Q23:38.2114.K
M87

114358

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயிலூர்ப்புராணம்.

திருக்கைலாயபரம்பரை
நிகமாகமசித்தாந்த
சைவசமயாசாரியபீடமாய்விளங்காநின்ற
திருவாவடுதுறையாதீனத்து
மஹாவித்துவான்
திரிசிரபுரம்
மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்களாற்
செய்யப்பட்டது.

இஃது
ஷை கோயிலூர்
வேதாந்தமடத்துத்தலைவர்களாகிய
வீரசேகரசுவாமிகள்
விருப்பத்தின்படி
திரிசிரபுரம் வித்துவான்
சி. தியாகராஜசெட்டியாரவர்களால்

சென்னை:
திராவிடரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வ்யய௵ தைமீ

358

படலவகராதி.

படலம்.	பக்கம்.
அவையடக்கம்	எ
அன்னதானமகிமையுரைத்தபடலம் ...	ககூ
உபதிடதப்பொருளுரைத்தபடலம் ...	சு
[illegible]ாற்றவாளீசப்படலம்	ரு
சாபவிமோசனப்படலம் ...	கூக
சிறப்புப்பாயிரம்	சு
சுதன்மையருள்பெறுபடலம் ...	கசு
சுவேதராஜப்படலம்	க0கூ
தலவிசேடப்படலம்	ருசு
திருநகரப்படலம்	உரு
திருநாட்டுப்படலம்	கூ
தீர்த்தமகிமைப்படலம்	கருசு
நைமிசப்படலம்	ருஅ
பாயிரம்	க
மதும்பிரியர்துதியுரைத்தபடலம் ...	க0ச
மாயப்புலிநீங்கியபடலம்	சுசு
வீரபாண்டியன்சமிவனமடைந்தபடலம்	ருஉ

பிழை திருத்தல்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தல்.
௯	௬	பட்லம	படலம்
௧௯	௧௫	யில்ஞழாய்	யிறுழாய்
௯௨	௧௯	மறையர்	மறையவர்
௯௫	௨௧	வுதனடு	வுவைகடு
௬௫	௧௫	லெதொழில்.	லெத்தொழில்
௧௯௧	௨௨	கத்தான்	காத்தன்
௧௪௨	௧௮	மாணமிப்	மாணமெய்ப்

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயிலூர்ப்புராணம்.

பாயிரம்.

வன்னிவிநாயகர்.

சீர்பூத்த மெய்யறிவின் புருவெனற்கோர் குறியீடு தெரித்த லெய்ப்பக், கார்பூத்த விருகவுருத் தெய்வவுருப் பூதவுருக் கலப் பத் தோன்றித், தார்பூத்த நசையாலுந் தாங்கொடுத்த * வரத் தாலுந் தணவா தென்று, மேர்பூத்த சமிநிழல்வாழ் வன்னிவிநா யகர்மலர்த்தா ளிறைஞ்சி வாழ்வாம். (௧)

கொற்றவாளீசர்.

மாமேவு கோகனக மரும்பன்மல ருத்தசுவிதன் மருவத் தோயாத், தாமேவு பரிதியெனத் தன்முனர்முத் தொழிலடப் பத் தோயர் தான்றோர், பாமேவு மிடங்கொள்வன்னி யிரண் டலஞுன் றெனவமரர் பரவ மேவுங், கோமேவு வன்னிவனக் கொற்றவா ளீசர்பதங் குறித்து வாழ்வாம். (௨)

* வரங்கொடுத்ததனை விநாயக புராணத்தில் வன்னி மக் தாரபடலத்திற் காண்க.

நெல்லைநாயகி.

ஓரறிவு முதலாவை யறிவுயிர்ப்பைங் கூழ்தழைய வொரு
ங்கு காக்கும் பேரறிவு வெளிப்படப்பா றாறுணர்ச்சி யுயிர்ப்
பயிருள் பிடிக்கக் காத்துக், காரறிவு தபக்களைந்து காரண
கோக் குறும்பெரியோர் தட்கருந்த, நேரறிவு மயமான நெல்லை
நாயகிமலர்த்தா ளினைக் கீழ்வாழ்வாம். (௩)

கைலாயநாதர்.

கன்னிகரி றலைப்பெருமானையணர்ந்தோ மாதரும்
சங்கநாளு, மன்னிவசிப் பதுதெரிந்தோ கழனிநகர் கைலையெ
ன வயங்க நேர்ந்தோ, பொன்னிநதிக் கரைமுதற்பற் பலவிரு
க்க மனக்குடியினும் பொலிதிரத்து, வன்னிவனத் திடைப்
புகுந்த கைலாய நாதர்பதம் வணங்கி வாழ்வாம். (௪)

நித்தியகல்யாணி.

சத்தியகிட் களநிருவி காரநிருஞ் சனபரசை தன்னி யத்
தை, மெத்தியநன் மலர்மணத்தின் பிரியாமை யுருவிடத்தும்
விளக்கக் காட்டிப், பொத்தியபே ரவிச்சைகெடுத் தெவ்வுயிர்க்
குஞ் சுவாநுபவப் பொலிவு நல்கு, நித்தியகல் யாணபரா பரை
யிருபொற் றாட்சமல நினைந்து வாழ்வாம். (௫)

நடராசர்.

தூலவுட லன்னமயஞ் சூக்கவுடல் பிராணன்முதற் றொ
க்க மூன்று, மேலவமர் காரணமெய் யாநந்த மயமென்பா ரிசை
த்த மூன்றுஞ், சாலவெழு மரநந்த மயமாக யாவர்களுந் தட
ங்கை கூப்பக், கோலமணி மன்றுடுஞ் சிற்பரனை யற்புதமாக்
குறித்து வாழ்வாம். (௬)

சிவகாமசுந்தரி.

பூணரிய் கழுநிரத யிந்திரசா லங்கனவிற் புலனங் கனம்
காணரிய தமைக்கண்டு சிவனெலாந் தாமேயாய்க் காணுமா
கோணரிய சிதாகாசப் பெருந்தலத்தோக் கெவனுமொன்று கூத்
துக்காணும், யாணரியச் சிவகாம சுந்தரிபொற் றுமலைத்தா
ளிறைஞ்சி வாழ்வாம். (௭)

தக்ஷிணாமூர்த்தி.

வேறு.

கற்றுணர் முனிவர் நால்வருங் காண்பான் காட்சிகாண்
பொருளொரு மூன்று, மற்றுணர் குறியு மமைந்தபா வனை
மறைதரு குணங்களு மகன்று, முற்றுணர் புராண புராதன போ
ரூப முதல்வராய் மருவவோர் கல்லா, லற்றுணர் மலர்க்கைக்
குறியொடு மடுவு ஞானதே சிகனடி பணிவாம். (௮)

வைரவக்கடவுள்.

வேறு.

தெருட்பெரு நலன வாவித் திவிர தரத்துநர் சேர்க்கு
மருட்பெரு மாயை நாறி வல்வினைப் படுவுங் கிழிச்
சுருட்பெருங் கொடிய துக்க நிவர்த்தியுஞ் சுகர்தின் பேறு
மருட்பெருஞ் செயலா னல்கும் வடுகனை யடைந்து வாழ்வாம்.

வன்னிவிநாயகர்.

வேறு.

அடைபவர்க டவிர்சோரங் காங்காட்ட வசற்கலைசா தவ
ந்தோரை காட்ட, வுடைதரு மூலத்தைவிழி காட்டமே லைந்

னைமத வூற்றங் காட்ட, நடைகெழுமற் றவர்புரியும் பாவனை யை மருப்பெடுத்து நன்கு காட்டத், தடைதவிர்ப்ப வருள்கொ டுக்கும் வன்னிவிநா யகர்மலர்த்தாள் சார்ந்து வாழ்வாம். (௧௦)

சுப்பிரமணியக்கடவுள்.

யோகநிலை யினொரு[illegible] முதற் புண்டரிக மொராறு ஞான, பாகநிலை யினர்க்[illegible] யாதியிரு ளோராறும் பரவிப் பயப், போகநிலை நில்லாது புரியுமிளங் கதிரின்முகம் பொருந்திய மேனி, யேகநிலை யருள்புரிய வொளிர்குமாரக் கடவுளடி யிறை ஞ்சி வாழ்வாம். (௧௧)

திருநந்திதேவர்.

வேறு.

தம்மைவந் தடைந்த நல்லோர் தம்மைநன் குணர்ந்த வத்தை
மும்மையுங் கடந்து தாமே முழுதுமாந் தன்மை வாய்ப்பச்
செம்மைநன் னெறிசால் வேத சிரப்பொருட் சேவை நல்கு
மெம்மையா ளுடைய நந்தி தேவரை யிறைஞ்சல் செய்வாம். ()

அகத்தியமுனிவர்.

நன்றுபல் கருமஞ் சித்த சுத்தியா மாறு செய்து
பின்று மற் றதுவே [illegible] யினி வந்தி ரப்ப
முன்றுதன் கமுனி நாதன் முழுதருள் பெற்று ஞானங்
கொன்றுமின் புறந யின்ற குறுமுனிக் கன்பு செய்வாம். (௧௩)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

அருமறை யேக மென்ற தமையுமென் றுணர்த்தல் போல
வொருமறை யவன்மாழ் சுட்டி யுயர்தரா வொன்றை

இருமறை யவனுங் காணச் சிறந்தொரு விரலாற் காட்டும்
பெருமறை முழங்குங் காழிப் பிள்ளைதாள் சென்னி சேர்ப்பாம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

உறவினுக் கிசைந்து நஞ்ச முணவினுக் கமுதாகி [illegible]
பிறவினுக் கொருதன் [illegible] நின்[illegible] பெற்றி மேவி
[illegible]வினுக் குணர்வி னுக்கு மேற்படு [illegible] வாய்ந்த
[illegible]வினுக் கரசு நாவுக் கரசிணைத் தொழுதல் செய்வாம். (௧௫)

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

தினமட மாதர் போக முதலிய செயலுஞ் சிக்கின்
மனமொரு நிலையே சிற்பி னென்பது வயக்கி யாங்குக்
கனமணிக் குழன்மின் னாரோ ரிருவரைக் கலந்து நாளு
மனகவின் பற்று நீங்கா தமர்பவர்க் கன்பு செய்வாம். (௧௬)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.

கன்றுநெஞ் சழிந்து கண்[illegible]ண்டிலேன் மாய மென்றுஞ்
சென்றுசென் றணுவாய்த் தேய்ந்து தேய்ந்தொன்றாஞ் சிவனே
யென்று, மொன்றுகா ணுதலொழிந்து மென்றும [illegible]காதே
யென்று, நன்றுபடித் துண்மை நவின்றவர்க் கன்பு செய்வாம்

சண்டேசுரநாயனார்.

வேறு.

முனிதரு கொலைத்தொழி லினைமை முத்திசேர்
இனிதரு சாதன மென்று காப்பவு
முனிதரு கொலைத்தொழி லியற்றி முத்தியிற்
[illegible]ராப் புகுந்தசே யழல்கள் போற்றுவாம். (௧௮)

அறுபத்துமூவர்.

வேறு.

எதிரும் வல்வினை யின்றித் திகழ்தரப்
பிதிரு மென்மன மும்பெட் புறுவரான்
முதிருங் காதலின் முப்பத்து மூவர்தா
முதிருட் கீர்த்தி யறுபத்து மூவரே. (௧௯)

பஞ்சாக்கர தேசிகர்.

வேறு.

கண்ணிய பிறப்பை யாவருங் கரிசென வெறுப்பரெல்லா
ரண்ணிய சிறப்பான் மிக்கவாவடு துறைக்கண் மேய
புண்ணிய நமச்சிவாய குருபரன் பொற்றாள் போற்ற
நண்ணிய பிறப்பைநாயேன்வெறுப்பதுநன்றுங்கொல்லோ. (௨௦)

அம்பலவாண தேசிகர்.

கருவடி வனைத்து நீங்கத் துறைசையிற் கருதுந் தானே
யருவடி வெடுத்துத் தோன்று மம்பல வாண தேவன்
றிருவடி சூட்டி யாண்டான் சிறியனேன் றலைமே லந்தக்
குருவடி முடிமேல்வைப்பேனென்பதோர்கூற்றுங்கொல்லோ. (௨௧)

ஆலயப்பணி புரிவியன செய்யு மடியார்கள்.

வேறு.

கொற்றவா ளீசற் காலய விமான கோபுர மண்டப மாதி,
முற்றவா வற்றிற் புரிந்தவர் புரிவோர் முனிவரும் விழாச்சிறப்
பெடுப்போர், செற்றபல் லுபசா ரங்களும் பரிவாற் செய்பவர்
பிறவிரும் புநரு, முற்றவ ரவர்கள் யாவரா யினும்யா முன்னுவ
யிற் போற்றுது முவந்தே. (௨௨)

வேறு.

மேயபெருங் கமுனிகள் கோயிலூ ரெனும்பேர் மேவவிறை
யாலயத்தை விரித்தவருட் பெரியோன், பாய்புன றிரண்டவி
யாயதெனச் சுத்தப் பரப்பிரம மிவ்வுருக்கொண் டுற்றதெனும்
புரண, ஞயபுகழ் வேதாந்த சிரவணஞ்செய் துலகி லளவிலா
சை தன்னியமா கப்புரிந்த வறவோன், றாயுமா னிராமலிங்க
தேசிகனென் றுரைக்குஞ் சோதிலிங்க சொரூபனெனுஞ் சே
வையேத் தெடுப்பாம். (௨௩)

துறவொழுக்க மனைத்துமொரு வடிவுகொண்டா லன்ன
யவன்றன் மயமாக யாவையுங்கண் டிருப்போன், மறவொழு
க்கமகற் றுயிர்கள் சுவாநுபவ முறவ வயங்கியவே தாந்தசிர
வணமேற்றும் வலியோ, னறவொருவுந் தலையெடுப்பக் காரு
ணங்கள் வெளிப்போ னடங்குமிட மாகியவவ் வாசப் பிரியனுற
வொழுக்கம் வளர்த்தவரு ணாசலதே சிகனென் றுரைத்திடுநந்
தீசனெனு மொருவனைவாழ்த் துவாம். (௨௪)

அவையடக்கம்.

மேலாய துறவினுக்கோ ரெல்லையாகி யுற்றோன் விரித்தப
ல புவனமுங்கான் றிடுசோற்றிற் கண்டோர், மேலாய மறைமுடி
யின் பொருள்விளங்க வெடுத்து நலமான வகர்த்தருளித் தன்
னைக்கிடுவோன், பாலாய சிவதருமம் பற்றவைப்பா லிப்போன்
பரப்பிரம சுவாநுபூ தியிற்சிறந்த மேலோ, னூலறிய யாவுமுண
ர்ந் தவர்மனுவி னெடுத்து நவலுமொரு சிதம்பரதே சிகனெனு
மா பெரியோன். (௨௫)

வேறு.

கற்றவர் கழக நீங்காக் கழனியம் பதியின் மேவுங்
கொற்றவா வீசர் தெய்வ மான்மிய மென்று கூற
வுற்றவா ரியத்தை யின்னே மொழிபெயர்த் துவப்பு மேவப்
பற்றவாந் தமிழி னாலே பாடிநீ தருதி யென்றான். (உசு)

அத்தகு பெரிய[illegible] வவன்மொழி மறுத்தற் கஞ்சி
வித்தக ஞான மில்லே[illegible] மேதகு கல்வி யில்லே
னுத்தம குணமு மில்லே னாயினு மு[illegible]ர்ந்து
சித்தமிக் குவப்பு மேவச் [illegible]சப்பிட லுற்றே[illegible] மன்றே. ([illegible])

[illegible]ரைமுதல் வாக்[illegible]ார் [illegible]ன்கும்பகர்சிவ முதல்[illegible]
விரைதர வெழுப்ப [illegible]மயவிக் கவிக ளெல்லாம், புரைய
றப் புகன்றா னென்[illegible]புரையுறப் புகன்றா னென்று, முரைசெ
யா ரென்னை [illegible]னிட் டுண்மைநா லுணர்ந்த சான்றோர். (உஅ)

பார்த்திடப் பட்ட வெல்லாம் பிரவெளிப் பரப்பேயாகச்
[illegible] காணுந் தெய்வக் கழனிமா தவர்கள் செல்வங்
கூர்த்திட வரு[illegible]ா நிற்குங் கொற்றவா வீசர் மேன்மை
யோர்த்திட வேறு காணு ரெனாறுணிந் துரைக்கலுற்றேன். ()

தூயவான் கங்கை மேய சுடர்த்திரு முடிமேன் மன்னின்
மேயவான் புனலு மாட்ட வெறுத்திலாக் கழனி யீசர்
[illegible]யநூற் கேள்வி சான்றோர் பாட்டுச்சால் செயிரறு சாலாத்
தியனேன் பாட்டுஞ் சென்று சிவனுதல் வழக்கான்மன்றே. ()

சிறப்புப்பாயிரம்.

வேறு.

பூமேவு கழனிநகர்க் கொற்றவா வீசர்திருப் புராணஞ் செய்தா
ன், மாமேவு ஞானகலை முதலாய பலகலையும் வரம்பு கண்டோ
ன், தேமேவு முகிறவழுந் திரிசிர மலையமருஞ் செல்வனாண
ம், பாமேவு மீனாட்சி சுந்தரநா வல்லவனுயர் [illegible]பி னாமே. (க)

தூயமுத்தி ரா[illegible]லிங்க தேசிக[illegible]ப ரருள்பெற்றோன் சுகு
ண ஞான,மேய்வ[illegible]சலதே சிக னவன்பா லருள்பெற்று விள
ங்குஞ் சான்ற,[illegible]யபுகழ்ச் சிதம்[illegible]ரதே சிகன்கேட்ப வுயர்கழ
னிப் பதிப்பு[illegible]ணம், வாயமை[illegible]ப புனைந்துரைத்தான் மீனாட்
சிசுந்தர[illegible]வலன்மிக் கோனே. (உ)

பாயிர முற்[illegible]ய.

திருநாட்டுப்படலம்.

[illegible]ாவு மாதவ ருளத்தமர் தொல்லைமா துடனே
[illegible]விரவு சேர்களத் தெம்பிரா[illegible]ற்றவா வீ[illegible]ன்
விரவு தெய்வவான் கழனிமுற் பலநல மேவிப்
பரவு மேன்மைசால் பாண்டிநாட் டணிசில பகர்வாம்

மாறு கொண்[illegible]ழு திரையுடைக் குமரியு மடங்கா
வீறு கொண்டிரு கரையிறப் பெருகுவெள் ளாறுங்
கூறு தென்[illegible]வடதிசை யெல்லையாக் கொண்டு
நாறு மேன்மையிற் [illegible]விவது பாண்டிநன் னாடு.

ஒன்று தம்பிரா னெளிர்தரு தெற்றவா ளீச
னென்று கூறுதற் கியைதர [illegible]லவா யெய்தித்
தோன்று மன்னனுய்ச் செயகோ னடாத்திடத் துகடீர்
நன்று சான்றது நாம்புகழ் பாண்டிநன் னாடு. (௩)

சொல்ல நீடிய விளையுளுந் [illegible]களறு கலைகள்
பல்ல வாய்ந்தன [illegible]க் கவிர்தரு பண்புமிக் [illegible]ரு
[illegible]ல்லன் [illegible]மவிய தாழ்வ[illegible]ச் செல்வரு ம[illegible]ந்து
நல்ல வான்புகழ் படைத்த[illegible] பாண்டிநன் [illegible]டு. (௪)

மகர வாரிதி யெல்லையா நி[illegible]டொடு மருவ[illegible]
பகர மாயது மதுரைசூ ழெய[illegible]பயில் புள்ளி
நிகரி றன்னியற் பெயர்முதல் [illegible]வரைந்தென நிலவு[illegible]
புகரின் மார்வளம் பொலி[illegible] [illegible]ாண்டிநன் னாடு. (௫)

விருப்ப வெள்ளி[illegible]ல் வரையுருக் கொண்டுவிண் [illegible]ர்ந்து
சுருப்ப வா[illegible] ஞாழல்சூழ் தொடுகடல் புகுந்து
கருப்ப மார்புன லுண்டுகா ரிந்திர[illegible]
[illegible]ந்துருக் கொண்டுமீள் [illegible] [illegible]பீட்டர் கொண்மூ. (௬)

வலிய வீரபாண் [illegible]யனை [illegible] வாதுசெய் மாயப்
புலிமு ழங்கிய [illegible]னமுழக் கெழுப்பிமேற் பொங்கார்
கலிவி டங்கொள்க[illegible] டத்தினேன் கொடுத்தவாள் கைக்கொண்
டொலிவி ளங்கவன் விதிர்த்தென வொளிர்தர மின்னி. (௭)

[illegible]றங்கு மாதவத் தியரிய முனிமதுப் பிரியற்
கறங்கு லாவிய நெல்லைநா யகியொடு மந்தி
நிறங்கு லாவிய தம்பிரா னேர்நின்ற தென்ன
வறங்கு லாவுகோ டைக்குற வில்லொள[illegible] வியக்கி. (௮)

எண்ணி லண்டத்து மேவிய மாய[illegible]ரெல்லாம்
புண்ணி யத்திரு மலயமால் வரைப்[illegible]ான் பொற்று
[illegible]ண்ணி யேத்திடப் புகுந்தென நாடுமேம் மலையை
[illegible]ண்ணி லாவிய விருப்பொடு மொல்லையிற் சார்ந்து. (௯)

சென்ற மாயவர் தீபவா ராதனை செய்து
நின்ற வாந்துதி முழக்குப் பணிதரு நலம்போல்
வென்ற வேனில்போய்ப் பின்னிட மின்னொளி விரித்
கொன்ற மாமுழக் கெழுப்பின படிந்தன வொருங்கே. (௧௰)

[illegible]ற தாமரை [illegible]வாய் மேற்பினூர் தொடங்கற்
[illegible]ற்ற வீரை[illegible]ாய்மடுத்தய ராவெழு[illegible]முமைந்து
தேற்ற மீதுசாய் தாச்செயின் வான[illegible]யென் றதிர்ந்து
போற்ற வாவுறப் பொழிந்தெனப் பொ[illegible]ந்தன மழையே. (௧௧)

வரையி டந்தொறும் பொழிந்தன வளமலி தளவத்
தரையி டந்தொறும் பொழிந்தன தாமரைப் பழன
நிரையி டந்தொறும் [illegible]ன நெய்தலென் றெடுத்துக்
கரையி டந்தொறும் பொழிந்த[illegible] [illegible]யில்பொழி கதிர்ந்தே

[illegible] தாம்பர ஞானமே விடுதலுந் தெ[illegible]லந்து
[illegible]ய தாயகா ரவித்தையிற் பொழிமழை [illegible]
[illegible]ய வெள்ளமே விடுதலு மடியறத் தொலைந்து
[illegible]பாய ஞாலம்விட் டொழிந்தது பரந்தவெங் கோடை. (௧௩)

[illegible]ன்ற வாயில்சா லுடல்வளை யப்படு மானமர்[illegible]
[illegible]ரன்ற ஞானத்தா[illegible] காணுமே யாவுந்தன் மயமா
[illegible]வென்ற வாய்[illegible]ருகியுட் படுபுன லெழிலி
[illegible]கான்ற நீரினை வியாவுந்த[illegible] ளைக்கண் டல்லே. (௧௪)

பெ[illegible]ருவில் சச்சிதா நந்தவு[illegible]ன் பிரமமோர் பொருட்டோ
ருருவெ[illegible] [illegible]த்தமி ளவுந்[illegible] தியல்பினை யுறல்போன்
மருவு வெண்புனன் மங்குலாற் றிரண்டுமண் வீழ்ந்து
கரு[illegible] மாலியென் பெயர்தபக் கரைந்தது மீட்டும். (கரு)

புரவு நீர்வரை கான்பனை செய்தலின் புடையு
[illegible]ரவு [illegible]ரு பங்குணம் வேறுபட் டோளிர்தல்
[illegible]யிருந் தாலெனும் பாட்டின்
விரவு வா[illegible]பொருட் சுவையினை வெளிப்ப[illegible] விளக்கும். (கசு)

மழை[illegible]ய னப்படுந் தேசிகன் றிங்கண்மும் மழையாம்
விழையு முப்பதப் பொருளினை வி[illegible]பொடு பொழியக்
குழைத ரப்படு கோடையா மவித்லைதபோய்க் குலைந்து
தழையு யிர்ப்பயிர் தன்னியல் படைந்தன மாதோ. (கஎ)

பாய மேகமென் றுரைக்குமா சாரியன் படர்[illegible]
பாய வா[illegible]தனத் தேறிவே தாந்தத்தி னமைந்த
தாய வான்பொருட் பெருமழை [illegible]லுந் தொடர்ந்து
[illegible]ரையுபாங் கானக[illegible]டாழிந்தது விரைந்தே. (கஅ)

விரும்பு தெய[illegible]வே தாந்தவா ராய்ச்சிமே லிட்டு
மருமபு பன்ம[illegible]க் கோளெலா[illegible]ன்றெண வெழிலி
தரும்பு னற்பெ[illegible]வெள்ளமே விடுதலுந் தரைமேற்
சுரும்பு மொய்த்தபூ வோடைகான் முதற்பெயர் தொலைந்த. ()

வெல்லு மாமழைப் பெருவள முழுவதும் விளங்கச்
சொல்லும் வல்லவர் யாவரே மதிக்குலத் தோன்றற்
கொல்லும் வான்பெரு நாட்டினு [illegible]ளந்திணை யுள்ளும்
புல்லு மேன்மைசால் குறிஞ்சியின் வளஞ்சில புகல்வாம். (உ0)

குறிஞ்சி.

வேறு.

[illegible]ளைபல துவன்றப் பட்டுங் கெழுமுபொன் மலரப் பட்டும்
வளைதரு பந்த மின்றி மருவுமில் லறத்தார் போலக்
[illegible]லைபல துவன்றப் பட்டுங் கெழுமுபொன் மலரப் பட்டும்
வளைதரு சுரும்ப ரின்றி மருவுவ வேங்கை [illegible]யெல்லாம். (உக)

வசிப்பது வரைக்கண் வேங்கை மானெடுந் தோலரைக்கண்
வி[illegible]ப்[illegible]து நன்மை தீமை யென்னும்வேற் றுமைத விர்ந்து
பசிப்பது தீரக் கந்த பலாதி[illegible]ர தானு நாளும்
புசிப்[illegible]து செய்கையென்ன[illegible] பொருப்பரும்பெரியர்போலும். ()

நிழல்சுளி களிற[illegible] யானை நிழல்பளிங் கதனுட் டோன்ற
வுழல்சிலை வேடர் வேல்கொண் டோச்சுபு நாணு கிற்பர்
கழறரா வவித்தை யாளர் கற்பித பவஞ்சங் கண்ணுற்
றழன்மெழு காய்ப்பின் [illegible]டோர்ந் தவாவறா னுமாபோல். ()

சல[illegible]ல வழியா நிற்குந் தயங்குவெள் ளருவி யோ[illegible]பாற
கா[illegible]லை யவர்செஞ் சாந்தங் கரைத்திழி யருவி யோர்பால்
வல்லுயர் களிற்றி யானை மதசல வருவி [illegible]
[illegible]குமுக் குணமு மூலப் பகுதியின் றெழு[illegible]லென்ன (உச)

ஒ[illegible]யர்வறு பிறங்க லூற்றுப் பிறங்குவேய்க் குலங்க ளெல்லா
ம[illegible]ர்வறு முயர்ச்சி வாய்ந்து வணக்கமு மமையப் பூண்டே
யு[illegible]ர்வின் னிசையால் யாரு[illegible] யாவுமுன் மகிழ வாற்று
முயர்பெரி யவரை யுற்று வுரைத்தன வரிய தெல்லோ. (உரு)

வெறும்பரா சாதியாய விருக்கமுஞ் சிதல்சு ரும்ப,ரெறும்பலா
வுயிர்கள் யாவு மிம்மைக்கிய யின்ப மெய்த, வுறும்பலா பிரகர்
போற்ற வும்பர்நா யகன்வாழ் தெய்வக், குறும்பலா வமரும் வெ
ற்பு குறிஞ்சியேற் குறையொன் றுளதோ. (உகூ).

அருள்வழி தெரிப்பான் பூமி யந்தர சுவர்க்கங் காட்டி, யிருள்
வழி யகற்றவான்மா வெவற்றிற்கு மிரியல் போக்கிப், பொரு
ள்வழி முத்தி யின்பம் புணர்த்தருளும் பெருமான் மேய, தெருள்
வழி மேய * குன்றஞ் செவ்விலியார் தெரிக்க வல்லார். (உஎ)

எழுமுகிர் பரிதி காணு மிலங்கெழு மேனி வாய்ந்த (பூர்
தொழுமுகிர் மலங்கள் வாட்டி தொல்வினை யனைத்
தழுமுகிர் கருவினை காட்டி. யறுமுகப் பெருமான் மேய
பழூர் கிர் சோலை வெற்பு முளதெனிற் பகர்தலென்னே. (உஅ)

தேனமர் கடப்பந் தாரான் செறிந்தபல் நூலரு முய்ய
வானமர் புனித லின்ற கொம்பினை வதுவை செய்து
தானமர் பரங்குன் றென்னுந் தலத்தை சுபுந்தம்பாற்கொண்
டானையும் பகழி வேட ருலாவரும் குறிஞ்சி மாதோ (உகூ)

சிறைவலிக் க றன்னை விழுங்கிய செயரொழிப்பா
னிறைவலி மயூர பூசை நிகழ்த்திய †குன்று முண்டேற்
குறைவலி வாமமருவிஞ்சியை பாது சொற்று
மறைவழி யமைந்த கானே வளஞ்சில வணிய நூற்றும். (

* இது செங்குன்றம். † இது மயூரகிரி

முல்லை.

போற்றிடப் பட்ட கானம் புறனிக் ... நோம்ப
லாற்றிடப் பட்டோ ராய வலம்புரி முதரத் தீயுஞ்
சாற்றிடப் பட்ட மன்னர் சபையினை கோபத் தீயு
மாற்றிடப் பட்ட வெள்ளை வாருஞ்செய் கொள்ளு மல்கும். ()

விரிதரு புவன மெல்லா மெய்யென மதித்துச் சென்
பரிதரு மவித்தை யாளர் பலபென வெளியிட்
இரிதரு கானே விரைத் தெளிந்தகி ரெல்லு கம்பி
புரிதரு மகிழ்வி றேமு முன்முச்சுமம் பொலிவ லாக்கார் (கூ.)

இறையவன் வாம பாக மென்றுமா யவன்றே னென்று
நறைகமழ் சுபேக்கை வேடு யென்றுகல் லரு வில்வ
முறைதவிற் குடங்கை யெய்தே புனைமுங்குல யமரும் போது
மறைபுகழ் செந்த லாக்கள் மல்குகார் மாலை முல்லை (கூக)

பிறர் முயன் றதனு லாய வுணவுபே ணுது தாமு
முறமுயன் றன்னால் செய்யா தருவயி றாற வுல்லி
மறமெனல் செறிது மின்றி மண்படைத் தாகி முன்பே
இறாற வைரு மென்னின் முயற்றியுஞ் செப்பொ ணாதே. (கூஉ)

மலிய தெய்வ மொன்று வாழ்தரு பூமி நிலை
பெருகிய தென்னிற் றெய்வ மருங்குறும் பயையப் பெற
நெருவிய நவிர்ப சுக்க னென்பல பெ வாய்ந்த
அருவியல் கான சீர்மை யறியச் செப்பல் (கூ௩)

பதங் புரவ முலைப் பருகிதந் துவமே யாக்கு.
மரவுமுக் குலத்து நூவர் வெளிப்படி மாறு போல
மரவுசேர் பிடவு வான முதிரிய வேறு பலாதங்
கரவுதீர் தருசா யாவு மலர்ந்தன கருது மன்றோ..

பூத்திடு …த்தி …ம் பூவையென் பெயரி ஞனு
மூத்திடு … …ருந்தனே பொருவு மாலெ…
ரேத்திடு காயா வெல்லா …ஸ்றைக்குங் காயா வங்கண்
பாத்திடு முரிய காராற் பயன… ந் தருவே றின்றே. (கஎ)

தானப்பேர் நகரான் வேந்தன் ருமறைத் தவிசோன் மாயோ
னூனப்பேர் வரிய துன்ப மொழிக்கென வுற்றுப் போற்ற
வானப்பேர் சடையா னெங்கண் மலைமக ளோடு வைகுங்
கானப்பே…யங்கு மென்னிற் கானப்பே றெளிய தாமோ. ()

பரிமுலை யிருத்தி மேலோர் மொக்…ளி பரவச் சேர்த்தி
விரிமலர் மாலை சூட்டி விழைந்து… புனைய வாங்கே
யெரிமரு ணிறத்துப் பெம்மா னெழில்வளம் பொலிய மேவிப்
புரியருள் சுரக்கு மென்னிற் கான்றவம் புகற… யாற்றே. (கக)

அருட்குறி யருச்சிப் பாருக் கானேந்தோ டறகு வில்வ
மருட்சியில் துழாய்கு ருந்து கொன்றைமுன் வயங்கி நாளுந்
தெருட்சிசெய் புறவ மேன்மை தெரிந்தெவன் சொற்ருஞ்சற்றும்
வெருட்சியில் வேந்த ஞளு மருதமும் விளம்ப லுற்றும். (உ0)

மருதம்

வேறு.

விரும்புபெரு …சம்மணியும் வெண்முத்து மெடுத்தெறிந்து
சுரும்புசெறி மலர்ப்பிறங்கல் சுமந்துகரை யிடவொதுக்கி
யரும்புபல விரைவிருக்க மடிப…த்துச் சார்த்தார்த்து
…புதிய திரைபொங்க மண்டியெழு புனற்பொருனை (சக)

ஒடுகோ… பலபடைத்து நிலையுடைய தெ…ருநோன்று
நாடுநீ… …தியனு நலமுடைய துயர்சைல…
கூடுமா…யமுணர்ந்த கொள்ளை…டைய தநாளும்
பாடுசால் வையையெனு நதியு…ரு பாலுளதால் (உஉ)

பாறுசுழல் சூற்படையான் பாலருள்கொள் வாருமவன்
வீறுமருள் பெற்றூர்பால் விளங்கருகொள் வாருமென
மாறுதவிர் மழைநிறைக்கு மேரிகளு மழைநிறைக்கு
மாறுநிறைத் திடநிறையு மேரிகளு மளவிலவால் (உங)

சாற்றுறுமு லப்பகுதி மற்றதனிற் றமோகுணமே
பேர்த்துமதில் விட்சேபம் புகலதிற்றன் மாத்திரைக
டோற்றுவித மெனமதமே…யதிற்பெருங்கா லதிற்சிறுகால்
காற்றுமதி னின்றுபல கைக்கால்க ளாய்க்கிளைப்ப. (உச)

ஆசிரிய னினிதுநவி லருள்ஞான கலைமுதல
மாசிரிய மாணவர்த மதிக்கேற்பப் புகுவனபோற்
பேசுபெருங் காலுதவு பெரும்புனல்பல் கழனிதொறுங்
கூசுதலி லாதவைதாங் கொளற்கேற்பப் போய்ப்புகுமால் ()

…றலரிய பெரும்பயனூல் பெட்டபடி யிடைத்தலொடுஞ்
…சதலரிய மதியாளர் தேர்ந்துரை விரைவதுபோ
…லரிய நறும்புனல்வந் தொழியாது டாத்தலொடு
…லரிய தொழிலுழவ ரெங்…முழு தொ… விரைவார். (உசு)

…லம்புருமேர்க் காற்கழுத்தி லமைத்தநுகத் …தலையுங்
குலம்புருவன் …டியிடர் கொளப்பூட்டிக் கொழுமேழி
நலம்புருமோர் கரம்பற்ற நடு…றெமுட் டோலொன்று
வலம்புருமோர் கரம்பற்றி மள்ளர்தொ…தொழுவரால்.

கிழக்கிருந்து மேற்கேகிக் கெழுமநடத் தியநாஞ்சில்
வழக்கமிகு தெற்கிருந்து வடக்கேக நடத்திடுவார்
பழக்கமிகு சுழிகுளமென் றெடுத்திசைக்கு மொ[illegible]வை
முழக்கமிகு பெரும்புலவர் [illegible]ழிந்துநடத் துதல்பொருவ. ()

ஞானவயி ராக்கியத்தான் ஞாலத்து நெருங்கிவளைந்
தானகுழா முழுதொழியத் தானேயா யமைந்திருக்கு
மோனமிகு மொருவனைப்போன் முருக்குகொழு நாஞ்சிலாற்
கானமென வளர்தருபுற் கழியவய றணித்ததே. (௪௯)

[illegible]த்துணைநூல் கொளுத்திடினு மேற்கும்வலி யுண்டாதற்
கொத்தபெருங் கட்டளைமு னேற்றிவலி யுறுத்துதல்போ
லெத்துணைநீர் பாய்த்திடினு மேற்கும்வலி யுண்டாதற்
கொத்தகுலைக் கங்கரிந்தாங் கேற்றிவலி யுறுப்[illegible]ரால். (௫௦)

அருப்புமிகு கருணையா லாசிரியர் மாணவர்பால்
விருப்புவெறுப் பறத்திருத்திச் சமரசஞ்செய் விதமேபோற்
[illegible]ருப்புமலி தோளுழவர் புனற்கழனி மேடவலென்
றிருப்புவகை யறச்சமஞ்செய் திடுவர்பரம் பாலெங்கும். (௫௧)

அறிதருநல் லாசிரிய ரடியடைந்த மாணவர்பாற்
செறிதருமுப் பத[illegible]பொருளுட் டெரிந்துபுகட் டிடுவதுபோ
லறிதருவன் றொழிலுழவ ரள்ளல்மை தருவயற்பாற்
செறிதருபன் னெல்வித்துட் டெரிந்துவிதைத் திடுவரால். (௫[illegible]

உரைசெய்கா ரணத்துள்ள துளதே காரியத்துங்
தலைசெய்மா முகில்விளர்த்துச் சலதியுண்[illegible]தததுபோல்
விலைசெய்வான் கழனிதொறும் [illegible]த்தியநென் முளைவிளர்த்துத்
[illegible]செய்நறு நீருண்[illegible]சந்ததுபின் றெளிதரவே. (௫௩)

காதல்மிகு மனுவென்பான் கைவருமின் பணைப்புலர்ந்து
மேதக[illegible] நிடம்புகுத்தி விருத்திசெய்[illegible]றமான
வேதமில்லின் றொழிலுழவர் நா[illegible]றித் தெவ்விடத்துங்
கோதகல[illegible]பதித்திடுவா ரதுவிருத்தி யுறல்குறித்தே. (௫௪)

சென்றுவயல் பதினாறு சிறிதுசாய் வடைந்ததுநீர்
தோன்றுபணைப் புற்றெழலு முறுதலத்திற் [illegible]றிக்
கன்றுகொடுங் காமாதி கலந்தெழுவ தெனமுளைத்த
துன்றுகருங் குவளையுஞ்செங் குவளையுஞ்சூழ் தா[illegible]யும். (௫௫)

களை[illegible]ளையும் பருவமுணர் கடைசியர்தங் குழாம்புகுந்து
வளைகழனி யிடைத்துவன்று வாரிசங்கள் கொய்திடுவார்
தளையுறுநீ ரிடைமீட்டுந் தங்கண்முக நிழல்கண்டு
விளையுமிது க[illegible]ரை விந்தமோ வெனமருள்வார். (௫௬)

தரைமுழுது மினிதோம்புந் தண்பயிருக் கூறிழைப்பா
னிரைநிரைவந் தாம்பலொடு புண்டரிகங் களுநெருங்கி
யுரையமையாக் கருஞ்சேற்றிற் படுதலினொண் மடவாரே
விரையவடர்த் திடறுணிந்தார் மள்ளர்துணை வேண்டாதே. ()

[illegible]டிகெடுக்கும் பயிர்க்கூறாய் மேவியமுண் டகமாம்பல்
[illegible]டிகெடுக்குந் தன்மையிலா[illegible] கருநீல முதல்யாவும்
வ[illegible] கெடுக்குங் கருங்கண்ணார் வயலினிடைக் களைந்தெறிந்தார்
குடிகெடுக்கு மிராசாதிக் குற்றங்கள் களைவார்போல். (௫௮)

இராகமுதற் குற்றமெலா மிரிந்தொழிய வொருவனுக்குப்
பராவுதவம் பெருகுந்தாங்[illegible] பழன[illegible]த்தென்னப் பைங்கூழ்க்கு
விராவுகளை யெனப்படுதோம் விடப்பெறலுந் தழைத்தோங்கித்
தராதலமிக் குவப்புறவத் தவப்பயன்போற் கதிரீனும். (௫௯)

அளவிலுயிர் களும்புரக்கு மம்மையுமப் பனுமிரங்கிப்
பிளவில்பெருங் கருணையினெற் பெரும்பயிர்காத் தினிதோம்ப
வளமலியுந் திருநாட்டு மருங்கயி ராதலினுற்
றளர்வற்வொண் கதிரீன்று தடித்துவிளைந் தனமாதோ. (௬௦)

அரிபருவ முணருழவ ரரிதருகூ னிரும்புகொடு
விரிதருயா வையுமரிந்து மேவுபுரி கொடுவரிந்து
புரிதருவன் களஞ்சேர்த்துப் பொன்மலையிற் போர்புரிந்து
கரியகடாப் பலபிணைத்துக் காறுகைப்ப நடத்துவரால். (௬௧)

திரிகைக் கனியோடு முயங்கியவித் தொழிப்பதுபோ
னந்தியவைக் கோல்வேறு நாடுறுநெல் வேறுக்கி
முந்தெழுகால் வழித்தூற்றி மொய்ப்பதடி தகன்யாற்றிச்
சந்தவரை போற்குவித்துத் தவாவறமாற் றுவகுற்றி (௬௨)

இறைகொளவுள் ளதையுதவி யெச்சமளந் தெடுத்துப்போய்
நிறைபெருங்கூ டெணிறைத்து நிகழ்தருதென் புலத்தார்முன்
னுறைபருகு பீருக வைம்புலத்தா றுறவோம்பிப்
பெறலரிய தவமாக்கும் பெருங்குடியே யெவ்விடத்தும். (௬௩)

கலைத்தொகையின் விளையாடல் செய்தவர்கா மருபதியு
நிலைத்தவுயிர்க் குறிகபோ லத்தணிந்தார் நெடும்பதியு
நலத்தவே யடிமுளைத்தார் நற்பதியுந் தன்னிடங்கொள்
தலத்தபணைப் பெருமையெவர் கூறுவர்நெய் தலும்புகல்வாம்()

நெய்தல்.

வேறு.

சலதி மீன்கணந் தரைமிசை வெடிகொடு தாவக்
குலவு புன்னைக ளுகுப்பன குளிர்திர ளரும்பு

கலவு மாமுகி லாயிடை நீருண்டு கறுத்து
நிலவு மின்னல்செய் தாலிக ளுகுப்பன நிகரும். (௬௫)

குலவு ஞாழலும் புன்னையுங் கைதையுங் கெழுந்தே
னிலவு நெய்தலும் பெருமண நெடுந்திரை பரப்பிப்
புலவு மாற்றுவ தங்களைப் புரப்பவர் பழிதீர்த்
துலவு மேன்மையிற் பொலிதரு முத்தமளித்தே. (௬௬)

அலைமி சைத்திமில் செலுத்திடு மாவமு மாங்கு
வலைஞ ரிர்த்தெறி முழக்கமும் வலையிடைப் படும்
னுலைக ரக்கவர் முழக்கமு மொய்யென வதனைக்
கொள்ளியு நச்செயு முழக்கமுங் கடற்கெதிர் கூறும். (௬௭)

உற்ற மீன்களைப் பிளப்பவர் சும்மையு மொருங்கு
பற்ற வுப்பதிற் கட்டுவா ரமலையும் பறவை
முற்ற வஞ்சமா றோச்சுவார் துழனியு முற்ற
விற்ற வாம்பொரு ளீட்டுவா ரரவமு மிகுமே. (௬௮)

செங்கை யாரமுற் சிவபிரா னுத்தர கோச
மங்கை வாழிரா மேச்சுரம் வண்புன வாயில்
கங்கை யாண்மகன் சேர்லை வாய்முதற் கைக்கொள்
கொங்கை மேவிய நெய்தலுக் கொருகுறை யுண்டோ. (௬௯)

பாலை.

குரவு பாடல நெல்லியீந் திவைமுதற் கொண்டு
கரவு தீர்த்தருள் கொற்றவை கோட்டமுங் கவின
வுரவு சான்றுடன் போகினர்க் குறவுப சரித்துப்
பரவு பாலையும் புகழ்ப்படைத் தமையும்பண் பினதே. (௭௦)

திணைமயக்கம்.

வரைய தாகிய வரங்கினின் மயின்மகள் காந்த
தரைய வாமுகின் முழவதிர் தாநட நவிற்றும்
புரையி லங்கது கண்டுகொன் கொன்றைபொன் சொரிவ
விரைய வுள்ளுவ தேற்பன வெற்புறை காந்தள் (எக)

கான கம்பயில் குடம்புரை செருத்தலான் கன்று
தான மார்ந்தினி துண்ணவெஞ் சியமுலைத் தண்பா
லான தொடையிணை யம்புயத் தடம்புன லளாவ
வான வோதிம நீர்பிரித் துறவுண்டு வளரும். (எஉ)

மருதின் மேற்படர் வயலைவாங் கடற்கரும் புன்னைப்
பெரும ரத்தலை வளைத்திடு ஞாழன்மேற் பிறங்கும்
பொருக டற்றுகிர் வஞ்சியின் றலைவளைஇப் பெரிய
மிருநி லத்தவ ருடன்றுதங் குடிமைபற் றிடல்போல். (எங)

குரவு பாலை னேந்துபா வைக்குவண் குறிஞ்சி
விரவு தேனிறருங் கானமான் பாறரும் விரிநீர்ப்
பாலபாலை மாங்கனி நல்குமொண் பூரு
வரவு நீர்க்கடல் பவளமுத் தெடுத்தெடுத் துதவும். (எச)

இன்ன பல்வள மருவிய பாண்டிநாட் டியல்பை
யென்ன சொற்றன னெல்லைநா யகியொடு மெம்மான்
மன்ன வோங்கிய கழுனிமா நகர்ப்பெரு வளத்துந்
தன்ன மோதுவ னுட்கிற முறுதலாற் றமியேன். (எரு)

திருநாட்டுப்படல முற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம் க0எ.

திருநகரப்படலம்.

பண்கவர் மொழியொடு பரமர் மேவிய
தொண்கவர் மதியிற் றுவந்து சேர்வது
மண்கவர் நகரெலாம் வழுத்துஞ் சீரது
கண்கவர் பெருவளக் கழுனி மாநகர் (க)

திருமக டொழத்தருந் திருவம் வெள்ளிய
திருமக டொழக்கலை யுதவும் வீரமப்
பெருமக டொழத்தரும் பிறங்க லீன்றுட
கருமகள் பங்கனூர் கழுனி மாநகர் (உ)

அற்பகம் பொலிதர வடைந்து ளோர்க்கெலாம்
பொற்பகம் பொலிதரு போக நல்கலால்
வெற்பகம் பிறந்தவள் வேறுண் டாக்கிய
கற்பக நிகர்வது கழுனி மாநகர் (ங)

விண்ணுதல் வரமெலாம் வீசி யீற்றிலு
மெண்ணுதல் சிறிதுமிட் டிருக்கு நீர்மையா
லொண்ணுத லொருபுற முவப்ப மேவிடு
கண்ணுத னிகர்வது கழுனி மாநகர். (ச)

அருமறை பகர்கயி லாய நாதனே
பொருவரு மகாரொடு பூவை யாரொடு
மொருவருந் திருநக ரொருவி வந்துமேற்
கருதருந் திறத்தது கழுனி மாநகர். (ரு)

வானுயர் மா[illegible]மால் வரைக ளேயெனத்
தானுயர் நக[illegible]மோர் தரணி யென்னலா
மீனுயர் கரு[illegible] கடல் விரிந்த பைந்தழை
யானுயர் க[illegible]திமி றளாய சோலையே. (௬)

[illegible]வளநகர் ம[illegible]யமம் மதியஞ் சூழ்தரு
தளர்விலூர் [illegible]காளயல் சார்ந்த பைம்பொழில்
கிளரொளி யுடுக்கணங் கெழுமு மப்பொழி
[illegible]ப புறத்திடை யரும்பும் போதரோ (௭)

[illegible]லைதரு சோலைமா மலரி னின்றிழி
விளைபசுந் தேன்பெரு வெள்ள மீதுயர்
தளையெறி குடிஞையாய்ச் சலதி சார்ந்தவ
ணளையுவ ரகற்றிடு மகில முய்யவே. (௮)

யான்றரு காயிலை யென்னி லெங்கணும்
வான்றரு தெய்வமும் வ[illegible] வி[illegible]
றான்றரு குவிசிறு ருட்க [illegible]வாங்குவ
தேன்றரு பழம்பொலி தென்னஞ் சோலையே. (௯)

வெல்வலிச் சிவபிரான் விழிகொண் டாலென
வொல்வகை மூன்றுகண் [illegible]ருங்கு கொண்டகாய்
நல்வள முடைமையி னதிக நாமென்றே
செல்வரப் புய[illegible]வன தென்னஞ் சோலையே. (௧௦)

வாட்டுவெங் [illegible]ரவன் வலவன் செல்வழி
மூட்டுவெந் தா[illegible]ப் மூ[illegible]பி தீர்தா
மாட்டுயர் தெங்கிள [illegible]ரை வெளவுவ
னூட்டுமெய் விடம்[illegible]யின் [illegible] [illegible]ரோ. (௧௧)

தனைவெறுத் தருந்தவர் தவஞ்செய் மாநகர்
தனைவளைத் தமர்க்கவேள் சார்ந்து வெஞ்சிலை
தனையறக் கொண்டெனத் தழைக ரும்புக
டனையுழக் கழனியுட் டதைவ வெங்கணும். (௧௨)

தழைமுகி லெனப்பலர் நோக்கிச் சாருமா
வுழையமர் கோகில மொடுங்கு மாரவேள்
பிழையின்மா தவரிடைப் பெற்ற தோல்வியால்
விழைதரு கூக்குர[illegible] வீந்த தொப்பவே. (௧௩)

க[illegible]யுமர் சாறெலாங் கால வன்மைசெய்
[illegible] வனவுறு கோதை யாலைகள்
விழையுமா டவர்பொரு ளனைத்தும் வீசிடக்
குழைதல்செய் தகற்றுபொற் கோதை மாரினே. (௧௪)

நிறைதரு பாசிலை யரம்பை நீள்வனங்
க[illegible]ழுட் [illegible]ந்திய ச[illegible]ரி கார்க்குமாற்
பிறையதன் மேற்றவழ் பெறறி யக்கட
லறைபுனன் மேற்றவ ழம்பி போலுமே. (௧௫)

[illegible]ட்டிலை வாழைநீள் குருத்தி னுச்சியி
னொட்டிய பிறைதழை [illegible]ய வொட்டலன்
மட்டவிழ் கற்பக மாலை யான்மிசைப்
யட்டிடத் தொடுபிறைப் பாணம் போலுமே. (௧௬)

பிறைநுதற் பேரு ணல்லை நாயகி
நிறைதரக் காத்தலி ன[illegible]வு நெற்[illegible]
ரறையுமந் நன்றியை யறிந்[illegible]மெ[illegible]
விறைகெழு கதிர்களா லெறி[illegible] வணங்குமே. (௧௭)

நீடிய பேரரு ணெல்லை நாயகி
கூடிய காதலிற் குளிர்ப்ப பூம்பணை
பாடிய வெதிருப காரப் பண்பென
மூடிய கதிரினன் முத்தி றைக்குமே. (௧௮)

இறையவர் கொற்றவா ளீசன் பாற்பெறு
மிறைதரு வாள்விதிர்த் தொருவ னின்றென
நிறைபுனற் பெருந்தட நின்று நீள்கரை
[illegible] குருகுசே லுகண்டு தாவும். (௧௯)

பொருபுனற் றிடரிடைப் பூத்த கொம்பர்மேல்
மருவினாற் பூங்கயல் வாவிப் பாய்வன
வெருவமை பற்பல வீர வாளெடுத்
தொருவற வாடகூத் தியவரை யொக்குமே (௨௦)

தன்னுடைக் குறிவெளிப் படுத்த தன்மையிற்
பொன்னுடைத் தாமரை பூத்த வோடைநீர்
மின்னுடைக் குவிசிகண் விழித்து வீழ்ந்தவன்
றன்னுடைக் கிடத்தலை மாறு மென்பவே. (௨௧)

அறிவரும் பல்குலை யமைந்த கந்தியி
னறியமேல் விலைச்செழு நாக வல்லிதான்
[illegible] தன்வழிச் செல்லுஞ் சங்கமுங்
[illegible] மாங் கிழமை கொள்ளவென. (௨௨)

இந்திர [illegible] டை யெய்தி நிற்றசை
கந்தியின் பழு [illegible] குங் காவிக் [illegible] ன்குலை
முந்திரா கவ [illegible] லை யுண்டை மூத்தவி
ளங்கிய கூனி யவர் நடு [illegible] வின் வீழ்ந்தென. (௨௩)

இந்நகர்ப் புடைவளை பொழிலெ லூந்துபோய்ப்
பொன்னகர்க் கமைநிழல் புரித லாலன்றே
வந்நகர்த் தலையம ரமரர் யாவரு
நன்றோமெய் வேர்வற நன்கு வாழ்வதே. (௨௪)

மருவுமிந் நகர்ப்புறச் சோலை மாமலர்ப்
பொருவரு மனைஞ்சர ருலகு போர்த்தலா
லொருவில்கற் பமெனை முற்ற தில்லையே
யருகுபொற் [illegible] றுற்ற முள்ளதோ. (௨௫)

புறநகர்.

வேறு.

ஒருமருப் புடைய யானை யொன்றையே வணங்கு நான்கு
பெருமருப் புடைய யானை யெதிர்ப்படின் வணக்கும் போர
விருமருப் புடைய யானை யிராயிர மெனக்கி லாத்து
வருமருப் புடைய யானை யாகுவா ரெங்கண் வைகும் (௨௬)

மழைமதக் களிறல் யானைத் தறிக்கைமன் மொலி நாளும்
விழைதரு தன்னைச் சார்ந்த வித்தியம் விரும்பு மாறு
[illegible] தபு கந்த மூட்டும் பிறங்குதச் சார்ந்த ளோர்க்குக்
குழைவற வுரிய நாட்டிக் காத்தல்செய் குலத்தார் போன்றே.

பொன்னக ரிறைவ னூரும் புரவியொன் றன்ற தெவ்பா
ரன்னது மண்ணின் மேவற் கஞ்சி மியா [illegible]
மின்னகு வானஞ் செல்வே மென்றற [illegible] ரொய் நாங்குப்
பன்னுகா ணிலதோ யாது பாய்ந்துசெ [illegible] பரிகள் பல்ல. (௨௭)

மாயவாம் புரவி யொன்று மில்லது மெ [illegible] பா ரன்ன
தாயதிப் போது வந்த புலமியலா மென்றுந் திண்மை

மேயது மாற்றூர் சென்னி மேலடி வைப்ப தாய
பாயதாம் புரவி யாத்த மந்திரம் பலவுண் டங்கண் (உகூ)

பாதலம் பாதங் காண முடித்தலம் பைம்பொ னு[illegible]
மாதலங் காண விந்த மண்டலஞ் செல்லும் பொற்றேர்
மீதல மொன்றே கண்டு விண்டலத் திடையே செல்லுங்
காதலங் கதிரோன் றேரை யசிப்பது கதிர்வெண் முத்தாம். ()

இடையிடை யசுரர் வந்து தடுத்திட [illegible]ட் டே[illegible]ன்றி
மிடைக்[illegible] ரவன்றேர் பேய்த்தேர் மேற்செலுந் தடை[illegible]ன்றி
யடையலர் புரங்கண் மூன்று மழித்தவ னைய வெல்[illegible]
முடைப்பவன் றேர்மேற் செல்லோ மென்னுந்தே ரு[illegible]லாத.

வேலெதிர் மேவு மேனும் விழித்தகண் ணிமையார் [illegible]டுத்
தோலெதிர் தாக்கு மேனுந் துணைப்பதம் பெயரா ரோங்கன்
மேலெதிர் வீழு மேனும் பிடித்தவாள் சோரார் வெய்ய
காலெதி ருடன்று செல்ல வல்லவர் கணிப்பில் வீரர் (கூஉ)

கருதுவெஞ் சினத்தி னண்ணல் காலெடுத் துதைத்த போது
பொரு[illegible] லழியப் பட்டும் புறங்கொடா னாகி வீழ்ந்த
வொருவனை வியந்து கொள்வா ரொருங்குபல் வீரர் கூடி
வெருவரும் படைகள் கற்க விளங்குகல் லூரி பல்ல (கூகூ)

அகநகர்.

புவியினுக் குடுக்கை [illegible]கிப் பொலிதர[illegible]ரேபோற்
குவிமதிற் குடுக்கை ய[illegible]கி வஞ்சகர் கொள்கை [illegible]ால
வவிதவில் வன்மீ னாத[illegible] யகங்கொடு புறத்தே மிக்க
செவியுடை மலர்பல் கொண்டு பாம்புரி சிவனு மாலோ. (கூச)

மருவியந் நகரம் வாழு மாதவர் தவம்போ லோங்கி
யுருவமை விடயஞ் சாரா தொழித்தொளி ரவர்ம னம்போல்
வெருவரும் பகைஞர் வந்து மேவுத லொழித்தொ ளிர்ந்து
பொருவின்[illegible]ற் றவர்போற் சற்றுஞ் சலிப்பறு புரிசை மேவும்.

பரத்தையர்வீதி.

ஆடலி னவிந யத்தி[illegible]னமிழ்துங்கைத் திடயாழ் கொண்டு
பாட[illegible]கைத்து[illegible]யத்துப் பார்த்தலின் மூலதி றந்து
மூட[illegible]டையின் மிக்கு முருகுகொப் புளிக்கத் தொங்கல்
சூடலி[illegible]ளவில் காமந் துறப்பவர் சேரி மல்கும். (கூ[illegible])

ஆடவ[illegible]ன்னு நன்செ யகன்விழிப் பார்வை யென்னும்
பாட[illegible] விலையிற் கொண்டு முலையலத் தழுது பற்றி
வீடருங் காம மேன்மேல் வித்துபு வாய்நீர் பாய்ச்சி
நாடரு மவர்தஞ் செல்வ விளைவினை நன்கு கொள்வார். (கூஎ)

துளைபடு முத்த நல்கித் துளைபடா முத்தங் கொண்டுங்
கிளைபடு பவள நல்கிக் கிளைபடாப் பவள[illegible] கொண்டும்
வளைபடு தனங்கை நல்கி வளைபடாத் தனங்கைக் [illegible]ண்டும்
விலைபடு போகந் துய்ப்பா ரவர்வயின் விரும்பி மைந்தர். (கூஅ)

இலக்கமுன் னாகச் செம்பொ னெண்ணில முதலாக் கொண்ட
விலக்கரும் வணிகர் தாமு மிக்கிறும் பூது[illegible]
கலக்கமில் பொதுமின் னாரோ ரரைப்ப[illegible]முத[illegible]கக்கொள்
டுலப்பருங் கோ[illegible]பான் மினந்தெ[illegible]று முவந்துசேர்ப்பார்.

அறைபெ[illegible] விருப்பம் பொங்க வாடவர்[illegible]ம்மோ டாடி
நிறைமதி[illegible] இளைக்கும் போது கிறைபொரு ளவாவிற் றீரா

துறைதலிற் கணிகை மாத ரில்லறத் துறைந்து மேலா
மறைமுடிப் பொருளிற் றீரா ஞானியர் மானு வாரால். (௪௰)

இருண்மலர்க் கூந்தன் மின்னு ரடைதரு மிளையர் தம்பாற்
பொருண்முதன் மூன்றுங் கொண்டு போக்கற வின்பே பேசித்
தெருள்பணி களுமன் னூரே செய்யப்பெற் றிலீப்பு நல்கி
யருண்மிகு குரவ ரேயென் றறைதரற் கைய மின்றே. (௪௧)

உறப்பினிற் குறைந்த ராத வொள்ளிழை மனைவி மார்பால்
வெறுப்புவைத் திவர்பா லுற்று வேலை[illegible]ரிந்து க[illegible]க்
கறப்புவிட் டொழுல்வ ரென்னிற் கணிகைமார் நல்கு மின்ப
மொப்பமே வாத முத்தி யின்பமோ வழித ரேமால். (௪௨)

பாவுதன் கழனி வாயிற் பரத்தையர் மறுகு சேர்தல்
மிராவுசா லோக மன்னூர் மனைபுகன் மிளிர்சா மீப
முராவுசெ யவர்மெய் தீண்டித் தழுவுத லுயர்சா ரூபம்
யாவுபோக் கெந்த வின்பமத் தொன்றென் றுணர்ந்தார்போலும்.

அவருணிற் றொழு முண்டா ராருவ ருவகை யென்ப
தவருறிற் றொழு முற்று ராருவ ரதற்கு மாறொன்
றவர்பாற் றொழும் பட்டா ராருவர் மைந்த ரென்னி
னவரெலாந் தாம்வே றின்றி யன்மரா லுற்றார் போலும். (௪௩)

பரத்தைநா டென்று நூல்கள் டகருவ தெல்லா மந்தப்
பரத்தைமார் தம்மைச் சாதி யொருமையிற் பகர்ந்ததென்றோர்
பரத்தையுட் [illegible]டு மைந்தர் விடாதழல் பவரே யாகிற்
பரத்தையர் முன்பு [illegible]ய்த தவத்திற்றோர் பழுது முண்டோ. ()

வேளாளர்வீதி.

பழுதகன் மலரின் மே[illegible]ான் பாதத்திற் பிறந்து நானு
முழுதொழில் புரிந்து மூவர்த் தாங்கிடு மாரவு மிக்கா[illegible]

செழுமயி[illegible] பாகன் பாதத் தருச்சனை செய்து நாளு
[illegible]ழுவறுத் துயரும் வேளாண் மாக்தர்மா ளிகையும் பல்ல. ()

வளம்பொலி கழனி வேளாண் மாக்கடரம் விருந்திற் கூட்டு
முளம்பொலி விருப்பஞ் செய்யு முபசார முரைக்கு நீரிற்
றளம்பொலி யிளசை மாறர் தாமுமவ் வாறே செய்து
களம்பொலி விடத்தான் பாதங் கலக்குமோர் வாழ்வு பெற்றார்.

வைசியர்வீதி.

உடைப்பவிர் மலரின் [illegible]லா னுருவிற் றோற்ற முற்றோ
ர[illegible]தற் பிறவுந் தம்ம போற்செயு மன்பின் மிக்கா
ரிடையறவெதுவு மில்லா ரிலையிற் றுறையோ னில்லார்
நடைகெழு வணிகர் வாழு மாளிகை நலமு மோர்பால் (௪௪)

உள்ளநோ யிருந்தும் பாலென் றொருவர்வந் துறவி னவா
தெள்ளரி தாய வீறு நல்குறி லென்ன வியத்
தள்ளரும் பொருள்க ளெல்லாஞ் செறிதரச் சமைந்து நாளு
மள்ளமில் வணிகர் மேவு கவின்பொலி நியமம் பல்ல (௪௫)

இந்நகர் வணிக மாக்கள் வீதியி னிருநாய் முக்கா
லென்னாயந் தரித்தல் செய்து சிறுபொரு ளீட்டி [illegible]
முன்னவன் கருணை மூர்த்தி முக்கணெம் பெருமா னம்பொன்
மன்னவ னொருவம்பேர் சாத்தி வடதிசைக் குரிமை நல்கும். ()

கருகருங் கழனி வாயிற் காமரு வணிகர் தம்பாற்
பொருவரு முவப்பி னோடும் புகுந்திர வாரு [illegible]
மருவுமற் றவர்பேர் கூறின் மறித்திடா யீதயு மில்லை
வெருவரு மனையோர் யல்வ மிருநிய மப்பா னில்லை. (௪௬)

பொருளினை யீட்டும் போது புத்திரர் முதலோர்க் கென்று
மருளுற வீட்டா நிற்கு மடமையோர் காண்க்கொள்ளத்

தெருண்மிகு மன்னன் றானஞ் சிவாலய தரும மேற்றோர்
வெருண்மிடி யகற்றற் கென்றே வீட்டவர் விரும்பி நீளும்.

அரசர்வீதி.

புண்ணிய மறைவ லாளன் புயத்திடைத் தோற்ற முற்று
ரண்ணிய பகைவர் மண்கொண் டவர்க்குவிள் கொடுக்க வல்லா
ரெண்ணிய முடிக்கு தீரா ரெய்தருந் திறலின் மிக்கார்
கண்ணிய வரசர் வாழு மாடமுங் கலந்த தோர்பால். (௫௩)

பொருபரி யிவர்ந்து சென்று போம்படி நடாத்து வாரும்
வருமதக் களிறு யானைப் போர்கண்டு மகிழ்கின் றாருந்
தருவன ராடல் பாட றிருந்துறத் துய்க்கின் றாரும்
வெருவரு மிணைய ரசி மன்னவர் வாழ்வார் மேன்மேல். (௫௪)

மறையர்வீதி.

விதிமுகத் துதித்து வந்தார் விதிவிலக் கனைத்து மோர்ந்தார்
பதியுவப் படையு மாறு பசுவுடம் பழித்தல் செய்வார்
பொதிதரு மழல்வி டாது போற்றிடும் வலியின் மிக்கார்
மதியமை மறையோர் வாழு மாடமு மளவி லாத. (௫௫)

புனிதநீர் மூழ்கிப் பின்பு போக்குகோ வணத்தி னோடு
கனிதரு மீரந் தீரா வுடையிடைக் கன்னு டுத்துப்
பனியநீர்க் குடமுந் தாங்கிப் பரவுதங் கிருகம் புக்குத்
துனியின்மா தர்களுட் டேட்டி யதிதியர் துலங்கச் செய்வார். (௫௬)

அரையிடை முஞ்சி நாண்சேர்த் தறுவைமுன் கொய்து தூங்கப்
புரையறு மான்றோல் சேர்த்த பூணநூ லொடுபாற் சார
வரைசெயும் பலாசக் கோலின் மாணவர் பல்லோர் கூடிக்
கரையிலா மறைக ளோதுங் கிடைமிகக் கவினு மாதோ. (௫௭)

ஒருபிறப் படைந்த பின்ன ரிருபிறப் புவந்து மேவி
மருவுமுத் தழலு மோம்பி மறையொரு நான்குந் தெள்ளிப்
பொருபொறி யைந்து மோப்பிப் புரிபகை யாறுந் தீர்ந்து
கருதொமை யொப்பு நீத்தெண் குணனடி கைக்கொள் வாரே. (௫௮)

கொங்கலர் கொன்றை வேணிக் குழகரைம் முகத்துந் தோன்றித்
தங்கசான் மார்த்தத் தோடு பரார்த்தபூ சனையும் போற்றிப்
பொங்குவே தாக மங்கள் புரையறத் தெரிந்து நாளுந்
துங்கவா ராதி சைவ ரார்க்கையுந் துலங்கு மங்கண். (௫௯)

முகைமுதல் பலவி ரின்ன முரிவில்லா லமுதுஞ் செம்பொ
னகைவிகழு பருப்பும் பற்ப னறும்புகைக் கருனை பாகுந்
தகைகெழு பாலு நெய்யுந் தயிருடல் லயிரு மற்றை
வகைகெழு பிறவு நல்குஞ் சத்திரம் வயங்கு மோர்பால். (௬௦)

பொலிமணல் பரப்பி மீது புதியமட் கலகி ளைத்தாங்
கோலிகெழு நறுநீர் வாக்கிப் பாடலத் துறுபூ விட்டு
நலிவிலா நறிய மோரு மிலிகுச நல்கு சாறு
மலியவே நிமைத்து வாக்கும் பந்தரு மலிவ வாங்கண். (௬௧)

கைத்விர் கருத்தி னோடு பதப்பொருள் காட்டு மற்றை
வகைவினு விடைமுன் யாவும் வயக்கியை யிருதோம் போக்கி
நகைசெயவ் வழகோ டுந்தி காலிரு நான்குஞ் சேர்த்துத்
தகையிய நெறிக்குங் கல்விச் சாலையு முளதா லங்கண். (௬௨)

தெளிதரு புகழ்சே தாந்த சிரவணந் திருந்தச் செய்தே
யொளிதரு மனன மாதி யாண்டினு முரவோ ராகிக்
களிதரு பவஞ்ச முற்றுங் தோன்றிடு சோற்றிற் கண்டு
வெளிதரு பிரம மேயாய் மேவுவார் மடமொன் றுண்டால். (௬௩)

* முழுவினுங் கருங்க ணல்லார் மூலைமுக டழுந்த வ[illegible]து
தழுவினும் வருந்திப் பெற்ற தாயென மதிக்கு நீரா
ரெழுவினுஞ் சிறந்த திண்டோ ளிக்கிரா தியர்வாழ் வெல்லா
வழுவினுங் கவலை சற்று மனங்கொளா வலிய ரன்[illegible] (௬௪)

இருவினைப் பயனு முள்ள வின்பமுந் துன்[illegible]
மருவுறி னுடம்பி னுக்கு முன்னமே வாய்ந்த வென்[illegible]
பருவரா ருவவார் செய்ய பசும்பொனு மோட்டிற் காண்ப[illegible]
பொருவரும் பெருமை யோடு சிறுமையும் பூணார் மாதே[illegible] ()

[illegible]திக்குமு னெழுந்து போந்தே யொள்ளிய[illegible]யுந்து
திதுக்கும்வெண் ணீறு பூசித் திருந்து கண் மணிகள் பூ[illegible]
மதிக்குமைந் தெழுத்து மெண்ணி வாஞ்சை[illegible] கேட்ட பாடம்
பதிக்குமுள் ளத்த ராவார் பகற்பொழு தெவரு மர்கள். (௬௬)

துதிகதிர் விழுமுன் போந்து துலங்குவெண் ணீறு பூசிக்
குதிகொள்பே ரருட்பி ராணர் கொற்றவா ளீசர் தம்மைத்
திதிபுரி நெல்லை மாதைச் சேவித்துப் போற்றி பின்னர்
மதிய[illegible]குரவற் போற்றி வா[illegible]சையிற் பாடங் [illegible]பார். ()

மதியொரு புறத்து மேவ மதியொ[illegible] ரிரண்டு பாலும் ()
பொதியுடுக் கணங்க ளுளும் பொருந்திவை திடமே லந்தத்
திதியமை கழனி வாயிற் றிருமடத் தினிது மேவி
[illegible]குர வனுக்கு மானுக் கருக்குமொப் புரைக்க லாமே. (௬௮)

உளாமுதற் சாத னத்தா ரொருபுற [illegible]ண்டா லென்று
களாதரு சா[illegible] னத்தா ரொருபுற[illegible]ன்மூன் றென்று

---

* முழு=அறியாமை.

வளாதரு[illegible]த னத்தா ரொருபுறம் வருநான் கென்ன
விளாதரு சாத னத்தா ரொருபுறம் விரும்பு மக்கள். (௬௯)

[illegible]ப்பதப் பொருளி னுண்மை முறைமையின் விசாரஞ் செய்தே
த[illegible]டை கூடி யாவுந்தா மாகக் கண்டு
செப்பமுற்[illegible] பல்லோ ரவர்பணி செய்கை மேற்கொண்
டொட்[illegible] மவரேழுகா நிற்பார் குழாங்களு மொருசார் மல்கும். ()

[illegible]ன்[illegible]ய செம்பொன் செய்த விமானத்து விளங்கா நிற்குந்
[illegible]ன்[illegible]ய சோதி லிங்க சொரூபனை யாட்டி யூட்டி
[illegible]ன்[illegible]ய நந்தி[illegible] மகிழ்ச்சியா லவ்வா றுற்றிப்
ப[illegible]துதி[illegible]ம் பணிபவர் பல்சே ராங்கள் (௭௧)

நலமலி சோதி[illegible]ச் சொரூபற்கு நந்தி சர்க்கும்
வலமலி செ[illegible]பொற் கோயி லுண்டொழின் மானச் செய்தான்
புலமலி விசு[illegible]பின் வாழும் புண்ணிய மயனே கஞ்சத்
தலமலி பிரமன் றானே யாரென்று சாற்ற வல்லேம். (௭௨)

கறிபல திருத்[illegible]வாருந் தன்டுலங் களைகின் றாரும்
பறிநிறப் ப[illegible]ப்பா ராய்ந்து கொ[illegible]புலைப் படுக்கின் றாரு
நறியநெய் யுருக்கு வாரு நாறு[illegible]ப் புகையுப்ப் பாருஞ்
செறிதர வடுதல் வல்லா ரின்னராய்த் திகழ்வ ரோர்சார். (௭௩)

இத்தகு மடமுன் னாக விசைத்தமா ளிகைக ளெல்லா
மொத்தன சூழா நிற்ப வுதனடுப் பொலியா நிற்குஞ்
சத்தறி வின்ப ரூபத் தனிப்பரா பரையி [illegible]டும்
குத்தரச் சிலையார் நாளுங் கூடிகொளுஞ் செம்பொ[illegible] கோயில். ()

ஒருமக வழுத போதி லோடிவா வென்றி டாம
லருமைகொ டிருமுன் மேவி லருள்பெற லாகு மென்றே

பெருமைகொள் கீர வேலை பெட்டடைந் தமர்தன் [illegible]
திருமுனர்க் குடைந்தோர் பாவஞ் சிதர்மதப் பொய்மை மாதோ

முத்தொழின் முதல்வ னென்றே முழுமறை யியம்பா நிற்கு
மத்தகு வார்த்தை யாரு மறிதரத் தெருட்டு மாறே
யுத்தமன் றிருமுற் போற்றி மூவரு முறநின் றென்
வித்தகஞ் செறியுஞ் செம்பொற் கோபுரம் விளங்கு மாலோ. ()

கொற்றவா வீச ரேவ லாற்கொழு விடைகண் மேற்கொ[illegible]
பெற்றழுத் தாது போறு வுலவுபொன் மதிலோர் மூன்று
செற்றிடும் படிமு யன்றோர் திருநக ரொருங்கு சாயச்
சுற்[illegible] [illegible]னா ளர்க்குஞ் சுடர்மதின் மேற்பிரா மாதோ. ()

வடதிசை மருவிற் செண்டு புடைத்தலார் மாற [illegible] வாரென
றடல்கெழு மேரு வம்மா னருள்பெறல் கருதி வந்
கெடலரி தாய பல்வே றுருக்கொடு கெழுமல் போலுஞ்
சுடர்விடு செம்பொன் செய்த சூழுறை தேவர் கோயில். (எஅ)

இடர்தபு நம்பேர் பூண்டும் வெப்பமே யியற்றி [illegible]
மடர்ந்து மேவா நிற்கு மதற்குக [illegible]ணிலையென் றென்[illegible]ச்
சுடரடி நீழ லெல்லா வுயிர்க்குஞ் செய் தாயோற் கென்றும்
படர்குளிர் நீழல் செய்யும் பாசிலை வன்னி மாதோ. (எகூ)

பற்றறக் கிளைத்து விண்ணம் படர்ந்தெழு பசிய வன்னி
நிற்றலை யுணர்ந்து செங்கே ழிரவிமண் டலநேர் வந்து
மற்றதை யுணர்ந்து நிற்கும் வண்ணமே புரையு மெங்கள்
கொற்றவா வீசர் மேய குருமணி விமான மாதோ. (அ0)

மறைபு[illegible] விதியி னுற்றுன் வயங்கிய சிற்பஞ் செய்து
கறைதபு பசும்பொன் வேய்ந்து கதிர்மணி பதித்த லாலே

[illegible] றைவரு * செங்கே ழாதி மூவரு மிகையே யென்ன
[illegible]றையிருள் சீக்கு மெங்க ளெல்லைநா யகிவி மானம். (அக)

நிலவுவெங் காமமாதி கொடும்பகை யொழித்தல் வேண்டி
னிலவு[illegible] [illegible]ருள்சா லெங்க ளெல்லைநா யகிமு னிவ்வா
றுலவுமெய் [illegible]ன்பின் வீழ்ந்து கிடமினென் றுணர்த்தல் போலக்
கலவுத லொடுங்கி டப்பான் கருதுமோர் பெரியோ னம்மா. ()

கொற்றவா வீசர் முன்பு குடந்தம்பட் டேத்து வாரு
முற்றவா தரித்து நெல்லை முன்னின்று துதிக்கின் றாரும்
பற்ற[illegible]ாய் மற்றை யேனோர் பாற்சென்று பணிகின் றாரும்
பொற்ற[illegible]ந்து னெங்கும் பொற்புறப் பொலி[illegible]மா தோ. ()

நல்லியன் மகதி வீ[illegible]நரப்பிசை முழக்க மோர்பால்
பல்லிய முழ[illegible] மோர்பாற் பகர்பல்லாண் டெடுத்த லோர்பால்
வில்லிய னுவ[illegible]ர் செவ்வாய் விளைந்தபாட் டொலியு மோர்பா
லல்லியல் கதுப்பி னல்லா ராட்டொலி யொருபா லங்கண். ()

அளவருந் தவங்க ளாற்றி யரியசா ரூப முற்ற
வளவரும் பெருமை யாளர்க் கடிநிழ லளித்த னுர்த
மளவரு நீதிக ணெல்லாம் வகைசெய் னன்மைத்தான் மாறு
மளவுநம் வாயி ரூறு மளவு[illegible] தீபப் பொம்மல். (அடு)

நிலவிய வளத்தான் மிக்கு நிரம்புமக் கோயி லுள்ளா
லுலவிய வுயிர்கட் கெல்லா மோங்கிருங் கருணை பூத்துக்
கலவிய வெழில்சா றெய்வக் கற்புடை நெல்லை யோடுங்
குலவிய வருள்சா லெங்கள் கொற்றவா வீசர் வாழ்வார். (அசு)

திருநகரப்படல முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் ககரு.

* செங்கேழ்—சூரியன்.

நைமிசப்படலம்.

வரையி னின்றுசெம் மணியும்வெள் வயிரமும் வுந்தி
விரையின் மல்குசந் தகில்பல வேரொடும் பறித்துத்
திரைகொ ணர்ந்துவந் தெறிதருந் தெய்வதக் கங்கைக்
கரையின் மன்னிய துயர்பெரு நைமிசக் கானம்.

வளரி லாங்கலி கால்களா வானமேற் பரப்பா
வி கமேற் கட்டியா விந்திர வில்லேர்
கிளரும் வாயிலாப் பன்மரங் கெழுமிய யாத்
தளர்வி லாததோர் காவணம் பொருவுமத் தகுக்கு.

மன்னு தெங்கினென் காய்க்குலைக் கிழக்குமா வுறுவ
முன்னு மத்தகு தெங் ண் முப்புடைக் காய்க்குப்
பன்னு தன்னுடைப் பாசிலை யாசன மாகித்
துன்னு தன்மைய முன்ன புரிதிறந் துணைய.

மான்ற நெஞ்சமின் மாதவ ரண் க் காட்ட
வான்ற நூல்வரி தபனமங் கைக்கொ ல் காணூஉத்
தோன்ற மாதுளங் கனிமிசைச் சிலம்பிநூல் சுற்றிக்
கான்ற மாவிலை செரீஇயெடுப் பனமுக கவியே.

வுந் தென் லுங் கூவுகோ கிலங்க நிரையுற்
லவும் வ டருந் துவற்றுதே மலர் மற் றுளவுங்
கலவு ரயினு மாதவர்க் கியற்றில கா ங்
குலவு நீர்தகு நிலத்தின்வே றுறுநிறங் கொளுமோ.

அங்கு மேவி மாதவர் கற்பக மளிக்கும்
பூங்கு தீஞ்சுவைக் கனியும்புத் தமுதமும் வெறுத்த
வெங்கு நாடியு ந்தகு வனத்திடை யென்றுந்
தங்கு கப்கனி போலமை யாமையிற் றுனே. (௬)

பு நாயக நூமையொடு பொலிந்தினி துறலா
லினிய யன் முதலியர் சூழ்தலா லென்றுந்
தனிய வாவுயர் முனிவரர் சார்தலா லளவில்
சனிய ளாவிய நைமிசங் கைலையே நிகர்க்கும். (௭)

ரசு பாடவும் வன்னிபுன் னாகமா வகிலால்
புரசு வேங்கடம் பார்குருக் கிலந்தைபொற் கொன்
பரசு நாவல்க ள் பலாமுதற் பலவும்
விரசு மொவ்வொரு தலங்குறித் திடவவண் மிடையும். (௮)

அடைய மெத்தக ளிருண்டு தோலுடை யணைந்து
புடைவி ளங்கிட மலரமை பொடிநனி த்
தொடைசெய் வுண்டெனுங் கண்மணி மாலிகை சூடிச்
சடைய மை மா முனிவுநிற் லிவபஃ ருவும். (௯)

வெவி ரனொடு மாறுகொள் கயடி சேயந்
தவலில் வெம்புலி நவ்விவெ சார்ப்பமுற் பலவு
முவமை தீர்முனி வார்பல விடைபுரிந் துவக்கு
மவனி லும்மவ னடியர்சே லெனல்குறித் தன்றே. (௰)

வேறு.

இன்னபல் வளத்த நைமிச வனத்தி லிருப்பவ, பொருப்
பிறை யுயிர்த்த, வன்னமென் னடையா ளொருப்புறத் தமர
வமைத்தவ னடிமலர்க் கன்பு, துன்னமெய்த் தவஞ்செய் பெரு

மையர் சிவமாத் தோற்றஞ்சா லியாவையுங் காண்பார், பன்ன
ருஞ் சமமா தியவிரு மூன்றின் மேற்படப் பகாதிலே திற்பார்.

அளவரும் புகழ்சால் வேதவே தாந்தத் தலைமதரு சாரமா
யுள்ள, தளவரும் பனைய மூாலோர் பாகத் தம்பிரா னருட்குறிப்
புறத்துங், களவருந் தெய்வ வெள்ளிய நீறுங் காமர்கண் மணியு
மைந் தெழுத்தும், பிளவரும் பெருஞ்சா தனமெனக் கொண்ட
பெரியவ ரரியவர் வினையார். (கஉ)

தேம்புரி கடுக்கைச் சிவபிரா னடிக டியானஞ்செய் வத
கிடை யூறுத், தோம்புரி தகைக்கா மாதிக ளுணுஞ்சொப்பன
திவு தறியர், நாம்புரி செய்கை சிற்றயி ரிடத்து கவிற்
றிடார் நலமுறப் பொலிந்து, தாம்புரி தவ ளவ்விலர் மா
யோன் சதுமுகன் ரேற்றமீ றளப்பார். (கங)

வழிமதுப் பிலிற்றுங் கற்பக நறுந்தார் வானவ ராயிர மல
ர்ந்த, விழியுடைக் க ள் விரிமலர்ப் பொகுட்டு மேலுறை
நான்முகப் பெருமான், மொழிசுவைத் தமிழ்நேர் மொழித்திரு
மடந்தை குவிமுலை இளக்கு ர் புடையாட, ரோதரப் பால
வினையர் தங் பேக மொருபெ வினைக்குறிக் கொள்ளார். ()

இரையெறி யளக்க ரேழுமொன் றாகிச் செறியினு மொன்
றன்மே லொன்று, வரையெறி கொ ங்கான் மண்டினுங் கறுத்
த மங்குனின் றசனியே யுகினும், வரையெறி கடுக்கை மாலி
கைத் தடந்தோள் விண்ணவ னடியலாற் பேணார், புரையெறி
மனத்திற் சலிப்புறுர் சற்றும் பூரண சொரூபரா யமர்வார். ()

தோற்றமீ றிகந்து சச்சிதா நந்த சொரூபரே யாயமர் தருத
ற், கேற்றசா தனமோர் நான்கவை பெறுதற் கியைந்தசா தன

ஞ்சிவ் பத்தி, யாற்றவு மதுதான் பெறுவதற் குபாய மண்ணலா
ரமர்தலப் பெருமை, சாற்றவுட் கோட லெனத்துணிந் துள்ளா
சாந்தமே யுருக்கொண் டன்னார். (கசு)

ஆனகல் லறஞ்சால் சீவகா ருணிய மமைதரு பரசிவ பத்தி
பாநலம் பலவுட் பாங்குறக் கொடுக்கும் பாசவை ராக்கியம்
பிரம, ஞானமென் றுரைக்கு மிவையொரு நான்கு நன்குடை
யவரிவர் புக க்கு, மானமின் றுரைத்தற் கநந்தனும் வல்லா
னென்னின்மற் றுரைப்பவ ரியாரே. (கஎ)

தவவலி படைத்த சௌனகன் சாதா தபன்வசிட் டன்
றுருவாச, *னிவர்புகழ் விசுவா மித்திரன் கௌ ன்றுமா
ணிமாண் டவியன் வர்படு சடில மாதவன் பிருகு தூமிரன்
காத்தியா யனனே, குவலயம் புகழுங் காசிபன் வீதி கோத்தி
ரன் சாலிகோத் திரனே. (சஅ)

மருவிய வாபத் தம்பன்பாற் கரி ன் வாமதே வன்கவு
தமன்றே, மொருவிய போதா யன ம்வுற் கலனே யுருருகாவ்
கியன்கவுந் தகிசீ, ரிருவிட புலக த்திரி சம்பு விரசினி யாக்கி
ய வற்கன், வெருவிய செயறீர் சத்தியா ச ன் மேதகு சதா
னந்த முனிவன். (கக)

புலத்தியன் சாக லியன்முதன் முனிவர் புகழ்மிகு மனவி
லர் கூடி, நலத்திய லாண்டு பன்னிரண் டளவு நவிற்றமோர்
மாமகந் தொடங்கி, வலந்தியல் விதியாற் புரிதரும் போது மாம
றை யாகம புராண, நிலந்தியன் மற்றை யாவையு முணர்ந்தோ
னிறைகெழு மருந்தவப் பெரியோன். (உ0)

* இவர்புகழ்=பரந்தபுகழ்.

தவலருங் கொடிய வைம்புலக் குறும்பு சாய்த்தவன் றவத்
தருட் சிறந்தோ, னுவலரும் பெருமை வெண்டிரு[...]கோன்
மைசால் கண்டிகைத் தொடையுங், கவலருந் தளிப்பிற் புனை
தவன் றவாது கருதுமைந் தெழுத்தமுட் கணிப்போ, [ற]னிவல
ரும் புகழன் றியுந்தனை யடுத்தோ ரியாரையுந் தானெனச் செ
ய்வோன். (௨௧)

சத்திய ஞான நந்தநிட் களமாய்த் தற்பர [சொ]ரூபமாய் வி
புவாய், நித்திய நிமல நிரஞ்சன முதலாய் நிறைதரு பேரொளி
ப் பிழம்பாய், மெத்திய வுயிரி னபேதமா யென்றும் விளங்கிடு
மொரு[பர] சி[வ]மே, பொத்திய தானென் றுணர்தரு துணி[பொ]ன்
புக[...]ரு சூதமா முனிவன். (௨௨)

பலகலை யையந் திரிபறி யாமை பயித்துநன் குணர்ந்தவ
ராயு, மலகலை குணத்தி னமைந்தவ ராயு மமைந்தமா னுக்கரு
மவர்க்கு, விலகலை யுறு[...]குழுமா னவரு மெய்ந்நிழ லேயென
த் தொடர, விலகலை யண[...]ந்து யாருமுண் மகிழ்வுற் றின்பமீக்
கூர்தர வந்தான். (௨௩)

வந்தம[...]தனை யிருந்தமா தவர்கள் வரவுவந் திருக்கை[யி]னின்
றெழுந்து, சந்தமா ரெதிர்சென் [...]மிசைப் பணிந்து தடங்கர
ங் கூப்பினர் கொடுவந், தந்தமில் சிறப்பி னாதனத் திருத்தி யரு
க்கிய பாத்திய சமன, முந்தவா தரித்துக் கொடுத்தனர் பூசை
முடித்தன ரிருக்கென விருந்தார். (௨௪)

பவத்துயர் விளைக்கு மைம்புலக் குறும்பு பாழ்படுத் தெழுந்
துமே லாய, தவத்துயர் கருணைக் குன்றமே சகல சாத்திர புரா
ணமுற் றுணர்ந்து, சிவத்துயர்நெறியே நெறியெனத் தெளிந்து

தெளிதரா வெம்மனோர் முழுதுயந், தவத்துயர் கடப்பத் தெளி
க்கும[...]யனே யமலனே யெனப்பல துதித்தார். (௨௫)

வண்மைசா[ல்] கருணைச் சூதமா தவநின் வதனசெந் தாமரை
மலர்நின், றுண்மைசால் புராண கதையெனு நறவ மூற்றெழூஉ
வழிதரு மதனை, யண்மைசால் செவியென் றுரைத்திடும் வாயா
லவாவுபு பருகியு மின்னும், வெண்மைசா லறிவே மாதலிற் றிரு
த்தி மேவிலேம் பருகுதல் வேட்டேம். (௨௬)

நண்ணிய தவத்தோ ரிதயவா லயத்திற் கழறராச் சிவபிரா
னுருவாய்த், திண்ணிய விமய மால்வரை தொடங்கிச் சேதுமா
தலத்தி னுள்ள, புண்ணிய தலங்கள் புண்ணி[ய] தீர்த்த மி[வ]ரவை
யும் புகாறுத் தெமக்[கு ந]ண்ணிய வருளாற் றெரித்தனை கேட்டு
நாங்கணன் குணர்ந்தன மவற்றுள். (௨௭)

காழகிற் றுணியுஞ் சந்தனக் குறடுங் கையரிக் கொண்டெடு
த் தெறியா, வாழ்கடற் கிடங்கு கிழிதர[...]ரியு மகன்புனற் காவி
ரிக் கரையில், வாழ்பிற விடத்தி [னெ]ண்ணிய தளிக்க வல்லம
யூரமே முதலா, வேழ்பெரு[...] மிறைஞ்சுபஃறலங்க ளி
ருப்பவென் றனையவற் றுள்ளும். (௨௮)

சத்திய ஞான நந்தமா [மு]தல்வாழ் தருதிரு வானைக்கா வெ
ன்னுஞ், சத்திய தலத்துக் கங்கியோ சனையாந் தக்கிணத் தல
ர்பல துதைந்த, சத்திய தடஞ்சேர் மெய்யமென் றொருபேர் த
வாதடைந் தரிதொழ வமருஞ், சத்திய கிரிக்கோர் யோசனை ய
ளவிற் சாற்றிடுந் தக்கிண திசையில். (௨௯)

புகழ்மிகு கண்டதேவியென் றுரைக்கும் பொன்மழை
பொழிந்தவர் தலத்திற், கிழ்விலுத் தரத்தில் யோசனை யரையி
லெண்ணினோர்க் கெழுபவத் துயரு, மகழ்பெருந் துறைக்கு மே

ற்றிசை யொன்றோ டரைபுணர் யோசனை யளவிற், றிகழ்செய்
ப்த் தூர்க்குக் கதிரவ னுதிக்குந் திசைமுக்கா லியோ[illegible] யள
வில். (கூ0)

இருப்பது கழனி வாயிலென் றெவரு மெடுத்துரை செய்யு
மோர் தானம், விருப்பமார் சாலி வாடியே யென்று மிளிர்தரு
சமிவன மென்று, மருப்புறு புகழ்ச்சி வல்லப மென்று மறைத
ரு பெயர்பல பூண்ட, தொருப்படு மனமில் லவர்தொழற் கரி
தென் றுரைத்தனை யையநீ முன்னர். (கூக)

அன்னமா தலத்தின் மான்மிய முழுது மறிதரு மார்வமிக்
குடையேம், நன்னர்நீ யின்னே நவிற்றிடல் வேண்டு நவிலொ
[illegible]தணப்பெருங் குன்றே, பன்னரும்[illegible]கழ்சா லருட்பெருங்
கடலே யென்றனர் பரவுத லோடு, முன்னரு மகிழ்ச்சி தலைக்
கொளச் சூத மாதவ னொண்முக மலர்ந்து (கூஉ)

வேறு.

நிருமலநிட் களநிரு[illegible]காரநிரஞ் சனநிரா மயநிர்த் தொந்த
முருவருநிட் பிரபஞ்ச நிரா[illegible]நிட்[illegible]ரிய வருநிட் காம, பொருவி
னித்த சுத்[illegible]முத்தசச்சி தாநந்த புரண ரூப், பிருவரவி லா
ச்சருவ சத்தமுழு மையுமுணர்ந்[illegible] பரமான் மாவாய். (கூங)

அநந்தகலி யாணகுண நிறைந்தவனைச் சிருட்டிமுத லா
ற்றுவோனைக், கனந்தருகங் காதரனைச் சதுர்ப்புயனைச் சந்
திரசே கரனை யான்றோர், மனந்தருச டாதரனை யங்குதிரி
நேத்திரனை மணிகண் டனைத், தனந்தனிய னைமழுமான்
றரித்தவனை யுமையொருபாற் றழீஇயி னானை. (கூச)

இருக்குமொரு திரிபுவனே சனைமுகுர்த்த மொன்றிதய
மெண்ணிப் பாவ, முருக்குமவன் றிருவடியிற் பிரியாத மனத்

துவகை முதிர்ந்து துள்ளக், கருக்கும்வினைத் துயரொழியக் க
[illegible]நந்தக் கலப்பனாகித், திருக்குமல மறத்துமிக்குஞ்
சமிவனமான் மியமெடுத்துச் செப்ப லுற்றான். (கூரு)

மாதவத்தின் மிக்குயர்ந்த சௌனகர்முன் முனிவரர்கா ள
வம்மி னீரிப், போதவத்தை யறுத்துயர்த்துஞ் சமிவனமான்
மியங்கேட்கப் புக்க தானு, நீதவத்தை விளக்குமஃ தியான்விரி
த்துச் சொலப்புகுந்த நேயத் தானு, மோதவத்தை மூன்றுமொ
ழித் தெ[illegible]ளர்தந் நியரானே முண்மை யுண்மை. (கூசு)

தேடரிய சமிவனத்திற் சருவபா வமுநிவர்த்தி செய்தல்
லார்க்கு, நாடரிய தருமார்த்த காமமோக் கந்தருவா னயந[illegible]
னும், வீடரிய பரமசிவன் பிரசனனா யிருந்து விளங்க லாலே
கூடரிய வத்தலமுட் கருதுநரு மெண்ணியவை கூடு வாரால். ()

எவனரியு மயனுமடி முடிதேடி யறி[illegible]ரியா னெல்லா மா
வா, னெவனகில தொழில்களையும் பு[illegible]துமொரு தொழிலுமி
ன்றி யிருக்கு மூர்த்தி, யெவனகண்[illegible] சச்சிதா நந்தசொரு பப்
பெருமா னெவன்மற் றம்ம, வவ்வொருநஞ் சமிவன[illegible]ப் புவனே
சனெனரிலவன்சீ ரறைவார் யாரே. (கூஅ)

மந்தரமத் தாநெடிய வ[illegible]சுகிநா ணுத்தாழி வாரி யாகச், சுந்
தரமா லயன்முதலோர் கடைபொழுது விடந்தோன்றிச் சுடுத
ரனைக்கி, யுந்தரநா டழியாம லுண்டபுராந் தவரேயவ் வமல ரன்
னார், தந்தரமான் மியமெடுத்துக் கூறுவதின் மூலகையாரந் தன்
மை நன்மை. (கூகூ)

தளையிரத மாகவிருகதிர்கள்கா லாகமறை தாமா வாக, வு
ளாபிரமன் சாரதியா வடமலைவில் லாவுரக மொருநா ணாகப்,

புனாயில்கவுத் தடியார்பன் கணையாகச் சென்றுதிரி புரங்கள் வேவக், சனாசிறபுன முறுவல்செய்தோ னெவன ... வனேசன் காண்டி-க் காண்மின். (௪௦)

ஆறுலு மூலகைய பரிச்சேத சூனியமா யமரு மூர்த்தி, மறுலு மறைமுழுந் தரு சமிவனமான் மியந்தெரிந்த மட்டு மெங்கள், கோறுலும் புகழ்வாத ராயணன்சொற் படியுரைப்பேன் குறிக்கொள் வீரென், நூறுலு மபிமான மில்லாவச் சூதமுனி யுரைக்க லுற்றான். (௪௧)

நைமிசப்படலமுற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் உ...

தலவிசேடப்படலம்.

மான்ற ருட்டும் வரிவிழிப் பாரதி
கோன்ம றுப்பொலி மார்பன் குறித்திடு
பாலமை யுற்ற பரமன் சமிவன
மேன்மை சற்றுவி ளம்புதுங் கேண்மினே. (௧)

அன்ன வூர்தியி யற்றுகி லத்திடத்
தன்ன மென்னடை யான்கயி லாயமே
யன்ன தான மளவில வுள்ளன
வன்ன வற்று ளதிகஞ்ச மிவனம். (௨)

வீரத் தேபொலி வெம்மழு வாள்வா
... தமல ரேயுஞ் சமிவனந்
தீரத் தேயிருந் தெண்ணினுந் தோ...ந்
தீரந் தேய்க்குமைம் பாவமுந் தீ...

விண்ணுற் றார்க்கும் விடபச் சமிவ...
கண்ணுற் றார்க்குங் கருதிவ சிக்குமா
நண்ணுற் றார்க்கு நவைப்பழி தீர்க்குமே
... றார்க்கு மறையவும் வேண்டுமோ.

புலத்தின் மிக்கவர் போற்றிப் புகழ்வதாப்
பலத்து மிக்க பலமுழு துந்தரு
வலத்து மிக்க மதிப்புடைக் காணையைத்
தலத்து மிக்க சமிவன முள்ளது.

எண்ணி லாதவி லங்கின மீட்டமு
மெண்ணி லாத பறவையி னங்களு
மெண்ணி லாதத ருக்களு மேய்வன
வெண்ணி லாத மகத்துவ *மெய்த்தென.

வீறு மத்தல மேவும்பி ரான்முடிக்
கேறு மாபுக ழெண்ணி ...ழ்வபோ
றுறு நெய்த னுகுமுண்ட கங்களு
மூறு நீர்த்தடத் தென்று மொளிர்வன.

ஆர வாவு மனையவ னத்திடைக்
கார வாவு கனிமயி லாடுதோ

* எய்த்தல்=அறிதல்.

...றர வா... ...மி...ருளா
...வு...ரர...ஞ்...ய்யுமால்

ஐய வீதெ... ...புத மானெலாம்
வைய பே...ம... ...யிற் சுரந்தபால்
செய்ய கன்... ...ப்பலிக் கூட்டியை
யுய்ய வூட்டுவ ஓங்கொரு ...ட்டோ... (௯)

சீல மிக்கவர் தெய்வ மறையெலா
மோல மிட்டு முனரா னிணையடிப்
பால மைத்திடு பத்திய ராகிய
வால கில்லியர் மல்கி வழுத்துவார். (௧௰)

வீசு செந்தழல் வெய்யவ னிற்பொலி
தேசு மிக்கவர் ...யுந் தேர்க்தவர்
மாசு தீர்சந்தி யாசநல் வாழ்க்கையர்
மூசு கின்ற வளங்களு மொய்க்குமால். (௧௧)

வேத வித்தில ரென்ன விளங்குவார்
காத...த்தை கழன்ற மனத்தினர்
பே...த்தக ராய்ப்பொலி யந்தணர்
தீத வித்துச் செறிவரொர் ...லெலாம். (௧௨)

உயர்ந்த சாதிய ரேனு முயர்விலா
தயர்ந்த சாதிய ரேனு மருந்தவ
நயந்த வாயிநவிற்றுமு னற்றவம்
வயந்த வாது வயங்குற முற்றுமே. (௧௩)

கரிய கண்டன் கருணைக் களவிலா
னரிய வேத மரற்றியு மோர்கிலான்

...றரிட மேவுந் திருக்கயி லாய...ம்
பிரிய மிக்குப் பிறங்குவ தத்தலம். (௧௪)

தூய சோதி சுடர்தென் கயிலையே
யாய வந்தச் சமிவனத் தண்ணுத
...ய தானந் தவஞ்செய...
யேய வாற்ற லிலாக...யன்றுமே. (௧௫)

நன்று பல்பவப் புண்ணிய நன்மையாற்
சென்று மேவித் திரிபுவ னேசரை
யொன்று மன்பி னுறத்தொழு வாருக்குங்
கன்று வேறறங் ...னல் வேண்டுமோ. (௧௬)

சச்சி தாநந்த பூரண சம்புவாந்
செச்சை மேனித் திரிபுவ ...
யிச்சை யாலொரு காலெதிர் தேத்...வார்
முச்ச கம்புகழ் முத்தரா வாரரோ. (௧௭)

செய்ய மேனித் திரிபுவ னேசனை
யை...காற்றவா ளீசனென் றுர்கலி
வைய மோதுமற் றப்பெயர் வந்தவா
றெய்ய தீவி ரியம்புதும் ...ன்னரே. (௧௮)

திருகு தீர்க்குந் திரிபுவ னேசனை
யிருக ணூற்கண் டிறைஞ்சுந ராயிரம்
பெருகு கண்கொண்டு பெட்புற் றரம்பைய
ருருகு நாடகங் காண்பர்பல் லூழியே. (௧௯)

சித்த மேய திரிபுவ னேசனை
யொத்த வோர்முகத் தாற்றுதி யோதுநர்

ச...ரான்முகங் கொ...ண்டு நுகளறு
கத்த...ப் பாரரோ. (உ0)

தரைவி ள...கு ...மிவன நாதனுக்
குரைசி ற... மணிபொன் னுதவுவோர்
வரைவில் ... கவுத்துவம்
விரையப் பூண்டு புரவு ...புவார். (உக)

அன்ன மாதலத் தாமல சத்துணை
யன்ன மந்தண ராதியர்க் கீவரே
லன்ன பே...றி லலகில்பன் ...மு
தன்ன மாக நுகர்ந்தவி... ...ர. (உஉ)

நெல்லை நாயகி நீடு திருமுன
ரெல்லை வீசுசெம் பொன்னினி யன்றது
வல்ல மாமறை ...யார்க்கு வழங்கிடி
னில்லை பிங்கல ...கா திருந்திடல். (உங)

சான்ற மேன்மைச் சமிவனத் தேயமர்ந்
தான்ற நேசம் விடுத்த வறத்தினர்
தோன்ற மூன்றுக ளாற்புயஞ் சூழ்சடை
யூன்ற நாத னுருவ மடைவ...ர. (உச)

இருந்து வன்னி வனத்துச் சிவசிவ
யிருந்து போற்றி யிருகண் விழிப்பவர்
பொருந்து முக்கட் பொலிவுடை யார்களாய்
வருந்து றுதென்றும் வாழ்ந்து விழிப்பரே. (உரு)

ஒருக ணப்பொழு தத்தலத் துற்றவர்
பொருவி லாப்பெரும் பொன்னுல கக்குடி

...ருமி நாள்பல வாஞ்சித் தாடையைய
...ருவில் ... முவந்திருப் பா...ரே. (உசா)

சம்பு மேய சமிவனத் தெய்தி யொண்
வம்பு சான் றலர்த் தேன்றட மூழ்கிய
வைம்பு தெய்வ நறுந்...
டம்பு மாறு புளகறப் பூ...ய. (உஎ)

சென்னி யாதி செழுங்கண் மணிபுனைந்
தன்னி யோரெழுத் தைந்து முலகுய்ய
மன்னி வாழு மகாலிங்கம் போற்றுவோர்
மின்னி வாழ்ந்து ...லைப்பரே. (உஅ)

நீறு கண்மணி நேயத் தொடுபுனைந்
தாறு மன்பி னுருத்திரங் கூறுமே
யேறு மாபல நல்கு மிலையெனிற்
சீறு மாறு சிதையுஞ் சிதையுமே. (உகூ)

பொருவி னீற்றொடு கண்மணி பூண்டிலார்
கருவி... பத்தி கருமம் பிரமமென்
றொருவில் வான்பெய ருற்றமுக் காண்டத்தும்
வெருவி லாவதி காரமிற் வீனரே. (௩0)

ஆத லாலவ் விரண்டி னலங்கரித்
தோதுஞ் சால்சமி நீழ லொருவனைக்
காதன் மேவக் கசிந்துபா சிப்பவர்
சாத ரென்றவி லாமுத்தர் சத்தியம். (௩க)

வேறு.

அருண்மலிவெண் ணீறணிந்து கண்மணிபூண் டடர்ந்...
த்து மவாக்க ணித்துத், தெருள்பொலிடத் தியிர்செவ்வு பா...

செய் பவர்முத்தி சேர்வ ரென்று, பொருள்விரவு பெரியசா பால
வுப நி தனன்கு புகலா நிற்கு, மருளகல் [illegible] க்கினிரு) இரவு
பகி டதுமிதே வருந்துக் கூறும். (௩௨)

வேறு.

உமைவதா வசவர்சர் புரி த்தமிக்
கமையக வண்மையே கனது மீதுதேர்க்
கமையிர வாடுவோ ணடிய டைந்திடாப்
புரையருக் கொழியுமோ புன்ப வத்துயர். (௩௩)

அறமலி சமிவனத் தளவின் மாண்மியத்
திறமலி தரவெவர் செப்ப [illegible]
நிறமலி செஞ்சடை நிமலன் சேவடிக்
குறமலி பத்தியா லுயர்ந்த வந்தணீர். (௩௪)

[illegible] சடப்படல முற்றிற்று.

திருவிருத்தம் ௨௯௮.

வீரபாண்டியன்

சமிவனமடைந்தபடலம்.

குரவணங் குழலோர் பாகக் கொற்றவா ளீசர் காதைச்
சிரவண மொன்ற னாலே செய்தபா வங்க டீர்ந்து
க[illegible]ணப் படுப வஞ்சக் கலப்பினி னகன்று முத்தி
யுர[illegible]ணப் படுவர் யாரு நீயிரு முவந்து கேண்மின்.

[illegible]ழையுமிக் காந்த முன்னஞ் சைமினி முனிவன் கேட்ப
[illegible]மை [illegible]மர் கருய்க [illegible] செவ்வா யுலோபா முத்திரை மணாளன்
[illegible]மைத [illegible] சிறப்பிற் சொற்று ளவன்விரித் துல[illegible] வாறே
கு[illegible]ழதரு மனத்தி னுங்கட் [illegible]துவன் குணச்சு[illegible] றன்னீர். ()

துவாபர யுகத்தி னந்தஞ் சு[illegible] [illegible]
தவாமுனி வரர்க்குண் மே[illegible]தம சாந்த யோகி
யுவாமதி முகத்தாள் பாகத் தொருவனா ரருளி னாலே
யவாமுத லறுத்த வாத ராயண முனிவ னென்பான். (௩)

உற்றகலி யுகத்தில் வே[illegible]மொழுதற் குரிய ரான
தெறுகலி மறையோ ரா[illegible]முவருஞ் சில்வாழ் நாட்சிற்
றறிவுடை யவராய்ப் பன்னூ[illegible] யாளரா யுறுத லோர்ந்து
குறிகுணங் கடந்த பெம்மான் குறித்தரு ளாணை தாங்கி. (௪)

அருமறை யனைத்து மத்தி யயனத்து [illegible]களிமை யாக்கப்
பொருவரு மிருக்கு வென்றும் பொற்பசு[illegible] யசுரு வென்றும்
வெருவரு [illegible]ாம மென்று மிளிரதர் வணமே யென்று
மொருவற நான்கு கூறு வுகுற்றின னுலக முய்ய. (௫)

இருபத்தோர் சாகை யான [illegible]இருக்குமா மறையை முந்திப்
பருவத்தே சிறந்தோ னாய பயிலவற் கருளிச் செய்தான்
மருவத்தே முதவு நூறு சாகைய சுருவை மாண்பிற்
பொருவற்றோ னாய வைசம் பாயனற் களித்தான் பொற்பின். ()

தழையவா யிரங்கூ றாய சாமத்தைச் சைமி னிக்கு
விழைதர வருளிச் செய்தான் விரும்புமொன் பானாய் நெஞ்சங்
[illegible]ழுசெயு மதர்வ ணத்தைக் கூறினன் சுமந்து வுக்குப்
பழை[illegible]வம் மறையை யித்த நால்வரும் பரப்பினாரே. (௭)

சாற்றிய நால்வ ருள்ளுஞ் சைமினி முனிவ னென்பா
னூற்றரும் வாச பேய மக்கினிட் டோம மாதி
யேற்றமார் மகிங்க ளெல்லா மியற்றியுஞ் சித்த சுத்தி
போற்றிடு மிற்குண் டாயிற் றில்லை யென் புகல்வ தம்மா. ()

முற்றி .... சைமினி முனியப் போது
பற்றிய சொருப நிட்டா பாலனிந் திரியச் சேட்டை
யற்றவன் முழுது ணர்ந்தோ னகத்திய முனிவன் வாழுஞ்
செற்றமி லிருக்கை மேவித் திருவடி பணிந்து சொல்வான். (கூ)

செந்தமிழ் மணக்குஞ் செவ்வாய்ச் செழுந்தவ முனிவ ரேறே
யுந்தரு மறையிற் கூறுங் கருமமெ ...ள்ள வெல்லா
மந்திர விதியி னாற்றுன் வழாதுபன் னாளுஞ் செய்தே
னந்தமி லதனாற் சித்த சுத்தியுண் டாயிற் றில்லை. (க0)

இன்னுமொன் றனந் கேட்டி யிரண்டுமீ மாஞ்சை யுள்ளுந்
துன்னிய கரும முற்றுஞ் சொற்றிடு மீமாஞ் சைக்கே
பன்னுபஃ றிறத்தி னும் பரத்துவஞ் சாதித் தேனு
மன்னுமற் றதனா லும்முன் னுரைத்ததை யடைந்தி லேனே. ()

என்செய்வே னுரைத்தல் செய்யா யினர்படு கடுக்கை
மென்பூப், பொன்செய்தார் முடியர்க் கன்பு பூண்டுயர் சொரு
ப நிட்டை, முன்செய்மா தவத்தாற் பெற்ற முனிவனே யென்
று வேண்டித், தன்செய லுரைத்தாற் கங்குத் தமிழ்முனி சாற்ற
லுற்றான். ()
(கஉ)

உரைசெயுங் கரும மெல்லா மொருசிவப் பிரீதி யென்றே
தரையிடைச் செய்தா யில்லை சைமினி முனிவா வத்தாற்
புனிதபு சித்த சுத்தி யடைந்திலை புரிந்தவ் வாறு
விரைதரப் புரியா ரெந்த ஞான்றினு மேவா ருண்மை. (கங)

கருமமே கருத்தா வாகச் சாதிக்குங் கடன்பூண் டாய்க்கு
மருவ ரும் பிரம ஞானம் வருவதின் றெந்த ஞான்றுங்
கருமிக ள் பிரம லோக பரியந்தங் கலந்து வாழ்ந்து
மருவுபுண் ணியந்தீர் போழ்து மண்ணினின்மீட் டெய்வர் மாதோ.

கரு ங்க ளினைத்து ஞானக் கினியிடைத் கரு......
யருமந்த வகண்ட சச்சி தானந்த சிவசொ ரூபத்
திருவொன்று நிட்ட ராய ஞானிகள் செனியார் சன்ம
மொருவந்த முற்றே ந்த வுண்மைநீ யுணர்தி யென்றான். ()

செந்தமிழ் முனிவன் சாற்றஞ் சைமினி செவியி னேற்றுப்
பந்தவெந் துயர்தீர் மோக்க பதந்தரு ஞான மாய
நிந்தையில் சிவசொ ரூப நிட்டைஞா னித்தை நாயே
னுய்ந்திட விரங்கி யின்னே யுரைத்தியென் றடியில் வீழ்ந்தான்.

...டி பணிந்து வேண்டுஞ் சைமினி முனிவற் குற்ற
பன்னரி தாய வன்பும் பக்குவத் திறனு மோர்ந்தே
யுன்னரு கடனீர் முற்று முழுந்தன வ க்கி யுண்டு
முன்னர் வானவரைக் காத்த முனிவர னுரைக்க லுற்றான். ()

வையகம் புகழும் வன்னி வனமதுப் பொய்கைத் தீரத்
தையமுன் றவம்பு ரிந்தா னருண்மறைப் பிரிய னென்பான்
பொய்யி லவற்கு முக்கட் பூரண னருளி னாலெவ்
வையனிப் பிரம ஞானங் கருத்துற வுபதே சித்தான். (கச)

அயனுப தேசஞ் செய்த வத்தகு பிரம ஞானம்
பயனுற விரித்து வீர பாண்டியற் குபதே சித்தா
...திரு மவன்யா ரெந்த நகரம்வீற் றிருப்போன் செய்த
செய லவ னென்னி லெல்லாந் தெருட்டுதுந் தெளிதி நீயே. ()

இருஞ்சமி வனத்தின் றென்பா லிரண்டியோ சனைதூ ரத்திற்
கருஞ்சுரும் புளருஞ் சோலைக் கானப்பே ரெனுமூ ரொ[illegible]று
பெருஞ்சுரர் விரும்பிப் போற்றப் பிறங்குவ தியர்ந்த வ[illegible]
டருஞ்சுர நாடென் றோத வமைந்தபல் வளத்த தம்மா. (உ0)

காமர[illegible] காமரம் பாட லெங்கு
மாமயி லாட லெங்கு மாமயி லாட லெங்குஞ்
சோமன்மஞ் சாரு மெங்குஞ் சோமன்மஞ் சாரு மெங்குங்
கோமறு கணிக ளெங்குங் கோமறு கணிக ளெங்கும். (உக)

க. காமர் அம்பு ஆடல் - மன்மதனது பாணங்கள் சஞ்சரித்தல். உ. காமரம் பாடல் - காமரமென்னும் இசையைப்பாடுதல். க. மா மயில் ஆடல் - பெரியமயில்கள் ஆடுதல். உ. மாமை இல் ஆர்தல் - பேரழகினை வீடுகள் ஆருதல். க. மன் சோ மஞ்சு ஆரும் - நிலைபெற்ற மதிலின்க[illegible]சங்கள் பொருந்தும். உ. சோமன் மஞ்சு ஆரும் - (மாதர்களது) ஒளியும் (முகத்தின்) அழகு நிரம்பும். க. கோ மறுகு அணிகள்- விண்ணுலகத்திலுள்ளார் மறுகுதற்குக் காரணமான [illegible]ரணங்கள். உ. கோமறுகு அணிகள் - இராச வீதிகளின் அலங்காரங்கள்.

ஆடுகந் துகங்க ளெங்கு மாடுக[illegible] ளெங்கு
மோடைசே ராம்ப லெங்கு மோடைசே ராம்ப லெங்கு
நாடரும் பவன மெங்கு நாடரும் பவன மெங்[illegible]
வாடருங் கொடிக ளெங்கும் வாடருங் கொடி[illegible] ளெங்கும். ([illegible]

க. ஆடு கந்துகங்கள் - நிருத்தஞ் செய்யும் குதிரைகள்.
உ. ஆடு கந்துகங்கள் - விளையாடுதற்குரியபந்துகள்.
க. ஓடை சேர் ஆம்பல் - நெற்றிப் பட்டமணிந்த யானை[illegible]

[illegible] ஓடை சேர் ஆம்பல் - ஓடைகளிற்பூத்த ஆம்பற்பூக்கள்.
க. நாடு அரும் பவனம் - தேடுதற்கரிய ஆலயங்கள்.
உ. நாள் தரும் பவனம் - நல்லநாளில் உண்டாக்கியவீடுகள்.
க. வாடு அரும் கொடிகள் - வாடுதலில்லாதபூங்கொடிகள்.
உ. வாள் தரும் கொடிகள் - ஒளியை வீசும் துவச[illegible]

பொங்கொலிச் சங்க மெங்கும் புலவர்தஞ் சங்க மெங்கு
மங்கருந் தியாக மெங்கும் வளங்கணந் தியாக மெங்கும்
பங்கமில் யான மெங்கும் பரமதி யான மெங்குங்
கொங்கலர் வாவி யெங்குங் குதிக்குமீன் வாவி யெங்கும். (உஉ)

க. சங்கம் - வலம்புரி, கூட்டம்.
உ. மங்கு அரும் தியாகம் - கெடுதலில்லாத கொடை. வளங்கள் நந்து ஆகம் - பல வளங்களும் பெருகுதற்குக் காரணமான யாகங்கள்.
ங. [illegible]ங்கம் இல் யானம் - குற்றமில்லாத சிவிகைகள்.
ச. வாவி - தடாகம், தாவி.

நிலவுவ சந்த மெங்கு நீடுவ சந்த மெங்குங்
குலவுவ வள்ளை யெங்குங் [illegible]னல் வள்ளை யெங்கு
முலவுவ தும்பி யெங்கு[illegible]வ தும்பி யெங்குங்
கலவுவ சுகமே யெங்குங் காமரு சுகமே யெங்கும். (உங)

க. நிலவுவ சந்தம் - விளங்குவன சந்தனமரங்கள். நீடு வசந்தம் - நீடிய தென்றற்காற்று.
உ. வள்ளை - உலக்கைப்பாட்டு, வள்ளைக்கொடி.
ங. தும்பி - யானை, வண்டு.
ச. சுகம் - கிளி, பிர்மாநந்தசுகம்.

விருந்துப சரிப்பா ரெங்கு மேதகச் சரிப்பா ரெங்கு
மருந்துவ பிரிப்பா ரெங்கு மடாதவம் பிரிப்பா ரெங்கும்
பொருந்துவ பரிப்பாரெங்கும் புக்கதப் பரிப்பா ரெங்குந்
திருந்திய விரிப்பா ரெங்குந் திகழநூல் விரிப்பா ரெங்கும். (௨௫)

[illegible]ார் - உண்பனவற்றைப் பகுத்து[illegible]ிப்பவர். அடாத வம்பு இரிப்பார் - பொருந்தாத வீண் செயல்களைக்கெடுப்பவர். பொருந்துவ பரிப்பார் - பொருந்துவனவற்றைத் தாங்குவார். புக்க தப்பு அரிப்பார் - உண்டாகிய குற்றங்களைக் கெடுப்பவர். திருந்தி அவிர் [illegible]ப்பாரெங்கும் திகழ நூல் விரிப்பார் - திருத்தமுற்று விளங்கு[கி]ன்ற இப்பூமிமு[ழு]வதும் விள[ங்]கும்படி நூலை விரிப்பவர்.

பற்பல வளங்[க]ள் சான்று பரவுமிக் கானப் பேனர்க்
கற்பக நாட்டு ளோருங் காளையார் கோவி லென்றும்
பொற்பமர் தெய்வக் காளி புரமென்றும் புகலா நிற்ப
ரற்புதம் பயவா நிற்கு மந்நக ரினிது வாழ்வோன். (௨௬)

ஆதவன் குலத்தை வெய்யோன் குலமென்று மழவி [illegible]னன்
றேதவ[ன்] குலத்தை வெந்தீக் குல[மெ]ன்று முறைப்ப ரின்ன
[illegible]தீ வல்ல வென்று விரும்புதண் [ம]திக்கு லத்துக்
காதலி னுதித்தான் கற்றோ ரிர[illegible] காய மாதோ. (௨௭)

புலியினை யெழுத லானும் வில்லினைப் பொறித்த லானு
நலிவறு குலாதிக் கெற்று நட்பில வென்று நக்குப்
பொலிதரு மதிய மாந்தன் குலமுத லுவகை பூப்ப
மெலிவறு துவசந் தன்னி லெழுதினன் மீனமாதோ. (௨௮)

மழுப்பொலி படையி னானுஞ் சக்கர வலியி னானும் [ன்
[illegible]ன் றணியார் போந்து மாலியம் விழைவ தென்னை

றெழுப்பயி லோனி னானுஞ் சிவலிங்க மிலங்கக் காய்த்துப்
பழுத்தவிர் வேம்பி னாண்பூ மாலையே பரப்பி வாழ்வான். ()

குலமுத லொருவன் றானே கொடுங்கதிர் வெப்பங் கூடா
நலமுறக் கவித்த தென்னப் பொலியுநற் குடையா னன்றே
னிலவு[illegible]திரின் கற்றை நிரையிரு கூறு[illegible]
துலவுதல் பொருவப் பாங்க ரொளிசெயுங் கவரி யானே. (௩௦)

இறையவர் தலைவ ராக விருந்தில ரென்னிச் சங்கத்
துறையவர் தந்த மக்[கள்] குற்றவா சங்கை தீர்க்கு
நிறையருட் கல்வி சா[ன்]ற நிகரிலா னிவனே யென்று
[illegible]யறக் கருதி னன்றேன் கல்வியோ ரளவிற் றோமோ. (௩௧)

கொடையினு களிற்றான் மாவாற் கொடிஞ்சியந் தேராற் கா
படையினாற் பகைவ ரஞ்சப் படுபெரு விறலான் [illegible]க்க [லாட்
முடையினாற் பொலிவே லாதி முருக்குமே திகளா னல்ல
நடையினாற் பிறவு முள்ள நலத்தினாற் றனக்கொப் பில்லான். ()

வளை[illegible] மகுடம் வாகு வலயமொண் டுழைம தாணி
கிளர்தரு கடக மாழி கெழுமுபொன் கிளைஞாண் மற்றைத்
தளர்வில்பன் மணிப்பூ ணாதந் தரையயில் கதிரோ னென்
பளகறு புகழ்சால் வீர பா[ண்டி]யனென்னும் பேரோன். (௩௩)

வெள்ளிய நீறு மக்க மாலையும் விரவப் பூண்டு
வள்ளிய வெழுத்தைந் தென்னு மனத்தினன் வான நாட
ருள்ளிய புகழ்க்கா ளீசர் தமையுபா சித்து மேன்மேற் [ன்.
றுள்ளிய பகைவர் சென்னி துணிக்குமோர் வடிவாள் பெற்று

அறந்தலை யெடுக்கத் தோன்று மனையவ னனைய வாளாற்
புறந்தலை யேற்ற மாற்றார் படையொடு மடியச் சாடி

யுறந்தலை குருதி பொங்க வெற்றிகொண் டுற்று ணற்று
ணிறந்தலை யமைவாள் கொற்ற வாளென நிலவிற் றன்றே. ()

செற்றவாண் மருவ லார்தஞ் சென்னியைத் தடிந்து செந்நீர்
முற்றவாய் மடுத்து மென்று முழுவிடக் கீரு டின்று
முற்றவெப் பசிதீரா முணர்ந்திரு கடைவாய் நக்குங்
கொற்றவாள் கையி டாறுய்க் குலையம் புக்கு நாளில். (கூசு)

வரிகழல் கறங்க யாத்து * வட்டுடை யுடுத்த மெய்யிற்
புரிதரு கவயம் பூண்டு பொலிதலைச் சுற்றுச் சேர்த்துத்
திரிதரு முடம்பின் றேலாற் செய்தகை கட்டி கட்டி
அரிபயில் காட்டு வேட்ட மாடுவான் குறித்தெ ழுந்தான். (கூஎ)

வில்லொர் கணையுங் கொற்ற வாளுங்கை விடாது தாங்கிக்
கல்லொடு பொருதுந் திண்டோட் காளையாங்கெழுந்தோர்ந்து
புல்லொடு மறுகி ஞெடும் பொருவடுப் பொலிந்த யாக்கை
மல்லொடு பொலிவு மள்ள ரெண்ணிலர் மருங்கு சூழ்ந்தார். ()

புணைதருந் தொடர்ப்பூண் டுண்ட கழுத்தின போகு காலு
பனைமுடற் கருக்கு நேர்ந்த வாயின படிந்த நாவ
நினைவாறு மெவரு மஞ்சும் வலியசீள் சுருண்ட வால
வினையபன் ஞமலி யொன்றே டொன்றுறு தடர்ந்து சூழ. கூகூ

வலைசிலர் சுமந்து செல்ல வைத்திடு பார்வை யாய
நிலைசிலர் சுமந்து செல்ல நெறிசிலர் காட்டிச் செல்லக்
கொலைபயில் விலங்கு தங்கு மிடஞ்சிலர் கூறிச் செல்ல
மலைபொரு திணிதோண் மன்னன் வடதிசைக் காடு புக்கான். ()

---

* வட்டுடை—வீரர் முழந்தாளளவாக வுடுக்கும் உடை விசேடம்.

வேறு.

நொடியெறிந்து ரப்புமள்ளர் நோன்றவெய்ய காட்டகத்
தொடியெறிந்து வலைவிரித்தொ ருங்குசுற்று நாணிழுத்
தடியெறிந் திரும்புகூர்ம் பருந்து துடுமெனத்
துடியெறிந்து பறையெறிந்து மன்றுமாக்க லைத்தனர். (சுக)

கோட்டுமாலி யானையுங்கொ டுந்தொழிற்ற ரக்குநே
ரோட்டொன்கு லங்களும்மு ருத்தெழுங்க வழுமம்
வாட்டுருக ரங்களும்வ ரைக்குடாவ டிகளுங்
காட்டுவாழ்வி லங்கனைத்து மொய்யெனக்க லைந்தவால். (சுஉ)

வளைசிலைத்த டக்கைமள்ளர் நாணெறிந்து வாளிதேர்ந்
துளைதரப்பு குத்துவாரு மொய்யெனக்கை வேலெடுத்
திளைபரித்த காடிரந்த மாகநேரெ றிந்துவாய்த்
தளைவிடுத்து ரப்புவாரு மாயினார்த ருக்கியே. (சுங)

சுரிகைகொண்டு குத்துவார்தொ டர்ந்துசென்று வாளெடுத்
திரியல்போக்கி டாதுவெட்டு வாரெதிர்ந்து தண்டினாற்
பரியவொத்து வார்பிணித்த பாசவன்பி னிப்புகீத்
துரியநாய்வி டித்தலைப்ப வேவுவாரு மாயினோர். (சுச)

காலிழந்து கண்ணிழந்து கையிழந்து மெய்யொரு
பாலிழந்து கோடிழந்து வாலிழந்து வாடுமா
தோலிழந்து தலையிழந்து துடையிழந்து மிடைமயிர்
வாலிழந்த லைந்துவீழ்ந்து சோருமாக்க ளெண்ணில. (சுரு)

அடுசரங்க டைத்தலால யர்ந்துமுன்ப டுத்தலிற்
கொடுமுரண்ட டப்படுத்தல் கொண்டமாக்க ளொண்டிறற்
படுசிலைத்த டக்கைவீரர் கொண்டுவந்து பறபல
நெடுமரத்த கானகத்து வைத்தபார்வை நேருமே. (சுசு)

வேடுகொண்ட வேல்கிழிப்ப மெய்கிழிந்த ரச்குநீர்
கோடுகொண்ட மாலியானை நின்றுசோர்தல் குலமரக்
காடுகொண்ட மாக்களிறு காட்டுதற்க டைந்துமின்
னாடுகொண்ட காரிரத்த மாரிபெய்வ தொக்குமே. (௪௭)

கானமுட்ட வந்தமள்ளர் கோலிரந்க மூன்றிடா
னமுட்ட வந்தநன்ன கத்தலைவுத்த ளித்துமிக்
கானமுட்ட றுத்தியென்று மதியையண்ம வெழுதல்போல்
வானமுட்ட மேலெழுந்து தள்ளுமான்க ணக்கில. (௪௮)

சுருட்டவாற்கு வாக்குஞாளி சுற்றும்வந்து பற்றுற
மருண்டசிந்தை பாடும்வேறு போக்கிலாத மான்கணந்
தெருண்டமாத வத்திறஞ்செ லாமலைம்பொ றிக்குலம்
வெருண்டசெய்கை செய்யவைய மொருவனெஞ்சம் வீழுமே.

உய்திறத்தை நாடிநாற்பு றத்துமோடு மைக்குல
மெய்சிலைக்கை வேடரிட்ட வலைகடக்கு மேணிலா
தொய்யெனப்ப தைக்கும்வெய்ய வூழினெவ்வி டத்தினுந்
துய்யெனச்சு ழன்றுபோதும் யாவரேசு கங்கொள்வார். (௫௦)

வேறு.

முதியர் பெருமான் கையில் வடிக்கணை யொன்று சென்று
முழுவலி மடங்கல் கீண்டு முதுகளிற் றும்பு போழா
வுழுவைமெய் யுருவி வன்றி யுருவிமா னுருவி யோடும்
பழுதமை மனந்தான் றன்மாந் திரைதொறும் படர்தன் மான.

ஒருகருங் களிற்றி னெற்றி யுருவுவான் சென்ற வாளி
பருவரும் வேகந் தீர்ந்து பாதியுட் புக்கு நிற்பப்
பொருசினத் ததுநேர் முட்டி முழுமையும் புகுத்திக்கொண்ட
திருவுமோர் சிறிய துன்பும் விருத்திசெ யிழுதை யார்போல்.()

தோலைகமன் புடைத்துப் பாயுஞ் சுடுசினப் புலியை மாற
னீகையுங் கரத்து வார்வி லேவுமே லொன்று போழ
வாகையொன் றின்றி வீழ்ந்து மடிந்தது வளவன் கொண்ட
வோகையங் கொடியும் பக் * கோதை யொருகொடிவென்றதெ
[ன்ன. (௫௩)

தூரியந் துவைப்புத் துஞ்சா வாயிலான் றொடுத்துப் போ
ரிய பகழி பாயக் கோட்டுவெங் களிற்றி யானை
வீழுமேனி நெய்த்தோர் வீழ்ந்துசேந் ததனுலக்கான்
சீரியர் புகழ்செங் காடே சிவலிங்கக் குறையொன் றுண்டால்.

குலவுசெங் கோலா னேவுங் கூரிய கொடுங்கோல் பாய
நிலவுமோர் கோடு நீத்த நெடுங்கைமா வியானை யொன்றுங்
குலவுமோர் காட்சி சேந்த சானென வதனை யோர்ந்து
வலவுவா வொன்று பூசை வயக்குவான் பயிறல் காட்டும். (௫௫)

தேம்புத லில்லா மாறன் சிலையுயிர்த் திடலாற் போதுங்
கூம்புத லில்லா † வண்டு தாமரை யகத்துங் கூட
மாம்பலி னகத்தும் வீழு மிவையதி சயமாங் கொல்லோ
மேம்படு வெப்புக் கொண்ட வேங்கையு ளகத்தும் வீழும். ()

அற்பொலி கண்டர் பூந்தாட் கன்புடை யுலக மோம்பும்
விற்பொலி தடந்தோட் செம்மல் வீரபாண் டியனென் பான்சொ
சொற்பொலி காட்டின் மள்ளர் சூழ்தரக் கொடுமா வெல்லாங்
கொற்பொலி வாளி யெவ்வுறுங் கூற்றிற்கு விருந்திட் டானே. ()

இன்னணம் வேட்டை யாடு மேல்வையி னெருமான் றப்பித்
தன்னமும் விடாது சூழ்ந்து தடுத்திடு வலையுந் தாண்டி
மன்னவ னிராமன் றன்னை யலைத்தவோர் மானே யென்னப்
பன்னருங் கடுப்பிற் பாய்ந்த துணர்ந்தனன் பாண்டி வேந்தன்.

* கோதை - சேரன். † வண்டு - அம்பு.

எத்துணை வழிச்சென் றேனு மிறுப்பனிம் மானை யென்று
கைத்தனி வில்லேக் கொள்ளான் கட்கமே துணையாக் கொண்டு
தொத்தலர்நெருங்குங்காட்டிற் றனைந்தொருதமியேசென்றான்
பைத்தநீ ருலக மெல்லாம் பரித்திடு தடந்தோ ளண்ணால். ()

சற்றிடம் வெளிப்பட் டோடுஞ் சற்றிட மறை து செல்லுஞ்
சற்றிடம் வெருண்டு பார்க்குஞ் சற்றிட மெழுந்து தாவுஞ்
சற்றிட மெல்லச் செல்லுஞ் சற்றிடம் விரைந்து செல்லுஞ்
சற்றிட முழங்கு மிவ்வா றாகும்பின் சாரச் சென்று. (௬௦)

தரைபுகழ் சிறப்பு வாய்ந்த சமிவனத் தூடே புக்கு
விரைதர மறைந்த தாக வேந்தனு மிரும்பூ தெய்திப்
புரைய முன்னஞ் செய்த புண்ணிய வசத்தா லந்தக்
கரையறு நுக்கண் மல்குங் கானத்தைக் கண்ணுற் றானே. (

வழிவரு மிளைப்பி னானு மானகப் படாமை யானுங்
கழிபெரு வருத்த முற்ற கைக்கும்பூ வலங்கன் மார்பன்
பழிதபு மனைய கா ன வளம்பல பார்த்துப் பார்த்தாங்
கிழிவரு முவகை கே வேறுபோ லுலவா நின்றான். (௬௨)

புரசுமுந் திரிகை மதங்கு போங்குமா மகிழி ருப்பை
யரசுமந் தாரம் வெட்சி யாசினி விளமா லூரம்
பரசுமா விலிங்கங் கோங்கு பாடல மரி புன்னை
விரசுமற் றுள்ள வாய விருக்கங்கள் பலவுங் கண்டான். (௬௩)

பிறங்கிய மாயை மியாப் பிரதிவிம் பருமிலா றென்னி
லறங்கொள்ளார் சமய தேவ ரில்லையா னுற்போ லி
திறங் ... வியு மிம்மன் னிறைந்தகா னமு ... றென்னிற்
புறங்கிளர் கானு மின்றா லென்றிறும் பூது கொண்டான். ()

வருசிதா பாச சீவன் மருவுதன் னுடம்பு மட்டும்
பொருந்றக் கலத்தல் போலும் பலபுக லீசன் போது
மொருதரு நிழலோர் பொய்கை யிடத்துமற் றொன்ற னீழல்
பருவர லொழிக்கும் பொய்கை பலவினுங் கலப்பக் கண்டான்

கொழி ப் பேன மொன்று கோரையின் கிழங்கு கொள்வா
டுநில மகழ் னுக்கி நிலம்புண ரேன முன்னு
டுமெழுப் படையோன் பாங்கு கானமன் னகழ்ந்து காணு
கெலி விதுகா னும்போ லிருந்ததென் றெண்ணங் கொண்டா

தருப்பல செறிந்து பைத்த தழைசெறி கிடுத லாலற், கிரு
ப்பிட மாகுங் காட்டி லெண்ணிலா வரவ மீன்ற, கொருட்பவிர்
மணியாங் காங்கு நிலாய்த்துணங் கறலைப் ... ரு
வி வுணர்ந்து மன்*பொன்சேர்ந்ததென் னெனற தேர்ந்தான்.

வலிகெழு மடங்க லுக்க மதகளிற் றுலவை விண்டு
பொலிதரு முத்தஞ் சிந்திப் பொலிதலில் வெய்யோ னன்றி
மலிபனிக் கதிரு மிந்த மண்ணிடை மேய தாலென்
றொலிகழற் காலா னுள்ளத் தூடிறும் பூது த்தான். (௬௮)

வஞ்சி மாறல் வந்த வருத்தமெட் டுணை மின்றிக்
குஞ்சித்த மலர்த்தாட் கன்பு கொண் டியன்வா னூட
ரஞ்சித்தவாவுங் கானத் தாயிடை யொ ர் சென்று [ன்
செஞ்சித்த முனிவர் போற்றத் திகழ்மதுப் பொய்கை கண்டா

ஒருதர மூழ்கி னோர்க்கு முற்றபல் பாவம் போக்கு
நிருமல தீர்த்த மாகி கழுமங் கலமா யுள்ள
பொருவிலத் தீர் ங் கண்டு புந்தியி னுவகை பூப்ப
பருவர லொழி தோய்ந்தான் பாண்டிநா டாளும் வேந்தன்.

* சூரியன்.

நிலவுவெண் ணீறு பூசி நித்திய கரும முற்றிக், குலவுமைந்
தெழுத்து மெண்ணிக் குடைந்தவத் தடத்தின் பாங்கர்க், கல
வுபல் விருக்கத் துள்ள கனிசில கவர்ந்த ருந்திப், புலவுவேன்
மன்னர் மன்ன னொருதரு நீழல் புக்கான். (எக)

அத்தரு நிழலி னோர்பா லந்துகில் விரித்து [illegible]லாற்
கத்தியோர் பாங்கர் வைத்துக் கண்டுயில் கொண்டான் மன்[illegible]
னுத்தமன் கவர்ந்து வாளாங் கொருபுலி தோற்றிச் செய்த
வித்தக வாடலொன்றுண் டெனத்தமிழ் முனிவன் விண்[illegible]ன்.

[illegible]ழைதரு மூவகை பூப்பச் சைமினி முனிவன் போற்றி
[illegible] வாளைக் கவர்ந்துவெம் புலியைத் தோற்றிக்
குழைதரச் செய்த லீலை யாதது கூறு கென்ன
மழைதவழ் பொதியம் வைகு மாமுனி யுரைக்க லுற்றான். ()

வீரபாண்டியன்சமிவனமடைந்தபடல முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் ௩௪௧.

மாயப்புலி நீங்கியபடலம்.

விரைமலர் செறிதார் தயல்வரு [illegible]டங்தோள் மீனவன்
றுயிலுமப் [illegible]பாழுது, தரைபுகழ் வன்னி [illegible]த்தமர் பெருமான்
சம்புசங் [illegible]ன்மகா [illegible]தவன், புராதவி ரகன் [illegible] சச்சிதா நந்த
பூரண [illegible]திரிபுவ னேசன், [illegible]மற் [illegible]வ
விப் [illegible] கருதிவாள் க[illegible]ர்ந்தனன் மாதே[illegible] (க)

கண்டயல் விடத்துங் கலந்தினி தமர்ந்துங் கண்டிடப்
படாப்பெருங் கள்வன், விண்டலர் நறுந்தார் மணிமுடிச் செழி
யன் விழித்தற விருந்திடு போழ்து, மண்டமர் கடக்க வல்ல
வாள் கவர வல்லவ னவன்றுயில் பொழுதப், புண்டரு வடி
வார[illegible]வர்ந்த[illegible]ர் வியப்போ புகன்றது விற்கமற் றப்பால். ()

அளவரு[illegible]னது மாயையாற் பேழ்வா யழல்விழிக் கூரு
கிர் நோன்றாட், பிளவருந் திறற்புல் லொன்றுதோற் றுவித்[illegible]
பெரிதினைப் புற்றயாக் கையனாய்க், களவரு மனத்தோர் மறை
ய[illegible]றனையுங் காண்டகத் தோற்றுவித் [illegible]ழுவை, கொளவரு
ம[illegible]றயோ னிடர்ப்படு திறனுங் குறிக்கொளத் தோற்றுவித்
தனனே.

தலைவிரி யரம்பைக் கூன்குலை யடுக்கற் றனைதசிறு காயநி
ர் விரவு, மலையுவர் நிலத்தின் முனைத்தெழு * ஞாழ லலர்
பொரு கூரியவுகிரு, மலைவறக் கொண்ட வரியுடற் றரக்கின்
வசப்படு சாதுமா மறையோ, னிலைகுலைந் தொ[illegible]கி யோலமிட்
டலறி நிலமெலாங் கேட்கவீ தாளைப்பான். (௪)

[illegible]வளிவழங் குலகி †னைவகைப் பயமு [illegible]ாற்றியெவ் வுயிர்க
ளும்[illegible]ரக்கு, மளிசெழு மனத்து வள்[illegible] யபய மருமறைப்
பாலன்மே லெழுந்த, முளிதருச் செறி[illegible] கழல்விழிப் பேழ்
வாய் முதுசினக் கரும்பகட்[illegible]ாதி, களியறத் தாக்குங் கழல்கழ
லாத கருத்துடைப் பு[illegible]வல வபயம். (௫)

மற்றவர் மட[illegible]ர் மங்கலங் கழிக்க [illegible]ருறை கழிப்பவ
வபயங், காற்றருந் [illegible]ங்கு புரிந்தவன் போலக் கை[illegible]மலர் குறைத்

* ஞாழ[illegible] - புலிநகக்கொன்றை.
[illegible]கைப்பயம் அரச[illegible] [illegible]அவன்பரிவாரத்தாலும்,
[illegible]ராலும் கள்வராலும், உயிர்[illegible]ளாலும் [illegible]லன.

தவ வபயம், போற்றரு மகவான் மணிமுடி சிதறப் பொலிவளை
யெறிந்தவ வபயஞ், சாற்றரும் வலிசான் மேருவு நடுங்கித் தளர்
தரப் புடைத்தவ வபயம். (௭)

அருமறை யவன்யான் வேதமுற் றுண[...]ந்தே ளங்கமும்
பயின்றுளே னுரைத்த, பொருவில்பன் மக[...] புரிந்து[...]
பரமன் பொற்பதத் துணைமறந் தறியேன், கருதுமிவ் வனத்து
வழிவரு வேளைக் கதழ்ந்தொரு வெம்புலி பற்றி, வெருவர
வலைக்கு மென்செய்கோ புரப்பாய் வீரபாண் டியநினைக் கபய[...]

என்றுகூக் குரலிட் டழுதழு திரங்கி யிரங்கிவே [...]ழு
றையிகு லன்றுகண் டெயில்கூர் வழுதியஞ் செவியி னழலவிர்
சலாகையிற் றுளைக்கக், கன்றுநெஞ் சினனுய்ப் பதைபதைத்
தெழுந்து கரசர ணங்கள்கம் பித்து, நின்றுநன் றுணர்ந்து மருவ்
[...]வத் திருந்த நெடியவா ளேக்கினன் காணன். (௮)

நாந்தக [...]ளித்தார் யாரெனக் கவன்று நானிலந் துரு
வியுங் காணன், [...]தமா மறையோ னுழுவைகோட் பட்டுத்
தவித்தழை மாற்ற[...]ஞ் சகியா, னேந்துவா ளேடிப் பாலித்த
னீதிக் கேற்றதன் [...]ளங் அணிந்து, காந்துவெம் பு[...]முன்
விரைதரச் சென்றான் களைகணு யுயிரெலாம் புரப்போன். (௯)

சென்றமுன் னவர்மன் னவன்முக நோக்கிச் சினங்கொடு
தீவிழிப் பேழ்வாய், வென்றவன் புலியீ[...]ணாத்திடு மரசே வெம்
பசி யுடையன்யா னதனுக், கொன்றவி[...] மறையோன் வந்த
கப் பட்டா [...]ருவனே போதுந் [...]ணுகிற்[...]கொன்றலா தொ
ழியே னெ[...]றது கே[...]டுக் குவலயம் புரப்ப[...]வுரைப்பான்.()

கூறுநீர்த் தீவாய்க் [...]ரா[...]புலிப போத்[...]ன்
வார்த்தை[...]வத்திற், த[...]ம் மறையோ னி[...]னியவ[...] ஞதி

தணந்தவிற் றசைப்பசை யில்லா, [...]ரும்வெள் ளெலும்பே
கணித்திட வெளிதோற் றுடம்பின னிவனைநீ புசிக்கிற், பாருறு
நினது குலநகைத் திடநின் பற்றகார் திடுவது தேற்றம். (௧௧)

இழிவுவந் து[...]றும் வெம்பசி தணியா திதனினு மினியவன்
[...], கழியவுங் [...]ண்டு தசைபொதி விருத்தி கண்டுமட் பார
மா யிருப்பே, னழிவுசெய் தெனைநீ நுகர்ந்திடிற் பசியு மடங்கிடு
[...]றையவன் வாழ்நாட், கொழிவுறு மையினல் லறமுமுன்
டாமென் [...]ரைத்திடக் கேட்டவத் துரைக்கும். (௧௨)

[...]ரிநீ றுடுத்த கண்ணகன் ஞால முழுவதும் புரந்தருள்
செய்யுஞ், சீரியன் றந்தை தாயுடன் பிறந்தார் செறிந்த[...]
ளர்மற் றெவர்க்கு, மேரியல் சிறப்புச் செய்பவ னுநீ யிவன்பொ
ருட் டெல்லிட றகாது, பேரிய முழங்கு கின்னகர்க் கேகு பெ
ட்டது புத்தியன் றின்னும். (௧௩)

சென்றுசென் றெங்கு மையமேற் றுழன்[...]திரிதரு மினை
யபார்ப் பானைக், கொன்றுநின் றெனது பு[...]யொழித் திடுவல்
குறிக்கொளு மிவற்செகுப் பதனற், கன்று[...] கொண்டு வருந்
திலா ரெவருங் காவல வறிமதி யெனலு, [...]ன்றுநன் றுரைத்த
மொழியென நகைத்து நவிலுவுறன் மதிக்குலத் தரசன். (௧௪)

புலவுறு வேட்[...]காலத்தொழி லேற்றுப் புலைத்தொ
ழில் பூண்டுழல் புலியே[...] குலவுமென் முன்னு மச்சமற் றிவனைக்
கொல்லுவ னென்று[...]யன்றோ, பலவுரைத் தெவனீ யுரைத்
தசொற் கேட்டும் [...]யன்பட்டி ருப்பனே யெனது[...] நிலவுவாழ்
நாளைச் சுடுதல்செய்வன் டாவோ நீயென[...]ரென நி[...]த்தாய்.()

[...]நட்டம்பு போழ்ந்து[...]ர்[...]ருகி மற்றினு[...]ளர்கொ
லோ[...]ன்று, அருவினாற் றிசை[...] மி[...]மையின் வ[...]த் துடி

நடித் துறைபுகா துழலும், பொருவருமெனது கொற்றவா ளிருந்தாற் பொள்ளென வொருகணத் துன்னை, வெருவறத் துணிப்பே னையகோ தெய்வ விரோதத்தா லன்னதைக் கானேன். (கஎ)

மன்னிய தெய்வத் துறுபெருந் வலியே வலியலா லெப்புவனத்தும், பன்னிய சீர் முயற்சிமற் றெவனும் பஞ்சபூ தத்திறு முடம்பு, மின்னெறிய நடித்து நீரெழுங் குமிழி மேதக் புனைந்தநீர்க் கோல, மென்னினி யுரைப்ப வின்றுமா [illegible]மோ வின்றெனி னுனமர்ய் தருமோ.

அன்றியு மடுத்த தினத்து மாய்தருமோ வாயிர மாணிருந் தாலுங், கன்றிய மனத்துக் காலனூ ரணுகிக் கைக்கொள றேற் றுணர்தற், கொன்றிய வுணர்ச்சி யில்லவர் யாரோ யுது செய்தேன் [illegible]ன்றேன் செய்வே, னென்றியம் பிடுவ ரித்தகு மூட ரியம[illegible]ற் றண்டிக்கப் படுவோர். (கஅ)

நலமலி யறிவி[illegible] மிக்கவ ரெந்த ஞான்றுநற் கருமங்க ளெனைத்தும், புலமலி தருகிட் காமிய மாகப் புரிந்துமற் றேர்பெறற் கரிய, வலமலி சித்த சுத்தியொன் றடைவர் மற்றதை யடைந்தவர் சிறிது, முலமலி தடந்தே[illegible]வினை மருவி யுறுமென வஞ்சுருர் மாதோ. (ககூ)

மன்னுமஞ் ஞான மருவுமா வரண[illegible]வயங்கிமே லாய விட்சேபம் பின்னு[illegible]வுணர்ச்சி பரசிவ வு[illegible]ர்ச்சி படர்தருதுக்கமில் லாமை, [illegible]ன்னு[illegible]றன் [illegible]விளங்க யிலையதடை யற்றவா நந்த [illegible]னுமுந் தமர்கள பரோபகாரத்தை முயன்றுசெய் தவ[illegible]ரெஞ் ஞான்றம். (உ0)

ஆதலி னிந்த வசித்தமா முடம்பி னுசைசற் றிலையெனக் கறிமோ, மேதக வின்னு முரைப்பதொன் றுளதிவ் வேதியன் றனைப்புர வாது, போதரு வேனே லரசனுந் தன்மை போயது பல்லுயிர் களையுங், காதலிற் பயந்தீர்த்[illegible]ிப்பவன் றனையே காவல னென்றுல குரைக்கும். (உக)

அன்றியு மரச ராயவர் கரத்தி லத்தி[illegible]சத்திரந் தரித்த, துன்றிய துட்ட மாக்களைச் செகுத்துத் தூய[illegible]ரப் புரப்பதற் கன்றே, வென்றணிக் கரத்தில் வாளிலா மைய[illegible]றவித்துனை நயந்தனைக்[illegible]த்தேன், மன்றநீ கிருபை செய்தெனைப் புசித்திம [illegible]வன் றனைவிடல் வேண்டும். (உஉ)

அறைதலுங் [illegible]னுங் கேட்டிவாம் பு[illegible]யே யபயமென் றுரைத்தவற் கிரங்கி, நிறையவென் னுடம்பு முழுவதும் புசித்து நீயவன் றனைவிடு கிறத்தாற், கறையறு பாண்டிக் குலம்புகழ் பெருகக் கண்டனை பழிமொழி யொழித்தாய், குறையெவ னினக்கியான் செய்வதென் னென்று கூறவெ[illegible] புலியெடுத் துரைக்கும். (உங)

மன்னர்மன் னவனே கேட்டியுன் குடை[illegible]க்கீழ் வையகம் வசித்திடி[illegible] இருக்க[illegible], பொன்னவன் சமழ்க்கு மதியுடை யமைச்சர் புரோகிதர் மு[illegible]லியோ ரிருக்க, மின்னகு மோடைச் சலசல மதம்பாய் வெ[illegible]பல விருக்கத், தன்னிக ருச்சைச் சிரவமும் விள[illegible]கத தாவுமான் குலங்களு மிருக்க. ()

கதிர்மன் றேருங் கலங்கியோட் டெடுக்குங் கடுவிசைத் தேர்பல விருக்க, வ[illegible]ர்கழல் விசித்துக் கூற்றெனும் பொருதற் கமைந்தவாள் வீரரு மிருக்க, [illegible]கிரொளி[illegible]க்குந் தண்டலகிகிக்கோன் வழி [illegible]ரமு[illegible] வெ[illegible] யனென் றிசைப்ப வெண்ணில்பெ ன்மணி[illegible]த விருக்க. (உரு)

சிலைநுதற் கருங்கட் செய்யவாய் மடவார் திருவினுஞ் சிறந்தவ ரிருக்கக், கலை[illegible]தெரிந்த சான்றவர் புகழுங் கல்வியு நிறைந்துளத் திருக்க[illegible]லவற வெவர்க்கு முகிலினுங் கொடுத் தற் கமைந்தகைத் [illegible]ங்கள் மிருக்க, மலைவிளைத் தருளிப் புரங் கடந் தவன்றாள் வ[illegible]படு பத்தியு மிருக்க. (உகூ)

யாதுகா ரணத்[illegible]ா லுயிர்விடத் துணிந்[illegible]ா யிதுவினைக் கிசை வதன் றைய, போ[illegible]சேர் குழலா ளுமையொரு பாகப் புண் ணியன் கருணையா[illegible]லவனி, மீதுவாழ் தலங்க ளனவில வவற் றை விதிவழி புரப்பவ ரெவர்காண், கோதுஇர் பா[illegible] குலப் புக ழரசே கோபியா தகறியென் றதுவே.

வல்லிய ம[illegible]ரத்த வார்த்தைகேட் டரசன் மறையவன் றுயரெனும் வடிவேல், கொல்லிய வெழுந்த கூற்றினுங் கடுகிக் [illegible]மைத்தலு முள்ளமா ழாந்து, புல்லியதழித்திற் போவதா யநந் தம் புகர்படு [illegible]டர்க்கெலா மிடமாய்ச், சொல்லிய வசித்த மாய் மரு வரசர் தொ[illegible]பெருஞ் செல்வமோர் [illegible]ருளோ. (உஅ)

அனையசெல் வத்தைப் பொருளென மதிக்கு மதி[illegible] தமைச்சுட வேண்டும், புனையவல் லவரா மெந்தநற் கருமம் புரி தவிற் பிரமலோ கத்தை, நினையநன் கடை[illegible] ரந்தநற் சரும நிகழ்த்தலே யறிவினர் செய்[illegible] னுயழ[illegible]ான் றன்றி யுலக மோம் பாத்தீங் கெற்றைக்கு மியற்ற[illegible]ண் ணுதால். (உகூ)

என்றுபற் பலவு முரைத்தினிப் புகற வில்லையென் றொ ருங்கிய மவத்தி,னென்றுதன் றலையைக் [illegible]ண்டுபோய்ப் புலி வா யுள்ளுறக் [illegible]தன னரசன், வென்றுள் குலவும் வெம் புலிப் போத்து வே[illegible]ன் றன்னுடு மறைந்த, தனழுக[illegible] வப்புற் றமரர்கற் [illegible]த்தி னலர்மழை பொழிந்தனர் மாதோ. [illegible]

புலியொடு மறையோன் மறைந்தது மமரர் பூமழை பொ ழிந்தது நோக்கி, யொலிவரி கழற்[illegible] பாண்டிய னிரும்பூ தா ற்றுளத் தயிர்த்தன னின்றான், மலித[illegible]வத்து முனிவதே ரெ ன்னு மாதவன் மலரடி போற்றி, த[illegible] மற்றை யதும்புக லென்ன த[illegible]றமிழ் முனிவர னவில்[illegible]ரன். (௩க)

மாயப்புலிநீங்கியபடலமுற்[illegible]ிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் ௬௭௨.

கொற்றவாளீசப்படலம்.

பற்று ருடம்பு தபப்போழ்ந்து பசிய விடக்கு முழுதுண்டு, துற் றூர் கொழுவு மயின்[illegible]ழிநெய்த் தோருங் குடித்துத் தேக்கெறிந் து[illegible]ர்றூர் பொருவக் குடர்பூணு நாம வடி[illegible]ற் செழியர்பிரா னூற்று ரொருவ ரிவ்வியவ னொருபா தவத்தி னிழனின்றான்.

ஓடு முழைப்ப னிந்தவனத் தற்றே னதுவஞ் சித்தகன்ற, நாடு தாடு பொருவப் புலி[illegible]க்கப்பட் டானோ டப்புலியு, நாடு முன்போய் மறைந்த[illegible]து நனவோ கனவோ வேறென்றோ, கூடு செறி[illegible]ான் [illegible]னதுவுங் குறியே னென்று குறித்துணர் வான். (உ)

பெருமான் [illegible]த்தி லொருமான்கொ[illegible]யம்மான் கொடு ப்பக் கொண்டதவ, னொரு[illegible]ன் [illegible]டரக்க[illegible]ருமென் றுரை[illegible] [illegible]லையே யஞ்சாது, பொருமா னவருள் [illegible]ன்னவருட் போ

ந்து கவர்வா ரில்லைமதி, மருமா னெனக்கித் துயரூற்ற றென்
னென் றுணர்ந்து மயங்குங்கால். (௪)

வேட்டம் புரிந்த கா[illegible] நின்ற வீர ரெல்லாரும்
வாட்டந் தவிர்க்கு ம[illegible]னை னைக் காணு ராகி மதிமயங்கிப்
பாட்டுஞ் சுரும்ப ரு[illegible]ரும்[illegible]னம் பலவுந் தேடி[illegible] சமிவனத்து
நாட்டஞ் செலுத்தி வந்தவ[illegible]ந்தார்கண்டார்தமியா நரபதியை.

கண்டு மகிழ்ந்து தொழுதெழுந்து காணு திருந்த கவலை
யெலாம், விண்டு செழியர் போரேறே வேட்டம் புரிந்த கானி
ன்று; தொண்டு புரியு மெமையொருவித் தூர மாமிச[illegible]வன
த்தி, னண்டு முறையென் னெனவினவி யறிந்தா ரரசன் சொ
லனைத்தும். (௫)

இனியாம் புரிவ தெவனென்னவிந்த வனநாற் புறத்தினும்
போய்த், தனியா விருக்கு மதிசயநீர் தெரிந்து வாரு சாற்றுமெ
னப், பனியார் கதிரோன் குலவேந்தே புத்தி யென்று பணிந்
தெழுந்து, நனியா தரவிற் கைகூப்பி நடந்தார்வீர ரனைவருமே.

ஒருவ ரொருவர் தமின்முந்தி யோடித் திசைநாற் புறத்தி
னுமில், வெருவர் அருவிக் கண்டனரோர் சமியி னிழல்வே
தாகமங்கூ, றருவ ருருவ ரருவுருவ ரகண்டசச்சி தாநந்த, ரீரு
வருனரா ரருட்குறியு மிலகி மருங்கி னமர்வாளும். (௭)

கண்ட பொழுதே விரைந்தோடிக் கைபுங் கூப்பார் முன்
னெய்திக், கொண்ட வுவகை தலைசிறப்பக் கொற்ற வேந்தே
யிதுகேட்டி, விண்ட மலர்சார் மதுப்பொய்ங் மேல்பால் வன்
னித் தருவடியி, லண்ட ரிறைஞ்சு மெக்குறியொன் றருகு வா
ளொடமர்ந்ததால். (௮)

இது[illegible]லால்வே றதிசய மின் றென்று ரதுகேட் டுளத்து
வகை, யதுபி ராவக் கண்களினீ ரரும்பூத் தலைமேற் கரங்கு
வித்து, மதுவி ராவுங் கடுக்கைமுடி[illegible]ள்ளற் பெருமான் விளை
யாட்டோ, புதுவி ராய விவையெல்லா [illegible]ன்று புளகம் போர்
த்தெழுந்தான். (௯)

கண்டு வந்து தமர்நடவை காட்டிச் செல்லப் பின்சென்று,
பண்டு பிரமன் மாறேடிக் காண வொண்ணாப் பரம்பொருளைத்,
தொண்டு புரிவார்க் கெளிதாய சோதி தனைக்கண் டுளநெகிழ்ச்
சி, கொண்டு படிமேற் பணிந்துபணிந் தெழுந்தான் பாண்டிக்
குலவேந்தன். (௧௦)

ஓடுங் குதிக்கு மரகரவென் றங்கை கொட்டும் பெருமகி
ழ்ச்சி, நீடு மணித்திற் போய்நோக்கு நிரம்பத் தழுவு நெஞ்சுரு
கக், கூடும் புளகம் போர்க்குமழுங் குலவச் சூழ்ந்து சூழ்ந்து
பல, பாடும் பழிச்சும் பரவசமாய்ப் பத்தியுருவா யகோமான்.

விலங்கு துருவிக் கொன்றுழலும் வேட்டைக் காட்டி னின்
றடியேன், மலங்கு தவிர்த்தா ளுதற்பொருட்டோர் மானை வெ
ளியிற் செலுத்திவள, மிலங்கு மினைய சான்புகுத்தி யேத்த வெ
ளிப்பட் டிருந்தனையாற், கலங்கு தவிலம் மானடிகள் கைம்மா
ன் கொல்லோ வறியேனே. (௧௨)

தெளிந்த வுணர்விற் பெரியோர்தஞ் சிந்தைத் தளியாயெ
வ்விடத்து, மொளிந்த கள்வன் யானேயென் றுணர்த்தற் பொரு
ட்டோ வொருதயியேன், களித்த கரும்ப ருளர்காட்டிற் றுயி
லும் பொழுது கவர்ந்தாரை, யளித்த் வடிவாள் கவர்ந்தனவா
ளரக்கற் களித்த வடிகளோ. (௧௩)

மாறு துல[illegible]ற் பயின்றாயை வல்லான் யானென் றுணர்த்த
ற்கோ, தேறு வொருநான் மனங்கலங்கத் திவாய்ப் புலியைத்

தோற்றுவித்தா, யாரு தரித்த சடைமுடியா யனை[illegible] னுடுத்த புலியோமன், றேரு நடனங் காண்புலியோ வின்[illegible]ததுவென் றியம்புகவே. (கச)

உள்ள படியே யெம்[illegible]லிவா யகப்பட் டுழலு மொருவனி லுங், கள்ள மகன்ற கைதவனு கியயான் கலங்க மிக்கலங்கி, விள்ள முடியாப் பெருந்து[illegible]ர மேவப் புரிந்த கைதவனார், தெள்ள முடியா தினையனென வுரைப்பாய் தேவ தேவனே. ()

சருவ பரிபூ ரணபோற்றி சருவ சொருப னேபோற்றி
சருவ சாட்சி யேபோற்றி சருவ சத்தி யாய்போற்றி
சருவ விசுவ னேபோற்றி சருவ சனபா லகபோற்
சருவ பலனுங் கொடுக்கின்ற சருவே சுரநின் றுள்போற்றி. ()

நந்து கிருபா கரபோற்றி ஞான நந்த பரபோற்றி
இந்து புனையு மரபோற்றி யெறிநீர்த் துயிலுஞ் சரபோற்றி
வந்து புசிபூ ஞரபோற்றி வானோர் விரும்பு வரபோற்றி
முந்து பொடித்த புரபோற்றி மொழிபே ரோரா யிரபோற்றி. ()

மறையோ திமனே டியுங்காணு முடியாய் போற்றி யண்டத் துழா, யிறையோன் முயன்றுங்காணாத வடியாய் போற்றி யிரும்புவனங், குறைதீர் தரவுண் டுவக்குமொரு கொடியாய் போற்றி பெருங்கருணை, நிறைவே யெவருந் தொழுதேத்து நெடியாய் போற்றி போற்றியே. (கஅ)

அநந்த முடியாய் நினைத்தொழுதே னநந்த மடியாய் நினைத்தொழுதே, னநந்த முகத்தாய் நினைத்தொழுதே னநந்த விழியாய் நினைத்தொழுதே, னநந்த வுருவாய் நினைத்தொழுதே னநந்த வாயாய் நினைத்தொழுதே, னநந்த[illegible] பெயராய் நினைத்தொழுதே னநந்தம் புகழாய் நினைத்தொழுதேன். (கக)

காலகாலா நினைத்தொழுதேன் காம தகனா நினைத்தொழுதேன், பால விழியாய் நினைத்தொழுதேன் பரசு பாணி நினைத்தொழுதே, னேல நறுந்தார்க் குழலுமையை யிடப்பா லுடையாய் நினைத்தொழுதேன், சீல முனிவ ருளத்தமருந் தேவ தேவா நினைத்தொழுதேன். (உ0)

வானோர் நடுங்கப் பகமாலை மகவா னின்னை மலர்மேலான், றேனார் சுரும்ப ருளர்துளபச் செழுந்தார் மார்பன் பரிதிமதி, யூனார் படைக்கைத் தானவர்கிம் புருட ரொளிர்விச் சாதரமற், றானோர் பலருந் தொழுதேத்து மண்ணே யியானு முனைத்தொழுதேன். (உக)

மாலோர் கணையாய் நினைத்தொழுதேன் மாலோர் புறத்தாய் நினைத்தொழுதேன், மாலோர் விடையாய் நினைத்தொழுதேன் மாலோர் கொடியாய் நினைத்தொழுதேன், மாலோர் மனையாய் நினைத்தொழுதேன் மாலோர் வடிவாய் நினைத்தொழுதேன், மாலோர் நடுவாய் நினைத்தொழுதேன் மாலோ ருணராய் நினைத்தொழுதேன். (உஉ)

மறையா தனத்தா யுனையடைந்தேன், மறைப்பா துகையா யுனையடைந்தேன், மறைமா வுகைப்பா யுனையடைந்தேன் மறைக்கோ வணத்தா யுனையடைந்தேன், மறைமா மொழியா யுனையடைந்தேன் மறைநூ புரத்தா யுனையடைந்தேன், மறைவான் பொருளே யுனையடைந்தேன் மறையீ றுணரா யுனையடைந்தேன். (உ௩)

பண்ணே பண்ணி னுள்ளிசையே பாட்டே பாட்டி னுட்பொருளே, கண்ணே கண்ணி னுண்மணியே கனியே கனியி னுட்சுவையே, யெண்ணே யெண்ணி னுட்பொருளே யெழுத்தே யெழுத்தி னுள்ளீடே, விண்ணே விண்ணி னுள்ளொலியே விரும்பி யடியே னினையடைந்தேன். (உச)

எல்லாத் தொழிலு முடையவனு யிருந்துந் தொழிலொன் றேனுமிலா, யெல்லா வுருவு முடையவனு யிருந்து முருவொன் றேனுமிலா, யெல்லாப் பெயரு முடையவனு யிருந்தும் பெய ரொன் றேனுமிலா, யெல்லா வுலகுந் தொழுமுதல்வ யானுமே த்தி யுனைத் தொழுதேன். (உரு)

புகழ் சான நினைத்தொழுதேன் பொலிதற் புருட நினைத் தொழுதேன், றிகழ கோர நினைத்தொழுதேன் வாமதேவ நினை த்தொழுதே, ன[illegible]ருவகைச் சத்தியோ சாத மூர்த்தி நினை த்தொழுதே, னகழ் [illegible] ரவித்தை யாளருளத் தமர்மா தேவ நினை த்தொழுதேன். (உக)

என்று துதிக்குஞ் செழியனெதி ரிலிங்க நின்று வெளித் தோன்றிக், கன்று மழுமான் கரத்திலங்கக் கங்கா நதியு மதியுமி கத், துன்று சடைக்காட் டிடைவிளங்கச் சூலங் கபாலம் பொ லிந்தொளிர, வொன்று புவன மொருங்கீன்ற வுமையா ளிடப் பா கம்பொலிய. (உஎ)

மாலு மயனு மிருபாலு மலர்க்கை தலைமேற் குவித்திறை ஞ்சச், சாலு முனிவ ராகரவென் றெடுக்கு மோசை தலைசிறப் பக், கோலு மடியா ருளங்குழைந்து குழைந்து விழைந்து கூத் தாட, மேலு மமரர் பறித்திறைக்கு மென்பூமாரி புவிநிறைய. ()

வானஞ் சமழ்க்கு மியமைந்தும் வானோர் செ[illegible]போர்த் திடமுழங்கக், கானஞ் சுமந்த நறுங்கடுக்கைக் கண்ணி மணமெ ண் டிசைதடவ, வூனஞ் சுமத்த லில்லாத வுயர்மா கதர்கள் புக ழ்ந்தேத்த, நீனஞ் சுயிர்க்கும் படப்[illegible]ணிக ணி[illegible]ம்பி மார்பத் தி டைப்புரள. (உகூ)

எண்ணி லாத விளங்கதிரி னிமைக்கு மேனி யழகெறிப்ப, வெண்ணி லாத மதியுதய மென்னக் குளிர்ச்சி தலைதூங்க, வெ ண்ணி லாத பெருவலிசா விடப வூர்தி வெரிந் புறத்துற், றெண் ணி லாத பெருங்கருணை யெம்மான் காட்சி கொடுத்தனனே. ()

கலவி னிடத்து மயன்முதலோர் காண்டற் கரிய பெருங் காட்சி, நனவி னிடத்து வெளிப்படலு நயந்து பணிந்து பணி ந்தெழுந்து, சினவி லரசன் [illegible]சனாய்த் திருமுன் குடந்தம் பட்டுநிற்ப, மனவி னிடையே [illegible]த்திரு மருப் புனைவா ரருள்செய்வார். (௩க)

[illegible]வாராய் வீரபாண்டியனே மாறு நினது பத்தி மையு, மா ராய் பெருநீ தியுமுலக மறியத்தெளிப்பா னொருமானைப், பா ராய் நாமுன் வெளிப்படுத்திப் பக்கத் திருந்த வாள்கவர்ந்து, போராய் புலியு மறையோனும் புணர்த்தி விடுத்தோ நாங்கண் டாய். (௩உ)

அளவி லுவகை யாமடைந்தோ மடங்கார் நடுங்கு நின்வ டி[illegible]ா, ளளவி லொளிநங் குறியொருபா லருகுற் றெடுத்துக் கொ [illegible]நீ, யளவில் வரங்கள் வேண்டிடினுந் தருவோ மறைவே ண்டுமென்ன, வளவில் வலியா னருளியவா றன்பி னிலத்திற் பணிந்தெழுந்து. (௩௩)

வெய்ய வடிவாள் கரத்தெடுத்து மீட்டும் பணிந்து பணிந் தெழுந்து, செய்யமேனிச் சிவக்கொழுந்தே தேவ தேவ சிற்றடி யே, னுய்ய வளிக்கும் பெருங்கருணைக் கொப்பு முண்டோ வெ னத்துதித்து, வைய நிகழும் பெருவரங்கண் மாறு வன்பின் வேண்டுவான். (௩௪)

முற்ற வடியேற் குன்னடிக்கீழ் முழங்கும் பத்தி யுறல்வே ண்டு, மற்ற மால நினைவன்னி யழ[illegible] கண்ட காரணத்தாற்,

செற்றமொழிக்கும் வன்னிவனமெனும்பேரிதுசேர் தரல்வேண்டுங், கற்றமுனிவர் புகழ்கருணைக் கடலேயின்னுங் கேட்டியால், (௩௫)

ஆசில் கொற்றவாணின்பாலடியேன் பெறலாற் கொற்றவா, ளீசனெனுமோர் திருநாமமென்று நினக்கெய்திடல்வேண்டு, மாசிவினைய பெருந்தலத்தை மருவி மதுப்பொய் கையிற்றோய்ந்து, பேசவினிய வெண்ணீறு பூசிப் பெருங்கண் மணிபூண்டு. (௩௬)

உண்மையறிவா நந்தமாயொளியாய் விளங்கு நினையளவாத், தன்மை செறிந்த குணத்துமையா டனைக்கண் டிறைஞ்சிப்போற்றிடுவார், வண்மை மிகுந்த பெருடபோக மருவிப் பரமஞானமுறீஇ, யெல்லைமையவித்தை தவிர்ந்தொருநீயேயாயமர்தல் வேண்டுமால். (௩௭)

இந்த வரங்கண் முழுதுமளித் திடுதல் வேண்டு மெனப்பணிய, வந்த வரங்களவ்வாறேயனைத்து மருளியங்கணனச், ந்த விலிங்கத் துண்மறைந்தான் றருக்கும் பகைவர் முடித்தலைகள், சிந்த வடிவாட் கொடுசெகுப்போன் றேங்கு முவக்கைக் கடல்படிந்தான். (௩௮)

அன்று முதலா வத்தலத்தை யான்றோர் வன்னி வனமென்றுங், குன்று குழைமுப் புவனேசன் றன்னைக் கொற்றவாளீச, னென்றும் விளங்க வெடுத்துரைப்பா ரிந்த நாமங் கணிப்போர்கள், பொன்றும் வறுமைக் கடனீந்திப் புத்தி முத்தியடைவரால். (௩௯)

இவ்வாறமல னருள்பெற் றிரியா தங்க ணமர்கின்ற, தெவ்வானவர்த முடியுறுங் கழற்கீற் செழிய னமைச்சர் பிற, ரொவ்வா வேலைச் சேர்க்கூவி யொருங்கிக் காடுகளைந்து

தளி, யவ்வாலயமுஞ் சமழ்ப்பவியற் றிடுமோ புரிமி னெனப்பணித்தான். (௪0)

வேறு.

மதிவலி யமைச்ச ராதி மற்றையோர் பிறருங் கூடிக்
கொதிவலி நவியம் வெள்வாய்க் குயமுளார் பலரைக் கூவிப்
பொதிமலி [illegible] புறப் போக்கு மென்று
நிதிமலி யுவகை விம்ம நிரப்பினு [illegible]ய காலை. (௪௧)

கழனு[illegible]டைக் காலும் யாத்த கச்சுடை யரையும் வெய்ய
தழ[illegible]டைக் குயங்கொள் கையுந் தாங்கிய நவியத் தோளு
மெ[illegible]லுடைக் குராறு முள்ளா ரியாவருஞ் சூழமி யாங்கு
[illegible]லுடைத் தருக்க ளெல்லா நிரைநிரை தடிந்து சாய்ப்பார். ()

அணைதரு மூல முற்று மகழ்ந்தெடுத் திடுவர் சில்லோ
ரிணைதரு வானந் தோயு மிரும்பணை தறிப்பார் சில்லோர்
ப[illegible]தரு பாரரைச் சுற்றும் படர்ந்தற வெறிவர் சில்லோர்
பிணிதரு கனிகா யாதி வேண்டுவ[illegible]வர் சில்லோர். (௪௩)

எறிதரு நவியங் கூர்வாய்க் குயமெறி மள்ள ராய
முறிதரு [illegible]ணியோர் மூன்று முற்றுற நெரு[illegible]க லாலே
செறிதரு கான மென்னு முடம்பினுட் சேர்[illegible] வாழ்ந்த
குறித்[illegible]மிருக மாய வுயிர்புறங் கூடிற் றன்றே. (௪௪)

எஞ்சிய தொன்றே யாக யாவையுங் களைவார் போல, விஞ்சிய பெருமை சான்று விளங்குமோர் சமியே நிற்க, வஞ்சிய தருக்களெல்லா [illegible]களைந்து சாய்த்தார், துஞ்சிய வலியான் மிக்குத் தொலைத்திடத் தொழில்மேற் கொண்டார். ()

காடுமுற் றொழிந்த பின்னர் மண்டொடு கருவி யாளர்
மேடுமற் றவலி லாமை வினைசெய வனைய பூமி
பாடுமற் புதஞ்சா லந்தப் பதிவயி னமர்ந்து நாளுங்
கூடுமெய்த் தவஞ்செய் வார்த மனமெனக் குலாய தன்றே. ()

தளாசம மாய தோர்ந்து தபதியர் பலரைக் கூவிக்
கரையறு நிதியம் வீசி யாலயங் காண்பீ ரென்று
புரைதவி ரமைச்சர் கூறப் புத்தியென் றவரு மேற்று
விரைதரச் சிற்பம் வாய்ப்பப் புரிதொழின் மேயி னாரே. (சஎ)

வரைபல பிளக்கின் றாரும் வரம்பறப் பிளந்தி யாரும்
விரைசெலற் பகடு பூண்ட பண்டி[illegible] [illegible]று வாருஞ்
[illegible] த்தி யாரும் பொருக்கென விழிச்சு வாரு
முரைபெருந் தொழில்செய் வாரு நுண்டொழி லுஞற்று வாரும்.

அடிநிலை பறிக்கின் றாரு மதிற்சிலை செறிக்கின் றாரும்
படிதர நெருக்கு வாரு மிட்டிகை பரப்பு வாரு
மிடிபட நீறு குற்றி [illegible]த்தெடுத் தேற்று வாருங்
கடிதவில் கருப்புக் கட்டி[illegible]த்தளா விடுகின் றாரும். ([illegible])

பொருவிறா ணிறு[illegible]து வாரும் போதிகை யேற்று வாரும்
வெருவினுத் தர[illegible] லேற்றி விள[illegible]ற் பரப்பு வாரு
[illegible]ைகைப் பிரம்பு நீட்டி யோடென வுரப்பு வாருஞ்
செருவின்மூண் டார்போ லின்ன செய்தொழி றலைகின் றாரே.

இகழ்கருக் கிருக மத்த மண்டபஞ் சிற்பம் வாய்ந்த
புகழ்மகா மண்ட பஞ்சீர் பொ[illegible]மண்ட பங்கா
ரகழ்முடி மன்றஞ் சாறு கொ[illegible]மண் டபம் லங்கி
யிகழ்[illegible] பொலியா நிற்கு [illegible]டைப்பள்ளி யாக சாலை. (ருக)

அருளு[illegible]வாய வெங்க ளம்மைவாழ் விமானக் கோயின்
மருளுரு வொழிக்கு மேனை வானவர் மருவுங் கோயி
றெருளுரு நோக்கி னல்குந் தெய்வக்கோ புரஞ்சூ ழிஞ்சி
யிருளுரு வொழிப்பார் கும்பிட் டிறைஞ்சிடு முற்று மற்றும். ()

தலைதரு சமிசூழ் வேதி தண்மதுப் பொய்கைச் சுற்றும்
விழைதரு [illegible]கைச்சோ பானம் வேதிய ராதி நால்வ
ருழைதரு மேனை யோர்கட் குறையுளால் வீதி கூவல்
குழைதரு மடமுன் னுன யாவுமேற் குலவச் செய்தார். (ருக)

சொல்[illegible] [illegible] பொங்கச் சூழ்ச்சியின் வல்லோ ராதி
வெல்[illegible] மேனை [illegible] மேவவந் தரச னேக்கிப்
புல்லரும் வனப்பு வாய்ந்த பொலிவிழாத் [illegible]தவ[illegible]
கல்லநந் தளிக்கு வேண்டுங் கருவிக ளனைத்துஞ் சேர்ப்பான்.

கொ[illegible] குடை கவரி யால வட்டமுற கூறும் [illegible]வும்
படி[illegible]க ழிடபம் வைய மாதிய பலவு நாளு
[illegible]வருங் குடமுன் னுக வுரைத்தபு[illegible]திரமு மற்றும்
[illegible]ம மணிப்பூண் வட்டம் [illegible] யாவுஞ் சேர்த்து. ()

[illegible]முத லாய செல்வ நிரம்புறப் பொருத்தி [illegible]ன்னுட்
குலமுதற் சைவர் தம்மா[illegible]பனீ ராட்டு வி[illegible]
நலமலி சிறப்பு வாய்த்த பூசையு நகுவி ழாவு
மிலகுகா ழியமு மென்று நடக்குமா றியற்றி னானால். (ருசு)

இனமொடு பக்க மாதஞ் செறியிரு நாட்டை யாகிக்
கனமிகு விழவு மல்க மங்[illegible]வின்று பூப்ப
[illegible]நகமா மறையோ ராதி [illegible]பாவல் நெருங்கி வாழத்
தனதன்மா நகரே யெ[illegible]ன நகர்வளஞ் சமையச் செய்[illegible] ([illegible]எ)

தானுமந் நகர்நீங் காது தக்கமா ளிகையின் மேவி
வானுமண் ணுலகு மேத்த மறையவர்க் கன்ன தானந்
தேனுமின் பாலு நெய்யுந் திருந்துபல் சுவை[யு]ந் தேவ
ரேனும்வா யூற நல்கி யின்பந்துய்த் திருப்ப த[ங்]ஞன். (௫௮)

விசேடமா மபிடே கங்கள் விசேடமா மலர்த்தா மங்கள்
விசேடமா மொளிர்தீ பங்கள் விசேடமா நிவேத[ன]ங்கள்
விசேடமா முபசா ரங்கள் விசேடமாம் வருவா[ய்] மற்றும்
விசேடமா நடத்தி வந்தான் வீரயாண் டியன்றுன் மன்[ன]னே. ()

கோலமார் மதித்த டாகங் குடைந்துவெண் [ணீ]று பூசி
சீலமா ருருத்தி ராக்கந் திகழ்தரப் பூண்டு முத்தி
[...]த்[...]தந் தெண்ணிக் கொற்றவா ளீசர் முன்போய்க்
காலமார் வத்திற் போற்றுங் கடன்மையிற் றலைநின் றனனே. ()

அன்னவ னிவ்[வா]றுய நியதியுற் றமரு நாளின்
முன்னவன் கரு[ணை] மூர்த்தி முப்புவ னேசன் றானும்
பொன்னவிர் திதலை [பூ]த்தபுணர்முலை யுமைபொற் [றா]
நன்னர்கொள் [சேனை]... [னா]ருமங்குச் சென்[று] (௬[...])

நம்முடை வரவு [தே]ர்ந்து நன்மதி யமைச்ச ரோடும்
விம்முபே ருவ[கை] பூண்டு வேந்தனவ் வடியில் வீழ்ந்தான்
மும்[...]ழி[...]து தூய மனத்தனுட் வ[...]கா நின்ற
[...]ய[...]ல் யெழுதி யாலென் றுசியுஞ் செப்பி னேய[ம]ல.(௬௨

எழுந்துபின் திருகை கூப்பி யிருங்கடற் பெருநீர் முற்று
முழுந்தை வாக்கி யுண்ட வுத்தம முனிவ ரேறே
செழுந்தமிழ்ப் புயலே நின்று[...]சன[...] தானு யேற்கு
விழு[...]ா லவித்தை மேன்மே லொ[...]தது மெய்ம்மை ஞானம்

என்[னெ]னருந் தவஞ்செய் தானு மெய்தருஞ் சித்த சுத்தி
நண்[ண]ரும் பிரம ஞான நாயினே னடைந்தே னென்று
கண்ணரு மகிழ்ச்சி கூரக் கண்கணீ ரருவி பாயப்
பண்ணருந் [து]தி[செ]ய் தானைப் பார்த்திது கூறி னேமால்.(௬௪)

முந்துபல் [பி]றவிக ளோறு முயன்றுசெய் தவத்தின் பேற்று
லிந்துசேர் [மு]டியார் மேய வித்தல மடையப் பெற்றாய்
நந்துமா தவ[த்]தோ[னா]ன நன்மக மாதி செய்யா
ருந்துமித் தலத்தின் மேவா ருண்மையீ துணர்தி வேந்தே. ()

எண்ணி[ய] சித்தியெல்லா மெண்ணிய படியே நல்கிக்
கண்ணி[ய] பிரம ஞானங் கையினெல் லிக்க மாக்குந்
தண்ணிய தலமீ தொன்றே தரையின்மற் றெங்கு மில்லை
நண்ணிய விசும்பி டத்து மில்லையா ருமவே[ந்]தா[ய்]

மருவிநீ வேட்டை யாட வந்தது மொருமான் பற்றிப்
பொரு[வி]லித் தலத்தில் வந்து புக்கதும் வாள்[...]னுது
வெரு[வி]ல்வெம் புலிமுன் னெய்தி விடுத்திவே றியனை யென்று
[...]வி[...]யுரைக்க வப்புல் பனவனோ டெ[...]ரி[ந்]த வாறும். (௬௭)

தி[ரு]வ[...]னசர் முன்பு சென்றுநீ பணிந்த வா[றும்]
மாபிர மரு[...]கு மெட்டா வரும்பெறற் காட்சி [ந]ல்கி
யுரியவா றுதவிக் செ[...]ளீச ரெனுமோர் பேரும்
புரியுமவ் வவர்நீ வேண்டப் பூண்டது முணர்ந்தா மன்[...]

உ[ட]ம்பிடை யுவர்ப்பு வைத்தா யுயர்சிவ தருமஞ் செய்[தா]ய்
[ஒ]டம்படு முணர்ச்சி நீத்தாய் வாய்த்தனை சித்த சுத்தி
[...]டம்படு மின்னை [யொ]ப்பா[...]ரல்வுல கத்து மில்லை
க[ட]ம்படு களிறு வியானைக் காவல ரேறே யென்றும். (௬௯)

என்றலு மெக்கு மெக்காங் கிணையடி மீட்டும் போற்றி
மன்றவின் னனகூ றென்ருன் மற்றவை யுரைவை யென்று
தன்றுணை யில்லா ஞய சைமினி முனிவன் கேட்பக்
குன்றவிற் பெருமாற் கன்பு கூர்குறு முனிவர் கூறும். (௭௰)

கொற்றவாளீசப்படலமுற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் ௪௪௨.

உபநிடதப்
பொருளுரைத்தபடலம்.

அரியடன் போற்ற வன்னி யடிமுளைத் தெழுந்த வற்கும்
பரிபுரம் புலம்பு பாத பங்கயத் துமாதே விக்குந்
திரிபுவ னேச னென்றுந் திரிபுவ னேசை யென்றும்
விரிதர வந்த நாம காரணம் விளம்ப வேண்டும்.

சாற்றுமவ் வுமை யண் மீட்டுஞ் சாலிவா டிசை யென்னப்
போற்றுமோர் நாமம் பூண்ட தென்னையிப் பொருவி லாத
ஆற்றுநீர்ப் பொய்கை நாம மொருவ பொய்கை யென்றும்
வீற்றுய சாப விமோசனப் பொய்கை யென்றும் (௨)

ஓதுவ தென்னை யிந்த நதிமது நதியென் றோதற்
கேதுவென் பெருமை வாய்ந்த வித்தலஞ் சாலி வாடி
யாதலெவ் வனிவற்றை நாயே னறிதரக் தெருட்டு கென்று
காதலிற் பணிந்து போற்றிக் கைதவன் வேண்டி னைல்.

...நாட்டவ ...ங்கள் மாலை துயல்வரு தடந்தோட் பாண்டி
நாட்டவ னன்பு நோக்கி நாமொரு முகூர்த்த நேரம்
பாட்டளி துவைக்குங் கொன்றை மாலையான் பாத மெண்ணி
வேட்டவா யுரைத்து மென்று விளம்பிட லுற்று மன்றே. (௪)

யாதொரு காதை கேட்டா லெண்ணரும் பிரம கத்தி
யாதிய வனைத்து நீங்கி முத்தியே யடைத லாகு
மேதகு மக் காந்த விளம்புவ தின்று கண்டாய்
கோதற வினைய வெல்லாம் வெளிப்படக் குறித்துக் கேணீ. (௫)

வேறு.

முன்னமதப் பிரியனென மொழிமுனிவ னொருவனுள
னன்னவனத் தருகலையு மையமுத லறுத்துணர்ந்தோன்
பன்னருமிர் இயக்குறும்பு பாற்றுபுவெண் ணீறணிந்து
நன்னயக்கண் மணிபூண்டு நயந்திகழுந் தெருத்துள்வேன்.

மேயுபரா சரமாகி விரிந்தசக முழுவதுமெய்
...ரு ளிடத்திருந்துற் பவிக்குமெத னின்றொடுங்கு
மா...ரம பொருளொன்றே யகிலகா ரணப்பொருளத்
தூ...சுகோ தயப்பொருளைத் தகளறநன் குணர்பொருட்டு. (௭)

நித்தியமாய் நிட்களம ... ஞசனமாய் விராமயமாய்ச்
சத்தியமாய்ப் பேரொளியாய்த் தயங்குசிவப் பிரியமாய்ப்
புத்தியுமுத் தியுநினைத்த பேர்தினுநல் குவதாயெச்
சித்தியுமுய்த் தருள்கொழித்துச் செழித்திடுமிச் சமிவனத்தில்.

...ருதிவலை சென்னியின்மே லுற்றுளு மற்றவருட்
கருதியகா ரியமெல்லாங் கைநெல்லிக் கனியாக்கிச்

சுருதிமுடிப் பொருளுணர்ச்சி தோன்றவளித் தி... லங்கிப்
பொருதிரைகண் மலிந்தமதுப் புட்கரணிக் ...ரைமே... (கூ)

கடலரிய புனல்குடித்த கருமேகந் தடித்தின்
விடலரிய தெனக்கூற வில்லொன்று வெளிப்படுத்தித்
தடலரிய தாரைசள சளவெனவோர் நானிலத்தும்
படலரிய குளிர்தூங்கும் படிபொழிகார் காலத்தும். (கo)

மரமுழுதுந் தலைப்பனிப்ப வயங்குகொடி களுநடு...
பரவுமிரை கவராது பறவையொடு மாவொடுங்க
வுரவுதப மண்ணுலகத் துள்ளவர்யா வருநடுங்...
விரவுகுளிர்ப் பிணிமேன்மேன் மிடைகூதிர்க் காலத்தும். (...)

பொழுதுபடு முன்...ளுகப் புந்திகவன் றியாருமுடன்
...மதுமயி ராலை...மத்த முழுப்போர்வை கொடுமூட
வழு... தணந் தவ...புலம்ப வதரம்வெடித் திடவுழலுங்
கழுதுநிலை குலை...வரு முன்பனிகூர் காலத்தும். (கஉ)

கதிருதய மாகிய... கண்டுங்கா ...ூர்போல
முதிருமய லுற...வார் முலைமுகடு மார்பழுந்தப்
பிதிரும்வகை யி...லாது பெரிதணைத்தா டவர்துயில
வெதிருமொரு பின்பனியென் றெடுத்தியம்பு காலத்...ும். (கங)

காமமுத லோராறுங் கலவாது புற...
...ளு யகன்கலைமான் மணவாள னுணர்வரிய
தாமந...ங் குழல்பாகத் தம்பிரா னடிகருதி
நாமமிகு...தளகீர் முழுகுபுறந் றவஞ்செய்தான். (கச)

...ங்கருத்...ா ரிடமாய தரைமகள்...பல...யாழற்
...ங்கமி...காப்பியற்றுந் தன்மையெனச் சூழ்மரங்கள்

பங்க... லிலையுகுக்கப் பைம்புதலா திகள்கருக
வெங்கும்...வெயில் ப...ப்பிமிகு மிளவேனிற் காலத்தும். (கரு)

விண்முழுதுங் ...ாதிக்கநெடு வேலைமுழு வதுங்கொதிக்க
மண்முழுதுங் கொதிக்கவுரை வாய்முழுதுங் கொதிக்கநினை
யெண்முழு...துங் கொதிக்கவெவ னித்தருவெப் பெனநோக்குங்
கண்முழுது...ங் கொதிக்கவெழு முதிர்வேனிற் காலத்தும். (கசு)

எண்ணியவைந் தழனுப்ப னெழுகாமத் தழலவித்துக்
கண்ண...யசெந் தழலுருவக் கடவுளணி மன்றுடும்
புண்ணிய... ...லர்ப்பாதம் பொருந்தநினைத் தினிதமர்ந்து
பண்ணியமா தவப்பெரியோய் பகருமா தவம்புரிந்தான். (கஎ)

இவ்வண்ணங் கொடியதவ மியற்றிடுமத் தி...நோக்கிக்
கைவண்ணக் குலிசத்தான் கருதாம லிடை...ரு
மவ்வண்ணம் புரிகுவலென் றமரரொடு முற...சூழ்ந்து
மைவண்ண முகிற்கூவி மழைபொழிக கடி...தென்றான். (கஅ)

...ரு...தன் கருத்துணர்ந்து புயலெல்லாம் ...ப்பட்டு
வெருவாது கடல்வறப்ப வயிறுவீங் கிடக்கு...த்தே
யொருவாத தீடித்துவிடுத் துருமேறு பலவ...த்தி
மருவாத ...யமுலக மருவமழை பொழிந்தனவால். (ககூ)

தீராத மழையினொடு ...டுங்காலுஞ் செயிர்த்தெழுந்து
பேராத பெருந்தருவும் வேர்பறியப் பேர்த்தெறிந்து
வாராத கெடுங்காலம் வந்ததென வுலகுலையச்
சோராத கடும்பினொடுஞ் சுழற்றியெறிந் ததுமாதோ. (உo)

இவைமுதலா கியவிடையூ றெத்தனையோ வியற்றிடவு
மவைகருதா தசைவிலனாய் மதுப்பிரிய னமர்ந்தனனே

னவையறுசிர் மாதேவ னருமலர்ச்சே வடிகருதி
செவையுடையோ ரூழியினுந் திறம்புசலிப் படைவர்களோ.

இடையூறு மிகப்புரிந்த விந்திரனுட் சமழ்ப்பெய்தி
யடைசேர்கற் பகமாலை யமரரொடும் வெருக்கொண்டு
தொடையாரு நறுங்கூந்தற் கலைமாது துணைமுலை[illegible]ய்ந்
துடையாத விறன்மார்பத் தொருவனிரு சரணடைந்தான். ()

விதுப்பிரிய முடிப்பெ[illegible]ன் விளங்கருள்பெற் றெவ்வுலகும்
புதுப்பிரிய மிகப்படைக்கும் புத்தேளே சமிவனத்தில் ()
மதுப்பிரிய முனியியற்று தவமாற்றி யெங்கள்[illegible]
குதுப்பிரியா தருளென்று கூறியீட் டும்பணிந்தான். (௨௬)

வையமெலா நடுநடுங்க மாதவஞ்செய் [illegible]னென்
றெய்யவுரைத் திடக்கேட்ட நான்முகத்[illegible] னிதுபுகல்வான்
வெய்யகுலி சப்ப[illegible]டையாய் வேறொன்றுங் கருதிலான்
செய்யமன மதுப்[illegible]ரியன் கருத்துநீ தெளிந்திலாய். (௨௭)

சம்பதமே முதலா[illegible] நாடுபெரும் பதமெல்லாங்
கம்பமிலா வம்மு[illegible]வன் கான்றசோ றெனக்கண்டான்
வம்பவிழ்கற் பகந[illegible]தார் மன்னவனே யுன்னகருக்
கும்பரொடும் போ[illegible]யெனச் செலுத்தியபின் னுதெ[illegible]ப்வான்.

பாயவளம் பலப்டைத்த வைகுண்டம்[illegible]நெடு
மாயவனை யடிவணங்கி மதுப்பிரியன் றவங்கூற
மேயவிரு வருங்கூடி வெள்ளிமலை போய்ப்புகுந்தார்
தூயவுருத் திரப்பெருமான் றுணைப்பாதந் தொழுதெழுந்தார்.

வச்சதேவ னெனப்பெருமான் வாய்மலர்ந்து கேட்டருளச்
சந்தமல ரடிவணங்கிச் ச[illegible]ர்தோ னுரைசெய்வான்.

[illegible]ந்தமகல் சமிவனத்துப் படர்ந்துமதுப் பிரியமுனி
முந்தவருந் தவம்புரிவா னருள்புரிதன் முறை[illegible]ன்றான். (௨௭)

முறையென்ற மலர்க்கிழவன் முகநோக்கி யம்பெருமான்
மறையென்ற வெல்லாமும் வடித்துணர்ந்த நான்முகத்தோய்
துறையெற்ற பத்திமிகூஉச் சுத்தசித்த னய்த்தவத்துக்
கிறையென்ற மதுப்பிரியற் கெல்லாருஞ் செய்வதெவன் (௨௮)

ஆயினுமச் சமிவனத்தை யகல[illegible]து வீற்றிருக்குந்
தாயினுநன் மையதாய சிவலிங்[illegible]ணக்கண்டு
காயினு[illegible]வந்திரா முனிவனையுங் கண்டிடநா
மேயினுநல் லதுகண்டாய் மூவருமே வுவமாங்கே. (௨௯)

என்றுதிரு வாய்ம[illegible]தாமரையே விருப்பானு
மொன்றுபெரு[illegible]கடன்மேற் கிடப்பானு மொருங்குவரக்
கன்றுமழு மானேந்துங் கைத்தலத்தெம் பெருமானு
ரன்றுசமி வனம்புகுந்தா ரமரர்மலர் மழைதூர்ப்ப. (௩0)

வந்[illegible]வொரு மூவர்களும் வன்னிவன வளப்[illegible]பருமைச்
சந்தமுழு வதுநோக்கித் தனையின்மகிழ்ச் சி[illegible]ராகிப்
பந்தமின்றுமுப் புவனேசப் பராபரனைப் ப[illegible]ந்தேத்தி
மந்தவுண[illegible]வொழிந்ததவ மதுப்பிரியன் மு[illegible]ரவந்தார். (௩௧)

முன்னடைந்து காட்சிதரு மூவரையுங் கண்டெழுந்து
கொன்னடைந்த தவமுனிவன் பணிந்தெழுந்து குடந்தமுற்றுத்
துன்னடைந்த மகிழ்ச்சியனாய்த் துதிபுரிந்தாங் கெதிர்நிற்பப்
பொன்னடைந்த தாமரையோ னேக்கியிது புகலுவான். (௩௨)

அடைவரிய மாதவத்தை யடைந்துநெடுந் தவம்புரிந்த
சடையுடைய முனிவரநின் றனக்குவரங் கொடுத்திடநன்

னடையவொரு மூவரெனு நாங்களடைந் தனமானின் [என்
னுடையகருத் ...த்தியெனத் தொழுதுமுனி யுரைத்திடுவா
அடியனேன் செய்தவ மதற்குநீர் மகிழ்ந்திரேற்
படியிலா வென்றவமும் பலங்கொடுப்ப தெனிலின்னே
கடியதா மரைமேலாய் காருத்தா காளி
மடியிலா யான்கேட்கும் வரமே...திடல்வேண்டு (௩௪)

சகலபுவ னங்களுக்கு ...யே யறிதருவா
னிகலருமா தவம்புரிந்தே ...யவொரு மூவருளு
மகிலபுவ னங்களுக்கு மதிபர்யா ரெனக்கேட்...
நிகில்சரா சரமீன்ற நெடியமறை யோனுரைப்பான். (௩௫)

...தருமா முனிவரயான் விதியுலகெ ...டைப்பேன்
மாதயையி னவை...யல்லாம் புரப்பரிவர் ...கா
ணேதரிய வவை...னத்து மொழிப்பரிவ ருருத்திரரா
லாதலின்யா மூவருமே யகிலகா ரணரென்றான். (௩௬)

அறிவுருவ முனிபி...ம னறைந்ததுகேட் டறைகுவான்
செறிபுகழிந் திரன் ...தலோர் திசைக்கிறைவ ராயதுபோன்
மறிவருநீர் இருட்டி...தி ...ப்பெறுமுத் தொழிலினுக்கு
நெறிபுரியு மதிபரென நின்மொழியா லுணர்ந்தன...ான். ()

பன்னரிய மகத்துவத்தாற் பாவியபே ரித்தலத்தி
லென்னரும்வந் தினிதாடு மித்தீர்த்தக் கரைமேவி
நன்னருறு தவம்புரிந்த நாளெவ்வோர் தொழிற்கதிப
ரென்னவரு நமையுணரி னெப்பிரயோ சனமெனக்கே. (௩௮)

எப்பொருளா னீயிருதித் திவ்வதிகா ரம்பெற்றீ
ரெப்பொருளா லுயிற்... னிர்விதகிப் பான்சரிப்பா

...ப்பொருளே வலிற்கந்த வாகனினி இயங்கிடுவா [யான்
னப்பொருளே பரம்பொருண்மற் றதைய...ர்வான் கருதினன்

எவனுலிந் திரன்மழைபெய் திடுதென்றுதற் புரிந்திடுவ
னெவனுலை யழியியம னெவ்விடத்துஞ் சங்கரிப்ப
னெவனு...காரண...ருபநிடத மெடுத்துரைக்கு
மவனை பரசிவனை யறிதரு...ான் கருதினன்யான். (௪௦)

என்றுமதுப் பிரியமுனி யியம்...துகேட்டு
வென்றுமலர் மேலுறையும் வேதியனு மாதவனுங்
குன்றுவ...யாகக் கொண்டதிற லுருத்திரனு
...கருத்திதுவே னமல்லோ ...ன்றகன்றார். (௪௧)

அந்தமுனி வர...ன்று மளவின்மான் மியம்பொதிந்து
சந்தமிகு மித்...த்தே தவாநியமத் துட...மர்ந்து
பந்தவினை முழுதொழித்துத் தீவிரத்திற் ப...ன்சொடுக்கு
நந்தலிலுக் கிரமான நலமலியுந் தவம்புரிந்தான். (௪௨)

கற்றமதுப் பிரியமுனி கடியதவம் புரிபெ...தி
னுற்றதவத் தழலெழுந்தே யுலகமெலாம் வியாபிக்க
முற்ற...களுறுகுதா பத்தொடக்குப்
பற்றமெலிந் தறவிளைத்து ...கங்கருகிப் பதைத்தனவால். (௪௩)

வருத்தமிகு மதுநோக்கி வானவர்கோ னமரரொடும்
பொருத்தமிகு மலர்மேலான் புண்டரிகப் பதந்தொழுது
திருத்தமிகு முனவுயிர்ப்புத் தீர்ந்துமுனி செய்தவத்தா
லிருத்தமிகு தாபமெழுந் தெவ்விட னுந் தகிக்குமென. (௪௪)

மன்னவன்வாய் மொழிகேட்டு மலர்மேலான் விரைந்தெழுந்தே
யன்னமிசை யிவ...மி வனதத...ந்தங் கமர்கின்ற

முன்னறிய பேரொளியாஞ் சிவலிங்க முன்பணிந்து
தன்னனையாய் மதப்பிரியன் றவம்புரித லுணர்ந்தாயே. (சரு)

அவனுடைய கருத்தமுடித் தளிப்பவன்மற் றெனயன்றி
யெவனுளனெனத் தாய்வாளா விருப்பதேவ னெனவேண்டச்
சிவபெருமா னம்பானீ தெளிபிரம ஞானத்தைத்
தவலறமற் றவற்குரைத்தி சதுமுகத்தோ யெனவிடுத்தான். ( )

விடுத்தசிவ பெருமானை மீட்டுந்தான் பணிந்தெழுந்தே
யடுத்தமதப் பிரியமுனி யெதிரோவந் தயனின்றான்
றொடுத்தவினைக் கட்டறுப்பான் சூழ்ந்துதவம் புரிகின்றான்
மடுத்தமகிழ்ச் சியனு யெழுந்துமல ரடிபணிந்தான். (சஎ)

தவமுனிவன் றனைநோக்கிச் சார்தருநம் பிரியமுளா
யவமகனின் பெருந்தவத்தா லடையுமகி லமுந்தாப
முவமையிலித் தவத்தையினி யொழிதிபுரிந் ததுபோதுஞ்
சிவபெருமா னருள்வழியே சேர்ந்தனம்யா மென்றுணர்தி. ( )

மேலாய வுபநிடதம் விரித்துரைக்கும் பிரமத்தை
மாலாய வுணர்ச்சியி...ணர்தகநீ வாஞ்சித்தாய்
பாலாய நின்கருத்து நிறைவேறும் படியின்பச்
சாலாய வுபாயத்தைச் சாற்றுதும ...பொடுகேட்டி. (சகூ)

விரும்புபரப் பிரமமென விளங்குமொரு பரசிவத்தை
யிரும்புமுவ கையினறிதற் காகியபே ருபாயந்தான்
கரும்புமமு தமும்பாகுங் கற்கண்டுங் கைப்பென்னத்
தரும்புதிய சுவையமைந்த சால்பிரம வித்தையே. (ருo)

அரும்பிரம வித்தையள வறிந்துணுமுத் தமப்புசிப்பு
விரும்பியகிட் காமவினை மேதகைய தவந்தான

...புலிகொண் மகமாதி யியற்றுசித்த சுத்தியர்க்கே
வரும்பிறருக் கியாதாகு மதப்பிரிய மாமுனியே. (ருக)

உற்றபரி பூரணமா யுண்மையறி வின்பமாய்ப்
பெற்றபரமாத்துவிதப் பிரத்தியக பின்னமாய்
முற்றவொளிர் பிரமத்தை யுணர்தரமுக் கியமாகச்
சொற்றவுபா யம்பிரம வித்தையலா விலைதுணிபே. (ருஉ)

என்றுரைத்த மலரோனை மதப்பிரிய முனியிறைஞ்சி
நன்றுரைத்தாய் பிரமவித்தை நாயினே னுணர்தருபாக்
கின்றுரைத்தி லேவேண்டும் பலமுளதென் றவமாகி
...ன்றுரைத்துக் கழிந்ததுபோற் கழியாதென் றடிபணிந்தான்.

மலரவனே குரவனாய் மதப்பிரியற் கஞ்செழுத்து
மிலகுமுன முபதேசித் தெதிர்முகமா யுறவிருத்தி
யுலகுபகா ரமதாக வொளிர்பிரம வித்தைதனை
யலகில்பெருங் கருணையினு லறைதரலுற் றனமன்னோ. (ருச)

வேறு.

யாதெ...த்து வானது சிருட்டி யாரம்ப சமயத்திற் றனதா, மேதமின் மாயா சத்தியாற் முன்னீ ரீச்சுர னாய்வெளி யாதி, பூதபௌ திகப் பிரபஞ்ச முழுதம் பொருந்துறச் சிருட்டித்துப் பின்ன, ரோதருஞ் சீவ ருபமா யந்தப் பௌதிக வுடலெ...ங் கலந்து. (ருரு)

ஆன்றகத் தருபோத் தருமுக வுருவ மானது போலத் தோன்றிடுமோ, சான்றமற் றதுவே தரும்பரப் பிரமஞ் சதாபர சிவமெனத் தெளிதராமான்றவைம் பொறியின் வழிச்செல வொழித்தே மனமொரு வழிச்செல நிறுவிக், கான்றிடு பதத்திற் புவனங்க ளனைத்துங் கண்டமா முனிவர வின்னும். (ருசு)

வேறு.

மொழிபஞ்ச கோசவிலட் சணமதாய்த் தேக மூன்றனுக்
கும் வேருயோர் மூன்றவத்தைச் சான்ருய்த், தழினின்ற சசாதி
யவி சாதியசு வகத பேதாகி தமதாய்கற் றேசமொடு கால, மிழி
பொன்ரு வத்துபரிச் சேதகு ணியமா யிருக்கின்ற சத்தியஞா
னநந்தா கண்ட, பழியொன்ரு வத்துவே பரப்பிரம மதுவே
பரமசிவ சொருபமென வறிதியா லின்னும். (௫௭)

பெருகுசச்சி தாநந்த சொரூபமே யாகிப் பிரத்தியக்கான்
மாவான யாதொருவத் தான, தொருவருந்தன் சந்நிதிமாத் திர
த்தாற்கண் ணுதி யிந்தியத்தை யுருவாதி விடயத்தெப் பே
மிருநியம மாய்விளிக்கின் றறியாதோர் வத்தா லிங்கான விதமா
ன ரூபசகம் வெளிபோன், மருவவியா பிக்கப்பட் டிருப்பதோ
வந்த வத்துவே பரப்பிரமம் பரசிவமென் றறிதி. (௫௮)

பரமசிவ சொருபம்யா வருக்குமான் மாவாய்ப் பரவி
பூரணமா யிருக்குமெனி லந்தப், பரமசிவ சொரூபத்தை யாவரு
மே னறிய இல்லையென வினவுதியேற் பகர்ந்திடுதுங் கேணீ,
பரமசிவ சொருபத்தை யெயுணர்தல் வேண்டுபன் னுளுங்
காமாதி களைந்துதவம் புரிந்து, பரமசிவ சொருபத்தை யுணரு
பா யமதாய்ப் பயில்பிரம வித்தைதவிருப் புற்றமா முனியே. ()

அன்றையும்பு வானவந்தப் பரமசிவஞ் சிருட்டி யாதி
னின் மனமுதலா மிந்திரிய ...க்க, நிறையவெளி முகமாகச்
சிருட்டித்த படியா னீடியவவ் விந்திரிய வசத்தரே யாகி, யுறை
யும்வெளி முகமானு ரியாருளும் மவ் விடத்து முற்றவியா பகமா
ய பிரத்தியக பின்ன, மறைவில்ட...த்தையொரு வருமறிய
வில்லை மாண்புடைய தவத்துயர்ந்து மகத்துவஞ்சான் முனி
யே. (௬௦)

ஆயிடினப் பரமசிவ சொருபத்தை யென்று மறியார்கொ
லொருவருமென் றெண்ணுதியேற் கேணீ, மாயிருளா லத்தெ
ப்போதெப்புறட ணநேக சன்மமரு வியபெரும்புண் ணியபரி
பா கத்தான், மீயுயருஞ் சித்தசுத்தி யுண்டாகி விடய விரத்தனு
ய் முத்தியிச்சா தீவிரமுள் ளவனுய்ப், பாயவெளி முகமாமிந்
திரியவச னுகாப் பண்பினனுய் நதியெதிர்ந்து நீந்துவான் போ
ன்று. (௬௧)

பரவுமகா தீரனு யுண்முகமா யின்றுன் பரிவுறுமப் போத
னையுன் சருவவியா பகமாய், விரவுபிரத் தியகபின்ன சிவசொ
ரூபத்தை விளங்குவகங் கையினெளிரு மாமலகக் கனிபோ,
லிரவுமிரு பிரதிபந்த மொன்றேனு மின்றியுணருவனீ துண்
மையுயர் மாதவத்து முனிவா, கரவுதவிர் தரவிவ்வா றுணர்ந்
தொளிரு மொருவன் காட்சியனு புவமேதோ வென்றிடிற்சொ
ல் லுவன்கேள். (௬௨)

சிருட்டிதிதி சங்கார கருத்தரா கியுமச் சிருட்டிதிதி சங்
கார மடையுசகத் தாயு மிருட்டமையு மற்றுளதெவ் விதத்
தோற்ற மயு மிருக்கின்ற வேச சகத்தனைத்...னியு பொ
ருட்டிதஞ் ...மகண்ட சச்சிதா நந்த பூரணமாம் பரமத்
து விதமாகி விளங்கும் வெருட்டிறனில் பரசிவசொ ரூபமே
மேற் றோன்றல் விளங்குமனு பவம்வேறின் னன்றுமயிர் முனி
யே. (௬௩)

இத்தகைய பரசிவசொ ரூபத்தை முத்தியிச்சையுடை ய
வனறிதற் குபாயமே தென்னி, னைத்துமையு மாண்மாவே நாய
கனுப் புத்தியோட் சோரதியு ...னங்களினாக, வைத்திட
மிக் கியங்களே பரிய...மிர்ந்து மருவுமுட லாந்தேரவ் விந்
திரியப் பரியான், மொய்த்தபல விடயமெனும் வனபூமியிடத்து
முன்னுபுசஞ் சரித்திடலான் முத்தியிச்சை யுடையோன். (௬௪)

ஞானசாத் திரசன்ம விவேகபுத்தி யாய நல்லசா ரதிய வ் விடயவன பூமி, யானதிற்செல் லாகின்ற விந்திரியப் பரியை யான்மபூ மியிற்றிருப்பி நிரந்தரங் கமைய, மோனமிகு மான் மநிட்டை யடைவதே முன்ன மொழிந்தசிவ சொருபத்தை யு ணர்முபா யங்காண், மானமிலப் பரசிவசொருபமே தென்னி ன் வகுத்துரைப்பன் கேட்டிதவ மாண்புசான் முனியே. (௬௫)

தோற்றுசுயம் பிரகாச சித்துருவே யதன்றன் சொருப மஃதெவ்விடத்தெவ் விதமிருக்கு மென்னி, னேற்றமிஃ தெல் லாப்பூ தங்களிடத் தினிலு மெல்லோர்க்கு முள்ளான்மா வாயி ருக்கு முணர்தி, போற்றமிஃதிப் படியிருந்தா லெல்லோர்க்கு மெ ன்னே தோற்றவில்லை யெனிற்புகறும் பொலிந்தசுக் குமமாய், மாற்றரிய பஞ்சகோசங்களா லென்று மறைக்கப்பட் டிருத்த லாற் றோற்றவில்லை யுணரே. (௬௬)

ஆயினது பரிச்சின்ன மோவெனநீ கருதி லாகாசம் போ லெங்கும் வியாபிகா ணதனுன், மேயபரிச் சின்னமல விச்சொ ரூபந்தான் [illegible]ங்குதிரி மூர்த்திகளு ளொன்றோ [illegible]வன் றெண் ணிற, பாயபல கருமபலங் கொடுப்பதாய்ச் [illegible] [illegible]தவிட்டா மாய்ப் பகர்சருவ சான்றா, யேயசித்து ரூபமா யத்துவித மா யு மிருக்கின்ற பிரமமா னதா[illegible]ன்று மன்றே. (௬௭)

* பூன்றவதன் சொருபந்த[illegible] பின்னையெவ்வா றென[illegible] புகலவித்தை மாயையெனு முப[illegible]ளான் றின்றிச், [illegible]ற தத்து வபதவிலக் கியத்தின[illegible] தமதாய்ச் சாற்றரிய கேவலமா யத் தவிருநிர்க் குணமா, யு[illegible]ன்[illegible] சுத்தபுத்த முத்தமா யிரு க்குமகண்ட சிதா காசமே ப[illegible]வசொரூப, மூன்றவொளிர் சிவ

* பூன்றல் - நிறைதல்.

சொரூபத்தை[illegible] துணர்ந்தோர்க் குற்றபிர யோசனமியா மெதனிலுரைப்பாந் தெளிமோ. (௬௮)

அகண்டபர சிவத்தினது சொரூபமேநா னென்றவதிகாரி யாமொருவன் பிரதிபந்த மின்றிப், புகன்றவப ரோட்சமா யறி வானேல் வவற்றுப் போத்தாபோக் கியம்போக திரிபுடியின் மை யினாற், சுகந்தகயா வையுமகண்ட பரசிவமா கியதன் சொருப மெனத் தோற்றுதலாற் றோற்றமுடைத் தாகி, நிகழ்ந்தபல சரீ ரதா பமுமியல்பே நீங்கி நிரதிசயா நந்த மடை வதுபிரயோ சனமே. (௬௯)

அன்றியுஞ்சேர் பிரத்தியக பின்னமே யான வப்பரம சிவ சொரூபந் தானேக வுணர்ந்தா, லொன்றியவ[illegible]ன் மாவுக்கு மகங் காரத் தினுக்கு மொன்றுபத்தி யாசமா கியவிதய கிரந்தி, வென் றியுற நீங்குவதும், வே[illegible]த்தர் தான்று விதமோவத் துவித மோ வத்துவித மென்னு, மென்றுமஃ தனுபவிக்க வருமோ வா ராதோ வெனுமிவைமுற் சகலசந்தே கங்களநீங் குவதும். ()

சஞ்சி[illegible]மே பிராரத்த மேயாகா மியமே யெனுங்கரும ங் தனைப்பதுவ[illegible] [illegible]யா சனமா, லெஞ்சலில[illegible]ப் பிரத்[illegible]க மாய்நானு விதமா யிவைநாம ரூபமாய்த் தோற்றியிருக் கின்[illegible] விஞ்சுறுவி தப்பவஞ்ச முழுவையும கண்ட மெய்யறிவா[illegible] ரணபரமாத் துவித, வஞ்சமி[illegible]ப் பரமசிவ [illegible]கின்ற [illegible]விதமென் றிடில்வகு[illegible] மாமுனிவ கேட்டி. (௭௧)

பரவுமுபா தானகா ரணமாய மண்ணே பலவிதகும் பாதி கா ரியமாதல் போலும், வி[illegible]திட் டானமா கியகயிறே தன் ட வியாளமுத லாரோப மாய்த்தோன்றல் போலு, மூரவெ ளைக்கு முபாதான காரணமா யெவைக்கு முற்றவதிட் டான

யா யொளிருமொரு சிவமே, யருடேவ திரி[illegible] மனுடாதி ரூ
ப மாநாம் ரூபசகத் தாய்த்தோன்று வதனால். (எ௨)

கரவில்விசா ரத்தாறுகும் பாதிகா ரியங்கள் [illegible]னமா கிய
மண்ணே யாகின்றாற் போலு, மரவலங்க றண்டமுத லாகியவா
ரோப மதிட்டான மாங்கயிறே யாகின்றாற் போலும், விரவுசி
வேசசகத் தாய்த்தோன்று நாளு விதநாடி ரூபசகத் தென்பது
வு மகண்ட, பரவுபரி பூரணசச் சிதாநந்த சுத்த பரமாத்து வித்
ரம சிவசொருபு மேயாம். (எ௩)

இவ்வாறு பரமார்த்தத் திற்சகல சகத்து மிலங்ககண்ட சி
தாகாச சிவமேயா யிருந்தும், செவ்வாய்மை யிஃதுணரா
கந்தகர்க்குப் பகலிற் செங்கதிரால் விளங்குசக மிருளாய்த்தோ
ற் றுதல்போ, லொவ்வாத வக்கண்டப[illegible]த்துவித மான வொரு
சுத்த பரசிவசொ ரூபமே யெவருந், தெவ்வாத சீவேச சகத்தா
ன அவித்தி றம்போலத் தோன்றுமிதற் கென்செயலா முனி
யே. (எ௪)

மேயவவி வேகநிட்டி யிற்பரமே நாளு வித[illegible] ராதிகளா
ய்த் தோன்றினபோ தினுமே, லாயசெயன் மலதரு[illegible] வேகி
ய[illegible]னவன்று னசித்தமா கியவுடம்பு முதலியவென் றுரைக்கு,
நே[illegible]ளுவ்[illegible]பாதிகளை நேதி நேதியெனும் வாக்கினப வா
தித்தா[illegible]சும், [illegible]பபூ ரண[illegible]வந்தா னென்றபரோட் சமக
ய்ப் படர்ந்துணரிற் சோகமற்று[illegible]ரயெஞ் சுவனே. [illegible]

அப்பரம சிவஞ்சருவ பூ[illegible]மா கையின லஞ்ஞானத் தி
டனுமதன் காரியத்தி னுடனும்[illegible]கல்சம் பந்தமுறு மோ
வெனிற்சொ ரூபம்வெளி போனிட் கிரியநிர வயவதிற் குணமா,
யொப்பிலவி காரநிரு மலவசங்க [illegible]ன் குறைதலினஞ் ஞா

னத்தி னதன்காரி யத்திற், றிப்பியமாக் கூடியபோ தினுமவை
க ளுடனே சே[illegible]ருசம் பந்தமில்லை யெஞ்ஞான்று முணரே. ()

புகலரிய[illegible]சொருப மெப்படிக்காண் சருவ பூரணமென்
றிடில்வ[illegible]யம் வியாபகமா மவற்றி, னுகலரிய விந்திரியம் வி
யாபகமா மவற்றி னுற்றமனம் வியாபகமா மத்தகைய மனத்தி,
னகலரிய புத்திவியா பகமாகும் விசேட வகங்கார மதனினும்வி
யாபகம தனினு, நகலரிய தாஞ்சாமா னியவகங்கா ரந்தா னும
[illegible]வியா பகமாகு மதனினுமா முனியே. (எஎ)

[illegible]யா ரவ்வியத்த மென்றுரைக்கப் பட்ட வஞ்
ஞானம் வியாபகமா மறைந்தவது தனிலுங், குறிகுணமில் பர
[illegible]சிவசொ ரூபம்வியா பகமாங் கூறியவப் பரசிவசொ ரூபத்தின்
மேலா, னெறிதருவி யாபகமா யாதொன்று மில்லை நீயுணர்தி
யாகையாற் சொரூப[illegible]யென்றுஞ், செறிதருநற் றவமுனிவா
சருவபூ ரணமாந் தேருமறை முடிவெடுத்துச் செப்புவதிப் படி
யே. (எஅ)

உரை[illegible]யுமித் தகையசிவ சொருபந்தன் வடிவா வுணரா
மல் வேறுபடுத் துணர்பவர்க்கெஞ் ஞான்றும், புரைசெய்சமு
சாரமோ காதிபய நீங்கா பூரணசச் சிதாநந்த சொருபமே யெல்
லாங், கரைசெயது வேநானென் றறிந்தவனுக் கென்று[illegible]
கவரு சோகமோ காதிபய மில்லை, வரைசெய்[illegible]முடி[illegible]
பொருளிதுமற் றிதுதான் மா[illegible]டவின்[illegible]ல் வா[illegible]னறி மற்
[illegible]வர்க் கரிதே. (எகூ)

விரவுநாற் சாதனசம் பன்னவதி காரி விளங்கியவிப் பிரம
வித்தை யினைக்குரவன் முகமாப், பரவுசிர வணஞ்செய்து நன்
றாக வுணர்ந்து பகர்சுருதி[illegible]னுகூல மானயுத்தி கொண்டு, கர
வு[illegible]விர் தரமனனம்பண்ணியபின் னிவற்றாற் கருத்துறநிச் சயி

த்தபடி சொரூபனா னென்றே, யுரவுமிகு தயில்தா ளையினின்,
வி டாதே யுளுற்றகச்சா தனமான நிதித்தியா னைத்தால். (அ0)

மிக்கசிவ சொரூபத்தை யறியாமை யைவிபரீதங் கட
ந்துகர தலநெல்லிக் கனிபோற், றக்கவப ரோட்சமா யறியலா
மறைகள்சாற்றியநிர்க் குணசிவசொ ரூபஞா னத்திற், கெக்கலேயு
ங்கற்றுணர்ந்தோர் சகுணபர சிவத்தி னிருமலர்த்தா ளுபாசனை
யேசாதனமா னதுகாண், பொக்கமிலீரிர்க் குணசிவஞா னம்
பொலியு மளவும் புகலரும்பே ரின்பமுத்தி வாஞ்சையுடை யவ
ன்றான்.

பத்தியுடன் றிருநீறு பூசியுருத் திராக்கம் பண்புமிகப் பூ
ண்டெழுத்தோ ரைந்தினையுங் கணித்துச், சித்திதரு சகுணபர
சிவனுடைய பூசை தியானந்தோத் திரமாதி யுபாசனைசெய் தி
டலே, முத்திநெறி யென்றுமலர்த் தவிசுறைவோன் வேத மு
டிவானு பிரமவித்தை மதுப்பிரியற் கருளி, யெத்திசையுந் தொ
ழுதேத்துந் திரிபுவனே சன்றா ளிறைஞ்சியிடை கொண்டுதன
துலகமடைந் தனனே. (அ௨)

மறையவனீங் குத்லுமதுப் பிரியமுனி யுவகை மடுத்தொ
ளிர்வெண் ணீறுபுனைந் தக்கமணி பூண்டு, சுறையறவைந் தெழு
த்துமனி திரத்தையுறக் கணித்துக் காட்சியுறு சகமனைத்து மகன்
றுபரசிவமே நிறைதருமவ் வகண்டபர சிவமேநானென்று நிதி
த்தியா சனஞ்செய் துகொண்டிருக்கும் போது, பிறையணிசச்
சிதாநந்த சகுணவல பத்தப்பிரியபூ ரணவளவில் கருணையனப்
ப்பெருமான். (அ௩)

கோடிசூரியகாந்தி யுடையவனு யமரர் கொண்டலூர் பவ
னயன்மான் முற்றேவர் சூழ், நீடியநால் வேதமுநாற் சிகரமா
நிவ ணிகழ்சிகரம் விளங்குமொரு பிரணவமாய் பொலிந்த, பா

டியபஞ் சாக்கர விமானத்துட் டோன்றி நலங்கொண்மகா கை
லாய நின்றுமெழுந் தருளிப், பாடியசீர்ச் சமிவனத்தின் மதுப்
பிரிய முனிவர் பணையினெடு காட்சிகொடுத் தனனுலகுய்
தரவே. (அ௪)

கண்டமதுப் பிரியமுனி கரசரணம் விதிர்ப்பக் கடிதெழுக்
து கைகட்லே மேற்குவித்து நிலமேற், றண்டமெனப் பணிந்துப
ணிந் தெழுந்தெதிரே நின்று சச்சிதா நந்தபரி பூரணனுய்ச் சரு
வ, வண்டசரா சரமனைத்து மாயவனுய் மலரோ னுதியரா லு
பாசிக்கப் பட்டவனு யடியார், கொண்டது யரொழிப்பவனு யு
ள்ளபர சிவனைக் குடந்தமுற்று நாத்தழும்பத் துதித்திட லுற்ற
னனே. (அ௫)

வேறு.

என்று வீரபாண் டியன்மனத் துவப்புற விதனை
யன்று கூறினன் சைமினி முனிவர வறிமோ
கன்று சார்விதன் மேற்பொரு ளிலையென நவின்றான்
மன்று ளாடிய பதந்தொழு தமிழ்முனி வரனே. (அ௬)

கேட்ட மாதவச் சைமினி யுவகைமீக் கிளைப்ப
நாட்ட மூன்றுடை நாயகற் கன்புடை யவக்க
வேட்ட மாமதுப் பிரியன்றே வென்செய் தானெனுமொழிவலிய
யோட்ட வல்லபாண் டியற்குமே லியாதுநீ யுரைத்தாய். (அ௭)

அனைய யாவையும் விடாதெடுத் துரைதியா லென்று
துனைய வேண்டலும் வீரபாண் டியனெதிர் தொழுது
வினையம் வல்லமா முனிவரன் றுதித்தமை விரித்துப்
புனைய வோதுகென் றுரைமியாமிது புகன்றாம். (அ௮)

அங்கு நாமவற் குரைத்தவா றேனைக் கறைவாய்
பொங்கு மார்வத்திற் கேட்டியா லென்றிது புகல்வா
னெங்கு மாகிய சிவபிரா னிணையடிக் கன்பு
தங்கு மாதவத் துயர்ந்தொளிர் தமிழ்முனித் தலைவன். (அக)

உபதிட்டப்பொருளுரைத்தபடல முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் ...

மதுப்பிரியர்துதியுரைத்தபடலம்.

அருள்க சிற்கன சொரூபதே சோமய வமல
வருள்க யாவைக்குஞ் சாட்சியா யமரக ளங்க
வருள்க ...ஞ்சொ லெவைக்குமே லாகிய வமர
வருள்க பற்பல மூர்த்தியா யமருமா தேவ. (க)

அருள்க பல்வகை யுபாதியுங் கழன்றவா னந்த
வருள்க நிர்க்குண நிராமய வப்பிர மேய
வருள்க வந்தடி யடைந்தவர்க் கனுத்திற மற்பா
...பொன் னிரும்பெனு முப்புரமழித்தாய். (உ)

அருள்க மாமறை ...லெழுத் தின்பொரு ளாறு
யருள்க மாமறை யந்த...சாற் றுதித்திட வமர்வா
யருள்க மாமறை மொழி...ரி தவிசென வமைத்தா
யருள்க மாமறை யந்தரு மளவிடப் படாதாய். (ங)

எந்த வான்பொரு ளிடத்துநின் றியாவுமுண் டாகு
மெந்த வான்பொரு ளிடத்தெலா ...டு மெவைக்கு

...மந்த வான்பொரு ளுபாதான வேதுவா யிருக்கு
மந்த வான்பொரு ளாகிய நின்னடி யடைந்தேன். (ச)

எந்த வான்பொரு ளான்மதி கதிர்முத லியங்கு
மெந்த வான்பொரு ளால்வளி யுணக்குந்தீ யெரிக்கு
மெந்த வான்பொரு ளாநிலை பெறுமுல கெல்லா
மந்த வான்பொரு ளாகிய நின்னடி யடைந்தேன். (ரு)

அவனி யப்பழல் வாவா காயமா மைந்துங்
...காரமாங் காரிய சகத்து
மிவரு மெய்ப்பொருள் வடிவமோ விய...மத் தகைய
வுவம னில்பல கா...ய வுருவிற் றொழுதேன். (சா)

கலைம டந்தைசேர் தயனெனக் கவின்றுவின் றாதி
மலைவ ரும்பிர ப...தை வழங்குவாய் போற்றி
யலைம டந்தைசேர் தரியென விருந்தவை யனைத்து
நிலைபெ றும்படி புரந்திடு நிமலனே போற்றி. (எ)

உமையொ டுங்கலந் துருத்திர னெனும்பெய ருற்றே
யமைதரும்படி சங்கரித் தருள்பவ போற்றி
கமையின் மாப்பிர ளயத்துமா காலருத் திரனுச்
சமைய யாவையுந் தடிந்துதான் ...

வசுக்கள் சூரிய ருருத்திரர் மருத்து...ரழவோர்
...ரிஷக்கு மாமதி சித்தர்சாத் தியபிதி ...ர்முற்
பசுத்த தேவர்மா னிடர்திரி யக்குமுற் ப...வு
மசத்த லாததா னுகிய வையநிற் றொழுவேன். (அ)

...மன் மாலுருத் திரன்முதற் பெயருமவ் வுருவும்
பரவ மாவிவ காரத்திற் ...பட்டு

வரநி[illegible]லாம்பர மார்த்தத்தி னில்லையோ மற்ற[illegible]
பொருள தாய்நின்ற பூரண நின்னடி போற்[illegible] (௧௦)

மருவு பேரதிட் டானமாம் யாதொரு வத்தின்
பொருவில் சத்தையா லேயசத் தாகிய புவனம்
மெவ்வுருவில் சத்துப்போ விருப்பதோ வ[illegible]தகு மெய்ம்மைப்
பொருவி லாப்பரி பூரண நின்னடி போ[illegible]றி. (௧௧)

எந்த வத்துவின் சித்தினாற் சடமென [illegible]ம்பும்
பந்த மார்சக மாகிய வனைத்துமேற் பரவ
வந்த சித்துப்போல் விளர்குமோ வத்தகு வத்தா
மந்த ணுளநின் றிருவடி விரும்பிவந் தடைந்தேன். (௧௨)

கூறு மெந்தவத் துவின்குளி ராநந்த மதனை
வீறு று[illegible]துக்க ரூபமா கியசகத் தெல்ல[illegible]
மேறு[illegible]ந்தம் போலத்தோன் றிடுமென்ன விய[illegible]
ஞறு சூடிநின் றிருவடி யடியனே னடைந்தேன். (௧௩)

போற்றி சந்திர சேகர புனற்சடா டவியாய்
போற்றி முக்கணாற் புயம்பொலி பூரண புராண
போற்றி மான்மழு வேந்துபொற் றாமரைக் கரத்தா[illegible]
போற்றி பத்தர்குற் ற[illegible]குண மாய்க்கொண்டு பொறுப்பாய்.

பிநாக பாணியே [illegible]ற்றி[illegible]ட் டடியடைந் தவர்த
மிரூத தீர்த்தரு ளி[illegible]றயவ[illegible]போற்றியெஞ் ஞான்று
மனாதி யாலள விட[illegible]ரும் [illegible]ள்ளவேபோற்றி
யநாதி முத்தனே ய[illegible]த நிருத்தனே போற்றி. (௧௫)

வே று.

இன்னணந் துதித்து நெக்குநெக் குருகி [illegible] டாங்[illegible]
மே யாக, முன்னர்வீழ்ந் தெ[illegible]ண்கணீர் [illegible]ரமுகிழ்த்த

[illegible]மக தலைமிசைக் கூப்பிப், பன்னருங் களிப்பின் மூழ்குற்[illegible]னைத்
து[illegible]பரவச மடைந்த மாதவனே, யென்னையா ளுடையான் வே
ண்டிய வர[illegible]ன னியம்புதி யெனவவ னியம்பும். (௧௬)

தேவதே வேச மங்கள மூர்த்த செழுங்கனன் மதிகதி ர[illegible]
ய, கோவமா தேவ பத்தருக் கினிய குணப்பெருங் குன்றமே
யடியே, னுவவென் ற[illegible]யா வண்ணமாட் கொண்ட வற்புத மெ
ய்ப்பரஞ் சுடரே, யே[illegible]தே ருமையாள் பாகனே நணவா வுன்
னருள் வேண்டுமெ[illegible] போதும். (௧௭)

சத்திய ஞான நந்தபூ ரணனே[illegible]வாமன மாகிகட் கெட்
டா, நித்திய நிமலா நிரம்புநின் னருளா னிலவுமித் தரிசனம்
[illegible]ற்றேன், பத்தியு மடைந்தேன் சித்தசுத் தியுமேற் படைத்த
னன் ஞானமுற் றுணர்ந்தேன்; முத்தியு முற்றே னினி[illegible]யெனக்
கெவனே[illegible]ழுதரு குறையுள தைய; (௧௮)

கருணையங் கடலே யடியனே னிமித்தங் கண்ணெழுப் புவ
னமு முய்ப், பெருகுபே ரருளாற் காட்சிதந் தளித்தாய் பிறங்
குபஞ் சாக்கர சொரூபப், பொருவிலிவ் விமானத் தோடுமிவ்
[illegible]லிங்கப் பொலிவினிச் சமிவனத் தெவர்க்கு, மிருமையு முய்
[illegible] திரிபுவ னேச னெனுந்திருப் பேரொடு மமர்க. (௧௯)

சிறந்துநின் னிடப்பான் ம[illegible]வுமை [illegible]ந் திரிபுவனே
[illegible]யென் றுருபே, ரறந்தரு சி[illegible]பிற் பூசுக நினையவ் [illegible]க
[illegible]ற் கண்ணியை யடைந்து, ம[illegible]துகா னூறினு மிம்மையிற்
பேறு மறுமையிற் பேறுநன் [illegible]டைந்து, பிறந்துழ லாது சித்த
[illegible]த் தியும்பின் பெற்றுநின் சொருபமே யா[illegible]க. (௨௦)

அரிய[illegible] [illegible]ருமுன் னேடியுங் காண [illegible]டிமுடிச் சமிவனத்
தரசே, திரிபுவ னேச வென்[illegible]நின் னமஞ் செப்பினோர் களு

மறை ாய, பரிபுரப் பூந்தாட் டிரிபுவ னேசுச யென்று நின்
பாலமர் பிராட்டி, யுரியநன் ஞமஞ் செப்பினோர் களுமிக் குவந்
துபே ராநந்த முறுக. (உக)

ருமதுப் பிரிய னெனப்புக லடியே னுக்குநின் றெ
துபா லோடும், பெருநதி ... கு துபா லமைந்த பெருந்
தட மதற்குகள்ளிடத்தே, மருவிநற்பே றி யிருந்தெலா மடை
ந்த மாண்பினு லென்பெயர்ப் பெயர்ச் ல், வெருவற முன்
கொண் டிவைக்கிய ஞமம் விளங்கிட வேண்டுமா லென்றும்.()

கரையுடைத் தெழுந்து திரையலை ந் ீதா ங் கரிசறு மதுந
தி யிடத்தும், புரையறச் செறிந்து பூப்பொலி புட் ரணியின்
டத்தும் ாயப் பிறவி, வரையறப் படி ... ின்னை ின் னிடப்
பால் வ திரி புவனநா யகியை, விரைமலர் து பணிபவர்
ரு மிகு பெரும் போகம்வீ டுறுக. (உங)

பலபல வுரைப்ப தென்னையித் தலத்துப் பத்தியின் வசித்
துமா தவஞ்செய், நலமுடை யவருஞ் சேய்மையி னமர்ந்து நய
ந்தலிற் போற்றிடு வாரும், வலமுற நின்னைக் கண்டிடு வீரு தி
கட்டு வாரு, மே தல யுலகிற் பன்னெடுங் காலம்
வாழ்ந்துபின் னி மே யுற. (உச)

இத்தகு வரங்கள் வே டுமென் றிரந்தா னிரந்தன யா
வையு மளித்தே, யுத்தமப் பெருமா னிலிங்கத்துள் மறைந்தா
னொப்பிலா முனிவ மங்க, ணத்தனைப் பலகா ன்புறப் பூ
த் தடைந்தனன் வி கமுத் தியினைக், கைத்தல குவித்தவா
னவர் பொழிந்தார் க பகப் பூம ழ மகிழ்ந்தே. (உரு)

வே று.

மன்னு மத்தலத் துயர்மதுப் பிரியமா முனிவன்
கொன்னும் வாஞ்சையிற் பெற்றநல் வரத் றைற் குலவி
யின்னு நல்லவ ரெண் ிலார் பிரமஞா த்தைத்
துன்னு மாதரத் து ந் ... பமே யாவார். (உசு)

வே று.

மதுநதி மதுபுட் கரணியெவ் விடத்தும் வயங்கிடு திரிபுவ
னேசன், பருமமென் பூந்தா ... புவ னேசை யெனப்பகர்
நாமகா ரணமாரு ... மாழிக் கதையாற் றெரிந்தனை யன்றே
முழுதல ாளுமன் னவனே, யெதுதெரி தரத்தக் கதுவதை
யினியா யம்பி கேளென விசைத்தாம். (உஎ)

மது பிரியர்துதியுரைத்தபடல முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் ருகூஅ.

சுவேதராசப்படலம்.

முன்னொரு காலத்து ஞரி ருல
இன்னநீர்த் தளிப்பவன் து தவ னென்பவ,
னன்னவன் புத்திர ஞன்று கல்வியான்
மன்னுயிர் தன்னுயி ரெனக்கொண் மாண்பினுன்.

எதிர்ந் வர் மணிமுடி யிட்டுந் தாளினுன்
பிதிர்ந் டா தறநெறி பிறக்குஞ் சீர்த்தியா

னதிர்ந்திடா நுண்மதி யமைச்ச ராதிநான்
முதிர்ந்தவர் சூழ்தர வாழு மொய்ம்பினான்.

பெற்றவற் குரிபியற் பெயரெ மூத்தினு
ரூற்றவா முதலொ[illegible]டு றுள்ள வாறுற
மற்றவை களிலு[illegible]மாறிய வத்[illegible]ரி
லற்றவர் சுவேதனென் றனியும் [illegible]ரினன்.

அன்னவ னராமுடி யமர்ந்த பூமக
டன்னொரு குடைகிழற் றங்க வெத்தரு
பன்னரும் போகமு[illegible]ன்புதான்
மன்னுநன் னீதி[illegible]ன் மகிழ்ந்து [illegible]ழுநாள்.

ஒருதினங் கணிதநா லுணர்ந்த வார்[illegible]யர்
கருத்தொ தகமடல் கைக்கொண் டோர்ந்தனர்
பொருவடி வேலநிற் புணரு மாயுளன்
வெருவரு மற்பமே மேய தென்றனர்.

சொற்றது கேட்டலுந் துணுக்குற் றஞ்சியே
சுற்றவர் முதலிய கடும்பு சூழ்தரப்
பொற்றட மணிமுடி புதல்வற் சூட்டிபு
மற்றடம் புயத்தவன் வனத்தை நண்ணினன்.

தண்டக வனத்தினைச் சார்ந்து நாடொறு
மெண்டரு பெருந்தவ மி[illegible]ற்றி வைகினு
னண்டரும் பெறலரு ம[illegible]ய பேற்றினு
லொண்டனிச் சத்திய வுலக நண்ணினன்.

மலரவ னுலகிடை மன்னி வைகியு
மலவருந் தெய்வத வுருவம் பெற்றும் வெப்

பலர்பசி யவனைவிட் டகன்ற தில்லையா
லுலர்தலில் வினைப்பய னொழிக்க லாங்கொலோ. (௮)

பிறைமுடிப் பெருந்தகை நுதற்பி றங்குதீ
யறைதரு மவன்வயிற் றகம்பு குந்து[illegible]க்
குறைதலில் சினங்[illegible]காடு கொளுத்[illegible]லென
நிறைபசித் தழலெழு நெடுந் துவாமிவான். (௯)

ஒருபகன் மிகுபசி யுடன்று பொங்கலால்
வெருவரு பதைப்பொடு விழுந்து சாம்புவான்
மருமலர்த் தேவனை [illegible]யான்
பருவர[illegible] [illegible]யப் பசாக் கேளென்றான். (௧௦)

அருந்[illegible] யியர்[illegible]ன் னுலக மன்மியும்
பொரு[illegible]வி றெய்வத வுருவம் பூண்டும்யான்
வருந்தலிப் பசிப்பிணி வருத்த லென்னைகொ
றிருந்தமற் றிங்கிறும் பூதுதேரினே. (௧௧)

மன்னவ னிவ்வணம் வருந்திக் கூறலு
மன்னமென் னடைக்கலை யனங்கு மேவுநா
முன்னவன் முன்னிகழ் வினைத்து முன்னினன்
றுன்னரும் வினைப்பய னெடுத்துச் சொல்லுவான். (௧௨)

மண்ணில்வித் தாதது முளைத்தன் மாண்பிலை
பண்ணலே நீயுல காண்ட நாட்களி
லென்னுமா மறையவர்க் கன்ன மீந்திலை
வண்மைசே ரஃதிலா வாழ்வும் வாழ்க்கையோ. (௧௩)

தண்டக வனத்திடைத் தங்கு நாளினுங்
கொண்டதின் னுடம்பையே குறித்துப் போற்றினை

யொண்டவ வசிட்டனென் னுலக முற்றனை
சண்டதீ வினையினிப் பசியுங் கைக்கொண்டாய். (கச)

உரைசெயெவ் வனத்துநீ யுடம்பு விட்டனை
வரைசெய்[illegible] ளண்ணலே மற்றை யவ்வுடல்
விரைசெயவ் [illegible]த்தக மேவு [illegible]றது
புரைசெய்மற் றதைப்புசி போதி யென்றனன். (கரு)

என்றலுந் துயரினந் தெழுந்து பேரொளி
குன்றரும் விமானமீக் கொண்ட ரம்பையர்
நின்றருஞ் சாமரை [illegible]ண்முடி
வென்றபொற் குடை[illegible]த லண[illegible]வ. (கசு)

அலங்குமக் கானகத் தயல டைந்தன
னிலங்குமவ் விமானநின் றிழிந்து போந்துஙக்
குலங்[illegible] ருடம்புறப் பிரிந்து கொண்டெடுத்
தலங்கவர் தோளுடை ஞண்டிட் டானரோ. (கஎ)

உண்டபின் கதிரவ னுக்கு மானமேற்
கொண்டன்ன சதநிய வுலகங் கூடினன்
மண்டுவெம் பசிப்பிணி வந்தபோ தெலாந்
தண்டுநேர் புயத்தவன் சார்ந்து சார்ந்துண்பான். (கஅ)

முரசுகண் படுவிலா வாயின் மொய்ம்புடை
யரசுமக் கானடைந் தடைந்த ருந்தவும்
விரசுமப் பிரேதமேன் மேலும் வீங்கிற்றுற்
பரசுநல் லறனிலார் பாவம் போலவே. (ககூ)

அருவருப் பழம்வளர்ந் தமரு நாளிடைப்
பொருவரு மத்தகு வனம்பொ ருந்திவாழ்

வெருவரு தண்டகன் வெய்ய [illegible]ர்
பிருகுவின் கன்னியைப் பெட்டு நோக்கினன். (உ0)

கண்டவப் பொழுதவேள் கணைக்கி லக்கனாய்
மண்டிவன் காமநோய் வளர்ந்து பொங்கலாற்
றண்டகன் பின்வரல் சற்று மோர்கிலான்
பண்டரு மொழியினை வலிந்து பற்றினன். (உக)

பற்றிடு போழ்தினம் முனிவன் பார்த்தனன்
செற்ற[illegible]கெழுதாச் [illegible]வ தழுங்
குற்றம[illegible]ண்டன
னிற்ற[illegible]வ் வனமினி யென்றுபோயினன். (உஉ)

முனிவரன் கொடுஞ்சொல மூண்டு வைதலா
னனிவருந் தனவருந் துயர நன்[illegible]
கனிவருந் தண்டகன் க[illegible]சுழ்க்கொளிற்
றனிவருந் திடருறல் சாற்ற வேண்டுமே. (உங)

ஆங்கயா லவ்வன மற்றை நான்முதற்
சாகையா திகள்செறி தருக்க ளற்றன
வோகைகூர் பறவைமா வொழிந்து போயின
நீலகசா லாதவர் கீர்த்தி யென்னவே. (உச)

நிகரரு முல்லையாய் நிலாய வவ்வனம்
பகருங் கொடியசெய் பாலை யாயது
புகரரு மினியபால் பொழியு மோர்பசு
தகரும் புலியுருச் சமைந்த தென்னவே. (உரு)

ஆட்சியி னமர்ந் [illegible] வலகை யெங்கணு
மூட்சியிற் குதிக்குமம் முளிவ னத்திடைக்
காட்சிசெய் நடுநிலை கைக்கொண் டெத்திடு
மாட்சியில் வாதவர் மனைநி கர்ப்பவே. (உசு)

பொழியழல் வெஞ்சுரம் புகுந்து [illegible]ளார்வறுங்
குழிவறுங் கூவலைக் குறுகி நோக்குவார்
பழிபடு படிறர்நெஞ் சென்ன வீரமங்
கொழிதரல் கண்டுநெட் டுயிர்ப்பு வீங்குவார் (உஎ)

தீயிடைப் படும்பன [illegible]று வெ[illegible]
வேயிடைப் பட்டுவெங் கள்ளி வேதரு
மாயிடைக் கண்டன மடையின் மெய்வெயர்
தாயிடைக் காலெனத் துவற்று நீர்மையால். (உஅ)

நடுநிலைத் திணையென ந[illegible] பாலையை
நடுநிலைப் பூதமா நாமங் கேயுற
னடுநிலை யாமென நாடி யல்குமா
னடுநிலை பிழைத்திடா நாமச் செந்தழல். (உகூ)

பொற்பமை மைந்தர்பின் றொடர்ந்து பூவைமா
ரற்பமை கேண்மையிற் சேற லாய்தரின்
வற்பமை சுரத்தழல் வலிக்குத் தம்முடைக்
கற்பமை யழல்வெரு வாமை கண்டரோ. (கூ0)

சீருலாம் பிருண்டுரு நிகழ்செந் நாய்க்குலம்
போருலாஞ் சுரத்தையே புகழ்ந்து மேவுவ

காருலாம் படியெனக் கரிய பேய்கடந்
தேருலா மிடமெனச் செறிதல் போலவே. (கூக)

எழுகட லடுத்தடுத் திமை[illegible]து முவிடிற்
பழுதுறு பாலையிற் படுவெந் தீயினுன்
முழுதுடல் கருகுமன் முறறும் விண்ணமு
மொழுகுவான் கங்கையங் குளூஉ போமெனில். (கூஉ)

றுதல்[illegible]டும் பாலையி னுவனு[illegible] மந்தனுண்
முதல[illegible]டவ்வென [illegible]மேயுலா
[illegible]தம்[illegible]ள் பூதமற் றிரண்டு மின்மையாற்
சிதை[illegible]றும் பாதியுஞ் சரித்த நீர்நவே. (கூகூ)

பற்பல வுரைப்பதென் பாயு மே[illegible]
விற்பயி னுதற்கனல் [illegible]த்தயெனச்
சொற்பயில் புன்முத லெவையுந் தோன்றில
கற்பயில் கொடுஞ்சுரக் கடுமை யெண்மையோ. (கூச)

காழியிற் றோன்றிய கௌணி யப்பிரான்
வாழியிங் குறுமெனின் மற்றென் றும்படி
யேழிசைத் தமிழ்மொழிக் கிடுதல் வல்லனு
தாழியிற் கனல்குடி யுற்ற தோவென்பார். (கூரு)

அறிவிலாத் தண்டக னடைந்த காமத்தீச்
செறியுமிக் காடெலாஞ் செறிந்து சுட்டதான்
முறிவிலித் தீயினை யவிக்க முற்றுவோர்
குறிகொளு மெவர்சொலெலவ் றுளொர்ந்து கூறுவார். (கூசு)

மொழிந்தவிச் சுர ைமன் முல்லை யாக்கநாம்
பொழிந்ததன் கருணையாற் போந்து நோக்கினு
மழிந்துநற் கிரங்கிநஞ் சமிப னத்திமர்
கழிந்தபே ரருட்பரன் கழு கள் சிந்தியா. (௩௭)

நின்றன மப்பொழு தனைய நின்மலன்
பொன்றலில் கருணையாற் புழுங்கு பாலையிற்
றுன்றின மரங்கொடி துணைக ளோடளா
யொன்றின விலங்குபு ளொருங்கு வந்தரோ. (௩௮)

முன்னிருந் ததனினு வி லாவளம்
பன்னரும் பதின்மடங் கெனப்ப கர்ந்திட
வன்னியி னடியமர் வள்ளற் றம்பிரான்
றன்னருள் சுரந்தனன் றழைந்து மல்கிற்றே. (௩௯)

எங்கணும் பாதவ ங்க ணுங்கொடி
யெங்கணுந் தளிரிலை யெங்க ணும்மல
ரெங்கணும் பசியகா யெங்க ணுங்கனி
யெங்கணு முனிவர ரெங்க ணும்புனல். (௪௦)

அற்பமுஞ் சிறுமையெய் தாத வவ்வனத்
தற்புத நோக்கியங் களவ ளாவிநா
மற்பகன் முன வரோ டமர்ந்து வைகினு
மற்புதன் றிருவரு ளகத்துக் கொண்டரோ. (௪௧)

ஆயதோர் காலைவந் தழுத்தை யுண்ணுதன்
மேயினன் சுவேதனவ் வியப்பு நோக்கியே
பாயமற் றவனெதிர் படர்ந்து நின்றுநீ
யேயவிச் செயல்செய லென்னை யென்றனம். (௪௨)

அன்னவ னிரங்கிநம் மடிவ ழுந்தழு
தின்னலங் குழிசியா யெழுந்து நேர்நின்று
மன்னவன் யானமுனி வணத்து நோற்றலான்
யின்னவிர் தெய்வத வ வ மேவினேன். (௪௩)

மலரவ னுலகமுஞ் சார்ந்து வைகுவே
னலர்பசி வயிற்றெழுந் தறவ ருத்தலா
னலர்தொழும் பிரமனை நயந்து போற்றியிவ்
வுலர்தலில் பசியுறற் கேது வே தென்றேன். (௪௪)

யவன் முன்னனீ யரச த்தா
ணனெழு பழுவத்தை நண்ணி நோற்றநா
ணினைமறை ய வர்க்கனஞ் சிறிது நேர்ந்திலை
வினையித னாற்பசி விடாதெ ழுந்ததே. (௪௫)

இவ ரிச்செயல் வேறிலை யின்று மசனநீ
முனிச்சில ரொடுதவ முயன்ற காட்டிடைத்
தனித்துநின் னுடல்கிடக் கின்ற தன்மையாற்
பனித்ததா ராய்தசை பறித்த ருந்துதி. (௪௬)

போதியென் றுரைத்தனன் புந்தி மாழ்கியன்
றுதியிவ் வனத்துவந் தருந்திப் போகவு
மேதினி வியப்புற விருத்தி யாயது
தீதின்மா தவத்தவ செய்வ தோர்கிலேன். (௪௭)

எத்தவ முன்னநா னியற்றி னன்கொலோ
வுத்தம நினைத்தொழு துய்யப் பெற்றன
னத்தவென் றவன்கழுத் தணிந்த நித்திலக்
கொத்தலர் மாலையைக் கொடுத்திட் டானரோ. (௪௮)

எமக்கதன் மேல்விருப் பில்லையாயினுஞ்
சுமக்கரு மவன்வினை தொலைத்தற் கெண்ணியே
யமர்த்தகங் கரித்தெழு மிரு ராயினர்
தமக்கருஞ் சமிவனத் தினை யுன்னியே. (௪௯)

வாங்கின மம்மணி முத்த மாலையைத்
தேங்கிய வவன்வினை தீர்ந்து போயது
வீங்கிய பிரேதமு நசித்து விட்டதாங்
கோங்கிய பசியுநீத் தொழிந்த தென்பவே. (௫௦)

புரிந்தமு தண்டவன் பொன்ம கிழ்ந்தனன்
றிரிந்தன னுடினன் செங்கை கூப்பினன்
பரிந்தனன் பன்முறை பணிந்தெ ழுந்தனன்
விரிந்தபே ரானந்தம் விராய்த்து நித்தனன். (௫௧)

அடியனேன் கொடுவினை யாய யாவையு
முடியவந் தெதிரெழுந் தருளி மோசித்த
மடிவிலா வினக்குங்கைம் மாறுண் டாங்கொலோ
தடிசின முனிவர்தந் தலைவ னேயென்றான். (௫௨)

தானமே யருந்தவந் தான மேமகந்
தானமே கொடுவினை யனைத்துஞ் சாய்ப்பது
தானமே வரமெலா நல்கத் தக்கது
தானமே விலையெனப் புகழ்ந்து சாற்றினன். (௫௩)

தடையற மறுவலு மடியிற் றாழ்ந்தனன்
விடைகொடு திப்பிய விமான மேறினன்
னடைகெழு சத்திய வுலக நண்ணினன்
படையுடைச் செழியதே ரெனப்ப கர்ந்தனம். (௫௪)

என்றலுஞ் சைமினி யிறைஞ்சி யேத்தியே
மன்றலந் தாரினன் மறுத்துங் கேட்டதெ
னென்றநீ யவற்குரைத் திட்ட காதையென்
வென்றவ வுரையென மீண்டுங் கூறுவான். (௫௫)

சுவேதராசப்படல முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் ௬௬௯.

அன்னதானமகிமை
உரைத்தபடலம்.

முண்டக மலர்மேய முற்றிழை வளர்மார்பா
கண்டக வுலகோம்பல் கைக்கொளும் விறன்மாறு
தண்டக வணங்கித் தருமமா ச்சிரமத்
தண்டக வடைந்தோமா லெண்ணரு முனிவரொடும்.

சுவேதனென் பவனின்ற தோன்றல்வன் றிறன்மிக்கான்
சுவேதனென் பவனவனுந் தன்னுப்பல் படையுடையான்
சுவேதநின் றொளிர்நீற்றுச் சாந்தணி துதைமேனிச்
சுவேதவல் விடையானைத் தொழுதெழு பத்தியினன்.

வந்தன ன்மைக்கான மலரடி மிசைப்பணிந்தான்
புந்தியுண் மகிழ்ந்தாசி புகன்றெழுந் திருவென்று
மந்திரமின் னிருவென்றல் விரையுரு பென்றறிந்து
நந்திய வேளையோடு மெழுந்தனம் மெதிர்கின்றான். (ங)

முதனிலை யேவல்வினை மற்றதூஉ தெனமொழிந்தா
மிதமிகு மனமகிழ்கூர்ந் திருகரங் குவித்திருந்தான்
புதல்வனின் றந்தைபசித் தழல்சுடப் புழுங்காவச்
சுதவழ னுண்டுழன்றான் றொலைத்தனம் யாமென்றாம். (ச)

அத்தகு துயருறுதற் காரிய வினையெவனோ
வுத்தம வுரையென்ன வோதன மறையோருக்
கெத்துணை யேனுமவ னீத்துண் ணுமையெனப்
பொத்திய துயரிறொடு முப்பகையும் பூத்தனைப்பான். (ரு)

அமிழ்தினு மினிதாகி யுருயிர்க் கின்புதவுந்
தமிழ்முனி வரவன்ன தானஞ்செய் திடல்குறித்தே
னிமிழ்கடல் சூழுலகி னித்தலஞ் சிறந்ததென
வுமிழ்பெருங் கருணையினு லுரைத்தியென் றடிதொழுதான். (

மனமகிழ்ந் தொருமுசூர்த்த மதியுற வாராய்ந்து
கனமிகு கேத்திரங்கள் யாவுளுங் கதிர்ப்பதுவாய்
வனமது புட்கரிணிப் புனலொடு வயங்குவதா
யநகவற் புதமாமிச சமிவன மறிவுதிப்ப. (எ

தனைபுகழ் மன்னவனே சமிவன மென்றெவரு
முனைசெயுந் தலமெவற்றி னுள்ளுமுத் தமங்கண்டாய்
புனையுயர் தானங்கள் புகல்பல வற்றுள்ளும்
வினைகம றனதான மேம்படு திறம்போல.

இத்தல மெங்குளதென் றறிவுளர் வாராயிற்
புத்தொளிப் பொன்மாரி பொழிந்தவர் தல்வடபாற்
சத்திய கிரித்தென்பாற் சாற்றிடும் யோசனைதா
னெத்திய லளையொன்றி னுள்ளது முறையுரனே (கூ)

திரிபுவ னேசரெனுஞ் சிவலிங்கப் பெருமானார்
திரிபுவ னேசையெனுந் தேவியொடுறைகின்றார்
திரிபுவ னத்துளுமத் தலஞ்சிறந் ததுகாண்டி
திரிபுவு னமுமாளை செலுத்திடுந் தேர்வேந்தே. (க0)

அரமத் தலமன்ன தானஞ்செய் வதற்கிடமாம்
பேரியத் தலம்போலெப் புவனத்து மில்லையெனத்
தாற்றுவ தெவன்செய்வ தனுத்துணை யாயினு
மாற்றவு மகமேரு வாகுமத் தலத்ததி. (கக)

பலர்புகழ் கற்பகப்பூம் படலைய னொருவ
னலர்மக னொருமாயவ னொருவ
னலர்தவில் புகனேச னொருங்குரு வடைந்தாரு
மலகிலர் சமிவனஞ்சார்ந் தனங்கொடுத் திடுபேறால். (க௨)

மருடபுன்மனையாள் வாய்த்திட வேண்டிடினும்
பொருணனி வேண்டிடினும் புத்திரர் வேண்டிடினு
மருண்மிகு சிவஞானத் திருவுற வேண்டிடினு
மருண்மிகு சமிவனத்தை யடைந்தன நல்கிடுவார். (கங)

வினைதப வேண்டுநரு மிருபுகழ் வேண்டுநரும்
புனைசுரர் நறுமுறுக்கும் போகங்கள் வேண்டுநருங்
கனைகட லுலகமெலாங் கைக்கொளல் வேண்டுநரு
மனையநற் சமிவனஞ்சார்ந் தன்னநல் கிடுவாரால். (கச)

எடுத்திடு கருணைமலா மிடைந்து வயர்வாரு
மடுத்திடு கொடுவெங்கோய் வருமையுற் றுழல்வாருந்
தெளித்திடு ஞானமிலாத் துயரர்க ளாவாரு
மடுத்தச் சமிவனஞ்சார்ந் தன்னநல் காதாரே. (கரு)

திருவினிற் சிறந்தாலுங் கல்வியிற் சிறந்தாலு
முருவினிற் சிறந்தாலு மூக்கத்திற் சிறந்தாலு
மருவினிற் சிறந்தாலு மென்பயன் மடைத்தானந்
தருவினிற் சிறந்தாமச் சமிவனத் தாற்றார்க்கே. (கசு)

தன்னநல் கினும்பல்மே லோங்கிடு மெனவோர்ந்து
பன்னரும் பெருஞ்செல்வம் பற்றுடை யவர்சிறிதா
ன்னநல் குதல்கூடா தனைத்ததம் பொருளனைக்
குன்னரு மன்னதானம் வீசிய வுத்தமமாய். (கஎ)

அருணிறை சமிவனஞ்சார்ந் தன்னமிட நினைபோழ்தே
பொருணிறை சுராமுத மவர்க்கிடு புந்திசெய்வார்
தெருணிறை தரவிட்டார் சேர்தரு மனவுஞ்சேர்த்
திருணிறை யாவுலகோ ரிடுவர்பின் னெருங்குவப்ப. (கஅ)

பொருளில னாயமெடுத் தாயினு மதுபுரித
லருளிய வரிதாகி லத்தலந் தனைச்சார்ந்து
தெருண்மிக விடுவார்பாற் சிந்தைவைத் தினிதுண்டு
மருளற வாழ்ந்திடுக மற்றதும் பயன்படுமே. (ககூ)

எத்தலங் களினுமன மிடுதலி னுற்பயனு
மத்தலத் தேற்பதினும் பெரும்பய னடையுமெனி
னுத்தமத் தமிதுபோ லெங்குள துணர்வேந்தே
சித்தமெண் ணியவெல்லாஞ் சேர்தர லாமிதனல். (உ0)

வெற்றன நறும்பருப்புக் கருணை யிஞ்சியபாகு
குற்றமி னெய்தயிர்பால் குலைப்பல் பண்ணியங்க
ளற்றமில் பாளிதமுன் னுயவிசேடமெலா
முற்றவச் சமிவனத்தி லொன்றீந்தோன் றதிகபலன். (உக)

வேறு

அத்தல மடைந்தி யாவ னெனினுமோர் கவள வன்ன
மெத்திய வன்பி னீவா னக்கினிட் டோம மேனு
மொத்தபன் மகமுஞ் செய்த பலனெய்தா முறுவா னுண்மை
சித்தக வரச வையம் வேண்டுவ திலையிக் கூற்றில். (உஉ)

பொருவிலத் தலத்தி லன்னங் கொடுப்பவன் புசிப்போனென்
மிருவரும் வியங்கு மென்றாழ் மண்டலத் தினைப்பே தித்தத்
திருவம ரொளியிற் சென்று சத்திய வுலகஞ் சேர்ந்து
பருவர லொழிந்து பன்னாள் வாழ்குவா ரரசர் வேந்தே. (உ௩)

முதலி னிணைய வன்னி வனமெனுந் தலத்தை யண்மி
யோதன தானஞ் செய்தி யென்றனன் முவகை பூத்துப்
[illegible] வீழ்ந்து வழிச்சுபு விடைபெற் றின்ப
மாதவர் குழாங்கண் மல்கு மன்னமா தலத்தை யுற்றான். (உச)

அன்னமா தலத்தி னுற்ற வளமெலா மனாவி னோக்கி
மன்னவ னிரும்பூ துற்று மாமதிப் பொய்கை மூழ்கி
மின்னகு நீறு பூசி விளங்குகண் மணிகள் பூண்டு
பன்னரும் பெருமை சான்ற வெழுத்தைந்தும் பரிவி னெண்ணி.

மேதகு சிறப்பின் வன்னி விநாயகர் தமைப்பூ சித்து
பூதாங் குழைத்த தோண்மும் புவனநா யகனை யோ[illegible]பான்

மந்திரம் பிகையைப் போற்றி வணங்குபு துதித்து மீண்டு
நிதகன் றெழிந்த சிந்தைப் பரித்திப் ணிதனைச் செய்தான்.

ஆலயஞ் சூழ வுள்ள வன்மெய்ர மழித்துப் போக்கிச்
சாலிகள் விளையத் தக்க கழனிகள் சமைய வாற்றி
மாலமை யேரி கட்டி மதகுகால் பலவுண் டாக்கி
நாலமை யுழவர் பல்லோர் துவன்றிட நொடியிற் செய்தான்.

உழுபவ ரோதை யெங்கு முவப்பின்வித் திடுவா ரெங்குஞ்
செழுவிய நாறு பேர்த்து நடுபவர் திரட்சி யெங்கும்
பழுதுசெய் களைகட் டிடம்பிப் பாணிபாய்த் திடுவா ரெங்கு
மவதம் விளைய நோக்கி தடிதர முயல்வா ரெங்கும். (உ

ஒருதொடிப் புழுதி கஃசா வுணங்குற வுழுதல் செய்து
பருகுதற் கினிய சாற்றுக் கரும்புமுற் பலவாங் கேய்ப்பப்
பெருகுதண் பணைக டோறும் பிடித்தெரு விடலும் வேண்ட
திருமையி னங்காங் கோங்கி வளர்வன வீறி லாதே. (உ

விரித்துரை செய்வ தென்னை புழனத்தின் வீக்க மெல்லாந்
தரித்தசெங் கோலா னன்பின் முயற்சிசெய் தன்மை யாலே
கரித்திரன் மறையு மாறு வளர்வன கதிர்ச்செஞ் சாலி
பரித்தவத் தலத்தைச் சாலி வாடியென் பார்பல் லோரும்.

இளமரக் காவு நந்த வனங்களு மெங்கு மல்க
வளமையி னமைத்துப் பற்பல் குடிகளு மலிய வேற்றிக்
கிளர்தர வவைக்கு வேண்டு மிருகமுற் பலவு மாற்றித்
தளர்வறுத் தினைய செய்தான் றராபதி யென்பான் மாதோ.

உலகெலாம் வந்து புக்க பரிமங் கொருபான் மேவ
விலகுகண் ணுடைய தானச சிர மினிதுண் டாக்கிப்
பலவித முக்மன் கூறிப் பரவமா மறையோர்க் கெல்லா
மலகரு மன்ன தான மளித்தன னுவந்து மாதோ. (கூஉ)

கதிர்களை யரவு தீண்டுங் காலமா யிரமே லாகி
முதிர்விதி பாதந் தாமோ ரயுதம்பின் மொழியி லக்கந்
துதியமா வாசி யையித் திலங்குபுண் ணியகா லத்திற்
பதியநல் கன்னப் பேறுற் றுவாதசிப் பலத்தை யொவ்வா. ()

நதியநெ யயிர்தே னின்பா னறுந்தயிர் கருனை நோலை
மறுவில்பா னிதமின் பாகு பண்ணிய மற்று முள்ள
செறியுணு வருக்கமெல்லாந் திருமறை யவர்க்கு நாளு
மறிவுருப் புவன நாத னடியர்க்கு நல்கி னானே. (கூச)

வேதிய ராதி யாரும் விலாப்புடை வீங்க வுண்ணுங்
கோதில்புண் ணியத்தின் பேற்றாற் குவலயம் புகழும் வன்னி
மாதலத் திறைவன் செய்யும் பேரருள் வலிசார்ந் திம்மைத்
திதில்டங் போக முந்துய்த் துயர்சிவ பதத்திற் சேர்ந்தான். ()

இன்னுமத் தலத்தி லன்ன தானமியா ரியற்று வாரோ
வன்னவர் நுகரும் போக மினைத்துமா தரவிற் றுய்த்துப்
யன்னரும் புவன நாதன் பரவருள் வழங்கப் பெற்றுப்
பின்னர்வான் பிரம ஞானம் பெறுவர் துண்மை மாதோ. ()

பொருவருஞ் சுவேத னென்பான் புணர்த்துபுல் கழனி யாலே
யொருவருஞ் சாலி வாடி கழனியென் றுரைப்பர் நாமம்

மிருவரு முணரார் மேய விருஞ்ச[illegible]னத்திற் கென்று
திருவரு முனிவன் கூறிப் பின்ன[illegible]ஞ்செப்ப லுற்றான். (௬௭)

அன்னதானமகிமையுரைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் ௬௰௦.

சுதன்மையருள்பெறுபடலம்.

அருள்வளர் சாலி வாடி யெனும்பதி யதனுள் வாழ்வா
னிருள்வளர் கண்டத் தெண்டோ ளிறையவற் கன்பு பூண்டு
மருள் வளர் புந்தி நீத்த[illegible]ணிகர்தங் குலத்து வந்தான்
றெருள்வளர் தூய சிந்தைச் சிவகுத்த னென்னும் பேரான். (௧)

மாதன மாவ தெல்லா மறைமுழு தியம்பு நீற்றுச்
சாதன மென்று கொண்டோன் றலைகளங் கரமார் பாதி
யோதன வுறுப்பெ லாங்கண் மணிபுனைந் தவக்கு நீரா
னேதநம் பாலே தென்னு வெழுத்[illegible]ந்து மென்று முள்வான்.

மாற்றரு நடைவ தோறும் வளம்பயி றண்ணீர்ப் பந்தர்
போற்றுறு நிழல்செய் தாரு பூந்தட மாதி செய்வான்
றோற்றிடு குணத்தின் மிக்கான் றாயநிட் காம மாக
வேற்றவர் தமக்கே தேனு மில்லையென் னுமை லீவான். (௩)

மேன்மையிற் சிறந்த தாய வாணிகம் விளைந்தா னேனு
மூனமின் றெளிரா விற்கு முழுதொழில் வாழ்வு முள்ளா

ஞனமற் றனையான் பன்[illegible]ரி தன்மையென் றறையும் பேரா
வீனமில் கற்பிற் சாலி[illegible]யல்ப்புடு மொழுக்கின் மிக்காள். (௪)

செந்திரு மகளே யென்னத் திருந்துபே ரழகின் மிக்கா
ளந்தின்மண் மகளே யென்ன வறைதரு பொறையிற் கூர்த்தா
முந்துமில் லறத்திற் காய முழுமையுங் காலந் தீட்டி [ண்
வந்தவர் பசித்தீ மாற மடைசமைத் துதவு நீராள். (௫)

பரிபுரம் புலம்பப் பூண்டு பத்தர்த முளத்து வைகுந்
திரிபுவ னேசை பொற்றாள் சிந்திக்குஞ் செல்வ மிக்கா
ளரியதா யாதொன் றேனு முண்பதற் றிடுபோ தெல்லாம்
பிரியமிக் கூர வந்தப் பிராட்டியை யூட்டி யுண்பாள். (௬)

நிறைமதுப் பொய்கை மூழ்கி நீ[illegible]ம்பவெண் ணீறு பூசிப்
பிறைமுடிப் பெருமான்பாகப் பிராட்டியார் திருமுன் சென்று
குறைய[illegible]க் காத்தி யென்று கும்பிட்டு சூழ்ந்து போற்றி
யுறையுளிற் செல்வாள் காலந் தொறும்விடா வுறுதி பூண்டே. ()

கற்பினிற் சிறந்த விந்தக் காமரு வல்லி யோடு
மற்[illegible]தம் பொலிய வாழ்நா ளம்மைதன் னருளி னாலே
பொற்பொரு வடிவங் கொண்ட தாலென்று புவனஞ் சொல்லப்
பற்பலர் களுங்கொண் டாடப் பாவையொன் றுதித்த தன்றே.

[illegible]வுபெண் மகவை யீன்று மணியென வொளிர்தல் பாரா
வரதன வல்லி யென்றோர் நாமமு மகிழ்யச் சாத்தி
விரவுபொற் சூதம்பை சுட்டி வில்லிடு பட்ட மாதி
யுரவுசெய் மணிப்பூண் சாத்தி யொளிபெற வளர்த்தா ரன்றே. ()

பேதையம் பருவந் தீர்ந்து பெதும்பையம் பிராய நண்ணிக்
கோதையிற் கோதை சூடல் குளிர்பொழி லிடைச்சென் றாட

லோதையிற் பொலிநீ ராட லுவ[illegible]யான் றூச லாடல்
காதையிற் கன்னி நல்லா ளிவை[illegible]ங் களிப்பச் செய்வாள்

அரதன வல்லி யிவ்வா றுடலி னிகழா[illegible]க்கக்
கரவறு சிந்தை வாய்ந்த சிவகுத்தன் கழ[illegible] தம்முள்
வரமலி யுமையா னேரோர் வள[illegible]புனற் கழனி யொன்று
விரவது நாற்பு றத்தும் வேலியின் றிருப்ப தம்மா. (கக)

அம்மைசந் நிதிமுன் னாக வமைந்தவக் கழனி தன்னைச்
செம்மையி னுழுதல் செய்து செழுந்தழை யாதி யிட்டுக்
கொம்மெனக் குழைசே றுக்கிக் கொழுவிய செந்நெல் வித்த
வம்மநன் குறமு ளைத்து றன்றிட வளர்ந்த மாதோ. (கஉ)

செறிதரு களைகள் கட்டுத் திம்பு[illegible] லமையப் பாய்த்தி
யறிதரு காப்பு மிட்டுப் பாதுகாத் தமரு நாளிற்
குறிதரு காவன் மாந்த ரெ[illegible]ருதினங் கூடா தோர்ந்து
பறிதரு நிறஞ்சான் மே[illegible]ப் பாவையைக் காவென் றேவ. (கங)

அரதன வல்லி யென்பா ளாமொ யத்தோ டெய்தி
விரவியப் பணைகா வாமல் விரும்பிய விளையாட் டாலே
புரிமதுப் பொய்கைப் பாங்கர்ப் பொலிவிளஞ் சோலை மேவிப்
பரிபுரஞ் சிலம்பி யார்ப்பப் பன்மலர் குற்ற மர்ந்தாள். (கச)

காவலின் மையி னூற் பைங்கூழ் கழனியி னழியு மென்று
மூவுல கீன்ற செல்வி மும்புவ னேசை யென்பாள்
மேவருஞ் சுதன்மை யன்பு விசேடத்தாற் கருணை கூர்ந்தாங்
கோவருந் தானே காவற் கேகுவா னுள்ளங் கொண்டாள். ()

பரவுநீ றணிந்த நெற்றி பதிந்தகத் தூரிப் பொட்டும்
விரவுகுங் குமத்தின் பூச்சான் மிளிர்சபோ லமுமா னேக்கும்

வரமிகு மற்று முள்[illegible] மாண்பலங் காரத் தோடு
மரதன வல்லி போ[illegible] வசங்குமோ ருருவங் கொண்டாள். (கசு)

அனிந்திதை யழ[illegible] வாய்ந்த கமலினி யாதி யானோர்
கனிந்துற வாடு மா[illegible]த ருருக்கொடு கவின்று சூழப்
புனைந்தபொற் சிலம்பு தன[illegible]டை மேகலை பொங்கி யார்ப்ப
நினைந்தவக் கோயினின்று வெளிக்கொண்டா ணிமலை மாதோ.

திரிபுவ னேசர் முன்பு சென்றுதான் போதல் கூறிப்
பரிதரும் விடையும் பெற்றுப் பணிந்துபின் றொடரா நிற்கும்
புரிதரு தளியுள் ளாரை நிற்குமா புகன்று வான
முரிஞு கோபுரமுன் னூற்று ருகெலா மீன்ற வம்மை. (கஅ)

வளமதுப் பொய்கைப் பாங்க[illegible] வடகரை நடவை கூடி
யுளநெகிழ்ந் தவனி மங்கை யுஞற்றிய தவப்பே றெய்தப்
பளசறு செம்பொற் பாதம் பயப்[illegible]ப் பெயர்த்து வைத்துத்
தளரிடை யொசியச் சென்று தன்புனற் கழனி சார்ந்தாள். ()

வருசிவ குத்தன் பண்ணை வரம்புநாற் றிசையுஞ் சூழ்ந்தே
[illegible]ருகொரு கழனி மேய வவிர்கழைத் தோகை நீழ
[illegible]ருவமை யாயத் தாரு மறைகளு முடங்கு சூழ
மருவியோர் கழனி காத்தாள் வையக முழுதுங் காப்பாள். ()

சீரறி வுடைய சான்றோர் சிவகுத்தன் சுதன்மை யென்பார்
பேரறி வோடுமுன் செய்த பெருந்தவம் யாதோ வென்னக்
காரறி வொழிந்தா ருள்ளங் கடுக்குமோர் வரப்பின் வைகி
யோரறி வுயிர்காத் தாளை யறிவுயி ரோருங்கு காப்பாள். (உக)

அருமறை யென்கோ வந்த வருமறை யந்த மென்கோ
கருமலந் துமித்த மேலோர் கவினிறை யுள்ள மென்கோ

திருமல னிடப்பா லென்கோ திருமலி யு[...]றயப் பெற்ற
திருவள ரன்பு வாய்ந்த சிவகுத்தன் கழனி[...]க் கோட்டை. (உஉ)

பரவுமுக் கோண நல்கு பயிலறு கோண [...]ற்றை
யுரவுசெய் கோண மெல்லா மொருங்குருக் கொண்ட தேய்க்கு
மரவணி சடையான் பாகத் தகலு[...] தமர்வாள் வைகுந்
திரமுறு பத்தி சான்ற சிவகுத்தன் [...]ழனிக் கோடு. (உ௩)

அருள்பொழி தெய்வப் பீட மறுபத்து நான்கே மண்ணிற்,
றெருளுறச் சிறந்த வென்பார் சிவகுத்தன் கழனிக் கோடும்,
பொருண்மிகு மவற்றே டொன்றுப் புணர்த்தியோ ரறுபத்தை
ந்தென், றிருடப வுமையா [...]ன்னே யெண்ணில்பல் கலையும் வ
ல்லார். (உச)

சிலையெனப் பரிக்குந் தேவி திரு[...]தன் னிழன் மேவி
மலைவற விருத்த லாலே மகிழ்ச்சிமீக் கொண்டு செய்யு
ணிலையுடைக் கரும்பு மே[...] னிலவுற வளர்ந்து தோகை
யுலைவரு நீழல் செய்யு மொருவனம் போல மாதோ. (உரு)

மருவிய பண்ணை காத்து வரம்பின்மே லிருக்கு நங்கை
பொருவருங் கரும்பொன் றம்ம விடக்கையாற் பொருந்தப்பற்றித்
திருவமர் காட்சி நாம்வே றுருக்கொடு செறுக்காத் தாழு
முருவமர் சிலைவி டேமென் றுவந்துகைக் கோடல் போலும். ()

செய்யதா மரைப்பூ வொன்று திகழ்தர வலப்பாற் பூத்து
வையமுற் றவாவத் தோன்றுங் காட்சிதா னிடக்கை வாய்ந்த
வெய்யதீஞ் சுவைய ளாய வில்லிடைப் பொருத்து மாறு
கொய்யவாய்ந் தருகு சார்ந்து குலவுதல் போலு மாலோ. (உஎ)

அன்றியு மறையி றெல்லா மளப்பருந் துயரத் தாழ
வொன்றிய வரப்பின் மேனி யுறவது தகுதி யாங்கொ

வென்றவண் டிசைய[...]ற் கூறித் தாங்குதற் கிசைந்தாற் போலுந்
துன்றுபன் மலரி னு[...]ரு முயர்ந்தவத் தோலாப் பூவே. (உஅ)

விளைபயிர் காக்க வ[...]தான் விடாவிலக் கனையி னாலே
வளைகருங் கோட்டு மேதி வண்பசு வன்றி நாமுங்
குளைதர மிதிப்போ மேனு[...] சினைத்துடன் களையு மென்று
தளையுறக் கரு[...] யென்ன [...]ன்றன தகைவீ யெல்லாம். (உகூ)

உறுபயிர் காக்க வந்தா ளுபவிலக் கணத்தி னாலே
செறுவக ந[...]மையுங் காப்பா டேற்றமென் றுவத்தல் போல
மறுவறு கமட ஞெண்டு மண்டுக மதலி யாவும்
பெறுதுய ரொழிந்து லாவிப் பிறங்குவ புனலி னம்மா. (௩0)

உருவுவ மத்தான் மற்றை மா[...]கட் குரைத்தல் போலோ
மருவுரு வத்தாலன்றிப் பார்வையால் வாழச் செய்யு
மொருவறு தொழிலி னானு மொத்[...]ன கின்க ளென்று
பெருகவக் கழனி மாடு துள்ளுவ பிறழ்சே லெல்லாம். (௩க)

விலங்குதன் னுருவ மாறி வேற்றுருக் கொண்டு மேவுங்
கலங்கமி லுமையாள் செய்ய திருமுகங் கஞ்ச மென்று
வளங்குலா மளிக ளண்மை வந்துசண் பகப்[...] வாச
முளங்கவ லியற்ற வோடும் பிரான்விடு தூ[...] யொத்தே. (௩உ)

பைந்தோகை மயிலாற் பெற்ற பைந்தோகை கழைக்க ரும்பின்
பைந்தோகை நீழல் வைகும் பண்பினுக் கேற்பச் செங்கெற்
பைந்தோகை கொய்து காதிற் சூடினள் பாங்கி மாரம்
பைந்தோகை மார்கஞ் சூட்டப் பாறிய தென்றுள் ளூட. (௩௩)

தேவியோ ருருவங் கொண்டு செழும்புனற் பழனங் கத்தான்
மேவிய முல்லை முன்றேன் விரும்புதன் குறிஞ்சி மைந்தன்

பாவிய விருப்பிற் காக்கும் பண்பினாற் பழனங் காக்கத்
தாவருந் தானே வந்த தன்மையை நிகழ்க்கு மாலோ. (ருச)

இன்னணங் காவ லாற்றி யிறைவியங் கிழக்கு மேல்வை
பொன்னவ் சுதன்மை யென்பாள் புத்திரி பசியாற் றளா
யென்னவெந் துயருற் றுள்கொ டென்றுவல் விரைந்தி லட்ட
துன்னுமின் சுவைய தூய சோறுகொ டான் மூல்லை யூற்றுள். ()

முளிதயிர் கலந்த முல்லை முருக்கிகர் புழுங்க லன்னங்
களிதரு கடுகு பச்சைக் கரியவேப் பிலைமெல் விஞ்சி
யளியகுய்ப் புகைய ளாவி யனைத்தொர்பொற் கலத்தி னேந்திப்
புளிவிர விஞ்சி யாதி பொருந்துபல் லூறு காயும். (ருசா)

எவரும்வா யூறி வாஞ்சித் திடப்படுமை நறுநீர் மோருந்
துவர்படு காயுந் தூய வெள்ளிலைச் சுருளு மற்றைக்
கவலரு மேலஞ் சாதிக் காய்முதற் பலவுங் கொண்டு
புவனமுற் றுயிர்த்தாள் வைகும் புனற்செழுங் கழனி சார்ந்தாள்.

இத்துணைப் பொருந்து தாழ்த்த தென்னையான் பசியா னொந்த
மைத்தபூங் கூந்த லன்னு யென்னமன் னுயிர்கட் கெல்லா
மெத்துதா யான கள்வி கேட்டலும் வேலை யாலே
புத்ரமு தனையாய் சற்றே பொழுதுபா ணித்த தன்றே. (ருஅ)

ஆயினும் விரைந்து வந்தே னின்பசி யுவியு மாறு
மேயயான் கொண்டு வந்த விரும்பமு துண்பா யென்று
பாயபே ரன்பு பொங்கப் பரிந்துபன் முகமன் சொற்று
றேய்தன் மனத்துச் சற்றுங் களங்கமில் சுதன்மை யம்மா. (ருகூ)

தாமரை யிலைப றித்து மரகதக் கலந்தா னென்னக்
காமரு வாப்பி விட்டுக் கமழ்சுவைப் பதம்ப டைத்து

மருவூறு காயின் வருக்கமும் படைத்தா ளன்று
டேருவன்பி னோடுங் கருவமு துண்ணப் புக்காள். (சாo)

இதுகவ யுடைய தன்று யிதுதொடு கையுமனக்கு
மிதுபடு மைந்தி ருந்த திதுதினத் தெவிட்டா
மிதுகொணர்ந் தவர்யார் சொற்றி யிதுபடைத் திடுதி யீதுய்
மிதுநய மெனச் சொல்லுவன் றனியாவர்க்கு மூட்டுஞ் செல்வி.

உண்டுகை பூசியன்று தேவபா கடைவாய் மென்று
கொண்டுமற் றொரு மூன்றான் குலவுபே ரருள்செ லுத்திக்
கண்டுநேர் மொழியாள் பின்னுங் காவலி னமர்ந்து மேவ
வொர் குழலா ளொருத்தி யிதுரைப்பாண் மாதோ. ()

கருப்படி யிருத்தல் வேண்டா குரவன் காலும் வெப்ப
மருப்படி வத்து மேவு மருவிழ லாத லால்வோர்
வருபடி மாற்று மிந்த மாவடி யிருத்தி யென்று [ள்.
பொருந்தும்படி முயல்கட் பூவைச் சுதன்மை யன்றுரைத்துப்போறு

மலர்நக முழுவல் ஞப்ப மாவடி யிருந்து சற்று
பலர்புகழ் கருணைத் தேவி பாங்கிய ரோடும் பின்னை
மலர்மது பொய்கைத் தெ ரா லாகிய வழியோ டாட
வலர்திரி புவன நாதர் மருங்குசென் றிறைஞ்சி நின்று. (சச)

கந்தமென் மலர்ச்செய் சென்று காத்ததுஞ் சுதன்மை கொண்டு
வந்தநல் லமுது துய்த்து வந்ததும் பிறவுங் கூற
வந்த கருணைப் பெம்மா னிளநகை யரும்பி நங்காய்
சந்தமென் பழனஞ் சென்று காத்தனை தபுத லின்றி.

அத்தகு காவற் கூலி யாகமற் றவடா னிட்ட
சுத்தநல் லமுதுந் துய்த்தா யென்றலுந் தோகை யென்பாள்

வித்தக மகிழ்ச்சி பூத்து விளங்குதன் கோயில் புக்காங்
குத்தம வடிவி னுள்ளான் மறைந்தன னுலகமேத்த.

இவ்வணிலை யின்ன தாக வரதன வல்லி யென்பா
டவலருங் கோலை யூடு தண்மலர் பலவுங் குற்றுத்
தவளும்வெம் பசிவி ராவச் சுடர்முகத் திடைவேர் பூப்பக்
கவலரு மனைபுக் கன்னாய் சோறு கடிதென் றாள். (சஎ)

என்றலு மகளே யீதெ னிரும்பூது தருவி ராய
சொன்றிகொண் டணைந்து நீகாத் தருந்தநீர் சுலவு செய்யு
னன்றுநான் படைத்தே னீயு மிக்கவுண் டனையே யென்று
ளொன்றுமங் கறியா ளுள்ள துளக்குவல் கேட்டி யென்னீ.

நெடுவயல் காத்தி யென்று நீயெனை யேவி னுயான்
கடுவிழி மாதரோடு கலந்துபைஞ் சோலை புக்குப்
படுமலர் கொய்தேன் சொல்லப் பயந்தன னயந்து கவல்
விடுசெறுக் காத்தே னயலேன் மெய்ம்மையீ தென்று சொன்னாள்

இம்மொழி கேட்ட லோடு மெய்சரு மியம்பு நெய்தி
யம்மவன் சுதன்மை யென்பாள் சிவகுத்த னொடுமா ராய்ந்து
விம்முநீர்ப் பழனம் புக்கு மேதகு கரும்பி னீழன்
மைம்மலி குழலைக் காணு தென்னென மயக்கம் பூண்டே. ()

இருவரு மங்க ணின்று மலர்நிறைந் நிமைக்கு மாறு
மருவினர் செலவ்வ் வாறு மதுப்பொய்கைத் தென்புறச் செல்ல
வொருவில ராகிச் சென்றார் திரிபுவ னேச ரோங்கும்
வெகாளித் தளியுட் புக்கார் பின்னுமவ் வழியே சென்றார்

தேவியார் கோயில் புக்கார் சிந்தையிற் றெளிய வாய்ந்தார்
பூவியே யிமித்த மீந்தப் பாரபனா தானே நந்த

பூவிகேர் மகள்போற் றோன்றி யணிவயல் காத்தா ளென்று
மேவியா தாலிற் றேர்ந்தார் செய்வது வேறு காணார். (ருஉ)

சிந்தை மலர்க ளெல்லாந் தேவர்கள் பொழிந்த பூவே
நந்தி யுலகத் துள்ளா னறியபொற் பூவுண் டாக்கொன்
முந்திய கருணை யாலே மூவுல கீன்ற செல்வி
யந்திலென் செய்யு ளென்று நினைதொறு மச்சம் பூப்பார். ()

இத்திற மூரி னுள்ளா ரியாவரு மொருங்கு தேர்ந்து
மைத்தவார் கூந்தற் செல்வி மாமணிக் கோயில் புக்கார்
பைத்தநீ ருலகங் காக்கும் பாவையோர் பழனங் காக்க
வைக்கநும் மன்னை யாவ ருணர்ந்தன் றுரைக்க வற்றார். ()

சுதன்மையே நலமே யாய தொழிற்சிவ குத்தா நீவி
ரன்மமி லாரே யாகி யன்புசெய் திறைஞ்சும் பேற்றுன்
மன்மலி புவன நாதன் வாமத்து மங்கா ளுங்கள்
புதல்விபோல் வந்து பண்ணை காத்தன ளொலிய வந்தோ. ()

என்றிடி னும்மை யொப்பா ரேழுல கத்து மில்லை
யென்றுமெங் களுக்கு நீரே யிருமுது குரவ ரானீ
ரென்றுமுங் கனையே போற்றி யின்பவி டணைவோம யாமு
மென்றுபன் முறைது தித்தா ரிருநகர் மாந்த ரியாரும். (ருசு)

அவ்வண்ணந் துதித்தார் தம்மோ டிருவரு மணுகி நோக்கச்
செவ்வண்ணச் சாந்தம் பூசு கபோலமுஞ் செழுங்கத் தாரி
வண்ணப் பொட்டுஞ் சாலித் தோகைசால் வள்ளைக்காது
மிவ்வண்ண மாகத் தேவி யிருப்பது கண்ட காலை.

தாயநெஞ் சுடைய ளாய சுதன்மைகை குவித்து நின்று
பாயவென் மகள்போற் சென்று பயிர்த்தனை காக்கும்போது

மெய்யபே ரலங்கா ரங்கா ணிவையென விளம்ப லோடு
மாயபே ரன்பு பொங்க வனைவருந் தொழுதார் பின்னும்.(௫

தவலருங் கருணைத் தேவி தன்மதி முகத்து நின்று
மூவமையி ...யிர்வி ராய வோதன வாசம் பொங்கி
யிவர் ... வெழுந் தோர்ந்தா ரின்பமே யின்பம் பொங்கக்
கவலையில் களிப்பு மேவிக் கைகு ... த் தெ... சொல்வார். ()

குறைவிலன் புருற்று ... திற்கு மன்பர்பாற் கோதில ...
நிறைபெருங் கருணை தோற்ற நெற் ... ர் காத்த நீரா
ணிறைமகிழ் புவனே சைக்கு ... ல்லைநா யகியென் றோர்பே
ரறைதர ... ற்றார் மேன்மே ... ற்புத மகிழ்ச்சி பொங்கி. (௬

மருவருங் களிப்பு மிக்கு நகருளார் வணங்கி யேகப்
பொருவருஞ் சுதன்மை ... ன்பாள் பூரணி திருமு னின்று
மொருவரு மெய்தாப் பேறு பெற்றதை யுன்னி யுன்னி
யிருவரு மகிழ்ச்சி பொங்கத் தோத்திரஞ் செய்ய லுற்றாள். ()

மெய்யறி வின்ப ... ப மேயபூ ரணியே போற்றி
பொய்யகல் சிவ ... தி னீங்காப் புண்ணியப் பொருளே போற்றி
யையபல் சத்தி ... கி யடியரைக் காப்பாய் போற்றி
மையக லடியா ... ரெண்ண முடித்திட வல்லாய் போற்றி. (௬௨)

யாவைக்குந் தான மாகி யிலங்கிய சொரூபி போற்றி
யாவைக்குஞ் சாட்சி யாகி யாவுமாஞ் சொரூபி போற்றி
யாவைக்கு மேலு வாய வின்பபூ ரணியே போற்றி
... மெட்டா யாகி யெனக்கெளி தானாய் போற்றி. ()

மறைமுத லானாய் போற்றி மறைபல வானாய் போற்றி [றி
மறைமுதற் பொருளே போற்றி மறையினுட் பொருளே போற்

...மறையுரு வமைந்தாய் போற்றி மறைமுழு தமைந்தாய் போற்றி
ம... முடி யமர்வாய் போற்றி மறைமுடி யுணராய் போற்றி. ()

வானவர் குலங்கண் முற்று மகிழ்ச்சியிற் றிளைய வெய்ய
தானவர் குலங்கண் முற்றுந் தவாத்துய ரழுந்த மாயோ
னானவன் பிறப்போர் பத்து மங்கைமெல் விரலிற் றோற்று
நானவன் மலர்ப்பூங் கோதை நாயகி நின்றாள் போற்றி. (௬௫)

மணிவடஞ் சி... க்கு வெள்ள... ளவரி கிரி சூலம்
பணியலர் நடு... கும் ... வேல் பாச ... ங் குசங்க ரும்பென்
றணிதவா மலரேப் பத்து மங்கையோர் பத்துந்தாங்கி
நணியருள் சுரக்கு நெல்லை நாயகி நின்றாள் போற்றி. (௬௬)

மன்னிய சத்தி விந்து மனோன்மணி மகேசை நாளு
மின்னிய வுமைசீ தேவி வெள்ளிய பாவை யென்னத்
துன்னிய ... விவராய் வேறு சொற்றிடு ... வரு மாகி
நன்னெறிய மஞ்செய் நெல்லை நாயகி நின்றாள் போற்றி. (௬௭)

குவ்வைய நிகரும் கண்டக் கொற்றவா ளீச னார் ... த்
தவலருந் தாயு மாகிச் சான்றபுத் திரியு மாகிக்
கவலரும் பின்பி றந்த கன்னியு மனையு மாகி
நுவலரு மருள்கூர் நெல்லை நாயகி நின்றாள் போற்றி. (௬௮)

காமரு கூந்தல் போற்றி கவின்பொழி வதனம் போற்றி
...மரு விழிகள் போற்றி வண்டொடிக் கரங்கள் போற்றி
தே... ரு கொங்கை போற்றி சிறுகிய மருங்குல் போற்றி
நாமரு புகழ்சா னெல்லை நாயகி திருத்தாள் போற்றி. (...)

என்றுநெக் குருகி யன்பிற் றுதித்திடுஞ் சுதன்மை யென்பா
ளொன்றுதன் கணவ னோடு மொண்மனை யகத்துப் புக்கா

ன்றதொட் டளவில் செல்வத் தமர்ந்துபற் பலநாள் வாழ்ந்த
தன்றதொட் டெய்தா னன்பர் கோதறு பூசை யாற்றி. (எ0)

திருந்துதன் செல்வ மெல்லாந் திகழ்சமி வனத்து மேவிப்
பொருந்திரு வருக்கு மாக்கிப் புகழ்மிகு கனைவ னோடு
மிருந்துதி யமைய வீற்றிற் சிவபத மெய்தி வாழ்ந்தான்
மருந்தனு வமரர் யாரும் பொழிந்தனர் வன்பூ மாரி. (எக)

பிருகுவின் வாரந் தோறும் பெருந்தயி ருடைய வன்னம்
பருகுதற் கினிய வாய பாயச நிவேதித் தன்பி
னுருகுபு பணிவோர் செல்லே புமையவள் திருவை வாய்ந்து
திருகுவெவ் வினைதீர்ந் தேவாச் செல்வத்து ளழுந்து வாரால்.

செய்மிக் குடைய மன்னு செல்லேநா யகியெ னும்பே
ராயது தெரிந்தா யன்றே மற்றது மறைது மென்றும்
பாயசீர் முனிவ ரேதே பதிதா வுணர்தி யென்று
ஆயவன் பொறிபத் தோன்றல் சொற்றிட லுற்றான் பின்னும்.

அன்பினுக் கிரங்கி யெங்க ளருளுரு செல்லே மாது ()
நன்புலங் காத்த காதை நலமுறப் படிப்போர் கேட்போர்
நின்புல வாது மென்மே லெண்ணருஞ் செல்வந் துய்த்துப்
பின்புல வாத வள்ளிப் பிறங்கல்வீற் றிருப்பா ருண்மை. (எச)

சுதன்மையாநள்பெறுபடல முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் எஉச.

தீர்த்தமகிமைப்படலம்.

கார்தவழ் மாமதில் சூழ்தருஞ்
சீர்மது ராபுரி யாள்பவன்
வீரம் ராவிய தோரினு
சூர னாவெனும் பேரினன். (க)

முடிவின்ம கத்துவ மேவுவெண்
பொடியணி வாஞ்சைய னெம்பிரா
னடிமலர் போற்றும வர்க்குறுங்
கொடியன தீர்க்குங்கு லத்தினன். (உ)

தென்னலர் மோலியி டறுகான
மன்னவர் மன்னன்வ லியினு
னன்னவ னில்லற வாழ்க்கைசா
னன்னர்ம டந்தைசு குணையே. (ங)

பொற்பின்மி குந்தபொ லிவினள்
கற்பின்மி குந்தக னங்குழை
யெற்பின்மி குந்தப ணிப்பிராற்
கற்பின்மி குந்தம னத்தினள். (ச)

மருவு கொண்கன் பணியொடு
பொருவி லாச்சிவ பூசையு
மொருவி லாதுசெ யுத்தமி
வெருவில் வாழ்க்கையின் மேவுநாள். (ரு)

[illegible]டிய பாடண்ட ராகிய
நெடிய காரரு கந்தரா
மடிகண் மார்கள ணைந்தனர்
முடிகொண் மன்னவன் முன்றில்வாய். (சு)

சூர தன்மனைக் கண்டன
ரீர மென்மொழி [illegible]லின
ரார விந்திர சாலமும்
பேர்கொள் வித்தையி றக்கினர். (எ)

வேத சாத்திர சம்மத
நீதி யார்சைவ நெறிர
சே[illegible] தம்மதத் துட்புகும்
போத மேவப்பு கட்டினர். (அ)

முன்செய் தீவினை யாக்கத்தாற்
பொன்செய் பூணுடை மார்பினன்
மன்செய் [illegible]ாதக வஞ்சர்சொல்
கொன்செ யம்மதம் புக்கனன். ([illegible])

ஆறு சூடிய டிப்பணி
நீறு பூசுதல் கண்மணி
யேறு ம[illegible]லிகை யின்பமே
யூறு மஞ்செழுத் தோவினன். (க0)

வண்டு வார்குழல் பாகனூர்
தொண்டு பூண்டவர் நேர்வரிற்
கண்டு முட்டுக் கலந்ததென்
றண்டு சேற்றத் தழலுவான். (கக)

நீட்டு செஞ்சடை நாதனை
வேட்டு நிற்பவ ரென்றிடிற்
கேட்டு முட்டுக்கி டைத்ததென்
றூட்டு கோபத்தி னுருவான். (கஉ)

சுத்த மாமறை [illegible]செய்
தொத்த நால்வ[illegible]
மத்தை நீத்தவ ராகிய
பித்த[illegible]ாடுபி றங்குவான். (கங)

தங்கு மாதவப் பாண்டிநா
டெங்கு மாமயிற் றோகையும்
பொங்கு பாயுடைக் கோலமு
மங்கு றுதும விந்தவே. (கச)

குண்ட ராயவ மணர்கள்
கண்ட பாழியும் பள்ளியு
மண்ட மற்றுள வாலய
மொண்ட வக்குறை யுற்றதே. (கரு)

அன்ன காலைய வன்மனை
யென்ன மேவுசு குணைதான்
நன்னர் நெஞ்சின் மிகுதுயர்
மன்ன வெம்பிவ ருந்துவாள். (கசு)

என்ன பாவமி யற்றினோ
முன்ன மேதகு சைவம்விட்
டின்ன ருஞ்சமண் மேவினா
மன்ன ராகவந் தோவந்தோ. (கஎ)

சிவபி ரானருள் செய்வதென்
றவம்வி ராவும மனுழிந்
துவமை யில்சைவஞ் சார்ந்துநாந்
தவம்வி ராவித் தலைப்பட. (கஅ)

என்று நேர்ந்தவிந் நாட்டக
தென்று வாடிமு யார்ந்
தொன்று பேரிடர் நீங்கிநீ
டன்று ணைக்கிது சாற்றுவாள். (ககூ)

உவள கத்தொரு நாளிருந்
தவன டிப்பணி யடைவயுந்
தவத் தப்புரிந் தாயபின்
கவலை யுற்றிது கூறுவான். (உ௦)

என்னு யிர்த்துணை யாகிய
மன்ன வாவிது கேண்மதி
முன்ன மாற்றிய தீமைசா
லன்னர் பாடண்ட ராவரே. (உக)

வேத மேபிர மாணமிப்
போத மேசிவ பூசைவே
ரோத யவ்வுள பூதியே
சாத னம்பிறி தில்லையே. (உஉ)

ஆசை சூழுல காள்வது
மாசை யாகிய டைவது
மோசை சூழுல கிற்சிவ
பூசை யின்பய னென்பரால். (உங)

ஆசை வெண்குடை சாமரை
மாசை யின்றுயர் மாக்களி
றோசை சால்பிற வுஞ்சிவ
பூசை யின்பய னென்பரால். (உச)

தேசை மேவிய தேவர்த
மோசை கூர்பதப் பேறெலா
மீசன் பாசத் தியைசிவ
பூசை யின்பய னென்பரால். (உரு)

நீறு கண்மணி யாகடங்
கூறு மாபுனைந் தொண்சிவப்
பேறு வாய்ப்புறப் பூசியா
ராறு பாடுடை யாரெலாம். (உசா)

நீண்ட காலமி ருப்பினு
மாண்ட நீடுயிர்ப் பெய்தலா
லாண்ட காற்றுத்து ருத்தியும்
பூண்ட தாருவும் போல்வரே. (உஎ)

பூதி பூசிப்ப ரசிவச்
சோதி பூசைசெ யாதுணா
வாதி யெய்தின ரேகரு
மேதி யாவர்வி சேடமென். (உஅ)

விள்ள ருஞ்சிவ பூசைசெய்
தெள்ள ருந்துதி செய்திலார்
வள்ளன் மன்னவி ரண்டுகா
லுள்ள மாவென் றுரைப்பரே. (உகூ)

வானம் வேண்டினு நான்முகன்
முனம் வேண்டினுந் தார்க்கிய
யானம் வேண்டினு மாதவ
மோனம் வேண்டினும் யாவரும்.

கடிம லர்த்தொகை கைக்கொடு
முடிவில் பத்திமை பூண்டுமெய்ப்
பொடிய ணிந்தபு ராதனை
னடிய ருச்சனை யாற்றுவார்.

இன்ன சைவமொ ருவினீ
தி[illegible]னு பாவச்ச மன்புகூஉ
வென்ன காரியஞ் செய்தனை
மன்ன நீதியி தாகுமோ.

தீய பாவச்ச மனெனு
மாய மாஞ்சம யந்தழே
லாய சைவத்த டைந்துநீ
பாய மேன்மைப டையென்றான்.

புனைய வல்லசு குணைதா
னினை நீதியி யம்பவு
மனையன் றீவினை யாக்கத்தால்
முனைய வம்மதந் தேறின்றான்.

தலைப றிப்பவர் சார்பினு
னிலைகு லைந்துயிர் நீத்தனன்
மலைவில் கற்பிற்சு குணையு
முலைவி லாதுடன் மாய்ந்தனள்.

வேறு.

கற்பினிற் சிறந்த வந்தக் காமரு சுகுணையென்பா
ளற்பினிற் சிறந்த முன்செ யளவில்புண் ணியத்தினாலே
பொற்பினிற் சிறந்த மண்மே லகளங்க புரத்து வாழும்
[illegible]னிற் சிறந்த மன்[illegible]ன் மகளெனப் பிறந்தாளன்றே. (௫௬)

தலைமயிர் பறிப்பார் சார்பிற் சார்ந்துயிர் விடுத்த வானு
நிலைகுலைந் தவற்று மூழ்கி நெஞ்சழிந் தொழிந்த மண்மே
லலைபுன லுடுத்த பண்ணைச் சாகல புரத்தை யாளு
மலைநிகர் புயத்து மன்னன் மகனெனப் பிறந்தா னன்றே.

அகனிலம் வியக்குஞ் செல்வச் சாகல புரத்தை யாள்வான்
மகனெனப் பிறந்தும் பண்டு புரிந்தமா பாவத் தாலே
யுகன்மிகு குட்ட நோயு மொழுகுநெய்த் தோரு மாய
விகன்மிகு பிணிக்கோட் பட்டான் வினைப்பய னிரிவ துண்டோ.

இனையனிவ் வாறு நோய்க்கோட் பட்டழிந் திளையு நாளிற்
புனைபக ளங்கங் காக்கும் புரவலன் மகட்கு மன்றல்
வினையது முடிப்பா னெண்ணிச் சுயம்வரம் விளங்கத் தீட்டி
வனையுநன் முடங்கல் போக்கி மண்ணுல கறிவித் தானே. (௫௯)

சுயம்வர முடங்க லேற்றுத் தொகைபட வுலக மீய
வயமிகு பற்ப தேய மன்னவர் குமர ரெல்லா
நயமிகு களிப்புத் துள்ள நால்வகைச் சேனை சூழ
வியமிகு தத்த மூர்தி மேற்கொடு நெருங்கி வந்தார். (௬௦)

அணைதர வந்தார் யாரு மகளங்க புரத்தை யண்மி
பிணையில்கல் யாண வம்பொன் மண்டபத் தினிதி ருந்தார்

பிணையில்சா கலவேந் தீன்ற*குட்டியும் பேணி வந்து
கணைமருள் கண்ணாண் மன்றல் காணவோர் புறத்தி ருந்தாள்.

அணவிய பல்லோர் காப்ப வணிமண மாலையோடு
மணவினைக் கமைந்த மங்கை மண்டபத் தூடு புக்குப்
புணர்சிலைக் காம னென்னப் பொலிபல குமரர் தம்மை
யுணர்பவ ளொருபாற் குட்டி யுறைவது கண்டா ளன்றே. (௬௨)

குட்டியைக் காண்ட லோடுங் கோதறு ஞானத் தாலே [ன்
மொட்டிமுற் பிறப்பில் வாய்த்த கணவனென் றுணர்ந்தா ளன்று
விட்டிடாப் போர்வை போர்த்து மெய்யெலாம் புண்ணீர் சோர
வட்டிசந் தனுமி லானா யுறைதலுந் திறனு மோர்ந்தாள். (௬௩)

ஒன்றுறு பவத்துச் சேர்ந்தா னிவன்முழு நோய்க்கோ
ட்பட்டான், என்னினும் பெறுவ துண்டோ வெழுவகைப் பவ
த்து மென்று, தன்னுள் மகிழ்ச்சி பூப்பத் தடங்கரத் திருந்த மா
லை, யன்னவன் கழுத்தி லிட்டா ளனைவரு நகைத்தா ரன்றே. ()

மன்னவர் குமர ரெல்லாம் வடிவினிற் சிறந்தோ ராகிப்
பன்னருங் கலைகள் தேர்ந்த வெங்களைப் பாரா ளாகித்
துன்னருங் குட்டி தோளிற் சூட்டினாள் மாலை யிந்த
மின்னலை மென்னே யென்றார் வெள்கினா னீன்ற வேந்தன்.

அனைவரு மசிப்பத் தந்தை யனுர்க்கட லழுந்த லோர்ந்து
சினைவருங் கற்பி னல்லா ளேயமிக் கீன்ற தாதை
தனைமனந் திருத்தி மன்றற் சடங்கெலா முடித்த பின்னர்
புனைதராக் குட்டி யோடுஞ் சாகல புரம்போய்ச் சேர்ந்தாள்.

சாகல புரத்தை யுற்ற தடங்கணாள் கணவன் மேனி
யாகிய பிணியைத் தீர்ப்பான் மணிமருந் தாதி செய்தும்

* குட்டி - குட்டரோகமுடையான்.

போகுத லின்மை தேர்ந்து புண்ணியத் தலங்கள் சென்று
சேகறு தீர்த்த மாடல் சிந்தைசெய் தெழுந்தா ளன்றே. (௬௭)

அரக்குநீர் மெய்யிற் சோர வழிதரு கொழுந னோடும்
பரக்குநீர்க் கங்கை யாடி விச்சுவ நாதன் பாதஞ்
சுரக்குமா தரவிற் போற்றித் தொழுதவ ணிருந்தும் வெந்நோய்
கரக்குமா றின்மை தேர்ந்து கவலையுற் றழுங்கிச் சாம்பி. (௬௮)

அந்நகர் நின்று நீங்கி யளவில்பல் தலங்க ளெல்லாம்
பொன்னனாள் கொழுந னோடும் புக்குநீ ராடிப் போற்றி
மின்னகு பசும்பொ னாதி யீவுந் தீரா தாக
வென்னசெய் திடலா மென்றே யிரங்கிவெந் துயரந் தாழ்ந்தாள்

முன்செய்புண் ணியத்தின் பேற்றாற் சமிவன முற்றா ளன்
பிக், கொன்செயும் புவன நாதன் பொற்கழல் குறுகிப் போற்
றிப், பொன்செய்மின் னினித்தா னெல்லையம் மாப்பொற் பதமும்
போற்றித், தென்செய்கார்த் திகைநற் றிங்க ளடிங்கள்வா ரத்
து மன்னோ. (௭௦)

சோடச வுபசா ரத்திற் றுலங்குறப் பூசையாற்றி
யாடக மேரு வில்லா னருள்குறித் திராவி ழித்துப்
பாடகப் பதத்தாள் வெய்யோ னுதயத்துப் படர்ந்து கொண்க
னோடுங் குருவ மான வொண்மதுப் பொய்கை யண்மி. (௭௧)

சங்கரபத் [illegible] கொண்டு சமிவனத் தமர்வா பாத
மங்கநபி னுள்கி மூழ்கி யெழுந்தன ளனைய காலை
யிங்கறப் புந்தா னென்னக் கொழுநனே யெல்லாந் தீர்ந்து
துங்கப்பொன் மயனாய் நின்றான் றோகைமிக் குவகை பூத்தாள்.

இருவரு மகிழ்ச்சி மீக்கொண் டெண்ணிலா நந்த முற்றார்
பருவர லொழிந்த மேனி யடிக்கடி பார்த்துப் பார்த்து

வெருவருங் குட்ட நோயும் விளிதர வீட்டி யாரு
மருவருஞ் செம்பொற் றேசும் வழங்கிய தாவா வென்பார்.

ஆதரம் பூப்ப வாங்க ணிருவரு மமர்ந்து வைகி
மேதகு நீறு பூசி விளங்குகண் மணிகள் பூண்டு
காதர மொழிதருந் தெய்வ வெழுத்தைந்துங் கணித்து வன்னி
நாதனை நெல்லை மாதை நயந்துபோற் றிடுவா ரானார். (௫௪)

இவர்செயல் கண்ட யாரு முழுமையே லெழுந்த போழ்தே
கவலுறு குட்ட நோயுங் கழற்றுபு செம்பொற் றேசு
மிவர்தர நல்கு மென்னி லித்தகு தீர்த்தம் போலப்
புவனியி லெங்குண் டென்று புகழ்ந்துமிக் குவகை பூத்தார். ()

மலைமலி ந[illegible] பூக்கண் மல்கிய மதுத்த டாகம்
புனர்சிறு காற்றிற் றோய்ந்த போதினும் பிறவி நோயுங்
குணமிக வொழியு மென்னிற் குட்டநோய் முழுகி னோர்க்குப்
புணர்தரா தொழிந்த தென்று புகல்வது வியப்பாங்கொல்லோ.

ஒருரு வேனு மில்லா தொளிருமுப் புவன நாத
னொருரு வாய வந்த வணிமதுப் பொய்கை தன்னை
நீருரு வென்ப தன்னை நெருப்புரு வென்றே சொல்வர்
காருரு வினையாங் காடு கருகிடத் தகிக்கு மாற்றால். (௫௭)

அம்மதுப் பொய்கை தன்னிற் றவளையை யரவு [illegible]
விம்மலுற் றுயிர்நீர்த் தலைந்து வெய்யவவ் வரவைப் பற்றிக்
கொம்மென வணிந்து கொண்ட தென்றிடிற் கூற லென்னே
செம்மலே யொருகான் மூழ்கிற் சிரத்துநீ ரேறு கிற்கும். (௫௮)

பிதிரர்தந் தினத்து நல்லோர் பேணுமப் பொய்கைத் தீரத்
ததிர்வரும் புவன நாத னருட்டிரு முன்னர் மேவிக்

கதிர்நிதி யாதி வேதி யருக்கொரு தினை[illegible]க நல்கி
னெதிரறு கயையிற் பன்னா ளிடுபலத் தினுமே லாகும். (௫௯)

நிருமல ரத்தீர்த் தத்துத் தினமொரு நாற்பத் தைந்து
நிருமல மாக மூழ்கி நெல்லைநா யகிமுற் சார்ந்து
பருவர லொழியச் சூழ்ந்து பகருமா விளக்கு மிட்டு
மருவுறப் பணிதல் செய்தால் வந்தியு மகப்பே றெய்தும்.

தெள்ளிய கங்கை யாடச் செல்லவொன் றன்பான் மூழ்கித்
தள்ளிய பாவ மெல்லாந் தள்ளிய நினைந்தவ் வாறு
நள்ளிய மதுத்த டாக நன்னீரு மூழ்கு மென்னி
லொள்ளிய வுணர்வோ யிதனைத் துலைதர வல்லார் யாரே. (௬௧)

மருவிய மதுத்த டாகம் வாழுமீ ரைந்தி யாவும்
பொருவில்புண் ணியத்த வாகிப் பூருவம் பிறந்துந் தேறு
மருமைய திதுமற் றென்னென் றையுறே லவனின் மிக்காய்
பருவர றவிர டுத்த படலத்திற் றெளிய லாகும். (௬௨)

மதுநதி யகத்து மேவு வால்வளை யன்னம் பல்ல
கதுமென மூழ்கு வோர்தங் கைத்தலம் பொருந்து மாறும்
புதுவனப் பூர்தி யாகிப் பொருந்திடு மாறு மம்மா
முதுபுக ழனைய வாற்றின் மான்மிய மொழிவார் யாரே. (௬௩)

அலை[illegible]தரார்த்துப் பொங்கு மணிமது நதியுண் மூழ்கி
நிலைகுலை வின்மை வேறெல்லா நிமிடத்தி னாழ்த்து மாயு
மலைவற வெழுமப் போதே முனைத்தற மெழுந்து மல்குங்
கலைபுகல் கனாமே லூற்றூற் கதிக்கரை யுற்ற தொக்கும். (௬௪)

மதுநதி மதுத்த டாக மெனவிரண் டாக மன்னு
முதுபுகழ்க் குமரன் மூவா வரனென மொழிதல் போலு

மிதுதரும் பலவினை யும் வதுதரு மென்னணி லாம
லதுதரும் வினை யம்ம விதுதரு மாடி ஞோர்க்கே. (௬௫)

மன்னனு டி லாளுஞ் சிலபக லங்கு வைகிப்
பன்னரு மணிபொன் ஞதி பலவுமுப் புவனே சற்கு
மன்ன மென் னடையா ணெல்லை யம்மைக்கு முவப்ப நல்கித்
தன்னமுஞ் சிறுமை யில்லாச் சாகல புரத்தை யுற்ருர். (௬௬)

ரதியு மதனு மென்ன வெண்ண ளிருந்து போகம்
வரமுறத் துய்த்து மேன்மேன் மக்களை யுயிர்த்து வாழ்ந்து
பரவுதண் கழனி மேய பரம்பர ன ளா லீற்றிற்
றிரமுறு விளக்கஞ் சான்ற சிவபத மடைந்து வாழ்ந்தார். (௬௭)

புண்ணிய மிகையா லிந்தத் தடம்புகுந் தாடப் பெற்ருேர்க்
கண்ணிய தவங்க ளெங்க நைதரு விரத மாதி
பண்ணிய திறத்தி லென்ன பயனுள வவைக்கு மேலா
நண்ணிய பயனே ல்கு நாம்விரித் துரைப்ப தென்னே. (௬௮)

இத்தகு தீர்த்த மேல்பா லிலங்குமோர் பிரம தீர்த்த
மத்தகு தீர்த்த மாடி னருமறை விரோத ரேனும்
பொத்துவெங் கொலைஞ ரேனும் புகரொழிந் தமைதி சான்றோர்
சித்தராய்ப் பெருமான் றெய்வ வருள்விராய்த் திகழ்ந்து வாழ்வா

பரவிய தீர்த்த மேன்மை பகர்தரக் கேட்டா யன்றே
யுரசியன் மன்னு வென்ரு மனையனு முணர்ந்து வப்ப
விரவுமற் றதுங்க டென்ருன் மற்றதும் விரித்து கூ களென்
றரவிய லணியா னன்பிற் றுறுமுனி யறைய லுற்ருன். (௭௦)

தீர்த்தமகிமைப்படலமுற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் எகூச.

சாபவிமோசனப்படலம்.

நலமிகு செந்தமிழ் நாடு காப்பவன்
வலமிகு தரியலர் மடங்க லறனென்
பொலமிகு கருங்கழல் பொலிந்த தாளினு
னுலமிகு தோளினு னுப்பில் கல்வியான். (௧)

மருவரு கயற்கொடி மன்னு யர்த்தவன்
பொருவருங் கொடையினிற் புகழின் மேன்மையான்
வெருவரு மாண்மையா னன் வீரசேனனென்
றொருவரும் பெயரினு னொருவன் வாழ்ந்தனன். (௨)

அன்னவ னரசுசெய் தமரு நகர்வயிற்
பன்னரு மரஞ்செறி படர்வெங் கான்புகு
மென்னருஞ் சூழ்தர வேறு போலவப்
மின்னகு வேல்கொடு வேட்ட மாடுவான். (௩)

வல்லியங் குடாவடி மடங்கல் வாரணஞ்
சல்லியங் கவயம்வின் டாங்*கு ரங்கமா
வெல்லிய லெயிறுடை யெறுழி யேமுதற்
புல்லிய மாவெலாம் புரள வீட்டினன். (௪)

கனைப்பில் விலங்கெலாங் கடியு மேல்வயிற்
கண்ணுத லடி மலர் கமழுஞ் சிந்தையான்
கண்ணுயர் மணிபொடி கதிர்க்கு மேனியான்
கண்ணுவ முனிவனாச் சிரமங் கண்ணுற்ருன். (௫)

---

* குரங்கம் - மான்.

அத்தகு மனிவளருமை மைந்தனிற்
பொற்பு வளர்த்திடப் பொலியு மானமா
வித்தக முறவவன் வெளிப்பட் டின்புறு
மொத்தபல் லுணவுதேர்ந் துழிதந் தன்றரோ. (சு)

உழிதரு கலைமா வுடலங் கீளுறக்
கழிகொடுங் கூர்ங்கணை கடாய வன்றொன்று
வழிமதுத் தாரினன் மற்றை மான்வெரீஇ
யழிதக வவனிவீழ்ந் தலறி மாய்ந்ததே. (எ)

கதறிவீழ் மானமாக் கழிந்த சோர்ந்துமெய்
பதறியா யிடைச்செறீஇப் பார்த்த கண்ணுவ
னதிசினங் கொண்டன னழல்வி ழித்தன
னெதிரிது செய்தவர் பாரென் றோர்ந்தனன். (அ)

வளைதரு சிலையொடு மாண்ட வம்பொடு
மளைதரு மதிக்குலத் தரச னிற்றலு
முளைதர நோக்கின னுருத்துச் சீறினன்
விளைதரு தயையிலா வேந்த கேண்மதி. (கூ)

மகவின்யா னருமையின் வளர்த்துப் போற்றிய
தகவுடை மானைநீ சங்க ரித்தலான்
மிகவுடை வருத்தமே மேவி வெங்கொலை
புகவுடை வேடனாய்ப் போதி யென்றனன். (க0)

முனிவரன் சபித்தலு முன்னு முன்னமே
கனிவரும் வேடவ னாகிக் காவல
னனிவருங் கொலைத்தொழி லாடி யாற்றுபு
துனிவருங் காட்டிடைச் சுழன்று ளானரோ. (கக)

இறைமகன் வேடனா யியங்குந் தன்மையை
யறைகழற் சேனைகாப் பாள ரோடுபு
முறைதெரி புரோகித ரமைச்சர் முன்சொல
நிறைபெருந் துயர்க்கட லாழ்ந்தி லாரவர். (க௨)

ஒருவிதா யரகன் றருமை மைந்தனை
யருமணி முடிகவித் தரச னாக்கினா
ரிருபுயத் தவனிதாங் கிராச சேகரன்
வெருவற வுயிரெலா மகாத்து மேவுநாள். (கங)

வேடவ னாகிய வேந்தன் பல்வனத்
தாடுபன் மிருகமு மொருவற் கொன்றுகொன்
றூடுமுற் பவம்புரி யறத்தின் பேற்றினா
னாடுநற் சமிவன நண்ணி னானரோ. (கச)

நண்ணியச் சமிவனம் புகுந்த வேடவ
னண்ணிய நறுமதுப் பொய்கை யோங்கரோ
ரண்ணிய தருநிழ லமர்ந்து வைகினான்
பண்ணிய தீவினை பாறும் வண்ணமே. (கரு)

இருந்தவன் றனைத்தடத் தியங்கு மீன்குலந்
திருந்துற நோக்கியத் திறல்கொண் மன்னவ
னருந்திறன் முனிவனால் வேட னாயினான்
பொருந்துற விவன்வினை போக்கு வாமெனா. (கசு)

ஒன்றினுக் கொன்றினி துரைத்துப் பின்னரு
கன்றிகொள் கொடிமிசை யமைப்பொ லித்திடும்
வென்றிகொண் மன்னவன் வேட னாகயா
மின்றுபார்த் திருப்பதே னென்றும் பேசின (கஎ)

பேசின மீனெலாம் பிறங்க மேலெழீஇக்
கூசின வலவெனக் குதித்தத் தீர்த்தநீர்
வீசின இவலையா வேடன் மேனிமேற்
பூசின தெனவது போர்த்த பாதினே. (கஅ)

சாலேபுரி கருத்தெலாங் குலைந்தபோரா
நிலேபுரி புண்ணிய நிலையவுண் டாயின
மலேபுரி யறக்கடை மாசு தீர்ந்தன
தலேபுரி யுணர்ச்சியிற் றவாதெ ழுந்தனன். (ககூ)

பொலிதரு விதியினைப் புனலின் மூழ்கினன்
மலிதரு வேட்டுவ வடிவ நீத்தனன்
ஒலிதரு மன்னவ வுருவ மெய்தினன்
கலிதரு பாந்தளிற் கழிந்த திங்கள் போல். (உ௦)

புண்ணிய விபூதியும் பொருந்தப் பூசினன்
மண்ணிய கண்மணி மாலே தாங்கின
னெண்ணிய வைந்தெழுத் திதயத் தெண்ணினன்
றண்ணிய வாலயஞ் சார்ந்து ளானரோ. (உக)

கொற்றவா ளீசனைக் குறித்து மாதவர்
முற்றவா தாம்புரி முனிவி னெல்லையைப்
புற்றவா தாத்தமி பணிந்து போற்றினு
லற்றநா ளம்விணை யென்று துள்ளினன். (உஉ)

கதிருதித் திடமுனங் கலந்து தாமரைப்
பொதியவிழ் மாமதுப் பொய்கை மூழ்குபு
விதிகெழு தருப்பணம் விரும்பி யாற்றுபு
மதிகெழு பிதிரொலாம் வாழ்ச் செய்தனன். (உங)

காலந்தப் பாதுபோய்க் கண்ணு தற்பிரான்
சீலந்தப் பாததாட் சேவை செய்தலுங்
கோலந்தப் பாதமர் குமரி தாட்டுணை
மூலந்தப் பாதுபோற் றுதலு முற்றுவான். (உச)

இத்தகு நியதியி னியைந்து மன்னவ
னுத்தம குணங்களால் லொழுக்க மாதிய
வெத்தகை யாவும்வந் தேவல் கேட்குமா
றத்தல வாசஞ்செய் தமர்ந்தி ருந்தனன். (உரு)

மன்னவன் வேடுரு மாற்றி வாழ்வதைப்
பொன்னவிர் காளிமா நகத்தில் வாழ்தரும்
மன்னரும் புரோகித ரமைச்சர் பார்த்திப
ரென்னருங் கேட்டன ருவகை யெய்தினர். (உசு)

அந்நகர் நின்றுமக் கணத்தெ ழுந்தனர்
பன்னருங் கொடிநெடும் பதாதி சூழ்தர
முன்னரும் பல்லிய முகிலி னார்த்திட
வென்னருஞ் சமிவன மெய்தி னாரரோ. (உஎ)

அரசனைக் கண்டன ரடிப் பணிந்தனர்
பிரசநன் மலர்த்தொடைப் பெருந்த சாயினை
விரசருந் தவத்தினை மேன்மை பெற்றுளேம்
பரசின் றனமெனப் பகர்ந்து போற்றினார். (உஅ)

வெந்திறல் வரிகழல் வீர சேனனுந்
தந்திரத் தலைவரைச் சதுர மைச்சரை
முந்திய புரோகிதர் முதலி னோர்களை
மைந்தனை யளவளாய் மகிழ்ந்து பூத்தனன். (உகூ)

அருகக ரீனுக்கெழுந் தருள வேண்டுமென்
றொருவரு மமைச்சரை யுள்ளிட் டாரெலாம்
பொருவரு மலர்க்கழல் பூண்டு வேண்டலு
திருபனு மியைந்தன னிறைந்த தார்ப்பரோ. (௯௦)

சங்குகண் முழங்கின தாரை பொங்கின
குங்குமக் கொங்கையர் குலவி யாடின
செங்கணு மெழுந்தன ரெண்ணில் வீரர்கண்
மங்கலக் களிற்றின்மேல் புன்ன னேறினன். (௯௧)

பொருவருங் காளிமா புரத்லத நண்ணுபு
மருவரும் வீதியை வலங்கொண் டெய்தியே
திருவளர் மாளிகை சென்று புக்கன
னுருவள ரரியணை மந்து வைகினன். (௯௨)

பகர்மக கோபுவிப் பாரந் தாங்கிடத்
தகரருங் கொற்றவா ளீசர் தாளிணை
நிகரருந் தன்மன நிறுவிப் பற்பல
புகரரும் போகமும் புசித்து வாழ்ந்தனன். (௯௩)

பலபக லின்னனம் பாரில் வாழ்ந்துபி
னலகருஞ் சிவபிரா னருட்டி றத்தின
னலமிகு சிவபத நண்ணி வாழ்ந்தனன்
விலகரும் பெரும்புகழ் வீர சேனனே. (௯௪)

வேறு.

சாபவிமோ சனமென்று மிப் ரன்றுமுதற் றுங்கியதாற்
பூபதியே யனையமது புட்கரணி யதுகொடுக்கு
மாபலம்போ லெத்தீர்த்தம் வையமிசைத் தருமமா
ராபவதின் மூழ்கிடுவோ னா மிலை யெஞ்ஞான்றும். (௯௫)

மதிகதிரா யாவிழுங்க வருகால மதித்தோற்றந்
துதியமைகார்த் திகைமாதஞ் சோமவா ரங்கருது
திதியமையுந் துலாமாதஞ் செறிமகர மாதகலம்
பதிவிடுபுண் ணியகாலம் பகருமிவை முதலாக. (௯௬)

சொற்றிடுபுண் ணியகாலத் தோற்றமுணர்ந் தத்தீர்த்தம்
பற்றிமென் புறமூழ்கிப் பனவர்முத லியர்க்கங்கை
யுற்றிடுபொன் மலரியர்தி யுதவுவார் பெறும்பேற்றைக்
கற்றிடுநான் முகனாலுங் கவ யமுடி யாதம்மா. (௯௭)

வன்னிவனம் வசிப்போரு மதப்பொய்கை குடைவோரு
நன்னியதித் தொடுபுவன நாதனடி பணிவோருங்
கன்னியுமை திருநெல்லை காமாடி பணிவோரு
முன்னியடை பெரும்பேற்றை மொழிவாரு ளரேயோ. ()

செழுத்திகய வன்னிவனக் கேத்திரத்தின் மான்மியங்கண்
முழுதுமெடுத் துரைத்திடுவார் மூவுலகத் திலையுணர்தி
பழுதுதவி ரத்தலத்து மேவியமர் பரம்பரனே
தொழுதுவரி வண்டுழுதார்க் கொற்றவசொற் றிடவல்லோன். ()

கற்றவா தரத்தினரே காமிக்கும் வன்னிவனக்
கொற்றவா ளீசர்கதை கூறுமிடத் தளவிலவா
முற்றவா தரத்தொருநா முணர்ந்ததுரைத் தனமுணர்தி
பொற்றவாள் வயவேந்தே யென்றுபுகன் றனமன்றே. (௪௦)

விருப்பமிக வுரைத்தவெலா மேதகுமா புறக்கேட்டுத்
தெருட்பொலிநெஞ் சினனுஞ்சித் திகழ்தருமிம் மான்மியத்தாற்
கருப்பழகாப் பெரும்பிரம ஞானமுங்கை வசமாயிற்
றொருப்படுமெத் தனுமானே னெனுநகமை யுறத்தொழுதான்.

பன்முறையுந் தொழுதெழுந்து பழிச்சிவிடை கொண்டேகிப்
பொன்மலைவிற் பெருமானுர் புவனேசர் பதம்போற்றி
நன்மலையிற் பொலிதோளா ருடுறுதன் னிகர்புகுந்து
மின்மலையு முடிகவித்து வீற்றிருந்தா னுலகோம்பி. (சஉ)

ாண்ட பெரும்படையான் சிவன் ருயிருந்து
பாராண்டு புவனேசர் பணிவிடையு ம ரிந்து
போராண்ட புலக்குறும்பு போக்குமொரு யினியே
நாராண்ட மனத்தொடும்பின விகமுத்தி நண்ணினன். (சங)

பள்கில்பெருங் குணவீர பாண்டியனென் பவனம்பா
இள சிழும் படியடைய வெ ரிர்பிரம ஞானத்தை
ளர்வறப்பெற் றடைந்ததக சாற்றினேர் தெரிந்தனை
வளமிகுமா தவவென்று மலையமா தவனு த்தான். (சச)

சேட்டசை மினி ணிவன் ஒருவனை பாங்கியெ
வாட்டமுழு வதுமொழிந்து சித்தசுத்தி வாய்ந்தானு
யீட்டரிய பிரமஞா னமுமெய்தப் பெற்றுனய்
ாட்டமிகு குறுமுனிவ னன்மலர்த்தா ளிணைபணிந்தான். ()

ஐயனே யின்னருளா லருந்தவம்பன் னுண்முயன்று
மெய்தரிய சித்தசுத்தி பிரமஞா னமுமெளிதின்
மெ வகைபெற் றனனடியேன் விளம்புவதென் னினியுய்ந்தே
னுய்வகைமற் றிதி வேறு முண்டுகொலோ வெனத்துதித்தான்

துதியமையப் புரிந்துபி ள் தொழுதவிடை கொண்டேகி
மதியமையும் வன்னிவன ாதேவர் தமைப்போற்றித்
திதியமையுந் தன்னுடைய சிரமஞ்சேர்ந் துறவாழ்ந்தான்
கதியமையத் தனையடைந்த பலர்க்குமிது கட்டுரைத்தே. ()

என்றுரைத மிசவனத்து மாதவர்க ளினிதுணர
நன்றுதரு சூதமுனி நாடியுரைத் தனனுக
வின்றுகின தருளாலே யித்தருமான் மியங்கேட்டே
யன்றுசை மினியடைந்த தடைந்தனம்யாங் களுமென்று. ()

சூதமுனி வரன்பதந் தொழுதுமுனி வரப்பலரு
மேதகுமா மகமு விரும்புறுமச் சூதனெடு
மோதநெடுங் க லைக முவந்துதொழும் வன்னிவன
மாதலம்புக் கினிதமர்ந்து மாதேவன் றனைத்தொழுவார். (சக)

பொங்கி லை புரட்டுமெது புட்கரணிப் புனன்மூழ்கி
யெங் ுகுல தெய்வமெனு மெழிற்கொற்ற வாளீசர்
தங் ழனு நெல்லையுமை தண் ழ ங் தொழுதேத்தி
ங்கலநல் விடைபெற்று மறுத்துனை மிசம்புகுந்தார். ( )

இன்னபுரா ணத்தலையினி தெழுதுவோ ரெழுதுவிப்போர்
பன்னருஞ்சொற் பொருளுணாப்போ ருணாப்பவர்தம் பாற்கே
ரென்னருமென் னரும்போக மிப்புவியி னுகர்ந்தேற்றி [ட்போ
னன்னரொளி மிகுபிரம ஞானியரா யின்புறுவார். (ஙக)

பொருள்பலவு மினிதமையிப் புராணமமர் கிருகத்து
வெருள்பலசெய் பூதபிசா சாதிகளு மேவாவா
விருள்பலசெய் வறுமையற வீந்திமைகீங் காதமர்வா
ளருள்பலபுத் திரர்பொலிய வமைந்துவி ங் குவர்மாதோ. ()

பிரியமிகுங் கொற்றவா ளீசர்பெரு சரித்திரமா
யரியபுகழ் வேதாந்த முழுவதுநன் மைதவிறு
லுரியவதி காரிகளா யுள்ளவரிப் பு ாணத்தைத்
தெரியவமை குருமுகமாத் தெளி ிற்றன் னியராவார். (ருங)

திகழ்தருசின் மயரூப சிதம்பரதே சிகன்மொழிய
விகழ்தருத விலாதவன்சொ லேற்றபெரும் புண்ணியத்தாற்
புகழ்தருமிப் புராணத்தைப் பாடினேன் புன்மையெலா
மகழ்தருபே ரறமுதலா யாவுமடைந் தனன்யானும். (௫௪)

வேறு.

இலங்குபுகழ் வன்னிவனம் வாழ்க [illegible]ளிர் கொற்றவா ளீசர் வாழ்க, கலங்குதறீர்த் [illegible]தனை பாண்ட நெல்லைநா யகிபெ ரிய கருணை வாழ்க, மலங்குதலி ல[illegible]லத்து மன்னி[illegible]ளர் மாத வர்கள் வாழ்க வாழ்க, நலங்குலவு மணிமன்று ளாட[illegible]ிய வெ [illegible]ற்று ளூரும் வாழ்க. (௫௫)

சாபவிமோசனப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் ௮௪௧.

கோயிலூர்ப்புராண முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

114358