164. உயிர்வரி னுக்குறண் மெய்விட் டோடும்
யவ்வரி னிய்யா முற்றுமற் றொரோவழி.

(இ - ள்.) உ குறள் - குற்றிய லுகரமானது, உயிர் வரின்
உயிர் முதன்மொழி வந்தால், மெய் விட்டு - (தனக்கிடமாகி
மெய்யைவிட்டு, ஓடும் - கெடும்; ய வரின் - யகரமுதன்மொ
வந்தால், இ ஆம் - (அது) இகரமாகத் திரியும்; முற்று
முற்றியலுகரமும், ஒரோவழி - ஒவ்வோரிடத்து, அற்று - ?
விருவிதியும் பெறும், எ-று.

(உ-ம்.)	நாகு + அரிது	= நாகரிது	குற்றியலு ரம் உயிர்மு கெட்டது, கரத்தின் இகர ... று.
	+ யாது	= நாகியாது	
	எஃகு + அரிது	= எஃகரிது	
	+ யாது	= எஃகியாது	
	பந்து + எதிர்ந்தான்	= பந்தெதிர்ந்தான்	
	+ யாது	= பந்தியாது	
	கதவு + அழகிது	= கதவழகிது	முற்றிய காம் உயி ன் கெட் யகரத்தின் ன் இகரம ற்று.
	+ யாது	= கதவியாது	
	அது + ஐ	= அதை	
	கனவு + அரிது	= கனவரிது	
	+ யாது	= கனவியாது	

'கெடும்' என்னாது 'ஓடும்' என்றமையால் "தன்முனமொழித்
தானழைப்பதுவே" எனக் குற்றிய லுகரம் பொதுவிதியால்
வகர உடம்படுமெய் பெறுதலுங் கொள்க. (கச)

உயிரீற்றின்முன் வல்லினம் புணர்தல்.

COMBINATION OF HARD CONSONANTS WITH VOWEL FINALS.

M. F. பொதுவிதி:—GENERAL RULE.

165. இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்
கசதப மிகும்வித வாதன மன்னே.

(இ - ள்.) இயல்பினும் - இயல்பினாலும், விதியினும் - விதியி
னாலும், நின்ற - (இறுதியாக) நின்ற, உயிர் முன் - உயிர்களின்
முன், நின்ற - (இறுதியாக) நின்ற, உயிர் முன் - உயிர்களின்
முன், க ச த ப - (வருமொழி) கசதபக்கள், விதவாதன - (சிறப்பு
விதியிற்) சொல்லாதவைகள், மிகும் மன் - பெரும்பாலும்
மிகும், எ-று.

(அல்வழி)

(உ-ம்.)	ஆடூஉ + குறியன்	= ஆடூஉக்குறியன்	பெயர்களின் முன் இருவழியிலும் வல்லெழுத்து மிகுந்தன.
	நம்பி + கொற்றன்	= நம்பிக்கொற்றன்	
	சாத்தி + பெண்	= சாத்திப்பெண்	
	தாரா + கடிது	= தாராக்கடிது	
	தற்றை + கை	= தற்றைக்கை	
	வட்ட + கால்	= வட்டக்கால்	
	தாழ + கோல்	= தாழக்கோல்	
	(வேற்றுமை)		
	ஆடூஉ + கை	= ஆடூஉக்கை	
	நம்பி + பூ	= நம்பிப்பூ	
	தடி + காய்	= தடிக்காய்	
	ஆடு + கால்	= ஆட்டுக்கால்	

ஆடி + கொண்டான் = ஆடிக்கொண்டான்
ஆடா + கொண்டான் = ஆடாக்கொண்டான்
ஆடூஉ + கொண்டான் = ஆடூஉக்கொண்டான்
ஆடென + கொண்டான் = ஆடெனக்கொண்டான்
ஆட + கொண்டான் = ஆடக்கொண்டான்
உண்டாக்கு + சென்றான் = உண்டாக்குச்சென்றான்
பூத்து + காய்த்தது = பூத்துக்காய்த்தது
பொள்ளென + பறந்தது = பொள்ளெனப்பறந்தது
சால + பகைத்தது = சாலப்பகைத்தது
இருளின்றி + கண்டார் = இருளின்றிக்கண்டார்
} எச்சவினைகளின்முன் வலிமிக்கன.

மற்றை + சாதி = மற்றைச்சாதி
இனி + செய்வேன் = இனிச்செய்வேன்
} இடைச் சொல்.

கடி + கமலம் = கடிக்கமலம் } உரிச் சொல்.

சொன்றி + குழிசி = சொன்றிக்குழிசி } திசைச் சொல்.

கங்கை + சடை = கங்கைச்சடை } வடசொல்.

} இவைகளின்முன் வலிமிக்கன.

விதவாதன பெரும்பாலு மிகுமெனவே விதந்தன சிறுபான்மை மிகுமெனவும், விதவாதன சிறுபான்மை மிகாவெனவுங் கூறியதாயிற்று.

(உ-ம்.) கொ + கொற்று = கொக்கொற்று
து + கொற்று = துக்கொற்று

"ஏவன்முன் வல்லின மியல்பொடு விகற்பே" எனச் சொல்லிய சிறப்புவிதி பெறாமல் வல்லெழுத்து மிக்கன.

ஏரிகரை
ஓழுக்கைத்தை
"பழமுதிர்சோலை மலைகிழவோனே"
கூட்டுபுகரம்
நாட்டுபுகழ்
} விதவாதன இருவழியிலும் மிகாவாயின.

(கசு)

M. F. உயிரீற்றுமரப்பெயர்முன் வல்லினம்:—HARD CONSONANTS AFTER NAMES OF TREES ENDING IN VOWELS.

166. மரப்பெயர் முன்ன ரினமெல் லெழுத்து
வரப்பெறு னவுமுள வேற்றுமை வழியே.

(இ-ள்.) மரப்பெயர் முன்னர் - (உயிரீற்றுச் சில)மரப்பெயர்களுக்கு முன், இன மெல்லெழுத்து வர - (முன்சொன்னபொது விதிபால் வருகிற வல்லெழுத்து மிகாமல் அவற்றிற்கு) இனமாகிய மெல்லெழுத்து மிக, பெறுனவும் - பெறுவனவும், உள - சிலவுளவாம், வேற்றுமை வழி - வேற்றுமை வழியில், எ-று.

(உ-ம்.) விள + காய் = விளங்காய்
மா + கொம்பு = மாங்கொம்பு (கசு)

---

1. அகரவீற்றுப்புணர்ச்சி:—COMBINATION OF FINAL அ.

M. F. அகரவீற்றின்முன் வல்லினம்:—HARD CONSONANTS AFTER FINAL அ.

167. செய்யிய வென்னும் வினையெச்சம் பல்வகைப்
பெயரி னெச்சமுற் றாற னுருபே
அஃறிணைப் பன்மை யம்மமுன் னியல்பே.

(இ-ள்.) செய்யிய என்னும் வினையெச்சம் - செய்யிய என்னும் வினையெச்ச வினையும், பல்வகை பெயரினெச்சம் - பலவகைப்பட்ட பெயரெச்ச வினையும், (பல்வகை) முற்று - பலவகைப்பட்ட முற்றுவினையும், ஆறன் உருபு - ஆறும்வேற்றுமை அகரவுருபும், அஃறிணைப் பன்மை - அஃறிணைப்பன்மைப் பெயரும், அம்ம - அம்ம என்கின்ற உரையசை இடைச்சொல்லும், முன் - (ஆகிய அகரவீற்றுச் சொற்கள் ஆறன்) முன்னும், இயல்பு - (வரும் வல்லெழுத்துக்கள்) இயல்பாம், எ-று.

முதலிலும் கடையிலும் அகரவீற்றுச்சொல் வைத்ததினாலே இடையிலுள்ளனவும் அகரவீறென்பதும், 'பல்வகைப்பெயரினெச்சமுற்று' என்றதனால், பெயர் வினை இடை உரி அடியா

கப்பிறந்த பெயரெச்சமும் வினைமுற்றும் என்பதும், ரு
என வேறு கூறினமையால் 'அஃறிணைப்பன்மை' என்றது
றிணைப் பன்மைப் பெயர் என்பதும் பெற்றாம்.

(உ-ம்.) உண்ணிய + கொண்டான் = உண்ணியகொண்டா
+ சென்றான் = உண்ணியசென்றா
+ தந்தான் = உண்ணியதந்தான்
+ போனான் = உண்ணியபோனான்

எனச் செய்யிய என்னும் வினையெச்சத்தின்முன் வலி இ
பாயின.

உண்ட + குதிரை = உண்டகுதிரை
+ செந்நாய் = உண்டசெந்நாய்
+ தகர் = உண்டதகர்
+ பன்றி = உண்டபன்றி

உண்ணுகின்ற உண்ணாத எனவும், கடைக்கணித்த -
திரித்த - வெளுத்த - சிவ்விய - கறுவிய - அமரிய என
பொன் போன்ற, தின்மென்ற எனவும், சான்ற - உற்ற
வும் வருகிற நால்வகைத் தெரிநிலை வினைப் பெயரெச்ச வி
ளோடும், அமர்முகத்த, கடுங்கண்ண, சிறிய, பெரிய, உ
பல, சில எனவும், பொன்னன்ன எனவும், கடிய எனவும்
கிற மூவகை வினைக்குறிப்புப் பெயரெச்சங்களோடும், மே
காட்டியபடி குதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி இவற்றை மு
யே கூட்டிப் பலவகைப் பெயரெச்சங்களின் முன் வலி இ
பாதல் காண்க.

உண்டன + குதிரை = உண்டனகுதிரை
+ செந்நாய் = உண்டனசெந்நாய்
+ தகர் = உண்டனதகர்
+ பன்றி = உண்டனபன்றி

உண்ணுகின்றன - உண்டன; கடைக்கணித்தன - சித்திரி
தன - வெளுத்தன - சிவவின - கறுவின - அமரின; இ
ணைன்றன - பொன்போன்றன முதலிய நால்வகைத் தெரிநி
வினைமுற்றுக்களோடும், அமர்முகத்தன - கடுங்கண்ணன - சி
யன - பெரியன முதலிய மூவகைக் குறிப்பு வினைமுற்றுக்

ளோடுங் குதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி இவற்றை முறையே
கூட்டி இயல்பாதல் காண்க. வாழ்க, வாழிய என்னும் வியங்
கோள் வினைமுற்றுக்களோடும் கொற்றா, சாத்தா, தேவா,
பூதா என்பவற்றை முறையேகூட்டிப் பலவகை வினைமுற்றுக்
களின் முன் வலி இயல்பாதல்காண்க.

மேற்காட்டிய பெயரெச்ச வினைகளுக்கும் அகரவீற்றுப் பல்
வகை வினைமுற்றுக்களுக்கும் பொருள் வேறுபாடேயன்றிச்
சொல் வேறுபாடு இல்லாமையால் அவற்றையே உதாரணமாக
வும் கொள்ளவோம்.

முற்றின்முன் இயல்பாமெனவே அருத்தாபத்தியால் உண்
டகண்டன, அமர்முகத்த கலங்கின என வினைமுற்று வினை
யெச்சமாகியும் குறிப்புமுற்று எச்சமாகியும் வந்தவிடத்தும்
இயல்பா மென்றறிக.

(உ-ம்.)

தன + கைகள் = தனகைகள்
+ செவிகள் = தனசெவிகள்
+ தாள்கள் = தனதாள்கள்
+ பன்றிகள் = தனபன்றிகள்

ஆறனுருபின் முன் வலி இயல்பாயின.

(அல்வழி.)

பல + குதிரைகள் = பலகுதிரைகள்
+ செந்நாய்கள் = பலசெந்நாய்கள்
+ தகர்கள் = பலதகர்கள்
+ பன்றிகள் = பலபன்றிகள்

(வேற்றுமை.)

+ கொடுத்தான் = பலகொடுத்தான்
+ செய்தான் = பலசெய்தான்
+ தந்தான் = பலதந்தான்
+ போக்கினான் = பலபோக்கினான்

அஃறிணைப் பன்மைப் பெயர்முன் இரு வழியும் வலி இயல்பாயின.

அம்ம + கொற்றா = அம்மகொற்றா
+ சாத்தா = அம்மசாத்தா
+ தேவா = அம்மதேவா
+ பூதா = அம்மபூதா

உரையசை இடைச்சொல் முன் வலி இயல்பாயின.

M. F. வாழிய என்னுஞ் சொல்லுக்குச் சிறப்புவிதி:—

SPECIAL RULE REGARDING வாழிய.

168. வாழிய வென்பத னீற்றி னுயிர்மெய்
ஏகலு முரித்தஃ தேகினு மியல்பே.

(இ-ள்.) வாழிய என்பதன் - வாழிய என்னும் வியங்கோண் முற்றினுடைய, ஈற்றின் உயிர்மெய் - இறுதியிலுள்ள யகர உயிர் மெய்யானது, ஏகலும் - குறைதலும், உரித்து - உரித்தாகும்; அஃது - அவ்வுயிர்மெய்யானது, ஏகினும் - குறைந்து (இகர ஈறாய்) நின்றாலும், இயல்பே - (வல்லினம் பொதுவிதியினாலே மிகாமற் சிறப்புவிதியிற் கூறிய) இயல்பேயாம், எ-று.

(உ-ம்.) ஆ + வாழிய = ஆவாழி—ஈற்றுயிர்மெய்குறைந்தது.

வாழிய + கொற்றா = வாழிகொற்றா		ஈற்றுயிர் மெய்கு
+ சாத்தா = வாழிசாத்தா		றைந்த விடத்து
+ தேவா = வாழிதேவா		ம் வல்லினம் இ
+ பூதா = வாழிபூதா		யல்பாயின. ()

F. சாவ என்னுஞ் சொல்லுக்குச் சிறப்புவிதி,—

SPECIAL RULE REGARDING சாவ.

169. சாவவென் மொழியீற் றுயிர்மெய் சாதலும்விதி

(இ-ள்.) சாவ என் மொழி - சாவ என்னுஞ் செயவெனெச்ச வினைச்சொல்லினுடைய, ஈறு உயிர்மெய் - இறுதியிலிருக்கின்ற வகர உயிர்மெய்யானது, சாதலும் - கெட்டுப் புணர்தலும், விதி - விதியாகும், எ-று.

(உ-ம்.) சாவ + குத்தினன்=சாக்குத்தினன்.

இப்புணர்ச்சி சாவக்குத்தினன் என்னும் புணர்ச்சிபோற் சிறந்த தல்லாமையாற் 'சாதலும் விதி' என்றார். (கக)

F. பல சில என்னுஞ் சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி —

SPECIAL RULE READING பல AND சில.

170. பலசில வெனுமிவை தம்முன் றாம்வரின்
இயல்பு மிகலு மகர மேக
லகரம் றகர மாகலும் பிறவரின்
அகரம் விகற்ப மாகலு முளபிற.

(இ-ள்.) பல சில எனும் இவை - பல சில என்கின்ற இவ் விருசொல்லும், தம்முன் தாம் வரின் - தமக்கு முன்னே தாம் வருமாயின்; இயல்பும் - இயல்பாதலும், மிகலும் - மிகுதலும், அகரம் ஏக - அகரம் கெட, லகரம் றகரம் ஆகலும் - லகரம் றகரமாகத் திரிதலும், பிறவரின் - (இவற்றின் முன்) பிற மொழிகளுள் யாதானு மொன்று வந்தால், அகரம் விகற்பம் ஆகலும் - அகரம் நிற்றலும் நீங்கலும், உள - உளவாம், எ-று.

(உ-ம்.)

பல + பல = பலபல		இயல்பாயின.
சில + சில = சிலசில		
பல + பல = பலப்பல		மிக்கன.
சில + சில = சிலச்சில		
பல + பல = பற்பல		அகரங்கெட லகரம்
சில + சில = சிற்சில		றகரமாயிற்று.

பல + கலை	= பலகலை,	பல்கலை	பிற வர அகரம் விகற்பமாயின.
+ சாலை	= பலசாலை,	பல்சாலை	
+ தாழிசை	= பலதாழிசை,	பஃறாழிசை	
+ படை	= பலபடை	பல்படை	
+ ஞானம்	= பலஞானம்,	பன்ஞானம்	
+ நாள்	= பலநாள்,	பன்னாள்	
+ மணி	= பலமணி,	பன்மணி	
+ வினை	= பலவினை,	பல்வினை	
+ ஆயம்	= பலவாயம்	பல்லாயம்	

'பிற' என்ற மிகையால், பல்பல, சில்சில என அகரங்கெட லகரம் றகரமாகாமல் ஓரோவிடத்து வருதலும், இன்னும் அகரவீற்றுப் புணர்ச்சியுள் அடங்காது வருவனவுங் கொள்க. ()

ஆ. ஆகாரவீற்றுப்புணர்ச்சி:—COMBINATION OF FINAL ஆ.

ஆ, மா மியா என்னுஞ் சொற்களுக்கும் ஆகாரவீற்று வினைமுற்றுக்களுக்குஞ் சிறப்புவிதி:—SPECIAL RULE REGARDING ஆ மா மியா, AND FINITE VERBS ENDING IN ஆ.

அல்வழி யாமா மியாமுற்று முன்மிகா.

(இ-ள்.) அல்வழி - அல்வழியில், ஆ மா மியா - ஆவு மாவு மாகிய இருபெயரும் மியா என்னும் முன்னிலையசை இடைச்சொல்லும், முற்று - (ஆகாரவீற்று அஃறிணைப்பன்மை எதிர்மறை) முற்றுவினையுமாகிய, முன் - (இவற்றின்) முன், மிகா - (வருகிற வல்லினம்) இயல்பாகும், எ-று.

(உ-ம்.) ஆ	+ குறிது	= ஆகுறிது	
	+ சிறிது	= ஆசிறிது	
	+ தீது	= ஆதீது	
	+ பெரிது	= ஆபெரிது	
மா	+ குறிது	= மாகுறிது	
	+ சிறிது	= மாசிறிது	
	+ தீது	= மாதீது	
	+ பெரிது	= மாபெரிது	
கேண்மியா	+ கொற்று	= கேண்மியாகொற்று	
	+ சாத்தா	= கேண்மியாசாத்தா	
	+ தேவா	= கேண்மியாதேவா	
	+ பூதா	= கேண்மியாபூதா	
உண்ணு	+ குதிரைகள்	= உண்ணுகுதிரைகள்	
	+ செந்நாய்கள்	= உண்ணுசெந்நாய்கள்	
	+ தகர்கள்	= உண்ணுதகர்கள்	
	+ பன்றிகள்	= உண்ணுபன்றிகள்.	

இரட்டுற மொழிதலாற் காட்டுப்பசு என்னும் பொருளைத் தருகிற ஆமா என்பதன் முன்னும் ஆமா குறிது, ஆமா சிறிது ஆமா தீது, ஆமா பெரிது என இயல்பாம் எனக் கொள்க. (௨௧)

F. குறிலணைந்த ஆகாரவீற்றுச் சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி:—

SPECIAL RULE REGARDING FINAL ஆ AFTER SHORT VOWELS OR VOWEL-CONSONANTS.

172. குறியதன் கீழாக் குறுகலு மதனோ
டுகர மேற்றலு மியல்புமாந் தூக்கின்.

(இ-ள்.) குறியதன் கீழ் ஆ - (உயிரும் உயிர்மெய்யும் ஆகிய) குற்றெழுத்தின் கீழ்நின்ற ஆகாரம், குறுகலும் - அகரமாதலும், அதனோடு - அவ்வகரமாதலுடனே, உகரம் ஏற்றலும் - உகரம் பெறுதலும், இயல்பும் - (அவ்விரண்டு மில்லாமல்) இயல்பாதலும் (ஆகிய மூன்று விதியும்), ஆம் - ஆகும், தூக்கின் - பாட்டினிடத்து, எ-று.

(உ-ம்.) "நிலவிரிகானல்" — நிலா என்பது நில என ஈற்று ஆகாரங் குறுகியது.

"மருவினென் செய்யுமோ நிலவு"—நிலா என்பது நிலவு என ஈற்று உயிர் குறுகலோடு உகரம் பெற்றது.

"நிலா வணங்கு வெண்மணன்மே னின்று"—நிலா என்பது இயல்பாயிற்று.

செய்யுளிலே மூன்றுமாம் என்றதனால்,

அரா—அரவு, புறா—புறவு
இரா—இரவு சுறா—சுறவு

என ஆகார ஈறு இயல்பாதலும், அவ்வீறு குறுகி உகரம் ஏற்றலும் வழக்கில் வருமெனக் கொள்க. (௨௨)

3. இகரவீற்றுப்புணர்ச்சி:—COMBINATION OF FINAL இ.

M. F. அன்றி, இன்றி என்னுஞ் சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி:—

SPECIAL RULE REGARDING அன்றி AND இன்றி.

173. அன்றி யின்றியென் வினையெஞ் சிகரந்
தொடர்பினு ளுகர மாய்வரி னியல்பே.

(இ-ள்.) அன்றி இன்றி என் - அன்றி இன்றி என்கின்ற, வினை எஞ்சு இகரம் - வினையெச்சக் குறிப்புச் சொற்களி னீற்றி லிருக்கின்ற இகரம், தொடர்பினுள் - செய்யுளில், உகரம் ஆய்வரின் - உகரமாய்த் திரிந்துவரின், இயல்பு - (வருகிற கசதபக்கள்) இயல்பாகும், எ-று.

(உ-ம்.) நாள் + அன்றி + போகி = நாளன்றுபோகி
உப்பு + இன்றி + புற்கையுண்கமா = உப்பின்றுபுற்கையுண்கமா.

உகரமாகத் திரியாவிடின்,

நாள் + அன்றி + போகி = நாளன்றிப்போகி
வின் + இன்றி + பொய்ப்பின் = வின்னின்றிப் பொய்ப்பின்
உப்பு + இன்று + புற்கை = உப்பின்றிப் புற்கை.

என பொதுவிதியால் வல்லொற்று மிகுமென்க்கொள்க. ()

174. உரிவரி னாழியி னீற்றுயிர் மெய்கெட
மருவும் டகர முரியின் வழியே
யகர வுயிர்மெய்யா மேற்பன வரினே.

(இ-ள்.) உரி வரின் - உரி என்னும் அளவுப்பெயர் வந்தால், நாழியின் - நாழி என்னும் அளவுப்பெயரினது, ஈறு உயிர்மெய் கெட - ஈற்றிலுள்ள ழிகரமானது நீங்க, டகரம் மருவும் - டகர மெய்யானது வரும்; உரியின் வழி - உரி என்னும் அளவுப்பெயரின் பின், யகர உயிர்மெய் ஆம் - யகர உயிர்மெய் வரும், ஏற்பன வரின் - அவ்வுயிர்மெய் வருதற்கு ஏற்றமொழிகள் வந்தால், எ-று.

(உ-ம்.) நாழி + உரி = நாடுரி
உரி + உப்பு = உரியவுப்பு
+ பயறு = உரியபயறு
+ மிளகு = உரியமிளகு
+ வரகு = உரியவரகு

"ஏற்பனவரின்" எனவே ஏலாதனவரின், உரி + அரிசி = உரியரிசி எனப் பொதுவிதி பெறுதல் கொள்க. நாடுரி என்பது நாவுரி என இக்காலத்து மருவிற்று. (உச)

புளி என்னுஞ் சொல்லுக்குச் சிறப்புவிதி :—
SPECIAL RULE REGARDING புளி.

175. சுவைப்புளி முன்னின மென்மையுந் தோன்றும்.

(இ-ள்.) சுவை புளி முன் - அறுசுவையுள் ஒன்றை யுணர்த்துகின்ற புளி என்னும் பெயர்முன், இன மென்மையும் - (வருகிற வல்லெழுத்துக்கள் மிகுதலல்லாமல் அவற்றிற்கு) இனமாகிய மெல்லெழுத்துக்களும், தோன்றும் - (ஒரோவிடத்து) மிகும், எ-று.

(உ-ம்.) புளி + கறி = புளிங்கறி
+ சோறு = புளிஞ்சோறு
+ தயிர் = புளிந்தயிர்
+ பாளிதம் = புளிம்பாளிதம்
} இனமென்மை மிக்கன.

புளிப்பாகிய கறி எனவும், புளிப்பையுடைய கறி எனவும், விரிக்கப்படுதலால் இருவழிக்கு மாகும்.

"மென்மையும்" என்ற உம்மையால் புளி + கறி = புளிக்கறி எனப் பொதுவிதி பெறுதலே சிறப்புடைத்தாகும். (உரு)

---

3. a. இகர ஐகாரவீற்றுப்புணர்ச்சி :—COMBINATION OF FINAL இ AND ஐ.

M. F. இகர ஐகார வீற்றின்முன் வல்லினம்: —HARD CONSONANTS AFTER FINAL இ AND ஐ.

176. அல்வழி இஐம் முன்ன ராயின்
இயல்பு மிகலும் விகற்பமு மாகும்.

(இ-ள்.) இஐ முன்னர் - இகர ஐகாரவீற்று அஃறிணைப் பெயர்முன், அல்வழி - அல்வழியினிடத்து, ஆயின் - (வல்லினம்) வருமாயின், இயல்பும் - இயல்பாதலும், மிகலும் - (பொதுவிதியான்) மிகுதலும், விகற்பமும் ஆகும் - (ஒன்றற்கே) ஒருகால் மிகாமையும் ஒருகால் மிகுதலும் ஆகும், எ-று.

ஒப்பின் முடித்தலால் ஐகாரவீறும் உடன்கூறினார்.

(உ-ம்.) பருத்தி + குறிது = பருத்திகுறிது
+ சிறிது = பருத்திசிறிது
+ தீது = பருத்திதீது
+ பெரிது = பருத்திபெரிது
யானை + குறிது = யானைகுறிது
+ சிறிது = யானைசிறிது
+ தீது = யானைதீது
+ பெரிது = யானைபெரிது.
} இயல்பாயின.

சாரை + பாம்பு = சாரைப்பாம்பு
பனை + கை = பனைக்கை
} வலிமிக்கன.

கிளி + குறிது = கிளிகுறிது, கிளிக்குறிது
தினை + குறிது = தினைகுறிது, தினைக்குறிது
} விகற்பித்தன. ()

4. ஈகாரவீற்றுப்புணர்ச்சி:—COMBINATION OF FINAL ஈ.

ஆப்பீ முன் நாற்கணமும்:—FOUR KINDS OF INITIAL LETTERS AFTER ஆப்பீ.

177. ஆமுன் பகரவீ யனைத்தும் வரக்குறுகும்
மேலன வல்வழி யியல்பா குமமே

(இ-ள்.) ஆமுன் பகர ஈ - ஆ என்னுஞ் பெயரின் பின்னின்ற பகர ஈகாரம், அனைத்தும் வர - நாற்கணமும் வந்தால், குறுகும் - குறுகும்; அல்வழி - அல்வழியில், மேலன - மேலைச்சூத்திரத்தினுட் கூறியவிதி மூன்றனுள், இயல்பு ஆகும் - (வருகிற வல்லினம்) இயல்பைப் பெறும், எ-று.

(உ-ம்.) ஆப்பீ + அரிது = ஆப்பியரிது
ஆப்பீ + குளிரும் = ஆப்பிகுளிரும்
ஆப்பீ + நன்று = ஆப்பிநன்று
ஆப்பீ + வலிது = ஆப்பிவலிது } அல்வழி.

அல்வழியில் இயல்பாகு மெனவே வேற்றுமையில் பொது விதியால் வலி மிகுமெனக் கொள்க.

(உ-ம்.) ஆப்பீ + குளிர்ச்சி = ஆப்பிக்குளிர்ச்சி
ஆப்பீ + திரட்சி = ஆப்பித்திரட்சி } வேற்றுமை.

இதில் "பகரவீ" என்றதும், வருஞ் சூத்திரத்தில் "பவ்வீ" என்பதும் இடக்கரடக்கல். இடக்கரடக்கலாவது சபையிற் சொல்லத்தகாததை மறைத்துச் சொல்லுதல். [இது ஒருவகை வழக்கு. பெய - சூ - கO.] இருமொழியை நிலைமொழியாக வைத்துப் புணர்த்த செயற்கை இகர ஈறு ஆதலால் எய்தியது பிறழாமல் இயல்பாகு மென்றார். (உஎ)

சில ஈகார வீற்றின்முன் வல்லினம்:—HARD CONSONANTS AFTER பீ, நீ, AND மீ.

178. பவ்வீ நீமீ முன்ன ரல்வழி
இயல்பாம் வலிமெலி மிகலுமா மீக்கே.

(இ-ள்.) பவ்வீ - பகரமெய்யின்மேல் ஏறிநின்ற ஈகாரவீற்று (இடக்கர்ப்) பெயரும், நீ - நீ என்கிற (முன்னிலைப்) பெயரும், மீ - மீ என்கிற (மேலாகிய பண்பையும் மேலிடத்தையும் உணர்த்

தும்) பெயருமாகிய, முன்னர் - (இம் மூன்றன்) முன்னும், அல்வழி - அல்வழியில், இயல்பாம் - (வருகிற வல்லினம்) இயல்பாகும்; மீக்கு - (இவற்றுள்ளே) மீ என்னுஞ் சொல்லுக்கு, வலி மெலி மிகலும் ஆம் - வல்லெழுத்தும் மெல்லெழுத்தும் மிகுதலுமாகும், எ-று.

(உ-ம்.) பீ + குறிது = பீகுறிது
+ சிறிது = பீசிறிது
+ தீது = பீதீது
+ பெரிது = பீபெரிது
நீ + குறியை = நீகுறியை
+ சிறியை = நீசிறியை
+ தீயை = நீதீயை
+ பெரியை = நீபெரியை
மீ + கண் = மீகண் } இயல்பாயின.

மீ + கூற்று = மீக்கூற்று
+ கோள் = மீக்கோள்
+ தோல் = மீந்தோல். } வலி மெலி மிக்கன.

மீக்கூற்று = மேலாய சொல்லாற் பிறந்த புகழ். மீந்தோல் = மேலாயதோல். இது இக்காலத்துப் பீந்தோல் என வழங்குகின்றது. நீ என்னும் பொதுப்பெயர் அல்வழியிலே நீ என்றும், வேற்றுமையிலே நின் என்றும் நிற்கையினாலே "பொதுப்பெயருயர்திணைப் பெயர்" என்னுஞ் சூத்திரத்தி லடங்கவில்லை. (உஅ)

5. உகரவீற்றுப்புணர்ச்சி:—COMBINATION OF FINAL உ.

M. F. சில முற்றியலுகரவீற்றின்முன் வல்லினம்:—HARD CONSONANTS AFTER NATURAL உ.

179. மூன்றா றுருபெண் வினைத்தொகை சுட்டீ
றாகு முகர முன்ன ரியல்பாம்.

(இ-ள்.) மூன்று ஆறு உருபு - ஒடு அது என்னும் மூன்றும் வேற்றுமை ஆறும் வேற்றுமை உருபுகளுக்கும், எண் - (இயல்பாயும் விகாரமாயும் வருகிற) எண்ணிற்கும், வினைத்தொகை - வினைத்தொகைக்கும், சுட்டு - சுட்டுப் பெயருக்கும், ஈறு ஆகும் -

ஈறுஇய, உகர முன்னர் - (முற்றியல்) உகரத்தின் முன் இயல்பு ஆம் - (வருகிற வல்லினம்) இயல்பாகும், எ-று.

(உ-ம்.)

சாத்தனொடு + கொண்டான் = சாத்தனொடுகொண்டான்
+ சென்றான் = சாத்தனொடுசென்றான்
+ தந்தான் = சாத்தனொடுதந்தான்
+ போயினான் = சாத்தனொடுபோயினான்

என மூன்றனுருபின்முன் வலி இயல்பாயின.

சாத்தனது + கை = சாத்தனதுகை
+ செவி = சாத்தனதுசெவி
+ தலை = சாத்தனதுதலை
+ புறம் = சாத்தனதுபுறம்

} ஆறனுரு[illegible] முன் [illegible] இயல்[illegible]ன.

ஒரு + கை = ஒருகை
+ செவி = ஒருசெவி
+ தலை = ஒருதலை
+ புறம் = ஒருபுறம்

} எண்ணுப்[illegible] யர்முன் இயல்[illegible]ன.

இரு, அறு, எழு, எழு என்னும் எண்க[illegible]டும் மேலே [illegible]டியபடியே கை, செவி, தலை, புறம் எ[illegible]வற்றைக் [illegible] வலி இயல்பாதல் காண்க.

அடு + களிறு = அடுகளிறு
+ சேனை = அடுசேனை
+ தானை = அடுதானை
+ படை = அடுபடை

} [illegible]னைத்தொகை [illegible] வலி இயல்பா[illegible]

தரு, புகு, தெறு, எழு, விரவு முதலிய வினைத்தொ[illegible]ளோடும் மேலே காட்டியபடியே களிறு, சேனை, தானை, [illegible] என்பவற்றைக் கூட்டி வலி இயல்பாதல் காண்க.

(அல்வழி)

அது + குறிது = அதுகுறிது
+ சிறிது = அதுசிறிது
+ தீது = அதுதீது
+ பெரிது = அதுபெரிது

(வேற்றுமை)

அது + கண்டான் = அதுகண்டான்
+ செகுத்தான் = அதுசெகுத்தான்
+ தந்தான் = அதுதந்தான்
+ படைத்தான் = அதுபடைத்தான்

} சுட்டுப் [illegible] முன் இ[illegible] ழியும்வ[illegible] யல்பாயி[illegible]

இது, உது என்பவற்றோடும் மேலே காட்டியபடியே கூட்டி வலி இருவழியும் இயல்பாதல் காண்க.

உது + காண் = உதுகாண், உதுக்காண் என விகற்பித்து வருவது "இயல்பின்விகாரமும்" என்னுஞ் சூத்திரத்தில் "அன்னபிறவும்" என்றதனுல் அமையும். (௨௧)

அது என்னும் மொழிக்குச் சிறப்புவிதி:—SPECIAL RULE REGARDING அது IN POETRY.

180. அதுமுன் வருமன் றான்றாந் தூக்கின்.

(இ - ள்.) அது முன் வரும் - அது என்னுஞ் சுட்டுப்பெயர் முன் வருகிற, அன்று - அன்று என்னும் வினைக்குறிப்பு முற்[illegible]று, தூக்கின் - பாட்டினிடத்து, ஆன்று ஆம் - ஆன்று என [illegible]தல் நிரும், எ-று.

(உ-ம்.) அது + அன்று = அதான்று எனவரும்.

ஆன்றே யாம் [illegible] இயல்பை விலக்காமையால் அதன்று, அதுவன்று எனவும் [illegible]ரும். (௩௦)

M. F. குற்றிய[illegible]ரவீற்றின்முன் வல்லினம்:—HAR[illegible] CONSONANTS AFTER SHORTENED உ.

181. வன்றொட [illegible]ல்லன முன்மிகா வல்வழி.

(இ-ள்.) வன்றொட[illegible]ர் அல்லன முன் - வன்றொட[illegible]ராழிந்த ஐந்து குற்றியலுகர[illegible]த்தின் முன்னும், அல்வழி - அல்வழியில், மிகா - (வருகிற வல்[illegible]) இயல்பாகும், எ-று.

நாகு + [illegible] = நாகுகடிது
எஃகு + சிறிது = எஃகுசிறிது
வரகு + தீது = வரகுதீது
குரங்கு + பெரிது = குரங்குபெரிது
தெள்கு + கொடிது = தெள்குகொடிது
எகு + கால் = எகுகால்
அஃகு + பிணி = அஃகுபிணி
பொருது + சென்றான் = பொருதுசென்றான்
அறிந்து + தந்தான் = அறிந்துதந்தான்
எய்து + கொன்றான் = எய்துகொன்றான்.

} அல்வழியில் வலி இயல்பாயின.

182. இடைத்தொட ராய்தத் தொடரொற் றிடை
M. F. யின், மிகாநெடி லுயிர்த்தொடர் முன்மிகா வே[illegible]
ற்றுமை.

(இ-ள்.) இடைத்தொடர் (முன்) - இடைத்தொடர் மு[illegible]னும், ஆய்தத்தொடர் (முன்) - ஆய்தத்தொடர் முன்னும், ஒற் இடையில் மிகா - மெய்யெழுத்து இடையே மிகாத, நெடி உயிர்த்தொடர் முன் - நெடிற்றொடர் முன்னும் உயிர்த்தொட முன்னும், வேற்றுமை - வேற்றுமையில், மிகா - (வருகிற வ லினம்) இயல்பாம், எ-று.

(உ-ம்.)

தெள்கு	+ கடுமை	= தெள்குகடுமை	இடைத் தொ[illegible] முன் வேற்றுமை[illegible]ல் வலிமிகாது இ[illegible]ல்பாயின.
	+ சிறுமை	= தெள்குசிறுமை	
	+ தீமை	= தெள்குதீமை	
	+ பெருமை	= தெள்குபெருமை	
எஃகு	+ கடுமை	= எஃகுகடுமை	ஆய்தத் தொ[illegible] மு[illegible] வெற்று[illegible]யில் வலிமிகாது [illegible]ல்பாயின.
	+ சிறுமை	= எஃகுசிறுமை	
	+ தீமை	= எஃகுதீமை	
	+ பெருமை	= எஃகுபெருமை	
காகு	+ கடுமை	= காகுகடுமை	மெய் இடை[illegible] இரட்டியாத ெ[illegible]ற்றொடர்முன் [illegible]ற்றுமையில் வ[illegible]காது இயல்பாயி[illegible]
	+ சிறுமை	= காகுசிறுமை	
	+ தீமை	= காகுதீமை	
	+ பெருமை	= காகுபெருமை	
வரகு	+ கடுமை	= வரகுகடுமை	மெய் இடை[illegible] இரட்டியாத உ[illegible]த்தொடர்முன் [illegible]ற்றுமையில் வ[illegible]காது இயல்பாயி[illegible]
	+ சிறுமை	= வரகுசிறுமை	
	+ தீமை	= வரகுதீமை	
	+ பெருமை	= வரகுபெருமை	

M. F. டு, று, ஈற்றுச் சில குற்றியலுகரங்கள்:—

WORDS WITH SHORTENED உ TERMINATIONS டு, று.

133. நெடிலோ டுயிர்த்தொடர்க் குற்றுக ரங்களு[illegible]
டறவொற் றிரட்டும் வேற்றுமை மிகவே.

(இ-ள்.) நெடிலோடு உயிர்த்தொடர் குற்றுகரங்களு[illegible] நெடிற்றொடர்களும் உயிர்த்தொடர்களுமாகிய குற்றிய லு[illegible] மொழிகளுள், டற ஒற்று - (அவ்வுகரமேறிநின்ற) டகர ற[illegible] மெய்கள், வேற்றுமை - வேற்றுமையில், மிக இரட்டும் - பெ[illegible] பாலும் இரட்டும், எ-று.

வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால் நாற்கணமுங் கொ[illegible]

(உ-ம்.)

ஆடு	+ கால்	= ஆட்டுக்கால்	நெடிற்றொடர்க் குற்றிய லுகரங்கள் டற ஒற்று இரட்டின.
	+ செவி	= ஆட்டுச்செவி	
	+ தலை	= ஆட்டுத்தலை	
	+ புறம்	= ஆட்டுப்புறம்	
	+ ஞாற்சி	= ஆட்டுஞாற்சி	
	+ நிறம்	= ஆட்டுநிறம்	
	+ மயிர்	= ஆட்டுமயிர்	
	+ யாப்பு	= ஆட்டியாப்பு	
	+ வலிமை	= ஆட்டுவலிமை	
	+ அடி	= ஆட்டடி	
பாறு	+ கால்	= பாற்றுக்கால்	
	+ செவி	= பாற்றுச்செவி	
	+ தலை	= பாற்றுத்தலை	
	+ புறம்	= பாற்றுப்புறம்	
	+ ஞாற்சி	= பாற்றுஞாற்சி	
	+ நிறம்	= பாற்றுநிறம்	
	+ மயிர்	= பாற்றுமயிர்	
	+ யாப்பு	= பாற்றியாப்பு	
	+ வலிமை	= பாற்றுவலிமை	
	+ அடி	= பாற்றடி	
முருடு	+ கால்	= முருட்டுக்கால்	உயிர்த்தொடர்க் குற்றிய லுகரங்கள் டற ஒற்று இரட்டின.
	+ செவி	= முருட்டுச்செவி	
	+ தலை	= முருட்டுத்தலை	
	+ புறம்	= முருட்டுப்புறம்	
	+ ஞாற்சி	= முருட்டுஞாற்சி	
	+ நிறம்	= முருட்டுநிறம்	
	+ மயிர்	= முருட்டுமயிர்	
	+ யாப்பு	= முருட்டியாப்பு	
	+ வலிமை	= முருட்டுவலிமை	
	+ அடி	= முருட்டடி	
முயிறு	+ கால்	= முயிற்றுக்கால்	
	+ செவி	= முயிற்றுச்செவி	
	+ தலை	= முயிற்றுத்தலை	
	+ புறம்	= முயிற்றுப்புறம்	
	+ ஞாற்சி	= முயிற்றுஞாற்சி	
	+ நிறம்	= முயிற்றுநிறம்	
	+ மயிர்	= முயிற்றுமயிர்	
	+ யாப்பு	= முயிற்றியாப்பு	
	+ வலிமை	= முயிற்றுவலிமை	
	+ அடி	= முயிற்றடி	

இவ்விரண்டொற்றும் பெரும்பாலும் வேற்றுமைக்கண் இட்டுமெனவே, சிறுபான்மை வேற்றுமைக்கண் இரட்டாமை யும், சிறுபான்மை அல்வழிக்கண் இரட்டுதலும், சிறுபான்மை இருவழிக்கண் பிறவொற்றுக்கள் இரட்டுதலுங் கொள்க.

(உ-ம்.) காவிரிபுரக்குநாடுகிழவோனே, காட்டமிறந்தார்க்கே, கறைமிடறணியலும் — வேற்றுமையில் டற ஒற்றுக்கள் இரட்டாவாயின.

காட்டரண், களிற்றுயானை — அல்வழியில் டற ஒற்றுக்கள் இரட்டின.

வெருக்குக்கண், எருத்துக்கால், எருத்துமாடு — இருவழியிலும் பிற ஒற்றுக்கள் இரட்டின. (ளுஉ)

M. F. மென்றொடர்க் குற்றியலுகர வீற்றின் முன் நாற்கணமும்:

FOUR KINDS OF INITIAL LETTERS AFTER SHORTENED உ FOLLOWING SOFT CONSONANTS.

184. மென்றொடர் மொழியுட் சில வேற் றுமையில் தம்மின வன்றொட ராகா மன்னே.

(இ-ள்.) மென்றொடர் மொழியுள் சில - மென்றொடர்க் குற்றியலுகர மொழிகளுள் சிலமொழிகள், வேற்றுமையில் - வேற்றுமைக்கண், தம் இனம் - தமக்கினமாகிய, வன்றொடர் - வன்றொடர்க் குற்றியலுகர மொழிகள், ஆகா (ஆகும்); ஆகா மன் - பெரும்பாலன (அப்படி வன்றொடராகா) ஆதலையொழிந்தன, எ-று. வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால் நாற்கணமுங் கொள்க.

(உ-ம்.) கழுந்து + கோல் = கழுத்துக்கோல்
எண்கு + குட்டி = எட்குக்குட்டி
மருந்து + பை = மருத்துப்பை
சுரும்பு + நாண் = சுருப்புநாண்
கரும்பு + வில் = கருப்புவில்
கன்று + ஆ = கற்றா
— வன்றொடராயின.

சில வன்றொடராமெனவே ஆகாதன பல என்பது தானே இயையவும், 'மன்' என்ற மிகையாலே அல்வழியிலும் சிறுபான்மை வன்றொடராதலும், வேற்றுமையில் விகற்பித்து வருதலுங் கொள்க.

(உ-ம்.) வண்டு + கால் = வண்டுக்கால்
பந்து + திரட்சி = பந்துத்திரட்சி
ஞெண்டு + கால் = ஞெண்டுக்கால்
குரும்பு + சான்றோர் = குரும்பிற்சான்றோர்.
— இவை வேற்றுமையில் ஆகாதன.

என்பு + உடம்பு = எற்புடம்பு
குரங்கு + இனம் = குரக்குமனம்
— அல்வழியில் வன்றொடராயின.

குரங்கு + குட்டி = குரங்குக்குட்டி
= குரக்குக்குட்டி
பாம்பு + தோல் = பாம்புத்தோல்
= பாப்புத்தோல்
— வேற்றுமையில் விகற்பித்து வந்தன.

அன்பு + தளை = அன்புத்தளை, அற்புத்தளை. இது அன்பாலாகிய தளை, அன்பாகிய தளை என வருதலால் அல்வழி வேற்றுமை இரண்டினும் ஒன்றுதானே விகற்பித்து வருதலுங் கொள்க.

இச்சூத்திரத்தில் சில என்றதனால் பல என்பதும், ஆகா என்றதனால் ஆவன என்பதும் தாமே வந்து இயைத்தன. ஆதலால் ஆவன சில, ஆகா பல எனக் கொள்க. (ரு.எ)

F. ஐயீற்றுக்குற்றியலுகரம்:—FINAL SHORTENED உ CHANGED INTO ஐ.

185. ஐயீற் றுடைக்குற் றுகரமு முளவே.

(இ-ள்.) ஐ ஈற்று உடை - ஐகாரச்சாரியையை இறுதியிலே பெற்றுவருகிற, குற்றுகரமும் - (மென்றொடர்க்) குற்றிய லுகரமொழிகளும், உள - உண்டு, எ-று.

வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால் நாற்கணமுங் கொள்க.

(உதாரணம்.)

பண்டு + காலம் = பண்டைக்காலம்
இன்று + நாள் = இற்றைநாள்
— அல்வழி.

அன்று + கூலி = அற்றைக்கூலி
இன்று + நலம் = இற்றை நலம்
— வேற்றுமை.

மேலைச்சூத்திரத்தைச் சாரவைத்தலால் மென்றொடரென்பது, குற்றுகரம் எனப் பொதுப்படச் சொன்னமையால், நேற்று + பொழுது = நேற்றைப் பொழுது என வன்றொடர் ஐகாரச்சாரியை பெறுதலும்;

"ஐயீற்றுடைக்குற் றுகரமும்" என வுடைமையாக்கிக் கூறி னமையால் வருமொழிப் புணர்ச்சியின்றி, ஒன்று - ஒற்றை, இரண்டு - இரட்டை, வெட்டு - வெட்டை என ஒருமொழியாய் நின்று ஐகாரம் பெறுதலும்;

ஓராண்டு - ஓராட்டை, ஈராண்டு - ஈரா[illegible] எனத் தொடர்மொழியாய் நின்று ஐகாரம் பெறுதலும் கொள்க. (௧௮௫)

F. குற்றுகர வீற்றுத் திசைப்பெயர்:—WORDS IN SHORTENED உ BEING NAMES OF THE POINTS OF THE COMPASS.

186. திசையொடு திசையும் பிறவுஞ் சேரின்
நிலையீற் றுயிர்மெய் கவ்வொற்று நீங்கலும்
றகரம் னலவாத் திரிதலு மாம்பிற.

(இ-ள்.) திசையொடு திசையும் - திசைச்சொல்லோடு திசைச்சொல்லும், பிறவும் - பிறசொல்லும், சேரின் - புணருமிடத்து, நிலையீறு உயிர்மெய் - நிலைமொழியீற்றிலே நின்ற உயிர்மெய்யும், க ஒற்று - (அதன்பின் நின்ற) ககர மெய்யும், நீங்கலும் - கெடுதலும், றகரம் - (அவ்விடத்து நின்ற) றகர மெய், ன ல ஆ - னகர மெய்யாகவும் லகர மெய்யாகவும், திரிதலும் - திரிதலும், ஆம் - ஆகும், எ-று.

(உ-ம்.)

வடக்கு + கிழக்கு	= வடகிழக்கு		உயிர்மெய்யும் ககரமெய்யும் கெட்டன.
+ மேற்கு	= வடமேற்கு		
+ திசை	= வடதிசை		
+ மலை	= வடமலை		
+ வேங்கடம்	= வடவேங்கடம்		
குடக்கு + திசை	= குடதிசை		
+ காடு	= குடகாடு		
குணக்கு + கடல்	= குணகடல்		
+ திசை	= குணதிசை		
+ பால்	= குணபால்		
தெற்கு + கிழக்கு	= தென்கிழக்கு		உயிர்மெய் கெட றகரம் னகர மாயிற்று.
+ மேற்கு	= தென்மேற்கு		
+ மலை	= தென்மலை		
+ வீதி	= தென்வீதி		

மேற்கு + பால்	= மேல்பால்	உயிர்மெய் கெட றகரம் லகரமாயிற்று.
+ காடு	= மேல்காடு	
+ திசை	= மேற்றிசை	
கிழக்கு + திசை	= கீழ்திசை	விகாரம்.
	= கீழ்த்திசை	
	= கீழைத்திசை	
கிழக்கு + மேற்கு + தெற்கு + வடக்கு	= கீழ்மேற்றென்வடல்	
	= கிழக்குமேற்குத்தெற்குவடக்கு	இயல்பு.
வடக்கு + ஊர்	= வடக்கூர்	
தெற்கு + மலை	= தெற்குமலை	

மேலே காட்டியபடி விகாரப்பட்டும் சிறுபான்மை இயல்பாயும் வரும். (௧௮௬)

F. தெங்கு என்னும் மொழிக்குச் சிறப்புவிதி:—SPECIAL RULE REGARDING தெங்கு.

187. தெங்குநீண் டீற்றுயிர் மெய்கெடுங் காய்வரின்.

(இ-ள்.) காய்வரின் - காய் என்னுஞ் சொல் வந்தால், தெங்கு நீண்டு - தெங்கு என்னும் நிலைமொழி முதனீண்டு, ஈற்றுயிர்மெய் கெடும் - ஈற்றிலுள்ள உயிர்மெய் நீங்கும், எ-று.

(உ-ம்.) தெங்கு + காய் = தேங்காய்.

கெட்டே வருமென்றே[illegible]சொல் தெங்கங்காய் என அம் சாரியை பெற்று வருவதும் கொள்க. (௧௮௭)

F. எண்ணுப்பெயர்கள், (பொதுவிதி):—NOUNS OF NUMBER, (GENERAL RULE.)

188. எண்ணிறை யளவும் பிறவு மெய்தின்
ஒன்று முதலெட் டீறா மெண்ணுள்
முதலீ ரெண்முத னீளு மூன்று
றேழ்குறு கும்மா றேழல் லவற்றின்
ஈற்றுயிர் மெய்யு மேழ னுயிரும்
ஏகு மேற்புழி யென்மனார் புலவர்.

(இ-ள்.) எண் - எண்ணுப் பெயரும், நிறை - நிறைப் பெயரும், அளவும் - அளவுப் பெயரும், பிறவும் - பிற பெயர்களும்,

எய்தின் - (வருமொழிகளாக) வந்தால், ஒன்று முதல் எட்டு ஈறு ஆம் - ஒன்று முதல் எட்டு ஈறுகும், எண்ணுள் - எண்களுள், முதல் ஈரெண் - முதலிலுள்ள இரண்டெண்களும், முதல் நீளும் - முதற்குறில் நீளும்; மூன்று ஆறு ஏழ் - மூன்றும் ஆறும் ஏழும், (முதல்) குறுகும் - முதல் நெடில் குறுகும்; ஆறு ஏழ் அல்லவற்றின் - ஆறும் ஏழும் அல்லாத ஆறெண்களினுடைய, ஈறு உயிர்மெய்யும் - இறுதியிலுள்ள உயிர்மெய்களும், ஏழன் - ஏழினுடைய, (ஈறு) உயிரும் - இறுதியிலுள்ள உகர உயிரும், ஏகும் - கெடும், ஏற்புழி - ஏற்கு மிடங்களில், என்மனார் - என்று சொல்லுவர், புலவர் - அறிவுடையோர், எ-று.

இவ்விகாரம் பண்புத்தொகைக்கே உரியவாகும். ஏழு என்பது முற்றியலுகர வீறுயினும் 'ஒன்றினமுடித்த றன்னினமுடித்தல்' என்பதனுல் இங்கே சொல்லப்பட்டது.

(உ-ம்.)	ஆறு	+ பத்து	= அறுபது		
		+ கழஞ்சு	= அறுகழஞ்சு		
		+ நாழி	= அறுநாழி		
		+ மீன்	= அறுமீன்		ஆறும் ஏழும் குறுகின.
	ஏழு	+ பத்து	= எழுபது		
		+ கழஞ்சு	= எழுகழஞ்சு		
		+ நாழி	= எழுநாழி		
		+ மீன்	= எழுமீன்		
	ஏழு	+ கடல்	= எழுகடல்	என எழனீற்றுயிர் கெட்டது.	

மற்றவைகளுக்கு உதாரணம் பின்னே அவ்வவ் வெண்களின் சிறப்புச் சூத்திரங்களில் காட்டப்படும்.

'ஏற்புழி' என்றதனுல் பொதுவிதியால் இரண்டாயிரம், ஏழாயிரம், இரண்டுகழஞ்சு, மூன்றுபடி, நான்குபொருள், ஏழுகடல் என சிற்பனவும் உண்டு என்பதூம், முதலிரண்டு எண்களும் உயிர் முதன்மொழி வரும்வழியே முதல் நீளும் எனவும், மெய்ம் முதன்மொழி வரும்வழி அப்படி நீளா எனவும், மூன்று, ஆறு, ஏழு என்னும் மூன்று எண்களும் மெய்ம்முதன்மொழி வரும்வழியே முதல் குறுகும் எனவும், உயிர் முதன்

மொழி வரும்வழி அப்படிக் குறுகா எனவும், ஆறு ஏழு அல்லாத மற்றை ஆறெண்களின் ஈற்றுயிர்மெய் நாற்கணமும் வரும்வழிக் கெடும் எனவும், ஏழு என்பதன் ஈற்றுயிர் கெடுவது முதற் குறுகாவழி எனவும் கொள்க. (கஅ)

F. ஒன்று, இரண்டு என்னு மொழிகளுக்குச் சிறப்புவிதி:—
SPECIAL RULE REGARDING ஒன்று, AND இரண்டு

189. ஒன்றன் புள்ளி ரகர மாக
இரண்ட னொற்றுயி ரேகவுவ் வருமே.

(இ-ள்.) ஒன்றன் புள்ளி - (ஈற்றுயிர்மெய் கெட்டின்ற) ஒன்று என்னும் எண்ணினது னகரமெய்யானது, ரகமாக - ரகரமெய்யாக, இரண்டன் ஒற்று - இரண்டனுடைய ணகர மெய்யும், உயிர் - அகர வுயிரும், ஏக - கெட, உ வரும் - (அவ்விரண்டு ரகர மெய்களின்மேலும்) உகரம் வரும், எ-று.

(உ-ம்.) ஒன்று + ஆயிரம் = ஓராயிரம்
இரண்டு + ஆயிரம் = ஈராயிரம்

என உயிர்வர முதல் நீண்டு, ஈற்றுயிர்மெய் கெட்டு, உகரம் பெற்று, "முற்றுமற் றொரோவழி" என்பதனுல் அவ்வுகரமுங் கெட்டு வந்தன.

ஒன்று + பத்து = ஒருபது
இரண்டு + பத்து = இருபது

மெய்வர முதல்நீளாது ஈற்றுயிர்மெய் கெட்டு உகரம்பெற்று வந்தன.

இங்கே சொல்லியபடி மாறு திரிபு முதலானவை வருதலுங் காண்க. சிறுபான்மை ஓராயிரம், இராயிரம் என வருதலு முண்டு. (கசு)

F. மூன்று என்னும் மொழிக்குச் சிறப்புவிதி:—SPECIAL RULE REGARDING மூன்று.

190. மூன்ற னுறுப்பழி வும்வந் ததுமாகும்.

(இ-ள்.) மூன்றன் உறுப்பு - (இறுதி உயிர்மெய் கெட்டின்ற) மூன்று என்னும் எண்ணினது மெய்யானது, அழிவும் - கெடுதலும், வந்ததும் - வருகிற மெய்யாகத் திரிதலும், ஆகும் - ஆம், எ-று.

(உ-ம்.)

மூன்று + ஒன்று = மூவொன்று என உயிர்வர முதல் குறுகாது ஈற்றெழுத்தும் னகர மெய்யுங் கெட்டன.

மூன்று + பத்து = முப்பது என மெய்வர ஈறுகெட்டு னகர மெய் வந்தமெய்யாய்த் திரிந்தது.

F. நான்கு என்னும் மொழிக்குச் சிறப்புவிதி :—SPECIAL RULE REGARDING நான்கு.

191. நான்கன் மெய்யே லறவா கும்மே.

(இ-ள்.) நான்கன் மெய் - (இறுதி உயிர்மெய் கெட நின்ற) நான்கு என்னும் எண்ணினது னகரமெய்யானது, ல ற ஆகும் - லகரமெய்யாகவும் றகரமெய்யாகவுந் திரியும், எ-று.

(உ-ம்.) நான்கு + ஆயிரம் = நாலாயிரம்
நான்கு + வழி = நால்வழி

என உயிரும் இடையெழுத்தும் வர ஈற்றுயிர்மெய் கெட்டு னகரமெய் லகரமெய் ஆயிற்று.

நான்கு + பத்து = நாற்பது என வல்லெழுத்து வர ஈற்றுயிர்மெய் கெட்டு னகரமெய் றகரமெய் ஆயிற்று.

நான்கு + மணி = நான்மணி என லகரமெய்யோடு மகாது மெல்லெழுத்து வரின் னகரமெய் இயல்பா மென்க. (க

F. ஐந்து என்னும் மொழிக்குச் சிறப்புவிதி :—SPECIAL RULE REGARDING ஐந்து.

192. ஐந்தனொற் றடைவது மினமுங் கேடும்.

(இ-ள்.) ஐந்தன் ஒற்று - (இறுதி உயிர்மெய் கெட நின்ற) ஐந்து என்னும் எண்ணினது நகரமெய்யானது, அடைவதும் - வருமெய்யாகியும், இனமும் - அதற்கினமாகியும், கேடும் - கெட்டும் வரும், எ-று.

(உ-ம்.)

ஐந்து + மூன்று = ஐம்மூன்று என மெல்லெழுத்து வர ஈற்றுயிர்மெய் கெட்டு நகரமெய் வந்த மெய்யாகத் திரிந்தது.

ஐந்து + கழஞ்சு = ஐங்கழஞ்சு என வல்லெழுத்து வர ஈற்றுயிர்மெய் கெட்டு நகரமெய் வந்த வெழுத்திற்கு இனமாய்த் திரிந்தது.

ஐந்து + ஆயிரம் = ஐயாயிரம்
ஐந்து + வழி = ஐவழி
என உயிரும் இடையெழுத்தும் வர ஈற்றுயிர் மெய்யுடன் நகரமெய் கெட்டது.

ஐந்து + வண்ணம் = ஐவ்வண்ணம் என ஒரோவிடத்து வரும்.

'அடைவது மினமும்' என்றமையால் அருத்தாபத்தியால் ஐந்து + நூறு = ஐந்நூறு, ஐந்து + நாணி = ஐந்நாணி என நகரமெய் இயல்பாதல் கொள்க. (சஉ)

F. எட்டு என்னும் மொழிக்குச் சிறப்புவிதி :—SPECIAL RULE REGARDING எட்டு.

193. எட்ட னுடம்பு ணவ்வாகு மென்ப.

(இ-ள்.) எட்டன் உடம்பு - (இறுதி உயிர்மெய்கெட நின்ற) எட்டு என்னும் எண்ணினது டகரமெய்யானது, ண ஆகும் - ணகரமெய் ஆகும், என்ப என்று சொல்லுவர் புலவர், எ-று.

(உ-ம்.) எட்டு + ஆயிரம் = எண்ணாயிரம்
எட்டு + கழஞ்சு = எண்கழஞ்சு
எட்டு + நாழி = எண்ணாழி
எட்டு + வகை = எண்வகை

என ஈற்றுயிர்மெய் கெட்டு டகரமெய் ணகரமெய் ஆயிற்று.

F. ஒன்பது என்னும் மொழி பத்து, நூறு என்பவற்றோடு புணருஞ் சிறப்புவிதி :—SPECIAL RULE REGARDING ஒன்பது BEFORE பத்து AND நூறு.

194. ஒன்பா னொடுபத்து நூறு மொன்றின்
முன்னதி னேனைய முரணி யொவ்வொடு

தகர நீஇப் பஃதகற்றி னவ்வை
நிரலே ணளவாத் திரிப்பது நெறியே.

(இ-ள்.) ஒன்பானொடு - ஒன்பஃதுடனே, பத்தும் - ப[த்து]
என்பதும், நூறும் - நூறு என்பதும், ஒன்றின் - வந்து பு[ணரு]
மாயின், முன்னதின் - முன்னதாகிய ஒன்பது என்னும் [நிலை]
மொழியி னின்றும், ஏனைய - மற்ற வருமொழிகளாகிய [பத்]
தையும் நூற்றையும், முரணி - (முறையே நூறெனவும் ஆ[யிர]
மெனவும்) திரித்து, ஒவ்வொன்று - நிலைமொழி முதலிலுள்[ள]
ஒகர உயிரோடு, தகரம் நிறீஇ - தகரமெய்யை (அதற்கு ஆ[தார]
மாக) நிறுத்தி, பஃது அகற்றி - (அந்நிலைமொழி யிறுதியிலுள்[ள]
பஃதைக்கெடுத்து, னவ்வை - (அம்மொழிமுதற்கு அயல் நி[ன்ற]
னகரமெய்யை, நிரலே ண ள ஆக - முறையே ணகர[மெய்]
யாகவும் ளகரமெய்யாகவும், திரிப்பது - திரிப்பது, நெ[றி]
முறையாகும், எ-று.

'நெறியே' என்றமையால் தனிக்குறின் முன்னொற் றிரட்[டு]
தலுங் கொள்க.

'பஃதகற்றி' என்பதனோடு பொருந்த ஒன்பஃதனோடெ[ன்]
னது 'ஒன்பானொடு' என்றமையால் ஒன்பது நின்று புணரி[னு]
இவ்விதியே பெறுமென் றறிக.

(உ-ம்.) ஒன்பது + பத்து } = தொண்ணூறு.
ஒன்பஃது + பத்து }

ஒன்பது + நூறு } = தொள்ளாயிரம்.
ஒன்பஃது + நூறு }

தொளாயிரம் என இக்காலத்தில் வழங்குகின்றது.

'பஃதகற்றி' என்பதனோடு பொருந்த ஒன்பஃதனோடெ[ன்]
னது 'ஒன்பானொடு' என்றமையால் ஒன்பது நின்று புணரி[னு]
இவ்விதியே பெறுமென் றறிக. (ச...

F. ஒன்று முதலிய எட்டு எண்களின்முன் பத்து :—SPECIA[L]
RULE REGARDING பத்து AFTER NUMERALS ஒன்று TO எட்டு.

195. முதலிரு நான்கா மெண்முனர்ப் பத்தின்
இடையொற் றேக லாய்த மாகல்
எனவிரு விதியு மேற்கு மென்ப.

(இ-ள்.) முதல் இரு நான்கு ஆம் எண் முனர் - (ஒன்று முத[ல]
லாகிய எட்டெண்களின் முன்னும் வருகிற, பத்தின் - பத்து
என்னும் எண்ணினது, இடை ஒற்று - நடுநின்ற தகரமெய்
யானது, ஏகல் - கெடுதலும், ஆய்தம் ஆகல் - (தகரம் நின்றவி
டத்து அதுகெட) ஆய்தம் வருதலும், என இரு விதியும் - என்
னும் இவ்விரண்டு விதியையும், ஏற்கும் என்ப - ஏற்கும் என்று
சொல்லுவர் புலவர், எ-று.

(உ-ம்.) ஒன்று + பத்து = ஒருபது, ஒருபஃது
இரண்டு + பத்து = இருபது, இருபஃது
மூன்று + பத்து = முப்பது, முப்பஃது
நான்கு + பத்து = நாற்பது, நாற்பஃது.
ஐந்து + பத்து = ஐம்பது, ஐம்பஃது
ஆறு + பத்து = அறுபது, அறுபஃது
ஏழு + பத்து = எழுபது, எழுபஃது
எட்டு + பத்து = எண்பது, எண்பஃது. (சரு)

பத்து, பஃது ஈற்று எண்ணுப் பெயர்களுக்குச் சிறப்புவிதி :—
SPECIAL RULE REGARDING COMPOUNDS ENDING
IN பத்து OR பஃது.

196. ஒருபஃ தாதிமுன் னொன்றுமுத லொன்பான்
எண்ணு மவையூர் பிறவு மெய்தின்
ஆய்த மழியவாண் டாகுந் தவ்வே.

(இ-ள்.) ஒருபஃது ஆதி முன் - ஒன்பஃது முதலாகிய எட்டு
எண்களின் முன், ஒன்று முதல் ஒன்பான் எண்ணும் - ஒன்று
முதலாகிய ஒன்பது எண்களும், அவை ஊர் - அவ்வெண்களை
ஊர்ந்த, பிறவும் - மற்றவையும், எய்தின் - வந்து புணருமா
யின், ஆய்தம் அழிய - (நிலைமொழி யிடையிலே நின்ற) ஆய்த
மானது கெட, த - (இயல்பாகிய) தகரம், ஆண்டு - அவ்வாய்
தம் நின்றவிடத்து, ஆகும் - வரும், எ-று.

(உ-ம்.) ஒருபஃது + ஒன்று = இருபத்தொன்று
இருபஃது + மூன்றனை = இருபத்துமூன்றனை
முப்பஃது + நான்கு = முப்பத்துநான்கு
நாற்பஃது + ஐந்து = நாற்பத்தைந்து

ஐம்பஃது + ஆறு = ஐம்பத்தாறு
அறுபஃது + மூன்று = அறுபத்துமூன்று
எழுபஃது + நான்கு = எழுபத்துநான்கு
எண்பஃது + ஒன்பது = எண்பத்தொன்பது

ஆய்தங்கெடத் தகரம் வரும் என்றமையால் அருத்தாபத்தியால் ஆய்தமில்லாத ஒருபது முதலானவைகளும் தகரம் பெறும் என்றதாயிற்று. (௪௬)

பத்தின்முன்னும் ஒன்பதின்முன்னும் மற்ற எண்கள் :—

SPECIAL RULE REGARDING பத்து AND ஒன்பது BEFORE OTHER NUMBERS AND WORDS.

197. ஒன்றுமுத லீரைந் தாயிரங் கோடி
எண்ணிறை யளவும் பிறவரிற் பத்தின்
ஈற்றுயிர் மெய்கெடுத் தின்னு மிற்றும்
ஏற்ப தேற்கு மொன்பது மினைத்தே.

(இ-ள்.) ஒன்று முதல் ஈரைந்து - ஒன்றுமுதலாகிய பத்தெண்களும், ஆயிரம் - ஆயிரமும், கோடி - கோடியுமாகிய எண் - எண்ணுப்பெயரும், நிறை - நிறைப்பெயரும், அளவும் - அளவுப்பெயரும், பிற - பிறபெயரும், வரின் - வந்து புணருமாயின், பத்தின் ஈறு உயிர்மெய் - (நிலைமொழியாகிய) பத்தினது இறுதியிலுள்ள தகர உயிர்மெய்யை, கெடுத்து - அழித்து, இன்னும் இற்றும் - இன் சாரியையாயினும் இற்றுச்சாரியையாயினும், ஏற்பது ஏற்கும் - (அவ்விடத்திற்கு) ஏற்பது ஏற்றுநிற்கும்; ஒன்பதும் - ஒன்பது என்னும் நிலைமொழியும் இனைத்து - இப்படியே (எண்ணுப்பெயர் முதலானவை வந்து புணருமாயின் இன்னாயினும் இற்றாயினும் அவ்விடத்திற்கு ஏற்பது) ஏற்றுநிற்கப் பெறும், எ-று.

(உ-ம்.) பத்து + ஒன்று = பதினொன்று, பதிற்றொன்று
ஒன்பது + ஆயிரம் = ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதிற்றாயிரம்

ஏற்பதேற்கும் என்றதனால் பத்துக்கோடி, ஒன்பதுகோடி எனப் பொதுவிதிப்படியே முடிந்து நிற்றலுங் கொள்க. பதினொன்று — உம்மைத்தொகை, பதிற்றொன்று — பண்புத்தொகை. (௪௭)

பத்து என்னும் மொழிமுன் இரண்டு வருவதற்குச் சிறப்புவிதி:

SPECIAL RULE REGARDING பத்து BEFORE இரண்டு.

198. இரண்டு முன்வரிற் பத்தினீற் றுயிர்மெய்
கரந்திட வொற்று னவ்வாகு மென்ப.

(இ-ள்.) இரண்டு - இரண்டு என்பது, முன்வரின் - வருமொழியாக வருமாயின், பத்தின் ஈறு உயிர்மெய் - பத்து என்னும் நிலைமொழியினது ஈற்றிலுள்ள தகர உயிர்மெய்யானது, கரந்திட - கெட, ஒற்று - தகரமெய்யானது, ன ஆகும் - னகரமெய்யாகத் திரியும், என்ப - என்று சொல்லுவர் புலவர், எ-று.

(உ-ம்.) பத்து + இரண்டு = பன்னிரண்டு. (௪௮)

ஒன்பது ஒழிந்த மற்ற எண்கள் இரட்டித்தலுக்குச் சிறப்புவிதி:

SPECIAL RULE REGARDING NUMERALS REPEATED.

199. ஒன்ப தொழித்தவெண் ணொன்பது மிரட்டின்
முன்னதின் முன்னல வோட வுயிர்வரின்
வவ்வு மெய்வரின் வந்தது மிகனெறி.

(இ-ள்.) ஒன்பது ஒழித்த - ஒன்பது என்கிற எண்ணொன்றையும் ஒழித்துநின்ற, எண் ஒன்பதும் - (ஒன்றுமுதல் பத்தீறாகிய) ஒன்பது எண்ணினையும், இரட்டின் - இரட்டித்துச் சொன்னால், முன்னதின் - நிலைமொழியினது, முன் அல - முதல் அல்லாத வெழுத்தெல்லாதவைக ளெல்லாம், ஓட - கெட, உயிர் வரின் - உயிர்முதலான எண்வரின், வவ்வும் - வகரமெய்யும், மெய்வரின் - மெய்முதலான எண்வரின், வந்ததும் - வந்தமெய்யும், மிகல் - மிகுதல், நெறி - முறையாம், எ-று.

(உ-ம்.) ஒன்று + ஒன்று = ஒவ்வொன்று
இரண்டு + இரண்டு = இவ்விரண்டு
மூன்று + மூன்று = மும்மூன்று
நான்கு + நான்கு = நந்நான்கு
ஐந்து + ஐந்து = ஐவைந்து
ஆறு + ஆறு = அவ்வாறு
ஏழு + ஏழு = எவ்வேழு
எட்டு + எட்டு = எவ்வெட்டு
பத்து + பத்து = பப்பத்து.

'நெறி' என்றமையால், ஙகரன்கு என நான்கிற்கும் குறுக்க(ம்), ஓரோவொன்று - ஒன்றொன்று - கழுக்கழுஞ்சு என இ(ரட்)டித்தலும், இன்னுங் குற்றியலுகரப் புணர்ச்சியுள் அடங்கா(த)னவுங் கொள்க. (௧௯)

---

6. ஊகாரவீற்றுப்புணர்ச்சி:—COMBINATION OF FINAL ஊ.

F. பூ என்னும் மொழிக்குச் சிறப்புவிதி:—SPECIAL RULE REGARDING பூ.

200. பூப்பெயர் முன்னின மென்மையுந் தோன்றும்.

(இ - ள்.) பூப்பெயர் முன் - பூ (என்னும் பலபொருள் ஒரு சொ)ல்லின்) முன், இன மென்மையும் - (வருகிற வல்லின மிகுத)லல்லாமல் அவற்றிற்கு இனமாகிய மெல்லினமும், தோன்றும் - மிகும், எ-று.

(உ-ம்.) பூ + கொடி = பூங்கொடி
பூ + சோலை = பூஞ்சோலை
பூ + தடம் = பூந்தடம்
பூ + பனை = பூம்பனை

பூ என்பது மலராயின் இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகையும் அழகாயின் பண்புத்தொகையுமாம். (௨௦)

---

7. எகார ஒகார வீற்றுப்புணர்ச்சி:—COMBINATION OF FINAL எ AND ஒ.

201. இடைச்சொல் லேயோ முன்வரி னியல்பே.

(இ - ள்.) இடைச்சொல் - இடைச்சொல்லாகிய, ஏ (முன்) - (ஆறுவகை) ஏகாரத்தின் முன்னும், ஓ முன் - (எட்டுவகை) ஓகாரத்தின் முன்னும், வரின் - (வல்லினம்) வந்தால், இயல்பு - (பொதுவிதியான் மிகாது) இயல்பாகும், எ-று.

(உ-ம்.) அவனேகொண்டான் — பிரிநிலையும் வினாவும் ஈற்றசையுந் தேற்றமுமாம்.

அறமேபொருளே காமமேதுறவே—எண்.
ஏயே தனையென் றிருடிவினவ—இசைநிறை
அவனேகொண்டான்—ஒழியிசை முதலிய எட்டுமாம். (௨௧)

---

8. ஐகாரவீற்றுப்புணர்ச்சி:—COMBINATION OF FINAL ஐ.

ஐகார ஈற்றின்முன் நாற்கணமும்:—FOUR KINDS OF INITIAL LETTERS AFTER FINAL ஐ.

202. வேற்றுமை யாயி னைகா னிறுமொழி
ஈற்றழி வோடுமம் மேற்பவு முளவே.

(இ - ள்.) ஐகான் இறுமொழி - ஐகாரவீற்றுச் சொற்கள், வேற்றுமை ஆயின் - வேற்றுமைக்கண் வருமாயின், ஈற்று அழிவோடும் - ஈற்று ஐகாரங் கெடுதலுடனே, அம் - அம் சாரியை, ஏற்பவும் உள - பெற்று முடிவனவும் சில வுள, எ-று.

அழிவோடும் என்றமையால் அழியாமையோடும் அம் ஏற்பவுள எனக் கொள்க. வருமெழுத்துச் சொல்லாமையால் நாற்கணமுங் கொள்க.

(உ-ம்.)

புன்னை + கானல் = புன்னையங்கானல்
முல்லை + புறவம் = முல்லையம்புறவம் } ஐ அழியாமையோடு அம் ஏற்றது.

வழுதுணை + காய் = வழுதுணங்காய்
ஆவிரை + வேர் = ஆவிரம்வேர் } ஐ அழிவோடு அம் ஏற்றது.

ஏற்பவு முள என்றதனுல் முல்லை + புறவு = முல்லைப்புறவு என வரினுங் கொள்க. (௨௨)

பனை என்னும் மொழிக்குச் சிறப்புவிதி:—SPECIAL RULE REGARDING பனை.

203. பனைமுன் கொடிவரின் மிகலும் வலிவரின்
ஐபோ யம்மும் திரள்வரி னுறழ்வும்
அட்டுறி னைகெட் டந்நீள் வுமாம் வேற்றுமை.

(இ - ள்.) பனை முன் - பனை என்னும் பெயர்முன், கொடி வரின் - கொடி என்னும் பெயர் வருமாயின், மிகலும் - வந்த

ககரமெய் மிகலும், வலி வரின் - க ச த பக்கள் வருமாயின், ஐ போய் - நிலைமொழியீற்று ஐகாரங்கெட்டு, அம்மும் - அம் சாரியை பெறுதலும், திரள் வரின் - திரள் என்னும் பெயர் வருமாயின், உறழ்வும் - (வந்தமெய் மிகுதலும் ஐபோய் அம் சாரியை பெற்றும்) விகற்பித்தலும், அட்டு உறின் - அட்டு என்னும் பெயர் வருமாயின், ஐ கெட்டு - ஐகாரங்கெட்டு, அ நீள்வும் (வருமொழி) அகரம் ஆகாரமாதலும், ஆம் வேற்றுமை - வேற்றுமைக்கண் ஆகும், எ-று.

(உ-ம்.) பனை + கொடி = பனைக்கொடி—வலிமிகுந்தது.

பனை + காய் = பனங்காய்
பனை + செறும்பு = பனஞ்செறும்பு
பனை + தூண் = பனந்தூண்
பனை + பழம் = பனம்பழம்
} ஐ கெட்டு அம்சாரியை பெற்றது.

பனை + திரள் = பனைத்திரள்
= பனந்திரள்
} உறழ்ந்தது.

பனை + அட்டு = பனாட்டு { ஐ கெட்டு அ நீண்டது.

உயிரீற்றுப்புணரியல் முற்றுப்பெற்றது.

ச. மெய்யீற்றுப்புணரியல்.

COMBINATION OF CONSONANT FINALS.

I. மெய்யீற்றின் முன் உயிர்.

CONSONANT FINALS BEFORE VOWELS.

M. F. பொதுவிதி :—GENERAL RULE.

204. உடன்மே லுயிர்வந் தொன்றுவ தியல்பே.

(இ-ள்.) உடல் மேல் - நிலைமொழி ஈற்றில் நின்ற மெய்யின் மேல், உயிர் வந்து ஒன்றுவது - (வருமொழி முதல்) உயிர் வந்து ஒன்றுபட்டு இணங்கிநிற்பது, இயல்பே - இயல்புப் புணர்ச்சியே யாம், எ-று.

(உ-ம்.) தோன்றல் + அழகன் = தோன்றலழகன்

புகழ் + அழகிது = புகழழகிது
வேல் + எறிந்தான் = வேலெறிந்தான். (க)

M. F. தனிக்குறி லொற்றின் முன் உயிர் :—CONSONANT FINALS FOLLOWING SHORT VOWELS BEFORE VOWEL INITIALS.

205. தனிக்குறின் முன்னொற் றுயிர்வரி னிரட்டும்.

(இ-ள்.) தனி குறில் முன் ஒற்று - தனிக்குற்றெழுத்தின் முன் நின்ற மெய்யானது, உயிர் வரின் - உயிர் எழுத்து வந்தால், இரட்டும் - இரட்டித்து நிற்கும், எ-று.

(உ-ம்.) மண் + அரிது = மண்ணரிது
பொன் + அரிது = பொன்னரிது
மண் + அகம் = மண்ணகம்
பொன் + ஒளி = பொன்னொளி. (உ)

II. மெய்யீற்றின்முன் மெய்.

CONSONANT FINALS BEFORE CONSONANT INITIALS.

F. யகரம் ஒழிந்த பத்து மெய்களின்முன் யகரம்:—CONSONANT FINALS BEFORE INITIAL ய்.

206. தன்னொழி மெய்ம்முன் யவ்வரி னிகரம்
துன்னு மென்று துணிநரு முளரே.

(இ-ள்.) தன் ஒழி மெய் முன் - தன்னை யொழிந்த (ஈற்றில் வரும் ஞணநமனரலவழள என்கிற பத்து) மெய்களின் முன்னும், ய வரின் - யகரமானது வந்தால், இகரம் - இகரச்சாரியை, துன்னும் என்று - (தன்முன்) பொருந்துமென்று, துணிநரும் உளர் - (அறிந்து) கொள்வாரும் சிலருளர், எ-று.

(உ-ம்.) வேள் + யாவன் = வேளியாவன்
மண் + யாது = மண்ணியாது

துணிநரும் என்ற எதிர்மறையாய இழிவு சிறப்பும்மையால் வேள்யாவன், மண்யாது எனப் பொதுவிதி பெறுமென்பார் பலராமெனக் கொள்க. (ஙு)

முதனிலைத்தொழிற்பெயர்க்கும் ஏவலுக்கும் :—CERTAIN VERBAL ROOT NOUNS AND IMPERATIVES WITH CONSONANT FINALS.

207. ஞணநம லவளன வொற்றிறு தொழிற்பெயர்
ஏவல் வினைநனி யவ்வல் மெய்வரின்
உவ்வுறு மேவ லுறாசில சில்வழி.

(இ - ள்.) ஞணநமலவளன ஒற்று - ஞ ண ந ம ல வ ள ன என்கிற (எட்டு) மெய்களும், இறு - இறுதியாகிய, தொழிற்பெயர் - (முதனிலைத்) தொழிற்பெயர்களும், ஏவல் வினை - ஏவல் வினைகளும், ய அல் மெய்வரின் - யகரமொழிந்த மெய்கள் வருமாயின், நனி - பெரும்பாலும், உ - உகரச்சாரியை, உறும் - (இறுதிக்கண்) பொருந்தும் ; சில் ஏவல் - சில ஏவல் வினைகள், சில் வழி - சிலவிடங்களிலே, உறா - (அவ்வுகரச்சாரியையைப்) பொருந்தாவாம், எ-று.

(உ-ம்.)

உரிஞ் + கடிது	= உரிஞுக்கடிது		
+ நீண்டது	= உரிஞுநீண்டது		
+ வலிது	= உரிஞுவலிது		
உண் + கடிது	= உண்ணுக்கடிது		
+ நீண்டது	= உண்ணுநீண்டது		
+ வலிது	= உண்ணுவலிது		
பொருந் + கடிது	= பொருநுக்கடிது		அல்வழியில் முதனிலைத் தொழிற்பெயர்கள் உகரச்சாரியை பெற்றன.
+ நீண்டது	= பொருநுநீண்டது		
+ வலிது	= பொருநுவலிது		
திரும் + கடிது	= திருமுக்கடிது		
+ நீண்டது	= திருமுநீண்டது		
+ வலிது	= திருமுவலிது		
தின் + கடிது	= தின்னுக்கடிது		
+ நீண்டது	= தின்னுநீண்டது		
+ வலிது	= தின்னுவலிது		

மேலே காட்டியபடியே கடுமை, நீட்சி, வலிமை என்பவற்றைக் கூட்டி வேற்றுமையிலும் முதனிலைத் தொழிற்பெயர்கள் உகரச்சாரியை பெற்றுவருவது காண்க.

உரிஞ் + கொற்றா	= உரிஞுகொற்றா	
+ நாகா	= உரிஞுநாகா	
+ வளவா	= உரிஞுவளவா	
உண் + கொற்றா	= உண்ணுகொற்றா	
+ நாகா	= உண்ணுநாகா	
+ வளவா	= உண்ணுவளவா	
பொருந் + கொற்றா	= பொருநுகொற்றா	ஏவல் வினைகள் உகரச்சாரியை பெற்றன.
+ நாகா	= பொருநுநாகா	
+ வளவா	= பொருநுவளவா	
திரும் + கொற்றா	= திருமுகொற்றா	
+ நாகா	= திருமுநாகா	
+ வளவா	= திருமுவளவா	
தின் + கொற்றா	= தின்னுகொற்றா	
+ நாகா	= தின்னுநாகா	
+ வளவா	= தின்னுவளவா	

'ஏவலுறாசிலசில்வழி' என்றதனால் உண்ணுகொற்றா, உண்கொற்றா என உகரம் பெற்றும் பெறாதும் வருவனவும், உரிஞுகொற்றா என உகரம் பெற்றே வருவனவும் உளவென் றறிக.

முதனிலைத் தொழிற்பெயராவது தொழிற்பெயர் விகுதி குன்றி வினைப்பகுதிமாத்திரம் நின்று தொழிற்பெயர்ப் பொருளைத் தருவதாம். (ச)

நகரவீற்று முதனிலைத் தொழிற்பெயர்க்குச் சிறப்புவிதி :—SPECIAL RULE REGARDING VERBAL ROOT NOUNS ENDING IN ந்.

208. நவ்விறு தொழிற்பெயர்க் கவ்வுமாம் வேற்றுமை.

(இ-ள்.) ந இறு - நகரம் இறுதியாகிய, தொழிற் பெயர்க்கு - (முதனிலைத்) தொழிற்பெயர்க்கு, வேற்றுமை - வேற்றுமைக்கண், அவ்வும் ஆம் - (உகரச்சாரியை யல்லாமலும்) அகரச்சாரியையும் ஆகும், எ-று.

(உ-ம்.)

பொருந் + கடுமை	= பொருநக்கடுமை	வேற்றுமையில் அகரச் சாரியைபெற்றது.
+ நன்மை	= பொருநநன்மை	
+ வன்மை	= பொருநவன்மை	

கா

பொருநுதல் = ஒத்தல், அதாவது ஒருவர் மற்றொரு போல வேடங்கொள்ளும் பொருநர் தொழிலே; பொருநர்=கூ தாடிகள்.

1. ணகர னகரவீறு :—CONSONANT FINALS ண், ன்

M. F. ணகர னகர ஈற்றின் இயல்பும் திரிபும் :—NATURAL AND MUTATIONAL COMBINATIONS OF ண் AND ன் FINALS.

209. ணனவல் லினம்வரட் டறவும் பிறவரின்
இயல்பு மாகும் வேற்றுமைக் கல்வழிக்
கனைத்துமெய் வரினு மியல்பா கும்மே.

(இ-ள்.) ண ன - ணகார னகாரங்கள், வேற்றுமைக்கு - வேற்றுமைக்கண், வல்லினம் வர - வன்கணம் வந்தால், டறவும் - (முறையே) டகாரமும் றகாரமும், பிற வரின் - மெல்லினமும் இடையினமும் வந்தால், இயல்பும் ஆகும் - இயல்பும் ஆம்; அல்வழிக்கு - அல்வழிக்கண், அனைத்து மெய் வரினும் - மூவின மெய்களும் வந்தாலும், இயல்பு ஆகும் - இயல்பே யாகும்; எ-று.

(உ-ம்.)

சிறுகண் + களிறு	= சிறுகட்களிறு	வேற்றுமையில் வல்லினம் வர ணனக்கள் திரிந்த	
பொன் + தகடு	= பொற்றகடு		

மண் + ஞாற்சி	= மண்ஞாற்சி	வேற்றுமையில் மெல்லினமும் இடையினமும் வர இ
+ நீட்சி	= மண்ணீட்சி	
+ மாட்சி	= மண்மாட்சி	
+ யாப்பு	= மண்யாப்பு	
+ வன்மை	= மண்வன்மை	
பொன் + ஞாற்சி	= பொன்ஞாற்சி	
+ நீட்சி	= பொன்னீட்சி	
+ மாட்சி	= பொன்மாட்சி	
+ யாப்பு	= பொன்யாப்பு	
+ வன்மை	= பொன்வன்மை	

மண் + கடிது	= மண்கடிது	அல்வழியில் மூவினமும் வர ணனக்கள் இயல்பாயின.
+ சிறிது	= மண்சிறிது	
+ தீது	= மண்டீது	
+ பெரிது	= மண்பெரிது	
+ ஞான்றது	= மண்ஞான்றது	
+ நீண்டது	= மண்ணீண்டது	
+ மாண்டது	= மண்மாண்டது	
+ யாது	= மண்யாது	
+ வலிது	= மண்வலிது	
பொன் + கடிது	= பொன்கடிது	
+ சிறிது	= பொன்சிறிது	
+ தீது	= பொன்றீது	
+ பெரிது	= பொன்பெரிது	
+ ஞான்றது	= பொன்ஞான்றது	
+ நீண்டது	= பொன்னீண்டது	
+ மாண்டது	= பொன்மாண்டது	
+ யாது	= பொன்யாது	
+ வலிது	= பொன்வலிது	

ஒப்பின் முடித்தலால் னகரமும் உடன் கூறினர். பின்னே கூட்டிச் சொல்லப்படு மெழுத்துக்களுக்கும், இவ்வுத்தியே கொள்க. (சு)

M. F. ணகர னகர வீற்றின் கேடு :—WHERE ண் AND ன் FINALS ARE DROPPED.

210. குறிலணை வில்லா ணனக்கள் வந்த
நகரந் திரிந்துழி நண்ணுங் கேடே.

(இ-ள்.) குறில் - (தனிக்) குறில் ஒன்றனையும், அணைவு இல்லா - சாராமல் (ஒருமொழி தொடர்மொழிகளைச் சார்ந்த), ணனக்கள் - ணகார னகார மெய்களானவை, வந்த நகரம் - (வருமொழிக்கு முதலாக) வந்த நகரமானது, திரிந்துழி - (மயக்கவிதி யில்லாமையினாலே) திரிந்தவிடத்து, கேடு நண்ணும் - கெடுதலைப் பொருந்தும், எ-று.

(உ-ம்.)

தூண் + நன்று	= தூணன்று	ணகரம் இருவழியுங் கெட்டது.
பசுமண் + நன்று	= பசுமணன்று	
தூண் + நன்மை	= தூணன்மை	
பசுமண் + நன்மை	= பசுமணன்மை	

அரசன் + நல்லன் = அரசனல்லன்
செம்பொன் + நன்று = செம்பொனன்று
அரசன் + நன்மை = அரசனன்மை
செம்பொன் + நன்மை = செம்பொனன்மை
} னகரம் ... குறு ... ங் கெ ... ட்டது.

ணகரவீற்றுச் சாதி குழூஉப் பெயர் முதலியவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி :—SPECIAL RU[illegible]REGARDING CERTAIN NOUNS ENDING IN ண்.

211. சாதி குழூஉப்பரண் கவண்பெய ரிறுதி
இயல்பாம் வேற்றுமைக் குணவெண் சாண்பி
டவ்வா கலுமா மல்வழி யும்மே.

(இ-ள்.) சாதி குழூஉ பரண் கவண் (பெயர்) இறுதி - சா... பற்றிவரும் பெயர்களுக்கும் திரள்பற்றிவரும் பெயர்களுக்கு... பரண் கவண் என்னும் பெயர்களுக்கும் ஈற்று ணகரமான... வேற்றுமைக்கு (உம்) - வேற்றுமைக்கண்ணும், இயல்பாம் (வல்லினம் வந்தால்) இயல்பாகும்; உணவு எண் சாண் (பெய... இறுதி) - உணவிற்குரிய (எள் என்னுஞ் சொல்லின் திரிபாகி... எண் என்னும் பெயருக்கும் சாண் என்னும் (நீட்டலளவைப்... பெயருக்கும் ஈற்று ணகரமானது, அல்வழியும் - அல்வழி... கண்ணும், ட ஆகலும் ஆம் - (வல்லினம் வந்தால் திரிந்து) ட... கரமாதலும் பொருந்தும், எ-று.

(உ-ம்.)

பாண் + குடி = பாண் குடி
அமண் + குடி = அமண் குடி
பரண் + கால் = பரண் கால்
கவண் + கால் = கவண் கால்
} வேற்றுமை... லும் இயல்... பின.

எண் + கடிது = எட்கடிது
சாண் + கோல் = சாட்கோல்
} அல்வழியிலுந் திரிந்தன.

'டவ்வாகலுமாம்' என்ற உம்மையால் ...ண் + கடிது = ...கடிது, சாண் + கோல் = சாண்கோல் என இயல்பாதலே சிறப்பாம்.

'பிற' என்ற மிகையால், வேற்றுமையில், பாண் + குடி = பாணக்குடி என அகரச்சாரியை பெறுதலும், அட்டேண் + கழனி = அட்டேண்கழனி என இயல்பாதலும், மண் + குடம் = மண்குடம், மட்குடம், என உறழ்ந்து வருதலும், இருவழி...

...இ-னும் ணகரவீற்றுள் அடங்காதவை உண்டேல் அவை புகு...ணர்க. (அ)

னகரவீற்றுக் கிளைப்பெயருக்குச் சிறப்புவிதி :—SPECIAL ...ULE REGARDING CERTAIN NOUNS ENDING IN ன்.

212. ன...கான் கிளைப்பெய ரியல்பு மஃகான்
அ...டைவு மாகும் வேற்றுமைப் பொருட்கே.

(இ-ள்...) னஃகான் கிளைப்பெயர் - னகரத்தை இறுதியிலுடைய சாதி...பெயர், இயல்பும் - (வல்லினம் வர ஈறு திரியாது) இயல்பாதலும், அஃகான் அடைவும் - அக...சாரியை பெறுதலும், வேற்று...மைப் பொருட்கு ஆகும் - வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சிக்கண் ஆகும், எ-று.

(உ-ம்.)

எயின் + குடி = { எயின்குடி, எயினக்குடி.
+ சேரி = { எயின்சேரி, எயினச்சேரி
+ தோட்டம் = { எயின்றோட்டம், எயினத்தோட்டம்.

'பொருட்கே' என்ற மிகையால் எயின் + மரபு = எயினமரபு, எயின் + வாழ்வு = எயினவாழ்வு, எயின் + ...ணி = எயினவணி என மற்றைத் ...ணம் வரினும் அகரச்...ரியை பெறுதலும், எயின் + கன்னி = எயினக்கன்னி, எ...யின் + பிள்ளை = எயினப்பிள்ளை, எயின் + மன்னன் = எ...யின மன்னன் என அல்வழியில் அகரச்சாரியை பெ...றுதலுங் கொள்க. எயின் = வேடர் சாதி. கிளை என்னும் ...ல பொருள் ஒருசொல் இங்கு சாதி மேல் நின்றது. (கூ)

மீன் என்னும் மொழிக்குச் சிறப்புவிதி :—SPECIAL RULE REGARDING மீன்.

213. மீன்றவ்வொ...டு பொருஉம் வேற்றுமை வழியே.

(இ-ள்.) மீன் - மீ...ன் என்னு மொழியிறுதி னகரம், வேற்றுமை வழி - வேற்றுமைக்கண் (வல்லெழுத்து வரின்), றவ்வொடு - றகரத்தோடு, பொருஉம் - உறழ்ந்து வரும், எ-று.

(உ-ம்.) மீன் + க...ண் = மீன்கண், மீற்கண்
+ செவி = மீன்செவி, மீற்செவி
+ தலை = மீன்றலை, மீற்றலை
+ புறம் = மீன்புறம், மீற்புறம்
} (கo)

F. தேன் என்னு மொழிக்குச் சிறப்புவிதி இன்

SPECIAL RULE REGARDING தேன்.

214. தேன்மொழி மெய்வரி னியல்பு மென்மை
மேவி னிறுதி யழிவும் வலிவரின்
ஈறுபோய் வலிமெலி மிகலுமா மிருவழி.

(இ - ள்.) தேன் மொழி - தேன் என்னுஞ் சொல், மெய் வரின் - (மூவின) மெய்களும் வரின், இயல்பும் - (இறுதி னகர மெய்) இயல்பாதலும், மென்மை மேவின் - மெல்லினம் வரின் இறுதி அழிவும் - அவ்விறுதி மெய் (இயல்பாதலே யன்றிக்) கெடுதலும், வலி வரின் - வல்லினம் வரின், ஈறு போய் - அவ் வீற்றுமெய் (இயல்பாதலே யன்றிக்) கெட, வலி மெலி மிகலும் ஆம் - (வந்த) வல்லினமாவது (அதற் கினமான) மெல்லினமாவது மிகுதலும் ஆகும், இருவழி - இருவழிக்கண்ணும், எ-று.

(உ-ம்.)

தேன் + கடிது	= தேன்கடிது	இயல்பு.
+ ஞான்றது	= தேன்ஞான்றது	
+ யாது	= தேன்யாது	
+ மொழி	= தேன்மொழி	
	= தேமொழி	ன் அழிவு.
+ குழம்பு	= தேன்குழம்பு	இயல்பும்வலி மெலி மிகலும்.
	= தேக்குழம்பு	
	= தேங்குழம்பு	
தேன் + கருமை	= தேன்கருமை	வேற்றுமையினும் இயல்பு.
+ மலிவு	= தேன்மலிவு	
+ யாப்பு	= தேன்யாப்பு	
+ மலர்	= தேன்மலர்	
	= தேமலர்	ன் அழிவு.
+ குடம்	= தேன்குடம்	இயல்பும்வலி மெலி மிகலும்.
	= தேக்குடம்	
	= தேங்குடம்	

எகின் என்னு மொழிக்குச் சிறப்புவிதி இயல் :—SPECIAL RULE REGARDING எகின்.

215. மரமல் லெகின்மொழி யியல்பு மகரம்
மருவ வலிமெலி மிகலு மாகும்.

(இ - ள்.) மரம் அல் - மரப்பெயரல்லாத, எகின் மொழி - (அன்னத்தை யுணர்த்தும்) எகின் என்னுஞ் சொல், இயல்பும் - (வேற்றுமையிலும் வல்லினம் வர இறுதி) இயல்பாதலும், அகரம் மருவ - (இருவழியிலும்) அகரச்சாரியை பொருந்த, வலி மெலி மிகலும் ஆகும் - வல்லெழுத்தாவது அதற்கு இனமான மெல்லெழுத்தாவது மிகுதலும் ஆகும், எ-று.

(உ-ம்.)

எகின் + கால்	= எகின்கால்	வேற்றுமையில் வலி இயல்பாயிற்று.
+ சிறை	= எகின்சிறை	
+ தலை	= எகின்றலை	
+ புறம்	= எகின்புறம்	
எகின் + புள்	= எகினப்புள்	இரு வழியிலும் அகரம் வர வலி மெலி மிக்கன.
	= எகினம்புள்	
+ கால்	= எகினக்கால்	
	= எகினங்கால்	

அகரம் வருவதற்கு வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால் ... கணமுங் கொள்க.

(உ-ம்.) எகின் + மாட்சி = எகினமாட்சி ... னகர ... (...து) இயல்

+ வாழ்க்கை = எகினவாழ்க்...

+ அழகு = எகின...

குயின், ஊன் என்னுஞ் சொற்க... னகரம் உறழ்ந்தது.

SPECIAL RULE REGARDI...

6. குயினூன் வேற்...

(இ - ள்.) குயின் உம் ஊன் ... இயல்பாயிற்று.

...னும் பெயரும், ...ற்றுமையி... முதலியவை மின் +

...த்தும், இயல்பு - ... மின்கடுமை என இரு

(உ-ம்.) குயின் + ... ல்லாமல் வருதலும்,

+ ... + கை = அழன்கை

+ ... லாதவைகள் இயல்

+ ... ள்ளும் எனச் செ

ஊன் + ... வேற்றுமை ... பொதுச் சூத்திரத்

+ ... னகர மெய்யீற்றுள்

+ ... (கரு)

+ ...

[குயின் ... (கரு)

மின், பின், பன், கன் என்னும் சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி:—SPECIAL RULE REGARDING மின், பின், பன் AND கன்.

217. மின்பின் பன்கன் றொழிற்பெய ரனைய
கன்னவ் வேற்று மென்மையோ டுறழும்.

(இ-ள்.) மின் பின் பன் கன் - மின் முதலிய நான்குசொற்களும், தொழிற்பெயர் அனைய - (முதனிலைத்) தொழிற்பெயர்போல (யகரமல்லாத மெய்யீறுகளின்) உகரச்சாரியை பொருந்தும்; கன் - (இவற்றுள்) கன் என்னுஞ் சொல், அ ஏற்று - அகரச்சாரியையும் பெற்று, மென்மையோடு உறழும் - (வருகிற) வல்லெழுத்தாவது அதற்கு இனமான மெல்லெழுத்தாவது மிகப்பெறும், எ-று.

(உ-ம்.) மின் + கடிது = மின்னுக்கடிது
+ நன்று = மின்னுநன்று
+ வலிது = மின்னுவலிது
பின் + கடிது = பின்னுக்கடிது
+ நன்று = பின்னுநன்று
+ வலிது = பின்னுவலிது
பன் + கடிது = பன்னுக்கடிது
+ நன்று = பன்னுநன்று
+ வலிது = பன்னுவலிது
கன் + கடிது = கன்னுக்கடிது
+ நன்று = கன்னுநன்று
+ வலிது = கன்னுவலிது

} உகரச் சாரியை பெற்றன.

தேன் + கருமை = தேன்கருமை
+ மலிவு = தேன்மலிவு
+ யாப்பு = தேன்யாப்பு
+ மலர் = தேன்மலர்
= தேமலர்
+ குடம் = தேன்குடம்
= தேக்குடம்
= தேங்குடம்

} உகரச் சாரியை பெற்றன.

(வல்லினம் ... தேன் ... இ) - ... என்னும் ... யீற்று ... மொழி ... தும் ... [illegible]

எகின் என்னு மொழிக்குச் சிறப்புவிதி:— REGARDING எகின்.

215. மரமல் லெகின்மொழி யியல்பு மகரமும்
மருவ வலிமெலி மிகலு மாகும்.

கன் + தட்டு = கன்னத்தட்டு
= கன்னந்தட்டு
+ தூக்கு = கன்னத்தூக்கு
= கன்னந்தூக்கு

} இருவழியிலும் அகரச்சாரியை பெற்று உறழ்ந்து வந்தது.

[கன் = சிறுதராசுத்தட்டு.] (கச)

M. F. தன், என், நின் என்னுஞ் சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி:—SPECIAL RULE REGARDING தன், என், AND நின்.

218. தன்னென் னென்பவற் றீற்றுனவ் வன்மையோ
டுறழு நின்னீ றியல்பா முறவே.

(இ-ள்.) தன் என் என்பவற்று ஈறு ன - தன் என் என்கிற விகாரமொழிகளினுடைய இறுதியிலுள்ள னகரமெய்யானது, வன்மையோடு உறழும் - வல்லினம் வரின் (பொதுவிதியால்) றகரமாகத்திரிதலும் (அவ்விதி ஏலாது) இயல்பாதலுமாம்; நின் ஈறு - நின் என்னும் விகாரமொழியினது இறுதியிலுள்ள னகரமெய்யானது, இயல்பு ஆம் - (வல்லினம் வரின் திரியாது) இயல்பேயாகும், எ-று.

(உ-ம்.) தன் + பகை = தன்பகை
= தற்பகை
என் + பகை = என்பகை
= எற்பகை

} னகரம் உறழ்ந்தது.

நின் + பகை = நின்பகை இயல்பாயிற்று.

'உறவே' என்ற மிகையால் மின், பின் முதலியவை மின் + கடிது = மின்கடிது, மின் + கடுமை = மின்கடுமை என இருவழியிலும் சாரியை பெறுதலுந் திரிதலுமில்லாமல் வருதலும், ... = ... குளம்பு, அழன் + கை = அழன்கை ... இவ்விலே சிறப்புவிதி சொல்லாதவைகள் இயல்பாகவும் ... வரின் ... எனச் ... வினையெச்சம் பொதுச் சூத்திரத்தால் ... இன்னும் னகர மெய்யீற்றுள் ... கொள்க. (கரு)

2. மகர ஈறு :—CONSONANT FINAL ம.

M. F. பொதுவிதி :—GENERAL RULE.

219. மவ்வீ றொற்றழிந் துயிரீ றொப்பவும்
வன்மைக் கினமாத் திரிபவு மாகும்.

(இ-ள்.) மவீறு - மகர ஈற்றுச்சொற்கள், ஒற்று அழிந்து - (இறுதியிலுள்ள) மகரமெய் கெட்டு, உயிர் ஈறு ஒப்பவும் - (விதி உயிரீறாய் நின்று) இயல்பு உயிரீறுபோலப் புணர்வனவும், வன்மைக்கு இனம் ஆகத் திரிபவும் - (வல்லினம் வந்து கெடாது) அவற்றிற்கு இனமான மெல்லெழுத்தாகத் திரிவனவும், ஆகும் - ஆகும், எ-று.

உயிரீறொத்தலாவது உயிர்வரின் உடம்படுமெய் பெறுதலும், வல்லினம் வரின் மிகுதலும், மெல்லினமும் இடையினமும் வரின் இயல்பாதலுமாகப் புணர்தல்.

(உ-ம்.) வட்டம் + ஆழி = வட்டவாழி
+ கல் = வட்டக்கல்
+ நேமி = வட்டநேமி
+ வாரி = வட்டவாரி
மரம் + அடி = மரவடி
+ கால் = மரக்கால்
+ நார் = மரநார்
+ வேர் = மரவேர்

} இருவழியினும் மவ்வீறு கெட உயிரீறு ஒத்தது.

நாம் + கடியம் = நாங்கடியம்
+ கை = நங்கை

} இரு வழியினும் இனமாகத் திரிந்தது.

'இனமாத்திரியும்' என்றமையின் அருத்தாபத்தியால் நாம் + பெரியம் = நாம் பெரியம் எனப் பகரம் வருவழித் திரியாதெனக் கொள்க. (கரு)

M. F. சில மகர ஈற்றிற்குச் சிறப்புவிதி :—SPECIAL RULE REGARDING CERTAIN CONSONANT FINAL ம.

220. வேற்றுமை மப்போய் வலிமெலி யுறழ்வும்
அல்வழி யுயிரிடை வரினியல் பும்முள.

(இ-ள்.) வேற்றுமை - வேற்றுமைக்கண், ம போய் - மகர இறுதி கெட, வலி மெலி உறழ்வும் - வல்லினமாவது அதற்கு இனமான மெல்லினமாவது மிகுதலும், அல்வழி - அல்வழிக்கண், உயிர் இடை வரின் - உயிரும் இடையினமும் வந்தால், இயல்பும் - (கெடாது) இயல்பாதலும், உள - உளவாம், எ-று.

(உ-ம்.) குளம் + கரை = குளக்கரை
குளங்கரை

} வேற்றுமையில் ஈறு கெட்டு உறழ்ந்தது.

குளம் + அழகிது = குளமழகிது
குளம் + யாது = குளம்யாது

} அல்வழிக்கண் இயல்பாயிற்று.

நும், தம், எம், நம் என்னுஞ் சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி :—SPECIAL RULE REGARDING நும், தம், எம் AND நம்.

221. நுந்தம்
எம்நம் மீறு மவ்வரு ஞநவே.

(இ-ள்.) நும் தம் எம் நம் - நும் முதலிய நான்கு விகாரமொழிகளுக்கும், ஈறு ஆம் ம - இறுதியாகிய மகரமெய்யானது, வரும் ஞ ந - வருகிற ஞகர நகரங்களாகத் திரியும், எ-று.

(உ-ம்.)

நும் + ஞாண் = நுஞ்ஞாண்	எம் + ஞாண் = எஞ்ஞாண்
+ நூல் = நுந் நூல்	+ நூல் = எந்நூல்
தம் + ஞாண் = தஞ்ஞாண்	நம் + ஞாண் = நஞ்ஞாண்
+ நூல் = தந்நூல்	+ நூல் = நந்நூல்

ஞ ந வரின் அவையாகத் திரியுமெனவே ஒழிந்த மகரம் வரின் நும் + மணி = நும்மணி என இயல்பா மென்பது பெற்றாம். ()

அகம் என்னுஞ் சொல்லுக்குச் சிறப்புவிதி :—SPECIAL RULE REGARDING அகம்.

222. அகமுனர்ச் செவிகை வரினிடை யனகெடும்.

(இ-ள்.) அகம் முனர் - அகம் என்னும் இடப்பெயர்முன், செவி கை வரின் - செவி கை (என்கிற சினைப்பெயர்கள்) வந்தால், இடை அன - (நிலைமொழி) நடுநின்ற ககரமெய்யும் அதன் மேலேறிய அகரவுயிரும், கெடும் - அழியும், எ-று.

(உ-ம்.) அகம் + செவி = அஞ்செவி
+ கை = அங்கை

கெட்டே வரும் என்னாமையால் அகஞ்செவி, அகங்கை எனவும் வருவனவுங் கொள்க. (கசு)

ஈம், கம், உரும் என்னும் சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி.—
SPECIAL RULE REGARDING ஈம், கம் AND உரும்.

223. ஈமுங்,
கம்மு முருமுந் தொழிற்பெயர் மானும்
முதலன் வேற்றுமைக் கவ்வும் பெறுமே.

(இ-ள்.) ஈமும் கம்மும் உருமும் - ஈம் கம் உரும் என்கின்ற மூன்றும், தொழிற்பெயர் மானும் - (இருவழியிலும்) தொழிற் பெயர்போல (யகரமல்லாத மெய்கள் வந்தால்) உகரச்சாரியை பெற்றுமுடியும்; முதலன - (இவற்றுள்ளே) முதற்கண் நின்ற ஈமும் கம்மும், வேற்றுமைக்கு - வேற்றுமைக்கண், அவ்வும் பெறும் - (உகரச்சாரியை யல்லாமலும்) அகரச்சாரியையும் பெறும், எ-று.

(உ-ம்.)

ஈம்	+ கடிது	= ஈமுக்கடிது	அல்வழி வேற்றுமைகளில் உகரச்சாரியை பெற்றன.
	+ நீண்டது	= ஈமுநீண்டது	
	+ வலிது	= ஈமுவலிது	
கம்	+ கடிது	= கம்முக்கடிது	
	+ நீண்டது	= கம்முநீண்டது	
	+ வலிது	= கம்முவலிது	
உரும்	+ கடிது	= உருமுக்கடிது	
	+ நீண்டது	= உருமுநீண்டது	
	+ வலிது	= உருமுவலிது	
ஈம்	+ கடுமை	= ஈமுக்கடுமை	
	+ நீட்சி	= ஈமுநீட்சி	
	+ வலிமை	= ஈமுவலிமை	
கம்	+ கடுமை	= கம்முக்கடுமை	
	+ நீட்சி	= கம்முநீட்சி	
	+ வலிமை	= கம்முவலிமை	
உரும்	+ கடுமை	= உருமுக்கடுமை	
	+ நீட்சி	= உருமுநீட்சி	
	+ வலிமை	= உருமுவலிமை	

ஈம் + குடம் = ஈமக்குடம் }
கம் + குடம் = கம்மக்குடம் } வேற்றுமையில் அகரச்சாரியை பெற்றன.

[ஈம் = சுடுகாடு, கம் = கம்மியரது தொழில், உரும் = இடி.]

(உ௦)

3. ய, ர, ழ வீறு :—CONSONANT FINALS ய், ர், ழ்.

ய ர ழ வீற்றின்முன் வல்லினம் :—HARD CONSONANTS AFTER CONSONANT FINALS ய், ர், ழ்.

224. யரழ முன்னர்க் கசதப வல்வழி
இயல்பு மிகலு மாகும் வேற்றுமை
மிகலு மினத்தோ டுறழ்தலும் விதிமேல்.

(இ-ள்.) ய ர ழ முன்னர் - யகர ரகர ழகர மெய்களின் முன், க ச த ப - ககர சகர தகர பகரங்கள் வரின், அல்வழி - அல்வழியில், இயல்பும் - இயல்பாதலும், மிகலும் - மிகுதலும், வேற்றுமை - வேற்றுமையில், மிகலும் - மிகுதலும், இனத் தோடு உறழ்தலும் - வல்லினமாவது மெல்லினமாவது மிகுதலும், விதி ஆகும் - விதி யாகும், எ-று.

(உ-ம்.)

வேய்	+ கடிது	= வேய்கடிது	அல்வழியில் இயல்பும் மிகலும் ஆயின.
வேர்	+ கடிது	= வேர்கடிது	
வீழ்	+ கடிது	= வீழ்கடிது	
மெய்	+ கீர்த்தி	= மெய்க்கீர்த்தி	
கார்	+ பருவம்	= கார்ப்பருவம்	
பூழ்	+ பறவை	= பூழ்ப்பறவை	
நாய்	+ கால்	= நாய்க்கால்	வேற்றுமையில் மிகுதலும் உறழ்தலும் வந்தன.
தேர்	+ கால்	= தேர்க்கால்	
பூழ்	+ கால்	= பூழ்க்கால்	
வேய்	+ குழல்	= வேய்க்குழல்	
		= வேய்ங்குழல்	
ஆர்	+ கோடு	= ஆர்க்கோடு	
		= ஆர்ங்கோடு	

'மேல்' என்ற மிகையால் வாய் + புகுவது = வாய்புகுவது என வேற்றுமையில் இயல்பாதலும், பாழ் + கிணறு = பாழ்க் கிணறு, பாழ்ங்கிணறு எனப் பண்புத்தொகையில் விகற்பித்த லும், பீர் + கொடி = பீர்ங்கொடி, பீரங்கொடி; குமிழ் + கோடு = குமிழ்ங்கோடு, குமிழங்கோடு என ரகர ழகரவீறுகள் வேற்றுமையில் மெல்லெழுத்தும் அம் சாரியையும் பெற்று விகற்பித்தலும், வேய் + யாது = வேயாது, வேய் + யாப்பு =

வேயாப்பு என யகரவீறு யகரத்தின்முன் இருவழியுங் கெடுதலும், இன்னும் அடங்காதவைகள் இருந்தால் அவைகளுங் கொள்க. (௨௧)

தமிழ் தாழ் என்னுஞ் சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி:—
SPECIAL RULE REGARDING தமிழ் AND தாழ்.

225. தமிழவ் வுறவும் பெறும்வேற் றுமைக்கே
தாழுங் கோல்வந் துறுமே லற்றே.

(இ-ள்.) தமிழ் - தமிழ் என்கிற சொல், வேற்றுமைக்கு - வேற்றுமையிலே (நாற்கணமும் வந்தால்,) அ உறவும் பெறும் - அகரச்சாரியை பொருந்தவும் பெறும்; தாழும் - தாழ் என்னுஞ் சொல்லும், கோல் - கோல் என்னுஞ் சொல்லானது, வந்து உறுமேல் - வந்து பொருந்துமாயின், அற்று - அவ்வகரச் சாரியை பெறும், எ-று.

(உ-ம்.) தமிழ் + பிள்ளை = தமிழப்பிள்ளை
+ நாகன் = தமிழநாகன்
+ வளவன் = தமிழவளவன்
+ அரசன் = தமிழவரசன்
தாழ் + கோல் = தாழக்கோல்.

தமிழையுடையபிள்ளை, தாழைத்திறக்குங்கோல் என விரியும். தாழக்கோல்=திறவுகோல்; தாழாகிய கோல் எனவிரித்து இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை எனினும் பொருந்தும்.

அவ்வுறவும் என்ற எதிரது தழீஇய எச்சவும்மையால் தமிழின்சுவை என இன்சாரியை பெறுதலுங் கொள்க. (௨௨)

M. F. கீழ் என்னுஞ் சொல்லுக்குச் சிறப்புவிதி:—SPECIAL RULE REGARDING கீழ்.

226. கீழின்முன் வன்மை விகற்பமு மாகும்.

(இ-ள்.) கீழின் முன் - கீழ் என்கிற சொல்லின்முன் வருகிற, வன்மை - வல்லினம், விகற்பமும் ஆகும் - (ஒருகால் இயல்பாகியும் ஒருகால் மிக்கும் வருகிற) விகற்பத்தையும் பொருந்தும், எ-று.

(உ-ம்.) கீழ் + குலம் { = கீழ்குலம் / = கீழ்க்குலம்
கீழ் + சாதி { = கீழ்சாதி / = கீழ்ச்சாதி

விகற்பமும் என்ற இழிவு சிறப்பும்மையால் இவற்றுளியல்பே சிறப்புடைத்தென்றறிக. (௨௩)

4. ல ள வீறு:—CONSONANT FINALS ல் AND ள்.

M. F. பொதுவிதி:—GENERAL RULE.

227. லளவேற் றுமையிற் றடவு மல்வழி
அவற்றோ டுறழ்வும் வலிவரி னாமெலி
மேவி னணவு மிடைவரி னியல்பும்
ஆகு மிருவழி யானு மென்ப.

(இ-ள்.) ல ள - லகர ளகரமாகிய இரண்டு மெய்யீற்றுகளும், வலி வரின் - வல்லினம் வந்தால், வேற்றுமையில் - வேற்றுமைக்கண், ற டவும் - முறையே றகர டகரமெய்களும், அல்வழி - அல்வழிக்கண், அவற்றோடு உறழ்வும் ஆம் - றகார டகாரங்களுடனே உறழ்வனவும் ஆகும்; இரு வழியானும் - அல்வழி வேற்றுமைக் கண்ணும், மெலி மேவின் - மெல்லினம் வந்தால், ன ணவும் - முறையே னகார ணகாரமெய்களும், இடை வரின் - இடையினம் வந்தால், இயல்பும் ஆகும் என்ப - இயல்பும் ஆகும் என்று சொல்லுவார் புலவர், எ-று.

(உ-ம்.)

கல் + கு[illegible] = கற்குறை
முள் + [illegible] = முட்குறை
} வேற்றுமையில் றகர டகரங்களாகத் திரிந்தன.

கல் + [illegible] = கல்குறிது / = கற்குறிது
முள் + [illegible] = முள்குறிது / = முட்குறிது
} அல் வழியில் உறழ்ந்து வந்தன.

கல் + நெரிந்தது = கன்னெரிந்தது
முள் + நெரிந்தது = முண்ணெரிந்தது
கல் + நெரி = கன்னெரி
முள் + நெரி = முண்ணெரி
} இருவழியிலும் மெல்லினம்வர னகர ணகாரங்களாகத் திரிந்தன.

கல் + யாது = கல்யாது
முள் + யாது = முள்யாது
கல் + யாப்பு = கல்யாப்பு
முள் + யாப்பு = முள்யாப்பு

} இருவழியிலும் ...டையினம் வ... இயல்பாயின.

'அல்வழியவற்றோ டுறழ்வும்' என்றதும், இவற்றோடு மய... காத தகரம் வரின் ஏற்புழிக் கோடலால் கல்+தீது=கற்றீ... முள்+தீது=முட்டீது எனத் திரிபு ஒன்றுமே கொள்க. (உ...

ல ள வீறு தகரத்தின்முன் ஆய்த மாதல்:—CONSONANT FINALS ல், AND ள் CHANGED INTO ஃ.

228. குறில்வழி லளத்தவ் வணையி னாய்தம்
ஆகவும் பெறூஉ மல்வழி யானே.

(இ - ள்.) குறில் வழி ல ள - தனிக்குறிலின் பின் நின்... லகர ளகர மெய்களானவை, அல்வழியான் - அல்வழிக்கண்... அணையின் - தகரம் வருமொழியின், ஆய்தம் ஆகவும் - (றக... டகரங்களாகத் திரிதலேயன்றி) ஆய்தமாகத் திரிதலையு... பெறும் - பொருந்தும், எ-று.

(உ-ம்.) கல் + தீது = கஃறீது
முள் + தீது = முஃடீது. (உ...

ல ள வீறு தநக்கள்முன் கெடுதல் முதலியன:—CONSONANT FINALS ல் AND ள் DROPPED BEFORE WORDS BEGINNING IN த AND ந.

229. குறில்செறி யாலள வல்வழி வந்த
தகரந் திரிந்தபிற் கேடு மீரிடத்தும்
வருநத் திரிந்தபின் மாய்வும் வலிவரின்
இயல்புந் திரிபு மாவன வுளபிற.

(இ - ள்.) குறில் செறியா ல ள - தனிக்குறி லொன்றனையு... சாராத லகார ளகார மெய்களானவை, அல்வழி - அல்வழி... கண், வந்த தகரம் - (வருமொழிக்கு முதலாய்) வந்த தக... மானது, திரிந்தபின் - திரியுமிடத்து, கேடும் - கெடுதலு... மீரிடத்தும் - அல்வழி வேற்றுமைக்கண்ணும், வரு ந - (வரு... மொழிக்கு முதலாய்) வந்த நகரமானது, திரிந்த பின் - திரியு... மிடத்து, மாய்வும் - கெடுதலும், வலி வரின் - வல்லெழு...

(முதன்மொழி) வந்தால், இயல்பும் திரிபும் - (அல்வழிக்கண் உறழாது) இயல்பாதலுந் திரிதலும் (வேற்றுமைக் கண்ணே) திரியாதியல்பாதலும், ஆவன உள - பொருந்துவன வுள, எ-று.

(உ-ம்.) தோன்றல் + தீயன் = தோன்றறீயன்
வேள் + தீயன் = வேடீயன்.

என அல்வழியிலே தகரந் திரியுமிடத்து ல ள கெட்டன.

தோன்றல் + நல்லன் = தோன்றனல்லன்.
வேள் + நல்லன் = வேணல்லன்.
தோன்றல் + நன்மை = தோன்றனன்மை
வேள் + நன்மை = வேணன்மை

என இருவழியிலும் நகரந் திரியுமிடத்து ல ள கெட்டன.

கால் + கடிது = கால்கடிது
மரங்கள் + கடிய = மரங்கள்கடிய
வேல் + படை = வேற்படை
வாள் + படை = வாட்படை

என அல்வழியில் வல்லினம் வர ல ள உறழாது இயல்புந் திரிபுமாயின.

'கால்குறித்தோடிக் கடல்புகமண்டி
வாள்போழ்ந்திட்ட நீள்கழன் மறவர்'

என வேற்றுமையிலே வலிவரத் திரியா தியல்பாயின.

பிற என்ற மிகையால் தோன்றல்+தீமை = தோன்றறீமை, வேள்+தீமை=வேடீமை என வேற்றுமையினுந் தகரந் திரியுமிடத்துக் கெடுதலும், கால் + துணை = காற்றுணை, தாள்+துணை = தாட்டுணை எனக் கெடாமையும், வில்+படை = விற்படை என உறழாது திரிதலும், கால்+களிறு=கொல்களிறு, கொள்+பொருள்=கொள்பொருள் என வினைத்தொகை இயல்பாதலும், இன்னும் இவ்விரண்டொழுங் அமையாதன பிறவுங் கொள்க. உயர்திணையிற் காட்டிய உதாரணங்கள் மயக்கவிதி யில்லாவிடத்து வருதலால் 'சில விகாரமா முயர்திணை' என்ற வற்று ளடங்காவாம். (உஅ)

லளவீற்றுத் தொழிற்பெயர்:—VERBAL NOUNS ENDING IN ல் AND ள்.

230. லளவிறு தொழிற்பெய ரீரிடத்து முவ்வுறு
வலிவரி னல்வழி யியல்புமா வனவுள.

(இ-ள்.) லள இறு தொழிற்பெயர் - லகாரத்தை இறுதியாகவுடைய (விகுதிபெற்ற) தொழிற்பெயரும் ளகாரத்தை இறுதியாகவுடைய (முதனிலை திரிந்த) தொழிற்பெயரும், ஈரிடத்தும் - இருவழியிலும், உ உறு - (யகரமல்லாத மெய்கள் வந்தால்) உகரம் பெறுவாம்; வலி வரின் - வல்லினம் வந்தால், அல்வழி - அல்வழிக்கண், இயல்பு ஆவன - (உறழாது) இயல்பாவனவும், உள - சிலவுள, எ-று.

(உ-ம்.) ஆடல் + சிறந்தது = ஆடல்சிறந்தது
= ஆடற்சிறந்தது
+ நன்று = ஆடனன்று
+ வலிது = ஆடல்வலிது
+ சிறப்பு = ஆடற்சிறப்பு
+ நன்மை = ஆடனன்மை
+ வன்மை = ஆடல்வன்மை
கோள் + கடிது = கோள்கடிது
= கோட்கடிது
+ நன்று = கோணன்று
+ வலிது = கோள்வலிது
+ கடுமை = கோட்கடுமை
+ நன்மை = கோணன்மை
+ வன்மை = கோள்வன்மை

நடத்தல் + கடிது = நடத்தல்கடிது, நடப்பித்தல் + கடிது = நடப்பித்தல்கடிது எனச் சில உறழாது அல்வழியில் இயல்பாயின.

இயல்பும் என்ற வும்மையால் பின்னல் + கடிது = பின்னல்கடிது, பின்னற்கடிது; உன்னல் + கடிது = உன்னல்கடிது, உன்னற்கடிது எனப் பொதுவிதியால் உறழ்தலே பெரும்பான்மை யென்க.

வல் என்னுஞ் சொல்லுக்குச் சிறப்புவிதி:—SPECIAL RULE REGARDING வல்.

231. வல்லே தொழிற்பெய ரற்றிரு வழியும்
பலகைநாய் வரினும் வேற்றுமைக் கவ்வுமாம்.

(இ-ள்.) வல் - வல் என்கிற (சூதாடு கருவிப்பெயர்), இருவழியும் - இருவழிக்கண்ணும், தொழிற்பெயர் அற்று - (யகரமல்லாத மெய்கள் வந்தால்) தொழிற்பெயர்போல உகரச்சாரியை பெறும்; பலகை நாய் வரினும் - பலகை நாய் என்கிற இருபெயர் வரினும் (பிறபெயர்கள் வரினும்), வேற்றுமைக்கு - வேற்றுமைக்கண், அவ்வும் ஆம் - (உகரச்சாரியை யல்லாமல்) அகரச்சாரியையும் பெறும், எ-று.

(உ-ம்.)
வல் + கடிது = வல்லுக்கடிது
+ நன்று = வல்லுநன்று
+ வலிது = வல்லுவலிது
+ கடுமை = வல்லுக்கடுமை
+ நன்மை = வல்லுநன்மை
+ வன்மை = வல்லுவன்மை
} இருவழியிலும் உகரச் சாரியைபெற்றது.

வல் + பலகை = வல்லுப்பலகை
= வல்லப்பலகை
+ நாய் = வல்லுநாய்
= வல்லநாய்
+ புலி = வல்லுப்புலி
= வல்லப்புலி
+ குதிரை = வல்லுக்குதிரை
= வல்லக்குதிரை
} வேற்றுமைக்கண் பலகைநாய் முதலியவரின் உகரமேயன்றி அகரமும் பெற்றது.

இவை வல்லினது அறை வரைந்த பலகை, வல்லினுள் நாய் என விரியும்.

நெல், செல், கொல், சொல் என்னுஞ் சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி:—SPECIAL RULE REGARDING நெல், செல், கொல், AND சொல்.

232. நெல்லுஞ் செல்லுங் கொல்லுஞ் சொல்லும்
அல்வழி யானும் றகர மாகும்.

(இ-ள்.) நெல்லும் செல்லும் கொல்லும் சொல்லும் - என் முதலிய நான்கு சொற்களின் ஈற்று லகரமெய்யானது, அல்வழியானும் - அல்வழிக்கண்ணும், றகரம் ஆகும் - (பொது விதியால் உறழாது வேற்றுமை போல) றகர மெய்யாகத் திரியும், எ-று.

(உ-ம்.)

நெல் + கடிது = நெற்கடிது
+ சிறிது = நெற்சிறிது
+ தீது = நெற்றீது
+ பெரிது = நெற்பெரிது
செல் + கடிது = செற்கடிது
+ சிறிது = செற்சிறிது
+ தீது = செற்றீது
+ பெரிது = செற்பெரிது
கொல் + கடிது = கொற்கடிது
+ சிறிது = கொற்சிறிது
+ தீது = கொற்றீது
+ பெரிது = கொற்பெரிது
சொல் + கடிது = சொற்கடிது
+ சிறிது = சொற்சிறிது
+ தீது = சொற்றீது
+ பெரிது = சொற்பெரிது

[செல்=மேகம், கொல்=கொல்லன்.] (உக

இல் என்னுஞ் சொல்லுக்குச் சிறப்புவிதி:—SPECIAL RULE REGARDING இல்.

233. இல்லெ னின்மைச் சொற்கை யடைய
வன்மை விகற்பமு மாகா ரத்தொடு
வன்மை யாகலு மியல்பு மாகும்.

(இ-ள்.) இல் என் இன்மை சொற்கு - இன்மைப் பண்பை உணர்த்துகின்ற இல் என்கிற சொல்லுக்கு, ஐ அடைய - ஐகாரச்சாரியை பொருந்த, வன்மை - (அவ்விடத்து வருகிற) வல்லினம், விகற்பமும் - விகற்பித்தலும், ஆகாரத்தொடு - ஆகாரச்சாரியை பொருந்த, வன்மை ஆகலும் - அவ்விடத்து வருகிற வல்லினம் மிகுதலும், இயல்பும் - (இவ் இருவிதியும் பெறாது) இயல்பாதலும், ஆகும் - பொருந்தும், எ-று.

(உ-ம்.)

இல் + பொருள் = இல்லைப்பொருள், இல்லைபொருள்—ஐகாரச்சாரியை வர வலி விகற்பித்தது.

இல் + பொருள் = இல்லாப்பொருள்—ஆகாரச்சாரியை பெற வலிமிக்கது.

இல் + பொருள் = இல்பொருள் — சாரியை பெறாது வலி இயல்பாயிற்று.

இல் + ஞானம் = இல்லைஞானம், இல்லாஞானம்
+ வன்மை = இல்லைவன்மை, இல்லாவன்மை
+ அணி = இல்லையணி, இல்லாவணி

என மற்ற மூக்கணமும் வர ஐகார ஆகாரச்சாரியை பெற்று வந்தது.

சாரியை பெறுதற்கு வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால் நாற்கணமுங் கொள்க. (கூ0)

புள், வள் என்னுஞ் சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி:—SPECIAL RULE REGARDING புள் AND வள்.

234. புள்ளும் வள்ளுந் தொழிற்பெயரு மானும்.

(இ-ள்.) புள்ளும் வள்ளும் - புள் வள் என்கிற இரண்டு சொற்களும், தொழிற்பெயரும் மானும் - (இருவழியும் யகரமல்லாத மெய்கள் வந்தாற் பொதுவிதியான் முடிதலல்லாமலும்) தொழிற்பெயர்போல உகரச்சாரியையும் பெற்றுப் புணரும், எ-று.

(உ-ம்.)

புள் + கடிது	= புள்ளுக்கடிது		இருவழியிலும் உகரச்சாரியை பெற்றன.
+ நன்று	= புள்ளுநன்று		
+ வலிது	= புள்ளுவலிது		
+ கடுமை	= புள்ளுக்கடுமை		
+ நன்மை	= புள்ளுநன்மை		
+ வன்மை	= புள்ளுவன்மை		
வள் + கடிது	= வள்ளுக்கடிது		
+ நன்று	= வள்ளுநன்று		
+ வலிது	= வள்ளுவலிது		
+ கடுமை	= வள்ளுக்கடுமை		
+ நன்மை	= வள்ளுநன்மை		
+ வன்மை	= வள்ளுவன்மை		

5. வகரவீறு:—CONSONANT FINAL வ்.

வவ்வீற்றுச் சுட்டுப்பெயர்க்குச் சிறப்புவிதி:—SPECIAL RULE REGARDING DEMONSTRATIVES ENDING IN வ்.

235. சுட்டு வகரமூ வினமுற முறையே
ஆய்தமு மென்மையு மியல்பு மாகும்.

(இ-ள்.) சுட்டு வகரம் - (அவ் இவ் உவ் என்கிற அஃறிணைப் பன்மைச்) சுட்டுப் பெயர்களீற்று வகரமெய், மூவினம் உற - வல்லின மெல்லின இடையினங்கள் வர, முறை - முறையாக, ஆய்தமும் - தனிநிலையும், மென்மையும் - மெல்லினமும், இயல்பும் - இயல்பும், ஆகும் - ஆகும், எ-று.

(உ-ம்.) அவ் + கடிய = அஃகடிய
அவ் + ஞானம் = அஞ்ஞானம்
அவ் + யானை = அவ்யானை

இவ் உவ் என்பவைகளுடனேயும் இப்படியே கூட்டுக.

வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கு அற்றுச்சாரியை பெறும் என மேலெடுத்துக் கூறுதலால் இவ்விதி அல்வழிக்கெனக் கொள்க.

தெவ் என்னுஞ் சொல்லுக்குச் சிறப்புவிதி:—SPECIAL RULE REGARDING தெவ்.

236. தெவ்வென் மொழியே தொழிற்பெய ரற்றே
மவ்வரின் வஃகான் மவ்வு மாகும்.

(இ-ள்.) தெவ் என் மொழி - தெவ் என்கிற (பகைமையை உணர்த்தும்) பெயரானது, தொழிற் பெயர் அற்று - (யகரமல்லாத மெய்களோடு புணருமிடத்துத்) தொழிற்பெயர்போல உகரச்சாரியை பெற்று முடியும்; ம வரின் - மகரமெய்யானது வந்தால், வஃகான் - வகரமெய்யானது, மவ்வும் ஆகும் - (உகரச்சாரியை பெறுதலல்லாமலும் ஒரோவிடத்து) மகர மெய்யாகவுந் திரியும், எ-று.

(உ-ம்.)

தெவ் + கடிது	= தெவ்வுக்கடிது	இருவழியிலும் உகரச் சாரியை பெற்றன.
+ மாண்டது	= தெவ்வுமாண்டது	
+ வலிது	= தெவ்வுவலிது	
+ கடுமை	= தெவ்வுக்கடுமை	
+ மாட்சி	= தெவ்வுமாட்சி	
+ வலிமை	= தெவ்வுவலிமை	
தெவ் + மன்னர்	= தெவ்வுமன்னர்	இரு வழியிலும் மகரம்வர உகரச்சாரியை பெற்றும் மகரமாகத் திரிந்தும் வந்தது. (ருரு)
	= தெம்மன்னர்	
+ முனை	= தெவ்வுமுனை	
	= தெம்முனை	

வருமொழிமுதலில் நின்ற த ந க்கள் திரிதல்.

CHANGE OF INITIAL த் AND ந்.

237. னலமுன் றனவும் ணளமுன் டணவும்
ஆகுந் தநக்க ளாயுங் காலே.

(இ-ள்.) னல முன் - னகர லகர மெய்களின்முன், தநக்கள் - (வருகிற) தகர நகரங்கள், றன (வும்) - (முறையே) றகர னகரங்களாகவும், ணள முன் - ணகர ளகர மெய்களின்முன்,

...(வருகிற) தகர நகரங்கள், டணவும்-(முறையே) டகர ணகரங்களாகவும், ஆகும் - ஆகும், ஆயுங்கால் - ஆராயு மிடத்து, எ-று.

(உ-ம்.) பொன்	+	தீது	=	பொன்றீது
பொன்	+	தீமை	=	பொற்றீமை
கல்	+	தீது	=	கற்றீது
கல்	+	நன்று	=	கன்னன்று
மண்	+	தீது	=	மண்டீது
மண்	+	நன்று	=	மண்ணன்று
முள்	+	தீது	=	முட்டீது
முள்	+	நன்று	=	முண்ணன்று

(இருவழியுங் கொள்க.)

ஆயுங்கால் என்றதனுல், மயக்கவிதி இல்லாமையால் இட் டுப் புணரு முதலீறு இரண்டனுள் ஒன்றுவது ஈரண்டாவது விகாரப்பட்டு மயங்குதற்கு உரியனவாகிப் புணருமென்பதும், மயக்கவிதி உள்ளனவற்றிற்கு வருகிற விகாரம் அல்வழி வேற் றுமைப்பொருளேக்கத்தால் வருமென்பதும் பெற்றாம். ()

உயிரீற்றுப்புணரியலுள்ளும் இவ்வியலுள்ளுங் குறித்த வேற்று மைப்பொருட்புணர்ச்சிக்குச் சிறப்புவிதி:—

SPECIAL RULE REGARDING CASAL COMBINATIONS REFERRED TO IN THIS AND THE PRECEEDING CHAPTERS.

238. உருபின் முடிபவை யொக்குமப் பொருளினும்.

(இ-ள்.) உருபின் முடிபவை - மேல் உருபு புணர்ச்சிக்கண் முடியு முடிபுகள், அப்பொருளினும் - அப்பொருட் புணர்ச்சிக் கண்ணும், ஒக்கும் - ஒத்துமுடியும், எ-று.

(உ-ம்.) எல்லாவற்றையும்— உருபுபுணர்ச்சி.

எல்லாவற்றுக்கோடும்—வேற்றுமைப் பொருட்புண ர்ச்சி.

அஃறிணைக்கண் அற்றும் உருபின்மேல் உம்முும் பெற்றாற் போல இங்கு பொருட்புணர்ச்சிக்கும் பெற்றன.

எல்லாநமதும்—உருபுபுணர்ச்சி.

எல்லாநங்கையும்—வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சி.

உயர்திணைக்கு நம்முும் உருபின்மேல் உம்முும் பெற்றாற் போல இங்கு பொருட் புணர்ச்சிக்கண்ணும் பெற்றன.

உருபுபுணர்ச்சி.	வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சி.
எல்லார்தமதும்	எல்லார்தங்கையும்
எல்லீர்நமதும்	எல்லீர்நங்கையும்
தனது	தன்கை
தமது	தங்கை
நமது	நங்கை
எனது	என்கை
எமது	எங்கை
நினது	நின்கை
நுமது	நுங்கை

என உருபுபுணர்ச்சியோடு பொருட்புணர்ச்சியு முடிந்தவாறு காண்க. மற்றவைகளு மிப்படியே.

உருபு புணர்ச்சியாவது வேற்றுமை யுருபுகள் விரிந்து நிற் கப் புணரும் புணர்ச்சி. வேற்றுமைப் பொருட் புணர்ச்சியா வது வேற்றுமை யுருபுகள் தொக்குநின்று அவ்வுருபுகளின் பொருள்தோன்றப் புணரும் புணர்ச்சி.

புணரியல்களுக்காவதோர் புறனடை.

A REMARK ON THE CHAPTER ON COMBINATION.

239. இடையுரி வடசொலி னியம்பிய கொளாதவும்
போலியு மருஉம் பொருந்திய வாற்றிற்
கியையப் புணர்த்தல் யாவர்க்கு நெறியே.

(இ-ள்.) இடை உரி வடசொலின் - இடைச்சொற்களுள்ளும் உரிச்சொற்களுள்ளும் வடசொற்களுள்ளும், இயம்பிய - (உயி ரீறும் ஒற்றீறுமான புணரியலில் சொன்னவிதிகளால் முடிதல் இயல்பாதல் எனச்) சொல்லிய புணர்ச்சி இலக்கணங்களுள், கொளாதவும் - பொருந்தாது (வேறுபட்டு) வருவனவும், போ லியும் - இலக்கணப்போலி மொழிகளும், மருஉம் - மரூஉ மொழிகளும், பொருந்திய ஆற்றிற்கு - (இருவகை வழக்கிலும்) நடக்கின்ற முறைமைக்கு, இயைய - பொருந்தும்படி, புணர்த் தல் - புணர்க்கை, யாவர்க்கும் - (அறிவுடையோர்) எல்லாருக் கும், நெறி - முறையாகும், எ-று.

(உ-ம்.)

ஆ + கன்று = ஆன்கன்று
வண்டு + கால் = வண்டின்கால்
} வேற்றுமைப் புண[illegible] இக்கன் சாரி[illegible] டைச் சொற்[illegible] ரியாது இயல்[illegible] பின. (209 - [illegible] சூத்திரத் திற[illegible] புறனடை.)

மழ + களிறு = மழகளிறு
தட + தோள் = தடந்தோள்
} அகரவீற்[illegible] உரிச்[illegible] ற்களின் முன் வ[illegible] மிகாது இயல்[illegible] யும், மெலி[illegible] ம் வந்தன. (16[illegible] வது சூத். புற[illegible] டை.)

அளி + குலம் = அளிகுலம்
தன + தடம் = தனதடம்
ஆதி + பகவன் = ஆதிபகவன்
} இயல்பீறும் விதியீ[illegible] மாகிய உயிரீற்[illegible] வட சொற்களி[illegible] முன் வலிமிகா[illegible] இயல் பாயி[illegible] 165 - வது சூ[illegible] புறனடை.)

இல் + முன் = முன்றில்
பொது + இல் = பொதியில்
வேட்கை + நீர் = வேணீர்
வேட்கை + அவா = வேணவா
} இலக்கணப்போலி[illegible]

அருமருந்தன்னபிள்ளை = அருமந்தபிள்ளை
அவர்யாவர் = அவர்யார்
குணக்குள்ளது = குணாது
தெற்குள்ளது = தெனாது
[illegible] = வடாது
சோழநாடு = சோணாடு
பாண்டியநாடு = பாண்டிநாடு
மலையமானாடு = மலாடு
தஞ்சாவூர் = தஞ்சை
ஆற்றூர் = ஆறை
ஆதன்றந்தை = ஆந்தை
பூதன்றந்தை = பூந்தை
வடுகன்றந்தை = வடுகந்தை

இலமொழி வருமொழிகளுள்ளே ஏற்குஞ் செய்கை யறிந்து முடித்துக்கொள்க.

இலமொழி வருமொழிகளுள் வடநூலிற் புணர்க்கப்பட்ட படியே தமிழில் சிறுபான்மை வந்து வழங்குகின்ற ஆயிற் குறித்தனவேயன்ற தீர்க்கசந்தி, குணசந்தி முதலியனவுங் கொள்க.

தீர்க்கசந்தி.

1. அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் அவ்விரண்டில் ஒன்று வந்தால், அந்நிலைமொழி ஈறும் வருமொழி முதலுங் கெட ஆகாரம் தோன்றும்.

(உ-ம்.) பத + அம்புயம் = பதாம்புயம்
பரம + ஆனந்தம் = பரமானந்தம்
கங்கா + அமிர்தம் = கங்காமிர்தம்
சதா + ஆனந்தம் = சதானந்தம்

2. இகர ஈகாரங்களில் ஒன்றன்முன் அவ்விரண்டில் ஒன்று வந்தால், அந்நிலைமொழி ஈறும் வருமொழி முதலுங் கெட ஈகாரந் தோன்றும்.

(உ-ம்.) சுசி + இந்திரம் = சுசீந்திரம்
கிரி + ஈசன் = கிரீசன்
மகி + இந்திரன் = மகீந்திரன்
மகி + ஈசன் = மகீசன்

3. உகர ஊகாரங்களில் ஒன்றன்முன் அவ்விரண்டில் ஒன்று வந்தால் அந்நிலைமொழி ஈறும் வருமொழி முதலுங் கெட ஊகாரந் தோன்றும்.

(உ-ம்.) குரு + உதயம் = குரூதயம்
தரு + ஊனம் = தரூனம்
சுயம்பூ + உபதேசம் = சுயம்பூபதேசம்
சுயம்பூ + ஊர்ச்சிதம் = சுயம்பூர்ச்சிதம்

குணசந்தி.

1. அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் இகர ஈகாரங்களில் ஒன்று வந்தால் அந்நிலைமொழி ஈறும் வருமொழி முதலுங் கெட ஏகாரந் தோன்றும்.

(உ-ம்.) நர + இந்திரன் = நரேந்திரன்
சுர + ஈசன் = சுரேசன்
தரா + இந்திரன் = தரேந்திரன்
உமா + ஈசன் = உமேசன்

2. அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் உகர ஊகாரங்களில் ஒன்று வந்தால் அந்நிலைமொழி ஈறும் வருமொழி முதலுங் கெட ஓகாரந் தோன்றும்.

(உ-ம்.) பாத + உதகம் = பாதோதகம்
ஞான + ஊர்ச்சிதன் = ஞானோர்ச்சிதன்
தயா + உற்பத்தி = தயோற்பத்தி
தயா + ஊர்ச்சிதன் = தயோர்ச்சிதன்

விருத்திசந்தி.

1. அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் ஏகார ஐகாரங்களில் ஒன்று வந்தால் அந்நிலைமொழி ஈறும் வருமொழி முதலுங் கெட ஐகாரந் தோன்றும்.

(உ-ம்.) சிவ + ஏகம் = சிவைகம்
சிவ + ஐக்கியம் = சிவைக்கியம்
தாரா + ஏகவீரன் = தாரைகவீரன்
மகா + ஐசுவரியம் = மகைசுவரியம்

2. அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் ஓகார ஔகாரங்களில் ஒன்று வந்தால் அந்நிலைமொழி ஈறும் வருமொழி முதலுங் கெட ஔகாரந் தோன்றும்.

(உ-ம்.) கோமள + ஓடதி = கோமளௌடதி
திவ்விய + ஓடதம் = திவ்வியௌடதம்
மகா + ஓடதி = மகௌடதி
மகா + ஔடதம் = மகௌடதம்

ஆதிவிருத்தி. *

1. ஒரு மொழியுள்ளே மொழிமுதலில் நின்ற இகர ஈகார ஏகாரங்கள் ஐகாரமாகத் திரியும்.

சிவனைத் தொழுவோன் — சைவன்
வீரத்தின் தன்மை — வைரம்
கேவலத் தன்மை — கைவல்லியம்

2. ஒரு மொழியுள்ளே மொழிமுதல் நின்ற உகர ஊகார ஓகாரங்கள் ஔகாரமாகத் திரியும்.

புத்தனைத் தொழுவோன் — பௌத்தன்
சூரன் தன்மை — சௌரியம்
கோசலன் புத்திரி — கௌசலை

3. ஒரு மொழியுள்ளே மொழிமுதலில் நின்ற அகரம் ஆகாரமாகவும், இ, ஈ என்னும் ஏழாமுயிர் ஆர் ஆகவுந் திரியும்.

தசரதன் புத்திரன் — தாசரதி
கிருத்திகையின் புத்திரன் — கார்த்திகேயன். (௩௬)

மெய்யீற்றுப்புணரியல் முற்றுப்பெற்றது.

௫. உருபுபுணரியல்.

COMBINATION OF CASAL PARTICLES.

உருபுகள்.

CASAL PARTICLES.

எட்டு உருபுகளும் சாரும் இடவகையாகிய உருபுகளின் தொகை :—NUMBER OF CASAL PARTICLES.

240. ஒருவ னொருத்தி பலரொன்று பலவென
வருபெயர் ஐந்தொடு பெயர்முத லிருநான்
குருபு முறைமுற்ற நாற்பதா முருபே.

* சந்தியாவது நிலைமொழி ஈறும் வருமொழி முதலும் புணர்வது ஆகையால் இதைச் சந்தி என்பது பொருந்தாது. இதை வடநூலார் "தத்திதம்" என்று சொல்லுவர்.

(இ-ள்.) ஒருவன் - ஒருவனும், ஒருத்தி - ஒருத்தியும், ப லரும், ஒன்று - ஒன்றும், பல - பலவும், என வரு - என கருத வருகின்ற, பெயர் ஐந்தொடு - ஐந்துவகைப் பெய ரிடும், பெயர் முதல் இருநான்கு உருபும் - (எழுவாய், வே மைபாணி) பெயர் முதல் விளி ஈறாக நின்ற எட்டுருபுகளு உறழ்தா - பெருக்க, உருபு நாற்பது ஆம் - (வேற்றுமை) ள் நாற்பதாகும், எ-று.

(வரலாறு.)

க - வது வேற்றுமை.			= நம்பி
உ - வது	,,	நம்பி + ஐ	= நம்பியை
ரூ - வது	,,	நம்பி + ஆல்	= நம்பியால்
ச - வது	,,	நம்பி + கு	= நம்பிக்கு
ரு - வது	,,	நம்பி + இன்	= நம்பியின்
சு - வது	,,	நம்பி + அது	= நம்பியது
எ - வது	,,	நம்பி + கண்	= நம்பிக்கண்
அ - வது	,,		= நம்பீ

என ஒருவன் என்னும் வாய்பாட்டு உயர்திணை ஆண்பா பெயரோடு எட்டுருபுகளும் வந்தன.

சாத்தி, மக்கள், மரம், மரங்கள், என்பவ ஒருத்தி, பல ஒன்று, பல என்னும் மற்ற நான்கு வாய்பாட்டுப் பெயர்களோ டும் இப்படியேகூட்டுக. (க

வேற்றுமையுருபுகள் வருதற்குக் காரணமும் வருமிடமும்:—THE POSITION AND USE OF CASAL PARTICLES.

241. பெயர்வழித் தம்பொரு டரவரு முருபே.

(இ-ள்.) உருபு - (வேற்றுமை) உருபுகளானவை, தம் பொ ருள் தரப் தம்பொருளைக் கொடுக்க, பெயர் வழி வரும் - பெ யர்க்குப் பின் வரும், எ-று.

(உ-ம்.)

நம்பி + பெற்றான் = நம்பிபெற்றான்—முதல் வேற்றுமை

நம்பி + ஐ + பெற்றான் = நம்பியைப் பெற்றான்—உ-ம் வேற்றுமை

நம்பி + ஆல் + பெற்றான் = நம்பியாற் பெற்றான்—ரூ-ம் வேற்றுமை. (உ)

ஐ முதலிய ஆறு உருபுகளின் புணர்ச்சி:—COMBINATION OF CASAL PARTICLES.

242. ஒற்றுயிர் முதலீற் றுருபுகள் புணர்ச்சியி ஒக்குமன் னப்பெயர் வேற்றுமைப் புணர்ப்பே.

(இ-ள்.) ஒற்று உயிர் முதல் ஈறு - (நிலைமொழியாகிய பருமொழியோடும் புணருகிற) மெய்யையும் உயிரையும் முத லும் ஈறுமாகவுடைய, உருபுகள் - (ஐம்முதலிய ஆறு) உருபு களும் (இடைச்சொல்லாயினும்), புணர்ச்சியின் - (இயல்பொடு விகாரத்து இயையும்) புணர்ச்சிவகையால், மன் ஒக்கும் - பெ ரும்பாலும் ஒக்கும், வேற்றுமைப் புணர்ப்பு - (போன இரண் டிய துள்ளும்) வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கண், அப்பெயர் - (இயல்பொடு விகாரத்தியைந்த) மெய்யுயிர் முதலீற்றுப் பெயர் களை, எ-று.

மன் என்றமையால் சிறுபான்மை ஒவ்வா வென்பதாம்.

(உ-ம்.)

நம்பி + கண் + வாழ்வு = நம்பிகண்வாழ்வு—இங்கே "ஆவியர முன் வன்மைமிகா" என்றும், "ணனவல்லினம் வரட் டறவும் பிறவரி னியல்புமாகும் வேற்றுமைக்கு" என்றுஞ் சொல்லிய படியே கண்ணுருபின் முதலும் ஈறும் இயல்பாயின.

உறி + கண் + தயிர் = உறிக்கட்டயிர் — இங்கே "இயல்பி னும் விதியினு நின்றவுயிர்முன் கசதபமிகும்" என்றும், "ணன வல்லினம் வரட்டறவும்" என்றுஞ் சொல்லியபடியே கண் ணுருபின் முதலும் ஈறும் விகாரமாயின.

பழி + கு + அஞ்சி = பழிக்கஞ்சி — இங்கே "இயல்பினும் விதியினு நின்றவுயிர்முன் கசதபமிகும்" "முற்றுமற் றொரோ வழி" என்றுஞ் சொல்லியபடியே குவ்வுருபின் முதலும் ஈறும் விகாரமாயின.

நம்பி + கு + பிள்ளை = நம்பிக்குப்பிள்ளை — இங்கே "ஆவி யரமுன் வன்மை மிகா" என்ற விதி ஒவ்வாமற் குவ்வுருபின் முதல் வல்லொற்று மிக்கது. மற்றவையு மிப்படியே வரு வதனை ஆராய்ந்தறிக. (க)

சாரியை.
EUPHONIC PARTICLES,

சாரியை வருமாறு :—THE USE OF EUPHONIC PARTICLES.

243. பதமுன் விகுதியும் பதமு முருபும்
புணர்வழி யொன்றும் பலவுஞ் சாரியை
வருதலுந் தவிர்தலும் விகற்பமு மாகும்.

(இ-ள்.) பதமுன் - பதத்தின்முன், விகுதியும் பதமும் உருபும் புணர்வழி - விகுதியாவது பதமாவது உருபாவது புணருமிடத்து, சாரியை ஒன்றும் பலவும் - ஒருசாரியை யாயினும் பலசாரியை யாயினும், வருதலும் தவிர்தலும் - வருதலும் வாராதொழிதலும், விகற்பமும் - (வருதலும் தவிர்தலுமாகிய இரண்டு விகற்பமும், ஆம் - ஆகும், எ-று.

விகுதிப்புணர்ச்சி.
(உ-ம்.)

நடந்தனன்	— நட + த் + அன் + அன் என அன் சாரியை வேண்டியே வந்தது.
நடந்தான்	— நட + த் + ஆன் எனச் சாரியை வேண்டாமல் வந்தது.
நடந்தன	— நட + த் + அன் + அ என அன் சாரியை வேண்டியும்
நடந்த	— நட + த் + அ எனச் சாரியை வேண்டாமலும்

பதப்புணர்ச்சி.

புளியங்காய்	— புளி + அம் + காய் என அம் சாரியை பெற்று வந்தது.
புளிக்கறி	— புளி + கறி எனச் சாரியை பெறாமல் வந்தது.
நெல்லின்குப்பை	— நெல் + இன் + குப்பை என இன் சாரியை பெற்றும்
நெற்குப்பை	— நெல் + குப்பை எனச் சாரியை பெறாமலும்

உருபுப்புணர்ச்சி.

அவற்றை	— அவ் + அற்று + ஐ என அற்றுச் சாரியை பெற்று வந்தது.
தன்னை	— தன் + ஐ எனச் சாரியை பெறாமல் வந்தது.
ஆனை	— ஆ + ன் + ஐ என ன் சாரியை பெற்றும்
ஆவை	— ஆ + ஐ எனச் சாரியை பெறாமலும்

பலசாரியை.

ஆவினுக்கு	— ஆ + இன் + உ + கு
மரத்தினுக்கு	— மரம் + அத்து + இன் + உ + கு

என சாரியைகள் பல வந்தன. (௪)

பொதுச்சாரியை :—GENERAL EUPHONIC PARTICLES.

244. அன் ஆன் இன் அல் அற்றிற் றத்தம்
தம்நம் நும்ஏ அ உ ஐ கு ன
இன்ன பிறவும் பொதுச் சாரியையே.

(இ-ள்.) அன்.....ன - அன், ஆன், இன், அல், அற்று, இற்று, அத்து, அம், தம், நம், நும், ஏ, அ, உ, ஐ, கு, ன் என்று சொல்லப்பட்ட பதினேழும், இன்ன பிறவும் - இவை போல்வன பிறவும், பொது சாரியை - (விகுதி பதம் உருபு என்கிற மூன்று புணர்ச்சிகளினுந் தனிமொழிகளினும் வருதலி னாலே) பொதுச்சாரியை யாகும், எ-று.

(உ-ம்.)

சாரியை.		சாரியை.	
[illegible]	— அன்	எல்லார்தம்மையும்	— தம்
[illegible]	— ஆன்	எல்லாநம்மையும்	— நம்
[illegible]கால்	— இன்	எல்லீர் நும்மையும்	— நும்
[illegible]டையல்	— அல்	[illegible]	— ஏ
[illegible]	— அற்று	நடந்தது	— அ
[illegible]ப்பத்து	— இற்று	சாத்தனுக்கு	— உ
[illegible]	— அத்து	[illegible]	— ஐ
[illegible]	— அம்	உய்குவை	— கு

இன்னபிறவும் என்றதனால்

அவன்றனை	— தன்	சாரியை.
அவன்றான்	— தான்	,,
அவர்தாம்	— தாம்	,,
புற்றுஞ்சோறு	— ஞ்	,,
இல்லாப்பொருளும்	— உம்	,,

என வருகின்றவையும் [illegible] வருமவைகளையுங் கொள்க.

உருபுபுணர்ச்சிச் சிறப்புவிதி.

SPECIAL RULE REGARDING THE COMBINATION OF CASAL PARTICLES.

M. F. எல்லாம் என்னுஞ் சொல்லுக்குச் சிறப்புவிதி :—

SPECIAL RULE REGARDING எல்லாம்.

245. எல்லா மென்ப திழிதிணை யாயின்
அற்றோ டுருபின் மேலும் உம்மே
அன்றே னம்மிடை யடைந்தற் றாகும்.

(இ-ள்.) எல்லாம் என்பது - எல்லாம் என்னும் பொதுப்பெயர், இழி திணை ஆயின் - அஃறிணையில் வரும்போது (அதனோடு ஆறுருபுகளும் புணரின்), (இடை) - இடையிலே, அற்று - அற்றுச் சாரியையும், உருபின் மேல் - உருபின் மேல், உம் உறும் - முற்றும்மையும் வரும் ; அன்றேல் - உயர்திணையில் வரும்போது, இடை - இடையிலே, நம் அடைந்து - நம் சாரியையைப் பெற்று, அற்று ஆகும் - உருபின்மேல் முற்றும்மை புணரப் பெறும், எ-று.

(உ-ம்.)

எல்லாம் + ஐ = எல்லாவற்றையும் — அஃறிணை [illegible]
[illegible] + ஐ = எல்லாநம்மையும் — உயர்திணைத் தன்மை

மற்றை உருபுகளோடும் இப்படியே கூட்டுக.

இரட்டுற மொழிதலால் இழிதிணையாய் இன் அற்றோடு எனக்கொண்டு எல்லாவற்றினையும் என அற்று, இன் என்னும் இரண்டு சாரியை வருமெனினு மாம். (கூ)

எல்லாரும் எல்லீரும் என்னுஞ் சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி :—

SPECIAL RULE REGARDING எல்லாரும் AND எல்லீரும்.

246. எல்லாரு மெல்லீரு மென்பவற் றும்மை
தள்ளி நிரலே தம்நும் சாரப்
புல்லு முருபின் பின்ன ரும்மே.

(இ-ள்.) எல்லாரும் எல்லீரும் என்பவற்று உம்மை - (ஆறுருபும் புணருமிடத்து) எல்லாரும் எல்லீரும் என்கிற இருபெயர்களினுடைய (இறுதியிலுள்ள) முற்றும்மைகளை, தள்ளி - தள்ளி, நிரல் - முறையாக, தம் நும் சார - தம் என்னுஞ் சாரியையும் நும் என்னும் சாரியையும் (அவையிருந்த இடங்களிலே) பொருந்த, உம் - (அவற்றினாலே தள்ளுண்ட) முற்றும்மைகள், உருபின் பின்னர் - உருபுகளின் பின்னே, புல்லும் - வந்து புணரும், எ-று.

(உ-ம்.) எல்லாரும் + ஐ = எல்லார்தம்மையும் } தம், நும்
எல்லீரும் + ஐ = எல்லீர்நும்மையும் } சாரியைகள்.

எல்லாரையும், எல்லீரையும், எனச் சாரியைபெறாமலும் வரும்.

மற்ற உருபுகளோடு மிப்படியே கூட்டுக.

நந்தம்மை, நுந்தம்மை எனப் படர்க்கைக்குரிய தம்முச்சாரியை தன்மை முன்னிலைகளில் வருதல் 'ஒரிடம் பிறவிடந் தழுவலு முளவே' என்னும் [பொது-சூ-29] வழுவமைதி. (எ)

தான், தாம், நாம், யான், யாம், நீ, நீர் என்னுஞ் சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி :—SPECIAL RULE REGARDING தான், தாம், நாம், யான், யாம், நீ AND நீர்.

247. தான்றாம் நாம்முதல் குறுகும் யான்யாம்
நீநீர் என்எம் நின்நும் மாம்பிற
[illegible] ஐவரு நான்கா றிரட்டல.

(இ-ள்.) தான் தாம் நாம் - தான் முதலிய மூன்றுபெயர்களும், முதல் குறுகும் - (உருபுகள் புணருமிடத்து) [illegible] [illegible]) முதல் குறுகி (முறையே தன் தம் நம் [illegible]) வரும்; யான் யாம் நீ நீர் - யான் முதலிய நான்கு பெயர்களும், என் எம் நின் நும் ஆம் - (உருபுகள் புணருமிடத்து முறையே) என் எம் நின் நும் என வரும் ; குவ்வின் - (இவ்வேழுபெய

ரோ) குவ்வுருபு புணருமிடத்து, அவ்வரும் - (நடுவே) அகரச் சாரியை வரும்; நான்கு - நான்காம் வேற்றுமையின் குவ்வுருபின்கண் அகரச்சாரியை வரினும், ஆறு - ஆறாம்வேற்றுமை யுருபுயிர் வரினும், இரட்டல - (அவ்வேழு சொற்களினுயிரு மீறொழிந்த முன்னொற்றுகள்) இரட்டாவாம், எ-று.

(உ-ம்.) தான் + ஐ = தன்னை	}	முதல் குறுகின.
+ ஆல் = தன்னால்		
தாம் + ஐ = தம்மை		
+ ஆல் = தம்மால்		
நாம் + ஐ = நம்மை		
+ ஆல் = நம்மால்		

மற்ற உருபுகளோடும் இப்படியே கூட்டுக.

யான் + ஐ = என்னை	}	என், எம், நின், நும் என திரிந்தன.
+ ஆல் = என்னால்		
யாம் + ஐ = எம்மை		
+ ஆல் = எம்மால்		
நீ + ஐ = நின்னை		
+ ஆல் = நின்னால்		
நீர் + ஐ = நும்மை		
+ ஆல் = நும்மால்		

மற்றை உருபுகளோடும் இப்படியே கூட்டுக.

தான் + கு = தனக்கு	}	உ-ம். வேற்றுமை அகரச்சாரியை பெறுதலும் ஆறனுருபு புணர இரட்டித்தும் முன்னொற்றிரட்டாவாயின.
+ அது = தனது		
தாம் + கு = தமக்கு		
+ அது = தமது		
நாம் + கு = நமக்கு		
+ அது = நமது		
யான் + கு = எனக்கு		
+ அது = எனது		
யாம் + கு = எமக்கு		
+ அது = எமது		
நீ + கு = நினக்கு		
+ அது = நினது		
நீர் + கு = நுமக்கு		
+ அது = நுமது		

பிற என்றமையால் நீ—உன்னை எனவும், நீர்—உம்மை எனவும் திரிந்து வருதலுங் கொள்க. (அ

...கு சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி:—

...EGARDING ஆ, மா, AND கோ.

...வ்னையவும் பெறுமே.

...ன்கிற பசுவின்பெயரும், மரம் மா என் ...பெயரும், கோ - கோ என்கிற இறை ...ம் பெயரும், ன அகரச்சாரியை ...று) னகரச்சாரியை பொருந்தவும் பெ...

(உ-ம்.)

...னை; ஆவை	}	னகரச்சாரியை பெற்றும் பெறாமலும் விகற்பித்து வந்தன.
...னை, மாவை		
...னை, கோவை		

...ம்மையால், குவ்வுருபு புணரும்போது ...ாரியையு முடன்பெறுதலும், ஆவுக்கு ...ற பெறுதலும், ஆவினுக்கு என இன் ...ாரியை பெறுதலும், ஆவினை என மற் ...போது இன் சாரியை ஒன்றுமே பெறு ...தலால் ஆமா ஒருசொல்லாய்க் காட்டு ...விடத்தும், ஆமானை, ஆமானுக்கு ஆமா ...பெறுதலும் அணையுமென் றெழியாது ...ஆன், மான், கோன், எனத் தனிமொழிக் ...ய் வருதலுங் கொள்க. (கூ)

...ப்பெயர்களுக்குச் சிறப்புவிதி:—

...ARDING NUMBERS ENDING IN பது.

...ட்...ருமென்னும் ...ன்...பவ்வொற் றொழிமே ...இ...பது மிற்றே.

...ல் எட்டு ...று ...ன்று முதல் எட் ...ரின் முன் ... எண்களோடு புணர்ந்த ...ன் (உருபுகள் புணருமிடத்து), ...ருமாயின், பவ்வொற்று ஒழிய - பகர ...தன்) மேனின்ற, எல்லாம் ஒழிய...

(இ - ள்.) இதற்கு ... எனின் - (விகுதி முதலி... புணர்ச்சிக்கண் இதற்கு இது சாரியை என்று (அளாப்செய்... விதித்தவற்றுள்ளும் ஒழிந்தனவற்றுள்ளுந் தனித்தனி) செ... ப் புலின், அளவு இன்மையின் - அளவுபடாமையால், வி... தியும் - விகுதிப்புணர்ச்சியையும், பதமும் - பதப்புணர்ச்சின... உருபுப் புணர்ச்சியையும், பகுத்து - (கூறிடவிட... துப்) பகுத்து, இடை ... - நடுவே நின்ற, எழுத்தும் - (எ... ம் அகரம் முதலிய) எழுத்துச் சாரியையினையும், பதமும் (அன் ... முதலிய) பதச் சாரியையினையும், இயற்கையும் (இவ்விரண்டுவகைச் சாரியையுந் தோன்றாத) இயல்பினையு... உணர்த்தல் - தெரிய அறிவித்தல், உரவோர் நெறி பெரியோர் ... ம், எ-று.

(வரலாறு.) 'ஆன்கெய் தெளிந்து நான நீவி' — விதித்தவ... ருட் புணர்ச்சிக்கண் உருபின் முடிபவை என்பதனால் அமை... னகரமெய்ச் சாரியை யன்றியும் அகரச்சாரியையு முடன் ... தது.

இனி வினையா தொழிற்தவழியின்கண் 'பாட்டின் பொரு... குறித்த ... க்கு இன் சாரியை வந்தது.

... என்பச் சாரியையின்றி இயல்பாக வந்தது.

இப்படியே ... புணர்ச்சியினையும் பகுத்துணர்... (க... ள்க.

விகுதி, பதம், சாரியை, உருபு என்னும் நால்வகைப் புணர்ச்சிக்கும் பொதுவிதி. — GENERAL REMARKS REGARDING THE CO... BINATION OF FINAL PARTICLES, WORDS, EUPHONIC AND CASAL PARTICLES.

254. விகுதி பதஞ்சாரியையுருபனைத்தினும் உரைத்த விதியிலேனைத் தொப்பன கொளலே.

(இ - ள்.) விகுதி - விகுதியும், பதம் - பதமும், சாரியை - சாரியையும், உருபு - உருபும் ஆகிய, அனைத்தினும் - நான்கு புணர்ச்சியிடத்தும், உரைத்த விதியில் - பொதுப்படச் சொல்லப்பட்ட விதிகளுள், ஒத்த - (இவ்விதி இதற்குப் பொ... தும் இவ்விதி இதற்குப் பொருந்தாது என) ஆய்ந்துணர்...

... பன - அவ்விதி எதற்குப் பொருந்துமோ அவ்விதியை, கொளல் - அதற்குக் கொள்க, எ-று.

(வரலாறு) விகுதிப்புணர்ச்சியுள் 'பல்வேறு ... வும்' ... நிகழ்ப்பவும் எனப் பொதுப்பட விதித்தாரேனும் 'சென்றுழி' என்றவிடத்து இறந்தகாலமும் 'சேறு' என்றவிடத்து எதிர்காலமும் பொருந்துமென்றறிக.

பதப்புணர்ச்சியுள் 'அல்வழி இ ஐம் ... னையல்பு மிக லும் விகற்பமுமாகும்' எனப் பொதுப்பட விதித்தாரேனும் 'பருத்திகுறிது' எனவருவழி எழுவாய்ப் புணர்ச்சிக்கண் இயல்பாமெனவும் 'ஆழித்தீங்கள்' என வருவழி ... த்தொகைக் கண் மிகுமெனவுங் கொள்க.

சாரியைப் புணர்ச்சியுள் 'பதமுன் விகுதியும் பதமும் உருபும் புணர்வழியொன்றும் பலவுஞ்சாரியை வருதலும் தவிர்தலும் விகற்பமுமாகும்' எனப் பொதுப்பட விதித்தாரேனும், 'நாட்டின்கண் ... தான்' எனக் கண்ணுருபிற்கு இன் சாரியை வருமென்றும், 'நாட்டிலிருந்தான்' என இன்னுருபிற்கு இன்சாரியை வாராதென்றுங் கொள்க.

உருபு புணர்ச்சியுள் 'ஒற்றுயிர்முதலீற் றுருபுகள் புணர்ச்சியின் ஒக்குமன் ... வேற்றுமைப் புணர்வே' எனப் பொதுப்பட விதித்தாரேனும் 'நம்பிகண்' எனக் கண்ணுருபு மிகாதென்றும், 'நம்பிக்கு' என ... குவ்வுருபு மன் ... மிகுமென்றுங் கொள்க. ... மற்றவைகளும் இப்படியே. (கஙு)

II. F. இரண்டாம் வேற்றுமைக்குச் சிறப்புவிதி. — SPECIAL RULE REGARDING THE SECOND CASE.

255. இயல்பின் விகாரமும் விகாரத் தியல்பும் உயர்திணை யிடத்து விரிந்துந் தொக்கும் விரவுப் பெயரின் விரிந்தும் நின்றவும் அன்ன பிறவு ம... குறி ...

(இ - ள்.) இயல்பின் விகாரமும் - (பொதுவிதியோடு முடிந்து ... செய்யன்றி ... விதித்த) இயல்பிலே விகாரமாவதும், விகாரத்து இயல்பும் - விகாரத்திலே இயல்பாவதும், உயர்திணையிடத்து - உயர்திணைப் பெயர்கண், விரிந்தும் தொக்கும் - வெ...

ளிப்பட்டும் மறைந்தும் ... பெயரின் - பொதுப்பெய
கண், விரித்தும் - வெளிப்பட்டும்; பின்னும்-மறைந்தும், அ
பிறவும் - அவைபோல்வன பிறவேறுபாடுகளும், [illegible]
வரும், ஐ உருபு - இரண்டாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சி, எ-

(உ-ம்.)

'வழிபட்டு செய்வ [illegible]' இது "[illegible]" என இயல்பாகவேண்டிய விடத்து விகா ரமிற்று.

'[illegible]ன்கொணர்ந்தான்'—இது "[illegible] வல்லினம் [illegible]" என விகாரமாக வேண்டியவிடத்து இயல்பாயிற்று.

தம்பியைக் கொணர்ந்தான்—உயர்திணையிடத்து விரிந்தது.

பல்லோர்தியுஞ்சொல்—உயர்திணையிடத்துத் தொக்கது.

கொற்றனைக் கொணர்ந்தான்—விரவுப் பெயரிடத்து விரிந்தது.

ஆண் பெற்றாள் என விரவுப் பெயரிடத்துத் தொக்கது.

'அன்னபிறவும்' என்றதனால் 'தந்தொண்டான்' என [illegible] முப்படுவது [illegible] வருவனவும் பிறவுங் கொள்க. என்கின்ற இறந்தது தழீஇய [illegible] உம்மையால் வே[illegible]மைக் கென விதித்த பொதுவிதியோ பொருங்கொத்து 'வ[illegible] கட்டினான்' என இயல்பி லியல்பாகியும், 'பலாக்குறைத்து' என விகாரத்தில் விகாரமாகியும் வருதலே பெரும்பான்மை என்க.

(க)

மூன்றுருபுவேற்றுமைக்குச் சிறப்புவிதி:—SPECIAL RULE RECARDING THE THIRD CASE.

256 புள்ளியு முயிரு மாயிறு சொன்முன்
தம்மி னாகிய தொழிலினமொழி வரினே
வல்லினம் விகற்பமு மியல்பு மாகும்.

(இ-ள்.) புள்ளியும் உயிரும் ஈறு சொன்முன் - (மூன்றாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியுள்ளே) மெய்யும் உயிரும் இ[illegible] [illegible] சொற்களின்முன், தம்மின் ஆகிய - கருத்தா[illegible] [illegible]மொழிப் பொருள்களை [illegible], தொழில் மொழிச்சொல், வரின் - வந்தால், வல்லினம் - (அவ்விட

முதற்) வல்லினம், விகற்பமும் - உறழ்ச்சியும், இயல்பும் - [illegible]யல்பும், ஆகும் - ஆகும், எ-று.

இவ்விதியும் இரண்டாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியிடத்தில் ஒப்ப[illegible]ன கொள்க.

(வரலாறு) பொய்கோட்பட்டான்
பொய்க்கோட்பட்டான்
சூகோட்பட்டான்
சூக்கோட்பட்டான்
பேய்பிடிக்கப்பட்டான்
புலிகடிக்கப்பட்டான்.

உம்மையால் அராத்தீண்டப்பட்டான், [illegible]ப்பாயப்பட்டான் என வேற்றுமைப் பொதுவிதியான் முடிவனவே பெரும்பான்மை கொள்க.

(கஅ)

எழுத்ததிகாரத்திற்குப் புறனடை.—GENERAL REMARKS ON THE FOREGOING CHAPTERS ON ORTHOGRAPHY.

இதற்கிது முடிபென் றெஞ்சாது யாவும்
விதிப்பள வின்மையின் விரித்தவற் றியலான்
வகுத்துரை யாதும் வகுத்தனர் கொளலே.

(இ-ள்.) இதற்கு இது முடிபு என்று - இதற்கு இது முடிபு என்று, யாவும் - (இவ்வதிகாரத்துள் விதிக்கத் தகுவனவு) எல்லாம், எஞ்சாது விதிப்ப - குறையாமல் (தனித்தனியாக வைத்துச்) விதிக்கப்புகின், அளவு இன்மையின் - அதற்கு ஓர் எல்லையின்மையால், விரித்தவற்று இயலான் - வகுத்து விதித்தவற்றினுடைய (இலக்கணங்களின்) வழியைக் கொண்டு, வகுத்து உரையாதவும் - வகுத்து விதி உரையாதனவற்றையும், வகுத்தனர் கொளல் - (அறிவுடையோரால்) வகுத்து விதியுணர்ந்து கொள்க. எ-று.

(வரலாறு) எழுத்தியலுள் "மொ[illegible] [illegible] [illegible]" என உரைத்[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] காட்டுதற் [illegible]
[illegible] [illegible] இவ்வொலி [illegible]
[illegible] கொள்ளப்பட்ட [illegible]

"பதவியுள்ள அண், ஆன், அள், ஆள்" என்பது ... இலே முறையே அன் ஆன் விகுதி ஆண்பாலென ... மையாற், பெருமான் என்கிறவிடத்தும் பெருமையை யு... னென்னும் பொருள் தோன்ற நின்ற பெருமான் என்கிற ... இன்னு ஆன் விகுதி ஆள் விகுதியக ஒரோ விடத்தே ஆண்பாலையே ...ணர்த்தி நின்றதெனக் கொள்க.

உயிரீற்றுப் புணரியலுள் "இயல்பினும் விதியினு நின்ற ... முன் கசதபமிகும்" என்று சொன்னமையால் "னைவ... வாட்டறவும்". என்ற விடத்து டகரமும் வல்லினமா மிகுந்ததெனக் கொள்க.

மெய்யீற்றுப் புணரியலுள் "நாந்தம் எம் நம் மீறுப ... ம்மே" என உரைத்தமையால் அம் என்கிற சொல்லி... ...தற்றொற்றுதலிற் றுறிகுறு மயங்காத மெ... ... அதுவாய ... என அழகினது ...ம் பொருளதாய வருமெனக் கொள்க.

உருபு புணரியலுள் "வவ்விறு சுட்டிற் கற்றுறல் ... என உரைத்தமையால் அஃறிணைவும் விறைவும் "... ...ன அற்றுச்சாரியை பெற்று ...னவும், இரண்டாம் ...டைக்கும் மூன்றும் வேற்றுமைக்கும் புறனடை பு... ...ற் ஏழாம் வேற்றுமையும் ...ணைப்புற்றும் வின்ட... ...ங் சாறு வெறுப்பாறன்' என வேற்றுமை ...விதிப் ...ாது ...யா... வருமெனவுங் கொள்க.

இன்னும் ... ...இயலுள்ளும் வகுத்தனயா... யெல்லாம் அடங்கப்படாமல் இதுவே இடமாக ... கொள்க.

114 அ 7

உருபுபுணரியல் முற்றுப்பெற்றது.

அடையெனப் பெயர்மா ... தொறும் ... வளவா இயற்று ... இடைநிலை ... ...ம் இரு சொல்லெழுத்துமிருபதமும் ...றுமைப் புணர்ச்சியுமே) மெய்யுமிகாரமுஞ்சாரியையும் ... சொற்களின்முன் தம்மின் ஆதிவாவென்பதுக்குமே. ...மொழிப் பொருள்களை வாங்கிய, தொடர் முற்றிற்று.

...சொல், வரின் - வந்தால் வல்லினம் -