Q23: 417x5
M88
116125

உ

கணபதி துணை.

சைவசமயாசாரியராகிய

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருவாசகம்.

யாழ்ப்பாணம்

செந்திநாதையரால்

திருப்பத்தூர்:

"சின்னையநாடார் யந்திரசாலையில்"

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சர்வஜித்து வைகாசி

023.4175
M8a
16195

உ

சிவமயம்.

மாணிக்கவாசக சுவாமி[illegible]

சரித்திரச்சுரு[illegible]

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் சைவசமய ஸ்தாபனா சாரியர் நால்வருள்ளே ஒருவர். இவர் திருவாய்மலர்ந் தருளிய இத்திருவாசகமானது, பத்திவைராக்கிய ஞா னங்களைப் பிறப்பிக்கும் கருவியாயுள்ளது. இவர்பொரு ட்டுச் சிவஸ்தலங்[illegible]மாசத்திலே விசே ஷபூசை நடாத்த[illegible]கின்றது.

இம்மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் அரிமர்த்தன பாண்டி யராசன் காலத்திலே, பாண்டிமண்டலத்திலே, வைகை யாற்றங்கரைக்கணுள்ள திருவாதவூரிலே அமாத்தியப்பி ராமண குலத்திலே திருவவதாரஞ்செய்தார். இதனால் இவருக்குத் திருவாதவூரரென்னும் பிள்ளைத் திருநாமம் போந்தது. இவர் இளமையிலே தம்மாற் கற்றற்குரிய வே தாகமாதி சாஸ்திரங்களைக் கற்று வல்லவராயினார். இவ ருடைய குணாதிசயங்களைப் பாண்டியராசன் அறிந்து அவரைத் தமக்கு முதன்மந்திரியாக்கினான். இவர் அரச ருக்கு இனியராயும் சிவபத்தி அடியார் பக்திகளிலே சிறந்தவராய் அகண்டைசுவரியத்தோடு வசித்தார்.

ளிலே, கழைக்கூத்தன் கூத்தாடும்
து உடற்காப்பிலே வைக்கப்பட்டிரு
லௌகிக கருமஞ்செய்யும்போதும்
ர் எப்போதும் எழுந்தருளிவந்து தத்
பதேசிப்பாரென்றதிலே மிகுதியும்
ஞடையராயினார். அரசன் ஓர்நாள் இவரை
க் கடற்றுறையிலேசென்று குதிரைவாங்கும்படி அவ
ரையேவினான். இதைக்கேட்டமந்திரியார் அதிசிறந்த பொ
ற்குவைகள் கொண்டு சேனைகள் சூழச்சென்று, வழி
க்கணுள்ள திருப்[illegible]ருந்துறையை அணுகினார். அப்போ
து பல[illegible] ஐந்தெ[illegible] நாமாத்துஞ் சிவபெரு
மான் ஒருவரு[illegible] அதிதிவி[illegible] தகையை நோ
க்கி, அவருக்[illegible]ருள்செய்யத் [illegible] துறையிலே
குருந்தமரத்த[illegible]டியிலே தமது சனகாதி தொளாயிரத்
துத் தொண்ணூ[illegible]றொன்பதின்மர் அடியராகித் தம்மை
ச் சூழ்ந்திரு[illegible]த் தாம் அவர் நடுவிலே ஞானாசாரியராக
வீற்றிருந்தரு[illegible]ளினார். அஃதறிந்து மந்திரியார் விரைந்து
சென்று ஞானா[illegible]சாரியர் திருமேனிதரிசித்து அழலிடை
ப்பட்ட [illegible]ன்னெய்போலுருகிக் கண்ணீர்வார அவர்
திருவடி[illegible]லே வீழ்ந்து நமஸ்கரித்துச் சுவாமீ, அடியே
ற்குத் தி[illegible]வருள் பாலித்தருளல் வேண்டுமென்று வே
ண்டினார். அப்போது சிவபெருமான் அவருக்குத் திரு
வரு[illegible] ஞானதீக்ஷைசெய்து பதிபசுபாசம் போ

த்து, சூக்ஷும பஞ்சாட்சரமும் உபதேசித்தார். திரு
வாதவூரரென்னப்படும் மந்திரியார் அன்புமேலீட்டோ
டு; அற்புத சின்மய வாசகங்கள்சேர்ந்த பாடல்களைச்
சிவபெருமான்மீது பாடத்தொடங்கினார். இவ்வாசகங்க
ள் விலைமதிப்பில்லா மாணிக்கங்கள்போலச் சிறந்தமை
யால் அவ்வாசகங்கள் சுரந்தருளிய இவருக்கு மாணி
க்கவாசகரென்னும்பெயர் சூட்டப்பட்டது. பின்[illegible] மா
ணிக்கவாசகர் தாம் குதிரைவாங்கும்பொருட்டுக்கொ
ண்டுவந்த பொருள் முழுவதையும் சிவாலயத் திருப்
பணி முதலியவைகளுக்குக் கொடுத்துவிட்டு நித்தியா
னந்த சிவானுபூதியிலே அழுந்தியிருக்கும் போது, இவ
ராயும் குதிரை கொ[illegible] நமக்குக் கீ[illegible]ன்னையெ
ன்று அ[illegible]ச[illegible]ருந்து நிருபம் [illegible]தமையால் சிவ
சந்நிதி[illegible]ந்து வணங்கி நின்று எம்பெரு
மானே! அடியேன் இதற்கென்செய்வன் என்று விண்
ணப்பஞ்செய்தார். அதற்குச் சிவபெருமானுடைய
அருளினாலே தோற்றிய அசரீரியினால் அவர் அறிவுறுத்
தப்பட்டுச் சிவாஞ்ஞை தாங்கி, மதுரைபுரிக்கு [illegible]ந்
து, அரசனுக்கு மகிழ்வு பிறக்கக் கு[illegible]ரைகள்
[illegible]நாளிலே வருமென்று அறிவித்தார். குறி[illegible]த்தகாலம்
[illegible]தாயுங் குதிரை வராமையால் அரசன் கோபங்கொண்
டு அவரைவருத்தி அவர் முன்கொண்டு சென்ற பொரு
ளெல்லாம் வாங்கும்படி சேவகரைச்செலுத்தினான்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அவ்வருத்தம் பொறுக்கலா ற்றாது, உற்றவிடத்துதவுஞ் சிவபெருமானை நோக்கிமு றையிட்டார். அப்போது எமது ஆன்மநாயகர் வனத்தி லேசஞ்சரிக்கும் நரிகளையெல்லாம் பரிகளாக்கி, அவற் றை அரசனிடத்தே செலுத்தி, அவனைக் களிப்புக் கட லுள்ளே முழுகுவித்துத் தமது அன்பரைச் சிறைச்சா லையிலிருந்து விடுவித்தார். அன்றிரவிலே சிவனருளால் அப்பரிகள் திரளெல்லாம் பின்பு நரிகளாகி நகரமெங்குஞ் சென்று பெருங்கலாம் விளைத்துத் தத்தம் பழைய இட ங்களைச் சார்ந்தன. விடிந்தபின்பு அரசன் அச்செய்திகே ட்டுப் பெருங்கோபமுடையனாய்த் தனது மந்திரி தன் னை வஞ்சித்தானென்று சேவகரை விடுத்து அவரை மு ன்னைநாளிலும் அதிகமாக ஒறுக்[illegible]ருங்கொடு செ ய்தான். அவ்வேளை பொறுக்[illegible]ரங்கிய அன் பருக்காகச் சிவபிரான் இரங்கி, வையைநதியைப் பட்ட ணத்திலே பெருகிவரச்செய்து அவரது பெருமையை அவனுக்கு அறிவுறுத்தினர். அதன்பின்னர் மாணிக்க வாசகர் தமது மந்திரித் தொழில் விடுத்துத் திருப்பெ ருந்துறை முதலிய தலங்களுக்குச் சென்று பூலோக கைலாயமாகிய சிதம்பரதலத்தை அடைந்து, நடராச பெருமானைச் சேவித்து, அச் சிதம்பர வெல்லையிலே சிவயோகத்திலிருந்தார். இருக்கும்போது சைவ சமயத் தை மறுத்துப் புத்தமதத்தைத் தாபிக்கச் சிதம்பரத்திலே

வந்த புத்தர்களைத் தில்லைவாழந்தணர்கள் வேண்டுகோ ளுக்கு இசைந்தருளிய மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் வாதி லேவென்று, அவர்களைச் சைவர்களாக்கி ஊமைப்பெண் ணொருத்தியைப் பேசச்செய்து சிலநாள் அத்தலத்திலே வசித்தார். ஓர்நாள் சிவபெருமான் ஒரந்தணராகி அவ ரிடத்திலே சென்று மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் தமிழ் வேதமாகிய திருவாசகம் திருவாய்மலர்ந்தருளத் தம து அருமைத் திருக்கரத்தினாலே அதனை வரைந்து, பின் னர் அவர் திருக்கோவையார் மொழிந்தருள அதனையும் வரைந்தருளி, அதன் முடிவிடத்திலே "திருச்சிற்றம்பல முடையார்" எனக் கையெழுத்திட்டு அந்தர்த்தானமா யினார். இந்தத் திருவேடு சிற்சபையிலே வைக்கப்பட் டிருந்ததைக் கண்ட தில்லைவாழந்தணர் அதனை [illegible]த்து அதன் பொருள் உணர்த்துமாறு மாணிக்கவாசகசுவா மிகளை வேண்ட, அவர் திருவாசகம் திருக்கோவையா ரென்னும் இரண்டின் பொருளும் இவரே என்று தமது கையினாலே நடராஜபெருமானைச் சுட்டிக் காட்டிச் சிற்சபையிலே பிரவேசித்துச் சிவத்தோடு இரண்டறக் கலந்தருளினார்.

சரித்திரச் சுருக்கம்

முற்றிற்று.

பதிகவகராதி.

பதிகம்.	பக்கம்.	பதிகம்.	பக்கம்.
அச்சப்பத்து	௧௬௪	திருக்கழுக்குன்றப் பதிகம்	௧௭௯
அச்சோப்பதிகம்	௨௯௮	திருக்கோத்தும்பி	௧௦௫
அடைக்கலப்பத்து	௧௫௭	திருச்சதகம்	
அதிசயப்பத்து	௧௬௨	மெய்யுணர்தல்	௩௧
அருட்பத்து	௧௭௨	அறிவுறுத்தல்	௩௪
அற்புதப்பத்து	௨௪௨	சுட்டறுத்தல்	௩௬
அன்னைப்பத்து	௧௯௨	ஆத்மசுத்தி	௪௦
ஆசைப்பத்து	௧௫௯	கைம்மாறு கொடுத்தல்	௪௩
ஆனந்தமாலை	௨௪௯	அநுபோகசுத்தி	௪௫
உயிருண்ணிப்பத்து	௧௯௦	காருணியத்திரங்கல்	௪௯
எண்ணப்பதிகம்	௨௨௪	ஆனந்தத்தழுந்தல்	௫௩
கண்டபத்து	௧௭௯	ஆனந்தபரவசம்	௫௮
கீர்த்தித்திருவகவல்	௯	ஆனந்தாதீதம்	௬௨
குயிற்பத்து	௧௯௫	திருச்சாழல்	௧௩௫
குலாப்பத்து	௨௦௩	திருத்தசாங்கம்	௧௬௭
குழைத்தபத்து	௧௮௯	திருத்தெள்ளேணம்	௧௦௯
கோயிற்றிருப்பதிகம்	௧௪௮	திருத்தோணோக்கம்	௧௨௯
கோயின்மூத்த திருப்பதிகம்	௧௪௩	திருப்படையெழுச்சி	௨௬௪
சிவபுராணம்	௧	திருப்படையாட்சி	௨௬௭
செத்திலாப்பத்து	௧௫௨	திருப்பள்ளியெழுச்சி	௧௪௦
சென்னிப்பத்து	௨௧௯		

பதிகவகராதி.

திருப்பாண்டிப் பதிகம்	௧௬௬	திருவெம்பாவை	௭௯
திருப்புலம்பல்	௨௦௮	திருவேசறவு	௨௦௭
திருப்பூவல்லி	௪௧௮	நீத்தல்விண்ணப்பம்	௬௭
திருப்பொற்சுண்ணம்	௬௭	பண்டாயநான்மறை	௨௬௫
திருப்பொன்னூசல்	௧௨௬	பிடித்தபத்து	௨௦௩
திருவண்டப்பகுதி	௧௫	பிரார்த்தனைப்பத்து	௧௮௨
திருவம்மானை	௬௧	புணர்ச்சிப்பத்து	௧௬௫
திருவார்த்தை	௨௨௦	போற்றித்திருவகவல்	௨௧
திருவுந்தியார்	௧௨௬	யாத்திரைப்பத்து	௨௨௭
திருவெண்பா	௨௬௨	வாழாப்பத்து	௧௬௮

ஆக திருப்பதிகம் - ௫௧

சிவமயம்.

தமிழ்வேதம்.

ஆகிய

திருவாசகம்.

நூற்சிறப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந் தளைநீக்கி
யல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே—யெல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூ ரெங்கோன்
திருவா சகமென்னுந் தேன்.

சிவமயம்.

சிவபுராணம்.

சிவனது அநாதி முறைமையான பழமை. *

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நமச்சிவாய வாஅழ்க நாதன்றாள் வாழ்க
இமைப்பொழுது மென்னெஞ்சி னீங்காதான்றாள் வாழ்க
கோகழி யாண்ட குருமணிதன்றாள் வாழ்க
ஆகம மாகிநின் றண்ணிப்பான்றாள் வாழ்க
ஏகன் அநேக னிறைவ னடிவாழ்க
வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க
புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவா ருண்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க

---

* சிவனது அருவ நிலைமை கூறல்.

சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்குஞ் சீரோன் கழல்வெல்க
ஈச னடிபோற்றி யெந்தை யடிபோற்றி
தேச னடிபோற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி
மாயப் பிறப்பறுக்கு மன்ன னடிபோற்றி
சீரார் பெருந்துறைநந் தேவ னடிபோற்றி
யாராத வின்ப மருளுமலை போற்றி
சிவனவனென் சிந்தையு ணின்ற வதனா
லவனரு ளாலே யவன்றாள் வணங்கிச்
சிந்தை மகிழச் சிவபுரா ணந்தன்னை
முந்தை வினைமுழு தோய வுரைப்பனியான்
கண்ணுதலான் றன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
யெண்ணுதற் கெட்டா வெழிலார் கழலிறைஞ்சி
யா விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளி
யெண்ணிறந் தெல்லை யிலாதானே நின்பெருஞ்சீர்
பொல்லா வினையேன் புகழுமா றொன்றறியேன்
புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
வல்லசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
செல்லாஅ நின்றவித் தாவர சங்கமத்து
ளெல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தே னெம்பெருமான்
மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன்

உய்யவென் னுள்ளத்து ளோங்கார மாய்நின்ற
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்க
ளையா வெனவோங்கி யாழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே
வெய்யாய் தணியா யியமான னாம்விமலா
பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
யெஞ்ஞான மில்லாதே னின்பப் பெருமானே
யஞ்ஞானந் தன்னை யகல்விக்கு நல்லறிவே
யாக்க மளவிறுதி யில்லா யனைத்துலகு
மாக்குவாய் காப்பா யழிப்பா யருடருவாய்
போக்குவா யென்னைப் புகுவிப்பாய் நின்றொழும்பி
னாற்றத்தி னேரியாய் சேயாய் நணியானே
மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே
கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
சிறந்தடியார் சிந்தனையுட் டேனூறி நின்று
பிறந்த பிறப்பறுக்கு மெங்கள் பெருமா
னிறங்களோ ரைந்துடையாய் விண்ணோர்க ளேத்த
மறைந்திருந்தா யெம்பெருமான் வல்வினையேன் றன்னை
மறைந்திட மூடிய மாய விருளை
யறம்பாவ மென்னு மருங்கயிற்றாற் கட்டிப்
புறந்தோல்போர்த் தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி
மலஞ்சோரு மொன்பது வாயிற் குடிலை
மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய

விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்குக்
கலந்தஅன் பாகிக் கசிந்துள் ளுருகும்
நலந்தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி
நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்
தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
தேசனே தேனார் அமுதே சிவபுரனே
பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே
நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்
பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
ஆரா அமுதே அளவிலாப் பெம்மானே
ஓராதார் உள்ளத் தொளிக்கும் ஒளியானே
நீராய் உருக்கியென் ஆருயிராய் நின்றானே
இன்பமுந் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே
அன்பருக் கன்பனே யாவையுமாய் அல்லையுமாஞ்
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே
ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே
ஈர்த்தென்னை ஆட்கொண்ட எந்தை பெருமானே
கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தின்
நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே
போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
காக்குமென் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே

ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தாமிக் காய்நின்ற
தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்
மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாந்
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேயென் சிந்தனையுள்
ஊற்றான உண்ணா ரமுதே உடையானே
வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப
ஆற்றேனெம் ஐயா அரனேயோ வென்றென்று
போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டழிக்க வல்லானே
நள்ளிருளில் நட்டம் பயின்றாடும் நாதனே
தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே
அல்லற் பிறவி அறுப்பானே ஓவென்று
சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீர்த்தித் திருவகவல்.

சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சிமுறைமை.

தில்லையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லை மூதூ ராடிய திருவடி
பல்லுயி ரெல்லாம் பயின்றன னாகி
யெண்ணில் பல்குண மெழில்பெற விளங்கி
மண்ணும் விண்ணும் வானோ ருலகுந்
துன்னிய கல்வி தோற்றியு மழித்து
மென்னுடை யிருளை யேறத் துரந்து
மடியா ருள்ளத் தன்புமீ தூரக்
குடியாக் கொண்ட கொள்கையுஞ் சிறப்பு
மன்னு மாமலை மகேந்திர மதனிற்
சொன்ன வாகமந் தோற்றுவித் தருளியுங்
கல்லா டத்துக் கலந்தினி தருளி
நல்லா ளோடு நயப்புற வெய்தியும்
பஞ்சப் பள்ளியிற் பான்மொழி தன்னொடு
மெஞ்சா தீண்டு மின்னருள் விளைத்துங்

கிராத வேடமொடு கிஞ்சுக வாயவள்
விராவு கொங்கை நற்றடம் படிந்துங்
கேவேட ராகிக் கெளிறது படுத்து
மாவேட் டாகிய வாகமம் வாங்கியு
மற்றவை தம்மை மகேந்திரத் திருந்
துற்றவைம் முகங்க ளாற்பணித் தருளியு
நந்தம் பாடியி னான்மறை யோனா
யந்தமி லாரிய னாயமர்ந் தருளியும்
வேறுவே றுருவும் வேறுவே றியற்கையு
நூறுநூ றாயிர மியல்பின தாகி
யேறுடை யீசனிப் புவனியை யுய்யக்
கூறுடை மங்கையுந் தானும்வந் தருளிக்
குதிரையைக் கொண்டு குடநா டதன்மிசைச்
சதுர்படச் சாத்தாய்த் தானெழுந் தருளியும்
வேலம் புத்தூர் விட்டே றருளிக்
கோலம் பொலிவு காட்டிய கொள்கையுந்
தர்ப்பண மதனிற் சாந்தம் புத்தூர்
வில்பொரு வேடற் கீந்த விளைவு
மொக்கணி யருளிய முழுத்தழன் மேனி
சொக்க தாகக் காட்டிய தொன்மையு
மரியொடு பிரமற் களவறி யொண்ணா
னரியைக் குதிரை யாக்கிய நன்மையு
மாண்டுகொண் டருள வழகுறு திருவடி

பாண்டி யன்றனக் குப்பரி மாவிற்
றீண்டு கனக மிசையப் பெறாஅ
தாண்டா னெங்கோ னருள்வழி யிருப்பத்
தூண்டு சோதி தோற்றிய தொன்மையு
மந்தண னாகி யாண்டுகொண் டருளி
யிந்திர * ஞாலங் காட்டிய வியல்பு
மதுரைப் பெருநன் மாநக ரிருந்து
குதிரைச் சேவக னாகிய கொள்கையு
மாங்கது தன்னி லடியவட் காகப்
பாங்காய் மண்சுமந் தருளிய பரிசு
முத்தர கோச மங்கையு ளிருந்து
வித்தக வேடங் காட்டிய வியல்பும்
பூவண மதனிற் பொலிந்திருந் தருளித்
தூவண மேனி காட்டிய தொன்மையும்
வாத வூரினில் வந்தினி தருளிப்
பாதச் சிலம்பொலி காட்டிய பண்புந்
திருவார் பெருந்துறைச் செல்வ னாகிக்
கருவார் சோதியிற் கரந்த கள்ளமும்
பூவல மதனிற் பொலிந்தினி தருளிப்
பாவ நாச மாக்கிய பரிசுந்
தண்ணீர்ப் பந்தர் சயம்பெற வைத்து
நன்னீர்ச் சேவக னாகிய நன்மையும்

* இந்திரஜாலம் - இந்திரஞாலமெனத்திரிந்தது.

விருந்தின னாகி வெண்கா டதனிற்
குருந்தின் கீழன் றிருந்த கொள்கையும்
பட்ட மங்கையிற் பாங்கா யிருந்தங்
கட்டமா சித்தி யருளிய வதுவும்
வேடுவ னாகி வேண்டுருக் கொண்டு
காடது தன்னிற் கரந்த கள்ளமு
மெய்க்காட் டிட்டு வேண்டுருக் கொண்டு
தக்கா னொருவ னாகிய தன்மையு
மோரி யூரி னுகந்தினி தருளிப்
பாரிரும் பாலக னாகிய பரிசும்
பாண்டூர் தன்னி லீண்ட விருந்துந்
தேவூர்த் தென்பாற் றிகழ்தரு தீவிற்
கோவார் கோலங் கொண்ட கொள்கையுந்
தேனமர் சோலைத் திருவா ரூரின்
ஞானந் தன்னை நல்கிய நன்மையு
மிடைமரு ததனி லீண்ட விருந்து
படிமப் பாதம் வைத்தவப் பரிசு
மேகம் பத்தி னியல்பா யிருந்து
பாகம் பெண்ணோ டாயின பரிசுந்
திருவாஞ் சியத்திற் சீர்பெற விருந்து
மருவார் குழலியொடு மகிழ்ந்த வண்ணமுஞ்
சேவக னாகித் திண்சிலை யேந்திப்
பாவகம் பலபல காட்டிய பரிசும்

கடம்பூர் தன்னி லிடம்பெற விருந்து
மீங்கோய் மலையி லெழிலது காட்டியு
மையா றதனிற் சைவ னாகியுந்
துருத்தி தன்னி லருத்தியோ டிருந்துந்
திருப்பனை யூரில் விருப்ப னாகியுங்
கழுமல மதனிற் காட்சி கொடுத்துங்
கழுக்குன் றதனில் வழுக்கா திருந்தும்
புறம்பய மதனி லறம்பல வருளியுங்
குற்றா லத்துக் குறியா யிருந்து
மந்தமில் பெருமை யழலுருக் கரந்து
சுந்தர வேடத் தொருமுத லுருவுகொண்
டிந்திர ஞாலம் போலவந் தருளி
யெவ்வெவர் தன்மையுந் தன்வயிற் படுத்துத்
தானே யாகிய தயாபர னெம்மிறை
சந்திர தீபத்துச் சாத்திர னாகி
யந்தரத் திழிந்துவந் தழகமர் பாலையுட்
சுந்தரத் தன்மையொடு துதைந்திருந் தருளியு
மந்திர மாமலை மகேந்திர வெற்ப
னந்தமில் பெருமை யருளுடை யண்ண
லெந்தமை யாண்ட பரிசது பகரி
னாற்ற லதுவுடை யழகமர் திருவுரு
நீற்றுக் கோடி * நிமிர்ந்து காட்டியு

* கொடி - கோடியென்நீட்டல் விகாரம்பெற்றுநின்றது

மூனந் தன்னை யொருங்குட னறுக்கு
மானந் தம்மே யாறா வருளியு
மாதிற் கூறுடை மாப்பெருங் கருணைய
னாதப் பெரும்பறை நவின்று கறங்கவு
மழுக்கடை யாம லாண்டுகொண் டருள்பவன்
கழுக்கடை தன்னைக் கைக்கொண் டருளியு
மூல மாகிய மும்மல மறுக்குந்
தூய மேனிச் சுடர்விடு சோதி
காதல னாகிக் கழுநீர் மாலை
யேறுடைத் தாக வெழில்பெற வணிந்து
மரியொடு பிரமற் களவறி யாதவன்
பரிமா வின்மிசைப் பயின்ற வண்ணமு
மீண்டு வாரா வழியருள் புரிபவன்
பாண்டி நாடே பழம்பதி யாகவும்
பத்திசெய் யடியரைப் பரம்பரத் துய்ப்பவ
னுத்தர கோச மங்கையூ ராகவு
மாதி மூர்த்திகட் கருள்புரிந் தருளிய
தேவ தேவன் திருப்பெய ராகவு
மிருள்கடிந் தருளிய வின்ப வூர்தி
யருளிய பெருமை யருண்மலை யாகவு
மெப்பெருந் தன்மையு மெவ்வெவர் திறமு
மப்பரி சதனா லாண்டுகொண் டருளி
நாயி னேனை நலமலி தில்லையுட்

கோல மார்தரு பொதுவினில் வருகென
வேலவென் னையீங் கொழித் தருளி
யன்றுடன் சென்ற வருள்பெறு மடியவ
ரொன்ற வொன்ற வுடன்கலந் தருளியு
மெய்தவந் திலாதா ரெரியிற் பாயவு
மாலது வாகி மயக்க மெய்தியும்
பூதல மதனிற் புரண்டுவீழ்ந் தலறியுங்
கால்விசைத் தோடிக் கடல்புக மண்டி
நாத நாத வென்றழு தரற்றிப்
பாத மெய்தினர் பாதமெய் தவும்
பதஞ்சலிக் கருளிய பரம நாடகவென்
றிதஞ்சலிப் பெய்தநின் றேங்கின ரேங்கவு
மெழில்பெறு மிமயத் தியல்புடை யம்பொற்
பொலிதரு புலியூர்ப் பொதுவினி னடநவில்
கனிதரு செவ்வா யுமையொடு காளிக்
கருளிய திருமுகத் தழகுறு சிறுநகை
யிறைவ னீண்டிய வடியவ ரோடும்
பொலிதரு புலியூர்ப் புக்கினி தருளின
னொலிதரு கைலை யுயர்கிழ வோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவண்டப்பகுதி.

சிவனது தூல சூக்குமத்தை வியந்தது.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அண்டப் பகுதியி னுண்டைப் பிறக்க
மளப்பருந் தன்மை வளப்பெருங் காட்சி
யொன்றனுக் கொன்று நின்றெழில் பகரி
னூற்றொரு கோடியின் மேற்பட விரிந்தன
வின்னுழை கதிரின் றுன்னணுப் புரையச்
சிறிய வாகப் பெரியோன் றெரியின்
வேதியன் றொகையொடு மாலவன் மிகுதியுந்
தோற்றமுஞ் சிறப்பு மீற்றொடு புணரிய
மாப்பே ரூழியு நீக்கமு நிலையுஞ்
சூக்கமொடு தூலத்துச் சூறை மாருதத்
தெறியது வளியிற்
கொட்கப் பெயர்க்குங் குழகன் முழுவதும்
படைப்போற் படைக்கும் பழையோன் படைத்தவை
காப்போற் காக்குங் கடவுள் காப்பவை

காப்போற் காப்பவை கருதாக்
கருத்துடைக் கடவு டிருத்தகு
மறுவகைச் சமயத் தறுவகை யோர்க்கும்
வீடுபே றாய்நின்ற விண்ணோர் பகுதி
கீடம் புரையுங் கிழவோ னாடொறு
மருக்கனிற் சோதி யமைத்தோன் றிருத்தகு
மதியிற் றண்மை வைத்தோன் றிண்டிறற்
றீயின் வெம்மை செய்தோன் பொய்தீர்
வானிற் கலப்பு வைத்தோன் மேதகு
காலி னூக்கங் கண்டோ னிழற்றிகழ்
நீரி லின்சுவை நிகழ்ந்தோன் வெளிப்பட
மண்ணிற் றிண்மை வைத்தோ னென்றென்
றெனைப்பல கோடி யெனைப்பல பிறவு
மனைத்தனைத் தவ்வயி னடைத்தோ னஃதான்று
முன்னோன் காண்க முழுதோன் காண்க
தன்னே ரில்லோன் றானே காண்க
வேனத் தொல்லெயி றணிந்தோன் காண்க
கானப் புலியுரி யரையோன் காண்க
நீற்றோன் காண்க நினைதொறு நினைதொறு
மாற்றேன் காண்க வந்தோ கெடுவே
னின்னிசை வீணையி லிசைந்தோன் காண்க
வன்னதொன் றவ்வயி னறிந்தோன் காண்க
பரமன் காண்க பழையோன் காண்க
பிரமன்மால் காணாப் பெரியோன் காண்க

அற்புதன் காண்க வநேகன் காண்க
சொற்பதங் கடந்த தொல்லோன் காண்க
சித்தமுஞ் செல்லாச் சேட்சியன் காண்க
பத்தி வலையிற் படுவோன் காண்க
வொருவ னென்னு மொருவன் காண்க
விரிபொழின் முழுதாய் விரிந்தோன் காண்க
வணுத்தருந் தன்மையி லையோன் காண்க
விணைப்பரும் பெருமையி லீசன் காண்க
வரியதி லரிய வரியோன் காண்க
மருவியெப் பொருளும் வளர்ப்போன் காண்க
நூலுணர் வுணரா நுண்ணியோன் காண்க
மேலொடு கீழாய் விரிந்தோன் காண்க
வந்தமு மாதியு மகன்றோன் காண்க
பந்தமும் வீடும் படைப்போன் காண்க
நிற்பதுஞ் செல்வது மானோன் காண்க
கற்பமு மிறுதியுங் கண்டோன் காண்க
யாவரும் பெறவுறு மீசன் காண்க
தேவரு மறியாச் சிவனே காண்க
பெண்ணா ணலியெனும் பெற்றியன் காண்க
கண்ணா லியானுங் கண்டேன் காண்க
வருணனி சுரக்கு மமுதே காண்க
கருணையின் பெருமை கண்டேன் காண்க
புவனியிற் சேவடி தீண்டினன் காண்க
சிவனென யானுந் தேறினன் காண்க

அவனெனை யாட்கொண் டருளினன் காண்க
குவளைக் கண்ணி கூறன் காண்க
அவளுந் தானு முடனே காண்க
பரமா னந்தப் பழங்கட லதுவே
கருமா முகிலிற் றோன்றித்
திருவார் பெருந்துறை வரையி லேறித்
திருத்தகு மின்னொளி திசைதிசை விரிய
ஐம்புலப் பந்தனை வாளரா விரிய
வெந்துயர்க் கோடை மாத்தலைக் கரப்ப
நீடெழிற் றோன்றி வாளொளி மிளிர
எந்தம் பிறவியிற் கோபம் மிகுத்து
முரசெறிந்து மாப்பெருங் கருணையின் முழங்கிப்
பூப்புரை யஞ்சலி காந்தள் காட்ட
எஞ்சா வின்னருள் நுண்டுளி கொள்ளச்
செஞ்சுடர் வெள்ளந் திசைதிசை தெவிட்ட வரையுறக்
கேதக் குட்டங் கையற வோங்கி
இருமுச் சமயத் தொருபேய்த் தேரினை
நீர்நசை தாவரு நெடுங்கண் மான்கணந்
தவப்பெரு வாயிடைப் பருகித் தளர்வொடு
மவப்பெருந் தாப நீங்கா தசைந்தன
வாயிடை வானப் பேரியாற் றகவயிற்
பாய்ந்தெழுந் தின்பப் பெருஞ்சுழி கொழித்துச்
சுழித்தெம் பந்தமாக் கரைபொரு தலைத்திடித்
தூழூ ழோங்கிய நங்க

ளிருவினை மாமரம் வேர்பறித் தெழுந்
துருவ வருணீ ரோட்டா வருவரைச்
சந்தின் வான்சிறை கட்டி மட்டவிழ்
வெறிமலர்க் குளவாய் கோலி நிறையகின்
மாப்புகைக் கரைசேர் வண்டுடைக் குளத்தின்
மீக்கொள மேன்மேன் மகிழ்தலி னோக்கி
யருச்சனை வயலு ளன்பு வித்திட்டுத்
தொண்ட வுழவ ராரத் தந்த
வண்டத் தரும்பெற மேகன் வாழ்க
கரும்பணக் கச்சைக் கடவுள் வாழ்க
வருந்தவர்க் கருளு மாதி வாழ்க
வச்சந் தவிர்த்த சேவகன் வாழ்க
நிச்சலு மீர்த்தாட் கொள்வோன் வாழ்க
சூழிருந் துன்பந் துடைப்போன் வாழ்க
வெய்தினர்க் காரமு தளிப்போன் வாழ்க
கூரிருட் கூத்தொடு குனிப்போன் வாழ்க
பேரமைத் தோளி காதலன் வாழ்க
வேதிலார்க் கேதிலெம் மிறைவன் வாழ்க
காதலர்க் கெய்ப்பினில் வைப்பு வாழ்க
நச்சர வாட்டிய நம்பன் போற்றி
பிச்செமை யேற்றிய பெரியோன் போற்றி
நீற்றொடு தோற்ற வல்லோன் போற்றி நாற்றிசை
நடப்பன நடாஅய்க் கிடப்பன கிடாஅய்
நிற்பன நிறீஇச்

சொற்பதங் கடந்த தொல்லோ
னுள்ளத் துணர்ச்சியிற் கொள்ளவும் படாஅன்
கண்முதற் புலனாற் காட்சியு மில்லோன்
விண்முதற் பூதம் வெளிப்பட வகுத்தோன்
பூவி னாற்றம் போன்றுயர்ந் தெங்கு
மொழிவற நிறைந்து மேவிய பெருமை
யின்றெனக் கெளிவந் தருளி
யழிதரு மாக்கை யொழியச் செய்த வொண்பொரு
ளின்றெனக் கெளிவந் திருந்தனன் போற்றி
யளிதரு மாக்கை செய்தோன் போற்றி
யூற்றிருந் துள்ளங் களிப்போன் போற்றி
யாற்றா வின்ப மலர்ந்தலை செய்யப்
போற்றா வாக்கையைப் பொறுத்தல் புகலேன்
மரகதக் குவாஅன் மாமணிப் பிறக்க
மின்னொளி கொண்ட பொன்னொளி திகழத்
திசைமுகன் சென்று தேடினர்க் கொளித்து
முறையுளி யொற்றி முயன்றவர்க் கொளித்து
மொற்றுமை கொண்டு நோக்கு முள்ளத்
துற்றவர் வருந்த வுறைப்பவர்க் கொளித்து
மறைத்திற நோக்கி வருந்தினர்க் கொளித்து
மித்தந் திரத்திற் காண்டுமென் றிருந்தோர்க்
கத்தந் திரத்தி னவ்வயி னொளித்து
முனிவற நோக்கி நனிவரக் கௌவி

யாணெனத் தோன்றி யலியெனப் பெயர்ந்து
வாணுதற் பெண்ணென வொளித்துஞ் சேண்வயி
னைம்புலன் செலவிடுத் தருவரை தொறும்போய்த்
துற்றவை துறந்த வெற்றுயி ராக்கை
யருந்தவர் காட்சியுட் டிருந்த வொளித்து
மொன்றுண் டில்லை யென்றறி வொளித்தும்
பண்டே பயில்தொறு மின்றே பயில்தொறு
மொளிக்குஞ் சோரனைக் கண்டன
மார்மி னார்மி னாண்மலர்ப் பிணையலிற்
றடுகை யிடுமின்
சுற்றுமின் சூழ்மின் றொடர்மின் விடேன்மின்
பற்றுமி னென்றவர் பற்றுமுற் றொளித்துந்
தன்னே ரில்லோன் றானே யான தன்மை
யென்னே ரனையோர் கேட்கவந் தியம்பி
யறைகூவி யாட்கொண் டருளி
மறையோர் கோலங் காட்டி யருளலு
முளையா வன்பென் புருக வோலமிட்
டலைகடற் றிரையி னார்த்தார்த் தோங்கித்
தலைதடு மாறா வீழ்ந்துபுரண் டலறிப்
பித்தரின் மயங்கி மத்தரின் மதித்து
நாட்டவர் மருளவுங் கேட்டவர் வியப்பவுங்
கடக்களி றேற்றாத் தடப்பெரு மதத்தி
னாற்றே னாக வவயவஞ் சுவைதரு
கோற்றேன் கொண்டு செய்தன

னேற்றார் மூதூ ரெழினகை யெரியின்
வீழ்வித் தாங்கன்
றருட்பெருந் தீயி னடியோ மடிக்குடி
லொருத்தரும் வழாமை யொடுக்கினன்
றடக்கையி னெல்லிக் கனியெனக் காயினன்
சொல்லுவ தறியேன் வாழி முறையோ
தரியே னாயேன் றானெனைச் செய்தது
தெரியே னாவா செத்தே னடியேற்
கருளிய தறியேன் பருகியு மாரேன்
விழுங்கியு மொல்ல கில்லேன்
செழுந்தண் பாற்கடற் றிரைப்புரை வித்
துவாக்கட லுள்ளுநீ ருள்ளகந் ததும்ப
வாக்கிறந் தமுத மயிர்க்கா றோறுந்
தேக்கிடச் செய்தன னொடியே னுடைய
குரம்பை தோறு நாயுட லகத்தே
குரம்பை கொண்டின் றேன் பாய்த்தி நிரம்பிய
வற்புத மான வமுத தாரைக
ளெற்புத் துளைதொறு மேற்றின னுருகுவ
துள்ளங் கொண்டோ ருருச்செய் தாங்கெனக்
கள்ளூ றாக்கை யமைத்தன னொள்ளிய
கன்னற் கனிதேர் களிறெனக் கடைமுறை
யென்னையு மிருப்ப தாக்கின னென்னிற்
கருணை வான்றேன் கலக்க

வருளொடு பராவமு தாக்கினன்
பிரமன்மா லறியாப் பெற்றி யோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—:o:—

போற்றித்திருவகவல்.

சகத்தினுற்பத்தி. *

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

—:o:—

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்முகன் முதலா வானவர் தொழுதெழ
வீரடி யாலே மூவுல களந்து
நாற்றிசை முனிவரு மைம்புலன் மலரப்
போற்றிசெய் கதிர்முடித் திருநெடு மாலன்
றடிமுடி யறியு மாதர வதனிற்
கடுமுர ணேன மாகி முன்கலந்
தேழ்தல முருவ விடந்து பின்னெய்த்
தூழி முதல்வ சயசய வென்று

* பிரபஞ்சத்தைத் தோற்றுவித்தல்.

வழுத்தியுஞ் சென்று மலரடி யிணைகள்
வழுத்துதற் கெளிதாய் வார்கட லுலகினில்
யானை முதலா வெறும்பீ றாய
வூனமி லியோனியி னுள்வினை பிழைத்து
மானுடப் பிறப்பினுண் மாதா வுதரத்
தீனமில் கிருமிச் செருவினிற் பிழைத்து
மொருமதித் தான்றியி னிருமையிற் பிழைத்து
மிருமதி விளைவி னொருமையிற் பிழைத்து
மும்மதி தன்னு ளம்மதம் பிழைத்து
மீரிரு திங்களிற் பேரிருள் பிழைத்து
மஞ்சு திங்களின் முஞ்சுதல் பிழைத்து
மாறு திங்களி னூறலர் பிழைத்து
மேழு திங்களிற் றாழ்புவி பிழைத்து
மெட்டுத் திங்களிற் கட்டமும் பிழைத்து
மொன்பதில் வருதரு துன்பமும் பிழைத்துந்
தக்க தசமதி தாயொடு தான்படுந்
துக்க சாகரத் துயரிடைப் பிழைத்து
மாண்டுக டோறு மடைந்தவக் காலை
யீண்டியு மிருத்தியு மெனைப்பல பிழைத்துங்
காலை மலமொடு கடும்பகற் பசிநிசி
வேலை நித்திரை யாத்திரை பிழைத்துங்
கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைக் கார்மயி
லொருங்கிய சாய னெருங்கியுண் மதர்த்துக்

கச்சற நிமிர்ந்து கதிர்த்து முன்பணைத்
தெய்த்திடை வருந்த வெழுந்து புடைபரந்
தீர்க்கிடை போகா விளமுலை மாதர்தங்
கூர்த்த நயனக் கொள்ளையிற் பிழைத்தும்
பித்த வுலகர் பெருந்துறைப் பரப்பினுண்
மத்தக் களிறெனு மவாவிடைப் பிழைத்துங்
கல்வி யென்னும் பல்கடற் பிழைத்துஞ்
செல்வ மென்னு மல்லலிற் பிழைத்து
நல்குர வென்னுந் தொல்விடம் பிழைத்தும்
புல்வரம் பாய பலதுறை பிழைத்துந்
தெய்வ மென்பதோர் சித்தமுண் டாகி
முனிவி லாததோர் பொருளது கருதலு
மாறு கோடி மாயா சத்திகள்
வேறு வேறுதம் மாயைக டொடங்கின
வாத்த மானா ரயலவர் கூடி
நாத்திகம் பேசி நாத்தழும் பேறினர்
சுற்ற மென்னுந் தொல்பசுக் குழாங்கள்
பற்றி யழைத்துப் பதறினர் பெருகவும்
விரத மேபர மாகவே தியருஞ்
சரத மாகவே சாத்திரங் காட்டினர்
சமய வாதிக டத்த மதங்களே
யமைவ தாக வரற்றி மலைந்தனர்
மிண்டிய மாயா வாத மென்னுஞ்

சண்ட மாருதஞ் சுழித்தடித் தாஅர்த்
துலோகா யதனெனு மொண்டிறற் பாம்பின்
கலாபே தத்த கடுவிட மெய்தி
யதிற்பெரு மாயை யெனைப்பல சூழவுந்
தப்பா மேதாம் பிடித்தது சலியாத்
தழலது கண்ட மெழுகது போலத்
தொழுதுள முருகி யழுதுடல் கம்பித்
தாடியு மலறியும் பாடியும் பரவியுங்
கொடிறும் பேதையுங் கொண்டது விடாதெனும்
படியே யாகிநல் லிடையறா வன்பிற்
பசுமரத் தாணி யறைந்தாற் போலக்
கசிவது பெருகிக் கடலென மறுகி
யகங்குழைந் தனுகுல மாய்மெய் விதிர்த்துச்
சகம்பே யென்று தம்மைச் சிரிப்ப
நாணது வொழிந்து நாடவர் பழித்துரை
பூணது வாகக் கோணுத லின்றிச்
சதிரிழந் தறிமால் கொண்டு சாருங்
கதியது பரமா வதிசய மாகக்
கற்றா மனமெனக் கதறியும் பதறியு
மற்றோர் தெய்வங் கனவிலு நினையா
தருபரத் தொருவ னவனியில் வந்து
குருபர னாகி யருளிய பெருமையைச்
சிறுமையென் றிகழாதே திருவடி யிணையைப்

பிறிவினை யறியா நிழலது போல
முன்பின் னாகி முனியா தத்திசை
யென்புநைந் துருகி நெக்குநெக் கேங்கி
யன்பெனு மாறு கரையது புரள
நன்புல னொன்றி நாதவென் றரற்றி
யுரைதடு மாறி யுரோமஞ் சிலிர்ப்பக்
கரமலர் மொட்டித் திருதய மலரக்
கண்களி கூர நுண்டுளி யரும்பச்
சாயா வன்பினை நாடொறுந் தழைப்பவர்
தாயே யாகி வளர்த்தனை போற்றி
மெய்தரு வேதிய னாகி வினைகெடக்
கைதர வல்ல கடவுள் போற்றி
யாடக மதுரை யரசே போற்றி
கூட லிலங்கு குருமணி போற்றி
தென்றில்லை மன்றினு ளாடி போற்றி
யின்றெனக் காரமு தானாய் போற்றி
மூவா நான்மறை முதல்வா போற்றி
சேவார் வெல்கொடிச் சிவனே போற்றி
மின்னா ருருவ விகிர்தா போற்றி
கன்னா ருரித்த கனியே போற்றி
காவாய் கனகக் குன்றே போற்றி
யாவா வென்றனக் கருளாய் போற்றி
படைப்பாய் காப்பாய் துடைப்பாய் போற்றி

யிடரைக் களையு மெந்தாய் போற்றி
யீச போற்றி யிறைவ போற்றி
தேசப் பளிங்கின் திரளே போற்றி
யரைசே போற்றி யமுதே போற்றி
விரைசேர் சரண விகிர்தா போற்றி
வேதி போற்றி விமலா போற்றி
யாதி போற்றி யறிவே போற்றி
கதியே போற்றி கனியே போற்றி
நதிசேர் செஞ்சடை நம்பா போற்றி
யுடையாய் போற்றி யுணர்வே போற்றி
கடையே னடிமை கண்டாய் போற்றி
யையா போற்றி யணுவே போற்றி
சைவா போற்றி தலைவா போற்றி
குறியே போற்றி குணமே போற்றி
நெறியே போற்றி நினைவே போற்றி
வானோர்க் கரிய மருந்தே போற்றி
யேனோர்க் கெளிய விறைவா போற்றி
மூவேழ் சுற்ற முரணுறு நரகிடை
யாழா மேயரு ளரசே போற்றி
தோழா போற்றி துணைவா போற்றி
வாழ்வே போற்றியென் வைப்பே போற்றி
முத்தா போற்றி முதல்வா போற்றி
யத்தா போற்றி யரனே போற்றி
யுரையுணர் விறந்த வொருவ போற்றி

களங்கொளக் கருத வருளாய் போற்றி
யஞ்சே லென்றிங் கருளாய் போற்றி
நஞ்சே யமுதா நயந்தாய் போற்றி
யத்தா போற்றி யையா போற்றி
நித்தா போற்றி நிமலா போற்றி
பத்தா போற்றி பவனே போற்றி
பெரியாய் போற்றி பிரானே போற்றி
யரியாய் போற்றி யமலா போற்றி
மறையோர் கோல நெறியே போற்றி
முறையோ தரியேன் முதல்வா போற்றி
யுறவே போற்றி யுயிரே போற்றி
சிறவே போற்றி சிவமே போற்றி
மஞ்சா போற்றி மணாளா போற்றி
பஞ்சே ரடியாள் பங்கா போற்றி
யலந்தே னாயே னடியேன் போற்றி
யிலங்கு சுடரெம் மீசா போற்றி
கவைத்தலை மேவிய கண்ணே போற்றி
குவைப்பதி மலிந்த கோவே போற்றி
மலைநா டுடைய மன்னே போற்றி
கலையா ரரிகே சரியாய் போற்றி
திருக்கழுக் குன்றிற் செல்வா போற்றி
பொருப்பமர் பூவணத் தரனே போற்றி
யருவமு முருவமு மானாய் போற்றி

மருவிய கருணை மலையே போற்றி
துரியமு மிறந்த சுடரே போற்றி
தெரிவரி தாகிய தெளிவே போற்றி
தோளா முத்தச் சுடரே போற்றி
யாளா னவர்கட் கன்பா போற்றி
யாரா வமுதே யருளே போற்றி
பேரா யிரமுடைப் பெம்மான் போற்றி
தாளி யறுகின் றாராய் போற்றி
நீளொளி யாகிய நிருத்தா போற்றி
சந்தனச் சாந்தின் சுந்தர போற்றி
சிந்தனைக் கரிய சிவமே போற்றி
மந்திர மாமலை மேயாய் போற்றி
யெந்தமை யுய்யக் கொள்வாய் போற்றி
புலிமுலை புல்வாய்க் கருளினை போற்றி
யலைகடன் மீமிசை நடந்தாய் போற்றி
கருங்குரு விக்கன் றருளினை போற்றி
யிரும்புலன் புலர விசைந்தனை போற்றி
படியுறப் பயின்ற பாவக போற்றி
யடியொடு நடுவீ றானாய் போற்றி
நரகொடு சுவர்க்க நானிலம் புகாமற்
பரகதி பாண்டியற் கருளினை போற்றி
யொழிவற நிறைந்த வொருவ போற்றி
செழுமலர்ச் சிவபுரத் தரசே போற்றி
கழுநீர் மாலைக் கடவுள் போற்றி

விரிகட லுலகின் விளைவே போற்றி
யருமையி லெளிய வழகே போற்றி
கருமுகி லாகிய கண்ணே போற்றி
மன்னிய திருவருண் மலையே போற்றி
யென்னையு மொருவ னாக்கி யிருங்கழற்
சென்னியில் வைத்த சேவக போற்றி
தொழுதகை துன்பந் துடைப்பாய் போற்றி
யழிவிலா வானந்த வாரி போற்றி
யழிவது மாவதுங் கடந்தாய் போற்றி
முழுவது மிறந்த முதல்வா போற்றி
மானேர் நோக்கி மணாளா போற்றி
வானகத் தமரர் தாயே போற்றி
பாரிடை யைந்தாய்ப் பரந்தாய் போற்றி
நீரிடை நான்காய் நிகழ்ந்தாய் போற்றி
தீயிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி
வளியிடை யிரண்டாய் மகிழ்ந்தாய் போற்றி
வெளியிடை யொன்றாய் விளைந்தாய் போற்றி
யளிபவ ருள்ளத் தமுதே போற்றி
கனவிலுந் தேவர்க் கரியாய் போற்றி
நனவிலு நாயேற் கருளினை போற்றி
யிடைமரு துறையு மெந்தாய் போற்றி
சடையிடைக் கங்கை தரித்தாய் போற்றி
யாரூ ரமர்ந்த வரசே போற்றி

சீரார் திருவை யாறா போற்றி
யண்ணா மலையெம் மண்ணா போற்றி
கண்ணா ரமுதக் கடலே போற்றி
யேகம் பத்துறை யெந்தாய் போற்றி
பாகம் பெண்ணுரு வானாய் போற்றி
பராய்த் துறை மேவிய பரனே போற்றி
சிராப்பள்ளி மேவிய சிவனே போற்றி
மற்றோர் பற்றிங் கறியேன் போற்றி
குற்றா லத்தெங் கூத்தா போற்றி
கோகழி மேவிய கோவே போற்றி
யீங்கோய் மலையெம் மெந்தாய் போற்றி
பாங்கார் பழனத் தழகா போற்றி
கடம்பூர் மேவிய விடங்கா போற்றி
யடைந்தவர்க் கருளு மப்பா போற்றி
யித்தி தன்னின் கீழிரு மூவர்க்
கத்திக் கருளிய வரசே போற்றி
தென்னா டுடைய சிவனே போற்றி
யெந்நாட் டவர்க்கு மிறைவா போற்றி
யேனக் குருளைக் கருளினை போற்றி
மானக் கயிலை மலையாய் போற்றி
யருளிட வேண்டு மம்மான் போற்றி
யிருள்கெட வருளு மிறைவா போற்றி
தளர்ந்தே னடியேன் றமியேன் போற்றி

ளாங், கரந்துயில் வாக்கள்வ னேநின்றனன் வார்கழற்கன்
பெனக்கு, நிரந்தர மாயரு ளாய்நின்னை யேத்தமுழுவ
துமே. (௬)

முழுவதுங் கண்டவனைப் படைத்தான் முடிசாய்த்து
முன்னாட், செழுமலர் கொண்டெங்குந் தேடவப் பா
லனிப் பாலெம்பிரான், கழுதொடு காட்டிடை நாடக
மாடிக் கதியிலியா, யுழுவையின் றோலுடுத் துன்மத்த
மேல்கொண் டுழிதருமே. (எ)

உழிதரு காலுங் கனலும் புனலொடு மண்ணும்விண்ணு
மிழிதரு காலமெக் காலம் வருவது வந்ததற்பி
னுழிதரு காலத்தவுன்னடியேன்செய்த வல்வினையைக்
கழிதரு காலமுமாயவை காத்தெம்மைக் காப்பவனே.

பவனெம் பிரான்பனி மாமதிக்கண்ணி விண்ணோர்
பெருமான், சிவனெம்பிரானென்னை யாண்டுகொண்
டானென்சிறுமைகண்டு, மவனெம்பிரானென்னநா
னடியேனென்ன விப்பரிசே, புவனெம்பிரான் றெரியும்
பரிசாவதியம்புகவே. (௯)

புகவேதகேனுனக் கன்பருள் யானென்பொல்லா
மணியே, தகவேயெனையுனக் காட்கொண்ட தன்மையெ
ப் புன்மையரை, மிகவே யுயர்த்திவிண் ணோரைப்பணி
த்தியண் ணாவமுதே, நகவே தகுமெம் பிரானென்னை (௧௦)
நீசெய்த நாடகமே.

௫-வது. அறிவுறுத்தல்.*

நேரிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

நாடகத்தா லுன்னடியார் போனடித்து நானடுவே
வீடகத்தே புகுந்திடுவான் மிகப்பெரிதும் விரைகின்றே
னாடகச்சீர் மணிக்குன்றே யிடையறா வன்புனக்கென்
னூடகத்தே நின்றுருகத் தந்தருளெம் முடையானே. ()

யானேதும் பிறப்பஞ்சே னிறப்பதனுக் கென்கடவே
ன், வானேயும் பெறில்வேண்டேன் மண்ணாள்வான் மதி
த்துமிரேன், தேனேயுமலர்க்கொன்றைச் சிவனேயெம்
பெருமானெம், மானேயுன்னருள்பெறுநா ளென்றெ
ன்றே வருந்துவனே. (௪௨)

வருந்துவனின் மலர்ப்பாத மவைகாண்பா னாயடியே,
னிருந்துநல மலர்புனையே னேத்தேனாத் தழும்பேறப்,
பொருந்தியபொற் சிலைகுனித்தா யருளமுதம் புரியா
யேல், வருந்துவனற் றமியேன்மற் றென்னேநா னாமா
றே. (௪௩)

ஆமாறுன் றிருவடிக்கே யகங்குழையே னன்புருகே
ன், பூமாலை புனைந்தேத்தேன் புகழ்ந்துரையேன் புத்தே

* பொறியோடேகூட்டுதல், அருள்தரிசனம், குரு
தரிசனம்.

தொழுவார் மையல் துணிப்பாய் போற்றி
பிழைப்பு வாய்ப்பொன் றறியா நாயேன்
குழைத்தசொன் மாலை கொண்டருள் போற்றி
புரம்பலவெரித்த புராண போற்றி
பரம்பரஞ் சோதிப் பரனே போற்றி
போற்றி போற்றி புயங்கப் பெருமான்
போற்றி போற்றி புராண காரண
போற்றி போற்றி சயசய போற்றி

திருச்சிற்றம்பலம்.

—:o:—

திருச்சதகம்.

பத்திவைராக்கிய விசித்திரம்.*

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

௧-வது. மெய்யுணர்தல்.†

கட்டளைக்கலித்துறை.

—:o:—

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்தா னரும்பி விதிர்விதிர்த் துன்விரை யார்கழற்
கென், கைதான் றலைவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெது

* பத்துவகையாக இரட்சித்த முறைமை.
† தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களைக்கண்டிக்கல்.

ம்பியுள்கும், பொய்தான் றவிர்ந்துன்னைப் போற்றிசய
சயபோற்றியென்னும், கைதா னெகிழவிடே னுடையா
யென்னைக் கண்டுகொள்ளே. (௧)

கொள்ளேன் புரந்தரன் மாலயன் வாழ்வு குடிகெடி
னு, நள்ளேன் னினதடி யாரொடல்லா னரகம்புகினு, மெ
ள்ளேன் திருவருளாலே யிருக்கப் பெறினிறைவா, வுள்
ளேன் பிறதெய்வ முன்னையல்லாதெங்க ளுத்தமனே.)

உத்தம னத்த னுடையா னடியே நினைந்துருகி
மத்த மனத்தொடு மாலிவ னென்ன மனநினைவி
லொத்தன வொத்தன சொல்லிட வூரூர் திரிந்தெவருந்
தத்தமனத்தனபேசவெஞ்ஞான் றுகொல்சாவதுவே.()

சாவமுன் னாட்கள் வேள்வித் தகர்தின்று நஞ்ச
மஞ்சி, யாவவெந் தாயென் றவிதா விடுநம் மவரவரே,
மூவரென் றேயெம்பி ரானொடு மெண்ணிவிண் ணாண்டு
மண்மேற், றேவரென் றேயிறு மாந்தென்ன பாவந்திரி
தவரே. (௪)

தவமே புரிந்திலன் றண்மல ரிட்டுமுட் டாதிறைஞ்சே
னவமே பிறந்த வருவினை யேனுனக் கன்பருள்ளாஞ்
சிவமே பெறுந்திருவெய்திற்றி லேனின் திருவடிக்காம்
பவமே யருளுகண் டாயடி யேற்கெம் பரம்பரனே (௫)

பரந்துபல்லாய்மலரிட்டுமுட் டாதடியேயிறைஞ்சி,
யிரந்தவெல்லாமெமக்கேபெற லாமென்னு மன்பருள்

வீர், கோமானின் திருக்கோயி றூகேன்மெழுகேன் கூத்
தாடேன், சாமாறே விரைகின்றேன் சதுராலே சார்வா
னே. (௧௪)

வானாகி மண்ணாகி வளியாகி யொளியாகி
யூனாகி யுயிராகி யுண்மையுமா யின்மையுமாய்க்
கோனாகி யானெனதென் றவரவரைக் கூத்தாட்டு
வானாகி நின்றாயை யென்சொல்லி வாழ்த்துவனே(௧௫)

வாழ்த்துவதும் வானவர்க ளாம்வாழ்வான் மனநின்
பாற், றாழ்த்துவதுந் தாமுயர்ந்து தம்மையெல்லாந்தொ
ழவேண்டிச், சூழ்த்துமது கரமுரலுந் தாரோயை நாய
டியேன், பாழ்த்தபிறப் பறுத்திடுவான் யானுமுன்னைப்
பரவுவனே. (௧௬)

பரவுவா ரிமையோர்கள் பாடுவன நால்வேதங்
குரவுவார் குழன்மடவாள் கூறுடையா ளொருபாகம்
விரவுவார் மெய்யன்பி னடியார்கண் மேன்மேலுன்
னரவுவார் கழலிணைகள் காண்பாரோ வரியானே.(௧௭)

அரியானே யாவர்க்கு மம்பரவா வம்பலத்தெம்
பெரியானே சிறியேனை யாட்கொண்ட வெய்கழற்கீழ்
விரையார்ந்த மலர்தூவேன் வியந்தலறே னயந்துருகே
றரியேனா னாமாறென் சாவேனான் சாவேனே. [ன்

வேனில்வேண்மலர்க்கணைக்கும்வெண்ணகைச்செவ்
வாய்க்கரிய, பானலார்கண்ணியர்க்கும்பதைத்துருகு

யாழ்நெஞ்சே பூணொணா தொன்றகப்புறந்தாண்டானி
னறுபேறு, மாளுளான் காணாய்நீ மாளா வாழ்கின்றா
யே. (௧௯)

வாழ்கின்றாய் வாழாத நெஞ்சமே வல்வினைப்பட்
டாழ்கின்றா யாழாமற் காப்பானை யேத்தாதே
சூழ்கின்றாய் கேடுனக்குச் சொல்கின்றேன் பல்காலும்
வீழ்கின்றாய் நீயவலக் கடலாய வெள்ளத்தே. (௨௦)

௩-வது. சுட்டறுத்தல்.*

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

வெள்ளந்தாழ் விரிசடையாய் விடையாய் விண்ணோர்
பெருமானே யெனக்கேட்டு வேட்ட நெஞ்சாய்ப்
பள்ளந்தா முறுபுனலிற் கீழ்மே லாகப்
பதைத்துருகு மவர்நிற்க வென்னை யாண்டாய்க்
குள்ளந்தா ணின்றுச்சி யளவு நெஞ்சா
யுருகாதா லுடம்பெல்லாங் கண்ணா யண்ணா
வெள்ளந்தான் பாயாதா னெஞ்சங் கல்லாங்
கண்ணிணையு மரமாந்தீ வினையி னேற்கே. (௨௧)

வினையிலே கிடந்தேனைப் புகுந்து நின்று
போதுநான் வினைக்கேட னென்பாய் போல

* தன்செயலறுத்தல்.

வினையனே னென்றுன்னை யறிவித் தென்னை
யாட்கொண்டெம் பிரானானாய்க் கிரும்பின் பாவை
யனையநான் பாடேனின் றாடே னந்தோ
வலறிடே னுலறிடே னாவி சோரேன்
முனைவனே முறையோநா னான வாறு
முடிவறியேன் முதலந்த மாயி னானே. (௨௨)

ஆயநான் மறையவனு நீயே யாத
லறிந்தியா னியாவரினுங் கடைய னாய
நாயினே னாதலையு நோக்கிக் கண்டு
நாதனே நானுனக்கோ ரன்ப னென்பே
னாயினே னாதலா லாண்டு கொண்டா
யடியார்தா மில்லையே யன்றி மற்றோர்
பேயனே னிதுதானின் பெருமை யன்றே
யெம்பெருமா னென்சொல்லிப் பேசு கேனே. (௨௩)

பேசிற்றா மீசனே யெந்தா யெந்தை
பெருமானே யென்றென்றே பேசிப் பேசிப்
பூசிற்றாந் திருநீறே நிறையப் பூசிப்
போற்றியெம் பெருமானே யென்று பின்றா
நேசத்தாற் பிறப்பிறப்பைக் கடந்தார் தம்மை
யாண்டானே யவாவெள்ளக் கள்வ னேனை
மாசற்ற மணிக்குன்றே யெந்தா யந்தோ
வென்னைநீ யாட்கொண்ட வண்ணந் தானே. (௨௪)

வண்ணந்தான் சேயதன்று வெளிதே யன்றி
யநேகனே கனணுவணுவி லிறந்தா யென்றங்
கெண்ணந்தான் றடுமாறி யிமையோர் கூட்ட
மெய்துமா றறியாத வெந்தா யுன்றன்
வண்ணந்தா னதுகாட்டி வடிவு காட்டி
மலர்க்கழல்க ளவைகாட்டி வழியற் றேனைத்
திண்ணந்தான் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா
யெம்பெருமா னென்சொல்லிச் சிந்திக் கேனே. (உரு)

சிந்தனைநின் றனக்காக்கி நாயி னேன்றன்
கண்ணிணைநின் றிருப்பாதப் போதுக் காக்கி
வந்தனையு மம்மலர்க்கே யாக்கி வாக்குன்
மணிவார்த்தைக் காக்கியைம் புலன்க ளார
வந்தனையாட் கொண்டுள்ளே புகுந்த விச்சை
மாலமுதப் பெருங்கடலே மலையே யுன்னைத்
தந்தனைசெந் தாமரைக்கா டனைய மேனித்
தனிச்சுடரே யிரண்டுமிலித் தனிய னேற்கே. (உசு)

தனியனேன் பெரும்பிறவிப் பௌவத் தெவ்வத்
தடந்திரையா லெற்றுண்டு பற்றொன் றின்றிக்
கனியைநேர் துவர்வாயா ரென்னுங் காலாற்
கலக்குண்டு காமவான் சுறவின் வாய்ப்பட்
டினியென்னே யுய்யுமா றென்றென் றெண்ணி
யஞ்செழுத்தின் புணைபிடித்துக் கிடக்கின் றேனை

முனைவனே முதலந்த மில்லா மல்லற்
கரைகாட்டி யாட்கொண்டாய் மூர்க்க னேற்கே. (உஎ)

கேட்டாரு மறியாதான் கேடொன் றில்லான்
கிளையிலான் கேளாதே யெல்லாங் கேட்டான்
நாட்டார்கள் விழித்திருப்ப ஞாலத் துள்ளே
நாயினுக்குத் தவிசிட்டு நாயி னேற்கே
காட்டா தனவெல்லாங் காட்டிப் பின்னுங்
கேளா தனவெல்லாங் கேட்பித் தென்னை
மீட்டேயும் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா
னெம்பெருமான் செய்திட்ட விச்சை தானே. (உஅ)

விச்சைதா னிதுவொப்ப துண்டோ கேட்கின்
மிகுகாத லடியார்தம் மடிய னாக்கி
யச்சந்தீர்த் தாட்கொண்டா னமுத மூறி
யகநெகவே புகுந்தாண்டா னன்பு கூர
வச்சன்ஆண் பெண்ணலியா காச மாகி
யாரழலா யந்தமா யப்பா னின்ற
செச்சைமா மலர்புரையு மேனி யெங்கள்
சிவபெருமா னெம்பெருமான் றேவர் கோவே. (உகூ)

தேவர்கோ வறியாத தேவ தேவன்
செழும்பொழில்கள் பயந்துகாத் தழிக்கு மற்றை
மூவர்கோ னாய்நின்ற முதல்வன் மூர்த்தி
மூதாதை மாதாளும் பாகத் தெந்தை

யாவர்கோ னென்னையும்வந் தாண்டு கொண்டான்
யாமார்க்குங் குடியல்லோம் யாது மஞ்சோ
மேவினோ மவனடியா ரடியா ரோடு
மேன்மேலுங் குடைந்தாடி யாடு வோமே. (௩0)

௪-வது. ஆத்துமசுத்தி. *

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஆடுகின்றிலை கூத்துடை யான்கழற் கன்பிலை யென்புருகிப், பாடு கின்றிலை பதைப்பதுஞ் செய்கிலை பணிகிலை பாதமலர், சூடு கின்றிலை சூட்டுகின் றதுமிலை துணையிலி பிணநெஞ்சே, தேடுகின்றிலை தெருவுதோ றலறிலை செய்வதொன் றறியேனே. (௩௧)

அறிவி லாதவெனைப்புகுந் தாண்டுகொண் டறிவதை யருளிமே, னெறியெ லாம்புல மாக்கிய வெந்தையைப் பந்தனை யறுப்பானைப், பிறிவிலாதவின் னருள்கள்பெற் றிருந்துமா றாடுதிபிணநெஞ்சே, கிறியெலாமிகக் கீழ்ப்படுத் தாய்கெடுத் தாயென்னைக் கெடுமாறே. (௩௨)

மாறி நின்றெனைக் கெடக்கிடந் தனையெம் மதியிலி மடநெஞ்சே, தேறு கின்றில மினியுனைச் சிக்கெனச் சிவனவன் றிரடோண்மே, னீறு நின்றது கண்டனை யாயினு நெக்கிலை யிக்காயங், கீறு கின்றிலை கெடுவதுன் பரிசிது கேட்கவுங் கில்லேனே. (௩௩)

கிற்ற வாமன மேகெடு வாயுடை யானடி நாயேனை விற்றெ லாமிக வாள்வதற் குரியவன் விரைமலர்த் திருபாத, முற்றி லாவிளந் தளிர்பிரிந் திருந்துநீ யுண்டெல்லாமுன், னற்ற வாறுநின் னறிவுநின் பெருமையு மளவறுக் கில்லேனே. (௩௪)

அளவ றுப்பதற் கரியவ னிமையவர்க் கடியவர்க் கெளியானங், களவ றுத்துநின் றுண்டமை கருத்தினுட் கசிந்துணர்ந் திருந்தேயு, முளக றுத்துனை நினைந்துளம் பெருங்களன் செய்ததுமிலைநெஞ்சே, பளக றுத்துடை யான்கழல் பணிந்திலை பரகதி புகுவானே. (௩௫)

புகுவ தாவதும் போதர வில்லதும் பொன்னகர் புகப்போதற், குருவ தாவது மெந்தையெம் பிரானென்னை யாண்டவன் கழற்கன்பு, நெகுவ தாவது நித்தலு மமுதொடு தேனொடு பால்கட்டி, மிகுவ தாவது மின்றெனின் மற்றிதற் கென்செய்கேன் வினையேனே. (௩௬)

வினையென் போலுடை யார்பிற ருடை யானடி நாயேனைத், தினையின் பாகமும் பிரிவது திருக்குறிப் பன்றுமற் றதனாலே, முனைவன் பாதநன் மலர்பிரிந்

* அநுபவத்தழுந்தல்.

திருந்துநாள் முட்டிலேன்றலைகீறே, னினையன்பாவனை
விரும்புகள் மனஞ்செவியின்னதென் றறியேனே. (௩௭)

ஏனை யாவரு மெய்திட லாற்றாமற் றின்னதென் றறி
யாத, தேனையானெயைக் கரும்பினின் றேறலைச் சி
வனையென் சிவலோகக், கோனைமானன் னோக்கிதன் கூ
றனைக் குறுகிலே னெடுங்கால, மூனை யாளிருந் தோம்
புகின் றேன்கெடு வேனுயிரோயாதே. (௩௮)

ஒய்விலாதன வுவமனி லிறந்தன வொண்மலர்த்தா
டந்து, நாயி லாகிய குலத்தினுங் கடைப்படு மென்னை
நன்னெறி காட்டித், தாயி லாகிய வின்னருள் புரிந்த
வென் றலைவனை நனிகாணேன், றீயில்வீழ்கிலேன் றிண்
வரை யுருள்கிலேன் செழுங்கடல்புகுவேனே. (௩௯)

வேனில் வேள்கணை கிழித்திட மதிசுடு மதுதனை நினை
யாதே, மானிலாவிய நோக்கியர் படிறிடை மத்திடு
தயிராகித், தேனிலாவிய திருவருள் புரிந்தவென் சிவ
நகர் புகப்போகே, னூனிலாவியை யோம்புதற் பொ
ருட்டினு முண்டுடுத் திருந்தேனே. (௪௰)

௫-வது. கைம்மாறுகொடுத்தல். *

கலிவிருத்தம்.

இருகை யானையை யொத்திருந் தென்னுளக்
கருவை யான்கண்டி லேன்கண்ட தெவ்வமே
வருக வென்று பணித்தனை வானுளோர்க்
கொருவ னேகிற்றி லேன்கிற்ப னுண்ணவே. (௪௧)

உண்டொ ரொண்பொரு ளென்றுணர் வார்க்கெலாம்
பெண்டி ராணலி யென்றறி யொண்கிலை
தொண்ட னேற்குள்ள வாவந்து தோன்றினாய்
கண்டுங் கண்டிலே னென்னகண் மாயமே. (௪௨)

மேலை வானவ ரும்மறி யாததோர்
கோல மேயெனை யாட்கொண்ட கூத்தனே
ஞால மேவிசும் பேயிவை வந்துபோங்
கால மேயுனை யென்றுகொல் காண்பதே. (௪௩)

காண லாம்பர மேகட் கிறந்ததோர்
வாணி லாப்பொரு ளேயிங்கொர் பார்ப்பெனப்
பாண னேன்படிற் றாக்கையை விட்டுனைப்
பூணு மாறறி யேன்புலன் போற்றியே. (௪௪)

* தன்னைச் சிவனிடத்திலே கொடுத்தல்.

போற்றி யென்றும் புரண்டும் புகழ்ந்துநின்
றாற்றன் மிக்கவன் பாலழைக் கின்றிலே
னேற்று வந்தெதிர் தாமரைத் தாளுறுங்
கூற்ற மன்னதோர் கொள்கையென் கொள்கையே. (௪௫)

கொள்ளுங் கில்லெனை யன்பரிற் கூய்ப்பணி
கள்ளும் வண்டு மறாமலர்க் கொன்றையா
னள்ளுங் கீழுளு மேலுளும் யாவுளு
மெள்ளு மெண்ணெயும் போனின்ற வெந்தையே. (௪௬)

எந்தை யாயெம்பி ரான்மற்று மியாவர்க்குந்
தந்தை தாய்தம்பி ரான்றனக் கஃதிலன்
முந்தி யென்னுட் புகுந்தனன் யாவருஞ்
சிந்தை யாலு மறிவருஞ் செல்வனே. (௪௭)

செல்வ நல்குர வின்றிவிண் ணோர்புழுப்
புல்வ ரம்பின்றி யார்க்கு மரும்பொரு
ளெல்லை யில்கழல் கண்டும் பிரிந்தனன்
கல்வ கைமனத் தேன்பட்ட கட்டமே. (௪௮)

கட்ட றுத்தெனை யாண்டுகண் ணாரநீ
றிட்ட வன்பரொ டியாவருங் காணவே
பட்ட மண்டப மேற்றினை யேற்றினை
யெட்டி னோடிரண் டும்மறி யேனையே. (௪௯)

அறிவ னேயமு தேயடி நாயினே
னறிவ னாகக்கொண் டோவெனை யாண்டது

வறிவி லாமையன் றேகண்ட தாண்டநா
ளறிவ னோவல்ல னேயரு ளீசனே. (௫௰)

---

௬ வது. அநுபோகசுத்தி. *

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

ஈச னேயென் னெம்மானே
யெந்தை பெருமா னென்பிறவி
நாச னேநான் யாதுமொன்
றல்லாப் பொல்லா நாயான
நீச னேனை யாண்டாய்க்கு
நினைக்க மாட்டேன் கண்டாயே
தேச னேயம் பலவனே
செய்வ தொன்று மறியேனே. (௫௧)

செய்வ தறியாச் சிறுநாயேன்
செம்பொற் பாத மலர்காணாப்
பொய்யர் பெறும்பே றத்தனையும்
பெறுதற் குரியேன் பொய்யிலா
மெய்யர் வெறியார் மலர்ப்பாத
மேவக் கண்டுங் கேட்டிருந்தும்

---

* கருமேனி.

பொய்ய னேனு னுண்டுடுத்திங்
  கிருப்ப தானேன் போரேறே. (ருஉ)

போரே றேநின் பொன்னகர்வாய்
  நீபோந் தருளி யிருணீக்கி
வாரே றிளமென் முலையாளோ
  டுடன்வந் தருள வருள்பெற்ற
சீரே றடியார் நின்பாதஞ்
  சேரக் கண்டுங் கண்கெட்ட
ஊரே றாயிங் குழல்வேனோ
  கொடியே னுயிர்தா னுலவாதே. (ரு

உலவாக் காலந் தவமெய்தி
  யுறுப்பும் வெறுத்திங் குனைக்காண்பான்
பலமா முனிவர் நனிவாடப்
  பாவி யேனைப் பணிகொண்டாய்
மலமாக் குரம்பை யிதுமாய்க்க
  மாட்டேன் மணியே யுனைக்காண்பா
னலவா நிற்கு மன்பிலே
  னென்கொண் டெழுகே னெம்மானே. (ருச)

மானேர் நோக்கி யுமையாள்
  பங்கா வந்திங் காட்கொண்ட
தேனே யமுதே கரும்பின்
  றெளிவே சிவனே தென்றில்லைக்

கோனே யுன்றன் திருக்குறிப்புக்
  கூடு வார்நின் கழல்கூட
வூனார் புழுக்கூடி துகாத்திங்
  கிருப்ப தானே னுடையானே. (ருரு)

உடையா னேநின் றனையுள்கி
  யுள்ள முருகும் பெருங்காத
லுடையா ருடையாய் நின்பாதஞ்
  சேரக் கண்டிங் கூர்நாயிற்
கடையா னேனெஞ் சுருகாதேன்
  கல்லாமனத்தேன் கசியாதேன்
முடையார் புழுக்கூ டிதுகாத்திங்
  கிருப்ப தாக முடித்தாயே. (ருசு)

முடித்த வாறு மென்றனக்கே
  தக்க தேமுன் னடியாரைப்
பிடித்த வாறுஞ் சோராமற்
  சோர னேனிங் கொருத்திவாய்
துடித்த வாறுந் துகிலிறையே
  சோர்ந்த வாறு முகங்குறுவேர்
பொடித்த வாறு மிவையுணர்ந்து
  கேடென் றனக்கே சூழ்ந்தேனே. (ருஎ)

தேனைப் பாலைக் கன்னலின்
  றெளிவை யொளியைத் தெளிந்தார்த

ஊனை யுருக்கு முடையானை
யும்பரானை வம்பனே
னானின் னடியே னீயென்னை
யாண்டா யென்ற லடியேற்குத்
தானுஞ் சிரித்தே யருளலாந்
தன்மை யாமென் றன்மையே. (௫அ)

தன்மை பிறரா லறியாத
தலைவா பொல்லா நாயான
புன்மை யேனை யாண்டையா
புறமே போக விடுவாயோ
வென்னை நோக்கு வார்யாரே
யென்னான் செய்கே னெம்பெருமான்
பொன்னே திகழுந் திருமேனி
யெந்தா யெங்குப் புகுவேனே.

புகுவே னெனதே நின்பாதம்
போற்று மடியா ருள்நின்று
நகுவேன் பண்டு தோணோக்கி
நாண மில்லா நாயினே
னெகுமன் பில்லை நினைக்காண
நீயாண் டருள வடியேனுந்
தகுவ னேயென் றன்மையே
யெந்தா யந்தோ தரியேனே. (௬௦)

௭-வது. காருணியத்திரங்கல். *

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

தரிக்கிலேன் காய வாழ்க்கை
சங்கரா போற்றி வான
விருத்தனே போற்றி யெங்கள்
விடலையே போற்றி யொப்பி
லொருத்தனே போற்றி யும்பர்
தம்பிரான் போற்றி தில்லை
நிருத்தனே போற்றி யெங்க
ணின்மலா போற்றி போற்றி. (௬௧)

போற்றியோ நமச்சி வாய
புயங்கனே மயங்கு கின்றேன்
போற்றியோ நமச்சி வாய
புகலிடம் பிறிதொன் றில்லை
போற்றியோ நமச்சி வாய
புறமெனைப் போக்கல் கண்டாய்
போற்றியோ நமச்சி வாய
சயசய போற்றி போற்றி. (௬௨)

போற்றியென் போலும் பொய்யர்
தம்மையாட் கொள்ளும் வள்ளல்

---

* சிவனுடைய வெற்றிப் பாட்டுக்கள்.

போற்றி நின் பாதம் போற்றி
நாதனே போற்றி போற்றி
போற்றிநின் கருணை வெள்ளப்
புதுமதுப் புவன நீர்தீக்
காற்றிய மானன் வான
மிருசுடர்க் கடவு ளானே. (௬௩)

கடவுளே போற்றி யென்னைக்
கண்டுகொண் டருளு போற்றி
விடவுளே யுருக்கி யென்னை
யாண்டிட வேண்டும் போற்றி
யுடலிது களைந்திட் டொல்லை
யும்பர்தந் தருளு போற்றி
சடையுளே கங்கை வைத்த
சங்கரா போற்றி போற்றி. (௬௪)

சங்கரா போற்றி மற்றோர்
சரணிலேன் போற்றி கோலப்
பொங்கரா வல்குற் செவ்வாய்
வெண்ணகைக் கரிய வாட்கண்
மங்கையோர் பங்க போற்றி
மால்விடை யூர்தி போற்றி
யிங்கிவாழ் வாற்ற கில்லே
னெம்பிரா னிழித்திட் டேனே. (௬௫)

இழித்தன னென்னை யானே
யெம்பிரான் போற்றி போற்றி
பழித்திலே னுன்னை யென்னை
யாளுடைப் பாதம் போற்றி
பிழைத்தவை பொறுக்கை யெல்லாம்
பெரியவர் கடமை போற்றி
யொழித்திடிவ் வாழ்வு போற்றி
யும்பர்நாட் டெம்பி ரானே. (௬௬)

எம்பிரான் போற்றி வானத்
தவரவ ரேறு போற்றி
கொம்பரார் மருங்குன் மங்கை
கூறவெண் ணீற போற்றி
செம்பிரான் போற்றி தில்லைத்
திருச்சிற்றம் பலவ போற்றி
யும்பரா போற்றி யென்னை
யாளுடை யொருவ போற்றி (௬௭)

ஒருவனே போற்றி யொப்பி
லப்பனே போற்றி வானோர்
குருவனே போற்றி யெங்கள்
கோமளக் கொழுந்து போற்றி
வருகவென் றென்னை நின்பால்
வாங்கிட வேண்டும் போற்றி

தருகநின் பாதம் போற்றி
  தமியனேன் றனிமை தீர்த்தே. (௯௮)

தீர்ந்தவன் பாய வன்பர்க்
  கவிழ்ந்த மன்ப போற்றி
பேர்ந்துமென் பொய்மை யாட்கொண்
  டருளிடும் பெருமை போற்றி
வார்ந்தநஞ் சயின்று வானோர்க்
  கமுதமீ வள்ளல் போற்றி
யார்ந்தநின் பாத நாயேற்
  கருளிட வேண்டும் போற்றி. (௯௯)

போற்றியிப் புவன நீர்தீக்
  காலொடு வான மானாய்
போற்றியெவ் வுயிர்க்குந் தோற்ற
  மாகிநீ தோற்ற மில்லாய்
போற்றி யெல்லா வுயிர்க்கு
  மீறாயீ றின்மை யானாய்
போற்றியைம் புலன்க ணின்னைப்
  புணர்கிலாப் புணர்க்கை யானே. (௱)

௮-வது. ஆனந்தத்தழுந்தல்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

புணர்ப்ப தொக்க வெந்தை யென்னை
  யாண்டு பூண நோக்கினாய்
புணர்ப்ப தன்றி தென்ற போது
  நின்னொ டென்னொ டென்னிதாம்

(இதன் பொருள்.) "புணர்ப்பதொக்க" = ஆண்டவ னோடு மாறுகொண்டு திரிகின்ற அடிமையானவனை அந்த ஆண்டவன் சதுர்வித உபாயங்களினாலும் தன்னடிமை யென்று தன்னோடுங் கூட்டிக்கொள்வ தொப்ப,

"எந்தையென்னையாண்டு பூணநோக்கினாய்" = திருவ டிக்குருவாகிய மெய்யடியார் குணங்களொன்று மில் லாதவனாய்க் காமவெகுளி மயக்கங்களினாற் பிரபஞ்சத் தை மெய்யென்று சுழல்கின்ற வென்னைக் கிருபையினா லே ஆசாரிய மூர்த்தமா யெழுந்தருளி வந்து தடுத்தா ட்கொண்டு மெய்யடியார் கண்மேல் வைக்குங் கிருபா நோக்கத்தை யடியேன் போதத்துக்குள்ளும் புறமுமா யழுந்தவைத் தருளிச் செய்தாய்,

"புணர்ப்பதன்றிதென்றபோது" = அரிபிரமாதிகட்கு ங்கிடையாத விந்தக் கிருபா நோக்கம் ஒன்றுக்கும் பற் றாத வெனக்குக் கிடைப்பதன் றென்று கிருபை யரு மையை யறிந்தபோது,

புணர்ப்பதாக வன்றி தாக
  வன்புநின்க ழற்கணே
புணர்ப்பதாக வங்க ணாள
  புங்கமான போகமே. (௭௧)

"நின்னொடென்னொ டென்னிதாம் புணர்ப்பதாக"= என்னதாகியிருந்த சகசமலமொன்றும் நின்னோடு மென்னை யிரண்டற்ற வத்துவிதமாய்க் கூட்டுவதாகவும்,

"அன்றிதாகவன்புநின் கழற்கணே புணர்ப்பதாக"= முன் யானெனதாய் நின்ற பிரபஞ்சமான இது இப்போது யானெனதன்றாகவும் இப்பிரபஞ்சத்தின் மேனின்ற அன்பு சுவாமிகள் திருவடிக்கண்ணே மீளாது நிற்பதாகவுமாயின,

"அங்கணாளபுங்கமான போகமே"= அழகிய கண்ணுள்ளா, அரிபிரமாதி போகங்களையுங் கடந்திருப்பதான சிவானந்த போகமே, இந்தக் காருணியத்துக்கு நாயேனாற் கைம்மாறும் உண்டுகொலோ, என்றவாறு.

'ஆண்டுபூண நோக்கினாய்' என்றமையான் 'புணர்ப்பதொக்க' என்ற உவமைக்கு ஆண்டவனடிமை வருவிக்கப்பட்டன. பூணநோக்குதல்=போதம் பதையாது வைத்தநோக்கம், கிருபை யருமையை யறிந்தபோது தற்செயல் முழுதுமிறந்து சிவத்தோடத்துவித மானபடியினாலே 'நின்னொடுமென்னைப் புணர்ப்பதாக' என்றார். 'என்னொடும்' என்ற மூன்றனுருபை என்னையென் னுமிரண்டனுருபாகக்கொள்க:—உம்மைகளும் ஆயின வென்னும் ஆக்கமுந் தொக்குநின்றன.

போகம் வேண்டி வேண்டி லேன்பு
  ரந்த ராதி யின்பமு
மேக நின்க ழலிணை
  யலாதி லேனெ னெம்பிரா
னாகம் விண்டு கம்பம் வந்து
  குஞ்சி யஞ்ச லிக்கணே
யாக வென்கை கண்கடாரை
  யாற தாக வையனே. (௭௨)

ஐய நின்ன தல்ல தில்லை
  மற்றோர் பற்று வஞ்சனேன்
பொய்க லந்த தல்ல தில்லை
  பொய்மை யேனெ னெம்பிரான்
மைக லந்த கண்ணி பங்க
  வந்து நின்க ழற்கணே
மெய்க லந்த வன்ப ரன்பெ
  னக்கு மாக வேண்டுமே. (௭௩)

வேண்டு நின்க ழற்க ணன்பு
  பொய்மை தீர்த்து மெய்மையே
யாண்டு கொண்டு நாயினேனை
  யாவ வென்ற ருளுநீ
பூண்டு கொண்ட டியனேனும்
  போற்றி போற்றி யென்று மென்று

மாண்டு மாண்டு வந்து வந்து
மன்ன நின்வ ணங்கவே. (௭௪)

வணங்கு நின்னை மண்ணும் விண்ணும்
வேத நான்கு மோலமிட்
டுணங்கு நின்னை யெய்த லுற்று
மற்றொ ருண்மை யின்மையின்
வணங்கி யாம்வி டேங்க ளென்ன
வந்து நின்ற ருளுதற்
கிணங்கு கொங்கை மங்கை பங்க
வென்கொ லோநி னைப்பதே. (௭௫)

நினைப்ப தாக சிந்தை செல்லு
மெல்லை யேய வாக்கினாற்
றினைத்த னையு மாவ தில்லை
சொல்ல லாவ கேட்பவே
யனைத் துலகு மாய நின்னை
யைம்பு லன்கள் காண்கிலா
வெனைத் தெனைத்த தெப்பு றத்த
தெந்தை பாத மெய்தவே. (௭௬)

எய்த லாவ தென்று நின்னை
யெம்பி ரானிவ் வஞ்சனேற்
குய்த லாவ துன்க ணன்றி

மற்றொ ருண்மை யின்மையிற்
பைத லாவ தென்று பாறு
காத்தி ரங்கு பாவியேற்
கித லாது நின்க ணொன்றும்
வண்ண மில்லை யீசனே. (௭௭)

ஈச னேநீ யல்ல தில்லை
யிங்கு மங்கு மென்பதும்
பேசி னேனொர் பேத மின்மை
பேதை யேனெ னெம்பிரா
னீச னேனை யாண்டு கொண்ட
நின்ம லாவொர் நின்னலாற்
றேச னேயொர் தேவ ருண்மை
சிந்தி யாது சிந்தையே. (௭௮)

சிந்தை செய்கை கேள்வி வாக்குச்
சீரி லைம்பு லன்களான்
முந்தை யான கால நின்னை
யெய்தி டாத மூர்க்கனேன்
வெந்தை யாவி முந்தி லேனு
ளுள்ளம் வெள்கி விண்டிலே
னெந்தை யாய நின்னை யின்ன
மெய்த லுற்றி ருப்பனே. (௭௯)

இருப்பு நெஞ்ச வஞ்ச னேனை
யாண்டு கொண்ட நின்னதாட்

கருப்பு மட்டு வாய்மடுத்தெ
னைக்க லந்து போகவு
நெருப்பு முண்டி யானு முண்டி
ருந்த துண்ட தாயினும்
விருப்பு முண்டு நின்க ணென்க
ணென்ப தென்ன விச்சையே. (௮௦)

௯-வது. ஆனந்தபரவசம்.

கலிநிலைத்துறை.

விச்சுக் கேடுபோய்க் காகா
தென்றிங் கெனைவைத்தா
யிச்சைக் கானா ரெல்லாரும்
வந்துன் றாள்சேர்ந்தா
ரச்சத் தாலே யாழ்ந்திடு
கின்றே னாரூரெம்
பிச்சைத் தேவா வென்னான்
செய்கேன் பேசாயே. (௮௧)

பேசப் பட்டே னின்னடி
யாரிற் றிரு நீறே
பூசப் பட்டேன் பூதல
ராலுன் னடியானென்

றேசப் பட்டே னினிப்படு
கின்ற தமையாதே
லாசைப் பட்டே னாட்பட்
டேனுன் னடியேனே. (௮௨)

அடியே னல்லேன் கொல்லோ தானெனை
யாட்கொண் டிலைகொல்லோ
வடியா ரானா ரெல்லாரும்
வந்துன் றாள்சேர்ந்தார்
செடிசே ருடலிது நீக்க மாட்டே
னெங்கள் சிவலோகா
கடியே னுன்னைக் கண்ணாரக்
காணுமாறு காணேனே. (௮௩)

காணு மாறு காணே னுன்னை
யந்நாட் கண்டேனும்
பாணே பேசி யென்றன்னைப்
படுத்த தென்ன பரஞ்சோதி
யாணே பெண்ணே யாரமுதே
யத்தா செத்தே போயினே
னேனா னில்லா நாயினே னென்கொண்
டெழுகே னெம்மானே. (௮௪)

மானேர் நோக்கி யுடையாள் பங்கா
மறையீ றறியா மறையோனே

தேனே யமுதே சிந்தைக் கரியாய்
சிறியேன் பிழை பொறுக்குங்
கோனே சிறிதே கொடுமை பறைந்தேன்
சிவமா நகர் குறுகப்
போனா ரடியார் யானும் பொய்யும்
புறமே போந்தோமே. (அரு)

புறமே போந்தோம் பொய்யும்
யானு மெய்யன்பு
பெறவே வல்லே னல்லா
வண்ணம் பெற்றேன்யா
னறவே நின்னைச் சேர்ந்த வடியார்
மற்றொன் றறியாதார்
சிறவே செய்து வழிவந்து
சிவனே நின்றாள் சேர்ந்தாரே. (அசா)

தாரா யுடையா யடியேற்
குன்றா ளிணையன்பு
பேரா வுலகம் புக்கா ரடியார்
புறமே போந்தேன்யா
னூரா மிலேக்கக் குருட்டாமிலத்திங்
குன்றா ளிணையன்புக்
காரா யடியே னயலே
மயல்கொண் டழுகேனே. (அஎ)

அழுகே னின்பா லன்பா
யனமா யழல்சேர்ந்த
மெழுகே யன்னார் மின்னார்
பொன்னார் கழல்கண்டு
தொழுதே யுன்னைத் தொடர்ந்தா
ரோடுந் தொடராதே
யழுதே பிறந்தே னென்கொண்
டுன்னைப் பணிகேனே. (அஅ)

பணிவார் பிணிதீர்த் தருளிய
பழைய வடியார்க்குண்
ணணியார்பாதங் கொடுத்தி
யதுவு மரிதென்றாற்
றிணியார் மூங்கி லனையேன்
வினையைப் பொடியாக்கித்
தணியார் பாதம் வந்தொல்லை
தாராய் பொய்தீர் மெய்யானே. (அகூ)

யானே பொய்யென் னெஞ்சும்
பொய்யென் னன்பும்பொய்
யானால் வினையே னழுதா
லுன்னைப் பெறலாமே
தேனே யமுதே கரும்பின்
றெளிவே தித்திக்கு

மானே யருளா யடியே
  னுனைவந் துறுமாறே. (௯0)

௧0-வது. ஆனந்தாதீதம்.

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

மாறி லாதமாக் கருணை வெள்ளமே
  வந்து முந்திநின் மலர்கொ டாளிணை
வேறி லாப்பதப் பரிசு பெற்றநின்
  மெய்ம்மை யன்பருன் மெய்ம்மை மேவினா
ரீறி லாதநீ யெளியை யாகிவந்
  தொளிசெய் மானுட மாக நோக்கியுங்
கீறி லாதநெஞ் சுடைய நாயினேன்
  கடைய னாயினேன் பட்ட கீழ்மையே. (௯௧)

மையி லங்குநற் கண்ணி பங்கனே
  வந்தெனைப் பணிகொண்ட பின்மழக்
கையி லங்குபொற் கிண்ண மென்றலா
  லரியை யென்றுனைக் கருது கின்றிலேன்
மெய்யி லங்குவெண் ணீற்று மேனியாய்
  மெய்ம்மை யன்பருன் மெய்ம்மை மேவினார்
பொய்யி லங்கெனைப் புகுத விட்டுநீ
  போவதோ சொலாய் பொருத்த மாவதே. (௯௨)

பொருத்த மின்மையேன் பொய்ம்மை யுண்மையேன்
  போத வென்றெனைப் புரிந்து நோக்கவும்
வருத்த மின்மையேன் வஞ்ச முண்மையேன்
  மாண்டி லேன்மலர்க் கமல பாதனே
யரத்த மேனியா யருள்செ யன்பரு
  நீயு மங்கெழுந் தருளி யிங்கெனை
யிருத்தி னாய்முறை யோவெ னெம்பிரான்
  வம்ப னேன்வினைக் கிறுதி யில்லையே. (௯௩)

இல்லை நின்கழற் கன்ப தென்கணே
  யேல மேலுநற் குழலி பங்கனே
கல்லை மென்கனி யாக்கும் விச்சைகொண்
  டென்னை நின்கழற் கன்ப னாக்கினா
யெல்லை யில்லைநின் கருணை யெம்பிரா
  னேது கொண்டுநா னேது செய்யினும்
வல்லையே யெனக் கின்னு முன்கழல்
  காட்டி மீட்கவும் மறுவில் வானனே. (௯௪)

வான நாடரு மறியொ ணாதநீ
  மறையி லீறுமுன் றொடரொ ணாதநீ
யேனை நாடருந் தெரியொ ணாதநீ
  யென்னை யின்னிதா யாண்டு கொண்டவா
ஊனை நாடக மாடு வித்தவா
  வுருகி நானுனைப் பருக வைத்தவா

ஞான நாடக மாடு வித்தவா
நைய வையகத் துடைய விச்சையே. (௯௫)

விச்ச தின்றியே விளைவு செய்குவாய்
விண்ணு மண்ணகம் முழுதும் யாவையும்
வைச்சு வாங்குவாய் வஞ்ச கப்பெரும்
புலைய னேனையுன் கோயில் வாயிலிற்
பிச்ச னாக்கினாய் பெரிய வன்பருக்
குரிய னாக்கினாய் தாம்வ ளர்த்ததோர்
நச்சு மாமர மாயி னுங்கொலார்
நானு மங்ஙனே யுடைய நாதனே. (௯௬)

உடைய நாதனே போற்றி நின்னலாற்
பற்று மற்றெனக் காவ தொன்றினி
யுடைய னேபணி போற்றி யும்பரார்
தம்ப ராபர போற்றி யாரினுங்
கடைய னாயினேன் போற்றி யென்பெருங்
கருணை யாளனே போற்றி யென்னைநின்
னடிய னாக்கினாய் போற்றி யாதியு
மந்த மாயினாய் போற்றி யப்பனே. (௯௭)

அப்ப னேயெனக் கமுத னேயா
நந்த னேயக நெகவள் ளூறுதே
னொப்ப னேயுனக் குரிய வன்பரி
லுரிய னாயுனைப் பருக நின்றதோர்

துப்ப னேசுடர் முடிய னேதுணை
யாள னேதொழும் பாள ரெய்ப்பினில்
வைப்ப னேயெனை வைப்பதோ சொலாய்
நைய வையகத் தெங்கண் மன்னனே. (௯௮)

மன்ன வெம்பிரான் வருக வென்னெனை
மாலு நான்முகத் தொருவன் யாரினு
முன்ன வெம்பிரான் வருக வென்னெனை
முழுதும் யாவையு மிறுதி யுற்றநாட்
பின்ன வெம்பிரான் வருக வென்னெனைப்
பெய்க ழற்கணன் பாயெ னாவினாற்
பன்ன வெம்பிரான் வருக வென்னெனைப்
பாவ நாசநின் சீர்கள் பாடவே. (௯௯)

பாட வேண்டுநான் போற்றி நின்னையே
பாடி நைந்துநைந் துருகி நெக்குநெக்
காட வேண்டுநான் போற்றி யம்பலத்
தாடு நின்கழற் போது நாயினேன்
கூட வேண்டுநான் போற்றி யிப்புழுக்
கூடு நீக்கெனைப் போற்றி பொய்யெலாம்
வீட வேண்டுநான் போற்றி வீடுதந்
தருளு போற்றிநின் மெய்யர் மெய்யனே. (௧௦௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றிற்று.

நீத்தல்விண்ணப்பம்.

பிரபஞ்சவைராக்கியம்.

உத்தரகோசமங்கையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடையவ னேனைக் கருணையி னாற்கலந் தாண்டுகொண்ட, விடையவ னேவிட் டிடுதிகண் டாய்விறல்வேங்கையின்றோ, லுடையவ னேமன்னு முத்தர கோசமங் கைக்கரசே, சடையவ னேதளர்ந் தேனெம்பி ரானென்னைத் தாங்கிக்கொள்ளே. (௧)

கொள்ளேர் பிளவக லாத்தடங் கொங்கையர்கொவ்வைச் செவ்வாய், விள்ளே னெனினும் விடுதிகண்டாய் நின் விழுத்தொழும்பி, னுள்ளேன் புறமல்லே னுத்தர கோசமங் கைக்கரசே, கள்ளே னொழியவுங் கண்டுகொண்டாண்டதெக் காரணமே. (௨)

காருறு கண்ணியரைம்புல னாற்றங்கரைமரமாய் வேருறுவேனை விடுதிகண்டாய்விளங் குந்திருவா ரூருறை வாய்மன்னுமுத்தர கோசமங்கைக்கரசே வாருறுபூண்முலையாள்பங்க வென்னைவளர்ப்பவனே.

வளர்கின்ற நின்கருணைக் கையில் வாங்கவு நீங்கியிப்பான், மிளிர்கின்ற வென்னை விடுதிகண் டாய்வெண் மதிக்கொழுந்தொன், றொளிர்கின்ற நீண்முடி யுத்தர கோசமங் கைக்கரசே, தெளிகின்ற பொன்னு மின்னு மன்ன தோற்றச் செழுஞ்சுடரே. (௪)

செழிகின்ற தீப்புகு விட்டிலிற் சின்மொழி யாரிற்பன்னாள், விழுகின்ற வென்னை விடுதிகண் டாய்வெறி வாயறுகா, லுழுகின்ற பூமுடி யுத்தர கோசமங் கைக்கரசே, வழிநின்று நின்னரு ளாரமு தூட்ட மறுத்தனனே.

மறுத்தனன் யானுன் னருளறி யாமையி லென்மணியே, வெறுத்தெனை நீவிட் டிடுதிகண் டாய்வினை யின்றொகுதி, யொறுத்தெனை யாண்டுகொ ளுத்தர கோசமங் கைக்கரசே, பொறுப்பரன்றேபெரி யோர்சிறு நாய்கடம் பொய்யினையே. (௬)

பொய்யவ னேனைப் பொருளென வாண்டொன்று பொத்திக்கொண்ட, மெய்யவ னேவிட் டிடுதிகண் டாய்விட முண்மிடற்று, மையவ னேமன்னு முத்தர கோசமங் கைக்கரசே, செய்யவ னேசிவ னேசிறி யேன்பவந்தீர்ப்பவனே. (௭)

தீர்க்கின்ற வாறென் பிழையைநின் சீரரு ளென்கொலென்று, வேர்க்கின்ற வென்னை விடுதிகண் டாய்விரவார்வெருவ, வார்க்கின்ற தார்விடை யுத்தர கோசமங்

கைக்கரசே, யீர்க்கின்ற வஞ்சொடச் சம்வினையேனை யிருதலையே. (அ)

இருதலைக் கொள்ளியி னுள்ளெறும் பொத்து நினைப்பிரிந்த, விரிதலை யேனை விடுதிகண் டாய்வியன் மூவுலகுக் கொருதலை வாமன்னு முத்தர கோசமங் கைக்கரசே, பொருதலை மூவிலை வேல்வல னேந்திப் பொலிபவனே()

பொலிகின்ற நின்றாள் புகுதப்பெற் றாக்கையைப் போக்கப்பெற்று, மெலிகின்ற வென்னை விடுதிகண் டாயளி தேர்விளரி, யொலிநின்ற பூம்பொழி லுத்தர கோசமங் கைக்கரசே, வலிநின்ற திண்சிலை யாலெரித் தாய்புர மாறுபட்டே. (௧௦)

மாறுபட் டஞ்சென்னை வஞ்சிப்ப யானுன் மணிமலர்த்தாள், வேறுபட் டேனை விடுதிகண் டாய்வினை யேன்மனத்தே, யூறுமட் டேமன்னு முத்தர கோசமங் கைக்கரசே, நீறுபட் டேயொளி காட்டும்பொன் மேனி நெடுந்தகையே. (௧௧)

நெடுந்தகை நீயென்னை யாட்கொள்ள யானைம் புலன்கள் கொண்டு, விடுந்தகை யேனை விடுதிகண் டாய்விர வார்வெருவ, வடுந்தகை வேல்வல்ல வுத்தர கோசமங் கைக்கரசே, கடுந்தகை யேனுண்ணுந் தெண்ணீ ரமுதப் பெருங்கடலே. (௧௨)

கடலினு ணாய்நக்கி யாங்குன் கருணைக் கடலினுள்ளம், விடலரி யேனை விடுதிகண் டாய்விட லில்லடியா ருடலில மேமன்னு முத்தர கோசமங் கைக்கரசே, மடலின் மட்டேமணி யேயமு தேயென் மதுவெள்ளமே.

வெள்ளத் துணாவற் றியாங்குன் னருள்பெற்றுத் துன்பத்தின் றும், விள்ளக்கி லேனை விடுதிகண் டாய்விரும் பும்மடியா, ருள்ளத்துள் ளாய்மன்னு முத்தர கோசமங் கைக்கரசே, கள்ளத்து ளேற்கரு ளாய்களி யாத களியெனக்கே. (௧௪)

களிவந்த சிந்தையொ டுன்கழல் கண்டுங் கலந்தருளா, வெளிவந்தி லேனை விடுதிகண் டாய்மெய்ச் சுடருக்கெல்லா, மொளிவந்த பூங்கழ லுத்தர கோசமங் கைக்கரசே, யெளிவந்த வெந்தைபி ரானென்னை யாளுடை யென்னப்பனே. (௧௫)

என்னையப் பாவஞ்ச லென்பவ ரின்றிநின் றெய்த்தலைந்தேன், மின்னையொப் பாய்விட் டிடுதிகண் டாயுவ மிக்கின்மெய்யே, யுன்னையொப் பாய்மன்னு முத்தர கோசமங் கைக்கரசே, யன்னையொப் பாயெனக் கத்தனொப் பாயென் னரும்பொருளே. (௧௬)

பொருளே தமியேன் புகலிட மேநின் புகழிகழ்வார், வெருளே யெனைவிட் டிடுதிகண் டாய்மெய்ம்மை யார்விழுங்கு, மருளே யணிபொழி லுத்தர கோசமங் கைக்கரசே, யிருளே வெளியே யிகபர மாகி யிருந்தவனே.()

இருந்தென்னை யாண்டுகொள் விற்றுக்கொ ளொற்றிவை யென்னினல்லால், விருந்தின னேனை விடுதிகண்டாய்மிக்க நஞ்சமுதா, அருந்தின னேமன்னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே, மருந்தின னேபிற விப்பிணிப்பட்டு மடங்கினர்க்கே. (௧௮)

மடங்கவென் வல்வினைக் காட்டைநின் மன்னருட்டீக் கொளுவும், விடங்கவென் றன்னை விடுதிகண் டாயென் பிறவியைவே, ரொடுங்களைந் தாண்டுகொ ளுத்தர கோசமங் கைக்கரசே, கொடுங்கரிக் குன்றுரித் தஞ்சுவித் தாய்வஞ்சிக் கொம்பினையே. (௧௯)

கொம்பரில் லாக்கொடி போலல மந்தனன் கோமளமே, வெம்புகின் றேனை விடுதிகண் டாய்விண்ணர் நண்ணுகில்லா, வும்பருள் ளாய்மன்னு முத்தர கோசமங் கைக்கரசே, யம்பர மேநில னேயனல் காலொடப் பானவனே. (௨௦)

ஆனைவெம் போரிற் குறுந்தூறெனப்புல னாலலைப்புண், டேனையெந் தாய்விட் டிடுதிகண் டாய்வினை யேன்மனத்துத், தேனையும் பாலையுங் கன்னலை யும்மமு தத்தையுமொத், தூனையு மென்பினை யும்முருக் காநின்ற வொண்மையனே. (௨௧)

ஒண்மைய னேதிரு நீற்றையுத் தூளித் தொளிமிளிரும், வெண்மைய னேவிட் டிடுதிகண் டாய்மெய் யடியவர்கட், கண்மைய னேயென்றுஞ் சேயாய் பிறர்க்கறி தற்கரிதாம், பெண்மைய னேதொன்மை யாண்மைய னேயலிப் பெற்றியனே. (௨௨)

பெற்றது கொண்டு பிழையே பெருக்கிச் சுருக்குமன்பின், வெற்றடி யேனை விடுதிகண் டாய்விடி லோகெடுவேன், மற்றடி யேன்றன்னைத் தாங்குந ரில்லையென் வாழ்முதலே, யுற்றடி யேன்மிகத் தேறிநின் றேனெனக் குள்ளவனே. (௨௩)

உள்ளன வேநிற்க வில்லன செய்யுமை யற்றுழனி, வெள்ளன லேனை விடுதிகண் டாய்வியன் மாத்தடக்கைப், பொள்ளனல் வேழத் துரியாய் புலனின்கட் போதலொட்டா, மெள்ளன வேமொய்க்கு நெய்க்குடந் தன்னை யெறும்பெனவே. (௨௪)

எறும்பிடை நாங்கூ ழெனப்புல னாலரிப் புண்டலந்த, வெறுந்தமி யேனை விடுதிகண் டாய்வெய்ய கூற்றொடுங்க, வுறுங்கடிப் போதவை யேயுணர் வுற்றவ ரும்பரும்பர், பெறும்பத மேயடி யார்பெய ராத பெருமையனே. (௨௫)

பெருநீ ரறச்சிறு மீன்றுவண் டாங்கு நினைப்பிரிந்த, வெருநீர்மை யேனை விடுதிகண் டாய்வியன் கங்கைபொங்கி, வருநீர் மடுவுண் மலைச்சிறு தோணி வடிவின்வெள்ளைக், குருநீர் மதிபொதி யுஞ்சடை வானக் கொழுமணியே. (௨௬)

கொழுமணி யேர்நகை யார்கொங்கைக் குன்றிடைச் சென்றுகுன்றி, விழுமடி யேனை விடுதிகண் டாய்மெய்ம் முழுதுங்கம்பித், தழுமடி யாரிடை யார்த்துவைத் தாட்கொண் டருளியென்னைக், கழுமணி யேயின்னுங் காட்டுகண் டாய்நின் புலன்கழலே. (உஎ)

புலன்கடி கைப்பிக் கயானுந் திகைத்திங்கொர் பொய்ந்நெறிக்கே, விலங்குகின் றேனை விடுதிகண் டாய்விண்ணு மண்ணுமெல்லாங், கலங்கமுந் நீர்நஞ் சமுதுசெய் தாய்கரு ணாகரனே, துலங்குகின் றேனடி யேனுடை யாயென் றொழுகுலமே. (உஅ)

குலங்களைந் தாய்களைந் தாயென்னைக் குற்றங்கொற் றச்சிலையாம், விலங்கலெந் தாய்விட் டிடுதிகண்டாய் பொன்னின் மின்னுகொன்றை, யலங்கலந் தாமரை மேனியப் பாவொப்பி லாதவனே, மலங்களைந் தாற்சுழல் வன்றயி ரிற்பொரு மத்துறவே. (உகூ)

மத்துறு தண்டயி ரிற்புலன் றீக்கது வக்கலங்கி வித்துறு வேனை விடுதிகண் டாய்வெண் டலைமிலைச்சிக் கொத்துறு போது மிலைந்து குடர்நெடு மாலைசுற்றித் தத்துறு நீறுட னாரச்செஞ் சாந்தணி சச்சையனே. ()

சச்சைய னேமிக்க தண்புனல் விண்கா னிலநெருப்பாம், விச்சைய னேவிட் டிடுதிகண் டாய்வெளி யாய்கரியாய், பச்சைய னேசெய்ய மேனிய னேயொண் படவரவக், கச்சைய னேகடந் தாய்தடந் தாளவ டற்கரியே.

அடற்கரி போலைம் புலன்களுக் கஞ்சி யழிந்தவென்னை, விடற்கரி யாய்விட் டிடுதிகண் டாய்விழுத் தொண்டர்க்கல்லாற், றொடற்கரி யாய்சுடர் மாமணி யேசுடு தீச்சுழலக், கடற்கரி தாயெழு நஞ்சமு தாக்குங் கறைக் கண்டனே. (ஙஉ)

கண்டது செய்து கருணைமட் டுப்பரு கிக்களித்து, மிண்டுகின் றேனை விடுதிகண் டாய்நின் விரைமலர்த்தாள், பண்டுதந் தாற்போற் பணித்துப் பணிசெயக் கூவித் தென்னைக், கொண்டெனந் தாய்களை யாய்களை யாய குதுகுதுப்பே. (ஙங)

குதுகுதுப் பின்றிநின் றென்குறிப் பேசெய்து நின் குறிப்பில், விதுவிதுப் பேனை விடுதிகண் டாய்விரை யார்ந்தினிய, மதுமதுப் போன்றென்னை வாழைப் பழத்தின் மனங்கனிவித், தெதிர்வதெப் போது பயில்விக் கயிலைப் பரம்பரனே. (ஙச)

பரம்பர னேநின் பழவடி யாரொடு மென்படிறு, விரும்பர னேவிட் டிடுதிகண் டாய்மென் முயற்கறையி, னரும்பர னேர்வைத் தணிந்தாய் பிறவியை வாயரவம், பொரும்பெரு மான்வினை யேன்மன மஞ்சிப் பொதும் புறவே. (ஙரு)

பொதும்புறு தீப்போற் புகைந்தெரி யப்புலன் றீக்கதுவ, வெதும்புறு வேனை விடுதிகண் டாய்விரை யார்நறவந், ததும்புமந் தாரத்திற் றாரம் பயின்றுமந் தம்முரல்

வண், டரும்புங் கொழுந்தே னவிர்சடை வானத்தடல
ரைசே. (௧௬)

அரைசே யறியாச் சிறியேன் பிழைக்கஞ்ச லென்னி
னல்லால், விரைசேர் முடியாய் விடுதிகண் டாய்வெண்
ணகைக்கருங்கட், டிரைசேர் மடந்தை மணந்த திருப்
பொற் பதப்புயங்கா, வரைசேர்ந் தடர்ந்தென்ன வல்
வினை தான்வந் தடர்வனவே. (௧௭)

அடர்புல னானிற் பிரிந்தஞ்சி யஞ்சொன லாரவர்த
ம், விடர்விட லேனை விடுதிகண் டாய்விரிந் தேயெரியு
ஞ், சுடரனை யாய்சுடு காட்டர சேதொழும் பர்க்கமு
தே, தொடர்வரி யாய்தமி யேன்றனி நீக்குந் தனித்து
ணையே, (௧௮)

தனித்துணை நீநிற்க யான்றருக் கித்தலை யானடந்த,
வினைத்துணை யேனை விடுதிகண் டாய்வினை யேனுடைய,
மனத்துணை யேயென்றன் வாழ்முத லேயெனக் கெய்
ப்பில் வைப்பே, தினைத்துணை யேனும் பொறேன்றுய
ராக்கையின் றின்வலையே. (௧௯)

வலைத்தலை மானன்ன நோக்கியர் நோக்கின் வலையிற்
பட்டு, மிலைத்தலைந் தேனை விடுதிகண் டாய்வெண் மதியி
னொற்றைக், கலைத்தலை யாய்கரு ணாகர னேகயி லாய
மென்னு, மலைத்தலை வாமலை யாண்மண வாளவென்
வாழ்முதலே. (௨0)

முதலைச்செவ் வாய்ச்சியர் வேட்கைவெந் நீரிற்கடிப்
பமுழ்கி, விதலைச்செய் வேனை விடுதிகண் டாய்விடக்
கூன்மிடைந்த, சிதலைச்செய் காயம் பொறேன்சிவ னே
முறை யோமுறையோ, திதலைச்செய் பூண்முலை மங்
கைபங் காவென் சிவகதியே. (௨௧)

கதியடி யேற்குன் கழறந் தருளவு மூன்கழியா
விதியடி யேனை விடுதிகண் டாய்வெண் டலைமுழையிற்
பதியுடை வாளரப் பார்த்திறை பைத்துச் சுருங்கவஞ்சி
மதிநெடு நீரிற் குளித்தொளிக் குஞ்சடை மன்னவனே.

மன்னவ னேயொன்று மாறறி யாச்சிறி யேன்மகிழ்
ச்சி, மின்னவனே விட் டிடுதிகண் டாய்மிக்க வேதமெ
ய்ந்நூல், சொன்னவ னேசொற் கழிந்தவ னேகழி யாத்
தொழும்பர், முன்னவனே பின்னு மானவ னேயிம்முழு
தையுமே. (௨௨)

முழுதயில் வேற்கண் ணியரென்னு மூரித் தழன்மு
ழுகும், விழுதனை யேனை விடுதிகண் டாய்நின் வெறிம
லர்த்தாட், டொழுது செல்வானற் றொழும்பரிற் கூட்டிடு
சோற்றெம்பிரான், பழுதுசெய் வேனை விடேலுடை
யா யுன்னைப் பாடுவனே. (௨௩)

பாடிற்றி லேன்பணி யேன்மணி நீயொளித் தாய்க்
குப் பச்சூன், வீடிற்றி லேனை விடுதிகண் டாய்வியந் தா
ங்கலறித், தேடிற்றி லேன்சிவ னெவ்விடத் தானெவர்

கண்டனொன், றேடிற்றி லேன்கிடர் அன்றுருகேனி
ன்றுழைத்தனனே. (சரு)

உழைதரு நோக்கியர் கொங்கைப் * பலாப்பழத் தீயி
னொப்பாய், விழைதரு வேனை விடுதிகண் டாய்விடின்
வேலை நஞ்சுண், மழைதரு கண்டன் குணமிலி மானிட
ன் றேய்மதியன், பழைதரு மாபர னென்றென் றறை
வன்பழிப்பினையே. (சசு)

பழிப்பினின் பாதப் பழந்தொழும் பெய்தி விழப்ப
ழித்து, விழித்திருந் தேனை விடுதிகண் டாய்வெண் மணி
ப்பணிலங், கொழித்துமந் தாரமந் தாகினி நுந்தும்ப
ந் தப்பெருமை, தழிச்சிறை நீரிற் பிறைக்கலஞ் சேர்த
ருதாரவனே. (சஎ)

தாரகை போலுந் தலைத்தலை மாலைத் தழலரப்பூண்
வீரவென் றன்னை விடுதிகண் டாய்விடி லென்னைமிக்கா
ராரடி யானென் னினுத்தர கோசமங் கைக்கரசின்
சீரடி யாரடி யானென்று நின்னைச் சிரிப்பிப்பனே. ()

சிரிப்பிப்பன் சீறும் பிழைப்பைத் தொழும்பையு மீ
சற்கென்று, விரிப்பிப்ப னென்னை விடுதிகண் டாய் வி
டின் வெங்கரியி, னுரிப்பிச்சன் றோலுடைப் பிச்சனஞ்
சூண்பிச்ச னூர்ச்சுடுகாட், டெரிப்பிச்ச னென்னையு மா
ளுடைப் பிச்சனென் றேசுவனே. (சகூ)

* பலாப்பழத்து ஈயின் ஒப்பாய்.

ஏசினும் யானுன்னை யேத்தினு மென்பிழைக் கேகுழை
ந்து, வேசறு வேனை விடுதி கண்டாய்செம் பவள வெற்
பிற், றேசுடை யாயென்னை யாளுடையாய் சிற்றுயிர்க்
கிரங்கிக், காய்சின வாலமுண் டாயமு துண்ணக் கடை
யவனே. (ருo)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவெம்பாவைக்கருத்துவருமாறு.

ஆடிமாசமுதல் மார்கழிமாசவரையும் இராத்திரியும்,
தைம்மாசமுதல் ஆனிமாசவரையும் பகலும் ஆகத் தே
வர்களுக் கொரு நாள் ஆம். சங்கார காலத்துக்குஞ்
சிருட்டி காலத்துக்கும் பிரமாணமாக இந்த ஆறுமாச
முமபிரிந்து நடக்கும் மார்கழிமாசம் உதயகாலமாய்ச்
சிருட்டிக் கேதுவாயிருக்கும்.

பிரபஞ்ச சிருட்டியைத் திருவுளத்தடைத்து வயிந்த
வசத்தியைச் சிருட்டிக்கத் தொடங்கும் அவசரம் திரு
ப்பள்ளியெழுச்சியென வழங்கும்.

இனி அந்தச் சுத்தமாயை நாத விந்துக்களாகவும், சா
தாக்கியமாகவும், மகேசுரமாகவும், சுத்தவித்தையாக

வும், அஞ்சுதலமாயிருக்கும். நாதவிந்துக்களாகிய தலங்களிலே பரமும், பரையும், அதிட்டிக்குஞ் சாதாக்கியமாகிய தலத்திலே சதாசிவமூர்த்தி யெழுந்தருளி யிருப்பர். போகாங்கங்களாகிய அனுசதாசிவரோ சேவிக்கவும் இதன்கீழே யீசுரற் கதிட்டானமாகிய மகேசுர தலத்திலே யனந்தாதியட்ட வித்தியேசுரர் சேவிக்கவும், இதன்கீழே உருத்திரர்க் கதிட்டானமாகிய சுத்த வித்தியா தலத்திலே மந்திரேசுவரர் சேவிக்கவும், இப்படிப்பிரபஞ்சவநுக்கிரக காரியமாகப் பராசத்தியிற் றோன்றிய ஞானக்கிரியைகளொத்த விச்சையே திருமேனியான சதாசிவமூர்த்தி திருவருளால் அந்த மகேசுவரதத்துவத்திலே சத்தி மண்டலத்திலிருந்த மனோன்மனி சத்தியைப் பிரேரிக்க, இந்தச்சத்தி சர்வபூத தமனியைச் சிருட்டிக்க, அந்தச் சர்வபூததமனி பெலப்பிரமதனியைப் பிரேரிக்க; அந்தச்சத்தி பெலவிகரணியைப்பிரேரிக்க, அந்தச்சத்தி காளியைப் பிரேரிக்க, அந்தச்சத்தி இரவுத்திரியைப்பிரேரிக்க, அந்தச்சத்தி சேட்டையைப் பிரேரிக்க, அந்தச் சத்தி வாமையைப் பிரேரிக்க, இப்படிப் பிரேரியா நிற்க நவசத்திகள் பிரேரகத்தினால் மாயையையதிட்டித்திருக்கிற அனந்த தேவராலே அசுத்த மாயை காரியப்பட்டுப் பிருதிவி முடிவான பிரபஞ்சகாரியம் நடவாநிற்கும்.

திருவெம்பாவை.

சத்தியை வியந்தது. *

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

வெண்டளையான்வந்த

இயற்றரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியுமந்தமுமில்லாவரும்பெருஞ்
சோதியையாம்பாடக்கேட்டேயும் வாட்டடங்கண்
மாதேவளருதியோவன்செவியோநின்செவிதான் [ய்
மாதேவன்வார்கழல்கள்வாழ்த்தியவாழ்த்தொலிபோ
வீதிவாய்க்கேட்டலுமேவிம்மிவிம்மிமெய்ம்மறந்து
போதாரமளியின்மேனின்றும்புரண்டிங்ஙன

---

* சத்திகளாவர்—அம்பிகை, கணாம்பிகை, கௌரி, கங்கை, உமை, பராசத்தி, ஆதிசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி எனவொன்பதின்மர்.

“ஆதியுமந்தமும்”=இது மனோன்மனி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சர்வபூததமனியையுணர்த்துகின்றது.

னேதேனுமாகாள்கிடந்தாளென்னேயென்னே
யீதேயெந்தோழிபரிசேலோரெம்பாவாய். (௧)

பாசம்பரஞ்சோதிக்கென்பாயிராப்பகனாம்
பேசும்போதெப்போதிப்போதாரமளிக்கே
நேசமும்வைத்தனையோநேரிழையாய் நேரிழையீர்
சீசியிவையுஞ்சிலவோவிளையாடி
யேசுமிடமீதோவிண்ணோர்களேத்துதற்குக்
கூசுமலர்ப்பாதந்தந்தருளவந்தருளுந்
தேசன்சிவலோகன்றில்லைச்சிற்றம்பலத்து
ளீசனார்க்கன்பார்யாமாரேலோரெம்பாவாய். (௨)

முத்தன்னவெண்ணகையாய்முன்வந்தெதிரெழுந்தென்
னத்தனானந்தனமுதனென்றள்ளூறித்
தித்திக்கப்பேசுவாய்வந்துன்கடைதிறவாய்
பத்துடையீரீசன்பழவடியீர்பாங்குடையீர்
புத்தடியோம்புன்மைதீர்த்தாட்கொண்டாற்பொல்லாதோ
வெத்தோநின்னன்புடைமையெல்லோமறியோமோ
சித்தமழகியார்பாடாரோநஞ்சிவனை
யித்தனையும்வேண்டுமெமக்கேலோரெம்பாவாய். (௩)

"பாசம்பரஞ்சோதி" — இது சர்வபூததமனியென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ப் பலப்பிரமதனியென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகின்றது.

"முத்தன்னவெண்ணகையாய்" — இதுபலப்பிரமதனியென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ப் பலவிகரணியென்னுஞ் சத்தியையுணர்த்துகின்றது.

ஒண்ணித்திலநகையாயின்னம்புலர்ந்தின்றோ
வண்ணக்கிளிமொழியாரெல்லாரும்வந்தாரோ
வெண்ணிக்கொடுள்ளவாசொல்லுகோமவ்வளவுங்
கண்ணைத்துயின்றவமேகாலத்தைப்போக்காதே
விண்ணுக்கொருமருந்தைவேதவிழுப்பொருளைக்
கண்ணுக்கினியானைப்பாடிக்கசிந்துள்ள
முண்ணெக்குநின்றுருகயாமாட்டோநீயேவந்
தெண்ணிக்குறையிற்றுயிலேலோரெம்பாவாய். (௪)

மாலறியானான்முகனுங்காணாமலையினைநாம்
போலறிவோமென்றுள்ளபொக்கங்களேபேசும்
பாலூறுதேன்வாய்ப்படிறீகடைதிறவாய்
ஞாலமேவிண்ணேபிறவேயறிவரியான்
கோலமுநம்மையாட்கொண்டருளிக்கோதாட்டுஞ்
சீலமும்பாடிச்சிவனேசிவனேயென்
றோலமிடினுமுணராயுணராய்கா
ணேலக்குழலிபரிசேலோரெம்பாவாய். (௫)

"ஒண்ணித்திலநகையாய்" — இது பலவிகரணியென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்க் காளியென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகின்றது.

"மாலறியாநான்முகன்" — இது காளியென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய இரௌத்திரியென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகின்றது.

மானேநீநென்னலைநாளைவந்துங்களை
நானேயெழுப்புவனென்றலுநாணாமே
போனதிசைபகராயின்னம்புலர்ந்தின்றோ
வானேநிலனேபிறவேயறிவரியான்
றானேவந்தெம்மைத்தலையளித்தாட்கொண்டருளும்
வான்வார்கழல்பாடிவந்தோர்க்குன்வாய்திறவா
யூனேயுருகாயுனக்கேயுறுமெமக்கு
மேனோர்க்குந்தங்கோனைப்பாடேலோரெம்பாவாய்.()

அன்னேயிவையுஞ்சிலவோபலவமர
ருன்னற்கரியானொருவனிருஞ்சீரான்
சின்னங்கள்கேட்பச்சிவனென்றேவாய்திறப்பாய்
தென்னாவென்னாமுன்னந்தீசேர்மெழுகொப்பா [ய்
யென்னானையென்னரையனின்னமுதென்றெல்லோமு
சொன்னோங்கேள்வெவ்வேறாயின்னந்துயிலுதியோ
வன்னெஞ்சப்பேதையர்போல்வாளாகிடத்தியா
லென்னேதுயிலின்பரிசேலோரெம்பாவாய். (எ)

“மானேநீநென்னலை”—இது இராத்திரியென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சேட்டையென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகின்றது.

“அன்னேயிவையும்”—இது சேட்டையென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய் வாமையென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகின்றது.

கோழிசிலம்பச்சிலம்புங்குருகெங்கு
மேழிலியம்பவியம்பும்வெண்சங்கெங்குங்
கேழில்பரஞ்சோதிகேழில்பரங்கருணை
கேழில்விழுப்பொருள்கள்பாடினோங்கேட்டிலையோ
வாழியீதென்னவுறக்கமோவாய்திறவா
யாழியானன்புடைமையாமாறுமிவ்வாறோ
வூழிமுதல்வனாய்நின்றவொருவனை
யேழைபங்காளனையேபாடேலோரெம்பாவாய்.(அ)

முன்னைப்பழம்பொருட்குமுன்னைப்பழம்பொருளே
பின்னைப்புதுமைக்கும்பேர்த்துமப்பெற்றியனே

“கோழிசிலம்ப”—இது வாமையென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சுத்தமாயையைப் பிரேரிக்கிற அனந்ததேவரை ஆசரித்து அப்பால் பிரகிருதியில் விருத்தியான ஆன்மதத்துவம் நடத்தற் பொருட்டு விட்டுணுவினிடத்தில் அதிட்டிக்கிற சிவசத்தியைநோக்கி, “ஆழியானன்புடைமை யாமாறு மிவ்வாறோ” என்று பிரேரித்ததாகக் கருதியது. ஆக இப்படி நவசத்திகள் கூடி விசுவகாரியம் பண்ணுகிறதே பாட்டாகப்பாடியபடி.

“முன்னைப் பழம் பொருள்”—இது அநாதியாயுள்ளவர்களுக் கெல்லாம் அநாதியா யுள்ளவனுமாய், அனுபவிப்பவர்களுக்கு மேன்மேலும் புதுமை கொடுக்கும் ஆனந்தத்தைக் கொடுப்போனுமா யிருக்கிற உன்னடியார் அடிபணிதலும், அவர்களை ஆசரித்தலும், அவர்களைப் பர்த்தாவாக அங்கீகரித்தலும், அவரேவற்பணி செய்தலும், யாங்களுரிமையா யிந்தமுறைதமை ஒழியாவண்ணம் பிரசாதித்தருளில் ஒரு குறைவுபாடு மிலோமென்று நவசத்திகளுந் தம்மிற் சொல்லியது.

யுன்னைப்பிரானாகப்பெற்றவுன்சீரடியோ [வோ
முன்னடியார் தாள்பணிவோ மங்காசவர்க்கேபாங்கா
மன்னவரேயெங்கணவராவாரவருகந்து
சொன்னபரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோ
மின்னவகையேயெமக்கெங்கோனல்குதியே
லென்னகுறையுமிலோமேலோரெம்பாவாய். (௯)

பாதாளமேழினுங்கீழ்சொற்கழிவுபாதமலர்

"உன்னடியார்" என்றது, விஞ்ஞானகலரில் மலபக்குவராய் அனுசதாசிவ ரென்னும் பேர்பெற்றிருப்பார் ஒருவகையும், அதிகாரமலத்துடனே கூடிய ஞனந்தாதியுட்டவித்தியேசுரரென்னும் பேர்பெற்றிருப்பார் ஒருவகையும், ஆணவமல சகிதராய்ச் சத்தகோடி மகாமந்திரேசுர ரென்று பேர் பெற்றிருப்பார் ஒருவகையும் ஆக விஞ்ஞானகலர் மூன்று வகை ஆம். இனி நிரைநிரையாக அனுசதாசிவர் தாள்பணிவோம், அட்ட வித்தியேசுரர்க்குப் பாங்காவோம், சத்தகோடி மகாமந்திரேசுரர்களுக்குப் பத்தாக்க ளாவார்கள். "சொன்னபரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம்" என்பது அவர்களேவலால் அசுத்தமாயையைப் பிரேரியாநிற்போம் எ-று.

"பாதாளமேழினுங் கீழ்சொற்கழிவு பாதமலர்"— என்பது, எண்பதுனூறுயிரம் யோசனையான பூமியின் கனத்துக்கும் சிவஞானமன்றியே தவசு பண்ணுகிறவர்கள் சென்றிருக்கும் இடமாகிய கனிட்ட பாதாளத்துக்கும் அதின் கீழே உண்டாகிய அசுரகண்டம், சர்ப்பகண்டம், இராக்கத கண்டம் இப்படி ஒவ்வொன்றும் மூன்று கண்டமாய் ஆடகேசுரர்க்குப் புவனமுமா

போதார்புனைமுடியுமெல்லாப்பொருண்முடிவே

யிருக்கிற ஏழு பாதாளத்துக்கும் அதின் கீழாக ரவுரவம் கும்பீபாகம் அவிசிகம் என்று சொல்லப்பட்ட மயிராசநரக மூன்றும் இவையுட்படப் பதின் மூன்று நரகம் ஒரு அடுக்காகவும் பத்து நரகம் ஒரு அடுக்காகவும், ஒன்பது நரகம் ஒரு அடுக்காகவும் ஆக முப்பதிரண்டு நரகமும் இவர்களைச் சூழ்ந்து சேவித்திருக்கிற நூற்றெட்டு நரகமுமாக நூற்றுநாற்பது நரகமும் கூர்மாண்ட தேவரென்னும் உருத்திரர்க்குப் புவனமாயிருக்கப்பட்ட நரக புவனங்களுக்குங் கீழ்க் காலாக்கினி உருத்திரர் புவனம் பதினேழுகோடி யோசனையாய் அண்டகடாக மூடப்பட்ட புவனமாயிருக்கும். இப்படி சொல்லப்பட்ட பிரமாண்டமுதலாக அண்டங்களைத் தாங்கும் ஆதார பூதமாய்ச் சிவசத்தியான ஆதார சத்திக்கும் அப்பாற் சிவனுடைய பூரணத்துக்கு எல்லைப் படுத்தி இன்ன மட்டென்று சொல்லுதற்கு முடியாததலால் சொற்கழிவா யிருக்கப்பட்டது. மலர் போன்ற பாத மாதையாலும்,

"போதார் புனைமுடியுமெல்லாப் பொருண்முடிவே"—என்பது, இனிப்பிருதிவியண்ட முன்சொன்ன அண்டகடாகமுதல் ஐம்பது கோடி யோசனையுட்பட மேற்புவலோகமுதல் சிவலோகமளவாக ஏழுலோகமு மேல் அண்டகடாக மூடப்பட ஐம்பது கோடி யோசனையுமாகப் பிரமாண்டம் நூறுகோடி யோசனை, அதற்கு மேல் அதிற் பதின் மடங்கு அப்பு அண்டம், அதற்கு மேல் அதிற் பதின் மடங்கு தேயு அண்டம், அதற்கு மேல் பதின் மடங்கு வாயு அண்டம், அதற்கு மேல் பதின் மடங்கு ஆகாச அண்டம், அதற்கு மெல் பதின் மடங்கு

பேதையொருபாற்றிருமேனியொன்றல்லன்
வேதமுதல்விண்ணோருமண்ணுந்துதித்தாலு

மன அண்டம், அதற்கு மேல் பதின் மடங்கு புத்தி அண்டம், அதற்குமேல்பதின்மடங்கு ஆங்கார அண்டம், அதற்கு மேல் பதின் மடங்கு குண அண்டம், அதின் மேல் நூறு மடங்கு அராகவண்டம், அதின் மேல் நூறு மடங்கு வித்தை அண்டம், அதின் மேல் நூறு மடங்கு கலையண்டம், அதின் மேல் நூறு மடங்கு நியதி அண்டம், அதின்மேல நூறு மடங்கு கால அண்டம், அதின் மேல் ஆயிரமடங்கு அசுத்த மாயை, அதின் மேல் பதினாயிர மடங்கு சுத்தமாயையிற் சுத்தவித்தை அதற்கு மேல் பதினாயிர மடங்கு மகேசுவரம், அதற்கு மேல் சாதாக்கியம், அதற்கு மேல் பரவிந்து, அதற்கு மேல் பரநாதம், அப்பால் சிவனுடைய பூரணம் அளவு எல்லைப்படாததாதலால், எல்லாப் பொருளுக்கு முடிவுமாயிருப்பது திருமுடியாதலால், சிவபாதமுந் திருமுடியுமொருவர்க்கும் அளவு படுத்த முடியாததாதலாலும்,

"பேதை யொருபாற் றிருமேனி யொன்றல்லன்"—என்பது, முன் சொல்லப்பட்ட லோகங்களிடத்தும் அதற்கு மேலுங் கீழுஞ் சத்தி சிவான்மக பூரணமாகவிருக்கையாலே ஒரு வடிவாய் ஏகதேசியு மாயிரான் ஆதலாலும்,

"வேதமுதல் விண்ணோருமண்ணுந் துதித்தாலு மோதவுலவாவொரு தோழன் றொண்டருளன்"—என்பது, சதுர் வேதங்களும் பிர்ம விட்டுணுக்களாகிய தேவர்களும் பூமியி லுள்ளவர்களும் அளவற்ற தோத்திரம் பண்ணினாலும் அந்தத் தோத்திரத்தி லின்னமட்டென்று அளவு படுத்த முடியாமல் முன் சொன்ன தேவர்கள்

மோதவுலவாவொருதோழன்றொண்டருளன்
கோதில்குலத்தரன்றன்கோயிற்பிணாப்பிள்ளைகா
ளேதவனூரேதவன்பேராருற்றாராரயலா
ரேதவனைப்பாடும்பரிசேலோரெம்பாவாய். (௧௦)

மொய்யார்தடம்பொய்கைபுக்குமுகேரென்னக்
கையாற்குடைந்துகுடைந்துன்கழல்பாடி
யையாவழியடியோம்வாழ்ந்தோங்காணாரழல்போற்
செய்யாவெண்ணீறாடிசெல்வாசிறுமருங்குன்
மையார்தடங்கண்மடந்தைமணவாளா
வையாநீயாட்கொண்டருளும்விளையாட்டி

இரட்சியாகிய வீட்டங்கள் தோன்றனுள் சாத்திரங்களைக்கிளறிக் கிளறிப் பலபடப் பண்ணியுந் தெரியாத வஸ்துவை,

"கோதில் குலத்தரன்றன் கோயிற் பிணாப் பிள்ளைகாள்" என்பது, உபாதி சூனியனாய் நிர்மலனாய் அரனென்னுந் திருநாமத்தை யுடையவனுமா யிருக்கிற சிவனுக்கு ஆலயமான சுத்த மாயையிற் சுத்த வித்தையிலிருந்து தம்பிரானார் பணிவிடையார்கப் பிரபஞ்ச காரியத்தைப் பண்ணுமவர் வாமை முதலாகிய சிவசத்திகள்,

"ஏதவனூ ரேதவன்பே ராருற்றா ராரயலா ரேதவனைப் பாடும் பரிசேலோ ரெம்பாவாய்"—என்பது, இப்படியே யுணர்ந்தார்க்கும் உணர் வரியோனாகிய சிவபெருமானுக் கூரேது பேரேது உறவார் அடுத்தோரார், இவைக ளொன்று மில்லாமையாலிந்த முறைமையடைய சிவபெருமானைப் பாடும் வண்ண மெவ் வண்ணமோ தோழி, என்றவாறு.

றூய்வார்களுய்யும்வகையெல்லாமுய்ந்தொழிந்தோ
மெய்யாமற்காப்பாயெமையேலோரெம்பாவாய். ()

ஆர்த்தபிறவித்துயர்கெடநாமார்த்தாடுந்
தீர்த்தனற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தேதீயாடுங்
கூத்தனிவ்வானுங்குவலயமுமெல்லோமுங்
காத்தும்படைத்துங்கரந்தும்விளையாடி
வார்த்தையும்பேசிவளைசிலம்பவார்கலைக
ளார்ப்பரவஞ்செய்யவணிகுழன்மேல்வண்டார்ப்பப்
பூத்திகழும்பொய்கைகுடைந்துடையான்பொற்பாத
மேத்தியிருஞ்சுனைநீராடேலோரெம்பாவாய். (௧௨)

பைங்குவளைக்கார்மலராற்செங்கமலப்பைம்போதா
லங்கக்குருகினத்தாற்பின்னுமரவத்தாற்
றங்கண்மலங்கழுவுவார்வந்துசார்தலினா
லெங்கள்பிராட்டியுமெங்கோனும்போன்றிசைந்த
பொங்குமடுவிற்புகப்பாய்ந்துபாய்ந்துநஞ்
சங்கஞ்சிலம்பச்சிலம்புகலந்தார்ப்பக்
கொங்கைகள்பொங்கக்குடையும்புனல்பொங்கப்
பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய். ()

காதார்குழையாடப்பைம்பூண்கலனாடக்
கோதைகுழலாடவண்டின்குழாமாடச்
சீதப்புனலாடிச்சிற்றம்பலம்பாடி
வேதப்பொருள்பாடியப்பொருளாமாபாடிச்

சோதிதிறம்பாடிச்சூழ்கொன்றைத்தார்பாடி
யாதிதிறம்பாடியந்தமாமாபாடிப்
பேதித்துநம்மைவளர்த்தெடுத்தபெய்வளைதன்
பாதத்திறம்பாடியாடேலோரெம்பாவாய். (௧௪)

ஓரொருகாலெம்பெருமானென்றென்றேநம்பெருமா
சீரொருகால்வாயோவாள்சித்தங்களிகூர [ன்
நீரொருகாலோவாநெடுந்தாரைகண்பனிப்பப் [ணியாள்
பாரொருகால்வந்தனையாள் விண்ணோரைத்தான்ப
பேரரையற்கிங்ஙனேபித்தொருவராமாறு
மாரொருவரிவ்வண்ணமாட்கொள்ளும்வித்தகர்தாள்
வாருருவப்பூண்முலையீர்வாயாரநாம்பாடி
யேருருவப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்

முன்னிக்கடலைச்சுருக்கியெழுந்துடையா [யின்
ளென்னத்திகழ்ந்தெம்மையாளுடையாளிட்டிடை
மின்னிப்பொலிந்தெம்பிராட்டிதிருவடிமேற்
பொன்னஞ்சிலம்பிற்சிலம்பித்திருப்புருவ
மென்னச்சிலைகுலவிநந்தம்மையாளுடையா
டன்னிற்பிரிவிலாவெங்கோமானன்பர்க்கு
முன்னியவணமக்குமுன்சுரக்குமின்னருளே
யென்னப்பொழியாய்மழையேலோரெம்பாவாய். ()

செங்கணவன்பாற்றிசைமுகன்பாற்றேவர்கள்பா
லெங்குமிலாததோரின்பநம்பாலதாக்

கொங்குண்கருங்குழலிநந்தம்மைக்கோதாட்டி
யிங்குநம்மில்லங்கடோறு மெழுந்தருளிச்
செங்கமலப்பொற்பாதந்தந்தருளுஞ்சேவகனை
யங்கணரசையடியோங்கட்காரமுதை
நங்கள்பெருமானைப்பாடிநலந்திகழப்
பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்.()

அண்ணாமலையானடிக்கமலஞ்சென்றிறைஞ்சும்
விண்ணோர்முடியின்மணித்தொகைவீறற்றாற்போற்
கண்ணாரிரவிகதிர்வந்துகார்கரப்பத்
தண்ணாரொளிமழுங்கித்தாரகைகடாமகலப்
பெண்ணாகியாணாயலியாய்ப்பிறங்கொளிசேர்
விண்ணாகிமண்ணாகியித்தனையும்வேறாகிக்
கண்ணாரமுதமுமாய்நின்றான்கழல்பாடிப்
பெண்ணேயிப்பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோரெம்பாவாய்

உங்கையிற்பிள்ளையுனக்கேயடைக்கலமென்
றங்கப்பழஞ்சொற்புதுக்குமெம்மச்சத்தா
லெங்கள்பெருமானுனக்கொன்றுரைப்போங்கே
ளெங்கொங்கைநின்னன்பரல்லார்தோள்சேரற்க
வெங்கையுனக்கல்லாதெப்பணியுஞ்செய்யற்க
கங்குல்பகலெங்கண்மற்றொன்றுங்காணற்க
விங்கிப்பரிசேயெமக்கெங்கோனல்குதியே
லெங்கெழிலென்ஞாயிறெமக்கேலோரெம்பாவாய்.()

போற்றியருளுகநின்னாதியாம்பாதமலர்
போற்றியருளுகநின்னந்தமாஞ்செந்தளிர்கள்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்குந்தோற்றமாம்பொற்பாதம்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும்போகமாம்பூங்கழல்கள்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்குமீறாமிணையடிகள்
போற்றிமாலுநான்முகனுங்காணாதபுண்டரிகம்
போற்றியாமுய்யவாட் கொண்டருளும்பொன்மலர்கள்
போற்றியாமார்கழிநீராடேலோரெம்பாவாய். (௨௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவம்மானை.

ஆனந்தக்களிப்பு. *

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்தவாறடித்தரவு
கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கணெடுமாலுஞ்சென்றிடந்துங்காண்பரிய
பொங்குமலர்ப்பாதம்பூதலத்தேபோந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொண்டு
தெங்குதிரள்சோலைத்தென்னன்பெருந்துறையா

* ௯௧மேலீடு.

ணங்கணனந்தணனாயறைகூவிவீடருளு
மங்கருணைவார்கழலேபாடுதுங்காணம்மானாய். (௧)

பாரார்விசும்புள்ளார்பாதாளத்தார்புறத்தா
ராராலுங்காண்டற்கரியானெமக்கெளிய
பேராளன்றென்னன்பெருந்துறையான்பிச்சேற்றி
வாராவழியருளிவந்தென்னுளம்புகுந்த
வாராவமுதாயலைகடல்வாய்மீன்விசிறும்
பேராசைவாரியனைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௨)

இந்திரனும்மாலயனுமேனோரும்வானோரு
மந்தரமேநிற்கச்சிவனவனிவந்தருளி
யெந்தரமுமாட்கொண்டுதோட்கொண்டநீற்றனாய்ச்
சிந்தனையைவந்துருக்குஞ்சீரார்பெருந்துறையான்
பந்தம்பறியப்பரிமேற்கொண்டான்றந்த
வந்தமிலாவானந்தம்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௩)

வான்வந்ததேவர்களுமாலயனோடிந்திரனுங்
கானின்றுவற்றியும்புற்றெழுந்துங்காண்பரிய
தான்வந்துநாயேனைத்தாய்போற்றலையளித்திட்
டூன்வந்துரோமங்களுள்ளேயுயிர்ப்பெய்து
தேன்வந்தமுதின்றெளிவினொளிவந்த
வானந்தவார்கழலேபாடுதுங்காணம்மானாய். (௪)

கல்லாமனத்துக்கடைப்பட்டநாயேனை
வல்லாளன்றென்னன்பெருந்துறையான்பிச்சேற்றிக்

கல்லைப்பிசைந்துகனியாக்கித்தன்கருணை
வெள்ளத்தழுத்திவினைகடிந்தவேதியனைத்
தில்லைநகர்புக்குச்சிற்றம்பலமன்னு
மொல்லைவிடையானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௫)

கேட்டாயோதோழிகிறிசெய்தவாறொருவன்
றீட்டார்மதில்புடைசூழ்தென்னன்பெருந்துறையான்
காட்டாதனவெல்லாங்காட்டிச்சிவங்காட்டித்
தாட்டாமரைகாட்டித்தன்கருணைத்தேன்காட்டி
நாட்டார்நகைசெய்யநாமேலைவீடெய்த
வாட்டான்கொண்டாண்டவாபாடுதுங்காணம்மானாய்

ஓயாதேயுள்குவாருள்ளிருக்குமுள்ளானைச்
சேயானைச்சேவகனைத்தென்னன்பெருந்துறையின்
மேயானைவேதியனைமாதிருக்கும்பாதியனை
நாயானநந்தம்மையாட்கொண்டநாயகனைத்
தாயானதத்துவனைத்தானேயுலகேழு
மாயானையாள்வானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௭)

பண்சுமந்தபாடற்பரிசுபடைத்தருளும்
பெண்சுமந்தபாகத்தின்பெம்மான்பெருந்துறையான்
விண்சுமந்தகீர்த்திவியன்மண்டலத்தீசன்
கண்சுமந்தநெற்றிக்கடவுள்கலிமதுரை
மண்சுமந்துகூலிகொண்டக்கோவான்மொத்துண்டு
புண்சுமந்தபொன்மேனிபாடுதுங்காணம்மானாய். (௮)

துண்டப்பிறையான்மறையான்பெருந்துறையான்
கொண்டபுரிநூலான்கோலமாவூர்தியான்
கண்டங்கரியான்செம்மேனியான்வெண்ணீற்றா
னண்டமுதலாயினானந்தமிலாவானந்தம்
பண்டைப்பரிசேபழவடியார்க்கீந்தருளு
மண்டம்வியப்புறுமாபாடுதுங்காணம்மானாய். (௯)

விண்ணாளுந்தேவர்க்குமேலாய வேதியனை
மண்ணாளுமன்னவர்க்குமாண்பாகிநின்றானைத்
தண்ணார்தமிழளிக்குந்தண்பாண்டிநாட்டானைப்
பெண்ணாளும்பாகனைப்பேணுபெருந்துறையிற்
கண்ணார்கழல்காட்டிநாயேனையாட்கொண்ட
வண்ணாமலையானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௧௦)

செப்பார்முலைபங்கன்றென்னன்பெருந்துறையான்
றப்பாமேதாளடைந்தார்நெஞ்சுருக்குந்தன்மையினா
னப்பாண்டிநாட்டைச்சிவலோகமாக்குவித்த
வப்பார்சடையப்பனானந்தவார்கழலே
யொப்பாகவொப்புவித்தவுள்ளத்தாருள்ளிருக்கு
மப்பாலைக்கப்பாலைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௧௧)

மைப்பொலியுங்கண்ணிகேண்மாலயனோடிந்திரனு
மெப்பிறவியுந்தேடவென்னையுந்தன்னின்னருளா
லிப்பிறவியாட்கொண்டினிப்பிறவாமேகாத்து
மெய்ப்பொருட்கட்டோற்றமாய்மெய்யேநிலைபேறா

யெப்பொருட்குந்தானேயாயாவைக்கும்வீடாகு
மப்பொருளாநஞ்சிவனைப்பாடுதுங்காணம்மானாய் (௧௨)

கையார்வளைசிலம்பக்காதார்குழையாட
மையார்குழல்புரளத்தேன்பாயவண்டொலிப்பச்
செய்யானைவெண்ணீறணிந்தானைச்சேர்ந்தறியாக்
கையானையெங்குஞ்செறிந்தானையன்பர்க்கு
மெய்யானையல்லாதார்க்கல்லாதவேதியனை
யையாறமர்ந்தானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௧௩)

ஆனையாய்க்கீடமாய்மானுடராய்த்தேவரா
யேனைப்பிறவாய்ப்பிறந்திறந்தெய்த்தேனை
யூனையுநின்றுருக்கியென்வினையையோட்டுகந்து
தேனையும்பாலையுங்கன்னலையுமொத்தினிய [டருளும்
கோனவன்போல்வந்தென்னைத்தன்றொழும்பிற்கொண்
வானவன்பூங்கழலேபாடுதுங்காணம்மானாய். (௧௪)

சந்திரனைத்தேய்த்தருளித்தக்கன்றன்வேள்வியினி
லிந்திரனைத்தோணெரித்திட்டெச்சன்றலையரிந்
தந்தரமேசெல்லுமலர்கதிரோன்பற்றகர்த்துச்
சிந்தித்திசைதிசையேதேவர்களையோட்டுகந்த [யான்
செந்தார்ப்பொழில்புடைசூழ் தென்னன்பெருந்துறை
மந்தாரமாலையேபாடுதுங்காணம்மானாய். (௧௫)

ஊனாயுயிராயுணர்வாயென்னுட்கலந்து
தேனாயமுதமுமாய்த்தீங்கரும்பின்கட்டியுமாய்

வானோரறியாவழியெமக்குத்தந்தருளுந்
தேனார்மலர்க்கொன்றைச்சேவகனார்சீரொளிசே
ரானாவறிவாயளவிறந்தபல்லுயிர்க்குங்
கோனாகிநின்றவாகூறுதுங்காணம்மானாய். (௧௬)

சூடுவேன்பூங்கொன்றைசூடிச்சிவன்றிரடோள்
கூடுவேன்கூடிமுயங்கிமயங்கிநின்
றூடுவேன்செவ்வாய்க்குருகுவேனுள்ளுருகித்
தேடுவேன்றேடிச்சிவன்கழலேசிந்திப்பேன்
வாடுவேன்பேர்த்துமலர்வேனனலேந்தி
யாடுவான்சேவடியேபாடுதுங்காணம்மானாய். (௧௭)

கிளிவந்தமென்மொழியாள்கேழ்கிளரும்பாதியனை
வெளிவந்தமாலயனுங்காண்பரியவித்தகனைத்
தெளிவந்ததேறலைச்சீரார்பெருந்துறையி
லெளிவந்திருந்திரங்கியெண்ணரியவின்னருளா
லொளிவந்தெனுள்ளத்தினுள்ளேயொளிதிகழ
வளிவந்தவந்தணனைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௧௮)

முன்னானைமூவர்க்குமுற்றுமாய்முற்றுக்கும்
பின்னானைப்பிஞ்ஞகனைப்பேணுபெருந்துறையின்
மன்னானைவானவனைமாதியலும்பாதியனைத்
தென்னானைக்காவானைத்தென்பாண்டிநாட்டானை
யென்னானையென்னப்பனென்பார்கட்கின்னமுதை
யன்னானையம்மானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௧௯)

பெற்றிபிறர்க்கரியபெம்மான் பெருந்துறையான்
கொற்றக்குதிரையின்மேல் வந்தருளித்தன்னடியார்
குற்றங்கணீக்கிக் குணங்கொண்டு கோதாட்டிச்
சுற்றியசுற்றத் தொடர்வறுப்பான் றொல்புகழே
பற்றியிப்பாசத்தைப் பற்றறநாம் பற்றுவான்
பற்றியபேரானந்தம் பாடுதுங்காணம்மானாய். (௨௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பொற்சுண்ணம்.

ஆனந்தமனோலயம். *

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துநற்றாமம்பூமாலைதூக்கி
முளைக்குடந்தூபநற்றீபம்வைம்மின்
சத்தியுஞ்சோமியும்பார்மகளு
நாமகளோடுபல்லாண்டிசைமின்
சித்தியுங்கௌரியும்பார்ப்பதியுங்
கங்கையும்வந்துகவரிகொண்மின்

* நானன்றி நிற்றல்.

னத்தனையாறனம்மானைப்பாடி
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௧)

பூவியல்வார்சடையெம்பிராற்குப்
பொற்றிருச் சுண்ணமிடிக்கவேண்டு
மாவின்வடுவகிரன்ன கண்ணீர்
வம்மின்கள் வந்துடன் பாடுமின்கள்
கூவுமின்றொண்டர்புறநிலாமே
குனிமின்றொழுமினெங்கோனெங்கூத்தன்
றேவியுந்தானும் வந்தெம்மையாளச்
செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௨)

சுந்தரநீறணிந்தும் மெழுகித்
தூயபொன்சிந்திநிதிபரப்பி
யிந்திரன்கற்பக நாட்டியெங்கு
மெழிற்சுடர்வைத்துக்கொடியெடுமி
னந்தரர்கோனயன் றன்பெருமா
னாழியானாதனல் வேலன்றாதை
யெந்தரமாளுமையாள்கொழுநற்
கேய்ந்தபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௩)

காசணிமின்களுலக்கையெல்லாங்
காம்பணி மின்கள்கறையுரலை
நேசமுடைய வடியவர்க
ணின்றுநிலாவுகவென்றுவாழ்த்தித்

தேசமெல்லாம்புகழ்ந்தாடுங்கச்சித்
திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடி
பாசவினையைப்பறித்துநின்று
பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௮)

அறுகெடுப்பாரயனுமரியு
மன்றிமற்றிந்திரனோடமரர்
நறுமுறுதேவர்கணங்களெல்லா
நம்மிற்பின்பல்லதெடுக்கவொட்டோஞ்
செறிவுடைமும்மதிலெய்தவில்லி
திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடி
முறுவற்செவ்வாயினீர்முக்கணப்பற்
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௯)

உலக்கைபலவோச்சுவார்பெரிய
ருலகமெலாமுரல்போதாதென்றே
கலக்கவடியவர்வந்துநின்றார்
காணவுலகங்கள்போதாதென்றே
நலக்கவடியோமையாண்டுகொண்டு
நாண்மலர்ப்பாதங்கள்சூடத்தந்த
மலைக்குமருகனைப்பாடிப்பாடி
மகிழ்ந்துபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௰)

சூடகந்தோள்வளையார்ப்பவார்ப்பத்
தொண்டர்குழாமெழுந்தார்ப்பவார்ப்ப

நாடவர்நந்தம்மையார்ப்பவார்ப்ப
நாமுமவர்தம்மையார்ப்பவார்ப்ப
பாடகமெல்லடியார்க்குமங்கை
பங்கினனெங்கள்பராபரனுக்
காடகமாமலையன்னகோவுக்
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (ஏ)

வாட்டடங்கண்மடமங்கைநல்லீர்
வரிவளையார்ப்பவண்கொங்கைபொங்கத்
தோட்டிருமுண்டந்துதைந்திலங்கச்
சோத்தெம்பிரானென்றுசொல்லிச்சொல்லி
நாட்கொண்டநாண்மலர்ப்பாதங்காட்டி
நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையிம்மை
யாட்கொண்டவண்ணங்கள்பாடிப்பாடி
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (அ)

வையகமெல்லாமுரலதாக
மாமேருவென்னுமுலக்கைநாட்டி
மெய்யெனுமஞ்சணிறையவட்டி
மேதகுதென்னன்பெருந்துறையான்
செய்யதிருவடிபாடிப்பாடிச்
செம்பொனுலக்கைவலக்கைபற்றி
யையனணிதில்லைவாணனுக்கே
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கூ)

முத்தணிகொங்கைகளாடவாட
மொய்குழல்வண்டினமாடவாடச்
சித்தஞ்சிவனொடுமாடவாடச்
செங்கயற்கண்பனியாடவாடப்
பித்தெம்பிரானொடுமாடவாடப்
பிறவிபிறரொடுமாடவாட
வத்தன்கருணையொடாடவாட
வாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௧௦)

மாடுநகைவாணிலாவெறிப்ப
வாய்திறந்தம்பவளந்துடிப்ப
பாடுமினந்தம்மையாண்டவாறும்
பணிகொண்டவண்ணமும்பாடிப்பாடித்
தேடுமினெம்பெருமானைத்தேடிச்
சித்தங்களிப்பத்திகைத்துத்தேறி
யாடுமினம்பலத்தாடினானுக்
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௧௧)

மையமர்கண்டனைவானநாடர்
மருந்தினைமாணிக்கக்கூத்தன்றன்னை
யையனையையர்பிரானைநம்மை
யகப்படுத்தாட்கொண்டருமைகாட்டும்
பொய்யர்தம்பொய்யனைமெய்யர்மெய்யைப்
போதரிக்கண்ணிணைப்பொற்றொடித்தோட்

பையரவல்குன்மடந்தைநல்லீர்
பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கஉ)

மின்னிடைச்செந்துவர்வாய்க்கருங்கண்
வெண்ணகைப்பண்ணமர்மென்மொழியீ
ரென்னுடையாரமுதெங்களப்ப
னெம்பெருமானிமவான்மகட்குத்
தன்னுடைக்கேள்வன்மகன்றகப்பன்
றமையனெம்மையன்றாள்கள்பாடிப்
பொன்னுடைப்பூண்முலைமங்கைநல்லீர்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கங)

சங்கமரற்றச்சிலம்பொலிப்பத்
தாழ்குழல்சூழ்தருமாலையாடச்
செங்கனிவாயிதழுந்துடிப்பச்
சேயிழையீர்சிவலோகம்பாடிக்
கங்கையிரைப்பவராவிரைக்குங்
கற்றைச்சடைமுடியான்கழற்கே
பொங்கியகாதலிற்கொங்கைபொங்கப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கச)

ஞானக்கரும்பின்றெளியைப்பாகை
நாடற்கரியநலத்தைநந்தாத்
தேனைப்பழச்சுவையாயினானைச்
சித்தம்புகுந்தித்திக்கவல்ல

கோனைப்பிறப்பறுத்தாண்டுகொண்ட
கூத்தனைநாத்தழும்பேறவாழ்த்திப்
பானற்றடங்கண்மடந்தைநல்லீர்
பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கரு)

ஆவகைநாமும்வந்தன்பர்தம்மோ
டாட்செயும்வண்ணங்கள்பாடிவிண்மேற்
றேவர்கனவிலுங்கண்டறியாச்
செம்மலர்ப்பாதங்கள்காட்டுஞ்செல்வச்
சேவகமேந்தியவெல்கொடியான்
சிவபெருமான்புரஞ்செற்றகொற்றச்
சேவகனாமங்கள்பாடிப்பாடிச்
செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கசு)

தேனகமாமலர்க்கொன்றைபாடிச்
சிவபுரம்பாடித்திருச்சடைமேல்
வானகமாமதிப்பிள்ளைபாடி
மால்விடைபாடிவலக்கையேந்து
மூனகமாமழுச்சூலம்பாடி
யும்பருமிம்பருமுய்யவன்று
போனகமாகநஞ்சுண்டல்பாடிப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கஎ)

அயன்றலைகொண்டுசெண்டாடல்பாடி
யருக்கனெயிறுபறித்தல்பாடிக்

கயந்தனைக்கொன்றுரி போர்த்தல்பாடிக்
காலனைக்காலா லுதைத்தல்பாடி
யியைந்தனமுப்புர மெய்தல்பாடி
யேழையடியோமை யாண்டுகொண்ட
நயந்தனைப்பாடிநின் றாடியாடி
நாதற்குச்சுண்ண மிடித்துநாமே. (௧௮)

வட்டமலர்க்கொன்றைமாலைபாடி
மத்தமும்பாடி மதியும்பாடிச்
சிட்டர்கள் வாழுந்தென் றில்லைபாடிச்
சிற்றம்பலத்தெங்கள் செல்வம்பாடிக்
கட்டிய மாசுணக்கச்சைபாடிக்
கங்கணம்பாடிக்கவித்தகைம்மே
லிட்டுநின் றும்மரவம்பாடி
யீசற்குச்சுண்ண மிடித்துநாமே. (௧௯)

வேதமும்வேள்வியுமாயினார்க்கு
மெய்ம்மையும்பொய்ம்மையுமாயினார்க்குச்
சோதியுமாயிருளாயினார்க்குத்
துன்பமுமாயின்பமாயினார்க்குப்
பாதியுமாய்முற்றுமாயினார்க்குப்
பந்தமுமாய்வீடுமாயினாருக்
காதியுமந்தமுமாயினாருக்
காடப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே. (௨௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோத்தும்பி.

சிவனோடைக்கியம். *

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

நாலடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவேறுகோனும்புரந்தரனும்பொற்பமைந்த
நாவேறுசெல்வியுநாரணனுநான்மறையு
மாவேறுசோதியும்வானவருந்தாமறியாச்
சேவேறுசேவடிக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௧)

நானாரென்னுள்ளமார்ஞானங்களாரென்னையாரறிவார்
வானோர்பிரானென்னையாண்டிலனேன்மதிமயங்கி
யூனாருடைதலையிலுண்பலிதேரம்பலவன்
றேனார்கமலமேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௨)

தினைத்தனையுள்ளதோர்பூவினிற்றேனுண்ணாதே
நினைத்தொறுங்காண்டொறும்பேசுந்தோறுமெப்போது
மனைத்தெலும்புண்ணெக்கானந்தத்தேன்சொரியுங்
குனிப்புடையானுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௩)

* சிவனுடன் இடையறாது நிற்றல்.

கண்ணப்பனொப்பதோரன்பின்மைகண்டபி [ளி
னென்னப்பனென்னொப்பிலென்னையுமாட் கொண்டரு
வண்ணப்பணித்தென்னைவாவென்றவான்கருணைச்
சுண்ணப்பொன்னீற்றற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. ()

அத்தேவர்தேவரவர்தேவரென்றிங்ஙன்
பொய்த்தேவுபேசிப்புலம்புகின்றபூதலத்தே
பத்தேதுமில்லாதென்பற்றறநான்பற்றிநின்ற
மெய்த்தேவர்தேவர்க்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௫)

வைத்தநிதிபெண்டிர்மக்கள்குலங்கல்வியென்னும்
பித்தவுலகிற்பிறப்போடிறப்பென்னுஞ்
சித்தவிகாரக்கலக்கந்தெளிவித்த
வித்தகத்தேவர்க்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ (௬)

சட்டோநினைக்கமனத்தமுதாஞ்சங்கரனைக்
கெட்டேன்மறப்பேனோகேடுபடாத்திருவடியை
யொட்டாதபாவித்தொழும்பரைநாமுருவறியோஞ்
சிட்டாயசிட்டற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௭)

ஒன்றாய்முளைத்தெழுந்தெத்தனையோகவடுவிட்டு
நன்றாகவைத்தென்னைநாய்சிவிகையேற்றுவித்த
வென்றாதைதாதைக்குமெம்மனைக்குந்தம்பெருமான்
குன்றாதசெல்வற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௮)

கரணங்களெல்லாங்கடந்துநின்றகறைமிடற்றன்
சரணங்களேசென்றுசார்தலுமேதானெனக்கு
மரணம்பிறப்பென்றிவையிரண்டின்மயக்கறுத்த
கருணைக்கடலுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௯)

நோயுற்றுமூத்துநானுந்துகன்றாயிங்கிருந்து
நாயுற்றசெல்வநயந்தறியாவண்ணமெல்லாந்
தாயுற்றுவந்தென்னையாண்டுகொண்டதன்கருணைத்
தேயுற்றசெல்வற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௧௦)

வன்னெஞ்சக்கள்வன்மனவலியனென்னாதே
கன்னெஞ்சுருக்கிக்கருணையினாலாண்டுகொண்ட
வன்னாந்திலைக்குமணிதில்லையம்பலவன்
பொன்னங்கழலுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௧௧)

நாயேனைத்தன்னடிகள்பாடுவித்தநாயகனைப்
பேயேனதுள்ளப்பிழைபொறுக்கும்பெருமையனைச்
சீயேதுமில்லாதென்செய்பணிகள்கொண்டருளுந்
தாயானவீசற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௧௨)

நான்றனக்கன்பின்மைநானுந்தானுமறிவோந்
தானென்னையாட்கொண்டதெல்லாருந்தாமறிவா
ரானகருணையுமங்குற்றேதானவனே
கோனென்னைக்கூடக்குளிர்ந்தூதாய்கோத்தும்பீ. (௧௩)

கருவாயுலகினுக்கப்புறமாயிப்புறத்தே
மருவார்மலர்க்குழன்மாதினொடும்வந்தருளி

யருவாய்மறைபயிலந்தணனாயாண்டுகொண்ட
திருவானதேவற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (க௪)

நானுமெஞ்சிந்தையுநாயகனுக்கெவ்விடத்தோந்
தானுந்தன்றையலுந்தாழ்சடையோனாண்டிலனேல்
வானுந்திசைகளுமாகடலுமாயபிரான்
றேனுந்துசேவடிக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ (க௫)

உள்ளப்படாததிருவுருவையுள்ளுதலுங்
கள்ளப்படாதகளிவந்தவான்கருணை
வெள்ளப்பிரானெம்பிரானென்னைவேறேயாட்
கொள்ளப்பிரானுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (க௬)

பொய்யாயசெல்வத்தேபுக்கழுந்திநாடோறு
மெய்யாக்கருதிக்கிடந்தேனையாட்கொண்ட
ஐயாவென்னாருயிரேயம்பலவாவென்றவன்றன்
செய்யார்மலரடிக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (க௭)

தோலுந்துகிலுங்குழையுஞ்சுருடோடும்
பால்வெள்ளைநீறும்பசுஞ்சாந்தும்பைங்கிளியுஞ்
சூலமுந்தொக்கவளையுமுடைத்தொன்மைக்
கோலமேநோக்கிக்குளிர்ந்தூதாய்கோத்தும்பீ. (க௮)

கள்வன்கடியன்கலதியிவனென்னாதே
வள்ளல்வரவரவந்தொழிந்தானென்மனத்தே
யுள்ளத்துறுதுயரொன்றொழியாவண்ணமெல்லாந்
தெள்ளுங்கழலுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (க௯)

பூமேலயனோடுமாலும்புகலரிதென்
றேமாறிநிற்கவடியேனிறுமாக்க
நாய்மேற்றவிசிட்டுநன்றாப்பொருட்படுத்த
தீமேனியானுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (உ0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தெள்ளேணம்.

சி வ னோ ட ணை வு.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

இ தா வு ம நு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமாலும்பன்றியாய்ச்சென்றுணராத்திருவடியை
யுருநாமறியவோரந்தணனாயாண்டுகொண்டா
னொருநாமமோருருவமொன்றுமில்லாற்காயிரந்
திருநாமம்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (க)

திருவார்பெருந்துறைமேயபிரானென்பிறவிக்
கருவேரறுத்தபின்யாவரையுங்கண்டதில்லை
யருவாயுருவமுமாயபிரானவன்மருவுந்
திருவாரூர்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (உ)

* சிவனுடனே சென்று கூடுதல்.

அரிக்கும்பிரமற்குமல்லாததேவர்கட்குந்
தெரிக்கும்படித்தன்றிநின்றசிவம்வந்துநம்மை
யுருக்கும்பணிகொள்ளுமென்பதுகேட்டுலகமெல்லாஞ்
சிரிக்குந்திறம்பாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (ங)

அவமாயதேவரவகதியிலழுந்தாமே
பவமாயங்காத்தென்னையாண்டுகொண்டபரஞ்சோதி
நவமாயசெஞ்சுடர்நல்குதலுநாமொழிந்து
சிவமானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (ச)

அருமந்ததேவரயன்திருமாற்கரியசிவ
முருவந்துபூதலத்தோருகப்பெய்தக்கொண்டருளிக்
கருவெந்துவீழக்கடைக்கணித்தென்னுளம்புகுந்த
திருவந்தவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (ரு)

அரையாடுநாகமசைத்தபிரானவனியின்மேல்
வரையாடுமங்கைதன்பங்கொடும்வந்தாண்டதிற[னீர்த்
முரையாடவுள்ளொளியாடவொண்மாமலர்க்கண்களி
திரையாடுமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (சா)

ஆவாவரியயனிந்திரன்வானோர்க்கரியசிவன் [டான்
வாவாவென்றென்னையும்பூதலத்தேவலித்தாண்டுகொண்
பூவாரடிச்சுவடென்றலைமேற்பொறித்தலுமே
தேவானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (எ)

கறங்கோலைபோல்வதோர்காயப்பிறப்போடிறப்பெ
ன்னு, மறம்பாவமென்றிரண்டச்சந்தவிர்த்தென்னை
யாண்டுகொண்டான், மறந்தேயுந்தன்கழலான் மறவா
வண்ணநல்கியவத், திறம்பாடல்பாடிநாந் தெள்ளேண
ங்கொட்டாமோ. (அ)

கன்னாருரித்தென்ன வென்னையுந்தன் கருணையினாற்,
பொன்னார்கழல்பணித்தாண்டபிரான்புகழ்பாடி, மின்
னேர்நுடங்கிடைச் செந்துவர்வாய் வெண்ணகையீர்,
தென்னாதென்னாவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

கனவேயுந்தேவர்கள்காண்பரியகனைகழலோன்
புனவேயனவளைத்தோளியொடும்புகுந்தருளி
நனவேயெனைப்பிடித்தாட்கொண்டவாநயந்துநெஞ்சஞ்
சினவேற்கணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. ( )

கயன்மாண்டகண்ணிதன் பங்கனெனைக்கலந்தாண்
லுமே, யயன்மாண்டருவினைச் சுற்றமுமாண்டவனியி
ன்மேல், மயன்மாண்டு மற்றுள்ள வாசகமாண் டென்
னுடைய, செயன்மாண்டவாபாடித் தெள்ளேணங்
கொட்டாமோ. (கக)

முத்திக்குழன்றுமுனிவர்குழாநனிவாட
வத்திக்கருளியடியேனையாண்டுகொண்டு
பத்திக்கடலுட்பதித்தபரஞ்சோதி
தித்திக்குமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (கஉ)

பார்பாடும்பாதாளர்பாடும்விண்ணோர்தம்பாடு
மார்பாடுஞ்சாராவகையருளியாண்டுகொண்ட
நேர்பாடல்பாடிநினைப்பரியதனிப்பெரியோன்
சீர்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (கங)

மாலேபிரமனேமற்றொழிந்ததேவர்களே
நூலேநுழைவரியானுண்ணியனாய்வந்தடியேன்
பாலேபுகுந்துபரிந்துருக்கும்பாவகத்தாற்
சேலேர்கண்ணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. ()

உருகிப்பெருகியுளங்குளிரமுகந்துகொண்டு
பருகற்கினியபரங்கருணைத்தடங்கடலை
மருவித்திகழ்தென்னன்வார்கழலேநினைந்தடியோந்
திருவைப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (கரு)

புத்தன்புரந்தராதியயன்மால்போற்றிசெயும்
பித்தன்பெருந்துறைமேயபிரான்பிறப்பறுத்த
வத்தனணிதில்லையம்பலவனருட்கழல்கள்
சித்தம்புகுந்தவாதெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (கசு)

உவலைச்சமயங்களொவ்வாதசாத்திரமாஞ்
சவலைக்கடலுளனாய்க்கிடந்துதடுமாறுங்
கவலைகெடுத்துக்கழலிணைகடந்தருளுஞ்
செயலைப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (கஎ)

வான்கெட்டுமாருதமாய்ந்தழனீர்மண்கெடினுந்
தான்கெட்டலின்றிச்சலிப்பறியாத்தன்மையனுக் [கு
கூன்கெட்டுயிர்கெட்டுணர்வுகெட்டென்னுள்ளமும்போ
நான்கெட்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. ()

விண்ணோர்முழுமுதல்பாதாளத்தார்வித்து
மண்ணோர்மருந்தயன்மாலுடையவைப்படியோங்
கண்ணாரவந்துநின்றான்கருணைக்கழல்பாடித்
தென்னாதென்னாவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

குலம்பாடிக்கொக்கிறகும்பாடிக்கோல்வளையா
ணலம்பாடிநஞ்சுண்டவாபாடிநாடோறு
மலம்பார்புனற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
சிலம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. ()

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சாழல்.

சிவனுடையகாருணியம். *

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூசுவதும்வெண்ணீறுபூண்பதுவும்பொங்கரவம்
பேசுவதுந்திருவாயான்மறைபோலுங்காணேடீ
பூசுவதும்பேசுவதும்பூண்பதுவுங்கொண்டென்னை
யீசனவனெவ்வுயிர்க்குமியல்பானான்சாழலோ. (௧)

என்னப்பனெம்பிரானெல்லார்க்குந்தானீசன் [டீ
துன்னம்பெய்கோவணமாக்கொள்ளுமதுவென்னே
மன்னுகலைதுன்னுபொருண்மறைநான்கேவான்சரடாத்
தன்னையேகோவணமாச்சாத்தினன்காண்சாழலோ.()

கோயில்சுடுகாடுகொல்புலித்தோனல்லாடை
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியன்காணேடீ
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியனாயிடினுங்
காயிலுலகனைத்துங்கற்பொடிகாண்சாழலோ. (௩)

* சிவனுடைய அருட்சத்தி விளையாட்டு.

அயனையனங்கனையந்தகனைச்சந்திரனை
வயனங்கண்மாயாவடுச்செய்தான்காணேடீ
நயனங்கண்மூன்றுடையநாயகனேதண்டித்தாற்
சயமன்றேவானவர்க்குத்தாழ்குழலாய்சாழலோ. (௪)

தக்கனையு மெச்சனையுந் தலையறுத்துத் தேவர்கணந்,
தொக்கனவந் தவர்தம்மைத் தொலைத்ததுதா னென்
னேடீ, தொக்கனவந் தவர்தம்மைத் தொலைத்தருளி
யருள் கொடுத்தங், கெச்சனுக்கு மிகைத்தலைமற் றரு
ளினன்காண் சாழலோ. (௫)

அலரவனுமாலவனுமறியாமேயழலுருவாய்
நிலமுதற்கீழண்டமுறநின்றதுதானென்னேடீ
நிலமுதற்கீழண்டமுறநின்றிலனேலிருவருந்தஞ்
சலமுகத்தாலாங்காரந்தவிரார்காண்சாழலோ. (௬)

மலைமகளையொருபாகம்வைத்தலுமேமற்றொருத்தி
சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாயுமதுவென்னேடீ [லாம்
சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாய்ந்திலளேற்றரணியெல்
பிலமுகத்தேபுகப்பாய்ந்துபெருங்கேடாஞ்சாழலோ.()

கோலாலமாகிக்குரைகடல்வாயன்றெழுந்த
வாலாலமுண்டானவன்சதுர்தானென்னேடீ
யாலாலமுண்டிலனேலன்றயன்மாலுள்ளிட்ட
மேலாயதேவரெல்லாம்வீடுவர்காண்சாழலோ. (௮)

தென்பாலுகந்தாடுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவன்
பெண்பாலுகந்தான்பெரும்பித்தன்காணேடீ
பெண்பாலுகந்திலனேற்பேதாயிருநிலத்தோர்
விண்பாலியோகெய்திவீடுவர்காண்சாழலோ. (௰)

தானந்தமில்லான்றனையடைந்தநாயேனை
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்தான்காணேடீ
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்ததிருவடிகள்
வானுந்துதேவர்கட்கோர்வான்பொருள்காண்சாழலோ.

நங்காயிதென்னதவநரம்போடெலும்பணிந்து
கங்காளந்தோண்மேலேகாதலித்தான்காணேடீ
கங்காளமாமாகேள்காலாந்தரத்திருவர்
தங்காலஞ்செய்யத்தரித்தனன்காண்சாழலோ. (௧௧)

கானார்புலித்தோலுடைதலையூண்காடுபதி
யானாலவனுக்கிங்காட்படுவாராரேடீ
யானாலுங்கேளாயயனுந்திருமாலும்
வானாடர்கோவும்வழியடியார்சாழலோ, (௧௨)

மலையரையன் பொற்பாவை வாணுதலாள் பெண்டிருவை, யுலகறியத் தீவேட்டா னென்னுமது வென்னேடீ, யுலகறியத் தீவேளா தொழிந்தனனே லுலகனைத்தும், கலைநவின்ற பொருள்களெல்லாங் கலங்கிடுங் காண் சாழலோ (௧௩)

தேன்புக்கதண்பணைசூழ்தில்லைச்சிற்றம்பலவன்
றான்புக்குநட்டம்பயிலுமதுவென்னேடீ
தான்புக்குநட்டம்பயின்றிலனேற்றரணியெல்லா
மூன்புக்கவேற்காளிக்கூட்டாங்காண்சாழலோ. (௧௪)

கடகரியும்பரிமாவுந்தேருமுகந்தேறாதே
யிடபமுகந்தேறியவாறெனக்கறியவியம்பேடீ
தடமதில்களவைமூன்றுந்தழலெரித்தவந்நாளி
லிடபமதாய்த்தாங்கினான்றிருமால்காண்சாழலோ. ( )

நன்றாகநால்வர்க்குநான்மறையினுட்பொருளை
யன்றாலின்கீழிருந்தங்கறமுரைத்தான்காணேடீ
யன்றாலின்கீழிருந்தங்கறமுரைத்தானாயிடினுங்
கொன்றான்காண்புரமூன்றுங்கூட்டோடேசாழலோ. ( )

அம்பலத்தேகூத்தாடியமுதுசெயப்பலிதிரியு
நம்பனையுந்தேவனென்றுநண்ணுமதுவென்னேடீ
நம்பனையுமாமாகேணான்மறைகடாமறியா
வெம்பெருமானீசாவென்றேத்தினகாண்சாழலோ. (௧௭)

சலமுடையசலந்தரன்றனுடறடிந்தநல்லாழி
நலமுடையநாரணற்கன்றருளியவாறென்னேடீ
நலமுடையநாரணன்றனயனமிடந்தரனடிக்கீ
ழலராகவிடவாழியருளினன்காண்சாழலோ. (௧௮)

அம்பரமாம்புள்ளித்தோலாலாலமாரமுத
மெம்பெருமானுண்டசதுரெனக்கறியவியம்பேடீ
யெம்பெருமானேதுடுத்தங்கேதமுதுசெய்திடினுந்
தம்பெருமைதானறியாத்தன்மையன்காண்சாழலோ.()

அருந்தவருக்காலின்கீழறமுதலானான்கனையு
மிருந்தவருக்கருளுமதுவெனக்கறியவியம்பேடீ
யருந்தவருக்கறமுதலனான்கன்றருளிச்செய்திலனேற்
றிருந்தவருக்குலகியற்கைதெரியாகாண்சாழலோ.(௨0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பூவல்லி.

மாயாவிசயநீக்குதல். *

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

இ ஆ வு ம து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணையார்திருவடியென்றலைமேல்வைத்தலுமே
துணையானசுற்றங்களத்தனையுந்துறந்தொழிந்தே
னணையார்புனற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
புணையாளன்சீர்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௧)

* மாயையினுடைய பெலத்தை மறுத்தல்.

எந்தையெந்தாய்சுற்றமற்றுமெல்லாமென்னுடைய
பந்தமறுத்தென்னையாண்டுகொண்டபாண்டிப்பிரா
னந்தவிடைமருதிலானந்தத்தேனிருந்த
பொந்தைப்பரவிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௨)

நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையுமோர்பொருட்படுத்துத்
தாயிற்பெரிதுந்தயாவுடையதம்பெருமான்
மாயப்பிறப்பறுத்தாண்டானென்வல்வினையின்
வாயிற்பொடியட்டிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௩)

பண்பட்டதில்லைப்பதிக்கரசைப்பரவாதே
யெண்பட்டதக்கனருக்கனெச்சனிந்துவனல்
விண்பட்டபூதப்படைவீரபத்திரராற்
புண்பட்டவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௪)

தேனாடுகொன்றைசடைக்கணிந்தசிவபெருமா
னூனாடிநாடிவந்துள்புகுந்தானுலகர்முன்னே
நானாடியாடிநின்றோலமிடநடம்பயிலும்
வானாடர்கோவுக்கேபூவல்லிகொய்யாமோ. (௫)

எரிமூன்றுதேவர்க்கிரங்கியருள்செய்தருளிச்
சிரமூன்றறத்தன்றிருப்புருவநெரித்தருளி
யுருமூன்றுமாகியுணர்வரிதாமொருவனுமே
புரமூன்றெரித்தவாபூவல்லிகொய்யாமோ. (௬)

வணங்கத்தலைவைத்துவார்கழல்வாய்வாழ்த்தவைத்
திணங்கத்தன்சீரடியார்கூட்டமும்வைத்தெம்பெருமா
னணங்கொடணிதில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
குணங்கூரப்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (எ)

நெறிசெய்தருளித்தன்சீரடியார்பொன்னடிக்கே
குறிசெய்துகொண்டென்னையாண்டபிரான்குணம்பரவி
முறிசெய்துநம்மைமுழுதுடற்றும்பழவினையைக்
கிறிசெய்தவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (அ)

பன்னாட்பரவிப்பணிசெய்யப்பாதமல
ரென்னாகந்துன்னவைத்தபெரியோனெழிற்சுடராய்க்
கன்னாருரித்தென்னையாண்டுகொண்டான்கழலிணைகள்
பொன்னானவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யமோ. (கூ)

பேராசையாமிந்தப்பிண்டமறப்பெருந்துறையான்
சீரார்திருவடியென்றலைமேல்வைத்தபிரான்
காரார்கடனஞ்சையுண்டுகந்தகாபாலி
போரார்புரம்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (க0)

பாலுமமுதமுந்தேனுடனாம்பராபரமாய்க்
கோலங்குளிர்ந்துள்ளங்கொண்டபிரான்குரைகழல்கள்
ஞாலம்பரவுவார்நன்னெறியாமந்நெறியே
போலும்புகழ்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (கக)

வானவன்மாலயன்மற்றுமுள்ளதேவர்கட்குங்
கோனவனாய்நின்றுகூடலிலாக்குணக்குறியோ
னானநெடுங்கடலாலாலமமுதுசெய்யப்
போனகமானவாபூவல்லிகொய்யாமோ (கஉ)

அன்றாலநீழற்கீழருமறைகடானருளி
நன்றாகவானவர்மாமுனிவர்நாடோறு
நின்றாரவேத்துநிறைகழலோன்புனைகொன்றைப்
பொன்றாதுபாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (கங)

படமாகவென்னுள்ளேதன்னிணைப்போதவையளித்திங்
கிடமாகக்கொண்டிருந்தேகம்பமேயபிரான்
றடமார்மதிற்றில்லையம்பலமேதானிடமா
நடமாடுமாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (கச)

அங்கியருக்கனிராவணனந்தகன்கூற்றன்
செங்கணரியயனிந்திரனுஞ்சந்திரனும்
பங்கமிறக்கனுமெச்சனுந்தம்பரிசழியப்
பொங்கியசீர்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (கரு)

திண்போர்விடையான்சிவபுரத்தார்போரேறு
மண்பான்மதுரையிற்பிட்டமுதுசெய்தருளித்
தண்டாலேபாண்டியன்றன்னைப்பணிகொண்ட
புண்பாடல்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (கசு)

முன்னாயமாலயனும்வானவருந்தானவரும்
பொன்னார்திருவடிதாமறியார்போற்றுவதே
யென்னாகமுள்புகுந்தாண்டுகொண்டானிலங்கணியாம்
பன்னாகம்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (கஎ)

சீரார்திருவடித்திண்சிலம்புசிலம்பொலிக்கே
யாராதவாசையதாயடியேனகமகிழத்
தேரார்ந்தவீதிப்பெருந்துறையான்றிருநடஞ்செய்
பேரானந்தம்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (கஅ)

அத்தியுரித்ததுபோர்த்தருளும்பெருந்துறையான்
பித்தவடிவுகொண்டிவ்வுலகிற்பிள்ளையுமா
முத்திமுழுமுதலுத்தரகோசமங்கைவள்ளல்
புத்திபுகுந்தவாபூவல்லிகொய்யாமோ. (ககூ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவுந்தியார்

ஞானவெற்றி. *

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலித்தாழிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வளைந்ததுவில்லுவிளைந்ததுபூசல்
லுளைந்தனமுப்புரமுந்தீபற
லொருங்குடன்வெந்தவாறுந்தீபற. (க)

ஈரம்புகண்டிலமேகம்பர்தங்கையி
லோரம்பேமுப்புரமுந்தீபற
வொன்றும்பெருமிகையுந்தீபற. (உ)

தச்சுவிடுத்தலுந்தாமடியிட்டலு
மச்சுமுறிந்ததென்றுந்தீபற
வழிந்தனமுப்புரமுந்தீபற. (௩)

உய்யவல்லாரொருமூவரைக்காவல்கொண்
டெய்யவல்லானுக்கேயுந்தீபற
விளமுலைபங்கனென்றுந்தீபற. (ச)

* அருட்சத்தியினுடைய சாமர்த்தியம்.

சாடியவேள்விசரிந்திடத்தேவர்க
ளோடியவாபாடியுந்தீபற
வுருத்திரநாதனுக்குந்தீபற. (௫)

ஆவாதிருமாலவிப்பாகங்கொண்டன்று
சாவாதிருந்தானென்றுந்தீபற
சதுர்முகன்றாதையென்றுந்தீபற. (௬)

வெய்யவனங்கிவிழுங்கத்திரட்டிய
கையைத்தறித்தானென்றுந்தீபற
கலங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற. (௭)

பார்ப்பதியைப்பகைசாற்றியதக்கனைப்
பார்ப்பதென்னேயேடியுந்தீபற
பணைமுலைபாகனுக்குந்தீபற. (௮)

புரந்தரனாரொருபூங்குயிலாகி
மரந்தனிலேறினாருந்தீபற
வானவர்கோனென்றேயுந்தீபற. (௯)

வெஞ்சினவேள்வியியாத்திரனார்தலை
துஞ்சினவாபாடியுந்தீபற
தொடர்ந்தபிறப்பறவுந்தீபற. (௧௦)

ஆட்டின்றலையைவிதிக்குத்தலையாகக்
கூட்டியவாபாடியுந்தீபற
கொங்கைகுலுங்கநின்றுந்தீபற. (௧௧)

உண்ணப்புகுந்தபகனொளித்தோடாமே
கண்ணைப்பறித்தவாறுந்தீபற
கருக்கெடநாமெலாமுந்தீபற. (௧௨)

நாமகணாசிசிரம்பிரமன்படச்
சோமன்முகனெரித்துந்தீபற
தொல்லைவினைகெடவுந்தீபற. (௧௩)

நான்மறையோனுமகத்தியமான்படப்
போம்வழிதேடுமாறுந்தீபற
புரந்தரன்வேள்வியிலுந்தீபற. (௧௪)

சூரியனார்தொண்டைவாயினிற்பற்களை
வாரிநெரித்தவாறுந்தீபற
மயங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற. (௧௫)

தக்கனாரன்றேதலையிழந்தார்தக்கன்
மக்களைச்சூழநின்றுந்தீபற
மடிந்ததுவேள்வியென்றுந்தீபற. (௧௬)

பாலகனார்க்கன்றுபாற்கடலீந்திட்ட
கோலச்சடையற்கேயுந்தீபற
குமரன்றன்றாதைக்கேயுந்தீபற. (௧௭)

நன்மலரின்மேனான்முகனார்தலை
யொல்லையரிந்ததென்றுந்தீபற
வுகிராலரிந்ததென்றுந்தீபற. (௧௮)

தேனைநிறுத்திமலையெடுத்தான்சிர
மீரைந்துமிற்றவாறுந்திபற
விருபதுமிற்றதென்றுந்திபற. (௪௯)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தோணோக்கம்.

பிரபஞ்சசுத்தி. *

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூத்தாரும்பொய்கைப்புனலிதுவேயெனக்கருதிப்
பேய்த்தேர்முகக்குறும்பேதைகுணமாகாமே
தீர்த்தாய்திகழ்தில்லையம்பலத்தேதிருநடஞ்செய்
கூத்தாவுன்சேவடிகூடும்வண்ணந்தோணோக்கம். (௧)

என்றும்பிறந்திறந்தாழாமேயாண்டுகொண்டான்
கன்றால்விளவெறிந்தான்பிரமன்காண்பரிய
குன்றாதசீர்த்தில்லையம்பலவன்குணம்பரவித்
துன்றார்குழலினீர்தோணோக்கமாடாமோ. (௨)

* ஆன்மாக்களைச் சுத்திகரித்தல்

பொருட்பற்றிச்செய்கின்றபூசனைகள்போல்விளங்கச்
செருப்புற்றசீரடிவாய்க்கலசமூனமுதம்
விருப்புற்றுவேடனார்சேடறியமெய்குளிர்ந்
தருட்பெற்றுநின்றவாதோணோக்கமாடாமோ. (௩)

கற்போலுநெஞ்சங்கசிந்துருகக்கருணையினா
னிற்பானைப்போலவென்னெஞ்சினுள்ளேபுகுந்தருளி
நற்பாற்படுத்தென்னைநாடறியத்தானிங்ஙன்
சொற்பாலதானவாதோணோக்கமாடாமோ. (௪)

நிலநீர்நெருப்புயிர்நீள்விசும்புநிலாப்பகலோன்
புலனாயமைந்தனோடெண்வகையாய்ப்புணர்ந்துநின்
றுலகேழெனத்திசைபத்தெனத்தானொருவனுமே
பலவாகிநின்றவாதோணோக்கமாடாமோ. (௫)

புத்தன்முதலாயபுல்லறிவிற்பல்சமயந்
தத்தமதங்களிற்றட்டுளுப்புப்பட்டுநிற்கச்
சித்தஞ்சிவமாக்கிச்செய்தனவேதவமாக்கு
மத்தன்கருணையினாற்றோணோக்கமாடாமோ. (௬)

தீதில்லைமாணிசிவகருமஞ்சிதைத்தானைச்
சாதியும்வேதியன்றாதைதனைத்தாளிரண்டுஞ்
சேதிப்பவீசன்றிருவருளாற்றேவர்தொழப்
பாதகமேசோறுபற்றினவாதோணோக்கம். (௭)

மானமழிந்தோமதிமறந்தோமங்கைநல்லீர்
வானந்தொழுந்தென்னன்வார்கழலேநினைந்தடியோ
மானந்தக்கூத்தனருள்பெறினுமவ்வணமே
யானந்தமாகின்றவாடாமோதோணோக்கம். (அ)

எண்ணுடைமூவரிராக்கதர்களெரிபிழைத்துக்
கண்ணுதலெந்தைகடைத்தலைமுன்னின்றதற்பி
னெண்ணிலியிந்திரரெத்தனையோபிரமர்களு
மண்மிசைமால்பலர்மாண்டனர்காண்டோணோக்கம். (௯)

பங்கயமாயிரம்பூவினிலோர்பூக்குறையத்
தங்கணிடந்தரன்சேவடிமேற்சாத்தலுமே
சங்கரனெம்பிரான்சக்கரமாற்கருளியவா
றெங்கும்பரவிநாந்தோணோக்கமாடாமோ. (௰)

காமனுடலுயிர்காலன்பற்காய்கதிரோ
னாமகணாசிசிரம்பிரமன்கரமெரியைச்
சோமன்கலைதலைதக்கனையுமெச்சனையுந்
தூய்மைகள்செய்தவாதோணோக்கமாடாமோ. (௧௧)

பிரமனரியென்றிருவருந்தம்பேதைமையாற்
பரமமியாம்பரமமென்றவர்கள்பதைப்பொடுங்க
வரனாரழலுருவாயங்கேயளவிறந்து
பரமாகிநின்றவாதோணோக்கமாடாமோ. (௧௨

ஏழைத்தொழும்பனேனெத்தனையோகாலமெல்லாம்
பாழுக்கிறைத்தேன்பரம்பரனைப்பணியாதே
யூழிமுதற்சிந்தாதநன்மணிவந்தென்பிறவித்
தாழைப்பறித்தவாதோணோக்கமாடாமோ. (௧௩)

உரைமாண்டவுள்ளொளியுத்தமன்வந்துளம்புகலுங்
கரைமாண்டகாமப்பெருங்கடலைக்கடத்தலுமே
யிரைமாண்டவிந்திரியப்பறவையிரிந்தோடத்
துரைமாண்டவாபாடித்தோணோக்கமாடாமோ. (௧௪)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பொன்னூசல்.

அருட்சுத்தி. *

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்த
ஆறடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரார்பவளங்கான்முத்தங்கயிறாக
வேராரும்பொற்பலகையேறியினிதமர்ந்து
நாராயணனறியாநாண்மலர்த்தாணாயடியேற்

* அருளொடு கூடுதல்.

கூராகத்தந்தருளுமுத்தரகோசமங்கை
யாராவமுதினருட்டாளிணைபாடிப்
போரார்வேற்கண்மடவீர்பொன்னூசலாடாமோ. (க)

மூன்றங்கிலங்குநயனத்தன்மூவாத
வான்றங்குதேவர்களுங்காணாமலரடிக
டேன்றங்கித்தித்தித்தமுதூறித்தான்றெளிந்தங்
கூன்றங்கிநின்றுருக்குமுத்தரகோசமங்கைக்
கோன்றங்கிடைமருதுபாடிக்குலமஞ்ஞை
போன்றங்கனநடையீர்பொன்னூசலாடாமோ. (உ)

முன்னீறுமாதியுமில்லான்முனிவர்குழாம்
பன்னூறுகோடியிமையோர்கடாநிற்பத்
தன்னீறெனக்கருளித்தன்கருணைவெள்ளத்து
மன்னூறமன்னுமணியுத்தரகோசமங்கை
மின்னேறுமாடவியன்மாளிகைபாடிப்
பொன்னேறுபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. (ங)

நஞ்சமர்கண்டத்தனண்டத்தவர்நாதன்
மஞ்சுதோய்மாடமணியுத்தரகோசமங்கை
யஞ்சொலாடன்னோடுங்கூடியடியவர்க
ணெஞ்சுளேநின்றமுதமூறிக்கருணைசெய்து
துஞ்சல்பிறப்பறுப்பான்றூயபுகழ்பாடிப்
புஞ்சமார்வெள்வளையீர்பொன்னூசலாடாமோ. (ச)

ஆணோவலியோவரிவையோவென்றிருவர்
காணாக்கடவுள்கருணையினாற்றேவர்குழா

நாணாமேயுய்யவாட்கொண்டருளிநஞ்சுதனை
யூணாகவுண்டருளுமுத்தரகோசமங்கைக்
கோணார்பிறைச்சென்னிக்கூத்தன்குணம்பரவிப்
பூணார்வனமுலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. (ரு)

மாதாடுபாகத்தனுத்தரகோசமங்கைத்
தாதாடுகொன்றைச்சடையானடியாருட்
கோதாட்டிநாயேனையாட்கொண்டென்றொல்பிறவித்
தீதோடாவண்ணந்திகழப்பிறப்பறுப்பான்
காதாடுகுண்டலங்கள்பாடிக்கசிந்தன்பாற்
போதாடுபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. (சா)

உன்னற்கரியதிருவுத்தரகோசமங்கை
மன்னிப்பொலிந்திருந்தமாமறையோன்றன்புகழே
பன்னிப்பணிந்திறைஞ்சப்பாவங்கள்பற்றறுப்பா
னன்னத்தின்மேலேறியாடுமணிமயில்போ
லென்னத்தனென்னையுமாட்கொண்டானெழில்பாடிப்
பொன்னொத்தபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. (எ)

கோலவரைக்குடுமிவந்துகுவலயத்துச்
சாலவமுதுண்டுதாழ்கடலின்மீதெழுந்து
ஞாலமிகப்பரிமேற்கொண்டுநமையாண்டான்
சீலந்திகழுந்திருவுத்தரகோசமங்கை
மாலுக்கரியானைவாயாரநாம்பாடிப்
பூலித்தகங்குழைந்துபொன்னூசலாடாமோ. (அ)

தெங்குலவுசோலைத்திருவுத்தரகோசமங்கை
தங்குலவுசோதித்தனியுருவம்வந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொள்வான்
பங்குலவுகோதையுந்தானும்பணிகொண்ட
கொங்குலவுகொன்றைச்சடையான்குணம்பரவிப்
பொங்குலவுபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. (௯)

திருச்சிற்றம்பலம்

அன்னைப்பத்து.

ஆத்துமபூரணம். *

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமொழியர்வெண்ணீற்றர்செம்மேனியர்
நாதப்பறையினரன்னேயென்னும்
நாதப்பறையினர்நான்முகன்மாலுக்கு
நாதரிந்நாதனாரன்னேயென்னும். (௧)

* ஆன்மாசிவனுடனே நிறைதல்.

கண்ணஞ்சனத்தர்கருணைக்கடலின
ருண்ணின்றுருக்குவரன்னேயென்னு
முண்ணின்றுருக்கியுலப்பிலாவானந்தக்
கண்ணீர்தருவராலன்னேயென்னும். (௨)

நித்தமணாளர்நிரம்பவழகியர்
சித்தத்திருப்பராலன்னேயென்னுஞ்
சித்தத்திருப்பவர்தென்னன்பெருந்துறை
யத்தரானந்தராலன்னேயென்னும். (௩)

ஆடரப்பூணுடைத்தோல்பொடிப்பூசிற்றோர்
வேடமிருந்தவாறன்னேயென்னும்
வேடமிருந்தவாகண்டுகண்டென்னுள்ளம்
வாடுமிதுவென்னேயன்னேயென்னும். (௪)

நீண்டகரத்தர்நெறிதருகுஞ்சியர்
பாண்டிநன்னாடராலன்னேயென்னும்
பாண்டிநன்னாடர்பரந்தெழுசிந்தையை
யாண்டன்புசெய்வராலன்னேயென்னும். (௫)

உன்னற்கரியசீருத்தரமங்கையர்
மன்னுவதென்னெஞ்சிலன்னேயென்னு
மன்னுவதென்னெஞ்சின்மாலயன்காண்கிலா
வென்னவதிசயமன்னேயென்னும். (௬)

வெள்ளைக்கலிங்கத்தர்வெண்டிருமுண்டத்தர்
பள்ளிக்குப்பாயத்தரன்னேயென்னும்
பள்ளிக்குப்பாயத்தர்பாய்பரிமேல்கொண்டென்
னுள்ளங்கவர்வரலன்னேயென்னும். (௭)

தாளியறுகினர்சந்தனச்சாந்தின
ராளெம்மையாள்வரலன்னேயென்னு
மாளெம்மையாளுமடிகளார்தங்கையிற்
றாளமிருந்தவாறன்னேயென்னும். (௮)

தையலோர்பங்கினர்தாபதவேடத்த
ரையம்புகுவரலன்னேயென்னு
மையம்புகுந்தவர்போதலுமென்னுள்ள
நையுமிதுவென்னேயன்னேயென்னும். (௯)

கொன்றைமதியமுங்கூவிளமத்தமுந்
துன்றியசென்னியரன்னேயென்னுந்
துன்றியசென்னியின்மத்தமுன்மத்தமே
யின்றெனக்கானவாறன்னேயென்னும். (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

குயிற்பத்து.

ஆத்துமவிரக்கம். *

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீதமினியகுயிலேகேட்டியேலெங்கள்பெருமான்
பாதமிரண்டும்வினவிற்பாதாளமேழினுக்கப்பாற் [மை
சோதிமணிமுடிசொல்லிற் சொல்லிறந்துநின்றதொன்
யாதிகுணமொன்றுமில்லா னந்தமிலான்வரக்கூவாய்.

ஏர்தருமேழுலகேத்தவெவ்வுருவுந்தன்னுருவா
யார்கலிசூழ்தென்னிலங்கையழகமர்வண்டோதரிக்குப்
பேரருளின்பமளித்தபெருந்துறைமேயபிரானைச்
சீரியவாயாற்குயிலேதென்பாண்டிநாடனைக்கூவாய்.

நீலவுருவிற்குயிலேநீண்மணிமாடநிலாவுங்
கோலவழகிற்றிகழுங்கொடிமங்கையுள்ளுறைகோயிற்
சீலம்பெரிதுமினியதிருவுத்தரகோசமங்கை
ஞாலம்விளங்கவிருந்தநாயகனைவரக்கூவாய். (௩)

* சிவனைக்கண்டிரங்குதல்.

தேன்பழச்சோலைபயிலுஞ்சிறுகுயிலேயிதுகேணீ,வா
ன்பழித்திம்மண் புகுந்து மனிதரையாட்கொண்ட வள்
ள, ஊன்பழித்துள்ளம் புகுந்தென் னுணர்வதுவாய
வொருத்தன், மான்பழித்தாண்டமென்னோக்கிமணாள
னைநீ வரக்கூவாய். (௪)

சுந்தரத்தின்பக்குயிலேசூழ்சுடர்ஞாயிறுபோல
அந்தரத்தேநின்றிழிந்திங்கடியவராசையறுப்பான்
முந்துநடுவுமுடிவுமாகியமூவரறியாச்
சிந்துரச்சேவடியானைச்சேவகனைவரக்கூவாய். (௫)

இன்பந்தருவன்குயிலேயேழுலகும்முழுதாளி
யன்பனமுதளித்தூறுமானந்தன்வான்வந்ததேவ
னன்பொன்மணிச்சுவடொத்தநற்பரிமேல்வருவானைக்
கொம்பின்மிழற்றுங்குயிலேகோகழிநாதனைக்கூவாய்.

உன்னையுகப்பன்குயிலேயுன்றுணைத்தோழியுமாவன்
பொன்னையழித்தநன்மேனிப்புகழிற்றிகழுமழகன்
மன்னன்பரிமிசைவந்தவள்ளல்பெருந்துறைமேய [ய்.
தென்னவன்சேரலன்சோழன்சீர்ப்புயங்கன்வரக்கூவா

வாவிங்கேநீகுயிற்பிள்ளாய்மாலொடுநான்முகன்றேடி
யோவியவருன்னிநிற்பவொண்டழல்விண்பிளந்தோங்கி
மேவியன்றண்டங்கடந்துவிரிசுடராய்நின்றமெய்யன்
றாவிவரும்பரிப்பாகன்றாழ்சடையோன்வரக்கூவாய். ()

காருடைப்பொன் றிகழ்மேனிக் கடிபொழில் வாழுங்
குயிலே, சீருடைச் செங்கமலத்திற் றிகழுருவாகிய செ
ல்வன், பாரிடைப் பாதங்கள் காட்டிப் பாசமறுத் தெ
னையாண்ட, வாருடையம் பொனின்மேனி யமுதினை
நீவரக் கூவாய். (௯)

கொந்தணவும்பொழிற்சோலைக்கூங்குயிலேயிதுகேணீ
யந்தணனாகிவந்திங்கேயழகியசேவடிகாட்டி [ஞ
யெந்தமராமிவனென்றிங்கென்னையுமாட்கொண்டருளு
செந்தழல்போற்றிருமேனித்தேவர்பிரான்வரக்கூவாய்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தசாங்கம்.

அடிமைகொண்டமுறைமை. *

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏராரிளங்கிளியேயெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்
சீரார்திருநாமந்தேர்ந்துரையா - யாரூரன் [போ
செம்பெருமான் வெண்மலரான் பாற்கடலான் செப்புவ
லெம்பெருமான்றேவர்பிரானென்று. (௧)

* பத்தடையாளம்.

ஏதமிலாவின்சொன்மரகதமேயேழ்பொழிற்கு
நாதனமையாளுடையானாடுரையாய் - காதலவர்க்
கன்பாண்டுமீளாவருள்புரிவானாடென்றுந்
தென்பாண்டிநாடேதெளி. (௨)

தாதாடுபூஞ்சோலைத்தத்தாய்நமையாளு
மாதாடும்பாகத்தன்வாழ்பதியென் - கோதாட்டிப்
பத்தரெல்லாம்பார்மேற்சிவபுரம்போற் கொண்டாடு
முத்தரகோசமங்கையூர். (௩)

செய்யவாய்ப்பைஞ்சிறகிற்செல்வீநஞ்சிந்தைசே
ரையன்பெருந்துறையானாறுரையாய் - தையலாய்
வான்வந்தசிந்தைமலங்கழுவவந்திழியு
மானந்தங்காணுடையானாறு. (௪)

கிஞ்சுகவாயஞ்சுகமேகேடில்பெருந்துறைக்கோன்
மஞ்சன்மருவுமலைபகராய் - நெஞ்சத்
திருளகலவாள்வீசியின்பமருமுத்தி
யருளுமலையென்பதுகாணாய்ந்து. (௫)

இப்பாடே வந்தியம்பு கூடுபுக லென்கிளியே, யொப்
பாடாச் சீருடையா னூர்வதென்னே - யெப்போதுந்,
தேன்புரையுஞ் சிந்தையராய்த் தெய்வப்பெண் ணேத்
திசைப்ப, வான்புரவி யூரு மகிழ்ந்து. (௬)

கோற்றேன்மொழிக்கிள்ளாய் கோதில்பெருந்துறைக்
மாற்றாரைவெல்லும்படைபகரா - யேற்றா [கோன்
ரழுக்கடையாநெஞ்சுருகமும்மலங்கள்பாயுங்
கழுக்கடைகாண்கைக்கொள்படை. (௭)

இன்பான்மொழிக்கிள்ளாயெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்
முன்பான்முழங்குமுரசியம்பா - யன்பாற்
பிறவிப்பகைகலங்கப்பேரின்பத்தோங்கும்
பருமிக்கநாதப்பறை. (௮)

ஆயமொழிக்கிள்ளாயள்ளூறுமன்பர்பான்
மேயபெருந்துறையான் மெய்த்தாரென் - தீயவினை
நாளுமணுகாவண்ணநாயேனையாளுடையான்
றாளியறுகாமுவந்ததார். (௯)

சோலைப்பசுங்கிளியேதூநீர்ப்பெருந்துறைக்கோன்
கோலம்பொலியுங்கொடிகூறாய் - சாலவு
மேதிலார்துண்ணென்னமேல்விளங்கியேர்காட்டுங்
கோதிலாவேறாங்கொடி. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

திரோதானசுத்தி.*

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றியென்வாழ்முதலாகியபொருளே
புலர்ந்ததுபூங்கழற்கிணைதுணைமலர்கொண்
டேற்றிநின்றிருமுகத்தெமக்கருண்மலரு
மெழினகைகொண்டுநின்றிருவடிதொழுகோஞ்
சேற்றிதழ்க்கமலங்கண்மலருந்தண்வயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யேற்றுயர்கொடியுடையாயெனையுடையா
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (க)

அருணனிந்திரன்றிசையணுகினனிருள்போ
யகன்றதுவுதயநின்மலர்த்திருமுகத்தின்
கருணையின்சூரியனெழவெழநயனக்
கடிமலர்மலரமற்றண்ணலங்கண்ணாந்

* ஏகமாகிய திரோதாயி மறைப்பானமலம் நீங்குதல்.

திரணிரையறுபதமுரல்வனவிவையோர்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யருணிதிதரவருமானந்தமலையே
யலைகடலேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (உ)

கூவினபூங்குயில்கூவினகோழி
குருகுகளியம்பினவியம்பினசங்க
மோவினதாரகையொளியொளியுதயத்
தொருப்படுகின்றதுவிருப்பொடுநமக்குத்
தேவநற்செறிகழற்றாளிணைகாட்டாய்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யாவருமறிவரியாயெமக்கெளியா
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௩)

இன்னிசைவீணையர்யாழினரொருபா
லிருக்கொடுதோத்திரமியம்பினரொருபாற்
றுன்னியபிணைமலர்க்கையினரொருபாற்
றொழுகையரழுகையர்துவள்கையரொருபாற்
சென்னியிலஞ்சலிகூப்பினரொருபாற்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யென்னையுமாண்டுகொண்டின்னருள்புரியு
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௪)

பூதங்கடோறுநின்றாயெனினல்லாற்
போக்கிலன்வரவிலனெனநினைப்புலவோர்

கீதங்கள்பாடுதலாடுதலல்லாற்
கேட்டறியோமுனைக்கண்டறிவாரைச்
சீதங்கொள்வயற்றிருப்பெருந்துறைமன்னா
சிந்தனைக்குமரியாயெங்கண்முன்வந்
தேதங்களறுத்தெம்மையாண்டருள்புரியு
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௫)

பப்பறவீட்டிருந்துணருநின்னடியார்
பந்தனைவந்தறுத்தாரவர்பலரு
மைப்புறுகண்ணியர்மானுடத்தியல்பின்
வணங்குகின்றாரணங்கின்மணவாளா
செப்புறுகமலங்கண்மலருந்தண்வயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யிப்பிறப்பறுத்தெமையாண்டருள்புரியு
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௬)

அதுபழச்சுவையெனவமுதெனவறிதற்
கரிதெனவெளிதெனவமரருமறியா
ரிதுவவன்றிருவுருவிவனவனெனவே
யெங்களையாண்டுகொண்டிங்கெழுந்தருளு
மதுவளர்பொழிற்றிருவுத்தரகோச
மங்கையுள்ளாய்திருப்பெருந்துறைமன்னா
வெதுவெமைப்பணிகொளுமாறதுகேட்போ
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௭)

முந்தியமுதனடுவிறுதியுமானாய்
மூவருமறிகிலர்யாவர்மற்றறிவார்
பந்தணைவிரலியுநீயுநின்னடியார்
பழங்குடிதொறுமெழுந்தருளியபரனே
செந்தழல்புரைதிருமேனியுங்காட்டித்
திருப்பெருந்துறையுறைகோயிலுங்காட்டி
யந்தணனாவதுங்காட்டிவந்தாண்டா
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (௮)

விண்ணகத்தேவருநண்ணவுமாட்டா
விழுப்பொருளேயுனதொழுப்படியோங்கண்
மண்ணகத்தேவந்துவாழச்செய்தானே
வண்டிருப்பெருந்துறையாய்வழியடியோங்
கண்ணகத்தேநின்றுகளிதருதேனே
கடலமுதேகரும்பேவிரும்படியா
ரெண்ணகத்தாயுலகுக்குயிரானா
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௯)

புவனியிற்போய்ப்பிறவாமையினாணாம்
போக்குகின்றோமவமேயிந்தப்பூமி
சிவனுய்யக்கொள்கின்றவாறென்றுநோக்கித்
திருப்பெருந்துறையுறைவாய்திருமாலா
மவன்விருப்பெய்தவுமலரவனாசைப்
படவுநின்னலர்ந்தமெய்க்கருணையுநீயு

மவனியிற்புகுந்தெமையாட்கொள்ளவல்லா
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயின்மூத்த திருப்பதிகம்.

அநாதியாகியசற்காரியம்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடையாணுன்றனடுவிருக்கு
முடையாணடுவுணீயிருத்தி
யடியேனடுவுளிருவீரு
மிருப்பதானாலடியேனுன்
னடியார்நடுவுளிருக்குமரு
ளைப்புரியாய்பொன்னம்பலத்தெம்
முடியாமுதலேயென்கருத்து
முடியும்வண்ணமுன்னின்றே. (க)

முன்னின்றாண்டாயெனைமுன்ன
மியானுமதுவேமுயல்வுற்றுப்
பின்னின்றேவல்செய்கின்றேன்
பிற்பட்டொழிந்தேன்பெம்மானே
யென்னின்றருளிவரநின்று
போந்திடென்னாவிடிலடியா
ருன்னின்றிவனாரென்னாரோ
பொன்னம்பலக்கூத்துகந்தானே. (உ)

உகந்தானேயன்புடையடிமைக்
குருகாவுள்ளத்துணர்விலியேன்
சகந்தானறியமுறையிட்டாற்
றக்கவாறன்றென்னாரோ
மகந்தான்செய்துவழிவந்தார்
வாழவாழ்ந்தாயடியேற்குன்
முகந்தான்றாராவிடின்முடிவேன்
பொன்னம்பலத்தெம்முழுமுதலே. (ங)

முழுமுதலேயைம்புலனுக்கு
மூவர்க்குமென்றனக்கும்
வழிமுதலேநின்பழவடியார்
திரள்வான்குழுமிக்
கெழுமுதலேயருட்டந்திருக்க
விரங்குங்கொல்லோவென்

றழுமதுவேயன்றிமற்றென்
செய்கேன்பொன்னம்பலத்தரைசே. (௪)

அரைசேபொன்னம்பலத்தாடு
மமுதேயென்றுன்னருணோக்கி
யிரைதேர்கொக்கொத்திரவுபக
லேசற்றிருந்தேவேசற்றேன்
கரைசேரடியார்களிசிறப்பக்
காட்சிகொடுத்துன்னடியேன்பாற்
பிரைசேர்பாலினெய்போலப்
பேசாதிருந்தாலேசாரோ. (௫)

ஏசாதிருப்பரென்னையுனக்
கடியானென்றுபிறரெல்லாம்
பேசாதிருப்பரியான்றானும்
பெறாதிருப்பேனின்னருளே
தேசாநேசர்சூழ்ந்திருக்குந்
திருவோலக்கஞ்சேவிக்க
வீசாபொன்னம்பலத்தாடு
மெந்தாயினித்தானிரங்காயே. (௬)

இரங்குநமக்கம்பலக்கூத்த
னென்றென்றேமாந்திருப்பேனை
யருஞ்சற்பனைகற்பித்தாண்டா
யாள்வாரிலிமாடாவேனோ

நெருங்குமடியார்களுநீயு
நின்றுநிலாவிவிளையாடு
மருங்கேசார்ந்துவரவெங்கள்
வாழ்வேவாவென்றருளாயே. (௭)

அருளாதொழிந்தாலடியேனை
யஞ்சேலென்பாராரிங்குப்
பொருளாவென்னைப்புகுந்தாண்ட
பொன்னேபொன்னம்பலக்கூத்தா
மருளார்மனத்தோருனைப்பிரிந்து
வருந்துவேனைவாவென்றுன்
றெருளார்கூட்டங்காட்டாயேற்
செத்தேபோனாற்சிரியாரோ. (௮)

சிரிப்பார்களிப்பார்தேனிப்பார்
திரண்டுதிரண்டுன்றிருவார்த்தை
விரிப்பார்கேட்பார்மெச்சுவார்
வெவ்வேறிருந்துன்றிருநாமந்
தரிப்பார்பொன்னம்பலத்தாடுந்
தலைவாவென்பாரவர்முன்னே
நரிப்பாய்நாயேனிருப்பேனோ
நம்பியினித்தானல்காயே. (௯)

நல்காதொழியானமக்கென்றுன்
னாமம்பிதற்றிநயனநீர்

மல்காவாழ்த்தாவாய்குழறா
வணங்காமனத்தானினைந்துருகிப்
பல்காலுன்னைப்பாவித்துப்
பரவிப்பொன்னம்பலமென்றே
யொல்காநிற்குமுயிர்க்கிரங்கி
யருளாயென்னையுடையானே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயிற்றிருப்பதிகம்.

அனுபோகவிலக்கணம்.*

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாறிநின்றென்னைமயக்கிடும்வஞ்சப்
புலனைந்தின்வழியடைத்தமுதே
யூறிநின்றென்னுளெழுபரஞ்சோதி
யுள்ளவாகாணவந்தருளாய்
தேறலின்றெளிவேசிவபெருமானே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

* சிவானுபூதிக்கடையாளம்.

யீறிலாப்பதங்கள்யாவையுங்கடந்த
வின்பமேயென்னுடையன்பே. (௧)

அன்பினாலடியேனாவியோடாக்கை
யானந்தமாய்க்கசிந்துருக
வென்பரமல்லாவின்னருடந்தா
யானிதற்கிலனோர்கைம்மாறு
முன்புமாய்ப்பின்புமுழுதுமாய்ப்பரந்த
முத்தனேமுடிவிலாமுதலே
தென்பெருந்துறையாய்சிவபெருமானே
சீருடைச்சிவபுரத்தரசே. (௨)

அரைசனேயன்பர்க்கடியனேனுடைய
வப்பனேயாவியோடாக்கை
புரைபுரைகனியப்புகுந்துநின்றுருக்கிப்
பொய்யிருள்கடிந்தமெய்ச்சுடரே
இரைபொராமன்னுமமுதத்தெண்கடலே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யுரையுணர்விறந்துநின்றுணர்வதோருணர்வே
யானுன்னையுரைக்குமாறுணர்த்தே. (௩

உணர்ந்தமாமுனிவரும்பரோடொழிந்தா
ருணர்வுக்குந்தெரிவரும்பொருளே
யிணங்கிலியெல்லாவுயிர்கட்குமுயிரே
யெனைப்பிறப்பறுக்குமெம்மருந்தே

திணிந்ததோரிருளிற்றெளிந்ததூவெளியே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
குணங்கடாமில்லாவின்பமேயுன்னைக்
குறுகினேற்கினியென்னகுறையே. (௩)

குறைவிலாநிறைவேகோதிலாவமுதே
யீறிலாக்கொழுஞ்சுடர்க்குன்றே
மறையுமாய்மறையின்பொருளுமாய்வந்தென்
மனத்திடைமன்னியமன்னே
சிறைபெறாநீர்போற்சிந்தைவாய்ப்பாயுந்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யிறைவனேநீயென்னுடலிடங்கொண்டா
யினியுன்னையென்னிரக்கேனே. (௪)

இரந்திரந்துருகவென்மனத்துள்ளே
யெழுகின்றசோதியேயிமையோர்
சிரந்தனிற்பொலியுங்கமலச்சேவடியாய்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
நிரந்தவாகாயநீர்நிலந்தீகா
லாயவையல்லையாயாங்கே
கரந்ததோருருவேகளித்தனனுன்னைக்
கண்ணுறக்கண்டுகொண்டின்றே. (௫)

இன்றெனக்கருளியிருள்கடிந்துள்ளத்
தெழுகின்றஞாயிறேபோன்று

நின்றநின்றன்மைநினைப்பறநினைந்தே
னீயலாற்பிறிதுமற்றின்மை
சென்றுசென்றணுவாய்த்தேய்ந்துதேய்ந்தொன்றாந்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யொன்றுநீயல்லையன்றியொன்றில்லை
யாருன்னையறியகிற்பாரே. (௬)

பார்பதமண்டமனைத்துமாய்முளைத்துப்
பரந்ததோர்படரொளிப்பரப்பே
நீருறுதீயேநினைவதேலரிய
நின்மலாநின்னருள்வெள்ளச்
சீருறுசிந்தையெழுந்ததோர்தேனே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யாருறவெனக்கிங்காரயலுள்ளா
ரானந்தமாக்குமென்சோதி. (௭)

சோதியாய்த்தோன்றுமுருவமேயருவா
மொருவனேசொல்லுதற்கரிய
வாதியேநடுவேயந்தமேபந்த
மறுக்குமானந்தமாகடலே
தீதிலாநன்மைத்திருவருட்குன்றே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யாதுநீபோவதோர்வகையெனக்கருளாய்
வந்துநின்னிணையடிதந்தே. (௮

தந்ததுன்றன்னைக்கொண்டதென்றன்னைச்
சங்கராவார்கொலோசதுரர்
அந்தமொன்றில்லாவானந்தம்பெற்றே
னியாதுநீபெற்றதொன்றென்பாற்
சிந்தையேகோயில்கொண்டவெம்பெருமான்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யெந்தையேயீசாவுடலிடங்கொண்டா
யானிதற்கிலனோர்கைம்மாறே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

செத்திலாப்பத்து.

சிவானந்தமளவறுக்கொணாமை. *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆ சி ரி ய வி ரு த் த ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொய்யனேனகநெகப்புகுந்தமுதூறும்
புதுமலர்க்கழலிணையடிபிரிந்துங்

* சிவானந்தமனுபவிச் செயிக்கப்படாமை.

கையனேனின்னுஞ்செத்திலேனந்தோ
விழித்திருந்துள்ளக்கருத்தினையிழந்தே
னையனேயரசேயருட்பெருங்கடலே
யத்தனேயயன்மாற்கறியொண்ணாச்
செய்யமேனியனேசெய்வகையறியேன்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (௧)

புற்றுமாய்மரமாய்ப்புனல்காலே
யுண்டியாயண்டவாணரும்பிறரும்
வற்றியாருநின்மலரடிகாணா
மன்னவென்னையோர்வார்த்தையுட்படுத்துப்
பற்றினாய்பதையேன்மனமிகவுருகேன்
பரிகிலேன்பரியாவுடறன்னைச்
செற்றிலேனின்னுந்திரிதருகின்றேன்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (௨)

புலையனேனையும்பொருளெனநினைந்துன்
னருள்புரிந்தனைபுரிதலுங்களித்துத்
தலையினானடந்தேன்விடைப்பாகா
சங்கராவெண்ணில்வானவர்க்கெல்லா
நிலையனேயலைநீர்விடமுண்ட
நித்தனேயடையார்புரமெரித்த
சிலையனேயெனைச்செத்திடப்பணியாய்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (௩

அன்பராகிமற்றருந்தவமுயல்வா
ரயனுமாலுமற்றழலுறமெழுகா
மென்பராய்நினைவாரெனைப்பலர்
நிற்கவிங்கெனையெற்றினுக்காண்டாய்
வன்பராய்முருடொக்குமென்சிந்தை
மரக்கணென்செவியிரும்பினும்வலிது
தென்பராய்த்துறையாய்சிவலோகா
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (ச)

ஆட்டுதேவர்தம்விதியொழித்தன்பா
லையனேயென்றுன்னருள்வழியிருப்பே
னாட்டுத்தேவருநாடரும்பொருளே
நாதனேயுனைப்பிரிவுறவருளைக்
காட்டித்தேவநின்கழலிணைகாட்டிக்
காயமாயத்தைக்கழித்தருள்செய்யாய்
சேட்டைத்தேவர்தந்தேவர்பிரானே
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (ரு)

அறுக்கிலேனுடறுணிபடத்தீப்புக்
கார்க்கிலேன்றிருவருள்வகையறியேன்
பொறுக்கிலேனுடல்போக்கிடங்காணேன்
போற்றிபோற்றியென்போர்விடைப்பாகா
விறக்கிலேனுனைப்பிரிந்தினிதிருக்க
வென்செய்கேனிதுசெய்கவென்றருளாய்

சிறைக்கணேபுனனிலவியவயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (சு)

மாயனேமறிகடல்விடமுண்ட
வானவாமணிகண்டத்தெம்மமுதே
நாயினேனுனைநினையவுமாட்டே
னமச்சிவாயவென்றுன்னடிபணியாப்
பேயனாகிலும்பெருநெறிகாட்டாய்
பிறைகுலாஞ்சடைப்பிஞ்ஞகனேயோ
சேயனாகிநின்றலறுவதழகோ
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (எ)

போதுசேரயன்பொருகடற்கிடந்தோன்
புரந்தராதிகணிற்கமற்றென்னைக்
கோதுமாட்டிநின்குரைகழல்காட்டிக்
குறிக்கொள்கென்றுநின்றொண்டரிற்கூட்டா
யாதுசெய்வதென்றிருந்தனன்மருந்தே
யடியனேனிடர்ப்படுவதுமினிதோ
சீதவார்புனனிலவியவயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (அ)

ஞாலமிந்திரனான்முகன்வானவர்
நிற்கமற்றெனைநயந்தினிதாண்டாய்
காலனாருயிர்கொண்டபூங்கழலாய்
கங்கையாயங்கிதங்கியகையாய்

மானுமோலமிட்டலறுமம்மலர்க்கே
மரக்கணேனையும்வந்திடப்பணியாய்
சேனுநீலமுகிலவியவயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (௯)

அளித்துவந்தெனக்காவவென்றருளி
யச்சந்தீர்த்தநின்னருட்பெருங்கடலிற
றிளைத்துந்தேக்கியும்பருகியுருசேன்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே
வளைக்கையானொடுமலரவனறியா
வானவாமலைமாதொருபாகா
களிப்பெலாமிகக்கலங்கிடுகின்றேன்
கயிலைமாமலைமேவியகடலே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அடைக்கலப்பத்து.

பக்குவநிர்ணயம். *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

கலவைப்பாட்டு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செழுக்கமலத்திரளனநின்சேவடிசேர்ந்தமைந்த
பழுத்தமனத்தடியருடன்போயினர்யான்பாவியேன்
புழுக்கணுடைப்புன்குரம்பைப்பொல்லாக்கல்விஞானமி
லழுக்குமனத்தடியேனுடையாயுன்னடைக்கலமே. [லா

வெறுப்பனவே செய்யுமென் சிறுமையைநின் பெரு
மையினாற், பொறுப்பவனேயராப்பூண்பவனேபொங்கு
கங்கைசடைச், செறுப்பவனே நின்றிருவருளா லென்
பிறவியைவே, ரறுப்பவனேயுடையா யடியேனுன்ன
டைக்கலமே. (௨)

பெரும்பெருமா னென்பிறவியை வேரறுத்துப் பெரு
ம்பிச்சுத், தரும்பெருமான் சதுரப்பெருமா னென்மன
த்தினுள்ளே, வரும்பெருமான் மலரோ னெடுமா லறி
யாமனின்ற, வரும்பெருமா னுடையா யடியேனுன்ன
டைக்கலமே, (௩)

* வித்துமங்குரமும் போல என்றல்.

பொழிகின்ற துன்பப் புயல்வெள்ளத்தினின் கழற்பு
ணைகொண், டிழிகின்ற வன்பர்களே றினர்வான்யா
னிடர்க்கடல்வாய்ச், சுழிசென்றுமாதர்த் திரைபொர
க்காமச் சுறவெறிய,வழிகின்றனனுடையாயடியேனுன்
னடைக்கலமே. (௪)

சுருள்புரிகூழையர் சூழலிற்பட்டுன்றிறமறந்திங், கி
ருள்புரியாக்கையி லேகிடந்தெய்த்தனன். மைத்தடங்க
ண்,வெருள்புரி மானன்னநோக்கிதன் பங்கவிண்ணோர்
பெருமா, னருள்புரியாயுடையா யடியேனுன் னடை
க்கலமே. (௫)

மாழைமைப்பாவியகண்ணியர்வன்மத்திடவுடைந்து
தாழியைப்பாவுதயிர்போற்றளர்ந்தேன்றடமலர்த்தாள்
வாழியெப்போதுவந்தெந்நாள் வணங்குவன்வல்வினை
னாழியப்பாவுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. [யே.

மின்கணினார் நுடங்கு மிடையார் வெகுளி வலையி
லகப்பட்டுப், புன்கணனாய்ப் புரள்வேனைப் புரளாமற்
புகுந்தருளி, யென்கணிலே யமுதூறித் தித்தித்தென்
பிழைக்கிரங்கு, மங்கணனே யுடையாயடியே னுன்
னடைக்கலமே. (௭)

மாவடுவகிரன்னகண் ணிபங்காநின் மலரடிக்கே
கூவிடுவாய்கும்பிக்கேயிடுவாய்நின்குறிப்பறியேன்
பாவிடையாடுகுழல்போற்கரந்துபரந்ததுள்ள
மாகெடுவேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. (௮)

பிறிவறியாவன்பர்நின்னருட்பெய்கழற்றாளிணைக்கீழ்
மறிவறியாச்செல்வம்வந்துபெற்றாருன்னைவந்திப்பதோர்
நெறியறியேனின்னையேயறியேனின்னையேயறியு
மறிவறியேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. (௯)

வழங்குகின்றாய்க் குன்னருளா ரமுதத்தைவாரிக்
கொண்டு, விழுங்குகின்றேன் விக்கினேன் வினையே
னென் விதியின்மையாற், றழங்கருந்தே னன்னதண்
ணீர் பருகத்தந் துய்யக்கொள்ளா, யழுங்குகின்றேனு
டையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசைப்பத்து.

ஆத்துமவிலக்கணம். *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருடக்கொடியோன் காணமாட்டாக் கழற்சேவடி
யென்னும், பொருளைத்தந்திங் கென்னையாண்ட பொல்
லாமணியேயோ, விருளைத்துரந்திட்டிங்கேவாவென்றங்

* ஆன்மரூபத்தையறிதல்.

கேகூவு, மருளைப்பெறுவா னாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (௧)

மொய்ப்பா னரம்புகயிறாக மூளையென்பு தோல்போர்த்த, குப்பாயம் புக்கிருக்ககில்லேன் கூவிக்கொள்ளாய் கோவேயோ, வெப்பாலவர்க்கு மப்பாலா மென்னாரமுதேயோ, வப்பாகாண வாசைப்பட்டேன்கண்டா யம்மானே. (௨)

சீவார்ந்தீமொய்த் தழுக்கொடுதிரியுஞ் சிறுகுடிலிது சிதையக், கூவாய்கோவே கூத்தாகாத்தாட் கொள்ளுங் குருமணியே, தேவாதேவர்க்கரியானே சிவனேசிறிதென்முகநோக்கி, யாவாவென்ன வாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (௩)

மிடைந்தெலும் பூத்தைமிக்கழுக்கூறல் வீறிலிநடைக் கூடந், தொடர்ந்தெனைநலியத் துயருறுகின்றேன் * சோத்தமெம்பெருமானே, யுடைந்துநைந் துருகி யுன்னொளி நோக்கி யுன்றிருமலர்ப்பாத, மடைந்துநின் றிடுவானாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (௪)

அளிப்புண்ணகத்துப் புறந்தோல்மூடி யடியேனுடையாக்கை, புளியம்பழமொத் திருந்தேனிருந்தும் விடையாய்பொடியாடி, யெளிவந்தென்னை யாண்டுகொண் டவென்னாரமுதேயோ, வளியேனென்ன வாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (௫

* சோத்தம்—இழிந்தார் செய்யுமஞ்சலி.

ய்த்தேனாயேனினியிங்கிருக்ககில்லேனில்வாழ்க்கை வைத்தாய்வாங்காய்வானோரறியாமலர்ச்சேவடியானே முத்தாவுன்றன்முகவொளிநோக்கிமுறுவனகைகாண வத்தாசாலவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. [ண

பாரோர்விண்ணோர்பரவியேத்தும்பரனேபரஞ்சோதி வாராய்வாராவுலகந்தந்துவந்தாட்கொள்வானே பேராயிரமும்பரவித்திரிந்தெம்பெருமானெனவேத்த வாராவமுதேயாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. (௭)

கையாற்றொழுதுன் கழற்சேவடிகள் கழுமத்தழுவிக் கொண், டெய்யாதென்றன் றலைமேல்வைத் தெம்பெருமான் பெருமானென், றையாவென்றன் வாயா லரற்றியழல்சேர் மெழுகொப்ப, வையாற்றரசே யாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (௮)

செடியாராக்கைத்திறமறவீசிச்சிவபுரநகர்புக்குக் [ப கடியார்சோதிகண்டுகொண்டென்கண்ணிணைகளிகூர படிதானில்லாப் பரம்பரனேயுன்பழவடியார் கூட்ட மடியேன்காணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. ()

வெஞ்சேலனையகண்ணார்தம்வெருளிவலையிலகப்பட்டு நைஞ்சேனாயேன்ஞானச்சுடரேநானோர்துணைகாணே னஞ்சேரடியாள்பாகத்தொருவாபவளத்திருவாயா[ன் லஞ்சேலென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதிசயப்பத்து.

முத்தியிலக்கணம். *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வைப்புமாடென்று மாணிக்கத்தொளியென்று மனத்திடையுருகாதே, செப்புநேர்முலை மடவரலியர் தங்கடிறத்திடை நைவேனை, யொப்பிலாதன வுவமனிலிறந்தன வொண்மலர்த் திருப்பாதத், தப்பனாண்டு தன்னடியரிற் கூட்டிய் வதிசயங்கண்டாமே. (௧)

நீதியாவன யாவையுநினைக்கிலே னினைப்பவரொடுங்கூடே, னேதமேபிறந்திறந் துழல்வேன்றனை யென்னடியானென்று, பாதிமாதொடுங் கூடியபரம்பர னிரந்தரமாய் நின்ற, வாதியாண்டுதன் னடியரிற் கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (௨)

முன்னையென்னுடைவல்வினைபோயிட முக்கணதுடையெந்தை,தன்னையாவரு மறிவதற்கரியவ னெளியவனடியார்க்குப்,பொன்னைவென்றதோர்புரிசடைமுடிதனி

* மோகத்தினடையாளம்.

ளமதியதுவைத்த, வன்னையாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (௩)

பித்தனென்றெனை யுலகவர்பகர்வதோர்காரணமிதுகேளீ, ரொத்துச்சென்றுதன் றிருவருட்கூடிடுமுபாயமதறியாமே, செத்துப்போயருநரகிடைவீழ்வதற்கொருப்படுகின்றேனை, யத்தனாண்டுதன் னடியரிற் கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (௪)

பரவுவாரவர்பாடு சென்றணைகிலேன் பன்மலர்பறித்தேத்தேன், குரவுவார்குழலார்திறத்தேநின்றுகுடிகெடுகின்றேனை, யிரவுநின்றெரியாடிய வெம்மிறையெரிசடைமிளிர்கின்ற,வரவனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (௫)

எண்ணிலேன்திரு நாமவஞ்செழுத்து மென்னேழைமையதனாலே, நண்ணிலேன்கலை ஞானிகடம்மொடு நல்வினைநயவாதே, மண்ணிலேபிறந்திறந்து மண்ணாவதற்கொருப்படுகின்றேனை, யண்ணலாண்டுதன் னடியரிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (௬)

பொத்தையூன்சுவர் புழுப்பொதிந்துளுத்தசும்பொழுகியபொய்க்கூரை, யித்தைமெய்யெனக்கருதிநின்றிடர்க்கடற்சுழித்தலைப்படுவேனை, முத்துமாமணிமாணிக்கவயிரத்த பவளத்தின்முழுச்சோதி, யத்தனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (௭)

நீக்கிமுன்னெனைத்தன்னொடுநிலாவகைகுரம்பையிற் புகப்பெய்து, நோக்கிநுண்ணியநொடியனசொற்செய் துநுகமின்றிவிளாக்கைத்துக், ஆக்கிமுன்செய்தபொய் யறத்துகளறுத்தெழுதருசுடர்ச்சோதி,யாக்கியாண்டு தன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (அ)

உற்றவாக்கையி னுறுபொருணறுமலரெழுதருநாற் றம்போற், பற்றலாவதோர்நிலையிலாப்பரம்பொருளப் பொருள்பாராதே, பெற்றவாபெற்றபயனதுநுகர்ந் திடும்பித்தர்சொற்றெளியாமே,யத்தனாண்டுதன்னடிய ரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (௯)

இருடிணிந்தெழுந்திட்டதோர்வல்வினைசிறுகுடிலி துவித்தைப், பொருளெனக்களித்தருநரகத்திடைவிழ ப்புகுகின்றேனைத்,தெருளுமும்மதினொடிவரையிடித்த ச்சினப்பதத்தொடுசெந்தீ, யருளுமெய்ந்நெறிபொய்ந் நெறிநீக்கிய வதிசயங்கண்டாமே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

புணர்ச்சிப்பத்து.

அத்துவிதவிலக்கணம், *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுடர்பொற்குன்றைத் தோளாமுத்தை வாளாதொ ழும்புகந்து, கடைபட்டேனையாண்டுகொண்ட கருணா லயனைக் கருமால்பிரமன், றடைபட்டின்னுஞ் சாரமா ட்டாத்தன்னைத்தந்த வென்னாரமுதைப், புடைபட்டி ருப்பதென்று கொல்லோவென் பொல்லாமணியைப் புணர்ந்தே. (௧)

ஆற்றகில்லேனடியேனரசே யவனிதலத் தைம்புல னாய, சேற்றிலழுந்தச் சிந்தைசெய்து சிவனெம்பெரு மா னென்றேத்தி, யூற்றுமணற்போனெக்குநெக் குள் ளே யுருகியோலமிட்டுப், போற்றிநிற்ப தென்று கொல்லோவென் பொல்லாமணியைப் புணர்ந்தே.(௨)

நீண்டமாலுமயனும்வெருவ நீண்டநெருப்பைவிருப் பிலேனை, யாண்டுகொண்டவென்னாரமுதை யள்ளூ றுள்ளத் தடியார்முன், வேண்டுந்தனையும் வாய்வி

* ஒன்று மன்று இரண்டுமன்று என்குதல்.

ட்டலறி விரையார்மலர்தூவிப், பூண்கிடப்ப தென்
றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே(௩)

அல்லிக்கமலத்தயனுமாலு மல்லாதவருமமரர்கோ
னுஞ், சொல்லிப்பரவுநாமத்தானைச் சொல்லும்பொரு
ளு மிறந்தசுடரை, நெல்லிக்கனியைத் தேனைப்பாலை
நிறை யின்னமுதையமுதின்சுவையைப், புல்லிப்புண
ர்வதென்று கொல்லோவென் பொல்லாமணியைப் பு
ணர்ந்தே. (௪)

இகழ்ந்திகழுமடியு முடியுங்காண்பான் கீழ்மேலய
னும்மாலு, மகழ்ப்பறந்துங் காணமாட்டா வம்மானிம்
மா னிலமுழுது, நிகழப்பணிகொண் டென்னையாட்
கொண்டா வாவென்ற நீர்மையெல்லாம், புகழப்பெ
றுவ தென்றுகொல்லோ வென்பொல்லா மணியை
ப்புணர்ந்தே. (௫)

பரிந்துவந்து பரமானந்தம்பண்டேயடியேற் கருள்
செய்யப்,பிரிந்துபோந்து பெருமாநிலத்தி லருமாலுற்
றேனென்றென்று, சொரிந்தகண்ணீர்சொரியவுள்ளொ
ரு ரோமஞ்சிலிர்ப்ப வுகந்தன்பாய்ப்,புரிந்துநிற்ப தெ
ன்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

நினையப்பிறருக் கரியநெருப்பை நீரைக்காலை நில
னைவிசும்பைத், தனையொப்பாரை யில்லாத்தனியை
நோக்கித் தழைத்துத் தழுத்தகண்டங், கனையக்கண்

ணீ ரருவிபாயக் கையுங்கூப்பிக் கடிமலராற், புனை
யப்பெறுவ தென்றுகொல்லோ வென்பொல்லா ம
ணியைப்புணர்ந்தே. (௭)

நெக்குநெக் குள்ளுருகி யுருகிநின்று மிருந்துங்கிட
ந்து மெழுந்து, நக்குமழுது் தொழுதும்வாழ்த்தி நா
ளுவிதத்தாற் கூத்துநவிற்றிச்,செக்கர்போலுந் திருமே
னி திகழநோக்கிச் சிலிர்சிலிர்த்துப், புக்குநிற்ப தென்
று கொல்லோ வென்பொல்லா மணியைப்புணர்ந்தே.()

தாதாய்மூ வேழுலகுக்குந்தாயேநாயேன் றனையாண்
ட, பேதாய்பிறவிப் பிணிக்சோர்மருந்தே பெருந்தென்
பில்க வெப்போது, மேதாமணியே யென்றென்றேத்தி
யிரவும்பகலு மெழிலார்பாதப், போதாய்ந்தணைவ தென்
றுகொல்லோ வென்பொல்லா மணியைப்புணர்ந்தே.()

காப்பாய்படைப்பாய் கரப்பாய்முழுதுங் கண்ணோர்வி
சும்பின் விண்ணோர்க்கெல்லா, மூப்பாய்மூவா முதலாய்
நின்ற முதல்வாமுன்னே யெனையாண்ட, பார்ப்பனே
யெம் பரமாவென்று பாடிப்பாடிப் பணிந்துபாதம், பூ
ப்போதணைவ தென்றுகொல்லோவென் பொல்லா மணி
யைப்புணர்ந்தே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழாப்பத்து.

முத்தியுபாயம். *

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாரொடுவிண்ணாய்ப்பரந்தவெம்பரனே
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
சீரொடுபொலிவாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
ஆரொடுநோகேனார்க்கெடுத்துரைக்கே
னாண்டநீயருளிலையானால்
வார்கடலுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. (௧)

வம்பனேன்றன்னையாண்டமாமணியே
மற்றுநான்பற்றிலேன்கண்டா
யும்பருமறியாவொருவனேயிருவர்க்
குணர்விறந்துலகமூடுருவுஞ்

* பிரபஞ்சத்தைவிட்டுப் பரபோகத்தைக் கூடுதற் குபாயம்.

செம்பெருமானே சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யெம்பெருமானேயென்னையாள்வானே
யென்னைநீகூவிக்கொண்டருளே. (௨)

பாடிமால்புகழும்பாதமேயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
தேடிநீயாண்டாய் சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யூடுவதுன்னோடுவப்பதுமுன்னை
யுணர்த்துவதுனக்கெனக்குறுதி
வாடினேனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. (௩)

வல்லவாளரக்கர்புரமெரித்தானே
மற்றுநான்பற்றிலேன்கண்டாய்
தில்லைவாழ்கூத்தாசிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யெல்லைமூவுலகுமுருவியன்றிருவர்
காணுநாளாதியீறின்மை
வல்லையாய்வளர்ந்தாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. (௪)

பண்ணினேர்மொழியாள்பங்கநீயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்

திண்ணமேயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யெண்ணமேயுடல்வாய்மூக்கொடுசெவிகண்
ணென்றிவைநின்கணேவைத்து
மண்ணின்மேலடியேன்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. (௫)

பஞ்சின்மெல்லடியாள்பங்கநீயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
செஞ்செவேயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யஞ்சினேனாயேனாண்டுநீயளித்த
வருளினைமருளினான்மறந்த
வஞ்சனேனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. (௬)

பரிதிவாழொளியாய்பாதமேயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
திருவுயர்கோலச்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
கருணையேநோக்கிக்கசிந்துளமுருகிக்
கலந்துநான்வாழுமாறறியா
மருளனேனுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. (௭)

பந்தணைவிரலாள்பங்கநீயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
செந்தழல்போல்வாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யந்தமிலமுதேயரும்பெரும்பொருளே
யாரமுதேயடியேனை
வந்துய்யவாண்டாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. (௮)

பாவநாசாவுன்பாதமேயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
தேவர்தந்தேவேசிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
மூவுலகுருவவிருவர்கீழ்மேலாய்
முழங்கழலாய்நிமிர்ந்தானே
மாவுரியானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. (௯)

பழுதிறொல்புகழாள்பங்கநீயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
செழுமதியணிந்தாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
தொழுவனோபிறரைத்துதிப்பனோவெனக்கோர்
துணையெனநினைவனோசொல்லாய்

மழவிடையானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பத்து.

மகாமாயாசுத்தி.*

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோதியேசுடரேசூழொளிவிளக்கே
சுரிகுழற்பணைமுலைமடந்தை
பாதியேபரனேபால்கொள்வெண்ணீற்றாய்
பங்கயத்தயனுமாலறியா
நீதியேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையி
னிறைமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ராதியேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. (௧)

* மாயையைச் சுத்திபண்ணுதல்

நிருத்தனேநிமலாநீற்றனேநெற்றிக்
கண்ணனேவிண்ணுளோர்பிரானே
யொருத்தனேயுன்னையோலமிட்டலறி
யுலகெலாந்தேடியுங்காணேன்
றிருத்தமாம்பொய்கைத்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரருத்தனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. (௨)

எங்கணாயகனேயென்னுயிர்த்தலைவா
வேலவார்குழலிமாரிருவர்
தங்கணாயகனேதக்கநற்காமன்
றனதுடறழலெழவிழித்த
செங்கணாயகனேதிருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரங்கணாவடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. (௩)

கமலநான்முகனுங்கார்முகினிறத்துக்
கண்ணனுநண்ணுதற்கரிய
விமலனேயெமக்குவெளிப்படாயென்ன
வியன்றழல்வெளிப்பட்டவெந்தாய்
திமிலநான்மறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரமலனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. (௪)

அடிகொணேரிடையாள்சுரிகுழன்மடந்தை
துணைமுலைக்கண்கடோய்சுவடு
பொடிகொள்வான்றழலிற்புள்ளிபோலிரண்டு
பொங்கொளிதங்குமார்பினனே
செடிகொள்வான்பொழில்சூழ்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரடிகளேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. (௫)

அப்பனேதூயாய்தூயவெண்ணீறு
துதைந்தெழுதுளங்கொளிவயிரத்
தொப்பனேயுன்னையுள்குவார்மனத்தி
னுறுசுவையளிக்குமாரமுதே
செப்பமாமறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரப்பனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. (௬)

மெய்யனேவிகிர்தாமேருவேவில்லா
மேவலர்புரங்கண்மூன்றெரித்த
கையனேகாலாற்காலனைக்காய்ந்த
கடுந்தழற்பிழம்பன்னமேனிச்

செய்யனேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரையனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. (௭)

முத்தனேமுதல்வாமுக்கணாமுனிவா
மொட்டறாமலர்பறித்திறைஞ்சிப்
பத்தியாய்நினைந்துபரவுவார்தமக்குப்
பரகதிகொடுத்தருள்செய்யுஞ்
சித்தனேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரத்தனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. (௮)

மருளனேன்மனத்தைமயக்கறநோக்கி
மறுமையோடிம்மையுங்கெடுத்த
பொருளனேபுனிதாபொங்குவாளரவங்
கங்கைநீர்தங்குசெஞ்சடையாய்
தெருளுநான்மறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரருளனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. (௯)

திருந்துவார்பொழில்சூழ்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

இருந்தவாறெண்ணியேசறிந்திட்
டென்னுடையெம்பிரானென்றென்
றருந்தவாநினைந்தேயாதரித்தழைத்தா
லலைகடலதனுளேநின்று
பொருந்தவாகயிலைபுகுநெறியிதுகாண்
போதராயென்றருளாயே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

குருதரிசனம். *

திருக்கழுக்குன்றத்திலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிணக்கிலாதபெருந்துறைப்பெரு
மானுன்னாமங்கள்பேசுவார்க்
கிணக்கிலாததோரின்பமேவருந்
துன்பமேதுடைத்தெம்பிரா
னுணக்கிலாததோர்வித்துமேல்விளை
யாமலென்வினையொத்தபின்

* பசுத்துவங்கெட்டவிடம்.

கணக்கிலாத்திருக்கோலநீவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (௧)

பிட்டுநேர்படமண்சுமந்த
பெருந்துறைப்பெரும்பித்தனே
சட்டநேர்படவந்திலாத
சழக்கனேனுனைச்சார்ந்திலேன்
சிட்டனேசிவலோகனேசிறு
நாயினுங்கடையாயவெங்
கட்டனேனையுமாட்கொள்வான்வந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (௨)

மலங்கினேன்கண்ணினீரைமாற்றி
மலங்கெடுத்தபெருந்துறை
விலங்கினேன்வினைக்கேடனேனினி
மேல்விளைவதறிந்திலே
னிலங்குகின்றநின்சேவடிக
ளிரண்டும்வைப்பிடமின்றியே
கலங்கினேன்கலங்காமலேவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (௩)

பூணொணாததோரன்புபூண்டு
பொருந்திநாடொறும்போற்றவு
நாணொணாததோர்நாணமெய்தி
நடுக்கடலுளழுந்திநான்

பேணொணாதபெருந்துறைப்பெருந்
    தோணிபற்றியுகைத்தலுங்
காணொணாத்திருக்கோலநீவந்து
    காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (௪)

கோலமேனிவராகமேகுண
    மாம்பெருந்துறைக்கொண்டலே
சீலமேதுமறிந்திலாதவென்
    சிந்தைவைத்தசிகாமணி
ஞாலமேகரியாகநானுனை
    நச்சிநச்சிடவந்திடுங்
காலமேயுனையோதநீவந்து
    காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (௫)

பேதமில்லதொர்கற்பளித்த
    பெருந்துறைப்பெருவெள்ளமே
யேதமேபலபேசநீயெனை
    யேதிலார்முனமென்செய்தாய்
சாதல்சாதல்பொல்லாமையற்ற
    தனிச்சரண்சரணாமெனக்
காதலாலுனையோதநீவந்து
    காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (௬)

இயக்கிமாரறுபத்துநால்வரை
    யெண்குணஞ்செய்தவீசனே
மயக்கமாயதொர்மும்மலப்பழ
    வல்வினைக்குளழுந்தவுந்
துயக்கறுத்தெனையாண்டுகொண்டுநின்
    றூயமலர்க்கழறந்தெனைக்
கயக்கவைத்தடியார்முனேவந்து
    காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (௭)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்டபத்து.

திருத்தரிசனம். *

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்திரியவயமயங்கியிறப்பதற்கேகாரணமா
யந்தரமேதிரிந்துபோயருநரகில்வீழ்வேற்குச்
சிந்தைதனைத்தெளிவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
வந்தமிலாவானந்தமணிகொடில்லைகண்டேனே (௧)

வினைப்பிறவியென்கின்றவேதனையிலகப்பட்டுத், தன்னைச்சிறிதுநினையாதேதளர்வெய்திக்கிடப்பேனை;யெனைப்

* பரமானந்த திருத்தரிசனம்.

பெரிதுமாட்கொண்டென் பிறப்பறுத்தவிணையிலியை,
யனைத்துலகுந்தொழுந்தில்லை யம்பலத்தேகண்டேனே.

உருத்தெரியாக்காலத்தேயுள்புகுந்தென் னுளமன்னிக்
கருத்திருத்தியூன்புக்குக்கருணையினாலாண்டுகொண்ட
திருத்துருத்திமேயானைத் தித்திக்குஞ்சிவபதத்தை
யருத்தியினானாயடியே[illegible]ணிகொடில்லைகண்டேனே.()

கல்லாதபுல்லறிவிற்கடைப்பட்டநாயேனை
வல்லாளனாய்வந்துவனப்பெய்தியிருக்கும்வண்ணம்
பல்லோருங்காணவென்றன்பசுபாசமறுத்தானை
யெல்லோருமிறைஞ்சுதில்லையம்பலத்தேகண்டேனே.

சாதிகுலம்பிறப்பென்னுஞ்சுழிப்பட்டுத்தடுமாறு
மாதமிலிநாயேனையல்லலறுத்தாட்கொண்டு [த்துக்
பேதைகுணம்பிறருருவம் யானெனதென்னுரை மாய
கோதிலமுதானானைக்குலாவுதில்லைகண்டேனே. (ரு)

பிறவிதனையறமாற்றிப் பிணிமூப்பென்றிவையிரண்டு,
முறவினொடுமொழியச்சென் றுலகுடையவொருமுத
லைச், செறிபொழில்சூழ் தில்லைநகர்த்திருச்சிற்றம்பல
மன்னி, மறையவரும்வானவரும் வணங்கிடநான்கண்
டேனே. (சு)

பத்திமையும்பரிசுமிலாப்பசுபாசமறுத்தருளிப்
பித்தனிவனெனவென்னையாக்குவித்துப்பேராமே
சித்தமெனுந்திண்கயிற்றாற்றிருப்பாதங்கட்டுவித்த
வித்தகனார்விளையாடல்விளங்குதில்லைகண்டேனே.(எ)

அளவிலாப்பாவகத்தாலமுக்குண்டிங்கறிவின்றி
விளைவொன்றுமறியாதேவெறுவியனாய்க்கிடப்பேனைக்
களவிலாவானந்தமளித்தென்னையாண்டானைக்
களவிலாவானவருந்தொழுந்தில்லைகண்டேனே. (அ)

பாங்கினொடுபரிசொன்றுமறியாதநாயேனை
யோங்கியுளத்தொளிவளரவுலப்பிலாவன்பருளி
வாங்கிவினைமலமறுத்துவான்கருணைதந்தானை
நான்குமறைபயில்தில்லையம்பலத்தேகண்டேனே. (கூ)

பூதங்களைந்தாகிப்புலனாகிப்பொருளாகிப்
பேதங்களனைத்துமாய்ப்பேதமிலாப்பெருமையனைக்
கேதங்கள்கெடுத்தாண்டகிளரொளியைமரகதத்தை
வேதங்கடொழுதேத்தும்விளங்குதில்லைகண்டேனே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரார்த்தனைப்பத்து.

சதாமுத்தி.*

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலந்துநின்னடியாரோடன்று
வாளாகளித்திருந்தேன்
புலர்ந்துபோனகாலங்கள்
புகுந்துநின்றதிடர்பின்னா
ளுலர்ந்துபோனேனுடையானே
யுலவாவின்பச்சுடர்காண்பா
னலந்துபோனேனருள்செய்யா
யார்வங்கூரவடியேற்கே. (க)

அடியார்சிலருன்னருள்பெற்றா
ரார்வங்கூரயானவமே
முடையார்பிணத்தின்முடிவின்றி
முனிவாலடியேன்மூக்கின்றேன்
கடியேனுடையகடுவினையைக்
களைந்துன்கருணைக்கடல்பொங்க

* ஆத்துமாக்களுக்கு முத்தி நிச்சயம்பண்ணுதல்.

வுடையாயடியேனுள்ளத்தே
யோவாதுருகவருளாயே. (௨)

அருளாரமுதப்பெருங்கடல்வா
யடியாரெல்லாம்புக்கழுந்த
விருளாராக்கையிதுபொறுத்தே
யெய்த்தேன்கண்டாயெம்மானே
மருளார்மனத்தோடுன்மத்தன்
வருமாலென்றிங்கெனைக்கண்டார்
வெருளாவண்ணமெய்யன்பை
யுடையாய்பெறநான்வேண்டுமே. (௩)

வேண்டும்வேண்டுமெய்யடியா
ருள்ளேவிரும்பியெனையருளா
லாண்டாயடியேனிடர்களைந்த
வமுதேயருமாமணிமுத்தே
தூண்டாவிளக்கின்சுடரனையாய்
தொண்டனேற்குமுண்டாங்கொல்
வேண்டாதொன்றும்வேண்டாது
மிக்கவன்பேமேவுதலே. (௪)

மேவுமுன்றனடியாருள்
விரும்பியானுமெய்ம்மையே
காவிசேருங்கயற்கண்ணாள்
பங்காவுன்றன்கருணையினாற்

பாவியேற்குமுண்டாமோ
  பரமானந்தப்பழங்கடல்சேர்ந்
தாவியாக்கையானெனதென்
  றியாதுமின்றியறுதலே (ரு)

அறவேபெற்றார்நின்னன்ப
  ரந்தமின்றியகநெகவும்
புறமேகிடந்துபுலைநாயேன்
  புலம்புகின்றேனுடையானே
பெறவேவேண்டுமெய்யன்பு
  பேராவொழியாப்பிரிவில்லா
மறவாநினையாவளவிலா
  மாளாவின்பமாகடலே. (சா)

கடலேயனையவானந்தங்
  கண்டாரெல்லாங்கவர்ந்துண்ண
விடரேபெருக்கியேசற்றிங்
  கிருத்தலழகோவடிநாயே
னுடையாய்நீயேயருளுதியென்
  றுணர்த்தாதொழிந்தேகழிந்தொழிந்தேன்
சுடராரருளாலிருணீங்கச்
  சோதியினித்தான்றுணியாயே. (எ)

துணியாவுருகாவருள்பெருகத்
  தோன்றுந்தொண்டரிடைப்புகுந்து

பிழைத்தாற்பொறுக்கவேண்டாவோ
  பிறைசேர்சடையாய்முறையோவென்
றழைத்தாலருளாதொழிவதே
  யம்மானேயுன்னடியேற்கே. (க)

அடியேனல்லலெல்லாமுன்
  னகலவாண்டாயென்றிருந்தேன்
கொடியேரிடையாள்கூறாவெங்
  கோவேயாவாவென்றருளிச்
செடிசேருடலைச்சிதையாத
  தெத்துக்கெங்கள்சிவலோகா
வுடையாய்கூவிப்பணிகொள்ளா
  தொறுத்தாலொன்றும்போதுமே. (உ)

ஒன்றும்போதாநாயேனை
  யுய்யக்கொண்டநின்கருணை
யின்றேயின்றிப்போய்த்தோதா
  னேழைபங்காவெங்கோவே
குன்றேயனையகுற்றங்கள்
  குணமாமென்றேநீகொண்டா
லென்றான்கெட்டதிரங்கிடா
  யெண்டோண்முக்கணெம்மானே. (ங)

மானேர்நோக்கிமணவாளா
  மன்னேநின்சீர்மறப்பித்திவ்

குழைத்தபத்து.

ஊனேபுகவென்றனைநூக்கி
யுழலப்பண்ணுவித்திட்டா
யானாலடியேனறியாமை
யறிந்துநீயேயருள்செய்து
கோனேகூவிக்கொள்ளுநா
ளென்றென்றுன்னைக்கூறுவதே. (அ)

கூறுநாவேமுதலாகக்
கூறுங்கரணமெல்லாநீ
தேறும்வகைநீதிகைப்புநீ
தீமைநன்மைமுழுதுநீ
வேறோர்பரிசிங்கொன்றில்லை
மெய்ம்மையுன்னைவிரித்துரைக்கிற்
றேறும்வகையென்சிவலோகா
திகைத்தாற்றேற்றவேண்டாவோ. (௯)

வேண்டத்தக்கதறிவோய்நீ
வேண்டமுழுதுந்தருவோய்நீ
வேண்டுமயன்மாற்கரியோய்நீ
வேண்டியென்னைப்பணிகொண்டாய்
வேண்டிநீயாதருள்செய்தா
யானுமதுவேவேண்டினல்லால்
வேண்டும்பரிசொன்றுண்டென்னி
லதுவுமுன்றன்விருப்பன்றே. (௰

பிரார்த்தனைப்பத்து.

திணியார்மூங்கிற்சிந்தையேன்
சிவனேநின்றுதேய்கின்றே
னணியாரடியாருனக்குள்ள
வன்புந்தாராயருளளியத்
தணியாதொல்லைவந்தருளித்
தளிர்ப்பொற்பாதந்தாராயே. (அ)

தாராவருளொன்றின்றியே
தந்தாயென்றுன்றமரெல்லா
மாராநின்றாரடியேனு
மயலார்போலவயர்வேனோ
சீராருளாற்சிந்தனையைத்
திருத்தியாண்டசிவலோகா
பேரானந்தம்பேராமை
வைக்கவேண்டும்பெருமானே. (௯)

மானோர்பங்காவந்திப்பார்
மதுரக்கனியேமனநெகா
நானோர்தோளாச்சுரையொத்தா
னம்பியித்தால்வாழ்க்தாயே
ஊனேபுகுந்தவுனையுணர்ந்தே
யுருகிப்பெருகுமுள்ளத்தைக்
கோனேயருளுங்காலந்தான்
கொடியேற்கென்றோகூடுவதே. (௧0)

கூடிக்கூடியுன்னடியார்
குனிப்பார்சிரிப்பார்களிப்பாரா
வாடிவாடிவழியற்றேன்
வற்றன்மரம்போனிற்பேனோ
ஊடியூடியுடையாயொடு
கலந்துள்ளுருகிப்பெருகிநெக்
காடியாடியானந்த
மதுவேயாகவருள்கலந்தே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

குழைத்தபத்து.

ஆத்துமநிவேதனம். *

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குழைத்தாற்பண்டைக்கொடுவினைநோய்
காவாயுடையாய்கொடுவினையே
னுழைத்தாலுறுதியுண்டோதா
னுமையாள்கணவாவெனையாள்வாய்

* நேயத்தோடேஒன்றினது.

அன்றேயென்றனாவியு
முடலுமுடைமையெல்லாமுங்
குன்றேயனையாயென்னையாட்
கொண்டபோதேகொண்டிலையோ
வின்றோரிடையூறெனக்குண்டோ
வெண்டோண்முக்கணெம்மானே
நன்றேசெய்வாய்பிழைசெய்வாய்
நானோவிதற்குநாயகமே. (எ)

நாயிற்கடையாநாயேனை
நயந்துநீயேயாட்கொண்டாய்
மாயப்பிறவியுன்வசமே
வைத்திட்டிருக்குமதுவன்றி
யாயக்கடவேனானோதா
னென்னதோவிங்கதிகாரங்
காயத்திடுவாயுன்னுடைய
கழற்கீழ்வைப்பாய்கண்ணுதலே. (அ)

கண்ணார்நுதலோய்கழலிணைகள்
கண்டேன்கண்கள்களிகூர
வெண்ணாதிரவும்பகனா
னவையேயெண்ணுமதுவல்லான்
மண்மேல்யாக்கைவிடுமாறும்
வந்துன்கழற்கேபுகுமாறு

மண்ணே வெண்ணக்கடவேனோ
  வடிமைசாலவழகுடைத்தே. (௯).

அழகேபுரிந்திட்டடிநாயே
  னரற்றுகின்றேனுடையானே
திகழாநின்றதிருமேனி
  காட்டியென்னைப்பணிகொண்டாய்
புகழேபெரியபதமெனக்குப்
  புராணாநீதந்தருளாதே
குழகாகோலமறையோனே
  கோனேயென்னைக்குழைத்தாயே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உயிருண்ணிப்பத்து.

சிவானந்தமேலிடுதல். *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பைந்நாப்படவரவேரல்கு
  லுமைபாகமதாயென்

---

* கேடமேலிடுதல்.

101

மெய்ந்நாடொறும்பிரியாவினைக்
  கேடாவிடைப்பாகா
செந்நாவலர்பரசும்புகழ்த்
  திருப்பெருந்துறையுறைவா
யெந்நாட்களித்தெந்நாளிறு
  மாக்கேனினியானே. (க)

11695

நானாரடியணைவானொரு
  நாய்க்குத்தவிசிட்டிங்
கூனாருடல்புகுந்தானுயிர்
  கலந்தானுளம்பிரியான்
றேனார்சடைமுடியான்மன்னு
  திருப்பெருந்துறையுறைவான்
வானோருமறியாததோர்
  வளமீந்தனனெனக்கே. (௨)

எனைநானென்பதறியேன்பக
  லிரவாவதுமறியேன்
மனவாசகங்கடந்தானெனை
  மத்தோன்மத்தனாக்கிச்
சினமால்விடையுடையான்மன்னு
  திருப்பெருந்துறையுறையும்
பனவனெனைச்செய்தபடி
  றறியேன்பரஞ்சுடரே. (௩)

வினைக்கேடருமுளரோபிறர்
  சொல்லீர்வியனுலகி
லெனைத்தான்புகுந்தாண்டானென
  தென்பின்புரையுருக்கிப்
பினைத்தான்புகுந்தெல்லேபெருந்
  துறையிலுறைபெம்மான்
மனத்தான்கண்ணினகத்தான்மறு
  மாற்றத்திடையானே. (௩)

பற்றாங்கவையற்றீர்பற்றும்
  பற்றாங்கதுபற்றி
நற்றாங்கதியடைவோமெனிற்
  கெடுவீரோடிவம்மின்
றெற்றார்சடைமுடியான்மன்னு
  திருப்பெருந்துறையிறைசீர்
கற்றாங்கவன்கழல்பேணின
  ரொடுங்கூடுமின்கலந்தே. (௪)

கடலின்றிரையதுபோல்வரு
  கலக்கமலமறுத்தென்
னுடலும்மெனதுயிரும்புகுந்
  தொழியாவண்ணநிறைந்தான்
சுடருஞ்சுடர்மதிசூடிய
  திருப்பெருந்துறையுறையும்

படருஞ்சடைமகுடத்தெங்கள்
  பரன்றான்செய்தபடிறே. (௫)

வேண்டேன்புகழ்வேண்டேன்செல்வம்
  வேண்டேன்மண்ணும்விண்ணும்
வேண்டேன்பிறப்பிறப்புச்சிவம்
  வேண்டார்தமைநாளுந்
தீண்டேன்சென்றுசேர்ந்தேன்மன்னு
  திருப்பெருந்துறையிறைதாள்
பூண்டேன்புறம்போகேனினிப்
  புறம்போகலொட்டேனே. (௬)

கோற்றேனெனக்கென்கோகுறை
  கடல்வாயமுதென்கோ
வாற்றேனெங்களரனேயரு
  மருந்தேயெனதரசே
சேற்றார்வயல்புடைசூழ்தரு
  திருப்பெருந்துறையுறையு
நீற்றார்தருதிருமேனிநின்
  மலனேயுனையானே. (௭)

எச்சமறிவேனானெனக்
  கிருக்கின்றதையறியே
னச்சோவெங்களரனேயரு
  மருந்தேயெனதமுதே
செச்சைமலர்புரைமேனியன்
  திருப்பெருந்துறையுறைவா

னிச்சம்மென்னெஞ்சின்மன்னி
யானாகிநின்றானே. (௯)

வான்பாவியவுலகத்தவர்
தவமேசெயவவமே
யூன்பாவியவுடலைச்சுமந்
தடவிமரமானேன்
றேன்பாய்மலர்க்கொன்றைமன்னு
திருப்பெருந்துறையுறைவாய்
நான்பாவியனானாலுனை
நல்காயெனலாமே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அச்சப்பத்து.

ஆனந்தமுறுதல்.*

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புற்றில்வாளரவுமஞ்சேன்
பொய்யர்தம்மெய்யுமஞ்சேன்

*பேதத்திலே ஒன்றுபட்டுச் சிக்கென அழுந்தினது.

கற்றைவார்சடையெம்மண்ணல்
கண்ணுதல்பாதநண்ணி
மற்றுமோர்தெய்வந்தன்னை
யுண்டெனநினைந்தெம்பெம்மாற்
கற்றிலாதவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (௧)

வெருவரேன்வேட்கைவந்தால்
வினைக்கடல்கொளினுமஞ்சே
னிருவரான்மாறுகாணா
வெம்பிரான்றம்பிரானாந்
திருவுருவன்றிமற்றோர்
தேவரெத்தேவரென்ன
வருவராதவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (௨)

வன்புலால்வேலுமஞ்சேன்
வளைக்கையார்கடைக்கணஞ்சே
னென்பெலாமுருகநோக்கி
யம்பலத்தாடுகின்ற
வென்பொலாமணியையேத்தி
யினிதருள்பருகமாட்டா
வன்பிலாதவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (௩)

கிளியனார்கிளவியஞ்சே
னவர்கிறிமுறுவலஞ்சேன்
வெளியநீறாடுமேனி
வேதியன்பாதநண்ணித்
துளியுலாங்கண்ணராகித்
தொழுதழுதுள்ளநெக்கிங்
களியிலாதவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (௪)

பிணியெலாம்வரினுமஞ்சேன்
பிறப்பினோடிறப்புமஞ்சேன்
றுணிநிலாவணியினான்றன்
றொழும்பரோடழுந்தியம்மா
றிணிநிலம்பிளந்துங்காணாச்
சேவடிபரவிவெண்ணீ
றணிகிலாதவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (௫)

வாளுலாமெரியுமஞ்சேன்
வரைபுரண்டிடினுமஞ்சேன்
றோளுலாநீற்றனேற்றன்
சொற்பதங்கடந்தவப்பன்
றாடாமரைகளேத்தித்
தடமலர்புனைந்துநைய

மாளலாதவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (௬)

தகைவிலாப்பழியுமஞ்சேன்
சாதலைமுன்னமஞ்சேன்
புகைமுகந்தெரிகைவீசிப்
பொலிந்தவம்பலத்துளாடு
முகைநகைக்கொன்றைமாலை
முன்னவன்பாதமேத்தி
யகநெகாதவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (௭)

தறிசெறிகளிறுமஞ்சேன்
றழல்விழியுழுவையஞ்சேன்
வெறிகமழ்சடையனப்பன்
விண்ணவர்நண்ணமாட்டாச்
செறிதருகழல்களேத்திச்
சிறந்தினிதிருக்கமாட்டா
வறிவிலாதவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (௮)

மஞ்சுலாமுருமுமஞ்சேன்
மன்னரோடுறவுமஞ்சே
னஞ்சமேயமுதமாக்கு
நம்பிரானெம்பிரானாய்ச்

செஞ்செவேயாண்டுகொண்டான்
ஸ்ரீமுண்டந்தீட்டமாட்டா
தஞ்சுவாரவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (௯)

கோணிலாவாளியஞ்சேன்
கூற்றுவன்சீற்றமஞ்சே
னீணிலாவணியினானை
நினைந்துநைந்துருகிநெக்கு
வாணிலாங்கண்கள்சோர
வாழ்த்திநின்றேத்தமாட்டா
வாணலாதவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவிளைவு.*

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருவரைமங்கைதன்பங்கரைப்பாண்டியற்காரமுதா
மொருவரையொன்று மிலாதவரைக்கழற்போதிறைஞ்
சித், தெரிவரநின்றுருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகனா
ரொருவரையன்றியுருவறியாதென்றனுள்ளமதே. (௧)

சதுரைமறந்தறி மால்கொள்வர் சார்ந்தவர் சாற்றிச்
சொன்னேன், கதிரைமறைத்தன்ன சோதிகழுக் கடை
கைப்பிடித்துச், குதிரையின்மேல்வந்துகூடிடுமேற்குடி
கேடுகண்டீர், மதுரையர்மன்னன்மறுபிறப்போடமறி
த்திடுமே. (௨)

சீரின்பவெள்ளத்து நீந்திக் குளிக்கின்ற நெஞ்சங்
கொண்டீர், பாரின்பவெள்ளங்கொளப்பரிமேற்கொண்
டபாண்டியனா, ரோரின்பவெள்ளத்துருக்கொண்டுதொ
ண்டரையுள்ளங்கொண்டார், பேரின்ப வெள்ளத்துட்
பெய்கழலேசென்றுபேணுமினே. (௩)

---

* சுகமேலீடு.

செறியும்பிறவிக்குநல்லவர்செல்லன்மின்றென்னன
ன்னாட், டிறைவன்கிளர்கின்றகாலமிக்காலமெக்காலத்
துள்ளு, மறிவொண்கதிர்வா ளுறைகழித்தானந்தமாக்
கடவி, யெறியும்பிறப்பையெதிர்ந்தார்புரள விருநிலத்
தே. (௭)

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்ம்மின்கருதரிய
ஞாலமுண்டானொடுநான்முகன்வானவர்நண்ணரிய[கு
வாலமுண்டானெங்கள் பாண்டிப்பிரான்றன்னடியவர்க்
மூலபண்டாரம்வழங்குகின்றான்வந்துமுந்துமினே. (௮)

ஈண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்
தூண்டியசோதியைமீனவனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன்
வேண்டியபோதேவிலக்கிலைவாய்தல்விரும்புமின்
பாண்டியனாரருள்செய்கின்றமுத்திப்பரிசிதுவே. (௯)

மாயவனப்பரிமேற்கொண்டுமற்றவர்கைக்கொளலும்
போயறுமிப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக்
காயருமபெருஞ்சீருடைத்தன்னருளேயருளுஞ்[ளே
சேயநெடுங்கொடைத்தென்னவன் சேவடிசேர்மின்க

அழிவின்றிநின்றதோரானந்தவெள்ளத்திடைமுத்திக்
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவினையகற்றிப்
பழமலம்பற்றறுத்தாண்டவன்பாண்டிப்பெருமதமே
முழுதுலகுந்தருவான்கொடையேசென்றுமுந்துமினே,

விரவியதீவினைமேலைப்பிறப்புமுந்நீர்கடக்கப்
பரவியவன்பரையென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்
புரவியின்மேல்வரப்புந்திகொளப்பட்டபூங்கொடியார்
மரவியன்மேல்கொண்டுதம்மையுந்தாமறந்தே.

கூற்றாறவென்றாங்கைவர் கோக்களையும்வென் றிரு
ந்தழகால், வீற்றிருந்தான்பெருந் தேவியுந்தானுமோ
ர் மீனவன்பா, லேற்றுவந்தாருயி ருண்டதிறலொற்
றைச் சேவகனே, தேற்றமிலாதவர் சேவடிசிக்கென
ச் சேர்மின்களே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிடித்தபத்து.

முத்திக்கலப்புரைத்தல்.*

திருத்தோணிபுரத்தி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உம்பர்கட்கரசேயொழிவறநிறைந்த
யோகமேயூற்றையேனெனக்கு

* மற்றுள்ள ஆன்மாக்களுக்கு முத்தியின் சுகத்தைச் சொல்லியது.

வம்பெனப்பழுத்தென்குடிமுழுதாண்டு
வாழ்வறவாழ்வித்தமருந்தே
செம்பொருட்டுணிவேசீருடைக்கழலே
செல்வமேசிவபெருமானே
யெம்பொருட்டுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௧)

விடைவிடாதுகந்தவிண்ணவர்கோவே
வினையனேனுடையமெய்ப்பொருளே
முடைவிடாதடியேன்மூத்தறமண்ணாய்
முழுப்புழுக்குரம்பையிற்கிடந்து
கடைபடாவண்ணங்காத்தெனையாண்ட
கடவுளேகருணைமாகடலே
யிடைவிடாதுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௨)

அம்மையேயப்பாவொப்பிலாமணியே
யன்பினில்விளைந்தவாரமுதே
பொய்ம்மையேபெருக்கிப்பொழுதினைச்சுருக்கும்
புழுத்தலைப்புலையனேன்றனக்குச்
செம்மையேயாயசிவபதமளித்த
செல்வமேசிவபெருமானே
யிம்மையேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௩)

அருளுடைச்சுடரேயளிந்ததோர்கனியே
பெருந்திறலருந்தவர்க்கரசே
பொருளுடைக்கலையேபுகழ்ச்சியைக்கடந்த
போகமேயோகத்தின்பொலிவே
தெருளிடத்தடியார்சிந்தையுட்புகுந்த
செல்வமேசிவபெருமானே
யிருளிடத்துன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௪)

ஒப்புனக்கில்லாவொருவனேயடியே
னுள்ளத்துளொளிர்கின்றவொளியே
மெய்ப்பதமறியாவீறிலியேற்கு
விழுமியதளித்ததோரன்பே
செப்புதற்கரியசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தி
செல்வமேசிவபெருமானே
யெய்ப்பிடத்துன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௫)

அறவையேன்மனமேகோயிலாக்கொண்டாண்
டளவிலாவானந்தமருளிப்
பிறவிவேரறுத்தென்குடிமுழுதாண்ட
பிஞ்ஞகாபெரியவெம்பொருளே
திறவிலேகண்டகாட்சியேயடியேன்
செல்வமேசிவபெருமானே

யிறவிலேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௬)

பாசவேரறுக்கும்பழம்பொருடன்னைப்
பற்றுமாறடியனேற்கருளிப்
பூசனையுகந்தென்சிந்தையுட்புகுந்து
பூங்கழல்காட்டியபொருளே
தேசுடைவிளக்கேசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தீ
செல்வமேசிவபெருமானே
யீசனேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௭)

அத்தனேயண்டரண்டமாய்நின்ற
வாதியேயாதுமீறில்லாச்
சித்தனேபத்தர்சிக்கெனப்பிடித்த
செல்வமேசிவபெருமானே
பித்தனேயெல்லாவுயிருமாய்த்தழைத்துப்
பிழைத்தவையல்லையாய்நிற்கு
மெத்தனேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௮)

பானினைந்தூட்டுந்தாயினுஞ்சாலப்
பரிந்துநீபாவியேனுடைய
வூனினையுருக்கியுள்ளொளிபெருக்கி
யுலப்பிலாவானந்தமாய

தேனினைச்சொரிந்துபுறம்புறந்திரிந்த
செல்வமேசிவபெருமானே
யானுனைத்தொடர்ந்துசிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௯)

புன்புலால்யாக்கைபுரைபுரைகனியப்
பொன்னெடுங்கோயிலாப்புகுந்தெ
னென்பெலாமுருக்கியெளியையாயாண்ட
வீசனேமாசிலாமணியே
துன்பமேபிறப்பேயிறப்பொடுமயக்காந்
தொடக்கெலாமறுத்தநற்சோதி
யின்பமேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேசறவு.

சுட்டறிவொழித்தல்.*

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரும்புதரு மனத்தேனை யீர்த்தீர்த்தென் னென்புருக்கிக்
கரும்புதரு சுவையெனக்குக் காட்டினையுன் கழலிணைக[ளொ]
ருங்குதிரை யுலவுசடை யுடையானே நரிகளெல்லாம்
பெருங்குதிரை யாக்கியவா றன்றேயுன் பேரருளே. (௧)

பண்ணார்ந்த மொழிமங்கை பங்காநின் னாளானார்க்
குண்ணார்ந்த வாரமுதே யுடையானே யடியேனை
மண்ணார்ந்த பிறப்பறுத்திட் டாள்வாய்நீ வாவென்னக்
கண்ணாரவுய்ந்தவா றன்றேயுன் கழல்கண்டே. (௨

ஆதமிலியான் பிறப்பிறப்பென்னு மருநரகி
லார்தமரு மின்றியே யழுந்துவேற் காவாவென்
றோதமலி நஞ்சுண்ட வுடையானே யடியேற்குன்
பாதமலர் காட்டியவா றன்றேயெம் பரம்பரனே. (௩)

* தன்செயலறுத்தல்.

பச்சைத்தா ளரவாட்டீ படர்சடையாய் பாதமல
ருச்சத்தார் பெருமானே யடியேனை யுய்யக்கொண்
டெச்சத்தார் சிறுதெய்வ மேத்தாதே யச்சோவென்
சித்தத்தா றுய்ந்தவா றன்றேயுன் றிறநினைந்தே (௪)

கற்றறியேன் கலைஞானங் கசிந்துருகே னாயிடினு
மற்றறியேன் பிறதெய்வம் வாக்கியலால் வார்கழல்வந்
துற்றிறுமாந் திருந்தேனெம் பெருமானே யடியேற்குப்
பொற்றவிசு நாய்க்கிடுமா றன்றேநின் பொன்னருளே. ()

பஞ்சாயவடிமடவார் கடைக்கண்ணா லிடர்ப்பட்டு
நெஞ்சாய துயர்கூர நின்றேனுன் னருளால்
உய்ஞ்சேனெம் பெருமானே யுடையானே யடியேனை
யஞ்சேலென் றாண்டவா றன்றேயம் பலத்தமுதே. (௬)

என்பாலைப் பிறப்பறுத்திங் கிமையவர்க்கு மறியவொ ண்ணாத், தென்பாலைத் திருப்பெருந்துறையுறையுஞ் சிவபெருமா, னன்பாலீ யகநெகவே புகுந்தருளியாட் கொண்ட, தென்பாலே நோக்கியவா றன்றே யெம் பெருமானே. (௭)

மூத்தானே மூவாத முதலானே முடிவில்லா [ய்ப்]
வோத்தானே பொருளானே யுண்மையுமா யின்மையுமா
பூத்தானே புகுந்திங்குப் புரள்வேனைக் கருணையினாற்
பார்த்தேநீ யாண்டவா றன்றேயெம் பெருமானே. (௮)

மருவினிய மலர்ப்பாதமனத்தில்வளர்ந்துள்ளுருகத்
தெருவுதொறுமிகவலறிச்சிவபெருமானென்றேத்திப்
பருகியநின்பரங்கருணைத்தடங்கடலிற்படிவாமா
றருளெனக்கிங்கிடைமருதேயிடங்கொண்டவம்மானே.

நானேயோதவஞ்செய்தேன் சிவாயநமவெனப்பெற்றேன், தேனாயின்னமுதமுமாய்த்தித்திக்குஞ் சிவபெருமான், றானேவந்தெனதுள்ளம்புகுந்தடியேற் கருள்செய்தான், ஊனாருமுயிர்வாழ்க்கை யொறுத்தன்றே வெறுத்திடவே. (௪௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புலம்பல்.

சிவானந்தமுதிர்வு.

திருவாரூரிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூங்கமலத்தயனொடுமாலறியாதநெறியானே
கோங்கலர்சேர்குவிமுலையாள்கூறாவெண்ணீறாடீ
யோங்கெயில்சூழ்திருவாரூருடையானேயடியேனின்
பூங்கழல்களவையல்லாதெவையாதும்புகழேனே. (௧)

சடையானேதழலாடீதயங்குமூவிலைச்சூலப்
படையானேபரஞ்சோதீபசுபதீமழவெள்ளை [ன
விடையானேவிரிபொழில்சூழ் பெருந்துறையாயடியே
னுடையானேயுனையல்லாதுறுதுணைமற்றறியேனே. ()

உற்றாரையான்வேண்டே னூர்வேண்டேன் பேர்வேண்டேன், கற்றாரை யான்வேண்டேன் கற்பனவு மினியமையுங், குற்றாலத்தமர்ந்துறையுங் கூத்தாவுன் குரைகழற்கே, கற்றாவின் மனம்போலக் கசிந்துருக வேண்டுவனே. (௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

குலாப்பத்து.

அநுபவமிடையீடுபடாமை. *

தில்லையிலருளிச் செய்யப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓடுங்கவந்தியுமேயுறவென்றிட்டுள்கசிந்து
தேடும்பொருளுஞ்சிவன்கழலேயெனத்தெளிந்து

---

* விட்டுப்பற்றுமல் ஒரு தன்மையாயது.

கூடுமுயிருங்குமண்டையிடக்குனித்தடியே
னாடுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (க)

துடியேரிடுகிடைத்தூய்மொழியார்தோணசையாற்
செடியேறுதீமைகளெத்தனையுஞ்செய்திடினு
முடியேன்பிறவேனெனைத்தனதாண்முயங்குவித்த
வடியேன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. ()

என்புள்ளுருக்கியிருவினையையீடழித்துத்
துன்பங்களைந்துதுவந்துவங்கடூய்மைசெய்து
முன்புள்ளவற்றைமுழுதழியவுள்புகுந்த
வன்பின்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. ()

குறியுநெறியுங்குணமுமிலார்குழாங்கடமைப்
பிறியுமனத்தார்பிறிவரியபெற்றியனைச்
செறியுங்கருத்திலுருத்தமுதாஞ்சிவபதத்தை
யறியுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (௪)

பேருங்குணமும்பிணிப்புறுமிப்பிறவிதனைத்
தூரும்பரிசுதுரிசறுத்துத்தொண்டரெல்லாஞ்
சேரும்வகையாற்சிவன்கருணைத்தேன்பருகி
யாருங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (௫)

கொம்பிலரும்பாய்க்குவிமலராய்க்காயாகி
வம்புபழுத்துடலமாண்டிங்ஙன்போகாமே
நம்புமென்சிந்தைநணுகும்வண்ணநானணுகு
மம்பொன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

மதிக்குந்திறலுடையவல்லரக்கன்றோணெரிய
மிதிக்குந்திருவடியென்றலைமேல்வீற்றிருப்பக்
கதிக்கும்பசுபாசமொன்றுமிலோமெனக்களித்திங்
கதிர்க்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

இடக்குங்கருமுருட்டேனப்பின்கானகத்தே
நடக்குந்திருவடியென்றலைமேனட்டமையாற்
கடக்குந்திறலைவர்கண்டகர்தம்வல்லாட்டை
யடக்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. ()

பாழ்ச்செய்விளாவிப்பயனிலியாய்க்கிடப்பேற்குக்
கீழ்ச்செய்தவத்தாற்கிழியீடுநேர்பட்டுத்
தாட்செய்யதாமரைச்சைவனுக்கென்புன்றலையா
லாட்செய்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

கொம்மைவரிமுலைக்கொம்பனையாள்கூறனுக்குச்
செம்மைமனத்தாற்றிருப்பணிகள்செய்வேனுக்
கிம்மைதரும்பயனித்தனையுமீங்கொழிக
வம்மைகுலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அற்புதப்பத்து.

அனுபவமாற்றாமை. *

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையலாயிந்தமண்ணிடைவாழ்வெனு
மாழியுளகப்பட்டுத்
தையலாரெனுஞ்சுழித்தலைப்பட்டுநான்
றலைதடுமாறாமே
பொய்யெலாம்விடத்திருவருடந்துதன்
பொன்னடியிணைகாட்டி
மெய்யனாய்வெளிகாட்டிமுன்னின்றதோ
ரற்புதம்விளம்பேனே. (௧)
ஏய்ந்தமாமலரிட்டுமுட்டாததோ
ரியல்பொடும்வணங்காதே
சாந்தமார்முலைத்தையனல்லாரொடுந்
தலைதடுமாறாகிப்

* அனுபவமுற்றுதல் பொருமை விம்முதல்.

போந்தியான்றுயர்புகாவணமருள்செய்து
பொற்கழலிணைகாட்டி
வேந்தனாய்வெளியேயென்முன்னின்றதோ
ரற்புதம்விளம்பேனே. (௨)
நடித்துமண்ணிடைப்பொய்யினைப்பலசெய்து
நானெனதெனுமாயக்
கடித்தவாயிலேநின்றுமுன்வினைமிகக்
கழறியேதிரிவேனைப்
பிடித்துமுன்னின்றப்பெருமறைதேடிய
வரும்பொருளடியேனை
யடித்தடித்துவக்காரமுன்றீற்றிய
வற்புதமறியேனே. (௩)
பொருந்துமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாது
பொய்களேபுகன்றுபோய்க்
கருங்குழலினார்கண்களாலேறுண்டு
கலங்கியேகிடப்பேனைத்
திருந்துசேவடிச்சிலம்பவைசிலம்பிடத்
திருவொடுமகலாதே
யருந்துணைவனாயாண்டுகொண்டருளிய
வற்புதமறியேனே. (௪)
மாடுஞ்சுற்றமுமற்றுளபோகமு
மங்கையர்தம்மோடும்

கூடியுங்குணாகுணங்களாலேறுண்டு
குலாவியே திரிவேனை
வீடுதந்தென்றன்வெந்தொழில்வீட்டிட
மென்மலர்க்கழல்காட்டி
யாடுவித்தெனதகம்புகுந்தாண்டதோ
ரற்புதமறியேனே (ரு)

வணங்குமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாது
மங்கையர்தம்மோடும்
பிணைந்துவாயிதழ்ப்பெருவெள்ளத்தழுந்திநான்
பித்தனாய்த்திரிவேனைக்
குணங்களுங்குறிகளுமிலாக்குணக்கடல்
கோமளத்தொடுங்கூடி
யணைந்துவந்தெனையாண்டுகொண்டருளிய
வற்புதமறியேனே. (சா)

இப்பிறப்பினிலிணைமலர்கொய்துநா
னியல்பொடஞ்செழுத்தோதித்
தப்பிலாதுபொற்கழல்களுக்கிடாதுநான்
றடமுலையார்தங்கண்
மைப்புலாங்கண்ணாலேறுண்டுகிடப்பேனை
மலரடியிணைகாட்டி
யப்பனென்னைவந்தாண்டுகொண்டருளிய
வற்புதமறியேனே. (எ)

ஊசலாட்டுமிவ்வுடலுயிராயின
விருவினையறுத்தென்னை
யோசையாலுணர்வார்க்குணர்வரியவ
னுணர்வுதந்தொளியாக்கிப்
பாசமானவைபற்றறுத்துயர்ந்ததன்
பரம்பெருங்கருணையா
லாசைதீர்த்தடியாரடிக்கூட்டிய
வற்புதமறியேனே. (அ)

பொச்சையானவிப்பிறவியிற்கிடந்துநான்
புழுத்தலைநாய்போல
விச்சையாயினவேழையர்க்கேசெய்தங்
கிணங்கியேதிரிவேனை
யிச்சகத்தரியயனுமெட்டாததன்
னிணைமலர்க்கழல்காட்டி
யச்சனென்னையுமாண்டுகொண்டருளிய
வற்புதமறியேனே. (கூ)

செறியுமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாது
செறிகுழலார்செய்யுங்
கிறியுங்கீழ்மையுங்கெண்டையங்கண்களு
முன்னியேகிடப்பேனை
யிறைவனெம்பிரானெல்லையில்லாததன்
னிணைமலர்க்கழல்காட்டி

யறிவுதந்தெனையாண்டுகொண்டருளிய
வற்புதமறியேனே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சென்னிப்பத்து.

சிவவிளைவு. *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவதேவன்மெய்ச்சேவகன்
றென்பெருந்துறைநாயகன்
மூவராலுமறியொணாமுத
லாயவானந்தமூர்த்தியான்
யாவராயினுமன்பரன்றி
யறியொணாமலர்ச்சோதியான்
றூயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிச்சுடருமே. (௧)

* சிவனுக்கு நிச்சயப்படுதல்.

அட்டமூர்த்தியழகனின்னமு
தாயவானந்தவெள்ளத்தான்
சிட்டன்மெய்ச்சிவலோகநாயகன்
றென்பெருந்துறைச்சேவகன்
மட்டுவார்குழன்மங்கையாளையோர்
பாகம்வைத்தவழகன்றன்
வட்டமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிமலருமே (௨)

நங்கையீரெனைநோக்குமினங்
ணாதனம்பணிகொண்டவன்
றெங்குசோலைகள்சூழ்பெருந்துறை
மேயசேவகனாயகன்
மங்கைமார்கையில்வளையுங்கொண்டெம்
முயிருங்கொண்டெம்பணிகொள்வான்
பொங்குமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிப்பொலியுமே. (௩)

பத்தர்சூழப்பராபரன்
பாரில்வந்துபார்ப்பானெனச்
சித்தர்சூழச்சிவபிரான்
தில்லைமூதூர்நடஞ்செய்வா
னெத்தனாகிவந்தில்புகுந்தெமை
யாளுங்கொண்டெம்பணிகொள்வான்

வைத்தமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிமலருமே (௪)

மாயவாழ்க்கையைமெய்யென்றெண்ணி
மதித்திடாவகைநல்கினான்
வேயதோளுமைபங்கனெங்க
டிருப்பெருந்துறைமேவினான்
காயத்துள்ளமுதூறவூறநீ
கண்டுகொள்ளென்றுகாட்டிய
சேயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னித்திகழுமே. (௫)

சித்தமேபுகுந்தெம்மையாட்கொண்டு
தீவினைகெடுத்துய்யலாம்
பத்திதந்துதன்பொற்கழற்கணே
பன்மலர்கொய்துசேர்த்தலு
முத்திதந்திந்தமூவுலகுக்கு
மப்புறத்தெமைவைத்திடு
மத்தன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிமலருமே. (௬)

பிறவியென்னுமிக்கடலைநீந்தத்தன்
பேரருடந்தருளினா
னறவையென்றடியார்கடங்க
ளருட்குழாம்புகவிட்டுநல்

லுறவுசெய்தெனையுய்யக்கொண்ட
பிரான்றனுண்மைப்பெருக்கமாந்
திறமைகாட்டியசேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னித்திகழுமே. (௭)

புழுவினாற்பொதிந்திடுகுரம்பையிற்
பொய்தனையொழிவித்திடு
மெழில்கொள்சோதியெம்மீசனெம்பிரா
னென்னுடையப்பனென்றென்று
தொழுதகையினராகித்தூய்மலர்க்
கண்கணீர்மல்குந்தொண்டர்க்கு
வழுவிலாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிமலருமே. (௮)

வம்பனாய்த்திரிவேனைவாவென்று
வல்வினைப்பகைமாய்த்திடு
மும்பரானுலகூடறுத்த
புறத்தனாய்நின்றவெம்பிரா
னன்பரானவர்க்கருளிமெய்யடி
யார்கட்கின்பந்தழைத்திடுஞ்
செம்பொன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னித்திகழுமே. (௯)

முத்தனைமுதற்சோதியைமுக்க
ணப்பனைமுதல்வித்தினைச்

சித்தனைச்சிவலோகனைத்திரு
நாமம்பாடித்திரிதரும்
பத்தர்காளிங்கேவம்மினீருங்கள்
பாசந்தீரப்பணிமினோ
சித்தமார்தருஞ்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னித்திகழுமே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவார்த்தை.

அறிவித்தன்புறுதல் *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதிவர்பாகன்மறைபயின்ற
வாசகன்மாமலர்மேயசோதி
கோதில்பரங்கருணையடியார்
குலாவுநீதிகுணமாகநல்கும்

* உன்னலறியப்படாத துரைக்க அறியென்றது.

போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்
புண்ணியன்மண்ணிடைவந்திழிந்
தாதிப்பிரமம்வெளிப்படுத்த
வருளறிவாரெம்பிரானாவாரே. (௧)

மாலயன்வானவர்கோனும்வந்து
வணங்கவவர்க்கருள்செய்தவீசன்
ஞாலமதனிடைவந்திழிந்து
நன்னெறிகாட்டிநலந்திகழுங்
கோலமணியணிமாடநீடு
குலாவுமிடவைமடநல்லாட்குச்
சீலமிகக்கருணையளிக்குந்
திறமறிவாரெம்பிரானாவாரே. (௨)

அணிமுடியாதியமரர்கோமா
னானந்தக்கூத்தனறுசமயம்
பணிவகைசெய்துபடவதேறிப்
பாரொடுவிண்ணும்பரவியேத்தப்
பிணிகெடநல்கும்பெருந்துறையெம்
பேரருளாளன்பெண்பாலுகந்து
மணிவலைகொண்டுவான்மீன்விசிறும்
வகையறிவாரெம்பிரானாவாரே. (௩)

வேடுருவாகிமகேந்திரத்து
மிகுகுறைவானவர்வந்துதன்னைத்

தேடவிருந்தசிவபெருமான்
சிந்தனைசெய்தடியோங்களுய்ய
வாடலமர்ந்தபரிமாவேறி
யையன்பெருந்துறையாதியந்நா
ளேடர்களையெங்குமாண்டுகொண்ட
வியல்பறிவாரெம்பிரானுவாரே. (௪)

வந்திமையோர்கள்வணங்கியேத்த
மாக்கருணைக்கடலாயடியார்
பந்தனைவிண்டறநல்குமெங்கள்
பரமன்பெருந்துறையாதியந்நா
ளுந்துதிரைக்கடலைக்கடந்தன்
றோங்குமதிலிலங்கையதனிற்
பந்தணைமெல்விரலாட்கருளும்
பரிசறிவாரெம்பிரானுவாரே. (௫)

வேவத்திரிபுரஞ்செற்றவில்லி
வேடுவனாய்க்கடிநாய்கள்சூழ
வேவற்செயற்செய்யுந்தேவர்முன்னே
யெம்பெருமான்றானியங்குகாட்டி
லேவுண்டபன்றிக்கிரங்கியீச
னெந்தைபெருந்துறையாதியன்று
கேவலங்கேழலாய்ப்பால்கொடுத்த
கிடப்பறிவாரெம்பிரானுவாரே. (௬)

நாதமுடையதோர்நற்கமலப்
போதினினண்ணியநன்னுதலா
ரோதிப்பணிந்தலர்தூவியேத்த
வொளிவளர்சோதியெம்மீசன்மன்னும்
போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்
புண்ணியன்மண்ணிடைவந்துதோன்றிப்
பேதங்கெடுத்தருள்செய்பெருமை
யறியவல்லாரெம்பிரானுவாரே. (௭)

பூவலர்கொன்றையமாலைமார்பன்
போருகிர்வன்புலிகொன்றவீரன்
மாதுநல்லாளுமைமங்கைபங்கன்
வண்பொழில்சூழ்தென்பெருந்துறைக்கோ
னேதில்பெரும்புகழெங்களீச
னிருங்கடல்வாணற்குத்தீயிற்றோன்று
மோவியமங்கையர்தோள்புணரு
முருவறிவாரெம்பிரானுவாரே. (௮)

தூவெள்ளைநீறணியெம்பெருமான்
சோதிமகேந்திரநாதன்வந்து
தேவர்தொழும்பதம்வைத்தவீசன்
றென்னன்பெருந்துறையாளியன்று
காதல்பெருகக்கருணைகாட்டித்
தன்கழல்காட்டிக்கசிந்துருகக்

கேதங்கெடுத்தென்னையாண்டருளுங்
கெடப்பரிவாரெம்பிரானாவாரே. (௯)

அங்கணனெங்களமரர்பெம்மா
னடியார்க்கமுதனவனிவந்த
வெங்கள்பிரானிரும்பாசந்திர
விசபரமாயதோரின்பமெய்தச்
சங்கஞ்சவர்ந்துவண்சாத்தினோடுஞ்
சதுரன்பெருந்துறையாளியன்று
மங்கையர்மல்குமதுரைசேர்ந்த
வகையறிவாரெம்பிரானாவாரே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

எண்ணப்பதிகம்.

ஒழியாவின்பத்துவகை. *

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாருருவாயபிறப்பறவேண்டும்
பத்திமையும்பெறவேண்டுஞ்

* தேகமுதலாகிய ஆசையை யறுத்தல்.

சீருருவாயசிவபெருமானே
செங்கமலமலர்போ
லாருருவாயவென்னாரமுதேயுன்
னடியவர்தொகைநடுவே
யோருருவாயநின்றிருவருள்காட்டி
யென்னையுமுய்யக்கொண்டருளே. (௧)

உரியேனல்லேனுனக்கடிமை
யுன்னைப்பிரிந்திங்கொருபொழுதுந்
தரியேனாயேனின்னதென்
றறியேன்சங்கராகருணையினாற்
பெரியோனொருவன்கண்டுகொளென்றுன்
மெய்கழலடிகாட்டிப்
பிரியேனென்றென்றருளியவருளும்
பொய்யோவெங்கள்பெருமானே. (௨)

என்பேயுருகநின்னருளளித்துன்
னிணைமலரடிகாட்டி
முன்பேயென்னையாண்டுகொண்ட
முனிவாமுனிவர்முழுமுதலே
யின்பேயருளியெனையுருக்கி
யுயிருண்கின்றவெம்மானே
நண்பேயருளாயென்னுயிர்
நாதாநின்னருணாணுமே. (௩)

பத்திலனேனும்பணிந்திலனேனுமுன்
னுயர்ந்தபைங்கழல்காணப்
பித்திலனேனும்பிதற்றிலனேனும்
பிறப்பறுப்பாயெம்பெருமானே
முத்தனையானேமணியனையானே
முதல்வனேமுறையோவென்
றெத்தனையானும்யான்றொடர்ந்துன்னை
யினிப்பிரிந்தாற்றேனே. (௩)

காணுமதொழிந்தேனின்திருப்பாதங்
கண்டுகண்களிகூரப்
பேணுமதொழிந்தேன்பிதற்றுமதொழிந்தேன்
பின்னையெம்பெருமானே
தாணுவேயழிந்தேனின்னினைந்துருகுந்
தன்மையென்புன்மைகளாற்
காணுமதொழிந்தேனீயினிவரினுங்
காணவுநாணுவனே. (௪)

பாற்றிருநீற்றெம்பரமனைப்
பரங்கருணையோடுமெதிர்ந்
தோற்றிமெய்யடியார்க்கருட்டுறையளிக்குஞ்
சோதியைநீதியிலேன்
போற்றியென்னமுதேயென்றினைந்தேத்திப்
புகழ்ந்தழைத்தலறியென்னுள்ளே

யாற்றுவனாகவுடையவனேயென்னை
யாவவென்றருளாயே. (௬)

திருச்சிற்றம்பலம்.

யாத்திரைப்பத்து.

அநுபவாதீதமுரைத்தல்.*

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவார்சென்னிமன்னனெம்
புயங்கப்பெருமான்சிறியோமை
யோவாதுள்ளங்கலந்துணர்வா
யுருக்கும்வெள்ளக்கருணையினா
லாவாவென்னப்பட்டன்பா
யாட்பட்டீர்வந்தொருப்படுமின்
போவோங்காலம்வந்ததுகாண்
பொய்விட்டுடையான்கழல்புகவே. (௧)

* அநுபவத்திலதீதப்பட்டுப்போனது.

புகவேவேண்டாபுலன்களினீர்
புயங்கப்பெருமான்பூங்கழல்கண்
மிகவேநினைமின்மிக்கவெல்லாம்
வேண்டாபோகவிடுமின்க
ணகவேஞாலத்துள்புகுந்து
நாயேயனையநமையாண்ட
தகவேயுடையான்றனைச்சாரத்
தளராதிருப்பார்தாந்தாமே. (௨)

தாமேதமக்குச்சுற்றமுந்
தாமேதமக்குவிதிவகையும்
யாமாரெமதார்பாசமா
ரென்னமாயமிவைபோகக்
கோமான்பண்டைத்தொண்டரொடு
மவன்றன்குறிப்பேகுறிக்கொண்டு
போமாறமைமின்பொய்நீக்கிப்
புயங்கனாள்வான்பொன்னடிக்கே. (௩)

அடியாரானீரெல்லீரு
மகலவிடுமின்விளையாட்டைக்
கடிசேரடியேவந்தடைந்து
கடைக்கொண்டிருமின்றிருக்குறிப்பைச்
செடிசேருடலைச்செலநீக்கிச்
சிவலோகத்தேநமைவைப்பான்

பொடிசேர்மேனிப்புயங்கன்றன்
பூவார்கழற்கேபுகவிடுமே. (௪)

விடுமின்வெகுளிவேட்கைநோய்
மிகவோர்காலமினியில்லை
யுடையானடிக்கீழ்ப்பெருஞ்சாத்தோ
டுடன்போவதற்கேயொருப்படுமி
னடைவோநாம்போய்ச்சிவபுரத்து
ளணியார்கதவதடையாமே
புடைபட்டுருகிப்போற்றுவோம்
புயங்கனாள்வான்புகழ்களையே. (௫)

புகழ்மின்றொழுமின்பூப்புனைமின்
புயங்கன்றாளேபுந்திவைத்தி
டிகழ்மினெல்லாவல்லலையு
மினியோரிடையூறடையாமே
திகழுஞ்சீரார்சிவபுரத்துச்
சென்றுசிவன்றாள்வணங்கிநா
நிகழுமடியார்முன்சென்று
நெஞ்சமுருகிநிற்போமே. (௬)

நிற்பார்நிற்கநில்லாவுலகி
னில்லோமினிநாஞ்செல்வோமே
பொற்பாலொப்பாந்திருமேனிப்
புயங்கனாள்வான்பொன்னடிக்கே

நிற்பீரெல்லாந்தாழாதே
நிற்கும்பரிசேயொருப்படுமின்
பிற்பானின்றுபேழ்கணித்தாற்
பெறுதற்கரியன்பெருமானே. (எ)

பெருமான்பேரானந்தத்துப்
பிரியாதிருக்கப்பெற்றீர்கா
ளருமாலுற்றுப்பின்னைநீ
ரம்மாவழுங்கியரற்றாதே
திருமாமணிசேர்திருக்கதவந்
திறந்தபோதேசிவபுரத்துத்
திருமாலறியாத்திருப்புயங்கன்
திருத்தாள்சென்றுசேர்வோமே. (அ)

சேரக்கருதிச்சிந்தனையைத்
திருந்தவைத்துச்சிந்திமின்
போரிற்பொலியும்வேற்கண்ணாள்
பங்கன்புயங்கனருளமுத
மாரப்பருகியாராத
வார்வங்கூரவழுந்துவீர்
போரப்புரிமின்சிவன்கழற்கே
பொய்யிற்கிடந்துபுரளாதே. (௯)

புரள்வார்தொழுவார்புகழ்வாரா
யின்றேவந்தாளாகாதீர்

மருள்வீர்பின்னைமதிப்பாரார்
மதியுட்கலங்கிமயங்குவீர்
தெருள்வீராகிலிதுசெய்மின்
சிவலோகக்கோன்றிருப்புயங்க
னருளார்பெறுவாரகலிடத்தே
யந்தோவந்தோவந்தோவே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்படையெழுச்சி.

பிரபஞ்சப்போர். *

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானவாளேந்துமையர்நாதப்பறையறைமின்
மானமாவேறுமையர்மதிவெண்குடைகவிமின்
ஆனநீற்றுக்கவசமடையப்புகுமின்கள்
வானவூர்கொள்வோநாமாயப்படைவாராமே. (க)

* மலவினைவற்றது.

தொண்டர்காணிசெல்வீர்பத்தர்காள்சூழப்போகி
னொண்டிறல்யோகிகளேபேரணியுந்திக்
கொண்டிறற்சித்தர்களேகடைக்கூழைசென்மின்க
ளண்டர்நாடாள்வோநாமல்லற்படைவாராமே. (௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெண்பா.

அணைந்தோர் தன்மை. *

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

நேரிசை வெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெய்யவினையிரண்டும்வெந்தகலமெய்யுருகிப்
பொய்யும்பொடியாகாதென்செய்கேன்-செய்ய
திருவார்பெருந்துறையான்றேனுந்துசெந்தீ
மருவாதிருந்தேன்மனத்து. (௧)

ஆர்க்கோவரற்றுகோவாடுகோபாடுகோ
பார்க்கோபரம்பரனேயென்செய்கேன்-தீர்ப்பரிய
வானந்தமாலேற்றுமத்தன்பெருந்துறையா
னென்பாராரொருவர்தாழ்ந்து. (௨)

* பரிசவேதிபோல என்றது.

செய்தபிழையறியேன்சேவடியேகைதொழுதே
னுய்யும்வகையினுயிர்ப்பறியேன்-வையத் [ன்
திருந்துறையுள்வேன்மடுத்தென்சிந்தனைக்கேகோத்தா
பெருந்துறையின்மேயபிரான். (௩)

முன்னைவினையிரண்டும்வேரறுத்துமுன்னின்று
பின்னைப்பிறப்பறுக்கும்பேராளன்-றென்னன்
பெருந்துறையின்மேயபெருங்கருணையாளன்
வருந்துயரந்தீர்க்குமருந்து. (௪)

அறையோவறிவார்க்கனைத்துலகுமீன்ற
மறையோனுமாலுமால்கொள்ளு-மிறையோன்
பெருந்துறையுண்மேயபெருமான்பிரியா
திருந்துறையுமென்னெஞ்சத்தின்று. (௫)

பித்தென்னையேற்றும்பிறப்பறுக்கும்பேச்சரிதா
மத்தமேயாக்குமவந்தென்மனத்தை-யத்தன்
பெருந்துறையாளாட்கொண்டுபேரருளானோக்கு
மருந்திறவாப்பேரின்பம்வந்து. (௬)

வாராவழியருளிவந்தெனக்குமாறின்றி
யாராவமுதாயமைந்தன்றே-சீரார்
திருத்தென்பெருந்துறையானென்சிந்தைமேய
வொருத்தன்பெருக்குமொளி. (௭)

யாவர்க்குமேலாமளவிலாச்சீருடையான்
யாவர்க்குங்கீழாமடியேனை-யாவரும் [மான்
பெற்றறியாவின்பத்துள்வைத்தாய்க் கென்னெம்பெரு
மற்றறியேன்செய்யும்வகை. (௮)

மூவருமுப்பத்துமூவருமற்றொழிந்த
தேவருங்காணாச்சிவபெருமான்-மாவேறி
வையகத்தேவந்திழிந்தவார்கழல்கள்வந்திக்க
மெய்யகத்தேயின்பமிகும். (௯)

இருந்தென்னையாண்டாளிணையடியேசிந்தித்
திருந்திரந்துகொண்ணெஞ்சேயெல்லாந்-தருங்காண்
பெருந்துறையின்மேயபெருங்கருணையாளன்
மருந்துருவாயென்மனத்தேவந்து. (௧௦)

இன்பம்பெருக்கியிருளகற்றியெஞ்ஞான்றுந்
துன்பந்தொடர்வறுத்துச்சோதியா-யன்பமைத்துச்
சீரார்பெருந்துறையானென்னுடையசிந்தையே
யூராகக்கொண்டானுவந்து. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்டாயநான்மறை.

அநுபவத்துக்கையமின்மையுரைத்தல்.

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்டாயநான்மறையும்பாலணுகாமாலயனுங்
கண்டாருமில்லைக்கடையேனைத் - தொண்டாகக்
கொண்டருளுங்கோகழியெங்கோமாற்குநெஞ்சமே
யுண்டாமோகைம்மாறுரை. (௧)

உள்ளமலமூன்றுமாயவுருபெருந்தேன்
வெள்ளந்தரும்பரியின்மேல்வந்த - வள்ளன்
மருவும்பெருந்துறையைவாழ்த்துமின்கள்வாழ்த்தக்
கருவுங்கெடும்பிறவிக்காடு. (௨)

காட்டகத்துவேடன்கடலில்வலைவாண
னாட்டிற்பரிப்பாகனம்வினையை - வீட்டி
யருளும்பெருந்துறையானங்கமலபாத
மருளுங்கெடநெஞ்சேவாழ்த்து, (௩)

வாழ்ந்தார்களாவாரும்வல்வினையைமாய்ப்பாருந்
தாழ்ந்துலகமேத்தத்திகழ்வாருஞ் - சூழ்ந்தமரர்
சென்றிறைஞ்சியேத்துந்திருவார்பெருந்துறையை
நன்றிறைஞ்சியேத்துநமர். (௪)

நன்மணிப்பெருந்துறையைநம்பிடர்கள்போயகல
வெண்ணியெழுகோகழிக்கரசைப் - பண்ணின்
மொழியாளோடுத்தரகோசமங்கைமன்னிக்
கழியாதிருந்தவனைக்காண். (௫)

காணுங்கரணங்களெல்லாம்பேரின்பமெனப்
பேணுமடியார்பிறப்பகலக் - காணும்
பெரியானைநெஞ்சேபெருந்துறையிலென்றும்
பிரியானைவாயாரப்பேசு. (௬)

பேசும்பொருளுக்கிலக்கிதமாம்பேச்சிறந்த
மாசின்மணியின்மணிவார்த்தை - பேசிப்
பெருந்துறையேயென்றுபிறப்பறுத்தேனல்ல
மருந்தினடியென்மனத்தேவைத்து. (௭)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்படையாட்சி.

சீவோபாதியொழிதல். *

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்களிரண்டுமவன்கழல்கண்டு
களிப்பனவாகாதே
காரிகையார்கடம்வாழ்விலென்வாழ்வு
கடைப்படுமாகாதே
மண்களில்வந்துபிறந்திடுமாறு
மறந்திடுமாகாதே
மாலறியாமலர்ப்பாதமிரண்டும்
வணங்குதுமாகாதே
பண்களிகூர்தருபாடலொடாடல்
பயின்றிடுமாகாதே
பாண்டிநன்னாடுடையான்படையாட்சிகள்
பாடுதுமாகாதே
விண்களிகூர்வதோர்வேதகம்வந்து
வெளிப்படுமாகாதே

* கிரியாகுணியம்.

மின்வலைவீசியகான்வன்வந்து
வெளிப்படுமோயிடிலே. (௧)

ஒன்றிரெண்டொன்றுமோரைந்திரெண்டைந்து
முயிர்ப்பதுமாகாதே
யுன்னடியாரடியாரடியோமென
வுய்ந்தனவாகாதே
கன்றைநினைந்தெழுதாயெனவந்து
கணக்கதுவாகாதே
காரணமாகுமனாதிகுணங்கள்
கருத்தறுமாகாதே
நன்றிதுதீதெனவந்தநுமக்க
நடந்தனவாகாதே
நாமுமேலாமடியாருடனேசெல
நண்ணுதுமாகாதே
யென்றுமென்புகிறைந்தபராவமு
தெய்துவதாகாதே
யேதுமையனைவனையாளுடைநாயக
னென்னுள்புகுந்திடிலே. (௨)

பந்தவிகாரகுணங்கள்பறிந்து
மறிந்திடுமாகாதே
பாவனையாயகருத்தினில்வந்த
பராவமுதாகாதே

யந்தமிலாதவகண்டமுநம்மு
ளகப்படுமாகாதே
யாதிமுதற்பரமாயபரஞ்சுட
ரண்ணுவதாகாதே
செந்துவர்வாய்மடவாரிடரானவை
சிந்திடுமாகாதே
சேலனகண்களவன்றிருமேனி
திளைப்பனவாகாதே
யிந்திரஞாலவிடர்ப்பிறவித்துய
ரேகுவதாகாதே
யென்னுடைநாயகனாகியவீச
னெதிர்ப்படுமாயிடிலே. (௩)

என்னணியார்முலையாகமளைந்துட
னின்புறுமாகாதே
யெல்லையின்மாக்கருணைக்கடலின்றினி
யாடுதுமாகாதே
நன்மணிநாதமுழங்கியென்றுள்ளுற
நண்ணுவதாகாதே
நாதனணித்திருநீற்றினைநித்தலு
நண்ணுவதாகாதே
மன்னியவன்பரினென்பணிமுந்துற
மேவுவதாகாதே

மாமறையும்மறியாமலர்ப்பாதம்
வணங்குதுமாகாதே
மின்னியற்செங்கழுநீர்மலரொன்றலை
யெய்துவதாகாதே
யென்னையுடைப்பெருமானருளீச
னெழுந்தருளப்பெறிலே. (௪)

மண்ணினின்மாயைமதித்துவருத்த
மயக்கறுமாகாதே
வானவருமறியாமலர்ப்பாதம்
வணங்குதுமாகாதே
கண்ணிலிகாலமனைத்திலும்வந்த
கலக்கறுமாகாதே
காதல்செயுமடியார்மனமின்று
களித்திடுமாகாதே
பெண்ணலியாணெனநாமெனவந்த
பிணக்கறுமாகாதே
பேரறியார்தவமேனகபவங்கள்
பிழைத்தனவாகாதே
யெண்ணிலியாகியசித்திகள்வந்தெனை
யெய்துவதாகாதே
யென்னையுடைப்பெருமானருளீச
னெழுந்தருளப்பெறிலே. (௫)

பொன்னியலுந்திருமேனியெனன்னிலு
பொலிந்திடுமாகாதே
பூமழைமாதவர்கைகள்குவிந்து
பொழிந்திடுமாகாதே
மின்னியலுண்ணிடையார்கள்கருத்து
வெளிப்படுமாகாதே
வீணைமுரான்றெழுமோசையினின்ப
மிகுத்திடுமாகாதே
தன்னடியாரடியென்றலைமீது
தழைப்பனவாகாதே
தானடியோமுடனேயுயவந்து
தலைப்படுமாகாதே
மின்னியமெங்குநிறைந்திலிதாக
வியம்பிடுமாகாதே
யென்னைமுன்னாளுடையீசனெனைத்த
னெழுந்தருளப்பெறிலே. (௬)

சொல்லியலாதெழுநாமணியோசை
சுவைதருமாகாதே
துன்னெனவென்னுளமன்னியசோதி
தொடர்ந்தெழுமாகாதே
பல்லியல்பாயபரப்பறவந்த
பராபரமாகாதே

பண்டறியாதபரானுபவங்கள்
பரந்தெழுமாகாதே
வில்லியனன்னுதலார்மயலின்று
விளைந்திடுமாகாதே
விண்ணவருமறியாதவிழுப்பொரு
ளிப்பொருளாகாதே
யெல்லையிலாதனவெண்குணமானவை
யெய்திடுமாகாதே
யிந்துசிகாமணியெங்களையாள
வெழுந்தருளப்பெறிலே. (எ)

சங்குதிரண்டுமுரன்றெழுமோசை
தழைப்பனவாகாதே
சாதிவிடாதகுணங்கணம்மோடு
சலித்திடுமாகாதே
யங்கிதுநன்றிதுநன்றெனுமாயை
யடங்கிடுமாகாதே
யாசையெலாமடியாரடியோமெனு
மத்தனையாகாதே
செங்கயலொண்கணுமடந்தையர்சிந்தை
திளைப்பனவாகாதே
சேடியார்கள்சிவானுபவங்க
டெரிந்திடுமாகாதே

யெங்குநிறைந்தமுதாமுதாயபரஞ்சுட
ரெய்துவதாகாதே
யீறறியாமறையோனெனையாள
வெழுந்தருளப்பெறிலே. (அ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனந்தமாலை.

சிவானுபவவிருப்பம். *

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னேரனையபூங்கழல்க
ளடைந்தார்கடந்தார்வியனுலகம்
பொன்னேரனையமலர்கொண்டு
போற்றாநின்றாரமரரெல்லாங்
கன்னேரனையமனக்கடையாய்க்
கழிப்புண்டவலக்கடல்வீழ்ந்த
வென்னேரனையேனினியுன்னைக்
கூடும்வண்ணமியம்பாயே. (௧)

---

*சிவானந்தமேலீட்டில் கிரியாசத்தியழிவுரைத்தல்.

என்னாலறியாப்பதந்தந்தா
யானதறியாதேகெட்டே
னுன்னாலொன்றுங்குறைவில்லை
யுடையாயடிமைக்காரென்பேன்
பன்னாளுன்னைப்பணிந்தேத்தும்
பழையவடியரொடுங்கூடா
தென்னாயகமேபிற்பட்டிங்
கிருந்தேனோய்க்குவிருந்தாயே. (௨)

சீலமின்றிநோன்பின்றிச்
செறிவேயின்றியறிவின்றித்
தோலின்பாவைக்கூத்தாட்டாய்ச்
சுழன்றுவிழுந்துகிடப்பேனை
மாலுங்காட்டிவழிகாட்டி
வாராவுலகநெறியேறக்
கோலங்காட்டியாண்டானைக்
கொடியேனென்றோகூடுவதே. (௩)

கெடுவேன்கெடுமாகெடுகின்றேன்
கேடிலாதாய்பழிகொண்டாய்
படுவேன்படுவதெல்லாநான்
பட்டாற்பின்னைப்பயனென்னே
கொடுமாநரகத்தழுந்தாமே
காத்தாட்கொள்ளுங்குருமணியே

நடுவாய்நில்லாதொழிந்தக்கா
னன்றோவெங்கணாயகமே. (௪)

தாயாய்முலையைத்தருவானே
தாராதொழிந்தாற்சலையாய்
நாயேன்கழிந்துபோவேனோ
நம்பியினித்தானல்குதியே
தாயேயென்றுன்றாளடைந்தேன்
தயாநீயென்பாலில்லையே
நாயேனடிமையுடனாக
வாண்டாய்நான்றான்வேண்டாவோ. (௫)

கோவேயருளவேண்டாவோ
கொடியேன்கெடவேயமையுமே
யாவாவென்றுவிடிலென்னை
யஞ்சேலென்பாராரோதான்
சாவாரெல்லாமென்னளவோ
தக்கவாறன்றென்னாரோ
தேவேதில்லைநடமாடீ
திகைத்தேனினித்தான்றேற்றாயே. (௬)

நரியைக்குதிரைப்பரியாக்கி
ஞாலமெல்லாநிகழ்வித்துப்
பெரியதென்னன்மதுரையெல்லாம்
பிச்சதேற்றும்பெருந்துறையா

யரியபொருளேயவரசி
யப்பாபாண்டிவெள்ளமே
தெரியவரியபரஞ்சோதி
செய்வதொன்றுமறியேனே. (௭)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அச்சோப்பதிகம்.

அநுபவவழியறியாமை.*

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்திநெறியறியாதமூர்க்கரொடுமுயல்வேனைப்
பத்திநெறியறிவித்துப்பழவினைகள்பாறும்வண்ணஞ்
சித்தமலமறுவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
வத்தனெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (௧)

நெறியல்லாநெறிதன்னைநெறியாகநினைவேனைச்
சிறுநெறிகள்சேராமேதிருவருளேசேரும்வண்ணங்
குறியொன்றுமில்லாதகூத்தன்றன்கூத்தையெனக்
கறியும்வண்ணமருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (௨)

* அநுபவத்ததிசயம்.

பொய்யெல்லாமெய்யென்றுபுணர்முலையார்போகத்தே
மையலுறக்கடவேனைமாளாமேகாத்தருளித்
தையலிடங்கொண்டபிரான்றன்கழலேசேரும்வண்ண
மையனெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (௩)

மண்ணதனிற்பிறந்தெய்த்து மாண்டுவிழக் கடவே
னை, யெண்ணமிலா வன்பருளி யெனையாண்டிட் டென்
னையுந்தன், சுண்ணவெண்ணீ றணிவித்துத் தூய்நெறி
யே சேரும்வண்ண, மண்ணலெனக்கருளிய வாறார்பெ
றுவாரச்சோவே. (௪)

பஞ்சாயவடிமடவார்கடைக்கண்ணுலிடர்ப்பட்டு
நெஞ்சாயத்துயர்கூரநிற்பேனுன்னருள்பெற்றே
னுய்ஞ்சேனுடையானேயடியேனைவருகவென்
றஞ்சேலென்றருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (௫)

வெந்துவிழுமுடற்பிறவிமெய்யென்றுவினைபெருக்கிக்
கொந்துகுழற்கோல்வளையார்குவிமுலைமேல்வீழ்வேனைப்
பந்தமறுத்தெனையாண்டுபரிசறவென்றுரிசமறுத் [ப்
தந்தமெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (௬)

தையலார்மையலிலேதாழ்ந்துவிழக்கடவேனைப்
பையவேகொடுபோந்துபாசமெனுந்தாழுருவி
யுய்யுநெறிகாட்டுவித்திட்டோங்காரத்துட்பொருளை
யையனெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (௭)

காதல்பிறப்பென்னுந்தடஞ்சுழியிற்றடுமாறிக்
காதலின் மிக்கணியிழையார்கலவியிலேவிழுவேனை
மாதொருகூறுடையபிரான்றன்கழலேசேரும்வண்ண
மாதியெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (௮

செம்மைநலமறியாதசிதடரொடுந்திரிவேனை
மும்மைமலமறுவித்துமுதலாயமுதல்வன்று
னெம்மையுமோர்பொருளாக்கிநாய்சிவிகையேற்றுவித்த
வம்மையெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (௯

திருச்சிற்றம்பலம்.

இதனுளடங்கியதிருப்பதிகங்கள்-௫௧

திருவாசகம் முற்றுப்பெற்றது.

உ

சிவமயம்.

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
அங்கணனே	உஉ௪	அரிக்கும்	க௯0
அங்கியருக்	கஉக	அரியானே	௫௫
அடர்புல	எ௪	அருணனிந்	க௪0
அடற்கரி	எ௯	அருந்தவருக்	ககஅ
அடியாரானீ	உஉ௮	அருமந்த	க௬0
அடியார்	க௮உ	அருளாதொ	க௪எ
அடியேனல்	௫௯	அருளாரமுத	க௮௯
அடியேனல்ல	க௮எ	அருளுடை	உ0௯
அட்டமூர்த்தி	உ௩எ	அலைசனே	க௪௯
அணிமுடி	உஉக	அலைசேபோன்	க௪௯
அண்டப்பகுதி	௪௯	அலைசேய	எ௪
அஞ்ஞமீ	௯0	அலையாடு	க௬0
அநுபழக்	க௯உ	அலரவனு	க௯௫
அதனே	உ0௪	அல்லிக்கமல	க௯௯
அத்தியுரித்	கஉஉ	அவமாய	உ௬0
அத்தேவர்	௬0௯	அழுகேபுரிந்	க௬0
அப்பனே	௯௪	அழிவின்றி	உ00
அம்பரமாம்	கக௮	அழுகே	௯௪
அம்பலத்	க௪எ	அளவறு	௪க
அம்மையே	உ0உ	அளவிலாப்	க௮க
அயனையனை	க௪௫	அளித்து	க௫௯
அயன்றலை	௬0௯	அளிபுண்	௪௯

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
அறவேபெற்	௧௮௪	ஆற்றகில்லே	௧௯௫
அறவையே	௨௦௯	ஆனேடாய்க்	௯௫
அறிவனே	௪௪	ஆனேவெம்	௭௦
அறிவிலா	௪௦	இடக்குங்	௨௧௧
அறுசெடு	௯௯	இணேயார்	௧௧௮
அறுக்கிலே	௧௫௪	இந்திரனு	௯௨
அறையோ	௨௯௯	இந்திரிய	௧௭௯
அன்பராகி	௧௫௪	இப்பாடே	௧௯௮
அன்பிறு	௧௪௧	இப்பிறப்பி	௨௧௪
அன்றுலகீழ்	௧௨௧	இயக்கிமார	௧௭௮
அன்றேயெ	௧௮௯	இரங்குந்ம	௧௪௬
அன்னேயி	௮௨	இரந்திரந்	௧௫௦
ஆடரப்பூ	௧௯௯	இருகை	௪௯
ஆடுகின்றி	௪௦	இருடிணிந்	௧௬௪
ஆட்டின்	௪௨௪	இருநிலே	௬௮
ஆட்டுத்தேவர்	௧௫௪	இருந்தென்னே	௭௦
ஆணவலி	௧௯௦	இருந்தென்னேயா	௨௯௪
ஆதமிலி	௨௦௯	இருப்பு	௫௭
ஆதியுமந்த	௭௯	இரும்பு	௨௦௬
ஆமாறுன்	௯௪	இல்லே	௬௯
ஆயநான்	௯௭	இழித்தன	௫௩
ஆயமொழி	௧௯௯	இன்பந்	௧௯௬
ஆர்க்கோ	௨௯௨	இன்பம்	௨௯௪
ஆர்த்தபிற	௮௮	இன்பான்	௧௯௯
ஆவகைநாமு	௧௦௯	இன்றெனக்	௧௫௦
ஆவாஇரு	௧௨௪	இன்னிசை	௧௭௧
ஆவாவழி	௧௧௦	ஈசனே நீ	௫௭

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
ஈசனேயென்	௪௫	உற்றுரை	௨௦௧
ஈண்டிய	௨௦௦	உன்னற்கரியசீ	௧௯௯
ஈரம்பு	௧௨௯	உன்னற்கரியதிரு	௧௯௧
உகந்தானே	௧௪௫	உன்னேயுகப்ப	௧௯௬
உங்கையிற	௯௦	ஊசலாட்டு	௨௪௫
உடையநா	௯௪	ஊனுயுயிரா	௯௫
உடையாளு	௧௪௪	எங்கணுயக	௧௭௯
உடையானே	௪௭	எச்சமறிவே	௧௯௯
உணர்ந்த	௧௪௯	எண்ணிலேன்	௧௯௯
உண்டோ	௪௯	என்னுடை	௧௨௮
உண்ணப்	௧௨௫	எந்தையா	௪௪
உத்தமனத்த	௯௨	எந்தையெ	௧௧௯
உம்பர்	௨௦*	எம்பிரா	௫௩
உய்யவல்லா	௧௨௯	எய்தலா	௫௬
உரியேன்	௨௨௫	எய்த்தே	௧௬௧
உருகிப்பெ	௧௧௨	எரிமூன்று	௧௧௩
உருத்தெரியா	௧௮௦	எறும்பிடை	௭௧
உரைமாண்ட	௧௨௯	எனைநானே	௧௧௧
உலக்கை	௯௯	என்பாலேப்	௨௦௭
உலவாக்	௪௬	என்புள்ளுரு	௨௧௦
உலவேச்	௧௧௨	என்பே	௨௨௫
உழிதரு	௯௯	என்னணி	௨௯௧
உழைதரு	௭௬	என்னப்ப	௧௧௪
உள்ளப்	௧௦௮	என்னறிவறியா	௨௪௪
உள்ளமல	௨௯௫	என்னே	௬௯
உள்ளன	௭௧	என்றும்	௧௨௬
உற்றவாக்	௧௬௪	ஏசாநிற்ப	௧௪௬

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
ஏனுமயா	௭௩	கண்டறு	௭௯
ஏதமிலா	௧௯௫	கண்ணனுங்	௧௯௯
ஏய்ந்த	௨௪௨	கண்ணப்ப	௧0௫
ஏராரிளங்	௧௯௭	கண்ணார்	௪௮௧
ஏர்தரு	௧௯௫	கதியடி	௭௫
ஏழைத்தொ	௧௨௯	கமலநான்	௧௭௯
ஐயாவ	௪௨	கயன்மாண்	௧௧௧
ஐயமின்	௫௫	கரணங்க	௧0௭
ஒண்ணுதி	௮௩	கருடக்கொ	௧௫௯
ஒண்கைம	௭0	கருவாயுல	௧0௮
ஒப்புனக்	௨0௯	கலக்குநின்	௧௮௨
ஒருவனே	௫௩	கல்லாதபுல்	௧௮0
ஒன்றுய்	௧0௯	கல்லாமன்	௯௨
ஒன்றிநெ	௨௯௮	களிவந்	௯௯
ஒன்றும்போ	௧௮௭	கள்ளன்கடி	௧0௮
ஓடுங்கவந்	௨0௧	கறங்கோலை	௧௧௧
ஓயாதே	௯௯	கற்பொறு	௪௨௭
ஓய்விலா	௬௨	கற்றறிவேயன்	௨0௭
ஓரொருசா	௮௧	கனைவேயுக்	௧௧௧
கடகரியும்	௧௧௭	கன்றுருகி	௧௧௧
கடலிறு	௯௧	காசணி	௧௮
கடலின்றிரை	௧௧௨	காட்டகத்து	௨௯௫
கடலேயனைய	௧௮௪	காணலாம்	௩௯
கடவுளே	௫0	காணுங்	௨௯௯
கடையவ	௯௯	காணுமோ	௨௨௯
கட்டறு	௪௪	காணுமா	௫௧
கண்களிர	௨௯௭	காதார்	௮௮

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
காப்பாய்	௧௮௭	கொம்பரி	௭0
காமருட	௪௨௮	கொம்பில	௨௪0
காருடைப்	௧௯௭	கொய்ம்மை	௨௧௧
காருறு	௯௯	கொழுமணி	௭௨
காலமுன்	௨00	கொள்ளுங்	௪௪
காளைப்புலித்	௧௪௯	கொக்கோர்	௯௯
கிஞ்சுக	௧௯௮	கொள்வேன்	௩௨
கிளியனார்	௧௧௯	கொன்னற	௪௯௯
கிளிவந்த	௫௯	கோணலா	௪௯௮
கிற்றவா	௯௧	கோயில்சுடு	௧௪௪
கீழ்மினிய	௧௯௫	கோலமேனி	௧௪௮
குகுகு	௭௯	கோவலவா	௪௯௩
குலங்க	௭௨	கோலாலா	௪௪௫
குலம்பாடி	௪௪௯	கோவே	௨௪௫
குழைத்தாற்	௧௮௯	கோழிசிலம்	௮௯
குறியுநெறி	௨௪0	கோற்றேனே	௧௧௯
குன்றவிலா	௪௫0	கோற்றேன்	௧௯௧
கூடிக்கூடி	௧௮௯	சங்கமரற்றச்	௪0௨
கூவினை	௧௪௧	சங்கரா	௫0
கூற்றாவோ	௧௮௮	சங்கு	௨௪௨
கூற்றை	௨0௧	சச்சை	௭௨
கெடுவேன்	௨௪௪	சடையா	௨0௧
கேட்டாயோ	௯௯	சட்டோவினை	௧0௯
கேட்டாரு	௯௧	சதுரை	௪௧௧
கையார்	௧௫	சந்திரனை	௧௫
கையாற்	௧௧௧	சலமுடைய	௪௪௭
கொத்தனவு	௧௯௭	சாடியவே	௪௨௪

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
சாதல்	௨௪௮	செலவரல்	௬௪
சாதிகுலம்	௧௮0	செழிகின்	௬௭
சாவமுன்	௯௨	செழுக்கமல	௧௫௭
சித்தமேபுகு	௨௧௮	செறியுமி	௨௧௫
சிந்தனை	௯௮	செறியும்	௨00
சிந்தை	௫௭	சேரக்கருதி	௨௯0
சிரிப்பார்	௧௪௭	சொல்லிய	௨௪௧
சிரிப்பிப்பன்	௭௯	சோதியாய்	௧௫௧
சீரார்திரு	௧௨௨	சோதியே	௧௭௨
சீரார்பவ	௬௨௯	சோலைப்ப	௧௯௯
சீலமின்றி	௨௪௪	ஞாலமின்றி	௧௫௫
சிவார்ந்தி	௧௯0	ஞானக்கரு	௧0௨
சுடர்பொற்	௧௯௫	ஞானவா	௨௯௧
சுந்தரத்	௧௯௯	தலைவிலர்	௧௯௭
சுந்தரி	௯௮	தக்கனு	௧௨௫
சுருள்புரி	௧௫௮	தக்கனையு	௧௧௫
சூடகந்தோ	௯௯	தக்கவிடு	௧௨௯
சூடுவேன்	௯௯	தந்தனன்	௪௫௨
சூரியனார்	௧௨௫	தரிக்கிலே	௪௯
செக்கணவு	௮௯	தவமே	௯௨
செங்கனெடு	௯௧	தறிசெறி	௧௯௭
செடியாரா	௧௯௧	தனித்து	௭௪
செயபார்	௯௪	தனியனே	௯௮
செம்மை	௨௪௮	தன்மை	௪௮
செய்த	௨௯௯	தாதாடு	௬௯௮
செய்யவாய்	௧௯௮	தாதாய்மூவே	௧௯௭
செய்திறி	௪௫	தாமே	௨௨௮

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
தாயாய்	௨௪௫	தேனகமா	௧0௯
தாரகை	௭௯	தேனுமி	௧௧௯
தாராயு	௬0	தேனைப்	௯௭
தாராவருளொ	௧௮௫	தேன்பழச்	௧௯௯
தாவியறுசி	௧௯௪	தேன்புக்	௬௭
தானந்தமில்	௧௬௯	நையலார்	௨௪௭
திகழத்திகழு	௧௯௯	நையலோர்	௧௯௪
தினைபோர்	௪௨௧	தொண்டர்கா	௨௯௨
திருந்துவார்	௧௭௫	தோளுந்துதி	௧0௮
திருமாலும்	௪0௯	நங்காயிதெ	௧௧௯
திருவார்	௧0௯	நங்கைமீரோ	௨௪௭
தில்லைமூதூர்	௯	நஞ்சமர்	௧௯0
தினைத்துணை	௧0௫	நடந்து	௨௭௯
தீதில்லை	௧௨௭	நண்ணரிய	௨௯௯
தீர்க்கின்ற	௯௭	நமச்சிவாய	௧
தீர்ந்தவன்	௫௨	நரியை	௨௪௫
துடிகொ	௧௭௪	நலகா	௧௪௭
துடியேரிடு	௨௧0	நல்லமலரி	௧௨௫
துணியாவுரு	௧௮௪	நன்றுக	௧௧௭
துகண்டப்	௯௪	நாடகத்தா	௯௪
துப்பனே	௧௭௪	நாதமுடைய	௨௨௯
தூவெள்	௨௨௯	நாமகளுசி	௧௨௫
தெங்குலவு	௧௯௨	நாயிற்கடைப்	௧௧௧
தென்பாலுகந்	௧௧௯	நாயிற்கடையா	௧௮௧
தெரிவரத்தி	௧௨௯	நாயேனை	௧0௭
தேவதேவன்	௨௧௯	நானேரடி	௧௯௧
தேவர்கோ	௬௯	நானொன்	௧0௫

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
நாறுமென்	௧௦௮	படமாகவெ	௧௨௯
நானேயோ	௨௬௮	பனிவார்	௯௬
நான்மறை	௧௬௫	பண்சமந்	௬௯
நான்முகன்	௬௧	பண்டாய்	௨௯௫
நான்றவனக்	௧௦௭	பண்ணுரக்	௨௦௯
நிந்தமறு	௧௯௯	பண்ணிளேனர்	௪௯௯
நிருத்தனே	௧௭௯	பண்பட்ட	௧௪௯
நிலநீர்	௧௨௭	பத்தர்சூழப்	௨௩௭
நினைப்ப	௫௯	பத்திமை	௪௮௧
நினையிப்பிற	௧௯௯	பத்திலனே	௨௨௯
நிற்பார்	௨௨௯	பந்தணைவிர	௧௭௪
நீக்கிமுன்	௧௯௪	பந்தவிகார	௨௯௮
நீண்டசர	௯௯	பயிற	௯௨
நீண்டபாறு	௧௯௫	பரக்குபல்	௧௪௨
நீலபாவன	௧௯௨	பரம்பர	௭௯
நீறணிபவெ	௧௯௯	பரவுவாரவர்	௭௯௯
நெல்லரு	௧௯௫	பரவுவாரிமை	௯௫
நெக்குநெக்	௧௯௭	பரிந்துஅர்	௧௯௯
நெய்ந்த	௯௮	பரிதிவாழ்ற	௪௭௦
நெறிசெய்	௧௨௦	பருவனா	௧௯௯
நெறியல்லா	௨௪௯	பலனெம்	௯௯
நோயுற்று	௧௦௭	பழிப்பினி	௭௯
பங்கயமா	௧௨௮	பழுதிசொல்	௧௭௧
பச்சைசுத்தா	௨௦௭	பற்றுக்கவை	௪௯௨
பஞ்சாய	௨௦௭	பனழுப்பாகி	௪௨௦
பஞ்சாயவடி	௨௪௭	பாக்கிரைநு	௧௮௧
பஞ்சின்மெல்	௭௦	பாசம்பாரு	௮௦

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
பாசவே	௨௦௪	புகவே	௯௯
பாடவே	௯௫	புகவேவே	௨௨௮
பாடிமால்புக	௧௯௯	புகழ்மின்	௨௨௧
பாடிற்	௭௫	புகுவதா	௪௧
பாதாள	௮௪	புகுவே	௪௮
பாரார்விச	௯௨	புணர்ப்ப	௫௯
பாருருவாய	௨௨௪	புத்தன்புரக்	௧௪௨
பாரொடு	௧௯௮	புத்தன்மு	௧௨௭
பாரோர்	௬௯௧	புரந்தரனு	௧௨௩
பார்பத	௧௫௧	புரள்வார்	௨௯௦
பார்பாடு	௧௧௨	புலன்கடி	௭௨
பார்ப்பதி	௧௨௪	புலையனே	௧௫௯
பாலசுறு	௧௨௫	புவனியிற்	௧௪௯
பாலுமமுத	௧௨௦	புழுவினுற்	௨௧௯
பாவநாசா	௧௭௧	புறமே	௯௦
பாழ்ச்செய	௨௧௧	புற்றில்வா	௧௧௩
பாற்றிரு	௨௨௯	புற்றுமாய்	௧௫௯
பானினைந்	௨௦௪	புன்புலால்	௨௦௫
பிட்டுநேர்	௧௭௭	பூங்கமல	௨௦௮
பிணக்கிலாத	௧௭௯	பூசுவனும்	௧௧௪
பிணியெலா	௧௯௯	பூணுது	௧௭௭
பித்தனென்	௧௯௯	பூதங்கடோ	௧௪௧
பித்தென்னே	௨௯௯	பூதங்களா	௧௮௧
பிரமனரி	௧௨௮	பூத்தாரு	௧௨௯
பிறவிதனை	௧௮௦	பூமேலயனு	௧௦௯
பிறவியென்	௨௧௮	பூவலர்	௨௨௯
பிறிவறியா	௧௫௯	பூவார்	௨௨௭

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
பூவியல்	௬அ		
பூவெறு	௧௦௫	பொழிகின்ற	௧௫௪
பெருகிற	எக	பொன்னிய	௨௯௧
பெருமான்	௨௬௦	போகம்	௫௫
பெரும்பெரு	௧௫௭	போதுசேரய	௧௫௫
பெற்றது	எக	போர்ப்போ	௯௪
பெற்றிபிறக்	௬எ	போற்றியரு	௯௭
பேசப்பட்	௫அ	போற்றியிப	௫௨
பேசிற்று	௬எ	போற்றியென்போ	௯௯
பேசு	௨௬௮	போற்றியென்வா	௧௭௦
பேதமிக்	௧எ௮	போற்றியென்றும்	௯௪
பேரவை	௧௨௦	போற்றியோ	௯௯
பேருங்குண	௨௧௦	மங்கலா	௧௬எ
பைங்குவ	அஅ	மடங்க	௭௦
பைந்தாப	௬௬௦	மணந்தனிற்	௨௯௭
பொச்சை	௨௧௫	மண்ணவின	௨௧௦
பொதும்	௭௬	மதிக்கு	௨௧௧
பொத்தை	௧௯௬	மத்தது	௭௨
பொய்யுவ	௯௭	மருவினிய்	௨௦அ
பொய்ப்போ	௧௫௨	மருளேசான்	௧௪௫
பொய்யாய	௧௦அ	மலைக்கீனை	௧௭எ
பொய்யெலா	௨௪௭	மலைமக	௧௧௫
பொருட்பற்றி	௧௨௭	மலைவனை	௧௧௬
பொருந்த	௬௬	மறந்த	௬எ
பொருந்து	௨௭௬	மன்னவ	௪௫
பொருளே	௬௬	மன்னவெ	௯௫
பொலிவின்	௬அ	மாதிருசுற்றமும்	௨௧௯
		மாமிகவை	௧௦௪

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
மாதாடு	௧௬௩	முந்தனே	௧௭௫
மாதிவர்	௨௨௦	முத்தமே	௨௧௬
மாயவாழ்க்	௨௩அ	முத்தனை	௯௦
மாயவனைப்	௨௦௦	முத்திக்கு	௩௪௧
மாப்பே	௧௫௫	முத்திநெறி	௨௪௬
மாலயன	௨௨௩	முத்தாந்தரும	௬எ
மாலறியா	அ௩	முந்தியமுத	௧௩௯
மாலேயிர	௧௧௨	முழுதயில்	௭௫
மாவுவெகிர	௧௫அ	முழுமுதலே	௧௪௫
மாழைமை	௧௫அ	முழுவதும்	௬௬
மாறிகின்றெனே	௭௦	முன்னுய	௧௨௨
மாறிகின்றென	௧௪அ	முன்னுனே	௬௬
மாறிலாத	௬௨	முன்னிக்	அ௯
மாறுபட்	௬அ	முன்னின்ற	௧௪௫
மானமழிந்	௧௨அ	முன்னீர	௧௬௦
மானேநீ	அ௨	முன்னைப்	அ௬
மானேர்நோக்கிம	௧அ௭	முன்னையெ	௧௬௩
மானேர்நோக்கியு	௫௬	முன்னைவி	௨௬௬
மானேர்நோக்கியுமை	௯௬	மூத்தானே	௨௦எ
மாறேனுப்பந்த	௧அ௫	மூவரு	௨௬௯
மின்னட்டுந	௧௯௦	மூன்றங்	௧௧௦
மின்னசைவி	௧௫அ	மெய்தர	௬௪
மின்னின்ன	௭௦௨	மெய்யனே	௧௭௭
மின்னென	௨௯௬	மேலிலா	௯௬
முகத்த	௯௭	மெய்முன்ற	௪அ௯
முகக்கைச்செவ	௭௫	மைப்பொலி	௬௯
முத்தனி	௧௦௧	மையமா	௧௦௪

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
மையலா	௨௪௨	வாழ்த்துவ	௫௫
மையிலங்	௯௨	வாழ்ந்தார்	௨௩௩
மொய்ப்பா	௧௬௦	வாளுவா	௧௯௯
மொய்யர்	௮௭	வானநா	௯௩
யாவர்க்கு	௨௩௪	வானவன்	௧௨௧
யானேதும்	௩௪	வானுசி	௫௫
யானேபொ	௯௧	வானசெட்	௧௧௩
வட்டமலர்	௧௦௪	வான்பாவிய	௧௮௪
வணங்கத்	௧௨௦	வான்வந்த	௯௨
வணங்குறி	௫௬	விச்ச	௬௪
வணங்குபி	௨௧௪	விக்சுக்	௫௮
வள்ளனெந்	௩௮	விசைதா	௩௯
வந்திமை	௨௨௨	விடுமின்	௨௨௯
வம்பறுயுக்	௨௧௯	விடைவிடா	௨௦௨
வம்பனேன்	௧௮௮	விண்ணகத்	௧௪௩
வருந்தவ	௩௪	விண்ணுறுந்	௯௪
வலைத்தலை	௭௭	விண்ணோர்	௧௧௩
வல்லவா	௪௬௯	விரவிய	௨௦௬
வழங்குகின்	௪௫௯	வினைச்சே	௧௧௨
வளர்கின்	௯௭	வினைப்பிறவி	௧௭௯
வளைந்தது	௧௨௩	வினையிலே	௩௮
வன்புலால்	௧௧௫	வினைவெ	௪௧
வன்னெஞ்	௧௦௭	வெஞ்சினா	௪௨
வாட்டடங்	௪௦௦	வெஞ்சேல	௧௮௧
வாராவழி	௨௩௩	வெந்து	௨௪௭
வாலிங்கே	௪௩௯	வெய்யவ	௧௨௪
வாழ்கின்	௩௯	வெய்யவி	௨௩௨

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
வெருவரோ	௧௧௫	வேல்வேடன்	௧௬௩
வெள்ளத்	௯௯	வேதமும்	௧௦௩
வெள்ளந்	௩௯	வேதமொழி	௧௩௧
வெள்ளைக்	௧௩௭	வேவத்	௨௨௨
வெறுப்பன	௧௫௭	வேனில்வேண்மலா	௩௫
வேடுருவாதி	௨௨௧	வேனில்வேள்கணை	௪௨
வேண்டத்	[illegible]௮௮	வைத்தநிதி	௧௦௭
வேண்டுதி	௫௫	வைப்புமா	௧௧௨
வேண்டும்	௧௮௩	வையக	௧௦[illegible]

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

முற்றிற்று.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி	பிழை.	திருத்தம்.
௨௯	௮	சசல்வ	செல்வ
,,	௨௨	யமைவ	மைமவ
௪௮	௧0	தம்தை	தந்தை
௬௧	௬	தருளிய	தருளிப்
௬௨	௫	முந்தினன்	முந்தின்
௬௯	௧௩	ரட்டுருக்	காட்டுருக்
௭௯	௧௧	ரென்	தென்
௮௪	௨	மர்	மார்
௯௯	௯	தேசமேல்	தேசமெல்
௧00	௧௨	ராமே	நாமே
௧௦௪	௮	ரெண்	கொண்
,,	௧௩	பெரிய்	பெய்
௧௧௯	௧௫	வல்லிக்	வல்லி
௧௩௧	௧௪	மேலெறி	மேலேறி
,,	௧௭	முண்முடு	புண்முடு
௧௩௮	௧	ஏத	ஏத
௨௪௨	௧௩	யிறப்	யிப்
௧௯௭	௧௭	யாதும்	யாதப்
௧௮௨	௫	கலக்கு	கலக்
௨0௬	௮	னைகள்	னைப்பக்
௨0௯	௭	வென்றிற்	வென்றிரு
௨௫௨	௧௩	னம்மோடு	னமோடு