LB
M89
114226
1889

பராபரசின்மயகூடம்வீட்டில் ம-ா-ா-ஸ்ரீ, ஐ-கெ-சிவராமலிங்கசுந்தர
ரிலும்; தங்கசாலைவீதி41ந்நெ.வீட்டில்ஸ்தாபித்திருக்கும் சித்தாந்தவி
அச்சியந்திரசாலையின் மானேஜர்ம-ா-ா-ஸ்ரீ, கா. மா. அப்பாதுரைகமு
லும்; சென்னைநாட்டுப்பிள்ளையார்கோயில்வீதி கூ-வது ஆயுள்வேதபா
லம்மஹாவிகடதூதன் ஆபீசிலும்றங்கூன்பர்மாஸ்டேட்றெயில்வே வெ
ருபீசிலிருக்கும்வெட்காஸ்கீப்பர்ம-ா-ா-ஸ்ரீ, பொ.எ. வேதாசலமுதலியா
துராந்தகத்தில் கடப்பேரிபண்டாரத்தெருவில் சாமிபண்டாரம்வீட்டில்
கா. மா. குமாரசாமிமுதலியாரிடத்திலும், செங்கல்பட்டில் டிராப்புக்க
ருக்கும்ம-ா-ா-ஸ்ரீ, வைத்தியலிங்கமுதலியாரிடத்திலும் றெயில்வேஸ்ட
புஸ்தகம் விற்பவரிடத்திலும் திருவொற்றியூரில் ஐரோட்டில் திருநாவு
ரமிகள் தண்ணீர்பந்தலிலும் வாங்கிக்கொள்ளலாம்.மறுபுத்தகத்திற்குஇவ்
வர்கள்35 ரூபா முன்பணமனுப்பினால் 600 புத்தகம் கொடுக்கப்படும்.

புத்தகம் க-க்கு விலை அணா உ

ம-க்கு விலை அணா கஉ

ா-க்கு- விலை ரூபா 6—4—0.

111996

இன்னொருபுத்தகத்தில்வருவன.

[illegible] முடியெல்லை அளவு. கைலாயமனுதிதொட்டு கொடிமுடிவகை
[illegible] இருந்தால் சந்தோஷமாகவாழலாம். வுலகப் பலவகைமு
[illegible] வசிசய்கைமுதல் அளவும் தத்காலமில்லைமையும்.
வத்திப அனுபவமுறைகள்-[illegible] [illegible]ர்ப்பத்தி வியாபாரவகைகள்-
ர்மூலமுங்காண்டஞாலம்.கூ. வைத்தியசூளாமணி. வாதகுருஜெயவீர்குத்
) மச்சமுனி ஞாலம் (அ00) தொண்டமண்டலச் துளுவவேளாள அகமு
ம்-சிற்பராபரசின்மயகூட அஷ்டபுவனேச்சுரகவத்வாரபிலேச்சுர இருத
ர விஷயவியாக்கியானம். வேதாந்தவார்த்திகம். [illegible]த்திகெடம். தாந்
தம்பிரான் குரு சிஷியபரம்பராப்பிரதாபசங்கிரகம். விதவப்பிரதாபால
கை. உலகுளத்தவர் பிறதானமறுப்பு-சத்திஞாலம்-சிவஞாலம்-சண்முகஞா
னயுக்தி ஸ்த்ரியுக்த்தி தந்திரம். அருள்பொருளுடையார் வொன்று சே
யம். ஆதரவற்றவன் அபிமானஅகங்காரம்விட்டால் தேகமனேபாதைய
கழிக்கலாமென்பது.

சிற்பராபரசின்மயபுராணம்.

ஆதி ஆதிகாண்டத்தில் அண்டப்படலம்ஜெகப்படலம் ஞாலப்படலம் கண்
ம் ஐயப்படலமும் அனுதிகாண்டத்தில் அறிவுற்றபடலம் தெளிவுற்றபடல
ப்படலம் பூரணப்படலம் மயப்படலமும் பிரத்தியேகமாய் பொருளுதவி
போடவியலும்.

1416
675:417

சிற்பராபரசின்மயம்.

சிவராமலிங்கசுந்தரம்.

சுலோகம்.

சத்ஸர்வம்விஷ்ணுமயம் ஆத்மஸர்வம்ஸிவோமயம்
வாசைதவ்யமயாத்மம் ஸர்வாத்மம்ஸிவோர்மயம்.

கவி

எர்த்துமுதலெல்லாவயுமவையை உளத்திலினிதெனத்துணித்து
ஏர்த்துமுலகுளர்த்தவர்க ளகத்ததனைமறுப்பாம்.

கணேசமந்திரஜெபம்.

ளம் அவ்வும் உவ்வும் மவ்வும் சிவயவசிய கெங் கெணேசபதியயேநம:

சுப்பிரமணியமந்திரஜெபம்.

ஸ்ரீயும் இரீயும் கிலீயும் ஐயும் சவ்வும் ஓம் ஆம் உளம் ஸ்ரீம்அங் லங்
சரஹணபவ நமசிவாய சிவசுப்பிரமணியாயநம:

பராசத்திமந்திரஜெபம்.

உளம் ஸ்ரீயும் இரீயும் கிலீயும் சவ்வும் ஐயும் சிவயவசியஸ்ரீம்பராசத்தி

வாந்திபேதியைப் போக்கடிக்கும் விடுசிகாமந்திரஜெபம்.

ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் ராமவிஷ்ணுசத்தியே நமோபகவதி விஷ்ணு
ஹே ஈ ஏஹும் ஹர ஹர ஹந ஹந பச பச மத மத உச்சரதியோ உச்சாரை
ர குடுகுடு சுவாஹா குருகுருசுவாஹா வீடுசிகேயிமோந்தம் தெச்சா ஜீவஜ்
மண்டலங்கதோசி சுவாஹ:ஸ்நானஞ்செய்து ஆசமனஞ்செய்து வாமகரத்தில்
யவைத்துஇந்த மந்திரத்தை அதிலெழுதி ஈஅதரம் ஜெபித்து ரோகஸ்த்
கடல ரோகநீங்கும்.

ஓம் ஐயும் கிலியும் சவ்வும் இரியும் சிரீயும் சரஅணபவாயநம:
ம் ; ஐயும் கிலியும் சவ்வும் ரீயும் ஸ்ரீரியும் ஓம் ரஅணபவசிவயநம:
; கிலியும் சவ்வும் இரீயும் ஸ்ரீரியும் ஓம் ஐயும் அணபவசரஹநம:
ணம் ; ஸவ்வும் இரீயும் ஸ்ரீரீயும் ஓம் ஐயும் கிலியும் ணபவசரஹஆநம:
ம் ; இரியும் ஸ்ரீரியும் ஓம் ஐயும் கிலியும் ஸவ்வும் பவசரஅணவசியநம:
டணம் ; ஸ்ரீயும் ஓம் ஐயும் கிலியும் ஸவ்வும் இரியும் வசரஅணபநம:

உ

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஐயா; தங்களை சிற்பராபரசின்மயகூடம், சிதாகாசபரம்பரை பிரமபீடம், அம்ஸோஹம், ஆதீனம், அம்ஸோ அம்ஸதரரென்றும் அண்டஜெகஜாலகன்விஜயம், அறிவில் தெளிவானந்த பூரணமயமென்றும் கவிராஜபண்டித வுபாதியாரென்றும்தருயபண்டிதவித்தியார்த்தரென்றும் இப்படிப்பலவாகச்சொல்வதென்ன இதையும்தாங்கள்பூமியில் ஜனனமான இதுகாறும் கற்றுகேட்டுகண்டறிந்தவையின்ஸாராம்ஸ மனைத்தும் தங்கள்பேராலேயே ஓர்வசனமெளியநடையிலே வரைவீரெனஉணர்த்துகின்றனன். அப்பா, சிவப்பிரகாசகொங்கணவவேதாந்தசித்தாந்த ஈவுத்திரியாகியபிராஹ்மோதாரரேகேள். சித்தானது பரமாயும் அபரமாயும் ஞானமாயு மிருக்கிறாமிப்பை ஓர்பணையாக உடையது கூடம் பூதாகாச மனாகாச வெளியைத்தாண்டி ஞானாகாசத்தையே நோக்கும் வம்ஸபரம்பரை பிரக்ஙையே இருப்பிடமாவது பீடம் அதுதான் அதுவாகிறது ஆதீனம் அவ்வழியில் வந்தவன்பேர் அம்ஸோ அம்ஸதரன். அண்டமெனுந்தேகத்துள் நின்று, ஜெகமெனுந்தத்துவபாதியுண்டு, ஜாலமெனுந் தோற்ற ஒடுக்கத்தினால் கன்னியென்னு மாயையைக்கலந்தாஜயமானசந்தேகக்கருஅரித்தறிவென்னும் புத்திரனுதித்து தெளிவென்னும் ஞானோபதேசம்பெத்து ஆனந்தமென்னும் சந்தோஷத்தை அடைந்து பூரணமெனும் தரிசனத்தைக்கண்டு எல்லாம் தன்மயமானதுயென்பதாம். கவிராஜபண்டித உபாதியார்ஒட்டப்பாட்டுக் குட்டிவயித்தியன்நழுகல்வேதாந்தபோதிப்பினால் இப்பெயர்வந்தது அயிம்ஸோபரமோ தர்மஹண்டிதாசமதரிசனஹா வித்யாவான் தனவான் பவேது அர்த்தம் பலகாரிய சித்தம் யென்றனைவருக்கும்தெரிவிக்கிறது இதுதான் இதனுடைய அருத்தம்.

முகவுரை.

இப்புத்தகம் சிவராமலிங்கசுந்தரமெனப் பெயர்வருவானேன்.

இப்பெயருடைய ஓர்மனுவானவன் தனதனுபவத்திலுள்ளவைகளின் பலவும் உலகின்கண், ஒன்றிலொன்று மாறுபாடாய் உணர்த்துபவையால் உண்மைப்பொருள், பொய்ப்பொருளாயும், பொய்ப்பொருள் மெய்ப்பொருளாயும்,சோம்பேறி முதல், ஞானிவரையிலும், திருடன்முதல் அரசன் வரையிலும் கொள்வதால் அஃதேன்உண்மை விளங்காமை, அதற்குகாரணமென்ன; மோட்சத்திலும சம்பாவமுளதாலும் சச்சிதானந்தத்திலும் ஆவரண முளதாலும் சுத்த சகலகேவலாவஸ்தாதித சுயவறிவிலும் நானறிவாயிருக்கிறேனென்னும் நினைவுநோக்க அகமானதில் தனக்கோர் சுகரூபிலாதிருப்பதாலும் அப்படி விளங்குகின்றது. அவ்வகநீக்கமானவர்களே அவர்களையொத்தவர்களே யறிவார்களாதலால் இவ்வித வனேகநெறிநின்றவர்போலக்காட்டி அவைக்கண் நிச்சயித்து அதனை யறியவிரும் பிச்செல்வோரும், அதிலேயேமயக்குற்று உழலும் வண்ணம் இனையதெனத்தெரிந்த அளவை புகலுபவநிலனுதலால் அவன்பெயரையே சுட்டிக்காட்டியது.

அவையடக்கத்தோ டச்சியிற்றுமவர் பெயரும்
ஆக்கினேனகவியனு மன்பு கூறிய நிலேடைப்

பின்முடுகுவெண்பா.

வேதாசலத்தால்வெளிவந்தனனதனால்
போதாசலத்தைப்பொருத்தினேன்-மூதாதை
யென்றவருடின்றனருளென்றவருமென்றசொற
வின்றதெனவின்புறுடனே.

வித்துவேஷணம் ; வயநமசி நமசிவய சிவயநம யநமசிவ மசிவயந. பேதனம், சிவயநம யநமசிவ மசிவயந வயநமசி நமசிவய. அழைப்பு, மசிவயந வயநமசி நமசிவய சிவயநம யநமசிவ இப்படிசெபித்தால் இவ்விதமாகும் அறுகோணயெந்திரத்தின்டுவில கிடைப்பது பீ ஓ ரு அம் உம் ஓம் இம் றிம் சம் இதனால் தன்மனஞ்சுத்தமாய்வியாதி நாசமாம்.

பைரவமந்திரஜெபம்.

யம் ரம் லம் வம் சிங் ஷம் ஷம் உம் ஓம் வயிரவ தேவாயநமஸ்வாஹா இப்படியே யெண்கோணம்போட்டடைத்து நடுவில்லோங்காரமிட்டு இதையேஜெபிக்கவும்.

குளிதோஷமுதலிய சகலதோஷநிவர்த்திசெய்யும் மந்திரம்.

மங் ஸ்ரீயும் ஐயும் சவ்வும் கண்மணியே வநசிமய வங் சிங் சிவயநமவென்றுஆயிரம் முக்கணத்து நீர்மொண்டு மஞ்சளரைத்துக் கலக்கி வேப்பிலையால் அடித்து இதையே குளிசமெழுதிக் கட்டி கழிப்பு கழிக்க உடனே நிவர்த்தியாகும் ஆனால் யெதுவும் ஆரம்பம் மும்முறம் அனித்தியம் யென்று யெதுக்கும் வோர்பாகம் உண்டு அது அறிந்தே செய்யவேண்டும்.

பராபரதீக்ஷை நாதமும் விந்துவும் சமரசமான தலத்திலிருந்தயிடம் நாதம் யென்பது தானே பிரணவசத்தவொலி கேட்பதுவிந்துயென்பது தனக்கே பிரகாசந்தோன்றினது இரண்டுங்கலந்தது தான் பராபரதீக்ஷை, நிராதாரதீக்ஷை அரஹாரயவசிமந அரஞாம் அம் உம் ஓம் ஹர ஹரயவசிமந ஹஞா: நிற்குணதீக்ஷை ஓம்வயவசிமநஹா உம்; நிர்மலதீக்ஷைஓம் சி உ சிமநயவ றீம்றீம் சிங்: பூரணதீக்ஷை ந உ நயவசிம றீங் ஸ்ரீங் ஓம். ஆதாரதீக்ஷை சிகாரத்தில்உகாரங்காணும்மநயவசிவங் சிங் றீங் இதையெல்லாம் கண்டத்தில் வரும் வாசியில்வைத்து தியானமாயிருந்தால் அதன்தன்அருத்த நிலையில் சேர பரிசுத்தமாகும்:

குருவணக்கம்.

அருட்குரவனறுமுகவனடிகள்தனைப்போற்றி
பொருட்குரவர்மருட்குரவர்போதகீத்தேனே.

ஸ்ரீகுருதாரகமூர்த்தியேநமஹ: அதராக்மந்திர: ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீதாரக மஹா மந்திரஸ்ய வாமதேவருஷிஹி அனுஷ்ட்டிப் சந்த: ஆத்மாராமோதேவதா ஸ்ரீம்பீஜம் ராம்சக்திஹி மம் கீலகம்ஸ்ரீஸர்க்குருதேவதாமூந்தியஸ்ய ஸ்ரீஸர்க்குருதேவதாப்ரீதியர்த்தம் மம ஸ்வரூபசாக்ஷாத்காரஸித்யர்த்தே ஜபே விநியோகஹா அதகர்னியாஸ: ஸ்ரீம் ஸர்வஸித்திம் குருகுரு அங்குஷ்ட்டாப்பிகாயநம: ராம் முகத்துவேஷாகிதம் குருகுரு தர்ச்சன்னிகாயநம: மம மாயாமோஹஹாரணம் குருகுருமத்தியமாப்பிகாயநம: யம்யேகாத்மநிஸ்ஸயம் குருகுருஅநாப்பிகாயநம: நம்ரத்விதீயக்ஞானம் குருகுரு கனிஷ்ட்டகாப்பிகாயநம: யிநிகரணியாசஹா மஹா மஹாஅத்வைதபோதங் குருகுரு கரதளகரபுஷ்ட்டாப்பிகாயநமஹா:அதஅங்கர்ண்யாசஸஹாஸ்ரீஸர்வஸித்திம்குருகுருஹிருதையாயநமஹா ராம்ராகத்துவேஷாகிதம்குருகுருசிரஸேசுவாஹாமமமாயாமோஹஹாரணம் குருகுருசிகாய வஷடு யம் யேகாத்மநிச்சயம் குரு குரு கவஸாயுகம்நமஹாநத் விதீயக்ஞானம் குருகுரு நேத்ராயவஷடு மஹாமஹா அத்வைத போதங் குருகுரு அஸ்த்ராயபடு பூர் புவர் ஸுஸ்வரோமிதிதஸதிக்பந்தஹா ஓம் ஓம் ஓம் அதத்யாயநமஹா ஹிருதையபத்மேஸ்த்துகாஸீநம் பரமானந்தவிக்ரஹம் ஆத்ம ராமம் பரப்பிரம்மம் ஸர்வசாக்ஷி நமவ்வியயம் ஸர்வேர்திரிய விவற்ஜிதா பிரத்யக்பின்ன பராகந்தே

வந்தே விஸ்வாஹம் விபுமாகஸோபுஸா ஸம்பூஜ்ய ஸோஹம் பிரம்மம் அஹம்பிரம்மம் அஹமஸ்மி பிரம்மம் அஹமஸ்மி அம்ஸஹா ஸோஹம் ஸிவோஹம் மாலேமாலே மஹாமாலே ஸர்வ ஸத்து ஸொருபிணே ஸதுர்வாகர்த்த வின்யஸ்த்ததே தஸ்மின் மே ஷபஸாபவா அதமந்தா ஹஒம்ஹம்ஸஹா தத்வம் ஸோகம் ஸ்ரீராமராமாயஒம் ஸிவோஹம் நமஸிவாய ஸ்ரீஸர்க்குருவிஸ்வநாதார்ப்பண மஸ்து.

ஸ்ரீபகவத்சங்கராசாரியரருளிய விவேகசட்கம்.

(க) அநித்திய பூதத்தேகம் நானன்று இந்திரியத்தரங்கம் நானன்று நவித்துவாங் காரப் பிராணவர்க்கங்க ளன்று நற்புந்தியு மன்று தொவித்திடுந் தாரம் மனை செல்வங்களுக்குத் தாரமாஞ்சாக்ஷி நானென்றும் தனித்த நித்தியமாய்ப் பிரத்யேகான் மாவாந் தற்பதப் பொருளதாஞ் சிவோஹம்.

(உ) உற்பவன் விருத்தனன்றநாளோர்காலத்திறநசிப்பவனன்று அர்ப்பமாந்தேககாரியமான வவையெலா மகங்காரத்தல்லால் தற்பதவடிவாஞ் சின்மயமான வெனக்கில்லை சகள நிட்களமும் யெப்புறத்தேறு மெல்லையற்றிருக்கு மின்பசிற் சொருபமாஞ் சிவோஹம்.

(௩) எமக்கு மன்னியமாமுலகமொன்றில்லை யெவ்வுலகங்களெம்மிடத்தில்சமித்துற்பவுமா மாதலால் மாயை வடிவமதே தெனிற்சாற்ற வமைந்த கண்ணாடி விம்பமாமல்போ லடங்கி யெம்மிடத்தினில் விளங்கும் ஸமத்துவமில்லாச் சச்சிதானந்தபத விமலமாஞ் சிவோஹம்.

(௪) பழுதை தன்னிடத்தில் பாம்பு தோன்றுதல்போல்பரப்பிரமத்திடையதனில் திருமஞ்ஞானத்தினூர்ச் ஜீவது இத்திடக் கண்டவனொருவன் பழுதையென்றதனுவ சர்ப்பமோகமும் போய்ப் பழுதையாய்க் கண்டதுபோதும் வழுவில் தேசிகனோர் வ அன்னென் றறைந்திடவாயினேன் சிவோஹம்.

(௫) சத்தியஞானானந்தமாம் பிரமத்துதித்திடு மாயையிற்ஜனித்தமெய்து மிவ்வுலசேதனத்திடையே ஜொசிக்குமதேதென விளம்பில் இத்து சொர்ப்பனமுஞ் சுழித்தியிச்சித்தரந்தன்மைபோலசத்திலாதிருக்குஞ் சுத்தபூரணமாய் நித்தியமாகித்துலங்கிய ரூபமாஞ் சிவோஹம்.

(௬) சாக்கிரமதனிலேந்திரியங்கடனக்குமேற்சாக்ஷியாஞ்சிவோஹம்தேக்குசொர்ப்பதி அலகரூபமதாய் செய்மனச்சாக்ஷியாஞ் சிவோஹம் தாக்கிய சித்நாசமாஞ்சுஷியவத்தையிற் சாக்ஷியாஞ் சிவோஹம் நீக்கமின் துரியானந்தமாஞ் சருவநிருமல ஷியாஞ் சிவோஹம்.

ஆதியாய் நின்றவறிவு முதலெழுத்தோதிய நூலின்பயன். பற்றிலாதோன் பற்றினைப்பற்றலல்லதுகற்றதனாலென்னபயன். கரையற்ற செல்வத்தைக்காணுங்கா லில்லாமுடம் கற்றதெல்லாமுடமெனக்கண்டனையுமன்று சொல்லாலேபயனில்லை முடிவைத்தானே தொடர்ந்துபிடி' யென்றிருப்பதால் சொருபமறியவும். நிம்பம்விட்டகலன் மோகமாம்வேறு சொல்லிட்டமுன்புபின்பில்லை ஒருபொருணி வை யொழித்துமேலப்பா லொருபொருணினைவுறி லந்தவிருபொருளிடையே வறவிருக்கு மிதுசொருபத்தியல்பிதுதான் மருவுகற்பனை மாண்டசைவில்தற் லாய் வருநானுச் சுழித்திநேர்வடிவம்.இதுவொருயேகாத்மவாதபரகம்.

அப்பா! ஈஸ்வராதிமுதல் ரிஷிசித்தவர்க்க முதலானவரும் வேத ஆகம ஸாஸ்திர ஸ்மிருதிபுராண உபநிஷத்யாதி அனேக நூல்கள் அந்தந்த பாஷையிலும் செய்து அதற்கு வழிநூல் சார்புநூல் அவைகளை அனேக அருள்பெற்ற மகான்களாலே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது அதற்கு வியாக்கியானங்களும்செய்யப்பட்டிருக்கின்றது அதில் அர்ப்ப சுருதியென்றும் பிரபல சுருதியென்றும், உட்சமைய பாகமென்றும், புறச்சமையபாகமென்றும் ஏற்பட்டிருக்கின்றது அவ்வரம்பறிந்து, அவ்வச்சமைய, நூல்களையோர்ந்து, அதன்வழி நின்று அவ்வனுபவம் வந்தாலே போதுமே யானென்ன சொல்லப்போகுறேன் யாவுமுந்தியே குறைவறவெளியிட்டிருக்கின்றனவே ஆம் அது அவ்வருள்பெற்று அவ்வறிவாளரையொத்த வறிவுள்ளோர்களாலேயே அதனருத்தத்தை கண்டுகளித்து ஆனந்தத்திலழுந்துவதாகும் அல்லார் அகம்பாவமேறி ஆர்ப்பரித்துச் சண்டையிட்டுத்திரிபவராவர் அவர்களாலறியப்படாதென வெனநுகின்றனன் ஆம் உலகிலுள்ள ஒவ்வொருவரும் ஆரம்பத்தில் பக்தி, தர்மம், கிருபை மும்முரமாகவும் அனித்தியத்தில் அசட்டையாகவும் செய்வதேன் அருட்சத்திரோக்கமில்லாத காரணமே அதற்கு திட்டாந்தம் ஸ்ரீமத்மாணிக்கவாஸகஸ்வாமிகள் திருவாக்கு, நான்முகன்முதலாவானவர்தொழுதெழ வீரடி யாலேமூவுலகளந்துநாற்றிசை முனிவரு மைம்புலன் மலரப், போற்றிசெய் கதிர்முடித் திருநெடு மாலன், றடிமுடி யறியு மாதர வதனிற், கடுமுரணேன மாகி முன்கலந், தேழ்தல முருவவிடந்து பின்னெய்த், தூழி முதல்வ சயசய வென்று, வழுத்தியுங் காணா மலரடியிணைகள் வழுத்துதற் கெளிதாய் வார்கட லுலகினில். யானை முதலா வெறும்பீ றாய, வூனமி லியோனியி னுள்வினை பிழைத்து, மானுடப் பிறப்பினுண் மாதா வுதரத், தீனமில் கிருமிச் செருவினிற் பிழைத்து, மொருமதித் தான்றியி னிருமையிற் பிழைத்து, மிருமதி விளைவி னொருமையிற் பிழைத்து, மும்மதி தன்னு ளம்மதம் பிழைத்து, மீரிரு திங்களிற் பேரிருள் பிழைத்து, மஞ்சு திங்களின் முஞ்சுதல் பிழைத்து, மாறுதிங்களி னூறலர் பிழைத்து, மேழு திங்களிற் றாழ்புவி பிழைத்து, மெட்டுத் திங்களிற் கட்டமும் பிழைத்து, மொன்பதில் வருதரு துன்பமும் பிழைத்துந், தக்க தசமதி தாயொடு தான்படுந், துக்க சாகரத் துயரிடைப் பிழைத்து, மாண்டுக டோறு மடைந்தவக் காலை, யீண்டியு மிருத்தியு மெனைப்பல பிழைத்துங், காலை மலமொடு கடும்பகற் பசிநிசி, மாலை நித்திரை யாத்திரை பிழைத்துங், கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைக் கார்மயி லொருங்கிய சாய னெருங்கியுண் மதர்த்துக், கச்சற நிமிர்ந்து கதிர்த்து முன்பணைத், தெய்த்திடை வருந்த வெழுந்து புடைபரந், தீர்க்கிடை போகா விளமுலை மாதர்தங், கூர்த்த நயனக் கொள்ளையிற் பிழைத்தும், பித்த வுலகர் பெருந்துறைப் பரப்பினு, மத்தக் களிறெனு மவாவிடைப் பிழைத்துங், கல்வி யென்னும்பல் கடற் பிழைத்துஞ், செல்வ மென்னு மல்லலிற் பிழைத்து, நல்குர வென்னுந்தொல் விடம் பிழைத்தும், புல்வரம் பாய பலதுறை பிழைத்துந், தெய்வமென்பதோர் சித்தமுண்டாகி, முனிவி லாததோர் பொருளது கருதலுந், தெய்வமுண்டென வோரும்சித்தம் உண்டான அக்கால் ஆறுகோடி மாயா சத்திகள் வேறு வேறுதம்மாயைக டொடங்கின, தொடக்கத்தால், ஆத்த மானா ரயலவர் கூடி, நாத்திகம்பேசி நாத்தழும் பேறினர், சுற்றமென்னுந் தொல்பசுக்குழாங்கள், பற்றியழைத்துப்பதறி சமய பெருகவும் விரதமே பரமாக வேதியருஞ், சரத மாகவே சாத்திரங் காட்டி யா வாதமெவாதிக டத்த மதங்களே, யமைவ தாக வரற்றி மலைந்தனர், மிண்டிய மாயா வாதமென்னுஞ், சண்ட மாருதஞ் சுழித்தடித் தாஅர்த், துலோகா யதனெனு மொண்டிறற் பாம்பின், கலாபே தத்த கடுவிட மெய்தி, யதிற்பெரு மாயை யெனைப்பல சூழவும் வந்தது முனிவிலாத தோர் பொருளது கருதலினின் றும் தப்பாமேதாம் பிடித்தது

சலியாத், தழலது கண்ட மெழுகது போலத், தொழுதுள முருகியழுதுடல் கம்பித், தாடியு மலறியும் பாடியும்பரவியுங், கொடிறும் பேதையுங் கொண்டதுவிடாதெனும், படியே யாகில் லிடையறு வன்பிற், பசுமரத் தாணி யறைந்தாற் போலக் கசிவது பெருகிக் கடலென மறுகி, யகங்குழைந் தனுகுல மாய்மெய்விதிர்த்துச், சகம்பே யென்று தம்மைச் சிரிப்ப, நாணது வொழிந்து நாடவர் பழித்துரை, பூணது வாகக் கோணுத லின்றிச், சதுரிழந் தறிமால் கொண்டு சாருங் கதியது, இதுகதி இப்படி மும்முறமானவை, பரமா வதிசய மாகக், கற்றுமனமெனக்கதறியும்பதறியு, மற்றோர் தெய்வங் கனவிலு நினையா, தருபரத் தொருவ னவனியில் வந்து, குருபரனுகியரு ளிய பெருமையைச், சிறுமையென் றிகழாதே (திருவடியிணையைப்) உபதேசம், பிறி வினை யறியா நிழலதுபோல, முன்பின்னுகி முனியாதத்திசை, யென்புநைந்துருகி நெக்குநெக் கேங்கி, யன்பெனு மாறு கரையது புரள், அன்புகரை புரளுமாயின் அன் புலனும் அதிலொன்றி அடங்கும் அடங்கினால்நுதம்வெளியாம், அன்றுதம் முதலவ னேயென்றாற்றும் நன்புல னென்றி நாதவென் றரற்றி யுரைதடுமாறி யுரோமஞ் சிலிர்ப்பக்கரமலர் மொட்டித் திரதய மலரக், கண்களி கூர நுண்துளி யரும்பச், சா யாவன்பினைநாடோறுந் தழைப்பவர், தாயே யாகி வளர்த்தனை போற்றி யென்றிருப் பதால், அருள்பெற்றவர்க்கே அவ்விதமானல் மருள்ருக்கெப்படியாகும். அப்பாஉலகம் கோரமூடசாந்தரூபமாயும் ஜகமார்க்க தாசமார்க்க சன்மார்க்கமாயும் பொருள் புகழ் புண்ணியமுள்ளனவாயுமிருப்பது அதில் சாந்த சன்மார்க்க புண்ணியமுள்ளவர்களை அனு சரித்தால் இரக்கம் பொறை யீதல் ஆசாரம் அறிவுஇதுகளைப் போதித்து சீவகாருண் ணியம் ஈசுரபக்தி பாசவயிராக்கியம் பிரம்மக்கியானம் இதுகளைத் தெரிவிப்பார்கள். ஈதனைத்திற்கும் சத்தியமா நீ இருந்தால் கடைத்தேறலாம் இல்லாவிடின் மடத்தேற லாகும் நீ அன்பான பிறவியாகில் யாவுமமையும் அகமானபிறவியேல் யாவுமமையா யான் சொல்பவையை வேறுசிந்தனையிலாது மன அமரிக்கையாக விவேகத்தை முன் னிறுத்தி சத்தத்தைக்காதிலும் விஷயத்தை மனதிலும் அருத்தத்தை விவேகத் திலும் நோக்கத்தை அறிவிலும் வைத்து கேட்பாயாக தேகமென்னெதிரிருக்க மனம் வேறிடமிருக்க கேட்பதுபோலக் காட்டுவது அசத்தியம் அப்படியான அசத்தியனுக்கு சொல்லில் விளங்காது முதலாவது சத்தியம் மூவகை ஈஸ்வர ஆத்ம உலக சத்தியமாது பொறிகரணங்களால் கண்டவை கண்டவாறு புலல் ஆத்மசத்தியமாவது ஆத்மாவைத் தவிர யிரண்டாவது வஸ்து யெதிரிடிலாது மோகசோகசையோகாநுபவ மின்மை ஈஸ்வர சத்தியமாவது ஆத்மாவும் ஈஸ்வ ரனுமாக அருள் நோக்கத்தால் யிரண்டைத்தவிர மூன்றாவது பொருளிலா மை யே இந்த சத்தியமதில் சத்தியாகி சத்தனுகி சத்தாகுன் இப்படியானுல் நாம் முத லில் சேரலாம் யெப்படி 'பொய்யர் பெறும் பேறத்தனையும் பெறுதற்கரியேன் பொய் யிலா மெய்யர்வெறியர் மலப்பாத மேவக்கண்டுங் கேட்டிருந்தும்' யென்றும் பொ ருளே யென்றுஞ் சொன்னதேசாக்ஷி அதையடைபவன்காமப்பார்வை காருண்யப்பா ர்வை நீங்கிக்காக்ஷிப்பார்வையோடு கூடி இருப்பன் அவனான் கண் செத்தாட்டுக் கண் போல வுலகத்தில் காணப்படும் காமப்பார்வையாவது வொவ்வொரு பொருளில் இச்சையுற்று நோக்கி அவ்வப்பொருளாக மடிந்துவிட்டு யின்னொருபொருளில் உயிர்த்தெழுவது காருண்யப்பார்வையாவது செனருள் பெற்றவனுக்கு வுலகின்கண் யேதினும் மோகசோகசையோகமிலாது யெதிலும் லயமாகாமல் பிரத்தியேகாத்ம ஸ்வரூப சாக்ஷியாய் ததாகாரமாய் தன்னையே நோக்கி நிற்பவன் அவன் சாக்ஷி நோ க்கும் விட்டு சுபாவமாயுள்ளவன் அவனவனுக்கே தெரியும்து. இது பக்தி பாகம்,

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஊசலாட்டு மிவ்வுடலுயிராயின விருவினையறுத்தென்னை யோசையாலுணர் வார்க்குணர்வரியவ னுணர்வுதந் தொளியாக்கி பாசமானவை பற்றறுத் துயர்ந்ததன் பரம் பெருங்கருணையாலாசை தீர்த்தடியாரடிக்கூட்டிய வற்புதமறியேனே.

பதவுரை.

ஊசல் - ஊஞ்சலானது, ஆட்டும்-ஆடுமோபோல, இவ் - இந்த, உடல்-தேக த்தில், உயிர்-உயிரானது, ஆயின ஆனதையொக்கும், இருவினை-நல்வினைதீவினைஎன்று மிரண்டு வினைகளையும், அறுத்து - நீக்கி, என்னை - பசுவாகியஜீவனை, ஓசையால்-வே தாதீதமான சப்தத்தினுல், உணர்வார்க்கு - உணர்பவர்களுக்கு, உணர்வரியவன்- உண ருதற்கு அருமையானவன், உணர்வுதந்து - இப்பசுவாகிய ஜீவனுக்கு அருள்நோக்கா லுண்டாகியசுகாதீதவறிவுகொடுத்து, ஒளியாக்கி - சொருபசாட்சாத்காரமான வியா பகப் பிரகாசமேஎங்குமாக்கி, அப்படியாவதனுல்பாசமானவை-ஜீவனுகியபசுவைப்ப ரிசித்த பிரகிருதிமாயா சகித சக்தியாம்ஸமான பாசமானவை, பற்றறுத்து - எக்கா லத்தும் பற்றுதலிலாமலொழித்து, உயர்ந்த - எல்லாப்பதத்திற்கும் மேலாகிய, தன்- சிவபெருமானது, பரம் - உயர்வாகிய பெருங்கருணையால் பூரணகிருபா நோக்கத்தி னுல், ஆசைதீர்த்து-இச்சாக்கியான்சுதந்தரமற்று, அடியார்-தனதிடத்து அன்பின் மி குதியாகிய பழவடியார்களுடைய, அடிக்கூட்டிய-அவர்களுடைய பாத கமலங்களில் சேர்த்தது, அற்புதம்-அதிசயத்தை, அறியேனே-நான்தெரிந்துகொண்டனல்லேனே.

பொழிப்புரை.

ஜீவனுனவன் ஆசைதீர்ந்து அடியார்கள் அடிகளிடம் சேர்ந்து அடியாகிய பாதமான கால் காலாகிற காற்று காற்றுகிய சோமசூரியாக்கினியான இடைபின் கலை சுழிமுனை ஸ்தானமான திருவடிகண்டத்தளவில் அசைவற விருந்து மனமும்வா யுவும் ஒன்றுகுங் காலத்தி லற்புதமானஓர் பரம் பெருங்கருணையான அன்பு மிகுதி யால் ஓசையரணின்வயப்பட்டு வெளியில்மனோலயமாய் ஆனந்தாதீதமான அச்சிவ னது ஊஞ்சலாடுமோம் இந்த அனுபவத்தை அடையுங்கால் இருவினை யொப்புமல பரிபாகம் வந்து உணர்வாகி அவ்வுணர்வதின் வயமாய் ஓர் ஒளிதோன்றும் அந்த ஒளி யால் தன்பாசமியாவுங்கழன்று அகன்று அருள்நோக்கத்தால் அதில் இரண்டறக்கல ந்தும் கலவாமையான வனுபவத்தைக் காட்டியது அப்படிப்பட்ட அற்புதமான அனு போகமாகிறது அறிந்தே அறியேனே என்றார் ஏனெனில் ஐக்கியமாகாது அதைக்க ண்டு விடுபட்டவரானதினுல் இவ்வகைகூறப்பெற்றது.

கருத்து.

ஓர்புருடனுனவன்தனதுகண்டத்தில்மனதுநாட்டிஅவ்வழியிற்போகும் வாயுவை வா சிவாவென்றுநோக்குவனேல் அது இடைகலை பதினாறும் பின்கலை பன்னிரண்டாய் சுழிமுனை எட்டில் நிற்க தன்மனம் நாலாகிற சுருதியில் லயமாய் சப்தவயமாம் சப்தா தீதமான வெளியில் இந்நான்கு சங்கிலியில் உடலென்னும் ஸ்தானத்தில் ஓசை என் னும் பலகையின் மீது உயிரானது ஊஞ்சலாடுவதைக் காணலாம் அப்போது நல்வி னை தீவினை அற்ற உணர்வாக அறிந்து அவனை உணர்பவருக்கு அரியவனை ஒளியாக க் காணலாம் கண்டால் அருள் நோக்கத்தால் பாசமானவை கழன்று போய்விடும் அப்படிப்பட்ட உயர்ந்த திருவடியினுடைய அற்புதத்தைக்கண்டு ஆசைதீர்ந்தேன் தீர்ந்தும் அது தான் ஆகாததினுல் அறியேனேஎன்றார்.

சிவபெருமானது ஓர் அவசரநிலை மூன்றுதிருவடியுடன் பன்னிரண்டு கலை யோடு ஐந்துசிரசுடன் பதினெருகண்ணோடு கூடி இருப்பதால் சைவ சித்தாந்த நிலை

மூன்றடியானது திருவிந்நாடு [illegible] ரண்டுகை கலை பன்னிரண்டு பதினேருகண் பதினேருகீடசாக் கிரமம் இந்தபாகத்தால் மேற்சொன்னபாட்டின் அருத்தாந்த சித்தாந்தம்.

வால்மீகர்ஞானம்.

இருள் வெளியாய் நின்றசிவப தம்போற்றியெழுத்தி நடவிபாத்தைவிரித்துச்சொல்வேன் அருவுருவாய் நின்றதுவே யெழுத்ததாகும் ஆதியந்தமண்டபின் மதுவேயாகும் இருவுருவாய்ரவிமதியாய் [illegible] ரூபம் திருச்சத்தி திருமூர்த்தி ரூபமாகும்வருமுருவேசிவஞ்சத்திவடிவமாகும்வாசதி [illegible] பூரணதி [illegible] வையே(க) ந்ததுவும் போனதுவும் வாசியாகும் வானில்வருமிரவிமதியும் வாசியாகும் சிந்தைதனிற் றிருப்பவனே சித்தனாகும் ஜெகமெல்லாஞ் சிவமென்று மதித்தோன்ஞானித்தியென்றவர்கனமே தூலதேகம் நான்முகமே கண்மூக்கு செவிநாக்காகும் தந்திமுன்சிவஞ்சத்திதிருமூச்சாகும்தந்தைதாய்ரவிமதியென்றறிந்துகொள்ளே(உ) அறிந்துகாள்ளுபூரகமே சரியைமார்க்கமடங்குகின்ற கும்பகமேகிரியைமார்க்கம் பிரிந்துவம் ரேசகமே யோகமார்க்கம் பிசகாமல் நின்றதுவேஞ்யானமார்க்கம் அறிந்துவுட்புகுந்து நின்றபிராணவாயு மகத்தான சிவஞ்சத்தியடங்கும்வீடு சிறந்துமனத்தெளிவாய் சேர்ந்தோன்சித்தன்சிவசிவா அவனவனொன்றுரைக்கலாமே.(௩) ஆமப்பாஉலகத்து பெருநூல்பார்த்தோர் அவரவர்கள் நடத்தையெல்லாஞ் சரியையென்பர் ஓமப்பல்லைஜெகந்தெய்வமென்று வருகுவார்பூசிப்பார் கிரியையென்பர் யேமப்பாயோகமென்றுகாய்கனியைத்தின்றுவாய்பேசாவூமையைப்போல் திரிகுவார்கள் நாமப்பாஞானமென்றுமானம்விட்டுக்கைபித்தன் மிருகம்போல் சுற்றுவாரே(௪) சுத்துவார்பெரலைப் பார்த்துப்பார்த்துஞாஷிப்பார் உலகத்தைச் சிறியபேர்கள் தத்துவார் அவர்முக்க அனேகம் வேடம் திரேகத்திலணிந்துகொண்டு திரிகுவார்கள் பத்துவார்குருளன்பார் சீஷனென்பார் பையவே நீசையது நேமையென்பார் சுத்துவார் திருத்திசாமேயென்பார்காரணத்தையறியாதக்சடர்தாமே(௫)தானென்றுமுலகத்தில் அடியர்கள் சடைபுலித்தோல் காயாசம் தரித்துக் கொண்டு ஊனென்ற வுடம்பெஞ்சாம்பல் பூசி வுலகிலெல்லாம் யோகியென்பார் ஞானியென்பர் தேனென்று சிவபூசைதென்பர் திருமூர்த்தி கண்ணாலே கண்டோமென்பர் காலென்ற காட்டாலேவார் கோடிகாரணத்தை யறியாமல் கத்துவாரே(௬) கத்துகின்றபேர்களையாடா கோடிகாரணத்தைக்கண்டவர்கள் கொஞ்சங் கொஞ்சம் பற்றுகின்றபேர்கள் பரத்தைப் பற்றி பார்த்தறிந்து நின்றவர்கள் சுருக்கமெத்த உத்துகின்றபேர்களை லகத்துள்ளே உதித்தகலைதனதுள்ளொன்றறியமாட்டார் சித்துகின்றபேர்களைப் ல்சிதறாமல்சிவஞ்சத்திவரும்பாதைதன்னில் நில்லே(௭) நில்லென்றபெரியோ பாஷையாலே நீடுலகந்தன்னுக்குள் நாலுவேதம் வல்லமையாய் சாஸ்திரங்கள் முன்றுகவயர் பிழைக்கப்புராணங்கள் பதினெட்டையா கல்நுகளைக் கரைப்பது வேதாந்தங்கள் கட்டினாரவரவர்கள் மயக்காத்தாலே தொல்லுலகில் நார்ச்சாலனேகஞ் ஜாதி தொடுத்தார்களவரவர்கள்பிழைக்கத்தானே(௮)தானென்பதுவில்லாவிட்டால் தனுகரணவகத்திழிந்து நரகில் வீழார் ஊனென்ற வுடம்பெடுலெல்லாம்வேணும்வுலகத்திலவரவர்கள்பாஷைவேணும் மானென்றசிவகாமி சிகூடிமதுராமுனிவர்முகம்பார்த்து மறையைச்சொன்னார்தானென்றுஞ் சிவகாமிளேதிரட்டினார்வெகுகோடிதேசபாஷைதானே(௯) தேசத்தின்பாஷைதனைவிடாமல் தெளிவாகத்தானுரைப்பர்பார்த்தோர்போல யாசிப்பாருலகத்தில் கன்எல்லாம் ஆச்சரியம்பார்த்ததனை மறந்துபோவர் வாசிதனையறிந்துகோளாச்சன்மாண்பி வார்த்தையினால் கண்டதுபோல் மருட்டுவார்கள் மாசிலுமசிவவெளிவருஞ்

சிவத்தைக் கண்டோர் நான்முகனுந்திருமாலுஞ்சிவனுந்தானே(௰)சிவசிவாபதினெண்பேர் பாடர்க்கெல்லாந்திறவுகோல் வால்மீகர் பதினாறும் சிவம்பெற்ற சித்தரேலாமென்றால் பார்த்து சிவனுடனே கோள்சொன்னார் தீர்த்தார் நாதன் அவமாகிப்போகாமல் சிவனுத்தாரம் அருளினார் திறந்து சொன்னேன் உலகுக்காக நவமான நவக்ரகந் தன்னுக்குள்ளே நாவ்வாய்கண்செவிமூக்கு அதனுட்டப்பாரே(௧௧)நாக்குவாய் செவிகண் மூக்குக்கப்பால் நடுவீதிகுய்ய முதல் வுச்சிதொட்டு தாக்குவாய் அங்கென்று அதிலேமூட்டு தாயாரைப் பூசித்து வேதமோது வாக்குவா யசையாமல் மவுனங்கொண்டு வாசிவருமிடத்தில் [illegible] வைத்துக்காரு கேசருமுவாசியொடு மனந்தான் புக்கில் மினைவு அதிலடங்கிவிடும் அறிவுதானே(௧௨) காணுவதுயெவராகுமிருசுவாசங்காண்பவனே சிவசித்தனவனேயாகும் பூரணரிதுஉலகத்திலின்னூல்கிட்டில்பூலோகசித்தனென வுரைக்கலாகும் நானறிய சிவஞ் சத்தி திருமூச்சாகும் நாடாத மூடருக்கு இன்னூல்தன்னில் தோணரிது விஷம்யக்கஞ் சும்மாய்ப்போமோ சொல்லரிய சூக்ஷமத்தைச் சொன்னேன்பாரே (௧௩) சூக்ஷமென்னஞ்சொல்லுகிறேன்வாசிகாண சூக்ஷாதி சூக்ஷமத்தைச் சொல்லப்போமோ சாக்ஷியில்லை துணையில்லை கேள்வியில்லை சந்தேகமொன்றுமில்லை விழியைக்காண காக்ஷியென்ன கொப்பத்தில் வசிக்குமாப்போல் காரணத்தைக்கண்ணாலே கண்டிருக்க ஆச்சி திருவுமையாளை யப்படியே கண்டேன் ஆனந்தத்திருக்கூத்தினிடத்தைக்காரே(௧௪)காரப்பதற்குப்பத்தியத்தைச் சொல்லக்கேளு காய்கனிகள்பஞ்சரசபரமான்னங்கள்யேற்பமுடனுண்டுகொண்டுசிவத்தைக்காருமென் மக்காள் சித்தருட குருநூல்பாரு ஆற்பனத்துக் கழிவில்லாதிருக்கவேணும் அவரவர்கள் நித்தியகர்மம் நடத்தவேணும் சேர்க்குமுடகின்றவற்கு வாசிசித்தி சிறப்புடனேபதினாறும்பலிக்குந்தானே (௧௫) தானவனாயிருக்கவென்றால் வாசிவேணும்தன்னுக்குள்தானிருக்க இடமும் வேணும் வானவனாய் நின்றவற்கு யெல்லாஞ்சித்திவானுக்குள் மனமிருக்க மதிபோல் காணும் தேனுண்சித்தருக்குத் தெகிட்டா மூலிசிரசப்பா வுடலுக்கு மதியேயாகும் கோணின்றவட்டத்துள் நடுவே நின்றால் குமரியவள் வாலைசிறுபெண்தான் தேவி கோனவனாயிருக்கவென்று குமிக்கிச் சொன்னேன் குவலயத்தில் பதினாறுங் குருத்தான் முற்றே இதுயோகாப்பியாசத்திலொருபாகம்

இனிச்சித்தாந்தஞானபாகம் அப்பா-சிவ-பி-கொ-வே-சி-ர-பிரா்ஹ்மோதரரேதத்தவங்களை நீக்கிமலங்களைப்போக்கி உனையறியச்செய்யும்பொருளைநோக்கி அச்சுத்தவருளினுன்போதந்தோன்றிடாது அடங்கித்தோன்றுவது பேரின்பமானவீடு - கருவியுமலமுமெப்படிகழற்றுவது, யென்னையுமருளையுங்கண்டுபோதமெப்படியடங்குவது? பேரின்பமாய் வீட்டைடைதெவ்விதம்? தத்துவம்வுனையறியா நீ யதைஅறிவை; ஆதலால் அதுசடம்அதைதனித்தனியேநோக்கில்வுனை விட்டகலும். அகன்றுநின்றால்பேரிருளாயிருக்கிறேனே. அனாதிதொட்டு நூகாறு ஊமைக்குழம்புபோல உனைமறைத்து நின்ற மலமதுதான். அப்படிப்பார்த்ததார்? நான்தான். நீயார்? அறிவு-அறிவாய்ப்பார்;இருள்நீங்கிபேரொளியாவாய்;பேரொளியில் இருளிலாதுபோகு மதுபோலப்பிரகாசிப்பாய். பிரகாசித்தேன். அப்படி இருளாயும் அறிவாயும் விளங்கின நீ,இரண்டுமல்லை யுன்வடிவம் முன்னைமலமென்றுந்தெரியாய், அதனைக்கண்டாய், பின்னைஅறிவென்றுந்தெரியாய், சொன்னபிறகுதெரிந்தாய்; யுனதுசுபாவமிதுதான் உனை அறிவென்று தெரிந்துகொள் உனதிடத்திருந்து விளக்கியவருளையன்றி நினைஇன்னபடியென்றறியாய்-யெப்படி. இராத்திரிஇருட்டிலிருந்த கண்ணுடைய நீ,சூரியனுதித்தபோது வெளிச்சத்திலகப்பட்டாய்,அப்பவிருளில்தெரியாது, வெளிச்சத்தில்தெரிந்துகொண்டாயே, ஈதிரண்டினு நீ யெப்படியிருக்கிறாய்? அக்கினிரொளியில் வுன்விழியொளியடங்குமாறுபோல பேரருளினுனது போதமொழிந்து நிற்கும்;அப்போதமொழிந்து ஆசைவரநிற்பதால் ஞான

ஞேயஞாதுருக்கி பேரின்பவெள்ளத்தில் மழுங்குவதேவீடு-இப்படியானவருளுருவாக-
ஓர்விடஸ்த்ரீ விடபுருடனைக் கூடிப் பின் தாங்கியுடன் இன்பத்துடனுரைக்குமாறு
போல;அச்சிவத்தைநாடிபேரருளைமுன்னிட்டுநிற்றியேல்; சகங்களாவாருய்முடியும்,
மேலும் வுணர்வும் இன்பமுமகலாது நிற்றல்போலவும், சூரியனைக்கண்ணால்நோக்கி
உலகந்தைப்பார்த்தால் வொன்றுந்தோன்றாது அவ்வொளியேதோன்றுமாறுதன்னே
க்கு அப்பொருளிலயமாய் தன்னையிழந்து மெய்ஞ்ஞானந்தமான வெள்ளமேயாய் திரிபு
டிநீங்கி வுனைசிவத்திலிழந்து நிற்றலேமோக்ஷம் அனைவருமிதனையடையவிரும்பாதி
ருத்தலென்? அநேகசத்திகளால் மலத்தில்மறைப்புண்டு கிடப்பவைகளாதலால் அ
ருள் கிட்டினுலறியவியலும்-அவ்வருளெப்படிகிட்டும்? ஞானமெப்படிவரும்? 'விரும்பு
ஞ்சரியைமுதல் மெய்ஞ்ஞானநான்கும் அரும்பு மலர் காய் கனிபோலன்றோபராபரமே'
மணிமந்திரஜெபத்தியான யோககுளிகைமருந்துகளால் தேகசித்தியை ஆத்மசத்திசெ
ய்துபழகினால் நூல்வழியாய் யெல்லாமமையும் 'சித்தநிருவிகாரப்புஞ்சேர்ந்தாலுடற்
பிம்மவைத்த கருப்பூரம்போல் வயங்கும் பராபரமே' இன்னும் அடையும்விதமும் பின்
வரும். தங்குருவால் சமையநடைசார்ந்து தருக்கங்களையொழிந்து தத்துவமுமாணவ
-மு நீக்கிதன்னையறிந்து தலைவனைநோக்கி நிற்றலாலேயுமமையும். வுபதேசமிலே; சே-
னை அருகிலுறவைத்து தனதருளேகண்ணாகயிருதயநாட்டத்தில்முக்கண்ணினுந்தம்ம
னவருட்கண்ணுலேநோக்கி அஸ்தமஸ்த்தகசையோகஞ்செய்துசொல்வதாவதுசிகாரம்சிவ
ம்வகாரம் திருவருள் யகாரம்ஆன்மா நகாரந்திரோதை மகாரம்மலம்ஆன்மா அருப
ம் வியாபகம் அகண்டிதம் ஓரறிவுவிளக்குதல்-மகாரமாகியமலத்தின் மறைப்புண்டி
ருப்பது நகாரமாகிய திரோதையை ஆதாரதாரகமாய்க்கொண்டு பொய்மெய்யென
வும் மெய்பொய்யெனவுமமையுமாறுகக்கருதிடும்; அதனால் ஜெனனமரணத்திரியில
கப்பட்டுழலும் சீவனுனவன் தானறியாமே பெரியவாள் தெரிசனக்கேள்வி ஸ்த்தல
வாசவேதக்களாகிய சிவபுண்ணியமேலீட்டால்; சிகாரமாகிய சிவத்தில் மகாரமாகி
ய மலமும் வ காரமாகியவருளில் ந காரமாகியதிரோதையுமொடுங்கி ய காரமாகிய
ஆன்மாவொடுங்காதவ்வருளுடனேயொன்றுயவ்வருளுக்கத்தின்மேலீட்டால்சிகார
மாகிய சிவமும் வகாரமாகிய அருளும் யகாரமாகிய ஆன்மாவை நடுநின்மலமொடுக்
கிப் பிரகாசிப்பிக்கும் இதுதான் சிவயநம. நமசிவயவென்பது, சிவயவசியானது-முத்
தியிலே ஒடுங்காமலொடுங்கியென்றது; சூரியவொளியின் முன்னர்விளக்கொளியெப்ப
டியோவதுபோல-சிவவருள்நோக்கிதிரிட்டபோது ஆத்மா அதுபோலாயின இருளில்
வொவ்வொருபொருளையுமறியாத கண்விளக்கினதாதரவால் வேறுவேறுகக்காணுமா
றுபோல அருள்நோக்கால் தன்னை அறிவன்-இருட்பகையாகிய சூரியவொளிதோன்
றில் அவ்விருள் அதில் மழுங்கி வொடுங்கினபோலவும் கிரணவொளியில் கண்சென்
று அதிலடங்கி யொன்றுயினபோலவும்; சூரியன்போன்ற சிவத்தில் கிரணம்போன்
றவதனருளால் விளக்கொளிபோன்றவாத்மா இருள்போன்ற மலத்தைப்போக்கியும்
போக்காவாறு அருள்போன்ற மனக்கண்ணுக்கில் இவ்விருள்நீங்கி தன்வொளியை
அதிற்கலந்து தோன்றியும் பிரகாசிப்பிப்பிருவாறுபோல்; தற்சுதந்தரமற்று அதன்சுத
ந்தரமாய்க்கலந்துங்கலக்காமலிருந்தவ-பானு சிவம்-கிரணம் அருள்-கண் ஆன்மா-வி
ளக்குதிரோதை-இருள்மலம்-இதையறிந்து அபிக்யவனுபவந்தெரிந்து அனுபவித்தால்
சிவத்தோடிரண்டறக்கலந்துங்கலவாமையாகும்-சியயவசியென்பது, ஆத்மாவைநடு
வாக்கி-அருளைமுன்விட்டுசிவமெங்குமாயதாகும்-இப்படிசிவாகாரமாயிருத்தலேசிவய
வசியென்பது-வாசிவாவென்பது ஆத்மாவெனுஞ்சுபாவநீங்கி அருளுஞ்சிவமுமாவதே
இதுமவுனம் சொல்லதுகினைப்பதுமலதானேனேக்க முறுத்திக்காண்பன-வதுவப்படி
யாகவேயிருப்பது-மலமாய இருளென்றால், யாதுந்தோன்று அணுவடிவமாயேஜீவீ

சரித்திருப்பது-திரோதையெனும் விளக்கென்றால்; புத்திவடிவமாயேஜீவீகரித்திருப்
பது-ஆன்மா, கண்ணென்றால் கண்ணாகிய நோக்கமாகியேஜீவீகரித்திருப்பது; அரு
ள்க்கிரணமென்றால்; அஜ்ஞீவசுபாவவுணர்வு-தன்னறிவு நீக்கமுமாகாமல் என்றது; தன
சாயையான கிரணப்பிரகாசமன்னியில் கிரணமும் கிரணமன்னியில் பிம்பமும் போ
ன்று; அருளையன்னியில் சிவமும் சிவத்தை அன்னியிலருளிலாது போல நிற்றலே
சூரியன் - சிவமாம். ஜீவன் அதேயாகமாயடைவதுமுத்தி - இப்படியடைவது தரண
நூலபஞ்சாக்கரமாகிய - சிவயநம - சூக்ஷமபஞ்சாக்கரம்; சிவயவசி - காரணபஞ்சா
க்கரம்; வாசிவாவென்பது அறிவுளானுக்கு மேலெழுதியவாக்கியத்தினுலும் இவ்வெழு
த்தின் வரிசைக்கிரமத்தினுலுந் தெரிந்துகொள்வன். யெவ்வளவோசாரணத்திற்கு
வோர்குறிப்பாகப்புகட்டியவெழுத்தாயிருக்குமது ஈதொருபாகம் — ஐயாமும்மல
த்தினுலே பிறவிதனிலழுந்திக்கிடப்பவன் மோக்ஷமடைவதெவ்விதம்? இருவினை
யினுலே யெடுத்தசடமானதால் இருவினையொப்புமலபரிபாகம்வந்துயெல்லாமருளே
நடத்துதுதனக்கென்றொன்றிலேயென்றுயெதிலும்தாக்கற்றுநேரக்கற்றுதிருவருட்செ
யல்படி முடியுமென்று யெல்லாமீசுரார்ப்பணஞ்செய்திருந்தால் மலநீங்கிசுகவடிவா
வாய்-யெப்படியிருப்பது-தூங்கும்போது வுன்செயலேதாவதுண்டா அப்படியே விழி
த்திருந்து விவகாரம் நடக்கும்போதும் நானென்று திரும்பாமல் நடக்கிறபடி நடக்க
ட்டும் திருவருட்செயலென்றிரு அப்படியிருந்தால் காலஞ்ஞான நீங்கும் வுலகினையு
ம் வுடலையும் வேறுசுத்தனித்துக்கண்டால் - அரை அஞ்ஞான நீங்கும் யாதுக்கும்
சாக்ஷிநானென்னுமறிவில் முக்காலஞ்ஞானநீங்கும் நீயே சொரூபமாய்விளங்கில் முழு
ப்பங்கஞ்ஞானமும் போமது நீ சொரூபமாகவே யெப்போதும் விளங்குவை-மலநீங்கி
யெப்படி சொரூபமேயாயிருப்பன - நீ நோக்கும் யெதிரிட்ட பொருளைவிட்டு அதினி
டையிற் றனிடத்தில் பிரகாசிக்கும் சொரூபத்தைநோக்கு நோக்காமல் நோக்குவை
யேல் சொரூபமாய் விளங்குவை மலநீங்கி வீட்டைவதுயின்னும் இதுதான் முத்திய
டையுமுபாயம் இந்தவுண்மையான வழிநிற்றியேல்; பய நீங்கிச்சலனமின்றி சொரூ
பமாவாய்-தன்னை-ஜீவனென்றும்உயிரென்றும்-பசுவென்றுஞ்சொல்லுகிறர்களே யெ
ப்படிநாம்சொரூபமாவோமென்றுமயங்காதேமேல்சொல்லியபடி இருக்கில்யெல்லாந்
திருவருட்செயலாலேயேமுடியாரும் இதைக்கைவிடாதேஇதுசூக்ஷமம். இனிவேதாந்
தமோக்ஷம், ஐயா, தேகம் பாசம் ஆத்மாபசுசிவம்பதியாகியசிவத்தின்அருள்நோக்
காலாகிய அறிவுதோன்றின தான் சகமலபந்தத்திலழுந்தி அறிவறியாமையாயிரு
ந்த ஆத்மாபதியருளால் சிவமுத்தியடைந்தது-முத்தியில் ஆன்மாக்கள்சேர; இச்சா கிரியா
ஞான அருள் சத்திகள் வடிவாயவந்தருளாசிரியரிடம்;முமுக்ஷத்வம் சமாதிசட்கசம்
பத்து இகமுத்ரார்த்த பலபோகவிராகம் நித்தியாநித்தியவஸ்து விவேகமான சாதன
த்துடன்வந்துநின்ற அதிதீவரன் தீவரன் மந்தரன் மந்தன் எனும் சீடரை நோக்
கி பவப்பிணியானதை நீக்கி முத்திசேர்க்கவெண்ணி வியாதியஸ்தனைச்சோதித்து
வயித்தியனவுடதமீவதுபோலவோராண்டாவதுசோதித்துஅருளுவன்-தீவர அதிதீவர
னுக்குஅக்கணமுண்டாயினபெருந்திப்பற்றிலுனை பெருநீர்க்குளிப்பன் போல அதிதீ
வாதரன் அகண்டாகாரஞானமயமாய்த்தருவனிடமருள்பெறுவன்-ஐயா? அருள்தோ
ன்றியவ [illegible]ாழிவுதேவலாமுற்தேவைத்தேடுவண்டுபோலஆசிரியனைத்தேடி அக்கண
மருள் தாரகாட்டத்து விளவுவது-நானர் நீறுவாகிய வுலகம்யாருடையது யெனக்கு
ஜெனனமரணம்வந்தவாறேதையெப்படிநீங்கும்? ஐயா ஆசிரியன்திருவடிசாத்தி அஸ்த
த்தைசிரமேல்வைத்து அருட்பார்வையால்நோக்கிவுன்னைதிரிவிருப்பதெல்லாம் நி
யேயென்றார் நானெப்படி யாவேனவனுக்கெதுதோன்று தாமறுப்பாயிது அஃதெ
ங்ஙனந்தோன்றுது யென்னினைவில் வுலகம் வேறு நினைவுவேறுவென்னைதிரிருக்

கையால் வேறுதான் நாமரூபத்தை நீக்கி நினைவைப்பார் காணும் காணுவிட்டு நாமரூபமெங்கனம் - காணேன் - ஆனால் நாமரூபதோற்றமானவுலகெங்கை-யென்னினைவு-அன்னினைவெங்ஙகுதோன்றுது, என்னிடத்தில் நீ வேறு வுன்னினை வுவேறு யென்னினைவாகையால் நான்றான் நினைவை நீக்கி வுனைப்பார் சுயஞ்சோதியாய்விளங்குது வுனைவிடவேறுயோ நினைவிருக்கிறது வுனைப்பிரித்து நினைவைப்பார அப்படி பார்க்க நினைவைக்காணேன் நீ யென்ன ஆனாய் நினைவெப்படி ஆயது அன்னினைவும் யானும் யெனைவிட வேறன்று பொன்னை விடபலபூஷணம் வேறுகாத துபோல யென்னில்கற்பிதம்? ஆனால்அன்னினைவுவேறேசத்தையோ யென்சத்தையே வுன்னிடந்தோன்றுவதியாதென நானே யெப்படி யின்னருளாலே மயக்கம் நீங்கி அஞ்ஞானவிருள்போய் அகண்டாகாரசுயஞ்சோதியாய் சுட்டிறந்த சுகாதீதமாயானது பழுதையில் வொருக்காலும் பாம்பிலாதுபோல செகஜீவபரமிலாது அகண்டபரிபூரண ஜோதிர்மயமாகவெனதனுபவமாகுது யெனைக்கண்டவிடத்தே யென்றான், தேகமறையும் வரையில் யிந்த சுவானுபவமாகவேயிரு இதுதான் தற்பதசொரூப முத்தியென்றான். இவ்வுலகம்நான்குவிதமாய்த்தோன்றுது ஆரோபிதம் சங்கற்பம் அதிட்டானம் அத்தியாசம் இன்னான்கு நீயாகவேயிருந்து சுகமுறுவதேசனனமரண நீக்கம் பிரபஞ்சம் மித்தை அது சொரூபம் நான் அது ஏதறிந்தியேல்' சுகமாயிருப்பை-மாயாவாதமென்றால்? மாயா கெடாத வாதம்அல்லது மாய்கை வாதம்யென்றால்? வாதமேயில்லை யென்றாகும் மாயாவாதமென்றது யெதினிடத்தில் யெப்போதும் யாதுமில்லையோ அதுவதுவாகவுளதோ அதுவே மாயாவாதம் மாயை-இல்லை-யாதில்லை? ஒருபொருளைத்தவிர இரண்டாவதுயில்லை-அதுயென்னவொருபொருளென்ன 'யான்றனென்னத்தோன்றுதெல்லாம் விழுங்குஞ்சொரூபமேயாம்; ஈதுவேதாந்தம்.

அறிவுஅதுநினைவிலுற்றபோது செகஜீவபரம் தோற்றும் அன்னினைவுதன்னிடமடங்கித்தானேயாயிருக்கும் போதுயாதுமோர்பேதாபேதமின்மையாய் சுகமாயிருக்கும் ஆனால் அறிவு நினைவு இரண்டில் வுயிர்நினைவு பரநினைவு பரநினைவால்வுயிர்நினைவுவுலகவாசனை அறியும் வுயிர்நினைவுபரநினைவிலொடுங்கில் அறிவாயிருப்பாய்பரநினைவாயிருந்துவுலகத்தைநோக்கில் பொய்யாய்விளங்கும் வுயிர்நினைவாவுலகத்தை நோக்கில் மெய்யாய்விளங்கும் இதற்குசாக்ஷியாய் விளங்குவதுதான் பரநினைவு அப்போவுலகம்பொய்யாகவிளங்கும்மனஞ்சகத்தைவேறாகாநோக்கில் மனவயமாம் வுயிருமனமும் வேறாகாநோக்கில் அறிவுவயமாம்அறிவுஅகநோக்காகில் அகமயமாம் பிறப்பறுங்கதி யிதுதான் யேதொருநினைவுதிக்கிறதோஅதுவேமனம் யீதெனதுயீதெனதுயென்பது அதன்மூலவகங்காரம் இதற்குமூலம்அவித்தை இதுநீங்கிறால் அறிவாய்விளங்குவாய் சச்சிதானந்த மூன்றிற்கும் மூன்றுவரணமுளது அதுசுருதிவாக்கியவுறுதியால் வுலகம்பொய்யென்றும் நிச்சயித்து வுலகங்காணற்சலமென நினைவையடக்கிசமாதியின்பழக்கஞானத்திலிருந்துயெப்போதும் அறிவேயுருவாய்தன்மையாதலே சகஜஞானம் ஆனதில்யாதோர்சேட்டையுமற்றசுபாவவடிவேதானான அறிவாகவேயிருப்பது சகஜஞானம் நிச்சயஞானியும் சமாதிஞானியும் நிராசையான மனத்தோராதலால் மனங்கலங்காது வுயிர்நினைவோடுகூடிய ஆசையுடைய் மனத்தோருக்கு மனங்கலங்கும் காமம் வெகுளி மயக்கம் நீங்கி அறிவேவடிவாகிய சகசஞானிகள் உலகத்திருந்தாலும்ஆசைவற்றேமனநோக்கமின்றி இருப்பார்கள் அப்பா சித்துரூபமாய் கூடஸ்தன் மாயாரகிதனான யீஸ்வரன் மாயாசகிதனானவுயிர் இந்தமாயாசகிதமான மறைப்பினால்கதிதேடவிடமிலாதுழிவன் நான்யெனதென்றமசுத்தவாசனையாகியமாயாசகிதநீக்கி சுத்தவாசனையாய் நிரோபமை மனோபிரகத்தினால் ஈழ்க்லைக்கு யியக்கமான்வாதனையையுநீக்கி காக்ஷியாகக்காண்பவனென்றபரநினைவுகொண்டுவுயிர்நினைவை

நீக்கி அறிவின்சொரூபமாகவேயிருப்பாயாகிற் கதியடைவையென்றார் அருட்குரவனாகிய ஆசிரியன்-தத்துவவிசாரஞ்செய்தால் பெண்பிள்ளை பண்டபதார்த்தத்திலழுந்திதுக்கரூபமாயிருப்பது நீங்கிசுகரூபமாய் சலனமற்றிருக்கும்மனம் வந்தாலும்வோரூபாயமாயிருந்து பேரருமதனால் விசாரணையிலேயேமனதைச்செலுத்தியிருப்பாயாக

தானேயாகிறசுயமானவஸ்துக்குயாதோர்தோற்றநோக்க நினைவுசுட்ட அறிவிலாதுதானேயாயிருப்பது வொன்றில்சேருமோ தானாகவாயிருக்குமோ அது ஆகாமடையனதையேயெனெடுத்துப்பேச வேண்டும் அனுபவத்தில் யெப்படியோ சுருதிசொல்வதுபோலவொடுக்கமாகட்டும் அந்தவிடத்தில்தானானது தலைவனிடஞ்சேரட்டும் சும்மாயிருக்கட்டும் இவனுக்குவொருசெயலுமிலாதிருப்பவன்தானே அதைவாச்சியார்த்திகளுக்கென்னலக்ஷியார்த்திகளுக் கென்னசுவாபீகருக்கே ஸகஜம் யெப்போதும் அழிவற்றநிலையுளதெதுவோ அப்படியேயிருப்பதுசகஜம் பலவாயிருப்பதல்ல யெல்லாவிபரமும் பின்வரும்.

தன்னையறிந்து கொண்டுதலைவனை அடையவேண்டும் யென்றுஞ்சிலரும் தலைவனைக்கொண்டுதான்தன்னை அறியவேண்டும் யென்றுஞ்சிலரும் தானேதன்னை அறியவேண்டுமெனுஞ்சிலரும்தானுமிலை அறியப்படுவதுவொன்றுமிலை யென்றுஞ்சிலருமுளர்வுதாரணம் 'வுணர்வெனும் பெரும்பதங்கண்டு நான்கண்டுகொண்டேன்நாராயணாவென்னுநாமம்' யென்றும், வுணர்வதுவாயென்னுளங்கண்டதெல்லாந்தள்ளெனச்சொல்லி யென்னையன்யென்னைத்தானாக்கிக்கொண்டயென்றும் 'துணையெனுமுணர்வைநல்காவொற்றியூருடையகோவே' யென்றும், நானாரென்னுள்ளமார்ஞானங்களார் என்னையாரறிவார் வானோர்பிரானென்னை யாண்டிலனேல் யென்றும் 'தன்னையறிக்காதாரத்தலைவனையுங் கண்டானேல் பின்னை அத்தலைவன்றனால் பிறப்பறுந்தனறிவன்' யென்றும் பின்னை அத்தலைவன்தானாய் பிறப்புதீர்ந்தறிவன் [illegible] தீர்ந்தறது. இதையெல்லாம்பார்த்தால் வாராபஷத்தால வானர்வுத்தேசம் அடையா [illegible] இய்கை அனுபவம் கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதல் அடைதல் யென்பதானவையுடை தேல் அனுபவம் யுக்தி சுருதியாகவந்ததை சுருதிவாசித்து யுக்தியினால் நிச்சயப்படுத்தி அனுபவிப்பதுதான்வழி இதுவொருபுருஷனுக்கு பூராவாகவருவது கஉ பல்லும் இண்டுகாதும்சரியாகக்கேட்டும் இரண்டுகண்ணும்செரியாகத்தெரிந்தும் அங்கவுருப்புளில்யாதோர்பழுதிலாமலும்ஆறடிவுயரமுள்ளவனும் எட்டு நாடியில்வொன்றன்னலாவது யேறக்குறைய விலாதவனும் மூளைசத்தியம் மூளையின்சக்தி மூளையின்சக்தன் மூளையின்சத்து அறிந்தவனும் கூசு களான்யாச கலையுமறிந்து கூகூ கலை உதிப்பு வோட்டமொடுக்கந்தெரிந்து பிராணநிலையை அறிந்து ஆத்மாவென்றவுறுப்பு தேகத்திலின்னபாகத்திருப்பதென்றறிந்தும் தேகதத்துவ மின்னது முதல் இதிலிருந்துயிதுவிதுயிரேரேபனையாய் இதிலிதில்லயமாய்வெளிப்பட்டு இன்னவிடத்திலின்னதில்முடிவாகவந்து தேகஸ்பரிசப்பட்டுரத்தவோட்ட மாகுதென்றும் அதுயின்னவிடத்திலின்னதால் மறுகி இன்னின்னவியாதியைவுண்டாக்குதென்றும் அதையின்னபடிதன்னாலேயேநீக்கலாம் யெதிரிபார்வைபரிசத்தால் நீக்கலாம் அவுஷதத்தால் நீக்கலாம்யென்றவைகை தெரிந்தும் காமப்பார்வை காருண்யப்பார்வை காக்ஷிப்பார்வை யின் அனுபவநோக்க மிவையிவையென்றும் ஸ்தூலத்துக்குத் ஸ்தூலப்பிறத்தியக்ஷமும் சூக்ஷமத்திற்குச் சூக்ஷமப்பிரத்தியக்ஷமும் காரணத்திற்குக்காரணப்பிரத்தியக்ஷமாயிருந்து அறியுஞ்சக்தியுடையவனுயிருப்பவனே அந்தமுதல் வுன்றறியக்கூடமொனநிலையுள அறிவாளனுவான் ஓர் சின்னதிட்டாந்தம் ஓர்சா [illegible] றைக்கிழித்து வுன்மனம்புறம்பிற்செலாமல்பார் யெத்தனிதிமிசைர் இப்பார் [illegible] கணக்குச்சொல் ஆனதால் உகஙூ00 யெலையுள்ள சக்கரத்தில்-எஉ [illegible] ளமைத்திருக்கின்றன

இந்த உககூ௦௦-௫-௨௦-௬௦-௯௦-௮௦-ஆல் பெருக்கிரதே நான்குயுக வருஷம்-தேகரத்தை
வழும் மகதத்துவமுமொன்றென்ற இந்தவிபரம் இன்னொருபுத்தகத்திலெழுதுவேன்
இந்த ஆயிரமும் விலையாகுல்-ஆதலால்கடவுள்வுண்டென்றிரு அதுவொன்றென்றிரு
சகதியிருந்தால் முயர்ச்சிப்பாய் வொருவர்சொல்வது யென்தெரியவில்லை-சூக்ஷமபு
த்தியில்லையென்று யிவனுக்குகாரணபுத்தியில்லை யென்று யேன்தெரியவில்லை ஸ்தூ
லம்-அ- சூக்ஷமம்-உ காரணம்-ம சீவாத்மா பரமாத்மா அந்தராத்மா இந்தமூன்றுஞ்
சேர்ந்து பிண்டாகாரமான ஓங்காரம் தேகம் - யெதையும் ஞாயம் சோதனை பொருத்
தமுகத்தானே தீர்த்து அனுபவமுகத்தானே நின்று சுகமடையவேண்டும்-வேதாந்தசி
த்தாந்தத்திர்ப்பின் சட்டமாகிய தாயுமானார்நூலேயே சந்தேகமிருந்தால் இடைவிடா
மல்வாசித்துப்பார் யெப்போதும் வுனக்குவொருபழக்கமிருக்கவேணும்; சுகமடையும்
சாஸ்திரம்பயிலும் விடமிரு விட்டால் நீபயிலு விட்டால் நல்லதலத்தில்வாசஞ்செய்
அதைவிட்டால் தியானமாயிரு அதைவிட்டால் நோக்கமாயிரு அதைவிட்டால் யோ
கமாயிரு அதைவிட்டால் சுகமாயிருஅதைவிட்டால்அறிவாயிரு அதைவிட்டால்சொ
ரூபமாயிருசொரூபாகாரமாயிரு யெல்லாம்நீங்கினுல் சும்மாவிரு இப்படியேறி இறங்
குவதை விடவேறுவழிப்போனால் ஞானேந்திரியகரணமுனைப்பாழில் தள்ளிபரதவிக்
கச்செய்யும்சாக்கிரதை சாக்கிரதை மூன்றிடத்திலும்-ஸ்தூலத்தை சூக்ஷமத்திலொ
டுக்கி சூட்சுமத்தைகாரணத்திலொடுக்கு காரணத்தைக்கற்பூரத்திலொடுக்கி கர்ப்பூர
த்தைக்கயிலாயத்திலொடுக்கினுல்.முதலில்சேரலாம் இங்கேதேகம் விழுந்தால் செ
ன்மேவரும் 'செத்தேபோனுல் சிரியமேரா' தாரகம்-யென்பது முதல் ஆதாரம்தலைமை
சாதனையென்பதுபொய்,மௌனமென்பது சும்மாயிருப்பது, றகசியம் யென்ப
து, ராலுமறியப்படாமை, ரம ரமிக்கிறதி கூடுகிறது சிவபர ஐக்யம், அமனஸ்க
ஆயாவு ...னுயிலாமைநினைவிலாமை, ஸ்வோஹம்சிவத்திலயிக்கியம்சிவமே; அஜெ
மென்னி ...னுமனத்திலும் ஜெயிக்காமலேயிருப்பது நோக்கமின்மையாய்தான்
அயர்ச்சி மூர்ச்சை சுழுத்திப்யக்கமானயிருளாகிற பிரகிருதிமாயையிலமூழ்காமல்தா
னேதானுயிருத்தல்-ஒருசொல் ஹ ஹம்-சகுணம்-உ நிற்குணம்-ச மாவும்பெல்லம்போ
லசகுணுபாசனை, நிற்குணுர்ப்சனைமாவிற்பெல்லங்கலந்ததுபோல, அனுபவத்தில்
பெல்லம்மீசுரமும் பார்வையின்மாவுருபக்ரமீசரமாம் போலவிருந்தனுபவிப்பது.

பாலகிரக வியாதி பிறக்கும் விபரம்.

க அரியவே சதுர்முகப்பிரமாவானோர் ஆதியாஞ்சனார்த்தனராம் முனிவையப்பார்
த்துபிரியவேயனுக்கிரகம்பண்ணவுத்தார்போரனறிஷீஸ்வரரே நீர்தான் கேளுஞ்செ
ரியவே சிறுபிள்ளை வயித்தியந்தான் தேசத்திலல்பமாய்த்தானிருக்கும் தரியவே சா
ஸ்த்திரந்தான் அதிரகஸ்யந்தானிருக்குமது தனைமே சாத்தக்கேளே.

உ கேளும் நீர் உம்முடைய மனைகத்தால் சொல்வேன் கேட்டிடும் நீர் வெகுந்தானு
ம் முன்னேசொன்னார் தானுமே சாவதானமாகத்தானும் தன்மையாம் பாலகிரகத்
தின் போக்கு ஆனுமே அகஸ்தியரே ஆதியென்றும் அருளினார் தாம்மாதிரிஅய்யர்
தாமும் நீனுமேவுற்பத்தி பேர்குணங்கள் நிலைத்தபடிகேளென்று சொன்னார்காணே

ஈ சொன்னதோர் பூருவத்தில் கயிலாயத்திலசுவர்ன்னமாம்மேலிடமத்தினமண்ட
பத்தில் ...னதோரத்தின சிங்காதனத்தின்மேலே ராயர்தசின்மயராகி, கணேசராகி
தன்னதோ...சிதானந்த விக்கிரகம் தரித்த தேவருக்கெல்லாம்-தேவராகி தென்ன
செங்காதாரா...சந்திரசேகரராய் செடியாக மான்மழுவைத்தரித்தார்காணே.

ச தரித்துமே ச...மகுடத்தாருமாகி சர்ப்பாபரணயுமேல்புலித்தோல் தன்னைதரி
த்துமே ஆனைத்தோல்...யோடு கனத்தசிரமாலையுமேமிசுத்தரித்துவிரித்துமே விபு

திதாரணருய்க் கோடிமிகுசூரியப்பிரகாசராயிருக்கப்பட்ட சூரித்துமேபரமேஸ்வரன்
கோடிசந்திரன்கோடிமதிதனையொப்பாந் தேவிதானே.

௫ தேவிசிவன் இருவோரும் கயிலாயத்தில் சிறந்துமே ஆனந்தகணிதராகி ஆவி
யொன்றி ஆத்தும சைதன்னியராய்த்தான் அட்டாங்கமாங்கல்ராய் யென்றைக்குந்
தான் யேவியே பெருந்தருளியிருக்கும்போதுயேத்தமாம் சித்தர்கள் துருவர்தாமு
ம் தாவுதிக்குப்பாலகர் தும்புரு நாரதர் சுத்தமாம் றிஷீஸ்வரர் யிந்திராதிதாமே.

௬ தாமென்ற சர்வதேவர்கள் தான்கூடி சாஷ்டாங்கநமஸ்காரம்பண்ணிப்பின்பு
தேவென்றுதுதித்துதோத்திரத்தைப்பண்ணிதொழுதுமேயிருக்கின்றசபையிலேதான்
காமென்ற சாம்பசிவன் திரிபுரதகனம் கடாக்ஷவீக்ஷணத்தாலே யெரித்தோர்தாமும்
நேமயிலாச விளையாட்டினுலே நிமித்ததாமதக்குணந்தானெடுத்திட்டாரே.

எ யெடுத்துமேவீர அஷ்டட்டகாசத்தோடே யெழுந்து பத்திரகாளியுடன் வாதுப
ண்ணி நடித்துமே நாட்டியமண்டபத்திலேதான் நடனந்தான் பண்ணுகிறபோது தன்
னில்வடுத்துமே வட்வாமுகாக்கினிதான் போலே மகாபத்திரக்காளியுந்தான் கோபத்
தோடே அடுத்துமே வீரஅஷ்ட்டகாசத்தோடே ஆங்காரத்தால் பத்திரகாளிதானே

அ தானுமேசிவனுடனே வாதுகாட்டி தன்மையாந்திருவாலங்காடுதன்னில்ஆனு
மே ஆல நிமுர்க்கீழ் விஸ்வரூபம் அரனெடுத்து வலதுபாதத்தைத்தானும் பூனுமேபூ
மியினில் ஆணிக்கொண்டுபேர்த்திடதுபாதத்தை வுயர்ந்தாகாசம் தானுமேதூக்கியே
நடனம்பண்ண நடனத்தை தேவர்களுந்தெரிசித்தாரே.

௯ தெரிசித்து சந்தோஷமடைந்திட்டார்கள் அதுதெரிந்தச் சமையத்தில்மகாகாளி
தானும் மூரிசித்துலச்சையது மிகவடைந்து முகங்கவிழ்ந்துகொண்டு மிகப்பயந்து பிரி
சித்து பிரளயகாலாக்கினிதான்போல பேராக கோபித்து பெருமூச்சுவிட்டாள் தூரி
சித்து அச்சுவாசந்தன்னில் நின்று சோரும் மிடிமுழக்கம்போல் பிறந்தாள் காணே.

க௦ பிறந்திட்டாள் றத்த சாமுண்டிதானும் பெரிதான அவளுடைய சுவாசத்தில்
நின்று பிறந்திட்டாள் பிசாசுதான் யென்றும் பேரானபிரளையமாம் அவளுடைய
சுவாசத்தில் நின்று பிறந்திட்டார் வாலகிரகங்கள்தானும்பேதமாய்யிருநூறுகிறகமாக
பிறந்திட்டார்யிருநூற்றில்பதினெட்டுத்தான்பிரிவு துஷ்டகிரகந்தான்பிறந்ததாமே.

கக தான் துஷ்டகிரகந்தான் தன்னில் நின்று தனிததுமே பக்ஷியென்றகிரகந்
தானும் யேனைன்ற இருபது பேதகமாய்த்தானும் யேத்தமாய் பிறந்து தான் இதிலே
நின்று கோனென்ற குளிதோஷக் கிரகத்தானும் கொடுமையால் பத்துவிதம் வுற்ப
விக்கும் பானென்ற குளிதோஷக்கிரகத்தின் சுவாசம் பரிந்துமே யதில்பிறக்கும்ரோ
கந்தானே.

கஉ பிறக்குமே பாலரோகக்கிரகந்தானும் பிடிக்குமே முப்பதுபேதகமாய்த்தானும்
துறக்குமே யதினுடைய சுவாசத்தில் நின்று தடுக்கான யெந்திரதோஷந்தான் ரெண்
டுமறுக்குமே யதினுடைய சுவாசத்தில் நின்று மண்டேகக்கிரகந்தான்ஒன்றுமாச்ச யிருக்
குமே யித்தனைபேதகக்கிரகமெல்லாம் யியல்பேச்சிப்பிள்ளையென்றறிந்துகொள்ளே

கந கொள்ளென்றயிக்கிரகக்கூட்டமெல்லாம்கொடியபத்திரகாளிக்குவழியப்பே
ர்கள்மன்னென்றயிதுகள்தான்வாசம்பண்ணிமருவிநிற்கும்யிட்மேதுவென்றால்கேளு
ள்ளென்ற மசானத்தில் கிராமச்சந்தில் தாரானவனங்கள் தான்அய்யன்கோயில்க
ளென்ற நீர்க்கரையில் காளிகோயில் கடுந்தாலமரத்தி நிழல்தன்னில் தானே.

௧௪ தானுனமந்தையிலும் மடுக்கரையில்தானும் தனித்ததோர்பூந்தோட்டம் வனங்கள் தன்னில் கானுனகாலையிலும் வுருமந்தன்னில் கனத்ததோர்தோப்புகளில் நீர்க்கரையில் தானுனவாழும்பெண் ருத்தூங்கிக்காலேதன்னில் முழித்தெழுந்து வந்தபோது தானும் ஆனுனகிரகம்வந்து அடரும்யென்று அரன்சொல்லத்தேவிசொன்னுளறிந்துபாரே.

௧௫ பாரென்றயிக்கிரககூட்டத்தோடே பரந்ததோர்வியாதிகளும் வுற்பவிக்கும் நேரென்றவியாதிகளும் லச்சைக்கெட்ட நேர்ப்பானவியாதிகிரகங்கள் தனக்குத்தானும் ஆரென்ற அவுஷதமந்திரமுமாகஅதுக்கேற்கசிகைஷதனை அறிந்துசெய்தால் கூரென்றவியாதிகளுங் கிரகந்தானும் கூட்டோடேயேகுமென்றுகூறினரே.

௧௬ கூறினர் தர்மந்திரி அகஸ்தியருக்கு குறியான அகஸ்தியரும் புலத்தியர்க்கு நாகென்றபுலஸ்தியரும் தேரைமாமுனிக்கு நேர்பாக வுரைத்திடவே தேரர்தாமும் மூரானபூதலத்தில் பூகியென்ற முனிக்குமுதன்மையாய் உரைத்திடவே சந்தோஷித்து காரானகருவையெல்லாம் வெளியாகத்தானும் காரணமாயுரைத்திட்டார் பூகிதானே-பாலகிரகவியாதிபிரக்கும்விபரம் முற்றிற்று.

பாலகிரகநிதானம்.

௧ பிள்ளைபிறந்த முதற்றிங்கள் பேனுஞ்செவதைத்தானேயும் கொள்ளையாருங் கொட்டாவி கூரப்பலகாலமுவிக்கும் அள்ளமிகவேதான் தூங்கும் ஜுர்த்தல்செய்யும் வுச்சிவிழுவ் வள்ளல் வயறுபல விதமாம் வயறுகழியுங்கண்டீரே;யிதர்க்குப்பெலிபச்சைப்பண்ணுக்கு மண்ணகலிலிட்டு மண்ணுலும் மாவாலும் பாவைசெய்து கோழியறுத்து ரெத்தம்விட்டு வஸ்த்திரமும் ௧௨ம் தம்பிடி.தக்ஷணை வைத்து மூனுநாளைக்கு பகல்வுச்சியும்போது தாய்மடியில் பிள்ளையைவைத்து சுற்றி நாற்ச்சந்தியில் வைப்பது இதற்குஇந்த யெந்திரம் யெழுதிக்கட்டவும்.

௨ அன்று ரெண்டாந்திங்கள் தன்னில் அங்கியென்றும் பேயனையும் பின்னும்பிள்ளைச்சேவகனும் பிற்பலகாதும் அழுவிக்கும் பண்டுபல பேதகஞ் செய்யும் பாலையெரிக்கும் வுரமும் விழும்கண்ணுவலையந்தானுகும் கால்சோர்ந்திருக்குங்கண்டீரே;யிதற்குப் பெலி கோழியும் யெண்ணைதுரையும் யெள்ளுப்பொரியும் பச்சரிசி சோறும் மண்ணகலிலிட்டு மாவாலேபாவை செய்து வெண்பூச்சூடி வஸ்த்திரந்தரித்து ௧௧௨ தம்பிடி தக்ஷணைவைத்து வுச்சியும்போது தாய்மடியில் பிள்ளையைவைத்துபிள்ளைகையால் நேர்க்குமசானத்தில் வைக்கவும் யிதர்க்கு இந்த யெந்திரம் யெழுதிக்கட்டவும்.

௩ மூனுந்திங்கள்தானுகில்மூயாப்படை செருக்கு[illegible]னையும்சிறும்பிள்ளைதான்சிதையும் சிறிவிக்கும் சிறந்திரியும் பாலும் பாலுயற் கழியும் பாலே யெதிர்க்கும் பலவிதமாய்நீருந்தேள்கொட்டியதுபோல நிடுக்கென் வெனவ்கொட்டாவியில ஓத்திடுமே-யிதற்குப்பெலி வெள்ளாட்டுப்பால் சோறும் நெல்லும் பொரியும் நீறுமண்ணகலிலிட்டு மாவாலேபாவைசெய்துசிகப்[illegible]பிடவையுடுத்து ௧௪௪ தம்பிடி தக்ஷணைவைத்து மூன் நாள்ந்தியும்போது ஊருக்குதெற்கேவைத்துகோழியறுத்துப்பெலியிடுவது இந்த யெந்திரம் யெழுதிக்கட்டவும்.

௪ நாலாந்திங்கள் தானுகில் நற்செவந்திநன்னையும் சேலம்பிள்ளை தான் சீறும் சீராய் முலையுண்ணுதுச்சி விழும் தாலாமீரங்கண்குழியும் தன்பாலெதுக்கும் பசுமை

யுண்டாம் கோல்போல்தேயுந் குணங்கெடுக்கும் கொட்டாவிக்கொண்டிடுமென்றே. இதற்குப் பெலி யெருமைமோருடன் கூழாக்கி மண்ணகலிலிட்டு மாவாலே பாவைசெய்து செவ்குரிச்சிப் பூச்சூடி கோடிப்புடவையுடுத்தி கரியமணிமாலையுஞ் சாத்தி ௨௪ காசும் ௬ பணமும் வைத்து பிள்ளைத்தலைமுன்சுத்தி ஊருக்குவடக்கே வைத்து இதர்க்குயெந்திரம்யெழுதிக்கட்டவும்.

௫ அஞ்சாந்திங்கள்தானுகில்ஆமாயென்றுசகலிதானனையும்பிஞ்சாம்பிள்ளை சிறுதயிக்கும்பாலேயெதிர்க்கும்சிறியதும்யெஞ்சாமுலையுமுண்ணுதுயெதிர்பார்க்கும்மயறாதும் நஞ்சாதுஞ்சிகண்குழியும்சோருங்வயறுகழிந்திடுமே-இதற்குப்பெலி பச்சரிசிசோறும் பாலையிலைக்கறியும் மண்ணகலிலிட்டுசோறு அரைந்துப்பாவைசெய்துபாலைப்பூச்சூடி செகப்புவஸ்த்திரந்தரித்து குங்குமப்பொட்டுப்பொடி (அ) பணம்(௧௬)காசு விளாவிறுகள்வைத்து மூன்றுநாள்ந்தியும்போது பிள்ளைத்தலைமுன்சுத்தி அம்பலச்சந்தியில்வைக்கவும் இதர்க்குயெந்திரம்யெழுதிக்கட்டவும்.

௬ கடிந்து ஆறுந்திங்கள் தன்னில் கக்காளத்தியானனையும் பிடித்துப் பிள்ளைவெதுப்பாரும் புரங்கால் நீங்கும் நிறங்காரும் குடியும்பாலைக்காலெனயிர்க்கும் கொட்டாவி[illegible]டாய்த்தன்னலிகுரகலும்கண்டாம்வெதுக்குத்[illegible]குண்டு அழுதுநீரிடுமே-இதற்குப் பெலியுருந்தஞ்சோறும் வெட்டுக்கடையும் பொரியும் பொரிமாவும் மண்ணகலிலிட்டு மாவாலேபாவை செய்து பன்னீர்பூச்சூட்டி மஞ்சள் வஸ்த்திரந்தரித்து [illegible] ௪வீ-ம். வெள்ளியும்(வ)-வீ-ம். பொன்னும் தக்ஷணை அரை-மணைத்துப் பிள்ளைத்தலைமுன்சுத்தி மூன்று நாள் மாலையும் போது ஊருக்குத்தெற்கே வைக்கவும் இதற்கு யெந்திரம் யெழுதிக்கட்டவும் இது.

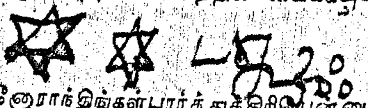
(எ) ஏழாந்திங்கள்தானுகில் யெதிருந்திரபதிதானனையும் பேழாம்பிள்ளைபோ[illegible]வாருங்[illegible]ம் யீரிக்கும் பாலேபேதகஞ் செய்விக்கும் பலகால் சீறி அழுவி[illegible]யும் வயர்கழிக்கும் வெறுகண்மயிரையந்தானனுக்கும் பேழையாகும் கொட்டாவி பெருமூச்செரியும் வயர்ருமுறும் வேனைமவபது தான்பொருமும் விக்கலெடுக்கும் கண்டீரே. யிதர்க்குப்பெலி உளுந்தஞ்சோறும் பொரியும் கோதுமைமாவாலேபாவைசெய்து மஞ்சள்பூச்சூடி வெள்ளை[illegible]டைக்கட்டி (௫) முத்தும் (௩) பொன்னும்(௨௪)செப்புமும்வைத்து கோழியறுத்துப் பெலியிடவும் யிதற்கு யெந்திரம் யெழுதிக்கட்டவும் இது.

௮ எட்டு யெட்டாந்திங்கள்தன்னில் மாலை அழுகு அனையும் வெட்டாம்பிள்ளைவெதுப்பாகும் விழும்வுச்சிப்பேய்க்குணமாம் கொட்டாங்கொழித்தகாற்போலே குழம்பியயறுதான்கழியும் அத்தட்டபலபேதகஞ் செய்யும் ஆற்றல்செய்யும் மயிரிக்கும் கட்டாய்தாகங் கண்ணுலையும் கண்ணேசொருகுங்கண்டீரே. யிதர்க்குப்பெலிசோறும் பாலும் செய்யும்[illegible]மண்ணகலிலிட்டு மாவாலேயெருமைபண்ணிசிகப்புப்பூச்சூட்டி சிகப்புப்பிடவைபோட்டு (௩ா.௨) காசும் (௧௨)பணமும்வைந்து பிள்ளைதலைமுன்சுத்தி ஊருக்கு வடக்கேவைப்பது இதற்கு யெந்திரம்யெழுதிக்கட்டவும் இது.

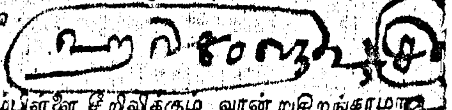
௯ ஒன்பதாந்திங்கள்தானுகில் வயி[illegible]பாவிதானனையும் அன்பாயம்பிள்ளைசிறியதும் அரக்கொட்டாவிவெதுப்புண்டாம் அன்பாங்குருதிதெறிக்கும் குளிர்ந்து

சோர்ந்துதான்கிடக்கும் கண்பாகண்மலர்தான்சொருகும் காலீக்கும் வயரூதும் த ங்காதாக மிகவெடுக்கும் தளர்ந்துமெருளப்பார்க்குமென்றே. இதற்குபெலி அப்பமு பொரியும் கொழுக்கட்டையும் மண்ணகலிவிட்டு மாவாலேபாவைசெய்து பாவைக்கு மஞ்சள்பிடவையுடுத்தி சிகப்புப்பூச்சூடி (௬)வெள்ளிப்பணம்(௩)பொன்ஆணியும்(௨௪) காசும் வைத்து தேங்காயுடைத்துக் கோழியறுத்துரெத்தம்விட்டுப்பிள்ளைத்தலைமுன் சுத்தி சுடலையில் வைப்பது இதற்குயெந்திரம் யெழுதிக்கட்டவும்.

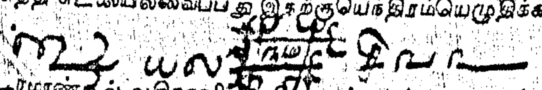
க௦ பத்தாந்திங்கள் தானகில்பதமாம் முகிலிதானணையும் சித்தமுதிரும் விழுப்பும் பச்சைசீறும்வயறுதான்போகும் சத்தஞ்சலியாமல் அலத்திவிக்குஞ் சார்ந்தேகுருவி க்கேகிடக்கும் பத்தாம்பசனைமுகமாகும் பாலெடுக்கும் வெதுப்பும் மயிரிரித்தும் மெத் தமோளுந் தாபிக்கும் வீழ்குஞ்சோர்ந்து தான்போகும் மத்துங்குணங்கள்பேதகமா மதலைநோயுண்டாந்தன்மையிதே. இதற்குப்பெலி சோத்திலே நல்லெண்ணைவாத்து பிசைந்துமூனுண்டைபண்ணி மண்ணகலிவிட்டுமாவாலேசிங்கம்பண்ணி அதன்வயத் திலேநெய்வார்த்து விளக்கேரியிட்டு(௫)பொன் (௭)வெள்ளி(௨௪)செம்பு (௩) இரும்பு ஆணி பண்ணி அதில்வைத்துக் கோடிப்பிடவையோட்டு தேங்காயுடைத்து கோழிபெ லியிட்டு பிள்ளைதலைமுன்சுத்தி மசானத்தில் வைக்கவும் இதர்க்கு யெந்திரமெழுதி க்கட்டவும் இது



கக பயந்துபதினோராந்திங்கள்பார்த்துத்திரியென்னும் பேயணையும் நயந்துநாறும் நரம்பாக்கும் நாசெங்கரப்பான் தானுதிரும் வயந்து வயறுதான்சிதையும் வளரப்பல துணிந்தாகமுண்டாம் பெயர்ந்துப்பொல்லாக்குணமாகும் பீளைதள்ளும் வயறூதும் நி கர்ந்தசோம்புந் திமிருமுடன் நீண்டிருக்குங்கண்டீரே. இதர்க்குப்பெலி பஞ்சவர்ண ச்சோறும் மண்ணகலிவிட்டு மாவாலேரெண்டுபாவைபண்ணி கருவளையல் கருப்புப் பிடவை பாவைக்குப்போட்டு ௩௪ காசும் ௫ பணமும் வைத்து நெய்விளக்கேத்தி கோழிபெலிகொடுத்து தேங்காயுடைத்துப் பிள்ளைத்தலைமுன்சுத்தி நார்சந்தியில் வைப்பது யெந்திரம்யெழுதிக்கட்டவும் இது

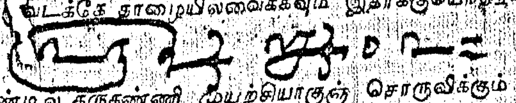


கஉ ஆண்டு ஆதில் சேருமூளைச்சி அணியும்பிள்ளை சீறிவிக்கும் வான்றுசிறங்காமா ற்குமல்வயறுஆதும் கண்ணேவாம் வீன்றுவிக்குத்தாகமுண்டாம் விளங்கும்வயறுப லவிதமாம் ஆன்றுஅழுகும் தானவுத்தும் ஆர்ப்பரித்தூறும் தான்சீறும் நின்றுசத்தி தாளுகும் நீராய்விழுகும் சிரிக்[illegible]. இதர்க்குப்பெலி பஞ்சவர்ணச்சோறும்ச ந்தணமுஞ் சாந்தும் சிகப்[illegible] கரியநெனிஇலே இதுகளை மண்ணகலிவிட்டு மாவாலேப சுப்பண்ணி செகப்பு வெள்ளைப்புடவைதரித்து அதின்வயத்தில் நல்லெண்ணைவிட்டு விளக்கேத்தி தேங்காயுடைத்து கோழிபெலிகொடுத்து ௨௪ தம்பிடிவைத்து பிள் ளைத்தலையைச்சுத்தி சுடலையில்வைப்பது இதற்குயெந்திரம்யெழுதிக்கட்டவும் இது

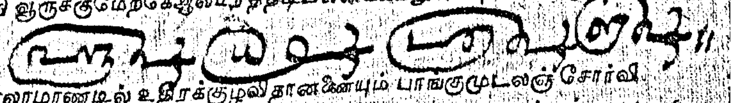


கங இரண்டாமாண்டில் வுதிகாரி நிலையே வுண்டாம் வயறூதும் திரசம்பிள்ளைத் தான்சிதையும் தேரைப்போலேதலையும் கரண்டமலராஞ்சொரியாடிக்கனக்கும் வயறு நுரைகாணும்பரண்டுபல பேதகஞ்செய்யும் பகர்ந்துசோகம்பண்ணிடுமே. இத ற்குப்பெலிவுளுந்தஞ்சோறுயெருக்கிலையிலிட்டு மாவாலேகுதிரைபண்ணி வெள்பூச் சூடி சிகப்புவஸ்திரந்தரித்து அஞ்சுபொன்பணமும் சின்னப்பண மேழும் காசயிருப [illegible] கோழியறுத்து ரெத்தம்விட்டுப் பிள்ளைத்தலை

முன்சுத்தி ஆருக்கு வடக்கே தாழையில்வைக்கவும் இதர்க்குயெந்திரம் யெழுதிக்கட் டவும் இது.



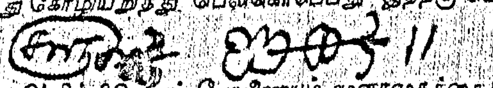
கச மூணாமாண்டில தருகண்ணி முயற்சியாகுஞ் சொருவிக்கும் ஊணுமூண்ணு ஞ்செயல்கெடுக்கும் உழன்றும் அழுத்தும் பலவிதமாய் நீண்டு வயறூதான்போகும் நிலையுஞ் சோர்ந்து வெது[illegible] நின்றுகாலும் யீரிக்கும் [illegible] வெகுண்ட லுத்தும் கோ[illegible]றுமிருப்ந்தானுண்டாம் இடையும் குடாது நாவெளுக்கும் ஊன்றுவுடலந் தான் சிறுக்கும் வுயர்ந்துசினக்குங்கண்டீரே. இதக்குபெலி பால்சோறும் பொங்குச ரிகாய் நெய்யில்பொரித்து புண்ணாக்குலக்கிரி இவையெல்லாம் மண்ணகலிவிட்டு கொ ழுக்கட்டையெருக்கங்காய்போல்பண்ணிமாவாலே ஆண்செய்து கோடிப்பிடவையுடு த்தி ௮ வெள்ளி ௩ பொன் வைத்து தேங்காயுடைத்து கோழிபெலிகொடுத்து பி ள்ளைத்தலைமுன்சுத்தி ஆருக்குமேற்கேஆலமரத்தடியில்வைப்பதுயெந்திரம்யெழுதிக்க ட்டவும் இது.



கரு வோங்கியநாலாமாண்டில் உதிரக்குழவிதானணையும் பாங்குமுடலஞ்சோர்வி க்கும் பலகால்வெதுப்பும்[illegible]க்கும் [illegible]ங்குஞ்சோரும்முகவொட்டாதலுத்தும் வய றுதிக்கென்னும் தேங்குமபுதாரந்த[illegible]க்கசக்கும் சோர்ந்துதாகந்தானெடுக்கும் வாங் கும்வழும்புதான்காணும் வருரியெடுக்குங்கண்டீரே. யிதற்குபெலி வுளுத்தஞ்சோறு ம் பருப்பும் நெய்யும்கொழுக்கட்டைபுண்ணாக்குலக்கிரி மண்ணகலிவிட்டு (௬) சின்ன பணங் (௨௧) காசும் பொன்னாணி (௩) வைத்து பிள்ளைதலைமுன்சுத்திசுடலையில்வை த்துக் கோழிப்பெலியிடுவது இதற்குயெந்திரம்யெழுதிக்கட்டவும் இது.

கசு குஞ்சாதஞ்சாமாண்டுதன்னில் குருவியென்னும் பேயணையும் அஞ்சுங்கடிக ள்விதமாக்கும்அலையவிக்கும் ஆர்ப்பரிக்கும் நஞ்சுஞ்சோற்றைமறைப்பிக்குஞ் சோரும் வயத்தில் நோவுண்டாம் விஞ்சும்பலபலவிதமாகும் விளங்கும்வயறுகடுப்பாகும் வுஞ் சுழுதிரம் வரும்[illegible] வுசந்தபுளிப்புகசப்பாகும் வஞ்சம்வருரிதானெடுக்கும் வளர் சப்ளம் விரும்பிடுமே. யிதற்கு பெலிவுளுத்தஞ்சோறும் தேங்காய்பழம்வெல்லம் இ வையெல்லாம்வொருகூடையிலிட்டுமாவாலேபசுப்பண்ணிகோடிவஸ்திரம்வுடுத்தி ம ஞ்சள்பூச்சூடி வெள்ளிபொன்செம்புயிரும்புஇவைகம்பியிழுத்துவைத்து முக்கள்ளியி ல்விளக்கேத்தி பிள்ளைத்தலைமுன்சுத்தி தண்ணீர்கரையில் வைப்பது இதற்கு யெந்தி ரம் யெழுதிக்கட்டவும் இது.

(கஎ) ஆறுமாண்டில் திரிசூலி அணையும் பிள்ளை[illegible] சோம்நாயால்க் கடிப்பிக்கும் சினத்தங்கடுக்கும் இடுக்கென்னும் சோறும்புகவும் வொட்டாது சோர் ந்துபுல பேதகஞ்செய்யுந் காதுமடைக்குங்காமாலை கறப்பாகுங்கண்டீரே. இதற் குப்பெலிபஞ்சவர்ணச் சோறும் காயுங்கருவாடும் பிண்ணாக்குக் கீரையும் யெருக்கிலை யிலிட்டு மாவாலே யெருமைபண்ணி யெருமைக்குக் கறுப்புப்பிடவைகட்டி நாலுமூ லைக்கும் (௧௨) பணம்பதித்து அதின்வயத்தில் நெய்விட்டு விளக்கேத்திப் பிள்ளைத்த லைமுன் சுத்தி சுடுகாட்டில் வைப்பது கோழியறுத்து பெலிகொடுப்பது இதற்கு யெ ந்திரம்யெழுதிக்கட்டவும்.



(கஅ) ஏழாமாண்டு தானுகில் வெதிர்விம்பியெனும் பேயணையும் மூளாமுகத்தைத் தான்பார்க்கும் முறுக்கும் சோர்வு தானாகும் காளாங்கருவியால் துறக்கும் காறுமய லாஞ் சோபிக்கும் வீழால் வருரிதானெடுக்கும் விளங்கும் வலிக்கும் குரல் கம்மும் நாளாய்கோழைதானெடுக்கும் நற்சோறுந்தான் மிகுதியில்லை வீழுஞ்சோர்வும் யீரிட்

வெதய்விதமாயெடுத்திடுமே. யிதற்குப்பெலி பஞ்சவர்ணச்சோறு மெருக்கங்காய் கொழுகட்டை கோழிமுட்டை இதுகள் மண்ணாகலிலிட்டு மாவால் பாவை செய்து கோடிப்பிடவையுத்தி [illegible] வெள்ளிப்பணமும் காசும் பதித்து தேங்காயுடைத்து யெருக்கம்பூச்சூடி கோழி அறுத்து ரெத்தம்விட்டு பின்னோத்தலை முன்சுத்தி சுடலையில் வைப்பது இதற்கு யெந்திரம் யெழுதிக்கட்டவும்.

(கக) எட்டாமாண்டில் தறுப்பியென்னும் பாவிதானனையும் கிலிட்டையாக நீரில் விழும் நீரால் மிறுகத்தால் கடிக்கும் விட்டவிதனஞ்செய்விக்கும் விம்மலிருக்கும் வளுரியெழும் வட்டமாகும் வலிப்பிக்கும் வருகழியும் யினைப்பாகும் வெட்டின் சனியாயிரிக்கும் உள்ச்சுரம் நாவு வெளுப்பாகுமென்றே. இதற்குப்பெலி அப்பமும் பொரியும் யென்னுண்டையும் தேங்காயும் வெல்லமும் பழமும் புருசட்டியிலிட்டு மாவாலேகுஇரைபண்ணி குதிரைக்குவெள்ளை கப்பு செப்புபுடவைபோட்டு மல்லிகைப்பூச்சூடி நாலுகுளிப்புக்குந்நாலுபொன்பணம்வைத்து [illegible] கன்றுக்கும் வெள்ளிப்பணம்பதித்து [illegible] பின்னோத்தலைமுன்சுத்தி சுடலையில்வைத்துவிநாயகருக்குஇருபதுதேங்காயுடைத்து இதற்குயெந்திரம் யெழுதிக்கட்டவும்.

(உ௦) ஒன்பதாமாண்டில் வொளிக்குந்தியென்னும் [illegible] யன்பாம்பின்னோவயர் முறுக்கும் அருவின் விரைமுந்திண்டிருக்கும் நன்பாம்நார்க்காலால் நலியாம்வருரிவிடாச் சுரமாம் தன்பார்தாகமுண்டாக்குந்தன்மையாருங்கண்டீரே: இதற்குப்பெலிபொங்கச்சோறும் நெய் பால் வார்த்துப் பிசைந்து புன்னுக்கு க்கிரை கொழுக்கட்டை ரொட்டி சாராயம் கள்ளும் மண்ணாகலிலிட்டு மாவாலே யானைபண்ணி அதின்வயத்தில் நெய்விளக்கேத்தி கோடிவஸ்திரம் [illegible] மேல்போட்டு நாலுமுந்தாணியிலும் உ பொன்பணம் ரு வெள்ளிபணம் [illegible] காசும் முடிந்து [illegible] வைத்துத் தேங்காயுடைத்து கோழியறுத்துப் பெலிகொடுத்து பின்னோத்தலைமுன்சுத்தி ஊருக்கு வடக்கே தாழுங்காட்டில் வைக்கவும் யெந்திரம் யெழுதிக்கட்டவும்.

(உக) மாறுபத்தாமாண்டேனில் [illegible] நோவாகும் ஓர்க்குமுடம்பில்சேத்தியெழும் யிருவிடாகோய்கொள்விக்கும் விட்டுவிட்டுத்தான் காயும்தாகமுண்டாக்கும் சார்ந்துக்கர்கண்டீரே. இதற்குபெலிபஞ்சவர்னச்சோறும் கொழுக்கட்டையும் பருப்பும் செய்யும் மண்ணாகலிலிட்டு மாவாலே பாவைசெய்து பாவைக்குக்கிரீடமணி [illegible] பஞ்சவர்னநூல் செப்புப்பிடவை யிதுகள்சாத்தி பொன்பணம் (உ) வெள்ளிப்பணம் (எ) காசு [illegible] தேங்காய்பழம்சாராயம் கோழி இதுகள் வைத்து பின்னோத்தலைமுன்சுத்தி ஆத்தங்கரையில் வைக்கவும்விநாயகருக்கு இருபத்தொரு தேங்காயுடைத்து இதற்குயெந்திரம்யெழுதிகட்டவும்

சேர்ந்த பதினொராமாண்டில் [illegible] நாளையும் சேர்ந்து வயறுதான்கழியும் வாந்தியெடுக்கும் விக்கல்வரும்சோர்ந்துகவாசங்காச்சலுடன் பிரதிவுதத்தும்விடக்கவுட்வார்த்தைகுறைவிரிவுடனெவரியெடுக்குங்கண்டீரே. யிதற்குப்பெலி பால்சோறுங் காயுங்கருவாடும் புன்னுக்குக்கிரை கொழுக்கட்டை யிம்முறை ரொட்டி இதுகள் மண்ணாகலிலிட்டு மாவாலே பாவைசெய்து பாவைக்குச் செகப்பு சந்தபொடி கரியமணி வளையல் கோடிவஸ்திரம் தேங்காய்பழம் வெல்லம் சாராயம் கோழி பின்னபணம் உ பொன்பணம் ரு காசு [illegible] இதுகள்வைத்து பின்னோத்தலைமுன்சுத்தி மசானத்தில் வைப்பது விநாயகருக்குப் பதினொரு தேங்காயுடைக்கவும் யெந்திரம் யெழுதிக்கட்டவும்.

அப்பாகாஸ்திரம் [illegible] யவைஅச்சியற்றினேன் [illegible] காருண்யமுள்ளவர்கள் துட்டிரகங்களுக்குத் தக்கதை செய்வார்கள்.

வைத்தியன்; வுற்றுணைவும் பிணியளவுங் காலமுங் கற்றுன் கருதிச் செயல்.

நாடி; நோய்நாடி நோய்முதனாடி யதுதணிக்கும் வாய்நாடி வாய்ப்பச்செயல்,

மருந்து; உற்றவன்றீர்ப்பான்மருந்துழைச்செல்வானென்றப்பானாற்கூற்றேமருந்து

நோய்; இழிவறிந்துண்பான்க ணின்பம்போ னிற்குங் கழிபேரிரையான்க ணோய்.

செய்துகொள்வோன்; மாறுபாடில்லாதவுண்டி மறுத்துண்ணி னூறுபாடில்லையுயிர்க்கு

இவைகளின் சாராம்சமெனக்குற்பமானவை மறுபதிப்பில் வரும்.

(முதலாவது) வைத்தியன் இரண்டுகைகளுடையவன். செய்துவைப்போன் செய்வோன். செய்வோனென்பவன், நூலில் சொல்லிய [illegible] யாக ஔஷதங்களை செய்து தனக்கு ரூபமான வியாதிகளுக் குபயோகப்படுத்துபவன். செய்துவைப்போன் உபரசம் ர உ௦, பிரவிப்பாஷாணம் கூஉ; பாஷிப்பாஷாணம் கூஉ, உப்புகளுக்குப் புளிப்பிணங்கள் ரு௫-ம் இன்னதென் றும்கடைசரக்கு ௬௪-ம் பச்சிலை இதுகளின் குணங்களும் உப்புவகைகளில் காரசாரமின்னதென்றும் சரக்குகளின்சத்துருமித்துருஇன்னதென்றும் தெரிந்தும் தேகத்தில் ஜிவகளை [illegible] வாயிகலை [illegible] தத்வசையோக வோட்டநிலைமையுமரீரத்திற்கும் சரீரிக்கும் ஆதிக்கும் வியாதிக்கும் ஜீவனுக்கும் பிராணனுக்கும் உள்ளசம்பந்தாசம்பந்தமும் ஆத்மாவின் நிலைமையும் இது தேகத்தில் ஆத்மாவென்றும் வுயிர் உடலுக்கு நிலைமையும் வொடுக்கும்நிலைமையும்வொவ்வொன்று [illegible] தனித்தனிப்போகிறதா யெல்லாம் பொட்டொவொடுங்கிப்போகிறதாவென்றுதெரிந்தும் அப்போதைக்கப்போதுதோன்றும்வியாதிகளின்னவைகளாவென்றுதெரிந்துவியாதிக்குத்தக்கபடிசுயம்புவாய் அப்போதே மருந்துகூட்டிக்கொடுக்கும்வைத்தியன்செய்துவைப்போன். சான்வைத்தியன்இன்னொருவனுண்டு: அதைக்கொடுத்துப்பார்ப்போம் இதைச்செய்துப்பார்ப்போமென்பவன் இதிலும் நாட்டுவைத்தியன் இராஜவைத்தியன், காட்டுவைத்தியன், வீட்டுவைத்தியனெனநான்குவகுப்பாகும். நாட்டுவைத்தியன் கடைச்சரக்குகளாலும், காட்டுவைத்தியன் காட்டிலுள்ளமூலிகைகளாலும், வீட்டுவைத்தியன் கடுகு, சீரகம், வெந்தயம், பூண்டு, பெருங்காயம்மஞ்சளினாலும். இராஜவைத்தியன் வாயினாலுங்கையினாலும்வேடிக்கையாகப்பேசி அநேகம்வஸ்துக்களைத்தேகப்பிரசங் கண்பார்வை முகருவதாலேயேவியாதியாகப்பார்க்கத்தக்கவான். இவைகளில்எல்லாந்தெரிந்தவன்வைத்தியன் ஓர்பாகந்தெரிந்தவன் பரிகாரி இதை இன்னொருபுத்தகத்தில்விபரமாகத்தெரிவிக்கிறேன் இந்தஆயிரங்காப்பியும் க-ஆறுவிழுக்காசெலவாகட்டும். ஒன்றுமூல்-இரண்டணா.

குஷ்டசார்மிமருந்து-மாசக்காய் கடுக்காய்ப்படிகாரம் கத்தாழைமடல் அன்னபேதி செந்தூரம் வாலுளுவை கார்போகம் விராலியிலை வாய்விளங்கம் வேப்பிலை கரிமஞ்சள் சடாமாஞ்சி காட்டுசீரகம் ஆடுதின்னாப்பாலை கோட்டகராலை காசுகட்டான்கோவைச் வெள்ளருகுவியம் வல்லாரியிலை இதுகளை சமனிடையாகக் கலந்து அரைத்து கெச்சகாபிரமாணம் வுருட்டிவைத்து வேளைக்கு சாப்பிட்டு யிச்சாபத்தியமாயிருக்க தொந்தரையிலாது வியாதிநிவர்த்தியிருக்கும். ௬௦-நாள் சாப்பிடவும்;

மண்டைக்கடுவன் கால்கடுவன் யெவ்விதரெங்குக்கும் தடவும்தைலம்; கார்கோலரிசி கற்பிசின் வலம்புரிக்காய் செவ்வியம் கடுக்காத்தோல்காட்டுச்சீரகம் பேய்குத்தியிரை குருள்பட்டை ஏலரிசி வால்மிளகு (மூசாம்பரம் மஞ்சிலை மிறுதார்சிங்கி கெந்தகம்) இதுகளுக்குக்கால்பலம் ரு பலம் நல்லெண்ணெயில் போட்டு சூரியபுடம்வைத்துத்தடவ ஆறும் யெண்ணெ குறைவானால் மேல்க்கொண்டு விடவும் இந்த கோட்பன்னதை பெரியவர்களுக்கும் மத்ததைசிறுவர்களுக்கும் கலந்துபோட்டுத்தடவவும் தீரும் யெவ்வித ரெங்காணுலும்சரி.

வாயுஜன்னிமயக்கத்திற்குச்சிக்கம்; சொத்தைசவட்டையில்லாத லங்கா
மூனாகு பலம் [illegible] மிட்டி புடைத்து இறுபென்றாத்திரத்தில் மூனுநாள் வெய்
யலில் இட்டுமா விட்டு [illegible]காயவைத்து மணியாகக்கருக்கிபின் இம்மாறுவெற்றிலைச் சா
ற்றில் ஆரப்போட்டு வெய்யலில் வைத்து காய்ந்தபிறகு வெள்ளாட்டுப்பிச்சில் போ
ட்டு நாற்பதுநாள் வெயிலிமுகராமல் நிழலில் காயவைத்து பத்திரப்படுத்தி ஆள்நோய்
பலத்திற்குத்தக்கபடி - வ - முனாகு கண்ணிலிட சிரசைபற்றியவியாதி பூதம் பிசாசு
மயக்கம்போய்ச் சுகப்படும்.

பையித்தியத்திற்குத்தைலம், [illegible]ன்றுங்கண்ணிகாட்டுச்சிறுகிரை கோவை
த்தண்டு சித்தாமுட்டிவேர் [illegible]தல்தண்டு [illegible]ன்றுரிவேர் தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு நி
லப்பனங்கிழங்கு அமுக்கிறாங்கிழங்கு [illegible]ம்லிழுது முசமுசுக்கையிலே குண்டுமணியி
லைதாழம்பூவினருகிருக்கும்வரசனையும் [illegible]ல்லிக்காய் யெலிமிச்சம்பழம் இந்தயிலைசா
றுகள் படி ௨ வேர்கியாழம் யெட்டிலொன்றுபடி ௨ பசும்பால்படி [illegible]ல்லெண்ணைவீ
சை ௱ லவுங்கம் அதிமதுரம் செண்பகப்பூ கோஷ்டம் அகில் சந்தனம் கலைக்கொ
ம்பு இனுசு ஒன்றுக்கு பலம் ௨ இதைபாலில் மைபோல அரைத்துக்கலக்கி அடுப்பே
த்தி சிறுதீயாகப்போட்டு வாசனையும் பதமுமாவரும் மெழுக்குபாகசமயத்தில் இறக்
கி வடிகட்டி பத்திரமாவைத்து காலை சா ௨ மணிக்கு யெண்ணையைத்தேய்த்து ௨ மணி
ஊறவைத்து ஸ்நானம் செய்யின்வெறிநீங்கும் பெண்பிள்ளைகள் சொன்னபடிகேட்டு
மவ்வெறிகொண்டு அதிலேயே மயக்கும்படி [illegible] மயக்கப்புயித்தியவெறியும்
தீரும் யிச்சாபத்தியம். பகலில் [illegible]து.

வெள்ளைமயிரைக் கறுப்பாக்கும்தைலம், கோரோசினம் வி நி ௨ இந்திர
கோபம் வி நி ௨ கரும்வறப்பூலாய்பழம்வீசை ௫ வெள்ளைத்தாமரைமேலிதள் வீசை
அ நெத்தெங்காய் ௨ மேல்சொல்லிய மருந்தையெல்லாம் உரலில் மைனமாயிடித்
து தேங்காய்கண் [illegible]திறந்து தண்ணியுடன் அதில்போட்டு கழுவுயிருக்கும் மூங்கி
லாகச்சீவி தேங்காய்க்கு மூளைகெட்டியாக அடித்து சமைக்கிற யிடத்திலிருக்கிறபா
ணின்பேரில் நாற்பதுநாளிருந்தபிறகுயெடுத்து யெண்ணை வொருவீசை சட்டியில்வி
ட்டு இதைப்போட்டுவெள்ளாட்டுமுழங்கால் யெலும்பாலே துழாவிக்காச்சிக்கொண்
டேவரும்போது யெலும்பு அடிமுனைக்கறுத்தால் பதமானது யெனயிறக்கியெண்ணை
யைசீசாவில்பதனம்பண்ணி தேய்த்துக்கொள்பவன் வாயில்பச்சரிசிப்போட்டு தே
ய்க்க அரிசிவாய்க்கறுத்தால் விட்டுவிடவும் அப்புரம்மூனுநாள்வரையில் முழுகாமலி
ருந்து நாலாம்நாள்சீயக்காய்கஞ்சியிலரைத்துக்கலக்கி ஸ்நானம்செய்யவும் பால்நரை
முதலியதுகறுப்பாம்போகமாகாது.

குஷ்டட்டம்சகலவிஷத்துக்கும் மாட்டுகளுடையநோயுக்கும் மருந்து; மெய்
க்கடப்பம்விரையின்பருப்பு அழிஞ்சில்விரைபருப்பு வெண்குன்றிப்பருப்பு நேர்வாள
ப்பருப்பு கெவுரிபாஷாணம் அரிதாரம் துருசு நவாச்சாரம்நாபி நிர்விஷம் மனோசிலை
லிங்கம் ரசம் வெள்பாஷாணம் படிகாரம் இதுகளை அகஸ்தியர் கன்மருஸ்திரம் சரக்
குசுத்தி கரும் ல் கண்டபடி சுத்திசெய்து வகைக்குவிராகனிடை-௬-கல்வத்திலபோட்
டுயெலுமிச்சம்பழச்சாறுவிட்டு அஞ்சுநாள் அஞ்சுசாமமரைத்து சிறுசட்டியிலிட்டு ச
ட்டிவாயை வாழைப்பட்டையால்மூடி மூனுநாள்சூரியபுடம்வைத்துபணவிடைதயி
லம் வெத்திலையில்தடவி இருபதுநாள் யிரண்டுவேளையுஞ்சாப்பிட பதினெட்டு குஷ்
டமும் செவ்வட்டையுந் தீரும் யிச்சாபத்தியம். பேய்நாய்-பேய்நரி அருணை முஞ்சூறு
யெலிகடி-௩அ-ம்-பணவிடைதயிலம் வெத்திலையில்குடுக்கத்தீரும் இதற்கு கடும்பத்தி
யம். ரெண்டுபணவிடை நாக்கில்தடவ நல்லபாம்பு விரியன்கத்திரிவிஷமுந்தீரும். மா
வுள்ளுக்குக்கொடுத்து நாக்கிலுந்தேய்க்கத்தீரும்; வெண்ணீர்குடிக்கக்காட்டவும் இந்த
வியாதிகள்தீரும்.

மாந்தமெண்ணை; வெள்ளவெங்காயச்சாறுபடி-௧-கேச்சக்காயெலைச்சாறுப
டி-௧-முசுமுசுக்கைச்சாறுபடி-௧-தூதுவளைச்சாறுபடி-௧-வல்லாரியிலைச்சாறு
படி-௧-பொடுதலையிலைச்சாறுபடி-௧-விளக்கெண்ணைபடி-௧-சுத்தித்த ரசகர்ப்பூர
ம் வி-நி-௩-லிங்கம் வி-நி-௪-சுத்தித்தவாளம் பலம் ௨-கருஞ்சீரகம் பலம்
௩-இந்த மூனையும் கலுவத்தில் மயினமாகவரைத்து கலக்கி ஒருபடிபசும்பால் வி
ட்டு மெழுகுபதமாகக்காச்சி யிறக்கிவைத்துக்கொண்டு மாந்தம் கட்டி வாயுவின் வீ
க்கம் பிடிப்பு யெந்தவுறுப்புகளில் வந்தாலும் யெதுவானாலும் பெரியவாளுக்கும் சிறி
யவருக்கும்வாதமென்பவைகள்யாவுக்கும் [illegible]ம்பிடியிலிட்டு முதல் காலணாயிடைவரை
யில் மூனுநாள்வார்த்து யிச்சாபத்தியமாக வைக்கவும்.

கெணப்தெண்ணை, சிற்றாமணக்கெண்ணை வீ-௧-மணத்தக்காளி கரசனு
ங்கண்ணி பொன்னாங்கண்ணி கத்தாழை வெள்ளவெங்காயம் கோவையிலை புளியா
ரை கர்ப்பூரவள்ளி வகைக்குச்சாறுபடி-௧-[illegible]கா ஜாபத்திரி மாசக்கா கடுக்காய்பூ
கோஷ்டம் அக்கிராகாரம் சீரகம் வெந்தியம் லவுங்கம் வெள்ளைப்பூண்டு லவுங்கப்
பட்டை இனுசுக்கு வி-நி-௧௰-௧ படிபசும்பாலிலரைத்து யெண்ணையில்கலக்கி
சாறுகளைவிட்டு மெழுகுபதமாக நாட்டுக்கட்டையால் கமலாக்கினியாகயெரித்து காச்
சி வடித்து வேளைக்குவுச்சிக்கரண்டிவார்த்து யிச்சாபத்தியமாயிருக்க யெந்தகணச்சூ
டும் நீங்கும் வடித்ததில் கோரோசனம் குங்குமப்பூ சாதிக்கா பச்சகர்ப்பூரம்வகைக்
கு விராகனிடை ௧௰-அரைத்துப்போட்டு கலக்கி வைத்துக்குடுக்கத்தீரும்.

அகஸ்தியர்குழம்பு; பருவதந்தன்னில்வாழும்பரமனாருளினாலே பெரு
மையாயுலகில்வாழும்புண்ணியஜெனங்களுக்குவுருபல வியாதிவந்தால் வுண்மையாய்
தீரவென்று பிரபலமுனிவர்தானும் பேசியமருந்துகேளாய் (௧) பேசியமருந்துகேளாய்
பெருங்காயம் கடுகெர்துப்பு வீசியரசம் பொர்க்காரம் விஷமனோசிலையுங்கூட்டி ஆசி
லாத்திப்பிலியும் அதட்டியதாரத்தோடு மாசிலாக்கருஞ்சீரகம்வகைவகைக்கழஞ்சுவா
ங்கே (௨) வாங்கியமருந்துக்கொக்கவாளமும் வறுத்துப்பாதி தாங்கியபச்சைபாதி சம
ன்மூனைத்தோடுபோக்கி நீங்கிலாமருந்துபத்தும் சேர்வேயலரைக்கக்காத்தும் வோங்கி
யமோருஞ்சாதமுண்டு பின்னரைத்துக்கூட்டியே (௩) கூட்டியமருந்தின்பேருஅகஸ்த்
தியர் குழம்பதாகும் யீட்டியகர்மேசக்காம்யிரும்பலே கடுக்காய்ச்சாறுவாட்டியகுளி
ர்சுரங்கள் வகை சுக்கு யிளகுதானாய் பாட்டியறத்த மூலநெய்யினில் மேதைபாலே
(௪) பாலினிலொழியும்பாண்டுமகோதரம் பெருவயறு மேலும் நீராமைகூடை யிளகு
ஆள் வெள்வெங்காயஞ் சாலவேசன்னிக்கெல்லாந்தேனிஞ்சி சாற்றிலாகும் யேல
மேசுக சன்னிக்கு வேப்பெண்ணையிலிடு கண்ணுக்கே (௫) இடுகண்ணில் கடுகில்பாதி
யிருந்து கற்றாழஞ்சோறுவடிதயிர்சத்தனங்கள்வைத்து நீ கட்டமாறும்படுபெருபிளவை
வாழை பார்க்கறையாப்புண்கள் வடுபெருஞ்சிலந்தியாகில் வுயிழ்நீரில் குழைத்துப்பூ
சே (௬) பூசிடுமூலைகுத்துக்குட்புண்ணுக்கு [illegible]த்வேயாகும்குசிகாவிலிகுன்மங்கள்தோ
ன்றிடில் நொச்சிச்சாற்றில் காசங்கள் இரிகடுகு தேனிலேகலந்து தின்ன நாச
மாம் வாதஞ்சூலை நறுக்கு நொச்சிப்பாரே (௭) பாராய் கபாலவலி முதலாய் ப
சாசுபறக்குந் திரிபுகையால் கேரியெடுக்கு நீர்ச்சொரிப்பு நீர்ச்சலஅடைப்புத்தாழை
விழுதில்தான்தீரும் நீராக்கபாலநோக்கிமுதல் நீருங்குப்பிச்சாற்றிலிட தீராய்கொடுக்
கபல்விஷமுந்தீரும் நீருந்திரிபிடியே (அ) பிடிக்குந்திரிக்கு முன்னரைக்கல் பிரட்டி
ச்சிலையுலரவைத்து இடிக்கும்வலிக்கும் தனுர்வாதம் இளைத்தேசாடும்புகைகாட்
டி குடிக்குங்யொமுங்கழர்ச்சியிலே கொடியநொச்சிமாவிலிங்கம்யிடிக்குஞ்சன்னிபதி
னெட்டும் அனுபானஞ்செய்நூல்விதியே (௯) விதியால்வந்தமருந்தெல்லாம் வேறேதே
டவேண்டாங்காண் பதியாம்வியாதிநாலாயிரம் பகருநார்ச்சத நார்த்தசமெட்டும் து
தியாயினவுருங் குதிப்பரித்து ஆயவகையனுபானஞ்செயில் அடியாய்தீருமெனவெ

ன்று சொன்னார்முனிவர் துகையாக (௧௦) சொன்னார்மடவார்தங்களுக்கு சுகமாய்கெற்
பம்வரும்படிகேள் முன்னேஅரசங்கொழுந்துதன்னையிக ஆவின்பால்விட்டரைத்து
மூன்றூர்குளம்பில் பணவிடைதான் மூட்டிமூன்றுநாள்கொடுக்க பொன்றும்புத
லுருண்டாகும் புலியோர்க்குறுதிகண்டீரே (௧௧) கண்டீர்நாவல்பட்டைதனைகருத்த
வாட்டுப்பால்தனிலே கொண்டேரகம் பொடிகூட்டிகுளம்பில்பணவிடைதானுண்
டால் பண்டேருதகத்தில்வரும் வயர்ந்தவாயுவுடன்றீரும் வண்டார்குழல்சேர்மடமா
னே மலைசேர்முனிவன்வகுத்ததுவே (௧௨) மருத்தபிரமன்விதியாலே வருஞ்சூதிகா
வாயுவுடன் இறக்கியிருத்தவலிதீரும் முன்னேசொன்னார்விரகுடனே பருத்தநொச்
சிச்சாறுதனில் பாங்காஞ்சாதனையிலக்கு தொகுத்தகுளம்பில் பணவிடைதான்
சொன்னேன்கேளீர் கொள்வீரே (௧௩) கொள்ளும்பிறவிசுரனுக்கு கொடுக்குமருந்து
தனைக்கேளு வுள்ளிமுருங்கைப்பட்டையுடன் வுயர்ந்தபுங்கு யெருக்கிலைவேர் விள்ள
வரிதாம் திருநகள்ளி விரைசேரி[illegible]யிலே தெள்ளுங்குழம்பில்பணவிடைதான்
சேர்த்துக்கொடுக்கவல்லீரே (௧௪) வ[illegible]ரிசெருஙவலிகளுக்கு வகையாய்மருந்துதா
ன்கேளீர் வெல்லும்லவங்கபத்திரியும் விரைசேர்ரோம்பு அதிமதுரம்சொல்லும்தாளி
சபத்திரியும்சிறந்த ஆவின்வெண்ணையுடன் அல்லேகுளம்புபணவளவே அருந்தநீர்க்
குங்கண்டீரே (௧௫) அருந்தாந்தாளியிலையவுரி ஆவின்வெண்ணெயதுவுடனே பொருந்
துங்குளம்புரெண்டுபணம் போலச்சேர்த்துகொடுப்பீரால் பொருந்தவினையான்விரிய
ன்விஷம் பேயுந்தீரும்பெரியோர்காள் வருந்தாதுதனைநீருண்ணவலிபோம்சொன்னே
ம்மறவீரே (௧௬) மறவீர்நாவல்கொழுந்துடனேவாய்த்தவிளரு விராகன்ரெண்டு மு
றையாயருந்தவெள்ளிலையில் மூன்றுங்குளம்புபணவிடைதான் பறையாயிதெல்லா
மொன்றாக பரிந்துசேர்த்துக்கொடுப்பீரால் பிறவார்நாகங்கடிவிஷமும் பிணியுந்தீரும்
பெரியோரே (௧௭) தீராந்தேளின்விஷந்தீராக்கும் செய்யான்குந்துளசிலையில் சே
ருங்குளம்புபணவிடைதான்இரமாய்சேர்த்துசெர்பேத்துவிடுவேருங்கடிவாயுமிழ்நீரில்
ளே (௧௮) கேளாய்வெல்லம்புகையிலை ஒளியேயினும்பேப்பீர்க்கில் நாளைசெய்யு
ம்விரைமூன்று நன்றாயகுன்றிமேனியின்பால் அளவாய்த்து அரைத்துள்ளே அவ்வாய்
குளம்புபணவிடையும் வேலைகொடுக்கவாராய் விடுமேவாலைவிஷந்தானே (௧௯)
தானேநஞ்சுவலிதனக்கு சாற்று மருந்துதனைக்கேளாய் மானேபழையபுளிவெல்லம்
வகையாய் சித்திரமூலியுடன் தேனேகுழம்பைமேனியின்பால் திரமாய்விட்டுசே
ர்த்தரைத்து வானோர்குழம்பில் பணவிடைதான்வகையாய் கொடுக்கவலிபோமே
(௨௦) வலியேசெய்யும் நீர்கட்டுமாறமருந்து கேளாய் நலியாமினுவெண்காரம் ந
ன்றாய்பொரித்துக்கற்கண்டுடனே மெலியாய்ரெண்டுவிராகன்பொடி மெய்யாவின்
பால் செய்யதனில் புலியான்குழம்பு பணவிடைதான் புகழ்ந்தேகொடுக்கப்பிணிபோ
மே(௨௧)பிணியாம் வீக்கம் விஷபாகம் பின்னும்வீக்கந்தான்தீர தனியாம்நொச்சிச்
சாறுடனே சொல்லுந்திரிகடுகுதான்கூட்டி மணியாங்குளம்பு பணவிடைதான்வகை
யாய்ச்சேர்த்துக்கொள்வீராய் கனியமொழிந்தீக்கமெலாம் கெடுமேசொன்னேன்
கேளாயே (௨௨) கேளாயிந்தவகைக்கெல்லாம் ஒளியேபேதியிகவுண்டாம் பாராய்
மயங்க வசம்புசுட்டு பாங்காய்க்கியாழம்வைத்ததனில் குளாய் வெண்ணைபாக்களவு
சுருக்காய்போட்டுகொடுப்பீராய் மீளாய் பேதியுள்ளதெல்லாம் மின்னேதீரும் மெய்யி
துவே (௨௩) மெய்யாம்வசம்புதானரைத்து மிதமாய்கலக்கித்தண்ணீரில் கையாலெடு
த்துத்தானருந்த கரையாய் நிற்குந்தான்பேதி வையாய்மோரும்பழச்சாறும்வகையா
ய்க்கூட்டித்தான் கொடுக்க பையபேதிதான் நிரும்பதமாய்ச்சேர்த்துக்கொடுப்பீரே
(௨௪) கொடுக்க வசம்புதான் முருங்கை கூரும்பிறகு கிராணத்தில் தடுக்காயேர்திக்
கொடுப்பீராய் தானேநிற்குமலக்கழிச்சல் அடுக்காய்வாந்திமிகக்கண்டால் அரணர்சிர
கங்யாழத்தில்கடுக்காய்சக்கரைகூட்டியிடகலமாம்வாந்திகண்டீரே (௨௫) இஃதாறு

வசனம்பியெண்ணைக்கு முறிப்பு; அமுக்கிறாங்கிழங்கு மூளகுகியாழமும் கு
டிக்க. கப்பலரிசல்லெண்ணைக்கு முறிப்பு;காட்டுச்சிறுகீரை விஷமுட்டிக்கிழங்கு கடுக்
காய்மெண்ணூறுதின்னத்தீரும். யெண்ணை நீர்முள்ளிக்குச் சத்துரு;வட்டதிருப்பி. கா
மிகலட்டிலைக்கிழங்குக்கு; சுக்கு. சேராங்கொட்டைக்கு;காட்டுமுருங்கப்பூதின்றுவதுன்
ணீரில்முழுக. கள்ளிக்குஆவாரம்பூதலையில்கட்டி. யெட்டிக்கொட்டைக்கு;நாகப்பழம்
தாழம்பட்டைபசம் தடுக்க. கற்பூரம் நல்லெண்ணைக்கு; கரசனாங்கண்ணி துளசி. கொ
ய்க்கு புளித்தமோரு.மெருகங்கிழங்குக்கு; [illegible] நெல்லிமெண்ணூறுதின்ன. தேங்காய்க்கு
அரிசிதின்ன. பாம்பு தேளுக்குபெலாவேர்மாத்தி. வாழைப்பழத்திற்கு மூளகுதின்ன. தயி
ருக்கு வெந்நீர்குடிக்க. விஷத்துக்கெல்லாம் மணத்தக்காளியெலைரசம்சாப்பிடவும்.
ஆமத்தைக்குப் பேய்க்கரும்புசாறு. சுண்[illegible]க்கு[illegible]ந்தல்கொடியெல்ல. யெருக்கம்பா
லுக்கு அவுரியிலைத்தலையில்கட்ட. தாம்பூலம்[illegible]க்குபுளிதின்னத்தீரும். குழம்பில்
யெனக்குப்பவம்; மாரடைத்து விழுந்தால்வாயில்போட்டுதண்ணிசிறுகவிட்டால்ஆ
ரும். யார் வார்க்கில் சோவழுவர்துவிழும் வாங்கும். வயத்துநோவுக்கு மூளகுவுப்பில்கொடு
க்க. யெத்தநோவுயெங்கிருந்தாலும்வுமிழ்நீரால்தடவ. காதுநோவுக்குயெண்ணையைக்
காச்சி இதைப்போட்டுவார்க்ககாதுமேல்போடநீங்கும். பல்நோவுக்குப்படிகாரத்துட
ன் தடவ நோவுவாங்கும். பேதிக்கு சுக்கு சோம்பு சீரகம்கொத்தமல்லி மதுரம்போட்
டுக்யாழமிட்டுவால்வார்த்து சருக்கரையிட்டுகுழம்புவயதுக்குத்தக்கபடிவாயில்போட
இதைக்குடிக்கசுகமாக ஆகாதவர்களுக்கும் பேதி ஆகும்.

திருச்சிற்றம்[பலம்]

அம்பலவாணரெழுத்து; தொ[illegible]ரும்பிற[illegible]
[illegible]னரியவிக்கும்வாதஊரெங்கோன். திருவாசக
[illegible]மாக்கியதே. பல்லோ[illegible]
[illegible]மன்னுக்கேன்பெருகித்தேசமெல்லாம். கருவேரறுத்தரு
மெ[illegible]மென்னுமுண்மையுணர்ந்துத்தமனர்.திருவா
ளிக்கருங்கடலேவர்துளைத்திட்டுருவாசகமென்னுமுண்மையுணர்ந்துத்தமனர்.திருவா
சகமென்னுந்தேனினருட்காரணமே.

திருவாசகத்தில் திருப்பொன்னூசலுக்குப்பின்வேட்டுப்பிரிதியிலிருந்தது

(விபூதிக்குடுக்கைக்கவசம்.)

(௧) கவிழ்க்கச்சுபீரம்போயகமழுஞ் சரக்குடுக்கை கவிழ்த்தெடுத்து நீறணிந்தா
ல் கருதரியஞானங் குவிழ்ந்தகூவிளக்குடுக்கைதனினீறு முத்திக்கொடுக்குமன்னெ
டுத்தபடியணிந்துகொள்ளலாலே. நவிற்றலிங்கசேகரத்தின்மூன்று சுலோகத்தின
னியருந்தப்பணியருந்த வவ்வளவேகின்று. அவிழ்ந்தசடையாருரைத்த காமிகாகமத்
திலரியசிவஞ்சுரக்காய் தாம்வில்வத்துக்காயிரமே.

(௨) சந்தனத்தில்வில்வத்தில் செண்பகத்திலகிலில்சார்ந்தவிலையிச்செழுங்கொன்
றைதளிர்க்கடைகாடகத்தின்; செந்தமிலின்விளைநீறெற்வடித்தெடுத்தேயடைத்து சி
வமூலசங்கிதையாசன மூர்த்திசேர. புத்திரத்தில்திலுறையும்வாக்கியமதர்சித்தேயன்
ஞமறுமிகைஅங்குட்டமதனால். பந்தமறநீறையள்ளிக்கபாலமிசை தரித்தால்பஞ்ச
மாபாதகமும்பாழ்படும்பாழ்படுமே.

(௩) வத்திரத்தால் புலித்தோலால் மான்றோலால்பைகள். வருந்ததனில் நீறணிந்
தால் மன்னியவாணவமும். சுத்திரநோயும் வறுமைகுடியேகுமுன்சொல் குடுக்கைய
லாலமுத்திதலைக்கிழாகக்கொட்டில். சித்திரமாதுகலிது நீறணிந்தவருமென்றதின்னிய
ருமேலானசியாக்கினைகடெருண்டேபத்திரமாய் ரவீரவத்தில் வீழ்வர்தமைக்காலன் ப
டயதைவிற்கிய்க்கிழியர்பரமனருளாரே. திருச்சிற்றம்பலம்.சத்துருவுமித்துருவுந்தா
ரணியில்லேயில்லே.சத்துருவுமித்துருவுந்தன்னெஞ்சே-சத்துருவை - போக்கும்வகை
சொல்வன்கேள் பேய்கொண்டநெஞ்சமே. கா[illegible]நாயகன்பதங்கள்காண்.

(கவி) சிவயோகியார்சிர்மம் பூசிகோ சிவயோகிவாக்குகான்மறைபுமிவேதம் சிவ யோகிபுசிப்பெச்சமமிர்தேயாகும் சிவயோகிசேவை சிவன்சேவையாமே.

சன்முகர்சத்துருசங்கார அகவல்துதி.

ஓம் ஹர ஹர நமசிவாய அனந்தரூபிணாய ஆதிகோசாதனாய அக்ஷ
ப்பிரதக்ஷகாய அதிரதமஹேஸ்வராய திரிபுவனேசராய அமராய டம் டம் திரிசூலி
டமாரநந்திஆனந்தபைரவிநடனபைரவ காலபைரவிகாளகண்டதிரிபுரபைரவிதிரிபு
ரானந்தபைரவிஅண்டகண்டபைரவ பைரவிபிரம்மாண்டபைரவிகண்டநுண
டப்பிரசண்டமயிடசங்காரி அரேயாயி அரேபாயி அரேமாயி அரேகாளி அரேகங்கா
ளி அரேமாதங்கி அரேசாமுண்டி அரேபத்ரகாளி அரேபயங்கரி அரேசத்துருசங்
காரவீரபத்திரி அரேமித்துருபரிபா[illegible]ரேஸ்பரி அரேபரபுயாபு பிசாசு பசாசு சபா
லீ சபாணி காளி கமாளி கூளி குமாளி திரிபுரநயனி திரிபுரகோலாங்கி திரிபுரதாண்
டவி திரிபுர்தாண்டவாடம்பரி ஆனந்ததாண்டவி ஆனந்ததாண்டவாடம்பரிசகலபூதப்
பிரேதப்பசாசு பிரம்மராக்ஷசசங்காரி ஸர்வஜ்ஞகி ஸர்வசத்துருசூதி சர்வசக்ரேசுவா
ரீசகோடிசூரியப்பிரகாசானந்திசற்குணிநிற்குணிசாமவேதட்பிரியநாயகி மஹாதேவி
மஹாதேவி மனோன்ம[illegible]ஸாலோக ஸாமீப ஸாரூப ஸாயுஜ்ய காரணிசகல்யோகக்ஷகா
ரணி மஹேஸ்வரி ம[illegible]பரமேஸ்வரிஹேஹேமாதங்கி ஹேஹேபரமேஸ்வரினசாயி
மாஹிமாஸ்வரூபி[illegible]பபடிகமாதங்கிமஹாமாதங்கிஸடங்கி ஞானிஞானாந்தஸ்வரூ
பி ஜனிபரிமளிநாத[illegible]வாங்காரமந்திரியோகியோகாசனத்திபுவனபுவனபதிகர மாயா
[illegible]வி [illegible]ஸ்வரூபி மஹே[illegible]ரி மதுமாங்கிஷஜனி மதுமாங்கிஷபட்டணி
ரூபாதயாபரி [illegible]ரூபாயாதபரமானந்தி இ[illegible]ஜுர் ஸாம அதர்வண வேதஸ்வரூபி
இதிஹாஸபுராணஸ்வரூபி வேதவேதாந்தி சஹஸ[illegible]ஸ்வரூபி சகஸ்ரவே
ந்தி ஸர்வலோகநாயகி ஸர்வஜீவதயாபரி டாகினி ஞாகினி சதயா[illegible]ஸமயாருத்ர மஹா
சத்தி பராசத்திஉன்ஹுங்காரபைரவிகின்ஹுங்காரபைரவிசாருசாரு சமயாசமை
யஜுயகி ஆனந்தாயி அ[illegible]ாயி அனுசிறுதாயி சரஸ்வதாயி யோகி பிசுதக்ஷ்தாயி நித்
யாயி நிராதாயி நீலகண்டாயி நிரூ[illegible]யி நிர்மலாயி நிஷ்களாயி சிதைபத்வஜாயி ஆங்
காரி ஓங்காரி ஓங்காரி ஸ்ரீங்காரி கிலீங்காரி [illegible]ஸானந்தி ஐம்பத்தோரக்ஷர
ஸ்வரூபி ஓம் யேகாக்ஷரி ஓம் துவாக்ஷரி ஓம் திரியாக்ஷரி ஓம் சதுராக்ஷரி ஓம் பஞ்சா
க்ஷரி ஓம் சடாக்ஷரி ஓம் அஷ்டாக்ஷரி ஓம் நவாக்ஷரி ஓம் தசாக்ஷரி ஓம் அவாதசா
க்ஷரி ஓம் பஞ்சதசாக்ஷரி ஓம் பரப்பிரம்மஸ்வரூபி ஓம் பரமானந்தி ஓம் பரமானந்த
சித்தியோகி உச்சிஷ்டசண்டாளி ஓம் ஓம் லிங்கோற்பவாயி ஓம் நமோபகவ
வாயி ஓம் நமோபகவதே ஓம் உன்மத்தபகவதே ஓம் ஆதிபகவதே ஓம் ஆனந்தபகவதே
ஓம் ரூபபகவதே ஓம் சண்டபகவதே ஓம் அப்ரமேயபகவதே ஓம் இல்லுமிறபகவ
தே நம நம டரி டரி துட்ட துட்ட தக்கு இந்து அப்பு இப்பு மறுக மறுக இறுத
யத்தி இறுதயத்தி அப்பிரமேய அப்பிரமேய மாப்பிரமேய அசுராப்பிரமேய பக்ஷ
பக்ஷ லலலல லல்லல லஙகு லீலிலிலி லிலிலிலி லிவீறுதி அம் ஆம் இம் ஈம் உம் ஊம்
றம் றாம் லும் லூம் எம் ஏம் ஐம் ஒம் ஓம் ஔம் அக்ஷரஸ்வரூபி ஹிரீம் ஹிரீம் ஹிங்கு
ளாயி நமதாயி மஹாதேவி வனதேவி வனதுர்க்கி ஜலதுர்க்கி விஷ்ணுதுர்க்கி விமலன்
துர்க்கி பாதாளதுர்க்கி எமதுர்க்கி அகோரதுர்க்கி பிரமதுர்க்கி மஹாதுர்க்கி பிரசண்டருத்
திரி ருத்ராவதாரணி சண்டப்பிரசண்டி ருத்ரி ருத்ரசாமுண்டி இரத ரத்தசாமுண்
டி பாதாளசாமுண்டி பாலி பாலசாமுண்டி ப்றமி ப்றமசாமுண்டி சக்ரி சக்ரசாமுண்
டி காரி காரிசாமுண்டி அகோரி அகோரசாமுண்டி விஷ்ணுவி விஷ்ணுசாமுண்டி ஸர்
வசத்தி மஹாதேவி உன்மத்தி மனோன்மத்தி மத்தப்பிரமத்தி நித்தப்பிரநித்தி பிர
சண்டமஹாதேவி தருணேந்துசேகரி சரதலகமலாயி காரணசவுந்தரானந்தி நிர்பரி

சர்[illegible]ணாயி சிவசிவ மஹேஸ்வரி ஜெய ஜெய வருக வருக காளிரா கங்காளிரா
சூளிரா குமாளிரா சக்கிரிரா சக்ரமாதங்கிரா உக்கிரா உக்ரமாதங்கிரா ருத்ரிரா ருத்
ரானந்திரா னந்திரா நந்த்ரானந்திரா இங்குரா அங்குரா அங்காளிரா புட்பிரா புஷ்
பேந்திரபத்திரா சூர்மிரா சூர்மலட்சுமிராபாஹிராபாஹீரதிரா துர்கிரா துர்கா
தேவிரா பைரவிரா பைரவானந்திரா [illegible]காரிரா அகோரானந்திரா சண்டிரா சகா
தேவி[illegible]காட்டிரா காட்டேரிரா [illegible]ட்டிரா சிட்டேரிரா பூட்டிரா பூட்டேரிரா மோகி
ரா மோகனாங்கிரா சற்பிரா சற்பமாதங்கிரா நிர்த்திரா நிர்த்தமாதங்கிராராஜிராராஜ
மாதங்கிரா மாதங்கிரா ஓம் ஹ்ரீம் ஹூம் சங் சங் சாங் சிங் சிங் சீங் சுங் சுங் சூங் பவ
பவ பவோபவோற்பவி சிவ சிவ சிவோ சிவோற்பவி சிவ சிவ சிவோன்மணி மஹா
மாயி மஹாமாயி மஹாசக்தி மஹா[illegible]வி மஹாபரமேஸ்வரி பந்து காளிபந்து கபா
லிபந்து நீலிபந்து நிரதிபந்து பாலிபந்து பாரதிபந்து நிற்பரிபந்து திரியம்பகிபந்து
ஆவேசு ஆவேசு சீக்கிர சீக்கிர அகோர அகோரஆக்ருஷஆக்ருஷ ஆக்ருஷண ஆக்ருஷ
ண ஹன ஹன தக தக அக்கினி ஜுவாலாமாலாதாரணிஅனேகமந்தரவிஸ்வஸ்வரூப
காரணி ஓம் சிவாய நம அ[illegible]கார மகார பிந்து நாத சிவஸ்வரூபி ஓம் நமசிவாய
சரஸ்வதி மஹாலட்சுமி உமை[illegible]கௌரிமனோன்மணி பஞ்சசத்திகளும் நீயேதகளியும்
மெய்யும் நெருப்பும் திரியும் ஒளியும் உள்ளடங்கியெரிகின்ற மஹாஜோதியும் நீயே சி
வரூபம் சிவசத்திரூபம் ஆத்மரூபம் திரோதாயிசத்திரூபம் அமலரூபமும் நீயே ஸ
த்யோஜாதம் வாமதேவம் அகோரம் தற்புருஷம் ஈசானம் அகண்டமும்நீயே ஓம் சி
வாயநம ஓம்சிவாயநமவென்ற ஆணெழுத்தும் பெண்ணெழுத்தும் அலியெழுத்துமா
ய் பிரம்மா விஷ்ணு ருத்ர மகேச சதாசிவமுமாய் வன்னபேதமுமாய் பரப்பிர[illegible]
ந்திரமுமாய் அக்கினிப்பிரகாசம்ரெட்டைமணிப்பிரகாசம்விளக்கொளிப்பிரகாசம் சூ
ன் ஞாராயிரஞ்சந்த்ர சூரியருங்கூடியபிரகாசம் யாதித்ய அக்கினிவட்டப்பிரகா
சம் ஆனந்தாகாசமுமாய ஞானக்கண்ணாடிவொளிவுமாய ஞானாகாசமுமாய வித்யாத
த்வ மஹேஸ்வரி ஓம் ஆம் ஹூம் ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் அங்க அங்கிஷ ஓம் நமோப
கவதே ஓம் ஆம் ஹூம் அங்கிஷ அங்கிஷ சுமங்கலி தக்ஷணாமூர்த்திசிவாயநம ஆபத்
தோத்தாரணாய ஆதிபைரவனாதாய பிரளயகாலதாண்டவாய அகோரபட்சிசர்ப்பாய உ
த்தண்டவீரபத்ரா பரமசிவசதாசிவாய ஓம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் புவனேஸ்வரி ஹர ஹர சிவ
சிவ ஹரஹர ஓம் விரிடகம் விட விட ஹர ஹர ஓம் ஹ்ரீம் கிலீம் இறீம் சகோர அ
ங்கிஷ அங்கிஷ ஹர ஹர ஓம் சிவாய சிவாய நம நம சிவாய நமசிவாய யநமசிவாவா
சிமய நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய வயநமசி றீம்சத்தி ஹ்ரோம்சத்தி றாம்சத்தி பிரி
திவு அப்பு தேய்வு வாய்வு ஆகாசத்தி மம்சத்திஅகாரபிரளயகாலசங்காரிகாலசக்ரஜெ
யந்துத்திய தாண்டவமூல பராசத்தி நாற்பத்துமுக்கோணத்தாயி அஷ்டகோணசக்
ரேசாயி ஆதிபுவனதாயி ஸ்தூலபஞ்சாட்சரத்திஸ்வரூபபஞ்சாக்ஷரத்தி ஸ்தூலசூட்
சும்பஞ்சாக்ஷரத்தி அனுதியில் ஆனந்தத்தில் ஆதியாய்நின்ற பஞ்சாக்ஷரத்தி ஓங்காரச
த்தத்தி லொளிவெளியாய் சூட்சுமியாய் நின்றபஞ்சாக்ஷரத்தி சகலரிஷி சகலயோகி
சகலமுனி சகலலோகாலோகங்கார்த்தாயி (அதள விதள சுதள நிதள தராதள ம
ஹாதள பாதாளலோகநாயகி) பூலோக புவர்லோகசுவர்கலோக மகாலோகதவலோக
ஜனலோக சத்தியலோகநாயகியேகாதசருத்ர த்வாதசாதித்தர்கார்த்ததாயி அகிலாண்
டகோடி பிரம்மாண்டநாயகி அனவரதபூரணநாயகிபரமானந்ததாண்டவாடம்பரி அ
கோர அகோரி அகோரவீரபத்ரி அமரலோகநாயகிகௌரி சாம்பவி நிற்வாணி வராகி
மாதங்கி மஹேஸ்வரி நித்தநிர்த்தகல்யாணிகிராதிதிரியம்பகிமதுமத்திமசானருத்ரி
மசானகோலாகலி பிறம்பிறம்மானலீலாவினோதி பிறம்மிகௌமாரிவிஷ்ணுவிமகே
ந்திரி தெம்பரிசட்சுக்ரி உக்ரி பத்ரி பவானிஹிமவான்புத்ரி புட்பகேந்தரபூரணி சத
ஷ்கரணி யாஜாலி பலவிகாரணி சுகந்தரி சூலி சூலப்பிரமத்தி ஆகத்திபுறத்திஅஞ்சன

தி கோசனத்தி மானத்தி ஸர்த்தவத்தி யோகத்தி மரகதவாரணி வாரணி பூரத்த
ரனி விகாரிஅவிகாரி சகாயிஅச்சாயி ஞுஷிப்பிரகாசி அபிராமி உம்பகாரியாரணி கா
ணி ஆயி தாயி அகண்டபரிபூரணி சம்பிரதாயப் பொருளும்நீ நித்யசௌமிநீ நிக
ரித்தப்பிரசித்தி பக்தஜென்னயனி அகண்டபரிபூரணவித்வேஸ்வரிவியாபிநீ சந்
ராக்கி அந்தரத்தி சதானந்தி சிகைந்தரத்தி பிரக்த்தி விளம்பவி ததுகோடிபராசக்தி
ற்புதத்தி நாலகூத்தி விஷணி தற்பதத்தி பரமமாங்கதாரணி பீஜாக்ஷரத்தி வி
யதத்தி சுமங்கலிபூச்சக்ரமத்தி ஐம்பூதசத்திபாசாங்குசத்தி கடினபுயத்திஅறிஞர்வச
தி கவகவ சத்தி சித்திருபிதாம்பரத்தி சங்கீதமாதங்கி பூதருதி அன்னபுவனே
ஸ்வரி விந்துநாதபேதாபேதநாயகி ஆதிபகவதி பரமகமத்தி ருஷார் ருட்சுமிசகலலோ
சத்தி அமிர்தகல்ாசேகரி பர்த்திரத்தி டத் திவ்விய புரவாசவி மந்திரபதி யெ
தரபதி தந்தரபதி யோகி யோகாங்கி மௌனி சாம்பவி காயத்ரி கோயளிவேதண்ட
காதண்டயாமளி வுல்லாசி சிவமாயி சல்லாபவாக்குவி உக்கிரசாமுண்டி சகலகுண
ம்பரி சௌபாக்கியலட்சுமி சற்வஜீவதயாநிதி சற்வசிநேயாபரி பராபரி சங்கரிமா
யி கருணேந்திரி பரிஞமி சருவபூஷணலங்கிருத கர்த்தா சற்வலோகநாயகி காரணி
த்தியமாதங்கி ஓம் நமோபகவதே ஆதேசு ஆதேசு ருருகுருகாமருகாமருநிஜகாமாட்
யாயிதேவிதேவி பையிட்டோ சிந்தியானந்தி இவ் ஞூட்டிப்பைபிரதுபுவனங்களுநி
வமுப்பத்துமுக்கோடிதேவர்களும்நீவே நாற்பத்தெண்ணுயிரம்ரிஷிகளும்நீவேஅஷ்
டவசுக்களும் யேகாதசருத்திரர்களும் த்வாதசாத்தியர்களும் அஷ்டகெஜங்களும்
அஷ்ட்டதிக்குபாலகர்களும் நவக்கிரகங்களும் கின்னர கிம்புருட கெருடகாந்தருவ
வித்தியாதரு தும்புருநாரதர்களு மேனகை ரம்பை ஊர்வசி திலோத்தமை மற்
றம் பலர்ரசங்களும் செயிமாதிக்கொண்டு இருவாகஇருவம்மா நிவ்வல்லது மற்
றொருப்பருகதிகண்டதில்லவம்மா மஹாபரமேஸ்வரி அண்டாண்ட நீவே அகில
புவனங்களும் நீவே பிறம்மாவும்நீவே விஷ்ணுவும்நீவே ருத்தரும்நீவேபராவும் நீவே
பராசத்தியும்நீவே நின்னல்லது மற்றொருப்பருகண்டதில்லதாயி நிவ்வல்லதுமற்றொ
ருகதியில்லவம்மா நின்னுகம்பிஇவனம்மா நிம்பாதனுளினேனம்மா ஊன்னுநீவுறசுஷி
ந்சுகோலம்மா நீவே அன்னமு தம்முது மருதலு தாய்தந்தை அந்தாதவர்க
ளும் நீவே யெந்தனையேனிகொண்டு இருவிருவாகவம்மா நாமீந்தம்பின்பாப்புகளு
நாமீந்தம்பின்பசாசுகளும்நாமீந்தம்பின் பிற்மராக்ஷதர்களும்நாமீந்தம்பின் ப
பலவிஷங்களினாலேவந்த சற்வதோஷ சற்வகபட சகலபரவங்கள் சகலவிஷங்கள்
கலவியாதிகள் மணிமந்திரங்களினாலேவந்தோஷங்கள் நாமீந்தம்பின் மற்றும்ப
தெஷ்ட்டதேவதைகளும்நாமீந்தம்பின் குருத்துரோகினி அம்பில்விஷயிஞ்சினசற்
த்ரோகினி வீருவ இடிகொண்டு அடிகொண்டு பட்டுபட்டு கட்டுகட்டு கொட்டுகொ
டு சங்கரிஞ்சுவிட்டுவிடு சற்வகிரகங்களுனும் சர்வதோஷங்களுனும் சற்வபாவங்களு
ம் சர்வவியாதிகளுனும் சற்வவிஷங்களுனும் நிற்த்தூளவாகி சகலஜெயங்களு
ம் சகல அயிஸ்வரியங்களுனு தந்துறக்ஷிஞ்சுசோதாயி யடிகாஸ்வரூபி மஹாதேவி ம
னமோகினி மாயி குண்டலி ஆங்காரி ஸங்காரி கங்காரி தருதருதரு திருதிருதிரு
தமகுமகு முகுமுகுமுகு பட்டுபட்டு கட்டு கட்டு கொட்டுகொட்டு விட்டுவிட்டுவிடு
ஓரி சகல பூரப்பிரேத சகலபாபக்ரசகலபாபக்கிரக சகலதோஷங்களுனும்
சவாகி பிட்டு பிட்டு ஒரு ஒரு சகலதருமஸ்வரூபி சரிகைகளும்கிரிகைகளும் யோ
கங்களும் ஞானங்களும் யோகருயாகரு எந்தருகொந்தரு அந்தரு பலபல வில்லவம்
தீபவு துரியாதீதவு கடிதுடிவு மறுவாகி அனந்தகோடிசூரியப்பிரகாசவாகி
கினிவாகி அனந்தவாகி பரப்பிரம்மஸ்வரூபி ஓம் சதாசிவ சிவோதேவதா நமஹ்
யசத்தி ஐங்குலிம் மஹாசத்தி மந்த்ரிதந்த்ரி கிரந்தி புரந்தரு வசந்தரு
னே ஓம்கௌரிசாம்பவி புத்ராயசத்தியதாய ஓம் சரஅணபவ ஓம் சண்முகபவ

ஓம் சயிலொளிபவ ஓம் திரிபுரபவ ஓம் திகழொளிபவ ஓம் பரிபுரபவ
ஓம் சண்முகாயவாய் ஓம் ... பவாய ஓம் சற்வவசீகரா...
...தாய சற்வசத்துருசம்ஹாராய ச...வாரணய சரு...
சர்வரோகநிவாரணாய சகலவியாதி நாசகராய சர்வபூஷணலங்கிருதாய சட
ானனாய ...பராய பவாவசிகராய குக்குடத்துவஜாய குங்குமவாரணய சரஅணபவ
கந்தாய திரிபுரமலகுகாடகார்த்திகேயாய ...ராய ...ய பரப்பிரம்மமாய சோடச
வுபசாராய அரவொடுகுருமிளருகு ... நடுமுடியிலணிகின்ற அப்பனே வொப்பி
லாமணியே அர ஹரசிவ, சிவ, ம... அத்தனேசுதனே. சூரசங்காரனே அகி
லபுவனந்தொழும் ஆதியேசோதியே அருமைப்பெருமாளே. சத்துருசங்கார அகவல்
முற்றுப்பெற்றது இதைபயந்தவர்கள்வியாதியஸ்தர்கள் வொருதரஞ்சொன்னால் வி
யாதிங்கிபயந்தெளிந்து ... ோர்கள்சகலவிதகாரியானுகூலமுமாகும்நிதந்திக்கு.

சகலஜுரம் ... ம்; ஏலம்லவுங்கப்பட்டைசுக்குத் திப்பிலிவகைக்கு
க - பலம் இளவறுப்பு ... க - வி - நி - சுத்திதலிங்கம்போட்டு யிடித்து வஸ்திரித்
துபுட்டியிலிட்டுவேளைக்கு-வ-வி ... குடு துஇச்சாபத்தியமாயிருக்கத்தீரும். ஜுரத்துக்
குயாழம்; அதிமதுரம் கோஷ்ட்டம்யேலம் அக்கிராகாரம் லவுங்கம் சுக்கு திப்பிலி
மிளகு பலம் க - சீரகம் பலம் - ௨ - வெட்பாலரிசி கடுக்காதானிக்கா நெல்லிக்கா நல்
லசித்திரமூலம் வேர்பட்டை கோரைக்கிழங்கு அதிவிடையம் மைத்ததிருசுகள் பலம்
வ - மூளகுசாம்பல் சீரகம்வெடிக்க மற்றதுகூறுக்கிப்போட்டு படிசிலம்விட்டுஆழாக்
கிறக்கிகுடுக்க இருவேளையு தீரும். பேதியிருந்தால் திரிபலாதியெடுத்துவிடவும் மல
பந்தமிருந்தால் கூடப்போடவும்.

அதிக பித்தமயக்கமும் பசிதீபனமுமிலாததிற்குக்கியாழம்; ஜென்சன்றாட்
சிரிட்ட பலம் வ - ஒருபடிதண்ணிவிட்டு ஆழாக்குக்காச்சி சோம்புத்தயிலம் யேலக்
காதயிலம் ௩ - ௩ - துளிவிட்டு குடுக்க இருவேளையும் உடனேதீரும்.

தலைநோவுக்கு யென்றீஸ்தயிலம் தடவ வுடனேசுகமாம். சகலவாயுவுக்களு
ம் நீங்க; கேவெடன் வி நி-க - சுத்தித்தவாளம் வி நி - க - லைபோலமுர்திஅரைத்
து சுக்கு திப்பில் மூளகு ஏலம் சீரகம் திருசுக்கு பலம் - க - இளவறுப்பாக்கியிடித்
து வஸ்திரித்துச்சேர்த்து ம - பலம் ரெட்டி வயற்றிலிருக்கும் சோறுபோட்டு யெ
லுமிச்சம்பழம்சார்விட்டரைத்து குண்டுமணியுண்டைசெய்து வொருவேளைகுடுக்கபத்
தியயில்லை யெல்லாவாயுவுந்தீரும்,

விக்கலுக்குச்சோடாவாட்டர் குடுக்க; அல்லது சோத்தப்புத்தண்ணியில் கல
க்கித்தெளிவுகுடுக்க; அல்லது மாங்கொழுந்து நெல்ப்பொரி யேலரிசி மதுரம் தூளாக்
கி சம்பிடியிடை திருசுக்கு இளநீரில்கொதிக்கவைத்துக்குடுக்க; அல்லது நண்டுவேளத
ண்ணீரைக்காச்சிக்குடுக்கஅல்லதுமணல்கொழித்துசட்டியிலிட்டுறஸ்த்தாளிபழம்பில்
லையாக்கிப்பரப்பிபச்சலில் கறுப்பதித்த பிரண்டைகுத்தி பக்கத்தில்அரசிலேசுருட்டிக்
குத்தி மேல்மண்மூடிட்டுகலங்காது சிலம்விடடுக்காச்சியிறுத்து பெருங்கிழங்கு சாம்ப
லாக்கியாழம்விட்டு கலந்துகுடிக்கபேதிகட்டிவிக்கல்நிற்கும்வீக்கமும்வாங்கும்; வுள்ளு
க்கு சிற்றண்டம் காட்டுசெந்தி மான்கொம்பு ஆவாவோட்டுபெறம்பம் தேனில் குடுக்கவு
ம்: இதுபித்தத்தில்வாயுகலந்து வெட்டையாய் மூலத்தையிறுக்கி கபத்தைப்பற்றி நிற்
பது வாதபித்தசேஷ்மத்தைப்பரிசுந்து செய்யும்தீரும். நீரடைப்புக்கு வீபூதியைநீரில்
போட்டு தெளிவிறுத்து குடிக்க நீர்றங்கும். இளநீரில் வெங்காரத்தைப்பொரித்துப்
போட்டுகுடிக்க யெல்லடைப்புவாங்கும் நீர்க்கடுப்புக்கு ஆவாரம்விரை படி-வ - அ
ல்லிவிரை படி-வ வாப்பரிசி படி-வ-வறுத்து யிடித்து வடிகட்டி இரண்டுநேரம்பிடிமா
வுபுசிக்கச்செய்யும். பெரும்பாட்டுக்கு முருங்கைக்கொழுந்தை யெவிமிச்சங்காயளவு

டி பாலிலரைத்துக்குடுக்கநிற்கும். இளைவேப்பட்டையெருமைத்தயிரில் வெ
ச்சிங்காயளவரைத்துக்கலக்கிக்காலை அஞ்சுநாள்குடிக்கவும். நிலக்குமிழ்
ரைத்து ......வது காடியில்லாவது கலந்து பிழிந்து நல்லெல்லம்பாக்க
ட்ட பட்டுநெய் கறண்டிவிட்டு அஞ்சுநாள்காலையில் குடிக்கவும் நல்லெண்ணெயெ
லிச்சம்பழச்சாறு கலந்துகுடிக்க. அத்திப்பட்டையை இளநீரில்லூரவைத்துமறுநாள்
டையையிடித்து வொழக்குசாறுபிழிந்து-வீசில்-க - கீசக்கட்டி யொடித்துப்போ
மூனுநாள்காலையில்குடிக்கவும். தேகமறிந்துகாலமறிந்துகுடிக்கவும். ஆரம்பமூம்
மம் அடக்கம் அநித்தியம்பாருங்கள் வியாதிகளுக்குவுயிர்நிலையறிந்துசெய்யவும் வி
ரவாதத்துக்கு; சிறுபுள்ளடியிலையையெலுமிச்சங்காயளவு அரைத்து அவ்வளவுப
வெண்ணெசேர்த்து காலையில்மூனுநாள்சாப்பிட்டு வெந்நீர்பால்சாதம்சாப்பிட்டு
பில்லாபத்தியமிருந்தால் நீங்கும் ஆருமநாளு ... செய்யவும் விரைவாதம்
ர்வாதம் யிழுப்புவாதம் அண்டவாதம் யேறண்ட ... தமிது ... ன் தீரும்.

தெற்குமுதல் நாலுதிக்கும் பிருமூலையுடன் ஐந்த ... மாக்கினால்வொவ்வொ
பக்கம் மூனும்ரெண்டுமூலைவரும் நாயற்றெற்கு கூ0 திங்கள் தென்மேற்குமூலை கூ0
செவ்வாய் மேற்கு ௪0 புதன் வடமேற்கில் ருo வடக்கில் வியாழம் ௭0 வடகிழக்கில்
வெள்ளி அ0 கிழக்கில்சனிகூ0 நாழிகைராஜாயிருப்புநாளாகையால்அந்தபாகத்தில் அ
ந்தநாழிகையுமிருந்து அதுவரையில் வொவ்வொருகாரியாறுகூலத்தைப்பற்றி
யாவ்வொருவருடன்பேசும்போது ருஜஸ்த்தானத்தில் தானிருந்தும் மற்றவரை அ
க்கெதிரிருக்கும்படி செய்துசமையமறிந்து பேசினால்தன்வார்த்தையாதிற்கும். இ
க்கமானபதிலுண்டாகும். இந்தநாழிகைக்குள் அந்தநாலுதிக்கையும் கஉ பங்காக்
தெற்குநடுமுதல்பங்கு, அதில்அத்தினத்தில்கெவுளி க-ல் வார்த்தைசொல்லில்பய
ரண்டில்சாவுமூணில்போனவர்வருவர்நாலில்வுருக்கமுளசாவு ருி-ல்சண்டை கூ-ல்
றவர்யில்வருவர் எ-ல் விரித்லைஅழகுரல் அ-ல் ஆபரணம் கூ-ல்-மனமகிழ்ச்சி ௧0-ல் ப
வார்த்தை கக - ல் யாத்திரை கஉ - ல் அழகிருயானகலியாணம் கங - ல் காணி
கைவரும் க௪ - ல் பந்து இழவோலைகாணல் கரு-ல் மெத்தசுகம் கசு-ல் மகாசம்பத்
ாகும் இந்தவிடத்தில் இப்படிகெவுளிசொன்னால்பார்த்துக்கொள்ளவும்.

சுளுவாருடம்; தனுசு மீனம் கன்னி மிதுனம் நிச்சயம் நினைத்தபடியாகும் உ
தமம். துலாம் மகரம் மேஷம்கடகம் வருத்து சந்தோஷம்மத்திமம் விருச்சிகம் கும்பம்
சிங்கம் ரிஷபம்கெடுதி பிரயோசனமில்லை அதமம்இப்படி அந்தந்தமாதத்திய ருசியெ
தனிநாழிகையோ குறைவுநாள்களுக்குக்கழித்து வந்தருசிநாழிகைஸ்புடம் செய்
அந்தந்தருசிக்கு அவ்வப்பலனை வந்து கேட்டவர்களுக்குச்சொல்வதநுபவமாகும்.

யெந்தவுப்பின் யெண்ணெயையும் சோத்துக்கலிசியெடுக்கும். வெள்ளறுகு
-க-நல்லெண்ணெ வீ ரு - பசம்பால்படி க விட்டு எரி இலைமுறமுறப்பாம் பாகத்தில்
றக்கி ரேக்கிலையின்மூளகு கல்க்கண்டு வடி சட்டியில்மாவாக்கிப்போட்டு இறந்து
நானஞ்செய்யும்போது ஒருபலம் வுள்ளுக்குச்சாப்பிட்டு இதை ஸ்நானஞ்செய்ய
கலமேகமும் போம்புளிப்பாகாது யிச்சாபத்தியம் பகல்தூங்காதே.

பாலில்லாதவருக்குத்தாமரைக்கொட்டையின் பருப்பை பசும்பாலிலரைத்
து கல்க்கண்டு நான்போட்டுக்குடிக்கப்பத்துநாளில் பால்சுரக்கும். பயித்தரத்தை பவு
டராகவரைத்துத்தேள்கொட்டினவர்களுக்கு சிட்டிக்கைதண்ணியில்போட்டு குடிக்
கறும் வாயில்போட்டு தண்ணிவார்த்தாலும் தீரும். கொளுத்திகொட்டின வாயில்
வைக்கவும் நீங்கும் மாரையடைத்தால் கவச்சாரம் அன்னமும் கலந்து முகரவாங்கும்.
ரத்தக்கொப்பு மூலரத்தம் நிற்கும், ரத்தம் வரும்விடத்திலும் ... முக்க நிற்கும்.
இலைனெதமிதிதயிருக்குது பின்வரும்புத்தகத்திலெழுதிவேன்

வீரகண்டாமணி; வீ நி-க - சந்திர வீரத்துக்கு ஒருபலம் மூளகு வெ
வொன்றாய் போட்டரைத்து மாவாணபிறகு ... றுவெத்திலைச்சாறுவிட்டு உ
மம் அரைத்து துவரைபோலுருட்டி சன்னியாயுக்களுக்கு வெறிவிகாரங்களுக்கு
த்து கம்மாறுவெத்திலையில் கல்சுன்னம் தடவி மூளகுகீயிட்டி புடைத்து வெடி
விட்டு படிசிலயிட்டு ஆழாக்காயிறக்கிக்குடிக்க குலைமுதலியதும் நீங்கும்.

கடவுள்ஆத்மாமோக்ஷம்நரகம்வுலகம்யென்பதெதைவிதிவினைகர்மம்ஆவதென்ன ? வி
தியென்பது, யேற்பாடுஅளவை ... னலைசஆகாமியம். வினையென்பது? வேலை தொ
ழில்செய்பவைசஞ்சிதம். கர்ம ... ன்பது?செய்துவைத்தபொருள்ஓர்ருபகாரத்தைக்கா
ட்டிநிற்பதுபிராரத்தம். உதாரணம் ஓர்பானையை இப்படிசெய்யவேண்டுமென்பது
விதி ஆகாமியம். செய்யும்தனுனம்வினை சஞ்சிதம். செய்துதீர்ந்துருபீகரப்பட்டது கர்
மம் பிராரத்தம். இப்படிப்பட்ட விதியாகிய ஆகாமியத்துடன் வினையெனுஞ்சஞ்சி
தஞ்சேற்ந்து கர்மமென்னும் பொருளாகிற பிராரத்தத்தை அனுபவிக்கவேண்டிவந்த
து. விதியெனுமேற்ப்பாடாகிய ஆகாமியமிலாது வினையெனும் செய்கையான சஞ்சி
தமதாகாதுவிட்டால் கர்மமென்கிறபொருள் யேற்பாடாகாவிதத்தில் பிராரத்வானு
பவமின்மையாம். இதுகர்மகிரியா பலப்பிராப்த்திக்கு கர்த்தா போக்தாவேணுமல்ல
வா யேற்பாடுசெய்பவன் கர்த்தாயேற்றுச்செய்தவன்போக்தாஆனதால்இப்படிவொ
வ்வொருவனுக்கும்வுண்டாயிருப்பதால் இதில்காரணத்திலிருந்து சூட்சுமம்வந்து அ
தில்நின்று ஸ்த்தூலம் தோற்றியது அதாவது வுத்தேசம் அடையாளம் செய்கை அ
னுபவம் அதாவதுஇப்படி வொருவீடுகட்டவேண்டுமென்றுயோசிப்பது வுத்தேசம் அ
தற்குப்பிளான்செய்துகொள்வது அடையாளம் அதைக்கட்டும் சாமான் ஆள்கள்சே
கரமாக்கி அந்தவீட்டைக்கட்டிவருவது செய்கை அதுதீர்ந்து அதில்இருக்க யேற்பா
டுசெய்தவண்ணம்பலசாமான்களையும் வைத்துதானிருந்தனுபவிப்பதனுபவம் இப்படி
மனுஷியனால்செய்யப்பட்டவை படுபவை போகமற்றவைகளை யாருடைய பாகஞ்சே
ர்ப்பிப்பது அதாவது நால்வகையோனி யெழுவகைத்தோற்றமெண்பத்து நான்கு
நூறுயிரஞ்சீவராசிகள் உண்டானவைகளெப்படி இன்னத்துக்கின்னவை யென்ற ப
குத்தறிவெப்படிவிளங்கியது நினைவெப்படிவந்தது வஸ்த்துமூர்த்தியா? நினைவுமூர்த்தி
யா? பிரமமுதல் பிபீலிகாதிபரியந்தம் வஸ்த்துவே இதைச்சொல் நினைவுக்கு முன்
னெப்படி இருந்தாய்?இதுஅறியாநீவொன்றைவுண்டென்றும்இல்லையென்றுஞ்சொல்
லவென்னவதிகாரம் வொன்றைப்பார்க்கப்போனவன் பார்த்து அவ்விடத்தில் காணாதி
ருக்க இல்லை யென்னவேணும் பார்த்து கண்டாவது வுண்டாயிருக்குதெனவென்ன
வேணும் அப்படி இரண்டுவகையுமில்லாமல்சொல்வது மூடவகங்காரமல்லவா உனக்
குத்திரிகாலவர்த்தமானமுந்தெரியுமா சாக்கிரத்திற்கும் சொற்பனவாரம்பத்திற்கும் ந
டுவில்தோணுது மயங்கிப்போகின்றையேசொற்பனத்திற்கும் சுழுத்திக்கும்நடுமயங்கி
விழுந்து போகிறாயே சுழுத்திக்கும்சாக்கிறதைக்கும் நடுவிலுள்ளமயக்கமறியாயேசா
க்கிரத்திலிருந்து உடனே மயக்கமாயின்னபடியெனத்தெரியாமலே சொர்ப்பனத்திற்
குப்போயினையேதெரியுமா?வுனையென்னுமோகாபருவாமிறட்டிநீகேட்டதற்குப்பதில்
சொல்லாது விடுகிறேனென்று நினையாதே முன்சொன்னதர்ப்பதலக்ஷியார்த்தமான
தொம்பதவாக்கியார்த்தமும்தொம்பதலக்ஷியார்த்தமான அசிபதவாச்யார்த்தமுமறிந்து
நின்றுசத்தானுவித்த அஷ்டவிதசமாதியும்செய்யமுயலுவையேல்கடவுள்நிச்சயம்வு
ண்டென்றுபெறுவை அப்பவும்அறியாய் யேன்யெல்லாமறிந்ததுயெதுவோ அத்தை
யாதும்அறியாது ... து தானேதானாய் தனக்குத்தானாயிருப்பது ஆனதால் கடவுள்
வுண்டென்றி ... துவொன்றென்றிருஅருளைப்பெறுவையேல்சொருபமறிவை மோ
க்ஷத்திலிருந்தால் ... யாதுக்கும் அதனை முன்னிறுத்திக்கேட்பையே

தம்பிடிபடா இவ்வகமாவதுதான் [illegible] கொள்கையைச்சாதிக்கவேணு மெ[illegible] தனக்குவிளங்கியும் தன்கொள் [illegible] நழுகாமல் செய்வோம் மிஞ்சினுல் [illegible] ண்டைதான். அறியாயிருந்துபார் இந்த அதி[illegible]லத்தனையோவிதமிருக்குது வுப தனுபவம்பார்தெரியும்தெரியாவிட்டால் தெரியாதவர்க்கிடம்கடவுளில்லையென் ரக்ஷிக்கச்செய்யாதேநாகம் கோடிநரகத்துக்குங்கிழாவாய் சாக்கிறதை கடவுள் டே சுபம். உலகத்திரிபு பிரகச்சுருக்கம் யீது.

ம்ஸ்வரூபசித்ராகாயத்திம்மின்னிசாமனம்சொரூ[illegible]த்வாம்ஸம்மனுகாயத்தில் மின் னவாக்கு காவிலுமிருந்து பிரிந்தமனோசங்கல்ப[illegible]ன்னல் அந்தமின்னலிலகப் டபொருள்தன் தோற்றத்தொடிங்கி அதன் வயப்பட்டுக்கருத்தரித்து நடிப்புற்று டமானதுவொளிக்கூட்டமின்னல் நாடி. இந்நாடி - [illegible]மானது தேகவுயிர், ம்பின்றக்த்தவோட்டத்திலுள்ள மின்னல் ஸ்தான[illegible]இல்சேர்ந்தமொத்தபெரு டபத்து அதில்மூன்று அதில்வரத்நாடிஒன்று [illegible] முதலாய்வருமுடிகிழ்மேலாய் த்தித்துநிற்கும்பரிந்து. காலைவெைஞ்நம்விடைத்தர்மனா நால்போ நாடி நுழைந் யென்றதாலவ்வருபநாட்டத்தால்குபாட்டப்பட்டு தனகிருதயத்திற் ஜெனித்துத் த்துபிண்டவுற்பத்தியாகிய [illegible] ரோணித்துடன்சேற்றதையோகம் ம்ஸபின்டோர்ப்பத்தி. இக்கர்ப்பத்தில் வருங்குற்றத்தையும் ஆயிராயுமனத்தி லவிபாதிபாதியதேகத்திறுனுள்ளவைமையின்சொல்வேன். வாதபித்தசிலேத்ம மன்பது இடைபின்கலை சுழிமுனையாகிய தண்ணி நெருப்பு காத்தாம்ஸமானது த்து வாதம், தண்ணி பித்தம், நெருப்பு சீதளம், இதுயல்லிடக்கையின்மணிக் டைவலப்பிடப்புறமாய்மூன்றங்குலத்திருப்பதுஇதுமூலமுதல் சிரசு [illegible] காலடிவ யில்பரவி இருக்கிறநாடிமின்னல்வோட்டத்தின் விசையடியாகிய நரம்புமார்க்கம் தல் நருநாடியென்றது அதில் கூடியே பிரஷ்[illegible] யோம் பிரிந்தும் டும் அதநிதானித்துப்பார்த்தால் வெட்டி [illegible] அறிவால் பாம்புதலைக்க டம்போல அது பறக்குமானுல் பெண்கையை [illegible] அது அன்புள்ளஸ்த்திரீ னவரும் நேசரும் பிள்ளைகளும் யெப்படி [illegible]படுத்துப் புறவார்களோ அப் பது யென்னபரிசவானந்தக்குளிக்கவும் [illegible] அதுபோல அன்றுடி இம்மு றுநாடியுடன் மயிரிணிழைபோலத்தோற்றும் அதையும் முதுமின்னிலமையவிண்டு கப்பெருநரம்பில் அவனது சுவாசமானதும்மைமாய்மூட்டி யேறி இறங்குதாவெ ற நோக்கமும் மற்றப்பத்துவிடத்தில் பார்ப்பதும் [illegible] விபரிசையும் செரிப் [illegible]லும் படாவிட்டாலும் இதை பூரணவாகவறிகிற சக்தியுள்ள பிறுத்தின் சீதிருக்கிற ணவகையையும் அறிந்துகொள்ளவும் [illegible] மேலே குமதி த்திருந்தாலும் யென்றொடவேனும் [illegible] யும் வுள்புதகம்மேல்பிக்கம் கு ந்திருந்தால் மூலத்தைவிட்டுப்பிறப்பட்டு விட்டதாயிருக்கிறது அப்படி இருக்கிற தென்றறிந்து கொள்ளவேண்டும் சாதாரணவியாதிநாடி விபரத்தைச் இன்னொருபுத்த த்தில் அனுபவமானதைச்சொல்வேன். இக்கருவகாய் [illegible] கச்சுருபித்தவா திஇதைகனத்தீக்கும்யெதுமிச்சம் [illegible] பச்சைகன் [illegible] வேப்பட்டைபலம் ௫ கள் ளிமூலையான்பலம் ௫ பச்சைகோவை [illegible] கொத்தமல்லி லை தோல்போக்கி பலம் ௫ சிரகம்சக்கரை [illegible] பலம் ௨ [illegible] பலம் ௬ கரிம ஞ்சள் பலம் ௧ பச்சகற்பூரம் [illegible] பலம் ௩ சரிக்கர்பலம் ௧ சேம்புபலம் [illegible] பலம் ௧ [illegible] பழத்தை க க்அறுத்து வுப்புபடி (கவீசம்) [illegible] இடித்துமாவா க்கி கூட்டிப்போட்டு அப்படியே [illegible] கடைக்கு ஒரு ரக ம் ஒ வெந்தியம் ஒ [illegible] பலம் [illegible] பலம் கல்லை [illegible] விட்டு காய்ந்தபிறகு [illegible] காலைக்கொட்டி [illegible] அப்படியே அமுக்கிவைக்க [illegible] வேண்டிய போது [illegible] வைக்காமல் யோகமான [illegible] வைத்திருக்கவும் மேல்ச்சொல்லிய வெ ல்லாவியாதியும் நீங் [illegible].

* சிவராமலிங்கசுந்தரம் [illegible] - [illegible] பாவித்த லிங்கம்; இ[illegible] [illegible]ரம் [illegible] ரேப்வேயால்தோற்றம் [illegible]மாம். [illegible]

௬—ஸ்ரீபகவத்சங்கராசாரியார் விவேகசடகம்.
,,—சொருபமறியும் யேகாத்ம வாதபாகம்.
௭—குருசிஷியகேள்வி வாதம்.
௬—பக்திபாகம்.
௭—திருச்சிற்றம்பலத்திற்குஉரை.
௮—வால்மீகர்ஞானம் இதயோகபாகம்.
௯—சித்தாந்தஞானபாகம்
௧௧—ஷை சதொருகூட்சும ஞானபாகம்.
,,—வேதாந்தமோக்ஷபாகம்.
௧௨—வீரசைவவேதாந்தமோக்ஷம்.
௧௩—அனைவருடைய கொள்கை.
௧௪—பலவகைக்கொள்கை.
,,—பாலகிரகவியாதி பிறக்கும் விபரம்.
௧௬—ஷை கிரகம் பிள்ளைகளைபிடித்தது நிவர்த்தியாக்கும் விதம்.
௨௧—வைத்தியன் நாடி மருந்து நோய் செய்துகொள்பவன்.
,,—அவுடதசெய்பாகமுறைகள் குஷ்டசாந்திக்கு கடுவனுக்கு.
௨௨—வாயுசன்னிக்கு கலிக்கம் பைத்தியத்திற்குத்தைலம் வெள்ளைமயிலை பாக்குந்தைலம்.
,,—குருபட்டம் சகலவிஷத்துக்கும் மாட்டுவெக்கைக்குமருந்து.
௨௩—மாங்தென்னை கெணதென்னை அகஸ்தியர்குழம்பு.
௨௫—விஷமுறிப்புக்குமருந்து விபூதிக்குடுக்கைக்கவசம்.
௨௬—சண்முகர் சத்துருசங்கார அகவல்.
௨௯—சுரத்துக்கு சூரணம் மெழுகு பித்தமயக்க அக்கிமந்தக்கியாழு நோவுக்கு விக்கலுக்கு நீரடைப்பு கல்லடைப்புக்கு பெரும்பாடு.
௩௦—ருஜதிக்கு தெவுளிசொல்லுக்குடிவன்சுனுவாருடம்.
,,—பால்சுரக்க மேகத்தயிலம் தேள்கொட்டலுக்கு.
௩௧—வீரகண்டாமணி. கடவுள் ஆத்மாமோக்ஷம் நரகம் விதி வினை கர்ம்மம் பதென்ன.
௩௨—நாடிவுர்ப்பத்தி விபரம் சிவராமலிங்கசுந்தரம் யென்பதற்குவரை அ வைன முற்றும்.

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் மணியார்டர் மூலியமாய் தபால்சார்சு பணமனுப்பினுல், அவாள் இருப்பிடத்துக்குப் போஸ்டாபீஸ் இருக்கும் [illegible] தனதிருப்பிடமும் தொழிலும் தன் முழுவிலாசமும் பெயரும் விபரமாய் யெ [illegible] நேரும்.

பிழை — திருத்தம்

அக்கிராகாரத்தை தோல்சி
னில்லேபாட்டுக் கலக்கி விக்கல்வரும்
டுக்கையுடனேவிக்கல்கின்று சகப்படுவார்கள்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
க	கஎ	அபிப்சே	அபிப்ஸா
[illegible]	ங	லெனையிலைய	லெஃசஃலை
,,	அ	ஸ்திரிம்	ஸ்த்ரீம்
ங	சு	ஜெபம்	ஜெபம்
[illegible]	கஅ	கண்ட	கண்ட்
(ரு)	கூ0	மூன்	மூன்
,,	கஉ	பாரப்பிறு	பாரப்பிறுவ்
சு	அ	மறிகி	மறுகி
,,	உஅ	சத்தியமாது	சத்தியமாவது
,,	சக	யோதிலும்	[illegible]திலும்
எ	அ	அருமை	அருமை
,,	கரு	விலை	விலை
,,	கஎ	கிவமெரு	மிவமெரு
,,	எ	உணர்வக்கு	உணர்வார்க்கு
,,	கூ	என்வின உவ்வின	ஒியவின அவின
அ	கக	அருளிறுனே	அருளிறுலே
,,	அ	தட	கிட
கூ	ககூ	கொள்	கொள
,,	சக	அறிந்தகோள	அறிந்துகொள
க0	உஅ	ஒபெங்காம	ஒபிங்காம
கக	கஎ	துணையிரு	உனேயுரு
,,	க0	கனைத்து	கினைந்து
,,	உஅ	பிகாயபய:	பியாசிபய:
,,	கஉ	அதரி	அத
[illegible]	கங	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	பிதரி	பிதாம்
[illegible]	உக	செவிய	சேவ்விய
,,	கஅ	பாபக்கர	பாபக்கிரக
[illegible]	கூ	வகிகரதுய	வகிகராய
[illegible]	[illegible]	மாரைமைடத்தால்	மாரையடைத்தால்
[illegible]	[illegible]	[illegible]ருப	வருப
,,	[illegible]	[illegible]	குழந்த
,,	[illegible]	பழுக	பலம் - ஒன்று
[illegible]	[illegible]	[illegible]	சிரால்
[illegible]	கூ	பைபிரவி	பைரவி
[illegible]	க0	விரேஸ்பரி	விரேஸ்வரி
[illegible]	உ	சக்கிரி	சக்ரி
[illegible]	[illegible]	துனியும்	ஒனியும்
க0	[illegible]	பலவிக	பலவின

[illegible]