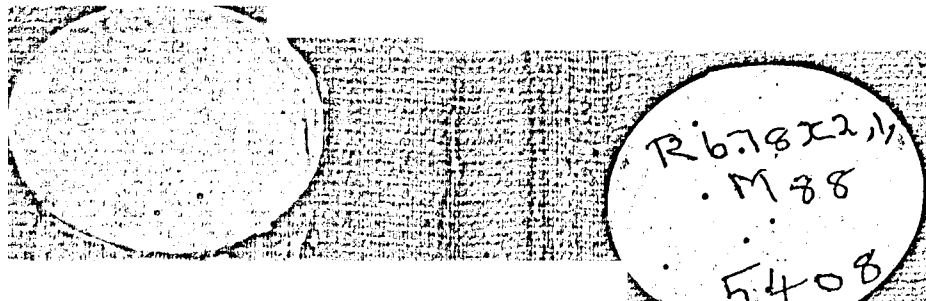
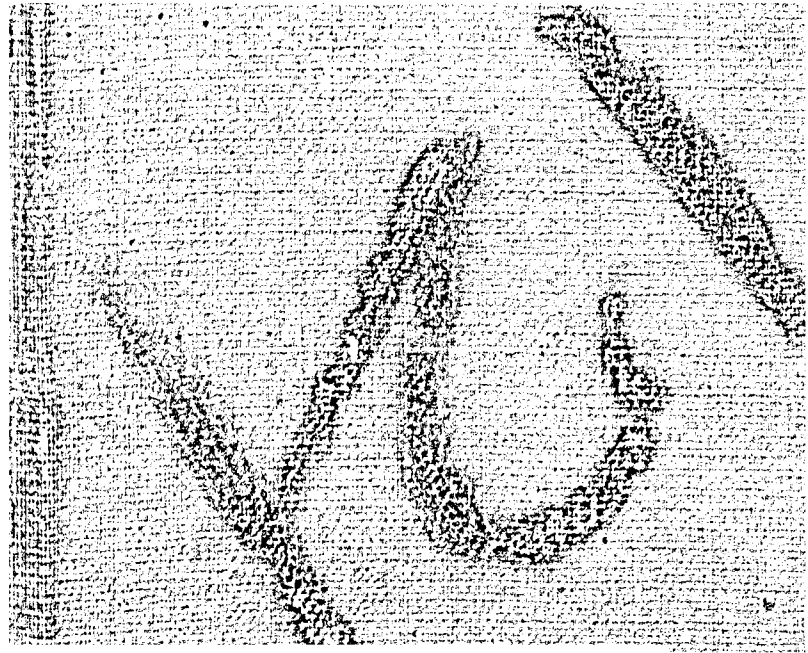




க—சூத்திரம். பதிலிலக்கணம். 1-கக

கூகா வறு? இப்பிரபஞ்சத்துக்குக் கத்தாவுண்டன்
பது - பிரதிஞ்ஞை.

அதற்கேது யானெனின்? ஒருவனோடொருத்தி யொன்
றென் றவயவப்பட்டிருத்தலா சொன்பது - ஏது.

அஃதென்போலென்னின்? கடாதி காரியத்துக்குக் கு
லாலணப்போலென்னை - திருட்டாத்தம்.

இக்கடாதி காரியத்துக்குக் குலாலணானென மதித்தாற்
பாடு, ஒருவனோடொருத்தியென்னும் காரியத்துக் கொருவர்
வுடனெனமறிக்கை - உபநயம்.

முன்கொன்ன திருட்டாத்தத்துக் கந்தத் திருட்டாத்திர
கோத்திருக்கையா வேதுவாகிய காரியத்துக் கொருகர்த்தாவு
ளென்ற பிரதிஞ்ஞை ஓட்டம்பன்னுகை - நிகமகம். (க)

சிவாக்ரயோகியருணா வீருமாறு.

இவ்வாறு ப்ரமாணஸ்ட்சணங்களைக் கூறி, மேற் ப்ரமேய
மாகிய பதிபசுபாசமென்னும் பதார்த்தத்திரயங்களிற் ப்ரத
மோத் திஷ்டமான் பத்பதார்த்தத்தை; வேதுபூர்வமாக நிக
பிக்குன்றது.

பதி யென்றது, இத்திரென்ன நாமைகதேசே காமநிரல
ணமாகத் தேயுப்ப பெற்றதுபோல; பதி எனவே.
பசுபதியெனப்பெறும்.

பசுபாப்பதி; பசுபதி என்னும் வசந்தினால்,

பசு பசுத்துவ சம்போகாத்-என்னும் வசந்தினால், அகா
ந்பே பசுத்துவமாகிய வாணவப் பிரதி பந்தத்தினால் ஜீவான்
மாக்கொல்லாம் பசுவெனப்பெறும்.

உகை. சிவஞானசுத்தியார் சுபகீர்த்தம்.

பந்தர்த் து சமுச்சியதே - என்னும் வசந்திநூல், ஜன்
மாக்ருடை பங் து வ. ர் வஞ்ஞகையை யகாதுயே பித்தித்
திருக்கையா லாமுபாதிசுரப் பாசொன்றது.

ஆனவாறியென்றது ஆனவங்காமிகம் மாயை வென்றது
பந்தரொன்றிது வென்னுமன் முன்றைச்சொன்னது க
ற்பனா கௌரவமெனின்? அற்றன்னு. உபசர்க்க வசத்தினு
லர்த்தபேதமுண்டி. அஃதெப்படி. யென்னில்? ஆனவம் ஆன்ம
வினது சர்வஞ்ஞகையைத் தகைகையாலே ப்ரதிபந்தம்.

காமிகம் ப்ரவாகாரநியாக வான்மாவைப் பின்பற்றுக
கொண்டான்மாவிலுடைய புத்தியை, முத்தியி விசைசெல்ல
விடாமல், போகத்திற் ப்ரவர்த்திப்பிக்கைக்கு லறுபத்தம்.

மாயை யான்மாவின் விபுக்வததை யாவரித் தேகதேச
வர்த்தியாகப் பண்ணுகையாற் சம்பந்தம். இந்தபத்தங்கள் ச
ம்யோகமென் றிப்படி பேதமாக வறியப்படும்.

* ருஞவாஜிபு திவத்யே க்ஷவ்விரெத ரஸை,
பிரயா காரிவி ஜாதஜாவநதொஷி. ஷோஷ ராவி
நெதவிபிரெத்யுஜாநெஸ்ஸதௌ. | மீமா 250-25
தௌ வரெரிக்ஷ விஷ்நெயொபாதிசுரெஸ்ஸரவணி
அகிபுஸ்ஸெரெஸ்ஸரிவாமு யதாபாநுஸெவம் ஸ்வெ
யெரெத ||

சொல்லிப்போக்த பிரமாணங்களினுற் ப்ரமேயங்களை ய
றியப்பெறவேண்டும்.

அவைவருமாறு:—

க—குத்திரம். பதியிலக்கணம். உகை.

ப்ரத்திய ஆறுமா லுமங்களுட் பிரத்தியகூர்வாக்,
இத்திரியக் காசுதியாகையான், முதல் பதியுண்டென்பதின் ப்ரா
வத்தையு மிலக்கணத்தையு முதற்குத்திரத்தில் சொகுத்துக்
கொள்கின்றது.

(ஒருவனோடொருத்தி—மன்னிநின்றே.) எ-து. ஆய்வுபெண்
காவி தேகமுதலான் காரியருபப் பிரபஞ்சமென்றாம் வேகாக
மங்களி லின்னதின்னபடி தோன்றி, தின்னபடி புதித்ததின்னது,
இன்னபடி பதியுமென்று சொன்னபடியே, தோன்றிநின் றபதிப
கூர்வாக் கையால்; இப்பிரபஞ்சத்தை யுண்டாக்குவா லொருகர்த்
திரபுண்டம். அக்கர்த்தாகா விப்பிரபஞ்சத்தைச் சம்பவித்து
பிரபு முண்டாக்குவான். அவனிலக்கண மேதெனின்? அகாதிநின்
மல் ஞானஸ்வரூபன். ஆதாரமேதெனின்? சர்வவ்யாபியாய் தின்
றே ஜடசித்தத்தக்களைப் பிரேரிப்பன். அவன் காமமேதெனின்? அ
ஞ்ஞானத்தை யறித்தொவனாகலின் அரணென்னும் யோககாமத்
தையுடையவன்.—இதுபொழிப்பு.

இனி விருத்தி.—அத விலக்கணமாவது, குத்திரத்தட்
தொருநான்றியு மான்டைக் கின்றிடையா தியானவயும் விள
ங்கத் தன்னையாழ்ந் பிறநாநா னையமகல் வைங்காண்டி
கையுறுப்பொடு மெய்வினை யெஞ்சாறுகைப்பற விருத்தி.

பதிபசுபாசமுன்னு பொருளும் பிரத்திபக்ஷமாகக் காணப்
ப்டாமையி னதுமானத்தினு லறியவேண்டும்.

இனி யக்வயனாதிதேதி யதுமானத்தினுற் பதியுண்டென்
னுமபடி வருமாறு:—

முதற்குத்திர மெழுபதவிருத்தமாகையான் முதல் விரு
த்தமன்றி, நின்ற விருத்தங்களினு மெடுத்துக் கூட்டிப் பொரு
ளுகாக்கப்படும். “ஞாகப்பலபாட் டொருவினைகொள்ளும்”
என்பவாகலின்.

உருக வெளுவதென்றியார் சுபகமம்.

அவ்வ வந்திரோயி யறுமானத்திற்கு

பிரதிஞ்சை

ஏது

கிட்டாத்தம்

உபநயம்

நிகமம்

என்றது குபடுண்டு.

இவற்றுள் 'நெருவனென வேண்டு' என்றது-பந்தி

வருவனாவது தின்றுபோவ தமாதலானே' என்றது-சு.

'ஒருவனே டொருத்தி பொன்றென் றுறைத்திடு முயல்மே ல்லாம்' என்றது-காரியத்தினவசாதனை.

'மண்ணினிதி' கடாதிபெல்லாம் வருவது குலாலனுலே' என்றது - கிட்டாத்தம்.

'எண்ணிய வருவமெல்லா யிமத்துவன்' என்றது-உபநயம்.

'கண்ணுகாரிபங்க ளெல்லாம் கண்ணமதவித் காண்பன்' என்றது-நிகமம்.

'சுசன்னு' என்றது - பஞ்சதருமத்தின் பந்திஞ்சை மகேஸ்வரன் ஏகனே ஜகத்கர்த்தா வென்றது.

இவியேதுவுக் கென்றுணமு மைத்ததோஷமு முண்டு. இத்தோஷக்கி குணம்வருமா

க - பஞ்சதருமத்துவம், பிரபஞ்சம் காரியரூபமாகவிற்ப ஷத்தியேயுண்டு; அதனால் - அசித்தினென்கிற வேத்தொபாச நிரஸ்தம்.

உ - சபகஷத்தவம், அது கடாதிகளிலும் காரியத்துவ மாகக் காணையால் - விருத்தன் ஏதவாபாச நிரஸ்தம்.

க-ருத்திரம். பதியிலக்கணம். உருக

க - விபக்ஷாத் வியாவிருத்தி, அந்மாவித் காரியத்வமில் லாதிருக்கையால் - அகைகாந்திக ஹேத்வாபாச நிரஸ்தம்.

ச - அபாதித விஷயத்துவம், பிரபஞ்சத்திற் குற்பத்தில பங் காணப்படுகையாலேஸ்வர கர்த்திருத்தத்துவ மில்லாமை யின்ற தபாதிதமாகவில் - காலாத்தியாபா திஷ்ட வேத்வ வாபாச நிரஸ்தம்.

டு - அசத்திரதிபக்ஷத்துவம், உபாதாக காரணமான மா யையுந் துஷக்காரணமான கன்மமும் ஜடமாகையினும், பஞ க்கஞரூபய ஞானக்கிரியை யானவந்தினுற் தடுக்கப்பட்டிருக் கையினும், இரண்யகர்ப்ப காராயணதிகள் சிருட்டியந்தர மீ ஸ்வரது ஷ்டாக்கப்பட்ட தேகேந்திரிபாதிகளை யுடையவ ராகையானும்; பரமேஸ்வரனுடைய கர்த்திருபாவஞ் சாதிக்கிற தற்கு - ப்ரகரணஸமனென்று மேத்வாபாசநிரஸ்தம்.

இனி உறுமானத்தான் தருமாகருமி யறுமானமென்றும் காரணத் காரியானுமானமென்றும் காரியாத் காரணமானமென்றும் உபாயாத் தானமென்றும் காண்பேற்ப்பிம்.

இவற்றுள் ஈஸ்வர கர்த்தருத்துவஞ் சாதிக்கிறதற்குப் பிர பஞ்சம் காரியத்தொருகயிற் காரியத்தை யறித்து உண் ணுவதாக ஞானக்கிரியா ஸ்வரூபமாகய சத்தியுண்டி இச் சத் திக்ஞா சத்திரானுதிய விஸ்வரணுண்டென்று தருமா தருமிபநு மானத்தினு லறியப்பிம்.

எப்படியெலின்? மண்ணுத் தினையுத் தண்ணிங் கடாதிக்கே வேண்டினவனுங் குலாலனு மிருக்க, குலாலனுடைய விவாபா

உதா

சிவஞானசித்தியார் சடகவம்

ரெல்லாங் கிருத்யங்களைப் பண்ணுவார்கள்.

சைகன்விபமே ஸ்வாருபம்ஸது ஸ்துலகு
வென்றது.

* தடிசும் ஷெவிகாவொதரெ

ஷெவிகாவொதரெ

ஷெவிகாவொதரெ

ஷெவிகாவொதரெ

கருக்கேவன

கருக்கேவன

கருக்கேவன

கருக்கேவன

கருக்கேவன

ஞானப்பிரகாசுநா வருமாவது.

—0—

உலகமொல்லாம் கருபவன் ஒருவன்

தபடி யனுமரன் ஞானசுவாமி மருகானந்தன்

கிணர்.

உலகமெல்லாம் கருபவன் ஒருவன்

வருகத் பிருதவிதத்துவ மிருகம் தத்துவ தாத் தவிசும

உல கொரு கர்க்கோவையுடையது. இது... பிரதிஞ்ஞ

காரியத் தன்மைபரல். இது வருவித்த... ஏது.

உலகெழு காரியமன்று; உலகேதச் சவரூபா சித்தம், நம

தேறுச் சவரூபா சித்தம், உலகேத காரியம்.

ஒருக்கொருத்தி போன்றென் னுணர்ந்திடு மாதலா

லே - ஸ்ரீ தக்கைப்பந்தி யசே னமாகவு மொருவனே மொரு

த்தி யொருவன் தக்கைமாக மறைப்படு மாதலால், -

மருகாத வகத்தின்று பே யுது மாதலால் - இவ்வளவா

லே உலகே உத்பத்தி, திதி, மருகாத மாதலால்;

உருத்திரம். பதிபிலக்கணம்.

உருத்திரம்

இப்படி காரியத்துவ நிச்சயமாகலால் யாதொன் தியா

தொன்று காசி, மது கர்த்தாவையுடத்து, எப்படி? கடம்,

இது... திருட்டாந்தம்.

இப்படி புலகிது காரியம். இது உபகயம். ஜகையால் அப்

படி யுதிது கர்த்தாவையுடத்து... இது நிகமணம்.

அந்தக் கர்த்தாவின் திலக்கை மெப்பிடிமென்னில்,

தான் அந்தக் கர்த்தாவானவன், -

முதல் துமாகி மருகும் - சிவதத்துவ முதற் சுத்தவித்தி

யுடைய திருகுஞ் சாதாரண வசாதாரண சாதாரணசா

தாரணங் காகிய தத்துவதாத் தவிசு புவன் குக்குமேதே

தாரணங் காகிய தத்துவதாத் தவிசு புவன் குக்குமேதே

தாரணங் காகிய தத்துவதாத் தவிசு புவன் குக்குமேதே

தாரணங் காகிய தத்துவதாத் தவிசு புவன் குக்குமேதே

தாரணங் காகிய தத்துவதாத் தவிசு புவன் குக்குமேதே

தாரணங் காகிய தத்துவதாத் தவிசு புவன் குக்குமேதே

தாரணங் காகிய தத்துவதாத் தவிசு புவன் குக்குமேதே

தாரணங் காகிய தத்துவதாத் தவிசு புவன் குக்குமேதே

தாரணங் காகிய தத்துவதாத் தவிசு புவன் குக்குமேதே

தாரணங் காகிய தத்துவதாத் தவிசு புவன் குக்குமேதே

தாரணங் காகிய தத்துவதாத் தவிசு புவன் குக்குமேதே

தாரணங் காகிய தத்துவதாத் தவிசு புவன் குக்குமேதே

தாரணங் காகிய தத்துவதாத் தவிசு புவன் குக்குமேதே

அநாதமுத்த சித்தருவன இனம்பற்றி யடையடுத்தலின் அநாதபெத்த சித்தருவருண்டென்பதும், மீளவுமருபுவித் தல் அதன்பொருட்டென்பதும் பெற்றும். “மலத்தூளதாம்” என்றார் முதலானாகியரும்.

ஒருவனொருத்திபொன்றென்றுரைத்தலாகிய அடை மொழி, வீத்துநின்று போதலாகிய ஏதுவைச் சாதிக்குங் குறிப் பேதுவாய் நின்றது.

இவ்முன்றொழுவாயும் முன்றுபயலிலையுமுனும்—ததாய் முத லான முத்தருத்திரம்போல முக்கூற்றதாமாதுதான்.

நிரம்பவழிகையருண வகுமாறு.

மேல் சிவஞானபோதமும் சிவஞான சித்தியும் ஒரு கருத் தா விருக்குமென்று பரபட்சத்தி லிந்த னாவக்குச் சொன்ன பாயிரத்தில் னாற்பெயர்சொன்ன திருவிருத்தஞ் சொல்லும்.

அவ்வெங்கனே யென்னில்? போத மிருத்தோர் — முப் பண்ணத்திற செய்த சரியை கரியா யோகங்களின் முகிற் றியினு லுண்டாகிய சிவஞானத்தின் மிருதியாலே பூலோகத்தி லேவந்தவழிநீத்த பெரியோர்களுக்கும்.—தொகுத்த பேதமை க்கேபொருத்தினோர் — அநாதிய பொருத்தி யுடைய அரு ளானத்தேதே கூடி யொன்று மறிபா திருவையர்களுக்கும்.— இவர்தகல் — இங் விரண்டு பேற்கு மன்றி. — எதிப்பிற் பேர்—வருவதெனியெனு மலர்கட் சதிய — ஜகந் மாண துக் கித்தகுதி மோகந்தைப் பெறுகைக்கு வழியே சென்று த டுகிற. விருப்பத்தை யுடையவர்களுக் கறியத் தக்கதாம்.

முன்னு ளீறைய னருணத்தி தனக் கியம்ப - முற்காலத்தி லே ஸ்ரீகண்ட பரமேஸ்வரன் ஸ்ரீ கந்திசெய்வார் தம்பிரானுத் து அருளிச்செய்த ஞானசாத்திரத்தை, — கந்திகோதிலருட் சனந்ருமாரர்க்குக்கூற - ஸ்ரீகந்திகேசதேவ தம்பிரானார் குற்ற யற்ற திருவருளினோடு கூடியிருக்கிற சனந்ருமார பகவானுக் கருளிச் செய்ய,—ருவலயத்தி லவ்வழி யெங்குருதான்கொண் டு - சனந்ருமார பகவானுதியாகச் சந்திபஞான தரிசனிகள் பூலோகத்திலே வந்தச்சாத்திரத்தைக் கொண்டுமுந்தருளி வந்து என்னுடைய வாசரியானுயி மெய்கண்டதேவ தம்பிரா னுத்தி அந்தக் கிரமத்திலே அருளிச்செய்ய,—தீதகல வெமக்க ளித்த ஞான தூலைத் தேர்த்தனரப்பன் சிவஞான சித்தியென்றே -மெய்கண்டதேவ தம்பிரானார் என்னுடைய வகுஞான தீங்க வொன்றுக்கும் பற்றாத வெணக்குத் திருவுள்ளம்பதின சிவஞா னபோதத்தினுண்டாகிய சம்பிரதாயத்தை யாராய்ந்துபார்த்த, ஒன்றுமறியாத நானுஞ் சிவஞான சித்தியென்று ஒருசாத்திர மாகச் சொல்லாநின்றேன.

எனவே சிவஞான போதம் பன்னிரண்டு ரூத்திரமும் அந்தச் சூத்திரங்களுக்குச் சூரணாகரு மந்தச் சூரணாகருக் கென்பத் திரண்டு வெண்பாவு மாகச் சொல்லும். இந்த முன் னவையிலு முள்ள வர்த்தத்தைத் தாமெடுத்துக் கொண்டு; சுப ட்சம் பன்னிரண்டு ரூத்திரத்தக்கு மாக முன்னத் திருபத் தேரு. — விருத்தமாக வருளிச் செய்தா ரென்பது கண்டு கொடுக்க.

அளவைப் பிரமாணத்தில் ‘அநாதியேயமலனாய்’ என்ற திருத்தில் ‘உணர் துதினுபகேசத்தான்’ என்றுசொல்லுகை ல், மேல்உலகாபுதன் அப்பச் யொரு பதியுண்டென்றும், ஒரு

பகவுண்டென்றும், நீர்சொன்னது உள்ளதொன்றல்லவென்ன; பின்னையுள்ளதென்ன, பிரத்தியட்சமாயுள்ள காலபூதங்களுமே யுள்ளது, அது நித்தியமாய், ஜடமாய் நித்தியமென்று சொல்ல; இல்லையென்ற கர்த்தாவையுண்டென்றும், அவன் நித்தியமென்ற பிறவஞ்சத்தை யனித்தியமென்றும், மேல் மறுத்தருளிச் செய்கிறார்.

ஒருவனோ டொருத்தி யொன்றென் னுரைத்திடு மூலகமெல்லாம் - நீ நித்தியமென்ற பிரவஞ்சம் அவனவனென்ற யுயர்நிலையாயும், அது வென்ற அஃறிணையாயும், மூன்றுவகையாகச் சொல்லப்பட்ட பிரவஞ்சங்க ளெல்லாம், —வருமுறைபிறந்து நின்று போவது மாமலாலே - தோன்றுகிற கிரமத்திலே தோன்றி, நிற்கிற கிரமத்திலே நின்று, அழிகிற கிரமத்திலே யழிவதுமாய் வரும். ஆகையாலே பிரவஞ்ச நிமித்தியம். அதுவன்றியும் பிரவஞ்சம் ஜடமா யிருப்படியாலே இதுதானே காரியப்படமாட்டாது. ஆகையாலே, —தருபவன் ஒருவன் வேண்டும் - இவயிற்றை யுண்டாக்குவா னொரு கர்த்தாவுண்டாகவேண்டும். பாஞ்சராத்திரி பிரபஞ்சஞ் சிருட்டி கர்த்தாவாலே யுண்டாவதொழிந்து சங்கரகர்த்தாவாலே யுண்டாகுமெனவென்ன? அபின்மறுத்த தருளிச்செய்கிறார், —நான்முதலீ யுமாவி மருகிடும் - சங்கரகர்த்தாதானே சிருட்டி கர்த்தாவாயும், திருத்தாவாயும், தோற்றிவிக்கவு மிரட்சிக்கவுங் கர்த்தாவாய்ப் பொருந்திநின்று செய்வன், அப்படிச்செய்யில், அவனையொரு கர்த்தாப் படைக்கவேண்டுமென்று பாஞ்சராத்திரிசொல்ல, அவனை ஒரு கர்த்தாப் படைக்கவேண்டுமென்று; அஃதெங்கனென்ன, அகாதிமுத்த சித்தரு மன்னிகின்றே - அகாதியே சர்வதையும் பொருந்திநின்று தாரியப்படுத்துச் செய்தேயுந் தானே னுடனுக் தோய்வத நிற்கிற ஞானமே தனக்குத் திருபே

யாக வுடையவன். ஆகையாலே தனக்குவேண்டின வடிவு தானே கொண்டு நின்று செய்வன்.

இதனாற் சொல்லியது உலோகாயுதன் பிரவஞ்ச நித்தியமென்றுங் கத்தாவிலையென்னு மவனை மறுத்து; பிரவஞ்ச மறித்திய மென்றுங் கத்தாவுண்டென்றும் சங்கரகர்த்தாதானே சிருட்டியையுஞ் செய்வனென்று முறமையை மறிவித்தது. ()

சுப்ரமண்யதேசிகஞ்ஞா வருமாறு.

ஒருவனோ டொருத்தியொன்றென் னுரைத்திடுமெல்கமெல்லாம் - அவனென்றும் அவனென்றும் அத்வென்றும் இவ்வாறு அவயவப் பகுப்புடைத்தாய்க்குதப்படுமிப்பிரபஞ்சத்தொருதி, —வருமுறை-தோன்றுதற்குரிய சங்காரிய முறையால், —வந்துநின்றுபோவதுமாதலாலே-தோன்றிநின்றழிதலுடைமையால், —தருபவ னொருவன்வேண்டும் - அதுதன்னைத் தோற்றுவிப்பா னொரு வினைமுதலை யவாய்நிற்குமாகலான், —ஈறுபாடு - அவ்வுலக மொழுகுவதற் கேதுவாய்நின்ற சங்கரகாரணனே, —அகாதிமுத்த சித்தரு மன்னிகின்றே - அஃதொழிங்கப் பின்னும் அகாதிமுத்த சித்தருவாய் நிலைபெற்றுநின்று, —மருவிடு - அநாதிபெத்திசுத்தருவின் பொருட்டு மீளவு மவ்வுலகத்தை முன் போல் புருவுவிக்கும், —தானேமுதல் - அது லவனே யுங்கிருமுத்தகடவு ளென்பதாம்.

இஃது முதலாம் முதற்குத்திரம் பேரீஸ் முன்வருவாய் முன்னுபபவியுமாய் முக்கூற்றதாமாதுகாண்க.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—௩௦௭—

உலகாயுத ஸிப்பிரபஞ்சத்துக்குத் தோற்ற மொடுக்க மில்லா
திருக்கயு மஸ்தண்டென்று சொன்ன தெப்படியென்னை

சொல்ல; அவனை மறுத்து மூன்று கிருத்தத்தால்

உணர்த்துகிறார்.

உதிப்பது மீதுமுண்டென் னுணாப்பதிங் கென்
னாமுன்னோர், மறித்துல கலாபியாக மன்னிய தென்ப
னொன்னி, விதற்குயா னதுமானாதி யெடேனிப் பூதாதி
னொல்லாம், விதிப்படி தோற்றியாயக் காணலான் மேறி
னிக்கே. (உ)

(இ-ள்.) உதிப்ப இப்பிரபஞ்ச மொருத்தாவாயே தோ
துமீதுமுன் ன்றியின் ரெடுங்குமென்று நிர் சொல்லிய
டென்றுரை தென்ன, அஃதெக்காரண மென்னில்?
ப்பதிங்கென்னை

முன்னோர் ம ப்ரகஸ்பதிபகலான் முதலிய வாகிரிபமா
கூத் துலகாதி ரிப்பிரபஞ்சத்தை யநாதிபென்று துணிக்
யாக மன்னிய சொல்லுங்கள் என்று நீ சொல்லில்?
தென்பொன்னில்

இதற்குயான இத்த விசுவந்தானே தோன்றின் ரெ
துமானாதி பெ டிங்கு மென்பதற் கதுரானமுதலி பிரமா
டென் னங்களை யெடுத்த தகநரித்துச் சொல்லுவதி
ல்லை. அஃதெக்காரணமென்னில்?

இப் பூதாதி ஸிப்பிரபஞ்ச வாதியல்லோ, உணக்கதுமா
யெல்லாம் விதிப் னமெடுத்துச் சொல்லுவதில்லை; இந்தப் பூ

பூத தோற்றி மா லின்கண்ணே பூதாதிபரண சரீரங்கொல்
பூக் கண்ணான் லா துசான் விதிக்கப்பட்டபடி தோன்றி
மேறினிக்கே நிதாதிபக் காண்டபா விதனை யுள்ளபடி
யுதர்வாயாக ஏறு

இதற்குப் பிரபுணம் ஸ்வாயம்பு வாகமம் எனுவதி. (உ)

சிவாக்ரமியாகியருநா வருமானு.

—௦—

இச்சூத்திரத்தி லர்த்தங்களை யொவ்வொருமத்தி னவர்
யொவ்வொருபதத்தைப்பற்றிச் சங்கைபண்ணி யதற் குந்த
ருசொல்லி ஐக்கர்த்தா லீஸ்வரன் ஏகனே அநேகான்மாக்
களுடைய மலகன் றாறு குணமாகச் சுத்தாசுத்தமாபைகளிற்
தனாகரண புஷண போகங்களை யுண்டாக்கிப் + பாலித் தழிப்
பனென்பதை மேற் கூறுகின்றது.

+ பாலித்தல் - இதித்தல்.

இதில் * வருமுறைவந்துகின்று போவதுமாதலாலே என்
பதற்கு, லோகாயுதன் சங்கைய முத்தரமுமாக, மேன்முன்று
வீருத்தத்தாற் கூறுகின்றது.

உடமை இறுதிக்கணியுள் விளக்கெண்ணும்மை.

ஏகாரம் ஈற்றதை.

சித்) ரு என்பது எழுவாய், மருவிதம் என்றது பயலினை.

* இக்கருத்து - க - செய்யுளின்குறை, ஈன்றி சிங்க கோ
க்காய் இச்செய்யுளில் அதிகாரமாய் எழுதப்பட்டுள்ளது.

(உதிப்பதமீது ... என்னில்) - இச்சுத்திக்குத் தோ
ற்றமுதரமு முண்டென்தென்ன, பெரியோர்கள் விசாரி

த்துப்பார்த்த ஜகத் தகாதியுமாப் நித்தமும்புள்ளதென்று சொல்லுவார்களென்று சொல்லின்? (இ) தீயாணமுமாறுதி. (மேறிவிக்கே) எ - று. நீதோற்றமுமென்கொழியில்லை என்பாவ வரம்பென்ற வசத்தினை கருமாறாகக் கொண்டு சொல்லின்; பிரத்தியக்ஷமாகப் பூதங்களைத் தற்காரணமாகக் கர பசு பசுநிகுரி டோதி தேகங்களும்கூட ருக்கருள மல தாபர பாஷாணதிகளெல்லாம், இன்னதிலென்ன படி ரூபமா பின்னபடி பவித் தின்னபடிநகிக்குமென்று வேதாந்தங்கள் சொன்னபடியே, மகாபூதங்களினின்றும் தோற்றமுமொழிக்கமும் பூமியின்கண்ணே காணலாற்பூமியாகிமகாபூதங்களுள் காரியவத்தாயிடுகையினால் இசுற்குறொருகாரணமும், அக்காரணத்திற்குரிய கையுண்டாகுங் கர்த்தாவு முண்டென் றிதன்பொருள்.

பூதாதிபென்றதில் வேற்றுமை சொக்குவீன்றது.

இவனுஜகத்த-சாதிபி. வேதத்திஜகத்தகாதிபென்றிருக்க விவன்சாதிபென்றதுவேதவிருக்கமெனின்? அநாதிபென்றவாக்கிபத்திற்குப் பிரபாகரன் ஆதியிலே தாற்பரிய மானகயர்ல் பிரோதயில்லை.

ஞானப்பிரகாசஞ்ஞா வருமாறு.

—0—

உல்கொரு கர்த்தாவையுடைத்து, காரியமாதலால், உல்கு காரியம் ஒருவனெனொருத்தி பொன்றென்று தாத்தியிமா தலாலும், வருமுறைவந்து நின்று போவதாதலாலும், என்று காரியத்தைச் சாதித்ததனும் கர்த்தாவைச் சாதித்தீர்; அது கூடாது. பிரகிவிருத லாகித் தோற்றநாசம் காணாமென்று லோகாயுதன் ஆகுதின்முதலோர் சொல்ல, மறுத்துணர்த்துகின்றார்.

க—ருத்திரம் பதியிலக்கணம்.

இப்படி மீது முன்னென் அடைப்பதில் தென்னை - ௧. லுக்கு நுத்திரபாதன நாசமாதலு முள்ள தென் திசைப்பதேது. — முன்னோர் - நர்க்க முத்தந்திர முணர்க்தோர், — மதித்து - தர்க்கித் தர்க்கியம்பண்ண, — உலகு - பிரபஞ்சம், — காரியாக - எப்போது மிப்படியிருப்பதாய், — மன்னியதென்பு - நிலைபெற்றென்று நிகழ்த்துவர், — என்னில் - என்னுள் சொல்லில், — இது - நீ சொல்லு மித்தவார்த்தைக்கு, — யான் - நான் நீ பிரத்தியக்ஷி யாகையினாலும், இது தாத்தியிச சித்தமாகையாலும், நித்தியக்ஷப் பிரமாணமா த்திரமன்றி, — தருமாறுதி மெய்ன் - அதுமாறாகம்பிரமாணங்களைத் தொன், பின்னை யநியமாறெப்படி யென்னில் — இப்புகாதிபென்ற பூதங்களைப்பாதிக்கக் காரணமாக வுடைத்தாய்ப் பூதவினமார் லார்மா முதவிய விவ்வுலகெப்பொருத்திய பெருகுள் ளெல்லாம், — விதிப்படி தோற்றிமா யக்காணலான் மேறிவிட்டு பூமியின் கண்ணே கன்முறை மையி லீசரசங்கற்பத்தினு ளித்தபத்தி நாசமாகப் பிரத்தியுட சப் பிரமாணமாகிய சித்தத்திபொருத்திய நேத்திரத்தினுற் பார்த்தலால்.

சிவஞானயோகிபருணா வருமாறு.

—0—

இனி அம்முன்றணன் முதற்கூற்றை இருபத்தேழுசெய்யுளான் வலியுறுத்துவான் ரெடங்குளர்.

எ - று. உலோகாயததுலுணர்க்தோர் காட்சியுளவைக் கெய்தாதன பிரமாணமாகாயென மதித்து உலகம் நித்தமென்பாராகலான், நிலைதொழிலொன்றேயன்றி ஏனைவிரண்டு தொழில்களதுண்மை பெறப்படாதெனின்? — ஈண்டு நீ விதித்த விதி

யாசிய நிலைத்தொழில்போலவே ஏனையிரண்டு தொழில்களிலும் காலம் காலமாக இவ்வாறு நடந்துவருவது உண்டல்லவோ, இதனைச் சாதித்தற்கு நீ செய்துள்ள பணியை யொன்றே கையாண்டான், என்னி வேறு பிரமாணங்க ளெடுத்துக்காட்ட வேண்டாமென்பதாம்.

படி உவமவுருபு.

தோற்றமுமிது முன் தன்பானே உத்தவின்” என்றார் முதலாளசிரியரும்.

மேலினிக்கென்பது ருபுமயச்சொல்.

இதனானே உலோகாராயன் மதம்மத்தி நிசுமமாசனையைப் பரிசுரித்து முத்தொழிலுள்ளமை சாதிக்கப்பட்டது.

பரபக்கத்திடம் திருத்தகல் பார்ப்பதற்குப் பரபக்கத்தாரை மறுத்தார்; என்னிப் பரபக்கத்தில் அவர் கூறுமறுப்பைப் பரிசுரித்துச் சித்தகத்தகம் காட்டுகின்றார். இவை தம்முள் வேற்றுமையாகவித் கூறியுள்ளனமையுணர்க.

வேதகந்தன விரண்டாமதி யாயத்தன் இரண்டாம் பாதத்தினும் முதற்பாதத்தினுள் கூறியனவு மிவ்வாதே கொள்ளப்படும்.

திரம்பவழகியருரை வருமாறு.

மீளவு முலோகாயுதன் பிரபஞ்சத்துக்குத் தோற்று மொடுக்க மில்லையாயிருக்க வுண்டென்று தென்படியென்று சொல்ல அவன் மதமறுத்து மேலருளிச்செய்கிறார்.

உதிப்பதுமிதுமுண்டென்று காப்பதுங்கென்னை முன்னோர் மறித்தல் கனுகியாக மன்வியதென்பர் - பிரபஞ்சத்துக்குத்

தோற்றமுமொடுக்கமு முண்டென்று சொல்லுகிறபடி மெய்ப்படியே தோதாக்கள் விசாரித்துப் பார்த்துஇக்கப்பிரபஞ்ச மொடுக்கையே நிரூபித்துள்ளதென்று சொல்லுவார்;—என்னில்—என்று தோன்றில்—இதற் கொணராமாதியேமென்—நிதிப்படி நிதி மென்று சொல்லுகிற பிரபஞ்ச மகித்தியமென்று காட்டுகிற விதனுக்கு நான் துமான முதுமான பிரமாண மெடுத்துச்சொல்லவேண்டியதின்றி—இப்புகார யெல்லாம் விதிப்படி தோற்றமாயக் காணலால் மேதிவிக்கே— இத்தப் பூதகாரியமானதே அங்குள்ளலாம் பாமேனா—இது விதிக்கப்பட்ட விதியின் வசத்தினே இத்தப் பூதியின்கண்ணே தோன்றி நின் பழிப்பு பிரத்தியயட்சமாகக் காணலாம்.

உலகாயுதன் திரொன்—திரொன்வென்ப தொன்றில்லை காவு பூதங்களுமே புள்ளது அது நித்தியமாயிருப்ப தொன்றென்ன ஒரு வடிவிலேநின்று மொருவடிவு தோன்றி நின் ரொடுக்குதலால் பிரபஞ்ச மறித்தியமென்றும் இது ஜடமானபடியினாலே இதைக்கொண்டு சொல்வா னொரு கர்த்தாவுண்டென்றும் அவனை மறுத்தற்குப் பிரமாணம்.—சிவஞானபோதம் “பூதாதிபிது முதலுத்தனையாகப் பேதார்த்தியாகும். பெத்திமயி-லோதாரோ, வொன்றொன்றிற்றுநின்று யுநதாயிறக்கண்டு, மன்றென்று முண்டென்ன வாய்த்த.” என்றும், பரபட்சம் “பூதமானவை நித்தமென்று புகன்றதென்ன யுருக்களா, யாதானோடதிவாருமாதவி னுக்குவோரவார் வேண்டிடுகி, காதுலோடுகாதி மன்கொ டியத்துவோருளர்கண்டனஞ் சிவனீரி நெழுத்தகொப்பு ணிகழ்த்தமாருக டெய்கையே.” என்று “பூதமானவைகாரியங்கள் பொலித்துமன்னியழித்திடு, மிதந்நொன்றா நாளிவ்ருள நென்றித் துகொளையனே, பேதமான கடாதிமண்ணிலி

ல் வந்தவாறு பிடித்திடிற், கோதிலாத குலால்வால்வரு செய்
கைபென்று குறிப்பதே.” என்னுமது கண்டுகொள்க.”

சித் - ப, ரு - உச - செ.

இதனாற் சொல்லியது உலகாயுதன் பிரபஞ்ச னித்திதம்
ன்றும் கத்தா வில்லை யென்றிற் சொல்ல, அவனை கோக்கிப்
பிரபஞ்ச மறித்தியுடென்றுங் தந்தா வுண்டென்று மறுத் தரு
ளிச்செய்த முறமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிக்ருண் வருமர்று.

முன்னோர் - உலகாயுதன் துணர்ந்தோர், —மதித்து-கா
ட்சியளவைக் கெய்தாகுன பிரபஞ்சமாகாவென மறித்து, —
உலகநாதியா மன்னியதென்பார்- உலகம் நித்தமாக நிலபெறு
மென்பர் ஆகலான், —உதிப்பது மீறு முண்டென் றுணாப்பது-
நிலைத்தொழிலையன்றி யேனைத்தோற்றநாசங்கள துண்மைக
றுவது, —இவ்கென்னை பென்னில் - இவ்விடத்துப் பெறப்பட்டா
தெனின், —விதிப்படி-நீவிதித்தவிதியாகிய நிலைத்தொழில் போ
லவே, —மேறிவிட்டு-இவ்வுலகென்கண், —இப்பூதாதியெல்லாம்-
இப்பூதமுதலிய பிரபஞ்சங்களெல்லாவற்றிற்கும், —தோற்றி
மாயக்காணலான் - தோற்றநாசங்களாகிய இவ்விரண்டொழி
வுமுடனிகழக் காணலான், —யானதற்கு-யாவிரதனைச் சாதித்
தற்கு, —அதுமாறாதிபெடேன் - நீகொண்ட காட்சியளவை
யொன்றேயமையுமாகவி ன்ண்டதுமானமுதலிய வேறுபிரமா
ணங்க ளெடுத்துக்காட்டுவே னல்லே னென்பதாம்.

இதனான உலகாயுதமதம்பற்றி நிகழு மாசங்கையைப்
பரிகரித்து, முத்தொழிலுண்மைசாதிக்கப்பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—உலகாயுதன்—

இயல்புகான் டோற்றிமாய்கை யென்றிடி. னியல்
பதுக்குச், செயலதின் றியுப்புசெய்தி செய்தியே யிய
ல்பதின்ரு, மியல்பதாம் தந்தானே யியற்றிடுஞ்செய்
தியென்பிற், செயல்செய்வா னொருவன்வேண்டுஞ்
செயற்படும் சேதனத்தால். (௩)

(இ-ள்.) இயல்பு இங்ஙப் பிரபஞ்சக் தானேதோன்றித் தா
காண்டோ செயலினை யியல்புகானும், இதற்குக் கத்தா
ற்றி மாய வேண்டுகெடுதலை

என்றிடி. என்ருகி சொல்லின்?
இயல்பினுக்கு நீசொல்லுகிற வியல்பாகிய பூமிமுதலிய
ச் செயலதின்ரு காவுபுத்திற்குத் தாத்தாஞ்செய்யுக் தொ
ழிலில்லை.

இயல்புசெய் பூதங்களினை தத்தம் வ்யாபாரத்தானே
யியல்பெனின்?

செய்தியேவி நீசொல்லுகிற தொழிலையே யியல்பென்
யல்புதின்ருது சொல்லுகையாகின்? அதனைவிட்டுவிடு.

இயல்பதாம் சுபாவமா யிருக்கப்பட்ட பூதங்கடானே
பூதத்தானே யிய தத்தத்தொழில்களைச் செய்யாநிற்குமெனின்?
ற்றி மிடுஞ்செய்தி பூமிகம்பிப்பானேன், ஓரிடத்திலேநீர்சுருவா
மென்னின். னேன், ஓரிடத்திலே யத்தி சுடாதிருப்பா
னேன், வாயு சலிவாதிருப்பானேன், இப்ப
டிக்காண்கையிலே

செயல் செய் பூதங்கள் ஜடமாகையா விர்தத்தொழி
வா னெருவன் ல்களைச் செய்வா னெருகத்தாவென்றிகா
வேண்டிச் செய ன்; ஜடமானபூதத்தானே காரியப்பட்டம
ற்பிம்சேதனத் ட்டாது. ஆதலால் ஒருசேதனன் காரியமு
தால் தத்தக் காரியப் பிம். ஏ - நு.

ஏகாத் தேற்றம்.

இஹமுக நுவு திருவிருத்தத்திற்கும் ப்ராணம் பார்க்கி
வையென்னு மாகமமெனவழிக. (௩)

சிவாக்யோகியருணா வருமாறு.

இயல்புகான் டோற்றிமாங்கை யென்றி. வியல்பினுக்கு
செயலின்றி - மஹாபூதங்களிற் றேகாதிசுடோற்றுகிறது
மொழிக்குறிதும் ஸ்வபாவமே யெனின்? ஸ்வபாவமானது உத்
ட்பாவங்காரம் பொருந்தாது. — இயல்புசெய்தி செயற்பே ரிய
ல்பின்றும் — இவ்வனந்தொழிந்படுவதே ஸ்வபாவமெனின்? வி
காரப்படுகிறது ஸ்வபாவமல்லவாம். — இயல்பதாம் பூதத்தா
னே யிரத்திடுச் செய்தியென்னிற் செயல்செய்கா னெருவன்
வேண்டும் - இயல்பாய்ள்ள பூதங்கடானே தேகாதிசுடோத் தன்
டைத்திவண்டாக்குமெனின்? இந் தக்காரணத்திற் காரியத்தை
புண்டாக்குகிறது னெருவன்வேண்டும். — செயற்படுஞ்சேதனத்
தால் - பூதங்க ளசேதகமாகையார் கர்த்தாவிலுலே காரிய
ப்படுமென் திகன்பொருள்.

இதனாற் றுபாஷி மன்று ஜகதெனக மென்றது.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

உலகுக் குற்பத்தி காசமுனாது அஃதொரு கர்த்தாவை வி
ரும்பு மலியல்பி லாமென்னு; மறுத்துணர்த்து கின்றார்.

இயல்புகான் டோற்றி மாய்கைவனனநிலில் - உபாதாக
காரணத்திற் றோற்றி யொழிக்குவது காரியப்பொருளினது ன்
பாவமென்று சொல்லிச், —

இயல்பினுக்குச் செயலின்றி - இயல்பாயிருக்கும் பொரு
ளுக் கொருபோதுண்டாய் ஒருபோதின் றுய்க் காரியப்படுதின்
மையின்றி, —

இயல்புசெய்தி - அப்படிக்காரியப்படுவ தப்பொருட் சபா
வமென்று சொல்லிச், —

செய்தியே வியல்பினுக்கும் - காரியப்படுவதில் அப்பொ
ருட்டுச் சபாவ மில்லாம. அப்படிச் சொல்ல வேண்டிய
தில்லை, செய்தி யியல்பதாம்; உற்பத்திகாச யோக்கியமாகிய
வியல்பின்னாத பொருள் சர்வ சாமந்தியமுடைய கர்த்தாவி
னுலுக் தோற்றுவதிற் கொடுக்கப்பட்டாது; ஆதலால் காரிய
ப்பொரு ளுற்பத்தி காசமாகு யோ ரியப்படுவது; காரியல்
புடையதன்று. அப்படியாயி னுற்பத்தி காலத்து காசம், கா
சகாலத் துற்பத்தி காணு திருப்பா னேன்? உள்ளது. தற்
காலத் துற்பத்தி ரூபமாயும் காசரூபமாயும் காசோற்பத்திசு
ளோ ரியப்பாயிருக்கும் பொருத்தனுக்குப்போல், தற்காலத் திரி
யல்பாயிராது. அந்த வுற்பத்தி காசங்கள் காரியப்பொரு
ளிற் காணப்படுதலாற் காரியமாய், செயற்படும் பொருள்செ
ய்ப்பவனை விடாததலால்; அந்தவுற்பத்தி காசங்கொருங்கே

௩௧௬ சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

பொருகாலத் தோரியல்பாயிருந்தாலுந் தனது தனது காரியம்
ஹைதலாகு முருபத் தனது கீர்த்திருகாரக முதற் காரகங்களி
ன்றி முகற்காரணத்தினின்றும் தோன்றாது. அதலாற் கீர்த்த
வை விரும்புதல் காரியத்துக்குண்டு. சம்மதமே! இதைச்
முமக்ருமாதலால்,—

செய்தி இரஸபதாம் - காரியம் இயல்பதாம், கருதி நிதி
சங்காரங்களை பூதந்தானே, கர்த்தாவாய்,—

இயத்திரிமென்னில் - பண்ணுமென்று நோகாபுத பகூலா
விரக்கும் நீ சொல்லில், அப்பூதங்கள்,—

செயற்படுமசேதனத்தால்-காரியமாகுஞ் சடமாதலால்,—

செயல் செய்வானொருவன் வேண்டும் - பூதகாரியத்தினது
தோற்றம் நின்றல் போதற் குழிச்களைப் பண்ணுமொரு கர்த்த
தானவடிகம்பும்.

சிவஞானயோகியருடா வருமாறு.

—0—

எ - து - அத்தோற்றக்கேடுகள் உலகிற் றியல்பாகவில்தீர்
வற்றிற்கு வினைமுதல் வேண்டப்படுவதன்றெனில்,—தோன்றலு
ங் கெடுதலும் விகாரமாகலின் விகாரமாத வியல்பிற்குக் கூடா
து. அங்ஙனம் விகாரமாதலாலே உலகிற் றியல்பெனின்? அவ்
வாறியம்புவார்க்கு விகாரத்தின் வேரூப் இயல்பென்பதொன்
றில்லையெனப்படும். படவே, தோற்றிமாய்கை இயல்பென்பது
விட்டுப்போய்த் கோல்வித்தானமாய் முடியும். இனி இயல்
பும் விகாரமும் வேறெனவே கொண்டு, பூதகான்கும் இயல்பா
யுள்ளன. அவை தோற்றிமாய்கலாய விகாரத்தைச் செய்யுமெ
னின்? கன்றுசொன்னாய்; அவை அங்ஙனம் தோழிதந்து நிற

க—ருத்திரம். பதிபிலக்கணம். ௩௧௭

ருஞ் செயப்படுபொருளாகலிற் செயப்படுபொருட்டு வினைமுத
ல் வேறு வேண்டப்படுமென்பதாம்.

படுமென்பது செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டுப் பெயரெச்

செய்ததென்பது செய்யப்படு பொருளென்னுத்துணையா
ய் நின்றது.

சாத்தன் தன்னைக் குத்தினுனென்புறியும், குத்தியது கை
யும் குத்தப்பட்டது பிறிதோருதப்புமாகலின்; வினைமுதலுஞ்
செயப்படுபொருளுமொன்றாவல் யாண்டியின் மையுணர்க.

நிரம்பவழகியருடா வருமாறு.

—0—

பிரபஞ்சத்துக்கு ஆகையு முழிகையு யியல்புகாணும், கர்த்த
கொரு கத்தா வேண்டுவதில்லையென்று உலோகாபதன் சொல்
ல; அவனை கோக்கி மேலு மறுத் தருளிச்செய்குறார்.

இயல்புகாண் தோற்றிமாய்கை பென்றிதன் - பிரபஞ்சக்
தானே தோன்றுகையு நிற்கையும் அழிகையுமாய் வருகிறது அத
ற்குள்ள வியல்புகாணும், இதற்கொரு கத்தாவேண்டுவ தில்லை
யெனது நீசொல்லில்,—இயல்பினுக்குச் செயல்தின்று - நீஇயல்
பென்று சொல்லுகிற பிரபஞ்சம் சடமாகையாலே தாலாகத்
தேன்தி யழிபமாட்டாது,—இயல்புசெய்தி - பிரபஞ்சத்துக்
குத் தோன்றி நின் ரழிகிறது தானே இயற்கை காலுமென்று,
நீ சொல்லில்,—செய்தியே வியல்புதின்றும் - பிரபஞ்சத்துக்கு
த்தோன்றிநின் ரழிகிறது செயற்கையுடையால் இயல்பென்ற
தில்லையாம்,—இயல்பதாம் பூதந்தானே வியத்திரிஞ்செய்தியெ

ன்னிஸ்-பூசகாரியமல்லோ தொழிற், பூதங்க ளியல்பநானையா லே எட்பொழுது மொருகபாவமாயிருக்கத்தக்க பூதங்கள் தா னே தொழில்களையெல்லா. மூண்டரக்கா நீற்குமென் டூநி சொ ல்லிஸ், —செயல்செய்வாளுருவன் லேண்டுஞ் செயற்படுஞ் சே தனத்தால் - அந்தபூதங்கள் சடமாகையாலே இங்கத்தொன் னி யுண்டாக்குவா ளொரு கத்தீரவேணும். ஆகைய லே சட மான பூதங்கள் இவளுலே செய்யப்பட்ட தெழிற்செய்து கிட மாகின்று தொழிற்பட்டிருந்.

இதனாற் சொல்லியது பிரபஞ்சத் தானே தோன்றுவதை யும் தானே பெருங்குவதையும் இதற்குள்ள வியல்பென யுரை த்தனசொல்ல; அவனை மறுத்த இது சடமானபடிவிலுலே இந் தப் பிரபஞ்சத்தைத் தோற்றுவிக்கவும் ஒருகத்தாவுண். —என்று முறையையு மறிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகருரை வருமாறு.

தோற்றியாய்கை -அத்தோற்றக்கேடுகள், —இயல்புக்கானே: ன்றியல் - உலகந் துயல்பாகவி னவற்றிற்கு வினைமுதல் வேண் டப்படுவ தன்றெனின், —செயல் இயல் பினுக்கின்று - தோன் றலுங் கெடுதலும் விகாரமாதலின் விகாரமாத வியல்பிற்குக் கூடாது, —செய்தி யியல்பென்றின் - அவ்வனம் விகாரமா தலே யுலகந் தியல்பெனின், —செய்தியே வியல்புநின்றும் - அவ்வாறு இயம்புவார்க்கு விகாரத்தின்கேறு வியல்பென்ப தொன்றில்லைபென்புடும். படவே தோற்றியாய்கை யியல்பென் பது விட்டுபோய்த் தேரல்வித்தானாய் முடியும். இனி யியல்பு ம் விகாரமும் வேறெனவேகொண்டு, பூதத்தானே வியல்பதாம்

பூதகான்கு மியல்பாயுள்ளன, —செய்தியற்றிநி மென்வின் - அவைதோற்றி மாய்தலாகிய விகாரத்தைச்செய்ய மெனின், கன்று சொன்னும், —செயற்படும்-அவையங்கனைத் தொழிலுற் றுகிற்கும், —அசேதனத்தா - செயற்படுபொருளாகலான், —செயல் செய்வாளுருவன் வேண்டும் - செயற்படு பொருட்டு வினை கல் வேறுவேண்டிப்படுமென்பதாம்.

மஹாரூபநேசிகர் உரை.

பூதங்கள் சூத்திரியகர்த்தாவல்லவென் னுணர்த்துகிறார். மும்புன லனல்கால்காண நிறுத்திடு மறிக்குமார்க் கு, பலந்தரு மெருவனிங்குப் பண்ணிட வேண்டா விவன்னி, விலங்கிய தோற்றநின்ற லீறிவை யிசைத லாலே, நலங்கிளர் தோற்றநாசந் தனக்கிலா நாதன்வே ண்டும்.

(சு)

(இ-ள்.) கிலம்பு காண்பூதமும் ப்ரத்தியட்சமாகப் பிரபஞ் ன லனல்கா சக்கைத் தோற்றிய நிறுத்தியு மழித்தும் பி லம்புன நி ரயோசனங்களைத் தாராநிற்கும், ஒருசர்த் துத்தி மழிக்கு தா விவற்றை யுண்டாக்கிக் காரியப்படுத்த மாக்கும் பலந்த வேண்டுவது இப்பென்று ந் சொல்லில்? ரு மொருவனங் குப் பண்ணிட வேண்டா மென் னில்

இலங்கியதோ நாலுபுதமும் விளங்காநின்ற தோற்றமும்
நீற்றநீற்றலீனவை நலியிட்டுத் தயம் பரதயட்சமாகக் காரி
யிசைதலாலே யப்படக் காணுகையாலே
நலங்கிளர் உற்பத்தியுந் தனக்கில்லாததருத்
தோற்றநாசத் தநாவே யிவற்றையுண்டாக்கவேண்டுமென்று
னக்கிலா நாதன் வேண்டும்

(௨)

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

(நிலம்புனல்...என்னில்) -புருஷி அப்பு தேஜசு வாயுவெ
ன்னுநான்குபூதங்களே பிரத்தியக்ஷமாகத் தேகாதிகளை என்
டாக்கி நிறத்திப் பலங்கொடுத்திக்கும் வேரோகர்த்தாவாக
டாத்தகேண்டாமெனின், - (இலங்கிய தோற்றநீற்றலீனவை...
நாதன் வேண்டும்) - விளங்கப் பட்ட வுற்பத்தியையும் தித்தியை
நாசத்தையு மிக்கான்கு பூதங்களும் பொருந்தகையா லுற்பத்
தி நாசமில்லாத நலத்தையுடைய கர்த்தாவானவ ளெருவன்ப
ன்னுயான் வேண்டுமென் நிதன்பெருள்.

இம்முன்று விருத்தத்தினுஞ் சங்கிரகமாகச்சென்ன வு
லோகாயுத மதமும் தந்துஷணமும் விஸ்தரித்துப் பரபக்ஷத்தி
ற் கூறினோ மாங்குணர்க,

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

பிரத்தியக்ஷப் பிரமானகோசாமாகப்பூதங்கடாமே பொ
ருள்களைத்தோற்றுவித்து கிற்பித்துப் போக்கும்; சேதனஞ்சய
னாகநாதர்த்தா வேண்டுவதில்லை பெண்ண மறுத்துணர்த்துகி
ன்றான்
விடமுன் லனல்கால் - பிருதிவியப்புத் தேயுவாயுக்கள், -
காண - பிரத்தியட்சமாக சரீராரூபமொருள்கள், - [தித்தி
குடுமிக்ஞமாக்கும் பலந்தரும்] - ஆக்கும் செருட்டிக்கும், -
தறுத்திதும் - திதிக்கும், - பலந்தரும் - அதனாற் போகத்தைக்
கொடுக்கும், - அழிக்கும் - சங்கிரிக்கும், - ஒருவன் - அப்பி
ரத்தியக்ஷனாய்ச் சேதனனா யொருகர்த்தா, - இங்கு - இந்த
த்காரித்தி, - பண்ணிடவேண்டாம் - செய்யத்தக்கதில்
லை, என்னில் - என்று நீ சொல்லுதல், "பூதாதீயிய முத
நுதுணையாகப் பேதாய் திதியாகும்" என்று சிவஞானபோ
த நிருத்திரம், நீற்றலாகிப திதி தோற்றமீருகிய செருட்டி சங்
காரங்கள் முன்பின் காண்பியாதிராது. அப்படிப் பூதங்களிலி
ருக்குத் திதியும் அப்படி யன்று, - இலங்கியதோற்ற நீற்ற லீநி
வை யிசைதலாலே - மனது லுதித்த செருட்டி திதி சங்கார சம்ப
ந்தத்தினால், பூதங்களுங் காரியமொன்றுகொண்டு அவற்றைத்
தோற்றலுத்து கிற்பித்துப் போக்குப்பொருட்டி, - தனக்குத்
தோற்ற நாசமில்லாத, - நலங்கிளர் நாதன் - காட்டுண்ணிய
பரிபூரணனா யிருக்கின்ற கர்த்தா, - வேண்டும் - விரும்பப்படு
வன்.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

எ - து. நான்கு பூதங்களுள், வாயு ஜை மூன்று பூத
ங்களையும் நிலபெறுத்தித் தான் அவற்றது சமுகத்தி விசைபெ

அம், அங்கி ஏனை மூன்று பூதங்களுடைய தான் அவற்றை
சமுதத்தி விழிவெய்தும். அப்பு ஏனை மூன்று பூதங்களைப்
தோற்றித் தான் அவற்றை சமுதத்திற்றேனும். டிருதிவி ஏ
னை மூன்று பூதங்களினின்று துகரப்படும் பயன்ப பயப்பித்த
த் தானும் அவற்றை சமுதத்திற் பயன்படுகையுடைத்தது என
யுறவனஞ் செயப்படுபொருட்கு வினைமுதல் வேறாய் நினை காரி
ய நிகழ்த்துதல் கண்கூடாக நிகழ்வதின், இவைபய தம்முள்
ஒன்றினை யொன்று பிண்ணவனையுந் வேறெருவன் ஈண்டைக்கு
வினை முதலாதன் மிகையாமெனின் ? அத்தன்று. இக்கானந்
பூதங்களுமொப்ப முத்தொழிந்தபொருள் இவை ஒன்றனை
காரிப்படுத்தாமாதல் உடையனவன்னையின், இவைபோல்
முத்தொழிற் படுகலிந்தி மேம்பாடுடையானெருவனே இவற்
றைத் தொழிற்படுத்தற்பொருட்டு வேண்டப்படுமென்பதாம்.
எதிற்றிவிற்றைபாக வைத்துரைக்க.

இவ்வாறன்றி மேலெச்செய்யுளின் பொருளை அருளாகக்
கொண்டு கூறிப்பதானெனவும் உழுப்படவுறைப்பாடுமுள்.

நலங்குளர்நாதனை விடையும், நலம் மேம்பாடு.

இவையிரண்டு செய்யுளானும் உலகம் முத்தொழிலுடைத்
தென்பதனை யுடம்பட்டுத் தருபவனெருவன் வேண்டாவென்
னம் உலோகாயதரினொருசாராரமதம்பற்றி யாசகத்தையப்
பரிசரிக்கப்பட்டது.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

மீன வுலகாயுதன் நாலுபூதங்களுங் கூடின சமவாயத்தி
லே பிரபஞ்சக் தோன்றின் ஈழியும், ஆகையால் ஒரு கத்தாவே

ன்றிவதில்லையென்று சொல்ல; அவனை கோக்கி மேல் மறுத்தரு
ளிச்செய்கருத்.

நிலம்புன லனல்கால்காண நிறுத்திடு மழிச்சுமாக்கும் பல
ந்தருமொருவலிங்கு பண்ணிடவேண்டாவென்னிப்பிருதிவு யப்
புறேய, வாயுவென்று சொல்லப்பட்ட நாலு பூதங்களுங் கூடி
ன சமவாயத்திலே எல்லோருங் காணவே தோற்றிவித்தும்
நிறுத்தியும் அழித்தும் பல பிரயோசனங்களையும் தராரிக்கும்;
ஆகையாலே இந்த நாலுபூதங்களுமொழிப வேறெயொருவன்
இவையிற்றை யுண்டாக்க வேண்டியதில்லைமென்றுந் சொல்
லின்?—இவ்வுகிய தோற்றித்த லீநிவை இசைதலாலே—வினா
காநின்ற சிருட்டியும் திதியுஞ் சங்காரமு மிவை மூன்றும் பிரப
ஞ்சத்தக் குண்டா யிருக்கையாலே,—கலங்குளர் தோற்றநாச
க்கச்சக்கலா நாதன்வேன்றிம்—இக்க மூன்று தொழிலுயற் செ
ய்கைக்கு நன்மை மிக்கருக்கப்பட்டாரின்ற முதலு முடிவுந் தன்
கெல்லா தாரு கத்தாவுண்டாக வேணும்.

இக்கத் திருவிருத்திரண்டி ந்தும் பிரமாணம். “உகிப்பது
மீதும், என்ற நிறுவிருக்கத்துக்கு இட்டப் பிரமாணத்திலே கண்
ய்கொள்க. இது வன்றியும் சிவபுராணம் “ஆக்கமளவிதுதியில்
லாதனைத் துலகு-மாக்குலாய் காட்பா யழிப்பா யருடருவாய்”
என்னுமுது கண்டுகொள்க.

திருவாசகம்—க—செய்.

இதனைத் சொல்லியது நாலுபூதங்களுங் கூடின சம
வாயத்திலே சிருட்டி திதி சங்காரமுண்டாகா தென்றும், இ
க்க மூன்று தொழிலுந் தான்செய்கச் செய்தேயும் இவையிற்றிற்
றேய்வத நிற்கிற கத்தா யுண்டென்னுமுதமைவையு மறிவித்
தது.

சுப்ரமண்யதேவிகருணா வருமாறு.

—o—

கால்காணநிறுத்திற் - நான்கு பூதங்களுள் வாழ்வே
விழுந்து பூதங்களுய் நிலைபெறுத்திற் தானவற்றது சமூக
த்தனிலேப்டும், - அனலிக்கும் - அங்கி யேனேமூன்று பூதங்க
ளையு மழித்தற் தானவற்றது சமூகத்தி னழியெய்தும், - புன
லாக்கும்-அப்பு வேளை மூன்றுபூதங்களுய்க் கோற்றிற் தான்
அவற்றதுசமூகத்திற் றேன்றும், - நிலம் பலத்தரும் - பூருதிவி
பேனேமூன்று பூதங்களினின்று னுகாப்படும் பயசெப் பயப்பித்
துத் தானவற்றது சமூகத்திற் பயன்படுதலை யுடைத்தாம். இங்
கானத் செயற்படு பொருட்கு வினேமூதல் வேறாய்நின்று காரி
யநிகழ்த் ததல் கண்கூடாகநிகழ்தவின் - ஒருவலிங்குப்பன்
னிட வேண்டாவென்னில், - இவையே யொன்றனைபொன்று
பண்ணவளையும், வேறொருவனின்டைக்கு வினைபொதன் மி
கையாமெவின்? அற்றன்று, - இலங்கியதோற்றநிற்ற தேவை
யினசலானே - விளங்கியவிற்கான்கு பூதங்களுமொப்ப முத்
தொழிற்படுதலா லிவை யொன்றனைக்காரியப்படுத்தி மாற்றி
தூண்டயன் வன்னரையின் - தோற்றநாசத் தனக்கிலா நலங்கினர்
காதற் கேண்டும், - இவைபேரல் முத்தொழிற் பதிலின்று
மேம்பாடுடைமாரொருவனே யிவற்றைத்தொழிற்படுத்திப்பொ
ருட்டு வேண்டப்பட்டுமென்பதாம்.

இவை யிரண்டு செய்யுளானும் லலக முத்தொழிலுடைத்
கென்பதனை யுடன்பட்டித் தருபவனொருவன்வேண்டா வென்
ன முலகாயதரி லொருசாரார் மதம் பற்றி யாசங்கித்துப் பரிசு
நிக்கப்பட்டது.

மறைநானதேவிகர் உரை.

—o—

மேற் புத்தரிற் சொந்திராந்திகசேகோக்கிக் கர்த்தா
வன்றியிலே நிசமுடென் னுணர்த்துகிறார்.

சார்பினிற் றேன்றுமெல்லாந் தருபவ லில்லை
யென்னிற், தோரிலில் லதற்கோதோற்ற முள்ளதற்
கோநிசெப்பாப், யோரினில் லதுவந்தோன்றா துள்ள
தே றுதிக்கவேண்டா, சோர்விலா திரண்டிமின்றி நிற்
பது தோன்றுமன்றே. (இ)

(இ-ள்.) சார்பி பஞ்சகத்தங்களுடைய வாச்சயவிசேஷத்
தலிற் றேன் தாலே பூதங்கடோன்றுவதன்றி வேறொரு
அமெல்லா ததா யுண்டாகக் வேண்டியதில்லைபென்று
ந் தருபவனில்லை நிசொல்லில்?

தேர்விலாத அது கோற்றயில்லாதபொருட்கோ உள்
த்தேர்வோற்ற எபொருட்கோ வதனை நிவசாரித்துச்சொல்
முள்ள தந்தகா, லாய்
நிசெப்பாப்.

இவிலில்லதுவு உணருங்காலத் தாகாசத்திற் புட்பு
ந்தேனொது போல வில்லாத தொருக்காலு முண்டாக
மாட்டாது

உள்ளதே னுதி காரியமெப்பொழுதமுள்ளதாதி லிப்பொ
க்கவேண்டா மு தலசத்தின்கட் காரியப்பட்டு வரவேண்
வேதில்லை

சோர்விலா தி இவ்விருண்டியின்றிப் புரிசெட-வதுமா
ரண்டின்று நிற் னத்தான் மாண்புவிடத்திலே புதியாநிற்
பது தோன்றும் பதியாதோன் றதுவேதோன்றும்.எ-று (இ)
னதே

சிவக்காயோகியுஞ் சா வகுமாறு.

“தருவவனெருவன் வேண்டும்”

என்ப பதத்திற்குப் பொளத்தரிச்செளத்திரார்திகன்சார் பிறுச்சகத்துண்டாவதொழிய வேறெருநகர்த்தாயேண்டாவென; அறையிராகரித்துச் சகத்திற்குக் கார்த்தாயுண்டென்கிறதை மேன் முன்னுவிருத்தத்தினாலே கூறுகின்றது.

சார்பிலிற் றேற்றுமெல்லாக் தருவவனில்லை பென்னில் - ருபரஸ கந்தமாவது முர்த்தமாயிருக்கிற பூதகந்தருடைய சந்தானம்.

இந்த ருபானுக்களி னுடைய உபசயமானது + ஸ்தம்பகும்பாதிபா யிருக்கிற பாஷ்யார்த்தம்

+ துண்கல; முதலாயிருக்கிற வெளிபாணபொருள். ப்ருதிவியின் தருமம் ஸ்நைசரியமும்; ருபமும், ஸ் உரம்.

ஜலத்தின் தருமம் * த்ருவத்தவ ஸ்நேஷாதி

* பெருகல், தெட்டா லொட்டுதல்.

தேஜசுக் ிதொஷணிய சுயப்பாஸ்வரத்தவாதி

ஈ குடி வெளுத்த ப்ரகாசமுதலிய.

வாயுவுக்கு ஈசமீபகரண வேகாதி

ஈ திரட்டல் ஓடல்.

வர்ணம் - கந்தம் - இரகம் - உரூபம் - ஓஜசுக்களாயிருக்கிற ஞானகு பூதங்களின் சங்காதமே பின்னம்

அப்பின்னத்தினின்றும் ப்ருதியையாதி யுண்டாம்.

அப்ப்ருதிவியாதிக்களாவது - பரமானுக்களின் சமூகம்.

க—ருத்திரம். பதியிலக்கணம். ௩௨௭

சுரோத்திர துவக்ஞ சகூ - பிந்திவை யாக்கிரண மைக் திற்கும் பிரத்ய பஞ்சகென்று பெயர்.

வாக்ருபாத் பாணி பி - ஸ்நங்க னைத்திற்குக் காரக பஞ்சகென்று பெயர்.

சைதன்னிய சமுதாயத்திற்குப் புத்தென்று பெயர்.

அதிற் காரணபூதமாயிருக்கிற வேகதேச மனம்.

இப்படியே பொன்றினுடைய சார்பிலு லொன்றாகத் தா - னேயுண்டாவதன் பிந்தனை யுண்டாக்குவா லெருவ வில்லை பென்னி.

தேரி வில்லதற்கோகோற்ற முள்ளதற்கோச் செப்பாபு - விசாரிக்குமிடத் துள்ளதற்கோ வில்லதற்கோ ந் கோற்ற மென்று சொல்லுகிறார்.

ஓரி வில்லதவுந்தோன்றா துள்ளதே லுக்கெவெண்டா - வறியுமிடத் துள்ளதற்காகைய + குசுமம்போல வொருகாது முண்டாகாது உள்ளதே யாராகிற் றேற்றஞ் சொல்ல வேண்டியேதில்லை.

+ குசுமம் - பூ

சோர்விலர் விண்ணியின்று தீப்பது தோன்றுமன்றே - அழிவற்ற காரிபருப் மல்லாததுமா யசத்தமவற்றின்று தொருநாரணத்திற் காரியமான துண்டாக வேண்டிமென் தின் பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருண வகுமாறு.

பொளத்தன் புத்தேவதை ருருவாயிருத்தன் மாத்திரம ன்றி உலககர்த்தாவல்லன், பஞ்சகந்தங்களின்று கூட்டத்திலு

௩௨௮ "சிவஞானசித்தியார், கபலம்.

ஊனாருடாம், கர்த்தா தேவியை இவ்வெண்ணு; மறுத்துனர்
த்தகனாரும்.

சார்பினிற் றோன்றுமே பஞ்சகந்தத்தின்று கூட்ட
விசேடந்தார் பூசமுதலாகிய பொருக்கொல்லா முறிற்கு—
தருவனில்லைபெண்ணில் - சிருட்டிமுதற் கிருத்தியகருத்தாய்
முன்னிச்சொன்ன முறைமையாகிய கர்த்தாவில்லைபென்று
சொல்லில், கர்த்தாவாழ்வனில்லை பொன்பது பின்பேசுவோம். இப்
போது நீ கிருபாநான் யாதுபன்றோ—தேரில்லாததோர்
நற் றுண்டாதற்கோ செப்பாய்-விசாரிக்கும் றோற்ற முன்னொ
ருட்டோர் இல்லாதபொருட்டோ நீ சொல்—ஒளி - விசாரிச்சி
ல்—இல்லாதவுக் தோன்றா துள்ளதே ஹதிக் கவேண்டா - இல்
லாத முயற்கொம்பு முகவியவு முண்டாகாது, உதித்துளதாயி
ருக்கின்ற கடபடாது முண்டாகமாட்டாலாய்—சார்பினி
திரண்டின்று நிற்பது - அப்படியுள்ளது மில்லது மின்றி யுள்
ளதாயிருப்பது—தோன்றுமன்றே - உண்டாருத்தானே.

சிவஞானயோகியருணா வருமாறு.

எ - து. கணபங்கமாகிய வெல்லாப் பொருக்கருணா
ம் முற்கணத்திற்றோன்றிய பொருள் பிற்கணத்திற்றோன்று
பொருட்டுச் சார்பாய் மேம்படுதலின், எல்லாப் பொருளும் வி
த்திச்சேட்டினங்குரம்போல அவ்வச்சார்பிலே தோன்றுமெ
னச் சவுத்திராந்திகர் முகலியோர் மதர்ப்பற்றிக் கூறவனையு
இதற்கொரு கருத்தாய் தோற்றநாசமின்றிப் பற்றி மேம்பாடு
டையாகியுள்ளது வேண்டாமெனின்? அற்றன்று. நீசார்பி
ற் றோற்றங்கூறியது இப்பொருட்டோ உள்பொருட்டோ? இல்

௩௨௯ க—குத்திரம். பதில்லக்கனம். ௩௨௯

பொருட்காயின், அது முய்கோடுபோல ஒருநான்றுக் தோ
ன்றுமாறில்லை. அத்தேற் குடம்போல உள்பொருட்டுக் தோ
ற்றம் வேண்டாமெனின், மரத்திலிகர்ந்தபற்றி இல்லதுமன்றி
யுள்ளதுவன்றி அகிர்வசனம் நிற்பத்தாருபொருள் தோன்று
மெனக் கோடுமென்பதாம்.

இல்லதுவுமென்னுமன்றே சிறப்பு.
உடம்படுமென்பெறுதல் இல்லாத தோள்க.

திரம்பவழியருணா வருமாறு.

பஞ்ச கந்தங்களுங் கூடின சமவாயத்திலே, உருவம் னீடு
முக்குவன்று. நாலும், தத்தஞ் சார்புகளிலே பிரபஞ்சக்
தான் துமதொழித்து ஒருத்தா வேண்டியதில்லைபென்று சொ
ன புத்தரில் சொன்னாரினை நோக்கி; மேல் மறுத்தருளி
செய்குநர்.

சார்பினிற் தோன்றுமெல்லாப் தருவனில்லையென்னில் -
தாவமும் உருவம் அருவம் னீடு வழக்கு என்று சொல்லப்பட்ட
வெல்லும் அத்தக்க சார்புகளிலே ஒன்று நிற்றதான்றி சொல்லா
தற்கும்; இவை யிறையுண்டாக்குகைக்கு ஒரு கந்தா வேண்டிய
தில்லைபென்று நீ சொல்லில்—தேரில்லாததோர் தோற்ற மு
ண்டாதற்கோ செப்பாய்-விசாரித்துப் பார்க்கில் நீதோன்றுமெ
ன்கிருத்துப் பண்டா தோன்றுமென்குறியோ இல்லாதது தோ
ன்றுமென்குறியோ சொல்லாய்—ஒளியில்லாதவுத்தோன்றாது -
ஆராயிடத்து இல்லையாயிருப்பதோன்று, ஒருகாலத்திலு முன்
டாகமாட்டாது,—என்னதே ஹதிக் கவேண்டாம்-எப்பொழுது
முண்டாயிருப்ப தோன்று புதிதாகத் தோன்ற வேண்டியதில்

லை—சார்விலாவிரண்மயிந்தி நிபததோன்மும்மே - இப் படி யுண்டாயு மிஸ்ஸையு நித்தத் தீக பொருள்க ளிண்ணியின் நியே லுவதமழிவதமாய்நிப்பொருபொருள் அதற்கே தோற்றம். எ-ம்.

சார்விலிற் றேன்மெல்லாக் தருபவ வில்லெய்ந்துப் பதனைசொன் றுப் பிரமாணம் பரபட்சம். “ஓருவனென் றேதப்பட்டா னுருவாதி வயத்துக்கடி, வருபவனென் றுதா தல் தொகையுண்மைவழக்கொரு, முருவமங்காடியாயு ன் னை யுமொருவகின்று, தருவததொலையினினை வழக்கொரு சாறு துக்காலே.” என்றும் “உன்மழச் செவ்வழக் குறுசுசார்ந்த வுண்மழக்கோ, இன்னது சார்ந்தவின்னை வழக்குடலின்மைசாறு வுண்மழக்கென்மை சார்ந்த வில்மழக்கென்றோரொழுமுன்வழக் குணர்வுண்டென்னை முயற்கோடினறி வ்மழக்கே.” என்றும். “உணர்வுசார்ந்துணர்வுதிக்கை யுண்டசுசார்ந்தவுண்மை, யுணர்வு யினின்றுமென்மையுள்ளதுசார்ந்தவின்மைசுசுணர்வுமுன்பினி த்தேகான்ற வில்லதுசார்ந்த வின்மை, யுணர்வுசுசுணர்வுமுன்பினி ள்ளங்கை ரோமகாணே” என்னுமது கண்டிகொள்க.

சித் - பா - சென - தேர், எ - க௦ - கக - செ.

இரண்மெயிந்திப்பத தோற்றமாதே. அவனைமதுத்தது இ தற்குப் பிரமாணம் “என்றுமிலா தொன்றின்றுப் வருமுருவப் வித்தினெழுமாம்போலேநின்ற-வித்தினு ள்டாய்கின்றொருவக ணின்மதேவ் வித்தின்மரங்கண்ட திஸ்ஸையென்னி நெற்றமுகாப் ன்னாது செல்லாயே நீரு, மொன்றிலென் ன துல்லாகையிலு ளுதியா காரணம் பெற்றிருப்பது காரிய மதவு முள்ளதொரு, மன்றமறிக்கலேபோலக் கத்தமைத்து மருவியு ன் நெறு முறையு மத்தனையோ வுண்டே.” எ-ம். உருவாதி கத்தங்க னைத்துக்க டி பொருவன்வே ரெருவகிலெ யென்றுணர்க்கும்புத்தா, வருவா

திலையத்தியே முணர்பவரென்ன வுணரும் விஞ்ஞானமெ ன்றாய் ஞானமுணர்ந் தவரை, ருருவாதி பொருள் காட்டித் தி னைக்காட்டிற் சுடர்போ துணர்வுபிதி திண்புணர்ந்தித் திண யுணர்ந்திண்பின், னுருவாதி பொருளினையுஞ் சுடரினையுக்காணு முலோசுதிப்போ, வுணர் பொரு ளுணர்பவன் வேறுண்டே” எ - கக - சென - மதுத்தது - கக - செ - செ.

இதனாற்சொல்லியது ருபஞ்சம் சுதானத் தொடர்ச்சி யாக யொன்றிலே யொன்றே தத்தானே தோன்றுமென்ற சவுத் தத்தானே மதுத்து; நிரப்பஞ்சம் தானேதோன்றுதென் னும், தோற்றிவிக்கைக் கொருத்தருண்டென் னும், உள்ளது மி லததேரனருநிதின் னும், உள்ளகாலத்திலே உள்ளகாரியம் ன்றுமென்னு முதனாபையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேவிகருணா வருமானு.

(கணபங்கமுகிய வெல்லாப பொருள்களுள்ளும் முற்கண் த்திற் றேன்மிய பொருள் பிற்கணத்திற் தோன்றும் பொருட் குச் சார்பாய்மேம்படுதலின்) எல்லாந் சார்விலிற் றேன்மும்-எ ல்லாந் பொருள்களும் வித்தின்கேபி த் தோம்போல அவ்வச் சார்விலே தோன்றுமென் + சுதானத்திகர் ருத்தலியோர் மத ம்பற்றிக் கூறவனையும;—தேரிச் - ஆராயுமிதற்கு;—தருபவனி ல்லெயென்னின் - இதற்கொருகருத்தோ தோற்ற காசமின்மை பற்றி மேம்பாடுடையருபானாகல் வேண்டாமெனின்? அற்றன் னு,—தோற்ற மில்லத்தற்கோ வுண்டாதற்கோ நீ செப்பாய் - சா ர்பிற் றேற்றங்கூறியது இப்பொருட்கோ வுன்பொருட்கோ, நீகூறுவாயாக;—ஓரிச் - உணருமிடத்தி;—இல்லதுவுற் றோன் றுது - இப்பொருட்காயி னதுமுயற்கோடுபோல வொருஞான்

ஹ் தோன்றுமாநிலை,--உள்ளதே லுலிக்கவேண்டா - அந்நேர
ல் குடம்போல வுள்பொருட்துக் தோற்றம் வேண்டாமையி
ன்,--சோர்விலாதிரண்மின்றி நிப்பது - மாத்திரிசர் மகம்ப
ந்நி யில்லதுமன்றி யுள்ளதுமன்றி நிர்வசகமாய் நிப்பதொரு
பொருள்,--தோன்றுமன்றே - தேர்ந்துமெனக் கேள்வமன்பு
திரம்.

மறைஞானதேவிகர் உரை.

மேலதற்குச் சத்க்ரமப்பாதஞ் சாதித்
தப் புறனடை யனர்த்துகுர்.

உள்ளது மிலதுமின்றி நின்றதொன் றுளதேறு
ண்டா, மில்லதே வில்லையாகுந் தோற்றமு மிசையாதா
கு, முள்ளகா ரணத்திலுண்டாங் காரிய முதிக்குமன்
ணி. வில்லதாம் படங்கடாந் துயர் ப்யற்றுவா
லுல்.

(இ-ள்.) உ ள்ள யாருபொருளுண் டுமன்றி யில்
துமிலதுமி லேபாண் டுமன்றி நிப்பது யாகொருகரண
ன்றி நின்ற மாகு லையித் துரம்பலையாகு--ளதி
தோன் றுளதே கத்துக்கு, தோற்றமுண்டாகாநிற்கும்
ஊண்டாம்

இல்லதே வி லு வர்ப்புமின்கண் வித் துண்டா யிருக்க
லேபாகுத் தோற் தாயினு மிலவிடத் தங்குரோற்பத்தி குத்
தாம மிசையாதா காரணமில்லாதபடியானே யவ்விடத்திலு
கும் யாகும்

உள்ளகா ரண பசுவின் கொட்டிலே யங்குரோற்பத்தி
த் திலுண்டாங் குக் காரணமுண்டாகைபால் காரியமாகிய

காரிய முதிக்கும் காண லவ்விடத்துண்டாகாநிற்கும். அஃதெ
ன்போலவென்னி?

மண்ணி லி ன் மண்ணொழி னன்றாகவல்ல குலாஸன் 'க
லதாம். பட் டங்க டத்தையுண்டாக்குவ தொழித் து பட்த்தை
டாது டெழிற்றரு யுண்டாகாமாட்டான், படகாரியமில்லல்ல கு
ம'ய வாஸுல் லிக்குன் றாதுவின் கட் பட்
குவதொ வித்து கபட்டத் துண்டாக்கமாட்
டான், திபொத் தத்திக்குக் காரணமில்லா
மையர் எ

இதற்கு மதங்கத் தம் க ளுயவியத்த மறிக.

இல்லாதன பிறத்துள்ளன மாயுமென் நிம்மயக்க, கல்லா
கம வறியார்க்கில்லை" என்னும் திருவாக்கினுமுணர்க. (க)

சிவாகுரபோகியுரை வருமாறு.

உள்ளதுமிலதுமன்றி நின்றதொன் றுளதே ஊண்டாம்-காரி
யருபமாக வுள்ளது மல்லாமத் கா ணுத்தமனுதி யில்லாததுமல்
லாம லொருபதார்த்த முண்டாந் திதிரபஞ்சமுண்டாம்--

இல்லதே வில்லையா தோற்றமு மிசையாதாகும் - அப்
படி பொருவஸ்த வில்லையாகிற் பிரபஞ்சமு மில்லையாம், உற்பத்
தெண்டென்று சொல்லுத்ததுங் கூடாது--

உள்ளகாரணத்தி லுண்டாங்காரியம் - 'சத்தாயுள்ள கா ர
ணத்திற் காரியருபமாகிற் பிரபஞ்சமுண்டாம்படி யொருபாதா
னகாரணமாக யொருவஸ்த வுண்டாகில்,--

உதிகும் - அக்காரணத்திற் றுனே பிரபஞ் முண்டாம்.
ஒரு கர்த்தா வேண்டாவெனின்? கர்த்தாவிலு லல்ல துன்
டாகா தென்பதற் குதாரணம்.

மண்ணில்லதாம் படங்கடாதி மெழிறகு மிவந்தவாலுல்-
பூமியிற் படத்திற்குச் சமவாயி காரணமான தத்துவங்களும்
யுண்டாயிருக்கவுந் துன் படமுந் கடமு முண்டாகாது. தத்
துவாய குலாலு லழகுந் துன் யுண்டாயிற் றுப்பதபே
யுபாதான காரணமாகிய துன் பிரபஞ்ச மில்வா
லுது டாடாமென் றிதன்பொ

ஞானப்பிரகாசகுண வகுமானு.

அக்தச் சந்தாரியவார்த்தை யைத்தானே சமுத்தரித்த டி
றுத்தனென்றார்.

உள்ளது மிலதுமின்றி வந்ததென்துயிதே னுண்டாம்-
வித்திருபமென்கிற காரியருபத்தினுலே உளதுமின்றி, சத்தி
ருடமென்கிற காரணருபத்தினுலே யில்லா மின்றி, இருப்ப
தொரு பொருளுண்டாமாகிலு உற்பத்தியாம்.—இல்லதே
ல் - இப்படி பொருபொருளின்றோல் - இல்லையாகும். தோற்
மு மிசையாதாகும் - உற்பத்தியும் பெருத்தாதாகும், —யின்
னேச்சித்தாத்தொப்படி பென்னிற்சொல்வாம்:—உள்ளக ணத்
தில் - காரியகாலத்தில் வியத்திருபமாய்ச் சத்தாயிருக்கு முத்
த்காரணத்தில்,—உண்டாய் காரியம் - காரணகாலத்திற் சத்
திருபமாய்ச் சத்தாயிருக்குங் காரியம்,—உதிகும் - உற்பத்தி
யாம். காரியங் காரணத்திலல்லா துண்டா மென்னில்?—மண்

னில்லதாம் படம் - சத்திருபமாய் முன்னதில்லாமையால்
துவையெடாமல், மண்ணைக் குவாலெடுக்கும்படி முன் சூக்கு
மித் திருத்த இதுகாரண மதுகாரண மல்லவென்றுகியமிக்கு
ங் காரியமாயும்,—கடாதி இயற்றுவாலுல் - கூலாலுலுல்,—எ
ழிறும் - பிரகாசித்தண்டாம்.

சிவஞானயோகியகுண வகுமானு.

அத்துனம் அகிர்வசனமாய்க் கூறப்படும் பொருடானென்
து உண்டோ இல்லையாவெனக் கடாயினுர்க்கு, உண்டெனின
ளபொருளையாம்,இன்றெனிலின்பொருளே யாமெனப்பட்டு அ
கிர்வசனமென்றது போலியாய்பொழியும் அல்லதுஉம், அகிர்வச
னப்பொருள் குவியமாகலின் அதற்குத் தோற்றமும் கூடாது:
இவ்வாறு சவுத்திராத்திர முதலியோர் கூறும் இன்பொருட்
கும்,மாத்தியிகர் முகலியோர் கூறும் அகிர்வசனப்பொருட்குத்
தோற்றம் கூடாதுமே, பாரிசேட வளவையாற் காரணங்
கூறிபிரண்டு உன்பொருளையாம், காரணத்தினின்றும் காரி
யம் ஒருகருத்தாகுதால் வெளிப்பட்டுத் தோன்று மென்பது, குய
வருவான் தாரிமுதலிய துணைக்காரணங்களை மன்னுகிய முத
ற்காரணத்தின்க ணும்பப் அந்நிவின்தும் னுடை முதலிய கா
ரியத் தோன்றாது குடஞ் சால் காகமுதலிய காரியமே வெளிப்
பட்டுத் தோன்றுதலின், அவ்வெதிர்மறை முகத்தானும் உட
ம்புருவிகத்தானும் அறியப்படுமென்பதாம்.

உள்ளது மிலதுமின்றி நின்றதொன் றுளதெனென்றது அது
வாதிக்கு செய்துகொண்டது.

நிரம்பவழியருளை வருமாறு.

உள்ளதூதோன்றது இல்லாததூத் தோன்றது தென்றால் பிரபஞ்சச் சோன்றுதேபடி யெப்படியென்ற புத்தனை கோக்கி மேலருளிச்செய்கிறார்.

உள்ளதமிழ்மயிற் றின்றதொன்றுதேனுண்டாம் - இயாதொருபொரு ளுண்டானது மன்றி யில்லையானதுமன்றிநித் பது, அப்படி பொருபொரு ளுண்டாகில் அசுத்தகே தோற்றமு ண்டாகா திற்கும்—இல்லதே வில்லையாகுக் தோற்றமு மிசையாத் தும் - இப்படியே பொரு முதலில்லையாகில், பிரபஞ்ச கா ிமுதலாக வில்லையாய் வும். இதனை பொழிந்து அத்தகைய கோருதோற்ற முண்டாகாது—உள்ள காரணத்தி லுண்டாவ காரியமுதிக்கும்—அதுண்டாகத்தக்க காரணத்திலேயுண்டாகப் பட்ட பிரபஞ்ச காரியங்களுண்டாம். அதென்போலவென்னி ன்? மண்ணிலில்லதாம் படங் கடாதி யெழிதரு மியற்றுவானால்— மண்தொழிவிக்குவல்ல குலால் மென்னினுள் மண்ணைக்கொ ண்டி கடாதிதனை யுண்டாக்குவன், இதனைப்பொழிந்து படாதி களையுண்டாக்குவதில்லை, அத்தன்னைபோலும். எ-து.

இதனாற் சொல்லியது உள்ளது தோன்றவேண்டியதில்லை பென்றும், இல்லதற்குத் தோற்ற மில்லையென்றும், இவ்வண்ணே மென்றி இருப்பதொரு காரணத்திலே காரியமாகிய பிரபஞ்சம் கத்தாவாலே உண்டாமென்னும் முரணையையு மறிவித்தது. உரு

சுப்ரமணியதேசிகருளை வருமாறு.

உள்ளதமிழ்மயிற் றின்றதொன்று - அங்ஙனம் உள்ளதமிழ்மயிற் று மயிர்வசன்மாய்க் கூறப்படும் பொரு

டரனென்று உண்டோ இல்லையோவெனக் கடாவினார்க்கு, — உளதேனுண்டாம்—உண்டெனினுள்பொருளே யாம்,—இல்லதே வில்லையாகும் - இன்தெனி வில்பொருளேயா மென்பபட் டனி ர்வசன மென்பது போலியா பொழிபும்,—தோற்றமு மிசையா தாகும் - அல்லதுஉம் இவ் வயிர்வசனப் பொருள் குணியமா கலி னதற்குத் தோற்றமுங்கூடாது. இவ்வாறு சவுத்திராத்தி கர் முதலிபோர்கூறு மில்பொருட்டு மாத்திரிகர் முதலியோர் கூறு மயிர்வசனப் பொருட்டுத் தோற்றங் கூடாமையிற் பாதி சேட உளவையால்,—உள்ள காரணத்தில் உண்டாவ்காரிய முதி க்கும் - காரணகாரியமிரண்டும் உள்பொருளேயாய்க் காரணமா ய்க் காரணத்தினின்று முண்டாகும் காரியம் ஒருகருத்தாவரின் வெளிப்பட்டுத் தோன்று மென்பது,—இப்பத்துவாறான் மண்ணி ல்— குயவனாவான் திகிரி முதலிய துணைக்காரணங்களை மண்ணு கிய முதற் காரணத்தின்க ணுப்பப் பதவினினும்,—படயில்ல தாம் - ஆடை முதலிய காரியத் தோன்றாது,—கடாதி யெழித ரும் - குடஞ்சால்செருகமுதலிய காரியமே—வெளிப்பட்டுத் தோ ண்றுதலின் அவ்வெதிர்மறை முதத்தானு முடம்பாட்டு முகத் தானு மறிப்பட்டுமென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

மீளவு மவனைகோக்கிக் காரணரூபமுங் காரியரூப மென் திரண்டுவென் றுணர்ந்துகிறார்.

ஒருபொரு ளொருவனினிற் றியுள்ள தாகுமென் னின், நருபொரு ளுண்டேவென்ற தன்மைமிக் றின் தோன்றுண்டாய், வருதலின் நிலதுகாரிய முதலுள தாகு

உதவி விவரஞ்செய்தியார் கபகூடம்.

மென்னிற், கருதுகா ரியமுமுண்டாய்த், தோற்றமுங்
கருந்தாவாலாம். (எ)

(இ-ள்) ஒருபொருள் ஒரு கத்தாவலின்றி பொருள்பொருள்
ருளொருவன் டாய் மில்லையாய் வருமென்று ஸ்ரீசரஸ்
வின் தியானம்?

இவ் தாகுமென்
லின்

தரு பொருள் எப்பொழுது முண்டா விருக்கத்தக்க பொருள்
தருவது - வினா ருளுண்டாய். வினாபகத்தக்க முண்டமையி
ந் தவ்மையின்று ல்லையாம்.

இன்றே லு எப்பொழுது மில்லையான தெரன் றுண்
ண்டாய் வருத டாய்ப் பின்பு வருவதுமில்லை.
லின்

இவ் து காரிய காரியமானது மழித்திப்போங் காண், கா
முத் துணதாரு ர்ணமான தழிபாமற் றுட்குமென்னிற்?

கருதுகாரிய கீ காரணத்தை யுண்டென் றந்தகரித்த
மு முண்டாய்த் போதே காரிய முண்டாகவென்று வினாவிய
தேற்றமுங் க ண்றி மொரு கத்தாவாற் றேற்ற முண்டா
ருத்தாவா லாம் மென்று கருதுக. எ-து.

இதற்கு கீட்சுவாசோத்தரம்.

(எ)

விவாக்கிரயோகியருளா வருமாறு.

—o—

ஒருபொருள் பொருவவினா தியான தாகுமென்னில் - ஒரு
வஸ்துவானது ஐக்கியவஸ்து யன்றித் தானே யுண்டிதையு
நாசத்தையு மண்டயுமெனின் - ஒருபொருள் ளுண்டே வின்றித்

க-ருத்திரம். பதினிலக்கணம். ௩௩௯

ன்மையின்று - ஸ்வதச்சித்தமாக வுண்டான வஸ்தவுக்கு நாச
ம்வாராது. - இன்றே ளுண்டாய் வருவலின்று - நாசத்தையடை
யுமாயின் மிண்டுண்டாகமாட்டாது. - இவ் து காரிய முதலான
தாகுமென்னில் - கீர் காரணரூபமாக முதலுண்டாமென்றில்
லை, முதலே காரியமே யாதெனின், - கருதுகா ளு முண்டாய்த்
தோற்றமுங் கத்தாவாலாம் - விசாரித்துப் பார்; காரியமுண்
டென்னையினு விதற்கொரு காரணமுமுண்டு அக்காரணத்திற்
காரியமுண்டாவது மொரு கத்தாவலினுண்டென்பொருள்.

இம்முண்டா விருத்தத்தினும் புத்தர்க ளுள்வருடையமத
தையுமறுத்தது.

இதன் விஸ்தாரமு மறுப்பும் பரபகத்திற் சொன்னோ
மவனு ளாக.

ஞானப்பிரகாசருளா வருமாறு.

—o—

முதற்காரணத்தின் முன்னிருந்து காரியக் கோன்றுமென்
றிராது நிமித்தகாரணனின்றித் தானே பிரகிருதியிற் றேன்று
மென்று சாங்கியன் சொல்ல மறுத்தனர்த்துன்னார்.

ஒருபொருள் - காரியம், - ஒருவலின்றி - நிமித்தகாரணனை
யன்றி, - உண்டிதாகுமென்னின் - முதற் காரணத்திற் றேற்றி
பொருங்குமென்று கீ சொல்லிற், - தருபொருள் - அக்க முதற்
காரண முற்பவிப்பித்த வஸ்து - உண்டேல் - உள்ளதேல், - இன்
ருத்தன்மையின்று - நாசத்திற்குக் காரணமில்லாமையால் நிலை
பெற்றிருக்குத் தானே, - இன்றேல், - நாசமானால், - உண்டாய்
வருவலின்று - நிமித்த மில்லாமையால் காரணரூபமாகியருப்பத
ன்றிக் காரிய ரூபமாய்த் தோற்றவதினில், - முதலுணதாரும் -
முதற்காரண முள்ள பொருளாகும், - இவ் து காரியம் - அத்திற்

ஞென்றுங் காரியம், [சிப்பியிற் றுன்றும் வெள்ளிபோல ஞ்
பாடிமாய் அசத்தியமாய்,]—என்னில் - என்றுசொல்லில், அது
அசத்தியமன்று, —கருது காரியமு முண்டாய்த் தோற்றமுங்
கர்த்தாவாலாம் - குற்றமற்ற பிரத்தியகூபப் பிரமாண முகற்
பிரமாணங்களினு ளுள்ளபொருளுென்று பரிசுதிக்கப்பட்ட காரி
யம், முன் றுக்குப் பிறகுநிகரணத் துள்ளநா யதினற்பத்
தியுஞ் செய்வனவாகும்.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

எ-து. அத்தேல்-அவைவிரண்டு மேலானவியற் காரியப்படுவ
தோர் பொருள் உண்டுமா யில்லையாமாய் நிற்றல், ஈரியல் புடைய
சாகஸின் இதற்கொரு கருத்தா வேண்டப்படுவா னல்லனெனச்
சமணர்மதம் பற்றிக் கோடுமெனின்? அற்றன்று. உண்டு யில்லையு
மாமென மாறுபட்ட இரண்டுதன்மை ஒருபொருட் கிணைத்
டாகு. இவிக் காரணரூபமாயுண்டி, காரியரூபமா யில்லையென்ப
தே உண்மியில்லையென்றதற்குப் பொருளெனின்? நன்று சொன்
றாய். காரண காரியங்கட்குத் தம்முள் வேற்றுமையின்மையிற்
காரண முன்பொருளாகவே காரியமு மதன்கட் குக்குமரூபமா
யுள்ளதாய் அது பின்னர்த் துலரூபமாய் விளங்கித் தோன்று
தல் ஒருவினே முனராகுமென்பது தானே போதருமென்பதாம்.

இன்றுயிச் சற்காரிய வாதத்தின்கட் படுங் கடாவின்-க
னெல்லாம் “தத்துவமதல் காரகம்” என்றும் ஞானியிற் முகலி
யவற்றுட் காண்க.

இவை முன்று செய்யுளானம் முறையே, இல்லாத தோன்
றுமென்னுஞ் சுவர்திராத்திகர் முகலியோர் மதமும், இல்லாத
முள்ளதமில்லாத தோன்றுமென்னும் மாத்தியிகர் முகலியோர்

மதமும், இல்லாத முள்ளதமாயது தோன்றுமென்னுஞ் சமணர்
மதமும் பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிசுதித்து; வருமுறை பெண்பதஞ்
தென்பட்ட சற்காரிய வாதத்தை வலியுறுத்தி; தருபவ்லு
ருவன் வேண்டிமென்பது சாதிக்கப்பட்டது.

நிரம்பவழியருநா வருமாறு.

யு-ம-ப-ப- ஒரு காரணத்திலே நின்று பிரபஞ்சகாரி
யத் தோன்றுமிடத்தித் தானேதோன்றித் தானேயொடுங்கா
தோ, இக்கொரு கர்த்தா வேண்டிய தில்லையென்று சொல்லு
அவனைகோக்கி மறுத் தருளிக்கொடுக்கார்.

ஒருபொரு ளொருவனின் பி யுள்ளொரு மென்னில் - ஒரு
கத்தாவை யின்றியே தேகாதிப் பிரபஞ்சக் தானே தோன்றி
யொடுங்கும் என்று சொல்லில், —தருபொருளுண்டேலின் றுக்
தன்மையின்று - இந்தப் பிரபஞ்சக் தோன்றத்தக்க முதலுண்
டாகில் இல்லையென்று சொல்லு முறமை யுண்டாகாது. —இன்
றே லுண்டாய் வருதலின்று-இல்லையான தோன்றிலே பிரபஞ்
சக் தோன்றுமென்னில் உண்டாய் வருவது முண்டாகாது, —
காரிய முதலுள்ளதாமென்னில்-காரியமழித்த காரணத்தி
டக்குமென்று சொல்லில், —கருதகாரணமு முண்டாய்த் தோ
ற்றமும் கத்தாவாலாம் - ஆராய்த் தறியுமிடத்து ஒரு காரணமு
முண்டா யிக்கக் காரணத்திலே நின்று பிரபஞ்ச காரியமும் ஒ
ருகர்த்தாவாலே யுண்டாம்.

இதனுத் சொல்லியது பிரபஞ்சக் தானேதோன்றி யொடு
ங்காதென்றும், உள்ளதொன்று எப்பொருது முண்டாயிருக்கை
யினால் தோன்றவேண்டிய தில்லையென்றும், இல்லாத தோன்

தும் எப்பொழுது மில்லையாயிருக்கிறதற்குத் தோற்றமில்லையாயிருக்குமென்று, காரணத்தினால் தின்றுங் காரியம் ஒரு கத்தாவாலே யுண்டாமென்ன முடிபுரையிவித்தது.

இதற்குப் பிரமாணம் “சார்பினி” என்ற திவ்ய நத்தத்துக்கிட்ட பிரமாணத்தினால் கண்டுபெற்க.

‘சார்வு’ ‘உள்ளது’ ‘ஒருபொருள்’ இம்முன்றும் புத்தன்.

சுப்ரமணியதேசிகருரை

ஒருபொருளொருவனின் தி-அந்தே லைவயிரண்டு லேலாமை யின், —ஒருபொரு ளுள்ளது - காரியப்படுவதோர் பொருளுண்மிய மில்லையுமாகித்திரு மீயிப்படுவது தாகவின், —ஒருவனின் தியாகுமென்வின் - இதற்கொரு கருத்தா வேண்டப்படுவ தின் தியே யுண்டாமெனச் சமணர் மதம்பற்றிக் கோடுமெனின்? அற்றின், —தருபொருளுண்டேல்-தரப்பட்டபொருள் உள்பொருள் ஆயின், —இவ்ருந் தன்னையின் - இல்லையாதன்மை யின்மையி னுள்ளதேயாம், —இன்றேல் - இல்பொருளாயின், — உண்டாய் வருதலின் - உண்டாய் வருதலின்மையின்மையினால், —ஆதலில் உண்மியில்லையுமாமென மாறுபட்ட விவர தன்மை பொருபொருளுக் கைசகல் கூட்டாது, — முடிபுரையாது காரிய மிலதெனின் - இனிக்கு ருணபமா யுண்டிக் காரியரூப மாயில்லை மென்பதே யுண்டு மில்லைமென்பதற்குப் பொருளென் னின்? கன்றுசொல்லும்; காரண காரியங்களுக்கும் தம்முள் வேறுபாடில்லையின் காரண முன்பொருளாகவே, —கருதுகாரி யுமுமுண்டாய்-கருதுகின்ற காரியமும் அதன்கண் குக்கும ரூப மாயுள்ளதாய், —தோற்றமும் கருத்தாவாலாம்-அது பின்னர்த்

தன்முத லொரு வினைமுதலான மென் தாரம்.

புறான முறையே இவது தோன்றுமெ முதலியோர் மதமும், இவது முறையு மாத்தியிகர் முதலியோர் மதமும், தான்மென்னுஞ் சமணர்மதமும் பற் று; வருமுறை பென்பதனும் பெறப்படு வதென வியுத்தி, தருபவன் ஒருவன்

வேண்டொன்றது திகைப்பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

மேலிரண்டு திருவிருத்தத்தாற் றுடாகாரியன் மதமதுந் துணர்ந்துகொள்.

காயத்தி னாழிவுதோற்றங் கண்டன முடிபுரையு னோ, நீயிருந்த யுணாகத்தவரறிங் கென்னெனினி ன்குறு துமுண்மை, மாயத்த வுலகம்புகூர் திவனின் வாணமா தி, யாடித்தா னொன்றினென்று தோன்றினின் துதித லாலே (அ)

(இ) காயத்தி இக்கச் சேரம் ஜடமாகையினாலே தோற் றாழிவுதோ தமுமறிவுங் கண்டோம், பிரபஞ்சத்தின் றறங் கண் கட்டோற்றமு மறிவுங் கண்டோம்

உண முடிக்கா ணோம் தியித்தையுறா நீயித்தகச் சொன்ன தெப்படி மென்று த்தவாறிக் கென் சொல்லுகொய்கல்? சொன்ன

நிகழ்த்துமுன்மை - உலகென்பது - பஞ்சபூதக் கூட்டத்தை
எனம - எதென்பதனைப் பொருள்
உம்.

மாயத்தவலக - பூமிநீர் தீ வளி
மீபூநீர் தீவளிவா - மூலாக வொன்றி
னமாத், யாயித் - காரியப்பட்டு நின்
தாலென்றினை - தொடுங்கு முறைமை
ன்று தோன்றிநி - மாக்களுக்கு மயக்க
ன்றழிகலாலே. - சூசமு மழித்துவிடுக.

உலகென்பது - பஞ்சபூதக் கூட்டத்தை

அழிவு தோற்றமென்பதனை யிருபாலும் கூட்டுக.

பூதோற்பத்தியை யவன் மதானுசாரமாகக் கூட மறுத்த
தென் வறிக

ஏகாரம் சேர்ந்த

இதற்குச் சித்திபாகமென வறிக.

(அ)

சிவாக்ரயோகியுணா வருமாறு.

—0—

முதல் விருத்தத்திற்
“போவது மாதலாலே”

என்ற பதத்திற்குப் பட்டாசாரிப மதானுசாரிகள் - உத்தர
சித் நிதருசஞ்சகத் - என்று காரியரூபமாயிருக்கிற தேகத்தொழுக
ளுக்கேயுற்பத்தியுராகமும், காரணரூபமாயிருக்கிற பிருதிவியா
தி மகாபூதரூபமாயே ஏலாகவுகளுக்கு நாகசயில்லென்றபொரு
த்தை மேலிரண்டு விருத்தங்களான மறுத்துக் கூறுகின்றது.

(காயத்தினழிவு ... சென்னெனின்) தேகங்களிற் குற்றமு
நாகமும் கண்டோம், உலோகங்களுக்குத் தோற்றநாகசங்கண்ட
தில்லை, நீயிதனை யுண்டென்று சொல்ல தென்மையோவெனின், —

க—ருத்திரம், பதியிலக்கணம். ௩௪௫

நிகழ்த்துமுன்மை - உலகென்பது - சொல்வாய், — மாயத்தவலகம்
... நழிகலாலே - மயக்கத்துடன் பொருந்த முலகங்களான பிருதி
வியப்பு தேஜோ வாயு வாகுதன்மைதும் ஆகாசாதிபாக வொ
ன்றிலொன்று தோன்றிநின் நழிப்புமென்று வேதஞ் சொல்லுகை
யால்; வேதப்பிரமான்ய வாதியாயிருக்கிற வுணக் கிண்கின்றென
ப் போகாதென் நிதன்போருள்.

—0—
தூண்டிரகாசுருணா வருமாறு.

பட்டாசாரியன் மத மாசங்கித் திரண்டு திருவிருத்தத்
தான் மறு துணர்த்துகின்றார்.

காயத்தினழிவு தோற்றங் கண்டன முலகங்கானேம் -
ஒருவனொருத்தி யொன்றென் துணர்த்திநிம் சரிமுதலி
ய பொருள்சுளி னுற்பத்திராகச் கண்டோம், பூமிமுதலிய சக
த்திற்குரோம், — நீ யித்தை யுணர்த்தவாறின் கென்னெனின் - உல
கமும் காரிபு மாதலால் அதற்கொரு கர்த்தா வுண்டென்று நீர்
சொல்லுவ தேதென்று நீ சொல்லுகில், — மாயத்த வுலகம் -
கத்தைப் பன்னும் பிரபஞ்சம், — பூநீர் தீவளி வான
மாத் யாயித் - பிருதிவியுட்கூடிய வாயு வாகாச முதற்
பொருளாகில், சைவத்திற்குத் தன் பூத்தினாயிற் குற்ற
மொடுக்கம். அதுநிங்கு நமக்குப் பொது உணக்குப்பொது
ன்றித் - சிறப்பு மாரும் வைதிகமார்க்கத்தில் ஒன்றி னென்று
தோன்றி நின்றழிகலாலே - ஆன்மாவிலாகும், ஆகாயத்தின்
வாயு, வாயுவினக்கி, அக்கினியிலப்பு, பூபுவிற் பிருதிவ் இ
ந்ந முறைமையி னுண்டாயிருக்கிற முறைமையிலு லொடுங்

கு மென்று சொல்லுதலானே அந்த மும், — உண்மை நிகழ்
த்தும் - தனக்குத் தோற்றம் நித்திரை இது சந்திமென்
து சாற்றும்.

சிவஞானயோகியருடை வருமாறு.

இதனாலும் வந்தநின்று போவதென்ற உம், வருமுறை
யென்ற உம், தருபவனெருவன் வேண்டிமென்ற உம், அவ்வி
சப்புறத்தார் மதத்தான் இகத்துபடாமல் தான், இவ்வ
திகத்துப்பட்ட மீமாஞ்சகர் தார்க்ககர் சாங்கியர் மீத்தான்
முறையே அவை யிகத்துபடாமல் காக்கின்றார்.

எ-து. காமமுறையுமென்றும் இருபுறத்தும் பிரபஞ்சத்
தன், ஆன்பெண்ணலென மேற்கூறிய அடியவப்பதப்புக் காய
த்திற்கேயன்றி ஏனையுக்கத்திகன்மைபாஸ், அடியவப்பதப்பு
டைமைபற்றித் துணிபட்டுத் தோற்றக்கேடுகளுங் காயத்திற்கே
யன்றி உலகெங்கிலையென்பது துணியப்படுவதாயினுக்க; தோற்
தக்கேடுகள் இரண்டற்கு மொப்பக்கூறுதல் அளவியுதென்றுக்
சொல்லில், அற்றன்று. இவ்வாறுணக்கு மயக்கத்ததைச் செய்
தாசியவுமாகும். நிரயயவமாகலின்றி நிலநீர்நீவளியின் மென்
தற்றொடக்கத்துப் பகுப்புடைத்தாகியவிதஞன், அவ்வுய்
யே நீகூறு மிருகத்துப் பிடிவண்டிக்கு னொன்றாகியவுமாகும்
ஏனெக்காயம்போலத் தோன்றினிதழிதலை உணர்ந்துமென்ப
தாம்.

ஆயவென்றும் பெப்பெர்த்துளகாரமும், இதுனென்பத
ஞன் அன்சாரியும், விகாரத்தாற்றொக்கன. “பெற்றத்தாற்
பெற்றபயன்” என்பதன்போலே.

ஆயிற்றுனென் பாடமோதுவாருமுனர்.

ஒன்றினென்றும் இன் உவமவுருபு.

“ஐயுங் கண்ணுந் தல்லாப் பொருள்வயின்-மெய்யுருபு தொ
கா விதுறு யான” என்பதோத்தாகலின், இரண்டாவது இது
திக்கப் டொக்கது.

ஆல் அசை.

ஒன்றினென்று தோன்றினின் றழியுமென்னஞ் சுருதி உன்
க்குப் பிரமாணமாதலா னென்றுணாப்பாருமுனர்.

தேத்தன் விதிவாக்கியமொழித் தொழித்தனவெல்லாம்
புணைநீரை வகையானன்றிப் பிரமாணமாகாவெனத் கொண்
ட மீமாஞ்சக மதத்தார்க்கு, அவ்வுபநிடதக் சுருதி பிரமாணம்
ன்றென புது ஆவரறித்திலர். அல்லலுமம் ஈண்டிக் கூறுவனவெ
ல்லாம் பொருத்தமாயு பற்றியன்றி ஆகம் வளவைபற்றி யன்
மையானு அவ்வுணா போலியாத லறிகு.

திரம்பவழகியருடை வருமாறு.

யுதன் சரீரங்களுக்குத் தோற்றமு மொடுக்கமும்
கண்ட தொழித்த பிரபஞ்சம் ஆசையுழியவுங் கண்டதில்லையே
மென்று சொல்ல; அவ்வே கோக்கி மேல் மறுத் தருவிச் செய்
சிறு.

காயத்தினுழிவுதோற்றங்கண்டன மூலத்திகானேம் - தே
கங்கள் ஆசையுழிவையுங் கண்டோம், பிரபஞ்சத்திற் கண்டோ
யில்தலை, — நீயித்சையுணாத்தவாரிற் கெனெனில் - நீ யித்த பிர
பஞ்சக் தோன்று மொடுங்கு மென்று சொன்பைடி பெப்படி
யென்று கேட்குமாய்கில், — நிகழ்த்துந் துணைமாயத்தவுலகம்

பூ நீர் தீவளி வானமாகியாயிற்றுஞ்ஞென்று தோன்றி
நாதிதலாலே - ஆராயில் மயக்கக்கூடிய பிரபஞ்சம் பிரி
திவு அப்பு தேயு வாயு ஆக்சம் ஆகியிருக்கும்; ஆகையாலே நீ
பழியுமென்று சொல்லுகிற பஞ்சபூத பரிணாமமாகிய தேகாதி
யுள் தான் ஒன்றிலே ஒன்றுதோற்றி மிகையாலே, அந்தப் பிர
பஞ்சத்துக்கும் அழிவுண்டாமென்று இந்த தேகாதிகள் தானே
யறிவியா நிற்கும்.

ஆவத்தா னென்றிடுவென்று தோன்றிநின் ருதிதலாலே
எ-து. உலகாயுதன். இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானப் போ
தம். “பூதாதிபுதுமுதலுத்துணையாகப், பேதாயிதியாரும்பெ
ற்றிமையி—லோதாரோ, வொன்றென்றிற் றென்றி யு தாயிற்
கண்டு, மென்றென்றுமுண்டென்னவாய்து” என்று இ கண்டு
கொள்க.

இதனாற் சொல்லியது பூதகாரியமாகிய சரீரங்கள் தோ
ன்றிநின் ருதியக் காண்வையிலே பிரபஞ்சத்துக்கு உலகையு
பழியையு முண்டென்ன முறையையு மறிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகருணா வருமா

—0—

(காயமுமுலகு மென்பபிங்குலத்துப் பிரபஞ்சத்து ளான்
பெண் ணலிபென மே டிய உலையவப்பகுப்புக் காயத்திற்
கேயன்றி யேயுலகத்திற் கிண்மையால்) அழிவு தோற்றங்
காயத்திற் கண்டனம் - அவயப்பகுப்புடைவற்றித் துணி
யப்படுகீ தோற்றக்கீ திகளுங் காயத்திற்கே யன்றி, —உலகெங்கா
ணம் - உலகத்திற் கீ டென்பது துணியப்படுவதாயிருக்க—
நீவித்தது யுரைத்தவா ன் கென்னெனில் - தோற்றக்கேடுகளிர

ண்டதற்கு மொப்பக்கூறுத ளமையாதென்று நீ சொல்லின்?
அற்றன்று, — மாயத்தவ்வுலகம் - இவ்வாறுணக்கு மயக்கத்தைச்
செய்வதாகிய உலகமு நிரவயவமாதலின்று, —பூ நீர் தீ வளி
வானமாகியா யித்தான், தில நீர் தீ வளி வானமென்றற் றெுட
ககத்தப் பகுப்புடைத்தரெய விதனா, —உண்மை - அவ்வுண்
மையே, — ஒன்று - நீ டுறுமிறுக்துப் பிரபஞ்சத்து ளொன்
ருகிபவுலகமும், — ஒன்றின் - ஏனெக்காயம்போல, — தோன்றி
நின்றதிதல் - தோன்றிநின்றதிதலே, — நிழ்த்தம் - உணர்ந்தது
மென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

ஒரிட மழியப்பின்ன மோரிடநிற்கு மொக்கப், பா
ரிட மழிவதினா னுமந்நிடிற் பல்லித்தெல்லாங், கா
ரிட மழிநிறநாட்டு மங்குரங் கழியும்வேனிற், சீருடை
த் துலகாலஞ் சோந்திடப் பெயர்ந்துசெல்லும். (சு)
(இ-ள்.) ஒரிடம் இப்பிரபஞ்ச மொரு பிரதேசமழியப் பின்
னொரு பிரதேச மழியாமனித்கும்
இமோரிட
நிற்கும்

ஒக்கப் பாரிட புழிமுதலிய பூதங்க ளெங்கு மொக்கவழி
மழிவதின்னும் துபோகாது
என்றிடினல் என்றுநீ சொல்லுகிறாயாகில்?
பயில் வித்தெ ழுமியின் கண்ணே செந்நிற்குந்த வித்துக்
ல்லாங் காரிடம் கமொல்லாம் கார்காலத்தி லங்குரோற்பத்தி
தனிற் காட்டி மகளை யெங்குமொக்கப் பார்ட்டாநிற்கும்
ங்குரம்

சுழியும் வே வேனித் காலத்திலே முன்பே முளைத்தப்
விந் பவிரானவைகளெல்லாஞ் சேரவழித்த போ
கக் கண்டாமே

சீருடைத்து விவசத்தியினுடைய கூட்டரவினிலே சிற
குதலஞ் சேர்க் ப்பிசையுடைத் தாகிய விந்தப் பிரபஞ்சமு மப்
திடப்பெயர்ந்த படியே சிவன் சிறுட்டிக்கிறபொழுது சேரவு
செல்லும் ண்டாயும், அந்நேச் சங்கரிக்கிற காலத்திற்

சேர வழித்து உ, இப்படித் காலங்கடைய
மாறிமாறியுண்டாயும் பின்பழித்தும் சேராநிற்குங்காண் ளுது.
இதற்குச் சித்தியத்தம், சுவசத்தத்துங் காண்க. (௧)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

சைவத்திலே குங்கார வுற்பத்தியாகிய ஸ்ரீ யாங்கார
த்திலே பஞ்ச தன்மாத்தினாயிற் பூதோற்பத்தி சொல்லியிரு
கக, ஆகாசத்திற் வாயுவும், வாயுவி லக்ஷியும், அக்ஷி லப்பும்,
அப்புவிற் பிருதியுமாக வொன்றி லொன் றடைவே ிதான்னு
மென்று சொன்னாரை யாறுப்பா னெனெலின்? பூர்வமாம்
சருக்குச் சம்மதமாக வெவ்வாற்றானம் பிரபஞ்ச முட்பத்திகாச
முடைத் தென்பதற் காகக் கூறிபது. ஆயி னைத் தத்தவேத்
வாக்கியஞ் சம்மத மன்றோ டெனின்? ஆம். யேக சிவாகமங்க
ளிரண்டு வாக்கியத்திற்கு மலிரோத மிண்டாஞ்சுத் திரத்திற்
பூதோற்பத்திக் கெமத்திற் கூறுவாம்.

ஒரிடமழியப் பின்னுமோரிடநிற்கு மொக்க வழிவதின்மும்-
உனகமான தழியுபெய்த வாகம வாக்யத்திற்குப்பொரு ளிப்
பூசுவகி லொன்றழியுமென்று சொன்னதன் றி பெல்லாமொக்

கவழியுமென்று சொன்ன தன்று, பின்னை யழிய தேதெவி
ன, —பாரிடம்- பூமியானது ஸ்தலமக்கணமாகச் சிந்தகாரிருக்
குமென்றெனின்? அஃதற்கன்று, —பயில்வித்தெல்லாங் காரி
டமகனி லுங்குரங்காட்டும் வேனித் கழியுஞ் சீருடைத்துலகு
கரலஞ் சேர்த்திடப் போந்து செல்லும் - பூமியினுண்டான
பீஜங்கசெல்லம் வருஷாகாலத்தின் முளையானதுண்டாம், வே
னித்காலத்திற் பட்டிப்போம், அப்படிப்போல சிதைப்புடைத்
தான வுலகங்காஞ் சிறுட்டிகாலம் பொருத்தின்பொழுது ன்
டாம், சம்வாரமானது பொருத்தின்போது காசத்தை யடை
யுமென்று கண்பொருள்.

§ ஸ்தலமக்கம் - கீ லமுத்தியிருத்தல்.

இவ்விராத்தி விருத்தி திருநாள் பூர்வமாம்ச ருண-ய ம
தமு பிராகரணமுஞ் சங்கிரகமாகக் கூரப்பட்டது.

இதன் விவரமும் பரபடித்திற் சொன்னோ மவண்ணர்க.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

பூசுவகட்டு காசஞ் சொல்லுஞ் சுருதிக்குத் தாற்ப
ரியஞ்சொல்ல மறுத் துணர்ந்த கிணர்.

இரன்பொருள் வெளிப்படடை.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

எ-து. நில மலை கடன் முதலிய வடிவத்தருகிய வுலகமுங்
காயம்போல் அவயவப் பருட்புடைடையான் அதபோலத் தோ
ன்றிநின்றழிதல்பெறப்படுமென்றதொக்கும்; அவ்வனமாயினும்,

பார்த்தறியப்படுமுலகமெல்லாம் ஒருங்கேயழிவதெனின்? உலக மகாதியென்னுஞ் சுருதியோடு முரணுதலானும், மீளத் தோன் றுதற் கோரியைப்பிள்ளும் முடியுமாகலானும், அவ்வாறன்றி உலக த்தினொருபக்கமழியினும் ஒரு பக்கம் நிற்குமென்றலே பொரு த்த முடைத்தெனின்,—அற்றன்று; தம்மு னொருசாதிப் பல பொருளாகிய வித்துமுதலிய சடங்கள் ஒவ்வொரு காலவிசேட த்தின் ஒருங்கே தோன்றுதலு மொருங்கேயழிதலுங் தண்டா மாகலின், அவ்வியல்பிற்குரிய ஷுகமும் அவ்வக்காலம் வந்து ழி அவ்வாறு முழுவது மொருங்கே தோன்று ஒருங்கேயழியு மென்பதாம்.

பாரிடம் விசேத்தொகை.

சேர் உவமவுருபு, அச்சென்றாப்போல.

திரம்பவழிகியருநா வருமாறு.

ஒரு தேசமழிய ஒரு தேசமழியாதிருக்கும், ஐகையானே பெங்குமொக்க அழியாதென்ற பட்டாசாரிபயிசை கோக்கி; மேன் மறுத் தருளிச் செய்கிறார்.

ஒரிடமழியப் பின்னுமொரிடநிற்கு மொக்கப்பாரிடமழிய தின்றும் - பிரபஞ்ச மொருதேசமழிய பின்னுமொரு பிரதேச னில்லாநிற்கும், எங்குமொக்கப் பிரபஞ்ச மழித்த போகாத— என்னிடிஸ் - என்று விசொல்லுகளுமாகில்,—பயிர்வித் தெல் லாங் காரிடமதெனிற்காட்டு மங்குரம்- பூயியிலே சொரியத்தக்க விதைகளெல்லாம்; சேரக் கார்காலத்திலே யங்குரங்களைக் கா ட்டாநிற்கும்,—தழியும்வேனில் - வேலிற்காலத்திலே அணவயெ ல்லாஞ் சேர யழித்துபோகா நிற்கும்,—செருடைத் தலகுதலாஞ்

சேர்ந்திடப் பெயர்ந்துசெல்லும்- அப்படியே கிறப்பை யுடைத் தாகிய பிரபஞ்சஞ் சிருட்டிகாலத்திலே சேரவுண்டாயும், அவ் காரத்திலே சேரவழித்தும், காலங்கள் தோறு மிப்படியே மா றிநிற்கும்.

இஃனாற் சொல்லியது ஒருதேசமழிப ஒரு தேசமழியாமல் நிற்குமென்று சொல்லுகிறது ஆகாதென்று; சிருட்டிகாலத்துச் சர்வமூற் தோன்றும் சருவசங்காரத்தி லெல்லாமழியு மென்னு ஞ்முமையு மறிவித்தது.

சுப்பரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

(நிலமலேட்டன்முதலிய ஷுகவிற்றுகிய ஷுகமும் காயம் போலவயவப் பருப்புடமையா லதுபோலத் தோன்றிதின் த ழிதஸ் பெறப்படுமென்ப தொக்கும், அங்ஙனமாயினும்) பாரிட மொக்க வழிவதின்றும் - பார்த்தறியப்படு முலகமெல்லா மொருங்கே யழியுதில்லையாம்; அழியுமெனின்? உலக மகாதியெ ன்னுஞ் சுருதியோடு முரணுதலான் மீளத்தோன்றுவதற் கோரி யைப்பிள்ளும் முடியுமாகலானும்,—ஒரிடமழியப்பின்னு மொரிட நிற்குமென்றிடிஸ்-அவ்வாறின்றி ஷுகத்தி னொருபக்க மழியினு ம் ஒருபக்க நிற்குமென்றலே பொருத்த முடைத்தெனின், அற் றன்று,—பயிர்வித்தெல்லாம்-தம்மு னொருசாதிப் பலபொரு ளாகிய பயிர்வின்ற வித்துமுதலிய சடங்கள்,—தாரிட மதென ிங்குரங்காட்டிம்-கார்காலமாகிய வேர்க்காலவிசேடத்து னொ ருங்கே முன்தோன்றுதலும்,—வேலிற்கழியும்-வேலிற்காலமா கிய வேர்க்கால விசேடத்தி னொருங்கேயழிதலுங் கண்டாமா கலின்,—செருடைத்துலகு - அவ்வியல்பிற்குரிய ஷுகமும்,—கா

நடுநா சிவஞானசித்தியார் சுபகம்.

லஞ்சேர்த்திட - அவ்வக்காலம்வந்து, — பெயர்க்குசெல்
அவ்வாறு முழுவது மொருங்கேசோன்றி யொருங்கேயதி
ன்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

உமது கர்த்தாச் செய்யவேண்டிய தில்லை, காலத்தானே
கர்த்தா வென்று காலவாதிசொல்ல;
அவனைமுதல் துணர்ந்துகொள்.

காலமே கடவுளாகக் கண்டனத் தொழிலுக் கொண்
விற, காலமோ வறிவின்றாகு மாறினான் கரியநான்,
காலமே தரவேகாண்மின் காரணன் விதியினுக்குக், கா
லமும் கடவுளேவு லாற்றுணைக் காரணந்தான். (க0)

(இ-ள்.) காலமே இக்கப் பிரபஞ்சத்துக்கு முன்னு காலக்
கடவுளாக தானே சிருட்டிமுதலிய தொழில்களைப் ப
க்கண்டன ண்ணும், அதற்கு வேறு கர்த்தா வேண்டிய
ந் தொழிலுக்கெ னில்லை, அது நித்தியமா யிருக்குமென்று நி
னவில் சொல்லி?

காலமோ வதி னி சொல்லிய காலம் சடமுமா யிடுந்
வென்றாகும் முமாய் நித்திராமுமா யிருக்கையாற் றானுக்
வொரு தொழிலைச் செய்யமாட்டாதுகாண்.

ஆயினும் காரி அது சடமேயா யிருந்ததேயாயினு மான்
யங்கள் காலமே மாக்களுக்குப் பருவங்கடோ டுமரங்கனிந்து
தரவேகாண்மின் கவுய் காய்க்கவும் பழுக்கவும் வால பவ்வ
ன விருத்தமெனப் பேதமும் பிரயோசன
முங்கண்டோர், அது தானாகக் கொடுக்க வற்றோ வெனில்?

க-ருத்திரம். பதியிலக்கணம். ௩௩௩

காரணன் வி பரமகாரணனாகிய சிவனது ஜகதி ரோ
திபிணுக்குக் கால தமித்தி ஆரணி யென்னுஞ் சத்திகளிாலே
மும் கடவுளேவ யதிட்டிக்கப்பட்டித் தானே சிருட்டி-முத
லாற் றுணைக்கா லிய சிருத்தியங்களுக்குத் துணைக்காரண
ரணத்தான் மாம் எ-து.

தான் எ-து அசை.
இதற்குப் ப. முதலாகாரணம் காரணமத்தும், பௌட்க
த்தும் காண்க.

“இதற்குப் பிழுவை யெதிரிலே யென்னும், திறத்தியன்
யுட்குத்தி மெளித்தன ருணரப், பொருணிகழ் புரைப்பது கால
மாகும்” என்று தொல்காப்பியனார். இத்தக் காலம் சமணனை
புங்குணையையும், அட்சபாதனையும்பொல நித்தியத்துவஞ் சொ
ல்லப்பட்டதில்லை எனவறிக. (க0)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

மேல் முதல் விருத்தத்தில்,
“தருபுகொருவன் வேண்டும்”

என்பதத்திற்குச் சிருஷ்டி திதி சம்மாரத்திற்குக் கால
மே கர்த்தா வல்லது வேதில்லையென்னுங் காலேஸ்வர வாரி
யை மறுத்தல்.

காலமே கடவுளாகக் கண்டனத் தொழிலுக்கெனில்-கா
லமானதே பிரபஞ்சத்தை யுண்டாக்கும், காலமேதிதிபண்ணு
ம், காலமேசம்மாரத்தையுப்பண்ணும், + பிரபஞ்சோப சம்மா
ராத்நாமும் காலமேநித்தியமாயிருக்கும், காலத்தை, பொருவ
ராலும் கடக்கப்போகாதானையாற் காலமேகர்த்தாவெனில்? -

+ ப்ரபஞ்ச மழித்தபின்னும் காலமே நித்தியமாயிருக்கும்.

கடுகு சிவஞானசித்தியார் சுபக்யூர்.

தடிந்தம் — காலஸுபதி ஸுபக்யூர் காலஸுபதி
சிவஞானசித்தியார் காலஸுபதி ஜாமதி காலஸுபதி
தடிந்தம் உதி.

இப்படிச் சொல்லிச் சொல்லிவரும் — காலமா
னத்திலில்லாதானை யானது. இக்கத்த புத்திமத் கருத்தாக
மாகையான மியவ்வய வ்யபிதிகெத்திதேவா கலத்திற்குக் கர்
தருத்தவ் கூடாது. ஆயினும் காரியம் காலமேதேவா
னம் — காலம் ஜடமாயினும் காரியங்களைல்லாததேவா
னத்தாகக் கண்டோபெனின்? — காலமுங்கடவுளேவல்லாம்
ரணன் விதியின்குத்துணைக்காரணங்காண் — அக்காலமானது
பரம் சரத்தாவாகிய சத்தருடைய ஐகந் ஆகித் தோதயித்
யென்னுஞ் சத்தித் திரபத்தினு லிஷ்டிகப்பட்டுக் கொண்டு
சதாவொதி கரணேஸ்வரர்பண்ணுஞ் சிருஷ்டியாதிக்கு ஸக
காரிகாரணம் என்றிதன்பொருள்.

தடிந்தம் — சுதபுருஷோ நகாலொ யம்ஜமஸுஸு
ஷுபாதிக்கேபிணி. இயக்யாஸுஸுதம் சுதபுருஷுபாதி
வெக்தததி.

புளவொருவ துதம் — சிவஞானசித்தியார்
காலஸுபதி காலயொமதா. சிவஞானசித்தியார்
காலயொமதா ஸ்ரீயஸுதிதா || உஷ்வாடியதி விஸுஷு
காலாதி துதாதிக்கேபிணி.

† ப்ரபஞ்சம் புத்திமாணஸே செய்யப்படுகையானம்.

கருத்திரம். பதிபிலக்கணம். கடுகு

ஞானப்பிரகாசருண வகுமாறு.

—0—

காலேஸ்வரவாதி காலமே கரத்தாவென்று சொல்ல, மறுத்
துணர்த்துகின்றார்.

தொழிலுக்கு — சிருட்டி ஸ்திதி சந்தரத்தருக்கு, — தா
லமே கடவுளாக — உத்தரவாக, — தண்டனமெனவிச் சொ
மோ அறிவின்றாக — இதுக்கி காரணங் காரியம் கரணம் பி
த்யோசனமென் தறிபுமி விஸ்வாததாம், — ஆயினும் காரியங்
காண் — ஆயினும், தாத்தவிகபோக்கியப் பொருள்களை, — காலமே
தாவேகாண்டிம் — கால முற்பத்திபண்ணக் கண்டோமாய்க
யால், — காரணன் விதியின்கு — முந்தகாரணமாகிய தத்து
வங்களினின்று தாத்தவிகமாகிய போக்கிப் பொருளினது
தோற்ற நிலை யீராகச் சொல்லப்படும் நியித்த காரணனாகிய சி
வவது கருத்திபுத்திக்கு, — காலமும் கடவுளேவல்லாம் — கர்
தாவினது செலுத்துதலால், — துணைக் காரணங்காண் — சககா
ரி காரணங்காண்.

சிவஞானயோகியருண வகுமாறு.

—0—

எ - து. காலஞ் சேர்த்திடப் பெயர்து சேறலான் அந்
தோற்றக் கேரிகட்டுக் காலமே கருத்தாவாய் முடியுமென
ன்? அஃகொக்கும். அங்கனமாயினும் அது சடமாகாத் கரு
த்தாவாகாத சேதனனாகிய கருத்தாவினதேவலான் அவன்
செய்யு மத்தொழிக்குத் துணைக்காரண மோமென் தறிவாயாக
வென்பதாம்.

இது சொற்பொருட்பின் வருவிலை.

இதரஞ் செப்பின்மேல் வந்தது.

காலமேதரவே என்னும் கொடியிரண்டு முன்னே
அ பிரிவினையினும், பின்னையது தோற்றத்தின் கண்ணும்
வந்தன.

இவை மூன்றுசெய்யுளானும் மீதுஞ்சொற் மகம்பத்தியாகச்
ங்கித்துப் பரிசுரித்து, வந்துநின்றுபோல்து சாதிக்கப்பட்டது.

நிரம்பவழியருணா வருமாறு.

மீளவும் பட்டாசாரியன் பிரபஞ்சம் சாரிபப் படுகைக்கு
வேறோர் கருத்தா வேண்டியவதில்லை, நீர்சொல்லுகிற காலங்கள்
தானே கர்த்தாவாமென்ன; அவனை கோக்கி மேல் மறுத் திரு
ளிச்செய்கிறார்.

காலமே கடவுளாகக் கண்டனம் தொழிலுக் கென்னில் -
பிரபஞ்சசாரியத்துக்கு வேறே கர்த்தா வேண்டியவதில்லை, இத்
க்காலங்கள் தானே கர்த்தாவாகக் கண்டமென்று நீசொல்
லில்?—காலமோ வழிவின்றாகும் - காலங்கள் சடமாயிருக்
கையினாலே பிரபஞ்சசாரியங்களை உண்டாக்குகைக்கு அதற்
கொரு பிரஞ்சையுமில்லை, காலத்துக்கொரு பிரஞ்சையுமில்லை
யானால் காலம்வேண்டியவதில்லை என்று நீசொல்லில்?—ஆயினும்
சாரியங்கள் காலமேதரவேகாண்டும் -பிரஞ்சை யில்லையாயினு
ம் காலங்களிலே அந்தந்தக்காரியங்கள் கைகூடக் காண்கையா
லே, இந்தப் பிரபஞ்சச் சாரியங்களைக் காலமே யுண்டாக்கவே
ண்டும், ஆனால் கர்த்தாவேதுக்கு என்று நீசொல்லில்?—காரணன்

வீதியினுக்குக் காலமுங்கடவுளேவலாற்றுணைக்காரணங்காண் -
கர்த்தா மிமித்தகாரிபத்துக்குக் கர்த்தாவனுடைய வெவ்வினா
ல இத்தக் காலங்களும் பிரபஞ்ச சாரிபத்துக்குத் துணைக்கா
ரமாம்; இங்ஙனம் ஒழித்துக் காலங்கள் மிமித்தகாரண மென்று
சொல்லப்பட்ட கர்த்தா வாகா.

இத்தவிரண்டு திருவிருத்தமும் பட்டாசாரிபன். இதற்குப்
பிரமாணம் பரபட்சம் அவன்மதம். “போக்கோடு வரவுகால
மொன்றிவிடப் புணர்வதின்றி, யாக்குவோரொருவரின்றி யாது
தியா டனாக்களாகி, நீக்கடாவினையிந்தாடி நிலமுதலாகநீடி,
பூக்கமாருகமென்று முள்ளதென் றுணைக்கலாமே” என்றும்.
அவன்மறுப்பு. “அதிகின்ற பான்மையவை யவநின்றதாக்கினு
வழியுங்கடாது யெனவே, செறிக்கின்ற வாரதியை யெனில்வந்த
சேருமது திடமன்றுகூட லொருவன், குறிதொண்டுகாரின்முனை
வருகின்றபட்சமவை கொலைவொன்றி வேலிலழியு, முறுகின்றகா
லமவை யுடவின்றுபோயழியு முலகென்று நீடியிலதே” என
னுமது கண்டுகொள்க.

பட்டா-மத, அ-செய். பட்டா-மறு, எ-செ.

இத்தொற் சொல்லியது பிரபஞ்ச சாரிபத்தை யுண்டாக்கு
கைக்குக் காலம் கர்த்தாவாகாதென்றும்; இத்தக் காலங்களைத்
தோற்றுங்கத்தா தன்னுடைய ஆளுகையினாலே பிரபஞ்சத்தை
யெல்லாம் உண்டாக்குவ னென்னு முறைமையும் அறிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகருணா வருமாறு.

(காலஞ்சேர்ந்திடிப் பெயர்க்குஞ்சேலான்) தொழிலுக்கு -
அத்தோற்றக்கேடுகெட்டு—காலமேகடவுளாகக் கண்டனமெ

ன்னிச்-காலமேகருத்தாவாய் முடியுமெனின்? அஃதொக்கும்,—
ஆயினும் - அங்ஙனமாயினும்,—காலமோ வதிவின்றாகும் - அ-
க்காலமறிவில்லாத சடமாகலாற் கருத்தாவாகாது,—காரிய-
ங்கங்காலமே தரவேகாண்டும் - காரியங்களைக் காலமேதர-
காண்டலின்,—கடவுளேவலால் - சேதனஞ்செய் கருத்தாவ-
னதேவலால்,—காரணன்விதியினுக்கு - அவன்செய்யு மத்தே-
யிற்று,—காலமும் துணைக்காரணம் காலம்-காலமும் துணைக்கா-
ரணமாமென ரறிவாபாகவென்பதாம்.

இவையுன்று செய்யுளான மீராஞ்சகர்மகம்பந்தி யாசக்-
சித்திய பரிசுரித்த “வந்துநின்று போவது” சாதிக்கப்பட்டது.

மறைஞானநேதிகர் உரை.

மேலருண் மத மறுத் துணர்ந்துகொள்.

அழிந்தபி னனுக்கடாமே யகிலமாய் வந்துநின்-
து, யழிந்திடுங் கன்மத்தென்னிற் கன்மமு மனுவுங்கு-
ட, மொழிந்திடுங் சடமோயாதி முடிதலான் முடியா-
செய்தி, யொழிந்திடு மனுரூபங்க ளுலகெலா மொடு-
ங்குமன்றே. (கக)

(இ-ள்) அழிந்த இருட்டியாங் காலத்தி லான்மாக்கள்க-
யினனுக்க ன்மத்துக்கடாகப் பரமானுக்கே பரிணயி-
டாமேயகி லத்த பிரபஞ்ச மழிக்கபின்னும் பரமானுக்க-
லாய் வந்து நி ளாய்ச் சூக்குமித்து நின்று, இருட்டிமுக்கலிய-
ன்றுகழித்திடுங்க ஓவ்வொரு காலங்களிலே கருத்தாக் கிடா-
ன்மத்தென்னிற் கப் பிரபஞ்சமாகத் தோன்றி நின்று, பின்-

பொரு காலங்களிலே யழியா நிற்குமென்று
கிசொல்லில்?

கன்மமு மனு நீசொன்ன கன்மமும் பரமானுவுஞ் சட-
வுங்குடபொழி மாகையினுலே இந்த விதிபையறிந்து பிரப-
ந்திடுங் சடமே ஞ்ச காரியத்தைத் தானாகத் தோற்றுவி-
யாக முடிதலா யாது;
ன் முடியா செ-
ய்தி

ஒழிந்திரனு தல் வனுரூபங்கொல்லாஞ் சங்கரகா-
ரூபங்க ளுலகெ லத்திலே சேர வழியுறாதலா லவை இப்பிர-
லா மொடுங்கு பஞ்சத்துக்குக் காரண மாகா, எ-று
மன்றே.

அனுக்கடாமே என்னும் ஏகாரம தேற்றம்.

இந்தவிருத்த முதற் “கருதகாரணம்” என்னும்விருத்த மீ-
ருக வாறுக்குங் காரணாகமப் பிரமாணமென வறிச. (கக)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

மேல் பரமானுப்புஞ்சமே பிரபஞ்சமென்கிற ஆருகதமதத்-
தை மறுத்தல்.

† புஞ்சம்-கூட்டம்.

ஓர் பரதிலில்:—மேற் பரமானுக்கூட்டமேப்பரபஞ் சோற்-
பத்தி, மாயை யல்லவென்பன். அதற்கு முதல் விருத்தத்தில்

“வருமுதற் வந்துநின்று போவது”

என்ற பதத்துஞ் அருகமத்தாரப் பரமானுவே கூடு-
ற முறைமையிலே கூடிப் பிரபஞ்சமாயும், பரிசுற முறைமையி-

அழித்தபின் னனாக்கடாமே யகிலமாய்வந்துநின்று கழி
த்திடுங் கன்மத்தென்வின - பிரபஞ்சோப சம்மாராகந்தர மீ
ல்வாணந்தியிற் பரமானுக்கடானே யான்மாகஞ்ஞடைய க்
ன்மானுணமாகப் புஞ்சமாக ஈஞ்ஞானுஸ்ஸலநா திகளின் கூட்
டமே வனமானது போலப் பிரபஞ்சரூபமாகப் பின்னங்கன்
மானுணமாகவே * புபசம்ஸிறுதமாம்,—

பெரிய யாழ்ப்பாண மாவட்டம் | பெரிய யாழ்ப்பாணம்
பெரிய யாழ்ப்பாணம் பெரிய யாழ்ப்பாணம் பெரிய யாழ்ப்பாணம்
பெரிய யாழ்ப்பாணம் பெரிய யாழ்ப்பாணம் பெரிய யாழ்ப்பாணம்

† பங்கிதுகொடிமறங்கள்.

இவ்வினாக்களுக்குப் பதிலளித்தார் மதுரை மருத்துவ கல்லூரியின் தலைவர் அவர்கள்.

—O—

(சுருகேசரனுக்குப் ரூபதேச கர்த்திரிடுத்தவ மாத்நிரஞ்சக
ந்கர்த்திரிடுத்தவ மின்னையாதலால்) அழித்தபின் - பிரளயத் து
லக மொடுங்கின பின், ஒடுங்காது நின்று-அணுக்கடாமே -
முதற்காரணமாகிய பரமானுக்கடாமே-கன்மத்து - நிமித்
தசுர்த்தாவாடிய பாப புண்ணியங்களினால், -அகிலமாய் - எ
ல்லாவலுருமாய், -வந்து நின்று கழித்திடு மென்னில் -தோத்
நியிருக் தொடுங்குமென்று நீ சொல்லுகில், -மன்னு
ங்கூட - நிமித்தகாரண முதற்காரண பிரணி மொத்த, -
மொழித்திடுஞ்சடமேயாகி முடிவலால் - சொல்லப்படும் அசே
தகமாகி யநித்தியமாகலான், -முடியாச்செய்தி - கிருத்தியம்
நிறைவேறுது; -உலகெனா மொடுங்குமன்றே - உலகமெல்லாந்
சங்கார மாம்போதே, -அணு ரூபங்கள் - பரமானுக்கள், ஸச
வத்துக்குப் பூத காரிய மாதலால், -ஒழித்திடு-ஒடுங்கும்; பூத
முசலிய வுலகத்துக் கெப்படிக் காரணமாம், காரணமன்று
தானே.

— 0 —

எ - று. உலகமழித்தபின்னர் மீளப் பரமானுக்கடாமே
கண்மமேதுவாகப் பிறிஞ்சுமராய்த் தோன்றிவின்றியும், கண்ம
ய்காலஞ்சுள்போல் தோறவவிச்சரையும் ஒருகாரணமாமத்தனை
யே பிதிநிஸ்ஸெய்னி? அத்தன் று, கண்மமுமணுவஞ் சடமே
யாகலான், அண்டம்முட்குடித்தொழிற்பதிகல் சித்தாகிய

௩௯௪ சிவஞானசித்தியார் சுபகஷம்.

முதல்வன் ஞெழிலியின்று அறையாது. அதுவன்றியும், உலக மொழிகளும்போது அனுவல் கூடவேயொழிந்துமாதலால், அது பின் அகிலமாய்வந்து கழியுமாறு யாண்டையதென்பதாம்.

இவ்வனுதாரணவாதஞ் சவுத்திரார்திகர் வைபாடிசர், ஓசேவர்க்கு மொக்குமேனாக் தலைமைபற்றித் தார்க்கெர்மேல் வைத்து மறுத்தவாறு.

நிரம்பவழியருணா வருமாறு.

யின்வழிப்பட்டாசாரியன் பரமானுவினானே பரிணமித்த பிரபஞ்சம் ஒடுங்கியெய்தினும் இந்த வனுக்களினாலே ஆன்மாத்கள் கன்மத்துக்கிடாக மீளவுள் உண்டாமென்று சொல்ல; அவனை நோக்கி மறுத் தருளிச் செய்துரை.

அழித்தபின் அனுக்கிடாமே யகிலமாய் வந்துநின்று கழித்தென்கன்மத்தென்கவின - அனுபரிணாமமான பிரபஞ்ச மழித்த பின்னும், பரமானுக்களாய் சூக்கமத்திலே நின்று கன்மங்களுக்கிடாக ஒய்வொரு காலங்களிலே பிரபஞ்சமாகத் தோன்றிநின்று; பின்பு ஒய்வொரு காலங்களிலே அழிபாநிற்கும் என்று சொல்லி?—கன்மபரமானுவுங்கூட மொழிந்திடுஞ் சடமே யாகி முடிதலால் முடியாசெய்தி.. நீசொன்ன இத்தக் கன்மங்க ளும் பரமானுக்களுஞ் சேரச் சொல்லப்பட்ட சடமேயாய் னிகையாலே, இவையிற்றுப் பிரபஞ்சநிரப முண்டாகாது— ஒழித்திடு மனுநுபங்க ளுலகெலா மொழி குமன்றே - பிரபஞ்ச ன்கெல்லா மழியுங்காலத்து அத்த பரமானுக்களுங் கூடவழித்தபோம்.

௧—ருத்திரம். பதியிலக்கணம். ௩௯௫

இதனும் சொல்லியது பிரபஞ்ச மொழிங்கனவிடத்து பரமானுக்கள் மீளவுக் கன்மத்துக்கிடாகத் தோன்றி நின் குடுங்காதென்றும், அத்தக் கன்மமு மனுக்களுஞ் சடமானடியாலே தானாகத் தோன்றமாட்டா தென்றும்; சருவசங்காரத்திற் புவனுக்களும் பிரபஞ்சமும் சேரவொழிங்குமென்னு முதமை உபய மறிவித்தது.

சுப்ரமணயதேசிகருணா வருமாறு.

அழித்தபின்—உலகமழித்தபின்னர்,—அனுக்கிடாமே மீளப் பரமானுக்கிடாமே,—கன்மத்து - கன்மவேதுவாக,—அகிலமாய் - பிரவஞ்சமாய்,—வந்துநின்று கழித்திதம் - தோன்றி நின் பிழியும்,—என்னின் - கன்மங்காலங்களிப்போ லிறைவணிச்சையு மொருகாரணமாம். அத்தனையே பித்திதிலை பெனின்று அத்தன் னு,—கன்மமு மனுவுங்கூட - கன்மமும் அனுவுங்கூடும்— மொழித்திடுஞ் சடமேயாகி முடிதலான் - சொல்லாநின்ற சடமாயே முடிதலின்,—செய்தமுடியா - அவை தம்முட்குடித் தொழிந்தபிறதல் இத்தாகிய முதல்வன் தொழிதலின்று யவையாது,—உலகெலா மொழிங்கனவிடத்து நின்று முதலகம் ஒடுங்கும்போது,—அனுருபங்க மொழித்திதம்—அனுவுங்கூடவேயொழிங்குமாகலான் அது பிரவணமாய் வந்து நின்று கழியுமாறு யாண்டையதென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



இப்பிரபஞ்சத்துக்குப் பாதாந மாயையென்றுணர்த்துகிறார்.

காரண வனுக்கள்கெட்டாற் காரிய லெனினெ ன்னிற், காரண மாயையாகக் காரியம் காணலாகும், காரண மாயையென்னை காண்பதில் கணுவேயெ னிற், காரண மாயையேகாண் காரிய மணுவிற்க டாய்.

(கஉ

(இ-ள்.) காரண இப்பிரபஞ்சத்துக்குக் காரணமாயிருக்

வனுக்கள் ற பரமானுக்கள் சங்காரமாகத்திலே யுதி

கெட்டாற் தபோனால் காரியமாய் வருகிற பிரபஞ்ச

காரிய வுல்கள் பின்னை பெகட்டி தோன்றப் போகிற தெ

தென்னில் று நீ சொல்லி?

காரணமாயை நித்தமாயிருக்கிற மாயை காரணமாயி

யாகக் காரியம் க்கையிலுலே, காரியம் பின்னுண்டாதற்கு

காணலாகும் ருதையிலே;

காரணமாயை மாயை காரணமென்று நீர் சொல்லு

யென்னை காண்ப ததென்ன, வனுக்களே காரணமாகக் க

திங்கணுவே பென் ண்டிருக்கிறேமே யென்பாயாசில்?

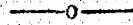
விந் காரணமாயை

பேகாண் காரிய க உயிருக்கையினி லயவய மில்லாத மா

மணுவிற் கண் னையே பரமகார மாகவேண்டு மென்று

டாய். காண்பாயாக ளுறு (கஉ)

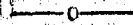
சிவாக்ரயோதியருநா வருமாறு.



மேல் நியாயவைசேஷிகரும் பிரபஞ்சத்திற்குப் பரமா னுபாதாந வாதினாகையாற் பரமானுகாரணவாதமாகிய வாருகதமத்தை நிராகரித்ததகொண்டு பரமானுவுக்குகாசஞ் சொல்லின் மேற்பிரபஞ்சமுண்டாகாதென்றும்; பரமானுநித் துமென்றும், அதவே ஜகத்தபாதாந காரணமென்றுஞ் சொல்லும் வாக்கியத்தை யறுவதிற்று நிராகரித்தல்.

காரணவனுக்கள் கெட்டாற் காரியவுல்கள் தென்னில் - காரணமாயிருக்கிற பரமானுக்கள் பிரளயகாலத்தி னுசத்தை யடைவிற்புரியமாகிய பிரபஞ்ச மேலுமுண்டாகாணை? காரணமாயையாகக் காரியங்காணலாகும் - காரணமாகியமா யை நித்தியமாகையாற் காரியமாகிய பிரபஞ்சமுண்டாகக்கா னலாம்.—காரணமாயையென்னை காண்பதற்குணுவேயென்னி ல் - காரணமாயையென்று சொல்லுகிறதெதற்காக, நான் கார ணமாகக்காண்பது பரமானுவேயெனின்?—காரிய மணுவிற்க ண்டாற் காரணமாயையேகாண் - காரியமாகிய ரூபத்துவமு மேகதேசமும் பரமானுவிற் காணப்படுகையால், ரூபத்துவமு மேகதேசமு மல்லாதமாயையே சகத்திற்குக் காரணமாகவே ண்டிக்கொணன் திகன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.



உலோகாயத னுலகுக்குக் காரணமென்னும் பூதமும்; நை யாயிகன் முதலோர் உலகுக்குக் காரணமென்னும் பரமானுவு

ம், பிரளயத் தொடுங்குமென்றீர்; பின்காரணமேதென்று வினா வச் செப்புநீன்றார்.

காரண வனுக்கள் கெட்டால் - காங்காரணமாகக் கற்பித் த வனுக்கள் சங்கரிக்கப்பட்டால்?—காரியவுகின்றென்னில் -காரியமாய்த் தோற்றும் பிரபஞ்சமு மின்பையாய்விடும்; அஃது உண்டாகும் பொருட்டுத் காரணம் வேண்டு மெனின்?—காரண மாயையாக; இதின்னு முற்பவிக்குங்காரியம் காரணமாகும், காரணமாய்பென்னை - மாயைகாரணமென்பதே து—இவ்வுகாரியத்திற்குக் காரணமாக,—அனுவேக காண்பவென்னில், அனுவில் காரியம் கண்டால்—காரியத்தன்மையறியப்பட்டால்,—காரணமாயையே காண்.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

எ - து. சத்திரூபசமுகமாய் நிலிபேறுடைய மாயையே உலகிக்கு முதற்காரணமானால் அனுவேகையிழந்தமைபற்றி உலகு மீளத், காரியப்படுதற் கோரிடுக்கில்லை யெனவும்; அனுவேகை காரியப்பொருளாகலால் அவை யுலகிற்கு முதற்காரணமாகத் செல்லாதெனவு முணர்கவென்பதாம்.

இது சொற்பொருட்பின்வருகிலை.

காண்டாலாவென்பது ரண்டெனத்திரிந்தது, மாயலாகு ம்நும் பெயர்ந்தது, என்ருத்போல.

ஆல் அனுவேக.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

பிரபஞ்ச மழிவதன்நியே, பிரபஞ்ச காரணமாயுள்ள பரமனாக் கணம்கூட வழிந்தால், மீளப் பிரபஞ்ச முண்டாகாதெனற வனை நோக்கி; மேலு மறுத் தருளிச் செய்குமார்.

காரணவனுக்கள்கெட்டால் காரியவுகின்றென்னில்- பிரபஞ்ச காரணமா யிருக்கத்தக்க பரமானுக்கள் கெட்டால் காரிய ப்பட்டு வருகிற பிரபஞ்சம் பின்பையும் உண்டாகாதென்று நீ சொல்லி?—காரணமாயையாகக் காரியங்காரணமாகும் -இத்த பிரபஞ்சத்துக்குக் காரணம் மாயை யாகைபட்டில் பிரபஞ்ச காரியங்களுந் தானே யுண்டாகாநிற்கும்—காரணமாயை யுண்டே காண்பதும் அனுவேகபென்னில் - மாயையைப் பிரபஞ்ச காரணமாகச் சொல்லுதது காரணமாக, இவ்விடத்துக் காணப்பட்டது பரமானுக்களல்லவோயென்று நீ சொல்லில்—காரணமாயையேகாண் காரிய பரமனாவிர்கண்டால் - நீ சொல்லுகிற பரமானுக்கள் காரியப்பட்டு வருகையாலே இத்தவனுக்கள் காரணமாகாது; காரணமாயுள்ளது மாயையென்றறிவாய்.

இதனாற் சொல்லியது அனுவேகை பிரபஞ்ச காரணமாகாதென்றும், பிரபஞ்சகாரணமாயுள்ளது மாயையென்று முதலமை யு மறிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

காரணவனுக்கள் கெட்டால்—காரணமரீகிய வனுக்கள் அழிந்தால்,—காரியவுலகின் தென்னின் - காரியமரீகிய பிரபஞ்ச பின்பெனின்,—மாயை காரணமாக - சத்திரூபசமுகமாய் நிலி

பேயுடைய மானபயே யுலக்து முதற்காரணமாதலால்,—காரிய
வகையாலும்—அணுக்கள் அழிக்குமபத்தி யுலகு மீளக்காரிய
பட்டு நற் கோரிழக்கில்லை,—இங்கு காரணபதனுவே - ஈண்டு முத
ற்காரணமெனக் காணப்படுவ தனுவே,—காரணமுடைய பென்
னையெனின் - அங்கு அமாக முதற்காரண மாய்பென்பதென்
னையெனின்?—அணுநற்காரியங் கண்டால் - அணுக்களிடத்
தே காரியத்தன்மை காண்டலான், அவையுலக்து முதற்கார
ணமாதல் செல்லா தாகலின்,—மாயையே காரணங்காண் -
மானபயே முதற்காரணமாமென உணர்க வேன்பதாம்.

மறைஞானநேரிகர் உரை.

சுவஞானம்

காரிய மென்பதென்னே காரண வனுவையென்
னென்ற, காரிய மவயவத்தாம் கண்டால் கடாதிபோலக்,
காரிய வருவமெல்லா மழிதருங் காரணத்தாம், காரிய
வருப்பின்மாயை தருமெனக் கருதிடாயே. (கௌ)

(இ - ள்.) காரிய அவயவத்தோடே அடின காரியமென்று
மென்பதெ ன்னாங்களைச் சொல்லுதற் தென்ன, அணு
க்களுக்கத் துக்குக் காரணமன்றோ யென்
னவையெனையெ ன்னவையெ
ன்னின்

காரிய மவயவ பிரபஞ்ச காரியங்கள் கால வயவவமா
த்தாம் கண்டன யிருத்த காரியப்படுகையினுலே கடாதி கார
யங்களைப்போலக் காரியப்பட்டு வருமென்
தறித்தோம்;

காரிய வருவ யாதொன்று காரியமுமத வருவமுமாகக்
மெல்லா மழிதரு காணப்பட்டிருக்கின்றது, அவையெல்லா
ங் காரணத்தால் மொவ்வொரு காலங்களில் ஒவ்வொரு கார
ணங்களாலே மழித்துவிடு மாநலால்.

காரிய வருவ தனக்கொரு காரணமில்லாமற் தருவய
பின்மாயை தரு வப்படாம லிருக்கிற மாயைதானே, இத்தப்
மெனக் கருதி பிரபஞ்ச காரியங்களை யுண்டாக்குமென்று
டாயே. புத்தி பண்ணுவாயாக. ௭-று. (கௌ)

சிவாகரயோகியருரை வருமாறு.

—0—

காரணவனுவைக் காரியமென்பதென்னெனின் - இதை
காரணமாகிய பரமானுக்களைக் காரியமென்பதென்னெனையோ
யெனின்?—காரியமவயவத்தாம் கண்டால் காரியவருவமென்
லாங் கடாதிபோல வழிதருங் காரணத்தால் - பரமானுக்கள
வயவ வத்தாகக் காணப்படுகையாத் காரியருபமானதெல்லா ம
ன்குடமுதலையையோ வழியுமென்று மேதவினாற் பரமானு
க்களும் பிரளயகாலத்தி னுசத்தையடைவதெயாதலாத் பிர
பஞ்சத்திற்குக் காரணமாகாது. பின்னே பிரபஞ்சத்திற்குக்
காரணமெனெனின்?—காரியவருப்பின் மாயைதருமெனக் கரு
திடாயே - காரியருபமல்லாத மாயையே பிரபஞ்சத்திற்குக்
காரணமென் தறிவாயாயாகவென் திதன்பொருள்.

௭௨

சிவஞானசித்தியார் சுபாஷம்.

ஞானப்பிரகாசருண வருமாறு.

—0—

திரும்ப விகற்பித்த நிராகரிக்கின்றார்;

காரண வனுவை - காவ்வனுக்குப் பரமகருணமாக
கற்பித்த பரமானுவை, —காரிடமென்ப தென்னு பென்னில்
அவ்வயத்தால் - சாம்சத்தால், —கடாதிபோலக் காரியமாகக்
கண்டனம் - அறிக்கோம், —நிரவயவராகிய பரமானுவைச்
சாவயமாக வெந்தவெதுவினாலே கண்டி? திக்கொடு சங்
யோகியாயும் முர்த்தமாயும் கேட்கப்படுதலாத் சாவயவமெ
ன்றும், அதனும் காரியமென்று, அதனு லுதற்கு வறெரு
காரண முண்டென்றும், அறிக்கோ மாகைபால்; பரமானு
முதலாம். —காரியமுதலமெல்லா மறிதருங் காரணத்தால் - அ
ந்தப் பரமானு முதலிப காரியங்களை, —காரியவுறுப்பின்மா
னய - அசேதனமாய் அநேகமா யிருத்தல், அழர்த்தமா யிரு
த்தல், சாவயமா யிருத்தல் முதலான காரிய லக்ஷணமில்லா
ததாய்; இதற்குச் சேசன மாத்திரமின்றி விரிதலுண முள்
ரதாசிய மானய, —தருமென - உண்டாக்குமென, —சரு
திடாபே.

சிவஞானயோகியருண வருமாறு.

—0—

௭. த. அனு காரியப்பொருளாய் அழிகன்மாவைத்தென்ப
தாலும், பரவைய காரியப்பொருளாதலின்றி நிகழெயுடையதெ
ன்பதாலும்; முறையே அவ்முடைமையானும் அறிதின்மையானு
மறிப்படுகென்பதாம்.

இதவுஞ் சொற்பொருட்பின் வரு நில.

அனுக்களுக்கு அவயவமுண்டென்பது சையோகப் பதி
லாத் பெறப்படும்.

திரும்பவருமியருண வருமாறு.

—0—

பரமானுக்கள் பிரபஞ்சத்துக்குக் காரணமாயிருக்க, அவை
யிற்றைக் காரியமென்று சொல்லுவானெனென்ற பட்டாசாரி
யானே கோக்கு; பெருகுவிச்செய்கிறார்.

காரியமென்ப பெயரைக் காரணவனுவையென்னில் - பிர
பஞ்ச காரணமா யிருக்கத்தக்க பரமானுக்களைக் காரிடமென
று சொல்லுகிற தெப்படி பென்று கண்டாலில்? —சுண்டங்
வயவத்தாத் சுண்டனங் கடாதிபோல - பரமானுக்கள் கா
ணையவயவங்களுமா யிருக்கையாலே கடாதிக்கப்போல கா
ரியப்பட்டு வருமென்று அறிக்கோம், —காரியவுருவமெல்லா ம
றிதருங்காரணத்தால் - காரியப்பட்டு வருகிற பிரபஞ்சமெல்
லாம் ஒவ்வொருவகங்களிலே ஒரோர் காரணங்களிலே அழிப
த்தக்க முறையையுண்டாம். ஆகலாலே, —காரியவுறுப்பின் மா
னய தருமெனக் கருகிடாபே - பண்ணப்பட்ட அவயவங்களி
ல்லாததொரு மரையையெ வன்பு இத்தப் பிரபஞ்ச காரியங்களை
புண்டாகித்தென்று புத்திபண்ணுவாயாக.

இதனுற் சொல்லிவது பரமானுக்கள் அவயவங்களாக
காரியப்பட்டு வருகையிலுலே பிரபஞ்சக் தோற்றத்தைக்குக் கா
ரணமாகாதென்றும்; அவயவங்க ளில்லாததொரு மரையோ
பிரபஞ்சக் தோன்றுதலைக்குக் காரணமாய் நிற்குமென்ன முற
ையு மறிவித்தது.

எசு

சிவஞானசித்தியார் சுபசஷம்.

சுப்ரமண்யதேசிகருணா வருமாறு.

—0—

காரணவஸ்துவை - காரணமாயிவனுவை, - காரியமென்
பதெனியெனில் - காரியமென்ப தெவ்வனதெனின், - காரி
யங்கடாதிப்பால் - அனுகூல காரியப் பொருளாகக் குடமுத்
தியனப்பால், - அவயவத்தாற் கண்டனம் - அவயவமுடைமை
யா லறித்தனம், - காரிபுருவமெல்லாம் - காரியப் பொருள்களெ
ல்லாம், - அழிதருங்காரணத்தால் - அழிதன்மையைய வாகவி
ன், - காரியவறுப்பின்மாயை - காரியப் பொருளென்பபதத்
கிடைப்புடைய அவயவத் தன்மையின்மையி னென்பதாயிற்று
சுத்தாகிய மாயையே - துன்பமுடைய கருதிடாயே - முத்தி
காரியமென நினைப்பவர்களைப்பதாம்.

மனறஞானதேசிகர் உரை.

—0—

இவ்வுலகு மாயையிற் காரியமென்பதற்கு

உதாரணமிட்டுணர்த்துகிறார்.

தோற்றமு நிலையுமிது மாயையின் ஞொழிலதெ
ன்றே, சாத்திரி மூலகம்வித்துச் சாகாதி யனுக்களா
க, வேற்றதே லீண்டிநிற்கு நிலலதே லிலையாகு, மா
ற்றநீ மறந்தாரித்தான் மாயையை மறித்திடாபீய. கசு
(இ-ள்.) தோற்ற ஞானாக்ஷன் சிருஷ்டிமுக்கிய தொழிற்
முநியுமீ னை மாயாகாரியமென்று சொல்லுபவர்கள்
து மாயை, அஃதென்போல யென்னில்?
யின் ஞொழிலதெ
ன்றே சாத்திரி
மூலகம்

க-குத்திரம். பதிமிலக்கணம்.

கசு

வித்துச்சாகா

இ

அனுகூலாக

வேற்றதே லீன்

டி நிற்கும்

இல்லதே லீன்

லைபாகும்

மாற்றநீ மறந்

தாய்

இத்தான் மா

பையை மறித்தி

டாயே

இத்தானென்பத - அஃதெனச் சுட்டுப்பெயரின் மூன்றாம்

வேற்றதெனயேறுவின் கண் வந்தது.

ஏசா மீர்நாச.

சூக்ருமமாய்ப் பூமியாதாரமா யிருக்கிற
வித்தின்கட் பனை கொம்பு முதலானவைக்
ளடக்கி நின்று காரியப்பட்ட டவ்வித்தின்க
ஞெடுக்கிநின்று பின்புதோன்றுமாறுபோல,
இப்படி யொழிந் தப்பரமானுக்க டாமே
பிரபஞ்ச ரூபமாகப் பொருத்தி, ஒருகால
த்திலு மழிவின்றியே நிற்கவேண்டும்.
அஃதொரு காலங்கூழி லழியுங்காணு மெ
னின்? அப்பொழுது காரணகாரியங்கள் சோ
றுபுகையாற் பின்பொருகாலத்தில் ஞொற்ற
ம ஞொன்றுமில்லையாய்ப் போகவேண்டும்.
அழியாதுபோகாத காரணமாயே காரண
மென்று சொல்லின் இப்பொழுதி ன்வித்த
வார்த்தையை மறந்து உலகையோ!

இதுபோல மாயையே காரணமென்றி
வாயாக. ௪-து

சிவாக்ரபோகியருணா வருமாறு.

—0—

இன்னமும் அந்த வாதையை மறப்பதாக உதாரணமிட்டு
ணர்த்துகிறார்.
உலகத் தோற்றமு நிலையு மீது மாயையின் ஞொழில தென்
தே சாத்திரி - உலகமான தண்டாக்ருது நிலைபெற்றுநிற்கி

நாடு மொழிக்குறிது மாயாசத்தி விலாசங்களைன்று வேத
நூல்களால் உரைத்துச் சாகாகியனாகக் காண்க வேற்றதே லீ
ண்டிநின்று மில்லாத வினையுடைய மாற்றிமாற்றாய் - சூத்
ருமமாசிய வட்டிசத்திற் றுலமாசிய சாகோபரானை பத்தி
ரபுஷ்ப பலவந்தொல்லா முண்டாவதுபோலத் துள்ளிமாறியிருக்
கிறமாயியில் திருநாயகியிருக்கிற பிரபஞ்சம் அசுத்திகடைய
மாற்றிமாறா என்றவாடாவ தன்நிப் பரமானுக்களின் கூட்
டே பிரபஞ்சமாடுமெனின் இவன் வித்தக்களின் கூட்டமே
சாசோப சாணக்யாக நித்தயென்றும் அப்படிநிக் கிறொல்லும்
பரமானுக்களின் கூட்டங்களுந் பிரபஞ்சமும் அஃகிலையா
னையாத் பரமானுக்களின் கூட்டமும் பிரபஞ்சமென்பது கூ
டாது. இதற்கு நிக் கிறொல்லும் கூட்டா இருக்கையால் பி
ரத்யாநாயகம் நித்தயானதானம் - நித்தான்மாயையை மறித் தி
டாயே - இவ்வாறான மூலக்கு யருகையால் உரன்சொ
ன்னமாயியே பிரபஞ்சத்திற்குக் காரணமென்று விசாரிய
வது என்கிறன்பொருள்.

இதிலுந் சூத்திரப்பத்தி * சங்காதரூப மல்லவென்றது.
* சங்காதம் - கூட்டம்

இம்முன்று விருத்தத்தினுக்குச் சங்காதத்தின் சொன்ன
நியாய வைபவிகருடைய மதச்சையு மறுப்பியுள் சித்தியன்
தரித்தக்கூறுவாம்.

ரஸ்வதேசசயினுறும் * போஜகாசிருஷ்டத்தினுறும் ப
ரமானத்தவையுடைய கிரியையுண்டாடி ஸஜாதிய பரமான
களுக்குச் சம்யோகம்வந்தபோது தவிர்க்காமாம். + விய
னாதத் திரயத்தினுந் + ஜாலஸ்தூரிய மரீகடபிரகாசமாம் - த்
ருசோனாவாம். திருசோனாவின் கூட்டங்கள் ஸவயவித்திய
ரா மஹா பிருதுவியாநியாம். * ஏவம் சூப்ப ஸஜாந வாயவ்ய

ங்கள் தந்த தத் பரமானுக்களினு லிக்கொழித்திலுண்டாம். பிர
ளையமு மில்லாருடைய + சந்திவிதையினு மான்மாக்களு
டைய போஜகாசிருஷ்டபாவத்தினு மஹாபூதசதுஷ்டயா
ரழ்பக பரமானுக்களின் கிரியையுண்டாய். கிரியையினு + வி
தாகமுண்டாய் அவ்விபாகத் துவாரா அசமவாயிகரண சம்
யோககந்தத்தினுன் மஹாபூதங்களுடைய காசமுண்டாம். ஆகா
சம் காலம் திக்கு ஐன்மா இக்கான்கும் விபுவம் நித்தியமும்.
மன தனுஷமா யரித்தியமுமா யிருக்கும். இஃதவர்க்குமதம்.

* ஆன்மாக்களுடைய புதிப்புக்கு அந்ருஷ்டம் வந்ததின
தும், + இரண்டனு சேர்ந்த மூன்று கூடியது, + சாலகவாச
சூர்ய நொண்டினை விளக்குகிற மூவனு, * இப்படி அப்பு
தேய வாயு + சங்கரிப்பு, + அந்ருஷ்டம் - அபாவம் - அதிருஷ்ட
மில்லாமை, + பிரிகல்.

இதற்குமறுப்பு. பரமானுசத்தபாவத்திற பரமானுமே
ல்லே. நிரவயவ நிரவியத்திற்குச் சம்யோகம்கூடாது. ஆ
வய மாடு னுசவத்தா யுபாதானத்வங் கூடாதாகையான்
மானுப் புரக்கிரியையினுந் சகத்திருட்டிகூடாது. ஆகாசங்
காலத் திக்கு மன திவைகளுக் குந்பத்தி வேதாக மோத்தமா
னையா. வித்திபத்துவங் கூடாது. மன தனுஷாவின், மஹாப
தார்த்தகரணங் கூடாது. ஆகையான் மன மகத்தே, விபுவே.
ஆன்மா நித்தியமும் விபுவமென்றதே உதார்த்தம்.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமானு.

இவ்வுகமாயையின் காரியமென் றுணத்தென்றார்.
இவ்வுகமாதே நோற்றமு நியுயிறும் - சிருட்டியுத் தியுயி
சங்காரமும், - மாயையின் குழியெனத்தே - அன்னத்தினது

பாகஞ் சாத்தனது பாக மென்றும்பெயர் மாயைவினதுகருத்
திய மீசுரனது கருத்திபமென்றுதானே,—சாந்திமுலகம்—உய
ர்ந்தோர் சொல்லுவார்கள்,—வித்து - மூலம் விதைமுதலிய
ன,—சாகாதி-பனை கொம்புமுதலானவையை,—அணுக்களாக
- சூக்ருமசத்தி ரூபங்களாக,—ஏற்றதேல் - தன்விடத்துத் தரி
- த்திருக்கருவால்,—சுண்டி நிற்கும்- தனவிடத்து நின்றுத் தல
வியத்திருபமாகத் தோன்றி நிற்கும்,—இல்லதேவியல்லையாகும்
மாற்றநீ மறந்தாய் - மூலம்காரணத்திற் காரிய முன் சூக்ருமி
த்துச் சத்திருபமா விராதிருந்தா ஸ்ந்தாகாதென்று முன்
சொன்ன வசனத்தை நினைவாதிருந்தாய்,—இத்தால் - வித்து
ச் சாகாதிபென்னைத் திருட்டாந்த முறைமையால்,—மாயையை
மதித்திடாயே - மாயை தனது காரியத்தை முன் சத்திருபமா
சுத்ததேல் அத்தக் காரியத்துக்குத் காரணமாம். இல்லபேற்
காரணமாகாதென்று மாயையைச் சந்தகாரியவாதியாகத் தா
னே விசாரித்துப் பார்.

சிவஞானயோகியருளா வருமாறு.

எ - று. மாயைதருமென்றற்கு, மாயையே பிரகருதியெ
ன்றறிக வென்னும் வேதொழியும், வித்துச்சாகாதி முதலிய
வற்றின் வைத்து, உடம்பாட்டானமெதிர்மறையானும் வழங்
குக்கின்ற உகலமொழியும் சான்றாகலி; இதனானும் அணுகா
ணவாத்ததை விட்டுமாயையே காணமென்பதனை அறிவா
யாகவென்பதாம்.

பிரமாணங்கூறி வலியுறுத்திப்பவாறு.

வேதத்துக்குழிச் சூக்ரும யுணர்ந்தாரமே லெற்றிக்கூறு
ப்பட்டது.

ஏனையவற்றுள்—சூத்திரமாயின் ஏகாரம் பிரிநிலக்கண் வ
ந்தது.

இத்தாலென்புறி விகாரத்தாற்றெக்கவும்மை, காரியவு
துப்பின்னது மாத்திரையென்பறி யென இறத்ததழிஇயிற்று.

திரம்பவழகியருளா வருமாறு.

பிரபஞ்சத் தோன்றிநின் றெடுக்குகைக்கு மாயையே யுபா
தாநமென் றெங்கே காணப்பட்டது என்றவனை நோக்கி; மே
லறளிச் செய்குஞர்.

தோற்றலுள்—மாயையின் றெடுபிலதென்றே சாற்
டுமுலகம் - பிரபஞ்சத் தோன்றிநின் றழித்தே வித்தே ஞாதாக்க
கள் மாயாகாரியமென்றே சொல்லுவார்கள். அதென்போலவிய
ன்னில்?—வித்துச்சாகாதி - விதையிலே சாகைகள் முத்திரை
வை தோண்டுகுடுப்போலே,—அணுக்களாக வேற்றதே லீண்டு
நிற்கும் - அப்படியொழிந்து அத்தப் பரமானுக்கள் தானே
பிரபஞ்சமாய்ப் பொருத்திந், ஒரு காலத்திலு மழிவின்றி நீர்க்க
வேனும்,—இல்லதேவிசைவதின்மும் - ஒருகாலங்களிலே யழி
யுங்காணு மொன்றில்? காரணகாரியங்கள் சேர வழிகையாலே
பின்பு ஒருகாலங்களிலு ஸ்ந்தாகாமற் போக,இல்லையாய்விடவே
னும்,—மாற்றநீ மறந்தாய் - ஞாதாக்கள் மாயையைக் கார
ணமென்று சொல்லிப்போதுகிறவிது கான்கையாலும், நீ கார
ணமென்று சொன்ன பரமானுக்களுக்கு அழிவு ஸ்ந்தாமெ
யுக்கையாலும்,—நீ தான்மாயையே மதித்திடாயே—இனிமாயை
யேபிரபஞ்சத்துக்கேத்தகாரணமென்றுபுத்திபண்ணுவாயாக,

இதனாற் சொல்லிவது பிரபஞ்சவிக்காண்டுகளுக்கு மொ
திற்குக்கூறு மாயையே காரணமென்றுப் பரமாத்மாவன்றோ
ணமென்னிற் பிரவஞ்ச மொரு காலத்தின மழியாறுருக்கேயே
ணமென்றும், ஒருகாலத்திலே பழியில் பின்னை மொருகாலத்தி
லுக் தோன்றாதென்று முறையையு மறிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

தோற்றமுநிலையும்தம் - தோற்ற நிலை நிகழியென்ன முத்
தொழிறும், - மாயையின் தொழிலென்றே சாத்திரம் - மாயை
தருமென்றற்கு மாயையே பிரகருநிபென்று மறிவென்று கூறுநி
ன்ற வேகமொழியுந் - தன்மை காணாமலுந் - வேற்ற
தேல் - வித்தின் கண்ணே சாணகமுதலியன ருக்குமநுபமா யட
ல்குதின்றனவாயின், - நான்மறிதற்கும் - அனையது நுபமாக வெ
னிப்பதும் - எனவுடம்பாட்டானும், - இல்லதேல் - அய்வாறு
ருக்கும நுபமாயடங்கி நிற்கலிலகெபெலின், - இவைவதினர
ம் - அனையது நுபமாக வெளிப்படுத்தியின் முறென வெதிர்த
றையாணம்வழங்குதென்ற, - உலகமாற்றம் - உலகமொழிபுஞ் சா
ன்ருகலின், - நமதத்தாய் - அதனைநமதத்தாய், - இத்தாய் - கா
ரிபுறாட்பின்மை மாத்திரையன்றி யேகமொழி யுலகமொழி
சான்றுகலாகிய விதனும், - மாயையே - உணர்வு கருவையா
தத்தை விட்டி மாயையேகாரணமென்பதனை, - மதித்தியே -
அறிவாயாகவென்பதாம்.

மாயையின் கண்ணிற் தோன்றி யொடுங்குவதில்லை
பென்றவனை கோக்கத் திருட்டாத்தமிட்
டுணர்ந்துகருர்.

மாயையி லுள்ளவஞ்சம் வருவது போவதாகும்,
நியதிஸ் இல்லையென்னி னிகழ்ந்திடு முயலிற்கோடு
பேயுதகு நிலைகளெல்லா மரங்கன்றிப் புக்குப்போதி, இ
யிடு மதுவுமென்னிற் காரணங் கிடக்கவாமே. (கரு)
(இ-ள்) மாயையி காரணமாகிய மாயையிலே நின்று தோ
ளான வஞ் ன்ரும் பிரபஞ்சம் பரிணமியாமற் குண
சம் - தன்மை காணாமலுந் - விட்டியென்பது மாகாந்தரும்.

தோற்றமொழியும்தம் - தோற்ற நிலை நிகழியென்ன முத்
தொழிறும், - மாயையின் தொழிலென்றே சாத்திரம் - மாயை
தருமென்றற்கு மாயையே பிரகருநிபென்று மறிவென்று கூறுநி
ன்ற வேகமொழியுந் - தன்மை காணாமலுந் - வேற்ற
தேல் - வித்தின் கண்ணே சாணகமுதலியன ருக்குமநுபமா யட
ல்குதின்றனவாயின், - நான்மறிதற்கும் - அனையது நுபமாக வெ
னிப்பதும் - எனவுடம்பாட்டானும், - இல்லதேல் - அய்வாறு
ருக்கும நுபமாயடங்கி நிற்கலிலகெபெலின், - இவைவதினர
ம் - அனையது நுபமாக வெளிப்படுத்தியின் முறென வெதிர்த
றையாணம்வழங்குதென்ற, - உலகமாற்றம் - உலகமொழிபுஞ் சா
ன்ருகலின், - நமதத்தாய் - அதனைநமதத்தாய், - இத்தாய் - கா
ரிபுறாட்பின்மை மாத்திரையன்றி யேகமொழி யுலகமொழி
சான்றுகலாகிய விதனும், - மாயையே - உணர்வு கருவையா
தத்தை விட்டி மாயையேகாரணமென்பதனை, - மதித்தியே -
அறிவாயாகவென்பதாம்.

மாயையின் கண்ணிற் தோன்றி யொடுங்குவதில்லை
பென்றவனை கோக்கத் திருட்டாத்தமிட்
டுணர்ந்துகருர்.

பிரவஞ்ச மென்பதனை வஞ்சயெனத் தலைக்குறைத்தலாக்
கொன வறிக.

சிவாக்ரயோகியுனா வருமாறு.

—o—

மேல் ஸ்தாவகாசனாக, குனியவாதி நீந் நிருவருஞ்
சொல்லுப்பரமானுவு மாயையும், பிரபஞ்சத்திற்குக் காரணம
ல்ல; குர்யமே! சக்தி துபாதானகாரணமென்னும் வசனத்
தை யொருவிருத்தத்தினு லதுவதித்தத் துவித்தல்.

மாயையி னுள்ளவஞ்சம் வருவது போவதாகும் --மாயை
யின்க ணுண்டாம் பிரபஞ்சமானது, உண்டாய்வுருவது காசமா
ர்ப்போவதுமாம்;—நீயதிங்கில்லையென்று லிகழ்த்திந் முபலிற்
கோடு - இவ்விடத்து - சி. ததாகவருமாயை யென்பதோ ரு
பாதானகாரண மின்றெனின்? அத்தியந்தாபாவமாகச் சொல்
கூழைந்தொழுகுஞ் குணநாமக் கிரியைக் கில்லாத துபோல
வுபாதானகாரணஞ் குர்யமாகிற் பிரபஞ்சமுஞ் குர்யமேயா
ம். இதகாரியமுண்டு கரணமில்லையென்று சொல்லுத்தது கா
லாத் தியபாதிஷ்ட வேத்வாபாச மாகையால் இப்பகூடம்
நீரஸ்தம், —போயுகு மிலைகளெல்லா மரங்களிற் புகுருப் போ
தினாயிந் மதவுமென்னில் - அதிற் பிரவஞ்சமாகித் து மாயை
னொழிந்த மீண்டு மாயையினுண்டாமென்பது, ருங்களினின்
தும் பழுத்துவிழுந்த விலைகண் மீண்டு மம்மரங்கலிற் புகுக்கோ
தனிராகத் தோன்றுமாயின், நீர்சொல்லியமாயையிற் பிரவஞ்ச
மின்பதையடைந்து மறித்து மம்மாயையினின்று முற்பத்தி
யாமெனின்?—காரணங்கிடக்கவாமே - அவ்வசங் காரியந்
மாணதெல்லாஞ் சூக்குமரூபமாகக் காரணத்திலிருந்து மிளவுரு

ண்டாமென்று சொல்லுவர்களுக் கிட்டிடாந்தமுத் துணை
மு டெய்மதமானது. காரணமாயெ சமுத்திரத்தில் தவாயு வ
சாத் தரங்க பேசுபுத்த துணாரங்களுமுண்டாய் மீண்டு மதி
லயிப்பதபோ லீஸ்வரசத்தி மாயையைக் கோபிக்கப்பண்ண
லினைக்கூட்பதப் பிரதேசத்திற் தனுகரண புவனபோக சதர்
விதரூபப்பிரபஞ்ச முண்டாமென்பதேயாம்.

கடிதம் - வாஜாஜிஸ்தியாயு - சூரியவெளியி
லொத்தி. விஜாநாஜாஜிநாஜேஸொஜாயாம் வி
கொஹுஜெஞ்ரூபாடி || கலாஜெஸுபாடியாஜாஸ் ஸவ-
லுத ஹிதெ வராஜுவாயுவெவாடி யொடிநா
நு வலெவ விகாநவாது | சுகொஹுஸூதயா
ஜாயாஸ் விகாந கலாஜிவிரிதி.

+ வாயுவசத்தினால் திறை துறை குமிழி விர்த்தத்திலை.
பிரவஞ்சம் என்பது. வஞ்சம் எனக் குறைத்துநின்றது.

ஞானப்பிரகாசருனா வருமாறு.

—o—

அப்படி தரிசுமதித் தலைவெளிப்பண்ணிக் காட்டுகென்றார்.

மாயையின் உள்ளவஞ்சம் - சத்திரூபமாய் முன் சூக்குமி
த்திருத்த பிரபஞ்சம் வியத்திரூபமாய்த் திரும்பச் சத்திரூபமா
ய், மாயையின் - மாயையினிடத் திருத்த, அவருவது போவதா
ரும் - தோற்றிபொழிக்குவதாகும், —நீயதிங்கில்லையென்னில் -
மாயையிற் காரிய முன்சத்திரூபமாயிருந்து வருவதுபோவ திற்

செய்வது நீசொல்லில், — முயலிங்கோடு - முயலின்கண்ணே
கொம்பு, — நீசுழந்திடம் - உண்டாம், — மரங்களில் உருமியோ
சொல்லாம் - உதிரும் பத்திரங்க சொல்லாம் மரங்களிலே, — போ
ய்ப்புக்குப் போதின் - சென்றெடிக்கி வருமாகி, — அதவும்
குயிலென்னில் - மாயையிற் பிரபஞ்சம் வருவது போவதாகு
மென்று நீ சொல்லில், மரங்களி லுதிர்ந்தவிலைகள் தங்காளுக்
குக் காரணமாகும் மரங்களுக்குக் காரணமாகிய பிரதிவியென
யிக்கும். அப்பேது மரங்களி லிலேனினது தோற்ற மெப்படி
மென்னிற் உதிர்க்க விலைகள்வந் சொடுக்காதிருக்காது, — கார
ணக்கிடக்கவாமே - அவைகளின் நிப் பின்னுமன்கத் பத்திரசத்
திருபமாகிய மரநிற்க வேறுவே நிலைஞ்சட்டாகநிற்கு.

சிவஞானசித்தியருநா வருமானு.

— 0 —

அதுவன்றியுந் சந்தாரியகாரணங் கொள்ளாது இல்லது
உற்பத்தியாமென்பார்க்கு முயலின்கண்ணுங் கோடுகாதாதல்
வேண்டும்; அத்தேவ உள்ளபிரபஞ்சமே மாயையிடுவென்கி மீள
த்தோன்றுமென்பார்க்கும், அவ்வாறே மரத்தினின்றித்திரக்க
விலை, தானே மரத்தி லெடுங்கியிதத் தோன்றுதல் வேண்டிடெ
வின்? அஃதொக்கும். அவ்வனமுதிர்க்க விலைந் சத்திருபகா
ரணமாய் நிலபேறுடைமையின், அதுமீளத் தோன்றுதற்குரிய
பிறகாரணங்கொல்லம் அதனோடொருங்கு கூடிவழி, அவ்வா
றே தோன்றும்; அன்றுதித் தோன்றுதல்கலின், அதுபற்றித்
கடையென்னையென்பதாம்.

தருக்கங் கூறி வலியுறுத்தியவாறு.

பிரவஞ்சம் வஞ்சமெனக் குறாதத்து நின்று.

பிறகாரணங்களாவன, கனமங் காலம் முதலாயின.

கிடத்தல் முதற்காரணத்தோடு ஒருங்கைபதல்.

— கிடக்கவாமென்பது மறைபெய்யக் குளிகையு மென்றந்
போல நின்று.

அதிலு தோன்றுதற்குரியகாரணவிபபு இவ்வழியும், மா
தின் கலவு அதபோல மூன்றுத்திகள் பலவுளவாகலின், இ
வைபுடைய வேறுவேறுகைகள் தோன்றுதற் கிழக்கிலையு மு
ணர்க.

நிரம்பவழிகையருநா வருமானு.

மாயையிலே நின்றுப் பிரவஞ்சம் தோன்றுதெதம் நுதிங்
குகிறதும் உள்ள தோன்றல்லவென்றவனை கோக்கி; மேலுமது
த்தருளிச் செய்குநர்.

மாயையினுள்ளவஞ்சம் வருவதுபோவதாகும் - இப்படித்
காரணமான மாயையி லின்றித் காரியமான பிரவஞ்ச மங் வது
மழிவதுமாயும் வாராகிற்கு. — நீயிதிங்கில்லையென்னி விந்நித்
திநி முயலிங்கோடு - இப்படித் காரணமான மாயையினின்றும்
காரியமான பிரவஞ்ச மாவதாயுமழிவதாயும் வருமென்று சொ
ல்லாமல், பிரபஞ்சக் தானே காரணமுமாய்க் காரியமுமாயிரு
க்குமென்று நீ சொல்லுகத் விது; முயலுக்குக் கொம்பு ன்மென்
து சொல்லு ததக் கொக்கும்; — போயுருமிககென்னலா மரங்
களிற் புக்கு போதி லுயிரிமதவுமென்னில் - உதிர்க்குபோகிற
இலைகளெல்லா மரத்திலே புதுத் த மீளநி பிலமாகப் புரப்ப
பில், நீர் சொல்லுகா பிரபஞ்சகாரியமு மிப்படியே யாமென்று
சொல்லில்? — காரணங் கிடக்கவாமே - காரியப்பட்டவைய கா
ரணத்திற் செல்லவேண்டியவதில்லை, காரண முணர்கவே காரிய
டுத் தானே யுண்டாகா கிற்கும்.

கடிகா சிவஞானசித்தியார் சபாஷம்.

இதனாற் சொல்லியது மாயையினாலே நின்றும் பிரபஞ்ச
ந்தோன்றிய மீளவு மந்த மாயையினே யொடுங்கியும் பிரபஞ்சங்
காரியப்படுமென்று; மரங்காரணமாகத் தோன்றின விலைகளு
ம்பூக்களும் காய்களும் மரத்திற்சென் றெடுங்க ளேனெய்வதில்
லைபென் றும்; மரங் காரணனா ளுண்டாகுந் போல மாயைபென்
டிகாரணங் கிடக்கவே, காரியமு முண்டாகா நிற்குமென்ன மு
றைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருணா வருமாறு.

—0—

நீபதிங்ங்லைபென்னின் - அதுவன்றிய நீசற்காரியகாரண
ங்கொள்ளாது இல்ல - அற்புத்தியா மென்பையாயின், - ரூபலி
ற்கோடு நிகழ்த்திடும் - ரூபலின்கண்ணுங் கோடுகளாதல்வேண்
பிடு, - உள்ளவஞ்சம் - அற்றேல் உளபிரவஞ்சமே, - மாயையி
ன் போவதுவருவதாகும் - மாயையினெடுங்கி மீளத் தோன்று
மென்பார்க்கும், - மரங்கனிந்து மிலைகளெல்லாம் - அவ்வா
றே மரத்தினின்று உதிர்ந்தவிலைகள், - போய்ப்புக்கு - தானே
மரத்தினெடுக்கி, - போதின் - அதற்குரியகாலத்திற், - உயிடு
மதவுமென்னில் - மீளத்தோன்றுவல் நேன்டுவின்னினைக்கொ
க்கும், - தாரணங்கிடக்க - அவ்வளமுதிர்த விலைகள் சத்தி
ரூபகாரணமாய் நிலைபெ றுடைமையின், - ஆமே அதமீளத்
தோன்றுதற்குரிய கன்மங் காலமுதலிய பிறகாரணங்கள் எல்
லா மதனே டொகுங்குடியவழி யவ்வாறேதோன்றும்; அங்
லுழித் தோன்றாதகவி னதுபற்றிக் கடாவெண்ணையென்பதாம்.

கருத்திரம். பதிபிலக்கணம்.

க. அ. ௪

மறைஞானதேசிகர் உரை.

1209

மாயை காரிப் காரணத்தானே கூடியிருக்கையா லகாதி
யென்பதனும், பிரபஞ்சமுஞ் சிருட்டியாதி
கிருத்தியங்களு மாதிமென்பதனும்
உணர்த்துகோர்.

கருதுகா ரணமுண்டாகக் காரிய மூள்ளதாயி, வ
ருதலா லகாதிவைய மத்தொரு கட்டினித்ததைத், தருத
லா லாரியாகச் சாற்றலு மாகுமாயைக், கொருவனு
ரென்னிங்கென்னி லுள்ளவா றுணர்ப்பக்கேணி. (கரு)

(இ-ள்.) கருதுகா இத்த மாயை யகாதி, யெக்கா ர
ரண முன் னைக்காலென்னில்? கருதப்பட்ட காரணத்
டாகக் காரி னுடனுங் காரிபத்தானு மன்றே கூடியரு
மமுள்ளதாதி வ கையிருவே?

மாயை மற்றோ இந்தப் பிரபஞ்சம் ஜடமாகையா லதனை
ருகடவு ளித்தை யொரு கர்த்தா கிருஷ்டத்துக் காரியப்படுத்
த்தருதலா லாதி துகையா லாதிவென்று சொல்லப்படும்.
யாகச் சாற்றலு மாகுந்

மாயைக் காரி இந்த மாயை தானே போதாதோ, ஒரு
ருவனு, தென்கலி கர்த்தா வரென்னில்?

உள்ளவா று கர்த்தா யுண்டென்பதனை யுணர்குள்ளப்
பாப்பக்கேணி. டி யாஞ் சொல்ல மதனைக் கேட்பாயாக
எ-று.

மற்றென்ப தசைநிலை. (உரு)

சிவாகாயோகியருரை வருமாறு.

மேல் பிரபாகரன் ஜகத் தகாதிய நித்திரமும், இதற்கு நிமித்தோபா தானங்கள் சொல்லவேண்டிய நினைதிற்பதைக் குறித்துக் கூறல்.

கருணாமூண்டாகத் தாரிபமுள்ளதாகி வருதலால் நாயி வையம் - புத்திரபண்ணு முபாதான காரணாகிய மாணா சந்தா யநாதியாயுள்ள விக்காரியமாகிய பிரவஞ்சமு மம்மானைய விவித்து முண்டாய் வருகையாற் பிரபஞ்சமும் புபிரவாகா நாதி - மந்திரோருகடவு ளித்தைத் தருதலா லாதியாகச் சாற் தலுமாகும் - [மற்றுவினைமாற்று] கர்த்தாவான்வனுண்டாக் கலிற் பிரபஞ்சத்தை யாதிபென்று சொல்லவுங் கூடும் - மாயைக்கொருவனு ரென்னிங்கென்னின் - நீர்ஸ்வரகாங்கிய சாயிலார், அங்குராதிதனக் கொரு சேதனை யபேததியாமற் பிரஜாதிகள் சாமக்கிரியையானதுபேல் மூலப்பிரகிருதிபாணது நி ரிருணைமக மாகலின் மகநாதி பிரபஞ்சோற் பத்தியுக் திதியி லியமமூக் தானையாயிருக்குமாகலி விதற்கோ நீஸ்வரன் யேண்டா, ஈஸ்வரனெருவன் ஜகத்கர்த்தாவாக ஈண்டாமாகி விப் பிரகிருதி யெதிர்கென்று சொல்லுவார்.

தருதலால் - யடியுயர்வரிசைவென வுண்டவா சந்திரமாய் | சுநயாநவெசு ஸீஜாதி ஸாதிபுபிஷிஷு க-ரெ. | சிவநாதிவிசாரளவ வபரிணாதி ஸுண்டவகடா சிவநாதி ப்ருயாநனு தெந ஸாண்டி சிவநாதி ருதி.

உள்ளவா றுரைப்பக்கேணி - இப்பிரகிருதி ஜகத்தருபமா கப் பரிணயியாத ஜகத்தண்டாமாறு சொல்லுதல்கேள் என் திதன் பொருள்.

புபிரவாகாநாதி - ஆற்றிலே தண்ணீர் முன்னேவத் தத் தண்ணீரோடிப்போகப் பின்னேயு மொழியாமல், வருவதென வதிக.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

பிரபஞ்சம் பிரவாகாநாதி யென்பதினைக்கின்றார்.

கருந காரணமூண்டாக - இத்தக்காரிபத்துக் கிதுவேகா ரணமென்று பரிசுக்கப்பட்ட மாயை யெக்காலத்த முள்ள தாயிருக்க - காரிபமுள்ளதாகி - காரியஞ் சத்தி ரூபத்தினாலே யும் வியத்தி ரூபத்தினாலேயு ரெப்போது முள்ளபொருளாகி - வருதலால் - சத்திரூபத்திரிந்து வியத்திரூப மாதலால், - வையம் - பிரபஞ்சகாரியம், - அநாதி - நித்திரம், - வியத்திரூபத் தினாலே மொன்றுபோகவென்று பிரவாகாய்வருதலாற் பிரவாகா நித்திரமென்று சொல்லப்படும்; மந்திரோருகடவுள் - நிமித் தாரணனாகிய கர்த்தா, - இத்தை - இத்தவையத்தை, - தரு தலால் - சத்திரூபத்தை வியத்திரூபமாகத் திரித்துக்கி வியத்தி ரூபமாகலால், - பூதபாகச் சாற்றலுமாகும் - அகத்தியமாக லுஞ் சொல்லப்படும், - மாயைக் கொருவனுரென்னிங் கென்னி ல் - மாயை பிராவ்வோரொவ்வோர் பிரதேசங்கள்ளிலே, சத்திரூ பத்திரித்து வியத்தி ரூபமாகலுக்கு நிமித்தகாரண வெவனென் று நீர்சொல்லமென்று நீசொல்லில், - உள்ளவா றுரைப்பக் கேணி - சத்திரூபாகச் சொல்லுவார் நீ கேள்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

அத்தேவ் இங்ஙனஞ் சற்காரியவாதங் கூறுவார்க்கு உலக மழிபொருளென்றல் பொருந்தாதாய் முடியுமெனினி? அற்றன அ; காரணங்காரியமிரண்டும் உள்பொருளைமென்பது மேற்கூறியவாற்றான் இனிது விளங்குதலிற் காரியப்பிரபஞ்சமும் நித்திப் பொருளையாம். ஒருகருத்தாவால் ஒருகாலத்து விளங்குதலு மொருகாலத்து மறைதலுமாகிய அவத்தை வேறுபாடுபற்றி அழிபொருளென்றுஞ் சாற்றப்படு. அவ்வவத்தை வேறுபாடு கருத்தாவழி உம்மைமால் நித்திப்பொருளென்பதே துணிபென்ப தாய்.

மாயைக்கொருவனா ரென்னிங் தென்னி னுள்ளவாறுரைப் பக் கேணி என்பதொழிந்து அழித்திடுமென்கடாமே என்பது முதல் இவையாறு செய்யுளானுத் தார்க்கிகர் மதம்பற்றி யாசங் கி துப்பாசிகரித்து, வருமுறை என்பதனாற் பெறப்பட்ட சந்தா ரியவாதத்தினிப்பல்பு வலியுறுத்தப்பட்டது.

திரம்பவழிகியருரை வருமாறு.

மாயையிற் றோன்றுமென்ற பிரவஞ்சம் ஆய் பெர் வகாதி யோவென்று கேட்ட பட்டாசாரியனை கோக்கி; மேலுள்ளிச் செ ய்குறார்.

கருது காரணமுண்டாகக் காரியமுள்ளதாகித் தருகலா லகாதிவையம் - கருதப்பட்ட வுபாதான முண்டாகவே அதிற் காரியப்படுகிற பிரபஞ்ச முண்டாய் வருகையா லகாதியேயுள்

ளது.—மற்றொரு கடவுளித்தைத் தருகலா லகாதியாகச் சாற் தலுமாகும் - முன் சொன்னதொரு கத்தா சீருஷ்டிகாலத்தி லே இத்தப் பிரவஞ்சத்தை யுண்டாக்குகையிலுலே இத்தை யா திசு. பந்துள். சொல்லுமாம், —‘அழிச்சபின்’, ‘காரணவனு’ ‘காரி யமென்பது’ ‘தோற்றமுடி’ ‘மாயையின்’ என்ற அஞ்சுதிருவிருத் தமும் பட்டாசாரியன். இதனை மறுத்ததற்குப் பிரமாணம்-பர பட்சம். “அழிகின்ற தால்வினைக் ளாகின்றவா நெனெரு வதும் க்கியானபரிசே, யொழிவின் நியோதனமு மறவுண்டாகும்வினைக் ளாகின்றவா நெனெனலங், கழிகின்றதால்நிவு வினைத்திடாவி னேஞர் கருமங்களுடியுரவேர், பழுதின்றிடேயுதவு மதப்பைப தாகவருள் பரமன்களாகும் வினையே,” என்னுமது கண்டிகொ ள்க. நிரிச்சுர சாங்கியன் மாயை தானே யுருக்களாகிற தொ டிக்து இரங்கொரு கத்தா வேண்டுவதில்லையென்ன அவனை மறுத் தருளிச்செய்குறார்,—மாயைக் கொருவனு ளென்னிங் தென்னி ல் - மாயையாலே பிரவஞ்சமுண்டாமாகித் இதற்கொரு கத் தாலும்கேணுந் என்னிவ்விடத்திற் சொல்லுகிறது எப்படிபெ ண்று நீகேட்கில், நீ-உள்ளவாறுரைப்பக் கேணி - நாமுள்ளபடி சொல்ல நீ கேட்பாயாது.

பட்டா-மறு, கசெ.

இதனாற் சொல்லியது பிரபஞ்ச மகாதிபென்றும் ஒருகாலத்திலே கர்த்தாவிலுலே காரியப்படுகையாலே ஆகியென்றும்; இப்படி காரியப்படுகைக்கு கர்த்தா வேண்டாமென்ன கர்த்தா வேண்டுகென்னு முறமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

சுருதிகாரணமுண்டாகக் காரியமுள்ளதாவருதலால்—சுருதிகாரண முன்பொருளாக வதன்கட்டோன்றுங் காரிய முன்பொருளே யென்பது மேற்கூறிய வற்று ஊன்றி விளக்குதலில்,—வையமனாதி - காரியபிரவுஞ்சமு நித்தப்பொருளே யாம்,—மற்றொருதலவு - நித்தத்தருதலால் - ஒருகர்த்தாவா லொரு காலத்த விளங்குதலு மொருகாலத்த மறைதலுமாகிய அவத்தை வேறுபடுத்தி,—ஆதிகாசச் சாத்தலுமாகும்—ஆதிபொருளென்று சாத்தலும்படும். அவ்வத்தை வேறுபாடு கருதா வழி யுண்டையா வித்தப் பொருளென்பதே தனி, பென்பதாம். ஆகலின்,—இங்கு—இவ்விடத்து,—மாண்பைக் கொரு வனாருவென்னின் - மாண்பே தன்காரியத்தைத்தரும் இசைக் கொருகருத்தா வெற்றுக்கெனின்?—உள்ளவாறுணப்பர் - அத னுள்ளவா றுரைத்தலை—நீயேன் - நீயேப்பாடாக என்ப தாம்.

மாண்பைக் கொருவனாருவென்னின் சென்னி னுள்ளவாறுணப் பக்கேனின் என்ப சொழித்த; அதித்திமணுக்கடாமெ யெ ன்பதற்கு விவை யாதுசெய்யுளானுக் தார்க்கெகர்மகம்பற்றி யாசங்கித்துப் பரிசுரித்த வருமுணாமென்ற; லுத் பெறப்பட்ட சற்காரியவாதத்தி விடல்பு கூறப்பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

பூகாதியாகிய பிரகிருதியும் புருடனங்கிருத்திய கர்த்தா வாகாகென் னுணர்க்குதலாம்.

புத்திமம் காரியங்கான் பூகாதி புருடன்குறா, ம த்தனு கருணம்பெற்று லறிதலா லவற்றையைய, புய

த்தி மதனான்மாயைக் குணர்வொன்று மில்லையென் றே, வைத்தி மதனெல்லாம் வருவிப்பா னெருவ ன்வேன்றிம். (கௌ)

இ-ள்.) புத்திமம் பரமானு முகலிப பூகாதியாகிய விசுவ காரியங்கா ம் புத்திமானாகிய கத்தாவின்ன காரியங்கா ண் பூகாதி ன். புருடன்குறாம் துன்மாவீ மஞ்ஞானருகையாற் பிரபஞ்ச க்ஞானக வுண்டாக்க மாட்டான், அதனும் புத்திமான் காரியங்கான்.

அத்தனாகான அத்த வான்மாவிக் தனாகானங்கனையும் பெற்ற லறித பெற்றகாலத்த விடயங்களை யறிபவேன்றி னையிலுனே

அவற்றை மா அக்கத் தனவாதிகளை மாயைநானே செ யையுய்த்திம் லுத்தாக்கிக்கும்; அதனும் மா அக்க மாயை சடமாகையாற் சரீர வ னைக்குறாவொ வவயமு மாயாகாரியமாய்த் தனவாதிகளை ன்றுமில்லையென் த்காலக வறித்த கூட்டுதற் கறிவில்லை பெ றேவைத்திம் ன்று வேதாமங்களை சொல்லும்.

அதனு னெஸ் ஐதலா லான்மாயையு மாண்பயினியுங் கூ லாம் வருவிப்பா ட்டுக் காரியப்படுத்தவான் பசுபாச வினக் னெருவன் வே கண்ணிய வொரு கத்தா வேன்றிமென்று ன்ம். புத்தி பண்ணுவா யாக ஏ-று.

புத்திமான். ஏ-று. வடமொழி.

கொர்த்தேற்றம்.

உம்ஸு - எதிரததழிவிப வெச்சம்.

இதற்குப் பிரமாணம். பார்க்கெயும் வாயுவிய சங்கி தையுமென வறித. (கௌ)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

—0—

பூதாதி - பிறநிவிமுகலான பிரவஞ்சம், —புத்திமந்தகாரி யத்தால் - தடைபற்ற ஞானக் கிரியாவாறு ஊண்டாகவேண் டும், —புருடன் - ஞானக்கிரியாவாறு மாவல்லவோ, அவனுந் தப்பவஞ்சமுண்டாமெனின், — தானும் - ஆத்தவான்மா தானம் என்பது தொகைகிளை, — அத்தனாகரணம்பெற்ற வறிகலால் - கேயவத்தி நெரன்று மறிபாமலிருந்து அப்பூதாதிக்கினின்றுங் கண்மத்திற்கிடான காயத்தையர் புறக்கரணங்களைப் புட்கர ணங்களைமுண்டாகப்பெற்ற ஸ்போகென்னை யறியுமறிவு ஸ்டாதலா ஸான்மாக்களாற் கிருட்டிக்கக்கூடாது, — அவற்றை மாயை யுபத்திதெரிந்தனல் - அக்காயாதிகளுக்கு மாயை யுபாசா ன காரண வாகையினும் மாயைபாமவைகள் செலுத்தவை வினாஹம், அதனல், — மாயைக்குணர்வொன்று மிஸ்ஸெயன்றே வைத்தெரிமகனல், — வேதரகமங்களின் மாயைக்கோ ரறியுமிஸ்ஸெ பென்று ஸ்தாபத்திருக்கையினும், — எல்லாம் வருவிப்பாடுலு ருவன்வேண்டும் - எல்லாப்பிரபஞ்சத்தை யுபாயினின்றும் பிரதிப்பா னொருகர்த்தாவேண்டிமென்று பாசிசெடப்பிரமாண த்திலும் ஜகத் திஸ்வரருத்திருக்கென்று கூறப்பட்டது.

தடி-தூ - வராவெ - உருக-உலாவயவாபொ
கய-நாநா-ஒபவநிவலாஃஸ-ஒவாயவ டி ௩௬
கூரக வ-விரிவெத- வ-ஒ வ-காஃ || ௩௬ || தா ஸி
வ-விரிவெ கய-உலாவயவலிதகி.

—0—

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

உள்ளமுறைமையை யுணர்ந்துகின்றார்.

பூதாதி-சுக்காரக்கிரமத்திற் பூதத்திற்குப் பூர்வமாகவும், பிறநிவி தத்துவாதி சிவதத்துவாத்தமாகியவுரு.

புத்திமத் காரியத்தால் - புத்திமத்என்னும் தகராத்தவ டமொழிப்பதம்.] இக்கணையாற் புத்தியென்றது, ஞானமறி க்க்கிரியையும் காட்டுவதால்; சர்வசிருட்டி ஸ்திதி சுக்காரத்தொ ழிந்தறியுடையவொரு சத்த, காயையுடைத்த-இதுபிரதிஞ்ஞை.

காரியப்படுத்தி மையால்-இது ஏது.

காரியானுமானந்தால் முன்கர்த்தாவைவஸ்திரித்துச் சா தித்திருக்க, கூறிபது கூறலென்னும் குற்றம் வரத் திரும்பக் கூறுவானென்று உள்ளது. இப்போது காரியானுமானங்கோத்த பா ரிசேஷியானுமானந்தாற் சாதித்துச் சிறப்பிக்கின்றார்.

ஞானவரன் கர்த்தாவாகவேண்டிமென்று ஸ்ரீவுள்ளவனு ய்ப் பிரதித்தனான வான்மாத்தானே கர்த்தா, பிரதித்தனன்றியி ருக்கும் வேறே ஸ்ரீசுரன்வேண்டிய திஸ்ஸெபென்று மீமாஞ்சகன் சொல்ல; மறுத்திணர்ந்துகின்றார். விஞ்ஞானகலா பிரளவா கலாந் ஸ்ரீவின்றி யப்பிரதித்தராதலால், —

புருடன்மும் - சகலன்மும், —

அத்தனாகரணம்பெற்றால் - அத்தவேறொரு கர்த்தாச் சிருட் டித்துக் கொடுத்த துலதேக சூக்துமதேக பாதேகங்களைப்பொ ருத்தினல்,

அதிசலால் - அவனறிவுக்கு கீழ்த்தமாக முன்பொரு கூவத த்திர வறியனாகியகர்த்தாச் சித்தித்தலானம்.

அவன் கர்த்தாவல்லன் முதற்காரணத்தானே கர்த்தாவென்று சாங்கியம் முதலோர் சொல்ல மறுத்துணர்ந்து கின்றார்.—

அவற்றை - அத்தத்தனுகரணதிகளை,

மாயைமுதற்காரணமாயிருந்து நிபித்தகாரணனாலேயெய்திட்டு.—

உய்த்திடும் - உண்டாக்கும்.—

அதனால் - முதற்காரணமாகையால், யாதொன்று முதற்காரண மஸ்திவில்கு மன்போலெவன்று.—

மாயைக்கு உணர்வொன்று மிவ்வென்றே வைத்தனர் - பெரியோர் நிச்சயித்தார்கள்.—

அதனால் எல்லாம் வருவிப்பாளுவன் வேண்டும் - கலத்தையு மறித்துண்டாக்கு மொருகர்த்தாவிற்கும்பெயரே?

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

நான்மிக் கூறிவந்துள் ஏனையெல்லாபொக்கும், மற்றொருகடவுளின்தைத் தருதலானென்றது பொருத்தான. மாயையேதன்காரிபத்தைத் தரும், இவர்கொருக்கொருத்தா எத்துக்கெனின? அறியாத கூறிலும், குடும் குபவனாற் செய்யப்படுங் காரியமானும்போலப் பூகமுகலிப பிரபஞ்சமெல்லாம் ஒருசேதனப்பொருளாற் செய்யப்படுங் காரியமேயாகலானும், புருஷனேதனப்பொருளாயினும் அவன் அப்பூகாதிபாலுதைய தனுகரணதிகளைப் பெற்றுவன்தி பரிபமாட்டாமையானும், மாயை அவற்றிற்கு முதற்காரணமாகலின் அது சேதனப்பொருளாதல் சொல்லாமையானும், பரிசேடவனாவையான் இவ்வனை

த்தினும் வேறாய் மாயையிலின்தும் பூகமுகலிப பிரபஞ்சமெல்லாவற்றையுத் தோற்றுவிப்பா னொருகடவுள் வேண்டப்படுவனென்பதாம்.

புத்திமற்காரிபென்பது வடசொன்முடிபு.

நான்மிக் தோக்குமின்ற ஆறனுருபு காரகப்பொருண்மை மிவ்வத்தது.

புத்திமான் சேதனென்பது ஒருபொருட் கிளவி.

ஒன்றுமென்பது சுறிதுமென்னப்பொருள்பட நின்றது காரகத் தேற்றம்.

நிம்பவழகியருரை வருமாறு.

மாயையிலே நின்றும் பிரபஞ்சக் தோன்றுகைக்குக் கர்த்தாவேண்டாம், தானே தோன்று மென்றவகை கோங்கு; லெல்லமாத் தருளிச்செய்குார்.

புத்திமற்காரிபத்தாற் பூகாதிபுருடன்முனு மத்தனுகரணம்பெற்று லறிதலால் - [அகவயம்] பூகங்கள் முதலான தனுகரணமும் புருடன்பெற்ற காலத்துபுத்திமற் கருத்தியமாவியனறிபத்தக்கவை பெல்லாத்கையு மிவனறினையாலே,--அவற்றைமாயையுப்திதிடு-அத்தனுகரணதிகளை மிவன்பொருட்டாக மாயை கெரடாகிற்கும்.—அதனால் மாயைக் குணர்வொன்று மிவ்வென்றே வைத்திடும்-இப்படி கொடுத்தாலும் அத்தமாயைக்குப் பிரஞ்சை சத்துமில்லெயன்றே வேராகமங்கள் சொல்லாநிற்கும்.—அதனால் எல்லாம் வருவிப்பா னொருவன்வேண்டும் ஆகையா லிவையெல்லாத்கையு முண்டாக்கிவிப்பானு மொருகர்த்தாவேனும்.

இதனாற் சொல்லியது, ஜன்மாவக் கதிவு மாயை கூட்டி னூறியும் தொழித்த தானேயறிபாததுகொண்டு மாயை அசே தனமாகையாலும், இரண்டையும் கூட்டிக் காரியப்படுத்தினது கத்தாவென்ன முறைநாயு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகஞான வருமாறு.

(சுண்டிக்கதிபவற்று னேனையெல்லா மொக்கும், மற் றெருகடவுள் இத்தைத் தருகலால் என்றது பொருத்தாது, மா ன்பெய்தன் காரியத்தைத் தருந்; இதற்கொரு கருத்தாவென்றுக் கேனின்? அறியாது கூறியும், குடங்குயவனாற் செய்யப்படு வ் காரியமாகுந் போலும்)—பூதாதி - பூதமுதவிய பிரவஞ்ச மெல்லாம்,—புத்திமற்காரிபத்தால் - ஒருசேதனப் பொருளா ன் செய்யப்படுங் காரியமேயாகலானும்,—புருடன் குறும் - புரு டன் சேதனப்பொருளாயினும்,—அத்தனாகாணம்பேற்ற லதித் தால்-அவன்பூதாதி பலனாகிய தனாகாணிகளைப் பெற்ற லன் றி உதியமாட்டாமையானும்,—மாயையவற்றையுத்திமிகிலு ல்-மாயையவற்றிற்கு முதற்காரணமாகலின்,—மாயைக்குணர் வொன்று மில்லையென்றே வையத்திமிர் மாயைக்குணர்ச்சியின் மையின் அது சேதனப்பொருளாதல் செல்லாமையானும்,—அத் துெல்லாம் வருவப்பான். - பாரிசேடவன்வையா லிவ்வசைத் தினும்வேறாய் மாயையினின்றப் பூதமுதவிய பிரவஞ்சமெல் லா வந்தையுந் தோற்றுவிப்பான்,—ஒருவன்வேண்மம்-ஒருகட வுன்வேண்டப்படுவென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர். உரை.

இத்தக் கர்த்தா பிரஞ்ச காரித்தை யுண்டாக்கு மிடத்துத் தானே யுண்டாக்குவானோ, ஒரு காரணங்களா யுண்டாக்குவானோ வென்ன? குலாலனைத் திருட்டாத்தமிட் துபோலக் காரணத் திரயத்தா யுண்டாக்குவனென் னுயர்த்துகொள்.

காரியங் காரணங்கண் முதலான நிமித்தங்கண்டாம், பாரின்மண் டிகைபண்ணு மவன்முத லானேநிமித்தந், தேரின்மண் மாயையாகத் திரிகைதன் சத்தியாக, வாரி யன் குலாலனாயின் றுக்குவ னெல்லமெல்லாம். (கஅ)
(இ-ள்) காரியங்கா ன் இக் காரணத்தை யுண்டாக்கு மிடத்து ராயங்கண் க் கருத்தாக் காரணத்திரயத்திலே நின்று த லானே ய் காரியங்களை யுண்டாக்குவன். ஆகார நிமித்தங்கண்டா ண முதற்காரணமெனவுக் துணைக்காரண மெனவு நிமித்தகாரண மெனவு முவிதப்ப டும். அவையாதெனின்?

பாரின் மண் டிரைவையே மண்ணை முக்த்காரணமா டிகை பண்ணு கவும், திரிகையைத் துணைக்காரணமாகவும், மவன்முத லான குலாலனை நிமித்த காரணமாகவும், பூமியின் கண் கண்டனம்; அத் போலச் சிவனும் பிர பஞ்சகாரியத்தை யுண்டாக்குமிடத்து.

தேரின் மண் இகனை விசாரித் தறியுமிடத்து மண்ணை மாயையாக மாயையாகவும், வாரியாக வாரியாகவும், திரிகை தன்னை முதலானவைகளைக் கிரியா சத்தியாக சத்தியாகவும்,

ஜிரியன் குலா சிவனுங் குலாலனைப்போலச் சுத்த மகத்த ஸ்ரீயின் மூக்கு மாகிய வீரூபிதப்பட்ட வத்தவாவி லுன் னகிலமெல்லா டான வண்—மாகிய பரூட்டத்தை யுன்டா ம். க்கிக் காரியப்படுத்தாதித்பன். எ-று.

காரணமெனினுங் கரணமெனினு யிழுக்கா. முதற்காரண த்தை உபாதான காரணமெனப்பெறும். காரண மென்ற செது த்பொரு ளிபாத்தெனின்? யாதோன்று காரியத்துக்கு முன்னே யுன்டாய், இஃதில்லாவிடத்திற் காரிய நிறைவேறு தென்பறு மாய், யேறேயு மொன்றை யுன்டாக்காததுமாய், இருக்கு யிபா தென்று காரணமெனப் பெறும். உ-ம். “சுட்டிசூட்டு சால் கலசக் தோண்டி சார்வாழி யெனப், பட்டவிவை தோன்றும் பகம்பண்ணி—லிட்டமுச், லித்தவி தத்தன்னையிலக்கிய மண்ணி ன்றெழிலை, இத்தவியல் காரியமென்னு” “குலாலன் தன்கைபி றிக் கோலாற் சுழற்றவுலாவுக்கிரியதன்மேலுந்—துவாவுதது மத்தமணிற் கைத்தொழிலா லாக்குமவன் சர்லாதி, யித்தவியை காரணமென் றென்” என விதனுட் காரியகாரணத்தின் முறை பையறிக.

இதற்குப் பிரமாணம் பார்க்கெய் மதக்கம்மீசுவாசமென னதிக. (சுஅ)

சிவாக்ரயோகியருலா வருமாறு.

மேல் காரியத்திற்குக் காரண பதங்களைத் தீட்டாத்த டுர்வகமாகத் தொகுத்துக்கூறுகின்றது.

காரியம் - காரியமாகிய பிரவஞ்சத்திற்கு, [இவ் வநாலம் வேற்றுமை தெரெக்குகின்றது]—காரணங்கள்—முதலான கிமித்

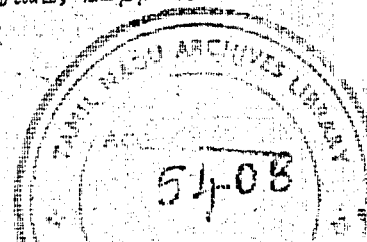
து மண்டுகிக பண்டிதமவன் முத றுணை நிமித்தம் பாரிந்தன் டாங்குதேரின் மண்மாலையாகத் திறிகை தன்சத்தியாக வா ரிபன் குலாலனாய்கிறகுக்குவ லாகிலமெல்லாம். எனக்கூட் டிப் பொரு ளுணைக்க—* உபாதானகாரணஞ் சுககாரிகாரண ிநிமித்தகாரணமென மூவிதமாம். அவைகள், கடாதிசுஞ்ச் ருபா தானகாரண மன்னுண்டையுந், சுககாரிகாரணத் திறிகையாதி களுந், நிமித்தகாரணங் குதிரலனுமாகப் பூமியினிடத்திற் கன் டோம்; அதுபோ லறுவிதிக்கில், கடாதிசுஞ்சு மன்போலப் பிரபஞ்சத்திற் ருபாதானகாரண மாலையும், திறிகையாதிகளைப் போல சுககாரிகாரண மீஸ்வரனுடைய கிரிபாசத்திப் பிரேரித மாணகாலமும். [இக்கருத்தே “காலமுங்கடவுளேவ லாற்று னைக் காரணம்” என்றது.] குலாலன்போல சர்வலோக பூச்ச னான மீஸ்வர விமித்தகாரணமாக வநன்னிபமாகநின்று சுக லப் பிரபந்திசங்களை யு முன்டாக்குவன்.

மண்தபாலவென்னுமன் மண்ணென்ற தாதிமுதல் வேற்று மையி லொத்தென்றபொருள்.

இவன் சொன்ன கர்த்தா சதாசுவேஸ்வர னுஞ்ஞாபரி பாலகரண ஆதிதேவ்வரண யசுத்தமாயா கிருத்தியத்திற்குச் சொன்னது.

தடி—தம் - வாஜாதிஸூகிய-2-ஆ ஸிவெ ஆ வி யி லொத்திடு ! விடி ரா ஜா யி ரா ஜெ ஸொ ஜா யா வி கெஷா ஸூக்ய ராவிதி.

* முதற்காரணம், துணைக்காரணம், நிமித்தகாரணம் எ னவுமாம்.



ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

காரியோற்பத்தியிற் காரணம் மூன்றுமுதலையாய் யிருத்
குமென் னுணரக்கின்றார்

காரியங் காரணங்கார்-சு-முதற்காரியபுள்ளினது காரண
ங்கள்—முதலான நிமித்தங்களுடாம்—முதற்காரணமென்றால்
துணைக்காரணமென்றும் நிமித்த காரணமென்றும் மூன்று
பகுப்பாகப் பரிசுதித்துப் பார்த்தேற்றித் துணைப்படி—தேரின-
டரிசுதித்தின்—மண்மாயையாக—மண்போல முதற்காரணஞ்
சுத்தமாபையசுத்தமாபையாக—நிறை நன்சத்தியாக—நிரி
கைபோலத் துணைக்காரணத் தனது சத்தியு மகனுவைப்பட்
டவந்தேசுர சத்தியுமாக—ஆரிபன்—நிமித்தகாரணஞ்
வன்—குறாலாய்—மண்மகனபோல, நின்ற—அகலமல்
லாம்—சுலலோகமெல்லாம்—ஆக்குவன்—உண்டாக்குவான்
முதற்காரணம்—உபநாணகாரணமென்றும், சமரூபி கார
ணமென்றும்; துணைக்காரணம்—சுக்காரிகாரணமென்றும் பெயர்
பெறும்.

இவ்விடத்தில்—பாரின் மண் திறை பண்ணுமகன்
(முறைபே) முகத்துணை நிமித்தம். இவ்வேழிவுதம் பிரதிபி
ல் விடப்பட்டிருக்கிறது.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

அல்லதாஉம் ஒருகாரியநிகழ்ச்சிக்கு முக துணை நிமித்தமெ
ன்றால் காரணமென்றுத் தம்முள்ளுணர்வையின்று யமையாவென்
பதாஉம், மூன்றுத் தம்முள் வேறுதனங் குடமுதலிய காரியத்தி

ம் காட்சிப்புலனு யறிப்பபடுதலானும், பின்பஞ்சகாரியத்திற்கு
மவ்வாதே முதற்காரணத் துணைக்காரணங்களின் வேறாய் நிமி
த்தகாரணமும் ஒருதலமான் வேண்டப்படுமென்பதாம்.

காரியகாரணங்களைன்னும் மூன்றுவேற்றமத்தொகை வட
துன்முடிபு.

மாண்புக்கொருவ னுரென்னிவ்வுகிலி னுள்ளவானுதற்ப
புக்கேண் என்பதுபுறப்பட்டுவை விரைவிசெய்யுளானும், சாங்
கவர் மகம்பற்றி யாசங்குத்துப் பரிசுதித்துத் தருபவனெருவன்
வேண்டிமென்றது வலியுறுத்தப்பட்டது.

இங்ஙனம் உதிப்பதயுமென்பதமுதல் இத்தனைபுர், உ
லோகாயதர் புத்தர் சமணரென்றும் வைதிகப்புரத்தார்மதம்
புத்தியும், மீமாஞ்சகர் தார்ச்சகர் சாங்கியரென்றும் வைதிகத்
துதிப்பட்ட முத்திரத்தகர் மதம்பற்றியும் ஐயங்கழாமல்; ஒரு
முதல்வந்துநின்று போவதமாதலாலே தருபவனெருவன்வே
ண்டிர் என்ற முக்கூற்றுப் பொருளாய் காத்துக்கொண்டு, இ
வ்விடத்தில் காரணகாரியங்கள் தருபவனெருவனும் தரப்படுமோதும்
அவற்றையுமும் யாங்ஙனமென்பார்க்கு, ஆரிபன் குறால
னாய் நின்றாக்குகிற ஒன்பது செய்யுளாய் குருத்தனார்ந்து
கின்றார்.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

நீர்ச்சுரகாயென் கீர்கொன்ன கத்தாயே பிரவஞ்சத்
துக்குத் தந்தமென்னில் மாபை வேண்டுவதில்லை யென, மா
யாகாரணமும் வேண்டிமென் தருணிச் செய்குரர்.

காரியங்காரணங்கள் முகத் துணை நிமித்தங்களுடாம்—
காரணங்களிலே நின்றத் காரியமுண்டாயிடத்து முதற்கார

னமென்றுத் துணைக்காரணமென்றுப் நிமித்தகாரணமென்று மூன்றுப் பிரகாரமாகியிருக்கும். - அசெங்கனே என்னில், - பாரில் மண் திரிகை பண்ணுவான் முதல்துணையித்தம் - பூமி யின்கண்ணுண்டான மண்ணுந் திரிகையும் வனையுமனும், முத ல்காரணமுந் துணைக்காரணமும் நிமித்தகாரணமுமென்று மூன்று மவகைப்பட்டு வருகிற முக்தமைபைத்; - தேரின் மண்மாலைய யாகத் திரிகை கதன்சத்தியாக வாரியபன்னுலாலனாயின்குக்கு வன்கிலமெல்லாம் - இப்படி யிந்த முறைமையெல்லாம் வி சாரித்துப் பார்க்கில், மாயைக்கி மண்ணுவமையாகவும், சத்தி க்கி திரிகை யுவமையாகவும், கத்தாவுக்குக் குலால வவமையாகவுந் சொல்லும் : இப்படியே நின்று பிரபஞ்சமெல்லாம் உண்டாக்குவான்.

என்னவோ மாயையுந் கத்தாவு யிரண்டும் வேண்டியப தாகுத்த.

“மாயைக் கொருவனாரென்னிங் தென்னி னுள்ளவாறுகா ப்பக்கேணி” என்ற பதமும், “புத்திமத் காரியங் காண்” என்ற திருவிருத்த முதலிரண்டும் மாயாவாதத்தில் நீரிச்சர சாங்கிய னைமறுத்தது. இதற்குப் பிரமாணம் பரபட்சம். “அநியான்புரு டன்பிரகிருதி டசேதனங்காரியத்தினுக்கு, குறிப்பாநாதனுள னென்று கூறுமுத்தி விவேகமெனின், செநிவாந்தனோபோ காத நியிற் சேர்த்தோன்வேண்டிஞ் செயலித்போ, தெநியாந்பணி செய் துடற்பாசம் நீக்கிக்கொண்க” திண்மலொல்” என்னு மது கண்டுகொள்க.

பர-நிரீ-மறு, ந-செ.

இதனாற் சொல்லியது கத்தா பிரபஞ்சத்தை யுண்டாக்கு மிடத்து மாயை முதற்காரணமாகவும், தனது சத்தி துணைக்

காரணமாகவும், தா னியித்தகாரணமாகவு முண்டாக்குவனெ ன்னு முறைமை யறிவித்தது.

சுபீர்மண்யதேசிககுரை வருமாறு.

காரியகாரணங்கள் - அல்லது மொருகாரிய நிகழ்ச்சிக்கு வேண்டிக்காரணங்கள், - முதல்துணையித்தம்-முதற்காரணம் து ணைக்கார நிமித்தகாரணமென மூவகைப்படும், - பாரின் மண் திரிகைபண்ணுவான் - இவ்வுகன்கண்ணே குடமாகிய காரிய த்திற்கு மண்ணுந் திரிகையுந் குலாலனும், - முதல்துணை நிமித் தக்கண்டாம்-முறையே முதற்காரணமுந் துணைக்காரணமு நி மித்தகாரணமுமாதல் காட்சிபளையயா னிந்தாம், - தேரின்- குராய்க்கரல், - அகிலமெல்லாம் - பிரவஞ்சகாரியத்திற்கு மவ் வாதே - மாயைமண்ணுந் - மாயை மண்போலமுதற்காரண மாகவும், - தன்சத்தி திரிகையாக - தன்சத்தியே திரிகைபோ லத் துணைக்காரணமாகவும், - ஆரியன் குலாலனாயின்து - சிவ பிரான குலாலன்போல நிமித்தகாரணமாயின்து, - ஆக்குவ ன் - தோற்றவிப்ப னென்பதாம்.

மாயைக்கொருவனா ரென்னிங்கென்னி னுள்ளவாறுகாப் பக்கேணி என்பதுளப்பட விவையிரண்டு செய்புனானஞ் சா ங்சியர்மகம்பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரித்துத் தருபவனொருவ ன் வேண்டிமென்பது வலியுறுத்தப்பட்டது.

மறைவானதேசிகர் உரை.

அந்தக்கர்த்தா ப்ரபஞ்சத்தை யுண்டாக்கு மிடத்
துபாதானகாரண மூன்றென்பது உம், அவற்
றத் குணத்திங்கனிபங்க ளிவைப்பென்ப
து உம், தொகுத் துணர்ந்தகரூர்.
விந்துவின் மாயையாகி மாயையி னவ்வியத்தம்
வந்திடும் விந்துத்தன்பால் வைகரி யாதிமாயை
முந்தி யிராகமாகி முக்குண மாதிமூலந்
தந்திடுகிவனவன்றன்சன்னிதி தன்னினின்றே. (கூ)

(இ-ள்.) விந்து சுத்தமாஸையைப்போல வசுத்தமாயை
வின் மா முபாதான காரணமாகி
மாயையாகி

இன் ஐந்தாமுருபு ஒப்பின்கண் வந்தது. “இவ்வுருமே
து வெள்ளைக்கு முடிமைபெனப் - பன்னுதலு முன்ன
பார்.” எனவறிக.

மாயையி னவ் மாயையைப்போலப் பிரசுதியு முபாதா
வியத்தம் வந்தி னகாரணமாய்வரும். (

வித் துத்தன் முற்கூறிய வித்துவிலே குக்குமைமுதலி
பால் வைகரியா ய நாலுவாக்குக்களித்தி னொன்றி னொன்
தி குகக் காரியரூபமாய்த் தோன்றும்

மாயைமுத்திடு அந்த வசுத்தமாயையிலே யிரிசத்தத்துவ
யிராகமாகி முதலிய வைத்துமுண்டாம்.

முக்குணமாகி அந்தமூலப் பிரசுதியிலே குணமுதலிய
மூலந் தந்திடும் தத்துவங்களெல்லாம் தோன்றும்.

இத்தமூன் துபாதானங்களுக் தத்துவங் காரியங்களைத் தா
மாகத் தோற்றுவிக்கவற்றோ வெனின்?

சிவனவன்றன் ஆதித்தன் சன்னிதியில், ப்ரபஞ்சக் காரி
சன்னிதி தன்னி யப்படுமாறுபேரல, சிவனது சன்னிதிமாந்
னவிறே திரத்திலேதான தத்துவங்களையுந் தாத
துவிகங்களையு முண்டாக்கிக் காரியப்படுத்து
வன். எ-று.

“பெருமாயை விந்து ப்ரசுதியென்ன-வொருமூன் துபா
தானமுண்டு” எனவறிக.

முத்திடுமென்பதனை வித்துவினிடத்துக் கூட்டுக.

இதிற்பலவெழுவாயும் பலபவனிழையும்.

இதற்குப்பிரமாணம் விசுவசாரோத்தர மெனவறிக. (எ)

சிவாகாயோகியருநா வருமாறு.

ஒன்பது விருத்தத்தினு லுபாதானத் திராயங்குளினி
யுத்த காரியரூபப் பிரபஞ்சமுண்டாம்படி, தொகுத்துக் கூறு
கின்றது.

வித்துவின் மாயையாகி மாயையி னவ்வியத்தம் வந்திடு
ம்-வித் தவாகிய சுத்தமாஸையி னதோபாக மசுத்தமாயை. அவ்
வசுத்தமாயையினிடத் தவ்வியத்தமாகி மகாண்டாம். இவ்
வாறு விஞ்ஞானகலர் பிரளயாகலர் சகலொன்னு மூவர்க்குந்
தனாகரணத் குபாதானமாகிய விந்து மோகிலி மகான்மூன்று
கு சித்தித்துள்ளனவி லிவையிற்றின் காரியமுண்டாம்படி சொ
ல்லியு.

வித்துத்தன்பால் வைகரியாகி முத்திடும் - வித்துவினிடத்
தினின்று காதாதிதத்துவங்க ளுதிப்பதற்கு முன்னே வைகரி
காதி காரணமான குக்குண பைசுத்தி மத்தையுண்டாம்.

மாபையிராகமாதிதந்திரம் - மோகினியாகின்றவதோ
மாபையிராகதத்வத்திற் காதிகாரணமான காரணமானயகா
லம், நியதி, கலை, வித்தைகளைப்பெற்றிதம்,

கு-ம். யாதனருயிற் புதிற்றியினும் பொருள் சென்ம
ருக்கில் வேற்றுமைசாரும். என்பவாகலின், தீராகமென்ற
தற்கிராகத்திற்கு என்று கரண்கருபாகப் பொருளுறைக்கப்
பட்டது.

மூல முக்குணமாதிதந்திரம் - மூலப்பிரகிருதியாகிற வவ்
வியத்தஞ் சாத்மீக விராகத் தாமதகுணங்கண் முதலிய வா
ன்மதத்தவ மிருபத்துகாண்கையும் பெற்றிதம்.

பிரகிருதியினின்று புத்திமுதலாக வொன்றினென்ற
தோன்றுவதைப் பிரகிருதி தருமென்றதும், கலையினுண்டா
பிரகிருதியை மாபையதருமென்றதும், காரியத்திற் காரணேய
சாரணகூலனை. இவ்வுற்பத்திக் கிரமமேல்விரித்துக் கூதப்படு
ம். இவ்வாறுபாதானத்திரவங்களை பிரபஞ்சத்தின்மீது
க்கிற் கீர்த்தா வொருவ னேதுக்கெனின்.

சிவன்-சிவனையிவ்வுபாதானங்களினின்று காரியாக
யுண்டாக்குகிறவன். சிவஞ்சிவன் கிரியாவானுவ னென
ன்!—

அவன்தன் சந்திதி தன்னிலின்றே - அச்சிவனது சந்திதிமா
த்திரத்திற் காரியப்படுவதாம்.

கு-ம். அன்றென்கிளவி யாமெனத்தருமே

தடிசுதா - யபுரொசுதா நவெஷாநாண் ஸந்தியெ
ஸ-வகாஸக? | தயா ஸந்தியிதொண விடியாத
வெண்மியது || இதி.

வித்துமோகினி மஹானென்று மூன்றுபாதானமாகச் சொ
ல்லுகிறது கற்பனாகுணரவம்.

மாபையொன்றே போதுமெனின்? அப்படியன்று சுத்தா
த வாவுக்கு வித்தவே யுபாதானமாக வேண்டும். மிசராத்
வாவுக்கு மோகினி யுபாதானமாகவேண்டும். அசுத்தாத்வா
வுக்குப் பிரகிருதியே யுபாதானமாகவேண்டும். அச்செதப்படி
மென்னின்? பருத்திதூலிற் பட்டுப் புடைவையுங் கோண்பு
மாகாததுபோல, மாபையிலே மிசராத்வா வொழிய சுத்
தாத்வாவு மசுத்தாத்வாவுக் கூடாது.

இதற்கு சிவரக்வைதவாதி - ஈஸ்வரனே ஜகத்துபாதான
காரணமென்றும்.

வாமாத்வைதவாதி - சிற்சத்தியே ஜகத்துபாதான காரண
மென்றும்.

பாகபதி - மாயையேஜகத் துபாதான காரணமென்றும்.
சுத்தியை வைத்தகாரணமானவே யுபாதான காரணமெ

ன்றும்.
சாந்தியைப் பாஞ்சராத்திரியும் - பிரகிருதியே யுபாதான
காரணமென்றும் சொல்லுவார்கள்.

* அருகன்-கூணுவே யுபாதான காரணமென்பன்.
புத்தன்-பஞ்சகந்தமே காரணமென்பன்;

உலகாயுதன்-காலு பூதமே காரணமென்பன்.

ஆதகூடாது. இவை சுத்தாத்வாவுக்கு வித்துவே யுபா
தானகாரணம்.

அருகன் மதமுகல் சேர்த்து சில ப்ரதிகளினொழி யிரு
க்கிறது. இது, யுத்தமன்று. இவ்விடத்த மாபையின் பேதன்
கூறியது. மரையுண்டென்பவர்க்கே யாகலின்.

சகக || படிவாழாததொ ஜாதம் ஸந்தம் ரிதி ம
உத்தா || சிவஞானசிவஞானவொயெநவயுதெ பக
வாழிதா || விஜயதெயதொ வாயம் ஸந்தம் ரி
திமத்தா || அபாதிமொடி பூர்ம கொடி பூர்
பனபிவஸுதா || ஸந்தம் ரிதி உதவ தெ ஸந்த
காபலிதெதெதி.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

சிவஞானசிவஞானிகள் சுத்தமாபை யொன்மே முத்தர்
ரணத்தள் நித்திபமாகும் பரமகாரணம், அசுத்தமாபை பிரதி
ருதி பிரிவெனும், சுத்தமாயினின்று முறைமையிற்றேற்றி அந்
நிதிபமாகு மவந்தரகாரணமென்று சொல்லுவார்கள்; மற்று
ள்ள ஸ்வாசாரிபர்கள் சுத்த மாபையோல் அசுத்த மாயையும்
நித்தியமாகும் பரமகாரணம், பிரதிருதிமாத்தி அந்நிதிபமாகு
மவந்தரகாரணமென்று சொல்லுவார்கள் என்று இரத்தி
நத்திரத்திற் சொல்லி யிருக்கால், அசுத்தமாயையும் நித்திய
மென்பார்கருத்து இரண்டாளு சூத்திரத்தில் நித்திமாயருவா
என்றும் இருவிருத்த முதல் விருத்தங்களினால் விஸ்தரிக்கின்
றார்.

அநித்தியமென்பார்கருத் திப்போ தறிவிக்கின்றார்.

வித்துவின்மாயையாகி - சுத்தமாயை வின்றும் அசுத்த
மாயைதேற்றி.

மாயையினவ்யபத்தம் வந்திதம் - அசுத்தவசுத்தமாயையி
வின்றும் பிரதிருதி தோன்றும்.

வித்துத்தன்பால் - திரும்பச் சுத்தமாயை வின்றும்.

வைகரியாதி வந்திதம் - (எனக்கூட்டுக) சங்காரக்கிரம க
ணனைக்கு வைகரிமுதல், கிருட்டிக்கிரம கணனைக்கு அதிசூக்கு
மை முதலாதலால், மகாமாயை வின்றும் மகாகிருட்டியின
ண்டாய் மகாப்பிரளயபரிபந்தம் அவரவர்க்கு வேறுவேறு யா
தாக்களைப்பூற்றிப் பிரணவகலாசத்தி சதஷ்டய ரூபவிருதய
பங்குத்திருக்கும் பிரணவ பஞ்சம காதகலாசத்தி கற்ப்பப் பிர
தாக்கா காதத்துக்குள் ளாண்டியுறுப்புபோ லப்படிச் சத்திரூப
மாயடங்கிச் சிவத்தத்துவமைத்திடைமாயிருக்கின்ற காத விச்
த மகார உகார அகாரபெயர்ப் பிரணவகலேக காததயுர் பத்
திக்கொன் டதிசூக்குமை சூக்குமை பைசத்தி மத்திமை வைகரி
என்கின்ற வரக்குகடோற்றம்.

ஆய்வாக்கு நான்கென்னிடத்து; உகார அகாரக்கரி
ரத்திசையும் பற்றி வைகரியரும், அதிசூக்குமை சூக்குமையி ன்
டங்கும்.

மாயைமுத்திமெராகமாதி - சங்காரக்கிரம கணனைக்கு
முதலாதல், கிருட்டிக்கிரம கணனைக்குக் காலமுதலாதலான்,
மாயையினின்று கால நியதி கலை வித்தை ராகங்கள் புருடச
திசூக்குதோடு மேற்சொல்லு முறைமையில்.

முத்திதம் - உண்டாம்.

சூக்குணமாதி முதல் தந்திதம்-பிரதிருதி, முக்குணத்த
வருகற் பிரதிவிதத்வ மிகுஞ் சத்தத்துவங்களை மேற்சொ
ல்லு முறைமைகிற சூத்திரவித்கும் நிமித்தயினி யாமோ
வாகாறு.

சிவனவன்றன் சுத்திதி தன்னினின்று - சிவனது சங்கற்
பத்தினும், சிவனதிபற்றுதற் கர்த்தாவாகிய அனந்தேசுவரர் சங்
கற்பத்தினும் முன்வின்றே.

சிவனவ நெனு மாறும்பிவற்றைத் தொகை விரிவுவிட்டு
சிவஞானிய வவநெனு பண்புத்தொகை மாந்திரம் விரிவுபண்
ணிலால் மாறுபடும், அசுத்தாத்வா அணத்தேசுரத் கர்த்துவ
மா தலால்.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

சுத்தஞ் சுத்தாசுத்தம் அசுத்தமெனக் காரியப்பிரபஞ்சம்
முத்திதப்படுகின், அவற்றிற்கு முத்தகாரணங்களுக்கும்முன்
வேறுதல்பெற்றும், அவற்றுள், மல கன்மங்களுவிவரவாறு
முத்தகாரணமாய் நிற்பது சுத்தமாடைபென்று, அஃதேனை
யிரண்டனையும் வியாபித்து மேலாந்திற் அவ்வித்துவின் மேல்
யடங்கி மலகன்மங்களுவிவரவி முத்தகாரணமாவது ஆகத்
தமாடைபென்றும், அவ்வசுத்தமாபையது ஸாஸ்பரிஜாமாய்த்
தேசசுவது பிரகிருதி மாபைபென்றும் கூறப்பட்டும், அம்மூ
ன்றனுள், சுத்தமாயினின்றுஞ் சங்காரமுறைபற்றி அவ்வி
முதல் வைத்தெண்ணப்படுகாலு வாகுக்குத் தோன்றும், அசு
மாபையினின்றுஞ் சங்காரமுறைபற்றி அராகமுதல் வைத்தெ
ண்ணப்படு காரணத்த தவமைத் தத்தோன்றும், பிரகிருதி
வையினின்றுஞ் சிருட்டிமுறைபற்றித் குணத்தவமுதல்வைத்
தெண்ணப்படும போக்கிய தத்துவ மிருபத்தகாதுத் தோன்று
ம், இவ்வனஞ் சட்குபமான வித்து மோகினி மான் மூன்றுத் த
த்துவ காரியங்களைச் சிவசுத்தி சங்கற்புப சக்தியி வின்மற்
தோன்றுவிக்கு மென்பதாம்.

வித்துவின் மாயையாகிய ஏன்புழிக் கிழென்றும் பொருள்ப
டவத்த கண்ணுருபு விரித்துரைக்க, இன் சாரியை, அதோ
மாயையென்றதும் இப்பொருள்பற்றியென்க, இஃதநியாதார்

வித்துவைப்போல மாயையாகியென் உவபையுறுபாகக்கொண்
டுரைப்பாரும், வித்துவினின்னு மாபை தோன்றியென் நீக்கப்
பொருட்டாகக் கொன்றிரைப்பாருமாயினார், இரத்தினத்திர
யென்னும் வடநூலின் அவ்விவரண்டனையும் பிறர்கருத்தாக
வைத்திதாஅலின் அவைபொருத்தாமையறிக, அநந்தர் சீக
ண்டர் செய்துக் தொழிலுஞ் சிவசக்திவிபையின்றி யனமயாவெ
ன்னுங்கருத்தான் மூன்றற்குஞ் சிவசக்தியே கூறினார்.

அவன்புருதிப்பொருள் விருதி.

இதுவே, முதற்காரண மூன்றுமாயும், அவை தத்தங்
காரியங்களைத் தோற்றுவிக்கு மாயும், அது முடிவனையின்றி
டலையாதவாறுத் தொருத்துக் கூறப்பட்டன.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

இப்படி மாயையிலே நின்றுத் கர்த்தரப் பிரபஞ்சத்தை
புண்டாக்குகிறபடி பெப்படியென்ற மானுக்களைவேக்கி மே
லருளிச்சொல்கார்.

வித்துவின்மாய்க்கையாடி - வித்துவாகிய சுத்தமாட்டையை
ப்போல அசுத்த மாட்டையும்கூக்திய வுபாதானமாகி, —மா
பையி னவியத்தவ்வத்திரம் - அந்த அசுத்தமாணவியிலே அவ்
வியத்தமாகிய மூலப்பிரகிருதி தோன்றும், —வித்துத் தனபால்
வைகரிபாதி - முன்சொன்ன வித்திதுவிலே நின்றுத் வைகரிம
த்திமை பைசந்தி குஞ்சுமையென்கிற காலுவாக்குத் தோன்று
ம், —மாயைமுத்திமாராகமாகி - முன்சொன்ன மாயையிலே
அறாகம் வித்தைக் கலை நியதி காலம் என்கிற தத்துவம் அஞ்சும்
தோன்றும், —முக்குண மாதிரிமூலத் தத்திரம் - சாத்தவியத் இ

ராசத தாமதம் என்கின்ற மூன்றுகுணமுல்லான தத்துவங்கள் டங்கையும் மூலப்பிரகிருதி தோற்றிவிக்கும் இந்த வுபாதானங் களிலே இவைநானே தோன்றுமோ வென்னி?—சிவனவன் றன் சங்விதி தன்னிற்றே - இவையித்தையெல்லாம் கர்த்தா வினுடைய சன்னதியிலே தோற்றுவிக்கும்.

மாயையி னவ்விதத்தம் வந்திடும் என்றது எல்லா தத்துவங் களுக்கும் தோன்றுமுன்னே மூலப்பிரகிருதிக்குத் தோத்தஞ்சா ல்லவேண்டினது, இதுவும் உபாதானமாகையினு னெனக்கொ ள்க.

மாயைமூத்தி லித்தத் தன்பால் வைகரிபாதி என்றது சுத்தமாயா காரண காரியங்களுக்குப் பின்னமற் றிருக்கையினு லும், சிவதத்துவ மஞ்சம் காரியப்படு மி -த்து நானு வர்க்கு களாகக் காரியப்படுகையினு லும் எனக்கொள்க.

• மாயை மூத்தி மராகமாதிம என்றது வித்திபாதத்தன் மேழுக்குள் அஞ்சுக்குத் தோற்றஞ்சொல்லி, இரண்டித்குத் தோற்றஞ் சொல்லியிருந்து புருடன் தனித்தொரு முதல்வர்க் கது கொண்டு தோற்றஞ்சொன்னுரிஸ்ஸை, காணப்படு மிடத்தி னே கண்டுகொள்ளவேண்டும் ஆகையினாலும், பிரகிருதிக்கு முன் னே தோற்றஞ் சொல்லுகையினு லு மெனக்கொள்க.

முகஞ்ஞா மாதிரிமுதல் தத்திடும், முக்குணமு மொத்தவிடம் அவ்விதத்தமாயும், அவ்விதத்தம் தானே சித்தமாயும் ஒருகுண மேநினைவிடம் புத்தியாய் முக்குணமும் புத்தியிலே சென்று பொருத்த புத்தியிலே நின்று ஆங்காரத்தோன்றியும், இந்த வாக் காரத் தான்மூன்றுவைகப்பட்ட வாங்காரமாய் இதில் முக் குணஞ்சென்று பொருத்த மன்றம் சோத்திராஹியும் வாக் காதியு ம்சத்தாஹியும் இந்தச் சத்தாஹியிலே பூதாதியும் இவைபெல்லா

த்தோன்றுகையினால் சித்தமுதல் பிருதிவு ஈராயின. ஆன்ம த த்தவம் இருபத்தாகாலுக்கு முக்குணங்களே முதலென்றென க்கொள்க.

இதனாற் சொல்லிபது வித்து மோகிலி மானென்று சொ ல்லப்பிட்ட மூன்று தானத்திலும்; வைகாரிபாதி யான காலு வர்க்குள்ளும், அராகமாதியான தத்துவங்க ளளுக்கும், சூன் மாதியான தத்துவங்க ளிருபத்துலுமும், சூக மூன்று வைகாப் பிட்ட தத்துவங்களுள் சிவனுடைய சன்னதியிலே தோன்றுகெ ள்லு முறைமை யறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருணா வருமாறு.

—0—

(இத்தம் சுத்தாசுத்தம் அசுத்தம் எனக் காரியப் பிரகருந் முத்திரப்படுதலின், அவற்றிற்கு முதற்காரணங்களுக் கம்முள் வேறுதல்பெற்றும். அவற்றுண் மலகன்மங்களோடு விரவாது முதற்காரணமாய்நிப்பது சுத்தமாயென்றும், ஆஃ தேசியிர ண்டனையும் விபத்தித்த மேலாய்நிப்பது) வித்தின் மாயையாகி- த்துவித்தின் மேலாய்நிப்பது மலகன்மங்களோடு விரவி முதற் காரணமாவது அசுத்தமாயென்றும், —மாயையி னவ்விதத் தம்வந்திடும் - அவ் வசுத்தமாயெனது தூலபரிமாயித் தம்வந்திடும் - அவ் வசுத்தமாயெனது கூறப்படும். அம்ம தோன்றுவது பிரகிருதிமாயெனதுவக் கூறப்படும். அம்ம ன்றனும், —வித்தத்தன்பால் - சுத்தமாயென வின்னும், —வை கரிபாதிமூத்திடும் - சங்காரமுறைபற்றி வைகரிமுதல் வைத் தண்ணப்படும் காலுவார்க்குத் தோன்றும். —மாயை - அசுத்த தெண்ணப்படும். —அராகமாதி முத்திடும் - சங்காரமுறைபற் மாயையினின்றும், —அராகமாதி முத்திடும் - சங்காரமுறைபற் பரி யராகமுதல் வைத்தெண்ணப்படும் காரணத்தத்துவ வையது

சுருதி

சிவஞானசித்திபார் சுபகம்.

நீதோன்று. — மூலம் — பிரசுருகிமாயின்மும் — முக்குணமா
தி முத்திமும் — சிருட்டி முறைபற்றிக் குணதத் தவமுதல் வைத்
தெண்ணப்படும் போக்கியதத்துவ யிருபத்தாணுந் தோன்று
ம், இவ்வணம் சடரூபமான விந்து மோகினி மான்மூன்றுந் த
த்கந் காரிபங்களை — சிவனவன் தன் சந்தித்தனினிவினே
சிவசத்தி சங்கற்பரூப சந்தித்தினின்றும், — தந்திமும் — தோற்
துவிக்கு மென்பதாம்.

இதனுனை முழுகாரண மூன்றாமாயும், அவை தத்தங்கா
ரிபங்களைத் தோற்றுவிக்குமாயும், அதுமுக லவனையின்றி ய
டைபாதவாயும் தோருத்துக்கூறப்பட்டன.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

மேற் குறுகுத்துப் போக்தவற்றுள் வைகரி
பென்னும் வாக்கின நிலக்கணஞ் சங்
காரக் கிரமத்தாலுணர்ந்தகிலார்.

வைகரி செவியிற் கேட்பதாய் தவதவசீனமாகி, மே
ய்தரு முதானவாயு மேவிட விளைந்தவன்னம், பொரு
யற வடைவுடைத்தாய்ப் புத்திகா ரணமதாதி, பையா
ல் பிரணவாயு வடைந்தெழுந் தடைவுடைத்தாம். (உ)

(இ. ஈ.) வைகரி வைகரிபென்னும் வாக்குச் செவிக்குக் கே
செவியிற் ற்கப்படுவதாதி
கேட்பதா

ய்
தத்த வசன அத்தத்த வத்தங்களைப் பொருத்திய ச
மரகி தசொருபமாய்

க—ருத்திரம். பதியிலக்கணம்.

சுருதி

மெய்தரு மு மெய்தரும் உதான வாயுவைச் சார்ந்து
தானவாயுமேவி ப்ந்து மித்ரு நாயு மூக்கு மண்ணமுமாகிய
ட விளைத்தவன் முயற்சியும், தானத்தினையும் பொருத்தி;
மை ஐப்பத்தோ ரக்கரமாம்.
பொய்யறவ விட்டிதமற அகாரமுத்திய வொழுங்கிற்
டை வுடைத்தா தூவெழுத்தெட்டுவர்க்கத்தைப் பொருக்
ய் தித்திப்பதாய்த்,
புத்தி காரண யாவனொருவனொன்றை யறியுமிடத் திவ
மதாதி ணுடைபவறியே துணைக்காரணமாக வுள்ள
தாய்,

ஐயயில் பிர சந்தேகமறப் பிரணவாயு மூலாதாரத்
ணவாயு வடைத் தினின்று பிரமரத்திரமனவாக—முட்டிநி
டைத்தாம். தடைவு து காரிப்படுத்தி வருகிறதே யிதக்கு மு
டைத்தாம். தைமையாம். எ-து.

உதானவாயு - எழுவாய், அடைவுடைத்தாம் - பயனிலை.
டைவிடுசெவியிற் கேட்பதாம் என்ற விருத்தமுதலெட்டு
க்கும் இரத்தித் திரமென்னும் பிரகாரமே பிரமாண மெ
னவரிசு. (உ)

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

மேல் துலாருத்தி திபாயேன வைகரி முதலானவாக்குக
ணன்கிணையுந் தரிசிப்பிக்கின்றது

†, தியாயமாக.
(வைகரி. வடைத்தாம்) வைகரியாக்கான த பிரச்செவிச்
சுக் கேட்பதுமாய்த் தேசத்தி லுதானவாயுவுடனேகூடித் து
லாகூர வ்யாத்தியாய்ப் புத்தியினால் வர்ணனசத்தான ரூப

மாக ஷிச்சந்தேகமாகப் பிராணவாயுவுடனேகூடி யர்த்தத்திற்
கு வாசகமுமாய் வசவிக்கெவனுக் குபகாரத்தைப்பண்ணுவது
மாயிருக்கும். ஏ - னு.

சுபகூடப் பௌஷ்டரொ — வெவரீ ஸ்ரோத்ர வி
ஷயா ஸ்ரோதவண-புரிம வொ | ஸ்ரோதெஷ்டிவிய
தெ வர்ப்புள ப்ரயொகூட-பவகாரீணீ || வ-ப-ப-வ
ண-ப-ப-ஸ்யபாந பௌஷ்ட-பிஷ்ட-பவாலிகெதி.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமானு.

சங்கரகிரமத்தில் வாக்குகளில் வைகரிவாக்கின இலக்க
ண முணர்த்துகின்றார்.

வைகரி செவியிற் கேட்பதாய் - வைகரிவாக்குக் கேட்பவ
ன்செவியிற் கேட்பதாய்—அர்த்தவரணமாகி - கேட்பவனது
காதத்தில்முறைந்து முறைமையின் மத்திமையாக்கி—அவனுக்கு
ப்பின்பொருளைப் போதிப்பதால், முன்சொல்லுவது கிரியா
சத்தி பொருந்திய வகங்காரப் பிரயத்திகப் பூரிதமாய்—மே
ய்தரும் - உண்மைகொடுக்கும்—உதானவாயு—மேவிட - பெ
ருத்த, இச்சாசத்தி பொருந்திய மாய்ச்சங்கற்பத்தால்—விசை
தவண்ணம் - வைசத்தியிற் பரிணமித்த வக்கரங்கள்—புத்தி கா
ரணமாகி—ஞானசத்தி பொருந்திய புத்திபோதங் காரணமா
க—பொர்ப்பயற வடைவுடைத்தாய் - விபரிதமற் றெழுங்குபெ
ற்று மத்திமையாய்—ஐயமின்பிராணவாயு வடைக்கெழுக
டைவுடைத்தாம்—பிராணசம்சய காரக-விரேசகமற்ற பிராண
வாயுவைப் பொருந்திப் புறம்பே புறப்பட்டு வைகரியாயுந் பண
த்த முறைமைவிற் கேட்பவனுக்குக் கேட்கப்படும்.

சிவஞானயோகியருணா வருமானு.

மேற்கூறிய வைகரிபாதி நான்குணன் வைகரிபாவது தன்
செவிக்கும் பிறர்செவிக்குங் கேட்கப்பட்டு நினைத்தபொருளைச்
சொல்லுது சொல்லாய்; அச்சொல்வானுக்குங் கேட்பானுக்கு
சலிகற்பவுணர்வுண்டாதற்கு ஏதுவாதலால், உதானனைன்னுங்
காற்றினுத்தப்பட்டு மத்திமைத்தானத்துச் சூக்குமரூபமாய்ப்
பிரிந்து தோன்றிய வக்கரங்கள் அகங்காரத்தாற்செனத்தப்ப
பெம் பிராணனைன்னுங் காற்றினுத்தப்பட்டெழுந்து புரத்தேய
டைதலுடைத்தாதலுமாகிய இரண்டும் இலக்கணமாகவுடைத்
தென்பதாம்.

மேய்தருமநானவாயு மேவிடவினைத்தவன்வம் என்பது
அவ்வாதம்.

இக்கூடம் உதானவையுக் தெரிதல்.

பெய்தமடி.

பொய் விபரிதம்.

ஐயமின்பிராணவாயு மனத்தின்றுழிப்பாடாகிய ஐய
மின்றாத தேஜுவாய் அகங்காரத்தாற் செலுத்தப்படும் பிராண
வாயுவை ஏதுப்பெயர்கொண்ட குறிப்புவினைத்தாகை.

எழுத்து பொய்யறவடைவுடைத்தாயென மேலெகட்டிக,
அடைவு பிண்டியது இலக்கணம்.

ஈண்டுப் புத்தியென்றது ஏற்புழிக்கோடலாத் பிரத்குரிய
சலிகற்பவுணர்வின்கேற் குயிற்று.

நிரம்பவழகியருணா வருமானு.

சுத்த மாயாகாரியங் காரியப்படுதே முறைமை மே லரு
கிச் செய்கொர்.

வைகரி செவியற்கேட்பதாய் - வைகரிவாக்கரனது. இவ்
னுடைய சோத்திரத்துக்கு விஷயமாய், - அத்தவசனமாகி -
அத்தவக்களை பொருத்தின. சத்தமுமாய், - மெய்தரு முதானவா
யு மேவிட விளைந்தவன்னம் - தேகத்திலே யுண்டாய்நிற்கு வு
தானவாயுப் பொருத்த வுண்டானவாக்காம், - பொய்யற்றவடை
வுடைத்தாம் - சத்தியமாக வடையே பொழுங்குபட வுடைய
தாய், - புத்திகாரணமதாகி - இவ்னுடைய வறிவைக் காரணமாக
வுடையதாய், - ஐயமில் பிரானவாயு வடைந்தெழுத் தடைவு
டைத்தாம் - சத்தேகமற்ற பிரானவாயுவுடனே கூடி வருகிற
தே இதற்கு முறைமையாம்.

இதனாற் சொல்லியது, வைகரிவாக்கானது உதானவாயுப்
கூடின பிரானவாயு தன்னோடு கூடிவந்த வசனம் சூக்கும
முதலாயுள்ள வாக்குகளைச் செவியின் பகுதியிலே கேட்கு, நினை
ந்தபொருளை யறிவியா நிற்குமென்ன முறைமை.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வரும்.

—0—

மேற்கூறிய வைகரிபாதி காரணனார், - வைகரி - வைகரி
யாவது, - செவியற்கேட்பதாய் - தன்செவிக்கும் பிறர்செவி
க்கும் கேட்கப்பட்டு, - அத்தவசனமாகி - நினைந்தபொருளைச்
சொல்லும்கொல்லாய், - புத்திகாரணமதாகி - அச்சொல்வானு
க்குங் கேட்பானுக்குந் சங்கற்பவுணர்வுண்டாதற் கேதுவாத
னும், - மெய்தரும்-உடம்பின்கண்ணிக்குந், - உதானவாயுமேவி
ட-உதானசென்னுங்காற்றா லுத்தப்பட்டி, - விளைந்தவன்னம்
மத்திமைதானத்துச் சூக்குமரூபமாய்ப் பிரித்தொன்றிய வக்
கரங்கள், - ஐயமில்பிரானவாயு - மனத்தின் ஒழிந்தபாடாகி

ய வையமின்றாத் கேதுவா - கங்காரத்தைச் செலுத்தப்படும்
பிரானசென்னுங்காற்றல், - அடைந்தெழுத்து - உத்தப்பிட்
டெழுத்து, - பொய்யற வடைவுடைத்தாய் - விபாகமறப் புற
த்தே யடைதலுடைத்தாதலுமாகிய விரண்டும், - அடைவுடை
த்தலுடைத்தலுக்கணமாக வுடைத்தென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

மேன் முறையானே மத்திமையென்னும்
வடக்கின திலக்கன முணர்ந்துகொள்.

உள்ளுணர் வேரசையாடுச் செவியினி லுறுத
ல்செய்யா தொள்ளிய பிரானவாயு விருத்தியை யு
டையதன்மத்த, தொள்ளிய வக்கரங்கள் சிந்திதிஞ் செய
லதின்கண்மள்ளவே யெழுவதாகு மத்திமை வேற
நாடே.

(இ-ள்) உள்ளு மத்திமையென்னும் வாக்கு வைகரிருக்
கார் பொ காரணமா யிசத்து வேதுமா யினுடைய
சையாகிச் கண்டத்தின்கண்ணின் தறிவா யுள்ளேயோ
செவியினி லுறு தொள்ளியாய்ச் சோத்திரத்துக்கு விடய
தல்செய்யாது மாகாமற் சங்கற்ப சொருபமாய்ப் புத்திவி
ன்க னெழுத்துக்களை யொழுங்குபட நினை
வி.

உள்ளிய பிரா கல்ல பிரானவாயுவுவச் சார்த்த புறம்
யுடையதன் மல், பேசுவிசுக் தன்மையினைப் பொருத்தா
தெய்தி

தெள்ளிய வத் பைச்சுதிவின்தும் விளங்கப்படாத
கரங்கா கித்தி வக்கரங்கோ மிடறுமுதலிய தானங்களைப்
செபலித்தி பொருத்தி நகரவிதமாகப் புறம்பே புறம்
பட்டி ஜீவஞ்சு சொழிங்களுமின்றி

மெள்ளவே புதிய முபாநாய் மெல்லு
பெருவதாரு மனவொலிக்குக் காரண
த்திமை யேறதா மாய் வேறுபட் டெழுத்திருப் தியாது
யே. அ மத்திமைபாம். எ-று. (உ)

சிவாகாயோகியருநா வரு. ரா.று.

(உள்ளுணர்...வேததாபே) - மத்தியஸம்வா) தான் நிவ்
 னாவகரிவாக்கேற்கண்ணிபழமாய்ப் பிறர்செவிக்குதே) உகப்படாழ
 லந்தர்க்கதமான சந்தையுநடைத்தாய் வர்செவிசுதாபே
 மென்றிப் பிராணவாயு விருத்தியுடன்கூடாததமாய் - மத்திய
 சந்தையுடையதமாயிருந்தும்.

தகனம் தடுத்தவ - பூணவழி தேதிதா தகா
வாமொஷ உலுஜாஹயா | வண்டி-ஒவசந-ஸொயா
தவிரமாய் ஸஜைவெதி . ர.

ஞானப்பிரகாசருரை வகுமாறு.

மத்திமைவாக்கினது லக்ஷணங்கூறுகின்றார்.

உள்ளுணர்வோசைபாதி - சொல்பவன் நிருதயாதி
 டாக் தத்துக்குள் அவனாதபிவுக் கறியப்பட்டு, அவனும் சொல்
 ப்பதும் பொருளில் அவனநிலைவள்ளுக்குத் தொனியாதி, - சொ

யிலிதூய்மை செய்வதாது—சேட்பவன் கொலிக்குறத்தாய் வைக்க
யாய்த் திரிந்து மேலவனுக்குக் கெட்க்கப்படுவதாய்,—ஆன்மீய
பிராணவாயு விருத்தியை முடையதாய்—உதானவாயு வியாபாரத்
தொழிலுமுடையதாய் பலமுடைய பிராணவாயு வியாபாரத்
தொழிலுமுடையதாய்,—சுதன்ஸிபுங்கரங்கள் சித்திநீ
செயலதெறி தெளிவாகிய வன்னைங்கள் சிதறுதலின்று மொ
ழுங்குபெற்று,—மத்திமை,—வைகரிக்கும் பைசுத்திக்கும்,வேலு
ய்,—மொள்ளலே மேலுவதாகும்.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

செவியிற் சேட்கப்படாததையும் மெல்லோசையாய்க் கண்டத் திடுவே விவந்துதுவன்மைமாத் சொல்லுவான் தன்னுள்ளே யுணருத் தவிசுப்பயுணர்புகேதுவாய் உள்ளேயுணரம்படுமோ சையாய்விடப் பிராணவாயுவின் சொழித்பரடின்றி உகாணவாயு வின் சொழித்பாமிடாத்திரையே ஆண்டின்மையிற் றுஞ்சுருகுப மாய் அகலாங்குள் பிளிந்து தோன்றினும் பல்லிதழ்காடண் ணங்கனிற் பட்டிச் சிதறிப்போதலின்னாய் டாகிய அய்விரண்ட லக்கணத்தாளு முறையே பைசுத்திக்கும் வைகரிக்கும் வேறு ய லியப்படுவது மத்திமைவரகெகன்பாசம்.

இரட்டிமொழிதான் உணரோசையென்றும் விசேஷ
தொடையின் ஓசையென்று ஏதப்பெயராயுஞ் செயப்படுபொ
ருட்டெயராயும் நின்று.

தெள்ளாகல் நண்டு வடிவு விளக்குகல்,
(11) நுதுவிரண்டும் பருதிப்பொருள் வீருதி.

அ.உயிற் சேர்ந் தவருவை மருவுமுறு வெளையுத் தாரித்
 துமுதிருநிஞ் செவியுறு துள்ளாந் னர்வா யோசை முழங்கி

மெத்திமை" என்றார் புது-தலாசிரியரும். ஓயிரிச்சேர்த்து வரும்பொழுது முன்னர்ச் சூரப்பெயர் வைகரியை. ஓ சிவப்பிரகாசம்-செ-செ.

நிரம்பியுருகிய நூலுமாறு.

மத்திமை காரியப்படுகிற முறைமை மேலுள்ளிச் செய்துகொள்ளு.

உள்ளுணர்வு வோசையாகி - இவனுக்குள்ளே யறிவுமாய் கொண்புமாய், - செவியினி லுணர்வுசெய்யாது - இவனுடைய சோற்றிராத்திற்கும் விஷயமாகாமல், - ஒள்ளிய பிராணவாயு விருத்தியை யுடையது - நன்றான பிராணவாயுவின் தோழியை முடையதாய், - அன்றித் தெள்ளிய வக்கரங்கள் சித்திக்குச் செலுத்தி - அதுவுமன்றி லுண்மாவிற்கு மயக்கமாத் தெளிந்தவக்கரங்களை சித்திக்கும் லொழுங்குபடக் கூடித் தொள்ளுகிற செழிப்பை முடைத்தாய், - மெள்ளவேயெழுவதாரு மத்திமை வேறாகவே - வைகரியாக்குக்கு வேறுபட்டு மெத்தாகவே யெழுந்திருக்கிறது மத்திமையென்றது.

இதனால் சொல்லியது பிராணவாயுவிலே கூடிவருகிற அக்கரங்களைப் பொருத்ததக்க ரூபங்க ளெல்லாவற்றையும் ஒழுங்குபட நிறுத்திச் செவிக்குக் கேளாமல் இவனுக்குள்ளே யறிவாய்தொரியுமாய், காவிலே பிறக்கு மத்திமையென்னு முறைமை யுமறிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகருணா வருமாறு.

செவியினி லுணர்வுசெய்யாது - செவியிற்கேட்கப்பட்டதாய், - மெள்ளவேயெழுவது - மெல்லோசையாகக் கேட்கப்பட்டது.

தில் விளங்குதலுண்மையால், - உள்ளுணரோசையாகி-உள்ளே யுணரப்படும் ஓசையாதலும், - ஒள்ளியபிராணவாயு விருத்தியையுடையதன்றி - விளங்கியபிராணவாயுவின் ரொழிற்பாடினது யுத்தானவாயுவின் ரொழிற் பாடுபாத்தினையே யாண்டுண்மையின, - ஒள்ளியவக்கரங்கள் - சூக்குமரூபமாய் வடிவிலுங்கிய வக்கரங்கள், - சித்திக்குச்செலுத்தி - பிரிந்துதோன்றின பின்புலிதழ் நா வண்ணங்களிற்பட்டிச் சித்திப்போத லின்மையுமாகிய விவ்விருண்டுலக்கணத்தாறும், - வேறாகாய் - முறையே பைச்சுத்திக்கும் வைகரியுக்கும் வேறு யீறியட்டவது, - மத்திமையாகும் - மத்திமைவாக்கென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

மேன் முறையானே பைச்சுதிவாக்கி

விவக்கண முணர்ந்துகொள்.

வேற்றுமைப் பட்டவண்ணம் வெவ்வேறு விபாகமாகித், தோற்றுத லடைவொடுக்கிச் செய்யப்பிர காசமாகிச், சூற்றிடு மயலினைடந் தரித்திடுத் தலமே போன்றங், காற்றவே யுடையதாயிப் பைச்சுதி யமர்ந்துமிக்கும். (உஉ)

(இ-ள்.) வேற்றுமைப் பைச்சுதிபெண்ணம் வாக்கு மத்திமைபைமைப் பட்ட ப்பற்றி விளங்காதிருக்கிற வித்தருபமாகித் தவண்ணம் தன்னிடத்துக் காரியங்களைல்லாம் விளங்குவெவ்வேறு விவாத புத்திபாற் கூட்டி யீடுன்றறிப்பட்டாபாகமாகி த வக்கரங்களைப் பொன்றென் ரொவ்வாத வடிவாக வுடையதாய்,

தோற்றுத ல சூக்குமையாகிப் வாக்கே தனக்குக் காரடைவொடுக்கிச் ணமாய்த் தன்னிடத்திற் ரோற்றப்பட்டவ

சொல்லம்பிரகாச மாகி
கீதரங்குளினுடைய முறைமைபைச் சற்றுத்
தெரிபாசுபடி. தன்விடத் தொடுக்கித் தன்
விடத்தெல்லாம் விளங்கும் ப்ரகாசத்தினை
யுடைத்தாய் நிற்கும். அஃதென்போலவென
ன்?

சாற்றி மயி மயிவினண்டத்தின்கண் மயிச் சொறுவி
வினண்டத் தரி கரித்துத் தேர்த்துணையினஞ் சலமாய்வாறு
ந்திருஞ் சலமே போல எழுத்துக்கள் சொறுவிகரித்துத்தோ
போன்றல் காற் றி வினங்குகிறதும். எ-று.
தலே யுடையதா
கிப் பைச்சித்யம்
ந் திற்தும்.

பைச்சி-எழுவாய், நிற்கும்-பயனிலை.

(உஉ)

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

(வேற்றுமை...நிற்கும்) - அக்வயம், வேற்றுமைப்பட்டவ
ன்னம் வெவ்வேறு விபாகமாகித் தோற்றுத லடைவொடுக்கி
சாற்றிமயிலினண்டத் தரித்திருஞ்செயலேபோன்று சொழும்
பிரகாசமாகி யாற்றவே யுடையதாகிப் பைச்சித்யம்கூறு நிற
தும் - நீலாதிபாகிய பலவண்ணங்களையும் வெவ்வேறுகக் கா
ண்பிப்பதென்றி மயூராவ்ல ஜலமான தேகரசமாச நின்றது
பேரலப் பைச்சித்யாக்கான தேகபஞ்சாசத் வர்ணத்தினுடை
ய் பேதத்தையுங் கிரமத்தையு மடக்கிக்கொண்டு விஞ்ஞாபிப்
பிரகாசமாய் மேன் மத்தினாவாக்கிற்குக் காரணமாய்ப் பி
காணவாயுவுடனேகூட உத்தானமின்றி நிற்கும்.

தடி-தூ-உய-ஞராவரவொதுவி-ஸொஷா னு-
யானிகா | பஸு டுகிவாவி யெடு பா கு கி, யா பரிவ
ஸாஸமதி.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

பைச்சித்யாக்கின திலக்கணமுணர்ந்து கின்றார்.
பைச்சி - பைச்சி, -வேற்றுமைப்பட்ட வன்னம் - வெ
வ்வேறு குதியாயிருக்கு மக்கரங்களை, -சாற்றிய மயிலி னண்ட
ச்சித்திருஞ் சலமேபோன்று வெவ்வேறு விபாகமாகித் தோற்
றுதலடைவொடுக்கி யாற்றவே யுடையதாகி - சொல்லப் மயி
வினது முட்டைதாங்கிய நீரிற் சிறகுமுதலிய வுறுப்புக்கள்
போல வெவ்வேறுபிரித் தொழுங்கு பெற்று மத்திமையாய்த்
திரித் திலிமேல் வருதலை யிப்போ தடக்கி யந்த வன்னங்களை
நிலைபெறு யுடைத்தாகி, -சொயம்பிரகாசமாகி-சொல்லோர்க்
குங் கேட்போர்க்கும் முறையையில் மத்திமையும் வைகரிபுர
ய், புத்தி யசங்காரங்களேயுடிகூடிச் சவிகற்பஞான காரண
மாய், பைச்சி வித்தையோடுகூடி நிருவிகற்ப ஞானகா
லமாய், பின் மனத்தோடுகூடிச் சவிகற்ப ஞானத் துத்தி
யோடுக்கும் சூக்ருமை வித்தையோடுகூடி நிருவிகற்ப ஞான
காரணமாயிருக்கும். ஆதலால், புருடப் பிரயத்தினம் பொரு
தாமற் சந்திரேபொருத்தி தானே விளங்கி-அமர்ந்துநிற்கும்-
நிருவிகற்ப ஞானவினங்காய்ச் சவிகற்பஞானத் துத்தியோடு
த்து நிலைபெற்று நிற்கும்.



(இ-ள்.) சூக்ரும சூக்ருமையெழும் வாக்கான துள்ளே
வாக்கதுள் யத்தமாத்நிரத்தை வினக்குறுதரய்

ளோர் சோ
திராய்

அழிவதன்றி

மற்ற வாக்குக்களப்போலத் தோன்றுவ
து மொடுங்குவதுபின் நித் தீனிபெற்றிய
ல்பாயிருக்கும்

சூக்கி மதிகா
ரத் துக் கழிவி
னை தன்னைக்க
ண்டால்

அதிகாரத்தை யுண்டாக்கியத்தை யழிக்
கிற் வித்தச் சூக்ருமவாக்கினுடையவுண்மை
யா தொருபுருடன் விவேகஞானத்தினுலே
விது பரமமான பந்தமென்று விகாரத் தி
தற்கு மேலான விந்துவையுங் கடந்திருக்கிற்
தத்தப்பருடற்கு

நீக்கமிலரிவா
னத்த முதன்மை
நித்திய முடைத்
தாய்ப் போக்
கொடு வர விளை
ப்பு விகாரமும்
புருடனின்றும்

நீங்காதபேரறிவும் பரமமான வானந்த
முஞ் சுகந்தரத்தையு நித்தியத்துவத்தையு
பெற்று ஜனனமாணங்களையும் விட்டு நீங்கி
யான்மவித்தா யிருப்பார்கள். ஏ-று.

இதமுதலிய பத்தம் நீங்கவே மோட்சமடைவனென்பது
கருத்து. உ-ம். 'அநாதமுத்த னின்மயனோக்கா னாதமாரு'
மகாதிசுத்த மாயையி னான்மாக்கண் - மனுவின்னை, வாக்கப் பு
லிபமந்த காததரம் விந்துவினும், வாக்கொருநான் தென்ற
ர் மதித்து.' 'சூக்ருமைகம் பைசந்தி மத்திமைசொல் வைகரி
பெண், ரூக்கு பிவற்றின்பே ஈடைவறிக - சூக்ருமதான், பக்
தித்தான் மாவுணர்வைப் பைசந்தி மத்திமையர், மத்தத்திற்

நூல வெழுத்தாம். 'வாக்கி னுதித்துப் பொருளை மதிப்பிக்கை
க், காக்கும் பதத்தி னவையமாய் - வாக்கியமாய்ப், பாவா யி
யலாதி னூலாய்ப் பார்த்துக்கு, மோவாதே மத்திமையி னுந்
று.' என விவைகளை யறிக. (உரு)

சிவகூடயோகியருநா வருமாறு.

—0—

சூக்ருமவாக்கதுள்ளோர் சோதியாயழிவதன்றி - சூக்ரு
மவாக்கான தத்தர்க்கதமாய் விஞ்ஞானப்பிரகாசமாய்த் தன்
னுடையகாரியவருத்தியான பைசந்தி மத்திமை வைகரிபெண்ணு
மூன்றுவாக்கு மொடுங்கிய காலத்துத் தாடுமெடுங்குவதின் நி
சிற்ரு மாண்மஞானக்கிரியாப் பிரதிபந்தமான வானவமலரி
விர்த்தியுடனே நிவிர்த்தியானையாற் றானே யான்மாரானுக்குப்
பரமானந்தமூத் தன்னுடையநிவிர்த்தியே பரமானமோகஸ்ரு
மாகப் பிரத்யான்ம நியதமாய்கிற்கும்,—

த-உ-கூ - ஸஞ்ஞாவிஷேகஸாரணா நிவ்யுதாயஸ
ஷ்வயுத்திகா | சூலெயா நவாஸுரோ ஸ்யஸ சூலெயா
சூலெயா நவாஸுரோ || தனிவ்யுதய விநா ஸஞ்ஞா
த-உ-கூ - நவாஸுரோ || தனிவ்யுதய விநா ஸஞ்ஞா
த-உ-கூ - நவாஸுரோ || தனிவ்யுதய விநா ஸஞ்ஞா

தன்னைக் கண்டா லதிகாரத்திற் கழிவினையாக்கிடும் புரு
டனின்றும் போக்கொடுவரவினைப்பு விகாரமு மின்றும் நீக்க
மியறிவானந்த முதன்மை நித்திய முடைத்தாம். (எனமாறுக.)
இச் சூக்ரும வாக்கிற் கன்னிபமாக வான்மாக்க டங்களைக்
காண்ப தருமை. குருகடாசுத்தினும் ஸ்ரீசோநனை பண்ண
ப்பெற்ற வான்மா வானவன் சூக்ரும வாக்கிற் கய்யமாகத்
தன்னைக் கண்டாற் போகாதி காரத்திற் கழிவினை யுண்டாக்கு
உ-அ

மல்விடத்திப் பும்ஸத்வமல நிவிர்த்தி யாகையா வான்மாய்
 க்ருப் புருட னென்னும் பெயரிலியையாம். ஆன்மாவைக் கஞ்ச
 கம்போல வாவரித் தேகதேச விருத்தி பண்ணிக்கொண்டு திரி
 பும் பும்ஸத்வமலம் போகையால் ஜநக மரணமு மதனாதுஷ்
 டான ப்ராந்தியும் வீகாரமு மில்லையாம். இது அநிஷ்ட நிவி
 ர்த்தி. ஸையாயிகைப்போ லாத்தியந்திக துக்கீ சம்சேதமே
 மோக்ஷ மென்ப தன்றி சைவ சித்தாந்தத்திற்கு ஸ்வரூபி
 ரத்தையும் ஞானானந்தாஜபவமாகிற் இஷ்டவ்யாப்திய ருஷ்
 டெனபதனு விரபேக்ஷ சர்வஞ்ஞனையும் பரமானந்தத்துவாதப
 வமுஞ் ஸ்வாதந்திரியமு நித்தியதைபுமுண்டமென் நிதன்
 பொருள்.

[illegible]

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

சூக்குமவாச்சின நிலக்கணமுனர்த்துகின்றார்.

குக்குமைவாக்கது உள்ளோர் சோடியாய் - துலசீரத்தி
ன் இருதயாதாரத் திருக்கும் பார்த்திவபங்கசப்டோகுட்டினது

குழியின்பற்றி, அதனை அழியில் வேறொன்றுபற்றி, பிரளய பரி
யந்தம் மிகுக்கு முன் சொன்ன பரசகீர விந்துசத்திசதுஷ்டப
பங்ஃசத்திரிநுக்கும் பிரதான நாத கர்பத்திருக்கும் பிரணவ
கலாநாத சத்தியைப் பற்றி யிருத்தலா லொப்பற்ற அத்தரங்க
பிரகாசமாய், —

அழிவதிட்டி - பிரளயபரியந்த மீறின்றி இருக்கும்.—

(அது) தன்னைக் கண்டால், —

முறைமைவிற்பிரகிருப்பருட விவேகஞானத்தார் சாங்கியன் பாஷஞ்சலன் வேதாங்கி இவர் முதலோர்க்குப் பருடதத் துவப் பிராப்தி.

● மஸபரி பஞ்சாயத்திற்கு கீழ்வனம் கலாதத்வாக்த தீஞ்சூ
சுத்தி மாயாபுநந்த விவேக ஞானத்தோற் சைவவகதேசிகுட்டு
விஞ்ஞானாகுலப் பிராப்தி.

மலர்ந்த திகிலூட்டி மாபுருஷ விவேகஞானத்தால் மக
 தரானு திவிரந்த மலப்பாசமுடைய மகாவிரன் மூதலோ
 டு சாமான்யசைவர் சைவகுத்தாந்திகளிற் சிலாக்ருஞ் சந்தை
 த்லபு பிரபந்தி.

மகாமாயாகத் தீர்த்துக் கொடுத்த மகாமாயா புருஷுவிலேயே ஞானத்தாற் தீவிரந்ர மலபரிபாக முடைய சைவ சித்தாந்திகட் டுப் பாமோக்யப் பிராப்தி.

நாதபுருஷவேசஞ்ஞானமே மகாமாயாபுருஷவேசஞ்ஞானமாதலால் நாதந்தோடு பற்றியிருக்கும் ஞஞ்ஞானவாக் கை நான்வேறியது வேறென்று விவேசித்துத் தரிசித்தால்,—

அதிகாரத்துக் கழிவினாயாக்கும்-மோக்ஷாதிகாரம் கொ
டுத்துப் பேரகாதிகாரத்துக்கு நாசத்தைப் பண்ணும்பதா வீ

வருவதே கொடுப்பதும். அப்பேரது புருஷன் சர்வபாச முத் துரூப் சின்மாத்ரனாய்.—

நீக்கமிலிழைந்த முதன்மை நித்திய முடைத்தாய்-சங் காரத்திற் பசுத்துவ ஸ்வரூப சிற்சத்தி விளக்கமே போகாதத ம் முத்தியிற் சிவனுக்குப் போல, சிவத்துவ ஸ்வரூப சிற்சத்தி விளக்கமே மோகாதானந்த மாதலால் நீக்கமின்னதது; மலம னைப்பிழை ஸ்வரிட்ட மாய்ப் புருடனோடு சமவாயசச்சித்த மாயிருத்த ஸொன்னுதலால்,—

[நீக்கமில்லியானந்தம் - சர்வவருத்தத்துவ சிவத்துவ ரூபை நிருத்தி அநாதிபோதம் முக்குண வடிவாகிய ரூபசத் திப்பிவியத்தி,

நீக்கமின் முதன்மை - சர்வ வர்த்திருத்தத்துவ சிவத் துரூப ஸ்வசுத்திரதை யவந்திசத்தி யனந்தசத்தி முக்குண வடிவமாகிய சிற்சத்தி யிவியத்தி இப்படி யறுவிதமாய். நிருவிதமாய் நிருவிதமாயிருக்கின்ற சிவத்துவரூப சிற்சத்தி யி வப்பத்தியென்கின்ற சிவத்துவ விளக்கமாகிய சிவானந்தத் தொ த்து சிவானந்தத்தை.

நித்தியமுடைத்தாய் - சிவசத்தி விளக்கனாற் நிருப்பச்சிவ சத்திவிளக்கு விருப்பின்பிச் சரூப்பிரகாரமாய் மலமனை ப்படி நீக்கி விளக்குதலாத் தெட்டிடைவிடாது அதுபவிப்பா னாய்.]—

போக்கொவரவினைப்பு விகாரமாயினும் - இறப்புப் பிற ப்பின்புறந் தெரய்விற்றேன்றும் வேற்றுமைபு பில்லாதவ னாய்.

போக்கொடு வரவினைப்பு விகாரமானதும் புருடனுக்கின் ரூபமென்றும் எழுவாய் பயனிலை யிசைத்துப் பொருளுரைக்கக் கிட மாய்.

சிவத்துவமென்கின்ற சிவருண விளக்கமே சிவானந்தமெ ன்று சிந்தாந்தஞ் சித்தித்தித்திருக்கவும், சிவருணமே சிவான ந்தமென்று சிவரூபமெனவாரங்கன், அதுமாறுபடு மென்பது பிரமாணதீபிகை சிந்தாந்தகொடமணி சிவருணபோத வியாக்கி யான மிஷைகணிலை காண்பித்துக் கண்டித்தனம், இதுசொல் லிபடுதது? சிவத்துவசின்ன ருணவிளக்குமற் ருணமாகாதோ! ருணமாமே உள்ளது. ருணமானுலங் ருணியிலிருப்பகன்று கந்தாதிசுலிடத்துத் தீவிராதி தன்மப்போல சிவத்துவ லகக் கணங் ருணத்திலிருக்கு மதனான் மாறுபாடினலை.

சிவருணயோகியருண வருமாறு.

பரசரீரத்தினுள்ளாக நாதமாத்நிரையாய் விளங்குதலும் ரூபமாத்நிரைக்கேதுவாதலுமாகிய இலக்கணத்தையுடைய து குக்குமவாக்கு. அதுதான், பைசத்தி மத்திதம லைசரி யாய் விருத்திப்படுவதாகிய தன்னதிகாரமாத்நிரைக்கேபு டி வுண்டாக, தான் சுத்தமாயாறுபமாய்க் கேடனறி நிலைபெறு வதாய். தவவிசேடத்தாய் அதனைஉள்ளபடி காணப்பெறுவா ர்க்குச் சுத்தமாயாபுவனத்தின்கண்ணதாகிய அபரமுத்திப் பெரும்போக முண்டாமென்பதாய்.

ஆய் இன்றி ஆக்கிடமெனவும், கண்டால் உடைத்தாய்இ ன்ருமெனவும், வேறுவேறு வினைமுடிபு செய்க.

அழிவினை வினைத்தொகை.

புருடனென்பது “கால முலகம்” என்னஞ் சூத்திரவிதி யால் அழிவினைச்சொல்லாயிற்று.

சுத்தமாய் புவனத்தின்கண்ணதாகிய அபரமுத்திப் பெ ரும்போகத்தினியப் பிதுவென அதன்பெருமை கூறுவார், நீக்க

பிஸிவாணந்த முதன்மை நித்தியமுடைத்தாய்ப் போக்கொடு
வரவிளைப்பும் விகாரமும் புருடனின்றும் என்றார்.

தானழிவதின்றித் தன்னதிகாரமாதிரைக்கு அழிவினைச்
செய்யுமெனவே, 'அதுசெவதத்துவம்போலச் சத்தமாபாயின்
வேதன்மை பெற்றும்.

தன்னை உள்ளபடி காண்டலாவது அதிசூக்துமவர்களை
வியஞ்சகவோசைபற்றித் துல்லமாய்க் காணும் நம்மனோர் போ
லன்றி, நம்மனோர்க்குக் குடம்படமுதலியிற் காட்சிப்புல்லு
மாறுபோலத் தன்வியல்பா விவிறு விளங்குந் காண்டல். கண்
டாலெனவே அங்ஙனம் காண்டல் அறிவென்பது பெற்றும். இ
வ்வாறன்றி, 'ஒவிடவிந்துருண முதிப்பதோர்ருணமுண்டேற்
சேலுயர் கொடியினுன்றன்சேவடிசேரலாம். என்பதே என்னை
க்கும் பொருளாகக்கொண்டு, 'கண்டாலாங்கும்' எனக்கூட்டி
த் தமத்தேவேண்டியவாதே யுரைப்பாருமுளர். அவர், 'அழிவதி
ன்றி யழிவினையாக்கும்' என்னுந் தொடர் அவ்வாறு பொருள்
படுத்தேலாமையும், கூறியதுகூறலாற்றும், உண்மையதிகார
த்திற் கூறப்படும் பரமுத்தியிலக்கணம் காண்டு வருத்தின்கூறுத
ற் கொள்கையின்மையும் நோக்கலர்?

திரம்பவழகியருரை வருமாறு.

மேல் சூக்குமை வாக்குக் காரியப்படுகிற முறைமை யரு
ளிச் செய்கிறார்.

சூக்குமவாகத்துள்ளோர் சோடியாய் - சூக்குமைவாக்கெ
ன்று சொல்லப்பட்டதுதான் ஆன்மாவுக்குள்ளேயே அவரது ரதி
வுக்குத்தக்க பிரகாசத்தினை யுடைத்தாய், - அழிவதின்றியாக்கி

மெ-கேடின்றியே மேலுண்டான மூன்று வாக்குகளையும். அந்த
வாக்குகளுக்குண்டான காரியங்களையு முண்டாக்காநிற்கும், -
அதிகாரத்திற் சுழிவினை - இப்படித்தான் கொடுக்கத்தக்க யி
ந்த அநிகாரங்களுக்கு அழிவுண்டாவ் காலத்த அடையிற்
றை ஒலிச்சுக் கொள்ளுவதாமாய், - தன்னைக் கண்டால் நீக்கபி
லநிலுனந்த முதன்மை நித்தியமுடைத்தாய்ப் போக்கொடு
வரவிளைப்பு விகாரமும் புருடனின்றும் - தன்னை யுள்ளபடி த
ரிசித்தால் ஒருகாலத்திலும் பிரியாத ஷிவினையுற்ற சொருபத்
வையும் பிரபஞ்சத்துக் கெல்லாம் மேற்பட்டிருக்கிற முதன்மை
யும் அழியாத முறைமையை முடைத்தாய், இப்படிச் சொத்தி
ருக்கிற தன்னுண்மைபைத் தரிசித்த பச்சுவான்மாக்களுக்குச் ச
கதுக்கங்களுக் கிடாகச் சொர்க்க நரகங்களிற் போகையும், அது
தொலைந்தவாதே பூலோகத்திலே வருகையுமாய்; கொள்ளிவ
ட்டம்போலவும் கரங்குபோலவும் வட்டஞ்சுத்தித் திங்கிற
இந்த விகாரக்களும் இளைப்புக்கு மெத்தன வில்லையாய் விடும்.

இதனாற் சொல்லியது சூக்கும வாக்கானது ஆன்மாவுக்
குள்ளே யிருப்பதொரு பிரகாசமுமாய் அறிவுமாய் மற்றுள்ள
வாக்குகளுக்கெல்லா முதன்மையுமாய்த் தன்னை யுள்ளபடி த
ரிசித்த பெரியோர்களுக்கு நிர்விகாரத்தை யு முண்டாக்கி அவ
ர்களுக்கு ஐந்த மரண துக்கமென்கிற இளைப்பும் இல்லையாக்கு
மென முறைமை யறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

சூக்குமவாக்கது - சூக்குமவாக்கானது, - உள்ளோர்சோ
தியாய் - பிரசரித்ததினுள்ளாக நாதமாதிரையாய் விளங்குத

லும் ஞானமாத்ஸினைக் கேதுவாதலுமாகிய விலக்கின்றதைப் பி
டையதாய், — அழிவற்றி — தான்குந்தமாயாநுபமாய்க் கேடி
ந்நிலைபெற்று, — அத் காரத்திற் கழிவினையாக்கெடு — அதுதான்
பைசந்தி மந்திமைவையுரிபாய் விருத்திப்பயிவதாகிய நன்னதி
சாரமாத்ஸினைக்கி யழிவுண்டாக்கும், — தன்னைக்குண்டில் — த
வவ்சேடத்தா லைபுள்ளபடி கண்ணப்பெற்றி, — புருடன் -
அப்புருடனுக்கு, — கீக்கிவிழிவான்கத் முகன்மை நித்தியமு
டைத்தாய் - கீங்காததேரழிவு மானந்தமுந் சுந்தந்தமு கித்
தியத்தவமுமுடையதாய், — போக்கொடுக்கவினப்பும் விகா
ரமுமின்றி - காசேர்ப்பத்தியானவரு மிளைப்பும் விகாரமுமுறுந்
வமில்லையாய், — ஆம் - சுத்தமாயா புலனத்தின் கண்ணதாநிய
பரமுத்திப்பெருப்போகமு முண்டாமென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

இதவாக்கு நான்கும், நிவிர்த்திமுதலிய பஞ்சக
கைகளி லிருப்பார்க்குக் காரியத்துவாரத்தா
ல் சேவிக்கு முறைமை யுணர்த்துகிறார்.

நிகழ்ந்திடும் வரக்குநான்கு நிவிர்த்தாதி கலைவையி
ப்பற்றித், நிகழ்ந்திட மஞ்சதாகச் செயல்பரி னுமமன்
து, புகழ்ந்திடும் பிருத்தியாகும் படங்குடி லிணை
போல, மகிழ்ந்திடும் பிரமமன்று மாமாயை யென்பர்
நல்லோர். (உச)

(இ-ள்.) நிகழ்ந் விளங்காநின்ற வரக்கு நான்கும் நிவி
திரிம் வாக் த்திமுதலிய கலைகளி லிருப்பார்க் கஞ்சக
கு நான்கு தமைய் சேவியாநிற்கும். அஃகெவ்வனகெ

க—ருத்திரம். பதியிலக்கணம். 1௪௪௧

நிவிர்த்தி க ல்? நிவிர்த்திமுதலான புலனவாசிகளுக்கு
லைபைப் பற்றித் திகவுந் துலமாயுர், புகிட்டாகல் புலனவா
திகழ்ந்திட மஞ் சிகளுக்குத் துலமா, வித்தியாகலா புல
சதாக லி னவாசிகளுக்குச் சூத்திரமாயும், சாந்திகலா
புலனவாசிகளுக்குத் துக்ருமமாயும், சாந்தி
யாதிகலா புலனவாசிகளுக்குத் திதிக்கு
மதரமாயும் சேவியாநிற்கும்.

இவ்வன மூவகை யான்மாத்ஸினைக்கும் சிவிக்குமுறைமை
யறிக.

செயல்பரி னு அவை காரியமாகிதபோது பரிணாமவாத
மமன்று மன்று

அஃதாவது, பா ரயிராயும், தயிர் மோராயும்: இப்படி யொ
ருபொருடான் முன்பிருந்தவடிவைப் பேதித்து மற்கொரு வடி
வாகை. உ-ம். வாளாகை தாளாகை பரிணாம மண்ணிற்-பினை மூ
லையாதி பெறும். எனவறிக.

புகழ்ந்திடும் வி மடிப்புடைவையைத்தானே விரித்தக் கூ
ருத்தியாகும் ப டாரமாய்க் காரியப்படுமென்று சொல்லும்
டங்குடி லாணை விருத்திகாரியமும்ன்று,
போல

கிழ்ந்திடும் மகிழ்ச்சியைப் பொருத்திப் பிரமந்தானே
பிரமமன்று விவர்த்தமாகுமென்னும் விவர்த்தவாதமும
ன்று, பரிணாமமாயிற் பாலுக்கு நாசம் வரு
மாறுபோல வுபாதானத்துக்கு நாசம் வரு
மாசலா லதுகூடாது

விருத்திகாரியமென்னில்? படமாய்க் காரியப்படுமேபோது
வலக்குக் காரியமில்லாமற் போமாதலாற் கூடாது.

சசல சிவஞானசித்தியார் சுபரஷம்.

விவர்த்தவாதமென்னில்? காரியத்துக் கசத்தாய் விமோ
தலா லிதவுங் கூடா.
மாமாயை பெ ளாயு வடிக்கிறபோது சமுத்திர மெப்ப
ன்பர் நல்லோர் டி. கியாரு பரதேசத்திலே வசியுப்பும்
அதிபாலச் சிவன்மனது பரிசுத்தியா
யிருத்த குண்டலியி னேகத்தினைப் பரி
—காமிப்பதத்த தத்துவ தீர்த்தவிதங்களைத்
தோற்றித்துக் காரியப் படுத்துவிப்பனெ
ன் தறிவர் லயர்த்தோர் சொல்லுவர்கள்.
எ-று. (உச)

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

நிகழ்த்தும் வாக்கு நாலு நிவிர்தாநிகலையைப்பற்றித் திக
ழ்த்தி மைந்ததாக - முன்சொன்னவைகரிபாதி வாக்குநான்
கு நிவிர்த்தாதி கலைகளுடைய ஸ்வரூபமாகக்கொண் டைந்து
பேதமாய்த் தத்தகலாவாகிகளுக் கவ்வாதே தாரமம்யமாகச்
சுத்தார்த்தப் பிரகாசகமாயிருக்கும்.—

தடிக்கூ வளவூரெ — லெஸஷா உதா விஷா
வபுதி மிபுத வாழி கலாசுயாணா. பனயா விஷித
வடய உதி.

காலொதரெவ - ஸாண்டிவிஷிதாபு திஷா உமிஷ
தி லெஷிதாஷகார். வாக்கிர-ஒவா: ப்ராண ஹித
கலாயாஸா ஸல்லிதா உதி.

ஜெஷிஷிவபுதா - லெஸஷா ஸஷாதி காலி

க—குத்திரம். பதியிலக்கணம். சசல

உவபுதி மிபுத வாழி கலாசுயாணா ஸுஷிதா உ
ர தம் லாவெந பனயபுஜா லெவ காரிகெதுஷு
உதி.

செயல் பரிணாமமன்று புகழ்த்தும் விருத்தியாகும் படங்
குடி ஸாந்தபோல - இவ்வாக்கானது விந்துவின் பரிணாமம்
ல. ஸிணாமாகிய ட் கதீரத் திரியாய் ததி தர்மாலுற்போல
விந்துவுக்கு நீத்தியை யில்லாதுபோய்விடும். போகில், புரஸ்
ஸிருஷ்ட யுண்டாசாது. ஹிணாநி புண்டவையே கூடாரமான
துபோல விந்த வாக்குகள் தீர்த்தவிருத்திருபமே,—

ட பால் - தயிர் - மோர்.

தடிக்கூ வளவூரெ — லவிகலம் விஜாநாதி து
வெஷாபொ விபாநதா. வபுதரெவபுதா ஸிஷிதா
விஷிஷிவகூடிகத உதி.

மகிழ்த்தும் பிரமமன்று மாமாயைபென்பர் நல்லோர் -
இவ்வாக்கு விந்துவிருத்திபென்று சொல்லவேண்டுமெனில், பர
மான்மாவே வாக்குருபமென்றும் வாக்கே பரமான்மாவென்
றுஞ் சிறுதியர்த்தங்கள் கேட்கப்படுகையினுத் சத்தம் பிரமமே
பெனின்? பரமானந்த ஸ்வரூபமாயுள்ள பிரபஞ்சத்திற்குச்
சமவாயிகாரணமன்று. அஃதெவ்வாறெனின்? வாக்கானது வி
காரியாகையினுலும் ஜடமாகையினுலும் பிரதி புருட நியத
மாக வகைக மாகையினுலும், பிரமமும் விகாரியும் ஜடமும்நேக
முமாய் விமோகைடான் மஹாமாயைபே வாக்குவிருத்திக்குச்
சமவாயி காரணமென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள்.

தடிக்கூ தடுதெவ - வரஜாடுதெவ வாடாடா
தெவாடுதெவிஷு-டுதெ.

இது பூர்வடசத்தம்.

சசச! சிவஞானசித்தியார் கபசகம்.

மேல் சித்தாந்தம்.

நவபுக் காணகா பதாரஸாலவெயுடி கபாலநி ||
தெ ஷாப் யத்காணாவியு ஸ வித - ஸிவிதே
காதிதி.

* முதற்காரணம்.

ஞானப்பிரகாசுநா வருமாறு.

பஞ்சகலையில் வாக்குக்கு முறைமை வகுத் துணர்ந்
துகின்றார்.

நிகழ்த்தும் வாக்குநான்கு விவிர்த்தாதி கலையைப்பற்றித்
திகழ்த்தும் அஞ்சகாக - நிவிர்த்திகலா கர்ப்ப புவன வாசிக
ளுக்குத் தூலதரமாயும், பிரதிஷ்டாகலா கர்ப்ப புவன வாசிக
ளுக்குத் தூலமாயும், வித்யாகலா கர்ப்ப புவன வாசிகளுக்குச்
சூக்குமமாயும், சாக்திகலா கர்ப்ப புவன வாசிகளுக்குச் சூக்
சூமமாயும் சாக்தியதிக்கலா கர்ப்ப புவன வாசிகளுக்குச் சூக்
சூம தமமாய் விருக்குமென் றிகன்பொருள், - செயல் - காரிய
பட்டுதல், - பரிணாமமன்று - மண்ணிவின்றும் கடகலச முதலா
னவையேறி மகாமாயையினே நின்று வாக்குமப்பதி தூலபரி
ணதி ரூபமன்று, - படங்குடி லாஞற்போலப் புகழ்த்திடும் விரு
த்தியாகும் - புடைவை கூடாரமானுற்போல விருத்தியுமாறு
ம்; விருத்திக்கும் பரிணமத்துக்கும் அத்தியந்தம் பேதயில்லா
மையால் முற்றுமைமயன்று, சூக்கும பரிணமாருமென் றிகன்
பொருள். அந்தவாக்கு விருத்திக்குக் காரணம், - மகிழ்த்திடும்
பிரமமன்று - சத்தப் பிரமவாதி சொல்லு மான்மாவன்று, - கல்
லோர் மாயையை மென்பர்.

சு-ருத்திரம். பதியிமக்கணம்.

சிவஞானயோகியருண வருமாறு.

இங்ஙனங் கூறிப்பேர்ந்த வைகரிமுதலிய கான்குவாக்கு
களும் விவிர்த்தி முதலிய பஞ்சகலைகள் பற்றுக்கோடாகச் சா
ர்த்து இவகைப்பட்டுச் சிவதத்துவ முதலிய பஞ்சதத்துவங்க
ளி னிருக்கும். இவைசத்தமாணியினின்றும் விருத்தியாய்க்
காரியப்படுவனவன்றி அசுத்தமாண காரியம்போலப் பரிணாம
மாய்க் காரியப்படுவனவல்ல. இவ்வாக்குகளைச் சத்தப்பிரம
வாதிகள் பிரமமென்பர்; அவைசத்தாதிகள் பிரமமாதலின்
இப் பிரமத்திற்கு நேரே பரிக்கரகசத்தியெனப்படுகு சத்தமா
னாருபமாமென்று கூறுவரென்பதாம்.

காரியப்பாட்டிற்கு எள்ளாளுப குப்பைப்போலப் புத்தர்
சமணர் கூறுஞ் சமாதாயவாதமும் தூலாருகிய வானை - போ
லத்தார்த்திகர் கூறும் ஆரம்பவாதமும், பேய்த்தேராணுய
நீர்த்தோற்றம் போல மாயாவாதிகள் கூறும் விவர்த்தவாத
மும், சித்தார்த்தத்திற்கேலாமையின்? அவன்யொழித்து, சித்
தார்த்தத்திற் கொள்ளப்படும் பரிணாமம் விருத்தியென்னு மிரன்
டினான் இச்செயலியாதோவென்னின்? இயக்கிருதற்பொருட்டிப்
பரிணாமமன்று விருத்திபாகுமென்றும், அந்தேம் பிரமம்போ
லமென்னும் கடாவையாசங்கித்துப் பிரமமன்று, மாயையையா
மென்றுங் கூறினார்.

அன்றியென்னும் வினையெச்சத் திகரம் உகாரமாய்த் தி
ரித்தது.

ஆகுமென்றது பின்னருஞ்சென்றியாயும்.

பரிணாமம் விருத்தியென்னு மிரண்டனான், மலகன்மங்க
னோடு விதிவாத சத்தமாயையின் காரியம் படங்குடி லாளு

சுசுக். சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

ற்போல; விருத்தியெனவே ஏனைப்பரிணாமம் அவற்றோடு விவிய அசுத்தமாயின் காரியத்திற்கென்பதும் பெரப்பட்டதாயலினுண்டாகப் தயிற்போல முழுவதும் பரிணமித்தலும், பெய்துண்டாகிய புழுப்போல ஏகதேசத்தின்பரிணமித்தலும் பரிணாமிருவகைப்படும். அவற்றுள் பின்னையதே அசுத்தமாயிற் கொள்ளப்படுவது உமென்க.

விருத்தியென்பது சூத்திரப்பரிணாமமென்ப.

நிவிர்த்தாதி கலையைப்பற்றித் திகழ்த்திடமுஞ்சதாக என்பதற்கு, நிவிர்த்திகளையுட்பட்ட புனவாசிகட்குத் தூலதமமாயும், பிரதிஷ்டையுட்பட்ட புனவாசிகட்குத் தூலதமமாயும், விதையுட்பட்ட புனவாசிகட்குத் தூலமாயும், சார்தியுட்பட்ட புனவாசிகட்குச் சூக்குமமாயும், சார்தி யதிகளையுட்பட்ட புனவாசிகட்குச் சூக்குமதமாயும், இவ்வனம் நால்வகை வரக்கும் ஐவகைப்படுமென் னுரைத்தலு மென்று.

திரம்பவழகியருணா வருமாறு.

மேல் வாக்குகள் நாலும் கலை நின்றாலும் காரியப்படுகிற முறைமை அருளிச்செய்குர்.

நிகழ்த்திடம் வாக்குகான்கு நிவிர்த்தாதி கலையைப்பற்றித் திகழ்த்திடமுஞ்சதாக-இந்தக் கலைகொந்தாலும் ஜனமாவக்குள் வறிய விளங்காநிற்கும்-செயல் பரிணாமமன்று புதழ்த்திடம்விருத்தியாகும் படங்குலாஹற்போல-சுத்தமாயாகாரியம் அசுத்தமாயாகாரிய மப்பரிணாமிராது சொல்லப்பட்ட விர்த்திதானே காரியமாயிருக்கும். அகென்போலவென்னிற் புடவைதான் குடலாஹற்போல. இப்படியே யிருத்தாமாபினும்-மகி

க-ருத்திரம் பதிபிலக்கணம்.

சுசுக்

ழ்த்திடம் பிரமமன்று மாமாயென்பர் நல்லோர்-சர்வான்மாக்களிடத்திலும் அறுக்கிரக மூர்த்தமாயிருக்கிற கந்தாவல்ல, மகத்தான சுத்தமாயென்று சொல்லுவார்கள். இத்புணர்ந்த பெரிபோர்கள்.

விரக்கு நாலு நிவிர்த்தாதி கலையைப்பற்றித் திகழ்த்திடமுஞ்சதாகனென்று நிவிர்த்தி வாயினைக் காரியப்படுத்தும், பிரதிஷ்டை-மத்திமையைக் காரியப்படுத்தும், வித்தை பைசுத்தி பைக் காரியப்படுத்தும், சார்தி சார்தியாதிகை சூக்குமையைக் காரியப்படுத்த மென்னு மவைகளுக்கொள்க.

மகிழ்த்திடம் பிரமமன்று மாமாயென்பர் நல்லோர்-சுத்தா கொள்ளப்பட்ட திருமேவியெல்லாஞ் சுத்தமாயெனலே கொள்ளுகையினாலும், வேதாகமங்களிலே நின்று தோன்றுவையினாலு மெனக்கொள்க.

இதனைச் சொல்லியது பஞ்சகலைகளினாலே நாலு வாக்குக் காரியப்படுகிற முறைமையும், சுத்தமாயா காரணகாரியங்கள் தன்னிற் பின்னடிக்கையென்றும், இந்த மாயை கீத்தாவாசாரணனு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருணா வருமாறு.

நிகழ்த்திடம் வாக்கு நான்கும் - இங்ஙனம் கூறிப்போந்த வையகிர முதலிய நான்கு வாக்குகளும்-நிவிர்த்தாதி கலையைப்பற்றி - நிவிர்த்தி முதலிய பஞ்ச கலைகளைப் பற்றுக் கோடாகச் சார்த்து, - அஞ்சுநாகத் திகழ்த்திடம் - ஐவகைப்பட்டுச் சிவத்தத்துவ முதலிப பஞ்ச தத்துவங்களின் இருக்கும், - படங்கு. லாஹற்போல - படமே குட லாஹற்போல-புதழ்த்தி

சாஸ்திர விவரானந்தியார் சபகம்.

மீம் விருத்தியாகும் - இவை எந்த மாயையி னின்றும் புகழ் தக்க விருத்தியாய்க் காரியப் படுவன வன்றி, - செயல் டரி னும மன்று. அசுத்த மாயா காரியம் போலப் பரிணாமாய்க் காரியப்படுவனவல்ல, - மகிழ்ந்திடும் பிரமமென்பர் - இவ்வா க்குக்களைச் சத்தபிரமவாதிகள் மகிழ்ந்திடும் பிரமமென்பர். - உன்னோர் - சைவசித்தாந்திகள், - அன்றுமாமாயைப்பென்பர் - பிரமமாதவினநிப் பிரமத்திற்கு நேரேபரிக்கேரகசத்தியென்ன ப்பதிஞ் சத்தமாயாருபமென்று கூறுவரென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

இவ்வனம் விந்து காரியமுணர்ந்தி, மேல் விஞ்ஞான கலர்க்கு தனுவாதியைந்தவமென் னுணர்ந்துகொள்.

வித்தைகள் வித்தையீசர் சதாசிவ ரொன்றிவர்க் கு,வைத்துறும் பதங்கள்வன்மை புலனங்கண் மந்திரங் க,டத்துவஞ் சரீரம்போகங் கரணங்க டாமெலாமு,முற் றத்திடும் வயிந்தவந்தா னுபாதான மாகிநின்றே. (உரு)

(இ-ள்.) வித்தை சத்தவித்தையீசர்க்குஞ் சத்தகோடி ம ன் வித்தை ந்திர மூர்த்திக்குஞ், சுகரத்தத்துவத்திலிரு யீசர் சதா க்கும் அகந்தர் குக்குமர் கியோத்தமர் ஏக கிவர் கேத்திரர் ஏககுத்திரர் திரிமூர்த்தி கீரீசன் டர் கிணடி என்னும் அட்டவித்தேசர ரா கிய வெண்மர்க்கும், சதாசிவ தத்துவத்தி லிருக்கும் பிரணவர் சாதாக்கியர் தீத்தர் காரணர் கிவையீசர் குக்குமர் காலர் தேசேசர் அம்பு எனக் கூறிய வணுசதாசிவர் பதினமர்க்கும்

க-குத்திரம். பதிபிலக்கணம். |சாஸ

என்றிவர்க்கு என்று சொல்லப்பட்ட விவ் களுக்குப் ப வத்துறும் பத தமுதலான தெல்லாம் பொருத்தம். அஃகி ன்கள் வன்மை பு யாதெனில்? வதுங்கண் மந்தி ரங்குடத்துவஞ் சரீரம்போகங் க ரணங்க டாமெ லாமும்

உய் த் திடும் சுத்கமாயை புபரதானமாய்நின்று ஊர வயிந்தவந்தா னு தரபோகங்கல் யுண்டாக்கி யவைகளைச் செ பாதானமாக நி னுத்தாநிற்கும். எ-று. ன்றே.

அட்டவித்தேசர் அணுசதாசிவரென்னுது வித்தையீசர் சதாசிவரென்றது தலைக்குறைத்தல். •

தான் - அசை.

ஏகார மீற்றசை.

• சத்தகுபத்துடனே மந்திரங்களைக் கூட்டிச் சொல்லாந ற் பின்னர்க் கூறிமதென்னெனில்? தலைதொடற்றமென்றக் தத்தர யுக்தியெனவறின. (உரு)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

மேல் விந்து உபாதான காரணமாய்க் காரியப்பட்டுத் தத் வ தாத்விகங்க ளுடையது இன்னுன்கென் னுணர்ந்துகொள். வன்மை பதவிந் மந்திரங்கள் வித்தைகள் வித்தை யீசர் சதாசிவரென்றிவர்க்கு வைத்துறும் தத்துவஞ் சரீரங் கர னு

எனம் புயனம் போகங்கடாமெல்லாமும் வயிதவந்தா இப்பாதி
 ன்முகி நின்றுயுத்திமே. (என்மாதுக.) வர்ணங்கனும் பத
 களு மந்திரங்களு மந்திரேஸ்வர மந்திரமகேஸ்வர ரஸுந
 சிவாதிகளுத் சதிட்டானமாண தத்துவங்களுத் சரீரங்களுத்
 கரணங்ளும் புயனங்ளும் போகவஸ்துங்களுத் சுத்தநிஸை
 யாகித விந்துபாதானமாகிநி. நிஸ்வரசத்தி ப்ரோகத்தின
 லுண்டாகிடுவதாம்.

எல்லாமென்ற இராகாதி தத்துவம் ஸ்லாசபொழுது போ
கங் கூடா தானகபா ஸ்லாசத்தவாவினேபோல எத்தாந்தவா
விலும் காலம் நிபதி கலை வித்தை இராகம் புருடதத்துவம் அந்நக
காணங்கள் ஞானேந்திரியங்கள் கன்மேந்திரியங்கள் எல்லா
முண்டென்றது.

கரு-தூவளவுரொ — சுயாய்வொழி உஜ்ஜிஷ்டா
 மொமொராபாதிஸ்திதஃ || அத்தெஸ்ஸொ ஜோமொந
 கமுலொமொமொமொஸுர | அதிராவி காஉ ஸுவாமி
 நய்யொய்யொ || சிகு-தூநயத் து-ஸ-லாகி வெஸ்தி
 வாமிதிஜொதாநமி .

ஆனால் கலாநிதி சம்பந்த முண்டாசையினாலே இவர்களுள் சகலரோ என்னில்? விஞ்ஞான கலாநிதர்க்குக் கலாநிதரிசம்பந்தமுண்டாயிருந்துவ் கலாநிதரத்திர ரல்லாதபடியா லகலரே.

தமிழகத் தலைநகரம் - கலாநிதி நகரம் பொய்யாசு
ஸகலசுப பிண்ணாம்புத் தழைத்தொழுகாவினாநாவெ
ஸகலாசுகலாசுவியத்தொழுகாதி பொருஷி வாநா

அ. பஞ்சுதந்தை : விஜயநகரவாஸிஸ்தாசு
பெ. நரசிங்கராசையினி.

இவ்விடத்து போகமாவன? இரத்தினககிகாரான கிரகர்
 விக்ரமன் * ச்ருங்கு சந்தன வலிகுநிக்ரமன் சர்வமு மசத்தா
 க்வாவிலே போல, சுத்தநாத்வாவினுள் சுத்தமூமாய் திவ்யியமு
 மாய் துக்கலேசுவர்ஜி கமூமாய் தீரகூழினு விவன். யோகிக்
 கப்பட்ட பேர்களுக்கு வித்யாதிதத்துவங்களில் ஞானகிரியை
 சந்தி யபிவித்தி தாரதமியிவந்தயாக வுண்டாம். * மாலை.

[illegible]

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

இப்படி மாமாயையினின்று மகாதாரணசுத்திருட்டிசொ
தினிக் சாதாரண சுத்தநாட்டின் திருட்டியைச் சாற்றுகின்றார்.

வித்தைகள் - சத்தகோடி - மகாமத்திரர்கள், - வித்தை
பீசர் - அநந்தாதி மத்திரர்கள் - சதாசிவர் - அனாச
சிவர்கள், - என்னிவர்க்கு வைத்திம்பதங்கள் - சாதாரண

சுருத. சிவஞானசித்தியார் சுபசஷம்.

வக்ஷா யிருக்கும் பதங்கள் என்பத்தொன்று.—வன்சும் ஐம்பத் தொன்று.—புவனங்கள் இருதாம் நிருபத்துநான்.— மந்திரங்கள் பன்னிரண்டு.—தத்துவம் அசாகாரணமா யிருக்கும் சுத்தகலாதி சுத்த பிரதிவியந்தம் முப்பத்தொன்று.—சுரீரம் - சாதரண சாதரணமாயிருக்கும் ஸுதேகம்.—பேரம்—போக்கியப்பொருள்.—கரணம் - முன் சொன்ன தத்துவங்களில் விசேடமாகும் இத்திரிபங்கள்.—தாமெல்லாமும் - இவைகளெல்லாவற்றையும்.—வயித்தவந்தான் - சுத்தமாயையி லுண்டாகிய சுத்தவித்தை சுசுரம் சாதாக்கியம் சத்தி சிவம் என்னுந் சிவதத்துவமென்றதானே தானேதங்கள்சுங்களிடத் திருப்பவர்க்கு முறைமையில்.—உபதானமாகிவின்றே உய்த்திடும்தமவாயி காரணமாயின் னுண்டாகும்.

மாயையிற் பிரபஞ்ச மாயையிற் கோத்துண்டாவது போல, மாமாயையிற் கோத்துண்டாகவேண்டியதில்லை. விஞ்ஞானகலாநுட் பரிபக்குவ மஸர்களி லுக்கிரகப்பட்டு மஸபாகியின்றிப் பதிபதார்த்தங்குட் பிரவேசித்தப் பதியாயிருக்கின்ற மந்திரர்கள் மந்திரமகேசுவரர்கள் அனுசுதாசியர்கள் தன்னம் இயர்க்கோ விஞ்ஞான கலர்கொன்று சிவர் வியாக்கியானம் பன்னிரினர்கள் அது முன்னின்றாயும். ஒருமந்திரர் விஞ்ஞானகலர் என்று சொல்லியிருக்க, மலம் நீங்கி அதிகாரமலமாதிரர்களாய் அபரபதிகளாய்க்கடந்துபோனவர் எப்படி விஞ்ஞானகலராவார்கள், ஆகார்கள். அப்படியாகித் திவவிடத் தப்பிச் சொல்லி யிருப்பதே தவிரண்டு. பூர்வத்தி நிருபபைநேரக்கிப் புதப்பட்டவசனம். இப்போதிருப்பை கோக்க பெழுந்த வசனமன்று. விஞ்ஞானதூர் மாயைக்குமேற் சுத்த வித்தைக்குக் கீழ் நடுத்தானத்தினே யெண்ணிறத்திருப்பார்கள் என்றதிக.

க—ருத்திரம். பதியிலக்கணம்.

சுருத.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—
சுத்தமாயை முத்தகாரணமாவது ஈண்டுக் கூறிப்போந்த வர்க்குயாத்திரைக்கேயன்று, மந்திரேசுவர் மந்திரமேசுவர் அனுசுதாசியர் முதலிய வபரமுத்தர்க்கு வேண்டப்படுகு சுத்த தாதுவாக்கெவற்றினுக்கும் முத்தகாரணமாமென்றதாம். வித்தவை வைத்தவமென்று பகுதிப்பொருள் விருதி பெற்றது.

நிரம்பவழிகியருநா வருமாறு.

—0—
மேலுஞ் சுத்தமாயையி லுண்டான தோற்ற மருளிச் செகருர். (அங்வயம்.) மாமாயையானது தான் உபதானமாகிவின்று காதம் விந்து சாதாக்கியம் ஈசுரம் சுத்தவித்தைகளென்கிற சிவதத்துவங்க லோற்றம் பஞ்சகலையும் நானுவாக்குகின்ற ஐம்பத்தேகரக்கரங்களும் வேதாகமங்களிலே சொல்லியிருக்கிறபொருத்தப்பட்ட என்பத்தொரு பதங்களும் சுத்த கோடி மந்திரங்களு மந்திரர் அட்ட வித்தியேசுவர் அனுசுதாசிய நியர்க்குக் குண்டாகிய தனாகரண புவனபோகங்களும்; விஞ்ஞான கலர்க்குத் தனாகரண புவனபோகங்களுந் தோன்றுமென்னு முறைமை யறிவித்தது.

சுப்ரமண்யிதேசிகருநா வருமாறு.

—0—
வயித்தவந்தான் - சுத்தமாயை முத்தகாரணமாவது, வித்தைகள்-ஈண்டுக்கூறிப்போந்த வர்க்குயாத்திரைக்கேயன்று

மந்திரீசர், —வித்தையீசர் - மந்திரமேசீசர், —சதரீசர்
 ரென்றிவர்க்கு—அணுகாசுவர்முதலிய அபரமுத்தர்க்கு, —
 தத்துவப்பதங்கள்—வேண்டப்பெற்ற பதங்களும், —வண்ண
 ரங்களும்—புவனங்கள்—புவனங்களும், —மந்திரங்கள் - மந்திர
 ங்களும், —தத்துவம்—தத்துவங்களும், —சரீரம்—சரீரங்களும், —
 போகம்—போகங்களும், —கரணங்கடாமெல்லாம்—கரணங்
 ளுமாகிய சுத்தாதத்துவங்க ளெவற்றினைக்கும், —உபாதீனமர
 கினின்றே யுய்த்தியும்—மூதற்காரணமாய்கின்று செலுத்துமென்
 பதாம்.

அந்த வித்துஞர் மூவகைப்பட்ட வான்மா
க்களுக்குத் தாரதன்மியமாக சீவத்
து முனைமையை யுணர்ந்துகொள்.

மூவகையினுக்களுக்கு முறைமையால் விடுத்துஞான
மேவின தில்லையாடில் விளங்கிய ஞானியின்ற
மோவிட விந்துஞான முதிப்பதே தூனமுண்டேற
சேஷபரிகொடியினுதன் சேஷச் சேலாமை. (உக)
(இ-ள்.) மூவகை மூவகைப்பட்ட வாள்மாக்களுக்கு வக்
யனுக்களுக் னுகாரியமாய் காணுவிருத்தியை முடைய
கு முறை சத்தஞானச் தாந்தன்மியமாகப் பொருச்
சாமயால் விந்து திசீயியாதிருக்குமாதிஸ், அவர்களுக்கு ஞா
னான மேவின னமுண்டாகாதா.
தில்லையாகில் வி
ளங்கிய ஞானயி
வரும்

ஒயிட வந்து வந்து ஞானம் பரமமாண பக்தித்துக்கு
 ஞான மூலிப்ப க் காரணமாகையா ஸந்த ஞானத்தைவிட்
 ஞார் ஞானமு மிச் சுத்தமாபைக்கு மேற்பட்டிருக்கிற கிங்
 ண்டேற் சேவ்ய னது ப்ரசாதத்தினாலே சிவஞான மிவர்க
 ற் கொடியினுன் ஞுக்குப் ப்ரகாசிக்குமாயின்; உயர்க்த விட
 றன் சேவடி தே பக்கொடிபையுடைய சிவனது சிபாதகம்
 ரஸமே. லங்களை யடைபவராம். எ-று;

முறைமை என்பதனுற் ப்ரணவாதிகளைப்பற்ற வகத்தா
களுக்குக் குறைய சேவிக்கும், அவர்களைப்பற்ற சத்தகோ
டி மகாமந்திரங்களுக்குக் குறையுட, அவர்களைப்பற்ற மண்ட
லாதிகளுக்கு, அவர்களைப்பற்ற ககனேசரங்களுக்கு, அவர்க
ளைப்பற்ற ப்ரமாண்டதாரகராயி வுருத்திராதிகளுக்கும் ப்ர
மாதிகளுக்குக் குறையக்குறைய சேவிக்குமெனவறித.

இவ்வாறு சுத்தாசுத்த வாசிகளான வான்மாக்களுக்கு
ஏறியுங் குறைந்தும் விளங்குமெனவறிக. (உக)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

(மூவகை...சேரலாமே)-விஞ்ஞானகல் பிரளயாகல் சக
லொன்னுமிவர்களுக் கடைவே சுத்தாத்வா மிகிராத்வா அசுத்
தாத்வா தாரதம்பிதாசு வரச்சியவாசகஞானமாந்து பொ
ருத்திற்சில்லையாகி லீய்யெயில்லையாம். இவ்வாச்சிப வரசுகஞா
னம்கிய விஞ்ஞானம் பிரகாசித்த, மேல் விஞ்ஞானப்பரசாச
மு மப்பிரகாசமாம்படி சிவானந்தானபவ ஞானோதயமுண்டா

சாதிக்க சிவஞானசித்திரார் சுபகீழம்.

மாகில் குழப்பங்கொடியை யுபர்த்த சிவனது செய்ய தாமரைமலர்
வர்போன்ற சிர்பாதத்தையடையலாமென் நிதன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

முன்சொல்லிய மந்திரர் முதன் மூவகையான்மாதேசஞ்
சுருச சர்வஞ்ஞத்துவம், முன்சொல்லிய வாக்குவிருத்திமுதல்
வித்துகாரியபின்பி உண்டாகாதென் னுணர்த்துகின்றார்.

(சர்வான்மாக்களுக்குஞ் சூக்குமைவாக்கு முதலிய வித்து
ஞானமிருந்தாலுங் கன்மத்தினால் மாயையி லுண்டாகிய தூல
சரீர சூக்குமசரீர சம்பந்தத்தினாலே சர்வஞ்ஞத்துவம் பிரகா
சிக்கவல்லையாதலால்.) முவகைய ணுக்களுக்கு - மந்திரர் மக்
திரமசேஷரர் அணுதாசுவர்களுக்கு—முறைமையால் வித்து
ஞானமேவியதில்லையாகில்—சூக்குமைமுதல் வாக்கு விர்த்தி ச
ம்பந்தத்திரமத்தில் ஞானத்தை விளக்குதலான் ஞானமென்
து பெயருடைய முன்னித்த விருத்திநிற் றொல்லிய வயித்த
வ சூக்குமதேக தூலதேக புலனாபிகாரி சம்பந்த மில்லாதி
ருந்தால்—விளங்கிய ஞானமின்றும் - சர்வஞ்ஞத்துவ சத்தி
யிற் சமூற்பன்ன சவிகற்ப சர்வவிஷயஞானம் அவர்களிடத்
திந் காணப்பட்ட தில்லையாய்விடும்—வித்துஞானம்—இப்போ
து சொல்லிய வயித்தவ தத்துவதாத்துவிக வாக்குரூபவியஞ்
சுக் ஞானமூவர்க் குபாதி பொருந்திச் சர்வஞ்ஞத்துவசத்தியி
ந் சமூற்பன்ன சர்வவிஷயவியங்கிய பரிந்ந ஞானமும்—
ஒவ்வொருவருடைய—உதிப்பதோர் ஞானமுண்டேல்—பரமுத்திக்க
ருசாராயிவர்க்குச் சிவநிக்ஷணபாத்ர நிர்விதர்ப் சமாதி சமு
த்பன்ன நிர்விதர்ப் சேவனமுத்தி சாட்சாத்கார ஞானமும்.

க—சூத்திரம். பதியிலக்கணம்.

சாதிக்க

சகலர்க்கு முன்சொல்லிய மகாமாயாந்த திக்ஷாசத்தி மகா
ராயாபுருஷ விவேகஞான சிலத்திபாண சிவசமாதியினுற்பவி
சூக்ஷ்மொப்பற்ற சிவவிஷய சேஷமுத்தி சாக்ஷாத்கார ஞான
ந்தான், சமாதிஞான மாத்திரந்தான், தியானஞானமாத்திரக்
தான், விவேகஞான மாத்திரந்தான்; உள்ளதேல்! அதித்து மு
றைமையிலும்—சேஷயர் கொடியினுன்றன்—சேஷடிசேரலா
மே—நிருவடிமையப் பெறலாகுந்தானே!

காரிய லக்ஷணையினால் முன்சொல்லிய அறிவானந்த முத
ன்மை பெண்டென்ற சிந்தித்த லக்ஷண சிவத்துவாபி வியத்தி
பெறலாகுந்தானே!

சத்தியோபநிவாண திட்சாகத்தியாகில், அசத்தியோ
பநிவாண திக்ஷா மாத்திரத்துக் கங்கமாகிய விவேகஞானத்தி
யானசமாதி சேஷமுத்தி சாக்ஷாத்காரநங்கனின்றிப் பெறலாம்.

மூவகையணுக்களாவார் விஞ்ஞானாகலர் பிரளயாகலர் சக
லர்களுட்கலர், விவேகிகளாகும். முத்திரவர்க்கும் வித்துஞான
மில்லாநாயல் வித்துஞான மென்றது வாக்குமாத்திர மென்
து பண்ணி, அங்கேல்வார்க்கு முன்னென்று சகலர்க்குள் உத்
தம மத்திம் அத்மரூப மூவகைய ணுக்களென்று பொருளுரை
த்தாலு மாறுபாடினியே! உள்ளது; ஒருபிரகாரத்தா லப்ப
டியும் பொருளுரைக்கலாம்.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

மேற் கூறிப்பட்ட வாக்குகள் சவிகற்ப ஞானந்தக்கே
துவாகலால், ஈண்டுக் கூறியது சத்தப் பிரபஞ்சம்போல வித்
தைகள் வித்துகையீசர் சதாசிவர் மாத்திராக்கேயன்றி, வித்
தானாகலர் பிரளயாகலர் சகலர்க்கும் ஒருநிலையான் வேண்ட

சுருது சிவஞானசித்தியார் கபகூடம்.

ப்பதும் சலிகற்ப ஞானத்திற் கேதுவாகிய அவ்வாக்குகள் தன்
வின் வேருகக் காணப்பட்டு நீங்க; அதற்கு மேலாகிய பேரறிவு
ஒருவனுக்கு விளங்குமாயின், அப்பொழுதே பரமுத்தியை
தலைப்படுவனென்பதாம்.

எனவே, இவ்வாக்குகள் பரமபந்தமென்பதாயிற்று.

முறைமையின் மேவுகலாவது, வித்தைகள் வித்தைபீசர்
முதலியோர் போலன்றிக் சகலர் முதலிய மூவர்க்கும் விவஞ்ச
வேறுபாடுபற்றி முறையே தூலதமமாயுந் தூலதரமாயுந் தூல
மாயும் பொருத்ததல்.

ஞானத்திற் கேதுவாகிய வரக்கை ஞானமென் றுபசரி
த்தார்.

பிரளயாகலர் விஞ்ஞானசுலோகம் தனவிலையென மயன்
திக் கூறுவாருமுளர்; அஃது ஆகம வசனங்களோடு முரணாதவி
ன் அவசித்தாந்தமென் றெழுக.

இவை யேழுசெய்யுளானஞ் சுத்தமாயையிரண்டு
கூறியங்கனும் அவந்நதியல்பு வகுத்துக் கூறப்பட்டன.

நிரம்பவழகியருளா வருமாறு.

மூன் சொன்ன சுத்தமாயையா லொழிந்து மூன்று வகை
ப்பட்ட ஆன்மாக்களுக்கு மறிவுண்டாகா திதன்று மேலருளி
செய்தோர்.

முனைகயணுக்களுக்கு முறைமையால் வித்துஞான மேவின
தில்லையாகில் விளங்கிய ஞானமின்றும் - ஆன்மவந்தமெல்லா
ததன்மயத்தினாலிருக்கையினால் மூன்றுவகைப்பட்ட ஆன்மக்

க—குத்திரம். பதியிலக்கணம்.

கூட்கும் அவரவ ரதியும் குதிக்கிடாக வயித்தவ ஞானம்
கூட்டின்று அறிவிக்கிறதில்லையாகில் இவர்களுடைய விச்சா
ஞானக்கிரிப்புகளாலே பிரகாசிக்கப்பட்ட வறிவுண்டாகாது. -
ஒவிட வித்துஞான முதிப்பதோர் ஞானமுண்டேற் சேஷவர்
கொடியினுன்றன் சேவடிசேலாமே - இப்படி சிவத்தத்துவங்க
கோந்தாலும் ஷேதாகம சாத்திர புராணங்களினாலும் அறியப்ப
ட்ட வயித்தவஞானத்தினாலேயும் ஒழியும்படிக்க் கீடாக யிவனி
டத்திலே பிரகாசிக்கத்தக்க தொரு சிவஞான முண்டாகில், உப
ர்த விஷயக்கொடியை யுடைய தம்பிரானுருடைய சிபரத்த
தைப் பொருந்தலாம்.

இதனாற் சொல்லியது மூன்றுவகைப்பட்ட வான்மாக்க
ளுக்கு வயித்தவஞானத்தா லொழிப அறிவுண்டாகா தென்
தாம், இக்க ஞானமு மொழியும்படி யிலுக்களித்ததிலே சிவஞா
னம் பிரகாசிக்க காலத்த சிவனுடைய திருவடிபைச் சென்று
கூடலாமென்ன முறையை மறிவித்தது.

வித்துவின மாயை என்ற திருவிருத்தத்தில் வித்து
தன்பால் வைக்காது என்ற பதத்துக்கு விளக்கியானம் இவ்
வனவுதி வந்து முடிந்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருளா வருமாறு.

வித்துஞானம் - மேற்கூறிப்போந்த வாக்குகள் சலிகற்ப
ஞானத்திற் கேதுவாகியால், - முனைகயணுக்களுக்கும் - ஈன்
மக்கறிப சுத்தப்பதிஞ்ஞானமேலால், வித்தைகள் வித்தைபீச
ர் சகாசியர் மாத்திராக்கேயன்றி, விஞ்ஞானசுலோ பிரளையா
கலர் சகலநிற்கும் - முறைமையான் மேவினதில்லையாகில் - மு
றையே தூலமாயுந் தூலதரமாயுந் தூலதமமாயும் பொருத்தியதி

தலில்லையாயின்,—விளங்கியஞானியின்மும் - சவிகற்பஞானத் திற் கதேவாகிய அவ்வாக்குக்கண் ஹண்டாரும் ஞானயிஸ்ஸையாம்,—வித்துஞானமோவிட - வித்துஞானம் பரமபத்தமாதலின் தன்னின்வெறுக்க காணப்பட்டிருக்க,—உதிப்பதோர் ஞானமுண்டேல் - அதற்குமேலாகிய பேரறிவு ஒருவனுக்கு விளங்குமாயின்—சேவுடர் கொடியினுன்றன் சேவடி சேரலாமே—அவன்பொழுதே யிடபக்கொடியையுடைய சிவபிரான் நிருவடி சேர்தலாகிய பரமுத்திபைத் தலைப்படுவ நென்பதாம்.

இவை ஏழு செய்யுளானும் சுத்தமாயையிற் றேனும் காரியங்களு மவற்றிவிடல்பும் வருத்துக்கூறப்பட்டன.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

இங்ஙனம் வாக்கின் முறைமையைக் கூறி யருவமாயிருக்கிற மரீமையினின்மும் ப்ரபஞ்சகாரிபத் தோன்றி முறைமையை யுணர்த்துகிறார்.

அருவினி லுருவங்கோன்வி யங்காங்கி பரிவமாகி, யுருவினி லுருவமாயே யுதித்திமி முலகமெல்லாம், பெருகிடுஞ் சுருங்கும்பேதா பேதமோ டபேதமாகு, மொருவனே யெல்லாமாகி யல்லனா யுடனுமாவை. (உஎ)

(இ-ள்.) அருவி அருபமாகிய மானினை னுருவமாகிய வி லுருவத் தனுவாகிக் கோன்வி யுருவமும் தேவியும் தோன்றிய போன்று, அங்காவது தனுவாகிகள் சரீரம் ங்காங்கி பரிவமா போலவும் மாயை காண்மாவைப்போலவுங் கி யுருவினி லுரு கலந்து பிறிவந்து நின்று, பின்பொரு கடி

வமாயே யுதித்தி விலே நின்றுத் துலவுருவம் பரிணதித் தொடும் ருவடிவாகத் தோன்றிநிற்கும்.

உலக மெல்லா இந்த முறையே விசுவமெல்லா மானபகைம் பெருகிடுமே னே கரர்மிருகாதி யான வெண்பத்து கான்கு துரூயிரம் யோனிபேதமாய் விரியும்.

சுருங்கும் பே பேதமு மபேதமுமாகிய வான்பெண்ணைதோமோ டகியும் அத்தப் பேதமாகிய வான்பெண்போலத் தோன்றுகையினுலே பேதமல்லாத வலியாகியு் தோனதீப் பெருகாநிற்கும்.

ஒருவனே யெ அந்தக் கர்த்தாதானே யிவைகொல்லா ல்லாமாகி யல்ல மாகி யிங்கப் பிரபஞ்சத்துக் கயனுமாய் வ் ளு யுடனுமாவன் யாத்தியினுலே யந்தயனுமா யிருப்பன். (உஎ)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

அருவினிலுருவந்தோன்றி யங்காங்கி பரிவமாகி யுருவினி லுருவமாயே யுதித்திடும—அருவமாகி மானயின் முதல் சூக்கும் ருபத்தோன்றி, தோன்றினவனவி டுக்கும் ருபமேகமு மான்மாவங்கியுமென்கிற தன்மையைப்பொருத்தி, மேற்கூக்கும் ருபத்திற் துலருப்மான தண்டாம்,— உலகமெல்லாம் பெருகிடுஞ் சுருங்கும் - உலகங்களுக்கு மிம்மடியே சூக்கும்மாகிய தத்துவத்தினுண்டா யுதித்தானமாகிய வுலகமுண்டாய்விரியும். விரிந்த வடைவே துலருத்திடும்துத்திடுஞ் சூக்கும்ங்காரணத்தினுமொடுக்கும். இவ்விருந்தகாரணமான மனையும் காரிபமாகிய பிரபஞ்சமு மெய்வாறு நிற்குமெனின் பேதாபேதமோ டபேதமாகும் - காரிய காரணங்களாயிருக்கிற வவசரத்தின் மானை

யென்றுப் பிரபஞ்சமென்று மிரண்டுபெய ருரைக்கவுண்டாய்
காரிய காரணங்களை யறிக்கப்பட்டத தன்மையாற் பேதாபேத
மூலம், வஸ்துவபேதமூலம், வஸ்து ஒருமுதலாகையா லிப்
படி மாபைதரானே யிவ்வாறுகற் கர்த்தா கேவல நிமித்தமே
போவெனின்?—ஒருவனே யெல்லாமாகி யல்லவா யுடனுமாவ
ன்—சிவனொருவனே மாயாப் பிரபஞ்சமெல்லாமாய் ப்ரபஞ்
சத்தன்மையுந் தானல்லவா † யனுப்பிரவிஷ்டனாகின்று ஸ்தி
தியையும் பண்ணுவனென நினைப்பொருள்.

† உள்ளே நின்று.

ஒருவனென்னுது ஒருவனேயென்ற ஏகாரத்தினு லகேசே
ஸ்வர † வியாவிருத்தி.

† தள்ளப்படுதல்.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

இவ்விடத்து மகாமாயாகாரியத்தைச் சிறப்பித் திவிமேற்
செப்பும் படிக்குப் பொதுவாயுரைத்து மகாமாயாகாரியத்தையும்
அப்படிச் செப்பும்படிச் சுப்படியுரைக்கின்றார்.

அங்காங்கிபாவமாக-காரியசத்தி சமூகமே மாயையாதலா
ன் மாயையங்குகாரியங்க ளங்கங்கென்னுந் தன்மையாகி—
அருகிலில் - காரியசத்தி ரூபமாகிய மாயையின்,—உருவம்-அக்
தக்காரியசத்தி வியத்திருபமாகிய கலாகிகாரியம்,—தோன்றி -
உற்பத்தியாய்—உருவினிலுருவமாயே—கலாகி காரியத்தி
லின்றும் பிரகருவி முதலாகியேக்கரிபெயரே—உலகமெல்
லாம்—கலாகி பிருதிவி தந்தமாய தத்துவதாத்தவியப் பொருள்க
ளெல்லாம்,—உதித்தியம்-உற்பத்தியாய்,—பெருகிஞ்சுருங்கும்—

சிறுட்டிகாலத்தில் வியத்திருபமாயும் சங்காரகாலத்தில் சத்தி
ரூபமாயிருக்கும்,—பேதாபேதமோ டயெதமாகும்—வியத்
திருபமாய்க் காரணம் பெருகிக் காரியமான காலத்திற்குடமும்
யிருத்தும்போலக் காரியகாரணங்கள் விசேஷா விசேஷமாய்
த்தோற்றும், சத்திரூபமாய்க் காரியஞ் சருங்கிக் காரணமா
னகாலத்திற் காரிய காரணங்கள் அவிசேஷங்களாய்த் தோற்
றும், நிமித்தகாரணனன்றி யாமோ வாகாதென் னுணர்தலு
கின்றார்,—ஒருவனே யெல்லாமாகி யல்லவா யுடனுமாவன்—சிவன்
னுனே அகத்தத் துவாரத்தினுனே மாயா காரியமெல்லாவந்தையு
டனுக்கெயலுய்க் குலாலன் தனடி முதலியவற்றைக் கைக்
கேறி பிடித் தப் பண்ணுவது பேரன்ம பண்ணுதலனுமாய்த்
த சத்திரூப கரண சங்கற்ப சலன்மற்ற தொழிலினுற்ப
திற்பவனுமாவன்.

சிவஞானயோகியருணா வருமாறு.

சூக்குமமாகிய மாணயிலின்றும் அஸமாகிய கலாதிபும்,
கலாதிபுந் தான் அஸமாகிய மூலப்பகுதியு, அசனினுந் துலங்காந்
கிய சூனதத்துவ மூலாயினவுந் தோன்றும், அச்சு அஸங்குண
னதுந் தோன்றுங்குணபம் அவற்றினுந் துலமேயாம். இவ்வா
றே காரியப் பிரபஞ்சமெல்லாக் தோன்றி, நிலம் நீர் தீ களி
விசம்பு ஆண் பெண் ஆலி எவற்றொடச்சுத்து அவையலப்பகு
ப்புலாயனவாய், கிண்துந் தேய்தும் பரிணயித்துவரும்.
இத்தன்மையவாகிய சூக்குமத்தினை யுத்தி சம்முட்பெருமபா
தும் வேற்றுதலுடனும் கைபாயிகர் முத்தியோர் மதம் அடா
து. மற்றென்னெனின்? பரிஜுமமாதலை நோக்கிப் பேதாபேத

மாம், சேக்காரியமாதலை கோக்கி உபேதமாம், மேற்சிவனவன்
தன் சக்தி தன்னினித்தே திராண்மென்பதனாற் பெறப்பட்ட
நிமித்தகாரணனாகிய முதல்வன், அகந்தர் சேகண்டர் முகத்
தான் அவற்றைக் காசிப்படுத்தங்கால், கலப்பினாலொன்றாய்
ம் பொருண்மையால் வேறாயுஞ் செலுத்துதலான் உடனாய் நிற்
பனென்பதாம்.

எல்லா மென்றதனாற் சுத்தமாய் விருத்தியினும் அங்ஙனம்
நிற்பனென்பது பெறுதல்.

உருவினிலருவாய்த் தோன்றுமெனப் பிரித்தெனின்
காரம் பிரிதலென வந்தது.

ஒருவனே அன்னம் ஏகாரம் தேற்றம்.

அங்காங்கபாவமாகப் பெருகிஞ் சுருங்குமெனக் சு
அகர்வசனத்தி. உலகம் தோன்றுமென்னும் மைய
த்தை மறுப்பார் அருவினிலருவக் தோன்றியெனலும், உ
வமே பொருளாய்த் தோன்றுவதன் அயவவியென்பதென
தில்லை பென்னுஞ் சுமுதாயவாதத்தை மறுப்பார் அங்காங்க
பாவமாகப்பென்னும், நிபுணதலிய உருவம் பொருளினின்றுத்
கத்தருமுகவிய அருவக் தோன்றுமென்னும் காரப்பாதத்
தை மறுப்பார் உருவினிலருவவமாயே யுதித்திமென்றுச் சு
நிறர்.

பெருகிஞ் சுருங்குமென்றதம் பெருக்கஞ் சுருங்கப்
தறி ஒருபொட்கே பெரும்பாலும் வேற்றுமைசூதும், அவ்வா
தத்தை மறுத்தற்பொருட்டு, பிறவுமற்றி.

இதனானே மாயைபுறக்கிடுகிறதென முக்குணமாதலான
ந் கந்தகிம் என்றன்கட்படுமியல்பு நெருத்தக் கூறப்ப
ட்டது.

திரம்பவமுத்யருணா வருமாறு.

—0—

சுத்தமாயையிற் குத்திரமு மது காரிப்பட்ட முறைமை
யு மறுளிச்செய்து,மேல் சுத்தமாயையில்நின்று பிரபஞ்சக் தோ
ன்றுகிற முறைமை யருளிச்செய்குநர்.

அருவினிலருவக்கோன்றி - அருவமாயிருக்கிற மனையில்
நின்று மாய்காரியமான பிரபஞ்சருபக் தோன்றி, - அங்காங்
காவமுத்ய - இவையிரண்டிக் தேகமும் தேகமும்போலப் பிரிய
நின்றதாய், - உருவினிலருவமாயே யுதித்தி முலகமெல்
பெருகிஞ் சுருங்கும் பேதாபேதமோ டேயுமாகும் -
பிரவஞ்ச மனவிறந்த வடிவாகப் பெருகித் துலா
ராய் நிற்கும், ஒதிங்குங்காலத்திற் குக்குமமாய் நம்பமாய்
து, இவ் வடிவுகள்தான் ஒன்றுக்கொன்று இருளும் வெளியு
பாத் பேதங்களுமாய், சொல்லும் பொருளும்போலப் பேதா
பேதங்களுமாய், பொன்னும் பணியும்போல அபேதங்களுமாய்;
படியே தோன்றுவதற்கும். இந்தப் பிரவஞ்சக் தானே நின்று
பிரியப்படுமோ வென்னல்? - ஒருவனே பெல்லாமாகியல்லவா
யுடனாமுடன் - கர்த்தா தானே முன் சொல்லப்பட்டவை யெ
ல்லாக் தானேயாய் விசாரித்துப் பார்த்தால், இவை யிற்றுக்கு
ள் ளொன்றுமில்லவுமாய் இப்படித் தோர்வற நிதகச்செய்
தேயும் இவை பெல்லாததையும் விட்டிடுநீங்காமல் பிறிவதும்.

இப்படி எண்ணிறந்த வடிவமாயிருக்கிற விசுவத்தோ
டேகர்த்தாவவுக்கடி, சுவருபியாய் நின்றனென்பதற்குப் பிர
மாணம் திருப்பாட்டு, திருநிலநாய்த் தீயிடுநிருமாகி யியமா
னொருவையுங் கருதமாகியருநிலைய திங்களாய் ஞாயிராகியா
காசமாயட்டி மூர்த்தியாகிப், பெருவெனும் குத்திரமொடுபென்

சகசு சிவஞானசித்தியார் சுபகாஷம்.

ஊமானும் பிறருவாகத் தம்முருவும் வேறதாகி, நெருங்கியாயின்குறி நாளையாடி நிமிர்புன்சடைபடிக்க ணின்றவாதே.”
 தீர்த்தித் திருவகவல். “வேறுவேறுருவும் வேறுவேறியற்றையு
 ம்தாதுதாருயிர மிப்பித்தாக” என்றும், திருவண்டப்பகுதி,
 “நாடொறு-மருக்கநிற்சோதி யமைத்தோன்றிருத்தகு - மதியி
 த்நண்ணை வைத்தோன்றிண்டிதற் - நியின் செம்மை செய்நோ
 ன்பொய்திர்-வாலிற்கலப்பு வைத்தோன் மேதகு-காலினுக்கங்
 கண்டோ னிழறிக்கழ-நீரினின்சுவை நிகழ்த்தோன் வெண்பு
 ண்டிநின்மை வைத்தோ னன்றென்-நெனைப்பலகோ
 னைப்பலபிறவு - னைத்தனைத்தவ்வயி னடைத்தோன்.”
 தோணுக்கம். “நிலநீர்நெருப்புயிர் நீள்விசும்புநிலாபு
 ன், புலகுயமைத்தோ டெண்வகையாய்ப் புணர்நிதுதி
 லுலகெழைத் திசைபத்தெனத் தானொருவனுமே, பாவ
 லின்றவந் தோணுக்கமாடாமோ.” என்றும், திருக்களூர்
 படி. “ஏதேனாங்காரணத்தா லெவவுலகிலெந்திரமு, மாடு
 பாக நிலைச்சுனையே—யாதலினுற், பேதமெசெய்வா டிபேதமே
 சொந்திவாய், பேதாபிதஞ்செய்வாய் பின்.” என்றும் தங்
 ன்முகொள்க.

இதனும் சொல்லியது அருவமாகிய மாயையிலே திண்ணம்
 உருவமாகிய பிரவஞ்சம் காத்தாவாஸே தோன்றுமென்றுமாகா
 த்தா வித்தப் பிரவஞ்சந் தானையாய் வை யல்லவாமா இப்
 படி நிற்கச்செய்தேயும் விட்டு நிற்கவொழிவது நிற்றனென்று
 முறைமையு மறிவித்தது.

க—ருத்திரம், பதியிமக்கணம். சகசு

சுப்ரமணயதேசிகருரை வருமாறு.

—o—

அருவினுலருவந்தோன்றி - குக்குமமாகிய மாயையினின்
 னுத்துலமாகிய கலாதிபு மவற்றினுத்துலமாகிய மூலப்பகுதியு
 மதலினுத் துலங்கனாகிய குணத்தவ முதலாயினவுத் தோன்
 னும்,—உருவினிலுருவமாயெய்தித்திம்-அத்தத் துலங்களினின்
 னுத் தோன்றுங்காரிய மவற்றினுத்துலமேயும்,—உலகமெல்லா
 மங்காங்கபாவமாகி - இவ்வாதே காரியப்பிரவஞ்சமெல்லாந்
 தோன்றி நில நீர் திவளி விசும்பு ஆண் பெண் துலி—உறற்
 டகத்தவை யவ்வப் பகுப்புடையனவாய்,—பெருகிடுக்குருங்
 டும்-வளர்த்துத்தேய்த்தும் பரிணமித் தவரும், இத்தன்மையவா
 யெ காரியகாரணங்கட்குத் தம்முட்பெரும்பாலும் வேற்றுமை
 துது கையாயிகர்-முதலியோர் மதமடாது-மற்றென்னெனில்,—
 தோபெதமோ ட்பேதமாகும்-பரிணமமாதலேகோக்கிப் பேதா
 பேதமாகும் சங்காரியமாதலே கோக்கி லபேதமாகும்,—ஒருவனே-
 மேற் கிவன்றன் சந்தித் தன்னினின்று தோன்று மென்பதனாற்
 பெறப்பட்டநிமித்தகாரணாகிய முதல்வன்,—ஆலமாகி -
 அகத்தர் சுகண்டர் முகத்தா னவதனைக்-காரியப்பகுத்தவ்கா
 ற் கலப்பினாலொன்றாகியும்,—ஆலவாய் - பொருண்மையால்
 வேறாகியும்,—உடனாவன் - செலுத்துதலாலுடனாகிய நிற்ற
 னென்பதாம்.

இதனானே பூத்ய முக்குமிராகமாகி முக்குணமாயி
 லக் தந்திமம்” என்றதன்சுடப்படி மிப்பித் தொகுத்துத் கூறப்
 பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—உரை—

அந்தமாயையிற் ப்ரபஞ்சந் தோன்றுவதில்லை, பிர
மத்தினின்றும் ப்ரபஞ்சந் தோன்றுமென்ன
ம் பாற்கரியனோடுக்கி யுணர்த்துகிறார்.

அருவுரு வினாதாகும் விகாரமு மவிகாரத்தில்,
வருவது மில்லையென்னின் வான்வளி யாதிபுதந், த்ருவது தன்னின்மேல் சலனசத் தங்கனோடு. முருவின்
யின் னுருமேறெல்லா முறித்திடு முணர்ந்துகொள்
ளே.

(உரை)

(இ-ள்.) அருவுரு முற்கூறிய வருவத்திலே நின்று முருவந்
வினாதாகு தோன்றாத? அவிகாரமாகிய மாயையினின்
ம் விகார னும் விகாரமாகிய ப்ரபஞ்சந் தோன்றுகை
மு மவிகாரத்தி க் கொரு காரணமுமில்லையென்று நீ சொல்
ல் வருவது மில் லின்? —

வான்வளி யா அருவரபுள்ள வாகாசத்திலே வாயுமுதல்
திபுதந் திருவது ய பூதங்க ளுண்டாகாநிற்கும்.
தன்னின் இன்ன மவ்வானில்,

மேக சலன- அந்த வாகாசத்திலே மேகமுஞ் சலனத்
த்கங்கனோடுமு தையுந் திரட்செய்யுமுடைய மின்னுமிழு
ருவின்மீன் னுரு மிவையெல்லாந் தோன்றாநிற்கும்
டெல்லா முதி
த்திடும்.

உணர்ந்து அதபோல வருவமாயுள்ள மாயையினே
கொள்ளே. யுருவமாயுள்ள ப்ரபஞ்சந் தோன்றுங் கா
ணென்றறிந்துகொள்வாயாக. எ-று.

க—குந்திரம். பதியிலக்கணம்.

சக ௯

இதற்குப் பிரமாணம் விசுவசா ரோத்திரத்தி லெனவ
திக. (உரை)

சிவாக்ரயோகியருணா வருமானு.

—0—

மேல் மகற்கோர் புறநடை.

அருவுருவினாதாகும். விகாரமுமவிகாரத்து வருவதுமில்லை
யென்னின்-அருபத்தினுருபமுண்டாகாது அவிகாரத்தில் விகா
ரமுண்டாகாது. ஆகையா ளருபமாயிருக்கிறமாயை அருபமாயிரு
க்கிற பிரபஞ்சத்தைப்பெருது. அவிகாரிபாயிருக்கிற சிவனிடந்
திக்கிருத்தியமாகிற விகாரமும்வாராதெனின்?—வரன் - ஆகா
சம்விகாரரஹிதமாயிருக்க, -வளியாதிபுதந் த்ருவதுமேகம் -
பூபார்த்தியமாயிருக்கிறதாமதந்நகரம் ஒலந்தையுந் தேஜசையும்
அருபமாயிருக்கிறவாயு வதுபந்தித்துக்கொண்டு மேகத்தையுள்
டாங்கும். - தன்னிச்சலனசத்தங்கனோடு முருவின்மீன் னுரு
மேறெல்லாமுதித்திடும்-அம்மேகத்தினிடத்தில் வாயுதருமமாகி
யுள்ளமும், இவைகளுந் தவகாசப்பிரதமாயுள்ள வாகாய
ருணமான சத்தமும், தேஜசினுடைய தர்மமான வினவிடய
ம், அருபமாகுமானஜலமும், பிருதிவிதருமமானபுமு முண்ட
டாகக் கண்டோம்; - உணர்ந்துகொள்ளே.-இவ்வாறுசொன்ன
திருஷ்டாரத்தின்படியே தாஷ்டாந்திகத்தையு மறிந்தகொ
ள்வாயாக. அவையாவன? மாயையுங் கன்மமு மானவமுமான
மாயுங்கூடி நித்தியமில்லநிர்விகாரிபாயிருக்கிற ஸ்வரஹுடைய
சந்திபிழிற் பிரபஞ்சமுண்டாம். உண்டீர்ப்படி, மாயரகாரிய
மாகிய தனுரஹுதிசுருங் கன்மபலமாகிய சுகதுக்கங்கனும், ஆ
ணவதர்மமாகிய மோகாஸிகளும், ஆன்மதர்மமாகிய ஞாபிசு
த்ய கர்த்திருந்வ போக்திருத்துவங்களும், ஈஸ்வரசெய்திதி

சுஎ0 சிவஞானசித்தியார், சுபசஷம்.

ருத்தியமாயிருக்கிற ஞானப்பிரகாசமுண்டாய்; இவ்வையந்த ஹ்ருதப் பிரபஞ்சமா மென்றிதன்பொருள்.

ஈ ப்ருதிவிவிகாரம், x இடம்கொடுக்கிற, ÷ மப்பு,

இங்குன்மன்றி வான்வளியாதி பூதந்தருமென்பது, ஆகாசத்திலவாயுவும் வாயுவிலக்கியு மக்கினியிலப்பு மப்புவிற் பிருதியுமுண்டாமென்று சொல்லலாகாதோதெனின்? மேற்பிரபஞ்சபூதோற்பத்தியி லாகாசாதிகளி லொன்றிலொன்று தோன்றுமென்டதை நிராகரித்து, பஞ்சதன்மாத் திரையிற் பஞ்சபூதங்களுத்தோன்றுமென்று சமர்த்தித்திருக்கையாம் பூசங்க ளொன்றி லொன்று தோன்றுமென்று சொல்லில், ஸ்வமத அந் ஞானமும் பரமதாப்பியனஞ்ஞையு மிரண்டு நிக்கொகஸ்தானமு ண்டாம்.

சுஉ-கூ காவிடாசெய்து - யு-ருஜெஜாதி ஸூலீஹ
ஸூ-கா ஸூலிவாதுகூலெவையி.

ஞானப்பிரகாசஞா வருமாறு.

தந்தமுதலிய வருவத்தினின்றும் படமுதலியவருத்தீர் தோன்றுதல் உண்டிருத்தும், அருவிவி லுருவத் தோன்று மென்ப தடாதென் றுசங்கத்த மறுத் துணர்த்துகின்றார்.

அரு-மாபை, - உருவீருதாரும் - கலாதினை யுண்டாக்க மாட்டாது, - விகாரமும் - பரிணாமமும், - அவிகாரத்தில் - பரிணாமமல்லாத பொருளின், - வருவறுமில்லெயென்னில் - வாராதென்று நீசொல்லில், வைதிகமதத்தினுன் மறுக்கின்றார், - வான் - அருவாகிய ஆகாசமானது, - வளியாதி பூதந்தருவது - வாயு வாதி பூதங்களை யுண்டாக்குவது, - தன்னில் - அதனிடத்தில்

க-ருத்திரம். பதியிலக்கணம்.

சுஎக

அந்தப் பூசவிகாரங்களாகிய தாம துளி படல முதகீயவற்றி ன், - மேகசுலன சத்தங்களோடு முருவின் மின்னருமெதெல்லா முதித்திடு முணர்ந்தொள்ளே.

அந்தமேகத் தசைவு தொவிகளோடுகூடி, உருவென்பது வருவித்து, உருமின், உருவில் உருமேரென்றுபொருள்கள்கொண் டி இவைபெல்லா முதித்திடுமென்று கூட்டுக.

சிவஞானயோகியருநர் வருமாறு.

அருவெனவே அவிகாரமாதலும் பெறப்பட்டமையின், அப் பெற்றித்தாகிய மாயையினின்றும், உருவமாய் விகாரியுமாகிய பிரபஞ்சத் தோன்றுமென்றல் பொருந்தாதெனில்? அறிபாறுக றினாய்; உன்மதத்தில் அருவமும் அவிகாரியுமாகிய ஆகாசத்தி ன்றும் உருவமும், விகாரியுமாகிய வாயுமுதலிய பூதங்கண் முறையே தோன்றும். அதுவேயுமன்றி அவ்வாகாயத்தினின்று ம்பல முகில்களும் முகிலின்கட் பலவிகாரங்களும் பலவோ சைகளும் பலபின்களும் பலவிடிசுகளும் இன்ன மிகைபொல்வன பாயுத் தோன்றுமாகலான், அதனோ மதந்த அங்ஙனங் கூறுத லுணர்க்கே வருவாய் முடியுமென்பதாம்.

சற்காரியங்கொண்ட வெமக்காயின் அதுவருவன்றென்ப தாகருத்த.

இதனோ மாயாவாதி மதம்பற்றி பூசங்கீதப் பரிசுரி த்து மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

சஎஉ விவநானசித்தியார் சுபகாசம்.

நிரம்பவகிமுயருநா வருமாறு.

மாயையிலே நின்று பிரபஞ்சம் தோன்றுமென்றது அந்தமல்ல, பிரமத்திலேநின்றும் பிரபஞ்சம் தோன்றுமென்ற பாற்கரிபனை நோக்கி மேலருளிச் செய்கிறார்.

அருவருவீனாதாரும் விகாரமு மவிகாரத்தில் வருவதயின்னை - மாயையிலே நின்று பிரபஞ்சம் தோன்றுதென்பதனை நினை? அதிருக்கமா யிருக்கிற மாயையிலே நின்று எண்ணிற்ற ரூபங்களாயிருக்கிற பிரபஞ்சம் தோன்றப்படாது. அதெப்படியென்னி? அவிகாரமா யிருப்ப தொருபொருளிலே நின்று விகாரமா யிருக்கப்பட்ட பல பொருள்களு முண்டாகக்கேதுவயின்னை, —என்னில் - என்று நீ சொல்வாயாகில், —வான் வளியாது பூசும் தருவது - ஆகாசத்திலே வாயுபூக முதலான பூதங்களெல்லா முண்டாகாநிற்கும். இதுவன்றியும், — தன்னின் மேகசுலசை சத்தங்களோடு முருவிய மின்னுருமெல்லா முத்திதிடு முணர்ந்தகொள்ளோ-அந்த ஆகாசம் தன்னிலே சலியுப் திரட்சியும் பொருந்தியிருக்கிற மேகமும் உருவத்தையுடைய வில்லும் பிரகாசத்தையுடைய மின்னும் இடியும் இவையெல்லாந்தோன்றுகும்; இந்த முறைகளை யு மாராய்க் தறிவாயாக.

பாற்கரிபன்:—பிரமத்திலே நின்று பிரபஞ்சம் தோன்றி யொடுங்கி யொழிந்த மாயையிலே நின்று பிரபஞ்சம் தோன்றினதற்குப் பிரமாணம், பரபட்சம்; அவன் மதம், அதேதேயுல காயப்பரிணமித்த சேவருகித் திகழ்த்தமையாத், சத்தேயெல் லாமுத்தினைச் சாரக்கண்ட ஞானங்கள், ஐயத்தேமொழியு மாமறைகள் சொன்ன மரபேவந்தக்கா, லொத்தேகேட்டுப் பிரமத்தோ டொன்றாய் போமென்றுணர்த்தினனோ.

சித்-பர-பாற், உ - செ.

சுத்திரம். பதியிலக்கணம். சஎஉ

அவன் மறுப்பு:—உன்னுன்மபிர மத்திலேகிரித்து வுலக மாசுதென. கோதினீ, மன்னுன்மசில காலமோடபுழி மழிய வந்தது முழையாத், தன்னிலொன்றுமெனில் வருதலோடி னீ திருகலால்த. சடத்ததா, மின்னமுஞ்சையி துன்மையன்ருச ட மென்னவேயுது மின்னுமே. என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

சித்-பர-பாற் - மறு - உ - செ.

இதனைச் சொல்லியது அருவத்திலே நின்று முருவம் தோ ன்ருது, அவிகாரத்திலே நின்று விகாரம் தோன்றுதாற்போ லவென்று பாற்கரியன் சொல்ல; அவனை மறுத்து, அருவமாயி ருக்கிற வாகாசத்திலே நின்று உருவமாயிருக்கிற பூகந்தளும், உருவமாயிருக்கிற-மேகமுதலானவையு் தோன்றுகிற முறை மைபோலே, அருவமாயிருக்கிற மாயையிலே நின்று உருமுடைய கத்தானாலே பிரபஞ்ச முண்டாகிற தெப்படியென்னி? எ எண்ணிற்ற ரூபங்களாயுள்ள பிரபஞ்சம் தோன்றுமென்ன மு றையை மறிவித்தது.

ஆபரமணயதேசிகருநா வருமாறு.

அருவவிகாரத்தின் - அருவம் அவிகாரமென்னும் பெத்தி தாகி, மாயையினின்றும், —உருவிகாரம் - உருவமாய் விகாரி யுமாகிய பிரபஞ்சம், —ஈனாவருவது மில்லைபாருடு என்னில்- தோன்றுமென்றல் பொருங்காதெனின்? அநியாது கூறினாய், — வான் வளியாது பூசுத்தருவது - உன்மகத்திஸ் அருவம் அவிகாரியு மாகிய வாகாயத்தினின்ற முருவமும் விகாரியுமாகிய வாயுமு தலிய பூகந்தகண் முறையேதோன்றும், —தன்னின் - அதுவேயு மன்றி யவ்வாகாயத்தினின்றும், —மேகசுலசைச் சத்தங்களோடு

சுஎச சிவஞானசித்தியார் சுபரஹம்

ம் - பஸ்ருகிஸ்களு முகலின்சுட் பஸ்விகரங்களு பஸ்வோசை
களோடும், —உருவமின்னுமேதெல்லா முதித்திம் - உருவமா
கிய பஸ்மின்னும்களும், பஸ்விகரளும், இன்னும் சுவைபோல்
வனதோன்றுமாகலான், —உணர்ந் துகொள்ளே - அதனைமறற் க
ந்நவங் கூறுத லுனக்கே வழுவாய்முடியு மென்பதனை யறிவா
யாகவென்பதாம்.

இவ்வுனே மாயாவாதி மதம்பற்றி யாசங்கித் துபிகரி
த்து மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

க - ருத்திரம், க - அதிகாரண முடிந்தது

மறைஞானநேசிகர் உனா.

அவிகாரமாகிய மானையிலின்று விகாரமாகிய
பரபஞ்சந் தானாகத் தோற்றவற்றோவெனி
ல்? ஒருகர்த்தாவர் லுண்டாமென்பதற்
குதாரணமிட் டினர்த்து கிரார்.

மண்ணினிற் கடாதிபெல்லாம் வருவது துலால
னாலே, பெண்ணிய வருவமெல்லா மியற்றுவா னீசன்
றானார், கண்ணுகா ரியங்களெல்லாங் காரண மதனிற்
காண்பன், பண்ணுவ தெவ்கெநின்றுங் கெல்லிடிற்
ரக்கேனி. (உக)

(இ.எ.) மண்ணி பூமியின் கண் மண்ணின் விகாரமாகிய க
லிற் கடா டாதி காரியங்களெல்லாங் குலாலன லு
தி பெல்லா டாக்கப்படு மதுபோல
வருவது குல
லனாலே

சு - ருத்திரம் பதியில்கணம். சுஎடு

எண்ணிய சிவன் குலாலனைப்போலக் கரண ருட்
ருவமெல்லா மியுயிந்திச் சங்கற்பமாத்திரத்திலே மாயை
ந்துவா னீசன்ரு யினிடத்துத் தனுவாதிகளை யுண்டாக்காதிந்
தும் பன்

கண்ணுகா ரி தான் கருதப்பட்ட சகத்திலுண்டாகிய
யங்களெல்லாங் காரிபங்க ளெல்லாத் தையுற் தத்தங்காரண
காரண மதனிற் ற்களிலே நின்றுதிப்பிப்பன்
காண்பன்

பண்ணுவ தெ உமது கர்த்தாவோ அகண்ட பரிபூரண
ந்கெநின்றுங் கெ னுயிருக்கிறவன், எவ்விடத்தே பெரிதவடி
னதிடற் பகரக் கை யெயிற்றுக்கொண்டி நின்று பண்ணினு
கேண் னென்று கேட்குறாயாகில்? யாம்தனை விளங்
கச் சொல்வாம், அதனைக்கேட்பாயாக எ-று.

இதற்கு நிச்சவாசமும் பெண்ணுக் கரமு மெனவழிக. (உக)

சிவாகரயோகியருனா வருமாறு.

மெல் விரித்தபொருளத் தொகுத்துரைத்தல்.
மண்ணினிற் கடாதிபெல்லாம் வருவது குலாலனாலே யெ
ண்ணியவருவமெல்லா மியற்றுவா னீசன்ருனும் - பூமி னிடத்தின்
மிருத்துகடமுதலான பாண்டங்களுக்காகத் துலாலன லு
டாம், அப்படிபோல பூதர்தேவமனுஷிய தேகாதிபயவங்க
ளாகப்பண்ணப்பட்ட பிரபஞ்சமெல்லா மீஸ்வானுண்டாக்ரு
வன். எங்கெனின்? —கண்ணுகாரியங்களெல்லாங் காரணமத
னிற்காண்பன் - கருதப்பட்ட காரிபங்களெல்லாங் காரணங்க
ளிலுண்டாக்ருவன். — பண்ணுவதெங்கேநின்றுங் கெனதிடிந்

ச.எ.க. சிவஞானசித்தியார் சுப்பராயர்.

பகரக்கேணி - இப்பிரபஞ்சத்தை யுண்டாக்குமாறுமுதலாகத் தர வெங்கேவின் றுண்டாக்குவனெனின் சொல்லக்கேவென் றி துன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

—o—

திருவந்தார்த்தமுன்னாகச் சிவன்கிருத்திரம் பண்ணுமுறை மையறிவிக்கின்றார்.

மண்ணினி - மிகுப்பின் டத்தினின்றும், — கடாதிபெல் லாம் — கும்பகசமுதலிப காரியங்கொல்லும், — குலாலாலே வருவது - மண்மகளு ளுண்டாவது அப்படி, — ஈசன் குணம் - சிவ னும், — எண்ணிபவருவமெல்லா மியற்றுவன் - நினைந்தகாரியங் கொல்லாம் நிரூபிப்பது. முதற் காரணமின்றி முடிப்பானோ யெனில்? சர்வசாமர்த்திய மிருந்தாலு மறு கூடாது. பின் எப்படி பென்னில்? — கண்ணுகாரியங்கொல்லாங் காரணமதலிற் காண் பன் தீர்த்த காரியங்கொல்லாம் முத்தகாரணமாகிய மாபையினி, அ முண்டாக்குவன், — குலாலன் பூமி யாதாரம் — மண் அ கடாதிதரியம் பண்ணக்கண்டோமே, — ஈசன் — தீர்த்தினை நின்றுபண்ணுவ தென்றிதல், — பகரக்கேணி - சொல்லுவாரம் நிகேள்.

சிவஞானபொருளை வருமாறு.

—o—

இவ்வாறு, உதிப்பதிலும், என்பது முதல் 'அருவரு' எலி பதிகும இப்பத்தேறு செய்யுளானம், முதற்செய்யுளின் 'ஒரு உளே' டொடிக் திபென்றென் றுரைத்திருமுலகமெல்லாம் வரு முறை வந்துவினு போவதுமாகலாலே தருபவனொருவன் வே

கருத்திரம். பதியிலக்கணம்.

ச.எ.எ

ண்டும்' என்ற துத்குந்தை, முறைபடி அவ்வவர் மதம்பற்றி யாசங்கிதப் பரிகரித் துவலியுறுத்தி இனி 'ஈதுமாகி யநாநி' முத்த சித்திரம் மன்னிநின்று மருபுவித்திரம், என்னும் இர ண்டாக் கூற அல்லாறுவலியுறுத் துவான்றொடங்குலர்.

இவ்வன் அகிலமெல்லாம் ஆரியன் குலாலன்போலின்று ஆக்குவனாயின், குலாலன் கடாதி காரியங்கனையெல்லாம் அவத் திற்குத் தீரணம்கூடிய அக்நிலத்தினின்றும் செய்பக கண்டோ மே! ஆரியன் யாங்கனநின்று ஷ்சம்வனென்பதாம்.

மண்ணினிற் கடாதிபெல்லாம் வருவது குலாலாலேயே ண்ணியவருவமெல்லா மியற்றுவ ஷ்சன் குணம் என்றதி அது வாதம்.

ஆயின் என்பது சொல்லெச்சம்.

காரணம் என்றது நிலமென்னுத் துணையாய்நின்றது.

காண்டல் செய்தல்.

நின்றென்பது மேலும் கூட்டப்பட்டது.

இதவினா. இதற்குப் பிறரெல்லாங் கூறியதுக் தபென் னம் வரப்பட்டவுரைத்தார்.

திரம்பவழிகையருணா வருமாறு.

—o—

புக்தன் மாயையிலே நின்றும் உத்தரபுரம் தத்தாவாலே பி ரபஞ்சமுண்டாதிதபடி எப்படியென்ன மேலருளிச் செய்திருர்.

மண்ணினிற் கடாதியெல்லாம் வருவதுகுலாலாலே—மண் ணினி லுண்டாகி கடாதிக்கொல்லாங் குலாலாலே யுண்டாகி த முறைமையோல, — எண்ணிய வருவமெல்லா மியற்றுவ ஷ்ச ண் குணம் - முன்சொல்லப்பட்ட எண்ணித்தத் வருவுக்கொல்லா

வந்தையுங் கத்தா அந் துமாயையகொண்ட யுண்டாக்கா
நிற்பன்—சன்னுகாரியுங்கொல்லாய் காரண மதலிந்தான்ப
ன் - கருதப்பட்ட காரியங்கொல்லாவதையு காரணத்திலு
லே யுண்டாக்காநிற்பன்,—பண்ணுவ தெங்கேநி தற்கு - இந்
தப் பிரபஞ்சத்தை உம்முடைய கத்தாலானவன் எவ்விடத்தி
லேநின் னுண்டாக்கினான்,— என்றிற்பகரக்கேணி - என்று
கேட்பாயாகில் நாம்சொல்ல நீ கேட்பாயாது.

இதற்குப் பிரமாணம் பரபுட்சம். அவன் மதம். “உள்ளது
கடாதிபோல வுதிப்பிந்தா னென்றுரைக்கின், மெள்ளவேயெங்
குநின்று விதிநகனனுக்கிமீது, வள்ளுளின்ருனென்னில் வ
ந்தகாமுலக முன்னே, தள்ளிடாதெங்குநித்தி லெங்குமுன் தந்
ததாமே”. என்னுதங் கண்டுகொள்க.

சித் - பர - பொத - செள, உஉ - செ.

இதனாற் சொல்லியது குலாலன் மண்ணிலே நின்றுங் கடா
திகளை யுண்டாக்குகிற முறைமேபோல, சுத்தாவு மாயையாகிய
காரணத்திலேநின்றும் எண்ணிறந்த வடிவுகளாயுள்ள பிரபஞ்
காரியங்களை யுண்டாக்குவனென்றும்; இப்படி யுண்டாக்குதல்
த்த எங்கேநின் னுண்டாக்குவனென்று கேட்பாதுகூடப் பார்
த்து மேல்சொல்லுகிறோம் கேட்பாயாகவேன் தருட்செய்த
முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகருநா வருமாறு.

இவ்வாறு உதம்பதமீதும் என்பதமுதல் அருவுரு என்ப
திருகிய விருப்பத்தேழு செய்யுளானு முகற் செய்யுளின் ஒருவ
னென்றாகித் தி பொன்றென் னுரைத்தறி முலகமெல்லாம் வரு

முறைவந்துநின்று போவதாமதலாலே தருபவ னெருவன்வே
ண்டும், என்ற துதந் கூற்றை முறைபே அவ்வவர் மதம்பற்றி யா
சங்கித்துப் திரிகரித்த வலியுறுத்தி; இனி, ஈதுமாகி யகாதிமுத்த
சித்தருவாய் மன்னிநின்று மருவுவித்திடும் என்று பிரண்டாங்
கூற்றை யவ்வாறு வலியுறுத்துவான் றெட்டங்கிர.

குலாலனாலே - குபவனாலு, —மண்ணினிந்தகடாடியெல்லா
ம்வருவது - மண்ணினிந்தமுதலிய காரியமனைத்தும் வருகல்
போல,—சுசன் - ஆரிபனும்,—எண்ணியவுருவமெல்லா மியற்று
வன் - ஆகிலெல்லாவற்றையு மாக்குவனாயின்,— தானுங்கண்
னு காரியங்கொல்லாம் - குபவன்னுங் கருகியகடாதி காரி
யங்கொயெல்லாம்,— காரணமெலிந்தகாரணபன் - அவற்றிற்கு
க்காரணமாகிய வந்நிலத்தினின்றாகு செய்யக்கண்டோமே. அ
துபோல,—இங்கு-ஆரிபனில்விடத்து,—எங்கேநின்று பண்ணு
வது - யாங்குநின்றுசெய்வன்,—என்றிதற்பகரக்கேணி - எ
ன்றவ்வுலிற்கு விடை மேற் கூறப்படுதலி னீயறிவாயாக வெ
ன்பகரம்.

மறைநாநதேசிகர் உரை

சாங்கிபன் உமது கர்த்தாவுக்கு வடிவில்லைபென்றிர், அவ
னெருதொழினை யெப்படி யியற்றுவனென்று
சொல்ல; அதற்குத் திட்டாந்த பூர்
வமாக வுணர்த்துகிரர்.

சீலமே வுலகம்போலத் தெரிப்பரி ததனானிற்
குங், கோலமு மறிவாரில்லை யாபினுங் கூறக்கேணி,
ஞாலமே நினைபுந்தந்து நிறுத்திப்பின் னுசம்பண்

ஊங், காலமே போலக்கொண்ணீ யச்செயல் கடவுட்க
ண்ணே.

(ஈ 0)

(இ-ள்.) சிவமோ அந்தக் கர்த்தாவனுடைய சூபாவத்தை
வுலகம்போ விசாரிக்குமிடத்து மூர்த்த மாகையாலுஞ்
லத் தெரிப் செயல் காணப்படாதபடியாலு மின்னபடி
பரித பென் றளவிட்டுச் சொல்லுதற்களிது.

அதனுதிற்குங் ஆதலால் வனது சொருபத்தை யு மவனிற்
கோலமு மறிவா கு நிலைமையினையு மொருவராலு மளவிட்டுச்
ரிஸ்ஸை சொல்லுதற் களிது.

ஆயினும் கூற ஆனாலு மவனது நிலைமையை யாஞ்சொ
க்கேன் லவாம், அதனைக் கேட்பாயாக :

ஞாலமே ழி பூலோகம் புவலோகம் சுவலோகம் மகா
ணையுச்சுது நிறு லோகம் சன்னலோகம் தபோலோகம் சந்திர
த்திப்பின் னுசம் யலோகமெனக் கூறிய வேழுலோகமாதலையு
பண்ணுங் கால னு சிருட்டித்துத் திதித்துஞ் சங்கரித்துஞ்
மே போலக்கொ செய்தை கூடிநிற்கு காலமெப்படி வடிவத்
ண்ணீ யச்செய றிருத்தும் ஈப்படிப் பலத்தைக்கொடுத்துத் ததும்
ல் கடவுட் கண் அதுபோலச் சிவனு மூர்த்தவனானு மெனது
ணை ச்சாசத்தியாலே சகத்தைப் பண்ணுகிற்பன்.

ஞாலமேழினையும் என்ற உம்மையால் அதனவிதல் முகையி
ய வேழினையு மெனவறிக.

ஒகார மெதிர்மறை.

உம்மை எதிரது தமிழிய வெச்சுவுடமை.

ஒகாரம் ஈற்றகை.

இதற்குக் கீரனாகம மெனவறிக.

(ஈ 1)

சிவாகாயோகியருநர் வருமாறு.

—0—

மேற் கர்த்தாவனுடைய நிலைக்குச் செயற்கு முகாரண்
முறைத்துல்.

சிவமோவுலகம்போலத் தெரிப்பரிசுதனுவிற்றும் கோல
முமறிவா ரிஸ்ஸை-பமேஸ்வரனுடைய சகித்திர முலோகத்திலுண்
டாகிய பிரமாத் தேவர்களைப்பேரில் தெரிப்பரித, அதனு ளப்
பரமேஸ்வரனுடைய நிலைபெற்றவ்வுருபத்தையும் நித்குநிலைநா
யும் ஒருவராலு மறிப்போகாத, ஆயினும் கூறக்கேள் - சுப்
படி பிரத்தியகூடமாகக் காணப்படாதவானுக் திட்டாத்தத்தி
னாற் சொல்லுகிறோம் நீ கேள், - ஞாலமேழினையுத்தந்து, நிலத்
திப் பின் னுசம் பண்ணுங் காலமே போலக் கொண்ணீ - எழுவ
கைப் பிறப்பினையு ஜத்துக்க ணிதைந்த பூலோகமுகலிய ஓடி
பிரபஞ்சத்தை யுண்டாக்கி நிலைபெறுவித் தழிக்குங் காலமே
போல, சிவனு மருபமுமாய் விபாபியுமாய்நின்று பண்ணுவனெ
ன்று நீயறிந்துகொள், - நிலச்செயல் கடவுட்கண்ணே - சிவனே
சர்வாதாரமுமா யிருக்கச் சர்வமுஞ் சிவனி-த்திரையே நிலைபெ
றுமென் றிதன்பொருள்.

கடவுட்கண்ணே பெண்ணும்காரத்தினுத் சிவவிடத்தி
வெல்லா யிருப்பதன்றிச் சிவனுக்கே ராதாரம்ஸி பென்றது
கடவுட்கு உருபிதொடுபடி - யுடனாகா மொ ணுருகு
தெ-பாவி டுபுருகுதெ ணுலலாயகடி | லலவா பரிவொ
லுருகுதெ-பாவி கார-தெ காயுததுபா||லலவா-
யாரஉநாயார விதி.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

—0—

கர்த்தா நிற்கும் நிலைமையை நிர்வசனிக்கின்றார்.
 சேலமோ வுலகம்போலத் தெரிப்பரிது - பாமேசுவரனுடை
 யசுரித்திரம் உலகத்தினுண்டாயிப் பிரமாறு தேவர்களுக்குப்
 போலச் சொல்லுவது துல்லபம், அமூர்த்தமாவைகலால், —அத
 னுலிற்சூக் கோலமுதலியாபினை - ஆகையாக, இந்நிச்சயமெச்
 வரனுடைய சகனவிற்கு மடத்தலசுண்ணத்தையுங் காண்பாரி
 ல்லை, ஸ்வரூபலக்ஷணந்திரமென்பது தெய்வவேண்டிமொ—ஆ
 யினுங் கூறக்கேள்—அப்படியிருந்தாலுந் சொல்லுகிறோம் நீகே
 ள், —ஞாலமேழிசையுந் தந்து நிறுத்திப் பின்னாகப் பன்னுங்
 காலமேபோல - தாதுதுவிக் சகலபிரபஞ்சந்நையுந் கோற்று
 வித்து நிற்பித்துப்போக்கும், அமூர்த்தமாய், அப்பிரகாரபட்ச
 மாய், நிராதாரமாய் இருக்கும் காலமேபோல, —கடவுட்கண்
 ணே - காரியம்பன்னும் சிவனிடத்திலே, —நிவசெயல் - கொ
 ண்ணீ - நிராதரமாய்நிற்கு முறைமையுந் சங்கற்பமாதிரி ச
 ன்விதானத்தார் நிர்ந்தியம் நிசுத்தன் முறைமையுங் காண்
 பாயாக.

அப்போ காலத்துக்குப்போற் புத்திமற் கர்த்திருத்தவம்
 பொருத்தவ இன்னென்னின்? அப்படிச்சொல்லவேண்டாம்.
 காலமென்பது அமூர்த்தமாய் ஸ்வதேகத் தனைவுபண்ணும்
 ஆன்மாவைப்போலவென்று போத்திப்பது.

சிவஞானயோகியருணா வருமாறு.

—0—

அவன் உலகம்போலத் தி வாக்குறானே கோசரப்பொ
 ருணாகலான், அவ லிற்ரு நிலையுந் அவிவியப்பிற்றேயாம்; அங்

கனமாயினும், ஒருவாற்றா னுவமையில் வைத்து உனக்குக் காட்
 தெம். உலகமெல்லாம் காலத்தூற் காரியப்பதிமென்பது எல்
 லோர்க்கு மொத்தமுன்றே, அக்காலம் அவற்றைக் காரியப்படு
 துங்கால் எல்லாப்பொருட்ருந் தர னுநாரமாய்த் தனக்கோ
 ராதாரியிற்றி நிற்கல்போல, சிவசத்தியும் நிராதாரமாய் நின்
 தே காரியப்படுத்துமுறைமை உணர்ந்துகொள்க வென்பதாம்.

சேலநன்மை.

ஞாலம் சேப்பின் கண் வந்தது.

கோலமென்ற உம்மைஇரத்தது சநிதிபற்று.

ஞாலமேழிசையு மென்றது உபலக்கணம்.

கண் அறிவு.

ஒன்றுமைபற்றிச் சிவசத்திமேல் வைத்துக் கூறினர்.

உயர்திணைகட் திற்பான்மை ளாராக் திரித்தல், மக்கட்

பண்பு முதுவியன்போல இனேசாற் கொள்க.

நிலைசெய்யவென்பது நிறநென்னும் பொருட்டாய் இரண்
 டாவது தொக்குநின்றது. அற்றேன் ஞாலமேழிசையுந் தந்து
 நிறுத்திப்பின் ஞாசம்பண்ணுங் காணும், அத்தொழிந் வேறுபாடு
 பற்றிச் செங்காலம் நிகழ்காலம் எளிக்காலம், கணம் இவ்வக்
 கடியென்றற் குறுக்கத்தவவாய்ப் பலவகையவற்றைப்படு
 மென்பது சிந்தாத்ததூற் துணிபாகலின், அதுபோல உலகத்
 திற்காதாரமாய் நின்றசெய்யு முதுவையும் அவ்வத்தொழிந்
 பற்றிப் பலவகையவைத்தப்பட்டுத் துட்குறுவன்பொது மெனி
 ன்? அத்தகையது வருந்து செய்யு ளெழுந்ததென்பது.

நிரம்பவழிகியருணா வருமாறு.

—0—

கர்த்தாவினுடைய வுண்மை பிரவஞ்சத்தின முறைமைபோலச்
 சொல்லுதற் கரியதென்கிற முறைமையை மேலருளிச்செய்குரர்.

சுஅத சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

சைமேயுலகம்போலத் தெரிப்பரித - அந்தக் கத்தாவிலு
டைய சுடோலம் பிரபஞ்சத்தை யிதவென் றதுதியிட்டுச் சொல்
லுதற் செளிதல்லை, —அதனால் நிற்குங் கோலமு மறிவாரின்னை -
அப்படியிருக்கையினாலே அவனுடைய நிலபெற்ற சொருபமும்
ஒருவ ரளவிடப்பட்டது, —ஆயினும் கூறக்கேணி - இதுலுஞ்
சொல்ல நீ கேட்பாயாக, — ஞாலமேழியுந்தந்து நிறுத்திப்
பின்னொசுதியன்னுங் காலமேபோலக்கொள்கி நிலையெய் கடவு
ட்கண்டின - சுடோழண்ட மென்னப்பட்ட உலகங்களை கிருட்
பித்தும் திசுத்தும் சங்கரித்துஞ் செய்கைக்குங் கூழ்நிற்கிற
காலங்களி னுண்மைபோல; கர்த்தாவின்னுடைய வாய்க்கையினது
வினையுந் அவனுடைய கிரகிசயங்களையுந் புத்தி பண்ணுவா
யாக.

இதற்குப் பிரமாணம், பரபட்சம், அவனை மறுப்பு, “கா
ரிபமா யுலகமெல்லா மிருத்தலாலே கடாதிதன்போற் காரிய கத்
தாவொருவன்வேண்டு, மாரியமா யரப்பொருளோ டின்பமில்
டெல்லா மன்றத்துயிர்கட் திறிவுசெயலளிப்பது லாந்தரால், சு
ரிபராயுள்ளோர்க ளோதலோதித் கொண்டுமாலான் முன்னே
குத்தயின்னித, —சுரிபபே ரத்தினையோன் செப்பலெண்ணிஞ் செ
யலினசுருங் ஸிவேண்டுஞ் சிவனுளவென்றறிமே”, என்னுமதுங்
கண்டுசொள்க.

சித்-பரபட்சம்-மறு, நசு-செ.

இசுலாற் சொல்லியது கர்த்தாவின்னுண்மை பிரபஞ்சத்திலு
ள்ள முறைமையோல அறிதற் கெளிதல்வென்று, —இது
சொல்லுமிடத்தில் உலகங்களைல்லாந் தோன்றுகைக்கும் நிந்
கைக்கும் ஒழிஞ்சுநகட்குங் கூழ்நிற்கிற காலங்களின் முறைமை
போலத் தன்னுடைய வாய்க்கையையே எல்லாக் கிருத்தியங்களை
யுஞ் செய்வன் என்கிற முறைமையு மறிவித்தது.

க—சூத்திரம். பதிபிலக்கணம்.

சஅடு

சுப்ரமணயதேசிகருணா வருமாறு.

—o—

சைமோவுலகம்போலத் தெரிப்பரிததனால் - அவன் தன்மை
யுலகம்போலன்றி வாக்குமனுதிதேகசரப்பொருளாகலான், —
நிற்குங்கோலமு மறிவாரின்னை - அவனிற்குநிலையு மவ்வியல்பிற்
றேயாம், —ஆயினும் கூறக்கேணி - அங்கனமாயினு மொருவாற்ரு
னவனையின் னைத்து உணர்க்குக்காட்டிடும், — ஞாலமேழியுந்த
ந்து நிறுத்திப்பின்னஞ்சம்பண்ணும் காலமேபோல - உலகமெல்
லாவாரால், — ஞோதி நின்று மழிந்துங் காரியப்படுமென்
டதெல்லோர்க்கு - மொக்குமனதே! அக்காலமவற்றைக் காரியப்
படுத்துங்கா லெல்லாப்பொருட்குத் தான் ஆகாரமாய்த் தனக்
கோராதாரயின்றி நின்றல்போல, —கடவுட்கண் - சிவசத்தி, —
நிலையென்கொண்ட பகிராதாரமாய் தின்றே காரியப்படுத்து
முறைமை யுணர்த்துகொள்க வென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

அசுரிபுமாய் கிரிக்காரியமுமா மிருக்கிற சிவன் இ
ருட்டியாதினைச் செய்புமதற்குத் திட்டாந்த
பூர்வீக யவனைமறுத் துணர்த்துகூர்.

கற்றதூற் பொருளுஞ்சொல்லுங் கருத்தினி லட
தித்தோன்றும், பெற்றியுஞ் சாக்கிராதி யுயிரினிற்
றந்தொடுக்க, முற்றதும் போலவெல்லா வுலகமு மு
தித்தொடுக்கப், பற்றொடு பற்றுகின்றி நின்றனபர
(சுக)

சுஅன் சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

(இ-ள்.) கற்றனா யாதாமொருவன் கற்கப்பட்ட வேதாக
த பொரு மங்களின் சத்தமத்தமாகிய விரண்டினையு
ஒருஞ்சொல் ன் கற்றவன் தறிவிலே யிருந்து வருத்தமற
வவ் கருத்தினி லடங்கத்தோன் யொடுங்குநடைமை
போலவும்,

சாக்கிராதி யு சாக்கிரமூதலிய வவத்தைகளைக் கற்ற மாண்
யிரிவிந் பிறந் மாவிலிடத்தே ப்ரயாசமற. யொடுங்கித்
தொடுக்க முற்ற தோனாகிற முறைமைபோலவும்,

எல்லா வுலக நிரவிகாரியான சிவன்னை சன்னிதிமாந்
மு முதித்தொடு திரத்திலே பெல்லாப் பிரபஞ்சங்களையுந்
ங்கப் பற்றொடுப தோற்றி யொடுக்கினேயாயினுந் தானொரு
ற்றதின்றி நின்ற செயலுந் செய்யாது பணியாநிற்பன். எ-து.
னை பரனுமன்
பெ.

“அன்றென்களவியு மின்றென்களவியு மாகுமென்ப.”
இதற்கு விசுவாசோத்தர மெனவதிக. (நக)

சிவாக்கரயோகியருணா வருமாறு.

எல்லாஞ் சிவனிடத்தில்கிற்ப தெவ்வாரொனின்.

கற்றனாற் பொருளுஞ்சொல்லுந் கருத்திலிடங்கத்தே
ன்தம் பெற்றியும் - படிக்கப்பட்ட சாத்திரங்க ளிற் சத்தமு
த்தமும். நினைக்கும்போதுதோன்றி யல்லாதகேர. தோன்
ருறைமைபோலவும், — சாக்கிராதி யுயிரிவிந் பிறந்தெ டிக்க

க—ருத்திரம். பதியிலக்கணம் ௪௮௭

ற்றதும்போல - சாக்கிராதியவத்தைகளிற் கருவிக ளான்மா
ன்னிடத்திற் றடிப் பிரிந்தொடுக்க முற்றதபொலவும். [சாக்கி
ராதிபென்ன தாகுபொய்] — எல்லாவல்களு முதித்தொடுங்கப்
பற்றொடுபற்றதின்றி நின்றனன்பரனுமன்றே - பிரபஞ்சமெல்
லாக் கோன்றிதிக் கொடுக்கப் பிரபஞ்சத்திற் றுன்பற்றுகளின்
தி. அதிபுத்திய வான்மாவிலேயே தானாகநியமாகப் பர ன
காதியே தின்றது என்கிறதன் பொருள்.

கற்றனாற்பொருளுஞ் சொல்லுந் கருத்திலிடங்கத்தோ
ன்றதும்போல பென்றது சிவன். பிரபஞ்சத்தைகயின்னபடி யுந்
டாக்கவேண்டிமென்று நினைத்தபொழுதன்னடா யல்லாதபொ
ரு தில்லைபாதுகூக்குத்திட்டாகத்தம்.

சாக்கிராதி யுயிரிவிந் பிறந்தொடுக்க முற்றதபொலவென்
றது சத்தம் உத்யுக்கர் பிரவிரூக்த் துவசரங்களிற் சத்திக ள
பிவிவத்தியானதற்கு மந்தர்க்கமயானதற்குத் திட்டாகத்தம்.

தருகூட கவியு காபென — ஸதிகுரவியுந் கொ
ரையதி.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

சிவசக்திமந்தரான் மானயுந் விகாரமாய்ச் சொன்னுக்கு
பிரகாரமின்றிப் பிரபஞ்சத்தோற்ற முறைமைப விளக்கினார்.
கற்றனாற்பொருளுஞ் சொல்லுந் கருத்திலிடங்கத்தோ
ன்றதும் பெற்றியும் - முன்படித்த பத்திய சாத்திரக் சொல்லு
பெற்றதானையுதினை புத்தியிற் சூட்டிய வாகையொடுக்கித்

கண்ணொழந்தியையு முகலிய காரணத்தில், திரும்ப அந்தவாசனை களம்பி மதியினையு வருவிக்க; கிண்த்தவரு வுயிர்த்தனை வி. மனத்தி லிச்சிக்க, சூரூடைவாக்கித் சொல் முன்னோற்றம் மதியினையின்கண் மலர்ந்த திற்சத்தியிற் சொல்லுபுதி பொருளையுந் பிள்ளேந்துமுறைமையும் போல், —சாக்கிரமுகலிய அவதனைக்கோர் தும், —உயிரினிற் பிறந்தொடுக்க முற்றதும்போல்—அருவாகி கிமித்தலுலிய வான்மாவிற் பொருந்திய கருவிகளிற் தமோருணங் களம்பிக்குளம்பி மென்னமென்ற மேலிடமேலிடச் சத்துவருணஞ் சற்றே கிற்சத்தி மனச்சங்கற்பத்தோடு குன்றிக்குன்றி மூவர் முறைமையிற் குேற்றி, திரும்பத் தமோருண சத்துவருணங்களின் கோற்றுதல் குறைதல் மாநிரா மனரத்ததும் போல், —பரணம்—சிவஞானம்—எல்லாவலுகமு முடிந்தொடுக்க —சகல காரியம் பிரபஞ்சமுற்றும் மரணமயிற் குேற்றியழிய, அந்தப் பிரபஞ்சத் தோடு, —அன்றே —அகாதியே, —பற்றொடு பற்றினிற் —அனது சத்தியாகிய சொருப காரணத்தினது சத்திய சங்கற்பத் தொழிலாகிய சன்னிதிச் சொருப சம்பந்தியாய் நின்று, கடத்தொடுகொட்டுக் கடைகொடுபிடுத்த தண்டசக்கிராதி கடத்தி னைசைநர் குேழிற் சம்பந்திபொற் சம்பந்தியின்றி, —கிண்தனை—வியாபித்திருப்பன்.

சிவஞானயோகியருரை விபரமாய்.

கரணங்களை லுலிய சாக்கிரமுகலிய வலத்தின்கண் ஆன்மாவிலுலுக்கித் தோன்றும்வழி ஆன்மாவும் அவதனைப்படத்தொடக்குவதல்போல், முதல்வன் எல்லாவலுகமுற் தண்டமலாபமே.

கியுதிப்பத் தானுமதபற்றி இலகம் போகம் அதிகாரமென்றும் அவதனைப்பட்டுத் தடக்குதுயோலியும், கற்றதுத்பொருளுஞ்சொல்லும் வாதனுபமாய்ப் புத்தித்ததுவத்தை பொட்டிநின்று ஆன்மபோதத்தின்கண் ஒடுக்கித் தோன்றும்வழி அவ்வான்மபோதம் அதுபற்றித் தடக்குருதவர்துபோல், ஆன்மத்தொடக்குதுவதென்றிய கிண்தனைப்பதாய்.

எதிர்நிலைவாயாகக்கொள்க.

நாண்டுக் கருத்தென்றது உயிருணர்வை.

பற்று முகலியைத் தொழிப்பெயர்.

இவையுமன் னுபயுளானும் பண்ணினின்றேமருவிதி மென்றதினைவிடமேலானதொற்றித் துணர்த்தப்பட்டது.

இவையுபயுதி திரிசுமுன்வைத்தார்.

நிரம்பவழிகியருரை விருமாய்.

—0—

நிருவிதாரியா யிருக்கிற சத்தா இருட்டி திதிசெங்காரமென்கிற மூன்று தொழிலையுஞ் செய்யும்:—தது அவனுக்குப் பிராமாதாதோவென்ற ஆசையகன் சொல்ல, அவனை மறுத்து மேலருளிக் கொடுக்கார்.

கற்றதுத்பொருளுஞ் சொல்லும் கருத்தினி லடங்கித் தோன்றும் பெற்றியும்—நற்கப்பட்ட சாத்திரங்களிற் சந்தமுமக் குமிரண்டுத் ஆன்மாவினுடைய வறிவியெப்போடுங்கி யுண்டாடு முறைமையும்—சாக்கிராதி யுயிரினி டிறத் தொடுக்கமுற்றதுபோல்—சாக்கிரமுகலிய அஞ்சவதனைகளும் ஆன்மாவின் கிண்தோன்றியொடுக்கிற முறைமையோல்—எல்லாவல

சுரு முடிந்தொடுங்கப் பற்றெடுபற்றதின் நி நின்றனன் பரனும்
 னே - ஓக்கக் கர்த்தாவுந் தன்னாலே எல்லாப் பிரபஞ்சமும்
 தோன்றி யொடுங்கும்படி தான் கூடிநிற்கியிலேயும் தனக்கொரு
 பணியாநின்ற முறைமை; ஆன்மாவின்வினே சுத்தார்த்தங்க
 னொடுக்கத் தோன்றுகையிலும் நினைவுமாதிரி மெய்நின்று அந்
 தநிவுக்கொரு பாரமற்று நின்றார்ப்போலவும், ஆன்மா அஞ்சுவத்
 தைப்பட்டு அவந்தை நீங்கி விழித்தவிடத்து அந்த வலத்தையி
 னுக்கு நினைவுமாதிரி மெய்யாய்ப் பயனிலையானாற் போலவு
 ம், கர்த்தாவும் கிருட்டி. இது சங்காரமென்கிற மூன்று தொ
 ழியையுஞ்செய்கச் செய்தேயும் அவனுக்குப் பாரமநின்ற முறை
 மையும் இத்தன்மையது.

இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம். “கோக்காது
 கோக்கி கொடுத்ததன்றே காலத்திற், ருத்தானதுளத்திற்
 கண்டிழைவ-லுக்காதே, கண்டநனவுவலிநி, சந்திகனவுணர
 க், கண்டவனி விற்றின்றுவ் கட்டு” என்னுது கண்டுகொள்க.
 சிவ-போ, க - சூ, ச-செ.

இதனும் சொல்லியது, கர்த்தா கிருட்டி. இது சங்காரமெ
 ன்கிற மூன்று தொழிலையும் செய்யுமிடத்துத் தனக்கு பாரமந
 னின்று செய்கின்றன முறைமை அறிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகருரை

சாக்கிராதி - கரணங்களானது சாக்கிரமூலிய அலுத்
 தைகள், - உயிரினி லொடுக்கமுற்றும் பிரச்சுத்தம்போல - தின்
 மாவிலொடுக்கத் தோன்றும்வழி யான்மாவும்வலத்தைப்பட்டு
 தொடக்குறுதல்போல. - புறமும் - முதல்வனும், - எல்லாவுள்ள

முடிந்தொடுங்க - எல்லாவுள்ளும் தன்பா லொடுங்கியுதிப்பன
 பற்றெடுபின்றனன் - தானுமதுபற்றி யிலயம் போகப்படுத்கார
 மென்னு மவத்தைப்பட்டுத் தொடக்குறுவோனாகியும், - கற்ற
 ஆற்பொருளுஞ்சொல்லும் கருத்தினிலடங்கி - கற்றகற்றநா
 ற் பொருளுஞ்சொல்லும் வாதனாருபமாய்ப் புத்தித்தத்துவத்
 தை பொட்டிநினை மூன்ம போகத்தின்கண் ஒடுக்கி, - தோ
 னும்பெற்றியும்போல - தோன்றும்வழி யல்வான்ம போத
 மதுபற்றித்தொடக்குறுத வாறுபோல. - பற்றதின் நி நின்ற
 னன் - ஆண்டுத்தொடக்குறுதலின்நியே நின்றன. நென்பதாம்.
 இவைமூன்று செய்யுளானு மன்னிநின்றே மருகிநினைப்ப
 தனைத் சடைவிடைகளாற் றெறித்துணர்த்தப்பட்டது.

மனதுஞானதேசிகர். உரை.

புத்த னவத்தைக்கொடுக்கின் வானிடங்கள் பினைவுக்
 தோன்றுவா னெனென்று சொல்ல,
 மறுத் துணர்த்துகிறார்.
 உயிரவை யொடுக்கப்பினனு முடிப்பிதென்னா
 ன்பாலென்னிற், செயிருறு மலத்தினுருஞ் சிதைந்த
 தே தென்னிற்றித்தத்த, தயர்வெழுநி காரியங்க ளழியுந்
 தா ரிசெய்தித்தத்த, பயிற்று காரியம்பின் பண்டுபோற்
 பண்ணும்கண். (உஉ)

(இ - சூத்திரம்) பரமேசுவரன் சன்விதியிலே வழித்துபோ
 வை யொடுக்க னவப்பிரபஞ்சமு மான்மாக்களு மறித்துத்
 துப் பின்னுரு தோன்றுவ தென் னன்று கேட்குறயாகில்,
 தெகப்ப னரின்
 பா லென்னில்

யிருந்து மல
த்தினுக்கு

இதைத்தே
தென்னில்

சித்தத் தயர்
வொழி காரியங்
களழியும்

காரணங் கிட
க்கும்

பயிற்ற காரிய
ம்பின் பண்டு
போற்பண்ணுமீ
சன்.

குற்றத்தைப் பொருந்திய வரணவமலங்
காரணமாக வுண்டாகாநிற்கும்.

ஆன லான்மாக்களுக்கு மலங்களுக்கு ம
ழிவில்லாதிருக்குமாயி னந்தச் சங்காரத்த
னன்றி சங்காரப்பட்ட தேதென்று நீ சொ
ல்லில்?

ஆன்மாவின்ன ஞானக் கிரியைகளை சேவி
ப்பிக்கின்ற காரியரூபங்களழியும்

காரியத்தை யுண்டாக்கப்பட்ட காரண
மழியாத நிற்கும்

சுத்தக்காரணங் கிடக்கையாலே யந்தக்
கர்த்தா செய்யத்தக்க காரியங்களை மீண்டு
மூன்றுபோல் சேருட்டிகளை யுண்டாக்காநிற
பன். எ-து. (கூஉ)

சிவீகாயோகியருணா வருமானு.

—0—

மேல் ஜநகாரண முணர்ந்ததல்.

உயிரவையொடுங்குப் பின்னுதிப்பட்டு எரன்பாவென்னி
ல் - ஆன்மாவானவைகள் சர்வசங்கார காலத்தி லுன்னமயம்
ப்ராணமயமேமயமாகிய கோசத்திரயமுஞ் சிவவார்த்தையு
டைய விவையிற்றைச் சமஹாரம்பண்ணின அரவிடத்திலொ
டுக்கின முத்த நெண்ணுதற்கும்ப வந்திடு சொல்லங் க
ரண மேதெனின்? - ஓயிருந்து மலத்தினுக்கும் இதைத்தே

தெனின் - குற்றமாகியவரணவமலங்குவதே மேலாகும், மலநீக்
காமற் தனவாழியுபசம்ஸாரப்பட்டனைகமாற் சிவகூடபிர
கந்தருகியானபவம் விளங்காதது காரணத்தினுற் புகருத்பத்தி
யாகவேண்டியது, ஆம்பொழுது கோசத்திரயமு கரசத்தைய
யை - னையா வெவ்வா னுண்டாமெனின? - சித்தத் தயர்வொ
ழிகாரியங்கு ளழியுங்காரணங்கிடக்கும் - ஆன்மாவின்னயர்வெ
ன்னு மருஞானத்தை நீக்கு மாயாகாரியங்கெட்டித் காரணமாகி
யமாயைச் சமஹாரகாலத்தினு நிற்குமாநல்லால், - பயிற்றுகாரிய
ம்பின் பண்டுபோற்பண்ணுமீசன் - அம்மாதையெங்கெண்ணி ப்
செய்ப்போலச் சங்காரத்திற்குப்பின் புந் தனவாழிகாரியங்களைப்
பரமேஸ்வரன் பண்ணுவனென் றிதன்பொன்.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமானு.

—0—

சித்தத்கும் அறித்கும் தோற்ற மொடுக்க சரத்திர
ஞ சொல்லுமகலரன் மரமையிற் குற்ற மொடுக்க முயிரக்
கு மதிக்கப்பட்டதா, சித்தத்குச் சத்தன்மை வருமாநல்லால்
பாரிசேடத்தாற் சிவவிடத்திற் செப்பவேண்டி, சிவவிடத்
தொடுக்கெனல் முத்திடைந்து போகாமல் நிரும்பச் சித்ததிப்
பா னெனென் றுசங்கத்தப் பரிகரிக்கின்றார்.

பயிற்றைய யொடுங்குப் பின்னு திப்பதெ னரன்பாவென்
னில் - சிவவிடத்திற் சித்தத்குத்தோற்ற மொடுக்கம் பிரமத்
தில் தாதுபுண்புப் பிரகருதியிற் பரிசுத யேதாந்தி பாஞ்சராத்
ராத்நிரிபோலச் சித்தாந்திகள் செப்பார்கள். பின்னெப்படி? -
செயிருதுமலத்தினுக்கும் - ஆன்மகங்களுக்குத் தோற்றமொடுக்க
ம் மரமையிற் கலாந் தத்துவங்க டோற்றி யொடுங்கக் கட்டவி

டமோகமுற்ற மல மொருபிரதேசத்தில் நீங்க மனறக்க அந்
னல் ஞானவீதியைகள் விளங்க மறைய உபசரிக்கப்படும் விகா
ரமின்றி, ஞானவீதியைக்குக் கலையினால் விளங்குதல், மல
த்தினால் மனறதல், சித்துக்கு ஐங்க மரணம் சிவனிமித்த மா
தலால் அரன்பாலென் உபசரிக்கப்பட்டது. சடத்துக்குச் சி
வசங்கற்பத்தால் விகாரமாழ்த் தனதுகாரண ரூபத்திற் காரி
யரூப மறைதல், காரணரூப மறையக் காரியரூபம் விளங்குத
ல், நாச முற்பத்தி, — சிதைந்த தேதென்னிற் — ஜீனவ முதலி
ய மலங்கனிருக்கிற் சங்கரிக்கப்பட்ட தேதெனில் — சித்தத்த
யர்வொழி — மனசில் மயக்கத்தைவிட — காரியங்களுக்கும் — காரி
யப்பொருளொடுங்கும், — காரணங் கிடக்கும் — முத லான நீயி
த்தமென்கின்ற காரணத்திரய மிருக்கும் அதனால், — ப்விரு
காரியங்களின் பண்டுபோற் பண்ணுமீசன் — சிவனிமித்தகார
ணமாய் நின்று போசகபாக்கியங்களாக முன்புதிய காரியப்
பொருள்களை முத்திய சிருட்டியிற் போல முகற்காரணத்தினி
ன்று ஹைக்காரணத்தினால் ஹேதுவிப்பன்.

சிவஞானயோகியருடைய வருமாறு.

இவ்விதஞ்செய்யுளான் ஈதுமாகி மருவிடுமென்றதனை வலியு
ருத்தகின்றார்.

ஈருகபோல லீலையாகிய வுலகம் ஈரெய்தியவாதே பொழி
யாது மீளவமவன்பானின்று தோன்றுதல் எத்தனைவின ?
மலபிராகம் வரும்பொருட்டுத் தோன்றுதல் அத்தனை, மீள
வுந்தோன்றற்பாலது முன்னடியாது நீதிப்பதே யவையு
அவ்வாறன்றி அழிந் தெடுத்துக்கொளின் ? இவ்வினப்பு ஒழித்த

க—ருத்திரம். பதினிலக்கணம்.

சகச

ற்பொருட்டு முன் இன்பினைச் செய்துநின்ற காரியங்கள் அழி
யுமாகலான் அழித்தவழியும் முன்ன வினைத்தொடர்ச்சிக்குநிய
னாய்த் தந்தங் காரணங்கனிற் கன்மத்தோடு பயின்று கிடக்
கின்ற அக்காரியங்களை ஒடுங்கியவாதே உதிக்கச் செய்வனென்
பகாம்.

ஆக்கம்வவவர் கன்மமெல்லாவ் கழித்திடல் என முன்ன
ர்க் கூறுவாராகவுன், அகற்றியவினைப்பு ஈண்டினைர்த்தவார
காரணங்கிடக்கும் பயிற்சுகாரியாயின் பண்டுபோற்பண்ணுமி
சன் என்னார்.

உயிரவை உயிரோடுங் கூடிய உலகம்மென்றவாறு.

எதென்பது எற்றுக்கொண்டும் பெருட்டாய்கின்றது.

சித்தத்தயர்வு அறிவின் கண்ணதாய இன்பு.

உழிபெண்ணும் வினைபெச்சத்தகரணகாரத்தாற்றொக்
கது.

கிடக்குமென்பது பெயரெச்சம்.

இதற்குப் பிறரெல்லாஞ் சற்காரியத் தியல்பின்வைத்து
க் கூறியதுகதலென்னும் வழப்பட்டவுரைத்தார்.

நிரம்பவழகியருடைய வருமாறு.

புத்தன் உமமூடைய கர்த்தாவின்விடத்தினே யொடுக்கின
அன்மங்கள் மீளவுக் தோன்றுவா நென்னென்று சொல்ல, அவ
னைமறுத் தருளிச் செய்தார்.

உயிரவைபொடுக்கிப் பின்னு முதிப்பதே னரன்பாலென்னி
ல் — கர்த்தாவின் விடத்தினே யொடுக்கினவான்மாக்கள் மீளவுக்
தோன்றவேண்டுமெனென்று நீ சொல்லில், — செவிருதுமல
த்தினாலும் — சூழ்ந் தைப் பொருத்தின ஆணவமலங் காரணத்தா

ஊன்டாத்தாக்கும், — சிதைத்ததேதெனில் - ஆன்மாக்களுக்கு மலங்களுக்கும் அழிவில்லையா யிருக்குமாதல் அந்தச் சங்காரத் தன்னில் சங்காரப்பட்ட தேதென்று நீ சொல்லில், — சித்தத்தயர்வொழி காரியங்களையும் - ஆன்மாக்களுக்கு அநாதியே மறைப்பை யுண்டாக்கி மயக்கக்கொண்டு நிற்கிற ஆணவஸ்துத்தின் சத்திகளை நீக்குகிற மாயையின் காரியமாகிய முப்பத்தொரு சத்தவஸ்துகளுமையும், — காரணங் கிடக்கும் - அந்தக் தூயிரங்களை யுண்டாக்கப்பட்ட காரணமாகிய மாயை கிடக்கும், — பவிராகாரியம்பின் பன்னிப்போற்பின்னனுமீசன் - அந்தக் காரணமாகிய மாயைக்கிடக்கையினால் அந்தக் கன்மங்களுக்கிடான் தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களைக் கர்த்தா மீண்டுமுன்போலே யுண்டாக்காநிற்பன்.

செயிருறு மனத்தினுமென்று புத்தனை மறுத்தற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம். “இலையித்ததன்வி லிலையித்தநாமலத்தா லிலையித்தவாறுநதாவேண்டு - மிலையித்ததத்திதியிலென்னிலபிபாசையைபுழிவத், சந்திரியு டாசியு ராமங்கு.” என்று ம்பரபட்சம். எப்பொருளுந் தனித்தமென வியம்பிவைப்பனித்த மில்லதற்கோ வுள்ளதற்கோ வுள்ளதானதற்கோ, செப்பிடிவிலத்தெல்ல தென்றுமில் சென்றடைவ துள்ளதற்கு ஊன்மென்றுமுண்டா, மப்படிதானுதிவதா மப்பொருளுக்கென்னி ஊளிலநாகா விலது முள்ளதாகா, திப்பொருளுக் கந்ததமில்மென்றென்றைக் காட்டா மென்றிறேனும் பொருணின்றித் தெதியாமே” என்னுறு கண்டுகொள்வ.

சிவ - போத - சு - ரூ, உ - செ.

சித் - பர - செள - மறு, கங் - செ.

இதனாற் சொல்லிவது ஒடுங்கிய பிரபஞ்ச மலங்காரணனு ஊன்டாமென்றும், ஆன்மாக்களுக்கு மலத்த ஊன்டானமறைப்

பை நீக்கின மாயாகாரிய மழியுமென்றும், மீளவு மாயா காரணத்திலென்னும் பிரபஞ்சத்தைக் கர்த்தா வுண்டாக்குவானென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வ்ருமாறு.

சசன் - ஈருகியோனல். — ஒடுங்கியுயிரவை - ஓறெய்திய வுயிரோடுகூடி கவுலகம் பின்னும் ஈறெய்தியவாறே பொழியாது மீளவும், — அரன்பாலுதிப் பதென்னெனில் - அரன்பா னின்று தோன்றுது லெற்றுக்கெனின், — செய்நுறு - குத்தம்மொருத்திய, — மலத்தினாகும் - மலபிரபாகம் வருகம்பொருட்டுத் தோன்றும், — சிதைத்ததேதெனில் - அந்தேன், மீளவுக் தோன் றெற்பாலது முன்னழியாது நிலைபெறவேயமையு; அவ்வாதன்றி யழித லெற்றுக்கெனின்?, — சித்தத்தயர்வொழிகாரியங்க ளழியும் - உயிரி விளைப்பொழித்தற் பொருட்டு முன்னினைப்பினைச்செய்து நின்ற காரியங்க ளழியுமாகலால், — காரணம் பிட்டுருடக்கும் - அழித்த வழியு முன்னினை விளைந்தொடர்ச்சிக் குறிபனவாய் தத்தங்காரணங்களிற் கன்மத்தொடு பவிந்துகிடக்கின் த, — காரியம்பின் - அக்காரியங்களைப்பின்பு, — பன்னிப்போற்பன் னும் - ஒடுங்கியவாறே யுதிப்பச் செய்வனென்பதாம்.

மலற்றானதேசிகர் உரை.

பஞ்சராத்திரியுமது கர்த்தா இருத்தியஞ் செய்யுமி ன்னா னிகாரியாகானே வென்ன, அவிகாரியென்று ன்னா னிடார்மமிட் மென்றத்தகிரர். தோற்றுவித் தித்துப்பின்னுந் துண்டத்தரு டொழில்லுமுன்றும், பிபாற்றவே யுடையனீசன் புகுந்தங் உ.

சகல சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

து விகாரமென்னிற, சாற்றிய சகிரோனிற்கத் தாம்ரை
யலருங்காந்தும், காற்றிடுங் கனலைநீருங் காந்திடுங் காசி
னிக்கே.

(இ-ள்.) தேவந் நசுரவே இருட்டமுதலிய மூன்று இருத்
துவித் தனி தியங்கையுந் செய்தற்ருரியனெனத் தெல்லா
த்துப் பின் ராலங் கொண்டாடத்தக்க மயிமையையு
டையன்.
இத் தலைநீரு டொழிந்தவாழ்
ன்தும் போந்த
யுடைபுனிகள்

புத்தது வி விகாரியாவனென்று நிசொல்லில்? ஆவன்
காரமென்னிற? விகாரியல்ல; அவிகாரியே! அஃதென்பொரு
வெண்ணிற?
சாற்றிய சகிரோனிற்கத் தாம்ரை யலருங்காந்தும், கா
யலருங்காந்தும், காற்றிடுங் கனலைநீருங் காந்திடுங் காசி
னிக்கே.
இந்தப் பூமியின்கண்ணே யவிகாரியாகி
யவாதித்தன் சன்னிதியிலே சூரியகாந்த ம
க்னிஸையுமிழாதித்தன் தது முகுளித் தான
முளரியலராகின்றது, சலமானது மண்ணின்
கண்ணே சுவறிச் செல்லாநின்றது, இத்தமு
தையிலே கர்த்தா வவிகாரியாய்கின்ற ப்ர
பஞ்சத்தை நடத்துவான். ஏ - அ. (ஙங)
உம்மை முற்றும்மை.

இத்தருப்பிரமானம் விசுவசாரோந்தா மெனவறி.

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

மேல் சிவ விரவிகாரியென்ப துணர்த்துதல்.
தோற்றுவித்தனித்துப் பின்னந் துடைத்தருடொழிந்
தமூன்றும் போந்தவெயுடைபுனிகள் புத்தது விகாரமென்

க-ருத்திரம். பதியிலக்கணம். சகல

னில் - ச்ருஷ்டி திதி சம்வாரமென்கிற மூன்றுருத்தியத்தைபு
மீஸ்வரன்பண்ணுயாலுதில் அவனுக்கு விகாரமுண்டாயிற்றெ
ன்னுசொல்லின், -காசிவித்தே சாற்றியகதிரோனிற்கத் காநி
ரையருங்குங் கார்க்கற்காற்றிடுங்கனலை. நீருநீராகத்திடம்-ஆதித்
விரவிகாரியாய் நித்கவியவலகின்சுட் டாமனாயானது விகசித்
தும், சூரியகாந்தமான தக்கினையையுமீழும், தோன்று சுவறிந்
இப்படிப்போலக் சிவ விரவிகாரியாய்நிற்க ஸ்ரீப்ரபஞ்சகால
விதமாக வவன்சுத்திமாத்ஜிரத்திற் காரியப்படுமெனவறி.

ததுகா - ப்ரபாகுஷாநித் வெஷ்டாயாரம் ஸனியெ
ஸ-பகாரககு தமு ஸனியிழா தெருண விஷயத்துவி
லா ஸிவ. ஐ. சி. சுநத்தாவி - ப்ரபாகுஷாநி ஸல்ல
ஸ-பக ஷ்டிம் ஸொயெ ஸொதகெ - சு.கவிசு ப்ர
திஸ-லுத்தி தமு துவிந் துதா த-விசு ஸா. ம. பெ
வெந் துதா த-லுத்தி தமு துவிந் துதா த-விசு ஸா. ம. பெ

தாமனாயலருமென்றது - சக்கோசமாயிருந்தமாயை ச்ரு
ட்டகாலத்திற் தனுவாதிவிகாசமாதலுக்குத் திட்டாந்தம்.
காகதமனையுமிருமென்றது - கனம் மந்தி காலத்திற் ப
லோதமாதலுக்குத் திட்டாந்தம்.
நிர்வாறுமென்றது - சக்காலகாலத்திற் பிரபஞ்சமாடுக்கு
தந்தத் திட்டாந்தம்.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

சிவன் இருத்தியக்குத் தாலுதும் விகாரியல்லென்ன வி
ளம்புகின்றார்.

தோற்றுவித் தளித்துப் பின்னூத் தடைத்தருள் தொழில்
கள் முன்றும்-சுருட்டி திதி சங்காரமென்கின்ற முன்று கருத்
தியங்கையும, சொல்லாமல் கித்திக்கும் திரோபரவானுத் திரக
மென்கின்ற விரண்டு கருத்தியங்கையும, — சசன் - சிவன், —
போற்றுகேயுடையன் - பண்ணுதற்குரியன், — புருத்தியுடைய
மென்கிள் - குலாலாதிசுருக்குப் போல முன்னிருந்த முறைமை
உட்டு வேறொரு முறைமை, பாகுதலாகிய வித்தித்தியத்தெ
ன்கிள், அஃதில்லை: — சாத்திய கந்திரோவித்கத் தாபகரவலரும்
காத்தங்காற்றிடுங் கனலை நீரும் கரத்திடுங் காசினிக்கே-உலகத்
தின்கண்ணே காரணமாகக் கற்பிக்கப்பட்டருகியன் முன்னின்
டமுறைமையி லிற்கக் கமலமலரும் குரியகாந்தக் கல்லுத் தா
னம் அசைவற்றிருந்து அக்கிணியைக்கட்கும், காசினிக்கே பென
வின்னுமெடுத்துப் பூமிக்குள்ளே நீருஞ்சுவறும்.

நீர்சொன்ன துமக்குத் திட்டார்த்தமன்று, குரியனுக்குக்
கமலமலரக்கடவது, காத்தங்கனலைக் கக்கக் கடவது, நீர் நில
த்திலே சுவறக்கடவது என்னுஞ் சங்கற்பமில்லை; காரியம் நிகழ
க்கண்டோடி, இதிகொண்டு பூதங்கர்த்தா, பிரகிருதிகர்த்தா,
கன்மங்கர்த்தா, காலங்கர்த்தா என்கின்ற வாதங்கள் வந்து
லாவ; புத்திமால் கர்த்தாவென்பது பொய்யாய்ந்தோர் போ
யிற்று: சத்தியம், நீசொல்லியது குரியனுக்குக் கமலசுவர்த்த
துவாரத்திலுந் கமலவிக்காசாதி சங்கற்ப காரியமாமென்று கா
ணுதலால் வேறுமாதில்.

கடகாரியம் நிருமித்தலிலே குலாலனுக்கு விக்கிரமான்
ன்றிர், சங்க்காரியம் நிருமித்தலிலே சிவனுக்கு விக்கிரமில்லை
ன்றிர், சொன்னபொருள்க ளீரண்டி லாவதி னுமக்கு பட்ச
பாதமேன்? சத்தியமே நீசொன்னது, கடவிக்கிதிலே குலா

லதுல சீர விக்கிதி காரணம், குலால னுலா ர விக்கிதியிலே கு
லால குக்குமசீரவிக்கிதி காரணம், குலால குக்கும சீரவிக்கி
தியிலே விக்கிதியில்லாத குலால கிற்சத்தியத்துசங்கற்பமேகா
ரணம். அவ்விடத்தும் விக்கிதியில் விக்கிதியுள்ள பொருள் கார
ணமென்னில் அகவஸ்தைவரும். குலாலத்துல குக்கும சீரவிக்கி
தித் தீவாரத்திலுலே குலாலனுக்கு விக்கிதி சொன்னோம்,
சடசாக்ஷத்துத் தீ சீரத்திலுலேயென்பதே பரமார்த்தம்.

சிருஷ்டியாவது சாத்தவிக் குணத்தித்தாத் கர்த்திரு
சங்கற்பத்தால் முதற்காரணத்திற் காரியப்பொருள் வெளி
யாதல்.

திதியாவது ராகத குணதி கத்தாற் றேத்திய அத்தகற்ப
பொருள் அத்தத்தத்தொழிலி லமைந்த முதற்காரணம் பற்
ருக நிற்கல்.

சங்காரமாவது தாமதகுணதிக்கத்தாம் தனது தனது
தொழில்களை விட்டு முதற்காரணத்திற் முழுசுமைதல்.

திரோபரவாவது யிருதியும் கித்திதமாகியபோக்கிப்பொ
ருளின மிது கன்கென்று கமுவாதிருத்தல்.

அதுக்கிரகமாவது பாசவிதிசுவத்துவ விலக்கமென விகி.

சிவஞானயோகியருணா வருமாறு.

ஒருகடிகுண் மூன்று தொழி லிடைமருத் செய்வாணியிற்
பாரமெய்தி விகாரியாவான்போலுமென்பார்க்கு, அஃதில்லையெ
ன்பது; தனக்குரிய முய்தொழிற் செய்யுமதுபற்றி, விகாரமெய்
தாத ஞாயிற்றின்வைத்து அறியப்படுமென்பதாம்.

காசினிக் கொலையு உருபுடையகம்.

இவை யிரண்டு செய்னானும் புத்தர்மதம்பற்றி யாசங்கித் துப் பரிசுரித்த ஈதுமாகி மருவுவித்திமொது வலியுறுத்தப் பட்டது.

* நிரம்புமுகியருரை வருமாறு.

பஞ்சராத்திரி இந்தக் கிருத்தியங்களை உம்முடைய கர்த்தா செய்யுதிடத்து விகாரியாகாவோ வென்று சொல்லு, அவனை மறுத் தருளிச்செய்கருர்.

தோற்றுவித் தளித்துப் பின்னுத் தடைத்தருள் கொழிந் துண்முன்னும் போற்றுவே யுடையவிசன்-பிரபஞ்சுத்தைச் சிருட்டித்துத் திதித்தரு சங்கித்தருச் செய்கீழ் விக்ரக கிருத்தியங்கள் மூன்றும் நீர் சொல்லத்தக்கதாக உம்முடைய கர்த்தாவுக்கு அளித்தேயே யுண்டாயிருக்கில், —புருத்தது விகாரமென்னில் — ஆன்மாக்களைப்போலே கர்த்தாவுக்கும் விகாரமுண்டான தென்று நீ சொல்லில்? இந்தத் தொழில்களைச் செய்கச்செய்தேயும் விகாரங்களில் உடப்பட்டால்; அதென்போல் வென்னில்? —சாற்றிய சதிரோலிங்கத் தரமரையலாகக் கர்த்தவகாற்றியும னலைந்ருங் கர்த்திவிக்காகுகிட்டுச் சொல்லப்பட்ட ஆதித்தன் னன்னதியிலே தாமரையானது அலராகித்கவும், சூரியகாந்தக் கல்லானது அக்கிள்ளையிழ்மாநித்கவும், சலமானது சுலராகித்கவும், இந்தப் பூமிபிலே முன்னு தொழிலும் ஆதித்தனாலே தொழிலினைச் செய்தேயும் ஆதித்தனுக்கு விகாரமில்லா கிருத்தாற் போல; கர்த்தாவுள் மூன்று சொல்லப்பட்ட கிருத்தியங்களைச் செய்கச் செய்தேயும் விகாரமற்றிருப்பன்.

இந்தக் கிருத்தியங்களைச் செய்கச்செய்தேயும் கர்த்தாவுக்கு விகாரமில்லை யென்பதற்குப் பிரமாணம். திருவிண்டப்பகுதி, “படைப்போற்படைக்கும் பழையோன்படைத்தனை. காப்போற்காக்குக் கடவுள்காப்பவை-காப்போற்கரப்பவை கருதார்க்கருத்தடைக்கடவுள்.” என்னும்படி கண்டுகொள்க.

இஃகற் சொல்லியது கர்த்தா கிருட்டி. திதிசங்காரமென்கிற மூன்று கிருத்தியங்களையுஞ் செய்கச்செய்தேயும் விகாரமற்று நின்பென்னு முறைமை அறிவித்தது.

* சுப்ரமணியதேசிகருரை வருமாறு.

சசன் - ஒருகடவுள், —தோற்றுவித் தளித்துப் பின்னுத் தடைத்தரு டொழிந்தன் மூன்றும். — தோன்றச்செய்து நிலைப்பித்துப் பின்னு மிதுதியைச்செய்விக்கின்ற விம்முக்தொழிலுள், —போற்றவேயுடையன் - இடைபிறகுத செய்வானுயின், —புருத்தது விகாரமென்னின் - பாரமெய்தி விகாரிபரவான் போலுமென்பார் கண்டிப்பென்பது, —சாற்றியுதி ரோலிங்க - யாவரானும் புதழப்படுகின்ற னாவிரிவிசங்கிதிக்கன், —காந்தங்கனலைக்காற்றிமே - சூரியகாந்தக் கல்லின்கணைருப்பைக்காலச்செய்தலும், —தரமரையலரும் - தரமரையலரச் செய்தலும், —தாசினிக்கு பூமிபின்கன், —நீருங்காந்திமே - நீரைக்காந்திடச் செய்தலுடைய தனக்குரியமுத்தொழி செய்தும் இதுபற்றி விகாரமென்பதா தருவித்தினைத் ததியிப்படுமென்பதாம்.

இவை யிரண்டு செய்னானும் புத்தர்மதம்பற்றி யாசங்கித்துப் பரிசுரித்த ஈதுமாகி மருவித்திமொது வலியுறுத்தப் பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

சுலலலல

இதவுமது.

உரைத்தவித் தொழில்கண்மூன்று மூவருக் குல
கமோத, வரைத்தொரு வனுக்கேயாகி வைத்ததிங்
கென்னையென்னில், வினாக்கம லத்தோன்மர் இ மேல
லான் மேவினோர்கள், புரைத்ததி காரத்திபுண்ப
ண்ணலாலே.

(55)

(இ-ள்.) உரைத் துதாக்க ளித்தொழில்கண் மூன்று மூ
தவித் தொ வருக்கு முரித்தென்று சொல்லச் சிவனுக்கே
யிம்மூன்றுவகைக் கிருத்திபமென்று வன்
ன்று மூவருக் கு யதித்துக் கூறியதென்னையென்று சொல்
லகமோத வரை வுக்கேயாலே?
த் தொருவனுக்
கேயாக்கி வைத்
ததிங் கென்ன
ென்னில்

வரைக்கமலத் மேலான சிவனுடைய வதிகாரசத்தி, பிர
தோன்மாலு மே ம விஷ்ணுக்களுக்கு அனனுடைய வேவலி
வலான் மேவி னாலே பொருத்தி யவரவர் கிருத்தியங்களை
னோர்கள் புரைத் ச் செய்வார்கள். இ - று.
ததிகார சத்தி
புண்ணிய னன்
ணலாலே

அதிகாரசத்தியாவது, முக்குணன்மிகையாகிய வாமை ப
ரமாவை யதிட்டிக்கை, சேட்டை மனை யதிட்டித்துக் கிரு
த்தியங்களைச் செய்கை.

உம்மை என்.

ஏகார மீற்றசை.

இத்திரு விசுவசாரோத்தரமும் வாய்விய சங்கதையும் ஈ
ச்சத்தமு மெனவறிக. (56)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—o—

மேல் சிவனுடைய வேவலாற் பிரமவிஷ்ணுக்கள் கிரு
த்தியங்களைப் பண்ணுவார்களென்பதுரைத்தல்.

உரைத்த வித்தொழில்கண்மூன்று மூவருக்குலகமோத வ
ரைத்தொருவனுக்கேயாக்கி வைப்பதிங் கென்னையென்னில் -
சொல்லாகின்ற கிருத்திதி சங்காரமென்று யிம்மூன்றுகருத்
தியமும் பிரமவிஷ்ணுத்திரர் மூவர்க்கு முலகத்தார் சொல்
ல, பிரமாதிகளைக்கி யொருவற்கே மூன்றுகருத்தியமு மிவ்விட
த்துச் சொல்லுவானென்னெனின், - வினாக்கமலத்தோன் மாலு
மேவலால், மேவினோர்கள் - கமலோற்பவனும்விஷ்ணுவும்,
[உம்மைவிஷ்ணு சங்கதியோக விசிஷ்டசையிஷ்ணுங் காலருத்
திரனும் இம்மூவரும்] ரீகண்ட பரமேஸ்வரனுடைய வேவலினு
லித்தொழில்களைப் பொருத்தினபேர்கள். அஃதென்கனெனி
ன், - புரைத்ததிகாரசத்தி புண்ணியண்ணலாலே - புண்ணி
யனாகிய பரமேஸ்வரனுடைய வதிகாரசத்தியானது, பிரமசி
ருட்டிக்கையும் விஷ்ணுவிரஷிக்கவும் காலருத்திரன் சங்கரிக்க
வும் பொருத்துகையாலே, அயோதவந்தியென்றும்போல சிவச
த்தி யிவர்களை யதிட்டித்துச் செய்கையா ளிவர்களே செய்ததெ
ன்பபெறும். இப்பிரமவிசுவமும் பதிபதார்த்தத்தி வந்தார்ப்பா
வமெனவறிக. கிருஷ்டிகாலத்திற் றீகண்டபரமேஸ்வரர்

பிரகருதியிற் குக்குடிரெட்டியைத் தாமுண்டாக்கித் துலகிற்
ட்டியாதிக்குத் தம த்திகாரசத்திபைப் பிரமாதிகளிடத்திற்
வைத்த, ஸ்தனமாயிருக்கிற கிருட்டிஸ்ஸிதி சங்காரங்களைப் ப
ண்ணுவிப்பர்.

† இரும்பு சுசிக்ஷை.

தடிக்கோ குடித்துவாராணை — யடிஜயா உமகி
ஸ்ரஷா விரிணி: வாகுகொவாரி: | ஸோஹந்தா கா
வா—? ஹவோ நஹஸஸெ விராசிகிடு || .

அல்லது உம், பிரமவிஷ்டிணுக்க னதிகாரசத்திக்குத் தக்க
பு ஸ்ரீயிதத்தைப்பண்ணப் பெற்றவர்களென் றுன்மவர்க்குமா
கச் சொல்லுவர்கள். அதற்கு வேதாக்கங்களில் பஹுவிரோத
முண்டி. அஃதென்றியு யிச்சுத்திரத்தினும் 'நவந்தநுடிதமேக நா
தனே நடிப்பல்' என்பதற்கும் விரோதமாதலால் பிரமவிஷி
டத்திற் கிரியாசத்திபதித்து கருமப்பிரதானமு ஞானப்பிரதா
னமுமாயிருக்கும், விஷ்ணுவினிடத்தின் ஞானக்கிரியைகள் சமா
னமாயிப்பதித்து ஞானகருமசாமியமாயிருக்கும், காலருத்திர
விடத்திற் றானசத்திபதித்து ஞானமே பிரதானமாயிருக்கும்,
சிவன்மாயாதீதர். பிரமாகிருஷ்டித்த பிரபஞ்சத்தை விஷ்ணு
பாலனம் பண்ணுவர், காலருத்திர சங்காரம் பண்ணுவர், ஆ
கையாலவர்கள் சாஞ்சனராகிற் பிரகருதியிற் குக்கிரோதத்
தையகிஷ்டித்துக்கொண்ட பிரமாண்டவர்த்திகளாயிப்பர்கள்

தடிக்கோ - ஸபாபாணஜய வகி—ஸாரஸ ஹ விரோ
டியொவரெ || வராஜதாஸெ ஜய ஜஸா ஸா ரவராஜ
ஸதாஜஸா: | உ...

வஸ்து பேதமில்லாதிருக்கும் ஞான தாரதம்மியத்தினு
ளும் ஸ்தாந தாரதம்மியத்தினுளும் இருத்தியுட்காரதம்மியத்தி
னானமேதமாய் குருசித்தப் பியாயமாகவுந் சுவாயி பூத்ய சி
யாயமாகவுந் டடப்பதுன் டென்றிதன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

கிருட்டி திதி சங்காரங்கள் பிரமீ விஷ்ணு காலாக்கினிந
ந்திர விவரங்களுக்குச் சொல்லியிருக்க மூன்றுதொழிலும், சீர்க
ண்டமூர்த்திக்குச் சொல்லிய தென்னையென? அதற்கு உத்தரமு
வைக்கின்றார்.

உரைத்தவித்தொழில்கள் மூன்றும் மூவருக் குலகமோத-
கிருட்டி திதி சங்காரமென்கிற கிருத்திய மூன்றும், பிரமவிஷ்
ணு காலாக்கினிருத்திர ரியர்களுக் குலகஞ்சொல்லு—

வரைத் தொருவனுக்கேயாக்கி வைத்த திங் கெண்ணை யெ
ன்னில் - குணமத்ய நிலையராயும், பிரகருதியுக்கிர நிலையரா
யும், இராகார்த நிலையராய் இருக்கின்ற, ஸ்ரீகண்டமூர்த்தி பொ
ருவருக்கே நிலமித்துச் சொல்லிய தேமென்னில்? முறைமை
யிற் சொல்லுவாம்.

பிரம மகாசிருஷ்டி காலத்திற் பரசிவன் சுத்தமாபையி
னின்று பொருட் பிரபஞ்சஞ் செய்தபிரபஞ்சமுமாயிருக்கு
ம் சுத்தத்துவமஞ்ஞாயுஞ் சுத்தாத்துவவாசிகட்குச் சிருஷ்டித்
ததில் புலனங்கள் குக்குமகேகங்கள் துக்கேகங்கள் போக்கிய
ப்பொருள்கு ளிவைகளைப் பொதுச்சிதப்பதப் பண்ணிப் பொரு
த்தி, சுத்த சுத்தாசுத்த வசுத்தாத்துவி வாசிகென்னல்லார்க்கு

மேலேவெறு நாடாசிய பரதேசங்களைச் சிறப்பாகப் பண்ணிப் பொருத்தி, அங்கே பரதேசத்துக்குள் ளிருக்கும் பிரணவகலா பஞ்சகருபமாகிய சிவதத்துவ மஞ்சையுமிருக்கப் பண்ணிக் காத்து, மஹாப்பிரளயத்தின் முற்று மவரத்தரத்துஞ் சிவதேவாதிக்கையுஞ் சங்கரிப்பர்.

பின்னந்த மஹாசிருட்டி காலத்திலநக்தேசுரர் அடுத்த மாயையினின்றும் புலனக்கொத்தாயுஞ் குஞ்சுமேகக்கொத்தாயும் இருவகையா யிருக்கின்ற கலாதிபிருதிவிபந்த தத்துவங்களை யுந் துலசரீரங்களை யுந் போக்யப் பொருள்களையுந் பொதுச்சிறப்பாகப் பண்ணிப் பொருத்திக்காத்து; மஹாப்பிரளயத்தின் முற்று மவரத்தரத்துஞ் சிறிது தேகங்களையும் ஸ்ரீகண்டாதித் தவாரத்தினுந் தாமாயுஞ் சங்கரிப்பர்.

மத்யம சிருஷ்டிக் காலத்தில் ஸ்ரீமத் ஸ்ரீகண்டருத்ரர் பிரகிருதியினின்றும் புலனாகாரக் கொத்தாமாத் திரமர யிருக்கின்ற குணதிபிருதிவி யந்த தத்துவங்களைப் பொதுவாகப் பண்ணிப் போக்கியப் பொருள்களைத் துலதேகங்களைப் பொதுச்சிறப்பாகப் பண்ணிப் பொருத்திக் காத்து மத்தியமபு பிரளயத்தில் முற்றுஞ்சங்கரிப்பர்.

அவரதேவலால் குணநிலையர்களா யிருக்கும் பிரமவிஷ்ணுக்களும், பிரமாண்டத் தண்ணிலையர்களா யிருக்கும் பிரமவிஷ்ணுக்களும், குணதிபிருதிவி யந்த புலனங்களிற்றுலகைக்களையும் போக்கியப் பொருள்களையுந் பொதுச்சிறப்பாகப் பண்ணிப் பொருத்திக் காப்பார்கள். பிரதமபிரளயத்தில் ஸ்ரீகண்டரேவலாத் தமதிருப்புத்தொடங்குச் சுவர்க்களியந்தஞ் சங்கரிக்குங் காலாக்கிருத்திரே அவரத்தரத்தும் பிரமாண்டத்துட் லேசரீரங்களோடு போக்யப் பொருள்களைச் சங்கரிப்பர். ஆதலால்,—

புண்ணியன் - பரசிவாறுக்கிரகம் பெற்றுப் பரிசுத்தராய்ச் சிவனாயிருக்கு முன் சொல்லிய ஸ்ரீகண்டபரமேசுவரன்,—

புனாத்ததிகார சத்தி நண்ணலாலே - பரசிவனிடத்தினின்றும் பரசிவனுக் கொத்திருக்கும் பிரகிருதிகாரிப சிருஷ்டியாதி கீர்த்தியஞ் செய்யுஞ் சாமர்த்தியம் பெறலாலே, அவரோவுதற்கர்த்தா;—

வினாக்த்தமஸ்த்தோன் மாது மேவலான் மேவிலோர்கள் - காலாகலிருத்திரரோடு பிரமவிஷ்ணுக்க ளியற்றுசற் கர்த்தாக்கள். ஆதலால், அவரொருவருக்கேயாகவைத்தது. அதவன்றி

புண்ணியன் - ஸ்ரீம தநக்தேசுராறுக்கிரகம் பெற்றுப் பரிசுத்தராய்ச் சிவனாயிருக்கும் பிரமாண்டத்துட் சிவலோக கைலாச மேரு சிகர நிலையராசிய ஸ்ரீகண்டபரமேஸ்வரன்,

புனாத்ததிகார சத்தி நண்ணலாலே - ஸ்ரீம தநக்தேசுரரிடத்தினின்றும் மநக்தேசுரருக் கொத்திருக்கும் பிரமாண்டத்துட் பிரம விஷ்ணுமுநலோர்களுக்கு நிகர்ஹாறுக்கிரகம் பண்ணுஞ் சாமர்த்தியம் பெறலாலே அவரோவுதற்கர்த்தா.

வினாக்த்தமஸ்த்தோன் மாது மேவலான் மேவிலோர்கள் - பிரமாண்டத் துந் நிலையராசிய தாலாக்கலிருத்திரரோடு கூடியிருக்கும் பிரமவிஷ்ணுக்க ளியற்றுசற் கர்த்தாக்கள். அது வன்றியும்,

புண்ணியன் - பரசிவாறுக்கிரகம் பெற்றுப் பரிசுத்தராய்ச் சிவனாயிருக்கும் ஈசுவரத்தவ நிலையராசிய ஸ்ரீகண்டபரமேசுவரன்,

புனாத்ததிகார சத்தி நண்ணலாலே - பரசிவனிடத்தினின்றும் பரசிவனுக் கொத்திருக்கு மநக்தேசுரோடு கூடிய மாயா

குத0 சிவஞானசித்தியார் சுபகஷம்.

காரியசிருட்டியாதி கிருத்தியஞ் செய்யுஞ் சாமர்த்தியம் பெற
லானே, அவர் ஸ்வயமாயுங் குணநிலைய பிரமாண்டநிலைய வீரு
புரிண்டத்துவாரத்திலேய் மேவுகற் கர்த்தா,

வினாக்கமலத்தோன் மாலு மேவலான் மேவினோர்கள்-கு
ணத்துள் பிரமாண்டத்துள்ளிருவகைப் பிரமவிஷ்ணுக்களு மி
யுற்றுதற்குர்த்தாக்கள்,

இப்படி பூரிண்டத் திரியம் பிரேரகம், சகாஷக்கலி ருத்
திரரோசி பிரம விஷ்ணு சதுட்டயம் பிரேரியம் எனவறிக.

பரசிவ னேவுதற்குர்த்தா, அகந்தேசாதிக்கோடுகூட பூரி
கண்டத்திரயம் பிரமவிஷ்ணு சதுஷ்டமமெல்லா மியற்றுதற்
குர்த்தாவாயிருக்கும்.

* இவ்விடத்து ஞானப்பிரகாசர் நக-நக-வது செய்யு
ட்களை வைத்து, நக-நக-வது செய்யுட்களை நக-நக-வதாக
அமைத்து உரைபாடம் கூறியிருக்கின்றனர். அது கிருஷ்டியா
திகளைக் கூறி அதன்காரண முணர்த்தவேண்டு மென்பதுபோ
லும்.

சிவஞானயோகியருணா வருமாறு.

அயன்மாலிருவரும், ஞானணிய விசேடத்தான் முதல்வனு
டைய அதிகாரசத்தி அந்நேவலாந் பெற்றுடையா ன்னி அத்
தொழிலுஞ் சுகந்திரல்லராகலான், முத்தொழிலுஞ் செய்தற்
குறிய சுகந்திரமீது பாக பெருவணக்கேயுண்டென்பதாம்.

கல்வினைக்கள் வாழ்காள் மாலயகுஞ் எவ்வுர புடை
அல்லகியரும். நேரம் புராணத்திதகாச முதலியவற்றிற்கும்

க-ருத்திரம். பதியிலக்கணம். குதக

இதுவே கருத்தென்பது சூர்வேதநாற்பரியசங்கிரக முதலிய
வற்றுட் காண்க.

வரைத்து வரைத்தன வலித்தது.

புரைத்தவென்னுடி பெயரெஞ்சத்தகரம் விகாரத்தாற்றொ
க்கது.

புரைத்தல் உயர்தல்.

நிரம்பவகிழயருணா வருமாறு.

—0—

மேலும் பஞ்சராத்திரி இந்த மூன்றுதொழிலும் பிரம்மா
விட்டுணு உருத்திரன் என்கிற மூன்றுபொருக்கு முள்ளனென்று
பெரியோர்கள் சொல்ல, சிவ னொருவனுமே செய்வானென்று
சொல்லுவா னேனென்றுசொல்ல, அவனை மறுத் தருளிச் செய்
கிறார்.

உரைத்தபடித் தொழில்கள் மூன்று மூவருக் குலக்கோமாத -
சொல்லப்பட்ட வந்தக் கிருத்தியங்கள் மூன்றும் பிரம்மாவுக்
கும் விட்டுணுவுக்கும் உருத்திரனுக்கும். உன்னதென்று ஞானாக்
கள் சொல்ல—உரைத்தேறாந் நக்கேயார்க்கு வைப்பதிங்கென்
னைபென்னிற் - இந்த மூன்று தொழிலுஞ் சுகந்திரனுக்குமே
யுள்ளதென்று நீர் நியமித்துச் சொன்ன தெப்படியென்று சொ
ல்லுகுறியாகில், கிருட்டிதிதி பிரண்டும் பிரம விட்டுணுக்களு
க்குச் சிவன் கற்பித்த வதிகாரமாகையால், மூன்று தொழிலுஞ்
சிவனுக்கேயுள்ளது. அதெங்கனே பென்னிற் - வினாக்கமலத்
தோன்மாலும் மேவலான் மேவினோர்கள் புனைத்ததிகாரசத்திபு

ண்ணிய ணண்ணலோ - மனம்பொருந்தின் தாமரைப் பூவிலே இருக்கும் பூரம்மாவும் விட்டுணுவும் புத்தாவினுடைய வேவலி லோ தனதாவ் இருத்தியங்களைச் செய்து வவர்கள், பொருந்த ப்பட்ட புவனங்கிலுண்டான ஆஞ்சுகத்திகளை அநாதியே தம்பிரானார் பெருந்தி நின்ற அவரவர்களுக்கு செய்த விக்கையிலோ அவர்களுக்கு ஒரு முகன்மையிலே; சிவனுக் கே யெல்லாமுதன்மையும்.

வரைத்தொருவனுக்கே யாக்கியென்பதற்குப் பிரமாணம் திருவாசகம் - சதகம். "ஆயுளுன்மறையவனு நீயேயாத லிந்தி யா னியாவரின்னு கட்டையனாய், நாயினைனாழையு நோக்கிக்கண் டி நாதனேநானுன்க்கோ ரன்பெனன்பே, னுயினேனாநாநா ண்டிகொண்டா யடிவார்தாயிலையே யன்றிமற்றோர், பேய்சே விததானுன் பெருமைபுன்றே யெம்பெருமா னென்கொல்லிப் பேசுகேனே." என்றும், பரபட்சம். "நாரணையையேயின் மய னும் நாரணையேயின் து, நாரணமொருவருக்கங் கொருவர்தா மிருவருக்கும், வாரணமுரித்தவள்ளல் நாரணனென்றுமன்றத், தாரண முறைக்கும்புக்கத் தவர்களுமடைந்தாரன்தே." என் னுமறுங் கண்டுக்கொள்க.

சித் - பர - பாஞ - மறு, எ - செ.

"வினாக்கமலத்தோன், மீது மேலலால்மேவினோகன்" ரபுரைத்திகாரசத்திபுண்ணியன்னலாலே" என்பதற்குப் பி மாணம். இருப்பாட்டு "பாராழிவட்டம் பகையல், நலித்தா ட்டவாடி, பேராழியான திடர்சண்டருள்செய்தவாபேணி, நீ ராழிவிட்டேற நெஞ்சிடங் கொண்டவர்க்குப், பேராழியிக்குப் கழும் புசுமுற்றித்தே" என்றும், திருவாசகம் - சதகம். சாவருண் ணுட்டக்கன் போலித்தகர் இன்னஞ்சுமருசி, யாவவெந்தாரபெ

ன் தவிதாவிநிதம் மவரவர்க்கே, மூவொன்றே யெம்பிரானோடு மெண்ணி விண்ணுன்மென்மேற், தேவொன்றேயிதழாக் தென் னபாவம் திரிதவரோ." என்றும், இருத்தோனோக்கம். "பங்கப மாயிரம் பூவினினோர் பூக்குறையத், தங்கனிடத்தரன் சேவடி மேற் சாற்றுவதுஞ், சங்கரமென்பிரான் சக்கரமாத் கருளிய வர, நெய்தும்பரவிதா தேரோனோக்க மாடாமோ." என்றும், திருச்சாழல். "சுழிமுடிபயசலத்தான் னுடற்றுகந்தகல்லாழி, கலமுடையநீரான்கன் ருளியவாரொன்னேடி, கலமுடைய காரணன் னயனமிடத்தரனடிக்கே, முலாராகவிடவாழி யருளின ன்காண்சாழலோ." என்றும், பரபட்சம், "சீவன்கள்சனன் ம்பேரலச் சிவயற்றுதித்தமாலே, தேவென்றே யுலகங்காக்க ிச்சுவிச்சையால் சலித்தானென்றீர், பூவன்பின் படைக்கமாட் டா தரனடிபோற்றவேதச், கோவந்துமுத்திற்றோன் நிச்சிரு ட்டிடியுக்கொடுத்தல்குறும்." என்றும், வானங்கிழ்மன்னுமெல் லாமாயனே கத்தாவென்பாய், தானஞ்சுஞ்சலத்தரன் னுடல் கீண்ட்சக்கரத்தை, யானஞ்சுமாயுவான்பாற் பெற்றுலகரித்த வார்த்தை, தாழிசங்குமாருமெல்லாஞ் சங்கரன் சாப்பேயா ழும்." என்றும், அஞ்சியன்றிதாலேவ வசாரைக்குமாலுலே, தஞ்சிவித்தொருபெண்ணுலே தாருணுடனுணிப்பித், தஞ்சிட ப்புரத்திபுட்டிச் சலத்தரனுட்கிண்கோத, நஞ்சின புண்ணன் னோ நாய்கனுலகங்காத்தான்." என்றும், கண்டுகொள்க.

சித் - பாஞ - மறு, எ - செ - உ - செ.

இதனு சொல்லியது சருவகிருட்டியில் மூன்றுதொழி லும் சிவனே செய்கின்றனம், பிரம் விட்டுணுக்களுடை ய இருட்டியுக் திதியும் சிவன்கொடுக்க வவர்க்கு செய்வார்கொ ண் னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுபரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

உரைத்த இத்தொழில்கள்மூன்றும் - சொல்லம்பி மிம்முத்தொழில்சொன்றும், - மூவருக்குலகமோத - மூன்றுகடவுளு யியத் துமென வுலகஞ் சொல்லாநித்பவும், - புரைத் தொருவனுக்கே யாக்கவைத்ததிக் தென்னையெனவில் - உரையறுத் தொருதடவு ளுக்கேழுத்தொழிலுந் துந்தரமென்ப தென்னி? - விரைக்கமலத்தொன்மாலுப் - வாசனைபொருந்திய கன்னத்தின்சுணுநா கின்ரஅயன் மாலாரிருதரும், - புண்ணிய கன்னலாலே - புண்ணிய விசேடத்தான், - புரைத்ததிகாரசத்தி - மூதல்வனுடைய உயர்ந்த அதிகாரசத்தி, - ஏவலான் மேவ்னோர்கள் - அய்யுதீத வலாந் பெற்றுடையாரந்திச் சுதந்திரரல்லர். ஆகலான்முத் தொழிலும் செய்தத்தூரிய சுதந்திர மீதுமாகி ஒருவனுக்கே யுண்டென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

இதவுமது.

இறுதியாக் காலந்தன்னி லொருவனே யிருவரு ந்த, முறுதியி னின்றொன்னி லிறுதிதா னுண்டாகா தா, மறுதியி லரவேயெல்லா மழித்தலு லவனான ன்ணம், பெறுதுநா மாக்கனோக்கம் பேரறி கரணத் தாலே.

(இ-ள்.) இறுதி எல்லாரு மொடுங்கிய சங்கராகாலத்தி யாக் கால வே சிவனெருவனுமே யுான். ந்தன்னி லொருவனே

இருவருத்த முறுதியி னின்றொன்னி ல்

இறுதிதா னுண்டாகா தாம்

அறுதியி லா னே யெல்லா மழித்தலால்.

அவரு விண் னும் பெறுதுநா மாக்க நோக்கம் பேரறி கரணத் தாலே.

அதிகர்ண மென்பதலு லதிட்டித்த நட்டத்துவனென வறிக.

இதற்குச் சுவாயம்புவத்திலும் காத்தபுராணத்திலும் காண்க.

உம்முடைய சிவனைப்போல விய்விருவரு க் கர்த்தாவாய்ச் சங்காரப்பட்டார்க ளென்னில்?

அப்பொழுது பரங்குதி மட்டு மழிகிற முத் தினசங்காரமும், மாயைமட்டு மழிகிற மத் திமசங்காரமும், நாதமட்டுமழிகிற மகாசங்காரமுமாக இவை மூவிதமான சங்கார முண்டாகமரட்டாது;

இம் மூவிதமான சங்காரத்தையுஞ் சிவனே சங்கரிக்கையால்.

அத்தக் கர்த்தாநானே மேலுஞ் சிருட் டியுந் திதியி மவ்விருவனாய் மதிட்டித்தக் கொண்டிருந்தியங்களை யுண்டாக்காநித்ப ன். எ -று.

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—0—

இதவுமது.

இறுதியாக் காலந்தன்னி லொருவனே - மறைப்பிரகயத் திற் பரமேஸ்வர னெருவனே நித்பவன் - உகாரத்திலுந் பிரம

இருள் விவருளசித்தியார் சுபகூடம்.

நிரும்பெயித்துக்கூட்டுக.

பேர்திகரணத்தாலே-பேர்திகரணத்தினின்று மென் (வே
ந்துமைமாறுக) “சித்யாதிஷ்டையருபிணி” என்று பவுஷ்காவ
சனத்தினுள் பரிக்கிரக சத்தியாதலா லந்தப் பரிசுவனுக்குப்
பெரிசாயிருப்பாருள் சுத்தமனையினின்று சிவதத்துவ மன
சுக்கும்.

இன்னம்-இனிமேலும்—

ஆக்கநோக்கம் பெறுதல்—சிருட்டி திதிகளைக் காண்
போம்.

நிரும்பெயித்துக்கூட்டுக.

பேர்திகரணத்தாலே - பரிக்கிரகசத்தியினால் அந்தப் ப
ரிசுவனுக்குப் பெரிசாயிருப்பாரு மிப்பந்துதற் கந்ததாயாகும்
அகந்தைசுரலுலோகம்.

நிரும்பெயித்துக் கூட்டுக.

பேர்திகரணத்தாலே - தாதான்மியத்தினு லந்த விகந்தே
சுரருக்குப் பெரிசாயிருப்பாரு மந்தவந்ததேசத்தி கரணத்
தினாலேதார்.

நிரும்பெயித்துக்கூட்டுக.

பேர்திகரணத்தாலே- (பேர்திகரணத்தினின்று மென்
ந்துமை மாறுக) பரிக்கிரகசத்தியினால் அந்தவந்ததேசருக்கு
பெரிசாயிருப்பாரும் அகந்தைமனையினின்று (நோகலாத்
த்துவமாதியாய்ப் பிருதிவி தத்துவமந்தமருக் தத்துவங்களு
க்கு—

இன்னம்—

ஆக்கநோக்கம் பெறுதல்-நிரும்பச் சிருட்டி. ஸிதிகளைக்
காண்போம்.

க—ருத்திரம். பதியிலக்கணம். இருள்

சிவருளயோகியருளா வருமாறு.

—0—

சங்கரீரகாலத்தில் ஏனையிருவருக் தத்த மாற்றலோடு நிலை
பெறுவாராயின் உலகஞ் சங்கரமாதலின்மையான், அக்காலத்
துதயவ்விருவரும் உளரல்லென்பது பெற்றும். அல்லது உம், ச
ங்கரர்க்கடவுளெனப்படுகிறான்; சிலவற்றை யொழித்துக் சங்க
ரிப்பான்லன். அப்பெற்றியனுடைய சங்கரர்க்கடவுள் வேறுச
ங்கரிப்பாநிலை யாகலான் முழுவதும் சங்கரித்தவழி அவ
னெருவனே எஞ்சிநிறல் பெறப்படுகலானும்; ஒடுங்கியவுலகங்
கட்டுப் பெரிபதோராதாரம் அவனையாகலானும்; ஒடுங்கியவு
லகத்தை மீளத் தோற்றுத்தற்கும் திறத்துதற்கும் அவனையுரிய
னென்பது தானே போதருமென்பதாம்.

அதுதவியலானென்னும் பெயரடைபாளும் ஓரேதுக் கூறிய
வாறு.

இன்னம் மீளவும்.

ஆதாம்அதிகாரமென்பது ஒருபொருட்டினிவி.

பேர்திகரணமென லிசேடித்தார், முதற்காரணமும் அதி
யுதனன்மையின்.

இன்னியானு செப்புவாரனும் பெளரணிகர் மெய்ப்பத்தி
கிளவ் க—அவை முறைபே ஆகமவளவைபற்றியும் பொருத்
தாறுபற்றியும் பரிசுரித்து, மேலது வலியுத்தப்பட்டது.

இப்போது பஞ்சராத்திரிமதம் இரணியகருப்ப மதங்க
ளைப் பரிசுரி சவாறுமாயிற்று.

பிரம்பவழியுருவா வருமாறு.

—0—

செட்டிகாலத்துக்குப் பிரமாவும் திகிலாலத்துக்கு விஷ
ணுவும் சங்காரகாலத்துக்கு உருத்திரனாகத் தந்தாங் கிரு
த்தியங்களைச் செய்தது கண்டிருக்கச்செய்தே, மூன்று காலத்
துக்குந் சங்கார கர்த்தாவேயுள்ள நியாங்களைக் கரணப்
பட்டதென்ற பாஞ்சராத் திரிமை நோக்கி மேலு மருளிக்கெய்தி
றார்.

இறுதியாங்காலத்தன்வி லொருவனே - சங்காரகாலத்
தன்வினில் சிவன் ஒருவனுமேயுள்ளன். கார்க்கெவனிருந்தக் காலம்
புதியமோ! ஆகையாலே, —இருவருந்தம் முறுதியாய் நின்றிரு
வரில் - அந்தச் சங்காரகாலத்தினும் பிரம்ம விஷணுக்க ளிருவ
ருத் தங்கள் பலத்தினாலே அழியாமல் நிற்பார்களென்று நீசொ
ல்லில், —இறுதிதானுண்டாகாதாம் - சங்காரமென்கிற இருத்
திய மூண்டாகிறது நேராகவிடலாமாம். ஆகையா லவர்களையும்
அவர்கள் இருத்தியங்களையும் அழிப்பன். இருத்தியங்களை யழி
யாமற் கிருத்தியக் கர்த்தாக்களையும் மறித்தால், மேல் இருத்தியமு
ண்டாம்படி பெய்ப்படி. மெயில், —அறுதியிலா கெயெல்லா மபு
த்தலா லவனுவினும் பெறுது காமாக்கம் நோக்கம் - அந்த
ச் சங்காரகாலத்தில் சிவனே சரவத்தையும் சங்கரிக்கையின
லே அந்தச் சிவனுலே வேறார் கிருட்டி திதியும் காடுல்லாரும்
பெறத்தக்க னுண்டாம். சங்காரகர்த்தாவாலே சங்காரமொ
ழியச் கிருட்டி திதியுண்டாம்படி எப்படியென்னின், —பேரதிக
ரணத்தாலே - இந்தக் கிருத்தியங்களைக் கொடுக்கத்தக்க மே
லான் வதிகார சத்தினால் தனக்கு கருவினாக புடைவையு
வகையினாலே.

இதற்குப் பிரமாணம் முன்னின்ற திருவிருத்தத்தக்கி
டபிரமாணங்களைக் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது சங்காரகாலத்தில் பிரம்ம விஷணுக்
களையும் மவர்களுடைய இருத்தியங்களையும் மறித்துத் தானொரு
வனுமேயாய் நிற்பென்னதும், கிருஷ்டிகாலத்திலே அவர்க
ளையும் அவர்கள் சொழிக்களையும் மூண்டாக்குவ னென்றும், நிதி
காலத்தி லவர்களுடைய வதிகாரத்தையுஞ் சங்காரகர்த்தாவே
கொடுப்பானென்று முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருவா வருமாறு.

—0—

இறுதியாங்காலத்தன்வினில் - சங்காரகாலத்தில், —இருவரு
க்கம்முடையினின்றொன்வினில் - ஏனையிருவரும் தத்தமாற்றலோ
டு நிலைபெறுவாராயின், —இறுதிதா னுண்டாகாதாம் - உலகஞ்
சங்காரமாக விண்மையா னக்காலத் தவ்விருவருமுள்ளல்லவெ
ன்பது பெற்றும், —அறுதியி லரவே எல்லாமறித்தோன் - அல்ல
துவுஞ் சங்காரக் கடவுள் எனப்படுவான் சிவஞ்ஞையொழித்
துச் சங்கரிப்பான்வன். அப்பெற்றியனாகிய சங்காரகடவுளை
வது சங்கரிப்பாரினைப்பாகலான்முழுதுஞ் சங்கரித்தவழி, —ஒரு
வனு சங்கரிப்பாரினைப்பாகலான்முழுதுஞ் சங்கரித்தவழி, —ஒரு
வனு - அவ்வொருவனே எஞ்சிநின்றல் பெறப்படுதலானும், —பே
ரதிகரணத்தாலே - ஒடுங்கிய உலகங்கட்குப் பெரிபதோராதா
ரமவனே யாகலானும், —ஆக்கநோக்க மவனுவினும் பெறுது
ம் - ஒடுங்கிய உலகத்தை மீளத் தோற்றுதற்கு நிறுத்ததற்கு
மவனே யுரிபெண்பது தானேபோதகுமென்பதாம்.

இவ்வயிரண்டு செய்யுளானும் பலராணிகளும் தப்பற்றி நிக
ழஞ் கடானவ முறையே யாகமவனவைப்பற்றியும் பொருத்தமா
துபற்றியும் பரிசுரித்து மேலதவலியுத்தப்பட்டது.

௨௨ சிவஞானசித்தியார் சுபகஷம்.

இதனானே பாஞ்சராத்திரிமதம் இரணியதருப்ப மதங்களைப் பரிசுரித்தவாறு மாயிற்று.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—உரை—

இத்தொழில் நென்னபயனைக்கருதிச் செய்

கரு. நென்னவனை நோக்கி யுளர்த்தகருநர்.

சொன்னவித் தொழில்களென்ன காரணந்தோற்றவென்னின், முன்னவன் விளையாட்டென்று மொழிதலு மாமுழிந்தது, மன்னிய புத்திமுந்தி வழங்கவு மருளான் முன்னே, துன்னிய மலங்களைல்லாந் துடைப்பதஞ் சொல்லலாமே. (க.க.)

(இ-ள்.) சொன் இக்கருத்தியங்கள் கர்த்தாவா லுண்டான வித்தொ கருகைக்குக் காரணமென்னென்று நிசொழிப்பொன் லல்ல

னகாரணந் தோற்றவென்னிற்

முன்னவன் வி அந்தக்கர்த்தா வொருபடியோசனைத்தை விளையாட்டென்று க் கருதிச் செய்பாற்படியானே யவனது மொழிதலுளம் லெயென்று சொல்லப்படும்.

இவ்விளையாட்டுச் சித்திப்போகளைப்போலப் பலத்தைக்கொடாதோவென்னிற்?

உயிர்க்கு மன் அவனதருளா லான்மாக்களுக்கு நிலைபவிய புத்திமுந்தி தற் பராபரபோகங்களைப் புத்தித் தொழில்களென்று லைதற்பொருட்டும், அநாதியே செறித்தநின் ளான் முன்னே ற மலங்களை யொழிக்கையின் பொருட்டும்,

க—ருத்திரம் பதியிலக்கணம். ௨௨

துன்னிய மலங்க மோட்சத்தை யடைவிற்கைக்குக் காரணமெல்லாக் து மென்றுஞ் சொல்லலாகும். எ.து.

டைப்பதஞ்சொல்லாமே

இத்தஞ்சு சுவாயம்புவ மெனவறிக.

(க.க.)

சிவாக்ரயோகியுநா வகுமாறு.

—ர—

மெல். கிருட்டி யாதி குர்த்தமெருத்தியங்கட் கெறுகால்.

சொன்னவித் தொழில் நென்னகாரணந் தோற்றவென்னின் - கீழ்ச்சொல்லிப்போகத் திருட்டி யாதிபுக்கருத்தியக் கருதிப் பன்னுவதான கிரியை நிர்விதாரிபான் சிவனுடைய சத்தித்தவாறா வுண்டாகவேண்டிய வேதாவேதென்ன, —மன்னியபுயிர்க் கருளாற்புத்திமுந்தியதற்கவும் - அநாதியே யான வாதிபாசங்களைப் பொருத்தித் துக்கத்தே வான்மாக்களுக்குக் கருணையினுன் மானபயினைவங் கலாதிகளையுண்டாக்கி யான வசத்திசெய் பேருதேச நீக்கிப் போகத்தை யு மரணவமாயைக லையுஞ் சர்வானமலங்கீக்க யதனுன் மோகத்தையுங் கொடுப்பத, (உடமை யென்னுமமை) ஆகற்கர்த்தாவாகுப் பிரயாசமுண்டாடினின் இவ்வேபென்பதந்தாக்—முன்னவன் விளையாட்டென்று மொழிதலுமாம், முன்னதொருள்கருத்தினுன் முந்தி விளையாடப் பதியினுடைபு லீலாமாத்திர மென்று சொல்லலுமாம் (சொல்லலுமாமென் து சந்திவிமாதிரத்திற்கருத்திய முண்டாமென்பது கருத்து) நித்தியமாகிய வானவமாயைகளிற் சத்திசமுங்களைச் சிருட்டிக்காலத்தி லுண்டாக்கிச் சுவகாரகாலத்தி லொடுக்குவ ரென்று கீழ்ச்சொல்லிப் போகது, இவ்விடத்துக் காரணங்களை நீக்குவ தென்ற தெய்வாதெனின்—துக்கதுன்னிய மலங்களைல்லாந் துடைப்பதஞ் சொ

இவர விவரானந்தியார் சுபகம்.

ல்லவாமே - ச்சத்திகளை நீக்கினதுபோல வநாதியை யான்மா வை நெருங்கியிருக்கிற வானவாயைகளையும் வகையற நீக்கு வர்.

தடைப்பதும் என்றவுமையாற் பக்குவான் மார்க்களி டத்திற் பாசங்களைபெல்லா நீக்கியு மபக்குவான்மார்க்களி டத்திற் பாசங் கணிற்கையாற் பாசங்களுடைய நித்தியமும் கெடா தென்பதற்குத்து. அல்லது ஏகமூத்தியிற் சமவமுத்திப்பிரசங் கம் வரும்.

ஞானப்பிரகாசஞான வருமாறு.

செுட்டி முதலியகருத்தியபேதுவிநித்திய மியற்றுவதென் னப்பலம் இரண்டி திருவிருத்தியு ளினைப்பெற்றுத் தோற்ற வென்னகாரணமென்று கூட்டிக். விளையாட்டென்பது சிலர்கருத்து. இது வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருஞா வருமாறு.

சங்காரங்கடவுள் இவ்வாண் கூறிப்போத்த தோற்றமுக் கிய தொழில்களைச் செய்துக்குத் காரணம் யாதெனில், “கா த்தும் படைத்துங் காத்தும் விளையாடி” என்பது முதலிய திருவாக்குகள் பற்றி. ஒருசாரார், அத்தொழிற்குக் காரணம் வி லையாடற் கருத்தென்பர். ஒருசாரார், “ஐயாநி யாட்கொண் டருளும் விளையாட்டி, ஐயவார்களுக்கும் வகையெல்லா முய்க் தொழித்தோம்,” என்பது முதலிய திருவாக்குகள்பற்றி. விளா

க—ருத்திரம். பதிவிலக்கணம். இவர

யாட்டென்றது, ஐய்கள்ப் பாராஞ் சுமத்தல் சித்தனுக்கு வி லையாட்டென்பதுபோல, அத்தனை யெளிதிற்செய்யப்படுதலை நோக்கியேயாகலின், அக்கருத்தும் உயிர்கட்டுப் பெத்தகால த்துச் சுவர்க்காறு போகமுடி பதமுத்திகளும், முத்திகாலத்த விபேதங் கொடுத்தத்பயத்திதன்பர். அவ்விரண்டுந் தம்முள் முரணுமையான் உயிர்கண்மேற்சென்ற கருணையே துண்டைக் குக் காரணமென்பதாம்.

மொழிதலுமென்னுமும்மை எதிரது தழீஇகது. ஏனைய என்னுண்டை.

வழங்கவுமென்னுமும்மையோடு இபைபதச்சேற்பத் துடை ப்பதொழுகொள் ஆகத்தச்சொல் வருவித்துவைக்க. அருளாடுன்பதனை மேலுங்கூட்டுக.

காரணமென்னையெனத் தடையிதூர்க்குப் பயன்குறிக்கித் தல் செப்புவருவாரம் போலுமெனின், ஆகாத் அருளாடுண வே வழங்கவும்துடைப்பவும்வைத்த அவ்வருள் காரணமென்ப து தாற்பரியமாகலின், அற்றுவினும் அதுக்கிரகமொழித் தொழி க்ததொழிங்களைல்லாம் பிறப்பிறப்புக்களிற் படுத்தத் தயருண த்தவனவாகலின், அவற்றைச் செய்வது அருளாமற் தியாங்கு னமெனில்? அதற்கண்மே ஒருஞ்செய்ய னொழுத்தென்பது.

நிரம்பவழதியருஞா வருமாறு.

இத்தத் தொழில்களை என்ன பயனைக்கருதிச் செய்குந் உரமுடையவர்த்தாவென்று புத்தன்மொல்லு அவனை கோக்கி மெ வருளிச்செய்குநர்.

சொன்னவித் தொழில்களுள்ள காரணத்தோற்றவெ
ன்னில் முன்னவன் விளையாட்டென்று மொழிதலுமாம். “அந்
தக் கர்த்தாவின்னைய திருவிளையாட்டென்று சொல்லுமாம்.
ஆயினும்முடைய கர்த்தாப் பரஸபாப்போலப் பயனற்ற கா
ரிபஞ் செய்வானே வென்னில்? கர்த்தா அப்படி பயனற்ற
காரியஞ் செய்பான். அதெவ்வனே? யென்னில்?—உயிர்க்கு ம
ன்னிய புத்தி முத்தி வழங்கவு மருளால் முன்னே துன்னிய
மலங்களுல்லாம் துடைப்பதுஞ் சொல்லலாமே— தன்னுடை
ய காரணையத்தினாலே ஆன்மாக்களுக்கு நிலைபெற்ற போக
மோகங்களைக் கொடுக்கக்கும், இதுவுமன்றி அநாதியை சக்க
மாயிருக்கிற மலங்களைப் போக்குகையும் காரணமாகக் கொள்
வானென்று சொல்லலாம், பெரிபொருள் எப்படிச் சொல்லுவா
னெகையால்.

முன்னவன் விளையாட்டென்று இத்தக் தொழில்களைச்
செய்யுமிடத்துப் பாரமறநின் ரெழிதாகச் செய்ததென்க் கொ
ள்க. இதற்குப் பிரமாணம். திருவெம்பாவை. “மொப்பார்
தட்டப்பொக்கை புக்குமுதே னென்னக், கைபாற் குடைந்து கு
டைத்துண்கழற்பாடி, வையராவழிபடியோம் வாழ்தோங்கானா
ரழல்போம், செய்யாவெண்ணிற்குடி கெல்வா நிறுமருங்குச்
மையார்த்துச்சண் மடந்தைமணவாளா, வையாநிபாட்கொண்
டருளுடவிளையாட்டி, ஆய்வார்த்துப்பய் வகைமெல்லா முய்க்
தொழித்தோ, மெய்யுமற் காப்பா யெமையேலோ ரெம்பா
வாய்” என்றும். “அரத்திமெவித் துயர்செட்கா மார்த்தாடுத்,
தீர்த்தனத் தில்லைச் சிற்றிப்பலத்தே தியாடுத், கூத்தனியவா
னப் குவலையமு மெய்வோமும், காத்திப்படைத்தும் கர்த்த
ம்விளையாடி, வார்த்துக்கயம்பெரி விளையம்பவாக்கமே, னார்
ப்பரவஞ்செய்ய வலிமுதன்மேல்வண்டார்ப்பப், பூத்திகமும்

பொக்கைக் குடைந்துடையான்பொற்பாத, மேதகியிருஞ்சு
நி ருடேலோரெம்பாவாய்” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லிய கர்த்தா தனது காரணியத்தினாலே
ஆன்மாக்களை இரட்சிக்கை காரணமாக பஞ்சகருத்தியஞ் செ
ய்தானென்னும்; இது செய்யுமிடத்துப் பாரமறநின் னு. செய்தா
னென்னு முதைமையையு மறிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகருநர் வருமாறு.

சொன்னவித் தொழில்கள் - சங்கரர்க்கடவு ளிங்ஙனங்
கூறிப்போந்த தோற்றமுதலிய தொழில்களை,—தோற்றக்கா
ரண மென்னில்—செயதற்குக் காரணம் யாதெனின், —முன்னவ
ன்விளையாட்டென்று மொழிதலுமாம் “காத்தும் படைத்தும்
கர்த்தம் விளையாடி” என்பது முதலிய திருவார்த்துப்பத்தி:(வி
ளையாட்டென்பது ஐங்குலப்பாரஞ்சுமத்தல், சத்திக்கு வி
ளையாட் டென்பதுபோல) அத்துனை என்கிற செய்யப்படுதலை
கோக்கியே யாகவின் அக்கருத்தும், —உயிர்க்குமுன்னே - உயிர்
கட்கு பெற்றகாலத்து, —மன்னிய புத்திமுத்தி- தற்குத்தேது
வாகிய சுலாக்காதி போகமும் பதமுதல்களும், —துன்னிய மல
ங்களுல்லா மருளாம் துடைப்பதும் - குத்திகாலத்தன் பொ
ருத்திய மும்மலங்களு மருளாநிக்குகல்கிய விடுபெறல், —
வழங்கவும் - கொடுத்தப்பத்தென்பார், —அருளார் சொல்ல
லாமே - அவ்விதரண்டுத் தம்முள் முரணாகையா னுயிர்கண்மேற்
சென்ற காரணியே யான்டைக்குக் காரண மென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

சிவன்செய்யும்பஞ்சகிருத்தியமு மான்மாக்க
ளுக் கறுக்கிரகமென் னுணர்த்து கிருர்.

அறிப்பினைப் பார்த்தலாக்க மங்ஙவர் கன்மமெல்
லாக், கதித்தித் துகரச்செய்ப்பதை காப்பது கன்மவொ
ப்பிற், தெழித்திட மலங்கொல்லா மறைப்பருட் செய்
திதானும், பறிப்பொழி பந்தம்வீடு பார்த்திகி னரு
வேயெல்லாம். (௩௭)

(இ - ள்.) அழிப சங்கரமாவது, சுத்தாசுத்தமாகிய, மாபிளப் பாவையிற் காரியங்களைத் தத்தங் காரணிந் தற் றல் ள் ளொடுக்கி ஜநமரணப்பட்டுத் திரியாம லாக்மாக்களை யின்பாற்றுகை.

அஃதெங்குணமென்னிஃ? படிவெல்லாம் வேலைசெய் துளைத்
தவ விராத்திரி சித்தினாசெய் ஓளப்பாருமாறுபால.

ஆக்க மவ்வ
த கண்டெல்லீர்
ங் கழித்திட
செருவடியாயது, ஒநிகியிருக்கிற கருவிக
னையு மந்தவாண்மாக்களையுங் கூட்ட வயரவையு
ந் கண்மங்களை யறுபுவிக்க, அவ்வயர் யோ
னிகடோரும் புக்குமன்று கிறிகை.

து க ர ச்செய திறியாவது, அந்தக்கன்மபலங்களை மேலு
கை காப்பது மதீர் குறையாட்டி, நந்தம் விடயங்களைப்
பொருத்திப் புறத்துத் தொலைக்கை.

கண்மயொப்பி
நிறைந்த
மலங்க ளெல்லா
மறைப்பு

அருள் செய்தி அதுக்கிரமாவது. ஆன்மா ஈனக்காவ
தா'தும் பழிப் ஞகவிய சூழ்தகைப் போக்த் ஞானக்தை
பொழி பத்தம்கி க் கொடுத்த கீட்டை யடைவிப்பீக்கை
இ

பார்த்தி என இத்தப்பிரமஞ்சு இருத்தியவர்களுக்கும் விசுவ
ருளைப்பெல்லாம். நிகழ் ஸ்தூபிகரகத்தின் பொருட்டாம். எ-து,
இதற்குச் சுவராயம்புலமும் மிகுக்கோதிரமும் மெய்யுதி. (நா)

சிவர்க்ரயோகியுநா வகுமாறு.

ஆன்மாக்களுக்கும் இருபையிலுந் திருந்யங்களைப் பண்ணுவதென்ற தெவ்வாறு சம்மதாரமும் மறைபுற இருபையோவெனின்? அதுவு மாமென்று கூறல்.

ஆக்க மூலவராக் கெடுமல்லாது கழித்திட—சிறுத்தியில் தனது
நிறுதிகளை யுண்டாக்குவது அவ்வான்மாக்கள் பண்ணிய கல்ம
மெல்லாம் புதித்துத் தொலைபதற்கு,—காத்திடல் நுகரச்செய்
தல்—ஸ்திரபண்ணுவது தவ்வக் கம்மங்களைப் புதித்தெடுத்தற்கு,—
கழிப்பின்பாற்றல்—சக்கிரபது சக மரணத்தினால் சகலாவ
ஸ்தவநிலைநடாகிய விளைப்புண்கத் தத்துவங்களை ஸ்லாமோடு
கீழ் யான்மாக்களாகக் கேவலமாய்லாவியற் கிடத்தகின்றது,—

தடிக்கம் நீடுமெட்டு) — மொழவாபயிசு கீழ்ப்பு
கூராகாரணவந்திடுகிற ததுலாக்காகிய விருஜா
பாவகிஷ்டை || அவிநாசாயவிநாதாஸ வது ஹ
தவினொப்பது || லாவரவலாநதிவாமெச்சு

௫௩௦ சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

ஊக ஸௌந்தரம் நன்கு வகையாகக் கண்மாமிய மரும
ளவுங் கண்மலத்திலே ஹேமபுத்தியாராமத் புதிப்பிக்குழிபி
க்ருக் கண்மாமிய மானபொரு டத்திரோதான சத்தியேயுத
க்கிரக சத்தியாம்.

தடிசுக் தடுதெவ — உபரிணையதிதாஸரொ
ய ண்டு ஸாகவியிஷா ப்யொஜிதம்வாயுதே தடிசுநு
யூவலிகொவகுதவி.

அருள்-அருக்கிரகம்-பண்ணுகிற துண்மாவும் ரூபரூபியு
ள்ள வானவாதி பாசபந்த கிவிர்த்தித்துவாரா ஸ்வஸ்யரூபமா
னசச்சிதானந்தாபிவிகத்திராக்குவது — பழிப்பொழி-ஆசையா
ந் சங்கரமபண்ணுகிற தாமதரூபமென்றுங் மறைக்கிறது
ருசரமென்றுங், பஞ்சராத்திரி சிவனாஷணஞ் சொல்லுகின்ற
தைத் தவிர்;—பார்த்திரிந் பக்தமலிடெல்லாக் செவிகாணம்
ருளை-விசாரிக்குங் காலத்துக் காராதி தத்துவவ்வினா ஸ
மாக்கிப் பந்திக்குது மக்கலாதிபந்தத்தைச் சங்காரகாலத்
தில் விடுவிப்பும் கருபையினுந் சம்புப் கிருத்தியமென் நித
ன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசஞ்ஞான வருமாயு.

அழிப்பு - சங்கரித்தல், — இன்பப்பாற்றல் - பூமிபின் கண்
ணை சரீரேந்திரியங்களுடே சுகமரணங்கனித்குதல் பிரி
தல், சுயர்க்கரகபூதிகளிற் போதல் வருதல் மூத்தொழிந்
ளான வருத்தேரயவுதிர்ந்தல், சத்திரூபநிய மாணுக்குத் திரு
ம்பச் சாமர்த்திய மண்டாக்கதுமாம், கண்மபாக் கிமித்தரு

க—ருத்திரம். பதியிலக்கணம் ௫௩௧

மாந். — துக்கம்-திரும்பச்செருட்டித்தல், — அவ்வார் கண்மமெல்
லாகத்தித்திட - பிரணபத்திற் பக்குவப்பட்டு வருவர் கண்ம
கன் மூத்தம் மலபரிபாகத்திக்கு கிமித்தமாய்ப் புதிப்பித்துத்
தொலைக்க—காப்புது - திலகெய்வது, — துகரச்செய்கை - கண்
மூகமென்ப புதிப்பித்தல், — மறைப்பருள் செய்தி தானும் -
மலபாகம் ஓரும்பொருட்டித் கண்மலபோக்கிய பொருள்களி
லமிழ்த்தலாகிய திரோபாவகர்த்தியமும், திசை பண்ணுத
லாகிய அதுக்கிரகருத்திரத்தானும், — கண்மொப்பிப் - மலப
ரிபாகம்வர வரும் உபகாரபகரகண்பலசம, தில், — மலங்க
ஸௌந்தரத் தெழித்திட - மலமாயா பூமங்களை நீக்கிச் சிவத்
துவத்தை விளக்க, திரோபாவ தீர்த்தியத்தாற் கண்ம சமத்
துவம் வருவித்தல், அதுக்கிரகருத்திரத்தால் மலம் நீக்கித் தி
வத்துவம் வருவித்தல் எனப்பொருள்கொள்க. பழிப்பொழி மு
தல் பொருள் வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருஞ்ஞான வருமாயு.

— துக்கம்-திரும்பச்செருட்டித்தல், — அவ்வார் கண்மமெல்
லாகத்தித்திட - பிரணபத்திற் பக்குவப்பட்டு வருவர் கண்ம
கன் மூத்தம் மலபரிபாகத்திக்கு கிமித்தமாய்ப் புதிப்பித்துத்
தொலைக்க—காப்புது - திலகெய்வது, — துகரச்செய்கை - கண்
மூகமென்ப புதிப்பித்தல், — மறைப்பருள் செய்தி தானும் -
மலபாகம் ஓரும்பொருட்டித் கண்மலபோக்கிய பொருள்களி
லமிழ்த்தலாகிய திரோபாவகர்த்தியமும், திசை பண்ணுத
லாகிய அதுக்கிரகருத்திரத்தானும், — கண்மொப்பிப் - மலப
ரிபாகம்வர வரும் உபகாரபகரகண்பலசம, தில், — மலங்க
ஸௌந்தரத் தெழித்திட - மலமாயா பூமங்களை நீக்கிச் சிவத்
துவத்தை விளக்க, திரோபாவ தீர்த்தியத்தாற் கண்ம சமத்
துவம் வருவித்தல், அதுக்கிரகருத்திரத்தால் மலம் நீக்கித் தி
வத்துவம் வருவித்தல் எனப்பொருள்கொள்க. பழிப்பொழி மு
தல் பொருள் வெளிப்பொருள்.

மேன் ஞானப்பொழிப் பதி ஸன் னை-தொழிநெய்தன் ம
லையாம். பிராவணிய, ஆகாது; மறைப்படி மருமாயும். நிவிய

அதிகளினடக்கி ஆண்டி முத்தொழிலென்றார், தம்முள் வேற்
அமைபுயுடையவற்றி னண்டைத்தொழிலென்ற ராகவின்.

இவைய ரண்டி செய்துளானும், சங்கரக்கடவுள் செய்துத்
தொழிற் மரமாய் முடியுமெனும் நாத்திகர்மதமும், கின்
டொழிலெனும் மரயாவதிகள் மதமும், தன்பொலுப்பின்
னம் பரிணாமவாதிகள் மதமும்பற்றி ஆசுக்கித்தப் பரிசுரித்து,
மேலத கிறப்பிக்கப்பட்டது.

நிரப்பவழியருரை வருமாறு..

இப்படி ரட்சிக்கிற காவுர்து நுகரிப்பானென்றும் பு
த்தன்சொல்ல, அவன் கோக்கி முறது மருளிச்செய்கிறார்.

அழிப்பின்பாற்றல் - சங்கரிக்ற கர்மத்தினாலே அலைப்
புண்ணு மான்மாக்களை இன்பப்பாற்றும்படி சிந்திதகா ளவைவிந்
தை நீக்கிவிட்டு வைக்கிறது. அப்படி யின்பப்பாற்றிவிடாமல், ஆன்
மாக்கள் அது நையறுபவிக்க யிளவுஞ் சிறுஷ்டிப்பா னேனெ
ன்னில் - அது க மவ்வவர் கன்மமெல்லாங் கழித்திபு - சிறுஷ்
டிக்கிறது, மலம் நீங்காதபடியால் மலங்களுகக் காரணமாக
ஆன்மாக்களுக்குத் தனக்கான புனைபொருள் - கொடுத்தித்
கன்மத்தைத் தொலைபிக்கல். அப்படி சிறுஷ்டித்தாற்போல ம
லத்தைப் பாசம் வகுத்தினைது சிறுவடியினே கூட்டிக்கொள்ளா
மல் கொடுக்காலக் திறியென்று நினைத்துவா ஜெனென்னிர்?—
நுகரச்செய்கை காப்பத - ஆன்மாக்கள் செய்கைகண் பிறியோ
யிருக்கையிலே, அக்ஷக் கன்மம் புடுத்தத் தொலைப்பிக்க
வேண்டி இரட்சித்து. இப்படி செய்திற் கர்த்தாரானதப்பிப்பா
னேனென்னில்?—கன்மவொப்பித்தொழித்திட மூலங்கொல்லா

மலம்பு - திரோபவிக்கற அந்தபாகத்தந்தப் புதித்துத் தொ
லைத்தித்துக் கன்ம வொப்பிலே மலங்கொல்லாம் போக அது
க்கிரகமென்றது என்னில், - அருள்செய்கிறானும் பழிப்பொழி
பக்தம்மீது - அதுக்கிரக முறைமைதும் சூத்தந்தைப்பொருக்
திருக்கி பாச பந்தங்களைப் போக்கி முத்திகெதியைக் கொடு
க்கை. இதுவொழித்து முன்சொல்லப்பட்டவை அறுக்கிரக மல்
லையோ வென்னில்?—பார்த்திது தருகின்றெல்லாம் - பார்த்துநி
த்திவதைக்கு நித்திகெமன்றமுன் சொல்லப்பட்ட காலகாரிய
மும் அறுக்கிரகமென்றே சொல்லப்பட்டது.

இத்தக் காரியமும் அறுக்கிரக மென்றகாகுப் பிரமாணம்
தத்திவவிளக்கும், அகன்மத்தன்னைக் கவிவிக்குங் காழிப்பிரான்
க்ருனை, பன்மைப்படுகொழி லைத்துபடைப்பு நினைதொகுத்த,
விண்மையிழந்த வொளிப்புத் துயர்நின் நெறித்தலென்ப, வன்
மைபடாநிலைமை பெரியோனாக் கலாமத்தனவே." என்னுதங்
கண்டுகொள்க.

இதனை சொல்லியது ஆன்மாக்களை யிரட்டுகை காரண
மாகக் கர்த்தா பஞ்சகர்த்தியங்களைச் செய்தாரெனும் முறை
மைபடி அறிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகருரை வருமாறு:

அழிப்பு - ஒடுக்கமாவது, - இன்பப்பாற்ற
தலும், - ஆக்கம் - தொற்றமாவது, - அக்வவர் கன்மமெல்லா
ம் - அவரவர் துறங்கியு முகத்தான், - கழித்திட - மலபா
சம் வரச்செய்தலும், - காப்பத - நிலைபாவது, - நுகரச்செய்
கை - கன்மம்மழியுமா ததனைதகர் வித்தலும், - மறைப்பு - மறை

பரவது, - கன்மவொப்பின் - கன்மவொப்புவருவித்து, - கன்
 மக்களெல்லாம் தெரிந்து - மலக்களை முறிக்கின்றதும், - தரு
 ள் - அருளாவது, - பந்தம் விடு - பந்தம் விடுவித்தலுமாய்வுது
 திப் பபத்து, - வாசலான் - பார்த்திடின - பரவுமிடத்து,
 எல்லாசெய்தொது மருளை - ஐத்தொழிலும் அருட்டொழிபு
 சலின், - பழிப்போழி - இத்தனாட் சின மறத்தொழிபு போது
 மெண்ப பழித்தலை ஒழிவரய்யா - வென்பதாம்.

இதனவழியாக செப்பாளரும் சங்கரரீகடவுள் செய்யு
தொழின் மருமயமுடையென்னும் கருத்திசர்மதமும், கிண்டொ
யிலென்ன மாயாவாதிகா மதமும், தன்பொருட் டென்னும்
பரிணம்பாதிசுள் மதமும் பற்றி ஆசங்கத்துடன் கூடுகிறது; மேலும்
துவிறப்பிக்கப்பட்டது.

இந்தணம் பஞ்சகிருத்தியம் பண்ணுகிற கார்த்தா
யைத் தவிர வறுஷ யாதென்று வினவ, அவனை
கோக்கி யுருமேலி யென்ற விருத்
தமீசுக லொரு தொடராக
வணர்ந்து கொள்.

அருவமோ ரூபாரூபமானதோ வன்றிநின்ற, வருவமோ
 வுணாக்ருகத்தா வறுவெனக் குணாத்திய
 கென்ன, வருவமு மரூபாரூப மானது மன்றிநின்ற,
 வருவமு முன்றுஞ்சொன்ன வொருவனுக் குள்ளதா
 மே. (ந. 2)

(இ - ன்) அருவ உம்முடைய கத்தா நீர்நீர்மோ, சகளி
மோ னுப... ட்களமோ, இவையல்லாத வெல்லாயயவ

சூது மானதோ
வந்தி நின்றவு
ருமோ லுளா
க்குங் தெருவ
யுவெனக் குள
மந் திங் வென்
விலு

ங்குங் காணப்பட்ட சகலமோவென் றெ
னக்கு கீ ரறிவிக்க வேண்டியவை க் சொல்
விலு

வினா : அருங்குறி 1100-ம் மெந்திய நிறைபாடியாகிய பாமகத்தாடி பட்டுப் பானா க்கு நீ னுன்னரு சொல்லிய மூத்தும் திரு மந்திரித்தவரு மேலிடாம் எ-து.

விடை : அருங்குறி 1100-ம் மெந்திய நிறைபாடியாகிய பாமகத்தாடி பட்டுப் பானா க்கு நீ னுன்னரு சொல்லிய மூத்தும் திரு மந்திரித்தவரு மேலிடாம் எ-து.

உம்மை என்.
தொடரம் விடுவிக்கக் கண்டித்தது. (உ)
இதற்கும் சுப்பிரமணியம் மகாத்மியைப் பற்றி.

சிவகாமோபநிஷத் வகுமாறு.

உபகிரமத்தின் கருத்தாக இத்தொடரின் அபாயங்களைப் பற்றி
வ்வாறே சமர்த்திப்பதான் மத்தியே பாரமார்த்திகன்
பிறி.

திரு. அருவமோருபாருப மாண்தோவன் நினைவுருவோபுரை
 மூல்கார்த்தா வயுவெனக் குணர்த்தித் தொன்னில - க்கொன்ன
 ம்கார்த்தாவின் ஸ்மரணம் அருவமோ ருபாருபமோ வல்ல துரு
 வத்தானே விவசொன்ன கதிவிழுவெனின் - அருவமோருபாருப

மானது மன்றிவின்ற முருவமு மூன்றுஞ் சொன்னவொருவர்தான்
ருள்ளதாழே - மூன்று செல்லப்பட்ட மூன்றுருபும மொப்பந்த
பறமேஸ்வரனுக்கு ஸம்பாக்கவறிகாரங்களிற் சுவேசன்சுயினை
விள்ளதாம்; அவன் ஸ்வரூபஞான சிதாகத்தப் பிரகாசமே யொ
ன் நிதன்பொருள்.

கடிதும் வாதுவிடே — சிவகசுலம் ஜெனா லெந
மிஷுஷுவிதிக்கித்தித்தி | ஸகலம் மிஷுஷுஷுவி லொ
ராவுவிதி மொ வுதெ || ஜெனாஸம் ஸகலம்ஷுஷு
சிவியாஸெ ஸவாதிவெதி.

ஞானப்பிரகாசஞான வருமாறு.

இவனுங் கர்த்தாச்சரீரியல்லென்பது சொல்லப்பட்
டு, சில வாழிகள் சரீரியல்லாத கர்த்தாவுக்குத் தாபிபகர்த்திநு
த்தவங் கூறாதென்று சொல்லுவார்கள், அப்பெய்யென
து வினாவுத்தரமுணர்க்கின்றார்.

இது வெளிப்பொருள்.

வினாவின கேட்குத்த இவை:—கர்த்தா சரீரியோ, அ
ன்றி ஸரீரியோ, அன்றிச்சரீரியரீரியோ, அன்றிச்சரீரியசரீரியல்
லாதவனோ; இந்த நானு பகலுத்துள் சரீரியசரீரிய லல்லாதவனா
கம் சூழியப்பொருளாய்ப் போவன், சரீரியசரீரியாகில் விருத்
ததன்மம் இரண்டுநீதமும் உஷ்ணமும்போல ஒருபொருளிலி
லிரி. அப்படியிருக்குமானாலுஞ் சரீரிக்கும் அசரீரிக்குஞ் சொல்
ந்தப்பாகிதருத்தஞ் சொல்லாமற்குணே வரும்.

சிவஞானயோகியருண் வருமாறு.

—0—

இங்ஙனம் ஐயசெய்யுளான் ஈதமாகி மருவிமென்றதனை
வலியுறுத்தி, இனி அநாதிருத்த சித்தருவென்றதனை இருத்தி
ரண்பி செய்புளான் வலியுறுத்துகின்றார்.

ஐத்தொழிற் செய்புருதல்வனுக்கு வடிவம் இன்றியமை
யாகாமையின், அவ்வுதவமாகது அருவமுதலிய மூன்றானன் யா
தெனின்! அவனுக்கு அம்முன்னம் வாழ்வையாமென்பதாம்.

இது சொற்பொருளின் வருகினை.
உள்ளவென்றதனின் பெருந் வகாநீற்றுப் பரவதிசொல்.
சொன்னபொருவன் அநாதிமுத்த சித்தருவென் மேற்கு
நப்பட்ட லொருவன்.

இதனுணே அநாதிமுத்த சித்தருவாகிய சங்காரக்கடவுளு
க்குத் தட்டத்த வடிவ மிவ்வடிவப்பது கூறப்பட்டது.

திரம்பவழியருண் வருமாறு.

—0—

இங்ஙனஞ் சொல்லப்போத்த கர்த்தாவனுடைய வடிவு
அருவமோ உருவமோ அருபாருபமோ லென்று கேட்டவனை
கோக்கி; மூன்று மவனுக்குள்ளதென் தருவிச் செய்குநர்.

அருவமொருபாருப மாகவோவன்திசின்ற அருவமொவனா
க்குகமர்த்தா வடிவெனக் குணர்த்திக்ஞெனின் - நீர் சொல்லு
கிற கர்த்தாவுக்கு வடிவு அருவமென்று சொல்லுமோ! உருவமெ
ன்று சொல்லுமோ! இவை பிரண்டோஸ்ஸவாம். நிற்கிற அருபாரு
பத்தானே என்று எனக்கு விளக்கச் சொல்லிவந்துமென்று நீ

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

பெரும் கடவுள் எம்மாதிரியும் எந்தவிதமான குறியிட
 டும இல்லாமல் எய்தி வந்திருக்கிறார். பெரு
 ம் மெய்யாகிறது. மெய்யாகிறது. மெய்யாகிறது. மெய்யாகிறது.

குரஉ விவஞானித்தியார் சுபகூடம்.

கர்சித்தர்போ ஒரு விசைப்பன்கானே - எண்ணிக்கையாக்கு
க்கென்ற யோகர்கள் சித்தர்கள்போல வேண்டிய சரீரங்கள்
பெறப்பன்.

விவஞானயோகியருரை வகுமாறு.

இவ்வுலகில் (உக-அ) இரண்டு செய்யுளையும் குளகமரக்
கி உறையிட்டிருப்பதால் இச்செய்யுட்டு (அ) செய்யுளின் உறை
வரிசையிற் பாக்கவும்.

திரம்பவழியெருரை வகுமாறு.

உற்றுண்ட கர்த்தாவுக்கு ஒரு வடிவுண்டென்று சொல்
லில், நம்முடைய வடிவுகள்போல அவனுடைய வடிவமாய் ஒரு
வர் படைக்கவேண்டிமென்று சொல்ல; அவனது திருமேனி ஒரு
வர் படைப்பி னிப்பாடகென்று அருளிச்செய்தார்.

கண்ணிமுருவமென்னில் நமக்குளவுருவம்போலப் புத்த
னிட வொருவன்வேண்டும் - கர்த்தாவுக்கு உருவமுண்டென்று
நீர் சொல்லில் நமக்குண்டான வடிவுகள்போல அவனுடைய ரு
பத்தைப் பெருவருண்டாக்கவேண்டும். கர்த்தா சுவைச்சா விக்
கிரகனையானே அவனுக்கு ஒருவடிவு ஒருவர் கொடுக்கவேண்
டில்விலை. தன்னுடைய திருவுளத்துக்குப் பொருள்வின் திருமே
னி தானே பெடுத்துக்கொள்வ மென்னில்?—இச்சையேற் பால
ருபிச்சை - அவனது சுவைச்சையினாலே உருவங்கொள்ளுவனா
னது நீர் சொல்லில்? சர்வான்மாக்களுக்கும் தங்கள் தங்கள்
இச்சையினாலே வடிவுகள் உண்டாக்கக் கொள்வார்கள். —

விவனிபுருவங் கொள்ளேமயாம் - இப்படி சருவான்மாக்களு
க்குத் தந்தா யிச்சையினாலே தங்களுக்குக் கருதப்பட்ட வடிவு
கொண்டாக்கிக் கொள்ளுவர்களென்று நீ சொன்னதை நான்
கொள்ளுவிடில்லை. ஆளுநர்முடைய கர்த்தா வடிவு கொள்ளுநி
தபடி பெப்படியென்னில்?—பெருங்கடவுடானமெண்ணியபேர
கசித்தர் போலுவிசைப்பன்கானே - எல்லாற்கு மேலாய் மக
த்தாயிருக்கிற கர்த்தா தானும், சொல்லப்பட்ட யோகசித்தர்
கள் தங்களுக்கு வேண்டின வடிவு ஒருவர் கொடாமலிருக்கச்
செய்தே தாங்களே பெடுத்துக்கொள்ளுகிற திண்டைபோல; சிவ
னுக்குத் தனக்குவேண்டின திருமேனி தானே கொள்ளுவான்.

கண்ணி முருவமென்றது, புத்தன் அவன் கர்த்தாவில்லை
மென்றும் உண்டானாலும் உருவமுமல்ல வருவமுமல்லவென்று
சொன்ன விதற்குப் பரபட்சம், அவன்மதம். “உருவொடுதி
ன்றானென்னி லுருவமுன்படைத்தார்தேண்டும். முருவவலிச்சை
தியன்னி லுலகெலாயிச்சையாகு, முருவுலகத்துளோர்த்துருவ
துகன்மாவென்னி, லுருவுடை போர்கட்கெல்லா முற்றதுகன்
மத்தாமே.” என்றும், “அருவெனிற்பவத்தினின்று மெடுத்தி
னாலுதாசம்போல், மருவினனிழன்போ வென்னில் மருவினர்க்
காகுமட்டி, பெருகியவறிவுண்டென்று பேசிடவேசத்தோடுங்,
கருதிடவுருவமவேண்டு மில்லையேற் கருதலின்னதே.” என்னுமது
விகண்டிகொள்க.

சித் - பா - செள - மத - உரு - உக.

இதனாற் சொல்லியது கர்த்தாவிலுடைய திருமேனி கன்
மத்துக்கிடமான ஆன்மாக்களுக்குள்ள வடிவுபோல ஒருவரால்
சொட்டிக்கப்படா தென்றும், தன்னுடைய திருவுளத்திற்குப்
பொருத்தினதொரு திருமேனியைத் தானே கொள்ளுவமென்
து முறைமைபயி மறிவித்தது.

௨௪௪

சிவஞானசித்தியார் சபைமும்.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

(௩௧-௭) செய்யுளிரண்டும் மோர்முடிபாக்கி யுரையிட்டி.
ருப்பதால் இவ்வுரை (௭) செய்யுள் வரிசையித்பின் வைக்கப்
பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—உரை—

இதுவுமது.

வித்தக யோகசித்தர் வேண்டுருக் கொள்ளுமா
போ, லுத்தமன் கொள்வனென்னி லவர்குளி லொரு
னுவ, னத்தகை யவர்களுல்லா மாக்குவ தருளாலா
ரு, வைத்தது மாயையென்னில் வடிவெலா மாயைய
மே.

(௭)

(இ-ள்.) வித்தக யோக சித்தர்களைப்போலக் கர்த்தாவுக்
யோகசித்த தனக்குவேண்டியதோ ருருபத்தைக்கொள்
ர் வேண்டு வனென்னில்?

ருக் கொள்ளுமா
போ லுத்தமன்
கொள்வ னென்
னில்

அவர்களிலொ
ருவருவன்

அந்தயோகசித்தர் ராகத்துவேஷத்துட
ன் கூடினவர்களையால், அவ்வியல்பிசையு
ரு யினுமுடையவருவன்.

அத்தகை யவ
ர்களெல்லா மா

அத்தகைமைப் பாட்டினையுடைய யோக
சித்தர்களெல்லாருஞ் சரீரத்தை உடுத்தி

க—ருத்திரம். பதியிலக்கணம்.

௨௪௫

சில தருளால் தும் விடுதலுங் கர்த்தாவின் தருளினாலே
கால்.

ஆங்குவைத்த அவ்விடத்துச் சரீரமெடுப்பதெல்லா மா
மாயையென் மையென்று நீர் சொல்லுவீராகில்,

யிற் வடிவெலா யாதொருவன் கொள்ளுகிற வடிவுகளே
மாயையாமே. ல்லா மாயாதேகமொழித்து வேறில்லைக்கா

ல். எ - ௨.

இதற்குக் கித்குறும்.

(௭)

சிவாகாயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மே லிதுவுமது.

வித்தகயோக சித்தர் வேண்டுருக் கொள்ளுமாபோ லுத்
தமன் கொள்வனென்னி லவர்களி லொருவருவன் - சமர்த்த
யுள்ள யோகசித்தர்களைப் போல தேவான்மனையுள்ள பரமே
ஸ்வரன் வடிவுகொள்வ னெனில், அச்சித்தர்களி லொருவருவ
ன்—அத்தகை யவர்களுல்லா மாக்குவ தருளால்—அத்தகன்மை
யுடைய சித்தர்களெல்லாக் தாங்கள்வேண்டுருக் கொள்ளுகிற
பரமேஸ்வரனுடைய பிரசாதத்தினால் அல்லதுமம்—ஆங்கே
வைத்தது மாயையென்னில் - அவ்விடத்துச் சித்தர்களுக்குள்
டாக வைத்ததேக மாயையெனில்—வடிவெலாமாயையாமே
உருவங்களெல்லா மாயையே யாம் என் றிதன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

நீர்சொல்லிய திட்டாத்தஞ் செய்பமன்சென்று செய்பு
ன்றார்.

௩௫

வித்தையோகர்வித்தர் வேண்டுகூறு கொள்ளுமா
தமன் கொள்வனென்னில் அவர்களை ஹொருவனுடன் -
தவித்தையோகர் வித்தர்களுக்கும் கொள்ளுமா என்று -
லேது? அவர்கள் பிராகாரிய வித்தியினால் தங்களுக்கு
செயற்கையாயி விவியசீரங்களை பெடுத்துவிடுவார்கள்;
ம்களினையினால் செயற்கையாயி சீரங்களைவிட்டு இயற்கை
யாகிய விவிய சீரங்களை பெறிக் காட்டார்கள்—அந்தனை
யவர்க ளெல்லா மாக்குமா ஒருவா ளுக்குக் கூறுவதற்கு மாணா
யென்னின் - அதுவந்திய மயர்கள் ஆங்கே - அங்கிலந்திய -
அந்தனையெல்லாம் - பிராகாரிய வித்தியினால் பெற்றுக்கு சீ
ங்களைவித்த முபாதரன காரணமாயிற்று - நாடாக்கென்னா
அருளால் - சிவானுதரவினல் தராயித் துவரத்தினாலே -
மாண்பையித் தென்னில் - மாண்பு நாடாக்கித் கொடுத்த
ன் அந்தரன் சொன்னில், அந்திருட்டாந்தம்போல் அச்சு
க்கும், - வடிவெல்லா மாண்புமே - சீரமுந்து மாயாமயமா

சிவஞானயோகியுரை வருமாறு.

இனி இராமன் தந்தும் பிதர் கூறும் குற்றங்கள் பரிசிரிப்
பாராய் உருவத்தின்கட கூறும் குற்றம் பரிசிரிக் கே, ஏனைய
வும் பரிசிரிகடப்பட்டன அமென் இவ் குருத்தோன்; உருவத்தின்க
ணுங்குத்துப் பரிசிரிகென் னா.

முதல்வனுக்கு நடுவழுவெட்டெனின்? நடுவழுவெட்டெனாம் ஒ
ருபெற்றியவாகவின் நடுவழுவெட்டை கம்பமேற்சென்றாதுகிய ப
தமத்திரம் முதல்வனுக்குமுதலாகாதவென்றும்; ஆகச்செழுநின்
முதல்வனுக்குமுதலிய பதத்திரம் கம்பமேற்சென்றாதுகவெ

பு.இ.ம. இனி, கம்மசேனார்க்கும் யோகசுட்கும் உதாரணிய வேறுபாடு பெரிதாயினும்போல, யோகசுன்முதலிய கம்மசேனார்க்கும் மூதல்வனார்க்குமுதலிய வேறுபாடு பெரிதாகலின்; ஒப்புமை கூறுதல் பொருத்தாதெனின்? அங்ஙனமாயினும், உருவத்தவெல்லாம் ஒருபெற்றிதாயின் உருவத்தின் வேற்றுமைமிகுபாடு அங்கேயுபாட்டாற் போக்த பயன் என்னெழும்பதாம்.

வித்தாயோசகித்தர் வெண்ணிறங்கொள் ளு மாயோ ளுத்த
மென்கொள்வனென் னின்! என்முது அதுவாகத் தெய்துகொ
ந்தேயு.

7. இவ்விதமாகச் செய்யுள் தலை. (உரு-சு)

திரும்பவகிழங்குனா வருமாறு.

இப்படி யுழைக்கைய கர்த்தா யோக்கித்தர்களைப்போல
மடிவன சொன்னாலுந் ஸவர்க்களி னொருவனென்று சொல்ல
அல்லவென்று மருத்து மேலிருநீர் சொங்கீரார். 1

வித்தகமோகத்திற்கு வேண்டுகொள்ளுமாபோல ஆதீதம
 னென்னி லவர்களிலொருவனாகும் - சாத்திரஞ்சொ
 மையிலே கிச்சுப்பெய்த்தகத் திபசுகளைப்பண்ணின
 தகவர்களுக்கு வேண்டின வடிவுகளாகக் கொள்ளுகி
 லெனும் அப்படி வேண்டின வடிவுகளாகக் கொள்ளுவ
 றுதான் இவனும் இங்மேலாகத்தகாசனிலே ஒருவனாவன்.
 துபலங்காரணம், சிவனுடைய வடிவீ அந்த வடிவுகளுக்கு
 மாண்புதான். அகெனென்னி? அத்தவிரவதன் சிவனுடைய கா
 மையு
 (பதினாலே பெருகிய வடிவாநாமாய் மரபானதேமுடா
 தாப
 தியு மெனத் கொள்க. - அத்தவையவர்களெல்லா மாக்
 காய

இசை இவ்வாறு சித்தியார் சுபகமம்.

ருவதருளாலாய்ரு வைத்ததுமாயை அந்த முறைமையின்
டைய யோசனைத்தர்கொல்லாம் கர்த்தாவினுடைய வருளி
யே வேண்டி வடிவகொள்ளுங்கள். அப்படி கொள்ளுதை
செய்தேயு மவர்கள் கொள்ளுநிற தேகங்கென்றால் மாயாதே
மாயிருக்குர், — என்னில் வடிவெல்லா மாயையாமே - என்று
நீர்நெல்லில் கர்த்தாவாதிலும் வடிவகொள்ளுநிலைத் த
பிழைகளெல்லா மாயாதேகமற்ற.

இதனால் செல்லிப்பது சித்தர் யோசனைப்போலச் சிவன
ம் தன்னுடைய வேண்டி வடிவகொண்டாதுமே, அந்த வடிவிகள்
போலச் சிவனுடைய வடிவ மாயாதேகமல்லவென்று; அவரு
மொரு வடிவிகொள்ளுவ நுகையினுடைய வடிவிகொள்ளா ம
யாதேகமு மாயென் தவன்செரன்ன முறைமையு மறிவித்தது

சுப்ரமணியதேவிகுருகு வகுமாறு.

உருவகமேனிடென்வில் - முதல்வனை குருவமுன்பிட
ன்னில், — உருவகமேனிடென் போல் - உருவகெல்லாமொரு பெ
யவாகலி ஒருவமுடைய கம்மனோர்க் குளதாயிய ப பரிசிரி
போல, — பன்னிட ஒருவன் வேண்டி - முதல்வே வேண்டிய
ருவண்டாதற் கொரு கருத்தாவுண்டென்பதே முதல்வனின்
தல் வேண்டி, — இதைப்பேல் - முதல்வன் தினைக்க வடி
ருதல் சுதந்திரமென்னில், — பலருமிக்கை - முதல்வ
தாயிய சுதந்திர கம்மனோர்க் குளதாதல் வேண்டி, — தாயிய ப
ன்னியவருவங் கொள்ளாம் - கம்மனோர் கருதிய வ
ததல் முதலாய், — பெருந் கடவுள்தானம் முதல்வனும், — இவ்வே
சித்தர்போல் என்னிட வருவனைப்பண்காண் - யோச

க—குத்திரம். பதிவிலக்கணம். இசை

பேரலத் தான்கருகிப் தொரு வடிவத்தை எடுத்துக்கொள்வ
ள், — வித்தகயோகசித்தர் வேண்டிருக்கொள்ளுமாபோல் - சுதா
லபரிசுடைய யோகசித்தர்கள் வேண்டிருக் கொள்ளுமாறுபோ
ல, — உத்தமன் கொள்வானென்னி லவர்களி னொருவனுடன் -
முதல்வ னினேந்த வடிவங் கொள்வானுயி - வைவியோகசித்தர்
கொள்ளொருவனுய் முடியுமெனின், — அதனைக் மவர்கொல்லாமா
க்குவ தருளால் - அத்தகையையுடைய யோகசித்தர் முதலியோர்
வேண்டிருக் கொள்வது முதல்வனருளின் முடியாமையாற்
ம், — இவ்ருவைத்தது மாயைபென்னில் - அன்றியும் இவ்ரு
யோகசித்தர்கட் குண்டாகிய ஒருவ மாயாகாரியமாய் - முதல
தான, கம்மனோர்க்கும் யோகிகட்கு முளதாயிய வேறுபாடு பெ
ரிதாயினுத்தேபோல் யோகிகள் முதலிய கம்மனோர்க்கு முதல்வன
கிற் முளதாயியவேறுபாடுபெரிதர்கலி இனப்புகை கூறுதல்பொ
ருத்தானேன்? — வடிவெல்லாமாயையாமே - அங்ஙனமாயினுமுரு
வடிவெல்லா மொருபெற்றியாகிய மாயாகாரியமேயாகலி ஒரு
வத்தின் வேற்றுமைஇல்லவழி அவ்வேறுபாட்டாற்போர்க் பய
னென்னென்பதாம்

இவைஇரண்டு செய்யுளுக் தடை. (நக-சு)

மறைநானதேசிகர் உரை.

ஆதார மெதகர்த்தா மாயாருபென் துணர்த்துகிறார்.
மாயை தான் மலத்தைப்பற்றி வருவதுகோர் வடிவமாகு
மாயொ ணவமகன்ற வடிவொடு தொழிலையார்க்கு
தாயி வெல்லாளுடிக் தொழில் முத னெண்ணலாலே
தாயி மா மாயையுன்று காண்பது சத்திதன்னால். (சக)

என்க்கும் சரீரமாம்—காயகன் - சிவன்,—எல்லா ஞானத் தொழில்முதல் கண்ணலாலே - சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வகர்த்திரு துவருப சிவத் துவத்தில் நின்று நிமித்தமன்றி விளங்குஞ் சக லஞானம் கிரியாநுகந்தேகங்களைப் பொருத்தலானே,—காயமோ மாயையன்று - ஆவனுக்குச் சரீர மாயோற்பன்னமன்று. அதற்கு நிமித்தமாகு மலயில்லாமையால், மலயில்லாம லிருக்கவும் ஸ்ரீமத் ஸ்ரீகண்ட பரமேஸ்வரன் முதலோர்க்கு மாயாசரீரம் வருவானேனென? மலவாசனையால்—அதிகாரகரமாயினால் ஸ்ரீமதநக் தாதிகட்கு மகாமாயா சரீரம்போல் மாயாசரீரம் அதிகத்தமா ய்வரும். சிவனுக்கு பஸ்வரசேனாற்பன்ன வதிகாரமலயில்லாத படியால் காயமோ மாயையன்று, அப்போது நீர் அவனுக்குச் சொன்ன வடிவேது? கொள்ளுவாரும்,—காண்பது சத்திதன்மலல் - சிவனது சமவேதசத்தியிலுலே யவனுக்கு வடிவுண்டா ய்ப்படும்.

சிவஞானயோகியருளா வகுமாறு.

இனி விடை.

கோங்குநங் கூறுதல் பொருத்தது. அங்கொது ஏற்றத் தாழ்வால் அங்கங்களுந் ஏற்றத்தாழ்வுடையவாதிக் கம்மு ளொப்பனவல்ல. அந்தரல், அவ்வேற்றத்தாழ்வுக ளெண்ணெய் லிற் கூறுதல். யோகிக் கம்மலேவெல்லாரும் மலத்தைப்ப றிற் கிடக்கும் பசுக்கள் அதுவன்றியும் ஒன்றையேயுதனம் ஒன்றையே செல்தனம் உண்டிலே முன்மைபரததுவாய் அந் பருவனத் தொழிந்முதலுடையராம். அந்நேவனுவான் சும்மல நிங்கியவறிவிற் உங்கின்று உணர்த்துநோகிய பசுபு அது

மும்பி எல்லாவறியும் எல்லாத்தொழிலும் எல்லா முதன்மை யுமுடையன். இங்ஙனம் அங்ககட்குத் தர்முள் ஏற்றத்தாழ்வு ண்ணையின், அதற்கேற்ப மலத்தைப்பற்றிய பசுக்களுக்கு அத னோடிபையுடைத்தாய் ஏகதேசவறிவைச்செய்யு மாயையுருவமு ம், அகாதிமுத்த சித்தாநுவாகிய பசுபதிக்கு மலநீங்கியவுயிர்க் கு வியாபுதவறிவைச் செய்யுஞ்சத்தி யுருவமுமாதலே அமைவு டைமையிற், அங்கங்களுந் தர்முள் ஏற்றத்தாழ்வுண்மை இ லிது விளங்குதலால் அங்ஙனாநியாது. இச்சையேற் பலரு மிச்சைமுன்னும், மலப்படுபவ்வில் வடிவெல்லா மாயையாகுமெ ன்றுங் கூறுதல் அடாநென்பதாம்.

நானென்பது அறுவழித்தலை புணர்ந்துகின்றது.

பற்றியென்பதுபெயர். “ஐந்தவித்தாலுத்தல்” என்புழிப்

பொலப் பற்றிக்கென்ன கரண்களுநு பறித்தலாக்க.

காயகெல்லாஞானத் தொழிந்முதல் கண்ணலாலேன வே, உயிர்கள் ஒருஞானத் தொழிந்முதலே கண்ணலாலேன பது பெற்றும்.

அகநல் நீங்குதல்.

ஆந்தல் பொருத்துதல்; அஃது உபசாரத்தாற் காரிபத்தின் மேவின்றது.

ஒகாரம் சிறப்பின்கண் வந்தது.

ஏகதேசவறிவைச் செய்தல் ஏகதேசப்படுக் தருதியுடைய பொருட்கேயன்றி ஏனையதற்குரித்தன்று; வியாபகவறிவைச் செ ய்தல் வியாபகப்பொருட்கேயன்றி ஏகதேசப்படுக் தருதியுடைய தற்ற உரித்தன்றாகாரன். ஏகதேசத்திலறியும் பசுக்களுக்கு ஏகதேசப்படுக் தருதியுடைய மாயையே உருவமாயிற்று; வியா பகமாயறியும் பசுபு அதுபோலேகதேசப்படுக் தருதியில் லாந் சத்தியே உருவமாயிற்றெனக் கொள்க.

இனி, ஆணையுடைய வறிவொடு கொழியுபார்க்கும் என பகற்று, வியாபகருகை கொழியுபார்க்கும் ஆணையுடைய கருமென் றுரைப்பாருளுள். முன்னம் பின்னம் பொருளினையுபு யுதற்கேலாது நின் றுவந்துமாயின் அஃதுரையன்மையுநிக

திரம்பவழிகையுரை வருமாறு

மீளவும் புத்த லும்குடைய கருதார்துமாய்தேச மல்ல யோவென்று சொல்ல; எம்முடைய கருதாவது மாணதேச மல்ல, சத்தியவாழ்கையுடைய அப்பொழுது சத்தியவாழ்கையுடைய மாயையுடைய வென்றது மெய்வாறோவென்று சொல்ல, ஒவ்வா தென்று மறுத் தருளிச்செய்து.

மாயையான்மையுடைய பிறிது வருவதோர் வடிவாகும் மாயாதேசமானது ஆன்மாதேசம் செய்த கருமத்துக் கிடாக ஆ ணையுடைய கருதார்துமாய்தேச மல்ல, சத்தியவாழ்கையுடைய அப்பொழுது சத்தியவாழ்கையுடைய மாயையுடைய வென்றது மெய்வாறோவென்று சொல்ல, ஒவ்வா தென்று மறுத் தருளிச்செய்து. மாயையான்மையுடைய பிறிது வருவதோர் வடிவாகும் மாயாதேசமானது ஆன்மாதேசம் செய்த கருமத்துக் கிடாக ஆ ணையுடைய கருதார்துமாய்தேச மல்ல, சத்தியவாழ்கையுடைய அப்பொழுது சத்தியவாழ்கையுடைய மாயையுடைய வென்றது மெய்வாறோவென்று சொல்ல, ஒவ்வா தென்று மறுத் தருளிச்செய்து. மாயையான்மையுடைய பிறிது வருவதோர் வடிவாகும் மாயாதேசமானது ஆன்மாதேசம் செய்த கருமத்துக் கிடாக ஆ ணையுடைய கருதார்துமாய்தேச மல்ல, சத்தியவாழ்கையுடைய அப்பொழுது சத்தியவாழ்கையுடைய மாயையுடைய வென்றது மெய்வாறோவென்று சொல்ல, ஒவ்வா தென்று மறுத் தருளிச்செய்து.

இதனாற் சொல்லியது மாயாசரீர மலசம்பந்தமாயிருக்கிற ஆன்மாக்களுக்கு கொழித்து விவரணைக்கொடுக்கும், அவன் மலா திசையிருக்கிறபடியினாலே தன்ன சத்தியே வடிவாகச் சகலக் கித்தப் பிரபஞ்சத்தை நடத்துவனென்று முறைபடிய மறிவி த்தது.

சுப்ரமணயதேசிகருகை வருமாறு

இனி விடை.

நீ கெஞ்சுகுதல் பொருந்தாது, கிடக்காதேற்றத் தாழ்வா லங்குக்கள தேற்றத்தாழ்வுடையவன்தித் தம்மு னொப்பனவல்லி. அற்றே லவ்யேற்றத்தாழ்வுக் கொண்ணெ யெ ன்னிச் சுதூதம். யோகிக னம்மஜேதிரல்லாரும் மலத்தைப் பற்றிக்கிடக்கும் பசுக்கள்; அதுகன்றி ஒன்றியே யறிதலுமொ ன்றையே செய்தலு கொன்றிலே முதன்மை யாகலாயினதற் பருகைத் தொழிந்துத் துடையாரும். அம்முல்வலுவான், — ஆயுணவ மகன்ற — இவ்வாயவமலம் நீங்கும், — அறிவொடு கொழியுபார்க்கு நாயகன் — கூறிவித்தற்கு நின் றுரைத்தவோ டுகிய பசுபதி. — எல்லாருகைத்தொழின் முதனண்ணலாலே — அதுவுமன்றி யெல்லா அதிவு மெல்லாததொழிலு மெல்லா மு தனையு முடையன். இங்ஙன மங்கி கட்டுத் தம்மு னேற்றத் தாழ்வு ஞ்னமாய்வுதற்கேற்ப, — மலத்தைப்பற்றிய பசுக்க ளுக்கு, — வருவதோர் மாயையானவடிவமாகும் — அதனோடைய புகுடத்த யேகதேசிகுறிவைச்செய்யு மாயை யுருவமாதலும், அநாதிமு த சித்தருடைய பசுபதிக்கு, — கரையமோ மாயைய ன்றுவடி யேகதேசிகுறிவைச்செய்யு மாயையல்ல. ஆகலின், — சத்தியவாழ்கையுடைய அப்பொழுது சத்தியவாழ்கையுடைய மாயையுடைய வென்றது மெய்வாறோவென்று சொல்ல, ஒவ்வா தென்று மறுத் தருளிச்செய்து.

திருநெல்வேலி சிவஞானசித்தியார் கபகஷம்.

வைச்செய்யும் சத்திபுருவமு மாதலே யமைவுடைமையின் அங்
கங்களினுந் தம்மு னேந்தித்தாழ்வு னமை இனிது விளக்குதலா
ன் அதுவேயுரியது இச்சையேற் பலமுநிர்சை யென்றும், மா
னையென்னிப் வடிவென மாணய யாகுமென் னுகுதுதல் அடா
தென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

அவனுக்கு வடிவுண்டாய் படுவது சத்
தியானென வுணர்ந்து நிகுர்.

சத்தியே வடிவென்றாலும் நான் பரிணாமமாகி, நி
த்தமோ வாயியுமத்தா னின்மல எனருவெயென்னி, எந்
துவா மார்க்கத்தானொள னென் னிவ னருமைதண்ணிப், புதி
திறா னுடைவா ன்பால் விருந்தனை புகலங்கேணி. (சஉ)

(இ - என்.) சத்தி அந்தக்கர்த்தாவுக்குச் சத்திகானே வடி
யே வடிவென வுணர்வனின் அப்பொழுது பரிணாமமெ
ன்றாலும் தான் னையுருந்தமுண்டாம்; அச்சுந் நித்தியத்து
ன் பரிணாமமாக வயில்லையாய்விதிம். அதனாலேநீன்மலனாகிய
நித்தமோ வாயியு வியன் ருபொழிந்து ருங்கொள்ளாநென
மத்தா னின்ம றுத்தொல்லிப்? னருவெயென்
னின்

அத்துவா மா அருபுண்டி லான்பார்க்குக்குப் பாவனை
ர்க்கத் துள்ளா கூடாது.
வன்று

ஊகையால் வடிவுடைவானையே பரிவித்துப் புகுக்கையி
பொருட்டி மயிர் தோல் முதலியவாறுக் கருமுதலியவாறுக் கி

க—ருத்திரம். பதிலிலக்கணம். திருநெல்வேலி

ருமேனியா கையால்; அத்திலாறுத்தியென்று வேதாகமங்கள்
சொல்லுகிற தில்லையாய் படுவதாம்.

இவ் னருமை நீ புத்தியை யுடைவா ன்பால் போல விரு
தானைப் புத்தி க்குக்கூட வலனுடைய ன்ருபத்தையும் வ
தா னுடைவா யாபாத்தித்தி முனக்குகின்றது; அதனைக்
போலவிருத்தனை கேட்பாயாக. எ - து.
புகலங்கேணி.

இதற்குமேகமத்திலுக்கு அவாயம்புவத்திலு மறிச (சஉ)

சிவாக்மயோகியருணா வருமானு.

சத்தியே வடிவென்றாலும் நான் பரிணாமமாக நித்தமோ
வாயியும் - சத்தியே தேகமென்றும் பொழுது தேகம் பாவியா
நி யலத்தனைய உடைவ வேண்டித் துடைவ பொழுதே பரிண
யாகப் நித்தியத்து வானியுருவருந் - அத்தா. அருமையானருவ
யென்னி னத்துவாமார்க்கத் துள்ளாநென து - அத்தினைபுள்ள
சங்கை பரிசாரமாகம் கர்த்தா வருபவெனின், சடத்துவாறுப்
பரிசாரம் னல்லவாமென; உத்தரமாக. - இவ்வுரும தன்
னைப் புத்திகாணுடைவா ன்ருக்கனை புகலங்கேணி - இவ
வாறு சத்திமாயுள்ள வியன்ருபத்தி னருமையைச் சொல்லு
கிறோம். நீ புத்தி யுடையவனைப் போ விருத்தியும் கேளென்று
மேற்கண்.

ஞானப்பரிசாரகருணா வருமானு.

அப்பொழுது பரிணாம தோஷம் வருமென்று சொல்லப் பரி
சாரிக்கின்றார்.

五五〇

சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

கர்த்தாவின்னை வழுமையை கா முனக்குச் சொல்ல நீ கேட
பாயாக.

இதனூற் றொன் றியது சிவன் தனது சத்திரிய வடிவீகாக்
சகலீகரித்தாலும் அ. ஒரு சூனத்திலு மறிபாடுதன் றும்; அது
அருமாவிராடுதன் றுமுறை வையு மறிவீந்தது.

சுப்ரமணியபெரிகுனா வருமாறு.

மீதே—பாடுவென்றான்—அவ்வாறு—செய்து—பாடு
 ம்,—தாண்டினான்—குறித்தமே—பிறம்—உருவமெல்லாம்
 கணை—உப்பாநாடதின்—பரிசுமித்—தழுவெய்தும்,—அத்கால்
 —அத்சிவசுத்திக்குத்—தகராசம்யால்—பின்மர்—நருவேயென்
 னில்—அகாதிமுத்தி—செத்துவாய்க்—முல்வன்—பாடு—கூற
 ப்படும்—அருவம்—நாடு—மாத்திரை—பெய்தலை—அரைவு
 வ—கதென்றில்,—அத்துவாய்க்கத்தான்—என்று—அறத்
 துவாழையு—சுடந்தபொருள்—யவந்தே—பொப்பவையின்—அங்
 னளங்குதுதல்—பொருக்காதென்னில்,—இவனருமை—தன்னை—
 இவன்தன்மைமை,—புத்திரானுடை—போல—இருந்த
 புத்தியுடையார்போல—விருத்தவனை—புகல்கேடீ—கூறு
 வாம்—நிகேட்பாயாக—என்பதாம்.

ID00: 067200 001 001

மேலங்கோர் புறநாள் - லோர் திருநாள்.

உலகத்திற் பதாந்தமெல்லா முருகமொ டுநவ
மாமி, இலகிமி மொன்றென்கூர் நின்றுவந் திசைய

க—சூத்திரம். பதிலிலக்கணம்.

இனம்

போல, வலதிலா வயிவன்றனு மருவ மெய்ன்லிலா
 பந்து, குலவிய பதார் தத்ததொன்றுங் கூடுவன் குயி
 துயிடாயே. (சுங்.)

(ஆள்.) உலகினி விளைத்திலுண்டாகிய பதார்த்தமெல்லா
 த் பதார்த் முருவமாய் மருவமாய் பொருத்தாகித்தும்.
 த மெல்லா
 முருவமோ டரு
 வமாகி நில்விடும்.

ஆன்மொன்றை ஆதாரப்படுத்திப் புகழ் கூறியிருந்தது திரவிய முருகுத் திரவிய மாகாண அரசுத் திரவிய முருகுத்திரவிய மாகாண-இந்த முறைமைபோல;

சர்வஞான விவரம் மருவத்தையுடைய
வஞ்ஞான மருவ சென்றும் அப்பாருத
மே சென்றும்

ஆரம்பந்த
குடியிய பகா
தத்தொனறு
ய் கூறுவன் கு

ஆரம்பந்த,
சுமரசுகாரத் தொண்டாடப்பட்ட தி
யம், விசுவத்திற்பதார் த்தங்களுோ டொ
ய்ய விவேகமாண். எ - ன.

இந்தியப் பத்திரிகைகளைப் படித்ததற்கு மதுங்காகம்
மெனவதிக. (அரு)

சிவாக்ஷயே கிருநா வநுமர ஹ.

உலகினிற் பதிவாந்த மெல்லா முருகமோட முலமாகி நிற்கி
பொன்னெழுத முகா நின்று ஸர்க்கேயோல வலகிலாவதியன்

முமாய் விடுமெனக் கூறிய குந்தத்திற்குப் பரிசுரமென்னை யெ
னின், அது உருஞ்செய்யுளிற் பெறப்படும.

திரம்புவகிழயஞ்சா வருமாறு.

அந்த முறையைத் தெரிவிப்பவனக்குஞ்சொல்லவேண்டுமென்
 ன மெலருளிச்செய்கிறார்.

உலகநிலைபதார்த்தமெல்லா முருவமோடருவமாகி நிலவி
 மும் - பிரபஞ்சத்தி லுண்டான திரஷ்டிமெல்லாம் விளங்கப்பட்ட
 ட அருவமும் அத்தடனையுருவமாயிருக்கும்.—ஒன்றென லீக
 நின் தவநிலையேபோல - எத்தப் பதார்த்தங்கள் தான் அருவ மு
 ருவமாகாமல் உருவபதார்த்தமாகம் அருவமுருவமாயும் உருவமு
 ருவமாயும் நிற்குதன்மைமேயில்—அதிலொகிச் சன்னமான முருவ
 மேலெய்னலிலாபுர அ-வண்ணிதத் திரிமேனிகளெல்லாக் தோளு
 ம்நிறநிற பரமேசுரனையும் நீமருவமென்தே யா ராயத் துரொள்ளி
 ல்—குலவியபதார்த்தத்தொன்றாய் சூனியுண் குறித்திடரேயே
 ஆனகயா லத்தக் காத்நாலும் ஆன்மபோத்ததாலே அதிர் துகொ
 ண்டாடப்பட்ட பிரபஞ்ச பதார்த்தத்தகரிலே ஒன்றாய் விடுவ
 ன் இதனை யாப்பது யாகாத படியினுலே கருத்தா வருவாமல்வெ
 ன்று பத்திபண்ணித் கொள்வாயாக.

இதனாற் சொல்லியது பிரபஞ்சத்தினுள்ள பதார்த்தங்
கொல்லா மாபாபதார்த்தமுமா யருவடி முருவமுமா யிருக்குந்,
சிவன் அனையதிந் தொக்குகாதபடியாயே அருமைநலனென
யு முறைமை யு அறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

உலகினிற் பார்த்தமெல்லாம் - உலகங்காணப்பட்ட ப
 தூர்ந்தமெல்லாம், - உருவமோடருவமாகி நில்லிம் - உருவும்
 அருவியுடனருவனாவலி காணப்பட்டிருந்து, - ஒன்றுக்குள்ளாக
 நின்ற அந்நிலையோல - ஆகாயமுதலிய அருவப்பொரு
 ருவத்தி னிப்பிட்டு உருவாகாது, நிலமுதலிய அருவப்பொருள்
 அருவத்தி னிப்பிடுமையதற்காது; சந்தரங்கமுதலிய அருவருவப்
 பொருள் அருவியல்பேயுடையது மாகாது; அருவியல்பேயுடைய
 தன்மமாகாது, இங்ஙனம் மாற்றுவாவுட்பட்ட பொருள்களெல்
 லாம் ஒன்று பிறிதொன்றி னிப்பிடுமையதாக மாட்டாதாகலா
 டு, - அலகிலா அறிவன்றி மருவமேயென்னில் - அகாதிமுத்த
 கெதுருவாகிய முதல்வகை அருவப்பொருளையெனின், - ருவவி
 யப்பார்த்தத்தொன்றாகக் கூடுவான் - அவனுள் கொண்டாடப்
 பட்ட பார்த்ததன்களோல மாட்டாமைபுடையனென்பப
 டுமென்று சொருவலுப் படுகவும் - ஆய்ந்த குறித்தி - றையே - நி
 மனையுமாராய்க் தறிவுடையக வென்பதாம்.

இவ்வாறு சின்மயன் அருவிவெம்பார் மதமும் அருவுரு
வெம்பார் மதமும் மதுக்கப்பட்டனா. 10-11-1950.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

ஆந்தக் கார்த்தாவின வடிவின வதன்மைபென்
தளக்கிறகதிதெய் முணர்ந்துகிறார்.

பந்தமும் விடுமாய் பதபநாந்த தாங்கனல்லா, எனத்
தமு மாதிரியில்லா னன்பில ஓதலாலே, பெய்ந்ததா

விண்ணென்று மின்னதா மின்னதாடி, வந்திடாளை
ன்றுஞ்சொல்ல வழக்கொடு மாற்றமின்றே. (சுச)

(இங்.) பத்தமு ஆன்மாக்களைப் பத்திக்கப்படும் பத்தமும
ம்விநாய வர்களை மேலான்பதத்தை யடைவிக்ப்ப
பதபதார்த் பமோட்டமுமனைக் கூறிய சொல்லும்பொ
தங்க ளல்லரன் குஞ் மல்லாதவன்.

அத்தமு மாதிரி முடிவென்னம் பதத்தி னுடையது முக
யில்லான் லென்னும் பதத்தி னுடையது பொருளால்
லாதவன்.

அளப்பிலன் அளமையப் பதமாணங்களை லளவின்
ரியவன்.

ஆதலால் இதன்மைமையுடையனாகலால்;
எத்தையா வி எமதுகர்த்தா பொருவாரை அட்டியதிக
ன்னென்று பி த் கரியனாகையால் மின்னதாகுமென் னா
ன்னதா மின்ன விடற் மனிராகையால் மின்னவனாகு
தாதி வந்திடு என்று சொல்லுதற் தக்கதுடன் கூடிய
னென்றுஞ் சொ கு சொல்லிவீ. (சுச)
ல்ல வழக்கொடு மாற்றமின்றே.

பகாரம் தேற்றம்.
உம். எமப்படித்த கண்ணுஞ் தாதுங்கலி மயானத்த
ன்வார்கடையான் மொசொய்தில்லர். ஓடுபட்டைய னல்ல
ருவனில் ஓடுருவானில்லி, யப்படிய னவ்
ருவ லவ்வண்ணத்தி னவ்வண்ணே நன்னாகம் காண்பதில்ல
விப்படிய லிவ்வுருவ லிவ்வண்ணத்தி னவ்வண்ணே நன்னொடு
திக் காட்டொன்தே. (சுச)

சிவாக்ரயோகியருவா வருமாறு.

—0—

மேல் சிவஸூபத்தை யதத் லியாவிருத்தியினைத் தெருந்
திக் கூறல்.

பத்தமும் விநாய பதபதார்த்தங்களுள்ளான் - ஆன்மாக்
கைப் பத்திப்பதமா யான்வத்துட னீங்குவதமாய சத்தார்
த்த, ஸ்வரூபமாண வாக்மயங்குஞ்ஞான குதியென் னுசத்தப் பிர
மவாதி சொல்லுதமன்று.

இசத்திச் சம்மதி. லாக்குக்களின் குற்றத்திலெழுந்தேனும்.
சத்தமே பிரமமென்பதற்குச் சம்மதி.

உதிரிமொடி. — தாநாஹ தியெயு ஜாநம்வா ய
வ்ஜாதாஹி லெய்கா.

அத்தமு மாதிரியில்லான் - உற்பத்தி திதிகாசத்தையுடை
ய தேச மில்லாதவன், — அளப்பிலனாதலால் - காலதேச வஸ்
தங்களினுற் பரிச்சே திக்கப்படுகிறவ னல்லாதையால், — எக்
காததா விண்ணென்று மின்னதா மின்னதாதி வந்திடாளை
ன்றுஞ் சொல்ல வழக்கொடு மாற்றமின்றே - எம்முடைய ஸ்வா
திதிகார கர்த்தாக்களுக்கு னின்னாரென்று மின்னதாவி
ரென்று மின்னதாகாகொன்றுஞ் சொல்லுதற்குச் சங்கையு முத்
தாமுமில்லை.

இதனும் சத்தமே பிரமமென்பவையு மதிதாரகர்த்தாக்க
ளொருவர்த்தி யென்பவையு மறுத்தது.

ஞானபிரகாசருவா வருமாறு.

—0—

சாங்கரியமுண்டின் னுண்க்க லில்லையென்றும், பிரகாரா
ந்தரத்திற் றுண்ணு முண்க்கினார்.

பத்தமும் விமலாய பதபதார்த்தங்களுல்லான் - மோமழ
ம் போதகமாயிருக்கும் மாயா மகாமாயா காரியமாயே சொ
ற்போனாகும் பொருள்களுல்லான் - அத்தம மாதியில்லா
ன் - நித்தியன் - அப்பியன் - வியாபகன் - ஆதலாலே எக்
கைதான் - எமது சுவாமிகான் - இன்னனென்றும் - இக்குறியு
டையனென்றும் - இன்னதாம் - இப்படியாவதென்று - சுட்டி
யதியப்படும் பொருளாமென்றும் - இன்னதாகவந்திடான் - வி
நாபகத்தால் எல்லாம் தானாவா யிருத்தலால் இப்பொரு
ளாய் வாரான் - என்று சொல்லவழக்கொடுமாற்றமின்றே -
சங்கையத்தரங்குளில்லை அனாம லுகமங்குளில்லை பென்றும்.

சிவஞானயோகியருரை, வருமாறு.

அநாதிமுத்த சித்தருவாகிய எந்தை, கட்டு வீடுஎன்றும்
பதங்கையுடைய பசுபாச பதார்த்தங்களது இயல்புடையனவ்
வனாகலான், எழுவாயிலாவாய் இவனாகலானும், அகையிலு
கவே அளவைகட்டுகெட்டான்மாயானும், தருவம் உருவம் அருவரு
வமென்றும் முக்கூற்றுள் இன்னனாவென்று தான் அம்மு
துப்பதும் வீருத்தி பரினமும் விவரத்தனைமென்பவற்றுள் இன்
நித படுவன். படர்வென்று தான் கூறுதற் கோராசங்கையுமில்
லை, அக்கையின்மையின் அதற்கு மறுமொழியாகிய பரிசாரமு
யில்லையென்பதாம்.

அருமெல்லாம் உருவமாய்த் தோன்றினும் அருமெல்
லாம் அருவமாய்ப்பிததுமொருகலை. அதுபுதி அவை அளவைக
ட்கு வரம்பு படுவனவுமாம்.

அநாதிமுத்த சித்தருவாகிய எந்தை, தோற்றக் கேள்
வெளின்மையானும், அவை யிலுமுயின் அவைகட்டு வரம்பு

டாமையானும், அவன் முக்கூற்று மொருகற்றினும் வைத்து
மொழியப்பட்டா சென்பார், அத்தமுமாற்றியில்லா னளப்பிலு
தலாலே, பெந்தைதானின்னனென்று சொல்ல வழக்கொடுமா
ற்றமின்றே. என்றும்; கட்டு வீடுகளிலுக்கூடின் எவ்வாறுமா
மென்பார், பத்தமும்விமலாய பதபதார்த்தங்களுல்லான் இன்
தா யின்னதாகி வந்திடாநென்று சொல்லவழக்கொடு மாற்
றமின்றேயென்றும் கூறினார். எதிர் நிரணின. “எக்கையாவ
வெவ்வகை யார்தொலோ” என்றருளிச்செய்த பஞ்சரமுபிற.

பதபதார்த்தமென்றது குழைத்தாதுபோல் இரண்டாம்
வேற்றுமைத்தொகை. பதம் அவ்வச்செவ்வி.

ஆதியுமென்ன மும்மை விகாரத்தாற்றெக்கது. அத்தேல்,
உருவமுடையாரெல்லாம் விதாரப்பிதனும் ஏகதேசமாதலக்
துடக்குதுதலு முடையதாதல் காணப்பட்டமையின், முதல்வ
னுக்கு உருவமுண்டாயின் அவையு முளவெனப்பட்டு வழுவாமா
லெனின், அவ்வரசவ்வுக நீக்குத்தெழுந்தது வருஞ்செய்யின
ன்புதே.

திரம்பவழகியருரை வருமாறு.

இப்படிச் சொல்லப்பட்ட உம்முடைய எந்தையினு
மை எப்படியென்ன, அவனுக்கையைய சூன்மபோதத்தால் அறி
ந்து சொல்லப்படாதென் றருளிச்செய்துறார்.

பத்தமும்விமலாய பதபதார்த்தங்களுல்லான் - இன்மார்கள்
செய்த கன்மத்துக்கிடாக் அவர்களைத் தொத்திக்கப்பட்ட பத்
தங்களுமாய், அது புறிக் தத்கொலைதான் விட்டு நீக்குவதாவி
ருக்கத்தக்கலோகங்களுமாய், அதை லோகங்குளில்லா பொரு

என்குமல்லாத தத்துவாதிதனுமாய்.—அந்தமு மாதிரியல்லாத
மற்றுள்ள வடிவுகள்போலத் தனக்கொரு முகத்து முடிவுமில்லாத
தவன் லுக்கையினாலே—அளப்பிலன்—ஒருவராலு மின்னடிபெ
ன் துளத்தறியப்படாதவன்,—ஆதலாலே எந்தைதானின்சொன்
ன்று மின்னதாயின்னதாகி வந்திடாநென்றுஞ்சொல்ல வழுத்
கொடுமாற்றமின்றே - அப்படி யிருக்கையினாலே எம்முடைய
சுவாமிதான் இன்னொன்று மின்னொருகாதென்றும் இன்னதா
மென்று மின்னதாகாதென்றும் இன்னதாகி வருவனென்றும்
இன்னதாகி வாராநென்றும் சொல்லுகைக்கு அதற்குண்மை
யாதொரு வழக்குமில்லை. அதற்கோ ருத்தரமு மில்லை.

எந்தைதா வின்னென்று மின்னதாயின்னதாகி வந்தி
டா நென்றுஞ்சொல்ல வழக்கொடு மாற்றமின்றே. என்றதற்
குப் பிரமாணம். தேவாரம், “மைப்படிந்த கண்ணுஞ் தானங்க
ச்செடியானத்தானவார்க்கடையூன்மாசொன்றில்லா, ஒப்புடை
மல்லொருவனல்ல ஒருநானல்ல ஒருவனையிலி யப்
படினவருவியாவ்வண்ணத்த நவனருகேகண் ணுகக் காணின்
லா, விப்படிமவிலிவருவவிலிவண்ணத்த விலிவிறைவெண்ணெ
ழுதிக்காட்டொனாதே.” என்றுங், சிவபுராணம், “இன்பமுக்
துன்பமு மில்லாநேபுள்ளானே-அன்பருக்கன்பனே யாவையுமா
யல்லையுமாஞ்-சோதியனே தவ்விருளே தோன்றப் பெருமைய
னே-யாகியனையந்த னவிராகியல்லாநே.” என்றுங், திருச்சு
ண்னம், “வேதமும்வேள்வியுமாயினார்க்கு மெய்வம்புப்பொய்
மைபுமாயினற்குச், சோதியுமாயிருளாயினற்குத் துன்பமுமா
யின்பமாயினற்குப், பாதியுமாய்முத்தமாயினற்குப் பித்தமுமா
ய்னிமாயினற்கு, ஆதியுத்தமுமாயினற்கு ஆட்பட்டிற்சுண்
ணமிடத்தானுமே.” என்றமதுங் கண்டுகொள்க.

இதுதான் சொல்லியது கர்த்தா சடிகத்துக்க ளிரண்டினும்
நிறைந்து அவை தானேயாய் நிற்கச்செய்தேயும் அவை யொன்
புடனும் தோப்புற நிற்பன் லுக்கையால், அவனுண்மைபை அவ
னறிவிக்க வாயும் தொழிந்து ஆன்மபோசத்தால் இன்னபடியெ
ன்றுங் சொல்லப்பட்டொன்று முன்றமைபை யறிவித்தது.

‘சொன்ன’ ‘அழிப்பு’ ‘அருவமோ’ ‘நண்ணிமே’ ‘வித்தக’
‘மாயைதான்’ ‘சத்தியே’ ‘உலகினில்’ ‘பத்தமும்’ ஆகத் திருவிரு
த்தம் ஒன்பதும் புத்தகம்.

அவன் கர்த்தா வில்லென்றுமும்பிரபஞ்சம் ஒருவர் படை
க்கவேண்டியுதிட்டில்ல அகாதிபெயென்றும் சொன்ன விதத்துப்
பிரமாணம். பரபட்சம், அன்ன்மதம் “பெறுவதிங் கென்படை
த்துப் பெற்றதுவினையாட்டென்னிற், சிதமுழைவிறையதாகுஞ்
செய்நிலிங்கம்மத்தென்னி, ஐதுபெருங்கண்மஞ்செய்வோர் மு
ன்புளராவருண்னம், யறிவுதுஞாலமெல்லா மநாதிபென் தநிக்
கிடாயே.” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

தி - பர - செ - மத - உச.

சுப்ரமண்யதேகிகுறா வருமாயு.

எந்தைதான் - அகாதிமுத்த சித்தருளாகிய வெக்கை,—
பத்தமும் விதிமாய பதபதார்த்தங்களல்லான் - கட்டுகிடெ
ன்னும் பதங்கையுடைய பசுபாச பதார்த்தங்களறு இயல்பு
டைய எல்லாநுகலாஹம்—அத்தமமாதி யில்லான்—இதுவாயெ
லாஹம்,— இன்னென்னும் - அருவமுருவ மருருகமென்ன
முக்கத்துள் இன்னவென்னென்றுதான்—இன்னதா மின்னதா

செவந்திடானென்று சொல்ல-அம்முக்கூற்றுப்பதும் விருத்தியி
னாமம்விவர்த்தன மென்பவற்றுள் ஒன்றிப்படுவன் படானென்
றுதான் கூறுவதற்கு, -வழங்கொழிமாற்ற பின்பிற - ஓராசு
கையு மில்லை, டாசந்நை நி, -ஹமயி னதற்கு மறுமொழியைய
பரிசாரமு மில்லையென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

மேன் முடிச்சுறுமுடித்தலென்னுந் தந்திர
வுத்தியா னுணர்த்துகோர்.

குறித்ததொன் றுகமாட்டாக் குறைவில் னாதலா
னு, நெறிப்பட்ட நிறைந்ததொன் தொழிலுடை நினை
மையானும், வெறுப்பொடு விருப்பத்தன்பான் மேல
த லிலாமையானு, நினைத்திடு-நினைந்தமேனி நின்மல
னருளிஞலே. (சுரு)

(இ-ள்.) குறித் ஆன்ம போதத்துத் குறிக்கப்பட்டன
தொன் று வெல்லாமாய் கிங்கித நிறைவினையுடை
கமாட்டாக் தலானும்.

குறைவில் னாத
லானும்
நெறிப்பட்ட நி தன்னைத் சொருக்கானும் பிழிவற்றிருக்
கைந்த ஞானத் திற ஞானக்கிரைபக்கையுடையலுய் கிற்ற
தொழிலுடை நி லானும்.

வெறுப்பொடு ஆன்மர்களைப்போ விராகத் துவேஷா
விருப்புத்தன்பா திக டன்விடத் தில்லாதவனாகையானும்,
வ ரேவுத லிலா
மையானும்

நிறுத்திடு நி டிங்களான சிவன் தனதுகாருண்ணிப
ரீக்த மேனி நி த்தினுலே தனக்குப் பொருத்தினதொரு தி
லென்னருளிஞ ருமேனிபைக் கொண்டருளுவன். எ-று.
சேர் குச் சித்திபத்துஞ் சுந்தாக்கியபிலங் காண்க. (சுரு)

சிவாகரயோகியருரை வருமாறு.

ஆயினஞ் சிவனுக் குருபமுண்டென் றுகமங்கனிற் சொல்ல
வது முண்டேயெனின்? உண்மை. அஃதெப்படி. யென்னின்?

குறித்த தொன் றுகமாட்டாக் குறைவில் னாதலானும்-ஆன்
மாக்களைப்போ டிலான்று நினைத்து, அது கூடாமென்னங் கு
றைவில்லாதவ னாகையினும், -செறிப்பட்ட நிறைந்த ஞானத்
தொழிலுடை நிலைமையானும்-மாறுபாடில்லாத பூரணஞானக்
கிரியை நித்தியமாக விடைய னாகையானும், -வெறுப்பொடு வி
ருப்புத் தன்பான் மேலுத்திலாமையானும் - கோபமான நிக்
கத்தையும் பிரிபமாசு வறுக்கிரகத்தையும் பண்ணுகயிற்று மவை
யாற் பாவபுண்ணிபங்க டன்விடத்திற் பொருத்தாதவ னாகை
யானும், -நிறுத்திடுகினைக்கேனி நினைந்த னருளிஞலே-நின்மல
னாகிய சிவ னானென்று பாவிகளுக்கு சேல்முத்தர்களுடைய
கேகத்தைக்கிருபையினுற் தமது திருமேனிபூத வநிஷ்டத்து
க்கொண்டு நின்று கிருத்தியங்களைப்பண்ணுவன். இதனு லாக்
தேஸ்வராதிக்கே யறுக்கிரகத் தற்முர்த்திகளை யநிஷ்டித்துக்
கொண்டு கிருத்தியங்களைப் பண்ணுவன். ஆயினும்-மாசாரிய
முர்த்திகளை யநிஷ்டித்துக்கொண்டதுக்கு ம்பண்ணுவனென்
பிதன்பொருள்.

தட-ஹ் ௨௪௮௮௮௮ - ௮௮௮௮௮௮௮௮ ௮௮௮௮௮௮௮௮

கூட வதீநாம் உயிதகூடம் | கா லா டி ரா ஸ்ரீ
ஹ்நாம் கிரோஜ்ஷாடிஸம் ஸதம் || சதவதீநா
ஸ்ரீஹ்வாது ஸாஜநாது ஹ்வநாயிபாது || யெரு
ஸவ-ஜிஹ் யெஷாம் ஸதிகஜி மிஸ்யபநா || யெ-ம-
கூடு லப-ஸா ஸாஸாணாம் பஸ-ஹ் ஹிஷ-ந வத-
காது | ஸஸாஸு காஸகொவெதாது காலவாஜா வயி
ஸிதாது || ஸிதாஸ ஹ்காஸ காநெதாது ஸாஸு
ஸுதெஜஸா | ய-ந-கி ஸா ஸ-லி லி-க-ம-
நெதாநலிவகிதகி ||

சுந-சு-ராவி - ஸகாபிபர் ஹ்நாபஸ்ரீஹி.

சிவஞானபோதம். “நானவனென் தெண்ணினர்க்கு நாடு
முமுண்டாத, முனைவொன் நிற்றிடு தானதுவாய்—கா
னெனவொன், தில்லென்று தானே யெனுவனாத் தன்னடிவை
த், சில்லென்றுதானு மிறை. எ-ம். சிவஞா-கர்து-க-செ. இது ஹ்நா
நிஷப்பவர் மனம்கோயினாகக் கொள்பவன். என்பதனானம்.

தமாவீர-ஹ்நித-ஹ்நிஷம் வயிவிஜாநகிஷுஜி |
வனாஹ்ந-தாநகெஷெவெஸிவஸுநெ-வ-கிஷுஜி ||
என்பதனானம் கண்டுகொள்க.

ஞான பிரகாசருணா வருமாறு.

மேல் அதிகாரே தோ கருகின்றார்.

நிம்மலம் - சிவ-—குறித்ததொன் குகமாட்டாக் கு
கைவிலகலானம் - லப-தந் கர்த்தாவா யிருக்கின்ற சிவன

இயற்றுவதம் கர்த்தாக்களாயிருந் துடநேசகர்த்தாக்களாக் கிரு
ட்டமுதலிய நித்தியகர்த்தாக்களாமா யிருக்கின்ற அனுகூல
சிவன் அகந்தேசகர் ஸ்ரீகண்டத்திரமயம் பிரம விஷ்ணு புத்தர்
அருகர் கபிலர் கணாதர் முதலிய கர்த்தாக்கள் சரீரங்களைச் சா
ஸ்தாத்தம் பாரம்பரியமாய் மதிட்டித்தத் தனது சரீரமாகப்
பண்ணிக்கொண்டு அவர்கள் பண்ணுவதற்குத்தியம் தனது கர்த்தி
யமாய் முடிதலால் அத்த நமது சரீரமென்று—குறித்த-சங்கத்
பித்த சரீரங்களுக்குள் னொரு சரீரமும் நமதஸ்ஸ யென்னுங் கு
கைவின்னி நிறைவாகி நிற்பவ னுதலானம்—கெறிப்பட நிறைந்
தானத் தெர்டிவடை நிலைம யானம் - எல்லாமார்க்கத்தரு
செல்லப் பூரணமாகிய கிற்கிபாச்செய்தி சயசத்தியுடைய ந
ன்மைய னுதலானம்—வெறுப்பொடு விரும்புத் தன்பாஸ்மே
வுத லிலாமைபானம் - இராகத் துயேஷ விக்ஷை தன்னிடத்
நிலாமைபானம்—தருளினுந் தனது சத்தி சங்கற்பத்தா
ல்—நினைத்தேவி - சங்கற்பத்த காரிபக்திநிகேதா அனுகூ
லாவர் முதலோர் இமேமனியை—கிதத்திரம் = தனது திரு
மேனி போலத் தரிக்கும்.

சிவஞானயோகியருணா வருமாறு.

விகாரபிதற்குக் கரீணம் பரதந்திரம், ஏவநேசமீசத்தற்கு
க் காரணஞ் சித்தவணர்வு இறையெய்ஞ்ஞம், துடக்குறுதற்குக்
காரணம் விரும்புவெறுப்புக்கூறியொகலிச, அகாதிமுத்த சி
த்தருவாகிய முகஸ்வன்மாட்டு அஷ்டபாதிசுளின்னாரிசன்; அந்
குற்றங்களுக்குச் செயலாகிய நிலன், சூன்மைமகன்ற வறிவொடு
தொழிலையாத்த நிற்றலின், தாவினைக்கொரு திருமேனி
யைத் தனதாகக்கொண்டிருக்கின்றான்.

குறித்ததொன் றுகமாட்டாக் குறையே பரதந்திரமால் தென்றிக.

அற்றேல், அக்குற்றங்கனிலாகிய முதல்வன் உருவியின் நின்றே எத்தொழிலுஞ் செய்ய-வல்லுமாகலான், உருவங் கோடலாற் போந்த பரமனன்னைமெனின், அஃதுணர்த்துதற் கன்றே வுருஞ்செய்யு னெழுந்ததென்பது.

திரம்பவழகியருரை வருமாறு.

உம்முடைய கர்த்தாவி னுண்மையை அவனறிவிக்க வியம தொழிந்து ஒருவரான மரியப்படாதென்ன, சுகளிகரித்துப் பிரபஞ்சத்தை நடத்த வேண்டுகூறிலுல் அவகைய மொருவர் படைக்கவேண்டுமென்ற பஞ்சராத்திரியை கோங்கி; அவனொரு வர்ப்படைப்பி லகப்படாநென்னு அருளிச்செய்குரை.

குறித்ததொன் றுகமாட்டாக் குறையிலுநிலானும்- அன் மபோதத்தால் அதுவிது வென்று சுட்டி யறிப்பபடாத குறை வற்றுநிறைந்த ஞானமே தனக்குத் திருமணியாக வுடையவளு கையாலும், -செறிப்படநிறைந்த ஞானத் தொழிலுடைநிலைம யானும் - போந்துசெய்யாமல் எப்பொழுதும் ஒருதன்மையாயி ருக்கிற சுவயஞ்ஞத்தையும் சருவகுருதியத்தையும் ஒருமை த னக்குள்ளவளுகையாலும், -வெறுப்பாடுவிரும்புத் தன்பால் மேவுதலிலாமையானும்-பிரியாப்பிரியங்கள் தன்னிடத்துப் பொ ருந்தப்படாதவ ளுக்கையாலும், -நிறுத்திநிறைந்தமேனி நின்ம ளைருளினாலே - இவ்வுண்மை சொல்லிப்போந்த முறைமைகையு டையவ ளுதலா லதுறுக்காரொரு ரொருவாடிவு கொடுக்க வே ண்டிருக்கிலை; எனக்கு வேண்டின வடிவு தானே பெரித்துக் கொள்ளுவன் மலர்க்குறுகையால்.

குறித்ததொன் றுகமாட்டாவென்றது முன் அமை கேழல் காரணங்கம் துதியாயுள்ள தசாவதாரமும் எனக்கொள்க.

வெறுப்பாடு விரும்புதன்பால் மேவுதலிலாமையானு மெ ன்றது, அவன் பசுமாத் தல்லவெனக்கொள்க.

இத்தொன் சொல்லியது ஆன்மபோதத்தால் சுட்டியறிப வொண்ணாத முகலாகையாலே, சுகளிகரிக்கு மிடத்துத் தனைக் கேற்ற திருமேனி தானே பெரித்துக்கொள்ளும் தொழித் து மற் றொருவரால் பிடைக்கப்பட்டவன்மென்னு முறைமையையறி வித்தது. இத்தகுப் பிரமாணம். தேவாரம். “அண்டமாரிருந்நி கடம்புப் பரப்பணிபோலுமொரொண்சுடர்ச்சுடர், கண்டிங்கா சநிவீரநிவார்ச்சுடலாம், வெண்டிங்கட்கண்ணி வேதியனென் பபோ.” என்றும் “விரிகதிர் ஞாயிரல்லர்மதியல்லர்வேத விதியல் லர் விண்ணுகைநீர், திருதருவாயுவல்லர் செதிதியுமல்லர் செளிர் ரு மல்லர் தெரியி, லந்தரு கண்ணியாலை யொருபாகு மாக வரு ள்காரணத்திலவருவா, ரொரியவாரமார்ப நிமையாருமல்ல நிமை ப்பாராமல்ல ரிவரோ.” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

சுப்ரமணியதேசிகருரை வருமாறு.

குறித்ததொன் றுகமாட்டாக் குறையில ளுதலாகி-தா வினைந்த தென் றுகமாட்டாது விகாரப்படுத்திக்குக் காரணமா கிய பரதந்திர மிலுடைய தன்மயத்த ளுதலானும், -செறிப்பட நிறைந்த ஞானத் தொழிலுடை நிலைமையானும் - முறைமைப்ப ட ஏகதேசமாதற்குக்காரணமாயிய சிற்றுணர்வு சிறுசெயல்களி ன்றி முற்றுணர்வு மனவிவர்த்து முடைய ளுதலானும், -வெ றுப்பாடு விரும்புத் தன்பால் மேவுதலிலாமையானும் - தொ

௫௭௮ சிவஞானசித்தியார் சபஷம்.

டக்குதுதற்குக் காரணமாக விரும்பு வெறுப்புக்கள் தன்மா
ட்டிலுஞ்சிய பொருளுடைய வுசலானும், — நிம்மலனருளிண
லே - அத்தன்மைத்தாகிய அநாதிமுத்த சித்தருவாகிய சீமதஸ்
வன் கருணபான், — நினைத்தமேனி நிறுத்திநிம் - நினைத்த கொ
ரு சிருமேனியைத் தனதாகக் கொண்டருளுவன்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

சிவ ஞன்மாக்களுக்குக் காமங்களை யறுத்திருந்து.

செய்கையின் பொருட்டுத் திருமேனியை.

கொண்டதென் னுணர்த்துகுறார்.

ஆரண மாகமங்க ளருளிண னுருவுகொண்ட
காரண வருளானுதி கதிப்பவ ரில்லாராரு
நாரணன் முதலாயுள்ள சதாநதர் நாகர்க்கெல்லாஞ்
சீரணி குருசந்தானக் கெய்தியுஞ்சென்றிடாவே. (சுசு)

(இ - ள்.) ஆரண சிருட்டிகாலத்திற் சதாசிவ தேவநாயன
மாக மங்க ர் தமது காரணணிபத்தினிலே திருமேன
ளருளிண யைத் தரித்துக்கொண்டே வேதாகமங்களை உ
னுருவங் கொண்ட ருளிச்செய்தர ரில்லாராகிங்; அவரைப்போல
யி காரண னரு ச் சருவஞ்ஞத்தவ முடையவர்களுர் யனை
ளாளுகிற் கதிப்ப யிற்றைச் சொல்லுதற்கு வேறொருவரு யி
வ ரில்லாராருர் லேபாகும்.

நாரணன்முத ளுதையா லப்பொழுது மரபன் முதலா
லாயுள்ள சரந வுள்ள தேவர்களு மானுட்கும் பாதாளத்
தரநாகர்க் கெல் லிருக்குஞ்சேட விவரக் கொல்லார்க்கும் சி
லாஞ் சீரணிமுரு ப்பினைப் பொருத்திய குரு பரமடரை சந்த

கருத்திரம். பதியிலக்கணம். ௫௭௯

சந்தானச் செய் தாக்நிரமம் கெளக்க கிரமமென விருவித
தியுஞ் செய் நி மாக வாகமத்தை யுண்டாக்கி; அந்நைப் பா
டாடே. சபக்சமுதலிய வறுவிசமாயும் பஞ்சவிதமா

பு மொருவர்க்கோருபதேசமில்லாவிடத்தக்
தவாகமங் கேட் டும் பலியாமற்போய்விடும். குருசந்தான ப
ரம்பகாயுநி லார்த போய்விடுங்கான். எ - று.

சம்நிபித்த ரமமாவது:—சதாசிவ தேவநாயனார் காமிக
முதலிய சிவபேதம் பத்தினையும் முதற்கண் அனுசதாசிவர்க்கு
ம், பின்பு ஆகாதிஸ்வப ஞானமுதலான் பதினெட்டிருத்திரர்க்கு
மனுக்கர்கஞ்செய்வது.

கொக்கிரமமாவது:—சிவன் ஆட்டவித்தியேசுரர்க்கு மு
த லனுக்கர்கஞ்செய்து. பின்பு கிழமுள்ள வுருத்திரர்க் குறைப்ப
து.

சம்பக்க மானுவன:—பரசம்பக்சமாவது—வெணுக்கும் அ
னுசதாசிவர்க்கும்.

மஹாசம்பக்சமாவது—அனந்ததேவர்க்கும் சீகண்டர்க்
கும்.

அக்திராளமாவது—சீகண்டர்க்கும் தேவர்க்கும்.

திவ்வியமாவது—தேவர்களுக்கு பிருடிகளுக்கும்.

திவ்வியா திவ்வியமாவது—ருனிக்கும் மண்டர்க்கு

அதிவ்வியமாவது—குருக்களுக்குஞ் சீஷனுக்கு மெனவ
நிச.

இவற்று ளாதியி லனுசதாசிவரை க்க்கி மற்றது பஞ்சசம்
பக்கமெனப் பெறும்.

இவ்விருவிதத்தானுஞ் சிவன் நிருமேனிகொண் டதுக்கிர
கஞ் செய்வாவிடத்தக் குருநீரம்பக சிவபேதத்துக்கு உ-

௧௨0 சிவஞானசித்தியார் சுபகஷம்.

உருத்திரபேதத்துக்கு-௩௬, ஆக-௬௬-உ-ம், இஸ்ஸென்பது
சுருத்த.
இதற்கு வாதுனம் கிரனம். (சக)

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

மேல் அப்பரமசிவ னனந்தாதிமூர்த்திகளையும் பூமியி லா
சாரி மூர்த்திகளையும் தன்னு திருமேனியாக வதிஷ்டித்தித் கொ
ண்டு நிற்பானெனெனின? வேதாகமங்களை யறுக்காகம் பண்
ணிக் குருசிஷிய சாம்பிரதாயப் பிரவிர்த்திழைப் பண்ணுவிந்
துத் தத் துவாரா போகமோஷங்களைக் கொடுப்பதாக வெண்
பது கூறுகின்றது.

(அகவயம்.) காரண னருளின லுருவு ணன் டாரணவா
மங்க னுரணன் முதலாயுள்ள சுரர்நாகக் கெல்லா மருளானு
கித் கதிப்பவரிஸ்ஸையாகுஞ் சிரணி குருசந்தானச் செய்திபுஞ்
சென்றிடாவே - பரமகாரணராசிமசிவன் சிருபையினு லனைந்
தேஸ்வர ஸ்ரீகண்டேஸ்வரராதி மூர்த்திகளைத் திருமேனியாகக்
கொண்டு காராயனுதி தேவர்களுக்கும் சனங்குமாராதி தேவ
ருளுக்கும் வசிஷ்டாதி மனுஷ்யருஷிகளுக்கும் சேஷன்
முதலிய சர்ப்பராஜாக்களுக்கும் வேதாகமங்களை யுபதேசியா
திருக்கித் சொல்லுவாரு மறிவாரும்பின்னிக் குருசிஷ்ய சம்பிரதா
யப்பிரவிர்த்தியு யின்றிக் தருமார்த்த காமமோஷமென்னுஞ்
சுதர்வீத புருஷார்த்தங்களை யு மடைவாரற்றுப் பேரமென் தி
தன் பொருள்.

1-ருத்திரம். பதியிலக்கணம்.

௧௨௧

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

இப்படி குருசேகங்களை அதிஷ்டித்தித் திகேஷாபதேச
ஞ செய்வாதிருந்தால், முத்தராவது மின்று குருசந்தானமும்
கடவாதென்று கூறுகின்றார்.

காரணன் - சிவன், - அருளின லுருவுகொண்டு சதனாச
ங்கற்ப மாத்திரத்தா லுருவு கொண்டு, இதுகமதென்று குருச
கங்களைக் குறித்துச் செலுத்தி, - ஆரண மாகமங்க ளருளாஸு
மல் - வேதாக மங்களை யுபதேசியானுதல், - சதிப்பவரிஸ்ஸை -
முத்தராவா ரிஸ்ஸை.

மத்தது வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருணா வருமாறு.

உயிர்குத் தன்னுட்பாயை இயக்குதற்கண் வேறே ருருவம்
வெண்டாமைபோல, அநாதிமுத்த கித்தருவாகிய முதல்வனுக்
குத் தன்னுருவமாகிய உலகத்தைத் தொழிப்பதித்தப் பொருட்
டு வேறேருருவம் வேண்டப்படுவதன் றுயினும், பிரளயாகலர்சக
லரென்னும் பசுவர்ச்சகமிரண்டி முறையே முன்னிலையினும் நின்
றுணத்தினுலன்றி உண்மராட்டாமைவின், உயிர்வர்க்கங்கள்
பொருளிடல்புணர்ந்து விநிபெறுமாறு வேதாகமங்களைக் கோ
வைப்படச் செய்தற்பொருட்டும், அதனைக் குரு பரம்பரையின்
கண்ணைத்தற்பொருட்டும், திருமேனி ஒருகலையான் வேண்டப்
படு மென்பதாம்.

கதித்தல் கதிடைதல்.

அந்நேல், இவ்வாற்றால் அநாதிமுத்த சித்தருவாகிய முத்த
வல்லுக்குத் தனதுவாடாகவே தனதுவித்தியைத் தோழியில் சரணம்
புலனம் போகங்களு முளவாமாலைன், அவைபற்றி நம்மசிவார்
போலச் சட்டியுணரப்பட்டு வாக்குமனதுதென்னால் வழுவா
ம்போலு மெனின்? அவ்வாசங்கை ிக்குத்தெழுத்தது வருகு
செய்யுளென்பது.

நிரம்பவழிகியருணா வருமாறு.

உம்முடைய கர்த்தா சகலேயுத்தி இந்தக் கிருத்தியங்க
ளைச் செய்யவேண்டுமா! திட்களமாய் நின்று செய்யவொண்ண
னதோவென் தவணமதுத்து மேலுள்ளிச் செய்து.

ஆரணமாகமங்க ளுள்ளினுருவுகொண்டு காரணனருளா
லுக்கிற் கவிப்பவரிஸையாகும் - கர்த்தா தர்த்து காரணனையத்தி
லுலே ஞானமே திருமெய்யாகக்கொண்டு வடவிருந்துத்தின்
தேழே எழுத்தருளியிருந்து நானுவேதங்களையும் இருபத்தெட்டா
காமங்களையும் அவையற்றிலே விளிக்க பொருள்களையும் அருளிச்
செய்தா விஸிஸையாகும், அவளை பொதிந்து மத்தெருவரித்திர
ண்டு தூல்களையுஞ் சொல்லத்தக்கவ விஸிஸையாகும்.—நாரணன்
முதலாயுள்ள சுரர்நரர்காக்கெல்லாஞ் சீரணிகுருசுந்தானச்
செய்தியுஞ்செய்திடாதே - பிரம விஷ்ணுக்கள் மூப்பத்து முக்
கோடி தேவர்கள் மற்றுமுள்ள தேவர்களுயுள்ளவர்கள் நாக
லோகத்தி னுள்ளவர்கள் இவர்களுக்கெல்லாஞ் சன்ன மரண
ங்களைப் போக்குவதாயுள்ள சிறப்புப்பொருத்தி யிருக்கப்படா
நின்ற குருபாரம்பரியத்தின் முறைமையு முண்டாகமாட்டாது.

இதனாற் சொல்லப்பது கர்த்தா சகலேயுத்திக்குத்தே வே
தாக்கமங்களை அருளிச்செய்யாதபொழுது மத்தெருவரால் சொ

ல்லப்படாதென்றும், அதுவன்றியும் சருவர்க்குங் குரு பாரம்பரி
யமுண்டாகாதென்ன முறைமையை மறிவித்தது.

இதற்குப் பிரமாணம். இறுவகமானே, “பாராரிவிசும்புள்
ளார் பாதாளத்தார்புறத்தா னாராலுங்காண்டத் தரிபாடும
க்கெளித” போளனதென்றோ பெருத்துறையான்பிச்சேற்றி,
வாராவழி பூருளிவந்தென்னுள் புஞ்சுந்தாவராவமுதா யுலைகடல்
வாய்மீன்விசிறும், பேராசைவ். சியனைப் பாடுதுங்காணம்மா ளு
ய் ”என்று, திருவென்பா, மூவருமூப்பத்து மூவருமற்றொழி
த்த, தேவருங்காணச் சிவபெருநான் மாவேறி, வைவகத்தேவக்
கிழித்த வார்கழல்கள்வந்திக்க, மெய்ப்பகத்தேயின்ப மிரும்.” எ
ன்னும், திருக்களிற்றுப்படியார், ஆகமங்க ளெங்கே யறுசம்
யக் தானெங்கே, யோகங்க ளெங்கே யுணர்வெங்கே-பாகத்
தருளவடிவுக்கானும யாண்டிலனே லத்தப், பெருவடிவை யா
தறிவார் பேர.” என்னிதனாற் கண்டுகொள்ளுக.

சுப்ரமணியதேசிகருணா வருமாறு.

(உயிர்க்குத் தன்னுடம்பை யியக்குதற்கண் வேற்றெருருவ
மவேண்டாமபோல, அநாதிமுத்த சித்தருவாகிய முத்தவல்லுக்
குத் தன்னுருவமாகிய உலகத்தைக் கொழித்தபித்தற்பொருட்டு
துருருருருவம் வேண்டப்படுவதன்னுமினு) —காரணனருளின
துருருருரு - முதல்வன்னுளா லுருக்கொண்டு.—ஆரணமாக
துருருருரு - வேதாக்கமங்க ள்கோவைப்பட அருளிச்
செய்தியுள்ள, —தவிப்பவரிஸையாகும் - பிரமையாகல், சகலர்
என்னும் பசுவர்க்கமிரண்டு முறையே முன்னிலையினும் படர்க
கையினு நின்றுணர்ந்தினு லன்றி யுணரமாட்டாமையின், உயிர்

௧௮௮ சிவஞானசித்தியார் அபசம்.

வர்க்கங்கள் பொருளியல்புணர்ந்து விடுபெடைதலில்லையாகு
ம்.—நாரணன் முதலாய்வுள்ளசுரர் - அந்நவந்தி திருமான்மு
தலிய தேவர்க்கும்.—நரர் - பூனுடர்க்கும்.—நாகர்க்கெல்லா
ம் - நாகர்முதலியோர்க்கும்.—தேவனின் குருசக்திரான்ச் செய்தியு
ம்.— சிறப்புப் பொருத்திய குருசக்திரான்ச் செய்தியு
ம்.— சென்றிடரவே - செல்லுதலின், திருமேனி பொருத்
தலான் வேண்டப்படும்.

மன்றஞானதேசிகர் உரை.

சிவஞானவருவருந், சிருட்டிமுதலிய சிருத்திய
பிழித்தமாகத் திருமேனி கொண்டதெல்லா ம
றுக்கிரகமென் றுணர்ந்துகருர்.

உருவருள் குணங்களோடு புணர்வரு னருவிற்
றேன்றுங், கருமமு மருளரன்றன் தன் கரசர னுதிசா
ங்கந், தருமரு னுபாங்கமெல்லாந் தானரு டனக்கொள்
வின்லி, யருளுரு வுயிருக்கென்றேயார்க்குவ னமலன்ற
னே. (சுள்)

(இ-ள்.) உருவரு சிருட்டிமூர்த்தி யைந்தம் திதி மூர்த்தி
யைந்தம் சங்கரமூர்த்தி யாறுமாகப் பதி
னாறு திருமேனிகொண்டது மறுக்கிரகத்தி
ன் பொருட்டு பிதவு மெனவறிக.

குணங்களோ அவன் சிச்சாஞானமு மறுக்கிரகமென்
டு முணர்வருள்
உருவிற்பேன் சிருட்டிமுதலிய பஞ்சகிருத்தியங்க்கு
றுங் கருமமு மரு ளனே.

சு—சுத்திரம். பதியிலக்கணம். ௧௮௮

அரன்றன் அருவது பாதம் பாணியங்குலி சடங்
காணுதி சாங்க செவ் நாசிகண்ட மருடமுதலான சாங்க
கருமருள் மு மருளே.

பரிவட்டம் பூனூல் மாலை ஆயுதங்கள் ஆ
லர் தானருள் பரணங்கள் சந்தரன் கங்காபவாலி ஆசன
ம் முயலதன் நாகம் ஆமை இவைமுதலாயி
ன வெல்லா வுபாங்கங்கையுந் தரிக்கும்து
அருளே.

தனக் கொள் இவைகளைத் தரித்தவெல்லாந் தனக்கொ
ரின்றி ரு பரயோசனத்தைக் கருதிக்கொண்டதன்
து. ஆளு விட்காரணமோ வென்வில?

அருளுரு வுயி ன்களானுக்கிய சிவன் தனது காருண்விய
ருக்கென்றே யா த்தினு லரன்மாக்களை யிடோறுகையின்
க்கு வ னமலன் பொருட்டுத் திருமேனிகொண்டது. எ-து.
ருளே.

சாங்கமென்பது—அங்கத்துடன் கூடிய அருட்புக்க ளெ
னவறிக.

உபாங்கமென்பது—அவனைவிட்டு நீங்காமற் சமீபத்திலிரு

குதுதிசா
ருளே.

பான் அசை.

வகாரம் தேற்றம்.

இதற்கு வரதுளத்துங் காரணத்துங் காண்க. (சுள்)

பொது வஸ்து-ஐயா || திருநாநா வஸ்து-ஐயா ||
 மாரீஜா திதி-ஐயா || மாரீஜா வஸ்து-ஐயா ||
 உலாவெவ ப்ரவாதா || மாரீஜா வஸ்து-ஐயா ||
 திதி-ஐயா || மாரீஜா வஸ்து-ஐயா ||
 மாரீஜா வஸ்து-ஐயா || மாரீஜா வஸ்து-ஐயா ||

— 0 —

நிரவதிகைகளாய், நிருதிகளாய், திரம்ச நிர்ப்பேதவதிகளா
ய், நிஷ்காடிந்பைகளாய், நிஷ்கம்பைகளாய், நிர்ச்சலைகளா
யிருக்கின்ற னசார்யாதி மூர்த்தியுட்க பஞ்சசத்தி சமுத்பன்ன
சட்ப்யாதி அஷ்டத்திறிம்சத் கலைகளாயிருக்கும் முன்பின் மூ
லாக்திகங்களில் முறையைத்தோற்ற ஞானசத்தி இச்சாசத்
திமத்தாகியுடிகிராசத்தி கலைகள் விண்ட அகண்ட பிண்டாகா
லவசரீரம் சாவதிகளாய், சஞ்ஞபைகளாய், சாம்சபேதவதிகளா
ய், சகாடிந்பைகளாய், சகம்பைகளாய், சச்சலைகளாயிருக்கு
ம் மாயூககலைகள் விண்ட கண்ட பிண்ட சல சபசரீரம்போல்,
அபரிகாந்தம்போல் அனைவற்றிற்குந் துய் கித்திய கித்தாதலா
ய், கருணகண்ட சலிநசரீரமாக உபசரிக்கப்பட்டது.

ஆதலால், அஞ்சு பதின்னது பந்து இரண்டு ஆகிய முடிதே
தீதிர கஞ்சாணுதிகளின் காடிநீய் கண்டிப்பு சலனம் செண்ணா
நிரபூதம் நிமராதிசனதனம் உருஞ் சகலாதி பேதஞ் சகலமு
ங் சுற்றிசங்கள் அசத்தியங்களாம்.

ஆதலால் கிரியாசத்தி லுண்ண வியசீர்த்துக்கு இச்சா
சத்தி சங்கற்ப ரூபப் பிரவீர்த்திலக்கண சகனாநிகர சதாநி
வநாம ஸசரரூபமும், கிரியாசத்தி சமுத்தியோகரூபப் பிரவீர்
த்தி நிவீர்த்தி லுண்ண சகனாநிஷ்களபோகாதாந வியவரம சதா
விய ரூபமும், ஞானசத்திக்குறிச் ஸம்மா இருப்பு ரூபநிவர்த்தி
லுண்ணாநிஷ்கள இவய வியநாம சாந்தரூபமும், விர்த்தி பரி
ணதி விவர்த்தாரம்பமன்று.

ஆகையால் அந்த இலையோங்கிதகா முச்சொருபும்
நித்திய சத்திய ஸ்வரூபங்களைத் தரவே!

ஆதலால் இந்தச் சகலமுற் சந்திகலா சாகித்தியத்தினுள்
கவனம், மாயாகலா ராகித்தியத்தினுல் நிஷ்களமாதலாற் சக
ல நிஷ்களமாம்.

ஆனதால் சிவனது

உருவு - அங்கமும், -அருள் - சத்திரும். -சாங்கத்தான்
 குணங்களுமும் உருவத்தோன்றும், -உணர்வுங் கருமமும் -சர்
 வந்நையும் அறிக்கும்பண்ணுதலும். - அருள் - சத்திரியபார
 தும். -அரண்மனை கரசரணை, -சிவனுடைய பிரத்தியங்கமும், -
 அருள் - சத்திரும். -உயர்வுமும்அருள். -எல்லாந்நானருள்-
 இதுவன்திங் சிவனுக்குச் சொல்லப்படு -மது யாதொன்றுண்ட
 தெல்லாஞ் சத்திரும்பான். இப்படி, -அகத்தன் -சிவன் -அரு
 னரு -சத்திரசீரத்தை, -தனக்கொன்றுந் தப்பிரயோசனங்

குருஉ விவநானசித்தியார் கபசும்.

குதியாலில் பிரயோசனம் உயிருக்கென்றே, —ஜக்குவன்,
அது வாதுளத்தில் வித்தரிக்கப்பட்டது.

அது வருமாறு.

“அங்கப் பரத்யங்கஸாங்கஞ்ச உபாங்கஞ்சு திரோபவேத்
சிரோவந்தரஞ்ச ஹிருதயம் அங்கஞ்சேதிப்ரதீர்த்திதம்
வகைக்கண்டஸ்தனென்பாஹு நாபிகுஹு யோதிரந்ததா
நேத்ரநாஸாஸ்பகர்ணௌச பாணிபர்தௌசநாங்குலீ
ஹாசஜாஹுங்கேச பரத்யங்கஞ்சேகிதங்கே
மூர்த்திகாங்குணாபக்தி ஸாங்கஞ்சேதிப்ரதீர்த்திதம்
குணஞ்சின்னயிதிஞ்ஞேபம் தத்ருணந்தசதாபவேத்
குணாஸ்தயம்ப்ரதாபஞ்ச தூர்ப்பேத்யாதுக்ரஸந்ததா
ருத்திமாயாவிவர்ணஞ்ச நாகம்ஸம்ஹிருதோஸ்ச
ஓதேதசகுணாப்தேர்த்ததா தேஷாம்ஸக்ஷணமுச்சயதே
திரிகுணம்குலயித்யுத்தம் சத்தியாஸ்பரணிய்யதே
கட்கயிசப்ரதாபோயம் தூர்ப்பேத்யம்வஜ்ரயிஷ்யதே
ஈசஸ்யாதுக்ரகம்ஸைவ அபயம்சப்ரஸ்யதே
ருத்திஸ்யாம்நாசரூபக்து பாசாம்மாயாஸ்யரூபகம்
விவர்ணம்குசுமீக்சவ கண்டாநாஹுதமகம்விது
ஸம்ஹாரமக்திரூபம்ஸ்யாத் பாசாநாமஸம்ஸாத்கிருதி
ஏதேவைகுணரூபாச்ச ஸாங்கம்சேதிப்ரதீர்த்திதம்
வஸ்த்ரோபஸிகாஸாஸ்ச கந்தாபரஹந்ததா
ஆஸநாவரணம்ஸைவ உபாங்கஞ்சேதிப்ரதீர்த்திதம். இதி”

சிவநானயோகியருநா வருமாறு.

அரண்மனையு அருளாகலான், உயிர்ப் குணர்வளிப்பதாய்
அவ்வருவிய் ரேண்டுத் தொழில்களுக்கெனக்கருமாகிய கர்

சுருத்திரம். பதியிலக்கணம்.

குருஉ

எனும் அருள்வடிவே, கைகான் முகவியவறுப்புக்களும் அருள்
வடிவே, உபாங்கமாகிய புவணபோகங்களும் அருள்வடிவே, இவ்
வருவடிவெல்லாம் உயிர்களின் பொருட்டாகித் தன்பொரு
ட்டவ்மையான் இவைபற்றிச் சித்திதனானும் அசித்திதனே
பென்பதாம்.

அருளுரு முன்னையதுவினைத்தொகை, ஏனையது இருபெய
ரொட்டுப் பண்புத்தொகை.

குணம்வாய்மை முதலியன. அவையேஅவனுக்குச் சூன
மமுமுதலிய படைக்கல மாகலின், அவை கரணமெனப்ப
ட்டன.

கரசர னுதிசாங்கத் தருமருளென்பது முன்வைக்கப்பா
லதாயினும் செய்புனாகலின் குறையிதழ வைத்தார்.

ஆதியென்றதனால் ஏனையங்கப் பிர்த்திபக்கங்களுக் தரு
வப்பட்டன். இவற்றைச் சாங்கமென்றது உபசாரம்.

அகிதனென்னும் வடசொல் அன்மொழித் தொகை.

அன்றேஅனைத்து

இவைவெயரன்பது செய்யுளானும் முகவியனுக்கு உருவத் தி
ருமெனியுண்டென்பது குறச்சுறுங் குற்றங்களாகித்தபடா
மைக் காத்து வலியுறுத்தப்பட்டது.

நிரம்பவகியுருநா வருமாறு.

இப்படி யும்முடைய கர்த்தா வடிவுகொண்டது என்னைய
இக்கருதி என்றவனை கோக்க; யவனுக்கொரு பன் வேண்டிய
தில்லா ழுன்மாக்களை இரபுக்கினைப் பொருட்டாகத் தனது கா

ருண்ணியமே திருமேலியாகக் கொண்டதென் றருளிச் செய்தி ருர்.

உருவருள் - அவனுடைய திருமேலி காருண்ணிய மூர்த்த ம், — குணங்களோடு முணர்வருள் - குணங்களும் அதனுடன் கரணங்களும் ஞானம், — உருவிறோன்றும்புகருமமு மருள் - அவ னுடைய திருமேலியாலே செய் துண்டாக்கப்பட்டிருந்திய ல்களும் அந்த ஞானந்தான், — அரன்மன் கரசரணாதி சாங்கத் தருமருள் - கர்த்தாவினுடைய கரசரணமுதலான சாங்கவுரு வங்களும் அவனுலே உண்டான ஞானமாம், — உபாங்கமெல் லாந்தானருள் - இந்தத் திருமேலியி லுண்டான இரண்டாமங் கமான வடையாளங்களு மற்ற முள்ளவையும் இந்த ஞானந் தானாம், — தனக்கொன்றின்றே - இப்படிச் சர்வத்தினும் தோய் ந்திருந்தாலும் தனக்கொரு விகாரமற்று நித்பன். — அருளுருவு யிருக்கென்றே யாக்குவ னமலனன்றே.

சுபாடமண்யதேசிகருணா வருமாறு.

அருளுவருள் - அரன்மனுந் அருளாகலான், — உணர்வரு ளருவிறோன்றும் - உயிர்தட்-குணர்வளிப்பதாய அவ்வரு விற்றோன்றும், — கருமமும் குணங்களோடு மருளுரு - தொழி ல்களும் வாழ்மை முசலியருளங்களுமாகிய கரணமும் அருளா கிபவடிவே, — கரசரணாதி சாங்கத் தருமருளுரு - னைகாண்மு லிப உறுப்புக்கு மருளாகிய வடிவே, — உபாங்கமெல்லாந் தா னருளுரு - உபாங்கமாகிய புவலிபோலங்களும் அருளாகப் வ டிவே, — அருளுரு வுயிருக்கென்றே - இவ்வருள்வடிவேல்லா மு யிர்களின் பொருட்டன்றி, — தனக்கொன்றின்று யாக்கென

தனின்றே - தன்பொருட்டன்மையா ன்வைபற்றி சித்திதலு யினுப அதித்தனையென்பதாம்.

இவை ஒன்பது செய்யுளானும் முதல்வனுக் குருவத்திரு மேலி யுண்டென்பது பிறர்கூறுங் குற்றங்களான் இகத்தபடா லைகாத்து வலியுறுத்தப்பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

உலகினை யிறந்துநின்ற தாறுரு வென்பதோரா, ருலகவ னுருவிறோன்றி யொடுங்கி மென்பதோ ரா, ருலகினைக் குயிருமாயி யுலகுமாய் நின்றதோரா, ருலகினி லொருவனென்ப ருருயினை யுணராரெல் லாம். (சஅ)

(இ-ள்.) உலகினை இந்தப் பிரபஞ்சத்தைக் கூடிநிறையின யிறந்துநின் மிக்தப் பிரபஞ்சத்திற்கு மதேதமாயிருக்கு ற தாறுரு மவனுடைய திருமேலியெனது மதியார், வென்பதோரார்

உலகவ னுருவி இந்தப் பிரபஞ்ச மந்தக்கர்த்தாவின தரு த்றோன்றி யொ ளினுலே தோன்றி யருளினுலே யொடுங்கு டிங்கு மென்ப மென்று மதியார்,

தோரார் தலகனுக் குயி ப்ரபஞ்சத்தினுள்ள லான்மாக்களுக்குப் ருமாயி யுலகுமா ரோணமாய்ப் பிரபஞ்சத்திற்கு ப்ரபஞ்ச ய் நின்ற தோ ருமாய் நிற்குமென்று மதியார்,

ரார் உலகினி லொ அப்படிப்பட்ட கர்த்தாவினுடைய ஸ்வரு ருவனென்ப ருரு பல்லபாவத்தை யுணராதவர்களெல்லா ம

வினையுண்டாரோ வனையு மிக்தப்பிரபஞ்சத்திலே பொருளென் னல்லாம் ன்னு சொல்லாநிற்பர். எ-று.

சிவாக்ரயோகிபருணா வருமானு.

மேலு விஸ்வமூர்த்தியும் அந்தர்யாமியும் விஸ்வகாரண னும் விஸ்வாதீதனுமாய் நிற்பனென்ப துணர்ந்துதல்.

(அந்வயம்.) உலகுமாயின் தனோரா ருக்கவனுவிற் றோ ன்றி பொருங்குமென்றுமோரா ருக்கவனுக்குமிருமென்றுமோ ரு லக்கை யிறந்துகின்ற தானுரு வென்பதோரா ரு லக்கைவென்பு னென்ப ருருவினையுண்டாரெல்லாம்-சிவனுடைய திருமேனினு ன் சிற்சுத்தி அபின்னோ நிபித்தோபாதானகையிலுலே விஸ்வாதீ தமாக நின்றதையுந், சிவனுடைய திருமேனியாகிய சிற்சுத்தி மாயையைப் பதிக்கப்பொழுது ப்ரபஞ்சந்தோன்றி சத்திபராமு னையானபொழுது பிரபஞ்சம் ஒங்குமென்பதும், பிரபஞ்சானு பிரவிஷ்டையினுலே பிரபஞ்சத் துக்கு நியந்தாவாகிய உயிராய் நின்றதும், அசங்கோதர சிற்சுத்தி னுலே விஸ்வாதீதனுக் கின்ற தையும் அபியார்க்கன், சிவனுடைய ஸ்வரூபமாகிய அகண்டா கார சச்சிதானந்தையை யறிபாதபேர் உலகத்தில் பிரம்மாதி தேவர்க்குப்போலே பொருவென்கன்பர்களை நினைப்பாரான்.

அஃகும் பொருளாவெ — விபராத கும் ஷட்பதம் தநநுஸிபவ விஸெஸ்ஸம் வரணகாரணஜபுரேயுமி ன் ஸாயிவம் வரணகாரணகாய-ஃ ஷடநம் மித்யா ஸிவம் விஷ்டொபு வரணகாரணஜபுரேயுமி விஷ்டயஸ்ய உயிர் தயம் ஸாவநிபரணஜபுரேயுமித மித்யா ஸிவமேதி.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமானு.

சிவன் ஸ்ரீகண்டப் பிரேரகராகும் அகந்தேசராகியமூர்த் தியான்மாவிலந்தரான்மாவாய்த் திரும்ப வந்தஅகந்தேசராகி யமூர்த்தியான்மாலைப் பிரமாண்டாங்கராதிபதியாகும் ஸ்ரீ கண்டராஜியமூர்த்தி யான்மாவிலந்தரான்மாவாக்கி யந்தஸ்திரி கண்டசரீரசரீரியாய்ச் சத்தியாகாடிந்ய கண்டிப்புடைய காயக ரணகலைகளாம் சுகளராயிருந்து பிரமவிஷ்ணு முதலோர்க்கும், ஸ்வேதோபமன்னியப் பிரபிருதிசுடலும், கிருஷ்ணாச்சுனாதுயர் க்கும், அதுபத்தமுதவர் முதலோர்க்கும், நிக்கிரகா நிக்கிரகங்க ளோப்புண்ணி விளையாட்டு விளைத்துப் பின்னகம் பிரதமர்ச்சுக் கும் அப்பொருது அத்தியற்புதப் பிரசாத ப்ரதராயிருந்து சரிக்கு ன் சரித்திரங்களிற் சிறிது பவுராணிக மதம் பாஷிப்பதற் குபக் கிரமிக்கின்றார்.

அரணு - ஸ்ரீகண்டசரீரமாகிக் கண்டிப்புப் பொருத்திய சிவசரீரம், — உலகனை யிறந்துகின்றது - சிவான்ம கிருத்தியவி லக்கை காத் திருத்தியுருவியுட்பு — என்பது ஓராள் - விசாரி யார், — உரு-பு-வாழ்க்கென்று சுருவிற் றோன்றி யொருங்கி மென்று மோராடிஸ் - அகச் சிவனதுகண்டிப்பில்லாச் சமவே தசிற்சுத்தி சரீராதபுத வகண்டித பரிக்கிரக மஹாமாயா மா யாசுத்தி சரீரத்தில் நின்றும் பிறத் திறத்திருக்குமென்பதும் வி சாரியார் -- உலகனுக்குமிருமாகிய யுகுமாய் நின்றதோராள் - இத கித் பிரேரகராய் வியாபியாயிருப்பது முணர்வர் இப்படியிருக் கும், — உருவினையுண்டாரெல்லாம்-விவேகத்தியா ரனைரும் ஸ்ரீகண்டரூபியாயிருக்கின்ற சிவன்-அது-பு-தா-கார ராதுவால், — உலகினொருவ னென்பர்-நம்மைப்போலே பொருவென்று சொல்லுவார்கள்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

இனிசித்தனாகியும் அசிந்திதனே பென்பதற்கு, வேதத்தின் உருத்திரன் விச்சுவாதிக்கென்றும், விச்சுவகாரணனென்றும், விச்சுவத்திற் கந்தரியாயியென்றும், விச்சுவரூபியென்றும் உருகுருதிக்கே சான்றென்பதாம்.

மாயையிற் றேன்றியொடுங்குமுலகம் அந்நகாதாரமாய் நின்ற முதல்வனுருவிற் றேன்றி ஒடுங்கியது உமாமென்பது, கிழங்கின்றுக் தோன்றிய நாமரைபைப் பங்கயமென்பதனுரைநிக.

நிரம்பவழி.

உலகினையிறந்துநின்ற தரனுருவென்றுமோரார் - ப்ரபஞ்சத்திற் காப்பாப்பட்டு நின்றது சிவனுடைய உருவமென்று இங்ஙனஞ் சொல்லி விசாரித்தறியு மாட்டார்கள், - உலகவனுருவிற் றேன்றி யொடுங்கிடுமென்றுமோரார் - இந்தப் பிரபஞ்சம், கர்த்தாவருளினாலே தோன்றி யொடுங்குமென்று நிரூபித்தறியு மாட்டார்கள், - உலகினுக்குப் பிருமாத் புலகுமாய்நின்றதோரார் - பிரபஞ்சத்தினுள்ளா சருவான்மாக்களுக்கும் பிரானுமாய் விசுவத்துக்கு விஸ்வரூபியுமாய் நிற்பனென்று நிரூபித்த

றியு மாட்டார்கள், - உலகினினுருவென்ப ருருவினையுணரா ரெல்லாம் - அவனுடைய சொருபத்தை ஆராய்ந்து அதிசைக்குப் பிறதமிழல்லா ய்சொல்லாம் அவனுய் மிக்தப் பிரவஞ்சத்தினுள்ள வர்மாக்களைப்போல பொருவனென்று சொல்லுவார்கள்.

இதனும் செரஸ்வதிய விஸ்வாதிக்கனுமாய், விஸ்வத் தோன்றுகைக்குத் துவிங்குமைக்குங் காரணனுமாய், விஸ்வத்தினுண்டான வான்மதக்களுக்குப் பிரானனுமாய், விஸ்வரூபியுமாய் நின்ற கர்த்தாவனுண்மை அறியமாட்டாகவர்கள்; அவனுய் விஸ்வத்தினே ஒருவனென்று சொல்லுவார்களென்று முறைமை யறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

அரன்உரு - கித்திதனையினும் அசித்திதனே பென்பதற்கு வேதத்த னுருத்திரனுருவிற் றுலகனை யிறந்து நின்றதென்ப தோரார் - விசுவாதிக்கென்று கூறுஞ் சுருதியினையு முணரா - அவனுருவில் - அவன்வடிவத்திற், - உலகுதோன்றி யொடுங்கிடுமென்று மோரார் - உலகத்தோன்றி யொடுங்குதலால் விசுவ காரணனென்றுஞ் சுருதியினையு முணரார், - உலகனுக்குப் பிருமாத் நின்றதோரார் - விஸ்வரூபியுமாய்நின்ற தோரார் - விச்சுவரூபியென்று கூறுஞ் சுருதியினை முணரார், - உருவினையுணரா ரெல்லாம் - இங்ஙனங் கூறுஞ் சான்றாகவுந் திருமேனிய யல்புணரா ரெல்லாம், - உலகு ஒருவனென்பர் - உலகத்தினுள்ளார் கூறுங்கடவுளாய் பொருவனென்பதாம்.

மறைநானதேவிகர் உரை.

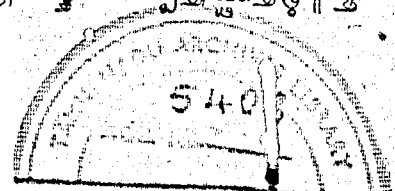
உமது கர்த்தா தேவர்களுள் னொருவனென்ன
 அன்றென் னுனர்த்தகுறர்.
 தேவரி னொருவனென்பர் திருவுருச் சிவனைத்
 தேவர், மூவராய் நின்றதோரார் முதலுருப் பர்திமா
 ந், சாவது மறியராதி யரியயற் கறியலொண்ணு, மே
 வரு நிலையுமோரா ரதனாகு விரோவுமோரார். (சுக)
 (இ-ள்.) தேவரி இப்படி திருமேனி யெடுத்திருக்கிற சிவ
 னொருவனெ னை யந்த முப்பத்து முக்கோடி தேவர்க
 ளுக்குள்ளே பொருவனென வறியில்லாத
 ருச் சிவனை வர்கள் சொல்லா நிற்பார்கள்.
 தேவர் மூவ ராகத் தேவர்களுட் சிறப்பினையுடைய
 ராய் நின்றதோ முட்டார்த்திகளையு மவனிட்டித்துக் கொண்
 ரார் டி நின்ற தந்தாங்கிருத்தியங்களை யு மறியார்
 கள்.
 முதலுருப் பா மகேஸ்வரவிக்கிரகத்திற் றேன்றிய விரு
 திமாத் தாவதும பத்தஞ்சி லத்தனது தீசுரமா பிரண்டைநின்ற
 தியார் முறைமையினையு மறியார்கள்.
 இது மறியயற் சகலத்துக் களையான வழுந்தி சா
 கறிய வொண்ணு தாக்ரிய மனம் மடமாராய்ப் பிரமலிட்டுணு
 மேவரு நிலையு க்களுக்கடி மோ
 மோரார் மோகரணப் பரிதாப்கின்றது ம
 அதனாகு வினை அந்தத் தம மம்பித்தேன்றிய விக்கோற்
 யுமோரார். பகம மந்திரித்து மென் தியார்கள் என

இதற்குச் சுப்பிரபேதத்தும் வாயவ்யத்துங் கார்த்தத்தும்
 தரண்க. (சுக)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

மேலிதவுமது.
 திருவுருச் சிவனைத்தேவர் தேவரி னொருவனென்பார்-நா
 ன்வருப்பியான சிவனைப் ப்ரம்ம விஷய ருத்திரரென்னும் மூர்த்
 திரைருக்குள்ளே பொருவனென்பர், தேவர் மூவராய் நின்ற
 தோரார். - ஸத்தியோ முத்த ப்ரவர்த்தனென்றும் லயபோகா
 திகர ஸ்தானங்களிலே சிவன் சதாசிவன் மகேஸ்வரன் என்
 நின்ற மூன்று ஸ்வரூபத்தையும் அறியாதபேர், - முத லுருப்பா
 திமாத் தாவது முண்டார் - ஸ்ருஷ்டாக்ரிகிலே சத்தி சிவாக்ரம்
 புதுருத்திரதனாகப்போல நீளும் பொன்மையுமாய் நின்ற
 து மறியயன் னொருவியயற் திரிபெருந் திருவள்ளுவர்கள்
 யொருவரே - சகலத்துக் களையான அமுர்த்தி சாக்ராக்ரம் அந
 ல் ஸ்தம்பமாய் ப்ரமலிஷ்டகளுக்கு மடிமுடி சாண்பரிதாய்
 நின்றது மறியார், - அதனாகு வினைவுமோரார் - அக்கமூர்த்தி
 சாக்ராக்ரத்தினே சகலப்ரபஞ்சமு முண்டாகிற மொடுக்கு
 கிறது மறியார் என்றிதன் பொருள்.

சுடி-கூட வாது-வெ - ஸனவிய-20 நாவலி-தெ
 வெ லாண்டாவி ராயிரனவ | 20-ஈ-வாவதிவா கா
 மெ டிவ-வெ வெ-கிரீடம்-வவக் || சுருகு-2-கூபக
 கலாஹிந-2-ஈ-வெ லி-வவக் வவெக் | ஸுருகு
 வெ டிபு-தீகாஸ-2-ஈ-வலி-வவக் || 20-ஈ-வாவதிவா கா



இதற்குப் பிரமாணம். திருச்சதகம், “தேவர்கோவழிபா
தேவதேன் செழும்பொழில்கள் பயந்துகாது தீழிக்குமற்றை
முடிந்தோருயிதின் முடிவன்முர்த்தி மூலாகைமாத்திரும்
பாகத்தெற்கை, யாவர்கோசென்னையும்கு வந்தான்கொண்டா
லியாரார்த்துக்குடியல்லோ மிபாறுமஞ்சேர், மேவினெமவ
னடியா ருட்பாரோடு மேன்மேலுக்குடைந்தா டாடுவோமே”
என்னும்தீர் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லிபுது பரமேஸ்வரனுக்குத் திருமேனி ஞா
னமே யாகையினாலும் சுத்தி சிவான்மிபமாயிருந்து ஆன்மாக்க
ளுக்குப் போகமோட்சங்களைக் கொடுக்கிறவ னுடையாலும் பிர
ம்ம விஷ்ணுக்களா லறியப்பட்டாதவ னுடையாலும் தேவர்களி
லொருவ னல்லவென்று முறைமை யறிவித்தது.

சுப்பரமண்யதேசிகஞா வகுமாறு.

இதிலுரிபயற்கறிப வொண்ணு மேவுருநிலையுமோரார்-விசு
வாதுகெனென்பு முகலிய நான்கு சுருகுகையு முறையே வலி
புதுப்பனவாய் அரிபுமபனு மது முடி தேடி. பரிபாவண்ண நீண்
ட திருவுருவி லிலைகூடும் புராணவசனத்தினையு முணரார்,—
தேவர் முவராய்த் திருவுருநின்றதோரார் - மும்முர்த்திகளுந்
தன்னுறுப்பிற்றேனறி நின்றவடிவி னியல்புகூடும் புராணவச
னத்தினையு முணரார்,—அவனாகு வினையுமோரார்-அவன்வடிவி
லே வினைந்தவண்ணமே யுலகிற்கு வினையுடும் புராணவசன
த்தினையு முணரார்,—முதலுருப் பாதிமாத் ராவதுமுணரார் -
அர்த்தகரு நீசுவரவடிவு கூடும் புராணவசனத்தினையு முண
ரார்,—சிலகித் தேவரி னொருவனென்பர்-இங்ஙனங் கூடும் புரா

ணவசனங்கள் சான்றாகவும் இவ்வுண்மை யறிபாதவர் சிவபிரா
ணக் கடவுளில் ஒருவன் என்பர் என்பதாம்.

இவையிரண்டு செய்யுளானும் அசித்திவென்பவர்க்கு ஞா
யளவை காட்டியவாறு.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

இதனும்.

போதியா யிருந்துயிர்க்குப் போகத்தைப் புரித
லோரார், போதியா போகமுத்தியுதவுத லதுவுமோ
ரார், வேதியானுற்போற் செய்த வினையினை விட்ட
லோரா, ருதியா மூடலெல்லா மும்பரி லொருவனெ
ன்பர். (ரு0)

(இ-ள்) போதியா சிவன் ஞான போதியாயிருந் தான்மாச்சுரு
யிருந் துயிர் க்குப் போகத்தைக்கொடுக்குந் தன்மையுமு
க்குப் போக னாரர்கள்
த்தைப்பரிதலோ
ரார்

போதியாபோ சிவன் ஞான போதியாயிருந் தான்மாச்சுரு
சமுத்தி யுதவுத க் கியோகதானையாற்போல மூத்தியின் மு
லையு. மோரார் னையு மறியமாட்டார்கள்

வேசியானுற் இராசத் துலக மில்லாத சிவன் ஞானங்
போற்செய்த வி கோபமுடையவர்களைப்போல வான்மாக்க
ளையினை கிட்ட ள்செய்த குரகன்களையு யறிந்த தற்கேற்
லோரார் த யாரங்களைத் துயிப்பித் தந்தனை விடுவிப்பி
க்கு முறைமையு மவன் செயல்சென்னை அண
ரார்.

ஊகியா மூட இப்படி நானாவிதமாக வுபகரிக்குஞ் சிவ ரெல்லா மும்பரி னது மகிமையை யுள்ளபடி விசாரித் ததய லொருவ னென் மாட்டாதவர்கள் தேவரி லொருவனெனக் பர். கருதவர்கள். எ -று. (இரு)

சிவர்காயோகியருநா வருமாறு.

மே லிவ்வாறு நிர்துணத்தைப் ப்ரதிபாதித்து சகலர்க்கு உபாஸ்யர மூர்த்தியாய் ப்ரவரத்தகர்பேதமாய் கலாமஸ்துத் திலே யிருந்து ப்ரகிருதி மண்டல கிருத்தியங்களைப் பண்ணும் ப்ரிகண்ட பரமேஸ்வரனை ப்ரம்ம விஷ்ணுவாதிசன் அபேஷை யாக பரமென்று கூறுகின்றது.

போகியாயிருந் துயிர்க்குப் போகத்தைப் புரிதலோரார் - உமாமஹேஸ்வர மூர்த்தியாயிருந்து உலகத்தி லான்லாக்களுக் கெல்லாம் ஸ்ரீபுருஷ ஸம்யோக மோகத்தை யுண்டாக்குவது நிமித்தமென்றும், — யோகியாயோகமுத்தி யுதவுதலதுவுமோ ரார் - கடுக்கைவனச்சில் யோகாசனத்திலே யிருந்து போகிக லுக்கெல்லாம் யோகசாமர்த்திய மூண்டாகித் தத்பலமாகிய மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதற்கும், — வேகியானுற்போற்செய்த விளைவினை விட்டலோரார் - கோபத்தை யுடையவர்களைப்போ லே யான்மாக்களைத் தண்டிக்கிறது அவர்கள் பன்னினை பாவ மேன்மேலும் வளராம லொழிக்கிற தென்றும், — ஊகியா மூடொல்லா மும்பரிஸொருவ னென்பர் - விசாரியாத அஞ் ஞானிகளெல்லாம் இந்தச் சரித்திரங்களைக் கொண்டே தே வர்கள் லொருவனென்றே சொல்லுவார்கள் என்றிதன் பொ ருள்.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

இதவுமது.

போகியாய் - தேவி தேவனுயிருந்து, — யோகியாய் - து ள்ள மூர்த்தியாயிருந்து, — வேகியானுற்போல் - கோபியா னுற்போல், — ஊகியார் - விசாரியார். மந்தறு வெளிப்படல.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

முதல்வன்கொண்ட திருமெனிகளிற் சிலதிருபேணி போ கவடிவமும், சிலதிருமேனி கோரவடிவமும், சிலதிருபேணி போ கவடிவமுமாகக்கொண்டது; முறையே உயிர்கட்குப் போகம் புரிதற்பொருட்டும், விளையினை விட்டுச் தற்பொருட்டும், யோகமு க்தியுதவுதற்பொருட்டி மாமென்பதாம்.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

உம்முடைய கர்த்தா சத்தி சிவான்மியமாயிருந்து போக மோட்சங்களைக் கொடுப்பா னென்றவனை நோக்கி, மேலுள்ளிச் செய்குநர்.

போகியா யிருந்துயிர்க்குப் போகத்தைப் புரிதலோரார் - பரமேஸ்வரன் தான் போகசொருதியாயிருந்து ஆன்மாக்களுக் குப் புசிப்புக்களைக் கொடுக்கிற முறைமையு மறியார்கள், — யோ கியா யோகமுத்தி யுதவுதலதுவு மோரர் - தானே போகத்தி

லேயிருந்து ஆன்மாக்களுக்கு யோகமுண்டாக்கி யதனால் மேர்
ட்சத்தையும் கொடுப்பது மறியார்கள்.—வேகியானுற்போற்செ
ய்ச்சுவனைகளைவிட்டலோரார் - நான் கோபமுடையவர்களைப்
போல் விரிந்து ஆன்மாக்களுக்குக் கோபங்களை யு முண்டாக்கி
அவ்வவர் முன்செய்த கன்மத்துக்கிடாகுவுண்டாக்கிய சுகதக்
கங்களைப் புதிக்கச்செய்தே உண்டாகிய பிரியர்ப் பிரியங்களி
னாலே ஆகாயிபத்தையும் ஏற்றுவித்து இப்படிப் புதிப்பித்துத்
தொலைக்கிற முறைமையையும் அறியார்கள்.—யுகபாமுடமால்
லா மும்பரிலொருவனென்பர் - இங்ஙனம் பரமேஸ்வரன் ஆன்
மாக்களுக்குச் செய்து உபசங்கரங்களை விசாரித்துப் பாராதி
புத்தியினொல்லா பிவசியுத் தேவர்களிலே ஒருவனென்று சொ
ல்லாதிட்பர்.

இதனாற் சொல்லியது ஆன்மாக்களுக்கு அதுக்கத்துக்குத்
தக்க திருமேனியாயிருந்து போகமோட்சங்களைக் கொடுக்கிற
சுவனைத் தேவர்களி னொருவனென்று சொல்லப்படாதென்னு
முறைமையை யறிவித்தது.

சுபாமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—௦—

போகியா யிருந்துவிர்க்குப் போகத்தைப் புரிதலோரார்—
முதல்வன்கொண்ட திருமேனிகளறி சிவதிறமேனியோகவடிவ
ங்கொண்டது உயிர்க்குப் போகவடிவம் புரிதற்பொருட்டெ
ன்பதனை யு முணரார்.—வேகியானுற்போற் செய்கவினைவினை
விட்டலோரார் - கோரவடிவங்கொண்டது உயிர்கள்செய்தவி
னையினை விட்டுத் த பொருட்டென்பதனை யு முணரார்.—யோகி
யா யோகமுத்தி யுதவுத லதுவுமோரார் - யோகவடிவங்கொ

ண்டது உயிர்க்கு யோகமுத்தி யுதவுதற் பொருட்டென்பத
னை யு முணரார்.—ஊதியா மூடெல்லாம்-இவ்வாறு திருமேனி
பிரகாஸ்ரு முறைமையின் யாராய்க் ததியுமறிவிலோர்,—ஆம்
பரி னொருவ னென்ப - தேவரின் ஒருவனென்பர் எனபதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—உரை—

இப்படி மறைசுவிக்ஷா னாவிதமா யிருக்கு

மென் னுணர்த்துகீரார்.

ஒன்றொடொன் றொவ்வாவேட மொருவனே த
ரித்துக்கொண்டு, நின்றலா லுலகநீங்கி நின்றன வென்
றுமோரா, ரன்றியவ் வேடமெல்லா மருள்புரி தொழி
லென்றோரார், கொன்றது வினையைக்கொன்று நின்ற
வக் குணமென்றோரார். (இக)

(இ-ள்.) ஒன்றொ ஒரு வடிவுக் கொருவடிவு மாயுதக்களு
டொன் றொ மொவ்வாற லிருபத்தைத்த விக்கிரக மாச
வ்வா வேட வொருத்தாததானே தரித்துக்கொண்டு நி
மொருவனே தரி ந்நையால்
த்துக் கொண்டு
நின்றலால்.

உலகநீங்கி நி சிவச் சரபஞ்சத்துக்கு வேறு யதனைநீங்
ன்றன னென்று கி தின்றுனென்ற முறைமையினை மறியார்
மோரார் கள்.

அன்றியவ்வே இங்ஙனங் கூறிய வடிவின் தி கோரையுண்
டமெல்லா மரு டாக்கப்பட்ட திருமேனிகளெல்லா மான்

ன்புரி தொழிலை மாக்களுக்குக் கருணைக்கொடுக்கையின் பொருட்
ன ரோரார் டென்று மறியார்.

கொன்றது வி அரன் திரிபுரமுதலியவற்றைச் சங்கரி
ணைபைக் கொன் ததெல்லா மத்தந்தவான்மாக்களை யீட்டெ
று நின்றவக் கு றுகையின்பொருட் டுபார்கஞ்செய்த கன்மை
ணைமென் ரோரா களைப் புசிப்பித்துத் தொலைப்பீடத்தனநி யி
ர். ச்செயலன்மென்று நல்வினை யடைவிப்பித்த
தென்று கருவாயுபட்டார்கள். ௭-று.

இதற்கு வாய்ப்பசங்கதை பெனவறிக.

(ருக)

சிவாக்ரயோகியருணர் வருமாறு.

—0—

மே லிதவு மத்தகே புறாடை.

ஒன்றொடொன் றெவ்வாவேட மொருவனே தரித்து
கொண்டி நின்றலா லுலகுநீங்கி நின்றனனென்று மோரார்-பு
ம்ம விஷ்ணு ருத்திரனென்ன மூன்று விக்ரஹங்களு மொன்
றொடொன ரெவ்வாததாய், ஒருவனே ஏககாலத்திலே தரித்
துக்கொண்டு நிற்கையால்; காமக்குரோதாதிசுருக்குக் காரண
மாகிய மாயா ப்ரபஞ்சத்திற்கு அந்யமாகநின்றதையும், — த
வறி யவ்வேடமெல்லா மருள்புரிதொழிலென் ரோரார் - அன்ற
யந்த வித்ரஹங்கொல்லாங் க்ருணயிஞலே பண்ணப்பட்ட
க்ருநியங்களுக் கென்றும் விசாரியார். க்ருணயிஞலே பண்ணு
ந் க்ருந்தியத்திற்குச் சங்கரிப்பானே நென்னில்?—கொன்றது
விசாரணைக்கொன்று நின்றவக்குணமென்றோரார் - அந்தச் ச
மோர ஞ்ணமானது ஆன்மாக்கள் பண்ணின கர்மத்தையே க
ப்பித்திதன்று விசாரியார் என்றிதன்பொருள்.

க—ருத்திரம். பதியிலக்கணம்

கருக

ஞானப்பிரகாசருணர் வருமாறு.

—0—

இதவுமது.

ஒன்றொடொன் றெவ்வாவேடம் - கிராதாதி விக்ரகபே
துவந்திவாங்கன், — கொன்றது - நக்க மதனாதி சங்காரம், —
ணைபைக்கொன்றது - இருவினையுட் பாவத்தைப் புசிப்பித்து
சமாக்குவது.

மற்றது வெளிப்படை.

சிவஞானயோகியருணர் வருமாறு.

—0—

அங்நானம் போகவடிவுத் தோரவடிவும் யோகவடிவுமா
ய்த் தம்முண் மாறுபட்ட பலவடிவம் ஒருவனே கொண்டிருத்த
னும், தம்முண் மாறுபட்ட அப்பலவடிவங்களும் அங்நானம்
போகமும் கிழி யோகமு முகவுருகத்தான் அறுக்கிரகமொ
ன்றத்கே துவாததலும், திமைசெய்வது நன்மைபைப் பயத்
தும், உலகத்தின் வைத்தறியப்படாத விதசய நிலையாகலான்;
இதுவுமதற்குச் சான்மென்பதாம்.

உலகனை யிறந்துநின் தரணுருவ மென்பது உம் சுண்டிவி
து விளக்கியது உமாயிற்று.

நிற்றல் நின்றலென விகாரம்.

அன்றியவென்னும் பெயரொச்சவீறு விகாரத்தார் றொக்
கது.

இவையிரண்டு செய்யுளானும் அகித்திதலுதற்கு ஏதுக்கா
ட்டியவாறு.

நிரம்பவகிழயருநா வருமாறு.

உம்முடைய கர்த்தா ஒருவனென்றால் வடிவமொன்றொழிந்து பலவாகச் சொல்லவேண்டியதில்லை என்பதனை நோக்கிப் பலவடிவு அவனுக்குண்டென் மருளிச்செய்தோர் புகழ்

ஒவ்வொருவரும் ஒருவரையேட மொருவனே தரித்துக் கொண்டு நின்றவனுக்கேவோ நின்றன சென்றுமேரார் - ஒன்றொன்றாய்வாய்ந்து பலவாகக் கர்த்தாகக்கொண்ட திருமேனி கொல்லாம் ஒருவர் கொடுத்ததல்ல, தனித்தனியாயே தானே உண்டாகிக்கொண்டு நிற்கிறவன்; ஆகையால் பிரபு, உத்தமர்க்கிறப்பொன்ன்கிற மூலமையையு மறியார்கள். இப்படித் திருமேனி பலவாக வேண்டியானே சென்னில்?—ஆன்றியல்வேடமெல்லா மருள்புரிதொழிபென்றோர் - இதுவன்றியும் அப்படி பொன்றையொன் றோரத் திருமேனிகொல்லாம் ஆன்மாக்களுக்கு அறுக்கிரகமண்ணுகைப் பொருட்டாகக்கொண்ட திருமேனியென்று மறியார்கள். அப்படி யுறுக்கிரக மூர்த்தியாயிருக்கிறவன் சங்கரிப்பானே சென்னில்?— கொன்றது விளைபைப் கொன்று நின்றவக் குணமென்றோர் - திரிபுரதகன் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட கொலைகொல்லாம் ஆன்மாக்கள் கன்மத்துக்கிடாண்டு சரீரங்களைப்பெற்றுக் கூறுக்கங்களை யறுபவிக்கிறது யாருடைய நீக்கி யிளைப்பாற்றிவைத்தது குற்றமல்ல, குணமென்ற விசாரித்தறிபவ மாட்டார்கள்.

இதனூற்சொல்லியது கர்த்தா எண்ணிற்றத வடிவுகள்
தொண்டது ஆன்மாக்களே யிரட்சிக்கை நிமித்தமாகவென்றும்,
அவன்செய்திரு நிக்கிரகமும் அநுக்கிரகமே யாமென்று முறை
மையை யறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

[illegible]

மனநாநாதேசிகர், உனா.

இதனும்தான்.

நாயகன் கண்ணயப்பா இயடிபுதைப்பவெங்கும்,
பாவிரு ளாகிழுடப் பரிந்துல கிணக்குநெந்தித், து,
யநேத் திரத்தினுலே கடரொளி கொடுத்தபண்பிட,
தேயமா ரொளிகளெல்லாந் திவனுருத் தேசதொ
(ருஉ)

இவர். கைலாயத்தின் கண். இரத்தினப் பிரதீபி.
(இ-ள்.) நாயக கண் மென்ஊர் தாழ்வனாயிற் கணங்கொல்லாக
ன் கண் 0

ககசு

சிவஞானசித்தியார் சுபகீர்த்தம்

க—ருத்திரம். பதியிலக்கணம்.

ககசி

னாயப்பா னாய கோத்திரஞ்செய்யப் பார்வதியாருடன் சி
த்புதைப்ப வ னெழுந்தருளியிருக்கிற வவநாதத்தில் நிரு
த்தமுதலிய லீலைகளைப் பண்ணி மெழுந்தரு
ளியிருக்கிற சமயத்திலே, பார்வதியார்விஞ்ஞாதர்த்தமாகச் சி
வன் நிருநாயனத்தைப் புதைக்க;

எங்கும் பாயி உலகமெங்கும் பரந்தயிருளாற் தேவர்க
ருளாகமுட னெல்லாநாயுக் தேவனுடந்திற் கோடிவ
ருட மறைக்க; அப்பொழுதுதவர்க டோத்தி
ரஞ்செய்ய;

பரிக் துலகிடு உலகத்திலுண்டான வான்மாக்களுக்
கரு ல்லார் தூயருதுவதனைக்கண்டது நீக்குகை
யின்பொருட்டுக் கருபைசனிடது

நெற்றித் தூய புலத்தின் ஞானக்கண்ணாற் சுடர்பொ
நெத் திரத்தினு ருந்திய ப்ரகாசத்தைக் கொடுத்த முறை
லே சுடரொளி னாயாலே;

கொடுத்தபண்டி
ன்

தேயமா ரொ தேசங்களிற் பொருத்தப்பட்ட ப்ரகாச
னிக னெல்லாஞ் ங்கனெல்லாஞ் சிவன தறுக்கெடுத்தா லுன்
சிவனுருத் தேச டான ப்ரகாசமேயென்று விசாரியார்கள்.
தென்னார் எ - று.

இதற்குச் சைவபுராணத்தி லேகாதச வருத்திர சங்
கையி லெனவறிக.

உ-ம். தேவாரம். “மலைமடத்தை விளையாடி வளையாடி
கரத்தான் மடிகழ்ந் தவன்கண் புதைத்ததுமே வல்லிருளா யென்
லா, வுலகுடன்ருன். மூடவிரு ளோயிவகை நெற்றி யொற்றை
க்கண் படைத்துக்கத் புத்தமுனார்வின்வி, லலையடைந்த புதை

பெருநி யானைமறுப் பிடறி யகலொடுசந் துத்திவரு மரிகென்
றென். கரைமேற், சலையடந்து கலிக்கடியந் தணரோயப் புரைய
யாற் கணமுதில்போன் தணிகளருங் கலையநல்லூர் கரணே”
னவறிக. (66)

சிவாக்ரயோகியுருநா வருமானு.

மேல் ப்ரபஞ்சத்தில் ப்ரகாசமெல்லாம் சிவனுடைய நெத்
தங்கனின் ப்ரகாசமென்ப துணர்ந்துதல்.

ஸர்வலோக நாயகனாகிய ப்ரமேஸ்வரனுடைய திருநயன
ங்களிலே லோகநாயகியாகிய பார்வதியார் விகோதத்தினாலே
முட வெல்லாலோகங்களும் அத்தநாரமாயையினாலே, லோகங்
களுக்குக் கிருபையினாலே நெற்றித் திருநயனத்தினாலே ப்ரகா
சத்தைக் கொடுத்த பரிசினாலே; லோகங்களிலுண்டான ப்ர
காசமெல்லாஞ் சிவனுடைய திருநயனங்களின் ப்ரகாசம் என
தறி என்றிதன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமானு.

இதவுமது.
வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியுருநா வருமானு.

அவ்வேடமெல்லாம் அருள்புரி தொழிலென்பதற்கு முதல்

சுகன் சிவஞானசித்தியார் சுபயம்.

வி திருக்கண்புதைத்த திருவிளையாட்டின் கணிகழ்த்த நிசுழ்ச்சியே சான்றென்பதாம்.

நயப்பு மகிழ்ச்சி.

பாய்தல் பரத்தல்.

தேயம் உலகம்.

திரம்பவழிகியருநா வருமாறு.

இப்படி உம்முடைய கர்த்தா பிரபஞ்சத்தை இரட்சிப்பனென்றெங்கேகாணப்பட்டதென்றவனைகோக்கி மெலருளிச் செய்கிறார்.

நாயகன்கண்ணையப்பால் நாயகிபுதைப்ப - பரமேஸ்வரனுடைய திருநயனங்களைப் பரமேஸ்வரி விகோதமாகச் சேயுத்தத்தாலே மறைக்க. — எங்கும்பாயிருளாகிமுட - எவ்விடமுயிருளானது பார்த்த சர்வத்தையு முடிக்கொள்ளப் பரிந்து பரமேஸ்வரன் ஆன்மாக்களுக்காக விரங்கித் திருவுளம்வாழ்ந்து உலகினுக்கு. — தூயதேந்திரத்தினுலே சுடரொளி கொடுத்தப்பண்பில் - பிரபஞ்சத்துக்கு நெற்றியிலுண்டான சுத்ததிர - திருநயனத்தாலே விட்டு விளங்காநின்ற சுடர்பொருத்தின பிரகாசத்தைக் கொடுத்த முறைமையாலே, — தேயமாரொளிகளெல்லாம் சிவனுருத் தேசுதென்றார் - பிரபஞ்சத்தி லுண்டான சுத்தராதித்தாக்கிலி நட்சத்திர முதலான பிரகாசங்களெல்லாம் பரமேஸ்வரனுடைய திருமேனிப் பிரகாசத்துக்குவேண்டியபேரென வெளிகளென்று இந்த முறைமையை உள்ளபடி யறித்து சொல்லுகிறார்களில்லை. அதேனென்னில்? தங்கள் அகங்காரத்தினால்.

சுருத்திரம். பதியிலக்கணம்.

சுகன்

இதற்குப் பிரமாணம். தேவாரம், “மலைமடத்தை விளையாடி வளையாடுகரத்தால் மகிழ்த்தவன்கண் புதைத்திலுமே வள்ளிருளாயெல்லா, வுலகுடன்குழமுடவருளோட்டுவகைதெற்றியொற்றைக்கண், படைத்துக்கத் வுத்தமனூர்வினவி, ஸ்லையடைந்தபுணல்பெருகி யாணைமருப்பிபிறி யகிலொடுசுத்துத் துமிசினின்றென்களாமேல், தலையடர்த்து கலிக்கடியாக் தணரோமப்புகையாற் மணமுகில்போன் தண்கிளருங் கலையகல்லூர் காணே” எ-ம் திருவாசகம். நீத்தல்விண்ணபம், “கீளியவந்திசுதைபொ மிங்கழல்கண்டிவ் கலத்தருள, வெளிவந்திலேனை விறிகண்டாய் மெய்ச்சுடருக்கெல்லா, மொளியந்தழுவ்கழ லுத்திரகோசமங் ணகக்கரசே, வெளிவந்தவென்கையிரா நெண்ணையாளுடை பெண்ணப்பனே”. என்னுமதுவ் கண்ணகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது பரமேஸ்வரன் திருநயனத்தைப் பரமேஸ்வரி மறைக்கப் பிரபஞ்சமெல்லாம் அத்தகாரமாய்விடப் பரமேஸ்வரன் நெற்றிக்கண்ணினுலே அந்த வந்தகாரத்தைப் போக்குகையால்; எல்லாப் பிரகாசங்களும் பரமேஸ்வரனுடைய திருமேனிப் பிரகாசமென்று முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகருநா வருமாறு.

(அவ்வேடமெல்லா மருள்புரி தொழிலென்பதற்கு) நாயகி நயப்பால் - முதல்வி மகிழ்ச்சியால், — நாயகன் கண்புதைப்ப - முதல்வனது திருக்கண்புதைத்த திருவிளையாட்டின்கண், — எங்கும்பாயிருளாகிமுட - எவ்விடத்தும்பரவி யிருளாகிப்போர்க்கவும், — பரித்துலகினுக்கு - பரிவுத்தலகினுள்ளார்க்கு, — தூயதேந்திரத்தினுலே - தூயநாயகி நெற்றிக்கண்ணினால்.

சுடரொளிகொடுத்த பண்பின் - மிகுந்த பிரகாசத்தினை யளித்த
ருளிபதன்மையால், - தேயமா ரொளிகளெல்லாம் - உலகநா
ளெல்லாங்கொல்லாம், - சிவனுந் தேசத்தென்றார் - சிவன
ன் திருமேனிப் பிரகாசமென் னுணரார்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

இதவுமது.

கண்ணுதல் யோகிருப்பக் காமலின் றிடவேட்கை
க்கு, விண்ணுறு தேவராதி மெலிந்தமை யோரார்மா
று, நெண்ணிவேண் மகையேவ வெளிவிழித் திமவா
ன்பெற்ற, பெண்ணினைப் புணர்ந்துயிர்க்குப் பேரின்ப
மளித்ததோரார். (இங்)

(இ-ள்) கண்ணு சிவ விமலானித் துழுவனாயித் தேவதாரு
தல் யோகிருப்ப மரத்தினிழையே வேதிகையிற் பரியங்கமெ
ருப்ப னனுமியோகாதனமாக வெழுந்தருளியிருந்

காமலின் றிட தேவனோகத்திருக்குந் தேவர்கண் டுத
வேட்கைக்கு வி லாயினார்க்குக் காமவிகாரமின்றி யதனால்
ண்ணுறு தேவ வர்கள் வருத்தமுற்ற முறைமையினையு மறி
ராதி மெலிந்த யார்.

மை யோரார் மாயனுனவன் தேவர்களுக்குத் துயரத்
மாறு நெண் னை நீக்குதல் காரணமாகத் திருவுளத்தடை
னிவேண்டுகே துதத் தன்பிள்ளையாகிய காமராசனே உடை
யேவ த்திற் சிவ னியோகத்திலிருக்கையா லா

ன்மர்களுக்குக் கமலில்லாமற் துயருறுஞ்ஞர்கள்; ஆகையா னீ
போ யிந்தயோகத்திற் சிவன் கருத்தைத் திருப்பெண்ண, அவனு
மப்படியே யதனைக் குலைக்க,
! எளிவிழித்து சிவனு மிப்படி வருவானென்று விசாரித் த
ப்பொழுது கெற்றிக்கண்ணை வை நெளித்த
போம்படி விதித்துப்பார்த்து,

இமவான் பெ மேலுடைய விமவான் கூடிப்பெற்ற பா
ற்ற பெண்ணினை ரவதிபாணாச் சிவன் திருக்கலியாணம்பண்
ப்புணர்ந்துயிர்க் ணி யருளினியின்பு, சர்வான்மர்களுக்கு மி
குப் பேரின்ப ம ருந்த போகத்திற் கருத்தெண்டாக்கிக் கா
ளித்த தோரார். தா கொடுக்க, அதனைப்பெற் ததுபவிக்கு மு
றைமையினையு மறியார்கள். ஏ - து.

இசுற்றுத் தீரோத்திரத்துங் காலையுத்ததுங் காண்க. (இங்)

சிவாகரயோகியருரை வருமாறு.

மேல் சுரத்தாலிடை ய யோகபோக ரூபங்கள் ஆன்மர்க்
களின் பொருட்டல்லது கணக்கில்லையென் னுணர்த்துகின்றது.

கண்ணுதல் யோகிருப்பக் காமலின் றிட வேட்கைக்கு வி
ண்ணுறுதேவராதி மெலிந்தமையோரார் - கெற்றியிலே நயன
தையுடைய பரமேஸ்வரன் ஸகோபியானா றீங்கி யோகத்தி
லிருக்கவே ன்றிருஷ்டர்களை விகாரமுண்டாக்கிக் கூட்டுங் காம
னெண்டாமிருக்கவும், தேவர்கள் முதலான போர்கள் ன்றியோக
மில்லாமல் துக்கிதரானையும் விசாரிபார். - மாறு நெண்ணி
வேள்மகையேவ வெளிவிழித் திமவான் பெற்ற பெண்ணினைப்
புணர்ந் துயிர்க்குப் பேரின்ப மளித்ததோரார் - திருமால்தான்
பரமேஸ்வரன் யோகாசனத்தி லிருக்கையினாலே யெல்லாம்

கூஉ0 சிவஞானசித்தியார் தபசுதம்.

க்கும் போகயில்லை யாச்சுது, அந்த யோகத்தை விலக்கெ
ன்று வேளாகிய தம்முடைய பிள்ளைப்ப யோப்ப; அவன்போய்
புஷ்பபாணத்தைத் தொடுப்ப, அய்வளவில் பரமேஸ்வரன், தெ
ந்நி யனல்விழியாலே மெரித்துப் பின்பு இமவான்மகராஜிய
பார்வதியார் தபசுபண்ண அத்தபசிஞலே சந்தோஷித், நத் தி
ருக்கல்யாணம் பண்ணிக்கூடி, ஆன்மாக்களுக்கு அமைவுபெறுத்
வீடிய சக்தனைக் கொடுத்ததை விசாரியார்: என்றிதன் பொ
ருள்.

ஞானப்பிரகாசருண வருமாறு.

இதவும்.

மெளரிப் பொருள்.

சிவஞானயோகியருண வருமாறு.

பலவேறுவகைப்பட்ட அருள்புரிதொழிலும் அவ்வேடத்தை
யின்நிபமையாமைக்குக் கண்ணுதல் யோக்குத்தழி உலகத்தின்
கணிகழந்த நிகழ்ச்சியே சான்றென்பதாம்.

உலகனுக்குயிருமாய் கின்றுவந்தை இவ்விருவகைத் திருவி
னையாட்டின்வைத்து இவ்வி விளக்கியது உமாயிற்று. ஒன்றோ
டொன் றெய்வாயேட மொருவனே கிறித்துக்கொண்டதும் இ
தனுட் கண்டுகொள்க.

இவையிரண்டு செய்புள்ளும் மேலதனைக் கண்டுகாத்
தெளிவித்துச் சித்திதொழும் அசித்திதனையென்றதனை வலியுறு
த்தியவாறு.

க—ருத்திரம். பதியிலக்கணம். கூஉக

கேண்டருத்திரர்க்குரிய வடிவங்களும். பெயர்களுக் கொ
ழில்களும் முகவியுடைய ஒப்பவுளவென்பது வாயுசங்கையு
ட்கூறப்படுதலின், ஈண்டுக் கருதியவெல்லாம் முழுவனுத்திரி
யனலே யாமெனக்கொள்க.

இம்முகவியின்றே ஈண்டுக் கூறியவடிவங்களெல்லாம் ம
கேண்டருத்திரருபத்தைந்தனுள் வைத்தெண்ணப்பட்டனவே
யென்பது.

திரம்பவழகியருண வருமாறு.

மேல்கூறியபடிப் போகஞ் சிவனே கொடுக்கவேணு
மென்கிற முனைப்பை யருளிச்செய்கிறார்.

கண்ணுதலியோகருப்பக் காமனின்நிட்ட வேட்கைக்கு விண்
னுறு தேவராதி.மெலிந்தமையோரார்-பரமேஸ்வரன் யோகத்
திலே எழுந்தருளியிருக்கக் காமராஜனுஞ் சித்திரம்போலே நித்
திக, இப்பத்துக்குத்தெய்வலோகத்திலேயுள்ளதேவர்கள்புலலோ
கத்தினுள்ளவர்கள் நாகலோகத்தினுள்ளவர்கள் இத்தனைபேரு
மிகவுலோகத்தி லிருந்தவருத்தப்பட்டது மறியார்கள். —மால்தானெ
ண்ணி வேளமகனையேவ - விஷ்ணுவானவர் பரமேஸ்வரன் எ
ழுந்தருளியிருந்த யோகத்தைக் கலைப்பதாக கல்ல விசாரம் வி
சாரித்துத் தன்னுடைய பிள்ளையாகிய காமராஜனையேவ, —எரி
விருத்த - அந்தக் காமராஜன் வெந்த பஸ்மமாய் போம்படி
திருகயனத்தாலே பார்த்து, —இமவான்மெற்ற பெண்ணிசைப்
புணர்ந்து - ஆன்மாக்கள்படுகிற வருத்தத்தைக் கண்டு பரமேஸ்
வரன் தானே திருவுளம் வாழ்த்து பருவதராஜன் புத்திரியைக்
கலியாணம் பண்ணிக்கொண்டு போகத்தையதுபவித்து, —உயிர்

சூரப்பெரின்பமளித்ததோரார் - ஆன்மாக்களுக்குச் சிவனுள்ள வன்றே தொடங்கி அவன் நிருவமடிகட்டியெழுமனவும் விட்டி நீங்காத மிகுந்த மாயாபோகத்தைக் கொடுத்தது மற்றார்கள்.

இதற்குப் பிரமாணம். திருச்சாழல், “மலையையால் பொற் பாவை வானுதலான் பெண்டிருளை, யுகநியத்திவேட்டி சொன்னுமது வென்னேம, யுகநியத்திவேளா தொழிந்தனவே” என்று கனைத்துத், கலைவின்றபொருளாகளெல்லாம் கலங்கிப்போய் சாழலோ” என்னுமதுக் கண்டுகொள்க.

இதற்குச் சொல்லியது பரமேஸ்வரன் போகியாயிருந்து சர்வான்மாக்களுக்கும் போகத்தைப் புசிப்பிக்கிவன், யோகத்திலேயிருந்து சர்வான்மாக்களுக்கும் போகத்துக்கும் மிகுதியாகவருந்த; அது கண்டி மிகுதியும் தானே யிருந்து சர்வான்மாக்களுக்கும் போகத்தைக் கொடுத்தனனும் முறைமையை யறிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகருரை வருமாறு.

(பல்வேறுவகைப்பட்ட அருள்புரி தொழிலு மவ்வேடத்தை யின்றி யமையாமெக்கு) கண்ணுதல்யோகிருப்ப - கெற்றிக்கண் ணுடைய சிவபெருமான் யோகிருத்துழி, - வேட்கைக்குக்காம லின்றிடவேட்கைக்குக்காரணமாய்காமலிருக்கவும், - விண்ணு றுதேவராதி-மேலிடத்துள்ள தேவர்கண்முடலியோர், - மெலி ந்தமையோரார் - மெலிவுற்றது மறியாராய், - மாருன்எண்ணி வேண்மதனையேவ - மாயத்துக்கருதிகாமனையேவுதல் செய்ய, - எரிவிழித்த - விழித்தெரித்தது, - இமவான்பெற்ற பெண்ணினை ப்புணர்ந்து - உமாதேவியைக்கலந்து, - உயிர்க்குப் பெரின்பமு

ளித்ததோரார் - உயிர்களுக் கின்பகிழ்ச்சி யருளிச்செய்ததும் சான்மென்பதுணரார்.

இவையிரண்டுபாட்டாளு மேலகனைக் கண்டுகாதத் தேரி வித்துச் சித்திதனாயினும் அசித்திதனையென்றதனை வலியுத்தி யாழாது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

சுபரமணியதேசிகரு செய்யு முறைமையைப் பலவாகக்கூறி, மேலவற்றை யிரண்டு விருத்தத்தான் முடித்தது முடித்தலென்றத் தந்திர வுத்தியா லுணர்த்துகொர்.

படைப்பாதி தொழிலும்பத்தர்க் கருளும்பா வ னையுடனும், மிடப்பாக மாதராளோ டியைந்துயிர்க் கின் பமென்று, மடைப்பாது மதுவுமுத்தி யளித்திடும் யோ கும்பாசத், திடைப்பாதுத் தொழிலுமேனி துடக்கா னெற் செல்லலானதே. (ருச)

(இ-ள்.) படைப் அழிப்பின்பாற்றலென்னும் பஞ்சகருத் பாதிபாத தியத்தின் முறைமையினையும்,

தினது எதும்புமுதற் தேவர்க ளீரயுள்ள வான் ம்பாவனையும் மாக்களைத் திருக்கண் சாத்தி யிரட்டிக்கிற் பெருமையினையும்,

தூலம் ஆரண மாகமங்களென்னு மாகமங்களு ன்டா யதுவருங் குருமரபின் முறைமையி னையும்,

இடப்பாகமா. கண்ணகல் யோகருப்ப வெண்பதனல் அ
தாராளோ டிபை த்தநா ரீசுரனாகச் சிவன் பார்வதியாரைப்
ந் துயிர்க்குன்ப பொருத்திப் போகத்தை யான்மாக்களுக்குக்
மென்று மடைப் கொடுக்கு முறைமையினையும்,

பாளு மதையும்
முத்தி யளித் தோய்யாயிருந்தென்றும் யோகத்தின் மு
திடும் யோகும் த்தியின்பத்தைப் பெற்றிருக்கு முறைமையி
னையும்,

பாசக் தடை ஞானதீக்ஷைபைச் செய் ததனா லுடைய
ப்பாலுக் தொழி முத்தியினையும்,
வும்

மேனி துடக் சிவன் நிருமேனி தரித்துக்கொண்டு இரு
கானேற் சொல் ட்டிமுதலிய தொழிபுகளைச் செய்வாறிருப்
லொனாதே பாளுகல்; இருத்தியங்க ளுண்டென்றுத்
சொல்லப்பட்டாது. எ-து

ஞன் சாழியை.

உம்மை என்.

இதற்குக் காமிகங் கிரணம் மருடத்திற்காக. (ருச)

விவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

மேல் ஸ்ரீகண்ட பரமேஸ்வரன் திருமேனியைச் சிவனது
ட்டித்து நில்லாதபொழுது பாகருதியில் ஸ்ருஷ்டியாதி இருத்
தியங் கூடாநென்ப துணர்த்துகின்றது.

படைப்பாறிக் தொழிலும் பத்தர்க்கருளும் பாவனையு ஞ
வ மிடப்பாக மாதராளோ டிபைத் துயிர்க் கின்பமென்று ம

டைப்பாளு மதையும் - ஸ்ருஷ்டியாதி ஸ்ருத்தியங்களைப் பண்
னுவது பத்தர்க்குங்கள் த்யாகபூஜைக்கும் வேதாசமங்களை ய
ருளுவதும், இடதுபாகத்தி லீஸ்வரியாருடனே கூடியிருத்தி ஆ
னமர்க்களுக்கு எப்பொழுதும் விஷயசுகத்தைச் சேர்க்கிறதி
ம், —முத்தியளித்திடும் யோகும் பாசக் தடைப்பாளுக் தொழி
லும்மேனி துடக்கானேற் சொல்லொனாதே - பத்திமுதலைய
க் கொடுக்கும் யோகமும்; அஞ்ஞானத்தை மொழிக்கும் துடக்
கிரஹமாகி இருத்தியுமும், ஈதெல்லாம் ஸ்ரீகண்ட பரமேஸ்வர
ன் திருமேனியை அபிஷ்டியாதபொழுது ஆமென்று சொல்லொ
னாதென் நிதன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

சுத்தாத்துவ இருட்டி. திதி சங்கரங்கள் போற் பிர
கிருதிக்குள் உளா அவாந்தரகீர்த்தியும், பிரமாண்டத்திலுள்ள
அவாந்தர கீர்த்தியும் சாஷாந் சிவகீர்த்தய மாகட்டும்; சுக
ண்டே காமரைவிநற் சிவனுக்குக் கீர்த்தியமென்பது வே
ண்டாம்; அது கன்றன்று. சங்கரவர்த்தியாலிருக்கின்ற விராசா
யுக்கு அக் ரங்க இருத்தியம் பகரங்க கீர்த்தியப்போல்; சிவ
னுக்கு மப்படி யந்தரங்க இருத்தியம் பகரங்க இருத்திய மிர
ண்டம் முறைமையிற் சாஷாந் தன்னுறும் பிறரைத் செலுத்தி
யாவர் தானுடே மறைவாறும் நடக்குமென்று கூறுகின்றார்.

முறைமையிற் பிரதம மஹாசிருஷ்டியில் சிவன் இருத்தி
வ பஞ்சக இருட்டிபண்ணிப் பிவ் னந்தேசுர சரீரசரீரியம்
அ சத்தமாணயி வின்னும் காலதத்துவ முசத் பிரதிவி தத்து
வ மந்தமாகிய தத்துவ தாத்துவிகங்களை யுண்டாக்கி இருத்திர
சு

ரை இருதயத்தினின்றும், விஷ்ணுவையும் பிரமாவையும் பாரிசு
ங்களி னின்றும், சூரிய சோமாக்களினினை வல திடது நெற்றி
நேத்திரங்களி னின்றும், விக்கிணேஸ்வரையுஞ் சுப்ரமணிய
ராயுடைய கண்டத்தினின்று மிருதபத்தினின்று மிப்படி வாதுளைத்
திற் சொன்னபடி மூற்றமற்ற அங்கங்களி னின்றும் தேவர்களி
ருடிகள் வேதசாஸ்திரங்கள் மற்றுமுள்ளவை வுண்டாக்ருவர்.

நடுவே நடுவே வரும் அவரந்தர சிருட்டியில்

மேலி துடக்கானேல் - பிரகிருதிநிலை பரிசுண்ட சரீரசரீர
யாயும், பிரமாண்டநிலை ஐதிகண்டசரீரசரீரியாயும் இராந்ருக்
கால், -படைப்பாதித்தொழிலும்-மத்தியமப்பிரளய முடிவிலி
ந்ருணைதத்துவமுதற் பிருதிவி தத்துவமீருந் தத்துவாத்வியசி
ருட்டி. ஸ்திதி சங்கராங்கனும், -பத்தர்க்கருநூற் பாவணையும்-
திசூலாவன்களா யிருக்கும் சிவபுடருந் ரூபதேசித்துக் காண்பி
க்கும் பிராலம்ப சாலம்ப சிவத்தியானமும், -தூஷம் - சிவாக
மோபகேசமும்; -துட்டப்பாக மாதராளோ டியைத் துயிர்க்கின்
பமென்றும் அடைப்பாணுமறவும் - உண்டாக்குவது, -முத்
திபளித்திடுதிடுபாரும் - உபதேசித்துக்காண்பிக்கும் சால்ப நி
ராலம்ப சிவத்தியானமும், -பாசுந்தடைப்பாணுந் கொழி
ம்-தினையுடைப் பண்ணுவதும், -சொல்லொணுதே - சூமென்ற
தையப்ப்டாடுதே.

சூரியசேக் காடு - பத்திரொன்பதும், சந்திரனை அத்தி
புத்திரொன்பதும், ருவிக்களைப் பிரமா முதலோர் புத்திரர்க
ளென்பதும், வேதசாஸ்திரங்களைப் பிரமா முதலோர் சொன்
னருத்தன்பதும், சுப்பிரமண்ணியர் விக்கிணேசர ரிவர்களை பரி
ண்ட புத்திரர்க ளென்பதும், இவைமுதலிய பலவும்; அவரந்
தர சிருஷ்டியில்.

முன் சொல்லியபடி மஹா ச்ருஷ்டியில் மகேசுர புத்திர
ர்களே.

மாத்ரிசாத்திரம் சதாசிவ மாசலால் நெளகிகாதி. அது
மார்க்காந்த சாஸ்திரங்கள் சாக்ஷாத்தம் பிராகாராந்தரத்தி
னாலும் வந்தாலும் மகேசுர சாத்திரங்களே.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

ஆரணமாகமென்னுஞ் செய்யுளிற் கூறிப்போந்த உபதேச
மாத்ரிசாத்திரக்கேயுபத்தி, உலகவனுருவற்றேன்தி யொடுங்குமென
புது முதலாக, இங்ஙனங் கூறிப்போந்த தோற்ற மறைப்பு நிலை
யரு ள்றுதிமெனனும் ஐத்தொழிச்செய்ததற்கும்; அவ்வடிவம் இ
ன்றியமையார் சிறப்பினவாய் வேண்டப்பட்டமென்பதாம்.

படைப்புக்கு வாதுளாகமத்தினேசியவாதே இயங்கியத்
பொருளும் நிலையுற்பொருளுமாகிய உலகங்கள், முதல்வனது
சிருமேனியில் ஒவ்வொருதுப்புக்களினின்று தோன்றுமாறுசெ
ய்யவேண்டிலானும், மறைப்புக்கு ஊனநடை மியுற்றவேண்டு
மானும், திதிக்கு மாதராளோடியைய வேண்டிலானும், அது
திரகத்திற்கு யோகருந்து காட்டவேண்டிலானும், சங்கரா
திருக்குத் தோன்றின முறையே அவ்வவவ்வுறுப்புக்களின் ஒடு
கவேண்டிலானும், உபதேசமாத்ரிசாத்திரக்கேயுபத்தி இவ்விதற்கு
மட்டுவத்திருமேலி இன்றியமையாச் சிறப்பினவென்பதாம் என
டுகோள்க.

ஏனைத்தொழில்களைக் கிண்டி கூறுதலிற் படைப்பாதி
யே முதற்குப் படைப்பாகிய ஆதித்தொழிலென் னுரைக்க.

பத்தர்க்குறும் பாவனைபென்பது பத்தர்க்கு இருவினை யொப்பின் அருளுந்நீபொருட்டுச் செய்யும் பாவனையெனத் திரோதானத்தொழிலையுணர்த்திற்று. பாவனையென்றார், ஐயின் வனுக்கு இயல்பன்மையின்.

நூல் என்பது நூலுச்செய்யுமெனப் பெயரடியிற் பிறந்த பெயரெச்சவினையாய் இடைப்பாகமாதரானுக்கு அடையாயிற்று. இவ்வாறன்றி எண்ணுர்மை யேற்ற சொல்லாகவே வைத்து, மேற்கூறிப்போகந் துணவாகமங்ஙனப்பிரித்துக்கூட்ட லென்றமுத்தியால் ஈண்டுமுடனவையத்து எண்ணினுநென்றுரைப்பினுமாம்.

பாசந் துடைப்பானுக் கொழிலென்றது ஈண்டுச் சந்தாரத்தின்மேற்றென்பது, கொன்றது வினைபைக் கொன்று நின்ற வக்குணமென்பதென அறி.

அடைப்பான் துடைப்பான்மென்பன் பானிற்று வினையெச்சம். செய்யுளாகவின் முறைபிறழ வைத்தார்.

இவையனைத்துஞ் சுத்தமாயையிற் படுங் காரியங்களை நோக்கித் கூறிடென்துணர்க.

உலகனைபென்பது முதல் இவ்வெழுச்செய்யுளானும், மேலுச்செய்யுளின் அகிந்திசென்றதனை வலியுறுத்துமுதலான அவ்வருளுவினி, பேதங்களுந், அவற்றாலுய தொழில்களும் பயனும் அவையின் மையாய்ச் சிதப்பினவாமாதும்; தொகுத்துக் கூட்டப்பட்டன.

திரம்பவழகியுருகா வருமாயு.

சர்வஞ்ஞாலயிருக்கிற உம்முடைய கர்த்தா கிருபமாயிரது ஆன்மாக்களுக்குப் போகத்தைக் கொடுக்கமாட்டானே.

ருவமேன் கொள்ளுகிற நென்றவனை கோக்கி மேலருளிச் செய்கிறார்.

படைப்பாதித்தொழிலும் - சிருட்டி முதலாகிய கருத்தியங்களுந்—பத்தர்க்குறும் பாவனையும் - சிவபத்தர்க்குறும் அங்குகாகம்பண்ணும் ஒருமையும்,—நூலும் - சாத்திரங்களும்,—இடப்பாகமாதரானோ டிசைத்துயிர்க்கின்பென்று மூடைப்பா லுமதுவும் - பரமேஸ்வரன் தன்னுடைய இடப்பாகத்திலே பரமேஸ்வரியை ஈவத்துக்கொண்டிருந்து ஆன்மாக்களுக்கு எப்பொழுதும் போகத்தைக்கொடுக்கிற அந்த முறைமையும்,—முத்தியளித்திடும்பொருளும்— ஆன்மாக்களுக்கு மோட்சத்தைக் கொடுக்கிற சிவயோகமும்,—பாசந் துடைப்பானுத்தொழிலும்—ஆன்மாக்களுடைய பக்குவாபக்குவ மறிந்து ஆசாரியனாக எழுந்தருளியுள்ள பத்தர்க்குறும்பொருக்கு, தீட்சைகளும்,—மேனிகொடக்கானேறி சொல்லொணாத இவ்வயல்லாம் பரமேஸ்வரன் தனது காரணணியத்தினாலே திருமேனிகொண்டானிலையாகின், ஆன்மாக்களுக்குப் போகமோட்ச முண்டாகாதென்ன முறைமையை யறிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகருகா வருமாயு.

(ஆரணமாகம மென்னஞ்செய்யுளில் கூறிப்போந்த வுபதேசமாத் திரைக்கே யன்றி) படைப்பாதித்தொழிலும்—படைப்பாகிய ஆதித்தொழிற் குவா தளாகமத்தினோதியவாதே இயங்கியற்பொருளு நிலையிற் பொருளுழங்கிய வுலகங்கள் முதல்வனது கிருமேனியி லொல்லோ ருறுப்புருளினின்று தோன்றி மாறுசெய்யவேண்டி மாதலானும்,— பத்தர்க்குறும் பாவனையும்— பத்தர்க்குறும் கருவினையொப்பின் அருளும்பொருட்டுச் செய்யும்

பாவையாகிய இரோதானத்தொழிற் று ஊனநடன மியற்ற யென்கெலானும்,—உயிர்க்கின்பமென்று மடைப்பனமதுவும்— உயிர்க்குக்கின்பத்தைச் செய்வதாகிய திதிக்கும்,—நூலுமாற ரானோடிடப் பாகியிற்று - இடையினுக்கு னுலையொப்பக் செய்யுத் தேவியோடிடைப்பாகத் திபையிவென்திதலானும்,— முத்தியளித்திதிம் யோரும் - முத்தியளிப்பதாகிய ஆறுக்கிரக த்திற்கு யோகிருந்து காட்டவேண்டுதலானும்,—பாசந்தடை ப்பானுக் கொழிதும் - பாசர்க்குவுதாகிய சங்காரத்தொழிற் குத் தோன்றினமுறையே ழுவ்வவறுதப்புகனி னெயிக்கவேண் டதலானும்,—மேலிசொடக்கானேற் சொல்லொணுதே- இவற் றிற்கு மவ்வடிவயின்றியமைபாகச் சிறப்பினவாய் வேண்டப்படு மென்பகாம்.

உலகனைபென்பது முத் திவ்வெழுதெய்துள்ளி—இ—யு ன் அகித்தெனென்றதனை வலியுறுத்துமுகத்தான் அவய ருளுருவின் பேதவ்களும், அவர்களுய் கொழிக்களும் படினும் அகவையிற் றியமையாகச் சிறப்பினவாமாறுத் தொகுத்துக் கூற ப்பட்டன.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

மெற் றவையுமாற்றமெண்ணத் தத்திரவுத்தி.

உருமேனி தரித்துக்கொண்ட தென்றலு முரு த விறந்த, வருமேனி யதுவுங்கண்டோ மருவுரு வர்வா போது, திருமேனி யுபயம்பெற்றேஞ் செப்பிய மூ ன்று நந்தம், கருமேனி கழிக்கவந்த கருணையின் விளைவு கானே.

(இரு)

(இ-ள்.) உருமே மெய் வாய் மண் மூக்குச் செவி யிவக வித்தித்து னாயுடைய சகனமே சிவனுக்குத் திருமேனி க்கொண்ட யென்றது... தென்றலும் உருவிற்கு வ கலைஞடன் கூடாந் திடுகளமான திரு ருமேனி யதுவுங் தேனியின் முறைமையு மறிக்கோம், கண்டோம் அருவுரு வான முத்திய வுருவமு மருவமும ஒவ்ருதக் போது திருமே கூடத் திருமேனிகொண்டவிடத்துச் சுகன னியுபயம் பெற் திடுகளமான திருமேனியின் முறைமையுங்க ளும் கண்டோம், செப்பிய மூன் இப்படிச்செய்ய முனிதமான திருமே னியின் முறைமையுங் சுகன மரணப்பட்டு வரு கமது வ னி கழிச்சவந்த டிவைப் போக்கும்படிக்கு அவனது கருணை கருணையின் விளை யினு னுண்டாயதென் தறிவரயாக. எ-று. வுகானே.

இதில் திடுகளம் பரமென்றும், அபரஞ் சுகளமென்றும், பராபரஞ் சுகளத்திடுகளமென்றும் பெறும்.

அஃதென்போல வென்னில்? சுகளம் மரமானதுபோலவு வும், திடுகளம் திழற்போலவும், சுகளத்திடுகளம் பூவும் பூவினது மனம்போலவு மறிச.

ஒருபொருட் கிரண்டிதன்மையு முண்டென்னில்? சித்தா க்த்தத்துக்கு விருத்தமான அகைகாந்திமெனலுங் குத்தமுண் டாம். உருவமாயிருக்கிற புட்பத்திவிடத்திதருவமாயிருக்கிற கக் தமாயிருக்கிற கத்தமாச்சரமாயிருத்தலொற் குத்தயில்லை மென்ற வறிக.

(இரு)

சிவாக்ரயோகியருண வகுமாறு.

மேல் மூன்று ரூபமும் அனுகிரஹார்த்தமென் னுணர்த்தல்.

உருமேனிதரித்துக்கொண்ட தென்றது முருவிறந்தவருமே விபதவுஷ்டண்டோம் - கர்த்தா ரூபத்தித் தரித்துக்கொண்டா னென்னையில் உருவில்லாம லருவென்ப தறித்தோம், - அருவரு வானபோது திருமேனியுபயிற் பெற்றோம் - கண் னாடிநிழல்போலக் காண வுண்டாய், திருநெற்கு இல்லைபாயிருக்கும் ரூபரூப மானபோது; இருதன் மையாயிருக்கும் திருமேனியைக்கண்டோம் - செப்பியமூன்றுந்நங் கருமேனிகுறிக்க வந்த கருணையின் வடிவுகாணே - சொல்லப்பட்ட ரூபம் அருப ரூபரூபமென்ன மூன்றுதிருமேனியும் நத்தின - அனல் னால் வரும்சேஹங்களை மாற்றியந்த் கருபாசத்தினை வடிவென்றறி யென்றதன்பொருள்.

நத்தம் னன்றது சுகலரைச் சொன்னது.

புகில் ஒருமூர்த்தியாக வறுக்கிரக்பன்னாவ ரென்னால் மூன்றுமூர்த்திகளினாலே அதுக்கிரகஸம்பன்னாவொன்று சொல்லுவது கல்பஞ்சுரைவமென்னின்? அகல், சகஸ்ராதி திசைக பன்னாவதற்காக குருமூர்த்தியாயும், தயாநபூஜார்த்தமாக சுகளாகள மாக்யம், அந்தர்யாயிபாயிருந்து அருஞானத்தை விரிப்பதற்காக அருபமாகவும் சொல்லவேணும்.

ஞானப்பிரகாசருண வகுமாறு.

இப்படி மூன்று திருமேனியு மூகிக்கப்பட்டதென்றணர்த்துகின்றார்.

உருமேனிகரித்துக்கொண்டதென்றணம் - ஸூகண்ட சுகள சரீரத்தைத் தனது சரீரமாய்ப் பரித்திருக்கருமென்று படித்தமாதிரத்தில், தரிக்கப்படுவது உரு, தரிப்பது அரு, என்று இரண்டொருள் இத்தித்தலால், - உருவிறந்த அருமேனியதவய் கண்டோம் - உருவாதிதமாய் அருவாயிருக்கும் மிக்கள சரீரமனுமிதித்தறிந்தோம், - அருவருவானபோது - அருவருவருவாயிருக்கு மீகாசரீரத்தின் அருமேனியுபயம் பெற்றோம் - சுகளநில்கள சரீரமும் நியாஸிப்போம், - செப்பிய மூன்று நத்தங் கருமேனிகுறிக்கவந்த கருணையின் வடிவுகாணே - அசலம் சலாசலம் சலம் என்றும், பரம் சூக்தமும் ஹலமென்றும், சாத்திய மூன்று சரீரமும்; பரசரீர மூக்தம் சரீரத்தோடுகூடப் பிறிர் மாதிரு சுக்கில ரோணிதங்குமென்னடாசிய ஸ்தல சரீர சம்சாரத்தை நீக்கவந்திருக்கவந்தவரும் சிவசத்தி யபிவயத்தி வடிவாயு மிருக்கின்றதானே.

சிவஞானயோகியருண வகுமாறு.

திருமேனியெல்லாம் ஒருக்கானவாகவின், ஏனைய வருவத்திருமேனி அருவருவத்திருமேனிகளதுன்னையும்; அவையும் அவ் வியல்பின்வாமாறும், உருவத்திருமேனிக்கோதிய நயமேபற்றி ஆறியப்படுமென்பதாம்.

உருவமென்பபடுக் தலப்பொருட்டெல்லாம் அருவமென்பபடுங் குக்தமவவத்தை ஒருதலையாண்டென்னுஞ் சுத்காரியத்தினியல்புபற்றி, உருமேனி தரித்துக்கொண்டதென்றது மருவிறந்த வருமேனியதவய்கண்டோமென்றும்; அவ்வருவமென்பபடுஞ் சூக்தமப்பொருள் பின் உருவமென்பபடுக் ஹலாவத்கைமெய்தும்போது அவ்விரண்டற்கும் பொதுவாய்தாரவது.

தையும் உண்டென்பது தானேபோதருமென்பது பற்றி அரு
வுருவானபோது திருமேனியுபயம் பெற்றோமென்றும், வேறு
பொதுள்ளகூமபான் அழையும்துஷ்டவுருவடிவோ டொத்தும்
ன்பத்பற்றி மூன்று னர்தங் கருமேனி கழிக்கவந்த கருணையி
ன் வடிவென்றும், கூறினார்.

இங்ஙனே மனைத் திருமேனிகளிரண்டினது உண்மையும்
அவற்றிதிலும் உருவத் திருமேனியோடுதோகிய இயைபுபற்
றிச் சாதிக்கப்பட்டன.

திரம்பவழகியருண வருமாறு.

உம்முடைய கர்த்தாவுக்கு உருவமொழிக்க உருவம் உரு
பாரபம் காணப்பட்ட தில்லையென்றவனை மறுத்து மே லுள்ளி
ச்செய்கிறார்.

உருமேனி தரித்துக்கொண்ட தென்றது முருவிரத்த வரு
மேனிபதவுங் கண்டோம்-பரமேஸ்வரன் சுகளமான திருமேனி
புழித்துக்கொண்டா னென்றபொழுதே சுகளமுமன்றியே நி
ட்களமான் திருமேனி உண்டென்று மறித்தோம்.—அருவுருவான
போது திருமேனி யுபயம்பெற்றோம்- டிட்களமானபோதே திரு
மேனி சுகள டிட்களமென்று முறைமையு மறித்தோம். இப்படி
ஒருவனுக்கு மூன்று திருமேனியாகச் சொல்லுவானே நென்னி
ல்?—செப்பியமூன்று நந்தங் கருமேனி கழிக்கவந்த கருணையி
ன்வடிவுகாணே - இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்ட மூன்று திருமே
னியும் கமக்குள்ளகாகிய கர்ப்பாசபத்திற் றெருக்கே அகாதியே
யொழியாமல் வரப்பட்ட தேகாதிக்கோப் போக்குதற்கு வந்த
காருண்னியமான திருமேனியென் றறிவாயாக.

இதனாற் சொல்லியது ஆன்மாக்களுக்கு அகாதியே யொ
ழியாமல் வரப்பட்ட சன்ன மரண துக்கங்கோப் போக்குவது
கோணலாகப் பரமேஸ்வரனுக்கு சுகள டிட்களம் சுகளநீட்கள
மென்னுமும் திருமேனியும் அகாதியே யுள்ளதென்று முறை
மையும் அறிவித்தது.

‘குறித்ததொன்று’ ‘ஆணம்’ ‘உருவருள்’ ‘உலகனை’ ‘தே
வரில்’ ‘போக்யாயி’ ‘ஒன்றொடொன்று’ ‘நாயகன்’ ‘கண்ணு
தல்’ ‘படைப்பாதி’ ‘உருமேனி’ ஆகத் திருவிருத்தம் - கக-ம்,
பஞ்சராத்திரி. அவன் ‘சுருஷ்டி’ திவி சங்காரமென்கிற மூன்
று தொழிலுந், திதி கர்த்தாவே செய்வன் என்மதற்குப் பிர
மாணம். பரபட்சம், அவன்மதம். “உந்நிமி லையையின்று மவ
னைக்கொண் டிருளுண்டாகி, வந்தநிலைகழிக்க வரையுமாக்கு
நிதிவந்தி பந்திடு சுகத்தினுக்குத் திதிகர்த்தாதானேயாகி,
வந்தநிக் தோத்தமிது நிலைமையும் பண்ணுமாயன்,” என்றும்,
அவன் மறுப்பு. “அயன்றனைப் பயந்தானென்றாய் யரிப்பான்
சொருபொப்ப. பயந்திடான்றலைமாறும் படைத்திடான்சி
ராதைக்கிள்கும், சயங்க்ருமரனைத்தந்தா னயனென்கைதப்பி
யன்றோ, தியங்கடாதுணராயெல்லாஞ் சிவன்செயலென்றோ
ரந்தே,” என்றும், “அழிப்பரியேவலென்று யரிதனையழிக்கும்
நக, கழிப்பதுதவிர்க்கமாட்டா னங்கமுமழித்தேபூண்டா, ன
ழிப்பரியேவலென்றந் கதைத்ததுமறிந்ததன்றோ, வழித்திமி
னையாக்க கோக்கமுமாக்குவானே” என்னுமதுங் கண்ணுகொ
ள்க.

சு - பா - மத - உ, மது - டு - அ.

அருவமேயென்ற திருவிருத்தத்துக்கு வியாக்கியானம் உ
ருமேனியென்ற திருவிருத்தமீறாக வந்த முடிந்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

உருமேனிகரித்துக்கொண்ட தென்னுள்ள உருவமெனப் படுத் துலப்பொருட் கெல்லாம் அருவமெனப்படுங் குக்கும் அவ த்தை யொருதலையாணுண்டென்னுஞ் சற்காரிய வாதத்தினியல் புபற்றி யுழைத்திருமேனி தரித்தமைபால்.—உருவிற்ற அருமே னியபுஷுங் கண்டோம்—உருவிற்குக் காரணமாகிய அருவத்தி ருமேனிய துண்மையுங் கண்டோம்.—அருவுருவானபோது திரு மேனியுபயம் பெற்றோம்.—அவ்வருவமெனப்படுங் குக்கும்ப் பொருள் பின் னுருவமெனப்படுங் துலாவத்தை யெய்தும் போ டு அய்விரண்டிற்கும் பொதுவாவ தோரவத்தை யுண்மையினி ரண்டாகிய அருவுருவத்திருமேனி யுண்மையுப்பெற்றோம்.—உரு ப்பிய மூன்றும்—இவ்வருவத்திய மூன்று திருமேனியும்.—கரு தங்கருமேனிகழிக்கவந்த—நாங்கருவில் விழாவண்ணங்காத் திற்குக் கொண்ட—கருணையின் வடிவுகாணே—கருவியை வடிவென் பதாம்.

இன்னுனே யேனைத்திருமேனிக விரண்டின துண்மையு மவற்றிபல்பு முருவத்திருமேனியோ னோதாகிய விடையுபற்றி ட் சாதிக்கப்பட்டன.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

மேற் கொடுத்த அப்போக்தவற்றை விரித் துணர்ந்தகொள்.

அத்துவா மூர்த்தியாக வறைஞான தென்னையென் னி, னித்தனாய் நிறைந்தவற்றி னியுமிடா நிலையா

ஐஞ், சித்துட னசித்துக்கெல்லாஞ் சேட்டித னுதலா னும், வைத்ததா முத்துவாவும் வடிவென மறைகளெல் லாடி. (இ-ள்.)

(இ-ள்.) அத்து மூர்த்தவாவாரு சிவனுக்குத் திருமேனியா வர மூர்த் தன தெப்படியென்று நீ கேட்குமாயில்? திராக வ றைருவ தென் னெயென்னில்

நித்தலும் நி அத்தனவ னெருகாலத்து மழிவின்றி யி றைந் தவற்றி னீ ருக்கிரவனமா யெங்கும் பூரணனமா யந்த ன்வேருகநித்யம் வாறத்தவாக்களிலும் ய்யாபித்தற்கு மேற் பட்டுத்தவாலும்

சித்துட னசி சித் தசித்தாகிய விரண்டினையு மநாடியே த்துக் கெல்லாரு யுள்ளபடி யநிற் ததனைச் சேட்டிப்பித்துக் சேட்டித னுத கொண்டு நித்தையாலும் லாவுஞ்

வைத்ததா ம வேதாமங்கள் சிவனுக் காரத்தவாவாரு த்தவாவும் திருமேனியென்று சொல்லுங்காண். எ-று. வென மறை க ளெல்லாம்.

யாதொருனுக்கு நித்தியத்துவமாக விலக்கணமில்லாம விருக்கின்றது அவனுக்குச் சித்தசித்துக்களினது சேட்டை ஆ டமாட்டாதாநால் நித்தியத்துவம் புத்தவையத்தனை வறிக.

அத்துவா வடிவான முறைமை யெய்வருமென்னின்? சா த்தியாதிகலை ருமுடி, சாத்திகலை திருமுகம், வித்தை மார்பு, ப்ரதிஷ்டை சூர்யம், நவீர்த்தி முழந்தாளும் பாதமும், இப்ப

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

—0—

செப்பியது நன்றுதான். அவ்வளவு விவ்வளவில், ஈசர்லி
பூரண ஆர்த்தி வாமை மூர்த்தி என்னும் டஞ்சுசத்தி புரவுரு வு
டைத்தாய், ஜரணி சனனி ரோதயித்தி என்னுங் திரிசத்தி உள்
ளுருவுடைத்தாயிருக்கும் கிரியாசத்தி சரீரப் புரவுருவி ஓத்த
சுகினியாதி யஷ்டத்திரிம்சத்த கலைகளினது பிரவிர்த்தி நிவிர்த்தி
பிரவிருத்தி நிவிர்த்தி வடிவாயிருக்கும் சுகளவுருச் சரீரம், சுகள
நிஷ்கள வுருவுருச்சரீரம், நிஷ்கள வுருச்சரீரம், சொரூபமென்
து முஷ்சொன்னீர்; திரும்ப அதுவன்றி மூன்றுள் சுகளசரீரமா
த்திரஞ் சத்திரஞ் சாகத்தியத்தினாலே சுகளமாதலால், மாயா
கலா ராகத்திரத்தினாலே நிஷ்களமாதலால், சுகள நிஷ்களமெ
ன்று மூன்சொன்னீர். திரும்ப வதுவன்றி இப்போது ஸ்ரீகண்ட
தேகதேனா யிருக்கின்ற சிவனுக்கு ஸ்வரூப தடத்தங்களிலே நி
ஷ்களம் சுகளநிஷ்களம் சுகளமாய் சரீரஞ்சொன்னீர். திரும்
ப அதுவன்றி அத்துவா மூர்த்தியாக ஆகமங்கள் ஈசரல்லுவதே
தென் றுகங்கிசு உத்திரஞ் சொல்லுகின்றார்.

அத்துவாமூர்த்தியாக வரைவது என்னெயென்னில் -
ஏதென்று நீ வினாவினால்,—நித்தலாய் நீரைக் வற்றி நீங்கி
டாநிசமையானும் - நித்தியரூப இடைவிடாது விபாபித்தப்
பிரியாதிருத்தலானும்,—சித்த னசித்தக் கெல்லாந் சேட்டி
தனுதலானும்—சேதனசுடபதார்த்தக்க ளைத்திற்கும் பிரேரக
னுதலானும்—அத்துவாவும் - ஆதிமார்த்தமுஞ் சிவனுக்கு,
வடிவென - சரீரமாக,—மறைகள் எல்லாம் - சிவாகமங்கள்,
வைத்ததாம் - சொன்னதாம்.

அப்படி யன்றி, ஆன்மாக்களுக்குச் சகையென்று, அசகை
யென்று மூர்த்தி யிரண்டு.

டிப் பஞ்சகலைகளு மங்கமாகவும்; புலனங்கள் உரோமம், வன்ன
ல்கள் தோல், மத்திரங்கள் சோரி, பதங்கள் கரம்பு, கத்துவம் எ
ன்புத்தசையும், இப்படி யாறத்துவாவும் சுகளிவர்க்குத் திருமே
னியாகவும், பிராணபூதம் பரமசிவ னெனவும்கூ.

இதற்கு வாதுளத்தம் பரம சரீரப் பத்தியினங் காண்க.

உ - ௩. “அவயவங் கலைகளாகு மாதிய புலனதோமஞ், ச
வையுறு துவக்குவன்னஞ் சோரிமத் திரமதாருத், தவமுறு பத்
நரம்பு தத்துவத் தாதுவாருத், சிவமுயர் சதகேயிர்க்குச் சிற
ந்தலா றுறுப்புந்தானே.” எனவறித. (இரு)

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

—0—

* மேல்சுவன் ஷ்டத்வமூர்த்தியென்று வேதங்களிலே சொ
ல்ல, இவ்விடத்துக்குப்பென்று சொல்லுவா னென்னென்பதற்
கு உத்தரம்.

அத்துவாமூர்த்தியாக வரைவதுதென்னெயென்னில் - மத்திர
பத வர்ண புலன தத்துவ கலையென்கிற வார்த்தாவாவும் கர்த்தா
வுக்கு தேகமென்று வேதங்கள்கொல்ல, நீ சிந்தையே மூர்த்த
ியென்று சொன்ன தென்னென்னில்,—நித்தலாய் நீரைக்
வற்றி நீங்கி டாநிசமையானும் - நித்தியரூப இடைவிடாது விபாபித்தப்
பிரியாதிருத்தலானும்,—சித்த னசித்தக் கெல்லாந் சேட்டி
தனுதலானும்—சேதனசுடபதார்த்தக்க ளைத்திற்கும் பிரேரக
னுதலானும்—அத்துவாவும் - ஆதிமார்த்தமுஞ் சிவனுக்கு,
வடிவென - சரீரமாக,—மறைகள் எல்லாம் - சிவாகமங்கள்,
வைத்ததாம் - சொன்னதாம்.

அவற்றுள் அசலையாவது—முன் பிரபஞ்சத்திருக்கின்ற ஞானக்கிரியாருப சிற்சத்தி மூர்த்தி. அது தனது சங்கற்பத்தால் தானைவின்றி அசைவின்றி கடகாரிய நிகழப்பண்ணும். அதனால் மூர்த்தியென்று உபசரிக்கப்பட்டது.

சலையாவது முன்பிரபஞ்சத்திருக்கின்ற பிரணவ கலாபஞ்சக ரூபமாய், காதத்து ஞஞ்சாயிருக்கும் சிவநத்துவ தாத்துவிக பரதேக மூர்த்தியாயும், ஏழு இருபத்துநாலா யிருக்கும் வித்தியாதத்துவ ஆன்மநத்துவ தாத்துவிக சூக்ருமதேக மூர்த்தியாயும், பௌவன தூஷதேக மூர்த்தியாயும் இருக்கும்.

அசலையென்று முன்சொன்ன ஞானக்கிரியாருப சிற்சத்தி மூர்த்தி, சங்கற்பத்தால் அசைந்து சஞ்சரித்துக் காரியப்படும். அதனால், இஃதொன்றுமே கிருபசரித வஸ்தவமூர்த்தி.

கரசரஹதியாயும் கரசரஹதி சம்பந்தமாயுங் காணப்படுதலால் அப்படிச் சிவன திரண்டு மூர்த்திகளில் அசலையாவது? ஞானக்கிரியாருப சிற்சத்தி மூர்த்தி, அது தனது சங்கற்பத்தாற்றானைவின்றி அசைவின்றி கடகாரியம் நிகழப்பண்ணும், அதனால் மூர்த்தியென்று உபசரிக்கப்பட்டது.

சலையாவது சுத்தாத் தவ பரதேக மூர்த்தியாயும், சுத்தா சுத்தாத் தவ சூக்ருமதேக மூர்த்தியாயும், அசுத்தாத் தவ தூஷதேக மூர்த்தியாயும் இருக்கும்.

அசலையென்று முன் சொன்ன ஞானக்கிரியாருப சிற்சத்தி; மூர்த்தி சங்கற்பத்தால் அசைத்து சஞ்சரித்துக் காரியப்படும். இஃதனால், விங்கத்திற் கலாதி சடத்துவ நியாசம்பண்ணுகலாணம், வால்கவபந்த மூர்த்தியல்லா திருந்தாலும், மூர்த்தியென்று உபசரிக்கப்பட்டது.

வினாநாளைத்தியாகியருநா வருமாறு.

—0—

“ஈண்டுக் கூறியவாற்றான் முதல்வனுக்குக் கருணைவடிவையென்று மாலை வடிவு இல்லையாயின், ஆகமங்களின் அத்துவாக்களாலும் முதல்வனுக்கு வடிவமென்ற தென்னைபெனின்? அது எல்லாமாடு யல்லவா யு—துமா மியல்புடைய முதல்வனுக்குத் தனது திரேதானசத்தியா னவற்றோடுதாநாகிய இயைபு கோக்கக் கூறும் உபசாரமெய்யமென்பதாம்.

அத்துவாயும் என்னுமும்மை உபசாரவடிவென்ப அணர்த்திவீன்தது.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

உருவ மருவ முருவாருப மூன்றும் பரமேஸ்வரனுக்குத் திருமேனியாயிருக்க, அத்துவாமூர்த்தியென்று வேதஞ் சொல்லுகிறது எப்படியென்ற மாணுக்கனை கோக்க, மேலருளிச்செய்திருர்.

அத்துவா மூர்த்தியாக வளைருவா தென்னைபென்னின்பரமேஸ்வரனுக்கு மத்திரம் பதம் வன்னம் புஷனக் தத்துவங் கலைபென்னிற் றடடாத்துவாக்களே திருமேனியாக வேதஞ்சொன்ன தெப்படி என்று கேட்கிறபாகிஸ்—நித்திரம் நினைத்தவற்றை நித்திரம் நினைப்பானம்—அறிவித்தாக சம்பூரணஞ் செய்த அறிதவானிலே நிலைபெற்று நித்திர முறைநடைபயனுடைய ருதலுற்றம்; அதுவன்றியும்—சித்த னசுத்துக்கெல்லாஞ் சேட்டிஞ்ஞலாணம்—அகாறியே சித்தாகிய ஆன்மாக்களையும் அ

சித்தாக்ய பாசத்தையும் சேட்டிப்புகையாலும், — வைத்த
தா மத்துவாவும் வடிவென மறைக்கெல்லாம் — பரமேஸ்வர
னுக்கு அத்துவாவே இருமேலியென்று வேதாகமங்கள் சொல்
ஸ்ப்பட்டது.

இதனாற்சொல்லியது அநாதியே பரமேஸ்வரன் சடசி
த்துக்க ளிழண்டிலும் நிறைத்துநின்று அகையிற்றை சேட்டிப்
பிக்கையால் அத்துவாவே இருமேலியென்று வேதாகமங்கள்
சொல்லுமென்ற முறைமையு டறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகந்நா வருமாறு.

(சுண்ணிக்கடையவற்றை விதைவனுக்குக் கருணைவடிவேயென்றி
மாயைவடிவில்லையாயின்), — மறைகளெல்லாம் ஆகமங்களெல்
லாம், — அத்துவாரூபத்தியாக அனைத்துவெண்ணெயென்னில் —
அத்துவார்த்தகாரும் முதல்வனுக்கு வடிவமாகக் கூறுதலென்னே
பெண்ணிர், — நிறைந்தவற்றி வீங்கிடா நிலைமையானும் — நிறைவா
ற்ற வடிவத்துவாக்களினங் கலந்து எல்லாமாகி நிறலானும், — நி
த்தரூப — அவையல்லலாய் நிறலானும், — சித்து அனதித்துக்
செல்லாந், சேட்டித்துவல்லாம் — சடசித்துக்களெல்லாம்
செலுத்தியுடனுமாய் நிற்குமியல்புடைய முதல்வனுத, — அத்
துவாவும் வடிவெனவைத்தலாம் — திணைதிரோதான ரூபியா
னவற்றோ டிளதாகிய வியைப்போக்கியத் துவாவும் வடிவனைக்
கூறுமுடிந்த பரமேஸ்வரம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

ஆறத்துவாவின்டைச் சிறந்த மந்திரமே திரு
மேலியென் றுணர்த்துகிரர்.

மந்திர மத்துவாவின் மிகுத்தொரு வடிவமாகத்
தந்ததே னானுக்கென்னிற் சுகத்தினுக்குபாதானங்கள்
விந்துமோவினியுமாள்மூன்றாய்மொத்தின்மேலா விவந்துசு
சிறந்தயா ரதிதமான சித்திசெந்திசேர்ந்துநிற்கும். (டுஎ)

(இ-ள்.) மந்திர ஆறத்துவாவின் மந்திர ராத்துவாவே
மத்துவாவின் மிகுத்துவாய் இருமேலியென்று வேதாகமங்
கள் சொல்லியதென்று நீகேட்குராயாகில்,

தொருவடிவமா
கத் தந்ததே ன
ரணக் கென்னின்

சுகத்தினுக் கு
பாதானங்கள்
விந்து மோவினி
மான்மூன்றும்
பூரபஞ்சோற்பத்திக் குபாதானகாரணங்
கண் மூன்றாயிருக்கும் குண்டலியன் னும்
அசுத்த மாயைபென் றும் பாகிருந்தென றும்.
அம்மூன்றும் தன்னி லொக்குமோ டென்னி
ல்?

இவற்றின்மே
லாகிவித்தச் சித்
தையா ரதிதமா
ன சிவரூபத்தி சே
ர்த்துக்கொண்டி வாக்குண்டா யுதிற்றோற்
றிய மந்திரங் கொ சுகங்களுக்குத் திருமேனி
யாதா நிற்குமென் றறிவரயாக. எ-று.

சிவாக்ரயோகியருனா வகுமாறு.

மேல் மந்தா ருப முணர்த்துதல்.

மந்திரமத்துவாவின் மிகுந்ததோர் வடிவமாகத் தத்தெ லொணுகென்னில் - அத்தவாக் கருங்குள்ளோ மந்திராவாவே முக்யமான மூர்த்தியாக வுருங்குச் சொன்ன ஹேமலெயலி ல், - சுகந்தினக்குபாதாங்கன் விந்மோகினிமான்மூர்த்தி யி வற்றின்மேலாகவித்து கித்தைய - மோகினிமான்மூர்த்தி யி னிற்கும் - ப்ரபஞ்சத்துக் குபுரிகமானது விந்துவென்றும் மோஹிதியென்றும் மஹானென்றும் மூன்றும். இந்த மூன்றுபா தாகத்திற்குள்ளோ உத்தமமான விந்துவிலே சித்திக்கப்பாந் தராசத்தி பொருத்தியிருக்கும்.

யாதோமென்று ஐடமு மகேசமுமாயுள்ளது அஃதெல்லா ன் காரியமும் அசத்துமென்ன மறுமாணீதால் ஐடமாச, இ கத்துபாதாக காரணம் மூன்றென்று சொல்லுசையால் காரி யமும்கு அசத்துமாம். இதுதான் சைவம் சந்தகாரியவாகமென்ப தற்கு விசோதமென்னில்? மேயமஹாமாயையென்ப தொன்றே முதற்காந்தான். அந்த மஹாமாயை சக்ரரூபையசத்தி கூடப் பம்பண்ணி, அந்த கூடப்பதப் பிரதேசம் ப்ரகாசமென்றும் மோ ஹமென்றும் ஆகுஞ்ஞமென்றும் திரிவிதமாம். அந்தக் கேபரியாய் மாக அத்தமென்றும் தேந்தித் தருமும் அசத்துமென்றும் பித்ருவென்றும் மோகினியென்றும் மஹானென்றும் இத்தாதி நாமங்களுக்கி. இந்த உபாதாகங்களுக்குள்ளே பித்தமெனெ ன்று மூண்டான அத்தாந்வ ப்ரபஞ்சத்திற்கு சாந்தத்தம்

கமென்றும், மோஹிதியிலே யுண்டான பித்ராத்தவா ப்ரபஞ்சத் திற்குக் கோதாத்மகமென்றும், மஹானிலே யுண்டான அசத் தாத்வா ப்ரபஞ்சத்திற்கு மூடாத்மக மென்றும் பெயராம். ப்ரமோபாதாக காரணம் குண்டலினி மஹாமாயாதி நாமத் தை யுடையதொன்றே அபரவித்த மோஹினி மஹானென்னு மிம்மூன்றும் மூலோபாதானமான குண்டலியிசு நின்று மு ண்டான குணத்தமங்கன். இக்கருத்தே “விந்துவின் மாயை யாக மாபேயினவ்வியத்தம் வந்திரம்” என்றதும்.

குண்டலினி மூலோபாதான டென்பதற்குச் சம்மதி.

பொஷ்டொ — ஸாடகம்வலிநீ ஸாவொஸதிஸா லாஜயாதிசாடகம் லாநயா தொ ஹெ தொடு கூலா வெஜிசுதிசாயா

குணத்திரயம் உண்டான விஸ்வம் மூன்றுவிதமாயிருக்கும் என்பதற்கு சம்மதியும் அதில்கானே விஸம் ம-ணாதி கூஸாஹா வொரொஹாதி கூஸாயா மோகிதியே நித்யம் என்றதும், ஆ மோகித்யாதி மாக வினாவும், குண குண ப்ரதோபசாரத்தினாலும், ஆகையின லே மூலோபாதான காரணம் மஹாமாயை ஏகமே பென்பத ற்குச் சந்தகாரிய வாதத்திற்கும் விசோதமில்லை என்பதன் பொ ருள்.

ஞானப்பிரகாசருனா வகுமாறு.

வாக்ஸிய மந்திரமும் அந்தச் சத்தி சரீரமென்று சாதித் ததனால் சங்கிக்கப்படுவ தன்றென்று வாசகமந்திரத்தை மன சிவ்வைத்துச் சங்கித் தத்தர முணாக்கின்றார்.

செய்து. சிவஞானசித்தியார் சுபகந்தம்.

சுருத்திரம். பதியிலக்கணம்.

சுரு

அத்துவாவில - ஆறத்துவாவுக்குள், - மந்திரம் - மந்திராத்
துவா, - அரனுக்கு - சிவனுக்கு, - மிகுத்தொருவடிவமாக - மிகு
தீயும் ஒப்பத்த மூர்த்தியாக, - தந்ததெனனென்னில் - சொன்
வதேதென்று நீ சொல்லில், - சுகத்தினுக் குபாதானங்கள் -
உலகத்துக்கு முதற்காரணங்கள், - வித்துமோகினி மான்முன்
ரூம் - மகாமாயை மாயை பிரகிருதியென்று மூன்று வகையா
ம், - இவற்றில் - இம்முதற்காரண மூன்றனுள், - வித்து - மகா
மாயையானது, - சிந்தையாரதீதமான சிவசத்திசேர்ந்த நித்
தும் - சித்தத்தை வியாபித்துக் கிற்றிருக்கும் சிவசத்திசாட்
சாத் சன்னிதிப்பட்டிருக்கும்.

சிவஞானயோகியருடைய வகுமாறு.

இவ்வுரை ஐம்பத்தெட்டாவது செய்யுளின் உரையுடன்
சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது.

நிரம்பவழிகியருடைய வகுமாறு.

பரமேஸ்வரனுக்கு அத்துவாக்க ளாதும் திருமேனியாயிரு
க்க மந்திர மூர்த்தத்தை விசேஷமான திருமேனியென்றது, எப்
படி யென்றவனை நோக்கி மேலருவிச் செய்து.

மந்திரமத்துவாவின் மிகுத்தொருவடிவமாகத் தந்ததே
ளானுக்கெனவில் - ஆடாததுவாக்களிலும் வைத்துக் கொண்
டு மந்திரத் துவானை பரமேஸ்வரனுக்கு சேட்டமான திரு
மேனியென்றும் வேதாகமங்கள் சொன்னபடி யெப்படியென

னில்? - சுகத்தினுக்குபாதானங்கள் வித்துமோகினிமான் முன்
ரூம் - பிரபஞ்சத்துக் குபாதானங்கள் சுத்தமாயை பென்றும்
அசுத்தமாயை பென்றும் பிரகிருதியென்றும் மூன்றுவகையா
ம். - இவற்றின் மேலாக வித்துச்சிந்தையாரதீதமான சிவசத்
திசேர்ந்திரிற்கும் - இவையிறுத்துக்கெல்லா மேலுமாய் சித்தா
தீதமான சிவனுடைய பராசத்தியை மாமாயைபென்று சொல்
லப்பட்ட வித்துப் பொருத்திற்கும்.

வித்துவென்றது வித்துவைய, மோகினியென்றது அநோமா
யையை, மானென்றது காரியமாயையாகிய பிரகிருதியை, வித்து
ச்சிந்தையா ரதீதமான சிவசத்திசேர்ந்து நிற்றும்மென்றது சிவ
னுடைய சத்தியைப்பொருத்தி நிற்றது சுத்தமாயைத் தோற்றி
ன மந்திரங்களைக்கையால், மந்திரமூர்த்தமே விசேஷமென்ற
தெனக் கொள்க.

இதனும் சொல்லியது ஐம்பதிற்கும் மேலாயிருக்கிற
சிவசத்தியைவிட்டு நீங்காத் வித்துவிற்றோன்றின மந்திரங்க
ளே சிவனுக்குத் திருமேனியா யிருக்கையினால், அத்துவாமூர்த்
தத்திலு மந்திரமூர்த்தமே விசேஷமென்ன முறைமை புதிவீத
மாகிறது.

சுப்ரமணியதேசிகருடைய வகுமாறு.

இவ்வுரை ஐம்பத்தெட்டாவது செய்யுளின் உரையுடன்
சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

மேலதற்கோர் புறநடை புறந்தகிரார்.

சுத்தமாம் விந்துத்தன்னிற் றேன்றிய வாதலா
னானு, சத்திதான் பிரேரித்தப்பின் றானதிட் டித்துக்
கொண்டே, யத்தினுற் புத்திமுத்தி யளித்தலா லானு
க்கென்றே, வைத்ததா மந்திரங்கள் வடிவென் மறைக்
கொல்லாம். (இ-அ)

(இ-ள்.) சுத்த மந்திரமோவி மகாமாயாவென்றும் வா
மாம் விந்து க்கியமுண்டாகலால் விந்துவின்கண் கோ
த் தன்னிற் ற்ற முண்டாகையாலும், (இ)

றேன்றிய வாத
லானும்
சத்திதான் பி அத்தமந்திரங்களைப் பராசத்தி தானே
பிரேரித்தப்பின் தோற்றவிந்து, பின்பதனைச் சத்திதானே
றானதிட் டித்து யதிட்டித்துக்கொண்டிட நினைக்கையாலும்,
க்கொண்டே

அத்தினால் அத்தக் காரணத்தினாலே
புத்திமுத்திய இந்த மந்திரங்கொண்டே சிவபூசையக்
விந்துதலால் விகாரியல் சபமுதலியவற்றால் வழிபட்ட
வான்மாக்களுக்கும் போகமோட்சங் கொ
டுக்குச் சாமர்த்திய முண்டாகையினாலே,

அரணுக் கென் றேவைத்ததா ரமே திருமேனியென் றறுதியிட்டிச் சென்
மந்திரங்கள் வ லாநிற்கும். எ - று.
டிவென் பிறைக்
கொல்லாம்.

அத்து சாரியை.

இம்மந்திரத்தின் பகுதியை விரிக்கத் பெருகும்.

இதற்கு வாதுனோத்தரத்திற் காண்க.

(இ-அ)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

சுத்தமாம் விந்துத்தன்னிற் றேன்றிய வாதலானும் - சுத்த
மாயையென்று பெயராயினைய விந்துவினே தோன்றினதாகக்
கொண்டும், - சத்திதான் பிரேரித்தப்பின் றானதிட் டித்துக்கொண்
டே யத்தியாற்புத்திமுத்தி யளித்தலால் - சிவசத்தியானது ம
ந்திரங்களைத் தோற்றுவித்த அறுபரவிஷ்டமாய் மந்திரங்க
ளை யதிஷ்டாநமாய் நின்று பிரேரித்து உபாஸகர்க்குப் போக
மோட்சத்தைக் கொடுத்த லுண்டாகையால், - அரணுக்கென்றே
வைத்ததா மந்திரங்கள் வடிவென மறைக்கொல்லாம் - அரணுக்கு
மந்திரரூபமென்று வேதங்களாற் சொல்லப்பட்ட எந்திக
ன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

அதனால் ஏதென்னச் சம்பந்தஞ் சாதிக்கின்றார்.

சுத்தமாம்விந்து தன்னிற்றேன்றிய வாதலானும் - சுத்த
மாயையினின்றும் சிவசத்தி சங்கற்பத்தினின்றும் றிய காரணத்
தினாலும், - சத்திதான் பிரேரித்தப்பின் றானதிட் டித்துக்கொ
ண்டே - அந்தச் சிவசத்திதான் தனது சங்கற்பத்தினுண்டாகக்
சுத்தவிந்தையிலிருக்கும் அந்த ஆதிதைவிக சிவவியாக்கிவிசம்

மந்திரங்களைப் பிரேரித்து மந்திரிகளுக்கிடுங்கி கிடுங்கித் துதித்து வந்த மந்திரங்களிலே செலுத்தப் படுத்துவதும் அவைகளிற்சாவித்திய மாயத்தானே, —அத்தினால் — மந்திரிகளுலே சபித்தப் பூசிக்கப்பட்ட அத்தமந்திரங்களிலுலே, — புத்திரமுத்தியாளித்தலால் — சித்திமோகனங்களைக் கொடுத்தலால், — அரண்மனை நே வைத்ததாமந்திரங்கள் வடிவெனமறைக்கொல்லாம் — எவனுக்குமந்திரங்கள் சரீரமென்று கிவாகமங்களானே துதி செய்யப்படும்.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—௦—

அத்துவாக்களுக்கும் மந்திரவடிவத்தைச் சித்திபெறத் தோதியது, தலைமையும் பயனும்பற்றி விசேடவுரிமையாதலுக்கெய்யப்படும்.

சகல்கிணக்குபாநானங்கள் விந்து மோகினி மான் மூன்றுமென்றது அதுவாதம்.

ஆரதீதம் பண்புத்தொகை.

சேர்ந்த சேரப்பட்டி.

விந்துத்தன்விந் தோன்றின வென்பது விந்துத்தன்பால் வைகரிபாதி எனக்கூறிப் போர்த்தவற்றுநாதிக.

பிரேரித்தல் சாதகராவார் கணக்குமாறு செலுத்ததல்.

அதிட்டித்தல் கணித்தபின் பயன்கொடுத்ததன்பொருட்டு அவற்றை வாயிலாக்கி ஞோடல்.

விசேடவுரிமையாதல்பற்றி அரண்க்கென்றே வைத்ததென்றார். (௧) (ஞா - ருசி)

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—௦—

மந்திரமூர்த்தத்தின் விசேஷ மோல மருளிச்செய்குறார்.

சுத்தமாமர்விந்துதன்விந் தோன்றியவாதலானும் — இப்படிச் சிவசுத்தியைப் பொருத்தி சுத்தமாயிருக்கிற விந்துவினலேதோன்றப்பட்ட தாகையினாலும், — சத்திதான் பிரேரித்திப் பின்று விந்துத்தித்துக்கொண்டு — அந்தப் பராசத்தியானது இக்க மந்திரங்களிலே யதிட்டித்தி இத்த மந்திரத் தாலாக நின்று, — அத்தியூர்த் புத்திரமுத்தி மளித்தலால் — விருப்பத்துடனே அத்த மந்திரங்களிலுலே ஆன்மாக்களுக்குப் போகமோகனங்களை யுபரிசாதித்து நினைக்கையினாலும், — அரண்க்கென்றே வைத்ததாமந்திரங்கள் வடிவெனமறைக்கொல்லாம் — இப்படியித்த மந்திரங்களிருக்கையிலுலே பரமீஸ்வரனுக்குமந்திரமே திருமேனிபென்று வேதாகமங்கள் சொல்லாநின்றது.

இதனாற் சொல்லியது சிவசத்தியானது சுத்தமாபையிலே நின்று மந்திரங்ளைத் தோற்றுவித்து அத்த மந்திரங்களை யதிட்டித்தது அவை தாலாக விருத்த மவையிற்றினு லானமாத் தளுக்குப் போக மோட்சங்களைக் கொடுத்து; இப்படியிருக்கையினால் இத்த மந்திரங்களை சிவனுக்குத் திருமேனியென்று வேதாகமங்கள் சொல்லுமெனது முஹூர்த்தமாயிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகருநா வருமாறு.

—௦—

அரண்கு — முதல்வனுக்கு, — அத்துவாவின் பித்திரமொருவடிவமாக — அத்துவாக்களுக்கும் திரித்தை பொருவடிவமாக.

கூ—மிகுந்த தந்தைதன்னைன்னிஸ்-கிறந்தெடுத்தோடிய சென்னைபெனின்,—சகத்திறுக் குபாதானங்கள்-உலகிற்கு முகத் கரீரனங்களு—விந்துமோகினிமாஸ்முன்மும்-சுத்தமாயை—அ சுத்தமாயை பிரகிருதிமாயைபென் முன்னுக்கும்,—இவற்றின்மே லாகவித்து-இம்முன்றின் மேலாகிய வந்தவின்ன்கள்,—சிகதை யாரதிதமுன் - மனாதிதமாயை,—சுவசத்திசேர்ந்து நித்கும்-சி வசத்திசேரப்பட்டு நின்றலானும்.

சுத்தமாய் வந்ததன்னை - சுத்தமாயையிஸ்,—தோன்றி யவாதலானம் - தேர்நியதலையையானும்—சத்திதான்பிரே ரித்து-சத்திசாதகநாயார் கணிக்குமாறு செலுத்தியும்,—பின் னுனதட்டித்துக்கொண்டே - கணித்தபின் பயன கொடுத்திற் பொருட்டி அவற்றை வாயிலாகக்கொண்டே,—அத்தினுள் நின்று முத்திபளித்தலால்-அதனும் போகமோகசுத்தனை மீள்திருலா கிய பம்பும்பற்றி, - மறைகளெல்லாம்அனுகு-ஆகம்கொல் லாமுதலியனக்கு—மந்திரங்கள் வடிவெனவைத்து தென்றே யாம் - மந்திரவடிவம் விசேட வுரிமையாதனோக்கிக் கூறியன வேபாறென்பதாம். (இள-இடி)

மன்றஞானதேசிகர் உரை.

மேற் கிறப்புவிதி யுணர்த்துகிறார்.

மந்திர மதனிற்றஞ்சு மந்திரம் வடிவமாகத் தந்திரஞ் சொல்லாயிஸ் கென்னென்றிற்சாற்றத்தேவன் முந்திய தோற்றத்திலு மந்திர மூலத்தாலு மந்தியில் சத்தியாதித் திணைத்தலு மாமுமனதே. (இசு)

(- இள.) மந்திர சுத்தாத்தவாவிற் றேற்றிய மந்திரங்க ளுக்கிற் றுகேமுளவாயின மீசானமுதலிய வைந்

பஞ்ச மந்திர தந்திரங்களுமே இருமேனியென்று தீவ் ம் வடிவமாகத் தீவிரமங்கள் கூறியதென்னென்று நீ கே தந்திரஞ் சொன் ட்குராயகில், னவாற்றிங் கென் னென்ன

சுத்தமாயை அதுனையாம் விளங்க வுனக்குச் சொல் வாங்கேட்பாயாக.

மந்திர தோ மந்திரம் சிவஞானே சுத்தமாயையிற் றேற்றுவி க்கையானும்,

மந்திர மூலத் தானம் சத்தகோடி மறாம்கிங்களுக்கு மீசான முதலிய மந்திர மைந்தமே ப்ரதானமாகை யாலும்.

அக்கமில் சத் திரபாதிக்கைசத் தது மா குமன் தே. ஆதியாகிய சதாசிவதேவர் முதலாயின ர்க்கு ஈசானி பூணி ரவுத்திரி, வரமூர்த் தி சேட்டையு மதிட்டித்துக்கொண்டு ப ஞ்சகிருத்திபங்களை நடத்திநித்தைபாலு மீ ந்தகைவந்து மந்திரமே சிவனுக்குத் திரு மேனி. எ - து.

இதற்கு மருகேந்திரத்தும் மகத்தித்துக் காண்க. சிவன முத்தகண் பஞ்சமந்திரங்களைத் தோற்றுவித்தப் பின்பு பதமந்திரங்களை யுண்டாக்குகின்ற மந்திரமூலமெனச் சிறப்பித்தா றெனவறிக்.

மந்திரங்கெல்லாஞ் சத்தியின் சொரூபமாயே யிருக்கு மென்ற ரத்தத் திரயத்திலோதினா னெனவறிக். (இக)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மேல் பஞ்சமந்திர தனுஷன் துணர்ந்துகல்.

மந்திரமந்திர பஞ்சமந்திரமயவகமாக தந்திரஞ்சொன்னவாழிங் கென்னெவிற்சாற்றக்கேணி - சப்தகோடி மஹாமந்திரங்களிலும் பஞ்சபரமம் மந்திரமே சிவனுக்குத் திருமேயமாக வாகமம் சொன்ன தென்னெழிலிச் சொல்லக்கேள்—
நிறிய சொற்றத்தாலு மந்திரமூலத்தாலு மந்திரியிச்சுத்தியாதிக்கொத்தலுமொருமன்றே - பராசத்தி மூலாகிய பஞ்சசத்திகளால் சுத்தமாயையிலே பஞ்சமந்திரங்களு முகந்திருந்துகையிலும்த, நின்ற மந்திரங்களுக்கெல்லா மிந்த ஐந்து மந்திரங்களுங் காரணமாகையிலும்த, முடிவற்ற பஞ்சசத்திகள் விக்கிரமத்துக் காதியாகிய சகாகிவத்திற்குத் திருமேனிபாதக் கூட்டிநின்றனவென்ற, பஞ்சமந்திரங்களை சிவனுக்குத் தனுஷாகச் சொன்னதிதன் நறிவீர்பாக என்நிதன்பொருள்.

சிவனுக்கு மந்திரத்துவாயாதனுஷிஸ்ஸாமம் : சித்ஸ்வருபமேயாயிருக்கவும், சாதகருடைய த்யானபூஜைக ணியித்தமாதச் சொல்லப்பட்ட பஞ்சமந்திரதனுஷபசாரமல்லது ஸ்வபதவமல்ல. பஞ்சமந்திரம்தவது அதுகூறா திரோதான சம்ஸாரஸ்கிதி ஸ்ருஷ்டாரும்க, ஈசானம் தத்புருஷ அரோர வாமகேவ சத்யோசாதகனை மூர்த்தா வகந்தர நிருதய குஹிபமூர்த்திகளாகச்சொல்லப்பட்டது. சித்ஸ்வருபம் ஞானஸ்வருபம். தான் சாந்தி திருஷ்டமுமாய் தத்பதத்த ஆன்மாக்களுக்குக் கொடுக்கையிலுலே ஈசான மூர்த்தாவென்றது.

பித்திரத் வருத்தியான சப்தஜாலங்களை ஜகத்திலே பூரிக் கையிலுந் தத்புருஷ வகந்தரமென்றது.

கோரமென்றது - அஞ்ஞானம், தத்விநோதிபா யிருத்திரஞ்ஞானம் அகோரம். அகோரம் நிருதயபரியாய மாகையால் அகோரம் நிருதயமென்றது.

சீர்வான்மாக்களுக்கும் பித்த வருத்தியாதி யிஞ்ஞான திகளை யுத்பவிக்கையாலும், இது சூத்திரம் ச்ருத்தியமாகையிலு த்தவாமதிவ குஹிபமென்றது.

விஞ்ஞானத்த கோசமாகிய காரணதேவர் ஆன்மாக்களுக்கு முகத்துடையுள்ளில் மேனாமயாதி கோசத்திரயமான சூத்யம் ஸ்தூல சரீரங்களைத் திம்முடைய இச்சாமாதிரத்தி லுலே மந்திரோஸ்வர மந்திரங்களை அறிஷ்டித் துடனே யுண்டாக்குகையிலுலே சத்யோஜாத மூர்த்தியென்றது.

இக்க மந்திரங்களைத் திம் ஐந்து சத்திகள். ஹாரணி ஜகதி ரோதயித்தி என்னம் முன்று சத்திகளும் பரிக்கிரஹ சத்திகள்.

இதில் ஹாரணியானது—ஆன்மாக்களுடைய தனுஷாநி சர்வத்தையும் மானபீயிலே உபசம்ஹாரம் பண்ணுவதஞ் செய்து, பக்வமலரை பரசிவத்திலே யனைத்தப்பிக்கையுஞ் செய்யுமானையால்; சம்ஹாரமும் அதுக்கிரமமே. ஹாரணியிதையிருத்தியமாயிருக்கும்.

ஜகதியானது—சூதத் துர்ப்பத்திவ, பண்ணுத ஸ்வபாவமாயிருக்கும்.

ரோதயித்தியானது—ஸ்திதிகால், ஆன்மாக்களுக்கு போக முயனத்தையுஞ், பரளாபத்திலே சகல லீளையாகலர் விஞ்ஞானகலர் இவர்களை மாயாதோ பாகத்திலு மாயாமத்யகையிலும் மாயோ பரியிலும் வாச நியமத்தையுட பண்ணிவிக்கும்.

சுருது — வாய்மையுள்ளவர்களைக் குறிப்பிட்டு
கூறுவது.

இந்தனியும் விரகயாதி ஆறங்கமும் மூர்த்தாதினைப்
போல உபசாரமே.

அந்திவம். அஃதுவ்மையான சபாவசத்தி. அதுவிரிசுத்
யம்.

தன்னையுள் காணே மலரின் துக்கொண்டு அங்கமாயும் மலரின்
கற்றி அங்கியே கலிசம்.

இவ்வாறு துபுத்தாசனம் அல்லாமல் மொழிய சிவனுக்கு வாஸ்தவ
மாகச் சரீரயின்மை.

க—சூத்திரம். பதிலிலக்கணம். சுரு.

[illegible]

மூர்த்தியை வந்து கொல்லப்பட்டதொழிய கர்ஜித்தான் அவ
யவமல்ல.

மத்திரமதனிற் பஞ்சமத்திரம் வடிவமாக - மத்திரங்களுக்
ளுள்ளே ஸ்சேஷித்து ஈசானமுத மேத்து மத்திரமும் சரிதம

க.—தந்திரஞ்சொன்னவாழிங்கென்னெயில் - சிவாகமஞ் செப்
பிய தேதென்னிஸ்—சாற்றங்கேள்—சொல்ல நீகேள்—முந்திய
தேர்த்தந்தாலும் - பிரதமசிநுட்டியாதலானும்—மந்திர மூல
ந்தாலும்—மந்திரங்கெளித் பிரதானங்க ளாதலானும், வச்சேஷித்
து பிடிவென்று செப்பியது மநகத் திராண தன்மித்தவம், சுவ
சத்திற்கும் சிவனுக்குமே நாதாக்குதிவாசகங்கள் மந்திரங்கொ
ன் தெப்படிச் சொல்லப்படும்; சத்தியந்தானே!—அந்தமிய்சத்
தியாகிக் கிணைத்தலு மாகுமன்றே - நித்தி பாய்த்தீர்திம்சத்
கலாபேத ஈசானியாதி மூர்க்குயந்த சத்திபேத வெசத்திக்கு
ம், ஆதிபென்னும் ஈசானியாதி சத்தியோ சாதாந்த சிவபேத
சிவனுக்கும், மந்திர மென்பது முக்கியமாய்ச் சொல்லாறும்,
மநகத் திராணதன்மித்துவஞ் சாட்சா திருக்கையால், சிவம் சத்
தியாகிய வாச்சிய மந்திரங்களுக்கு நாமமாதலால், வாசக மந்
திரங்களுக்கு மந்திரமென்பதுபசாரம்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

மந்திர வடிவுள்ளும் பஞ்சப்பிரம படிவைச் சிறந்தெடுத்
தோதிபது, ஏனைய புகழிறங்கட்கெல்லாப் பழகுப்பது, தோன்றி
முற்படக்கொண்ட வடிவாதல்பற்றி பென்பதாம்.

தந்திரம் ஆதாம்.

இக்கனங்ங்திய அத்துவாரூர்த்தி மந்திரமூர்த்தி பஞ்ச
ப்பிரம மூர்க்குகெல்லாம், அவற்றைச் செணத்திதிற்குந் தி
ரோதான சத்திக்கெய்யச் செய்த உபசாரவடிவென்றார்; சத்
தியாகிக்கிணைத்தலு மாகுமென இதுதிகட்கு கறிஞர்.

சத்தியாபியென்பது முன்பின்குத் தொக்க இருபெய
ரொட்டிப் பண்புத்தொகை.

ஆதிசத்திபெனினுக் திராதான சத்தியெனினு கொக்
கும்.

உம்மை சிறப்பின்கண் வந்தது.

இவ்வகாங்கு செய்யுளானும் முதல்வனுக்கு உபசாரத்திரு
மேனி இவைபென்பது கூறப்பட்டது.

‘அருவமே’ என்பதமுதல் இதிகாசம் திருமேனியினியல்
புகுதுமுத்தால் ‘அகாதிமுத்த சித்தருவாதலைத்’ தெரித்தண
ந்தியவாறு.

அத்தேல் அயன் முகலிபோனையும் அத்துவாரூர்த்தி மா
ன்களாக வைத்துத் தந்தமெல்லே யாவும் அவாவர்வடிவின்
அத்தவநியாசஞ் செய்யுமாறும் ஆகமங்ளின் விதித்தலின்; அவ
ருருவும் அரணுருவோ டொக்கும் போதுமெனின்? அதற்கு வி
டை வருஞ்செயுளிற் பெறப்படும்.

திரம்பவழியருரை வருமாறு.

முன்சொன்ன மந்திரங்கெல்லாம் சிவனுக்குத் திருமே
னியிருக்க அந்த மந்திரங்களுக்குள் ஈந்த மந்திரத்தைத்
திருமேனியென்ற செப்படி யென்பதனை நோக்கி மேலுள்ளிச்
செய்குரை.

மந்திரமதனிற் பஞ்ச மந்திரம் வடிவமே தத் தந்திரஞ்
சொன்னவாழிங் கென்னெனின்—மந்திரங்கங்
பலவாழி னன்றும் ஐந்த மந்திரமே சிவனுக்குத் திருமேனி யெ

ன்று சாத்திரங்கள் சொல்லுகின்ற எப்படியென்று நீ சொல்
வருவாயில்லை? நாமுக்குச் சொல்லக் கேட்பாயாக — முந்திய
தேவநாத்தாலும் — எல்லா மந்திரங்களுக்கு முன்னே இந்த ஐ
ந்து மந்திரங்களுக்குத் தோற்றப்பட்ட தாகையாலும், — மந்திர
மூலத்தாலும் — ஈசானம் தற்புருடம் அகோரம் வாமம் சத்தி
போசாதம் என்ன மீனவ ஐந்துமந்திரமும் மூலமாகையாலும்,
இங்கனத்தியும், — அந்தமில் சத்தியாதிக்கு — சைவதருமாமுன்றே —
இவ்வளம் இந்தமந்திரங்க ளிருக்கையினாலே முடிவிலாத சத்
திக்குக்குத் தந்தாலாகிய நம்பிரானுக்கு ஈசானுதி மந்திர
ங்க ளோன்றும் திருமேவியாகச் சாத்திரங்கள் சொல்லும்.

இதனா சொல்லியது மந்திரங்க ளெல்லாவற்றிற்குமுள்ள
மும் ஈசானுதி ஐந்து மந்திரமும் முந்தத் தோன்றுகையினாலும்,
மந்திரங்களுக்குள்ள மூலமாகையினாலும், பாமேஸ்வரனுக் கந்த
ஐந்து மந்திரமே திருமேவியென்று சாத்திரஞ் சென்னதெ
ன்னு முறைமை யறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேவிகருணா வீருமாறு.

தந்திரம் — ஆகாமங்களிற், — மந்திரமாகனிற் பஞ்சமந்திரவ
டிவமாக — மந்திரவடிவுள்ளும் பஞ்சப்பிராய மந்திரத்தை வடி
வமாக, — சொன்னவு லிற்கென்னெனில் — இதற்கென
தியென்னெனெனில் — சாத்திரமேனில் — கூறுவது நீ கேட்பா
யாக, — முந்திய முந்தித்தாலும் மந்திரமூலத்தாலும் — ஈசானம்
திரங்கட்கெல்லாம் முற்பட்டத் தோன்றி முற்பட்டக் கொண்ட
வடிவாதல் பிறத்தியும், — அந்தமில் சத்தியாதிக்கு — அயற்கை
ச் செலுத்திவிற்கும் ஆதிசத்தியாகிய திரோதான சத்திக்கு, — இ

சைத்தது மாகுமன்றே — சபர்செய்தல் வடிவென்பதாம்.

அருவமோ என்பதமுத லிறகாறும் திருமேவியி விபல்பு
கூறு முகத்தான் அகாதிமுத சித்தருவாதலைத் தெரித்தீவர்
த்தியவாறு.

சுரு.உ-அ-ம், முடிந்தது.

முறைஞானதேவிகர் உரை.

இவ்வள மந்திரங்க ளையிட்டுத்த சத்தி, கிரு
த்திய கர்த்தாக்களிடத் திட்டத்த நிற்
குமென் றுணர்ந்தகருர்.

அபன்றனை யாதியாக வரனாகு வென்பதென்னே,
பயந்திரிஞ் சத்தியாகி படைத்தலாத் படைப்புமுல,
முயன்றன ரிவரோயாகின் முன்னவ னென்னெழுந்து,
நயந்திரி மவனெவர்க்கு நன்னுவ தொரோவொன்றா
(சுரு)

மே. பிரமாமுகலிப கிருத்தியகர்த்தாக்களேச்
(இ-ள்) அயன்றனை யாதி கென்னென்று சொல்லுகிற தெப்படியென்னி
யாக வரன ல்?
சுரு வென்பதென்னே

பயந்திரிஞ் ச கிருட்டிமுதலிற் திருத்தியங்களைச் செய்
த்தியாகி பதிக யுஞ் சைத்தி பிரமாமுதாயினு றிடத்தப்
லால் பதிக் தவர்களு முலகங்களெல்லாத்கையுஞ்
கிருட்டியுக் கிதியுஞ் சங்காரமு மவனெனய

பிரோகத்தி விவரஞ் சொல்லிச் செய்கையால், இவர்களைப் பற்றிச் சிவனை வெண்ணப்படும்?

ஆகென்போலவென்னில்? நஞ்சாரிபனா யந்தச்சிவனா சத்தி யுதித்தித்துக் கிரியையை நடத்தி, அவரைச் சிவனென்றே சூதுமாறுபோலெனவறிக.

படைப்புமுன் இருத்தியிருந்தியங்களை யிவர்களுடைய முயன்றன லிய னே செய்வார்களாவின் பின்னாக் கர்த்தா ரோயாகின் முன் வேறுமென்று சருத வேண்டிய தில்லையென்னவீ னென்னே அந் சொல்லில்

முற்று நயத்தி பஞ்ச கிருத்தியங்களை யு மந்தக் கர்த்தா யி மவனிவர்க்கு வே செய்தற்குறித்தாளுநால், அந்தக்கர்த்தா யே பிரமன் மால் உருத்திரன் னாகரன் சகர ரோ வொன்றா சிவனென்னு யிவர்களுக் கொவ்வொரு கிருத் தியங்களைப் பிறித்துக்கொடுக்க வுத்தக்கச் சிருத்தியங்களை யே யவர்கள் செய்தற்குறித்து. எ-று.

ஏகாத் தேந்தம்.

இதற்கு வாயவ்யசங்கைதெ யெனவறிக.

(௯)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—o—

மேல் சர்வக்ருத்திக்கும் சிவனே கர்த்தாவென்பது ஸந்தித்துகின்றது.

அவன் தனியாக வரண்குவென்பதென்னே - சிவனை - ப லித்தாறுவத்களிப் பரம்மாவே யானியாகச்சொல்ல, நீர் சதாவிய த்தை யானியாகச் சொன்ன தென்னேயென்னில், - பயந்திருந்

சத்தியாகி பதிதலாற்படைப்புமுன் - ச்ருஷ்டியாகி க்ருத்திப த்திற்கு ஆகியாகிய பரமேஸ்வரனுடைய சத்தி பொருத்தத லால் ஐந்துபேரும் ஐந்து க்ருத்தம் பண்ணுவர்கள். ஸ்ருஷ்டி யை முதலாக வெண்ணுகையினால் தொழின் மீதன்னையினு லே பரம்மாவை முதலாக வெண்ணப்பட்டது. - முயன்றன லியோயாகின் முன்னவென்னே - ஐந்துபேரு டைந்து தொழிலு யுஞ் செய்வில் இவ்வைவர்க்கு முன்னவனாகி லயாவீஸ்திருக்கி னென்னென்ன நாம முடையவர் செய்ததென்னென்னில், - முதற் றயந்திமெவன் பரிக்கிரஹ சத்தியாகிய சத்தமாடையை காசி யோன்முதமாகக் கோபம்பண்ணியும், ப்ரளயத்தினே ஆன்மக் கருடைய தூர்மங்கள் சம்ஹாரரூபமாக மாயையிலேயிருந் தத லே பனோன்முதமாக்க்கும், இரோதானம் பண்ண யோக்யனா த் திரோதானம்பண்ணியும், விஞ்ஞானகலில் அதிபக்வர்க்குச் ச சித் - - - - - தாவப சாக்ஷாத்காரத்ததைத் தரிசிப்பித்தும், இவ்வா னு பஞ்ச க்ருத்தியங்களும்கெவ்வொருகவேணு மவ்வாறு நிறுவு ள்ளத்து கோக்கியிருப்பர். இவ்வனம் சூக்தமமாகிய க்ருத்தியங் களைச் செய்து ஸ்மரனக்ருத்தியங்களுக்கும், - இவர்க்கு கண்ணு வதொரோவொன்றாமே - சகாசிவர் மஹேஸ்வரர் ருத்தர் வி டுன்னு ப்ரம்ஹா என்னு பஞ்சகர்த்திகளுக்கும் அதுக்கிரஹ த் திரோதான ஸம்ஹார ஸ்திதி கிருஷ்டியெனனை மைந்து க்ருத்தி யங்களு மொவ்வொரு கர்த்தாவாக் கொவ்வொரு க்ருத்தியம் ஸ்வதந்தரமாகவும், நின்ற நானு க்ருத்தியமும் அதுகந்திகமா கவும் பரமசிவனது சத்தியானே பொருத்தமென்றிதன்பொருள்.

தடி-கூட ஓர்மென்கிடி - லா வெ வெ வா வெ லொயயீது லொயயொயது லொயயாது லொயய

சுசுஅ விவஞானசித்தியார் கபகம்.

விற் பண்ணித்த சத்திரசீர கற்பனையினால் விவன்குத் து
லசீரம் எனபதிக.

இருதயாதி யாறும்கிராமம் சீரகற்பனைக் குள்ளதன், சீரமும் சீரியும் சம்பக்தமான லிடத்தப் பிரபாவ ஸ்வரூபமா
யிருக்கும்.

விவஞானயோகியருந் வருமாறு.

இவ்வனம் 'மண்ணிலிங்கடாதி' என்பது முதல் 'மக்திரம
தனில்' என்பது ஈனாயி முப்பத்தொரு செய்யுளானும், முதற்
செய்யுளின் 'ஈறுமாடு மருவிடிகாதி' முதல் சித்திர மண்ணினிற்
தே' என்ற இரண்டாம் கூற்றை, அவ்வவர் மதம்பீற்றி. ஆசக்தி
த்தப் பரிசுரித்து வலியுறுத்தி; இனி 'தானமுதல்' என்ற முன்ற
வகற்றை அவ்வாறு வலியுறுத்துகின்றார்.

அடனுருக் அரியருவ முதலியவற்றையு, அரனருவோ
டொத்த உருவாசனையத்து, வேதாசனங்களிற் ரத்தமெல்லையு
வும் அத்துவநியாசம் மந்திரநியாசம் முதலாயின விதித்தலின் ;
சங்காரக் கடவுளோடொப்ப அவரும் முதல்வராவான் செல்
வர்போலுமென மலைபர்க. படைப்பாதித்தொழில் செய்யுஞ் ச
னனிமுதலிய விவசத்திகள் ஒரேவொன்று அவர்மாட்டிப்பதின்
யின்று செலுத்தலான், அவ்வியைப்புற்றி வேதாசனங்களின்
அவ்வாறு உபசரித் தோதப்பன்டன வென்பதாம்.

அற்றேல் ஒருதொழிற் கருவராகல் எற்றித்தென்பாரை
கோக்கி, அமைச்சர் முதலாயினோர்க்கு அரனயின் நிபுணமயா
ரைபோல, அயனரிமுதலாயினோர்க்கு அரனருவியின் நிபுணமயா
மை தருக்கமுதலான் விளக்குவார், படைப்புமுல் முயன்றனரி

க—ருத்திரம். பறியிலக்கணம். சுசுசு

வரேயாயின் முன்னவென்னே, என்றும். அரனருக்கு அமைச்
சர்முதலாயினோர்போல அரனருக்கு அயனரி முதலாயினும் வே
க்டப்படுவதென்பது ஏதமுதலான் விளக்குவார், முதலாக
பக்தி மகனியர்க்கு கண்ணுதொரோவொன்றுமே என்றுங்
கூறினார்.

உருமை வருஞ்செய்யுளிற் பெரப்படும்.

இ அருகு. அஃதாருபெரான் அழகுடை யுருவத்தின் மே
லின்றது. இரண்டனுபாக வைத்தரைப்பார், முடிக்குஞ்
லொடு இயைபின்மை கோக்கலர்.

அகரவருவென்று முயமைத்தொகை பைபரவல்குந்
போலின்றது.

ஆகம் உடம்பு.

பயத்தல் படைத்தல்.

படைப்பு முலம் படைப்பாதிவென்க.

பயத்திஞ் சத்தியாதி பதிகலைப் பிரித்தவைத்துக் கூறுகி
ன்றமையின், இவரோடுபென்னு. மேகாரம் பிரிவின்க்கண் வக்தது.

உரைத்தவித் தொழில்களென்னுஞ் செய்யுள், பெளராணி
க்கா கோக்கி இயைபின்மை மாத்திர நீக்கி 'ஈறுமாடு மருவிடு
ம்' என்னுந் வலியுறுத்தியது.

இஃது அநேகேசுவரவாதிகளை கோக்கப் பிரிதினியையு நீக்
கி 'தான்முதல்' என்னுந் வலியுறுத்தியது.

இவை பிரண்டந்தூந் தம்முள் வேற்றுமை.

அற்றேல் அநேகேசுவரவாதிக் பிரிசரித்தற்பொருட்டுப் பய
த்திஞ் சத்தியாதிவெனச் சத்திக்குப் பன்மை கூறவே, சத்தி
மா ஒருவருந் செல்லாயின், இது தேனருக்கிப்ப் பர

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

இங்ஙனம் 'மண்ணிலில் சுடாதி' எனபது முதல் 'மந்திரம தலில்' என்பதிலுரிய முப்பத்தொரு செய்யுளானும் முதற்செய்யுளின் 'சாஅமாதிமருவிறி மலுநிழைத்த சித்தரு மண்ணிநின்றே' என்ற இரண்டாம் கூற்றை ஆவ்வவர் மதம்பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரித்து வலியுறுத்தி; இனி 'நான் முதல்' என்ற மூன்றாம் கூற்றை ஆவ்வாறு வலியுறுத்துகின்றார்.

அயன்றனையாதி-அயனருய பரிபுருவ முதலியார்நரையும்,—ஆக அரணுவென் டதென்னை - அரணுநயோடொத்த வுருவர்க வையத்து வேதாசமங்களில் தந்த மெல்லபளவு அன்றுவரிபாச, மந்திராயாச முதலிவன விதித்தளவிற சங்காரக்கடவு ளோடொப்ப, அவரு முதல்வனாவான் செல்வர்பொலுமென் ம லையற்கு,—பயந்திறஞ் சத்தியாதி - படைப்பாதித் தொழில் செ ய்யும் சன்னிமுதலிய சுவசத்திகள்,—படுதலால் - ஒரோயொ ன்று அவர்மாட்டுப் பதிந்துநின்ற செலுத்துதலான் அவ்வையி புபற்றி வேதாசமங்களி னவ்வாறு உபசரித் தோதப்பட்டன.— படைப்புமுதலியவரோ முபன்றனாராயின் - அத்தேஸ், படைப்பா தித்தொழில்களை அபணரிமுசுல்லாராயினர் முதல்வனருளின் றியுக் தாக்காரங்களைந்தவாதே செய்வரெனின்,—முன்னவனெனனை - முதல்வனென்றிற்றா?—முதல்வயந்திறிமவன் - ஐந்தொழிலுஞ் செய்யமுதல்வன்—இவர்க்கு நண்ணுவதொரோர் யொன்றாமே— இவர்கட்கு ஒவ்வொரு தொழிலியற்கைச் செய்தல், அரசனுக்கு ஆணைமேற் முதலாயினும்போல வேண்டப்படுமென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

இவர்களை யதிட்டிக்குஞ் சத்தி யொன்றோபலவோ
யென்ன, அதற் குகாரணமிட்

பெண்குதற்குர்.

சத்திதான் பலவே வென்னிற் றுனென்றே ய
நேகமாக, வைத்திடிக் காரியத்தான் மந்திரி யாதிக்கெ
ல்லா, முய்த்திடு மொருவன்சத்தி போலர னுடைய
நாடுபு, புத்திமுத் திகளையெல்லாம் புரிந்தவ னினை
தவாரமுத். (சுக)

(இ - ள்.) சத்தி அவர்களுடத்திற் பதிந்த சத்தி யொன்
தான் பிஸ் றோ பலவோ வென்னில்?
வேரவென்
வில்

தானென்றே அந்தச்சத்தி வெளிடத்தில் விட்டு நீங்கா
மலக்கனிக் குட்டணம்போலச் சமவேதமா
யிருக்கிற சத்தி யொன்றுதானே!
சுவசத்தி யொன்றாயிருக்கவும் காரியபே
தத்தாலவனது கிருபையினுலே கிரிபாசத்
தி யொன்றுதானே மூன்றாகிய வாமை சே
ட்டை ரவுத்திரியெனப் பிரித்த பெயரைப்
பெறும்.

ஒன்றுதானே பலவாகக் காரியப்படுவ தெங்ஙனவெனில்?
மந்திரி யாதிக்க இராசாவின தாக்கீதுசத்தி யொன்றாயி
தெல்லா முய்த் ருந்த மந்திரி முதலாயினுரிடத்துப் பலவா
திடுமொருவன்ச கசகத்திற் காரியப்படு மதுபோல,
த்தி போல்

௬௭௪ சிவஞானசிந்தியார் சுபாஷம்.

அஃ னுடைய வாமைமுதலிய மூன்றுசத்தியும் பிரமா
தாசிப்புத்தி மூ முதலாயினான யதிட்டிப்பித் ததன்வழித்
த்திகளை யெல் தாய் நின் மூன்மாச்சுக்குப் போகமோட்ச
லாம் புரிந்தவ ன்களை யெல்லா மவரவாச்செய்த விருவினைவி
வினைந்தவாரும். ன் பலத்துக்குடாகக் கொடாநிற்பன். ௭-து
ஏகாந் தேந்தம்.

இதற்குச் சுவாயம்புவந்து மீருகேந்திரத்துக் காண்க. (௬௬)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

சத்திதான் பலவோவென்னில் - ப்ரம்ஹாதி காரணேஸ்வர
பிட்டுத்திலே பதிந்து க்ருத்தியங்களைப் பண்ணும் சத்தியென்னை
யால் சத்தி யகேகமாகவேண்டும் ; சத்தி யகேகமாகில், சத்திமா
ணமகேகமாய் அகேகேஸ்வரத்வம் வரும். அல்லது சக்திநெருவ
னே! சத்திபகேகையென்னில்? அக்யோந்ய விருத்தாத் திரயாச
சத்திகள் ஒருவனுக்கு சமவேதமாடுறபொழுது விகாரித்வம் வரு
மா என்னில்? அப்படி வாராசென்றும் உத்தரம். - மந்திரியாதிக்
கெல்லா முய்த்திடுமொருவன் சத்திபோ லாணுடையதாகி சத்
திதானென்றே காரியத்தா லகேகமாய் வைத்திடும் - ராஜாவி
னுடைய ஆஞ்ஞாசத்தியானது மந்திரி சேனாபதி க்ராமபாலகன்
முதலான பேர்க்களிடத்திலே யிருந்து தவித்தயி கொழிங்க
ளைப் பண்ணினவர்க்குப்போல, னாணுடையதாகிய சத்தி யொ
ன்றே க்ருத்ய பேதங்களைச் செய்யுமென்று சொல்லப்படும்.
அப்படிச் சொல்லப்படுவதும், - புத்திமுத்திகளை யெல்லாம் பு
ரித் தவனினேந்த வாரும் - போகமோட்சத்தைக் கொடுக்கப்பட்
ட ஹாணுடைய சத்தியானது அந்த ஹானினேவின் பேதத்தி

க-ருதிரம். பதிலிலக்கணம்.

௬௭௫

துலே க்ருத்ய பேதத் தால் பேதமாகத் தோன்றும் என் நிதன்
பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

இப்படிச் சத்தி யகேகமாகித் தத்திமானு மகேகமாமெ
ன்னஞ் சங்கைக் க்ருத்த மூலா சனமுள்.

(ஞானக் கிரியை சாசத்தி முய்தினைத் திரியாசத்தி ஈசா
லியாதி யஞ்சு, தூரணியாதி மூன்று, ஆகச்சத்தி யெட்டாயிரு
க்குமென்றதனால்) சத்திதான் பலவோ வென்னில் தானென்
றே - ஒருசத்திதானே, - காரியத்தால் - வ்யாபார பேதத்தினு
ல், - அகேகமாக வைத்திடும் - அந்தமாகச் சொல்லப்படும், -
மந்திரி யாதிக் கெல்லாம் - மந்திரி சேனாபதி யூர்க்காவலன் மு
தலோரிடத்தில், - உய்த்திடு மொருவன் சத்தி? பால் - ஒன்ற
யிருந்து செலுத்த மிரசாலின் து ஆஞ்ஞாசத்தி யொப்ப, - அ
ரணுடையதாகி - சிவசம்பந்தியாகி, - அவனினேந்தவாறு - அந்த
ச் சிவன் செலுத்தினபடி, - புத்திமுத்திகளை யெல்லாம் புரித்
தவ னினேந்தவாரும் - போகமோட்சங்களைக் கொடுத்திருப்ப
தாம்.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

அரசன் சத்திபோன்றே யமைச்சர் படைத்தலைவர் பாடி
காவலர் முதலாயினார் மாட்டு நின்னு செய்யுங் காரியவேதபா
ட்டாத் பல்வேறு வகைப்பட்டாற்போல, சிவசத்தியோன்றே

௬௭௬ சிவஞானசித்தியார் கய்யும்.

அவ்வவர் மாட்டு நின்றுசெய்யும் காரியவேறுபாட்டாற் சன்னி முதலியவாய்ப் பலவேறுவகைப்பட்டு விவசத்தி யொன்றே யென்பதும், அதுவே கடவுளர்மாட்டு நின்று நடாத்தமென்பதும்; அமைச்சர் முதலாயினர் எவ்வெவ்வை செய்யினும் அரசுவினைத்தவாற்றி யாகாமைபோல, போகம் விதிப்பதற்கெல்லாம் அரணிகத்தவாற்றி யாகாமைபற்றி அறியப்படுமென்பதாம்.

தானொன்றே யரணிகத்தாடுக் காரியத்தால் அநேகமாக வைத்திடு மெனவிடைபடும்.

அரணிகத்தவாற்றி யாகாமை, தக்கன்வேள்வி மார்த்கண்டிவாழ்காள் ஐலாலர் தோற்றரவு முதலியவற்றால் இனிது விளங்கக் கிடத்தலின், வருத்துக் கூறாயினார்.

அற்றேல் ஈண்டுக் கூறியவாற்றால் சன்னிமுதலிய பேதமெல்லாஞ் சிவசத்திக்குத் தடத்தமென்றாயவழிச் சொருபமென்றையோவெனின்? அஃதுணர்த்துதற் கன்றே வருஞ் செய்யுளெழுந்ததென்பது.

நிரம்பவழியிருநா வருமாறு.

முன்சொன்ன சத்தி ஒன்றாயிருக்குமோ பலவாயிருக்குமோ என்ற மாணக்களை நோக்கி அருளிச்செய்குரை.

சத்திதான் பலவோவென்னில் - சிவனுடைய சத்தியானது இப்படிப் பலபேதாயிருக்குமோவென்று நீ சொல்லில், - தானொன்றே யநேகமாக வைத்திடுங் காரியத்தால் - பராசத்தியொன்றுமே எப்பொழுது முள்ளது. இப்படித் தானொன்றாயிருத்தும் பெருந்தொழிலும் பலவானது பிரபஞ்ச காரியங்களு

௬—குத்திரம். பதியிலக்கணம். ௬௭௭

க்கிடாக. அதென்போலவென்னில்?—மந்திரியாதிக்கெல்லாமுய்த்திடு மொருவன் சத்திபோல - காரியப்பொருதாலாயினு ச்சியத்தினுள்ள வதிகாரங்களுக்கு மற் றுண்டாண்வர்களுக்கும் இராசாவினுடைய ஆஞ்ஞாசத்தியானது நின்று முறைமைகளினை நடத்தகிருப்போல;—அரனுடையதாகி - அந்தப் பராசத்தியும் பரமசிவனுக்குள்ளதாகி, - புத்திமுத்திகளையெல்லாம் புரிந்து - சருவான்மாக்களுக்கும் போக மோட்சங்களையும் கொடுத்தது—அவ்வினைத்தவாரும் - அந்தப் பரமசிவன் திருவுள்ளத்தடைத்ததாயதொன்று, தானமதுவரய் நின்று பஞ்சகிருத்தியங்களைச் செய்யும்.

இதனாற் சொல்லியது பரமேஸ்வரனுடைய சத்திதானே பெருந்தொழிலும் பலவாய்க் தானொன்றாயிருக்கு மென்றும், அவனுடைய திருவுள்ளப்படியே ஆன்மர்களுக்குப் போகமோட்சங்களைக் கொடுக்கு மென்னு முறைமையும் அறிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகருநா வருமாறு.

சத்திதான் பலவோவென்னில் - சத்திக ளநேகமோவென்றிபுன், - ஒருவன்சத்தி - அரன் சத்திபோன்றே, - மந்திரியாதிக்கெல்லாம் உயத்திடுப்போல - அமைச்சர்படைத்தவர்பாடிக்காவலர் முதலாயினர்மாட்டு நின்று செய்யும் காரியவேறுபாட்டாற் பலவேறு வகைப்பட்டாற்போல, - தானொன்றே - சிவசத்தியொன்றே, - அரனுடையதாகிக் காரியத்தாலநேகமாக வைத்திடுங் - அவரவர்மாட்டு நின்று செய்யும் காரியவேறுபாட்டால் சன்னிமுதலியவாய்ப் பலவேறுவகைப்பட்டும் சிவசத்தியொன்றேயென்பது மதுவே கடவுளர் மாட்டுநின்று நடாத்து.

கௌ அ சிவஞானசித்தியார் சுபகமம்

மென்பதும்—புத்திமுத்திகளை பெல்லாம் புரிந்தவனிகைத்தவராரும் - அமைச்சர் முதலாயினார் எவை எவைசெய்யினும் அரசுவினைந்த வாழ்ந்தி யாகாமைபோல போகம் விதிபெறுகளெல்லாம் அரவினைந்த வாறன்றி யாகாமைபற்றி அறிபப்படுகின்றார்.

அரவினைத்தவாறன்றி யாகாமை தக்கவன்வேள்வி மார்த்துண்டி வாழ்காள் ஆலாவர் தோற்றரவு முகவியவற்றினினிதுவிளங்கக்கிடத்தலின் விரித்துக்கூறாராயினார்.

மறைஞானதேசிகர் உலா.

மேற் சத்திரப முனர்த்துகிரர்.

சத்திதன் வடிவேதென்னிற் தடையிலா ஞானமாகு, முயத்திமி யிச்சைசெய்தி யினைஞானத் துளவோவென்னி, லெத்திற ஞானமுள்ள தத்திற மிச்சைசெய்தி, ஸ்வத்திமி மறைபின்ஞானான் மருவிடுங் கியையெல்லாம். (கஉ)

(இ-ள்.) சத்திதன் அந்தச் சத்தியினாலய வடிவேதென்னுன் வடிவே கேட்குறாயாகில்?

தென்னின் தடையிலா மலத்தினுன் மறைப்புண்டி பின்விளங்கி ஞானமாகும். னது போலன்றிப் பூரணமான ஞானமாயிருக்கும்.

உய்த்திமி மிச் இப்படி யுண்டாய விச்சையும் கிரியையும் செய்தி யி மத்தொன்சத்தியின்க ணுண்டோவென்று வைஞானத் கேட்குறாயாகில்?

எவோ வென்னில்

க—குத்திரம் பதியிலக்கணம். ௭௭௭

எத்திற ஞான யாதோரிடத்திலே ஞானமுள்ள உய்விடமுள்ள தத்திற த்தி விச்சையும் கிரியையும் தோன்றிக் காரியிச்சை செய்தி யப்படுங்காண்; மலத்திமி.

மறைபின் ஞா மறைப்பில்லாத ஞானசத்தியினது சா னுன்மருவிடுங்கி மார்த்தியத்தாலே இச்சையும் கிரியையும் ரிபையெல்லாம். பொருத்தி காரியப்படுங்காண். எ-று.

உகாரம் வினா.

இதற்குச் சித்தியாகமம்.

(கஉ)

சிவாகாயோகியுருண வகுமாறு.

—0—

மேலத்தச் சத்திஸ்வரூப மேதென்பதற்கு உத்தரம்.

சத்திதன் வடிவே தென்னிற் தடையிலா ஞானமாகும்—சத்தியினுடைய ஸ்வரூப மேதென்னில்? ஜீவான்மஞானம்போலத் தடுத்தப்படாமல் எங்காலது மெத்தேச்சீதும் உய்யுங்காணாயிருக்கும்,—உய்த்திமி யிச்சைசெய்தி யினைஞானத் துளவோவென்னில்—பொருத்தப்பட்ட விச்சையானது குணம், கிரியையானது வ்யபாரம், இவைகள் ஞானத்திற்குண்டோ வென்னில்?—எத்திறஞானமுள்ள தத்திறமிச்சைசெய்தி வைத்தலால்—ஞானமெவ்வளவுண்டி அதன் ஞானமான இச்சையும் கிரியையும் மவ்வளவுண்டென்று சாஸ்திரசித்த மாகையினாலே,—மறைப்பில்லா ஞானம் மருவிடுங் கிரியையெல்லாம் - சத்தியானது அநிவாரித ஸ்வரூப யாகைதியினாலே சர்வ கர்த்தருதவ சாமர்த்தியத்தையும் தத்திருணமான விச்சையையும் அடையாதாகாநிலை ஞானுதி யிச்சாத் திரியப்பிரயத்தா என்னும் கெரம ஞாயத்தினு

வே அறிந்ததை யிச்சிக்கவேணும், இச்சித்ததைப் பண்ணவேணும்: ஆகையால் ஞானச்சாத்திரியை யென்றும் கிரமஞ் சொல்லவேணும். இதன்றியும்,

ஜானெவாக்யுகிநா ஸ்வாநவியஸ்யஸ்வஸ்வாநரீஸ்
யஸ்யநயியதஸ்யிநயாயாஸி.

முன்று பின்னஸ்வரூபமுமாய் ஏகாச்ரயமுமா யிருக்கவேணும். ஆகையால் பிச்சையாதிபாக முன்று மொன்றே யென்று சொல்லுகிறது விவரமென்னில்? சத்யம், சித்தமென்றது அர்த்தமாகாரம். ஒன்றையறிந்து அதையிச்சித்து அதனைப் பரவர்த்திக்கிறது ஜ்வான்மாக்ஷனக்கே! சிவனுக் கப்படியல்ல வென்பது மேற்கூறுகின்றது.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு:

ஞானக்கிரியேச்சா ரூபி சத்தபென்றிர்! அதவிரும்பும் தடத்தா முச்சொரூபமாயிராது. இருக்குமென்னில்? சத்திய என்பதெபெட்டுப் போமென்று மனசிலெண்ணிச் சங்கைபண்ணி, உத்தர முரைக்கின்றார்.

சத்திதன் வடிவேதென்னில்- சத்தியினது ரூபமேதென்று கேட்குறையானால்?—தடையிலா ஞானமாகும் - மறைப்பில்லாத வறிதற்றொழிலைப் பண்ணுமறிவாகும்.— உய்த்திடு மிச்சைசெய்தியிலைவஞானத்தனவோவென்னில் - பண்ணுதற்றொழிலாகும் சங்கற்ப முத்தியோக மிலைகள் வேற்றுத் தொழிலாதலால் ஞானசத்தியி னுண்டோவென்று நீ கேட்கில்?— எத்திறஞானமுள்ளது - இது காரண மிதுகரண மிதுகாரிய மிதுபிரயோசன

மென் தறிதற்றொழிலால் யாதொரு பிரகாரம் ஞானசத்தித் தொழிலாகிய ஞானமிருத்தது,—அத்திறம்-அந்தப்பிரகாரம்,— இச்சை - இஃதின்ததாகக் கடவதெனு மிச்சாசத்தித் தொழிலாகியுத்தியாகத்திற பின்னாதி வருஞ் சங்கற்ப ஞான விசேஷமாகவும்,—செய்தி - கிரியை,—இதைப்பண்ணு நித்பெனென்று கிரியாசத்தித் தொழிலாகிய சங்கற்பத்தின்முன்னாக வரும் உத்தியோக ஞானவிசேஷமாகவும்,—சுவத்தலால்-சிவாகமம் சொல்லி நிச்சயித்தது,—மறைப்பின் ஞானம் - தடையற்ற ஞான விசேஷசத்தி சங்கற்பத்தால்,— எல்லாம்-காரிய சடபதார்த்த முற்றும்,—கிரியை மிருவிடும்-உற்பத்தி நிதி ஞான சலனத் தொழிலோடு பொருத்தம்.

சலனத்தொழிலுக் தேதுவாயிருக்கும் ஞான விசேஷ நித்ய சல நித்திய சத்திய சங்கற்பப் கிரியை யென்றுச் சொல்லப்படும்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

உயர்கட்கு அதுக்கிரகமாத்நிரம் குறித்தப் பொதுவகையானறித்தம் அறிவித்து நித்பதாகிய ஞானமொன்றே சிவசத்தியின் சொரூபம். அதுவே பராசத்தி யெனப்படும். அத்தஞானம் உயர்கட்கு மஸபாகம் வருதற்பொருட்டு ஐந்தொழில் செய்தலைக் குறித்துச் சிறப்புவுகையான் வியாபரிக்குங் கால், ஒருகற்றானே திரோதான சத்தியென நின்று இச்சா ஞானக் கிரிபையென முத்திரப்பட்டு வியாபரிக்கும். ஆகலான் இச்சைக்கிரியைகளும் ஞானத்தின் வேறன்மையாற் காரியத்தால் அகேசமாகிய சனனிமுதலிய வியாபாரசத்திக் கெல்லாம்

முற்கூறப்பட்ட பராசத்தி ரூபமாகிய ஞானமொன்றான் உள்
வாவனவேயாமென்பதாம்.

தடை தடுத்தல்; மறைப்பென்றதும் அது.

தடுத்திருச்செயப்படுபொருள் வருவித்தனாகக்.

தடையிலாஞானமெனவே, தடைசெய்யு ஞானமுமுன்
டென்பது போந்தடையின், அதுவே திரோதானசத்தி யென
ப்படும்.

இதனால் பஞ்சசத்தியானம் துணிக்கொள்க.

ஞானத்துளவென்புதி, சக்கப்பொருட்கண் வரும் இன்னி
ருபு விரித்துணைக்க.

உளவாதல் ஈண்டித் தோன்றுதன்மேற்று.

ஏனையோலத் தோன்றினவல்லவென்பார், எத்திறஞா
னமுள்ள தத்திறமிச்சை செய்கியென்றார். ஞானத்தின் வியா
பார விசேடங்களே அவையென்பதாம். நிரோச சத்திகழிச்
சாஞான நிறைகிரியை தர என்றதும் “கிரியையறி விச்சை கள
ந்தசத்தியேதோ-பெரிபரா சத்தியெனப் பேசாய்” என்பதும்
மிக்கருத்தே கோக்கியென்க.

ஞானமென்பது அம்முக்கெட்டுருபெற்று ஞானாலய நி
ன்றது அம்முக் கெடுதல் “பெற்றென் னாயிந்த பெருமான்”
“கோணுகளையான்” என்றார் போல்வனவற்றுள் காண்க.
அத்துச்சாரியை விகாரத்தாற் குெக்கென்னினமாம்.

கிரியை வியாபாரம்.

இதறிப்போந்தபொருளெனனை யெனின்? அது வருஞ் செ
ய்யுளறி கூறிப்படும்.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

இப்படி முன் சொல்லப்பட்ட சத்திக்கு வடிவேதென்ற
வனை கோக்கி மேலருளிச் செய்குரார்.

சத்திதன்வடிவேதென்னிற் தடையிலாஞானமாகும் - அந்
தப் பராசத்தியினையுடைய திருமேனி மேசென்று சொல்லிற்
பரிபூரணமான ஞானமேயாயிருக்கும்.—உய்த்திடு மிச்சைசெய்
தியினைவஞாநத் துளவோவென்னில் - முன்னே பிரபஞ்சத்தை
நடத்துவோர் சொல்லப்பட்ட இச்சாசத்தியும் கிரியாசத்தி
யும் இவ்விரண்டும் ஞானசத்திக் குள்ளேயோ வென்னில்?—எ
த்திறஞானமுள்ள தத்திறமிச்சைசெய்திவைத்தலால்—எவ்வளவு
ஞானசத்தியினது நிரையுண்டானது அவ்வளவும் இச்சாசத்தி
யினது நிறைவுக் கிரியாசத்தியினது நிறையும் உண்டென்று வே
தாகமங்கள் சொல்லுகையால்,—மறைப்பில்ஞானம் மருவிடுங்
கிரியையெல்லாம் - ஆன்மாவின் நிறைவுபோல ஆனவமலக்கால் ம
றைக்கப்படாது ஞானசத்தியினாலே கிரியாசத்திக்குள்ள தொ
ருகெனல்லாம் பொருந்திக் காரியப்படும்.

இதனால் சொல்லியது பராசத்திக்கு வடிவு ஞானமென்
தும், அந் ஞானத்தினாலே இச்சாசத்தியும் கிரியாசத்தியும் கா
ரியப்படுமென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

சத்திதன்வடிவேதென்னில் - சிவசத்தியின் சொருபம்
யாதென்னில்,—தடையிலா ஞானமாகும்,—உய்த்துக் கருக்கூ

கமாத் திரம் குறித்துப் பொதுவகையானிற்று மறிவித்து நித்ப
தாகிய ஞானமொன்றேயாம். அதுவே பராசத்தியெனப்படும்.
தடையிலா ஞானம், — உய்த்திரும் — அந்த ஞான முயிர்க்கு மல
பாகம் வருகற்பொருட்டு ஐந்தொழிச் செய்தலைக் குறித்துச் சிற
ப்பு வகையான் வியாபரிக்குங்கா லொரு கூற்றானே திரோதானச
த்தி யெனலின் இச்சா ஞானக்கிரியையென முத்திரப்பட்டு வி
யாபரிக்கு மார்கலான், — இச்சை செய்தி யிவை ஞானத்தனவோ
யென்னில் — இச்சைக்கிரியையென்கிற இவைகள் ஞானத்தினின்று
தோன்றுவன வுள்ளவோவெனின்? — ஞானமெத்திற முள்ளது —
ஞானமெவ்வா யுள்ளதோ, — அத்திறமிச்சை செய்திவைத்தலா
ன் — அவ்வாறே யிச்சைக்கிரியை ஒரு நடத்தலின், அவ்விரண்டு ஞா
னத்தின் வியாபாரவிசேடங்களையென்றி வேறன்மையான், — நி
ரிபைபெல்லாம் — காரிபத்தா லநேகமாகிய சன்னிமுதலிய வி
யாபாரசத்திகளைல்லாம், — மறைப்பின் ஞானமருவமும், — மு
ற்கூறப்பட்ட பராசத்திருபமாகிய ஞானமொன்று ஞானவாஸ
னவோயா மென்பதாம். (௬)

மறைஞானதேரிகர் 2-வா.

அம்முன்றின்று இருத்திய முணர்த்துகுர்.

ஒன்றதா யிச்சா ஞானக் கிரியையென் றொருமுன்
ருவி, நின்றிடுஞ் சத்தியிச்சை யுயிர்க்கரு ணேசமாகு,
நன்றெலா ஞானசத்தி யானயந் தறிவானாகு, னன்றரு
ட் கிரியைதன்னு லாக்குவ னகிலமெல்லாம். (௬)

(இ - ள்.) ஒன்றி சிவனிடத்தி லவிஞாவமாயிருக்கிற சம
தா யிச்ச வேதசத்தி முகற்கட் பராசத்தி யொன்று
ஞானக் கிரியை, அதுதானே யிச்சா ஞானக் கிரியையென்று

கிரியையென் றொரு முனிதப்பட்டு நித்கும். இவை யிற்றுக்குத்
ருமுன்ருகு நின் தொழிலியாதென்னில்?

இச்சை யுயிர்க்
கரு ணேசமாகு
ம்

அவற்று ளிச்சையாவது இவன் சர்வான்
மாக்கலையு மோட்சத்தை யடைவக்கவே
ணுமென் தவர்களிடத்து ளைத்த இருபை
யாகும்.

நன்றெலா ஞா
னசத்தி யானய
ந் தறிவானாகு

ஞானசத்தியாவது சிவஞானமாக்கள் செ
ய்திருவினைப் பலங்க ளெல்லாத்தையு ம
வர்கள் புசித்துத் தொலைக்கையின்பொருட்
டு விருப்பி யறியாநித்பன்.

அன்றருட் கிரி
யைதன்னு லாக்
ருவ கிலமெல்
லாம்.

கிரியாசத்தியாவது அப்பொழுது கந்த
தா தனது காரணியமாகிய கிரியாசத்தி
யானே சகச்சிருட்டி முதலிய காரியங்களே
ல்லாத்தையு நடத்திடுவன். ௭-து.

இதற்குச் சுவாயம்புவத்து மிரத்தினத் திரயத்துங் கா
னம். (௬)

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

ஒன்றதாயிச்சா ஞானக் கிரியையென் றொருமுன்ருகு நின்
நிதம் - பரமசிவனுடைய ஸ்வரூபம் ஸ்வரூபப் பிரகாசையான
பராசத்தி யொன்றே யாயிருந்து, அகனையு ள்ருத்தி பேதத்தி
னாலே யிச்சா ஞானக் கிரியையென்று முன்ருத்தோன்றும், —
சத்தியிச்சை யுயிர்க்கருணையமாகும் - இச்சைத்தி யான்மா
க்களை யறுக்கிரகம் பண்ணவேணுமென்று இச்சைத்த வவசரமா
ம், — நன்றெலா ஞானசத்தியால் நயத்தறிவானாகு - ஆன்மாக்க

சுன்பண்ணி புன்யங்களை யெல்லா மென்றதனாற் பாபங்களை யு ம்கடப் புன்யபாபாறு குணமான துகரண புவன்போகங்களை யு ம் இவற்றையென்று கர்த்தாவானவன் பகுத்தறிவது ஞான சத்தியால்.—அன்றாடம் கிரியையென்று லாக்குவனெல்லெல்லா ம்—அநாதிபே க்ருபையினாலே மூன்சொன்ன துகரணாதி ப்ரப ள்சங்களை யுண்டாக்குவது சரியாசத்தியாலே. கிரியாசத்தியெ ன்றது நன்னுடைய ஸ்பரிசமாத்தரத்திலே பித்துவிலே கிரியை யுண்டாக்குகையினாலே கூறப்பட்டதன்றி சத்தியவயம்சரிபாவ ியென்று சொன்னதல்ல. சுகையா ன்றதி றென்பதேயென் னு இவன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருண வருமாறு.

சத்தி ஒன்றுதானே அதிகல் டண்ணுதல் இச்சித்திலென் னும் வியாபார பேதத்தால் மூன்றென்றும், அவாந்தர வ்யா பார பேதத்தால் அநந்தமென்றும் சொன்னீர்; தன்மபேதத் தாற் றன்மி பேதிக்குங் காரிப பேதத்தாற் காரணம் பேதித் தம் என்னும் நிபமத்தால் சத்திபேதிக்கும். அநந்தமாயிருக்கின் ற ஞானக்கிரியைகள் சத்திக்குச் சகசதன்மமாய் சகசகாரியமா ய் திபச்சத்திக்குத் தாகப்பிரகாசம் போலிருத்தலால், ஞானநக் திபற் கிரியாநந்தியஸூயிலே, ஞானமென்றுங் கிரியையென்று ம் இரண்மி தொழிலிலே; ஆதலால் சத்தியொன்றெனினில் ஞா னக்கிரியா நந்தியு ள்கரியம் பிரமாதிகளானுத் தடுக்கப்படா ததாய் வந்து ஈடுமென்று சொல்லச் சாற்றுகின்றார்.

ஒன்றாக ளுஞ்ஞானக் கிரியையென் றெருமூன் றுகி நின் றிதிரு சத்தி ஞானங் கிரியை யிச்சையென்னுஞ் சத்தித் தொ

ழிச்சன் பிறிப்பாய்ப் பேதமாயிருக்குமென்று நாம் பேசவில்லை, அவை மத்தியத்திற்ரு மந்தஞானமந்தக்கிரியை யந்தவிச்சை யெனுமாந்தியமும் பிறித்துபின்னமாயிருக்கு மென்றுநாம்பே சவில்லை, தாகப்பிரகாசங்கள் போலப் பிரிப்பினைப் பேதமா யிருக்கும் பிரிப்பைக்குறித் தபேதமாயிருக்கும், ஆகையால் அந்த த்தொழில்களுக்குக் காரணமாகுஞ் சத்தியேகமாயு இச்சாசத் தியென்றும், ஞானசத்தியென்றும், கிரியாசத்தியென்றும், அந ந்தசத்தியென்றும் பிரிப்பின்றி, மூன்றனந்த பேதமாயிராநிற்ரு ம். சத்திமாஸூய சிவனும், ஏகனாய் இச்சிதாவென்றும், நர தாவென்றும், கர்த்தாவென்றும், அநந்தனென்றும் பிரிப்பின்றி மூன்றனந்த பேதமாயிருப்பன். அந்தச்சத்தி சத்திமாண்கள் பண்ணுந் தொழில்களுக்குள்:—

இச்சை - நியாயிகை என்னுயிச்சாசத்தி பண்ணுந் தொழி ல் நாம் பேசவில்லை,—

ஆயிரக்கருணைசமாரும்—இதிப்படியாம், இதிப்படியா கா து, என்பதுமுதல் நியமித்தற் சித்திச்சித்திருபையாம்,—

• ஞானாதன்—சிவன்,—
நன்றெலாம்—சுருத்தியத்தக் கிணங்கும் பொருளெலாம் இதுகாரண மிதுகரண மிதுகாரியம் இது பிரபோசனமென் னு,—

ஞானசத்தியால் - ஞானத்தொழிலைப்பண்ணும் ஞானச த்தியால்,—

நயந்தறிவன் - விரும்பிப்பார்ப்பன்.
கிரியாசத்தித் தொழில் கிரியையாதலால், இவ்நான் ப ன் னாநிற்றித்தேனென்றுத்யோகிப்பன்,—
அன்று அருட்கிரியை தன்னால் - கிரியாசத்தியின் தத்தர

கோடியாயிருக்குஞ் சங்கற்பவித்திரியென்னு மிச்சாசத்தி இதி
ப்படியாகக் கடவதென்னுந் சங்கற்பத்தால்,—

அகிலமெல்லாம் - சகத்தனேதும்,—

ஆக்குவன் - சிருட்டிப்பன்.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு:

பராசத்தியாவது, தடையிலா ஞானமெனப் பொதுமை
யானொன்றாய், இச்சாஞானக் கிரியையென வியாபாரி பேசுந்
தான் மூன்றாய், அவையே மற்று மவ்வக்காரியபேதத்தால் பல
திறப்பிடம். அம்மூன்றும் முறையே உயிர்கட்கு மலங்களைக்கிச்
செவந்தையளித்தற்கண் ணுனதாகிய கருணையும், அதற்குச் செய்
யக் கடவதான உபாயங்களை யெல்லாம் அறியுமறிவும், அவற்
றையவ்வாறே சங்கற்பித்துச் செய்யுஞ் சங்கற்பமுமா மென்ப
தாம்.

“உள்ளிடகெல்லாம்” என்றார்போல் நன்றெலாமென்பது
ஒருமைப்பன்மை மயக்கம்.

நன்மைஉபாயம்.

அன்று அறிந்தபோதே யென்க.

இவ்வகாங்கு செய்யுளானும், அயன்றனையா டியாக வானு
ருவென்றல் பற்றியும், சத்திபலவாதல் பற்றியும், தானொருவனே
முதற்கடவ னென்றல் செல்லாதென்னும் அநேகேசுவரவாதி ம
தத்தை சூசங்கித்துப் மறிகறித்து; ‘தான்முதல்’ என்று வலியுறு
த்தப்பட்டது.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

பராசத்தி யொன்று இச்சாஞானக் கிரியை யொன்றும்
தன்னிற் பின்னமாயிருக்குமோ என்றவனை கேட்க்கி, மேலுள்ளி
ச் செப்புகுரர்.

ஒன்றதாய் - பராசத்தி யொன்றுமே மெய்பொழுது முன்
ளதாய்த் தான் சகளிகரிக்கு மிடத்து,—இச்சாஞானக் கிரியை
பெண் றொருமூன்றாகி வின்றிடுஞ்சத்தி - இந்தப் பராசத்திதான்
ஆன்மாக்களை விரட்சிக்கை நிமித்தமாக இச்சாசத்தி யொன்று
ம் ஞானஞ்சத்திபொன்றும் கிரிபாசத்தியொன்றும் மூன்று சூபா
பத்தை யுடைத்தாயிருக்கும். அத்தகையனே யென்னிற்,—இச்
சை யுயிர்க் கருணைசமராகும்—இச்சாசத்திபானது ஆன்மாக்க
ளுக்குக்கருகும் பண்ணவேண்டுமென்கிற சினைகமேயா யிருக்
கும்,—நன்றெலா ஞானசத்தியால் நபந்திய நாதன் - அந்தப்
பரமேஸ்வரஞானவன் ஆன்மாக்கள்செய்த கன்மங்களை யெல்லா
த்தையு முறைபிரிமல் நன்றாக ஞானசத்தியினாலே விருட்டி
யறிபாநிற்பன்.—அன்றருட் கிரிகைதன்ன லாக்குவ னகிலமெல்
லாம் - அநாதியே தன்காருண்ணிபமான கிரிபாசத்தியாலே ஆ
ன்மாக்களுக்குக் கன்மத்துக் கிடாகத் தேகாதிபரஞ்சத்தை
யெல்லா முண்டாக்கா நிற்பன்.

இதனாற் சொல்லியது பராசத்தி தானே இச்சாஞானக்
கிரியையென்று மூன்றாய், இச்சாசத்திபாலே சர்வான்மர்க்களி
டத்திலும் அதுக்கிரகத்தைச் செய்து, ஞானசத்தியானது ஆன்
மாக்கள் செய்த கன்மங்களை யறித்தும், கிரியாசத்தியாலே ஆன்
மாக்கள் செய்த கன்மத்துக் கிடாகத் தேகாதிப் பிரபஞ்சங்க
ளை உண்டாக்கியும்; இப்படி இந்த மூன்று சத்தியும் இவனுக்குக்
கருவியாய் நிற்குமென்னு முறையையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேவிகருணா வருமாறு.

—0—

சத்தியொன்றதாய்-பராசத்தியாவது தடையிலா ஞான மெனப் பொதுமையா றென்றும்,—இச்சாஞானக் கிரியையெ ன் றொருமுள் முகநின்றிதும் - இச்சாஞானக் கிரியை யென வியா பார பேதநீதான் முன்றுகூற யவையே மற்று மவ்வவக் காரிய பேதந் தான் பலதிறப்பிற்,—இச்சை யுயிர்க் கருணைசமாகும்- அம்முன்றி னிச்சாசத்தியாவது உயிர்க்கு மலத்தெந்நீக்கச் சிலசத்தையளித்தற்கு ணுனதாகிய கருணையும்,—நன்றெலாஞா னசத்தியால் நயத்திவன்-ஞான சத்தியாவது அதற்குச் செப் பாக்கடவதான வுபாயங்களைமெல்லா நயப்பா னறியுமறிவுள்,—அருட்நினைப தன்னு லன் தகிலமெல்லா நாத்தனக்குவன்—அருட் னின் வேதல்லாத சத்தியாவது அறிக்கபோதே யவற்றை யவ் வாறே முதல்வன் சங்கற்பித்துச் செய்யுஞ் சங்கற்பமுமாம்.

இயைநான்கு செய்யுளானம் அயன்நனையாகியாக அரணு ருவென்மல்பற்றியும், சத்திபலவாதல் பற்றியும், தானொருவனே முறந்தகடவுள் என்மல்செல்லாதென்றும் அநேகேசுவாஜி மத க்தையாசங்கித்துப் பரிகரித்து; 'தான் முதல்' என்றது வலியு டுக்கப்பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—வரலாறு—

மேற் சிவசுமவாதி, உமது, சிவனுக் கிச்சாஞானக் கிரியைமுன்று முன்பென்ற ராயின், அம்முன்று மான்மாவுக்கு ஞானடாகைபால், அவ்விருவருமொக்குமென்று சொல்ல; அவனை மறுந் துணர்த்துகொள்.

சீவனு மிச்சாஞானக் கிரியையாற் சிவனையொப்ப, னாவனென் றிடிநாதி மலம்வாற் றினைமறைக்குந்,காவ லு, னிவன்செய்கன்மத் தளவினிற் கொடுப்பக்காண்ப ன்; பாவியாம் புத்திமுத்திப் பயன்கொளும் பண்பிற் றாகும். (சு.சு)

(இ-ள்.) சீவனுமிச் சூன்மாவுக்கும் இச்சாசத்தியுளவாதலா ன் சிவனோடு நிகர்வனென்று நீ சொல்லி?

சா ஞானக் கிரியையாற் கிவனை யொப்ப புவ னென்றிடி.

அநாதிமஸ்மி வற்றினை மறைக் கும்

! காவல னிவன் செய் கன்மத் த ளவ்விற் கொடு ப்பக் காண்பன் பாவியாம் புத் திமுத்திப் பயன் கொளும் பண்பி ற்றாகும்

இக்க வான்மாவினுடைய விச்சாஞானக் கிரியைகளை அநாதியாகிய மலமறைக்கப்படு கையால்,

கத்தா வான்மாக்கள் செய்த கன்மபலத் தக்கடாக விருவிதமர்ன் போகக்களை யே றுமற் குறையாம லதனைப் புசிப்பியாகிற்ப ன். அதற்கேதியாகெனிள்?

இவன் தனக்கென வொரு சுதந்தரயிற் லாதவ னாகையாற் றுனாய் போகமோட்ச ற்களை யறித்த ிட்டான் முறைமையினை யாகையாற் சிவனுக் கிவனென கொடுப்பெ ன்றபடி. எ-று.

இதற்கும் எ - று. வலித்தவழி மெலிக்கும் வழியாகிய முறைமையால் இன்றாகு மென்றதாம்.

இதற்குப் பார்க்கைபெ பெணவறிக. (சு.சு)

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

மேல் பரமேஸ்வரனு மான்மாவும் ஃ ஸ்வாமி பூத்யபரவ
மென்ப தணர்த்துதல்.

ஃ ஸ்வாமி பூத்யபரவம் - ஆனடானதிமத்திரம்.

சேவனமிச்சாநூனக் கிரியையாற் சிவனையொப்ப னுவனெ
ன்றிதல் - ஆன்மாவு மிச்சாநூனக் கிரியாவா னுனையாலே சிவனு
க்குச் சரியானையால் ஸ்வதந்த்ரனுவனென்று சொல்லித் - அ
நாதிமன் மிவற்றினை மறைக்கும் - அநாதியே அஞ்ஞானமான்
ஆன்மாவினுடைய இச்சாநூனக் கிரியைகளேத் தனை - அநாதியே
அஞ்ஞானமான் - தாவலலிவன்செய்க்குமத் தளவிணித்கொடுப்ப
க்காண்பன் - ரகஸி காவாண சிவன், இந்த ஆன்மாபண்ணினை மர்
மாறுகுணமாக ஞானத்தை ப்ரகாசிப்பிக்க ஞந்தப் ப்ரகாசித்
மான ஞானத்தினுலே விஷப்பஞாநாலாவன் - பாவிபாம் புத்
திமுத்தி பபன்சொளும்பணிற்றுகும் - உண்டாவதான போக
மோகநமாகிய புருஷார்ததத்தைச் சிவன் கொடுக்க அநிபவிக்
ரு முறைமையாவது, சிவன் ஸ்வதந்த்ரனான ஸ்வாமிபுத், ஆன்
மா நஸஸமாத்திரே வ்பாபாரனுகிய பூத்யனாமம் என்றிதன்
பொருள்.

புத் - னபதற்குப் பபாருள் யேனெசெய்து கூலி பெறு
வதானையால், இவ்விடத்து ஆன்மாச் செய்கிற கன்மமே யே
னையும், அந்த கன்மாறுகுணமாகச் சிவன் கொடுக்கும் பஸமே
கூலியுடைய வதிக.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

முத்தபட்சம் ஞானக்கிரியேச்சாவான். சகத்கர்த்தா வெ
ன்று சொன்னீர், புருடனம் ஞானக்கிரியேச்சாவான் னுதலா
ஸ், அவனை கர்த்தாவாகட்டும்; அப்பிரத்தியட்சவீர் விருக்கு
மிகரன் வேண்டிய தில்லையென்று மிமாஞ்சன் சொல்ல, மறுத்
தணர்த்துகிறார்.

வனும் இச்சாநூனக் கிரியையாற் சிவனை யொப்பனுவ
னென்றிதல் - விசுவகர்த்தா வாவனென்னில்? விஞ்ஞானக்
குத் பிரளயாகலாவத்தைகளிலே அநாதியலம் - இவற்றினை -
இச்சாநூனக் கிரியைகளே, - மறைக்கும் - தன்வசமாகப் பஸ
னும், - ஆதகையால் அவர் இருவருங் தர்த்தாக்களென்று, சகலன்
கர்த்தாவென்னில்? காவலன் - சிவன், - அவன்செய் கன்மத்
தளவினில் - அந்தச் சகலான்மா பண்ணின் கன்மத்துக்கிடைய
ப் பரிமுகமா யிச்சாநூனக் கிரியைகளே, - கொடுப்பக்காண்பன் -
ஏகதேவத்திற் கலெகொண்டு விளக்க, அந்தப் பராக்ராயிருக்குஞ்
சிம்சத்தி விர்த்திருப் விச்சாநூனக் கிரியைகளேக் கொண்டு ப
நார்த்தவக்களையும்; பிரத்தியக்ராய்த் தானிருக்குஞ் சிம்சத்தி
விர்த்திருப் இச்சாநூனக் கிரியைகளேக்கொண்டந்த இச்சா
நூனக் கிரியைகளையும் பார்ப்பன். - பாவ - புத்திமுத்திப்
பபன்சொளும் பணிற்றுகும் - வருவதாம் போகமோகநபல
மடையு முறைமையனுவன்.

சத்தியம்! இஃதிருக்க முத்தகான்மா சர்வஞ்ஞந்தவ சர்வக
ர்த்தவ சிவத்தவாபி விவத்தியினுலே, சிவனோடே முத்திபம
னுவால், அவனோபோல விசுவகர்த்தா வாகட்டுமென்று சிவச
மவாதி துதேசப்பெற்று முத்தலோர் செப்புவார்கள்; அஃதிவி

சுசூர

சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

ன்மை. சிவனதுருபா சங்கித பஞ்சகர்த்திபத்தோ டபிர்
ஹ வர்ச்சகீப சங்கித பஞ்சகருத்தியாதி காரண முத்தகென்
று மேலுத்திரிகையால் விசுவகர்த்தாவன்று; சிவனே விசுவ
கர்த்தா.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

இச்சை முதலிய முற்றும் முதல்வனோடொப்பியிர்
க்கு முனவென்பது மாந்திரேயபெற்றி, உயிர்களுவி முதல்வ
னோ டொக்கும் பொருளென மலையற்க. இவை அவையே
லன்றிக் சேவலத்தின் மூலமலத்தான் மறைபுகிர்முதிய தன்
டையும், சகலத்திற் கன்மத்தளவின் ஏசுநேசப்பட்டு நிகழ்தற்
குரிய தன்டையும், அக்கன்மத்தால் வரக்கிடவதாகிய போகப்
பயன்போலச் சுத்தத்தின் அதனின் வேறுகிய, முத்திப் பய
னும், முதலவன் கொடுப்பவே கொள்ள முரிமைத்தன்டையும்
உடைமையான்; இத்தன்மைகளில்லாத நூதல்வனுடைய இச்
சாஞானக்கிரியைகளோடு இவற்றிடை வேற்றுமை பெரிதாகவி
னென்பதாம்.

பன்பு சுன்னை.

காவியடசொல்.

புத்திபோலென்னுமவருபு விகாரத்தாற்றெக்கது.

இங்ானமுரையாதார் கன்மத்தளவின் கொடுப்பக் கா
ண்டோடு புத்திப் பயன்கோடென்பது ணர்கிலார்.

இதனானே, சிவசமவாதிமதம்பற்றி யாசங்கித்துப் பரிசு
ரித்தா மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

க—குத்திரம். பதிபிலக்கணம்.

சுசூர

அற்றியினம், ஆகமங்களின் இயசியன் போகசியன்அதி
காரசியனெனச் சிவப்பன்மை கூறுதலின்; தான்முதலென்று
ஒரு பொருண்மேல் வைத்தோததல் அகமயாதுபோலுமென
இஃ ஆற்றணர்த்துதற்கன்றே வருஞ்செய்யுட்குளெழுத்தன்வெ
ன்து.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு

இப்படிச் சிவனுக்குண்டான இச்சாஞானக் கிரியை முன்
றும் ஆன்மாவக் குண்டாணையால் உயர்வாழ்வுகளைக் கொப்ப
னென்று சமவாதி சொல்ல; அவனைமறுத் தருளிச்செய்குறார்.

வேலுவிச்சாஞானக் கிரியைபாற் சிவனையொப்ப னுவனெ
ன்றிதல் - ஆன்மாவக்கு இச்சையு முறியுத்தொழிலும் உடையனா
தலாலே இவனும் சிவனும் கொப்பாவானென்று நீ சொல்லில்?
ஆன்மாவனுடைய இச்சாஞானக் கிரியைகள், சிவனுடைய இச்
சாஞானக் கிரியைகளைப்போலல்ல. அதெப்படி யென்னில் -
அநாடு ல பிவற்றினைமறைக்கும் - ஆன்மா வுள்ளவன்றே ஆ
நாடியுள்ள ஆன்மமலம் இவனுடைய விச்சாஞானக் கிரி
யைகளை அக்கிரியைக் காட்டி மறைத்தாற்போல மறைத்
துக்கொன்றி நிற்கும். இதுவன்றியும் - காவலனின்வென் கன்
மத்தளவின் கொடுப்டக்காண்பன் பாவியாம்புத்தி - காத்தா
வானவன் ஆன்மாக்கள் செய்த கன்மத்துக் கிடாகத் தன்னு
டைய இச்சாஞானக் கிரியைகளைக்கொண்டே ஆன்மமலத்தை
பொதுக்கி இவனுடைய இச்சாஞானக் கிரியைகளை எழப்ப எல்
லாத்தையும் அறித்து பொருத்திதனக்கு முறைமையான பேர்க
ங்களைப்படுத்திப்பன், - முத்திப்பயன்கொளும்பணிற்றாகும் - மோ

ட்சத்திலுள்ள பிறையோசனங் கொள்ளு முறைமையு மி
தன்மை.

காவலனிவன்செய் கன்மத் தளவினிற் கொடுப்பக்கா
பன் என்றது, ஆன்மா சிற்றநிலைநாபால் இவனுடைய
ஞானக் கிரியைக்குப் பேரறிவுண்டாகாதென்பது கருத்து.

இங்ஙனம் சமவாதியை மறுத்ததற்குப் பிரமாணம் சங்
கற்ப நீராசனம், “அவனிவனாகிய விவனவன்செய்தியென்று
செய்வானென்றியமலத்தா, சொல்லாழிதல்செல்லாதயினர்,
சிற்றநிலையிச்சொற்றவற்கும்” என்னுமதங் கண்டுகொள்ளு.

இதனாற் சொல்லியது ஆன்மாவுக்கு இச்சாஞானக் கிரி
யைக் ஞானடாளுந் துதித்திடுவ மறைக்கப்படுகையினால் இ
வனுடைய இச்சாஞானக் கிரியைகளுக்குச் சிற்றநிலையித்த
சிவனுடைய விச்சாஞானக் கிரியைகளுக்குள்ளுப் பேரறிவுண்டா
காதென்று மாகையால்; சிவனும் ஆன்மாவும் தன்னிற் சமமல்ல
“விவன்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

இச்சாஞானக்கிரியைமல் - இச்சாஞானக்கிரியை முன்னு
ம்,--சிவனையொப்பனாவன் வேனுமென்றியல்-முகல்வல்லுடொ
ப்ப யுயிர்க்கு முனவென்பது மாத்திரையேபற்றி யுயிர்களு முந
ல்வனெனொட்கும்போலுமெனமலையற்கு-அநாதிமல பிவற்றி
னை மறைக்கும்-இவையையெனவோலன்னித் கேவலத்தின் மூலமல
த்தான் மூலபடுதற்குரிய தன்மையும்,--காவலனிவன்செய் கன்
மக்தளவினிற் கொடுப்பக்காண்பன்-சகலத்தின் முதல்வனிவன்
செய்கன்மத்தளவிற்றேற்ற பயனனித்தவி னேகதேசப்பட்டு

நிகழ்த்துரிய தன்மையும்,--பாவியாம்புத்தி-அக்கன்மத்தான்
வர்க்கடவதாகிய போகப் பயன்போல,--முக்திப் பயன்கொ
ளும் பண்டிற்றாகும் - சுத்தத்தி னதனின்வேறாகிய முத்திப்பய
ன முதல்வன்கொழிப்பவே கொள்ளுமுரிமையத்தன்மையும் உடை
நாள், இத்தன்மைகளில்லாத முதல்வனுடைய இச்சாஞா
னக்கிரியைகளோ டுவத்தின்வேற்றுமை பெரிதாகவின-எ-ம்.
இதனானே சிவசமவாதி மதம்பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரி
த்த மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

சிவ விச்சாஞானக் கிரியா சொன்னுண்பதனை யுணர்த்தி
• மேற் கீத்தமாயா காரிய முணர்த்துகிறார்,
ஞானமே யானபோது சிவன்ருமுதின் ஞானமொ
க்டு லினமில் சநாகிவன்பே ரீசனாக் தொழிலதேயி,
ஞானமேற் கிரியையித்தை யொளிர்திவ னிலையபோக,
நானபே ரதிகாரத்தோ டதிகா னத்தினுமே. (கரு)
(இ-ன்) ஞானமே சுத்ததாக் கேவலஞான ரூபமாகவே யிரு
போக போ க்கொ ணப்பொழுது சிவத்தத்துவமெனப்பெ
துகியும் னும்.
இக்க ஞானசத்தியான தவனுடைய விரண்டற வக்கினிக்
கு மென்போலப் பிதவற்று நிற்கலாம் பித்தத்துச் சத்தி
தத்துவமெனக் கூறிற்றினர். சிவ சிவபான்மையு பெரும்பா
ன்மையாகவே ஞானமென்னவே யொழிபினால் கிரியையாண்
போது சத்தித்தத்துவ மென்பாரு முளர்.

தொழின் ஞானஞ் சத்தியுந் திரியாசத்தியுமா யிரண்டு
னமொக்கி லீன ரொத்த வவதரஞ் சாதாக்கிய சத்துவமெ
யின்-சதாசிவன் னப் பெறும்.

பேர் ? ஈசனாந் தீதா ஞானங்குறைந்து கிரியையேறிய வவதர
யினதேதின் மீசரத்தவமெனப் பெறும்.

ஊனமேந்திரி கிரிபைகுறைந்து ஞானமேறின வவதரஞ்
யை வித்தை சுதந்தித்தை பெணப் பெயர்பெறும்.

பெயரென்பது முற்றுக் கூட்டிக்.

ஊர்சிவ வில ஞானப் பிரகாசமே திருமேனியாகவுடை
யுபோக மாண ஈசனான ஈசனாய் போக்பெனவுந்
பேரதிகாரத் திகாரியெனவுந், சிவன் சதாசிவன் மகேசுர
சோ டதிகரண ராக விரமாவருந் கிருத்தியுங்களுக் கிடாச
த்தினுமே. ப் பெயர்களைப்பெற்று; அந்தந்தக் கிருத்திய
க்களை நடத்துவார்கள். எ-று.

அதிகாரன மென்பது - வடமொழி. அஃதாவது ஒருவ
ரைப் பரமசிவ னதிட்டித்தல்.

இலயியென்பதனாற் சிவதத்துவமுஞ் சத்தி தத்துவமுமீ
க விரண்டி மடங்கும்.

போகியென்பதனாற் சதாசிவ தத்துவ மடங்கும். ஈ-று.
திகாரியென்பதனாற் சுத்தவித்தையு மீசரஞ் ஈடங்கும்.

ஆக வைத்து மூன்றிலடங்குமென யுடிக்.

இதனைச் சந்தனனவும் உத்யுத்தனனவும் உபவர்த்தகரொ
னவும், ஈசன் சதாசிவன் சாந்தனனவும் ஆகமங்களிற் கூறும்;
ஓண்டாண்டி வந்துழிக் காண்க.

உருத்திர விலயபோகமெனப் பாடமோதிற் பரமவிட்பெ

யர்க் கர்த்தமன்றென வறிக். சிவனுக்கே விலயமுதலிய கிருத்
தியங்க ஞாந்தெனவறிக் ஆதலா லுருத்திரனென்பதுகூடாது.
அஃதுசதாசிவனுக்கு மலமுண்டாதலா லீனயிற் சதாசிவ
னெனச் சிறப்பித்தார்.

இந்தச் சிவதத்துவத்தைப் பரமகாரணமென்றும் நித்திய
மென்றும் மாமாயெயன்றுஞ் சொல்லுவார்கள்.

இதற்குப் பெளட்கரத்தம் சிந்திய விசுவசாதாக்கிய மெ
ன்றும் மாக்மத்தும் காண்க. (கரு)

சுவாக்ரயோகியருளா வருமாறு.

மேல் கர்த்தாவுக்குச் சத்திபேதத்தால் மூர்த்திபேத மு
னர்த்தத்தால்.

ஞானமோனபோது சிவன்—ஞானஸ்வரூபமேயாய்நின்
தபோது சிவனென்னு நாமம்,—தொழில்ஞானமொக்கி லீனயி
ல்சதாசிவன்பேர் - ஞானக்கிரியை சமமாய் நின்றபோது சதா
சிவனென்னும் பெயராம்,—ஈசனாந் தொழில்தேதின் - கிரியை ய
திசுமாயில் ஈஸ்வரனென்னும் பெயராம்,—ஊனமேற் கிரிபைவி
த்தையுருத்திரன் - கிரிபைகுறையிற் சுத்தவித்தயாதி பதியான
ருதரென்னும் பெயராம்,—இலயபோகமான பேரதிகாரத்
தோ டதிகரணத்தினுமே - லயபோகாதிகாரஸ்வரானமான பர
நாதம் சாநாக்யம் மமேஸ்வரமென்னும் ஸ்தானங்களைமுதிஷ்
டித்தன்கொண்டு கருத்தங்களைப் புண்ணுவர் என் நினைபொ
ருள்.

இவ்விடத் திச்சாசத்தியைச் சொல்லாதிருத்தது ஞானக்கி
ரியை யுள்ளவிடத்திற் இச்சாசத்தி சித்தம். மூன்றிடத்திஷ் டிச்
சாசத்தியுண்டாயிருக்குமென வறிக்.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

சிவசத்திக்கி லயதத்வம், போகதத்வம், அதிகாரதத்வம் முதலியேப் பேர்வருமாறு காண்கின்றார்.

ஞானமே யானபோது - சிவனது கிரியாசத்தி மகாமாயையினே, மந்தரப்பிரளயத்தினே மகாமாயா காரியமெல்லா மொடுக்கி மொழிந்ததாய், ஞானத்தொழிற் மாத் திரத்தைப்பண்ணி ஞானசத்தி ரூபியாயிருந்துள்ளனவிய், - சிவன் - சிவதத்வமென்றும் லயதத்வமென்றும் சுத்த தத்வமென்றும் நிஷ்கள தத்வமென்றும் பேர்பெற்றுநிற்கும், - தொழின் ஞானமொக்கில் - திரிபு மகாமாயாகாரியப் பிரசவாபிமுககோதிக் கிவ கீர்த்தியத்திலே யுத்தியுத்தையா யித்திப்படியா மித்திப்படியாகாது இதுகாரண மிதுகாரண மிதுகாரிய மிதுபிரயோசமென்னுமிச்சா ஞானத்தைப்பண்ணு மிச்சாசத்தி சுவிகரீப ஞானசத்தியிற் பின்னினை நான் பண்ணி நிற்பேனென்று ஞானக்கிரியாத்தொழிலொத்த கிரியாசத்தித் தொழிலைப்பண்ணிக் கிரியாசத்தி ரூபியாயிருந்துள்ளனவிய், - எனயிற்சதா சிவன்பேர் உத்த சதாசிவதத்வமென்றும், போகதத்வமென்றும், உத்தியுத்ததத்வமென்றும், சுகள நிஷ்களதத்வமென்றும் பேர்பெற்று நிற்பன், - தொழிலதேதில் - திரும்ப மகாமாயாகாரியோற்பத்தியிலே பிரவீர்த்தியாய், இப்படியாகக்கடவென்று கிரியாத்தொழிலேறி ஞானத்தொழிற் குறைந்த சங்கற்ப விச்சாதொழிலைப்பண்ணி யிச்சாசத்திரூபியாயிருந்துள்ளனவிய், - ஈசனும் - ஈசரதத்வமென்றும், அதிகாரதத்வமென்றும், பிரவீர்த்தியுத்தவமென்றும், சுகளதத்வமென்றும் பேர்பெற்றுநிற்பன், - ஊனமேற்கிரியை - அந்தவிச்சைக்குத்தானே ஞானமேறிக்கிரியை குறைந்தகாலையில் அந்தவிச்சைசத்திரூபியாய்

ருந்துள்ளனவிய், - வித்தை - வித்தியாதத்வமென்றும், அலகீசரதத்வம் அலகீசரதத்வம் அலப்பிரவீர்த்திதத்வம் அலசுகள தத்வ மென்றும் பேர்பெற்று நிற்பன், - உருத்திரன், - சிவன் - இப்படிச் சமவேதசத்தியிற் பின்பிணிப் பேதமாய்த் தோற்றும், - இலயபோகமான பாதிகாரத் தோடுகடி அதிகாரணத்தனமே - சமவேத சத்திரூபியிருப்புடையனாய்க்கொண்டந்தச்சத்தி யிருப்புத்தவாரத்தினாலே மகாமாயாப் பரிக்கிரகசத்தியென்று மிருப்புடையனமே!

ஆகலால், சிவனுஞ் சிவனென்றும், இலயனென்றும், சந்தனென்றும், நிஷ்களனென்றும், சதாசிவனென்றும், போகனென்றும், உத்தியுத்தனென்றும், சுகளநிஷ்களனென்றும், ஈசரனென்றும், அதிகாரனென்றும், பிரவீர்த்தனென்றும், சுகளனென்றும் பன்னிரண்டுபேரும் முறைமையிற் பெற்றுநிற்பன். சத்தத் தன்மமென மகிமாவையும் சிவதத்வமென்பது முத்தல் சுகளதத்வமென்பதிலுஞ் சத்திபோலப் பன்னிரண்டுபேரு முறைமையிற் பெற்று நிற்குமென்பதற்கு.

சிவஞானயோகியருணா வருமாறு.

நிழைநீர்நிழைநீர் போன்ற சிவசத்தி முன்னுள் யாண்டுமொரு மந்திரத்தாய் விடாபரிக்கும் இச்சையையொழித் தொழிந்த ஞானவக்கிரியைகளிரண்டும் தனித்தனி விடாபரித்தலானும், ஒத்த விடாபரித்தலானும், தம்முள்ளேநிக் குறைந்த விடாபரித்தலானும்; சிவஞ் சத்தி சதாசிவம் மகேசுரஞ் சுத்தவித்துவென்று ஐவகைப்பட்டு, இலயம் போக மதிகாரமென மூன்றாயுடங்கு மீவத்தைகளையும், அவத்தைக்கேதுவாய் அங்கனம் வேறுபட்ட

ஆதாரங்கையுமுடையனாய்: உருத்திரஞெருவனே அவ்வப்பெயர் பெற்று நித்பனென்பதாம்.

உருத்திரஞென விடையும.

நான்மீ உருத்திரனென்னது மாசங்காரக் கடவுளாகிய பரமசிவனே, அவ்வாக்கும் உருத்திரனென்னும் பொருள்மையின்.

அவ்விய்யபோகவெனச் சுட்டு வருவித்துரைக்க.

அன்போ தென்பதனையும் பிரிவிலேயேகாரத்தையுத் தொழி வென்பதனோடுங் கூட்டுக.

பின் வந்த ஞானஞ் சத்திக்குப் பரியாயப்பெயராய் நினைந்து.

ஒக்கலென்பதற்கு இவ்விரண்மென எழுவாய் வருவித்துரைக்க.

பேரீசன் மகேசனென்னும் பொருட்டு

ஆருகாத் தித்திரத்திமன்பன ஒருபொருட் கிளவிமென்பது மேலுமுரைத்தாம்; கடைப்பிடிக்க.

அற்றேல், அவ்விடயபோகவிகாரங்கட்டு ஏதுவாய் நின்ற அதிகரணங்களிபாவை, அவற்றியல்பென்னையோவெனின்? அது வருஞ் செய்யுளிற் கூறப்படும.

நிரம்பவழகியருனா வருமாறு.

—0—

இந்த இச்சாஞானக் கிரியைகளை விவதத்துவம் ஐக்கையு பொருந்தி, இலயபோகத்தி விகாரமராக அதிட்டித்தற்கொண்டி, சிவனுக்குத் திருமேனியா யிருக்குமென்ற மாணுக்களை நோக்கி; மேலுள்ளிச் செய்குறார்.

ஞானமேயானபோதகியம் - ஞானசத்தியொன்றுமேயாய் நித்திரவவதரம் சிவதத்துவமாம். என்னவே கிரியையேயாய்

வவவதரம் சத்தித்தத்துவமாம்.—தொழிந்தொழி மொக்கி லீனமில் சதாசிவம் - இந்த ஞானக்கிரியைக ளிற்றித்தன்னை லொத்த வவதரம் குற்றமில்லாத சாதாக்கிய தத்துவமாம்.—பேரீசனுத்தொழிந்தேறில் - ஞானங் குறைந்து கிரியையேறின வவதர மகேஸ்வரனும்.—ஊன்மேற்றிகிரியைவித்தி - கிரிடைகுறைந்து ஞானமேறின வவதரம் சத்திவித்தி.—பேரீசன் சிவதத்துவங்க ளினதும் சிவனுக்குத் திருமேனியாய் நித்திர முறைமையருளிச்செய்குறார்.— உருத்திரநிலயபோக மானபேரதிகாரத்தோ டுதிகாரணத்தனமே - சிவனுக்குச் சிவமுஞ் சத்தியும் நித்களமாயுள்ள திருமேனி, சதாசிவம்சுகள நித்களமாயுள்ள திருமேனி, ஈஸ்வரனா முருத்திரனாமான விரண்மி மிக்கவ திகாரத்துனை கூடியிருக்கிற கர்சரணங்களோடே கூடியுள்ள சுகளமரு திருமேனியாம்.

பேரீசனா தொழிந்தேறி னெனிறது தத்துவங்களுக்குச் சத்துவ கர்த்தாக்களுக்கும் பின்னமில்லை யென்றெனக் கொள்க.

இதனும் செந்நல்லியது சுத்தமாபையிற் றேன்றின தத்துவங்கும தத்துவ கர்த்தாக்களுக்கும் பின்னமில்லை யென்கீழ். இந்தத் தத்துவங்கள் இச்சாஞானக் கிரிபா சொருபமாயிருக்கிர சிவனுக்குத் திருமேனியா யிருக்குமென்னு முறைமையும் நிவித்தது. இவற்குப் பிரமாணம், தத்துவவிளக்கம். “போதும்பரத்திற் பொதிகின்ற ஞானம்கிரியையொத் தத்,தோற்றிஞ்சுசதாசிவ முன்னதஞானங் கிரியைகுன்றிற், தேற்றிபவித்தையவத்தினிறிய பகேசன்மையால், மாற்றுகுஞ்சுபுரத் தெய்கோ ரெறியில் வருத்தனரே.” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

சுபகூடம். யதேசிகருணா வருமாறு.

(மேற்கூறிப்போக சிவசித்தி மூன்றனுள் யாண்டு மொரு பெற்றிதகப் பியாபரிக்கு மிசையொழித்தாழித்த இரண்டி-
 னுள் ஞானமேயோக சிவமும் - ஞானமேயாய் வியா-
 பரிக்கிற விசையும்தொழிஞ்ஞானமாம் - கிரியையாய் வியா-
 பரிக்கிற சத்தியமும், - ஒக்கலினையிற் சதாசிவமும் - ஞா-
 னங்கிரியையிரண்டு மொத்துயிராகிப்பிற் சதாசிவமெனவு-
 ம், - தொழிந்தேறிற் பேரிசையும் - ஞானங்குறைத்து கிரியையே-
 றின்மகேசுரமெனவும், - கிரியையுடனமேல் வித்தைமும் - கிரியை-
 குறைந்து ஞானமேறிற் சுத்தவித்தையெனவும் ஐயவைப்ப-
 டிற், - இயம்போகமான பேரறிகாரத்தோடு - அவ்வியை-
 கம் பெரிதாகிய அதிகாரமென மூன்றாயுடங்கு மவத்தைத் த-
 ம், - அதிகாரனத்தருத்திரமும் - அவத்தைக்கேதவா லவன-
 ம் வேறுபட்டிற் சூரிரங்கையு முடையனும் உருத்திரனெருவ-
 னே அவ்வப்பெயர்பேற்று நித்பனென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் ஐனா.

இந்தச் சத்ததத்துவங்க ளைந்தஞ் சிவனுக்குத்
 திருமேலிபென றுணர்ந்துகொள்.
 வித்தையோ உச்சர்சாதாக் கியஞ்சுத்தி சிவங்கு-
 ள்ந்துஞ், சுத்ததத் துவஞ்சிவன்றன் சுதந்தர வடிவமாகு-
 ளித்தமென் றுணாப்பர்கால நீங்கிய நிலைமையாலே, ல-
 த்தினர் முற்றிப்பாடு வருவித்தார் கருமத்தாலே. (சு-
 இ-ன்.) வித்தை சுத்தவித்தை யீசுரஞ் சாதாக்கியஞ் ச-
 யோ உச்சர் சிவமென்ன மிவ்வைந்துஞ் சுத்தமாண-

சாதாக்கியஞ்சுத் யிற்றேற்றிய தாதலாற் றெனஞ்சுச் சுதந்த-
 தி சிவங்குளந்து ர விக்கிரமதாகும்.

ஞ் சுத்ததத்துவ
 ன் சிவன்றன் சுத-
 ந்தர வடிவமா-
 ரும்.

நித்தமென்று அக்கச் சிவதத்துவ மானது காலமின்றி
 னாப்பர் லா ல மாயையைப்போல நித்தலா லநியாயமாய்
 க்கியநிலைமையா தோ ரதனை நித்தியமென்று சொல்லுவார்
 ளே.

வைத்தினர் மு இவை சத்தியினது கிரியா பேசுத்தரத்
 திப்பாடு ரேற்றிய தாதலா லிவத்தினக் கடைவுப்
 றித் தோற்றஞ் சொல்லப்பட்ட இல்லை.
 ஆலாற் சொல்லுவா னென்னென்று

வருவித்தார், பாரிப்ப பாட்டிலுமே முறைபிழாமற்
 கருமத்தாலே. சுதியதென வறிக.

சிவசுத்தவத்தை முதற்குட் கூறுது சுத்தவித்தையைக்
 கூறிய தென்னென்னிற் தலைதடுமாற்ற மென்றார் தத்திர உத்-
 தியார் கூறியதெனவறிக.

சுத்தாமென்பது-வடொழி.
 அஃதாவது.—சுவம் தான், தத்தாமென்பது-தொழிற்; ஞ-
 தலார் சுத்தமாயாகருத்தியமெல்லாஞ் சிவகுருட்டிபெனவறிக.
 இதற்கு மதங்காசமாம். (சு-)

சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

மேல் பூத்திலுள்ள முணர்ந்ததால்.

வித்தையே மசர் சாதாக்கியுஞ் சத்தி சிவங்களைத் தாம் சுந்தத்தவமும்—சுந்தவித்தை எஸ்வரம் சாதாக்கியம் சத்தி விவம் என்ன தெழுந்தப்பட்ட வைத்தும் சுந்தமாபாயிற் றேற்றப்பட்ட தவங்கள்—சிவனன் சுந்தரவடிவதாரம்—சிவனாதானே சுந்தமாபாயிலே யுதிப்பித்து அநிலே அதுபிரவிஷ்டமாக விக்கிரஹம்—நித்தமென் னுரைப்பார் காலநீதிய நிலைமையாலே—காலநீதிமுனசிவனுக்கு அந்ஷடேயஸ்தான மாணவகொன்றும் அசுத்தமாயா காலந்தினால் அபரிச்சேத மாக வகடாஹம் நித்தமென் னுஞ் சொல்லுயார்கள்—வயத்திலர் றுற்பிற்பாற் வருவித்தவர் கருமத்தாலே—இந்தபஞ்சதந்தியுஞ் சூக்தம் சூக்தத்தையுக்கொதி முற்பிற்பாடு அல்லது வஸ்துத் முற்பிற்பாடுகல்.

தது—கூட சகலபு கருபு — பஞ்சாநாதவெழுநா ளுக்கிடு கொல்லினை காலாவிதகலாக வீரா வாரா னாபெழார் விவரிதாவலு—கூட நாஸாஸுவி.

சிவதவம் சத்தித்தவ மிரண்டு சிவனுக்கும் சத்திக்கும் அந்ஷடேய ஸ்தாகமாயிருக்கும், சாதாக்கிய தத்துவம் சிவ சிவதத்துவத்திக்கு அந்ஷடேய ஸ்தாகமாயிருக்கும், எஸ்வரத்தி வ மலேஸ்வரனுக்கு அந்ஷடேயஸ்தாகமாயிருக்கும், சுந்தவித் தை நந்தரேவனுக்கு அந்ஷடேய ஸ்தாகமாயிருக்கும் என்று தன்.பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

• இப்படிச் சத்தித்தவத்தைச் சிவசத்தியத்து னாட்கியிருத்தலாற் காரணசிவதத்துவ முனைத்துங் காண்பித்தக் காரிய சிவதத்துவ முனைத்துங்காண்பிக்குன்றார். காண்பிக்குமிடத்துக் காரிய சிவதத்துவ முனைத்துஞ் சிருஷ்டமென்றுஞ் சிருச்சி மமென்றுமிருவதமாம்.

சிருஷ்டமாவது சிருச்சிய சிவவத்துவ ஸர்கையுற் றிப்பரிணதி செயற்படப் பண்ணிவர்காலும், தன்நிலத்தில் வீர சிப்பரிணதி விவர்த்தமன்றி யதனாற் பிரிப்பில்லா வையுந் பேரமான னுதி வியாபார பேரத்தினால் அப்படிப் பிரிப்பில்லா வையுந் சிவதத்துவமாயி சிவசத்திப்பதமுந் சிவபேதமாகும்.

சிருச்சிய சிவபேதத்துவமாவது வித்தைகள் வித்தையார் என்ற விருத்தத்தால் சூரியமகாமாயா பரிணதிபேதப்பிடுபுள்ள வைத்து பேதபினை சிவதத்துவமாகும்.

அத்தச் சிருட்டஞ் சிருச்சிய மிரண்டனாள், சிருச்சியம் வித்தைகள் என்ற விருத்தத்தால் முன் சொல்லப்பட்டபடியால், சிருட்ட சிவதத்துவமாத்திரஞ் சொல்லிக் காண்பிக்குன்றார்.

வித்தையோமசர் சாதாக்கியுஞ் சத்தி சிவங்களைத் தாம் சுந்தத்தவஞ் சிவனன் சுந்தர வடிவமாகும்—இத்தச் சருஷ்ட சிவதத்துவத்தைத் துஞ் சமவேத சத்தி ரூபமாதலால், சிவனுக்குச் சித்தச்சரிமாத உபசரிக்கப்பட்டது—முன் சொன்ன சிர்ச்சிய சிவதத்துவம் பரிக்கொக சத்தி ஸ்வரூபமாகலாற் பொதுச்சரிமாத உபசரிக்கப்பட்டது, இத்தச்சிருஷ்ட சிவசத்திவ னமைதும்—காலநீதிய நிலைமையாலே—வித்தி பரிணதி விவர.

த்த ரூபியல்லான்றியாற் காலவரையறையைக் கடந்திருத்தலால் பெரியோர், — நித்தமென் றுணைப்பர் - நித்தியமென்று சொல்லுவார்கள். அந்நூல், — முற்பிற்பாடு இவைத்திலர் - முன்பின்னென்றென்று சொல்லார். ஆகத் தொல்லுவானேன்? — லக்ஷித்தார்கருமத்தாலே - சிறுசிய சிவதத்துவத்தைப் பற்றிய சிவசுத்தி வியாபாரத் திரமத்தால் சொன்னார்கள்.

இதனாற் சிறுசிய சிவதத்துவ மகாமாயா பரிணாமமாகிய சுகத்தகாலவரையறைக் குள்ளாநிலால், அநித்தியமென்றும் முன்பின்னென்றும் சொல்லப்பட்டது.

சிறுஷ்டம சிறுசிய பிரச்சிக்கும் பொதுவாகுஞ் சிவதத்துவமுந், சுத்தித்தத்துவமுந்; சிவதத்துவமென்றும், லயதத்துவமென்றும், சுத்ததத்துவமென்றும், நிஷ்களத்தத்துவமென்றும், காரண சிவதத்துவ சுத்தித்தத்துவப் பேர்பெற்றதென்றும், ணவிலயப் பேர்பெற்றதென்றும் முன்பின்னென்றும் எல்லாத்தத்துவக் கற்பிக்கப்பட்ட டிலயத்தடங்கும்.

சதாசிவதத்துவம் - சதாசிவதத்துவமென்றும், போகத்தத்துவமென்றும், உத்தியுத்தத்துவமென்றும், சகளநிஷ்களத்தத்துவமென்றும், காரணசதாசிவ தத்துவத்துக்குரைத்த போர்பெற்றுப் போகத்துக்குக் கற்பிக்கப்பட்டுப் போகத்தடங்கும்.

நன்றத்தவஞ் சுத்தவித்தியா தத்துவத்தோடுகூட ஈசரத்தத்துவமென்றும், அநித்தாதத்துவமென்றும், பிரவீர்த்தத்துவமென்றும், சகளதத்துவமென்றும், காரணவிசர தத்துவத்துக்குரைத்த பேர்பெற்று அநிகாரத்துக்குக் கற்பிக்கப்பட்ட நிகாரத்தடங்கும்.

ஸ்ரீ மங்காநிகளிற் சுத்தித்தத்துவம் போகத்தினும், சதாசிவதத்துவ மநிகாரத்தினுமடங்குமென்று சொல்லியது மறிக.

காரியசிவனு மித்தோ பொருத்திச் சிவனென்பதாநியாயச் சகளனென்பதந்தமாய்த் காரண சிவனுக்குறைத்த பேர்பெற்றுத் திரமத்திற் காரணவிலய போகநிகாரங்களுக்குக்கற்பிக்கப்பட்டிக் காரணவிலயபுரகாதி காரங்கட் குள்ளடங்குவன்;

இம்முன்று பொன்பதா யிருக்கின்ற காரிக்கு இலயபோகநிகாரங்க காரணத்தி காரத்துட் கற்பிக்கப்பட்ட தறிக.

விவரானந்தியாகியருநா வருமாறு:

அவ்வ வியாபாரங்கட்கு இடமாய் ஐங்குபட்டி மேற் கூறிப்போகத் அவ்வப்பெயரே பெயராக வுடையனவாகு சுத்தத்தத்துவ னைத்தும், அவ்விறைவனுக்குச் சுத்திரமாய் வதிட்டானருநாம். முன்பின்னாக நிகழும் நூலாசத்தி சிவசத்திகளின் போபாரபேதம்பற்றி இவற்றிற் கு முற்பிற்பாடு கூறப்பட்டும், இவ்வைத்துத் தோன்றிய பின்னர்த் தோன்றுவதாய் காலதத்துவம் இவற்றது தோற்றத்திற் கு ஏதுவாகாமையின், காலம்பற்றி முற்பிற்பாடு கூறுதல் செல்லாத; காலவரையறையைக் கடந்து நின்றலால் அதுபற்றி இவை சிவனுக்கு நித்திய வதிட்டானமென் றுணைக்கப்படுமென்பதாம்.

அநந்ததேவர் முகலியோர் வாயிலாக நின்றதிட்டாகப்பெறும் ஏனே மாயேயம் போலன்றித் தானே யதிட்டிக்கப்படுதலின் இவை சுத்திர வடிவமெனப்பட்டன.

அதிட்டானத்தை வடிவமென் றுபசரித்தார்.

தோற்றக்கேடுக னுடையனவாய் தத்துவங்கள் இவை வுக்குச் சுத்திரவடிவமாமாறு யாங்ஙனமென்னுங் கட்டாவை

யாசங்கித்து நித்தமென் னுணர்ந்து கொண்டும், நித்தமாகத்தெ
துக் கூறுவார் காலநீங்கிய நிலைமையாலென்றும், அத்தேற்கா
லீங்கியவழி இவற்றின் குற்றத்திற்கு முற்பிற்பாடு கூறுதல்
செல்லாதென்பாணா கோக்கி என்னை முற்பிற்பாடு கூறியதற்கா
லம்பற்றி யன்றிதன்பார் வைத்திலர் முற்பிற்பாடு வருவித்தார்
சுருமத்தாடுவது கூறினார்.

என்னுக் கருமமென்றது மேலேச்செய்யுநிற் கூறிய வ்யா
பாரபேறங்களை.

ஆக வ்யாபாரஞ்சுட்டுத் காரணங் கலைத்தொடர்பு
பெயர்பெற்றுக் காலத்தானமாய் நிற்குஞ் சிவசத்தியேயாகலி
ன், ஆன்மை காலமின்மைபற்றி முற்பிற்பாடு மின்மைக்கு இழுக்க
கின்மையு மறிக்க.

அத்தேஸ் இலயசிவன்முதலிய மூவருங் தட்டார் தென்ன
னது சுத்தசிவ னெருவனே இவ்வதிகாரங்களைப் புறநிய வ்
யாபார பேதத்தால் அவ்வணம் முண்டவத்தை யெடுத்துவெ
வின், விகாரியாவரின் போலுமெனின்? அவ்வாசுந்ந் நீக்கு
தற் தெழுந்தது வருஞ்செய்யுனென்பது.

நிரம்பவழிகியருணா வருமாறு

இப்படி முன் சொல்லப்பட்ட தத்துவங்களை சுத்த சுத்த
வமென்ற தெப்படி பென்றவனை கோக்கி, மேலுமருளிச் செய்கி
றார்.

விக்கையோமசர் சாதாக்கியஞ்சுத்தி சிவங்களைத்துஞ் சுத்
தத்துவம் - சுத்தவித்தையு மதனோ மசுரத்தத்துவமும் சாதா

க்கிய தத்துவமுஞ் சுத்திதத் தத்துவஞ் சிவதத்துவமு மென்கிற
தத்துவங்கள் ஐத்திலும் பரமேஸ்வரனுடைய ஞானக் கிரியை
ள் அதிட்டிக்கையினாலே யிவையிற்றுக்குச் சுத்தத்தத்துவ மெ
ன்னு பேராம், - சிவன் னன் சுத்திர வடிவமாகும் - இவைதான்
சிவனுடைய விக்கிரகங்களுக்கு சுத்ததமமான திருமணியாயிரு
க்கும் - நித்தமென் னுணர்ப்பர் காலநீங்கியநிலைமையாலே - இக்
தத்துவங்கள் வலிவென்றபடியே - சுகையாலே யிவையித்
தொத்தியமென்றே ஞானாக்கள் சொல்லாநிற்பார்கள். நித்திய
மாயித்தித் தத்துவங்களுக்கு முற்பிற்பாடு வருவானெனென்
றது - வைத்திலர் முற்பிற்பாடு வருவித்தார் கருமத்தாலே -
இக்கையாலே முன்னே தோன்றினது முந்தினதென்றும், பின்
னே தோன்றினது பிந்தினதென்றும் சொல்லுவானெனென; இப்ப
டிச் சொல்லப்பட்டது இருத்தியங்களுக் கிடாக.

இதனாற் சொல்லியது சிவதத்துவங்களை சுத்தத்தத்துவமெ
ன்றது சிவனுடைய ஞானக்கிரியைகள் அதிட்டிக்கையினாலென்
று, - சாதாதிதமா யிருக்கையினாலே நித்தியமென்றும், இத்தத்
தத்துவங்களுக்கு முற்பிற்பாடினெனென்றும், இருத்தியங்க
ளுக் கிடாக முற்பிற்பா டானதென்றஞ் சொல்லுவார்த் சொ
ன்ன முறைமையும் அறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருணா வருமாறு.

விக்கையோமசர் சாதாக்கியஞ்சுத்தி சிவங்களைத்துஞ் சுத்
தத்துவஞ் சிவன் னன் சுத்திர வடிவமாகும் - அவ்வவியாபார
எட்டிடமா வைவகைப்பட்டுமேற்குறிப்போத்த அவ்வப்பொரு
பெயராவையுடையவாஞ் சுத்தத்தத்துவ மைத்து மயவிதைவனும்

ஞச் சுத்தநிரமாயை அறிவிக்கமுடியும்.—சுருமத்தாலே வருவியந்தார் - முன்பின்னாகுகிற முன்னசத்தி கிரியாசத்திகளின் வ்யாபார பேதம்பற்றி யிவற்றிற்கு முற்பிற்பாடு கூறப்படுகிறது.—கால நியாய நிலைமையாலே-இவ்வைந்துத் தோன்றிய பின்பு—தோன்றுவதாய்க் காலதத்துவமியவற்றை தோற்றத்திற்கேதுவாகாணியில்,—முற்பிற்பாடு வைத்தவர் - காலம்பற்றி முற்பிற்பாடு கூறுதல். சொல்லுதல்—மென் னுணர்வுபார் - காலவரையறைமைக் கட்டித் திறந்தலா லுதற்பற்றி யினை விவன்க்கு நித்திய அபிஷ்டாநமென் னுணர்க்கப்படும்.

சுத்தநிரமாயை அறிவிக்க முடியும்.

மேலிந்தச் சுத்ததத்துவங்களை யறிவித்திருந்தால் மதற்கு வேறுபட்டு நிற்குமதற் குகாரணமிருக்கின்றது.

ஒருவனே பிராவணியினை பாவக முற்றும்போலத், தருவனின் வருவமெல்லாம் தன்மையுந் திரியாங்கும், வரும்வடிவெல்லாஞ்சுத்தி சுத்திதான் மாமுங்காழ்ப்பு, மிருமையும் பொலமன்விச் சிவத்தினோ டியைநிற்கும்.

(இ - ள்.) ஒருவன் சுத்தாடி யொருவனுயிருந் திராவணன் எனே பிராவணியைப் பவகாலங்கொய்யும் கட்டி நடித்தானேயாயிடு மவன் தன்னுடைய தன்மைக்கு முற்றும்போல குங்கும லதுவதுவாய் நடித்தாற்போல,

தருவனின் வருவமெல்லாம் தருத்தானேயாயினும் தன்மை குன்றா ன்மையுந் திரியாம லதுவதுவாய்க்கின் மதற்கு வேறுபட்டிநிற்கும் பன்.

வருவடிவெல் அருவியாதொரு வடிவு கெட்டுந் தருவனொருவனாகி வருவதுவல்லாஞ் சுத்தியினை திரியாருபமே! அருவியருவரும் கலந்துநிற்கு முறைமையாதெனில்?

சுத்திதான் ம எப்படி மாறும் வயிரமு மவிருபாவமா ருமுங் கற்புமி யிருக்கு மப்படியே யிந்தச் சுத்தியுஞ் சிவருத்திரம் போல டன் பிறக்கப்படாம விசேபத்து நிற்கும் பின்னிச் சிவத்தி எ - று.

சுருதியைக்கூறி நிற்கும்.

சுத்திரம் தேற்றம். எதிர்மறை. இசைக்கு மதங்காகமம்.

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

மேல் சுத்தநிர அநேக முர்த்திகளைத் தரித்தும் இதேஹரூபமான தன்மை பிறழாநென்ப னுணர்ந்துதல்.

ஒருவனே பிராவணியினை பாவகமுற்றும்போலத், தருவனின் வருவமெல்லாம் தன்மையுந் திரியாங்கும் - சுத்தாடியொருவனே இராவணிகளைப்போல ரூபத்தையும் அபிசயந்தையும் பிறர்க்குக் காட்டித் தான் தன்னுடைய ஸ்வரூபத்தைக் கெடாது

எகசு

சிவஞானசித்தியார் கபசும்.

நின்றதுபோல, கர்த்தாவும் இவ்வுண்ஞ் சொல்லப்பட்ட பஞ்ச
கிருத்தியத்திற்காக விப்படி யகேக விக்ரஹங்களை அதிஷ்டித்
துக்கொண்டிருந்து கிருத்தியங்களைப் பண்ணியும், அகண்டாகா
ரகச்சிவரகத் ஸ்வரூப மாறுபாட்டாகான். அஃதெவ்வாறென்
னில்?—வரும்வடிவெல்லாஞ்சுத்தி சத்திதான் மாறும்பொழுது
மிருகமயமென்பாலமன்னி விவக்மெனையுடைக்க நின்று - இங்ங
னம் வரப்பட்ட திருமேனியெல்லாம் சுத்தசத்தியே! அக்கச் சத்
தியானது மாறும் வயிரமும்போலப் பிரிக்கப்படாததாய்ச் சிவ
ந்நுடனே பொருந்தி நிற்குமென் நிதன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

இப்படிச் சூடபதார்த்தங்களையெல்லாம் கண்டபின்
பீதவராததினால் சரீரம்போலப் பண்ணிக்கொண்டு செவ்வ
தியைசுத்த வேற்றுமைபடுத்திக் காரிப்பபித்தினால், சிவன
க்குஞ் சிவசத்திக்கு மனசையு வேற்றுமையிலென்ப ரகத்
கெளரவம்.

காழ்ப்பு - வயிரம்.

மாமும் காழ்ப்பும் என்றதில் காழ்ப்பு பிரத்தியக்ருருபம்,
மரம் பரக்ருருபம், அப்படிச் சிவமுஞ் சத்தியமென் நிதன்பொ
ருள்.

மற்றது வெளிப்பொருள்.

கருத்திரம். பதிபிலக்கணம்.

எகசு

சிவஞானயோகியருணா வருமாறு.

ஒருவன் கூத்திற்குரிய பல்வேடங்கட்டி கடித்தாளுயின
ம் தன்நன்மையிற் கிழிதல் திரியாமைபோல, முதலின் இக்
கொழிற் குறிபணவாய் இவ்வனங் கூறிப்போக்த பெய்மெல்லா
மெய்தியு ன்ருகைபெயர்ந்தபின் குணவிராவாயுடன்த
குத் தனது சத்தியிற் காணப்படுவனவாகலின், அதுபற்றித் த
ன்நன்மை வேறுபட்டு விகாரியாவா னல்லென்பதாம்.

கூதரக் கேற்றம்.

தன்மையுமென்னுமற்றும் இது தெப்பின்கண் வந்தது.

இருகையிழன்றது என் டெண்ணின்மேனின்றது.

சத்தியிழன்றது என்பதுவற்றைச் சத்தியென் னுபசரித்
தார்.

மேலும், தனது சத்தியிற் காணப்படுவது தனக்காமாது
பெய்மெனின்? அது வருஞ் செய்யுளின் கூறப்படும்.

திரம்பவழகியருணா வருமாறு.

கர்த்தா பொருவருயிருக்க மீப்படி திருமேனி பல்வான
தெப்படிபென்றவனை நோக்கி மேலருளிச்செய்தார்.

ஒருவனே விராவணுதி பாவக முற்றம்போலத் தருவனில்
வருவமெல்லாம் - கூத்காடி. பொருவருயிருக்க இராவணன்மு
தலான பல் கோலங்களாயுங் கட்டி கடித்தாற்போல, இத்த
பெய்மெல்லாம் கர்த்தாதானே கொள்ளாநித்பன், இத்தத்திருமே

விகள் தோறும் கர்த்தாவும் பலப்பதப்பட்டு நிற்பதெவன்
யில்?—தன்மையும் திரியானாகும் - இப்படிப் பலநிகுமேன்கொ
ண்டு பிரபஞ்சத்தை நடத்துகச் செய்கேயும் தன்னுண்மையுங்
குன்றால் ஒருகண்மையாய் நிற்பன். அகெங்கனெயெனில்? வ
ரும்வடிவு, லெல்லாஞ்சத்தி - ஆகையால் சிவன் கொள்ளப்பட்ட
வடிவுகெல்லா மிவனுடைய சத்தியே சத்தியென்னுஞ் சிவ
மென்று பிரண்டி யிருக்குமோயென்னில்? சத்திதான் மரமு
ங்காழ்ப்பு மிருமையும் போலமன்னிச் சிவத்தினு டிசைந்தநி
ற்கும் - அந்தச் சத்திதான் மரமும் வயிரமு மென்று பிரண்டி
ம்போல் நிலைபெற்றுடையதாய் சிவனுக்குத் திருமேனிராகவே
ஒருகாலச் சிவம் விட்டுநீங்காமல் நிற்கும்.

இதற்குப் பிரமாணம் திருக்களிற்றுப்படியார் “பொன்
விறல் கட்டியினும் பூணிலு நின்றாற்போ, லெல்லா வண்ணனும்
ம்பினைபுஞ்—சென்னிறத்த, னென்னிறத்த ளாயிருப்ப னென்
ள் சிவபதியு, மன்னிறத்த னாயிருப்ப னுக்கு” என்னுமது க
ண்டுகொள்க. இதுக்களிற்றுப்படியார்—எக - செ.

இதனாற்சொல்லியது சிவன் கொள்ளப்பட்ட வடிவுக்
கெல்லாம் தன்னு சத்தியாகிய வடிவென்றும் சத்திசிவ பிரண்டி
யில் பின்னமில்லையென்ன முறைமையு மறிவித்தது.

சுபாமண்யதேசிகருணா வருமாயு.

—0—

ஒருவனே பிராவணுதி பாவக முற்றும்போல - ஒருவன்
த்துக் சூரிய விராவணுதி பவவேடங் கட்டி நடத்தானாயின
த் தன்நன்மையிற் சிறிதிக் திரியாமையோல, —தருவனில் வுரு

வமெல்லாம் - முதல்வ னேந்தோழிற் சூரியவாய் இவ்வனங் க
றிப்போக்த பேதமெல்லா மெய்கியும், —வரும்வடி வெல்லாம் -
அவ்வடிவு வேறுபாடெல்லாம், —சத்திதான் மரமங்குழப்பு
ம் - சத்தியுந் தானு மரமும் வயிரமுமாகி, —இருமையு போ
லமன்னி முய்விரன்மீம்போல நிலைபெற்று, —சிவத்தினு டி
யைந்துநீற்குஞ் சத்தி - குணகுணி பாவமா யுடவிநுந் தன்
து சத்திநிற் காணப்படுவனவாகலின், —தன்நையுந் திரியானு
ரும் - அதுபற்றித் தன் நன்மை வேறுபட்டு விசாரியாவனில்
லன்.

மஹாநானதேசிகர் உரை.

அச்சிவன் தன்னு தன்மை திரியாமற் சத்தி
காரணமாய் நின்று தானுந் காரண
னென் னுணர்த்துகொள்க.

பொன்மைநீ லாகிவன்னம் பொருந்திடப் பளிங்
கிவற்றின், நன்மையாய் நிற்குமாபோற் சத்திதன் பே
தமெல்லா, நின்மலன் குலுய்த்தோன்றி நிலைமையொ
ன் றுயேநிற்பன், முன்னருட் சத்திதன்பான் முடிநிக்
குந்தான் முனையானன்றே. (சுஅ)

(இ-ள்) பொன் படிசுமானது பொன்மை நீலமுதலியு
மைநீ லாதி ன்சுவண்ணங்களையும் பொருந்தின விடத்தி

சுருதி

சிவஞானசிவியார் சுப்பிரமணியம்

வன்னம் பொரு த் தன்னிரத்கைக் காண்யிராம லத்தவன்
நதிப் பனிங்கி னத்தி னிதமாய் நின்றும்போல,
வற்றி நன்னமை
யாய் நீஞ்ஞமா
போல்

சத்திதா பேரென் டாக்கப்பட்டு ருபிங்கெல்லாக் த
தெமெல்லா தின்ம னை சொரூபத்தைக் காட்டாம லத்தச் சத்
வன் ருனாய்த் தியினைய ரூபத்தை யதுவது வாகவே
தேவதந்தி நில பொருத்தி நின்றேயாயினத் தன்னு சொ
மையென ருயே ரூபத்தைப் பிறழாது நிற்பன்.

முன்னருட் ச ருட்டிகரலத்திற் பதிவிடத்திலே சத்
த்திதன்பான் ரு தியை யுண்டிக்குவதன்றித் தனக்கொருகா
செழிக்குத் தான் ரு மன யில்லாதபடி மேல தானொன்றிற்
னையானந்தே. ன்ருன். எ - று.

சிவன் சத்தி யாதாமாய் நில்லான், சத்தி சிவனை யாதா
மமாகக்கொண்டு நீஞ்ஞமென்ப தெனவறிக.

இதற்குச் சுப்பிரபேதமு மகங்கமு மெனவறிக. (சுஅ)

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

மேலிதுவுமது வென் னுணர்த்துதில்.

பொன்மை நிலாதிவன்னம் பொருத்திடப் பளிங் கவற்றி
ன் தன்மையாய் நீஞ்ஞமாபோல்- பொன்மையாதிவன்னங்களு

சுருத்திரம். பதினெண்கணம்.

சுருதி

செய் பொருவல்ல சத்தஸ்படிசத்திலே சம்பந்தித்தபொழுது,
சத்தஸ்படிசமுடி சத்ததமமாகவே பார்ப்பார்க்கு தோன்றி
ரும்போல, - த்திதன்பேதமெல்லா நின்மலன ருனாய்த் திதா
ன்றி நிலைமையான ருயே நிற்பன் - சத்திகள்பேதமாகிய, விக்கி
தவங்களுள்ளாம் தானேயாய்க் காண்பித்தும் பேதமுன்றித்
கானொரு தோமையேநிற்பன். அத்த சத்தி யாதொருவன
ன்? - முன்னருட் சத்திதன்பான் முகிழ்க்குத் தான் டுயிரின்
ன்றே - அத்தக்கர்த்தாலிலிடத்திலே முகலே இருபையாகிய
பராசத்தி உதித்து அருக்பேத சத்திகளாம் தானொன்றி டு
தியாதவனாக அகாநியே சர்வகாரணத்திற்கும் பரமகாரண
க் தினமுன் என்றிதன்பொருள்.

சுருதி - பொருவல்ல சத்தஸ்படிசமுடி சத்ததமமாகவே பார்ப்பார்க்கு தோன்றி
ரும்போல, - த்திதன்பேதமெல்லா நின்மலன ருனாய்த் திதா
ன்றி நிலைமையான ருயே நிற்பன் - சத்திகள்பேதமாகிய, விக்கி
தவங்களுள்ளாம் தானேயாய்க் காண்பித்தும் பேதமுன்றித்
கானொரு தோமையேநிற்பன். அத்த சத்தி யாதொருவன
ன்? - முன்னருட் சத்திதன்பான் முகிழ்க்குத் தான் டுயிரின்
ன்றே - அத்தக்கர்த்தாலிலிடத்திலே முகலே இருபையாகிய
பராசத்தி உதித்து அருக்பேத சத்திகளாம் தானொன்றி டு
தியாதவனாக அகாநியே சர்வகாரணத்திற்கும் பரமகாரண
க் தினமுன் என்றிதன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

மேலிதுவுமது.

பொன்மை நிலாதிவன்னம் பொருத்திடப் பளிங்கவற்றி
ன் தன்மையாய் நீஞ்ஞமாபோல் சத்திதன் பேதமெல்லாம் - இ
தேததேசத்திட்டாந்தம். சிருச்சிய சிவதத்துவங்க னொன்று
யான ஞேயகாரியங்கள் சிவசத்தியிலே பிரதிபிம்பித்தாற் சிவ

சத்தியுஞ் சடமாய்ப் போமாதலால் விம்பப் பிழிவிம்பத்துவ
பிணை சடங்களுக்கல்லாமற் சித்துக்களுக் ஸ்லை யென்று
பவந்தூர்த்திற் சொல்லப்பட்டது. அதனால், ஞானசத்தி ஸ்வ
ரூபமாயிருக்கின்ற சிவசத்திக்குஞ் சிருச்சிய சிவத் துவ முதலா
ன சேவபதார்த்தம் கருங்கூர் ஞாப்பியஞாபக ராவ சம்பந்த
மாத்திரம், கிரியாதத்தி ஸ்வரூபமா யிருக்கின்ற சிவசத்திக்கு ம
ந்தச் சிருச்சிய சிவசத்துத் முதலான காரிய பதார்த்தங்களுக்
குஞ் சுகந்தப் சமுத்திராக விஷய விஷயீபாவ சமீபந்தமாந்
திரும், பிரதிவிம்ப சம்யோக சமூபாயாதிகள் சித்துக்குச் சட்
தன்மை வருமாதலாற் சொல்லப்பட்டது. நான்கொல்லிய விர
ண்டி சம்பந்தமாதிரத்தினாலே சிவசத்திக்குப் பிரிப்பில்லாவ
ந்தரங்கவாநந்தியம் இயற்கையாய், நிராகரநாமாயும் பிரிப்புள்
ள பகரங்கவாநந்தியஞ் செந்நகரா புபசந்நகராய் மிருக்கு மெ
ன் றப்படியே சிவசத்துக் காகந்திமென்று அழைப்பீ பட்டவ
னந்தபேதமறிக்க:—

நின்மலன் தானாயத்தோன்றி நிலைமையொன்றாயே நிற்ப
ன் - அநந்த சத்தி பேதபேதனு யிருந் தந்தரங்க பேதஞ் சொ
ரூபமாயும், பகரங்கபேதத் தடஸ்தமாயு மிருத்தலால்; ஏகஸ்வ
ரூபவானாகத் தானாயிருப்பன்.—

முன்னருட்சத்திதன்பான் முகிழ்க்கும் தான்முனையானன்
தே - மகாப்பிரளயமாய்ப் பிங்கலபாவகாலத்திலே தூலபஞ்ச
கிருத்திபத்திலே உதாசீனையாய், நிருவிசுர்ப ஞானரூபியாய், இ
யை சிவவிட்டத்திலே யிருந்த கிரியாசத்தி, திரும்பிச் சூக்குமப
ாசத்தி வியத்தி யோக்கியதை முதலாகிய சூக்குமபஞ்ச கிரு
தபஞ்சகைப் பண்ணுமின்று, மகாசிருஷ்டி வருமிடத்து ஸ்தூ
பஞ்ச கிருத்தியம் பண்ணும்படி,—

[தன்பால் - சிவன்பால், — முன்னருட்சத்தி - முக்தவந்
ஸ்தூல பரா சத்திரூபியாய், — முகிழ்க்கும் - சிவன்செவந்தி
ச்சாசத்தி, நிருவிசுர்ப ஞானசத்தி கிரியாசத்திபாகிய போகரூபியா
ய்க்கொண்டித்தியுத்தையாம், — தான்முனையானதே - சிவன்
சத்திபா ரூபப்பட்ட இத்தியுத்தனாகான், சத்தின் மேலி யந்த
சத்தித் தவாரத்தினாலே யுத்தியுத்தனாயிருப்பன்.]

[பின்னருட்சன்பொருள்].—தன்பால்-தற்பெருநளபாகிய சூ
த்சிவவிட்டத்தின், — முன்னருட்சத்தி - ஸ்யபோகாத் கார
களைக் கடந்த புறப்பொருளறிவாகிய முந்திய சுத்த பிஷகத்தி
யானது, — முகிழ்க்கும் - திருச்சயமின்றித் திருக்கு ரூபியாய் ஸ்
புரித்துத் தோற்றியப்படும புறப்பொருளறிவாகிய அந்தச்
சிவசத்தியினே, — சிவன், — முனையானதே - தான் ஸ்
புரித்துத்தேசத்தின்; தானப்படி ஸ்புரித்துத்தோற்றியப்ப
டுகாடியின் புறப்பொருளாய்ப்போவனென்றுமாம்.

சிவஞானயோகியுனா வருமாறு.

—0—

பொன்மை நிலாடுகளைத் தனக்கேமே பற்றத் தானும்
அக்கன்மைக ளனைத்தமாய்த் தேனெறி வேற்றுமையின்றி
நிற்கும் படிக்கம்போல, முகல்வனாக் கன்ன சத்தியிற் காண்ப
டும அப்பேதமெல்லாக் தானாகத் தேனெறி வேற்றுமையின்றி
யே நிற்பன்; அவன் யாண்டுஞ் சத்தியினிடமாகவே தோன்று
வானென்றத் தானாக வேறு தோன்றுகலா னென்பதாம்.

வன்னம் படிக்கிரம்.

ஏகாரத் தேற்றம்.

தன்னென்றது இடைச்சொல், திரிபைதன்னு லாக்ருவ ன் னுன்றிப்போல.

சுகரவன் வருவித்துணர்க்க.

இவை நான்கு செய்யுளானஞ் சிவபேதவாதிகள் கூறுங் களையாசங்கித்துப் பரிகரித்து மேலது சாதிக்கப்பட்டது.

இம்முத்திறத் தொன்பது செய்யுளும் 'நான்குதல்' என்ற தலை வலியுறுத்தியவருள.

நிரம்பவழிகியிருநா வருமாறு.

—0—

பரமேஸ்வரன் சத்தியாலே கொள்ளுதிருவேலிக ளெல்லாம் தான் பல பிரகாரமாய்நின்ற நடத்தகச் செய்தே தன்னுண்டி ருளமுமல் ஒன்றாய்நின்ற தெப்படிமென்றவழி ரோக்கி ஒருதிட்டார்த்தமிட் டருளிச்செய்கருர்.

பொன்மை நிலாதிவன்னம் பொருத்திடப் பளிங்குவந்தி ன் நன்மையாய் நிற்குமாபோல்-பொன்மையுங் கறுப்புமுதலா வ பஞ்சலன்னங்களும் பழகத்திலே சென்று பிரதி விப்பஞ் செய்ய, அந்தப் பழகமுள்ளது அந்தவன்னங்களைத் தன்னிடத்தி லே வலித்துக்கொண்டு அதவதுவாய்நிற்குமுறைமைபோல், - சத்திதல் பேதமெல்லாம் நின்மலன் முனாப்த்தோன்றி - அங் கச் சத்திதலுடைய லெழுபிரகமெல்லாம் நின்மலனாகிய சிவ ன் தானாகவே தோன்று-நிலைரை யொன்றாயேநிற்பன் - இப் பழக கூடிநிற்கைச் செய்தேயும், தன்னுண்மை குலையாமல் ஒன் றாயே நிற்குன், - முன்னருட் சத்திதன்பால் முகிழ்த்துத் தான் முன்பானன்றே - முற்பட்ட பராசத்தி அந்த பரமேஸ்வரனி

த்திலே தோன்றுகிற்கும்; தானந்த பராசத்தியி னிடத்திலே தான்முது.

இதனாற் சொல்லியது பழகமானது பஞ்சவன் னங்கனோ ட கூடி யதவதுவாய் நிற்கச் செய்தேயும் தன்னுண்மை ரு ளுமல் நின் தன்மைபோல், சிவனும் தனது தந்திரமுடனே டி அது தவாய் நிற்கச்செய்தேயும் தன்னுண்மை தவையு ளுமல் நிற்பனென்றும்; பராசத்தி தன்விடத்திலே தோன் னமென்றுங், தானதில் தோன்றுவென்னு முறைமை நிறிவித் தி.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

பொன்மை நிலாதிவன்னம் பொருத்திட - பொன்மைநிலா திகளைத் தன்னிடமே பழக - அவற்றின் தன்மைபாற் நிற்கும் ளிங்குபோல - தானு மத்தன்மைக ளனைத் தன்பத் தோன்றி லுந்துமையின்றி நிற்கும் பழகம்போல, - நின்மலன் சத்தி த் பேதமெல்லாம் - முதுவனுந் தனது சத்தியிற் கண்பட்டி லு பேதமெல்லாம், - தானுந் தோன்றி நிலைமை யொன்றா யேநிற்பன் - தானாகத்தோன்றி வேற்றுமையின்றியே நிற்பன், - முன்னருட் சத்திதன்பான் முகிழ்த்தும் அவன் யாண்டுஞ் சத் தியி னிடமாகவே கோன்றுவானன்றி, - தான் முன்பானன்றே - தானாக வேறு கோன்றானுகல

இவை நான்கு செய்யுளானஞ் சிவபேதவாதிகள் கூறுங்க ளையாசங்கித்துப் பரிகரித்து மேலது சாதிக்கப்பட்டது.

இம்முத்திறத்து ஒன்பதுவருள் தான்முது வெந்தத ன வலியுறுத்தியவாறு.

மறைஞானதேவிகர் உரை

—உரை—

இப்படி பைக்கியமாயிருந்த சிவசத்திகள் விசுவத்தின்
கண்ணே பேதமாய் நிற்குமுறைமை
யுணர்த்துகிறார்.

சத்தியுஞ் சிவமுமாய தன்மையிவ் வுலகமெல்லா,
மோதும்பு வாணும்பெண்ணு முணர்ருண குணி
யுணர்வைத்தன னவளால்வந்த வாக்கியம் வாழ்க்கை
யெல்லா, மித்தையு மடியார்பீட விங்கத்தி னியல்பு
மோரார்.

(இ-ள்.) சத்தியு இத்தப் பிரபஞ்சமெல்லுஞ் சத்தியுஞ் சி
வமு வழு வாகிய முறைநிலை யுடையது,
மாய மாய
மெயின் வுலக
மெல்லாம்

ஒத்தொவ்வா சிவ னுண் பெண்ணென்ற வடிவெந்த
வாணும் பெண் தாழ் நிழலாகிய கோதும்பெண் குறியாகி
து முணர்ருண யுணர்வியு மெவ்வாதென் தறிப்பட்ட
குணங்களை யெண்ணும் குணியுமாகிய பதார்த்தங்களாக
த்தனன்

அவளால் வந் தீலோ வித்தப் பிரபஞ்சமாகிய சரகர
த வாக்கியம் வா ள்களானெல்லாஞ் சிவனாகவும், பெண்ணெ
ழ்க்கை பெல்லா ல்லாஞ் சத்தியாகவும் வ்யாபிபரிநிற்கு முறை
யினைத்தி மறி மைமெல்லாம், இத்தச் சத்தியினுடைய சா

யார் மர்த்தியத்தா னுண்டாயதென் தறியார்கண்.
இத்தன்ம
விவ்வுத்தி இலிங்கத்தி டைய பீட. மனோன்மணி.
விபல்புமோரார். சொருபமாகவும், சிவலிங்கஞ் சூதாசுவமுந்
த்தியினுடைய சொருபமாகவு நிற்கு முறை
மையினையுத் தெளியார்கள். எ.கீ.ம.

ஞான சத்தியுஞ் சிவலிங்கமெனவுங் கிரியாசத்தி மய
ம் பீடமெனவு முணரப்படுக.
இதற்குச் -சுப்பிரபேதம் வாய்வய சூத்திரையு முணர்
திச.

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

மேல் சத்திசிவமே ப்ரபஞ்சத்திற்குப் பூமகாரணமென்
துணர்ந்ததன்.

சத்தியுஞ் சிவமுமாயதன்மை யிவ்வுலகமெல்லாம் - சத்தி
யும் சிவமும் பொருத்தி தின்றனவென்று இத்த லோகங்களை
ல்லா முண்டானது. பொருத்திநின்ற முறைமை யெவ்வாறென்
னில்—ஒத்தொவ்வா வாணும்பெண்ணு னுணர்வியு ஸ்ரபாபா
னது ஒத்திருக்கவிக்காறங்கள் ஸ்ரவரத்தென்றும் ஸ்ரவாரிபெண்
தும், புருஷருபமும் புரிபுருபமாகியும், ஆகப்பேதமே
னென்னில்—உணர்ருணகுணியுமாகியவைத்தனன் - விக்ரஹங்
களன்றிச் சத்திராய்கின்ற பெருமது சத்திருணமும் சத்தன்
குணியுமாய் நின்று அவ்வாறே வடிவங்களெல்லாம் குணகுணி
களாகவே யுண்டாகி நிறுத்திகான், அவளால்வந்த நியாக்

தடித்து வாதுவெ — நாடுவா மீதலிதி ஜெயம்
 விந்-வீடுகிலுதல் | நாடிவிந்-புத்தம் ரு
 கடுவாடாவ புதிதெ || மீதலிதி ஜெயம்
 வீடு மகி ரு-பாடிதல் | மொயி மீத புகா ரெ
 ணஜமகிலுதல் || காரணம் || வடாலம்பொமரு
 வகாசு கடு-புத்தம் பாடிதல் | மீதலிதி ஜெயம்
 தெதது ஜமகிலு-வாடிதல் || தலா மீதலிதி ஜெயம்
 மெண கடு-புத்தம் பாடிதல்.

ஒத்தொவ்வாழையாவது, அவ்வப் பிரப்புக் கையடி வடி

எனது (சிவநாதனின்) தியார் கபஜம்.

வங்கமெல்லா மொத்துங் குஞ்சுநன்னொவ்வாறு இருவேறு வகைப்படுதல்.

ஆண்பெண்ணென்பன ரியுணர் நின்று.

உணர்வுக்குணியுமாகியுன்பது அவ்வச்சுறிகட்டேற்ப உணரப்படுகிற இருவேறு வகைக் குணங்களை யுடைய குணியுமாகியென்பதாம்.

இருவேறுவகைக் குணமுண்டாயன வாநலாவது ஆணெனப்பட்டனையெல்லாம் ஆண்மைகுணமும், பெண்ணெனப்பட்டனையெல்லாம் அமைதிக்குணமு முடையனவாதல்.

அங்கு குணியென்றது வானாபெயராய் நின்று. அநிகரமுண்டோபணம் என்றும்போல.

அங்கு கூறிப்பொந்த வாழ்க்கையாவன? உலகமெல்லாம் அவயவப்பகுப்புடையனவாதலும், முத்தொழிலுடையனவாதலும், கருத்தாவையுடையனவாதலும், சங்கராக்கடவுளினின்றும் தோன்றுவனவாதலும், அவையே முதற்கடவுளாகியுடையனவாதலும் என்னுமவை.

இதனானே, தான்முதலாதலைக் கண்டதாக வளக்குமுதற்கான் முதல்வனுக்குரிய பொறுவியல்பனைத்துத் தொகுத்துச் சாத்தப்பட்டன.

நிரம்புவழியருணா வருமாறு

இப்படி முன்சொல்லப்பட்ட சத்தி பனவடிவான அவதாரமோன்றும் சிவனும் அந்தச்சத்தி தானாகவே தோன்றிநின்று

க—குத்திரம். பதியிலக்கணம். ௭௨௯

னென்றும் எங்கே காணப்பட்டது என்றவளை கோடிக் மேலறவிச்செய்குறார்.

சத்தியுஞ் சிவமுமான தன்னிடம் பிவ்வுலகமெல்லாம் - இத்தப்பிரபஞ்சமெல்லாஞ் சத்தியின்னு வடிவுச் சிவனது வடிவுமாயிருக்கிற முறைமைபடைத்துடைத்தாயிருக்கும். அதெவ்வளவுபெணியு?—ஒத்தொவ்வா வானும்பெண்ணு முடிவர்-வடிவத்து முத்தினை பொவ்வாத வானும் பொண்ணுமாயிருக்கிற முறைமைபடையியாயாக. இப்படி பெண்ணு மாணுமென இரண்டாயிருக்கிற தன்மைபோல் சத்தியுஞ் சிவமு பிரண்டாயிருக்குமோமென்னில்—குண குணியுமாக வையதனை அணுமணுமாயும் பிறிபடாத தன்மைபோலச் சத்தியுஞ் சிவமு பிறிபடாதுமென்று பரமேஸ்வரன் வேறுகாமங்களிலே அருளினார். அதுவந்தான்; ஆகையால் சத்தியுஞ் சிவமு பிரண்டாயிராக. பிரவஞ்சத்தை நடத்துகைக்கு சிவமே உடையாதொ சத்தியின்னென்றில்—அவ்வாறவந்த வரக்கமிய வரங்கையெல்லாம்—அந்தச் சத்தியாலே யுண்டான ஆக்கமாயிருக்கும் இத்தப்பிரபஞ்ச வ்யாபாரமெல்லாம்—வித்தையு முண்டார்—இந்தச்சத்தி ஆண்மர்க்களை யுபகரித்தக்கொண்டு நிந்திர வுபகாரத்தை யுபகரியார்கள். இப்படி யுபகரித்த நிந்திர சத்தியே உடையாதொ, சிவமேமென்னில்—பிடைக்கத்திற வியல்பு மோரார் - சிவத்தைவிட்டு சத்தியுத் தனித்தொரு முகலாயின்று காசிப்பட்டாது, சத்தியையுவிட்டுச் சிவமும் தனித்தொரு முகலாயின்று காசியப்பட்டாது. அதென்போல வென்னி லாவதுகூறாது சிவமிங்குமொன்றைவிட்டு டொன்று நீங்காமற் தன்னித் கூடியிருந்து ஆன்மர்களை யிரட்டுக்கிற முறைமை யநுடையார்கள்.

இதனானே சொல்லியது பிரபஞ்சமெல்லாஞ் சிவசத்தியினுடைய வடிவாயிருக்குமென்றும், இந்தச் சிவமுஞ் சத்தியுங்

எந். 0 சிவஞானசித்யார் சுபகீர்த்தம்.

குணமுங் குணியும்போல் பிறிபுரமல் கூடிநின்ற பிரபஞ்சத்
கைக்காரிப்படுத்திமென்று ருரைவாயு மறிவித்தது.

சுபரமணயதேசிகருணா வருமாறு.

சத்தியுஞ் சித்முமாயதன்மை - இறைவனின்வாறு சத்தியு
ஞ் சிவமுமெனத் தன்னுள்ளே யிருவேறுவகைப்பட்ட தன்மை
தன்மைவந்தலான்றே, - இவ்வுலகமெல்லாம் - பல்வேறுவகை
ப்பட்ட பரிவடிவங்க ளுண்டாம், - ஒன்றொவ்வா ஆனும்பெ
ண்ணு - அவைப்பிறப்புக் கைபவடிவங்களுள்ளா மொன்றி
யொருனாகுளாபவரது இருவேறுவகைப்பட்ட ஆனும்பெண்
னொராயு, - உணர்குண குணியுராக வைத்தனன், - அவ்வுயி
ரின்ரு எவ்வகையுந் துத்தேற்படிபெறப்படுகிறவேறுவகைக் குண
ங்கையுடைய திம்முட்குடித் தளித்து வாழாரின்றன வாகலா
ன், - இவ்வாழ்க்கையெல்லாம் - இப்படியே ஆனும்பெண்
வாழ்க்கையெல்லாம், - அவ்வாழ்வகையாகும் - சிவசத்திமணிக்
தனுவரகியவாழ்வென்ப தறியப்படும், - இத்தகையுறியார் - அச்
சென்றியவர்க்குக் பகாங்கமாம்படி சிவமுஞ்சத்தியுங் கொண்
டருளிய முறைமுறைவார், - பீடலிங்கத்தி னியல்பு மோரா
ர், - பீடலிங்கவடிவமே பகவான்ருவேறுவகைப்பட்டவைத் தத
னெய்க்குடாக தறியச்செய்தல் சான்றாகவும் அதனையுமுண்
தார் என்பதாம்.

இதனானே தான்முதலாகத் தன்முதலாக விளக்குமுகத்
தான் முதல்முதலாகப் பொதுவியல்பினதூர் தொருத்தகத்
கூறப்பட்டது.

க-ருத்திரம். பதிநிலக்கணம்.

எந். 0

மனறஞானதேசிகர் உரை.

பதினான்கு லக்கண முண்டிதி, மேலெய்தியது
விலக்கப் பிறிதுவித புணர்த்துகூர்.

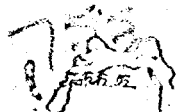
சிவனுரு வருவுமல்லன் சித்திதேவ் டசித்துமல்ல
ன், பவமுதற் றொழில்களொன்றும் பண்ணிவா னும
ல்லன், தவமுதல் யோகபேரகந்திரிப்பவ னல்லன்ற
னே, யிவைபெற வியைந்துமொன்று ம்பைந்திடா வி
யல்பினனே. (எந்.)

(இ-ள்) சிவனு பரமபதிபாசிய சிவ முத்திரி வருவ
ரு வருவும மு மருவமுமன்று,

பவமுதற் றொழில்களொன்றும் பண்ணிவா னும
ல்லன், தவமுதல் யோகபேரகந்திரிப்பவ னல்லன்ற
னே, யிவைபெற வியைந்துமொன்று ம்பைந்திடா வி
யல்பினனே. (எந்.)

தவமுதல்யோ கபேரகந்திரிப்பவ னல்லன்ற
னே, யிவைபெற வியைந்துமொன்று ம்பைந்திடா வி
யல்பினனே. (எந்.)

தானே யிவை அவிவை மெல்லிவெய்தி தவதுவாக
பெற லியைந்து வான்டாண்டி பொருத்தி யிருக்கானையா
ம்



ஒன்று மிழைப் முற்கூறிவைக னொன்றுடன் கூடுவா
திடா யியல்பினு னாகி னந்தக்கர் தாவஞ் சாதிகாரியாவ னு
னே. தலாற் தடாவி யல்பை யுடையனாய் நிரதி
காரியா யிருப்பன். ௭-௩.

தாடுவென்று மேகாடக தேற்றம்.

இதற்கு மதங்கத்தி லறிக.

உ-ம். “பெண்ணுரு வானுரு வல்லாப் பிரமபுரக் தாமேய
வண்ணல்செய்யாதன வெல்லாமித்தி வனகவனையாகி” கண்
விய நூலான சம்பந்தன்” எனவறிக.

இதற்குத் திருவருள் சூரியத, பிரபஞ்ச மிப்பித்த னேன்றி ந்
ன் குருகுமென்று முனோகாயதன் முதலாயினார் விஞ்வி
னைய முணர்த்திப் பரமபதியின தினக்கண முணர்த்திய தெ
னவறிக.

முதற்குத்திர முடிந்தது.

சிவாக்ரயோகியுணர்வுமாறு.

முசுல்லிருத்திலே சித்தருவென்று உபக்கரமித்த, ம
த்யே கூறுபதிலே அறிவித்த ப... சம்பண்ணி, மேலத்த ப
வாமர்சத்திலேயுத்த ருபம் அறிவித்தபுரமும் குணம் கிரியை
இவைகனெல்லாம் உபாரமல்ல திபல்புல்ல, கேவல சுத்த சை
தக்யமாத்திமே சிவஸ்வரூபம்; ததன்னைதிமாத்திரத்திலே
பஞ்சக்ருக்யுடையவென்று உபசம்ஹாரம் பண்ணுகின்றது.

சிவனுலல்லன் - அகத்தேஸ்வர ஸ்ரீகண்டபரமேஸ்வர
காசுருத்திர விஷ்ணு பிரம்ஹாதிமுர்த்திகளைத் தன்ன சமவா

ய சத்தித்துவாரா அறிவித்த நின்றகொண்டு சிவனுடைய
ல்லன், — அருமல்லன் - சத்தாவஸ்தையிலே அகத்தியாகிய
சித்தத்தி முர்த்திமாணுக் கின்றதென்கொண்டு சிவன் அருமில்
லன், — சித்தினுட சித்தமல்லன் - சித்தாகிய ஈசுவரசமவா
ய சத்தியானது தத்வமும் அகத்தாகிய பித்தமுர்த்தியாகி
க் கூடினவிடத்திலே; ப்ரபாவரூபமான பஞ்சைத்தர தனவெ
ண்டுகொண்டு, சித்தத்தாத்தமதமான ரூபரூபியுமல்லன், — ப
தமுதீந் குருதின்க னொன்றும் பண்ணி வானுமல்லன் - ப்ரம்
ஹாவிஷ்ணு ருத்ர மஹேஸ்வர சதாசிவாதிபங்குளிலே வேறான அ
பிவிதத்தியாகுகின்றும் அவர்கள் பண்ணும் ச்ருஷ்டி வித்தி சம
காரி திரோபாவ அனுகூலமாபிபிதியாக நன் பண்ணினவ
னுமல்லன், — தவமுதல் யோசக் தரிப்பவனுமல்லன் - தவமாக
ருணிமா தயவந்தாங்கயோக சாதனையை முன்கள் பொருட்டுத்
தாருசெய்தகாட்டிய ஸ்ரீகண்டபரமேஸ்வரனே வேறானதும்
அந்த ஸாத்வித குணத்தை யுடையவனுமல்லன், — போகத் தரிப்
பவனுமல்லன் - உமாமஹேஸ்வரனே வேறானதும் அந்த ராஜஸ
குணத்தையுடையவனு மல்லன், — ப்ரஹாரத்தைபண்ணுங் காலஜ
தரனே வேறான நின்றும் அந்த தாமஸகுணத்தை யுடையவனு
மல்லன். “அகிலகரோதிதி கர்த்தா” என்றும் உபுசகந்தா
கர்த்தா வென்பது சிவனுக்கெப்படி கூடுமென்னில் இன்னே
யிவைபெறவினைசுத்த மொன்று முடிந்திடா வியல்பினுனே
தன்ன சன்னிதிமாத்திரத்திலே தானே தன்மாத்ருடைய போ
கமொகநாதத்தமான ச்ருஷ்டியாதி பஞ்ச ச்ருத்தியங்களும்
பொருத்தும், தொழில் குண மிச்சை வெறுப்புவிதார பெருன்
று மல்லாத சுத்த சைதன்ய ஸ்வரூபமே ஸ்வபாமாக அடை
பவன் என நினைப்பொருள்.

[illegible]

ஸ்ரீநகரம் — கல்வெட்டு நாயக்கர் மாவட்டம்
காண்க. காஞ்சிபுரம் பாரதிமங்கலம் வட்டம்
இந்திய அரசு || இராஜாசனம் வட்டம்
இராஜாசனம் || இராஜாசனம் வட்டம்
இராஜாசனம் || இராஜாசனம் வட்டம்

க—சூத்திரம். பதிபிலக்கணம்.

சென்னை மெட்ரிக்ஸ் கல்லூரி, சென்னை

தடிக்க வளவற்ற — கெடாப் புலா வரிசை
 கிரம் காயல்வழி அல்லலாவதே ! யமரகடா
 லாடுவகா சேந்தெ ழுறா யயவுநாதி லுதி.

ஸ்ரீ ம திலைர்ணமாசார்யவர்யுஷ்வபரிபாலக
சுவாக்கேயோகியர் பண்ணின சுவரூபசித்தியார்

மேதர்சுத்திர வ்யாச்யானம் சுமார்த்தம்

க-சூத்திரம். பதிமலக்கணம். ஏங்

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

நாஸ்திக் கூறிய போக்தவை யனைத்தும் முகல்வனாகித் துற
 ருடத்தல்களையுடைய, செல்பலக் கெண்டிபுக் கெண்டி
 மனம் இவற்றின் வெளும். அஃது உண்மையதிகாரத்திற் பற்றப்
 படுகென்பதாம்.

இதனை முகவராகிய சிறப்பியல்பு சொகுதகம்
தயாரித்தது.

திசம்பவழிகையின வகுமாறு

இப்படி சொல்லப்பட்ட பரமேஸ்வரன் இக் கங்குத்திய
ங்களைச் செய்யிட்டு உறுமராயிருந்து செய்வதோ, அறுமா
யிருந்து செய்வதோ என்ற மாணுக்கனை கேட்கி; மேலருளித்
தெய்க்கூர்.

சிறுநெரு வறுமையில்லன் - சிவன் முயற்கோபேப்பேறுந் தா
னப்படுத்த வறுமமூலல்லன், பிரபஞ்சத்திலுள்ள - நான் வறுமநா
ன்போல் அதுவிதவென்று சுட்டி யறிப்பிட்ட உருபமூலல்ல
ன், - சித்திலே டசித்தமல்லன் - சேதனமும் அசனே டசே
தனமுமான பிரபஞ்சமூலல்லன்; - பழமுதல் தொழில்களொ
ன்றும் பண்ணி வாழ்வல்லன் - சிருட்டிமுதலாக வுண்டாக
சிருத்தியுங்கொல்லாம லுண்டகு செய்வானுமல்லன், - தவமு
தலிப்போகபோகக் காரிப்பவ னல்லன் - தவஞ்முதலாக வுண்டா
கப்பட்ட யோகவ்யாயுந் தன்மத்துக் கி - புன - கர்ப்பப்
ட போகங்களை யு மிவை பிரண்டையுக் கினைசெய்து உதப

விக்கிழந்தான். இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்டவை யெல்லா
ந் தானல்லவாய் நீளரூன், இவை காரியப்படுவ தெப்படியென்
வில்?—தானே யிவைபெற விசைத்துமான்று மிசைத்திட
வியப்பினுனே. முன்சொல்லப்பட்டவ யொன்று மல்லாத
சங்கரதர்த்தாத் தானே கிருத்தமுதலானவை யெல்லாந் த
னதாக்கி டிதின்னு செய்கை செய்து மிவைபொன்றுட்
வைவ் வாய்ந்தேய்வத நிற்ற வுண்மையை யுடையவன்.

தானே யிவைபெற விரிசுத்த மொன்றுமிசைத்திடா வி
யப்பினுனே எந்ததிற்குப் பிரமாணம். சிவஞானபோதம் “ஒன்
தலர் சொல்லு அந்தாதி நீயுனா, நென்றலா, வொன்றில
வை யிருந்-லொன்றலா, விடுநிலைசனி லீறலா வொன்றுபுது
வாதே கொழும்-ரு மங்கு” என்னுமதங் கண்டுகொள்க.

சிவஞானபோதம்-க-கு, ௩-வது, வெண்பா.

இதனாற் சொல்லியது உருவும் அருவும் சித்தும் அநித்த
ம் குருத்திமுதலாகக் குருத்தியங்களும்கோ மோட்சங்களுங்
கூள்மாக்களுக் கொடுத்த தனதில்லாத சங்கரதர்த்தாத் இவை
யெல்லாக் தானுதி நின்று காரியப்படுத்தாகச் செய்திதற்கு, இ
யைப்பான்றினுக் தாக்ந் நிற்பன்னென்று முறைமை அறிவி
த்தது.

கூறையால் பிரபஞ்சம் சங்கரதர்த்தாவின் வசமாய் நிந்
துகியிருவே பிரபஞ்சத்திற்குச் சங்கரதர்த்தாவே முதலென்
னமதங் கண்டுகொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம் தேவாரம் “வேதமுதல்வன் முத
லாயவின் குழி மெச்சப்பட்டா உதயயுகத் தவரேத்த
தெய்யம், பூதமு ல்வன் முதலேமுதலாய்ப் பொலிந்தருதன்

தூலி மாலைவென்றே லிக்கோவை சொல்லோகையது” திரு
பாசகம் “கொள்ளோபுரத்தான் மலையன் னாது குழுகெ
டினா, கள்ளேனினதடி யாரோடல்லாக்கர கம்புது, மெள்ளே
ன்றிருவரு ளானேயிருத்தப் பெரினிகைவா, வின்துனையிடுதெ
ய முன்னையல்லாவென்க ளுத்தமனே” என்கும், திருச்சித்
துப்படியார் “இன்றிச் சாதுவதி எல்லதமத் துதையுது
ஒன்றுசொல்லிமன் தத்தன் னின்றவா—நின்றுகே, யங்கு
யிர்பெறவே பரமெடியவர்க, ளெவருந் கண்டா யிட” எ
ன்னுமதங் கண்டுகொள்க.

திருக்களித்துப்படியார்—

—“ஞானமே யானபோது” என்ற திருவிருத்தமுதல் “சிவ
சுரு யுருவுமல்லன்” என்ற திருவிருத்த முதலாகும்.

“ஒருவனே டொருக்கி” என்ற திருவிருத்தத்துள்

வியாக்கியானம் இங்ஙனவும் விக் முடிந்தது.

முதற்குத்திரமுத்தே.

சுப்ரமணியதேசிகருவா வருமாறு.

—0—

சிவனு வருவுமல்லன் - சிவபிரர் னுருவு மருவுமல்லாதவ
ன்—சித்திலேட சித்தமல்லன்—சித் தித்தமல்லாகவன்,
பகருகற் நெழிங்களொன்றும் பன்னெ ளுதலின் - குருட்
முதலிய வைத் தெர்ப்பின்கள் செய் ளுதலின்—தவருக
ல் யோக தீபாகத் தர்ப்பின் னன்றின்—மு தலியோகவாழ்வ
ங்கொள்வானு மல்லாதவன்—தானே கிரைபற வியைத்துப்

எசு0

விவரானித்தியார் அபகாரம்.

நாண்டுகூடப் பார்த்தவை யகித்து முல்வனுக்குத் தடத்தை
க்கனமாகலின், ஒன்றுமிகைத்தா வியல்பினே - சொகுத்
லக்கி மென்பபித் தன்னுண்மையிலுந் தின் வேறும். அஃதுண்
மை இகாரத்துப் பெரப்படும்.

தன்னே முதல்வனுக்குத் தரப்பியல்பு தொகுத் துக் க
தது.

த-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.

சு-சு, க - அ, முடிந்தது.