

DIGITIZED

Q7: 417

M86

116039

Registered Copyright.

07:45
Mar

இப்பாடற் றிரட்டை
அச்சிப்பதிப்பித்த.
அப்துல்லா ஹதாப புலவர்கள் னுமகியின் மலி
யுச்சிற் பதிப்பித்தவர்களு மழைப்பதிப்பித்த வர்களு
கடற் தலைவர்களும். அப்துஅஹு ஜனவரியி லுதி
யிற் பதிப்பித்தபட்ட கனம் பொருநியன்வானமே
இன்னு டேவட்டயென்னும்; பத்திரிகையில். அப்துஅஹு
இத்த உருவது. ஆகிய இவ் வாரம் மேற் றுள்ளவர்க
இவ்விடப்படும கனம் தற் குத்திவர்களுக்க கட்டவடு
இன் நியானு மதிவிச வாச.



116000

சுலசேகரமய்யாணய

சுலசேகர சாஸ்திரமய்யாணய குமாரர்
அல்லாபிச்சைப்புலவரவர்க ளுமாய
சாத்திரவி.

இட்டை யாழ்சிய லிருந்தும்.

அந்தலொடு மியலெழுத் தவியொருவி யாப்பெழுந
வையிலக கணநூலக
வாயுத்தே வகலிலை புனைந்து கொள்ளு
மலியுள் ளன்னு; யிலிவ
முன்புந் தாசுல னாமரை தார்ப்புல
சமுதேசச் செயற்கிதா
வாசுத கவாக வந்தியரு ளானந்தி
னாளுமென்று வந்துறது,
இந்தலட் சுவாமி யிலையெடுத் தானநெற்
பாமரி பெய்யுமேகம்
பாவல்க ளுந்தமுய சாவலொடு மெய்க்கிற்
பண்புள்ள யோக கனவான்
இக்கித பொறைபு மிடி திறைவான் கமலாசா
பாகிய வுதா கிபுணன்
பலனாந்த திரைது னாழகடி னுதப்புலா
மெய்க் கடற் றிரட்டை
விஞ்சொலொடு மெய்க்கனம் செவிப்பு பாகியின
மெய்க்கென்னி னாருலாயது
வேருந்த பொழிலின் மண் மெய்க்கவன் மேய்க்கவன்
நின்புது மெய்க்கவன் வாரு
மினையுள்ள பிடுகுருது அடுகுடி யின்மெய்க்க
யிருகண்மணி யானமைந்
வினட்டமே வுளர்சின்ன வாயென்னு வயாக
விருதய முவந் துமிசு.
சுவெந்தலின் வாமலே இவ்வருளு மன்கு
செழிக்குக் கவிதைமாநி
வினையிட மற்பொழிபு மருதாரு கம்மதென்
வினையுமெய் தாசானமுன
யின்புத் விருதுவகை யோடுதொ யித்தெழுதி
இவ்வாச வாயுதலன்
வினையரு மதுரிய கருவாயத னுற்பார்வை
விட்டசதி விட்டனமோ.

சாத்திரவி
116000

சாத்திரவி முறையுடையது.

1000

நெதாயக் குமம.யு சன்வல்லாரு அனவல்லாருமவர்கன்

மற்றும்கூட மாணவர்களின் மனநிலை உயர்த்தப்படும்.

13. 10. 1941

கி.லன் குடியிருப்பு

செய்துள்ளதற்கு - அங்குள்ள

செய்து-தமிழ் மொழி-அவர் லா: குமார

பாபநாசு குப்பைலகர் - அவர்கள் குடும்பம்

മതസ്ഥിതി ഉദ്ധരണ - 15 നമ്പർ ക്രമത്തിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

செவ்வகம் பூமாதா பதவியை வல்ல வித்தவகம்

ஐ.து.ராச.நயினார் பி.லவாவர்கள்

2. 14. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

பாடநூல் 6.

தாய்-கொண்டா.

Postquam autem ingressus est Gethsemani, ibi

சூன்தருள்ளிக் கரவெனக்காத் தேதானன் — மலையோர்

சுதந்திரம் உடையவன் உயர்ந்தவன் உயர்ந்தவன் உயர்ந்தவன்

சுதந்திர மருத்துவம் - ௧௩

வாயுநைற்வாழ்த்து.

வாய்நாழித்தல்.

[illegible]

சு. உதயநாத, தலிதர்ப்புலவரவர்கள் பாட்டு நிரட்டு.

யித அபுதாற்றகுமா னைது சொலி பொருட்டி இவ்விலவர் பெயசெய்
யிது அவையிலுள் ஐது சொலிவள்ளல்பொருட்டி இவ், மவர்திருமைந
டர் செய்யிது முகம்மதுல் ஐது சொலி பொருட்டினவர், தெள்ள
முதாம் பின்னை செய்யிதவையிலுள் ஐது சொலி புறம்பொரு
இவ், மவர்தம் பின்வந்த புதுமனைவை நறு வந்த செய்தியு
தற் மகுமானுல் ஐது சொலி பொருட்டினவன, சக்கிர வி
அணைவரிரு மாட்டுக்குக் கடம்பொருட்டி இவ், வன்முகரி தேவத்திற்
கோலிடைடி (சொல்ல) முகம்மதின ஹாமிதுவலிய செங்கோய்
பொருட்டினவன, கல்லிக்கோ டாய்கர் மேய செய்பவ செய்கு விபுரி
யன்னவர் பொருட்டினவன், மன்புறஞ்சர் திருவன்னையார் நாராய
சிபுன்தரும் செய்யிது அவைக்கோயர் பதக்கத்தாலும், தீர்த்தருளு
செய்யிது முகம்மது புகாரிமேலவர் நீண்ட பொருட்டினவன், வகுதை
வாழ் சற்குரு வெணு முத்து லப்பையர்விம் ஹாஜிகர் ரொலி சாகிபு
பொருட்டினவன், கிரீக் களையார் சற்குரு ஹாஜியார் செய்விதபதால்
காதிர் ஆயிம் சாகிபுள்ளமைதின் பொருட்டினவன், இஸ்மாயில்மையூர்
காலன் குடியெனு காமேலிய செய்யிது, அபுதல்ஹாஜித் தாதுத் தன்
கன் பொருட்டினவன, சிரச்சுலு ~~புதியசுலு~~ புதியசுலுதின் செய்
யிது முகம்மது ஜகுபது குரை விலர்கள் பொருட்டினவன், காறா
சதக்கத் துல்லாசாகிபு பொருட்டினவன், மவர் நம்மத்தை அணைவர்
பொருட்டினவன, செய் யாதா வுடைய அறிசாபொரு செய்கு கு
ஸைனிபுன் அவையிலுப் பறுக்கைபர் பொருட்டினவன், மின்னுவதுத்தின்
பொருட்டினவன், மவர் வங்கிஷ் குணங்குடி வேதர்கலத்தா என்பது
ல் காதிர் பொருட்டினவன், மனானே யென்றன் முன்னோர்கள் பொ
ருட்டினவன், மவர்கள் செய்கு யாக்களையும் பெரியோர்கள் பொருட்
டு இவ், செய்கு அலிப் புலவுருமதுப் புலவர் காசீம் புலவர் கேட்டி
சாந்துப் புலவர் பொருட்டினவன், செய்கு எம்வங்கிஷ் கிரோமணி
யான யாக்களிப் புலவர் செய் புன்னாவர் மெய்மைக் கருத்தின
வன், செய்கு அலி ஜப்தத்தி நிதத்தான் பொருட்டினவன், மௌ
தேவிகர் ஹாஜியார் வகுதைப் பதிவாழ் செய்கு மா மகுமுது லப
உடையாலி முதல்கண் மணி செய்கு விபு முகம்மது லப்பையருள் செய்

11. 51 11 48 50 10 51 10 52 10 53 10 54 10 55 10 56 10 57 10 58 10 59 10 60 10 61 10 62 10 63 10 64 10 65 10 66 10 67 10 68 10 69 10 70 10 71 10 72 10 73 10 74 10 75 10 76 10 77 10 78 10 79 10 80 10 81 10 82 10 83 10 84 10 85 10 86 10 87 10 88 10 89 10 90 10 91 10 92 10 93 10 94 10 95 10 96 10 97 10 98 10 99 10 100 10 101 10 102 10 103 10 104 10 105 10 106 10 107 10 108 10 109 10 110 10 111 10 112 10 113 10 114 10 115 10 116 10 117 10 118 10 119 10 120 10 121 10 122 10 123 10 124 10 125 10 126 10 127 10 128 10 129 10 130 10 131 10 132 10 133 10 134 10 135 10 136 10 137 10 138 10 139 10 140 10 141 10 142 10 143 10 144 10 145 10 146 10 147 10 148 10 149 10 150 10 151 10 152 10 153 10 154 10 155 10 156 10 157 10 158 10 159 10 160 10 161 10 162 10 163 10 164 10 165 10 166 10 167 10 168 10 169 10 170 10 171 10 172 10 173 10 174 10 175 10 176 10 177 10 178 10 179 10 180 10 181 10 182 10 183 10 184 10 185 10 186 10 187 10 188 10 189 10 190 10 191 10 192 10 193 10 194 10 195 10 196 10 197 10 198 10 199 10 200 10 201 10 202 10 203 10 204 10 205 10 206 10 207 10 208 10 209 10 210 10 211 10 212 10 213 10 214 10 215 10 216 10 217 10 218 10 219 10 220 10 221 10 222 10 223 10 224 10 225 10 226 10 227 10 228 10 229 10 230 10 231 10 232 10 233 10 234 10 235 10 236 10 237 10 238 10 239 10 240 10 241 10 242 10 243 10 244 10 245 10 246 10 247 10 248 10 249 10 250 10 251 10 252 10 253 10 254 10 255 10 256 10 257 10 258 10 259 10 260 10 261 10 262 10 263 10 264 10 265 10 266 10 267 10 268 10 269 10 270 10 271 10 272 10 273 10 274 10 275 10 276 10 277 10 278 10 279 10 280 10 281 10 282 10 283 10 284 10 285 10 286 10 287 10 288 10 289 10 290 10 291 10 292 10 293 10 294 10 295 10 296 10 297 10 298 10 299 10 300 10 301 10 302 10 303 10 304 10 305 10 306 10 307 10 308 10 309 10 310 10 311 10 312 10 313 10 314 10 315 10 316 10 317 10 318 10 319 10 320 10 321 10 322 10 323 10 324 10 325 10 326 10 327 10 328 10 329 10 330 10 331 10 332 10 333 10 334 10 335 10 336 10 337 10 338 10 339 10 340 10 341 10 342 10 343 10 344 10 345 10 346 10 347 10 348 10 349 10 350 10 351 10 352 10 353 10 354 10 355 10 356 10 357 10 358 10 359 10 360 10 361 10 362 10 363 10 364 10 365 10 366 10 367 10 368 10 369 10 370 10 371 10 372 10 373 10 374 10 375 10 376 10 377 10 378 10 379 10 380 10 381 10 382 10 383 10 384 10 385 10 386 10 387 10 388 10 389 10 390 10 391 10 392 10 393 10 394 10 395 10 396 10 397 10 398 10 399 10 400 10 401 10 402 10 403 10 404 10 405 10 406 10 407 10 408 10 409 10 410 10 411 10 412 10 413 10 414 10 415 10 416 10 417 10 418 10 419 10 420 10 421 10 422 10 423 10 424 10 425 10 426 10 427 10 428 10 429 10 430 10 431 10 432 10 433 10 434 10 435 10 436 10 437 10 438 10 439 10 440 10 441 10 442 10 443 10 444 10 445 10 446 10 447 10 448 10 449 10 450 10 451 10 452 10 453 10 454 10 455 10 456 10 457 10 458 10 459 10 460 10 461 10 462 10 463 10 464 10 465 10 466 10 467 10 468 10 469 10 470 10 471 10 472 10 473 10 474 10 475 10 476 10 477 10 478 10 479 10 480 10 481 10 482 10 483 10 484 10 485 10 486 10 487 10 488 10 489 10 490 10 491 10 492 10 493 10 494 10 495 10 496 10 497 10 498 10 499 10 500 10 501 10 502 10 503 10 504 10 505 10 506 10 507 10 508 10 509 10 510 10 511 10 512 10 513 10 514 10 515 10 516 10 517 10 518 10 519 10 520 10 521 10 522 10 523 10 524 10 525 10 526 10 527 10 528 10 529 10 530 10 531 10 532 10 533 10 534 10 535 10 536 10 537 10 538 10 539 10 540 10 541 10 542 10 543 10 544 10 545 10 546 10 547 10 548 10 549 10 550 10 551 10 552 10 553 10 554 10 555 10 556 10 557 10 558 10 559 10 560 10 561 10 562 10 563 10 564 10 565 10 566 10 567 10 568 10 569 10 570 10 571 10 572 10 573 10 574 10 575 10 576 10 577 10 578 10 579 10 580 10 581 10 582 10 583 10 584 10 585 10 586 10 587 10 588 10 589 10 590 10 591 10 592 10 593 10 594 10 595 10 596 10 597 10 598 10 599 10 600 10 601 10 602 10 603 10 604 10 605 10 606 10 607 10 608 10 609 10 610 10 611 10 612 10 613 10 614 10 615 10 616 10 617 10 618 10 619 10 620 10 621 10 622 10 623 10 624 10 625 10 626 10 627 10 628 10 629 10 630 10 631 10 632 10 633 10 634 10 635 10 636 10 637 10 638 10 639 10 6

[illegible]

வாயு, மொழி, தன் குறி, மொழி, தன்.

உறக்குபேரில் முனாஜாத் து.

விருத்தம்.

திருவா மருளாயொருவொருளாயத்தெளிவாயொலிவாயஜெகமருதிய
மருவாய மலி னவையோன் மருவி யிருந்நா யாயகீன
ருருவா யுவனவன் துளதருளார் குறுஆன் விளக்கு ஈடுபொருட்டா
லொருவா தனையு மனுகம லுதவி புரிவாய் தருமானே. (க)

ஆதலால் நான் தனது உறவுகளைப் பற்றி எந்தவிதமான
பேச்சும்கூட நடத்தவில்லை. அப்போது நான் மிகவும்
சாதுக்கமாக இருந்தேன். எனக்கு எந்தவிதமான
மனம் போய் விட்டிருந்தது என்று சொல்ல முடியாது.

அந்நாடு பாத் துணர் னுண்மை யொருமை நாயகனாய்
 வாதெய் கனையும்துயி கிற்கு மரிய வல்லவனே
 குழு நென்னு வின்மாதர் வரிசைப் பொருள் லென்கொண்ட
 யுதல யிடவி லாதருள்செய் தருள்வா யானும் மருமானே. (௧)

சுரு சிபத்தை பிரவாக் கிளிதி னடியாக் கருளியதால்
 வாரும் படிசெய் தாண்டருள்செய் வரிசை யொருமை நாயகனே
 குழு முய்க் குள்ளுயிராய்த் துலங்குன் மாதர் பொருட்டாலே
 தாமும் அயரி னனுக்காதென் நவறு திர்ப்பாய் மருமானே. (௨)

ஒன்று முதலே யறிவுபெர்க் குளத்தி னறிவை யுடையோர்க்
 னென்றும் வளங்கும் ஹக்கான லெங்க ிறையே ஹப்பாறே
 நன்று பெறவுன் னறுவெயி நடந்து வானித் தலாபொருட்டாற்
 மன்று அயரி னனுக்காமற் சகர்தந் தருள்வாய் மருமானே. (௩)

உம்பர் நபிக ளொளிகண்மற்று முள்ள சகல வுயர்களுக்கு
 நம்ப லாலுந் துதியாலு நாளு முணர்தற் கரியவொரு
 தம்ப மாள நாயகனே தாஹா நபிதம் பொருட்டாலில்
 உம்பன் பிறைகள் பொறுத்திடக்கண் டாற் திருள்வாய் மருமானே. (௪)

உத்தி மலைமண் கந்தரம்வா னுவெயித் தலரி யுயர்விலை
 ளதிக் அதுசு குறுகினாய்தல் கினாயம் வகுத்தத
 முதலே யெவைக்கு முள்ளமையே முடிமம் அறகுள் சிறப்பாலை
 வதபில் லாத பாவியைக்காத் தருள்வா யானும் மருமானே. (௫)

மோன ஞான மணியினக்கே முத்தி நெயில் குத்தமனே
 தேன யனைய மறைப்பொருளே செப்பும் புசுழி னடங்கானே
 னான நறைநி வின்மாதர் நபிமுடிம தருளாலிவ்
 வினன் பிறைகள் பொறுத்திடத்தீர்த் தின்பத் தருவாய் மருமானே. (௬)

பெருகு நான்கு புகழ்க்குரிய பெருமை யொருமை நாயகனே
 யுருகு மடியா றுளப்பதமத் தொளிரு மணியே கப்பூர்
 முருகு கமழின் மாதர்மகு மூதர் பொருட்டா லென்றுயரத்
 திருகு பலகட்டங் கோட்டங் திர்ப்பாய் கருணை மருமானே. (௭)

அதீத சமதே காதிறவே யறிவே யழகே யாண்டவனே
 மகித லெனுமெய்ப் பெரும் பொருளே மருகு தான மாசிதலே
 விகதே சிகமே வியகிழை மதுன் மாத் தருளால் யான்
 ககித ககி னுனைலன்கித் துக்க வருள்வாய் மருமானே. (௮)

பெரியோ ரிதா சனகமலபரிடத் துறைக்க போசே
 காரிய சிலலாக் கண்மணியே கணியே யுயர்வா பியானலே
 யரிசை நொத்த நபிபொருட்டாலயுயர்விரைகள் பொறுத்ததன் குள்
 புரிவாய்ப்பிரவாய் கெழியேனெ ருந்தி நினைத் தருமானே. (௯)

நேதப் பொருளே யறிவ்பொருட் டாய்மிக் கவுன்பொருள்
 னீதப் பொருளே யுள் ஹடைநிலவும்கரு தகிள் பொருட்டாற்
 பேர்தப் பொருளே வின்மாதர் புத்தமுடிம தருவாலென்
 னேதப் பிணைத்தித் திருமையுள்ளத் தினத்தாழ்வுக்கா மருமானே.

நலன்சேர் ஆத முகன்மற்று துதிவாள்வள்ளன் மருமதா
 பல்சேர் புகழா சசுததமல் முப்பேரி னவர்க்கா லுணை
 வலன்சேர் சருபி மார்க்கரிமா னானே முப்பேரித் திருவிமா
 புலன்சேர் வரிசைப் பொருட்டாலே புரிவாய் கருணை மருமதனே. (10)

ஹாலிக் கிளிமை ருசிக்குயா னுறையுலக் கையும் ஹாமிதழிம்
 மாலிக் கான நாததுயர் வறுமை போக்கி யென்பிறையென்
 மேலி டரிம லேபொறுத்தான் மெய்மு டிம்ம தின்பொருட்டால்
 சாவி ஹாமுன், னன்புறாடுகு தாச வுருள்வாய் மருமானே. (11)

உடலு மலையு மெனக்காலந்து டுலக்கு கவினெல் லாநிறைந்த
 கெடலின் றியறைக் கேவிரத்து னேற்றென சென்ற வடியார்க்கு
 நடல் லெனன் பேபுவித்து நாட்ட நிறைவேற் றும்புரித
 வடனல் லவயிப் பாவியைக்காத் தருள்கண் மணியே மருமானே. (12)

கத்த லெழுத்தாயொலிவடிவாய்க் சொல்லா மொழிக்கு முதலேதாய்
 நித்த வெழுத்தாய் நாலேழாய் நினது நாட்டத் தாயவையான்
 மெத்த வெழுத்தாய் மறையையறி விப்பான்யாவனா யும்வகுத்துட்
 சத்த வெழுத்தாய் சிபாத்துணாய்ச் சாரகண் மணியே மருமானே. (13)

வாயா லுண்ணு முணையின்புள் வாய்கிச் செலுத்திப் பிரித்தங்கு
 தோயா தருமை யுடனிறைக்க வுறுக வந்துந் தந்தவளி
 சேயாய்த் தாதை யாயவையாய்ச் செத்திற் பிறப்பித் தாண்டவன்
 தாயா வடிமை யுளதபாந் துணைக்கண் மணியே மருமானே. (14)

மறையாய் வெளியா யக்கினா னாய்வாய் நாய மன்
 தறையா லெனையு முண்டாத் தானுய்கின்ற நற்பானே
 தறையா மென்னேய் தீர்த்தருளவாய் கணியே தனியே யுயர்வானே
 தறையா வரிசை நிறைவாழ்வே ருளிக்கண் மணியே மருமானே. (15)

அ) ஐயநாட்டினாப்புவலவாந்தா பாடற்சாட்டு.

வெவையும படைத்தவல்லவா யெவைக்கு பிரண மிடகர்
யெவையும சாட்டு வல்லவா யெவைக்கும் புதித வுள்ளமைந்
யெவையு மதுத்தகாதவையா யெவைக்கும் வாகுசையானவன்
யெவையுத் தரிசுந் தரும்கின்னன் பெண் மணியே நகுமாணே.

புணர் மணியைப் புணர் மணியை மிகமகி யருஞ்செய்ய
வாளு மிதைமெய் கொளுஞ்ஞா டகமைத் தன் துள்ளுணர்வினுயோ
புணர் மிதையே பொன் அபுகந்த தடிமை வணங்க வறியவருளவா
புணர் மிதையே மடபததே யருள்கண் மணியே நகுமாணே. (உ.௦)

பூவா னாடக மூத்த யவகி பூவாய் திதைத் த மெய்ப்பொருளி
பூவா னமைத்த பவகிபூவா யமைத்த பூரணன்
பூவா னுடைய பவகிபூவா யமைத்த பூரணன்
பூவா னீயமத் துள்ளுணர் புரிகண் மணியே நகுமாணே. (உ.௧)

எழு தேதற் தத் துள்ளுணர் பியற் தி கிறத்தா தலத்திடுக்கா
வாளு மதியு மிடகர் பின் வறியால் வினையு மவகிவையாத்
கூறு முதவி யாப்பினொரு கோலே யடிமை கவலைகொய்
நாழற் றயரு ளுதருளசெய தமையகண் மணியே நகுமாணே. (உ.௨)

வெவையுத் துணியு மடிமையது மெய்கிண் துணியுத் தித்திரங்கி
மறுமைத் துணியு மடிமையது மெய்கிண் துணியுத் தித்திரங்கி
பொதுமைத் துணியு மடிமையது மெய்கிண் துணியுத் தித்திரங்கி
துணியு மடிமையது மெய்கிண் துணியுத் தித்திரங்கி மணியே நகுமாணே. (உ.௩)

வரிசை நடுகு கம்பிதான் மறைவை விளக்கி யடியார்க்குப்
பிரிச ருடனே பசுபதலைப் பேணி பேவல் புரியவறி
வரிசை யுடனே பசுபதலைப் பேணி பேவல் புரியவறி
பசுபதலைப் பேணி பேவல் புரியவறி தருள்கண் மணியே நகுமாணே. (உ.௪)

எனது பிழைந் துணியு மடிமையது மெய்கிண் துணியுத் தித்திரங்கி
துணியு மடிமையது மெய்கிண் துணியுத் தித்திரங்கி தருள்கண் மணியே நகுமாணே. (உ.௫)

புணர் மணியைப் புணர் மணியை மிகமகி யருஞ்செய்ய
வாளு மிதைமெய் கொளுஞ்ஞா டகமைத் தன் துள்ளுணர்வினுயோ
புணர் மிதையே பொன் அபுகந்த தடிமை வணங்க வறியவருளவா
புணர் மிதையே மடபததே யருள்கண் மணியே நகுமாணே. (உ.௬)

ஹக்குபேரில் முனாஜாத்.

என்கிடத்தின் மருத்துவ மலிகொண்டு பிணிதிர்க்க வேறுவாகும்
பொன்னிதியமுதலொன் றுமில்லையெனும்பொய்ப்பொலிந்தகோலே
யுள்ளிடித்தி னடைக்கலநாணென்பிழைகொண்டு துத்திரங்கிபொருளையா
துன்னவனே புணர் மணியை மிகமகி யருஞ்செய்ய

புணர் மணியைப் புணர் மணியை மிகமகி யருஞ்செய்ய
வாளு மிதைமெய் கொளுஞ்ஞா டகமைத் தன் துள்ளுணர்வினுயோ
புணர் மிதையே பொன் அபுகந்த தடிமை வணங்க வறியவருளவா
புணர் மிதையே மடபததே யருள்கண் மணியே நகுமாணே. (உ.௦)

பூவா னாடக மூத்த யவகி பூவாய் திதைத் த மெய்ப்பொருளி
பூவா னமைத்த பவகிபூவா யமைத்த பூரணன்
பூவா னுடைய பவகிபூவா யமைத்த பூரணன்
பூவா னீயமத் துள்ளுணர் புரிகண் மணியே நகுமாணே. (உ.௧)

எழு தேதற் தத் துள்ளுணர் பியற் தி கிறத்தா தலத்திடுக்கா
வாளு மதியு மிடகர் பின் வறியால் வினையு மவகிவையாத்
கூறு முதவி யாப்பினொரு கோலே யடிமை கவலைகொய்
நாழற் றயரு ளுதருளசெய தமையகண் மணியே நகுமாணே. (உ.௨)

வெவையுத் துணியு மடிமையது மெய்கிண் துணியுத் தித்திரங்கி
மறுமைத் துணியு மடிமையது மெய்கிண் துணியுத் தித்திரங்கி
பொதுமைத் துணியு மடிமையது மெய்கிண் துணியுத் தித்திரங்கி
துணியு மடிமையது மெய்கிண் துணியுத் தித்திரங்கி மணியே நகுமாணே. (உ.௩)

வரிசை நடுகு கம்பிதான் மறைவை விளக்கி யடியார்க்குப்
பிரிச ருடனே பசுபதலைப் பேணி பேவல் புரியவறி
வரிசை யுடனே பசுபதலைப் பேணி பேவல் புரியவறி
பசுபதலைப் பேணி பேவல் புரியவறி தருள்கண் மணியே நகுமாணே. (உ.௪)

எனது பிழைந் துணியு மடிமையது மெய்கிண் துணியுத் தித்திரங்கி
துணியு மடிமையது மெய்கிண் துணியுத் தித்திரங்கி தருள்கண் மணியே நகுமாணே. (உ.௫)

புணர் மணியைப் புணர் மணியை மிகமகி யருஞ்செய்ய
வாளு மிதைமெய் கொளுஞ்ஞா டகமைத் தன் துள்ளுணர்வினுயோ
புணர் மிதையே பொன் அபுகந்த தடிமை வணங்க வறியவருளவா
புணர் மிதையே மடபததே யருள்கண் மணியே நகுமாணே. (உ.௬)

கரு: ஐதாதுக ஸ்ரீரங்கபுரவாசகர் பாடற்றிட்டு.

கத்தான வாமபிஷா கலந்த திடனிபுன

அனையே ஸ்ரீ விவேகம கிழையே

அவந்திர வடிவமகிழை பிழைந்திர வடிவபுத

அனைதாரு மிலை லிவையே

அனாதான மகிழினெ டிந்திரவாசகர்

முறையாது தெரி கருணை

முமமையினு நீள்பதவி நன்னமையு மா தவமு

கமமதுற குலுல்லாவே.

(1)

மும்பாள நாதனருள் மிக்காக மேல்கமற்

வந்துரி வீசு மோளிர்தே

கத்தான வாமபிஷா கலந்த திடனிபுன

அனையே ஸ்ரீ விவேகம கிழையே

அவந்திர வடிவமகிழை பிழைந்திர வடிவபுத

அனைதாரு மிலை லிவையே

அனாதான மகிழினெ டிந்திரவாசகர்

முறையாது தெரி கருணை

முமமையினு நீள்பதவி நன்னமையு மா தவமு

கமமதுற குலுல்லாவே.

மும்பாள நாதனருள் மிக்காக மேல்கமற்

வந்துரி வீசு மோளிர்தே

கத்தான வாமபிஷா கலந்த திடனிபுன

அனையே ஸ்ரீ விவேகம கிழையே

அவந்திர வடிவமகிழை பிழைந்திர வடிவபுத

அனைதாரு மிலை லிவையே

அனாதான மகிழினெ டிந்திரவாசகர்

முறையாது தெரி கருணை

முமமையினு நீள்பதவி நன்னமையு மா தவமு

கமமதுற குலுல்லாவே.

(2)

மும்பாள நாதனருள் மிக்காக மேல்கமற்

வந்துரி வீசு மோளிர்தே

கத்தான வாமபிஷா கலந்த திடனிபுன

அனையே ஸ்ரீ விவேகம கிழையே

அவந்திர வடிவமகிழை பிழைந்திர வடிவபுத

அனைதாரு மிலை லிவையே

மருவல்லாபிபில் ஒருபா

தாது வெனத்தியிய ஹம் மென

தாதா வெனக் கருணையார்

தாதா வெனப்பித்த யாச நெனப்பசுந்

தாதா வெனப்பித்த யாச நெனப்பசுந்

மோகா விருப்பினுற வேதாந் வழுந்தாமரு

மாதே மகதன நய்யே

முமமையினு நீள்பதவி நன்னமையு மா தவமு

கமமதுற குலுல்லாவே.

மும்பாள நாதனருள் மிக்காக மேல்கமற்

வந்துரி வீசு மோளிர்தே

கத்தான வாமபிஷா கலந்த திடனிபுன

அனையே ஸ்ரீ விவேகம கிழையே

அவந்திர வடிவமகிழை பிழைந்திர வடிவபுத

அனைதாரு மிலை லிவையே

அனாதான மகிழினெ டிந்திரவாசகர்

முறையாது தெரி கருணை

முமமையினு நீள்பதவி நன்னமையு மா தவமு

கமமதுற குலுல்லாவே.

மும்பாள நாதனருள் மிக்காக மேல்கமற்

வந்துரி வீசு மோளிர்தே

கத்தான வாமபிஷா கலந்த திடனிபுன

அனையே ஸ்ரீ விவேகம கிழையே

அவந்திர வடிவமகிழை பிழைந்திர வடிவபுத

அனைதாரு மிலை லிவையே

அனாதான மகிழினெ டிந்திரவாசகர்

முறையாது தெரி கருணை

முமமையினு நீள்பதவி நன்னமையு மா தவமு

கமமதுற குலுல்லாவே.

மும்பாள நாதனருள் மிக்காக மேல்கமற்

வந்துரி வீசு மோளிர்தே

கத்தான வாமபிஷா கலந்த திடனிபுன

அனையே ஸ்ரீ விவேகம கிழையே

(3)

கஉ- இதுயாசு அபுலவரவர்கன் பாடற்மிரட்டு.

யேதமற வாதி ம பாருநி னுர் தன்னி
யேயிஞ்சு டி பதி

முதலு மீதுயாசு வேதனப மாமுதலு

வேதனப மாமுதலு

முதலு நீழனபி னுமபிவாசுபுமது

முதலு பு பதுமாநா

முதலுமபிவாசு நீழனபி கன்மைபுது மாநவரு

கம்மதுற குதுலலாவே.

(இ)

பன்மைபிவாசு வாநதெழு மென்மைவநி தானடைக

பன்மைபிவாசு யுமெனைப

பன்மைபிவாசு நீழனபி லன்னபொழுதுதொழுது

பன்மைபிவாசு டிவாசு

வேதனபிவாசு நீழனபிவாசு தோசு வபபெற வசனாகதம்

மென்மைவன சர்வபதம்

வேதனபிவாசு வேதனபிவாசு மென்மைவன

வினமனியே னு வலாதரும்

வன்மைபிவாசு நாயகமே புண்மைதரு தாயகமே

மன்னபிவாசு தாயகமே

வன்மைபிவாசு வேதனபிவாசு கன்னபிவாசு வேதனபி

மன்னபிவாசு யாத திருவே

முன்மைபிவாசு யோன்முதலு தென்மைபிவாசு தாயகமே

முன்மைபிவாசு நாயகமே

முன்மைபிவாசு வேதனபிவாசு கன்னபிவாசு வேதனபி

கம்மதுற குதுலலாவே.

(ஈ)

தொழுகுத தந்துவரவர்கன் சேயன்பு கொண்டமனை

தொழுகுத தந்துவரவர்கன்

தொழுகுத தந்துவரவர்கன் வேதனபிவாசு கன்னபிவாசு

தொழுகுத தந்துவரவர்கன்

தொழுகுத தந்துவரவர்கன் வேதனபிவாசு கன்னபிவாசு

தொழுகுத தந்துவரவர்கன்

தொழுகுத தந்துவரவர்கன் வேதனபிவாசு கன்னபிவாசு

தொழுகுத தந்துவரவர்கன்

நகுனல்லபிவாசு ஒருபாபெருகுதலே.

கஉ

தாயகமே மன்னபிவாசு கன்னபிவாசு

தாயகமே மன்னபிவாசு

தாயகமே மன்னபிவாசு வேதனபிவாசு

தாயகமே மன்னபிவாசு

தாயகமே மன்னபிவாசு வேதனபிவாசு

தாயகமே மன்னபிவாசு

தாயகமே மன்னபிவாசு வேதனபிவாசு

தாயகமே மன்னபிவாசு

(எ)

வினமனியே மன்னபிவாசு வேதனபிவாசு

வினமனியே மன்னபிவாசு

வினமனியே மன்னபிவாசு வேதனபிவாசு

வினமனியே மன்னபிவாசு

வினமனியே மன்னபிவாசு வேதனபிவாசு

வினமனியே மன்னபிவாசு

வினமனியே மன்னபிவாசு வேதனபிவாசு

வினமனியே மன்னபிவாசு

வினமனியே மன்னபிவாசு வேதனபிவாசு

வினமனியே மன்னபிவாசு

வினமனியே மன்னபிவாசு வேதனபிவாசு

வினமனியே மன்னபிவாசு

வினமனியே மன்னபிவாசு வேதனபிவாசு

வினமனியே மன்னபிவாசு

(ஐ)

தந்துவரவர்கன் வேதனபிவாசு கன்னபிவாசு

தந்துவரவர்கன் வேதனபிவாசு

தந்துவரவர்கன் வேதனபிவாசு வேதனபிவாசு

தந்துவரவர்கன் வேதனபிவாசு

தந்துவரவர்கன் வேதனபிவாசு வேதனபிவாசு

தந்துவரவர்கன் வேதனபிவாசு

தந்துவரவர்கன் வேதனபிவாசு வேதனபிவாசு

தந்துவரவர்கன் வேதனபிவாசு

க. ஐ. திருச்சு நயினாப்புலவரவர்க்குப் பாடாறிரட்டு.

கங்குலக டங்குதல மிந்தவிட மென்றெவர்கள்
கண்டறிவர் தன் டாளமாங்
கங்குலவன மும்புகழ்பெ ருந்தரும வெங்குலின
கங்குலி னிறைந்த பொருளோ
மும்புகழ் ருங்குலி னுங்குடலை யெங்குணமெய்
மும்புகழ் பங் திடுவெய்தி
மும்மையினு நீளபதவி நன்மையுறு மாதவமு
கம்மதுற சூலுல்லாவே.

(35)

இறையவன் விருந்துதர துகரவரு மெங்குருகு
வெணுயொரு மிறந்த படியே
யிலகுல மங்குதலி லனைவரோடு னைந்துமணி
யெழித்கழ் விரிந்த அறையார்
நறைகமழ் பெரும்புகித விரியாத கண்டிமகிழ்
நயசுவன அங்க வரசே
நலமதுற விர்தவடி யனையுள் புரந்தருளு
நளினபத மம் பினினை
நிறைமதியம் வந்தபெ னினவழி புனைந்துபுகழ்
நிருபநிந பம் புவியினோ
நெடியவ னுவந்திவ விடவதை மயிழந்துபெறு
நெடியுறு மரம் பையர்கண்மா
முறைமறையி னிரந்தல மகளிரோவ ரும்பாவ
முதபுதல்வி தந்தை யெனவாழ்
மும்மையினு நீளபதவி நன்மையுறு மாதவமு
கம்மதுற சூலுல்லாவே.

(36)

பிறர்களுது கண்ணினு னுயினால் வரும்வினைப்
பினிகளும் மருவ லாரசெய்
பேதகப் பினிகளுடன் மாதர்கண் முயக்கினுறு
பினிகளுது கேட்ட மொழியான்
மறகடையி னுலவரும் பினிகளும் தருமத்தை
மனநெகிழ் விடும் வினையினால்
வருபினிக ளுந்தந்தை தாய்தமர்கண் முறியாதவ
வரிசையின புப சரிக்காத்.

நகுலுல்லாபேரில் ஒருபாவொருபுகு.

கரு

குறையினே? குலவரும் பினிகளும் தவிரவெழில்
குலவுமுட திரு செழியதன்
குறையினே? குலவரும் தந்திரட் கிபாரொன்
குறையினே? குலவரும் னாய்கண்
முறைமைதவ னுதின வள்ளலே யெனகண்மா
முலதபா மகு முதனோ
மும்மையினு நீளபதவி நன்மையுறு மாதவமு
கம்மதுற சூலுல்லாவே.

(37)

என்களுக் கிருமைமீது முதவுபி யேயறினோ
முலதபா மகு முதனோ
யெழினிசைச் சன்னிதின்மணி யாங்கு யேயெனிய
நிதயதவி னுறையு நடுயே
துங்குலப் புகுரும விசைமருக ராகியே
சார்மகுப் பினிமெய் நடுயே
துயவுது மான் பிதின் மாதலா திபநடியே
துயவுது மான் பிதின் மாதலா திபநடியே
மகனாகி இரா ஆ விஷாகனா ராகியே
மக்கா வுதித்த நடுயே
வம்பனென் பிழைபொறுத நகுளுது யேயரிய
வரிசையு குழுது நடுயே
முங்கும லத்தட மதினத்தில் வாழி
முலதபா வள்ளலாயே
மும்மையினு நீளபதவி நன்மையுறு மாதவமு
கம்மதுற சூலுல்லாவே.

(38)

நகுலுல்லாபேரில் ஒருபாவொருபுகு முற் றப்பெற்றது.

பதம்-இராகம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

முதலாம்-பெய்துதல் தாரும்-சீர்ப்பிறைந்த
வரிசைத் திருக்கண் பாடும்

அதபல்லவி

நிருமல வதிதபுகித நேசரோ ராகிமேன

னிதி படியெமகு முதுமு கம்மதுவே

நிறைந்த மதிசையு னிறைந்த மலைமீசை

யறைந்த சூலுறை பாதக பாதகாழ்

(மருமலர்)

கக ஐது யாசு தயினுப்புவரவர்கர் பாடற்றிரட்டு.

சரணங்கள்.

பங்கம் பவங்குர சோகந் - தொலைந்தடிமைப்
பயலகா னுய்யவென் பாகரு
சுங்ளை யுடனல் வாகம் - பெறவிரங்கித்
நயைசெய் தருங்க வேகந்

தங்குமா வீம்புக்குதா யகமேனும் போலுள்
பொங்குமோர் காயகொப் புவனந்தனினு முண்டோ

பூவநில வாழ்பவ சிவச ராசா
சேவையெ லாதுக ராவமு தாதிப

புனன்முவி லீடுகுடை தனிலவரு முயரிய
நினகா னேனவனு நினம்வளர் சவுமிய

புரந்தா நிபுன தாந்தலை மையுறு
நிரந்தா வுமறு வரந்தரு முபவ.

(மருமலர்)

துன்பங் களைபு நீக்குஞ் - சிறந்தசொம்பொற்
கவனந் தனிலு மாக்கும்

இன்பங் களையுந் தேக்கும் - படிசெய்தல்
நிபுலி கிளைபும் போக்கும்

தென்பொங்கு புதுநு சிதேவியாயிருக்கும்

அன்புந்தருமெனநா டடியென்கெஞ் சிக்கேட்டேனெற்

காசந வேடுகு தோகிய னுவின

நிசனெ னுநாரு தாசனெ னுவொரு

வரியவ் னருள்கன பெரியவர் பொருளை
வரியவ் விலவரு முரியவ் நவாகம்

நுலர்ந்த சுவனதென் னிணந்தனி னலின
மலர்ந்த கமலமி னலந்தரு தும்கிரு.

(மருமலர்)

முப்புல னத்து னோதம் - ஒளிருமொரு

முத்தே யெங்

ஒப்பு னுள்ளினும் - புசுருமுடை

யோசே யுனேகி நீளும்

அப்பொரு துகன் னுமுன் னாக வாகமிட்டு
தப்பற வேடனுக்குத் தாய்நின்றவன

நகு லுல்லாபேரில் பதங்கள;

கல

தாமத மான்றான் குமத மேவிட
மத மேவா வாரத பேகோள
எடவிய வரதரு மகடிகள்
சொதர மனலு திரதவ குணரே

சரிந்த திரைகடல் விரிந்த புவிபுய

தேரிந்த திலனவெ சொரிந்த லொளிவுறு. (மருமலர்)

வண்மைப் காவி லாதி - தூதுவரதம்
வழியைப்பத தொன மின் மீதி
லொண்மைலா சிமதந் தி - மகமாகப்
துல்லா வுதவுத சோதி

உண்மைப் பிபுல்லாவே யுய்யாம தினவாழ்வே
நின்மைமு கம்மதுவே செய்நில லம்பியாவே

மேயம் கோச மாமரிஞ் வாரிச

புமக வாசலா மாமனா லானோ

நிறுமைப் பிடிமையும் வெறுமைப் பிடிமையெய்
துறுமைப் பிடிமையே மறுமைப் பிடிமையெய்

நிறந்தரு குருவே யறந்தரு திருவே

சிறந்த வுமகிரு சிறந்த தருபுயறு.

(மருமலர்)

பதம் இராகம்-சங்கராபாணம்-புதிதாளம்
பல்லவி.

பொறுத்துப் புரத்து வினாயா - அட்டே னினிமை
பொறுத்துப் புரத்து வினாயா.

அதுபல்லவி.

அறுத்துயத் தயெழ்த்துப் பகுமதமு கம்மதுவே
மறுத்துவே லாகி

மைக்கனசு குடைக்கிச வுந்நிபகந்திரு பைக்குருவே. (பொறு)

சரணங்கள்

நுதன்காமபொ ருத்தியே - யருள்செய்யுற

ருவேறு துவி ருத்தியே

மாதங்க மலிப்போல வாரி மங்கை யாக்கினித்த.

பாதம் புவிநிற்றோயு

பத்தித்தி யதநிலவல சக்கிரமாதலவே. (பொறுத்)

க-2) ஐதாஸ நயினுப்புவாவர்கர் பாடற்றிரட்டு.

ஏதமில் லாதின் பாகத் - தங்கனும் மத்தோ
வெக்கு மகிசு மாக
நாதன்ப தவிலை நல்லது வில்லவனித்
தோதக் கபுரோடேறு

முத்தமப தத்தடிசி சித்தாதரு மத்தருவே.

(பொறுத்)

க-எங் கமழ்மெய் யோரோ - மூவுலகரும்
நானும் புகழ்தாய் யோரோ
கானநி கழலிவாவல் கமதுரி பூலானோ
மானின் பிணைநின் றோரோ

மச்சமொடி னாத்வரி சைச்சுஞர் வச்சிதரோ.

(பொறுத்)

மாமகாத் ததிப தியே - அப்துல்முனுபு
மகவங்கி விரு நிதியே
வேம அனாயப்துலல செல்வச்சு புதாரான
காமிமு கம்மதுவே

சுற்றைய முற்றவர்க னற்றவர்கர் கொற்றவரோ.

(பொறுத்)

பதம்-இராகம்-கமால்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

சையிதல் லம்பி யாவே - தாஹாவேயா
ஐயுறல்மு சம்மி லேகா ஹாவே.

அதுபல்லவி

தய்யமக் காமன்ன சப்துல் லாவே - பெற்ற
துரைசும மதுகபி யுல்லாவே - சையிதல்

சாணங்கள்.

மான்மத நறைகமழ் மெய்யோரோ - திரு
வளருய் சிதைய சையோரோ
பான்மதி கொருங்குடை மையோரோ-தொக்கார்
பதியின் மணம்புரி துய்யோரோ - சையிதல்
சுழிக்கும் பாலாவைக் கொன்றோரோ - பிணை
கானவன் முன்பிணைக்காய் பின்றோரோ
யழிவிலு னதுவிதா நன்றோரோ - வானு
மனையு சோடுமுன் ரென்றோரோ-சையிதல்

தகுதியுல்லாபெரி பதங்கள்

க-2)

நிறழ யனைக்கண் பாருமையா - பாரதனை
நினை வினையா திருமையா
கழறவ ரோடுறவிற் சேருமையா - உருகன்
நளையொற் பதகதி தாருமையா - சையிதல்
துங்க மிகுங்கி லுல்லாவே - லகுந்
தோன்றல் வழிகுபத் துல்லாவே
தய்யமக் கத்திப துல்லாவே - தருந்
தனிமும மதுகபி யுல்லாவே-சையிதல்

தொக்கவிதை-கொச்சகம்.

தேசமு லோகா தொகுதிபுகற் றேமபிர
காசரே லங்காரக் கந்தாசு குடைகோவே
தாசனாய் துமமலாப்பொற் றுப்பிழை பொறுத்தால்கு
மாசலா வாசலி மகா மருமாதே.

பதம் - இராகம்-ஆந்தபைரவி - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

திருத்தன் னையிபுரித்தெத் தினமும் புரப்பி ருங்கள்
சேவடி தருச நம்பி னேன்

அதுபல்லவி.

குத்தன் னிறைமகிழ் வருந்துவனிகொடு
பொருத்தம் முறையுணர் திருத்து கபிகள்
காமணி மேன்மை காமணி யானவ
தமணி சிதந குமணிகேகா

சேம்மல்கிபுமு ம்மதுகபியே.

சாணங்கள்.

சையிதல் தொலைத் தாது பலன் பெறுவ
நிதயத் துமமை நாமம் - நார
சிந்துபு டையுடுத்த விர் வுலகத்தினுஞ்
செறிந்தெல் லவருந் கடும் - பய
முத்தரு மருஷு மந்தபுல கத்தென்ப
தும்மொமெய் யல்லாவே - தருகன்
சொந்தவ டுமையென்ப துய் வங்கலி
தொலைத்தின் புறவே நிடுவ - கிருபைத்

உ.உ. ஐ. நாயினாபுதனவார்கள் பாடற்றிரட்டு.

மருண்பிருந்தவ னென்னவிப் பையலவ
ருந்திடாது புரந்தருள் விருய
ரருண்மிருந்தவ கௌதுமு கிவித்தி
னப்துல்காதிது சாகிபெந் நாதரே. (க)

உமலநாயக மானவெ னுலமு
துளாமினற்குலி மாவென வலைமுனா
சமலநாயக மெந்நிலை யென் நுகந்
சான்றுகூறுமன் நின்றழை வித்திகள்
முமலநாயக டேயிபு ளிசெனா
முடனோட வலன்படை விடவெல
லமலநாயக கௌதுமு கிவித்தி
னப்துல்காதிது சாகிபெந் நாதரே. (க)

காதவன்பணி யென்றுல காண்க
னன்றிடத்தடை பட்டிபு ளிசெனா
திதவன்பணி செய்கிட லோவருள்
செய்துய்விப்பி றோனத்துவர் தீரலோர்
மாதவன்பணி மிகுளு னுன்மன
வகவினைக்கதை யிற்புரி வண்சளி
யாதவன்பணி கௌதுமு கிவித்தி
னப்துல்காதிது சாகிபெந் நாதரே.

சாயகந்தரு வொண்கரு ருந்துலோ
சனமிடற்குமழ் மங்கைய ராணைவி
னோயகந்தரு சமவறி தாலியா
னோநிடாது புரந்தருள் வினாயா
மேலகந்தரு மேனிலி தைந்தபல்
வேதனர்க்கருள் செய்துக ளாக்குமெய்
யாயகந்தரு கௌதுமு கிவித்தி
னப்துல்காதிது சாகிபெந் நாதரே. (க)

கையருத்தவ வீரர்கு டுக்குபிக்
ககோசகோக்கோ வாழ்வி போமேன்
மையருத்தவ மேகவ சுற்றனா
வள்ளலார்களி றோடுநா கந்தநம்

முயிந்திதுண்டவர்கன்பேரில் கொச்சகத்தலிப்பா. உ.க.

மெய்யருத்தவத் தார்க்கருள் சேர
விந்தசேவடி தந்தென யாளவீரல
மெய்யருத்தவ கௌதுமு கிவித்தி
னப்துல்காதிது சாகிபெந் நாதரே. (க)

பாரணக்குரு வாயுயிர் கிஞ்சக
பையலாச்செழு மைத்திகழ் சூட்டின்
வாரணக்குரு காவர வுண்டுசெய்
வரிசையோனை யுய்வுற வான்கவண்
பாரணக்குரு ின்னுயி லோசைகூர்
கனநியின்பொழி லார்பகு தாநிலவா
முாரணக்குரு கௌதுமு கிவித்தி
னப்துல்காதிது சாகிபெந் நாதரே. (க)

எதிதகாரண மென்றுமு மைப்புதரு
திருடியோர்க்கு பணிந்தவர் செய்கையை
பிதிதகாரண மானவி லென்றுமவிட
டின்பதினவா வுண்மை விளக்கினர்
விதிதகாரண மானதொழித்திகொன்
விதனமோடவய் ளித்தருள் செய்விரோம
மதிதகாரண கவுதுமு கிவித்தி
னப்துல்காதிது சாகிபெந் நாதரே. (க)

புல்லலநீர் மின்மிய கன்னல
தாதர்க்கரு வாய்லளா போதிலே
கொல்லலநீர் மின்மிய வந்தரு
லுங்குளித்த லுழைத்தம கத்வவின்
கொல்லலநீர் மின்மிய மம்மைபின்
கதையுய்த்தவ வெறசருள் செய்விரோம
ளல்லலநீர் மின்மிய கௌதுமு கிவித்தி
னப்துல்காதிது சாகிபெந் நாதரே. (க)

நற்புதாசா மெய்தமென் றோரிட
நண்ணுசேழ்மியி னுன்மதி நல்வினை
நிற்புதாசா மேலில் தாசரி
நாபிமல்லினி யாலும் வருந்தலோ

உதா இதுறுசு நயினுப்புலவரவர்கள் பாடல்பிராட்டு.

முதபுதாசு வாச்செய்தி ரட்சைசெய்

மோதபுதாசு மிட்டசு ரட்சைசெய்

அற்புதாசு செனாறு மிதித்தி

வெயிலாதிரு சாமிபெர் காதலே.

(35)

அமுதசந்திர முட்டுசெய் மாயின

சுந்தரிக்க வனித்தவ ராமின

அமுதசந்திர தம்பெரு காதலி

னமரர்சொற்ற விருந்தொளிர் சோதியார்

அமுதசந்திர மாமணல் போறும்

மபயமென்றனை யான்வி ருநிர்சு

அமுதசந்திர மொறு முதித்தி

வெயிலாதிரு சாமிபெர் காதலே.

(36)

செல்லின்னவர் பாற்புல விச்செய்யு

செய்திரொற்றிருக் கின்றனக் கொற்பு

சங்குலாரொன் லின்மொழி லோபறுள்

வெயிலாதிரு மூடர்கள் பானகிட செய்கிட

தொல்வியுந் பதம்புய் வாதரத்

அற்றிடக்கிரிசு செய்கிட விடுவீமா

மல்குசீர்ப்பு தாதுமுமிதித்தி

வெள்ளையா அய்யம் மிதித்தேர் காதலே.

(37)

வெள்ளையா அய்யம் மிதித்தேர் காதலே.

வெள்ளையா அய்யம் மிதித்தேர் காதலே.

வெள்ளையா அய்யம் மிதித்தேர் காதலே.

வெள்ளையா அய்யம் மிதித்தேர் காதலே.

வெள்ளையா அய்யம் மிதித்தேர் காதலே.

வெள்ளையா அய்யம் மிதித்தேர் காதலே.

வெள்ளையா அய்யம் மிதித்தேர் காதலே.

வெள்ளையா அய்யம் மிதித்தேர் காதலே.

வெள்ளையா அய்யம் மிதித்தேர் காதலே.

வெள்ளையா அய்யம் மிதித்தேர் காதலே.

வெள்ளையா அய்யம் மிதித்தேர் காதலே.

வெள்ளையா அய்யம் மிதித்தேர் காதலே.

வெள்ளையா அய்யம் மிதித்தேர் காதலே.

வெள்ளையா அய்யம் மிதித்தேர் காதலே.

வெள்ளையா அய்யம் மிதித்தேர் காதலே.

முயித்தினைவாட வர்கள் பேரில் பதம்.

உதா

அம்பொழில் சூழ்பகு தாதாசே முய

இன்ப கயலள்ள லாரே - தருணம்

அஞ்செலெ னுவத வஞ்சு குணம்

தஞ்சாந் கோகா மிருகம் லோகவுதல்

அருமம்மேனும் வானே - திகழ்கிலவு பாளே

சுமங்கிலை மீனே அகழ்முமித் தினே.

(தென்னு)

சரணங்கள்

சைமலை மேன்முது மான்சேய் பவளி

அய்யமறி போது லாவி - அலா

இருவிதம் மாதைம-னாதுசொற் பஞ்செய் லேயுயர் - சைமலை

சைமலை யாமீனம் - தாதாசே மானே - சைமலை

சைமலை யெத்தம் காணு - குண்மகிழ்

சைமலை மாகல் லாவி - யு

சைமலை லைக்கொ டிறந்தத னுலவ

சைமலை மிதிக்கு லாவி - வசச்செய்

சைமலை கோடு தினவ் கோடுசெய்

சைமலை வேசெய் லாவி - லாவி

சைமலை மிதிக்கு மத்தேசெய் லாவி - யெத்தேசு

சைமலை மிதிக்கு மத்தேசெய் லாவி - யெத்தேசு

சைமலை மிதிக்கு மத்தேசெய் லாவி - யெத்தேசு

சைமலை மிதிக்கு மத்தேசெய் லாவி - யெத்தேசு

சைமலை மிதிக்கு மத்தேசெய் லாவி - யெத்தேசு

சைமலை மிதிக்கு மத்தேசெய் லாவி - யெத்தேசு

சைமலை மிதிக்கு மத்தேசெய் லாவி - யெத்தேசு

சைமலை மிதிக்கு மத்தேசெய் லாவி - யெத்தேசு

சைமலை மிதிக்கு மத்தேசெய் லாவி - யெத்தேசு

சைமலை மிதிக்கு மத்தேசெய் லாவி - யெத்தேசு

சைமலை மிதிக்கு மத்தேசெய் லாவி - யெத்தேசு

சைமலை மிதிக்கு மத்தேசெய் லாவி - யெத்தேசு

சைமலை மிதிக்கு மத்தேசெய் லாவி - யெத்தேசு

சைமலை மிதிக்கு மத்தேசெய் லாவி - யெத்தேசு

உக ஐதுவாச நயினுப்புகவரவர்கள் பாடற்றிரட்டு.

அச்சத்தப அச்சசனாழ லைச்சுதலன் ழிச்சித்திர
நிச்சைக்கொடு சொந்தத்தழ டுச்சுதறிட ரட்டித்தவ (தென்)

பேர்கிச் சோதனைக் கெயசை யாதுற்ற

சாங்கிபே தஸ்தக கீதே - யோனி

பெர்க்காசறு கடுகோநெயி யங்கோதடு பொழுதெலகு - பொலி

புனகுவிட பன்னுமிகன மின்னாப்பொயி னெனகுவிட - பொலி

புளமைபன் வினா வினமை மோய்ப்பல

கன்மந் திரவொயிதேற - வினநி

ககரா யகன்வ னுதுறமா திபென்

குடியா னுமஹப பாடு - என்ன

மீநிலி பாலிரந் தோகிடு சீர்தல

மீநிலி வேயருள் வீர்பல மாருமி

வித்தினெலி வித்திககென மெய்த்திபம யத்தாமவு

வித்தாரணி வித்தாசமொ ழித்தேடல னேத்தானருன். (தென்)

செய்யிதல் மமபி யாதிருப்போரே

செய்யிதல் லவுலி யாவே - எமா

சிந்தாருல மந்திரவு வந்தாருக லத்தேமுறு - செய்யி

சிந்தாமணி நத்தாநிது யந்தாழணி கொந்தேகமழ - செய்யி

ஜெயிலானி யின்னபு சாவிந் திலவோ

மயிலாகும் பாத்தி மாண - துறு

அய்யவ கோளளர் கோவழி யைப்பெற

மெய்யுனா கூறிய கோலே - தளர்

சோகம தேபெல னுமுன் னேலழி

யெய்கவு மெழி மாரு னுசை

புலத்தாவிரு மததானல சந்தானம வித்தேவனர்

வித்தாவிபு னாதயோகவப அலகாதிருநி வித்தினெரு. (தென்)

பத முற்றப்பெற்றது.

ஷாகுலாநிதாண்டவர்கள் பேரில் - இன்னிசை

காட்டி - கலித்துறை.

திருவடபேர ஈசனாமாபிற்செ சத்திலவனர்

திருவவள்ளலென் னுன்னருளா னுண்மை தான்விசை

வருதலுரால் கம்தொலிமேலேச வாழ்த்துதற்குப்

பெருயந்தின்னளி செய்குவையுண்மைப் பெரும்பொருளே

இ ன் னி சை.

நிதிநகத ஷாகுலாநிதாண்டவர்களுநிசை

யோற்றிநகத மெப்பொருளா முண்மைமு மாணருளே

சொத்திநகத வள்ளலென் வென் னுண்மை நல்குஞ்செய்கை

காரணத்த ஷாகுல கம்தெயொலி யுல்லாவே. (க)

அச்சுதத்தி னுட்பொருளும் மனைநலமுள்த பாபோ

வாரணத்தின் பூவானம் வாழ்த்துமலயக்கை நாயகமே

மாரணத்தி னேதமதாய வானிரட்டிப் பிரொமெய்க

காரணத்தின் ஷாகுல கம்தெயொலி யுல்லாவே. (உ)

விண்மணிநி லாகாரு மேலியுல கச்சொவல்சொத்

ருண்மணியே யென்றிறந்த முயர்முயியித் தின்மரபின்

வண்மணி மிளக்கே வறுமைகோய தீர்த்தருளென

மண்மணியே ஷாகுல கம்தெயொலி யுல்லாவே. (ங)

ஆயிதன்ச லாமனைமுன் பன்னலலிது தன்பொடுவந்

தெயிமகி முக்கருவென் னுக்கெயினி நுந்நுலவர்

தொயினு வோவினத்திர் புன்மையனை யானுமப்துல்

காதிதே ஷாகுல கம்தெயொலி யுல்லாவே. (ச)

பொற்பகமே சுற்பகமே பூவகமே காவகமே

வற்பகமே யென்னுநபி யார்புதல்வி வின்போ

சுற்பகமே வாமணித்த டம்பெயரி னார்வருமெங்

காரணத்த ஷாகுல கம்தெயொலி யுல்லாவே. (ஊ)

வேலம் லலயிகர் வெள்ளமா நந்திரினம்

மேலாக வேள்கடித மேவுவள்ள மாயோட்டிப்

பாலாம பகிநிநெரு பக்கீச்செ லவருண்மந்

காலாப ஷாகுல கம்தெயொலி யுல்லாவே. (ஈ)

பெருருவன் தழைப்பறித்தம் பெய்தவித்து நீயிருண்க

வொருகுறையி லாதுணயி னுள்ளகத்தி னெண்ணுமவண்ண

2-2) ஐதுதாச நயினுப்புவாவர்கள் பாடற்றிரட்டு.

தருகுலவல்ல லானெனவே சாற்றிமுனி வர்க்கருளைய
தருகுலமே ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே.

திடத்தினின்பக் கிர்ஊண்ட நிம்பான்முன் வைத்திருந்த
குடத்தினினி னைந்திருக்கக் கூர்ந்தளித்த நாயகமே
மடத்தினிவருக் கும்பாவ வாரியின்றும் காமலெனே
கடத்தியருள் ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே.

உண்டியினி னஞ்சமமைத் துய்த்தமன்ன னை
கண்டிடவி ருத்திறக்க வுயித்தி னன்னவயுய
கொண்டிருந்த பெண்ணுமது கோகனகந் தாள்பனியக்
கண்டிரங்கி ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே.

குடக்கிரியாம் வாய்வாலுட் கூம்புநச்சு தோய்திர்ந்து
திடக்கவின்பெற் றுய்யவருள் செய்திரவன் கொட்டைபிள்ளி
விட்கமுன் மிதிவடிதொட் டோடந்தி னானுமெமா
கட்கருளை ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே.

வங்குகளின் தய்க்குற்ற வங்குகளனு பற்றாமற்
நக்கதலின் தட்டுடைத்தோர் தட்டுமிலா தேடிநய
முங்கனதி விசைபெறவே முன்பருவிச் சென்றவுல
கங்குள்புந் ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே
சொல்லரிசை போலோர்து னைமயின்மித் தேடிவரும்
சுல்லரிசை மைந்தனாச்சன் றறாநகர்போய்க் கட்டிவரப்
புல்லரிசை மக்கறிந்து பத்திரகட் கோதுமென்பு
சுல்லரிசை ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே.

தந்தவாமு னர்ந்தொருமைத் தன்மைபெறு முள்ளுணர்வி
னதுவளித னுட்போ லயங்காந்த மாமலையோ
டொத்துறப்பக் கிரகரின்கை யுள்வாலெ டிக்கச்சொன்ம
தந்தவாளினல் ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே.

பலனைய கண்டன்மி டுந்துபெறச் செய்துஞ்சொர்க்கப்
பூவனைய பைம்பதவம் போருகந்தந் தாள்வினெனே
மாவனைய தாயிலே னவயாத னந்தாச்சொல்
காவனைய ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே.

மைதாங்கு மாயவிழிநூதாமய லாதுநனது
தைதாங்கு மாயிபென நானு தாண்டருளவி

புதுதாருல்ஹிதாண்டவர்கன்பேரில்-இன்னிசை, உக

தைதாங்கு மாயிபென நானு தாண்டருளவி
தைதாங்கு மாயிபென நானு தாண்டருளவி (கரு)

பித்திதாம சோகப் பிணியா னுமதழமை
தத்தளித்து ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே
தெத்தலத்துள் ளோர்களுமவந் தேத்தாமனி நாகைவளர்
தத்தலத்துள் ளோர்களுமவந் தேத்தாமனி நாகைவளர் (கரு)

நித்தவச வாகிளும் பித்தித்த மும்புகழும்
பித்தவச வாகிளும் பித்தித்த மும்புகழும்
பித்தவச வாகிளும் பித்தித்த மும்புகழும்
பித்தவச வாகிளும் பித்தித்த மும்புகழும் (கரு)

அனாநகை யாலருந்தவ வகுமுனிவர் திருமகிலி
வனநாகை புற்றமைந்தர் வனநாகை வையநாகை
கொனநாகை யெய்கலாத் தானையே யெமைப்புந்
கொனநாகை ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே. (கரு)

கொரே மெய்யறிவி விபுணரே மிக்கதிடத்
நிரே வந்துதொழுகு சேவாதந் தாள்வினியா
வாரே வன்திறந்த வானுந் தானல்வப்
கொரே ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே. (கரு)

கொரே சிர்முயித் திருவெய்ணானினி
பெற்றே யேவையுயர் பேதகமுந் தீர்த்தருள்வி
பெற்றே தென்னகை யெந்தலே யெய்கலாப்
கொரே ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே. (20)

விண்ணவந்த மாலுனாக்க வேயுனாத்த வாலநி
கொண்டிவந்த தின்வினக்கும் குறுபேசிக் கந்தர்மனை
பண்ணிவந்த போமயநகொள் பயலுமம்பர் கலிறிடுகெ
கொண்டிவந்த போமயநகொள் பயலுமம்பர் கலிறிடுகெ (21)

பண்ணிவந்த போமயநகொள் பயலுமம்பர் கலிறிடுகெ
தொன்பெறச்செய் துள்ளுணர்வி தோருறவு தந்தருள்வி
பிண்பெறச்செய் யோருறவுன் சேவகிடை யொன்றுமர்கள்
கண்பெறச்செய் ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே. (22)

கொப்பாற்றும் பூதகணக் கோட்டிகணத் தத்திநி
நிப்பாற்றும் பூதகணக் கோட்டிகணத் தத்திநி

க.0 ஐதுறுக நனிநாப்புலவரவர்கள் பாடற்றிரட்டு

தோப்பாற்றம் தேனினையின் ஞாயகாசை காதலெனனைக்
காப்பாற்றம் ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே.

(க.1)

மிஞ்சாக் தென்காஞ்சின் விடைவறங்கொம் பென்புரியை
வஞ்சகா திர்ப்பறமுன் வைத்தடி ந்துய் சிந்தகாட்
பஞ்சகா முந்தெயிலேந்த பைம்புகுத சொந்ததன்
கஞ்சகா ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே.

(க.2)

கொல்லோட்டு முங்கன்பத கோகனக நந்தென தல
ல்லோட்டு மெய்கவினால் லாகிபொ பொற்றோன
ல்லோட்டுக் காசன்கோ வாரியினிற் கூப்பலென்கோ
கல்லோட்டுக் ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே.

(க.3)

மிக்குவந்த மேவியறம் மென்பாதம் நீத்தெனது
தொக்குவந்த மேவியறமெந் தோஷமதை யெதொலைபிற்
பக்குவந்த வாகிபுண பார்த்திபசே நேத்திதரும்
றங்கருவந்த ஷாகுல ஹமிதெயொலி யுல்லாவே.

(க.4)

வேணிக் கவினமுதலின் மிக்கோக னோடுமுலாப
பானிக் கடனடந்த பாதாம் புயாதிபொ
மாணிக்கப் பூவின் ஞாயகாசை வந்தாமெற்குட
காணிக்க ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே.

(க.5)

மேதியே யன்னமட வினெனனை கற்கருண
மிதியே யுள்ளவுங்கள் விழிபார்த் தருன்புரிவீர்
சோதியே மாநிசக யாபியே நீதிதரும்
ஹாதியே ஷாகுல ஹமிதெயொலி யுல்லாவே.

(க.6)

பூகைப் பேரிலு பொருமுன் ஞானச்சிபுள
மாகாசை செல்வமலி வர்த்தகத் தாளர்வளர்
ஹாசை வன்னச் சைநமாட மெக்கனாபுள
காசை ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே.

(க.7)

கஞ்சபத தம்பமா கன்மறுளே டுக்கவினா
கஞ்சபத வாழ்வுதத்தெந் காப்பாற்றத்த மின்பொருத
கஞ்சபத மாநவந்த காரிசுகசெ லச்சொன்மிக்
கஞ்சமத ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே.

(க.8)

காகனதி சாலமெய்குடி கால்புகழி னுதவென்னைக்
காகனதி ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே.

ஹாசை ஹமிதெயொலி யுல்லாவே. இன்னினைச. க.க

காகனதி சாலமெய்குடி கால்புகழி னுதவென்னைக்
காகனதி ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே.

(க.9)

கத்தவந்தி கின்மதலைக் கண்மெழுதி னுலவெழுதின
கத்தவந்தி னுதவெழுதி கச்சொலிய தாலட
கத்தவந்தி னுதவெழுதி கச்சொலிய தாலட
கத்தவந்தி னுதவெழுதி கச்சொலிய தாலட

(க.10)

காவிஷய மாமகி சண்டனமபல் லானனமொக்
காவிஷய மாதனாடபொற் கைபுயர்விற் காட்டிய
காவிஷய தவநிசைபுள் கையிசைக்கு நாகையின்ம
காவிஷய ஷாகுல கமிதெயொலி யுல்லாவே.

(க.11)

காமெல வினெனனைத் திக் காந்தமலல் லென் ஞாயகா
காமெல மறவினின காந்தமலல் காமெலின
காமெல மறவினின காந்தமலல் காமெலின
காமெல பாதமபதால் காந்தமலல் யுல்லாவே.

(க.12)

புலியே யெனவறுவிற் பொற்பிடுவெடு நின்றதன்னம
புலியே யெனவறுவிற் புண்புகிருப் போவிலமுக்
புலியே முகம்மத் கையிசைச்செல் வாநிபலெய்
புலியே யகத்தமபதால் காந்தமலல் யுல்லாவே.

(க.13)

காலினு னல்லதவ கோற்பதான் மெய்யறிஞர்
பாதினும் போதகற்றம் பண்பாகட்புத் தந்தருளவீர்
தோலினுல் வந்தவந்தத் தொழிலினுர் பொன்னெடுக்க
காலினுத் துடமெபதால் காந்தமலல் யுல்லாவே.

(க.14)

காலவிவா மின்னதென் னுருணர்ந்த போகடரு
சொலவிவரம் போனடககத் தொண்டனைக்கண் பார்த்தருளவீர்
செலவிவரம் செல்லமெழில் செம்மைசுனமை யுண்மை மிகுந்
செலவிவரம் கையிசைச்செல்வாநிபலெய் யுல்லாவே.

(க.15)

ஸட்டைதழைப் பித்தவா யுயர்பேசர் பேதாக்கச்
ஸட்டைதழைப் பித்தவா ந்தகைதி னெடுமொலிக
ஸட்டைதழைப் பித்தவா நீதர்வங்கக்ஷ நாதவுலர்
ஸட்டைதழைப் பித்தவபதால் காந்தமலல் யுல்லாவே.

(க.16)

தாயா சபெயந் தழற்குலி சிந்தவதன்
வாயா வெற்கெடுத்த வள்ளத்தா றுருமென

௩௩. இது நாக தயிலுப்புலவாவர்க் பாடற்றீரட்டு.

வாயாப் போதற வகுந்தியலென் போல்வா. க்குக்
காயா வகுஞ்செய்யப்துல் காதினெலி யுல்லாவே. (௩௩)

ஆம்பலபினைப்புக நன்பர்செய்கு ஆம்பலபி
தாம்பலங்கொ தெத்தொருநற் சந்ததியும் காலிபெற
மெம்பலமெய் மைத்தவையசெய் பின்புலெற குய்யலவா
காம்பலனதம் தாம்பலப்துல் காதினெலி யுல்லாவே. (௪௦)

குளவிக் குளும்பெனிக் கொட்டியிடச் செய்தேதி
வளவிலிசுத்தி விருடியனா வன் வவரு வித்துல
வாழ்வொ மாமநிவின் வகையுணர்நதி வீரொனாது
களவியிவ வாளுமப்துல் காதினெலி யுல்லாவே. (௪௧)

ஆந்தருநுத் தாளிலைநத் தாளவிரிவிட்ட சேவகனந்
திந்தருநுந் மண்டிபித்தச சிறுநெ திரந்துவந்து
பறந்தருநி தாசனாப் பட்டமி னிந்தருநிவிட
கந்தருநு சொந்தொலப்துல் காதினெலி யுல்லாவே. (௪௨)

வைதாயி நின் நிலங்கும் வானைய கண்ணா
பிழ்தாங்கி நின் வழுநு வீணா கோடினவழிப்
பொய்தாங்கி நில்லாதுப் பொன்னமுதம் தவ்பொடென
கைதாங்கி யானுமப்துல் காதினெலி யுல்லாவே. (௪௩)

மெய்யாகல் வேலைசெய்து மிக்கபலன் பெற்றிடவென்
கையா புரந்தென் வயந்தித் தருள்புரிவீர்
தையாற் புரிபெறி தாவகெடலி லாதலையிற்
கையாற் புரந்தவப்துல் காதினெலி யுல்லாவே. (௪௪)

பூச்சிறந்த தும்பாது பூம்பயமம் தந்தெனோர்
மாச்சிறந்த தியவன் மன்னே புரந்தருள்வீர்
தேசசிறந்த கானகசிறி வையபறவையோடுகைக்
கச்சிறந்த கயப்துல் காதினெலி யுல்லாவே. (௪௫)

மெய்யாகல் பெருவியிற் தந்தருந்
ருந்து கொவசேனு மும்போ லுதவுவரோ
வற்று சகையின்மணி யார்தடத்தி னுகைவன்
கற்றுப் புகழ்மப்துல் காதினெலி யுல்லாவே. (௪௬)

எல்லாரு மென்னவரு மில்லாமை யென்னுமடப்
பொல்லாப் பிணிபோக்கும் புண்யபயகு சகுதியியே

தாருலகாண்டவர்கன்பேரில்-இவளிரா. ௩௩

கைவரும் பாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு. (௪௭)

கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு. (௪௮)

கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு. (௪௯)

கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு. (௫௦)

கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு. (௫௧)

கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு. (௫௨)

கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு. (௫௩)

கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு. (௫௪)

கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு
கையா யாநெடுந் தமுயத தந்தியு. (௫௫)

ஐதுவாக நயிநாப்புவலவர்கள் பட்டறிட்டே.

வேத்துசில்ல மையுடையர் மிக்கோர்கள் வந்துபு
தேத்துமுடிவன் பூம்பத்தர் தேறையேனோ யாழாடஞ்ஞாள்

தேத்துனிக்கும் எப்பகான் நிருவகை வாரமுயர்ச
தாத்துசெய்தித் மீறான் சாதிபொலி யல்லாவே.

(௫௫)

சோங்குதனி ஓள்ளவர்க யோமற முண்பினிற்சை
வாங்குவெண்கண் ஒழிவிட்ட ஓள்ளலே யுயசுப்புக
பூங்குனிக்கு சேசயகம் புறப்பாசை மாணலிதறச்
தாங்குஞ்செய்தித் மீறான் சாதிபொலி யல்லாவே.

(௫௬)

அன்பே யறிவே யமுதே யாழமைவெயின
அன்பே தொலையவுங்கள் சோபிதகண் பார்ந்தஞ்ஞாள்
மன்பே ருலகாரு மன்னேறிக் கான்போரு
தன்பே ருஞ்சுலகம் ஷாகுல் கம்தொலியே.

(௫௭)

யாற்றினாமி லாரியலசெய யாங்கல்லி சாருதின்
முற்குணமு ளாப்புகழு முண்டகபொற் குருகவி
நாற்குணமு ளாருறவி குறுமுற வாக்குமெனோ
சற்குணமு தாளமையோ ஷாகுல் கம்தொலியே.

(௫௮)

மேகமுதற் பல்பினியு மெய்கில்கா மாதுகா
மோகமுது காமிகளை மூடனாயு லோபிகளைப்
பாசுமென்ப பாடியவர் பாலினனு காருஞ்ஞே
நாமதென் னுகைவளர் ஷாகுல் கம்தொலியே.

(௫௯)

கும்பலிகர் கொங்கையர்தங் கோமருளிற் சிங்காதும்
புலம்பொனடி தந்தெனைக்கண் டார்த்துள வேண்டிமையா
ஜிமடகும்ப கும்புகழு மேந்தலே நாகைவளர்
தம்பகவு தேகுதுபே ஷாகுல் கம்தொலியே.

(௬௦)

வம்பெனினின் தன்பிழையும் வகிவிழைது ளாந்தரையு
முமபொருட்டி னாற்பொறுத் துடையோ னுஞ்ஞாள்
வெம்புரித நாகை விரகாமலைப்போ வண்கமற்க
தம்பதழ லாகை ஷாகுல் கம்தொலியே.

(௬௧)

காதிதான் செய்கபுதுல் காதிர்லெப்பை யாவிமென் தம்
மாகிருபை யின்புகழ் வழங்குவோ தெந்தையென்பிர்
வாயினவத் திக்குமுய்கு வாரிரட்டிப் பிடுகோப்பிர்
புசாகிகளை தேகுதுபு ஷாகுல் கம்தொலியே.

(௬௨)

ஷாகுல் கம்தொண்டவர்கள் போல்-இன்னிசை. ௬௩

முதாதை பெற்றநாய முன்னையின் னையொந்தை
மாது சகோதர மனையிமக்கண் மாதுல்கல்
மாதுல மங்கிளைஞ் னப்படி யெனப்பயர்
தந்தாகென தேகுதுபு ஷாகுல் கம்தொலியே.

(௬௩)

இன்னிசை முற்றுப்பெற்றது.

இரட்டையகிவிலித்தம்.

முத்தொ லுக்குத்தி னனைத்தையு மமைக்கமுதன்
முழுமுத் துவப்பாதுமா
முசுமமறு நுனிஞ்சண் மணிபாத்தி மாதரு
முதம்புதல்வ ருதியிவறசன்
முதன்சு பெருங்குணு அயர்சுதுயல் லகுத்தாப்
முதியித்தின் போ டெனவே

முத்யமுத வந்தலுசன் குத்தாச சாதிபருண்
முச்சுடரின் மெய்ச் சுடரதாம்
பத்திதரு சிட்டுன் மகதவ்வொரு மைப்புரித
பரிபு ரணத் தெளிவுதம்

பன்பே சமாபிதரு னுச்சேரி யூரிற்
புதிந்துவரு மொலிநாதோ
பதியேயொ னிமென வலுரிதய னறைசெல்வ
பாச்யமுது திரு நாகையம்
பதிவள்ள லேதேவ ரீச்சரிவத் யானலொப்

பெற்றபுக வழக் கவிதையா
யெத்தவமு மெய்க்கத் தவம்மீபு பற்றதிக
வின்பத்தை யனுபவிக்க

வினியதம் கருணையால் செய்கபுதுல் காதிரு
மென்னுமென் தையு
பியற்றமிழ் நயந்தொடு படுத்தித் துயிதநாயல்
• விருமையும் பெற் துயயவே

விகழா தெனைக் கருணை யாரிரட் சித்தருளவி
ரிவலும தடிமை யெனவே
சுத்தொன் றெவரும் புசுழந்துபணி நற்பதவி
எனவியுது தயை கருணையா

[illegible][illegible]

ஆதியை நோக்கி வந்தே போகிறது
 தாய் குழந்தைகளை
 உதாரணமாகக் கொண்டு வந்தே
 இவ்வாறு செய்தே
 திருவள்ளூர் போகிறது போகிறது போகிறது
 போகிறது போகிறது போகிறது
 போகிறது போகிறது போகிறது
 போகிறது போகிறது போகிறது

[illegible]

சுருதி - பெருக வோரொருது

11

11-10-1944

100

இருவரும் தமது புகழைப் பெரிதும் விரும்பினார்கள்.

6. संस्कृत भाषा

... ..

THE VIRGINIA POLICE ACADEMY

SECRET

100

கரவாளர் கிந்தவட லரிமீது வந்தவர்கெய்
கதமாத வென்ற வரசே
மேருபாவி கருகண்வுன் மறைவாக வந்துதர
வுணநீரவன் படியின்விழ்ந்
துடன்மாய வந்தமனே யடவாழ விற்கையோடு
முடிமீன் வுஞ்செய் கவுதே
கருமா லிடுங்கலிணை மருழுதர் தந்தமன்
கனசேம வங்கடி. பதியே
காதிருவி னுடைவன ராதிபுன் னோடுணர்செய்
சாதிது கந்தெ யோலியே.

தேவரத்த ரொற்றொடைய லாமுத்த னிடபிரத
நிலிக் கிதச் சுதையு

கேயத்தி னைப்பலுவல நாடிப் புகுகின்றாள்

சென்னை மருத்துவமனை

சூழலியல் அறிவு! இவ்வாறு சொல்லுகிறார்கள்.

மேலும் இவ்விதமாக எப்போதும் நடக்கிறது.

பேட்டை மூலம் பணம் வரவில்லை

வாத்திலுத்தர்மொழி வரிகைப் பொருட்டா

வாதோற் றகருட் பரிசுடர்

மாலை நெருத்தமாய் அழகு அகிததுருணி

வாணிதாஸ் ஈட்டி அறியேன்

காசிபின்பி யாய்த் தமையே

காடுநாள் தைவனா பாடிபுள் ளோடோதைய

காதிமய நமதே பரமஸிவாய:

மனதிலொடு பாயயம் நம்புநல சங்குதலம்

வண்ணையாழி அந் தனமுமா

எஞ்சியவல் மஞ்சகம் ருய்குல்விழி கொம்பு, தழ

வியங்கரிக ரஞ்ச நடையோர்

சங்கராஜன் மனசையை நுகர்கொடிய ஜினகொடி

சருக்திறலின வந்த பொழுதே

மதிலும் அப்படி விளக்கணியவே

...the ...

கனப்புவி யோர்கனப்புத நடிபெயா தேருண
 ஈருணைமுக் லேவரிசைநீன்
 நாகிருஷி இரைநீள ராடிப்புள் னோடுநாசெய
 நாகிரு கமிதெ யொலியே.

மதாசனங்களை நடைபெறும்படி ஒருபாடியோடுபட்டது. சுக

காதிருவி இவைவள சாதிப்புள் னோடுனாசெய்
காதிரு கம்மெ யொலியே.

புன்மைமீம் பெருமைகொ ளகந்தையச் டன்கோள்
பொருமையறு சிறியன்வெலியன்
பெண்ணா தமெம்மெய்யும ளின்னவ ளியவற்றோ
புகல்போத முனா ராதவன்
பன்மைமீனா வாலானா கொண்டிழுவ பஞ்மா
பாவிமுழு மடையஞ்ஞய்
பதவிபெற வுயராதி யிறைநாருனை மேநனி
படைத்தபுரி தாதிபயியே
சின்மயா னந்தபரி சுத்தநிலை பெறறுதவு
நிருவே மகத்வ குருவே
தேவரீர் பொற்புகத் தந்தே யனுக்கஞர்
செய்திரட சிக்க வென்போற்
சன்மகோய பலகறைக ளாதம் புநாதமைக்
காக்கும்பா செனறுதுதபே
காதிருவி னுநகவன் ராசிபுள் ளோநினரெய்
காதிறு ளந்தெ மொலியே.

ஒருபாவோருபஃது முற்றுப்பெற்றது.

அதன் ஐது ஹதத்கங்கள் பேரில் இன்னிசை.

தற்குண வ்யாபினைநு சைதன்ய முத்தித்த
 னற்குணவினைக குணமை நாநாமுஸ்த பாயினார்
 தெற்குணமெய் மெய்ப்பேர தெத்தின் வெமைப்புரக்க
 முற்குணத்து தித்தவர முயலிதைது வாசொலியே.

ஊராட்சி திருநவ சொக்கவை கட்டுனியி
பாக்கா கொண்டுமீ பாயிவைக்காத தேமருள்வீ
ளாங்கு வறுபுறத் திற்றுகெ டா நவனவை
காசாங்கிற் கொட்டுவந்த குதுப்பது நமசொலியே.

அனேசெல்பால் பாலபுரித் துண் டனிசகார்கொ லென்றென்றுன்
றனையவர்பு ருகமுன் மாந் தனில்வந்தளித் தன்தனனாந்தீன
றெனாயமு தின்றுவளர்க் திசுவளர்த்தி சொன்னமம்
முநிசுன்னுநில போவென்று கொழிமை யுறகொழியே.

சுத. ஐதுவாச நவீனப்புவாவர்கள் பாடற்றிரட்டு.

உயர்வு கோக்கா அழன்றுயோ பஞ்சமிதம்
செய்வா நெய்மடமைச் சிறியேற் சருள்புரிவீர்
செய்வா நெய்மடமைச் சிறியேற் சருள்புரிவீர்
மெய்வா அரைதந்தறஞ்சீர் விளக்குமைது னாசொலியே. (சு)

முன்னுளி மாவிறைஞ்சு முத்திதரும் போதெனமேஞ்
சொன்னு டம்வாழ்க்கைத் துணைத்தன மியொலிமார்
சொன்னு டம்வாழ்க்கைத் துணைத்தன மியொலிமார்
பொன்னு டெமைக்கா புரிபைது னாசொலியே. (சு)

கடனெகுதிக்கு இருதாது காணமருள் வாணனென்
நிடனெனெத் தருமெனச்சொல் லெனவினெத் திகழ்செய்தவ
ருடனநர்வி ஞயடக்கா தொவமதொட்டுப் பொன்வாச்செய்
தடவவற பிக்குப்பொன்னா நருளைது னாசொலியே. (சு)

வந்தார் கருபா வழங்கெனமனை மாண்டடக்கின்
என்றாவென் நங்குமன்சின் னன்புசொல் வெண்வருட
முந்தாலம் வாழ்கஇசு மோதிலெழுப பித்தரலுன்
ணெந்தாய் ஹலறலம்வுத் தேந்தனைது னாசொலியே. (சு)

உள்ளநிக் துயர்த்துசையா லேர்தலம்சிறு மன்னடநது
நெள்ளமலைக் கண்டோற்றிற் நெஞ்சல்கண்ட லாலொருவர்
விள்ளதி னடித்தொடமுன் விகதச்சேர் தூரினவிளவா
னளவவநிக் தோவெனச்சொன் னவிலைது னாசொலியே. (சு)

சொந்தபய லென்றெவருஞ் சொல்லவயி தானமுற்ற
தெந்தமா போர்பலனென் னென்றுநம்பும் பையலெற்றான்
பொற்பு பொற்பதம்பு கைச்சலின் நிக் கண்வெளிச்சந்
தந்துதெளி வந்தருகத் தருவினாது னாசொலியே. (சு)

முங்கர்வ னக்கிர்வினவான மோதுதடி யாலுமடித்
தங்குழியிற் கொள்ளாது தற்காக்க வேண்டுகர்க்கே
தங்கதரில் வாகனமவிட்டாதரிக்க நின்றலெற்ற
முங்குமுவி னுக்குன்றத்துய் விக்குமைது னாசொலியே. (சு)

மக்காரின் னாசொய்த மனையாரு மானநலின்
நக்கா லடக்காறது காற்றாகக் கெமக்கறியா
கக்கா லிறந்தோவென் லிலவள்ளனமிச் சணவருட
மக்கா வெறந் துதச்சொல் வேண்டுகது னாசொலியே. (சு)

அதன் ஐதுவாசத்தங்கள்பேரில் இன்னிசை. சுத.

இல்லாமை யேலாமை பென்னுமில் வகமருளாம்
பொல்லாமை யோடுவாம் புன்மைவிட வேவெறுப்பிர்
வல்லாமை யாருமுன்மை வஸ் துவைக்கொண் நெருஞ்சீர்
நில்லாதுள் றுள்ளுணர்ந் ணெ நிலைகைது னாசொலியே. (சு)

உள்ளவதை யாதுறைந்த கடயறிஞ் டாததைப்பாய்
வெள்ளயி நடுத்தகரு வென்றவளருத் திட்டமுனை
உள்ளமுநிக் தென்றுஞ்சென் னா உண்ணுநர்க்கு நாகரித்தேம்
அள்ளதழும் புந்தெரித் துணர்ந்துமைது னாசொலியே. (சு)

பித்தினிக் மொருமையன் றித் பிரிவிலென்ற தற்றேற்றித்
தத்தினிக் தான் பெண்ணென் ன றுசைகல வினுமதையோர்
ம்கறனுக்கா நிலையோடு னோர்தலமோட் டோதுணர்ந்
திக்நருண்மெய் முறுவிதெவகள் செய்கதைது னாசொலியே. (சு)

அதன் ஐதுவாசத்தங்கள்பேரில் இன்னிசை முற்றப்பெற்றது.

புதுமனையி லடக்கி யிராநின்ற

அபதுற்றருமான் ஐதுவாசத் தங்கள் பேரில்

பதம் - இராகம் - காம்போதி - துதிநாளம்

பல்லவி.

தஞ்சமே பொலியே பென்சாகிபே - என திடரமனந்
தயவசெய்தருள் புரிஞ் சினையா

அதுபல்லவி.

வஞ்ச மனசெ யும்பினி யும்பவ்
மானதும் போகவி மானிலை மாரவோ
செஞ்சொல் றொதம் பவின்னு புந்தருள்
செய்யிதப் துற்றரு மானது னாசெதந் (தஞ்ச)

சரணங்கள்.

நம்பி னவர்கள் சமூக வாசமே - வருமவாடிட்டர்
காடி யெய்து மனதி னேசமே
சொம்பு பெறுமபடித் குதவி மோசமேதொலைந் திடவருள்
கவன வைந்தருப் போல விசமே

சுசு ஐதுறுசு தயிஞர் புலவரவர்கள் பாடற்நிரட்டு.

வுழ்ப்பரி தம்பெரு குங்குரு வேகன
வோகையு மினையும வாகையு நீவிய
செம்பெரு மம்பொரு பாதத யாபா
செய்யிதப் அற்றகு மாணையு னாசெதுந்.

(நஞ்சு)

வாரகோ யென் றுரைத தானையே - யானவர்கு
வயிற தினுறு அயா வானையே
திர நீவிக்கை யாலவ் வேலையே - தனியவதய
செய் தருள்புரி நிபுண மேறையே

பாருல் செங்குழி எங்கும் கோகா
பானல மாமெழுந் யோ அமொ லியவர்
செக்கி நூந்திருத் தானையு காபிய

செய்யிதப் அற்றகு மாணையு னாசெதுந். (நஞ்சு)

விந்தன் முன்மறி மிலுறு வாககோ - யாகியவர்கு
மிரிசு மாறகைக் காண லோககோ
வந்தனை புரி கந்த நீககோ - யெனவினங்கும
காணவ ரித காச வாககோ

இந்தெழி லானனச் செய்தையு னாசரு
வின்குல அங்கவ லங்குல வேயொ
விந்தனை திரவி தங்குமிர் பாசா
செய்யிதப் அற்றகு மாணையு னாசெதுந்.

(நஞ்சு)

தண்டரு பொழில் ஹரை ஹாரோ - முந்தபாபா
அத்திவி லேவரு கின்ற பேரகோ
கண்டெனு மது ரிதகோன் லோகோ-மிகுபொன்னுவிவா
காவ லலதி தயுப காசகோ

எண்டனி லெந்தெழு பாணையு பேரடி
யெனெனை யானுபெயர் வி அருசைனருள்
தினாடிநல் செய்யித லியொயி வீள்கத
செய்யிதப் அற்றகு மாணையு னாசெதுந்.

(நஞ்சு)

உயர்புசுந் செய்யி தலவி யிந்தையே - திருகல்லறியி
ஹந்தி யெதயு கிசுச் சிந்தையே
முயலந் குழத் தாட்டு தந்தையே - யெனாடுவெய்யிஅரு
சமம் செவ்வில லெந்தை வினந்தையே

அப்துற்றகுமாணையுறுசு ததங்குபிரிப் பதம். சுடு

இயல்புறவன். கொச்சிகருறை
வேத்தலதம் பேரனா ராங்குருவேயி
ஜெயி கும்பல னேமலி காரணச்
செய்யிதப் அற்றகு மாணையு னாசெதுந்.
பத முந்துப்பெற்றது.

(நஞ்சு)

இதுவுமது.

நாலுமடி யாகியவர்குத்தம்.

புராணம் யாநிடுக ளாநந்த அய்யலொரு
பொருளாநி லுங்கு நகுமான்
புரிதவரு. னொளிவினவரு கடுமுதம் மதுசெல்வி
புகழ்வழிய தென வவாநிருப
புருட ரபித் தாலிபருள் செல்வரா யின்பம்
பொருந்தம் ஹன் மூமினீன்
புன்னியத் துறையிலும பாபயு விலேகிந்த
புலியிமா மலி புல்லாதம்
புத்தாச ளாக்கினாய தோன்றல்செய் யீதிமாய்
பொறைகுரை குர் லல்குந்
போதமுடை யோடுகை தவிசெய்நுல் லாமிதின
புவிபுரக் கூப்பங்கத
ஹவலசெய் யீதுமுகம் மதுபாடி அலகையின்
புதல்வருத் தமகந்தாப
புபுதிதெய் யிதுவகுபர் சாதிகுத வுஞ்சங்கை
பொங்குசும் பன்ன தியியர்,
காரணம் பரில்செய்யி தலியுல் லீலிசெய்
யீதுமுகம் மதுகான் முடிக
கதிசெய்யி திர தருருசெய்யி தகுமதுமு
ஹாஜிர் பாலகாருக
கலவிப் பாலசெய்யி தபதுலா முத்தியங்
காட்சியாட்செய் யீதலி
தவினாது செய்யிதுமு கம்மதுசெய் யீதலவி
கஞ்சபத செய்யிதலி
காலியுல் கிழமுகி யம்பெற்ற நிதிபுற்ற
கற்பகத் தரு வன்னபிர்

சக ஐதாச நயினுப் புவாவர்சன் பாடற்றிரட்டு.

சுற்றல்கண் தெய்தகெய் பிறுமுகம் மதுசாமி

புய்தகல் பக்கனி கொடை

சந்தரம கேட்கச் செய்யிடுகி லின்பொருட்

கமலமக லுலவு சமுதம்

காலவா செய்யிதுமு கமமது நரப்பேறு

காணுசெய்யி தலவிசேய்

ஆரணம் வழங்குகெறிநீ நியோ அஞ்செய்யி

தலிமெய்க்கு மாசா நிறை

ரரியசெய் பிறுமுகம் மதுசாமி விஸாசெய்யி

தபதுற்றகு மாணு சக்கா

பருள்ஹலற னுறசெய்யி தபதுற சக்கா

வமுதசஞ சிவி மது

ரகையாத நிலைபெற்ற குதுபதன் வளர்செய்யி

தபதுல்லா ஐதுறுதி

வன்பாசெய் பிறுமுசை னுலலைது நாகசெய்

தகுமதுல் லைதுறுதி

வனி மகவு செய் பிறுமுகம் மதுசாமி

நாகசெய் பிறுமுகம்

லைதுறு சிவியசெய் பிறுமுசை னுலலைது

நாகது வரசசெய்யிது

அலியைது நாகசெய் பிறுமுகம் மதுசாமி

லைதுறு சென்று மலையார்,

வாசனங் குலவுதட பொன்னுனி வரிசைமகா

வள்ளலொலி செல்லவொலியார்

வண்மைசெய் பிறுமுகம் மதுசாமி

மணிசொச்சி பெட்டுரினவரி

மனுரிகுப குந்தகிக ரிவினொலி செய்யிது

முகம் மதுல் லைதுறுதி

மைந்தரென வந்தநிறை சந்திரன் சந்தமழர்

வதனமது ரித வசனநோ

வளர்கலை யானமலி பதவியரு ளாளனோ

மாறுது கற்க திதரும்

வழிமுறைநிலிவினாசுத் தெருகண்மன மீதினிறை

வாசனங் குலவுதட

||நாலுமடியாசிரியவிருத்தம்||

சுள

மனமோ முடித்துய்ய வருள்புரந் தருள்து

மனோபுதிரி னெங்க ஓங்கோ

மணிவிளக் கென்றுதங் குஞ்செய்யி தபதுற்றகு

மானேது நாகசெய்யொலியே,

நாலுமடியாசிரியவிருத்தம் முடித்துபெற்றது.

இதுவுமது.

இன் னி னை.

சோதிவிறை யோனனானார் சந்திரன் திதமய

நீதிநிலை யேவிலைத்து நின்றதங்க ஓங்கோ

பேதியா வின்பம் பெறப்புகுஞ் செய்யிது

மாதிரிய வபதுற்றகு மானேது நாகசெய்யொலியே.

நாறான நங்குக்கு நுண்ணிவிட சந்திரன்க்கும்

பாறாகும் வாளிலிக்கும் பாதிமிக குஞ்சுநிக்கும்

பேறான பேரோசை நீதிநிலை

மானேது வபதுற்றகு மானேது நாகசெய்யொலியே.

கார்பான் மறைபொழியக் கார்பான்வரைத் தேவென்கணம்

சீர்பாக நெய்யாகத் தின்பொருதகாரணத்தா

னார்பாதை காட்டினவர் தின்பொருதகாரணத்தா

சார்பேறாதத் தாங்குமசையி தபதுற்றகு மானேது நாகசெய்யொலியே.

தம்புதல்வன் வெட்டினனத் தாங்குமசையி தின்பொருதகாரணத்தா

தம்பொருதகாரணத்தா செய்யிது காரண ரதன்பதியா

நிம்பருமபர் போற்றுவது வியாச வந்தவுண்மை

யம்புரிதா தங்கன்குல அபதுற்றகு மானேது நாகசெய்யொலியே.

பால்பறிக வந்தவனைப் பாற்படுத்த முன்வாசி

மேல்வர் அபகார மேகன் பிறித்திலையோ

சாலன் பனையெனப்பிற சாறுமைது நாகசெய்யொலியே.

மால்செய்யிது அபதுற்றகு மானேது நாகசெய்யொலியே.

குடிசுக்குழு விட்டோச சோட்டா விட்டிசைத்

நாழம் சோதிநித தாயகுமைது அங்குலத்

சேருகும் பொற்றவுகித் தெய்தும னைப்பதியா

வாழ்வெய்யி தபதுற்றகு மானேது நாகசெய்யொலியே.

ச.அ. இ.அ. தயிணுப்புலவரவர்கள் பாடற்றிட்டு.

பாகங் கடைதயிக்கும் பக்கீர்தம் பேருரைந்து
வேகமொடு குத்துகுத்தை மென்மையின ருத்தேற்றுச்
சோகமறக் கித்தவொலி அங்கதிருப் பேர்தந்த
வாகைசெய்யி தபுத்தரு மாணாது ஹசொலியே.

(எ)

அங்கமொடு தாயரூத் தாயப சித்திசைக
ளெங்கு முழங்குவரு மேந்தலே யெங்குருவே
கங்குனிற் பாணையக்க விழ்த்தவொலி பேரென
மங்கலச்செய் தபுத்தரு மாணாது ஹசொலியே.

(அ)

வானிடை முழங்கும் னித்தாயரூ போன்பர்வை
வானிபொறின் மிக்கவுடை மெளலிவிருத்தும்முடையர்
தூவின் மையவினிடை துறதனைக்காண்வற
வானது னார்த்துசெய்யி தபுத்தரு மாணெலியே.

(அ)

இன்னலெனா கோய்களைத்தித் தேனழைய. யேனெனேறும்
பொன்னறத் தன்பொடுபு சபிர்பு துமனைவாழ
ன்னிலை விளக்கியிரு ஞானவினக் கானமன்னர்
மன்னசெய்யி தபுத்தரு மாணாது ஹசொலியே.

(அ)

இன்னிசை முற்றுப்பெற்றது.

இதுவுமறு.

இரட்டை யாசிரியவிருத்தம்.

உருவினாடி ராகமலர் மருவென வெவறுநிறை
யொடுபொருளி லாவி தருமா
ஞெளியின்வரு நகங்குரு கமமறு குல்போ
ருரைஞெளியில் லாமாடுஞ
ருண்மைதரு கௌதப்துள் காறிதுரு கித்தி
ஞெளியவர்க் கும்பெரார்
ருவெறலை தன்புறவி பெருகுமதன் வளர்செய்யி
தொலியைது ஹா வறியின்
வருபுதித செய்யிது குரைன்றரு கதர்நினை
வாசெய்யி தவிவலர்ச்செய்
வள்ளலா திசெய்யி தபுத்தரு மாணெலியை
மணிசெய்யி தவிவெயொலிதம்

இரட்டை யாசிரியவிருத்தம்.

ச.அ.

வாகுபெறு கோமுறவி தானவழி காணமன
வருசமற இல்லுதருதிர்
அருமைகிதை பொறையுறுதி கனதியெழி வுபதி
மதனையுணர் தெளிவு முடையோர்
அரியவன் கிருபையுறு கொத்திக ரிற்றிநர்
வெத்தருப் போலின்பமா
யருள்செய்து திறகு மாணாது ஹசொலி
தத்தாயி ரத்தி யிருகாத்
தறுபலி லாதிங்க ளினியரூ பாரிருப
தானநம் தோழி புத்தக
திருவளரு நாசிரவி னிறையிகமை நடிச்
கிறப்போ பொத் தாகியே
ஜென்னத்தி லிற்புகி லாழகவே ஜம்ஜூ
செயபள்ளி மீதமைந்தார்
செல்லமிரு பாக்கியமு நற்பதவி நாளுந்
சிறந்தபுது மையுழிலேர்
தினவர்க் குதவியாக் காணுந் புழங்கி
தினந்தினம் வளர்ந் தேறவே.
முற்றுப்பெற்றது.

காலத்தையிருப்பு

குத்துபாப்பள்ளியிலடங்கியினங்கும்,

செய்யிதுஅப்துல்லா ஷத்தாதுத் தங்கினில்

நாலுமடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஆதிமெய்ப பொருளாடியாவையும் வகுத்தென
மாரும்மெப் பிலஆலம்
ஞானிட் கள்கரும லாதே னேயருவ
மமையா வருத் தெளிவொளி
யறியின் தி யென்றுவகை பன்மையும் விளக்கினேயி
கதென்ற தன்மையுண்மை
அல்லாரு தருமாது நீகனீ முகிததேயுள்
னடியிரி லமலொழுங்கே

புதுநாசு நயினுப்புலவரவர்கள் பட்டற்றிரட்டு.

சனுவலின் கெடுமுட மடவடிய னுதுமுன

தபயமே யபய மெனவுள்

ளஞ்சிமிசு கெடுசலி னிரந்துசொலி சபிற்சு

னருபுரி ஹப்பா நன்பலின்

னன்பலிலொ யெர்களுயி சாவமென னம்பலி

ரணேத்திற்கு மணிகருவுமா

மகுமுதுமு கம்மது நுன்னிப்பாவுமா

யவர்கள்கிளை தோழர் கொட்பென்

ரோகியுன குணர்வினா நயத்தாடி மெளலியா

வுயர்கெனது முகியிதன்மெய்

புத்தம நலத்தின்பறக் கத்தினு லின்னமு

மொன்மைபி மனப்பாத்திமா

வுலகமெய்க் கப்பெற்ற செல்வொன வரஹாசி

முதவுமகன் மகனிமா

முறையில் முபாபம் துல்லுமி னீனுமா

முதுமலி வசத்துதித்திய

சுயர்நிலைக் கனியுண்ட புத்திர ரிமாம்ஹீச

னுயிர்ந்துணைசெய் யிதுகுசை

னவகைகத ரவினானுல் லாபிதி னுமசெய்யி

தொலியிமா மவரளித்த

வரவாசெய் யிதுமுகம் மதுபாக்கி நெனுமிமா

முன்மையந் தவ்வுதரிமா

மொள்ளியர் செய்யிது ஐகுபாசா திக்குணர்வின்ற

செய்யிதவி யுல்லதுலிமா

மாதிய செய்யிதுமு கம்மது இமாமைந்தர்

மன்செய்யி திகாஇமாம

செய்யி தகுமது இமாமுள் சரிபாகும்

வண்மைசெய் யிதப்துல்லா

பரிசைசெய் யிதுஅலவி தந்தறிதி செய்யிது

முகம்மதுசொல் செய்யிதுஅலி

மகிமைக் குமாரர்செய் யிதுமுகம் மதுபுதல்வர்

மக்செய்யி தலவிதனையர்

வள்ளல்செய் யிதுஅய்யு தகுமான்கண் மணிமேன்மை

வள்ளலிசெய் யிதுஅகுமறி

புதுநாசு நயினுப்புலவரவர்கள் பட்டற்றிரட்டு.

மகிமர்செய் யிதுஅய்யுல் லாபார் செய்யிதுது

கம்மது திருச்சந்தி

வரதர்செய் யிதுஅகும தன்பார்செய் யிதபு

பக்கர்தரு மக்காடல்

வய்மையங் குருசெய் யி தகுமது பெருமகதி

லமங்குசெய் யி தகுமதுவெய்யி

திலெதுய் யுதவுசெய் யிதுமுகம் மதுபொருட்

செய்யிதப் துல்லாமை

செய்யிதகு மதுபெய் செய்யித்பு கம்மகிசை

செய்யிதல விபிசை

சரிய கபிபுதய கெளக குது பாமிமாம்

தெருணயந் திகுசரிபு

செய்யிதப் துல்லாமை தாதுலி நல்கெங்கண்

செய்யிது அசை அபுதர்

செய்யிதகு மதுசரி பன்சரி பாய்வந்த

செய்யிதப் துல்லாமை

செம்மைநல தோது செய்யிதகணய கபிபாதர்

நெத்தைது துல்லாமை

செய்யிதக னலனாது மன்பிசை பொதுத்தருள்செய்

கிறியனொன் னியுபாசாத்

நீனெம்ம தோர்க்குமி தருள்புரிவை ஹாபிலே

திதியருள் திகுமது

செய்யிதபெந்தது.

புதுநாசு நயினுப்புலவரவர்கள் பட்டற்றிரட்டு.

புதுநாசு நயினுப்புலவரவர்கள் பட்டற்றிரட்டு.

புதுநாசு

அல்லாமத் தொலியுல்லாமை நெத்தடங்கண்

அணிதா மேயிசை குருளேவரிசை

புதுநாசு

சொல்லார் கபிபுதகு துல்லாமை தாகுநிதய

வில்லாநெய் செய்யிது அய்யுல்லாமை தாகுநிதய. (அல்லா)

இவ் ஐயுறுதல் தவினாப்பல பாவர்கள் பாடிற்ற

சாண்கள்.

எனையடிமை தந்த நான் தானே நம்பும் பயலாம்
என்னையருட்கண் ணோக்கி வினின்
கோழையென்றார் தன்னாதவ-வேனையில துன்பு பாரக்
கொள்கைத் தெருட்கண் ணோக்கிப்

பிழைத் துயிரகத் திப் பிழைக்க ஈட்டிப் பிற் பெற்ற
மாழையருட்கு யளினதாச னுந்தெளிய. (அல்லா)

ரானி புலிசென்னு - மூளன் மயலிற் சிக்கா
இனியபதவிதாரும் - மிக்க
வானத் தருவ தெனத் - தானத் தானசெய் பி
வழங்கு முதவிகளும்

கானலெனப் பஞ்சிக் கவலை தொலையித் தஞ்சல்
ஏனென னவலையா வியல்பரு னும்பிளியா. (தல்லா)

என்னினை வாவ தெல்லா-நன்னினை வாக நய
மென்றுஞ் செயலுகள் பாதம் - தந்தென்
பன்னினை வாகும் பொல்லா-வன்னினை மோட்டி. நல்ல
பண்பின் முறைமை நீதம்

சொன்னிலை கொண்டு செய்வத்தோமறக் காட்டி நூல்
மன்னிலை புணர் வுற்றவள்ளலே தண்காற்ற. (அல்லா)

சேவல மலமவத் தென் - னூர்வ ருஞ் செல்வமோவாழ்
செய்யிறப் பல்லா-தான் - மயல்தர்
ஏர்செய்யி தசனருள் - லோசெய்யி தகுமதன்
இருகண் மணிக் கு மாரா

மோவளர் கடலொன்னவினங்கும் புகழ்சேர் மன்ன
தார்வளர் பயத்தபுனல் லாசையி அஹத்தாது. (அல்லா)

முற்றப்பெற்றது.

கல்லிக்கோட்டி. எடவியுறாவின்ற

செய்கு ஐயுறியொல்லாபேரில்

பதம்-இராகம்-தோடி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

நேர்க்கு தருளேந் தருவே குருவே
நிறைந்த கலையித்தே - அனுதினம்
நிறைந்த கலையித்தே

செய்கு ஐயுறியொல்லாபேரில்பதம்.

நூ

அதுபல்லவி.

சோர்க்குட்டிநு நியன்மன் முறைம்
கபுரி செய்யிது செய்கு ஐயுறியொல்லாவே. (நேர்க்கு)

சாண்கள்.

சுத்த தத்து வப்பொரு ளானதெ ளுத்துவகுத்தவொரு

துய்யவ னாதவதற ஐத்தும் - தரு
மத்தும் மிகு மத்தும் வரை சுத்திட மச்சுவாபி

வரினா மலியும்சல வாத்தும் - மூழ்ந்

சுத்திரு நெறித் துறைந் டத்துபுண்ய ரோயொலித்த

கடலினலகு புகழிற் தேத்தும் - வர

நித்யநிலை யுற்றபரி சுத்தித்த ரோயெனது

நிறையதற ஸ்யவதத்து தரத்தும்-பதம்

புத்தியுந் லோருறவு நேரும்-நிதம்

புறியு நியதியொடு சீரும் - பெறச்

நித்தமது வந்தினிது தாரும் - தந்துந்

நிருக்கண் மலர்விநித்துப் புரக்க நனிசெழித்து. (நேர்)

கப்பலினை யோயுறு சரக்கொடு காரக்குமோர்க

லாப்பழு துறாமலலைப் பந்து - நெடு

முப்புலரி யிற்புரந்த மிட்களரே நித்தால

ஊன்கும் வகு தைப்புக முந்து - உமது

லெட்டையாலிம் ஹாஜியார்க புத்திரர்செய் கபுல்காதிர்

லெட்டையாலிம் சாநிபை யுவந்துணு

கைபரிளையெ னச்சிறப்பு மிக்குறவெடுத்தபி

காசபதி யேதயை புரிந்து-என்றன்

தப்பற நமதிடம்வந் தொன்றும்-ஒரு

தாசனின னவ்வோ வென்றும்-பத

விப்பெற ஈட்டிப்பிரொனை கன்னும் - தரு

வேதன் மறைதின மோததிப் போமனம். (நேர்க்கு)

சொற்கொடு பகுத்துளா யிதற்கிதுற தொக்குமெளச்

சொல்லுதத் திசைந்தமட லேட்டின் } எழு

தந்தரு நவக்கருப தக்குரிசி லேவிரிந்த

சாத்தகலை வன்னகதை விட்டின்-கொடி

93 இவ்வாறு அறிந்துபுலவர் வர்கள் பாடற்றிரட்டு.

தெய்வ வசத்தன வலாத் தடப் புடைப்பருதிச்
செய்து வடப்பொழி னை மாட்டின் - மயி
னதனா லிசைத்தர வனப்பாடை களிக்கும்வன
காளுக வட கங்கர்கலலிக் கோட்டின் - வந்து
சதகு லிவ் வநற்குண (வான்கள்-வளர்
தருதி மனம்) மான்கள் - ஆன
உறவையி கம்மவரா மீன்கள் - என
நலத்தி னுட்கழந்திசக்கப பலத்தினமைந்த யிக்க. (நேர்த்த
நீதிபெரு மருகர் கலுறல் மவுத்தினோ
நிபுணகடி மமரு மூதர் - ஜத்தின்
மாதவ மிதந்தரும செய்யிறும கம்மதருள்
மகனோ மாசுபணி பாதர் - எனும்
ஆதிதன் னாளுப்பெருகும் வேதிய சவச்செய்யிது
அசன்ஜிபு ரியோலினன் லீதர் - துணைந்
தீதகல் சசோநாடோ னுவரு ராதிபடோ
செய்யிது அசனியோலி நாதர்-திரு
மாதலோ சந்ததரும் பூமே - விய
வள்ளலே புகழ்ந்துணர்ந்து நீமே-வவன்
சோதியோக் கையாற ஹிமே - என்னும்
சுபரிசெய் விதசெய்கு விபுரியோலியுல்லாவே. (நேர்த்த)

புத முற்றப்பெற்றது.

மொழித்திலடங்கியிராசின்ற

செய்யிது அலவிக்கோயா பேரில்

பதம் - திராகம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

அருகதன் னாபுரித் துய்யவெனையுஞ் சொந்த
அடிமை யென்றென்றும் சட்சிப்பீர்.

அறுபல்லவி,

குமுதயுழ னனையவத னுதிப்புகியே

குருவே கிப்பக தருவே

சிறுநகரதபம கோசா தினகர

திருவே தற்புத வருவே

செய்யிது அலவிக்கோயா பேரில்பதம்.

94

செய்யிது அலவிக்கோ யாலே சரி
மலையக மீதினில்லா யாலே சரி

செப்புக வப்படி யெப்பறு மெய்ப்புகழ்

நினமவளர் மாபுர் பகியே சரபதி

தேகபதி மகிபதியே வரபதியே.

(அமுத)

சரணங்கள்.

பாதாம்பு யமலர் தாரும்

பவமு மளதி னடைகல லைஞா மறவே.

பாதாம்

பாடி னாசர் தொழுதடி யொள வருடி.

பாதாம்

பணியு மலர் துணியை யணியி னாளுப்புகித.

பாதாம்

பதவி பெறுக வாழ்ந்து முமதுபய.

பாதாம்

பலகினை வாலே சாரும்

திதாம் பிழைகள் திரும்

ஷேமம் பெறக்கண் பாரும்

சின்னைய வந்துதி னந்தின துமரி

பந்தமி குந்திடு மந்தமியன்ருல

சுந்தாகுல மோடிட வும்பணி ருடிடவுந்தவ

முந்தானமு டீடிடவுந்துடி சுடிடவுந்தனி

நந்தானையு னாடிட வுகுதி தேடிடவுந்தவ

சந்தோடன மாடிட வுகுவி பாடிட வும்பெற

சித்தியு முத்தியு முற்றிய தத்துவ

பித்திய சத்திய சுத்தம் சுத்துவ

சிற்புத்தித் துளையெனத் தமையடையி

னற்பத்திக் களையினைத் தருமடையில

திட்டவ திட்டமின் மட்டறு கட்டகை

திடமொடு டிடவி னடவிய டவினடல்

அடையலர் கெடிகெட மிடலொடு பெறமும். (தருத)

சுருண நிதியா தோசே

கறைக ளகலகல னிறைவு பெறவே தரு.

சுருண

சரிச மகலமல்கும் வரிசை பவுசு கல்குந்.

சுருண

கனநி னடைபயில மனநி னுணர்வையுறு.

சுருண

சுவாக னொழியவரு பவர்க ளளவருஞ்செய்.

சுருண

மகா ஜகதாசு நயனுப்புலவரவர்கள் பாடற்றிரட்டு.

கைமசேர் ஞானமுந்ரோ

கருணா கந்தோரோ

சஞ்சயி பேபொன் மேரோ

தந்தியெ திர்த்திட நந்துபு சிந்தைவ

ருந்தவ ருந்தடை தந்தநி வந்தா

தடுமாறிய தகையுறு வழியிது தகையிலே யெனவிழ

வடுமா திகல்புகை குணமாக லவேபுஞ்ச யிலைவ னிகனல்

விடுமா நெதிர்கை தருமமர் பெயர்கை யிலைய மறவ

தொடுமாறற மிகையொடு புதலவே யிகையிலே யிலவனை

சற்றொரு தெற்றிடர் குற்றந வித்திட

வற்றாட லற்றிட வெற்றிப வித்திட

சற்புத்திக் கொடு விடுத் திடுகவா

சற்புத்திக் குணமெடுத் திடுகவா

தத்தினொ டத்தையு னாதந வந்தா

தலைமையும் வலுமையு நிலைமையு முடையவ

நலமதி மகிமைகள் குலமொடு பெறவுமீ (தமுத)

நபிமுஸ் தபா பேரோ

நாலை யுலவுமுயர் தாள மெனயிலகு.

நகையி னுலகெவையும் வகையி னுணராகும். நபிமுஸ்த

நைமெய் கமமுமறை முறைமை பெருகவனர். நபிமுஸ்த

நவமை யகலமிகு முவிமை பகாரிய.

நல ஹலற முரோ

அபிமா னந்தரு கோரோ

அகிகவுப காரோ

அஞ்செய்மி குந்திசை தஞ்சரி கம்பணி

லஞ்செவி பின்றரு கஞ்சா ஹந்த

மங்கே விளையாடியு ஹந்தயல் சாடியசம்பரம

முங்கார் கணிபிடின டைந்தெழு மோடிவி வந்துள

கொங்கார் பஸிபிடி. வளந்தரு மிடிவி ரும்பொழில்

தங்கா சது பிடிசை திருவனங் காடிமெனும்பதி

அத்தலம் வர்த்தகர் வித்தகர் கற்றவர்

சத்தர்கள் சித்தர்கள் முத்தர்கள் கற்றவர்

செய்யுது அலக்தோயபேர்ப்பதம்.

அற்புப் பொற்பொடும நயமினன்புற

மற்பெந் ஹற்றிடு சிறப்பின மண்புற

அச்சினம் னிச்சகி மச்சின கச்சகய

மிசவளர் சேய்யி தலவியி புன் முகம்மதிபுன்

ஆகலுல் மருலல் தவிலா வொலியேயும-தமுத.

பத முற்றுப்பெற்றது.

காயப்பட்டணம் முத்துபாபாவென்று பெயர்வழங்காநின்ற

செய்யுதுகுமதொலியுல்லாபேரிற்பாடிய

சுமக வி.

இரட்டையாசிரியயிஞ்சுதம்.

சொர்மெய் கந்திரிமு கம்மதுற பூலுயா

திருத்தங்கண் மக்ககாரத்

திரிவிருந் திரியகிளை யவந்தோழ ருதுசவும

தினைச் சிறந்த ககாஞ்

சென்றயிசு ருவுருட மென்றதொகை யாரிசுத்

திருதுறு தொன்னு ருஞ்சு

திறியின்மதி துல்கஜ்ஜ-ஹ லொளப தின்னேறி

தின்மமய வெள்ளிவாரத்.

தோரடுத்தவா சாகாரி யிசவினல

வெண்பேறு தருகயவொருத்

தினைகருளை நகுமந்து திநையறப் பெருகவிவ

விசுமிருந் ததுபோதுமென்

திசையின்மொழி யாவள வுழங்கிச் சயாநந்த

மெய்றுபே ரின்ப அபிஷேகேட்

டி.மமெலிட் டம்மையி னிருந்தவி னிருப்பமது

மையினுஞ் சிறப் பாகான்.

கோரது பண்பொத்தி வுண்மையந் தவினிலேயி

ஹற்றாந்து தாதுல் பக்கா

வுள்ளயி யுள்ளவன் நனதன்ப குறவையு

முல்குஅகொண் டாரிவற்று

லுளமுறைசெய் வரினையி னடங்கினுர் தந்தித்

தொண்மைறடி லாமக்காழு

முயர்யிவற வாற்காநிசு நகரகுரு வித்துறை

யுதரபன் லிக்குணப்பா.

குடி ஐதுறுசு நயினுப்புலவரதர்கள் பாடற்றிரட்டு.

லாரா மகிழ்ஹாதி யறிகுறை விளம்பக்கரி
யவுளியா வினி நுழிஎன்
லவினதி பிதிவிண்மலி மகிபனதி பதிவனிக
மாயிலொலி யருணிமிகதி
யாலிமொலி சாலிம்செய். சபுபக்கர் காஜிமுன்
னவந்தாரு. சிவெங்கன்செய்
கருமது சாவிபு முத்துபா பாதவ் மதுகியல் காரனா
முக்கயி வேர்மைமெய்
யருணித நோபல சுதசொல்லா. மின்மிகவே
முத்துப்பெற்றது.

இதுவுமது

இ ன் னி னை ச.

பூரணம யாகவமெய்ப் புதிதாதி தப்பொருளாய்
காரணவி ளக்கமுதற் காரணமா யாலமமை
வாசனமுத் தகுமதன்பர் மாதுலர்ஜத் திலகாருவகோன்
ஆரணந்தோ. யாகிசெய்யி தகுமதொலி யுல்லாவே
காரார் கவிகை கடிபிற்குல் மாதுலர்வன்
னோரார்மெய் செய்யிதுனு வென்முலர். சுமமனஞ்ஞ
சொர் தரப்புறச்செய் செம்மல்லவங்கு. ராயகொன்
றாராரும் வாழ்த்துளுசெய்யி தகுமதொலி யுல்லாவே.
கோகனக லாவிமஞ்சக் கொலைமேவு மாரிபொலி
கோகனக விக்ந்தமன்னன் குருவருஞ்சற் குருமாரு
வாகனக காதரு ளன்பரன்ப ரன்பாரு
ளாகனக வின்னொன்செய்யி தகுமதொலி யுல்லாவே.
சாலிமதைறுயுலக் கையும்குல லலஜலால் ஹாஜுமால்
காலிக்ருதல் ஸாக்குலக் கரிமாயி தையுணர்வை
வாலிதிற்கொண் டெங்கணமுத்து பாபா வாயாநரித்தாள
ஆனம்வன்மை தாவிசெய்யி தகுமதொலி யுல்லாவே.
வகவல்ல எதலிஞ்சென் றிப்பாடி அத்திவிந்ததெய்
விக்வுரு தத்துதவி மெய்யுணர்வுட கொண்டுமின்றும்
பாகமுற சுமபுநர்க்கான் பதியாய்ப் புறந்தெம்முளன்
பாகவன் அகிசெய்யி தகுமதொலி யுல்லாவே.

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

செய்யிதகுமதொலியுல்லாவேரிஸ் இன்னினை. 100

எத்துவிதத் தெப்பி வினம்பாலொன் தன் தி வினமெ
ஞெதுசுத்த தைக்கலறத் திற்கா னுணர்வுஸ்பா
பத்துவிதத் தொனதுமெடாப் பஞ்சையெய்பு சகதாய்விபி
அத்துவிதப் பேறருஞ்செய் கருமதொலி யுல்லாவே. (சு)

மாபினியென் னுள்ளெழும்பொய் வஞ்சநி லைதிதொலைக்க
சோபிலெறி தாலுருவென் அயர்கித் தருளபுரிவி
காரிப லம்பெருகு நகராகி ஹர்வாழ்மெய்
ஆதிதண்ணல் காஜிசெய்யி தகுமதொலி யுல்லாவே. (சு)

முத்தருளித் தாதையருண் மொழிபோதப் பிரதையும
மத்தருதம்மு தாகைகசொற்றென் தருள்கொண் டருள்கி. அச
சித்தியுட்புண் டாரண்டு ஜெதுலாந் தத்திலவி
யத்திற்குள்ளர்ச் செற்றசெய் கருமதொலி யுல்லாவே. (அ)

செஞ்சொலுண்மை காயகமாஞ் சித்திக் கெனுந்தங்கொடித்
தஞ்சரிமுற் சோத்துகதில் தித்வலிவா வுலஹம்தாங்
கஞ்சபதக் காட்சிபெறக் காட்டிக்காப் பார்ஞலபார்க்
தஞ்சலென்றெற் காப்பிரையி தகுமதொலி யுல்லாவே. (சு)

சேவிசிப்ப யமெடுக்கச் செப்பலினில் லாவிரவப்
பாகிலவைத்த போலெடுத்தன் பார்வாழ்க்கைத் துணையுதவ
வேகிமைந்தர்ச் சேயுணவுண் டின்புறவு முற்றளித்த
வாகினவெம் சாகிபுசெய் கருமதொலி யுல்லாவே. (சு)

வழிதவறி மதுகியொக்க வரூவா ளாருததென்ன
மொழிதவறி னிரவுசென்றோர் முன்பணுநிக் கூட்டிமனை
புழிதவறு ழுதாவைத் துமமுரிதாய் வாழ்கவரு
ளழிதவறே யாதெமையா ளாகுமதொலி யுல்லாவே. (சு)

சந்ததிபால் வேண்டு மொரு தற்கொப்பிக்குந் தோலிகரை
வந்ததென்றெ ன்ருமுற லுந்திரவ சாக்கோடங்கோர்
சித்தனைபு ழுதுவரி சென்றோடிச் சிப்பெறச்செய்
யந்தையமே மேம்பதிசெய் கருமதொலி யுல்லாவே. (சு)

வாய்வின்கொல் கிரிவினைவை வைத்தன்மே லெண்ணமுதல்
காய்வின மோடவெனைக் கண்பார்த் தருளபுரிவி
தாய்விடல் சேயுமுறத் தாம்பெணிக் காத்தலின்மெய்
யாய்விநின் வாய்மைசொலசெய் கருமதொலி யுல்லாவே. (சு)

சு0 ஸ்ரீமதுத் தமிளுப்புலவரவர்கள் பாடத்திரட்டு.

வனகவன மதுவமு தத்தவிவைத்
தனகனக பூபதியாயத் தங்கினஞ்சார வோர்தனநுதாயத்
தினகமலா சனமேவுத் சீரேட்டின் வாழ்ச்செய்யு
மனகதல்செய் யிதரும தானிமொலி யுல்லாவே. (கச)

வினியாமுன் வேண்டொநன் மேவலிலலா வருனவேண்டல்
கனியாகப் பொருளுதவல் கருவங்காப பாற்றலுள்ளிர்
எனியாரி னேறையெழிற் கங்கிரட்டிப் பிரகிறைதன்
ணனியானா. யாளும்கெய்யி தருமதொலி யுல்லாவே. (கடு)

விசுவனின் மேலேக மெய்வனக்கூடு செய்கிருந்த
தேசிகர தாகொலியின் செய்தரும தானியிக
வாசரஞன் செல்வநிக மாநிலொலி புதரசெம்பொன்
ஞாலசெய் யிதரும தானிமொலி யுல்லாவே. (கசு)

பதிவருவாத பூரணக்கப் பதிகாரொப் பதிமர்க்குந்
அதிமிசுவந் கிளேகநர்க்குந் தொடர்முர் தினெவர்க்குந்
நிதிபெறுக யிறைகருணை செய்யறுஆர் செய்தருள்வீர்
அதிபுகியே செய்தரும தானிமொலி யுல்லாவே. (கஎ)

இன்னினை முற்றப்பெற்றது.

சென்னப்பட்டணம் அடங்கியினங்கும
குணங்குடிமல்தான்சாகிபொலியுல்லாபேரில்

அதுசர்க்குந்நேடிவலயாசிரியயிருத்தம்.

பூரணோ மாமெனன நிமலாதித
புரிதனோ நம்புநாப புரக்குவிய்ய
காணனோ புன்மையெனன் மிகநாநென்னைக்
காத்தருள்வீர் பார்த்திபரா மாத்தோத்தான
வாரணனோ நிதநிதம்வந் தேத்தசென்னை
வளர்க்தேற வமைந்தநிதய வாழ்வேதாய்
பூரணோ குணங்குடிமல தானேகலத்தா
னபதுல்கா திதுசாகி பொலியுல்லாவே. (க)

முழுநகல்பிற் றிருந்ததுதர் முஸ்தபாதம்
முதம்பேர் வழியிலலா முத்திகலரு
மேழுநரிய புகழ்க்கேது லகுவையாகி
ரியயாரு கியிதநின் கருணையோக்கப்

இனங்குடிமல்தான்சாகிபொலியுல்லாபேரில்விருத்தம் ௧௧

புதுதானம் பிறவெடுத்தப பான்மையைத்தேம்
பதுவலுந் தாய் பொழிந்த முகிலெகிக
வழகுதிக்கு குணங்குடிமல தானேகலத்தா
னபதுல்கா திதுசாகி பொலியுல்லாவே. (உ)

நற்பதவி வளர்க்தோங்க நமதுதின்
என்னுறைமை விளங்கியுளமை நடைவையக்காட்டிக்
கற்பகம்பேரற் சார்ந்தவனாக் காக்குவகேதானே
கனபார்த்தேற் கருள்புரிந்து காப்பினாயா
பற்பலரும் புசுந்கதேத்தச வென்னோமாந்
புதியினமை பதிமேமொய் நிதிவமான
வற்புதனோ குணங்குடிமல்தானேகலத்தா
னபதுல்கா திதுசாகி பொலியுல்லாவே. (க)

மைந்தர்தார தாமதியார் முடாத்தம்மை
மகிப்பவர்க ளாகாரா வஞ்சர்பாலிற்
றத்தினிவர் கொடையெனவன் னவர்கைத்துள்ளித்
தாசனான் றிரிந்திடவேர் துள்ளார்வீ
ருந்தியகல் விபொருளு நிலைமையான்
வயர்செல்வப் பொருளுமுடை யவரோபெங்க
னைந்தருவே குணங்குடிமல தானேகலத்தா
னபதுல்கா திதுசாகி பொலியுல்லாவே. (ச)

புல்லனனி யறிவுடையர் தெனியி னோதும்
பேந்தங்கேட் டொழுங்கியற்ற மதிக்கார்ப்பில்லாக்
மொல்லனா னெனதவந்திற் தருள்செய்தாள்வீர்
குணக்குன்றே யருட்சடவே பொறுமைபபுவே
நல்லமுத சஞ்சிவியேபொன்மேரோ
நாதொன நவநீத சாதுவேயோ
சல்லலிலாக் குணங்குடிமல தானேகலத்தா
னபதுல்கா திதுசாகி பொலியுல்லாவே. (ஊ)

பாகலைய வறிவுபுறத் துணர்வினள்ளிப்
பண்டினடந் துய்வுபெறப் பலனின்வாழ்க
வேகடனன் ரோஜினசா னென்றவனா
வேண்டலிலா அழலலோ வலகாலென்றும்

கூட ஐதுறா நயினுப்புலவாவர்கள் பாடற்றிரட்டு.

செகனே யான்மடியா தியானைக்காத்

தவர்க் குதவிசெய்க் கூடாதோவை

யாகுணைக் குணங்குடிமஸ் தானேசுலத்தா

பாத்தலகா திறசாதி பொலியுல்லாவே.

(சு)

மாதவஞ்சை சற்குருவே திருவேகற்சி

மானேயெய் கோணுன நகுமாரிப்பத

தேநரித்த கருவடைய ஐலிமேகோந்

திடிலெவர்க னெனிலுங்காத் தருன்செய்தாயே

பாதகனென் திகழாதெம் புரப்பிரமுத்திப்

பாதைதரு மேதையா தானநாலே

யாதிபபோ குணங்குடிமஸ் தானேசுலத்தா

னபதுலகா திறசாதி பொலியுல்லாவே.

(சு)

அதிகின்வகை யதினன்மொழி யறிந்துள்ளத்தாற்

சொற்செயலாற் செய்கிறைவன் நகுமத்தான

விதிபெறவென் னவமறநீ குதவிசெய்தெவ்

வேனையுமென் றற்புக்க, வேன்டுகையா

மதியேகன் மணியேவிண் மணியேஞான

வாரிடுயே செல்வசென்னை நகரமேவு

மதிபதியே குணங்குடிமஸ் தானேசுலத்தா

னபதுலகா திறசாதி பொலியுல்லாவே.

(அ)

இருள் ன பரபஞ்ச வாரிமோதி

யிரூப்பதனி லகப்படவேர் வேறையேனத்

மெருளான கனாபெறவென் பதியேகாக்குந்

திருப்பொலிவி னுபகார னென்னவந்தோர்

பொருளான தன்மையுண்மை விளங்கமேன்மைப்

புகழோங்கச் சென்னைநக ரத்தின்மேவும்

அருளான குணங்குடிமஸ் தானேசுலத்தா

னபதுலகா திறசாதி பொலியுல்லாவே.

(சு)

உண்ணலே யினமேகைப் பணமேயென்ன

வுறுபகிலால் விசனமா யுள்ளத்தேம்பி

யென்னலே பலகொண்டிங் கலையாதென்றத்

கிரங்கியுயயப் பதவிபெற வுதயினன்மை

குணங்குடிமஸ் தானசாதிபொலியுல்லாவேரிவருத்திமதா

பன்னலே செய்புரிந்து புரத்தல்வேண்டும்

பத்தியுருதித் தியமுடைய முத்தியோக

கண்ணலே குணங்குடிமஸ் தானேசுலத்தா

னபதுலகா திறசாதி பொலியுல்லாவே.

(சு)

திறத்தாங்கு மனுவெனவத் தனுவின்மமைச்

பிபத்தேழி னெடுபிறப்பித் தான்கோன்றனைபால

மறந்தாங்கு மக்காநம் மருந்தினைநல்

கடாட்சபொருட் டாலினந்தென் கறைககாக்க

நிறத்தாங்கு நீருதவி செய்நுகாப்பிர

நிறைந்தகரு னையினாசே நிறந்தமேன்மை

யறந்தாங்கு குணங்குடிமஸ் தானேசுலத்தா

னபதுலகா திறசாதி பொலியுல்லாவே.

(சு)

முற்றுப்பெற்றது.

கோட்டாறு

ஸாஜி செய்துநீய்த்தீங்காதிகாடி நமதல்லாபேரி

இன் னி னி னி

தாசாத ரக்கவினை தாஹா நெய்விருந்த

தோராயி ரத்திருதாற் றென்பான் பதினமுன் றி

னோராயல் ஹஜ்ஜு-மதி யெழுநிரிநாட் பாணவிரா

சொர்செய் குழுவித நினைபாற் சேர்ந்தளவே.

(சு)

இதுவுமது வீருத்தம்.

காருவாய் கவினைகருகம் மனுவியுள் சளிப்புறுங் கினைத்தா விர

த்தி, வீருத்தாற் றென்பான் பதின முன் றினிருபத்தோர் திகதிதுல்

ஹஜ்ஜிற், பேருவாயிசவிசிராப்பின் றுஸ்திரிநிப்பெருமையோடினைவ

னபாதசொந்தார், சிருவாய்மயுள் அருமலா முகித்தினெளி நரு

மகுல்லாவே.

(சு)

இதுவுமது இன்னிசை.

மாதிரிவி லாதுலவும் காண்பதற்குத் தாண்டருள்யீர்

காதிரியே காலியோ காதிகலை மான்செய்கு

பூதிரி காமேன்மைப் புகழே புகழ்ருளே

நிதிரிபாற் செய்குழவி வித்தினும் சாதிபுவே.

(சு)

கசு இது நாக நயினர்ப்புலவரவர்கள் பாட. நிரட்டு.

கோட்டாற் றின் சீர்புகழ்கு பேரனென்றெங் குந்தலங்க
நாட்டாதி செய்குலை மான்காதி நிரதா
விட்டாது காட்டவருண் மெய்ச்சுகதி தத்தநயத்
தேட்டாரே செய்குமுமியித் தின்காதி நியொலியே. (ச)

வாகியே வினா மாயா னுணர்வினக்கும்
ஹாழியே காழியே கண்ணைகண் வையினியே
பூசியே காந்தமென வொன்றவொன் றிப்பருள்செய்
தேதியே செய்குமுமியித் தினலிம் சாகிபுவே. (சு)

ஒதா விருப்பினெழுந் தொலியா மலைவெளியி
னகாசத் திற்றோற் றருளே யருளுருளே
பாதாச விந்தநுந்தம் பைந்துணாபப்தத் தச்சேரத்
தேதாருளு செய்குமுமியித் தினலிம் சாகிபுவே. (சு)

நாமாதி வின்கருணை கங்குலக் காதிரியத்
தாமா னுறவுமமு தம்பெய்யுந் கொண்ஷலே
நேமாதி பிட்பையினி ராதாதித் தம்புரியுரு
சோமாதி செய்குமுமியித் தின்காதி நியொலியே. (ப)

வெள்ளியிதும் பேர்க்குரியர் மெய்ப்பிவிதித் தென்னுதந்த
மொள்ளியமு தாதைக் குணர்விருப்பி னோர்மேலோர்
பள்ளியினு னாதத்தன்றோ பயத்திரிபந் கெய்துமன்னுள்
தெள்ளியசெய் குமுமியித் தின்காதி நியொலியே. (அ)

கோனாமுற் றேற்றருள்கு ருவாமுன் னாறிலக்கத்
தானும் பொழுது தரிசனேபபே துத்துணர்கோண்
மேன வரும்பதியே மெய்வினங் கறிவுதவுந்
தேனாலசொற் செய்குமுமியித் தின்காதி நியொலியே. (சு)

திதாவரு கினைவைத் திரவிப்ப லுத்தபாப்பார்த்
திதா வெனத்துதித் திடலும்பிட நன்கமலக்
திதா வருளவினசெய் தின்புறவெந் காத்தருள்
திதா செய்குமுமியித் தின்காதி நியொலியே. (அ)

மாபாவி யேயேனும் வையாது என்பகணபாற்
தாபாரிற் செய்வானறே வப்போலெற் காத்தருள்வீர்
சோபா தனைதிரத் தொட்போற்றகு முன்னொளிமெய்த்
திபாசெய் குமுமியித் தின்காதி நியொலியே. (க)

ஹாஜிசெய்குமுமியித் தின்குமுல்லாபேர்லுதுவென
புதிவாற் மக்கன்முற் மக்கனாம்பி மார்தொலாழ்
புதிவாற் ரீதக்கி பாக்கனெற்கு கம்மனர்க்கு
துதியார் துதுவியிதத் தோம்பொதுத் தருள்செய்வீர்
திதிலாசெய் குமுமியித் தின்காதி நியொலியே. (க)

சைகுமகும குல்லாதம் லுத்தாமாய் சிறுதுமாண்
வாகுசியின் றொட்பார் வாகுசியித் தின்காதி நியொலியே
வாகுசியை மான்காதி நிதவம் காணலியே
சைகுமுமியித் தின்காதி நியொலியே. (க)

இன்னிசை முறதுபெற்றது. !
இதுவுமது வுளியிற் விருத்தம்.
எக்காலு மாதாவி னற்கருணை வைத்திலிதி
குளுமெம் மிதயானியார்
பிரகாச மதுரவே தாந்தித மானமெய்
பொருளே னுவயிவுபொழிகா
தக்கார்கண் மலிந்துமாழி சாமில்லையான்காதி
பருள்செய் தவத்தானுணர்வார்
ஹக்கார்வ ருதா செய்குமுமியித் தின்காதி நியொலியே
சத்தாபொளி புதமபொற்றவலாம். (க)

ஆதிரிற் விருத்த முறதுபெற்றது.
கோலிலாண்டிலைவகிள்ளயகும
அவபுராகிபவர்கள் மவுத்தானதங்கருளிடத்திலித்தானுக்கேட்ட
நாலுமடியாசிரிய விருத்தம்.
கார்தருவ கவிசைவரு மகுமுது முஸ்தபா
கமிமு கம்மதுறகுல
காத்திமுல் லமயிவா வெணுமுனடை பிடிமக்
காவிருத் தேமதினா
கனகநக ரித்தெழுந் தருளுகிழ் நத்தின்
கனகாபி சத்தினுடனே
கண்டவிரு காற்றைமப திற்றென்ப திதநிங்கள்
கனகாலுக்க குதாவின்
கனகிபெறு தேதிபதி னேழின தித்தகன்
கைத்தினத் திவையிலிசார்

செய்யொடு சொழுதொருவர் மங்கலக் கருமந்
கூளிக்க னேடு யமுதாய
கழமுதா மவுலுது மோதிமனை வந்தினிது
கனியனைய முன்சியாந்துங்
கல்புவப் புடனோத வேண்டியே புதிதது
கவினோடு செய்துபதவி
நேர்தருகு சூனத்தி ரண்டிறக் கூத்துனை
நினைந்துதொழு வான்முசல்லா
தொடுதறித் தருநொடிப் பப்பாகும்
சேருனவிக் காவையாடி
நிலவுலகு தனைவிட்டு முனதுண்மை பாந்தன்மை
நிலையினை மறிந் துருணர்வி
னிகரிலா நந்தத்தி கைப்புற றிருந்துரி
னிமிர்ந்துகால் கைகளாழகாய்
நீட்டவைத் துத்தமத் தகிரி கட்டியுயர்
நினதிகமை யோதிவதனம்
நிறைமதி யெனத்தா னிலங்குந் தவதுதாய்
நித்தந்தவின் முறைவளர்தா
நிதிமாது வளர்நிகரி தேசகோய லாண்டியெனு
நீண்டி க்குத்திலே
நித்களக காதித வுனதன்ப ரானவ
நீதரோ யாவாகிய
சொருந் செய்விதுமு கம்மதிபுன் றுமரிதாது
செய்வலிய சிதியொலியார்
நிருவு துமக்காமல்லது பரிசுத் தின்பர்
சிறப்புற வமைந்ததாலே
செவ்விதாய் செவினே நாத்துமற பிடுகினோர்
செய்கான முதியர் வங்கிஷ்
சே.மாடி பதிமுமி வீமாரி தைத்தயனா
செய்விதுகள் பெரியர்வளர் தென்
நிகர்புகழின் கலுதல்மவுந் தானகன் னகரினா
நிடசெய்கு அப்துறகு மான்
செல்வச் சுபத்திரர் முகம்மதுல பதுக்கைப்
செருமைக்கண் மணிமைத்தாய்

செய்கலியுல் நெய் கைபர்வாறு தவத்திலவரு
திவ்யமக் களின் முதன்மையார்
தேசாதி பர்கண் மகிழல் லாசாதி பதிவிய
நேசிகா திபுதிதம்பாற்
சார்தரும் பெயர்கன்பா லாதரவன் னருளெழுந்
தகுதியிற் செய்யு ளுருணர்
சாலிகா னவாமிக்க வாலிமா னவர்குங்
சாதியாரு செய்யிதுகனம்
நவசெய்கு மார்முமின் முசிலீம்கள் பாலு
நளக்காய் வந்துனருளார்
நனமான பொருளாலு முடையாலு முண்ணுமி
சத்துணவி னுலமுதவி
தயையினோடு புரிவரிசை மேன்மையார் காலியார்
தருமமதி பதிமெய்யற
சாகிபெனும் செய்குருசைன் சாதிபுக் லாக்கந்
முன்வாழ வுறவுநீர் துங்
நன்துவிரு பையுணர்செய் நருள்கனியே ஹப்பாதே
தனியேசல் சினியகாட்டு
சகலதுவ காணாநிபியா நகுமானே
தையானே யாதலிமே.

முந்துப்பெற்றது.

இதுவுமதுகட்டளைக்கலித் துறை.

நல்லாபுகழெவைக் குந்தா னுரியவ னுள்களின்
செல்லாளவுந் திருபைசெய்வோனல் லியலன்பார்பாற்
செல்லாமிறத்தி னனிகிருபைசெய்வன் தாயவன்மேய்
அல்லாருவென்னு மிறைக்கருணை யருள்புரிவாய்.

முந்துப்பெற்றது.

பதம் - இச்சகம் - முகாரி - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கருணைசெய்தருள் பெருமை நாதனே-நப்பனாரு மாளையா
ஹையலக்கை பூமெனந் துய்கள் விதனே.

அதயலலவி.

தெருணயகடி யெனின் அதுலா
செம்மல் சுபிமு கம்மதகுமதா
அருணயசிறப் பாய்செய்கு. சைனிபுன்
அலியுல் பதுக்கை பாகுடி. வளரக்.

|| (சுருணை)

சு அ ஜ து மா ச தயினுப்புலவரவர்கள் பாடற்றிரட்டு.

சரணங்கள்.

வாசநா கம்மது நடுபொ ருட்டினால் - அவர்களையவர்
வரிசை சகுரி மார்கள் பொருட்டினால்
தேசம்பு கடுவரி மார்கள் பொருட்டினால் - செய்கிறார்கள்
செய்குமாருல் மாக்கள்பொருட்டினால்

நேசநா மின்னா நோப்பொருட் டாலான்
புறக்கண்ம நைப்பொருட் டாலமோ
காட்டிலே செய்குஞ்சை விபுள்
அவியல் பதங்கை பர்குடி வளரக்.

(சுருதி)

கோயிலைச் சிறு யெழும்பு நகருநை வலியிடுக
கோயா பதங்கை தருவ நலனிறை
காயசெய்யிது ஐயாதுகிறை - துறத்தாதுவள்ளல்
சுருண செய்கிற செய்கோடேறை

மேயசெ ழும்பொழின் மண்புற மேவிய
மிக்கசெய்யிது அலவி யொலிசென்மை
யாயவை யாதுமே செய்குஞ் சைனிபுள்
அவியல் பதங்கை பர்குடி வளரக்.

(சுருதி)

மக்களு மவர்கள் பெறுகன் மக்களும் - அவர்களும்க்களும்
வண்மைச் சகோதர சலாகண் மக்களும்
மிக்க மருமக்க ளவர்கண் மக்களும் - சாரந்தவர்கற்றர்களும்
மேவுக ளவர்கண் மக்களும்

ஒக்கச்சி நடுவினி தாய்பதக் கத்துவல்
வததம மும்பெரு கத்தையுத்தோங்கியே
வததம வியெவச செய்குஞ் சைனிபுள்
அவியல் பதங்கை பர்குடி வளரக்.

(சுருதி)

நித்தனே யுயர்கத்த னேகனி நின்பாயன் பர்குஞ்செய்
கிஞ்சனே யுண்மை யொருவ னேகனி
கத்தனே சாத்தனே அனி - அழிவென் னுமின்றிய
சேகியே யாதுவாதி யோகனி

முத்தனே ஹாபிது ஞால தாகயா
முதித்தியே யாஅது ஹமற் றுமின்னேல்
லத்தனே நித்தமுஞ் செய்குஞ்சைனிபுள்
அவியல் பதங்கை பர்குடி வளரக்.

(சுருதி)

முதலுபெற்றது.

தருதுல்லாவை முன்னிலையாக்கி
போக்குமுசு மணக்காயர் பேரிற்பாடிய
பதம்-இராகம்-முகாரி-ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

அருள்புரிஞ்சிறு சருணைதரோ - அருளுகம்பு
தருமதுமுதை பாமரு முதரோ

அடியல்லவி.

மருவனப் புயன் போவை நகர்வன
மன்னவன் பேசுக்குமு சேந்தர் மலிபதி
தருசெய யிறும கம்மது மேத்தன்ற
யாலலா லைபு பாலன்வ ளாதர். சரணங்கள். (அருள்)
மாநிரதானு ளிருந்த சோகங்கள் - நிதிச்சுமைகொடு
வரவு தயினிர் வனிகர் தாகங்கள்
பாதையி னகன் மினிதி ருக்கள் - மகிழ்வறவனம்
பாலையி னக்கினிர் குரிரர் வேகங்கள்

காதகந் திர்ப்புற வென்றுயர் திரையித்
காதவி னகவிய மேகக் கவினையி
விதகோ யாத்தன் னாதகோ ஹாமிதே
நித்தனசெய யிறும சம்மது மேத்தனப்பால். (அருள்)

நிமக ளுணைத்த சங்கல் வாதகோ - காலகதன
தேகல் கம்புமெய் யுத்த விதகோ
யெங்குட் குத்தி செயுல் விதகோ - சடேறமருச
நிலலிதை முன்மன் றுமிஞ் சாதகோ

கங்குல வறகந் தருத்த றுவதன்
கண்ணாம ளாவிய வண்ணலே நிபிர
சங்கம புப்பி போக்குமு சேந்தர்
சுத்தி செய் னு முகம்பது பாலகனி. (அருள்)

யிறகு தரைத்துக் கனிகள் பருகவே - விதம்விதந்தரு
மிக்கவ வுலக ருறவின் பெருகவே
இறகு அகலே தொடுகண் வருகவே - புனலருள்வித்தி
கோகன் முன்புயர் பதவி தருகவே

கிறகு துவிபு ரிலொடு வாளமுஞ்
சென்றமப் பாலயி ஷேறிவ சனித்த
கிறல்கு நைவிலவ மிஷ்நல வள்ளலே
நிட்செய யிறும சம்மது பாலகனி. (அருள்)

வாசசெ ழும்பொழின் மக்க ளாரோ-அதுகுள்கிளையி
வருமன் னபதும்முத் தலிபுபாரோ
நேச ரபுதல் லாதமாரோ-திருவரவானவர்
நிருப கோவம் பெருகுஞ் சாதகோ

காசிமே தாசுமே ஹாசிமே தாஹாஸே
காத்திமுல் லமியாஃ வேயங்க டாளித
யாசனம் ஸைத்தாது போக்குழு சேந்தி
னாருஸ்சைஃ சி துலூ உம்மது பால்னி. அருள்

இரதபந்தம் கொச்சககம்.

தமிழகப் பஞ்சலயகம் வீக்கிப் பொன்னுள்ள
பாடமனம் வைத்ததற்கும் பாடனம்திய தானதுரை
மேலேயேயினைப் பாடேற்கு முனைசு
தாநல்லிதவரை பாடிது முகம்மருவே
விரும்பத்தம்.

அன்புரிமை தருக்குண வரிசைமலி பரங்ளபரங் ளாருள் ளையாலேம்-
நின்புதுநர் தமைத்தேழ், ளிலிதருளி மலிவுதுவா ளென்னுமீகை
யுன்பெருகுலத்தவர்க்குமுள்ளவர்க்கு முனக்குமென்று முள்ளது
மன்புகழ்த் தமபோக்கு முசேந்தர செய்யிதுருகம்மதேதேன்மை
ஆய்ந்துவக்கும்பாவலர்க்குஞ் சார்தவர்க்குமாதுவாக்குமளக்க
மீது, பாய்ந்துவக்கும் படிபடியின் ளெந்தாருளால் ளார்ததழக்கப
மொண்டேருல், வாய்ந்துவக்கு மென்றுவை யெண்ணுதி ரடலி
க்கு மாறிபோல, நாய்ந்துவக்கும் புவாத்தின்செய்யிதுரு கம்மது
வே யெழின்மாமேறே
கலித்துறை..

பண்டாராக்குத் தாயென மெய யொளிவாந் திபாதத்தையுட்
கொண்டாக்குஞ்சிற்பெறு போக்குமுசேந்தர குபேரனருள்
வண்டாக்கும பூங்குங் கம்புயன்செய்யிது முசம்மதுவைக்
கண்டார்க்கு நெவ்வறு ன்மதையான கலியாணே (ஈ)
மூன்னதிமால்செல்ச் சென்றவர்தினிள் முறைபெருகும்
பொன்னிழிந்தரு புவாற்றிருக்கும் புரந்தரது
மன்னதிபன்மெய் மறாக்காயன்செய்யிது முசம்மதுதன்
சரிந்தகண்டவர்க் குண்டோவறுமை தரணிநிலே (ச)
புதுத்தருவையூரவர்கள் பேரிற்பாடிய

இரட்டையாசிரியவிருத்தம்.

ஆயே பூனதி சாதா வதிதமா
மத்துவித சுத்தசகச
அகதான பொருள்வலிய அல்லாகு தகுமானெ
இவெவையு மாளுமிறையே
அல்கமது வில்லாகி யென் னம்பு கழக்குரிய
பாவமக மற்றுமி
இனலா ஞானவா வானலா கானலா
பாக்கரிம் பாநமொகு

சோதியே யுனதருகாவிவமு கமமதற
 குன்றிற் பாலும் வாணேர்
 அறியாது புனதாடி மாறோரி லக்கமொடு
 சொல்லி யுனவெண்ணுயிரா
 சவலரினா யுனமுடி பக்கமும் நடமாண்
 கருதாதி யசுலாசைசெயி
 சுற்றமனை மகளைக் காடுமார் தாடியின்
 அகந் தரிமாங்க னைலுந்
 நீதியே மிகுமப்துல் காதிதுமு கிசித்தி
 னிறைகன்மை யாலுலவமே
 நிலவுஷாகுலகம் தொலிந்து அககுலி
 னெறிமற்று முள்ளவொளிமார்
 சோமையுல மாழையின் முரிசும் கூறுநிறு
 னிசைகன்மை யாலுமிடுதாய்
 நிதிமாது வளாபுதுவையாகத் தருவை நகர்மேயி
 னினையிசுவ தித்தயளசொரு
 சாதியே யெனுமுநிலி யானேருக் ளனைவருந்
 தருநியே செல்லையிசை
 தருபதக் கத்தாற படுசெய் பதற்கு
 தழைத்துவளை யொடுமுகமடைத்
 தவிராருணபயத்தி னெடுமையாழ் கணியருந்
 சந்ததமு மேபெருநீர்
 சாதிபுயர் பள்ளியொடு புந்தினி யெறிமுன
 தவலனும் வளரத் தனியே
 இதுவுமது சீட்டுக்குநின
 இட்டையாசியவிரந்தம்.

திருக்கொள வெள்ளையன் னாருக்கலை தங்கலை
 செந்தமிழ் லக்கண மதோர்
 திறியுபய நும்புநான் லிருவுபய மிற்புனை
 திடாராமக டாட்சமகிமைச்
 சேமதி பதியிசிசு பாதிப்பி வித்வருல
 சேகரா திபதிகனக்கோ
 திகழ்வரிசை மேவுசூராமுதலி யார்ப்புலவர்
 செல்வாருள் பேரனமையா
 னைகள்ளிறை வன்கருணை அங்கமகு மூதுகி
 னாதாரு ணனிபடைத்த
 நம்புபிதஞா னமீராகனிப் புலவர்க்கு
 னன்மருக லுன்கருண
 னனினதிரு மாதினெடு கலைமனனும் வதியமிரு
 நயமுற்ற புலவாமீர

24

புது ஸ்தலம் கிடைக்காததால்

தாயு. மெ. அங்கு. கி. 18

பெயர்: புகழ் பித்தாபி

மமேஸ் அருகிலே மாதேஸ்

சூழ்நெய்தல் ஊர் ஊராயிற்று

விதன் ஒரு பாய்சொடுபா.

பெருமா ஹண்டி நாற்பத்தி

முள்ளத்தின் முன் உறுப்புகள்

எனவே நான் இதைப் பற்றிச் சொல்லவில்லை.

SECRET

புத்தக அட்டைகளில் 1010-712-05

லவ்வாக ள்ரபெசகுடி மாநிமா ம.

சுதந்திரமொலி யார்சன்

தேவன் மைப்புகை சுய

விராதர மதானபொருளை

எனினும் நன்மறையினை

எனவே நான் வளர்முதியில் மீட்டெடுக்க

எனது மலர் கச்சருணியாக

மீட்டித் தரப்பட்டிருக்கிறது.

