

Q.22:38.21193

M87

114713



ஸ்ரீ

ஸ்ரீ ராமஜெயம்.

ஸ்ரீ ரங்கமகத் துவம்.

இஃது

சண்முகமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

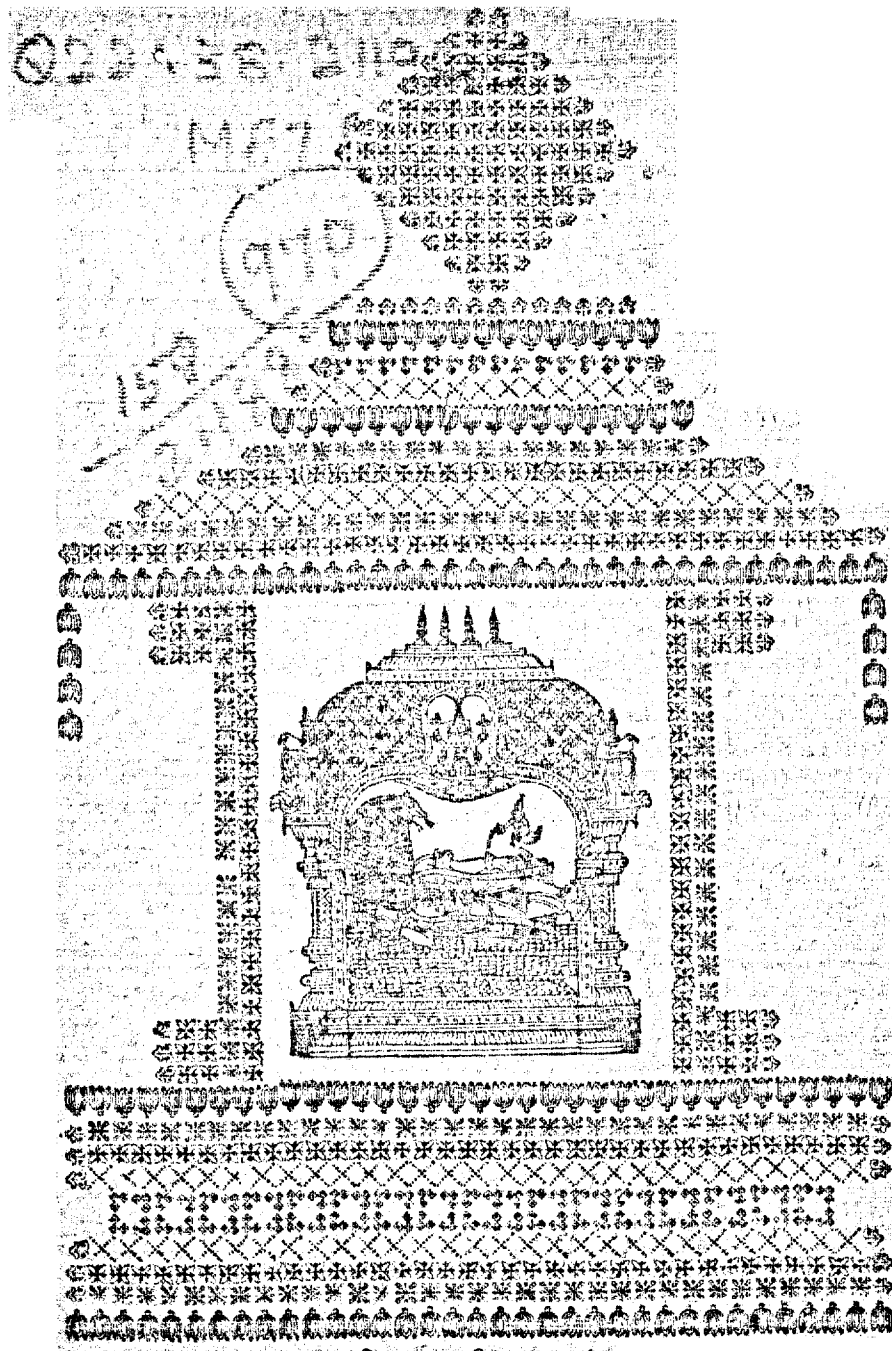
ஆ - அண்ணாமலை முதலியார்

அவர்களினதது

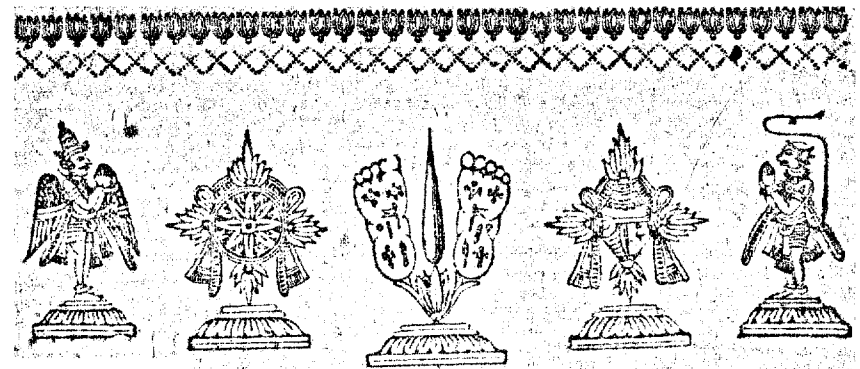
அருட்பிரகாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

கஅஅகஹு.எப்பிரஸ்ஸி



ஸ்ரீரங்க விமானம்.



ஸ்ரீரங்க நாதாய நமஸ்கா.

ஸ்ரீரங்க மகத்துவம்.

காப்படி

வெண்பா.

திருவரங்க மென்று தியானிக்கி ஜேய்போம்
கருவரங்க மெய்தாக் கருதும்—பெருவரங்கள்
எல்லாருஞ் சித்திக்கு மெனநான் மறையுனரும்
தல்லார் வருப்பர் நயநது.

நூல்வரலாறு.

— (*) —

விருத்தம்.

அந்திநீறத் தெம்பிரான் முன்னாள் ஞானகங்காக்கித்த
விந்தைபெறும் ஸ்ரீரங்க மகத்துவமா மிக்கதையை விளம்பினோரும்
சிந்தைபுறப் படித்தோருங் கேட்டோரும் வகார்தோருந் திருமணன்
கந்தமலர்ப் பதமிறங்கிழ் வைகுந்தத் தெநாளுங் களித்துவாழ்வார்

துதிக்கவி.

அருமறையைக்கவர்த்தவிரி மகாவாரிதியினிற் சென்றன்றொளிந்த
பெருவலிகொள் சோமகா கரணமத் தவுனானமுன் நிறங்குமினத்
திருவுருக்கொண்டறமாய்த்தம் மறையைபுகுகிடவிரித்துச் செவர்தம்மை
பொருவினரு ளிற்புர்த்திவ் வரங்கத்தி லறிதுயிச்செய் புனிதபோற்றி

முதலாம் அத்தியாயம்.

சகலபுவன சம்பந்தகராகியும் சர்வஜீவ தயாபராகியும் காளகண்ட ஸூர்த்தியாகியும், காமதக்ஷராகியும், திரிபுராந்தகராகியும், திரிநேத்ர தாரிபாகியும், மாணமமுனவத்தரித்தவராகியும், மனோமணிசமேதாராகியும், சிருஷ்டி, திதி, சம்மார், திரோபவ, அனுக்கிரகமென்னும், பஞ்சகிர்த்திய கர்த்தாவாகியும் பரப்பிரபும சொருபியாகியும் விளங்கப்பட்ட ஸ்ரீ சதாவிவமூர்த்தியானவர் ஸ்ரீ கயிலாசபர்வதத்தில் மூப்பத்துழக்கோடி தேவகணங்களுக்கும் காற்பத்தெனமுயிரம் ரிஷிகணங்களுக்கும் நகுமுதலாகிய அளவில்லாத சிவசுணங்களுக்கும் பதினெண்சித்தகணங்களுக்கும் புடைமுழத் தக்கதாக சதன்சிம்மாசனத்தில் கொலுவீழ்நிற்குகின்ற சமையத்தில்.

பராசர், புண்டரீகர், அம்பரீஷர், வீஷ்ணு, தாஸபியர், நுக்குமாண் கடா, பிரகலாதர், அர்ச்சுனர், வமிஷ்டர், மாபெலி, விஷ்ணு, என்று சொல்லப்பட்ட பாகவதகிராமணிகளுக்குள், சிரோமணியாயிருக்கப்பட்ட நாரதமகாமுனியானவர் ஒருவர் அதிதீவரமாக நடந்து கயிலாயத்திற் குப்போய் சம்பசிவமூர்த்தியைக்கண்டு, பிரதக்ஷண நமஸ்காரஞ்செய்து அஞ்சலியஸ்தராய் நின்றுகொண்டு ஓய்கவாய், தேவரீர் முன்னால் அனுக் கிரகஞ்செய்தருளிய புண்ணிய சரித்திரங்களைச் சொர்க்கமத்திய பாதா ளமெனது கிரிலோக வித்தாந்தங்களுநேரிந்து பூலோகத்திலுள்ள புண்ணியஸ்தன் மகத்துவங்களுக்கும் மூர்த்திமகத்துவங்களுக்கும் கவனமுத லான தீர்த்தமகத்துவங்களுக்கும் முனிஸ்வரர்களுடைய புண்ணிய சரித்திர வங்களுக்கும் அடியேனறிந்து கிருதகிருத்தியனுகிணேன்.

ஆயினும் தேவரீர் சோழதேசத்தில் காவேரி மகத்துவத்தைத் திரு வாய்மவார்த்துளிய காலத்தில் பூலோகத்திலுள்ள விஷ்ணுஸ்தனங்களுக் குள் ஸ்ரீரங்கஸ்தனமென்று ஒரு திவ்யிஸ்தலமிருக்கின்றது. அந்த ஸ்த லமகத்துவம் சகலதரபலமுடிகளையும் இரண்டாயிரம் நானையுமுடைய ஆயிரசுனனுங், நம்மாலுஞ்சொல்லிமுடியாதென்று தேவரீர் திருவு மரம்பற்றியருளிய வசனமிர்த்ததைச் செளவழியாகவுண்டு. திர்ப்திய ஸைப்பிமெண்டுமென்று அன்றுமுத வினையையுடைய அநிதாகமாயிருக் கின்றது. அகலாச, அடியேனுக்கு இன்னமொருதரம் அந்தஸ்தன் மகத் துவமும் மூர்த்திமகத்துவமும் தீர்த்தமகத்துவமும் விசுதிமயத் தெரி யுமாபடி அனுக்கிரகஞ்செய்தருவ வேண்டுமென்று விண்ணஞ்செய்தார்.

அதனேயும் பாமேஸ்வரரும் சந்தோஷித்ததாய் அந்த காரத முனிவரைப்பார்த்து ஓய் காரதமுனிவரே, அந்த திவ்யிஸ்தலமகத்து வத்தை நம்மால் சொல்லிமுடியாதென்று முன்னமேயொல்லியிருந்தே

மே ஆயினும் நம்மால் நித்தமாத்விஞ் சொல்லுகின்றோம். விசேஷம் கச் சொல்லவேண்டுமாயின் பதினாயிரத் தேவகிருத்தவர்கள்செவதும் உம மாலுங்கேட்டுமுடியாது. ஏமமாலுஞ்சொல்லிமுடியாது. ஆதலால், சகலிகமககச் சூருக்கிச்சொல்லுகின்றோம். நீரகேட்பீராகவென்று பரம சிவன் திருவுளம்பற்றியருளுகின்றார். ஓய் காரதமுனிவரே, சோழதே சத்தில் காவேரிமத்தியில் சந்திரபுட்காணிதீர்த்தத்தில் மகாலட்சுமிகர மாயிருக்கப்பட்ட ஸ்ரீரங்கஸ்தலமென்கிற ஒரு புண்ணியஸ்தலமுண்டு. அந்த ஸ்தலத்திற்குப்போனபேர் காகத்தைப்பார்க்கவேண்டுமெனில், எமலோகத்திற்குப் போகவேண்டுமெனில், அவர்களை மரணஸ்தலம் வந்ததமாட்டாது. மதுபடியும் அவர்கட்கு பலவைகப்பட்ட பிறவித் துணைகள் நேரிடாது.

ஆகையினால் பூமண்டலத்தில் புத்திசாலிகளாயிருக்கின்றவர்கள் ஸ்ரீ ரங்கத்துக்குப்போகாமலும், காவேரிதீர்த்தஸ்தலானஞ்செய்யாமலும், ஸ்ரீவகநிமானத்தைத் தரிசிக்காமலும், ஸ்ரீரங்கநாயககாச் சேவைசெய் யிராமலும், தீவகனாலியனறமாந்திரம் அதிதிகளாகிய பெரியோர்களுக்குத் தானதருமங்கள் செய்யாமலுமிருக்கமாட்டார்கள். அதுவுமல்லா மல் தம்முறையோதும் நடக்கும்போதும் இருமுகிறபோதும் கோட் டாயின்முற்றபோதும் எச்சில் உயிற்றபோதும் சரித்திர ஒருவியதி கே ரிட்டபோதும் பாவிசுளோடு சாவகாசஞ்செய்யும்போதும் ஒரு பெய் வார்த்தை சொல்லுமறபோதும் பாவினையனுசரித்துப் பேசும்போதும் மனோவாக்குகாயமெனதுத் திரிகாணசுத்தியாய் ஒருதரம் சங்காவென்று தியானித்த வசனித்தால் அவர்களுக்கு ஒரு அபாயமுண்டாகாது. அவ் லாமலு இரண்டுகூடம் சங்கா சங்காவென்று தியானித்தால் அவர்கள் முற்பிறவிகளிற் செய்துள்ள பாவவீரகளைல்லாம் சூரியனைக்கண்ட பனிபோல் நீங்கிப் புண்ணியசாலிகளாவார்கள். அக்லாமலும் அவர் னைச் சத்தசாகரஞ்சூழ்ந்த உலகமெல்லாங்கொண்டாடும்.

பின்னரும் ஆயிரம்போசனை தூரத்திலிருக்கிறவனுளும் அந்தத் ஸ்தலத்தை கிளைப்பானில் அந்த மகாபுருஷனும் அவன் வயிசத்தில் இருபத்தொரு தலைமுறையிலுள்ள சீதர்களுர் பூர்வசன்மத்தில் செய்து ள்ள சகல் பர்வசமயங்களுநீங்கிப் புண்ணியவானளாவார்கள். அந்தத் தேசாதரத்திலிருக்கின்றவனுளும் அந்தத் தீவந்தரத்திலிருக்கின்றவ னுளும் அந்த மகத்துவமாகிய இரங்கஸ்தலமிருக்கின்ற திவ்யஸ்தலோ கி இரண்டு கைகளையுள் கொள்வேல் அஞ்சலியாகவைத்துக் கும்பிட்டு இரங்காவென்று திரிமஞ்செய்வானில் அவன் ஒரு காலத்திலும் பாலத னை யகடையமாட்டான். அதுவுமல்லாமல் சந்திரபுட்காணிதீர்த்தத்தில் ஸ்தலானஞ்செய்து ரெபதவனுஷ்டானங்களை முடித்துக்கொண்டு வகா ன தாய்நிறு இரண்டுக்கையுங்கட்பி இரங்காவென்று சொல்லிக் குயிட்ட ானாலும் அவன் ஒருபோதும் பாபத்தையுடையமாட்டான்.

இதுவல்லால் ஏகாதரி விரதம் நிச்சலமாயிருந்து ஐனெதிர்த்தல் சாப்பிட்டு அனறுறுத்திரிமுழுதும் அந்தப் பகவானுடைய கீர்த்தனையேப் பாறாபணஞ்செய்கின்ற பாம்பாகவதர்களின் பெருமையை இவ்வளவென்றாவிட்டு வவர்களாலுஞ் சொல்லிமுடியாது. அவர்களுையே ஸ்ரீமந் நாராயணமூர்த்தியென்றறிந்து, அவர்களுக்குச் சிவவிடைசெய்து வக்காலமும் வணங்கவேண்டும்.

பிரதீர்த்தேவதைகளில் ஒவ்வொருவரும் தங்களுக்குப் புண்ணியலோகப்பிராப்திபுண்டாக்குவிக்குமபடி தங்கள் வயிச்சத்தில் ஒருசர்ப்புத்திரன் பிறக்கமாட்டானு அவனவந்தை புத்தியறிதவனுதி இரங்கஸ்தலத்திற் குப்போய் காவேரி ஸ்தானஞ்செய்து இரங்கநாயகியார் சமீபதராய் ஆழ்வார்கள்முதலிய துச்சுட்டவர்கள் புடைசூழ்ந்து சேவிக்கத்தக்கதாக ஆகி சேஷசயனத்தில் இருக்கணவளாரதருளுநின்ற இரங்கநாயகரைச் சேவித்தது பிறகு ஒரு பிராமணனுக்காகிலும் அன்னம் கொடுக்கமாட்டானு, அதற்குச் சத்தியிலாவிட்டாலும் ஒருகாசாகிலும் கொடுக்கமாட்டானு, அதுவுளேட்டாவிட்டாலும் திலதாப்பணமாகிலும் பண்ணமாட்டானு, அதுவுவகிடையாவிட்டாலும் ஒருபிடி புல்லாகிலும் பிடுங்கி ஒரு பசுவின் வாயிற்கொடுக்கமாட்டானுவென்று கிளைத்துத் தபஞ்செய்வார்கள்.

ஓய் நாராதரே, இதுவுமல்லாமல் எம்புரத்தில் வாசஞ்செய்கின்ற எமதர்மராஜனுளவன் தன்னுடைய தொழில் குறைவுபட்டு தன்னதிகாரம் அடங்கிப்போய் நாகம்பாமூராய்க் கிடக்கின்றபடியினால் ஒருநாள் அவன் ஏகாதரமாயிருந்துக்கொண்டு ஆலோசித்ததாவது என்னவென்றால்,

பூலோகத்திற் பிறந்திருக்கப்பட்ட சகல மனிதர்களும் இரங்கத்துக்குப்போகவேண்டுமென்று கிளைத்தமாதிரித்திலேயே அவர்கள்செய்த பாவங்களெல்லாம் பஞ்சாயப்பறந்துபோய் நம்முடைய லோகத்திற்குவாறாமல் புண்ணியலோகத்தை யடைகின்றபடியால் இன்னம் நம்முடைய ஆக்கினர் எங்கே செல்லப்போகின்றது. நம்முடைய அதிகாரத்தை யாநிடத்தில் செலுத்தப்போகின்றோம் தேவர்களேவென்றால் பூலோகத்திற்குப்போய் இரங்கத்தலத்தில் மனிதருகப்பிறக்கவேண்டுமென்று சார்வதாயிராத்திக்கின்றார்கள்.

புரட்டாசிமாதம் கிருஷ்ணபட்சத் திரியோததியில் அந்தத் ஸ்தலத்திற்குப்போய் பிரதீர்தர்ப்பணம் பண்ணிப்பலத்தினால் அவனும் அவன் வயிச்சத்திலுள்ளவர்களும் பாபவிமோசனர்களாய் பாம்பதத்தையடைகின்றார்கள்.

மார்கழிமாசமுழுதும் அந்தக் காவேரியிலும் சந்திரபுட்காணியிலும் ஸ்தானஞ்செய்து ஏகமனதாய்நின்ற இரங்கநாயகரையும் பாம்பாகவதர்களையும் தாசுட்டவர்களைபுந் சேவித்தால் அவனும் அவன் குலத்திற்குபிறக்கபோகனும் கிருககிருத்தியர்களாய் பிறவிக்கடலைநீதி மேட்சக்கரைநீற சேருகின்றார்கள்.

ஆடிமாதம், ஆவணிமாதம், புரட்டாசிமாதம், ஜப்பமீதம், ஆகிய இக்காலகுமாதங்களும் அந்தத் ஸ்தலத்திலேயே வாசமாயிருந்து அந்தத் தீர்த்தங்களில் ஸ்தானம்பணனுவார்களாகில் அவர்கள் மகத்துவத்தை இன்னபடியென்று எவர்களாலும் அளவுபடுத்திச் சொல்லிமுடியாது. இத்தகு லேரூபிய அகேக தீவ்நியஸ்தலங்களில் சகஸ்தாவருஷிக்கு சரியாய் வாசம்பண்ணி தலஞ்செய்தவனுக்கு எந்தப் புண்ணிய பலமுண்டானுமோ அந்தப் புண்ணியபலமெல்லாம் இந்தத் திருவாங்கமென்னும் தீவ்நியஸ்தலத்தில் ஒரு றுத்திரிவாசம்சண்ணிவனுக்கு அந்தக்கூலமே பலிக்கும் அதுவுமல்லாமல் அந்தஸ்தலத்திலிருந்து ஆபிரங்கோடி மகாபாதகங்களைச் செய்தபோதிலும் அவர்கள் மமது எம்புரத்து வாசற்படியையிடுகிறதில்லைவென்று வெருவாய் விசாசமடைந்தான்.

கேட்டிரோ நாரதமுனியே, இன்னமொரு அசெயமுண்டு அதுவுரு சொல்லுகின்றோம். அஃதெப்படியென்றால், எவ்ருநிறும் இரங்கநாய் இன் போகிறேனென்று சொல்லவானுதில் அவனைக் கண்டுபிடித்து அவனுக்கு உபசாரம்ய் தருவேன அன்னக்கொடுத்தால் அப்படிக்கொடுத்த புண்ணியபுருஷன் பூலோகத்திலுள்ள வகையில் தனகைக வஸ்துவாதார சம்பத்திற் குறைவில்லாதவனுய் புத்திமித்திர களத்திராதிக்கே னாடு சகலபோகங்களைபு மனுப்பித்த வெறுத்து முடிவில் பாம்பாகவதனாய் தீவ்நிய சரீர்த்தலத்திற் பற்றி ரூபமாண்டலத்தைப் பேதிததுக்கொண்டி போய் விரசாகதிக்கு அந்தநாயகிய ஸ்ரீவைகுத்தலில் கித்தியாயிளவர்க ளோர்சகாகாலமுந் நினைவாத சுகததையடைந்திருப்பான் இன்னமும் அந்தத்தலத்தைச் சேவித்தபோர்களுக்கு ஒருநாள் தப்பநில நாளொன் றுக்கு மூன்றாந் பெரியோர்களுக்குப் பாதஜிரதானம் பண்ணிவனுக்கு எந்தப் புண்ணியபலன் கித்திக்குமோ அந்தப் புண்ணிய பலன் கித்திக்கும்.

அந்த ஸ்தலத்திற் கொளதானங்கொடுப்பதே விசேஷம் இல்லா விட்டால் அனதப்பாசக்கிலும் பூதானம் கொதானம் வஸ்திரதானமுத் லான மகா தானங்களைப் பிராமணர்களுக்குக்கொடுக்கின்றது மிகவும் முத்தமம். அதுவுமல்லாமல் அந்த மகா தலத்தில் வாசமாயிருந்து பெருமான்குப் பத்தனாபிருக்கின்றவர்கள் வகையில் ஒரு சொப்புனம் காவேரிதீர்த்தத்தில் மொண்டு கொடுப்பார்களாகில் மேற்சொல்லிய தானங் களைப்பார்க்கிலும் மகாவிசேஷம் எத்தத்தீர்த்தங்களில் எந்தவதிகளில் முழுதினபோதிலும் காவேரியையும் சந்திரபுட்காணியையும் மனதில் தியானித்து முழுசுவேண்டும். மற்ற நதிகளைத் தியானஞ்செய்தாலும் தியானஞ்செய்யாவிட்டாலும் குற்றமில்லை. இந்தக் காவேரியையும் சந்திரபுட்காணியையும் தியானிக்கின்ற புருடன் எத்தக்குளத்திற் பிறந்தவ னாபிருத்தபோதிலும் அவனிடத்தில் பெருமாள் பாம்பிசீ தியாக விருப்பார்.

இதுவுல்லாமல் பெருமாள் ஒருகாலத்தில் இந்த மாயாபிசர்பஞ்ச சங்கரவாழ்ச்சைகையில் வலைபிசைப்பட்ட மாண்பேர் லகப்பட்டுண்டு மோகத்தினால் துமிறாறுபெற்ற சீவறுசிகளைப்பார்த்து சிலவசனங்கள் சொல்லி யிருக்கின்றார். அஃதென்னவெனில், நீங்கள் இந்த மாயாசம்பந்தமான சங்கராபத்ததை விட்டுப்பிறவிக்கடலைநீக்கி மோட்சத்தைச் சேரவேண் டுமானால் நமது ஸ்வாதசநாமங்களையுந் தியானித்து அஷ்டாக்காசாமந்திரத் தைச்செபித்து இரங்கத்தலத்திற் காவேரிஸ்தானம்பண்ணுகோள். இல்லாவிட்டால் வெறுஞ்ஞகத்தையாகிலு மொண்டு பிராமணர்களுக்குக் கொடுங்கோள். அதனாற் புண்ணியசாலிகளாவீர்கள். அதுவுமல்லாமல் எவனாவதும் இரங்கஸ்தலவாசியாகிய நாமமையும் சந்திரபுட்காணியையும், காவேரிநீர்த்தத்தையும், பெற்றதானையும், தசப்பனையும், குருநவையும், நீந் திப்பானுவில் அவன் பிராமணனாயிருந்தபோதிலும் நீசனாய்ப்பிறந்து சவு ரவாகி நரகத்தையடைவான். நீசனாயிருந்தபோதிலும் அவன் நம்மிடத் தில் பதவிநிகவாசமுள்ளவனாயிருந்து அஷ்டாட்சாத்வதத் தியானஞ் செய்வானால் அவனே நமக்கு அதிபக்தனாய் விளங்குவான்.

மகாராஜனாகப்பிறந்து தருமநீதிகள் தவறி பத்திநிகவாசயில்லாமல் எங்கேமும் இடைவிடாமல் அஷ்டாட்சா தியானம்செய்தபோதிலும் அவன் நமக்குத் தாசனாகமாட்டான் அவனுக்குப் பரமபதங்கிட்டான, அவனுக்கு நரகமே பிராப்தியாகுமென்று திருவுன்ம்பற்றியருளினார். கேட்டமேலோ நாரதமுனிவரே, பின்னையும் நதிகளுக்குள் மென்மையுடையது காவேரிக்கதியும், விஷ்ணுபத்தருக்குள் சிகோஷ்டமானவர் நீரும் தே வகத்தருக்குள்மேலானவர் விஷ்ணுவும், வேதங்களுக்குள் விசுஸ்டமான து பிரணவமும் எப்படிபோ அப்படிபோல பூலோகத்திலுள்ள புண்ணிய சேஷத்திரங்களில் மகிமைபொருந்தியது இரங்கஸ்தலம் ஆதலால் அந் தத்ஸ்தலத்தில் விவேகிகளாயிருந்து வாசஞ்செய்த பேர்களுக்குக் கோக ததி, சிவவகதி, பிரமததி, ஸ்திரீஅததி, முதலான சகலதோஷங்களும் நீவாரணமாகும் அல்லாமலும் கள்ளுண்டல், திருடுதல், அசத்தியங்கூறு தல், கொலைசெய்தல், பரதரகமனம்பண்ணுதல் என்று சொல்லப்பட்ட குருமாசிரம பஞ்சமகாபாதங்களும் பறந்துபோகும். அவர்கள் வயிச்சத் தில் மூலேழுக்கலைமுறைபிலுள்ள பிதிர்க்களும் நரகத்தைவிட்டு நீங்கப் புண்ணியலோகத்தைப் பெறுவார்கள்.

ஆகையால் சார்வதா பாவகிருத்தியங்களையேசெய்து அருந்தல் பொருந்தலே பரமாகினைந்துத் திரிபெற்ற பரமாகனங்களைப்பார்த்து லுய் பாயிஷ்டர்களை நீங்கள் சங்கர சங்காவென்று சொல்லுங்கோள், இரங்கயாத்திகாசெய்யுங்கோள், காவேரியில் தினமானம்போய் முழு குகுகோள் உங்கள் பாபகர்மங்களைல்லாம் விடுதலையாகுமென்று புத்திசாலியானவன் காருணணியமாகச் சொல்லவேண்

டும் அப்படி சொல்லுபெற்ற வார்த்தையைச் செவிசெய்துத் திருமந்திரம்போல நினைத்துப் பயபக்தி நிகவாசத்துடனே கேட்டபேர்களுக்கு அவர்கள் ராஜமறிந்து செய்த பாவங்களும் மனமறியாமற்செய்த பாவங் களும் அந்தக்ஷணமே நீங்கி பாம்பாக்காத சாவீரர்கள்.

அல்லாமலும் நாம் இப்போது உமக்குச்சொன்ன புண்ணிய கதைபா சிய இரங்க மகத்துவத்தை சிரமமாக எழுதி, விஷ்ணுபத்தர்களுக்குக் கொடுத்தவன் அபிஸ்வரியவானாவதுமன்றி தேவார்த்தத்தில் புண்ணியலோ கத்தையும் பெறுவான்- பிரகு அவன் அந்த தலத்தில் புண்ணியவானானுடைய வயிற்றில் பிள்ளையாகப்பிறந்து புத்திசாலியாய் இரங்கநாயகரைச் சே வித்துக்கொண்டு புண்ணிய புருஷனாயிருப்பான்.

இந்தச் சரித்திரத்தைப் பயபக்தி நிகவாசத்துடன் படித்தபேருந் கும் கேட்டபேருக்கும் விக்கையுந் பத்தியும் கிரத்தியும் அபிஸ்வரிய மும் சந்தான சம்பததும் திரக்காயகும் உண்டாகும் இதுவுமல்லாமல் அ மாவாசை நவமிதிதி பவாநவமிதிதி ஸ்வாதசி அஷ்டமி ஏகாதசி இப்படிப் பட்டபுண்ணிய தினங்களில் இந்தப் புண்ணிய கதையைப் படித்தபேர் களும் நிகவாசமாகக் கேட்டபேர்களும் பூலோகத்திலுள்ள சகல போ சங்களுையும் கூடிநிகளாய் நனுபவித்துப் பின்பு தேவர்களாகப்பிறந்து தேவபோகங்களை யாநுபவித்து வெறுத்து முடிவில் ஸ்ரீவைகுந்தத்தில் நித்தியாய் ஐகவரிகர்களாய் பிரகாசிப்பார்களென்று பரமசிவன் திருவு ளம்பற்றியருள அதுகேட்டு நாரதபகவானார் அப்படியாவென்று ஆச்சரிய மடைந்து மஹிமையிருந்தார்.

ஸ்ரீரங்கநாதாய நமஹா.

முதலாவது அத்தியாய நமஹா.

ஸ்ரீரங்கநாதாய நமஹா.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீரங்க நாதாய நமஹா.

இரண்டாம் அத்தியாயம்.

ஹ தி க வி.

விருத்தம்.

அலைபெறியும் பாற்கடலின் மத்தாகப் பென்மலைவைய வகமத்துவா னை, கலைமதியுத் தாக்கிவர ககிராக மத்தானைக் கயிறுப்பூட்டி, புலவர் குழான் கடைபொழுதம் மலைகடலி கழந்தாமற் புதுமுடிவார், சிலவுருக் கொண்டருள்புரிந்தில் வரங்கத்திற் கண்களரு நெடியோய் போந்தி.

பிறகு... பகவான் எழுந்து ஸ்ரீகயிலாசபதியாகிய பாபேஸ்வரருக்குச் சாஷ்டாங்க சண்டன் சமர்ப்பித்து இரண்டு கைகளைமுன் கொண்டு மேல்வைத்துக் கும்பிட்டுவிட்டு ஓங்குவாய், திரிபுரத்தாக தீவரத்தாகப் பாபேஸ்வர பரமதயாளரென்று பலவாகத் தோத்திரஞ்செய்து தேவநிர் இப்போது அனுக்கிரகஞ் செய்தருளிய புன்ஸரிய சரித்திரத்தைக் கேட்டுச் சந்தோஷித்தனாகினேன். அதிற் சம்சயமில்லை, ஆனாலும், இன்னமும் அந்தச் சரித்திரத்தையே கேட்கும்படி ஆசையாயிருக்கின்றது ஆகையால் அந்தத் தலத்தில் ஸ்ரீரங்கவிமானமும் ஸ்ரீரங்கனக்கிரகமும் சாஷ்டாங்காணியும் எப்படியுண்டாச்சுதோ அந்த மந்திரத்தக்கத அடியேனுக்கு விசதிமமாகத் திருவுளம்பற்றி யருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய பரமசிவன் திருவாய்மலர் தருளுகின்றார்.

எப்படியென்றால் கேட்டிரோ நாரததே, அந்தத் தலத்தினுடையபெரும் பிரதாபமும் அளவிட்டுச் சொல்லுவோமாகில் பதினாறுத்தேவனருஷஞ் செல்லுமென்று முன்னமே சொல்லியிருந்தோமே ஆகையோடு இவ்நீரே கேட்டவேண்டுமென்கிற ஆசையாயிருக்கிறதென்று சொல்லுகின்ற முறைமையினால் இன்னமும் எடுத்துக்கூறுகின்றோம். நீர் சாலதானமாய்க்கொளும் பூர்த்தில் காலவகையோட்கி எழுவகைத்தோற்றம் என்பதது நாலுலட்சரிலேபெருங்களாயுள்ள சகலசாலையிர்க்கும் பிரகிருதியிலிருந்துண்டாகி மறுபடியும் அந்தப் பிரகிருதியிற்றினே வயமாகி ஒருருபரூபத் தோற்றமால் காடாந்தகாரமாயிருத்தது. அப்போது, மகாலிஷனுவாகிய பெருமான் ஒருவர்பாத்திரம் பிரளயகால சமுத்திரத்தில் ஒரு கிழகுநீர்தையோல் வடபத்திர சயனித்திலிருந்து கெடுங்காலம் பரமயோக நித்தி னாசொத்து அதற்குமேல் திருக்கண்ணிழித்துப் பார்த்தருளினார்.

அப்போது எந்தவிடத்திலும் காடாந்தகாரமாய் ஒன்றுத்தோன்றாவிருந்தது. அங்கண்டு, ஓடு இதேது ஒரு சிலாகிலையங்குளமும் ஒரு தேவதைகளையும் காணுமென்று சுற்றுமோம் திரு அளஞ்செய்து பிறகு சகலபுனை சராசரங்களும் சகலலோகங்களும் தம் முகைய வயிற்றில் தான் அடங்கியிருக்கின்றதென்று யோகத் திருவிடியினாலிருந்து சந்தோஷமாகியருந்தார். அந்தச் சமையத்தில், தேவதேவனாகிய ஸ்ரீரங்கசாயணமூர்த்திதேவனுடைய காசில் தானத்திலிருந்து ஒரு தாமரைப்பூதபம் பிரகாசித்தது கின்றது. அந்தத் தாமரைப் பூப்பத்தில் இச்சுபூமித்தேட்டு பாற்றி தங்கப்போலும் அருங்கொடி நவாத்தின கந்தரபோலும் அதன் முன்னுள் பனைத்துண்டம்போலும் விகிரதாயிருந்தது. அந்தக் கமலத்திலிருந்து சகல லோகங்களையும் கிருஷ்டக்கப்பட்ட பிரமதேவனுண்டாகி வெளியில் வந்தான். அப்படியாக பிரமாவாணன் நாலுதிருநெறெடுத்துப் பார்த்தவிடத்தில் கெடுருந் பிராணிகளால் நிரம்பியிருந்த மந்திரம் ஒன்றுபயிற்றுப்பதால் பயப்பிராந்தியடைந்து பிழிபிழித்துக்கொண்டிருந்தது. அந்த வேளையில் மகாலிஷனுவானவர் ஒருடல் கைகோல் போலவே, தரித்திரன் கையெகப்பட்ட பிராணியோளவும், தீர்ப்பு

பிராணன் என்கிறப்பட்ட சஞ்சிவி பாவதம்போளவும் ஆகாமார்க்கமாய் சேவனைறு புரப்பட்டு ஒரு அம்சப்பட்டியாக தரித்தமண்டலம்போலும் மகமேரு பசுவதம்போலும், பிரகாசித்துக்கொண்டு நாலுதிருநெறையாய் சகலவெணுஞ் சத்தத்துடன் தோனித்துக்கொண்டு அந்தப் பிரமதேவனுக்கு முன்னேவந்து கின்றார்.

அங்கண்டு பிரமதேவனும் ஆச்சரியமாகடைந்து அந்த அம்சருபைப் பார்த்து நீச் யா மென்று கேட்க, அந்த வார்த்தைக்குப் பதில் அம்சருபியும் தோங்குவென்று சொல்லியருள அன்றுமுதல் தப்பப்பளுவன் பிள்ளைக்குப் பேரிட்டதுபோல் பிரமனுக்குத் தோங்குவென்றுபெருண்டாச்சது. பிறகு அந்த அம்சருபியான பெருமான் பிரமதேவனைப்பார்த்து நாம் ஹரியென்று திருவுளம்பற்றியிருளினார். அது கேட்டவுடன் பிரமதேவன் சகலபயங்கரமு நீங்கிச் சந்தோஷித்தனும் அந்த மூர்த்திக்குச் சாஷ்டாங்க தண்டன் சமர்ப்பித்து கவாய் தேவநிர் எனக்கு என்னபுத்தி கட்டினாய்க்கிறீர். இனி நான் செய்யவேண்டிய காரியமென்ன அதைத் திருவுளம் பற்றியருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய அதுகேட்டு விஷ்ணுவாகிய அம்சருபியும் சந்தோஷமாய் அந்தப் பிரமதேவரைச் சரிபத்திலைமுத்து மகா அன்புடனே பிரணவந்திரமென்கிற ஏகாட்சரத்தையுமாத்திரம் உபதேசம்பண்ணி நீ இந்த மந்திரத்தைமாத் திரம் செய்குசெய்துக்கொண்டிருக்கென்று கட்டலாகிட்டு அந்தாமார்க்கமாய் மறைந்துபோய்விட்டார்.

அப்பால் பிரமதேவனும் அந்தப் பிரணவந்திராட்சரத்தை அரி யென்னும் அட்சரத்தோடுசேர்த்த மூனாட்சரமாகி இடைநியாயல் செய்குசெய்யத்தொடங்கினான். இப்போதும், வேதாத்தியயனஞ் செய்கின்றவர்கள் பிரமத்தில் அந்த மூனாட்சரத்தையும் உச்சரித்து அப்பால் சாங்கமாக வேதாத்தியயனஞ் செய்கின்றார்கள். அப்படி பிரதமத்திலுச்சரித்து பிறகு வேதாத்தியயனஞ்செய்தால் அதில் என்ன அபகாரம் கேரிட்டபோகிலுத் தோஷமில்லை. மேலும், இப்போதும் ஒருவன் கிழக்குமுகமாய் நின்று அரி அரி என்றுசொன்னால் அவன்செய்த சகல தோஷங்களும் கிர்த்தோஷமாகும் அவனை எந்தப் பாதகங்களும்மண்ணுகாது.

கேட்டிரோ நாரததே, அப்பால் பிரமதேவனும் தாமரைப் பூப்பத்தின்மேலிருந்து தாமரைவாய் மூனாட்சரத்தையும் செத்துக்கொண்டு ஆபிரமவருஷகாவத் தபசுபண்ணி அந்தபேர் யகிராயினால் காயத்திரி மந்திரங்களையுண்டாக்கினான். அதன் மகிமையினால் முதல் யாகத்தில் அவன் முகத்திலிருந்து பூலோகமும் அக்கினியேத்திரகர்மமும் ஏதாவேதமும் யாகத்துக்குவேண்டிய ஒன்பது மந்திரங்களும் தேவதைகளில் அகவினிதேவனும் காயத்திரி செய்கங்களும் மனிதர்களில் சிறுபாணர்களும் காலுக்கால் மிருகங்களில் வெள்ளாடுகளுந்நிண்டாயின; அப்பால் பிர

ஷடாவதுபாகத்தில் அவன் கைகளிலிருந்து தேவலோகமும் சாமவேதமும் அசுரர்களும் விடுபத்துக்குச் சாதகமான பஞ்சாட்சரங்கள் கடிய மந்திரங்களும் தேவதைகளில் இந்திரனும் மனிதர்களில் கூத்திரியர்களும் நாலுகால் யிருகங்களும் குழம்பாடுகளுமுண்டாயின. அப்பால் மூன்றாவதுபாகத்தில் அவன் கைகளிலிருந்து ருக்குவேதமும், சோமயாகமும், தேவதைகளில் அசுவனி தேவதைமும், எக்கிபங்கள் செய்யவேண்டிய பதினெண்பிரீதிகளும் சப்தமந்திரிகளும் மனிதர்களில் சாவதியர்களும் நாலுகால் யிருகங்களும் பஞ்சாளுமுண்டாயின. அப்பால், ஸீலாவதுபாகத்தில் அவன் பாதங்களிலிருந்து அசுரவணவேதமும் எக்கியத்திற்கு வேண்டிய இருபத்தொரு மந்திரங்களும் மூப்பத்திரண்டவகைகளும் மனிதர்களிற் சூத்திரர்களும் நாலுகால் யிருகங்களில் குடுகைகளுமுண்டாயின.

இப்படி சகலபுனை சராசரங்களை யுத் தபோபகத்தினால் கிருஷ்ட பண்ணின அந்தப் பிரமாவின்மூலம் காது குழம்பிகளிலிருந்து மாகசகுண சம்பந்தமான மதுவெண்ணும் ராட்சதனும் தாமதகுண சம்பந்தமான கடுவெண்ணும் ராட்சதனும் பிறந்து சகலலோகங்களிலும் புருஷநித்திராவிரகவி விட்டு மறுபடியும் பிரமாவீடத்திற்கு வந்து நாலுவேதங்களை யுத் திருக்கக்கொண்டுபோய் சமுத்திரத்தில் மூழ்கிப்போனார்கள். செட்டிரோ நாரதனோ, அப்பால் வந்தப் பிரமதேவன் வேதங்களைப் பறிகொடுத்தபடியினால் ஒன்றுக்கொன்றாக மூடப்போய் நாலுதிக்குத் திருக்கத்துப்பாத்த ஒன்றுக்கொன்றாகப் பிரமமொண்டவனாய் திருப்பயிர் தான் வாசாயிருக்கப்பட்ட தாமரைப் புட்பத்தின் கொடியழியேய்ந்துவிட ஆந்தக் கொடியின் வேளைக் கண்டு பிடிக்கமாட்டான் மயங்கி ஆந்தக்கொடியிலுள்ள கூர்மைமயான மூட்களினால் கிழிபட்டுத் திரும்பி மறுபடியும் தன்னுடைய யதாஸ்தானமாகிய தாமரைப் புட்பத்தின்மேல் வைத்து, உட்கார்ந்துக்கொண்டு இவியென்ன செய்கிறதென்று வாய்விட்டமுது பலம்பிதான இதைச் சமுத்திரத்திலாகிலும் விழுந்து செத்துப் போகிறேனென செத்துப்போகிறேனென்று கூச்சலிட்டான்.

அப்போது, திரிப்பாற்கடலில் வடபத்திர சயனத்தில் அரிதியில் செயற்க்கொண்டிருக்கிற விஷ்ணுவுக்குத்தெரிகன ஒ ஓ இதிதேய் மோசம் சாததென்று திடுக்கிட்டெழுந்தபின் ஒரு மச்சாருபமாய் ஒடிவந்து ஓர் பிரமாவே நாம் வருகிறோம் நீ பப்பபடாதே பப்பபடாதேயென் நயமல் தங்கொடுத்த சம்பத்திலுலந்து அவன் சீர்ததைத்தடவி கண்ணினாத் துடைத்து அவனுக்குப் பலவிதமான தேவசங்கொல்லி, அப்பா நானுக்குத் தகப்பா நீ எனக்குப் பிள்ளையாகையால் நீ பறிகொடுத்துவிட்ட வேதங்களை காணோய் தேடிக்கண்டு பிடித்துக்கொண்டு வருகிறேன் இவ டக்கிறேனென்று பப்பபடாமலிருவென்று அவனை அங்கே நிமித்திவிட்டு மச்சாருபமாய் வந்த விஷ்ணுவாவை ருதினார்முதமும் மனித சரிசமுமான

ஒரு திவ்யியரூபமெடுத்து மதுகையிடவர்களுன்னும் சந்திரர்களிருக் குமிடத்திற்குப்போய் அவர்களைக்கண்டு அவர்களை விடுத்துகோம் சண் டைக்குய்து போராய் அவர்களைக் கொன்றுவிட்டார்.

பிரகு அந்த நாலுவேதங்களை யுத் எடுத்துக்கொண்டு யதாரூபமாய் மகா சந்தோஷ சல்லாப வினோதமாகவே தவடிவமாயிருக்கிற கருடாழ்வான்மையில் எருத்தருளி சதுரப்புஜங்களிலும் சங்கு- சங்கரம்- கோதண்டம்- தாண்டம்- லாஜ- என்னைப்பட்ட பஞ்சாயுதங்களை யுத் தாங்கிக்கொண்டு தவஸ்ரீபவாபரணமும் வனமாவிதையும் பிதம்பரமும் பிரகாசிக்குக் கோடிசூரியர் உகயநானதுபோல் லட்சுமி சமேதராய் வேதங்களைப் பறிகொடுத்து விட்டோரெயென்று சொலபித்துக்கொண்டிருக்கிற பிரமாவைக்கொன்று அந்த வேதங்களைக்கொடுத்து அப்பா நடனே, நான் உபதேசம்பண்ணுறேன் வேதங்களை உன்னகயிற் கொடுத்தபடியினால் நீ பறிகொடுத்துவிட்டாய் மறுபடியும் நான்போய் அந்த மாகசகுரங்களைக் கொன்று வேதங்களைக் கொண்டுவந்தபடியினால் உனக்கு கிடைத்தது இல்லாவிட்டால் உனக்குக் கிடைக்கமாட்டாது. ஆகையினால், இவியா கிலும் நாம் முன்னமே உபதேசித்திருக்கிற பிரமாவைத்திரிததைப் பயபத் திவிதவாசத்தோடு திரிபாணித்துக்கொண்டு பத்திரமாயிரு.

இந்த வேதங்கள் குருவுபதேச மில்லாதவர்களுக்குப் பலிக்கமாட் டாது குருபத்திரமாயிருந்து குருடாட்சம் பெற்றிருப்பார்களால் அவர்களுக்குப் பலிக்கும் குருபத்திரசெய்கிறவன் நீசூன்ருத்தாலும் அவன் பிராமணவந்தத்திற் பிறந்து வேதாத்தியயனஞ்செய்து பாரபாகவதனுவான். அத்தியயனஞ்செய்த வேதபாடங்களை மறந்தவன் நசத்தையடைவான். பிராமணமுலத்திற் பிறந்துந் வேதாத்தியயனஞ் செய்பவாலிருந்தால் அவன் பிராமரகத்தி தோஷத்தையும் சுராரானஞ்செய்த பாதசத்தையும் அடைவான். வேதங்களைச் சிலநான் அப்பியெடுத்தது பிறகு விட்டுவிட்டால் அவன் கொப்பத்திலிருக்கிற சிசுவைக்கொன்ற தோஷத்திற் போவான்.

வேதங்களைப்படித்தும் அனேகமாகி கிருத்திரங்கள் செய்தும் என்னிடத்திலும் குருவினிடத்திலும் பத்திரிகவாசமில்லாமல் இருப்பானாகில் அவன் காண்டாபிருதாய்ப் பிறந்து பிரஷ்டானுசிப்போவான். அவன் ஒருக்காலும் கரையேறுகிறதில்லை. அவன் வேகு பிரிவிகளிற் பிறக்கவேண்டும் அப்படியிறந்தாலும் மகா இழிவான பிறன்களிற் பிறந்து பாலிருத்தியங்களைப்பெய்து சகலமான பேர்களாலும் நிக்களைச் செய்ப்பட்ட பாஷ்டனாய் பிறகு கன்னாய்ப்புழுலாய்ப் பிறந்து கொடுக்காரம் குபவன் திரிகியப்போவ பல பிறன்களிலுந் சுழன்று கிஞ்சித்தாகிலும் ஓய்வில்லாமல் திரிபவேண்டும். என்னிடத்திற் பத்திரிகவாசம் சகல வேதாத் சாஸ்திரபிராண விதிகாங்களை இடைவிடாந் படித்து அவற் தினரித்தங்களைக் கசடறவாசாய்த்தரித்தவியையும் அவர்களின் பங்கை

வழியிவரால், என்னிடத்தில்மாத்திரம் பக்தி விசுவாசமாயிருக்கிற ஒரு புருஷியுமே தான் பக்திப் பார்க்குமளவில் என்னுடைய பக்தனை அபிஷேகமேனமையுடையவனாவான்.

என்னிடத்திற் பக்தியில்லாமல் சகவசாஸ்திராபுணையிருந்தாலும் அவன் என்டாளையுக் கிராதகனாய்ப் பிறப்பான். என்னிடத்திற் பக்தி யுள்ளவன் கீழ்க்கையான பஞ்சமருத்திற் பிறந்தவனாயிருந்தபேரிலும் அவனே பிராமணன், அவனே பரமபுருஷன், அவனே பாக்கியவாசி, அவனே புண்ணியவான், அவனே யோக்கியமான பரமபுருஷன், அவனே பரமஞானி, அப்படியில்லாமல் பிராமணருடைத்திற் பிறந்து நவீனவேதங்க ளுமுணர்ந்து தானதருமம் யாகுதிருத்துக்கள்முதலான சற்கருமங்க ளைக் குறையில்லாமல் நடத்துவின்மறவனுலும் என்னிடத்தில் பக்தியில் லாதவனாக அவனே நீசனாவான்.

உப பிர்மாவே, கீ என்னிடத்திற் சதுர்வேதங்கள், உபநிடதங்கள், அர்த்தசாஸ்திரங்கள், கிரிப்பசாஸ்திரங்கள், சோதிடசாஸ்திரங்கள், இது முத்தவன சகலசாஸ்திரங்களுக் தெரிந்துக்கொண்டாய், ஆகையால், இனி ய கின்னா, கிம்புருட, கந்தர்வ, சாதிய வித்தியாதாரகளான சகல தேவ தைகளையும் மனிதர்களையும் சிவாரிகளையும் சொர்க்க நாகங்களையும் அவாவர்களுக்குத் தகுந்த லோகங்களையும் போகங்களையும் உண்டாக்கி அவ்வாவர்கள் தாரதன்யியத்திற்குத் தகுந்த வர்ணச்சிரம தர்மங்களையும் நடப்பித்தருளென்று பிரமதேவனுக் கட்டளைபிட்டருளி ஸ்ரீமந்நாராய ணமூர்த்தி கருடவர்களுடாய் வைகுந்தத்திற்கு எழுந்தருளினான் என்று பரமசிவன் திருவாய்மொந்தருள அதுகேட்டு நாரதபகவானும் பரகதியும் பாக்கியமென்று பரமசிவனுக்கு நமஸ்கராஞ்செய்து ஆனந்த பரவசப்பட் டிருந்தார்.

இரண்டாவது- அத்தியாயம்- முற்றிற்று.



ஸ்ரீ

ஸ்ரீரங்கநாதாய நமஹா.

மூன்றாம் - அத்தியாயம்.

துதிகவி.

கிருத்தம்.

புசிபதனைப் பாயலாக் கருட்டிப்போய்ப் பாதாளத்திற் புருத்தபொ ற்கை, அவுணனுபிர் குடிச்சிமைப்பி னப்பிசியை முன்போலுண்டாக்கு மாறு, கலமுறுமொனை பிறைக்கோட்டுப் பணிபுருத் கொண்டருளி நாதர் போற்றப், பவமகற்று மாகத்திற் பாய்ப்பண்பேற் றுபிசுகடறும் பரம போற்றி.

அப்பால் நாரதபகவான் எழுந்தருளினு ஸ்ரீசயிலாசபுஜிதீபிசை விலுனுக்குப் பிரதட்சண நமஸ்கராஞ்செய்து கவாமி, பிறகு அந்தப் பிரம தேவன் கிருஷ்டிபண்ணின் கிராங்கனையும் அவருக்கு ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு செய்த வனுடைங்களையும் விவரமாய்த் திருநீளம்பற்றி யருள்வேண்டு மென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய அதுகேட்டுப் பரமசிவமூர்த்தியுஞ் சந்தோ ஷமடைந்து நாரதவாப்பார்த்து நீரே இவ்வளவு அபேட்சையாய்க் கேட் கின்றபடியால் நாம் சொல்லுகிறோம் நீர் சகவாசமாய்க்கேளும் எப் படியென்றால், அந்தப் பிரமதேவனையோய் பெருமாள் கட்டளையிட்டபடி யே அனைக்காலம் தபுத செய்குக்கொண்டிருந்தார். பிறகு சகல புண்ணு களையும் கிருஷ்டிசெய்து சோதிட நூலைப் பார்த்தவிடத்தில் தேவேந்திர னுடைய ஆயுசும் அதிகாரமும் போகபோகியங்கூடும் மிதிநாளில் ஈழித்துப்போருபென்று தெறித்து இன்னம் மற்றுமுள்ள யகஷ்சின்னா கிம்புருட சித்தவீத்தியாதா சணங்களுடைய ஆயுசும் ஐசுவரியமும் மனா ஷர்களுடைய அற்பாயசும் போகபாக்கியமும் தம்முடைய காலவளவும் இம்மாதென்றறிந்துக்கொண்டு நாம் இதுகளைமெல்லாம் பகவானுள் பிரம மாகத் தெரிந்துக்கொள்ள வேண்டுமென்னும் உறுதிக்கொண்டு அதிதாக மாய் திருப்பாற் கடலுக்குச் சமீபத்திற் போய் நின்று வெகுநாளைத் தவள செய்தான்.

கேட்டிரோ நாரதமுனிபே, அப்படி நெடுங்காலத் தபகபண்ணின் பிரமதேவனுடைய தவகருத் திருவுளபிரகிப் பகாவிஷ்ணுவானவர் கூர்மாவதாரம்கொண்டெழுந்தருளி வந்து, பிரமதேவனுக்குத் தரிசனங் கொடுத்தருளினார். அப்படி கூர்மருபியாய் வந்த பகவானுக்குப் பிரம தேவன் அகேகவதனை வழிபாடுகள்செய்து கவாமி, தேவரீர் அமேபனி மித்தமாய் எழுந்தருளிவந்து, தரிசனங் கொடுத்தருளியது. உண்மையா குமானால் உம்முடைய யதார்த்த சொரூபத்தைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கா ண்பித்தருளவேண்டும். அடியேன் இதுவனாயிலுக் தேவருடைய நிசா சொரூபத்தைக்கொண்டு தரிசனஞ்செய்ததில்லை இப்போதாவிலும் உமது நிசசொரூபத்தைக் காண்பித்தருளவேண்டும். துவாதச நாரங்களையுங் கொண்டாடித்தாழித்தான். அதுகலெ கூர்மருபியாகிய ஸ்ரீமந்நாராயண மூர்த்தியும் பிரமதேவனைப்பார்த்த வாரும்பிள்ளாய் பிரமாவே, உன்னை ப்போனொத்த பிரமங்கள் அநேகம் போவந்தாலும் என்னுடைய நிசரூபத் தைக் கண்டுபிடிக்கமாட்டார்கள். நான் நினைத்தபடி சித்திசெய்தில் அனைத்த மாயிரம் பிரமான்டங்களையும் அனைத்தமாயிரம் பிரமங்களையும் பிறப்பிக் கவும் இரப்பிக்கவும் கூடும்.

ஆனபோதிலும் என்னுடைய பக்தனைகளாய் இருக்கிறபேர்கள் எனது நிசச்சொரூபத்தைக் காணவேண்டுமென்று நினைத்த அந்தக்கணமே அவர்களென்று நிசச்சொரூபத்தைக்கண்டு தரிசிப்பார்கள். மற்றபேர்கள் எப்படிப்பட்ட வக்கவர்களாலும் அவர்களால் என்னைக்கண்டு தரிசிக்கமு

யிதன் காரணமாகவே எட்டுக்கு நிமித்தம் அநேகம் அவதாரங்கள் எடுப்பேன் அல்லா வும், மச்சமானது பார்வையினாலும் கூர்மயானது தியானத்தினாலும் சமமானது ஆலிங்கனத்தினாலும் அதனைக் கொண்டு அதனை நுருப்படுத்தி வந்திருக்கச்செய்திருப்போய் நான் உன்னை யுருப் படுத்தி வந்திருக்கச்செய்து நிமித்தம் நோற்செய்யலிய மூன்று ரூபங்களி லும் உனக்குத் தரிசனங்கொடுத்து பிரணவமந்திராட்சரங்களையும் உப தேசஞ்செய்து நீ செய்த யாவங்களிற்றினே நுக்கு எகர் சாம அதர்வண மென்னுஞ் சதுர்வேதங்களையும் உண்டாக்கிக்கொடுத்து உனக்குப் பிரம ஞானம் ஐயங்கரிநிலைமால் பிரகாசிக்கும்படி அசுவமுகமும் மனுஷசரீர மாய் வந்து, பிரத்தியகூடமாகினைன. இப்படிப்பட்ட மகிமைமெல்லங் காண்பித்துப் உனக்கு என்னுடைய நிச்சொருபம் காதலாகமலமாய் பிர காசித்தபடியினால் முன்னமே நான் உனக்குபதேசித்தவைத்த பிரணவ மந்திரத்தை அஷ்டாட்சரத்துடன்கூட்டிச் செபஞ்செய்துக்கொண்டிரு. அப்படி செய்வாயாகில் உனக்குச் சகல வல்லபங்களுமுண்டாகும். சகல வேதாந்த ரகசியங்களும் சகல மந்திரார்த்த ரகசியங்களும் வெளிப்படும் இக்க மந்திரமே மூலமந்திரமென்று சொல்லப்படும். இந்த மந்திரத் தைச் சதாநாமமும் பிரதிபுடன செபித்துக்கொண்டிருக்கிற பரமபாக வதர்கள் எப்போதும் என்னை விட்டுப்பிரியாமல் சகல சம்பிரமத்துடனே வைகுந்தத்தில் நித்திய இருப்பதெய்வவர்களாய் வாழ்த்திருப்பார்கள். பூலோகத்தில் இருக்கின்றபோதும் அவர்கள் சகல போகபாக்கிடங்களி லும் புத்திரமித்திர சம்பத்துக்களிலும் சூறையில்லாதவர்களாகவேயிரு ப்பார்கள். அவையினால், நீயும் அஷ்டாட்சரத்தை இடையறாஸ் உச்ச ரித்துக்கொண்டிருவென்று கட்டளையிட்டு பகவானுடைய ஸ்ரீவைகுந்தத் திற்குப் போய்விட்டார்.

கேட்டிரோ நாமதே, அப்பால்பிரமதேவனும் பகவானுடைய வாக் கியத்திற் சிரசாவிக்ந்து அஷ்டாட்சர செபம் பண்ணிக்கொண்டு மறு படியும் ஆரோம்வருஷத் தபசுபண்ணினான். அப்படி தபஞ்செய்த பிரமா வினுடைய தபசுக்குத் திருவுளமியங்கி ஆதிசேஷசபனாகிய ஸ்ரீரங்கா ராயணமூர்த்தி கட்டாட்சித்தபடியால் திருப்பார்கடல் மத்தியிலிருந்து, ஒரு இவ்விரிமானம் கத்தகாயராய் சகஸ்தர்கோடி சூரியப்பிரகாசம போல் பிரகாசித்துக்கொண்டு அந்தாமாந்தமாய் எழுந்தருளியிருந்தான். அது தெரிந்து பிரமதேவனுர் தபசுநிலைவிட்டுமுத்த நின்று, இந்த விமா னப்புகுறிற வைபவத்தைக்கண்டு அநிசயமுடைய மகா பவபத்தியுட னே தோத்திர காஸகாரங்கள் செய்து அந்த விமானத்தை உற்றுப்பார்க் குமள நில அதில் ஸ்ரீவைகுண்டவாசினாயிருக்கிற அனந்தரும் சனகாபி யோதிலவர்களும் இன்னமும் சதவிடலோகவாசிகளாயிருக்கிற சகலதே வகட்டங்களும் யசோகினைசெய்யுருட்டகாரத்தர்வலித்தவித்தியாகர

கட்டங்களும் சகல ரிஷிகட்டங்களும் பிரகாசித்திருந்தன. ஓய நாமதமுனிவரே, அதில் நீருமிருந்தீர்.

அப்படிப்பட்ட ஸ்ரீரங்கவிமானத்தை வேதசொருபியாகிய கருடாழ வாரமுதலில் தாங்கிக்கொண்டு ஆதிசேஷன் முத்துச்சாங்களால் அங் கரித்த வெண்பட்டுக்குடை கவித்துக்கொண்டுவர விஷ்வச்சேனர் பொற் பிரம்பினால் சந்தடி விலகிக் கட்டியங்கூ நவர சந்திரர், சூரியர்கள், இரு வரும் வெண்சாமரை விசிவர, ஓய் நாமதே, நீரும் துப்புருவரும் கந்தர் வர்களும் அரிதீர்த்தனைகள் பாடிவர, இன்ன மந்துமுண்டான தேவரிஷி கள் அனைவரும் அஞ்சலியஸ்தர்களாய் நின்று, சகஸ்தர் நாமங்களையும் புழிந்துவர, தேவேந்திரனும் தேவர்களும் புஷ்பமாசிபொழிந்துவர, ஸ்ரீ அகிலாண்டகோடிபிரமாண்ட நாயகராயும் ஆதிமத்தியந்த ரகிதராயும் ஆபத்தபாந்தகராயும் விளங்கப்பட்ட ஸ்ரீரங்கதாமா கந்தாசொன்று திருச் சன்னகாருதிவர, பதினெட்டுவகை மேளவாதியங்களும், தேவதூதா மியுர், அண்டகடாகங்களைல்லாந் செவிபெடும்படி தாமதாமென்று மு ழங்கிக்கொண்டுவர, இவ்வகைப்பட்ட சம்பிரமங்களுடனே ஜெயம்ஜெய மென்று பூமியிற்கொண்டுவந்திருக்கிறார்.

அதிகண்டுபிரமதேவனும் அடியறந்தமார்ப்போற் பூமியில் விழுந்து சாஷ்டாங்க நமஸ்காருஞ்செய்து அவனுடைய நாலு முகங்களாலும் நாலு வேதங்களையும் பாராயணஞ் செய்துக்கொண்டு ஆனந்தபாவசனம் நின் றான். அப்போது, அந்த விமானத்துடனே வந்த கட்டியக்காரர்களாகிய பொர்சிரப்புத்தாரர்களில் திரோஷ்டமான் அனந்தரானவர் பிரமதேவனைப் பார்த்து வாரும் பிரமதேவனே, நீர்செய்த தபோமகிமைமையினால் ஸ்ரீமந் நாராயணருடைய திருபாகடாட்சத்தினால் வேதசாமாகிய மூன்றொழுத் து மோருருவப் பிரகாசித்தின்ற பிரணவமந்திரமே, இந்த விமானமாக வும் அந்த மந்திரார்த்தமாய் விளங்குகின்ற பரமபாகவதுவே, ஸ்ரீரங்க நாயகராகவும் தோற்றப்பட்டன உம்முடைய தயனினால் பூலோகத்தி லுள்ள அரிபத்தர்களனைவரும் இந்த விமானத்தைச் சேவித்துக் கூறா யேறலார்கள். அதற்குச் சந்தேகமில்லை. இதோ, அந்த விமானத்து மத்தியில் பிரணவசொருபியாயிருக்கின்ற ஓநரி சரப்பசயனத்தில் மகா வைபவத்துடன் பக்தசனங்களை எட்டுக்கரும்பொருட்டு யோகசித்திரா சா திக்கின்றார். ஆதலால், உம்மைப்போல பக்தியுடையபேர்கள் இந்த வி மானத்தையே சேவிக்கவேண்டும் ஏனென்றால்.

பூர்வத்தில் உம்மைப்போலொத்த சதுர்முகப் பிரமங்கள் அநேகங் கோடிபேர் அநேகமாகிய வகுஷகாஸந் தவசுபண்ணி, இந்த விமானத்தை யும் இந்த விமானபதியாகிய ஸ்ரீரங்கநாயகனையும் சேவித்து பூசித்து, அந்த பூஜாபகத்தினால் அநேககாலம் பிரமப்பட்டம் அனுபவித்தார்கள். இத்திரன், அக்கினி, இமமன், நிருதி, வருணன், வாய்வு, குபேரன், ஈசாவி யென்னு சொல்லப்பட்ட அஷ்டதிக்குப்பாலர்களும் இப்படியே சேவி

ந்து திரைநீர் கிணர்கள். ஆதலால், நீரும் இந்த விமானத்தைச் சே வித்துப் பூசிப்போகில் உமக்குச் சர்வ அதிகாரமும் உண்டாகுமென்று சொன்னார். அந்த வானுயிர்த்தங்களைக் கேட்டு, பிரம்மதேவனும் அப்படியா வென்று பயபக்தி விஸ்வாசத்துடன் அந்த விமானத்தினுட்புகுந்து தரி கிக்குமளவில் முன்னர் இந்தப் பிரமதேவனால் ஒருஷ்டிபண்ணப்பட்ட கல புலனங்களும் சகல சராசரங்களும் காணப்பட்டன அல்லாமலும்.

கவி.

எண்ணாறுகோடி புகம்பார்த்திருக்கினும்
கண்ணபிரானை கண்டறிலாயிலே
உண்ணாடிச்சற்றே பொளிபெற்றோக்கிடில்
கண்ணபிரானை கண்டுபயலாகுமே.

என்று முன்னோர் கூறியிருக்கின்ற நியாயம்போல அந்த விமானத் தின்மேலே ஆகாசமும், கீழேயுமியும், மத்தியில் மகாஎட்சுமி சமேத ராய் ஆதிசேஷசயனத்தில் பகவான பள்ளிக்கொண்டிருக்குந்தானமும் அந்த வாசற்படியி னிருபுறத்திலும் ஜெயவிக்ரமபாளையனாகிய காவரபா லர்களும் பெருமாள் கிரீடபரிசத்தில் கணபதியும் பாதபரிசத்தில் தூர் க்கையும் சரசுக்கும் பாதத்துக்குமத்தியில் சாஸ்வதியும், காயத்திரியுமா கத் தோற்றப்பட்டன. அல்லாமலும், அந்த விமானத்து உச்சியில் நாலு வேதங்களே நாலு கலசமாகவும் பிரணவமுதலிய மகா மந்திரங்களே, சிகாமாகவும் விளங்கின. அதுவுமல்லாமல், பாதத்தில் எக்கியங்களும் கெற்றியில் எக்கிய மந்திரங்களும் வயற்றில், அகவனிகளும் அந்தாளத் தில் மருத்துக்களும் அஷ்டலசுக்களும் ஏகாதசருத்திரர்களும் துவாத சாதித்தர்களும் நவக்கிரகங்களும் இருபத்தேழு நட்சத்திரங்களும் சப்த ரிஷிகளும் அஷ்டதிக்குப்பாலர்களும் சகலதேவர்களும் காணப்பட்டன. இப்படி காணப்பட்ட சகல வைபவங்களையும்பார்த்து, ஆச்சரியப்பட்டு பிரமதேவனுனைவன் அந்த பகவானுக்குச் சர்வோபசார பூசைகளும் நடப் பித்து, பிரதக்ஷண நமஸ்காரஞ்செய்து, மகா பயபக்தியுடனே அந்தப் பெருமானுடைய திருவுருவத்தைத் தியானித்துப் பார்க்குமளவில்.

இந்திரனீலம்போற் பிரகாசிக்கின்ற மேகவாழமும் பூரணசந்திர பிம்பம்போற் பிரகாசிக்கின்ற திருமுகத்தாமரையும், மூன்றும்பிறைபோ ல் விளங்கப்பட்ட கெற்றியும், பஞ்சாயுதங்கள் தாங்கப்பட்ட கைத்தாம ராளரும், வீரலட்சுமீ வசிக்கின்ற தோள்களும், கிருபையே கடிவமாய் விளங்குகின்ற திருக்கண் தாமராளரும், அவற்றினுள் மதுபானங்குடி த்து, மயங்கிகிடக்கின்ற னண்டுகள்போன்ற கருவிழிகளும், கோதண்டத் திற்குச் சமானமாய் வீணர்திருக்கின்ற புருவங்களும், கொல்லைக்கனி போலும், சிவந்தவாய்த் தாமரையும், எள்ளின் புட்பத்தையொத்த காகிக ளும், திரிலோகங்களும் பிரமைகொள்ளத்தக்க புன் கிரிப்பும், வலம்புரிச் சங்குபோன்ற கழுத்தும், மகாஎட்சுமி, வாசமாயிருக்கின்ற மார்பும், சகல

சராசரங்களையும் அடக்கவைத்திருக்கின்ற திருவயிறும், கங்காவர்த்த லாஞ் சுழித்திருக்கின்ற சுழல்போன்ற நாபித்தாமரையும், காலமுத்தன் னையொத்த துடைகளும், மனமதபாணம்போன்ற ஆசனமும், செங்க றும்புபோன்ற கணைக்காங்களும், சந்திரகோகை, வந்திரகோகை, பதுமைகோ கை, அங்குசகோகை, கவுசிககோகைகளுடன் சிவந்திருக்கப்பட்ட பாததாம ராளரும், நவரத்தின கசிதமாய் கோடிசூரியமொளியோற் பிரகாசிக் கின்ற கிரீடமும், மகாருண்டலங்களும், வனமாலையுதலிய சுகந்தபரிமா ன புட்பமாலையுடன், கவுஸ்துவபாணமுதலிய நாணவித்திராபாணங்களும், விநோதவீத முப்பீதாமபாமும், பிரகாசகுடம்படி மீகா வைபவத்தி டன் ஒரு கையைச் சிவன்கிழ வையத்துக்கொண்டு, மற்றொருகையைத் திருமேனிமேல் நீட்டிக்கொண்டு ஆயிரம் பணமுடிகளைபுடைய ஆதிசே ஷன்பேரில் யோகவித்திரா செய்துக்கொண்டிருந்தார்.

அப்படி விளங்குகின்ற ஸ்ரீரங்கநாதாமருடைய திருவழைகத் தோத் திராஞ்செய்துகவாம், தாசன சக்ஷித்தருளவேண்டும். சக்ஷித்தருளவே ண்டுமென்று நமஸ்காரஞ்செய்து ஸ்ரீரங்கநாதாய நமஸூர, ரங்கநாதாய நமஸூரவென்று பலவாறுகத் தலுத்தியஞ்செய்தான. கேட்டமேலோ நாத ரோபென்று பரமசிவன் திருவுளம்பற்றியருளினார். அதுகேட்டு நாதமு லிவரும் ஆச்சரியப்பட்டு மகா சந்தோஷத்தையடைந்திருந்தார்.

ஸ்ரீரங்கநாதாய நமஸூர.

மூன்றாவது- அத்தியாயமுற்றியது.

(*)

ஸ்ரீ இரண்டாமத்தியாயத்தில் கூர்மாவதாரத் துதிகையல். கலைம திலைய மத்தாககி என்பதனைக் கலைமதியைத்தானாக்கி என முகூட்டிக் கொள்க.

XX

ஸ்ரீ

ஸ்ரீரங்கநாதாய நமஸூர.

நா ன் காம - அ த் தியாயம்.

(*)

துதிகவி.

விருத்தம்.

சுரமுதலோ ரோத்தெடுப்பக் கற்றாணி ஞாசிக் கச் சொருபமாகி, இரணியன்வன் துயிர்குடித்து ஹரிமோ நமோவென்று எரிவந்திற் கும், ஒருமதலை பிரகலாதனை யளித் தருளுவா புலகமுய்யத், திருவாங் கத் தாமனைமேற் திருக்கணவளர்க் தெனையருளுந் தேவேபோற்றி.

அப்பரில் ஸ்ரீராமகாமுனியானவர் ஸ்ரீகயிலாசபதியாகிய சாம்பலிவ ழுர்த்திக்கு தெண்டனிட்டு சுவாமி, அதற்குமேல் பிரமதேவர் நடத்தவர்த் தமரணமும் அடியேனுக்குச் சொல்லி அருளவேண்டுமென்று விண்ணப் பஞ்செய்ய பரமசிவன் திருவுளம்பற்றி அருளுகின்றார். கேட்டரோநார தரோ, நீர் இவ்வளவாகையாய்க் கேட்கிறபடியால் அந்த ரகசியத்தையுஞ் சொல்லுகிறோம். அஃதெப்படியென்றால், பிரமதேவர் அந்தரங்க விமா னத்திற் பள்ளிக்கொண்டிருக்கிற ஸ்ரீரங்கநாதரைப்பார்த்து ஸ்ரீதரா, ஸ்ரீநி வாசர், தாமோதரர், சர்ப்பசயனா, ஸுமீரமேதா, ரங்கநாயகா, சுவாமி, ஆயிரஞ் சிசுகளும் ஆயிரங்கண்களும் ஆயிரங்கைகளும் ஆயிரத் திருநா மங்களுமுடையவராய் ஆயிரங்கோடி பிரம்மாண்டங்களிலும் வாசமா யிருக்கிற உம்முடைய பாதங்களையே நான் சதாகாலமும் பூசைசெய்ய வேண்டும். தேவரீரைக்குறித்தே ஆயிரம் பாக்கங்கள் பண்ணவேண்டும். பத்தஜனங்களை ரட்சிக்கின்ற திருப்பாதங்களுக்கு நமோ நமோவென்று ஆயிரந்தரம் சாஷ்டாங்கமாய் விழுந்து, சேவிக்கத்தொடங்கினான்.

கேட்டரோ நாரதரோ, ஒருதரஞ் சேவித்தால் வந்தனம் இரண்டுதரஞ் சேவித்தால், பிரணமம் மூன்றுதரஞ் சேவித்தால் தண்டம், நாலுதரஞ் சேவித்தால் நமஸ்காரம், அஞ்சுதரம் சேவித்தால் ஆகியம் பத்துதரஞ் சேவித்தால் சாஷ்டாங்கம் அப்படியிருக்கப் பிரமதேவன் ஸ்ரீரங்க தாம னாப் பார்த்துப் பார்த்துச் சுவாமி, தேவரீருடைய திருப்பாத கமலங்க ளுக்கு இதோ, நூறுதரஞ்சேவித்தேன். இதோ, ஆயிரந்தரஞ்சேவித் தேன். இதோ, பதினாயிரந்தரஞ்சேவித்தேன். இதோ, கோடிதரஞ்சே வித்தேன். இதோ, பத்தகோடிதரஞ்சேவித்தேன். நான் இப்படியே உம்முடைய திவ்வியருபத்தை சதாகாலமும் சேவிக்கவேண்டும். ஓய் லோகநாதர, தேவரீர் எனக்குப் பிதாவாகையால் என்னிடத்திற் கிருபை செய்வேண்டும். ஓய் ஆகிதேவா தேவரீர் எனக்குப் பிரசன்னமாய் எழுந்தருளியவந்து, காட்சிக்கொடுத்தருளவேண்டும். ஸ்ரீமந்நாராயண மு குந்தா, பத்மநாபா, ஹரிவாசுதேவா, வைகுண்டவாசா, செகநாதா, கோ விந்தா, ஸ்ரீரங்கநாதா, ஸ்ரீரங்கேசா, ஜெயம் ஜெயம் என்று ஸ்தவத்தியம் பண்ணி பிண்ணரும் அந்தப் பகவானைப்பார்த்து சுவாமி, தேவப்பிராமண ர்கள் உமது திருமுடித்திற் பிறந்தவர்கள் ஷத்திரியர்கள் உம்முடைய கை த்தாமையிற் பிறந்தவர்கள் வையர்கள், உம்முடைய துடையிற் பிறந்த வர்கள் சூத்திரர்கள் உம்முடைய பாதத்தில் பிறந்தவர்கள் ஆகையால், அவரவர் வர்ணசிரம் தர்மதர்மங்களும் நீரே அதுவுமல்லாமல், இந்திர னும், அக்கினியும், உம்முடைய திருமுகம் சக்கிரனும், சூரியனும், உம் முடைய கண்கள் இந்தப் பிரசண்டவாய்வு உம்முடைய பூர்ணவாய்வு இத் தப்பூரி உம்முடைய திருவடி அநாதலோகம் உம்முடைய நாபி சொக்க லோகம் உம்முடைய சிசு எட்டுத்திக்குப்பாலர்களும் உமது ஏவலாளர்

பூதேவியும், சீதேவியும், உமது ஸ்திரீகள் மனமதன் உமக்குத் திருமன் இரவும் பகலும் உமது திருமேனி யொளியாகும்.

இப்படி சர்வ பூதங்களிலேயும் சர்வேந்திரியாயியாய் விபாபித்த சகல சீவராசிகளையும் பிறக்கும் நாலுலேதங்களும் உமக்கு அங்கமாயிரு க்கும். அஃதெப்படியென்றால், சாங்கியயோகம், பாதசாஸ்திரம், யாச சாஸ்திரம், வயித்தியசாஸ்திரம், சிற்பசாஸ்திரம், சோதிடசாஸ்திரமுத லானவைகளெல்லாம் உம்முடைய வசனங்களாம். வேதமூர்த்தியாயிருக் கிற தேவரீரே, புருஷோத்தமர் உம்முடைய ராகதருணத்தில் ஆதிசே ஷ்ணும் தாமதருணத்தில் ஏகாதசருத்திரர்களுந் பிறந்தார்கள். ஒ ஜை கத்தாரண, ஸ்ரீமந்நாராயண, உம்மைப்பார்க்கிலும் அதிகமான தெய்வ மிவ்வை. உமக்குச் சமாணமான தெய்வமுமில்லை. அக்கினியும், வாய்வும், உம்முடைய ஆக்கினைப்பிரகாரமே நடக்கின்றார்கள். சந்திரனும், சூரிய னும், உம்முடைய கட்டளையின்படியே நடக்கின்றார்கள். மிருத்தியு தே வதையும உமது கட்டளையின்படியே நடந்துவருகின்றது. ஆகையால், உமக்கு இன்னமும் அநேக நமஸ்காரம்பண்ணுங்கிறேன். ஸ்ரீரங்கதாமா, மோட்சத்திற் கதிகாரியும் நீரே மாயாபிரபஞ்ச சம்சாரமானதம் நீரே ஸ்தூலரூட்சம் காரணமும் நீரே இந்தப் பிரபஞ்சகொல்லாம் உமது லீலாவிலேதமமாகப் பிரகாசிக்கின்றது. ஆகியுருஷ்ணும் அட்சயபுருஷ னும் நீரே ளளரப்பட்டதம் முறையப்பட்டதம் நீரே அச்சுதனாயிருக்கி ற உமக்கு அநேக நமஸ்காரம்.

கர்மபத்தங்களினுற் சென்ம பந்தப்பட்டுச் சேதனமாய்ச் சஞ்சரிக்கி ன்ற சகல உயிர்களும் நீரே அசேதனமாய்ச் சஞ்சரியாமலிருக்கிற தாமச சங்கமங்களுர் நீரே அவைகளுக்குத் தகுந்த போகபோக்சியங்களை யூட் டிவிக்கிறவரும் நீரே ஸ்ரீநிவாசா, உமக்கு வந்தனம் சங்கருஷ்ண, பிரக்தி யுமனா, அனுருத்திரா, பாவாகுதேவா, மதுருதலு, திரிவிக்கிரமாவாரண, ஸ்ரீரஷிகேசா, தாமோதரா, ஸ்ரீரங்காய்சேசதா, மாதவா, கோவிந்தா ஜா, கோபாலா, ஸ்ரீவேங்கடேசா, வேணுகாதப்பிரியா, உமக்கு காஸ்கா ரம் தாஸிங்கமர்த்தலு, சம்சஹாண, மாயவா, மச்சாவதாரா, கூர்ரூபா, வராகசொரூபா, நாகிமாமூர்த்தி, பாகுராமா, பலராமா, அயக்கிரீவா, உமக்கு நமஸ்காரம்புராணபுருஷா, புங்கசயனா, பக்தவத்சலா, பரந்தாமா, நமோ நமோவென்று ஆனந்தத்தில் ஸ்தவத்தியம் பண்ணிக்கொண்டு நிற் கின்ற பிரமதேவரீரை அந்தபகவானை கிருபாகடாட்சத்தினாலே எடுத்துப் பார்த்து வாருந் பிள்ளாய் பிரமாலே, நாம் நீசெய்த தபகசுளாலும் நீசெ ய்த ஸ்தவத்தியங்களினாலும் சந்தோஷமடைந்தோம் நீ முனைமே நாம் கட்டளையிட்டபடி சகலலோகங்களையுங் கிரமமாகச் சிருஷ்டிபண்ணின தற்கு மெக்கினோம்,

ஆகையால், இந்தப் பூர்ண்டளத்திற் எவனாகிலுர் நீ இப்போது நம் மை ஸ்தவதயம் பண்ணின திருநாங்களைப் பரிசுத்தனாயிருந்து இடை விடாமல் பாராயணஞ்செய்வானாகில், நாம் அனனுக்குப் பிரசன்னமாகி

இதுவுமல்லாமல் நாம் சகல பிள்ளிகளிடத்திலும் பரிபூரணமாயி ருந்து அவரவர்கள் விளைக்குத் தருதியாய் பாரபட்சமில்லாமல் தனுக்ர ணபுண போகங்களைக்கொடுத்துத் தாயானவன் பிள்ளைகளைக் காப்பாற் றுகிறவனபோல் காப்பாற்றிவருகின்றோம். இப்படிப்பட்ட நம்மை மாயா விசிக்கிரகரத்தினால் தேவர்கள் முதலான சர்வசேவாசிகளும் மோகத்தை யடைந்து கண்டறிபமாட்டார்கள். ஆகையால், நம்மை சகல பிள்ளிக ளுங்கண்டு தரிசிக்குமபடி மூன்றிடத்தில் நம்முடைய நிஜரூபத்தைக் கா ண்பித்தருளினோம். இந்த இடங்கள் எங்கேயென்றால் திருப்பாற்கடளி லும் சூரியமண்டலமும் சொர்க்கமும் அந்நூல்தான் நமக்குத் திருத் தாமனென்று மொருதிரு நாமமுண்டாயிற்று. மேலும், ருசுதாமருணங் களினால் நம்மைக் கண்டறிபமாட்டார்கள். இப்படி கண்டுகொள்ளாமல் மாயாசக காலவாழ்க்கையி லமுழங்கிக்கிடந்த சேவர்களைப்பெடுத்துக் கண் யேற்றும்பொருட்டு நாம் சற்பத்துக்குச் சற்பம் ஆபிரம் அவதாரங்களே டுப்போம் அப்படி எடுக்கின்றகாலத்திலும் பக்தியினாலாகிலும் கிணேதத் தினாகிலும் பிள்ளையாத் தினாலாகிலும் புத்திரசோகத்தினாலாகிலும் தாசா னுகாசர்களிடத்திலிருக்கின்ற பிரியினாலாகிலும் நம்மை நினைத்தபேர் களை யிடேற்றிரட்சிப்போம். நம்முடைய பக்தஜனங்களாய் இருக்கிற வர்கள் நமது கல்யாண குணபுவங்களைக் கண்டறிந்து, நாம், குறேத, லோப, மோக, மத, மாச்சரிய வர்ச்சிதர்களாயிருந்து இடைவிடாமல் நம்முடைய திருநாமங்களை ஸ்தவத்தியம்பண்ணிக் கொண்டுவரர்கள்.

இன்னமும் நாம் பவனிதமான லீலாவதாரங்களெடுத்து சகல சேவா சிகளையும் நாட்டியரு செய்கிப்போம். மேலும், நாம்சர்வபூதங்களிடத்தி லும் விபாபகமாயிருந்து பக்தஜனங்களை ரட்சிப்போம். நாம் நானுரூப மான சரீரங்களிலும் புருஷ இச்சா சம்பந்தமாய் ஞானரூபமும் அஞ்ஞா னரூபமெடுப்போம். அம்சாவ தாரங்களாகவும் மனுஷாவதாரங்களாக வும் யிருகாவதாரங்களாகவும் பிறப்போம் அதுவுமல்லாமல், அச்சாவதா ரம் என்றி விக்கிரக சொரூபமாகவும் விளங்குவோம். பரங்களிலும், பஞ்சலோகங்களிலும், கல்லுகளிலும், யிருத்துக்களிலும், பிரகாசித் திருப்போம். பரமாத்மாவாகிய காமேசேதன சேதனங்களாய் பூமி யில் சஞ்சரிக்கப்பட்ட சாசரவஸ்துக்களாய் விளங்குவோம். ஆகையால் இப்படி அச்சாவதாரமாய்ப் பிரகாசிக்கப்பட்ட விக்கிரக சொரூபங்களை எவனாவது கல்வென்றும், செம்பென்றும், மாமென்றும், பொன்சென்றும், மண்ணென்றும், கித்திரப்பட்டமென்றும், நிகைசெய்து பரியாசம்பண்ணு ளானாகில், அவனையும் அவன் வங்கிஷத்தாராயும் நாகத்திலமுழங்கிப் போடுவோம். நம்மைப்பூசை பண்ணுகிறவனையும் நம்முடைய திருநாமங் களை ஸ்துதிப்பண்ணுகிறவனையும் நம்மை நமஸ்காரப்பண்ணுகிறவனையும் நம்முடைய கீர்த்தனைகளை நாள்தோறும் பாறாபணஞ் செய்கிறவனையும் நம்மை ஓர்ஓரியென்று மனதினால் தியானப்பண்ணிவாக்கினால் ஸ்தவத்தி

யம்பண்ணுகிறவனையும் அவன் வங்கிஷத்தாராயும் காப்பாற்றி முடி வில் சகலசம்பிரமத்தோடு ஸ்ரீவைகுந்தத்தில் பரமபாகவத கூட்டத் திலிருந்து சேவைசெய்யும்படி பிரகாசித்தருளுவோம் அப்பால் அ வர்கள் நமது திவ்யரூபத்தையும் பெருவார்கள் மோகத்தையெல்லா வார்கள்.

ஆகையால் நீநம்மையும் நம்முடைய விமானத்தையுமே பூஜா யோக்கியமுயிருந்து சார்வதாபூசை பண்ண வேண்டும் சயம்பாபுண் டான மூர்க்கைந்தவிர மற்ற தெல்லாம் ஒருவரால் நிருமிக்கப் பட் டதாம் அஃதெப்படி யென்றால் மரங்கல்லுகள் மிருத்தூள் இ னுகளால் நிருமிக்கப்பட்டதுகளுக்கே லஸ்துத் திரயமென்றுசொல் லப்படும் இதுவுமல்லாமல் கிறிதுசெங்கல் பொன்வெள்ளி செம்புக ளாலும் நிருமிக்கப்படும் நாம் அந்தவிக்கிரகங்களில் அர்ச்சாவதாரரூ பம்படி நிருமித்துவைக்க வேண்டும் எப்படி நிருமிக்கவேண்டு மெ ன்றால் அதிகஅங்கமுமாகாது ருதாந்த அங்கமுமாகாது சமமாகவி ருக்கவேண்டும் ஆகாசத்தைப் பார்த்த பார்வையாகவும் பூமியைப்பா ர்த்த பார்வையாகவும் இருக்கப்பட்டாது உக்கிரபார்வையாகவும் மிருக் கப்பட்டாது சந்திஷிபான பார்வையா யிருக்கவேண்டும் மகாசவு ந்திரியரூப லாவணியமாய் குளிர்ந்தபார்வையோடு பின்சிரிப்பும் சேகலையுமாய் சிற்பசாஸ்திரவிதிப்படி செய்வித்து கிரமப்படி பிரா ணபிரதிஷ்டைபண்ணிவித்த விக்கிரகத்தைவைத்துபரிசுத்த திரவியங் ளால் பூஜாயோக்கியந் தவராமலிருந்து பூசைபண்ண வேண்டும் நாம் இப்போது சொன்ன விதிமார்க்கமெல்லாம் இந்தலோகத்திலுண் டான ஸ்தலங்களிலுள்ள கோயில்களும் விக்கிரகங்களுக்கு மெ ன்று தெரிந்து கொள்வாய்க.

இந்த சங்கஸ்தலமும் சங்கவிமானமும் சயம்பாக வுண்டானதே யல்லாமல் ஒருவராய் நிருமிக்கப்பட்ட, துபோலதெய்விகமா ய் சயம்பாபுண்டாகி விளங்கப்பட்ட ஸ்ரீரங்கம் - அனல்பெரீ ளக்கிராம பர்வதம் வைபவத்தில் திருமுட்டம் திருவேங்கட கையிசாரணியம் - தட்சண சமுத்திரத் தில் புட்காசுத்திரம் நாயனூசிரமட ளாய் இந்தளமு ஸ்தலங்களுடன் திருவா லங்களும் சயம்பாகவுண்டானதுகளென்று மலை உத்திரதிகை ப்பட்டதுக ளுடன்

இந்தேவர்களால் நிருமிக்கப்பட்ட வர்மா கச்சொல்லுமே எப்படியென்றால் ளைக் குப்பிரகு கிளாஞ்சிபுரத்தில் அக்ஷமே ரகிராய் அப்போதுநாம் நீசெய்யப்பட்ட எக்கியரு வாதா ளு பெருமாளென்னும் பெயருடன் அ ரம்- அப் போது நம்மை அத்திகிரியென்று மடி வைத்துப் பூசைபண் னுவாய் தென்சமுத்திரத்தில் அனந்தபத்மரூபென்னும் பெயரு

டன் பள்ளிகொண்ட திருக்கோலமாய் அவதாரஞ்செய்யப் போகிறோம் அங்கே நம்ம அனந்தனென்னும் ஆதிசேஷன்பூசைபண்ணப் போகிறான் கர்ணிகாபுரத்தில் நம்மை மாரகாலியன் பூசைபண்ணப்போகிறான் திருக்கோலமாய் நம்மை மாரகாலியன் பூசைபண்ணப்போகிறான் அகவதிர்த்தத்தில் நம்மை அகவதிர்த்ததைதகள் பூசிக்கப்போகிறார்கள் - சங்கரதிர்த்தமென்னும் திருப்பல்லாணியில் நம்மை இந்திரன் பூசிக்கப்போகிறான் உற்பலாகவத்தில் பூமிதேவி பூசிக்கப்போகிறான் கிருஷ்ணமங்கல கோத்திரத்தில் வருணன் பூசிக்கப்போகிறான் துவாரகாபுரியில் அங்கினி தேவன் பூசிக்கப் போகின் அடித்திருப்பதியில் வாய்வுதேவன் பூசிக்கப்போகிறான் விஷ்ணு திர்த்தத்தில் ஆகாசவாணியும் சும்பகோணத்தில் தேவர்களும் மோட்சதர்களும் சாரகோத்திரமாகிய திருக்கோலமாய் காவேரியும் அன்னதிர்த்தத்தில் அன்னதேவதையும் சொர்க்கவாசலில் அநிதிகளும் திருக்குற்றலத்தில் ஏகாதசருத்திரர்களும் திருநாராயணபுரத்தில் வேதபுருஷனுமாக நம்மைப் பூசிக்கப் போகிறார்கள் மேற்சொல்லிய ஸ்தலங்கள்தோறும் மேற்சொல்லிய தேவதர்களே பிரதிஷ்டை பண்ணி நம்மைப் பூசிக்கப் போகிறபடியால் அந்தத்தலங்களையுந் தீயமல்கலங்களென்று சொல்லப்படும் இதுவுமல்லாமல் ரிஷிகளால் நம்மைப் பூசிக்கப்படும் ஸ்தலங்களுண்டு அதுவுஞ் சொல்லுகிறோம் அவையெவையெனில் திருசெல்வெலியில் சங்கிரபகவானும் மார்க்கண்டேயரும் பூசிக்கப்போகிறார்கள் மந்தாகோத்திரத்தில் மரீசிமுனிவரும் சந்திராக்கட மென்னும் சிதம்பரத்தில் பஞ்சசுமிமுனிவரும் நாமசுவரணியில் அகத்தியமுனிவரும் சத்தியகிரியென்னும் திருமயத்தில் இந்திரனுய்ம்ம - நென்னும் ராஜரிஷிகளும் கொங்கிலாண்டு முனிவரும் சிகரமென்னும் தலத்திற்குப் போனும், கந்திபுரத்திற்குச் சென்றவர்களும் சும்பதவாரத்தில் மகோதானும், வியாச திர்த்தத்தில் வியாச முனிவரும், கோதித்தத்தில் மயித்திரியமுனிவரும், சவுனகாசிரமத்தி

வர்கள் இவ்வுடையப் பிரதிஷ்டை இம்மிக்கப் பட்டவர்கள் இருமாத நம்மைப் பூசைபண்ணி அடைய இருபாவிட்சனியத்தினாலே யங்கள் முழுதும் முனிஸ்வர்களால் நம்மைப் பூசைசெய்யப் போகிறபடியாக கோத்திரங்களென்றே சொல்லப்படும் கோத்திரங்கள் மனுஷர்களால் திருசந்தோறும் வேதகோத்திரம் நிரம்பப்படுகிறதுத் சகலரும் பூசிக்கப்போகிறார்கள் திருமலைகளாலுண்டாகக் கிளங்கப்படுத்திருப்பதிகளென்று சொல்லுவார்.

திருப்பதிகள்தோறும் அந்தந்த விக்கிரக அந்த விக்கிரக சவுந்தரியத்துக்குத் தகுந்தபடியாக விக்கிரகத்துடன் செங்க

சென்ற பரம்பராகவதர்களுக்கு இஷ்டசித்திகளைப் பிரகாசித்தருளுவோம் அதுகளில் சுயம்பாகவன்னுடன் எட்டுஸ்தலங்களிலும் செங்கிற்றவர்களுக்கு அநிகமானிசேஷ பஸ்பிராப்திகளைக் கொடுத்தருள்கலாம். இந்தசுயம்பாகிப எட்டுதலங்களுக்கும் சுற்றிலும் தூய்யோசனை தூரமட்டும் புண்ணிபகோத்திரங்களைன்றே சொல்லப்படும் அந்த கோத்திரங்களில் இறக்கப்பட்ட சிவராகங்களுக்கு மாணவேதனைபில்லை, மோட்சசம்பததுண்டு அப்பால் தேவதகளால் பிரதிஷ்டைபண்ணப்பட்ட ஸ்தலங்களுக்கோவென்றால் சுற்றிலும் எழுயோசனை தூரமட்டும் புண்ணியஸ்தானங்களென்றே சொல்லலாம். முனிவர்களால் பிரதிஷ்டைபண்ணப்பட்ட ஸ்தலங்களுக்கோவென்றால் சுற்றிலும் ஒருயோசனை தூரமட்டும் புண்ணியஸ்தானங்களென்று கூறப்படும், மனுஷர்களால் பிரதிஷ்டைபண்ணப்பட்ட ஸ்தலங்களென்றால் அந்தஸ்தலங்களைப் புண்ணிப கோத்திர மேன்று சொல்லப்படும் இப்படிப்பட்ட ஸ்தலங்களில் ஜெனன மெடுத்த பேர்களுக்கும், சார்வதாவாசஞ் செய்வவர்களுக்கும், இறந்தபேர்களுக்கும், மோட்சமேயல்லாமல் நரகயில்லை.

இப் பிரமதேவனே மேலும் அவாவர்கள் வாரம்பண்ணப்பட்ட பிரகங்களில் நம்முடைய அர்ச்சாவ தாமதான விக்கிரகங்களை வைத்து தினேதிறே திருவாரதனஞ் செய்து வருவார்களாகில் அந்த விக்கிரகையும் புண்ணிப கோத்திர மேன்றே சொல்லப்படும். அர்ச்சலீட்டில் தனசம்பத்து, தானியசமுந்தத்து, புத்தசம்பத்தும், பஞ்சானலீர்த்தியும் பசுவிர்த்தியும், நஞ்செய்புரு செய்முதலான பயிர்விர்த்தியுமுண்டு அந்த லீட்டில் அஷ்டலட்சங்களும் தூண்டலஞ் செய்வார்கள் அவர்கள் தலைமுறையிலுள்ள பிதிர்களுக்கு நந்தமேயில்லை. இதுவுமல்லாமல் சந்திராமம்வைத்துப் பூசிக்கப் பண்ணுவார்களாகில் அந்தக்கிரகத்தைச் சுயம்பாகிய புண்ணியஸ்தலத்துக்குச் சமானமாகச் சொல்லப்படும் அப்படி பூசிக்கப்பட்டுப் பாகவதர்களைச் சாட்சாத் ஹரிசொருபொன்று கோத்திரஞ் செய்யாமல் மனிதராகப் பாலித்தவர்களுக்கு நந்தமேகதியாகும். அநிலாமலும் நம்முடைய ஆலயத்தின் கோபுரங்கள் புகிதாங்கக் கிளங்குகள் தோற்றப்படாத நாடுகளும் நகரங்களும் மனுஷகுலங்களாகும் இந்தத்திருவரங்கத்தைச்சுற்றி இரண்டியோசனை தூரத்திற்குள் விருக்கினை பேர்கள் சண்டாளர்களானாலும் குருதுரோகிக ளானாலும் திருடர்களானாலும் அவர்கள் இந்தப்புண்ணிய கோத்திர பலத்தினால் நம்முடைய லோகத்தைப் பெறுவார்கள் இந்த கோத்திரங்களி லுண்டான பசுபட்சி யிருகங்களும் நாய்நிகளும் கழுதைகளும் பசாசுகணங்களும் கோத்திரமகிமைமீனில் நம்முடைய சருபாகடாட்ச முண்டாகிப் புண்ணிய சென்மங்களையுடைய அநிலப் பெண்சென்மமாகப் பிறந்து புத்தியில்லாதவளால் மகாபாபிஷ்டியாய் பத்தாவின் கருத்தறிந்து பணியிடை செய்யாதவளாய் கடுமையான சொல்லே யுடையவளாய்

பத்தாவின் சொல்லைக்கடந்து நடக்கின்றவளாய் சற்றூகிலுந் தேவ பத்தியில்லாதவளாய் குடும்பனர்த்தி யில்லாதவளாய் மாமிமாமந்தே குசெய்யாதவளாய் பத்தாவுக்கு உபசரித்து உண்டியுதவாதவளாய் பாத்திரா பாத்திரமறிந்து பிடைசையிடாதவளாய் கசியில்லாதவளாய் விபசாரிகளுடனே சாவகாசம்பண்ணுகின்றவளாய் வாக்கினால் இடை விடாமல் சனமான தூர்ப்பாணைகளையே வசனிக்கின்றவளாய் பொருளாசையினால் விபசாரம் பண்ணுகின்றவளுமா யிருந்தாலும் அவள் பிறந்திறந்த ஸ்தலமகத்துவத்தினால் நம்முடைய பரிபூணகடா ட்சம்பெற்று நல்லபிறவிபைப் பெறுவாள்.

இப்படிப்பட்ட மாயா சம்பந்தமான ஜென்மங்களுடன்தான் க ரம்பந்தங்களி லகப்படுத்திவரும்படி வினோதம்பண்ணி நடத்து வி க்கிற தெல்லாம் காமேயொழிய வேறொருவ ரில்லை பெண்ணென்ம மெடுத்தபோதிலும் (கற்பெனப்படுவது நெசாற்றிறம்பாமை) என்னு ம் பழமொழிப்படி பத்தாவின் 'சொற்படி' நடப்பவளாய் அவனது பணியிடைக்களைத் தவறாமல் ஊழியக்காரிப்போல் நடத்துகின்றவளாய் காலமறிந்து தானையப்போல் வுபசரித்து உண்டியுதவின்றவளாய் புண்ணியபாலமறிந்து அதிகதிகளுக்குப் பிணை யிடுகின்றவளாய் குடும்பனர்த்தி செய்கின்றவளாய் சாந்த குளமுடையவளாய் இ ன்சொல்லையுடையவளாய் விவாதநோன்புகளைச் செய்கின்றவளாய் பி துர்த் தினங்களில் மகாசுகிரமாயிருந்து சமையல்செய்கின்றவளாய் தூர்ப்பாணைகள் வசனிக்கத்தெரியாதவளாய் 'சொற்பனத்திலும்' பர புருஷகவனம் பண்ணாதவளாய் சத்தியவசனத்தை யுடையவளாய் யி ருந்தால் அவள் எந்தச்சாதிவா யிருந்தபோதிலும் அவளெந்த விடத் திற் பிறந்தவரானாலும் அவளையே கம்புள்ளஸ்திரிகள் நெய்வெள்ள துச்சதாசாலமும் கைகுவித்து நமஸ்காரம்பண்ணுவார்கள் அந்தப் ப தினிரதையினுடைய பெருமை யில்வளவென்று ஒருவராலும் அளவி டுஞ் சொல்லி முடியாது அவளிருக்கப்பட்ட யிடமே ஸ்ரீவைகுந்த் மென்றும் கயிலாசமென்றும் சொர்க்கமென்றும் சொல்லலாம்.

மேலும் ஸ்ரீலோகத்தில் ஞானவான்களா யிருக்கப்பட்ட பக்தச ணங்கள் பாஞ்சராத்நிரி கிரமத்தோடு நம்மைத்தினம் ஒருகாலமான லும் இரண்டுகாலமானாலும் மூன்றுகாலமானாலும் அஞ்சுகாலமான லும் திருவாராதனைச் செய்வார்களானால் அவர்களுடைய பூசாபல த்தை இவ்வளவேன்றாமட்டிட்டு இந்திராஜி தேவர்களாலுஞ் சொல் லிமுடியாது அவர்களைிருக்கப்பட்ட ஸ்தானமே பரம பதமென்றும் அவர்களே பகவானென்று சொல்லலாம் பஞ்சராத்நிர கிரமமாவதெ ப்படி பெண்ணால் பிராதக்காலத்தில் எழுந்திருந்து ஸ்தானமுதலிய ச கலகாமங்களை யு முடித்துக்கொண்டு கந்தவனத்திற் புருந்து திருத் துழாய் முதலிய சுசந்தபுஷ்பங்கள் வகைவகையாய் சம்பாதித்துக் கொண்டு ஓமந்திரவிபங்கள் சம்பாதிக்கவேண்டும் பிற்பாடு உபாதா ளம்வாங்கிப் பஞ்சபெக்கியம் பண்ணவேண்டும் தமது வீக்கிரகதியா

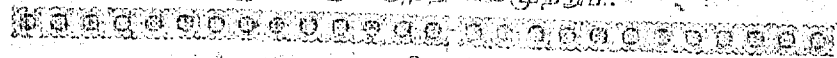
னம் அறிபவேண்டும் அஷ்டாட்சரசெபஞ் செய்யவேண்டும் திரிகா லமும் தப்பாமல் சந்தியா வந்தனம் பண்ணவேண்டும் இப்படி செய் யப்பட்ட பரம புருஷர்களைப் பஞ்சகால பாராயண றென்று சொல் லப்படும் இப்படி நம்மை அஞ்சுகாலமும் ஆராதிக்கின்றவனே-மோ ட்ச வதிகாரியாவான் அதிற் சந்தேகமில்லை, அவன் வேண்டுமானால் ஆருக்கு மோட்சங் கொடுத்தாலும் கொடுக்கலாம் அவனுக்கு சாமானு க்கிரக சாமார்த்தியமுண்டு.

ஆகையால் ஓய் பிரமதேவனே நீ மகாவுக்தம் புருஷனாகையா ல் நமது துவாதச நாமங்களை இடைவிடாமல் கியாளித்து அஷ்டாட் சரங்களைச் செபஞ் செய்வாயாகில் தூறுவருஷகாலம் பிரமபட்டத் தையாண்டு அப்பால் நம்முடைய பாதத்தில் வந்துசேருவாய் சப்த கோடி மகாமந்திரங்களைச் செபம் பண்ணினவன் காயத்திரி செபம் பண்ணுகிறதற்கு அதிகாரியாவான் ஏழுசனம்ங் காயத்திரி செபம் ப ண்ணினவன் வேதாத்திய எஞ்செய்து எக்கியத்துக் கதிகாரியாவா ன் அப்படி அனேக சென்மமெடுத்து எக்கியங்கள் பண்ணி தபசப ண்ணி எவனுக்கு நம்மிடத்திற் பத்தியுண்டாகும் நம்மிடத்திற் ப த்தியில்லாதவனுக்குத் துவாதச நாமங்களும் அஷ்டாட்சரமும் வர மாட்டாது இந்திரிய நிகரேகம் பண்ணி அஷ்டாட்சரத்தனதச் செபம் பண்ணினவனுக்குப் பாவகித்தியங்க ளனுக்கமாட்டாது சாவகாச தோஷகுணத்தினால் ஒருவேளை ரோகிட்ட போதிலும் அவனுக்கு ந ரகம் வராது வாசுதேவனுடைய நம்மிடத்தில் பத்தியுள்ளவன் எவனு யிருந்தாலும் அவன் செப்த பாவங்களை நாமேதண்டித்துப் பரிகாரம் பண்ணுவோம் எமனால் தண்டிக்கப்படாது நம்மிடத்திற் பத்தியுள் ளவனுக்கு ஒருபாவமு மில்லை ஒருபலவிபாதிகளு மில்லை ஒருபயங் காமுமில்லை அவனுக்குச் சராந்தத்தில் அனாயாச மரணத்தைக்கொ டுத்து வைகுந்தத்திற் சேர்த்துக்கொள்ளுவோம் அகந்தையாகிய நி ந்தைகள்செய்து கொவத்தினால் மகாபாதகத்துக் காளாகி நம்மிட த்திற் பத்தியில்லாதவனு யிருப்பானாகில் அவன் எமதண்டனைக்குள் ளாகி இந்த நரஜன்மத்தைவிட்டுப் பிரவாத ஜெனனங்களிற் பிறந்து துக்கத்தை யனுபவிப்பான் இதுவுமல்லாமல் எவனாகிலும் தினமான ம் மகாபயபக்தி விசுவாசத்துடனே மாதா - பிதா - குரு - இவர்களை த் தெய்வமாகப்பாவித்து பூசைபண்ணுவானாகில் அந்தப்பூசை நமக் குப் பண்ணின பூசையாகும் இப்படி சன்மாரக்கமான விஷயங்களைச் செய்யாமல் துன்மார்க்க விஷயங்களை நடத்துகின்றவன் மகாபா பிஷ்டனாய் இகபாசாதனங்க ளில்லாதவனாய் யாவராலும் பாவியே ன்று சொல்லப்பட்டு மவுசவாதிரகத்துக் காளாவான் அவனுடைய வம்சத்தாரும் நரகத்தைவிட்டுக் கரையேறமாட்டார்கள் நம்மிடத்தில்ப யபக்தியாய் கிரமப்படி நடக்கின்ற வர்களுக்கு ஒருபயங்காமுமில்லை எ மதண்டனையுமில்லை.

ஓம்பிரமதேவனே நேவர் - மனிதர் - பட்டு - மிருகம் - நிலத்திலுர்
ரவன் - சலத்திலுர்வன் - ஸ்தாவரம் என்று சொல்லப்பட்ட எழுவகை
ப் பிறவிகளிலும் மாறிடப்பிழை பெடுப்பதரிது அதிலும் பெண்ணு
ம் அலியுமின்றி ஆண் சென்மமாகப் பிறப்பதரிது அதிலும் கூன்-கு
ருடு - செவிடு - மூடமர்க்கிப் பிறப்பதரிது - அதிலும் உயர்த்தருஷத்தி
ற் பிறப்பதரிது அதிலும் உயர்த்தருஷயிற் பிறப்பதரிது அதிலும் அ
விவேகமின்றி விவேகமாகப் பிறப்பதரிது அதிலும் வைஷ்ணவன
கப் பிறப்பதரிது அதிலும் பாஞ்சராத்நீரக் கிராமத்தேரித்த ஆசாரிய
னையடுத்து அஷ்டாட்சர மந்திரோபதேசம் பெற்றுக்கொண்டு நம்
மை இடைவிடாமல் திரிகாலமும் பூசைபண்ணுவதரிது அதிலும் வே
தசாஸ்திரபுராண விநிகாசங்களை விரித்தரித்து தெது அசிந்து ந
ஸ்வரனென்னும் மூன்றுபதார்த்தங்களையும் ஆசாரியன் முன்னிலையி
ல் சந்தேக விபரீதமறக்கேட்டறிந்து விசிஷ்ட ரத்துவித நிலையைப்
பொருந்தி நிற்பதரிது இப்படி தெளிந்தவனையே பரமபாகவத நெ
ன்றும் ஸ்ரீவைஷ்ணவனென்றும் புண்ணிய புருஷனென்றும் மகாபு
ருஷனென்றும் யோகவானென்றும் ஞானவானென்றும் பிரமமானு
பவியென்றும் பிரமஞானியென்று மகிருதகிருத்தினென்றும் சொ
ல்லப்படும்.

மேலும் அகண்டபரிபூரண சுச்சிதானந்த பரம்பிரமசொருபு
யைய விளங்கப்பட்ட நாமேயிர்மா விஷ்ணு ருத்திரனென்று சொல்
லப்பட்ட திரிமூர்த்தி ஷட்வங்கொண்டு ஆக்கல் அளித்தல் அழித்தலா
கிய மூன்றுவர்த்தி யங்குளையும் நடந்துவோம் பஞ்சமூர்த்தி ஷட்வமா
கவும் விளங்குவோம் இன்னம் அனேக மூர்த்திகளானவர்களாகவும் பி
ரகாசிப்போம் ஆகையால் பூலோகத்தில் நரசென்மமாய்ப் பிறந்தவ
ர்கள் நம்மிடத்திற் பத்தியாய் நல்வழிப்பட்டு நடக்கவேண்டு மென்
று திருவுளம்பற்றி யருளினார் கேட்டரோ நாரதமுனிவரும் ஆச்சரிய
மடைந்து இருந்தவிடத்திலேயே ஸ்ரீரங்கமிருக்குந் திசைநோக்கிவங்க
நாதாவென்று தியானித்துச் சும்மாயிருந்தார்.

ஐர்தாலது - அத்திபாயமுற்றும்.



ஸ்ரீரங்கநாதாய நம:.

அரு-ம் அத்தியாயம்.

துதிசரி.

விருத்தம்.

மந்திரஞ்சேர்சமத்தி லோவையாற்பாரசிர்மப் பேர்பெற்ற
மைச்சனும் தோன்றி மறையோர்க்கிடர்செய் நறநெய்யையார்

வேந்தன், கொந்தமுறுங்குலமுழுது மற்ச்செகுத்தர் மறையோளா
ருந்துணையாய்கின்ற, சந்தைமகழந்த ரங்கத்திலரவினேமேற் கள்
வதக்க சீதானேபோற்றி.

அப்பால் நாரதபகவா நெழுந்திருந்து ஸ்ரீசயிலாசபதியாகிய
சாம்பவ மூர்த்திக்குத் தெண்டலிட்டு சுவாய் தினையாளா திரிபுரகந்
தரிமனேகரா தேவரீர் திருவாய் மலர்த்தருளிய திருவாங்கத்தின்பிர
தாபத்தைக் கேட்கக் கேட்கவிலேதமா யிருக்கின்றது ஆகையினால் பி
ரமதேவருக்குப் பெருமாள் கடாட்சித்த வரப்பிரசாதங்களையும் அத
ற்குமேல் அந்தப்பிரமதேவர் நடந்தருளிய கிரமத்தையும் சுவஸ்தார
மாகச் சொல்லியருள வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, பாமசி
வன் திருவுளம்பற்றி யருளுகின்றார் கேளுமையா நாரதமுனிவரே அ
தற்குமேல் பிரமதேவன் எழுந்திருந்து அந்தப் பெருமானுக்கு அ
னேகமாயிர நமஸ்காரவந்தனை வழிபாடுகள் செய்துசுவாயி வைகுண்ட
வாசா வாதராசா தேதேவா தினாட்சகா தேவரீரை அடியென் நாள்
தோறும் பூசைபண்ணுகிறதற்கு மந்திரமும் சங்கற்பமும் அப்படிவி
திவறமால் செய்யப்பட்ட பூசையினு லுண்டாகும் பிரயோசனமு
ம் இன்னதென்று பிரகாசித்தருள வேண்டுமென்று விநயமாகக்கேட்
க அந்தப்பெருமாள் மனமிரங்கிப் பிரமதேவனைப்பார்த்து வாரும்பி
ரமாவே நீகேட்டபடியே சொல்லுகிறேன்.

எப்படியென்றால் இந்தப்பாஞ்சராத்நீர்த்துக்குள் சத்துவமெ
ன்றும் புஷ்கரமென்றும் இரண்டுசங்கற்பமுண்டு அவ்விண்டு சங்க
ற்பமு மறிந்த ஆசாரியரிடத்தில் திடசைபண்ணிக்கொண்டு சிற்பசாஸ்
திரக் கிரமப்படி பஞ்சலோகங்களினுற் செய்திருக்கப்பட்ட விக்கிர
கத்தைவைத்து பாஞ்சராத்நீரிக் கிரமத்தேரித்த அஞ்சபேர் உருத்தி
ரர்களோடிருந்து திருவாராதனஞ் செய்யவேண்டும் முன்னே துவா
தச நாமங்களையுந் தியானிக்கவேண்டும் பிற்பாடு அஷ்டாட்சர மந்திர
த்தைச் செபம் பண்ணவேண்டும் மற்றொரு பதார்த்தங்களிலும் ஆ
சைவையாமல் கிராசையுள்ளவனுயிருந்து உம்மிடத்தில் மாதிராம் ஆ
சைவைத்துப் பூசிப்பானுகில் அவன் நமது சொச்சொருபமாவான்
அப்படி பூசித்தபோர்கள் உனக்கு முன்பாக யிருந்த ஒன்பது பிரமா
க்கள் அதுவல்லாமல் தேவேநதான் முதலானசகலதேவர்களும் சப
தரிஷிகள் முதலான முனிகட்டங்களும் சுயம்புமனுவாதி சக்கரவா
த்திகள் முதலான சகலமனிகள்நரும் ஒவ்வொருபிரயோசனத்தி லா
சைவைத்து நம்மைப்பூசித்து நானுவிதமான தர்மகர்மயங்களிற் பந்
தப்பட்டு அவரவர்கள் செய்த காரியத்தபோபலத்திற்குத் தகுந்தஅதி
காரசம்பத்துகளை யனுபவித்துத் தொலைத்து திரும்பத்திரும்ப அனே
கஜென்மங்களை எடுத்தெடுத்து அந்தச்சென்மங்கள் தோறும் நம்மை
இடைவிடாமற்பூசித்த நிஷ்காமிய தபோபலத்தினால் தேவதத்துவத்
தையடைந்து பிரத மோட்சத்தைப்பெறுவார்கள்.

எவனாலும் ஒருபொருளிலும் ஆசையின்றி நிராசையாயிருந்து நம்மைப்பூசிப்பானாகில் அவன் எப்பொழுதும் ஸ்ரீவைகுந்தத்தில் நம் முடைய திருவுடையவிட்டு நீங்காமலிருப்பான் நம்மைப் பூசிப்பவர்கள் மனுஷர்களாயிருந்தாலும் தேவர்களாயிருந்தாலும் முனிவர்களாயிருந்தாலும் ஒரு பலபிராப்தியைநாடிப் பூசைபண்ணுவாராகில் அவர்கள் திரும்பத்திரும்ப அனேகசென்ம மெடுக்கவேண்டும். உலகத்தில் இதமாயிருக்கப்பட்ட அனேக தானதர்மங்களைச் செய்ந்து அசுவமேதயாகமுதலான நானுவித யாகங்களைச் செய்து இந்திரபட்டத்தைப்பெற்றபோதிலும் அவன் ஆசாரிய பத்தியில்லாதவனானால் அவன் ஒருவரும் புத்திரன் கொண்டாடமாட்டார்கள் அவனொருக்காலும் மீடேறமாட்டான் நம்முடைய பத்தையிருக்கிறவன் ஒருவேளை அயிர்தாமரியாமல் ஏதாவது ஒரு பாபகருமங்களைச் செய்வானாகில் நாம் அவன்பேரில் கடைச்சமுவத்து அந்தச்சென்மத்தி லில்லாவிட்டாலும் மறுசென்மத்திலாகிலும் அவனுக்கு மோட்சங் கொடுத்தருளுவோம் இந்தப் பிரபஞ்சமெல்லாம் விஷ்ணுமய மென்னவேண்டும அப்படியெண்ணுகின்றவன் கோடியிலொரு மகாபுருஷனும் சந்திர சூரியர்களும் பலவிதமான பிறவிகளும் பிறக்கவேண்டும்.

நம்முடைய துவாதச நாமங்களையும் அஷ்டாட்சாத்நையுந் தியானம் பண்ணுகிறவன் வேறொருபிறவியிற் பிறக்கமாட்டான் நம்முடைய பத்தியெய்தியவனே உத்தமபுருஷன் இழிவானசண்டாளன் வயிசத்திற் பிறந்தவனாயிருந்தாலும் நம்மிடத்திற் பத்தியெய்வானாகில் அவனே பரமபுருஷன் எத்தனையுயர்வான குலத்திற் பிறந்தவனாயிருந்தாலும் நமது பக்தவசனங்களை நிந்தனைபண்ணுவானாகில் அவனே சர்வசண்டாளன் நம்முடைய பக்தனானவன் கோழந்தி பிரமஹத்தி சிசுஹத்தி ஸ்திரீகத்தி முதலானமகாபாதகங்களைச் செய்தாலும் ஆசாரவீனனாயிருந்தாலும் அவன் நம்மை எப்பொழுதும் பஜனைபண்ணுகிறபடியால் அவனே புருஷசிரோஷ்டன் ஸ்ரீரங்கமகத்துவத்தை யறிவாமல் நித்தனைப்பண்ணினால் அவனே பரமசண்டாளனும் மனுஷராகப்பிறந்தபேர்கள் திருவரங்கத்தை ஒருதரம் மனதில் நினைத்தபோதிலும் அவர்களுக்குச் சொர்க்கமுண்டாகும் நாகமெல்லாம் பாழாய்ப்போகும் ஸ்ரீரங்கமென்று வசனிக்கத்தேரியாத ஒரு மூடனுக்குப்போடுகிற அன்னத்தை நாய்க்குப்போடுவதே உத்தமம் பூலோகம் சொர்க்கலோகமுதலான எந்தலோகாந்தரங்களிலிருக்கிறவனானால் ஸ்ரீரங்கமிருக்கும் திசைகோக்கி அஞ்சலி யல்தனும் நின்றுநெண்டனிலு நமது துவாதசநாமங்களையும் ஸ்தவஸ்தியம் பண்ணுவானாகிலும் அவனே புருஷரத்தின மாகையால் ஒய்ரேமாலே நீயும் பரிசுத்தனாயிருந்து பயபக்தி விசுவாசத்துடன் அர்க்கிபம் - பத்தியம் - ஆசமனம் - ஸ்கானம் - வஸ்திரம் - அலங்காரம் - எக்யம் - உத்தம் - தூபதிபம் - கைவேத்தியம் - மந்திரம் - புஷ்பம் - பிரதட்சணம் - நமஸ்காரம் - குடை - வெண்சாமரை - ஆவட்டம் - விசிறி - கண்ணாடிமுதலானசர்வோ

பசாங்கனும் செய்து நம்மைப் பூசைபண்ணென்று ஆக்கியாபித்த பெருமாளும் ஸ்ரீரங்கவிகிதாகருபமாய் திருவாய் மலரை முடித்தருளினார்.

திருவரங்கமென்று சொல்லத்தேரியாத மூடனுக்குப்போடுகிற அன்னத்தை நாய்க்குப்போடுவதே உத்தமமென்று பகவான் கட்டளையிட்டருளியதற்கு காரணம்.

தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்கள்.

வண்டின முரலுஞ்சோலை மயிலின மருவுஞ்சோலை
கொண்டனம் தணவுஞ்சோலைக் குயிலினங் கூவுஞ்சோலை
துண்டர்கோ னமருஞ்சோலை யணிதிரு வரங்கமென்று
மிண்டார்பாய் துண்ணுஞ்சோற்றை விலக்கியாய்க் கிடமினீரோ.

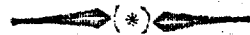
என்பதனும் காரணம்.

அப்பால் பிரமதேவனும் ஸ்ரீரங்கநாயகர் கட்டளையிட்டருளியபடியே மகா பயபக்தி விதயத்துடன் அங்கீகரித்த அந்த விமானத்திற்குச் சகலோபகாரங்களும் குறையாமல் நடப்பித்துச் சிறிதுகாலம் பூசைபண்ணி அகன் பிரகு அந்த விமானத்தைச் சிசுசினமேல் தாங்கிக்கொண்டு ஹரி, ஹரி, நமோ, நமோ, வென்றும் ஸ்கோத்திர ஸ்தவஸ்தியங்களுடனே நடந்து, சத்தியலோகத்தில் வீரசாத்திரத்திற் கொண்டிரையலவத்து, தான் அந்த நதியில் ஸ்தானம்பண்ணி, ஐப்பசிமொசம் கிருஷ்ணபட்சம் துதிகை திதி, ரோகணி நட்சத்திரம், இப்படிவடின புண்ணியதினத்தில் பெருமான் திருவரங்கருளியபடி சாஸ்திரயுத்தமாய் பஞ்சாத்திர எக்சியங்களிற்றி பஞ்சருத்திரங்களுடனிருந்து அர்க்கியபாத்திய ஆசமனமுதலான சர்வோபகாரங்களுந் தவறாமல் பூசைபண்ணி, அப்பால் திருவோணகட்சத்திர புண்ணியகாலத்தில் அந்த விமானத்திற்கு மங்களஸ்தானம் பண்ணுவது பிற்பாடு, பிரமதேவன் மகா சந்தோஷகரமாய் கூயப்புலாதி மதுவான மனுஷர்களையும் தட்சப்பிரஜாபதி ருதலான பிரஜாபதிகளையும் மத்தமுண்டான தேவதையையும், இன்னமும் தனக்கு ஆசாரிடத்திற் பிரிவிருக்கின்றனோ அவர்களெல்லாரையும் அழைப்பித்து, அவர்களையெல்லாம் அந்த நதியில் ஸ்தானம்பண்ணுவது பிற்பாடு, அவர்களுக்கு துவாதச நாமங்களையும் அஷ்டாக்ஷர மந்திரத்தையும் உபதேசம் பண்ணி, பிறகு அந்த விமானமுண்டான தெய்வீகத்தையும் காண்பித்து, தனக்குப் பெருமான் பிராத்தியட்ச தரிசினமாயிருந்து, பிரகாசித்தருளிய பூஜாரிபங்களையும், விஜயவரமல் அவர்களுக்குப்போடுகிறது, அவர்களெல்லாரையும் பரிசுத்தவாசனங்களாகி, அந்த விமானத்தை இடையறாமலிருந்து திருவாரங்களுக்கு செய்விக்கும்படி செய்தான். பிற்பாடு, பிரமதேவன் சூரியதேவனை யழைப்பித்து அவனுக்கும் அந்தப் பஞ்சாட்சாமந்திரக்கிர

மத்தைச் சாங்கமா யுபதேசப் பண்ணி அந்த விமானத்தைப் பூசைபண்ணும்படி செய்தித்து, தான் பிரமபட்டத்திலிருந்தான்.

அப்படியே அந்தச் சூரியதேவனும் பிரமதேவனுடைய கட்டளைப் படி அந்தத் திவ்விய தேசோமயமாய் விளங்கப்பட்ட விமானத்தைச் சிறிதுநாள் மகா பயபக்தி விசுவாசத்துடன் பூசைபண்ணிக்கொண்டுவந்தார். அப்பால், அந்த சூரியதேவன் வைகுதமனுவை அழைப்பித்து, அவனுக்கு அந்த விமானமுண்டாயின தெய்வீகத்தையுஞ் சொல்லிப் பிரம தேவன் தனக்கு உபதேசஞ்செய்த சகல மந்திரக் கிரியைகளையும் உபதேசம் பண்ணிவித்து, அந்த விமானத்தைப் பூசைபண்ணும்படி கட்டளையிட்டிடு, அவன் தன்னுடைய ஸ்தானத்திற்குப் போய்விட்டான். அந்த வைகுதமனும் சூரியதேவன் சொல் தவறாமல் பத்திவினயமாய் வெகுநாள் பூசைபண்ணி, பிறகு தன் குமாரனான இட்குவாகு மகாஸூசனையழைத்து அப்பா மகனே, இந்த விமானம் தெய்வீகமாயுண்டானது. இதன் பெருமை ஆயிரஞ் சொகம் இரண்டாயிரம் காவுமுள்ள ஆதிசேஷனானும் சொல்லிமுடியாது. இதை ஆதியில் பிரமதேவர் பூசைபண்ணினார். பிறகு சூரியபகவான் பூசைபண்ணினார். பிறகு அவருடைய உபதேசம் பெற்றுக்கொண்டு நான் பூசைபண்ணினேன். ஆகையால், நீ இப்போது பூசைபண்ணென்று சொல்லி, அவனுக்குச் சகல மந்திரக் கிரியைகளையும் போதனைசெய்வித்து, அந்த விமானத்தை அவ்விடத்தில் ஒப்பிடுத்துப்போட்டு தான் பாம்பதஞ்சேர்ந்தான். அதின் பிறகு, அந்த இட்குவாகு மகாஸூசனும் தன் பிதாவினுடைய சொல் தவறாமல் பிதாவைப்பார்க்கிலும் மகா பத்திமாயிருந்து அநேகநாள் பூசைபண்ணி பிற்பாடு, அந்த விமானத்தைப் பூரிப்பிக்கொண்டுவந்து, சேர்த்துச் சிறிது நாள் பூசைபண்ணி பிறகு பெருமாளுடைய திருவடியிற் சேர்ந்தான்.

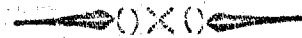
பிற்பாடு, அந்த இட்குவாகு மகாஸூசன் வமிசத்திற்குப் பிறந்த ஸூசாக்களினவரும் கிரமந்தப்பாமல் பூசை நடத்திக்கொண்டுவந்தார்கள். அப்பால், பெருமாள் ஸூசனசம்மார நிமித்தம் ஸ்ரீராமாவதாரமாய் எழுந்தருளினகாலத்தில் விஷ்ணுவிடத்தில் ஒப்புவித்தார். அந்த விஷ்ணுவுவாரும் உபயகாவேரி மத்தியில் வைத்துப் பூசைபண்ணிக்கொண்டுவந்தார். அதுமுதல் இவைவரையிலும், அந்தக் காவேரி மத்தியிலேயேயிருந்து இந்தக் கலியுகத்தில் மனுஷர்கையில் பூசிக்கப்பட்டு விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றது. கேட்டிரோ நாரதரோ, என்று பாமசிவன் திருவுளம்பற்றியருளினார். அதுகேட்டு நாரதரும், சந்தோஷப்பட்டு ஸ்ரீரங்கவிமானத்தை மனதில் தியானித்துக்கொண்டு மவுனமாயிருந்தார்.



ஆறாவது அத்தியாயம். முற்றிற்று.

ஸ்ரீரங்க நாதாய நமஸ்கார.

ஏழாம் அத்தியாயம்



துதி கவி.

விருத்தம்.

மணியவஸ்து முயோத்தியினிற் தசரதன் நன் மகவாக மகத்திற்கு ன்றி, அணிசெழுந் சிவதனயமணந்த கரனுதிசோசாரக் ளறக்கடிந்த, தினியபுயராவணன் முகலோர்தனமச் செழுத்துத்தேவர் பயந்திர்த்தளித் துப், பணிபணமே லாங்கத்திற் கணவளரும் ஸ்ரீராமபத்திராபோற்றி.

அப்பால் நாரதமுனிவர் எழுந்திருந்து கயிலாசபதியாகிய பகமசிவனுக்கு நமஸ்காரஞ்செய்து கவாய், காளகண்டமூர்த்தி அந்தச் சத்தியலோகத்திற் கொண்டுபோய் வைத்துப் பிரமதேவரால் பூசிக்கப்பட்டிருந்த ரங்கவிமானம் மறுபடியும் பூசைக்கிற்கு வந்தகாரணமென்ன, அந்த விமானத்தை இட்குவாகு மகாஸூசனுக்குப் பிரமதேவர்கொடுத்த காரணமென்ன, அதின் பிறகு சூரியபகவதில் ஸூசனசம்மார நிமித்தம் அவதாரஞ்செய்தருளிய ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் அந்த விமானத்தை விஷ்ணுருக்குக் கொடுத்த காரணமென்ன, அந்த விஷ்ணர் அவ்விமானத்தைச் சோழதேசத்தில் காவேரி நதிக்கரையில் கொண்டுவந்து வைத்துப் பூசைபண்ணின காரணமென்ன, இந்த வர்த்தமானங்களைல்லாம் சனிஸ்தார மாகத் திருவுளம்பற்றியருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தார்.

அதுகேட்டுப் பாமசிவனும் திருவுளமகிழ்ந்து அவ்நாளை விக்ரமமாகக்கேட்ட நாரதமுனியைப்பார்த்து கேளுமையா நீ நாரதரோ, இப்போது நடந்துவருகின்ற பிரமகற்பத்துக்குச், சேனவாகு கற்பமென்று பெயர். இந்தச் சேனவாகு கற்பத்தில் வைகுவத மனுவார்த்தத்தில் முதலாவது கிரேதாயுகத்தில் அந்த வைகுவதமனுவுக்கு இட்குவாகு மகாஸூசனென்கிற புத்திரன் பிறந்தான். அந்த இட்குவாகு பூசைக்கத்தில் அயோத்தியாபுரியென்னும் பட்டணத்துக்கு ஸூசாவாய் பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தான். அவன் பாம்பாகவதருக்குள் சிவோஷ்டனானவன் மேலும், மகா விஷ்ணுவுக்கு அஞ்சகாலமூர்த் தப்பாமல், பஞ்சாத்திரக் கிரமப்பிரகாரம் பூசைசெய்யப்பட்டவன். அவனுக்குப் பாட்டனான சூரியதேவன் நாலு வேதமும், ஆறுசாஸ்திரமும், பதினெண்புராணங்களும், அப்பியாசம் பண்ணிவித்திருந்தான். அதன்பிறகு இட்குவாகு மகாஸூசனும் வசிஷ்ட முனிவரைக் குருவாக்கிக்கொண்டு அவ்விடத்தில் மகா பயபக்தி விசுவாசத்துடன் சிவனுயிருந்து சகலரீதி சாஸ்திரங்களையும் ஞானசாஸ்திரங்களையும் கற்றறிந்து சகல சாஸ்திர நியுணாயிருந்து, அநேகமாகதி கிருத்திபங்களைச்செய்து பூசைக்கத்தில் துஷ்டர்களாயிருக்கப்பட்ட அநேக

றுட்சதர்களைக்கொன்று ஜெயத்தைப்பொருந்தி ஐம்பத்தாறுதேசத்து ருசாக்களும் புகழும்படியான செளரியபருக்கிரமத்தைப் பெற்று சகல தேவர்களுக்கும் முனிவர்களுக்கும் பிரியமுள்ளவனாயிருந்து, அவர்களுக்கெல்லாஞ் சதாகாலமும் உபகாரமே பண்ணிக்கொண்டு மகா நீதிபரானாயிருந்த பூலோகமுழுதும் ஒருருடை நிழலினகீழ் அரசாட்சிசெய்து வருங்காலத்தில்.

ஒருநாள் அந்த இட்குவாகு மகாருசனும் ஏகாந்தமாயிருந்த பூர்வத்தில் தன்னுடைய பிரதாக்களால் நடத்தப்பட்டிருந்த சற்கருமானுஷ்டாணங்களை மனதில் நினைத்துக்கொண்டு ஓகோ, நாம கிஞ்சிற்றாடிலும் விஷ்ணுபக்திசெய்யாமல், அபிஸ்வரியமமதையடைந்து இதுவகையில் விருதாகாலகேசுபமாய் நம்முடைய வரணுட்களெல்லாம் வீணுட்களாய்க் கழித்துவிட்டோமே நம்முடைய பிரதாவாகிய வைகதமானுவும் பாட்டனாகிய சூரியபகவானும், சத்தியலோகத்திற்குப்போய் சதுர்முகப் பிரமாளங்கண்டு, அவரை ஆசாரியராகக்கொண்டு அவருக்கு வந்தனை வழிபாடுகள்செய்து அவருடைய கடாட்ச வீட்சனியத்தினால் பஞ்சாக்ஷர கிரமத்தையறிந்து அவரிடத்தில் தானே அஷ்டாக்ஷர மந்திரோபசேசத்தை யும் பெற்றுக்கொண்டு, அவருடைய அனுமதியின்பேரில் ஸ்ரீரங்கவிமானத்தை கெடுங்காலம் பூசபண்ணிபடியால், அவர்கள் சகல நிகமையும் மோட்சத்தையும் பெற்றார்கள். அதுவுமல்லாமல், தேவேந்திரன முதலாகிய சகல தேவர்களும் முனிஸ்வரர்களும் சத்திய லோகத்திற்குப் போய், அந்த விமானத்தைப் பூசபண்ணி, ஸ்ரீவலகுத்தத்தை அடைந்தார்கள். நாம் இந்த பூலோகத்தை விட்டுச் சத்தியலோகத்திற்குப்போய் பூசபண்ணங்கூட்டினோம். நம்முடைய பிரதாவத்தில் நமது வரிசத்திற் பிறக்கப்பட்ட பிள்ளைகளும் சத்தியலோகத்திற்குப்போய் ரங்கவிமானத்தைக்கண்டு, பூசபண்ணிக் கிருதார்த்தர்களாகமாட்டார்கள். சத்தியலோகத்திற்குப் போவது எவர்களுக்கும் அசாத்நியமாகவேயிருக்கும். ஆகையினால், இவர்களுெல்லாரும் எந்தக்காலத்தில் ஸ்ரீரங்கவிமானத்தைக் கண்டு, பூசபண்ணிக் களாபேறப்போகிறார்கள்.

ஆகலால் நாமே தபசுபண்ணி நம்முடைய தபோபலத்தினால் அந்த இவ்வியவிமானத்தை பூலோகத்திற்கொண்டெடுத்துச் சேர்த்துப் பாஞ்சுறத்திரிக் கிராமங்கலுறாமல் அஞ்சுகாலமும் பூசபண்ணி அந்த பகவானுடைய பாதாரவிந்தங்களைச் சேரவும் நம்முடைய சத்தியிற் பிறக்கின்றவர்களும் அப்படியே அந்த விமானத்தைப் பூசபண்ணி பாம்பாகவதரக் களவார்களென்று ஆலோசனைபண்ணி தீர்த்தலைறுக்கியதுடனே எழுந்திருந்து முனிவர்களுக்கெல்லாம் விசிஷ்டரூபிய வசிஷ்டமுனிவரிடத்திற்குப்போய், அவரைக்கண்டு சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து, அவனிடத்தில்நான் ஆலோசித்து, வந்தகாரியத்தை மகா விநயத்துடனே விண்ணப்பஞ்செய்தான். அந்த விண்ணப்பத்தைக்கேட்டு வசிஷ்டமுனிவரும் சந்தோஷத்தையடைந்து சிஷ்ணுகிய இட்குவாகு மகாருசனைப்பார்த்து வாருமையா ருசாவே, அந்தப் பிரமலோகமாகிய சத்தியலோகத்திலிருக்கின்ற

ஸ்ரீரங்கவிமானம் நீர் செய்யப்பட்ட தபோபலத்தினால் பூர்வலோகத்தில் வாப்போகிறதென்றும் அந்த விமானத்தைப் பூசபண்ணி உம்முடைய வரிசத்திற் பிறக்கின்றவர்களுெல்லாம் பாம்பதத்தை அடையப்போகிறார்களென்று இன்னம் கிறிதுநாள் கழிந்த பிறகு உங்கள் சூரியவரிசத்தில் ஸ்ரீமந்தாரூபணமூர்த்தியே ஸ்ரீராவதாமம்பண்ணி ருஷணசம்பாருசெய்து பிற்பாடு அந்த ருஷணசுரனுடைய தம்பியாகிய விசிஷ்ணுக்கு இலங்காபுரிப்பட்டணத்தைப் பட்டங்கட்டுவித்தது, அந்த விசிஷ்ணு பூசபண்ணுரம்படி, ஸ்ரீரங்கவிமானத்தைக் கொடுக்கப் போகிறானென்றும், அப்பால் அந்த விசிஷ்ணுமூவர் விமானத்தைமகா பம்பத்தியுடனே கொண்டு போய் சோழதேசத்தில், காலேரி மடுவில் சந்திர புஷ்கரணி தீர்த்தத்தில் எழுந்தருளிச்செய்து, பூசபண்ணப்போகிறானென்றும் பிற்பாடு, பிரமப் பிரளய பரியந்தமும் பிரமதேவர், பூலோகத்தில் சந்திரபுஷ்கரணி தீர்த்தத்திற்குவந்து, தினமானம் அந்த விமானத்திற்குத் திருவாரூதனஞ்செய்து முடித்தது மறுபடியும், நம்முடைய சத்திய லோகத்திற்கும் போவானென்றும் நாம் ஞானதிருஷ்டியினாலே முன்னமே அறிந்திருக்கிறோம்.

ஆகையினால், நீர்செய்த ஆலோசனை நல்லதாச்சுது மேலும் இந்தப் பூலோகத்திலுள்ள சகல சீலாசிரசுளும் பாபத்தினின்று நீக்கி மோட்சத்தைப்பெறும்படி நீர் தபசுசெய்வதற்குப் பிரயத்தனஞ் செய்தபடியால் அந்த தபசு ஒரு விக்கிணமுயில்லாமல் நீர் விக்கிணமாய் நின்றனெற்கூடவது. மேலும், அந்த தபோநிலைக்கு தேவதைகள் மிகவும் விகாதிப்பண்ணுவார்கள்- அந்த விவாதங்களுெல்லாம் உம்மை அணுகாமலிருக்கக் கூடவதென்று ஆசிர்வாதர்பண்ணி அஷ்டாட்சர மந்திரத்தையும் உபதேசித்தருளினார். பிறகு, இட்குவாகு மகாருசனும் தனது ஆசாரியருகிய வசிஷ்ட மகாமுனிவருக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி, கலாயி, காண எவ்விடத்திலிருந்து தபசு பண்ணலாமென்று கேட்க, அதற்கு வசிஷ்டரும் அந்த ருசனைப்பார்த்து ஓய்றாசுதிலாக நீர் உம்முடைய ஆசிரம மட்பத்தில் தானேயிருந்து தபசுபண்ணலாமென்று கட்டளையிட்டருளினார். அதுகேட்டு, இட்குவாகு மகாருசனும் தனது ஆசாரியருகிய வசிஷ்டபகவான் சொற்படியே அவரது ஆசிரமமட்பத்திற்குநே தபசுக்கு வேண்டிய சகல உபசரணங்களையுந் சேகரித்துக்கொண்டு பஞ்சேந்திரியங்களுையும் கிங்கிரகம் பண்ணிவிட்டு ஏகமனமாயிருந்துக்கொண்டு தபசுபண்ணத் தொடங்கினான் அச்செய்யபடியென்றால்.

வெயிற்காலமெல்லாம் பஞ்சாங்கிரி மத்தியில் நின்று வகுநிலைமெல்லாம் நாலாநிலைத்தத் தரித்துக்கொண்டு வெட்டவெளியினின்றும் குளிர்காலமாகிய பனிக்காலமெல்லாம் கழுத்தளவு தண்ணீரில் நின்று பசிதாசமுதலைய சவுச்சியங்களை நீக்கியும், தன் மனையானைக் கிசுவிட்ட செய்யும்படியாகவும் வயிற்றுக்கிய கித்தனாயிருந்து அகோரதபசுபண்ணினான். அதையறிந்து, தேவேந்திரன்முதலான சகலமான தேவர்களும்

ஒன்றுக்கூடி ஒது என்னகாரணம். பூலோகத்தில், குரிய விசித்திரப் பிறந்த இட்சுவாகு மகாபுரணன் ள்ளத்தப்பதவியை அடையவேண்டுமென்று நினைத் திப்படிப்பட்ட அகோமான தபசுபண்ணுகிறோடுதேரியவிலே. இதைப்பற்றி, நாம் செடுத்துப்போடவேண்டுமென்று தூருமுடியாய் ஆலோசனைபண்ணி, சிறகு மன்மதனிடத்திற்குப்போய் மன்மதனைக்கண்டு, தேவேந்திரன், முதலான சகல தேவர்களும் வெகுவாய்ப்பிழுந்தித்தாரர்கள். அகத்து, மன்மதன் சகலோஷப்பட்டு ஐயா, தேவேந்திரன்முதலான தேவர்களே, இப்போது நான் உங்கள் கருத்தின் பிரகாரமே பூலோகத்திற்குப்போய் இட்சுவாகு மகாபுரணன் கண்டு, அவன் மனதில் மோகவிசாரமுண்டாகும்படிசெய்து அவன் செய்யப்பட்ட தவத்தை விக்கியம் பண்ணி ஒரு கிமிஷத்தின்வந்து உங்களுக்குத் தெரிவிக்கிறேனென்று உறுதியாகச் சபதம்பண்ணிவிட்டு, தென்றலாகிய ரதத்தினமேலே மகா வில்லாசத்துடனெறிக்கொண்டு மீளக்கொடியானது பிரகாசிக்கவும், சந்திரனும், வசந்தனும், சகாயமாய் வரவும் யசுஸ்திரீகளெல்லாம் சேனைகளாய்ச் சேர்ந்துவரவும் குயிற்கானமும் சமுத்திரபேரிகையும் ஒலிக்கவும் தாமதமென்று மகா வைபவத்துடனே இட்சுவாகு மகாபுரணன் தபசுபண்ணுகிற வசிஷ்டபுரீமத்தில் சமீபத்திற்குவந்து சேர்ந்தான். அப்போது, அந்த கந்தவனத்திற்கு பிரகாசிக்கப்பட்ட முல்லை, அசோகு, நீலம், குதப்பூ, முளரி, இருவாட்சி, சண்பகம், புனை, பாரிசாதம் முதலான புஷ்பவகைகளெல்லாம் மகா சுகந்தபரிமளங்கள் விசும்படி மலர்ந்ததுகள் அந்த வனத்தில் மன்மதனுடனே வந்த யசுஸ்திரீகளெல்லாரும் மகா வினோதமாகப் பாடிக்கொண்டும் பாசதாஸ்விர முறைமைப்படி பாடிக்கொண்டும் விசித்திரான புஷ்பங்களைப்பறித்து ஒருவர் பேரில் ஒருவரெறித்தும் விகடமான பரிபாசுவார்த்தனை வசனித்துக்கொண்டு யிருந்தார்கள். அந்தச் சகலமயத்தில் மன்மதனுவன் மகாபாச சிவோஷ்டனும் விளங்கப்பட்ட இட்சுவாகு மகாபுரணன் கெடுகோபோய்வின்று தன்னுடைய கையிற்பிடித்திருனென்ற கரும்பாகிய வில்லைவளைத்துச் சுரும்பாகிய நானியேறிட்டு, மோகஞ்ஞாந்தனைத்தொடுத்து குயில்கள், கிளிகள், நாளம்பிடிக்கவும் வண்டுள் ரீங்காரம்பண்ணவும் இவ்வகையாய் சம்பிரமத்துடனே இட்சுவாகு மகாபுரணன் பேரில் பிரபோகம்பண்ணினான். அப்போது, இட்சுவாகு மகாபுரணன் தபோநிலையவிட்டு, நீங்காதவனாய்கண்களைவிழித்து இதைனகாரணமென்று பார்க்குமளவில், மகா சமுத்திரத்தில் அநேகமாயிரமான மகா மச்சங்கள் கூடி ஏக்காலத்தில் சண்டைசெய்து கலக்கி னுனெப்படியோ அப்படியோல் அந்தத் தபோவனத்தில் மன்மதனும் வசந்தனும், சந்திரனும், தென்றலும், குயில்களும், கிளிகளும், யசுஸ்திரீகளுமாய்க்கூடி அல்லோவங்கள் செய்வனதப்பாத்து அனுமாதிரமும் தவிலைபிசகாமல் நிவர்த்திப்போற பிரகாசித்திருந்து அவர்களையெல்

லாம் ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தி சொருப மாகலேகண்டு அவர்களுக்கெல்லாம் நமஸ்காரம்பண்ணி அர்க்கியபாத்திய ஆசமனமுதலான சாவோபசாச பூசகரும் ஆனந்தமாகச்செய்தான்.

எப்படியென்றால், அகிலிகளாகிய பெரிபோர்களை எப்படியாவித்தப் பூசசபண்ணுவார்களே அப்படியே இவர்களைப்பாவித்து பூசசபண்ணினான். அதுகண்டு, மன்மதனுடைய சேனைகளெல்லாரும் பயந்து, நடுநடுகிணவர்களாய் தைரியத்தையும் ஆச்சரியத்தையும்டைந்து பிசுவம் வெட்கத்துடனே நின்று, இந்தத் தபோநிசோஷ்டருக்கெதிரேநின்று நாம் ஏதாவதும், சேஷகூடப்பண்ணினால் நம்மை அநோகதியாய் சபித்துவிடுவா ளென்று ஆலோசித்துக்கொண்டு, சுவரினெழுதிய சித்திரப்பதமைகள் போல் அகசயாமல் நின்றுவிட்டார்கள். அந்தச் சமயமறிந்து வசந்தனும் மெள்ளமெள்ள நழுவிப்போய்விட்டான். சந்திரனும் மறைத்துவிட்டான். சாம்பலும், திலோர்த்தபையும், தலைசாய்ந்தார்கள். இன்னம், மற்ற ஸ்திரீகளெல்லாரும் நாம் இவிடத்திலிருந்துப் போகாதெனெண்ணி, மறைத்துப்போய்விட்டார்கள். ஊர்வசியும், மற்றுமுண்டான யசுஸ்திரிகளும், முகஞ்சோம்பி தலைசாய்ந்துக்கொண்டு தங்களுக்குள் தாங்களே விசனப்பட்டு ஒது இப்படிப்பட்டாரோதயிரமும் சாந்தகுணமும் லயிஞ்சியமும் கந்தப்பத்தியும் புண்ணியுச்சந்தையுமுடைய ருசனென தெரியாமல், இவர்கள் செபிஞ்சும்படியாய் மிளத்தகந்து மோசம்போனோம். நாம் இனிமேல் இவிடத்திலிருந்தால் நமமை எல்லாரையும் இந்த ருசாவாக்கினியினால் தவித்துப்போடுவார். இவர் வந்தக்காரியத்தைக்குறித்து தவம்பண்ணுகிறோர் அந்தக் காரியமெல்லாம் இவருக்கு உடனே சித்தியாகும் என்று சொல்லிக்கொண்டு அவர்களெல்லாரும் தேவகேரகத்திற்குப்போய் சேர்ந்தார்கள்.

அந்தப் பண்பதனும் மகா பயத்தையடைந்த தன் கையிற்பிடித்திருநின்ற கருப்புவிக்கிபுர, புஷ்பபாணார்களையும் மேம எறித்துவிட்டு, இரண்டு கைகளையுஞ் சிசுனமேல் கவத்துக்கொண்டு, ஒய் இட்சுவாகு மகாபுரணனே, நான் உம்முடைய குணனுபகக்ஷணத் தெரியாமல் நீர் செய்யும்படியான தவசை விக்கினஞ்செய்வதாக நினைத்துவந்தேன். அந்த குற்றத்தைநீரே பொறுத்தருளவேண்டும். நீர் இப்படி பஞ்சேத்திரியங்களை யும் நிக்கிரகம்பண்ணி திடசித்தனாயிருந்து மகத்தாகிய தபசுபண்ணுகிற படியால் இந்தத் தபன் ஒரு விக்கினமுயில்லாமல் நீர் விக்கினமாய் உபகருச்சித்திராகவேனாகும். இந்தப் பூலோகத்தில் மகாநிஷிகளாயிருக்கப் பட்டவர்களும் அங்குறைய வெள்ளைச் செய்தித்தெனில். சார்பவருமீத்தியும் மகா கோபங்கொண்டு என்னைச் செபிக்கிறோமென்று தெற்றிக்கண்ணினால் என்னைச் சார்பவாய் வறித்துப்போட்டு, நாம் அபஜேபத்தை மடைந்தார். அந்த கோபத்தை நான் தணிக்கச்செய்து, ஜெயத்தைப் பொருத்தினேன். நானும், வசந்தனுமாய்ப் புறப்பட்டுப்போய் பிரமாவி

தேவர்களையும் சகல லோகங்களிலுள்ள மனிதர்களையும் தபோதனர்க ளையும் ஒரு சிமீஷ்மாதிரித்தலில் ஜெபித்துவருவோம். எப்படிப்பட்ட கலைகரியானது ஞானரந்தவர்களாயிருந்தபோதிலும், எங்களைச் செய்க் கமாட்டார்கள். நான்கு இரண்டுபேரும் தேவேந்திரனுக்கு இரண்டு கணகளாகவும் இரண்டு ஆபுகமாகவுயிருப்போம். நீரோவென்றால், ஸ்ரீமகாருபணமூர்த்திக்குச் சமானமான புண்ணியபுருஷரும் நீர் சாமக் குற்றேசமுதலான ஆம்பலக்களையுங் கடிந்தவரும் ஹஷ்டசிங்கர சிஷ்ட பரிபாலனஞ் செய்பத்தக்கவரும் ஆகையால், எங்குளையெல்லாம் சுகந லத்தில் ஏகாகிரகசித்தமாகிருந்து, ஒரு கூர்ணமாத்திரத்தில் ஜெபித்து விட்டீர். இனிமேல், நான்கு இவ்விடத்தில் இருக்கமாட்டோம். நான்கு மீயாய்வுவிளையும். உமக்கு அநேக நாலநாலஞ்செய்தோம். நீர் ஹவ்வா உறுதியாயிருந்து செய்யப்பட்ட தவநிலை சித்தியாகக் கடவதெ ன்று ஆசீர்வாதம்பண்ணியிட்டு தெய்வலோகத்துக்குப்போவான்.

கேட்டமேல் நாரதே, அப்பால் மன்மதனுனை தேவலோகத்திற் குப்போய் தேவேந்திரனைக்கண்டு, மகா பயங்கரத்துடனே நின்று, ஒப் தேவதேவா பூலோகத்தில் தபசுபண்ண மகாமுனிஸ்வரர்சீனையெல்லாம் வென்றேன். அந்த பரமபாகவத தோத்தபஞ்சப இட்சுவாகு மகாருச னுடைய தபசுவெல்ல என்னுடையது. ஹரீ, ஹரீ, என்று சொல்லி விட்டித் தன்னுடைய ஸ்தானத்திற்குப்போய்விட்டான். அந்த வார்த்தை யைத் தேவேந்திரனேகேட்டு, மகா கோபங்கொண்டு அபிரவாதத்தின்பே ரில் ஏறிக்கொண்டு, சகல தேவர்களும் புடருமபடி ஸ்ரீலோகத்தில் வ சிஷ்டமுனிவ ஸ்ரீராத் திற்குப்போய், அந்த ஆசீர்மத்தின் சமீபத்தில் தப சுபண்ணுகிற இட்சுவாகு மகாருசனுக் கெதிராகவினான். அதுகண்டு, இட்சுவாகு மகாருசனும் தன் நிலையவிட்டு ஏழுந்திருந்துவந்த, மகா பயங்கர விசுவாசத்துடனே தேவராசியும் தேவர்களையுங்கண்டு தெண்ட டலிட்டு, அவ்மிக்கிள; நான் செய்த தபோபலத்தினால் உங்களை எல்லாங் கண்டு, தரிசனஞ்செய்து, கிருதார்த்தகருகினென்னுத பலலாறுக ஸ்தலத் தியம்பண்ணி, அந்தத் தேவராசனுக்கு அர்க்கியபாததிய ஆசமனமுதலா ன சர்வேபகாத்தூடன் பூசைபண்ணினான்.

தேவேந்திரனும், அப்படி செய்யப்பட்ட பூசையை அங்கிரித் துக்கொள்ளாமல் மகா உக்ரபராக்ரமத்துடனே தன் கைபிழிந் தப்பட்ட வச்சிரபுத்ததை எடுத்துவிசினான். அந்த வச்சிரபுத்ததை விசின ஓசைபோது அநேகமாயிரம் நீரிடகள் மெருப்பிடிக்க இறத் தார்போலாகி அதனால் அண்டகடாகங்களுள்ளாம் ஒரு சாமநோட் டும் அதிர்ச்சியாய் நடுங்கிவின்றது. அஷ்டதிசையிலுள்ளவர்களும் இதென்ன விபரிகாலமோவென்று பயந்து திடுக்கிட்டார்கள். அப்ப டியிருக்க, இந்த இட்சுவாகு மகாருசனுடைய சரீரமும் நடுங்கிவிடே. அவனுடைய பரிசுத்தமானமும் எவ்வளவுங் கனக்கா மலிருந்தது. அப்பொழுது, இட்சுவாகுமகாருசனும் ஹரிநமோ நாரதே.

ஹ ஆதிமத்தியாந்தரகிதா ஆபத்தபாந்தவா ஆனாதர்சகா பத்தவச்சலா பரமபுருஷா பரந்தாமா பத்மநாபாவென்று ஸ்தோத்திரபாராயணங் களைச்செய்தான் அதுதெரிந்து ஸ்ரீவைகுந்தத்தில் பரமபாகவதர்களுடன் மகாலட்சுமிசமேதரா யெழுந்தருளியிருக்கும்பகவானும் தம்முடைய வலக்கரத்திற் றாங்கியிருக்கப்பட்ட சக்கராயுதத்தை அனுப்பிவைத்தார் அந்த சக்கராயுதமானது கோடிசூரியப்பிரகாசம்போல் தசத்தகாயமாய் பிரகாசித்துக்கொண்டு வாய்வுவேகத்திலும் அதிவேகமாய்புறப்பட்டுச் சரோலென்றுவந்து தேவேந்திரன்விசின வச்சிராயுதத்துக்கு எதிரோவந்து மறித்துநின்றது அப்போது தேவேந்திரனுடைய வச்சிராயுதமானதுசூ ரியப்பிரகாசத்திற்கு எதிர்ப்பட்ட மின்மினிப்புழுப்போல் ஒளிமழுங்கி நின்றது தேவேந்திரனும் சகலதேவர்களும்பயந்து நடுநடுங்கி அந்தச்சக் கராயுதத்திற்கு மகாவிரயத்துடனே பிரதக்ஷணமஸ்காரங்கள்பண்ணி ஹரீ நமோநமவென்று ஸ்தவத்தியம்பண்ணிக்கொண்டு மகாவிசனத்து டனே தங்களுடையலோகத்துக்குப் போய்விட்டார்கள்.

அப்பால் இட்சுவாகுமகாராசனும் ஸ்ரீரங்கதாமா ரங்கதாமாவென் றுதியானித்துப் புழையபடியே தன்னுடைய தவநிலையிற்போய்ச்சேர்ந் து முன்னிலும் அதிகமான சித்தவிராக்ங்கியத்துடனிருந்து தபசுபண் ணினார் பிற்பாடு தேவேந்திரனும் அதனால் வெட்கமடைந்து மிருந்தம னேவியாகுலத்துடன் சத்தியலோகத்துக்குப்போய்பிரமதேவனைக்கண் டுமஸ்காரஞ்செய்து ஓய் சதுர்முகப்பிரமாவேபூலோகத்தில் இட்சவா குமகாராசன் நம்முடையபதவிகளை யடையும்படிநின்றது மகத்தாகிய தபசுபண்ணுகிறான் அந்ததபசுநிறவேறாமல் விக்கினமாகும்படி மன்ம தனையும் அவனுடையசேனையையும் அனுப்பினேன், நானும்சகலதேவர் களுடனே புறப்பட்டுப்போய் அவனுடையதபாக்கினிக்கு இன்கித்து நிங்கமாட்டாமல் மகாலச்சையுடனேவந்துவிட்டேன், இனி என்னசெய் யலாம் நீரோ ஆலோசனைபண்ணிச் சொல்லவேண்டுமென்று சொன்னான் அந்தச்சொல்லானது நாராசங்காய்ச்சிவிட்டதுபோல்செவியில் றுழந்த மாத்திரத்தில் பிரமதேவனும்திடுக்கிட்டு ஹரிஹரியென்று அவனுடைய எட்டுக்காதுகளிலும் கைகளைவைத்து எட்டுக்கண்களையும் மூடிக்கொண் டெயானித்தபொழுது இட்சுவாகுமகாராசன் ஸ்ரீரங்கவிமானத்தைநோ க்வித் தபசுபண்ணுகிறானென்றுதெரிந்து பிரமதேவன் மூர்ச்சையாகப்பூ மியில்விழுந்துகிடந்து வெகுநேரத்துக்குப்பின் மூர்ச்சைதெளிந்துதனக் குத்தானே மனோகயிரியமாக எழுந்திருந்து தேவேந்திரன் கைலாகுகொ ண்துவா மெள்ளமெள்ளநடந்து ஸ்ரீரங்கவிமானத்தின்சமீபத்திற்போய்

ஸ்ரீரங்கநாயகரைக்கண்டு சேவைபண்ணி மனோவியாகூலமாய் அழுதுக் கொண்டுவின்றார் அதுகண்டு ஸ்ரீரங்கநாயகரும் பிரமதேவனைப்பார்த்து வாரும் அப்பாபிரமாவே நீயேன் இப்படிவிசாரப்படுகிறாய் நீ ஒன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டாம் நாம் எப்போதும் உதயகாலபூசையை உம்முடைய கைகளினாலேபெற்றுக்கொள்ளுகிறோம் இப்போது நாம் இட்கவாகுமகாராசனசெய்கிறதவத்துக்குப் பிரியமாய் அயோத்தியாபுரிபட்டணத்துக்குப்போய் அவிடத்தில் நாலுயுகமளவுமிருந்து அதுற்குமேல்காவேரிதீர்த தமானசந்திரபுஷ்கரணியில் ஏழுமனுக்களுடையகாலமட்டுமிருப்போம்.

நீசெய்யப்பட்ட மத்தியான்பூசைவேளைக்கு இவ்விடத்திலுள்ளதப்பா மல்வந்து உன்னுடையபூசையையும் அங்கேகிரிப்போம் உன்னுடையபூசை முடிந்தபிறகு மறுபடியும் பூலோகத்திற்குப்போவோம் இப்படியே அங்குமிங்கும் போக்குவரத்துமாயிருப்போம், இந்தப்பிரகாரம் உன்னுடைய ஆயிசுபரியந்தம் நம்மைவிசுவாசமாகப்பூசைபண்ணி மோட்சத்தைப் பெறுவாயாக; மேலும் ஒருநாள் பூசைபண்ணும்ற்போனால் மறுபடியும் சம்ரட்சணைபண்ணவேண்டும் ஆறுமாதமட்டும் பூசைபண்ணும்ற்போனால் மறுபடியும் பிரதிஷ்டைபண்ணவேண்டும், அப்படிக்கில்லாமல் நாம் உன்னிடத்திலில்வந்து திரிகாலபூசையும் ஏற்றுக்கொள்ளுகிறபடியினால் உனக்கொரு விக்கிளமுமில்லை, மற்றைத்தேவஸ்தானங்களுக்கெல்லாம் ஒருநாள் அடைத்துவைத்திருந்தபோதிலும் பிராயச்சித்தமுண்டு பூர்வத்தில் உனக்குச்சொல்லியிருக்கப்பட்ட சுயம்புவாகிய அஷ்டஸ்தலங்களுக்கும் பிராயச்சித்தமில்லை ஆகையால் நீ ஒன்றுக்கும்விசனப்படாமல் நம்மை இந்தவிமானத்தோடுகொண்டுபோய் பூலோகத்தில் இட்கவாகுமகாராசனகையில் ஒப்புவிக்கக்கடவாய், அதனால் உனக்கொருதாழ்ச்சியும் வராது என்று சொல்லியிருக்கிறார்.

அந்தவார்த்தையைக் கேட்டமாதிரத்தில் பிரமதேவன் மகிழ்ச்சியடைந்துசெய்யசெய்யமென்றுகொண்டாடி தேவேந்திரனுக்குவிடைகொடுத்தனுப்பிவிட்டு பிற்பாடு கருடாழ்வாரை அழைப்பித்து அவருடைய சிரசின்மேலில் அந்த ஸ்ரீரங்கவிமானத்தை எடுப்பித்துக்கொண்டு தானும் அன்னவாகனத்தின்மேலேறிக்கொண்டு பூலோகத்தில் அயோத்தியாபுரிபட்டணத்தில் இட்கவாகுமகாராசனதபசுபண்ணுகிறவசிட்டமூலிவரா சிரமத்திற்குவந்து தபோநிலையிலிருக்கிற மகாராசனுக்குமுன் இந்தவிமானத்தைக் கொண்டுபோய்வைத்து ஓய் இட்கவாகுமகாராசாவே நீர் செய்கிறதபசுக்குத் திருவுளமகிழ்ந்து பெருமாள்விமானதரிசனங்கொடுத்து உம்மைரட்சிக்கும்படி இதோஎழுந்தருளியிருக்கிறார்-இனி நீர்தபசுநிலையைவிட்டு எழுந்திருந்து சேவித்துக்கொள்ளுமென்றுசொன்னான்.

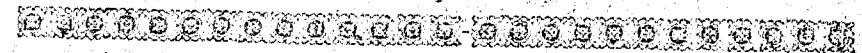
அந்தவசனங்களானது இட்கவாகுமகாராசனுடையசேவிகளில் அமுதவருஷம்வருஷித்ததுபோல லுறைந்தமாதிரத்தில் திடுக்கிட்டு ஓறி ஓறியென்றுகண்கள்திறந்து எதிரேயிருக்கிறவிமானத்தையும் சதாரமுதப்பிரமாவையுட்கண்டுமகாசந்தோஷகரமாய்திடிலென்றெழுந்துகின்று திவ்யதேஜோமயவிலாசமாய்ப்பிரகாசிக்கப்பட்டாங்கவிமானத்துக்கும் அன்னவாகனத்தின்மேலேறிவந்த சதாரமுதப்பிரமாவிற்கும் அனேகம்பிரதட்சண நமஸ்காரங்கள்செய்து அர்க்கியபாத்திய ஆசனமுதலிய சர்வோபசாரங்களுஞ்செய்து மகாபயபக்தி விநயத்துடனே கைகட்டிவாய்பொத்திக்கொண்டுநின்றான் அப்படிநின்ற மகாராசனைப்பார்த்து ஓய் இட்கவாகுமகாராசாவே நீர்செய்தநபோபலத்தினால் உமக்கு இந்ததில்வியவிமானங்கிடைத்தது இதை நீர் ஐந்துகாலமும் தவறாமல் பாஞ்சராதிராக் கிரமங்கள்தெரிந்த ஐந்துபேர் உருத்திரர்களுடையிருந்து பூசைபண்ணுமென்று முன்பெருமாள் தனக்குபதேசம்பண்ணியிருந்த சகலமந்திரங்க ளையும் சங்கற்பக்கிரியைகளையும் உபதேசம்பண்ணி ஆசீர்வாதஞ்செய்து அந்தராசனிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு கருடாழ்வாருந்தானுமாய்ப்புறப்பட்டு பிரமதேவன் சத்தியலோகத்திற்குப்போனான்.

அப்பால் இட்கவாகுமகாராசனும் பிரமதேவனும் கட்டளைபிட்டபடி அந்தவிமானத்தைவைத்து ஐந்துகாலமும் வேதபாராயணங்களறிந்த பிராமணர்கட்டத்துடனிருந்து மகாபத்திவயிராக்கியத்துடன்பூசைபண்ணிக்கொண்டு இருந்தான், கேட்டிரோ நாரதமுனிவரோயென்று பரமசிவன் திருவுளம்பற்றியருளினார் அதுகேட்டு நாரதரும் மகாசந்தோஷமடைந்து ரங்காரங்காவென்று மனதில் தியானித்துக்கொண்டு சற்றுநேரம் சும்மாவிருந்தார்.

ஏழாவது-அத்தியாயமுற்றிற்று.

நல்லான்சக்கிரவர்த்தித்திருவடிகளேசரணம்.

—0:—



ஸ்ரீரங்கநாயகமஹா.

எட்டாம் - அத்தியாயம்.

து தி க வி.

விருத்தம்.

மருவுதினாக்கடற்புவியில் வசுதேவன்றேவகிபான்மைந்தனாகத் திருவவதாரம்புரிந்துபலராமப் பெயர்புனைந்துதீயோரான பிரலம்பன்முதலோகாக் கொன்றுலகைவாழ்வித்துப்பிரமகுதி சுரர்முனிவர்தொழுதேத்த வரங்கத்திற்கணவளர்ச்சதனேபோற்றி. அப்பால் நாரதமுனிவரொழுந்திருந்து ஸ்ரீ கயிலாசபதியாகிய பரமசிவனுக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி சுவாமி-திரிபுராந்தகா - தினராக்ஷா-தேவரீர்சொல்லுகின்ற சரித்திரத்தைக்கேட்குகேட்க இன்னம் கேட்கவேண்டு

மென்று ஆசைமேலிடுகின்றதேயல்லாமல் இத்தமட்டம்கேட்டதுபோது மென்றுதோற்றவில்லை ஆதலால் அதற்குமேல் இட்கவாகுமகாராசன் அந்த விமானத்தைவிடத்துப் பூசைபண்ணிமோட்சமடைந்த சரித்திரத் தையும் சவீஸ்தாரஞ்செய்யப் பரமசிவன் திருவுளம்பற்றியருளினார்.

கேளுமையா நாரதமுனிவரே இட்கவாகுமகாராசனுவன் பரமான்ந்தபரவசனாகி அயோத்தியாபுரிபட்டணத்துக்கு உத்தரபாரிசத்தில் ஒருநாழிகைவழிக்கப்பால் சரையுநத்கும் விசாரநத்குமத்தியில் கோயிலுண்டாக்கி அந்தக்கோயிலுக்கு கோபுரங்கள் பிரகாரங்கள் மண்டபங்கள் மதில்கள் திருக்குளங்கள் நந்தவனங்கள் முதலானனகளுக்கிப்பசாஸ்திரக்கிரமப்பிரகாரம் தேவதச்சனூல் நியமிக்கப்பட்டு அதைச்சுற்றிலுமேழுபிரகாரங்களுண்டாக்கி அந்தப்பிரகாரங்கள் தோறும் வசிட்டர்-வாமதேவர்-காசிபர்முதலான மகாமுனிஸ்வரர்களுக்கு யோக்கியமான ஆசிரமங்கள் உண்டுபண்ணி பங்குரைமாதம் சுக்லபட்சம் ஆகியபகதினத்தில் அந்த இவ்விவமானத்தை மகாசம்பிரமத்துடனே எடுப்பித்துக் கொண்டுபோய் சந்திரபிலேழுந்தருளச்செய்து பாஞ்சராத்திரிக் கிரமத்தின்படி வசிஷ்டர்முதலான சகஸ்ரிலிகளுடனிருந்து பூசைபண்ணி அந்தற்குமேல் பிரமோச்சவம்பண்ணும்படி நியமித்துக்கொண்டு மகாவைபோக உல்லாசமாய் அந்தப்பட்டணத்திலுள்ள சீவராசின் முழுதும் பெருநாள் சேவைபண்ணி பரமபதத்தை அடைவதற்கு ஏதுவாய் துறாரோகணஞ்செய்து அன்றுமுதல் கடைசொன்மட்டும் மகாவைபல அவங்காரத்துடன் தினந்தினம்விதிகள் தோறும் பெருமானே எழுந்தருளப்பண்ணி சகலருக்கும் சேவைசாதிக்கும்படி செய்வித்து அந்ததலத்தில் பங்குனிமாதம் உத்திராட்சத்திரத்தில் இவ்வமங்குள ஸ்நானம்பண்ணுவித்தான்.

அப்பால் நாள்தோறும் கிரமந்தப்பாமல் திரிகாலமும் பூசைநடப்பித்துக்கொண்டு வெகுநாளம் மனுரீதிவழுவாமல் ராச்சியபரிபாலனஞ்செய்து பிறகு ஸ்ரீமந்தாராயணமூர்த்தியினுடைய பரிபூரணகடாட்சம்பெற்று ஸ்ரீவைகுந்தத்தில் நித்தியகுரிபர்களாகிய பரமபாகவதருடன் சேர்ந்திருந்தார் அந்நகுமேல் அந்தவயிசத்திற்பிறந்த ராசாக்களெல்லாரும் வைஷ்ணவ சிகாமணிகளாயிருந்து பாஞ்சராத்திரக்கிரமந்தப்பாமல் நித்தியம்திரிகாலமும் பூசைபண்ணிக்கொண்டுநந்தார்கள் அப்படி நாலயுகமாகச் செய்து பிறகு அந்தச்சூரியவயிசத்தில் தசரதச்சக்கிரவர்த்தியானவர் பிறந்து மனுரீதிப்பாமல் அறுபதினபிரம்வருஷமட்டும் ராச்சியபரிபாலனஞ்செய்துவருந்நகரத்தில் அந்தத்தசரதச்சக்கிரவர்த்திக்கு வெகுநாள்பிள்ளையில்லாமலிருந்து அதனால் அந்தராசன்மனோவியாகுலமடைந்து அசுவமேதபாகம்பண்ணும்படி பிரயத்தனப்பட்டார், அந்தயாகத்திற்கு ஐம்பத்தாறுதேசத்திலுள்ள ராசராசாக்களும் வந்திருந்தார்கள் சோழமண்டலாதிபதியாகிய தர்மப்பிரமாவென்கிற ராசனும் வந்திருந்தான் அவன் அந்தவிமானத்தைக்கண்டு சேவைபண்ணி அதுவந்தவரலாறு முழுதும் அவ்விடத்திலிருந்த முனிஸ்வர்களால் கேள்விப்பட்டான்.

அப்படி கேள்விப்பட்டமாத்நிரத்தில் பூர்வம் வைவசுதமனுவின் புத்திரராகிய இட்கவாகுமகாராசாவானவர் பரிசுத்தராயிருந்து ஸ்ரீமந்தாராயணமூர்த்தியைநோக்கித் தபசுபண்ணி இந்தவிமானத்தைத் தம்முடையதபோயலத்தினால் பூயியிலேழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டுதாமும் தம்முடையவயிசத்திற்பிறந்த ராசாக்களெல்லாரும் இந்தவிமானத்தை மகாபயபத்தி விசுவாசத்துடனே மூன்றுகாலமும் பூசைபண்ணி பூலோகத்தில் பெரும்பிரதிஷ்டையும்பெற்று தீர்க்காயசுடையவர்களாயிருந்து முடிவில் அனாயாசமரணத்தைப்பொருத்தி ஸ்ரீமந்தாராயணமூர்த்தியினுடைய கடாட்ச விட்சனயத்தினால் பரமபதத்தையடைந்தார்களே நாமும் அந்தப்பிரகாரமே தபசுபண்ணி இந்தவிமானத்தைப் பூசைசெய்து கிருகாரத்தையெவெண்டுமென்று மனதில் உறுதியாக எண்ணிக்கொண்டு தன்னுடைய சோழதேசமே போய்ச்சேர்ந்து தபசுக்கிருக்கவேண்டிய கிரமப்படி சந்திரபுஷ்கரணி தீர்த்தக்களாயில் ஓரிடம்நியமித்துக்கொண்டு அவ்விடத்தில் தானே அனேகநாள் பரிசுத்தமனத்தையுடையவரையிருந்து ஸ்ரீமந்தாராயணமூர்த்தியைநோக்கி அகோரமான தவம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தான்.

அந்தவர்த்தமானந்தெரிந்து அவ்விடத்திலுள்ள ஆசிரமங்களிலிருக்கப்பட்ட முனிஸ்வர்களெல்லாரும் தர்மப்பிரமாவென்கிற சோழராசனிடத்திற்குவந்து அந்தராசனிருக்கும் தவநிலையைப்பார்த்து ஐயா சோழதேசாதிபதியே தர்மந்தப்பாமலிருந்து ராச்சியபரிபாலனம்பண்ணப்பட்டராசாக்கள் தபசுபண்ணவேண்டியதில்லையே நாங்கள் பஞ்சாக்கினி மத்தியிலிருந்துசெய்யப்பட்ட தபோயலத்தில் ஆடிலொருபங்கு பூலோகத்திராசாக்களைச்சேரும் ஆகையால் நாங்கள்செய்யப்பட்ட தபசுக்குமாத்நிரம் ஒருநிக்கினமும்வரவோட்டாமல் நீர்காப்பாற்றும் அப்படி காப்பாற்றுவிராகில் உம்முடைய இஷ்டசித்திகளெல்லாம் கைகூடவரும் இந்தவார்த்தையிற் சந்தேகமில்லையென்று வெகுநாய்ச்சொன்னார்கள் அந்தவார்த்தையைக் கேட்டமாத்நிரத்தில் தர்மப்பிரமாவாகிய சோழராசனே முந்திருந்து முனிஸ்வர்களுக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி அர்க்கியபாத்திய ஆசமனமுதலான சர்வோபசாரங்களுஞ் செய்துமுடித்து அவர்களைக்கும்பிட்டுநின்று ஓய் முனிஸ்வரர்களே நான் உங்களைல்லாருக்கும் இதமுண்டாரும்படிநினைத்து இப்படி தபசுபண்ணத்தொடங்கினேன், அஃதென்னென்றால் அயோத்தியாபுரிபட்டணத்தில் இட்கவாகுமகாராசன்தபசுபண்ணி பூர்வத்தில் சத்தியலோகத்திலிருந்தவிமானத்தைதன்னுடையபட்டணத்திற் கொண்டுவந்துசேர்த்து அதைப்பூசைபண்ணி அதனால் அவரும் அவர்வயிசத்திற்பிறந்த ராசாக்களும் பரமபாகவதர்களாகிமோஷத்தைப்பெற்றார்களே அதுபோல நானும் தபசுபண்ணி அந்தவிமானத்தைநம்முடையதேசத்திற் கெழுந்தருளச்செய்யும்படி கருதினேனென்று மகாதாபந்திரியமாகச்சொன்னான்.

அதுகேட்டு அந்தமுனிஸ்வர்களெல்லாரும் சோழராசனைப்பார்த்து ஓய்ராசாவே நீர் எவ்வளவும் சந்தேகப்படவேண்டாம்நீர் இந்தத்தவ

வேடத்தைக் கீழ்க்கிட்டு உம்முடையபட்டணத்துக்குப்போய் கங்கமாய்ச் சிவபரிபாணம்பண்ணும் அந்த இவ்வியயிமானம் இன்னஞ்சிறு காரணம் குள் இங்கச்சந்திரபுஷ்கரணி தீர்த்தக்களையிலவந்து சேரப்போகின்றது அந்தவர்த்தமானம் எங்களுக்குள்ளாய்த்தெரியும் எப்படியென்றால் இந்தச் சந்திரபுஷ்கரணி தீர்த்தத்திற்கு இரண்டுநாழிகைவழிக்கப்படிமம் உம்முடையபட்டணமார் அரகாட்சிபண்ணிக்கொண்டிருந்த ஒருபெரியபட்டணமுண்டு அது இப்போது மண்மேடாய்ப்போச்சது.

எனென்றால் சிவபூசைபண்ணும்படி கந்தவனத்திலிருந்து பறித்துக் கொண்டுபோகிற புஷ்பங்குடலையிலிருந்து ஒருசெவ்வந்திப்புஷ்பத்தைப் பலவகையாகப்பிடுங்கி அந்தப்பட்டணத்திற்கு அங்காளில் ராசாவா யிருந்தவன் தரித்துக்கொண்டான் அந்தச்சேதி பரமேஸ்வரருக்குத்தெரிந்து அந்தப்பட்டணமுழுதும் மண்மாரிபெய்யும்படியசெய்தருளினார். அதனால் மண்மேடாகிவிட்டது அதற்குநேராக உத்தரபாரசித்தில்காவேரி தீர்த்தத்திற்கு அக்களையில் புலஸ்தியமுனிவருடைய ஷேராயிருக்கப்பட்ட தாலப்பிமகாமுனிவர் சத்தியசத்தியமென்கிற புண்ணியாச்சிரமத்தில் ஏகாதமாய் தபசுபண்ணிக்கொண்டிருந்தார் நாங்களுள்ளாரும் ஒரு காரணமிடந்தம் அந்தமுனிவரனாக்கானும்படி அளித்திருப்போகிருந்தோம் அப்போது அந்த ஆசிரமத்துக்கு வாய்வுமுடியில் நீலிவனமென்னும் ஒருவனமுண்டு அந்தவனத்திலேயே வாசமாயிருந்துவருகின்ற முனிவர்களையெல்லாம் துரத்தியடித்துக்கொல்லுகின்ற மகாபாதகனாகிய விபாக்ஷிமாசுரனென்னும் பெயரையுடையராட்சதனைச் சங்கராஞ்செய்து சகலமுனிஸ்வரர்களுடைய மனோபயத்தையும் நிவர்த்திசெய்யும் புகட்டு ஸ்ரீமங்கராயணமுர்த்தியானவர் அந்தநீலிவனத்திற்கு எழுந்தருளிவந்து பிரமாதிசகலதேவர்களும் செயம்செயமென்றுகொண்டாடு ம்படியாக அந்தக்குறாபாதகனாகியராக்கைதனை ஒருமிஷத்தில்சங்கரித்துவிட்டு அந்தவனத்திலிருந்து தபசுபண்ணுகின்ற முனிஸ்வரர்களுக்கெல்லாம் திருச்சேவைசாதித்தருளி அப்பால்பெருமானானவர் தாலப்பிய முனிவருடைய ஆசிரமத்துக்கு எழுந்தருளிவந்து சேவைசாதித்தார்.

அதுகண்டு தாலப்பியமுனிவரும் நாங்களுள் எழுந்திருந்து மகாபத்திவிசயத்துடனே பெருமானுக்கு நம்ஸ்காரம்பண்ணி அர்க்கியபத்திய ஆசிரமமுதலான சகலவுபசாரங்களுள் சிரமபூதச்செய்துமுடித்து அந்தப்புகவாணக்குமுன் நாங்களுள்ளாரும் அஞ்சலியஸ்தாகளாய்நின்றுக் கொண்டு சுவாமி பக்தவச்சுவா-பரம்புருஷா-ஹர்ஹர் நமோநமோ நாராயணுவென்று ஸ்தவஜத்தியம்பண்ணி தேவரீர் அடியேங்களுள்ளாரும் பூசைபண்ணிக் கரையேறத்தக்கதாய் இந்த ஆசிரமத்தில் ஒரு விக்கிரகஞ் சுவாமிசேவைசாதித்து நாஸ்தோதும நாங்களுடையபட்டணத்தோற்றிப் பாராயணங்கிலையும் பூசைகளையும் அங்கீகரிப்பண்ணி எங்களைக்காப்பாற்றி ரட்சித்தருளவேண்டுமென்று வெருவாய் பிரார்த்தனைசெய்தோம் பெருமானும் நாங்களுக்குப் பிரார்த்தனைக்குத் திருவுளமிரக்கி எங்களுக்குத்தேவதவசொல்லி ஓயமுனிஸ்வரர்களை நீங்களுள்ளாரும் அஞ்

சவேண்டாம் நாம் இன்னஞ்சிறு காரணங்களுள் அபேர்த்தியாபரிபட்டணத்தில் தசாதசக்கிரவாத்திசெய்யப்பட்ட யாகத்தில் அவருக்கு ஸ்மிந்த புத்நிரைய அவகாரஞ்செய்துமகாதுஷ்டனாகிய இராவணசம்மாரம்பண்ணி இலங்காபுரிபட்டணத்தை அவனதம்பியாகிய விபீஷணுழ்வானுக்கே பட்டங்கட்டுவித்து பிற்பாடு இடச்சுவாகுமராராசனியித்தம் முன்னமே கட்டாட்சித்தருளிய விமானத்தைப் பூசைபண்ணும்படி அவ்விபீஷணுழ்வானிடத்திற் கொடுத்தருளுவோம்.

அந்த விபீஷணுழ்வான்கொண்டுவந்து காவேரிமத்தியில்கந்திரபுட்காணிதீர்த்தத்தில் அனந்தபீடத்திலவைத்து சதாநாலமும் திருவாராதனைக்கிரமப்படி பூசைபண்ணப்போகிறான் அப்போது நீங்களுள்ளாரும் அந்தவிமானத்தில் விக்கிரகசொருபமாய்ச் சேவைசாதித்தெழுந்தருளியிருக்கப்பட்ட நம்மைச் சதாநாலமும்சேவைபண்ணி உங்களுக்கு மனோமமியமான சகலசித்திமுத்திகளை யடைப்போகிறீர்களென்று எங்களுக்கு உறுதிமொழியாய்த் திருவாக்களித்துவிட்டு இந்திராதி சகலதேவர்களும் ஸ்தவஜத்தியம்பண்ணும்படியாய் மகாவைபவத்துடனே பெருமாள் ஸ்ரீவைகுந்தத்திற்குப் போய்விட்டார் நாங்களுள்ளாரும் அவருக்குப்பிறகேகின்ற வேதபாராயணங்கள் செய்துகொண்டு ரூரியமண்டபரியந்தம்போய்த் திரும்பினோம் அப்போதுரூரியபசுவான் எங்களைக்கண்டு கண்ணபண்ணி ஓய் முனிஸ்வரர்களை நீங்கள் பெருமாள்கட்டளையிட

ரியதிருவாக்குச் சந்தேகப்படவேண்டுமெனில் நாங்கள் ஆதியில் ஸ்ரீமல்லாகத்திற்குப்போய் விமானத்தில் விக்கிரகசொருபமாய் சர்வாதம்பரத்தானே ஆதிசேஷசபனத்தில் திருக்கணவனார்தருளுகின்றபகவானைப்பார்த்து வெருவாய்ப்பிரார்த்தித்தோம் அந்தப்பிரார்த்தனைக்குப்பகவான் திருவுளமெழிந்து ஒருவசனங் கட்டளையிட்டருளினார். அஃகித்தன்னவென்றால் நாம்கிலநாளைக்குள் உன்னுடையவமிசத்திமிறந்த இராசாக்களுள்ளாம் பூசைபண்ணி இஷ்டசித்திகளையும் மோட்சத்தையும் பெறும்படி அபேர்த்தியாபரிபட்டணத்தில் இந்தவிமானத்துடனேழுந்தருளுவோம், அப்பால் சிறிதுநாளைக்குப்பின்பு காவேரிமத்தியில்கந்திரபுஷ்கரணிதீர்த்தத்தில் அனந்தபீடத்திலிருந்து விபீஷணுழ்வானுப்புகிப்பெற்று பிறகு சோழராசனாலும் பூலோகத்திலுள்ள மற்றமுண்டான நம்முடைய பக்தஜனங்களாலும் பூசிக்கப்படுவோம் பிற்பாடுகலியுகத்திலும் நம்முடையபகத்துவந்தெரிந்து நம்மைப்பூசைபண்ணுகின்ற பக்தஜனங்களையும் இரட்சித்து மோட்சத்தைக்கொடுத்தருளுவோம் என்றும் திருவாய்மலர்ந்தருளியிருக்கிறார் ஆதலால் நீங்களுள்ளாரும் காவேரிதீர்த்தக்களையிட்டுநீங்காமல் தபசுபண்ணிக்கொண்டிருங்களுென்றுகொள்ளார் அதலால் நாங்களுள்ளாரும் அந்தவிமானத்தைப் தரிக்கும்படி

அபேட்சைகொண்டு இவ்விடத்தில் காத்துக்கொண்டு இரவுப்பகலும் அந் தேசிந்தையாக விருக்கிறோம் ஓய் சோழராசாவே இப்போது அந்தத் திருவாக்குப்பிச்சாமல் அபேத்தியாபுரியில் தசரதராமனுக்குப்பெருமான் திருவவதாரம்பண்ணியிருக்கிறார் இரிமேல் இராவணசம்மாரம்பண்ணி விபீஷணுழ்வாளுக்குப் பட்டங்கட்டிவைத்து பிற்பாடு அபேத்தியாபுரிக்குச் சீதாலட்சுமண பாதசத்துருக்கர் ஆஞ்சனேயசம்மேதராய் புஷ்பவிமானத்தின்பேரிலே முத்தருளிவந்து பட்டாபிஷேகஞ்ஞெய்துக்கொண்டு அஸ்வமேதயாகம் பண்ணுமின்றகாலத்தில் அந்தவிமானத்தைப் பூசைபண்ணும்படி விபீஷணுழ்வாரிடத்தில் கொடுத்தனுப்பப்போகிறார் நாயகன் பொய்வார்த்தை வசனிக்கமாட்டேரம்.

அந்தவிபீஷணுழ்வார் விமானத்தை இவ்விடத்திற் கொண்டு வந்தவுடன் உமக்கு சேஷிதெரிவிக்கின்றோம் நீர் இந்தவார்த்தையைச் சத்தியமாக நினைத்து மனோகயிரியமாய் உம்முடைய நிக்களாபுரியென்னும் பட்டணமேபோய்ச்சேர்ந்து சுகமாய் ராச்சியபரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டிருமென்று அந்த முனிஸ்வரர்களெல்லாம் ஒருமுகமாய்ச்சொன்னார்கள் அந்தவார்த்தையைக்கேட்டு தர்மப்பிரமாவாகிய சோழராசனும் மனமழ்ந்தசியடைந்து அந்தமுனிஸ்வரர்களுக்கு மகாபக்தியிவதத்துடன் நமஸ்காரஞ்செய்து அவர்களிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு தன்னுடைய நிக்களாபுரிப்பட்டணமே போய்ச்சேர்ந்து ராச்சியமெழுவாமல் அசுரரீதியைச் செய்துக்கொண்டிருந்தான் அப்பால் சிறிதுநாளாககுப்பிதகு ஸ்ரீராமபுத்திரர் இராவணசம்மாரஞ்செய்து அபேத்தியாபுரிக்குவந்து பட்டாபிஷேகஞ்ஞெய்துக் கொண்டு அசுவமேதயாகம்பண்ணும்படி சீரத்திரஞ்செய்து சகலமானாசாக்களுக்கும் திருமுகங்கட்டினாரிட்டருளிவிட்டு அப்போது ஐம்பத்தாறுதேசத்துராசாக்களும் வந்துசேர்த்தார்கள்.

சிக்களாபுரியை யாண்டப்பட்ட தர்மப்பிரமாவாகிய சோழராசனும் வந்திருந்தான் இவர்களை யெல்லாம் கூடவைத்துக்கொண்டு ஸ்ரீராமமூர்த்தியும் அசுவமேத யாகஞ்செய்து முடித்து சகல ராசாக்களுக்கு வெருநிதிபண்ணி அவரவர்கள் பட்டணத்திற்குப் போகுப்படி விடைகொடுத்தனுப்புகிறதற்கு முன்னமே தர்மப்பிரமாவாகிய சோழராசன் ஸ்ரீராமமூர்த்திக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி சுவாயி வளக்கும்பட்டணத்தில் சிறிதுநாளாய் விருக்கின்றது அதனால் நான் இசைவாரம்பப் போகவேண்டுமென்று விடைபெற்றுக்கொண்டு விபீஷணுழ்வாரிடத்தும் சினைகமாய்பெரி அவரிடத்திலும் செலவுபெற்றுக்கொண்டு நனதுடைய பட்டணத்துக்குவந்து இரிமேல் அபேத்தியாபுரியில்

முத்தருளியிருக்கும் திவ்வியவிமானம் காவேரி மத்தியில்வந்துசேருவதற்குச் சந்தேகமில்லையென்று தனக்குத்தானே நிச்சயித்துக்கொண்டு சிற்பசாஸ்திர விதிப்படி பஞ்சுறுத்திரக் கிராமந்தவருமல் காவேரிக்கரையில் கோயில் கோபுரங்கள், மண்டபங்கள், சத்திரங்கள், ரிஷிபாசிரமங்கள், முதலானதனும் உண்டாககிடைத்து பூசைக்கு வேண்டிய பூசாதிரவியர்களும் சேகரித்து வைத்துக்கொண்டு அநேகபிராமணகூட்டத்துடன் மனமகிழ்ச்சியாயிருந்து விமானம் எப்போதுவரும் எப்போதுவருமென்ற அபேகைபுடன் வழிபார்த்துக்கொண்டிருந்தான்.

அப்படியிருக்க வசந்தகாலமானவுடன் சூரியன், மினத்தில் பிரவேசமான பங்குனிமாசம் சூரியனிடத்திராய், சப்தயி தசயிவரங்குடின சுபதினத்தில் ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவா தங்கள் குலதேய்வராயிருக்கப்பட்ட விமானத்தைப்பூசைபண்ணி, அந்த பூசைக்கு வேண்டிய உபசாரங்களுடன் விபீஷணரிடத்திற்கொடுத்து அந்த விமான மகத்துவத்தையும் சனிஸ்தாமாகச்சொல்லி அப்பா விபீஷண, நீ இந்த விமானத்தை எடுத்துக்கொண்டுபோய் பத்திரமாகவைத்துப் பூசைபண்ணி, உன்னுடைய இண்காபுரிப்பட்டணத்திலிருந்து சுகமாய் ராச்சியபரிபாலனம்பண்ணிக்கொண்டு சிஞ்சீவியாகலாழக்கடவாயென்று ஆசீர்வதித்தருளினார். அதுகேட்டு விபீஷணரும் பாக்கியம் பாக்கியமென்று ஸ்ரீராமமூர்த்திக்கு நமஸ்காரஞ்செய்து அவரிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு விமானத்தைவெடுத்துச் சிம்கிளையேல்வைத்துக்கொண்டு ஹரிநமோ நமோவென்கிற சப்தத்துடன் தன்னுடைய நாலுமந்திரிகளுடனையும் சோழதேசத்திற்குவந்து சேர்ந்து மத்தியானவேளையில் காவேரிமத்தியில் சந்திரபுட்காணிதீர்த்தத்தில் அனந்தபீடத்தில் விமானத்தைக்கொண்டு வந்துவைத்தார். அதன்பிறகு விபீஷணரும் சந்திரபுட்காணியில் ஸ்ரீராமபண்ணி, உச்சிகாலசெபதபவனுஷ்டான கர்மங்களை முடித்துக்கொண்டு விமானத்தினிடத்திற்குவந்து உச்சிகாலபூசைசெய்யும்படி தொடங்கினார். அதுதெரிந்து அவ்விடத்தில் காத்துக்கொண்டிருந்த முனிஸ்வரர்களும் சோழராசனும் வந்து மகாபக்தி விசயத்துடனே விபீஷணருக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி பிற்பாடு ஸ்ரீரங்கவிமானத்தைக்கண்டு அநேகமாயிரமாய் ஸ்தலத்திரங்கள் பண்ணி அர்க்கியபாத்திய ஆசாமனமுதலான சகல உபசாரங்களுஞ்செய்துமுடித்து ஆனந்தபரவசரூபி விபீஷணரைப்பார்த்து ஓய் வங்காதிபதியாகிய விபீஷணுழ்வாரே, உம்முடைய கிருபாகடாட்சத்தினால் நாயகனெல்லாரும் இந்த திவ்விய விமானத்தைச் சேவைசெய்து பூசைபண்ணி கிருதார்த்தர்களாகிறோம் நாயகன் பிதிர்க்களும் நாகத்தைவிட்டு மோட்சகையடைந்தார்கள். இந்தத் தர்மப்பிரமாவாகிய சோழராசனும் இந்தத் தேசத்திலுள்ள ராசாக்களும் உம்முடைய தர்மத்தினால் கிருதகிருத்தியரூபிணர்களென்று அந்த முனிஸ்வரர்களெல்லாம் விபீஷணரைப் பவ்வாறாகப் புத்தித்து கொண்டாடினார்கள். கேட்டறே நாரதரேயென்று பாமகிவல், திருவுளம்பற்றியருளினார். அதுகேட்டு நாரதரும், சந்தோ

ஷங்கரமாய் ஆச்சரியப்பட்டு மவுனமாய் சங்கர சங்காவென்று திராணம்பா
ண்ணிக்கொண்டிருந்தார்.

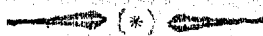
எட்டாவது- அத்தியாய முற்றிற்று.



ஸ்ரீ

ஸ்ரீரங்க நாதாய நமஸ்காரம்.

ஒன்பதாம் - அத்தியாயம்.



துணிகனி.

விருத்தம்.

ஆவணியுரோசினிகா ளமாபட்சத் தஷ்டமியி ளரிணவவேற்கட்
டேவகிபாற் றேனறி நந்தன் மனைவளர்ந்து மாதுளரை தீபுகஞ்சப்
பாணியி சறவிட்டிப் பார்த்தன்விடு மொருதனித் தோப்பாகுநிக்
காவிரிசூ ழாங்கத்திற் கணவனரு மணிவண்ணு கண்குறையேறி.

பிற்பாடு நாரதமுனிஸ்வரர் எழுந்திருந்து ஸ்ரீரங்கநாதரையாழிப
சாம்பலெழுந்திருந்து தண்டனிட்டு ஓய் சுவாமி, அப்பால் விபீஷணுழி
வார் அந்த விமானத்தைக் காவேரிக் கரையில்லவதது எதுவனாயில் பூசை
பண்ணினார். அவர் இலங்காபுரிப்பட்டணத்திற்கு எப்போதோபாய்ச் சேர்ந்
தார். அந்த வர்த்தமானங்களையும் விபரமாகச்சொல்லி யருளவேண்டு
மென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய பரமசிவன், திருவளம்பற்றி யருளுகின்றார்
தேனாமையா நாரதமுனிவரே, அதற்குபேல் விபீஷணர் சித்திரிஷணங்க
ளுடனேவன் சங்கிபுஷ்காணிதூத்தத்தின் ஸ்தானம்பண்ணித் தேவதர்ப்
பணர், சிஷிதர்ப்பணம், பிஷித்தர்ப்பணங்கொண்டு காவேரிவிற்போய்
கணக்கால் சலத்தில் இருமஞ்சனங் கொண்டுவிந்துவதது நத்தவனத்
திற்குப்போய், செங்கழுநீர், கருகெய்தல், வெண்தாமரை, செந்தாமரை,
புன்னை, இருத்தழாய், சண்பகம், அசோகு, பாதிரி, கருளம், முல்லை,
மல்லிகை, இருவாட்சி, என்று சொல்லப்பட்ட நானுவிதங்களை பரிமள
புஷ்பங்களைப் பறித்துக்கொண்டு சாஸ்திரியுத்தமாக இயம் நியமமுதலா
ன அஷ்டாங்கமோக்கிரமப்படி ஸ்ரீரங்கநாதரைப் பூசைபண்ணி, தூப
தீப காளேதனமுதலான சோடசவுபசாரங்களும்கொண்ட தொடங்களை
சமயத்தில்.

தர்மப் பிரம்மாவாகிய சோழநாதனுடைய கங்குலியமாய் வரப்பட்ட
காலேத்தியங்களையும் ஸ்ரீரங்கநாதருக்கு பூசைபண்ணுவித்து சர்வோப
சாரங்கருஞ்செய்த வேதசாஸ்திரபுராணங்களினால் ஸ்தோத்திரப்பாறைய

ணம்பண்ணிப் பிடித்தசன நமஸ்காரங்களுஞ் செய்துமுடித்து அவ்விடத்
தில் வந்திருக்கப்பட்ட தர்மப் பிரம்மாவாகிய சோழநாதன் முதலான சகல
நாசகங்களையும் சகலமூலீசுவரர்களையும் ஸ்ரீரங்கநாதருடைய சேவை
பண்ணுபடிசெய்தித்து விபீஷணர் மங்கள தூலத்தினையெடுத்தார். அந்த
வேளையில் தர்மப் பிரம்மாவாகிய சோழநாதன் விபீஷணரைப்பார்த்து ஐயா
விபீஷணருவாரே, தேவரிருக்கு நாஸ்காரம் நமஸ்காரமென்றுசொல்லி
இரண்டு கைகளையும் கிரகிதேவன் அஞ்சலியாகவைத்து கும்பிட்டு நின்று
சுவாமி தேவரீரே, பரம்பாகவதோத்தமர் நீரே புண்ணிய புருஷர் உம்மு
டைய தடாட்சத்தினால் நாங்களைல்லாங் கிருதார்த்தர்களாயினோம் தேவ
ரீர் இவ்விடத்தில்தானே சிநிதிகாலபிருந்து எங்களை இடச்சிக்கவேண்டு
மென்று வெறுவாய்ப் பிரார்த்தித்தான்.

அதிகேட்டி விபீஷணர் தர்மப் பிரம்மாவைப்பார்த்து ஓய் சோழநாத
னே, நாம் உம்முடைய எண்ணத்தின்படியே நடப்பிக்கோமோம் ஆயினும்
நானையமுதல் ஸ்ரீரங்கநாதருக்குப் பிரமோச்சவம் நடப்பிக்கவேண்டும்
அந்த நிகோச்சவமானது இட்கவாகுமகாராசானினுடைய காவமுதல் இ
துவனாயினும் தப்பாமல் விபவமாய் நடந்தேவியருகின்றது. ஆதலால்,
அந்த உச்சகந்தைச்செய்யாமல் சிறுத்தப்போகாது. ஆனபடியினால்,
அதைக் கிரமமாய் நடத்திவிட்டு நாம் சிங்கிரத்தில் இலங்காபுரிப்பட்டணத்
திற்குப் போய்வரவேண்டுமென்று சொன்னார். அந்த வர்த்தையைக்
கேட்டு சோழநாதனும் மகா சந்தோஷகரமாய் விபீஷணரைப்பார்த்து
சுவாமி, தேவரீர் கருத்தின்படியே ஸ்ரீரங்கநாதருடைய பிரமோச்சவத்
தை நடப்பித்து எங்கனையெல்லாங் கிருதார்த்தர்களாகச் செய்யுமாயா
வென்று சொன்னான். அதற்கு விபீஷணரும் அப்படியே கல்லதென்று
சம்மதித்தக்கொண்டார். அதற்குமேல், தர்மப் பிரம்மாவாகிய சோழநா
தன் பிரமதேவனிடத்தில் சிஷிர்களையிருந்து பாஞ்சுருத்திர சாஸ்திரங்க
ளைக் கிரமமாக்கற்றிந்தவர்கள் அஞ்சுபேரை யகழப்பித்து அவர்கள்
அனுமதிப்படி காப்புடட்டி வஸ்துசாத்தி பண்ணுவித்து பிற்பாடுதூரோ
கணஞ்செய்தித்து தினம் தினம் பண்டபத்தில் சேவைசாதிக்கும்படி ஸ்ரீ
ரங்கநாதரை எழுந்தருளப்பண்ணி, அவ்விடத்தில் அர்க்கியபாத்திய
ஆசனமுதலான சாவோபசாரங்களும் நடப்பித்து பொங்கல், சருக்கரை
ப்பொங்கல், அக்காரவடிவம், ததியோதனர், புளியவரை, எள்ளவரை,
பிளகவரை, கடுகவரை, திருவிசாதம், என்று சொல்லப்பட்ட மூப்பத்
திரண்டுவகை பொங்கலாம்.

தோசை, வண்ட, அப்பளம், எள்ளுருண்டை, ஆதிரசம், மனோகாய்,
சுனியம், தேனகுழல், கோதுமைஞொட்டி, ஆனையடிப்பம் முதலானகச்சா
யலாக்கங்களுர், பலாப்பழம், மாம்பழம், வாழைப்பழம், செவ்வாழைப்
பழம், கொய்யாப்பழம், முதலான பழவகைகளும் தேங்காய், செவ்வீ
ரீர், கரும்புமுதலானவையும் வகைத்தியம்பண்ணிவைத்து தய்யவெய்

புதுருக்குநெய், கற்கண்டு, ஜீனிசருக்கார, முதலானவைகளுள் சொரிந்தி
கமகமவென்று பரிமளிக்கும்படி திருப்பாவை வடைபுள் சுருளமுதுஞ்செ
ய்து இன்னம் இப்படிப் பலவிதமான கலவையெய்யும் அரிசைபண்
னிவித்து அப்பால் சாத்துபடி அலங்காரம்பண்ணி வச்சிருங்கி, ரத்தின
ங்கி, தரிப்பித்தி, நலரத்தினக் கிரீடஞ்சூட்டி, முத்தாபரணம், ரத்தினபர
ணம், மாணிக்கப்பதக்கர், முத்துமாலே, ரத்தினமாலே, பவளமாலேகளும்,
ஆலங்காரங்கெய்து பஞ்சாயுதங்களுடனே அநேக ஆபுதவரிசைகளும்
தரித்து இத்திரவரணப்பட்டு அதிக காந்தியான கந்திரகாரையுமால்
பீதாம்பரமுதலான இவ்விவஸ்திர அலங்காரமுள் செய்துவித்தார்.

அப்பால் மெத்தை தழுவண்ண திருப்பல்லாக்குமுதலான சகல உப
சாரங்களும் தப்பாமல் நடக்கும்படி யுண்டுபண்ணி குடமணிகள், திரு
விளக்குகள், தூபகலசங்கள், தீபாலத்திகள், தங்கப்பழிகள், தங்கக்கு
டங்கள், தங்கக்கிண்ணங்கள், முதலான தட்டுமுட்டிகளும் கொய்வித்து
அன்னவாகனம், சிம்மவாகனம், கருடவாகனம், நாகவாகனம், குதிரைவா
கனம், ஆனைவாகனம், அனுமந்தவாகனம், இத்திரவிடானம், திருத்தேர்,
முதலானவைகளும் உண்டுபண்ணி, தீவட்டிகள், பகல்வத்திகள், சத்திரபிர
தகைமகள் சூத்திரப்பிரதகைமகள் விசித்திரங்களாகச் செய்வித்து இன்னதோ
ளும் ஸ்ரீரங்கராயகரை உச்சவக்கிரமப்பிரகாரம் அந்தத்த வாகனங்களில்
எழுந்தருள்பண்ணி, தேவதுக்கு, நாகசரம், வினை, புள்ளாக்குழல்,
குடமுழாபேரிசை, திருச்சினையர், முதலான சகலபேளவரத்தியங்களும்
திசைகளெல்லாம் அகிருப்படி சரம்தாமென்று முழங்கத்தக்கதாக ஆம்
பையூர்வசி திரோர்த்தகைம மேனகையென்று சொல்லப்பட்ட தேவஸ்திரீ
களுக்குச் சமமானமான ஸ்திரீஜனங்கள் நாட்டியம்பண்ணிக்கொண்டுவர
தேவரிஷிகளும் பிரமரிஷிகளும் இன்னம் அநேகமான தாசகூட்டங்களுள்
புடைருழ்த்து, வேதாபாராபணங்கள் செய்கொண்டுவர, மகா வைபவத்
துடனே அநேகம் பிராரணர்களுக்கும் அதிகிகளுக்கும் அன்னதானம்,
பூதானம், கோதானம், வஸ்திரதானம், சொரணதானமுதலான சகலதான
தருவங்களுந்நடப்பித்து பிரமகூத்திரிய வாகைய சூத்திரர்களுன்னும்
நாலுவகைக்காதிகளுக்கும் பெருமாளுக்கு விசேஷமாகான பிரசாத்திகளை
அபரிமிதமாகக்கொடுத்தி.

அப்பால் சந்திரபுஷ்காணி தீர்த்தக்களையில் புள்ளை விருட்சத்தடியில்
தாரப்பிரமாவாகிய சோழராஜன் மனமகிழ்ச்சியாய்க் கட்டுவித்த பாண்ட
பத்தில் ஒன்பதுகளும் இவ்வகைப்பட்ட சம்பிரமத்துடனே பெருமாளே
எழுந்தருளச்செய்து பந்தசனங்களுக்கெல்லாம் சேவைசாதிக்கும்படிசெய்
வித்து அப்பால் பத்தாரகாளாகிய பவண்ணமிதிதியில் ஸ்ரீரங்கராயகருக்கு
மங்குளஸ்தானம் பண்ணுவித்தார். அந்தச் சமையத்தில் ஸ்ரீரங்கராயக
ருக்கும் விபீஷணரும் அலங்கிடத்தில் உச்சவமுடித்த பிள்ளும் பகிளைந்து

நாளாட்டு மகா சக்தோஜாமயிருந்து பிற்பாடு சோழராஜனிடத்திலும்
முனிஸ்வரர்களிடத்திலும் வேதப்பிராமணர்களிடத்திலும் இவ்வகை
கலாபோகவேண்டுமென்று செலவுபெறமாகக்கொண்டு ஸ்ரீரங்கராயகர
துக்கும் பிரதட்சண நாஸ்காரம்பண்ணி, தன்னுடைய கைகளால் விமா
னத்தையெடுத்தார் எதிர்க்கூட்டாமற்போச்சது. அதுகண்டு விபீஷணர்
எடுங்கி மகா துக்காகிந்திராய் வெகு நிலைசந்தடனே ஸ்ரீரங்கராயக
ருடைய உபயபாதார விதங்கலையும் தன்னுடைய கைகளிலெடுத்துக்
கொண்டு விசனப்பட்டமுதமாதிரத்தில் அந்தக் கண்ணிருந்து பகலச
னுடைய திருவடித் தமலங்களில் விழுத்தது. அதுதெரிந்து ஸ்ரீரங்கராய
கர் விபீஷணரைப்பார்த்து வாரும்பிள்ளய் விபீஷண எழுந்திரு எழுந்
திரு நீ ஒன்றுக்குப்பயப்படாதே உன் விசனத்தை விட்டுவிடு காவேரி
தீர்த்தமும் சந்திரபுஷ்காணியும் கூடியிருக்கிறபடியால் இது மகாபுண்ணி
யஸ்தலம் அல்லாமலும் சோழராஜனும் மகாபுண்ணிபுருஷன் மேலும்
இந்த முனிஸ்வரர்களும் வேதப்பிராமணர்களும் மற்றமுண்டான தாச
கூட்டங்களும் மகா உத்தமபுருஷர்கள். ஆகையால், இவர்களுக்கும் இக்
தஸ்தானத்தையும் விட்டுவர நாகச்சுச் சம்பதியிலே. ஆனபடியினால்,
நீ கர்முடைய சொல்லுக்கு மாறுத்தாஞ்சொல்லாமல் மகா சக்தோஜமா
ய்ப் பிரயாணப்பட்டு உன்னுடைய பட்டணமாகிய இலங்காபுரிக்குப்
போய்ச்சேர்ந்த பரம்பாகவதனும் மறுமுறைவைபுழவாமல் இறுசிய
பரிபாணம்பண்ணிக்கொண்டிரு இதுவுமல்லாமல் இந்தக் காவேரிக்கு
ஒருவாகுகொடுத்திருக்கிறோம்.

அத்தென்னவென்றால் பூர்வம் ஒருகாலத்தில் இந்த ரதிகெல்லாம்
ஒன்றுக்கடி விந்தபர்வத்தில் வரசார்பண்ணிக்கொண்டு பந்துகளிழத்
தாய், அம்மானையாடியும், தம்பிபந்தனும், புட்பங்குள்பந்தனும், ஒருவ
ருக்கொருவர் புண்ணியகதைகளைச் சொல்லிக்கொண்டு அது அதுகள்
இஷ்டலாபத்துடனே விநோதவுல்லாசமாய் விளையாடிக்கொண்டிருக்கிற
வேளையில் விசுவாசயென்ற ஒரு சந்தருவன் அந்தாமாக்கமாய் உத்தர
திகையிலிருந்து தட்சண திரையோக்கி அனந்தபதாரகாபகவாயியைச்
சேவிக்கும்படி பிரயத்தினப்பட்டுப் போகுள்போது வழியில் இந்த ரதி
கள் விளையாடிக்கொண்டிருக்கிறதைப்பார்த்து இரண்டு கைகளையும் உப
யெடுத்து நபஸ்காரம்பண்ணிவிட்டுப்போனான். அதுகண்டு, இந்த ரதிக
கெல்லாம் ஒரித்திறக்கடி நாம் இத்தனைபேரிருக்கிறோமே அந்தக் கதை
ருவன் நமக்குள் யாவகையோக்கி நமஸ்காரம்பண்ணினுன்னே ஒருவருக்
கொருவர்கேட்க அப்போது என்னைக் குர்பிட்டானென்றும் உலர்னைக்
குமிட்டானென்றும் ஒன்றுக்கொன்று போராடிக்கொண்டிருந்தது.

அந்தக் சந்தருவனென்றால் தட்சண திகைக்குப்போய்ச் சமுத்திர
ஸ்தானம்பண்ணி அனந்த சபனத்திறகுவந்து மகா வைபவத்துடனே
திருக்கணவனர்த்தருளுகிற ஸ்ரீ அனந்தபதாரகாபுருஷப் பீதிரகாவை

எழுப்பிப்படி பூபாளருத்தினுள் உறியாரித்தணங்குள் பார்த்து திருக்கண விதித்தருளின பின்பு அந்தச் சுவாமியைச் சேவித்துக்கொண்டு புரட்டாசிமாசமுதல் உத்திரபவகாலம் வருகிறமட்டுமே அந்தஸ்தைத்திலேயே வாசமாயிருந்து பிற்பாடு சுவாமியைச் சேவித்து விடைபெற்றுக்கொண்டு உத்திரபவசங்குலே சென்று அந்தாமரக்கமாயப் புரப்பட்டு வருகிற போது வந்தபர்வதத்தில் இந்த நதிகளெல்லாம் முன்போலக் கூடியிருந்த போலாறு இருப்பதைக்கண்டு அவன் முன்போலவே நமஸ்காரம்பண்ணுகின்றான். அப்படி நமஸ்காரம்பண்ணினமாத்நிதில் அந்த நதிகளெல்லாம் ஒன்றாகக்கூடி வங்கலில் நீ யாணப்பார்த்து நமஸ்காரம்பண்ணினுமெனவுகேட்க உவகளுக்குள் வந்த நதியானது மகத்துவமும் மேன்மையும் பொருத்திருக்கிறதோ அதுதப்பார்த்து நமஸ்காரம்பண்ணினேனென்று சொல்லிப்போய்விட்டான்.

அந்த வசனத்தைக்கேட்டு கங்கையானது நானே கிரேஷ்டமென்று சொல்லியது அந்தச் சொல்லுக்குச் சரிதானென்று சம்மதித்து எல்லாக் கதிகளுக்கும் மாயிருந்ததுகள். அதில் காவேரிமாதிரியும் சம்மதிக்காமல் கோபங்கொண்டு கங்கையைப்பார்த்து நீ கிரேஷ்டமென்பதும் நான் கிரேஷ்டமென்பதும் சத்தியமோகத்திற்குப்போய் பிரமதேவனாக் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்வோமென்று கங்காநதியையழைத்துக்கொண்டு சத்தியமோகத்திற்குப்போய் பிரமதேவனாக் கண்டு நமஸ்காரம்பண்ணி ஓய் சத்தியமோகலாககா, சதுமுகப்பிரமாலே, நதிகளுக்குள் நான் கிரேஷ்டமோ இந்தக் கங்காநதி கிரேஷ்டமோவெனுகேட்டது. அதைக்கேட்டு பிரமதேவன் புனரிப்பாகச்சிரித்து, கங்கையானது ஸ்ரீ விஷ்ணுபாதத்திற்பிறந்தபடியால் கிரேஷ்டமென்று சொல்லப்படுமே. இப்படி சொல்லுதலில் உனக்குத் தாழ்ச்சியெனவென்று பிரமதேவன், ஆதலையாகக் சொன்னான். அந்த வார்த்தையைக் கேட்டவளில் காவேரிநதியும், வச்சையடைந்து இமோர்ப்பர்வதத்திற்கு வடபாரசத்தில் வந்துசேர்ந்து பிரமதேவனோடு மகா உக்கிரமான தபசு பண்ணிக்கொண்டிருந்தது.

அப்போது அந்தக் காவேரிநதியினுடைய தபசுக்கு மனமிரங்கி பிரமதேவனும் பிரத்தியட்ச தரிசனங்கொடுத்து, உனக்கெனன் வரம்பேண்டிடுவெனுகேட்டார். காவேரிநதியும், பிரமதேவனுக்குப் பிரதட்சண நமஸ்காரம்பண்ணி சுவாமி, நான் கங்காநதியும் கிரேஷ்டமாய் விளங்கு அப்படி கட்டளை விடவேண்டுமெனுகேட்டது. அதற்குப் பிரமதேவன், காவேரிநதியைப்பார்த்து நீ நம்மையோடு மகத்தாயிய தபசுபண்ணிப்படியால் இவ்வுழுவல் கங்காநதிக்குச் சமானமாய் உன்னைச் சகலமான சென்றுகொண்டிருக்கொண்டாடக் கடவுட்கொளியு நிகழ்கொடுத்துவிட்டு அனல்வந்தனதினலே தண்ணுடைய சத்தியமோகப்போய்ச்சேர்க்கார். காவேரிநதியானது அந்த வரத்திற்குச் சம்மதிக்காமல் சோழதேசத்திற்

குலத்திசர்ந்து சாரகோத்திரமென்கிற திருச்சேறையிலிருந்து கங்கையிக்குறையுமாய் பாவனை பண்ணி பூசத்துத் தபசுபண்ணிக்கொண்டிருந்தது. அந்த தபசுக்கு நாம் சந்தோஷத்தையடைந்து பிரத்தியட்ச தரிசனங்கொடுத்து உனக்கு வேண்டிய வரத்தைக்கொண்டு கொன்னோம். அதேகேட்டு காவேரிநதியும் நமக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி சுவாமி, நோக்காயகா, நான் இவ்வளவுகாலம் தபசுபண்ணியும் உம்முடைய பாதத்திற்பிறந்த கங்காநதிக்குச் சமானமானேனெயல்லாமல் கிரேஷ்டமாகாதற்போனேன். ஆதலால், இனிமாதிலும் என்னைச் சரஸத்தினாலும் கங்காநதியைப்பார்க்கிறாய் காவேரிநதியே கிரேஷ்டமென்று சதாநாகரமும் புரட்டுகொண்டிருப்படி செவ்விக்கவேண்டும்.

அதுவுமல்லாமல் கங்காநதியானது என்னைவந்து வனங்கூர் படி செய்கேண்டுமெனுகேட்டது. அதற்கு, நாம் அங்கேயிராயல் கங்காநதியானது நம் முடையபாதத்தில் பிறந்தபடியினால் அதுவே கிரேஷ்டமென்பது திர்சயமாயினும் நீ வெகுநாளமாய் நம்மை பூசித்துத் தபசுபண்ணிப்படியால் கங்காநதியிலும் உன்னைச் கிரேஷ்டமாகச் செய்கிறாயெனும். அந்தெப்படியென்றால், ஒருநாள் நம்முடைய பாதத்திற்பிறந்த கங்காநதியைச் கிரேஷ்டமென்று பூரோகத்திலுண்டான சகலமானபேர்களுக்கொண்டிருக்கிறார்களே அப்படியிருக்க நான் எப்போதும் உன்னிடத்தில் தானே வாசமாயிருக்கிறபடியால் நீயே கிரேஷ்டமென்று சரஸத்திரசாதாமணமாகச் சொல்லுவதற்குச் சமையமில்லை. உன்னுடைய மகத்துவத்தை யொருவராலும் வர்ணிக்கமுடியாது. நீ சுவாமியிருவென்று வாய்பிரசாதங்கொடுத்திருக்கிறபடியால் நாயினி இவ்விடத்தில்தானே வாசமாயிருக்கப்போகிறோம். ஆதலால், நாம் காவேரிநதிக்குக் கொடுத்திருக்கிறவரத்தைக்கு பின்னம் வரவொட்டாயல் நீ சொயவேண்டியதென்று இருவாய்மவந்தருளி ஓய் விஷ்ணு, நாம் இவ்வகாபுரிப்பட்டணத்திற்குமுத்தருளமாட்டோம்.

நாம் இவ்விடத்தில்தானே சதாநாகரமும் வாசமாயிருந்து நம்முடைய இவ்வகாபுரிப்பட்டணத்தையார்ந்தபடியே இருப்போமென்று சொல்ல அதேகேட்டு விஷ்ணுவும் பயபக்தி விசுவத்துடனே சுவாமி ஸ்ரீரங்க நாயகர், தேவரிருடைய நிருவுளம்படியிருந்தால் தானே என்னைசெய்யப்போகிறேன் மீதா சந்தோஷமாககது. நான் தேவரிருடைய பாதாவிற்கு தங்கியே இடைவிடாமல் பூசித்துக்கொண்டிருக்கிறேன். நான் இவ்வகாபுரிக்குப்போகிறதில்லை எனக்கு றுச்செய்யபரிபாசனமும் வேண்டியதில்லை. உம்முடைய பாதாவித்தங்குளே சரஸத்தியென்று சரணாகமங்கேன். என்னைத் தள்ளிவிடாமல் காப்பாற்றி இரட்சித்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தான். அப்படி சொன்னவார்த்தையை ஸ்ரீரங்க நாயகர்கேட்டுப் புனரிப்பாகச்சிரித்து அப்படி விபிஷண, நீ ஸ்ரீரங்க

மூர்த்தியில் பட்டாபிஷேகஞ்செய்தத ஸ்செய்ததைப் பரிபாலனஞ்செ ய்யாமல்விட்டுவிட்டு நீ இவ்விடத்தில்தானே எப்படியிருக்கலாம் நீ அப் படிசெய்யாமல் சுமார் உன்னுடைய பட்டணமே போய்ச்சேர்க்கு ஸ்செ ய்யபரிபாலனப்பண்ணிக்கொண்டிரு. நாம் இந்த விமானத்தில் விக்கிரக ரூபமாயிருந்து சகலமான பக்தனுளங்களுந் இஷ்டசித்திகளையும் மோட்ச சத்தையும் பிரசுரித்துக்கொண்டிருக்கிறோம்.

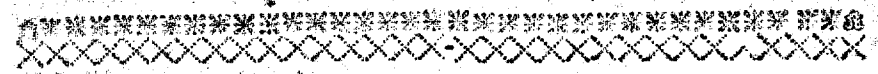
நாம் இவ்விடத்திலிருக்கிறாட்டும் உனக்கும் உன்னுடைய இஷங்கா புரிபட்டனத்திற்கும் ஒரு தாழ்ச்சியில்லை குரிய சந்திரர்களுள்ளமட் டும் ஒரு பரமுயில்லாமல் நீப்பயமாய் சிஞ்சிவியாகவிருந்து ஸ்செய்ய பரிபாலனப்பண்ணி அதற்குமேல் பிரமகற்பாநத்தில் பிரமதேவனேயி டுடிப் பரமபத்தித்தொன்று நம்மாச்சேவித்து அவ்விடத்திலிருக்கப்ப ட்ட பரமபாகவதர்களாகிய நித்தியா ஜகவரியர்களுடன் சிறிதுகாலமி ருந்து பிற்பாடு பிரபஞ்ஜியில் திருமபவும் உன்னுடைய இஷங்காபுரி பட்டணத்திற்குந்ருது சுமார் அசாட்சிசெய்யக்கடவாயென்று உறுதி யாகச் சொல்லியருளினார். அதுகேட்டு விபீஷணர் மறுபடியும் பகவா னைப்பார்த்து சுவாய் ஸ்ரீரங்கதாமா, ஸ்ரீராமபத்திரகாமீ கொடுத்தரு ளிய விமானமே எனக்கு சித்தியாகாமற்போனபோது இஷங்காபுரிஸ்செ ய்யுமா சகல சர்பத்தகளுமிருந்து எனக்கு என்னபலனைக் கொடுக்கப்போ கிறது எனக்கு அதுகளென்றும் கேண்டியதில்லை உம்முடைய பாதமே கட்டளைபிட்டருளவேண்டுகென்று நமஸ்காரம்பண்ணினான்.

அதுகேட்டுப் பெருமானார் விபீஷணரைப்பார்த்து அய்யா விபீஷணர் பூலோகத்திலுள்ள யோகிஸ்வரர்களும் முனிஸ்வரர்களும் இன்னமும் மறுமுண்டான பக்தனைகளும் நம்மை நோக்கி அநேக தபசுகள் தா னதருமங்கள் எக்சியங்கள்பண்ணி அந்தப் புண்ணிய கர்மங்களினால் நம் முடைய கட்டாட்சப்பெற்று மோட்சத்திதப்பெய்வார்கள். ஆதலால், நீயும் நம்முடைய வாக்குக் கொஞ்சொல்லாமல்போய் உன்னுடைய பட் டணத்தைப் பரிபாலனப்பண்ணிக்கொண்டு முற்கூறிய சற்கருமங்களைச் சுதாகாரமும் நடத்திக்கொண்டிருந்தால் உனக்கு மோட்ச சம்பத்தைப் பிரீகாசித்தருளுவோம் நீயும் உன்னுடைய பக்துகள்களும் இவ்விடத் திற்கு அடிக்கடிவாவேண்டாம். பூலோகத்திலுள்ள புண்ணியபாவங் ளில் விருப்ப வெறுப்பெல்லாமல் நிதாபிய தவம்பண்ணி நம்முடைய பாதாஸித்தங்களை சாணுகியென்று வளன் சாணபடைகொடுநே அவ னே மோட்சவதிகாரி அவனை நபக்குப் பிரியமானவனென்று அந்தக்க மாயத் திருவுளம்பற்றியருளினார்.

அதைக்கேட்டமாதிரித்தில் விபீஷணரும் புளகாங்கிதத்தையடை யவராய் ஸ்ரீரங்கமாத்மருக்குப் பிரதக்ஷண நமஸ்காரம்பண்ணி ஸ்ரீரோத் திருகாமங்களாலுர் அருச்சுனாபண்ணி அந்தப் பகவானிடத்தில் விடை பெற்றுக்கொண்டு இஷங்காபுரிபட்டணமே போய்ச்சேர்க்கு இராஜரீதி

ஸமுவாமல் ஸ்செய்யபரிபாலனஞ் செயதுக்கொண்டிருந்தார். கேட்டமோ நாரதமுனிவரே, அப்பால் தீரப்பிரபாலாகிய சோழாஜன மனமகிழ்ச்சி யடைந்து அநேகம் மண்டபங்கள், கோபுரங்கள், சத்திரங்கள், ரிஷிபா சிரமங்கள், கோயில்கள், மதில்கள், வகடுவத்து அநேகம் திருகருளங் கள் வெட்டுவதது, அநேகம் புட்பலனங்கள் உண்டாக்கிவைத்து, வேதப் பிராமணர்களால் நித்தியம் ஐந்துகால பூசையும் பாஞ்சரூத்திராக்கிரமந் தவரூபல் நடக்குர்படி செய்வதது பிரமோற்சவமும் நித்தியோற்சவமும் தப்பாமல் நடந்தேறிவரும்படி செய்வித்தானென்று பரமசிவன் திருவு ளம்பற்றியருளினார். இந்த மகத்துவங்களைப்பெல்லாம் நாரதர்கேட்டு ஆச்சரியமாய் ஒன்றுஞ்சொல்லாமல் சற்றுநேரம் சுமாராயிருந்தார்.

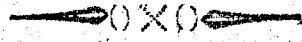
ஒன்பதாவது- அத்தியாய- முற்றிற்று.



ஸ்ரீ

ஸ்ரீரங்க நாதாய நமஸ்காரம்.

ப த தா ம - அ த் தியா ய ம்.



துதிக்கி.

வி ரு த் த ம்.

கலிவாம் பரிபுருவா யலையினட யவதரித்துக் கருதுமன்பர் பலமநற்றம் படியனபி னுளங்கொண்டு முனிவர் பல்லாண்டுகூறத் தவமுயலும் வீடணனுக் கிரங்கியொரு விமானமேற் சர்ப்பயிது தவையதுகி ராக்கத்திற் பள்ளிகொள்ளும் ஸ்ரீரங்க நாதாபோற்றி.

பிற்பயாடு நாரதபகவானெழுந்திருந்து ஸ்ரீ காலாசபதியாகிய பரம வெனுக்கு வலசாரி இடசாரியாகவந்து பிரதட்சண நமஸ்காரங்கள்பண்ணி ஸ்தோத்திரஞ்செய்து சங்கரா சர்வலோதயாபரா, தேவரீருடைய திருபா கட்டாட்சத்தினால் பூலோகத்திற்கு ஸ்ரீரங்கவிமானம்வந்தவாசலும் அனை ப்பூசகபண்ணிவராகளும் ஒருதாம் அந்த ஸ்தலமாதத்துவத்தையும் அதி லுண்டான தீர்த்த மகத்துவங்களையும் கிரமமாகத் திருவாய் மலர்ந்தரு ளவேண்டுகென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய திருவுளம்பற்றியருளினார்.

கேளுமாயா நாரதமுனிவரே, ஸ்ரீரங்கவிமானத்தைசருழந்த இசண் டியோசனை தாமட்டும் ஸ்ரீரங்ககோத்திரமென்றே சொல்லப்படும் அதிற் குடியாய் வாசனாயிருக்கிறபேர்களுக்கு ஒருக்காலும் நாகயில்லை. ஸ்ரீரங்

கத்துக்குப்போகவேண்டுமென்று வரங்கின்று சொன்னாலும் மனதிலுக் கிணத்தாலும் மோட்சத்தைப்பெறுவார்கள். அப்படி இருக்குமானால் ஸ்ரீரங்கத்திலேயே சதாகாலமும் வாசம்பண்ணுகிறவனுடைய பெருமையை ஒருவனாறு மளவிடச்சொல்லிமுடியாது.

முதலாவது- சந்திரபுஷ்கரணி தீர்த்தமகத்துவம்.

கேளுமையா நாரதரே, அவ்விடத்தில் உபயகாரிகரிகளால் நான் தீர்த்தங்களுண்டு. அதுகளில் முதலாவது சந்திரபுஷ்கரணி தீர்த்தத்தில் என்னுடைய ஏகமனதாயிருந்து ஒருதரம் ஸ்நானம்பண்ணி நீத்திய கர்மங்களை முழுத்துக்கொண்டு விமானத்தைச் செவிப்பாடுதில் அவனும் அவன் வாய்சத்திலுள்ள மிதர்ந்தேவதைகளும் பாவவிமோசனர்களைப் புண்ணியலோகத்தைப்பெறுவார்கள்.

அஃதெப்படியென்றால், சந்திரபுஷ்கரணி தீர்த்தமகத்துவம் சரபத்திலுள்ள தன்னுடைய பதினாறுக்கூடும் நீவிப்போய் பிருத்ததுக்காக்சிராக் தலும் அந்த ஸ்ரீரங்கத்துக்குவந்து சந்திரபுஷ்கரணி தீர்த்தக்களையில் ஒரு புள்ளி விருட்சத்தைவைத்துப்படுகிற அநிலிழலிலிருந்து கொள்ள தபசுபண்ணிப் பிறகு ஸ்ரீரங்கதாமருடைய கிருபாகடாட்சத்தினால் பழையபடியே தன்னுடைய பூரணகலையடைந்து தன்னுடைய ஸ்நானத்திற்குப்போய்ச்சேர்ந்தார். அந்தப் புள்ளி விருட்சத்தைத் தெரிசித்த வர்களுக்கும் பரிசித்தவர்களுக்கும் மகா ஸ்டகபிஷ்டாட்சமுண்டாகும். அந்த விருட்சத்தைக்கண்டவுடன சேனிக்கவேண்டும். அதின் கீழிலிருந்து தானதருமங்கள் பண்ணவேண்டும். அந்தப் புள்ளி மரத்தடியிலுட்கார்ந்து செபம்பண்ணினால் ஒன்று கோடியாகப்பலிக்கும் எப்போதும் அந்தத் தீர்த்தக்களையில் வேதவியாசர் வாசமாயிருப்பார்.

அந்தத் தீர்த்தத்திற்கு ரிஷி வேதவியாசர் அதற்குத் தேவதை, வாசு தேவன், புட்கான், புட்காராஜன், காலகேரி, குமுதன், என்ம சொல்லப்பட்ட இவர்கள் நான்குபெரும் காவலர்களிருப்பார்கள். இவர்கள் நால்வரும் ஸ்ரீரங்கநாயகருக்குத் தூதுவர்களாய். ஆதலால் சந்திரபுஷ்கரணி தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணவேண்டியவர்கள் அந்தத் தீர்த்தத்துக்குக் காரண தேவதையாகிய வாசுதேவனார் நீளத்துப் புட்பங்களைக் கையிலே தெதுக்கொண்டு அந்தத் தீர்த்தத்துக்குப் பிரதட்சணம் மஃஸ்காரங்கள் பண்ணி அந்தத் தியானங்களைச் சொல்லவேண்டும். அந்தத் தியானங்களைப்படியென்றால் சகல லோகங்களுக்கும் சகல சிவகுளிகளுக்கும் ஆதாரமாயிருக்கப்பட்ட கர்த்தாவே, நான் ஸ்நானம்பண்ணுப்படி அனுக்கிரகஞ்சேய்யவேண்டும். என்னைப் பாகபாதங்களினின்று நீக்கி மோட்சத்திற்குச் சொக்கவேண்டுமென்று சொல்லி ஏகமனதாயிருந்து அதில் ஸ்நானம்பண்ணும்போது அஷ்டாட்சராதிரத்தைச் செய்கவேண்டும். அதற்குமேல் கணையே யினைவடிக் வாசுதேவமூர்த்திக் கங்கியங்கொடுக்க வேண்டும். பிற்பாடு வேதவியாசருக்கும் சந்திரபுஷ்கரணி மஹமுண்டான

தீர்த்தாட்சகங்களுக்கும் அங்கியங்கொடுத்து அதற்குமேல் பிரமதேவனுக்கும் சூரியனுக்கும் இட்கவாகுமகாராஜனுக்கும் உமக்கும்தர்ப்பணத்தையுடைய, தனக்குச் சந்தியுண்டானமட்டும் பிராமணர்களுக்கும் அநிதிகளுக்கும் தானதர்ப்பணப்பண்ணினால் அவனுக்குப் பாம்பத்தங்கிடைக்கு மென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. அந்த தீர்த்தக்களையிலிருந்து ஹரிநாமஸ்மரணப்பண்ணினால், அவன் தேவபோகத்தை அனுபவிப்பான். அவன் செய்யுபுண்ணியங்கள் ஒன்று கோடியாகும் ஆதலால் அந்தத் தீர்த்தத்தில் முழுநின்றுவர்கள் விசேஷமாகத் தானதருமங்களை யே செய்ய வேண்டும்.

இரண்டாவது- வில்வதீர்த்த மகத்துவம்.

கேளுமையா நாரதமுனிவரே, அப்பால் இந்த தீர்த்தத்துக்குக் கீழ்த் திசையில் ஏழுபிரகாரத்துக்கு வெளிப்புறத்தில் வில்வதீர்த்தமென்றொழு தீர்த்தமுண்டு. அது சுக்கிரபகவான் தபசுபண்ணின ஸ்நானம் எப்படியென்றால் மகா பெலிச்சக்கரவர்த்தியானவன் யாகமப்பண்ணின சமயத்தில் ஸ்ரீமங்கராயணமூர்த்தியானவர் வாமனுவதாரமாகப்போய் மூன்றடிமண் கேட்டார். அவருக்கு மூன்றடிமண் கொடிக்கும்படி சம்மதித்து, மகா பெலியானவன் வாமனமாகிய பெருமாள் கையில் தாராவார்க்கும்போது சுக்கிரனுர் அந்தக் கமண்டல வவாரத்திற் புருத்திருந்து கமண்டலசலம் பெருமாள் கையில் விழவொட்டாமற்செய்தான். அதற்குமேல் தர்ப்பையினால் துவாரத்திக்குத்தி தாராவார்த்தான். அதனால் சுக்கிரனுக்குக் கண்டெரியாமல் குருடனாகிப்போனான். வாமனமூர்த்திக்கு தானம்பண்ணுகிறகாலத்தில் குருக்கேசித்து தடுத்தபடியினால் கமக்கு இந்த கெதியாச்சுகென்று துக்கப்பட்டு இந்தத் தோஷிவாரணமாகுப்பொருட்டு வில்வதீர்த்தக்களையில் ஒரு வில்வரத்தையைவைத்துப் பயிராக்கி அதின் கீழேயிருந்து வெகுகாலம் சுக்கிரபகவான் தபசுபண்ணினார். அந்தத் தீர்த்தத்துக்கு ரிஷி சுக்கிரபகவான் முகுத்தனும் கணகாதரும். அதற்குக் காவலாளிகள் ஸ்ரீநிவாசரூபிய அச்சுதர். அதற்கு தேவதை அந்தத் தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணுகிறவர்களுக்குச் சகலதோஷபரிகாரமாய் அவ்விடத்தில் காசித்தானார்பண்ணினால் விசேஷபலனுண்டாகும். அதைப்பார்க்கிலும் இரணியதானம்பண்ணினால் அதிகப்பலனுண்டு. அல்லாமல், அதில் ஸ்நானம்பண்ணினவன் ஸ்ரீ விஷ்ணுமூர்த்தியையும் பாம்பாகவதர்களை யும் நீர்தினசெய்தவனானும் அவனசெய்த அபசாரங்களெல்லாம் நிரவசணமாகிக் கிருதார்த்தனாவான். அந்தத் தீர்த்தக்களையிற்செய்த தானதருமங்கள் ஒன்றுகோடியாகவளரும் அந்தத் தீர்த்த மகத்துவத்தினால் பிறகுத்தி தோஷமும் நீங்கும்.

மூன்றாவது- சப்புத்தீர்த்த மகத்துவம்.

கேளுமையா நாரதரே, அப்பால் இந்த தீர்த்தத்துக்கு அக்கினிமூலையில் சப்புத்தீர்த்தமென்றொரு தீர்த்தமுண்டு. அந்தத் தீர்த்தக்களையில்

யில் சராசரியன் எப்போதும் வாசமாயிருப்பான். அது வினாவினா நூல் பிரமதேவனுடைய ஆக்கியில் உலகத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்ட சகல வினாவினா நூல்களையும் அங்கு அங்கு எழுந்திருப்பது பாஷாண்டமதமும் அந்தமத சிந்தனாந்த உருவகமாக உலகமெல்லாம் நூழ்முண்டிபண்ணி சகல ஜனங்களையும் உலகமெல்லாம் செய்கின்ற தோஷங்களை மெல்லும் வினாவினா நூல், அந்தத் தீர்த்தத்திலே ஒருதரம் மரத்தையெடுத்துப் பயிராகி, அந்த மரத்தின்கீழ் கொஞ்சகாலம் இருந்து தபசுபண்ணினாள். அந்தத் தீர்த்தத்திற்கு ரிஷி ஆக்கி உகபீதர் அதற்குக் காவலாளிகள் வந்தனர். கண்ணனும், என்னுமிவரும் இப்போது அதற்கு தேவதை சராசரியன் அந்தத் தீர்த்தத்தின் ஸ்தானம் பண்ணி பிரமபாஷாண்டமதம் அன்னதானம் கொடுத்தால் அவனுக்குச் சகல பாவங்களுக்கும் அந்தத் தீர்த்தத்திற்கு அன்னதானம் விசேஷமாகும். அவனுக்குப் பூசிக்காமல் சந்தோஷத்தை உண்டாக்கும் முறையாகப் பாவங்களுக்குச் செய்த அபசாங்களை மெல்லும் பொறுதன் இரட்டித்தருவார்.

நான்காவது- அசுவதீர்த்த மகத்துவம்.

சேனாமயா நாரதரோ, அப்பால் சந்திரபுட்காணிக்கு நேர் தெற்கு நல்லா, காலேரிக்கு வடக்காகவும் அசுவதீர்த்தமென்றே தீர்த்தமுண்டு. அந்தத் தீர்த்தத்தினிடத்தில் கொங்கலோகாதிபதியாய், தெவெந்திரன் அலையுடையப் பிழத்ததோஷம் சிவராணமாயும் படி ஒரு அபசமரத்தை எடுத்துப் பயிராகி அந்த மரத்தின்கீழ் இருந்து கொஞ்சகாலம் தபசுபண்ணி தந்த தோஷத்தைப் பரிசுரித்துக்கொண்டான். அந்தத் தீர்த்தத்திற்கு ரிஷி, கௌதமர், அதற்குக் காவலாளி அனந்தர் அதற்கு தேவதை, இங்கி மன், அந்தத் தீர்த்தத்திலுள்ள பண்ணி கணிகாதாவம், கண்ணதா ஸரபண்ணினால் சகல தோஷங்களுக்கும் பரிசுரமாகும். மேலும், பதினா நான்காவது பரிசுரமாகியிருக்கப்பட்ட ஸ்திரீகளைச் சித்த தோஷமும் நீங்குமாடி பெருமாள் கட்டிச்சிப்பார்.

ஐந்தாவது- புன்னு தீர்த்த மகத்துவம்.

சேனாமயா நாரதரோ, அப்பால் சந்திரபுட்காணிக்கு நேர் மேற்குத் திசையில் காலேரித்தியில் புன்னு தீர்த்தமென்றே தீர்த்தமுண்டு. அந்தத் தீர்த்தத்தினிடத்தில் அக்கினித்தொண்டின அனந்தத் தீர்த்தத்திலே தபசுபே தோஷங்களை மெல்லும் ஒரு புன்னு விருட்சத்தையெடுத்துப் பயிராகி, அந்த மரத்தின்கீழ் கொஞ்சகாலம் தபசுபண்ணிக்கொண்டிருந்து அதன் அந்தத் தோஷத்தை நீக்கிக்கொண்டான். அந்தத் தீர்த்தத்திற்கு ரிஷி, கபுத்திரர், அந்தத் தீர்த்த இமச்சகர், விசுவாதாரர், அதற்குத் தேவதை அக்ஷரீதேவன் அந்தத் தீர்த்தத்தில் பூசியவாயிப் நாராயணனின் தது, ஸ்தானஞ்செய்து பகலுமே தானம்பண்ணினால் அவன் செய்திருக்கப்பட்ட பாவங்களெல்லாம் மறக்கப்போகும். மேலும், பாதாரத்தை இச்சித்தபாவமும் திரும்படி பெருமாள் கட்டித்தருவார்.

ஆறுவது- கருண தீர்த்த மகத்துவம்.

சேனாமயா நாரதரோ, அப்பால் சந்திரபுட்காணிக்கு வாய்வுமுகத்தில் வுளுதித்தமென்றே தீர்த்தமுண்டு. அங்கே தேவதோஷன னன் விருத்திர குசகக்கொன்ற பழிச்செய்தும் அந்தத் தீர்த்தத்தினிடில் ஒரு கருணமரத்தை எடுத்துப் பயிராகி அபசமரத்தின்கீழ் இருந்து சிறிதுகாலம் தபசுபண்ணி அந்தப்பாவத்தை போக்கிக்கொண்டான். அந்தத் தீர்த்தத்திற்கு ரிஷி, பிராஜாபதி அந்தத் தீர்த்தத்தார்ச்சகர் சடகோபாழ்வார், அதற்குத் தேவதை இந்திரன் அந்தத் தீர்த்தத்தில் பூசியவாயிப் நாராயணனின் தானம்பண்ணி தம்மால் இசகந்தமட்டும் தானதநாங்களைப் பண்ணினால் அவர்களுக்குச் சகல பாவங்களுக்கும் பொம் அவ்லாபமும் கோவதை, ஸ்திரீவதை, பிராணுவதை பண்ணின தோஷங்களுக்கும் பரிசுரமாகும். பெருமாள் கட்டிச்செய்தருவார்.

ஏழாவது- பலாக தீர்த்த மகத்துவம்.

சேனாமயா நாரதரோ, அப்பால் சந்திரபுட்காணிக்கு கிருகமூலையில் காலேரிக்கிக்குத் தென்பேறில் பலாக தீர்த்தமென்றே தீர்த்தமுண்டு. அந்தத் தீர்த்தத்தினிடத்தில் ஒரு திவ்யவிமான பூவச்சிருட்சமுண்டா, யிருந்தது. அந்த மரத்தடியில் தபசுபண்ணி குமாரக்கடவன் சத்தியா கியலேவாயுதத்தைப் பெற்றார். அந்தத் தீர்த்தத்திற்கு ரிஷி, அகஸ்தியர், அந்தத் தீர்த்தத்தார்ச்சகர் பலாரார், அதற்குத் தேவதை குமாரக்கடவன் அந்தத் தீர்த்தத்தில் எவனெனும் சித்தகந்தியுடையவருநில ஸ்தானஞ்செய்து பிராணர்களுக்குக் கோதனங்கொடுத்தால் அவனுக்கு போட்ச முண்டாகும். அதுவுமல்லாமல் காமகருரோதபாசனாயிருக்கப்பட்ட துர்ச்சக சாகசத்திலுண்டான சகல தோஷங்களுக்கும் பரிசுரமாகும். பெருமாள் பிரசாதித்தருவார்.

எட்டாவது- கடம்ப தீர்த்த மகத்துவம்.

சேனாமயா நாரதரோ, அப்பால் சந்திரபுட்காணிக்கு நேர் வடதிசையில் கொள்ளிடக்காயில் கடம்ப தீர்த்தமென்றே தீர்த்தமுண்டு. அந்தத் தீர்த்தத்தினிடத்தில் கடம்பவிருட்சங்கள் விஸ்தாரமாயிருக்கும். அந்த விருட்சத்தின்கீழ் இருந்து ஜனகமகாராஜன் கொஞ்சகாலம் தபசுபண்ணி இவ்விருட்சத்தையும் மேட்சத்தையுள் பெற்றான். அந்தத் தீர்த்தத்திற்கு ரிஷி ஜனகர் அந்தத் தீர்த்தத்தார்ச்சகர் சருடாழ்வார் அதற்குத் தேவதை கார் முகபீரீமா அவனிடத்தில் புன்னோத்தாபொன்ற பெருமாள் பிராஜை வின் நாடில் வைத்துக்கொண்டு பள்ளிகொண்டிருக்கிறார். அந்தத் தீர்த்தத்தில் ஸ்தானம்பண்ணி பிராணர்களுக்கு அமசுவை பதார்த்தங்களுடனே அன்னதானம்பண்ணியித்தால் சகல பாவங்களுக்கும் மேலும், ஒருவரிடத்தில் தானம்பண்ணி தோஷமும் திரும்படி பெரு மாள் கிருபைசெய்வார்.

ஆன்பதாவது- அம்பாதிர்ந்த மகத்துவம்.

கேளுமையா நாமதயே, அப்பால் சந்திரபுட்காணிக்கு நேர் நகரானிய ஸூலையில் கொள்ளிடத்திற்கு வடபாரிசத்தில் அம்பாதித்ததென்னெரு திர்த்தமுண்டு. அந்தத் திர்த்தக்களையில் ஒரு மாமரத்தலைவதனப் பயிர் செய்து அந்த மரத்தினிழை கெடுகாளிருந்து சூரியன் தபகபண்ணினான். அந்தத் திர்த்தத்திற்கு ரிஷிவளிஷ்டர் அதற்குத் தேவதை சூரியன் அந்தத் திர்த்ததாட்சகர் விஜயச்சேனர் அந்தத் திர்த்தத்தில் ஸ்ரீரங்கபண்ணி பிரா யணர்களுக்குப் பூதானமபண்ணினால் அவர்களுக்கும சகலபாவமும் நீங்கிவிடும். அல்லாமலும், அவர்கள் தாய் தகப்பனசெய்த பாவங்களும் பரிசாரமாகும்படி பெருமாள் கடர்ட்சஞ்செய்வார்.

ஆகையால் ஸ்ரீரங்கஸ்தலத்துக்குப்போய் ஸ்ரீரங்கவிமானத்தைச் சே வித்தவன் மேற்சொல்லிய நவதிர்த்தங்களிலும் ஸ்ரீரங்கபண்ணி அந்தத் திர்த்தவாகளாகிய ரிஷிகளுக்கும தேவதைகளுக்கும் பிரீதியாகமுதற் சொல்லிய தானதருமங்களைச்செய்து பிறகு காவேரி கங்கையிலவந்து தேவதர்ப்பணம் ரிஷிகர்ப்பணம் பிரீதிதர்ப்பணமுதலானதுகளும் கிராம மாகச்செய்து காவேரி ஜலத்தை இரண்டுசுடியெழுது முகங்கெடுத்து நீர்ன் அவிந்துசெய்த பாவங்களையும் அயிராமற்செய்த பாவங்களையும் பரிசுரி த்து அயிர்தகரமான இந்த ஜலம் என்சரித்திற் பரிசுரமானவுடன் சகல சம்பத்துக்குமுண்டாகவேண்டுமென்று சங்கற்பப்பண்ணி அதன் ஜலத் தைச் சிரசினமற் புறேட்டித்துக்கொண்டு பிற்பாடு அந்தக் காவேரியில் ஸ்ரீரங்கபண்ணவேண்டிய.

அதுவுமல்லாமல் எட்டுத்திக்குகளில் எட்டித்திர்த்தங்களும் எட்டுவி ருட்சங்களுமாயிருக்கின்றது. இந்தச் சந்திரபுட்காணித்திர்த்த மருத்திர மத்தியிலிருக்கின்றது. அதனிடத்தில் ஸ்ரீரங்கநாயகர் விமானருடராய் ஆகிரேஷ்சயனத்தில் பள்ளிகொண்டிருக்கிறார். எவனுதது அந்தத் திர்த்த தததில் முழுதினலும் அதைக் கையினு லள்ளிச் சிரசின்மேல் சீரங்கா வேன்று புறேட்டித்துக்கொண்டாலும் அந்தத் திர்த்தத்தைப் பாரன்பண் ணினாலும் அதைத் தரிசித்தாலும், கைகளாற் பரிசித்தாலும் அதன்பெய ரா வாகினால் வசனித்தாலும், செவிவனால் கேள்விப்பட்டாலும், அவ னுக்குச் சகல பாவங்களும் நீங்கிப்போகும்.

அல்லாமலும் வேறொரு காடு நகரங்களுக்குப்போயிருந்து அவ்வி டத்திலிருக்கப்பட்ட சீரி சூலங்கள் முழுநிறகாலத்தும் ஒருவன் இந்தச் சந்திரபுட்காணியின் பேகாச்சொல்லி முழுநிறகாலத்தில் அவனுக்கு மேற் சொல்லிய திர்த்தத்தில் முழுநிறபலனே சித்தியாகும். மேலும், முற்கூ டிய நவதிர்த்தங்களிலும் ஒருபகல் முட்டினநாழிதகக்குள் ஸ்ரீரங்கபண் ணி பிரதட்சண நமஸ்காரங்கள்செய்து அப்பால் சீரங்கநாயகரையுஞ்சே ள்வபண்ணுவானாகில், அவனும் அவன்மீற்தவமிசத்தின் இருபதிரேரு

தலைமுறைகளில் வரும் சீரங்கங்களும அவனுக்குப்பின் மூப்பது தலைமு றைகளில் வரும் புத்திரர் மித்திரர்களும ஸ்ரீரங்கநாயகருடைய கிருபை கட்டாட்சுண்டிசனத்தினால் பாபபதவர்களால்வாரன். மேலும், அந்த ஸ்த ளத்திலே ஏர்த்தசிறுலகைக்கு உபவாசியிருந்து நவதிர்த்தங்களிலுமுழு திய பிரதட்சண நமஸ்காரங் ள்பண்ணி ஸ்ரீரங்க விமானத்தையும் பசும யாகவதர்களைபுஞ்சேவித்து அனநிராத்திரி முழுதும் கண்ணுறங்காமலி ருந்து மறுநாள் உதயகாலத்திலும் முற்சொல்லிய திர்த்தங்களில் முழுநி ஸ்ரீரங்கநாயகருடைய சேனைசெய்துகொண்டு, பிற்பாடு அந்ததைத்ததி லேயே பாபனைபண்ணினால் அவனும் அவன் வாயிரத்திலுள்ளவர்களும் னவகுந்ததில் மித்தியாயிகவரியர்களாக வாழ்க்கிருப்பார்கள் இதற்குச் சந்தேகமில்லை. மேலும், அந்த ஒன்பது திர்த்தங்களிலும் ஸ்ரீரங்கபண் ணி பிண்டப்பிரீதி தர்ப்பணஞ்செய்வானாகில் அவனுடைய பெருமை இவ் வளவென்று ஒருவருதும் அளவிட்டுச் சொல்லமுடியாது. அது கிருபை தம்பண்ணினதற்குச் சரியாகும்.

ஒருவன் அந்தஸ்தைத்திர்த்தக்கப்பட்ட பங்களுக்கு ஒருவாய் புல மிடுங்கிக் கொடுப்பானால் அவனுடைய பிறுத்ததேவதைகள் வாயினுர்த தர்ப்பண்ணின சந்தேகத்தைவடைவார்களென்று பசுமசின் நிருவுளம் பற்றியிருக்கிறார். அதுகேட்டு நாரதபகவானும் எழுங்கிருந்து சுவாமி, பரமேஸ்வரரே சேவிரநலடா கிருபாகடாட்சத்தினால் ஸ்ரீரங்கமகத்துவ மாகிய புண்யசரிசுரிசத்தை ஆகியோடந்தாராக ஐயந்திரி பறக்கேட்டுத் திருச்சிந்தியனுசினேன் இனி இன்னமு மொருவரிடத்திற்செய்து கேட் டறியவேண்டிய சந்தேகமில்லையென்று ஸ்ரீசுமலாசபதியாகிய பாரதிய னுக்குப் பலமுறை நமஸ்காரங்கள்பண்ணி அவருக்கு அர்ச்சிப்பாத்திய ஆதானபுதலான சகலோபசாரங்களுக்குசெய்து அவரிடத்திலிடைபிற் துக்கொண்டு தம்முடைய ஆசிரிசுத்திற்செய்துசேர்ந்தார்.

இப்படிப்பட்ட மகத்துவமாகிய சரித்திரத்தை எவருகிலும் எழுது வானால் அவனுக்குப் பெருமாள் சகலசம்பததும் அஷ்டஜகவரியமுதல் கொடுத்தருளுவார்.

அல்லாமலும் அமர்வாசை, பகர்வாய், முதலான புண்ணியத்திசுவில் ஸ்ரீரங்க சந்தியானங்கள் புகிதனக்கொண்டு பரிசுத்தருபிருந்து அந்தச் சரித்திரத்தைப் படித்தவர்களுக்கும் கேட்டவர்களுக்கும் பெருமாள் அ ஷ்டஜகவரியமும் ஆயுறறேசுவியமும் கொடுத்தது இரட்சித்தருளுவார் அவர்களுக்கு யாகாதி கிருத்தியங்கள்பண்ணின பலனுக்கிடைக்கும்.

மேலும் இந்தச் சரித்திரத்தை விஷ்ணுஸ்தலங்களிலாவது கெல்லத் தங்களிலாவது புண்ணியத்திர்த்தங்களிலாவது படிப்பவர்களாகில் அவர்க ளுக்குச் சகலபாக்கியங்களுமுண்டாகும்.

இந்தச் சரிததிரதைத் பத்தியில்லாதவனிடத்திலும் தெய்வநீர்தைப் பண்ணுகிறவனிடத்திலும் சோம்பலாய்க் கேட்கிறவனிடத்திலும் ஆசாசனனிடத்திலும் படிக்கப்போகாது. ஒருவேளை பொருள் சம்பாதிக்கிற சிமித்தம் படித்தபோதிலும் அந்நுக்குப் பாவமேயல்லது புண்ணியமில்லை.

இந்தச் சரிததிரதைத் காமக்குரோதயில்லாத சாந்தவனிடத்திலும் சிவதைப் பத்தியுள்ளவனிடத்திலும் கேட்கவேண்டியது. அப்படிப்பட்டவர்களுக்கே சொல்லுவாமேண்டியது. இந்தப்பிரகாரம் படிப்பவர்களும் கேட்பவர்களுடையவர்களுடையவர்களாயிருப்பார்களாகில் அவர்களுக்குச் சகல சஞ்சிதவினைகளும் விடுபட்டுப்போய் மோட்சசம்பத்துண்டாகும்.

அல்லாமலும் இந்தச் சரிததிரதைத் பிரமாணங்கள் கேட்டால் எக்கியஞ்செய்த பனைப்பெறுவார்கள். சந்தத்திரியர்கள் கேட்டால் இராஜஜீவததைப் பெறுவார்கள். சந்தவியர்கள் கேட்டால் திரவிய சம்பந்தைப் பெறுவார்கள். சந்தவியர்களுக்கேட்டால் தேவபத்தியைப் பெறுவார்கள். சண்டைக்குப் பொதிவனகேட்டால் செயததைப் பொருத்தவான். தெய்வபவதியானவன் கேட்டால் தன்னைப் பெறுவான். கண்ணிகையானவன் கேட்டால் நல்ல புத்தரைப் பெறுவான். இந்தச் சரிததிரதைத் தவநிருத்திரவன சித்தகந்தியும் பத்தியும் பத்தியும் விதைதயும் சாந்தமும் இல்லாதவனாயிருந்தலும் இந்த மகிமையினால் அவனவீடு அளகாபுரிபைப்பேர்வரும் அவர்களுக்கேற்போலவும் பிரகாசிக்கும். அவன் மறுபிறவியில் புண்ணியத்தையென்ததைப்பெற்று ஸ்ரீரங்கநாயகருடைய கிருபாகடாட்சத்தினால் சகல ஐசுவரியமும்பெற்றுப் பாமபாகவதனாக ஸ்ரீவைகுந்தத்தைப் பெறுவானென்றிக.

ஸ்ரீரங்கமகத்துவம் - முற்றிற்ற. 1146/10

