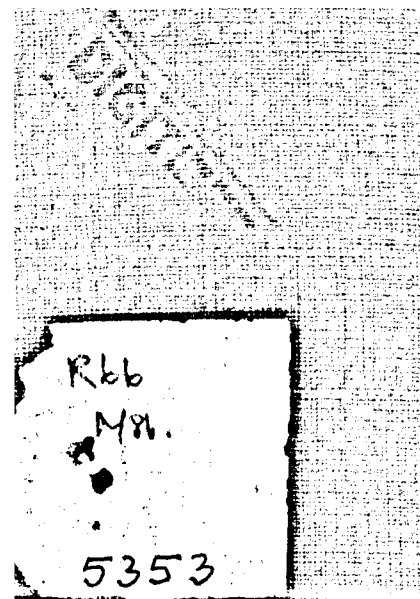




403

T. D. R. C. 403

R. R. 60-3-1886

60,
403/1886/3

கணபதி துணை,
திருச்சிற்றம்பலம்.

நாகரிகிதைமூலம்.

பகவற்கீதைமூலம்.

பிரமகீதைமூலம்.

பகவற்கீதா மான்மியங்கள்.

இ ன் ன்

சமீவனகேஷத்திரமென்னுங்கோயிலார்

ஸ்ரீ - முத்துராமலிங்க சுபாமிகளின்

ஆதினத்திற்குரிய

ஸ்ரீ - சிதம்பரசுவாமிகள் பாதசேகரரான

பொன்னம்பலசுவாமிகளால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு

கொத்தமங்கலம்

சி. அ. சு. செல்லப்ப செட்டியார்

சி. ராம. அ. இராமன்செட்டியார்:

இவர்கள் வேண்டுகோளின்படி

செ. கோயிலார். ஸ்ரீ-சிதம்பரசுவாமிகள்

மாணுக்கர்களிலொருவராகிய

அ - இராமசுவாமிகளால்

சென்னை:

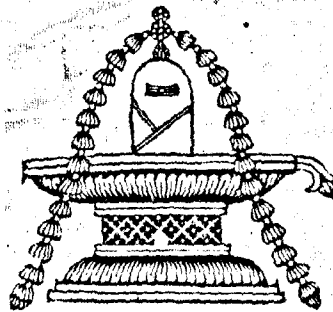
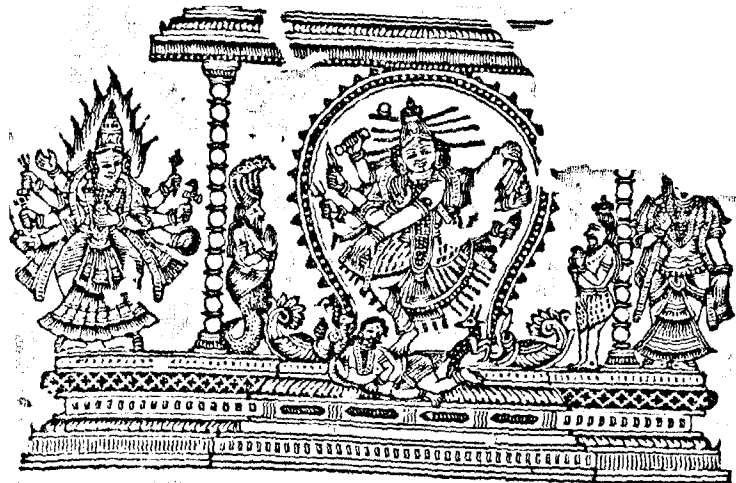
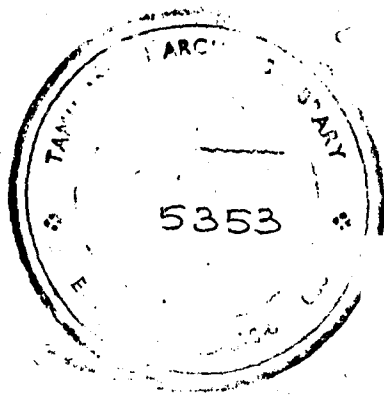
மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்

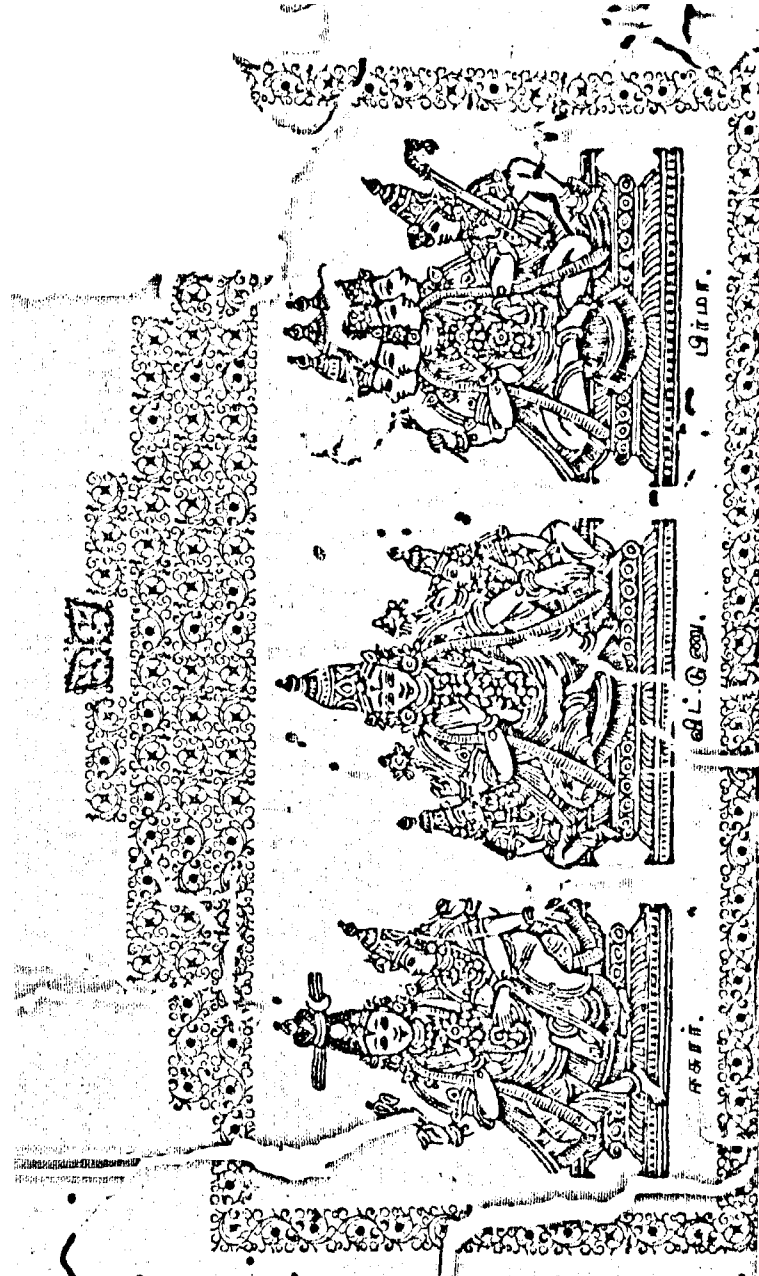
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

வியாபார சித்திரம்

Registered Copy-right.

Nov 1882





கணபதிதலை
 திருச்சிற்றம்பலம்
 ஸ்ரீ-மூத்துவராயசுவாமிகளால்
 மொழிபெயர்த்தருளி
 சிவப்பிரகாசத்தில் நும்
 ஈசரகீதை.

இஃக
 சமீபனகேத்திரமென்னுங்கோயிலூர்
 ஸ்ரீ-மூத்துராமலிங்கசுவாமிகளின்
 ஆதினத்திற்குரிய
 ஸ்ரீ-சிவசுவாமிகள் பாதசேகரரான
 பொன்னம்பலசுவாமிகளால்
 பரிசோதிக்கப்பட்டு
 கொத்தமங்கலம்
 சி. அ. சு. செல்லப்பசெட்டியார்
 சி. ராம. அ. இராமன்செட்டியார்
 இவர்கள் வேண்டுகோளின்படி
 ஸை கோயிலூர். ஸ்ரீ-சிதம்பரசுவாமிகள்
 மனாக்கர்களிலொருவராகிய
 அ - இராமசுவாமிகளால்
 சென்னை:
 மிமோரியல் - வுச்சுக்கூடத்திற்
 பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஸ்ரீ சித்திபாய்

Registered Copyright.

அத்தியாய அட்டவணை

	பக்கம்.	பாடநேரம்
பாயிரம் ...	க	ச
க. இருடிகள்வினவும் அத்தியாயம் ...	உ	உசு
உ. சாப்கியயோக அத்தியாயம் ...	சு	நுநு
நட. சம்பிரதாய அத்தியாயம் ...	கசு	கநு
ச. பத்திமை அத்தியாயம் ...	கசு	உக
நு. விசுவரூப அத்தியாயம் ...	கசு	சு௦
கூ. சிவசத்தியின் செயலுரைத்த அத்தியாயம் ...	உநு	உநு
அ. தத்துவநிசம் விபூதி அத்தியாயம் ...	உசு	உ௦
அ. பிரபஞ்ச அத்தியாயம் ...	நஉ	கந
கூ. மாயாலோகார அத்தியாயம் ...	நசு	கஅ
சு௦. தத்துவதரிசன அத்தியாயம் ...	ந௭	கசு
கக. யோக அத்தியாயம் ...	நகூ	அ௭

சிவாயபரப்பிரம்மே

ந ச ர தீ தை :

பாய்ம்

முதமைந் தர்டி ரவிமதிபுருடனுக் ப் புணர்ந்தென் றும்
பேதமில்லா வறிவுருவாய்ப்பிறங்குகின் றபேரொளியோ
னாதிமூவர்க்கறி வரியோனரிவை பர்களுமலன்
பாதபங்கயங் கடலைவத்தே பணியும்பரிசின
வேறு.

இலங்கியமறைகண்கு மியம்புதற்கியலாதென்ன
மலங்கியசுந்தையோடு வானவர்முவர்நிற்க
விலங்கியனையவென்னை வேதகஞ்செய்தென்னுள்ளே
ஆலங்கியசொருபுரானந்தன் றுணையடிதொழுதலிசெய்வா
வேறு.

முன்மதியணிந்தசெக்கர் நன் விழுதல்வனே யென்னமுன்
னின் று, நன்மதிமுனிவர்கேப்ப வன் டே விலங்கியநான்மறைப்பொ
ருளைப், புன்மதிச் சொலவும் பொருளுமொன றுணையாநாதக
ஞ்செய்யபுவிதுகண், டென்மதியெனக்கே நகைசெயுமானு சேதி
லார்க்கென் செய் கிதுவே. (ந)

சிவன் நிருவுபு வுகொண்டு முன்பருளிச்செய்ததோர் புராண
மந்தலினும்; சிவன் னையளித்த பரன்றிருநாம்ஞ் சிவப்பிரகாசமர்ம
தனும்; சிவந்தசெய்தமிழா லியார்க்குமிந்நிலத்தே சிவந்தனைத்தி
கூடாதுந் தெளிவாம், சிவன்றனக்குரிய தாதலானுமஞ் சிவப்பிர
காசமன் றுணையாம். (ச)

பாழிர்ம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்த

முதலாவது

இருடிகள்வினாவுடையாயம்.

பிரமரண்டங்கள் படைத்தவப்பரிசும் பெருமையும்னுக்களெ
ல்லேகளும், வரமுறவுகர்த்தாய வனம்பெறவதுலே வாய்மையால்
வருணநான்கினினும், தருமதற்பரராய் ஞானயோகச்சே சாலவா
தரிப்பவர்தம்மாறீ, திரமதற்பரவுந் தேவதேவர்க்குந் தேவனுன்
டென்று செப்பினையால்

(க)

நாதனுபரிய நான்மறை தெரிந்து நன்னெறியளிக்குநாரணனை
மாதவமுனிபாலநிலை மறிந்தபாதலா லரும்பாந் திகழ்த்து
யேதமாற்பிறவியறுப்பதானு மேததுவியம்புவாயென்று ன்னார்
சூதமாமுனியைச்சவுன கன்முதலாக் தொல்லைமாமுனிவர்க்கு சொ
வெறு.

சூதமாமுனிமுனிவர்கள் சொன்னவாகேட்டுப்
பெருமையினை தனபுராணனை நிறைவுந்
துவாருருவான் வன்மனக்குணர்வளித்த
முறைவிடநடந்தான்.

(க)

சார்முகில்போலுமேனி கமலமாமலர்போலுங்கண்
னோர்மிசுமுனியையெல்லா முனிவருயிதெருச்சுதுதன்
பார்மிசைத்தொண்டம்பண்ணிப் பன்முறைவலமாய்வந்
கூர்மிகுமன்பிற்சென்னி குவித்தகையோடுநின்றான்.

(சு)

அருந்தவத்தோர்களுல்லா அமையமுனைத்தவற்குப்
பொருந்திமாதனங்கம்பிப் புகுரர்முகங்களுக்கி
தவங்கல்லிகேள்விக் கில்லையெயிடபூமென்று
பெருந்தகையுரைத்தான்சூதன் பின்னரும்வனங்கிற் சாலவான்

(சு)

இத்தபோதனர்க்குச்சாந்தியா லறத்தாலிற் தவரிதையுயிப்பரி
வால், பத்தரானவர்களுலேசெய்யும் பாவகல் பிறந்தனவெவர்
க்கு, மத்தனாமரிபண்டாமையாய் முலிகட்கருளிபதே தென்களி
த்த, ஞானதையியவர்களுக்கருளாட்சொல்லெனத்துணை
தொழுதான்.

(சு)

சொன்னவாசுபாய்கொளா விண்ணுந் தங்களை நிறைந்
துதன், சென்னியா லுறவணங்கு வண்ணவர்க டே னும்பரவுதேவ
* அளித்தவப்புராணனைஎன்பாடமோ துவாருமுளர்.

சென் னென்றான் மிகுசன்ம்குமாரன். தன்முனிவர்கட் குல
கெழுமோர், தன்னையாராந் துதிஞானினுக்கெண்மி னென்று
முனிசு.

(எ)

வேறு.

கலைமைசேர்சனற்குமாரன் சனந்தனன்சுவாகன்வெள்ளி
யலைவிலாவுருத்திரன் ஞானங்கிராவாமதேவன்
லெதெரிபிருகுயோகி கயிலனத்திரிகனாதன்
மனை னோடு மரீசியாமதியிட்டுக்கொள்.

(அ)

வேறு.

பரமனதருளாலன்றியே பப்புதப் பார்த்ததம்மதி
யா, லொருவரோடொருவர் பன்னெடுங்காலமு சாவியொன்று
ணர்வுறப்பெறாமல், வரமிருபதரி வனமடைந்தரிய மாதவம்வருந்தி
னார்வருந்த, நரனொடுநாடியண னோருமுனியாய் நந்தவர்க்கருள்
செய்நடந்தான்.

(சு)

நாரணனருளிற் பணிந் துமாமுனிவ னைமொழியி
வழுத்தக், காரணந்தன்னையின்று கீர்த்தித்தகாரண
கண்ண, னேரணிமறையின் பொருடெரிநிதிடுதற்கெங்குளாலியன்
நிலதிதறவா, வாரணப்பொருளை யறிஞவாய்நீயே யாதலானு
னையே புடைந்தோம்.

(க)

வேறு.

ஏதுகாரணமிவ்வுலகினுக் கெல்லாமென்று கின்மளிப்பவனெ
வன்று, னேதுதானான்மாவேது க வன்பிறப்பவன்வன் பிறப்
பிப்பா, னேதுமாராலே கண்டபபடுவான்மென்மென்
லா, துவாயெங்கைய கியல்லாலொழிப்பவரில்லை னென்று
ரைத்தார்.

(சு)

வேறு.

அந்தவெல்லையி லம்புமையகேள்வனும்
வந்ததன்மவ வேடத்தைமாரியே
கின்னயாரிமையோர்க்குந் தெரிக்கொன
வெந்ததன்மெனியாயெயிலங்கினை

(க)

திரவியுபோலத் திகழ்க்கென்
சகி மாழியுந் துசாரங்கமுன்
மென்கைநர்க்குந் திரு மனம்புமும்
பங்கயாலயப் பாவையுங்குடவே.

(க)

சுட்டபொன்னிலுந் தூபொனியாயொளி
விட்டிலங்கின் விட்டி விடங்கொடி
மட்டமன்றியாண்டி
பட்டன்னன்னுயர்ந்தபான்மையான்.

(கச)

வேறு.

அரியருவுகண்டக மகிழ்ந் தவளவிற்கே
பெரியபரிவோடு பிறைகுடியியிரான்ருள்
சுருதிமுடிவோதுபொருள் சொல்லுதல்நாந்தே
சுருதவியான்முனிவர் கன்னிலவெளிகின்றான்.

(கரு)

வேறு.

செயசெயதேவர்போற்றந் தேவமாதேவபோற்றி
யயமுறமுனிவர்போற்று மம்பிகாபதியேபோற்றி
கயமுறமன்பாஸனி நரணுகுதற்கரியாய்போற்றி
மகிழ்ந்திருஞ்சிவனேபோற்றி.

(கச)

காசனல்காசனல்குந் திவ்யன்குட்டப்பட்ட
காசனல்காசனல்குந் திவ்யன்குட்டப்பட்ட
யந்தமுஞ்செய்வாய்போற்றி யானந்தவுருவேபோற்றி
பந்தனையுட்பாய்போற்றி பரமகாரணனேபோற்றி.

(கச)

வேறு.

வெல்கபூதபதிவெல்க சீவபதிவெல்கயோகபதிவெல்கவே
பல்குபேருருவுகண்கைகாள்முடிந் திடற்கரியபான்மையாய்
தொல்லகாண்மறையினுலுந் தனியல்புசொல்லலாகுமனவல்லவா
சுல்லவா...

வேறு.

துதித்தமாமுனிவர் தலைகளால்வனங்கித் தொழுதகையினர்
களாய்க் கீழ்ப்க் கொடுத்தவான்புலத்துக்கொண்டிலவன் துதவிற்கு
ப்பகே கொடிய வெங்குன்றை, புதைத்ததாளுடைய ஆலகருண்
டுமிழ்ந் தொருவனைத்தழுவிவங்கினர்கள், பதைத்தகாரணன்
செய்ய...

அந்தமகி... செய்வா... ததைக்கேட்டவ ருந்
வெரியால், வெந்தபா... விமலபாவத்தாண்டியப்பெ...
விளங்குவான்வேண்டி, வயந்தையோ... பந்தனநிவர்க
ட்கொங்கியான் கேட்டு... பந்தவே... பரமஞானத்
தைப் பகர்ந்தருள்செய்களைப் பகர்ந்தான்.

(உரு)

உள்ளையுணர் தியல்லது வருருணருவா ருனதுபேருளா
ம், தன்னையுதன்... சங்கராவிவர்க்கருன்னது, பி
ன்னர்மாபு... தங்ககோ... பெருகியவருளா,
ஒன்னையு... அரும்பொருள்வினவியெய்துவி னொளவவர்க்கி
சைத்தான்.

(உக)

வேறு.

செவனனாத்த... தேட்டவர்பணிந் துபின்
நீசனவினவு... யிருவிசம்பினையேதெய்வ
வா... ம்வந்ததாங்கே யரியொடமுளவிற்க
தேசுருலகிலமெல்லாந்திகழ விதி... நவன்.

(உஉ)

வேறு.

யாதொளநிலடகிக வினைந்தவெலா
பியாதொளநிலடகின்ற தெருங்குவதப்
பூதங்களினுதனொர் பொன்னனை...
லேதங்கெடவேறி யிருந்தனனா...

(உச)

வானேமுதலியாவையு மன்னிடமாய்த்
தானேமுழுதாகிய தத்துவமாங்
கோனையிவர்கண்டு கொளும்படியா
ருளையாயோடு மோராதனமேல.

(உச)

ஓவாமையுளத் திடையோருசெய்வார்
பாவாயைமேவு பரம்பொ...
தேவாதிபர்தேடு சிவன்றனை...
யாவாவவர்கண் டனராதனமேல.

(உரு)

வேறு.

அளவிறந்தவன் புகியவருந்தவர்க்கமல்ல
முளரியங்கண்வண்டுழாய்முடி முருந்தணமோக்கி
வன்... மருங்கியன்போடு கேட்டுணர்மினென் னுரைத்தான்.

(உக)

முதலாவது.

இருடிகள்வினவும் அத்தியாயம் 10
முதலாவது.

சாங்கியபோக அத்தியாயம்.

மறைபயில்முனிவர்கேட்ப மாமறைமுடிவிலை
மறிவருமறிவானந்த வருளுருவமலன் மன்பாற்
பிறிதருபேதநீத்துப் பெயர்விலாதொன்றுபெயர்வு
செறிதருந்தன்னையிசன் தெரிதரவியம்ப லுற்றான்.

(க)

அறைபதன் நிந்தனான மியரவருமியற் றானா
மறைவுமச்செய்வடு ஈன்று மலனியேயுள்ளதென் றந்
திறனுடையமமாதி செத்ததேர்மறையோரா லு
மறிவரும்பொருளை நீங்க ளறியினென் றருளிச்செய்தான்.

(உ)

வேறு.

இந்தனான; இத் தெய்தியவியன்பத்தா
ரந்தமில்தித் தருவாயினோர்
பந்தமேவிடார்பண்டு மின் றமென்றே
பெந்தையி நிவியசனியம்பினன்.

(ங)

வேறு.

மறைவு மம்பொருள்களினும் மறைவு மம்பொருண்மிகவு
மறைவு மம்படிசெயலை யறவிருந்திடவுளது
செறியுமன்புடைமையொடு திகைத் தருந்தவமுனிச
ளறிவுறும். அடியிதனை யனை யினன் றருளுமிறை.

(ச)

வேறு.

அவ்வனவுகாக்கப்பட்ட தவனுடைபுருவுதன்னே
ருமைவிலா கிமலன்சாந்த னுண்ணியனென் றமுள்ளோள்
செறி மெப்பொருட்குமுள்ளாய்ச் சிள்மயமரையோன்றாய்ப்
பிறித நுமவித்தைக்கெட்டாப் பெற்றியனென்றானிசன்.

(இ)

யாடு ருபொருட்குமுள்ளாய் நுந் துளவறிவுதன்னை
மேதகுபுருடனென் ற முயிொன்றுமீசென் றும்
பேதமில்காலமென் றுய்யுத்தமென் ற
மோதிடுகைகளைன்றே யுரைத்தனனெழிவின.

வேறு.

ஆங்கவன்பாலாவ வெலாமவனிகடையேயாவதுவு
மோங்கியமாமாபையினை யுடைய னதிலார்ப்புண்ணு

பாங்குமநானுவுடலம் பண்ணியிடுமாயிடு
யிங்கிவைதன் னிடைத் தோயாதவைவரடத் துமியல்புமிலான். (எ)
பந்தமதிலொ நக்கா லும் பற்றா னுனப்பந்தஞ்
சுந்தைசெய்துநான் செய்யான்செய்வானுயேறிற் கு
முத்தியவான்காற்றன் னீர்மண்ணல்லெழுமுதுமா
யுமியிலாவான் தவறிவுருவே யவன்வடிவம். (அ)

வேறு.

உயிரினோடுமனயங்கு யுத்த மாய் திபுலனைந்தலா
னயித் துகியகமென் றுநின் றறியு னந்தா ந்காண் தும்மிலான்மிலா
பெயர்பலா துசொ லும்வாக்கினோடுமுதகித் தாய்விடையமும்
னுயர்வதா பவறிவேதனக்குருவமென் றுக்குமொளி மேனியோ

வேறு.

ஆயிள்கிற் றவவைமுதலாம் போகதுகர் ளல்ல
னுயிரல்லையிர்க்குயிராம் புருடனெ னுமவன் ளுண்
மயிலொன்றியுளமாயை யதுவல்வன்மற்றெல்லா
மயர்வின் றியறிகிற் ற வறிவுருவென்றேயறிக.

(க)

வேறு.

இருளுடனொளியாவ தெவ்வண்ண
மருவல்லாபவை மறறதுபோல
விரிவுளதாய சகத்தினோடும்
பொருவல்லாத பரன்பு ஈர்வெய்தான். (கஉ)
உலகினிலெவ்வண் மொண்ணி னுண்டெல்ல
டினகுபெயிற் கலவாததுபோல
நிலையிலதாய சகத்தொடுநிலா
னுலவல்லாதொளிர்கின் றபரன்றான். (கஉ)

வேறு.

அய்வினோடொன்றி நிற்குந்தமத்தொடுவிகாரமாங்கே
யறிவி ிற்கலக்குமென் று மண்ணுடனிற்குமாகி
லா துக்கனந்தகோடி கற்பம்வந்திறந்திப்பா லும்
பிறிதற்காதுமுத்தி யிலையே பெருகியும். (கங)

முத்தியையடைந் துநித்தநன் முனிவொன்று
மொத்தபேரறிவுதன்பா னுள்தவிகாரமென் றுந்
சுத்தமுற்ககதுக்கங்க டோடார்பிலாநந்தபு
நித்தமென்றிடவுங்காண்ப ரென்றனனிகரிசீசன்.

(கச)

அந்நகரகிதை.

வேறு.

யானேசெய்கின்றாமைவாயுஞ் சுகதுக்கங்களைச் செயலே
பூனேவாடியிடறடித்த ஸுடையோனானென்றனாத்நிலை
ராணுவநிலின்மேலே யாங்காரத்தையிடுதலிது
ஞனையெல்லாமென்றிடுப்பர் ஞானமில்லாஅனவதிக. (கரு)

வேறு.

அறிவினை யுடையாங்கு யரு ளைமுடிவுகண்டோர்
செய்யுமெப்பொருட்குஞ்சான்றா யுடையதென்னிற்
பிறிதருமவித்தைக்கெட்டாப் பெற்றியோடுவகுநிற்கு
மறிவெனவுகாப்பர் ஸாயலொன்றுமின் லாகண்டே. (கச)

வேறு.

இன்பமொடுதுன்பமது ன்றியொர்வகாரர்
தன்னைதிலாவறிவு திடுபந்தம்
பின்பதுளாவதறி யாமைமுதலானென்
றென்பதுளதாகுமுட் லோடியையவென்றும். (கா)

எப்பொழுதுநின்றதய மானவொளிதானே
மெய்ப்படவிருந்தறிவ தாகியெவ்விடத்து
மொப்பில்பாணுபுரு டன்னகமணந்தே
செப்பரியவேறுபல செய்வனெனுகின்றே. (கஅ)

இத்தன்மையதாகுமவ் வியத்தீமாடுகடுமறி
வெத்தோயுமுட்புற மிருத்தியுமேனுஞ்
சுத்தமதுவாடாணமையறியாதே
தன்மையதாயவரு வாயழியுமன்றே. (கஆ)

வேறு.

தா ளலாதொன்றைத்தானு யநிந்திடுமதனானென்ற
மா ளதாளுக்கதுக்கங்க ளியாரையும்வெறுப்புண்டாக்கு
மீ ளாமயலோடொன்றி யிருந்திடுமுடலவ்கொண்டே
யானதாயழியுமன்று மறியாமைமுதலாய்க்கொண்டே. (கஇ)

வேறு.

கருமஞ்செயவிடர்வந் துது மதுபுன்னியயுடைய
தருமென்றுரைசெயுமாமதை யவையாகியவசுபி
யருவந்தருமுழு துமுள்ள தாகும்மெனவொழியா
வருடந்திடுமொளிமேனிய தறிகென்றருள்செயுமால். (கஃ)

வேறு.

அழியாதெம் துமுளதாகி யனைத்துட்புறம்பந்தாண்மயி
யொழியாவந்லாயொருகுத்த முளைத்தற்குடையுருபொருளோ
கழியாமையயதனாலே காணப்பலவாய்த்தோனறியிடு
மழியாயினதென்றென்றுமிலா திருக்குமதுவேயியல்பென்றான். (க)

வேறு.

ஆதனானுனிகளுண்மை யொன்றென னாப்பர்வேறும்
பேதமவ்விதத்ததாலா மென்று ஸாதுவென்று
மோ ளுமாயதன்னை யாசரித்தருந்தேசெய்யு
நிதியுதென்றுகொண்டே நிகழ்த்தினனிசரிவீசார். (உரு)

வேறு.

யாதொர்படிதாமமொடு தூளியொளியாது
நிதியுடவாணமகை யாதவணமேபோ
லோதுபுலனோடு காரணம்முறுபவெல்லாய்
போதமுடனென்றியவை நின்றபுணராவால். (உச)

ஆடுத்திறமெத்தனைய தாயபடிக்கவே
றடுத்திடவிலாதுதன் தாயவொளியேபோ
லடுத்தகமதாகியணை யாதவநிவன்றும்
விடுத்திருனமிக்கொளிய தாய்விரியுமன்றே. (உரு)

நல்லறிவுளோருலகை ஞானவடிவென்றே
சொல்லுவர்களவ்விவி லார்தொழிலில்வேறும்
பல்வகையதேபொருள் தென்றறிதல்கொண்டே
நில்லதிலதாமுலகு கண்டிடுவரின்னே. (உச)

வேறு.

யாதொருபொருட்குமுள்ளாய்க் குணமின்றியெங்குந்தானாய்ச்
சேதனனாயெய்ந்துந் திகழ்ந்திடும்பரிகாரன
ோதம் மயக்கத்தன்ன லியாவையுமிருந்தவண்ணம்
பேதமாய்க்காணுநிற் பொன்றன்னபிறவிநாசன். (உஅ)

வேறு.

படிக்கத்தன்னிடையே ஸுநிறம்மைவகவவ்வுருவாய்
வடிவந்தனதென்கின்றிடு மதுபோலறிவுருவு
முடிவொன்றுமில்பொரு ளெங்கணம்முழுதும்பொளியாயே
வடிவந்தொறும்வடிவந்தொறும் வேறய்வருமவகையே. (உஅ)

வேறு.

ஆதலாலபியாநித்த சுத்தமாயெங்குந்தானும்
பேதமிலறிவுந் துணைப் பெரியவர்பேசக்கேட்டு
மோதியுநினைந் துநானு மருச்சுனைசெய்யவேண்டு
மேதமிலவீடேயெய்தற் கிச்சையேயுடையோர்தம்மால். (2.௯)

யாதொருபொழுதியோக மனத்திடையெங்குநின்ற
சோதியாயிலங்குபோதே சோகத்தாலிகைவிடாத
நீதியானிகழ்ந்தெப்போது விடும்ருனெதன்
னோதியபரிசுநின்று னென் மன்னுமையோர்குறன். (2.௧௦)

பூதங்களைவயுந்தீர்பாற் புணர்ந்திடநிற்றல்கண்டே
பூதங்களைவற்றினுள்ளும் புறம்புந்தூனிற்றல்கண்டோன்
பேதங்களைத்துயில்லாப் பிரமமெயடைந்துவேறு
மேதங்களைத்துயிர்விட்டா னென்றிடலாகுமன்றே. (2.௧௧)

யாதொருபொழுதியோகந் தன்னையேயியற்றியின்ப
மேதகுசமாதிதன்னை யடைந்துவேறுகிநின்ற
பூதியாதொன்றுங்காண திருந்தவென்குநின்ற
சோதியாந்தன்னிற்றனைச் சோர்வின்நிக்கண்டெின்றான். (2.௧௨)

வேறு.

யாவனியாதொரு பொருதயத்தே
மேவியவாசையெலாமறிட்டா
னேசுருமின்னமிர் தாயவனப்போ
தோவலிலாதொளிர் வீடடைவுற்றான். (2.௧௩)

வேறு.

பூதங்களுடைத்தாயுள்ள வேறெலாமொன்றின்கண்ணே
பேதங்களினிநிக்கண்டு மதினின்றமெல்லாமாய
பேதங்களைத்துங்காண தன்நிவன்பிரமமென்று
வேதங்களைத்துமோது மெய்யறிவடைந்துநின்றான். (2.௧௪)

வேறு.

யாவனொருவனறிவுருவாந் தனையேகண்டுமற்றொன்றாய்
மேவலின்நிவேறுபடக் காணுன்னிங்கவப்பொழுது
நீவினிலையாயுலகனைத்து மாயைதானேயெனக்கண்டு
மேவலரிதாம்வீடடைந்தா னென்றேவிளம்பியிடலாகும். (2.௧௫)

வேறு.

பிறப்பினொழிநப்புமிடை துன்பமடைவென்ன
தறப்பரிவுசெய்வதொர் மருந்துளதாய்வ
திறப்பில்பரமாயபிர மம்மதனையெய்துந்
சிறப்புடையரான பொழுதேகிவமதாவார். (2.௧௬)

ஆறுபலகடியுல சுத்தகைகடற்கே
வேறறவுண்மேவியுட னாகும்வினவேபோ
லிநிபரமாயருவ தாயபிரமத்தோ
டாறுமறிவானவை யடங்கியுமன்றே. (2.௧௭)

வேறு.

அதனாலெல்லாமாநி நின்றதுமறிவேவேறென்
தோதிடக்கண்டதில்லை யுள்ளபேரறிவைகி
யேமாம்பந்தமோடிவ் வுலகமுடையோர்க்கி
லாதிபாமறிவைமுடியியாகுமாய்க்குமன்றே. (2.௧௮)

வேறு.

அவ்வண்ணமுதாதொரு மமலமாய நுண்ணதாநி
மெய்வண்ணவிகாரமின்றி வேறென்றோடனைதலின்
மைவண்ணவிருத்தியின்றி வளரொளியாயேநிற்கு
யிவ்வண்ணமல்லாதெல்லா யிருளுடையறிவாமன்றே. (2.௧௯)

ஒவகியமுனிகாளுங்கட் குணத்தவேதாந்தசாரஞ்
சாங்கியொருமென்றே சாற்றிந் தன்மையாகு
யிங்கினியோகமாவ திறையின்றிவிடயமெல்லா
நிங்கியேயென்றனோடு நிறைபெற்றிற்றல்கித்தம். (2.௨௦)

வேறு.

யோகஞ்செய்யுநானம் முளதாகுமதனாலே
யாகும்மிதயோகம் பின்பதுவேசெய்நுறவோன்
சோகம்முறுபயஞ் மவையெய்தாதளவில்லாப்
போகம்முழுதெல்லாம் புணர்கின்றானிவனேயாம். (2.௨௧)

யாதொன்றினையோகஞ் செய்துபெறுவாரவர்பயனைப்
பேதம்மிலொணந்தனை யறிவோர்பெறுவிசைவா
ரோதம்மிலதாரும்வண மொன்றாயிடல்கண்டே
போதம்முறுபரமாய பொருள்கண்டதுபுணர்வார். (2.௨௨)

யோகஞ்செய் நின்றொன்று கைவிட்டேவிடையம்மென்
மோகஞ்செய்விழுமாலவர் முடிவில்லாருமவார்.

சோகம்மொநிலிக்கும் பரமெய்யார் தமையடைபா
ராகம்மறமுழுதும் மததனையேயறைதருமால். (சக.)

வேறு.

அனையுமவியத்தஞ்சேவன் மாயையால்கிணஞ்செய்யு
பினைவனுமீசனென்று மியம்பிடுமனற்களென்க
முறைமையாலுயிர்கட்கெல்லா மாடுபெழுமுதுங்கண்டே
பினைபிறந்தோங்கியெங்குந் திகழ்தருமொளியுராளே. (சச.)

வேறு.

எல்லாருமாயைபுதுநின்ற யாவுயிரதங்குந் தவெனிலே
நில்லாதிந் துவருமாநிலாது நில்லாதிந் தவெனிலே
பல்லாருமையககொடாந் கால்களென்னில்பலவாயவந் தநிலா
நில்லாதுநின்ற திகழ்நின்ற தென்றமுனனுய்வினங்குமே நிலே. (ச)

வேறு.

கண்ணின் நியெல்லாந் துணைபுணைநியெய்குஞ்செவன்
விண்ணின் தவொககெபல்லாந் செவியின் நிவினாந் துகெட்பன்
பண்ணின் தகையதிந் திப் பற்றுவன் விநவென்றே
பண்ணென் முனிவர் தங்கட்கருளின நியம்வண்ணம். (சக)

வேறு.

எல்லாநாயுநாந் திடுகுப் பனெந் தையநிலாநியாருமில்
நல்லாருந் தமையென்க்கண்டோர்நாடிந் தையந் தபடி
யல்லாநில்லாவுனவில் பரம்புருடெனையுமறிவின்
பெல்லாமர்கியல்லாத வேகமெனவுமியம்புவரால். (சச)

வேறு.

பார்த்துளமுனிவொன்னைப் பரமென் தம்பன்மயின்
நீத்துளகுணத்தோனென்று நின்மலர்பனென்று
மாத்துமப்பொருள்தென்று மலர் தலையுலகுக்குண்ம
யாய்த்துவிவ்விவேயென்ப லல்லவநியாரொன்றும். (ச)

வேறு.

யாதொன்றையமர்த்தம்மா லறிவரிதாருமென்ற
ஞோதியமாயமுட மோகத்தா லுணர்வதிந்
யேதுவொன்றிசையாடு மென்மையாமறிவைக்காண
நீதெனமுனிகட்கெல்லா மியம்பின னிமையோர்க்கீசன். (சக)

வேறு.

நானெமாயதனைக்கடந்து நிற்பென் னூலத்தையிட்
னெனையனவுமெனையொழிய யாதோர்செயுமில்லாது

ஞானேசகத்தைநடத்தியிடு நாதனென் துநடுவென்று
மாணவநிலேபுறநித்திடுவ னென்றேயருளிச்செய்தனனால். (ரு)

எங்குந்தானாயவயுமாய் நின்றேயொன்றாயுழிந்
யங்கமொன்றின் தறிவேயாய் நுண்ணிதாயவருள்வடிவைத்
தங்குஞானயோகத்தான் முன்பாசரித்துப்பினைவந்தெ
னங்கமானபேரொளியோ டொன்றியாருயடங்கிடுவார். (ருக)

வேறு.

ஆங்கவர்களை னுடைய மாயையவைத்து
நீங்கியபின்னின் மலமதாயவருவாவ
நீங்கிச் செய்தவர்க ளென்றுமெனையெய்தா
ரோங்கிச் செய்த மதினின் துடனுதைப்பார். (ருஉ)

வேறு.

சுத்தஞானொன்றையென்னைக் கூடிந் தொர்னமயோர்க்
ளைத்தனை நூறுகோடி சுற்பங்கடான்செய்து
மெய்த்தகயினாரொன்றன் வினங்குமெய்யரு ளானென்றே
யித்தகத்தெனவே வேத மியம்பிடுமென்றானீசன். (ருங)

வேறு.

என்னுறுங்கட்கியம்பிய விஞ்ஞானஞானயோகிகட்கும்
பின்னொழுதுபுத்திரர்க்கும் டேனுமியோகசங்கியர்க்குஞ்
சொன்னாலாகுமல்லாந் தூரவொழிப்பதிதுவென்றே
தன்னேரகையாருமீசனருனே சாந்தியருளிஞன். (ருச)

வேறு.

அன்றரியாமையாகி யருள்செய்தபுராணந்தன்னின்
முன்திகழ்பிறவிதீர முனிகளுக்கீசன்சொன்னான்
நுன்றிடாமறையினீருந் திதையிலிரண்டாமத்தை
பின்றெலாமறிபூம்வண்ண மியன்றவாறுகாத்ததன்றே. (ருரு)

வேறு.

இரண்டாவது
சாங்கியபோகவத்தியாயம் - முற்றிற்று.
ஆகத்திருவிருதாம் - அரு.

சம்பந்தாயுத்தியாயம்.

முன்னகான் மறையோதிமுடிந்ததை
யுன்னமு மரிதாவியவொன்றினை
ஞன்னுரானமு ஞெயமுமல்லதை
யின்னங்கெண்மினென் மீசனியம்பினுன்.

(க)

வேறு.

நன்னுய்ஞானதுமாநி நானுவெல்லாம்பிறப்பிடமா
யொன்னுய்வேறோற்பொருளின்நி யொளியாயொன்றோடு திப்ப
தன்னுய்கிலசராசராகுட் காதாரந்தானுயென்றம்
பொன்னுததுவாயவிகாரப்பொருளாய்ப்புலனாய்ப்புணர்ப்பரிதாய

இரண்டாவதிலாதனபுகளா டெட்டாததுவாயெங்கெங்குஞ்
கிரங்காலகைகண்முக்க டைத்தாய்த் தெரியப்படாதாய்த் திரமாகி
யிருப்பார். நீர்திகால் னானமெல்லா மிருத்தற்கிடமாகும்
பார்தானுணர்ந்தோர்நிர்க்குணமாம்பரமவியோமமென்பர்களால்

அரிதாயநியாவறிவே யாமனைத்தாருயிர்க்குமுயிரந்தப்
பெரிதாயகழும்புமமுமாம் பிரமநானேபிறக்கென்ற
தெரியாதென்னுலே பரம்பியெனப் பரமநுந்சுகமெல்லாநு
சரியானிதெனநறிவான் சுக வேதங்களுமறிவான்.

(ச)

ஒருநானாயபரம்பொருளை யுணரப்படாதவியல்பதனாற்
மெரியாமையென்படுமந்தத் தெரியாமையிலேதிகழ்காலம்
பிரதானந்தானபுமான் பிறந்தவவற்றானமுழு பம்பிறத்தலிது
சிறுபாதிக்கமாம்பிரமமய நிகழ்வெயிந்தநிகழ்வெல்லாம்.

(தி)

சோன்னகாலமயகுதிபுமான் றேற்றமென்பாலிரண்டுந்
முன்னராகுங்காலயிவை முன்றுமென்பாலெழுடிபு
மன்னதன்மையாலாதி யந்தமின்றியன்மியமா
யென்னிலவேருயின்மையினு ணென்னதுருவேயென்பர்களால்.

(சு)

வேறு.

மகமுதலாகவிசேடபீருகமன்னு மிச்சுகத்தெலாந்தந்து
சுகவாருயிர்க்கும்மோதமே செய்யுஞ்சுத்தியைப்பகுதியாகவுய்
பகுதியிலாங்காரத்துடன்புணர்ப் பாற்பஞ்சவிகுசுகனைப்பபட்ச
சுகமொடுதுக்கந்துப்பவன்புருட்டுகவுந் துணர்ந்தன தொல்லோர்

ஆதிவிகாரப்பகுதியு ன்மானுமறிதல்லிக் தாதாவும்பனபே
தோதவங்காரம்மொ ன்மானுமொருவனுமேயங்கருடையருற்றன்
நீதுறுதேகங்கொன் நிரடத்துஞ் சேவனுமாகச்செப்ப்துற்ற
னாதலினெந்தப்பிறவு யுமின்ப துன்பமுமாங்காரத்தவனுலே.

(அ)

வேறு.

கோலமறிவேசேவந் கருப் கொண்டுதுய்க்குங்கருவிமன்ன
சாறுமதனாலவிவே மதனாற்றன்பஞ்சாருமான்
மாலும்பகுதியிற்பு ன் வைத்தபற்றன்மற்றந்தக்
காலஞ்செய்யும்பிறப்பிறப்புக் கதுவேயென்றுங்காரணமாம்.

(க)

படைபுதுங்காலந்தானே படைத்தவையாவுநிராயத்
துடைப்பதுங்காலந்தானே தொல்லையிலலாக்காலத்
திடைப்படத்தோன்றிமாயு பிபாலைபிபிபாலேனுவ
கடப்பவரிலலைக்காலங் காலமேகடந் துநிற்கும்.

(கௌ)

வேறு.

நிகிலவுலகுநடக்கும்வகை நேரோநியமிக்கின்மதது
சுகலவுயிர்க்குமுயிருமது தானே யுள்ளாயிருக்கும்து
வகிலவநிபுமுடையதது வாதலான்மற்றக்காலம்
பகரவுதவார்சனானும் பகவ ன்புருடோத்தமனாக.

(கச)

வேறு.

இந்தியங்களிற்பரமன மனத்திலாங்கார
மனமானவாங்காரத்திற் பரமவவியத்தம்
பந்தமாமதிப்புமான் பரமதிற்பரங்கால
மந்தயாகவக்கு பூபிரிதிங்கிதனினுலெல்லாம்.

(கௌ)

வேறு.

சுகத்தினுயிராநிகாலபரந் தன்னிலவியோமம்பரமதனை
மிகுத்துநின்றவியல்பதனாற் வியோமாதீதனாலெல்லாந்
தெகித்தவதனானென்று செப்பப்பட்டயானாகும்
பகுப்பொன் நிலைப்பரப்பிரம மென்னிலவேறோற்பரமிலை.

(இ)

பரமாமெல்லாப்பொருளுக்கும் பரமாயுள்ளவையையிற்த
வரமாமுனியன்றானென்று மரியான்பிறவாவுமன்னுசரா
சரமாமுலகெ ன்னயொழியத் தானுண்டாகாதொருகாலுந்
திரமாராநே யுலகனைத்துஞ் செய்கின்றேனுஞ்சிதைப்பேனும்.

(ஐ)

வே. ம.

ஏகமாயின் வென்ற மோகமாஞ்சுசத்தையென்ற முன்னோகின் பாகமாய்ப்பன மென்று பரம்பரையுடைய யாரும்வெதங்களைல்லா மறைந்ததென நருளிச் செய்தான். (கஉ)-

முன்றுவது

சுமராதாயவத்தியாயம்-முற்றி

சூகத்திருவிருத்தம்-கஉ௦.

நான்காவது

பத்திமை அத்தியாயம்.

விரித்திங்கேவனல் வீன்முதற்பொருள் பெருந்தனகயாமவன் பெருமைபெரிப் பரந்தெழுந்தையை சொருக்கிப்பத்து எருந்தவர்கேன்மினென் நருளிச்செய்து. (க)

வே. ம.

சுகத்துளோரியா வர்க்குஞ்சான்றுகியுளென்று மகத்துளேகின்றனும் பழகியபத்தியினன்றி மகத்தினுற்றனத்தான் மாதவத்தன் மதமுமொரு முகத்தினுலொருவர்க்கு முன்னித்தமவனல்லென். (உ)

வே. ம.

சங்குனதுள்ளா யிருக்கவெப்பொருளு மெதுக்குமுள்ளா யானிருப்பன் ருய்குவன்முழுதந் தருகுவனெல்லாஞ் சகலமுமறி வதென்றன்னு, லோங்கியமுனிவர் பிதிரம்மதம்ப லொளியிக்கும் பிழரித்திரவே, ருங்கொளியிகுத்தோ ரியாவயோகவ வருமெ ன்னுண்மையையியார். (க)

சந்ததம்வெதவியாவையுப்பரமாச் சாற்றவுப்படுவதின் சென யே, யந்தனொல்லாம் லேள்வியினு மங்கியிப்பாற்றுவதென யே, பெந்தலோகத்துப் பிதாமகன்முதலா மியாவரு பிசுறஞ்சுவ தெனயே, கிர்க்கையெழுருக்கி யே, கிர்க்குளத்தே தியானமுற்றி ருப்பதுமெனயே. (ச)

வே. ம.

புக்கனாகின்றியாளே யெல்லாவிதமயவர்க்குத் தேகம்பன்னியவற்றள்ளே திதனயித்தலாய்ச்செய்

மியாகவமல்லாபெ னக்குறித்தே யிப்பற்றுசு னுராவந் திலவிர்ப் பாகங்கொள்வேனா வற்றின் பயனுங்கொடுக்கப்படு வனான். (ரு)
பத்தியினுலியாவர்கு பரவியெனைப்பணிகின்றிச் சத்தியமேயவர்க்குச் சன்னிதிபன்னுநிற்ப னி, கமுன்னுநாலே வத ிட்டர்களாயநெறிசே ருத்தடராமவொன மொழிவறவேயுணர்கில்லார். (சு)

வே. ம.

மறையவராக் காதலித்தவணிகர் தாமனத்தினல் வண கிதற் குறைவறுப, னந்த மாம்பதத்தைக்கொடுப்பனான் குலமி லாவெந்தக் கையுறுங் டுலத்தோ ராயினும்தனைக் காலபாகத்தி லெபெற்றவ, ரிதை யெனவெனையே பத்தியான்மலரிட் டினடவிடா திறைஞ்சுவராகில். (எ)

வே. ம.

பழுதிலவொனதுடைய திரொருகாது மழிவிஸர்களைந் தியுடையதைதலுற்றேன் றெழுதவொனனபனை யெனைத்தொழுதலுற்றோ ரொழியவிகழ்வாருமெனே யேயிகழ்தலுற்றார். (அ)

வே. ம.

கலையாளரியாவரினுங் காயாத் தலராத விலையாதனீராதலியன் நதுகொ டென்பரலே சிலையாயபத்தியினனித்த மெனையழிபடுவான் தலையாயவன்பென்னக் கியாவரினுந்தானினியான். (க)

படைத்தவனைப்படுத்தவற்குப் பண்டையேமறையனைத்துங் கொடுத்தவனுதைவெனக் குரவர்க்கும்குருபரனான் துடைப்பவனுனகரர்களைத் தொல்லறத்தினின்றேரை யிடர்ப்படுவாரெழுதித்தவர்கட் கின்பமளித்திடுபவனான். (கஉ)

வே. ம.

ஒதுவியோவியர்கடங்களுற்பவ மொழிப்பினுறுபிறப்பினுக் கேதுநானொருபிறப்பிற் பிழிவனானி டிலத்தினுக் காதிரான் துதுடைப்பனானு புரப்பனைமுழுதிரிப்பன னீதிதானியுலற்றமாயையெய்து கித்தனயமநய்நிற்பனான். (ப)

வஞ்சமாந யெர்ருசத்தியென்றன து மத்தியாநாயுமயக்குமாம் விஞ்சையி ருமொருசத்திமற்றெனது விமலயே குபுணர்வார்கடந்

நெஞ்சின் மேலியதனாலுமாயையின் நீக்கியே
எனஞ்சொன்னையனந்தசத்திகளு மியானியை

தவணமாருமால். (1)

வேறு.

ஆலம்பனமாஞ்சத்திகளுக் காலம்பனனாட
பாலங்கிருக்குமுத்தியுமென் பாலேயெவர்க்கு
மாலொன்றியமாயையையடைந்து மலரோல
நூலந்தன்னையுண்டாகப் பண்ணுநானுதிமர

நயுமென்
முள்ளாயென்ன
வடிவுகொண்டா
(கூ)

வேறு.

ஒதிராவையுந் தானாயுயிர்
நாதஞ்சிய நாராயணனெனநூ
திதிலாதெவன் சத்திதிதித்தலா
லீதெலாநிலைபெற் றேயிலங்குமால்

(கூ)

வேறு.

முன்னுவதுநீந்திர மூன்றுத
தொன்றவர்கின்ற துடை
*சான்றோர்பலர் தாமதகாலெ.
ஆன்றவெனதாக வுணர்ப்பர்கால.

வேறு.

நித்தியமத்துடனேநெறியுறப் பார்ப்பார்க்கில்
பத்தியாற்பார்ப்பார்ப்பார் பாலுரைந் பார்ப்பார்க்கில்
சத்தியமாருனத்தாற் பார்ப்பார் லீலசாற்றுநின்ற
வெத்திறத்தாநிலுமிவனெ யெனையுணருமெய்க்குனா.

(கூ)

வேறு.

அறிவால்வழிபாடுதவா நெவனமற்றவென்னிற்
பிறிவானலையானெனவே நினைமின்பிற்தாடு
முறவால்வழிபாடுதவா ரடையாரொருகாலம்
பிறவாழியிடப்பிறிவா யெனையேபெறுகின்றார்.

(கூ)

எல்லாவுலகங்களு மென்பாலேயென்னாலே
செல்லாநின்றதுவசயுமான் நிலனாகிவயோகி
யல்லாண்டவா தனது மந்தசெயலென்பா
ல்லாநாமயு முதிவ னென் றுமபிறிவானால்.

(கூ)

வேறு.

காலமாகியபரஞ்செயுமுருவதுங் கண்டுகொண்டிருப்பேனா
நூலினுண்ணுயர்விறு செல்லா நுவலப்படுவேனா

*சான்றார் னனவும் பாடம்.

மால்லாதமாயோமொதெவனா மகத்துவமெனக்குண்டா
முலமாகியபரத்தின்தபரமமா முறைமையான் மொழிகின்றேன்.

வேறு.

படைப்பவனுனென்பாராநுதும் பரம்பரையோகிக்கிருந்
துவனுனெனொடுக்க மிலாநூனயோகத்தாற்
கிடைத்திடுமென்ற னயாகக் கெழுமியயோகானந்தத்
திடைப்படலானட துசெய்வே னெல்லையிப்பேரின்பத்தால். (உ)

யானுமியல்பறிவ மால்லா வேதமுமறிவான்
வானுடர்மாமறை நான்மறைவிதனைத்
தானுநம்பெருநி னான் ரவமுடையானிசுழையா
தெவன்புடைபுருகி லெனலமுடையா.

(உ)

நூன்காவது

பத்து மயத் திது யம் - முற்றிற்று.
ஆக நூலுருத்தம-சூக.

ஐந்தாவது

விசுவரூப அத்தியாயம்.

இவ்வளவுதானருளி யின்பமுடனன்பர்க்
குவ்வளவிலாததிரு மேனியதனாலு
யெவ்வொளியுமானவனி லங்கியவருள்ளே
செவ்வொளிவிளங்கநட நின்றசெயலுற்றான்.

(க)

என்னமதிமந்த பரயோகவிதயத்தே
வண்ணமதிலாதபு மாகியமகேசன்
விண்ணினிடையேவிமல னுனவரியோடுங்
கண்ணினெதிரிந் துநட மாடவவர்கண்டார்.

(உ)

வேறு.

ஏவன்மாயையிந்தவுல கெல்லாமாகியிருபதுவா
மேவனாலேநடக்கின்ற தேவன்பதங்க்கிந்தித்தே
பாவமானவஞ்ஞானந் தன்னுண்பாம்பயபுரா
மாவவந்தப்பரம்பொருணின் றுடக்கண்டாரன்போடும்.

(க)

வேறு.

தித்தியாநுதவத்தில் வாயுவறிதுத்திப்
பத்தியொருசாந்தியை யடைந்தபரயோகத்

அத்தமர்க்கு நலுத யாத்தமனயில்லாச்
சுத்தவொளியோடவ்வொளி கண்டனர்கடுயோர்.

வேறு.

கணமாத்நியிற் கழல்கதொழுவு
ருணராமையழிக்கு முருத்திரகி
வணநாடரியாளை யம்மா முனிவர்
கணமாவெனிகண்டனர் கம்மிசையே.

வேறு.

கிரங்களாயிரஞ் சேவடியாயிரங்
கரங்களாயிரமாய்க் கரத்தேந்திய
வரங்கொண்டமு மோங்கியருலமு
பார்த்தவெனியும் பான்மதிக்கண்ணியும்.

வேறு.

புண்டரிகவரியுடையும் பொன்னெழுந்தருளியுள்ள
ரண்டமெலாமாவரித் தவனவிரவியிடு னனக
கொண்டிலகுமுக்கண்ணங் கூடியிற்றுக்கொடிபெய
ருண்டருக்கொறிக்கின்ற னொளத்திசையுமோருருவும்.

தனதானதுருவருவிற் சகமெலாம்பிறந்தன
தனலாலையழியுமிக வதிகையமாட்டிகாட்டி
யினமானதுலலாத விந்தவடியுந் தானே
யனையாநின்றகாசர் தனிலாடியருளினனல்.

ஞாலமெலாஞ்செய்கின்ற நாதனை ஞானசகடகாக்
காலவருவனைக்கலை கரியாவையமாங்குரணனை
யாலமமர்களைத்தனையிங் வனைத்தெயிர்க்குமதித் தியைச்
சூலமிகுயோகிகடஞ் சிந்தனையிற்றிகழ்த்தனை.

உற்பவனோயுற்றவர்க ளொழிப்பதனக்கொருமருந்தங்
கற்பகத்தையோகிகடங் காரணத்தையாரணந்தேர்
தற்பதத்தைப்பரமான சத்திகடஞ்ச்சத்தியா
மற்புதவாதாரத்தை யுமோசுத்தொடுமாணச.

வேறு.

ஆதாதழியாதிருந்தபர மானந்தத்தையநிலத்தக
கேகாதிபிசையெத்தேவு மெல்லாமுனிவர்களுமிகை
நீகாவென்று நின்மலையி நித்தியத்துவத்தைநிரந்தரமா
மியோகாலையுமுயற்புகையொளிகட்கெல்லா முளொளரி.

வேறு.

சூறவினரறிவிடைத் தோன்றுஞ்சோதியை
யுறவினிலதிபவர்க் கெளரியவுண்மையைப்
பிறிவினிலதிவரி தாயபெற்றியை
யறிவினையதிபவர்க் கருருமண்ணலை.

வேறு.

மாதாவிலியாகியகருண் மாதேவனைமாமாதவத்தி
னாதாரத்தையொருகாறு மழியாச்செல்வமளிப்பவனைப்
பேதாபேதமற்றெல்லாந் தானாயிருந்திரமத்தை
பொதுநுணருமிடோகத்தையளித்தற்குரியவொண்கடரை.

வேறு.

வாவிற்கருவோவென் றும்பர்க்குருணர்வரிதாய்க்
கருணைபெருங் கண்டுணகர்ணனைத்
சொருங் னாதனைத்தனை ன்சாதிபுளத்தேதோன்மக்
குருவாகுந்திருமெனி. கொண்டாடக்கண்டார்கள்.

வேறு.

கண்டுமாயையையதற்குநே யொருவர்காணொனுவகைகரந்
அதா, னண்டர்மாயையையமறைத்துமின்றுவெளியாகியாடியருள
ண்ணலை, வண்டுமாய்முடியுண வச்சகலலோகையோனியை யிடத்
திலே, கொண்டகோலமொடு கண்டுமாமுனிவர் கூறொனுவகை
கூடினார்.

வேறு.

குரம்பையினுள்ளேயிதயக் குணகயின்மறைந்திருக்கின்ற
பரம்பொருளைக்கண்ணலே பார்த்துப்பல்காற்பணிந்து
கரந்தலையிற்குவித்துத்தங் காதல்களையழிவுறவின
அரந்தரவொங்காரத்தையுச்சரித்தற்குபரித த்தால்.

வேறு.

பழுவிலீசன்முன் பாவகற்கண்டதோ
நீழுதுபோலவியை மெலாமுக
வழுதுமன்றிநொடாடியும்பாடியுந்
தொழுதுதோத்திரஞ் செய்யத்தொடங்கினார்.

வேறு.

ஆகமுதமாருயிர்நீயவ்வுயிர்க்குமதிபதிநீ
பொகமகர்புருடனு நீநுகர்விக்கும்புராதனீ

யோகிநியுணர்வனின் யுளந்தொழுகின்ற மனரின்
வேகனின் ஸமா யாவையுமாய்ப்பாம்பொருண்.

(கஅ)

வேறு.

காணமெல்லாமொடுங்கினவர் காபத்துள்ளே கதியாகிப்
பிரமயோனியாயுள்ள பெருமவென்று மிற்றவாதாய்
மரணமில்லா நின்செம்பொன் வடிவேபரமாய்மற்றதிலும்
பரமமாகியுயிர்க்குயிராய் நிற்கும்பரமாய்ப்பார்க்குன்றோம். (கக)

பரமானுவின் தருவாகிப் படைப்பாய்நீபல்லுணருகநான்
திரமாருன்னோயுண்டாஞ் சிறிதிற்திராய்கப்பெரிதிற்
பெரிதாய்கின்னில்வேறில்லாப் பெருகாரகாணம்பெருந்தகர மக்
குரியாொல்லாமொருதீயேவேறென் லெதென் றடைப்பார்.

வேறு.

போதனாகியபுராணமும் புருடனாப்பொருட்கெலாமுயிரா
வாதிரள்படைத்தகையவன் படைத்தனனெல்லமும்காரே
வேதமியானவயும்வித்தகை யுன்னிலேமீளவுமனைத்திற்கு
மேதுபுதுபுளந்தொழுகியிருநின்னியல்புகண்டனமெந்தாய். (க)

வேறு.

இப்பிரமசக்கர வியங்குவதுமுன்பு
ஸப்பெரியமானை யுடையாயமலையே
சிற்பரமயோகபதி திவ்யநடனாகி
பத்மசரணங்கள் சரணென்றுபணிசுன்றோம்.

(உஉ)

வேறு.

எந்தைபிரமாகாசத் திடையுறநிகுத்தங்கண்டோ
மிந்தவெப்பொருளுமான யேகநீயாகிவன்ற
வந்தீன்மங்குமைவக்கண்டதிகையமாகிவன்ன
தந்தியில்பரமானந்த மனுபவித்தனுபவித்தேம்.

(உங)

உன்னுளையாமோங்கார முயர்முத்திக்கொருவிதை
துன்னியுடனோ மக்தோன்றாமமைந்திருத்தி
நின்னிடையெல்லாமாய் நமாயாய்கின்றுழிய
வன்னியமாயுளவெல்லா மசத்தியுமென்றகைவர்களால்.

(உச)

வேறு.

தொழுதருமறையெலாம் துதிப்பதுண்டையே
பழுதமுனிவர்கள் பலிவதுண்டையே.

யொழிவறவணர்பவ ருணர்வதுண்டையே
யழிவறநினைபவ ரடைவதுண்டையே.

(உரு)

வேறு.

ஒருமறையனந்தகாலக கொண்டுன தருவமொன்றி
னருமறையயறிவிக்கின்ற வப்படியறியவுன்றன்
பெருமறையயறிவார்சாந்தி பெறுபவர்பெருதாொல்லாக்
கருமயலுறுவார்சாந்தி கனவினங்காணமாட்டார்.

(உச)

வேறு.

ஆதிதேவனியுலகனைத் துயிர்க்குமாகியா
வீதெலாமமைக்குமண்ண லெல்லையற்றவன்பெம்ப
போதமெவியென்றமம் புலப்படாதிருப்பதொர்
யோகிநித்தமுத்த சுத்யுயிருக்குமா.

(உ௪)

உத்திரியளித்திரி படைத்தயாவுமுன்னிலே
யுடைத்திரியாருத்தனையுணர்ந்துகொண்டிருத்திரி
யடைத்திரியுளத்திலே நின்னையையொளிக்ருமா
தடைப்பட்டாமலென்று நின்சரண்பணிந்துசாருகோம்.

(உ௫)

வேறு.

யோகியாகியுயிராகி யுணர்வானாகி யிணையிலா
வேகனாகியிந்திரனு மரியுமயபுமீசனுமாஞ்
சேகதாவந்தா தாவுந் தீயுமதியுந்தினகரனு
வாகிவெவ்வெனத்தருவு மாஞ்ஞெனவேயறைகுவரால்.

(உ௬)

அகிலவுலகுமிருப்பிடநீ யறியவேண்டிமக்காரீ
சகலதருமங்களுமவளர்க்குந் தாய்நீபுருடோத்தமன்றானீ
புகலுமரிபூமகனீபுராரி நீயெப்பொருளுக்கும்
பகுதிநீயொழிவி. விநிலையிற்நிற்கும்பரம்பராரீ.

(உ௭)

வேறு.

கரணயிபரவையுங்கடந்தருள் கடந்தனைக்கண்டவராதித்த
வருணயானசின்மரத்திர நேத்திரமுதற்புலன்மனஞ்செல்லாப்
பிரமமெகமாய்புருடனோர் பிறிதிலாப்பெருமையாற்பேச்சற்ற
பரமானமுதற்பகுதிநிர்க்குணம்பெறுமப்பாழெனநிகழ்கின்றார்.

(உ௮)

வேறு.

ஒருமொழியுருச் சுவைநாற்றந்தனக்கற்
ருதிருமுவில் ரமாயகித்திதமாய்ப்

* சேகதா-தாதா-என்றவை-ஒவ்வொருதீயவத்தின்பெயர்கள்.

புத்தமனைத்திக்கு முன்னாய்ப்புறம்புமாந்
சொதிநிலை மிந்தார்துஞ் சார்விறவாரால்.

(க.உ)

வேறு.

எந்தயோங்குநாநுநிறபா யோகினைனடிபிறைஞ்சுகோ
மந்தமாதியிலைந்தசத்தியுடையன்னவினைடியிறைஞ்சுகோ
சந்தமின்னதெனநாடு மாறியசம்புவையடியிறைஞ்சுகோம்
பந்தமொன்றில்பரிசுத்தநற்பரமபாதங்கயடிறைஞ்சுகோம். (ந.க.)

வேறு.

கூடுகின்மருதுபிறைவநின் ஞானக்கூத்திநாக் கன்னுதுமயிட்
டே, நாடுமெங்கன்களுந் திருமேனியன்நிமற்றென்மைபுராடா
வோடுமிம்மனமுமொழிவற நிறைந்த தியைலதொருபொருள்
ராப், பிறைமலமலாப்பதம் பச்சிந்தெம்பிற விவரமுத்தனை
பிரானே. (க.ச)

வேறு.

பவனென்னடிபணிகோம் பவொற்பவனையடிபணிகோ
தவனென்னடிபணிகோஞ் சங்கரனையடிபணிகோ
நிவனெயென்நிடவிங்ங னெழுந்தருளும்பெருஞ்
சிவனெயெத்தெவர்க்குந் தேவென்னடிபணிகோம். (க.சு)

வேறு.

காமனீறுசெய்கண்ணை லாசங்குதுங்காலதுறிய காலவன்
ங்குதுஞ், சாமதேவநானும் வணங்குதுந்தான்லெந்தகையாவன
க்குதுய், நாமருபமதின்றியனைத்தமா நாமருபினானும் வணங்
குதுஞ், சேடமாதியவிடருளெந்தையாஞ் சிவப்பிரகாசகையென்
யவணங்குதுய். (க.சு)

வேறு.

கருப்பனெகவிதமானியொருருவனு முருந்திரநிலுங்குவார்
வருப்பனையவர்கடற்பெரும நிறவிவந்துநீழ விதிப்பதோர்
நெருப்பனென்னவருப்பாவொரு நிருத்தனெநிலநெஞ்சகத்
தருப்பனெயிறைவன் சிவாயாமவென மசேவடியிறைஞ்சுநர். (க.சு)

வேறு.

எந்தையளவற்றிரு மெனியையிறைஞ்சிந்
சுந்தகனிகுருமளவிற் சிவன்நெய்
யந்தமறுதன்சையுள் செய்யவருளாலே
வந்ததிருமேனியின் மாவிலெங்கண்டார். (க.சு)

சிவசத்தியின்செயலுரைத்தஅத்தியாயம். 20

வேறு.

அளவிந்தவனளவு பட்டிருந்தவவ்வுருள்கண்
டுளம்வியந்தநின்றொப்பிலாவு ருவுகண்டியந்தோங்
களவொழிந் துளங்காத லிக்கென மதுளக்காரீர்
வளமையின்னமுகேட்க வென்றடிவணங்கினரால். (க.க)

மேலதானதன்பெருமையைக் கேட்கமேன்மேலுஞ்
சர்லதார்தவஞ்செய்த்தரு தபோதனர்தமக்குக்
காலகாலனெக்கடவுளுந் தொழுதெழுங்கடவுண்
முலமாதவன்மன்னுகம் பார்த்துமேன்மொழிவான். (க.உ)

ஐந்தாவது

விசுவரூபவத்தியாயம் - முற்றம்.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கசக

ஆறுவது

சிவசத்தியின்செயலுரைத்தஅத்தியாயம்.

காதலான்முனிவர் கேணமிருள்பெருமகாணு மாறருமை
கண்டுதா, னேதலான்மறையெழுள் வாழியுமுற் பவிப்பதுல
கென்றன, லீதெலாநுநிலைபெற் பங்குபதமென்றன லழிவுமெ
றாது, லாதலாலழிவிலா தறப்பபயனுள நான்முழுதுமாகு
வென். (க)

வேறு.

அகிலபூதங்களுக்குமந்திரி யாயியாயுள்ள
சகலபூதமுமென்னுள்ள சாரநான்முற்றிநிற்
னிலைமும்திலெங்கன்கூ நிற்பவனெனவுமென்னைப்
புலவம்படாதிதியென்னிற் பொருள்பித்தின்மையாலே. (உ)

வேறு.

செய்பிட்வொனாதெநிற் தெநிந்நிடவுமுங்கட்
கெப்படிநிகழ்ந்தது வென்னுடையமேனி
யப்படியிருந்தவென மாயையதனாலே
யொப்பிடநினைந்திடு வரையுணர்விலாதார். (க)

வேறு.

மேவியாதினுமுளனாய் வியனுலகைகடத்தவனுன்
ருவினாவென்றனுலே சகலகைகளுநடக்கு

மோவிலாவொரு கூற்றிலுண்டாகுமுகளைத்து
மாய்வதாமற்றொன்றிலுமையு மென்மாயையதால். (சு)

சங்காதியிடைமுடி வற்றிருப்பேனென்மாயையினும்
பாங்காகப்பகுதிபுமான் பண்ணினன்முற்பவத்தாமா
னங்காரமுதலாகவளைத்தும் விரிந்தனவதன
லோங்காரப்பொருளாமென் னெனியின்விரிவுலகெல்லாம். (நு)

வேறு.

கரியதாநின் நிவ்வுலகினுக் கெல்லாங்கால சக்கரந்தனைநடத்
து, மிரணியகருப்பன குமார்த்தாண்ட னென்னிடைத்தோன்றின
னென்றும், புரியும்வேதங்களுன்கையுமொன்றுப்பொருளதாய்
ப்புரானமாய்ப்புண்தம், கரியதின்தாளுந யோகததாய்முடி
லேயவற்களித்தனநூல். (சு)

வேறு.

எந்தநாளுமெனையேநீனைந்தவியல் பாலையென்னருளினுலயன்
சந்தநாடரியதிவ்விமாமெனது தன்மைதானவதரிக்கரு
னந்தமாதியிலெனினவலால் வனிவ்வகிலலோகமுமைக்கரு
னந்தநாரணனளிகுமாறுபிவென் னில்வேறெனவிலாமையாய்.

வேறு.

கடையுமதிக்கடிய கலவனலுயின்
தடையவுருத்திரானழிபுமென்னுலே
புடையவலியாஜலவு முடையுடையுத்தே
நடையமுதலானவை நடந்துவதுமென்னுல். (சு)

வேறு.

தெய்வங்களுக்கும்பிதரிக்குஞ் செய்யும்புகையாகின்ற
வவியங்கவியம்பாகஞ்செய்தனலோ னளிர்ந்தென்னுலே
யுய்வந்திருமாறுதரத்தியாகு மவனுண்டிவெல்லர்
மெய்வெந்திடாமென்னிய மத்தாலேவேவித்திருக்கருள். (சு)

வேறு.

வருணனெனுமகிலசல பதியுமழைவரவுதவு
மருணனெனுமுலகுதிகழ் வதுசெய்யமலனுமரித்
கிரணனெனுமுயிர்மகிழ்வு கெழுவருள் பவனுமெம்
பாணமெனவிவொனது பணிவகைசெய்தொழுமவர். (சு)

வேறு.

மிகப்பயஞ்சொமரக்கர்கோனிருதியாகும் விண்ணவனும்வெ
வ்விதா, மகப்பயன் தனையளிக்குமந்தகனுமாடகாதியள்வற்றதோர்,

சுகப்பயன்செய்யளகேசுமெனது தோழனுஞ்சுருதிசொன்னவா,
மகப்பயன் தனையளிக்குமிந்திரனு மற்றெனவல் செய்துவாழ்வ
ரால். (சு)

வேறு.

பொல்லாதபேய்களுக்கும் பூதங்களனைத்தினுக்கு
மல்லாதகணங்களுக்கு மதிபதியாகியவீச
னல்லார்க்குநன்மைபெற நல்குவதுநாடொறுமென்
சொல்லாலேமற்றவர்க்குச் சொல்லவேண்டுமதுநாடொ. (சு)

வேறு.

அருத்திசெய்தங்கிரா வடிவனங்குவோ
னுருத்திரகண் த்தி லுத்தமனியோகிகள்
வருத்தமதொழித்து வாழ்வாழ்ந்தேவனுந்
திருத்தமாயென்னுடை யேவல்செய்குவார். (சு)

வேறு.

தக்ககருமங்க்ளிலேநடத்து வதுஞ்சார்பிலர்பால்
விக்கமளித்திடுவதுவும் வினாயகனென்னேவவிலும்
செக்கநிறத்தமரர்கள் சேர்பதியாய்நானத்தான்
முக்கியமாமறுமுகனென் னேலையெழுமய்கின்றான். (சு)

வேறு.

மதியினுன்மிகுமரிசியேயாதி யாய்ப்பன் னுயிரனைத்திற்கும்
பதிகளாகியபதின்மருமுலகெல்லாம் படைப்பதென்பணியாலே
திதிசெய்காரணன்றேவியாகிய திருசெல்வநல்குவதென் நன்
விதியினுலென் நன்பணியினும் கலைமகள்விமலவாக்களிக்வினான்.

வேறு.

வேமெரிசினுள்ளே விழ்வவர்தம்மையந்தத்
நேமர் னின் னுந்நாவித்திரியெடுப்பதுவுமெனது
கேடும்பொருளை ஞானயோகியர்க்குமையாமவிஞ்சை
யாம் ஞானருமாறு மலகிலென்னருளிலே. (சு)

வேறு.

படவரவரசென்னேவலாஹுகம் பரிப்பதும்பரவையுணின்
வடவையுண்பதுமென்னேவலாத் பதினும்மனுக்கள் பாணமும்
நென்றும், சுடருடையருக்கருருத்திரர் வசக்கடொன்மருத்துக்க
ளச்சுனிக, டுடமுதம்முந் தேவர்கடத்தந் தேவையென்னேவலாத்
செய்வார். (சு)

உ.அ.

சுசுசுசுசுசு.

வேறு.

பொருவில்லின்ன ரர்கருடர் கம்புருடர்சாரணர்க்
தருவர்காத்தியர் சித்தர்விச்சாதாரியக்கர்
வெருவவந்திமரக்கர் வேதாளபுதங்க
ளொருவரிங்கொழியாமனான் விதித்தவாறுதவார். (கஅ)

வேறு.

நிகழ்ந்திருங்கலைகள் காட்டைகணிமிட நீதிசெய்சாந்திராண்மு
கூர்த்தம், பகர்திருமிருதுவாண்டுமாதங்கள் பகர்ங்களைவிதிப்
படியே, புகங்களுமதுக்கட்குள்ளவெல்கைகளுமுதாத்திடு பரா* ப
ரார்த்தங்க, ணிகழ்ந்திருங்காலபேதமியாவைபு நானியமித் படியி
லேகிலையாம். (கக)

வேறு.

உற்பவசராசர வியேன்னியொருநாலும்
பற்பவதாகமொழி பாதலமனைத்து
மெப்புவனமும் பிரமரண்டமவையாவும்
யிப்படியிருக்குமது வென்றனியமத்தால். (உ௦)

வேறு.

அன்னியமின்றியென்னிலேதோன்று மனந்தபின்னும்மகமாயென்
மன்னிகடகிதழும்பிரமரண்டங் கடனக்கொருமுடிவுதானிலதான்,
முன்னிறத்தனவுமுடிவிலையென்பான்முளைத்திடப்படுவதப்படியே,
யென்னியமத்தாற்றோற்றமு கிலையுமுறுதியும் பெறுவதிருக்கெல்
லாம். (க)

வேறு.

ததமைந்தினொருமனமும் புத்திமதைபுதாதி
யாதிப்பகுதியென் னியமத்தாலேயென்புறாயிருக்கு
மோதிவந்தவனைத்திற்கு மியோனியாகிபுளமானமி
பேதஞ்செய்வதென்னே வலாலேயென்பித்திதல்லை. (உ௧)

வேறு.

ஆகமெடுத்தவர்க்கெல்லா மதிபதியாமான்மாவாம்
போகநகர்பரம்பருடனென் னேவல்புரிஞ்ஞன்
மோகமெலாமறமாற்றி முடியில்பரமானந்த
வேகவெனத்தரும் விஞ்சையென்னருளாலியங்குரான். (உ௨)

* பரார்த்தம் - என்றது - பிரமகற்பத்தின் அரை.

தத்துவநிசம் விபூதி அத்தியாயம்.

௨௧

வேறு.

பலவுரைசெய்துவதென் பலபரசத்தியின
துலகமெலாமெனிலே யொழுக்கெனனொழியத்
துலகுபரப்பிரமமாகிய சோதியதர
யிலகுவனானெனில்வேறில்லை யோரன்னியமே. (உ௩)

வேறு.

தொலையுள்ளவென் சோதியைச்சத்தமா
நல்லவன்பொடு நானுமக்கோதினே
ஞெலையுண்மை ஊர்ந்தவர்க்குற்பவ
மில்லையிலையென் சினியம்பினன். (உ௪)

வேறு.

சுவசத்தியின் பசையனைத்தவத்தியாயும் முற்றிற்ற.
ஆகத்திருவிருத்தம் - கஅ.

மொவது

தத்துவநிசம் விபூதி அத்தியாயம்.

அனயமானதம் நறிகுவராகன்பின்
செனியுருதவா திகழந்தேவனை
தனியனுவென் மன்மையோதநான்
முனிவர்கேன்மொரு முதல்வனோதுவான். (க)

வேறு.

ரந்தனமாய்கித்திரமாய்ச்சிற்சுகந்
தரந்தன ரயவிகா, மாய்ச்சதா
கிரந்த ராகிதிட்களமாய்ச்சித்தமாய்ப்
மான் தென்பழையதாமமால். (உ)

வேறு.

சுந்தரநுருத்திரரிவி யோகுகளிற்சம்புநான்
கமில்லேவசுக்கடமிற் பாவகனுகின்றேனான்
மனநுருத்திரமனைகனான் வலியவரில்வாயுவுநான்
இங்கமிருகங்களினுன்றின சுரரில்விண்ணுவுநான். (உ௧)

இந்திரானுனிமையவரிவியத் கரில்வச்சிரவனான
சந்திரனானுரகையில் வீரத்தித்தத்தியநா.

னெந்நூற்றில்லுநா னிலங்கியசாவத்திரியா
மந்திரநான்மந்திரத்தின் மாதவரிலவகிட்டனான்.

(ச)

ஞானமதிலென்னுடைய ஞானநானன்றான
யானையிராவத நாஞ்செரமத்தில்தநான்
கானமுதற்பறவைகளிற் கருடனாகியதனி
னீனமிலாமுத்திரா னிராக்கதரினிருநிரான்.

(ரு)

என்னுமதிந்தகாலநா னெல்லையிலாமாயைபல
பன்னுமவர்க்கிலிரான் பாசத்தின்மாயையுநான்
புண்ணியமாந்தீவுகளிற் புட்கரநான் பூதத்தில
விண்ணுநான் மத்துவத்தின்மிருத்தியுமாகித் தோனன்.

(சு)

சித்தர்களிற்கிலுநான் நேகங்கடல்நீரின்
மத்தனுமீசர்களின் மகேசனமநைகடலின்
அத்தமேவாங்காரநாரர்களில் வாரணுகிரான்
மத்துவஞானிகடல்மீற் சதுர்முகனாகித் தோனன்.

(ஏ)

வேறு.

கற்பங்களின்மாகற்பநான் கணேசர்களிலேவிராயகனான்
சர்ப்பங்களிலையனந்தனான் சாய் புவுநான்மனாக்களிலே
வெற்புக்களின்மாமேருநான் விசுவகன்மகாநென்னலாஞ்
சித்பஞ்செய்வல்லவரிற் சேனுபதிகளிற்குநனான்.

(அ)

வேறு.

ஏவலர்களிலிராமனான் சாரிநீரிகலாதனான்
மேவலர்களெல்லும்வீரர்களில் வெளும்வீரத்திரநான்
நூலில்சாமமநைநனிலத்தின் மிகுசெட்டசாமமதுநானா
நூலிலாதடைவிலேசமுன் நிநிமுகங்களிற்குநதுகருநான்.

(ஆ)

வேறு.

தக்கிரசாபதிதம்மீற் நக்கனானெக்கணங்களினும்
விக்கினவியைகனானான் வியாதனான்மெய்ய்முனிவர்களிற்
நெருக்கத்தங்களிற் புருடசத்தமாவேனான்சோதி
மிகக்கிஞ்சையாவையினுந் தன்னையநியும்விஞ்சைநான்.

(இ)

வேறு.

ஒன்னலத்தெறுமாயதங்களி லொங்குவசெரமாவனான்
பன்னுமெவ்வலங்களிற் பரமேசரிந் பரமேசுரு

*மிருத்தி-என்றது - பிருதுவி.

னின்னுமிங்குலநிற்சிறந்தன ாவைமம்மவைபென்ன
மன்னுசோதியில்வந்துதித்தன பவன்னவேமம்மைமமினீர்.

(1)

வேறு.

எந்தப்பிரானிகளும்பசுக்க னென்னப்படுமிங்குபதியான்
பந்தப்படுக்குமென்மாயா பாசமதனும்பசுபதியாய்த்
தொந்திப்பதுவீழ்ப்பதுவாயித்தொழிலென்வினை பாட்டெனையன்
யிந்தப்பசுக்கள்கட்டுனர்க ளில்லையவீழ்ப்பார்களு விலதால்.

(கஉ)

வேறு.

ஊததாம்போகமே பூட்டிவிட்டிடுப்
பேறதாயுர்களைப் பிணித்தமாயைதன்
கூறதங்கணங்களாற் கூறப்பட்டநா
லாததாம்பாசம தறிபுகூறுவாம்.

(கங)

வேறு.

முனம்புத்திமமத்துவம் வான்வளிதீரீர்மன்னெட்டு
முனையுற்றபகுதிகளா முக்குவிழிசெவிராமெய்
பனவுற்றவாய்கைகால் பாபுருபத்தஞ்சுத்தந்
தனுவற்றதுருச்சுவைநாற் நங்கனெனுந்தத்துவமும்.

(கச)

ஆகவியையிருபத்து ருன்னிவற்றக்காநிதா
னாகியனாகியதாநி யகிலத்தின்கர்ரணமாய்
மோகசமுசயகுணமாய் முதற்பகுதிதெரியாமை
யேகமுமார்த்தத்துவங்க ளிருபதுடனீரிரண்டாம்.

(கரு)

வேறு.

ஒத்தமுக்குணங்களாம் பகுதியுத்தமஞ்
சத்துவஞானமார் தம்மஞ்ஞானமா
மத்திமங்கலப்பதா மற்றிம்முன்னையம்
புத்தியின்விகாரமே புலப்படுத்துமால்.

(கஈ)

வேறு.

தருமபாவ மிரண்டுளதப்புதந்
சருமையாகிய பாசமதாநிது
மிருமையாத்ர வின்றியெனக்குநோர்
சருமமுத்தியின் காரணமாகுமால்.

(கஏ)

வேறு.

அநியாமைகர்மம் வெறுப்பாமாயசைக்குசெறித்த
பொறியாகப்புகுந்தொருவர் போக்கரியபாசமினவ

வேறு.

மோகமாழைமூற்றி னுக்குமொரு முலையான தெரியாமையு
ம், பொருமாசெயும்விருத்தியும் பொருளைத் தை புந்தருபுராணனா,
யேகனாகியிதையாகிவானமென வெங்குமுள்ளபு மீசனா, மியோகி
யாபுளவொருத்தனையென வொருக்கிமாமதை, காக்குமால். (1)

வேறு.

பாகமென்புர் பகுதிப்பரமனே

டேகமென்ட் கிராணவக்கனா

வாகிமற்றது மப்படியானே

யோகியுள்ளதெலா மென்பதுண்மையம்.

வேறு.

என்னையுறநினைப்பவா, லெங்கேனுமிதாருவன
மன்மதியைக்கடந்தருளாம் மன்னிதயக்ரு தன்னிற்
பொன்மயனாய்ப்புராணமாம் புருடையுருந்துமெனி
லன்னியமதவறிவானவன் பரமத்துடைவான். (கஉ)

எட்டாவது

பிரபஞ்சவத்தியா... ஸ்மிற்றம்.

ஆகத்திருவிருத்தம் உகக.

ஒன்பதாவது

மாயாவிசார அத்தியாயம்.

நின்மலமாயவிகாரியாய் வேற்படாநிடுகளாய்ச்
சினட்டையுநித்தனாஞ் சிவனேநீசெகத்தான
தன்மையினையருளென்னத் தபோதனரோர்தனை யொழிய
வின்மையினுனப்பரிசையின்ன மவர்க்கே நடுத்துரைப்பான். (க)

வேறு.

என்னொழியவில்லை சகமியானவ்வுருவல்லே
னுன்னிலொருமாயை யுருக்குமுதலாகு
ளுன்னுருவமானவென யன்றியதுநானாந்
தன்னியல்பினிகழ் வுறத்தருவதன்றால். (உ)

வேறு.

யாதொன்றொருவராலேனு மறியப்படாதவியல்பாமென்
னதுமுடிவின்றியுத்தியந்தமாயையதனாலே

பெதவுலகமுண்ட கிப்பிறங்கு மதனும்பிறர்க்கென மும்
போதப்படாதொன்னாலா யுள்ளபொருளிப்பொருளெல்லாம். (1)

வேறு.

சொதியானந்த ருமெனத் தோன்றிடாவேதொல்லை
யாதிகாரணம் மன்றே யதெவர்களறியவொன்றாய்
நீதியாய்ப்பரம் னந்த நிமலமாய்பிரமநானே
பேதியாவென் லவேறுண்டாவது பிறதொன்றில்லை. (2)

வேறு.

அன்றினையெயிரிந்தவராதலா

லென் திச்சகந்தானது மியானென

வொன் மாகியு லப்பினைத்துமாய்

நின்ற ன்னடிவர் நிச்சயித்தாரகால். (3)

தின்மயானையாய்த் திகழ்கின்றதோர்

தன்மையாய்ப்பொகிய சாந்தாய்த்

தொன்மையானசுடரால் விகாரமொன

நின்மையாமெனக்கே தமொன்றில்லையால். (4)

வேறு.

எனந்தமற்றவேகமென் யெண்ணில்பேதமாக்கவற்
றனந்தசத்தியென்னிலே யவற்றின்மலையையாதிபா
* மனைந்தவந்தமாயையான வாலிலேமனத்தினு
னினந்திடப்படாதவன் வியத்தமாகிநிற்பான். (5)

வேறு.

சத்தியொன்றாலேயர்நாந் தக்கசாயுச்சமான
முத்தியுண்டாகுமொன்றான் முழுதுசெல்வமுண்டாகுந்
சத்தியாநிற்பதெல்லாஞ் சிதைபுமொன்றாலேயெவ்வா
நித்தியமாகவென்ற னியமத்தானிகழமன்றே. (6)

வேறு.

மத்தியமாய்ப்பராஞ்சுடராம் மண்டலத்தான் + மண்டிதமா
யத்தகுமக்கரமாகி யறிவரிதாம்னதியாம்
வித்தகமாம்விட்டுவின் மெட்ப்பரமபதம்விச்சையெனுஞ்
சத்தியினிகழமுதிது தக்கொர்காநிவர்களால். (7)

*மனைந்தன மதற்குப்பொருள் "பழையனகழிதலும் புதியன
புகுதலும் வருவலகாலவகையினுனே" என்ற சூத்திரப்படி வனை
ந்தனனுகொள்க.

+ மண்டிதம் - என்றது - அலங்கரிக்கப்பட்டது.

உடுத்துமாடையினைப்போல வலகமியாதொன்றிக்குமக்கு
நெடுக்குமாகுநிலுமுமாய் நினைத்தற்கரிதாயியா தான்நின்
மடக்கும்வாக்குத்தான் சொல்ல மாட்டாமையினு பவக்கடலைக்
கடக்கும்பிரமவானந்தங் கண்டான நக்கங்காணுந். (க௦)

சுனஞ்செய்யுமஞ்ஞான விருநீக்கடர் துமேலான
பானந்தனக்கேபுளதான பரமவொளியாம்பரம்பு நின்
ஞானந்தன்னுள்வேறறவே காணென்றறிந்தால்நெ னவ்
வானந்தமதாபு பிரமமயமாகி வீடேயடைஞ்ஞா (க௧)

வேறு.

ஒப்பதுமிக்கதுகுநைந்தவொன்ற தனையொழி தில்லா
தெப்பொருளெவ்வெ ிகட்கு மெவ்வொளித னுரியாகுஞ்
சிற்பரமாகாயத்தே திகழ்கின்றவதுதெளிந்
வப்பெரியோனானந்தமாய்ப் பிரமமாகினான். (க௨)

வேறு.

உலகங்கண்முழுதுந்த னுனதென்னவளதா
யலகின் நியழிவின்றி நினைத்தற்கரிதாயியா தான்நின்
யெலையொ றுமறநின்ற பரவிரேபயிதிசில்
நிலைகின்றவெ னின்ற நிலையென்றமழியான். (க௩)

வேறு.

புனமயகோசமுள் புக்கொலிக்குளே
நனமைய தாகிய ஞானக்கண்ணினுற்
சினம மாய்த்திகழ் தேசைநோக்கிப்
மையால்வியோமநம் றுமங்கான்பரால். (க௪)

வேறு.

அப்பார்தனைத்தன்பா லனுபவித்தனுபித்தா
பொப்படிக்கண்டாருள்ளத் திலங்குமாமுனிவரந்தச்
செப்பருமின்பமாய்த்தன் நேசுஞ்நிகழ்ந் துதன்னோ
டொப்பறமவனையார்க்கு மும்பெ ன் னுனரப்பட்டான். (க௫)

எங்குமுளனுயிற்றுயா யேகனயெல்லாப்பூ
தங்கடொ றுமறைந்திருக்குந் தன்மையனாய்ச்சராசரங்கட்
கிங்குபிராயுள்ளாரு யிறைவனெருவனாயுமறிந்
தங்கடைவார்சாந் தியினை யடைவரல்லாதவரையார். (க௬)

தத்துவதரிசன அத்தியாயம்.

௩௭

வேறு.

முகமொடு ரிவந்தன் முடிபதமுடிவின்ருய்க்
குக்கைமுழு கெனுநின்றே குறைவறவுலகெல்லா
மகமொடு ம்மேவுந் நழிவறுநிலையாகும்
பகவனின் லாகப் படுவதொர்பொருளினுந். (க௭)

வேறு.

மாசடைமனத்த் தம்மின் மறைப்பதாய்மாசிலாத
தேசடையோகி டுந் தெரிந்திடப்படாததான
விசுனனெனதானு டிப்படியுருளினுலே
பெசினனுங்கட்கெ டு பெருந்தகையருளிச்செய்தான். (க௮)

ஒன்பதாவது

பரியாசிகாரவத்தியாயம் முடிபற்று.
ஆகத் திருவிருத்தம்-௨௩௭.

பத்தாவது

தத்துவதரிசன அத்தியாயம்.

துக்கரங்குநியில்குறி குக்கஞ்சுனை தெரியி
லக்கணஞ்சகல வுலகத்தினங்குரமல்
வுத்தரம்பரமபத ம்ப்பராஞ்சுட்பிரம
நிர்க்குணம்பரவெளியி னிச்சயம்பெறநிகழும். (க)

வேறு.

ஒப்பரும்பரதத்துவத்தொப்பிடுஞ் சுருதிக்கலை
கப்பறம்படிபுத்தியிந்தக்கந்திதங்கள் கழறிமெய்த்
தப்பருந்தவர்கித்தமெய்தற்பார்தனிலிற்றதிங்
கப்பரம்பிரமத்தினுக் கத்தி தலிங்கமெனப்படும். (௨)

வேறு.

அறிவினிலிபித்தெல்லா மறிவெனலறிவாகும்
பெறவரிதிதிலல்லாற் பிறிதிடிலெவளிலிலேன
பிறவியததுஞானம் பெறவரிததனாலே
மறவியதுடாயா மயலெதினையெல்லாம். (௩)

வேறு.

கின்மலமாகி ரிஞ்சனமாய்வே
நின்மையதாய விகாரயிதாயித்

நடவு : ரகரகை.

தொன்மையதாயிடு குக்குமருள,
மென்மலில்லுரு வென்பரநீதோர்.

(ச)

வேறு.

யோகவினுளமென்பா லொருபடியுறவதத்தே
யேகவெனிகண்டா ரவொளதில்கண்டார்
பாகமதமொன் தம் பலவுருவமுநானே
யாகவுமெனையன்பாலறி குருமயலனருல்.

(இ)

பெறுபுரபாணத் தமுமதுபெறுதாமும்
வேறுதவநிகளா ரவநீதிமகநெனருர்,
கூறறவவிகாரம் கூடியவிகாரதாமா
பூறறவபுணர்கின்ற ருண்மையபுணர்கொருர்

வேறு.

பங்குநிலைப்பா னுடையதாதித் தனபாணமையினை
யிங்கொருவர்க்கறிவிய தாடியதவியத்தந்தை
பெய்துமுளதாய்த்தம்பாலிலக்டிய பேரினபந்தை
தங்குநிலைப்பெற்ற சாந்தாடைநிறப்பர்களால்.

(ச)

மெய்த்தகை உத விமலமாப்பரி
சத்தமதாதித் தொந்தமாயொரு
பெத்தமின் றாம ருபத்திநீபெதியா
வத்தொபெ னது சாவுச்சமென்பரால்.

(இ)

வேறு.

குடிபுற வுமந்தமுமினாததொன்
தெனெனிற பரமீசுருணகா
நீறுநிலையறி கிழலகித்தரும்
பேதமிலெனப்பெறம் பிறவிபின்பெருன.

(ச)

வேறு.

தபனொருனிபெருகவி சிபுநுரினடைபச
விவனிகழ்வினிகழ்வுபெற சிறிதுமிவநிகழா
ரவனுடையவொளிகொடொரு டொளிகிழமுனைபா
விவனதொளிகிறிதுபெறி விவநிகழ்வுபெறவார்.

(இ)

வேறு.

உதியாமலென்றமொழியாமலென்ற வெள்ளியாடுமென்ற
முளதாய்த், திதியாய்கிதைத் துறையாகியவகொர் செயலானி

யோகவுத்தியாயம்.

17

ன்றியருளான், மதியாள்தங்குகமேயகண்ட வடிவாய்கிகழ்ந்த
வடிவே, பதியாகியென்றமழியாமலென்ற படியாகின்றபர
னான். (கக)

வேறு.

சித்தமனந்தரிட்களமின்ப ரிமலஞ்சம்
சித்தமுதந்தந்திவமெனும் வேதத்திரளெல்லாஞ்
சுத்தனையந்தச்சுருபியினந்தத் துணிரெஞ்சத்
துத்தமந்தந்தமுளம் துணர்ந்தாரொடுமன்றே.

(கஉ)

வேறு.

தாராகாயம்பவனம்புத் தானனலல்லனீராதார
றோராதானபிராணுதி யெல்லாவாயினுருவல்ல
சேவகாசன்மனம்புத்தி யுறுமொருசேதனமவனலன்
டாகாரயோகத்திலகிய கேவளஞ்கும்பரமீன்.

(கஉ)

வேறு.

எல்லாவேதத்த மறைந்திருப்பது வாயாவர் குஞ்
சொல்லாதபாரு னமுங்களுக்குச் சொன்னேனா
னல்லானிப்பரமே கருனந்தாலே நலிவொன்
நிலாதவிடக்கா னொன்னெய்யியிருளினான்.

(கச)

பத்தாவது

தத்துவதரிசனவத்தியாயம் - முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - உருக.

பதினொராவது

யோகவுத்தியாயம்.

இடர்ப்படுபிறவீதிர்க்குமியார்க்கு மெட்டாததாகி
யுடைத்தனதொளியினுலே யொளிரவதாயுள்ளனானச்
சுடர்த்திருவுருவமான சொரூபணயாதொன்றாலே
கிடைத்திடுமந்தயோகங் கேளாயினென்றருளிக்கொய்தான். (க)

வேறு.

யோகவெரியோரிமைப்பிலே யாதுவினையுமெரிப்பதாந்
தே மொழியுயிர்முத்தியேசேரு முணர்வுசெனிப்பதா
கமுணர்ச்சவயொழித்து ருயோகமொழியவுணர்ச்சிதா
குருதலவீதுளத்து ளானிமாவனவனையளிப்பினான். (உ)

வேறு.

ஒருகாலிருகான்முக்கான் மற்றுள்ளகாலமுள்ளத்கை
வருகாதலினாலியோகத்தேவைப் பார்மகேசொனப்படுவா
ரரிதாமிதனைமாயோக மபாவயோகமெனவறிஞ
ரிருபாலாகவியம்புவரவ்விரண்டு மிருக்கும்படிக்கேண்மோ. (க)

வேறு.

தானினையுமாறிய தத்துவமியாதொன்
ருணிகழ்வதாகுமத பாவமெனுமியோகம்
வானியலதாயொரு வத்துவமியாதாஞ்
சூனியமதாகவறிஞ் னர்க்கேயோர். (க)

வேறு.

மயலிலாயாதிலொரு மலமிலாதானகக வட்டியதாமா
ளியா, மயலிலாவே வெண் யயிலுனதேகமென வறிகைமா
கமதுவா, முயலுமாருசையென முடிவிலாநூல்கள் பல
மியோகாடவியெலா, மியலுருதாமரியவிதனிலே * சோடசியு
சையுருதாருமியல்பால். (க)

வேறு.

சுத்தமாயென்னைக்கண்டெத் சோற்றமுந்தோருதான
வுத்தமயோகமெல்லா யோகமும்பரமயோக
மத்திறமின்றியென்னை யாயிரங்கோடிகாணு
சுத்தமதொருக்கொருஞ் சிந்தையிற்றிகழக்காணர். (க)

வேறு.

அயர்ந்தயோகலா தறிகையாதன
மயம்முவிந்திய மடக்கல்வாயுவின்
சுருதியான தாரணைசமாதியு
ய்யமமுநியமமு மெட்டுமங்கமா. (க)

வேறு.

தருக்கிலாதிரமச்சரியமெய்
யுரைக்கைகள்மொழிகைன்னுசெயா
திருக்கையாதொன் றுமேராமையென் றிலை
சுருக்கமாகயம மென்றுச் சொல்வரால். (க)

வேறு.

மனத்தால்வாக்காற்காயத்தால் வாதையாவதியாதே
முனைத்தாருயிர்க்குஞ்செய்யாத தங்குசையாகவறிகவிரு

* சோடசி-என்றது-பதினாறு.

தனிற்றுன்பரமார்த்தருமமில் சாருமின்பந்தானுமில்
யெனைத்தாம்விதியினுயிர்க்கின்னா செயினுமதுவுமினிதேயாம். (க)

வேறு.

உளவாறுரைசெயுருணுரைசெயுமாருமுருதருள்
வளவாய்மையதெனநாடினர் மதியான்மிகுமுதியா
ரளவாரகிலமும் வாய்மையினுளதாத்வின ததா
னுளவாசகவினையா லுடையவனி யாவையுமுடையான். (க)

வேறு.

மறைவினிலாகினும் வலியினிலாகினும்
மிறப்பொருள்வடிவதல் பெரியகள்ளமாங்
கையுறுமரிசையார் திறங்களுவினும்
கையுறுமரிசையார் திறங்களுவினும். (க)

வேறு.

கையுறுமரிசையார் திறங்களுவினும்
கையுறுமரிசையார் திறங்களுவினும்
கையுறுமரிசையார் திறங்களுவினும்
கையுறுமரிசையார் திறங்களுவினும். (க)

வேறு.

பட்டதவம்வேதநூல் பயிறல்பத்தியாற்
கடவுளைவழிபடல் கருதிநெஞ்சினு
நடவது தூய்மைசந் தோடமோங்கிய
சுடர்மிகுநியமமாய்ச் சுருங்கச்சொல்வரால். (க)

வேறு.

பவமார்நோவுகெடனோன்புல வாலாக்கைமெலித்கை
தவமாருவதுவேதார்தஞ் சுதருத்திரியந்தாரகமாஞ்
சிவமாகியமந்திரம்பலவின் செபமத்தியானஞ்சிறந்து
வவமானதிலாவதன்பேதமறி வாரதையும்படிக்கேண்மோ. (க)

வேறு.

வாகிமுபாஞ்சுமாருதமென் றுமதி லொலொவ்வொன்றினு
க்கொன்று, தேசடைத்தெய்துசெப்பினர்பிறர்க்குத் தெரியவே
செபித்திடுஞ்செபந்தான், விகுமுபாஞ்சுவாயிதமுடித்தன்மாத்தி
யானதமடங்கி, யாசமச்சிந்தைசெய்தலொன்றினுக் கொள்ளுயிர
புருகுல்லவாம். (க)

வேறு.

கொண்டொன் லம் பாவங்கூடல்சந்
தோடமென்றறிஞ்ராத் சொல்ஸப்பட்டதா

லாடுதுதாய்மை தானகம்புறம்புள
தோடமதிரண்டையர் துடைத்தலென்பரால்.

(௧௨)

வேறு.

தோயமுமண்ணுமாக் கொண்டுசுத்தமாக்
காயமேவியமலங் கழுவப்பட்டதாம்
வாய்மையமுதலதா மனத்தினுற்செயுந்
தூய்மையுள்ளந் தூய்மையென்பரால்.

(௧௩)

கந்தநன்மனர்கொடு காயபூசனை
வந்தனெயல்புகழ் வாக்கின்பூசனை
பந்தனையறமனம் பந்தியாற்செயுஞ்
சந்தனையிதமுஞ் சிவன் நன்பூசனே.

வேறு.

புராதனரோதியவியந் நியமங்கன்புகன் நனமேற்
பிரானனதின்யாமமு புகுபிராணயாமம்
விராயுடலுறுமவாயு விளம்புவர்கன்பிரானனெ
நிரோதனமேசெயலதனை நித்தலுமாயாமந்தான்.

வேறு.

மந்தமுத்தமமத்திமமென்றுபிங்
கந்தந்பிராணயாமமநிபவர்
சந்தமுந்நசகந்பவகந்பமாய்ச்
சந்தையுந்நிரண்டாகவுஞ்செப்பினர்.

(௧௦)

வேறு.

மந்தமாந்ருமாத்திரை மத்திமோத்தமங்க
ளந்தவெல்லிரட்டியிரண்டுன் மாத்திரையடக்கல்
கந்தவெர்ப்புறங் கம்பளங்கிளம்புகையிவையா
னந்தமாச்செயுமொன் றினுக்கொன் றுநன்மையதாம்.

(௧௧)

வேறு.

அகந்பமல்லதாமந்நிரமகத்திலே யாநவாயாமந்தான்
சகந்பமாமவ்வியாகுதியோங்காந் தோவித்திரிநோடுக்கால்
வடுக்குமெல்லையாமிடம்வலம்வழிவாயுவைவலியுறவலத்தான்
முக்கவென் றறிந்தவரியோகத்திலேமுயன்றிடமொழிந்தாரால்.

வேறு.

எசுதுருமலிடத்திலவழங்குகை
மாசுதுருமலவலத்தினிலவாங்குகை

யாசதறத்தியாகவடக்குகை

செகபூரககும்பகமென்றார்.

(௧௩)

வேறு.

இந்தியமீட்தொனே யிசைந்திடும்பிரத்தியாகாரங்
கந்தரமிதயநெற்றி கபாலநாபிகளிலொன்றிற்
சந்ததஞ்சிந்தைவைக்கத் தாரணைதரித்ததேக
சந்தனையொழுங்கொன்றோடே சேர்ந்ததுதியானமாமே.

(௧௪)

வேறு.

ஓதுமாலப் புகழ் மென்றுமின்றியே
போதமு மபோதகப் பொருளுமென்றுணர்
பேதமுதரநியே யிருந்தபெற்றிந்
சாதநமாகிய சமாதியென்பரால்.

(௧௫)

வேறு.

தாரணையாயாத்திற் மருகிபன்னிருமடங்
தாரணைதன்னி யியானந் தானுமப்படியேநன்றார்
தாம விதன்னின் னான சாதனமாஞ்சமாதி
யேபுணியியானந் தன்னி லேற்றமிப்பரிசேயென்பர்.

(௧௬)

வேறு.

விவத்திதம்பெற் றிருக்கைவினைந்தெழுங்
கவந்நிதீர்வுறக் கற்பித்தவாதன
மவற்றினெல்லையறவரிதந்தந்
சுவத்திகம்பதம் மியாதினூந்துய்வாம்.

(௧௭)

வேறு.

இருதுடைமேலே யீரடியேறும்
பரமவிருப்பது பதுமமதாரு
மொருபதமேலே யொருபதம்வைக்க
மருவலிருப்பது மத்திமமாகும்.

(௧௮)

வேறு.

தடித்தலுருசா னுக்க சின்சுந்தற
மடித்தவந்தரத் துன் னுமையனைத்
தடித்தலங்கன்செங் வேசெலவாங்குமத்
தொடுத்திருத்தல்கவத்திகமாவதே.

(௧௯)

வேறு.

மீரினாச்செழுமபதானவவ்விடங்க ணெருப்பினல்வெந்தவவ்வி
ங்க, ணுருசெந் துக்கடுஞ்சனர்தூரல குநிந்திருக்குபுந்நிடங்

சுசு

ஈசுரகிதை.

கள், கோரமாம்பயங்களுள்ளிடமிடந்த கோயிலுற்சந்திகன்மயா
ன, மாரவாரங்களுள்ளிடமசுத்த மலக்கனுமனத்தினுக்கதனல். (1)

வருத்தமாயுடல வாதைபயப்பற்று மனமதுகடுங்குங்குட்டுப்,
பொருப்பினிற்குக்கைப்புண்ணியதேசங் கோயில்கனதிகளின்கரை
க, ளிருப்பதும்னைதானார்வது கடிப்பதின்றியேகார்தமாயுள்ள,
வொருத்தருமறியாவிடத்திலெயென்னை யுன்னுவான்மனனொருப்
படுவான். (க.க)

வேறு.

உன்னருய்யோகொருப் படுவனமுடல்
சொன்னருள்பெற்ற யோகிசுர்தம்மையுரு
சென்னருள்பெற்றோர்கள் றையுந்தேகிகள்
மன்னையுமென்னும் வணங்குச்சாருவான்.

வேறு.

தனியிலிருந்துபயமிடற் சார்தனாகித்தனக்கிசை
முனிவர்மொழியுமாதனங்கண் மூன்றினுன்றிதே மூக்கி
னுனியைச்சுழிதேகன்விழித்து நோக்கியாதுநோக்காதே
யினியதன்பாலேயிருந்த வென்னைப்பாவிப்பதியோகம். (க.க)

பங்கயந்தலைக்குமேலே பன்னிருவிரவிற்கற்பித்
தங்கத்தகறமென்முடல் மறிவதுநாளமாதூர்
தங்கிடுஞ்செல்வமெட்டுத் தளநிறந்தவளம்.
மிங்குதனவலிவைவராக்கிய மெனப்படுதாதிகள்ன். (க.ச)

சகலசத்துயமுடைத்தாய்த் தமனியமயமாய்த்தாரம்
புகலுமெப்பொருளாயென்றும் பொன்றுநாடுகெயெங்குந்
திகழொளித்திரளாயுள்ள தெய்வமாய்த்தெரிக்கொணாதாய்
நிகழுதற்பரத்தினேனோ நித்தலுஞ்சைவைப்பான். (க.க)

வேறு.

மிக்கபரஞ்சுடரான விமலையுமவிழ்மபுற்ற
வக்கமலத்தேதையு மயலாகாவன் நினைவா
னக்கரமாம்பரமாகா சத்துவனைததானெங்கு
மொக்ககினைந்தேபின்னை யொன்றுகிளையாதொழிவான். (க.க)

வேறு.

யாவருமறிவரிதாயபாவனை
மேவுமவிளம்பினன் வேறுமின்னமோர்

யோகமுத்தியாயம.

சுசு

பாவனைகேண்மின்முன் பன்னுபங்கயப்
பூவினையுன்னியப் பூவினுள்ளதாம். (க.எ)

அன்னியமறவன லோனைக்காட்டிய
பன்னியபுருடனும் பஞ்சவிஞ்சுகள்
மன்னையேசகலகத் தாவாத்தன்னுரு
வன்னியின்சுகையதா மதித்துநோக்குவான். (க.அ)

வேறு.

அவமறுபுன்னம. ~~பன்னியபுருடனும் பஞ்சவிஞ்சுகள்~~
சிவமம மிதாநித் திகழ்தருபரமான்மா
வுவகை சிவபரன மென்னுனாயினிலுணருந்த
குவரிசுருலையாவச்சுதமெனமனம்வான். (க.க)

வேறு.

மப்பரமான்யாவள்ளே யதனுக்காதாரமாகி
நிப்பதாய்ப்பரமமாகி நிரஞ்சனமாகியுள்ள
வொப்பருமேசனேக வருவனையுன்னியந்தத்
தற்பரந்தன்னோடொன் றுத் தன்மையனுக்கிச்சார்வான். (ச.ச)

சொன்னதத்துவங்களுல்லாது சோதனைபண்ணிப்பின்னைப்
பின்னதத்துவமொன்றில்லாப் பிரமநானெனநினைந்து
பன்னருமோங்காக்கச், த் பரமமாம்பரமாயுள்ள
வென்னிலேதன்னவைத்திங் கென்மயமாகியுள்ளான். (ச.க)

வேறு.

நலங்கொள்ளானநீராடிநல்லாகுதி
சுலங்குநீற்றையுத்தாளித்துமந்திர
மிலங்குமங்கிமுதனினநீர்நீசனைப்
புலங்கொள்சோதியின்புஞ்சமாயுன்னுவான். (ச.உ)

வேறு.

ஆசிரமமேலிலையா பிரமமாகத்
தேசதருமாமறையிற் றுகடெரிந்தே
பாசபதயோகுபக பாசமறநேரோ
பேசுனிதாருமறியப்பெறுமதன்றால். (ச.க)

வேறு.

பிரிதம் மெனது சாயுச்சம்பேறதா
மறைபொருள்கேவலம் வதுங்கிடாரிது

வறமுயலந்தணர்தம் மிலன்பரிற்
றுறவுறுபிரமசாரிகட்குஞ் சொல்லலாம்.

(சச)

வேறு.

பரியுமகிஞ்சைப்பழிதீர்பிரம
சரியந்தவந்தருசந்தோடமுன்னம்
புரியபொறைதூய்மையுண்டென்றிருக்கை
யரியவிரதத்துக்கங்களாமால்.

(சரு)

வேறு.

எண்ணியவ்வற்றலொன்றை
மண்ணியதைலாற்றானதைநழுவினான்
புண்ணியவினையினோர்பொருந்தவெண்ணை
கண்ணியன்தமெஞ்சாமற்கைக்கொள்வார்.

(சர)

வேறு.

ஏசுவிர்தவியோராலொளையடைப்
தாசைகோப்பயமற்றவான்மராய்ப்
பாசமற்றெனைப்பாவித்தபாவத்தா
லாசிலென்மயமானாரனேகரால்.

(சஎ)

வேறு.

எப்படியாரினந்தடைவரியானவர்க்
கப்படியானிகழ்ந்திடுவனாதலா
லொப்பருளுனமெய்யோருளத்தெனைத்
தப்பரும்பூசனைசெயவேதக்கதாம்.

(சஅ)

வேறு.

பொய்யில்பத்தியாற்றுமவாற் போதம்பொருந்தும்புந்தியினற்
செய்யும்பூசையேபூசைசெய்யுந் தொழில்களெல்லாம்விட்
டய்யம்பண்ணியுண்டொன்று மாகைப்படாதாடொளையடையு
முய்யும்பரிசுமறைந்தபொருளுங் கட்கிரங்கியுரைத்தனனால். (சக)

வேறு.

பத்தியையென்பாலுடையா னெவ்வுயிர்க்கும்பரிவுடையா
னொத்தநலந்திங்கடையா னொடுங்கி யுள்ளமதுடையான்
புத்திமனமென்பாலே பொருந்தியபாவையுடையா
னெத்தனையும்பொறையுடையா னியாவரினுமெனக்கூனியான். (1)

பன்னியயோகொழிவில்லான் பற்றிலான்பாவகந்தோ
ரின்னலிலானாரம் பித்திடுவதொழிவதிலான்

மன்னவெருவதொன்றும் றுன்னவெருவருனில்லா
னென்னதியானெனவில்லா னென்றுமெனக்கூனியான்.

(ருக)

வேறு.

தயருருதசந்தோடமேவியே
செயலெலாழுதாசினனாகியே
பயலராயினாரன்பின் நிவா
ழியல்பினானெனக்கூனியனாயினான்.

(ருஉ)

வேறு.

துதியினிர்நின்று
நிதியைநின்று சினஞ்செருக்கின்நியே
மதியிடுந்நிதியும் வாஞ்சையுறுதான்
வதிகவானெனக் கென்றமெய்யன்பினான்.

(ருங)

வேறு.

வாடலின்முகமது மலர்ச்சியுமவனார்
பிடுறுவித்தகம் பெற்றதோடலங்
கூடுதலினியவை கூறலியாவரு
நாடருநிலையுடையவர்க்குநல்லனான்.

(ருச)

வேறு.

எத்தொழில்களுஞ்செயினு மென்னருளினலென்
பத்தர்பரமப்பத மடைந்திடுவாராலே
தத்துவமும்வைத்தெனி லெனைச்சரணமாக
நித்தமுநிராசையை யடைந்தினைகிற்பார்.

(ருரு)

வேறு.

அடங்குமனனாய்ப்பயனென்றி லாசைப்படாதானவற்ற
விடங்கொள்வினைகள்செய்தாலும் வீடேயெய்துமாதலினு
லுடம்புகாணுந்நியோகி யுண்டாம்வினையாலொருகாலு
மிடும்பையடைபாணுசைப்பா டில்லானெனையெயடைந்திடுமால். (1)

வேறு.

துற்றுவருதொந்து மயக்கவைதுடைத்துப்
பெற்றதொடமைந்தெனருள் பேறுநினைந்தே
புற்றகருமங்கள்வினை யென்னவாசெய்யார்
கற்றார்கள்வீடென வேகருதுகின்றார்.

(ருஎ)

வேறு.

என்னையேநினைந்தெனைப் பணிந்தெனையருச்சித்தென்
மன்னையேயறிந்தவெனையென்றியேசாரான்

சுஅ

ரகரகைத.

பின்னியா துமப்பெருந்தகை யிருந்திடந்தயிலென்
சென்னியாந்தமந்தவற்கு வேண்டுவதுசெய்குவானுல்.

(ருஅ)

வேறு.

என்பதத்தைவிட்டிதர தேவதைகளைக்காமித்
தின்பம்வேண்டுந் தாமுமிங்குதனை யெய்துவரா
லன்பினுலருண்முர்த்திவேண் டுநர்களுமவர்பார்
பின்புவந்தெனையந் துநன் முத்தியேபெறுவார்.

(ருக)

வேறு.

சாமவொந்தககடவுளிருளு சாவலனா
றுமமதாமென்றென்னைமொழிந்தார் தமைவிட்ட
பாமகவாதிச்சுற்றமும் விட்டென்பாலன்பா
யாமரணுந்தத்தளவுமிலங்கத் தருச்சிப்பான்.

(சு௦)

எந்தப்பதமுங்காதலிலாதே லிங்கத்தே
வந்திப்பவன் ஞானாத்மகமாகி மயலற்றோன்
சிந்தைக்குளதாயெங்குந்தானுஞ் சிவலிங்க
மந்தச்சென னந்தனிலையறிவா லடைகின்றான்.

(சுக)

வேறு.

பங்கமில்பத்தியோடுமற்றெவரும் பாவனையா ல்லிங்கத்தே,
யிங்கனை யிறைஞ்சிலின்ப மெய்குஞானமெங்குமாயிலிங்கமெய்து
வரா ல்லிங்கியிற்புனலிலம்பார்தன் னிலருக்கனிலினிலினித் தவியி, லி
ங்கிவையிலிங்கமா ரணுதியிலேயெனை நின்ந் திறைஞ்சிடப்படுவான்.

வேறு.

ஈபதலாம்வெறும் லிங்கமயமதா
மீதெலாமிலிங் கத்துளிசுப்பதா
மாதலால்த லிங்கமெங்கேயங்கே
காதலாற்றொழுவே கடனாகுமால்.

(சுக)

வேறு.

சுருத்திலாழூர் காட்டமாகிநீர் காண்பர்கற்றவர்களை
யத், தருக்கனிப்புனலிற்காண்பராழியி லருச்சனை செய்புடந்தனை
ரங், வெரிக்கனை காண்பொங்குமிநின்ற வெனதுலிங்கத்தினை
நேரே, யொருக்கியபரமயோகிகளைன்று மொழிவறக்காண்பர்த
ம்முளத்தே.

(சுக)

வேறு.

நீங்காதகாதலினு னினமலபோதம்பயக்கு
மோங்காரமாத லுருத்திரியந்தானுதல்

ரோக அத்தியாயம்.

சுக

பாங்காகவத்தியனவானுதிப் பரித்தவுடல்
போங்காலத்தளவுநிரந்தரபோகம் புரிந்திடுவான். (சுக)

வேறு.

காமரமெங்குங் காமரகன்றூர்காசிக்கே
யாமரணுந்தத்தளவு மிருப்பாரங்காவி
போமளவுற்றூர்போய்வரவுற்றூர் புனாயற்றோர்
காமனாவென்றூர் தாமனாவென்றூர்கழலகண்டோர்.

(சுக)

வேறு.

பொல்லாதவரும்காவி போடுலென்னெவிடப்போதார்
சல்லாரென்னையகடவொள நவிலவேண்டுவதுமுண்டோ
வெல்லாவுயிர்க்கும்வீடளிப்பனென்றால் வினா லிரங்காத
வல்லாவகைகடவுளுமுயிர்விட்ட கடிவானல்லாநிவுடையான்.

(சுக)

அரியமறையிலரியமறையாகும் பொருளீதறிஞர்களை
நெறியினைந்தபடியெவர்க்குஞ் செப்பப்படாதுசெய்தவத்தா
லுரியவிரதனாயமற்றெருங்கு முள்ளத்தொடுபிரம
சரியமுடையபத்தனுக்கு நேரோசாற்றத்தகுவதுவாம்.

(சுக)

வேறு.

கொணமேதனதியோகமியம்பித் தன்னிடத்திருந்த
வுவனகேதனைநோக்கி யுத்தமர்க்குரைத்தயோக
மிவனுரைசெய்யத்தக்க திலங்கியசாந்திநெஞ்சிற்
சிவனியுபதல்வர்க்கென்றே சிவனருள்செய்யலுற்றான்.

(சுக)

முடிவோபுங்கட்கெல்லா மொழிந்திடப்பட்டனானம்
புரையப்புதல்வர்க்காகப் புகாராரோடுக்கேப்ப
புதும்வாயினுலே யிப்படியிறப்புமின்றி
புழுமொழியிற்றுஞ் செப்புமென்றருளிச்செய்தான்.

(சுக)

வேறு.

இந்தாரணனீசனாகியவென்னில் வேறலென்னுதற்கு
சிந்தையானினோர்களுக்கு ஞானசெய்தயோகிதுசெப்பலா
மெந்தவாருயிர்கட்குமின் னுயிராகுநானென்பதோ
ரந்தமாதியிலானெனக் கருளானதோர்வடிவாகுமால்.

(சுக)

வேறு.

எதற்காரணனை யென்னிலயல்காணும்
பேதவிழியாளர் பிறவிப்பிணியறாரே
மாதவனையானென் மனத்தினைகிற்கும்
போதவிழியாளர் பரிபூரணமடைந்தார்.

(எஉ)

ஆதலிலருச்சிமி னிவ்வா தியரியானாய்க்
காதலொடுகான்மின் மயலாகியயல்காண்பார்
ததூரு யாநரு சேர்வுறவர்தீரா
நீதியுறநீசரிடை யானும்வெளிவிடின்.

(எஉ)

வேறு.

நான்மறையந்தனந்நாய்வதைசெய்தத
னானமிசைகின் றவரோகினர்முடப்
பான்மையரு மமரியபுழியாதம்
மேன்மைசெய்பத்தகர் னோடுவிப்பன்.

(எச)

வேறு.

மருவற்கென்கைமனம்பைத்தோன் மாலாயினென் யடிவெ
ன்றே, பரவிப்பணிவானென்றேசெம் பவளத்திருவா பமலர்ந்தரு
ளி, பரவிற்றுமிசைக்கனாக மழுந்தத்தழுவவவ்விடத் தீத, கரவுற்ற
ருளவதிசயமாய்க் கண்டார்மேனிகண்டிலரால்.

(எடு)

வேறு.

தன்மாரபரமாகியவடிவினைத் தவிர்ந்தொருதவனாகி
முன்புதான் நியவடிவதாய்முருந்தனு முனிவனாமுகநோக்கித்
துன்பவேரறவருளினுமக் கிறைசொன்னவிச்செடர்ஞாண்ட
மன்பராயமறமறிபுதல்வர்க் கறிவியுமெனவருள்செய்தான்.

(எஉ)

வேறு.

நசனதாயவந்ததிலங்கியபரமஞான
மாகிலந்தனனுமாகி * யாகிதவ னலனாகி
நேசனாடங்கியுள்ளநெஞ்சு நிமிலனுக்குப்
பேசலாமென்று கண்ணன்பின் னருமருளரிச்செய்தான்.

(எஉ)

யோகிகளியாவருக்கு முத்தமயோகிதானே
யாகியருகுந்தனிவ்வர் தருளியங்கவரைநீங்க

* ஆகிதவனலன் என்றது- அக்கினிகோத்திர முள்ளவன்.

வேகவீசனை புநாராயணனை யு மிறைஞ்சியெல்லா
மோகவேதனை யுமுறி முனிவர்முற்பதியடைந்தார். (எஅ)

வேறு. 5353

சனற்குமாரன்சம்வத்தகற்குரைத்தனனசனநதனனபுலகற்குப்
புனிற்றிதீர்முனிகொளதமன்பொருட்டிது புகன் மனனபுகன்ருனிங்
கனித்தமற்றளவிதுபரத்தவாசனாக் கங்கிராவளித்தாரோர்
செனிப்பிலாவிதுகபிலமாமுனி பஞ்சகிகற்குரைத்தனன்முன்னே. (1)

வேறு.

நீதயாகியபராசுன் சனகனாலலங்கிடப்பெற்றனென்
நதபாலருந்நவஞ்செய்வான் மீகியுந்தான நிந்திடப்பெற்ற
நதகோபனன்மனையினிம்மதலையாய் நடித்தநாரணனருந்தி
டைநிழைபார்த்தனுக்கருளினான் வழங்கினன்மான்மேர்மேல்.

வேறு.

ஏமமாகவெனக்கிதுருத் தர
வாமதேவன் வழங்கினரு தலாத்
மனீறெழக் காய்த்தவகண்ணுத
ரும மசர னாகத்தருவதே.

(அக)

வேறு.

வேருகரானிந்த வெம்பிறவிவேரறுப்பா
னேருளுமிநையவனே யென் றவனையடைகின்றே
மாறுதவன் ஸ்பாடுந் தாரமக்கள்கிளையொடுநீ
யாருருஞ்சடைமுடியா னடியடையினிதுவேண்டில்.

(அஉ)

ஒழியாதுநற்கரும யோகத்தானுருத்திரனை
வழிபாடுசெய்யுமென் மாமுனிவன்மறைப்பொருளை
மொழிவானேநோயம் முக்கணிறையெனமுனிவர்
கழிகாதலொடுபணிந்து கைதொழுதுகளிகூர்ந்து.

(அஉ)

வேறு.

ஓதம்பற்றியோருணர்ந்துநங்க மலரீயுந்நிருவருளாலே [பொற்
போதம்பெற்றபானவர்களும் பெறலரும்புராண பூரணன்செம்
பாதம்பற்றியப் புகைகடல் கடக்கநற்பத்திபெற்றனமாற்ற
லேதும்பெற்ற சம்பெருத்தொன் னில்லை யென்றிணையடிபணிவுற்ற

வேறு.

திதினறுத்தியைச்சேரவேண்டினார் கிவனடிக்கே
யாதிலர்ச்செய்தபதனார்த வெல்லையிலாப்
போதமுற்றநகரும் யோகியைப்புதல்வர்களா
யாதரிப்பவர்க்குநாமினென்ற ருண்முனிபரித்தான். (அரு)

வேறு.

மாணவியின்மெய்ப்பொருளோமாலொருசென்றது மாறனமுதி
லார்க்கிதைவழங்குதிருவார்த்தை, யாலமவடிவைக்கொடரிமுதி
மதனத்தன் மருமுனிவர்க்கருளுமறிவதன் புன்பாற், ருமுதி
செளனகைய யாதிமுனிவர்க்குத் தந்தருளுகையதலையாத
னங்கித், தோமின்முனிசூதநாசெய்யவவர்க்குச் சூதநக
ந்தமுனிசொன்னபரிதோல்.

வேறு.

மூவர்தேடினைசென்றமூர் நமுதன் முனிவர்க்குமொழி
தையிங், கியாவரோதினரிதன் பாருட்டுணி வரியாவர்க்கு வரி
யாவாதம், பாவம்வெவொடுபநிதாலை பரமப்பதம் மறவாத
லான், மேவும்பிடுநெடுமாதமினாதலில் கிந்தவேன் தன்னவிரும்
புவான். (அஎ)

பதினோராவது

யோகவத்தியாயம் - முற்றப்பெற்றது.

ஆகத்திருவிருத்தம்-ந.க.அ.

விருசுதிற்றம்பலம்.

சர்வஞ்செய்யம்.

கணபதிதுணை.

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
ஆகம்பமல்லதா சஉ		ஆகமுறுமாருயி உக		சங்கெனதுள் கக	
அகிலபூதங்க உரு		ஆகமெடுத்தவ உஅ		சுசனதாயவீந் ரு௦	
அகிலவுலகமிரு உக		ஆகவினையிருப நக		சுதெலாம்வெறு சஅ	
அடங்குமன்னு சஎ		ஆகாதழியா உ௦		சுனஞ்செய்யும் நக	
அருத்தநிறமெத் க		ஆங்கவர்களென கஉ			
அந்தமாலினை ச		ஆங்கவன்பாலா ச		உருக்குமாடை நக	
அந் வெல்லை ந		ஆசிராமமேலிச சரு		உதியாமலென் நஅ	
அபுரந்தனை நக		ஆதலாலழியா க௦		உயிரினோடுமன எ	
அடபரமான்மா சரு		ஆதலாலெல்லா கக		உருவோலிங்க உக	
அயர்வறுபொக ச௦		ஆதலான்முனி க		உருப்பனேகவி உச	
அயிலின் மவவை எ		ஆதலிலருசகி ரு௦		உலகங்கண்முழு நக	
அரந்தைமுழுந் சக		ஆதிதேவ உக		உலகினிலெவ்வன எ	
அரிதாயறியா கச		ஆதியுநடுந் நஅ		உளவாறுகாசெ சக	
அரிமறையில் சக		ஆதிவிகா கரு		உற்பவசுரர்சர உஅ	
அந் ருவுகண்ட ச		ஆரணமந்த புண் நக		உற்பவநோயுற் உ௦	
அருத்தசெய்த உஎ		ஆலம்பனபுராஞ் கஅ		உன்னருமியோ சச	
அருந்தவத்தார் உ		ஆம்பலகடி கக		உன்னுராயா உஉ	
அவமறுபுருடன் சரு				உன்னேநீயுனர் ரு	
அவனேபாசம் நஉ		இடர்ப்படுபிறவி நக			
அவ்வண்ணமு க		இத்தபோதன் உ		உளறதாம்போ நக	
அயிர்தெங்கு ந		இத்தன்மையதா அ			
அளவிறந்-னள உரு		இந்தனானத்தை சு		எங்குந்தான நக	
அளவிறந்-ன்பா ரு		இந்தநாரணனி சக		எங்குமுளவு நக	
அநியாமைராம நக		இந்தியங்களி கரு		எண்ணமதி கக	
அநிவால்வழி கஅ		இந்தியமீட்டு சக		எண்ணியவி சக	
அநிவினிலிபி நஎ		இந்திரானிமை உக		எண்ணுமதி ந௦	
அநிவினையுடை அ		இப்பிரமசக்கர உஉ		எத்தொழில் சஎ	
அநிவினோடொன் எ		இரண்டாவதுலா கச		எத்தநாளும உக	
அநிவெனவுகா சு		இருதுடைமே சக		எத்தப்பதமு சஅ	
அநிவெனவுகா கஉ		இருளுடனொ எ		எத்தப்பிரா நக	
அநிவெனவுகா கக		இலங்கியம்மை க		எத்தயோகி உச	
அநியமானதம் உக		இவனமேதன் சக		எத்தயோனி நக	
அநிறியாமை கக		இவ்வளவுதான் கக		எத்தநீபர உஉ	
அநிறியின்மை கரு		இறைவனுக்களு நக		எத்தையள உச	
அன்னியமறவ ரு		இன்பமொடுதுன் அ		எத்தையாகி ருக	
அன்னியமினி உஅ				எப்படியார் சக	
		சங்காதிபிடை உக		எப்பொழுது அ	

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
எல்லாருமா		கண்ணத்தினா	௨௩	சித்தர்களிற்க	௩௦		
எல்லாபையு	௧௩	முமாயை	௨௩	சிதங்கனாயிர	௨௦		
எல்லாவுகை	௧௪	கண்ணினறியெ	௨௨	சிரந்தனமாயமி	௨௧		
எல்லாவேதத்	௨௧	கந்தனாககல்	௨௨	கிவன்றிருவுரு	௨௧		
என்றதமற	௨௩	கந்தன்மல	௨௨	கின்மயானந்த	௨௩		
என்பதத்தைவி	௨௪	கரணபியானவ	௨௩				
என்னுறுங்கட்	௨௩	கரணமெல்லா	௨௨	கட்டபொன்னி	௨௧		
என்றையுறநி	௨௩	கரியதாயின்	௨௧	சுத்தமாயென்	௨௦		
என்றையேறி	௨௪	கருத்திலாசூட	௨௪	சுத்தனாயென்	௨௧		
என்னொழியவி.	௨௩	கருமஞ்செயவி	௨௪				
		கலையாளபியா	௨௪	சுதமாமுனி	௨௧		
ஏகமாயின்	௨௧	கற்பங்குள்ள	௨௦				
ஏகனாதிநிற்	௨௧			செப்பிட்டிவாளு	௨௩		
ஏசுதருமலிட	௨௨	காதலான்முனி	௨௩	செயசெயதேவர்	௨௪		
ஏசிலித்தவியோ	௨௩	காமரமெஞ்சு	௨௧	சென்மாதியதா	௨௨		
ஏதமுநகாரண	௨௦	காமனீறுசிய	௨௧				
ஏதுகாரணமீவ்	௨௧	கார்முடிப்போ	௨௧	சொன்னகாலம்	௨௧		
ஏமமாகவென்	௨௧	காலமாபிர	௨௪	சொன்னதத்து	௨௩		
ஏவலார்களி	௨௦			சொன்னவாசக	௨௧		
ஏவன்மாயை	௨௧	குரம்பையினுள்	௨௧				
				செய்யானந்த	௨௩		
ஒத்தருக்கு	௨௧	கூடினகொண்ட	௨௧				
ஒப்பதுமிக்க	௨௧	கூடுகின்றருகு	௨௧	ஞாலமென்றா	௨௧		
ஒப்பரும்பா	௨௧			ஞானமதல்லன்	௨௧		
ஒடுக. ஒருகா	௨௦	கேசவனுரைத்த	௨௧				
ஒருதாராயபா	௨௧	கோலமறிவேடி	௨௧	தக்ககருமங்கனி	௨௧		
ஒருமறையன்	௨௧			தக்கபிரசாபதி	௨௦		
ஒழியாதூந்	௨௧	சகத்தினுயிரா	௨௧	தடித்தஞ்சுராஜசு	௨௧		
ஒன்னலர்த்	௨௦	சகத்தினாரி	௨௧	தபன்னெளிபெ	௨௪		
		சகலசத்தியுரு	௨௧	தருக்தினாதபிர	௨௦		
ஒவ்வியமுனி	௨௧	சங்கரனுருத்	௨௧	தருமபரிவயிர	௨௧		
ஒதம்பற்றியோ	௨௧	சங்கையறத்	௨௧	தலைமச்சேர்சன	௨௧		
ஒதியாவையு	௨௧	சத்தியொன்று	௨௧	தனதானிருவுரு	௨௧		
ஒதுமாலைப்	௨௧	சத்ததம்வேத	௨௧	தனியிலிருந்துப	௨௧		
ஒதுமியோகி	௨௧	சனற்குமா	௨௧	தன்பரபரமா	௨௧		
ஒதுமொலிந்	௨௧						
ஒவாமையுள்	௨௧	சாமவொந்தக்	௨௧	தாரணயாயா	௨௧		
				தாரகாயம்ப	௨௧		
கடையுமதிற்	௨௧			தால்தொன்	௨௧		

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
தானினை யுமாறரி சௌ	௧௦	ண்ணியத்த	௧௧	மகனாடை	௧௦
திங்கனயிறுபோ ந	௧௧	கருபரமீசன்	௧௧	பூதங்களைவை	௧௦
திதின்முத்தியை நுஉ	௧௨	ங்கமில்கீர்பர	௧௨	பூதமைந்தினு	௨௮
துக்கரங்குறி	௧௩	பங்கமிலபத்தி	௧௨	பூதமைந்தோ	௧௧
துதித்தமாமுனி	௧௪	பங்கயந்தலை	௧௩	பேறுதவிரமா	௧௨
துதியினிந்தையி	௧௪	பங்கயந்தவம	௧௩	பொய்யிப்பேத்தி	௧௩
துயநுருதந	௧௪	படவரவரபென்	௧௪	பொருவில்கின்	௨௮
துறியினாரிவி	௧௫	படிக்கத்தனினு	௧௫	பொல்லாதபேய்	௨௮
துறியுருதொ	௧௬	படைத்தவனைப்	௧௬	பொல்லாதவரு	௧௫
தெய்வங்களுக்	௧௭	படைத்திசையினி	௧௭	பொன்றுகின்ற	௧௭
தொல்லையுள்ள	௧௮	படைப்பவனு	௧௭	போதனுகியபு	௨௨
தொழுதருமறை	௧௮	பத்தியினையா	௧௮	மகமுத்தலாகவி	௧௬
தோயமுமன்னு	௧௯	பத்தியைபென்	௧௮	மதியினுனியு	௨௮
நலங்கொள்ளு	௨௦	பந்தமதிரு	௨௦	மத்தியமாய்ப்	௧௭
நல்லறிவுளே	௨௦	பிரமணத்தா	௨௦	மந்தமாறிரு	௧௭
நாயுடைய	௨௦	பிரமணமெல்லா	௨௦	மந்தமுத்தம	௨௨
நாதனாயநா	௨௦	பிரமணமெல்லா	௨௦	மதுவிலையாதி	௧௦
நாரணனருளி	௨௦	பிரமணமெல்லா	௨௦	மருவற்கென்	௧௭
நாரணமாய்த	௨௦	பிரமணமெல்லா	௨௦	மனைப்பயிழ்வு	௧௭
நானமறையர்	௨௦	பிரமணமெல்லா	௨௦	மறையவரசர்	௧௭
நிகழ்ந்திருங்க	௨௦	பிரமணமெல்லா	௨௦	மறையினில	௧௭
நிகிலவுலகுநீ	௨௦	பிரமணமெல்லா	௨௦	மறையுறும்பொ	௧௭
நித்தரியமத்து	௨௦	பிரமணமெல்லா	௨௦	மனத்தாலவாக்	௧௦
நித்தமனந்தரி	௨௦	பிரமணமெல்லா	௨௦	மனம்புத்திம	௧௭
நித்திரையுருத	௨௦	பிரமணமெல்லா	௨௦	மாசுடைமனத்	௧௭
நின்மலமாகிநி	௨௦	பிரமணமெல்லா	௨௦	மாதாவிலியாகி	௨௮
நின்மலமாயவி	௨௦	பிரமணமெல்லா	௨௦	மாமறையின்	௧௭
நீங்காதகாதவி	௨௦	பிரமணமெல்லா	௨௦	மிகப்பயஞ்செயு	௨௮
நீரினும்செழும்	௨௦	பிரமணமெல்லா	௨௦	மிகப்பாஞ்சுடராசு	௨௮
		புண்டரீகவிரியு	௨௦	முகமொடுகிவ	௧௭
		புராதனரோ	௨௦	முத்தியைபடைந்	௧௭
		புன்மயகோசமு	௨௦	முனிவரோயுங்கட்சு	௧௭

சு பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
முன்மதியணிந்த	க	யூதொழிபடிதா	க	வஞ்சமாயையொக	ச
முன்னநான்ம	க	யூதொழிபடிதா	க	வருணனெனும் உச	ச
முவர்தெழுகை	க	யூதொழிபடிதா	க	வருத்தமாயுடல் சச	ச
முன்னருவருத்	க	யூதொழிபடிதா	க	வருந்தியுமறை நட	ச
மெய்த்தகவீடி	க	யூதொழிபடிதா	க	வாசிகமுபாஞ் சச	ச
மேலதானதன் உரு	க	யூதொழிபடிதா	க	வாடலின்முக சச	ச
மேவியாதினும் உரு	க	யூதொழிபடிதா	க	வானேமுதலியா ரு	ச
மோகமாமுலக நட	ச	யூதொழிபடிதா	க	விவத்திதம்பெச்சந	ச
யாதொருயிரு	ச	யூதொழிபடிதா	க	விரித்திங்கே கச	ச
யாதொருய்க்	ச	யூதொழிபடிதா	க	வெல்கபுகபதி ச	ச
யாதொருதன்	ச	யூதொழிபடிதா	க	வேமெரிநகரி	ச
யாதொருமன	ச	யூதொழிபடிதா	க	வருக்கநானிர்	ச

65

கணபதி துணை.

ஸ்ரீகுரு நன்னாயகப்பிரம்ணேநம:

ஸ்ரீ-பட்டரவா ஸால

பொழிபெயர்த்தருளிய

பரமார்த்ததரிசனமென்னும்

பகவற்கீதை.

இஃது

சமீவனக்ஷேத்திரமென்னுங்கோயிலுர்

ஸ்ரீ - முத்துராமலிங்க சுவாமிகளின்

ஆதினத்திற்குரிய

ஸ்ரீ - சிதம்பரசுவாமிகள் பாதசேகரரான

பொன்னம்பலசுவாமிகளால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு

கொத்தமங்கலம்.

சி. ஏ. ச. செல்லப்பசெட்டியார்

ஈ. ராம. அ. இராமன்செட்டியார்

இவர்கள் வேண்டுகோளின்படி

பெருகோயிலுர். ஸ்ரீ - சிதம்பரசுவாமிகள்

மாணுக்கர்களிலொருவராகிய

அ. இராமசுவாமிகளால்

சென்னை:

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வியாபார சித்திநாமி

Registered Copy-right.

அத்தியாய அட்டவணை.

		பக்கம். பாடத் தொகை.	
பாயிரம்		க	அ
க.	சோக அத்தியாயம்	உ	உக
உ.	சாங்கியயோக அத்தியாயம்	க	க௦
ங.	தேவபூசை அத்தியாயம்	கச	உக
ச.	சம்பிரதாய அத்தியாயம்	கஅ	ஙக
ரு.	ஞானகர்ம அத்தியாயம்	உஉ	கக
சு.	யோக அத்தியாயம்	உரு	ங௭
ள.	மாயாருப அத்தியாயம்	ங௦	உரு
அ.	எழுவகைவினாவுரைத்த அத்தியாயம்	ஙச	கஅ
க.	மாயாவிகார அத்தியாயம்	ஙக	உங
க௦.	விபூதி அத்தியாயம்	ச௦	உக
கக.	விசுவரூப அத்தியாயம்	சச	சக
கங.	பத்தியோக அத்தியாயம்	ரு௦	கஉ
கங.	சேத்ரி சேத்ரிக்கு அத்தியாயம்	ருஉ	ஙக
கச.	குணாதீத அத்தியாயம்	ருக	உங
கரு.	பிரபஞ்ச அத்தியாயம்	ருக	உரு
கசு.	தேவாகர அத்தியாயம்	சுங	உக
கள.	குணவிகார அத்தியாயம்	சுக	உரு
கஅ.	சஞ்சேப அத்தியாயம்	எ௦	எ௦

கண்பதிதுணை.

புதிருஷ்ணயபரப்பிரம்ணேநம:

ப ச வ ற் கீ தை.

பா யி ர ம்.

பாதிபேயார்பெண்மையான் பரிந்துபெற்றதேதார்
சோதியாங்களிற்றிகள்த் தூரமண்மையிற்
பேதியாதுளம்பெறப் பேணிப்பாகவற்
கீதையாள்மொழிகுவன் ஞானங்கிட்டவே.

(க)

சேயமாமதுகாரின் றஞ்சேமமாநகரந்தேடி
யாயனூர்பட்டனாரா யவதரித்தருளினுலே
போயநாண்மொழிந்தகீதைப் புலப்படுத்ததுவுமின் நித்
தூயமாதவர்க்குமிந்தச் சுருதிநூருடங்குகுளோ.

(உ)

வேறு.

அரியயனோடரனுகியகிலந்தன்னையாக்கி யளித்தழிக்குன் றவ
வித்தைக்கென்றுய், கரியதுவாய்க்காந்தத்தினிரும்புபோலக் கர
ணத்தின்சலனத்துக்கேதுவாகி, வரியமருமரவண்மேனெளியவே
றிவைகுண்டத்தினிதமருமாயோன்மண்மேற், பரிபுணருமணிகெ
டுத்தேற்பார்த்தம்கூர்ந்த பாண்டவர்கள் * சாரதிநாம்பரவுந்தெய்
வம்.

(ங.)

வேறு.

ஒருபதிமடித்தொருபதம் பொற்றேர்மிதித்
தொருகையிற்றுகைககைச யொருகைஞானமாய்ப்
பொருகைவில்வியனைப் புரிந்துநோக்கிமெய்
தருபொருளுரைத்தவர் சரணம்போற்றுவாம்.

(ச)

வேறு.

ஐவகைப்பொருளு நான்குகரணமுங்குணங்கண்மூன் றஞ்
செய்வியிரண்டுமொன்றி யாவருந்திகைப்பயின்ற

* சகாயனும்-எனப் பரீடமோதுவாரு முளர்.

பொய்யிருளகலஞானப் பொருட்கதிர்விரித்தபு தேள்
கைவள ராழிச்செங்கட் கண்ணனைக்கருந்துள்ளைப் பாம். (ரு)

மன்னருள்வியன்கேட்ப வாளமாதன்மேலிட்ட
மின்னவிர்படைக்கை மாயனுரைத்தமெய்ப்பொருளை யெல்லாம்
பன்னருமறைகள்கோத்த பழமுனிபணித்தவன்
மென்னநிவளவினாலே தமிழினுலியம்பலுற்பேன். (சு)

வேறு.

உன்னுநான்மறை மால்வரையுச்சிமேல்
மன்னுமேகமுழக்கிய வாக்கினைப்
பன்னுதீர்பரமார்த்ததரிசன
மென்னுநாமத்தினை யியம்புவாம். (எ)

வேறு.

விண்ணியன் மொழியினால் வியாதன் கூறிய
புண்ணியகதையை நீ புசல்வதென்னெனி
லெண்ணியவகை பிறிதில்லையானுமிந்
நுண்ணியபொருளிலே நுழையவேண்டியே. (அ)

பாயிரம் - முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - அ.

முதலாவது

சோக அத்தியாயம்.

புண்ணியபூமியென்று புசுழ்குருபூமிதன்னி
ண்ணியபின்னை நண்ணுதவர்களுநருமாங்குக்
கண்ணியதெனையென்று கண்ணிலாவரசன்கேட்பத்
தண்ணியவினியசொல்லாம் சஞ்சயனுரைக்கலுற்றான். (க)

பொர்முகமாகிநின்ற புல்லலர்படையைப்பார்த்துக்
கார்முகவுழுவனைய கலைமறையவனைநோக்கி
வார்முரசுதிருநீராணை வாளரவுயர்த்ததோன்ற
லேர்முகிழமுழக்கமென்ன விண்ணமியம்புமனறே. (சு)

வேறு.

விண்ணியனைப் புகழ்ந்தருபொர்வில்லாட்க
ளேர்முடிசிலையிமனுள்ளிட்டா னொன்பலருந்

தார்மருவுதலைவர் னாய்த் தலைப்பெய்ததானையினை
மாமருவுபெருந்தோய்ப்பொன்னுமறித்துரைப்பான். (ங)
வேறு.

கங்கையாற்பெறு காதலனும்புக
முங்கர்க்கேனை தாருயிர்த்தோழனு
நங்கள்வாழ்நனை நம்பியுநீயும்
நிங்குளாருநினை பொருட்டொக்குநீர். (சு)

அன்றியே மரசரனேகரால்
வென்றியேரு வல்லதுவேண்டல
ொன்றியேதெழெமக்குறமேலுயிர்
பொன்றியேயது போக்குதன்மேற்கொண்டார். (ரு)

எய்தவெங்கள் பிதாமகனைவலாற்
கைகொள்கின்ற பட்டற்படைகண்ணுநில்
வெய்யவீமன் வியப்பொடுகாத்திரு
மைவர்தம்படைக்கார் நவற்றுகுமோ. (சு)

மேல்வகுத்திவர் காமின்வினாந்தெனு
மேல்வயிற்றிற வியாதவர்தம்மொடுங்
கால்வனைத்த கிலைக்கங்கையான்மகன்
வால்வனைத்திர டன்னையும்வாய்வைத்தான். (எ)

வஞ்சர்செய்த விண்மறலிக்குண
வெஞ்சமம்வினைத் தென்னவும்வெந்தர்கோ
னெஞ்சமுண்மகிழ் வெய்தவுநெரலா
ரஞ்சவுங்கன்ன ருர்த்தனனார்க்கவே. (அ)

வேறு.

ஆர்த்தனவனைகொளங்கு மதிர்ந்தனபல்லியங்கள்
பொர்த்திரட்படைநின்றார்ப்பப் புலனமீரோழம்பூத்த
தீர்த்தனுந்தன் துசங்கைச் செய்கையால்வாங்கிக்கொண்டு
கார்த்திரண்முழக்கமென்னக் கடல்குளர்தார்த்ததென்ன. (க)

வேறு.

வையமனைத்தையும் வாரிமுன்வைக்குஞ்
செய்யதிருப்பவாளத்திடைவைத்தா
னைவொனக்கு யிராதவினாலே
புய்வனும்க்கலை யென்பதையொத்தே. (ங)

பகவத்கதை.

வேறு.

தருமனடல்வீமன்ருசகன்னகுலசகாதேவன்
நிருமருஷிசயம்பவண்டாரந்தேவதத்தமெழின்
மருஷகோடகமணிபுட்பகத்தோடு மெனவிவத்
னருமனையகுரலெதிர்த்தார் செவிபுகைப்பயுதிநர். (கக)

வேறு.

ஒன்றலாதுபலபுதினாகன்பலகுதும்வாள்வோயினோசைபோ
ய், நின்றகௌரவர்களைஞ்சைபூடுருவி யஞ்சுபானினுமிரம்பிமே
ல், வென்றிசோமர்தொடங்கும்வேலையினில் வள்ளாமாநடவுதே
ரின்மே, நின்றபொர்விசயனென்முமாயசெந்நிலல்லலாமையொ
டுசொல்லுவான். (கஉ)

யாவர்போர்கருதியெய்தினுர்க்கேதி ரொத்தின்நவீவர்தங்க
ளில், யாவரோடமர்தொடக்கலாமென்நின்றதுகொள்வளவுமியா
வையுங், காவல்பேணியவைதருதும்வவ கரந்துகொண்டருள்
செய்கண்ணனே, மேவநீகடவுமாகொடேரினை நிறத்தவாயென்
விளம்பினான். (கங)

விளம்புமவளவின்மேகவண்ணனும்வ வெள்கோமாநடவுதே
ரின்மே, களங்கொளும்பரிசுநின்றதானோடு வேகடாவிபுகுகொண்
னா, வளங்கொள்கமககருதியாகமுடி மன்னரியாவலாயு முன்
துறத்த, துளங்குகுன்றமொழியோடுநெஞ்சினோடு வல்லவாதுயெ
சொல்லினான். (கச)

வேறு.

தாவிலருந்தந்தையருந் தந்தையர்தந்தந்தையரு
மேவியுடன்பிறந்தாரு மெய்குஞானமளித்தாரு
மாவியெனநட்டாரு மானறோருமமர்க்களத்தே
மேவியவெம்பொருட்டாக வீடுவான்றொடங்கினார். (கரு)

வேறு.

திதமுதிருவர் மற்றவர்கள்செய்கரு
மாதலரிவர்களோ மாய்கின்றாரெனக்
காதல்செய்திடரினும் கலக்கமுற்றவன்
மாதவனெதிரிசு மறித்துங்கூறுவான். (கசு)

வேறு.

வாயையுட்குமலராமன் மொன்றுளரமாட்டாது
நீயெயெருளவுடல்வெதும்புஞ் செவ்வேசிக்கமாட்டுகிலேன்.

சோகஅத்தியாயம்.

77
ரு

வெயேதருதின்க, ன்னடபயில்லு நழுவிவிழாநின்ற
தாயேயனையாய்போர்நின்ற தமகாக்காணுந்தொறுமென்னே. (1)

ஓதலாகாநிமித்தம் களொன்றேயல்லப்பல்வுளவாங்
காதலாக்கொன்று பெறும்பயனோவொன்றுங்காணோ
னாதலாவ்வென்றுபுட னரகினுரிமையானதனை
யேதலாவதென்கொறுதியாதின்பொருட்டோவியம்பாயால். (கஅ)

அரசவ்வரசால்வரும் பொகமதனாலின்பெய்துமென் [வர
வுகாசெய்பொருள் களியாவர்கிலர் பொருட்டாலுலகருழைந்தடை
வகாசெய்யுயனேம, நவர்தம்பொருளுந்தங்கன்வானோ
நிகாசெய்தொருவொருவரின்முன்னிற்கவந்துநின்றால். (கக)

ஆனபொருள்தாதவினாலுணர்க்கொன்றலுள்ளசே
தினமன்றியெங்கருகில் ன்பமென்மில்லையா
கூனவரிவிற்கொண்டவனாயானகோறல்
வானம்பெறினுமாட்டேனென்மனனின்பொருட்டால்வல்லேனே.

கொற்றவர்தங்குலங் கெடுத்தால்வருகின்றகுற்றமுமெய்
யுற்றவர்தந்திறம் பிழைத்தாலுறுகின்றவயர்ப்பழியு
மற்றவர்களியாதுமற்றதிருமற்றதாலுங்
குற்றமெனவந்தந்தான் குறிக்கொள்ளாதொழிவேனே. (கக)

குலங்கெடவேவருகின்ற குலதருமங்கேடுதரு
நலங்கெடவேகுலம் பாவநண்ணுமதுநண்ணவே
யிலங்கிழையார்டெறி திரிவரிவர்களைநிதிரியவே
தலங்குலவுகுலமெல்லாந் தலைதருமாருகுமால். (கஉ)

தடுமாற்றமக்குலத்தே சாரந்தவர்க்குஞ்சாராதே
கெடுமாற்றநின்றதவர்க்கும் கெடாநிரயங்கிடப்பிக்கும்
படுமாற்றமென்னுனாக்கென் பண்டிதந்தோர்களுந்தமக்கொன்
நிடுமாற்றலவர்கள்பெரு திருணாகத்திழிவர்களால். (கக)

வேறு.

வாராநின்றகுலமயங்கப் பண்ணினார்க்குமற்றதனைச
சாராநின்றகுலத்திற்குத் தருமந்தளர்ஞ்சாயுமர்
சாராநின்றகுலந்தருமயிரண்டுந் தளர்ஞ்சாயவே
பேராநிரயமெய்துமென்பபெரியோரொல்லம்பெசுவரால். (கச)

மின்னையனைச் செல்வத்தை வேண்டித் தங்களைப் பிய்யினாக்
கொன்னேகழிக்கநின்றவரைக் கொல்லத்துணர் கொடுவியே
மன்னன்மடையபெடும்பாவமெய்த நிறுத்தே னயானுமிவர்
முன்னேபடைவிட்ட மர்துறந்து நின்றாலிவர்கண் முனிவோடும். (1)
வேறு.

கொல்லினுமெனக் கீது பொறுக்கை துணமென்றே
கல்லினிகர்தோள்வட்டலை சன்னெனநிற்குறி
வில்லினுடையகழி சோரவிழிசோரச்
செல்லுமணியாழிபணி தேர்மிசையிருந்தான். (2)

முதலாவது

சோக அத்தியாயம் முடிந்தது.

ஆகத்திருவிருத்தப் பக.

சாங்கியயோக அத்தியாயம்.

இவ்வண்ணமறிவொதுங்க வெழுநின்மலிரக்கத்தார்
செய்வண்ணமறியாது திகைத்திருந்ததேர்வியை
னுய்வண்ணமதுராடியொரு வண்ணமுலகோதுங்
கைவண்ணமலருடையகார் வண்ணன்கட்டுகாப்பான். (3)

வேறு.

ஆயாதவர்க்குமலிகட்கு மடுப்பதறியாப்பழியுளது
தேயாவறிவைத்தேயப்பதற்சு கிறுமைகளிலெழமையது
சாயாநகரத்திடைசாய்ப்பதுன் போல்பவர்க்குத்தகாததீ
தேயாநிலத்தேயுளையையாவெவ் வாரதைந்ததெனவறியேன். (4)

வேறு.

ஒவ்வாதிதொழிந்தமர்மே லொருப்படுகென்றுருக்கிய
செவ்வாயன் நிருமொழியத் தேர்வியன்செப்புவான்
மெய்வாவினெடுமனத் தான்மிகப்போற்றற்குரியானா
யெவ்வாறுகொல் புரவ்வடிக் கிவாரியம்பினான். (5)

மாற்றலர்களைநிவரைக் கொன்றபெயும்பெருவர்திவி
லேற்றமுனாத்தியான்பிறர் பாலிரந்துன்னகயினிதன்றே
கூற்றவர் ஒருயிருண்டாலவர் குருதியாற்றுகழத்த
சோற்றையினியல்லவோயான் பின்னைத்துய்ப்பதெலாம். (6)

தவர்கொள்படைவிகையோ தவிர்கையோதருவதுமற்
றவர்களைவெல்லவோயான் வெவ்வனோவறியே
னிவர்களிலரிற்றத்தகா லதனாலேயென்னுயிரே
மவர்களமர்தொட்குக் வென்றடல்குறித்துநின் றாரால். (7)

ஆதலாலறிவாயவியுயினை மற்றுங்கவர்பாற்
காதலாமிருண்மறைப்ப நெறியெங்குங்காணேன
னாதலாலெனக்குறுவு தநிகிலேனுரைத்தருள்வாய்
சாதலான தும்பிறப்பு மில்லாததனிருதலே. (8)

வேறு.

உஞ்சேபோகுநெறிவாவு வுரைப்பனோவென்றுங்கருநிற்
றஞ்சேயென்றுன்சரண்புகு தென் மண்டிந்பணிந் தன்முமரைக்க
மஞ்சேயுன்மன்மாட்க்குநின் பாதமலர்புனைந்தே
னஞ்சேலென்றிங்கடியே செய்வின் னெயியருளபுரிவான். (9)

வேறு.

மண்ணுளும்பெருஞ்செல்வ மன்றியேமாயாத
விண்ணுடுபெற்றிடினு மென்னுடையமெய்யுணர்வு
நண்ணுமலடுதுயர் நலியாமற்காப்பதனைக்
கண்ணுவிங்கெவ்விடத்துங் காண்கிலேனெனக்கலுழந்தான். (10)

நெய்மாற்பிற்சொரிவதென நெடுங்கண்கணிர்சோர
விழ்மாநின் மவன்காதல் வெந்தியால்வேவாமே
கைம்மாறென்றின்நியுயிர் காக்கவேகடன்பூண்ட
வம்மாயன் நிருவாய்மை யருண்மாரியாலவிப்பான். (11)

வேறு.

மின்னையனையநிருநகைகொண்டருளிவினாத்தாமரைநாரும்,
பொன்னையனியுந்கிருமார்பன் போகாத்துயர்போம்பரிசெண்ணி,
முன்னைமறைகெடுத்துரைத்து முடியாப்பொருளை முதற்பொரு
ளார், தன்னையுள்ளபரிசுவற்குத் தானேசாற்றத்தொடங்கினான். (12)

வேறு.

சாவதிலையாவர்களு நிற்கவதுதானே
மாய்வொனகேருது மாரதர்
தேய்வரியதிலைசெய் யுதமையினாலே
வீவதன்முன்வானுலக டுவுவர்கண்மேன்மேல். (13)

அன்னவர்கள்சோகிதொனுவருதலாலும்
பன்னவரியோர்கண்முறை யேபகர்தலாலும்

பகவத்கீதை.

மன்னபலேநியுன் மயங்கினை கொல்வாயா.
மென்னகொழிலானவை மநந்திடிவையுங்கேள்.

(க௨)

மாயுமவராலுமுந் வாருமவராலு
மாயுமறிவோர்க்கு மி யாமையதியாயோ
மீயுமிவந்நாமுரிசு நாணுகெறிதேரி
லேயும்வகைபா ளுநி லென்முருளமேகான்.

(க௩)

பொன்மவதுடம்பதனு னின்மபொருள்பொள்ளு
தென்மமோரிய கைபொடு நிற்குமியல்பைக்கேள்
முன்றொடர்மகப் பருகும் விட்டிஷமமுப்போ
டொன்முடலாமினு முயிர்க்கியல்பதாருல்.

(க௪)

அனனவகைபா ளுரு வழிந் துவருமார்கே
பொன்முடலாமினு மறிவீறந் துபிறவாதா.
பின்னதறிவானுடி லழிந் துநிபோதுந்
தன்னதெனவேதுமோர் சலிப்பதறியானால்.

(க௫)

இவ்வகைபதாசிலழல் சிதமிடீ ன்பரு
செய்வகையிலாவறிவு சேர்ருவதென்னின்
மெய்வகையினாலவை விந்நுதாமேய
னவவகையினுயுபல னும்பொறியுமையா.

(க௬)

வேறு.

சேதமுன்னமுதலவற்றின் செயல்கேட்கலநித்தியமாப்ப
போதலொடுவருவனவா யிருக்குமவைபொறுமீயு
மாதலினுற்பயனென்னி லவைபொறுத்தபெரியோன்
யேதமவைநிலைகலக்கா தவன்விடேயெய்துமால்.

(க௭)

வேறு.

மண்ணினுயவிகாரமுமம்மன்னே யந்தமன்னொழித்தப்
பண்ணினுரும்பிறிஸ்கைப் பண்ணப்பட்டபலபொருள்க
னெண்ணினுருவதன்முன்புமிதர்த பொழுதுகிதழ்விடத்துங்
கண்ணினுடின்மன்னெய்யுக் கண்டாருளரோகட்டுகாப்பாய்.

(க௮)

னவயாரயி ழுவாவதன் வகையேதென் னைக்கேள்
மெய்யான சூறியொத்தனுடன் வேறென ிரவும்
பொய்யான துநிகழாதிவை புலனாகியபொருளே
யையாபென யறிவாரிவை யறிவார்பிறநியார்.

(க௯)

யானும்வகைபதுகெளழு மொலியேழுதலியவும்
வானுதியிலவருபூதமும் வருநாள்வருமிடமா
யானுதெழுமறிவியாவையு மறிகாரணமதுவாய்
போகாரொடுவருநாள்வழி புணராததொர்பெருளே.

(௨௦)

அழியாதவையதுயா தெனிலவிகாரதையுருவா
யொழியாநிறைவொடுநீடிய தென்தியானென்னா
வழியாமதியியலாவிது சிலமாமுகொள்குவதாய்
மொழியாரவியயமாமிதைமுயல் வாற்கொலவாரார்.

(௨௧)

இல்லாணமயினியல்கே னெழுதமுதாழியினிடையே
யல்லாதெழுபுன்ல்பே ஁றியுறவேயழிசுவதா
யல்லாவகையினுமாய் வதிவ்வுருவேயறிவதுதன்
கொல்லாதழிகொட்பானது குறுகாததெனறிகேள்.

(௨௨)

வேறு.

ஊறுபடவொன்றிலே பிறத்தல்பிறந்துளவாதல்
வேறுபடவளர்தல்வளர்ந் தயலொன்றாய்வினைந்தன்மதன்
மாறுபடத்தேய்தலற மாய்தலெனவருகின்ற
வாறியல்புமுடம்பன்றி யறிவடையாதாவினால்.

(௨௩)

வேறு.

நில்லாவுடற்கேநின்றேயு நித்யமாகியதுகாச
யில்லாததுபொய்ப்பிறப்பிறப்பொன் றறியாததுமற்றதுவந்தோ
கொல்லார்கொலையேவனுஞ் செய்யார்குலமேலிட்டுக்குலமைக
னெல்லாம்விதித்ததொழிலினை யுமியம்பிற்தென்றேயிதுதெளிரீ.

(௨௪)

வேறு.

பீதியபோர்வையைப் பெயர்த்துப்பின்னொ
வேறியல்போர்வையை விரும்புவாரொன்
லூறியவுடம்பினி லுதித்தவுண்மைதான்
மாறியோருட்பீயினை மருவுமன்னனே.

(௨௫)

வேறு.

உருப்பான்மைமற்றத லுக்கொருநாள்மின்மையாற்
செருப்பால்வெம்படைக்கலங்குந் தேவனாவா
னெருப்பால்வெந்தழியா னென்கொழுகாது
மருத்தா லுஞ்சலியா லும மதன்மன்வகைகளாய்.

(௨௬)

வேறு.

எல்லாப்பொருட்கும்பழையதனை பெய்குந்தாணியிருப்பதனை
நில்லாத்தன்மையில்லதனை நித்யத்துவத்தைகிடைப்பெற்றத

யல்லாப்புலன்கள்பதினாறு மறியாவறிவையறியாதே
யல்லாப்பொருள்பொலியுமெனவிரங்குநீன்மதென்கொண்டோ

வேறு.

வீவொன்றகொடுமெய்தளர்வாயேல்
யாவர்பிறப்பவர் யாவர்களேனுஞ்
சாவர்பெயர்த்து மவ்வாறுசெயிப்பர்
காவலிதற்றுளதோ கடனேகான்.

(௨௮)

செறிந்ததிவ்வா நிவொன்பதுந்தேராய்
பிறந்திவர்போமிடமும்பெரிதேராய்
யறிந்ததுநடுவேகிளைகளே
யெறிந்திடுவேலவர் பாவிடொன்றோ.

(௨௯)

வேறு.

ஒருவனென்றுங்கண்டறியாதது கண்டாற்போலுணர்ந்திருக்கு
மொருவனென்றுமுளைத்தறியாததனையுணர்ந்தாற்போலுணர்ந்து
மொருவனென்றுங்கேட்டறியாததனைக்கேட்டாற்போலுணர்ந்து
மொருவனென்றுங்கேட்டாறு மறியாநிந்தவுண்மையினை. (௩௦)

தினனயெவருமறியாத பொருளைத்தெரிந்துகொண்டுகீ
யிதனுவைவையான்கொன்றே நென்பதொழிவாயின்னுங்கேண்
மதனாலாயமறைமொழியு மன்னர்தருமம்வாளமொன்
பதனாமைதொடங்கதனை யறன்மெனநீயையுமேல்.

(௩௧)

வேறு.

செய்தியின்றியத் தேவர்கள்வாணுல
கெய்தநின்ற திதுபெறுவார்கள்கேள்
வைதிகந்தரு மாதவமேற்கொண்டு
மெய்திருந்திய வேந்தர்களல்லோ.

(௩௨)

இன்றுவாளமர் தன்னிலெதிர்நூரீ
பொன்றில்வானவர் போற்றவின்னாக்குலவ
வென்றிச்செரிவிவ் டெவந்தொலாந்தொழ
கின்றனா மளக்கு

(௩௩)

ஆவதான வமர்தொடங்காயெனிற
போவான புகழுந்தருமமும்
பாபமாம்பழி யாமிப்பழியினிற்
சாவதானது வேதலையல்லவோ.

(௩௪)

அன்றியும்முனை யஞ்சினையென்பரா
னின்னியைந்து நிலத்துமுன்னீசெய்த
வென்றியும்பழி யாய்நிற்குமேவல
ரொன்றியம்பிலின் னுங்கிதன்மேலுண்டோ.

(௩௫)

துற்றவின்பழந் துன்பமுந்தோல்வியும்
வெற்றியும்பிழ வும்பிழபேறுமென்
றுற்றவின்னவைக் கொத்தமனத்தனய்க்
கொற்றவெஞ்சமர் செய்குற்றமில்லையாஸ்.

(௩௬)

வேறு.

கதுவியபொருண்ஞானங் கரையறுமுளையாலே
பொதுவுறுவகைநீயும் புலனறிவகையானு
யெதுவொருவினையாலே யிருவினையும்வீடு
மதுதனையறிவார்வீ டீண்பவரதுகளாய்.

(௩௭)

அறிதெனாமறிஞோர்தஞ் செயலதுவழிவாகா
விரிதருமிடைபூறும் வினைகளுமிடைகூடா
தெரிபொருள்கிறிதேனும் பெருமநெற்றமானு
விரியதிவ்வுலகோர்பா லதுவலதுளதோதான்.

(௩௮)

தெளிபவருணர்வொன்றே தெளிவிலருணர்வோதிற்
றளிர்நிகர்பலவாகுந் தருபயனதுமேவு
கொளிமறைநெறிமேலா முணர்பொருளெனவோது
மளியவர்தெளியாதா ரவையலத்தியாரால்.

(௩௯)

புண்ணியவுலகத்தே பொருண்முடிவெனவைப்பார்
மண்ணியல்பிறவிக்கே வரும்வழிகெறிநிற்பார்
பண்ணியவினைகட்கே பழுதினையவர்கட்பா
னுண்ணியபொருள்செப்பார் னுண்கியவறிவுற்றோர்.

(௪௦)

நவைதருகுணீழுப்பர் னணுகியபயனுற்றோர்
சுவைதெரிகுணவைப்பார் தொழின்மறைநெறியுற்றே
கனவதருகுணமுற்றோர் கருமமதிடயிற்றோ
மனைகெடவருமப்பா லறிவினையாய்.

(௪௧)

குளமுதலியவற்றே குளிமுதலியதுய்ப்பா
ளளவறுபுண்பெற்றா லவைகொளலருமைத்தோ
வளமறுகருமத்தால் வருகிறசுவைவற்றோ
வுளமுகிழ்பிரமத்தே புளகொளலெனிகமத்தால்.

(௪௨)

விடலரும்வகையிற்கும் விசைப்பயனதுவிட்டே
கடவியவினாட்டா வகைசெய்துகழிவுற்றே
ஹ்லொடிவடிவகத்தே யுளனெனநிகழ்பெற்றே
யிடரினையறவிட்டானென யறிவகைபெற்றான்.

(சஉ)

அறிவினையறிதிற்பா யகலமுமடைவுற்றே
பிறிபொழுதிலினிலொத்தே பெருவிசைதனிநின்பாய்
நெறிதருமறிவொட்டா வகைவிசைதனிநின்பார்
இறியவொகையிக்கோர் தெளிபவர்செயனைக்கேள்.

(சச)

தருபயனதுவிட்டே தரும்விசையென்று
லருமயலமற்ற லறிவுறுமறிவுற்ற
லிருவிசைவிநிமிட்டா லிறுவொடுபெறுதற்பா
லொருமனம்பருமத்தாலெனயுணர்வுணர்வப்பால்.

(சரு)

பேதைசமயடைவுற்றே பிறிவுறுமனமற்றே
யேதறிமெளிவுற்ற னியாதொருபொருதப்போ
தோதலொடுலகத்தோ ருணாகளிணுளம்பிட்டா
ருதவினையோமெய்ப்பாடடைநருநெறியைக்கேள்.

(சசு)

வேறு.

தலைநின்றபொருளைய மின்றியேசலியாதே
நிலைநின்றனயாதொரு போதப்போதெனநின்றுன்
கலைநின்றமெய்ஞ்ஞானயோகங் கண்ணுமமெனைச்
கிலைநின்றதோள்வியை நிவ்வண்ணஞ்செய்தினான்.

(சஎ)

இவ்வகைவிசையினின்றே னெவ்வகையுணர்ப்பானந்தச்
செய்வகையிலா தோன்செய்யுஞ் செயல்களென்செய்ப்புமாறென
மெய்வகையருள்செய்கென்ன விண்ணியேமுதலாய்க்கொண்ட
வைவகைப்பொருளுயின்ற வவ்விவையருளிச்செய்வான்.

(சஅ)

அறிவினின்றன்னுலின்புற் றனைத்தவாவினையுக்கி
வெறிதருவெகுளிகாம மயக்கநீத்தின்புறன்பம்
வறிதெழுபொழுதில்வாட்ட மகிழ்ச்சியென்றிவையுமாய்த்தப்
பொறிதருலனுத்தியுமேயுற்றுமைபோக்கி.

(சஅ)

ஆனமதன்னுமப்போனாந்து மதனுளேயுக்குமாபோற்
நீமைசெய்ப்புன்கோந்துந் தன்னுளேசெறியச்சேர்த்தி
வாய்மையுன்கழுயின்னே வழுத்தவும்பநின்றுனம்
மாய்மைசெய்தவைவேனானுஞ் சொல்லுவதவன்மன்சொல்லல்.

குறையுமாப்பிணிப்புற்றுந் கொண்டவிப்புலன்களெண்ணி
லறைகடலினையநெஞ்சத்த வாவருநறிவினிலான்
மறைமொழிபலவுமொதி யடக்குவான் மனத்தைவாங்கிப்
பொறைகெட்புலன்களோர் தும் பொறியிலேபுகட்டுங்கண்டாய்.

(ரு)

ஆதலாற்புலன்களோர் து மடக்கரிதடங்காதாகிற்
நீதிலாக்கருத்துந்திய வவற்றிலேசெல்லுஞ்சென்றந்
காதலாற்புலன்களுவெய்ய காமமாய்க்கொளுந்திக்காம
மேதலாகாமையிய வெகுளியாயெறியுமன்றே.

(ருஉ)

நீநிரிகர்வெகுளிபொங்க மயக்கம்வந்தெய்துமெய்தத்
தெரிபவைவசுதைபுமுள்ளந் தெரிந்தவைவசுதைத்தபோதே
புரியதன்னுணர்வுமாபு முணர்வுமாய்ந்தொழிந்தவாதே
யரிவென்றறிஞர்பேச மனைதுமாய்ந்தொழியுமன்றே.

(ருங)

வேண்டல்வேண்டாமையின்றி யிகைசெலாப்புலன்களாலே
மாண்டபொகங்குய்ப்பான் மனங்கலக்குறன்மற்றத்தா
லிண்டியதெளிவுண்டா மாற்றெளிவேவெய்லையின் நிப்
புண்டநோய்நீங்குநீங்கப் புலனிலைநிற்குமன்றே.

(ருச)

அடுத்தலைப்புலன்செயாதார்க் கறிவில்லைபறிவின்றாக
விடுத்தமெய்யுணர்வின்ருமான் மெய்யுணர்வில்லையாகிற்
ஹ்ருத்தபின்பித்தசாந்தி தோன்றிடாததுதோன்றாத
லெடுத்தநல்லின்பந்தானு மில்லையெயிசைக்கவேண்டா.

(ருரு)

ஆறுசெல்பொருள்கருய்க்கு மைம்புலனுக்குமபின்னே
காவிருடர்நெஞ்சமந்தப் புலன் றனைக்கலக்குமாங்கே
பூறியகடலுளோடு கலத்தினைபுடன்செல்காற்றே
வேறுசெய்தலைந் துமாய்த்து வீழ்த்துமாபோலவேயாம்.

(ருசு)

யாதொருபொருளையெல்லா வுயிர்களுமிருள்போற்காணு
ரோதருஞானியத்தை யுளங்கையிற்கனிபோற்காணு
மியாதொருபொருளையெல்லா வுயிர்களுமென்றற்காண்பார்
காதலின்ஞானியத்தைக் கண்ணெனப்பாரியக்காணன்.

(ருசு)

நீரினானிறந்துநின்ற கடலிலெநெறிமேற்கொண்டு
நீரினானிறந்தவாது வீழ்ந்தனநிலைவருது
தேரினாமுபோலாசை செறிந்தவர் திறமேனோக்கிச்
சாருமாலாகிவத்தை யவர்களுஞ்சுலித்தலசெய்யார்.

(ருசி)

கசு

பகவத்கதை.

யானெனதென்பதின்றி பெய்வகைப்பொருளும்விட்டான்
ருனெனச்சரிக்கின்றான்யா ரவனையேயடையுஞ்சார்ந்தி
யீனமதடையாரித்தை யடைந்தவரித்க்கும்போது
ஞானமேயுடையாரென்கை நண்ணுவார்பிறவண்ணார. (ருக)

வேறு.

பின்னையோவிய் வுலகமெலாம்பெற்ற
வன்னையோதிரு மார்பத்தனைத்தவன்
முன்னையோர்புகழ் வேதமுடையையோ
தன்னையோவுள்ள வாறெலாஞ்சாந்தினான். (கூ)

இரண்டாவது

சாங்கியயோகவத்தியாயம்-முற்றிற்றது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கசு.

முன்றாவது

தேவபூசை அத்தியாயம்.

அலையிலேகடல்கிடந்து மருமறைகளானவற்றின்
றலையிலேயிருக்குமவன் மேரிலேயின்றருளிக்
கலையிலேபொருளெடுத்துக் காட்டவுமெய்காளுதே
கலையிலேதோள்விசய நிவ்வண்ணஞ்செய்ப்பவான். (கூ)

வேறு.

நனமேவியின்ஞானமென வுலாத்தாய்மீளவினைநல்ல
தென்றேயுளாயாநின்றனநா நிவற்றிலெருநன்றெனவறியேன்
குன்றேயனையாபுனையடைந்தேற் றுற்றதுயர்நீக்கெடுவதனை
யொன்றேயாகவுலாத்தருள் வேண்டுகென்றான்வனுலாப்பான். (கூ)

வேறு.

ஆதியிலுலகின் யாக்கியன்மநா
னேதியபொருளிலை யிரண்டுமுன்மையே
தீதியலவாவருள் செயலுமாற்றுவான்
மீதியல்லினைபுறன் வினமேவிடான். (கூ)

ஒருவருமொருபொழுது தினுமொர்காலமு
மிருக்கவிகைசெயர் தவர்க்கில்லையா.
லருமயலவாவருள் வினையடக்குவான்
பருவரொடுபொய்யே பாவியானரோ. (கூ)

தேவபூசை அத்தியாயம்.

100

புலனவைபொறிவழி போக்குமாற்றியே
புலனறவினைகளைன் பொருட்டுப்பண்ணுவாய்
நலனுமயவ்வினை நாசமின்றியே
சலமுமயிறவியுந் தவிர்க்குந்தன்மைகேள். (கூ)

வேறு.

தேவர்களைமகிழ்விக்குஞ் செயலொடேதெரிந்திந்த
முவகையுவுலகையுமுன் படைத்தமுதலவன்மொழிவான்
மேவரியசுரர்பூசை யிதுநீங்கல்வேண்டியன
யாவகையுந்தருமின்ன மிதுகேட்டொனவிசைப்பான். (கூ)

செயல்வகையானீக்களவர் திமம்போற்றுமாங்கவரும்
புயல்வகையாலுங்கையே பூம்போற்றிப்புரந்தருள்வ
ரிபுலவகையானதுபிழையீ ரொனிவிரண்டுதிமத்திரு
முயல்வகையாலெனையடைவீ ரொனிலத்தோர்க்குரைத்தனனால்.

மற்றவர்த்தத்துகொண்டு மறித்தவரைப்பேணுதார்
கற்றவர்முன்பழித்துரைத்த கள் பரிசுங்கடைப்பட்டார்
பெற்றதுகொண்டவர்ப்பேணிப் பிழைத்ததுகொண்டுண்ணுதே
யுற்றதுதன்பொருட்டாக வுண்பான்நீதுண்கின்றான். (கூ)

வேறு.

உளவாழியிருணவாலுண் வுயர்மாரியினுளவாம்
வளவான்மழையுயர்வானவர் மகிழ்வால்வருமதுதா
னினவாளரியனையாயிசை தொழிலால்வருமிதைமீ
தளவாமறைதருமாமறை யறிவாலிவறுமால். (கூ)

இதனால்வினைகளிலே வினைவனயாவையுமினனே
திதனால்வரும்வினையாழியி னெநிசேரலர்திரிவார்
மதறியபுலனேமகிழ் விடமாகவுமுடையா
ரதனால்வரவமே கழிபவராமெனவறிநீ. (கூ)

வேறு.

கண்ணிற்கருதரு மறிவைக்கருதிய வறிவேமிகவரு களிகூர்
வோ, நெண்ணிற்கொழிதருபயனுற்றிடும்வகையிசை யானதால்
வினையாவும், பண்ணிநீபெறுவதோபயனுண்டோகவை பண்ணு
துறுவதோர்பழியுண்டோ, மண்ணிப்பிறிவரிவனையுந் நிலனென
மதியாரவைசெயவீதியாரால். (கூ)

வேறு.

ஆதலானீயும்பலத்தின்மேலவாவற்றடுத்தகாரியஞ்செய்வாய
வற்றும், நீதிவாவிடேசரலாமுன்னஞ் சேர்ந்தவரனேகர்பின்றெ
ரியிற், காதலாரசன்களேமுதலோர் கருமமோடொழுகியே
யன்றோ போதராயுலகம்புக்கதேமற்றும் புருந்தவரனேகர்புன
போனார். (க௨)

பெரியவர்பயின்றபடியலாற் பயிலார்பின்புளோ லென்பதன்
ருகி, லுரியவிவ்வுலகமுன்றினுமெனக்குச் செய்பவெனடுவதுமொ
ன்றுண்டோ, வரியவையென்னுறுதவுமுறுதற்பாலவு மியாவை
யிங்கையா, பரியவிவ்வுலகம்கிழவுடன் வினையான்பண்ணுதற்கெச்
சையும்பாராய். (க௩)

என்செயுவினியான்செயாவினை களியாவருஞ்செய்யாராதவி
னான், மன்செய்தகுலங்கண்மயங்கிமாய்ந்திடுவர் மற்றவர்மற்றதற்
காகப், பின்செயலறியாதவாவொடுமுயலும்பேதையைப் போற்
றிப்பொருட்டா, லுன்செயல்களைச்செய்யவைசெய்வார் தம்மையு
ணர்வுவேருக்கலுமொழிவாய். (க௪)

மெய்வகைதனக்கும்புலன்கட்குமுள்ள வேறுபாட்டினைமிகவ
றிந்தோ, னைவகையியற்கைப்புலன்களேபொறியுற் றமுந்துகின்ற
னவெனவசங்கா, னிவ்வகையறியாதவனிருவினையு மியான்செய்தே
னெனவினைத்தேங்கு, முய்வகையிதுநீபுணர்ந்துனக்கடுத்த வினை
செயென்றுரைத்துமின்னுரைப்பான். (க௫)

வேறு.

என்பாற்பொறுமையினைத்தவிர்ந்தென் கருத்தாயுள்ளவினை
யினை, யன்பாற்பயில்வாரியாவர்சில ரவர்களுவினைகளறிவிட்டா,
லென்பாற்பொறுமைபாணுநாய் விதனையிகழ்கிற்பார்களவர், வன்
பார்த்ததையிலெழுமரம்போன் மாயந்தாரறிவுமாயத்தாரோ. (க௬)

வேறு.

பண்டுநின்றபழவினையின்பணி
கொண்டுநின்றவைகூடு மவர்கட்குக்
கண்டுநின்றவர் கற்பனையென்செயு
முண்டுநின்றிதென வுறவொண்ணுமோ.

வேறு.

அஞ்சுபுலனவை தொடருமஞ்சுபொறியவையாம்
வெஞ்சுரனிலுலறியுயிர்வெப்பி யழிவுறுவோ

ருஞ்சபுகுநெறி தகையவொன்றுபகையுளகே
ளெஞ்சுதலிலின்ப மிடொன்பவவையிகழீர்.

(க௭)

தடுத்ததொழில்செய்வது தகாந்துதனக்கே
யடுத்ததொழில்செய்துகெடு மேனுமழகையா
விடுத்தகருமம்பெரிது செய்வதனின்மோலோர்
தொடுத்தகருமஞ்சிறிது செய்கைதொழிலென்றான்.

(க௮)

வேறு.

மாயனிகைவநின்றரைசெய்ய விசயன்மறித்துக்கூறுவான்
நீயவினைசெய்யாதவரைத் திகைப்பச்செய்துதிரலாலே
பேய்பனிகொள்வாரைப்போ வியற்றுவிப்பான்யாரென்றான் [ன்.
பூயல்பரவையாய்க்கொண்டபழையோ னிவ்வாறெனப்பணிப்பா

வேறு.

தீமனந்தனி லேசென்னஞ்செயக்
காமமென்னுங்கைத் தாய்வளர்க்கின்றது
வேமயங்கொள் வெருளியென்கின்றது
நாமமற்றத னன்னலமின்பங்கேள்.

(௨௧)

எவ்வகைப்பயனுந் தினவல்லதை
யெவ்வகைப்பெரும் பாவமுமீவதை
யெவ்வகைப்பொருட்டும் பகையாவதை
யிவ்வகைத்தெனக்கூறுவ னின்னங்கேள்.

(௨௨)

நெருப்பைமுற்றிய தாமமுநீடொளித்
தருப்பணத்தை மறைத்தனமாசும்போ
லுருப்படைத்தன வுள்ளுணர்வியாவையும்
விருப்பமுற்றவெங்காமம் விருங்குமால்.

(௨௩)

காதலாற்றவிக் காமம்புலன்களே
வாயிலாய்ப்புகுந் துள்ளமயக்குவ
தாதலாற்புல னைந் துமடக்கியே
யேதிலாக்கடுங் காமயிறுக்குவாய்.

(௨௪)

ஆற்றியிவ்வுடம்பிற் பரமைப்புலன்
மாற்றமைம்புலனிற் பரமாயுனம்
போற்றும்புத்தியதிற் பரம்புத்தியிற்
ரோற்றுகின்றதுகாண்பது தொல்பரம்.

(௨௫)

வேறு.

மேலாயுள்ளவிப்பொருளை மெய்யாயறிந்துபொய்யாய
மாலாய்மயங்குமனத்தினையு மடக்கியந்தமனங்கலக்குங்
காலாயுள்ளகாமத்தைக் கரப்பாயென்று கட்டுரைத்தான்
சேலாயுலகமுறுபுனலோர் செவியின்புரையேசெலுத்தினான். (1)

மூன்றாவது.

தேவபூசையத்தியாயம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௨௦.

நான்காவது

சம்பிரதாய அத்தியாயம்.

நற்றவநிகழ்ச்சு கருமஞானமு
மற்றமதநவனக்கநியக்கூறினேன்
மற்றநவகளின் வரலாறுங்கேளெனக்
குற்றமிலாழியங்கையன் கூறுவான். (௧)

எவமறமுன்பியா னிரவிக்கோதினே
னவன்மனுவரசனுக் கநியக்கூறின
னவகையோடவனிக்கு வாருக்கோதினான்
நவருயலரசரீ தறியுந்தன்மையோர். (2)

கருதரும்வகைநிகழ் காலஞ்சேறலான்
மருவரும்வகையதாய் மலறந்தவாய்மையை
யிருவினைகெடவரு மியோகரீர்மையை
யொருவருமறிவரி தாயவுண்மையை. (3)

வேறு.

நல்லகாதல்செய் நண்பனுமாயெனை
யல்லதியாவு மறியலையாதலாற்
சொல்லன்மேயினனென் றுன்னையவன்
மெல்லவேறுவிசயன் விளம்புவான். (4)

ஞானமாயிது நல்லவர்கேட்டிடப்
போனகாலமும் யான் புகன்றேனென்று
யானதாகிலு மவ்வுடம்பன்றிது
தானதாம்வகை நீயறிதக்கதோ. (5)

வேறு.

சொல்லார்விசயனிதுமொழியத் துளபமுடியோன்சொல்லுவான்
பல்லாயிரங்காணுடம்பெனக்கு முனக்குநடுபுரிந்தொழிந்த
தெல்லாமறிவன்யானிய தேதுமறியாயிது நன்றோ
வில்லார்தோளாய்நமக்குள்ள வேறுபாடுவிளம்புங்கால். (௬)

வேறு.

சாவாதுபிறவாது தனிமுதலாயிருந்தநா
னாவாவிலுலகுபடு மழிதுயர்தீர்ப்பதற்காக
மேவாதுநின்றேயென் மரையினுன்மெய்யேபோ
லோவாதுபிறந்திடுவே னுகந்தோறுமுகந்தோறும். (௭)

உலகையதிதுவென்ன வேண்டியார்வேண்டியன்
வவவகையதெய்வமுமா யானேகாணளிப்பேனு
மிக் வகையென்செயலதனை யறிந்தாரிவ்விடும்பையினன்
றுய்வகையென்பெற்றாங் குயர்ந்தாராயுளப்பரிதால். (8)

செயலா லுங்குணத்தாலுஞ் செலநாலுலமா க
வியலான்முன்படைத்தேனா னிப்பொழுதுங்காப்பேனான்
மயலாயவினைப்பயனின் மனம்வையென்மற்றதனா
லயலாயேயிருக்குமெனக் கவையிவைவேறறிவாரியார். (9)

வேறு.

உய்யும்பரிசினுணர்ந்தவர்க ளுணர்ந்தவினைமேலொருப்படுகீ
செய்யுங்கருமஞ்செய்யாமை தீயகருமமெனறிவற்றின்
மெய்யும்பொய்யுமறிவரிமை யறியவேண்டும்பொருளுயிவை
யெய்யுஞ்சினைக்கையுரவோயிங் கிவற்றின்செயலையியம்பக்கேள். (10)

ஒடுகின் றபுனல்நாற்றினோ டத்துடனேயோடுவான்
மாடுகின் றமரமோடத்தா னினுறம்போல்வரச்செய்தே
நீடுகின் றமரங்கழிவ வ நிற்குமியற்கைத்தன்மைத்திங்
கோடுகின் றேன்யானேயென் றுணர்வுமிக்கோ ளுணர்ந்தாற்போல்

செயன்மேனின் றவறிவிடையே செயலின்மையும்செயல்செய்யா
வியன்மேனின் றபுனல்களிலே யெல்லாவினையுயிவ்வுதுவு
மயன்மேலின் றியறிந்தான்யா ரவனே யெல்லாமறிந்தானு
முயன்மேனின் றயோகியுநல் வினைகளெல்லாமுறுவானும். (11)

வேறு.

ஆவதென்பது மாகையுமற்றன்
மேவஞானவெந் தீயிடைவெந்தன்

யாவர்தந்தொழி லவ்வகையோர்களை
சாவதும்பிறப்புந் தவிந்தார்கடாப்.

(கங்)

எண்ணுமின்றி யிகபரம்யானிவை
பண்ணுகின்ற நன் னென்னுமிப்பான்மையோ
னுண்ணுமேல்வினை யுண்டெனவேர்கிலா
எண்ணுகின்ற வினைநலிவுண்ணுமோ.

(கச)

அடிங்குகின்ற புலன்களோடாசைபோய்
மடங்குகின்ற மனத்தினனுவ
னுடம்பிதன்பொருட் டாலுனதாமெனத்
தொடங்குகின்ற வினைதொடக்குண்ணுமோ.

(கரி)

பெற்றதேகொட மைந் துமுன்பேறிழ
வுற்றபோதிலொத் தொன்றுமொருவர்பாற்
செற்றமேது மிலாதவன் செய்வினை
குற்றமோவவற்றின் நிறங் கூறக்கேள்.

(கச)

விட்டுமுற்றும் வினைகள்வினைப்பயத்
திட்டமற்றிதை தன்னிலெழுங்கருத்
தொட்டநின் தவன் யக்யப்பொருட்டுறப்
பட்டகனம் பஸத்துடன்மாயுமால்.

(கௌ)

பிரமமாணோர் பிரமநெருப்பிடைப்
பிரமமாகிய மந்திரந்தன்னினுற்
பிரமமாய சருவுடன்பெய்தபின்
பிரமமேயடைவாருளர் பின்னுங்கேள்.

(கஅ)

அறிவதாகிய வங்கியிலேகொள்
வறிவையே சிலராகுதிபண்ணுவார்
செறிவதாஞ் சமத்தியிடையேசில
ரொறிவதாய்புலன்களை யீவர்கள்.

(கக)

உந்தியப்பொறி யைந்தையுமொக்கவே
யிந்தியத்தழல்வா யிடுவார்கிலர்
மந்தியத்தொழில்யாபு ஞானநெய்
சுந்தியேரகுவெந் தீயிடுவார்கிலர்.

(உ௦)

வறு.

தேடியபொருள்களா லுஞ் செயலுறுதவங்களா லு
நாடியயோகத்தாலு நவின்மறைஞானத்தாலுங்

கூடியபரிசால் பின்வி குறாவவரனேகரிங்குப்
பாடியவீவர்கள்.

(உ௧)

வேறு.

யிகமேனின் தபிராணனையு னிடைபுகவிட்டங்
ககமேனின் தபிராண னிடயாகுதிபண்ணி
யிகமேயிரண்டுமியக்கத் தவிருப்பார் சிலர்மந்திவர்கண்டாய்
சுகமேனின் தபிராணயாமத் தலைநின் தவோசாற்றுங்கால்.

(உ௨)

வேறு.

இன்னவர்களியாவர்களு மியாகமநிவாரோ
ன்னவர்களேயநனி நீமையினகன்றோர்
சொன்னபரிசாலிவை தொடங்கமுடியாதார்க்
கென்னபரிசாலுமிக மில்லைபாறுண்டோ.

(உ௩)

வேறு.

இப்படியுணர்த்தவிர்த யாகங்களியாவுமுன்னஞ்
செப்பியபிரமத்தின்கட் செனித்தனசெய்யுங்காலு
யொப்பரிதாயபுத்தி கருமத்தினுளதாமுள்ளத்
தப்படியறிந் துரியும் பாவத்தினகலிநிற்பாய்.

(உ௪)

வேறு.

தொன்மையாகமுன்சொன்ன துறைக்கெலா
நன்மையாயிகப் பாலதுஞானமே
பின்மையாலுறத் தாங்கதுபெணிடுந்
தன்மையாதெனிலாங்கதுஞ் சாற்றுவாம்.

(உ௫)

வேறு.

வியியாமெனவறிவாஸ் வறுவார்விழிவசமே
வழிபாடுசெய்தவர்க ளுடையவலர் குடிடவவரோ
யொழியாதெவரீ ஞாமியாவையுமொரு நீயெனதினடையென்
தறியாவசை துவாவதொரறிவேயருளுவரால்.

(உ௬)

அதனாற் தருபயன்யாதெனி லழிபாதகருதலாய்
தருமும்வினையாழியி னிடையேபுகுமுறுவார்
திதனாகியவறிவாகிய சிதையாமிதழைபிறு
லிதனும்வகைகரைசேருவ லெனெனெ னிலதுகேள்.

(உ௭)

எறியாவெறிவருகர் னிடையெரியாதனவெலைதா
னறியாவறிவுடையோர்களு மறிவார் துயிதுபோற்

குறியால்வருணஞானமெ யனலேகொ ரவிடுமெற்
பொறியால்வருவினையானவைபொடிபு தொர்பொருளே. (உஅ)

வேறு

தீதற்பாலாம்பினை நிவோருஞ்சுநி
லேதற்பாலாரறிவறிதக்கோ டியானெ
னேதற்பாலார்பாலுயிவ் வுண்மைப்பொரு ட்பாலுங்
காதற்பாலாமைப்புலன் வென்றோரிவர்கண்டாய். (உக)

சொல்லருஞானப்பொரு டெரியாரிதுசொன்னு
மல்லவிதாமென்றை யுறுவாரங்கன்பில்லா
ரில்லவராலாரிகபர மில்லாரிவர்கண்டாய்
தொல்லவிவாலேயையுற வற்றோர்துறவுற்றோர்.

வேறு.

அறியாமையிலேபி ரந்துன்றன கத்தேவனார்தவையுறவை
நெறியாலுன்மன்னுனமெனும் வானால்வெட்டியறக்கீக்
குறியாலுன்மன்னினைவினீர்த்துக் கொள்வாயென்றுகூறிரு
னுறியார்வெண்ணைதொட்டுண் டிவ்வுலகமுண்டதருவாயான். (உ)

நான்காவது

சம்பிரதாயவத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கருக.

ஐந்தாவது

ஞானகர்மஅத்தியாயம்.

பூத்தருளியொருமலரார் புவனமவையிழுங்
காத்தருளினையாடிக் கடைசாரங்கண்வருந்
தீர்த்தன்மறைமுறைமொழிந்த திருவாக்குத்தொ டியாதே
பார்த்தனவனெதிரின்னு ளிலவிங்ஙனப்பகர்வுற்றார். (க)

வேறு.

கருமான்மெனவுமெதிர் கழறுகின்மனைதுறவை
யருமருந்தெனமொழிதி யனவயிரண்டினுமல
வொருமையென்றுயரகல னாசெய்கென்றனவசய
னிருமையின்பரிசுமிது வெ ளவியம்பிடுமிறைவன். (உ)

துறவுநன்மருவினைசெய் தொழிலுநன்மவைதுணியி
லறவுநன்மருவினைகள் வி டிலங்கனவமுயல்கை

பெறவினப்பமுழிவி லீட்டுமொன்றிலர்பெரிது
துறவுநின்மறவியிற்சுநி யாரின்நிடுதொழிலர். (ங)

பெருமையொன்றியதுறவு கரும்மென்றிருந் யினு
மருமையொன்றினையடை ஞரவையிரண்டையுமுடைய
நிருமையென்றறியுமவரிவை யதிந்திலரியல்பி
னொருமையென்றுணருமவரி வைபுணர்ந்தவருணரில். (ச)

வினைமுயன்றிடவதனில் வினை தருந்துறவதுகோ
டெனையடைந்திடுவொவர் களுமினன்செயலைவிட
நினைவார் தகையபொரு ணெறியறிந்திடுதலரி
னென்றொழிப்புரியு மவாடைந்திடுவாறி. (ரு)

கவைதருங்குணமுமிது களிதரும்புலனுமெனு
மிவைகடந்தவர்களை யறிவினின்நிசையுமவர்
நவைதருந்தொழில்செயினு நவிவதெங்கவரையவை
யவைகடந்தவர்கள்வினை யவைதுறங்குடைக்குவதென். (சு)

வேறு.

காணங்கேட்குமுறுமோக்குங் காலானடக்குங்கண்வளரும்,
பேணுந் துறக்குமுச்சுவிரும் பேசுமவிழிக்குஞ்சிப்பிளிக்கும், பூணுமி
ன்னம்பலவெனினும்புலன்சேர்பொறியின்புணர்ப்பென்றே, தூணு
ங்கிரியுமெனவொன்றுந் துளங்கான்விளங்குந் துணிவுடையோன்.

யாரும்வினைகளென்பொருட்டா லியற்றிப்பயனையிகழ்வார்கள்
சேரும்வினைகளவற்றோடுஞ் சேராமையுந் திறமுரைக்கிற
சாருமுடனேபிறந்தென்னுந் தண்டாமரையின்மகையிலையு
நீருமெனலாயிருப்பாரி னின்றோர்க்கொன்றுகிதழாதல். (அ)

வேறு.

உடனாயபுலனு ளு மனஞ்ஞமுடம்பா ளு
நடமாடும்மனமுயல்வார் நாடோறுமுயன்றாலும்
விட, பாசுமவ்வினையே வீடாகும்வினைப்பயனைந்
னொருமெனமுயல்வா ரதனாலேகட்டுண்பார். (க)

வேறு.

அன்பினையாகுபயன் விட்டமை தியாலே
யொன்பதுபொய்வீசலமை பூரதனினுள்ளே
யின்பவுருவாயினி திருப்பனியல்புடலே
முன்பயில்வதாம்வினை செயேன்முயல்வியேனல். (கஉ)

இவ்வகையவாயசெயல் யாவாயியல்பேகா
ணவ்வகையமாயைபத னுலறிவுறாதே
செய்வகையன்யானெனது செய்கையிதுவென்றே
பொய்வகையிடுவழிவ தேபுலனிலாதார். (கக)

வேறு.

அறிவினாறிகிலாத வையெலாமழியவே
செறிவினாறியவா னிரவிபேரிகழுமா
னெறியினுதனிலே நிலையுமாயதனிலோர்
பிறதிலாவகையினர் பிறவியானதுவிலார். (கஉ)

வேறு.

நன்றேனானவருமறையோ னன்னாயநாயிறைச்சிதனைத்
தின்றேபுழலுமவன்யானை யாவென்றிந்தத்திறத்தெல்லா
மன்றேயெனாநாதாமென்னு தறிவாய்நின்றவெனையென்கு
மொன்றேயாகக்காண்பா னிவ்வுடம்போடிருந்தேபுடம்புறுப்பான்

இகமேநிகழும்புலன்வினைந்த வின்பமெல்லாமறிவகந்துள்
ளகீமேவினையும்பேரினப் மடைந்தார்க்கென்றுமழியாதாற்
புகமேய்குன்றபுலன்பொறிகள் புணர்ந்தவின்பம்போமென்றாக
தகமேவிடராமெனவுமவை தக்கோரென்றுஞ்சாராரால். (கச)

வேறு.

உடம்புடனேயுள னுகியிருந்தே
விடம்புகாகாம வெகுளியின்வேகாச்
சுடம்பொறையாமை தவிர்த்தவனெநல்
விடம்புகுளுனியு மின்புறுவானும். (கடு)

மெய்யறிவேவினை வின்பமதாகவு
மெய்யறிவேவினை யாடிடமாகவு
மெய்யறிவேயொளி யாகவுமேயோர்
மெய்யறிவேபெறு மின்பம்விடாதார். (கசு)

காவல்செய்ததந்து புலன்கணிரண்டு
மேவவிரும்புரு வத்திடைவிட்டிட்
டாவகைநின்றவ பற்றிபிராண
னெவ்வினின்றியியல்புத்தே. (கஈ)

அஞ்சுபொறித்திற னுசையடக்கா
நெஞ்சுபுயத்தொடுக்காபமுரீக்கா

வெஞ்சுதிறத்தலில் யோகிகள்காணு
முஞ்சுபிறப்பிடர் யாவமுதிர்ப்பார். (கஅ)

வேறு.

சாதிபுரியுந்தொழில்களுக்குந் தக்கோர்செய்யுந்தவங்களுக்குந்
திதிலுலகமேழினுக்குஞ் சேருமிடமாயுள்ளவெனை
யோதிமுடியும்பரிசே மெய்யுணர்ந்தார்பிறவாரொனவுரைத்தா
னாதிமுடிவொன்றின்றியே யடையத்தானேயாய்நின்றான். (கக)

ஐந்தாவது

ஞானகர்மவத்தியாயம் - முத்திற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கள௦.

ஆறாவது

யோகஅத்தியாயம்.

யோகமனத்தவர் யோகமுத்தே
யேகமுதற்பொரு ளாகியிருந்தே
நாகபணத்திடை யேநடமாடு
மேகமவற்கிவை மீனவிரித்தான். (க)

செய்தவினைப்பயன் விட்டிவைதிரா
தெய்தவியற்றி யிருப்பவனெகா
ணுய்யநிலத்துநல் யோகியுளுனியும்
வெய்யதழற்பொலி வேள்விசெய்வாரில். (கஉ)

மேவினயாவையும் வீடுதலில்லார்
யாவர்களைனுநல் யோகிகளாகா
ராவர்களுகில வாவறலேகா
னோவிலாதநல் யோகமுமையா. (கஉ)

உய்வகையோக மொருப்படுவார்க்கது
கைவருமாசெயல் காரணமேகான்
யெய்வகையோகம் வினைந்தின்மெய்யே
செய்வகையானவை தீண்டியவாயம். (கச)

புனமையவாய் பொறித்திறனோடு
பன்மையமான வினைப்பயனோடு

மன்மையனான வனப்பொழுதையா
தன்மையில்யோக மதிற்றலேநின்றான். (௫)

தானஸ்தியாவர்தன் மேன்மைசெய்தக்கார்
தானஸ்தியாவர்தன் கீழ்மைசமைப்புார்
தானஸ்தியாவர்தன் மெய்ப்பகையாவார்
தானஸ்தியாவர்தனக்குறவாவார். (௬)

வேறு.

இதவாவகைதன்னுள்ளத்தை யடக்குமவனே தனக்கென்று
முறவாயுள்ளானல்லாதார் தமக்கேபகையொழுதுவார் துற
வாதொழுந்துவந்தவங்குறந்தொன்றினையே தொடர்ந்தவர்பா
ன், மறவாதெழுந்தமெய்யறிவிம் மாயமதைக்கமறைப்பாதால். (1)

பாடுமபலுவுலபலவோதி யவற்றூலறியும்பயனுணர்ந்து
நீடுமபுலன்களவைவென்று நிலையிற்கலக்கற்கரியானு [யங்
யோடுமபொன்னுமொருபொருள்பொ லொக்கப்பார்க்கு மவனோ
காடுமபெரியமாயக்கூத் தாடா துகண்டமர்ந்திருப்பான். (2)

கைம்மாளில்லாதனசெய்வான் காதற்றேழுன்கடும்பனகளுள் தா
விம்மாதெவர்க்குமொத்திருப்பான் வேண்டப்படுவான்வேண்டா
னம்மாமதைநுளெறிபுரிவா னாகாதனவாக்கிநுவானென்
றம்மாநடவரனைவருக்கு மொப்பான்யோகியெனப்படுவான். (3)

தலையாமிந்தயோகத்தைத்தலைநின் றொழுந்துதன்மைகே
ளுலையாவாசையமமாற்றி பொன்முந்தனக்கென்றொழுகாதே
மலையார்முறைஞ்சேமுதலாக யோகங்களுக்குவருத்துதாத்த
நிலையாவையினுமொன்னிலிவந்தியாநூலியாவிடத்ததிலே. (40)

ஒக்கும்வகையாற்குசைபரப் பியதன்மேலுழையிந் றேல்படுத தத்
தக்கதுகலையதன்மேலேவிரித்துத் தானங்கதிலிருந்து
மிக்கமனையறவொருக்கி வேறுசெய்யும்வினைகளுடன்
ஒருக்கபுலன்களவையடக்கியுணர்வுதூய்தாவதன்பொருட் டால். (1)

தலையுங்கழுத்துருடம்புயிலை செவ்வெதளராசைக்கு
நிலையிலிருந்து கண்களைத்தன்முடிவெனவெனநிறுத்தி
யலையுங்கடல்போற்காமமு மெய்ப்பயமுந்தன்னைவிட்கல
வுலையுமுன்னுள்ளடங்கவெனையுணர்ந்தேயிருக்குமதுயோகம். (௧௨)

வேறு.

எண்டுகழுமியோகத்தை யிப்பரிசெய்யப்பொழுதுங்
கொண்டபயில்வார்கடைக்கா லென்னையேகூடுவரா
லுண்டியினிம்மிகுவாருண் டிறப்பார்மிக்குறங்குடுவார்
கண்டுயிலையறத்துறப்பா ரவர்க்குதுகைவாராதால். (௧௩)

வேறு.

சுயிலுமுணவுஞ்செய்தொழிலு மிகாமேருறைந்துதோன்றாமே
பயிலுமவனேயோகத்தைத் தன்பாற்படுக்கும்பான்மையா
னயிலும்பொறிவிட்டவ்விவு தன்பாஸடங்கும்பொழுது
சுயிலுமிடாகந்தலைநின்ற நென்றங்கவனைக்கூறலாம். (௧௪)

வேறு.

இப்பரிசுபயில்கின்றயோகி காலிலாவிடத்து
மெய்ப்பரிசுநடுங்காத விளக்குப்போல்விளங்குமா
செய்ப்பொழுதங்கவனுணர்விவ் வுண்மையிலேசென்றிசையு
மப்பொழுதுபரமானத்தத்தினையு மடைபுமால். (௧௫)

வேறு.

தொன்றிந்தப்புலனறியா வ்ளவிலின்பமாயிருக்கு [கா
யாதொன்றினைச்சென்றடைந்தோர்கள் பிள்ளையதிலிரண்டா
யாதொன்றினைப்பெற்றவ ரிதனினமிக்கதொப்பதுண்டென்னு
யாதொன்றிந்தவறிவுக்கே யறிவாய்நிற்குமதினின்றோர். (௧௬)

வேறு.

வஞ்சர்வேல்கொடுமாற்பி னெறியினு
மெஞ்சவேதமுன்முடி யெரியினு
நஞ்சினாழகுநகலியினு
மஞ்சிடாரது வானந்தமாவதே. (௧௭)

போகமாயபுலன்களைப் போக்கமுத்
தாக்கமாமெய் யறிவிடையேயந்த
வேகமாயமனத்தினை மெல்லவே
யேகமாக விருத்திகலாதூர். (௧௮)

வாங்குவயம்பொறி நின்றமந்ததினை
நீங்கிடாவகை நின்னுள்ளத்துய்
நீங்கியாவையுஞ் சிந்தைசெய்யாமையும்
பாங்கியாததுவேபயிலவாயோ. (௧௯)

தேஹஞ்சினஞயத் தன்செயலல்ல
வேறுகண்டறியா மெய்யறிவின
ஊறிலிந்தவுடம்புடன் வேறுபெற்
தேறிநின்மவனே யின்பமெய்துவான்.

(௨௦)

வேறு.

இழியாதிர்தயோகத்தையென்றுத் தலையின்மவனென்று
மழியாவின்பத்தினையின் பத்தாலையடைபுமதுநிற்க
வொழியாவெல்லாவுயிர்களுந் தன்னுள்ளேகாணுமவற்றுள்ளே
கழியாதெற்குந்தானின்மபரி சுந்தெரியக்காணுமாஸ்.

(௨௧)

யாவனெருவனென்னையெல்லாவுயிர்களுடையுமென்னை
மேவெல்லாவுயிர்களுடையும் வேறுகாதேமெய்காண்பான்
தேவர்பகைமுன்செகுத்தோனே யவனியாதெனினுஞ்செய்திடினு
மாவவனாகின்றேன். யானதுநீயேதுமையுமேல்.

(௨௨)

இடரானதுதானின்பந்தாநியாரோனுக்குமாயிடுகப்
படரானின்மவதுதானுமுறு வறியோகியெனப்படுவான்
சுடராய்நின்றவடிவேலோய் அணிரீயென்று துழாயலங்க
ஸடரானின்மறடுமுடியோனருளிச்செய்யவவனுணர்ப்பான்.

(௨௩)

எல்லாவுயிருமொன்றாகப் பார்ப்பதியோகமெனவுணர்த்தாய்
மல்லார்தோளாயிதற்குநிலை காணென்மனமாகின்றவது
நில்லாவியற்கைத்தாய்ப்புலனைக் கலக்குமதனைநிலைநிறுத்த
லொல்லாதெனவுங்காற்றடக்கற்கொக்குமெனவுமுணர்கின்றேன்.

வேறு.

இவ்வகைவிசயன்கூற மாயவனியம்புகின்ற
னைவகைப்புலனுநெஞ்சு மடக்குகையரிதானது
முய்வகையோகமியாவு முயர்ச்சியினுமொவ்வா
வைவகைப்புலன்செயின்ப மனைத்தையுமவெறுத்தலானும்.

(௨௪)

வேறு.

வெய்யநெஞ்சுமடங்கிடும் வேறிதற்
கையழில்லையென்றேயறியாதலாற்
பையவேகாரணம் பறிநுன்கையுங்
கைகடந்தவரீயோகமுங் கைகண்டார்.

(௨௫)

என்றுகூற விசயனிடம்புவா
னின்னயோகத்திடுகெடுநாளெலாம்

பொன்றுங்காலத்தயர்த்துயிர் போயினத்
சென்றுநற்கதி யெயன்றுசேருமோ.

(௨௬)

யோகமேவவினைக ளொருவினான்
மோகமேவவின் யோகமுடிந்தல்
னைகமேயிருபாலும் விடாநிற்க
மேகமேயென வீந்துகழியுமோ.

(௨௭)

மையவிதுவென் மனத்தினின்மற்றிந்த
வையமறுக்கவல்லாரிலலை நீயன்றி
புப்பித்தனையுடையென யோகத்தின்
மெய்யனிதனைவிரிய வுரைக்கின்றான்.

(௨௮)

பொய்மையடையாப் புலனுடைமார்தர்க
ளிம்மையிடைபு மறுமையுலகத்தும்
வெம்மையடைகிலர் மெய்மைவிடாரொன்றுஞ்
செம்மைதெளியின்னஞ் செப்புதுங்கேளாய்.

(௨௯)

யோகமுடியா திடையேயிறந்தவன்
யாகவினைபலசெய் தாங்கிசைந்திருஞ்
சோகமினாடுய்தத் துன்பந்தொடராதே
போகதுகர்து பல்காலங்கள்போயபின்.

(௩௦)

கிறந்தவரசர் திருக்குலத்தாத்
லறந்தருயோகி கடங்குலத்தாதல்
பிறந்துபெறுவதெல்லா மெய்திப்பின்னு
மறந்தவியோக மகிழ்வுடனெய்தும்.

(௩௧)

கொண்டுபயிலுங் குணமிலனாகினு
முன்னுதெளிவென் றுணர்ந்தவியோகந்தான்
பண்டுபயின்ற பயிற்சியினாகித்
தண்டுதலின்மிறுந் றுனேதலைப்படும்.

(௩௨)

அணையவியோகத்தை டாற்றுவனென்று
நினைபுமவனு ளெறிபிறழாமல்
வினைகள்பலசெய்து வேள்விபுடித்தா
னணையுங்கதிமேற் கதியையுள்பெறும்.

(௩௩)

நீடுமனநிலை நின்றிலனாகினு
மோடும்வகையால் விடாதேயுமுன் தவன்
பாடும்பவங்கள் பலகடந்தாயினும்
வீதும்பெறுமின்னம் வேறுஞ்சிலகேளாய்.

(௩௫)

எல்லாத்தவமு மியற்றிநின்றேனினு
மெல்லாக்கலைகளுங் கற்றுணர்ந்தோனினுஞ்
செல்லாக்கருமமெல் லாஞ்செய்தவனினு
நல்லான்வலியோகி நீயிதூணனுவாய்.

(௩௬)

வேறு,

இருவகையவினையறுக்கு மியோகிகளெல்லார்களினு
மருவரியமனத்தினையு மன்பையுமென்பால்வைக்கு
மொருவனுமேயானுவக்கப் படுகின்றேனெனவுகாத்தா
னருவெனவீறுருவெனமுன் பாராஹுமறிவரியான்.

(௩௭)

ஆறுவது

யோகவத்தியாயம்-முற்றிற்று.
ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௦௭.

ஏழாவது

மாயாருப அத்தியாயம்.

உய்யவன்பினொடுமென்னையே யகடையுமியோகமே பயிலுமி
யோகிதா, னையமின்றியெனையேயகடந்திடுமதைய நீயுமறிவாயெ
ன, வையமுண்டுமறைநீர்மையுண்டிடையர் மாதருண்டிடமலர்ந்
திடுஞ், செய்யதன்பவளவாய்திறந்து திருமாதுகேள்வனிலை உள்
ப்புவான்.

(௧)

மாயுமாயைமறையாத நெஞ்சினிடை மந்தெனுண்மையினை
வாய்மையா, லேயுமாறுதவறிந்துளோர்களறியாத தொன்றுமிலை
யென்னினு, மாயுமாறுடரநேகர்பாலொருவ னென்னையாயுமனம்
வைத்துளா, னாயுமாறுடரநேகர்பா லொருவனையறிந்துமுடிவா
னையா.

(௨)

மண்ணுநீடுமெரி தீயும்வாயுவும்வ வானினோடுமனபுந்தியு,
மெண்ணுநீர்மைகளிலியா னெனும் பதமுமெண்ணுமெட்டுமிவைய
ன்றியே, பண்ணுநீர்மைகளின் மேலதாயுலகி வியாகவையுங்கொடுப

ரித்துடம், கண்ணுநீடுயிருமாகியென் னுடைய மாயையிற்ப்துகை
வேலினோய்.

(௨)

கண்ணினுந்தெரியலுத்துணர்ந்தவீவ் விரண்டினுலும்வருகாரி
யம், பண்ணிதிற்பனகடப்பெவன்ற பொருளியாவும்மற்றவருபான்
மையே, நண்ணிதிற்ப்துலகாதலாலுலகி னுசவுற்பவமுநானல்லா, தெ
ண்ணின்மற்றறிவதில்லை மெப்பொருளு மென்னிலன்னியமதில்லை
யால்.

(௩)

வேதமாகிநித்யானலா துலகி லென்னில்வேறெனவிளங்கிடு
ம், பூதமானவைபொறுக்கவேறுபொறையாளரில்லையெதுபோலெ
னி, லோதுமாமணியநேகமுருவு கோவைநூலிலொருபான்மை
போம், பேதமானபொருடோறுநான்மருவி நின்றவாறுநனிபேச
வாம்.

(௫)

வேறு,

திரியுமிருகதிரினிடைத் திகழொளிரான் நிருமதையி
னரியமுதலெழுத்துநாளுடவர் பாடி ண்மைபுநான்
விரியுனலிற்கலவையுநான் மேதினியிலவாசமும்நா
னொரியில்வருவெம்மையுநா னுகாசத்தெழுமொலிரான்.

(௬)

ஆன்மவறிவுடையோர்பாலறிவு நானடங்கினர்பால்
வான்மவநான்வளர்நன்மை பூண்டார்பால்வண்புகழ்நான்
றேன்மன்மிகுதிதலொர்பாற்காம முருத்தொல்வலிநா
னுன்மபொருளனைத்தினுக்கு முயிராகியுள்ளேனான்.

(௭)

மூன்றுகுணவகையாகி முடிகின்றபொருண்முழுதுந்
தோன்றுவதுமென்னிடையே யெனைத்தொடர்ந்தேறிப்பதுவு
ண்மவமற்றவற்றினிடையான் றேன்றேனவற்றினுக்குச்
சான்மெனநிற்குவனல்லா லவைசார்ந்தவாழேனான்.

(௮)

மைக் குணங்களுள் னுயிவற்றின் மயமாயம்மயத்துவமா
யிக்குணங்கண்மூன்று னு மயக்கப்பட்டறிவிழந்து
தொக்கினங்குகின்றவயி ரிவைவெல்லாஞ்சுடர்வோலோ
யக்குணங்குகடந்தவெனை யறியுமோவறியாவால்.

(௯)

இவ்வகையகுணமுன்றி னியற்கைத்தாயாரா னுஞ்
செய்வகையதல்லாவென் மாயையினுற்றிகைப்பொழிந்திங்
குய்வகையதறிதெவர்க்கு மென்னையே மெப்பொழுது
மெய்வகையோடடைகின் மனமிலொல்வேல்வேந்தே.

(௧௦)

ஊழாலேவருமிந்த மாயையினுலையுள்ளம்
பாழாகவறிவிங்கே பறியுண்டுநெறியின்றோர்
வீழாததீவிரையே வினையாகவியைக்கின்றார்
கீழானோரையடையா ரடைவாருஞ்சிலருளர்கேள்.

வேறு.

செல்வம்விரும்பினர் செல்லடைந்தோ
ரல்லல்கெடுக்கெனை யன்புசெய்வோர்க
ணல்லதறிந்தமெய்ஞ்ஞானியிந்நால்வரும்
வல்லதிலென்னை வணங்குதவத்தோர்.

இன்னவர்தங்களி லென்னெடுமீவேறு
யுன்னலிலாமை யின்ஞானியுயர்ந்தோ
ன்னவனல்லெ னெனக்கவனுக்கே
நன்ன லம்வைப்பது நானுலத்தோய்.

ஓதருஞானியென் னுண்மையினுள்ளே
பேதவினாவ னானெனவேயா
மாதவினாவ னெனிலவாய்
காதவினாய் பவங்களினெய்தான்.

விரியவுணர்ந்த விழுப்பொருளெல்லா
முரியவெனநி யிலாதவொழுக்கந்
தெரியவறிந்தனை யேசெறிதிற்பா
னரியனவன்பெறுதம் கயிலவேலோய்.

மஹவருந்தம் மனங்களில்வைத்த
பற்றதிலேபறியுண் டறிவெல்லா
முற்றவைத்திடு தெய்வவொழுக்கா
னற்றவநின்றவை நண்ணுவர்வேலோய்.

யாவனொருத்த னியாதொருதெய்வ
மேவவருச்சையன் பின்வினாப்பா
ளுவசலிப்பது மன்பவனுக்கே
யாவளமும் நதளித்திடுவேனான்.

அளித்தவவன்பொடு மத்தெய்வநானுங்
களித்துவணங்கினர் காதலவெல்லாம்
வெளிப்படமுற்று பரித்திடுவேனா
னெளிப்பரிதா முருமஞ்சவுடன்றோய்.

(௧௧)

(௧௨)

(௧௩)

(௧௪)

(௧௫)

(௧௬)

(௧௭)

(௧௮)

இந்தையினித்தெய்வ மெய்த்தெய்வமென்றே
முந்தவருச்சையெய்து முடிக்கு
மந்தமனத்தற்பெறும் பயன்வாணு
ளந்தமுடைத்த தனித்தமுமையா.

(௧௯)

வேறு.

தானந்தமிலியுவமைதர நின்றதாவரிய
வானந்தவுருவமென வெனையொன்றுமறிவதிலர்
கோனந்தமகன் ரசர் குலமைந்தனிவனுமெழி
லானந்தமியொருவனிவனென்பரறிவில்கள்.

(௨௦)

மருவுற்றபிரகிருதியிதிறுந்து மறைவனெழி
லொருவர்க்குமறியும்வகை வெளிநிற்பதிலையுலகில்
வெருவுற்றபெருமயலின் மனமுற்றவழிமகைய
வருவுற்றவெனையுலக மறிநிற்பதிலையடைய.

(௨௧)

வேறு.

போனவையினிமேற் புருதநின்றன விப்பொழுதுபோகின்ற
னனைத்தும், யானறிந்திருப்பனியாவையு முலகிலென்னைமற்றி
யுங்குமறியார், மானவெஞ்சிலையாய்வேண்டல் வேண்டாமதன்
னிலேவருகுணமயக்காற், ருனமைத்துருவாய்ச்சனித்திடும்பொழு
தே தந்தமெய்யறிவுசார்ந்திடலால்.

(௨௨)

வியக்கமேன்முயன் நகல்வினைமார்தர் விரும்பலராகமுன்செ
ய்த, பயக்கமேவியதீவிரையெலாமறவே பற்றறப்பறிந்துமுன்போ
னும், துயக்கமேபுரியுஞ்சோகமேமுதலாந் துவந்துவங்குணங்களி
ற்றொடர்ந்த, மயக்கமேவலரையொழுக்கமேநிலைநின் நென்னையே
மனத்திடைவைப்பார்.

(௨௩)

எறிவரும்பிணிமூப்பிறப்பொடுபிறப்பென்றிவை கெடுத்திடல்
பொருட்டாக்கக், குறிவரும்பரிசுநினைத்தும்ற்றெனையே கூடுதன்
மேலிநின் நவர்க, எறிவரும்பிரமந்தனையுமதனை யறியுமெய்யறி
வைபுமறிவி, னெறிவருங்கருமனைத்தையு மறிவரறிந்தபின்னிகழ்
வதுங்கேளாய்.

(௨௪)

வேறு.

தேம்பழையவதிபூதமறி தெய்வத்தோடதியெச்சங்
கூடும்பரிசுநின் நவனை யறிவாரிந்தப்புகுக்கூடு
வீடும்பொழுதுமேனையெய்ய யறிவாரொன்றானியு வெவ்வே
ருடும்பழையமாயக் கூத்தாட்டுகின்றவம்மாயன்.

(௨௫)

ஏழாவது

மாயாருபவத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௨௩௨.

எட்டாவது

எழுவகைவினாவரைத்த அத்தியாயம்.

அடையாளத்தை யார்த்ததிலார்ப்புண
திடையர்தாம்பிடை யார்ப்பவிருப்பவ
னுடையனுகமுன் போதினவேகொடவ்
விடையனானவன் மீளவியம்புவான்.

வேறு.

ஆயிரமத்தொடத்தி யாத்மமைகரும்
மேயவதிபூதமதி தெய்வமதியெச்சவ்
காயமதி லுள்ளபரி சுங்கெழுமுகாயம்
வீய லுறுபோழ்திலுனை மெய்தெளியுமாறும்.
விரியவுணாசெய்தருள வேண்டுமெனமீண்டவ்
வரியரவிலேதுயிலு மாயவனுரைப்பா
ளரியதழியாமையதனைத்தினுமுணாக்கிற்
பெரியதுமொழிந்த பிரமப்பிறவையுங்கேள்.
வேறு.

அந்தக்கரணங்களினின்ற வறிவத்தியாத்மமாவதுதா
னிர்தப்பிறவிகளை யாக்கும் யாகங்கருமமென்பதுதா
னந்தற்கமைந்தவுடம்பதனை நானென்கின் மததிபூதம்
பந்தப்படுமிய்வுடற்கமைந்த புருடன் மெய்வமெனப்படுவான்.

எஞ்சுதலையிலதியெச்ச மாகின்றேனானிறக்குங்கா
னெஞ்சுகவருநெறிகளெலா மடைத்துநினைப்படுவதுநா
னஞ்சுபுலனும்பொறியைந் துமடக்கிய நிவென்பாலதாய்த்
துஞ்சுமவர்களெனையடைவ ாவ்வாறென்னிற் சொல்லக்கேள்.

இந்தவுடலம்விடும்பொழுதுயாவனி யாதொன்றினைநினைந்தா
னந்தவளவேயாதப்பாவனையா லதனையடையுமா
னெந்தனியல்புயெப்பொழுது மிதயத்திடைகொண்டென்பாலா
சுந்தையொழிந்நாமளர்தொடங்கி லதனாலெனையேசேருதியால்.
நல்லகருமபோகத் துமனானயோகமதுதனிலுஞ்
செல்லுமன்னமிகச்செலுத்திப் பிறிதொன்றினையுஞ்சேராதார்
சொல்லவரியகதிரவன்மன டலம்போற் றோன்றுந்தொல்லோனை
யல்லதடையா ரவனியற்கை யடையும்பரிசையறையக்கேள்.

எல்லாப்பொருளுமறிவானையெல் லாப்பொருட்கும்பழையானை
யெல்லானாயுந்தன்னிலைநிறுத்து வானையிரம்பச்சிறியானை
யெல்லாப்பயனுமீவானை யார்க்குநினை தற்கரியானை
யெல்லாவிடத்துயிருடர்த்த வினவெங்கதிர்போலெழுவானை. (அ)

மருவந்தூரியவன்புடையார் மயங்காயோகமனத்தாலே
புருவத்திடையேதன்னுடைய புணாதிருயிரைப்புகிறித்தி
யுருவத்தினைவிட்டிலிந்த யோகத்தாலேயவனோடும் [லோய்.
பொருவப்படுமப்பொருண்மேலே யின்னம்புகல்வன்பொருவே

வேறு.

யாதொன்றைமறைத்தெரிந்தோ ரழியாதென்றெடுத்துரைப்பார்
யாதொன்றையவாவறுத்த யோகிகடாமெய்திடுவர்
யாதொன்றையுறகினைந்தோர் காமமுதலியவிழப்ப
ரியாதொன்றப்பரம்பொருளா மதனைச்சுருங்கவியம் வன்கேள்.

வேறு.

அஞ்சுபுலன்வழியவை யடைத்தயலுறாதே
நெஞ்சுதனையிதய கமலத்திடைநிறுத்தி
யெஞ்சுதலிலுயிர்வளியை யுச்சியினிலேற்றி
யுஞ்சுபுருநெறியென வியோகுடனிருந்தே.

(கக)

ஓதலினியற்கையினொடொமெனு மெழுத்தினை
வாய்தனிலுரைக்க மனமானதுதனித்தே
மேதகுமெனைத்தெனியவா விதனைவிட்டோர்
வீதலினியற்கையெனையே யடைவார்மிக்கோய்.

(கஉ)

இப்பரிசினுண்டொரறு திங்களளவெனது
தெப்பொழுதுமென்றனியல்பே நினையலுற்றார்
கைப்படுவனியானெனியல் கைப்படவிருந்தோர்
பொய்யப்பிறவியானது மறித்தகடதல்புடார்.

(கங)

வேறு.

செய்யாமுன்சார்ந்தவினைதீர்த்தபோதே திசுகளுடனின்
தோருந்திரியமீள்வர், மெய்யாகவெனையடையு
யினாதநெறி யடைந்தார்வேறுகறி, லையாகேள்
னாமொருபகலா மாண்டொருநாறயற்குமுள்ள தெய்யாதங்க
வனுக்கோர்பகலிற்றோன்றி யிராவிட்குந் தன்மைத்தாயியோ
யெல்லாம்.

வேறு.

நெறியில்வருவியத்தமோடவ்யத்தங் கூடாதநிலைமையென்றும், பொறியழியுமாக்கைதனி ஸ்தியாதபுலமென்றும்புதிதனறென்று, மறிவரியநெறியென்றும்புதியாதபொருளென்று மடைந்தோர்பின்னைப், பிறிவரியநெறிபென்றும் பெரியோர்கள் பேசுவதென்பெற்றிகண்டாய்.

(கரு)

எப்பொருளுமியாதொருவனுள்ளடங்கிற் நெங்குமாய்நிந்தினுளையா, ரப்பரமபரம்பொருளாயுள்ளவென யன்பாலையடைவதையா, வெப்பரிசுவருங்காலத்திறந்தார்கள் பிறவாதார்பிறப்பொன்னி, லப்பரிசுவருங்காலத்தினையறிய வுரைக்கின்றேனதனைக் கேட்பாய்.

(கசு)

அங்கியொளிபகல்வெண்மைமயங்காலதேவதைகளவர்களோடுந், தங்குமறுதிங்களிடைபுத்தராயனஞ் சார்வார்மறுத்தஞ்சாரார், கங்குலபுகைகறுப்பென்னுங்காலதேவதை யடைந்துமிகுந்தகண்டா, யெங்குமறுதிங்களிடைதக்கனாயனத் திறந்தயோகியென்பான்.

(கஎ)

வேறு.

வதமானதின்றியிவ் விரண்டுமாயுபியோடுதான் வேதமோதிவேள்விதான் மெய்த்தவங்கள்செய்துளாரோதுவாயநற்பதங்கெய்தி வீடுமெய்துவா னாதலாலவ்யோகமே செய்யென்றுமாயனோதினான்.

(கஅ)

எட்டாவது

முவுகைவினாவுரைத்தவத்தியாயம்-முற்றிற்ற. ஆகத்திருவிருத்தம்-௨.௩௦.

ஒன்பதாவது

மர்யாவ்கார அத்தியாயம்.

சர்வன்மயர் கய்யம்பத மீதளறுகொ ளெனவே யார்வஞ்செய்யு சயன்கொளுமாசங்கையறியாக் கார்வத்தென வுளன்புறு கயிகொண்டெனவெளியே தேர்வென்பந் துசைகொண்டெழு பாகன்மருமொழிவான்.

(க)

மறையும்பொருள்களின்முற்புது பவடொன்றாவதனை மறையும்பொருள்களின்முவபற மறையும்பொருள்களின்மே

லிறையுந் துயர துவின்றியு னியைகின் மறையிசைவோடு மறையுந் துகள மறின் மறத மொழிகின் மன னுணர்ரி.

(௨)

அழிவொன்றிலதறனென்றிய தரிதன் மியததன்மேல் வழிவந்தமெய்யறிவன்பில லெனயெங்குந் துவா திழிதந்திடுசெனனங்கொடு மரணங்கொடுமிந்நனை யுழிதந்திகபரமொன்றிய வருவங்களி லுழல்வார்.

(௩)

வேறு.

யாருமறியப்படாமையே யெனக்குவடிவாயுடையநாருமுலகங்கையடையப் பரப்பிநிற்பனாதவினும் சாருமுலகிற்சராசரங்க ளெனையெயவற்றையான்காரோன் சேரும்பரிசுகின்றிற்போற் றெளியாதார்க்குத்திகமுமால்.

(௪)

வேறு.

முன்னையொன்றங்கலவாதி யானிற்பன்முழு துமாய்நின்ற வந்நேர்மையினுலகமென்னோ டங்கங்கலவாதாதவின லென்னையென்றையற்கையினைப் பாராயிந்தச்சகமெல்லா மன்னையென்றன்மாயபெறுமாங்காரமுன்னுய்த்தருவன்கான்.

வேறு.

என்னுருவிற்புணராதே யென்னையிடத்தோன்றாதே மன்னுயிர்களை யென்றுஞ் சார்ந்தவரும்வகைகேட்கி னுன்னுமிடமெங்குநிறைந் தொளிரினிற்வானெங்குந் துன்னியற்கைசெநிகாற்றின் னேற்றம்போற்சுடர்வேலோய்.

(௫)

சுண்டுபொருளியைவனைத்து மிறக்குங்காடுஎன்னிடையே ாண்டிபுகும்பிறக்குநான் மற்றவைதான் வரன்முறையே மீண்டுபுறப்படுமெல்லா மாதவினன்மெய்பார்க்கி லியாண்டிமுயிர்படைத்துக்காத் தழிக்கின் மறையினைகான்.

(௬)

வேறு.

பிலங்கலையாய்பலங்களுடன் வேண்டல் டெண்டாமையை விட்டுச், சலங்கொள்வினை களவையெய்நதனா ளையவைசாரா, வுலண்டுவாயா னூற்றிந்த தூலார்கட்டுன்பது லைப், பலங்கணின வாரதனாலே கட்டுண்டாங்கேயுட்டுழப்பார்.

(௭)

வேறு.

மூர்வன நிற்பனவாக வுலகைவயுண்டாக்குமென யோர்வுபெறவறியாதார் மகனென்றேயிகழ்ந்திடுவர்

பு.அ.

பகவத்கேதை.

வேலொருஞ்சுத்தாசை வினைகளை மிதையச்செய்வா
ராவொலிலவர்கடாமு மரக்கோடசாராவார்.

(க)

அறிவினாவென்னை யாக வறிந்துகொண்டமைதியாலே
பொறிவழியடைத்தேர்ப்போது மென்கையெப்போற்றிசெய்து
நெறியினால்வழுத்தியாயா லென்னை யெநினது நெஞ்சார்
செறிதருமிவர்கள் கண்டாய் தேவரிற்றெரியப்பட்டார்.

(கௌ)

வேறு.

காலத்தாலும்பொருளிடத்துப் கணித்தற்கரிதாயவென்னை
ஞாலத்தார்க்குபுகழ்வரிய ஞானயாகங்கலினாலே
கோலத்தால்வெறுகவெய்க் குறியாலொன்றாகவுங்கொண்டு
சாலத்தாழ்வாரவருடைய தன்மைபினைநாநாற்றக்கேள்.

(கக)

வேறு.

வேதமொழிவேள்வியிடு வேள்வியிடுக்கே
யீதவமும்வேள்வியெரி நெய்சருவிவற்றூற்
காதலுறுவொர்க்குபரி காரியமிதெல்லா
நாதமுதலாயபொரு ளாயவைபுராணே.

(கங)

ஆயினுலகங்களை யளித்தொளிவளர்க்குந்
தாயினொடுதக்கையவர் தந்தைதலைகண்ணுள்
போயினவினைப்பய னளித்தல்புரிவேனா
னேபுமறைமுன்றிதுட னேமெறுமெழுந்தியான்.

(கச)

வேறு.

எல்லார்க்குங்குடியுநா னிருவினைப்பாரசனா
னெல்லார்க்குத்தலைவனா னெப்பொருட்டுஞ்சான் தநா
னெல்லார்க்குந் தா னியார்க்கு நிடர்நீர்ப்பேறு
னெல்லார்க்குந் தலைனா னெப்பொருட்கும்வித்தகாண்.

(கட)

வேறு.

தாங்கியனை யல்லா புவியாய்த்தலத்துநின்ற
வாங்குகின் னுயிள் மனைகளாய்க்கொடுக்கின்றேனு
யிங்குமெய் னுரியாய்னே பாதலாவியுதொன்றேனு
மாங்குருச்சுச்செய்கின்ற னென்னை யெய்க்கொன்றார்.

(கஉ)

எனமாயொன்றாய்நின்ற வென்னை யெகாணுவாகப்
பெருநினையின்மாதர் நென்வியாற்பூதித்தால்

வானமாமுலகமேறிவாழ்ந்து மண்ணையேவீழ்த்திட்
டனமாமாகையாலே யிறப்பதுபிறப்பதாவார்.

(கக)

யின்னையேயேவோயென்னை மேவுவார்வேண்டிற்றெல்லாம்
பின்னையேயென்னுதன்றே யளித்தவைகாப்பென்வானோர்
மன்னையேமுதலாந்தெய்வம் வணங்குகின்ற முற்றென்
நன்னையேவணங்குகின்றார் தாமதியாததேகாண்.

(கங)

தேவனாயடைந்தோர்தேவ ராவர்கள்பிதிர்கடம்மை
மேவவெயடைந்தோரந்தப் பிதிர்களாய்விளங்காநிற்பா
ரியாவர்கள்யாவர்பாலா ரவர்களையாவனொன்று
லாவவென்னடைந்தாரானே யாவதற்கையமுண்டோ.

(கஅ)

பொதலிரியேநீரோ பெற்றதேகொண்டுபோற்றிக்
காதலாற்றாயவன்பர் தந்ததேகளித்துக்கொள்வ
னாதலாலீவனோற்ப வுண்பவற்றிவைகளைகொண்
டதெலாமெனக்காய்த்தந்தா லென்னையேயெய்தலாமால்.

(கக)

எப்பொருடனக்குயியா னொத்திருத்தலாலெனக்கியாரு
மொப்பர்க்களினியரினா தானொவொருவரில்லை
யிப்படியறியுமன்பர் பக்கலையானுநிற்ப
னப்படியவருமென்பா லங்கனையமர்ந்துநிற்பார்.

(உ௦)

உன்னையேமுதலாயென்பா லொருக்கியென னுணர்வார்தானா
நாணையேவிட்டுத்திமைபுரியினு மவர்கண்ல்லா
நாணையேப்புயத்தாயென்றுங் கேடிலாவின்மல்லா
தாணையேயொருகேடில்லை யெங்கணுமவரு க்கையா.

(உ௧)

வணிகருமற்றவெளாண் மாந்தரும்களிர்தாநீம்
பணிவொடுமென்னையெப்பெணிப் பற்றறுத்திடுவொன்றா
லணிமுடியரசர்மென்மை யந்தனாடைவ ராந்ந
றணிவரும்பிறவிதீரச் சாற்றவென்னுமதுமுண்டே.

(உ௨)

யின் னையெனையவாழ்வி னின்றநீவிருப்பினோடு
மென்னையேவணங்கியென்று மென்னையெநினை திராதி
லென்னையேயடைதியென்றே யியம்பினுணிலங்குவிட்டகட்
பின்னையேயமுறுவலோடும் பெய்முலையுண்டபெய்தான்.

(உ௩)

ஒன்பதாவது
மாயாவிகரவத்தியாயம்-முற்றிற்று.
ஆகத்திருவிருத்தம்-உ௭௩.

அரிசுவென துநிலைமையமுன் பளவேசொன்னேன துகேட்டே-
யுரியமனனிகளினு லுவவா நின் மவுனக்கதனை
விரியமொழிவன் னேன்று வேதத்தலைக்கேவீற்றிருக்குங்
கரியமுகிலின் செவ்வாயாற் காதலகூரக்கட்டுரைப்பான். (ச)

வேறு.

தேவர்களுமுனிவர்களு மசூர்களுஞ்சித்தர்களுந்
யாவர்களுமறியாரொன் பெருமையையென்பழமையினுந்
சாவகையும் பிறப்புமிலா வெனையறியத்தகுவாரப்
பாவவினையறவிட்டுப் பாகதியையடைகிற்பார். (சு)

புத்திபொமைதவனானம் புகழ்பழிதீர்க்கொண்தெளிவு
சத்தியநற்சமைதமைநற் செபந்தானஞ்சாவுபிறப்
பத்திகொடுகிறவையின்ப மிடரஞ்சலஞ்சாமை
யித்தனைபுந்தோன் றுவதென் னிடைநின்றமெயனத்தெளிவாய். (ஈ)

வேறு.

எனைத்துவித்தத் தவத்தெழுமோரு
மனைத்தையுநிற்ப நடப்பனவாக
* மனைத்தமனுக்களொர் கால்வருமென்ற
வினைப்பிணுதித்தன றொன்பதுதேர்வாய். (சு)

இப்பொருளை யறிந்தவனொன்பால்
வைப்பர்கள் ஞ்நையை மன்னுயிரோடு
மப்பரிசேயறி யாராயுமாவ்கே
புய்ப்பருகாட்பர்க ளிப்பருவப்பர். (ரு)

நிரந்தரமிப்பரி சென்னைநினைப்பார்க்
கரந்தைகெடுத்தனை யாயுமனத்தைப்
புரந்திகொடுத்தவர் தேர்பொருளாயே
வரவருமுற்ற வளித்தவரத்தால். (க)

* மனைத்த-என்றதற்குப்பொருள் நன்னூலில் பழையனகழி
அம் புதியனபுகுதலும் வருவலகாலவனகயினுனே என்னுந்
குத்திரப்படி வனைத்தவென்று கொள்க.

மற்றவர்களுஞ்சின் மயக்கிருளெல்லா
மற்றமின்னாண் விளக்கொளியாலே
பற்றறுவிப்ப னெனப்பழையோன்முன்
கொற்றவன்மற்றிது கூறவலித்தான் (எ)

வேறு.

பேதமுடையபிறப்பகன்றான் பிறழாநிறைவு பருஞ்செல்வ
மாதிகேவன்பரப்பிரம மழிவில்லாதானாணங்க
ளோதவரியவுத்தமனிங்கெல்லா முயிர்ப்பாநெனவுன்னே
நீதிமுனிவருரைத்தவெல்லா நீயேயருளிச்செய்தனையால். (அ)

எல்லாப்பொருட்கூந்தனிவித்தே யெல்லாப்பொருட்குமீசனே
நல்லார்புகழூந்தேவர்கட்கு முலகங்களுக்குராயகனே
யல்லாலறிவாரொன்னை யானையறிவெனவருளுஞ் [தேன்.
சொல்ல. னுளவப்பொருளெல்லா மெய்யேயானுந் துணிர்தொழிந்
வேறு.

மெய்வகையவுலகினிடை வேறுவேறாய்நிற்ப
தெவ்வகையவுருவமுனைச் சார்ந்ததெனவறிகிலே
எவ்வகையவெப்பொருளு மொளியாமலடியேனுக்
குய்வகையெறியாகவுரைத் தருளென்றேயுரைப்பான். (க)

பருகாரின்றேற்குளது திருவாக்காம்பராவமுத
மொருகா வுமார்கின் மதினையடியேற்குறையென்ன
வருகாலக்கழகாலஞ் செல்காலமென்றிடி மற்ற
பெருகாதகுமுறயாத பெருமாயன்பேசவன்.

வேறு.

இறந்தவென்விபுதிக்கொ றெல்லையின்மையி
பிறந்தனமுடிவுறப் பேசவொண்ணுமோ
வறந்தருமனத்தினு யவற்றிலேகில
சிறந்தனகூறுவ னென்றுசெப்புவான்.

வேறு.

ஓதிநெருகும்பூதங்கட் கெல்லாமிதயத்து
பேடித்தொழிப்பொருட்கெல்லாம் பிறப்புநி
னாதித்தியரிவீட்டுணுநான் மருத்துவரின்ப
சொடுக்கதிரிவிவியங்கி யென்றுசொல்லப்
வேறு.

சந்திரனாண்மீனின் சாமநான்மறைகளினி
விந்திரனாண்மேகிகளின் விந்திரியங்களின்ம

னெந்திரமாமுருவுகளிற் சேதனனானுருத்திரரின்
மந்திரமாஞ்சங்கரானு னியக்கரிஸ்ருவச்சிரவணனான்.

(க௪)

மலைகளின்மாமேருவுநான் வசக்களிற்பாவகனுநான்
மலைவர்களிலமுக்குன் சலதிலையிற்சாகரநான்
நிலையிலாயாகத்தி செபயாகமாவேனா
நிலையுடையவெனும் மந்தி விமவானுய்கின்மேனான்.

(க௫)

பெருமூலியிப்பிருகுவுநான் புரோகிதரிநீதிகளுன்
மூருவியவாக்கவற்றோநான் மரங்களிலவைத்தாகநான்
பொருவரியநாரதனான் புத்தேனமாமுனிவர்களிற்
நிருவியல்கந்தருவர்களிற் சித்திரத்தேரவனானான்.

(க௬)

சித்தர்களிற்கயிலமுனி நிராகடலிலேபிந்த
வுத்தமாம்புரவிகளி னுச்சைச்சிரவருநானே
யத்தமுடைவிலங்குகளி லியானயிராவதமாவேன்
வித்தகமாநுட்பிதப்பில் வேல்வேந்தராவேனான்.

(க௭)

வேறு.

படைகளிலவச்சிரம் பாம்பில்வாகுகி
யடைவருமனந்தன காசுந்தங்களிற்
கொடையில்கரவி கோகுலத்திற்குநிய
வடைவொடுமிகையெலா மியானென்றேயறி.

(க௮)

யானுமியம் ம வரவிலாளியும்

சுரரிற் பிரகலாதனு
னணுவா னென்னுமியானெனச்
சினுய் தெளியத்தேறுவாப.

(க௯)

ருடனான் புள்ளின்மாக்களின்
சுனான் வாயுவேகநா
பிபடை வீரந்தங்களிற்
களி லாந்திற்கங்கைநான்.

(௧௦)

வேறு.

சுருச் சொன்மேதைபொகைனெனமை பேச
ன்பகுத்தவெழுமோரு மிருதுவா லவ
பநற்பெரியசாமனானுரிய சாமமெழிது லத்
திகளிற்புகழ மின்மமா கழியுமற்றான்.

வேறு.

கல்லாருந்தோளினுய் கவிகளிற்காயத்திரிநான்
ஞெல்லாயங்களிற்குது துணிவார்பாற்றமுனிவுநான்
வெல்வார்பால்வெற்றிநான் மிகுதிதலோர்பாற்றிநான்
னல்லார்பானன்மையுநான் ஞானிகள்பான் ஞானமுநான் (௨௨)

வேறு.

மிக்கசொற்றொகையனைத்தானரிய விச்சையிற்பிரம விச்சை
நா, னக்கர களிலகாரநாளளவில் காலநான துவுமின்றியே, தக்க
தொர் துளாமாசநானிருவினைப்பயன்கடருவேனுநான், மிக்கமன்னு
யிற்களைக் கால்வேனுமவை யுற்பவஞ்செய்திருவேனுநான். (௨௩)

வேறு.

கண்ணுநானியாதவரிந்கவிகளில்வித்துசனனானான்
மண்ணன்சேர்பாண்டவரிற் மனஞ்சயனானுகின்றேன்
விண்ணன் கோமுனிவர்களில் வேதவியாதனானான்
பெண்ணன் மமைநவுகளி னியம்பாமையாவேனான். (௨௪)

வேறு.

இரும்புவனமனைத்தினுக்கும் வித்துநானெனைப்போக்கியாது
மில்லை, இருந்தினுமென்பெருமைக்கு வரம்புநைக்கமுடியாது வகு
துச்சொன்னோம், பெருந்திருவையுடையனமெய்ப் பெருமுயற்சி
யுளவென்று பேசமிந்த, வரும்பொருள்களைத்துமென தொளி
யினுல்வருவனவென்றறிதிரீயும். (௨௫)

வேறு.

பல்வினியுரைத்தெனந்தப் பல்லுயிரனைத்தும் மல்லா
வுலகமுமொடுங்கிற்ப தென்னிலோரிடத் துள்ளே
கலவலனவற்றோடென்றான் கஞ்சனருயிர் பத்ததுஞ்ச
வகி கடல்வளராரிதபேர்க் தாயர்பால்வளந்தபெம்மான். (௨௬)

பத்தாவது.

விபுதியத்தியாயம்-முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௬௧.

சச

பகவந்தே.

பதினொவது

விசுவரூப அத்தியாயம்.

சுருளார்கின்றதுழா முடியாய் சொல்லுமனமுந்தொடர்வரியா
புருளார்க்கடமிறவுதத்தா புயிர்கட்கெல்லாமுள்ளுயிரோ
யிருளார்பவத்தேநிடந் துழைக்கு மென்பாலிங்கி யிசைத்த
வருளாரமுதென்செவிகளா லாரப்பருகியயர்வொழிந்தேன. (ச)

தெரியாவகையெங்கு மாய்நின்றவந்தத்திருக்கோல
மரியாய்மெய்யேயேற்குங் காணலாமோவெனவன்பாற்
பரியாநின்றதிற்தையொடும் பார்த்தன்வினவப்பழமறநீர்
கரியானவனுக்கப்பரிசே காட்டவேண்டிக்கட்டுரைப்பான். (உ)

வேறு.

எண்ணினியற்கைய தென்னினி மத்தது
பண்ணியொருத்தர் படைத்தநியாதது
விண்ணினியற்கை சுருங்கியிர்த்தது
கண்ணினிளப்பரி தாயதுகாணய்.

மருத்துவர்கூரிய ரட்டவகக்க
ருருத்திரொன்னிடை யேயுளரியாரு
மருத்திசெயற்புத மாயவனெகங்
கருத்துறவென்னிடை யேயுளகாணய்.

என்றருள வன்கணிரண்டு
நன்றிதிறகென னானமளித்திட்
டன்றவனுக்கருள் செய்வகையெயாய்
நின்றவருக்க வகைகின்றான்.

வேறு.

பரிந்தியுபாப்பதெ னவன்படிவமேயாய்
விரிந்ததுலகெங்கணும் விளங்கொளியிலுலே
யெயிர்த்தன திசைப்புறம் தின்னதெனவேதந்
தெயிர்த்ததிலைவானவர்க ளானவர்கைத்தார்.

வேறு.

அங்குமால்கொள்கோலமிக் களந்தூதலாகுமோ
கொங்குண்மாலையாடைசார்து கொண்ட்கோலமேவியே

யெங்குமாகியெல்லையின்றியெண்ணில்கோடிபல்கதிர்
மங்குல்வானில்வந்ததித்த தொக்குமற்றதன்களே. (ஏ)

வேறு.

ஏய்வகையதாள்களொடு தோள்களும்னேகஞ்
சாய்பெறவணிந்தவணி தானுமுள்ளேகம்
வாய்களும்னேகமொளிர் வான்முகமனேகம்
மாயுதமனேகமெழு மற்புதமனேகம். (அ)

அவ்வகையாயனமர் கோலமதனுள்ளே
யெவ்வகையவாயபொரு ளியாவுமெதிர்காணு
வய்வகையனுகின னெனாவுவகைகூடச்
செய்வதநியாவிசய நிவ்வகைசெய்தானால். (க)

தொழும்புகழுமெய்மயிர் துளக்குமுயிர்சோரு
மெழும்புவனமேழு மவனன்றியெதிர்காணு
வீழுங்கலுறுவானென விரும்பிமெய்மயங்கா
வழும்பரியுமென்செய்த னெனென்றதிகலாமோ. (கஉ)

அஞ்சமெய்நடுங்கு மிகவன்புறமனத்தே
நெஞ்சமறிவுங்குழைய நின்றதொழுநேரோ
புஞ்சுககாசண்டன னெனாவுவகைகூடும்
வெஞ்சடர்கொலென்றன வியக்கும்வியனெய்தா. (கக)

பண்ணுமவனங்குமயிர்க்குச் செனநிலை க்குங்
பண்ணுமனமுங்ககாய நின்றகைமுகிழ்தே
பயண்ணுமலகங்களை யுயியாவகையுமே
பண்ணுமவன்முன்புசில நின்றபகர்வுற்றார். (கஉ)

வேறு.

தேவரும்வனங்குதேவநின்றிருக்கோலத்துள்ளே
யாவுருமெல்லிகாணப் பெருளெலாயிசையக்கண்டேன்
முயராமுதற்புத்தேனோ முனிவர்களோடுங்கண்டேன்
வேவருநாகங்கண்டேன் விண்ணவர்குழாமுங்கண்டேன். (கங)

கன்களும்வயிற்சோரு முகங்களுங்கருதிரோக்கி
னென்பலவுடையவாய வருவுகளனேகங்கண்டேன்
மகிர்கதிர்முடியுந்தண்டுஞ் சக்கரப்பெயுமேந்தி
யொண்கதிர்க லோடொன்று யணியநின்னுருவினுள்ளே. (கச)

வேறு.

இந்தவுருவென்ன வுருவென்றறியுதலெ
ளந்தமறியேனடுவு மாதுமனைத்து
நந்தலறியாதனை நான்மறைபுகாடித்
தந்தபொருளாயதனை மாயைதருசார்பை.

(கரு)

என் அமுளதாயதை யியற்றருமமெல்லா
நின் அபிதழாவகை நிபித்துநெறிவாழ்வைச்
சென் அருகையாதனை யென்பழையசேவைக்
கண்டதொடராப்பரிசு நின்றெனெதிர்கண்டேன்.

வலந்தருதிமத்தொடு வருங்கதிரிரண்டே
யலர்ந்தெழுவழிப்பதை யடுங்கனளெருப்பை
மலர்ந்தெழுமுகத்ததை மயங்கவுலகெங்குங்
கலந்துசுடறுபறதை வியந்தெனெதிர்கண்டேன்.

(கள)

நிலத்தினெடுவானும சிமிர்ந்துதிசைநெர்போய்
விலக்கமறையுனது மேனியைவிரித்தா
லலக்கண்டையாதவர்க ளாரடையவையா
கலக்கமுறுகின் றவுலகங்களிவைகாணாய்.

(கடி)

வணங்கவிமையோர்களு மாதவர்வழுத்தக்
கணங்கொடுவியந்துபுகழ் சித்தர்தொகைகண்டே
னுணங்கவுயிர்தானவர்கள் நந்தருவருள்ளோ
ரிணங்கியினதென் றறி கொளையெதிர்கண்டேன்.

(கடி)

வானடையவிமையோர் மபலவுடைத்தாய்ப்
பேய்கடையவாயபிடை போலெயிழபேழ்வாய்
தானுடையவாயபன் றுகம்பலதைழக்கும்
யானடையலாம்பவகைய தன் றிவருவெந்தாய்.

(20)

வேறு.

தஞ்சயிவ்வுலகுக்கெல்லா மாய்நின் தன்மைகண்டே
னுஞ்சினனெனினுமற்றன் னுருவுமக்காணக்காண
நெஞ்சமுநடுங்காநிற்க நிலையிதைசையுங்காணே
னஞ்சலென் றருளவேண்டு மகிலமுமாய்வந்தாய்.

(25)

நூற்றவர்தாமுந்தங்கள் சேனையுமவர்கட்காச
வேற்றெதிரரசர்தாமு மென்படைதானுமுன்றன்

கூற்றுதழயிற்றிந் பட்டுக் குறையுடலாகாநின்ற
காடும் தீயினன்ன முகங்களில் வீழக்கண்டேன்.

(22)

இதருநினைவிலாங் கட்டலைந்தாற்போ லுன்னிற்
போதருபொருள்களெல்லா நின்னுளேபுருதக்கண்டேன்
நீதனில்விட்டிப்பாய்ந்தாற் போலநின் முகங்களுள்ளே
மாதவவுயிர்களைல்லாம் வீழ்ந்துமாய்குணவங்கண்டேன்.

(23)

ஒளியினாலகமெல்லா மொழித்தவவுடன்தோதாமல்
நாயினுநீட்டிநின்ற நிசுவைகொள்ளாநின்றாய்
எளிகிலேனுனை யுன் றன் செய்கையுந்தெரிக்கமாட்டே
ளரியினுழையேற்குன்னை யுள்ளவாறருளிச்செய்வாய்.

(24)

என்றவன்வணங்கிக்கேட்ட யாவுமாயெல்லையின்
நின்றவனுரைப்பானுனை யொழியநின்றவயாயெல்லாம்
கொன்றுயிர்பருகலுற்றேன் கடையுதங்குறுகலுற்ற
வன்றுலகடையமாய்க்கு மவனியானநிலையாய்.

(25)

வேறு.

இறந்தாரோயெனக்கருதிங் கிவர்களைலாமென்னுலே
யறந்தானுமதுமீயே யாங்கவரைக்கொன்றாயாற்
சிறந்தாயவரசினை யுஞ் செயத்தினில்வாழ்த்துவினையும்
நிறந்தார்கள்பெறுதபெரும் புகழினையும்பென்னென்றான்.

(26)

வேறு.

இவ்வகைமொழியக்கேட்ட விசயனென் செய்தானென்றிற்
கதலையிசையவாகக் கட்டுகாருமுறக்கண் னீர்
பையவேருஞ்சிற்றேறப் பயத்தொடும்பரிபுணெடு
மைவகையெடுத்தவள்ளல் பெருமையைவழுத்தலுற்றான்.

(27)

வேறு.

ஞானமுதலிந்தியங்க ளனைத்திற்குநாயகமே
பூவவினைத்தலையறுப்பா யுன்னுடையபுகழ்க்கேடில்
வானவருஞ்சித்தர்களு மனங்களிந்துமகிழ்வெய்தத்
தானவருமரக்கர்களுஞ் சாய்துயரப்படுவர்களால்.

(28)

கையும்பதமுந் துணைகண் ணுஞ் செய்கருமுகிலே
யையைம்பொருளுமறிவிரியா யயுடந்தாயெயந்தயினாய்
மெய்யும்பொய்யுமில்லாதா யெல்லாமாகிவிரிந்தாயே
யுய்யும்பரிசுநினைந்தவர்களுனை யுணங்காதவருளாரோ.

(29)

ஆதிதேவனாவாய் யாக்ஷகக்கைமந்தவாருயிரீ
யேதுமறியப்படாமையுரி யெல்லாங்கடைக்காற்புகலிட
யோதியுணர்வின்ரூபுரி யுணர்வாறுணர்ப்புமும்
நீதியமனையழிப்பாய்நீ ரிருங்காற்றமாவாய்நீ.

ஏயும்பரிசிவ்வுலகெல்லாமென்றும் பிறப்பித்திருகின்ற
தாயும்பிதாவுராவாய்நீ தாய்தாய்தந்தைதாதையுரி
யாயும்படியேயல்லாத நவ யாவுள்ளையடியெனென்
மாயும்பிறவித்துயர்தீர நூரூபிரக்கால்வணங்கினென்

என்பேரிடும்பைகெடுங்கண்ணு னெனவதாரமுதேனெனதாய்
ன், முன்பேதொழுதேனுன்னு உயர்ப்பெமுறையால்வணர்
னெ, என்னையடியெனரூபுரி யகலாவிந்தப்பெரும்பிறவி, வன்
கெடவுன்றனை யெங்கு மறித்துமறித்தும் வணங்கினென்.

வேறு.

தேவதேவநின்னில்வேறு தேவனோதுதெய்வமேது
பாவமேதறங்களைது பற்றியாதுவீடியாது
சாவதேதுவாழ்வ தேதனைத்துமாயதன்மைரி
யாவதேதுமொன்றுநா னநிந்திலெனென்மாயனே.

நீதிவேதம்வானுளோர் நிலத்துளோர்நிலைந் துணர்
தோதியோதியுட்கெந் துணர்ந் துமுன்னுமுன்னமே
சாதிபேதமாகவாழ் சராசரங்களுக்கெலா
மாதிரும்மென்றநா னநிந்திலெனென்மாயனே.

சாயைபோய்வாழ்வமாடு வீடுதந்தையெனும்
பெயையேறிமாரியே பிறந்திறக்குமீதெலாந்
நூயையாகியாதுமொர் தொடக்கொதுகின்றநின்
மாயையாவதென்றநா னநிந்திலெனென்மாயனே.

யாதவாவென்மைத்துரு வடாவசோதையின்னுயிர்க்
காதலாயகாலியாய கண்ணகண்ணவென்றநா
னேதலாவதன்றியே யுரைத்தநீமையாவையு
மாதகாததென்றநா னநிந்திலெனென்மாயனே.

ஏறுமல்லுவென்றுகூன் மெடுத்தவண்ண
கூறுமல்லரீரவும்பர் கூறுகின்றகொண்டனே
வேறுமல்லையொன்றுமல்லையெய்மைகூறுமப்பொரு
ளாறுமல்லையென்றுநா னநிந்திலெனென்மாயனே.

வேறு.

என்னுடையதோழனென வேகருதியாது
முன்னுடையதோழனென மையினை யொன்றுமுணராநே
வன்மையினைவன்மொழி மறித்தெதிருணாத்த
புரமொழிகளானவை பொறுத்தருளுகண்டாய்.

உன்னல்லியையாடுத லுறங்குதல்சிரித்தல்
பண்ணுதுறபோது களினும்பழமையாது
முன்னலையாமையினில் வந்திழையெல்லா
கருணாகர பொறுத்தருளுகண்டாய்.

வேறு.

உண்டாயவுலகனைத்து மீளாநீயே யெவராலுமுன்னுன்
னையுணர்ந்துகறிக்கொண்டாட்புருவாய்நீமெய்மை நல்கிக்குரு
வாடுக்குற்றங்கடர்க்கின்றபந், யெனரூபுமறையுனைத்துமுன்னின்
மிக்கா நிலையெனநின்றேதுவெடுத்துக்காட்டக், கண்டாலுநின்
பெருமைகாணமாட்டார் கண்ணிலாதவரவேறுகாண்பதுண்டோ.

அறியாதபருவத்துமகன்செய்குற்ற மருந்தாததை பொறுத்தன
வுமாவிபோலப், பிறியாததோழன்செய்குற்றநட்பிற் பெரியோர்க
ள்பொறுத்தனவும்பேதையேனாய்க், குறியாதுசெய்துவருங் குற்ற
மெல்லாம் குணமாகக்கொண்டருளவேண்டுமென்றே, வெறியாரு
மலர்ப்பதங்கரிடையேவீழ்ந்து வேண்டிக்கொண் டிலையின்னம்
விளம்பலுற்றான்.

வேறு.

பண்டுகண்டறியாப் பழங்கோலத்தைக்
கண்டுநெஞ்சங் கலங்கிக்களிக்குமாற்
மண்ணீனமுடி சங்கொடுக்கரங்
கொண்டுகோலத்தையேகொண்டருளுவாய்.

வேறு.

என்றவனுரைத்திடலு மெய்வுருவுமொன்றாய்
நின்றவனுரைத்தருளு வாணிறையொளித்தாய்
முன்றருமகன்செய்குற்ற மாய்முழுதுமாய
வெறுதிருவத்தினை முன் யாவரறிக்கிப்பார்.

வேதநெறி ராஜயிக்கு வெள்விகளினுது
மாதவமதா லுமகிழ் தன்வகைபா லுங்

காதலர்கள் காணமுடி. யாவடிவுகண்டா
யேதமறியாதவென யோகவல்லியலே.

(சச)

இப்பரிசுரைத்தருளி யீரிருகையேயா
யப்பழையகோலமது வாயருளியங்கே
யெய்ப்பயமகந்திவிச யந்லிசையவேறே
மெய்ப்பவரின்கிண்கவ ரிலாதவகுலாப்பான்.

(சடு)

வேறு.

கண்டவரில்லைநீமுன் கண்டவர்க்கோலங்காண
வண்டருமறியாநின்ற ராசாணன்புகருந்
தொண்டருமாடுயென்னே யுடையார் தொடக்கிலாமை
கொண்டவரடைவொன்றான் கோருமெய்தத்தகோமான்.

(சுச)

பத்திராசுவது

விசுவரூபவத்தியாயம் ௪௪௩௩.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௩.௪௩.

பன்னிரண்டாவது

பத்தியோக அத்தியாயம்.

யயானெதிசோகண்ட வருவமேயிசைநிற்பாரோ
துயானமறைந்ருமெட்டாப் பொருளேயேதொடர்கிற்பாரோ
தாயனாய்ப்பெரியோனென்று தனஞ்சையன்வினவத்தாறே
ராயனாய்நிகராகண்மேய்க்கு மாயன்வேறருளிச்செய்வான்.

(க)

மன்னரீடாணநான்முன் காட்டியவடிவவநெஞ்சா
னுன்னல்வாய்மொழியினுலே யுரைத்தல்செய்பவர்களுள்ளா
மென்னலாற்பிறிதொன் றெய்தாரி யாரினுள்ளலரிங்குச்
சொன்னவரன்றிமற்றை யவர்கடர் குறையும்களாய்.

(௨)

உரைசெயற்கரிதாய்நெஞ்சினுணர்விடப்படாதாயொரும
புரையறக்கலந்நுபோக்கு வரவின்நிப்பொலிந்ததொன் றைக்
கரைசெயற்கரியவாய புலன்களைக் கட்டந்நுகாண்பா
ளரசமற்றியானெயென்னி லன்னியமென்னலாமே.

(௩)

காரணமிற்றொன்றிற்குங் காட்டுவ
சேர்பவரவருத்தம்வேற செப்டிடலாந்நு
லோர்வரிதி துதான்வாரு முயர்காராவதொ
வரவர்பெருமைதன்னே யளவறுப்பவர்கோய்.

(௪)

யாவர்கள்சிலவொல்லா வினையுமென்கண்ணெவிட்டி
டியாவர் தமறிவென்பாலே யாக்குவாரவர்கடம்மைச்
சாவதுமுதலாயுள்ள துயர்க்கடனின் றந்தாந்தி
யாவர்களேனுங்காலஞ்சி நிதினெயெடுக்கின்றேனான்.

(௫)

வேறு.

மெய்யுறவுன்னையென்னிலே வைத்தா லென்னி
யொன்றாதம், கையுறவிலைய துமுடியாதே சுவாசமத்தையேயி
ல்வாய், பொய்யறவதுவும்புரிகிலாயெனினுன் னின்களென்பொரு
ட்டினறப்புரிவாய், செய்யுமவ்வினைகளப் பசையாமேல் வினைப்ப
ன்றவிரவேசெய்வாய்.

(௬)

வேறு.

அத்திரானம் வினையினதனி.று
மெத்தியானநிரு மதின்கேலவாம்
வித்தியுயன்னைப்பயன் வீடுதல்
சித்தசாந்தியதனினுஞ் சீரிதல்.

(௭)

வேறு.

இருவகையுயிர்க்குமினியனாயின்பதுன்ப மியானின்னதென்
றியா, தொருபொருளா லுங்குறைவுபாடின்றி யுள்ளமுமொருவழி
ப்படர்ப், பொருவருந் துணிவுங்கருணையும்புரிந்து புலன்மெரியுணர்
வையென்பாலே, மருவிநின்றொழுமியோகியென்பவன் காண்ம
ன்னமற்றெனக்குவேறினியான்.

(௮)

உலகமுந்தானும்வேறினாமையினம் ருனெருபொருட் குமஞ்
சாதே, யலகிலாவுயிர்கட்கினியனாதவினா லைவகளுந்தன் னையஞ்சா
தே, புலவரானவர்கள் புகழ்வேறிகழ்வான் பொருமையுமயக்கமுங்
கூளிப்பு, மிலகிடாநெஞ்சத்தியோகியென்பவன் காணியாரினுமென
க்குவேறினியான்.

(௯)

ஒன்றினுமாசையின் நியிந்தியங்கடன் வழியொழுக்கிடாதொரு
க்கி, நன்றியிடுந்நுதிங்கினிதொத் துநல்லினைநீவினை துறந்து, பொ
ன்றினுநோவுற்றழிதல்செய்யாதே பூரித்தல்வாடுதலின்றி, யென்று
முனியிழந்தபொருட்கிரங்காதே வரும்பொருட்கிச்சைசெய்யாதே.

வேறு.

இகழ்பவர்க்கு யெயின்பதுன்பந்
திகழவமானமான நேதமே முயின்நீமை
புகழ்பழியவற்றொத் துப்பொருந் திவாழிடமொன் னின்றி
கிகழ்தரும்பொருக்கிடாய்மற் றெனக்குரியதீரான்.

(௧௦)

ரு 2

பகவத்கீதை.

செயத்தருவதுவுமாச்சேர்ந்தவர்செல்லநீர்
வுயக்கொடுபோவதாய்பொருளையா னுடைத்தவனன
மியப்படவுணர்ந்துபாருக்கியானமிகவினியனென்றான்
மயக்கறவொருவரானுமறிவரிதாயமாயோன்.

(கஉ)

பன்னிரண்டாவது

பகவத்கீதையோகவந்தியாயம்-முத்திம்ம.

கத்திருவிருத்தம்-கூடு.

பதினான்காவது

சேத்திர சேத்திரகரு அத்தியாயம்.

வீடம்படுபனமுடியரங்கன்மிகையேறி
கடம்பயிலுராயகன்மறித்துமிருஞானஞ்
சடம்படுபினிப்பிறவியென்நிவைதரிக்கு
முடம்பொடுபிரானவையுரைத்தருளாதுநான்.

(க)

உடம்பெனவுரைப்பதுயிருன்பவைகளெல்லா
மிடம்படவிளைப்பதெதிர்காணலுமமீதாற்
நிடம்படவுமற்றிவைதெரிந் துணருமெய்யக்
கடம்படுமுயிர்ப்பொருளெனப்பகர்வர்கற்றோர்.

(2)

மன்னவுடலியாவையினுமன்னியநிவாய்நின்
நன்னுமுயிரியானிவையிரண்டினையுமொர்காற்
நன்னுமயினைபாடிவிடும்மற்றனைஞான
மென்னவுளர்வாயிதுவெனக்குமிசைவாமால்.

(க)

மற்றிவுடமன்னில்வரவுங்குணமும்வந்தாங்
குற்றமைவிகாரமுடியித்தொகுதிதானு
கற்றவர்கள்வேறுபடவோதினர்களுநுஞ்
சொற்றொகையினுவிவைகருங்கொழிவன்கேள்.

(ச)

எப்பொருளினும்பெருநியெய்
மப்பெரியபூதமவைகையந் துமையினு
மொப்பரியநானுமதுவந்தமுதுக்கப்
பொய்ப்பகையில்புத்திமனனென்றபொருளும்.

(க)

சேத்திர சேத்திரகரு அத்தியாயம்.

121
ரு 2

காதலிலிவ்வெட்டுமவிளைகாரணமுமொன்ற
யோதவரிதாயபுலனைந் துமவையுண்ணு
மாதலறியாதபொறியைந் துமவையாலே
யேதவினைசெய்கரணமுன்றினொடிரண்டும்.

(அ)

இற்றிவையனைத்துமிடரின்பழுதலியாவந்
துற்றமைவிகாரதைதொடர்ந்ததொகைகண்டாய்
நற்றவவுடம்பெனவியம்புவதுநல்லோ
ருற்றவுடனுக்குரியனானமுமுரைப்பாய்.

(எ)

வேறு.

மானமும்பிறந்தனைமதிக்கப்பன் ணலு
முனமும்பிறவுயிர்க்குறுகன்செய்கையும்
யானெனுஞ்செருக்குமிவிகபரங்கனி
லானபேரரசையோடறுக்குமாற்றலும்.

(அ)

பெற்றநன்மனையொடுபெண்டிர்பாலர்பா
லுற்றெழுமவாவிடலுடம்பின் ஞாய்மையு
மற்றவைம்பொறிகளின்வாயில்வாழ்க்கையுஞ்
செற்றமுஞ்சிறியவர்குழுவுந்தீர்தலும்.

(க)

ஒருபெரும்பொருளையேயுளத்துள்வைத்தலு
மிருவினைகடப்பவரிடங்கெய்தலுங்
குருவினைவழிபடுகுணமுங்குற்றமி
லுருவினையுள்ளவாறுணருமுண்மையும்.

(க0)

முன்றிகழ்பிறப்பொடுமுப்பிறப்பினுற்
சென்றதையிடும்பையைச்சிந்தைசெய்து
மென்றிவையனைத்துமற்றிவற்றினுவினைச்
சென்றதையொருளினத்தெரிந்துகொள.

(கக)

வேறு.

ஆதியந்தமிலதழியாதுநின்றபெருமை
தோதினுண்டதிலையெனுமுனயின்க் நியொளர்வது
நீதியின்கண்கிலமுமாகியெங்குநிறைதவி
னோதருந் துமையின்க்கொளங்குமுடையது.

(க2)

வேறு.

பூதமைந்தனைகத்திருபுறத்தினும்பொலிந்தறிங்
கேதியின்நிரடப்பட்டநபனவரிருப்பதின்னதென்

ருசு .

பகவற்கீதை .

ரோதரும்படி துண்ணிதாகியதொன் ததாகியிருந் துமெய்ப்
பேதம்வந்ததுபோலநின் றுயிணங்கவும்படுகின்றதே .

(கஉ)

வேறு .

காணும்புலன்களனைத்தினுக்குங்கண்ணாய்நின் றுகாட்டுவது
காணும்புலன்கடனக்கொன் றுயில்லாதிதன் றபெற்றியது
பூணுமடற் றந்தனக்கின் றியெல்லாந்தானே பொறுக்கின் ற
தாணும்பெண்ணுமாங்குணமுமன் றியெங்குமாகியது .

(கசு)

வேறு .

அருவுமாயதி தூரமாயதனைத் துமாயதணித் துமா
யுருவயியாவமுளித் துமீளவொழிக்குநாளினொழிப்பது
பொருவிலாவொளிகட்குமுன் னொளியாகியெபொலிந் ததிங்
கிருமைவீடியுநானமோடதின ளுயமாகியிசைந்தது .

(கரு)

ஆனவீப்பொருண்முன்புரைத்தவவற்றினுலறியும்பொரு
ளுனமற்றமனத்தினுய்நல் லுடம்புமற்றவுடம்புசேர்
ஞானமுற்றமவற்றினுலறியப்படும்பொருணன்மையு
மீனமற்றதிமத்தினோடுசுருக்கமாகவியம்பினேன் .

(கசு)

எள்ளலானதிகந் துயான்முணுரைத்தவிப்பொருளீதெலா
முள்ளவாறுதெரிந்தெனன்பர்தமக்குணர்ந்திடவோதினார்
தள்ளமார்தருமாயவேலைகடந் துகாதல்செய்யின்பமாம்
வெள்ளமாமெனையெய்துவாரொனவேறு கூறவிரும்பினான் .

(கௌ)

வேறு .

ஓதியவுடம்பிற்கு முயிர்க்குமுண்மையா
யாதிகண்டறிபவரி டுருயில்லையாற்
கிலிவ்விட்டுமுன் செய்வதென்னெனி
ன்தவற்றைப் புகழ்க்குறுவாம் .

(கஅ)

நண்ணியகுணத்தின் வேறின்மைநாட்டலாற்
கண்ணியவினைகளுந் குடம்புகாரண
மெண்ணியதுன்பமோ டுன்பமென்றிவை
யுண்ணியகாரண டுயிரொன்கின்றதே .

(கக)

இவ்வுயிரிவ்வுடம் பிதனிலேயிருந்
தவ்வுடல்பயத்திடுங் குணம் ானவை
துவ்விடுமிதந்திந் தோன் றிக்குண்
மெவ்வநானுடையன வெவ்விருத்தலாம் .

(உ௦)

சேத்திர சேத்திரக்ஞாபுத்தியாயம் .

13 ௫௫

உண்பனயாவையு முன்கின் றுனுமெய்க்
கண்கொடெப்பொருளையுங் காண்கின்றனுமென்
னண்பவெப்பொருட்கு மொத்திருக்குநாதனு
மென்செய்திவ்வுடம்பி லேநின்றவீசனே .

(உ௧)

இப்படியுயிரையு மியாக்கைதன்னையு
மெய்ப்படவறிந்தவன் வேட்டவேறுதூர்க்
தொப்பரவன்றியே யொழுதுவாழ்ந் தம்
பொய்ப்படுபிறவியின் மறித்தும்போகலான் .

(உ௨)

செநியுயிப்பொருளினைச் சிலரித்யானைந்
குறியினுற்றம் முளேகண்டுகொள்வர்
ளறிவருஞ்சாங்கிய போகமாகிய
நெறியினுறொங்குமாய் நிற்பக்காண்பரால் .

(உ௩)

இருமையுமறிவதற் கிடமிலாதவ
ொருமகன்மெய்வ மென் றுரைத்தவொன்றையே
யருமையிலருச்சனை செய்வராலதன்
பெருமையிலவர்களும் பிறவிமேவிடார் .

(உ௪)

போவனநிற்பவாயி யாக்கைபூண்டுகொண்
டியாவருந் துயர்ப்படு கின் மவீதெலா
மேவருமுடலுயிர் வேறுபாட்டினை
யாவர்கண்டறிவதோ ரறிவிலாமையே .

(உ௫)

வேறு .

கெடுகின்றபூதங்க டோறுகெடாதே
வடுவின்றியின்ற மறைப்பென்கை
நடுவென்றுகண்டவ னல்லனவெல்லாங்
கடுகின் றுணையொழியா வகைகண்டான் .

(உ௬)

ஓத்தெங்குமாய வொருமைப்பொருளினே
யத்தன்மையினுலறியு மவனே
செத்தும்பிறந் துந் திரியாவகைதன்னை
மெய்த்தன்மையிலேபுகவிகுதினானே .

(உ௭)

வேறு .

உணர்வவிகாரியென்றும் ினையொழுடம்பினோடே
புணர்வனவென்றுங்கண்ட ன் பொய்யிலாமெய்யைக்கண்டான் .

பகலற்கிதை.

விண்ணமலர்முடியாயெல்லா வினாகருஞ்செய்யுமாண்மாக்
குணநிவியாதலாலே யவற்றொடுங்குடிசெல்லான். (௨-௮)

உணியவானமெங்கு மொழிவறநிறைந்ததேனும்
உன்னுடைநுண்மையாலே பிறவொடுஞ்சார்ந்ததுண்டோ
பன்னவிகுபோலெங்கும் பரந்துள்ளென்னிணங்கு
மன்னியவிசைந்த வுடம்பொடுமருவமாட்டான். (௨-௯)

இரவிறொருவனே மய மின்நிந்தவுலகத்தெங்கும்
விரவியவிருகாரீக்கி விளங்குமறுபுறமோலத்
தரவியாவருமுள் லலாச சராசரவுடம்புதோறும்
பரவியானுரைத்தோயோ ஒருவனென்பாந்நுதிப்பான். (௩-௦)

நூலின்மேலாகிவின்ற வுயிரினொடுடம்புக்குள்ள
பேரினொடிதம்புமுப்புப் பிறப்பெனுவிவந்தவெழுய்ப்
பாரின்மேலுயர்வாந்து பற்றினொன்றான் பார்த்தன்
மேரின்மேலினமேவெதச் சிரத்தின்மேலிருக்குஞ்சொன். (௩-௧)

பதினமுன்னுவது
சேத்திர சேத்திரக்குவத்தியாயம் - முற்றிற்சு.
ஆகத்திருவிருத்தம் - ௩-௮-௮.

பதினொள்காவது
குணதித அத்தியாயம்.

உய்யமாமலர்மேலுணர் செல்வியும்
வையமாமட வானுமே நந்தோ
னையன்மெய்யை யுலகியோமெலா
முய்யமீளவுகாக்கத்தொடங்கினான். (௧)

நல்லவாறறி வியாடுநூலல்லது
வல்லறிந்தவத் தோர்க்கறிவாவது
மல்லுறாவிய தோன்முடிமன்னயான்
சொல்லன்மேயவ தன்முணியாயதே. (௨)

இன்னதன்மையின் ஞானத்தியற்கையா
லென்னவந்தடைந் தாரிவ்வுலகிற்
பின்னவந்தடையா நிறவாரிந்
றன்மையாதெனி லாங்கதுஞ் சிறுவான். (௩)

முதவாவென்னுண் மவைமுன்றினும்
பேதமாகும் பிரகிருதிதன்னிலே
காதலாலைவப்பன் யான்கருவக்கருப்
பூதமியாவும் புலப்படுகின்றதே. (௪)

இந்தவண்ணத்தி னூலிவ்வுலகிடை
வந்தயோனியெலாம் வருவித்திடுந்
தந்தைதாயவை யீன்மளிக்கின்மறநா
மந்தமாமலர் மேலையனாமன்றே. (௫)

ஏன்முன்னங் குணமென்றியம்பிய
மூன்றுமூலப்பிரகிருதிதன்னிலே
தோன்றியுள்ளன தொல்லறிவைப்பற்றி
பூன்றிரிப்பதவற்றை புணர்த்துவான். (௬)

சத்துவமிராசத தாமதமென
வுய்த்துவந்தபெயரை புடையன
வெத்துவந்து வழுந்தருகிற்பன
மெத்துவந்தவற்றின் செயல்வேறுகேள். (௭)

பற்றுமாகின்மையாற் பளிங்கொப்பது
வுற்றநல்லறிவான துண்டாக்குவ
தெற்றுயின்பமல்லாற் றன்பமென்பது
சற்றுமில்லது சத்துவமாவதே. (௮)

ஓதுமாசையிதற் பிறந்துள்ளது
தாதுகற்புரை யுண்ணிறஞ்சார்ந்தது
பேதுசெய்வினை யோடறிவையப்பின்னற்
கேதுவாய திராசதமென்பதே. (௯)

குறியுநில மயக்கமுங்கோதிலா
நெறிகளான திகத்தலுநித்திரா
செறிதலானது மற்றிவற்றாற்றின்னென்
றறிவைமாய்க்கு மதுதமமாவதே. (௧௦)

வேறு.
உலாசெய்சத்துவ பின்பத்துய்த்துநி
மிரசதம்வினாகளோ டறிவையார்த்திடுந்
புறாசெய்திவ்வழக்கையே பொருந்திப்போர்த்திடுந்
தகாசெறிபுகழினும் தமனென்கின்றதே. (௧௧)

வேறு.

வாழுஞ்சத்துவமற்றையவ் விசண்டையுமறத்துத்
தாமுமற்றையவ்விசண்டுமத் தமோருணந்தழைப்பின்
வீழுஞ்சத்துவந்தமங்கனவ் விசதம்வினாவி
னாழின்மற்றிவையிரண்டுத் தாழ்ந்தொன்றமிழ்குளவாம். (க௭)

வேறு.

ஒத்தூல்லறிவுமிக்கபா தொருபோதப்போது
சத்துவந்தழைத்ததாருதாட்டும்வினாகளெகொண்
டுய்த்துவந்தாசைகூட லாபம்வந்துற்றபோது
மத்திமகுணமேசாள் வளர்ந்ததென்றறிமன்னா. (க௮)

தக்கதுதகாதென்றென்றைத்தானையாதபோது
மெக்கருமங்கன்மாட்டுமிசுழ்ச்சியோடிருக்கும்போது
மொக்கமெய்யமக்கத்தோடுமுறக்கம்வந்துற்றபோது
மிக்கதுதமமேயென்றுவிசயசீயநியவேண்டும். (க௯)

வேறு.

தக்கசத்துவமேகிழ்ந்தபோதிற்றோர்ந்தெய்வயோனிகளிலே
சார்வார், மக்களிற்றிற்றப்பாரிராசதருணமேவளர்ந்தபோதுதம்பி
னைத்துற்றதோர், மிக்கெழுந்தமமேவினாந்தபோதிற்றோர்விலங்
குச்சாதிகளிலேவீழ்வா, மொக்கமற்றிவற்றின்பலன்களுந் தெரியவு
டைக்கின்றேனிலவற்றையுணர்வாய். (க௮)

அருங்குணமாயசத்துவபலமாமழுக்கறவிராசதபலமாம், பெ
ருந்துயருழைத்த மமோபலமாகும் பேதைமை பேசியமுறையே,
பொருந்திரவிர்தக்குணங்கண்முன்று லும்பூதசாலங்அருக்கெல்லா
ம், வருந்திருவாய்நானமோடு லோபமயக்கமென் தின்னனவரு
மால். (க௯)

சத்துவமார்தர்பரகதியடைவந்தமத்தனோரதோகதிசார்வார்,
மத்திமகுணத்தோராயினோர்நடுவின்மா நுடப்பிறவியாய்வாழ்வா,
ரித்திமமாயவருவமேவிகாரியானவிகாரியென்றிவற்றை, மெய்த்தி
றனாகவறிந்தவனறிந்தப்பொழுதிலேவீட்டின்பமடைந்தான். (க௯)

உடம்புடனிருந்தேயுறாத்தவிக்குணங்கண் மூன்றையுமுள்ள
வாறறிந்து, கடந்தவன்பிறப்புமுப்பிறப்பாடியாகவேகட்டுகைகள்
ற, விடம்புறாயிடும்பையாவையுங்கடந்து வீட்டின்பம் வினாப்பவ
னென்றான், நடங்கடலிடையேவளர்ந்தவனவற்குவேறிதுதனஞ்ச
யனுடைப்பான். (க௯)

கண்ணியவுலகிற்கடப்பரிதாயகுணங்கண்மூன்றையுங்கடந்து
யார்த்த, புண்ணியரியல்புமவர்களை யறியுங்குறியையும்குண தருளெ
ன்ன, வெண்ணியவுலகுமுலகில்வாழியிருமிருவினையாக்கையுமாக
ப், பண்ணியுமிழ்த்துமேவினையாடும் பரமன்வேறிவ்வகைபணிப்பா
ன். (க௯)

வாய்மையவல்லாக்குணமவமுன் தின்காரியமாய்வருகின்ற,
தூய்மையுந்தொழிவு மயக்கமுமென்று சொல்லியதுறையிவையு
ன்றுஞ், சேய்மையவென்றுபெறுவது கல்பெற்றமபோமகிழ்
தல்செய்யாதான், நுண்மயலாகாக்குணங்கண்மாமுருந்தேயவற்றி
னாற்சலிப்பிக்கப்பட்டாதான். (௨௦)

வேறு.

மானமவமானம்வருயின்பமிடர்மன்பொன்
னாமகிழ்வப்பிரியமன்பரீபகையானே
ருணவுரையோடுபுகழுற்றப்பொழுதொப்பா
ளீனமுதகின் மருணமானவையிகழ்ந்தான். (௨௧)

இப்பரிசினுல்வருகுணங்களை யிகழ்ந்தே
மெய்ப்பருவமாய்பெருவிடுபெறுகிற்பா
ரொப்பரிசினு லுமிடையின் நியெழுமன்பா
லொப்பவரிஸாதவெனையுன் னுமவர்கண்டாய். (௨௨)

வேறு.

ஒழியாதென்றழியாவார்க்கும்யானேயுணர்ந்திவருதலாற்
கிதியாவறிவுங்கெடாவிடுங்கெடிவன்பமானதுவு
மழியாவறமுமென்னுள்ளேயுளவாகாநின் நனவென்றான்
சுழியாநின்றபெருவெள்ளத்தி னடையேபண்டுதுயில்கொண்டான். (௨௩)

பதினாண்டாவது

குணத்திவத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-சகக.

பதினாண்டாவது

பிரபஞ்ச அத்தியாயம்.

சாயையன்னவென்னினாத்தனையறுக்கவாதகவிற்
பேயையின்னுயிர்செகுக்கவொயின்னையாய்வளர்ந்தான்
வேயையொன்றியவரிசிலைவிசயந்தருமீள
மாயைதன்னையோர்மாமெக்கவருணிக்கலுற்றான். (௨௪)

வேறு.

வேர்மேலதுதலைகீழ்துவில்லதுவேதத்
தேர்மேவியவிலைமேவியதுயாரும்புகறலினு
லார்மேவியவகவத்தமதெனவேயாசதனின்
பேர்மேவியபெருமாயைசெய்பிறவிப்பெருமரமே.

இவ்வாற்தினியல்பாகியவகையாதெனிலியாது
மொவ்வாவகைபெரிதாகியும்துருவிடையே
வைவாள்வலியுழவாவுமுதலையவரன்முதையே
மெய்வான்முதல்வருமாதலின்மேலானதுவேவோ.

கூழால்வருமுலகாரியுமுயிராகியுமெழலாற்
கீழானதுதலையாய்வருமுதலிடைகிளர்வாய்ச்
சூழாகியபிறவித்தொடொருகாலமுமடையப்
பாழாம்வகைபழியாமையிலழியாததோர்படியே.

கருநான்முதல்வினையாலதுவளர்காதல்செய்தவினா
லருநான்மறையகவையெயிலையவையாமெனவநீ
வருநாள்கனினொருநாள்பெறுமவகையின்மையினாலே
பெருநாட்டியசவத்தமதெனலாயதுபெயரே.

மற்றிப்படிநிகழ்கின்றவிம்மாயாமரபிதனின்
பெற்றித்திறமிதுவல்லதுபிறிதின்மையினாலே
புற்றிப்படியுணர்வார்பொருளெல்லாவுமுணர்ந்தா
ரிற்றிப்பெருமரத்தினிறிமயின்னஞ்சிலவுள்கேள்.

கண்ணெயெனவனையாப்பலிபிறக்கதிவழியே
மண்ணேமுதல்கீழாமுலகிடையேவளர்வனவும்
விண்ணேமுதன்மேலாமுலகிடையேமிடைவனவு
மெண்ணேறியபவமாகியபணையாலிசைதருமே.

செநியால்வருவினவேர்பலநிலமாமுலகிடையே
யறியாமையொடுமவீழ்தலில்வேர்கீழினுமுளதாம்
பிறியாதெழுகுணமாகியபெருமீர்மையிலவளரும்
பொறியாகியவிவைதான்மளிர்போன்மேயதுபோலிவே.

கனவுநிகழ்க்குதாழியுமிருகந்தர்வநகரு
மெனவந்தழிதலினுருவதுவின்றியதியாது

முன்மவந்திருமுதனொளாமுடிவின்மையினாலே
தனதந்தமுதலுந்தெரிதரவில்லதுதானே.

(க)

வேறு.

மந்திரமாயவந்த மரத்தினேத்துறவென்கின்ற
தந்திரவாளால்வெட்டித் தற்பரமாகிநின்றே
யிந்திரசாலமென்ன யாவுமென்னிடையேகாட்டு
மந்தமிலாதவென்னை யடைகையேயநுப்பதையா.

(கௌ)

துன்னியவாசகோபங் கடந்தவர்களைக்கான்று
மென்னுருவியற்கைகேட் கிலியாவையுங்காடுகின்ற
மன்னியவொளிகள்காணு வகையதாய்வந்துசேர்ந்தார்
பின்னியல்வேறென்றாகப் பெற்றியேனென்றபேசும்.

(கக)

நுடந்தொறுந்தோன்றுகின்றவாகாயமுங்குலைத்தேற்பத்
தடம்புனரோறுநுந்தோன்றுஞ்சந்திரன்னுமுழை
வுடம்புகடோறுமவேறு யுயிரொளநின்றேயந்த
விடம்படுபுலன்களாறு பியல்பினிலியந்துவேனான்.

(கஉ)

பூக்கமழ்நாற்றங்கொண்டு போருவளிபோருமாபோற்
றீக்கனல்கின்றவேலோய் சீவனென்கின்றசீரோ
னாக்கையெய்யுதம்போது மதனைவிட்டெரும்போதும்
போக்கரிதாயவாறு புலன்களைக்கொண்டுபோமால்.

(கங)

வேறு.

மின்னையனையவுடம்புதனை விடுவதடைவதாய்விடயந்
தன்னேரிலாதானது தானேயார்கின்றானோதன்மையின்
யென்னேர்காணு ரறியாதா ரறிவார்யோகத்தாலேதம்
முன்னேகாண்பரிதனியற்குத் தெளிநீயின்னமொழிவன்கேள். (1)

வேறு.

இந்தியங்களுக்குங்கண்ணு னிரவியீதியிற் துவன்பால்
வந்தெழுகதிருநானே மாநிலமாகிநின்ற
கந்தியன்றனையதோளாய் காமமேமுதலாந்தன்மை
தந்திரத்தவிர்த்திதெல்லாந் தாங்குகின்றேனுநானே.

(கரு)

வேறு.

முந்துவானிற்குடர் மூர்த்தமாகிய
விற்துவாகிநின்றபன்யாவையுந்
தந்துசேர்குவையவற்றிலேதத்
நைந்திடாவகை வளர்க்கின்றேனுநானே.

(கசு)

சு ச

பகல்தினை.

வேறு.

தினமசெய்யசுராரோர்செய்கையைத்தெரிக்கிலொன்றை
யாழ்வகையெனமற்றுகாதனவெனவறிதலில்லார்
துய்மையும்துய்வாயவொழுக்கமுந்தொடக்குவிட்டார்
வாய்மையொன்றுனுமில்லார்மயக்கமெருவாகின்றார். (சு)

வேறு.

எண்ணியவுலகமுழுலகிற்செனும்
புண்ணியபாசுந்மெய்யென்றேகொள்வர்
பெண்ணிஹோடான்புணர்கின்றபெற்றியா
னண்ணியயாவையுமென்றகாட்டுவார். (சு)

வேறு.

விரும்பலராசியொழுக்கங்கூறந்தார்மெய்மையுஞ்செம்மையும்
விட்டா, நிரும்பயனவறிவுமாய்ந்துள்ளரிடம்படாமனத்திடு
கிசைந்தார், பெரும்பழியானதொழில்களேபுரிவார்பிழைப்புவாய்
ப்பொன்றறியாதா, ரகும்பகையாயிவ்வுலகினையெல்லாமழிப்பதா
பொருட்டவதரித்தார். (சு)

வேறு.

நிறைவிலாக்காமபோகந் தன்னையேநிறைக்கவேண்டி
மறைவிலாமானத்தோடுமதங்களைமருவிநின்றங்
குறைவிலாமயக்கத்தோடுகோபத்தையடைந்துநின்றம்
பொறைவிலாவிதம்பூண்டும்பொய்த்தவம்புரியாநிற்பார். (சு)

இறந்துபோமளவுமெய்தாப்பொருளையெண்ணுநிற்பார்
மறந்துமோர்பொருள்வெநிலைவருபயனன்றியென்பார்
சிறந்தபோகமக்காததினமயாற்பொருளைச்செர்ப்பார்
பிறந்துபோகையாயபாசுத்தாந்நினைக்கப்பட்டார். (சு)

இப்பொருளடைந்தோம்வேறுபொருளினையடைவோமென்று
மிப்பகைசெகுத்தோம்வேறுபகையினைச்செகுப்போமென்று
தூய்ப்பவொம்மிதம்யுக்கவல்லவரில்லையென்று
மொப்பவொம்மின்மிக்காருளர்கொலென்றுணராநிற்பார். (சு)

இனம்வலியின்பம்பெற்றோமெம்மின்மிக்கார்குளில்லைத்
தனமிகவுடையோமென்றுந்தம்மையேவியவாநிற்பார்
மனமழியாகுஞ்செய்வோமனையெனக்கொடுப்போமென்று
தினமவைதோறுஞ்சுந்இப்பதுவாந்செய்வதில்லார். (சு)

வேறு.

தொடக்கறவில்லாநினைவெனப்பட்டகுழலைப்பற்றியேசுழல்வா
ரடக்கரிதாயமயக்கமென்கின்றவையுளையகப்பட்டதின்றார் [தி
ருடற்குழல்வாழ்வாம்புன்னுணப்பனிரீருவாந் திடினுயிர்நடுக்கெய்
கடப்பரிதாயநகமென்கின்றகடல்களில்வீழ்வேகடவார். (சு)

வியந்ததங்களையேமலாய்ப்பார்த்துமெய்மார்த்தம்மை
நயந்துகொண்டாடலில்லார்நலவைவசெய்தாரொன்று
பயன்ஹோடார்நுரைத்தற்காகப்பாடியபழையநூல்க
ளியம்பியபடிசெய்யாதேயாகக்களியற்றாநிற்பார். (சு)

வேறு.

மன்னியகளிப்பொருவலியுங்காமமுந்
துன்னியாஹெனும்பெருமயக்கஞ்சூழ்ந்துளா
ரென்னியல்பினைத்தமில்லாவர்மாட்டிலு
மன்னியமெனக்கொடுபொருமையாக்குவார். (சு)

வேறு.

நறவர்தம்மையிந்தமாதுடராஹேரியார்க்கு
புகாற்றவகீழாஹோக்கொடுமையாலரஹொப்பாண
பற்றமிலிநம்பைசேருமாசுரயோனியாய
பற்றவைதோறுமியானேபுகப்புகவிழுத்துகின்றேன். (சு)

வேறு.

இவ்வகையாசுரயோனியடைந்தோர்
மெய்வகையாமறிவின்மையினால்
நைவர்க்குநகரக்கதிதோறு
முய்வகையின்றியுழன்றுதிரிந்தே. (சு)

ஒருவனெக்கவியற்றுவதென்று
மருநகரத்தினைடைப்பதுதானும்
வரும்வழிமுன்றுள்மற்றவதம்மை
யொருமுறைகூறியுணர்த்திடுவன்கேள். (சு)

காதலினுடையகாமமுலோபமுங்
கோதுறவேசுநீநிகர்க்கோபமு
மாதலினுலவைமுன்றுமகன்றார்
வேதனைநீர்பெருவீடுவீழைந்தார். (சு)

கூறினநூல்வழிசேர்குறிபெண
தேறினவாதுசெய்வாரிகலோகம்

பகவத்கீதை.

வேறிபலார்பர ஸோகம்வினாக்கும்
பேதினவானவை பேறபெறுரால்.

வேறு.

ஆதலிலடாத வறிகைக்குவழியான
வேதமுதலானவை விதித்தநெறிபாலை
மேதகின்பாதுன் வினாயேயிகைகவென்றான்
பூதமுதலானவை பொறுத்தருளுகின்றான்.

பதினாறுவது

தேவாசுவத்தியாயம் - முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௪௫௭.

பதினேழாவது

குணவிகார அத்தியாயம்.

—○○○—

உன்னுமிள வொழித்தலநியாயையும்
கண்ணகாப்பவன் கட்டுரைத்திட்டதே
கொண்டுபார்த்தனக் கொண்டல்வண்ணன நனைத்
தொண்டுகிறிப் பணிந்திடுகொல்லுவான்.

வேதமேமுதலுல விசியன்றியே
காதலா லுலகே ஸ்செய்காரிய

மேதமாய்குண முன்றினுமியாதென
வோதமாக்கடல் வண்ணனுமோதுவான்.

வேறு.

யாவர்களாசைப் பாடுமியம்பிவியம்பப்பட்ட
முவுகைக்குணமுமாயி யல்லாதுமுடிந்த நிலை
மேவருமவற்றினாய் னேறபாடதனைபெல்லாய்
காவலெதரியக்கூறக் கேளெனக்கழறுவற்றான்.

வேறு.

சாத்துவிதந்தேவனாயே சரண்புகுவந்தாமதர்கள்
காத்தல்புரிவனபேயும் பூதமுமாய்க்கடைப்பிடிப்ப
ரோத்தரியகுணமியவற்றிலி ராசதமாய்குணமுடையோ
ராத்தொனவியக்ககையு மரக்ககையுமுடைகுவரால்.

(௨௦)

(௨௧)

(௨௨)

(௨௩)

(௨௪)

(௨௫)

குணவிகார அத்தியாயம்.

வேறு.

அடங்கியபெரியினு மறிவுமன்றியே
யிடம்படுநூ ளுளினிபல்புமின்றியே
புடம்பையுபு மிரையு மாய்க்குமாதவன்
தொடங்கின ரசரயோ னியினிற்றேன்றினார்.

வேறு.

உண்பனயாகமாரு முறுதவந்தானமென்ன
வொண்படவுரைத்தநான்கு மோரொன்றுமுன்றியுந்
பண்படுகுணங்களாலே கேளெனப்பற்றுவிரு
நண்பொடுபுகையுமில்லான் முறையினுனவிறறுவற்றான்.

சத்துவகுணத்தோருண்டி யுரைத்திடுலமுஞ்சார்ந்து
தித்தித்தகவையவாசி நெய்துச்சிக்கெனவுசேர்ந்து
வந்தித்துவலிநோயின்மை யறிவுநல்லாயுவின்பம்
வந்திக்கச்செய்தவிற்த வுணவுகண்மடங்கலனனாய்.

பெபடியன்றிவேறுயிரா சதருணவுகேட்கிற
நகப்பனபுளிப்புவர்ப்புக் கூர்ப்பனகடிவெய்து
நெய்ப்பயினைருப்பப்போசை சுடுவனவிவற்றினாலே
மெய்ப்படுகொயுநஞ்சத் திரும்பையுமணனாவேலோய்.

ஆசினையடைந்தநெஞ்சிற் றுமதருணவுகேட்க
யாசினபழஞ்சோறெச்சி லும்பர்துணைக்காணும்
யசினவெந்திலாத வினையனவிவற்றினாலே
காய்கினமுதலாயுள்ள துயரொலாம்வினா வகண்டாய்.

செயத்தருவனவென் றல்லாற் சேர்ப்பன்கிந்தியாதே
தயக்கநான்முறைசெய்யாகஞ் சாத்திகஞ்சாரியாகம்
பயத்தையேவேண்டியாதல் பல்புகழ்வேண்டியாத
வியற்று மும்பாடமெல்லா மிராசதயாகமாமே.

நூற்படுநெறியுமின்றி நுனித்தவவ்வினையின்மேலோர்
தாற்பரியமுமதின்றித் தக்கமந்திரமுமின்றி
யேற்பவர்க்கேதவின் னியற்று மகின்றயாகந்
தார்ப்பொலிகின்றமார்பா தாமதயாகமாமே.

வேறு.

திக்குலாம்வேலினுய்த வித்திஞ்செய்கைதான்
வாக்கினுற்பேசுதன் மனத்தினுக்குத

(௨௬)

(௨௭)

(௨௮)

(௨௯)

(௩௦)

(௩௧)

(௩௨)

லாக்கையாலியற்றாத லாயிடுப்பது

நோக்கினாலியற்றினை அறிந்துகூறுவாம்.

வேறு.

தீர்த்தயார்க்குத் தெய்விக் கிந்தாயின

வார்த்தைமாமருந் தெய்விக் காவது

வோர்த்துமெய்மொழி கூறல் லோகம்

வார்த்தையாற்பண்ணு மாதவமாவதே.

தெளிவினெனுகைத் தெளியப்பிடிந்ததுங்

களிசெய்யப்படுகைக் களிமாற்றலுங்

குளிர்வினெனுகுண ண்வகொடாண்ம

மெளிவிளமானத மாதவமென்பதே.

தலைமயந்தனர் தெவர்குரீலர். ன்

மலைவென்றிவழி படுவாழ்க்கையுங்

கொலைஅந்தலுங் காமங்குறைத்தலுங்

தலைவகாயத் தவமெனப்பட்டதே.

வேறு.

தீர்த்தவழும்வடிவேலையு செய்பவன் மருமருந்து

சாத்துலகமகிழ்வெய்து செய்கின் மவருந்தந்தி

னாந்துவரும்பயன்வெண்டா தாகின் மவருந்தவந்தான்

சாத்துவந்தமெனது சாற்றுதலுதக்கோரே.

வசையிவருமூ ளன் மாநடர்கொண்டாடுகைக்கு

கசையினொடுபொருள்பெறவுஞ் செய்கின் நகற்றவத்தை

விசயவுளக்குறாசெய்தேன் மிகப்பெரியோர்செய்திடு

மிசையவறிமற்றிதனை யிராசதமார்தவமென்றே.

பேதைமையமிகவுடைத்தாய்த் தன்னுயிர்க்கும்பிறவுயிர்க்கு

மேதமுறுபெருந்துயருங் கேடுமேயியற்றுவதா

யாதவனும்பனியுமுமுன் னுற்றுக்கின் மவருந்தவந்தான்

ருதலருநெடுமுடியாய் தாமதமார்தவமாமே.

வேறு.

முன்செய்காரியப்பொருட்டு மின்றியெழுடித்திதனம்

பின்பொருந் பொருள்வினையு மென்பதுவும்பேணுதே

நன்னுடையகாலத்தே நல்லிடத்தேநல்லவர்க்குத்

தன்பொருள்க்கொடுக்குமது சாத்துவிதானமே.

(க2.)

(க3.)

(க4.)

(க5.)

(க6.)

(க7.)

(க8.)

(க9.)

கொண்டுசெய்த்தரு கருமமெனும்பு பொன்றின்றியே

பண்டுசிலர்செய்தது நாய்ப்பரிவே மெண்ணினவு

முண்டிதனான்மேல்லைவென்ற னர்வோடிச்செய்வனவு

மெண்டுகை மிதம்புழாயிர சதமார்தானமே.

(20)

வாயாததொருபா ளோவந்தாதகாலத்தே

யேயாதநிலத்திடு யயிழ்தருலத்தவர்களுக்கே

யாயாதவநிலிவெனும்பிரியத்தொடுங்கொடுத்தல்

சாயாதபெருந்தி லோய்தாமதமார்தானமே.

(21)

வேறு.

ஒப்பரிதாயவுண்டி யுயர்கமுறுதவந்தானமென் றுரைத்த

வப்படியெல்லாமு வகையுனக்குமுரைத்தனனடையமற்றையா

மெய்ப்படியாமற்றது சச்செய்துவிடுபெற்றுயர்நெறியாவணி.

ஒப்படியென்னிலத முனக்குத்தெரிவகையுணர்ந்துவன்கே

வேறு.

மென்கின்மதனியெழுத்த முரைத்தற்கரியதற்பதமுந்

தாமங்கமழ்தார்மாந்பனேகு தென்கிடுமதனிப்பதமு

மாமெனெய்மயிசுமெனநிறிவிடவந்தவன்

யாமுன்புணருமதை யார்யாகத்தோநித்தெனவறிவாய்.)

மென்றரைத்தேவினைசெய்வார்விந்நர்வார்விடுபவர்க

டாமுன்புரைத்ததற்பதத்தையுரைத்தேசெய்வர்கத்தே

யாமென்கின்மவிவைமூன்மம்வினைமற்றிளமா

காமபலத்தின்மேலின்றிச்செய்வாரறிஞர்கதிர்போய்.

(22)

வேறு.

காதலாலிந்தப்பதங்கண்முன் றினை யுங்கற்றுணர்ந்தவர்கடங்க

ருக்கா, லோதலாம்வகையா னுரைத்தலாற்றவமுந்தானமுமுதவி

யவெழுதியா, லாதலாலிந்தப்பதங்கையுரைத்தேவினைசெய்தருவ

தென்றரைத்தான், நிதிலாவுகைந்தன்னுனை யுதிப்பத்தேவகிடு

வயிற்றுதித்தோன்.

(23)

பதினேழாவது

குணவிகாரவத்தியாயம்-முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-ச.அ.

தவற்றேத.

பதினாட்டாவது

சஞ்சேப உத்தியாயம்.

ஏகமேகருதுவாரிதயமேவினாவெனார்
போகமேயுலகிலோர்பொருவினாவெனார்
நாகமேயமனியாய்நளினமேலமர்வதே.
மேகமேபனியெனவிசயன்மேல்வினவுவார்.

வேறு.

சந்நியாசமாவதுந்தருந்தியாகமாவது
மென்னியாயமாகவெம்பிரானியம்புகென்
வன்னியாயுவானமாகமண்ணுநீருமாகென்
நென்னியாயப்பொருட்டொகைத்திறகு.

காமமென்றிடும்பலன்செய்கன்மமாயாவையுந்
தாமடங்கவேயித்தல்கந்நியாசமாவதிந்
கேடமின்நியெவ்வினப்பயன்களானபாவையுந்
திமையுந்நறத்துடைத்திருத்தியாகமாவதே.

திங்கியற்றுகின்றதினத்திறங்குகு
விங்கியற்றுகின்றதல்கந்நியாசமாவது
மாவயற்றலின்நிவிட்டிருத்தலையருத்தாச்
சாங்கியதகையாதிருத்தவத்துளோருபாபால்.

ஞானகாரணத்தாலியாகநற்றவந்
நானமோடிகத்தலைத்தகாமையாவாருந்
நானகாரணத்தினாலிந்தடங்கினற்கலா
வினமாயிவற்றைவிட்டிகத்தலென்றிருத்தலே.

வேறு.

தியாகமுன்றுவகைப்படுஞ்செப்பக்கே
னியாகமுந்தவந்தானமுமென்றினைவ
மயாலறுக்குமனத்தினையாதலா
லையாவுடைக்கிலிடுகையடாததால்.

என்னசெய்வதெனில்வினையுளாந்
பின்னையெய்தும்பெரும்பயனாவது
தன்னையிட்டுச்செய்ததருமென்பது
முன்னையோர்க்குமெனக்குமுடிவோ.

(க)

(ஈ)

(ச)

(ந)

(க)

(எ)

சஞ்சேப உத்தியாயம்.

௪௧

நித்தமாயவினையினெறியினே
மத்தர்போலவொருவன்மயக்கினும்
பித்தரையிடுகின்றவப்பொற்றியைச்
சித்ததாமதத்தியாகமென்கின்றதே.

(அ)

மெய்வருத்தருண்மென்றுவிருவது
மையமின்மயாசத்தத்தியாகமாங்
கைவரும்பலமாகசகைமாறவே
செய்வசெய்வதுசுத்துவத்தியாகமே.

(ஆ)

யாதின்மாட்டிவெனையமொன்றின்நியே
திதின்ஞானியுந்நியுமாயவன்
கோதிவன்புறம்புந்நியுமாயவன்
மீதுவெண்டலேவெனாமையுமீதுமால்.

(க)

யாக்கையோடுமிசைவிலிருவினை
நீக்கலாவனவல்லநிலை
வீக்கமாயவினைப்பயன்வீடு
போக்கலாவினையாவையும்களையுமே.

(க)

இன்னுதனவுமினியனவுமினென்குடியிசைந்தவுமாய்
முன்னுதின்மவினையுமென்குடியிசைந்தவுமாய்
பொன்னுதனவுமென்குடியிசைந்தவுமாய்
புன்னுதவர்மென்குடியிசைந்தவுமாய்.

வேறு.

மூங்கியவுலகினிலுயர்ந்தன்மையுந்
திங்கினவாய்வினையாவஞ்செய்தற்குச்
சாங்கியதுவிலையுரைத்தசாதன
மீங்கினவையுந்நையுமெடுத்துக்கூறுவாம்.

(க)

இருப்பிடமாமுடம்பியற்றுமாருயிர்
கருத்தினமுதலியகாரணங்காற்றினால்
விருப்பொருவருந்தொழிலிவற்றின்மெய்ப்பா
னருத்தமாமொழியெனவாகைவந்தோ.

(க)

வாக்கினுரைதன்மெய்மனத்தினுதற்
யாக்கையாலாதலிவ்வுலகியாவரும்

வீக்குவார் சிலையினுயிரினையிண்டிலொரு
ருக்குநாளிங் கிவையைத் தும்வேண்டுமாம்.

(கடு)

இவ்வகையேவரும் விசையி ண்டையு
மெய்வகையாகயா னன்றிேறிசை
செய்வகையானென்ச் சிந்தைமேயினு

னுய்வகையேவறிலா னுணர்வுமாய்ந் துனான்.

(கசு)

வேறு.

யாவனொருவன் தன் னுடம்பை யானென் றிதக்குமியல்பொழிந்தா
னியாவனொருவன் தன் கரணமி யாதொழ் றுமெய்வகையிற் திரா
னுவவனிலவ்வுலகத்தை யடையக்கொண் டுருயினுமொர்
பாவமில்லையவன் கொன்ற பழியுமில்லைபார்மன்னு.

(கஎ)

அறிவுமறியப்படும்பொருளு மறிவாறொருவன் னுமாய்
நெறியில்வினைகள் விதிக்கின் ற விதியினிற் றமைதிப்பதுதான்
புறத்தொழிலஞ்செய்வா னுஞ் செய்தற்குரியகரணமுமாய்க்
குறிய் வினைகண்முடிவிலு ப தின்னஞ்சிலவுங் கூறக்கேள்.

(கசு)

ஆன்மாவைக்கருகிமுடிவ மங்களை யாக்கிடுவானு, முன்ற
வுணரும்புத்தியொடுதிருத்தி யெனென் றுணர்த்தனவுந், தோன்
றவினையுமின்பமுமுன் சொன்ன குணத்தி ன்றொடர்பாரே, முன்
றவகையாமோரொவ்வொன் றவற்றின் றி நான் மொழியக்கேள்.

நன்றாயுநானத்திரளாகி நானு விதமாய்விரிந்
பொன்றாநின் றபூதங்கடோறும் பொன்றப்பொருளாகி
யொன்றாய்நிற்பதொன் றதனை யப்படியெயுனருணர்வதனை
யன்றமென்னாச்சாத்தவித ஞானமெனவேயமைப்பரால்

(கௌ)

ஊனப்படுமிய்வுடனோ றுமுள்ள பொருளை யுணராதே
வினப்படக்காண்கின் றதிரா சதமாநா னமதுவன் றி
ஞானத்திரளாய்நின் றகையோ ருடம்பினிடையுநாட்டிடையொர்
தானத்திடையுமடங்கக்காண் பதுதாமதமாநானமே.

(கக)

வேறு.

விதிலும்பற்றுமேலோர் விளைப்பயன் வேண்டல்வேண்டாக்
காதலொன்றின் றிச்செய்யுங் கருயஞ்சாத்தவிதகன்ம்
மாய்தரும்பலத்தினோடு மகங்கரமத்தினோடு
மேய்தரும்பலம்மெல்லா மிராசதகருமாமே.

(கக)

கொலைபெரும்பற்றுமேலோர் கூறியநீர்யோடுங்
கலைதெரிந் துணர்ந் துமெய்மை கடைந் தியுமையார்க்கு
மலைவருங்கேடுகுழ்தலைநத் தினுமெ ன்றலோடுந்
தலைவரச்செய்வதெல்லாந் தாமதகருமாமே.

(கக)

பற்றுமாங்காரந்தானும் புழுதந் துறந்தியாவு
முற்றெழுமுயற்சியோடு வினையினோடுமொன் றி
யெற்றுமோரிழவுபெற்றி னுன்படி ன்பமென்று
சற்றுமோர்சலிப்பிலாததலைவன் னுனான்.

(கசு)

வேறு.

விளைப்பயன் றனைவேண்டலும்வேட்கையு
மெனைத்துமியார்க்குமிடாமையுந் தூய்மையி
னினைப்புரீடலுநெஞ்சமகிழ்தலு
மனைப்பவாழ்வரிராசதமாந்தரே.

(கசு)

மனமொருக்கலும்வ ன்கலைநூல்களைத்
தனமெனக்கொடுகந் துறந்தகவ
ரினமகிழ்த்தலுமின்றியுண்டாகிய
சினம்விடுக்கலார் தாமதஞ்சேர்ந் துனான்.

(கசு)

நனமற்றதுவற்றியில்லரம்
ஞானம்பற்றொடுநல்லநீவின
யானவஞ்சுவவஞ் சத்தகாதெனத்
தானறிந்ததுசத்தவபுத்தியே.

(கசு)

தருமப்பாவநதனக்குச்செய்ததருங்
கருமஞ்செய்யத்தகாதகருமங்க
ளருமையாலறியாதவறிவதே
யுமையாயவிராசதபுத்தியே.

(கசு)

யாவமாகத்தருமத்தைப்பார்க்கையு
மாவதாமென் றடாததுநொக்கலுந்
நீமைசெய்கின் றகிந்தனைநீங்கிலே
போவதாவதுதாமதபுத்தியே.

(கசு)

மனஞ்செயுந்தொழின்மன் னுயிரின்றொழி
வினஞ்செய்ந் தியஞ்செய்தொழிலென்றிகை
கனஞ்செய்தேறி லீங்கண்மொறுத்தலுஞ்
சினஞ்செய்யாமையுஞ்சாத்திககிர்த்தியே.

(கௌ)

எசு

பகவற்கிதை.

பண்ணிக்காம்தரும்புன்கைக்கொள்வா
னெண்ணித்தாங்குந் துத்தியிராசதங்
கண்ணிற்சோகங்கனிப்புறக்கம்பய
நண்ணித்தாங்குந்தமப்டெனாருமே.

(ந.க)

துன்பமாய்விடம்பொன்றுதொடக்கத்தி
லின்பமாநிலைவிடம்பாவர்க்கு
மன்பவாழமுதேயெனலாவதா
மென்பசாத்தியுக்கந்தருமின்பமே.

(ந.உ)

பொருத்தமாய்ப்புலனோடுபொறியிலே
யருத்தமாயெழுந்தாரமுதென்னலாய்
விருத்தமாய்வினாந்தால்விடமாகியே
யிருத்தலாகுமிராசதவின்பமே.

(ந.ந)

தொடருக்கமயக்கொடுசோம்புமேற்
படவுதித்தவைபண்ணும்பொழுதுகூ
டின்வினாந் துமுடிந்தகாலத்தினு
ம் பூர்வினாப்புகழாமாவின்பமே.

(ந.ச)

இந்தவியற்கையினாலிக்குணங்களைவிட்டவரில்லை
யந்தணர்க்குமரசர்க்கும்வணிகர்க்குஞ்சூத்திரர்க்குந்
தந்தவியற்கையவாயருணமுன் நின் நன்மையினில்
வந்தவினாத்திறமவற்றையுரைப்பன்கேள்முடிமன்னா.

(ந.நு)

கறைசெய்யம்புலன்களைக்கரணநாங்குடன்
முறைதுறைபடக்கூந்தவமுந்தாய்மையும்
பொறையொடுகல்வியும்பொருந்துருளமு
மறையவர்தொழிலெனவகுக்கப்பட்டதே.

(ந.சு)

தலைமையுங்கொடையொடுதறுகண்ணமையு
நிலைமையுங்கீழ்ப்பாடுஞ்சிவீட்டமுங்
கொலைபயில்போர்களிற்புறங்கொடாமையுஞ்
சிலைமலிதோளினாயரசர்செய்கையே.

(ந.எ)

உழுதொழில்பசுக்களை யோம்பல்வாணிபம்
வழுவறச்செய்தொழில் வணிகர்வாழ்க்கையாம்
பழுதறவிவர்களைப் பாதுகாத்தலே
விழுமியதொழில்கள் வேளாளர்க்கென்பவே.

(ந.அ)

வேறு.

தீராவகைதன் செயலேசெயவே
நாராயணனுமுதனாய்கனாக்
காராதனையா மதனாலவனே
வாராவழியாம் வரமேதருமால்.

(ந.க)

வேறு.

அல்லாவினேதா னழகாய்வரினுஞ்
செல்லார்பெரியோ ரவைசெய்வகனிற்
ஞெல்லார்குலமே தொடருந்தொழி
பொல்லாவெனினுஞ் செயலெப்பொருளே.

(ச.ச)

வேறு.

களைப்பெரிபுகையோடன்றிக் காணமுன்படாமைப்போல
வினைகளுங்குந்தந்தனை விட்டிராதாதலாலே
யனையவென்றிகழ்தலாகா வருத்தகாரியங்கடம்மை
நினைவருந்தருமமென்று செய்கையேநீதியெல்லாம்.

(ச.க)

வேறு.

வெல்லப்பட்டமனத்தினையு வேறென்றினையும்வேண்டாதே
யல்லற்படுக்குமுடற்பற்றமறவே யறுத்தாவினையடைபுச்
செல்லச்செல்லவறுத்தானு மதனஞ்சித்தமுடிவாகச்
சொல்லப்பட்டகரணங்க ளுன்கூர் தூய்தாய்விடுமன்றே.

(ச.உ)

சொன்னகரணமவைநான்குந் தூய்தாய்விடவத்தூய்மையினு
லுன்னவரியபெரும்பொறையை யுடையனாகும்பொறையா
லின்னஸ்செய்யும்பொறியைந்து மிராகத்துவேடமெனுமிரண்டு
மன்னதன்னைநலியாமைமாற்று மவற்றைமாற்றினால்.

(ச.ந)

காடுமலைபுழுமுழைஞ்சுங் கடுமாமுதலைலிவில்லா
வோடு புனலாறுள்ளிட்டவிடமே யுறையுளாய்க்கொண்டு
தேடுபொருளுளான் நின்றியே சிறிதேயுண்டுசென்றெங்கு
மாடுமனம்வாய்மொழியாக் கையடங்கப்பெறுமாலவனையா.

(ச.சு)

சொன்னவிலைபோயடங்கிடவே தோன்றுக்களிப்புங்காமமுன்
பென்னதியானென்கின்றதுவு மெரிபோல்வெகுளியொவெலியு
முன்னநவிர்துசாந்திபெறுஞ் சாந்திபெறவேயோரிடத்தும்
பின்னமடையாதொன்றுகிடின்ற பொருளின்பேருருவாம்.

(ச.நு)

அந்தவுருவானவன் பின்னையாதேவரினும்பிடிரு
னிர்தவுலகத்துயிர்க்கெல்லா மொத்தேயிருக்குமீங்குவனும்

பந்தமவீட்டுபயிற் பத்திபெறுமப்பத்தியினற்
கிந்தையினையே யனைத்தெனியுமதனாலையேசேருமாள் (சக)
என்னப்பற்றி கிருகநின்றே யெல்லாவினையுரியற்றினற்
பின்னைப்பிறவாபெரும்பத மென்னருளினாலேபெறுங்கண்டாய்
கின்னைத்தொபுநம்வினையெல்லா மென்ன நினைந்தேசெயில்வினைக
டன்கைக்கடந்தகருந் துன்பமெல்லாங்கடக்கத்தகுதியால். (சஎ)

வேறு.

ஒன்றியமனத்தினை கின்றுவளர்
நன்றிதன் துணர்வாயி னுசமேயடைதும்நீ
தன்நியுமரசர்க்கெல்லா மடுத்தகாரியமாயுள்ள
வென்றியையடைபாயேனும் வேறினிவினைவகேளாய். (சஅ)

வேறு.

விராசெய்தார்மன்ன வேண்டலையாயினும்
கரைசெய்மாயையுங் காணுவாழ்த்திடு
மரசர்தங்குணமாகிய வாண்மையே
புரைசெய்வாளமார்க்கே புருவிக்குமால். (சக)

பொறிகளுண்ணின் தவற்றின் புணர்ப்பெலா
மறியவாட்டினன் போலாக்கைகடொறு
மறைவினின் துதன் மாயையினாலினைக்
குறிகள்செய்விப்ப னீசனென்றேகொள்வாய். (சௌ)

வேறு.

வேறப்பாவொருவர்க்கு விளம்புதன்
மாறப்பட்டபொருளின் வகையெலாங்
கூறப்பட்டதுனக்கிக் குறிகளை
யேறப்பார்த்துனக் கேறியவாசெய்வாய். (சுக)

வேறு.

திதகலாதெனவுளவோ விவன் வேண்டினெனத்தேறி
லோதலினுனினைத்தலினு லெனைப்போக்கியொன் றறியா
யாதலினுலியாவர்களுமறி யாதவொருபொருளைக்
காதலினுனக்கின்ன முரைக்கின்றேன்கடைப்பிடி. (சுஉ)

என்னையேநினைந்தெழவுன் மனத்தினையென்னிடையேவை
யென்னையேநினைந்திருநீ மற்மனக்கேபூசனைசெ
யென்னையேகுருவாக்கொள்ளப்போ துமிதுசெய்யி
லென்னையேவந்தடைதிரிது மெய்யேயிதுமெய்யே. (சுங்)

இருவேறுவகையாய வெவ்வேறுவினைகளைப்
மருவெனென்றறவிட்டு மாயையினுன்மறைப ிரிய
வொருவனையேபற்றுதியப் பற்றினுனையப்பிறி
கருவேலைகடந்தேறக் கைதருவென்கதிர்வெனே. (சுச)

மற்றுனக்குச்சொல்லியவிம் மறைப்பொருண்ம வயிலர்க்குங்
குற்றமறுத்தறிவருளுங் குருவழிபாடிவாதவ
செற்றமனச்சுழக்கர்க்கு ~~கண்டாய்.~~ (சுரு)

எல்லாப்பொருட்கும்பரமாயிப்பொருளை மென்னன்பர்க்கிசையச்
சொல்லாற்றெரிவிப்பவரன் புத்துன்னியென் பாடுனையடைவர்
நல்லார்களின்மற்றெனக்கினிய நன்மைசெய்கின்றருமவ
ரல்லாதவரிப்பொழுதுமினைமேலுமவர்களுள ராகார். (சுக)

யவவருவோம்பேசியவில வறநூலினையேயெடுத்துரைப்பா
னையுரையாகத்தா லெனையேயாரா திக்குள்ளுன
மேயபொருமைதனைவிட்டு விருப்பாவிதனைக்கேட்பானுந்
தியவினைகளைமவிட்டுத் தேவருகைஞ்சேருமாள். (சுஎ)

வேறு.

என்ன துமொழியினுலியா னியம்பியருளந்தாலே
மன்னவவுளக்குவந்த மயக்கெலாங்கெட்டதேயான்
சொன்னவீப்பொருள்களெல்லாந் துணிந்தன்கொல்லோவென்று
நன்னகைகூரநின் து நாயகனருளிச்செய்தான். (சுஅ)

வேறு.

மன்னவவென்மாய மதுருதமறைநாவின்
முன்னவமொழிந்த திருவாய்மொழிகளாலே
பென்னகுறைபுண்டினி யெனக்கெனவியம்பித்
தன்னகமகிழ்ந்திவை தனஞ்சயனுரைப்பான். (சுக)

பையரவிலேயினிது பள்ளியமர்வோனே
வையமுமிவ்வையமதின மன்னுயிர்கரியாவுஞ்
செய்யும்வகையும்து சிதைத்தலதுதானு
மெய்தெரியினீமுன் வினையாரும்வகையன்றோ. (சுௌ)

அணித்தகையசோதி யமலாவுன்னருளாலே
கணித்தலரிதாய பிறவிக்கடல்கடந்தேன்
பணித்தபெருமாயை மயல்கெட்டதுபிரானே
பணித்தபணியல்லது செயத்தருவதுண்டே. (சுக)

வையமுழுதுண்டிருவாய்மலர்நிறந்திட
டுய்யவடியேன்முதலாக செய்தவுரையாலே
வையமுமகன்மனையர்ப்புமறவிட்டேன்
செய்வதெனியுன்றருளின் செயல்களன்றோ.

(அஉ)

வேறு.

பிணித்தபிரபெருந்தனை யப்பெயர்த்தென்பெரும்பெதை
மைநோயைத், ~~தெய்வத்தையென்காண்~~ தருமேயாகத்தகா
தாகத், துணித்தன ~~பொருளையே தெய்வகுதென்றநீயிங்~~
கு, பணித்தபணியா செய்வனென்பார்த்தனவனுமுடன்பட்டா
ன்.

(அங)

வேறு.

மாதவனுந்தனஞ்சயனுந் தங்களிலேமகிழ்ந்துரைத்த
வோதரியபொருளினையுணர்ந்தவாறெங்ஙனெனில்
வேதவியாதனஆடைய மெய்யருளாமிகவுடையே
னாதலினாலறிந்தனன்வே நறியலாம்வகையுண்டோ.

(அச)

அப்பொருளினதோறு மற்புதமாயக * மகிழ்வு
மெப்பொழுதும்வருமவன்றா னிருக்கின்றவகைவிரித்த
வொப்பரியதிறுக்கோல முணர்ந்தோறுமுணர்ந்தோறுஞ்
செப்பரியபெருங்களிப்பென் கிந்தையுளே திகழுமாள்.

(அரு)

எஞ்சலிலாப்பொருளனைத்து மிப்படியேபுகுந்ததெனச்
சஞ்சயனன்மெடுத்தாத்து நூற்றவர்க்குத்தாதையோய்
வஞ்சனையேகண்ணாக வாழ்கின்மமற்றவர்க்குப்
பஞ்சவரோவலியவொன் நிவ்வண்ணம்பகர்வுற்றான்.

(அசு)

வேறு.

திருவறநீதி செயம்புகழெல்லா
மருவருமாயைசெய் மாதவன்வாய்மை
தருமம்விடாத தனஞ்சயனென்னு
மிருவருநின்ற விடத்தனவென்றான்.

(அஎ)

என்றபெருட்டிற மிப்படியேயாய்க்
குன்றமெடுத்தருள் கொண்டல்பணிப்பான்
வென்றபுலத்து வியாதனவிரிப்பா
னின்மவருக்கிது நெர்படவற்றோ.

(அஅ)

* மகிழ்வும்-என்ற உம்மை எதிரது தழிய எச்சவும்மை.

வேறு.

வேதநூல்களின்முடிவினை வியாதனிற்பின் னா
னோதமாக்கடலுலகி லுண்டாக்கியவுரவோன்
கோதிலாகெறியுணர்ந்த கோவிந்தாமுனிவன்
பாததாமரைபற்றி வீட்டின்பமேபடைத்தாரே.

(அக)

வேறு.

ஆற்றியலவமுலிய புலன்களைந்தைம்
பாற்றியசங்கர பகவற்பாதனை
மேற்றியபெயரினா னருளினுவியான
சாற்றினனிப்பெருந் தரும்நூலையே.

(அஃ)

பதினெட்டாவது

சஞ்சேபவத்தியாயம்-முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-நூறு.

பகவத்கேதை முற்றுப்பெற்றது.

ஸ்ரீகிருஷ்ணசகாயம்.

சர்வஞ்சின்மயம்.

கணபதி துணை.

பாட்டு முதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
அங்கியொளிபக நடசு	௩௬	அறிவினாலென் நடசு	௩௬	இகமேரிகழும்பு உசு	௨௪
அங்குமால்கொ சசு	௪௪	அறிவினிற்றன்னா கஉ	௪௨	இகழ்பவாநட்டா நுக	௩௬
அசைவிலாமறை சுஉ	௪௨	அறிவினையறிகிற் கஉ	௪௨	இடரானததா உஅ	௨௬
அஞ்சுதலின்மை சுந	௪௩	அறிவுமறியப்படு எஉ	௪௨	இதனாலினைக கரு	௩௬
அஞ்சுபுலனவை கசு	௪௪	அறையும்பொரு நடசு	௪௨	இந்தவண்ணத்தி நுஎ	௩௬
அஞ்சுபுலன்வழி நுரு	௪௩	அனையவியோக உசு	௪௨	இந்தவியற்கையி எசு	௩௬
அஞ்சுபொறித்தி உசு	௪௪	அன்பவினையாகு உந	௪௨	இந்தவின்பமா சுஉ	௨௬
அஞ்சுமெய்நடுங் சுரு	௪௩	அன்றியும்முனை கக	௪௨	இந்தவுடனம்விடு நடசு	௩௬
அடங்கியபொறி சுஎ	௪௪	அன்றியேயும் நட	௪௨	இந்தவுருவென் சசு	௩௬
அடங்குகின்றபு உ௦	௪௩	அன்னவகையா லுஅ	௪௨	இந்தியங்களுக்கு சுசு	௩௬
அடுத்தலைம்புல கஉ	௪௩	அன்னவர்களோ எ	௪௨	இப்படியன் நிவே சுஎ	௩௬
அடையலாலை நடசு	௪௩			இப்படியுபிரையு நுரு	௩௬
அணித்தகைய எஎ	௪௪	ஆசினையடைந்த சுஎ	௪௨	இப்படியுபிரைத்த உசு	௩௬
அதனாலவருபய உசு	௪௪	ஆதலாலறிவாய எ	௪௨	இப்பரிசினான் நடசு	௩௬
அத்தினானம் நுக	௪௩	ஆதலாற்புலன்க கஉ	௪௨	இப்பரிசினால்வ நுக	௩௬
அந்தக்கரணங் நடசு	௪௩	ஆதலானியும்பல கசு	௪௨	இப்பரிசுபயில் உஎ	௩௬
அந்தவுருவான எரு	௪௩	ஆதலிடைத சுசு	௪௨	இப்பரிசுரைத்த நு௦	௩௬
அப்பொருளை எஅ	௪௩	ஆதிதேவனாவா சஅ	௪௨	இப்பரிசென்னை சு௦	௩௬
அரசவ்வரசால் நு	௪௩	ஆதியந்தமிலத நுந	௪௨	இப்பொருளடை சுசு	௩௬
அரிதெனுமறி கக	௪௩	ஆதியிலலகினை கசு	௪௨	இரவிதானொரு நுக	௩௬
அரியயுடோ க	௪௩	ஆமைதன்னுறப் கஉ	௪௨	இருப்பிடமாருட எசு	௩௬
அரியவேனது சு௦	௪௩	ஆயிரமத்தீதா நடசு	௪௨	இருமையும்றிவ நுரு	௩௬
அருங்குணமாய நுஅ	௪௩	ஆயாதவர்க்கும சு	௪௨	இரும்புவனம் சுந	௩௬
அருவமாயதிதா நுசு	௪௩	ஆயிலகங்களை நடசு	௪௨	இருவகைத்துய் சுந	௩௬
அலையிலேகடல் கசு	௪௩	ஆவதானவமர் க௦	௪௨	இருவகையவினை நு௦	௩௬
அல்லாவினதா எரு	௪௩	ஆவதென்பனமா கக	௪௨	இருவகையுபிராக் நுக	௩௬
அவ்வகையமாய சுரு	௪௩	ஆர்ந்தனவனை நட	௪௨	இருவேறுவகை எஎ	௩௬
அழியாதவை சு	௪௩	ஆறுசெல்பொரு கஉ	௪௨	இல்லாடையினிய சு	௩௬
அழிவொன்றில நடசு	௪௩	ஆற்றியல்வழுவி எசு	௪௨	இவையிரண்டை சுஉ	௩௬
அளித்தவவன் நடஉ	௪௩	ஆற்றியல்வழுவி எசு	௪௨	இவ்வகைமொழி சஎ	௩௬
அறியாதபருவத் சசு	௪௩	ஆனபொருளிடா நு	௪௨	இவ்வகையருள நடசு	௩௬
அறியாமையிலே உஉ	௪௩	ஆனவிப்பொரு நுக	௪௨	இவ்வகையதா கி அ	௩௬
அறிவதாகியவங் உ௦	௪௩	ஆன்றவறிவுடை நடசு	௪௨	இவ்வகையவாய உசு	௩௬
அறிவினாலறி கசு	௪௩	ஆன்றவறிவுங் எஉ	௪௨	இவ்வகையாசா கரு	௩௬

பாட்டு முதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
இவ்வகையேவ	௭௨	உரைசெய்சத்து	௫௭	என்பேரிதும்பை	௪௮
இவ்வகைவிசய	௨௮	உலகமுந்தானு	௫௧	என்றபொருட்	௭௮
இவ்வகைவினையி	௧௨	உழுதொழில்பக	௭௪	என்றருளிச்செய்ச	௪௪
இவ்வண்ணமறி	௭	உளவாமுயிருண	௧௫	என்றவனுதை	௪௧
இவ்வாறினியலக	௭௦	உன்னியவான	௫௭	என்றவன்வன	௪௭
இவ்வயிரிவடி	௫௪	உன்னுகான்மறை	௨	என்றுகூறவிச	௨௮
இழியாதிர்த	௨௮			என்றுமுளதாய	௪௧
இறந்தவென்விழ்ச	௧௧	ஊணையேழுத	௧௧	என்னசெய்வதெ	௭௦
இறந்தாரோயென	௪௭	ஊர்வனநின்ப	௧௭	என்னதுமொழி	௭௭
இறந்துபோமன	௭௪	ஊழாலேவருமி	௧௨	என்னுடைய	௪௧
இறவாவகைதன்	௨௭	ஊழால்வருமுல	௭௦	என்னுருவீர்பு	௧௭
இற்றிவையனை	௫௧	ஊழபட்டொன்	௭	என்னுபபற்றி	௭௭
இன்னவலியின்	௭௪	ஊணப்படுபிவ்	௭௨	என்னையேநினை	௭௭
இன்றுவாளமர்	௧௦				
இன்னதன்மை	௫௭	எஞ்சலிலாப்பொ	௭௮	ஏகமேகருதுவா	௭௦
இன்னவர்களிய	௨௧	எஞ்சுதலையில	௧௪	ஏதமானதின்	௧௭
இன்னவர்தங்க	௧௨	எண்டுகழுமி	௨௭	ஏயநானெதின	௫௦
இன்னுதனவுமி	௭௭	எண்ணியவுக	௭௪	ஏயவிருவோம்	௭௭
		எண்ணியந்	௪௪	ஏயும்பரிசிவ்வு	௪௮
ஈண்டுபொருளி	௧௭	எண்ணியின்	௨௦	ஏய்வகையதா	௪௫
ஈர்வன்றுயர்க	௧௭	எப்பொருடனக்	௧௭	ஏறமஸ்லுவ	௪௮
ஈனமற்றதுவ	௭௭	எப்பொருளினு	௧௨	ஏன்றுன்னங்	௫௭
		எப்பொருளும்	௧௭		
உஞ்சேபோகு	௭	எய்தவெங்கள்	௧௭	ஐவகைப்பொரு	௧௭
உடம்புடனிருந்	௫௮	எரிநிகர்வெருளி	௧௧		
உடம்புடனே	௨௪	எல்லாத்தவமுமி	௧௦	ஒக்கும்வகையா	௨௭
உடம்பெனவுரை	௫௨	எல்லாப்பொ-தனி	௧௭	ஒத்துல்லறிவு	௫௮
உடையபுலை	௨௧	எல்லாப்பொ-நி	௧௫	ஒத்தெவ்குமா	௫௫
உணர்வவிகாரி	௫௫	எல்லாப்பொ-பா	௭௭	ஒப்பரிதாய	௭௭
உண்டாயவுல	௪௭	எல்லாப்பொ-பழை	௭	ஒருபதமடித்தொ	௭
உண்டிளவொ	௭௭	எல்லார்க்குங்	௧௮	ஒருபெருமொ	௫௭
உண்ணல்வின	௪௭	எல்லாவுயிரு	௨௮	ஒருவருமொரு	௭௫
உண்பனயாகமா	௭௭	எவமறமுன்பி	௭௮	ஒருவனகிக்க	௭௫
உண்பனயாவை	௫௫	எவ்வகைப்பயனு	௧௭	ஒருவனென்றுங்	௭௭
உந்தியப்பொறி	௨௦	எள்ளலானதிகரு	௪௭	ஒவ்வாஜிதொழி	௭௭
உய்யவன்பிடு	௧௦	எநியாவெரிவரு	௨௭	ஒழியாதென்	௫௭
உய்யும்பரிசினு	௭௭	எநிவரும்பிணி	௧௭	ஒளியினுலக	௪௭
உய்வகையோக	௨௫	என்ததுவித்த	௪௦	ஒன்றலாகுபல	௪௭
உருப்பான்மை	௭௭	என்செயறவிரி	௭௭	ஒன்றியமன	௭௭
உரைசெயற்கரி	௫௦	என்பாற்பொரு	௭௭	ஒன்றிதுமாசை	௫௭

பாட்டு முதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
ஒங்கியவுலகி	௭௭	காரணமிறந்	௫௦	சீதமழன்முத	௮
ஒருகின்மபுனலா	௭௭	காலத்தாலும்	௧௮		
ஒதலாகாநிமித்	௫	காவல்செயதை	௨௪	சுருளார்கின்	௭௪
ஒதருஞானியெ	௧௨				
ஒதருநதிசுளெ	௪௭	குடந்தொழற்	௭௭	செயத்தகுவு	௭௭
ஒதலிளியற்கை	௧௫	குலங்கெடவே	௫	செயத்தகுவு	௭௭
ஒதியவுடம்பிற்	௫௪	குளமுதவியவற்	௭௭	செயலாறுங்குண	௭௭
ஒதிப்பெருகும்	௪௭	குறியுள்மையக்	௫௭	செயல்வகையா	௭௭
ஒதுமாசையிற்	௫௭	குறையுமாப்பி	௭௭	செயன்மேனின்	௭௭
ஒமென்கின்ற	௭௭			செய்தவினைப்ப	௨௫
ஒமென்றுதை	௭௭	கூறினதூல்வழி	௭௭	செய்தியின்றியத்	௭௭
ஒரினமேலாகி	௫௭			செய்யமாமலர்	௫௭
		கெடுகின்றபுத	௫௫	செய்யாமுனசா	௭௭
				செல்வம்விரும்பி	௭௭
கங்கையான்பெ	௧௨	கைமமரில்லா	௨௭	செறிந்ததுவா	௭௭
கண்களும்வயி	௭௭	கையும்பதமுந்	௪௭	செறியுப்பொ	௫௭
கண்டவரிஸலை	௫௦				
கண்ணனுநா	௭௭	கொண்டுசெயத்தக	௭௭	செயமாமதுரை	௭
கண்ணியவுலகி	௫௭	கொண்டுபயிலு	௨௭		
கண்ணிக்குநதரு	௭௭	கொலைபெரும்	௭௭	சொல்லருஞான	௨௨
கண்ணினுற்றெ	௭௭	கொல்லினுமென	௭௭	சொல்லார்விசய	௭௭
கண்ணையெனவ	௭௭	கொற்றவர்தங்	௫	சொன்னகாரண	௭௭
கண்ணையோரி	௭௭			சொன்னவினவ	௭௭
கதுவியபொரு	௭௭	சத்துவகுணத்	௭௭		
கருதரும்வகை	௭௭	சத்துவமாந்தர்	௫௮	ஞானகாரணங்	௭௭
கருநாண்முதல	௭௭	சத்துவமிராசத்	௫௭	ஞானமாயிது	௭௭
கருமநன்மென	௨௨	சந்திரானுண்	௪௭	ஞானமுதலிந்தி	௪௭
கல்லாருந்தோ	௪௭	சந்திராசமாவது	௭௭	ஞானமாயொன்	௭௭
கவைதருங்குண	௨௭				
கதைசெயம்பு	௭௭	சாதிபுரியுந்தொ	௨௫	தக்கசத்துவமே	௫௮
கனவுந்திகழ்	௭௭	சாத்துவிதர்தே	௭௭	தக்கசத்துவமே	௫௮
கனையெரிபுகை	௭௭	சாயைபோலும்	௭௭	தஞ்சமிவ்வுரு	௭௭
		சாயையன்னவெரு	௭௭	தடுத்ததொழி	௭௭
காநுமஸ்யுமலை	௭௭	சாவதிலையாவ	௭௭	தடுமாற்றமக்கு	௫
காணுங்கெட்டு	௨௭	சாவாதுபிறவா	௭௭	தருபயனதுவித்	௭௭
காணும்புலன்க	௫௭			தருமம்பாவந்த	௭௭
காதலாலிந்த	௭௭	சுத்தர்களிற்கபி	௭௭	தருமனடல்வி	௭௭
காதலாற்றவிக்	௭௭	சுந்தையினித்தெ	௭௭	தலைநின்றபொரு	௭௭
காதலிலிவ்வெட்டு	௭௭	சுந்தையினித்தெ	௭௭	தலைமையந்த	௭௭
காதலினையகா	௭௭	சுந்தையினித்தெ	௭௭	தலைமையுங்கொ	௭௭
காமமென்றிதும்	௭௭				

பாட்டு முதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டு முதற்குறிப்பகராதி.

157

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
தலையாழிந்த	உஅ	தேவரும்வண	சுரு	படைகளில்வச்சி	சஉ
தலையுங்கழுத்	உஅ	தேவனாயடைந்	கஉ	பண்டுகண்டறி	சக
தவர்கொள்படை	எ	தேவர்களுமுனி	சுரு	பண்டுநின்றபழ	கச
தாங்கியசீரை	கஉ	தேவர்களைமகி	கரு	பண்ணிக்காமம்	எச
தாவிலருந்தந்தை	ச	தேவநெஞ்சின	உஅ	பரிந்தினியுரைப்	சச
தானந்தயிலி	கஉ	தொடக்கமவி	கரு	பருகாநின்றேற்	சக
தானலதியாவ	உஅ	தொடருதக்கமய	எச	பலவினியுரைத்	சக
திதனயெவரு	கரு	தொழும்புகழு	சரு	பற்றுமாங்கார	எக
தியாகமன்றவ	எரு	தொண்டையாக	உக	பற்றுமாகின்மை	ருஎ
திரியுமிருகுகிரி	கஉ	நண்ணியருணந்	ருச	பாடும்பனுவல்	உஅ
திருவறந்தி	எஅ	நல்லகரும்பொ	கஉ	பாடியோர்பெண்	க
தின்பநக்குவ	கஉ	நல்லகாதஞ்செ	கஅ	பாவமாகத்தரும்	எக
திக்குளம்வேலி	கஉ	நல்லமார்தர்ந	கஉ	பிணித்தபிறவி	எஅ
திங்கியற்றுநின்	ருஎ	நல்லவாறறி	ருச	பிரமமாணோபிரத	ரு
திதகலாதென்	எச	நவைதருகுணமு	கக	பின்னையோவில	கச
திதமுகிறவர்	ச	நற்றவநிகழ்தரு	கஅ	பீறியபொர்வை	க
திதம்பாலாம்	உஉ	நன்றயுஞான	எஉ	புண்ணியபூமியெ	உ
தித்தவழும்வடி	கஅ	நன்றேருநாவ	உச	புண்ணியவுலகத்	கக
திமனந்தனிலே	கஎ	நன்றேவினையின்	கச	புத்திபொறைத்	சரு
திரீர்வகைநன்	கச	நித்தமாயவினை	எக	புண்ணவபொறி	கரு
திரீத்தயார்க்கு	கஅ	நிரந்தரயிப்பரி	சரு	புன்மையவாய	உரு
துயிலுமுணவு	எ	நிலத்தினொடுவா	சச	பூக்கமழ்நாற்றம்	கச
துவவுந்நரு	உஉ	நில்லாவுடற்கே	க	பூதமந்தினகதிரு	கரு
துற்றவிற்பு	கக	நிதறவிலாக்காம	கச	பூத்தருளியொருஉஉ	கரு
துன்பமாய்விட	எச	நீடுமனநிலை	கரு	பெண்களின்புகழ்	சஉ
துன்னியவாசை	கக	நீதிவேதம்வாண	சஅ	பெரிபவர்பயின்றகன்	சஉ
தெய்வவாசுர	கக	நீரினாநிதந்து	கக	பெருமுனிபிற்	சஉ
தெரியாவகை	சச	நூற்படுநெறியு	கஎ	பெருகடபொன்	உக
தெளிபவருணர்	கக	நூற்றவர்தாழு	சச	பெற்றதெகொட	உரு
தெளிவினெஞ்	கஅ	நெய்மார்பிற்	எ	பெற்றதன்மனை	ருக
தெடியபொருள்	உரு	நெருப்பைமுற்றி	கச	பேதமுடைய	சக
தெடுமப்பழையவ	கக	நெறியில்வருவி	கரு	பேதைமையை	கஅ
தேவதேவநின்	சஅ	நெறியால்வருவி	கக	பேதைமையடை	கரு

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
பையரவிலேயினி	எ	மாதவனுந்தன	எஅ	யாக்கைபொருமி	எக
பொய்மையடை	உக	மாயனிலைநின்	கஎ	யாதவாலென்	சஅ
பொராவருங்	சஉ	மாயுமவரானு	அ	யாதின்மாட்டினு	எக
பொருத்தமாய்	எச	மாயுமாயைம	கரு	யாதொருபெரு	கக
பொறிகளுண்ணி	எச	மானமவமான	ருக	யாதொன்றிந்தப்	உஎ
பொன்றவதுடம்	அ	மானமும்பிற்த	ருக	யாதொன்றைம	கரு
போகமாயபுலன்	உஎ	மாற்றலர்களை	ச	யாரும்றியப்ப	கஎ
போதலிலேயே	கக	மிகமெனின்றமி	உக	யாரும்வினைகன்	உக
போர்முகமாகி	உ	மிக்கசொற்றொ	சக	யாவர்களுகைப்	கச
போவனநித்பவ	ருரு	மின்னையனை-செ	க	யாவர்போர்தரு	ருச
பேனனவயினி	கக	மின்னையனை-வு	கக	யாவனொருத்த	கஉ
மண்ணுறம்பெரு	ச	மின்னையனை-திரு	எ	யாவனொருவ	உஅ
மண்ணுறையவிகா	அ	மின்னையனை-வாழ்	கக	யாவனொருவன்	எரு
மண்ணுறையுமெரி	உரு	மின்னையனை-வே	உக	யானும்வகையது	க
மண்ணுறையவன்	சரு	முந்தவானிற்	கக	யானெனதென்ப	கச
மந்திரமாயவின்	கக	முன்செய்காரிய	கஅ	யோகமனத்தவ	உரு
மருத்துவர்குரிய	சச	முன்றிகழ்பிறப்	ருக	யோகமுடியாதி	உக
மருவற்குரியவ	கரு	முன்னையொன்	கஎ	யோகமேவவி	உக
மருவுகின்றதிவ்	கஉ	முதவாவென்கு	ருஎ	வஞ்சயிறவமு	கஅ
மருவுற்றபிரகி	கக	முன்றுருணவ	கக	வஞ்சர்செய்தவி	க
மலைகளின்மாமே	சஉ	மெய்யறியேவீ	உச	வஞ்சர்வேல்	உஎ
மற்றிருந்தமன	கக	மெய்யுறவுன்ன	ருக	வணங்கவிமை	சச
மறைபயிறுந்த	கக	மெய்வகைதனக்	கச	வணிகரும்ற்ற	கக
மற்றவருந்தம்	கக	மெய்வகையதி	கக	வருணனுமியம	சஉ
மற்றவர்தந்தது	கரு	மெய்வகையவுல	சக	வலந்தருதிற்	சச
மற்றவர்தம்மை	கரு	மெய்வருத்தமு	எக	வாக்கினுலாதன்	எக
மற்றவர்கொஞ்சி	சக	மேலாயுள்ளவிப்	கஅ	வாங்கியயம்	உஎ
மற்றிப்படிக்க	கரு	மேல்வகுத்திவர்	க	வாயாதொரு	கக
மற்றிவ்வுடறன்	ருஉ	மேலினையாவை	உரு	வாயையனறிமு	ச
மற்றுனக்குச்	எ	மெய்வகையவுல	சக	வாய்மையவல்	ருக
மனஞ்செயுந்	எக	மெய்வகையவுல	சக	வாராநின்றரு	ரு
மனமொருக்கது	எக	மெய்வகையவுல	சக	வாழஞ்சத்திவ	ருஅ
மன்னகைகாண	ருரு	மெய்வகையவுல	சக	வானடையலிம்	சச
மன்னருள்விச	உ	மெய்வகையவுல	சக	விடம்படுபடு	ருஉ
மன்னவென்	எ	மெய்வகையவுல	சக	விடலரும்வகை	கஉ
மன்னவுடவியா	ருஉ	மெய்வகையவுல	சக	விட்டுமுற்றும்வி	உரு
மன்னியகளிப்	கரு	மெய்வகையவுல	சக		

பாட்டு முதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
விண்ணியன்மொ உ		வினையுயன்றிட உரு		வேதநூல்களின் எக	
வியக்கமேன்மு நரு				வேதநெறியாலை சக	
வியந்துதங்களை சுரு		வீதலும்பற்று எரு		வேதமாகிநிகழ் நக	
விரியவுணர்ந்த நரு		வீமணையும்விசய உ		வேதமேமுதலூ சக	
விரியவுரைசெய் நரு		வீவொனக்கொ கரு		வேதமொழி நரு	
விரும்பலராகு சக				வேர்மேலதுத சுரு	
வினாசெய்தார் எரு		வெய்யநெஞ்சம் உரு		வேறப்பாவொரு எரு	
விலங்கலையா நரு		வெல்லப்பட்ட எரு			
விழியாமெனவ உரு				வையமனைத்தை நரு	
விளம்புவவளவி சரு		வேண்டல்வே கரு		வையமுமுதுண் எரு	
வினைப்பயன்ற எரு		வேதநாலுநின் சுரு		வையாரயி லுழ அரு	

பாட்டு முதற்குறிப்பகராதி

முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ-தத்துவராயசுவாமிகளால்

மொழிபெயர்த்தருளிய

சொருபாநந்தசித்தியென்னும்

பிரமகீதை.

இஃது

சமீவனகேசுத்திரமென்னுங்கோயிலூர்

ஸ்ரீ-முத்துராமலிங்கசுவாமிகளின்

ஆதினத்திற்குரிய

ஸ்ரீ-சிதம்பரசுவாமிகள் பாதசேகரரான

பொன்னம்பலசுவாமிகளால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு

கொத்தமங்கலம்

சி. அ. சு. செல்லப்பசெட்டியார்

சி. ராம. அ. இராமன்செட்டியார்

இவர்கள் வேண்டுகோளின்படி

செ. கோயிலூர். ஸ்ரீ-சிதம்பரசுவாமிகள்

மாணக்கர்களிலொருவராகிய

அ - இராமசுவாமிகளால்

சென்னை:

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வியாஸ் சித்திரைமீ

Registered Copy-right.

ஆத்தியாயவட்டவணை.		பக் கம்.	பாடற் புள்ளி
பாயிரம்	...	க	கக
க. தேவர்கள் பிரமாவைத்தரித்து வே	...	...	...
தார்த்தம் வினவுமத்தியாயம்.	...	...	...
உ. ஐகரேய வுபநிடதார்த்தத்தை யுரைக்கு	...	...	...
மத்தியாயம்	...	...	...
க. ஐகரேய வுபநிடதார்த்த சேடமுந்	...	...	...
தைத்திரிய வுபநிடதார்த்தமு முரைக்	...	...	...
கு மத்தியாயம்	...	...	...
ச. கேனோபவுபநிடதார்த்தமுரைக்கு மத்	...	...	...
தியாயம்	...	...	...
ரு. சாந்தோக்கியவுபநிடதத்தி னுமத்தி	...	...	...
யாயவர்த்தத்தை யுரைக்கு மத்தியாயம்.	...	...	...
சு. சாந்தோக்கியவுபநிடதத்தி னேழாவ	...	...	...
தெட்டாவ தத்தியாய வர்த்தத்தை	...	...	...
யுரைக்குமத்தியாயம்	...	...	...
எ. முண்டகோப நிடதார்த்த முரைக்கு	...	...	...
மத்தியாயம்	...	...	...
அ. கைவல்லிய வுபநிடதார்த்த முரைக்கு	...	...	...
மத்தியாயம்	...	...	...
க. பிரகாதாரணிய வுபநிடதத்தில் மைத்	...	...	...
திரேயப் பிராமனார்த்த முரைக்கு மத்	...	...	...
தியாயம்	...	...	...
க0. பிரகதாரணியவுபநிடதத்தினுட்த்தங்	...	...	...
கார்க்கியந்தரியாயிப் பிராமணங்களி	...	...	...
னர்த்தமுரைக்கு மத்தியாயம்	...	...	...
கக. கடவல்லி சுவேதாசுவதர வுபநிடதங்	...	...	...
களி னர்த்தமுரைக்குமத்தியாயம்	...	...	...
கஉ. முன்சொல்லிய வுபநிடதங்களி னர்த்	...	...	...
தத்தைத்தொகுத்துரைக்குமத்தியாயம்.	...	...	...

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரமகீதை.

பாயிரம்.

இரவியுமதியும்வானும்வாயுவுமனலும்பு
முரவியமண்னும்நறையுணர்பவன்முனுமாகிப்
பரவிடுங்கரணம்பன்னுகாயுமன்ருயுநின்றே
யுரைமனமிதந்துளோங்குமொளியினைவணக்கல்செய்வாம். (க)

சுண்முதற்புலன்களந்தக்கரணங்கள்விளங்குமெத்தாற்
றண்மதியருக்கணங்கிராகைவிளங்குமெத்தால்
விண்முதற்பூதபியாவுர்விளங்கிடுமெத்தாலந்த
ஷண்மையைச்சிவப்பிரகாசவொளியினையுளத்தன்வைப்பாம். (உ)

முண்ணநற்கருதியோதிமுடிவுநற்கரியதாக
வின்னமத்தேவர்மூவரெய்துதந்கிடரேமேவத்
தன்னையிப்படியேகாணத்தாளளித்தெனக்கோர்வார்த்தை
சொன்னநற்சொருபானந்தச்சொதியைத்தொழுதல்செய்வாம். (ங)

வேறு.

நித்தனிரிச்சுணனின்மலன்டொள்க
சுத்தனேகன்சுருதித்தொடர்பிலா
னத்தன்னையுமாண்டவருளின
றத்துவன்றிருத்தானைவணங்குவாம். (ச)

மயலில்வானவர்கேட்பமயக்கற
வயன்முனாட்சொனவாரணத்துப்பிராரு
ளியலுமாசொருபானந்தச்சித்திரை
பெயரினற்றமிழாலிங்குப்பேசுவாம். (ஈ)

வேறு.

சொனகாதியாவையுமாந்தன்மைத்தாயவொருபொருளை
யுத்தனென்றன்வாக்கத்துணைமையறியவுரைத்திடுதன்

மாநாகத்தான்மலர் தலையில்வையந்தரிப்பமற்றதுபோற்
பூநாகத்தான்மலர் தலையில்வையந்தரிப்பமற்றதுபோற்.

வேறு.

மன்னியகமலத்தோன்றல்வானவர்வணங்கியெல்லாம்
பன்னருமறையருத்தம்பகபிரனவினவுமாறு
முன்னதின்மொழிந்துபின்னர்முளரியந்தவின்மேலோ
னின்னிலிருந்தெவ்வெவ்வாய்க்கியம்புமாறும்.

வேறு.

வான்றான்முதலாமனைத்துவல்லவானேமுதலாம்வருபிறப்பு
யின்றானிருக்கிறைத்திரியமியம்புமையசையம்புவார்
மூன்றாமோத்திலுரைத்தாதிமுலப்பிரமத்தனைத்தேடச்
சான்றார்சொன்னநெறியைவிடாச்சுதர்த்ததாலேசாற்றியபின்.

சந்தோகத்திற்சட்டந்தானுரைக்கும்பரிசைச்சுதர்முகத்தோ
னைத்தாமோத்திலுரைத்தாறிலேழுமெட்டுமொக்கறைத்தான்
மைத்தார்முண்டங்கைவல்லியமறையின்பொருளையையமெலாந்
தந்தான்சத்தமத்தாலுமட்டமத்துஞ்சாற்றியபின்.

வேறு.

அன்பினுலகிலலோகம்படைத்தவனமார்த்தங்கட்
கின்பமாரணுபிரகதாரணத்திசையித்திரியத்தை
யொன்பதாலுரைத்துப்பத்தாலுத்தமுங்கார்க்கிடானும்
பின்பதாயத்திரியாப்பிராமணவிடையம்பேசி.

வேறு.

தாதாவேகாதசந்தன்னிற்றக்கோர்சொல்லுங்கடவல்லி
சுவேதாசுவதாமெத்துவாத்துச்சொன்னதெல்லாந் தொகுத்தெ
தாய்யாருளிச்செய்தத்தீராரோத்தாந்சொல்லின்பப் [ன்றயத்
போதாலயத்தோன்புகரம்பொருளியானுந்தமிழாற்புகல்கின்றேன்

யாரிம் முற்றிற்று.

திருவிருத்தம் - கக.

முதலாவது

தேவர்கள் பிரமாவைத்தரித்து வேதார்த்தம்
வினவுமத்தியாயம்.

குதமுனியைநோக்கித்தொல்லுமாறு விவர்த்தொல்லார்
மாதவாவினவிற்தொல்லாம்வகுத்துக்கேட்குத்தொன்னு
யாதிரான்முகத்தோன்கேதயநியவாதித்தோமின்றென
றோதிமாமுனிகளெல்லாமியவுமுரைத்தலுற்றார்.

வேதநாறெரித்தோனிலேவிஞ்சுமவின்னகப்பெற்று
யாதலாலியாதுமுன்னுலநியலாகாததில்லை
மேதையான்மிக்காயெக்கன்மேலுனக்கன்புண்டாகி
லோதுவாய்போதோன்சொன்னவுபலிப்பொருளையென்றார். (உ)
இன்னபரிசைமுனிவரெல்லாமியம்பக்கேட்டங்கமையவர்கண்
முன்னமொருகான்மறையோதிமுடிந்தபொருளோர்த்துணராம
லன்னமியசையோன்றனைக்கேட்பவண்டத்தவர்க்கவனருளாந்
சொன்னபரிசைக்கேளுமெனக்குதன்சொல்லத்தொடங்கினான். (ஈ)

வேறு.

பண்டொருகற்பந்தன்னிற்பழமறைப்பொருளையெல்லா
வண்டருங்கடியாய்த்தங்கநியலாகாமையாலே
யெண்டருமாதவத்தையெய்தியேய்தனைக்கேட்பப்
புண்டரீகத்திலவாமும்புனிதனைநோக்கிப்போனார்.

வேறு.

பாவவேறுக்குத்திர்த்தமென்றென்குப்பட்டனயாவையும்பரப்
பித்தேவரோடியக்கரர்க்கந்தருவர்க்குத்தர்சாத்தியர்களுஞ்செந்ந்
து,கரவினாநியமறுவகைப்பட்டவிரதருகலம்பெறவுடைத்தாயோ
விலாதொழுது மருவிகளுடைத்தாயொருபொருளொழிவறவுடை
த்தாய்.

வேறு.

சகலயோகிகளுமேவ்வினிதானதன்செந்ந்
ருகைக்கோடியபலகூடியுளகோடியலவாரு
சிகரமேவுகவமாமணிகள்கித்தியுள்ளாய்
கிகரிலாமணிகழ்மேருகிரிநீன்முயின்மேல்.

வேறு.

ஐம்பதிற்றிரட்டியோசனைனைத்தென்பதிற்றிடியோசனையகண்
று, கம்பநந்தகரியமுதல்வருமிருக்கக்கணவல்லாலாகுலங்கனத்துச்,

ச ர ம ளை த.

செம்பொருள்கொழிக்கும் ர்த்திகையுடைத்தாய்த் திரண்டபுள்ளின
ங்களுமுடைத்தாய்த், ஸைம்பொழிற்செழுந்தேனருந்தியவறுகாற்ப
றவையினெலியினாற்பரப்பி. (எ)

வேறு.

இந்தபானுவென்றிருவருள்வனோடினவையின்பாரிப்பக்
கொந்துபாய்தருசோலையிடுகிழங்குகரய்கொழுக்கனிவழக்கத்தண்
சந்தனாடவிபுகுத்துவனெடுவதண்டாமரைத்தடந்தோய்த்து
மந்தமாருத்தரிதருபிரமமாணமுளதன்கண்ணே. (அ)

வேறு.

வளமாமதிலொன்பதோடென்பதுவாசலாகி
யினநாயிறுபோலவளங்கியிலங்குமொள்வாள்
வளைநேமிகொடுஞ்சிலைதன்மெழக்கள்வல்லோ
ரளவோதவிலாதவர்காப்புடைத்தாயிடுங்கும். (சு)

பூரணமும்புமங்களுகிறைத்துப்பொன்றிகழந்திலம்புணர்ந்த
தோரணமுயர்த்துத்துய்மலர்த்துதைத்தசுகந்தமாலையென்பவருக்கி
யேரணிதேமேற்றியெய்மருங்குமேழிசையாழிலெங்கெங்கும்
வாரணிகொங்கைமடந்தையர்பாமிடமாளிகைவரம்பிலதாய். (க)

சித்திரமமைத்தபித்திகோடிகளாந்தீர்பெறவிளங்கிமாணிக்க
வத்திரம்வயிரப்போகிகைபவளவொளிமணித்தூணிரைபொதிந்து
நித்திலத்தாமமெங்குநூக்கிநித்திலவிதானமெயெங்கும் தாய்.
வித்தரித்தோங்குவியனெங்கெங்கும்கள்விண்ணளவெறித்துமின்றி

வெடிபடவுச்சுமத்தம்மாய்விளங்குகாகளவொலியொருசார்,
நிடிபடுமுரசமுழக்கொலியொருசாரியம்பு வாச்சியவொலியொருசார்,
வடிவுடைமகளிர்குடொலியொருசார்மறையவரோத்தொலி
யொருசார், முடிவறுமிநுதிபுராணவாகமங்கண்மொருமொகென்
றெழுமொலியொருசார். (கஉ)

மேவியசகலாகமங்கண்மொருளும்விருப்புடனுப்பவ்ரொருசார்,
காவியமென்னுங்கணியிடுகுகர்த்துகளித்திடுமுளத்தவரொருசார்
ராவியோடாகையுறவறிருராலங்கத்தயோகியரொருசார் சார்.
ரோவியம்போலிருந்துவிறந்தவுணர்வுகொண்டெங்குநொரு

மத்தநக்கரிசுய்யிரந்தெய்வாசியும்வரம்பிலதாகி
யத்திரத்தாலுத்திரத்தாலுமளவறுவீரர்பாப்புடைத்தாய் ன்று
மெய்த்தயர்க்கெளாயல்லவர்க்கரிதாய்வேண்டிய பொருளெளாய்
யித்தகைத்தானவிடவொயிரக்காலிலங்கியவிரத்தினமண்டபத்தே.

தேவர்கள் பிரமாவைத்தரிசித்தறி வேதார்த்தம் • ௨
வினாவுமத்தியாயம்.

கற்பகதருமகரதோரணமும்வலின்பெறவமைத்துளதாகி
யற்புதமானவரிமுகத்தறுகாலாசனத்தம்பஞ்சியிணைமேற் [தோன்ற
சொற்பதவடிவார்தோகையோடெல்லாப் பொருளுமாய்விளங்கிய
ஹம்பவமறுப்பானாகவீற்றிருந்தா னும்பருங்கோயிலுட்புகுத்தார். (1)

வேறு.

ஆரமணிகுண்டலமொடாழிகடகங்கே
பூரமபிடேகமுதலொப்பண்களுக்கு
தாரமகிளபிபணிநீரொடளவுந்கர்ப்
பூரமதுகொண்டெருமேனிகனிபூசி. (கசு)

வேறு.

நித்தமானதன்னொளியினுலனைத்தையுநிகழ்த்துநின்மவனெடை
வைத்தசெம்பொன்றிகழந்திருமேனியின்மாலிகைபலசாத்தி
யுத்தரிக்கமவெண்ணெக்குரபந்திகமுதரபந்தனத்தோடு
சுத்தமானவெண்கலங்கமுஞ்சாத்திநற்கராகர்தொழுத்தத்த. (கஎ)

தமத்தையப்புறங்கடந்திநற்றிவறுசான்றதாய்மதனெல்லா
மமைத்தொருத்தராலமைத்திடப்படாதுளவமுலனாயிருப்பானை
யிமைத்திடப்படாவிழியினுலிமையவரியாவருங்கண்டிந்தச்
சுமைக்கினைத்தனமென்பவர்போலவன்றுணையடிதனிவீழ்த்தார். (1)

கஞ்சுந்கழல்பணிந்தமலனைக்கண்டென்களிகூர்ந்து
மஞ்செனச்சொரிதரமயிர்ப்புளகிடம்வரமகிழ்ச்சியினோடு
நெஞ்சநெக்குகநிலலராயவாவெலாங்கிநீண்டுமுடிமேலே
யஞ்சலித்தகையினர்களாயானத்தவாழிப்படிந்தாடி. (கசு)

வேறு.

அழுத்தமிக்கதிபத்தியாலவசத்தராயுளவனடந்தங்
குழுப்புவிக்கண்வியூந்துமிளவெழுந்துதங்கள் குரற்களுந்
தழுத்தழுத்தெழுதற்பவங்கடலர்க்கைகேடகவென்றுதாம்
வழுத்தவனார்வல்லவாமறைசொன்னகரறுதம்வாய்மையால். (உ)

வேறு.

பரமஞானமம்பாற்கடவுப்பண்ணியபரமநாயுபோற்றி
கரதலாமலகத்தினேர்பரவொளிகாட்டி நகழல்போற்றி
யொருபரபரமன்றியொருவனுமாகி வொளிபோற்றி
பிரமநாரணசங்கரபோற்றியெம்பெருநின்பதம்பேக்கி (உசு)

அடையையிந்தொருவராலுண்ணியிங்கநிவரிய
தொடையதாமுலகனைத்தையுத்தரித்தொருதவ்க்குறுகி பாற்றி

முடிவுமாதிபுங்கண்டுமூதன்முடிவின்றியமுதல்போற்றி
வடிவியாவையுமுடையையாயுன்கொருவடிவிலாதாய்போற்றி. (1)

அலமரயவிலத்தினுக்கதிபருயகிலமுமொன்றின்றி
நிகழுநாநமாநிமலனேபோற்றிநீநினைத்திசுமிடமெல்லா
முகமதாயொருமுகமுன்கின்றியேயிருக்குநான்முகபோற்றி
நிகழுமுன்னொளியாற்றிகழந்திலங்கியசின்மயவொளிபோற்றி. (2.க)

வேதமோதியலிமலனேபோற்றிவேதாந்தமெய்ப்பொருள்போற்றி
காதமாயிறவிக்கடல்கடத்துநின்கழலினைப்புணைபோற்றி
சாதலானதும்பிறப்புமற்றிருந்துளசம்புலேகழல்போற்றி
யேதுமாயினுய்போற்றியோரளவிலாவின்மமேகழல்போற்றி. (2.ச)

தோத்திரஞ்செய்ப்பிவனாகியத்தோத்திரந்தானாகி
யேத்திரிப்பவனாகியேயிருந்துளவிறைவனேகழல்போற்றி
காதிரந்தினையெடாவகைமெய்யினைக்காலனவேநினைவோர்க்கு
நேத்திரங்கொடுத்தருளியங்கவர்துயர்நீக்குகின்மலபோற்றி. (2.ரு)

வேறு.

சசனுக்கன்பரானார்க்கன்புருயிறைவபோற்றி
நாசமற்றிருப்பாய்போற்றிநாரணநகினியாய்போற்றி
யாசையற்றவர்க்குநாநமாநிமலனேபோற்றியல்லாப்
பாசமுற்றவரைவெய்யபவத்திடும்பகைவபோற்றி. (2.சு)

அண்டருக்கதிபராலுமறித்திடற்கரியாய்போற்றி
பண்டிடைப்புவனமெல்லாம்படைத்திடும்பரனேபோற்றி
கண்டிடப்படாதேயெல்லாங்கண்டிருக்கின்றாய்போற்றி
புண்டரீகத்திலவாமும்புனினைபோற்றிபோற்றி. (2.ஏ)

பத்தியாலிமையோரிங்ஙனங்கயத்தவினைப்போற்றிச்
சுத்தவேதங்களோதித்தனாந்தமெய்ப்பொருளையெங்கட்
கத்தனையருள்செய்கென்னாவவர்களாதரத்தைக்கண்டே
புத்தியாற்போதோனுண்மப்பொருளையேபுகலுற்றான். (1)

முதலாவது

தேவர்கள்பிரமாதரிசித்துவேதார்த்தம்
வினவுமுய்யமுற்றிற்று.

திருநாருத்தம்-க.க.

ஐதரேயவுபநிடதார்த்தத்தையுரைக்கு

மத்தியாயம்.

மறைகளோதுபொருடன்றையெவ்வழிவினாதுமெக்கலையும்வல்ல
ரா, மறிஞராஹுமறையப்படாதநியவாதரிக்குமன்பினீர், செறி
தலாலதனைகான்விளங்கவுரைசெய்யவொன்றுபடுகிந்தையா, நெறி
யதாகவிதுகேண்மினென்றயனுநேர்மையானபொருளோதுவான்.

வேறு.

சின்மாத்கிரமாயுள்ளவெறுஞ்சிவனேதிகழ்வானியாதக்கு
முன்மாதிரமும்வேறில்லைமுற்றுமவனேமொழிவுற்ற
நன்மாத்கிரமாயான்மாவென்றிறைக்குநாமத்தினைபுடையான்
தன்மாத்கிரமேயாகியவத்தன்மையானசங்கரன்ருள். (2)

வேறு.

அத்தத்துளதன்சத்தியையடைவுற்றுளதாபிச்
செந்துக்கள்செய்கருமத்திகழ்காலம்பருவஞ்செய்
தெத்தப்பொருள்களுமாக்குவனெனவேயிறையுன்னுப்
பந்தப்பட்டமுன்போற்பலவுகைக்கன்படைத்தான். (க)

பரமன்செயலறியாதுபடைத்தானுலகெல்லா
மரனென்பவரரியென்பவரயனென்பவர்களிரி
திரனென்பவன்முதற்றேவர்கள்செயலென்பவர்க்கடமா
மருவங்குளவடிவென்பவரனுவென்பவர்க்கமலால். (ச)

வேறு.

வானிலாவோசையென்பார்வந்தொருகணத்திற்குன்றி
யானியாம்புத்தியென்பாரடையவுக்கெட்டுகின்ற
குளியமென்பார்பூதத்தொழிலெனச்சொல்லுகிற்பா
ரானவாருந்நாரலன்நடையவுமியம்பேயென்பார். (ரு)

வேறு.

தத்தமாலானபெத்தவாகியர்தார்த்தங்களற்றுகடர்க்கங்கள், சுத்
திடாகிறும்பரிசெலாஞ்சுருகிமிருதிகள்நியதழிக்குஞ், சுத்தமா
விருத்தமாகுமென்றேயென்றுணிவுதொல்நிலியிற்சுழல்வார், கித்த
மானதுபோயிவற்றிலேகாதல்செய்யுஞ்செய்ததிலையார். (சு)
காதலாற்றத்தங்கடவுளரருளாந்காலபாகத்தினுலாத்தார், போதரா
தலினுல்வேதவாதத்தைப்பொருத்துவர்புகன்றவடிவடைவே, வே

அ

பிரமணை.

தவாதத்தைமேவுநல்லையால்விருப்பினுன்றிமேவினருள், சாத
லானதுவும்பித்தலுயில்லாத், தற்பதந்தனையேசார்வார். (எ)

வேறு.

வான்கருதியமறைவழியைவிட்டுமேற்
றான்கருதுதல்சுதரன்றுதன்கையிற்
றேன்கமழ்திராயைச்சித்திச்சந்தியாக்
கூன்கையிலுழந்துளிகொண்டதன்மையே. (அ)

வேறு.

பொருள்கொண்டமறைநின்றுபுகல்வின்றதுணரா
மருள்கொண்டசமயங்கண்மதிகொண்டகதியா
யருள்கொண்டபரவின்பமடைகின்றவவர்பொ
லிருள்கொண்டபொருள்கண்டவவரன்றியவரார். (க)

வேறு.

வேதமே-தியதேமெய்ப்பொருண்மற்றைப் பொருளெலாபித்தை
யேவேத, மோதமேவுற்றபொருளிருவகையாமதனிவொன்றென்றி
முண்மையதாய்ப், பொதவானந்தமாயிவனும்பொருளதமற்றதப்
பொருளி, வேதமேவாமற்கற்பிதமாகுமற்றதனியல்பையுமிசைப்பாம்.

சொல்லுருகின்றகற்பிதப்பொருளிற் சொல்லளவுள்ளதாயுண்மை
க், கில்லையாயிருக்குஞ்சிலபொருள்சொல்லுமில்லையாஞ்சிலபொருள்
வைதா, னெல்லையேர்வானுகொஞ்சத்திகையிலிரசதாதிகளாமுண்
னைத், தொல்லையாம்பொருளுங்கற்பிதத்திண்மைப்பொருளாயுஞ்சொ
ல்லுநற்கருதி. (கக)

வேறு.

கனலிற்கற்பிதப்பொருள்பொல்வாதக்கலக்கக்
கனலிற்கற்பிதப்பொருளேகலிலாரினியச்சிற்
கனலத்துவிதத்தினையென்கண்ஊற்றவர்கண்ணுற்
சொனலத்தகமுமெய்யே, மெய்யிற்றேன்றாதே. (சஉ)

போதக்கண்ணிப்பூதம்பொய்யமெய்யெயாம்
பேதக்கடருட்டியமாதிகழலிப்பேதந்தா
னேதப்படுசத்திகைகவெள்ளியின்மெய்யுணர்காலஞ்
சேதப்படுமக்கனலிற்பெரிதுத்திடமுண்டோ. (கங)

வேறு.

கனலிற்கண்டபொருண்னலிற்காணும்பொருள்காட்டலா
னினையிச்சமயநெறிவேதநெறிக்குமித்தமாதினியின்

ஐதரேயவுபநிடதார்த்தந்தையுரைக்குமத்தியாயம். 167

வினவின்சமயநெறிவிட்டுமேலாம்வேதநெறிநின்றேன்
பிணையச்சமயத்தவர்க்குமுகிற்பிராயச்சித்தஞ்செயவேண்டும். (கச)

வேறு.

தண்ணியசமயிகடங்கள்பந்தியி
ஊண்ஊதலவர்களோடுறவுபண்ணுதல்
புண்ணியமறித்திடப்புகுதல்செய்திழற்
பண்ணுகசாத்திராயணம்பகர்ந்தவா. (கரு)

வேறு.

வேதஞ்சொனபடியொழியவேறுஞ்சிலகலைகளை
யோதுத்திறமருவிமறையோதுஞ்சிலவனிருகமலப்
பாதத்தொழுகினைவிலர்க்கப்பாசண்டிகளெனவறிக
திதொன்றியவவர்களோடுசேருந் * கலர்களுமவர்கள். (கசு)

வேறு.

மையறுவேதமார்க்கமறந்துபாசண்டமார்க்கக்
கையரான்மயக்கப்பட்டுக்கலியுக்கத்தன்னிலுள்ளோர்
மெய்யுணர்வனந்தானந்தமெனியாஞ்சிவனைப்பூசை
செய்யவாதிரியார்செய்வார் தம்மையுஞ்செய்யவொட்டார். (கசு)

காதம்வாதியர்களாலேகலியுக்கத்தன்னிலுள்ளோர்கெட்டு
வேதமோதியவாசெய்யார்மிருதிசொல்லுவதுஞ்செய்யார்
பூதியுமனியார்ஞானசாதனபூதமாக
வோதுவதொன்றுஞ்செய்யாரொழிந்ததேயுக்கத்துசெய்வார். (கஅ)

வேறு.

தருமமதறிவில்பாசண்டார்த்தங்களை
மருவலால்வேதமாவாக்கியப்பொருள்
கருதிடாதகரமணியிற்சாட்டிடுந்
குருவையுமவழிபடர்குத்தக்கமேவனார். (கசு)

வேறு.

முண்ணொன்மறைகளோடுமுடித்திடும்பரமான
சன்னியாசத்தைச்சாரார்சார்ந்தவர் தமக்குத்திக்கு
பன்னிடாநிப்பர்வேறுபலபலசொல்லியெண்ணை
மன்னுவிட்டெய்தாதானவழிகளெமருவாநிப்பர். (உஉ)

கூட்டருமார்க்கர் தூலிற்றுவுக்குணப்பெரியராசிச்
கிட்டராய்த்திராசிசெவனருளுடையராசுர்

* கலர் என்றது - கீழ்மக்கள்—அல்லது பாலிகள்.

க0

பிரமகதை.

கட்டமாம்பிறவிதீரக்காதலால்வேதஞ்சொல்லப்
பட்டதேசெய்யாநிற்பார்பரமமாம்பதத்தையுன்னி.

(2.க)

வேறு.

அவத்தமேபிதந்தப்படுங்கலையெலாமல்லந்
பவத்தவோறுத்திடுவதுபழமறைப்பொருளோ
யுவப்பினுலொருகணத்திலப்பொருள்பெறவுரைப்பான்
சிவப்பிரகாசனையென்றனன்றிசைமுகன்றெளிய.

(உஉ)

இரண்டாவது

ஐதரேயவுபநிடதார்த்தத்தையுரைக்கும்தியாயமுற்றிற்று.

திருவிருத்தம் - ௬௬.

மூன்றாவது

ஐதரேயவுபநிடதார்த்தசேடமுந் தைத்திரிய
வுபநிடதார்த்தமுமுரைக்கும்தியாயம்.

தற்பான்னொருவுஞ்சயம்புவா
முற்பவமதருவையுமுன்மையி
லத்பமுமதிவன்னியமின்மையுந்
பொற்பமமத்தநப்புகனேதுவான்.

(க)

வேறு.

சான்றதேயெல்லாப்பொருட்குமெல்லமாஞ்சங்கரன்சான்றிலா
தாயிற், ஜேன்றிடாதுலகந்தோன்றிடாவாறுதனக்கெனத் தோற்ற
மின்மையினுந், ஞான்றனக்குலகந்தோற்றமில்லாமைசடத்தவத்தாற்
சடமாகை, யேன்றுதானநியாதோன்றினுவறியப்படும்பொருளா
யவியல்பால்.

(உ)

உலகெலாம்விளக்கமுறுமொளியுணர்விலுற்பவனெனச்சிலர்சொ
ல்ல, ரலகில்பெரொளினான்றிக்குமேற்சடமாமாதலாற்பிறக்கைகூ
டாது, கலவருநாசமுன்னதுசடங்கலாங்கடாதிசடமக்கேயா, முயை
லிலாவொளியினுனமுண்டாகவார்க்குக்கையுள்ளவாறன்றே.

(ஈ)

வேறு.

பானருபத்தான்னானம்பரிணமத்தையடையாது
ஞானரூபமவிகாரியாதலாலே, ஞானந
தானுமவிகாரப்படுமேற்பாறன்னமுதலாஞ்சடப்பொருள்போ
லானியாகியற்பொருளாமறிவுமறியும்பொருளாமோ.

(ச)

ஐதரேயவுபநிடதார்த்தசேடமுந் தைத்திரிய
வுபநிடதார்த்தமுமுரைக்கும்தியாயம்.

கக

அறிவுபான்னனக்குத்தானாரம்பமுமாகக்கூடா
தறிவுதானோறியவுறும்பொருளாயிராதவதனனு
மறிவைக்குணமாகப்பிறருமங்கீகரித்தவதனனு
மறிவிங்கசத்தாம்பானத்துக்காரம்பகமுமாகாதே.

(இ)

தொல்லையசத்தாம்பானத்தைத்தோற்றுவிப்பதொருஞானது
மில்லையிலாப்பொருளுக்குப்பண்டின்றென்னவியம்பவருந்
சொல்லுமில்லையாதலினுற்றோற்றப்படுதல்விஞ்ஞானத்
தில்லையெல்லாப்படியானுமென்றுமுள்ளதிவ்வொளினான்.

(ஈ)

வேறு.

ஓதநெறியாலுணர்வுமுற்பவமுருதே
பேதைமையதேயதுபிறக்குமெனுமறிந்
கோதிவருபானதுலுற்பவமுமற்றே
நீதிபிறவாமலுளதாலவ்வொளினித்தம்.

(எ)

வேறு.

நிகிலலோகந்தனைநிகழ்த்துநித்தவொளியேதவ்வொளியே
சகலலோகந்தனைக்கென்றுஞ்சான்றாய்கின்றசங்கரன்ஞான்
யுகளிலிறையிற்கற்பிதமாஞ்சம்பந்தத்தாற்றோற்றமுறுந்
தகவிலஞ்ஞானமுமன்றித்தானுய்த்தோற்றத்தாராதால்.

(அ)

தெரிவிலாமையிற்சனித்திடுஞ்சித்தமுஞ்செற்றமா, வமுமெல்லாந்
தெரிவிலாமையைத்திகழ்த்தியசேதனச்செறிவினுந்நிகழ்கின்ற
புரிவதாம்பிராணன்றிகழ்வதும்புறக்கரணங்களுடலந்தான்
விரிவதாம்பலியங்களுல்லாஞ்சித்தவிருத்திசேருணர்வாலே.

(ஈ)

வேறு.

அன்றியனுமானமுதறன்னிலநியறிவு
நின்ற, சிலசில்பொருணிகழ்த்தியிமெதன
லென்றுமிறையெப்பொருள்களியாவுகிகழ்விப்பா
னென்றுமவனாலொழியவென்றுநிகழாநால்.

(க0)

வேறு.

ஐதலாலுருவங்காண்பதுமொலிதானழகுறக்கேட்பதுமொருவ
ன்காதலாற்குத்தங்கொள்வதுமினிதினனுதெனவிரதங்காண்பதுவு
மோதலாம்பரிசு முணர்வதுமிறையா லுரைத்தசங்கரனெனு முணர்
வை, மேதையன்மிகுத்தோர்வேறுவேறுகவிளம்புவாரதுவிளம்பி
வோம்.

(கக)

சிலவந்தாமிதயமென்பர்கண்மனமேமென்பர்க்கிலவந்தாஞ்
சிலவர், நலமதானுன மென்பர்களுல்லா நாடிநுன மென்பர்க

ளா, மிலகுவிஞ்ஞானமென்பர்கண்மிருத்தேயிலங்கியுஞானமென்ப
ர்களா, சொலவருமேதையென்பர்கள் வேறுசொல்லிச்சம்பரிசையு
ங்கேண்மோ. (கூஉ)

யாதையுங்காணுங்கண்ணெனமொழிவாரெழின்மிகுதிருதியா
மென்பார், சூதியதென்பார்யிருதியென்றுரைப்பார்கொல்லுஞ்சங்க
ற்பமென்றுரைப்பார், நீதியாங்கிருதுகாமமேயென்பார்கிசைவுறுவச
மெனவுரைப்பார், ரோதியவிந்தராமதேயங்களுணர்வதாஞ்சிவனுடை
யியல்பே. (கூங)

வேறு.

பிரமனிலனையிந்திரனும்பிரசாபதியுமிவனிலனே
யுரமதுடையவும்பர்கள்பூதங்களுலகங்களுமெல்லா
முரைசெய்திடுமண்டசமுதலாமியொளிபேதங்களுமியனே
குரகதங்கோமாதாருங்குஞ்சாநிகளுமியனே. (கூச)

வீணமற்றுமிடம்பாதலியங்கிந்கப்படுவெவலா
ஞானகனமாமிறையவனேலமாஞ்சிவனுமரனுமுத
லானராமங்கலையுடையயாவுமறியுமெய்ப்பரம
னினியல்லாவறிவுருவேயெல்லாப்பொருட்குயிறைபேறும். (கூட)

வேறு.

மைவலொன்றறவில்தறிவியறியின்மாதாடன்முத்தரனான்றி
த, துயங்கன்மத்தான் மைத்தரான்மற்றோற்பொருளிலுழற்பவங் து
டையான், வையகம்பிரம வேதனத்தன்னின் மாத்திரத்தாற்பிரமத்
தா, னையமொன்றறவே யாமெனமுக்காலாணையிட்டுறைத்தனன
லரோன். (கூஉ)

ஐதரேயசேட முற்றிற்று.

இனித் தயித்திரியவுபரிடதார்த்தமாரப்பம்.

அத்தலிச்சைக்குவிடயமாஞ்சச்சிதானந்தமாம்பிரமத்தரைப்
பத்தமாங்குறையின்மாயையுஞ்ஞானமென்பதிற்பரவியோமத்தி
லத்தவங்கத்தப்பிரமரூபத்தையறித்தவனவனெருகால
சித்தைசெய்காமலியாவையுமபெற்றுத்திரவேவென்புத்தனுமாம். (1)

அஞ்ஞானமாயாசத்திக்குச்சான்றாயகத்திறையசலவான்மாண
மெய்ஞ்ஞானப்பரத்திலவேறக்கடனுமவன்பிரமபிசனின்மிக்கான்
மெய்ஞ்ஞானப்பரத்திலவேறுஞ்சத்திரிச்சிரமித்தலான்மாவின்
பைஞ்ஞானகமாலேபோலவேதோன்றப்படுமபடுகிசுத்தினவான். (2)

ஐதரேயவுபரிடதார்த்தசேடமுந் தைத்திரிய
வுபரிடதார்த்தமுமுரைக்குமத்தியாயம்.

வேறு.

யாயுவென்றுபெயருடையபரிசம்வானத்துண்டாயத்
தையுவதிலேதோன்றிற்றவ்வனலிலப்பமுண்டாயத்
தாயமதனிலவனியாய்ச்சுக்கமைந்தும்பஞ்சுகரித்
நயலிறைவனுக்கினையாற்றாலபஞ்சபூதமுமாம். (கூக)

வேறு.

பிரமனுக்கினையினுலேபஞ்சபூதங்களாலே
பிரமான்டம்படைத்தேனத்தப்பிரமான்டமத்தினுள்ளே
திருமுறுமுலகுந்தேவசாதியுந்தாந்தாம்பண்ணுங்
கருமரூபத்தால்வானவாதியும்பிறவுக்கண்டேன். (கூங)

யாதொன்றெழும்புநாற்புமுதலித்தவுடம்பதன்னமய
குறுதுபிராமமயனத்துக்குள்ளாய்வேறுயேயொளிநு
ளோதுபிராமமயங்கயலாயுள்ளயொளிநுமனோமயன்
ளாதியுறவிஞ்ஞானமயனவனுக்குள்ளாய்கிசுமுமால். (கூச)

வேறு.

அன்னியமாய்விஞ்ஞானமயனுக்குள்ளானத்தமயன்னமய
னதுள்ளாய், மன்னியவப்பிராமமயனுலேபூர்ணன்மனோமயன
பூர்ணன்மனோமயன்ரு, னன்னவகைவிஞ்ஞானமயனுப்பூர்ணன
நாமயனுலேயவன்னுன்பூர்ணன், நன்னிகரற்றனைத்தினுக்குமுள்
ளாய்வேறுத்தற்பரத்தாற்பூர்ணனதுதானேபூர்ணன். (கூட)

வேறு.

சச்சிதானந்தமாகியொன்றும்பரப்பிரமம்
புச்சமென்றுரைத்திடப்படுமிரதம்பொருளே
யிச்சதானந்தமெய்தியயாவனெவ்விடத்துந்
துச்சவாக்கையின்மயரமுத்தவன்சுகம்பெறுமால். (கூஉ)

வேறு.

வின்பமாம்பரபூததெனிலேவனுண்டாகுமேதெவன்செய்வான்
புன்பமேதனக்கியல்பாய்த்தயர்க்கடலிடைப்படுமியிர்தன்னைத்
தன்பரம்பெருஞ்ஞானையாலிரதமாய்ச்சார்த்தவனுளத்தேசின்
நின்பமேவறவளிக்குடலிறைவனுக்கியல்பதெப்படியாலும். (கூச)

வேறு.

யாதொருபொழுதுகாட்சிமுதலிலதாமரத்திற்
பேதமதறவுணர்ந்தானப்பொழுதுபனுக்கி

கசு

பிரமகதை.

கோநிலாவமிர்தமெய்துங்குமேற்சிறிதபேதஞ்
சாதலம்பிறப்புமச்சஞ்சார்தலுஞ்சங்கையிலை.

வேறு.

தானெலாவிடத்திலுமுளதாதுஞ்சாங்கரியஞ்சேர்ந்த
வீனசாதியைக்குறித்ததுவெளிப்படாதிருக்குமேயெப்போது
ஞானமேமுயல்பவர்க்குநற்பரம்பரநற்பரம்பதமேதா
னாவாறறிந்திடும்படிவேவலமருளிஞல்வெளியாமால். (உக)

அங்கமாறினையும்வேதநாலுடனேயறியினுமனனமில்லலனாக்
கெங்குமெப்பொழுதும்பயத்தினுக்கேதவாயிடுமிறைவனிடிரன்ச
செங்கதிர்வாரிதியமன் றத்தஞ்செய்தொழில்களிலொருகாலும்
பங்கியதொழுகும்பரிசுதபாசைப்பற்றியுண்டாகியபயத்தில. (உ)

வேறு.

தந்தமளவிலரியாதிதம்பீராய்ச்சகத்தெல்லா
மிந்தவிடைவனானந்தலேசத்தாலேயின்புறமா
லந்தவந்தப்பதத்தாசையற்றேர்க்கருளாளுள்ளபடி
தொத்தமுதன்சொருபமதாயின்பந்தானேதோன்றுமால். (உ)

வேறு.

பருகிறெஞ்சினுமொழிந்தவர்க்கெனும்பரனே
கரியதாடுகின்றநிபுலன் காயமேமுதலாம்
பொருளைமாய்வுறத்தத்துவவிவேகத்தாற்போக்கிக்
கரியதாடுவவீசனைக்கண்டவன்கண்டான். (உக)

வேறு.

உருத்திரன்மான்முதலாகத்தம்பீராயுளபொருட்குஞ்சான்றரு
மொருவன்றன்னிக், கருத்திறத்தர்க்கந்தாலுமானத்தாலுங்கண்டவ
ன்கண்டவன் றர்க்கமானஞானங், கருத்தறவுள்ளவனுலகினின்றும்
தன்னைத்தன்னாலேவேறுபடக்கழற்றிக்கற்றே, ஐருத்தவருமன்ற
திகோசமெல்லாமுள்படுமிறைவனருளொன்றிலே. (உ௦)

வேறு.

விளம்பும்வாக்குயாதொன்றின்பக்கற்செல்லாதேயினும்
விளம்பும்வாக்குத்தான்விளம்பவீசேடமொன்றுப்பொழுதாயினால்
விளம்பல்லாதகுசிறிதில்லைவீசேடம்பெறிலேவிட்டோம்
விளம்பலாவதுஞ்சிவனையுரையால்விளம்பும்பரிசென்னை. (உச)

யாதொன்றின்பாலெங்குங்கேசாமாமித்தமனஞ்செல்லா
தியாதொன்றின்பாற்செவிமுதலாகியவர்கள்விடயங்களுஞ் செல்லா

ஐதரேயவுபரிடதார்த்தசேடமும் தைத்திரியவு
வுபரிடதார்த்தமுமுரைக்குமத்தியாயம்.

வாதுஞ்சச்சிதானந்தவொன்றும்பிரமமதுதன்னைப்
பேதமறத்தன்வடிவாகப்பெற்றானச்சமற்றானால். (உஉ)

வேறு.

அன்புறுருவானருளிஞலிங்நனநிந்தவனயர்க்கிருவினையாற்
றுன்புறான்றுன்பஞ்செய்வதுந்துன்பந்தயப்பதமாபியதோற்ற
முன்பதாம்வேதமுடிவுவாக்கியத்தான்முனைத்தஞானத்தினுன்முற்
மின்பமார்த்தன்னதுருவமாயிலங்குமிறைமிகுதிருவருளதனால். (உக)

வேறு.

செய்வான்செய்விப்பவன்செய்யும்பொருள்செய்கருவி செய்தொ
ழிலென், றைவாய்ப்பொருளும்வெறுமானமாவாகித்தோன்றுமிறை
யருளா, லெய்யாமானமெதறிவுவறிவோனென்னப்பமும்பேத, மெ
ய்யாமிறைவன்றிருவருளாலெல்லாந்தானுய்விளங்குமால். (உச)

துய்க்குமவன்ருன்றுய்ப்பிப்பான்றுய்க்கும்பொருடானறுய்த்த
ருன், கைக்கொள்பொருள்கொள்பவன்கொள்கைகடவுளருளாற்ற
னையா, மைக்கொண்டானமொன்றென்றாமாறுருளமைபமுறந்,
துய்க்குருளமுற்றுமிறையருளாற்றுனையய்த்தோன்றும். (உ௫)

வேறு.

கடபடகுட்டியமுதலாமிதினஞானங்கள்கடமதுகுட்டியகுதாலப
டமதாருக், தடமலைபாதாளமுதலுலகமற்றைச்சத்தியமேமுதலானவு
லகமெல்லா, மிடவியமாமலரவன்றண்டமீதிந்தற்பிதமாமெல்லையி
லண்டங்கனெல்லாங், கடறடமாறுகண்மற்றுங்கண்டவெல்லாங்கட
வுளருளதனாலேதானுய்க்காணும். (உ௬)

வேறு.

மேருமத்தாமுதலதாமிகுத்தமால்வரைகள்
சாருமெல்லையின்றியவனம்வனத்தினுள்ளவதான்
ருருவத்தமில்லதங்கள்புற்புதவெலாந்தான
யேதமின்றியுறத்திருவருளிஞலிலங்கும். (உ௭)

வேறு.

வான்முதலுதங்கள்பெளதிகங்கண்மன்னுமொலிபரிசமுருச்சு
வைநாற்றிசு, அம்ருவுகருமிக்கடம்பதங்கமுலவுபசவிதமோடுமொ
ட்டையான, கான்மருவுகரிசரபமதா. ர்சித்தர்கத்தருவரக்கரியக்க
ர்கடாமிக்க, வான்மருவுத்தேவகன்மில்லாமற்றுமாப்பரமனருட்ட
னதுவடிவாய்த்தோன்றும். (உ௮)

வேறு.

வினையிடுவின்னோர் விண்ணவர் விண்ணோர் வேந்தனும் வீராட
டன்கராட்டு, மெனையடைந்தவரென்செவ்வரியானெமோலுருத்திர
னிசனந் சிவனென், றீனாவர்தம்பதங்களவர்கனையடைந்தோரவர்க
டாமன்னியமின்றித், தீனநிகரில்லாவிதையவனருளாற்சகலமுந்தா
னெனத்தோன்றும். (௩௬)

திதெனும்பொருள்களன்றெனும்பொருள்களசெய்யலாவனசெய
ப்படாத, வேதமாமுடலமிக்கியம்பிராணனிசைமனம்புத்தியாங்க
ரார், தீதுறுகாமங்கோபமேமுதலாந்தியனசாந்திதாந்திகளே, யாதிய
நலங்களடையவுந்தானையாகியேதோன்றுமெய்யருளால். (௪௦)

பேதமாஞ்சேவபரங்களுமவர்கள்பேதமும்பேதிக்குமதுவும், பே
மில்சடசத்தியுமதன்பிதையும்போதசத்தியுமதன்பிதையுமோதமு
னடிவெய்யெனவெழுமுரையிலுள்ளதாம்பொருள்களுநிலாதும், யா
துமவ்விதையவருளினுற்றன்னதேகமாருருவமாயெறிக்கும். (௪௪)

வேறு.

தன்னதொளியாற்றான் விளங்கப்படுவா னான்மாவெனத்தருவா
ன்னவனையேநானையென்றறியாநின்றவவ்வுளத்தே,
யுன்னவரியவவன்றன்னதுண்மையுண்டாரோருவர்களும்
பின்னமில்லாமையிலறிவார்தாமுமறியப்பெற்றிலரால். (௪௮)

அயறானின்றித்தன்னைத்தானுமாவாகவறிவுற்றோ
னியல்பாலிந்தப்பொருளினையென்றுமப்பாடியிருக்குமா
லியல்பாராஹுமறியவியலிசனடம்போலியாவர்க்கு
நயமார்கூனவினோதன்நன்கிதநலமேநல்கிடமால். (௪௯)

அன்பினுலெம்மாதிருவாரூமிதையவருள்கிதை
யின்பமேசெய்கிடலுருக்கியல்பாமெவ்வாறவ்வாறே
முன்புபரமன்றிருவாக்கான்மொழிந்தகிதைப்பொருளான
பின்பிக்குவானருள்கிதைபேராவன்பம்பிறப்பிக்கும். (௫௦)

உலகியல்பாங்கிதைக்குமுலந்தருளுமிதையென்று
லிகியவைதிகக்கிதைக்கென்செயானிறையதன
னலமிகுத்தபொருள்வேண்டினலமிகுத்தியினோம்
பலமிகுத்தகிதைகளையெப்பெழுதும்பாடுவான். (௫௧)

* பிதையென்பது—தம்.

கேளேபவுபிடதார்த்தமுரைக்குமத்தியாயம்.

வேறு.

அறையுமறையாலாகமத்தாலறியானுளின்மற்றுந்தா
னறிவதொருபாடையினுலையறைவானென்றுமமையாதே
நிறையையடைதற்கேதுவிதுவிதனாற்பரமயோகெய்தம்
பிறிவொன்றறவேசிவன்றன்னையோகத்தாலேபெறலாமால். (௪௬)

கிதைசெய்தோனியோகத்தாற்கிழ்ச்செய்வினையின்பெருமையினுற்
பேதமில்லாவிதையகடப்பெருதேவிடினும்பின்சென்று
மாதலாலேயிறைகையல்லாதெல்லாங்கைவிடுவான்
பதைமையினுற்செய்தானெற்பிராயச்சித்தஞ்செயவேண்டும். (௪௭)

வேறு.

முலாற்பிறவியறுக்கவாதரிப்போனருமறைப்பிரமாணந்தாலுந்
தீதலாதர்க்கநெறியதனானுஞ்சிவனுடையுணர்வுபெற்றதுவே
கிதமேசெய்வானுபரிடமதனிந்கிளத்தியபொருளிகிப்பொருளைத்
திதிராச்சிவநற்பத்தருக்குரைக்கவல்லவர்தமக்குரைசெய்யா. (௪௮)

மூன்றாவது

ஐதரேயவுபிடதார்த்தசேடமுந் தைத்திரிய
வுபிடதார்த்தமுமுரைக்குமத்தியாய முற்றிற்று.

திருவிருத்தம் - ௧௦௯.

நான்காவது

கேளேபநிடதார்த்தமுரைக்கு மத்தியாயம்.

வான்றொடங்கிடமலந்தனயாவைக்குஞ்
சான்றதாமறிவைத்தன்னருளினுற்
தேறுசோதியைச்சொல்லுவனென்றெலா
றனநவனிமையோர்க்கிடயம்பினுன். (௪௯)

வேறு.

தானேயுள் போதமெல்லாப்பொருட்டுஞ்சான்றுகி
யுனெய்வாகாரத்துற்றோக்குடன்றாகமகியவும்பர்
கோளையமித்திடமனமுங்குறித் தீவியங்கனிற்செல்லை
தானேசேட்டைசெய்யாதுபிராணிறைவன்றன்னாலே. (௫௦)

வேறு.

நாவுரைப்பதுவுஞ்செவியுரைப்பதனைநலம்பெறக்கேட்பதுநயன்
மேவுருத்திகழக்காண்பதும்மும்வேறுளவித்தியங்களுமத்
தேவனாற்றத்தம்விடயமேற்செல்லப்படுவதினவையெனவெனத்தெரிமத்
தேவையையினுலன்றியுண்மையிலத்தேவனுக்கிலையேதெரியில்

வேறு.

இத்தியங்களுக்குச்சத்தையிலையேயிவற்றின்சத்தை
செத்தழலயம்போலுள்ளதேவனாளுள்ளசத்தை
தொந்தயில்பரன்னுன்றன்னிற்சோத்திரத்தனைக்கற்பித்
தத்தவத்தன்மையுண்டாவளிக்குமங்கனுவேசித்து.

வேறு.

தன்னிற்சத்திதமனத்தையனுவேசித்துச்சத்தவத்தினின்றமனத்
தன்மைநல்கு, நன்னுற்றகற்பிதமாநாட்டந்தனைநாட்டமாந்தன
மைபெறநல்காரிற்று, மன்னுற்றபிரானனுக்குப்பிரானனாகைவாக்
குக்குவாக்காகைமற்றுமுண்டாய்ப், பன்னுற்றகற்பிதமாங்கருவித்
கப்பரிசனுவேசித்தளிக்கும்பரமன்னுனே.

வேறு.

வாக்குமனமுங்கண்ணுமற்றுளவித்தியங்களுமே
நோக்கரியபாஞ்சுடரைநோக்கியிவைசெலமாட்டா
தாக்கில்பரம்பரனறியிற்றன்னுவேறமுறியாதே
போக்குபொழுதினும்வேறும்பரனரியபொருளன்றே.

வாக்குமனங்கண்ணெவியான்மன்னிந்திராணனினு
னீக்கியுளகரணத்தானின்மலன்கோசரிக்கவுருன்
* பாற்கரனுக்குருவம்போற்பகர்பொருளெலாத்திகழ்வ
தாக்கதனைச்சனாதனமாம்பரம்பிரமமெனவறியின்.

வேறு.

ஆனதர்க்கத்தான்மானத்தாற்குவனருளினுனுபூகிபதனன்
னானமெய்ப்பொருளையறித்திடுமவரோலம்பெறுமுத்தரானவர்க்
கனமற்றத்தத்தம்பரம்விளங்கவுணர்ந்திடப்பட்டதென்றுணர்ந்
ருனனைத்தினுக்குஞ்சாட்சியாம்பிரமந்தானறிபொருளே

தனக்குமெய்ப்பிரமம்விடயமாயிராமற்றானதன் பிராமத்
றனிற்சித்தித்தானாகவப்பரத்தையறித்தவன்னுத்தானுத், தனி
ற்பிந்தியாதவனறித்தவனறித்தவன்னுத்தானுத்தானுத், முகற்கு
ம்பிரமமுணர்ந்தவர்க்குணர்விதுணர்வுருந்தமக்குணர்ந்தவனாம்.)

* பாற்கரன்—சூரியன்

கேடுபவுபரிடதார்த்தமுரைக்கும்தியாயம்.

க.க

வேறு.

பித்தானானங்கடனானம்பிரமனானமெனமிவற்றிற்
கர்த்தாவன்னுபரப்பிரமங்கன்மந்தானுமன்னுவெறுஞ்
சித்தாமிதனைத்தெரியாமற்கர்த்தாவாகச்சித்தித்தல்
பித்தாமகர்த்தாவாயறியப்பெற்றானறியப்பெற்றானம்.

(க0)

தர்க்கமானந்தானொழியத்தானாபுள்ளபேரொளியை
மிக்ககர்த்தாவாகுதலும்விடயமாகுதலுமொழியப்
பொக்கமறவேறக்கண்டபொழுதுபுரைதீர்பொருளான
கக்கபிரமத்தவத்தைக்கண்டானாருகத்தானாக.

(கக)

வேறு.

நோக்குதமெய்ஞ்ஞானமுங்காட்சியாய்நோக்கவும்பட்டுத்தான்
நக்கியாயறிந்திடுபவனெங்கனெத்தவவித்தானுன்
ருக்கிலாப்பரவிச்சையுஞ்சனிக்குமேற்சடமதாங்கடம்போலப்
பார்க்கிலந்தவிச்சையின்புணர்ப்பாணுணர்பொருளதாம்பரன்னுமம்.

விச்சையுள்ளவன்விசேடவானும்பரத்தவமவிசேடம்
விச்சையுள்ளவனாதலாற்றத்தவவித்தலன்விச்சைக்கண்
விச்சமுற்றதானாகுதல்விடயமாய்த்தோன்றுதல்செய்யாது
சகிதானந்தமப்படியிராதெனிற்றந்பரமாமோதான்.

(கங)

வேறு.

ஆதலால்விஞ்சையாலறிவுறுதற்காவதன்னுமிலப்பரந்தா
சேதினாலறியப்படுமறிவுறுதற்கேவனாலமிமையவர்கள்
காதலாற்பரத்திற்கற்பிதமாயகழியுமேற்பரம்பரன்கண்ணே
ரேதமாமாயையிலையுண்டாகிலிருக்குமோவிரவிமுன்பிருதான்.

ஆதலான்மாயைதர்க்கமானத்தாலானுபாவத்தினுற்றானே [கடா
சோதினானச்சிந்தனச்சுடர்முன்னர்த்தோன்றிடாதவிச்சைவிச்சை
மோதுமாத்திரமாமுலகுராவழக்கத்துள்ளவன்மையிலில்லை
யேதமாமுலகட்டிக்கமுமொளியாயிலங்கலாபேதமேயென்றும்.]

வேறிவத்தமென்பதமொளியில்வேறிலாமையினுளதொளியே
மற்றிடுமேயிப்பொருள்குடிக்கடுவதனவையினு
முறிநர்க்கத்தன்மைகனாற்காவனுபதேசத்தாலிறையருளா
லீறின்மாவத்தாற்காலபாகத்தாலப்பொருள்புருடனுக்கெய்தம்.

வேறு.

ஒதுப்பாப்பெரும்பொருளுணர்ந்தவன்செய்வ
தேவையலானமுமியிரன்மியலாமையினு

னீதிவன்னவாச்சிரமமுநிடேதமும்விதியுஞ்
சாதுநல்லினைதீவினைகலமுயிலதே.

(கௌ)

வேறு.

இத்தப்பரமம்பொருளிறைவனருளாலியாவன்பெறுமவன்ற
னத்தப்பரமனையென்றென்னறிவிற்கழுவதவன்பெருமை
சித்தித்திடவொண்ணாதென்றெனச்செய்யப்பெறத்தேவர்களாற்
சத்தப்பமொலாலரனாற்சாந்துத்தன்மைசாராதால்.

(கஅ)

வேறு.

இத்தவாக்கையிலியம்பியபரம்பொருளறியி
னத்தமாதுடன்மெய்யதாயபேதமாகியநிர்ந்த
தொத்தமாம்பரமடைந்தித்தொன்றிடாதாகிற்
பத்தமாம்பவக்கடந்தபெம்பரகதியடையான்.

(கஆ)

வேறு.

தங்களியாக்கையிற்சகலயாக்கையினிலுத்தத்துவமதானே
யெங்குமொன்றெனக்காண்பவரியாவரிங்கிறத்திடார்பிறவாராற்
பங்குபட்டித்தவனறியாதவன்பத்தமுத்தமதென்றே
யிக்கொருத்தனேகிதழ்பவசேதனனிவைகனவியல்பொக்கும். (உ௦)

தன்னிலவேறிலாமையிற்பரமுத்தியிற்றனதுபுத்தியினாலே
யன்னியங்கனாய்த்தோற்றமாபாசர்க்கும்பரபதமறிகின்றான்
முன்னமெப்படிமுடமாந்தசையிற்றன்மோகத்தாலெல்லம்பெத்த
மென்னவற்றன்முத்தியுமப்பரிசுருக்குமதியல்பேயாம். (உ௧)

வேறு.

ஒருகாலமுன்செய்வீனையளவுமியோகியுயிருலகாதியைக்காண்பா
றொருகாற்காண, றொருகாலிற்றோற்றமெல்லாம்பரமாய்க்காணமு
ளபரிசேயாயொருகாலொன்றுங்காணன், றுரிசானசகலபந்தோன்
றும்போதுதுக்கசகல்கருமாபாதித்தத்தோன்றும், பரமாகத்தோன்
றுபொழுதாபாதித்தத்தோன்றாதுதுக்கசகம்பரமேதோன்றும். (1)

வேறு.

தத்துவஞானிகாணினுஞ்சகத்ததைக்கண்டிலன்றத்துவ
வத்துவையாகவல்லவையாகற்றொருபொருளிலையு
லித்திலவேறென்றையெங்கனக்காண்பானியாதொருபடிசகத்தா
தொத்தரவில்லாத்தோற்றமெப்படியோவப்படிநிகழ்வதாற்பான்.

எப்படியெப்படித்தோற்றமப்படியாயிலங்குல்துண்ணையேபோகி
க், கப்படியப்படியுண்மையாகவறிவதேயான்மவேதவான்.

செப்புநாமத்தாலுண்மையாலெல்லாத்கிழவுமாதேவனேயாகி, வி
ப்படியறித்தொணிகைக்கொள்வானெத்தையன்றென வெத்தைவி
டுவான். (உ௨)

அன்னியமாகவிதெல்பற்றுதலுண்டாகுமேற்பூரணாகப்
பன்னியபெருமைக்கானியாமத்தப்பரமனதியல்புதுறாதே. [ம்
தன்னிலவேறின்மையான்மகத்துவமுத்தன்மமோதன்ம தன்மிகளா
பின்னவாசகமுயிப்பரம்பொருளிற்பேதமுண்டாகிலேபிறக்கும். (1)

வேறு.

பேதமுமபேதத்தானும்பேதாபேதமுண்டல்ல
வோதிலப்பரத்துக்கென்றுமுள்ளதுபிரமந்தானே
தீதாகின்றேயாகச்சிவனலாதில்லொளி
யேதர்குமென்றுகொள்வானேதாக்காதென்றுநீப்பான். (உ௩)

எப்பொருளுமாயினாலெனச்சிலவரியம்புவர்கண்
மெய்ப்பரமன்றையொழியவேறொருமாயையுமில்லை
யொப்பரியபரனொழியவொருமாயையுண்டாகி
லப்பரமன்றன்பெருமைக்கதுநேரேயுழிவன்றோ. (உ௪)

பருமையினிற்சங்கோசம்பிறவாதுபிறக்குமெனி
லுமறைவாக்கியம்பொய்யாமப்பிரமாணமுமாகும்
ொருவிலப்பரானத்தபிரபுரணமெய்ச்சுடராகுந்
ொரிவருமாதேவனல்லாற்றிகழுவதொருசிறிதுமில்லை. (உ௫)

வேறு.

இதுவேமுடிந்தநிலமெல்லாத்தர்க்கங்களுக்கும்காட்சியே
முதலாம்பிரமாணங்களுக்கும்மொழியும்வேதாந்தங்களுக்கும்
விதமாம்புராணமனைத்தினுக்குமிருதிகளுக்கும்வேதத்தின்
மதமாம்பிச்சையனைத்தினுக்குமன்னுமாபாரதத்துக்கும். (உ௬)

ஐயன்சைவாகநங்கட்டுமரியாகமத்துக்குமெனது
பொய்யின்றபவாகமத்துக்கும்புத்தாகமங்கட்டுமருகன்
ெய்யுமாகமத்துக்குஞ்சித்தரியக்கர்க்குநுவ
ருய்யும்பரிசுமற்றுள்ளோருரைத்தவாகமங்கட்டும். (௨௭)

வேறு.

உவமைநிபரமாத்துவிதமாயித்தவொன்பொருளுகின்மாத
ரி, வெவ்வுதபெற்றோன்றிலின்னவரினேவரேபெற்றவருடையா
ன் னொருவனுயிப்பரம்பொருள்சுபாவசித்தமாஞ்சிவனுக்குஞ்சி

வைக்கு, மவராளாலேயரிக்குமிப்பொருளுண்டப்படியெனக்குமு
ண்டருளால். (கச)

சாற்றிடப்பட்டவிராட்டுடன் சுராட்டுசம்பிராட்டெனும்பையி
வர்க்கு, மேற்றமதுடையதேவராமுமக்குமியக்கரோடர்க்கந்தரு
வர், சேற்றமிக்குத்தரிவர்முதலானதேவசாதிகளையெவர்க்குந்
தோற்றியமதுடர்விலங்குசாதிகட்குமருளினுலிப்பொருடோன்றும்.

பரமனதருளுண்டாயிழந்தேம்பதங்கமாதுடவரோடசுரர்
சுரரனைவர்க்குருளமுண்டவனேசுடர்மிகுருளமிக்களிப்பா [ஞ்
னரியு] வென்னுலவனருளொழியவளித்திடப்படாதொருபொருளு
சுரர்களுதரவும்வாங்கவுநாங்கள் சுதந்தரன்றுமெய்சொல்லில். (1)

சுதந்தரன்சிவனேயிவனன்றோடிறவிக்குமுனின்றெடுப்பவன்வ
ன்றன், பதங்களால்ன்றியெங்காளெடுக்கப்படாதொருசெந்து
மெங்கண், மதங்களாலொழியவருளினாற்பிறவிமாற்றவும்வல்லன்மற்
றொருவன், நி, ம்பெறவழங்கும்பொதுதான்வழக்கஞ்செய்யுமத்தரு
வியேபோல. (கச)

வேறு.

தேவதேவன்சிவன்பெருமைதானுமவன்றன்றிருவுருவு
மேவரறிவார்தானாதலில்லையாகிற்றவறுதலே
யாவராளாலின்ரியவப்பெரியோர் தமக்குமறியவரியன்
கோவினநிதற்கருமையைத்தான்சுதமிக்குவருந்திகொண்மின்.

கலக்குறுமோகத்தாலிமையவருங்கடுத்திலசுரரும்பகைத்து
விலக்கரும்பூசன்முன்பொருகாலம்வினைத்துவிண்ணவர் தலையாயப்
பெலத்தினுன்மிக்கவசுரர்கள்வெல்லப்பெருகியவருளினுலிவை
னலத்தருமிமையோர்வெல்லவுசுரர்க்குக்கவுந்திருவரு ணயந்தான்.

நிருவருளதருசுரரைத்தேவர்க்குமாதேவன்செய்துமாதேவன்செய்யவென்
றொருவருமறியாரும்பந்தானவரையோட்டி. ஓர் தாமதமெனவுவந்து
பெருகியவகந்தைசெய்திடத்தேவர்பிழைக்கவுட்பிராக். யெயறிதற்
கருமையுமறியவியக்கருபங்கொண்டமலனங்கருளினுலிப்பொருடர். (1)

வேறு.

இயக்கருபனுமிறையவன்றனைக்கண்டிமையவரியாவருங்குடி
வியக்கவுற்றிதுவேதேனத்தங்களில்லையாகித்துவிளங்குமன்
மயக்கமற்றிடவறித்தேமக்குரையெனவன்னியைவிடுத்த
ணயக்கவுற்றிதுதன்னியல்பறித்துநாணலிலுவனெனச்சென.

வேறு.

அனலனைக்குறித்தியக்கனுமிறைவனானுரென்று
வினவவங்கிநானென்றவற்குறித்தவன்விளம்ப
வுனதவீரியமேதெனவிறையவனுரைப்ப
வெனதுபூமியிலுனதெலாஞ்சுமியல்பென்றான். (கச)

அத்தனங்கொருதிரணத்தையெடுத்தனவனை
யித்தைநீதகியெனக்குறுமுறுவல்கொண்டிசைப்ப
வெத்தன்வேகமுங்கொண்டதுசுடவெரியவனுஞ்
சத்தனன்றிநாணிப்பயந்தமரரைச்சார்ந்து. (சு0)

வேறு.

அவ்நதியல்பையென்னுலிக்கிறதற்கரிதென்றனல்சொல்லப்
பவனன்றியென்றிமையவர்க்கப்பகரவனும்பரிசே
சிவனுலபசெயப்படுத்தேவுர்தம்பாற்செல்லுதலு
மவனைநானேயறிகுவனென்றகந்தையுற்றனமரேசர். (சுக)

வேறு.

புரந்தரனறியச்சென்றிம்பொழுதிற்போக்கவவ்விடந்தனிலே, க
ர்த்திடமிக்குவங்கலங்கியுள்வெதும்பிக்கருதுபுகருணையேவழுவாய், வ
ந்தரும்விஞ்சாவல்லியாருமையவைதிகநெறியினால்புத்தா, வ
ரதைதீர்வுறவேபுகழ்த்தனன்புகழ்த்தவளவிலங்கவிலாவருளால்.

அங்கவேத்தின்மயமதாய்ச்சிவனுக்கபிணையானந்தமாகிச் [யத்
சங்கரன்றனக்குந்தாசனித்தின்பங்கருணையாலுயர்க்கெலாந்தாயா
துங்கமால்வரையின்ச்சையாற்றோன்றுந்தோகையிசனதுவல்லபமு
மங்கவனநிதற்கருமையுந்தோன்றத்தோன்றினுளவ்விடந்தனிலே.

உமையையர்ச்சித்தற்கும்பர்கோனியக்கருபமாயில்விடத்துன்
டா, யெமதுதீபுலத்தற்றிவ்விடந்தனிலேமறைந்தித்தென்னையெ
ன்றியம்ப, திருக்கொழுநனருளினற்றோன்றிமறைந்தனன்மாலு
க்குமயற்கு, மமையவரெவர்க்குமுனக்குமாதேவனியல்பறியப்படா
தென்றம். (சுக)

வேறு.

தன்னையறிதற்கருமதன்னையறிவித்தற்
ருளினிக்கழவுற்றதுமொளித்ததுவுமும்பன்
மென்னதறவானருகியும்விசயத்தே
மன்னவவனேயர்மாயவருள்செய்தான். (சுக)

வேறு.

அத்தனேசரணமாகவடையுமென்றருளிச்செய்து
பத்தர்கள்பாசந்தீர்க்கும்பரமாகருளிகையாகிச்
சித்ருவாகிச்சான்ராய்த்திகழ்த்தித்தேவியுந்தன்
சுத்தமாஞ்சொருபந்தன்னிற்கார்த்தனடோன்றாவண்ணம். (சக)

வேறு.

அன்றுமாலொழிந்திங்கிமையவரிசனநிறுவருமையுமருளுந்
நன்றுபுத்தியுந்முத்தியுமளிக்குஞ்சுதந்தரத்தன்னையுந் துணிந்து
நன்றுபுத்தியுந்முத்தியுமளிக்குஞ்சுதந்தரத்தன்னையுந் துணிந்து
நன்றுபுத்தியுந்முத்தியுமளிக்குஞ்சுதந்தரத்தன்னையுந் துணிந்து
நன்றுபுத்தியுந்முத்தியுமளிக்குஞ்சுதந்தரத்தன்னையுந் துணிந்து

சம்புலினருளாலன்றிமாணஞ்சுக்கலதேவதைகளும்ந்த
வம்புலினருளாலன்றிமாணஞ்சுக்கலதேவதைகளும்ந்த
வம்புலினருளாலன்றிமாணஞ்சுக்கலதேவதைகளும்ந்த
வம்புலினருளாலன்றிமாணஞ்சுக்கலதேவதைகளும்ந்த
வம்புலினருளாலன்றிமாணஞ்சுக்கலதேவதைகளும்ந்த

ஒழிவிலாவிறவனருளுருவணரினொத்திமேவியினிற்றுவ
ன், விழியினல்வினையப்படுவதாயுளதோர்மிக்கதோரதிகையத்தனை,
மொழியுமறென்றான் முருந்தருளரஞ்சு முடிந்திடாகண் முகப்ப
டாதேயழிவிலாச்சிவற்குஞ்சிவைக்குமாற்கெனக்குறிவதுஞ்சிவ
றிகுறியால். (சக)

மொழியுமக்குறிதான்மிக்கபேருவகைலொழிதழைத்தபுகையன்
தும், விழியிலும்வினையப்படுவதாயுளதோர்மிக்கதோரதிகையத்தனை,
மொழியுமறென்றான் முருந்தருளரஞ்சு முடிந்திடாகண் முகப்ப
டாதேயழிவிலாச்சிவற்குஞ்சிவைக்குமாற்கெனக்குறிவதுஞ்சிவ
றிகுறியால். (சக)

ஒதிடாதுணர்ந்தல்கலைமுதலிலுள்ளபேதத்தெற்றுவரைத்த
லாகியாங்குறிகளிறைவருருளுக்கறிகுறியாவனவருடன
னித்தானெவர்க்குமொருபடித்தாயிடுகின்றவருத்தனை
பாதமெவ்வார்பக்குவந்தோறும்படுதரமாகியேகிபு. (சக)

செப்பியலித்தவருள்சிவனானுஞ்சிவையினுஞ்செய்யவே
தப்பெருத்தன்மையரிமனென்னொருவரால்கிளக்காகாதே
யிப்பவந்தனிலேமுத்தியிச்சிப்பானியம்புலினதவையும்கிட்டு
சிப்பானுஞ்சிவனெருவனுமேசரனெனச்சென்றுவருவார்.

பரகதிசிவன்பால்வைத்திடப்பட்டபடியாலும்தவன்
யுரகனைத்தயில்வோன்பாலுமென்பார்முற்றத்தியுள்ள

நிரமுறுசிவபத்தன்றனாகத்துத்திருவருளொளியிகத்திகழும்
பரிசரிபத்தர்க்கெனதுபத்தர்க்கும்பரமுறிகிழ்வற்படாதால். (ருக)

வேறு.

ஆதலாலரியையென்னையாதரவுசெய்திடாதான்மகேசனைக்
காதலாலடைகைமுத்திசித்திகழ்க்கிடைக்குமருளெய்துமப்
போதிலேயரியனாகிலுந்தனதுபுரணப்புரணமானசிற்
சோதியேமுழுதமாகிநின்றபடிதோன்றுமாறுவெளி தோன்றுமால்.

வேறு.

சாக்கியாமெல்லாப்பொருட்குமீசனையெப்பொருள்களுஞ்சுசுமார்
த்திரமாய், நோக்கினுனியாவனோக்கதனாலேநோக்கலாயிதுமறை
யந்த, சீக்கிலாப்பரமாத் தவிதரிட்டையுமிந்நிலமென்றேமுடிவிற்த்
பேதபாக்கினுனியாவலறிவிவாதொழிவாலவனலாதார்பசுவாவார்.

வேறு.

பரமத்துவிதனானியேபரதேவதைதானவனையித்
பரமத்துவிதனானியேபரதேவதைதானவனையித்
பரமத்துவிதனானியேபரதேவதைதானவனையித்
பரமத்துவிதனானியேபரதேவதைதானவனையித்
பரமத்துவிதனானியேபரதேவதைதானவனையித்

வேறு.

அரணத்தன்னியமில்லாச்சிவன்நன்பாலுமத்துவிதவேதனத்தம்
டை, மருள்ள, காரணமார்திவலிங்கார்ச்சனத்தஞ்சாலக்காய்வது
வுமெயன்றியுருத்திராக்க, தாரணத்தந்திரிபுண்டரதாரணத்தஞ்சார்
ங்கோத்துளனத்தந்த, ரனையவர், சீரினக்குஞ்சிவனென்னுமு
ரையுந்தங்கள்செவியாதுங்கோளர்செய்வினையாற்றியோர். (ருக)

வேறு.

தொல்லையல்லியைநாற்சுருதிநன்மிருதிசொன்னவாதுணிந்தவத்தா
யோ, ரொல்லையிற் பரமத்துவிதவேதனத்தையுள்ளவாதுணரவேயு
ணர்வர், ரல்லையிற் பரமத்துவிதனானியைநாராயணனுருத்திரனு,
மெல்லையிலெல்லத்தேவரும்புசித்தேத்தவம்படுமெனென்றும். (ருக)

சுருதுனானியிரு துளவித்தேயிருப்பதமுத்திதானந்தத்
தேதினேவல்செய்பவன்காவென்சென்னியிலிருப்பதமன்னி
மாகிப்பரமனானியாமுனிக்குமகேசனுமொப்பலன்மதிக்கி
லாகிவாரியுமொப்பலனுமொப்பலனெவரொப்பாரே. (ருக)

ஒப்பும்பரமத்துவிதனானத்தையுணர்ந்தபரமயோகிக்குக் [வே
கைப்பாருளாலிகாயமுங்கொடுப்பான்காதலாலவைகொடுத்திட

யிப்பவமறுக்குஞ்ஞாபவந்தந்தந்தேதுவாமதுவிதுவொழிய
வுற்பவந்துடைக்குமுணர்வுபெற்றுய்தற்கெதிநிலையுறேலொன்றும்.
சதுர்மறையொழிந்தவாதனைபொல்லாதந்தர்க்கவாதனையுலகத்தின்
மதமுறுசமயவாதனைதாரமக்கள்கற்றத்தின்வாதனையு
மிதமுறுபொருளில்வாதனைதேகேந்தியமனம்புத்திநற்பிராணன்
முதலவாதனையும்விந்தைவாதனையுமுடிவில்போகத்தின்வாதனையும்
வறுடைச்சிவனைத்திருநெடுமாலையிகழும்வாதனையும்வேதத்திற்
ற்றிஞானசாதனமாகக்கொள்ளுமுத்துளபுண்டரத்தை
மாநிகழும்வாதனைபாவவாதனையாவுமாதுடர்க்கு
வேறெம்பரமாத்துவிதஞானத்தையிலக்கியிவ்விவோதிவிண்ணவரே.

வேறு.

ஆதலால்வீடதனிலாசையுள்ளேனதின்மிகவுந்தாற்பரியுமுற
ன்ன, மோதுவாதனைகளையிகந்தெப்போதுமுற்றபரமாத்துவி
ஞானியாவன், வேதவேதாந்தந்தக்கூற்றைக்கப்பட்டமேலானவத்த
விதஞானமாடு, நாதனும்பிரமத்தையிலலாமோநாமொளத்திரு
பதல்லானாகத்திரே.

வேறு.

ஒதிபதோடமெல்லாமொழிந்துளாகித்த
வேதவேதாந்தத்தன்னினிகரிட்டையுடையல்லோ
ரியாதந்தம்மியத்துள்ளாயிரண்டலாருணமத்தைப்
போதகஞ்செய்யத்தக்கொராவர்களபுதைபற்றோர்க்கே.
சுரரிஜத்தமரேயெல்லாத்துக்கமுந்தொலைபதாகிப்
பரிவொடொன்றாவன்பார்த்தபொருதிபரமானந்தப்
பொருவிலாச்சிவரூபத்தையடைவித்துப்புரணமாக்கும்
பெரியவத்துவிதஞானமுங்கட்குப்பேசலாடுகும்.

நான்காவது

கேளேபநிடதார்த்தமுரைக்கும் அடியாயம்
முற்றிற்று.

ஆதிருவிருத்தம் - கௌச.

ஐந்தாவது

சாந்தோக்கியவுபநிடதத்தினுமத்தியாய
வர்த்தத்தையுரைக்கும்த்தியாயம்.

:-*:-

மறைப்பதாய்மிகவுமுன்னோர்மடிவிலாப்பொருளைக்காட்டுஞ்
சிறப்புடையுபதேசத்தைச்செப்புவனுங்கட்கெல்லா
மிறப்பிலாதரத்தினுமிசைத்திதுகேண்மினென்றான்
பிறப்பனமுழுதுஞ்செய்யும்பீடுடைமலரின்மேலோன். (க)

யாதொன்றிருந்தபடிக்கேட்கக்கொழுதுங்கேட்டனவாம்
யாதொன்றிருந்தபடிபார்க்கப்பாராவெவையும்பார்த்தனவாம்
யாதொன்றிருந்தபடியறியவறியாவெல்லாமறிந்தனவாம்
பாதொன்றிந்தவுபதேசமறிகவறிவுமிகவுடையீர். (உ)

வறு.

மண்ணதோர்நிரனைக்காண மனைந்தகாரியங்களந்த
மண்ணில்வேறிலாதெக்காலவருதலேயாதலால்வே
றெண்ணினொருபுயிசைத்திலயாகுமென்று
மண்ணிதேயுள்ளதென்றும்நானவர்க்கயன்முன்சொன்னான். (ங)

உல. மோர்மணியிரும்பா + முகிர்சிலியொன்றுகாண
வுலகமெல்லாமுமாயவுருகுமுமிரும்புமேதே
யலகில்காரணத்தினுமிரியம்வேறிலாமை
பலபடவறியும்வண்ணம்பகர்ந்தனன்படைக்குநாதன். (ச)

காரியமெல்லாமுள்ளாரணம்வேறுமன்று
காரியமொருகால்டேரய்வேறன்றியிருப்பதன்று
காரியங்காரணத்திவ்வேறென்றுகருதிலந்தக்
காரியமசத்தேதேசத்திதாசதத்தாய்வேறெவென்றான். (ரு)

சத்தாயேவேறென்னிக்காரணமுடையதொன்றே
பொய்த்தாயகாரிபத்தின்சத்தையோபுகலுங்காலே
யொத்தாகிகின்றதன்றையுரைத்தனனுலகமெல்லாம்
வைத்தாயுமறைகளோதுமலர்மிசைமன்னும்வானோன். (சு)

மனைந்த என்றதற்குப்பொருள். நன்னூலில் "பழையனகழி
கலும் புதியன புருதலும் வருவலகால வகையினுனை" என்ற குத்
திரப்படி வணந்த என்று கொள்க. + உகிர் என்றது-நகம்.

காரணசத்தைக் கூடல்வேறுசொன்ன
காரியசத்தையில்கூடல்முன்புசொன்ன
காரணசத்தையொன்றையானபின்நச்சத்தைக்
கோதொருபேதமுண்டாம்படியெங்ஙனுரைமினென்றான். (எ)

சத்தைதானொன்றினின்றாயினுங்காரியங்க
ளொத்தபேர்வேறுபாட்டாலுள்ளகாரணத்தில்வேறே
யித்தகைத்தென்றவார்த்தையியம்புபேரளவேயானால்
வத்தகாரியமுண்டென்றும்வார்த்தையுமசத்தேயாகும். (அ)

சத்தையில்லாதபோதுகாரியமில்லையாகு
மித்தன்மைக்காரியத்துக்கிலாமைமேயிசைவதென்று
மத்தன்மையசத்தினுக்கேகாரியம்பிறந்ததென்றங்
கொத்தொவ்வாதுரைத்தவார்த்தையென்றுமின்றாகுமன்றே. (க)

காரணசத்தையெய்க்காரியசத்தையின்
வேறொருசத்தையுண்டேயென்றிடில்வறுசொன்ன
காரியசத்தையுள்ளகாரணசத்தையொ
கூறியசத்தாய்க்கொண்டோவசத்தாடுநிற்பதென்றான். (க0)

சத்தாய்க்கொண்டேவெறென்றிலொரு
தசத்தாய்க்கொண்டுகாரணத்தோடாகிவறுகிற்குமென
லசத்தாமிதுதானிலாமையினாலசத்தேயாகுங்காரியத்தையி
சைத்தேவதுதாய்ச்செயமாட்டாதென்றுவடிமகன்போல. (க1)

காரியமொருகாலுண்டாமொன்றிலுழிவது
காரியந்தனக்குற்பத்தியிலாமையாலில்லாதொன்றான்
காரியந்தானொன்றாலே நாகமென்றாரைத்தல்பாடாப்
பாரிதுவென்றுவாரோர்க்குரைத்தனப்பதுமமேயுலான். (க2)

இன்னதோர்படியிருக்குமெனப்படாதிவாமையெப்போ
லன்னதேயாதலாலையாவதுமில்லதேயாகுஞ்
சொன்னவிவிலாமையுடையிருந்துளவித்தினின்றும்
பின்னையும்வேறேயுண்டென்றாரைத்திட்டெல்பெயர்த்துநின்றும். (1)

இதுக்குநீர்சொன்னவேறேநிரண்டுமொன்றென்கையென்ன
வதற்கொருகாரகத்தாலன்றிவேறமைவதுல்ல

* நாகம் என்றது—பிரத்தொம்சாபாவம்

யொதுக்கமில்லாததொன்றையுளதொடேபென்னு
மதுக்குவேறொன்றுமில்லையாதலாற்கூடாதென்றும். (க3)

காரணத்தோடுகூடல்வேறெனிலதுதன்னாலுங்
காரணத்தானையாகுமிதனின்றங்கருதிச்சொன்ன
காரியம்பிறக்குமென்றவிதுகொண்டிவேறுசொல்லிற்
பாருளகுற்றமுன்போற்பரிசுரிப்பாருமில்லை. (க4)

இரண்டுக்குமொன்றேசத்தையெனுமிதுவேறெயென்னிற்
றிரண்டிங்குற்றமெல்லாஞ்செறிதனிச்சயமெப்போதுந்
திரண்டகாரியமசத்தேயாதலாற்சதசத்தென்னி
லிரண்டிற்குமுரைத்தகுற்றமிசைத்திடரியில்பிறவே. (க5)

உண்மையிற்பேதமின்றியிருந்தேயும்பேதமென்னல்
வெண்மையேசெய்தருபவியுபாரத்தோற்றங்கேடு
பண்வயினிவற்றிற்கொள்ளுபயனாமருபம்வேறு
முண்மையிலெல்லாம்பொய்நாலுண்டாகுமனைத்துமன்றே. (க6)

எல்லாவிதாரங்களும்கூடல்வென்றுமுண்டென்றுரைப்பதுவுஞ்
சொல்லாமளவேயெவ்விடத்துத்தோன்றுமென்றதுன்மையதே
யல்லாவிதாரமறிவொழியுனைத்தும்பொய்யேவிகாரத்துக்
கில்லாதாகுமுண்மைபிறில்லாதாகுமாதலினால். (க7)

காரணமதனாலன்றிக்காரியமுளவாய்த்தோன்றாக்
காரணமொழியவேறுகாரியமின்மையாலே
காரியமனைத்தினுக்காரணமதுவேயுண்மை
யோர்தரவிரண்டும்வெறென்றியம்பிடவியல்பின்றாமால். (க8)

ஆமன்றெனநிலவீரலதன்பின்வழியறிவீர்
நாமுன்சொனமுதல்காரணமறியமுழுதறிவாஞ்
சேமம்படமிசைத்தெளிவுறுவிரிதுவேறே
தாமந்தருமலர்மேலுறைதலைவுன்னுரைத்தாமால். (20)

கூறும்பொருள்விரிவென்றிவையறியாமையின்முழுதும்
வேறுமல்வேறேருநிடையின்றதுமலதான்
நேறும்படியுளகாரணமொன்றேயுளதெனலால்
வேறென்றிடுபேதம்பிலதாமெங்கனும்வினையாம். (21)

அயலொன்றிபொருளும்மதன் பிரிவுமறிவரிதா
பியல்பின்கணதறியும்பொழுதிவையானியகவேறு
மயலொன்றிவையறியில்லறிவறியாமையென்பான்
முயலும்பலபேதம்மெனமுடியும்வினையுமுதும்.

(௨௨)

பேதந்தெரியோரில்லதாரும்மதனாலே
பேதம்மொடபேதம்மதுபேசல்பிழையேயா
மேதம்மிலதாயெங்கணமொன்றுபொழிவில்லா
யொன்றொன்றுமுதல்காரணமெனுமாமலர்மிசையோன்.

(௨௩)

மன்னுமமனைவா னும்மனைபவையுப்பிறிதாயே
யெண்ணும்மளவறிவின்செயலிவனைப்பெறவிசையுங்
கண்ணென்றிடவருகாரணமொன்றேயமலமதா
லெண்ணும்மறிவுருவையிசையாநிற்பதெவ்விடமும்.

(௨௪)

மனைவின்றவனொருகாரணம்வரசேதம்வேறு
நினையும்படியிதாதலினியையுளதறிவி
லனகாரணமறிவாயினுமனைவானிகரணமு
நினைமனனொருநிகரணவைதனையேயொருசெயுமால்

(௨௫)

வேறு

தோன்றலாலகித்தமாகித்தமத்தொடுக்கித்தின்றே
யான்றவமுனிகள்பண்ணுமனைத்தாலகப்பொனாதாய்ச்
சான்றதாயெங்குநின்றசங்கரனுடைத்தாபொன்றா
யின்றிமிறியவெல்லாமித்தன்மைத்தெனவான்றுண்டு.

(௨௬)

காரணமேலிமையபடைத்தளித்தழிப்பதாங்குங்
காரணஞ்சத்தாஞ்சித்தாயிருத்தலாலென்றுமொண்டே
பூரணமாகியுள்ளபொருளினச்சுரர்கள்கேட்ப
வாரணமுரைத்தவாதிபருளினறியும்வண்ணம்

(௨௭)

உண்மைகித்தினுக்கேயுள்ளகித்தெனும்பழுதைப்புகிப்பிங்
கெண்மையினிலாதவண்ணமிசையுமுங்கட்டுமெற்குக்
கண்ணெனமுழுதுநின்றகாரணமொன்றேசத்தா
யெண்ணிடிவென்றுமுண்டாயிருப்பதென்றியம்பலுற்றான்.

(௨௮)

அறியாதாரத்தாய்முன்புகாரணமுளதாய்த்தென்த
நெறியாலிவ்வசத்துண்டாக்குங்காரணமாகாகென்றும்
பிறிதாயகாரியங்களிதின்றும்பிறக்குமென்னில்
வறிதாயமலடிமைத்தன்காரணம்க்கட்டுகெல்லாம்.

(௨௯)

அசத்துத்தன்சத்தியாலையாவுக்குமுதலாமென்னி
லசத்துக்குச்சத்திகூடாதாமசத்தாதலாலே
யசத்தலாவித்திலென்றுமங்குரந்தோன்றாமானு
லசத்தசத்தாருஞ்சத்தேயாவையுமாவதென்றும்.

(௩௦)

அசத்தின்கணுளதாஞ்சத்திசத்தாயாவசத்தாய்க்கொண்டோ
வசத்துடன்சத்தாய்க்கொண்டோவாய்கின்றவாறதென்ன
யசத்தினையுளதாஞ்சத்தியாசரித்திலெனதென்னி
லசத்தாயமலடிமைத்தனியாவையுமாக்குமன்றே.

(௩௧)

அசத்தின்றன்சத்தினாணுமசத்தாலேநிற்பதென்னி
லிசைத்திடுங்காரியங்களியாவையுமியற்றாதுதென்று
மசத்தோடேமலடிமைத்தனக்குவதிலாமையேபோ
லசத்தோடேசத்தேயென்னிலாயிடுமிரண்டிண்குற்றம்.

(௩௨)

அசத்துத்தன்சத்தியாலுங்காரணமாகாதானு
லசத்துமுன்புளதென்றேதந்தத்தமுமில்லையேயா
மசத்தலாதாருமொன்றேயனைநிற்புமுதலதாரு
மசத்துளதாருமென்றவழிநிதிவார்த்தையன்றே.

(௩௩)

ஆதத்தாலுளதாயுள்ளபுலனங் ஞாயிர்கண்முன்போன்
ஞேதத்தானரியசத்தாலுதித்ததன்முனும்வண்ணம்
வேதத்தான்முழுதுஞ்சொன்னவடிவனைவிளங்குமாற்றா
லொதத்தான்ஞேடங்கலுற்றனுயர்தருசுரர்கட்கெல்லாம்.

(௩௪)

வேறு

எல்லாமுண்டாவதருமுன்னேதோன்றியித்தனைக்குங்காரண
நாஞ்சத்தையாகு, மிவ்நாதமுதன்முடிவையுடைத்தாயொன்றுயிரு
குமிவனலாகுமிர்ப்பிற்றுகி, கில்லாதவுகளைத்துமுன்புசெய்த
தென்தனைபுட்டத், நிகிமலமாகிச், சொல்லாலுமளப்பரிதாமிதன்
றனுண்ணுநுதிருவதனாலுத்தொடரொனாதல்.

(௩௫)

வேறு

காலமுக்கன்மந்தாலும்பரிபாகமானவாறே
ஞாலமுண்டாகல்லகுணத்தினைக்கலந்துரிக்கும்
பாலதொலறில்லாலிந்தச்சத்திமான்படைத்தற்காக
வேலெய்வெல்லாவோமென்றுகொண்டிசைத்துபார்த்தான்.

()

பார்த்தபின்முன்னகாயம்வாயுவைப்படைத்துப்பின்பு
தித்தனையப்பைச்செய்தேயனமெனச்சொல்லப்பட்ட

பூத்தனையுளதாய்ச்செய்தகாரணமாகாவீசன்
வாய்த்துண்பூதமெந்தால்வருத்தவாறியம்பக்கேண்மின். (௩௭)

தன்மாத்திரைகளைத்தினையுமோரொன்றிரண்டாய்ப்பருத்தோன்.
நன்னுலாக்கித்தன்பாதிமொழிந்தநாலினுடன்குட்டி [௩௮]
யின்னையல்லாதவைநான்கிலியல்பிற்குட்டவாறாதி
பின்னேதூவபூதமெனப்பிறக்குமெனவேபெயர்த்துரைத்தான். (௧)

வேறு.

அறியாமைவழியாயுள்ளபுவனங்களமைத்துப்பின்பு
பிறியாதகன்மத்தன்னின்வசத்தினையுயிர்குட்கெல்லாஞ்
செறிவாயகாலபாகமானபின்பிசன்றானே
பிறிவாருநான்குயோனிபிறத்திடுமவகையேசெய்யும். (௩௯)

நசனமிறைவனெத்தவறிவினெலெக்குமாகிப்
பெகடுநாமருபமுன்புபோலுண்டாய்ப்பேணு
மாகிலாச்சகத்தத்தானையுளதுபேலசைவினா
மீசனையொழியவேறுநிற்பதொன்றல்லையென்றும். (௪௦)

அனலினிற்சிவந்தமேனியானதவொளியேயாகு
மனல்வயின்வெண்மையப்பாங்கருமபூமியின்றன்குற
மெனவிவைமுன்றுமன்றியின்னடனலன்பதில்லை
யனலெனும்விகாரமவார்த்தையாமையன்றியில்லை. (௪௧)

ஆதித்தனிரத்தவன்னமானதவ்வொளியாகு
மாதித்தனிடத்துவெண்மையப்பினதாநின்ற
பேதித்தகறுப்புப்பூமியுடையதிமூன்றுமன்றி
யாதித்தனென்றுவேறங்கிலையென்றறவினென்றும். (௪௨)

அறிவொடுவிவேகமில்லாததாலவர்கள்லை
பிறிதரவிரவியென்றுபேசிடப்பட்டதென்று
மறிகனல்பிறகுவிசீரானவிமூன்றுமன்றிப்
பிறிதுசந்திரனைமின்னைப்பேசிடல்பிழையேயுற. (௪௩)

வேறு.

பூதம்புவனஞ்சுவர்வேறுகுடம்போலும்பொருளையுளவாதல்வரம்
பேதம்பிரமமொழியல்லையாற்பேர்வின்றிடின்றதுதானவே
யோதுஞ்சனனம்பலவாதனையாலுடலம்முதலாகியவெளியினிலே
பேதம்படநானெனவேயறியும்பெயராமலாயிடுமன்றி. (௪௪)

ஊனித்திரியாதிஞானவெலாமோருங்கண்ணினெனலாகியிடம்
வானம்முதலாகியபூதமதால்வரவன்படியேவளர்வுமுளதாய் வான

சாந்தோக்கியவுபபிடத்தினுறமுத்தியாய
வர்த்தத்தையுரைக்கும்த்தியாயம்.

ம்மணிநுலமையுஞ்சுவர்தாமாகும்மணுகீர்கொடளித்திடல்போ, ஊ
னுங்காணங்குமுண்பவையாலுளதாய்வளரும்மெனவேயுணரே.

ஊனாதிஞானாயதிரட்சியிலேயொழியாவணநானெனதென்றுகொ
டே, நானேநுகர்வேனெனவெயென்றுணருநானாவறிவானவைவிட்
டவையிற், றானேமுதல்கண்டவையித்தனையிற்சலியாவறிவாகியத
ன்மையிலே, நானையதுவென்றிறுல்லறிவோர்நாடார்பிறிதென்ப
துநாடொறுமே. (௪௬)

வேறு.

கடையப்படுதயிரிற்றிறெனப்போன்மனமுதலா
மிடையிற்செய்யியல்வேறிலையுளபூதமதிடையே
யடையத்திராருவற்செலுமதிவிட்டறிவுருவா
மடையப்பிறிதிடமெய்ப்பொருளதுதானெனமுறிவீர். (௪௭)

வேறு.

அன்னத்தானிறைவிலானுத்தறிவுதோன்றாமையாலு
மன்னகாரியமேபுத்தியாதன்கீசயமதானு
வன்னத்தாலுண்டாமந்தப்புக்கியைத்தவிர்க்தானு
முன்னுவானெங்குங்கானுமறிவுநானென்றெப்போதும். (௪௮)

வேறு.

தேகேத்திரியாதிஞானாருந்திரட்சியின்னானெனதென்றே
பொகாநின்றபுத்தியினவீட்டுத்தானுயிருந்துளதா
காதெல்லாமாகியிடம், வாஞ்சித்திலியாதொருகா
லெகாவொன்றாயடங்கியிடமெவன்றனியல்பையம்பிடுவாம். (௪௯)

வேறு.

அப்பேதுசகதுக்கந்தனாகியாய்ச்சொல்லப்பட்டிங்
கப்பாயன்காரமல்லாமறியாததன்னைத்தானே
மெய்ப்பிரதாயநின்றானென்றவள்கவவ்விடத்தேகானுக்
தப்பாதுதானாய்நின்றசுகத்தினைத்தடையென்றின்றி. (௫௦)

ஆதலாலறிவுள்ளோர்களழித்திடுமுடலேயாதி
செர்தருபுத்திதன்னைச்செலவிட்டுத்தெளியுமண்ணக்
திதிலாதெவையுங்காணுந்திகழ்தருசித்தின்கண்ணே
யேதிவாமையையானென்றிடுமின்களிகைத்தெப்போதும். (௫௧)

காண்பவன்றானையாருங்காண்பவையென்றயாவங்
காண்பவன்றன்னில்வேறென்றின்மையிற்றனையேகாணும்

பூண்பதொன்றின் நின்றபூரணமதீயென்ற
மாண்டவார்த்தைக்குமுள்ளபொருளிதமற்றென்றில்லை
வேறு.

(௫௨)

நீயென்கின்றவார்த்தைக்குப்பொருளாயென்றிற்பதுவே
நானென்கின்றவாசகத்தின்பொருளாய்நின்றவாடுவது
நானென்கின்றவாசகத்தின்பொருளாய்நாடிநிற்பதுவே
நீயென்கின்றவாசகத்தினிற்கும்பொருளுகிலைபெறவே.

(௫௩)

வேறு.

சொல்லியவிரண்டினுஞ்சுட்டிடப்பட்டுமேலா
யெல்லையின்பொருள்களானதியாவுக்குமுன்னேதோன்றி
நல்லதோர்நிவாயுள்ளதியாதோன்றதென்றும்வார்த்தைக்
கெல்லையம்பொருளுந்தானேயெழுமிடம்பார்க்கவேண்டா. (௫௪)

வேறு.

உடம்பாதினிலவேருகிநானென்றமுரையாலே
திடம்பாடாகச்சொல்லித்தக்கியுள்ளபொருளினையே [தி
யடங்காததுவென்றிடும்வார்த்தையினை நின்றவாடாய்த் தெனச்சரு
தொடர்ந்தேதத்தொமகியென்றேசொல்லுகின்ற தெனவுரைத்தான்.

வேறு.

தற்பதப்பொருளாயுள்ளவநிவோடேகூடுதற்கு
நிற்பதொன்றிலையாய்ச்சொல்லப்பட்டகூறுநிவிட்டு
மெய்ப்படத்திரியத்தோடேயுடனாகவேலாத
கிற்பொருடையேதத்தொமகியெனச்செட்டிமுன்றே.

(௫௫)

வேறு.

அதுவென்றுரைசெய்பொருளாமதினிலையின் துரைசெய்பொரு
ளாமிதினிலை, மதிபண்ணிடவேறுதவாகியிடமநிறுத்திகளாகாமன்றி
யிலே, யெதுமொன்றுமிலாதவையாவையுமாட்டாவையன்றி
லகத்தினையே, யதீயெனும்வாய்மொழியாமதனலநியுள்ள
னதிவ்வாரணமே.

(௫௬)

வேறு.

தத்துவமென்றவார்த்தையிரண்டுக்கும்பொருளதாகிச்
சித்தமெய்யாகிநின்றகிழ்பரமொன்றாகத்தன்மை
தற்பரத்தன்னினிலேகித்திக்குமென்பதேயிங்
கப்படியவாகியத்தினருத்தமேயாகுமன்றே.

(௫௭)

இப்படியன்றியேறாநிறுத்தனபொருடானியாதோன்
றப்பொருள்வாகியத்தினருத்தமன்றாகுமொன்றே

சாந்தோக்கியவுபநிடத்தினுமத்தியாய
வர்த்தத்தையுரைக்கும்த்திமாயம்.

மெய்ப்படுபொருளின்னானமுளதாகவாகியத்தாற்
செப்பிடும்வார்த்தைதன்னினிலின்மைகிதைத்தல்செய்யும். (௫௮)
வேறு.

அநியாமையினையழிவித்துக்கொண்டேயிந்தவாகியத்தான்
பிரியாதொன்றாமறிவியுண்டாக்காதென்றுபேசங்காற்
செறிவாயுண்மையுருவாகுஞ்சித்தினுளியைத்தவிர்ந்துண்டா
மநியாமையதொன்றெனவில்லையாகுமுண்மையியுங்கால். (௬௦)

நோக்குமிடத்துவாகியத்தானுண்ணிதாயபரத்தொளியை
நீக்கிநிற்குமநியாமையென்பதில்லையாதலினு
லாக்கமில்லாவநிவின்மையழிப்பதென்றுக்கூடாது
தாக்கதின்றியொன்றாதறன்றற்கூடுந்தன்மையதே. (௬௧)

பிரமாணங்களாயவைதான்பேதமில்லாதொருபொருளைத்
திரமாயிதுவென்றிடமாட்டாச்செல்லாதாமங்காதலினு
லரைமாத்நிரமாயாவையினுள்ளவஞ்ஞானமததானும்
பரமாமொளியேயாகியிடம்பார்க்கிலுண்மைப்பரிசுதிவே. (௬௨)

வேறு.

அநியாமையென்றவேறாமததானுமறிவினுண்மை
பிரியாததுண்மைகாணுமளவினிலுளதுசத்தே
யநியாமைசத்தசத்தேயாகிவிரண்டின்மேலா
மநிவானதோன்றறானுமறிவினதொளியேயாமால். (௬௩)

தோன்றுகூட்டரவினாலேதோன்றிடும்பொருள்கட்கெல்லா
முன்றிடுமுண்மையுண்டேலதுவுள்ளபரமேயாகுந்
தோன்றுவதுளதபாராதொழிதல்வேறுண்மையென்னிற்
முன்றியவுரு அமுட்டாய்த்தோன்றலாந்ரமேயன்றே. (௬௪)

உருவமாயொளிர்வதுள்ளபிரமமேவேறென்றில்லை
யுருவமாயுண்மையின்மையாதலில்வேறினுக்கு
முருவமுண்டென்றுசொல்லப்பார்க்கித்திடில்வேறென்றாய்
வுருவத்தாற்றென்றுருபமுண்மையிந்ரமேயாகும். (௬௫)

அன்சூயத்தினுக்குச்சொன்னவுருவுவேறுருவினாலா
மென்னிலப்பரத்தானன்றிமெனுமுருவந்தானன்றே
ன்னியபரத்திடுகுபின்னமோவபின்னமாயோ
சொன்னவவிரண்டுக்கூடியுள்ளதோசொல்லுமென்றான். (௬௬)

பின்னமென்றுரைக்கிலந்தவுருவேறுகையாலே
சொன்னவவ்வுருவேயாகுந்தற்பதஞ்சொல்லுங்காலே
பின்னமென்றென்றிறுனையாயிடும்பின்னாபின்ன
மென்னின்முன்சொன்னகுற்றமிரண்டிவந்திசையுமென்க. (௬௭)

பாராதபடியினுலேபரத்தினில்வேறதாக
நேராயொன்றுகித்தோன்றுநெறிசொலவார்த்தையையா
மேராயொர்பயனுமில்லஞ்ஞானமுமெக்காலத்தும்
பேராவவிளங்குகின்றபிரமமேபிற்தொன்றில்லை. (௬௮)

எல்லாமஞ்ஞானத்தாலேதோன்றிமென்றறாது
மில்லாதோவென்னில்வேறுபறிவின்மையிலாமையாலே
யில்லா * தஞ்ஞானஞ்ஞானகாரியமிரண்டுமுன
மில்லாதபிரமத்தானையெனுமிதென்னறிவேயென்றான். (௬௯)

இப்படியெல்லமாகியிருந்தேபரமேயென்ன
மெய்ப்படியையாயுள்ளசுருதிதான்விளக்கச்சொன்ன
வப்பொருட்பாவத்தாலாவதேயென்றுகொண்டு
செப்பிடுஞ்சுரர்கட்கெல்லாந்திகழொளிமலரின்மேலோன். (௭௦)

கேட்பவனுடையசித்தம்பரிபாகமிலாதேகொண்டு
மீட்சியாய்வசமநின்றிவேதமோரிடத்திலோர்காற்
காட்சியதள்ளாலைபரத்தினையொழிந்துவேறு
மாட்சியிலொன்றுண்டாகவருத்தானாசெய்ததன்றே. (௭௧)

வேறு.

இத்தாலித்தைச்சாதிப்பதென்றறித்தமாடென்ற
லொத்தொவ்வாதுவேறுபடத்தோன்றுமலகமென்றுரைத்தல்
வைத்தேபாவபுண்ணியமும்வண்ணைச்சொமங்கனமிவற்றே
டொத்தேதின்னோர்சரிதைகளுமுரைக்கும்வேறுமுள்ளனவு. (௭௨)

வேறு.

சுகமொடுதக்கம்பூதம்பொளதிகமிதுவேயென்றல்
சுகமுடைத்தாயசத்தம்பெறினின்றகைமைதானு
மகமறிவென்றுகின்றவறிவினில்வேறியாவு
தகவுளவுண்மையென்றேசாற்றித்தன்மைதானும். (௭௩)

வேறு.

எல்லாம்பொய்யெயென்பதுவுமாயைக்ருண்மையிம்புவது
மில்லாமாயயிதனாலேயினும்பத்தம்பிடுகரு

* அஞ்ஞானஞ்ஞானகாரியமென்றதற்குப் பொருள் அஞ்ஞானமும் அதன்காரியமும் என்கொள்க.

சாந்தோக்கியவுபபிடத்தினுமுத்தியாய
வர்த்தத்தையுரைக்கும்த்தியாயம்.

மெல்லமாகுங்குரு * மதமுமிவனையடைவோன்றன்மதமுஞ்
சொல்லாராப்பில்லாவிச்சையிருக்கும்படிசொல்லுகைதானும். (௭௪)

ஒதுகின்றதூல்பலவுமுரைக்கும்தர்க்கமுள்ளனவும்
பேதித்துளதாயிகவுமெனப்பேணிச்சுருங்கச்சொல்லுகையு
மேதமின்றியித்தினையும்பரத்திலவேறென்றியம்புவது
நீதியாகுமுளவெவையுகின்றேநிகழ்த்துமாமறைதான். (௭௫)

பரமாயுள்ளமறைதானேபாகமாறோறிவுக்குத்
தரமாயடையும்பரிசாகச்சாற்றியவர்கட்கிடமமாகத்
திரமாயுள்ளமழுங்கேயுஞ்சிறிதேயெல்லா * விரதம்போ
விரமாய்த்தாமிப்படியென்றேயுபதேசித்ததன்மையினால். (௭௬)

சாதனமாகுஞ்சதுட்டையங்கச்சமைந்தவத்தன்மையோர்க்கு
நீதியாகவருமறைதானின்றே * தர்களறியும்வணம்
பூதமாயும்புலனங்கன்பிறவுமாகியிருந்ததுவு
மேதமில்லாதொன்றாயபரமேயென்றேயியம்பினதார். (௭௭)

வேறு.

சுகமொடுசிவனீசன்சார்ந்துளவிகாரமின்றிச்
சுகமுடைச்சத்தாய்ச்சித்தாய்த்துகளின்றிதுண்ணிதாகி
யுகமெனுமுரைக்கருள்ளாயறிவரிதாகியொன்றார்
தகவுடைப்பரமத்தன்னினொருமையைமறைகள்சாற்றும். (௭௮)

வேறு.

சுண்சுகமொடுசிவனதாமியாவும்பரபுமதென்றுகொடே
நேசம்மதனாளுளதாகியதன்னின்றுமறிவானதியாததுதான்
மாசொன்றிலாதபரம்பொருளும்மயலொன்றறியாதவபேதமது
மேதம்மொழிவேதனமாவதுவுமென்றம்மலரோனுமியம்பினனால். (௭௯)

இத்தன்மையொழிந்துளதாமறிவேயாதொன்றறியாமையை யெய்தி
யதே, மெய்த்தன்மையதாயறிபோததினும்வேறுயறினின்றவிடந்
னிலு, மத்தன்மையிலவேறுபடாததிலோரையிலையசறநின்றதா
ன், சித்தொன்றியறிந்திடுமெவ்விவேசேர்த்தனரிதாயிடுமெங்கனுமே.

வேறு.

எப்படிப்பொருள்களெல்லாமிதுவிதுவென்றையென்று
செப்பிடவுண்மையாகத்திதழ்த்தரும்வேறுபாட்டா

* மதம் என்றதற்குப்பொருள்—அபிப்பிராயம்.
† இரதம் என்றதற்குப்பொருள்—மதம் அல்லது ஆனந்தம்.

லப்படிச்சிவனையந்தப்பொருள்களினுண்மையாகி
மெய்ப்படவிளங்குகின்றனவேறொருபொருளன்றாமல். (அக)

யாதொருபடியிற்போதம்பொருடொழும்வினங்குமன்னோர்
திதிலாச்சிவன்றன்சத்தியாயதேயிறிதொன்றன்ற
லேதயில்சத்தியின்னையிசைத்திடவந்தலேயாம்
போதமுயிறத்துதோன்றும்பொருளொன்றாயறியும்வண்ணம். (அஉ)

யாதொருபடியினாலேயாவையுந்தோன்றும்மத்தை
யோதியபம்மேயாகவுண்மையாயறிந்தானியாவ
னேதயில்சன்றன்னையியல்பினுலெளிதாம்வண்ணம்
பூதனாமவனேமிக்கபூசனைசெய்யாநின்றான். (அங)

எப்படிப்பூதநானுருவமாயிலங்குந்தன்னு
எப்படியறிவேயாகவனுபவித்திடுதலையாள்
செப்பிடலரிதாயுள்ளதிகழொளியாகுந்தன்னே
மெய்ப்படவேறென்றின்றிவினைத்திடுமபூசைதானே. (அச)

போதமாகித்தோன்றும்பொருளொளாஞ்சிவனையாக
வேதயிலறிவாற்காண்பானெவனவனுண்மைகண்டான்
நீதிலாச்சிவனன்றென்றுசிறிதொன்றைச்சிந்தையோன்
பேதமாமருளின்மேயபித்தனென்றறியலாவான். (அரு)

சிவனிதுவன்றேயென்றுசிறிதொன்றைச்சிந்தையு
மவனறிவுடையோர்தம்பாலதமனென்றறியப்பட்டா
னுவமையொன்றில்லாவிசன்றனையிகழ்த்தொழுவானும்
பவமதிவென்றுமேவுப்பகுவெனப்படுகின்றானும். (அசு)

வேறு.

எல்லாமுஞ்சிவருமாகித்தோன்றியாவனுக்குத்தன்னுடைத்தா
யவனேமிக்க, சொல்லாலுமளப்பரியானவன்றனிச்சைகருதியினுந்
துணிந்துரைத்தசரிதைதானும், பல்லோருமவனையருச்சனைசெய்தே
த்தப்பாருபந்தனக்கேதந்பூசையாகு, நிலலாதவவிச்சையினைநீங்கியு
ள்ளநிர்க்குணனுமியனுருகினையுங்காலே. (அஎ)

வேறு.

எப்பொருள்களுந்தானாகியிலங்கிமெறிவாமீச
னப்படியிளங்குகின்றதறிதலேயவன்றனக்கு
மெய்ப்படுபூசைவேறொருசெயலினுன்னுமெய்யே
யிப்படினானந்தன்னுலிறைஞ்சிடப்படுவானீசன். (அஅ)

வேறு.

சகருபமாயவதில்வேறினாதுவினையாதிதெய்வமதுதான்
சகருபமாயதனையெபுருத்துவினையாடியுண்டலதனை
யகமாயையின்றியறிவின்றபோதமுளதாகிநிற்குமதுவே
தகநாளுமோதுமறிவாவதென்றசதுரானனன்சொறருமால். (அக)

வேறு.

ஆனதாகத்தெய்வமதேயடையும்விடயமித்தியமாய்த்
தானுமாகித்தனைத்தன்றொருனேதுசுருந்தன்மையது
வுண்மாதொருதாதிபொழிந்தேயுள்ளவறிவதன்ற
ருனையாகக்கண்டிடுதல்சத்தாயுள்ளபூசையதே. (அக)

வேறு.

பிறப்பிறப்பாயதுக்கம்பிறித்திடலுளதாயென்று
மிறப்பிலாவீசன்செய்யுமருளினுலிசைவதாகி
மறப்புடைப்பாவகத்தின்வரும்பொருளன்றாய்மேலா
யிறப்பதாம்பேதமோர்காலியைத்திடாப்பொருளினதே. (அக)

ஆதித்தனொளியையந்தன்றித்துகண்டிடாமேபோல
நீதிக்கண்றியுநாட்டமவிச்சையான்மறைந்துளோர்க்கு
மேதக்கட்கிசையாதெங்குமியாவையுமாகின்ற
சேதிக்கண்னொளியுமாகேதோன்றிடாதாகுமன்றே. (அஉ)

சுசன்றனருளினுலிசைத்தவாதரத்தினுலு
மாகீர்நிலையினுலுமருள்பவன்பார்வையாலும்
பேசிடும்பாவகன்மபுண்ணியமிரண்டமொத்தாந்
பாசமாம்படலம்போக்கும்பாம்பொருடிசமூமன்றே. (அங)

சுத்தமாயென்றுமுள்ளசுருதிதான்ருளினுலே
யித்தன்மைத்தாருளுமென்றுகொண்டிசையும்வண்ணம்
பத்தராயுள்ளார்க்கேயப்பலபடியாகப்பல்கா
லுய்த்துரோய்கழியும்வண்ணமுள்ளவாறுரைத்ததன்றே. (அச)

சிவனையுள்ளான்பிறிதில்லையென்றுநிரமாயறிவதுவே
பவமேயொழிக்கும்பாமார்த்தம்பகருநெறிதானதுவாகு
மவமேயிதனையொழிந்துளதாமலைதானிதனையடைதற்குத்
தவமேமுதலாஞ்சரிதைகளைச்சாந்துகின்றதன்மையவே. (அரு)

வேறு.

ஆதரமுடையீர்கேண்மினருமறைபொருளீதென்றே
யோதலாலுமையில்லாப்பொருளிலையமுண்டேம்
நீதிறமுலவக்காய்ச்சிச்செங்கையினிடுவேனென்ற
இதையுலவமெல்லாம்படைக்குநான்முகனாயுள்ளேன்.

(சு.சு)

பத்தராயுள்ளீர்கேண்மின்பகர்ந்தவேதத்தினர்த்த
மித்தகைத்தாரும்வேறென்றில்லையாமிதனிலுங்கள்
சித்தநம்புது. உண்டாகச்செப்பிடுமாணமுன்றோ
டத்தனாப்ப. தந்தொட்டேடென்றனனலின்மேலோன்

(சு.எ)

அன்பராயுள்ளீர்கேண்மினரித்தபொருண்மெய்யன்றே
லென்கிரமிற்றுவிழ்வதென்றனனிதுவுமன்றி
யின்பமேயளிக்ருமீசனிய்விடந்தன்னின்வந்து
தன்பெருங்கருணையாலுந்தளர்வறப்படுகின்றான்.

(சு.அ)

இவ்வணமுரைத்துப்பின்னையாவர்க்குமன்பாயுள்ளோன்
செய்வனமொழிந்தேயீசன்றிருவடிவிக்ந்தையெய்து
மெய்வணமிழந்துதாழ்த்துபணிந்துமெய்ப்பத்தியாலே
யவ்வணமாநித்தனையழிந்தனையனுமையன்.

(சு.சு)

அப்பொருதளவிலாதவருருவாயவீசன்
புப்பிடுமுவரேத்தந்திருவுருவையசோதி
யொட்டிலாமதியுஞ்சுடியுமையொருகறனாகி
யிப்படிவானோர்காணும்படியுளவியல்பின்வந்தான்.

(சு.அ)

நீடொளிமணிகள்சேர்த்துநிலமலமாயோங்கியெங்கும்
பீடுடைத்தாமாந்நிப்பிறங்கரியிசையதாதி
யாடகமதனிணலேயமராலமைக்கப்பட்ட
பீடம்வந்திட்டதாங்கேயிருந்தனன்பெயராதீசன்.

(சு.சு)

அளவிலாவொளியதாயவரனெழுந்தருளலுன்னித்
துளபமாலுலகமியாவுமளிப்பவனுலகையோடுங்
களமதார்கறைசேர்ந்தான்கழலடிநினைத்தப்போதே
யுளநெகிழ்த்தருகியொல்லுவந்தனனுனர்வின்மிக்கோன்.

(சு.உ)

நித்தராயுள்ளவானோர்நிறைமலர்மாரிமேன்மே
லுய்த்தனரீமிக்வன்பாலுரைத்தனர்துதிகளெல்லாம்
பத்தர்வேதங்கன்சொன்னபடியிலேபணிந்துவாழ்த்தி
யித்தன்மைத்தாயவேறுஞ்செய்தனரிதைவர்காண.

(சு.உ)

சாநதோக்கியவுபரிடதத்தினுமுத்தியாய
வர்த்தத்தையுரைக்கும்த்தியாயம்.

சு.க

புழுயர்ந்துதாழ்த்துங்காளங்கள்பலமுன்நூதப்
புகமோடிக்கைசல்லிமத்தளம்பலவாசிப்பத்
துடிமுல்வீணதாளம்வலம்புரிதொடர்ந்தேயார்ப்பக்
குடமுழாமுரசுபேரிக்குசலராயினர்கொண்டார்த்தார்.

(சு.சு)

வானவர்பாடவாடமங்கையர்மறையினீர்
லானவாகவிகளாநூராசிதோத்திரங்கள்சொல்ல
வீனமிலிசன்பாதபங்கயநினைந்துநோக்கு
மோனமாயிருந்தார்வேறுமுனிகளார்செயலதின்னி.

(சு.உ)

அன்பிலம்முனிதளெல்லாமதிகையமாகிநீ
யின்புனோர்நலையிலாபெருமைலையுடையரான
ரென்புரைந்துருகிகெக்கங்கியரவருந்தாமேதம்மில்
வன்பெருங்கைகளாலுக்குத்தினர்வானோரெல்லாம்.

(சு.சு)

தலையினுன்முட்டிமேலுந்தாள்களாலுதைத்துக்கைகள்
பலவினாலடித்துத்தன்முகயிறதுபூட்டிவானோர்
சிலவர்தாஞ்சிலவர்தம்மைச்சிலிகையாற்பொறுத்தார்வேறு
குலவியோர்குதிரைதன்னிங்கொடுசென்றுசிலர்மேல்வைத்தார்.

வேறு.

ஒடினாச்சிலவரொக்கநின்றவர்கொருவரோடொருவர்தழுவினா
ர், கூடியொண்புடவைமேலெறிந்துசிலர்கொண்டுகொண்டெவினை
டினா, ரோடிவந்துபிரியத்தினோடொருவரொருவருச்சிலை
ராடினார்கள்கிலரன்பினுலநிவதொன்றிலாதபடியாகவே.

வேறு.

உமையோடுகடியுளனாயவீசனொழியாததேவர்செயல்கண்
டமையாதவன்புமிகவாகியங்கையருளோடமைக்கவயன்மா
லிமையோர்களோடுமுனியாயினோர்களிடர்திரும்வண்ணமருளா
லமையாதவங்கணதுவைத்தல்கண்டதருள்பெற்றுநின்றதனைவோர்.

வேறு.

சத்தியமாகிவேதமொன்றுமேயுளவையாகு
மித்தன்மைப்பொருளையெல்லாவுலகருமறியும்வண்ண
நித்தராமன்பரேத்துநிறைந்தமெய்க்கருணையீசன்
மெய்த்தகுபொருளீதென்றேவிளம்பிடல்பெய்யுற்றான்.

(சு.உ)

வேறு.

உலகமியாவுமுயிர்பல்வுகானேசிறிதும்வேல்லை
யலகலநிவாலாய்ந்திடினுமாயவிடத்துமீத்தமிதே

திலகமாயமறைதுணிந்துதிசுத்தம்பொருளுநிதுவென்ற
னிளகுந்தன்மையனபவமுமிதிவோகையமுளதன்முல்.

வேறு.

அப்பாலாடியெவர்கட்குமதுவேயெனநிற்கின்றேன
னிப்பாலாட்க்காண்பொருள்களெல்லாமாயுள்ளேனான்
மெய்ப்பாறுபிரகளியாவையுமாய்விளங்கிமிசுவகின்றேன
னெப்பேயி: வயாமுபாதிபலவாகியெங்குமுள்ளேனான். (கஉஉ)

பூதமாகிப்பொருள்பலவாய்ப்புணர்ந்தகின்றங்காப்பவனான்
பேதமாகிப்பெதித்தம்பேதமாகிப்பெற்றியனான்
சோதியாகுயிரவத்தோன்றுகின்றேனான்
வேதமாகியுள்ளேனான்விளங்குபுராணமாவேனான். (கஉஉ)

கூறுமோசைபலவவைநானவற்றிற்குலவுப்பொருளவைநா
னாசமயமாயவற்றினருத்தமாகித்தேனான்
வேறென்றறியும்பொருள்களாமயவேருய்விளங்குகின்றேனான்
னாருஞ்சிந்தைத்தித்தொன்றாமறிவாலறியுமறிவுநான். (கஉச)

தோன்றுகின்றவொளியவைநான்றொடர்க்கேசெறியுமுளதுநா
னன்றங்கமைந்தொருளமேவியறிவாய்கின்றேயறிபவனான்
னான்றும்பொருள்கள்களமேலொருமுணர்வாகதுநாணுணர்பவனான்
கான்றங்காகியெப்பொருட்குஞ்சலியாதென்றகிற்பேருன். (கஉரு)

பாசமாயவவியசையின்பயனாயறிந்திற்பவனான்
கூடுங்கத்தம்பலவாயுக்கொள்வானாயுமுள்ளேனான்
காடுங்கல்லுமலைவவுங்கடமும்படமுமாவேனான்
னிமீட்பொருளையெவ்விடத்துநிறைந்தவொளியாய்சிசுப்பவனான். (கஉரு)

அளவையோடங்கறிவானுமறியும்பொருளமாவேனான்
னுளவஞ்ஞானானமனவுரைக்குமுண்மைப்பொருளவைநான்
வியையுங்கன்மசுகதுக்கமேவுங்காலமாவேனான்
னுளமதாரவுணர்கின்றசுவையாருகியுள்ளேனான்.

தேவரொல்லாமாவேனன்றிகழுநராயுள்ளேனான்
யாவரேனுங்கருவாகியிடுதற்கிசைத்தேயிருப்பவனான்
பாவபேதபுண்ணியங்கள்லன்கள்கவர்க்கமாவேனான்
மேவியடையும்புத்திரான்வீழுகிரயமாவேனான். (கஉஅ)

கரணம்பன்னுன்காவேனன்கரணியாயகாரணனான்
சரணந்தருதேசிகனகித்தன்னுளடங்குந்தன்மையனான்

சாந்தோக்கியவுபபிடத்தத்தினுமத்தியாய
வார்த்தத்தையுரைக்குமத்தியாயம்.

புரணத்திகழ்பேரொளியோவாப்போதமாயபூரணனான்
ணங்கடந்தவெனையென்றுங்காண்பார்காணப்படுவேனான். (கஉரு)

நாதமாகிமந்திரங்கணுவாகியுள்ளேனான்
பேதமாகிநின்றிருந்தபேனாந்தியானமாவேனான்
னேதலாகுமவத்தைபலவொன்றாயறிவாயுள்ளேனான்
னேதமில்லாவெப்பொருட்குமுள்ளேயிலங்கியிடுவனான். (கஉரு)
யாதொன்றருத்தமுண்டில்லையெனமுரைகளிரண்டிக்கும்
பேதமாயுத்தத்தொன்றுமென்றுநின்றதென்றஞ்சொல்லு
த்தொன்றின்றியிலையுனைத்தந்திகருமெனவனந்தேதற்குந்
யோதுமையமோரிடத்துமுளதன்றுமையுரைக்குங்கால். (கஉச)

வேறு.

யாதினைநித்தமுள்ளபுத்தமேசுத்தமென்றிங்
கோதிமறைதானென்றனுண்மையேதிகழும்வண்ணங்
த்தினையொழிந்ததித்தப்பூரணமதுவேயாமென்
றேதிமெய்யேயிங்கோரையமுமுள்ளதன்றே. (கஉஉ)

வேறு.

அகமெனவறியப்பட்டிருக்கின்றபொருளுமாகித்
தகைமையிலிதமென்றுன்னத்தக்கவிப்பொருளுமாகிச்
சுகமுடைச்ச்சித்தாமென்னுருவமேதோன்றுமென்று
மிகவுரைசெய்யலுற்றுவேறுருவிலாதவண்ணம். (கஉச)

வேறு.

நானேமுழுதுமேனையொழியநாடித்திறிதும்வேறில்லை
யானபொருளையருமறைதானறையும்படியானதனாலும்
யானுமிசைத்தபடியாலுமிதுவேதிடமாயுளபொருடா
னானமின்றிநான்றுமுகனுமுரைத்ததங்கட்குண்மையிதே. (கஉச)

வேறு.

விடமுருளையப்பட்டோரிதப்பர்க்களத்தின்மெய்யே
மெய்ப்படுபொருளையென்றுமவிடுதனிச்சயமதாகு
மிப்பொருளையின்றியறிந்தவன்பலபாசத்தை
மெய்ப்படவொழிந்துமேலாமொளியினையுடையுமன்றே. (கஉரு)

பாசமோசகளுமீன்பகர்க்கருள்செய்ததன்னை
நேசமோடயன்மாறம்மைநீறித்தழுவிக்கொண்டு
வாகிலாவமரார்த்தம்மையருட்கணுமைத்ததேசகிச்
சோதியானந்தவெள்ளச்சுகரபாரமினென்றான். (கஉச)

சுசு

பிரமகிதை.

சாந்தமெய்க்கருணைமேனிச்சம்புலவயமரரெல்லா
மாய்ந்தடேரன்பினுலேயழியினமலர்கடம்மே
லெய்தம்மலருநீருயிலையொடுபலமுங்கைக்கொண்
டாந்தீனையிடைஞ்சியேத்தியருச்சினைசெய்துநின்றார். (க௨௭)

வேறு.

உலகமியாழ்மளந்தருளுமுலப்பில்லீர்த்திநாரணனு
மிலகுந்தருநுகாரணமாய்சன்பாதபங்கயத்தைத்
தலையின்மீதுசேயைவத்தருளித்தரீயாவன்பாற்றாணழிந்தான்
மலரினமின்சேயோன்வவடிவம்மந்தேததன்னைவைத்திருந்தான். (க௨௮)

வேறு.

தேவர்க்குத்தேவருயபெரும்கீழ்நன்கழல்செறிந்த
யாவர்க்கும்பாசக்கியெடுத்திடலியல்பாயுள்ளோன்
மூவர்க்குந்தெரியாவுண்மைப்பொருளானதற்பாவத்தை
யாவர்க்குந்தெரியும்வண்ணமின்பக்கடத்தாடலுற்றான். (க௨௯)

வேறு.

மேலாயருள்சேராகரமாய்வேறென்றிடுந்கரியவருங்
கோலாலனவில்பேரன்பாற்கூத்தன்தனையேபார்த்தருளிக்
காலாலாடறனக்கிசையக்கையாற்றாணக்கிசெய்ய
மாலாமுதலாம்வானோர்கன்வலவாமகிழ்வாலாழனரால். (க௩௦)

பிரானந்தக்கடலாயபெருமான்பிணங்குந்தேவர்பிரான்
பாசவல்லவாமரையுப்பரிந்துள்ளவகைகூர்ந்தேவர்க்குந்
திராவின்பமளித்தருளித்தெரிவையொருபாலுடனாகி
யாராலறியாவறிவுருவோனாகையறிவிற்காந்தனனால். (க௩௧)

அரியுமயனைணத்துக்கொண்டமரர்முனிவர்தமையெல்லாந்
தெரியவன்பான்மிகநோக்கிச்சித்தங்களிகூர்ந்துண்மகிழா
வரியவுலகத்தனியினுமாமுலப்பில்பெருஞ்சீரவைகுண்டத்
தரிவைமலர்மேலவளோமெரவினையோனமார்த்தனனால். (க௩௨)

வேறு.

அயனுமீண்டகிசயத்தாலவசமாயழிந்துபின்னும்
பயனுறுமமரர்தம்மைப்பார்த்துமுன்பரிவினாலே
வயமெலாமுளதாய்ச்செய்யுமலர்மிசைமறையினோனுந்
தனதுவாய்திறந்துவார்த்தையுரைத்தனன்றழைக்கும்வண்ணம். (க௩௩)

மாதுடரானோரென்றுமாதிரிமவிச்சையெல்லா
முனமாய்ப்பாசபெத்தகிடுமுண்மையாகத்

சாந்தோக்கியவுபநிடதத்தினுமுத்தியாய
வர்த்தத்தையுரைக்கும்த்தியாயம்.

சுசு

தானதாமறிவாம்விச்சையொன்றுமேபாசமான
னமாயிருக்கீக்குமின்பதற்சோதியொன்றும். (க௩௪)

தானுகுமறிவொன்றில்லாதவனுக்குத்துன்பவாழி
தானேயுண்டாவதென்றுந்தான்நனிற்றழைத்தளோர்கட்
கானுதெவ்வுருவமாகியல்லவாமறிவாஞ்சோதி
தானுகும்வீடேயாதல்சங்கையொன்றில்லையன்றே. (க௩௫)

வேறு.

யாவனொருவன்நனையிழந்தேயளவில்வேறுபடக்கண்டு
யாவனொருசொல்வேறுபடக்கேட்கெறிந்துவருகின்றான்
யாவனொருவன்நனக்கென்றுஞ்சிறுமயதுவேறிப்பிறப்புப்
போவதில்லாக்காரணமுமதுவேயென்றுபுகன்றனனால். (க௩௬)

அருளிஞவியாவன்றங்கணியைவிலவேறென்றுகாண
தருளிஞல்வேறுகேளாதறித்திடாதிருக்கிலுத்தே
யருளதாம்பெருமைதானுமழிந்திடாச்சுகமுமெல்லா
விருளிலாவீதோனுமென்றனனிமையோர்க்கெல்லாம். (க௩௭)

வேறு.

யாவரொருவர்தமக்கென்றுஞ்சிறுமையுண்டேற்கமியையா
மோவல்லாதளவுபடாதொன்றாமறிவாய்சிந்திரார்கட்
காவதில்லைப்பிறப்பிறப்புமழிந்துபோக்குவரவுமலை
மேவுபந்தம்வீடுமியையென்றேவிரிஞ்சன்விளம்பினனால். (க௩௮)

வேறு.

தன்னிலையாக்கப்பட்டகனவினிவலகமெல்லாந்
தன்னுணர்நனவதாகத்தனிலவையடங்குமாபோற்
தன்னிலேதோன்றுமெல்லாப்பொருள்களுந்தானையாளுந்
தன்னிலேதன்னிற்றானையாமதேதனில்வேறின்றே. (க௩௯)

எல்லாப்பொருட்குமேற்சுகமாமிதனைபுங்கட்கேயும்வண
கத்துளங்கொண்டாசநாதன்பாதத்தருளாலே
யெல்லாமென்றன்கருணையினுலுரைத்தேனிதன்நன்மேற்கேட்ப
தில்லாவண்ணமினியானுமியம்பவேண்டுவதுமிலதே. (க௪௦)

ஐந்தாவது சாந்தோக்கியவுபநிடதத்தினுமுத்தியாய
வர்த்தத்தையுரைக்கும்த்தியாமுற்றிற்று.

திருவிருத்தம் - ௩௪.

சா

பிரமணை.

ஆறுவது

சாந்தோக்கியவுபநிடதத்தி
னேழாவதெட்டாவதத்தியாயவர்த்தத்தை
யுரைக்குமத்தியாயம்.

பக்கவாசனத்திலிருந்துமும்பரமன் பழமறைபகர்த்தவப்பரிசே
சங்கையாகாமச்சங்காண் திருவாய்மலர்த்தவப்பரிசினத்தானே
யங்குவானவர் கட்டகரிஞ்ஞமாறனித்தமளவிலாவருளினவந்தப்பான்.
வெங்குமாய்கின்றபொருளையினருவிடத்தையுத்தெளிவுற வியை

வேறு.

புலவின் திரிபிரமபுரமெனும்பதியதனிற்
றகரபுண்டரிகமெனும்மகிலகியதக
ககனமுண்டதமறைகள் கருததின் றுனபிரம
மிகவிரும்புவர்பிறவிலிடவியைத் துளவியலர்.

(உ)

தெரிவிடஞ்ஞதிகலதசுநியதன்றறிவுருவு
பெரிதெனும்படியினைகயிறமுமெங்குமுளதென
வுரியதென றுணர்வதுணர்வொழிவதென்பதவுமுணர்
கரியதிக்துளதொர்பொருள்கையினிந்ததுவுமியை.

(உ)

அடிலின் முன்பலதசடவகிலமுண்டென்கிதது
பெறுகதன்றறிவிலினைபெறக்கித்ததுபிறிது
செறிவுறும்பொருளினனிசிற்தெனும்படியிசுத்த
விறைவனெங்குமவிரவியெயுறும்படியிசுதும்.

(ச)

அளவியம்பரமெவளவநிதம்பரமவள
வுளதுவின்புலியலிவமொளிபதங்குமமதி
துளிதரும்புயன்மின்முதல்சொலவரும்பொருள்களினி
வியைபென்றிவையிதயவெளியடக்கிமெடைய.

(உ)

இலதெனும்பொருளையினிடையில்குதலிலினை
சொலவரும்பொருண்முழுதுலிலின்குதலும்வியை
நலனுமன்றியதுரைராசமும்பகியைமுத
லுலகுறந்தயர்முழுதமுடையனன்றொருபொருது.

(ச)

வேறு.

பண்ணியதொழிறுபயன்களியாவையு
மண்ணிடதுகதிடமாஸுமாறுபேற்

சாந்தோக்கியவுபநிடதத்தினேழாவதெட்டாவ
தத்தியாயவர்த்தத்தையுரைக்குமத்தியாயம்.

சா

புண்ணியவினைதரும்பொகியாவையும்
விண்ணிடையிருந்தனுபவித்துமினாமல்.

(எ)

மெய்யினையுணர்ந்தவர்தவின்களியாவையும்
செய்யினுஞ்செய்திலராவர்தேவர்க
மெய்யல்லினைகளேதொகுத்தமற்றையார்
வெய்யகர்மத்தராய்விளம்பவேண்டுமே.

(அ)

வேறு.

பொற்பொருள்புதைத்தபுலியிழ்வுலனிலார்போய்
நிற்பினுமிடிப்பர்நனிரித்தமுலகத்தோர்
தற்பொருள்சுழுத்தினினுறும்புதுதானே
யற்பமறிகிறதிரயயர்ச்சுவலியையோ.

(க)

விதம்படுமுளந்தொறுமவிசேடவநிலாயுற்
றிதம்படுதலாலிதயமென்பரிறைதன்னைத்
திதம்படவியன்றிறமறித்தவர்களுசேரும்
பதம்பிரமமல்லதுபகர்த்திடுதலுண்டோ.

(க)

சுழுத்தியதன்றிறயர் துவக்குமுடறன்னின்
நெழுப்பியுளதன்வடிவினாவிறையெய்தற்
றழுத்தமுறயாவனதுவாகுமவனெங்கும்
முழுத்தியுளதற்பரமமாகிமுடிவுற்றான்.

(ச)

வேறு.

இதுபரம்பரமயிர்தமபயமென்பதவுமிது
விதமுறும்பலவுலகும்விரவலின்றியபிரம
பதமிதன்கணிலிரவுபகலடைந்திலமரண
முதயமொன்றிலவிருமைவினைகளொன்றதுவுமில்.

(க)

ஆதலிநிலவினையினுலடர்ப்பனவுமில்
இதுதலுற்றிபிரமலோகயிப்பரமியனோர்
சேதுவக்கரையடைஞ்சேர்பவக்கடல்விவீவர்
சாதுயர்ப்படினுமவர்தாமிடர்ப்படுவதிலர்.

(க)

வேறு.

செய்யபொருள்சுளியாவையுஞ்சென்றுசேர்வுறவககின்றசேது
வப்படிப்பட்டாலத்தனுணந்தனருந்துயருற்றமுற்றிலனா
மிப்படியிதயாகாசமென்றியம்புரிசனியவுட்பின்வேறுகிக்
கப்புறநனவுகனவுறக்கத்தைக்கண்டுவகாந்திடுகின்றான்.

(அ)

தற்பரத்தன்னிற் கற்பனையாலேசாக் கிரகனவுறக்கங்க, ளற்புதமாகவி
ளங்குமல்லதுதானாகவவ்வத்தைகள்விளங்கா, கற்பனையாகிக்காட்
சியாங்கடம்போலுடம்பினைத்தானெனக்கருகிற், புற்புதவுடம்பாய்
ச்செற்றவார்வங்கள்பொருத்துமையுறேவினிப்பொருளில். (சுஅ)

உடம்புடனிருந்தே யுடம்பிலாவுண்மை யுணர்ந்தவ னுனத்தொரு
காலும், விடம்புகாமவெருளிமேவாதுவிளம்பும் பொருளெலாம்
வினோக்கு, மிடம்புகிமதயாகாசமற்றிதுவேயிறப்பொடுபிறப்பில தெ
ன்றும், திடம்பிபிரமமாவதுமான்மாவதுத்தேகிக்கெல்லாம்.

அப்பரம்பொருளேவேறொருபரமமாகியதற்புடமில்லை, யெப்
பொருளாயும்விளங்கியும்விளங்காதிருக்கின்றான் னுயிர்நிறையே,
யொப்பரும்பரம் இருத்திரபிசுவனென்றுரைக்க நின்றவனுடைத்
தான, விப்பெருந்தன்மையிருத்தவாறென்னையெவராலறியலாயி
தனை. (சுஅ)

வேறு.

இத்தமகாபூங்கன்பருத்தெயெல்லையிலாநாமங்களையும்பெற்
றத்தவிகாரங்களுகிகழ்போதுமவ்வவையையேகிழ்வதுபோன்றம்
றத்தமிலாவொன்றுவியிருத்தேயளவறுபேதப்பலபொருளாயிட்
டெந்தவுபாதிக்குங்கரியாய்கின்றெங்கும்வியாபிக்கும்பரமீசன்(சுஅ)

பின்னகடாகாயாதிகளாலாகாயமபேதம்பேதமுருதே
யன்னைகாக்காரனனேகாக்காரவகம்புக்காலுமனைத்தா
மன்னியபேதாக்காரமபேதாக்காரமுமாய்மாதேவனிரானே
வின்னதெனும்த்தானெனுமாமெனியானவயுமீசானன் பிறிதன்றே.

வேறு.

உளவாகியுமில்வாகியுமுருவாலெவையிலரு
மொளியானவனவனையவையவையாயொளிர்வுதுவா
னளவாவகைசுவனையடையவுமானவனெனவே
தெளிவாகியமதியாததுசுவையாவதுதெளிவீர்.

சிவனேயகமெனவேதிகழ்வுறவானிகமெனநின்
றவனேயுடலதுமாய்க்கிழ்பவன்வேறிலையானுற்
பவமேததுவிடலேதொருபடியாயுளபரனே
யிவனேகமமெனவோர்பொழுதிற்வாரவர்பிறவார்..

பரையாமதியுடையாதுபவமாய்க்கிழ்வதா
னுரையாடியபடியேயுளவொளியாய்க்கிழ்சிவனார்

சாந்தோக்கியவுபாதித்தத்தினேழாவதெட்டாவ
தத்தியாயவர் தத்ததையுரைக்கும்த்தியாயம்.

வரையாவருளதனல்லவருமிதுமாதவமுதலா
நிரையாயிரவழியாலிதுகிழாதிதுகிழா. (உஉ)

திவகரனெழில்வேறேசிலவொளிகிழ்வாமோ
வவமுறவிருள்போகாதவனெதிர்நிலையாமோ
சிவதினகரனாலேசெறிபவவிருணேரா
வவனெனினதனின்மாளுமரர்களறிவோமோ. (உங)

புரணநல்லறிவாகப்புக்குறுபுரமீசன்
சரணினேதனுமாராதனையுறுதலும்ல்லான்
மரணமதறவேறோர்வழிசொல்லவியான
லரணமதுறநங்கட்கடையவுமவனன்றோ. (உச)

வேறு.

ஆகமங்கன்பலவுமுரையாகின்றதிவணையு
போகமொன்றிலறியுமறிவாகிநின்றபுனிதனிவ
னெகனத்தவனுபவமதேயிவன்றன்வடிவுதனை
யோகமொன்றவருன்பவனுமோதுகின்றபரமசிவன். (உரு)

நானுமத்தவரியமரர்ஞாலமொன்றுநரர்விவித
யோனியிந்தமுழுதுமதனுடெழுந்தகிழ்திவலை
தானெழிந்துகிற்றில்கிவசாகரந்தனிகராரியை
யுனமொன்றுமெனமொழிவரோர்வொழிந்தவுணர்விலிகள். (உச)

வேறு.

எறிகதிர்க்குநிகராகின்மின்மினியிறைக்குநேரரியுமெட்டிதர், ன
றுவிரைக்கொள்கில்சந்தொடொக்குமெனினு மப்பரமனோடுநே,
ரறிவிலுக்கறிவிலாமைநேரகிலநாயகற்கொருவர்கேரெனிற, செறி
யவுற்றவறியாமையின்செயலிருந்தவாறெனதுசெப்புவேன். (உ௪)

ஒத்தலுற்றபரனானேத்துமுளதாவதப்பரமனென்றின
லாதலுற்றிலனனாதிமுற்றமவனாலெறிப்பத்திரேகமா
வேதத்துதவரனைத்தமத்துவிதமாய்விழிப்பர்விவிதத்திலே
பாதமற்றவர்விழிப்பர்மற்றவர்கள்போதமற்றவர்கள்புல்லியோர்.

வேறு.

இதுசகந்தானெனமுனிகழ்தலுண்டேலிவித மெவர்களுக்கானு
மறிவே, யதுபர்த்தானெனமுனபுவந்தானடையிலதுபவந்திரும
றிவா,முதியசந்தோகவுபதித்தநின்றோதுபொருண்முழுதுமிக்கீசன்
மொழியா, லதிசயந்தானமரணவருங்கூடவழிமுறவறைந்தேனரு
ளினால். (உ௫)

வேறு.

திண்ணிதாசுவியத்தையுடையதென்கொண்டு சிந்தனையெலாழைப்ப
ண்ணினாலுநிலவாமைபென்றுவருபாவகத்தையுமொழிந்திடக், கண்
ணையநிதழமக்கணன்றியெழிற்காணெனதுபிறிதென்னலே, அ
ண்ணிதானபொருள் சொல்லினதுமெய்நோக்கினுலவடைய வாக்கி
னன். (௩௦)

ஆருவது

சாந்தோக்கியவுபரிடத்தினேழாவதொட்டாவதத்தியாய
வர்த்தத்தையுரைக்கும்த்தியாயமுற்றிற்று.

ஆதிருவிருத்தம் - ௩௮௮.

ஏழாவது

முண்டகோபநிடதார்த்தமுரைக்கு மத்தியாயம்.

நீண்டகேள்வியிறுக்கல்லியானெஞ்சானிச்சயித்தநியவொன்ற
னது, தூண்டிடாரான்க்கடர்நனைச்சொருபானத்தனைத்தூரிசறவு
த்தே, மீண்டகோபநிடதேவலிச்செயென்றுரைப்பதாகவேதொடங்
கினன்மெய்போ, லீண்டுலோகக்கனிதக்கவுற்பலிக்கவிமைப்பதவி
ழிப்பதிறையென. (௧)

எப்பொருள்களுக்கூற்றோற்றமுநிலையுறியுயிர்தன்களையாகி,
யொப்பிடவொன்றுமின்றியேயென்றுமுன்னதாயுரைபுணர்விறத்த,
வப்பொருளேரையநிந்தபோதெல்லாப்பொருள்களு மறித்ததாமத்
த, மெய்ப்பொருடானேயெப்பொருள்களுமாய்வினக்கொல் வேறி
லாமையினால். (2)

இங்குநாமறியலேன்வெதிரண்டுவிச்சையல்விரண்டினைமொன்
று, பங்கமாம்பரைபரையெனப்படுவதொன்றிதப்பழமறைநாது, ம
கமாறுண்மையமையிதகாசமாகிளபரையாமற்ற, தெங்குமாய்நிந்த
தொன்றையதொன்றலெய்தலாமதுவிறையுளால். (௩)

காணவொருருவியின்றியேதனக்கோர்க்கண்டசெவிலுக்குவாயின்
றிப், பாணியாதங்களின்றிண்ணியதாய்ப்பற்றியபொருளெலாங்க
டந்த, தானுவாயெல்லாத்தோற்றத்தந்திடமார்த்தத்துவத்தன்னைத்த
ன்னாலே, யாணியாயறியுமுறிவதுவிச்சையாவதுபிறிதெலாமவிச்சை.

வேறு.

சிலந்தியுமிழ்ந்துவிழுங்குவதெப்படிதேகத்தே
மலத்தருகேசவுரோமமதெப்படியுமண்ணிந்தே
பலத்தருமோடகியெப்படியப்படியிசன்பர்
லவர்த்ததடங்கவெறுக்கனவொக்கும்தாயுங்கால்.

பன்னுதவத்திராநுற்றபாத்திடையேமுன்ன
மன்னமெழுத்தினின்றுபிராணன்மனங்கண்மத்
தன்னிலுறும்பலலோகமுமவந்ததுதாவிலலா
வின்னமுதென்னுணர்முத்தியும்வந்ததிதன்கண்ணே. (௪)

யாதுமுணர்ந்தெவையுஞ்செயவல்லவனியாரியவன்
போதமயத்தவமரவுடையன்னுளபேரிலையன்
ருதிகளங்கணிகழ்த்ததடங்கவீரானுவா
மாதிரும்பிரமங்கனவொக்கும்தாயுங்கால். (௫)

வேறு.

அக்கரமாகிமெய்மையாயுள்ளவப்பொருளறித்ததே, தல்லா
லெக்கருமக்களாலும்வீழ்லையாகமாகிளியற்றுங்காற்
றுக்கரமாகியனித்தமாய்ப்பேறுஞ்சுருக்கமாயிருக்கமற்றிவற்றைத்
திக்கறியாதேமுயல்பவரமுத்திசெறித்திடார்மரணமேசெறிவார். (அ)

கருமதற்பாராய்காக்களையெல்லாக்கற்றவரென்றிருக்கின்ற
பெருமிதமுடையாரமுடரேபிறவாநெறியையும்பெறுகிலார் பிறவிக்
குருடர்கைப்பற்றிப்போகியருருடர்குழியிலேகூடவீழ்வதுபொன்
மருவியவினையுந்தாங்களுக்கூடமாய்வதேயன்றிமற்றில்லை. (ஆ)

வேறு.

தொலையுதல்வினப்பயன்றொலைத்தபோதிலே
தலையதுகூறுறவிழுகைதப்புமோ
நிலையுதுமுத்திர்படுதனெஞ்சிலே
யலையுதுமுன்னமுண்டாகிலல்லவோ. (௧௦)

சுருதியுமிருதியுஞ்சொன்னவாறுசின்
றிருமையுமனித்தமென்றேனும்வீட்சிற்
குருவினைவழிபடித்தோகிலாவவ
னருளிமெழிவறகின்றவப்பொருள். (௧௧)

வேறு.

எங்குசிறைத்தபரத்தினிலேகமெழுத்தியும்படிதா
னக்கியெழுப்பொறிபோலுமகம்புறமாயதுமாயெனுவ

62

பிரமணை.

சங்குல்கடத்துயிருக்குயிராயொருகாலழிவற்றகமா
யங்கபிரணன்மனக்கனறுஞ்சிவனாகியவக்கரமே.

வேறு.

அங்கிதவாய்விதமாணமறைபாண
நிங்கள்வழியென்சொசைனஞ்செலிகள்வாயு
தங்குமுயிர் தன்னிதயமேசகலமுங்கா
லிங்கவனிசங்கரணிநுக்கும்வடிவீதரல்.

(62)

(63)

அர்க்கன்மதியங்கிழையாடும்மறைபாண
மிக்கபிரயாகவியிதங்கியமானர்
தக்கணைகரகார்மணித்தர்பகோதி
யெக்கிருமிட்டமுமெழும்பிவனிடத்தே.

(64)

மெய்மைவிராதந்தவம்விழப்பமுதலாகுஞ்
செம்மைதருகல்வினைகள்செய்தனுபவிக்கு
மிம்மைமறுமைப்பயனைத்தமிழைவன்பாற்
பொய்மைமறவேநிசுழிவன்கனவுபொலம்.

(65)

வரக்கடவதெப்பொருளுள்புலருமாபொ
லுரைத்தபானையடைபவையொளியினு
னரிக்குமுளிகட்குமரணக்குமறிவீதே
யிருக்கும்தினையமொருகாழிமிடெய்தா.

(66)

வேறு.

மருவிவருமாயவிடயமயலாலிம்மதுடர்மானுதியிடரூ, வெருவு
பவவேலைவிழுவாரியாதலிமலகெனவிதிபெறு, ரொருபிரமஞ்
னமொழியவொருகாலிவ்வுதகிகரையெறவொழுகமேதோ, தெருள்
செய்வொனம்வருவதிறைதான்கன்செதியவருசேவைவலியினால்.

வேறு.

அக்கரத்தினையிக்குரம்பையிலதியுமாலெலிர்சையா
மிக்கிரந்திரசிக்ருபீசனையெய்தலாமுதென்பதும்
புக்கிருத்தபிரணனாமனமாவதும்பரபேரதமே
மிக்கிருத்தவுளத்தினோர்விரகாலிதன்புகமேவுவார்.

(67)

தாரம்லிர்கணைதாரிலக்குளத்தவந்தவந்தவா
றார்குறித்தெயவல்லாரப்பொருளிருளிப்பவரம்புபோற்
பேசிலக்கெயும்லிப்பபடிபேசுந்கணையெய்க்குறும்
வீரமுத்தவிலக்கெயும்புருளிக்கையையுறக்கடுமே.

(68)

முண்டகோபகிடதார்த்தமுரைக்கும்தியாயம்.

63

வேறு.

அரணியோடுத்தாரணியுயிருமலவொங்காரமுமாக்கித், கரணி
யதியானமாதனத்தாற்கொணைவொளியினைக்காண்பர், புரண
ல்லொளியிற்றூதபெளதிகங்கள்பொருத்துயிர் புலன்கண்மற்றெல்லா
மரணுறக்கோவையாகியேகிடக்கும்தினையுயிருவனறிஞன். (69)

பரம்பொருளினையேபாவிவான்வேறுபகருவானலன்பருகமிர்
வரம்பதுவாகுமண்ணின்மற்றித்தமகிமையெயுள்ளதிப்பிரம [ல
புரத்தனிவிதயாகாசமேகிழ்த்தெப்பொருள்களு மறித்தெலாம்வல்
வரன்றனைவெறுமானத்தவடிவாயநித்தவர்மறுபிறப்பறுவார். (உக)

இதயமாயித்தவிலகோசத்தேயிரசமாய்விளங்குநற்பிரமக்
ததயமேவிமச்சோதியெயல்லாச்சோதிக்குஞ்சோதியாவதுவுஞ்
மிதயமே நிகழுமிதனைமெய்கண்டவிடத்தின்மற்றிதயநோயெல்லா
கிதைபுமைபுறவுநீருமெவ்வினையுஞ்செய்யினுஞ்செய்கிலனாமல்.

வேறு.

இலங்கிரவியித்தவனாராகையினெல்லா
நலம்பெறவிளங்குவதுனானவொளிகொண்டே
புலம்படுமினைத்தையும்குபரபோந்
துவங்குவதுதன்னுடையசோதியதனவே. (உக)

இரொளியிளங்குவிததுதையுலவாத
சீரொளியில்வேறுகிலதேவர்கிழ்வாரோ
பார்வெளியுமெப்பொருள்களுத்திசைகள்பத்தும்
பேரொளியெறத்திகழ்பரப்பிரமமேயாம். (உச)

வேறு.

இத்திவுடம்புறைசேவபரங்கனெனப்படுமன்னியிரண்
டத்தவிரண்டிஓமொன்றுவினைப்பயனக்குதுகர்க்கிமார்
தொத்தமறும்புமொன்றுமுணுதுசொலப்படுபேதமில்வான்
வந்தகடத்திலகப்படுபேதமெனப்படுமாயினால். (உரு)

வேறு.

தற்பரணுருவஞ்சித்தேதற்பரணிடையெயக்
கற்பிதசெவன்றுணுமதானக்காலந்தச்
சிப்பொருளொன்றேவேறெனின்மற்றதுகித்தாமோ
வற்பமும்வேறுகாதுகித்தாகாரத்தாலே. (உச)

பன்னுசடாகாரப்புணர்வாலேபாசீவர்
பின்னரெளிப்போதத்தொருபேதப்பிறவாதே

மன்னுசடத்தேபேதமத்தான்மான்த்தாற்
சொன்னவபேதப்பொருள்கலர்கண்ணிற்றேன்றாதே.

(2௭)

வேறு.

மறையாலுமிருகிசொலும்வழியாலும்வருவதல
விறையார் தமருளில்வருவதுவேகமெனுமுணர்வு
பிறிவானதறுமுணர்வுபெறுமாகிலொருபொருது
பிறவாதசிவமடையுமிடர்மோகமெவையுமில்ன்.

(2௮)

திதமாவியுடலுறையவிறைமாயைசெயலதயர்
விதநாடவரியகடல்விழும்வேறுபடவுளர
விதநாளும்வருமிறைவனுருவாகுமிலதெவையு
மதுநானெனுபவமுதடைவோரெனவேயுமில்ன்.

(2௯)

வேறு.

சின்மயமாகுந்தன்மகிமாவைத்திரவந்தானியாதொருபோதத்
தன்மயனாகுந்தன்மையகர்த்தாவாய்முழுதுக்குத்தானிடமாகிப்
பொன்மயனாகும்பூரணனாவப்போதெதிர்காணும்புண்ணியகோடிப்
பன்மையினாலுந் தக்கொடுமானப்பார்வையினாலும்பாளுளாலும்.

வேறு.

பாவபுண்ணியங்க ளிரண்டையுமுதறிப்பற்றவீடொல்வெருமெயின்
நி, யாவையுந்தானயவேறிலாதவனெப்பெய்துமற்றிப்பொருளநர்க்
தான், சேவனும்பாணஞ்சின்மயமாகுமாதலாலொப்பெனச் * செப்ப
ன், மேலியொன்றாகிவிடுதலேயன்றிவேறுவேறுகுமோவீடு. (௩௧)

உடம், டன் புணர்ப்பாற் சேவனுக்குறையோ டொப்புளதென்னி
லொப்பில்லை, கடந்திகழ்வானின்வானம்வேறுகக்கருதியொப்புரை
ப்பரோவொப்பா, யிடுகிறங்கன்மத்தாலெனிற்கன்மயிறக்குமேவீச்
சையாலென்னிற், நிதம்படமுன்பேயுள்ளதேனான்கிழ்த்துவதி
ல்லதுதிக்குத்தா. (௩௨)

எப்படியாலும்பண்மிப்போதுமெப்பொழுதுஞ்சிவச்சுவர்க்
கொப்புளதாகுமுருவமொன்றானவுண்மையால்வேறுகுதொடற்றே
யப்படியுள்ளசிவன்பிறர்போலவ விச்சையானிகழுவவ்வவிச்சைநே
மெய்ப்பாவிச்சையானசித்தொன்றாய்விடுதலொப்படைதல் வேறன்

வேறு.

சேவன்றன்னுருவானசிவத்தைத்தெளியின்றான்
மேவும்பவதொழிறன்னிடையாலேவினையாடும்

* செப்பன் என்றது வருமொழியை நோக்கித் திரித்த—செப்
பல் என்னுத்தொழிற்பெயர்.

யாவுந்தன்னுருவாகிகிழந்தாலிவன்முத்த
னுவன்பண்டவனாகாமையின்முத்தனுமாகான்.

(௩௩)

வேதம்பகர்வழியேவந்தவர்கடமெய்க்குள்ளே
யோதும்பாவிவாளியேகண்ணெருவரொன்றும்ப
போதத்தனையடைவாரங்கொருகதிபோய்விளா
ரேதுத்திகழ்தருவானெங்கொழிவுசெய்தேருந்தான்.

(௩௪)

வேறு.

வாக்கினாலுரைக்கு மாநிலர்ப்பொருளை மற்றுளபுலன்களொன்றா
லே, நோக்குமாநென்னுங்கருமொன்றாதுதுண்ணியபொருளைநண்
ணதே, தாக்கிலாவந்தக்கரணமதுடையார்த்தத்துவஞானநல்விழியற்
பொக்கிலாதெங்குமாகியபொருளைப் புரையறக் காண்பொப்பொழு
தும். (௩௫)

அருளினைத்திருமேனியிற்றரித்தருளு மகிலநாயகனை யெப்பொழு
துந், தெருளுறத்தியானம்பண்ணுமேகார்த்தசித்தராற்றெளிவுதும்பொ
ருளிப், பொருளினிடத்தேயைவகைப்பட்டபொருள்களும்பொரு
ளினுட்பத்தா, லொருவருமறியாரியதென்றிகழா விதாருப்படவே
ண்ணிமீதோன்றும்.

வேறு.

எத்தைப்பெறமுயல்கின்றாரதுபெறுகின்றாராதலிலெப்போது, தி
த்தத்துவமெனுமொன்றைப்பெற நினைகின்றானுளினினேர்பாடா,
மத்தத்துவமுனிதண்ணிப்பொருளதலுந்தனதுடலாலுங்கூடப், ப
த்திப்படுமன்னாலுந்ச்சனைநனிபண்ணப்படுவது * பவவீடாய். (௩௬)

வேறு.

எண்ணிலாக்கல்வியாலுமிலங்கியகேள்வியாலுந்
திண்ணிதாமதியினாலுத்தெளியவாராதுதீர
நண்ணியனானிதானேநயந்தருள்செய்யின்றானாக்
கண்ணினுந்காண்லாருங்கரத்திலாமலகம்போல.

(௩௭)

அயர்ச்சிமிக்கிருப்பானாலுமரும்பினியாளாலு
முயற்சியிற்றமோருணத்தான்மூடிடப்பட்டானாலுஞ்
செயப்படாதுண்மைஞானத்தென்ருமாதியாற்கால
வயத்தினுந்சத்துவத்தின்வலியினுலன்றிவாரா.

(௪0)

இப்பாம்பரணச்சேர்த்தாரேகமாம்பொருள், கித்
தப்பறுஞானமெய்திச்சாந்தராய்த்தாபமாரி

* பவவீடாய் என்றதற்குப்பொருள்—சம்சாரநிவிர்த்தியாய்.

ருக்

பிரமஜை த.

ருள

யெப்படியாலுமெல்லாப்பொருள்களுமெய்தியிங்கே
யப்பொருடமக்குள்ளாகவவைதனக்குள்ளுமாவர்.

(சக)

வேறு.

அந்தமாமறையானுயர்பொருளையுமுதலாவதுநிமிட்டல்லந்
பந்தமாமயற்பற்றறுத்தமாதவரிப்பரமயோகத்திலேயெல்லாம் [ய
வந்துமாய்விடமாயினத்தினும்பரமாய்மதிக்கொணாமையினுடை
வந்தகாலத்தேயந்தமற்றிந்தவமிர்தினுடையவீடடைவர். (சஉ)

வீழலாவின்கள்க்கணமுவைந்தாம்விடயவிந்நியவதிபதிசு, ன்
சேதனனஞ்சீவன்மற்றினைத்தநாதனாலயகண்ணிப், பாடுபேரு
ருவமொன்றுமற்றத்தப்பரமனையாய்விடும்பார்மே, லோமொறெல்
லாமுத்திபுக்கொன்றுயருவபேரொழியுமாபோல. (சக)

வேறு.

மிக்கநற்பிரமனானமுற்பொழுதேவெறும்பிரமமாய்மனத்
துக்கமற்றிடுவந்தொல்லைவல்லினைதுவக்குமாறுமிலந்துட்டிடார்
பொக்கமற்றொருவனிச்சகத்திலுதுபோகமாயறியுமாயின்மே
லக்குலத்தினிஊரூத்தரப்பிரமவித்தராவதிலராணையே. (சச)

சோகமோகபடலத்தினிக்குடிதொழிப்பதாடுவெறுமுண்மையா
யேகபோகசுகரூபமெய்ப்பொருளெறிப்பதாகியுளசோபனம் [யே
துகமோமெவ்வகையிக்குகாராவிலிதுசொல்லுற்றதிதுதொல்லை
பாகமாகியவிரோதமானபரிசுத்தநெஞ்சிடைபரிப்பதே. (சரு)

வேறு.

அச்சமாயவெம்பிறவியைவேரோடறுப்பதாயறிவதற்கரிதாய்,
மெய்ச்சொருபானத்தன்றிருமேனிவிளக்குவதாய்மிகுத்துள்ள, விச்
சையின்றண்மைவிண்ணவர்க்கெல்லாம்விளங்கவேலிளம்பினுண்மே
ய்போ, விச்சகமெல்லாம்படைத்துமெய்யன்பரிதயபங்கயத்திலவீத்
றிருப்பான். (சக)

ஏழாவது

முண்டகோபநிடதார்த்தமுரைக்குமத்தியாயமுற்றிற்று.

ஆதிருவிருத்தம் - ௩௬௦.

எட்டாவது

கைவல்லியவுபநிடதார்த்தமுரைக்கு
மத்தியாயம்.

நனிவேதநாலுமுகமாகமேவிநனிநுலயத்திலுதைவா
னனுபோகமாகவருளாலறிந்தவவரோபர்த்தையறிவார்
தனிமேவுவார்கள்பெறுஞானமாகுமிதுசாதனங்களுடைய
முனிமேவுவானதெனுமாறுவேதமொழியோதுமாறுமொழிவான்.()

வேறு.

சுசனென்றயம்புமொன்றையிப்பிறப்பிப்பார்த்துமான்
மாசறவறியவேண்டும்வருந்தியுமிந்நுநன்றாய்ப்
பாசமானதுகெடுத்துப்பரப்பிரமத்தைநல்குந்
தேசுடையிந்தவிச்சைகீர்வறத்துறந்தோர்செய்வார். (2)

முத்தியின்விருப்பத்தாலுமுதலவனற்பாதத்திற்
பத்தியினுமற்றப்பாணையேபாவிக்கின்ற
ரித்தமார்த்தியானத்தாலுநிரந்தரயோகத்தாலுந்
சித்தியாமிதுசித்திக்கும்வினையினுந்சித்தியாதால். (௩)

வேறு.

திரமாமருத்தத்தினுண்மைந்தராலுந்திராதவற்றின்றியாகத்தினு
லே, புரமானவேதாந்தமாவாக்கியத்தாலுற்பன்னமாம்விச்சையாநிச்
சயத்தாற்பரமானவஞ்ஞானவந்தத்திலேயப்படிஞானவுபதேசமொ
ன்றுலுமேயிப், புரமாமுடம்புக்குளையந்தமுத்திப்பொருள்கண்டுவி
டெய்துவாரிப்புவிக்கே. (ச)

வேறு.

தக்கனானத்தித்தான்பெற்றபொருட்டுத்தனியிடந்தனையடைந்
ததய, து' கமேவாமற்ககாசனத்திருந்துதோடலைழுத்துடம்பிலை
நெ, ரொக்குமாறிருத்திப்புகுகொண்டிந்தவுடம்பையுத்தானம்பண்
ணி, மிக்கவாய்வருமிந்தியங்கனையெல்லாம்விடயமேலெழாவகைவி
யுக்கி. (௫)

பத்தியாற்றுவன்பதம்பணிந்தியபங்கயந்தினைத்திலே
ரித்தமாயொருவராணினைப்பரிதாய்நிலமாபெக்கனூற்றை
சுத்தமாய்ச்சாந்தமாயினத்துலகுந்தோற்றுதற்கியோனியாய்ச்சபா
சித்தமாயமுதாயருவமாயொன்றுச்சிந்தானந்தமாய்ச்சிவமாய். (6)

உரியதால்வேதத்தோமேனும்பொருளாயுள்ளதாயுள்ளவெப்பொருட்டுங், கரியதாய்நின்றவொன்றினைக்காளகண்டமுங்கண்ணெருமூன்றும், பிரிவினாங்கைபாகமுமாகப்பெணுநற்பாவனைபெறுவர், னரியதாயருளிணல்வரும்விச்சையதனிணுவதனையேயடையும். (எ)

வேறு.

தெரிவரியசிற்கணமாய்த்திகழ்சிவனேதிசைமுதனுமரியுடனவ்வானுமவனவனமரர்க்கதிபதியுந் துரிசறவேயக்கரமாய்ப்பரமாகுஞ்சராட்டுமவனெரியுமழல்காலனவனிந்துவொடுபிராணனவன். (அ)

ஒழிந்ததொருபொருளில்லையுள்ளதெல்லாமவனேமுன் கழிந்தபொருண்டேனும்வரக்கடவபொருடானவன் மொழிந்ததனிபலவிச்சையவிச்சையனுமுற்றமவனிழிந்தபிறப்பறவேரோவழியில்லையிவனெழிய. (ஆ)

வேறு.

இன்னதொருமற்றன்னிடைக்காணத்தன்னையெப்பொருளினுங்காணு, மல்விலையடைந்தாலவன்பிரமத்தையடையும்வேறென்றினாலடையான், நன்னையுமோங்காரத்தையுமரணியாகியத்தத்துவஞான, வன்னியைத்தியானமதனம்விட்டெழுப்பும்தியினர்வன்பவஞ்சேரார். (க)

காக்கரும்பரமன்றன்சுத்தரத்தாற்றன்னுடைமாயைதன்னுலையாக்கினனிந்தவுடம்படைந்தறியான்போலநின்றனத்தையுமதினலே, சாக்கிரத்தென்னுமிடம்வருத்தன்னபானமுந்தையலார்முதலாம், போக்கியங்கனையும்புசித்திடுங்கனவும்பண்ணியத்தன்மையெபுசிக்கும். (கக)

உறங்குமவ்வியத்தமன்னியதமத்தினுட்புகுத்தொன்றொழியாம, லிறத்தவவ்விடத்தேதன்னுருவானவன்பெபுசிக்குமின்னிடமுந்து, கறங்குபோனனவையடையினுமடையுங்கணவைவந்தடையினுமடையுஞ், சிறத்தமுப்புரமுமிவன்வியையாத்திதிரச்செய்ததேநிகழ்த்திவ். (கஉ)

சொல்லிமப்பொருள்களியாலையுங்கடந்தகதந்தரனாய்த்துவக்கின்றி, யெல்லையின்பிழைவடிவாகியிருந்தாவிறைவனுக்கென்று, மல்லனுண்டாகாதிவையனுபலிக்கவன்னியமாகவோர்வே, னில்லையேபேதயின்மையாற்சடந்தானெங்கனெபுசிக்குமாறியம்பீர். (கங)

ஆதலாலறிவானந்தமாயுள்ளவமலனையவைபுசித்தின்ருன்தெலாம்வினையாட்டேவினையாடுமிடங்கனையிப்பரமூன்றுமாதலாகாமசொல்லவும்பெமோவதிசுத்தரனையன்னியமா [வ். யோதலாமோலிப்புரங்கனாமவன்றனுருவமே யொழிவிலாமையினமாலுநனவுகனவுறக்கங்கவடிவமாநிசுத்தரதுவிறைக்குஞாலமேவிசுவன்தைதன்பிராஞ்ஞமமாநவிலுவரடைவேதூலமேவிசுவனுன்பனசுருக்கந்தைததன்றுப்பனககந்தன்பாலதாதலினுற்றன்னுடையின்பம்பருகிடாதிற்றுமேபிராஞ்ஞன். (இ)

வேறு.

புரங்கண்மூன்றிலும்போக்கியியாவையங்கிருந்துதய்ப்பவனியாவன்மற்றியானையும் பரம்பிரமமேனும்படிபார்ப்புரைந்தையெய்திடாநாயிஞ்செய்யினும். (கச)

விழுமிதாமயமேதங்கன்செய்யினும் பழிமிகும்பஞ்சபாதகம்பண்ணினுமொழிவுறாமலொன்றேயென்முன்னருவானமுவினுனத்தகன்மையுந்நின்மையும். (கௌ)

வேறு.

சேவன்னுபுரமூன்றிற்சித்தாமலனேவினையாடுமேவுமெல்லாமெய்போலவவனுல்வினையான்மெய்யத்தேவனேசான்றாதலினுந்நித்தமவனேயத்துவதன்யாவந்தாநாதலிலெதினுந்தனையேவிரும்பலாலின்பன். (கஅ)

இந்தப்புரங்கனொருமூன்றுமிவன்றனிடையேயிறப்ப்துநித்தொந்தப்புருடனொருகாலுநியானுதலாந்சொல்லுமந்தப்பிரமமேயவன்னுந்நியாமையினுலப்பரணைப்பத்தப்படுமோர்வேனெனப்பார்ப்பார்பவத்தேபதைக்கின்ருர். (கஈ)

வேறு.

நானமாவ்விமப்பிராணன்மனங்களித்தியியாவையுமவான்முதைநெருப்புநீர்புலிமற்றும்மகத்திலேயானதாதினுதன்மையாமதினுண்மையாமதுவாகுமெய்ஞ்ஞானநாயதத்துவங்கனெனும்பதங்கனவின்றதே. (உ)

நீயெனும்பொருளேயதென்னுநிகழ்த்திடும்பொருளாவதுநாயசிறப்பரமேபதங்களிரீண்டினுந்நுனிவாதலான்மையென்றுமலித்தையென்றுமுபாதிபேதகழக்கினுலாயகற்பிதபேதமல்லதபேதமேபொருளாவதே. (உக)

ஆதாத் தொடவிச்சைநாமமுத்தால்லதிகாரியைப்
போதமுற்றுமென்புகன்றதுபொய்யிலாமறையையமன்
நேதமற்றதுநானேனுத்திடனாவனையெத்தெய்தின
நேதுமுத்தியவன்றனுள்ளதுபோகமிங்நனுதிப்பதாம். (உஉ)

வேறு.

புகழும்பதத்தின்போகம்போக்கியம்புகிப்பானேநா
னிகழுகித்தனைக்குஞ்சான்ருய்கின்றதற்சொருபனேநா
னிகழுவதென்பாவென்பாணிப்பதுயிறப்பதென்பாற்
சகலமுமாதலாலேதற்பரம்பொருளாகின்றேன். (உக)

அன்னுவினக்கணுவுநானேயப்படிமகத்துநானே
தனியிலெப்பொருநானேசொதியுட்டோநானே
பணிவுறத்தருவேனானேபன்முயனாடிருடனானே
யிணைதனக்கில்லாவிசனாகியவிற்பகானே. (உச)

வேறு.

கண்ணுஞ்செலியுமின்றியுமேகாணக்கேட்கக்கடவேனான்
பண்ணுத்தொழிலெல்லாம்வல்லென்பாணிபாதமில்லெனினு
மெண்ணுங்கடந்தவிடமிக்கேயிருந்துஞ்செல்வனானேருவர்க்
கொண்ணும்படியன்றெனையுணரவெல்லாமுணருகின்றேனான். (உ)

ஒதுவேதம்பலவாழமோதியுணரப்படுவேனான்
வேதவேதாந்தப்பொருள்களெல்லாம்விளங்கவறிவேனான்
நீதுநன்றும்வினமரணஞ்செனனந்தேகேந்தியம்புத்தி
புதமைத்துமின்றியகமிதமாய்கானேபுகிக்கின்றேன். (உச)

வேறு.

சிறப்புடையதெவழுவிற்கழ்தலானு
னெறித்தவழுவாழமெறியாவழுவினு
நிறத்தகடரானவழுவாகிக்கழ்கின்றே
னிறத்தலினானபரமீசனவனியானே. (உ௪)

வேறு.

எனையொழியவொன்றுமிலையெலாமெனதுருவென்றுநிகழ்வதோ
ரணுபவம்வந்துவினையுமெலழிவுதன்றியமலமா
யினிதுநெஞ்சினுறைவதாயிலதுளதன்றியெதுவுமா
யனியமிற்றப்பிரமமாய்வுருவொன்றையடையும. (உ௫)

வேறு.

கைவல்லியவுபகிடதங்கருணையினுலெயெதுகருதிக்கறிற்
துய்வில்லையனியமொன்றுலெனவரிபிரமாதிகளுகவாகின்ற

பிரகதாரணியவுபகிடதத்தில்
மைத்திரேயப்பிராமணர்த்தமுரைக்குமத்தியாயம்.

ரெவ் * வல்லியிலுளவதிகாரிகளுமதறியும்படியினிதிற்சொன்னே
னவ்வெல்லையில்லொருனதிபத்தியொடறிவுதுவீரமரர்களைவீரும்.

வேறு.

பண்டைநான்மறைகள்சொல்லியபரிசேபரருவாயிருந்துள்ள
வண்டர்நாயகனையாதரித்தவன்றனருளினுலுபவமாகக் [த்தான்
கண்டுளோரிருக்குத்தன்மையெல்லாகாதலால்வானவர்க்குரை
புண்டரீகத்தேயிருந்துதான்சகலபூதமும்படைத்திடும்புனிதன். (௩௦)

எட்டாவது

கைவல்லியவுபகிடதார்த்தமுரைக்குமத்தியாய

முத்தியாயம்.

திருவிருத்தம் - சஉ௦.

ஒன்பதாவது

பிரகதாரணியவுபகிடதத்தில்

மைத்திரேயப்பிராமணர்த்தமுரைக்கு

மத்தியாயம்.

துன்பமாமுட்பினின்றும்மங்கதனாற்றுவக்குருவகைகின்றசிவ
னுக்கு விற்பமேவழுவமாதலாற்சொருபாணந்தனென்றெழின்மறை
யெல்லா முன்புகுறிற்றவ்விற்பமம்பரிசைமொழிந்திடக்கேண்மி
னென்றழகா, யன்பினுலலரோனமாரியாவார்களுமறியவாதரத்தொ
டுமுரைப்பான். (௧)

சுசனாக்குருவானந்தமேயாருமெனினியாதினுந்தன்மே
லாசைவைத்திடலாலாசைவைத்திமோனந்தமேயிகவுமானந்தம்
பாசம்வைத்திடுதறன்பொருட்டன்றிப்பதிபொருட்டல்லவேமனைவி
கேசமெப்படியுந்தன்னொடாதலிறுனிரதிகயானந்தநேரே. (௨)

வேதியரசர்விண்ணவத்திகவுவ்விரும்பியவலகுகள்ககல [ட்டுக்
பூதமும்போகபோக்கியமாகும்பொருள்களுப்பொருள்களிற்பொரு

* வல்லியென்றது—பூமி.

காதல்செய்கின்றன ஸ்லனெப்படியுங்காதல்செய்வது தனைக்காமித் தாதலால்விருப்பந்தன் னொடாதலிற்றாநிரதிகயானந்தமாகும். (௩)

யார்க்குமின்பம்போல்விரும்பிடப்படலாவின்பமேயிறைவடிவி ன்பந், தூக்கியேயின்பம்பெறகினைப்பவராற்றயர்மிகுத்தொழிலெ லாம்விட்டுப், பார்க்கவுங்கேட்ககினைக்கவுத்தியானம்பண்ணவும்படு வளிப்பரம, ஹாக்கியங்கவணையறியவேயெல்லாமறிந்ததாமொழிய வின்மைவினாவு.

(ச)

வேறு.

மத்தமுதும்பிறவிப்பகைமாளு
முத்தியுமுன்னிலையாமுடிவிலலா
வெத்தயருக்கெடுமின்பமதாரு
மத்துவிதத்தயறிந்தவருக்கே.

(௩)

பின்னமுதப் * பிரமத்தையறிந்தான்
நன்னையம்மெய்ப்பொருடன்றமுதன்றி
மன்னுமுடம்புவசத்தொருவாழித்
கின்னவுலோகமெனமலிழிக்கும்.

(சு)

வேறு.

அல்லாதில்லாப்பாரந்தன் னிலயலாவறியும்படியயர்ந்த
பொல்லாதாகத்தறிவுபெறும்பகவானவனைப்புத்தேளி
ரெல்லாமெல்லாவேதமும்பூதங்கனியாவுமிறத்தள்ளி
நில்லாகிற்கும்பேதத்தேநிற்பானகிஞ்சைதப்பாதே.

(எ)

மறையோராசர்முதலானவன்னாச்சிரமமற்றுள்ள
பிறிவாய்க்கிடுகின்றதெல்லாம்பிரமமொன்றுமேபிறிதா
லறியாகிற்குமறிவென் றுமல்லற்பிறப்பையடைவிக்கு
மிறைநாணுகியெய்துமிரண்டுகாணாநிறந்தக்கால்.

(அ)

வேறு.

அத்துவித்தானுமலிகற்பத்தையடைந்தபோதே
புத்தியிலினைப்பும்போகும்போகும்பிறப்புநோ
வெத்திகழ்வா லும்பேதமின்மையா லிறையெய்ன் னுந்
தத்துவவித்தேயென்றன்றலையினால்வணங்கத்தக்கான்.

(சு)

வேதமாகமுபராணமிருதி ன்வேறாமார்க்க
ரோதுமாகமங்கடர்க்கமொன்றொடொன்றொவ்வாதாரு

* பிரமம் என்றது—பிராமணசாதி. இதை உபலட்சணமாகக் கொள்க.

பிரகதாரணியவுபகிடத்தில்
மைத்திரேயப்பிராமணர்த்தமுரைக்கும்த்தியாபம்.

மீதெலாமொக்கப்பண்ணலாவதன்றியதுக்க
மாதலாலனைத்தும்விட்டிங்கனைத்தாமாஞ்சிவத்தைப்பார்ப்பான். (1)

வேறு.

கிருமிக்கேட்கண்மதியுடைத்ததனிற்கிளர்ந்திடும்பசுமதியவற்றி
னார்மதியுடையவரினுஞ்சிலவர்ஞானமிக்கிருப்பரன்னவரி
லரியகத்தருவர்மீ யினாலவிற்பெரியரோபிதிர்க்கள்வெவ்வேறு [ம்.
மொருவருக்கொருவர் தாரதம்மியத்தாலுணர்வினாலுயர்ந்தவ ருளரா

உள்ளபேரெல்லாரினுமுணர்வுடையீரும்பர்காணீங்களுங்களிநா
ன், நெள்ளியேனுவேன்மதியினுலென்னிச்செனர்த்தனன்சேதனனா
கும், வெள்ளமேதுயிலுமாலினுமான்முன்மே றதயாம்விளம்பியவெ
வர்க்கு, முள்ளமேமருவியுணர்வளர்க்குந்நசிபுனையாரினுமுணர்வு
டையான். (கஉ)

ஆதலாலறியுமறிவெலாங்கைவிட்டறிவினுக்கறிவதாய்கின்ற
பேதமில்பிரமமொன்றுமேயறிவான்பேறுபேரிஷ் பமம்பிறத்தல்
சுரதலற்றிருக்குமதனையோர்வருத்தமின்றியேசாசலாயிருக்க
வாதரித்தறியாரற்பமேவிரும்பியனந்ததுக்கத்தலையமைவார். (க௩)

வேதநூன்மிருதிபுராணமத்துவிதமெய்யேவிளம்பமெய்த்தர்
க்கஞ், சாதியாகிற்கத்தத்துவஞானத்தவருப்பொருளையேசார, வா
தியாஞ்சிவனாராயணனானிக்நைந்ததும்பேதமாயிருக்க, வாதியா
மொருவர்க்கிதையனாதரித்தன்மாயினுடையவல்லம. (கச)

வேறு.

கனகமதபேதம்வேறுகடகமருடாதிபோல
வனியவடிவாலானைகமறிவுகியாலபேத
மெனவுமுரையாவொருமிதயமிலர்ஞானகினை
ரெனையகிழ்வா லுமீசனெனநினைகுவானவீசன். (கரு)

பலவடிவும்வேறுபாடுபகரும்வெறுமுடசான
புலையொருக்கேடமொடுபுழுவிலுவினொருவாசியேது
சொல்லிலுலதாரும்வேறுதுணிவினுணர்வேயெலாமெ
னிலகும்பிபேததாருமிறைவனடிபேணலாலே. (கசு)

வேறு.

தேசிகனளித்தவழியினாலுயர்ந்திந்துசிந்தத்திகழ்வெல்லா
மீசனும்பார்ப்பாணிப்படிப்பார்க்குமிதனையு மிறையெனப்பார்ப்பா

னேசமோடிங்ஙன்பார்ப்பவன்பார்வைதன்னையுநிசுழ்த்தொதுள்ள
* தேசிகத்திசுஞ்சின்மயமாகிச்சின்மயமென்கையஞ்சிந்தே. (கௌ)

ஒழிவிலாப்பரமயோகியரண்பவமுள்ளவாறுரைத்திடவெனக்
கோர், வழிபெறெனெமோன்மகேசன்மாமுலிவர்வானவருரைத்தி
டமாட்டார், விழிநிசுஞ்சிவனாவ்விஞ்சையாஞ்சிவையாவ்விளம்பவ
ம்படர்த்துவின்மபு, மொழியெலாட்வந்துமொனபாவத்தேமுடிபுமர்
நிலமதேமுடிவு. (கஅ)

வேறு.

இப்படிக்கருணையாலியம்பினெனலா
மப்பமுறையெலாமறியவோதவ
தொப்பநாஸுமக்குரைத்தவீதெலாஞ்
செப்பருமையுநின்செடமாடுமே. (கக)

வேறு.

உரையாடுவதித்தகைமைத்தெனவொருநியுண்டாம்
பொருள்பாலன்றேபூரணமாயோர்வேறில்லாச்
சொருபானத்தன்ருமேனியெனச்சொலவன்றே
விரையார்கமலத்தன்மெய்பாராவியவுற்றான். (கஉ)

ஒன்பதாவது

பிரகதாரணியவுபநிடதத்தில் மைத்திரேயப்
பிரமணுத்தமுரைக்குமத்தியாயம் முற்றிற்று.

திருவிருத்தம் - சுசு.

பந்தாவது

பிரகதாரணியவுபநிடதத்தினுடத்தங்
கார்க்கியந்தரியாமிப்பிராமணங்களினர்த்த
முரைக்குமத்தியாயம்.

—:—:—

நாதனார்சொருபானத்தணம்மலர்ப்பாதம்
போதமேயெனும்பரிசுபுத்தேளவர்க்கெல்லா
* தேசிகம் என்றது—அழகு.

பிரகதாரணியவுபநிடதத்தினுடத்தங்
கார்க்கியந்தரியாமிப்பிராமணங்களினர்த்த
முரைக்குமத்தியாயம்.

நேதிநேதிசெய்திப்பரிசெனநிகழ்த்திவொன்
வேதநாலுநான்முதத்தினுல்லிளக்கியவிதாதா. (க)

வேறு.

எப்பொருள்களுக்குஞ்சான்றாயார்க்குமுள்ளகியென்று
மெய்ப்படுந்தன்தேநாலேலிமலமாய்விளங்காநின்ற
தெப்பொருளெல்லாமாகியெங்குநுகிறைந்துநின்ற
வப்பரம்பிரமநேரேயமுறவநியலாகும். (உ)

வேறு.

இத்தப்பிராணபானதியாராணுண்டாயியக்குவதிங்
கெத்தப்பருடன்முன்பாகவெல்லாமிலங்கவந்தோர்
தொத்தப்படவேத்தொழிலுஞ்செய்தேவன்ருதிசுந்நிசுக்கின்ரு
னத்தப்பரணையவர்க்குமுள்ளாமான்மாவாகின்றான். (ங)

உடம்போதானன்றுடம்பீதென்றுணரப்பதெலாதுடம்பிற்
நிட்டுச்சேர்பிராணதியுமன்றுசெடமாய்க்காணுஞ்செய்யினுந்
கடம்போலியாவனிலையினத்துங்கான்பானன்னைத்தாவாய்
நடஞ்சேருடம்பினுண்ணின்றுநடத்துகின்றநாடிகுவான். (ச)

வேறு.

வினவுற்றகேள்விக்குக்கேட்பாணுகிமேலியகாட்சியில்விழித்துக்
காண்பாணுகி, மனனத்தின்மந்தாவாய்நூனந்தன்லின்மதித்திரோ
தாவாகிமன்னுகின்றான், சொனவத்தற்பாணுகுமவனிலவேருந்தோ
ற்றமெலாமெய்யாகுந்தோற்றமன்று, நினையிற்றற்பாணேயிங்கெல்லா
மென்றுகிணைதுவேகிணைவானகிணைவுநேரே. (ஊ)

பாரிலேயெல்லாப்பொருள்களுங்கோவைப்பட்டதெப்படியிலப்படி
நீரிலேபாருருநுப்பிலேநீருகிலவுகாலதனிலேருப்பு [யே
மூருகாலத்தரிக்கலோகத்துமுண்டையும்பாவுமேபோலச் [தில்
சாருமாமொன்றோடொன்றுவேறநவேதன்னிலேயின்னியிச்சகத்

அந்தரிக்கங்கன்கத்தருவத்தேயாதித்தவுலகங்களிடையே
கத்தருவங்கன்கத்திரவுலகத்திரவனுலகமெல்லாஞ்
நீரவுலகுந்தாரகையுலகிற்றாரகைவானவருலகி
லீந்திரவுலகில்வானவருலகியாவையுங்கோவையாய்ருக்கும். (எ)

வேறு.

அரசாபியவமாரீதிபனுலகானவையடையுப்
பிரசாபதியுலகங்களினிடையேபிரமனதா

முரைசாருலகமதானவையுயர்மாலவனுலகிற்
நிருமாலுலகஞ்சேர்வுறுமிடமுஞ்செப்புதமே.

வேறு.

உருத்திரவுலகின்மாலுருத்திர
னிருக்குமவ்வுலகெலாமீசலோகமே
கிருத்தருமீசலோகங்கடிண்ணமாய்க்
கருத்தருஞ்சநாசிவவுலகின்கண்ணதே.

தற்பார்த்தன்னிலேசதாசிவன்றன
தற்பவவுலகெலாமுறுதியாமதிற்
கற்பிதமாய்க்கிழந்திடுமெய்காணுறி
லற்புதமார்ப்பானல்வடுவலையே.

வேறு.

உடையதொன்றுடையொன்றும்வேறவையின்றிலோகத்
திடையிருத்தமிருந்திலையெவையுமுடம்பாய்த்
திடமிதென்றறியாவகைகின்றொருசெய்கையின்றி
யடையவுஞ்செய்யுரவந்தரியாமியாவன்.

காண்டல்கேட்டகருதல்செயப்படுவான்லன்றான்
காண்டல்கேட்டகருதல்செயப்படுவாநொருத்தன்
நூண்டுசோதியினுலகல்சோமனருக்கனெல்லா
மாண்டபோதும்விளங்குமனக்கரியாகின்று.

வேறு.

சித்தமத்தரித்திடத்தபாவமுந்தெரித்தடுஞ்
சுத்தநற்குழிதியிற்றுயக்குமாயைகண்டிடு
மத்தமித்தலும்பிறத்தலும்மிலானபாவபா
வத்தைவிட்டகண்டமாயறிந்தபோதடங்கவாம்.

பின்னமானதன்றியேபிரமமாயறிந்தவன்
நன்னுபேதமேவினுஞ்சொருபமேகிழந்ததா
* ஒன்னின்னானநாசமில்லையநாசமாருநன்
றன்னின்னானனோயமாகவேறுருத்தன்மையால்.

வேறு.

இதுபிரமமானகதியிதுபிரமாமுலகு
மதிசுகமுமாவதிதுவழிவிநனமாவதிது

* ஒன்னின்னானநாசமில்லை என்றதற்கு—ஆத்மாவின்னைய
சிப்பிரகாசுபமாய் யாதொருநிடுஷ்டியுண்டோ அதற்கு நாசமில்லை
என்பது பொருள்.

பிரகதாரணியவுபநிடதத்தினுடத்தங்
கார்க்கியந்தரியாமிப்பிராமணங்களினர்த்த
முரைக்குமத்தியாயம்.

வுதுதனதோலாகமுடலெனவுதுபர
மதனையறிவானதிகனகமதிவையானுடலில்.

தற்பரமமாகியுளத்தவமதேயொழிய
வற்பமயல்காணுமவர்த்தருவமேயடைவர்
கற்பிதவஞ்ஞானமதிலுற்பவமதாமுலக
நற்பிரமமயுறிவர்நற்சிவமதாநயனர்.

வேறு.

நிலையினிலையாகியளவிடவொணாதசிலனுருநாளுநிலைகுவான்
சலனமுநநாவும்லையலையுருதசமயகலையோதறவருவா
னுலகிலுதியாதுயுயர்வுருறைவானதொருவிலையினுலகருவுரு
தலகிலுலகேவல்செயவுரியனவதிபதி. மாமம். நனே.

பூதபதிபூதபாலனுலகடுபோகமுடியாததானதோர்
சேதுவெனுமீசனுனவனைமேவநேடிவழிபாடுமெவியே
வேதமொழியாலும்வேள்விலவாலுமெவதுதான்பூசையே
யாதிவழியாலுமாதரவினுமாயுமுனிஞானியாநான்.

வேறு.

சூரியதுவாதலாற்குறிக்கவும்படா
னிறுவதுமிலனுடம்பென்றுமின்மையாற்
செறிவதுபற்றிலன்றீண்டலின்மையா
லறியிலிவ்வுறிஞனென்றோமொர்ப்புறான்.

சத்தியத்தான்குஞ்சாந்திதாத்தியா
லெத்தொழிலும்மிசைவற்றிருத்தலாற்
பத்தியாலிறைவனைப்பண்ணும்பூசையாற்
சுத்தவேதாந்தமெய்த்துணிவுதோன்றுமால்.

வேளுடல்பொடிபடவிழித்தவின்னவற்
காளெனுமன்பினுலகையுந்நறையுத்
நூளனம்பண்ணலாற்றொழுதுபோற்றலான்
மாளுதல்பிறத்தலாம்வழியைமாற்றலாம்.

மெய்யுறுமன்பினுன்மேவுசாதன்
மையமின்னானமுண்டாக்குமாக்கினால்
வையகமியர்வையுமன்னுபோதமாக்
கையுறுகுவின்ன்கனியிந்காணலாம்.

வேறு.

மேவுபாவம்வெல்லாதமெய்துஞானியைவென்றிழிவ நெல்லப் பாவமானதுமாதலால்வேதனம்பண்ணவல்லவனுன தேவதேவனுத்தேசிகன் நனக்குமுன்செய்பொருளுடலாவி யீவதேகடனிறைவவெம்பிரானெனவேந்திமெய்யிதயத்தால். (1)

மாயவன்புலத்தெழாவகை * தீர்த்ததன்வாய்மையான்மயிர்க்காலாற் பாயவின்னமுதிருசெவித்தனைவழிபாய்ச்சினுன்பதும்பதா டாயுத்தந்தையுஞ்சுற்றமுற்றநற்றமுமென்றஉவான்றன் காயமுள்ளனவும்புகழ்த்தேத்துவான்கற்றதோர்கலையாலே. (உஉ)

வேறு.

தேசிகன் நன்றிருமேனிச்சிதைசெய்யச்சிவனைச்சித்தித்தானுஞ் செய்பொற்றானிற், பூனைசெய்திடபெற்றுமாதிகின்றபூரணையினி தாகப்புகித்தானு, நடையினிச் சிவநாமவின்னாண்டநாயகன் நன்றி ருநாமவின்னானு, லீசையெயிகழ்த்தானுங்கண்ணிற் கானவெழு ந்தருளுத்திருக்கோலமிகழ்த்தானுமில். (உரு)

ஆகலினால்வே வேதாந்தத்துண்மையறிவானுய்முழுதும்றித்தட ங்கினுன்றன், பட்டைவான்முத்திவே ண்டு. ண்லந்பரப்பெயெ லாங்கைலிவொன்பட்டேவோடுங்கட், கோதுவதிந்குடைப்பதிசையுள்ளா லெல்லாமோதினெனிப்பொருண்மெய்யுணர்ந்தோன்செய்யு, நீதியி னைகினைத்திடவு மில்லையெங்குநிறைந்த பரம்பொருளாகி நீசுழா கின்றான். (உ௪)

வேறு.

ஒருவராலெருவரெருவரெருவரானுதபரம குருவினாலியவருமதனைநேர்தருருவ னருளையாதொருவழியிலடையலாமதமுயல்லை ட்கருமமாமெனநீகில்கருமநான் முகனருளும். (உ௬)

பந்தாவது பிரகதாரணியபுபநிடதத்தினுடத்தங்கார்க்கி யந்தரியாமிப்பிராமணங்கனினருத்தமுரைக்கு மத்தியாபுமுற்றிற்று.

ஆதிருவருத்தம் - 1 சகௌ.

* தீர்த்த என்றது—தெளிவான அல்லது ஸ்திரமான. † கருமம் என்றது—கருட்டித்தொழில்.

பதினொவது

கடவல்லிசவேதாசுவதரவுபநிடதங்கள்
னர்த்தமுரைக்குமத்தியாயம்.

பன்னுன்குருவெனும்பரம்பரன்றிறஞ் சொன்னதன்மையெயலாந்தோன்றநானுமக் கின்னமுங் துவனெனவியம்பினு னன்னவாகனத்தினுனமர்க்கன்பினில். (௧)

வேறு.

குகையிலிருப்பதாய்மிகவுங்கடமாகியெவ்விடத்துக் கிழ்வதாகியொருவர்க்குத்தேரிபாதாகுஞ்சிவகுருவ மிகவுன்றாய்மேலாமவ்வுருவமெய்ம்மை. ளங்குமவன் சுகதுக்கங்கடர்த்துவெறுஞ்சுகசொருபனுகின்றான். (௨)

தருமாதிகட்கும்பூதங்கடமக்குமேதுவாயாதொன் றருமாமறைகளனைவன்றதரியபிரமசரியாதி சரியாகின்றரியாதபெறவதுதற்பரமக்கரமதனை கிரமாயறியுமவன் * சிந்தைசெய்ததெல்லாஞ்சித்திக்கும். (௩)

அந்தப்பரமேயெப்பொருட்குமாலம்பனமாவதுவதனைச் சிந்தைக்கேறத்தெளிவுற்றான்செனியான்மரியானொருதிசையில் வந்துற்றிலனோர்வடிவுமிலனதனாவ்வுருபோக்காகு மித்தத்தொழில்களொன்றுமிலனெங்குத்தானுயிருக்கின்றான். (௪)

வேறு.

பொன்றவுடலைத்துணிசெய்போதுயிறைபொன்றான் கொன்றிதெனுகொலைபுறந்தொழி யுமில்லா னின்றபெருணம்ச்சிறுமையிற்பெருதுட்பா யென்றுமியதயக்குகையிலேயிலருகின்றான். (௫)

அண்ணியனுமாகுமதிதுரியனுமாகு வண்ணமிலதானமகிமாவருளினாலே கண்ணினிகழ்வாடல் துகானவெளிமதாதான் றிண்ணமுறநானறிவன்வெறுதெளிவாரா. (௬)

* சிந்தைசெய்ததெல்லாம் என்றதற்குப்பொருள்—இச்சித்தது சருணமோ அல்லது கிர்க்குணமோ அவைமுழுதும்.

நின்றமுடனேறுமுடலின்நிகழ்வானாய்ப்
பொன்றுமுடனேடுமொருபொன்றுதனானு
பென்றுநிலையாயுலகமெங்குமொருநானு
மொன்றையறிவானிடர்கொன்றிறுமலானால். (௭)

வேறு.

இகழுபுன்னெறியைவிட்டொருப்பிமிங்கிந்தியமனங்கண்மீன்
டிருக்குத், தகவீனையுடையானருள்பெறுமத்தவருளினுற்றத்துவஞ்
சாரு, மிகபரியாண்டும்புசிப்பவனவனங்கெவ்விடத்தேயுளனினங்
ன், நிகழுமிகுத்ததேவருமறியார்மணிதரோயினித்தெளிவுறுவார்.

வயபெருவகில்வினைப்பயனுகர்த்தங்கிதயமெருவுவாரிருவர்
சாயையாதபமாவின்னன்சீவசங்கரொன்றிடத்தருவா
ரோயுமாற்றவேயுட்பவன்சீவனூட்டுவான்சிவனினிவர்தமக்கிங்
காயபெத்தானுபாதிவா/வந்ததல்லதபேதமேயாகும். (௯)

வேறு.

தெசினிகழ்தேருடல்செலுத்துமதிபாகன்
பாசமனையுமதுபிணித்துவருபாயமா
வீசுபுலகைவிடயவீதிமிசைதானு
மீசனிலைவாதும்வியாடியிடுகின்றான். (௧௦)

யோகமனமொன்றியறிவாமுணர்விலானுத்
காகமுறுமைப்புலவயங்ளவயமாகப்
பாகனையறிந்தபரிபோமணனத்தே
யாகுமதியாளனையறிந்தவயமாமால். (௧௧)

வருத்தமிலதாமனனமற்றமதிக்கேடன்
பாததையடையான்மிகுபவத்தையடைகின்ற
னெருக்குமனனானுடையுடையவன்வீடா
யிருக்குமிடமேவியுதின்றிமுனியானால். (௧௨)

வேறு.

பொருந்துனானமாமதியினுண்னத்தனையுட்டிபைப்புலப்பாய்மா
பாந்தெழுவகைதன்வசமர்க்கினுன்பரம்பதமடைகின்றான்
நின்றுதமாலுடைப்பதமதுவட்டபாஞ்சிவனெனுநிருநாமத்
திருந்தவாறுதானிருந்தவாறன்றிவேறினையிலாவிறையாவான். (1)

அருளதானுருவொன்றியேகின்றளவகிலநாயகனென்னும்
பொருளதேபரமாமப்பதியாவருப்புகவிடமதுவாகும்

கருணைமேவியசிவனொழிந்துருத்திரன்கண்ணனானுமுக்கனென்பா
ரிருளதாகுமேபரம்பதமெனும்படியெங்கனேயிமையோரே. (௧௩)

இந்தியங்களின்பொருளெனும்பரமனமிவற்றினும்பரமத்திற்
புத்திரப்பரமதிலுமான்பரமெலாம்பொன்றியதெரியாமெ
யந்தமானினும்பரமவ்வியத்தமாமதிப்பரம்புருடன்ரு
னிந்தமெய்ப்பரம்புருடனிப்பரம்பிநிதில்லேமேலிவனேயாம். (௧௪)

புருடனென்றுரைசெயப்படுவதுபரிபூரணமாகின்ற
சொருபின்னவாநிற்கவிக்ருளொடுதோன்றவல்லவனருளே
யானுமன்முமாலயனுமன்றெவர்க்குமுள்ளாகியேயாவர்க்குந்
தெரிவருஞ்சிவனவனையிடுகொருங்கியசுந்தையார்தெளிவாரே. (1)

வேறு.

வாக்கதுமனத்திடைவைக்குமம்மனம்
போக்கிமெய்ப்புத்தியுட்புத்திமானிலே
யாக்கிமெய்தமானிவையனைத்திலுந்
தாக்கறுஞ்சாந்தமார்தன்னிற்சாந்தமாம். (௧௫)

ஒலிமுத்துரைப்பனவொன்றுமின்றி
யெலையிலதாகியெப்பொருட்டுமேலதாய்ச்
சலமதின்றியவதுதன்னைத்தம்முளே
நிலைபெறவறித்தவர்மரணங்குவார். (௧௬)

வேறு.

பரப்பினுனிந்தியங்களைப்பராக்குறபரம்பரனுள்ளாகி
யிருத்தலாலறிவொண்கிலன்புறம்புவிதரமேகாண்கின்றான்
றிருப்பினானகாட்டத்தினுலப்பொருடரியவேபெறுத்தீர
னெருத்தனையவிலாசியாம்பரவொரியாயவனெளர்கின்றான். (௧௭)

பேதமாகிவேறுகியபொருள்கண்டுப்பேதைமையதனலே
காதன்மேவினர்காலபாசத்திலேகட்டுண்க்கடவாரே
யாதலாலறிவின்றியபொருளிலேயுஞ்ஞாநரித்தல்லா
லெதுமாதரித்திடாதவரப்பொருளெய்தவனான். (௧௮)

வேறு.

சத்தப்பரிசவுருவிரதங்கத்தாதிசமைத்தனமுதலு
யெத்தைக்கொண்டிங்கத்தினுன்னதனையொழி
மத்தற்பரத்தைக்கண்டிந்தவவத்தைமுன்னுங்க
சித்தித்திருக்குமவனலமுத்திங்குமின்றித்தித்தி
வெதுளதா
முமை
தான். (௧௯)

மூன்றாண்டுகளில் நவவந்தையென மொழியும் புரங்கண் மூன்று நூற்
சான்றாயியிலினை நதன் னில்வேறுகாதவைதா
நூன்றுயுளர்வேயுருவானவொளியேயுளதாயித்தாகித்
தோன்றினுத்தோன்று துநிகழ்வானென்றுஞ்சுதந்தரத்தால்.

வேறு.

பரமிகமாய்கிழந்ததுபரம்பொரு
னொருபொருள்பிநிகழியுளதுபோற்பல
கருதமேலவன்கணிற்காண்பதென்கணு
மரணமேமரணமேமறித்துஞ்சார்வதே.

(2௩)

வன்னிதானொருவனுயிருக்கமற்றவ
னுன்னியவருவமாய்தோன்றுமாறுபோ
லின்னதெனமலுப்புருங்குமகரு
யன்னியருகியெந்தோருமார்ப்புறன்.

(2௪)

வேறு.

எல்லாம்வசிகரிப்பானுமெதுக்குமுள்ளாமொருவழிவைப்
பல்லாயிரக்கோ, களாகப்பண்ணிற்கும்பரம்பரண
யல்லாதொன்றும், லையெனவனுபவத்தாலகத்தனர
வல்லார்தமக்குப்பேர்ப்பெயர்வழிவாய்மொழியுமாமறைதான்.

(2௫)

யாவனறியப்படாமையினாலிவ்வேறுண்டாயிவ்வேறெத்
தெவனாலெநிலபெற்றச்சேதனர்களாய்த்திகழு
மோவலறவேயப்பரணையுள்ளதோன்றோருள்ளத்தே
தாவில்சாந்திருக்கொள்ளாமல்வ தவரைச்சாராதால்.

(2௬)

வேறு.

இதுவதெனவொண்ணாவுவெல்லியிப்பேரின்பத்தை
யதுவிதவென்பர்களறிவோவாயாமையோவறிவே
யெதவுமிறையானிகழ்வதினா கழுவிலிவையொன்றான்
மதிபருதியனவொளியுமறுவிலுறனவொளியாம்.

(2௭)

வேறு.

அரசதொன்றும்பர்வேராகிநின்றனகரித்
நிறைசெய்தங்கண் ணைக்கொண்டவர்களுள்
கண்டவர்களுள்வந்தனதுநின்றனளதாற்
மாபொருள்வல்லாமகண்கண்ணதா
கடந்திடவொணுதொருவரால்.

(2௮)

வேறு.

எச்சகத்தி னிப்பிக்குமிசானனும்
வச்சிரத் திப்பிக்குமிசானனும்
பெறுமனிதன்வீடுமயிவந்

கடவல்லிசுவேதாசுவதரவுபரிடதங்களி
னர்த்தமுரைக்கும்தியாயம்.

கச்சமுற்றங்கொலர்க்கணிற்கிரன்யம
னிச்சயிப்பானத்தொழில்சொகிற்பரால்.

(2௯)

வேறு.

உண்ணாடியாகத்தினுணராதவன்னுடம்பாமுடம்புக்குளேகா
ணலாகுங், கண்ணாடிபோலப்பிராணதிகத்தைக்கடம்போற்கழித்து
க்கழித்தற்றபின்னைக், கண்ணாணபரனன்றிவேறின்மையாலக்கண்
ணாவனுபூதியாகின்றகண்ணா, லெண்ணாரும்வேறின்மைகண்டார்
கணேரேயிறவாதுபிறவாதெலாமாயிருப்பார்.

(௩௦)

வேறு.

ஒருவருங்கண்ணாற்காணவொண்ணுமதன்னுள்ளத்தாற்
கருதவுந்துணிந்தங்கொன்றக்கடவதுமலாதவற்றைச்
சுருதியாலனுபவத்தாற்றுணிந்தவர்க்கு, அருபு
மருவியேமான்மீண்டிவரும்வழிமறப்பாரன்றே.

(௩௧)

கடவல்லியுபரிடதார்த்தமுற்றிற்று.

சுவேதாசுவதர உபரிடதமார்ப்பம்.

வித்தகவேதப்பொருளதாய்ஞானவியியினுள் ளீனங்கிடம்பொருட்
புத்தியினுமுள்ளவாறறியப்போயிடாதாயிருந்துள்ள [கோர்
சத்தியுண்டந்தச்சத்தியோடெக றுந்தான்பிறிவின்றியத்துவித
சத்தியுஞாவனந்தவானந்ததத் தவமாகியேயிருக்கும்.

(௩௨)

* மெய்யதாமுருவம்விமலமாய் நறக்குவிளங்கியதிவ்யமாமுருவ
ம்,வையமாமுருவமற்றுமோருருவ நைமுதலாகவேயிளம்பல்,செய்
புதுலெல்லாம்வேறுமோருருவஞ் ஞுடைவடிவிலையவற்றிற்,றுய்
யதாமுருவஞ்சொல்லிலவ்விதைத் த்துலங்கியஞானமே சொரூபம்.

பெரியதாயெவர்க்குமுள்ளதாயுயிர் ளாய்கிறைத்துளபிரமசக்கரத்தே
கிரிதராகிற்குஞ்சிவனரிப்பரிசேதிரி ருமிவணையுந்திரிக்கும்
பரமனாயுள்ளவவணையுமனனம்பண்ணியிப்படியிலேபார்ப்பா [ன்.
னொருவனேசெனனமாணமற்றெ றுமுள்ளதாய்கிழந்திடவுரியா

வேறு.

அறிவனுமறியாதானுமாய்கிழந்தோர்க்கு
மறையினால்வடிவாற்றர்க்கவழியினுபவத்தாற்

* மெய்யதாமுருவம் என்றத—உடலோடுங் கூடினவனாகிய
சிவன் ஓர்வடிவமாகும். † திவ்யமாமுருவம் என்றத—அசுரன்
ஓர்வடிவமாகும் எனக்கொள்க.

எசு

பிரமணை.

* பிறிவிலா† மாயைபோகவே துவாம்பிரமந்தானிங்
கறைதருமெல்லாந்தானாயகர்த்துருவாகிற்கும்.

(௩௫)

வேறு.

நாசமுற்றுவிமாயைசெவனசியானிரண்டினிலுநாதனை
மீசனிற்குமிறையைத்தியானபரனாகவந்தவியல்பாலுமே
யோசகத்தினிலையாலுமேகமெனமுண்மையாலுமுயிர்முடிவிலிம்
நேசெனத்திசமுடிக்நனேபிறிதுசெய்தமாயைசெதவாகுமால்.

(4)

வேறு.

நாசனையறிந்தவந்தவிடத்திலெயெண்ணுமெல்லாப்
பாசமுநகித்தனும்புணியறப்பவத்தின்மீர்வுங்
காசமுமகிலமாயக்கங்குலின்சுழிவுந்தானே
யாசமுமகண்டருபியாகையுமனைத்துமெய்தும்.

(௩௭)

மேவியதன்பாலுள்ளமய்யுட்பாருளொன்றமன்றி
யாவும்ங்கதியவேண்டாவருந்துமிப்பொருளுமாகிச்
செவனாபுண்பானுகிச்செவனெனவுட்டுவாளுய்
மூலிதமாகிந்குமாமபிரமந்தானே.

(௩௮)

வேறு.

சீமரந்தொறுமடைந்திவருதுதெரிவா
காமகின்மரணியால்வடிவுகாணுமதுபோ
லாமுடம்பிலழிவின்நிமறைகின்றவநல
னெனும்பொருளுணர்ந்திடவுட்பில்வெளியாம்.

(௩௯)

உலத்தலின்நியொழிவற்றபொருநன்மையதுவாஞ்
சலித்தலின்நிதவத்தினவந்தென்திரே
திலத்திலென்னெயரணிக்கவக்கணிகழ்நெய்
நிலத்தினிரொனக்கழந்துவெட்கிலிலையாம்.

(௪௦)

வேறு.

ஆருஞானந்தவமறையிறையத்தமுமதுவல்லா
லியாகதானபுண்ணியங்களாலிடும்கம்வந்தெய்தம்வந்தெய்திற்
யோசகானமுள்புகுத்தமெய்யுட்புதுதானுள்ளவாறுளவாறே
யேகமானலிடவித்திடுக்கானபலிப்பெய்தாதே.

(௪௧)

பித்தராய்வன்னவாச்சிந்தன்கள்விட்டுமெல்லாநின்ற
சுருவர்க்கிதுபகராலாமுதபகர்ந்திடப்படாதென்றார்

* பிறிவிலாஎன்றதற்குப்பொருள்—பிறிவிலாஎன்றுகொள்க.

† மாயைபோகஎன்றதற்குப்பொருள்—மாயைகீங்குதற்கு என்
றுகொள்க.

முன்சொல்லியவுபநிடதங்களினர்த்தத்தைத்
தொகுத்துரைக்குமத்தியாயம்.

௭௫

தக்கந்ருரவன்றனைச்சிவனெனத்தானினைத்திவிவாருள்
புக்கலாகுமிங்குரைத்தமெய்ப்பரம்பொருள்புரணமாய்வெளியாக.

அரியமாமறைவாக்கினுலங்களுக்கநியவுமறைந்தேனான், நெரியு
மாகின்மற்றவன்றெரியாமையைக்கடந்துபோய்ச்சிந்தைக்குப், பிரி
யமாகியபரப்பிரமத்தையெபெற்றுமேற்பிறவாமைக், சூரியனாகுமெ
ன்றுரைத்தனனூர்வினாலுலகெலாம்படைத்திட்டான்.

(௪௩)

பதினொராவது

கடவல்லிசுவேதாசுவதரவுபநிடதங்களினருத்த

முரைக்குமத்தியாயமுற்றிற்று.

ஆதிருவிருத்தம் ௩௦.

பன்னிரண்டாவது

முன்சொல்லியவுபநிடதங்களினர்த்தத்தைத்
தொகுத்துரைக்குமத்தியாயம்.

:-*:-

வகுத்துநானுமக்குரைத்தநான், ஹைகளின்பொருளைத்
தொகுத்துநான்சொலக்கேண்டு, என்னின்னவாசொன்னு
னாகத்தைநான்கையுமொன்றாத, பிரமொருபகலனான்
முகத்தினுற்பொருணருநான்மறையினன்மொழிவான்.

(௧)

வேறு.

பாடுகின்றவெக்கலையின்பயனுந்தெரிந்தபகர்கின்றே
னெடுகின்றசிந்தையொழித்தொருப்பட்டுவருக்கேண்மினூரை
யாடுகின்றநானென்னுமுரைக்குமரிவுக்கும்மறிவாய்
நாடுகின்றவணர்வொன்றுண்டதுவெயன்மாநமக்கெல்லாம்.

(௨)

மாசதில்லாப்பரனாகியருக்கத்தன்மையையினு
வீசெனென்பதறியாமலிந்தான்பிறந்தான்போலிருக்கும்
பாசம்விமொகினைதுவான்பாரம்பரித்தாற்பண்ணு
மாகின்மறையாலாசெயலாமறலாற்சரியாதியினால்.

வேறு.

பத்தியாற்றுவன்பாதம்பணிந்துவேதாந்தம்பன்னுஞ்
சுத்தமாவாக்கியத்தாற்றுணிந்தவப்பொருளைத்துய

எசு

பிரமஜீதை.

புத்தியாற்றுணிந்துகொண்டப்பொருளதுபோகமாகச்
சித்தியாசிற்றுகுமைக்கியஞ்சிவபத்தியேயேசேரும்.

(சு)

வேறு.

ஊனிலொருபற்றுமுளன்னியுடனிற்கு
நானெனவிளம்புதனைந்சிவமதாகத்
தானறியுமாகிலொருவன்றனுவாகு
ஞானபரிபூரணநலந்தனையடைந்தான்.

(ரு)

வேறு.

செறிவாயெங்குத்திகழ்த்துள்ளசிவனானென்னுந்திகழ்வற்ற
னெறியானிகழுகழ்வெல்லாநிலமாயேநிகழ்ச்சிதரு
மறிவாயறியாமையுமாகியறியப்பவனாயறிவாறாய்ப்
பிறிவாயுளதாயிலதாசிப்பிரமமொன்றமேபிறழும்.

(சு)

அடையவும்பிரமமேயெனபறிந்துளோ
னடையதக்கதனையேயாகுமன்றியே
யிடையிலோர்மாயையுண்டென்னவெண்ணுமேற்
கடையதேயாமவன்கற்றகல்வியே.

(எ)

வேறு.

மாயையென்றென்றுண்டாகமதிப்பதமனமல்ல
வாயினுமகண்டஞானவக்கமாயிந்தானங்
காயம்வேருகுமென்னைகாரணமாவித்தைத்
துயநான்மறைகளோதுந்துவந்துநீர்க்கைசுட்டி.

(அ)

யாதொருபடியிற்றேன்றுயியல்பினுச்சகத்துக்குண்மை
யோதியதுபரிடந்தானொரோவிடத்துண்மையாகப்
பேதமாறலகுதோன்றிற்பிறப்பதற்கேதுவாகு
மீதெலாயில்லையென்னலின்பத்துக்கேதுவாகும்.

(சு)

வேறு.

ஆகையாலகிவத்தையேமாயையெச்சுருகமெய்யாய்வந்த, மோகமாற்
றுதற்பொருட்டொரோவிடத்திலேமொழிந்ததமுதுவேதம், பாக்
மாகியசித்தரைக்குறித்தமெய்ப்பரம்பொருளாகின்ற, வேகமேநிக
ழ்கின்றதெல்லாமெனவியம்பியதிதயத்தால்.

(க0)

மெய்யையாடின மெய்ப்பரமலாலவிச்சையும் விச்சையும் வேறே
யோ, வையமானதுமீற்றொருபொருள்களாயில்லையிம்மனனஞ்செய்,
துய்யயோகிமு நெப்படி மெப்படித் தோன்றுகின்றது தோற்றஞ்
செய்யுமியாவையுஞ்சிவன்வடிவாகவேதிகழ்த்திநீதிடமாக. (கச)

முன்சொல்லியவுபரிடதங்களினர்த்தத்தைத்
தொகுத்துரைக்குமத்தியாயம்.

எள

வேறு.

யாதொருபடியின்றேற்றமென்றியம்பியதுமுன்ன
வாதனையதனைப்பற்றியல்லதுமற்றென்றில்லை
போதமேயுள்ளதென்றும்பூரணஞகையாலே
யோதமில்வேலைபோலுமொழிவறநிறைந்தயோகி.

(கஉ)

அப்படியிருந்தயோகியதுபவத்தன்மைதானு
மெப்படியென்றாகாணனீசன்மானுணங்காணென்
செப்பிடவறியாவேதாகமங்களுஞ்சிவனார்மேனி
யெப்படியென்னின்மற்றப்படியிலேயிருந்ததென்னும்.

(கங)

வேறு.

அம்பிகாபதியறியுமில்லவனுபவமவனருளாகும்
கொம்பனுளறிந்திடுத்திருவருளையேகே, மமாய்க்கொண்டந்த
வெம்பிரானருளாலரிசாம்பிறியாவருமறிவோமத்
தம்பிரானறிந்தமையெவராலெனச்சங்கையுந்தருமோதான்.

(கச)

ஞானமாகியவிழியினற்குருபானயத்துநோக்கிடவுண்டா
மானுபூதியாதொன்றுவேசிவனாவதப்படியுள்ள
மேனிதான்வீனையொத்தவப்பொழுதிலேவெளிப்பிடும்வெளிகாண்
லானதேசிகன்றன்னையப்பரம், பாருளென்னவாதரஞ் செய்வான்.

நேசநெஞ்சினுற்றனக்கதுகினைகலவாயினுநெறியென்றே
தேசிகன்றிருவுள்ளமேசெய்குவான்செனித்திடுங்குலத்துக்கு
மாசதாயினுமாச்சிரமத்திலேவருவினுமுலகெல்லா
மேசிவிடினுமறம்புகழ்தனம்பிறவிழப்பினிடரேனும்.

(கசு)

தேசிகன்றிருவுள்ளமுண்டாகவச்சிவன்றிகழ்த்திடுகின்ற
னீசனிற்குள்செய்யவந்திருக்கிறவிடமவன்றிருமேனி
மாசதோன்றிவனளவிலேசெயிலெரிவாய்நரகினிழ்ந்த
நாசமெவ்வளவ்வளவுஞ்செலு, னுன்னெறிகண்ணுன்.

(கஎ)

வேறு.

அருவெனுமமலன்றானருளிலனெனிதுஞ்சார்
குருபானருளுண்டெயனிலொருகுண்டையுண்டோ
திருவடிதரவந்தார்திருவுளமிலரென்ற
லொருவருமில்லக்கண்டிருதுயர்களைகின்ற

(கஅ)

உறுவதுதனில்வேறுயுளதலவதுநேரே
பெறவருள்பெரியோனேபெருகியகுருவாவா

எ.அ)

பிரமகேத.

னெறியுடனாநாவாணிலேபெறவுழிபாடே
செறிபவனருளாலேகிவகதியடைவானால்.

(கக)

வேறு.

இத்தலிதம்பையுடம்புறமேத
தந்தையெனப் புகழ்கின் றிலர்தக்கோ
ரத்தமிலாதவகண்டமுந்முட்
டந்தவர்தந்தையெனச்சமைவுற்றார்.

(உ௦)

வேறு.

உண்டுபோற்றோன்றுமுலகெலா முண்மையல். நெனவுணர்த்தி
யெப்பொருளுங், கண்டசான்றனைக்காட்சியதறவேகண்டிடக்கரி
யெனக்காட்டும், பண்டைவேதார்தவாக்கியஞ்சொன்னபடியிலேப
ரமனோடொன்றாய், விண்டிடாவண் ணமுணர்த்துவான்றன்னைவி
யன்குருவென்றிடம்பேதம்.

(உக)

காட்சியையெல்லாம் கண்ணதாய்க்கரைத்துக்கண்ணொழிந்தொ
ருபொருளில்லா, காட்சியையளிக்கவல்லவன்குருவாமாரிபொன்மா
றுவேண்டாதே, காட்சியில்பதத்தைக்கருணையாலளிக்கும்வித்தக்
ருவனையெவருந், தாழ்ச்சிசெய்தேத்தற்குரியதத்துவமாஞ்சங்கர
னென்றிடத்தருவான்.

(உஉ)

வருபிறப்பறவேவேண்டினான்மனையுடையதெனும்புயத்தினைமலர்
த்தற், கிரவியாய்க்கொஞ்சிநகைத்த, ற்குருவையாதொருவழியினாலி
றைஞ்சி, யருள்காரத்திதற்காவேச்செய்வானருமறைமுடிவெலாம
றையும், பொருளைநேராகவுமக்கெனக்கேசன்புகன்றவப்படியிலேபுக
ன்றேன்.

(உக)

வேறு.

எல்லாநிறவானாயில்லாதில்லாநுகையெல்லாந்தான்
வல்லாநுகித்திங்கொன்றாமருவாநுகிவடிவருளே
யல்லாநுகிவடிவையுண்மையன்றிச்சொல்லான்பொருளிற
சொல்லாதில்லையுங்கட்குச்சொன்னெனெல்லாஞ்சுருக்காக

(உச)

வேறு.

போதவடிவாயகண்டபூரணஞ்சிவனுக்கு
யாதுமுளங்கைக்கனியாய் வனருளினப்படியொய
வேதமுடியிற்பொருடாம். பண்டியவாலினம்பியிடம்
பாதகர்போயெறவொய்பாழ்ங்கொன்றில்வீழ்வர்களால்.

(உ௫)

வேறு.

ஆதிவேதார்த்தப் பொருளையத்துவிதமாம் படிக்ககில நாயகனாஞ்,
சோதிபாதப்போரணடையுந்தொட்டுச்சூழுகேனென்றயன்சொல்

முன்சொல்லியவுபரிடத்துக்களினர்த்தத்தைத்
தொகுத்துரைக்கும்தியாயம்.

எ.க

லிக், காதலாற்பிறவிக்கவுடதமுக்கட்கடவுளைக்கருத்திலவைத்தவன்
றன், பாதமேபணிந்துபரவியிப்பரிசேபத்தியாற்பரவசனானான். ()

தேவருத்தேவதேவர்க்குத்தேவாந்திரியம்பகன்றனைத்தெண்டன
கப், பூவிலேவழிந்துபோற்றியேயுருகிக்கிடந்தவப்பொழுதிலேபுத்
தேன், மூவருமறியாமுதல்வனாயிற்றைவன்மூர்த்தியாய் முழுந்தியவ
ருளாற், காவியங்கண்ணிபங்கனாய்வந்துதோன்றினான் கண்ணினாற்
காண.

(உஎ)

மாலுமல் விடத்தேதிருவொடுக்கடமகிழ்தருமனத்தொடும்வந்தா
னானுக்கிலும்புமாரியாய்ப்பொழியநாமசங்கீர்த்தனநாத, மேலெடு
த்தெங்கும்விளங்கும்பொழுதிச் விளங்கியபிரமன்மாலவனாஞ், சா
லுமெய்ப்பத்தியோடுமர்ச்சித்தாச்சங்கரனம்புயத்தாளில்.

(உஅ)

வேறு.

தெரியில்வடிவேதுமொருபொழுதிலாதிவனுமருண்மேனிதிசுழ
வே, யரியதனைநாயடியறியுமதனாவ்வதிசயமோடாடியருளினா, னுரி
யவனுபூகியுடையவிழியாவவ்வுமையுமயனாறியுணரவே, யருள்செய்
தனளீசனரியதிருமேனியமரரெதிர்காணவருளினால்.

(உக)

அந்தமறையீறுத்தபாநானக் கணதனலுமன்றியே
யிந்தவழியாலுமந்த விமையோர்க்கொங்கள் பெருமானையெய்தினார்
சந்தமறைபாடிநின்றனர்களாதிசம்புகிருநாமாமெழுத்
தைத்தமுரையாடியன்பிடுவெழுகையங்குநனிமேலியண்டார்தாம். ()

வேறு.

அமையாவன்பாய்கின்றோரைப்பார்த்தையம்போய்
நமையெய்யத்தப்பெற்றீரையென்றனனாத
னுமையென்னருளால்வந்ததிதேயென்றுரைசெய்தா
ளிமையோரெல்லாமென்புருகிக்கொண்டின்புற்றார்.

(உக)

வேறு.

தொல்லேவேதமுன்சொல்லுதற்கரியவிதத்தான்ற
னல்லனாயினனும்செனகாரணனவின்ரு
னெல்லேதீர்கருணாகரனாகியவிறைவன்
சொல்லுவானருள்கீதையின்பலபொருளாகுத்து.

(உஉ)

வேறு.

பரமமாயிந்தக்கீதைபடிப்பவன்பாரின்மீதே
திருவினான்முருத்தனாக்குத்தேசினுலிரவியொகூ

மருவுமாமெனையேவந்துமாசிலாவிஞ்சையாகு
முருவமாமுமையுமென்றுமவனுளத்துறையாநிற்கும்.

(௩௩)

வேறு.

பிரமனானீங்கள்பெற்றவிக்கிதைபேசியகிதைகட்கெல்லாம், பரம
மாய்வேதாகாரமாதவினாற்படிக்கலாமறையவர்மக்கே, சுருதியாத
வினாற்குத்திராகிளாற்சொல்லலாகாதெனவருளிப், புரணமாபெய்
லாக்கரணமுங்கடந்தபோதவின்பத்தினுட்புக்கான்.

(௩௪)

மாலுமாதுடனேவானவர்க்கருளிமகிழ்ந்துவைகுண்டமேயடைந்
தான், மேலவானவரைநீத்தயன்பரமன்மேனியேநோக்கிமீண்டிரு
ந்தான், ஞாலமால்விட்டுஞானதற்பரமாய்நான்முகன்றன்முனேதே
ண்டம், போலவேபணிந்துவானபுத்தம்மப்பொன்னகர்கோக்கியே
போந்தார்.

(௩௫)

வேறு.

உத்தமமானகிதையுரைத்தனனுவகையோடும்
பத்தியாற்கேட்டிசர்க்கென்றும்பகர்ந்திடப்படுமீதென்று
சுத்தவேதியர்க்குச்சொல்லிச்சுருதுஞானக்கண்ணான்
முத்தியாமுருவேநோக்கிமோனமேயடைந்திருந்தான்.

(௩௬)

இனியனயெல்லாதன்பாலிறைவுநின்னருளாற்பெற்ற
முனிவனைமுனிவரெல்லாமுடியவணங்கியேத்தி
நனிமிகநானென்கின்றபதப்பொருளுடிவேரே
ரனியமில்பிரமமாகவறிந்ததிகயித்திருந்தார்.

(௩௭)

பன்னிரண்டாவது

முன்சொல்லியவுபகிடதங்களினர்த்தத்தைத்

தொகுத்துரைக்கும்த்தியாயம்

முற்றிற்று.

சுருதிருத்தம் - ௧௦௭.

பிரமதிதைமுடிவப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வ.

கணபதி துணை.

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
அகமெனவறிய	௪௩	அப்போதுசுத	௩௩	அறையுமறை	௧௭
அகிலமாயகில	௬	அமையாவன்	௭௬	அனலனைக்கு	௨௩
அக்கரந்தனை	௧௨	அம்பிகாபதி	௭௭	அனலினிற்	௩௨
அக்கரமாகி	௧௩	அயர்ச்சுமிக்	௧௧௦	அன்பராயுள்	௪௦
அங்கமாநினைபு	௧௪	அயலொன்றி	௧௧௦	அன்பில்மமுனி	௪௧
அங்கவேதத்தி	௨௩	அயருளினி	௧௧௧	அன்பின்முகில	௨
அங்குதலைவாய்	௧௨	அயனுமிண்ட	௧௧௧	அன்பினுலெம்	௧௬
அசத்தின்கணு	௩௧	அரசதொன்று	௭௨	அன்புறுகுவ	௧௧
அசத்தின்தன்-தா	௩௧	அரசாகியவம்	௬௧	அந்நியனுமா	௧௧
அசத்துத்தன்-லு	௩௧	அரணியோடுத்	௧௨	அன்றுமாலொ	௨௪
அசத்துத்தன்சலே	௩௧	அரியமாமறைவா	௭௧	அன்னத்தாரி	௩௩
அச்சமாகியவெ	௧௩	அரியமுடினைய	௪௪	அன்னியத்தி	௩௩
அஞ்ஞானமா	௧௨	அருவெழுமமல	௭௭	அன்னியமாக	௨௧
அடையகீயறி	௧௧	அருளதாலுரு	௭௦	அன்னியமாய்வி	௧௩
அடையவும்பிரம	௭௬	அருளினிலியா	௪௧		
அனுவினுக்க	௬௦	அருளினித்தி	௧௧௧	ஆகமங்கள்	௪௬
அண்டருக்கதிப	௬	அர்க்கன்மதிய	௧௨	ஆகுஞான	௭௪
அண்ணியனுமா	௬௬	அல்லாதில்லா	௬௨	ஆகைமால	௭௬
அதுவென்று	௩௪	அவத்தமேபித்	௧௦	ஆதரத்தொ	௬௦
அத்தனங்கொ	௨௩	அவனதியல்பை	௨௩	ஆதரமுடை	௪௦
அத்தனைசா	௨௪	அழுத்தமிக்கதி	௧௧	ஆதலாலரி	௨௧
அத்துவிதந்தா	௬௨	அளவிலம்பர	௪௬	ஆதலாலறியுமறி	௬௩
அத்தத்தளதன்	௭	அளவிலாவொ	௪௦	ஆதலாலறிவான	௧௧
அத்தப்பரமே	௬௬	அளவையே	௪௨	ஆதலாலறிவுள்	௩௩
அத்தமறைபிறு	௭௬	அறியாதாரசத்	௩௦	ஆதலாலுருவம்	௧௧
அத்தமாமறை	௧௬	அறியாமையி	௧௧	ஆதலாலலிற்	௧௬
அத்தரிக்கங்க	௬௬	அறியாமையெ	௩௩	ஆதலாலலிட	௨௬
அத்தவிச்சைக்கு	௧௨	அறியாமையெ	௩௩	ஆதலாற்பிறவி	௧௭
அப்படியிருந்த	௭௭	அறிவிசுமுன்	௪௨	ஆதலான்மாயை	௧௬
அப்பரம்பொரு	௪௧	அறிவானந்த	௧௧	ஆதலிற்சில	௪௭
அப்பாலாகி	௪௨	அறிவனுமறியா	௭௩	ஆதலினுலே	௬௧
அப்பொருதள	௪௦	அறிவொடுவி	௩௨	ஆதித்தனரத்	௩௨

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
ஆகித்தனோ	௩௯	இனியனாயெ	௮௦	உளவாகியுமில்	௪௮
ஆகிவேதாந்த	௪௮	இன்பமாம்பர	௧௩	உள்ளபேபெல்	௬௩
ஆமன்றென	௨௬	இன்னதென	௬௮	உறங்குமவ்வி	௬௮
ஆரணத்தன்	௨௬	இன்னதோர்	௨௮	உறுவதுதனில்	௪௪
ஆரணிகுண்	௬	இன்னபரிசை	௩		
ஆனதர்க்கத்	௧௮			ஊனாதினாய	௩௩
ஆனதாகாத்	௩௯	ஈசனானாயி	௨௬	ஊனிற்கிரியா	௩௨
		ஈசனுமிறைவ	௩௨	ஊனிலொரு	௪௯
இகழுபுன்னெ	௪௦	ஈசனுக்கன்ப	௬		
இங்குநாமறிய	௬௦	ஈசனுக்குரு	௬௧	எங்குகிறைந்த	௬௧
இதயமாயிந்த	௬௩	ஈசனென்றிய	௬௪	எச்சகத்துஞ்ச	௪௨
இதிகஞ்சீர்	௨௮	ஈசனையறிந்த	௬௪	எண்ணிலாக்க	௬௬
இதசகந்தானெ	௪௯	ஈசனச்சகமோடி	௩௪	எத்தைப்பெற்றா	௬௬
இதுபரமமா	௬௬	ஈசன்றனருளி	௩௬	எப்படிபூதநா	௩௮
இதுபரம்பர	௪௪	ஈனமாகிவிடும்	௬௬	எப்படிப்பொ	௩௪
இதுவதென	௪௨			எப்படியாலும்	௬௪
இதுவேமுடிந்	௨௧	உடம்பாதினளி	௩௪	எப்படியெப்படி	௨௦
இத்தன்மை	௩௪	உடம்புடனிரு	௪௮	எப்பொருளுமா	௨௧
இத்தாலித்தை	௩௬	உடம்புடன்பு	௬௪	எப்பொருள்க	௬௦
இத்தப்பரமாம்	௨௮	உடம்போதா	௬௬	எப்பொருள்தா	௩௮
இத்தப்பிரா	௬௬	உடையதெ	௬௬	எப்பொருள்தா	௬௬
இத்தப்புரங்	௬௬	உண்டிபோற்	௪௮	எரிகதிர்க்குரி	௪௯
இத்தமகாபூத	௪௮	உண்ணாடியாக	௪௩	எல்லாமொஞ்ஞா	௩௬
இத்தவாக்கை	௨௦	உண்மைசித்தி	௩௦	எல்லாமறிவா	௪௮
இத்தவிடும்பை	௪௮	உண்மையிற்	௨௬	எல்லாமுஞ்சி	௩௮
இத்தவுடம்பு	௬௩	உத்தமமான	௮௦	எல்லாமுண்	௩௧
இத்தியங்களி	௪௧	உமையையர்ச்	௨௩	எல்லாம்பொய்	௩௬
இத்தியங்களுக்	௧௮	உமையோடு	௪௧	எல்லாப்பொருட்	௪௬
இத்தபாணு	௪	உரியநால்வேத	௬௮	எல்லாம்பவசி	௪௨
இப்படிக்கரு	௬௪	உருத்திரவுல	௬௬	எல்லாவிசாரங்	௨௯
இப்படியன்றி	௩௪	உருத்திரன்மா	௧௪	எனையொழிர்	௬௦
இப்படியெல்லா	௩௬	உருவமாயொ	௩௬		
இப்பரம்பரண	௬௬	உரையாபிவதி	௬௪	ஏயபேருலகில்	௪௦
இப்பொருளை	௪௩	உலகமியாவும்	௪௪	ஏறடைச்சிவ	௨௬
இயக்கருபுமயி	௨௨	உலகமியாவும்	௪௧	ஊனமற்றமிய	௧௨
இயக்கிங்கு	௨௬	உலகமியாவும்	௨௪	ஐம்பதிற்றிட	௨
இரவியுமதியும்	௧	உலகமியாவும்	௧௬	ஐயன்சைவா	௨௧
இலங்கிரவியிற்	௬௩	உலகமியாவும்	௪௦		
இலகெனும்	௪௬	உலகமியாவும்	௪௪	ஒப்பரும்பர	௨௬
இவ்வணுரை	௪௦	உலகமியாவும்	௨௧	ஒருகாலமுன்	௨௦

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
ஒருவராலொ	௬௮	காரணமதனால	௨௯	சித்தமத்தமித்	௬௬
ஒருவருங்கண்	௪௩	காரணமேவி	௩௦	சித்திரமமைத்	௪
ஒலிமுதலுரை	௪௧	காரியமெல்லா	௨௪	சிலந்தியுமிழ்ந்து	௬௧
ஒழிந்ததொரு	௬௮	காரியமொரு	௨௮	சிலவந்தாமிதய	௧௧
ஒழிவிலாப்பா	௬௪	காலமுங்கண்	௩௧	சிவனிதுவன்	௩௮
ஒழிவிலாவிறை	௨௪			சிவனேயக	௪௮
		கிருமிகிடங்க	௬௩	சிவனேயுள்ளா	௩௯
ஒடினாச்சில	௪௧			சிறப்புடைய	௬௦
ஒதலுற்றபரனா	௪௬	கீதைசெய்தோ	௧௪	சின்மயமாகுந்	௬௪
ஒதிடாதுணர்	௨௪			சின்மத்திரமா	௪
ஒதியதேரட	௨௬	குறியதுவாத	௬௪		
ஒதுகின்றதூல்	௩௪	குகையிசுருப்ப	௬௬	வேனன்றுபுர	௬௬
ஒதுகெறியாலு	௧௧			வேன்றன்னுரு	௬௪
ஒதுமிப்பரம்	௧௬	கூறுமோசை	௪௨		
ஒதுவேதம்பல	௬௦	கூறும்பொரு	௨௬	சுகமொய்துக்க	௩௬
ஒரொளியின	௬௩			சுதந்தரன்சிவ	௨௨
		கேட்பவனு	௩௬	சுதந்தராயன்	௩௬
கஞ்சந்கழ	௬			சுரிலுத்தமரே	௨௬
கடபடகுட்டி	௧௬	கைவல்லிய	௬௦	சுருதியுருதியு	௬௧
கடுகியமுயர்ந்	௪௧			சுருத்தியதனிற்	௪௪
கடையப்படுத	௩௩	சுகமொழிவே	௩௪		
கண்ணஞ்செ	௬௦	சுகருபமாயவதி	௩௬	குதருமுனியை	௩
கண்முதற்புல	௬	சுகலயோகிக	௩		
கரணம்பன்னா	௪௨	சுச்சிதானந்த	௧௩	செப்பியபொரு	௪௪
கருமதற்பரா	௬௧	சுதர்மறையோ	௨௬	செப்பியலிந்த	௨௪
கலக்குறமோ	௨௨	சுத்தப்பரிசுவரு	௪௧	செய்வான்செ	௧௬
கற்புத்தருவு	௬	சுத்தாயேவே	௨௪	செறிபாயவங்	௪௬
கனகமதபேத	௬௩	சுத்தாயுக்கொ	௨௮	சொல்லிம்	௬௮
கனவிந்கண்ட	௮	சுத்தியத்தான்	௬௪	சொல்லியலிர	௩௪
கனவிந்கற்பித்	௮	சுத்தியமாயி	௪௧	சொல்லுறாநி	௮
		சுத்தைதானொ	௨௮		
காட்சியையெ	௪௮	சுத்தையில்லா	௨௮	சோகமோகப	௬௬
காணவோருரு	௬௦	சுந்தோகத்தி	௨		
காண்டல்கேட்	௬௬	சம்புவினருளா	௨௪	ஞானமாகிய	௪௪
காண்பவன்னா	௩௩				
காதலாற்றத்தம்	௪	சாக்கியாமெல்லு	௨௬	தக்கனானத்	௬௪
காதலவாகியர்	௬	சாதனம்குரு	௩௪	தங்களியாக்	௨௦
காரணசத்தைதா	௨௮	சாந்தமயக்கரு	௪௪	தண்ணியசம	௬
காரணசத்தை	௨௮	சாந்தரிடப்பட்ட	௨௧	தந்தமாலான	௪
காரணத்தோடி	௨௬	சான்றதேயெல்	௬௦	தத்துவனுனி	௨௦

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
தத்துவமென்	௩௪	துன்பமாமுட	௯௧	திலையினிலையா	௬௪
தந்தமளவிலரி	௧௪	தெரியில்வழி	௪௬	தின்னுமுடனோ	௪௦
தமத்தையப்பற	௩௦	தெரியியசிற	௩௮	தீடொளிமணி	௨௦
தருமமதறிவில்	௬௬	தெரிவிடஞ்சி	௪௬	நீண்டகேள்வி	௩௦
தருமாதிகட்டு	௬௬	தெரிவிலாமை	௧௧	நீயெனும்பொ	௩௬
தர்க்கமானந்	௧௬	தேகேந்திரியா	௩௩	நீயென்கின்ற	௩௪
தலையினுன்று	௪௧	தேசிகனளித்	௬௩	நேசநெஞ்சின	௪௪
தற்பதப்பொ	௩௪	தேசிகன்கழ்	௪௦	நோக்குமிடத்	௩௩
தற்பரந்தன்னில்	௪௮	தேசிகன்றன்	௬௮	நோக்குறுத	௧௬
தற்பரந்தன்னி	௬௬	தேசிகன்றிந்	௨௨	பங்கயாசனத்	௪௬
தற்பரந்தன்னுரு	௧௦	தேவதேவன	௨௨	பண்டைகான்	௬௧
தற்பரமமாகி	௬௪	தேவருந்தேவ	௪௨	பண்டொருதற்	௪௬
தற்பரனுவ	௩௩	தேவரெல்லா	௪௨	பண்ணியதொ	௪௦
தனக்குமெய்	௧௮	தேவர்க்குத்தே	௪௪	பத்தராயுள்ளீர்	௪௦
தன்மத்திரை	௩௨	தொலையுல்	௩௩	பத்தியாலிமை	௬
தன்னதொளி	௧௬	தொல்லையசத்	௨௩	பத்தியாற்குரபத	௩௪
தன்னிலையா	௩௩	தொல்லையேத	௪௬	பத்தியாற்குரபா	௪௩
தன்னில்வேறி	௨௦	தொத்திரஞ்	௬	பரகதிகிலன்	௨௪
தன்னிற்கற்பி	௧௮	தொன்றவால	௩௦	பரப்பினுளித்தி	௪௧
தன்னையறித	௨௩	தொன்றுகின்ற	௪௨	பரமனானமா	௩
தர்க்கநம்பர	௩௮	தொன்றுகூட	௩௩	பரமனஞக்கினை	௧௩
தாதாவேகா	௨	தரையேதநாலு	௩௪	பரமன்செயல	௪
தாரமல்க	௩௨	நாகமுற்றவிற	௪௪	பரமாத்நலித்	௨௩
தானலாவிடத்	௧௪	நாதமாமித்தி	௪௩	பரமாயுள்ளம்	௩௪
தானாகாதியா	௧	நாதனாசொ	௬௪	பரமிகமாய்சி	௪௨
தானாகுமறி	௪௩	நாதனாத்தவரி	௬௬	பரம்பொருளி	௩௩
தானையுள்ளா	௬௪	நானேமுழுது	௪௬	பருகிநெஞ்சி	௧௪
திண்ணிதாகவி	௩௦	நாவரைப்பது	௧௮	பரையாமதி	௪௮
திதமாலியுட	௩௪	நிதிலனோக	௧௧	பலவழிவழிவே	௬௩
திரமாமருத்த	௩௪	நித்தமானதன்	௩	பன்னுசடாகா	௩௩
திருவருளதன	௨௨	நித்தராயுள்ள	௪௦	பன்னுதலத்தி	௩௧
திவகரனெழி	௪௬	நித்தனர்க்குண	௧	பன்னுனக்குரு	௬௬
திதெனும்பொ	௧௬				
திமரந்தொறு	௪௪				
துட்டருமார்த்	௬				
துய்க்குமவன்	௧௩				

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
பாடுகின்றவெ	௪௩	பேரானந்தக்	௪௪	முன்னுகின்ற	௪௨
பாடுமிசையா	௪௨	பொருந்துரு	௪௦	மெய்யைமலிர	௩௨
பாராதபடியி	௩௬	பொருள்கொ	௮	மெய்யதாமு	௪௩
பாரில்லையல்	௬௩	பொற்பொருள்	௪௪	மெய்யினைபு	௬௪
பார்த்தபின்	௩௧	பொன்றடினை	௬௬	மெய்யுறமன்	௬௪
பாவபுண்ணிய	௩௪			மெய்யையநாடி	௪௬
பாவவேரறுக்	௩	போதக்கண்ணி	௮	மேருமந்தர	௧௩
பானபுத்தான்	௧௦	போதமதாசித்	௩௮	மேலாயருள்	௪௪
		போதவடிவா	௪௮	மேலியசகலா	௪
பித்தானான	௧௬	மண்ணதோர்	௨௪	மேலியதன்பா	௪௪
பிரமனானங்க	௮௦	மண்ணம்மனை	௩௦	மேலுபாவம்	௬௮
பிரமனியனே	௧௨	மத்தநக்களிறு	௪	மையறுவேத	௬
பிரமாணங்கள்	௩௩	மத்தமுறம்பி	௬௨	மொழியுமக்கு	௨௪
பிறப்பிறப்பாய	௩௬	மயலில்வான	௧		
பின்னகடா	௪௮	மருவிவருமா	௩௨		
பின்னமானத	௬௬	மறைகளேர்து	௪		
பின்னமுறப்	௬௨	மறைப்பதாய்	௨௪		
பின்னமென்	௩௬	மறையோர	௬௨		
		மனைகின்றவ	௩௦		
புகலநின்றிறி	௪௬	மன்னியகம	௨		
புகலுப்பதத்	௬௦	மாசதில்லா	௪௩		
புரங்கண்மூன்	௩௬	மாநூடராணே	௪௪		
புரணகல்லறி	௪௬	மாயவன்புலத்	௬௮		
புரந்தரனறிய	௨௩	மாயையென்	௪௬		
புருடனென்	௪௧	மாஜமவ்விட	௪௦		
		மாஜுமாதூட	௩௬		
பூதத்தாலுள	௩௧	மாஜுருளவு	௩௬		
பூதப்பிபூதபா	௬௪				
பூதமாகிப்பொ	௪௨				
பூதம்புவனஞ்	௩௨				
பூரணகும்ப	௪				
பெரியதாயெ	௪௩	மிக்கசித்தரா	௪௪		
பெருமையினி	௨௧	மிக்கநற்பிரம	௩௬		
பேதநெறி	௩௦	முத்தியின்வி	௩௪		
பேதமாகிவே	௪௧	முன்னைநற்சரு	௬		
பேதமாஞ்சிவ	௬௬	முன்னைநான்	௬		
பேதமுமபேத	௨௧				

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
வருபிறப்பற	௭௮	வான்றன்னுத	௨௩	வெடிபடவுச்ச	௪௩
வளமாமதிலை	௭௯	வான்றொடங்கி	௭௪		
வள்ளிதானொ	௭௨	விச்சையுள்ள	௭௯	வெதஞ்சொள	௯௩
வாக்கநுமன	௭௧	விதம்படுமுளர்	௭௭	வேதநூநெரிந்	௭௩
வாக்கநுலுநா	௭௫	வித்தகவேத	௭௩	வேதநூன்மிகு	௭௩
வாக்குமனங்	௭௪	வழுவிதாமய	௭௯	வேதமாகம்பு	௯௨
வாக்குமனறு	௭௮	வளம்புமவாக்	௭௪	வேதமோதியதே	௭௪
வாயுவென்று	௭௩	வினவற்றக்க	௭௫	வேதமோதியவி	௭௪
வானவர்பாட	௭௯	வினமிருவின்	௭௯	வேதயபகர்வ	௭௫
வானிலாவொ	௭			வேதியரசர்	௯௧
வான்கருதிய	௮	வீழிலாவின்	௭௯	வெருடல்பொ	௭௭
வான்றுதலாம்	௭௫			வேறிதைத்துத்	௯௧

முத்துப்பெற்றது.

சைவபுராணங்களாகிய
வராகபுராணத்திலும் பதம்புராணத்திலும் உள்ள
புகவற்கீதாமாஸ்டியங்கள்.

சுவனக்ஷேத்திரமென்னுங்கையிலார்

ஸ்ரீ - முக்துராபலிங்க சுவாமிகளின்

ஆதினத்திற்குரிய

ஸ்ரீ - சிதம்பரசுவாமிகள் பூதேசகரரான

பொன்னம்பல சுவாமிகளால்

பரிசேசாதிக்கப்பட்ட

கொத்தமங்கலம்

சி. அ. சு. செல்லப்பசெட்டியார்

சி. ராம. அ. இராமன்செட்டியார்

இவர்கள் வேண்டுகோளின்படி

செ. கோயிலார், ஸ்ரீ சிதம்பரசுவாமிகள்

மாணக்கர்க்களினொருவராகிய

அ - இராமசுவாமிகளால்

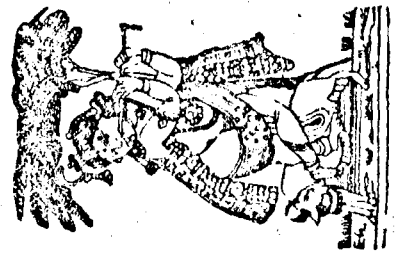
சென்னை:

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்புக்கப்பட்டன.

• விய (வா) சித்திரா மன

Registered Copy-right.



கணபதி துணை.
ஸ்ரீகிருஷ்ணைய பரப்பிரம்மே நமஃ
சைவபுராணங்களுள் ஒன்றாய்
வராகபுராணத்திலுள்ள
பகவத்கீதா மான்மியம்.

ஷேராளநக உவாறு.

க. மீதாயாநெருவகாஹாத்யம் யயாவசுலலி உலேஷு
புராணசூத்திரபொத்யம் வ்யாவஸுலலி உலேஷு

(இதன்பொருள்) செளனகொன்னும் ஒருமுனிவர் சூதமஹா
ரிஷியைப்பார்த்து உமக்குப் பெரிதான தபோபல முதலியவற்றை
புடைய ஆதியான ஸ்ரீவியாஸராத் சொல்லப்பட்டதாயிருக்கிற ஸ்ரீபக
வத்கீதையினது மான்மியத்தைக் கேட்டபடியே யெனக்குச் சொல்
லவேண்டுமென்று வினாவினார். எ-று.

ஸ-ஓத உவாறு.

உ. வ்யாஷ்டி உலேஷு வகாஹாத்யம் துஹசுலலி உலேஷு
கருகநகருகெவத்யம் மீதாயாஹாத்யம் துஹசுலலி

(இ-ள்.) சூதமுனி சொல்லுகிறார். வாரீர் ரிஷியே நீர் யாதொரு
கீதையின் மான்மியத்தைச் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டமரோ அது
அதிகமான பெருமையுள்ளதாயும், இரகசியமாயும், புராதனமாயும்,
உத்தமமாயு முள்ளது ; அந்தக் கீதையின் மான்மியத்தை வர்ணிக்க
எவன் வல்லவனாவன் ஒருவனுமாகான். எ-று.

க. சூஷேரஜாத் திவெலுஷுத் துவிசுசுளவெயவவது
வ்யாவஸுலலி உலேஷு வகாஹாத்யம் துஹசுலலி

(இ-ள்.) அந்த மான்மியத்தை ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானே நன்றா
யறிந்தவராவார்; ஒருகால் அருச்சுனனும் அறிவான்; வ்யாஸபகவானு
ம் சுகரும் யாக்கியவல்லியரும் ஜகமஹாராசனும் அறிவார்கள். எ-று.

ச. கதெய்யு வண கயா ரகூர றொகெலாமி தயநிநி

கனகாசுந்தரி. ஐந்தாம் வகுப்பு. வகுப்பாசிரியர்: கனகாசுந்தரி.

(இ-ள்-) மதுரைப் பேரகலோகாதாற் கேள்விப்பட்டு வர்ணித்துக் கொண்டு மிருகங்களுக்கள். ஆதலால் பூரி வியாஸருடைய முகாச விந்தத்தால் நான் உட்கிருகத்தினைத் கொஞ்சஞ் சொல்லுகிறேன் நீர் கேளும. எ - ம. (சு)

டு. ஸ்வெபாவமி: ஷொறாவொ ஷொறாமொவாவுநதது.

வாய்மொழி வசியம் உயர்வெழுத்து கா டுதல் உயர்வு தன்மை

(இ-ள்.) சகல உபநிதத்தகரூர் பசுக்களாம்; ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானுவர் கறக்கிறவராம்; அருச்சுனன் கன்றாம். பிரம ஜிஞ்ஞாசையுள்ள புத்திமானே உபபலிக்கிறவனாம். பாலானது பெருமையுள்ள தேவாருதத்தித உபபலிய கீதையாம். எ - று. (ரு)

கூ. ஸாஸ்திர சிஷ்யருவொருவான காவசுமீதாய் கட்டின!

வலுவொகொவகாராசுரம் தடுவெகூநாயதெதரே!!

(இ-ள்.) ஆயிரில் அஞ்சுகளனுக்கும் தேர்ப்பாகனு யிருந்துகொண்டு யாதொரு இருவண்ணபகவான் சகல லோகங்களுக்கும் உபகாரமாக அமுதத்திற் கொப்பாகிய தைதயை உட்கொடுத்தாரோ, அந்தத் இருவண்ணனென்னும் திருநாமமுடைய உமத்தூ நமஸ்காரம். எ-று. (சு)

எ. ஸாஸாரஸாமாஸொரம் தத்பூரிது கியொஜமத்

மீதாநாவலாராஜன் வாரியர்துஸுவேதஸு:

(இ - ள்.) யாவவொருவன் கோரமான சன்னமாண ரூபமாகிய சம்சார சுமுத்திரத்தைக் கடத்தற் கிச்சிப்பாடு, அவன் தீதையா கிய தோணியின் மேலேறி அனாயாஸமாக அதன்களையை யடையா ரிற்பன். எ - று. (எ)

அ. மீதாஜ ராஜ் ரூத்னா தந்தைவ ஸ்ரீராமசுந்தரபாரதி

மேலே உள்ள திருவார்த்தை யாதிவாகுதவாராயுதாழ்||

(இ-ள்.) யாவனொருவன் எப்பொழுதும் தோசம்பந்தியான ஞானத்தை அப்பியாசயோகத்தால் கேளாமல் மோகநுமடைய விரும்புகிறானே அந்த மூடன் பாலரைப்போல நகைத்தலும் கேதுவாவான். எ - று. (அ)

க. பெரியநதிவெஞ்சுவ மீதாஸாஹ விஹதிஸா.

நதெவெதிராநுஷிராஜெ யா தெவாவ வதவாயு!!

(இ-ள்.) யாவொருவர் கீதாசாஸ்திரத்தி ராப்பகலாகச் சி ர வணபடனஞ் செய்கின்றார்களோ அவர்கள் மாறுடரல்லர், தேவர் களோ, இதற் சந்தேகமே யில்லை. எ - று. (க)

கௌ. மீதாஜா தெருவிலுள்ள கிருஷ்ண ஸ்வாமிநாதர் கோயில்.

சுவிதாபரணபுராநம் மீதாயுரையெட்டு திஷிதழ்||

(இ - எ.) ஸ்ரீபகவான் அருட்சன்னனைக் கீதையின் ஞானத்தால் சொருபஞான முள்வவருகச் செய்து கீதையினது ஒவ்வொரு அத்தி பாயத்தில் பதினெண்பதமான யாதொரு விஷ்ணுவண்ணோடா அவரது ஸ்தானமான பரமபதத்தைத் தாபித்தனர். எ - று. (க0)

கக. கொச்சியூர் நெல்வாரியாட்டில் கைமா - வாய்நிறகுண்டு

வெள்ளாநாட்டாடிசெய்வோம் வாழ்வோம் தி||

(இ-ள்.) வாராய் அருச்சுரீ மோகிஷிஸ்தானமானது சுஞ்ஞமும்
 வீர்க்குணமுமாகும், நான் செல்லியபடி இந்தப் பதினெட்டுக் கிர
 மங்களால் பரப்பிரமத்தை அடைகிறேன் என்று பறிகொண்டபகவான்
 அருளிச்செய்தனர். எ -று. (கக)

கஉ. சூநிஜெ-பாஅதஃபுஃஸாஃ ஜஹாநாஃஜிநெஃஜிநெ!

ஸத்யசமீதாஹவிலாதம் ஸம்ஸாரஜஞ்ஜோயத்யூ

(இ-ள்.) புருடர்களுக்குத் தினந்தோறும் ஜெஸ்நாநமானது தேசத்தின் அழக்கைப்பெயர்க்கக் காரணமா யிருக்கிறது. ஒருகால் இதா சாஸ்திரமாகிற ஜல ஜ்நாநமானது ஜனனமரண ரூபமான சம்சாரமலத்தை நாசஞ் செய்கிறதா யிருக்கிறது. எ - று. (கஉ.)

கந. மீதாஸராஸ (ஸ) ஜாதாதி வந்தெநவவாந்தா

வள்ளா நுரூந்தாந் தெவயூரிந் ஸாவநா||

கதி. வண்ணலிங்கம் தெய்வானை உயரத்திலிருந்து பார்க்கும்

யுறாசுழிதாந்தஜாதாதி தாயலுசுலபரோஜமஃ॥

(இ-ள்.) இதர சாஸ்திரத்தைப் படித்தலும் டடிப்பித்தலும் மதிப்பாதுவனும், பிறரிடத்தினின்றும் அதின் ஞானத்தைக் கேளாதவனும்.

அதில் விசுவாச மில்லாதவனுமான புருடாத்மனே, இந்த மாது-
லோகத்திற்பிறந்த ஊ ப்பன்றியாம். எவன் லீதையை அறியவில்லை
யோ அவனைப்பார்க்கும் வேறான அதமனே யில்லை. எ-று. (௧௩-௧௪)

௧௩. யித் தஸ்யோ ருஷ்டெஹா யிதாநாயிகு ஹீததா||

மீதாஸுபாநாநாதி நாயஸிவபொஜத||

(இ-ள்.) எவன் லீதையி னருத்தத்தை அறியவில்லையோ அவனு
டைய மாதுடதேகத்தை நிந்திக்கவேண்டும். அவனுடைய ஞானத்
தையும் நற்குலத் தன்மையையும் நிந்திக்கவேண்டும். அவனைப்பார்க்கி
லும் வேறான அதமனே இல்லை. எ-று. (௧௩)

௧௪. யித் ஸாஸுபாஸாஹஸீஹ விஹவாஸிமஹஸ்யோ||

மீதாஸாஸுபாஸாநாதி நாயஸிவபொஜத||

(இ-ள்.) தோசாலதிர மறியாதவனுடைய நல்ல அழகையும் மட
த்தையையும், லீதி, ஆச்சிரமம், மஹத்துவம் ஆகிய விவைகளையும் நிந்
திக்கவேண்டும். எ-று. (௧௪)

௧௫. யித் ஸாமஸ்யஸுபாஸிஷ்டாதி ஸாஸுபாஸாநாநாதி||

மீதாஸாஸுபாஸிஷ்டாதி தஸ்யஸுபாஸிஷ்டாதி||

(இ-ள்.) எவனுக்குக் கீதையில் பிரதிபித்தியோ அவனுடைய
புத்தி சாமர்த்தியமும் யஜசும் பூசையும் மஹாத்மாவா யிருத்தலும்
மானமும் ஆகிய சகலமும் பிரயோசன மற்றவையென்று சொல்லி
வர் பெரியோர்கள். எ-று. (௧௫)

௧௬. யித் தஸ்யோ ருஷ்டெஹா யிதாநாயிகு ஹீததா||

மீதாஸுபாநாநாதி நாயஸிவபொஜத||

(இ-ள்.) கீதையினுடைய அர்த்தத்தைப் படியாதவனுடைய
ஞானம் ஆசாரம் விரதம் சேவக்டை தபச யஜச இவை பிரயோசன
மல்லாதவை, அர்த்தப் புருடனுக்கு வேறான அதமனே இல்லை. எ-று. (௧௬)

௧௭. மீதாஸுபாஸாநாதி நாயஸிவபொஜத||

ததொவாயஸுபாஸிஷ்டாதி தஸ்யஸுபாஸிஷ்டாதி||

(இ-ள்.) கீதையினால் சொல்லப்படாத பாதொரு ஆருக்த முத்
லான மோஹசாஸ்திர ஞானமுண்டோ அதை ஆசாரமென்று பெயரு

டையதர்க அறியும் தருமமில்லாததாயும், வேத வேதார்த்தங்களால்
நிந்திக்கப்பட்டதாய் முள்ள காவியமுதலானவைகளா லுண்டாகும்
ஞானங் கொஞ்சங்கூடப் பயன்படாது. எ-று. (௧௭)

௨௦. யஸாஸுபாஸிஷ்டாதி நாயஸிவபொஜத||

ஸஸுபாஸிஷ்டாதி தஸ்யஸிஷ்டாதி||

(இ-ள்.) கீதையானது தரும ரூபமாக தாலும், உலகத்திலிருக்
கிற ஞானமனைத்தையும், பிரயோசனத்தே டி கூடும்படி செய்கிறதா
லும், சகல சாஸ்திர உருவமானதாலும், மிகவும் ஸ்துதி செய்யப்படு
கின்றது. எ-று. (௨௦)

௨௧. யஸுபாஸிஷ்டாதி நாயஸிவபொஜத||

ஸஸுபாஸிஷ்டாதி தஸ்யஸிஷ்டாதி||

(இ-ள்.) புராப்பகலாக வெப்பொழுதும் அருத்தத்துடன் படுத்
துக்கொண்டவனாயும் நடக்கிறவனாயும் பேசுகிறவனாயும் நிற்கிறவனாயு
மிருந்துகொண்டு கீதையையே அத்தியயனஞ்செய்கிற புண்ணியசாலி
அழிவில்லாத மோகஸ்ததை யுடவன். எ-று. (௨௧)

௨௨. யஸுபாஸிஷ்டாதி நாயஸிவபொஜத||

ஸஸுபாஸிஷ்டாதி தஸ்யஸிஷ்டாதி||

(இ-ள்.) சாளக்கிராமத்தின் முன்னேயிருந்தும் தேவாலயம்,
சிவாலயம், புண்ணியதீர்த்தம், நதி, இப்படிப்பட்ட தானங்களிலிருந்
துங் கீதையைப் பாராயணஞ்செய்பவன் வைகுண்டலோகத்தை யடை
கிறான் இதுநிச்சயம். எ-று. (௨௨)

௨௩. யஸுபாஸிஷ்டாதி நாயஸிவபொஜத||

ஸஸுபாஸிஷ்டாதி தஸ்யஸிஷ்டாதி||

(இ-ள்.) ஸ்ரீதேவியென்ற பாக்ஷியவதியின் புத்திரனான கிரு
ஷ்ணபகவான் தோபாடத்தினால் எப்படி சந்தோஷ மடைகிறாரோ,
அப்படி, நான்குவேதம் கோதானமுதலிய தானம், யாகம், கெங்காதி
தீர்த்தஸ்நானம் கிருச்சிரமுதலான விரதம் இவைமுதலானவைகளாற்
சந்தோஷப்பட்டமாட்டார். எ-று. (௨௩)

௨௪. யஸுபாஸிஷ்டாதி நாயஸிவபொஜத||

ஸஸுபாஸிஷ்டாதி தஸ்யஸிஷ்டாதி||

சு

பகவந்தோ மான்மியம்.

பகவந்தோ மான்மியம்.

57
எ

(இ-ள்.) எவனா பக்தியுள்ளமனதுடன், கீதைபாராயணஞ் செய்யப்பட்டதோ அவன் வேதம், சாஸ்திரம், புராணம், இவைகள் அத்தியயனஞ் செய்யப் பட்டதற்குச் சமானங்களாம். எ - று. (உரு)

உரு. யொயிஸாசெவ்விவீரே ரிஷாபெஸ்ஸவாஸாஸா
யஸு வஸிஷ்டா காமெ வஸுதாதிவாஸாஸாஸா

(இ-ள்.) யோகிகள் வாசஸ்தானத்திலும், விந்தியேஸ்வரி முதலான சித்தபீடத்திலும், யாக்ஷியர்களின் முன்பாகவும், பெரியோர்களுடைய சபைகளிலும், யாகத்திலும், விஷ்ணுபக்தன் முன்பாகவும் கீதையைப் படிக்கிறவன் பாகதியடையாநிற்பன். எ - று. (உரு)

உரு. மீதாவாஸுரவணம் யுககொகிஷிதெ

சுதவொகாஜிதெயாஜா சுதாநொகலகர்ணா

(இ-ள்.) எவன் கிணந்தோறும் கீதையிடைபடும், அவன் இவைகளைச் செய்கிறானே அவனா அசுவமேதமுதலான யாகங்கள் தாவினை சகிதமாகச் செய்யப்பட்டனா. எ - று. (உரு)

உரு. யஸுநொகிஷிதாஸாஸா கீதபெயஸாயாஸாஸா
ஸுரவெயு வஸாஸாஸாஸா வஸு யாதிவாஸாஸா

(இ-ள்.) எவன் கீதையிடைபடும் அந்தத்தைக் கேட்கிறானே அல்லது சொல்லுகிறானே, பிறர்க்குக் கேட்கும்படி செய்கிறானே அவன் அடையவேண்டியவை யெல்லாவற்றிலும் சிறந்ததான பரம பதவியை அடையாநிற்பன். எ - று. (உரு)

உரு. மீதாயாஸாஸாஸாஸா யொயிஸாசெவ்விவீரே
லியிதாஸகிஸாஸெத தஸுஸாஸாஸாஸாஸா

(இ-ள்.) எவன் தோபுஸ்தகத்தை ஆதாவோடும் பக்தியோடும் விதியோடும், நித்தியம் பூஜைசெய்கிறானே, அவனுடைய புண்ணிய பலத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேளும். எ - று. (உரு)

உரு. வஸுஸாஸாஸாஸாஸாஸா கீதாஸுஸாஸாஸாஸா

ஸுதாஸிஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா

(இ-ள்.) அவனா வேள்வியில் தானியபூரணமான சுகல பூமியும், விரதங்களும், தீர்த்தங்களும் மின்ன மனேகமான தானமுஞ் செய்யப் பட்டனவாம். எ - று. (உரு)

1. ஸுததெயுதவிஸாஸாஸாஸா ஸுததெயுதவிஸாஸாஸாஸா
ஸுததெயுதவிஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா

(இ-ள்.) அவனிடத்தில் பூதம், பிரேதம், பிசாசுமுதலானவைகளும் சத்துருவால் செய்யப்பட்ட ஏவன்முதலான துஷ்டமந்திர பிரயோகத்தால் ஸேஷப்பட்டதுக்கமும் பிரவேசித்தமாதாவாம். எ - று. (ரு)

ரு. நொவஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா
காவதெயுதவிஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா

(இ-ள்.) எந்தக்கிரகத்தில், கீதையின்புனை நடக்கிறதோ, அந்த வீட்டில் அத்தியான்மீகமுதலான முத்தாபங்களாலுண்டான பீடையும் கோகபமும் பிரவேசியாலாம். எ - று. (ரு)

ரு. நொவஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா

நொவஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா

(இ-ள்.) அவனை சாபம், பாவம், கெட்டநாகம், காமாதி, அரிஷ்டவர்க்கம் அல்லது, ஞானேந்திரியம்-ரு, மனம்-க, ஆக ஆறுபகைகளும் கெடுகெடுக்கியா. எ - று. (ரு)

ரு. ஸுததெயுதவிஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா
ஜாயதெஸாதததத யசுதீதாஸிதாஸிதா

(இ-ள்.) கீதையைச் சிலாதிக்குமிடத்தில், பரீபகவானுடைய பாமேசுவரனிடத்தில் வியபிசாரமில்லாத பக்தியுண்டாகும். எ - று. (ரு)

ரு. ஸுததெயுதவிஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா
வஸு தஸு வஸுஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா

(இ-ள்.) கீதையினது அப்பியாசத்திலேயே, எப்பொழுதும் பிரிய முள்ளவன் பிராரத்தத்தை அனுபவித்தாலும், அவன்முத்தனுஞ் சுகியமாம், உலகத்தில் கன்மத்தால் பந்திக்கப்படான். எ - று. (ரு)

ரு. ஸுததெயுதவிஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா
கிஷிஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா

(இ-ள்.) தோபாராயணஞ் செய்பவன் பிரமமந்தி முதலான கொடிய பாவங்களைச் செய்வனானும், அந்தப் பாவங்களினால் தாமையிலையைச் சலமானது பற்றாததுபோலக் கொஞ்சமாதிலும் பரிக்கப்படான். எ - று. (ரு)

५५

பகவத்கீதா மான்மியம்.

- ள்.) ஸ்நாக ரூ செய்தவருளுஞ் செயய... னுளும்

(172.57)

சுமக்கூறு கைகேடுகொடி சிவம் பரம் பரமுதையா ||

தகவலும்தாபரியாதி மீதாபாடுததகவலும்தாபரியாதி

(17-67-11-24)

மீதாவாஃபு கவ்வாணொ நகிவெ தகடாஅந்

(五五)

மீதாவாறெனவெனென மூலமுநிதவசுமாரா||

சக. யஸுரண்காணமிது மீதாயாங்கெதவரா.

மலர் நிசுமலர் ஜால் சியாவாநுமபவனி சி||

தமுடையதா யிருக்கிறதோ அவன் அக்கினி ஸ்மாதத்திரமுள்ளவன்

(൧൪)

ஸனவயாஜி கொபூரீ ஸவ்வெடிாஸூரூகூ||

(५२)

* தருவாவாணி தீசுரூபி ப் யாமாஜீ நிஹிதமெ||

(8/15)

ஸுவெடுதெவாஸ் தீஷ்யொ யொதிதஃஷந்ததாஸ்யெ||

வஹாயொஜாயதேஸ்ரீஸ்ரீ யதூமீதாபுரவதுதெ||

(சுசு-சு(ந))

தஞ்சாவூர் திருநெல்வேலி நகரில் அமைந்துள்ள இவ்வாலயம் அமைந்துள்ள இவ்வாலயம்

(சுரு)

க0

பகவதீதா மான்மியம்.

சுள. மீதாநெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

மீதாநெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

(இ-ள்.) வாராய் அருச்சுனா கீதையே யெனக்கு இருதயம், என்
க்கு உத்தமமான பலமும் கீதையே, சிலாகியமான வென்னுடைய
ஞானமுங்கீதையே, அழிவற்ற வென்னு ஞானமுங் கீதையே. எ-று.)

சுஅ. மீதாநெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

மீதாநெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

(இ-ள்.) கீதையே யெனக்கு உத்தமமான இடம், அகவே உத்தம
மானவீதி, நான் கீதையின் ஞானத்தை யடைந்து இம்முதலு ஸோகங்
களையும் பரிபாலனஞ்செய்கிறேன். எ-று. (சுஅ)

சுக. மீதாநெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

மீதாநெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

(இ-ள்.) கீதையே யெனது உத்தமமான வித்தை, கீதையே பிரம
ரூபம், இதில் சந்தேகமில்லை; பிரமரூபயானவாக்குங் கீதையே பாச
யில்லாததும், நித்தியமானதும், வாக்குக்கெட்டாத பதமுடையதும்,
கீதையே. எ-று. (சுக)

சு0. மீதாநெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

மீதாநெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

(இ-ள்.) வாராய் பண்டவனே! கீதையினுடைய இரக்கியமான
காமங்களைச் சொல்லி மன்ன கேள், அவைகளைச் சொன்னால் சகல
பாவங்களும் உடனே துன்போம். எ-று. (சு0)

சுக. மீதாநெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

மீதாநெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

சுஅ. மீதாநெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

மீதாநெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

சு0. மீதாநெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

மீதாநெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

கீதநாமம்-கஅ.

(இ-ள்.) “கீதா-க, கங்கா-உ, காயத்திரி-ந, வீதா-ச, சத்தியா-நி,
சரஸ்வதி-சு, பிரமவித்தியா-எ, பிரமவல்ல-அ, திரிசந்தியா-க, முக்த
கேஹினி-க0, அர்த்தமாத்திரா-கக, சிதாந்தா-கஉ, பவக்னி-கங, பய
நாகினி-கச, வேதத்திரயி-கடு, பரா-கசு, அனந்தா-கள, தத்துவார்த்
தஞ் ஞானமஞ்சரி-கஅ” என்னும், இவைகளை அசைவற்ற மனமுள்ள
மனுஷன் செபஞ்செய்தால் சீக்கிரம் ஞானகித்தியை யடைவன், முடி
வில் மோட்சமுமடையா நிற்பன். எ-று. (சுக-சுஉ-சுங)

சுச. வானெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

வானெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

(இ-ள்.) முழுவதும் படிக்கமுடியாதவன் பாதியாவது படிக்க
வேண்டும். அப்பொழுது ஒரு கோதானஞ் செய்த புண்ணியத்தை
அடைகிறான் இதில் சமுசயமில்லை. எ-று. (சுச)

சு0. வானெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

வானெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

(இ-ள்.) முன்னிலொருபங்கு படித்தால் சோமயாகஞ் செய்த
பலத்தை யடைவன்; ஆனால் ஒருபங்குபடித்தால் கங்காஸ்நானபலத்
தை யடைவன். எ-று. (சு0)

சுச. தயாஜ்யாயகந்தித்யம் வானெஹு உயம்வாஸு

தயாஜ்யாயகந்தித்யம் வானெஹு உயம்வாஸு

(இ-ள்.) நித்தியமும் இரண்டத்தியாயமும் சமமாகப் பாராயணஞ்
செய்கிறவன் இங்கிரஸோகத்தை யடைந்து சுகந்தபகாலம் வசிட்பன்
இதரீட்சயம். எ-று. (சுச)

சு0. வானெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

வானெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

(இ-ள்.) பத்தியுடனே ஓரத்தியாயம் நித்தியம் படித்தவன் உருத்
திரலோகத்தை அடைந்து சிவகணமாகி நெடுநாள் வசிட்பன். எ-று.)

சுஅ. வானெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

வானெஹு உயம்வாஸு மீதாநெஹு உயம்வாஸு

(இ-ள்.) ஓரத்தியாயத்தின் பாதியையாவது நாலில் ஓர்பாகத்தை யாவது நித்தியம் டடிக்கிறவன் சூரியலோகத்தில் ஞானமுடைவந்தர கற்பம் உசிப்பன். எ - று. (ருஅ)

கூ. மீதாயாஸோகஸாகம் ஸபுவகுவத-ஷ்டயா
பு. சதிரிகெகஸிஷ்வா ஸோகாநாஸவதெதா||
உருவொகஸிஷ்வாதி வஷ்டாநாரியோதாயாதீதா||

(இ - ள்.) கீதையினது பத்துசுலோகத்தை யாவது, அல்லது ௭-௫-௪-௩-௨-௧-௧-இவை யனை யாவது படிப்பவன் பத்துக்கோடி வருஷம் சந்திரலோகத்திலே வாசஞ் செய்வான். எ - று. (ருக)

கூ. மீதாயாஸோகஸாகம் ஸோகஸிஷ்வாதி
வஷ்டாநாரியோதாயாதீதா||
பு. சதிரிகெகஸிஷ்வா ஸோகாநாஸவதெதா||

(இ - ள்.) ஒருகாலத்திலாவது கீதையின் அர்த்தத்துடன் ஒரு சுலோகத்தை யாவது ஓரத்தியாயத்தையாவது நினைத்துக்கொண்டே தேகத்தை விட்டவன் பரமபதமாகிய மோக்ஷமடைவன். எ - று. (கூ)

கூ. மீதாயாஸோகஸாகம் ஸோகஸிஷ்வாதி
வஷ்டாநாரியோதாயாதீதா||
பு. சதிரிகெகஸிஷ்வா ஸோகாநாஸவதெதா||
(இ - ள்.) மரணகாலத்திற் கீதையினது அர்த்தத்தை யாவது பாராயண சத்தத்தையாவது கேட்கிற மகாபாவியும் மோக்ஷமடைவன். எ - று. (கூக)

கூ. மீதாயாஸோகஸாகம் ஸோகஸிஷ்வாதி
வஷ்டாநாரியோதாயாதீதா||
பு. சதிரிகெகஸிஷ்வா ஸோகாநாஸவதெதா||
(இ-ள்.) கீதாபுஸ்ய கீதக் கையிலைவந்துக்கொண் டிருந்தபடியே மரணமடையும் புருஷன் வைகுண்டத்தை யடைந்து விஷ்ணு வோடுகூடவிருந்து சந்திரலோக மடையாநிற்பன். எ - று. (கூஉ)

கூ. மீதாயாஸோகஸாகம் ஸோகஸிஷ்வாதி
வஷ்டாநாரியோதாயாதீதா||
பு. சதிரிகெகஸிஷ்வா ஸோகாநாஸவதெதா||
(இ - ள்.) கீதையினுடைய ஓரத்தியாயத்துடன் மரணமடைந் தவன் மறுபடி மறுபடி பிறந்து கீதையின் அப்பியாசத்தால் மறு படி மீளுதலில்லாத முத்தியை அடையாநிற்பன். எ - று. (கூக)

கூ. மீதாயாஸோகஸாகம் ஸோகஸிஷ்வாதி
வஷ்டாநாரியோதாயாதீதா||

(இ-ள்.) கீதையினுடைய உச்சாரணத்துடன் தேகவியோக மடைந் தவன் நல்லகதியையே அடையாநிற்பன். எ - று. (கூச)

கூ. மீதாயாஸோகஸாகம் ஸோகஸிஷ்வாதி
வஷ்டாநாரியோதாயாதீதா||
பு. சதிரிகெகஸிஷ்வா ஸோகாநாஸவதெதா||

(இ - ள்.) உலகத்தில் எந்தவெந்தக் கர்மங்களை யெவனெவன் செய்தாலும் அப்போது கீதாபாராயணம் நடந்தால் அந்தவந்தக் கன் மங்களுடைய பூரணபலத்தைச் சூற்றமன்றிச் செய்தவன்போ லடை யாநிற்பன். எ - று. (கூரு)

கூ. மீதாயாஸோகஸாகம் ஸோகஸிஷ்வாதி
வஷ்டாநாரியோதாயாதீதா||
பு. சதிரிகெகஸிஷ்வா ஸோகாநாஸவதெதா||

(இ - ள்.) சிராத்தத்தில் பிதிர்களை உத்தேசித்துக் கீதைபாரா யணம் பண்ணுகிறவனுடைய பிதிர்க்கள் நரகத்திலிருந்தாலும் விடுபட் டிருந்தகியடைவார்கள். எ - று. (கூசு)

கூ. மீதாயாஸோகஸாகம் ஸோகஸிஷ்வாதி
வஷ்டாநாரியோதாயாதீதா||
பு. சதிரிகெகஸிஷ்வா ஸோகாநாஸவதெதா||

(இ - ள்.) சிராத்தத்தில் கீதையினை படித்ததால் திருப்தியடைந்தபிதி ர்க்கள் புத்திரனை வாழ்த்திக்கொண்டு பிதிர்லோகத்தை யடைகிறா ர்கள். எ - று. (கூஎ)

கூ. மீதாயாஸோகஸாகம் ஸோகஸிஷ்வாதி
வஷ்டாநாரியோதாயாதீதா||
பு. சதிரிகெகஸிஷ்வா ஸோகாநாஸவதெதா||

(இ-ள்.) கீதையை யெழுதிக்கண்டததலுந் கையிலுந் சிரசிலுந் தரிக்கிற புருஷனுடைய கெடுதிறுபமான கோர உபத்திரவங்களும் மசிக்கும். எ - று. (கூஅ)

கூ. மீதாயாஸோகஸாகம் ஸோகஸிஷ்வாதி
வஷ்டாநாரியோதாயாதீதா||
பு. சதிரிகெகஸிஷ்வா ஸோகாநாஸவதெதா||

(இ - ள்.) பசுவின் வாலுடன் கீதாபுத்தகத்தையும் பிடித்துக் கொண்டு நல்ல பிராமணனிடத்தில் கோதானஞ் செய்கிறவன் கிரு தார்த்தனாகிறான். எ - று. (கூக)

எஃ. ஸாஸகம்ஹேஸாயா து மீதாயாஸுபுரோகஸு;
 டிசுரவிஸுபாயலிசுரெஷ ஜாயதெதவாசுமஹவெ||

(இ - ள்.) சுத்தமான மனத்துடனிருக்கின்றமனுடன் தங்கத்துடன் தோபுத்தகத்தை வித்துவானாயிருக்கிற பிராமணனுக்கும் கொடுத்தா லவன்மறுபடி பிறவான். எ - று. (எஃ)

எக. ஸுதவாஸகராஜா மீதாயாஸுபுரோகஸு;
 ஸயாதிஸுபுரோகஸு ஸாஸகாஸுபுரோகஸு||

(இ-ள்.) கீதையினுடைய நுறுபுத்தகத்தைத் தானஞ்செய்தவன், மறுபடி மீள்தலில்லாத பிரமலோகத்தை யடையாநிதபன். எ - று. (ஃ)

எஉ. மீதாஸுபுரோகஸு ஸாஸகஸுபுரோகஸு;
 விஸுபுரோகஸுபுரோகஸு விஸுபுரோகஸுபுரோகஸு||

(இ - ள்.) கீதையின் தானப்பிரபாவத்தால் வழகம்ப பரியத் தம் விஷ்ணு லோகத்தி யடைந்து விஷ்ணுவோடுகூடச் சுகித்திருப்பான். எ - று. (எஉ)

எக. ஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு;
 கஸெஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு||

(இ - ள்.) கீதையினுடைய அர்த்தத்தை நன்றாய்க்கேட்டு புத்தகத்தை எவன் தானஞ்செய்கிறதோ அவனுக்கு பிரியதனை, நான்-அவன் மனதால் நிகழ்த்ததைக் கொடுக்கிறேனென்று ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவான் சொன்னார். எ - று. (எக)

எசு. ஹேஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு;
 ஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு||

எடு. ஹேஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு;
 ஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு||

(இ - ள்.) மாறுடதேகத்தை யடைந்த பிராமணுநி நான்கு வருணத்திலும் பிறந்தவன் அமிர்தருபியான கீதையைச் சிரவணம் படனஞ் செய்யாவிட்டால், கையிலிருக்கிற அமிர்தத்தைவிட்டுப் பிரயாசத்தால் விஷத்தைப் புசித்தவனுக்குச் சமாமனாவான், உலகத்தில் கீதையாகிற அமிர்தத்தைப் பானஞ்செய்தவன் மோக்ஷமடைந்து சுகியாவான். எ - று. (எசு-எடு)

எசு. ஹேஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு;
 ஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு||

(இ - ள்.) ஜநமரண ரூபமானகோர சம்சாரதுக்கத்தால் பீடிக்கப்பட்டுக் கீதாநூனத்தைக் கேட்டவர்கள், அமிர்தமாகி விஷ்ணு லோகத்தை யடைவார்கள். எ - று. (எசு)

எஎ. மீதாஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு;
 கிஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு||

(இ-ள்.) ஜனகன்முதலிய வெகுராசாசுந் கீதையை அவலம்பித் துக்கொண்டு உலகத்தில் பேக்கடிக்கப்பட்ட பாவமுள்ளவர்களாகப் பரமபதத்தை யடைந்தார்கள். எ - று. (எஎ)

எஅ. மீதாஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு;
 ஜாஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு||

(இ-ள்.) கீதாவிஷயத்தில் உயர்ந்தவன் தந்தவனென்று விசேடமில்லை; நூனமானது எங்கும் பூரணமாயிருக்கிறதால் பிரமருபியான கீதையும் எங்குஞ் சமமாயிருக்கும். எ - று. (எஅ)

எக. ஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு;
 ஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு||

(இ - ள்.) கீதையில் அருமையுள்ளவன், நிந்தைசெய்கிறவன், இவர்கள் பிரளயகாலம் வரையில் கோரமான நரகத்திருப்பார்கள். எ - று. (எக)

எஃ. ஹேஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு;
 ஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு||

(இ-ள்.) அகங்காரத்தால் தீவிரத்தத்தை வெகுமதியாதமூடன் கும்பி பாகமென்கிற நரகத்திற் உபகாலம் வரையில் போடப்பட்டுப் பாகம்பண்ணப் படுவான். எ - று. (எஃ)

எக. மீதாஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு;
 ஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸுபுரோகஸு||

(இ - ள்.) சமீபத்தில் சொல்லப்படுகிற கீதையின் அர்த்தத்தை ஆதரவுடன் கேளாதவன் நாய்பன்றிமுதலிய வனையோனிகளிடம் பிறப்பான். எ - று. (எக)

௧௬ பகவத்கீதா மான்மியம்.

அ. உளயங்குசூரமீதாயா ஸுஹகம்பலரோதயெசு||

கதஸ்யஸ்யாசுமஸ்கிணிசு வஃசுப்யாஸவெசு||

(இ - ள்.) கீதையாகிய புத்தகத்தைத் திருடிப் படித்தவனுக்குப் பலமுயில்லை; பாராயணமும் வியர்த்தமாகும். எ - று. (அ.உ)

அ. யஸுஸூகாவிக்ஷாமிதாஸூரமோதயெசு||

கெவாபொகிஷெவாஸூரமோதயெசு||

(இ - ள்.) கீதையின் அர்த்தத்தைக்கொளாமல் வெறும் பாராயணஞ் செய்து சந்தோஷிக்கிறவன் பன்மடையான், சிரமமும் வியர்த்தமாம். எ - று. (அ.உ)

அ. மீதாஸூரமோதயெசு||

கிஷெவெவாஸூரமோதயெசு||

(இ - ள்.) கீதையைக்கேட்டுப் பட்டுவந்திரத்தால் அலங்கரித்துத் தங்கத்தையும் வைத்துப் பரமான்ம பிரதிபாக நிவேதனஞ் செய்ய வேண்டும். எ - று. (அ.ச)

அ. வாமஸூரமோதயெசு||

கெவாபொகிஷெவாஸூரமோதயெசு||

(இ - ள்.) கீதையின் அர்த்தஞ்சொன்ன சூசாரியரைப் பகவானைப் போல் நினைத்து அர்த்தப்பகவான் பூட்டியடைவொன்று பத்தியுடன், திரவியம், வஸ்திரம் முதலிய உபகரணவஸ்துக்களாலும், நானுவிதமான அன்னங்களாலும் திருத்திவைத்து பூசை செய்யவேண்டியது. எ - று. (அ.இ)

அ. ரோஹத்யுதேதசுமீதாயா ஸுஹகம்பலரோதயெசு||

மீதாஸூரமோதயெசு||

(இ - ள்.) ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் சொல்லப்பட்ட புராணமான இந்தக் கீதாமான்மியத்தைக் கீதாஸூரமோதயில் படிக்கிறவன், தீயச் சொல்லியபலத்தை உடையார்ப்பன். எ - று. (அ.ஈ)

அ. மீதாயாஸூரமோதயெசு||

ஸுஹகம்பலரோதயெசு||

(இ - ள்.) கீதையைப் படித்தும் மான்மிய ரத்தப்படியாதவன் பல னடையான் சிரமமாத்நிரந்தான். எ - று. (அ.உ)

அ. வாமஸூரமோதயெசு||

ஸுஹகம்பலரோதயெசு||

(இ - ள்.) இந்த மான்மியத்துடன் கீதையைப் பாராயணஞ் செய்து கிறவன் அல்லது விசுவாசத்துடன் கேட்கிறவன், இவர்கள், ஒருவராலும் அடையக்கூடாத நல்லகதியைத்தானே அடைவார்கள். எ - று. (அ.உ)

அ. யஸுஸூகாவிக்ஷாமிதாஸூரமோதயெசு||

கெவாபொகிஷெவாஸூரமோதயெசு||

(இ - ள்.) கீதையைப்படித்து அர்த்தமுங் குருமுகமாகக் கேட்டிடின்னே மான்மியத்தைக் கேட்டிருவன் உலகத்திலே மனதினாலிச்சித்த புண்ணியபலங்களை யடையாநிப்பன். எ - று. (அ.க)

ஷ்ரீகிருஷ்ணபகவான்

ஸுஹகம்பலரோதயெசு||

ஸுஹகம்பலரோதயெசு||

ஸுஹகம்பலரோதயெசு||

ஸுஹகம்பலரோதயெசு||

(இ - ள்.) இந்தப்பிரகாரம், ஸ்ரீவராஹ புராணத்தில், சூதருக்கும், செளனகருக்கும் நடந்த சம்வாதருபமான, ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானைச் சொல்லப்பட்ட, ஸ்ரீபகவத்கீதையின் மான்மியம் முற்றுப்பெற்றது. எ - று. (க.௦)

ஸுஹகம்பலரோதயெசு||

ஸுஹகம்பலரோதயெசு||

ஸுஹகம்பலரோதயெசு||

ஸுஹகம்பலரோதயெசு||

(இ - ள்.) ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் சொல்லப்பட்ட கீதா மகிமையைபுடைய பதினெண்புராணம், ஸ்ரீ, ஒன்றாகியவராக புராணத்தினது சல்லோகா காரமாகிய இந்தாரத்தில், சிதம்பரம், ஸ்ரீ சிற்சபேசருடைய திருவருளை முன்னிட்டுக்கொண்டு, செய்யப்பட்ட இந்தத் தமிழுரையானது, உலகத்தில் வசிக்கும் புத்தியுடைய புருஷர்களுக்குக் கயிற்றுக்கொப்பர்க்கும். எ - று.

ஈசுரகீதை, பிரமகீதை, இவ்விரண்டினுக்கும் மான்மியம் இவையேயாம். அவைகளின் விபரம். ஈசுரகீதையில் “எந்தையாவிய பராசரன் சனகனு லிலங்கிடப் பெற்றானென், தந்தைபாலருந்தவந் செய்வான் மீயியுந் தானறிந்திடப்பெற்றா, னந்தகோபனன் மனையினின் மதலையாய்நடித்த நரசனைஞ்ஞந்தி, தைந்தனாங்குய பார்த்தனாக் கருளினால் வழங்கினன் மான்மேர்மேல்” என்றருளிச்செய்திருப்பதால், பகவத்கீதையின் மான்மியம், ஈசுரகீதைக்குமாம். இதன்றி ஈசுரகீதையிலும் அதன் மான்மியம் கூறியிருக்கின்றது. அஃது,

“மூவர்தே டிதைசனந் ருமாசன் முதன்
முனிவர் கட்டுமொழி கீதையின்
கியாவ ரோடின் ரிதன்பொருட்
மெனிவரியாவர் கேட்பவரி யாவர்தம்
பாவம் வேரொடு பறிந்து கல்ல
பரமப்பதம் பெறுவ ராகலான்
மேவு மன்பினெடு மோதமினாந லில்விடு
வேண்டினன் யிருபுவான்”
என்றருளிச்செய்திருப்பதாம், என்க.

இவ்விசுரகீதையைப் பிரமகீதையிலும் எடுத்து வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அது, “அன்பினு லெம்போதிருவாகு மிறைவனாள் சிவன், யின்பமே செய்திடவல்ல குக் கியல்பா மெல்லாறவ்வுதே, முன்பு பரமன் சிவனாக் கான் மொழிந்த கீதைப்பெருளான, பின்பிக்குசவானாள் கீதைபொரா வின்பம் பிறப்பிக்கும்” என்றருளியதாம்.

பிரமகீதைக்கு மான்மியம் கீதையின் கண்ணே பிரமாவினால் “உலகியல்பாய் கீதைக்கு முவந்தருளு மிறையென்ற, லீலவியவைதிகக் கீதைக்கொன் செயானிறையதனா, னலமிருந்த பொருள்வேண்டி னலமிரு பத்தினினோடும், பலமிருந்த கீதைகளே யெப்பொழுதும் பாடி

வான்” என்றருளி யிருப்பதுமன்றிப் பரசிவத்தின் திருவாக்காலும் “பரமமா மிந்தக்கீதை படிப்பவன் பாரின் மீதே, திருவினான் முகுந்தனாக்குந் தேசினு லிரவியொக்கு, மருவுமா மெனையேவந்து மாசிலா விஞ்சையாகு, முருவமா முமையுமென்று மவனுளத் துறையா நிற்கும், என்றருளிச்செய்திருக்கின்றது.

இந்தக் கீதைகண் மூன்றும் அத்வைதப்பிரதிபாதகங்களா யிருத்தலால் அத்வைதத்தில் அனாதரமுடைய சிலர் இக்கீதைகளை அஞ்ஞையினாற் றாடிக்கின்றனர். அவர்கள் பிஃமாவின் முகத்தினாற் பிரமகீதையின் கண்ணே தூடிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். என்னை “வேததூன் மிருதி புராண மத்துவித மெய்மையே விளம்படுமய்த் தர்க்கஞ், சாதியாநிற்கத் தத்துவஞானத் தவருநிப் பொருளையே சார, வாதியாஞ்சிவ னராயணனா னிங்கிறைந்ததும பேத மாயிருக்க, வாதியா மொருவர்க் கிதையனாதரித் தன்மாயையினுடைய வல்லபமே” என்றிப்படி தூடிக்கப்பட்டிருக்கின்றனரென்க.

அம்மான்மிய விசேஷம் யாவர்க்கும் புலப்படிவ ஸ்ரீபகவானிடத்திலும் அப்பிரதிபாதகரூபமான கீதை யாகிய கிரந்தத்தினிடத்திலும் அதிக சிரத்தாபத்தி உண்டாய் எளிதில் மோட்சபடைதற்கு உதுவாமென்னும் அபிப்பிராயத்தாற் சேர்த்து அச்சிடப்பட்டது.

பகவத்கீதாமான்மியம்

முந்துட்டிபற்றது.

ஸ்ரீகுணசகாயம்.

கணபதிதுணை.

ஸ்ரீகிருஷ்ணயபரப்பிரமணைநம:

சைவபுராணங்களுள் ஒன்றாகிய

பத்மபுராணத்திலுள்ள

பகவந்தோர்மாமியம்.

முதலாவது அத்தியாயகதை.

பத்மபுராணத்தில் இலட்சுமிக்கு மகாவிட்டுணு
சொன்னதைப் பரமேசுவரன் பார்வதிக்குச்
சொல்லுகிறார்.

சுதன்மா வென்றொரு பிராமணன். அவன் சுதர்மம் விட்டுச்
சுரர்பானமுதற் சகல துர்க்கிரியையான அதர்மமெண்ணித் தேக
நீங்கி யமலோகம்போய் அநேக நரகமனுபவித்து எருதாய்ப்பிறந்
து முடவனிடத்தில் விலைபட்டு அவன் நிர்த்தனம்பண்ணப் பழக்கி
வைத்து பதினெந்துவருடங் காலக்ஷேபம்பண்ணி ஒருநாள் வித்தை
பண்ணுங்காலையில் எருது தவறி விழுந்து சீவன்போகாமல் அவ
திப்படி, வேடிக்கைபார்த்தபேரிரங்கித் தாங்கள் பண்ணிய புண்ணி
யங்களிற் கொஞ்சங்கொடுக்க, அப்போதுதாசி யொருத்தி தன்னு
டைய புண்ணியத்தில் மிகவுங்கொடுத்தாள். அப்போது தேகநீங்கி
யெருது மேலுலகம்போகத் தாசி கொடுத்த புண்ணியத்தினாலே
யமன் இங்கே நீ நரகம் அனுபவிக்க வேண்டாமென்று சொல்ல
பின்பு பூலோகத்திலே பிராமணகுலத்திலே பூருவ குஞானத்து
டனே பிறந்து நடைபுகமாகவிருந்து முன் மிக்க புண்ணியந்தந்த
தாசியை யடைந்து உன் புண்ணியத்தினாலே எருதாயிருந்த நான்
பிராமணனானேன். அது என்ன புண்ணியமென்று கேட்க, அவள்
தான் சுயமே சொல்லாது, அதன் விபரத்தைத் தான் வளர்த்த
கிரியைக்கேட்க அது, நான் புராணம்படித்த வித்தியா கெர்வத்தி
னாலே பெரியவானைத் தாவித்து கிரியாய்ப்பிறந்து பிராமணன்
வீட்டிலே வளர்ந்தேன். அங்கே தோமுதலத்தியாயம் படிப்பார்
கள், அதை நான் கேட்டு எனக்குப் பாடமாயிற்று. அச்சபாவத்
தோடு பிராமணன் வீட்டிலிருக்குஞ்சமையத்தில் ஒருவேடன் என்
சுத்திருடி உன் கையில் விற்றான். நீ யென்னை வாய்விவைத்திருந்

தன்மனால் அந்தப்பாடம் நான்கொன்னென். அப்புண்ணியந்தான் ஆகையால் இப்பொழுதுஞ் சொல்லுகிறேனென்று பாராயணஞ் செய்ய அதைக்கேட்டுப் பிராமணனுந் தாகியும் கிளியும் மோட்சத் தை அடைந்தார்கள்.

முதலாவது அத்தியாய கதை

முற்றிற்று.

இரண்டாவது அத்தியாய கதை.

கோதாவரி தீரத்திலே தேவசன்மா வென்றொரு பிராமணன் கைட்டியன் கருமநிலுடன். அவனொருநாள் ஞானசக்தியாதிக்குப் பிச்சைபண்ணிவைத்து ஞானனுந்நிராகம் பண்ண வேண்டுமென்று கேட்க, அவர் தென்கே நதிபாறையிலே மீத்திரவந்தென்று ஒரு இடையனிருக்கின்றான் அங்கே போவென்றுசொல்ல, அப்படியே பிராமணன்போய் இடையனைக்கேட்க, அவன் முன்னொரு பிராமணன் கைட்டிகனிருக்கின்றவன் அவன் ஸ்திரீ சண்டாளனைச் சேர்ந்து ரோகியாய்த் தேகம் நீங்கி அநேக நாகமூபவீத்து பசா சாய்ப்பிறந்து பசி உபாதியினுலே ஒரு வேடன் மகா ரோகியாய்க் கிடக்கின்றவனைப் பிடுக்கித்தின்ன, அந்த உபாதியினுலே அவன் சாக அவன் பசாசத்துவம்போய் ஆயினான், அந்த ஆட்டை நான் மோத்துக்கொண்டிருந்தேன். அந்த வேடன் புலியாய்ப்பிறந்து இந்த ஆட்டை முன் வைத்திருந்தான் அதை, அது ஓட நானும் கூடப்போனேன், ஒரு இடத்திலே ஆடு போய் நின்று புலியைப் பார்த்து என்னைப் புசிப்பாயாக வென்று சொல்ல, புலி யெனக்கு மனம் வரவில்லையென்று சொல்ல, பின் நிரண்டாமாய்ச் சந்தேகப் பட்டு என்னைக்கேட்க, பின் அவை யிரண்டும் யானுமாகிய மூன்று பேருமாய் அவ்விடத்திலிருந்து யோசித்து எங்குநுக்கெதிர்ப்பட்ட ஒரு குரங்கைக்கேட்க, அது, இது பிரமப்பிரதிபூஷை விலகம் ஒரு பிராமணன் இதற்குப்பூசைபண்ணிக்கொண்டிருந்தான். அவன் வீட்டுக்கு அத்தியாய ஒருபிராமணன் வந்தான். அந்த அத்தியாயப்பூசை பண்ணிமோட்சம் வேண்டுமென்று கேட்க, அவன்கற்பாறையிற் கோ இரண்டாம் அத்தியாயம்வரைந்து இதைப் பாராயணம்பண்ணுமோட்சம் வருமென்று சொல்லப்போனான். அப்படியே யவன் பாராயணம்பண்ணி சஞ்சரித்த இடமெல்லாம் இப்படி வைரமில்லை. அந்

தப் பிராமணன் இன்மாதிரி சொரூப மாணவென்று குரங்கு சொல்ல, அதன்பின்னிடையன், நான் படித்தேன் அதனுலே இப் படியானேன் நீயும்போய்ப் பாராயணம் பண்ணென்று சொல்ல, அப்படியே பிராமணன் வந்து பாராயணம்பண்ணி மோட்சமடைந் தான்.

இரண்டாவது அத்தியாய கதை

முற்றிற்று.

மூன்றாவது அத்தியாய கதை.

செனஸ்தானத்திலே கௌசிக குலத்திலே சேட்டென்கிற பிராமணன் சுதர்மங்கள் விட்டு வியாபாரங்கள் பண்ணித் தாகியப ராய்ச் சூது, மதுபானம், வேட்டை, இடைகளாலே தாரித்திரம் வந்து சோமயாசி யாகம்பண்ண வைத்திருந்த திரவியத்தை அப கரித்து பருவதராச்சியம்போய், கஸ்தூரி சவரீவியாபாரம் பண்ணி வரும்போது வழியிலே காட்டுக்குளத்தின் கரையில் மந்தின் கீழே படுத்திருக்க, இரத்திரியில் வேடன்வந்து வெட்டிப்போட்டு சர்வமு மெடுத்துப்போய்விட்டான். அந்தப்பிராமணன் பசாசா யந்தமரத்திலே யிருந்து துக்கப்பட்ட அவன் பின்னேயே பிதாவைத் தேடிவர கூடிவந்தவர்கள் ஸீமந்துபோயினார் என்று சொல்ல துக் கப்பட்டு பிதாவுக்கு நல்ல கதி பண்ண வேண்டுமென்று காசிக்குப் புறப்பட்டுப் போகிறபோது அந்தக்குளத்தில் வந்து சந்தி பண்ணி மரத்தின்கீழே தோமூன்று மத்தியாயம் பாராயணம்பண்ண, அவ னுக்குப் பசாசத்துவம்போய்ச்சத்திக்கத், திவ்வியதேகமாய் விமா னம் வந்து ஏறிப்போகிறபோது என்னைப்போல பாவியாயுள்ள வென்குலமெல்லாம் நாகத்திலே கிடக்கிறார்கள். பாராயணம்பண் ணித் தித்தம்பண்ணி யெல்லாராயும் கரையேற்றென்று சொல்ல நல்லதென்று விஷ்ணுவாலயத்தில் வந்திருந்து பாராயணம்பண்ணி தெத்தம்பண்ண நாகத்திலிருக்கிற பேர்கள் சொர்க்க லோகம் போக யமன் விஷ்ணு அருகே வந்து தரிசித்தான்.

மூன்றாவது அத்தியாய கதை

முற்றிற்று.

நான்காவது அத்தியாய கதை.

கங்காதிரத்திலே காகியிலே விசுவேசரன் சுந்தியிலே வரதன் இனன்கள் பிராமணன் தோ நாலாமத்தியாயம் பாராயணம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறவன், அவன் ஒருநாள் சமீபத்திலிருக்கிற பிரபலதரிசுனூர்த்தமாய்ப் போகிறபோது மத்தியான வெய்யிற்சிரமத்தினாலே வழியிலே பதறி விருட்டி சிழலிலே ஒரு மரத்திலே தலையை வைத்து ஒரு மரத்திலே உதைத்து படுத்திக்கொண்டு நாலாம் அத்தியாயம் பாராயணம்பண்ணி யிகழ்ப்பாறிப்போனான். ஐந்தாவது தினத்திலே அம்மரம் இரண்டும் உலர்ந்துபோய் இரண்டு பிராமணஸ்திரிகளாய்ச் சோடாய்ப்பிறந்து வழிபாடாய் வளர்ந்து ஏழுவயதாகிறபோது தூரத்திலேயிருந்து முன் நாலாமத்தியாயம் பாராயணம்பண்ணின யதிகார வந்தார். அவருக்கு உபசாரத்துடனே பிட்டுசை பண்ணுவது நாங்கள் இலந்தைமரங்கள் உம்முடைய பிரசாதத்தினாலே யிப்படியானோமென்றார். அதற்கு அவர் யாது காரணமென்று கேட்க, பூருவோத்திரஞ் சொல்லி நாங்கள் பூருவம் கோதாவரி திரத்தில் ஒரு பிராமணன் வெய்யில், மழை, பனி, காற்றாக்களிற் தவசப்பண்ணி ஆதிக்கஞான பரானகிப் பிரமாதினம் வந்து விசாரணை பண்ணிக்கொண்டிருக்கும்போது, திரவன், தபசுக்கு விக்கி ம்பண்ண தேவஸ்திரிகளாகிய வெங்களைப் போகச்சொல்ல நாங்கள் வந்து அநேக நிர்த்தனமுதலான சாகசம்பண்ண அதை அவரறிந்து இடத்தை மரமாய்ப் போங்கென்று சபிக்க, நாங்கள் தோத்திரம்பண்ணி விமோசனம் எப்போதென்று கேட்க உங்கள்சாயலிலே பிராமணன் தோ நான்காம் அத்தியாயம் பாராயணம்பண்ணுவான். அதைக்கேட்டு பிராமணஸ்திரிகளாய்ப் பிறந்துஞானம் வந்து விஷ்ணுபதமடையுங்கென்று சொன்னாள். ஹச்சொல்லி அதன்பின்னர் யதிகாரோ நீர் அறுக்கிரகம்பண்ணவேண்டுமென்று கேட்க, அவர், தோ நான்காமத்தியாய முபதேசம்பண்ண உடனே விஷ்ணுகணங்கள் விமானங்கொண்டு வர விமானத்திலேறிப்போய் மோட்சமடைந்தார்கள்.

நான்காவது அத்தியாய கதை

முற்றிற்று.

ஐந்தாவது அத்தியாய கதை.

மதுவதேசத்திலே ஒரு பிராமணன் நித்திய கருமம் விட்டுச் சந்தேக நிர்த்தன வாத்தியங்கள் அப்பியாசம்பண்ண அவசியிராசா

அறிந்து அழைப்பித்து வருஷச்செலவு கொடுத்து வைத்திருக்க அவன் விடனாகித்தாகிரானுய்த்திரிந்தான். அவன் ஸ்திரீ இராசன் மேலேமோகித்துப் புருடனைக்கொன்றுவிட்டு இராசனைச்சேர்ந்து கிரந்திரோகமனுபவித்து இறந்தான். இரண்டுபேரும் வெகுநரக மனுபவித்துபிராமணன்பருந்தானான், அவள்கிளியானான். முன்வைரத்தினாலேகிளியைப் பருந்து அடிக்க அவ்வடியினால் பொற்கலங்கி அருகிருந்த வொரு மண்டையோட்டிலே சலமிருக்க அதிலேவிழுந்துசாகப்பருந்தை வேட்டைக்காரன்வலைபோட அதுவும் அதிலே விழுந்துசாக விரண்டுபேரையும் யமலோகத்துக்குக் கொண்டுபோக யமன் வங்களுக்கு எந்தலேகம் வேண்டுமோ அங்கே போங்க னென்று சொல்ல நாங்கள் வெகு பாவிகளாயிற்றே, என்ன புண்ணியத்தினாலே யிப்படி வந்ததென்று கேட்க, அதற்குயமன் ஒரு பிராமணன் சாஸ்திரசித்தாந்தமாய்க் கருமம்பண்ணித் தோஐந்தாமத்தியாயம் பாராயணம்பண்ணினான். அப்போலே ஞானம் வந்து மோட்சமடைந்தான். அவன் தலையோட்டிலே உங்கள் சரீரம்விழுந்தது. அந்தக் தோமகத்துவத்தினாலே உங்களுக்குப்படிச்சித்த பெருமை வந்ததென்று சொல்ல அந்தச்சமையத்தில் பிரமலோகம் விஷ்ணுலோகம் சிவலோகம் இம்முன்றிலுமிருந்து விமானம் வர விஷ்ணுலோகம்போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

ஐந்தாவது அத்தியாய கதை

முற்றிற்று.

ஆறாவது அத்தியாய கதை.

கோதாவரிதிரத்திலே, அப்பியிஷ்டுஷிபுரத்திலே சானசாதி யென்னப்பட்ட இராசா அநேக யாகாதிக் கிரியையோடே இராச சியபரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தான், தேவர்கள் இவன்மே லேபீந்தியினாலே யுகாரம்பண்ணவேண்டுமென்று அநேக அம்ச ரூபமாய் ஆகாசவீதியிலே போகிறபோது இராசா, மேலுப்பரிகையில்கிளக்காலத்தி விருக்கும்போது பின்வருகிற அம்சம், முன்வருகிற அம்சத்தைப்பார்த்து முன்னேபோகாதீர்கள் இராசன்பிரகாசத்திற்போகக்கூடாதென்று சொல்ல, முன்போகிற அன்னம், கைக்கியருடைய பிரதாபங்களைச்சொல்லி கைக்கியன் கெட்டுப் போகிறுனோபொவென்று போய்விட்டது. அதையிராசன்கேட்டு அவ்வொப்படியிருப்பவர் அவரை யுடைய வேண்டுமென்று முக்கிய மந்திரி

யைக்கூப்பிட்டு இந்தச்சமாசாரமெல்லாஞ்சொல்லி, அவனைப்பார்க்கத் தழைத்துக்கொண்டுவாவென்ன அப்படியே அவன் இரத்தினி லேவிகாமிழ்தல் அநேகநிலைதலம் விஷ்ணுதலம்நிதிர்ந்தங்கள் மலைக்குகைகள் எல்லாந்தெடிக் காண்டீரதேசத்தில் மணிபுரமெ ன்கிறப்பட்டணத்தில் மாணிக்கவீசான் சமீபத்தில் ஒரு சகடையின் சாயலிலே ருஷ்டவியாதியினுடைய சகடையிலே தேகத்தைத்தேய் த்துகொண்டிருக்கிறவரைக்கண்டு நமஸ்காரம்பண்ணி சுவாமீ யெ ன்னவென்றுமென்று கேட்க, நிசானந்த வஸுபவியாயிருக்கின்ற வெண்குரு நீளன்னகொடுக்கிறது என்றுசொல்ல, சுவாமீ அடியே னாலே ஏதாவதுபகாம் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டுமென்று கொ ல்ல அதற்கு அவர்சொரிந்துகொண்டிருக்கிறதற்கு ஆர்ஜிதென்று சொன்னார். அவ்வாற்றையை மந்திரி கேட்டுக்கொண்டு இரா சாவினிடத்திலுந்து அவரிங்கே வரமாட்டார் நீர் போகவேண்டு மென்று சமாசாரஞ் சொல்ல, இராசா அநேகந்தனம், வஸ்திரம், ஆபரணம், பசுக்கள், சகடைகள் கொண்டுபோய் வைத்தத் தென் டம் பண்ணிநிற்க, அத்திரா இவ்வகவெல்லா மெனக்கு எதற்காக இராசாவாநீ, பெரியவா விருதய கமலம் தெரிபாதவனே சீசேந்தே ல்லாம் நீயெடுத்துக்கொண்டு போவென்று திரவிகாரம் பண்ண அப்போது அரசன்படி துருங்கி நமஸ்காரம்பண்ணிச் சுவாமீ யிர டிக்க வேண்டுமென்று சொல்ல, அந்நகேட்ட அவர்நான் இதா னுருவது அத்தியாயபாராயண மகத்துவத்தினாலே யிப்படியானே ன உனக்கு உபதேசம்பண்ணுகிறேனென்று அதனுடைய அருத் தமான ஆத்மக்குண இரகசியமெல்லாம் உபதேசம்பண்ண வதின லே இராசனும் விதேகமுத்தியடைந்தான்.

ஆருவது அத்தியாய கதை

முற்றிற்று.

ஏழாவது அத்தியாய கதை.

பாடல்புரமென்றொரு பட்டணம் அதுலே சங்குக் கன்னென் னிற பிராமணன் வியாபாரங்கள்பண்ணி வெகு திரவியஞ்சம்பாதித் துபுதைத்துப் பிள்ளைகளையாமல் வைத்திருந்தான். அவன்ராலா ம்விவாகம்பண்ணப் பந்துக்கள் புத்திரர்களைல்லாருமாய்ப் புறப்ப ட்டுப் போகிறபோது வழியிலே யொருமரத்தின்கீழே இராத்திரி நிரித்தப் படுத்திருந்தார்கள். அங்கே பிராமணன்மாதிரம்பா

ம்புகடித்திறந்தான். அப்பிராமணனை வேப்பயிலையைப்போட்டு மூ டிவிட்டுப் போய்விட்டார்கள். அப்பிராமணன் பாம்பாய்ப்பிறந்து திரவியம்புதைத்தவிடத்திலே காத்திருந்தான். அப்படியிருக்கையி லொருதினத்தில் சொற்பனத்தில் நடுவி லுண்டாகிய தனது புத்திரா னிடத்தில்வந்து இன்னவிடத்திலே திரவியமிருக்கிறது நான் பாம்பாய்ப்பிறந்தே காத்திருக்கின்றேன் திதிதினத்திற் கீதாவேழாமத் தியாயம் பாராயணம்பண்ணின பிராமணனுக்கு அன்னங்கொடுத் தால் இந்தச்சென்மம் நிவிர்த்தியாய்மோட்சமடைவேன். ஆதலால் நீங்கள் திரவியங்களையெடுத்துச்சந்தோடமாய் வேண்டியபடி தரு மம்பண்ணுங்கொன்று சொல்லினான். அவன்சொல்லிய சொற்ப னத்தினின்று விழித்தநடுவி லுண்டான நடுகன் நானொரு சொற்ப னங்கண்டெனென்று தன்பந்துக்களுடைய சொல்லிக்கொண்டு பின் அப்புத்திரன் அந்தப்படி யன்னங்கொடுக்காதா மோட்சத் தையடைந்தான். அதன்பின் திரவியங்களை யும் எடுத்துத் தருமங் கள் பண்ணிவிட்டார்கள். கேள் பார்வதினென்று பரமேசுவரன்சொ ல்குகிறார்.

ஏழாவது அத்தியாய கதை

முற்றிற்று.

எட்டாவது அத்தியாய கதை.

தட்சணத்திலே, ஆமர்த்தனப்பட்டணத்திலே, பாவசன்மனை ன்கிற பிராமணன் தாஸிபானம், மாமிசம், சுராபானம், வேட்டை முதலான துர்நடையுடைய பாவியுடனாகவிருந்தான். அவன் ஒரு நாள் பனைமரத்து மதுநிறையப்பானம்பண்ணி அநேரமாய்ப்பிரா ணன்மரித்துப்போய் அநேக நரக மனுபவித்துப் பனைமரமாய்ப்பி ரந்து பெரியமழிலாயிருக்க அதிலே ஸ்திரீ புருஷாளாயிரண்டு பிர மராட்சதாள் வந்திருந்தார்கள். பார்வதியானவள் பரமேசுவரனைப் பார்த்து அந்தப்பிரமராட்சதா ளாரொன்றுகேட்க, அதற்கு வீச ரன் கிரமிவலன் என்கிறபிராமணன் ருமதியென்கிறஸ்திரியோ டேகூடினவனாயும், வேதவேதோத்தமனாயும், சகலசாத்திரவேத்தா வாயும் சித்திய கன்மாறுட்டானாயு யிருந்தான். அவன் காலபுரு ஷ்தானம் அசமகசமுதலான துர்த்தானம் வாங்கினதினாலே பிரமராட்சதையை விவகுதூரஞ்சற்றி யிந்தத்தாலவிருட்சத்தி னிழ லிலே வெகுராளிருக்கையில் ஒருநாள் அந்தஸ்திரீ புருஷனைப்பார்

தது நாம் வெகுவாய்த் துர்த்தானங்களை வாங்கி வெகுகாலம் துக்க மனுபவிக்கிறோமே இதற்கு எப்போது விமோசனம் என்றான். புருஷன் ஆத்மக்குடானம்வந்து அஞ்ஞானம் நிவிர்த்தியானுற்போம் மற்ற்ப்படி போகாதென்றான். அதற்கு அவன் ஆத்மக்குடானமாவ தென்ன அஞ்ஞானநிவிர்த்தியாவதென்னவென்று கேட்க, அவன் கேட்டவசனம் இதா எட்டாம் உத்தியாய முதற்கலோகம் அர்த்த மாயிற்று. இந்த வாக்கியம் கேட்டவுடனே தாலவிருட்சத்திக்குப் பழைய பிராமணத்துவம் வந்தது. இவர்க ளிரண்டு பேரும் பிராம ணனும் ஸ்திரீயும் ஆளுநர். உடனே வைகுண்டவிமானம் வந்து இருவரும் வைகுண்டம் போனார்கள். அந்த உபசாரத்தொடே பணமாமாயிருந்த பரமன்மன காமியிலேவந்து விந்துபிதவகாப் புகைசபண்ணி இந்த அநாச்சலோகமுஞ்சொல்லிவிடாமற்சியானம் பண்ணி தபசபண்ணி தற்கடலில் விட்டுனுக்கு நித்தியாயில்லாம லிருக்க இலட்சமியா அவன் என் நித்தியா யில்லையென்று கேட்க அதற்கு விட்டுனுவா அவர் பாவசன்மன சமாசாரமெல்லாம் இலட்ச மிகுஞ்சொல்லி பாசன்மா விடத்தில் இலட்சமியோடே கூட்டிப் பிரத்தியட்சமாநிச்ச சமாசாரமெல்லாத மோட்சத்தைக் கொடுத்தார். நேன்பார்வது யன்று சொல்லுகிறார்.

எட்டாவது அத்தியாய பகவத

ஞர்நிம்.

ஒன்பதாவது அத்தியாயகதை.

நாமதாதிரத்திலே மாயிழ மந்திரபுரத்தில் மாதவனென்ற ம பிராமணன்வெதவேதோத்தமரையும், சகலசாத்விசம்பன்னனாயும் நல்ல கைட்டிகளுய் யிருந்தான். அவன் வெகுநிரவியங்கள் சம்பாதித்து இதற்குச்செலவுவேண்டுமென்று யாகம்பண்ண யத்தனம் பண்ணிச் சகல சாமக்கிரியைகளுஞ் சம்பாதித்து நல்ல ஆட்டுக்கடா ஒன்றுவாங்கி யாகசாஸையும் ஏற்படுத்தி சகலகன்மங்களும்பண்ணி ஆட்டுக்குச் செய்யவேண்டியதுஞ் செய்து வெட்டப்போகிற சகம யத்தில் அந்த ஆடு பிராமணனைப்பார்த்து நீ யாகம்பண்ணிக்கொஞ்ச ப்பலமான சொர்க்கத்தை யுத்தேசித்து சேவயிம்சைமுதலானது செய் யப்போகிறாய் சென்னமரணமில்லாத மோட்சமடைகிறதற்கு இல் லையெயென்று எனக்குத்தோள் மகிதென்ற சொல்ல பிராமணன் பயந்துநடுங்கி ஆட்டுக்குப்பிரதாநிணம் நமஸ்காரம்பண்ணி அஞ்சலி

பண்ணிக்கொண்டு நீயார் உனக்கிப்படிப்பட்ட ஞானம் எப்படிவந்த தென்றுகேட்க அதற்கு ஆடு, முன்னான் பிராமணன் வேதசாத்திர சம்பன்னன் சகலகன்மமும் பண்ணினான் எனக்கு ஒரு பிள்ளை அத ம்ருவியாதவந்தது. என்னுடையஸ்திரீ பத்திரகாளிக்குக் குழந்தை க்கு வியாதிசொஸ்தமானால் உனக்கு ஆடுவெட்டிவைக்கிறேனென் று பிரார்த்தனைபண்ணினான். வியாதிசொஸ்தமாயிற்று. அந்தப்படி ஒரு ஆட்டுக்குட்டி வாங்கி வெட்டி அதினுடைய தாய் என்பிள்ளை யை உன்பிள்ளை நியித்தம் வெட்டினாய் எனக்கு வயமெனிகிறதே நீ ஆடாய்ப்பிறக்கக்கடவா யென்று கோபித்துச்சபித்தது. அதினாலே யாடாய்ப் பிறந்தேன். பிராமணனாய்க் பன்மங்கள் தப்பாமலிருந்த படிபாஸ் பூர்வகன்மம்மேலே இருக்கிறேன். இதனுடைய வெகு சன்மமெடுத்தேன் ஏதென்றால் குரங்கா னன், நாயானேன், குதி கையானேன், இன்னும் அநேகமானேன். டேவிலே ஆடாய்ப்பிற ந்தேனென்று சொல்லப் பிராமணன்கே டி சென்மநாசம் ஆகிற வுபாயம் நீவிசாரணைபண்ணியிருப்பாய் அந்தபுஞ் சொல்லக்கடவா யென்றுகேட்டான். அதற்கு ஆடு, நானேரு அதிசயங்களை டேன் அது இப்போது கேட்டதுக்குச்சரியாயிருக்கும் அதைச்சொல்லுகி ரேன், சாவதானமாகக்கொள்ளு குசிப்பது. குருகேத்திரத் திலே குரியசந்திர வருணனென்கிற இராசா குரியகிரகணம்வர அக்காலத்தில் காலபுருஷத்தானம்பண்ணவேண்டுமென்று புரோ கிதனைக்கேட்டு வேண்டியவெல்லாஞ் சம்பாதித்து காலபுருஷனும் புதிதாகப்பண்ணி வைத்துவிட்டு அநேகந்திரவியம் கொடுத்து பிரா மணனை யோக்கியவானு யழைப்பித்து வைத்துவிட்டு ஸ்நானத்துக் குப்போனான். அப்போது புரோகிதன் அவனெடுகூடப்போனான். அப்போது காலபுருஷத்தானம் வாங்கவந்திருக்கிற பிராமணனை ப்பார்த்து உத்தமகேத்திரத்திலே உத்தமபண்ணிய காலத்திலே பொல்லாத துர்த்தானம் வாங்கவந்தாயே வாங்கிப் பிழைப்பாயா வென்றுகேட்க, அப்பிராமணன் என்பெலன் நீயறிவாயா உன்னை க்கேட்டுத்தானு நான்தானம்வாங்குகிறது போவென்றான். இராசா புரோகிதன்வந்தவுடனே முன் நியமனம்பண்ணிய தானத்தைக் கொடுக்க வாங்கினான். வாங்கின உடனே காலபுருஷன் வயிற்றி லிருந்து கத்தியுங்கையுமாய் ஒருநீசபுருடன்வந்தான். அவனிடத் திலேயிருந்து ஒருநீசஸ்திரீ கோரூபமாய்வந்தாள். இரண்டுபேரை யுங்கண்டான். கண்டவுடனே பிராமணன் ஏகமனதுபண்ணிக்கீதா ஒன்பதாமத்தியாயம் பாராமணம்பண்ண இந்த இரண்டுநீசாளுந்தரி

க்கமாட்டாமற் கண்ணுக்குத்தெரியாம லோடிப்போனார்கள். உடனே இராசாபயந்து கருங்குப் பிராமணன் நமஸ்காரம்பண்ணி தீய் போதியகேவந்த தென்னவென்றுகேட்க அதற்குப் பிராமணன் காலபுருடதானம் வாங்கினபாவம் கீசபுருடன் முன்சென்மத்தில் வித்தியாகெர்வத்தினுலே பெரியவர்க்கு நிகைப்பண்ணின் பாவம் கீசந்திரீ. இதோ ஒன்பதாமத்தியாகம் பாராயணம்பண்ணின் விசேஷத்தினுலே அதற்குத் தரிக்கப்படமாட்டாம லோடிப்போனார்க ளென்று சொல்ல அவைப்பார்த்து இராசாவானவர் எனக்குமுடி தேசம் பண்ணுமென்றுகேட்க உடனே அவரும் உபதேசம் பண் ணினார். இராசனு மோட்டமடைந்தாலெனதுசொல்லப் பிராமண னும் ஆறும் அந்தப்படிசை ஒன்றில் அத்தியாகம் பாராயணம்ப ண்ணி ஞானம்வந்து போட்டமடைந்தார்கள்.

பாவது அத்தியாயகதை

முற்றிற்று.

பத்தாறு அத்தியாயகதை.

காகியிலே நிரந்தர பன்மற பிராமணன் வேதவேதோத்தமனா யும்சகலசாத்திர சம்பன்வனாயும், தருமஜீ ஷனாயும், ஆத்ம கஞான பானுயிரிடுந்தான். அவன் உவாத்மகத்துவ பாவனையினுலே அந் தர்முக திருட்டியாய்ப் பாகியதிருட்டி விட்டு வேன் முத்தித் தசை யடைந்தான். அவனுக்கு விசுவேசரன் சார்வதாய் கைலாசை கொ டுத்துக்கொண்டு சாக்கிரதையாகக் காத்திருக்க, ஒருநாள் விசுவ லிங்கத்திலே கால்வ வத்துக்கொண்டுவாசலிலே தலையவைத்துப் படுத்துக்கொண்டிருந்தான். அப்படியிருக்கும்போது பிருங்கமகா ரிஷியானவர் பரமேசுவரன் பார்த்து நீரிவந்துக்குச் செருடைபண் ணிக் காத்திருக்கவேண்டும தென்னவென்று கேட்க, நம்முடைய கையாய்தாழ்வரையில் அநெகர்யகாரங்களுடனே ஒரு புன்னக வனமிருக்கிறது. அதிலேநாமொருநாள் கேளிலிசாமாயிருக்க க யில் ஒரு அம்சங் கறப்பாய்வந்து வெகு தொத்திரங்கள் பண்ண லியார் சரீரங்கறப்பானேன் என்கேட்டனம்.

அதற்கு அம்சம் நான் பிரமலோகத்திலே ஒரு தாமரை த்தடாகமிருக்கிறது; அங்கேவந்தேன்; அந்தக்கிழங்கு பட்டித்தப் போசிற்போது பறக்கிறதற்குப் பெலமில்லாமற் காகியிலேவிழு

தேன், சரீரமுங் கறப்பாய்ப்போயிற்று இது எதனுலென்று யோ சனைபண்ணுகையில் அப்போது ஒருசத்தமானது அந்தச்சேதியை நான்கொல்லுகிறேன் என்றது. அச்சாயத்தில் உயரப்பார்த்தேன் அறுபதினாயிரம்பெயர் விட்டு னுசாய்ச்சிய மடைந்திருக்கிறவர்கள் ஆகாசத்திலிருந்தார்கள். ஈதென்ன இப்போது சொன்னதானெ ன்றயோகித்து அந்தக் காகியிலேயிருந்த ஐந்துபூவாகிய அந்தப்பத் மினிறைப் பிரதட்சண நமஸ்காரம்பண்ணி ஈதெல்லாங்கேட்டேன் அந்தப்பத்தினியானவர் என்னுடைய வாசனையைக் கிரகித்தபேர் கள் அறுபதினாயிரம்பேர்கள் விட்டுனுசாய்ச்சிய மடைந்தார்கள். அவர்களானொன்றால் ஏழுசென்மத்துக்குமுன்னே ஒரு ரிஷிபுத்தி ரார்கள் அறுபதினாயிரம்பேர்கள் வித்தியாக மாநட்டானத்தோடே தவசபண்ணிக்கொண்டிருந்தார்கள். அங்கே ஒரு தேவஸ்திரீவந்தா ள், அவளையெனக்குப்பெண்காதினக்குப் பன் தையென்றடித்து க்கொண்டு அத்தனைபெயரும் இறந்தார்கள். ஒருசென்மம் செந்நா யாயப்பிறந்து என்வாசனையைக்கிரகித்து விட்டுனுசாயுமடைந் தார்கள். கீவந்தனைபண்ணுமற் போனபுதியினுலே உனக்குப்பெ லன்போய்ச் சரீரமுங்கறத்தது. நானொன்றால் புன்னுஞ்சென்ம ம் பிராமணஸ்திரீ கருமுருவென்றுபெயர் மகாபதிவிரதை நா னொரு நாகணவாய்ப்புகளை வளர்த்தேன். எனபுருஷன்கோபித்து நீநாகணவாய்ப்புள்ளை வளர்த்தபடியால் நாகணவாய்ப் புள்ளாகப் பிறக்கக் கடவாயென்றுசபிதான், அந்தப்படி நாகணவாய்ப் புள் ளாகப்பிறந்து ஒரு ரிஷிகுமாரத்திவளர்த்தான். அங்கேகீதாதசமா மத்தியாயமாகிய விபூதியத்தியாயம் பாராயணம்பண்ணுவார்கள். அதைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தேன், அந்த விசேடத்தினுலே மறு சென்மம் தேவலோகத்திலே பரமாவதியென்று தேவஸ்திரீயா னேன். இலட்சமிதெவிக்குச்சகிய ய் விமானத்திலேறி எங்கேபோ கவேண்டுமோ அங்கேசஞ்சரித்து பூலோகத்திலே ஒருசரஸில்வ த்திரயில்லாமல் சலக்கிரீடை பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் அங் கெதுருவாசமாமுனி வந்தார். அப்பொழுது பயந்து கிரக கைகா ல் ஐந்துதாமரைப் பூவானேன். அப்படியே பூவாய்த்தானே தூறு வருஷ மிருக்கும்படி சபித்தார். பூவாயிருந்தாலும் கீதாபாராய ண கிரவண மகத்துவத்தினுலே பூர்வக்குனத்தோடு பேசத்தக்க தாயிற்று. இதுநிற்க, உனக்கு இது விமோசனமாகிறதற்கு உபா யமாம். ஆகையால் நீநான் கீதாதசமா மத்தியாயம் பாராயணம்பண் ணுகிறேன், நீ யதைக்கேட்டுப் பிடு செயயவேண்டிய காரியமியா

தெனில் எனக்குச்சாபவிமோசனகால மாயிற்று. ஆகையால் நீ இந்த ஐந்துபூவையும் கொண்டுபோய்ப் பரமேசுவருக்குச் சாத்தியையானால் கறப்புநீங்கிப் பருவருவென்று சொல்லித் தசமாமத்தியாய்வு சொன்னான் அவனாகக் காப்பியிர்த்தியாயிற்று. அந்த புட்பஞ்சாத்தவந்தேனென் னெ லிலிச்சாத்திற்று. உடனே அந்த அம்சத்துக்குக்கறப்புநீங்கி அதன் பின் அந்த அம்சதேகமும் நீங்கிப் போயிற்றென்று பிருங்குநிலிக்குச் சொன்னேன். பார்வதிதேவன் அந்தப்பிருங்கு பின் னுங்கேட்டுநார், அந்த அம்சம் உமதித்திலை ந்துசரிமயிடவேண்டுவதென்ன அதையன் தியில் பூருவம். அவனானு என்று கேட்டார். அதற்குப்பரிமகரன் பிராமணனுலத்திலே பிறந்த வன் கதவனென்று பெரு பிரமச்சாரிவிரதமும் குருகுலவாசமும் அத்தியயனமும் பண்ணிவான். அவனுடையகுருகுலநாள் வாயலிலே படுத்திருக்க அதுவதரி ராமல் இருட்டிலே அவன்கால்பட்டது. உடனே திரியக்குவாய்ப்போவென்று சபித்தார். பிரமச்சாரி விரதந்நப் பாமல்கடந்தபடியினுலே பிரமலோகத்திலே பானசசரகிலே அம் சங்கலிலே சேஷுடனான அந்த அம்சபத்ரிநியுபதேசகீதாபடனமக த்துவத்தினுலே வயிலே பிராமணனுகப்பிறந்துகுழந்தையிலேநா னேதசமாமத்தியாயுட்படித்து அர்த்தவிசுரம்பண்ணிப் பின் னிட்டு ண்பாவனையாடுநகுலே பாவனேபண்ணி அப்பாவனையும்போய்ச் சர்வாத்மரத்துவம்வந்து தீவகயரனும் பாகிய திருட்டியில்லா தபடியினுலையும் காடுகூழத்திரமார்பபடியினுலையும் நான் அவ னுக்குச் சிநிருகடையெல்லாம்பண்ணி கைலாசை கொடுத்திக்கொ ண்டிருக்கிறேனென்று சொன்னேன். கேள்பார்வதியென்று பரமே சுவன் அருளிச்செட்டார்.

பத்தாவது அ. தியாய கதை

ਅਨੁਮਤਿ.

படுஞ்ஞாவுது அத்தியாய கதை.

அதிரகசியமானது, கேள்பார்வதியே யென்று பரமேசுவரன் சொல்லுகிறார். பிரணிதீரமென்ற நதிதீரத்திலே மேதிங்கிரம் என்னொருபட்டணம். அனேககிள்காரர்த்துடனேகூடினது, அதிலே சாரங்கபாணியென்ற விபத்தினாலையம்மகாவரப்பிரசாதி, நாரசிம்ம விபத்தினுபெயர் மேகலாதீமென்று தீர்த்தத்தின்பெயர். அவ்வ

உபாயஞ் சொல்லுகிறேன் ஒரு பருது ஒரு எலும்பைத்தாக்கிச்
கொண்டு போகும்போது தவறிச் செருக்குட்டியில்விழ ஒருபிர
மணன் ஞானவான் அந்தக்குட்டியிலேவந்து ஸ்நானம் தர்ப்ப
ணம் பிண்டங்களுள்ளாம் உண்ண அவ்வேயிருக்கிறபேர்க்கிதழி
ர்த்தமல்லவென்று சொல்ல, தேவகாதசாவத்தியாயம் படித்த
வன் எனும்புவிழுந்தது அதினாலே மகாயோக்கியமென்று சொல்ல
எல்லாரும் ஸ்நானம்பண்ணி மோட்சமடைந்தார்கள் ஞானபடியின
லே ஏகாதசாவத்தியாயம் படித்தவன் வந்து அதைப் பாராயண
ம்பண்ணிச் சுவத்தை யென்மேல் புரோட்சித்தால் எனக்குநீ
தச்சாயம் விமோசனமாய் நான் உன்றபேர்களுள்ளாம் வருவார்
கள், உன்பிள்ளையும் வருவான் என்று இராட்சதன் சொன்னான்
என்று தலையாரசொல்லச் சுனந்தனென்னின்ற பிராமணன், அவனு
க்கு என்னசாபத்தினாலே இராட்சதத்துவம் வந்ததென்று கேட்க,
அதற்குத் தலையாசியத்தையுரையெழுதியிராமணன் பயிரிடுகிறவ
ன். அந்தப்பயிர் காக்குநிலித்தம் போகும்போது வழியிலே ஒருச
முதுசீரத்திற் சத்தியில்லாத ஒரு பிராமணன்வந்தின்ன அடித்தி
க்கொல்லுகிறது. இவனாலே கதைநிலித்திப்பண்ணிப் பிராமணனை
விடுவிக்கப் பெறுவதற்கு என்னுலேபார்த்துக்கொண்டு சும்மா
போனான். அப்பொழுது அவ்வழியிலே ஞானியிவந்தார். அவர் அ
டா அடா விலக்கு விலக்கு என்று சொல்ல இவன்பயிர்காக்கும்நிலித்
தம் சீக்கிரம் போனான். அது அடித்துத் தின்றுவிட்டது. அப்
போதுரிவி அடையிவி சாமர்த்திய மிருந்தம் பிராமணவதையை
ப்பார்த்துக்கொண்டு போனான் என்று உதாரணஞ் சொல்லிக்கா
ட்டி இராட்சத ஹக்கடவாய் என்று சபித்தார். அப்போது பய
ந்து தெண்டம்பண்ணி கவாயி கேட்டுப்போனான் இராட்சித்தவெ
ண்டுமென்றும் விமோசனம் போதென்றும் கேட்டுக்கொண்
டான். அப்போது அவர் கீதா உகாதசாவத்தியாயம்படித்துச் சய
கைபுரோட்சித்தால் விமோசனமென்று சொன்னார். அந்தப்பதி
ஞ்ஞாமத்தியாயம் படித்த பிராமணர்வந்து எனக்கு நீங்களை
லோரும்படி நியமம்பண்ணி டீட்டத்தில் படுத்திருந்தார். எனக்
குத் தின்னப்படாமல் விட்டுவிட்டேன். அவரையழைத்துவந்து அ
ப்படிப்பண்ணினால் எனக்குச் சாபமும்நீய்க்கும் உன்பிள்ளையும்வரு
வான் என்று என்று சொல்ல, நல்லதென்று சுனந்திப்போய் அ
வனுக்குக் கேட்கப் பாராயணம்பண்ணிச் சுவத்தை முகத்திலேதெ
ளிக்க அவன் சாபவிமோசனமாய் விட்டுஞ்சாபுச்சியமானான். இவ

என்றான்றோறும் தின்றபேரல்லாம் அப்படியேசாபுபமானார்கள்.
எல்லாரும் விமானங்கள்வந்து ஏறிப்போனார்கள். அப்போது உன்
பிள்ளையைக் காட்டென்றான். இவன்தானென்று காட்டவே அவ
னைவிட்டுக்கு வாடுவென்றான். அவன் உன்னைப்போல எத்தனைதகப்
பென்ன என்று ஞானோபதேசம் சொன்னான். அவ்வுபதேசத்தினால்
இவனும் மோட்சமடைந்தான்.

பதினொராவது மத்தியாய கதை

முதலிற்று.

பன்னிரண்டாவது மத்தியாய கதை.

தட்சணதேசத்திலே கோலவாபுரி யென்றொரு பட்டணம்,
அது வெகுசிறுகாரத்துடனே கூடினது. அதிலே மாயையாகிற
இலட்சுமியாலயம் மகாப்பிரசித்தம். அதிலே மூப்பத்திரண்டுலட்
சணத்தோடுங் கூடிய ஒரு இராசகுமாரன்வந்து இலட்சுமியைய
னேகவிதமாய்த் தோத்திரம்பண்ண இலட்சுமி பிரயட்சமாகி
யென்னவேண்டுமென்று கேட்க, இராசகுமாரன் எந்தகப்பன் பி
ரகஸ்தான அசுவமேதப்பண்ண யத்தனம்பண்ணி ஆரம்பித்தான்.
மத்தியிலே தேகம் நீங்கிப்போய்விட்டது. குறையாகம் முடிக்கிற
தற்கு அவந்தேகத்தை யென்னென்குமாரகம்பண்ணி வைத்துக்
கொண்டு நானிருந்துபண்ணிக் கதிரையும் யாகசாலைவந்து பூசல்
தம்பத்திலே கட்டியிருந்தது; அதற்குதினாசிய யசுழப்பித்துக்
கொடுக்கவேண்டு மென்றான். அதற்கு இலட்சுமி வாசலிலேகித்த
சயாதி யென்கிற பிராமணனிருக்கிறான் அவனிடத்தில் யான் சொ
ன்னதாக்கச்சொல்லு அழைப்பித்த கொடுப்பானென்றான். அப்ப
டியே இராசகுமாரன் அவர்முன்னேவந்தான். அப்பொழுது பிரா
மணர் அம்மன்போகச்சொன்னாரா நல்லது இரு, உன்மனசுப்ப
டிசெய்விக்கிறேனென்று தேவதகனைநினைத்தார். உடனே மூப்
பத்து முக்கோடிதேவர்கள் இத்திரன் முதலியார் வந்தார்கள்.
அவர்களைப்பார்த்து இத்திரன் குறையாகொண்டுபோனான் அதைப்
பழையபடி கொண்டுவந்து கட்டிப்போட்டு வரவேண்டுமென்றார்.
அப்படியே கொண்டுவந்து கட்டிப்போட்டுக்கட்டிப்போட்டேனெ
ன்று சொல்லிவிட்டும் போய்விட்டார்கள். உடனே இராசகுமா
ர் எந்தகப்பன் பிழைக்கவேண்டுமென்ன நல்லது வாடுவென்று

இருவருமாக யாகசாஸ்திரம் வந்து என்னெயிற் பாகம் பண்ணின இராசாவிடத்தில் வந்து சலந்தன. அந்தா துவாதசா வத்தியாயம் பாராயணம்பண்ணி அந்தச்சலந்தை முகத்திலே புரோட்சிக்க இராசனெழுந்திருந்து நீயாரொன்றுகேட்க உடனே இராசகுமாரன் நடந்த சமாசாரங்க ளெல்லாவற்றையும் சொல்ல உடனே இராசன் அப்படியாவென்று அந்தப் பிராமணரைப் பிரதட்சணாமஸ்காரங்கள் செய்து இந்த அசாத்தியம், ன காரியம் உம்மால் எப்படியாயிற்றென்று கேட்க அதற்கு அவர் துவாதசாவத்தியாய மகத்துவத்தினாலேயென்று சொல்ல, அப்பொழுது அந்த இராசன் எனக்கு அநாதபுத்தேசம் பண்ணவேண்டுமென்று கேட்க உபதேசம் பண்ணின பின்பு யாகமுடிந்த இராசா அங்கிருந்த பிராமணன் மற்ற பூண்டானகலரும் விஷ்ணுசார்பம்வந்து விமானத்திலேறி மோக்ஷமடைந்தார்கள். கேள்பார்வதியே பென்று பரமேசுவரன் சொல்லுகிறார். இந்த அத்தியாயத்துக்கு இன்னம் அநேககதைகளிருக்கின்றன. ஆனபடியால் அவைகளை யெப்படிச் சொல்லலாமென்று ஒன்று சொன்னேனென்றார்.

பதின்மூன்றாவது அத்தியாய கதை

முற்றிற்று.

பதினமூன்றாவது அத்தியாயகதை.

தட்சணதேசத்திலே, துங்கபத்திரா தீரத்திலே, அரியரன்பட்டணத்திலே, கிஷன், விஷ்ணு, காளி, மகாளி, மகாவரப்பிரசாதிகள். அங்கே அரிதீக்ஷதனென்ற பிராமணன் வேதவேதோத்தமன், சகலசாஸ்திர சம்பன்னன், நாகாதிகள்பண்ணுகிறவன், அவன்ஸ்திரீ துராசாரியென்று பெயர். புருஷனை அதிகவிரித்தீட்டிலே யிருக்கிறதில்லை, விடபுருஷன் சகவாசம். மதுமாமிசபட்சணம் பண்ணிக்கொண்டு விடாநாடனே கூடியிருக்க விடமில்லாமல் ஒருவனத்திலே யேகாந்தரதம் சங்கேதம்பண்ணிக்கொண்டு அங்கேயிவள்வருகிறது. விடாநாடும்வருகிறது. வசந்தகாலசந்திரிகையிலிவள் அந்தஸ்தானத்திலே வந்தாள். விடாஸ்வரவிலை. இராத்திரியெல்லாம் தேடி அயர்ச்சிப் பட்டுக்கொண்டிருக்கையில் ஒரு புதரிலே புலிகிடந்தது. அங்கே புருஷனைத் தேடி வந்தாள். அப்போது புலிகேறிவந்தது. அங்கே அவள் நீயாரொன்றுகே

ட்க அதற்கு அந்தப்புலி, தெற்கே மலையாளத்திலே முனிபதாவென்றொரு பட்டணம் பஞ்சலிங்க க்ஷேத்திரம் அங்கே பிராமணனுடைய பிள்ளை, அநேகசாஸ்திர சம்பன்னன். துர்த்தானங்கள் யாவையும் வாங்கி வேதங்கள் விக்கிரயம் பண்ணி அநேகதிரவியம் சம்பாதித்து ஒருவருக்காயிலும் ஒன்று ம்கொடாமல் நாய்கடித்துச் செத்தேன், அதன்பின் யமலோகம் போக இவன் மகாபாவியானதால் புலியாய்ப் பிறவென்று சொல்லப் புலியாய்ப் பிறந்தேன். சாஸ்திரங்கள் படித்தபடியினாலே பூருவக்ஞானமிருக்கிறது. அதினாலே புண்ணியவான்களைத் தொடுகிறதில்லை. பாவியைத் தடி அடித்துப் புகிக்கிறது. நீமகாபாவியாகையா லிங்கேவாவென்று அடித்துத் தின்றுவிட்டது. அதன்பின்னர் பிராமணஸ்திரீ யமலோகத்துக்குப் போய் அநேகமானகொடிய நரகமனுபவித்து, நீசகுலத்திலே நீசஸ்திரீய்ப்பிறந்து அங்கேயும் பழையவாசனைப்படி விபட்டரம்பண்ணி உத்திலே ஒரு பத்திரகாளி கோயிலிலே பூசைபண்ணுகிற வாசுடென்னெனும் பெயருள்ள ஒருபிராமணனுக்கு கீதா பதினமூன்றாம் ததியாயம் பாராயணம்வரும். ஒருநாள் பாராயணசமயத்திலே இவள் அங்கேவந்தாள். அந்நவசனங்களில் கிஸ்கேட்புனாலே உடனே திவ்விய தேகம் வந்தது, அப்போது விமானம்வந்து மோக்ஷமடைந்தாள்.

பதினமூன்றாவது அத்தியாய கதை

முற்றிற்று.

பதினான்காவது அத்தியாய கதை.

காஸ்யீர தேசத்திலே சராவதி யாலயம் குங்கும உற்பத்தித்தானம். சவுரிமவர்மன் இராசா சிங்கனதிபத்திலே விக்கிரமவேதன் இராசாவுக்கு கிளேகிதநாமத்தினாலே பெரியநாயா யிரண்டு நாய்கொடுத்தனுப்ப அந்தச்சவுரிய வர்மனுக்கு இவன் யானையின் மேல் வைத்து இவ்விடத்தில் உள்ள வஸ்துக்கள் கொடுத்து அனுப்பினான். இதுநிமிசம். அந்த விக்கிரமவேதன் இராசா அந்தநாய்க்குத் தங்கச்சங்கிலிகள் போட்டு பல்லைக்குமேல் வைத்து அநேகவாத்தியங்களுடனே யொருநாள் வேட்டைக்குப்போய் முசல்வேட்டைக்குப் பந்தயங்கள் பெரி நாய்களைவிட இந்த நாய்களுக்குள் பெண்ணாய் ஒருமுசுலித்துரத்திக்கொண்டு வெகுதூரம்போய் வச்சரிஷி

யொன்னென்றவர் ஆர்கிரமட வர அய்கெயொன் றக்ரொன் றவயிரவர்
க்கங்ரொல்லி. அவர் கேவுள் னன்ன றபெயர் அவர்காலம்
பிள சலம் ஒரு பள்ளத்திலே விழுந்திருந்தது அதிலே யிந்த முசல்
வந்து விழுந்துசெத்தது. இந்த நாய்க்கு மந்தச் சேறதெறித்து தீர
ன்றிக்கும் விமானம் வந்து திவ்விய தேகமாய் மோட்சத்தை யடை
ந்தன. இந்தச் சுதந்தரர் பார்த்து ஜினனம் ஸ்வரமாளன்று கிரித்
தார். இதற்குள்ளே அந்த தீராசகுமாரன் வந்து சுதந்தரகாப்பார்
தந்து வன் கிரித்தீர் இதற்கு வைரமென்ன விமானம் வந்ததென்ன
வென்று கேட்க, அவர் இது என்னு டைய குருவாச்சிரமம் அதுவு
மன்றி அவர் தீரா பதினாமைத்தியுப் பம் உபதேசம்பண்ணியிருக்கி
றார். அந்த தீரா மகத்து தத்தினுலே என் பாதமலம் பிள சலத்தி
லே முசல் விழுந்தது. அந்த சேற நாய்க்குத்தெறித்து அதிலுலே
யிரண்டு ஸ்கமடைந்தன. ஸ்வரமெதென்றால் மகாராவத்திர
தேசம் தீர்ப்பாஸ்தாந்தமென்ற பட்டணத்திற் கேசவ னென்கிற
பட்டணன் குதுவியாடுகிறதிற் கெட்டிக்காரன். அவன் ஸ்திரீ
விலோபனியபிசாக வஞ்ஞடைய புருஷன் அதையறிந்து அவரை
வெட்டிப் பட்டான். அந்த ஸ்வரத்தினுலே பிராமணன் முசலா
னன், ஸ்திரீகாரன். இவர்களிருவரும் அப்பரத்தினுலே தூரத்தி
வந்ததைக்கண்டு அந்தத்தேசம்பொய்மிகுமாய்கியும் வாசனையிப்படி
யிருக்கிறதென்று கிரித்தேனென்றார். தீராசகுமாரன் எனக்கு அந்
தப்பதினாமைத்தியாயுபதேசம்பண்ணுமென்று கேட்க அப்
படியே உபதேசம்பண்ண மோக்ஷமடைந்தான்.

பதினான்காவது அத்தியாய கதை

முற்றிற்று.

பதினேந்தாவது அத்தியாய கதை.

கெவுடதேசத்திலே கெடபாலாசுமென்று ஒரு இராசாதிருந்
தான். அவன் திரிலோக பலவானாயினும் அவன் வஞ்சனையினுலே
பாவசுருத்தியமுடையவனு யினகம்பெனாக்கொன்றான். அந்தப்
பாவத்தினுலே அநேக துன்பமனுபவித்து அதனுலே இறந்து கிந்
துதேசத்திலே குதிகாயாய்ப்பிறந்தான். அந்தக் குதிகாயைகோடு
ட்டியொருவன் வாங்கிக்கொண்டு வந்து, சாபேருண்டென்ற
இராசாவின்விடத்திலே கெடபத்துக்கு விற்றான், அவன் வாங்கி அதன்

மெலேறிக்கொண்டு வேட்டைக்குப்போய், வெகுதூரம் போய்
ச்சேனைகள் வராமல் தனித்துத் தாகத்தினுலே யொருமலைச்சார்வி
லே வந்திறங்கிக் குதிகாயைக்கட்டித் தண்ணிருக்காக மலைமேலே
யேற உயரவிரந்து ஒருதூலை இவனுது தலையிலேவிழ அதையெடுத்
துப்பார்த்தான். அதிலே தீரா பதினேந்தாமத்தியாயத்தில் ஒரு
கலோகத்திற் பாதியெழுதியிருக்க அதை உரக்கப் பாராயணம்
பண்ண அந்த வசனங்குதிகாக்கு கேட்டுக் குதிகா கீழே விழுந்து
சாக வுடனே விமானம் வந்து திவ்விய தேகத்துடனேபோக இரா
சகுமாரன் பார்த்து ஆச்சரியத்துடனே குதிகாபோன விசனத்து
டனே யுயர்வேற அங்கே ஒருரிஷியினுடைய வனம் அதிலேபோக
பன்னகசாலையிலே ரிஷியிருக்கக்கண்டான். அங்கே அவன் மல
காரம்பண்ணித் தான்வந்த சேதிகளெல்லாஞ் சொல்ல அவர் துவ
சென்ம வர்த்தமானமெல்லாஞ்சொல்லி இலையிலே யெழுதினது
தீராசலோகம்பாதி அதைக்கேட்டதினுலே குதிகாசென்மம்போய்
மோக்ஷமடைந்ததென் சொல்லக்கேட்டு இராசாணத்துக்கு
குவந்து பின்னைக்குப் பட்டங்கட்டிவிட்டுத் தான் ஏகாந்தஸ்தைத்தி
லிருந்து அந்த அநாச்சலோகமும் பாராயணம்பண்ணித்தேக
ரிஷ்டனாய் மோக்ஷமடைந்தான்.

பதினேந்தாவது அத்தியாய கதை

முற்றிற்று.

பதினாறாவது அத்தியாய கதை.

அச்சரிதேசத்திலே கஷ்கபாதனென்கின்ற இராசா அநேக
மான கீர்த்திமான் வீரன் அரிமர்த்தனமென்கிற பட்டத்துயானை
பெரியமதயானை மதங்கொண்டு ஒருவனாய் கிட்டவொட்டாமல்
அதிக்கிரமித்திருக்கிற சகமபத்திலே ஒருபிராமணன் தெரியாமற்
சமீபத்தில் வந்தான். அவனை அந்தயானை யொன்றுஞ்செய்யவில்லை.
அந்தப்பிராமணனை யிராசா அழைப்பித்து உம்பிடத்தி னென்னமகி
மையிருக்கிறதென்று கேட்டான். அதற்குப்பிராமணன் தீராபதி

ஹமத்தியாயத்திற் சிவ சலோகம் வருமென்று சொல்ல ஆறு
லதை யெனக்குபதேசம்பண்ணுமொருான். அப்படியே ஆகட்டுமெ
ன்றுபதேசம்பண்ணினார். உடனே பிள்ளைக்குப் பட்டங்கட்டிவிட்
டுத் தான் மதயாசை சமீபத்திற்போக அது சும்மாவிருந்தது. அவ்
விசேடந்தையறிந்து நிரந்தரம் பாராயணம்பண்ணி மோகந்தை
யடைந்தான்.

பதினொவது அத்தியாய கதை

முற்றிற்று.

பதினொவது அத்தியாய கதை.

முற்கதை யிற் சிவ அந்த கங்கபர்தனமகள் சுஸகியான்
னனும் இராசகுமாரர்களுடனே சபதம்பண்ணிக்கொண்டுவாசை
க்குச்சமீபத்திற்போகான். அந்த யாசை அவனைக்கொண்டவிட்டது.
அந்த இராசகுமாரன் மானதேசத்திலேயுடையாய்ப்பிறந்துவிருத்
தாப்பியம் வந்து அந்தச்சமையத்தில் விய திவந்து மரணகால சமீ
பத்திலே அந்தத்தேசத்து இராசா வந்துபார்த்து வைத்தியம் பண்
னச்சொல்ல அந்த யாசை வைத்தியம்பண்ணவேண்டாம். இதோபதி
னேழாமத்தியாயம் படித்தபேர்க்கு யழைப்பித்தாற் பிழைப்பே
னென்று சொல்ல, அப்படியேவிசாரித்துப் பதினேழாமத்தியாயம்
படித்த பிராமணனை யழைப்பிக்க அவனைக்கண்டவுடனே யாசை
தேகம்போய்ப் பழைய சுஸகியானனாகி அப்போது விமானம்வீர
அந்த இராசா கியானென்று கேட்கப் பூருவசென்மவிருத்தார்தமெ
ல்லாஞ்சொல்லி விமானத்திலேறிப்போனான். அந்த இராசா அவ்
தப் பிராமணனிடத்தில் உபதேசம்பண்ணிக்கொண்டு முத்தியடைந்
தான்.

பதினேழாவது அத்தியாய கதை

முற்றிற்று.

பதினெட்டாவது அத்தியாய கதை

மகாமேருவிலே, அமராபதிபட்டணத்திலே, தேவேந்திரன்
சிங்காதனத்திலேயிருந்தான். அங்கேயொருவிஷ்ணு தூதன் ஒருதி
க்திரனை யழைப்பித்துக்கொண்டுவந்தான். அவனைக் கண்டவுடனே
இந்த இந்திரன் மூர்ச்சையாய்விழுந்தான். விஷ்ணு தூதன் இவனை
அப்புறந்தள்ளிப்போட்டு அவனைச் சிங்காதனத்தில் வைத்துப் பட்
டங்கட்டிவிட்டுத்தான் போய்விட்டான். பழைய இந்திரன் மூர்ச்சை
தெளிந்து பார்த்துப்பேசமாட்டாமல் விஷ்ணுவருகேபோய்த்தோ
த்திரம்பண்ணி யெனக்கு வேறுக நியமனைச் செய்திருக்கிறவனார்.
என்னபண்ணியம் பண்ணினானென்று கேட்க விஷ்ணுவானவர்
கீதா பதினெட்டாமத்தியாயத்தில் ஆறுசுலோகம் படித்து வந்த
லால் அவனுக்கு அந்த மகத்துவம் வந்ததென்றார். அதைக்கேட்டு
வுடனே இந்திரன் கோதாவரிதீரத்திற் றாளிகாபுரத்திற் கா
லேசுவரென்று ஒரு பிராமணன் அவரிடத்திற் பிராமணனாய்ப்
போய்ப் பிரமச்சரிய சீரதமனுட்டித்து நமஸ்காரம்பண்ணிப் பதி
னெட்டாமத்தியாயம் உபதேசம்பெற்றுப்பாராயணம்பண்ணி விஷ்
ணுசாயுச்சியமடைந்தான்.

பதினெட்டாவது அத்தியாய கதை

முற்றிற்று.

பத்மபுராணத்திலுள்ள கீதாமான்மியம்

முற்றுப்பெற்றது.

இக்கலியுகத்தில் கொஞ்சகாலத்திற்குமுன்னே நடந்த
சம்வாதருபமாகிய ஓர் ஆச்சரியமான
கீதாமான்மிய கதை.

இவ்வுலகின்கண் கிறந்த மந்திரிகளுக்குள் முழுமந்திரி சுமந்திரன்,
முக்காலமந்திரி சத்தியகீர்த்தி, அனாமந்திரி பட்டி, கால்

22

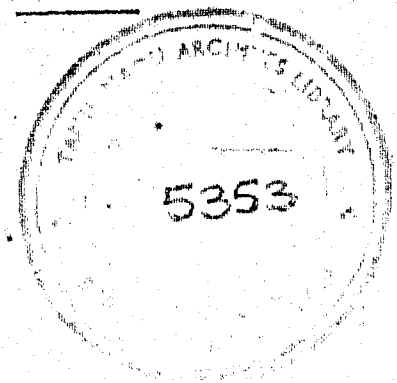
பகவந்தேதாமான்மியம்.

பகவந்தேதையைப் பிரதிகாலம் பாராயணஞ்செய்து சேவன்முத்தராஜர்.

தேதாமான்மியக் கதை முற்றுப்பெற்றது.

இத்தேதாமான்மியத்துக்கு ஸ்ரீலோகக்கிரந்தம் கிடைக்காமையினாலும், தமிழ்நடையிலுள்ள செவ்விதான பலபிரதிகள் கிடைக்காமையினாலும், கிடைத்த பிரதியைக்கொண்டு இம்மான்மிய விசேஷம் யாவாக்கும் புஸ்ப்படிஸ் ஸ்ரீபகவா சிடத்திலும் அப்பிரதிபாதகரூபமான கீதையாகிய கிரந்தத்தினிடத்திலும் அதிகசிரத்தாபத்தியுண்டா யெனினில் மோட்சமடைதற்கு ஏதுவாமெனவும் அப்பிராயத்தால் சேர்த்து அச்சிடப்பட்டது. ஆகையால் இம்மான்மியப்பிரதிபாதகரூபமான புத்தகத்தில் சொர்ணசோர்வு பொருட்சோர்வு வாக்கியச்சோர்வு முதலிய இருக்குமாயினும் இக்கிரந்தம் பார்வையிடும் சாதுக்கள் ஸ்ரீ சோர்வுகளை மன்னிக்கவேண்டியது.

ஸ்ரீகிருஷ்ணசகாப்தம்.



மந்திரி அப்பாச்சி, இந்த நான்குதரத்தாரில் கலியுகத்தில் மிருந்த மதியூகியாகவும், இராசதந்திரியாகவும், சர்வவிஷயாநுபவ கைவல்லியராகவும், ஞானகுரியராகவு மிருந்த அப்பாச்சி யென்பவரை ஒப்பற்ற முக்கியமொன்று கருதி அக்காலத்தில் அரசசெலுத்திவந்த ஒரு பாஷாவானவர் சர்வ சமயாங்கீகாரமாகவும் நியானபராகிரன் ஆட்சேப ரகிதமாகவும் சுத்த-தீவிர சயம்பிரகாச எதார்த்த ஆத்மஞான மோக்ஷ கைவல்லிய தீவ்விபக்சிரந்த மெதுவென விரைவிரைவென்று செய்து தமக்கு அனுப்பும்பொருட்டுத் தமது நகரத்திலிருந்து முயலாஞ்செய்த சப்தம் ஒன்றை அனுப்ப அதைக்கண்டு அப்பாச்சியானவர் இதைக்கொண்டு வேதாகமபுராண காவியாலங்கார ஸ்மிருதிகளிலும் விசேஷமுள்ளதென்றும் சமயகோடிகளினுடைய அக்கநிவாரண சாக்ஷிபூதமென்றும் இருவிஷயகம்றி சீவாத்மா பரமாத்மாவீ ஸயிக் மாகும் கதியென்றும் ஸ்ரீ பாஷாவானவர் எழுதி கடிதவட்டணத்திற்குக் குறையிலாத தென்றும், அதற்குமே லொருதூலியின் வி ஒப்பற்ற வேதப் சமரகதியமென்றும் வழங்குகின்ற ஸ்ரீமத் பகவந்தேதையை அரபிபாவையில் மொழிபெயர்த்து பாஷா அவர்களுக்கு அனுப்பினார். அதுகண்டு மெற்சொன்ன பாஷாவானவர்க்குத் அந்விதகிரந்தத்தைத் தம்முடையசமுதத்தினநாற்றிசைமந்திரிகளுக்குங்காட்ட அதைமுத்திசைமந்திரிகளுந் திவ்வியமென நங்குகரிக்க, மற்றொருநிசை மந்திரிமாத்திரம் தம்மத்ததைச் சாராமலிருக்கிறதென்று அரசனுக்கறிவிக்க, அரசன் இரகசங்காமல் அப்பாச்சிக்குப்பதிவுத்தரமெழுத ஆலகியப்பட்டதால் மதியூகியாகிய அப்பாச்சி நடப்பத்தைக் கிரந்திக்கு மறுபடியும் கருகடித்தத்தில் இந்தப் பகவந்தேதையை அடைகியஞ் செய்தவன் நீசபீஜமாயிருக்கவேண்டும், அவனது துராட்சேபத்தினால் தமது அங்கீகார கடிதம் வருகிறதற் காலகியமாயிற்றென் னுணர்ந்தேன். ஆதலால் அந்தச் சந்தேகத்தை நிவர்த்திசெய்துகொள்ள வேண்டுமென்று எழுதினார். அதைக்கண்ட பாஷாவானவர் அம்மந்திரியின் தாயின் வாய்மொழியால் அவன் நீசபீஜமென்ற மண்மைதெரிந்து கொண்டு அவனைக் கண்டித்துப்போட்டு ஸ்ரீமத்

பரிசோதனபத்திரம்.

புத்தகப்பெயர்.	பக் கம்.	பா டல்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
[புரமகிதை]	உ	ச	ந	தொண்டம்	தெண்டம்.
ஷெ	உ	ந	உ	யறிய	யரிய.
ஷெ	உ	அ	உ	முறுதி	புறுதி.
ஷெ	ச	௦	ச	ந	வத்துவ.
[பகவத்கிதை]	ச	உ	௦	உ	துணிந்த.
ஷெ	உ	அ	உ	உ	துணிந்த.
ஷெ	உ	க	ந	க	வெல்லா.
ஷெ	ந	ச	க	ச	வினை.
ஷெ	ச	௦	அ	உ	வியம்பு.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	முன.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	முன.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	மென்னலாமே
ஷெ	௦	௦	௦	௦	வென்னலாமோ.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	பொரு.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	பொரு.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	புலன்களை.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	புலன்களை.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	மெய்ப்பொரு.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	மெய்ப்பொரு.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	மேமலர்.
ஷெ பாட்டுமுத	௦	௦	௦	௦	மேமலர்.
ந்குறிப்பகராதி	௦	௦	௦	௦	மேமலர்.
[பிரமகிதை]	ச	௦	௦	௦	பொருள்.
ஷெ	ச	௦	௦	௦	பொருள்.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	வேறு.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	தைத்திரியவு.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	தைத்திரியவு.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	உள்ளதிகித்.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	உள்ளதிகித்.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	மத்தியாய.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	மத்தியாய.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	மீதோன்றும்.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	மீதோன்றும்.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	கென்று.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	கென்று.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	பிரமமாயறி.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	பிரமமாயறி.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	மத்தியாயம்.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	மத்தியாயம்.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	லவ்வறிஞ.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	லவ்வறிஞ.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	தன்மையே.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	தன்மையே.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	பகரலா.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	பகரலா.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	மொன்றதா.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	மொன்றதா.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	பகலனன்.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	பகலனன்.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	பரமாய்.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	பரமாய்.
ஷெ பாட்டுமுத	௦	௦	௦	௦	பரமாய்.
ந்குறிப்பகராதி	௦	௦	௦	௦	பரமாய்.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	எறிகதிர்.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	எறிகதிர்.
ஷெ	௦	௦	௦	௦	சாற்றி (உ.உ)
ஷெ	௦	௦	௦	௦	சாற்றி (உ.உ)

405