[illegible]

[illegible]

[illegible]

T.D. R.C. 3240

R.R. No 201-4-1987

O-,892MNS,S

M87

119561

உ

கடவுள் துணை

சாரங்கதரன்
சரித்திரப்பா.

இஃது

புதுவை

பெரியதம்பிநாயுடு குமாரரும்

பெ-ஸ்ரீநிவாசநாயுடு சகோதரருமாகிய

கவர்ன்மெண்டு புத்தகசாலைமாநிரவிட்டர் மணியம்

பெ-நாராயணசாமி நாயுடு

அவர்களாற் செய்து

புதுவை

புஸ்தகவியாபாரம்

ரு-அரிபத்திரி நாயகர்

கம்பெனியார் கேட்டுக் கொண்டபடி

[illegible]

இரத்தின முதலியார்

அவர்களது

கலைக்கியான முத்திராட்சர சாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

1887 — ௵

O-892 MNS.S
M87

உ

கடவுள் துணை

விளம்பரம்.

இதனால்யாவருக்கும் அறிவிப்பதென்னவெனில். சென்னப்பட்டணம் பெத்துநாய்க்கன்பேட்டை முத்துகிருஷ்ணன்தெருவில்-இ வநம்பர்கத்தில் ஸ்தாபித்திருக்கும் ஸ்ரீ கலைக்கியானமுத்திராட்சரசாலாதி காரியராகிய திருப்பதி-இரத்தினமுதலியார் அவர்களிடத்திலும்- திண்டிவனம்-புஸ்தக வியாபாரஞ்செய்யும்-தணிகாசலமுதலியாரிடத்திலும்-பண்ருட்டி- புஸ்தக வியாபாரஞ்செய்யும்சின்னசாமிநாயுடு அவர்களிடத்திலும் புதுவை-மணி கூண்டண்டைபுஸ்தகவியாபாரஞ்செய்யும்-அரிபத்திரி நாயகரிடத்திலும் நானாவித-தமிழ்-தெலுங்கு - கிரந்தம் முதலான புத்தகங்களும் வைத்திய கோர்வைகளும்-ஜோசியங்களும் நாடகாலங்காரங்களும் காவேரி புத்தகங்களும் காவலர் புத்தகங்களும் [illegible] களும்இன்னும் தேவையான புத்தகங்களும் [illegible] மேற்படியாரவர்களிடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கு

ஸ்ரீ-இரத்தினமுதலியார்

உ

கடவுள் துணை

சிறப்புப்பாயிரங்கள்.

புதுவை-சப்பு

அருணாசலகுருக்களவர்கள்

வெ- நாராயணசர்மாவுடைக் குறித்து சொல்லிய

ஆசீர்வாதம்

உலகத்தில், சற்சனரிடத்தில்-தெய்வவணக்கம்-குருவணக்கம்- பிராமணவிசுவாசம்- இவையுண்டாகின்றன ஆர்ச்சனரிடத்தில் இவற்றெதிரான செய்வுகள்மை குருநிந்தைபிரமத்துவேஷம் உண்டாகின்றன

வித்வானுளூம் அவனிடத்தில்தெய்வபக்கசமூகமிருப்பன உண்டாயினமோது [illegible] அவனிடமேதாகவும் [illegible] விஷயங்களில் அவ னவோது [illegible] விரோதமாகவும் நிச்சயிக்கவேண்டிவரும் அறிவுஞானத்தினால் அவனுக்குவித்துவானென்னும் பெயருண்டாகிறது

தெய்வபக்கவிருந்து [illegible] ஆசார்க்கன்சன் தம்மிடத்தண்டா காத காரணத்தால் [illegible] சாரங்க [illegible] பயனைச்செய்த இந்நாராயணசர்மாவுடை சற்பிறசற்சனரில் [illegible] ஒருவன் [illegible] ருகின்றது இதனால் இவர் நாவிற்றென்னும் [illegible] துர்ப்பிரஜாச்சனருடைய நாவின்வலிமை யைமடக்கி அந்தத்துர்ஜனரையும் நற்கதியடைவித்தல்கேதுவாகிறது

தொடங்கிய கருமத்தடைமற்றென்னவுடைய பொருக்குமுடிக்கும் வி னைசெயல்வகை மந்திரிந்தொழிலினைப்பேறுடைய தமதுபரம் ஆசிர்வாதிக்கு [illegible] சர்மாவும் [illegible] மேற்படி நாராயணசர்மாவு [illegible] செய்யது ரியதாதலால் அதற்கேற்பமேற்படிக்கர்மங்களைமுடித்தலோடு [illegible] மாயினருமுப்புமறிக்கண்டநூல் [illegible] துர்ப்பிரஜனா முடித்தலோடுதாம [illegible] [illegible] களும்இந்நூலைத் [illegible] தெய்வபக்தியில் [illegible] [illegible] [illegible] நீதிச்சொல்லை [illegible] [illegible] தம்மையெதிர்கொண்டிருக்கு [illegible] ஆகலால் [illegible] துர்ஜனர் நற்கதியடை [illegible]

ஆசீர்வாதங்களையுடையாகுக

திருத்தணிகைபுரம் பாரதப்பிரசங்கம் ஸ்ரீமத்

கிருஷ்ணையரவர்களால்

இயற்றப்பட்ட

இரட்டையாசிரியவிருத்தம்.

மணிகொண்ட [illegible]ரியருகாம்புநலைகூர்மேவார்மகிழ்ந்தகௌரிகருவத்தே
வந்தொருவ[illegible]ரியதம்பிக்குசில்லைக்காரகிளைபெறுசிவாச
மாதாமனுக்[illegible]நாராயணசாமிமகிழ்பொனைபுலவன்
மறைநாவொடைத்தென்னவோதுமிதிகாசமா மாபாரதத்தொடாதாய்

அணிகொண்ட நீதிமிகுபுள்ளபடிகாட்டியே தாய்மதெய்வத்தகுவையுஞ்
சோரவிலாவகைச்சொற்கிம் பெரியதரியதாய்த்தொன்று தொட்டேவரு
தாய்,அமங்கலயிருந்தமிழ்ச்சொன்மணிக்கோவையாச்சரோதகிரானந்தலை
யாய்த், அன்பகன் துய்ந்தசாரக்தரைர்புகழ்ச்செரக்கிதமாப்புனைந்தாய்

பணிகொண்டசயனனுக்குணுநிஜக்குரியபத்தர்பால்பத்திசெய்த
பாகவதவிசேடமொருநற்குணக்குடிகொண்டபரிபக்வமாணமனமும்
பரசமையநீக்கனைசெயுந் திக்குணத்த[illegible]பெற்றிலாச்சமரசரு[illegible]ல்
படிமிசையுருக்கொண்டதென்னவர்மிகுமிவன் பணிவுநற்றன்மைகண்டா

அணிகொண்டபோலைக்கொடையொருவிளக்கோ கஞ்சொன் மலர்
மண்மலையோ, அரியவித்துவ சௌர்கள் கொண்டாடுமணியோதென்ன
லேப்தலைவருதாரமோ, அவனிவடையோர் [illegible] புகழ்காட்டியோ வதி
மதிநேர்கள்காட்டுயோ, அம்மைமையுத்தி [illegible] செய்தவிவனுயுள்நீ
டூழிவாழி.

திருப்பாதிரிப்புலியூர்க்கார்த்திகைமடாலயத்து

ஸ்ரீ சண்முகசுவாமிகளால்

அருளிச்செய்யப்பட்ட

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா

கடல்விளிம்புடுத்த தடவிமைகன்மூத[illegible] கன்னுதற்றிலக மென்னவா
யிலங்குநாவு - நவபுரிவாசன் கௌரியகுல[illegible]த்தினான் - ஆரியதத்தீர்த்தப்
பெரியநம்பியென - செய்தவபுத்திர னெனு நாடிததிரன் - [illegible]கலாசி

சிவாசமாருரும்-பரிவுடன்றம்பியென் றருகமைந்தருள்செயும் பாக்கிய
ம்பெருஞ்செல்க்கியன்போக்கியன் - முத்தமிழறிமுதலாயமைத்தே யூதி
விலாக்கவிமழை பொழிகாளமேக மகத்துவகடைந்த வுத்தம செந்திசொ
ெழுசீர் இப்போற்றமுருவன்பன் குழுர்செல்க டேரேகசமரழா
அ குமிசெனமிமுற்றிபமருமகவிருக்கரிமையர் கச்சகவாராய்ந்தோ
க்குடையோன் கழியசெவ்மாழுமலம்பொழியகிரதல்-பொலியரவலப்
போதகம்வெளி இ-போலிடவார்க்குமொருகண்டாரவம் - அ[illegible]சக்கரதங்கை
நெஞ்சத்திருந்தவோன் பூமிநாராயணச்சாமி யென்றேசொ[illegible]மதிருவல
குக் கதிகமிழ்தரகவி-குற்றமற்ற முற்றவொழிந்தநக் கொழுமியவொரு
பானமருகும்பொலிவுறப் புகன்றனசெழுருமல்புகழுநிலவசெலிவ் அறை
குலஞ்சேன்மி வினைறுணப்புலவர்-சந்திரகுலத்தில்வந்தவதரித்தவன்ப
ன்றுநகோத்திர யன்னவன் கதனைமனவெக்குப்புகழ்ந் தோதகிமான்
சாக்கதாண்சரித்திரப்பமேவ யாதலால்வளிய்வல்லளிமிசைச்-சாதமின்
[illegible]த் தருடன்வாழ்கவே

சென்னை

வீரராகவசுவாமிநாயுடுவாலருளிச்செய்யப்பட்ட

இரட்டையாசிரியவிருத்தம்

திருவளர்செயிக்கடற்றுமைலிலையிறாஞ்சர்கோங்கெரியபுதலைகரா
திபன் தேசாதிபன்கௌரிகுலமதியுதித்தவன் ஸ்ரீராமபத்தஜெனகல்யத
திபன் பாண்டிசோக்கர் வமிவிலைடநிலத்தலத் திருவாபுதவுறுவலும்சிபெரி
யதம்பி நாயகவியற்றியமிரதசிந்தவிசெழுந்தகாதரன்

[illegible]ப்பயூசவன்ற மிழருமைதேர்க்கவன் மாணபாரதனைபோஜன்
மாட்சிகொடுகைந்த[illegible] தேர்க்கலாகலன்காட்சிசொல்மணி முழுக்கிக்[illegible]
ன்-மகிழுதவுமறை மிகுன்குருதீரண்டிவிய ஞமவிளைறகோற்ற மிவ்கோ
ன் [illegible]க்கிலாசகெடியிரமக்கிலைவன்னை வாய்த்தருமபிசோதரன்

தருவளர்கரம்புஜ[illegible]கரகாமன்கருதிசாஸ்த்ரகலைபாய்ந்தசேடன்ச
[illegible] [illegible]ரகன் சர்[illegible] [illegible]ஜோத்திரன் சௌபாகயவட்சமிகரன்.தன்ன

ணமுதவாசகதோனபுருஷோத்தமன்றமிழ்ப்பாமெனிசவினன்றழைகோ
ன்புத்தகசாலை நயிட்டநாராயணசாமியெனுநேமெசெறியான்

கருவளர்தருஞ்சார நாயிடமென்னுங்கோ கற்றநல்லாற்றலேன்கோ-க
சிருர்கணம்வெல்கமுர ஹரியரன்மிசைமதுரகம்பனைப் பதிகக்கன்மா.க
வசிர்த்தனஞ்சந்த்ர குலமதிலுதித்தநற் கனயசாரங்கபூபன் காதைச்சரித்
திரப் பாவடைப்பதமாதிகவினுற நடத்தினனரோ

இதுவும்-விருத்தம்

மன்னும்புகழணிபுதுவைச் சிவாசப்பெயர்பூமான்பின்வந்தோன் எ
ன்னுமதிமிக் நாராயணசாமிக்கினுனிவசந்தராகம் கன்னயந்தபாடலைக்
கேட்டெல்விளர்த்தான்றும் புருநாரதனுகேந்தரன் பின்னுமவனிமுடி நுன
கக வென்னுமஞ்சம்யாதியற்றும் வேற்கண்மாதே

திரிசிரபுரம்-மகாவித்துவான்
மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்களின் மாணாக்கரிலொருவராகிய
திருப்பாதிரிப்புலியூர்-இயற்றமிழாசிரியர்

கா-ரா-சிவசிதம்பரமுதலியாரவர்களால்

இயற்றப்பட்ட

கொச்சகக்கலிப்பா

வான்றோயுமாட மதிட்காஞ்சிமாநகர்வாய்த்
தேனரோயுமாரன்திருக்குமரன்செய்சிறப்பால்
ஆன்றோருணர்தலுமரணவியைடைகொடுத்தச்
சான்றோருடைத்தென்னச சாற்றுதொண்டைநன்னாட்டில்

வீதியொழுங்கும்விளக்கும்பிராஞ்சாசர்
நீதியொழுங்கும்நெறியொழுக்குமவ்வகத்
சாதியொழுகுதக்குருபெரியோர்சன்பார்க்கம்
போதியொழுக்குமுடைப்பூம்புதுவைமாநகரில்

ஆயபுகழ்வேளாண்குலமகவீராபெங்கள
சாயாசக்கேறதகுமோவெனச்சினர்து
கேபுமடனவேடங்கொள் கூத்தர்கீளகரங்க
போயகலவெட்டிப் புகழ்கொள்கெளரிக்குல

ஏர்பெரியன்செல்வந் தியல்பெரியவிக்மமொடு
சீர்பெரியன்கீர்த்தி கைம்பெரியனுனைநற்
பேர்பெரியதம்பியெனப்பெற்றநல்வோன்பேணிமுயன்
சீர்பெரியகற்றவச்சேய் சிகிவாசகுரிசில்

அந்நீரமையாற்கினியவாருயிருக்கண்ணுமெனச்
சொன்னீர்மையுற்றுயர்ந்தசோதரனுஞ்சொற்றவரூ
நன்னீர்மையானசெருநாராயணசாமி
யென்னீர்மைப்பேருடைய வின்புலவன்மற்றவன்றான்

பன்றுககோர்ந்திரமன்னன்பாவன்சாரங்கதரன்
நன்னயஞ்சேர்காதைதனை நாவலருமற்றவரு
முன்னரியசீர்த்திரிப்வாவாகமொழிந்தாணதலின்
சொன்னயமும்பொருணயமுஞ்சொல்வவல்லாராரேயோ

புதுவை-செந்தமிழ்ப்புலவர்

வெ-சிவா-பொன்னையாமுதலியார்

அவர்கள்சொல்லிய

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்

தருமநெறிவழாதசாரங்கதரன்சரிதம்
ஜகமுழுதுங்கொண்டாடிச்சந்தோஷிக்க
அருமையிகழ்நாடகச்செந்தமிழாற்சொல்லி
அழிவில்லுதிசாற்றுகவிஅனேகம்பெற்றான்
திருவளரும்புதுவைநகர்ப்பெரியதம்பிமால்தான்
செய்தவமென்னவருந்தசிவாசக்கோன்
ஒருதம்பியெனுநாராயணசாமிப்புலவன்
உணர்வுடையீர்அவற்கிணைகாமுனைக்கவும்வேறுளரோ

எ-பா-துரைசாமிநாயுடுஅவர்களால்

இயற்றப்பட்ட-சந்தவிருத்தம்

திங்களின்குலமன்னரேந்திரன் செம்மன்சாரங்கன்சிலந்தை
ஆமவகப்பாமகைம்மொனத்தமிழிசியபாக்களாவலரியோர்
சகைகயற்றனைருமவிதமினைருச றமினுன்பெரியதம்பியா
கைகுலத்தன்செய்தவவோத்த னெனு நாராயணசாமியே

காவலோத் துமினன்றதைப் பலவாறு [illegible] குலைத்தவிப்
பாவலோர்க்கு [illegible] ப்புவார் [illegible] பாவியன்படைத்தோயுவார்
காவிமேல் [illegible] [illegible] [illegible] கிக்கிசொன்
[illegible] [illegible] [illegible] டைக்குமே.

புதுவை-கலவை-சுப்பராயசெட்டியார்-தருமக்கல்விச்சாலைத் தலைமைத்

தமிழ்த்தலைமைப்புலவர்

சாமி-பொன்னுப்பிள்ளையவர்களால்

இயற்றப்பட்ட-நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா

மணர்த்திகையுலவிளிற்பகலைப்பசிய்டே-புரவலமிமி [illegible] தொக்கின்று
கல்லுறையுளாரும்-சாலையுமணக்தருஞ் சாலையுமரமடையின்-சாலையுந்தெள
கொளிர் சாலையுமகலேதேர்-சாலையும் பூமலிசாலையுஞ்சோலையும் ஆலயம்பு
குந்தே காலையுமாலையும் [illegible] [illegible] [illegible] மாசில
ப்புதுவையில் அரசமார்புனிதன்-உலகிருளறுவொனிற மறுவலப்புகழான்
வுரியம்பெற்றிருக்கலரிகுலத்தவன் அரியசீர்வாய்ந்தபெரியதம்பிக்கோ[illegible]
கியுந்தவத்தினி [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] தரும[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] பிரியனுயு
[illegible] பொற [illegible] [illegible] [illegible] பாறுவலனிகரமந சீ
னிவாசப்பெயர்-அறவ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
சீரன்சொற்பெறும் நாராயணசாமிப்பெயர் காவலன் [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] புராணக்கதைகளவிராவி
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] சீர்த்திபெற்றிடவே கீர்த்த
[illegible] பூர்வ [illegible] [illegible] [illegible] சரிதையை யெவருமறி
யமாவுணர்ந்திடச் சரித்திரப்பாவாவிரித்துரைத்தன னே.

புதுவையைச்சார்ந்த [illegible]

க. வேலாயுதப்பிள்ளையவர்களால்

இயற்றப்பட்ட-ஆசிரியவிருத்தம்

சீர்கொண்ட திரிபுராம்பிகை [illegible] [illegible] சிறப்புரிமையான் மேல்
[illegible] - [illegible] புருடார்த்த [illegible] [illegible] செறிதவ
[illegible] - பேர்கொண்ட வேதபுரியிற் கவுரிவாயிசம் பிறங்கிடப்
பெரியதம்பிப் - பிரபுவன் [illegible] [illegible] [illegible] பெ[illegible]

சீர்கொண்ட [illegible] [illegible] [illegible] புனைய
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] சேய்
தார்கொண்ட சாரங்கதரன்சரிதமிழ்த்தச்சரித்திரப்பாவென்றுமோர்
சந்த [illegible] [illegible] [illegible] குப்பவே

பு-அ பெரியசாமிப்பிள்ளையவர்களால்

இயற்றப்பட்ட ஆசிரியவிருத்தம்

மணிவளர்புதுவைக்கணி [illegible] [illegible] புகழ்க்கவுரிவின்மரபில்
வந்தவோர்பெரியதம்பிவேளபுதல்வனமிழ் [illegible] சீனிவாசப்பேர்த்
தினிவளர்புயனே [illegible] [illegible] [illegible] பெயனோ [illegible]
செப்பருங்கலைகள் [illegible] [illegible] புணர்க்கோ
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (ன்
[illegible] [illegible] நாராயணசாமிப்பிரபலனவ [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] சாரங்கதரன்சரித்திரப்பாச்
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] சொல்லியோ

ச - கந்தப்பமுதலியாரவர்களால்

இயற்றப்பட்ட [illegible] நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

கடல்புடையுடுத்த வளங்குலம்புதுவைக்கண்வளர் பெரியதம்பிப்பேர்க்
[illegible] [illegible] சீனிவாசப்பேர்க [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] தோள்
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] சாரங்கதரன்சரித்திரப்பாச்செய்பிமெய்ப்பயனடைந்தனனே.

ரு - இரத்தினவுபாத்தியாயரியற்றிய

நேரிசைவெண்பா

சீராற்புதுவைநகர்ச் சீனிவாசத்தினையோன்
[illegible] பெரியதம்பிக்கேயர்க்கு [illegible]
யணசாமிகாவலன்சாரங்கதரன்சேர்ப்பாக்
[illegible] சொற்றான் குறித்து

லைகைப்பராயசெட்டியார் குமாரர் விச்சங்கம்

ஶ்ரீ சுப்பராயவுபாத்தியாயரவர்களால்

இயற்றப்பட்ட ஆசிரியவிருத்தம்

சீர்பெறநுகருணைச்சாரங்கதரன்றன் திவ்வியவாசகப்பாவைச்
செந்தமிழதனுக்கருக்கமாயக்கான் செய்தசிக்காரவேங்கடிருள்
வாபெறும்புதுவைக்கௌரியன்குலதீபனிறைவனைக்குருவிருலத்தோரு
இலகியபெரியதம்பியால்சுபுத்ரனென்றநற்சிவாசககோன்
பேர்பெறுங்கனிட்டனென்றுமாரியக்கன்பெருநாராயணச்சாமிப்
பிரபலப்புலவனும்பெயர்புனைந்துபிறங்கிடவுதரித்தந்தத்
தார்பெறும்வாய்மைச்சாரங்கீதரன்றன்சரித்திரப்பாவையிக்காளிற்
சந்தமாய்விரித்தேபுனைத்தவென்னைச்சாற்றுவரறிஞர்கண்மாதோ

வெ அப்பாவுஐயரவர்களால்

இயற்றப்பட்ட இரட்டையாசிரியவிருத்தம்

பாமகளுமப்புதுவைவளர்கவுரிகுலமேதகவிளங்குபெரியதம்பிவேள்
மருவுநற்றவபுத்ரனுஞ்சிவாசமால்மகிழுஞசனனவள்ளல்
மாநிலப்புகழ்பெற்றநாராயணச்சாமிமகிபனென்றுலவுசெய்மேகம்
மன்றமைந்தேதனைப்புகழுமபாரதக்கடவுமாக்கிறற்சாரங்கமன்.

சேமமுறுசரிதையைக்குலைகடற்குமரிமொழிகேர்மேன் கடன்றுடகமா
சேர்ந்துகிக்கான்செல்லியார்முத்தமிழ்க்கவிதைகேத்தியறவேயியற்றி
சேசமிகுபுருடார்த்தமொருநான்குமேவவிக்கீர்ணிவைந்தனிசொருப்கே
கேரிமையாகற்புமடியார்பெருமையுமங்கவிக்கின்செய்யவே விளைக்க்

கோமகனரேந்திரன்றன்னரசினீர்மைபுக்கொலைகளவுகட்காமமுங்
கூடுபொய்பெனவுரைத்திடுபெருசெபாதகக்கொலையைத் தகையென்னவே
குவலயத்தனிலுணரவன்பால்விரித்துரைசெய்கோதில்கவியின் பெருமை
கூறவிதாம்பம்மவிச்சரிதைபாவலர்கள்குலவுமாவிற்கினமுதம் (கூற

காமமிகுபுத்தமிழினிறதலாலறிஞருரைகுமொழுகுமுக்கனிரசம்
கன்னையர்களைசுற்பெறும்பாயிரேசுகனுமாரிநாவலர்செவிப்புலத்தோன்

காவிலுக்கேகர்கரியபாருகற்கண்டுருவெறுத்தினிமையென்னவிக்த
நற்புவியெல்லாம்புகலவைசிறேற்றிக்கவிதைகன்பாரிசெய்த்தன்றே

இதுவும்-ஆசிரியவிருத்தம்

சீர்மிகுந்தபுதுவைகரவாழ்நாராயணசாமித்திறலோன்செய்த
பேர்மிகுசாரங்கதரன்சரித்திரப்பாப்பெருமைதனைப்பிரமனேர்க்கே
ஏர்மிகுமிப்பாவினைப்போலுவாக்குணரிச்சபையுளசோவென்னச்சேடன்
நாமிகாவையப்பனெனப்புகன்றிடவோன்முகனாடித்தானே,
உன்னரியவோர்பதத்தைக்குறைசொல்லாயென்னவலைகபுனைநாதந்தோ
பன்னரியமால்கொண்டபொற்கடலின்வீழ்ந்திடவப்பரிசோர்ந்தாங்கே
யன்னவன்றனுப்பினர்கேகாதருந்துமன்கமைக்கவமறைந்தானென்னி
லின்னிலத்திலிதன்பெருமையார் புகல்வாரறிஞர்களே வியம்பியம்புவீரோ

சாந்தசுப்பராயவுபாத்தியாயரவர்களால்

இயற்றப்பட்ட ஆசிரியவிருத்தம்

திருமருவுவெற்றியுளசாரங்கதரசரித்திரப்பாக்கண்டைப்
பெருமையுமதிநாகருமற்றருமறைபொருளாய்பிறக்குவித்தார்
ஒருமனதாவிருந்துநிற்புறத்திறந்தண்டேகவைக்கவொண்பாவாகவிற்
தருபுதுவைப்பெரியதம்பிகுணநாராயணசாமிதந்திட்டானே

ஆலொக்கா தண்டலராயப்பிள்ளைகுமாரர்-கொத்தவால்

அப்பாசாமி பிள்ளையவர்களால்

இயற்றப்பட்ட வெச்சகா

பேரகமாப்புதுவைப்பெரியதம்பிமைந்தனின்
நாரதமாவச்சநாராயணசாமி
சாரங்கன்சரித்திரப்பாச்சாற்றினன்பண்புடனே
சாரங்கமனிவைவன்சோர்ந்தவன்மனலாண்டவே

குடந்தைக்கோணைப்பழனிருத்தையர்குமாரர்

சிவகுருநாதஐயரவர்களால்

இயற்றப்பட்ட ஆசிரியவிருத்தம்

அமிழ்தினுமினியசுவைதருந்தமிழினருந்தமிழ்க்கிசைந்திடும்புலவர்
அகமுகக்களிப்பச்சொற்சுவைப்பொருள்டனே யிரண்டறுகு மார்க்கிடைச்செங்
கமலைவாழ்மார்பப்பிரானருநாமங்கணாதருநாவினின்வெவருசு
கலக்கிடாதிடைநிக்குரும்பெருமிதமுகட்டமுஞ்சிறைந்திடுவோன்
சமரிடையுடையாசசாரக்கதரன்சரித்திரப்பாவெனவொருநூல்
சாற்றினனின்புறவைதருமபுதுவைதன்றுகெம்பிரானுற்வேளி
தமகோனனல்லோர்ப்பேருவோன்பெரியதம்பிவேடவத்தினிலுதித்த
சற்குணமுறுநாராயணசாமிதமிழ்க்கவியெழிற்றனக்கினிதே

உபாத்தியாயர்

சுப்பு இராமசாமிமுதலியார்

அவர்களால்இயற்றப்பட்ட கலிவெண்பா

சீராருஞ்சந்த்ரகுலச்செம்மல்சாரங்கதரன்
பேரார்சரிதமதிற்பெட்புடனேகோரக் ௧

கிஞ்சித்தைமுன்னோர்கிளர்நாடகமென்றுஞ்
செஞ்சொன்மர்வாசகப்பாவென்றுஞ்செய்தெஞ்சாமல் ௨

வைத்தாரகவிக்காவில்வண்புதுவைவாழ்கின்றோன்
பத்திதனிற்சிறந்தோன்பண்பின்மிக்கோன்மெத்தி ௩

பெரியதம்பிக்கோனுக்குப்பெரார்மகன்றன்
உரியதக்கதக்காற்றமுதவிபரிவார் ௪

இவன்றந்தையென்றெற்றுமென்னுக்குமனுக்
குவடையதார்ப்புத்திரனும் முன் அவனியுறல் ௫

கல்விதனிற்கும்பமுனிநற்றேர்க்கிருவிதியம்
செல்வமதில்கைசாவணனசிரிமிருந்தால்வெழில்வின் ௬

மாரன்றனையாக்கவணமையரிச்சந்தரன்மெய்யில்
வீரவெற்றிதன்னில்விஜயனும்போற்றில் ௭

சேடன்றனையிகர்த்தோன் செப்பரியகூடறனில்
சூடகத்தைவிற்றவிறை தொன்மரபில்கீடவே ௮

வந்தவனுருந்துனைகண் மன்னவர்கண் மெச்சுகின்ற
சந்தப்புகழ்படைத்த தன்மையுள்ளோன் சுந்தரஞ்சேர் ௯

நாராயணசாமிநாமமனதப்பெற்றோன்
பேரறிஞரிப்புவியில் போற்றவேசிராக ௰

...தோடுத்துச்
சந்தச்சரித்திரப்பாவாச்சமைத்தான் சிந்தைதனில் ௰௧

உன்னவதைத்தித்திக்கு மோர்பதத்தைச்சொல்லினுநா
நன்னயமாமணக்கூடமுறில்மன்னும் ௰௨

விழிக்கோர்களிப்பாம்வியனுறவேதொட்டால்
அழுக்கறவேமெய்ப் புனிதமாகுஞ் சழக்கற்றே ௰௩

ஆனதினுலேகான்தன்பெருமைக்குசசரிபா
வானவரான்பாலவமுத்துவதோ சினியொடு ௰௪

கற்கண்டென்பேறோ கருத்ரியமுக்கனியை
யாக்குமொன்பேறோ வுலகினுள்ளபக்குவஞ்சேர் ௰௫

தேனுக்கிணையெனவே செப்புவனோநல்லறிஞர்
ஆனவரோவென்சொல்வேனியந்து ௰௬

புதுவையைச்சார்ந்தபுதுப்பாளையம் ஆலகுமஸ்த்தா

பொன்னுசாமிபிள்ளையவர்களால்

இயற்றப்பட்ட இரட்டையெழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

மாமேவ்பலவளஞ் சுலவுறாஉந்தெனபுதுவை மாநகரில்வாசன்வீரு
வணசேதனற்றெருமுடைமுடையனுயினு... திப்போன்
தேமேவுகவுரியின்குலசேகரன்வளர் சிவாசனசோதரன்
திகழ்பெரியதம்பிவேள் புத்திரன்புவியெலாந்தேடரியவொருமித்திரன்
பூமேவுபுகழும்நாராயணசாமி புலவன்றமாதிகோன்கு
புருஷார்த்தமாம்பயன்றருகின்றவொருநூல் புகன்றனன்யாதவெனில்
தாமேவுகவிஞரோயவறகுலன்கேள்விமிக்கோ சோமகுலமன்னசேந்திரன்
சுதனருக்கேயான்சாரங்கதரனனைமது வையசரிதமார்ந்தபாவே

புதுவை-போலீசு-இரண்டாவது-ஜட்ஜி-ழீ பே

அநாந்துரை அவர்களால்

இயற்றப்பட்ட ஆசிரியவிருத்தம்

மன்னர்பயில்வரும்புதுவைநகர [illegible] வாசனாைச் சோதரனுய்வக் குவாய்ந்தக் கன்னலெனுமாகல்நாராணசாமிக்கோன். கற்றவரும்மற்றவருக்க ளிகருமாறு சொல்வழுக்கெபாருளையமுமி [illegible] கவிமலாக்குறிகொண்டேடுத்துப் பன்னருஞ்சாமகதான்சரித்திரப்பாபாடி. னிலத்தபுகழ்தேடினனே

வெண்பா

பாலோசருக்கனோபோ பாகோகற்கண்டுக்கு
மேலோவாதென்று விளம்புவேன்சிலாகேள்
கன்னலத்தபுதுவை நாராயணசாமி
சொன்னதமிழ்பாவின்சுவை

சாமி, சிவப்பிரகாச வுபாத்தியாயரவர்களால்

இயற்றப்பட்ட-ஆசிரியவிருத்தம்

கறைபோவுநன்சரோருகமலிபோநிப கலங்கற்றுவல்பகுழிமன் [illegible] ஞலம்புதென்புதுவைநகரிதுறைகடக்றப [illegible] குதிரன் குறைவறுபெருந்தவந்தலகுரித் துவைக்குத்தமெய்புகை [illegible] கோகனைகமலரடிக்கன்பனுராயணச் சாமிகுணப்பண்டிதன் நிறைமருவுபல்வளமயேச்சிரபுரிக்கென்றநகோதிரனைனீதிசெம்மல் கீர்த்திபுகழ்மேவுசெல்வகாமக்தா ஶீதிமான்சரிதைதன்னை மூறைபுடனெடுத்தியுன் [illegible] கொண்டு [illegible] மொழிகொண்டு [illegible] ம், மூவுலகுமெக்காலுமெச்சிப்புகழ்க்காதமுறவாக்கேற்றினனோ

கற்புதுவைப்பிறந்தகிர், சலஞ்சுணகவியாகிய

வி. வி. அரங்கசாமிமகாநாவலரால்

இயற்றப்பட்ட கேரிசைவெண்பா

காராயணசாமி [illegible] செய்ந்துலகம்
பாராயணஞ்செய்து பண்படைவன்-சீரல்
பனந்திருஞ்சுப்பார்பதிபகதார்மகதூதன்
நன்சரித்திரப்பாத் [illegible]

சென்னையிலிருக்கும் வித்துவான்கள்,

புரசை-அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரவர்களால்

இயற்றப்பட்ட ஆசிரியவிருத்தம்

வளமருவுபுதுவையுநாராயணசாமிதம்பிரானுற்சிசிலாசக்கல்பா பிளவிலெனவருநாராயணசாமிக்குருசிகியத்தமிழ்வல்லோரு மூளமுவப்பச்சாரங்கதரசரித்திரப்பாவொன்றுரைக்கானிர்தமி லொவெபருமவற்கின்னுசபம்பெருகவென்றுசிகூறமாதோ

சென்னைக்கவர்மெண்டு நார்மல்பாடசாலைத்தமிழ்ப்புலவர்

சோடசாவதானம்

தி. சுப்பராய செட்டியாரவர்களால்

இயற்றப்பட்ட-அறுசீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்

மணி [illegible] மலர் [illegible] பிமணக்கமழு மரமலிக்கொல்லாசக்கரத்தின் அணி பெற்றிக்கின [illegible] போர்த்தியூக்தாரத் [illegible] மக்கனிபோக் கிதன் [illegible] கூறகவர்தொழுமும்பாசிராந்தின், அணிமேக்கிசெ ய்மாசேத்தனுமெனவிப்புகழ்க்கொண்டகாட்சென்

பலவினைமுக்கணிதனமுேழு கதிலம் பறந்தகுத்திப்பணிவின்மக்கி, புவலிதனிக்குமக்களிக்கும் புதுவைநகர்தனில்வாழ்வோன் பொருவில்வளம் மக்க கல்வியின்மைகைடயான்குருவேற்கவைப்பி தவனுலொன்வானர், மி லயுவவிபொதிமேற்றுங் குலத்துதித்தோன் பெரியதமிழ் விபுனன்றன் உ பரின்.

என்றமுயார் [illegible] தழிற்கன்ன வலயிலர் [illegible] திருமுன் [illegible] விபொரியோ [illegible] அ [illegible] முனக்கி மோதல், [illegible] ன்றதகி வியனிலாகாடதுமுனர்த்துபுலவாமிக்கோல் பெயயர [illegible] ன்றமை போன்புதற்காராயணசாமிவென்றுமெமாறுதலல்லோரிவ

மன்னர்புகழ்மகிக்குலத் [illegible] ழுறுசாரங்கதரவன்மால் [illegible] மன்னுமொருசரித்திரத்தைப்பாவக்கி நாடகத்தில் வன்னமைகுன்ற [illegible]

ஜைபலவக்கரும் தின்றேக்கவுலகிலர்களிப்பவதலி றைல் இக்கல்த்துக்கு லகினர்செய்கைம்மாறு முகிற்குதவியியற்றல்போலும் ௬

நேரிசைவெண்பா

நாராயணசாமி நன்புலவன் இன்னுரைத்த
சீரார்சரித்திரப்பாச் செந்தமிழைப் பாரார்
இனியன்செந்தேனெய்பிழிதுகற்கண்டு
பனிவின்சருக்கரையென்பார்

சென்னைச்சர்வகலாசாலைத்தமிழ்ப்பண்டிதர் கோமளபுரம்

இராஜகோபாலபிள்ளையவர்களால்

இயற்றப்பட்ட-எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்,

விண்ணேந்து தடங்காப்பூம்புதுவைகாவிவியக்கவரு பெரியதம்பி மே லோனீன்ற, எண்ணேந்துசீநிவாசப்பேரேந்தற் கிளவமிழ்ழுமையெ ருங்கினி துணர்ந்தோன். தண்ணேந்துபனிமலையின்றடங்கண்மாது தனிமு பிறைங்கடிகைமாக்கணக்கு பண்ணேந்துநீர்நாராயணசாமிக்கோன் ப தனன் சாரங்கதரன்பனுவன்மாதோ

கோமளபுரம்-இராசகோபாலபிள்ளை மா[illegible]
திரு. ஸ்ரீனிவாசசண்முகம்பிள்ளையவர்
இயற்றிய-நேரிசைவெண்பா-

போர்புதுவைப் பெரியதம்பியேயர்ஈன்ற
நாராயணசாமி நன்குரைத்தாஞ்சீரார்சைச்
சாரங்கதரன்றனியருளைச் சார்ந்துய்ந்த
சாரங்கதரன் தமிழ்

சென்னை-ஸ்ராண்டவர்த்தனை சபைகாரியதரிசி

பு எ-முனிசாமிநாயகரவர்களால்

இயற்றப்பட்ட-விருத்தம்

புவியிலுக்கணியாம்புதுவையின்வாசிபுலமை நாராயணச்சாமிக்கவி ஞகனிபாய்க்கற்றவர்மதிக்கக்கருத் தசேசொற்பொருள்கதிக்கச்செவி நூக்குழுதாய்ச் செறிந்தொளிசிறப்பத்திருச்சாரங்காடகதை யவியெ வளித்தானளிப்போனைம்மா றலங்கொடைமேகமொத்துளதால்.

பன்மதத்தொகுதிப்பாக்கையபூமணர்ந்தேபாவலர்பலர்புகழ்சீரோன்
எண்மனத்தகலாதிமையெனவொளிருமெழில்முருகேசமால்நன்பன்
சொன்னவரூடையசீனிவாசப்பேர்சோதரன்நாரணப்புலவன்
இன்னம்புகன்றவெழிலுடைச்சரிதமினிமைசானினிமைசாசாலினிமை

கட்டளைக்கலித்துறை

தேரங்கமேவுலளகராகியத்தென்புதுவை
பேரோங்குமோக்கவிப்போலிநாவலர்பீடறக்கொல்
சாரங்கமருக்கவுரிநாராயணச்சாமிவல்லன்
சாரங்கதரனருநாடகஞ்சுசாற்றினனே

சென்னை-பு-முருகேச முதலியார்

அவர்களால்இயற்றப்பட்டவிருத்தம்

சென்றபல்பதார்த்தச்சோதனைபுணர்சருகியாபிராஞ்சியபுதுவை
யின்மெழிற்கவுரியக்குலத்துஜ்க திலைமைசால்பெரியதம்பிப்பேர்
ஒன்றியதவத்தாலுதித்துயர்நாராயணப்பெயரொளியுலகுலவ
இன்றுசாரங்கதரன்சரித்திரப்பாவினிதுறவியம்பினன்வியப்பே

திருவெண்ணெய்நல்லூர்லோகல்பண்டு பாடசாலை
உபாத்தியாயர்

[illegible]பிரமணியமுதலியார்

அவர்களாலியற்றப்பட்ட எண்சீரடி யாசிரியவிருத்தம்

பூவுலகின்முதல்வித்தோரசெடிபோவென்னும்பொருளாயீடாச் சிவலிக் [illegible]த்பெரிதுசெய்வோர், நீவிலையருநலாய்மேற்புடைக்குக்கிழமை [illegible] [illegible]வைககர்பெரியதம்பிக் - காவலன்செய்மாதவத்திலுதித்தசெல்வ கவின் [illegible]ராயணசாமிக்கவிஞன்நீதிப்-பாவிலுயர்சாரங்கதரன் சரித்திரப்பாவை மி[illegible]சிறப்பாகப்பகர்ந்தான்மன்றே

திருவெண்ணெய்நல்லூர்-ஆலைமீறு

நா இராமசாமிநாயுடு அவர்களால்

இயற்றப்பட்டஆசிரியவிருத்தம்

விந்தைமிகுக்கோனவிமன்சீநிவாசனுக்கிளையனிசையன்சோம
சுந்தரனாராயணசாமிக்கவிசொல்சாரங்கதரன் றுாயப்பாவைச்
சுந்தமுறக்கேட்டவருஇனிக்குமினக்கேட்கமனத்தாவுமென்னின்
எந்தவுளமிரக்காதிருவுளமுமிரக்குமருளியற்றுங்காணே

சிறப்புப்பாயிரங்கள்

கட்டளைக்கலித்துறை

தோத்திரமன்றி துசொன்னேன்சர்வஜித்தாயவருள்
நேத்திரபார்க்கதபலதலிச்செய்யுநீசபகாப்
பாத்திரனுமிகை நல்சீநிவாசசெளபாக்யதுக்கோர்
நேத்திரப்போலுநாராயணசாமிசிற்றிப்பதியே

கந்தாடு பின்னசாமிநாயுடு அவர்களால்
இயற்றப்பட்ட ஆசிரியவிருத்தம்

தடித்தபுகழ்பூதலைவிநாராயணசாமிக்கவிஞன்தனைக்கச்சொன்ன
வடித்தவமிழ்சாரங்கதரன்சரித்திரப்பாவைமகிழ்த்தகப்போடிபடித்தவர்க்
கும் கேட்டவர்க்கும் பண்டைவினைத்தியமெல்லாம் பகத்துபோகும்பி
டித்தபெருந்துயரகறுமேன்மேலும்பன்னலங்கள் விளைந்திடுமே

சிறப்புப்பாயிரங்கள்

முற்றிற்று.

சாரங்கதரன்

உ

கடவுள்துணை.

சாரங்கதரன் சரித்திரப்பா.

முதற்பிரிவு

புதலை

மணக்குளவிநாயகர் துதி

பண்-கட்டராகம்

திங்கள்குலத்தில்வந்தவிக்கிரமசோழேந்திரமன்னன்
சந்[illegible]றருளால்வந்தசாரங்கன்கதைதன்னைப்
பொ[illegible]டன்பா[illegible]ன் இத்தப்பூதலத்திற்புகல
மங்கள[illegible]நமணக்குளவாரணமேயருள்வாய்

வேதபுரீசர்துதி

சொல்லுவதற்கரியதற்குணன்சாரங்கதரன்
[illegible]ல்லசரிதைதனை இத்நாட்டிலுள்ளோரறிய
[illegible]லைமயாய்வழுத்தப்புதுவைபுரிமேவாரும்
பு[illegible]லேர்துதிவேதபுரீசபாலர்க்கருள்புரியே

முருகக்கடவுள் துதி

[illegible]கமலாரணியுள்ளமிற்காவலனுசோக்கரன்
[illegible]யினைனடிமையைத்தினமன்புடனேதொழுதா
சுந்தரமாய[illegible]முருகன்சொல்லருங்கதைசொலக்
கந்தனே[illegible]மத்திருக்கண்பார்த்திட்டருளுமே

வரதராஜப்பெருமாள் துதி

சீருஞ்செல்வமு மிகஎன் றுஞ்சேரு நரேந்திரனார்
பாரினிலீன்றெடுத்த நல்லபாலன் கதைபாட
வாரியிலே துயின்றமணிமார்பா புனைமாலையில்
சாரும்வரதனே நீவரந்தந் தாளுவையின்றே

கலைமகள் துதி

நன்மைசெய்யாள் குலவும் அந்திருபுரி நன்னகரில்
செங்கோற்புரியு நரேந்திரன்செல்வன் கதையையாம்
பங்கயமீதிலொளிர் அயன்பத்தினியென் றுரைக்கும்
எங்கள் கலைமகளே நல்வாக்கிந்திடுவாய் தாயே

கார்த்திகைமடாலய சண்முகசுவாமிகள் துதி

நண்பன் சாரங்கதரன் கதைநாட்டினிலே நவில
உண்ணுமனமளித்தே பசியோட்டுந போதனியே
கண்மணிபோலொளிருங் கார்த்திகைமடத்தில் வளருஞ்
சண்முகமாமுனியே யெம்மைச் சந்ததங்காப்பாயே

அவையடக்கம்

புத்தியிலுயர்ந்த சாரங்கன் கதையெடுத்துப்
பத்தியாக இச்சபையோர் முன்பன்னத்துணிக்கின்றேன்
முத்தமிழ் வல்லவரே இதில்மெய்க்குப் வழுக்கலொலாஞ்
சித்தமுடன் பொறுத்தே இச்சிறுவனைக்காப்பீரே

வாழ்த்துதல் - இராகம் எதுகுலகாம்போதி

பகருநான்மறையாகமஞ் சாஸ்திரம் பலவிதகாவியங்கள் வாளித்
பரவுமுனிவர்கள் தேவர்சதாகாலம் பணபுடன்வாழ்ந்திடவே
நிகரில்லாதசந்தானம் புவிதனில் செறியுடனே வழங்கி என்றும்
நிகழ்த்திகொல்வருணத்தவர்களோங்கி நீடுழிவாழ்ந்திடவே
செப்பருமாலயமோகிதத் திருவிழா செம்மையதாய்விளங்க நா[illegible]ந்
திங்கள் மும்மாரிகுன்றாமற்பெய்து செழிக்கப்பயிர்வள[illegible]

எப்புவியும்புகழுஞ் சாரங்கதரன் கதையலாக்கானதனை கல்ல
இன்பமாய்க்கேட்பவரும் படிப்பவரும் என்னாளும் வாழியவே

வரலாறு வசனம்

எம்மைப்பெற்றதந்தைதமார்களே அந்தணவந்தனம் ஸ்ரீகயிலாசபதி யாகியசிவபெருமான் சடாமுடியில் விளங்குஞ் சந்திரகுலதிலகனாகிய அந் திருபுரியைப்பரிபாலனஞ்செய்யும் நரேந்திரமகாராஜன் தன்தவப்புதல்வனாகிய சாரங்கதரனுக்கு உபாகர்மமுறையின்படி மணத்தாரங்கருதுக்கருதித் தன்குமாரனைப்போலவோர்படமெழுதித் தூதர்களாகிய அந்தணரிடம் கொடுக்க அவர்கள் மதுராமாநகரமடைந்து சித்திராங்கதையென்னு மகளை [illegible] சங்கதியைத் தெரிவிக்க அவ்வரசன் தன்குமாரத்தியாகிய சித்திராங்கியைப்போலவோர்படமெழுதிக்கொடுக்க அதனைத் தூதர்கள் நரேந்திரமகாராஜனுக்குக்காட்ட அதைக்கண்ட அவ்வரசன் காதல்கொண்டு தன் குமாரனுக்குமுடிவுக்கட்டி அசித்திராங்கியை தன்வாளாயுதத்தை யனுப்பி தானே மணம்புரிந்து வாழ்ந்துகொண்டிருக்கையில் ஓர்நாள் நரேந்திரமகாராசன் வேட்டையாடக்காட்டிற்செல்ல அவ்வரசன்புத்திரனாகிய சாரங்கதரனுக் [illegible] ற்கோழனாகிய சுமந்திரனும்புறாவைவிட்டு விளையாட அச்சாரங்கதரனுடைய [illegible] தன் அழிந்தவிளையாகிய சித்திராங்கியின் உப்பரிகையில் [illegible] சேர்ந்ததைத்தான்வாங்கச்செல்ல அவனைக்கண்ட சித்திராங்கி மோகித்துக்கூடென்று சொல்ல அவன் தக்கணக்காமலோடிவரச் சித்திராங்கி யவனைப் பார்த்து என்னசொல்லியுங்கேளாமலும் என்னைக்கூடாமலு ம் போகின்றவனையா துகைபுரானுமாலும் வாக்குகிதுவொன்றுசெய்தும் செய்து காட்டியின்றுவந்தவேந்தனைக்கண்டு நீர்வேட்டைக்குப்போனவு டன் சாரங்கதரனென்னைப்பெண்டாள வழைத்ததாலேயவன்மாதுவையுடன் பாதுகாலும்வாங்காவிடில் உன்னுயிராவைதனிருக்கேனெனவா அரசன் அவ் வாறேசெய்திடுவென்று கொலுமண்டபஞ்சென்று சாரங்கதரனைக்கட்டி நகாவல்லைக்கிறவனாயில் இன்னமுமினஞ்சொல்லப்போகின்றமையால் [illegible] வியசரித்திரத்தைக்கேட்டு இனிதாகச்சந்தோஷிக்கும்படிப்பிரார்த்திக்கினம் ஞபாபாவருக்கும் வந்தனம்வந்தனமே

நரேந்திரமகாராசன் கொலுவுக்கு வரும்போது

கட்டியக்காரர்கள் கட்டியங்கூறுதல்

படியதிர கிடுகிடென அடலரசர் வெருவஎழில்
பாவிரதமூருமாராசநரேந்த்ரா — பாரக்
கடினவம்மாவெருபடைகள் முறியவிடு தடவிகட
களிறின்மிசைவருராசநரேந்த்ரா — பாரக்
அடலமரில்வாருகொடியிலடையலர்கள் முடியிடற
அசுவமிசைவருராசநரேந்த்ரா — பாரக்
முடிகவிழ்மறுமுடியிறைய அணியணியொடரசர்படை
முறைமையொடுபணிராசநரேந்த்ரா — பாரக்

பணிப்பெண்கள் தரு இ ம முகாரி

சீராக்கிவைபவான்றனை நினையாக்கென்று — மயலான்
செஞ்சலஞ்சர்மயலாலென்றும் நேயமூறு — செயலான்
காமேபுகரசத்தாரின்கறை கண்டற்பணி — சிரத்தான்
சவமால்வரையுரத்தான்றனைக் காண்போற்றருள் — வரத்தான்
மாயன்விடையுடையான்றனை வழுத்தும்புக — மூடையான்
மாற்றோர்வச்ராப்படையேவினும் வனமார்முடி — ...டையான்
ஆடும்வெற்றிக்கொடியாய்விற வடைந்தஆயிற — ...டையான்
அழகாரணிதிருபுரிவப யாருமா — ...டையான்

கட்டியம்

அணிகொள்பேரிகைமட மட மடவென — வதிர
அடருமேவவர்பட பட படவென — வரற
பணிலவோசைகள்குபுகுபுகுபுவெனப் — பறுக
பத்தோமாதவின்முறை கணகணவெனப் — பரவ
புணரிசூழ்புவிபாசாகன் முறைமுறை — புகழ
புலவர்வேதியர் தமிழ்மறைமொழி — புகல
மணிகளுத்தேரினில் கலகலகலவென — மருவ
வளரல்தருபுரியில்வாழ்நரேந்த்ரவெனுமாராசா — பாரக்

பணிப்பெண்கள் எச்சரிக்கை

வீரவெற்றிமாராசனே சூரஅதிகார
நீராநரேந்திரனேயே வீரா — எச்சரிக்கை

சேரசோழபாண்டியரா ஐயவீர
மாராசரேந்திரனேயமன்னா — எச்சரிக்கை
மன்னுசம்பன்ன விற்பன்னுபிரசன்ன
தென்னர்நரேந்திரனும் லக்ஷ்மீதேசா — எச்சரிக்கை
தேசாதிரூபோதா சுகபோகப்ரபுசரா
வாசாநரேந்திரனும் வள்ளலே — எச்சரிக்கை

நரேந்திரமகாராசன் கொலுவில்வந்து

கடவுளைத் துதிசெய்தல்

விருத்தம்

ஆதியாயனாதியாகி யருவமாயுருவமாகிச்
சோதியாயகண்டாகார சோதியுட்சோதியாகிப்
போதியாநின்றஞான பூரணகுருவாய்நின்ற
பாதியாயுமையுமெய்யர் பதம்பரம்பொருளைப்போற்றி

உ வாசு மந்திரி வசனம்

இதுகணினவெயருமைவேகுலவி இருமையுமுதவும்பெருமைகொள்ளாககந்தர ... தஞ்சக்கத்தைப்புரக்கும்தாங்கைதயாளியநரேந்திரமகாராசனே ... கொல்லிவிழியாமுக்கடவுது

உ வாசு மந்திரி

மண்டலமன்னர்கள்கண்டு தொழுதேடப்பண்டை கீர்த்திமுடியனபு எனீர்த்திகைய மூர்த்தகாற்கவிவதயுதமாயபயின்று விக்கலநேர்மடலுஞ்சந்தரப்பரணியோடகப்பொருட்கோவையுமிகத்திவிவிளம்பிச் சகத்திவினமகிழுமதிருவசிதாமணிமன்னவரே யமமதிருவதத்தாமரைகளில் அநேக அஞ்சலிபிருகினன்

சேனாபதி வருகை

பகைவர்முன்னிகைத்தே பணியாசபேருஞ்சகமதிற் புயங்போற்றருமலிக்கரமும் புகழ்வெலாக்தாங்குறவேந்தேறுமும் உடையவெவ்வா சேவடிபோற்றினன்

அரசன்

படைக்கலமுழுதம்பண்புறப்பயின்ற கடைச்சமர்க்களத்தில் நாப்ப

ளிலெதிர்ந்த மாற்றலர படையின்மன்னிரொற்படை-யாற்றலெல்லாங்கவர
ண்டனையாருஞ்சேனைபதியேதேர்மனுநாளமுறை.காருவகையுங்கன்குண
ங்கமைச்சரே மணியினராசன்மன்னியேமெய்யமோடினிமையதாகவிருந்திடு
வீரே

சேருவை

இருநிலம்புகழும் பெருமையார்வேந்தே
அருமையாய்நின்னடி கருதியேதொழுதனன்

க-வது-சேவகன்

தொழுதடிவணங்கித் தோத்திரஞ்செய்யப்
பழுதில்செங்கோல்புரி பார்த்திபாவந்தனம்

உ-வது-சேவகன்

வாசவன்போல தேசமாய்விளங்கி
மாசகல்மணிநேர் தேசனேவந்தனம்

நாட்வெளப்பம் அரசன்

புரிமறையோர்கள் பூதலஞ்செழித்த
எரியழல்வேள்வியை யியற்றுகின்றார்களா

க-வது-மந்திரி

பரிவுடையரசே பகருநான்மறையோர்
எரியழல்வேள்விசெய் திலங்குகின்றார்கள்

அரசன்

திங்கண்மும்மாரிசெழிப்புடன்சொரியத்
தங்கியசீர்வளந் தழைத்திருக்கின்றதா

உ-வது.வது-மந்திரி

மங்கையோர்பாகன் வரமதனாலே
எங்கணுஞ்சீர்வளம் இயந்திருக்கின்றது

அரசன்

இருநிலமதனில் என்னுடைக்கரங்களோ
உரிமையாய்க்குடிகள்செய் தோங்குகின்றார்களா

முதற்பிரிவு

சேனாதிதலைவன்.

பெருமையாயநங்கள்வேசருமன்பால்
திருவிளைகுடிகள்செய்கின்றார்கள்

அரசன்

சாம்பேதகானதண்டமென்னுஞ்சதுர்விதஉபாயங்களையும் புந்தியிற்
பொருத்திநேமப்படி நடக்குந்தந்திரபூஷியாகியமுதன்மந்திரியே எனதுதற்
றலத்திலுதித்தமாதங்களைவிசர்த்தனராங்கம்பொருந்தியிலகுஞ்சாரங்கதர
னுக்குவைராக்யமுறைமையின்படிப்பருவகாலமாதலால் மணத்தாரங்களுக்கக
ருதினேன்.அதற்குஉன்கருத்தைவெளியிடுவாயாக

முதல்மந்திரி

பூசுரர்முதலியதேசமன்னர்களுங்கொண்டாடத்தக்க வாசங்க மழும
லர்மாலையணிந்த தேசவிஸ்வாசஇராசபரமேஸ்வராதேவரீரது சித்தத்தில்
புத்திரனுகியசாரங்கதரனுக்குத் திருக்கலியாணஞ்செய்யவேண்டுமாயின்
அவனைப்போலொருபடமெழுதிஅப்படத்தைத்தூதர்களால் இவ்வுலகின்
கண்ணுள்ள அரசர்களிருக்குமிடத்திற்கு கொண்டுகாண்பித்தால் அப்படத்
திலுள்ளமன்மதவடிவைத்தினமுங்கண்டிச்சைகொள்ளும் பெண் அவ்வரச ரிடத்திலிருக்கு
மாயின்கொடுக்கச்சம்மதிப்பார்கள்பின்னர் அப்பெண்ணைமகனுக்கு
க்கல்யாணஞ்செய்துகொள்வதுநன்மையாகுமகாராசனே

அரசன்

எனதருமையான அமைச்சனேமுதன்மந்திரி சொல்லியவண்ணம்வி
ன்மணிபோன்றவன்னிருக்கும்மணியையுடைய புதல்வனைப்போல அமைக்கவல்
லவருசித்திரக்காரனைக்கொண்டு இந்தக்ஷணமேயோர்படமெழுதிவென்
மூலம்கொண்டுவரச்செய்வாயாக

உ-வது-மந்திரி

என்னையாட்கொண்டகோ னேபூலோகமுமெய்யபிரமதேவனும் பிர
மிக்கத்தக்கதாகதேவரீர்சித்தத்தின்படியெழுதிக்கொண்டு வரச்செய்கிறே
ன்மகாராஜனே

அடாவிசித்திரகாரனும் மகாராஜனுடைய சாரங்கதரனுடைய திருமே
னியின்வண்ணமெல்லாங்கண்டு சித்திரிக்கத்தக்க வல்லவர்களிலொருவனுல் இக்
ஷணமேயோர்படமெழுதிமகாராசன்முன்கொண்டுவாடா

சேவகன்

ஆகா அவ்வாறே இட்சணங்கொண்டுவருகிறேனையா
தேவரீர்சித்தத்தின்படி இதோகொண்டுவந்தேனையா

அரசன்

ஆனைபலமொத்தசேனைத்தலைவனே வேதாகமசாஸ்திரங்களுணர்ந்தவ ராகியுஞ்சமயோசிதமறிந்துபேசத்தக்கவராகியுங்காலவிதிவழுவாதுநடக்கு ம்பிராமணர்களுக்குள் சிரேஷ்டராகியும்வல்லவராகியுமிருக்கும் இரண்டு பேரையழைத்துக்கொண்டுசொற்றிறங்கடுவேகமாய்வரத் திட்டஞ்செய்வா யாக

சேனைத்தலைவன்

அவ்வாறே இதோ அழைப்பிக்கின்றேன் மகாராசனே

அடா வீரசிங்காமதாசனுத்தாரப்படிவல்லவராகிய இரண்டு மறை யோரையழைத்துக்கொண்டுவாடா

சேவகன்

வாடாதவெற்றிமாலையணிந்த நரேந்திர மகாராசனருகிலிருந்து சே னைகளையெல்லாம்பாதுகாக்குஞ்சேனைத்தலைவனே இதோ அவ்வாறேயழை த்துக்கொண்டுவருகிறேனையா

நான்குவேதம்ஆறுசாஸ்திரம்அறுபத்துநான்குகலைகளெல்லாம்மனுநீ தியானமுதலியயாவுமுணர்ந்தவராய் மகோச்சரரென்றும் வலவுத்தி ரார்த்தனென்றும்பெயரினையுடைய மறையோரே தெண்டன் தெண்டன் லோகாட்சகனுக்கியின்டுவைப்போன்றவமது நரேந்திரமகாராசன் உங்க ளையழைத்துவரச்சொன்னமையால்காலந்தாழ்க்காதுவிரைவாய்வாருங்கள் சுவாமிகளே

பிராமணன்

நட்டமிக்ககுடிப்பரிபாலனஞ்செய்துஇட்டமேற்றன்னைனைச்செ ங்கோல்செலுத்திவருமெங்கோனரேந்திரமகாராசனருகிலிருக்கும்வீ ரசேவகனேநீயேதியாய்வாழ இதோ ஆசீர்வாதத்தாம் அரசனுத்தாரப்படியெ

ம்மையழைத்தமையால்அதைத்தடுக்கவல்லவன் தலையெனாறுநம்பா செங் கோலுக்குமுன்சக்தேருடைத்துமா இதோகூடவருகிறோம்

இதுவும்-கீர்த்தனம்-இ-ம்-சங்கராபரணம்-சாபுதாளம்

கனகசபையில் நாதா காருண்ய
சகசாமரம்பர நீதா

பனைமுனிவந்தி-பாதா-சபா-த டேசா
பாலனேசனுதிவ்யபக்தருக்கருள் நேசா கன

பக்தஜனரட்சபரப்ரம்மமே மன்னும்
பதிதபாவனமறைபக்ஷபந்தசானனம் அன்னும்
உக்ரகபாலிசடையர்பாரதி யென்னும்
உத்தமிவாழ்கிரத்தோனைவேடனும் மன்னும் கன

சுத்தஸ்படிகமியத்தொண்மறைசொல் வாயா
கருதிவழுத்துந்நாயாசொல்லுநராட்குணே சேயா
சத்திசிவகாமிசங்கரியின் சகாயா
சற்சனர்க்கருள்செய்யத்தக்கும்பரமா காயா கன

முரகரிபணிகாலமுனிவர்க்குதுந்த சீலா
முத்தர்க்கனுகூலாமுகிருபத்தி குலா
புரமெரித்திதிதூலர்பொய்யாதுகினை மேலா
போதாஅடியார்க்கருள்நீதயாலசுத்து மேலா கன

சேருவை-கசனம்

சீர்பெறுமாதவாற்சிவபூசனை
சிந்தைமகிழ்ந்துசெய்தனவோர்தண்டன்

பிராமணன்

ஜெயம்பெறுமாதர்மமிகுந்திடுமின்று
இடந்திகழ்சேர்வைநிறமுமனேனாஆசிர்வாதம்

சேனைத்தலைவன்

மார்பிலணிந்து ... லியெ
மாமறையோர் ... தண்டன்

பிராமணன்

மாநிலமீதுயர்சேனைக்கதிபா
வகைபுனைந்தமர்ப்பா ஆசிர்வாதம்

௧-வது-௨-வது மந்திரிகள்

தாரணியோர்வினையாருடரும்பல
சாத்திரமுஞ்சொலுசாஸ்திரிகளேதெண்டன்

பிராமணன்

மூச்சகமும்புகழ்ராட்சகராய்வரு
உச்சிதமான அமைச்சர்களே ஆசிர்வாதம்

அரசன்

வேதியர்குலமதனில்விளங்கவேயுதித்துமம்
பேதியாதொழுகும்பெரியவராகும்
மாதவத்தோரேவந்தனந்தந்தனன்

பிராமணன்

சீதளமதிக்குடைச்செல்வநீயென்றும்
பூதலம்புரந்துபுவியில்வாழியவே

அரசன்

சீருமறைநெறியெழிற்பூசுரரே
சீரியஆசனஞ்சேர்ந்தினிதிருப்பீர்

பிராமணன்

இந்திரனைப்போன்றகாவலனாகிய நரேந்திரமகாராசனே எங்களை அழைப்பித்தகாரணந்தெரியப்படச்சொல்வாயாக

அரசன்

ஐயாபுண்ணியசீலர்களாகியபிராமணர்களேயானெனது அருமைப் புதல்வனாகியசாரங்கதரனுக்குத்திருக்கல்யாணஞ்செய்யவேண்டி அவனது வடிவுக்குக்குணத்திற்கும்இணக்கமுள்ள பெண்ணைத்தேடிய வுமக்கும்பெ பாருட்டு அவனது வடிவம்போல இப்படமமைத்து உங்களையும் வருவித்தேன் ஆதலால் நீவிர்தயைசெய்து இப்ப[illegible]தை யெடுத் துக் கொண்டு தேசாதி பதி[illegible]திய [illegible]பத்தாறு தேசத் தர சர்களிடத்திற் சென்று படத்தைக் கா[illegible] கன்னிகையாடி எங்

ணாய்இவ்வனப்பமைப்போல்றவடிவமும் நற்குணமுமுடைய பெண்ணிடைக்கின்றதோ அதனைப்போலவொருபடமெழுதிப்பெற்றுக்கொண்டு அதிசீக்கிரமாகவந்துசேருங்கள் இப்போதேனனா பொக்கிஷக்காரர்களைக்கண்டு உங்களுக்குவேண்டியானவையும் பெற்றுக்கொண்டுபோய்வாருங்கள் இந்தாரும் படம்

பிராமணன்

ஆகா அவ்வாறேபோய் வருகிறோம் மகாராசனே

அரசன்

மந்திரமுரைக்குமந்திரிகளே சேனைத்தலைவனை நம்கொலுவில்வரு நேரமானதால் நமதரண்மனைக்குச்சென்றுவருவோம் வாருங்கள்

சித்திராங்கதபாண்டியமகாராசன் கொலுவுக்குவரும்போது

கட்டியக்காரர்கள் கட்டியங்கூறல்

திருவளரும்மணிமகுட முடியரசர்பணிமுடிய
இகழுமொருதேரில்வருமன்று — பராக்

உருவளருமதமொழுக வருமிறையின்மிதமரும்
உம்பல்மிசை பவனிவருமன்று — பராக்

மருவளருமாலைபுர மணியரசர்கிகிடைவணை
மகிழ்பரியின்மிசைவரு மன்று — பராக்

வருமரசர்குலமருமணிமுடிகொளொருபெரிய
வாழ்வுடையமதுரைபுரி மன்று — பராக்

பணிப்பெண்கள்-தரு-இ-ம்-முகாரி

மாறுவைப்புபுயத்தான் விறல் மன்றுமக்கள — நயத்தான்
வளமேவியத்தான்மதுர வாரதி — சூயத்தான்
ஆறுப்பமுடையோர்தம்முடைய் அகத்தும் — பயத்தான்
அரசர்பிருசமர்மேவிடும் ஏழுமக்கள — சயத்தான்

இருள்நீக்கியமனத்தான்மதி இடையார்கட — மினத்தான்
சுபுபுகழ்தனத்தான்புவி யத்துக்ருக்கை — தனத்தான்
வருணச்சிரமங்களோங்கும் மதுராபுரி — ராசன்
மருவும்இருவகைச்செல்வமும் மன்னும்பிர — காசன்

கட்டியம்

மணிகொள்பேரிகைடமடமடவென — வயங்க
வளக்கொள்காகளம் படபடபடவென — மலிய
கணங்கொள்சல்லுகன் குபுகுபுகுபுவெனக் — கலிப்ப
கலந்துமாதவில் கணகணகணவெனக் — கறங்க
அணிகொள்வேந்தர்கள் முறைமுறைதாழ்ந்தடி — தாழ்ப
அரியகாவலரந்தணர் மறைமொழி — மறைய
எணியபேருஞ் மதுரைமாநகரா — இலத்தும்
இயல்மிகுந்திடுஞ் சித்திராங்கதபாண்டியனே — வேகுபாரக்

சித்திராங்கதபாண்டியமகாராசன் கொலுவில்வருதல்

கடவுள்துதிசெய்தல்

விருத்தம்

முடிமதிமுடித்தவேணி முத்தனேமருவுசேனக்
திகழ்தருமதலைமானை சேர்புயமலையோராரும்
இகழ்புசுமுக்குராய்மைதாங்கு மேவுமேயனைவங்காக்கப்
புகழ்பெறுஞ்சுந்தரேசா பொன்னடியிக்தாள்போற்றி

முதலாவது-மந்திரி வசனம்

பூவுலகமன்னர்கள் மேவுதிசைதயின தாவுமுன்கொலுவின் மேவு
தங்கொணர்ந்தபுத்தமுதக்கினைமெத்தவுண்பவர்போல் அத்தின்கழலினை
சித்தரக்கறிக்கும் ஆண்டகையாகுங்காண்டற்கருமையான சித்திராங்கத
பாண்டியமகாராஜனே ! தேவீர்வாழ்கவாழ்க

உ-வதுமந்திரி

போற்றியேமன்னர் காத்திடச்சேந்த
வீற்றிருந்தருளும் பார்த்திபோவந்தனம்

சேனைத்தலைவன்

மத்தகக்காஞ்சேர் சத்தியமுள்ளரும்
அத்தடிட்டமுலினைப் பக்தியாத்துதித்தனன்

அரசன்

அதிபுரியமைச்சரே விதிதாளர்த்தரே
சதிர்பெறுமாசன மதில்மகிழ்ந்திருப்பீர்

சேருவை

தொழுதடிவணங்கித் தோத்திரஞ்செய்யப்
பழுதில்செங்கோல்புரி பார்த்திபாவந்தனம்

முதலாவது-சேவகன்

மந்திரக்கிழவரும் மாநிலமன்னரும்
வந்தடிதொழுதிடுஞ் சுந்தராவந்தனம்

இரண்டாவது-சேவகன்

திங்களைத்தரித்த சங்கரன்பதத்தை
பொங்கமாய்ப்பணியுங் துங்கனேவந்தனம்

நாட்டுவளப்பம் அரசன்

அம்புவியதனில் அருமறையோர்களும் பொன்புவியாகினைப்போற்
றவையாறும் சத்துருக்கிரகுமகாணிமேன்மையுற்றிடு மகிழ்வாயோவனி
வாழ்கின்றார்களா

உ-வது-மந்திரி

உம்பர்கள்போற்ற ஓங்குமுத்திரைக்க
இம்பரில்மறையோர் இயற்றுகின்றார்கள்

ங-வது மந்திரி

மன்னர்கள்வைசியர் மனமகிழ்வாக
இந்நிலமதனில் இனிதுவாழ்கின்றார்கள்

சேனைத்தலைவன்,

புத்திரபௌத்திரர் இத்தரையதனில்
மெத்தவேமகிழ்ந்து விளங்குகின்றார்கள்

அரசன்

பராக்கிரமமும்வல்லமையுமுடைய சேனாதிபதியே எனக்குச் சிவபெருமான் திருவருளினால் இப்போது சித்திராங்கியென்னுமோர் பெண் குழந்தை அமுதம்போற்பிறந்திருக்கின்றது ஆதலால் ஆதுலர்க்குச்சாலை ஒளவார்க்குத்துணைவு அறுசமயத்தார்க்குண்டியுங்கொடுத்து சிறைச்சோறுஇடுதல், இளம்பெண்டுகட்கு அறவைச்சோறுமகப்பெறுவித்தல் மகவுவளர்த்தல் மகப்பாலூட்டுதல் அறவைப்பிணஞ்சுடுதல் அறவைத்தூரியம், சுண்ணம் நோய்மருந்து, வண்ணார், நாவிதர், கண்ணாடி, காதோலை, கண்மருந்து தலைக்கெண்ணெய் பெண்போகம், பிறர்துயர்காத்தல் தண்ணீர்ப்பந்தல், மடம், தடம்சோலை ஆவுரிஞ்சுதறி விலங்குக்குணவு ஏறுவிடுத்தல் விலைகொடுத்துயிர் காத்தல் கன்னிகாதானமென்னும் முப்பத்திரண்டறங்கள் செய்யப்போகின்றதாகவும் இன்றுமுதல் மூன்றுவருடம்வரையில்குடிகளுக்குப் பகுதியைத் தள்ளிவிட்டதாகவும் இவ்வூர்த் தோட்டிராமனிடத்திற்சொல்லிப் பறைசாற்றச்செய்வாயாக

சேனாதிபதி

அவ்வாறே செய்கிறேனையா

அடா சேருவைக்காரா இவ்வூர்த்தோட்டி ராமனையழைத்துக்கொண்டுவாடா

சேருவை

இதோ அழைத்துக்கொண்டு வருகிறேனையா

பஞ்சமாபாவிகளை வாட்டிவாட்டியேகொல்தோட்டிராமனே எங்கோனாகிய சித்திராங்கதபாண்டியமகாராசன் அருகிலிருக்குஞ்சேனாதிபதி உன்னை அழைத்துக்கொண்டு வரச்சொன்னாரடா

தோட்டி

மகராசனுக்குமுன்னமே என்னுடைய பறையுமெடுத்துக்கொண்டு புறப்பட்டேன் ஐயா நான் வந்தேன்

இதுவும் விருத்தம்

கள்ளைக் குடித்துக் கொண்டு மதயானைபோல்
கற்பூரமாலை சிறுவாயிலே கழுத்தில் மின்னிட

கொள்ளிவைக்குக்காசுமுறுத்துக்கொண்டுகொள்வேன்
குணமானவாய்க்கரிசிவாங்கிச்செல்வேன்
பள்ளமெடுத்துப்பிணத்தைப்புதைக்கவும் செய்வேன்
பாதகரைப்பிக்கவும் நாற்சந்திக்குக்கொல்வேன்
உள்ளபடி இவ்வூரில்வாழுகின்ற
உயர்தோட்டிராமனென்போனுன்றானுண்டே

இதுவும்-தரு-இ-ம்-உச்சாஷி-சாபதாளம்

தோட்டித்தானுண்டே-இவ்வூரில்வாழும் தோ

வாட்டமில்லாக்கெம்பிரன்நாட்டுக்கதிரனவீரன்
வன்மையுடனேவரவழைக்கஅன்புடன்வந்த தோ

கள்ளுஞ்சாராயமுங்கொள்வேன் ஆண்டேமாட்டுக
கறியுந்தின்றேன்னும் பையே நன்வேன்
பள்ளமெடுத்தேபிணம் பாங்காய்ப்புதைத்தேபணம்
பண்பாய்வாங்குவேன்பின்னும்பறையுமடிப்பேனின்னும் தோ

அரியுஞ்செவ்வு மென்றான் அல்லவேயென்
றனையுமுடையாயின்றுதான்
பெரியதடியால்மண்டையுடைக்கஅடித்துக்கொண்டே
எரியுமனையிற்றள்ளிக்கரியாய்ப்போகவேகவைக் தோ

ஐயமற்றோனை வதைத்தேபணத்தைத்தேடி
மண்ணிற்கொண்டுபோய்ப் புதைத்தே
உய்யும்பாவிகள்கோதலொன்றும்அனலில்வேக
உண்மையாச்செய்தேதன்றுவன்மையுடனேதிருக் தோ

மேட்டிமையுடன்கடலைவாங்கியேயெல்லா
மூட்டைக்கட்டினகடனே
கோட்டைக்குப்பம்பார்க்கவே தாட்டிகமாய்வேர்க்கவே
ஓட்டம்பிடிக்கும்பேயைவாட்டிவாட்டியேகடுக்

கொண்டபுருஷனைவிட்டே மையலுற்றிட்டே
கூசாமல்வெட்கமுங்கெட்டே

...பயல்களோடுங் கட்டியணைந்தேகூடும்
கள்ளிச்சிறுக்கிகளைப்பள்ளம்வெட்டிப்புதைக்குந்

வாட்டமில்லாம லடித்தேபணக்காரர்க்கு
வஞ்சியாகவே விதித்தே
கூட்டிக்கொடுத்தேபோக்கும் வாட்டக்காரகள்வாய்குந்
குருட்டுச்சக்குட்டிகளைப்புரட்டிப்புரட்டிச்சுடுந் தோ

சேருவை வசனம்

சித்திராங்கதபாண்டியமகாராச னருகிலிருக்குஞ் சேனைத்தலைவனே இந்தத்தோட்டியையழைத்துக்கொண்டுவந்தேனையா

தோட்டி

ஐயாஉமதுதிருவடித்தாமரைகளில் அனேகவந்தனம்உமதுத்திரவின்படி என்றழுக்கையுமெடுத்துக்கொண்டுவந்தேன் ஆண்டே

சேனைத்தலைவன்

அடா தோட்டியேயெங்காட்டிலுஞ்சிறந்த இந்நாட்டைப்பரிபாலனஞ் செய்யுஞ்சித்திராங்கதபாண்டியமகாராசனுக்குச்சித்திராங்கியென்னுமோர்புத்திரிபிறந்திருப்பதால்மகதராசன்முப்பத்திரண்டறங்கள் செய்யப்போகின்றதாகவும் இன்றுமுதல்மூன்றுவருடம்வரையில் குடிகளுக்குவருதிபணந்தள்ளிவிட்டதாகவும்ஊரெங்கும்பறைசாற்றுவாயடா

தோட்டி

அப்படியேபறையடித்தூர்சேதிசொல்லுகிறேன் ஆண்டே

இதுவும்-சிந்து-இ-ம-ஆனந்தபைரவி

தந்தோந் தனதனனு தனனு
தனதன தனதன தனதனனு
புறமேமிகவோங்கி வளரும்
அழகுதமதுமைமாதுகமாயானுக்
கிறடேவியாசன் நல்ல
சித்திராங்கதனுடைய சத்திரபதி

சரிபதிதேர்வாளர் மற்ற
கன்றுதபலபலவிதசம்பத்துகள்
பெரியமுடனடைந்துக் தனக்கோர்
[illegible] தக்

சித்தமுடன்சிவனை நோக்கிச்
செய்தானரியதவங்க ளம்மகிமையால்
சித்திராங்கியென்னுஞ் செல்வியைத்
திண்ணமுடன்பெற்றதினாலேலமுமயர்களே தக்

இன்றுமுதலாக முப்பத்
திரண்டறங்களுஞ்செய்யப் போகின்றதினால்
சென்றேவாக்குங்கள் உங்கட்குச்
செப்பினேனினிப்பொழுதிவ்வூர்குடிகளே தக்

மனமோகிக்களுக்கு மூன்று
வருடமட்டுஞ்சருவமானியமாக
அனுபவித்துக்கொள்ளவே இவ்வூர்
அண்ணலரசியசித்திராங்கதபாண்டியன் தக்

தலைசேருநகமெலாம் அறியத்
தமுக்கடித்தேபுறைக்கச்சாற்றினதுபோல்
வகையாகவேவழுத்த வந்த
வாட்டமில்லாதகாட்டுக்குச்சேர்கோட்டி நானுங்காணே தக்

இதுவும் வசனம்

நடந்துடனேஎங்கும்பறைதட்டி ... சாற்றிவிட்டேன். இனிப்போய்வருகிறேன் ஆண்டே

சேவகன்

இராஜபரமேஸ்வரர் ... தேவரீராக்கினைப்படியாக இரண்டு பிராமணர்கள் ஓர்பெட்டகத்தை கையிலேந்திக் கொண்டு முன்பாக வந்திருக்கிறார்கள் மகாராசனே

அரசன்

நமது கொலுமுன்பாக வந்திருக்கும் பிராமணர்களை இட்சணம் இங்கே வரச்சொல்

சேவகன்

ஐயா மறையவர்களே எங்கோனுடைய மன்னன் உங்களை யாதொரு தடையுமிலாமல் வரச்சொன்னமையால் நீங்கள் சுகமாய்ப் போய்க் காணலாகுமைய யிகளே

சேருவை

சிரோமணியே மாதவப் பூசனை
சிந்தையினுள்ளிய தீட்சதரே தெண்டன்

பிராமணன்

ஜெயம்பெறு பாண்டிய னுளமகிழ்கின்ற
திடந்திகழ்சேர் வைக்காரா ஆசீர்வாதம்

சேனைத்தலைவன்

முப்புரிநூலணிந்திப் புவிதனிலே
மூதுணர்வோர் திடும் வேதியரே தெண்டன்

பிராமணன்

மூவுலகும்புகழ் சேனைக்கெல்லா
முதல்வா ஆசீர்வாதம்

[illegible] மந்திரிகள்

ஞாலவுலகோர் வினை காரியமும்பல
ஆருடமுஞ்சொலும் பூசுரரே தெண்டன்

பிராமணன்

புன்மைகள் நீக்கிட நன்மனு நீதி
புலப்படவுரைக்கும் அமைச்சர்களே ஆசீர்வாதம்

அரசன்

சிங்கையில் மகிழ்ந்தே என்றன் முன் வந்த அந்தணரே தெண்டன் இவ்வாசனத்திலெழுந்தருளுஞ் சுவாமிகளே

பிராமணன்

தெண்டிரை சூழ்ந்தபுவியினையாளும் பூபாலனே பல்லாண்டு பல்லாண்டு நீ வாழ்க ஆசீர்வாதந்தந்தனம்

அரசன்

என்னை நாடிவந்த காரணத்தைத் திருவுளம்பற்றவேணும் சுவாமிகளே

பிராமணன்

இராஜவல்லபனே கடல் சூழ்ந்தோங்கும் இப்பூமண்டலத்தில் இங்கு ஒரு நாடாகிய சந்திரபுரமென்னும் பட்டணத்தை அரசாட்சி செய்துவரும் சந்திரகுலசிகாமணியாகிய நரேந்திரமகாராசன் தனதொற்றுவத்தில் உதித்த தன்னைப்போல ராசவுந்தரமும் கல்வியும் ஆண்சிங்கம்போன்ற பராக்கிரமமுங் கொண்டிலங்கும் புகழ் உடைய சாரங்கதரனுக்குத் திருக்கலியாணஞ் செய்யக்கருதி அவ்வடிவழகினைப் போல் படமெழுதி எங்களிடங் கொடுத்துத் தேசங்களிற்சென்று இப்படத்துக்கிணையாகிய பெண் யாவரிடத்தேனுமிருக்குமாயின் அவர்களிடத்தில் கலியாணை நடக்கும்படித் திட்டப்படுத்திக் கொண்டு அப்பெண்ணின் உருவத்தைப்போல் ஓர்படமெழுதிப் பெற்றுக் கொண்டுவரும்படியாக எங்களை அனுப்பியதால் நாங்கள் தேசமெங்கணுந் திரிந்து அரசர்களுக்குப் படத்தைக் காட்டியுங் கிடைப்பது அரிதாகியிருக்கையில் உம்மை நாடிவந்தோம் நீரும் இப்படத்தைப் பார்வையிட்டு இப்பேரழகனுக்கிணைக்கமாகிய பெண் தங்களிடத்திலிருக்குமாயின் உத்தரவு சொல்லவேண்டும் இப்படத்தைப் பார்வையிடு மகாராசனே

அரசன்

ஆகாவருக்கள் மந்திரிமார்களே இப்படத்திலமைந்திருக்கும் இராஜசிங்கம்போன்ற கட்டழகனை இப்புவியினைத்தாங்கும் ஆதிசேடனாலுஞ் சொல்ல அரிதாகும் என்னென்று சொல்லுவேன் ஆகா முன் உதித்தோனுடைய அப்பிரமன் எப்படித்தான் இவ்வுருவை அமைத்தாரோ அறியேன் பாருங்கள்

மந்திரிகள்

ஆகா அற்புதம் அற்புதம் அந்தப் பிரமனானவனுக்கு ஆயிரங்கண் படைத்தாலும் இதைப்பார்த்து முடியாது இதைப் பார்க்கப் பார்க்கச் சருக்கரைப் பந்தலில் தேன்மாரி பொழிந்ததுபோல் எங்களுக்கானந்தம் பெருகுகின்றது மகாராசனே

அரசன்

சரிசரி நீங்களெண்ணியபடியே நீங்களுஞ் சொன்னீர்கள்

இதுவரையில் கேள்வியுறாத அந்த நரேந்திரனென்பவனையார் எக்குலத்தான் அவன் தாய் தந்தையர்களின் பெயரென்ன இச்சாரங்கதரனென்பவன் அவனது புத்திரனாம் இவ்வகைகளை விபரமாகச் சொல்லுவீர்களாயின் பின்பு யான் உங்களுக்கு உத்தரவு கொடுக்கின்றேன்

பிராமணன்

கேளும் இராசசிகாமணியே ஸ்ரீகயிலாசபதியாகிய பரமசிவத்தினுடைய கடாட்சத்தினால் [illegible] சந்திரகுலத்தில் [illegible] மகாராஜன் பிறந்தான் அவனுக்குச் சித்திரசேனன் பிறந்தான் அவனுக்குப் பாண்டுமகாராசன் பிறந்தான் அப்பாண்டுமகாராசன் புத்திரர்களில் ஒருவனும் பராக்கிரமசாலியாகிய அர்ச்சுனமகாராசனுக்கு அபிமன்யு பிறந்தான் அவனுக்குப் பரீக்ஷித்துப் பிறந்தான் அவ்வரசனுக்குச் ஜனமேஜயன் பிறந்தான் அச்சனமேஜயனுக்கு [illegible] ராசன் பிறந்தான் அந்த நரேந்திரமகாராசன் [illegible] என்னும் [illegible] சாரங்கதரனென்னும் புத்திரனைப் பெற்றான் இவனுடைய சவுந்தரியத்தைக் காண ஆயிரங்கண் படைத்த தேவேந்திரனும் இருவர்களல்ல மகாராசனே

அரசன்

[illegible] மந்திரிகளே [illegible] இப்படிப்பட்ட [illegible] சித்திரசேன [illegible]

முன்னைப்போகாது ஆகையால் இவனுக்கே என் மகளைக் கொடுக்க எண்ணங் கொண்டதால் இப்படத்தை என் மகளிடமனுப்புவோம் அவள் இப்படத்தைக் கண்டு காதல்கொள்ளுவாளாயின் விவாகம் முடிப்பதற்குத் தடையில்லை

அடா சேருவைக்காரா இப்படத்தை நீயே எடுத்துக்கொண்டுபோய் என் மகளைப் பாதுகாக்குஞ் சேடியினிடத்திற் கொடுத்து என் மகளுக்குக் காட்டும்படிச் சொல்

சேருவை

அப்படியே செய்கிறேனையா

சிங்காரமங்கையென்னுஞ் சேடியே [illegible] சக்கரவருளால் இந்திர முதலிய [illegible] செங்கோல் செலுத்துகின்ற கீர்த்தியைப் பெற்றுயர்ந்தோங்கிய வேந்தன் இப்படத்தை உன்னிடங் கொடுத்துப் புத்திரியார்க்குக் காட்டும்படிச் சொன்னாரம்மா

பாங்கி

அப்படியானால் கொடுத்துவிட்டுப்போ

அரசிளங்கன்னிகையே உன் பிதாவானவர் அனுப்பிய இப்படத்தை உனக்குக் காட்டி உன் கருத்தைத் தெரியப்படுத்தச் சொன்னாரம்மா

[illegible]ங்கி

அடி சிங்காரமங்கையென்னுந் தோழியே இப்படத்தில் [illegible] எழுதியிருக்கின்ற மகாபுருஷன் தெய்வலோகத்திலுள்ளவனோ இந்திரனோ [illegible] சகலசவுந்தரியம் [illegible] சந்திரனோ [illegible] யாகவும் கடலின் பேரொலியை முரசாகவும் [illegible] மங்கையர்களைச் சேனையாகவும் கரும்பை வில்லாகவும் முல்லை அசோகு [illegible] தாமரையென்னும் இவ்வைந்து மலர்களைப் பாணங்களாகவுடைய [illegible] மன்மதனோ என்றறியேன் [illegible] கண்டு [illegible] பார்க்கப் பார்க்க மனங் கலங்குகின்றது

சாரங்கதரன் சரித்திரம்

பாங்கி

அம்மா இராசபுகல்வியே இப்போது உன்மனதைக் கிரகித்துக்கொண்ட இவ்வடிவழகன் இந்திரனுமல்லன் சந்திரனுமல்லன் புட்பபாணத்தைக் கொண்டு உலகினை வெல்லுமந்திரனுமல்லன் மதிகுலசிகாமணியாகிய கோவிந்தராசராசன் பெற்றசுந்தரனாகிய சாரங்கதரமகாராசனம்மா

சித்திராங்கி

கரு-இ-ம் உசானி-தாளம் ரூபகம்.

என்னவென்றுசொல்வேனிந்த மன்மத கதனை
எத்துணைக்கப்போமோ நேசன்கொடுத்தபட மிதனை

அன்னநடையாளேயிந்த மன்னவன்றனின்றுநேர்
அந்தகமேயெனக்குமயல்மிஞ்சுதே யென்செய்தவனுன் என்ன

மன்னனிவனையெந்தக்கொண்டவண்ணமே இவ்வீரன்
மாரனோ இக்காரனோ கெம்பீரனோ இச் சூரன்

என்னமெல்லாமயருதடி இந்திரனோ சந்திரனோ
எம்மிடத்திலருகிது பாங்கியே காணப்படத்தை என்ன

திவ்யராமலையின் நாந்த சேடவென்சொல் வேனே
சேடனுமிவன்பெருமை செப்பிமுடிக் கானே

தங்கமேயிட்சணமென் றநதையிட [illegible]
சாறடிநான் மணம்புரிய [illegible] தடியவாமகிழ என்ன

[illegible] காளிரு [illegible] கைமாறவனை நானே
[illegible] மேபோமு [illegible] செந்நனைலேவிழ் வேனே

என்மனதிவனையன்றி வேறொருவருசொல்லா தன்மையே
எப்படியாகிலுந்தந்தைக்கு செப்படி என்றன்கருத்தை என்ன

இதுவும்-வசனம்

பாங்காய் என் மனதுக்கிசைந்த சகியே இப்படத்திலெழுதியிருக்கின்ற சட்டமுதலே யானமணம் புரிவேனேயன்றி மற்றொரு அர

சர்களுக்கத்தையும்பாரேன் இதைக்கியம் இப்படிப்பட்ட அழகினையுடைய இப்புருஷனைக்கைவிட்டு என்னை வேறொரு புருஷனுக்குக் கலியாணஞ்செய்துகொடுத்தால் என்கற்புமுதலியவைகளெல்லா நாசமடைவதற்குத் தடையிராது ஆதலால் காவிந்தப்புருஷனையே மணம்புரியும்படியாகஎன்பிதாவைக்கண்டுசொல்லிவாடி.

பாங்கி

உன்பிதாவைக்கண்டு உன்னெண்ணத்தைச்சொல்லி எவ்விதத்திலும் இந்தப்புருஷனையே விவாகஞ்செய்துகொள்ளுவதற்குத்தக்க உபாயங்களைச் செய்துமுடிக்கிறேன் நீயொன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டாந்தாயே

இராசபாமேன்மையா இப்படத்தைக்கொண்டுபோய்தங்கள் குமாரத்தியாகிய சித்திராங்கிக்குக்காண்பித்தேன் அவளதைக்கண்டவுடனே அனேகவில்லாதசந்தோஷத்தை யடைந்தவளாய் இவ்வுலகின்கண் பெண்ணென்று பிறந்தால் இப்படிவாய்த்தசகாபுருஷனைமணந்து செல்வத்திலும் போகத்திலுஞ்சிறந்தவளொன்று வகைமிக்கதக்கதாய் வாழும்வாழ்வல்லவோ வாழ்வு இதைவிட்டு மனதுக்கிணங்காதபுருஷனைக்கூடி வாழ்வு புவியிலுள்ளவுந்தாழ்வல்லவோ ஆதலால் காவிந்தப் புருஷனையன்றி இன்னொருவனைக்கனவிலுமுன்னேனென்றுள் மகாராசனே

அரசன்

என்கருத்தின்படியேயென்குமாரத்திக்கு மிருக்கின்றபடியால் அப்படியே நடத்தினைக்கிறேன் நீயந்தப்புறஞ்சேர்

இமையவர்களேநான் என்குமாரத்தியைச்சாரங்கதரனுக்குக்கொடுக்கச்சம்மதித்ததாய் உங்களரசனுக்குத்தெரிப்படுத்துங்கள்

பிராமணன்

இராசவல்லபா கீர்த்திகள் இருசகுமாரனாகிய சாரங்கதரனுக்குஉமது கன்னிகையைக்கொடுக்கச்சம்மதித்ததை இறைவனுக்குத்தெரியப்படுத்தும் பொருட்டு ஓர் ஆளையனுப்பவேண்டுமையா

அரசன்

கேளீர் விதிமறைவழுவாவேதியர்பதியுளையும்பாவலர் கொண்டாடத்தக்க தகுதியோங்கியயான் ஆகாசவாசிகளாகியசூரியசந்திராளிருவருங்கதிமாறிநடந்தபோதினும் இத்தநியிலுளாத்தளன்மதியோர் [illegible] பிழையாது ஆயினும் நீங்கள் அடையாளங்கேட்கின்றனம் [illegible] தோ என்குமாரத்தியைப்போல எழுதியபடத்தைக்கொ[illegible] கொண்டுபோய் உங்கள [illegible] காட்டி அவ்வரசன்செ[illegible]ஞ்செய்தி[illegible] எனக்குத் தீவிரமாவந்து [illegible]தெரியப்படுத்துவீர்கள்சுவாமிகளே

பிராமணன்

அவ்வாறேபோய்த்தெரியப்படுத்துகிறோமகாராசனே

நரேந்திர மகாராசன்

சரணஞ்சரணஞ் சுவாமிகளே இவ்வாசனத்திலுட்காரும் இப்போது போய்வந்தகாரியத்தைவிபரமாகஎன்மனமகிழும்படிசொல்லவேண்டும்

பிராமணன்

கேளும்நரேந்திரமகாராசனேநெடியகடல்சூழ்ந்த இவ்வுலகின்கண்ணுள்ள அங்க-வங்க-கலிங்க-காஸ்மீர-காம்போஜ - மலையாளமுதலிய தேசங்களோறுஞ்சென்று அவ்வவ்விரசர்களைக்கண்டு சீர் கொடுத்தப் படத்தைக்காட்டிச்சகதியையுந்தெரிவிக்கையில் அவர்கள் இப்படத்திலிருக்கும் பேரழகுக்கிணையாகிய பெண்ணெங்களிடத்திலிக்குவதரிதென்று [illegible] கேட்ட நாங்கள்தென்றுபெலவற்றிலுஞ்சிறந்த பாண்டியநாடாகிய மதுராமாநகரத்தையடைந்து அதனையரசாட்சிசெய்துவரும் இராசாதிராசனாகியசித்திராங்கதபாண்டியமகாராசனுக்கு அப்படத்தைக்காட்டுகையில் அதனைக்கண்டவேந்தன்மதியைக்கண்டஅரக்காம்பல்களைப்போலும் பானுவைக்கண்டபங்கையம்போலும்முகமலர்ந்து அகமகிழ்ந்து அழகியசாரங்க

தரனைப்பலவாறாப்புகழ்ந்துவசிகரத்தோடுமிந்தனருந்தவப்புத்திரியாகிய சித்திராங்கியென்னும்பெயரினையுடைய கன்னிகையைக்கொடுக்கச் சம்மதித்தேனென்று அவ்வரசன்பெண்ணைப்போல ஒருபடமெழுதிக்கொடுத்தான் இதோ இதனைப்பாருமகாராசனே

அரசன்-கட்டளைக்கலிப்பா

அருமையாளசொல[illegible]வாழ்மினையாதிசேடனுஞ் சொல்லமுடிக்கவும்போகாதனைய[illegible]ப்பமைபொ[illegible]ன்றபோதனைப்படித் [illegible]ப்பூமியிலுதோயோசித்து [illegible]ன் கிருட்டிணகாதுவெனைக்கப்போ [illegible]ன்றவென்றுகாவிலுள் பாகாக உருகுகின்றதெம்மேனிப்பார்க்கப்பார்க்க உருகுதென்சித்தமே

இதுவும்-திரு-ஓ-உ-குறியகாந்தி-சாபுத்தனம்

திருவோ உருவோ தேர்விலன் அருவோ

அருமறையோனெனக்களித்தவிப் பூங்குயில் — திருவோ

அக்கந்தனைப்பழிக்குங்கோடிமாமதிகளின்
காந்திமிகுவதனங்காட்டுமன்னப்பேடையாள் — திருவோ

வேலியெரிக்கப்பிலவென்றவிழிப்புடையாள்
பாலைப்பழிக்குமின்சொற்கைபங்கிலியேமலர்த் — திருவோ

மாந்தளிரோமேனிவனமணிக்குதிங்களைக்கள்
காந்தளோமென்விரல்கள்கவின்பெண்ணொன்றுண்டப்பேய் — திருவோ

இதுவும் வசனம்

என்குலதெய்வம்போலவுந்து [illegible]கொள்ளையகத்தில்பிராயாசமேகித்தகாதி கொண்டுவதிபேயாதிதேவர்களும்மயக்கும்படியாகிய அணங்கை [illegible] அக்கணைத்தாதுநயிர்போன்ற அந்தணனோன்குமாரனுக்காகமுடி [illegible] யாலச்சிராதக்கொடிபோன்ற இந்தசித்திராங்கியென்னுங் கன்னிகையை நாளெவிவாகஞ்செய்துகொண்டு தழுவியணையவேண்டுமென்று எனக்கு [illegible] ன் ஆசைமிகுந்திருக்கின்றபடியால் அரசர்கள் குலவிதியின்படி [illegible] [illegible]

ற்கும்அப்பெண்ணுக்குங்கலியாணஞ்செய்யும்படியா அரசனுக்குப்பக்குவ மாகச்சொல்லிமணத்தைநமுடித்து அதிதீவரமாக அழைத்துக்கொண்டுவந் தனன்விட்டுஞ்சேர்த்து இத்தேகசுமெ பிராணன்பொருந்தும்படிச் செய்வ துஉங்கள்பாரம்இந்தாரும்வாளாயுதம்இதைப்பெற்றுககொண்டுபோய்வா ருங்களாமிகளே

பிராமணன்

சாந்தகுணமுள்ளவேந்தனே [illegible] யோனத்தை முடித்துக் கொண்டுதோஅழைத்துவருகிறோமைய

செத்திராங்கதபாண்டியமகாராசன்

வாரும்வாரும்அந்தணரே இவ்வாசனத்திலுட்காரும் என்னசமாச்சா ரம்நான்புளகாங்கிதங்கொள்ளும்படிவிபரமாச் சொல்லுங்கள்சுவாமிகளே

பிராமணன்

கேளும்இராசசேகரா நீர்கொடுத்தபட்டத்தைக்கொண்டுபோய்எங்கள ரசனுக்குக்காண்பித்தோம் அவரதைப்பார்த்து ஆனந்தங்கொண்டு தனது குலமுறையிற்பரம்பரையாககடாத்திவந்த ஒள்ளிய இவ்வாளாயுதத்தைக் கொடுத்துநற்றவத்திலுதித்த அழகியவல்லிசாதக்கொடிபோன்றஉமதுகு மாரத்திக்கும் இவ்வாளாயுதத்திற்கும்கலியாணஞ்செய்வித்து அழைத்துவ ரும்படியாககட்டளையிட்டமையால் இப்போதே மணமுடித்து எங்களுட னேயனுப்புமகாராசனே

அரசன்

ஐயாவேதியர்களே உங்கள் வேந்தனதுஉளாயின்வண்ணமேஎனது புத்திரிக்கும் இவ்வாளாயுதத்திற்கும்விவாகமுடித்தனுப்புகிறேன்

என்னருகில் சூழ்ந்திருக்கப்பட்டவர்களே நாமெல்லோரும் அரண் மனைக்குச்சொல்லுவோம்வாருங்கள்

நரேந்திரமகாராஜன் கொலுவிலிருந்தது

சரணஞ்சரணஞ்சுவாமிகளே என்னசமாச்சாரம்காம் [illegible] கையுங்களுநடுக்குமற்றிருக்கும்யான் உங்களைக்கண்டது [illegible] தாமனமகிழ் [illegible] மக்களிப்புறதேன் ஆயிறுமதுபோயினகாரியத்தை [illegible] க் [illegible] சுவாமிகளே

[illegible]னன்

மதிகுலமன்னனே சுருக்கமாகச்சொல்லுகிறோம்கேளும் உமதெண் ணப்படிக்கலியாணமுடித்துக்கொண்டு இரதகஜதுரகபதாதியுடன் உமது தேவியை அழைத்துக்கொண்டுஉமது அரண்மனையில் விடுத்துவந்தோமகா ராசனே

அரசன்

புலன்வழிபசிலர்களாகிய என்னுடைத்துக்கிசைந்த மறையவர்களே நீங் ளொன்விஷ்டத்தின்படிப் பிரயாசமெடுத்துக்கொண்டகாரியமை என்ற வியுள்ளவுமறவேன் உங்களுக்கிஷ்டமான திரவியங்களைபெற்றுக்கொண்டு போய்வாருங்கள்சுவாமிகளே

தந்திரயுக்தியுள்ளமந்திரிகளே நானென்னரண்மனைக்குப் போய்வரு ம்வரையில் பதனமாயிங்கிருந்திருங்கோ யிருங்கள்

மந்திரிகள் சேனைத்தலைவன்,

அப்படியேபோய்வாரும்மன்னவனே

அரசன்

எனதாருயிர்த்துணையாகிய அன்னமேஎன்னுடைய வாளாயுதத்தை அனுப்பி உன்னைக்கலியாணஞ்செய்த புருஷனுனக்காவிதனிக [illegible] வரும் இன்றுமுதல்இந்திராணியுமிந்திரனும்போலும் [illegible] யும்மருவும்போலு ம் அன்னமும் [illegible] போலும் [illegible] லும் நகமுஞ்சதையும்போல [illegible] மணமாலைசூட்டிக்கொண்டு சகலசுகங்களையநுபவித்துக்கொண்டிருப்போ ம் வாழ்வாணமுதே

இதுவுங்கட்டளைக்கலித்துறை

விண்ணோர்புகழும்அருமருந்தேவிழிக் கோர்விருந்தே
கண்ணேகரும்பேகனிரசமேவின் கரத்தொடையான்
அன்னைமலையானருளிறைவும் அவனிடமவாழ்
உன்னைமுலையிலருளாரறுமேபெற்றுவந்தனளே

இதுவும் வசனம்

அடி-அருயிர்போன்ற அஞ்சுகமேநான்வக்குநேரமாச்சுது விடைகொ
டுத்தனுப்படி.

சித்திராங்கி

போய்வாரு மகாராசனே

இதுவும் கட்டளைக்கலிப்பா

என்னசெய்துவேனிக்கிறுமன்னவன்ளன்றுனம்வந்தான்றுயகனுவை
கிறுன் முன்னம்பார்த்தனழின்மன்னனல்லவே மோசந்தன்னை யறிவி
னையவன் சின்னபலவாசயருமாச்சுதே வெனேயித்தக்கிறுவற்குளாய்ந்த
தால் அன்னைமென்னுயிர்மாய்க்கச்செத்தியினில்லுனிக்குவிழுந்திட என்ப
னவிகொன்றுதே

இதுவும்புலம்பல்,தரு-இ-ம்

நாதநாமக்கிரியை திரிபுடைதாளம்

ஐயையோநானினிதானென்	செய்குவேன்-என்
கையுங்காலுயேசெந்தி தென்	றுய்குவேன்
அத்தனார்கொவெங்காடம்வே	முச்சுதே என்
சித்தமதில்நின்றநினைவெல்லாம் வின்	போச்சுதே
வத்திறுமன்முன்கண்ட மன்ன	னல்லவே என்
புத்திரனுக்கேதுவிதனைச்	சொல்லவே
சிக்கெனமெச்சமையனிதுக	திரனே-என்
மக்கினில்லச்சு ...	மாசினை

பாங்கிகள்-தரு-இ-ம் சமா-சாபுதாளம்

கன்னாருடிதே கரும்பேயினமானே
கானமடமயிலே அம்மம்மா கான
பென்னாருடிதேபுரண்டிறக்காரணம்
பேதையேசொல்வாயே அம்மம்மாபேதை

மானேகுயிலேமடமயிலே பிடி
வாரணமும்நடைதேர் அம்மம்மாவாரண
தேனேஅனமேபசுங் கிளியேயருஞ்
செந்துவர்வாய்திறவாய் அம்மம்மா செந்

பெற்றதாய்போனுனே போற்றிலார்த்திங்காள்
பிரியாதிருந்ததெல்லாம் அம்மம்மா-பிரியா
கற்றைக்குழலுமாம் காரிகையேயிங்ஙன்
கண்கட்டிகாணவோதான் அம்மம்மாகண

கண்ணேமணியே கறுப்பேமடமானே
கற்கண்டேகிளியேபெம் அம்மம்மாகற்
வண்ணக்குயிலேமயிலே யினமுலை
வஞ்சியேபோர்சொல் சொலாய் அம்மம்மாவஞ்

சித்திராங்கி-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-காம்போதி சாபுதாளம்

என்னசொல்வேனென் தலைவிதிதன்னையே	பாங்கிமாரே இப்போ
தென்றன்முன்னமோர்கிழமன்னனென்வந்தானே	தோழிமாரே
சொன்னஅம்மன்னனன் றுயகனுனென்றுன்	பாங்கிமாரே முன்னந்
	தோழிமாரே
நாதர்காண்சித்த படம்போலில்லையவன்	
அந்தனார்சொன்னமொழிதனைநம்பியே	பாங்கிமாரே என்றன்
தந்தையுமோசம்போனுனேயென்செய்குவேன்தோழிமாரே	
அந்தனுவாரசன் போருமினி	பாங்கிமாரே-பாங்க
ஆவிதங்கமன்னனுக்காவதுமோ	தோழிமாரே
கல்லுமுருகுங் கன்னாளனைக்கண்டாய்	பாங்கிமாரேஎன்றன்
கருத்தித்திசைத்திட்ட கட்டழகனுக்கே	தோழிமாரே

அல்லும்பகலுமவனையேயென்மதி — பாங்கிமாரே . மெட்டு
அலையுதைய்யோ காணாத்தடுமண்மையே — தோழிமாரே
சயுநகாலமோ தனிசெய்யுங்காலமோ — பாங்கிமாரே இதைச்
சாற்றியினைகாருடன் சஞ்சலத்திருகேன் — தோழிமாரே
மாயநிலைத்தமை வெந்திவிளிவிழுந்துன் — பாங்கிமாரேனன்றன்
மனக்குறையைத்தீர்க்க மருந்தொன்றுமில்லையோ — தோழிமாரே

பாங்கிகள் - பன்னரட்டைசகம்

அன்னமேமுன்பிரமன் உனக்கமைத்தவிதிவிதனே
சொன்னமேயேதற்குமிசுத் துயரமெனப்படுவனோ
மன்னனின்தயவிதால் உன்னோமைக்கஞமாமே
கன்னியேயீனோம்வாயித்தத் காமினியோர்களிக்கே

சித்திராங்கி - வசனம்

அடிகொரமாலையென்னுந்தோழியே இதென்னடி முழுப்பூசனிக்காயைச்சோற்றிலேமறைக்க நினைப்போலிருக்கின்றதேதமக்கெழுதியனுப்பிய படம்போல்இவ்வரசனில்லையே இக்கிழனையோ விருக்கின்றதே கம்மிடத்தில்படத்தைவெளித்துக்கொண்டிருந்த அந்தனாசனாசியப்பிரமனைக்கனும்மநுமத்தைவெளியிடாமற்போனாரகோ நான்கனைதயுந்திரவிசாரியாமல் அதர்களவார்த்தைநயக்கேட்டு மோசம்போனேனாயி அடா நானென்னசெய்வேன் எனக்கேற்றவன்மாம் முழுகிக்கொண்டு இதென்னகொடுமை

பாங்கி

கேளம்மா இதற்கெல்லாம் வருந்துமன்ன மக்கிரஜாலமுமல்ல பிரமனுக்கதலையிலெழுதிய எழுத்தைஅறிந்துகொண்டுமேனும் உலகின்வரும நன்மாதிகளை இரண்டுதெய்வசக்கரபத்தால் நடப்பதேயன்றி கம்மால்மாங்க ஏதுமாம் அடவாதம்மா

சித்திராங்கி

என் மனதுக்கிசைந்த தனியே கோட்டையிற் பெண் பிறந்தாலும் போட்டபுள்ளி தப்பா தெய்வதுபோல எனக்குக் கிடைத்ததை நக

கேயனுபவித்தால்வேனென்றெழுதினவன் அதைமறித்து எழுதவானோ தகுதகனைக்கிதமேதயாது ராமபுரண்மனைக்குட்செல்லுவோம் வாடி

குடிகள் வருதல் - தரு. இ-ம் - ஊசாவி

குடிகள்காக்கவே பயிரிடுங்குடிகள்

இடமுடனிலவுதிருப்பிதன்னிலே
செங்கோற்புரியுராசேந்திரமன்னனுஞ்
கடவியிருகங்கொண்டப்பயிரை
யழித்ததைச்சொல்லியழுதிடவேவருங் — குடிகள்

பொங்குமுட்டவினைக்கருங்கும்
பொன்னடியைப்பணிந்துநன்னிதமாகவே
செங்கதிரோனுதிக்கின்றதிமுக்குக்
திசையினிலேபயிரிட்டுவாழ்ந்துவருந் — குடிகள்

நிதமிந்தக்காங்கோனழுதன்புடன்
சென்னிதைத்தம்பாவிராங்கியேயருந்
தத்தினபுரியிலேவிற்பபனங்கள்
ஆங்கிந்தனிவிலமுந்ததுமுடிக்கிலே — குடிகள்

சிங்கள்கடிபுலிகொற்பயிர்களைச்
சேதப்படுத்தினதைமெழியாமலே
பங்கப்படாமலுமபுருந்நுதலைதாந்
பார்த்திபனுக்குப்பகரவேவரும் — குடிகள்

குடிகள் வசனம்

ஓகோ அண்ணமார்களே நாமிட்டபயிர்களெல்லாம் மிருகங்கள்ட்டங்கள் வந்தழிக்கின்றமையால் போயரசனிடஞ்சொல்லுவோம் வாருங்கள்

சேனாதிபதியன்

இருநிலமதனிற்றிருமகன்றனை அருமையோடீன்றும் பெருமையோ

மிகவும் கஷ்டப்படுகிற குடிகளாகிய எங்களுக்குக் கோபுரவாசலைத் திறக்கச் செய்த தம்முடைய கிருபையை நினைக்கின்றோம் மகாராஜாவே

குடிகள்

மகாராஜேந்திர மகாராஜாவே இதோ உமது பாதாரவிந்தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

அரசன்

ஓ குடிகளே நீங்கள் சௌக்கியமாய் இருக்கிறீர்களா? ஏதாவது குறையுண்டோ? மிருகங்களால் துன்பமுண்டோ? அல்லது உங்களுக்கு ஏதாவது அபசாரமுண்டோ? அப்படிக்கேதுமுண்டானால் நீங்கள் அப்படி இப்போதே சொல்லுங்கள்

குடிகள்

கேளும் இராஜசிங்கமே தங்களுடைய உமது செங்கோலுக்குரிய இவ்விதமான நாட்டில் இத்தனை நாள் வரையில் நாங்கள் யாதொரு சங்கடமுமில்லாமல் பொங்கலாய் வாழ்ந்தோம் இப்போது காட்டிலிருக்கும் துஷ்டமிருகங்கள் நாட்டில் புகுந்து மாடுகளையும் ஆடுகளையும் பசுக்களையும் கொன்று பயிர்களையும் பாழ்படச் செய்கின்றபடியால் நாங்கள் இதை உம்மிடம் முறையிடுகிறோம் மகாராஜாவே

அரசன்

மிருகங்களால் பயந்தோடி வந்த குடிகளே நீங்கள் யாவரும் கூட்டமாக கூடி முறையிட்டதால் நான் உங்களுக்குத் தீங்கு செய்யும் மிருகங்களை எல்லாம் சங்கரிக்கப் போகிறேன் நீங்கள் பயப்படாமல் உங்களுக்குச் சௌகரியப்படி போய்ச் சேருங்கள் குடிகளே

குடிகள்

அப்படியே போய் வருகிறோம் ஐயா

அரசன்

என் அருகிலிருக்கும் அமைச்சர்களே சேனைத்தலைவர்களே மிருகங்களால் பயந்தோடி வந்த குடிகளுடைய துன்பங்களை நீக்க வேண்டியதற்கு

படைவீரர்களுக்கு வேண்டிய ஆயுதங்களைச் சேகரம் செய்து வேட்டைக்குச் சகல சேனைகளுடன் காட்டுக்குச் சென்று வேட்டையாடிப் பயிர்களை அழிக்கும் மிருகங்களையெல்லாம் கண்டதுண்டம் செய்து குடிகளுடைய மனதைச் சந்தோஷிக்கச் செய்ய வருவோம் வாருங்கள்

மந்திரிகள், சேனைத்தலைவர்

அப்படியே பாக்கியமையா

சேவகர்

ஆட்டா சேவகர்களா ஆட்டா கொள்ளிக்கண்ணா அரசன் வேட்டையாடப் போகிறபடியால் நீங்களெல்லாம் தவறிவிடாமல் உருவிய கத்தியை உறையிலிடாமல் முன்னே நடந்து செல்லுங்கள்

சேவகர்

அப்படியே இதோ கூடவருகிறோமையா

சாரங்கதரன்

என் உயிர் போன்ற சுமந்திரனே நாமிருவரும் சந்தோஷமாகப் பட்சிகளை வைத்து ஆட்டம் ஆடவேண்டுமென்று விருப்பம் கொண்டிருக்கின்றேன் ஆதலால் அதற்கு வேண்டியதைச் செய்வாய் தோழனே

சுமந்திரன்

கேளும் மண்டலாதிபன் மணியே அண்டர்களெல்லாம் வியக்கும் மகிமையுள்ள அய்யா உம்முடைய தந்தையாகிய ராஜராஜேந்திரன் பட்சிகளை வைத்து நீதியோடு அரசாளும் விவேகியாகிய வேந்தர்கள் சொல்லுவது போல ராஜகுமாரர்களாகிய நீங்கள் எல்லா ஆட்டங்களையும் பந்தயம் வைத்தாடுதல் மிகப் பொல்லாத செய்கையாகும் அப்படிப்பட்ட ஆட்டங்களை விட்டுவிட்டு வேறு ஏதாவது மனதுக்கு இதமான காரியம் செய்யலாமே ராஜசிங்கமே

சாரங்கதரன்

அப்படியல்ல நான் சொல்லுகிறதைக் கேள் பட்சிகளை வைத்து ஆடுகிற ஆட்டம் முதலிய ஆட்டங்களால் யாதொரு கெடுதலுமில்லை

துணியாது ஆதலால் நாமிருவரும் சந்தோஷமாக நம்மிடத்திலிருக்கும் உன்னதமாகிய புறாக்களை பறக்கவிட்டு சொற்ப பந்தயங்கட்டி ஆடாயமிது விளையாடுவோமாக

வைசியன்

அரசகுமாரனே அப்படிப் பந்தயம் வைத்து புறாவைவிட்டு வேடிக்கை பார்ப்பதற்கு என்னயிருக்கிறது தேவரீர் சித்தத்தின்படி நாம் வளர்த்துக்கொண்டிருக்கும் புறாக்களுள் உயர்ந்தவைகளைத் தேடிப்பிடித்து வரும்படியாக உத்தரவு செய்யுமையா

சாரங்கதரன்

அடா வைசியா நீ மிகத் தீவிரமாக ஓடி நான் வளர்த்துக் கொண்டிருக்கும்படியான புறாக்களுள் ஒன்றும் சுமந்திரன் வளர்க்கும் புறாக்களுள் ஒன்றும் பிடித்துக்கொண்டுவாடா

வைசியன்

அப்படியே பிடித்துக்கொண்டு வருகிறேனையா

இதோ பிடித்துக்கொண்டு வந்தேனையா

சாரங்கதரன்

கேளாய் சுமந்திரா இப்புறாக்களை நாமிருவரும் கையில் வைத்துக்கொண்டு ஆகாயத்தில் விடுவோம் இவைகளில் எந்தப் புறா கண்ணுக்குத் தெரியாமல் முன்பு மறைந்து விடுகின்றதோ அதுவே வெற்றி எது மறையாமல் நிற்கின்றதோ அதுவே தோல்வி ஆதலால் இதற்கென்ன பந்தயம் கட்டலாம்

சுமந்திரன்

இராசகுமாரனே அப்படி ஜெயிப்போன் இதற்குப் பந்தயம் வைத்து ஜெயித்தவனே பெற்றுக்கொள்ளுகிறோம்

சாரங்கதரன்

ஆனால் நல்லது என் புறாவை விட்டேன்

வந்து கேட்டால் கொடுக்கிறதே யல்லது மற்றவர்களிடத்திற் கொடுக்கிறதில்லையென்று சொன்னமையால் நீ இதை யுன் ராசனுக்குச் சொல்லுவாயப்பா

வைசியன்

சேனாபதிகளாகிய நான் போய்ச் சித்திராங்கி யம்மன் கொலுவில் புறாவைக் கேட்க அவள் அப்புறாவை மற்றவர்களிடத்தில் கொடுக்கிறதில்லையென்றும் சாரங்கதரன் வந்தால்தான் கொடுக்கிறதென்றும் தன்னரசி சொல்லச் சொன்னதாகச் சொன்னாளையா

சாரங்கதரன்

அப்பா சுமந்திரா என் சிறிய தாயார் வீட்டில் இறங்கிய புறாவை நான் போய்க் கேட்டு வாங்கிக்கொண்டு வருகிறேன் நீ இவ்விடத்தில் இருநீ

சுமந்திரன்

அரசே அப்புறாவைப்போல் அனேகம் புறாக்கள் நம்மிடத்திலிருப்பதால் அதையொரு பொருளாக எண்ணி தேவரீர் அவ்விடம் போய் வருகிறேனென்பது சரியல்ல

சாரங்கதரன்

சுமந்திரா அப்புறாவை விட்டுவிட்டு வர மனம் துணியவில்லையே

சுமந்திரன்

வேந்தே புறாவை விட்டுவிட மனந்துணியவில்லையென்று சித்திராங்கியம்மன் வீட்டுக்கு நீ போவீரோயாகில் உலகமுள்ளவரையிலும் உமக்குப் பெரும்பழி வந்து நேரிடும் ஆதலால் நாமிருவரும் அரண்மனைக்குப் போவது உத்தமமாகும்

சாரங்கதரன்

ஆகா மந்திரி நீ சொன்ன வார்த்தை வெகு ஆ[illegible]ரியம் ஆச்சரியம் நான் அன்னியர் வீட்டுக்குப் போகவில்லைத்தானல்லவோ நீ [illegible]ால் மிகச் சரி என் சிறிய தாயார் வீட்டுக்கு நான் போகுவது குற்றமென் [illegible] இதிலொன்றும் தருமமில்லை வெறுமனே தடை செய்ய வேண்டாம் இனிமேல்

சுமந்திரன்

என்னரசேகேளுமதிவண்ணுகுத்தோற்றுதவன் விண்பழியைவிலைக்குவாங்குகின்றீர் போனாலெப்படியும்பழிவந்துசேரும் இதுசத்தியஞ்சத்தியமென் பேரிற்கோபிக்கவேண்டாக்துரையே

சாரங்கதரன்

அடாநீசொல்லியவார்த்தையைக் கேட்டால் கோபமாத்திரமாவரும் இவ்வார்த்தையைக்கேட்டினனக்கினலனுக்குகொடியபாவமும்வருமென்றுவாகாதோ

சுமந்திரன்

கேளும்மதிகுலவீராதயாதேவரீர் இத்தனைநாளும் இல்லாமல் இப்போதுசெறியேன்வார்த்தையைத்தடுத்துநடப்பதுதருமமல்ல இளகன்றுபயமறியாது வடிவில்மன்மதனும்வெட்கிப்போகும்படியாகியநீர் தனித்துப்போகப்படாது அப்படிப்போவீராகின்சிந்தைநேரிடுவதற்குச்சகடே தகமில்லை

சாரங்கதரன்-தரு-இ,ம்-சுருட்டி- ஆதிதாளம்

என்னசொல்லியுந்தான் கேளாமலென்றனை
யேனிதமா நீயே முன்
தென்னைப்பெற்ற அன்னையில்லத்துக்கேகாதென்
றென்னுடைச்சொன் னுயே

உன்னருஞ்சிந்தை கெடச்சனி கோலமோ
இனிக்கெடுக்குக்கெட்டுப்போகக் காலமோ

ஓட்டா அடக்காதடா உன்னை

ஒள்ளியவாளால்வெட்டுவேன் துள்ளியேவீழ்ந்திடவெட்டுவேன்

செப்புவேன் சோ[illegible]முப்பதிறைவிரந்து
செப்புவேன் கொடுத்தாலும் எந்தத்
தேசத்திலுமில்[illegible]யாதசைகப்போவென்றன்
[illegible] விடுத்தாலும்
ஒப்பரிய அ[illegible] [illegible]ன்னை
யோதகெ[illegible] துடுத்தாலும் [illegible]

சுமந்திரன்

இதோகாணும்விட்டேன்

சாரங்கதரன்

என தமந்திரியாகிய சுமந்திரா உன்புறு இதோதாழ்ந்துகரணமிட்டு நக்குகின்றதுபார் என்புறுவோசிர்தாதுஞ்செல்வர்கள் மதிக்கும்படியக்காரோக்குமேகமண்டலத்தில் மறைந்துபரக்கின்றதுபார்

சித்திராங்கி

அடிதோழி இதென்ன ஆச்சரியம் அதோபார்நம்முடைய உப்பரிகையின்மீது ஆகாயத்திலிருந்து இறங்கிய புறுவைப்போல்நான் இதுவரையுங்கண்டதில்லையதைப்பிடித்துவந்து எனக்குக்கொடுப்பாயடி

பாங்கி

அப்படியேஉன்மனம்போல்பிடித்துவருகிறேனென்றுயே

உன்மனம்போல் இதோபிடித்துவந்தேன் அம்மணி

சித்திராங்கி தரு,இ-ம்,ஆனந்தபைரவி-சாபுதாளம்

ஆகாஎன்னென்றுரைப்பேனே இந்தப்புறுவின்
அழகையெடுத்து நானே
பாகார்மொழியினளே பகருகின்றவென் சொல்லைப்
பண்பாய்நம்பிதுபோல்யாரிற்கண்டதே இல்லை

இப்புறுவின் வன்னத்தைப்பார்த்தால்மயில்போல்
இருக்கின்றதே யன்னத்தை
ஓட்டுவைக்கப்போகா துயர்நடையுஞ் சாய[illegible]
எப்போதுகண்டதில்லையேயிதுவனையிலும்

சிறகையடிக்குக்கொண்[illegible] வட்டமுயி[illegible]
சிறப்பியன[illegible]
இதமுடனேபிடிக்கச்செய்[illegible]
சொத்துப்பிடித்தஇதைச்[illegible]யாய்ப்[illegible]யே

பொன்னகரினிலிருந்து வந்தபோதிலும்
தன்னையோப்பதற்கு
அன்னநடை சசியாகிய அந்தணன்வாழ் பதியில்
அர்ச்சிருப்பதுவோ நீ அனைதருவதிற ததியில் ஆகா

பாகவிவசனம்

அம்மணி இந்திரலோகத்துக்குரியதுமல்ல பிரமலோகத்துக்குரியதுமல்ல உலகையாளுகின்ற ராஜேந்திர மகாராசனுடைய புத்திரன் தாயையறிந்தகுமாரனாகிய சாரங்கதரமகாராசனென்பவர்க்குப் புறவென்றறியுமம்மா

சித்திராங்கி

ஆகா இப்போதல்லவோ காண்கொண்டு என்னமுடிந்தது அடிதோழி அச்சாரங்கதரன் அதைவந்துகேட்டானாகில் கொடுக்கிறதேயல்லாமல் மற்றவர்வந்துகேட்டபோதிலுங் கொடுக்கிறதேயில்லையென்றுசொல்லு சீக்கிரம் நீ இதைக்கொண்டுபோய்ப் பத்திரப்படுத்துவையடி

பாங்கி

அப்படியேசுவாமி அதைப் பத்திரப்படுத்துகின்றேனம்மா

சாரங்கதரன்

அடா வழியனே சித்திராங்கியம்புன்னாரும் பரிகையில் உட்கார்ந்து அந்தப்புறவை நீ போய்க்கேட்டுவாங்கிக்கொண்டுவாடா

வழியன்

அப்படியேகேட்டுவாங்கிக்கொண்டுவருகின்றேன் [illegible]

சேனாபதியே [illegible] கோவாகிய ராஜேந்திரமகாராசன் [illegible] அந்தப்புறவு இவ்விடத்தில் [illegible] அதைக்கேட்டுவாங்கிவரும்படியாக என்னையனுப்பியபடியால் அதைக்கொண்டுவந்துகொடுப்பாயாக

பாங்கி

அப்பா [illegible] அந்தப்புறவைச் சாரங்கதரன்

நன்மையாய்ச்சொல்லுகிறேனென்றன் மதியை
புகுந்து கொடுத்தாலும்
எப்படியாகிலும்போவது கெட்டியே
என்றேமுன்னையினிச்செய்யாமல் லட்டியே

அடியபாவதேவிருத்தப்பிராமணே

வாழியுடன்விடைதந்திடுவாய் வழிதனை நீயேவிடுவாய் ஆ ஏன்

மன்னவனந்திசெங்கண்ணருந்த தன்
மைந்தனைப் பெறுமென்றன்
மாதிரியோருக்காச்சவுக்கா
வாறுயிருக் காலும்
என்னையுடன் பெற்றபிள்ளையென்னவே
பெற்றுமொருக காலுங்கூட
இச்சையுமோ அஞ்சாமற்சொன்னதா
லென்றுயிருள் ளுமும்
குணியறிகின்றதாகையா லிப்போது
கோபிப்பாவியோன்போனது தப்பாது

கூவியென்முன்பாவிசோராதே

கோதுந்திமேசொல்லடா நீதற்சப்புறணில்லடா என்ன

பெண்ணிற்சிறந்த அருந்ததிக்குமேலாய்ப்
பேசுவீரத் துக்கிளன்னைப்
பெற்றவளாகிலும்பங்கதிகம்
பேயனேசித் ராங்கி
மண்ணவில்வாழ்கின்றமூடர்களுக்குச்சொல்
வதைப்போல்நீ யேக்கிமனம்
வந்ததினவலானாகவுமுந்த நீக்கி
மந்தரமோநீ
கண்ணிலுமுன்னிற்காமத்தென்றிடுபேயனே
காலதாமதஞ்செய்யாதேயெய் [illegible]யனே

[illegible] பாவிபுரவலனென்னே

காவாய்க்காத்திடுவானேயமாய்ச்சென்றிடுவோனே என்ன

சுமந்திரன் கட்டளைகசிப்பா

சொல்லுவேனென்றுனாதிகிமன்னனவன் சித்தமானதுசற்றிரனாமலே
நல்லதாயென்றுள்ளில்லினைந்தேகினனன்பனுக்கென்னதான்பயாள் நாடு
மோ- பல்வையினாயெலாம்படைத்தன்புடன்பாதுகாக்குபாமதயாளனே
தல்லியாலென்னருமை-மனுக்கொரு சஞ்சலமுமுறுசுவீசனே

இராகம்புவம்பல் தரு-இ-ம்.ரீதுகெவுளை மிஸ்திரதாளம்

ஈசனேனாளென்னசெய் · வேனே என்னருக்தோழுஞ்சென் றுனே
ஆசையாசிரிசொன் னேனெ அதைதயெல்லாம்வினைக்கி னுனே
சஞ்சலமில்லாமல் நல்லதாயென்றெண்ணியக்கு செல்ல
வஞ்சனைமாத்திர மல்லவைமோசஞ்செய்வானோ கொல்ல
சித்திராங்கியில்லக் தேடிசென்றுனேஎன்னைவிட் டோடி
புத்திசொன்னேன்மனம்லாடிபோடாவென்றுனழ லாடி
அருள்கொண்டவனேக்கை லாசா-அல்லலனுகா தா லீசா
தருணமிதசக தீசா-தற்காத்தாள்செயப்ர காசா

பாங்கிவசனம்

கேளுமம்மாளங்களாசியேதிக்கன்குலவரோதயனுயசாரங்கதரமகா ராசனுடையதிருச்சமுகத்தைநாடி இதோஉப்பரிகைக்கருகேவந்திருக்கிறுரம்மணி

சித்திராங்கி

அடிஎன்மனதுக்கிசைந்தசகியேநான்கும்பிடப்போனதெய்வங்குறுக்கேவந்ததுபோல வருசியர்திலகனுயசாரங்கதரன்வந்தபடியால்இன்றல்லவோஎன்னுேன்பிடேறியது ஆகலால்நம்மிடத்திலகப்பட்டுக் கொண்ட புருவைவாங்கிக்கொண்டுபோகவருகின்றசாரங்கதரனைஎதிற்சென்றழைத்துவருவோம்வாடி

இராகம் தரு இ.ம்மாஞ்சி ஆதிதாளம்

சமயமிது · தானே யவன்
றன்னைச்சேர நானே
விரைப்பொழுதினிற் சென்றழைப்போம் வாடி
சோராய்வருஞ்சாரங்கதரனைத் தேடி சமம

கும்பிடப்போனதெயவந்தானே முன்னமே
குறுக்கேவந்தாப்போலாச்சுதே யன்னமே
அம்பிகைப்பாகனெனக்களித்திட் டானே
ஆகவாலென்னெண்ணத்தைநான்முடிப் பேனே சமம

தாயென்றென்னைச்சொல்லித்தட்டிப்போய் விட்டாலும்
சஞ்சலங்கொண்டேயவன்பயப் பட்டாலும்
நேயமுடன்பெற்றபிள்ளையென்றுமே பாரேன்
நினைத்ததைமுடிக்காமல்மனந் தேறேன் சமம

என்னபுண்ணியஞ்செய்தேனோமுன் னடியே
இவன்வந்திடஎன்னில்லத்தைத் தேடியே
உன்னதமாகஅழைத்துவரு வோமே
ஓய்யாரமாய்வருமிவனைக்கண் டோமே சமம

சாரங்கதரன்·வசனம்

சரணஞ்சரணமம்மா என்னைப்பெற்றதாயே

சித்திராங்கி

ஆகாமகாராசனேவாரும் இதென்னஆச்சரியம்எப்போதும் ஸ்திரீகளுடையபாதத்தில் புருஷர்கள்வணங்குவதுதகுதியல்லவேஅப்படியிருக்க நீஇப்படிச்செய்ததுதகாதுஆயினும்பெரிதல்லஇப்போது இவடம்வந்தகாரியத்தைத் திருவுளம்பற்றுவீராக

சாரங்கதரன்.தரு·இ·ம்-சாரங்கா திரிபுடைதாளம்

அன்னையே·உன்னைப்
பாரினிலென்னையீன்ற அன்னையே
பணிந்துசொல்லுகிறேன்கேள் அன்னையே புரு
வீரியமுடனேநான் அன்னையே
விட்டுவிளையாடினேன் அன்னையே·இங்கே
அந்தப்புறாமும்பி அன்னையே
அடைக்கதையானறிந்தேன் அன்னையே நான்
சிக்கையுடன்வாங்கவே அன்னையே
தேடிவரலாச்சுதே

செப்பரியசாமர்த்தியம் — அன்னையே முன்
சொல்லவேண்டுமோவுனையால் — அன்னையே
இப்போதெனக்கதனை — அன்னையே-எடுத்
திந்தனுப்புவாய்-பெற்ற — அன்னையே

சித்திராங்கிவசனம்

ஓ இராசசிகாமணியே உன்னுடையபுறாவை அறிந்தேவந்திறங்கிய அதிசயத்தால் அதைப்பாக்கியத்தோடு பிடித்துப் பஞ்சரத்தில் விடுத்துப் பதனப்படுத்திவிருக்கிறேன் நீவந்துகேட்கிறபடியால் அதைக்கொடுக்க யாதொருதடையுமில்லை அரண்மனைக்குள்ளேவாராய்

சாரங்கதரன்

ஓ அம்மணி என்னுடன்கூடிவந்ததோழனாகிய என்மந்திரிகுமாரன் வாசலிற் காத்துக்கொண்டிருப்பான் ஆதலால்யானுள்ளேவரச்சந்தர்ப்பப்படாது தயவுசெய்து என்புறாவைக்கொடுத்து என்னையனுப்பிவிடுந்தாயே

சித்திராங்கி

கரும்புவில்லையும்புட்பபாணங்களையுங்கொண்டு அண்டரண்டங்களை வெல்லாநின்ற மன்மதனையும் சிவகப்பிரமணியக்கடவுளையும் ஒப்பிட்டுச்சொல்லப்படாத அழகினையுடைய சாரங்கதரமகாராசனே உன்மனதில் அச்சமில்லாமல் உள்வீட்டிற்குள்ளேவாராய்

நீ இதன்மீதிலுட்கார்ந்து, அற்புதமான இப்பண்டபலகாரங்களையருந்திச் சந்தனம்புனுகுமுதலியகலவைச்சந்தனத்தையும் மலர்மாலைகளைத் தரித்துக்கொண்டு என்னுடன்சற்றுநேரம்பேசியிருக்கும்பின்பு உன்புறாவைச்சுகமாகப் பெற்றுக்கொண்டுபோவாய்

சாரங்கதரன்

ஓ அன்னையே உமதுவார்த்தையெனக்கு ஆசனத்திலுட்காருவதும் பலகாரஞ்சாப்பிடுவதும் பரிமளவஸ்துக்களையணிவதும் மலர்மாலைசூடுவதும் முதலிய சிங்காரங்களொன்றுஞ் செல்லவில்லை என்னை

ப்போன்றசிறுவர்களைக்கூடிவிளையாடவேண்டியதாதலால் யான்போகவேண்டும் என்புறாவைக்கொடுத்தனுப்பிவிடுந்தாயே

சித்திராங்கி

ஓ எழின்மாரா நீசிறுவர்களோடுகூடிவிளையாடல் வேண்டுமென்னும் விருப்பத்தைத்தவிர்த்து என்னைப்போன்றவனிதையர்களைக்கூடிக்கொஞ்சிக்குலாவி விளையாடலாகாதோ

சாரங்கதரன்

என்னைப்பெற்றதாயே உன்னிளையாகிய என்னிடத்தில் இப்படியும் வசனிக்க உன்மனந் துணிந்ததல்லவா

சித்திராங்கி

அடா துரையே நான் வெகுநாளாயுன்னைப் பார்க்கவேண்டுமென்று காதல்கொண்டிருந்ததால் என்னைக்கிட்டவந்து அணையடா ஓர்சரமுத்தங் கொடடா

சாரங்கதரன்

ஐயோ வெட்டப்போய்ப் பூதம்புறப்பட்டதைப்போலாச்சதே தெய்வமே என்னுடம்பெல்லாம் பொன்போலிருக்குந்தேகம் [illegible] புல்லரிக்குதே அம்மா தாயே நீ என்னைப்பெற்றவளாச்சதே

சித்திராங்கி

அதனாலென்ன உன்னைப்பெற்றவள் நன்றாயிருக்குந்தானே [illegible] உன்னைப்பெற்றவள் இரத்தினங்கிபொல்லவாளேகைக்குகொண்டுபட்டமகிட்டேன் [illegible] கொண்டபோ அரண்மனைக்கு வந்த மாராகிட்ட [illegible] பூரணச்சந்திரோதயம்போன்ற உனது திருமுகத்தை [illegible] பார்த்த [illegible] கட்டியணைந்து கனிவாயால் ஓர் முத்தந்தாராயானால் இராஜ்யம் [illegible] வேண்டாவேண்டியவையெல்லாம் [illegible] ஓர்கால் கல்லுமுருகுமே

இதுவும், தரு இ-ம-உசாவி, சாபுதாளம்

இன்னந்தயவு வல்லையா உனக்கென்மீது

இரக்கமன்னனை இல்லையா

கன்னல்மதனுன் னைக்கொண்டு வாட உன்மனங்
கல்லா, கல்லா-கல்லா, துர்மொழிசொல்வா இன்

தென்றலால்மிகமெலிகிறேன்-குலைக்கிறேன் மனக்
கன்றியதனுல் அலைகிறேன்

அனுதின்படுகிறேபோல்காமே யம்புடன் கூடலாமே
ஐயா, ஐயா, ஐயா நம்பினேனன்மெய்யா இன்

கொல்லைபுாக மீறதேறுருண்டகருங்
கூந்தலவிழ்ந்து சோருதே

தகருமெமனையெனச் சாரும்விரகமினி
சகியேன், சகியேன், சகியேன் நீயேகதியே

காலனைப்போலே சீறிமேமதனுங்
காகனமுடன் வீறியே

ஆலகாலம்போற்சென்றே அவதிகுன்றாக்குறின்றே
அணைவா-யணைவா, யணைவா யுயிர்த்துணைவா இன்

சாரங்கதரன்வசனம்

ஐயோபுத்தியீனமாகியதாயே முறைபிசகாய் ஸ்திரீகளுடன்சேரும் பிலேச்சர்களுமுண்டோ

சித்திராங்கி

அடா பிராணோ நாஸ்திகராயிருப்பவர்களுக்குமுறையென்பதுமுண்டோ மேலும் நீனைவன உன்னைப்போல்முறைபிசகிநடப்பவர்களும் உண்டோவென்று சொல்லுகின்றாயன்றோ உலகங்களையெல்லாம் படைக்குந் தொழில் பெற்றிலக்கும்புணடகத்தோனுகிய பிரமன்தான்சிருட்டித்ததிலோத்தமையைக்கூடுதற்குவிரும்பவில்லையா சந்திரன் தருகுருன்பத்தினியைச்சேரவில்லையா குருபத்தினிதாய்முறையாச்சுதே அவன் எவ்விதஞ்சேரலாம் இவர்களெல்லாம் உன்னிலும் உயர்ந்தவரேயன்றி வேறல்லவே

ஆகலால் நான்கொண்டகாதல்தணியும்படிஎன்னைக்கலந்தாலேயன்றியென்னுவி பொருந்தாது

சாரங்கதரனுக்கும், சித்திராங்கிக்கும் தர்க்கம்

இ-ம இந்துஸ்தானி காபி ஆதிதாளம்

சாரங்கதரன்

அன்னையேயிதென்ன புத்தி அணைவேனோ உன்னைப் பத்தி
என்னநீ யென்முன் கத்தி இயம்பப்போகுமோ சித்தி அ

சித்திராங்கி

சித்தந்திரங்கைசந்த மாராதேடரியவாய் யாரா
முத்திதொட்டா வீராமோகமிஞ்சுதே சூரா சி

சாரங்கதரன்

சூரனேவீரனே யென்றுசொல்லாதே யென்றுந்தன்னின்று
நீருடனே யின்றுசென்றுனக்கு நன்று சூ

சித்திராங்கி

செல்லுவேனோஉன்னைவிட்டு சேர்ந்தணையடா தொட்டு
மல்லுசெய்யாமற் கிட்டு மாயாதேபாய் பட்டு செ

சாரங்கதரன்

பாலன்முன்னிப்படி கூவிபண்ணப்போகுமோ பாவி
மேலமாயுன்னை மேவி-சேர்வென்றுமே தாவி பா

சித்திராங்கி

தாவியணைந்திட வாராய்தயவாய்முத்தநீ தாராய்
மேவிவிரகம் தீராய்மிகமகிழ்ந்தென்னைப்பாராய் தா

சாரங்கதரன் [illegible]

ஐயையோ ஜுவாலையிலகப்பட்ட புழுவினைப்போலும் புலிவாயிலகப்பட்டபசுவைப்போலும் வலைக்குளகப்பட்ட மானைப்போலும்பாம்பின் வாயிலகப்பட்ட தேரையைப்போலுங்காலின்கலந்து அகப்பட்டு விழித்திவனேனே உடும்புபோலும்போகட்டும் னையை மீறியாகவிட்டாற்போ

துமெனப்படுபோல என்புருஷனைவேண்டுமொருவரும் எடுத்துக்கொள் நான்
போய்வருகிறேன் வழியைவிட்டப்புறம் நில்லுந்தாயே

சித்திராங்கி

அடா ஆசைக்கண்ணனா நானுனக்குச்சொல்லியவார்த்தைதகாதகாரியமென்றா அப்புறம்போகச்சொல்லுகின்றாயே ஆகையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் கோபிஸ்திரீகளுடன்கூடிவிளையாடியவினோதங்களையெல்லாம் இதோ எழுதியிருக்கின்றது பாரும் இதோ பாரும் சேல்போன்றவிழியுடைய கோபியர்களுக்குள் கிருஷ்ணனொருவனேயிருந்தும் யானையின்மத்தகம்போலும் பொன்மலையைப்போலும் தங்கக்கின்னம்போலும் தெங்கின்குரும்பையைப்போலும் கூவிளங்கனியைப்போலும் திமிர்ந்து கவிந்துவட்டமாய்ப்பிரகாசித்து மலையைச்சாய்க்கின்கமழ்வீசும் ஸ்தனங்களைப்பிடித்து இதழைக்கடித்துமுத்தமிட்டுக்கலைகளைப்பார்க்கப்பார்க்கப்பரமானந்தங்கொள்ளுகின்றதே இதைப்போலநீ என்னுடன்கூடி விளையாடிலாயேயாகில் அப்போது நானிச்சகம் இன்னதென்றறிவாயடாதுரையே

சாரங்கதரன், கட்டளைக்கலித்துறை

மாயாதவெந்துயர்வந்திடுமென்றெண்ணமற்றிச்சொல்
ஆயாதவிளையுந்து வந்தேனரியாமலையோ
தாயாகியுஞ்சேசொனச் சொன்னயாவித்தலைவிவிடி
ஓயாமல்விழுந்திடிவண்ணே முன்னாட்செய்யுயர்தவமே

சித்திராங்கி, கட்டளைக்கலித்துறை

மீனாதகாதல்கொண்டேயத்தேன விரகமிகுதியினால்
தனாதடாதுவிசாலந் செய்யாதட்சந்தமலர்த்
தோனாளல்கொழகைத் தடமிணைபருசலை அங்கமண
மானாயிகளினுமேலாகுகமில்லை வந்தருளே

சாரங்கதரன், நேரிசைவெண்பா

ஆலவ்மிகவேயளிக்கும் அன்னையேயென்றுனைத்
தாய்மொழியொருகேட்டி சரணசெய்வேன்-கூவிவந்த

பாலன்மேற் காமுறுதல்பாவங்கல்லவாயேயுன்
சேலயிரு மாளிகைபுட்செல்

சித்திராங்கி-வசனம்

பங்காருசிலைபோன்றசிங்காரமாலையே இந்தச்சாரங்கபூபனுக்குந்தொன்றாநாம் பத்தாஞ்சென்றவர்போல ஞானம்பழுத்தொழுகிறதைப் பாரடி வாழைப்பழத்தில்ஊசியேற்றுவதுபோல என்னபக்குவமாகப் பேசுகிறார்பாலமுப்புண்ணியமும்இவருக்குத்தான்தெரிந்தது இதைவிட்டுப்போனால் கோவிந்தண்டாலொர்போலிருக்கின்றது இவர்பேசுவதோ வயிற்றுப்பூச்சியும் சுழலுங்கண்டது காட்சிகொண்டது கோலமல்லவடி

பாங்கி

அல்லவென்றார்சொல்லுவாரம்மா உரைந்துமீந்தது அம்மிளிரைத்துமீந்தமி குடும்பதோ இவர்பாட்டைப்படித்துவிட்டைத்தள்ளியிருக்கிறாரேயொழிய அனுபவம்வேண்டாமர்புட்டுக்கூடைசாத்திரம்புரட்டிப்புரட்டிவாசித்தென்னசெய்கிறதம்மா

சித்திராங்கி

அடாஎரங்கம்பொருந்திய சாரங்கனையே கைகண்டும் பாலமுன்னைக்கசப்பா கரும்புதின்னக்கூலியாவலி பவந்தீதேவியைக்காலாலுதைத்தத்தன்னொருவருமுண்டாகியென்னை அன்னதன்மையில்லாதபேடியா பெண்ணொன்றும்பேயுமிச்சிக்குமேசியழியாயா

சாரங்கதரன்

இதென்னவல்லிடியாயிருக்கின்றது சனைப்பன்வீட்டுக்கோழிதானேயகப்பட்டுக்கொண்டதுபோலானேனவலியவந்தகப்பட்டுக்கொண்டு இஞ்சிதின்றகுரங்குபோலவிழிக்கின்றேனேதாயேயிதென்னபாபம்

சித்திராங்கி

இந்தக்கட்டுக்கதையெல்லாம் பெட்டிக்குள்ளிருக்கட்டும் இனியிந்தவிளைத்துச்சவுக்கந்திருந்துபேசாதடாதுரையே

சித்திராங்கிக்கும்-சாரங்கதரனுக்கும்-தர்க்கம்

இராகம்-கன்னடா-ஆதிதாளம்

சித்திராங்கி

சேர்வதுநா னிச்சயம்-உனைவலியக் சேர்
சோலைதனிற்கே நீராயுனைத்தாயுன்றன்
செங்கைவலியப்பற்றி யங்கழலீலழுத்திக்

சாரங்கதரன்

மாதாவேயிதுநாயமோ-என்றனைப்பெற்ற மா
காதகசெயலாமே காமுகர்தொழிலாமே
கற்றோர்செய்த்தகாது மற்றோர்செய்தாலுந்தீது

சித்திராங்கி.

நிலனைனைப்பெட்டி செப்பவந்தாய்கீ ழட்டி
குதர்க்கமேன்பேட்டி சொல்லாதேயுனைக்கட்டிச்

சாரங்கதரன்

கட்டியணைவேனென்று கழறுதேயின்வென்முன்
காட்டியிருப்பாயுனக்கேற்காதேயீன்றவள்

சித்திராங்கி

சந்திரமணியும்லோலா வெந்தைமதனலீலா
சிந்தையுடன்பூபாலா வந்தணைடாசீலா

சாரங்கதரன்

சித்தமுடனேயென்னைப்பெற்றதாயே நானுனைச்
சாற்றும்பாசேனோகம்மா பத்திவெகியுதம்மா

சித்திராங்கி

ஆவியலையுதேடா மேவியென்றன்முன்வாடா
தாவிமுத்தந்தாடா தேவிநானல்ல வேடா

சாரங்கதரன்

நீயானைக்குத்தேவி கொடியபுலியின் மேவி
ஆயிப்படிக்கூவி யனையப்போகுமோ பாவி

சித்திராங்கி-கொச்சகம்

காமரசமேகனியே கறக்கண்டே செந்தேனே
தாமதஞ்செய்திவுயிர்தகாதடா துரையே
சோமநிதிபோல்வளருஞ் செவ்விமுலையைப்பிடித்துக்
காமவிடாய்தீரவெனைக் கட்டிமுத்தந்தருவோ

சாரங்கதரனுக்கும்-சித்திராங்கிக்கும்- தர்க்கம்

இ-ம்-டப்பா-சாபுதாளம்

சாரங்கதரன்

அன்னையேயிந்தவாது பொல்லாப்பாதகம்
இந்தோதகம் . காதகம்
மன்னன்மனஸ்தாபம் வருமதாவெனாபம்
மருவியமுதார்செய்வார்கள்கோபம்-வரைசாபம்-வன்னபாபம் அன்

சித்திராங்கி

உன்னையேயிகநாடி வந்தேன் மெல்லவே
உன்னைப்புல்லவே சொல்லவே
தன்னிகரில்லானே தழுவவந்தேனே
தானேவரில்தடையேனோ கோவே இனித்தாமதமேனோ உன்

சாரங்கதரன்

தேறிசொல்தன்காலமே செப்புவதுஞாலமே
சேரிவிடுந்திடுமே ஞாலமோ-அலங்கோலமோ ஞாலமே அன்

சித்திராங்கி

காமன்கணைநெருதே கட்டிக்குமுல்சோருதே
கஸ்தூரிகக்கொங்கைவார்பிறுதே-மடலேறுதே-வீறுதே உன்

சாரங்கதரன்

ஏடமென்னநேருமோ நாட்டில்லசத்தருமோ
நாயதில்மொழிபெணசெவியேறுமோ-அன்புகூருமோ-பேறுமோ அன்

சித்திராங்கி

இன்னமென்மேல்வாகா சடிவாய்பொம்பாதா
ஏன்னைவந்தணைக்கிடப்போகாதா இரங்காதா-காய்வுதே உன்

சாரங்கதரன்

மைந்தனைப்போலத்தி வந்தியாதேதாதி
மாதாப்பழிவருமே காதஜையேதோதுதி,நீசெ ஆன்

சித்திராங்கி

காயமெல்லாம் மூடுதே-காமஜலமோடுதே
கட்டிவிதழ்பருகவோடுதே-கண்ஜாடுதே-வாடுதே உன்

சித்திராங்கி-வசனம்

ஒப்பில்லாதசகிக்கப்படாதகாமத்தினால் சூரியகிரணத்திற்கெதி மெழுகைப்போல் அடிக்கின்றேனே உன்மனைதென்னகல்லாகான்பதென்று யாத்தைக்கண்டுகிடைக்கும்தாபிடாரிவரங் கொடுத்தாலும் பூசாரிவரங்கொடுப்பது கஷ்டமென்பதுபோல கடவுள்எனக்குன்னைக்காட்டியும்உன்மனைவிவாதுதுர்லபமாயிருக்கின்றதே இதோஉன்கச்சையைப்பிடித்துக்கொண்டேன் நீயெப்படித்தப்பித்துக்கொண்டேகப்போகிறாய்சற்றேதயவுசெய்யடா துரையே

சாரங்கதரன்-தரு-௨-ம்-அடாணா-சாபுதாளம்

தாயேயிதென்ன மாயமோ-என்றனைப்பெற்ற
தாயேயுனக்கு ஞாயமோ

தாயேயிப்படிசொல்லத் தகுமோ தருமமல்ல
நீயேயப்புறஞ்செல்ல நிற்கத்தகுந்தேனல்ல

நீதிசொல்லவுன்றன் மதிபுடன்வந்தென்
வீதிவீழ்வைத்தால் ஏதினியென்செய்வேன்

புத்தியில்லையோ உனக்குப்பாவியேயுன்றன்
புத்திகலக்குதெனக்கு

சாதியோனுருத்ததே கழுகைப்போலப்போதே
நீதியேயபிக்கவே செய்யாதியவிதீதே

சொல்லுநீ பெண்மணி நல்லவடிவுதே
நல்லாதல்ல உனக்கு சொல்லாச்செதியுமே ம

கன்னியரை யாரு மெச்சுத-கேட்டாலுன்றனை
மதிபடானேயென் சிக்கை

குன்றுதன்மொழியாலே குலையத்தோராலே
புன்னிற்கோவிட்டப்போலே பொருந்தும்பழியுன்றாலே

போதும்போதுமினி,வாதுசெய்திடாதே
தாதுகலனுதித்த-தாயென்றுறைதியோ

சிறியேனிருகண் படைத்தே-சமத்தறுயா
திரிசொன்னதுபோ லாகுதே

சூரியாயவனோனே கொடும்பாவிநீயென்றேனோ
அறியாமலேவந்தேனே அய்யோநானென்செய்வேனே

அன்னையேயினியென் முன்னேநிற்காதெனக்
கென்னசொன்னாலுங்கிடையாதுவேறே தாயே

சித்திராங்கி-தரு-௩-ம்-கமாசு-ஆதி-தாளம்

ஆணைதாதைக்குகந்தநாயகா-வாவா
அணைக்காமுத்தமிகொட்டா ஆ

நீ பெணையணையாமற் போறுல்கிட்டேவெட்டி
விலைமக்குறுன்றன்மேலிழுத்தணேவென்பாரடா கட்டி ஆ

சொல்லுதற்கரியவென்றுசெக்கத்த மாதா-வீரா-உன்னைச்
சும்மாவிட்டுவிடுவேனென்றெண்ணாதே புகழ்கேப்பிரா
அத்தொழிலிப்படிநீதன்மனம் அலைக்கழிக்கிறதே
அணைவாயணைவா புலித்துணையாதனைவா ஆ

அங்கசனெய்மேலெங்குமணைகொடுத்தானோ மெய்பா-துய்யா,என்றன்
ஆகமெலுக்குதேபொன் ஊசையத்திருமையா
கனைகமாருமெனை நீகட்டியணையும்பிராண
நாதாகித-என்மேல்வாதாவாதா வாவா ஆ

இச்சையுடனேவென்றன்மகிழ்கூ நீரந்திவாயோநீயேமனக்
கேதமூனக்காமலே மகிழ்வேபாட்டுவாயே

கச்சைசவிரிவேயென்ற கனவிதுமென்றுதே நீ
காருகாருமென்னைச் சேருஞ்சேரும்வாவா ஆ

சாரங்கதரன்.வசனம்

நீவிதேதோமுன்பின் யோசியாமற்பிதற்றுகின்றாய் என்கச்சையை விட்டுவிடு இல்லாவிடில் அறுத்தெறிந்துவிட்டோடுகிறேனென்பார்.

சித்திராங்கி

அடாதுஷ்டாபோ ஓடாதேஓடாதே இலவுகாத்த கிளிபோலிளைக்கும் படி யென்னைநீசெய்துவிட்டுப்போவது உனக்கழகோ இதுவரையில்சொன்னதெல்லாம் விழலுக்கிறைத்தநீர்போலாச்சுதே, அடாசண்டாளா இது உனக்கு தருமமல்லவே நீயென்னசிறுகுழந்தையாஎன்னடாசொல்லச்சொல்லப்போகிறாய எங்கேயவமானப்படுத்திவிட்டுப்போகாவின்ற உன்னை மாறுகாலுமாறுகையும் வாங்கச்செய்யாவிட்டால்என்பேர் சித்திராங்கியல்லடா அடாமூடா நீபோடா

அடிஎன்னுருயிர்த்துணையாகுந்தோழியே சாரங்கதரனுடைய மாறுகாலும் மாறுகையும் அரசனிடஞ்சொல்லிவாங்கிவைக்கிறேனென்று கூறி ரசபஞ்சதிறமேவுமுபொருட்டியானென துசைவினையல்களைகெரித்துக்கே கழுநீகங்கிக்கொண்டு மெலிவுகொண்டவளைப்போலசோபமுற்றுத் தனாயில் படுத்துக்கொண்டிருக்கிறேன்வேட்ட மாடச்சென்ற வேந்தன்காட்டைவிட்டு நாட்டைநோக்கி இவ்வீட்டைநோக்கிவந்தால் நீயோட்டமாகச் சென்றுநான்வாட்டமுற்றிருக்குந்தன்மையை அரசன்நம்பும்படிசொல்லுவையடி.

பாங்கி

தெய்வமே அருகுக்கு நீசாலுங்கற்றுக்கொடுக்கவேண்டுமோ உன்னைப்படியே முடிக்கிறேனம்மா

சாரங்கதரன் புலம்பல்-அரு இ-ம-நீலாம்புரி-சாபுதாளம்

இலைப்பிலைவெள்ளைச்செப்பேனோ அடிவழிநெறிப்படுதே ஆருமேயொப்பல்லுவேன் தெய்வமே

சாக்கரஞ்சொப்பனஞ்சுழுத்தி தன்னிலைமை தேர்ந்தேன்
சாதுரியந்துரியாதீ தங்களைப் மோர்ந்தேன்
பாக்கியமேல்வேறுண்டோ பரம்பொருளைச் சேர்ந்தேன்
பாரிலுடலெடுத்தபய னடைந்துகளி கூர்ந்தேன்

சுமந்திரன்-விருத்தம்

பேசரன்மறைதழைக்கப் பொருந்துசாஸ்திரிகள்வாழ
மாதமும்மாரிபெய்ய வளரதம்பெருகநாளும்
நீதிசெங்கோல்நடத்த நீள்மனுநீதியோங்க
யாதியாமதியைச்சூடும் பரமரேயருள்வாய்போற்றி

வாழ்த்து

வாழ்கவானமே வையகம்நீதனர்
வாழ்கவேந்தர்கள் வல்லியர்குத்திரர்
வாழ்கமாமறை மன்[illegible]
வாழ்சாரங்க [illegible]

இரட்டைமணி

சீர்பெருகுராசேந்திரனுமன்னவின்ற
செல்வன்சாரங்கதரன்சரித்திரப்பாப்
பார்புகழுமேயென்பாச் செய்தானென்றும்
பக்தாசாரியனைசாமியென்னுமன்போன்
ஏர்பெருகுஇலகுதமிழ்ந்தே யெழுதினோர்கள்
இன்பமாப்படித்தோர்கள் இதமாக்கேட்டோர்
வார்கொளுமையாளருளாலேயென்றும்
வையகத்தில்நீடுழிவாழிவாழி

திருச்சிற்றம்பலம்

கார்த்திகைமடாலயச்சண்முகசுவாமிகள் திருவடிகளேசரணம்

சாரங்கதரன் சரித்திரப்பா

3240 முற்றிற்று.

இரண்டாம்பிரிவு

சுமந்திரன்

அவ்வாறேயாதொருகுறைவில்லாமல் நடந்துகொள்ளுகிறேன் க்ஷேமமாகப்போய்வாருங்கள்

அரசனும் - அரசியும் - தவஞ்செய்யப்போகும்போது சொல்

அடைக்கலவிருத்தம்-இ-ம- அரிகாம்போதி.

அரசன்

உருவேயருவேயுருவருவே யுணர்தற்கரியபழம்பொருளே
தருவார்தேனே தேன்சுவையே சதுராயென்றுமன்னேமகிழ்ந்து
வருவாய்வெகுவாய்வரந்தருவாய் வழுத்தும்பொழுதில் நடம்புரியும்
அருள்சேர்நடராசனேயிந்த அடியேனுன்றனடைக்கலமே

அரசி

ஊனேயுயிரேயுயிர்க்குயிரே யொளிர்வானமுதேயுயிர்சுவையே
தேனேகனியேகனிரசமே செழுமாமதியேசெஞ்சுடரே
மீனார்கொடிசேர்க்கதனை [illegible]விழிகதேயெரித்துப்பொழுதுநடஞ்செய்
வானோர்[illegible]நாதசேகர[illegible]ளாளால் நாயுன்னடைக்கலமே

பாகு[illegible]

சாரங்கதர் [illegible] வசனம்

அப்பாசுமந்திரா நீசுகமாகஇருப்பாய் இனிஇந்திருக்கூட்டத்துடன் போய்வருகிறேன்

மீனறுதர்

அப்பாசிறுவனே நானும்போய்வருகிறேன் நீசிறிவாழக்கடவாய்

சுமந்திரன்.

தவவேடம்பூண்ட பவாசகேசரே அவ்வாறேபோய்வாருங்கள் இச்சி[illegible]யாயகமிருக்கட்டும்

சாரங்கதரன் சித்தருடன்போகும்போது

தாழிசை - இ-ம - யோக்மெட்டு-ஆதிதாளம்

அத்தனரு[illegible]ராலேயன்றே	சித்திமெனி	தாச்சு
ஆசகனும்மாசினை	யடக்கவந்த	முச்சி
மத்தியிற்றீர்பருதியுறை	மண்டலக்கண்	டாக்க
மதியமுதக்கொண்டேனினி	வையகவாழ்	வேச்சு

முதற்பிரிவு

மெய்கைகேருதையிதை விளம்பமனம்குன்றுதே
மேதினியிலேனவந்தேன் — தெய்வமே

மந்திரிசுமந்தன் சொன்னவார்த்தையைமறந்ததால்
வந்ததேவெகுமோசம் — தெய்வமே

அந்தப்புரவைத்தேடி மன்னேவிட்டுசுக்செல்ல
அனைவாயடாவென்றனே — தெய்வமே

சொன்னபடியம்போலே துலங்குமென்னைகாலையுந்
துணித்திடவுஞ்செய்வாளோ — தெய்வமே

என்னசெய்தவேளினி யிந்தப்பழிவாராமல்
என்னையாள்வையிலைவாழ் — தெய்வமே

சுமந்திரன்.வசனம்

ஓ இராசசிகாமணியேயாதுகாரணத்தால்இப்படி முகவாட்டங்கொண்டு அதிகதுன்பத்துடன்பெருமூச்செறிந்துவரும்படி கேட்டதுஅதனைச்சொல்லுமையா

சாரங்கதரன்-தரு-இ-ம-பரசு-பிலந்திர தாளம்

சொல்லுவாயென்றே யென்னைப்பார்க்குணைந்த	சுமந்திரா-அதைத்
துணிந்துரைக்கவென்மனம் வரவில்லை	சுமந்திரா
நல்லமனதாய் நீசொன்னதையெல்லாந்	சுமந்திரா-நானும்
நம்பாமற்செல்ல விம்பழிக்காளானேன்	சுமந்திரா
கையில்விளக்கைப்பிடித்து நீ கிணற்றிற்	சுமந்திராவிழ்ந்த
காதைபோலாச்சுதே வேண்டியபத்திருந்	சுமந்திரா
[illegible]ருமென் தந்தையிருலே	சுமந்திரா-என்ன
வந்[illegible]மா காணதிரேனே	சுமந்திரா
பாவி[illegible]ய் யனைக்கையன் சொல்வேன்	சுமந்திரா-நீமுன்
பட்சமாய்ச்சொன்ன திப்போதுதெரிந்தேன்	சுமந்திரா
ஆவியுமையுநகர்கே நடந்ததை	சுமந்திரா-உனக்
காதரவாசொல்லுவென் றுப்பிறலூதே	சுமந்திரா

சுமந்திரன்-வசனம்

நீராமுடிவுக்குத்தெய்வமே ஆனவெயபதுபோல நம்பனைலிருந்து

பரமசிவன்காப்பான் அவன்கழலைத் துணையல்லால்நிழலது நமக்கில்லை ஆகையால் நீயப்படாமல்நடந்ததைசொல்லுந் துரையே

சாரங்கதரன்-உலா-இ-ம்-நீலாம்புரி

சொல்லுவேன்கேளுஞ்சுமந்திரனே யன்னைதனை
நல்லமனதோடே நான்பணிந்து-வல்லமையாய்

என்புருவைக்கொடுவென் றீயுமென்றேனப்பொழுது
தென்போடவளென்னைச் சேரென்றாள்-அன்புடனே

நீதிசொல்லியான்மறுக்க நெஞ்சிலதைக்கொள்ளாமல்
பாதகியென்மேல்விழ நான்பார்த்தோடத்தாயுடன்

அன்னவளும்பின்னே யணைந்தமொழியாதென்றால்
மன்னவிடஞ்சொல்லியென்றன் மாறுகைகால்-பின்னமுடன்

வாங்கிவைப்பேனென் றுரைத்த வார்த்தைதனைக்கேட்டினுள்
ஏங்கிநானறந்தேன் என்செய்வேன்-நீங்கலையாள்

சொன்னதுபோற்செய்யத் துணிந்திடுவளோ இதனை
மன்னவமாய்நீயே நவில்

சுமந்திரன்-வசனம்

ஐயோவேந்தேயுனக்குநானென்னத்தனையோ நீதியினை யெடுத்துரைத்தால் சோமம் றதிகதுப்போனதால்சேர்ந்த இந்தமயக்குநான் என்னென்று சொல்லுவேன் டாளியாடிய அச்சித்திராங்கி இவ்வாபமெய்ன் றும்புறிவென் றும்யோசியாமல் இவ்வுலகமனைத்துமெல்லாங்கமித்து நிறுக்கையும்பூலக லவிடத்தைத யமிர்தம்போலக்கிரணைந்துசெய்துதோணக்கனோ [illegible] தனை யும் இரட்சித்த ஏகநாயகியபெருமான் [illegible] மாரக்க ண்டேயராகிய சிறுகுழந்தைக்கு அருள்செய்கவனை [illegible] பத்[illegible]ன் குறு பிரஞ் செவ்வெஞ்சுகனை இரட்சிக்க முடிமா தேவியை [illegible] ராதகத்திலுடைய உம்பர்கட்காகச்சித்திரசெய்வி ராவணனில் உமக்குவரும் [illegible] பகைவர் சூரியனைக்கண்ட பனிபோல் நீக்கிவிடுமகாராசனே.

சாரங்கதரன்-கட்டளைக்கலிப்பா

படியிலே புவிதம்முமைப் படைத்துப்பின் பாதுகாத்துப் பத்த

ளைவிந்திடும்,முடிவுமாதிபு மில்லாமுதல்வனைமுதுணர்ந்தவர் தம்முளில ங்கிய, கடர்பரம்பொருளாகிய தய்யனை சுயம்புவேமிதுன்னுளாழ்ந்தரு ளை,கடவுளேவிந்தளமழவையன்புடன் காத்திரட்சிப்பதுன்கடனுமே

இதுவும்-தரு-இ-ம்-மாஞ்சி-சாபுதாளம்

அரகராகயிலைவாழ்	ஈசனே	இந்த
அடியேன்றனைநீகாவாய்	ஈசனே	*
அருமாமறைதேடும்	ஈசனே	பேயோ
டாடிநடனஞ்செய்த ஓம்ஜக	ஈசனே	(அரகரா)
திரிபுரதகையெரித்த	ஈசனே	என்னை
சிந்தைமகிழச்செய்யும்	ஈசனே	*
நிரமாய்வெண்ணீறணிந்த	ஈசனே	உன்றன்
திருவடியேகதிதான் ஓம்ஜக	ஈசனே	அரகரா
ஐங்கரனையளித்த	ஈசனே	எனக்
காதரவுவேறில்லை	ஈசனே	*
அங்கம்பதறுதே	ஈசனே	என்னை
ஆதரித்தாளுமே ஓம்ஜக	ஈசனே	அரகரா
அத்தியுரித்தணிந்த	ஈசனே	எனக்
காதரவுசொல்லுமே	ஈசனே	*
பத்தியுடன்றொழுதேன்	ஈசனே	விந்தப்
பாவியையாண்டருள்வாய்ஓம்ஜக	ஈசனே	அரகரா

சுமந்திரன்-வசனம்

ஓ [illegible]ருமான தஅழகியநாமத்தை யொருதரஞ்செப்பினலும் இப் புவியோ [illegible] மனைத்துங்கதிர்முன்கல்குலைப்போல்காந்துபோம தலால் நாம்அரண்மனையிற்போய் சேருவோம் வாருஞ்சாந்தகுணமுள்ள வேந்தனே

வேட்டைக்குப்போன அரசன் கொலுவில்வந்து

எஷ்டமிழுகின்ராகியமந்திரிகளே காட்டிற்சென்று வேட்டையாடிகுடிகளுடைய மனதைத்திருப்திசெய்தோமல்லவா நாளை அருந்ததிக்கு நிகராகிய சித்திராங்கியைத்தனித்துவிட்டுவந்திருப்பதால் நான் அவளிடம்போய் வருமளவாயில் நீங்களிவ்விடத்திற்றானே இருங்கள்

மந்திரிகள்

அப்படியே போய்வாருமகாராசனே

சித்திராங்கி-கொச்சகம்

பங்காருமாலைதனைப் பட்சமுடனேயணியுஞ்
சிங்காரமாலையெனுஞ் சேடியேயிப்பொழுதே
அங்காளகம்போன அண்ணைல்வருவாரெனவுந்
தங்காமல்சென்று சாற்றடியிச்செய்திதனை

பாங்கி-கொச்சகம்

சாற்றிமிவதற்கரிய சற்குணியேபொற்கொடியே
காதறிவைமோரும்புகழும் நங்கையேயபசுங்கிளியே
போற்றியபுத்தமுதே புத்தியில்நினைத்ததை நீ
ஆற்றலுடனேயெனக்கின் றஞ்சுகமேசொல்வாயே

இவர்கள் சம்பாஷணை-இம்-எ அருலகாம்போதி-ஆதிதாளம்

சித்திராங்கி

அஞ்சுகமேகேளடி பாங்கியே முன்னம்
அறைந்தசபதம்போலே பாங்கியே
வஞ்சகனுஞ்சாரங்கன் பாங்கியே கைகாற்
வாங்கிவைக்கவேண்டுமே பாங்கியே

பாங்கி

வாங்கிவைக்கத்தடையா மடமானே உன்றன்
வஞ்சகையைதீர்த்திடுவாய் மடமானே
பாங்கியாகினாலும் மடமானே நீயும்
பகைகொண்டுங்கேளாதேடி ஞான்மடமானே

சித்திராங்கி

ஓதுவந்தேபவனைப் பாங்கியே அம்பாய்
ஒருமுத்தந்தாவென்றேனே பாங்கியே
பாடிப்படித்தவன்போல் பாங்கியே அவன்
பாபமென்றுஞ்சொன்னானே பாங்கியே

பாங்கி

மாபத்தைக்கண்டவரார் மடமானே புண்ய
பாதையைக்கண்டவரார் மடமானே
சாபமினிவவனை மடமானே பழக்
சந்தேகமுமில்லையே மடமானே

சித்திராங்கி

சந்தேகமில்லையில்லை பாங்கியே அவனை
சதிசெய்கிறேன்பாரடி பாங்கியே
இந்தவகைசெய்யுவே பாங்கியே எனக்
தேற்றபடியிருக் பாங்கியே

பாங்கி

இருக்கத்தடை தானென்ன மடமானே உனக்
கேற்றதோழியல்லவா மடமானே
உருக்கமாச்சொல்லவேண்டாம் மடமானே உனக்
கொத்தாடப்பேன்மாராய் மடமானே

இதுவும் வசனம்

அம்மா இராஜபுதல்வியே வேட்டைக்குப்போனஉன்மணாளன் இவ்வீட்டைநோக்கி அதோவருகிறார்பார்

சித்திராங்கி

அடி என்றுருபிர்போன்ற அஞ்சுகமே அரசன்வருவதினால்நீ எதிர்சென்றழைத்துவருவதையேயாகில் பின்புவஞ்சகனுகிய சாரங்கதரனுக்கு என்னெஞ்சில்நினைத்தபடி அவன்றுயாலிப்பாத்தி ருக்கிறேன்

ரிஃவாமற் செய்நாவிக்கிறேன்னாலும் அதற்குள்ளேழுபுரண்டு அழுதசெஜ
ண்டிருக்கின்றேனடி.

பாங்கி

ஆம்ஆம் அதுதான்சரிதானும் அரசனிடம்போய் வெகுபக்குவமாக
ச்சொல்லி அவர்புத்தியைமாற்றானக்குத்தெரியும் அண்டத்தைச்சமக்கிற
வனுக்குச் சுண்டைக்காய்பாரமா

அரசன்.

ஆகாஇதென்ன ஆச்சரியம் காளிவிடம்வரும்போதெல்லாம் என்பத
தினியாகியசித்திராங்கி யெதிர்கொண்டழைத்துக்கொண்டுபோவாளே
அடிகொக்கரமாலேயென்னுந்தோழியே சிறந்தவிவாழும் இம்மனையில்
மூதேவிவாழும்படியான காரணமென்னடி.

ராகம்-தரு-இ-ம்-காம்போதி

என்னதானுஞ்சொல்லுவேன் ஐயனே இதை
இப்பாப்போகுமோ துல்லியனே
கன்னமுடனதிருபுரிந்தவர் யாரும்
உன்னிடம்வாவென புன்கமையுனே கேளும் என்ன

அட்டமிருகைகள் செய்ததொழிலை தனைச்
சொன்னதால்வேட்டைக்குப்போனதாலை புனைக்
கட்டுரவிவினைத்தேக் கைகொண்டாமென்று கினே
காவலனே இன்னஞ்சொல்லவேனையானுவா யெனே என்ன

அன்னக்கன்னசிறக்கவேகொள்ளாயலே வாடி
அவிவின்றன்சஞ்சலவிகொளைடைமைகெதும் ஓடி
மன்னவன்வந்தாரா என்றேயுன்னைத் தேடி
மன்னவிவீழ்ந்தழுவதாற்சொல்லுமவனை நாடி என்ன

சொல்லுவாயவன்படுக் துயரமகற்றி டாயே
சித்திராங்கிசொல்லத்தெரிந்துகொள்வாய் நீயே

அல்லமருக்குழலாளுக்கருள்செய் பாயே
அடியாள்சொன்னதுபொய்மெய்யென்றறிந்திடுவாயே என்ன

அரசன்-வசனம்

ஆகா அப்படியா

சித்திராங்கி-புலம்பல-தரு-இ-ம்-தன்யாசி

ஐயையோநானென்னசெய்குவேன் ஆருயிர் காதா
நாயக்கொள்ளவோநான்பாவி யானேனே நீதா
தாயென்றென்னுமற்பெண்டாளச் சாரங்கதனே பாவி
வாயில்வாராதவார்த்தைகள் வழுத்தினான் கூவி
என்னினைவன்னம்விழலுக் கிறைத்தனீ ராச்சே
புண்ணுமனமொக்து போகுதென் மூச்சே
மன்றில்கடஞ்செய்பானே மங்கையென் குயவேன்
என்றலையெழுத்திதானுல் என்னநான் செய்வேன்

அரசன்-வசனம்.

ஓகோஎன்மனதுக்கிசைந்தமயிலே ஐயோயாதுகாரணத்தால் நீசோ
கமுற்றமண்மீதிற்புரண்டு தலைமயிரைவிரித்துக்கொண்டு உடம்பெல்லா
ம்புழுதிபடவும் தேசமுழுதும்மேபுரண்டுகண்களில்நீர்சொரியவும்வரு
ந்துகின்றதைசொல்லக்கடவை,அடிஆடகலோகத்தமுதம்போன்ற என
தாருயிர்த்துணைவியே இதென்னகோலம்செங்குமுதம்போன்ற அழகிய
உனதுவாயைத்திறந்து ஒருவார்த்தைசொல்லாயோ நானுன்னைத்தவிக்க
விட்டுவேட்டைக்குப் போனேனென்கிற கோபமோநீயொன்றும் பேசாம
லிருக்கின்றாயேஎன்மனம்கெல்லப்பாகுபோற்கரைகின்றதே இருபைங்
கிதுவென்னுடன் ஓர்வார்த்தைசொல்லடி.

இதுவும்-கொச்சகம்

மானேமடமயிலே மாங்குயிலேபூங்கிளியே
தேனேகனிரசமே தெவிட்டாததெள்ளமுதே

ஏனோஉனக்கிக்க ஏக்கமறியேன்மனமுந்
தானேபலதக்குநிதைச் சாற்றடிகல்லஞ்சுகமே

இதுவும்-தரு-இ-ம்-உசானிரூபகதாளம்

அஞ்சுகமேயுனக்கென்சொல்லடி-ஓ-ஓ-கண்ணே
வஞ்சியேநீயெழுந்து நில்லடி

கொஞ்சகருயிலேயெவரென்ன செய்தாரோ
நெஞ்சமபுண்ணாகயெவருன்னை வைத்தாரோ

அஞ்சுகமே

கூர்கல்விரித்துநீயேனழுகிறாய்-ஓ-ஓ-பெண்ணே
கூவிபலதத்தேன்மண்மேல்வீழ்கிறாய்

ஏந்திழையேமனந்தாளாதினி சொல்லு
எழுந்தோடிவந்தென்முன்னாலேநீ நில்லு

அஞ்சுகமே

வேட்டைக்குப்போயிருந்தோனிவந்தேனே-ஓ-ஓ-மானே
வீட்டில்வந்துன்னைப்பார்க்க கொந்தேனே

தாட்டிகமாய்நான்சொல்லாமற்போனேனென்று
சஞ்சலமேதேனுமுனக்குண்டோ இன்று

அஞ்சுகமே

மானேநீயென்றன்மேற்கோபஞ்செய்யாதே-ஓஓ-மாதே
மனதில்சஞ்சலமொன்றும் வையாதே

தேனேமடமயிலேயின்னமும் வாத
தேவியேயுன்மனஞ்சற்றுமிரங் காத

அஞ்சுகமே

அந்நேரப்பதத்தைப் புத்திபாலறிந்து சித்தமுந்துதிக்கும் ஏனதந்தி
ம்பபத்தாலேஎன்னைச்சத்தியமாகத்தேடவேண்டாம்நான் உன்பக்தினி
[illegible] வழியாய்ப்பார்க்கும்போதுஉன்மருமகளாகவேண்டும்

அரசன்

அடிகாரிமைழயே நீஇப்போதுரைத்தவை உருக்கியசெம்பைக்காதில் ஊற்றியதுபோல்இருக்கின்றன உனக்குதான்மனைவியல்லமருமகளாகவேண்டுமென்று சொன்னகாரணத்தை உடனேதெரியச்செப்படிகனகரத்தினமே

சித்திராங்கி-அரசனுக்குச்சொல்லும்
வண்ணம்

இ-ம்-புன்னாகவராளி-மிஸ்ரதாளம்

தானதனந்தனா தன
தானதந்தனா தன
தானதந்தன தானதந்தன
தானதந்தன தானதானன்
தந்தன தனதன தனந்தனா

ஏதுபுகன்றிடுவேன் பல
ஏதுணர்ந்தவனே வஞ்சம்
ஏகுமுன்றன்னையேகினைந்துள்ள
மாழ்கின்றிடுபோதிலேசிறை
மீதில்விளக்குபுரு எனை
மேவிவந்திடவே அதை
மீனெனும்விழியாள்காங்கொடு
காவியொன்றினிலேகவும்விட
ஏதலினைந்தனளே கமன்
ஏவ லந்தவனே மிக
ஏர்கொளுன்சுதனுவல்தொண்டாடி
யாளிருந்திடாடிவந்தபின்
ஏதுமிகவா சரசமன்னியே
ஓடியஞ்சுகமே புத
வோடிவந்துவா என

ஓசைகொண்டதொலேபுகன்றிட
மோசம்வந்ததென்றேபயந்தடி

  யாருமருஞ்சுதவீ — ஓசை
  யாடலன்றியோ — இதை

யாரிடம்புகல்வேனென்றேசொலி
யோடியலைந்தேடிவந்திதே

  ஓசருமுன்புறவா — மித
  ளேறுசென்றிடுவாய் — என

ஓசைமிகுந்திடவோடிவந்தனன்
ஈதறிந்திலேயோபெண்ணேயென்

  மூதமிடவே யருகில்கண்ணீருடன்

  காதமிகுந்தியதோ — கலி
  காலமிகுந்ததிதோ — மிகு

காதலென்றனையாருடன்புகல்
பாவியுண்டுகொ லோர்குமென்றிட

  சீதளசந்திரனோ — மிகு
  சேவைகொண்டவனே — உனைச்

சேரவந்தனனீதறிந்திடு
வாய்கண்ணேயெனவோடிவந்ததினை

  காதலுடன்றொட — பதி
  காரியென்சதியின் — கெடு

காலமென்றுடனேகுடிமூன்றினி
லேகவும்அசையாமல்அன்றிட

  புத்திகெடவேயவசமன்னரிவிலன்

  பாதகியும்விழவே — பழு
  பாவியுன்மகனும் — செய்த

யாதெடயென்னவென்றேபுகன்றிடு
வேணைறைந்திடாவுமேவரு

  மோகவெழின்மன்னவனே — மதி
  மோசம்வந்ததனோ — இவ

முடியிதகச்சைவேசிமுந்திட
ஓடினன்இதோபாருமன்னனே

  பாலனுமென்னுயிரோ
  பாரினுன்னினவீ

பாதககன்டிதையேபுகன்றபின்
ஆவிஅதுவிடவே அணைந்தனன்

  சத்தியமிதே யதீமன்னனே

அரசன் வசனம்

அடிபெண்ணேநீசொல்லுவது எனக்குமிக்வும்ஆச்சரியமாகவிருக்கி ன்றது ஏனெனில்சாரங்கதரன் இக்குவருவதற்கோ வேலையில்லை அல்ல துபுறுவைப்பற்விவந்தபோதினும் உன்மீதில்மய்யல்கொள்ளமாட்டான்எ ன்னேச்சேரென்று சொல்லவுமாட்டான்அதுவில்மேல்விழுந்து இவலகைக் கோலமுஞ்செய்யமாட்டான் அவனேவயதிற் சிறியவனுயிருக்கபோதினு ம்மகாநீதிகளையெல்லாம்உணர்ந்தவனுச்சுதே அவன்மீது நீ இப்படிச்சொ ல்லுவது வஞ்சகமாகத்தோன்றுகின்றது ஆகையால்நீயுண்மையைச்சொல்

சித்திராங்கி-விருத்தம்-இ-ம்-முகாரி

ஐயனேயென்றுமணவாளனேயுன்முன்மறைந்தவலெலாம்பொய்யெனா
ஆடியன்முன்செப்பஉன்மனதுஅணிந்ததோஅத்தஷ்டனிகுவரவே
வையகம்புகழ்நின்றமைந்தனேவாவென்றுவன்மையுடனேயழைத்து
வன்னமிகுநற்புறுவைப்பிடித்தியவேமரீரவியவதையன்புடன்
கையினிற்கொள்ளாமலேமய்யல்கொண்டஅக்கள்ளனைச்சத்தியெனக
ஈழந்தானினியென்னசெய்குவேனுவீருடன்காசினியில்தாறுய்வனெ
சதையலர்கள்பரிகாசமதுசெயப்பெண்ணெனத் தாரணியிலே பிறந்தோன்
சத்தியமுடன்சங்கரன்சாட்சியாகவேசாற்றினேன்மன்னவனே

அரசன்-வசனம்

புத்திகலங்கிச்சதமியமாயுரைத்தபத்தினியே இனியாதுக்குநீ அஞ்ச வேண்டாம் இதோ அப்பாதகனை இவ்வளாயுததால் ...

டிசமுறுருநல்லபடியுனைசுருக்குவிருந்திடாமல் கம்மாய்விடமாட்டேன் எ
னக்குவிடைகொடுத்தனுப்புமாவிதோபோய்வருகின்றேன்

சித்திராங்கி

பிராணவல்லபா அப்படியானிகொண்ணுதேபோல்செய்தால்எனக்குச்
சம்மதப்படாது அவனை ஆரணியத்திற்கொண்டுபோய் அவனையுமாறுகால்
மாறு வெகுணையாக்கி மாண்கப்பும்படி நீர் ஆடையாளையகொண்டுவந்து என
க்குக்காட்டும்படிச்செய்விப்பாயாகில் அப்போதுதான்மனமகிழ்வி யடை
வேன்

அரசன்-கரு-இ-ட-நூரிகல்யாணி-ரூபகதாளம்

ஆனா குயின் மொழியாளே
அஞ்சாதே சேல் விழியாளே

இகோ உங்கனைப்பங்கஞ்செய்தவப் பாவியை
இனிருங்காணிறுப்போக்குவே இவினைய

கடலைவென்றழகாதேயாகாக உருகாதே
கொஞ்சக்கிளியேகண்ணேபிஞ்சுக்அழகியேபெண்ணே

அத்திரம்போன்ற கண்ணுனனே உனக்
கதறுவேங்கேல் பெண்ணுனனே

கத்தியமுகாதேபப்பாவியின் மாறு
கைகால்களையுநாண்வாக்குவேன் தேறு

சத்தியமெய்தேனினையே-பத்தினியேயா என்னையே
தன்கரகமளியே மொழியே-பொன்னாகமினியே மணியே

சண்டாளனுயனைத் தாவி கட்டித்
தமுவினைத்தாறு பாவி

கண்டோர்கலங்கிடவேயிப்போ தானிறுவ்
கட்டிவரச்செய்குவே னிக்கு சானிறுவ்

நம்பிவண்டாக்குவேதேல்-அனிக் குவிகைப்போக்குவிறேன்
சொன்னதாலாம்பணியே-பெண்ணாகமணியே

கண்ணேபெண்மணிரு கண்மணியே கல்ல
கட்டிக்கரும்பே கற்குணியே
பெண்ணேபச்சரங்க கொம்பனைய கொண்டே
பெண்ணேனேபென் பத்தினியானே நின்றே
மனையேனா யமுமாதே மனக்குறையாமனநாகே
கனமேகனமேயனமே-தன்மேயினமேம்சோலமே ஆனா

இருவரும்-வசனம்

சந்தசலகொண்டிருக்கும்வருமியே அப்படியே புண்ணிட்டப்படியெ
ட்டைசெய்வதற்குத் தடையொன்றுமில்லை கோடாலிக்காம்பே குலத்தி
னைமாசுகதல்லவாஆகாகா அடி மூளூருமிலே சிறுவியாதொன்றுமக்கு பஞ்ச
வேண்டாம நான்இப்போதேகொணமண்டவந்துசென்று அவனைச்சிறையி
ல்வைத்துவருகிறேன்வக்குமற்றக்காரியமெல்லாம் பேசிக கொள்வோம் நீ
பதனமாயிரு

இருவர் (கொலுவில்போய்)

அடாசேருவைகளா இக்கணத்திற்றுநீனிபோய் சாரங்கதரனைப்
பிடித்துமடவோடு மடவிழுகக்கட்டிக் கொலையாளனை வைத்திருகுஞ்சி
றைச்சாலையில்வைத்துவிட்டு அதிசீக்கிரமாகஎனக்குத்தெரியப்படுத்துவ
யடீ

சேருவை

சொன்ன சொற்படியே மன்னனேசெய்வேன்

அடா சேவகர்களே அரசனுத்தரப்படிசாரங்கதரனைக்கட்டிச்சிறை
யிலிடுவோம் வாருங்கள

சேவகர்

அப்படியே இதோவருகிறோமையா

சேருவை

ஐயா எங்களாண்டவனே சாரங்கதரமகாராசனே உமதுதந்தையா
கிய சித்திரமகாராசன் உன்னைகட்டிச்சிறையில்வைக்கச்சொன்னார் கா

வதாமதஞ்செய்யாமல் எங்களுடன்வருவாய் அப்படிநாங்களுன்னைச்சிறை யிலிடாவிடில் எங்கள்தலைபோய்விடுமே

சேவகர்களேமணிய அவ்வோற்றிரித்த இக்கயிற்றால்கையைக்கட்டிக்கடு கெனஇழுத்துவாருங்கள்

சாரங்கதரன்

அப்பாசேவகர்களே இவ்வுலகத்தில்பிதாவின் சொல்லுக்கு மாறுபேசுகி ன்றபிள்ளைகள் அதிகஇன்பத்தையடைவதல்லாமலும் முத்தியிலடையச்சா ராத மகாபாவிகளுமாவார்கள் ஆதலால்என்பிதாவின் கட்டளையின்படிவரு வதற்கு யாதுதடையில்லை அரசன்அன்று கொன்றால் தெய்வம் நின்று கொல்லுமென்னும்பழமொழிக்கிணங்க அரசிளங்குமரியாகிய சித்திராங் கியினது மோகத்தால்மனுநீதிகளையும்யோசியாமல் ஆக்கினைசெய்வானே யாகில் நான்செய்யவேண்டியதொன்றுமில்லை ஆகையால்இதோ உன்னுடன்சுக மாக்வருகிறேன்

இதுவும்-கட்டளைக் கலிப்பா

ஐயோஎன்செய்குவேன்கயிலாசனையாருடன்சொல்லியாறுவேனே ழையேன்,கையுங்காலுங்கட்டுகின்றதேயென்றனைக்கட்டிவாவென்றமனமுகமிரு பேருமைய்,வையகத்தோர்வருந்திடச்செய்ததேனுவக்கவாய்ததோகாலனு சனிகளின்,செய்யும்வாறுமுன்றதிவினைப்பயனோசித்தமகளத்தெனைக்காப் பதுன்பாரமே

இதுவும்-புலம்பல் இ-ம் முகாரி-ஆதிதாளம்

பரமனேயென்செயவேன்படு பாவியெனைத்திருக்கண்
பாருமே அருள் தாருமே
அரசனேவளியன்றுவென்னையாட்டிவைக்கின்றதேனு உன்னை
அண்டினேன் நிழலில் ஒண்டினேன்
ஒண்டினைத்தோர்களேகேதேனு முப்புரந்திரஞ்செய்தேனோமனம்
வருந்துதே அயர் பெருகுதே
மன்னவன்முன்னவளையில் மாபாவியென்றிடும்பெயர்
உண்டுதே கண்ணீர் சிந்துதே
சிந்தையில்மகிழ்ந்தென்றனைச்சேவிய் நீசொன்னதோ மகா
தேவனே மகாநு பாவனே

அந்திவண்ணாதாயென அழைந்தபரக்கியமிதனோ
அத்தனே பரி சுத்தனே
சுத்தர்கள் மனதிலென்றுந்தோன்றியேயிருக்குந்திரி
சூலனே அனு கூலனே
சித்தம்வைத்தென்றன் துன்பத்தைத் தீர்த்திரட்சித்துன்பாரஞ்
சீலனே மறை மூலனே

சுமந்திரன்-வசனம்.

ஐயையோஎன்னருமைத்தோழனே இதனென்ன அநியாயம்உன்னை க்கட்டி யிப்படியுங்கொட்டியிழுத்துக்கொண்டுபோகும்படியான காரணமெ ன்ன அதையிப்பாவியானறியும்படிச் சொல்லுமகாராசனே

சாரங்கதரன்

அப்பாசுமந்திரா நீஎனக்குமுன்சொன்னபுத்திமெல்லாம் ஆற்றிற்க ரைத்தபுளிபோலக்கன்னிவிட்டுப்போக கன்னிமூர்த்தியின்மோகரீதியான்கா ரஞ்செய்யலன்னைக்கொண்டதுபோலிப்போஅதெரியவந்தது ஐயையோ என்னைக்கட்டிச்சிறையிலிடும்படி என்தந்தையுத்தாரஞ்செய்தாராம் நான் போய்வருகிறேன் நீயொன்றுக்கும் அஞ்சாமலிருப்பாயப்பா

சுமந்திரன்-புலம்பல்-இ-ம்-ஆகிரி ஆதிதாளம்

ஐயையோ அரசேஎன்னசெய்குவேன் ஐயோ

ஐயோ அரசேயுனக் கயன்விதித்த விதியோ
பையரவம்போலந்தப்பாவிசெய்த சதியோ ஐயோ

கருஞ்சவையும்போலும் நகம்சீரும்பாலும் போலும்
செழும்பூமணம்போலுஞ் சேர்ந்திருந்தோமெம் நாளும் ஐயோ

உன்னையெப்படிப்பிரிந் தகந்திருப்பேன்பார் மேலே
பன்னிப்பன்னியுனக்குப்படித்தேனே நீன்றான் ஞானே ஐயோ

சித்திராங்கியுன்றனைச்சிறையிலடைத் திடவே
சற்றுயிரிருக்கவில்லையோ சஞ்சலந் படவே ஐ...

சாரங்கதரன்-வசனம்,

அப்பா சுமந்திரா நானின்னம் என்னென்ன அனுபவிக்கவேண்டுமோ அதையெல்லாம் அனுபவிக்கத்தான் வேண்டும் இனியுன் மனதை யொருவாறாகத் தேற்றிக்கொண்டு செல்லுவாயப்பா

சேருவை

ஏகோ இராஜகுமாரனே நீயென்ன அரசனுக்கினையைச் சற்றும் யோசிக்காமலிருக்கின்றாய் உன்னாலெங்களுயிரும் போகவேண்டுமோ

அடா சேவகர்களே சீக்கிரமாச் சிறையிலிச்சிறுவனைக்கொண்டு தள்ளிவாருங்கள்

சுமந்திரன்-புலம்பல்-இ-ம்-சங்கராபரணம்

ஐயையோ நானென்னதான் செய்குவேனினிச் சிவனே - என்றன்
அருமைத்தோழனைச் சிறையினில்வைத்திடச் சிவனே
வையகமாளுமரசனென்றேழனைச் சிவனே-கட்டி
வன்சிறையினிலடைத்திடலாகுமோ சிவனே
என்னுயிரையினிநான் வைத்திருப்பேனோ சிவனே-இனி
எப்படியாகிலுமென்றோழனைக்காண் சிவனே
மின்னுமணிமுடி பூண்டு செங்கோல்கொண்டு சிவனே-இந்த
மேதினியாளவென்றே யிருந்தேனையோ சிவனே
அன்னையுமிப்படி செய்திடநீதியோ சிவனே - அவன்
அருமிருந்திடச் சிறையானானே சிவனே
கன்னியுமதனைப் பக்கலிலேவைத்த சிவனே - என்றன்
கண்மணியெனத்தகு யென்றனைக்காத்தருள் சிவனே

இதுவும்பரணி.

பானுவென்றேழனைத்திருக்கண் பாராதிருக்கின்றனனென்றே
வரமிகுந்தே [illegible] மனதோட்டவினைக்காப்பாயே
சுற்றுத்தோழனுமனிக்கும் காலத்திருக்க [illegible] கொண்ட
[illegible]

சேருவை-வசனம்

அடா சேவகர்களே இனிதாமதஞ் செய்துகொண்டிருந்தால் நமக்கென்ன பொல்லாங்குவிளையுமோ அறிகிலோம் ஆகையால் நீங்கள் இவனைக் கட்டியிழுத்துக்கொண்டுவாருங்கள்

சாரங்கதரன்-கொச்சகம்

நன்னாளிலங்களன்றனுயிர் நண்பனை முன்னே வெறுத்து
வண்ணமிகுமென்புறவை வாங்கிவரவே சென்றேன்
இன்னமுடனேயன்னை சேர்த்தனையடா துரையென்
றென்னைச்செலவுகானகல இவ்வினைக்குள்ளானேனே

இதுவும்-புலம்பல்-இ-ம்-தேசிகதோடி-ஆதிதாளம்

செய்தபிழைகளெதுவோ-தேவாமுன்னஞ்
செய்தபிழைகளெதுவோ
மெய்கடுக்கவேகட்டி விலாவாய்த்தங்கின்றார் கெட்டிச் செய்
கல்வசமந்திரன் கிட்டியே-யன்பாயெனக்கு
நவின்றநீதியைத் தட்டியே
செல்லஅல்லலுற்றேனே சிறையிருக்கலானேனே செய்
மன்னனளித்ததே யென்றே-சொன்னாரோமுன்னம்
மாபாவியென்றோ-வின்றே
என்னசெய்குவேனுகா இன்னையடியையாதோ செய்
பஞ்சணைமேலேறி எலே-யீசாநினைக்
கொஞ்சிவிளையாடி னேனே
பஞ்சபாதகமே படுத்தச்செய்தேனோ கேடு செய்
கெளிதபமும் பொருளே-நீயுமிந்தச்
சிறியேனையாண் டருளே
களங்கமில்லாதென்கோனே காப்பதுனக்கியல்பானே செய்
காலகாலனே வந்தருள்-இப்போதென்னைக்
காத்தாதரிக்க தந்தருள்
ஆறுமுகன்தந்தையே யடியேனுன்றன் றொண்டனே செய்

சேருவை-வசனம்

ஐயா சாரங்கதரமகாராஜனே இச்சிறைச்சாலையில் பிரவேசியுமகாங்களரசனிடஞ் செல்லுகிறோம்

கேளும்எங்களாண்டவனே சாரங்கதரனைச்சிறையில்வைத்து காவலாளிகளைத் திட்டப்படுத்திவிட்டு வந்தேன்மகாராஜனே

அரசன்

மந்திரிகளாகியமந்திரிகளே சேனைத்தலைவனே நாம்கொலுவில்வந்து நேரமானதால் எல்லோரும்அரண்மனைக்குச்சென்று நாளையதினம வருவோம்வாருங்கள்

திருச்சிற்றம்பலம்.

கார்த்திகைமலையச் சண்முகஸ்வாமியின் திருவடிகளேசரணம்

முதற்பிரிவு.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை

சாரங்கதரன் சரித்திரப்பா.

இரண்டாம்பிரிவு

புதுவை

மணக்குள விநாயகர்-துதி

பண்-கட்டராகம்

மாமதியோன்குலத்தில்வந்த மன்னனரேந்திரனூர்
பூமிதனில்வெற்றசாரங்க பூபனருங்கதையின்
நாமிரண்டாம்பிரிவை இந்நாட்டிடவிலேகவில
வாமப்புதுவைமணக்குள வாரணமேயருள்வாய்

வரலாறு-வசனம்

ஐயமார்களே வந்தனம்வந்தனம் சந்திரகுலதிலகனுகியநரேந்திரமகாராசன் தன்குமாரனுகியசாரங்கதரனைச்சிறையில்வைத்தவரையில் தெரிவித்துச்சொல்லியிருக்கின்றோமல்லவா அப்படிஅரசன்சித்திராங்கியின் பொயவசனங்களையுண்மையெனநம்பி தன்குமாரனை மாறுகால் மாறுகை வாங்கிவிடக் கொலைஞருக்குத்திரவளிக்க உடனேகொலைஞர்கள்சாரங்கதரனைக்கட்டிக்காட்டிற்கொண்டுபோய்க் கைகாலைவாங்கிவிட்டு அங்குள்ள ஓர்மரத்திற்பருந்திருக்க வெட்டுண்ட சாரங்கதரன் வேதனையை ஆகாயவாணிதீர்க்கிறதுமல்லாமல் முற்பிறப்பையுமறிந்தோதி மறைந்தபின் சித்தர்களவந்து அவன்கையுங்காலுமவளரச்செய்து தங்களுடன் அவனையிட்டுக்கொண்டுபோனபின் கொலைஞர்கள் இப்புதுமைகளை அரசனிடஞ்சொல்லசித்திராங்கியின் மாயமொழியால் அரசன்மதிமயங்கி அக்கொலைஞர்களைகசமுவிலேற்றக்கட்டளையிட அக்கொலைஞர்கள் துன்பத்துக்கிரங்கி ஆகாயவாணிகடந்த உண்மையை அரசனிடஞ்சொல்ல அரசனுடனேகொலைஞர்களை விடுதல்செய்து சித்திராங்கியைச் சுண்ணாம்பு காளவாயிலிட்டு

பொய்சாட்சிசொன்ன அவலிதோழியைக் கண்ணைப்பிடுங்கிக் காட்டில்விட்டு அரசனும் தன் பத்தினியாகிய இரத்தினாங்கியும் மனுமந்திரனும் சாரங்கதரனைத் தேடிக்கொண்டுபோய்ச் சித்தருடனிருந்த சாரங்கதரனைக்கண்டு அரசனழைக்க அதற்கிணங்காமல் சாரங்கதரன் சித்தருடன் அத்தினபுரத்திற்கெழுந்தருளி சுமந்திரனுக்கு முடிசூட்டி சாரங்கதரன் சித்தருடன் இமயமலைக்கெழுந்தருளி பின் அரசனும் அரசியும் மனைப்பயனையடையாட்டிற்குச்சென்றனர் மறுபடி சுமந்திரன் செங்கோலைக் கைக்கொண்டு சிங்காசனத்திலிருந்து யாதொருகுறைவின்றி யரசாண்டிருந்தனமாகவாழ்ந்திருந்தான் இதனை இன்றைநாடகத்தினாற் சொல்லிப்போகின்றமையால் இதனையன்புடன்கேட்டுச்சந்தோஷிக்கப் பிரார்த்திக்கின்றனம் ஐயாமாருக்குப் பலவந்தனம்

நரேந்திரமகாராஜன் கொலுவில்வந்தது

கடவுளைத்துதிசெய்தல்

விருத்தம்

கங்கையும் பிறையுஞ் சூடிக் கரத்தினின் மழுமானேந்துஞ்
சங்கரமனுவால் தன்னைத் தவறிடா வகையதாக
இங்கிதமருளவென்பால் யிரங்கிடவே யென்றும்
பொங்குமாக்காப்பாயுந்தன் பொன்னடி போற்றி போற்றி

—※—

சாரங்கதரனை சிறையிலிருக்கும்போது

கட்டளைக் கலிப்பா

ஐயனே கயற்கண்ணி தன் பாகனே வானோர் துயரீர்த்துப் போர்த்த தேகனே
மெய்யருந்த இச்சிறையில் வைக்க மேனி குன்றி மெலிந்திடுகின்றனையோ
அய்யனே யுன் திருவடியையானுந் துதிக்க மனமில்லைத்திட்டனேறு இப்போ
செய்யுங்காரணமே தென்றறிகிலேன் சிறுவனைக்கடைக்கண்ணபாருமீசனே

இரண்டாம்பிரிவு

இதுவும் புலம்பல் - தரு - இ-ம் - தன்யாசி

ஈசானன் முன் — வாராய் இந்த
ஏழையை நீ கண் — பாராய்
சுடசாமத்திறையினில் — வைத்திடக்
குன்றியழுறாயமோ இங்கு — கத்திட (ஈசா)

அன்னை பேச்செடுந்துமதிகெட்டுச் — சென்றேனோ
அவள் செய்தகுதாம் சிறைப்பட்டு — நின்றேனோ
இன்னதூர்த்தனவன் என்னதான் — செய்வானோ
என்தன்மாதுகையுங்காலையும் — கொய்வானோ (ஈசா)

ஐயோஎனக்கொருதுணையு — மில்லையே
ஆதரிப்பாரெவருமவா — ரில்லையே
செய்யுமவாறென்னுமறிந்திலே — னையனே
சிவசிவாசிருபைபுரி — துய்யனே (ஈசா)

அத்தியுரித்தணிந்தசிவப் — பொருளே
அடியன்படுங்குறையைத்தீர்த் — தருளே
நித்தியநிர்மலா கேசியுந் — காவலா
நீலகண்டாவான்முயலந்திடு — மாவலா (ஈசா)

சுமந்திர மந்திரி

கேளும் இராஜவல்லபா உமது தவப்பயனால் உமாமகேசன்புதல்வனாகிய சிவசுப்பிரமணியக்கடவுளைப்போலும் உலகினையாள்வோன் குமாரனை இயமன்மதனைப்போலும் உதித்துத்தருமசாஸ்திரமுதலான யாவும் முணர்ந்தவன்மார்க்கத்திற்சிறந்தசாரங்கதரனைத்தாங்கள் பேதமையினாற் சிறையில் வைக்கவேண்டியகாரணமென்ன மகாராஜனே

அரசன்

தாய்தங்கையாகவுஞ்சொல்லக்கேளாதபிள்ளைகளை உலகத்தோர் இக்கதை செய்வார்களல்லவா அப்படியிழிவரும்படியாகச்செய்தபிள்ளையைக்கத்தியினால் துண்டுதுண்டாகவெட்டிவிடாமல் வைத்தோம் இந்நாள் சிறையில் வைத்திருக்கிறேன் மந்திரி

உ-வது-மந்திரி

ஐயாமகிருபைசேர்ந்த உலகங்கள் உண்டாகியபிள்ளைக்கு அன்னையும்பிதாவும்குருவுமென்று தெய்வமுமென்னும் வாக்கியத்தைப் போல அப்பிள்ளையானவன் தனக்குத் தந்தைதாயர்களைத் தெய்வமாய்ப் போற்றுதல் நடப்பானாகில் அவனுக்குக் கல்வியுஞ்செல்வமும்புகழுஞ்செய்யும்முத்தியும் உண்டாகும் அப்படித்தாய்தந்தையர்களது சொற்படி நடவாது அவர்கள்மனது நோகும்படியாக நடக்கும்பிள்ளையானவன் மேற்கூறியவைகளில் ஒன்றுக்கேனும்பாத்திரனாகாமல் நிந்தையானவனாகப்பூமியிலிருந்து முடிவில் நரகத்தைக்கேயடைவான் மேலும் அப்பிள்ளையைப் பெற்றும்படியாயபுகழும் இகழ்வும் அவனைப்பார்த்துத் தாய்தந்தையர்களையே சாரும் அதுபோல் இக்களம் ஐமகுமாரனென்றும் மனுநீதியாவும்அறிந்தவன் சத்தியவாக்கிக்கள் அவர்த்தையை யெள்ளளவேனுந் தள்ளிநடப்பவனல்லன் தெய்வபக்திபிறந்தவன் தேவரீருடைய ஆணைக்குள்ளகப்பட்டவன் அரசர்முதலியானவருக்கும் அரிய கண்மணிபோன்றவன் இவ்வகைநற்குணங்களையடைந்தவனுக்குச் சாரங்கதரன்மீது பெருங்கோபம்வரும்படியாயகாரணம் யாதோ அருளையருள்செய்யவேண்டுங்கோவே

அரசன்

கேளீர்மதிநுட்பமுடைய மந்திரிகளே நாமெல்லோரும் வேட்டைக்குப்போயிருக்கும்போது சாரங்கதரன்சித்திராங்கியினது அரண்மனைக்குப் புறாவைத்தேடிக்கொண்டுபோய் அவளைக்கண்டுபுறாவைக்கேட்க அதற்கவள் அப்புறாவைக்கொண்டுவந்துகொடுக்க அதைவாங்கமாட்டேனென்று அவள்மீதுமோகங்கொண்டுதன்னைச்சேரென்று சொல்ல அதற்கவள் மனம்வருந்தியவளாகிய நீயென்னைத்தொடுக்கோதித் தவித்துக்கொண்டமல் மேல்விழுந்து மானபங்கஞ்செய்துவிட்டுவந்தானும் அப்படிப்பட்டபாதகனை என்னசெய்யலாமதுவைகளென்றுகத்தெளிந்துவாயும்பார்ப்போம்

சேனைத்தலைவன்

வேந்தா இந்தச்செய்தியைக் காதினாலுங்கேட்க நெஞ்சம் கடுக்குகின்றதே இப்படிபுவியில் யார்தான்செய்வார்கள் அப்படிச் செய்

தால்பூமிதான்பொறுக்குமோ இவ்வகையாகியதுற்செய்கைக்கு நாமென்னசொல்லுவோமகாராசனே

க-வது-மந்திரி

ஆகாசேனைத்தலைவரசமதரசன்கூறிய வார்த்தையைக்கேட்டநாம உடனே இதுகுற்றமாகியசெய்கையென்று எப்படிச்சொல்லலாம் ஆய்ந்தோயாது பாராதான்காரியந்தான்சாவப்படும் ஆகையால்கன்றுயாராய்ந்து உழுக்கிவிருக்கின்றவுண்மையைக்கண்டு குற்றமுள்ளதைப்பின்பு நியமிக்கவேண்டும்

சேனைத்தலைவன்

கேளும்மந்திரியே அரசன்தன்பிள்ளையின்மீதுபொய்யசொல்லிக்கும்றஞ்சாட்டுவாரா அல்லது அவர்தேவியாகியசித்திராங்கியம்மன் முன்றுணிவாளா இவ்விருவரும்றிற்க இந்தச்சாரங்கதரன்மனுநீதிமுதலியபலசாஸ்திரங்களுமுணர்ந்தவனாயிருந்தும் அரசனில்லாதவீட்டிற்குள் இவன்போகலாமோ அப்படி மீறிப்போனதுவே குற்றமென்றுகாட்டுகின்றபடியால் இன்னும்இதனைத்திரவிசாரணை செய்தால்ஆராய்ந்தான்செத்தாலும் பொழுதுவிடிந்தாற்றெரியுது நமக்கேன்அவசரம் ஆகலால்இனிஅரசன்திருவுளமெப்படியோஅதையறிவோம் பொறும்

க-வது-மந்திரி

ஓகோவேந்தே மந்திரிகளுடையவார்த்தையைக்கேட்டு அனேகர்மோசப்போயிருப்பதினால் அவர்களைநம்பக்கூடாதென்று அனேகசாஸ்திரமுறையிடுகின்றன அதுபோல்சித்திராங்கியின்வார்த்தையைக்கேட்டு நம்மிடமிருக்கு ஆக்கினைவிதித்தால் அரசுக்குப்பழுதாகும் ஆகையாலசிறையில்வைத்திருக்குஞ் சாரங்கதரனை இக்கொலுமுன்பாகவரவழைத்து அவன்வாயமொழியைக் கேட்டறியுமகாராஜனே

அரசன்

அப்படியானால் இப்போதவரவழைக்கிறேன்

அடாசேருவைக்காரா சிறையில்வைத்திருக்குஞ் சாரங்கதரனை விலங்குடக்காபந்துடன் இக்கொலுமுன்பாகஅழைத்துக்கொண்டுவாடா

சேருவை

அவ்வாறே யழைத்துக்கொண்டு வருகிறேன் மகாராஜனே

அடா சேவகர்களே என்னைச் சூழ்ந்து வாருங்கள்

சாரங்கதரன்-புலம்பல். தரு-இ.ம்-செஞ்சுருட்டி-தாளம் ரூபகம்

என்றன்முன் வாராயோ-என்றன்பத்தை
இப்போதே தீராயோ
உன்றன்னை நம்பினேன் அருட்கண் பாராயோ
உன் கையாலே யெனக்கு வரந் தாராயோ என்ற

அன்னைமுன் சென் றேனே-பாதக இவளிவ்
அன்பாய்ப் பணிந் தேனே
வன்னப்புறவைத் தானே. அன்னைவினை
வணக்கமாக் கேட் டேனே
சொன்ன மொழிகளுள் ளனையென்றுயோ நானே
சொல்லாதொழிவதில் விரைந்து நான் வேனே என்ற

பாவியுன்னை நாதா, என் குறையைப்
பரக்கச் செய் தீதா
மேவியருள் தாதா-இன்னமுமென்
பேய்ந்தகையவா ராதா
ஆவியை யுகைகையோ சதுர் வேதா
ஆண்டருள்வாய் முழுமறைப் பாதா

அப்புகமே ஞானா-இவ்வேளையை
ஆதரிக்க காணா
நம்பினேனே யானா-யன்பாய்ப் பண்
டிடனுஞ்செய்பொற் றுனா
உம்பர்கட்கரசேனன் குறையைக் கேளா
புத்தமனே பியனைக்காத்திடுமென் டோளா என்ற

சேருவை

சாரங்கதரமன்னனே உன்னைக் கயிற்றுக்கட்டி நரேந்திரமகாராஜனு
டைய உன்றன்னை அழைத்துக்கொண்டு வரச்சொன்னாரய்யா

இரண்டாம்பிரிவு

சாரங்கதரன்

அப்பா சேருவையே என் தந்தையின் உத்தரவின்படி இதோ வருகிறேன்

சேருவை.

அடா சேவகர்களே இச்சிறுவனை இக்கயிற்றுக்கட்டி என்னுடனழை
த்துக்கொண்டு வாருங்கள்

சாரங்கதரன். கொச்சகம்

தெய்வமோ நானுனக்குச் செய்தகுறைதானென்ன
மெய்வருந்தலாமோ உன் மெல்லடிமையல்லாமல்
உய்யும்வழிகாணேனியேன் ஓகோ அச்சித்ராங்கி
செய்யும் வஞ்சநீ தெரிந்துஞ் சித்தமிரங்காததென்னே

இதுவும்-புலம்பல்-தாழிசை

அந்தோ மன்னவனேலலர்வந்-தனஞ்சுக்கடி மேவுபடல்
சிந்தைகலக்குதென்செய்வேன்-சிவனே யிறைவன் றீவினையோ
விந்தைசேர் பஞ்சணைமேற் சொன்ன
மந்திரமேதியதால் பாவி
என்னையென்செய்துவிட்டு, உன்னைப்
புந்திகெடுத்தையோ
அருமைத்தோழன் சுமந்திரன்முன்- அறைந்தமொழிகேளாது சென்றவெ
ருமையிதுவோ ஐம்முகஞ்சேர்-பெருமானே இப்புகைத்தே
கருதினையறிந்தும் நம்பன்
உறுதிசொலத்தெரிந்தும் மனை
கருகாது சென்றதினால் இந்த
விருதாப்பழிக்காளானேனே
காலனுக்காபோலுதிரோ-கடி திளைமைக்குஞ்சேவகர்தம்
கோலந்தன்னைப்பார்க்கமனம் குன்றுதையோ கோமானே
ஏலமலர்க்குழலாள் மொழி
யேகிசமாக மன்னன் நம்பி
பாலனையுஞ்சிறையில் வைத்த
பாவிமேலென்செய்வேனே.
பொடிதீரணிந்தேபும்பொடிக்க-பூதநாதா புண்ணியனே
மடிமாங்காய்போட்டேகளவு-வகுத்ததன்மையதுபோல

ஆடியிடையாள்பகர்ந்த   கொடுமை
படிநினையேசமாய்   கிளை
தடியனையேயழைத்தே   மன்னன்
கொடுமையெஞ்செய்குவனே

சேருவை

சொன்னசொற்படி இதோ சாரங்கதரனை யழைத்துக்கொண்டுவந்தேன்மகாராஜனே

சாரங்கதரன்

மனுநீதிதவறாமற்செங்கோல்செலுத்துகின்ற எந்தையே இதோஉமது சரணாரவிந்தங்களுக் கனேகவந்தனம்

அரசன்

அடாசாரங்கதரா நான்வேட்டைக்குப்போயிருந்தபோது உன்னைப் பத்துமாதஞ்சுமந்துபெற்ற இரத்தினாங்கியைப்பார்க்கிலுமென்மனைக்கி மானசித்திராங்கியாகிய உன்சிற்றன்னைவீட்டில் நீபோய் நடத்தியதையு ண்மையாச்சொல்-சீக்கிரம

சாரங்கதரன்-அகவல்-இ-ம்-முகாரி

உண்மையாயென்னை உயர்சிவனருளால்
தன்மையாயீன்ற தந்தையேகேண்மோ
நானுமென்னேருழன் நற்சுமந்திரனும்
வானுலகோர்களுமகிழ்புரவேறித்துப்
பங்கயம்வைத்துபராக்ரமங்கொண்டே
அந்தரமீதில்அன்புடன்விட்டோம்
அந்தப்பரியிலே யழகுறுமென்புறு
சித்திராங்கியன்ற செந்தமாளிகையிற்
சென்றதைக்கண்டதுஞ் சீக்கிரமாகவோர்
என்றனுப்பினன்யான் என்றனாழியனை
அவனுமெனமொழிபோல்அன்னைசித்ராங்கியைக்
கவனமாக்கண்டு களிப்புடன்கேட்க
மதனவர்கையில்வந்திடும்புறவைச்
சத்தியமாகத் தந்திடேனென்றும்

சாரங்கதனுஞ்சற்குணவந்தால்
வாரங்கூடனே யிருவேனென்றும்
அன்னைசித்திராங்கி யழைத்ததாயெனக்குச்
சொன்னதைக்கேட்டென் மனத்தக்கிசையுந்
தன்னியேயெனத் தாயினைக்கண்டு
கன்னமில்லாமற் காலினில்வீழ்ந்தேன்
அப்படிச்செய்ததை யவளதக்குடனே
இப்படிச்செய்ய எப்படித்துணிந்தாய்
நான்மயல்கொண்டேன் நம்பியேயென்னை
மான்மகனேநீ மருவுவாயென்றாள்
சிந்தையுநொந்து சிறியதாயாரே
இந்தவார்த்தையுமுனக் கேற்குமோவென்றேன்
என்னசொல்லியுமவள் என்றனைவலிய
மின்னிடைநொடித்து மேல்விழவந்தாள்
அச்சமுநான்கொண்ட வடிபட்டோடக்
கச்சையைப்பிடித்தாள் கத்தியாலறுத்துக்
கடுகெனஓடக் கண்டவளென்னை
மடையனேயுன்னைமாறுகைகாலும்
மன்னவன்வந்தால்வாங்குவேனென்றாள்
அன்னைசொன்னதுபோல்அமைப்பெனக்கிருந்தால்
என்னனேமுய்வேன் இனியாதுசெய்வேன்
சங்கரனேயச்சாற்றினேனுமக்கே

அரசன்-வசனம்

ஓமந்திரிகளேஉலகத்திற் றகாதகாரியத்திற் பிரவேசித்து நடத்தினவ ன் அவைவெளியாகையில்தானடத்தியதாகச்சொல்லுவானோஅதுபோல் இப்பாதகன்நடந்ததை உண்மையாயொருக்காலுஞ்சொல்லவே மாட் டான்

அடாசேருவைக்காரா இப்போதே இவனைச்சிறையில்வைத்துவிட்டு ச்சேதிசொல்லுவாயடா

சேருவை

இதோசிறையிலடைத்துச்சேதிசொல்லுகிறேனையா

அடா சேவர்களை நாச்சுகட்டையெல்லாம் பார்த்திருக்கட்டும் என் னுடைய வழக்கினுலாருக்கள்

சாரங்கதரன் - புலம்பல் - ராகம் - இ - ம் - தருட்டிமலர் - சாபுதாளம்

ஐயோ என் — செய்வேன் - அடியேனினி
அபயமென்றெ — குய்வேன்
மெய்யாயிப்போ தாதனே - வீண்பழிக்காளானேனே
விமலா - அமலா - நிமலா - கமலா — ஐயோ

என்னையன்றி — கோலம் - செய்தானுனக்
னின்பமோ என் — காலம்
மின்னுக்கிரி — குலம் - என் நெஞ்சதார்
வேதா செய்யாதே — ஜாலம்
அன்னை தந்தைபோல் வந்தே - அருள் தந்திடுமுகந்தே
அயனே - பரனே - வரனே - நிரனே — ஐயோ

மூனாடனே — வந்தே - கடந்தையாள்
மொழிக்கேதன் மன்னன் முன் — சென்றே
சிறையினில் என்னை — யென்றே - பாவியாமெந்தை
செப்பினனே — யின்றே
குறைவற்றியுன் மனம் - கொண்டேனைக்காவாயனு
கூலா - சீலா - குலா - மேலா — ஐயோ

அண்டவிழ — வில்லையே காத்திடயாரும்
அடியன் முன் வர — வில்லையே
வண்டார்குழலாள் — சொல்லையே - நம்பியென்றன்னை
வைத்தானெனக்குத் தொல்லையே
கண்டோர் நகைக்க என்னைக் - கைவிடலாகுமோ குலக்
கோமா - தூய்மா - மெய்யா - ஐயா — ஐயோ

சேருவை - வசனம்

அப்பா சாரங்கதரா நீ இச்சிறையிலிருப்பாய் நான் போய் வருகிறேன்

நரேந்திர மகாராஜனே உமது திருவுள்ளத்தின்படி சாரங்கதரனைச் சிறையில் வைத்துவிட்டு வந்தேனையா

அடா சேருவைக்காரா என்முதன் மந்திரியின் புத்திரனுகிய சுமந்திரனை இப்பொழுதே சென்றழைத்துக்கொண்டுவாடா

சேருவை

ஆகா அவ்வாறேயிதோ அழைத்துக்கொண்டு வருகிறேனையா

மந்திரிபுத்திரனுகிய சுமந்திரனே அரசன் உம்மையழைத்துக்கொண்டு வரச்சொன்னாரையா

சுமந்திரன்

சொன்ன செய்தி கேட்டேன் இதோ மன்னன் முன் வருகேன்

சேவை

குரதிர செப்பிரனே எனக்குத்தாரமளித்தபடி இதோ மந்திரியை அழைத்துக்கொண்டுவந்தேன் மகாராசனே

சுமந்திரன்

இந்திரனுடனே செங்கோல் புரியும் நரேந்திர மகாராசனே உமது திருவடித்தாமரைகளில் அனேக வந்தனம் புரிகின்றேன்

அரசன்

வந்தனம் புரிந்த சுமந்திரனே நான் வேட்டையாடி நாட்டையடைந்து அரண்மனைக்குச் சென்றபோது சித்திராங்கியின் மாளிகையில் சாரங்கதரனென்பவன் போய் நடந்த நடத்தினைத்திடத்துடனே சொல்லுவையாக

சுமந்திரன்

கேளுமரசே என்றனுவாமனு இரண்டு பெருமானுமக்கு அந்தச் சித்திராங்கியென்பவள் அவலமிழைத்து உரைத்திடுகிறீர் மொழியவேண்டும் கட்டத்திற்கவலைகொண்டு சாரங்கதரன்மீது மிகுந்த கோபம் கொண்டிருக்கின்றீரோ அவனே

அரசன்

சபாஷ் சபாகமன் குறித்திருக்குத்த கதறிக்காயில்லையுங்காது முன்னந்த அப்போல் இருக்கிறீர் என்னடா குண்டுசெட்டியிற்கு இனியோட்ட வருகிறாய் மந்திரத்தில் மாங்காய் வீழுமோ குதித்துக் குதித்து மாவிடித்தாலுக்கு தானவி கொருகொழுக்கட்டையுங் கிடையாதென்பது போலல்லவோ நீ யென்னதான் யாத

யாகவேசர்ந்ததிலுலும்உன்னைச்சும்மா விடுவேனென்றென்றதே ஆகை யால்நீயுண்மையைச்சொல் சித்திராங்கி

சுமந்திரன்

ஐயாஎனக்குருவியின்பேரில் இராமபாணந் தொடுத்ததைப்போலிரு ப்பதுக்குமுதவியற்றஎன்பேரிற்றூறு கோபிக்க வேண்டும் அரசன் கின்று கொல்லுந்தெய்வமின் றுகொல்லுமென்னும்பழமொழிப்பொய்யோ என்னை க்கொன்றாலுஞ்சரிசிறையிற்வைத்தாலுஞ்சரிசித்திராங்கிசொல்வதெல்லா ம்அபத்தமென்றுமசாரங்கதரன்சொல்வதெல்லாம்சரியென்றுமசத்தியம்மை யும்என்னையும்படைத்த கடவுளறியச்சொல்லுகிறேன்மறுபடிஉமதிஷ்ட ம்பின்புஎன்பாக்கியம்.

அரசன்

அடாஎமகிராதத்தனேநாக்கிலேக்கிறுலும் பித்தனெசாற்றும் போகா துஉன்னெஞ்சம்இரும்பாகத்தோன்றுகின்றது நீசொல்லுஞ் சொல்லோ எனக்குக்கோபமுண்டாக்குகின்றபடியால் இத்தவாருக்கேயுன்னை யிறை யாக்கியிருப்பேன்நீஎன்முதன்மந்திரியின்புத்திரனானதால்விட்டுவிட்டே ன்நீஇப்போதேஎன்கண்ணுக்குத்தோன்றாமலோடிப்போ

எனதுமதிபூகிகளாகியமந்திரிகளே பெற்றதாயிடத்திற்கற்றவித்தை யைக்காட்டுவதுபோல இவர்கள்சித்திராங்கியின்வசனத்தைப்புறட்டுகிறு ர்கள் ஆகையால்நாமெல்லோருஞ்சித்திராங்கியின் அந்தப்புரத்திற்குச் செ ன்று அவள்வாய்மொழியைக்கேட்டுவருவோம்வாருங்கள்

மந்திரிகள்- சேனைத்தலைவன்

அதிக்தொருகாரியத்தை யமைப்பது அரசர்செய்கைஆகையால்அவ் வாறேஇதோவருகிறேமகாராசனே

ராஜி

சித்திராங்கியென்னும் பத்தினியே அதோ உன்மணவாளன் மந் திரிகள் புடைசூழ வருவதைப்பார்த்தால் நேற்றையதினம்நடந்தசங் கதியைக் கேட்பதற்காக என்றெண்ணுகிறேன் ஆகையால் இனிகால் தாமதஞ் செய்யாமல் அவர்கள்கப்பும்படி நீ யழுதுக்கொண்டிருநா

லும்அதற்குத்தக்க மாயமொழிகளைச்சொல்லி அரசன்புத்தியைமயக்குகி றேனம்மா

சித்திராங்கி-கட்டளைக்கலிப்பா

ஐயையோ நானிந்தப்பெரும்பூமியில் ஆரிடஞ்சொல்லியென்குறை யாறுவேன், வையமுள்ளளவாயினும்வீண்பழிவந்துவாய்த்ததேதாவென்ன செய்குவேன் பைபரவமணிந்தகங்காதராபாவியென்னைப் பெண்டாள அழைத்ததால்கையுபகாதுகடுங்குதேசனேகாத்திரட்சியுமேகயிலாசனே

இருவும்-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-முகாரி

அரனேகங்காதரனேயென்னையாதரித்தே	யருளே
அவநிலையயாரிடஞ்சொல்லியழுவேன்பழம்	பொருளே,
பரமகுருநாலேயின்றபாலவ்வர	நாளே
பரந்தேசென்றழைத்தேனைத்தப்பாவிமோகித்	தானே
பெண்ணாயிந்தப்பூமியில்நான்பிறந்தகொள்ளை	போதும்,
பேயனெனக்குச்செய்தானேபெரியரும்	வாதும்
மண்ணிலினிபென்றுனினையவைத்தேயுப்ரு	வேறோ
மண்டையிலிப்படியபவ்வளாந்தேகமிழந்	தாறோ
கந்தன்றனையீன்றஅழற்கண்ணுஅருள்	பாரும்
கரியுரியணிந்தயிசாகருணைதந்தால்	நீரும்
இக்தகனைத்தரித்தோனேஇவ்வேளைமுமுன்னே	வாரும்
என்குறைபகைவராகஇப்போதேநீ	தாரும்

ராஜி-வசனம்.

ஐயையோஅம்மணிகொஞ்சங்குயில்போலை உன்காயத்திற்கு நச ஞ்சலங்கொண்டழுதால் உன்னெஞ்சம்புண்ணுகாதா ஏதோஅறியாதவன் தெரியாதவிதமாச்செய்தாலும் பொறுத்துக்கொள்ளக்கூடாதா வாருய்விதி யைத்தடுக்கவராலாகும்வளர்த்தகடா மார்பிற்பாய்ந்ததுபோல் அந்தப்பா வியாகிய சாரங்கதரன்உன்னைமானபங்கஞ்செயயும்போதுநானுந்தான்பா ர்த்துக்கொண்டிருந்தேன் எனக்கேன்சாட்சி அந்தப்பவொலிசெய்ததைச் சொல்லியழுதால்உனக்குவெட்கமில்லையா-அறைக்காசுக்குப்போனவெட் கம்ஆயிரங்கொடுத்தாலுந்திரும்புமோ இவையெல்லாம்யோசித்து இனிபு ன்துன்பத்தைவிட்டிருப்பாயம்மா

அரசன்

என்னமந்திரிமார்களேநாம்வருஞ்சேதி அவருக்குத்தெரியாதேஅவன்புலம்புவதையுங்கேளிக்குமளவில் இந்தசேதியும்இவன்பேரிக்குற்றஞ்சாட்ட இடமிருக்கின்றதாஞ்யினும் நன்றாகப்போயறிவோம்வாருங்கள்

கருதரிவருங்குயிலேகண்மணியின்னே கண்ணீர்விட்டுக்கதறியழவேண்டாம் சாரங்கதரன் இவனைம்வந்தனன்னசெய்தான் யாதும்ஒளியாமல்உண்மையாய்நடந்ததைநீயச்சொல்லடி என்கரத்தினமே

சித்திராங்கி

ஆபிரானவல்லபாஉலகின்கண்கீர்த்தியோகபொசண்டவனாட்டுக்கு நான்பெண்ணாய்ப்பிறந்தகொள்ளையோதும்போதும் ஐயோபாவியாகிய எனக்குநேர்ந்த அநியாயத்தைக்கொஞ்சமேனும்வெட்கமில்லாமல்இத்தமந்திரிகளுக்குமுன்னேயென்னைச்சொல்லச்சொல்லுகின்றீரோ இதுஉமக்குச்சரிதானோ

மந்திரிகள்.

சரணஞ்சரணமம்மாஎளியேங்களைப்பெற்றதாயே சாரங்கதரன் இங்குவந்த காரணத்தால்வந்தான் அப்படிவந்தவன் உமக்கென்னபொல்லாங்குசெய்தான் அவைகளையெல்லாம்ஆண்டவனுக்குப்பொறுவாகஒன்றும் பிசகில்லாமல்உண்மையைச்சொல்லவேண்டுந்தாயே

சித்திராங்கி-தரு-இ-ம்தருசரி-தாளம் ஜுயகம்

வேந்தனுருமென் கணவனாகுமினில்
வீற்றிருக்குமந்திரி — மாரேகாளுஞ்
சாற்றுகின்றேனீர்கேட் — பீரோ

காந்திகொள்ளுமென்னுப்பரிகையின்மீது
கண்டேடக்புறுவினை — காதேமனங்
கொண்டேபிடிக்கச்சொன் — னேனே — வேந்த

சொன்னதுபோல்வேபிடித்தென்றனுக்கென்
றேனகையாகும்பாவி — கொடுத்தான்-பின்பு
வானகபுடன்கூடித்... — விடுத்தான்
மன்னனேந்திரனின்று ...ன்பாவகன்

வந்தானென்னில்லாத்தை — நாடி-அப்பா
மைத்தாவாவெங்கேன்கோன் — டாடி — வேந்த

விந்தைப்பிறுவினைக்கொண்டுவர்தியவே
வேண்டாநான்மையல்கொண் — டேனே-என
வண்டாவந்தாய்நீயென் — றேனே

இந்தவார்த்தையவன்கேட்டதுமேல்விழுந்
தென்னைச்செய்தானவம் — கோலம்-அதை
என்னென்றுசொல்வேனென் — காலம் — வேந்த

பெற்றதாயைப்பின்னே பெண்கொள்ளுத்தது
பிரமன்விதித்த — விதியோ-இனி
காமகன்செய்யுஞ் — சதியோ

சத்தியமாகவேசொன்னேனடந்ததைத்
தையல்நானென்றிறந் — தேனே இந்த
வையத்திற்பாவியா — னேனே — வேந்த

மந்திரிகளனைவரும்

இவ்வகையான அலங்கோலம் ... செய்யும்போது அப்போதிருந்தவர்யார் அதைவெடுத்துரையும்...

சித்திராங்கி

இதோஎன்னருகிலிருக்கும் சிங்காரமாலையென்னும் தோழியைக்கேட்டாலுந்தெரியும்

மந்திரிகள்.

சடிலைப்புகழ்பெற்றசேடியே உனக்குத்தெரிந்ததையாவுமொளியாமற்சொல்லுமம்மா

பாங்கி

ஆகெட்டேனே அப்பாவிசெய்ததை நான்என்னென்றுசொல்லுவேன் அரசன்வேட்டைக்குப்போயிருந்த சமயம்பார்த்துக்கள்ளனைப்போல் உள்ளேபுகுந்துகள்ளக்கபடறியாத இந்தசித்திராங்கியின் மேல்விழுந்து செய்த அநியாயத்தை நான்சொல்லுவேனேயாகில் என்வாயிற்புழுவாச்சொரியுமே ஐயோ அந்தமுரடன்என்னாசியைப் பிடித்திழுத்தபோது ... தம்பிரானல்லவா அம்பட்டாயக்களையும் பார்த்திருந்தவன்னையுங்கேட்பதும் ...

வன்செய்த அனியாயத்தை இந்த இரண்டு கண்களாலுந்தான் பார்த்திருக்கேன் என்றாலும் பொறுமைசாலியானதால் அவன் இப்படிச்செய்ததற்கு இன்னமும் உயிரோடிருக்கின்றான் நானாயிருப்பேனேயாகில் அப்போதே அவனை மாய்த்துக்கொண்டிருப்பேன் நான்பெண்ணாய்ப்பிறந்து இதனையிலாச்சுது எனக்குப்பொய்சொல்லத்தான் தெரியுமா தெரியாது ஆசையால் காளிதைவிடவேதானென்ன சொல்லப்போகிறேன் மந்திரிமார்களே

அரசன்

மந்திரிகளே என்பத்தினியாகிய சித்திராங்கியும் இத்தோழியுஞ்சொல்லக் கேட்டீர்களல்லவா பானைசோற்றுக்கு ஒருசோறுபதம்போதாதா இனிநாம்சந்தேகிக்கவேண்டியதொன்றுமில்லை

விஷத்திலும் அயிர்த்திலுந்தோய்ந்து அழகுடன்விளக்குகின்றவெடியவாள்போன்ற கண்களையும் பூங்கொடிபோன்ற இடையினையுமுடைய கனகத்தினமேனி இனியாளாகுமஞ்சவேண்டாம் நானிப்போதே அப்பாதகனைச் சிட்சைசெய்யுகிறேன் ஆகையால் நான்கொலுமண்டபம்போக எனக்கு விடைகொடுத்தனுப்படி

சித்திராங்கி

உமதெண்ணப்படியே போய்வாருமகாராஜனே

அரசன்கொலுவில்வந்து

மந்திரிகளே இப்போது சித்திராங்கிசொன்ன வார்த்தையினால என்மனதிலிருந்தசந்தேகமெல்லாந்தீர்ந்தது அப்பாதகன்செய்தகுற்றங்களன்றாகத் தெரியவந்தது ஆகையால் இனி ஆகவேண்டியதற்கு சாஸ்திரிகளையழைப்பியும்

சுவதமந்திரி

அவ்வாறேயிதோ அழைப்பிக்கிறேன்மகாராசனே

அடா சேவகா ஆணிவாயாகமது எந்தவின்உத்திரவின்படி நீ அதிகவிரைவாகச்சென்று நான்குவேதம் ஆறுசாஸ்திரம் அறுபத்துநான்குகலைக்கியானம் மனுஸ்மிருதியாதிய யாவுமுணர்ந்த குருஞ்சனைகளில்லாமல்பலநீதிகளைச்சொல்லவும் அறிந்தவர்களாகிய தொம்பரவிகளைச் சாஸ்திரவிதியால்

விகளைச்சாஸ்திரவிதியால்வெல்லவும் வல்லவராகிய சாஸ்திரிமார்களை அழைத்துக்கொண்டுவாடா

சேவகர்

அவ்வாறேயழைத்துக்கொண்டுவருகிறேனையா

ஐயா சாஸ்திரிமார்களே எங்கோனாகிய ராஜேந்திர மகாராசன் உம்மையழைத்துக்கொண்டுவரச்சொன்னார்வாரும்

சாஸ்திரிகள்

இதோ அவ்வாறேவருகிறோம்

இராகம்-தரு-இடமருவா

சம்போசங்கர	தேவா	ஓம்சிவசிவ - சம்போ
அம்பிகைபாகத்தில்	வைத்தவா	ஓம்சிவசிவ
அன்பரிடரைத்	தீர்த்தவா	ஓம்சிவசிவ - சம்போ
ஆலகாலத்தை	யுண்டவா	ஓம்சிவசிவ
ஆனையுரியைக்	கொண்டவா	ஓம்சிவசிவ
காலனைக்காலாலு	தைத்தவா	ஓம்சிவசிவ
கங்கையைச்சிரத்தில்	வைத்தவா	ஓம்சிவசிவ - சம்போ
திரிபுரத்தை	யெரித்தவா	ஓம்சிவசிவ
திங்களைமுடி	தரித்தவா	ஓம்சிவசிவ
நரியைபரி	யாக்கினவா	ஓம்சிவசிவ
தல்லோரிடச்	போக்கினவா	ஓம்சிவசிவ - சம்போ
பிரமன்தலையைக்	கொய்தவா	ஓம்சிவசிவ
பின்னையைத்துக்கச்	செய்தவா	ஓம்சிவசிவ
அரவமன்பாகப்	பூண்டவா	ஓம்சிவசிவ
அபயமென்றோரை	யாண்டவா	ஓம்சிவசிவ - சம்போ

சேருவை-வசனம

சிட்டெழுமாதவ சந்திவசூசனே
சிந்தைமகிழ்ந்து செயசதனாரேதெண்டன்

சாஸ்திரிகள்

ஜெயம்பெறுராசர் மகிழ்ந்திடநின்ற
திடத்திகழ்சேர்வைத் திருவுளமேஆசீர்வாதம்

மிசா

சேனைத்தலைவர்

மார்பின் முப்புரிநூலவிருக்கவே
மாமறையோர் நயவேதியரே தெண்டன்

சாஸ்திரிகள்

மாவீரமிகு நாயர் சேனைகளே யா
வர்க்கும் புனிதமாயா ஆசீர்வாதம்

க-வது உ-வது மந்திரிகள்

தாரணியோர் தினையாருடனும்பல
சாத்திரஞ்சொலு சாஸ்திரிகளே தெண்டன்

சாஸ்திரிகள்

முச்சகமும்புகழ் ரட்சகராய்வரு
உத்தமமான அமைச்சர்களே ஆசீர்வாதம்

அரசன்

வேதியர்குலமணவினங்களே உத்தமம்
பேதியர் தொழுதும் பெரியவராகும்
மாதவத்தோரே வந்தனந்தந்தனம்

சாஸ்திரிகள்

சீதளமதிகுடைச்செல்வமே மன்னும்
பூதலம்புரக்குப புவியின்வாழியவே

அரசன்

ஈரிருமறைதெரிவெழிற்பூசுரரே
சீரியஆசனஞ்சேர்ந்தினிதிருப்பீர்

சாஸ்திரிகள்

இந்திரனைப்போன்ற காவலனாகிய நரேந்திரமகாராசனே, எங்களை அழைப்பித்தகாரணம் தெரியப்படச்சொல்லுவாயாக.

அரசன்

ஐயா சாஸ்திரிகளே உலகின்கண் ஓர்தகப்பனுக்கு இரண்டாந்தார மனைவியை முதல்தாரத்தின் பிள்ளையானவன் மோகித்து அனுமானஞ்செய்

புணர்ந்தால் அவனுக்கென்ன ஆக்கினைவிதிக்கலாம் அதைத்தெரியப்படுத்தும் ஐயாவே

சாஸ்திரிகள்

ஓவேந்தே இதோ சாஸ்திரங்களையாராய்ந்து பார்த்தோம் ஓர்தகப்பனுக்கு இரண்டாந்தாரமாகிய சிறியதாயார்மேல் மையல்கொண்ட பிள்ளையைக்கட்டிக்கொண்டுபோய் மலையடிவாரத்தில் [illegible] கைகால்வெட்டி எறும்புமொய்த்துக்கொண்டிருக்கும் பாறையின்மேல் [illegible] மாதுணைவரவே வேண்டுமென்று சாஸ்திரத்தில் சொல்லியிருக்கிறதே.

அரசன்

ஆகா அந்தணரே [illegible] நீங்கள் [illegible] ஆகையால் நீவிர் தவைசெய்துபோய்வாருங்கள் ஐயாமார்களே

அடா சேவகா [illegible] கொலைக்காரர்களை அழைத்துக்கொண்டுவாடா.

சேவகன்

அவ்வாறே அழைத்துக்கொண்டு வருகிறேனையா

அடா கொலைபுரிவோர்களின் தலைவனாகிய [illegible] உன்னையும் உன்னைச்சார்ந்தவர்களையும் அழைத்துக்கொண்டுவரச்சொன்னாரடா.

கொலைகாரர் தலைவன்

அவ்வாறே இதோ வருகிறேனையா

அடா கொக்குமூக்கா அடா குரங்குமுகா அடா [illegible] அடா புலியையா நம்மை அரசன் அழைத்தாராம் [illegible] குடுத்துவாருங்கள்

கொலைஞர்கள்

அவ்வாறே [illegible] வருகிறோமையா

இதுவும்-அது [illegible]

கொல்லுமல்லர் [illegible]
கொல்லுஞ்செல்ல [illegible] கோமே

நல்லடம்பக்கட்டுவோம்-வெல்லவே நடைதட்டுவோம்
அல்லொலாமுண்டாகொட்டுவோம்-வல்லமையுடன்வெட்டுவோம்

அந்தரபல்டி — டுவோம் - ஆயுதங்களையெ
சந்ததமுந் — தொடுவோம்

வந்தொருவனை நின்றித்-சந்தித்தாலென்றுண்டாயில்
இச்சைதபுங்கவைவிடவே-வெந்துபட்கர்கொடுப்போம்

அவமார்போல் — குதிப்போம்-எவர்வந்தாலும்
சினக்கொண்டே — உதைப்போம்

தனியாக்கால்மூடக்கிபே-முனிவாய்மண்டிபுரிவோம்
கனிவாய்ப்பூமியின்முண்டா-தொளிபெரவேயடிப்போம் (சொல்லு)

முக்காடோன் — திட்டு - கள்கடையிற்போய்
மொந்தைதனைத் — தொட்டு

அக்கம்பக்கம்பார்த்துடனே-ஆசையாய்க்கதிதோசையைச்
சொக்கியேகுடித்தத்தின்று-அக்காளியும்கையிற்சேர்ந்தால்

வஞ்சியையும் — அடித்து-தாலியறுத்து
வந்துவைத்துக் — குடித்து

மிஞ்சியேபோனதத்தலையில்-நஞ்சுபோலேறிவிட்டால்கண்
பஞ்சடைந்துமூழில்விழுந்-பாவிகையப்படைப்பதைக்க (சொல்லு)

சிட்டெழுந்திக் — கோடுத்தபணத்தையெல்லாம்
செம்மையாச்சேர்த் — தெடுத்து

வீட்டினிலிருக்குஞ்சொந்த-மெல்லியன்போலுஞ்செய்து
நாட்டுகமாய்க்கடல்காண்-சார்ந்தேபணம்கேட்டாலவன்

[illegible] — [illegible]-எனக்கிப்போது
சின்னகாசும் — வல்லே

பன்னியேன்கேட்கிறுயென்னைப்-பகரும்-டாறுவில்வைத்தாலும்
சொன்னேனேயிருப்பேனென்று-சொல்லுமவனுக்கடைத்தேடி (சொ)

தாணம்பாடத் — தெரியான்-பிறர்பாடினும்
சகதிபு — மறியான்

சனுத்தனக்கேயல்லா-இரக்கமுந்தெரிக்காப்போலும்
வானத்திலிருந்திந்த-மண்ணிற்குதித்தவன்போலும்

கொஞ்சமாவ — தவிந்து-போடுந்தாளங்கள்
குருவைபு — மறந்து

அஞ்சிடாமலேயேப்போதும்-துக்காரங்கொண்டேயிகழும்
வஞ்சகனுமைவப்பிள்ளைக்குதெருஜதனையுங்கூடித்து (சொல்லு)

[illegible] — [illegible]-பொருமைகொண்டு
[illegible] — [illegible]

வானவர்புகழ்நகேந்தர-மன்னனைக்காயிவ்நாயை
ஞானசாரங்கதரனுக்-கனமந்தசரித்திரப்பா

புண்யததை — யாக இருக்கவுந்தவ
புண்மையாளுண் — டேறுக

மண்ணினிலவைதயெங்கினா-மாநிக்கவேவேண்டாமென்னும்
பண்ணிப்பயலேப்பிடித்துக்குள்ளமுள்ளவேயுதைத்து (சொல்லு)

நுட்படசாறு — [illegible]-அவ்வியின்வேலிற
உள்ளினை — மறுபிமே

சட்டமாய்த்திண்ணையிற்செக்குக்-கட்டைபோலுட்கார்ந்திருக்கும்
மட்டுமிறக்கிதனையுங்கொட்டியகவேலைபோ

தொட்டமுனே — திறந்து-மனைவாயெரிக்
கொட்டியேயார்த் — திருக்கு

கட்டமுகன்றனக்கொண்டாம்-கண்சனைடக்கைசாடைக்காட்டும்
மட்டுமிறக்கிதனையும்-எட்டிவெட்டியேயுதைத்து (சொல்லு)

சிங்கப்பல்லன்

ஜயாமகேந்திரமகாராஜனே இதோ அனேகவந்தனம் தமக்கு நான் எப்படியோ காணப்பெற்றேனாகையால் சந்தோஷமானேனே

அரசன்

அடா சிங்கப்பல்லா மகா ஜெயநாச்சாரிவிருக்குஞ்சாரங்கதரனைக் கட்டிக்கொண்டுபோய்க் காட்டில் மலையடிவாரத்தில் எவருங்காணாதிருக்கும் கற்பாறையின்மீது நிறுத்தி கொலைசெய்வதுமன்றி அவன்கால்களிரண்டையும் தறித்து அவன்மானமொழிய மணமான கைகால்களை வெட்டித்தரவேண்டும் உடனே செய் இதோவாளாயுதம் இதனைப் பெற்றுக்கொண்டு போடா

சிங்கப்பல்லன்

ஆகா இதுதானா இதோமுடித்துச் செய்கிறேன் ராஜா
அடா கொலைஞர்களே என்னுடனே வாருங்கள் சீக்கிரமாகவே அந்தச் சாரங்கதரனைக் கொலைசெய்யச் செல்வோம் என்று சொல்லிப்போகிறேன்

சாரங்கதரன்-புலம்பல்-தரு-இராகம்-[illegible]-தாளம் ரூபகம்

அதோவாராரே கொலைஞர்
அதற்கென்னதான் செய்குவேன்

அதோவாராளவாளை யெடுத்துக — கொண்டுமே
அவரென்னைக்கொலைசெய்யவே — குன்றுமே
இதோதெரியுதே [illegible] — நண்டுமே
[illegible]-ஓம் [illegible] — அதோ

காலனைப்போலவேகொலைஞர் — கொட்டியே
[illegible] — தட்டியே
ஆலம்போற்றி [illegible] — இட்டியே
ஐயோ-ஐயோ-ஐயோ.சொல்லுதெல்லாம்பொய்யோ — அதோ

கொல்லவருகின்றாரிதுவே — [illegible]
கொடும்பாவிமேல்கிசெய்கின்றதும் — [illegible]
கல்லோ உன்றன்மனதுசற்றுமிரக் — காதா
[illegible]-என்றன்றுன்னே — லாலா — அதோ

வாயமிருடியமன் [illegible] — காலனே
வாறுவோருத்துவிக்குஞ்சொற் — [illegible]
நாமதமில் [illegible] — டோனே
[illegible]-இந்தவேளையைப் பாதா — அதோ

சிக்கப்பல்லன் வசனம்

[illegible]

சாரங்கதரன்

புலம்பல்-தரு-இ-ம்-[illegible]-சாபுதாளம்

ஐகோவிவே இதற்கென்னசெய்குவேன் உமையுமேனன் — [illegible]
[illegible]ழுத்திருடே — தந்தை
[illegible] அமையுமேதன் [illegible]

என்னசெய்வேனுன்றிருவிளையாடலோ [illegible] — [illegible]
என்னைவதைக்கக்கொலைஞர்கைக்காட்டினை [illegible] — பாராய்
உன்னையல்லாமிலெனக்கோர் [illegible] — வாராய்
காலனைக்காலாலுதைத்தரும்பாலனைக் காத்ததுபோற் — காராய்
ஆலத்தையுண்டவன்னப்பனே நன்கொண்ட [illegible]

சிக்கப்பல்லன் வசனம்

*

அப்பா சாரங்கதரா அழுதாலும் பிள்ளையவளே பிறவேண்டுமென்னசெய்யலாம்

ஓதோமுர்களே [illegible]

கொலைஞர்

அப்பா சாரங்கதரா [illegible]

சாரங்கதரன்

[illegible]

இதுவும்-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-[illegible]-தாளம்

[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible] — கங்கா

அங்கம்பதறு [illegible]
சங்கரனே [illegible]

என்னைக்-காவா-[illegible]தேவா
மகாதேவா — கங்கா

கற்பிழந்து சீரழிந்தே-கத்தியுறையின்றனே
புத்திகெட்டுப்போனதேனோ-புத்திரியே-சசா-சசா

ஐயோ-சதா-வெள்ளியங்கிரி-வாசா
அம்பரக்கானேசா. கங்கா

அன்னையென்று செய்தேனே-யென்னை யன்னையென்றேனே
கன்னியிளம் பெண்ணேயுன் கணவனை நீயெண்ணாமல் கண்டதோ

உடையகாத்தா-உலகமயிரங்காதா காதா
இன்னமும் காதா கங்கா

மெய்யுரைகேட்டுவெட்கி-கையுங்காலையும்வெட்டி
மெய்யாயிக்கவைத்தோம் யோனியோடுசெய்வேனோ, கானோ

பாவி-கானோ, வீண்பழிக்காளாய், னேனே
என்னையாள்வோனே கங்கா

பாங்கி-வசனம்.

ஓகோ அம்மணி! எங்காட்டு முதலிகத்திற்கோட்டைப்பரிபாலனஞ்செய்யும் நரேந்திரமகாராஜன் முதற்பத்தினியாகிய இரத்தினாங்கியென்னுஞ் சற்குணியே உன்னுடைய புத்திரனுகிய சாரங்கதரமகாராஜன் சித்திராங்கியம்மன் வீட்டுக்குப் புறவைத்தேடிப்போய் அவளைக்கண்டுமோகித்துவலுவை செய்தபுணர்ந்தாளும் அதினால் உன்மணவாளன் உன்புத்திரனைமாறுகாலும் மாறுகையும் வாங்கிவிடும்படி கொலைஞர்களைப்படுத்தினதால் அதோ அவனைக்கட்டி இழுத்துக்கொண்டுபோகுறாரம்மா

இரத்தினாங்கி-கட்டளைகலிப்பா

ஐயையோ காளருக்குவந்துசெய்ததுமே யம்புவியினில் நானென்பாலனை கையுங்காலையுமே வாங்கிடச்செய்கொலைகாரர்முன்காவலன் விடுத்தானோ அம்மாவுடையாரும் புன்னையுமேயாதிதாசனிசாசனியனையனன்னை யறியுமோ பாதகனே யாரிடஞ்சொல்லி யாதுசெய்வேனப்பனே

இதுவும்-புலம்பல்,தரு-இ-ம் கண்டா

அப்பனேயென் கண்மணியே ஆசைக்குகந்த துணையே
எப்படிப் பொறுப்பேனோ யென்னருடன் சொல்லித்தேறுவேன்
இன்னதென்றுசொல்லக்கூடவேவுமோ நெஞ்சம்புண்ணாகவோவுதே
இனியுன்னைப்பார்ப்பேனோ பானை என்னுயிர்விடுவேன் ஓகோ

மார்மேலுந்தோண்மேலும் முன்னை கைத்துவளர்த்தேனே யென்னை
தேரோட்டிற்கவைத்தயே தெரிவில்லைபார்த்தாயே
மங்கையையிட்டுத்தின்வைத்த மான்மழுகரத்திற்பெற்ற
சனகராஜனிகோலாய் சருகலந்திருமாதேவா

சாரங்கதரன்-கட்டளைக்கலிப்பா

தேவனேயென்றழுதழுதேங்கியென் செய்குவேனென்றலறு வென்றுயேயிப், பாவியாயென்றனைக்கண்ணிறைந்தபார்த்திடப்போகாதாதையினுளினி, ஆவிசோருமப்போயிவலிட்டுக்காத்துவாயேயாண்மனைக்கிப்போனு, மேனியந்தெளிவாத்திடவே சங்கையேனிப்பன்றனைகருப்பாரமாருமே

இதுவும்-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-எதுகுலகாம்போதி-திரிபுடைதாளம்

ஐயோயென்றழுதேங்கும் அன்னையே-நீ
அதிப்படைவாகுமோ அன்னையே
வையகத்தில்பான்பாவி அன்னையே - யென்று
வளர்த்தாளேறுத்தாயியன் அன்னையே
பக்தமாதக்கமக்கு அன்னையே - என்னைப்
பட்சமாயின்தெரித்தாயே அன்னையே
பற்றிவழிதெரியுதே அன்னையே-பந்தப்
பாவிசெய்ததிக்கவையால் அன்னையே
புண்ணியம்பார்க்கப்போக அன்னையே-விட்
போதுபாவம்வாய்த்ததே அன்னையே -
மண்ணிற்றவஞ்செய்திற்ற அன்னையே-யான
மனைக்கனவாயபெற்ற அன்னையே

இரத்தினாங்கி-புலம்பல்-தரு. இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-திரிபுடைதாளம்

அப்பாஎன்கண்மணியே மகனே-இனி
எப்படித்தாங்குவேன் மகனே
முன்னூறாகாலகடைந்து மகனே-பெற்றே
உன்னைவளர்த்தேனடா மகனே
சித்திராங்கியினால் மகனே-உன்றன்
ஆவிபிழைக்கப்போமோ மகனே

௰௫

பெற்றபிள்ளையென்றுன்னை	மகனே-அவர்
சற்றுபிராணகவில்லையோ	மகனே
கையுங்காலுமிழந்தால்	மகனே-காளியில்
கையைத்திறப்பேனோ	மகனே
ஞாலமதில்நின்றேனே	மகனே

சித்திரப்பல்லவன்-வசனம்

வந்தவரலாறையெல்லாஞ் சொல்லும்வனாயில் எங்களிவ்விடமிருந் தால் அக்கணந்தலைதப்புவதேயரிது ஆகையால்நேரமாச்சு அனைவர்கள் காட்டி ற்கொண்டுபோயகைகாலும்வாங்கவேணுமென்றே விலகியிருந்தாயே

இரத்தினாங்கி

கொலையுருக்கிடமிதே நானரசனிடஞ்சென்றுவரும்வனாயில் நீதா ஷிசெய்து இவ்விடத்திற்றானே யிருப்பாயப்பா

சித்திரப்பல்லவன்

அப்படியேபோய்வாருமம்மா

இரத்தினாங்கி-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-சாமா-திரிபுடைதாளம்

ஐயோஎன்மகனைக் கைகால்வாங்கிட
ஆருமோ அரனே-கங்காதரனே-குலச்சாமனே-பரனே
செய்யும்வாறறியேனிதற் கென்செய்வேன்-அத்தனே
அத்திதன்னையுரித்தேயணிந்திடும்

அறையொணுத்தேவர்-என்னைக்காவா-யென்முன்னிவா-வாவாவா
புத்திரன்றனைகாத்திரட்சிப்பதுன்-பாரமே
பாரையாளுமென்மன்னனிரங்கிடப்
பாருமேகாதா-தேவைந்தாதா-சதுர்வேதா-பொற்பாதா

ஆனாதவனிலிக்கல்லேடேயென் குறையைச்சொல்லுவேன்
சொல்லரியதவங்களைச்செய்தீன்றதால்
துணிவேனோமெய்யா-அருள்செய்யாய் குலச்சையா-என்னையா
கல்லாக்கையென்றுயகன்றந்திடச்செய்யுமே

இரண்டாம்பிரிவு

சேருவை-வசனம்

காற்றினையுமிசைத்திடுமெட்டுநரேந்திரமகாராசனே சாரங்கதர மகாராசனையீன்ற இரத்தினாங்கியம்மன்றலைவிரிக்கோலமா யழுதுகொண் டெமதுதிருச்சமூகமோடிவந்தபதைத்தாளுயித் திருவுளம் பற்றிவேண்டும்மகா

க-வது-மந்திரி

அடாசேருவைக்காரா நமது நரேந்திரமகாராசனுடைய பட்டத்துத் தேவியாகவும் நமக்குத்தாயாராகவும் எழுந்தருளியிருக்கும் இரத்தினாங்கி நம்மன்னவர்பதகைகேணுமிங்கு வாயில்லை ஆகையாலிப்போதே செம் பொன்மணியாசனங்கொண்டுவந்தளிப்பாயடா

சேருவை

இதோ அளிக்கிறேனையா
இந்தஆசனத்திலெழுந்தருளுந்தாயே

சேனைத்தலைவன்

தாரணிக்கொளிருநின்றதத்திய நரேந்திரமன்னவன்
பாரியேயுனதுசெம்பொன்பதமலர்தப்பணிகின்றேனே

உ-வது-மந்திரி

ஏகருயகனிக்கொப்பா இலகுமாநரேந்திரபூபன்
வாகுசேர்மனைவியேயுன் மலரடிபோற்றினேனே

ங-வது-மந்திரி

மன்றுதங்குமிறைவனே மங்கைபுரந்தான்மேனியில்
தலைவியேயுனதுபாதஞ் சந்ததந்துதிக்கின்றேனே

இரத்தினாங்கி

ஓமந்திரிமார்களாலிதோ அஞ்சலிக்கின்றீர் உமதருள்கப்பீர்த ல்லவோ வெனனது நாதன் வசத்திலே ஒப்பிவிக்குமக்கள் மீதிருவிக்கிறும்படி உக யடத்திரவுசெய்தகாரணமதை சொல்லுமகாராசனே

அரசன்

அடிபெண்ணே உன் குமாரன் உனக்கு விரோதமான காரியஞ்செய்தபடியால் மனுநீதிமுறைப்படி சண்டிரிகன் செல்வனைக் கொல்லுதற்காக எனது வாளாயுதத்தைக் கொடுத்துக் கொல்லும்படியாக ஆக்ஞாபித்தேன்

அரசி அரசனுக்குச் சொல்லுகின்ற

வண்ணம்

இராகம் - புன்னாகவராளி - மிச்ர தாளம்

தனதா னனதா னனனத் தனனதந்த
தனதா னனதா னனனத் தனனதந்த

தனனத்தன தந்த தனனத்தன தந்த
தனனத்தன தந்த தனத்தனதான

தனதனத்தன தனதந்த

புவிமேவிலே போர் மடிபெண்மயிலென்னை
அவமானமதாய்ப் புகழ்ப்பெறாதிருக்கும்
செவிபுக்கு முறைஞ்செய் பவனிதனைத் தனித்து
கவிபுகழ்படி மறைகள் பலவுஞ்செய்தேயின்
கதிர்மேவியமாமுடி பெற்றவனைக் கொண்டு
பதிமேவடியாரொரு சித்திரமுடனின்று
மதித்திடவென்றன் பதிபண்பதினைக் கண்டு
திருமுந்செழுமைபாக்கியத்தினில்
கருணைகாணுமியலுத்தமனைக் கொண்டு
தருமான்தனிய நற்றிருவனைன்று
புகழ்க்கொடியொதுக்கு தனம்பத்தினியுனது
மூதக்குமுருத்தும் இடைவாய்க்கெல்
மணமனைக்கொண்மாரனிகருமிஞன்
அமிபா கியா பெரித்தனிமனத்து
பதிமே விடா தவன் மெத்தவுமவிருப்பி

இபங்கயிக்கருமிதக்கிடவைத்து
சரசத்தனிகருமனமாதரத்துசெய்தாயி
எனவேமணமாமணமெத்தவுமரூற்றி
அன்னேயொருபாதகமட்டசெய்யென்று
சொல்லைக்கேட்டிச்சுப்புந்து மென்றவனையிருந்த
பலத்தமன்றூக்கமக்கண்டபோது
அனையாவனகயாவனமெத்தவும்வெருண்டு
பனையாருகையான்புகல்போய்ச்சொலவென்று
மிகப்பிரேமகத்தமுனதிருப்பிடமித்த
வகையிருந்தியமறைகளுடனவிகொள்ளிது
குணமவனானுக்கெனக்கிதுரைசெய்வாய்

அரசனுக்கும் - அரசிக்கும் - தர்க்கம் - இராகம் - கானடா - ஆதி - தாளம்

அரசன்

காதலியேயாருமிரு கண்மணியேயென் காதலி
மாதுமிரோமணியே - மனுவென்றன் மணியே
வாதுசெய்யாமற்சொல்லு - வாயேயிகோய்மன்று காதலி

அரசி

காதலனேயாருமிரு கணவாயென்றன் காதலி
காதலுடனேவல்ல - கலைவனேநீமெல்ல
வாதுசொன்னதுக்குச்சொல்ல - நியாயமாட்டேனல்லு காதலி

அரசன்

கல்லடலமகனாருக்கு - அடித்தியனைதானிந்த
சொல்லைமனமுமவல்லே - கொலைகளேகுமென்சொல்லே காதலி

அரசி

நம்பிசெய்தகுற்றத்தை - நன்பாய்பொறுப்பாயதை
வம்புசெய்யாதேதா மன்னிபுமைபொறுப்பாதா காதலி

அரசன்

மன்னிக்கின் அவன் செய்க - மாதுவுகளோடுமடங்க
இன்றேதீர்மானித்தேனே - வருவாய்யேசெந்தேனே காதலி

அரசி

எதும்படிநீசொன்னதல் - என்றுயகனேயுன்றுல்
ஆகமக்குத்தகாலம் - ஆசீமிசெய்யாதேஜாலம் காதலி

அரசன்

ஞாலமினியெய்யாதே-காற்றுவேங்கோபியேபோதே
பாலகனென்றென்றுநீ-பாலையமனதுன்றுதே காதலி

அரசி

குண்ணியெபரியுதையா-கோதைநான்றுவேன்செய்யா
மண்ணிற்பிறந்தேன்றுய்யா-மன்றுதயவுசெய்யாய் காதல

அரசன் வசனம்

அடிபெண்ணே அவனுன்னிருள்ளபடி அருமையானபிள்ளையோ அது போல்லனக்கும்பிள்ளையல்லாடனமிருக்கும்வருத்தமளைக்குமிராதோ அதிமில்மனுர்கோமுன்பு நல்லனுமியன் ஜிவிடைகள் ஏதிகொண்டுவிடுத்த தேர்ச்சக்கரத்தில் பசுவின்கன்றுனது அகப்பட்டுக்கொண்டு இறந்துபோக அதனைக்கண்ட அவன்தந்தையாகியசோழன்தன்குமாரனைத்தேர்க்காலிற் றளிக் கொல்லவில்லையா-பெண்புத்தியுமெதிர்பேசாதிருத்தல்என்னும் நீதியை மறந்திருக்கின்றதேனையுமென்னிடத்தில் எதிர்த்துப்பேசுதல் உன்னுடையகற்புக்கு அழகுதானோ

அரசி

அரசேயுன்னுடன் கண்பார்க்கமில்லாதவுரிமையைச்சொன்றுல் அதற்கினை த்தகடக்கும் ஸ்திரிகளைநான் இதுவரையிலும் கண்டதில்லேயேகதையிலும் கேட்டதில்லையே

அரசன்

அடிபேதையே சக்கரவர்த்திகளுட்சிறந்த அரிச்சந்திரன்தனதுபத்தினியாகிய சந்திரமதியானவள் தன்புருஷன்சொல்லைகடவாமல் பார்ப்பானுக்கு அடிமையாகவில்லையா தனதினியாளைவன்தன் கணவனிஷ்டப்படி அவனைக்கண்டபின் துக்கிடடகாரணைகதை தாகிவிட்டுக்கெடுத்தாங்கொண் டுபோய் அக்கனிகைக்குமனம்வரும்படியாகடக்குதனது கணவனதனி ஷ்டத்தைத தணிக்கும்படியாகச்செய்யவில்லையா அநுசூயையென்பவள் கணவன் ஆக்ஞையின்வண்ணமிருக்கையாய் மும்மூர்த்திகளுக்கும்அன்னமிடவில்லையா இவர்களெல்லாம்புருஷன்வார்த்தையைத் தட்டாது நடந்தார்கள் ஆதலால்உன்னிருத்தெரிந்ததையெல்லாம்நித்திரையின்றும் வ கேதஇனியென்முன்நில்லாதே பேதையென்பது பதிவிரதையென்

இரண்டாம்பிரிவு

சிங்கப்பல்லன்-வசனம்

அடாகொலைஞர்களே இதோபத்திவெரிகின்ற அன்றும்பு காணவந் வெயப்பாறதிர்களா இவ்விடத்துக்கு இதோஅன்றுங்கள்

கொலைஞர்கள்

இதோ அரக்கித்தனிவிட்டோம்சிங்கப்பல்லனே

சிங்கப்பல்லன்

அடாகொலைஞர்களேஇனி பொய்சாட்சிசொன்ன ஞக்கிருட்டிறுமல் அடைமையக்கண்டுபிடிக்கவேண்டும் ஆகையால்சிங்கத்தைகொண்டு தன்னி வாருங்கள்

பாங்கி-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-முகாரி

	தெய்வமே-இந்தத்
சிந்தைகலங்குதையோ	தெய்வமே
நிதியைக்காணேனே	தெய்வமே-பொய்சா
வக்கினிக்கென்செய்வேன்	தெய்வமே
வழுத்திடுவேனையஞ்சாயல்	

சிங்கப்பல்லன்-வசனம்

முன்னாபுறம்புரியாய்பொய்யைச்சொன்றுலும்பொருத்தர்சொல்ல வேண்டும் பொய்மெய்யைவெல்லுமா

கொக்குமூக்கன்

கழுதைக்குவாழ்க்கைபட்டு உதைக்கஞ்சலாமா சேசேபோடி

பாங்கி-புலம்பல்

	தெய்வமே-சற்றும்
இவ்விதம்வருமென்று	தெய்வமே
என்றுமல்லாரன்போனேனே	தெய்வமே-இப்போ
எவ்விதமாறுவேன்	தெய்வமே
தென்னைக்காத்தருள்வாயே	

சிங்கப்பல்லன்-வசனம்

பொய்சொல்லத்துணிக்க புத்திகெட்டபுளச்சியே சாகும்போதாகிலும் சங்கராசங்கராவென்றழவேண்டும்

கொக்கு-மூக்கன்

கட்டைப்பானைகளையிழுங்கி சுகதுக்கமொழுங்போட்டுக் குடிப்பானே ன் நடையும் நடையும் கலங்கெட்ட வினை

பாங்கி-புலம்பல்

இப்போதேச்சித்திராங்கி — தெய்வமே-எனக்
கேமனுகலேவாய்த்தானே — தெய்வமே
தப்பாமலேயிகலெனுர் — தெய்வமே-கெட்டித்
தன்றுகேன்றுனேனென்னைத் — தெய்வமே

சிங்கப்பன்லன்-வசனம்

ஆதாகனனிக்குத்தண்ணீர்கண்ணிலே நீயிக்குத்தண்ணீர்மையிலே

கொக்குமூக்கன்

புருஷனைப் பொருக்கதுபுமாபுண்ணுக்குச்சட்டிப்பதமுமாயிருக்க ட்டுமேபோடி.

பாங்கி-புலம்பல்

மண்ணிலிந்தருக்தாரே — தெய்வமே-இந்த
மாபாவிநான்பிறந்தேன் — தெய்வமே
கண்ணைப்பிடுங்கவேதான் — தெய்வமே-யென்னைத
காட்டிலிழுக்கின்றாரே — தெய்வமே

சிங்கப்பன்லன்

கேடுவருமுன்னே மதிகெட்டுவருமா

கொக்குமூக்கன்

குங்குமஞ்சமந்தகழுதையே பேய்பிடிக்கப்பிள்ளை பிறக்குமா

ஓ சிங்கப்பன்லனே இதோ இருண்டகாட்டில்வந்து சேர்ந்தோம் இவனை க்கண்ணைப்பிடுங்க இதுவேதக்கவிடம்

சிங்கப்பன்லன்

அடடிகொண்டுவாங்கடே கத்தன்வலதுகையைப்பொருத்தும் இடதுகை யைபொருத்தும்சேர்த்துப்பொருத்தும் இரண்டுகாலையொருத்தருமாகக் கட்டிப்பிடியுங்கள்

மதுபொயபோயில்லையில்லை இதோநான்போய்வருகிறேன் இன்றிலேந்தவ ழியைப்பார்த்துச் செல்லுவாயடி.

அரசி-கட்டளைக்கவிப்பா,

வழியைப்பார்த்துச்சொலலெண்ணேபுனைத்திடும் மன்னனுக்குரைத்தி ட்டமொழியெலாம்விழலுக்கன்பாயினைத்தகிரைச்சதே மெய்யாய்க்கொண் டவென்னையபாமூப்போச்சதே பதிதனையேசமைத்தினை அப்படிபாவியாகு ஞ் சித்திராங்கிபுனைத்திட்டமொழியைமெய்யெனவேலம்பியென்மன்னன் மோசமும்போனதேயே தெய்வமே

இதுவும்-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-சௌராஷ்டிரம்-ரூபகதாளம்,

தெய்வமேயினியேலாதோ-செய்வதையறிகிலேனே
மெய்வருத்திடலானேனே-உய்வதெப்படியென்கோனே — தெய்
மன்னன்முன்னமேநான்வந்து-சொன்னேனேநீதியுங்கண்டு
என்னசொல்லியுமிகழ்ந்து-அன்னவன்சென்றான்மகிழ்ந்து — தெய்
பத்துமாதமுஞ்சுமந்தேன்-பெற்றுசீராட்டியேவளர்த்தேன்
சித்திராங்கிதுகால்கொண்டேன்-புத்திகலங்கியேசகித்தேன் — தெய்
மாவிடையேதும்பெற்றுளா-ஆவியையுமதென்றேனா
கால்நேரழியக்காணா,பாலிக்கருதுறைகளைநானா — தெய்

சாரங்கதரன்-வசனம்

யாதொருதுநிகழ்ந்தாயேபுதாசன்மார் சென்றதிறுவென்னையலங்க ண்டாய்வரும்விதிவழியில்விருதுமோ ஆதாதகமைந்தால் அதானிதிமகா னமிருப்பவெருந்தருகுடிவில்லையாகையால்நான் அருமைக்கொழுந்தியுக தாரை உன்பின்னையாகவைத்துக்கொள் நான் போய்வருகிறேன்-என்னை விட்டுப்பூழ்மபோயிருக்காமே

இரத்தினங்கி-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-முகாரி- ஆதிதாளம்

அப்பாமகனேயுன்னை யெப்படிப்பிரிந்துநான்
ஆருயிர்தரிப்பேன்-ஐயோ

இப்படியும்பிரமன்எழுதினனோ விதியிலே
என்னசெய்குவேனினி வெறுப்புவேனேயென்றன் அப்

என்னுத்தன்னை ... கொப்பாயென்றிருப்பேனோ
என்றன்பாலுனைமகன் இந்தவழி துன்னே

கொக்கு-மூக்கன்

கட்டைப்பாறையையிழுத்து சுகருக்கெல்லாம்போட்டுக் குடிப்பாயேன் கடைவழி கட்ட நல்லகெட்டவனே

பாங்கி-புலம்பல்

இப்போதேச்சித்திராங்கி — தெய்வமே-எனக்
கைமருகலேவாய்த்தாளே — தெய்வமே
தப்பாமலேயிக்காலேனர் — தெய்வமே-கெட்டித்
தன்னுயிர்ஞானேனெனத் — தெய்வமே

சிக்கப்பல்லன்-வசனம்

ஆகாதவனிக்குத்தண்ணீர்கண்ணிலே நீர்க்குத்தண்ணீர்நீமையினே

கொக்குமூக்கன்

புழுக்கை பொறுக்கத்தியுமாபுண்ணுக்குச்சட்டிப்பதமறியுமா இருக்கட்டும்போடி.

பாங்கி-புலம்பல்

மன்னவிந்திருக்காதே — தெய்வமே-இந்த
மாபாவிகாலிறந்தேன் — தெய்வமே
கண்ணைப்பிடுங்கவேதான் — தெய்வமே-யென்னைக்
காட்டிலிழுக்கின்றாரே — தெய்வமே

சிக்கப்பல்லன்

கேடுவருமுன்னே மதிகெட்டுவரத்தா

கொக்குமூக்கன்

குங்குமஞ்சமந்தகழுதையே பேய்பிடிக்கப்பிள்ளை பிறக்குமா சிக்கப்பல்லனே இதோ இருண்டகாட்டில்வந்து சேர்ந்தோம் இவளைக்கண்ணைப்பிடுங்க இதுவேநல்லயிடம்

சிக்கப்பல்லன்

அடா கொக்குமூக்கா [illegible] கண்ணைப்பொருத்தமும் இடமுமைப்பொருத்தமும் இராக்கொலைபொருத்தமுமாகக் கிட்டியதாகப்பிடுங்கள்

மதுபோயயோ-[illegible] இப்போதெங்கேபோய்வருகிறேன் இனிமேல்தலைமுறையைப்பார்த்துச் செல்லுவையடி.

ஆதி-கட்டளைக்கலிப்பா

வழியைப்பார்த்துச்சொல்லென்றேயுரைத்திட்ட மன்னருக்குஎத்திட்டமொழியெல்லாம்விழுங்கியபாவிதாக்கிராச்சதே மெய்யாய்க்கொண்டுவெண்ணையப்பாழாப்போச்சதே பழிதனையேசுமத்தினாளப்படியாகுஞ்சித்திராங்கியுரைத்திட்டமொழியைமெய்யெனவேயெண்ணிமன்னன் மோசமும்போனானையோ தெய்வமே

இதுவும்-புலம்பல்-தரு-இராகம்-சௌராஷ்டிரம்-ரூபகதாளம்

தெய்வமேயினியெவ்வாறே-செய்வதையறிகிலேனே
மெய்யருந்திடவாவேனோ-உய்வதெப்படியென்கோனே — தெய்

மன்னன்முன்னமேவந்து-சொன்னேனோநீதியுடனே
என்னசொல்லியுமிகழ்ந்து-அன்னவன்சென்றான்மகிழ்ந்து — தெய்

பத்தமதருஞ்சமந்தேன்-பெற்றுச்சீராட்டிவளர்த்தேன்
சித்திராங்கிகால்கொந்தேன்-புத்திகலங்கிப்பசந்தேன் — தெய்

மாவிடையேதும்பெற்றானா-ஆவியையுமேதன்பேடனா
காவிநேர்விழியக்கானா,பாவிக்கருணைகொள்ளானா — தெய்

சாரங்கதரன்-வசனம்

பாங்காக [illegible] அரசன்பாற் சென்றபிறகு [illegible] இவ்வழியில்வந்தோமோ [illegible] நான் போய்வருகிறேன் [illegible] விட்டுப்புறம்போயிருந்தாயே

இரத்தினமங்கி-புலம்பல்-தரு-இராகம்-மோகனம்-ஆதிதாளம்

அப்பாமகனேயுன்னை யெப்படிப்பிரிந்தேனோ
ஆருயிர்தரிப்பேன்-ஐயோ

இப்படியும்மன்னர்முகிழ்ந்தேனோ [illegible] வயில்
என்னசெய்குவேனினி [illegible] திருகுவேனென்றன் - அப்
என்னுடன் [illegible] கிடைப்பாயென்றிருந்தேனே
என்றன்பாலனே [illegible] இந்தவயதிலுன்னை

சாரங்கதரன்சரித்திரப்பா.

கொள்ளைகொடுத்தேனடா ஆடுகெடுத்தசித்திராங்கி
கொல்லவிளைத்தாளே-ஐயோ என்றன் அப்பா

பின்னைகேண்டிடமாள்மிகப் பொருக்கத்தனஞ்செய்தன்னைப்
பெற்றும்மலடியென்று பேரெடுத்தேனேபாலா
கள்ளனைப்போலுன்னைக்கால் கையைச்செய்யதுர்க்காரி
கண்ணிலிவெடுத்தாயோடா-ஐயோ-பெற்ற அப்பா

வையம்புகழ்வேந்தன் வந்துபிறந்தவுன்னை
மார்மேல்வைத்தழக்கி மடிமேல்சீராட்டிவந்தேன்
கையிற்கனிவளர்த்துக்கருப் பூனைக்குக்கொடுத்த
கதைபோலாச்சுதடா-ஐயோ நல்ல அப்பா

சிறைப்பல்லன்,வசனம்

ஐயா இராசகுமாரனே அரசனுக்கிணையை யோசிக்காமல் இவளிருக்தா ள்காண அன்பம்கேளிரோ அறிவோம் ஆதலால்சீக்கிரத்திலவருவாயா ன்குரியன்மேற்றிசையிற்றும்வதற்குமுன்காட்டிற்சேர்க்கலாம் கடுகெ ட.

இரத்தினங்கி-புலம்பல்-தரு-இ-ம் தேசிகதோடி

கண்ணேகண்மணியேயுனைக்கொலைக்காரர்கைகளைக்	கட்டியே
குண்ணிரியுக்காரகத்தனிற்கொண்டுபோனார்கள்	கெட்டியே
கெட்டியுன்றனைத்தன்னாளன்கண்ணுக கேடோபார்த்தேனே	பாவமே
ஊட்டமத்துச்சளியனுன்றனை யாட்டுமென்றுநே	பேவனே
சேவேவபென்னுனியனைக்குத்தேசெல்வமேமனம்	வாடுதே
காதுவகையுங்கொருஅன்னையென் கொண்கனின்னிமுத்	தேடுதே
சேர்த்தசனிநாணாளகேசனட நிலவேனையுங்கண்கருத்	பாருமே
மாமிக்கடுவிர்போகாமல்மனய கொண்டவனே	காருமே

சிறைப்பல்லன்-வசனம்

கொலைஞர்களே அக்கம்பிடத்துமுன் காட்டிற்சேர்ப்போம் படிய நி ருப்பதாம் இச்சிறுவனைக்கொன்றுக்கண்ணிவாருங்கள்.

கொலைஞர்

எங்கள்பயல்லவாசிய சிறைப்பல்லனே இதோ தான்கிக்கொண்டுவருகி

இரண்டாம்பிரிவு.

சாரங்கதரன்-தேவாரம்

கங்கையைச்சிரத்திற்குடிச் சரியுரியணிந்தசசா
அங்கமுகடுக்கங்கொள்ள அசரர்போலெனைப்பிடித்தே
இங்கிதமில்லாகிட்போ திழுக்கிறார்கைகால்வாங்க
மங்கைபங்களாஎன்றன் மனக்குறைதீர்த்தாள்வாயே

இரவும்-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-நீலாம்புரி

அருள்செய்தென்றனைக்காளன்	கோனே-உன்னை
அல்லாக்குனைபொன்றறி	யேனே
தருணைத்தருணம்பெரு	மானே-என்றன்
சந்தசலத்திர்த்திடவந்	தாயே
அன்னைதந்தையருக்கு	நானே இப்போ
தருங்கடன்செய்யப்பாவியா	னேனே
மின்னுமாமதிகுடி	னேனே-இம்
மிடியேனிளினனசெய்	வேனே
பாலனென்றென்னுமலே	தாவி-வின்
பழிகமத்தினைக்கப்	பாவி
காலதூதர்போலிவர்	கூவிகட்டி
கடுமைசெய்ய அலைய	தாவி
மந்திரிகமந்தனென்முன்	னின்று-சொன்ன
மனுநீதியைமறுத்தே	னின்று
இந்தகதைகால்வாங்குவா	யென்று-மன்னன்
எடுத்துரைத்தானையயோ	இன்று

கொக்குமுக்கன்-வசனம்

ஓபாசிக்கப்பல்லவே மதரசன்சொல்லியபிரகாரம்இவனைச்சர்வி லைச்சுசேர்த்தோம் வட்டப்பாறையும்இதோ இருக்கின்றது இந்தப்பிள் ளையைாக்கினைசெய்யவேண்டிய யுத்திவுசெய்கிறீரா அப்படிகடக்கக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறோமையா.

சிக்கப்பல்லன்

அடா கொலைஞர்களே மதுவேர்தன்பிள்ளையைத் தூக்கிஇப்பாறை யிற்றான்ஞக்கா

சாரங்கதரன்-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-காம்போதி

அரனே விருசபம் அருள்பரனே
அத்தன் தனையே அநிதக்கு மைந்தனுமார்க்கண்டனுக்கருள்
தந்தரம் துணை சுந்தரனேயரனே

சிங்கப்பல்லன்-வசனம்

அடா கொக்குறுக்கா நீ இந்த வலது கையைக் கெட்டியாகப் பிடியடா
அடா கருங்குதிரை நீ இடது கையைப் பிடியடா அடா கொள்ளிக்கண்ணா நீ வ
லது காலை முத்திப் பிடியடா அடா புலிவாயா நீ இடது காலை பலமாய்ப் பிடி
யடா

சாரங்கதரன்-புலம்பல்

சிவனே சிவகிரியில் நின்றவனே
சிலையுனைத் தொழுபவர்க்கனுகூலனே பெண்ணாட்சியும் பரி
பாலனே மறைமூலனே யரனே

சிங்கப்பல்லன்-வசனம்

கொலையூர்களே விட்டுவிடாமல் கெட்டியாகப்பிடியும் அரசன் கொடு
த்த இவ்வாளாயுதத்தால் முன்னம் இடது காலைவாங்குகிறேன்

சாரங்கதரன்-புலம்பல்

நாதா இந்த காயின் மேல்வாதா
நல்லமனை அடைவதனை விட்டுக்குச்சொல்ல அவளென்னையணைய வாவென்று
சொல்லவென் மனமல்லவே யதரனே

சிங்கப்பல்லன்-வசனம்

அப்பா இடது காலை வாங்கிவிட்டேன் இனி வலது கையைத்தான் வாங்
கவேண்டும் நீங்கள் சாக்கிரதையாகப் பிடியும் இதோ ஓங்கி வீசுகிறே
ன் பாரும்

சாரங்கதரன்-புலம்பல்

தேவா இச்சிவியன் முன்வாவா
செய்யும் வாதியின் பழிக்கிலெனை கைகளும் காலும் வாங்கினார் கான்
மெய்யுமிங்குதே-ஐயையோ அரனே

இரண்டாம்பிரிவு

சிங்கப்பல்லன்-வசனம்

கொலைஞர்களே அரசனிட்ட ஆக்கினைப்படி வலது கையும் இடது கா
லையும் வாங்கிவிட்டபடியால் இன்னும் இவன் உயிர் துடிப்பதைப் பார்க்கப்
படாது இனிவாருங்கள் போவோம்

சாரங்கதரன்

அரகர சிவசிவா எனக்குத் துணைசிவா சாதேவர்கள் நாயகா சண்முகன் தந்த ப்ரிய
சுயம்பிரகாசா திரிபுரதகனா உமாமகேஸ்வரிநாயகா உம்பர்கட்கரசே உன்
னையல்லால் வேறு துணையெனக்கில்லை உத்தமனே என் சிந்தை நாடுகின்ற
தே.

கொக்குறுக்கன்

கேளாய் எங்கள் தலைவனே இராசகுமாரனைக் கையுங்காலையும் வாங்கி
விட்டபடியால் அவன் தெய்வத்தை நினைத்து கூவிப் பாறையின் மீது சோக
மாகிவிட்டான் இனி மேல் நாம் அஸ்தினாபுரத்திற்கு செல்லத்தடையென்ன

சிங்கப்பல்லன்

அடா கொக்குறுக்கா வயிலிருளில் அஸ்தினாபுரத்திற்குப் போவ
தெப்படி கூடாது ஆகையால் இந்த மரத்தின் மேலேறிக்கொண்டிருந்து நம
து இராசகுமாரனுக்கு இன்னமென்ன சம்பவிக்கிறதோ அதையும் பார்த்து
க்கொண்டு போகலாம்

சாரங்கதரன்-பாணி

ஐயோ சிவனே என் செய்வேன் ஆதிபன்னை காலைத் துணிக்க
மெய்யும் பதைப்பிணம் போலவிழுந்தேனே நின்மேனாருனே
விமலா கைகால் சரம்புரிக விசை போதுமுக்கு சிவ்வனத்தில்
அமலா துணை யொன்றறியேனே யருள்வாய் பிறைசந்திரமௌலியா

சாரங்கதரன்-புலம்பல்-தரு-தன்யாசி

வாரும் வாரும் வாரும்
வானத்தையே நீ தாரும் (வாரும்)

வாருங்கள் ஈசா-வரபருள்ளனே காசா
பதியாளன் கோசா-வாழ் நம்பர காசா (வாரும்)

மேதினியில்நானே-வீண் பழிக்காளா னேனே
பாதம்பணிந்தேனே-பாவிக்கருளென் கோனே (வாரும்)

ஆருமற்றபாவி-யானேனெனையென் ஞவி
சோருதேமலர்த்தூவி-துதித்தனன்றன் முன்மேவி (வாரும்)

தற்பரானவாடி-தவிக்கின்றேனே நீடி
நற்கடலையாடி-நாயேன்றுன்னை மோடி (வாரும்)

ஆகாயவாணி - வசனம்

அப்பா கண்ணீர் பெருகும்படியாய் வானத்தைப்பார்த்துக்கொண்டு பரமசிவனே காப்பாயென்று அழுதழுது கையுங்காலு மில்லாமலிருக்கின்ற நீயாரடா பெயரென்ன உனக்கு இத்துன்பம் வந்ததற்குக்காரணமென்ன

சாரங்கதரன்

ஓ அம்மணி நீயார் பரமேஸ்வரியோ, மகாலட்சுமியோ, சரஸ்வதியோ அரம்பாஸ்திரியோ அல்லது சித்திராங்கியெனவந்த இவ்வுலகச்சேயிழையோ எனக்கொன்றுந்தெரியவில்லையே பிராமணத்தியுருவங்கொண்டென்முன் நிற்கும் நீயுண்மையைச்சொல்லுமம்மா

ஆகாயவாணி

அடா மகனே சாரங்கதரா நீ பயப்படாதே நான்றான் ஆகாயவாணி உனக்குத்தயிரியஞ்சொல்லிப்போகவந்தேனப்பா

சாரங்கதரன்

ஓ அன்னையே என்பிதாவாகியநரேந்திரமகாராசன்செய்த கொடியதுக்கினையால் ஒருகையுங்காலுமில்லமல் துன்பப்படுகின்றவென்னை என்றுன்பத்தையகற்றி உட்காரவைத்தால் அப்போதுதான் உன்னை ஆகாயவாணியென்றுநம்புவேனம்மா

ஆகாயவாணி

அடா குழந்தாய் பரமசிவன் உனக்குக்கைகாலைத்தந்து [illegible] இப்போது நான் உன்வேதனை நீங்கவுன்னை உட்காரும்படியாய்வரமிதோ தந்தேன்

இரண்டாம்பிரிவு

சாரங்கதரன்

சரணஞ்சரணமம்மா தாயே உன்னுடைய அனுக்கிரகத்தினால் இவ்வுபத்திரவம் நீங்கி எழுந்துட்கார்ந்தேன் இனியான் உன்னைக்கேட்டுக்கொள்ளும் காரியம்மா தென்றால் இப்பிறப்பின் காரணம் பூர்வஜென்மத்தில் செய்தவினையோ இஜ்ஜன்மத்தில் [illegible] இந்தப்பொல்லாக்கேட்டிற்குக்காரணமென்ன அதைத்தெரியச்சொல்லுவாயம்மணி

ஆகாயவாணி

அடா செல்வமே நீ இப்பிறப்பில் ஒப்பொருவரில்லாத கற்பகதருவை யொத்த பரமசிவனை எப்போதும்பூசித்துமுறைதவறாது குறையில்லை மறுநீ [illegible] அதிலும்பிசகியதில்லை முன் ஜெனனத்தில் [illegible] சிறந்த [illegible] தேசத்தை அரசாட்சிசெய்துவந்த க்ஷத்திரியகுலத்தரசனாகிய தவளச்சக்கரவர்த்தியென்னும் ஓர் வேந்தனிருந்தான் அவ்வேந்தன் புவனசுந்தரியென்னும் மனைவியுடனும் சுமந்திரன்சாந்தனென்னும் இரண்டு மந்திரிகளுடனும் அரசுசெய்துவருங்காலத்தில் தன்னுடைய பட்டணத்தைச் சுமந்திரனுக்குக் கொடுத்துவிட்டுத்தான் அந்தப்புரத்திலேயேயிருக்க அச்சுமந்திரனுக்கு இந்த செல்வத்தைப்பார்த்துப்பொறாமையடைந்து சபக்குணமில்லாதவன் இவனையெப்படியாவது கொலைசெய்விக்கவேண்டுமென்று நினைத்து புவனசுந்தரியினிடத்திலிருக்கும் தோழிகளிற்சிறந்தவளாகிய காசினிசுயம்பிரைப்பிரித்து அவளுக்கு அநேகதிரவியங்களைக்கொடுத்து அவளைத்தன்வசமாக்கிக்கொண்டு பிறகு அருகேயழைத்து பெண்ணே [illegible] பூரணமிருக்கையில் அச்சுமந்திரனுடைய பாதுகையைக்கொண்டுபோய் புவனசுந்தரியும் அரசனும்படுத்துக்கொண்டிருக்கும்போது அந்தக் கட்டிலின்கீழ் வைப்பாயென்று சொன்னான் அதைக்கேட்ட அவளும் அக்கட்டளைப்படியே சுமந்திரன்பாதுகையைக்கொண்டுபோய் அரசன்படுக்கையறையிலிருக்குஞ் சமயம் பார்த்து அவர்களுக்குத் தெரியாமல் வைத்துவிட்டாள் பின்பு அரசன் நித்திரை நீங்கித்தன்னுடைய பாதுகையைத் தேடும்போது தன்பாதுகையோடுவேறொருபாதுகையைக்கண்டு திருப்பமடைந்து [illegible] தன்மனைவியையெழுப்பி இப்பாதுகையாருடையதென்று கேட்க அவள் அதைக்கண்டு பயந்துதான் ஒன்றுந்தெரியாதென்று சொல்லவே

ருப்பனையறிந்த வேந்தன்தன்னுடைய கொலுவிற்குவந்து அப்பாதுகை
யை யழைப்பித்து இதுஆருடையதென்றுகேட்க அதனுள்சேருவைக்கார
ன் அரசேயிப்பாதுகைசுமந்திரனுடையதெனச்சொல்ல அதைக்கேட்ட ம
ன்னன் கடுங்கோபங்கொண்டு அந்தப்புரத்திற்சென்று புவனசுந்தரியைத்த
ன்னுடைய வாளினால்இருதுண்டாய்விழும்படிவீசி பின்புசுமந்திரனுடைய
காதுகால்மாறுகையைக்குறைக்கும்படி கொலைஞர்களுக்குக்கட்டளையிட அந்தகொ
லைஞர்களும வேந்தனுரைப்படி நடத்திவிட்டபின்பு அச்சுமந்திரன் அதி
கதுன்பத்துடன் என்னையிவ்வினைக்குள்ளாக்கினவன் எவனோஅவனுமிப்
படியனுபவிக்கக்கடவனென்றுசொல்லி தன்னுயிரைவிட்டு அப்படியிறந்த
சுமந்திரனானவன் நரேந்திரனாகவும்புவன சுந்தரியே இரத்தினாங்கியாகவும்
காளினியென்னுந்தோழியே சித்திராங்கியாகவும்பழி சுமத்தியமந்திரியாயி
யைந்தன்சாரங்கதரனென்னும் நீயாகவும்அப்பாதுகையிரண்டும் புறுவாக
வும் சேருவைக்காரனைசுமந்திரனாகவுமவந்து பரமசிவனருளால் உற்பவி
க்கப்பட்டீர்கள் இனிமேலுனக்குப்பரமசிவன்திருவருள்காப்பான் நீயவ
னையே துதித்துக்கொண்டிருப்பாயடாமகனே

சாரங்கதரன்-கட்டளைக்கலிப்பா

மகனேயென்றுமனைந்தகல்லாதய வாணியென்றுன்பிறப்பைபகர்ந்
த்தவென் அகழுமிகுவிர்த்தேன் மியானபமிக் அவ்வுக் திர்த்தகள்ளுன்
தாய்போலவே, ஜகமைதப்படைத்தேபுயிர்யாவையுஞ் சார்ந்துகாத்தருளு
ஞ்சங்கரா இந்தக்கணமீதிலிருந்துமென்மாதுகையுங்காலையுந்தந்திடுமை
யனே

இராகம்-புலம்பல்-சாவேரி-ரூபகதாளம்

அரசேனையென்னசெய்வேனையா ஐயோ என்னைக் காவாய்
கவலைதேதயென்னைகாலை வாரச்செய்யுந் தேவா
முன்னேசெய்தவினையுகனைந்து முடிக்குக் னென்றே
அன்னையாகாயவாணி அழைத்தவொனக் கின்றே
காட்டிலலைப்பமன்னருடு காடிமிருந் தாலே
காட்டிலிலைந்தனியாவிட கைகால்வாங்கி ஒலே
சகலைக்கதனைக்குருவேயான் சந்தித்தபெற்ற கந்த
அவயவமிறுக்கணுந்ஜக திரா

மீனநாதர் - சித்தர்களுடன்வரும்போது - ஆனந்தக்களிப்பு

தனதத்த தனதத்த தனனா-தந்த
தனதந்த தனதந்த தனதந்த தனனா. (தன)

என்னேரமீசனைப்பாடு உன் இருதயத்திற்காதலைக்கொண்டாடு
சொன்னமுறைகளைத்தேடு சொருபானந்தத்தைதந்தையன்பாகவேகூடு
(தன)

அற்புதத்தியைச்சொல்லாதே யாதா வானவக்கொண்டு நாய்போற்றுள்
ளாதே- தப்பானைக்கும்வின்னாதே நல்லகருமத்தை தீயோருக்காலுக்கதள்
ளாதே (தன)

பாரிற்பெண்கள்மேற்கருத்துப்போய்ப்பற்றவொட்டாமலதை நீக்கிருத்து
பேரின்பஞானத்தைவருத்து சிவபெருமானை என்றும் நெஞ்சிலிருத்துதன
நீர்மேற்குமிழிபோலகாயமென்றும் நிலைத்திருப்போமென்றெண்ணுதேயுபா
யம்-போபெற்றஅன்பர்களோடேயும் தன்னைப்பெரிதென்றுசேர்ந்திருப்பாய்
(நல்லமாயம்-(த)

மீனநாதர்-வசனம்.

திரிபுவனங்களையும் ஒருநொடிக்குள்ளேசுற்றிவருகின்றசித்தர்களே
இப்போதிங்குகேட்கும்ஓசையானது என்மனதையுருகச்செய்கின்றது
ஆதலால் அதையின்னதென்றறிந்துவருவோம் வாருங்கள்

சித்தர்கள்

தாமிஷ்டப்படியே போய்வருவோம் மீனநாதரே

மீனநாதர்

ஓயின்னாயனே யார் உன்பெயரென்ன ஒருகாலுங்கையும் வெட்டுண்டு
இந்தக்கற்பாறையில்மீது உதிரத்திற் புரண்டுகொண்டு அலறுகின்றதா
னென்ன உன்னாற்காலிப்படி கேட்டதோ அல்லதுன்பிதாவுடையவஞ்
சத்தால்கெட்டதோ இதையெனக்குத்தெரியச்சொல்லுமையப்பா

சாரங்கதரன்

ஐயா கொடியபாவியாகிய என்னையாரென்றுகேட்கும் அன்பினையுடை
ய நீயார் உன்பெயரென்னவனதேவனைகளோ முனிவரோ இல்லைதேவரோ
பூதமோகாணஎன்றுன்பரதை புனைக்குத் சொன்னால் அதனைக்கண்டா
கும்படியாகே கன்னமென்ன என உன் முன்னேநிற்கும்பிரமா
நீயனைனக்கு பின்புஎன்னுடையசரித்திரத்தை
ச்சொல்லுகிறேனையா

மீனநாதர்.

ஆரோ மகனே யென்று புலம்புகின்ற நீ யாரென்று கேட்டாலென்னை யார் உன்னுடைய சரித்தை முன் சொல்லுவாய் பின்னர் என்சரித்தை சொல்லுகின்றேனென்றானது வாய்மையைக் கேட்டவுனக்கு மிக வுஞ் சந்தோஷமாச்சுது ஆதலால் உன்னுடைய மனம்போல் நானே முந்தி சொல்லுகின்றேன் நீ வருத்தப்படாமற் கேட்பாயப்பா பிரம்மா விஷ்ணு ருத்திர ப்பத்ரருடகளோடு தேவாசுர அஷ்டவசுக்கள் பதினெண்கணங்கள் வானோர் களும் ஓர் நாள் கைலாயகிரியில் எழுந்தருளியிருக்குஞ் சிவபெருமானை தரிசி த்துப் பணிந்து நிற்கையில் பரவசராஜபுத்திரியாகிய என்றும் பர்வதம்ப ணிந்து ஓ பிரானே வல்லபா தேவரீர் அடியாருக்கு அரிபிரமருக்கும் அரிய சத்திரார்க்கப்பொருளின் உண்மையை உபதேசித்தருள வேண்டுமென்று வினவ அகண்டபரிபூரண ஞானவிளக்கு ஞானகுருநாதசுவாமி அவ்வார்த்தைக்கு ச்சந்து மலைமகளே யன்போடு கேட்கி ஓ பெண்பாவாய் நீ யிப்போது வினவிய பொருளைத் தெளிந்தனா யிருவருமிருக்கையில் உபதேசித்தால் அந்த உலகம் புத்திமிகுந்த பொருளை மென்றுபுகல் அதைப்புணர்ந்த எமதன்னைவாரும் மேலென வோ வென்று எம்பெருமான அகரத்தைப்பற்றி அவனின் மெழுந்து இமயமேருவினிடம் வந்து ஓர் பூங்காவனத்திற் சேர்ந்து அங்கேயிருக்குங் கட்டாங்கத்தி னகமோர் மேல் விடவாமரத்தின் கீழிருந்து தேவிகளிடமாக வாக்கியத்தின் பொருளை அம்பிகைக்கீன்று திருச்செவியிலிடமாக உபதேசிக்கையில் அத் தனியநிலையையுணர்ந்து புலனுதற்கரிய மௌனநிலையை மேவி ஆனந்தத்தி ற்கடவுட்போய்ந்து அந்நிலைதவறு அகிற்று நீசக்கரியினது பக்குவத்தை தகண்டசயம்பு அம்மையைவிட்டகன்று அவ்வாவிக்கரை யீது பதியும் விலி க்கொண்டிருக்கையில் அம்பிகையோகத்தினின் றுந்நீங்கியெழுந்து நாதனை ணைத்த ஞானப்பொருள் சேர்ந்த தன்னுணவிக்கூட்டிக் குறப்பிதனை ஞானத்தி லரும் புனலில் நாவென்றுமிய அந்தயம் உசிட்டத்தை யோர் பச்சமனே து விழுங்கியுடனே அதின்வயிற்றில் மகவாக உருவுகொண்ட நான் சிர மலைகிழிந்து ஓமீசர சாவதோக சரணபாசப்பு வேயென்று அந்தி கையில் அம்பிகைகள் விழித்தா ளென்று ஐயன் மகேஸ்வரி பால னையா வென்மணியாமிய தேவியிரனைப்பேணி ஓய்ந்தா மீன்வயி ற்றில் வெண்மொழியுண்டாகில் விக்ஷைத கேட்கல்லிவென்று கேட் க விடவென்ன்பரவும் பெண்ணழுதே மிகது வண்மைபொருந்திய நல

த்திருக் கூறித் தமைக்கண்மீனவென்று திருவாய்மலர அப்போது யானும் அ மென்வயிற்றைவிட்டு வெளிப்பிறப்பட்டே மதனால் மனாமமீனநாதனென்று பெயர் தரித்தார்கள் சங்கரனென்னை நவநாதர்களுக்கும் அதிப தியாகவுருக்கக்கடவையென்று கூறிமகேஸ்வரியுடன் கைலாயத்தில் செழுந் தருளினர் அன்றுமுதலின்றைய வரையில் நான் இமயமலையில் வாசஞ்செய் துக்கொண்டிருக்கிறேன் இனியுன் சரித்திரத்தைச் சொல்லுவாயப்பா

சாரங்கதரன் - தரு - இ-ம் - பிராகு - ஆதிதாளம்

சித்தரேயின்று செப்புவேன் கேளீர்
சித்தங்கொண்டு செவியேனை யாளீர் (சித்த)

அத்திருபுரியாளுகசோக் கிரன்
அரிதபாலனென் பேர் சாரங்க தரன் (சித்தரே)

என்புருவினைக்கேட்டவென் சிற் றன்னை
இல்லைதேடிச் செல்லவேயவ ளென்னை
முன்பின் பாராமலேயணைவா யென்றே
மொழிந்ததைக் கேட்டோடிவந்தேனே யன்றே (சித்தரே)

அன்றவளென் றன்பின்னுகவே சென்றே
அறந்தானையுங்காதுமோவாங்குவே னென்றே
என்றனைதபுழிவாங்கினளே யின்றே
எங்செய்வேனெனைக்காத்திடுவாய் நன்றே (சித்தரே)

கல்லுருவாயவாவியேனைக் கண்டே
கல்லுருவென்முன் பிறப்பையுணர்ந் கொண்டே
அல்லல்திருருமைக்குச் செய்வேன் றொண்டே
அருதயொருதபுண்ணியமுமத் துண்டே (சித்தரே)

மீனநாதர் வசனம்

ஓ சித்தர்களே யிவன் சொன்னதெல்லாம் பொய்யோ மெய்யோ வென் றுனது அஞ்ஞானதிஷ்டியினாற் பார்த்து இவனுண்மையையுங்களுக்குத் தெரிய ப்படுத்துகிறேன்.

கேளுங்களனாதடியார்களே ஞானதிஷ்டியினாற் பார்க்கும்போது இச்சி றுவன் சொன்னதெல்லாஞ்சரியாகவேயிருக்கின்றது ஆகையால் இவனுடை ய துன்பத்தை யிப்பொழுதே போக்கவேண்டும்

ம்

பிரபஞ்சத்தி லுற்பத்தியாகிய சமஸ்த ஜீவகோடிகளுக்கெல்லாம் பரமனே! முதற்கட்டுமென்னுடைய குருவேதங்களுக்கும் முறைமையினை சத்தியமானதில் [illegible] நகனிபூமியிலுள்ள இன்னுடைய அன்பையெல்லாம் நீக்கி வெட்டுண்டகைகால் [illegible] திக்களை யேவைரவே வேண்டியது-ஐயம்-இவ்விவ

சாரங்கதரன்-தேவாரம்

ஐயனே முக்குற்றங்களை அகற்றியமுனிவரே
வையகம்புகழு முன்னவர் துதிக்கும் மணவாளனே
கையுடன்காலுந்தந்து காத்திரட்சித்தகாதா
ஐயமில்லாகவேயுன்னுடைய திருவடிகள் போற்றி

மீனநாதர்-வசனம்

அப்பா சிறுவனே கையுங்காலுமற்று எவ்வழியுமில்லாமல் அத்தனி யிலே க்கமெத்தவும்பாதவித்துக்கொண்டிருக்க உன்னுடைய ஆயாசந்தீர்ந் திட்டதென்றே ஆதலால் இனிமேல் நீ அவ்விருப்பத்திற்குப்போய் உன்பிதா வுக்கு நீயிழைத்தகாரணத்தைச் சொல்லி [illegible] கொண்டிருப்பா யப்பா

சாரங்கதரன்-விருத்தம்

ஐயனே காரிக்கை யானேனக்கொண்டேனே
கையிலாக்கமோகத்தில் சாவுகாண்கொண்டேனே
ஐம்பூதங்களைப் பெறலான் ஞானசையுங்கொண்டேனே
வையமுள்ளளவுமோனமும் நெறியுங்கொண்டேனே

இ[illegible]-வசனம்

காலிழந்தும்புடனிரட்சித்த ஆண்டவனே பொய்யானவாழ்க்கையை யும் என்பிதாவிடத்திற்போயிருக்கவேண்டுமென்கிற இஷ்டமெனக்கு கொஞ்சமுமில்லை ஆகலால் இனிமேலெனக்குத் தந்தைதாய் குருதெய்வம் நீயே, பல்லகோடி அண்டங்களுக்கும் இறைவா [illegible] நானடையும்படி ஞானோபதேசஞ்செய்து ஆண்டருளல் வேண்டுகிறேன் சற்குருவே

மீனநாதர்

அப்படியாகுல் நாமிருக்கும்படியான இடமாகிய குகைக்குப் போவோம்வாராய்

சாரங்கதரன்-தரு-இராகம்-சங்கராபரணம் - ரூபகதாளம்

நீலகண்டா கைலாசா நேசா வாசா
[illegible] ஆறுப்பாராய்-சேராய்-வாராய்
காலனை முனிந்த காலா நினைத்தது
காலா-கோலா-மூலா-மேலா-சீலா-சூலா (நீலகண்டா)

ஆலகாலத்தைக் கண்டாய்-கொண்டாய்-உண்டாய்
சீலமாய்மனை-தொன்றாய்-நன்றாய்-வின்றாய்
ஞானஞ்செய்யாமற் றயியனுக்கருள்
தாதா-சீதா-வேதா-நாதா-போதா-மாதா (நீலகண்டா)

முஞ்சரத்தினின்றே ஊரித்தாய்-விரித்தாய்-தரித்தாய்
பிஞ்சசைவர்க்கு கண்ணா-விண்ணா-அண்ணா
நஞ்சுண்ட ஜகநாதனே [illegible]
நாவா-தேவா-சிவா-வாமா-சேவா-மூலா (நீலகண்டா)

வில்லடிபட்டவிமலா-அமலா-கமலா
அல்லல்செய்யாதே-ஐயா-மெய்யா-துய்யா
கல்லோடென்மனக் கனையாதே தாருக
கரனே-பரனே-பரனே-வரனே-இரனே-புரனே (நீலகண்டா)

சித்ரபல்லவன்-வசனம்

ஓ சேவகர்களே இப்புறமெல்லாமென்னுடைய [illegible] அரசிரிக்கு மனுஷ க்கினதாய்ச் சித்தர்களுக்கு சாரங்கதரனென்கிறவனை [illegible] செய்தத் தும் இதுபோல்காலி அவளையில்லையென [illegible] கேட்டது மில்லை ஆகையால் இதையெழுதிக்கொடுத்த அரசருக்குத் தெரியப்படுத்துவ வோம்வாருங்கள்

சரணம்சரணம் இராஜபரமேஸ்வரா [illegible] சிகாமணியே [illegible] ம் சாரங்கதரனைக்கட்டிக்காட்டிற்கொண்டுபோய் [illegible] ன்பு அவடத்திலிட்டுத அதிசயத்தை [illegible] சொல்லுவோம் மகாராஜனே

அரசன்

அடா [illegible] சாரங்கதரனைக்கைகால் வாங்கியவிபரமும் ஆதன் பிறகு நடந்த அதிசயங்களையும் [illegible] சொல்லிக்கொண்டேயாடா

சித்தப்பர்லவன்.

இம்மன்னர்மன்னவனே நாங்களுன் குமாரனைக்கட்டிக்கொண்டுபோய் இமையமலைச்சாரலிற் கற்பாறையின்மேற்றன்னிலே ஏப நிறுவனமாயுதத் தால் அள்ளித் அள்ளிவிழும்படியாய் அவன்கைகால்களைத் துணித்துவிட்டு என்னசெய்கிறதென அப்போதுமெப்படிய அக்குன்றுமரத்தின்மீதேதி நாங்களனைவோரும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில் வெட்டுண்ட சாரங்கத ரன்ஐயோசிவனேயென்றழ ஆகாயவாணிஓர்பிராமணஸ்திரிபோல் வடிவ ங்கொண்டுவந்து சாரங்கதரன் அவியைநீக்கி முற்பிறப்பையெடுத்தோதி ம றைந்தனள் பின்புசித்தர்கள் மலையினின்றுவந்து சாரங்கதரன்படுந்துன்ப த்தைக்கண்டு நீயிவ்வாறிருக்கவேண்டிய காரணமென்னவென்றுகேட்க தான்புருவைப்பற்றி சித்திராங்கிவீட்டுக்குப் போனதாயும் அவள் வெண் டாள அழைத்ததாயும் அதற்கிணங்காமலோடிவந்ததாயும் சித்திராங்கி சபதங்கூறினதாயும் ஆச்சபதம்போல் அரசனும் ஆக்கினைசெய்வித்தாயுஞ் சொல்ல இதுபொய்யோமெய்யோவென்றும் சித்தரும்ஞானதிஷ்டியினு ற்பார்த்துமெய்யென்றுணர்ந்து உடனே விபூதியைசாரங்கதரன்மேற்பூசி வெட்டுண்டகையுங்காலும் பழையபடிவளர்ந்துபூர்த்தியாக்கின்மலையின் றிருப்பிடமாகியகுகைக்குச்சென்றார் இதுநாங்கள்கண்ட அதி சயமகாராசனே

அரசன்-கட்டளைக்கவிப்பா

ஐயையோ அரசனனாலும் விண்பழிக்காளானேனே பச்சித்திராங்கி யின்சொலே, மெய்யென்றெண்ணியோ குமாரனேனோமெனிகுன்றிமெய்யு கதையோ ஐலே, செய்யுங்காரியமின்றேறுபிப்பாவிவின்சித்தத்திற்றேய்ப வில்லையாதலால், கையின்மான்மழுக்கொண்டகங்காதரா கடையனேற் றிருக்கண்பார்த்தருளுமே

இதுவும்-புன்னாகவராளி-ராகம்-ஆதிதாளம்

அப்பாஉனையோ நானெப்படித்தவிக்கத் | பாருவென்றனுன்னை
அவ்விதம்செய்ததாங்காவிளியென்றுபோய்த் | தேறுவேன்
இப்பாவியாளென்மெறிந்தேனோயித் | நாட்டிலே-உன்னை
இரக்கமில்லாமற்கைகால்வாங்கச்செய்தேனோ | கட்டிலே
கொள்ளிவைப்பாயென்றிருந்தானன்வீண்மோசம் போனேனே-உன்னை
கொலைஞர்கையிலொப்பித்தோனப்பெரும்பாவி | யானேனே

உன்னுருக்குதேயோதரியவென்றன் | பாலனே-முன்னே
உண்மையைச்சொல்லாமற்பொய்யெனநம்பினேன் சீலனே
பாலனென்றுமுன்னைப்பாராமலேவதைசெய் | தேனே-இப்ப
பாவிசினிமேலிப்பாரிலுய்யமனைகொள் | வேனோ
சீலமண்டாதலைசெய்துகடைக்கண்ணுற் | பாருமே-உன்னை
நித்தம்நினைக்கின்றேனேனக்குறைபாலனைத் | தாருமே

இதுவும் வசனம்

அமைச்சர்களே இப்போதுகொலைஞர்கள் சொன்னவார்த்தையைப் பொய்மெய்யென்று நீங்கள்நன்றுயோசித்துப்பார்த்துச்சொல்லுங்கள்.

க-மந்திரி

அன்னாதுகுறையாதுசொல்லாதுபிறவாது அனகையாள்இக்கொலைஞ ர்கள் சொல்லும்வார்த்தையுண்மையென்றுதான்கொள்ளவேண்டும்மகா ராஜனே

அரசன்

சேவகர்சேருவையேஇக்கணமேகாவலுடன்சித்திராங்கியையும்அவ ள்தோழியையும் இச்சபைமுன் அழைத்துக்கொண்டுவர்ட.

சேருவை

அவ்வாறேஅழைத்துக்கொண்டுவருகிறேன்மகாராஜனே

அடாசேவகர்களேமகாராசனுத்தாரப்படிசித்திராங்கியையும்அவள் தோழியையும் இழுத்துக்கொண்டுவருவோம் வாருங்கள்

சேருமாசிபோமெங்கள் உன்னையும்உன்தோழி சித்திராங்கியையும் எங்களுடையகாவலுட்படுத்தி சபைக்குஇட்டுக்கொண்டு வரும்படிமாய்க ட்டளையிட்டதால் தடைசெய்யாமல்வரவேண்டும்

சித்திராங்கி

உடலில்நலியிட்டுக்கொண்டுஉலகக்குப்பரம்பரையாகுமோ இவ்வே உங்களுடன்வருகிறேன்

இராகம்-மோச்சகம்

மன்னகஞ்சேருஞ்சூலபாணியனேசேவகர்கள்
மன்னனிடமேயழைக்கும்மார்க்கமிதுவேயினிமேல்
என்னசெய்வேனிக்கொடுமையென்னையடையாதிருக்க
உன்னையல்லாமலென்றனுக்கின்றோர்துணையுகாணேனே

இராகம்-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-சாபு ஆதிதாளம்

என்னசெய்வேன்ஜகதீசா ஓம்கயிலாசா நான் என்ன
மன்னன்சபையதனிற்போயவரச்சொன்னது மென்றனை
பன்னகாபரணனே பணிந்துனையே யின்றனை [என்ன
அல்லவன்கொலுமுன்னம் அழைத்தகாரணம் யாதோ
மன்னனென்னசெய்வானோவென்றறியத்தகாது ருகா என்ன
காடுவன்றேயிரத்தினமறியால்வந்த தீதோ
காடியழுதிடமன்னன்முன்சத்திரம் காதோ என்ன
பொறுமையுடனேமன்னன்புத்திகையக்கெடுப் பேனே
சங்கரனேயென்பக்கலிற்சார்ந்திருப்பாயே காணே என்ன

சேருவை-வசனம்

சாரங்கதரன் ஆண்டவனே தங்களுடைய ஆக்கினைப்பிரகாரஞ்சித்திராங்கியையும் அவள்தோழியையுங்காவலுடன் அழைத்துக்கொண்டுவந்தேனையா

அரசன்

அடிபாதகியே உலகத்திலெப்போதாகிலுநிகழாதுநடந்தது சூழ்ச்சியாக கலகஞ்செய்துவிட்டு மயிலைப்போலவந்து நிற்கின்றாயே

சித்திராங்கி

வேந்தே மலையாரும்பிரானே பில்லாயக்கொலைஞர்வார்த்தையைக்கேட்டு பாவியென்மீது கோபமொன்றுஞ்செய்யாதிருங்கோ திருதியோ இதுநாதனே அரசே

அரசன்

என்னோடிருந்து புத்திரனைக் கெடுக்கச் சொற்றுமேதெரிந்து நிற்கிறாய்

வித்தையெல்லாஞ்சொல்லி பட்டத்துக்குப்படிக்காதே தான் நிர்மூடமாயிருந்தான் அபலையாகையுவாளா

சித்திராங்கி

அரசே பதராதகாரியத்தைராஜா ஆகாயவாணி அவ்விடத்திற்சொன்னது மெய்யாயிருந்தால் இவ்விடத்திற்குவந்து சொல்லுவது மெத்த நாமமக்கீமிந்த உண்மையைத்தெரிந்துகொண்டு என்னை என்னசெய்தாலுஞ்செய்யலாம்

அரசன்

அடிபெண்மணியே நீசொல்லிய நீதிசரி விசையோகியா மலையுடைய மாமாய்ப்பேசிவிட்டதால்பொறுத்துக்கொள்

அடா சிங்கப்பல்லவா அக்காட்டிற்சொன்ன ஆகாயவாணி இச்சித்திராங்கியின் கேள்வியின்படி இவ்விடத்திலுஞ்சொல்லாவிடில் உன்னையும் உன்னைச்சார்ந்த கொலைஞரையும் ஒருவருக்கொருபாக்கியின்றி வெட்டிப்போடுவேன் சீக்கிரம்

சிங்கப்பல்லவன்

கேளும்இராஜசேகரா ஆகாயவாணியைவாவென்றால் வருவாளோ அல்லதுபோவென்றால் போவாளோ அவள்நமக்குட்பட்டவளோ நீசொல்லுவதுவெகு ஆச்சரியமாக இருக்கின்றது மகாராஜனே

சித்திராங்கி

எமிராணவல்லபா இப்பாவிசொன்னவார்த்தையைக்கேட்டாயா அவ்விடத்தில்வந்துசொன்னது உண்மையானால் இவ்விடத்திலும்வந்து சொல்லுவதற்குத்தடையென்ன அந்தக்கபடமிருந்தபடியே அகப்பட்டுக்கொண்டான் நம்மிட்டிப்பத்திரமென்பதுபோல் இவன்றன்வாயினாலேயேதுறையைக்கொண்டேயகப்பட்டுக்கொண்டான் பார்த்தாயா ஆதலால் இவனையும் இவனைச்சார்ந்தவர்களையும் இன்னும்விட்டுவைத்திருக்கின்றாயே இதுநாமராஜநீதி

அரசன்

அடிபெண்ணே இக்கொலைஞர்கள் செய்தவைவமெய்யென்று நம்பினேன் நீகோபஞ்செய்யாமல் இவ்வாசனத்திலேயே உட்கார்ந்திருப்பாய் இக்கணமேயுன்னெதிரில் இப்பாவிகளையெல்லாங்கொல்லுவிக்கிறேன்

அடா சேருவைக்காரா இக்கொலைஞர்களையெல்லாம் கட்டிக்கொண்டு போய்க் கழுவிலேற்றுவாயடா

சேருவை

அப்படியேசெய்துவிட்டு சேதிசொல்லுகிறேனையா

அடா சேவகர்களே இக்கொலைஞர்களைக் கயிற்றால் கட்டி வெட்டி விழுத்துக்கொண்டு போங்கள்

கொலைஞர்கள்

ஆகாயவாணியென்றுசொல்லியே உன்வாய்மையைக் கேட்டு வந்து சொல்லியனைகளுக்கு இடியிடித்ததுபோல் நேரிட்ட விதனையை விலக்கோ ஒன்றோ உன்றுவெங்களாருயிர் இழக்கலாமோ மே பாவி சித்திராங்கி னதுபேச்சே முன்னுக்குவந்த தேசாரங்கதரமகாராசன் துயரத்திற்கிரங்கி யதுபோல எளியேங்களுக்கிரங்கி ஆட்கொள்ளப்படாதோ யாவருக்கும் பொதுவான நீ அன்றுசொல்லியதுபோல இன்று அரசன் பால்வந்து உண்மையைப்புகன்று எங்களுக்குயிர்ப்பிச்சைதரல் வேண்டுந்தாயே

ஆகாயவாணி அசரீரி

ஓ கோகசேந்திரமகாராஜனே அக்கொலைஞர்களை கொல்லவேண்டாம் கொல்லவேண்டாம் அவர்கள் உன்னிடத்திற் சொல்லியதுனிசயந்தான் உன் குமாரனுகிய சாரங்கதரன் சித்திராங்கியின் மேல் மையல்கொண்டவனல்ல அப்பாவியாகிய சித்திராங்கியே உன்பிள்ளையின்மீது வீண்பழிசுமத்தினள் என்பதற்கு இனியும் மனதிற்சந்தேகம் வேண்டாம் காட்டில் ... மகனுக்கு ஆறுதல் செய்தது ஆகாயவாணி நானன்றோ அப்பா

அரசன் - தேவாரம்

அன்னையே போற்றி போற்றி ஆகாயவாணியே நீ
எனக்கு வழியிலே நின்று நானடைந்திட்டதாலே
மன்னுதவியொன்றுக்கும் மனதிசைவு கொண்டேன்
பன்னரும் பாவி பெற்றுப் புகன்றனனுயேயே போற்றி

இரண்டாம் பிரிவு

இனவும் - வசனம்

அடி பாவி பாதகியே இந்த சிங்காரத்தைப் பிடித்தபேய் இங்கனையும் பிடித்தது போல் உன் சொல்லைக் கேட்டேனே ... பாவியானேனே என் நான் கொல்லுவித்த அடி சண்டாளி இனிமேல் என் ஆசனத்தின் மீதிலிருக்காதே செச்சீ சீ ஓடிப் போ துவாய் அடி ஆகாதே

சித்திராங்கி - புலம்பல் - தரு - இ - ம் - கௌளி

ஐயோ இதற்கென் செய்வே
ஆகரித்திட உன்மனமிரங்கா — நாதா - என்னை
காதா (ஐயோ)

பொய்யான வாழ்க்கையை மெய்யாக வேநம்பி
புத்திகெட்டலைந்தேனே - பூதகநேனானே — ஐயோ

இப்படி வருமென்று — நானே - சற்றும்
என்னுமற்போனதப்பாவியா — னேனே
ஒப்பிட்டொக்கப்போகா - தப்பனேயென்னை யினி
உண்மையாய்க்காத்திடுவாயே - யோகருந்தெய்வ்ரகாசா — ஐயோ

உலகம் பழிக்கக்கா — மாச்சே - நான்
உருகியாய்க்கொண்டவெண்ணம் பாழாய்ப்போச்சே
வலைவிரித்திட்டமான்போலே - மாயாவிகாமவிழிக்க
வைத்தவுன் திருவருள் - மகிமையோகாணறியேன் — ஐயோ

தடையில்லாமலே விதித்த — துன்பம் - தான்
அடையும்படியுன் கருவந்ததோ — இன்பம்
கடப்பமாலையவணிந்த - கார்த்திகேயனையீன்ற
கௌரிமகனுளனே - கைவிடாதாருவாய் — ஐயோ

அரசன் - வசனம்

அப்பா சேனைத்தலைவா இப்போது காட்டிற்கழைத்துக்கொண்டுபோய் குற்றத்துக்கொலைஞரைக் கட்டவிழ்த்து என்முன்கொண்டுவரச்செய் முன்னை சித்திராங்கியையும் அவள் தோழியையும் கட்டியென் முன் விடுத்து

சேனைத்தலைவன்

அடா சேவகர்களே யனைக்கூட்டி இந்தப்பாவி சித்திராங்கியையும் அதோ நிற்கும் அவள் தோழியையும் கையைக்கட்டி இழுத்துவிட்டு ஓடுவோமடா

...க்கட்டி லே... செருகைக்கு இம்மே நிரத்தைக்கட்டிக்கட்டவிழ்த்து அதிசித்திராங்கியை அழைத்துக்கொண்டுவாடா

மதயானைக்குட்டி

அப்படியே செய்கிறேனையா

அடியோ புத்திகெட்ட சித்திராங்கி அடி முன்னே நடவாடி இனியிப் பத்தாவில்லாமகள்

சித்திராங்கி-பாணி

ஐயோ வினையைச் செய்தேன் அக்கமகிழ்ந்தென் புத்திரனை
மெய்யாயழைத்துக்கொண்டு விரகந்தீர்ப்பேனென்றேனே
இந்தப்பொல்லாக் கொடுமைக்குத் துவராசனென்றறியேனே டில்
சிந்தைமகிழ்ந்தே பொருந்தினையோ அறியேன் குறிப்பேனே

மதயானைக்குட்டி-வசனம்

சரணஞ்சரணஞ்செருகையே சேனைத்தலைவன் இம்மூத்திரையை மேற்றத்தைக்கட்டிக் கொலைஞரைக் கட்டவிழ்த்து அன்பாயில்லாமலிட்டுக்கொண்டுபோகச்சொன்னாரையா

செருகை

அப்படியா இதோ கட்டவிழ்த்துவிட்டேன் கொலைஞர்களே வாரும்

கொலைஞர்கள்.

அப்பா செருகையே பூரணச்சந்திரனானது நாளுக்குநாள் எவ்வாறு குறைகின்றதோ அதுபோல்தான் அப்பா சித்திராங்கியின் வார்த்தையானது குறையும் மூன்றாம்பிறையானது எவ்வாறு வளர்கின்றதோ அதுபோல் தான் நாங்கள் சொன்ன மெய்யானது வளரும் அதற்கு யாதொரு ஐயமில்லை இப்போது எங்கள் தலையைக் காப்பாற்றின வள்ளலெங்கள் தாயாகிய ஆகாயவாணியன்றே வேறொருவருமில்லை அதுநிமித்தம் வைது மதிப்போம் வாரும்

செருகை

சரணஞ்சரணமையா மன்னுடையாப்படியே இதோ கொலைஞரைக் கட்டவிழ்த்துவிட்டுக்கொண்டுவந்தேனையா.

அரசன்

அப்பா கொலைஞர்களே இச்சித்திராங்கியின் சொல்லை நம்பி உங்களைக் கொல்லவுத்திரவுசெய்தேன் இப்போது என்றனாகிய ஆகாயவாணி சொன்னபின்பு உங்களை விடுவித்தேன் இனியாதொன்றுக்கும் அஞ்சாதிருங்கள் கொலைஞர்களே

அடா செருகையே நீ போய் சாரங்கதரன்மேற் பழியிட்டுக்கொன்றுவித்த பாவியாகிய சித்திராங்கிக்கும் பொய்சாட்சிசொன்ன அன்னத்தோழிக்கும் ஆக்கினை விதிப்பதற்குச் சாஸ்திரிகளை அழைத்துக்கொண்டு வாடா

செருகை

அப்படியே இதோ அழைத்துக்கொண்டுவருகிறேனையா

சரணஞ்சரணஞ்சுவாமிகளே உங்களை மகாராசன் அழைத்துக்கொண்டு வரச்சொன்னமையால் கோப்பெடவருவீர்களையா

சாஸ்திரிகள்.

அப்படியா மகாசந்தோஷம் இதோ வருகிறோம்

செருகை

தங்களுத்தரவின்படியே இதோ அழைத்துக்கொண்டுவந்தேனையா

அரசன்

வாரும் வாருஞ் சுவாமிகளே ஆசனத்திலுட்காரும்

கேளும் வேதியர்களே என் பிள்ளையின்மேற் பழிசுமத்திய சித்திராங்கிக்கும் பொய்சாட்சிசொன்ன அன்னத்தோழிக்கும் என்ன ஆக்கினை விடவேம் அதை நன்றாயாராய்ந்து சொல்லுங்கள் சாஸ்திரிகளே

சாஸ்திரிகள்

மகாராசனே சாஸ்திரத்தை நன்றாயாராய்ந்து பார்த்தோம் பிள்ளையின்மேல் மையல்கொண்ட சித்திராங்கியைச் சுண்ணாம்புக்காளவாயிலிடவேண்டுமென்றும் பொய்சாட்சிசொன்ன அன்னத்தோழியைக் கண்ணைப்பிடுங்கிக் காட்டில்விடவேண்டுமென்றுஞ் சாஸ்திர ருசுப்படுவதால் அதைச்சொன்னோம் மறுபடியுங்கள் இஷ்டம் மகாராஜனே

அரசன்.

சரிசரி அவ்வாறே செய்கிறேன் நீவிர் தயைசெய்து போய்வாருங்கள் மந்திரிகளே

அடா கொலைஞருக்கு அதிபதியாகிய சிங்கப்பல்லவா நீயே நான் றுக்குமநு சாகங் சித்திராங்கியைச் சங்கிலிகளாற் பூட்டிக் கொடுங்காட்டில் விட்டு பொய்சாட்சி சொன்ன அவள் தோழியைக் கண்ணைப் பிடுங்கிக் காட்டில் விட்டு அதிசீக்கிரமாயெனக்குச் சேதி சொல்லுவாயடா

சிங்கப்பல்லவன்

ஐயா ராசேந்திர மகாராசனே நீங்கள் சொன்னது எனக்கும் வெகு சந்தோஷமாச்சுது ஆகையால் அவ்வாறே செய்கிறேனையா

அடா கொலைஞர்களே இந்த இரண்டு சிங்களையுங் கட்டித் தள்ளிக்கொண்டு என்னுடன் வாருங்கள்

அடிப்பிடாரன்டைகளே இன்னமும் இந்த நகைகளைப் போட்டுக்கொண்டிருக்க ஆசையோ இந்த வெல்லாம் வாங்கிவையுங்களடி ஆனாலொன்று சொன்னேதான் வெங்கலக்குண்டுதான்

கொக்குமூக்கன்

நில்லவாசிகளே ஐயோ தெறிகெட்ட நாய்களா குலங்கெட்டு நீங்கள் குடல்பிடுங்கி வெதுப்படா

சித்திராங்கி - கட்டளைக்கலிப்பா.

சங்கரா என் செய்வேன் மகனெனக் கண்டு மோகங் கொண்டதால், அம்மான் ஆவேசங்கொண்டு அநீதி செய்கின்றார்களே, இவ்வினைக்கோர் அணையையுங் காணேன் மன்னன் சொன்னதுபோலவே, வாளையுள்ளாக்கொலைஞர் கொண்டு வாடி போடி சீசீயென்கிறார்களே

சிங்கப்பல்லவன்

அடி திருட்டுச் சிறுக்கிகளுக்கு வாய் கொழுப்பு தங்கள் மாமனை என்னை இந்திரஜாலஞ்செய்து பெற்ற பிள்ளையைச் சிந்தை தப்பின பழிகாரத்தின அம்மாக்களுக்கு தலைக்கு நிம்புளுத்தவளில்லவா போதும் உங்களை வைக்கட்டடி.

கொக்குமூக்கன்

சித்திராங்கி நாயே போடி புத்தியில்லாப் பேயே

இரண்டாம் பிரிவு.

சித்திராங்கி - புலம்பல் - தரு - இ - ம் - காதநகமக்கிரியை - சம்பை தாளம்

என்றன் குறையைத் தீரும் ஈசா என் முன்னே வாரும்
உன்றனருளைத் தாரும் ஏன் கண்ணீரும் பாரும்

சிங்கப்பல்லவன் - வசனம்.

இருடிக்குத் தெய்வமேது அவசாரிக்கு ஆணையேது இருக்கட்டும் போடி

கொக்குமூக்கன்.

கேடுகெட்ட நாயே நாடுவிட்டோடடி.

சித்திராங்கி புலம்பல்.

அன்பாக உன்னை கூடா அழகுபெறும் கிளி ஆள
இன்பமருளுந் சீலா எவர்களுக்கு மேலா

சிங்கப்பல்லவன் - வசனம்

அவசாரிகளாய் ஒருவனைக் காதலிச்சுக் கொடுமை செய்தது போல் உனக்கு வாய்பெரிதுதான்

கொக்குமூக்கன்

பட்டி முண்டே பேசாதே வெட்டுவேன் இடி.

சித்திராங்கி - புலம்பல்

காவலுடைய பாதா கழறுகாண் மறை வேதா
ஆலத்தையுண்ட நாதா அருளெனக்குத் தாதா

சிங்கப்பல்லவன் - வசனம்

எங்களையும் எங்கள் கோவலரசராயி மகாராசனையுங் கொல்லுவித்த அடிச்சண்டாளி என்னடி கண்ணீர் விட்டு பின்னுமிய காமவசஞ்செய்கிறாய்

கொக்குமூக்கன்

நாயே பேசாதே உன்றன் வாயை மூடி வாடி.

சித்திராங்கி - புலம்பல்

உன்னைப் பணிந்தேனே நான் உதவியாகுமோ செய்யா
என்னை வைத்தாளுந் ஐயா ஏழைக்குமுன் மெய்யா

சிங்கப்பல்லன்-வசனம்

என்னடி நாறச்சாணியைப்பிடிப்பானேன் தண்ணீர்வார்த்துக் கழுவா தென்ன செய்வோடிபோ.

சொக்குமுக்கன்.

போடி முழுசீனி வாடிவழிதேடி.

சித்திராங்கிபுலம்பல்.

துக்கமேயனிக்கிறது — சேனா கன்னியுடையான் — வாசா
நங்கைக்கருள் ஜ — நீசா கம்பிவேண்கை — வாசா

சிங்கப்பல்லன்-வசனம்

என்னடிப்பசப்புகிறாய் உன்னுடைய மொழுத்தால் வினைவிளைக்குமா ஜக்கிரம் வாடி.

சொக்குமுக்கன்

செத்திடுபவள்ளைபோடி, ஆக்கவினிவாடி.

சித்திராங்கி-புலம்பல்

பாவிமகனே — நீசனே பாவையுனைமதி — மூடனே
காதலைத்திரும் — பரனே மன்னுயக்கா — தீரனே

சிங்கப்பல்லன்-வசனம்.

போதுக்குள்ளகப்பட்டபுலிக்குப்பிடித்துக்கொண்டோடி ஒடுவம்பீபே இனிமேல் முக்கப்போகிறாய் அடடா நிசெய்தகப்படா துபவேனா இதுதெரிய தாரிகதிராங்கியென்று உடனக்கேசெல்லும்பயமுடனுபுரண்டாலும் நீனே யம்மா இனிவாகையுருடிக்கொண்டு இக்காரக்கமப்பப்போடி.

சொக்குமுக்கன்.

இன்றுடனாமே கொல்லுவிடுவோமே.

சித்திராங்கி-தேவாரம்.

அனாதரவென்பட்டபலன்பெல் ஆசைகொண்டதிருவேனவே
இன்றுகண்ணுடைக்காமே காலிகீழிடப்போகின்றூர்
கொள்ளாறுடியக்கரை குலிவொழிபுலப்பங்களா
என்றுமேகப்பாயுன்றன் இணையடிபோற்றிபோற்றி.

இரண்டாம்பிரிவு

இருவும்-வசனம்

இதோஇத்தக்குதட்டாக்கண்ணைப்பிடுங்கிக்காட்டிவிடுகிறேன்பார்

பாக்கி

ஐயையோதெய்வமேதெய்வமே இதோனக்கண்ணைப்பிடுங்குகின்றூர்களே நானென்னசெய்வேன் என்சித்தந்துடிக்கின்றதே

சிங்கப்பல்லன்

கொண்டுாக்கேளகண்ணையும்பிடுங்கிக் காட்டிவிட்டுவிட்டோம்இனி யரசனிடஞ்சென்று சொல்லுவோம்வாருங்கள்

பாக்கி

ஏஜகதீசாபரமதயாளபார்வதிமனோகரக்கொய்சொன்னகொன்னே போதாம்போதும் விளக்கைப்பிடித்துக்கொண்டு கிணற்றில் விழுந்தகதைக போலாச்சுதே ஐயோஎனக்கென்னதெரியவில்லையேபெண்ணெனன்று நம்பியிருக்குமே இதோடன்றூ அடைக்கலம் அடைக்கலம்

சிங்கப்பல்லன்

அரசே உமதுத்தரவின்படி இரத்தினங்கியம்மன்வயிறெரியவதுபோ ல்புத்திரபுத்திரகண்ணைப்பு காணாமல்வைத்து விட்டான தோழி ஐயைக்கண்ணைப்பிடுங்கிக்காட்டிவிட்டுவிட்டோம் இனிநாங்கள்போய் வருகிறோமகாராசனே

அரசன்

மந்திரிகளேசேனைத்தலைவனே நான்அரண்மனைக்குச்சென்று என்பத் தினியாகிய இரத்தினங்கியுடனாசனத்துக்குப்போய் எனதுபுதல்வனைக் கண்டு அழுதழுதுமனமுருகிசெசேனகோலசெங்கோதனைத்திருவைத்தாவி ட்டுப்போகிறேன் நீங்களிதைநடத்திக்கொண்டு இந்தேசத்தையாண்டுகொ ருங்கள்

மந்திரிகள்-சேனைத்தலைவன்

அவ்வாறேபோய்வாருமரசனே

அரசன்-புலம்பிக்கொண்டுபோகுதல்-தரு-இ-ம்-காம்போதிமங்கிதராகம்

அரனேநானென்னசெய் — வேனே மலைவிசிப்பாவிபா — னேனே
பரனேயுன்னறுளால் — நானே பாவிப்பயிரின் — தேனே

என்னரும்பாலன்முன் கூவி இரக்கமில்லாமலே நாவி
கன்னக்கொலைஞரை யேவி கைகால்வாங்கச்செய்தேன் பாவி
மதியிழந்தநிதி வாங்கி பார்த்தையாற்கைகாலை வாங்கிப்
பதியிலின்றாவி போங்கிப் பாவிசிருக்கின்றேனே ஏங்கி
எட்டையமனோ ஓடி இரத்தினாங்கியுடன் கூடிக்
கட்டிவிலைஞர் தேடி காணச்செல்வோமா வாடி

இரத்தினாங்கி-வசனம்

அப்பாசுமந்திரா இப்போ அனனமனாள்சொன்னதைக்கேட்டோம் மனந்தடிக்கின்றது ஆகையால் அரசன் சாரங்கதரனைத்தேடிக்கொண்டு போகிறபடியால் நானும்போய்வருகிறேன் எனக்குத்திவ்யகொடுப்பாயடா மகனே

சுமந்திரன்

தாயே அடியேனும் உங்களுடன்கூட்டிக்கொண்டுவரும்படியாக அருள்செய்யவேண்டுமம்மா.

இரத்தினாங்கி

அப்படியேவருவாயப்பா

அரசன்-தரு-இ-ம்-செஞ்சுருட்டி-ஆதிதாளம்

எங்கேகண்டுதேடுவேன் என்மகனைநானே எங்கே
எங்கேகண்டுதேடுவேன் எங்கேஎன்றோடுவேன்
மங்கைபாகனேயின்று மைந்தனையுகண்டு எங்கே
கையுமறந்தேனே காலும்பதறுதே
செய்யுமவாறறியேனே செல்வனையுங்காணேனே எங்கே
அன்றனன்பாலனை யேழையுமறமிலனை
சான்றோருக்குமேலனை சந்தாருக்கட்குக்காலனை எங்கே
ஆள்மூண்டநாதா அருள்கொடுக்குந்தாதா
பாலனைக்காணும்பொற்பாதா பன்னருமமகனையின்று எங்கே

அரசி-தரு-இ-ம்-காமா-சாபுதாளம்

எங்கேதான்காண்பேனோ என்றன்மகனைநான் எங்கே
பொன்சாமணிக்க சங்கரனருளினால்
பூமியில்வந்தவன் புத்திரனைவிரிப்பேன் எங்கே

கல்லென்றும்முள்ளென்றும் காணுமலேபோச்
அல்லலடைந்தனனே ஐயோதெய்வமேதேடி எங்கே

கண்ணுமிருண்டுதே காலுந்தள்ளாடுதே
என்னுடலொன்றுதே பெண்மனமலாடுதே எங்கே

மதியணிசிவபெரு மானேயின்னமென்னை
சதிசெய்யாமலென்சேயைத் தந்தாள்கம்பினேனுன்னை எங்கே

அரசன்-கட்டளைக்கலிப்பா

ஐயையோ என்னசெய்குவேன்பாலனே மடிமிற்பெரும்பாதைமி, ஷ்டிமிதிலுன், கைபுகநாலையுங்கண்டேனே யென்னிருகண்களுந்துடிக்கின்றதே காணினி, வையாந்தனிலுயவரெதேதுமாய்த்தெளிஞ்சக்தியமென்னருங், தையலோத்திருமியேயென்சொல்வேன்சாரங்கன் கைபுங்கால்யும்பாரடி.

அரசி-புலம்பல்-முகாரி-ஆதிதாளம்

ஐயையோஎன்பாலா-நயஞ்செய்து-வைத்திரினேனே உன்றனு
கையுங்காலுங்கண்டேனே-பாவியாமித்-தையலாய்வதேப்படி

பாவிசித்ராங்கிசொன்ன-மொழியினால்-நம்மையேயென்றுமகன் என்னை
ஆவியோக்கச்செய்யப்-பூமியின்கண்-மேவிவாழ்ந்திருப்பேனோ

பத்துமாதஞ்சுமந்து-மாணவுன்னைப்-பெற்றுவளர்த்தேனே கல்லு
சித்தருடனெழுந்து-கைகால்கொண்டொருகுற்றமில்லேயே மகனே

ஆலகாலத்தையே-யருந்துவேன்-நீலகண்டனேயினி பென்றன்
பாலனைத்தந்தருள்-எழில்வடி-வேலனையின்றுனே

சாரங்கதரன்-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-புன்னாகவராளி.

மாதவரெதிர்த் தேனோ மெய்பொருளான்-மதிகேளாமலோ மேனோ
ஆரணிபம்மக் தேனோ கையுங்காலும்-அப்பனோ கண்டேனோ
அருந்தவத்துசெய்தேனடா மகனோயிந்த-ஆவனியிலின் தேனடா
பெருமபாவிநான் ஒருமயா புத்திரிலலாப்-போனைபோலா னேனடா
என்றன்பலம் போச்சே மகனே-எங்கித்தன்னிட லாச்சே
உன்றனும் பெருமூச்சே கருதுமிப்போ-நலைத்தால்வரு மேச்சே
சொன்னைதருபாரனே மாண்டிமூனைமிந்தொண்டனென்கா தானே
மன்னிலதிலக ஆரனே பென்றனையாளு-மாயேசுந்தரனே கானே

சாரங்கதரன் சரித்திரப்பா.

இரதவும்-வசனம்.

ஆடிப்பெண் பாவிப்பாவினைப் பகைத்துக் கொண்டிய இப்பாவி இன்னமும் உயிருடனிருக்கிறேனல்லவா இதோ இவ்வாயுதத்தால் என் உயிரை மாய்த்துக்கொள்ளுகிறேன்

ஆகாயவாணி-அசரீரி

இருதிருகைமிஞ்சாதே பகனு ககாரியத்தித்து ஆசீயிவ்வழியாகப்போனால் இவ்வனத்தில் சந்தனமரங்கள் நெருங்கியிருக்கும் அவ்வனஞ்சென்று மீண்டு தரணத்திலிருந்தால் உன் மகனைக்காணுவாயப்பா

அரசன்

அம்மா ஆகாயவாணியே உன் திருவருளிருக்கும்போது எனக்கொரு குறைவுமில்லை ஆனால் அப்படியேசெல்லுகிறேன்றுயே

அரசனும்-அரசியும்-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-சோகவராளி

அரசன்

ஐயோ என் மகனைச் சற்றிரக்கமல்-அங்கமான துண்டுபட்டே கையுடன்காலும் வாங்கிடச்சொன்ன அன்-காரணமோ பிரம்மதேவா

அரசி

கல்லை வெளியதேன் என் மகனைக்-கைபுடன் காலையுந் துணிக்கப் பொல்லமாயவன் தன்றலையினில் எழுதிப்-புகழ்ந்தனையோ பிரம்மதேவா

அரசன்.

பூகலம்புரக்கத் தவத்திலுதித்த-புத்திரனிவ்வபதினிற்றுனே வாளைக்கொண்டிட வேயவன் தலையோட்டில்-வரைந்தனையோ பிரம்மதேவா

அரசி.

கொள்ளிவைப்பானென் றெண்ணினேனறுவன் - குலவயந்தனை விம்போது-என்னாலுதாறும் பிள்ளையால் வாட-மகிழ்ந்தனையோ பிரம்மதேவா

அரசன்

பாவினைப் பகைத்த கொட்டியே வனைத்த-பாவியென்றனையே சவமாலை எனக்கேயமைத்தனை மகிழ்ந்து-நிதித்தனையோ பிரம்மதேவா

அரசி

தாமரையிலே மேல்தயக்குகோத்தவி போல் - தவித்துத்தடியன் தத்தளிக்கக் காருகாபோலே காடெனாத்திரியக்-கற்பித்தனையோ பிரம்மதேவா

இரண்டாம்பிரிவு

அரசன் - பாணி.

அப்பாமகனேயுனையிந்த அருங்கானகத்தில் வதைசெய்ய இப்போ கொலைத்துணைகதிறால் ஆகோனன்போற பாவியுண்டோ

அரசி - பாணி.

பாவா உன்னைமாதவங்கள் பரிந்து செய்தே பெற்றெடுத்தேன் வானைக்கேயறுக்கடாவி செய்யாதென்கேயுற்றுயோ

அரசன் - வசனம்.

அடாமகனே சாரங்கதரா எங்கிருக்கின்றாய் என்றழைப்பாராய் அப்படியே செப்புதற்கரிய மீனநாதர் திருவருள்வாய்ந்த செல்வமேவாராய்.

சாரங்கதரன் - தரு-இ-ம்.

செப்புதற்கரிய அப்பனே நீயருள்
செய்குவாய்நாதனே அடைக்கலம்
எப்பொழுதும் உனைத் தப்பாமற்றொழுதேன்
ஈசனே நாதனே அடைக்கலம்
எங்குநிறைந்தோனீர் திங்களைச்சூடிய
எந்தையே நாதனே அடைக்கலம்
பொற்கரவணிந்த சங்கரனேயுன்
பொன்னடி தனில்நான் அடைக்கலம்
காலனையுதைத்தரும் பாலனைக்காத்தருட்
கண்ணனே நாதனே அடைக்கலம்
... கோலத்தையென் சொல்வேன்
ஐயனே நாதனே அடைக்கலம்
சந்தனையின்றருட் சுந்தரனே யெனைக்
காத்திடுவாயேன் அடைக்கலம்
சந்தநகேசராத்திரிலோகப்பிரிய
சங்கரனேயுன் அடைக்கலம்

அரசனும்-அரசியும்

ஓமுனிகொமனியே உன்னுடைய பொன்னடியைப்பணிந்தவர்களை ஈடேற்றுவாய் மலையம்மையா

மீனகாதர்

அரசியுந்தேவியுடன் இவிடம்வந்தகாரணமயாது

அரசன்

முனிசிரேஷ்டரே எம்புதல்வனாகிய இச்சாரங்கதரனை இக்காடெல்லாந் திரிந்து இவ்விடத்திலிருக்குஞ் செயதியை ஆகாயவாணியால் சொல்லக் கேட்டுவந்தேனையா

மீனகாதர்

அரசனே இதோவுன்மகனிருக்கிறான் அவனையழைத்துக் கொண்டு மகுடஞ்சூட்டி இவ்வுலகமெல்லாம் ஆளச்செய்வாயப்பா

சாரங்கதரன்-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-பெகிரி

ஐயோவென்செய் வேனே அரசனே அருள்செபெரு மானே
மெய்யாயிர்முனி தானே இவனே மேதினியாளென் றுனே
அன்னைதந்தையும் போதே அரசனே அழைத்தால்மன மிரங்காதே
என்னைமோசஞ் செய்யாதே இவனே ஏழையைநீகை விடாதே
தவவேடம்பூண்ட நானே அரசனே தரணியாளு வேனோ
பவத்திலாழத் தானே இவனே பார்க்கமனமுனைக் கேனோ
நகாதீதன் பாரும் அரசனே என்றன்குறையைத் தீரும்
கூசாமலென்முன் வாரும் இவனே குணமடநீவரந் தாரும்

அரசன்-விருத்தம்-இ-ம்-அரிகாம்போதி

அப்பாமகனே வாடா அணியேமணியே நீவாடா
செப்பரியசேயே வாடா தேனேகண்மணியே நீவாடா
இப்புவியாளநீ வாடா எதிரிலார்கதனே நீவாடா
தப்பமலேயென் பொறுத்தனை திரிட்டாதென்கேழ் நீவாடா

சாரங்கதரன்-விருத்தம்-இ-ம்-அரிகாம்போதி

ஐயானேயன்பாயீன்ற அப்பா இப்போதனைத்ததையான்
மெய்யாகக்கொன்னேனோ இனிமேல் விருதாவிலேன் வருந்துகிறாய்
பொய்யாமலெனக்குக்கைகம்பிப் பூமிஎனில்வந்தேயகசை
செய்டேனே யுன்றன்னதேயுந் திருத்தாளினைநான் போற்றினனே

அரசி-விருத்தம்-இ-ம்-அரிகாம்போதி

[illegible] மணியே வாடாபோவோமுயிர்த்துணையே
[illegible] வாடாவுலகையாள்வதற்கே

இரண்டாம்பிரிவு

வாடாபாலா அனுகூலா வாடாவீராதெம்பீரா
வாடாதயவாயெம்மோடு வாடாஇராச்சியமடா

சாரங்கதரன்-விருத்தம்-இ-ம்-அரிகாம்போதி

அன்னையேயன்பாயுங்களுடன் அடியேன்வருவேனென்றினிமேல்
நினையாமலேயத்தனைபுரியில் நீரேசென்றேவாழ்வீரே
வனமாயிவ்வேடந்தரித்தேன் கங்காதரனடிபெறவே
நினைமேயெனைவிட்டகன்றிடுவீர் திருத்தாளினைநான்தொழுதனனே

அரசனும்-அரசியும்-புலம்புதல்-தரு-இ-ம்-ஆஹிரி

அப்பாமகனே-என்னசெய்குவோம் அப்பா

அப்பாமகனேயுன்றன் அழகியகைகால் நோக
அப்பொழுதானதோக்கி அழுதாயோடாநீ யோக அப்பா
கண்ணேகண்மணியேசெங் கரும்பேபாலகன்முன் னுமே
அன்றுமலையானது காலடைந்தோம்பார் மேலே அப்பா
கொள்ளிவைப்பாயென்றெண்ணிக் கொண்டிருந்தோமேபாலா
தள்ளாதகாலத்தில் தவிக்கவிட்டாயே சீலா அப்பா
மாமதிகுலமதை வளரச்செய்திட நீயே
தாமதமில்லாமல் தலையுடன்வரு வாயே அப்பா
தேனில்வீழ்ந்தஈபோல் திகைக்கவிடாதே பின்னு
மானிலமாள்வதற்கு வாடாஎம்மோடு சென்று அப்பா
உலகொருகும்புகழுமே யுன்றன்குணத்தைக் கண்டு
சாரங்கதரபதியே தரணியாள்மனது கொண்டு அப்பா
சித்தசனைநிகர்த்த செல்வமேயுனை விட்டு
சத்தியமாச்சொல்லும் சஞ்சலத்திலுட் பட்டு அப்பா

சாரங்கதரன்-தரு-இ-ம்-இந்துஸ்தானிகாப்பி

சித்தந்தடனேயென்னைப் பெற்றவரேநீரே
அத்தினாபுரிதனைப்பார்த்தகலுவீரே சித்த

சித்தருடனேகூடிச்சிவன்புகழைப்பாடிச் செல்லுநாளிணையும்நாடிச்
சத்தியமாய்வந்திடேனையிப்போது சஞ்சலங்கொள்ளாதீர் சொருக்காணும்
சித்த

செங்கோற்பிடித்துமீதி சிங்காதனத்திலேறிசெய்யேனே நானரசைக்கோ
லங்களாகவேபுனைகள்பதிக்கக்கல வன்னையுடனேசொன்னேன் னுன்னை

சித்த (ய

அன்னை தந்தையுமிவர் அம்பாளுநுநுமிவர் ஆகரிக்குந்தெய்வமிவர்
பலனிப்பன்னியேவெகுமுன் பாவிசையவநுகாதிர் பத்திசெய்வேன் நி

சித்த முத்திபெ

இக்காயமும்பொய்யேஇறந்துபோவதுமெய்யே இனிசீசகலமனைவையு
பகுவாரவிவர்பாதம்பணிந்தாய்வேன்பாரிலிருந்துவினைப்பதுநீர் சித்

அரசன்-வசனம்

ஐயாமீனாதரேஎன்மகனை சாகமுடிவுகட்டிபவித்திராசனையரசே
ாணம்புரிந்திருன் இப்படிக்கெல்லாம் வந்துமுடிந்தது ஆனையால்இப்
வந்தைதந்துவிக்கும்பொருட்டுநாமும் என்பந்தினியாகிய இரத்தினுமே
ாட்டிற்சென்று தவஞ்செய்யப்போகிறபடியால் என்செங்கோலைக் கை
க்கொண்டு அரசாளும்படி என்குமாரனுக்குக்கட்டளையிடுமுனிநாதரே

சாரங்கதரன்

என்னையாட்கொண்டகுருவே என்மந்திரியாகியமந்திரனுக்குப்பட
்டங்கட்டியரசாள எனக்கிஷ்டமிருக்கின்றது

அப்பாமந்திரகேளன்வார்த்தையைக் கேளாமல் மகுடந்துட்டிம
ந்திரனும் அரசாட்சிசெய்துவாருங்கள் வரப்பா

மந்திரன்

ஐயாசாரங்கதரமகாராசனே தாமுன் திருவாய்மலர்ந்தருளியதற்கிண
ையான்றடிக்கத்தக்க வல்லவனல்லேன் ஆயினும் மிதியென்றுநினை ணை
பநுசெய்துகொள்ளுகிறேன் யாதெனில்தேவரீர் இஷ்டத்தின்படியேதாங
கள் அக்கினிபுரத்திற்கெழுந்தருளி என்னைச்சிம்மாசனத்திலிருத்தி முடிதரி
ப்பித்துசெங்கோலைத்தந்தால் பெற்றுக்கொள்ளுவேனேயன்றிஇவைனம்
நீரிருந்துசொல்லுவதை அங்கீகரியேன்மகாராஜனே

இரண்டாம்பிரிவு

மீனாதர்

நரேந்திரமகாராசனே சுமந்திரன் சொல்லுவது நீதியாயிருப்பதா
லேநாமெல்லோரும் அக்கினிபுரத்திற்குச்சென்றுசுமந்திரனுக்குப்பட்டங்க
ட்டி அரசாட்சிசெய்யும்படிச்செய்துவருவோம்வாருங்கள்

அரசன்

அப்படியானால் எனக்குச்சம்மதம் நாம் ஆனால்போய்வருவோம் மு
னிநாதரே

சாரங்கதரன்சித்தருடன் அக்கினி புரத்துக்கு வரும்போது

தாழிசை-இ-ம்- ... ருபகதாளம்

சத்தியிருஞ்சித்தருள்	பாரின்மிசை	பெற்றேன்
பகர்ஜனனந்தோறும்வந்த	பாவமெலா	மற்றேன்
சத்தியுணமயின்னருளாச்	சார்ந்துநல	முற்றேன்
சாதமிருக்கிசெகல	சாதிரமும்	கற்றேன்
காலமொருமூன்றினையுங்	கருத்ததுயக்	கண்டேன்
காதகஞ்செய்முமலத்தின்	கட்டவிழ்க்	கொண்டேன்
ஆலவிழியார்மூதமூ	வாலகையெலாம்	விண்டேன்
ஆவல்கொளும்பாசத்தை	பனுவளவும்	அண்டேன்

சேருவை-வசனம்

மதிநூலிகளாகியமந்திரிகளே மேதரசன்தன்குமாரனாகிய சாரங்கதர
மகாராசனைக்கூட்டிக்கொண்டு திருக்கூட்டங்களுடன் இதோ சமீபத்தில்
வந்துவிட்டார்

மந்திரிகள்-சேனைத்தலைவன்

ஆஆவெகுசந்தோஷமாச்சுது நாமெல்லோரும் எதிர்சென்றழைத்து
வருவோம் வாருங்கள்

சரணஞ்சரணமகாராசனே

மீனாதர்

நாம்அக்கினிபுரத்துக்குவந்துசேர்ந்தபடியால் இனிநடந்தவைகளைவர
வழையுமகாராசனே

அரசன்.

கேளும் முதன்மந்திரியே சந்திரகுலத்தரசர்களுக்குக்குருவாகவெழுந்
தருளியிருக்கும தௌமியரை நீயேசென்றழைத்துக்கொண்டுவாரும்

முதல்மந்திரி

அப்படியேயழைத்துக்கொண்டுவருகிறேனையா
இதோ அழைத்துக்கொண்டுவந்தேன்மகாராசனே

சாரங்கதர்

ஐயாதௌமியரே உம்மைவரவழைத்தகாரணம்யாதென்றால் இச்சும
ந்திரனுக்குப்பட்டங்கட்டவேண்டியதிருப்பதால் அதற்குவேண்டியசாமா
ன்களுஞ் சேகரமாயிருக்கின்றன ஆகையால் இச்சுபமுகூர்த்தத்தில் இச்சு
மந்திரனுக்குமுடிசூட்டவும்

தௌமியர்

அப்படியேமுடிசூட்டுகிறேனை மகாராசரே

தௌமியர் சுமந்திரனுக்கு முடிசூட்டும்போது

விருத்தம்

வேதியருமுனிவர்களுமாகிசூழ விண்ணவரெல்லோருமனமகிழ்ந்தாவ
மேதினியில்வாழ்மன்னர்சூழ்ந்துநிற்க மேளவாத்தியமெங்குமுழங்க-காதி
சாதியருமகமகிழமுடியெடுத்துத்தரித்தேனிச்சீபகாலந்தன்னிலேயாண்-
ஆதிபரனருளினாலவனிமீதிலன்புடனெந்நாளுநீவாழிவாழி

சாரங்கதரன்-வசனம்

அப்பாசுமந்திராஎன்றந்தையின் செங்கோலாளுகைக்குச்செந்தர
ம்அதையிதோஉனக்களிக்கிறேன் இச்செங்கோலைப்பெற்றுக்கொண்டுநீ
காதலத்திலிருந்து சுடல்சூழ்ந்தநெடிய உலகின்கண்வசிக்கும் பிராமணக்ஷ
த்திரிய வைசிய சூத்திரரென்னும்நான்குவருணத்தவர்களுங் கொண்டாட
தக்கவிதமாய் அரசுசெலுத்திவருவாயாக

அரசனும்-அரசியும்

அப்பாசுமந்திராஎங்களைமறுமைப்பயனை அடையவேண்டிக்காட்டிற்
குச்சொல்லுகிறோம் நீசெங்கோல்முறைகோணாமல்யோக்கியமாய் வாழ்ந்தி
ருக்கக்கடவாய்