

Q23:38

21193TV

M86

114699

கனாபதினை.

திருச்சித்தம்பலம்.

பஞ்சநதமாந் திருந்

என்கின்ற

திருவையாற்றுப்

புராணம்.

3895

திரு

கற்றோரும் கற்றோருமாயிய பாவருத்தம்

என்திலை பவன்படுமொருபு,

திருவையாற்று - ம - ஸ - ஸாமிஜேஸ்வரவர்கள்

தம்பி முத்துசாமிஜேஸ்வர குமார்,

முருகாசாஸ்திரியவர்களால்,

வடமொழியினின்று மொழிபெயர்த்து

மகாவீரதவான், பிள்ளை கந்திரம்பிள்ளையவர்கள்

மாணக்கார்ப,

வல்லமரகதம்

தி. கந்தசாமி உபாத்தியாயரால்,

தென்மொழியில் வானமாகக்

செய்து,

செய்து,

திருவையாற்று ஜியோதீவிலாஸ்

சுக்கக்கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது

பாரதிஸ் ஸா கார்த்திகை மீ

COPY RIGHT (RESERVED)

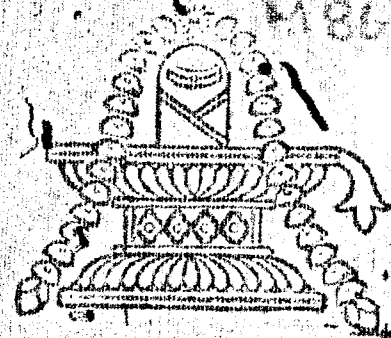
விளம்பரம்.

வடமொழியினுள் பிரதிகவி லோகேசனைப்
பெயர் டாமல் பலவதிகரிக்கப்பட்ட பிரதிநித
பலவதிகரி லோகேசனாகக் கொல்லப்பட்ட
திகரி.

திகரிக்கப்பட்ட வடமொழியில் கொல்லப்பட்ட
கொல்லப்பட்டிருக்கின்ற இரகசியம் மந்திரங்களைமட்டும்
கொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

புத்தமகிஷன் தன்னைத்தான் அருள்செய்ததாக ஆத்தரம்
திருவிழாவில் உச்சவம் எடுத்ததெனவருவாராகும். அதற்கு
சுலாசனாக ஸ்ரீமந்நக்கவாசுதேவராமிகளால் திருவாச
கத்தால் 'ஐயத்தவரிடீ' உச்சவருவியும்' என்ற சொல்லப்பட
ட்டிருக்கின்றது. அக்கதை வடமொழி, கொத்தித புத்த
கத்திலில்லை.

COPY RIGHT (RESERVED)

[illegible]

பு. வி. ம.

21. 10. 1944

[illegible]

புத்தகம் எழுதினவர் பெயர்:

[illegible]

நீருர் கீழிலக வணக்கம்.

வரிவிறைவன்மனம் கொள் சிவபகம் பொற்றாதுநீர்
 துயர் செல்வழிப்பண்புட, விசிதருமென்றுணர் ஏதல
 ம்பெயர்ப்பெயர் மயிலகவுகெழின் மினிளாடாற்றிற், பரிவுறுப
 லல்கொண்டக குடிலுழைத் தேசசுமனைப் பவலி வர
 முத்தப், புரிவெயிலுந் தறங்கவந்தக் காயகிணூர் பசுரணை
 பெயர்நி வரவுகடம். (ச)

இலவிறையகரி வணக்கம்.

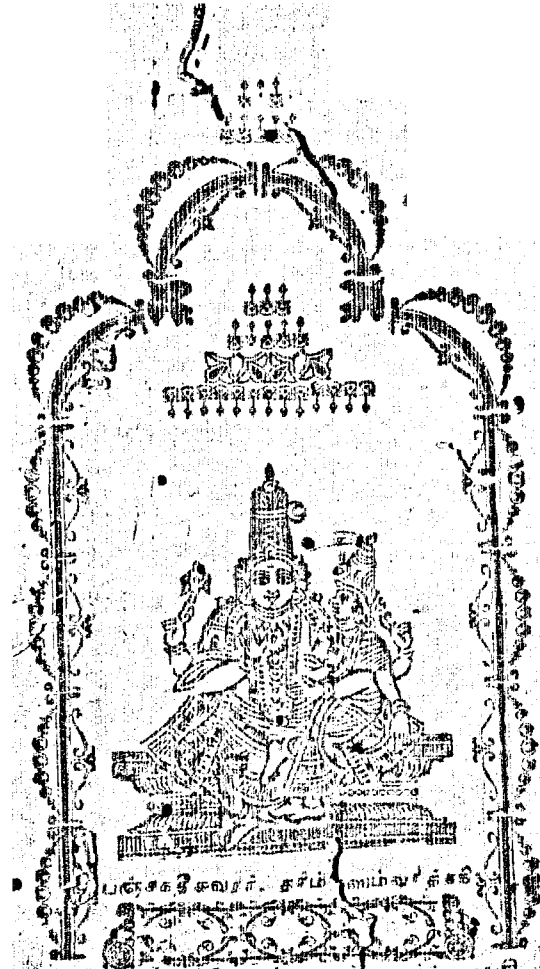
வாழ்ந்தோ னீரீமணிமன் னீறுவகத் திருந்தமுன்
 டுமொ லித்தர், வந்தமரீ னீரீகேதப், லிளவருதது நுதி
 னாரவரீ மலையுழைக்கிணூர், சகரதமுன் டேரீலிதினூர்
 பறங்கிதன் உரவுலகு தழையமேவரு, கந்தரபன்
 துறி நுடிபோலக் கணபதிதர டொய்புதல் செய்பவன். (ச)

கடபிசுரணியர் வணக்கம்.

கெண்டிசுரணியர் வணக்கம். நமசித
 லரிவிசிகடர்ப்புல, தண்டாளக் தவறாங்குத் தாமததத
 டெம்பிளாங்குழ் தருணம் பாற்றிற், கெண்டனிந்தப் பரிப
 புற் கரிபிரசற் குபதேசக் குருவையத் தேவநிற், பசு
 ண்டகக்குக் கிளியவந்தத் தருகுமர் வேளிருதா மிதித்த
 டுவதம். (ச)

புட்கொண்டேகரி வணக்கம்.

மறைவவர்கள் குலத்துதித்தி நகம்மகிளா தரு
 மெலா மிதிவிடுதீத, தனதபுரன் புயல்கண்டா கசரி
 தருகத் திடலகிழைத் திளையுலத்தார், பிளாபுய
 விபுலிதித்திவி லையபாற்றிற் பிறங்கு தேவதா, பிளா
 தருமன் கொண்டபிரலா மலாடிபுயகம் திளையு
 லாழ்வரம். (ச)



பஞ்சகதேவரர், தரம் ஸம்பவர்க்கி
 பிதண்தாரத்திதறார், அறநவளத்தகரயகி
 ஜபரிபேசுவரர், திசுலிணி,
 செம்பிபாற்சேரபுரர்,
 திசுலி.

நதிநீர்க்கவயர் வயற்குடம்.

மன்னுடக னுழவாற்றி னொருவயிற் றொருநீர்க்கவயர்
வயற்குடம், பன்னகமா ளிடும லாமுலகம் தவையெதப் ப
வெய்யாற்றிற் று, மிழைமெழிற் கவிசைநிலநீர் னவலா
மருடமுடிதாழிற் றிருக்குந், கொன்றுலக, நீகிதாச
ந் டனடைதரித்த மத்திற் றிருமித்து வரழ்வார். (அ)

கதிழாநதிநீர்வணக்கம்.

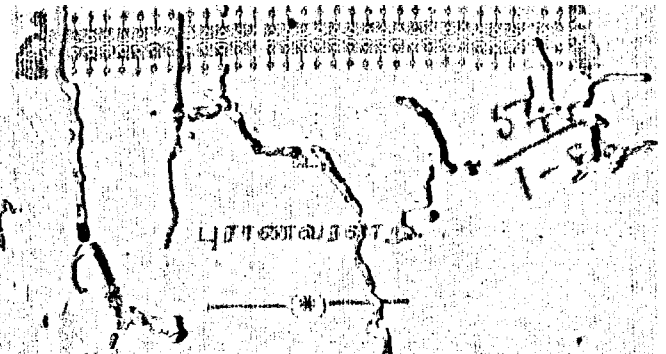
தஞ்சமெனத் தொழுதெத்து மத்திற் றுக் குளவொ
ந்கவிசைவரும், விஞ்சைமுடிதாழ் இகழுமெனத் தொழு
மிளவென மாநி, மஞ்சுலக மலவணிவ தவியிற் றாணி
மெழுகாநீர்வயர், மஞ்சவிரப் புதழ்மருவகத்தொடல்
புடம்பேட்டேத்தி வரழ்வார். (ஆ)

நீர்நதி வயர்க்கம்.

பல்வயரும் வெவ்விதேயுத் திருவவற்றிற் று
வறவன் டவெனத்தி, தொவ்வொயிற் றொருநீர்க்க
தமர்க்கும் வினாபெரவிசை பாதிபருகும், மஞ்சுடெருவாழ்
ருளிப் போற்றும்பு வயர்வதுமை மாநீர்க்காருறு, செ
வெய்தி பதிலுமு டக்குசெழுந் கமலையடி, சென்னி செ
வ்பமந். (க)

கதிழாநதிநீர் வணக்கம்.

தவையடி சிதைவென விகழ்வதற் றொருநீர்
நீர் கருநீர்வணக்கம் கண்டநீருச் செவ்வொயிற் றொ
வையடி, தவறுநி டேத்தி, முர்வதவறை முடிபயல வடி
வெய்தி மருடத்து மலவாடி, கதிதாருசெர் திருத்தொண்
றடிமலக்கண முடியிற் றொருநீர்வ செவ்வார். (இ)



நீர்வயர்க்கம் லுழவாற்றி னொருவயிற் றொருநீர்க்கவயர்
வயற்குடம், பன்னகமா ளிடும லாமுலகம் தவையெதப் ப
வெய்யாற்றிற் று, மிழைமெழிற் கவிசைநிலநீர் னவலா
மருடமுடிதாழிற் றிருக்குந், கொன்றுலக, நீகிதாச
ந் டனடைதரித்த மத்திற் றிருமித்து வரழ்வார். (அ)

தஞ்சமெனத் தொழுதெத்து மத்திற் றுக் குளவொ
ந்கவிசைவரும், விஞ்சைமுடிதாழ் இகழுமெனத் தொழு
மிளவென மாநி, மஞ்சுலக மலவணிவ தவியிற் றாணி
மெழுகாநீர்வயர், மஞ்சவிரப் புதழ்மருவகத்தொடல்
புடம்பேட்டேத்தி வரழ்வார். (ஆ)

நீர்நதி வயர்க்கம்.

பல்வயரும் வெவ்விதேயுத் திருவவற்றிற் று
வறவன் டவெனத்தி, தொவ்வொயிற் றொருநீர்க்க
தமர்க்கும் வினாபெரவிசை பாதிபருகும், மஞ்சுடெருவாழ்
ருளிப் போற்றும்பு வயர்வதுமை மாநீர்க்காருறு, செ
வெய்தி பதிலுமு டக்குசெழுந் கமலையடி, சென்னி செ
வ்பமந். (க)

கதிழாநதிநீர் வணக்கம்.

தவையடி சிதைவென விகழ்வதற் றொருநீர்
நீர் கருநீர்வணக்கம் கண்டநீருச் செவ்வொயிற் றொ
வையடி, தவறுநி டேத்தி, முர்வதவறை முடிபயல வடி
வெய்தி மருடத்து மலவாடி, கதிதாருசெர் திருத்தொண்
றடிமலக்கண முடியிற் றொருநீர்வ செவ்வார். (இ)

புத்தகமேயுள்ளிருந்து நான் தேர்ந்தெடுத்திருக்கிற என்
தொல் பெருமையையும், மாபுரானதன் பெருமையையும், தே
வரித்திருவாய்மையையும், நேடபுரானதன் மையுடன் தேன்
நீடுபொருது நீரிதப்புகாத மாண்டியத்தக் கொட்டு
குத்தவிருப்பமுள்ளவனுத இருக்கின்றேன். நான் தேர்ந்தெ
டுத்திருக்கிற அரகனே! அரகன்கூறுகிறதன் மையின
காரத்தையிடீ உலர்ந்திருக்கின்றவன் சிவகோழியுள்ளதே
படு ஆனந்தமடைந்த மகாபத்தேறுமபடிபாண பூமிதப்
புகாத மையினதன் நீ தேடக் விருப்பமுற்றவன்மால்,
உலர்ந்தபார்க்கிறதும் உத்தமகுணத்தை உலர்ந்தவர்களை
ருவரும் இவ்வகத்தினிலின்று, இந்தப்புகாதமகாத்மிசொ
வண்பட்டிருக்கின்றவன் மாவருமுத்திருவட்ட பதவியையடை
கின்றான். அத்தவதலத்திலே நிறுமையைப் பூர்வபுண
ணிபயில்லாதவர்களைப் பிழைப்பாட்டார்கள், பரமசிவனுடைய
பிரிவின்றி வக்காலமும் அவருகில்கின்றவருடையும், அன்
தையுமத்தலத்தின் பெருமையையும் ஆகிரவதில் பார்வ
தேவியைப் பரமசிவனை கொடுத்த தேவதேவர்பதேவன
பிராணமேயுடைய புகாதவதலத்தின் மையினதன் துணை
கொல்லப்படுவதென்கிறென்றுகேட்ட, அப்பொருதப
ரமசிவன் பார்வதிலையே கோக்கிப் பேசினோ! பூர்வ
தலத்தையேயிரிதலால் வாரஞ்செய்தவரும், பிராயனேத்த
மரும், உருவமுடையதலத்தையிடாதவரும், தேவதேவரின்
புகாததலத்திலிருந்து வந்தவரும், திரிபுண
பிரிவின்றி இருமையையடைந்தவரும், உருத்திராசும
வக்காலமும், வக்காலமும் புகாதவரும்திரை சபிக்க
புகாதவருமையுடையவரும், வக்காலமும், வக்காலமும்

பாண்டி நாட்டித்தியாதேவி அங்கடவக நமஸ்கரித்தெழுத்
துணை 2. ஸ்வாமி உலகத்தின, தெரிசித்தெழுதிருந்ததின
ம் ஸ்வாமித்தனவல் பரபலியோசனத்தெழுதிருந்தெழுத்த
கடிகூல நதிரங்கனையும், திர்த்தங்கனையும், தத்களிருநய
கடிடமரவய எனக்குத்திருவாய் மலர்ந்தருளவேண்டமென
றுகெட்ட நாத்தனமாவரவா நன் மனோபாஸரடிய அன
வத்தியாதேவியைப் பார்த்து பெண்கள்காயகமே மரணத்
தால் மூத்திகொகெகின்ற காரி, பெண்கடலோரத்தினவன்
திருகெர்க்கரணம், சேரமகாதர், விருபாகபும், திருக்கேசர
யம், மல்லிகார்க்கணம், திருவேகம்பம், திருக்காளத்தி, விரு
த்தாசலம், அருணாசலம், ரிஷபாசலம், கோசாழி, திருவீசி
ஞ்சை, வயித்தேவியாசனகோவில், திருவேண்காடு, திருவா
ரூர், வேதாரணியம், சூரேந்திரம், திருவிடைமருதூர், கு
மிகோளம், ஸ்வாமிமலை, திருவானைக்கல், திரிசிராமலை
மதுரை, இராமேசுவரம், முதலாக மந்துள்ளனதல்களினப்
பலகால் தெரிசித்தனடபும் உலகை கொருளும் தெரிசி
தனவல் கொடுக்கத்தக்க திருவையாறு, திருப்பய்யாறு, திரு
ச்சோழத்தனாறு, திருவேதிநதி, திருக்கண்டியூர், திருப்
பூருருத்தி, திருபெயத்தானம், என்னைத் தனோத்திரங்க
ளும் முத்தன்மையாயுள்ள திருவையாறு நன் மான்மியத்
தையுனக்குச் சொல்லுகிறேனென்று புத்தன்மா அனவத்
தியாதேவிக்குச் சொல்லியவாறு உனக்கு உபதொல்லுகிறே
னென்று பாமசிவனுணவர் பார்வதிதேவியருக்குச் சொ
ல்லியருளினார் அவ்வண்ணமே உனக்குச் சொல்லுகிறேன்
நீ சிரத்தையாகக் கேட்கக்கடவாயென்றும்; 4 ம் அரிசி
பாண்டித்தேவியர் மரபுதலக்குச்சொல்லியருளினார் அன

பஞ்சததமர்ஷம்

திருமொழி உங்களுக்குச் சொல்லவில்லை என்று சொல்லி
புரட்சி செய்து கொடுத்தான்.

முற்றிற் கொண்டு

கவது துஷ்பிரவர்த்தி முத்தி அடைந்த அத்தியாயம்.

வாணசுரம் தருமத்தைவிட்டவனும் எப்பெழு
தும் பிறருக்குக் கொடுத்துவிடப்பவனுமாகிய துஷ்பிரவர்த்தி
பென்னுமோர் பிரமணனாகத்தான். அவன் அதிசூதலாவ
ணியமுள்ள தனருகைத் தன்பிதா வில்லாத வேரான அநி
மோக மயக்கத்தாற் றான். அச்சமயத்தில் தன்பிதா
வானவர் வந்தார் வந்தவரைத் திமஞ்சராதகன் கண்டு தீ
ம மயக்கத்தாற் பழிபாவங்கட்கஞ்சாமற் கொடுமையால்
வெட்டி அவர் உயிரைப் போக்கி மூட்போயிய தனத்த
ையைப் புரட்டினான். உபபவஸம்ஸகரம் பன்னிரிவைத்த
தாற் புரட்டினான். அனைதானம், அபயதானம், வித்யபாதான
ம், பிழைனம், உபபவஸம்ஸகரம் தாற் பிதாபம், தவில
ம், மருதகம், சித்தி, தஜ, சிவபூஜை, சிவபூஜை, தீர்த்த
பாதம், வேதஜோதல், மூதலானகாரணத்தால் பிராமணோ
தமம் தருமம் துஷ்பிரவர்த்தி கொடுக்கொடுத்தபித்தம் பிரம
கதபுரம், பாபரும் மாதுருபூஜை செயல்வெண்டுமென்று
கொடுத்தான். வித்திருக்ககொடுத்தான் தன்னுமைக் கற்பு
தெய் புணர்ந்ததால் மகாபாவமும் அவனைப் பற்றிக்கொண்
டவனாகத்தான். பித்தம் பித்தம் புணர்ந்த தந்தேசம், தன்கி

கவது துஷ்பிரவர்த்தி முத்தி

கம், சுந்தித்தார் கொடுக்கொடுத்தான். அநேகதேசம்
மலை, காசி, மூதலானகாரணத்தால் துஷ்பிரவர்த்தி கருந்த
மடைந்து டி, தாகத்துடன் அநேகதேசம் செ
ன்றபிற், திருவையாற்றில் காவேரிநதிக்குக் கணையமடைந்
து சிலகாலம் சென்றபின், அநேகஜனங்கள் மாசுமரத்தி
ல் துருளின் குரிமோதயத்திற்குமுன் கூட்டமாக ஸ்ரானஞ்
செய்யவந்தார்கள். அவர்களைத் துரத்திக்கொண்டு அந்த
காவரத்தன் பின் சென்றான். அக்காலத்தில் புண்ணியத்திச
கவகாவேரியில் ஸ்ரானஞ் செய்துகொண்டிருந்த துஷ்பிர
மணோத்தமர் தன்னிரண்டு கண்களால் கலந்த மூக்கது
அவன்மேல் விச ஆவணப்பட்ட பிறியிருந்த பிரமகத்தினான் து
அவனைவிட்டு நீங்கித் தீயியிற் சீர்த்துத்தியும், கலக்கியிலா
த ஆதிவையமுடைந்தான். அவர்களைவிட வேண்டிய க
ரணம் வாதென்று ஆலோசித்துநின்றுகொண்டதில், பூர்வபு
ண்ணியத்திற் காவேரிசலமானது இம்மாகமரத்தினுள்
சீர்த்திற் பட்டமையாலான பிறியிருந்த பிரமகத்திற்
கிபது. உன்னுற் செய்யப்பட்ட மாதுர்கமன மூதலான
கொடிய பாவங்களுக்குக் கும்பீரகமூதலானகாரணத்தால்
தன்களில் அநேக கற்பகாலம் விட்டான். தீவரதனை அநு
மவேண்டியது. துஷ்பிரவர்த்தி அவ் பாவமலிருக்கவே
ண்டிருந்த உன்மனையியத்தம் பஞ்சகத்தின் வந்தித்தபு
ண்ணிய தீர்த்தமாகிய காவேரியில் திருமூர்த்தம் தீர்த்த
ஸ்தானஞ் செய்து பரமசிவதரிசனம் பண்ணிக் கொடு
தேசத்தாற் பஞ்சகாரணம் தன்மொன்றுக்குப் பிறியி
தஞ்சித்து, நூறுபிரதக்ஷணமும், ஏகாதசருத்திரபுரம்
எவ்வாறேபோனமும், வர்ணசுரம் தர்மசுரமும், உ

பஞ்சதந்தியாயம்

உ-வது-தித்தியாயம்.

சு

திவாகச்செய்வாரேல் உன்பாவப்பிரகாரித்தமாகும். இல்லவாட்டில் அநேக கற்பகாலம், மாகவாதனை அடைவாரென்று ஆதிபத்தியில் அநீரி உண்டாயிற்று. அவ்வாறிரிபைக்கேட்டு தத்தமரணபரியத்தம் அவ்வாறே திருநாகலாற்றில் கித்தாக் காவேரிஸ்நானமுதலானதும்செய்து, மாகவாண்டி, இத்திரலோகத்தைப்பெற்றுப் பின்பு, பூர்வபுண்ணியப் பிரபாகத்தால் தாறு கணனம், பிராமணாருகப்பிந்தது, கடைசியில் சந்திராகம் பெற்று, இத்திரியத்திரகலூரிசயது விரகத்தொடர் பிறவாமுத்தியடைந்தார். துவம்பிரகார்த்தி மிகக்கொடிய பாவங்களைச் செய்தனமபரல் தாறுதரம் பிறந்து முத்திரையைய பெற்றாடியதாயிற்று. புண்ணியாதமாகக்கொண்டேனமத்தில் முத்தியடைந்து சந்தியம்.

முத்திரையது அத்தியாயம்

முற்றித்து.

உ-வது-சிவப்பிரியர்காருப

சாம்பமடைந்தவத்தியாயம்.

காவேரித்தந்தியத்தவர்களுக்கும், அபத்தியாகவகலேதவாண்டிக்கொண்டிந்தவர்களுக்கும், காவியதும்-ஆதக்கமம். இத்திரலோகத்தால், இம்-பதினெண் புதரணம், தரிமசாந்தியம். முதலானவைகளை ஏற்பாதிப்பிற்று. ணர்-தவர்களும, திராமக் குரோத லோசம், மேசகமத மாச்சரிய மென்றும் திவாகவகைக் குற்றங்களை நீக்கவேண்டுகளுமாகிய, சிவப்பிரியர்கொன்றும், சதம்மாவென்றும், திராசரி பிராமதேன

தெமர்கலிந்துதாரன். அவ் நிருவரிச் சிவப்பிரியர், திருவ்வியாற்றில் காவேரியில் ஐந்துவருவதும்சாணஞ்செய்துமாவம்சத்திற்குரிவோதயகாலத்தில் கிண்கிண்ப்படிச்செடஸ்நான தான ஆப ஹோம தர்ப்பணாதிசுருடல்சாணதவசொந்ததுமன்றிக், கண்ணையபுஞ்சுக்கிரணைத் தரித்தசடைபையடைவரும்- லேகண்டத்தைபுத் திரிநேத்திரத்தையமுண்டயவரும்- உகமகலந்தவா உபாகத்தைபுடையவரும்- பத்தசமாக்கசருமரகியபரமசிலனை அஞ்சுகொசெய்தும்- சிவாலயத்திற்குவினக்கிடமும்- வகாதசருத்திர சபத்துடன் தாறுதிரகணமும் தாரகம்மிரமகிப பிரணவத்தடன் முப்பதினாயிரம் பஞ்சாஷாசபமும்- சாபாலயத்தித்தத்தித் சொல்லியவிதிப்படி வித்தியுத்தானத்தடன்- இர்புண்டாமும், உருத்திராசுதவகொத்ததடலித்தமுத்திரத்திராசுதமாலலிக் புமுடையவதாய்ச் சிவபணிசெய்தும், பஞ்சாத சாதர்யிரியாக் அறுவகைச்சுவையுடன் பிராமண போசனாஞ்செய்தவத்தார். சதர்மர்வானவர், வேதத்திற்கொகலிவிதிப்படி சோமபாகமுதல் அநேகயாகக்கல்செய்து, உபமுடிவில் பிராமணாருக்கு அளவிலாத சொன்ன தானத்தடன் அன்னதானாஞ்செய்து, தன்னுச்சொமததில்வகித்தார். இவ்வாறுசெய்வகாலம்வததி, அகலிருவர்களும்கசகாலத்தில் மாணமடைத்தார்கள், கப்பொருதி இத்திராணத்திதன் தாதனாகேக்கி, அநேகதரமங்களைச் செய்துண்ணியானமாக்கனாகிய சிவப்பிரியர், சதர்மாவென்று, வரிருவரையும்- என்னுடன் வகாசனத்தில்வீற்றிருக்க ஆறுதறுவாருங்கொன்று உத்திராகொடுத்தார். அப்பொரு

தேவதூதர்கள் கவரத்தினால்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்த
வழிதான் வளங்குவின்றி விமலத்தினால் பூமிப்பின்
ந்து அவ்விருவர்க்குமாயும் அழைத்துக் கொண்டேபோகத் து
ணத்திற், அவ்வாசபதியிலே பரமசிவஞானவர் கந்தியெம்
பெருமாளையழைத்து, நீ இப்பொழுதே சிவகணங்களு
டன்கொண்டு இந்திதழைக்கத்திற்குச் செல்வின்றி சிவப்பிரி
யபொன்னும் சிவபக்தரை நம்மிடத்திற்கழைத்துவர வெண்
று சட்டிலையிட்டருவீரார், அவ்வாறே கந்திக்கவரர், சி
வகணங்களுடன்சென்று, இத்திரிசொத்திற்கேருஞ் சிவ
ப்பிரியர்-சுதர்மா எவ்வாறிருவரீர் சிவப்பிரியரை மாந்தி
ரடி அழைத்துக்கொண்டெவந்து திருவையூற்றிற்கெம்பொ
ந்தேசியார்மருங்குவிருந்தனர். உடனேபரமசிவனாய்
சிவப்பிரியருக்கு நுழைவளித்தருவின வையத்தனர். பின்
பு-தேவதூதர்கள் சுதர்மாவொருவரை மந்திரமழைத்து
க்கொண்டேபோயமராலதிக் கிழைவனாகிய இத்திரன்முள்ளி
யித்துச், சசிமனாளுநிய சுதர்மாவாழிபேன! தேவரீருத்தி
ரவன்படி சிவப்பிரியர் சுதர்மாவீருவரையும் அழைத்துவ
ருமரங்கமத்தியில், கந்திக்கவரர் சிவகணங்களுடன் வ
ந்து பஸாத்நரமாகச் சிவப்பிரியரைமாதத்திற் அழைத்துவ
கொண்டேபோயவிட்டாரென்றுசொன்னார்கள். அதைக்கே
ட்ட விந்திரனுடனேயுச்சிராயத்தானாக ஐராவதத்தின் மே
லாகேரகணித்துப் பஞ்சநததைப்படைந்து சிவகணத்தின்
மத்தியில் தேவதூதரானியராக வெழுந்தருளியிருந்த கந்தி
தேவதூதரத்திரித்துச் சாக்ஷடாக்ஷமரக நமஸ்கரித்ததெழு
துவரப்பொத்திக் மககட்டிக்குள்ளுள். சின்னவித்திரனைச்

நிதேவதூதரத்திரித்திரனே! சுதர்மாவென்று விளவி, இப்
பொழுதுமிருநீ வந்தவாறியமென்ன? அசுதர்மாளேதாவ
திதிக்ஷணமேவென்றுகேட்டிராத்திரன், கவரமி சி
வதமுனிவர்புத்திரனே! எப்பொழுதுநிவழிபுற நூந்
தரஞ்சிய வடிபெறுக் கசரதால் யாதொரு தொத்தரவமி
லிலை ஆகிகலத்திற்பரமசிவஞானைக்குப்பட்டாயிடுவத
ருசெய்து, புண்ணியசுருமத்திற்குள் துல்கதபதலிமையளித்
துவாவென்றுகொடுத்ததத்திரவின்படியே சிவப்பிரியர் சுதர்
மாவிருவரையுந்தூதர்களைன்னுலகத்திற்கழைத்துவிருமா
க்கத்திற் றுங்கள் சிவகணத்துடன்வந்து, சிவப்பிரியரைமா
த்திரமியங்கழைத்துவந்த, காரணத்தெரிந்துகொள் ளவர்க்கே
னென்றான், கந்திக்கவரரித்திரே சப்பாரத்து இத்திரிசென்!
இருவையாற்றிலிருந்து, கக்கெப்பெருந்தேவதூதரத்திரபா
வித்துத் தெரித்தவர்களுக்கு மீண்டும்என்னுலகத்திற் பி
றக்குமுன்பதவிமுதற்பிரமயிஷ்ணு க்கன்பகவியுமருமல்வ
அந்நிய மவர்களுக்கு க்கருப்பவாசம்- ஈரகம்- மகாபாத
கம்- பஸ்காரணத்தூற் துரஞ்சம் கொஞ்சமாகச் சேரும்
பாதகம்- ஒருவனை அபாதத்திரனாகச் செய்யும்பாதகம்-மல
பாதகம்-பிரதீரணபாதகமுதலானதுய- கிடையாதகவா
லிந்தச்சிவப்பிரியரைந்து வருவத்காலம், புண்ணியா நிராகி
ய காவேரியில் ஸ்நானஞ்செய்ததேவ மாகண்காரணமும்-
சிவகணங்கரியமுரு செய்ததாற் சிவலோகத்திற் சிவருப
ந்நுடான் சிவபிரியவாசமுடைந்தனர், சுதர்மாவானவர், சி
வகணங்கரியமின்றிக் கேவலங்கர்மத்தையாத்நிர துவிஷ்
டித்துவந்தவாணையர் வதற்குப் பிரபோசனமாய் வந்து

மெ. பஞ்சதந்தமான்மியம்

சிவமாயை வேங்கடேஸ்வரகலாசம்மிடைத்தன. ௭. இனிமே
 லு வரவர்களுடையங்குமத்தைத் தெரிந்துவித்துவிடுகோ
 டு தினத எமன்முதலினிசிட்குத் தெரிவித்து அரசு
 யாகக்கலாபென்ற கட்டளைவிட்டருளினார். இக்கிரக
 ளை மகாலிங்கதரிசனத்தோடு கத்திக்கவரரை வலியுக்
 கட்டிப் பெற்றுக்கொண்டு தள்ளுலகமாகேவிநிறிலொதற்
 னதயனைத்துக்கர்மா வெரடாசனத்தில் வீற்றிருந்தான்.

இ. ப. சா. டி. ரா. கு. அ. த. தி. ய. ர. ய. ன்

4 2 1 0 9.

15.-மதுரை சாத்திரமகாபாரதம் புத்திரன் கை
நீதவந்தியாயிம்.

அஃது அருடரிப்பிலே சந்திரவம்சத்திலே பிறந்தவ
ரும் நான் குவருறுச்சிறமி ரக்ஷகரும், சத்திவசக்தரும், உர
க்கிலரும், சதாரதம்மின்னதஸைபுடைபவரும், உபசரதம்சார
ஜனென்பவர்க்கெனக்கல்ல மகசெய்து வந்தார். அஃதான்
க்குடிபின்னரசு செய்வதற்குப் பின்பு மீட்டிரவம், அஃ
லமெதத்தேரமி டந்திரகாமேஷ்டியாகமுஞ் செய்துரு சந்த
தியிலவாததினால் பித்தத்தக்க முடைபவராய்க் கங்கநீர
மடைத்து அஃகிடத்திற் கரய்க்கிலேசெய்து கடுஞ்
வந்தேகோடு பிறந்தருமமரண தவகசெய்துகொண்டிருக்கும்
பாசமுடையவான மகரிஷிக்கோக்கணமி கமஸ்கரித்தெழுந
தூண்டு, தவகடி முண்டிசெய்துடக்கோடு கான் அஃயமேதத்

தோடு புத்திரகாமேந்திர யாகமுஞ்செய்யும் புத்திரானில்
லாதவனாக இதைத்திருவுளங்கொண்டுள்ளனக்குப்புத்
திரானுண்டாவதற்குக் கரணமும் கரணபூர்வஞ்செய்த பா
வமுஞ்சொல்லி யருளவேண்டி தென் மீர்த்துவின்னார். கங்
கத்தேவனாகனாகிய முனிவர்கள் அரசனைநோக்கி, அரச
னே நீ பூர்வத்திற் கண்ணமப் பகலையுத்தனியாகும்படி
யித்தவிட்ட கரணத்தாலித்தச் சன்மத்திற்பின்னா யில்
லாதவனானாய், அந்நிகழ்பிரபாட்சித்தமராகக் கைலாய தரி
சனஞ்செய்வாயேற் புத்திரானுண்டாகவேண்டினார்கள். அ
தரானார் நன்னாடுக்குவந்து மத்திரிவச யிராசியத்தை
யொட்பிலிந்துத் தான் அசுரோருடனாக ஆலாசத்திசகஞ்
செய்வதற்குப்போனார். அங்ஙபோனபிறகு ஒருக்குச்சத் த
தன்னை அனேக அசுரர்களவந்து புட்டணத்தை வளைத்
துமுற்றிகையிட்டார்கள். அந்நகரங்கள்மத்திரி கரதரான
னையவற்றையுமபுத்திரதர்களையறுப்பினார். அத்தூத
ர்கள்காற்றிவந்திசவேகமுள்ள, குதிரைகளிலேறி நெடுந்
தூரஞ்சென்று, அரசனைக்கண்டு நடத்தசக்தியினைத் தெளி
வித்தார்கள். அரசனது உறுமோமாலோகித்து, அந்நிரிவர்
களுக்கு நிராபிப்போனஞ்செய்தல்தான் பாமதர்மமென்
றெனவிரித்தபட்டணமாகி யஹுத்தினுடரியையடைத்து
சத்தியுக்களாகிபலகாசர்களைநோழ்த்துள்ள யத்தம்பன்னியு
ஞ்செய்க்கமுடிபாமம் விண்ணோர் பரணத்தையெயிற்று, அ
கொலங்கிரதனைச்செயித்து, வில்லிற்பூயிப்புப்பிரயோகஞ்
செய்தார். அம்மவந்திரமாவது அக் கிண்சகலாபுமாலையினோ
க்ககனிக்கொலையடுபொய், சேய்நுக்குகளை எச்சம் குமண

[illegible]

அதைக்கேட்டபிறகுடன் மட்டளமாசுவ அஸ்திர
பிரியையடைத்து, இராசசிவத்தை மஞ்ஜரி வசத்திலொடப
வித்து, நான்னைகலாசயாதிறை செயல்புறப்பட்டுடைந். அ
த்திருணத்திலென் சத்துருக்களையேத் ட்டடைவைய
போத்துமுற் றிக்கையிட்டடைத மஞ்ஜரிமார் களனுபயிற் றுத்
ரகவா னெடுந் தூரயப்போன நான்தெரித்து திருமயியலுந்
ருப்பிரியையடைத்து, சத்துருக்களைச்செய்த தூரகா செப
தகருங் காலத்தல், புத்திராஸிலலாத ஆச்சத்தரற் தீர்த்துங்
புறஞ்செய்யப் புறப்படுகிறவனைப் போற் றிர்ந்தயாத்தி
கோளய மனநிலுத்தேசித் தநேகதீர்த் தயாதிறைபண்
யிக்கடைசியாக க்காவேரி நதிக்கரைநய மடைத்தந்
தியினி ருக்கையிலுள்ள கெழத்திரங்களைத் தெரிசென்ரு
செய்துப்பொழுதித்த கெழத்திரமடைத் தேனைன்றார் அ
தைக்கேட்டதூரவாசமுனிவர் அரகனை உள்பாசுவியர்சதி
யின்பொருட்டி கைலாசத்தெரிசென்ரு செய்ய வேண்டியது
ஆவசிகமானதீர்த் கைலாசத்தையித்தகெழத்திரத்தில் வரவ
னறுக்கிறேனென்று, பரமபதியசுவ ஸ்வபெருமானைத் தி
யானித்து, திறைமொன்றுக்கு முப்பதிருயிரமவீதம் காற்
பதுகாட்பஞ்சாக் குறுப்பச்செய்தது, க்கடைபிற் பரமசிவ
கா - உமைபாக்கன - ருத்திரனே - சங்கானே - பிரமஸி
வ்ஹு தேவேந்திராதிசயார பூசிக்கப்பட்டவனே - குழியா

னிபே - அப்பார்க்களையும் பாதபங்கயுடைய பிர்மரா
 னிகளையுடையதொருபணை - ஸ்ரீராமனுடைய பிரசித்த
 னை - ஸ்ரீராமனுடைய விவரத்தினால் - முகரிவடிவத்த
 யினால் - முத்தொழிற்முதல்வினை - அகிலஞ்சுந்தரம்சம்சா
 ரவானதகளைக்கி மோக்யானந்தத்தைவலிப்பவனே - இவ
 தம்வதாந்த வுபலிதந்ததான் முறைபிட்டுப்பட்டவனே - அக்
 ணைப்பரிசுரண சக்திதாந்த பரப்பிரமமே - சந்திரகுடனே,
 பஞ்சாதிசை! என்று எந்தோத்திரம் பண்ணினார். அப்
 பெருத்தி பரமசிவன் - அம்பான் விக்கிணைசுவரர் குமாரர்
 சமேதராக நக்தி தெய்வமுதலான சிவனைக்கொருடன் சர்ப்
 பாபரண வலக்கிருதராயும், நகசிகை பரியந்தம் விபுரி உத்
 தூவதமும் அதன்மேல் உருத்திராக்ஷ மாலிகை பூண்டவ
 ராயும், ஒருகையிற் பிாமசபாலமும், ஒருகையிற் பிசாகமே
 ன்ணும்விலும், ஒருகையிற் குலமும், ஒருகையில் மருவாபு
 தமும் தரித்துக் கைலயம் கிரியைபொத்த சிவபுலவரானரு
 டாப்பிரசன்னமசுத்திரவரகராகியில்வந்தார், வந்தவரை
 சகலகரவதாரமசிய தூர்வாசமகரிக்கொண்டவர்களை ஆ
 ணைத்தமடைத் தெழுந்து பிரதக்ஷண சுமஸ்காரம் பண்ண
 பாமசிவனுனவர் பத்தசிகாமணியாகிய தூர்வாசரோ! உம்
 முடைய ஸ்தோத்திரத்தாலும் தவசையும் பிரசன்னராஜே
 ம், உம்முடைய மனதானினத்தனைக் கொடுக்கின்றோம்.
 அதனைச்சொல்லு மென்றார், அந்தித்திரவர்களைக் கேட்டு
 ந்தூர்வாச சுவரவி நயாபூத்தியே! சமஸ்தயோகியருக்
 குத்திரித்திரித்திரி தெய்வத்தொரிசனத்தால் கிருதார்த்த

னானான். அவைத் தெய்வரிடத்தில் யாக்கிக்குறைய; மிகு
 ந்ததருமபூதனவனும் புண்ணியசீர்த்தப் பிரதிபுத்ர, பு
 ணைமவனுமாயிய சுருதமகாராஜா! புத்திராணிபக்தமென்
 னைச்சரணமடைந்தான். அவனுக்கும் பூர்வத்தில்வந்த பாப
 விமோகனமரகக் கைலாச தெரிசனத்தாற் புத்திரப்பிரப
 தி சிசுவிக்கப்பட்டது. இவனோகைலாசம் பேரவந்தகசக்
 தனாகவிருக்கின்றான். அவனுக்குக்கைலாசத்தாத பித்திகை
 த்திரத்தில் வசவழைக்கின்றெனன்று பிரதிக்கிவிட்டது
 விட்டென். ஆகையால்விவரகாலுக்குக் கைலாசத்திரசந்திர
 கி புத்திரப்பேறு மனிததருள வேண்டுமென் னார். பரமசிவ
 ன் காதிகைகலகைப்பார்த்து எத்தியே! நீ அந்நிககிரமிகு
 ிஞ்ஞகைகலகபாவத்ததை யில்விட்டிக்கொண்டி வரவிவ
 ி. புத்திரவுகொடுத்தருளினார். அவ்வண்ணமே நக்திகைகல
 கர் சென்றுகைலாசத்ததைக்கொண்டிவந்து, புலயத்திற்கு
 மருகுகிதுவிப பாமசிவனுக்குவிண்ணப்பஞ்செய்தார்.
 உடனே பாமசிவனுடைய தூர்வாசமுனியவரையழைத்து
 தூர்வாசமுனியே! கம்முடைய வரவித்திரித்திரபக்சத்திர
 கைகலகசபருவதாஸது. ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அ
 வகையில் கருணியவிக்கொருபயசு, விவருத்தருளியிரு
 க்கின்றோம். புத்திராணில்லாதவர்கள் பத்திரத்தையாச அவ
 விதனாபுடத்திரத்தினம் தெரிசிப்பார். காலு, புத்திரி
 யடைவதுக்கலாம். அது விபுத்திரைத்திரத்தில், வரணம்ப
 ணைப்பட்டகலவிவரகாலு வரவிவரகாலுடனேய

ன்று சொல்லியதோடு, அரசனுக்குத் தெரிசனஞ்செய்யு
மென்று சொல்லி, மஹாலக்ஷ்மியை மறைத்தருளினார். தூ
ர்வாசர் அரசனையணிந்திவந்து, வுடனையே சென்றான்
லாயமிரண்டிடத்தருளினான் சொருபமரகப் பிரகாசிக்கின
ற கருணாநிதியாகிய பரமபிழைபக்காட்டினார். அரசன்கண்
மெனநிலைநந்தமடைந்து, பரமசிவனோ, தந்தாவரகதமகசொ
ருபனே, விந்நனுவின்கண் ணிலங்கிடபாதனே! பரமன்சொ
புங்கனே, சிவசொருபனே, ஆலகாலவிஷ்டபோசனனே, வே
தவேதரந்த ஆகமங்களை விசயப்பட்டு நவனே, சாமருபமற்ற
வனே! எல்லாவற்றிற்கு முதன்மையானவனே, தந்தோ
வருணாருபனே! திரிபாரந்தகனே! ஸ்கலாசகிரிக்குப்பூஷ
ணமாயுள்ளவனே! பஞ்சநதிகனே! ஐப்பியேசனே! என்று
ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார். பரமசிவன் அத்தோத்திரத்தி
ற்குமனமுருகி இலிங்கத்தின்மேற் கோமாஸ்கந்த மூர்்த்தி
பாகத்தோன் தீர்க்காதமகராசனே! எமதனுக்கிடுகத்தீர்த் தாம
ரக்காயுருள்வவனுஞ்சிவனைக் கரியப்பிரியனும்தேவதேவ
ங்கபரங்கதனுமான தேவரப்பத்திரணைச்சேகிரத்திலடைவா
யென்றுதிருவாய்மலர்ந்த நனிமகாலிங்கத்தினுள்ளே மறை
ந்தருளினார். அரசன் ஆனந்தமடைந்து, தூர்வாச முனிவ
ரைமமஸ்கரித்து, ஷடாங்குணப்பரிபூரணரே தேவதீரனுக்
கிகத்தீரற் கைலாய தெரிசனத்துடன் பரமசிவதரிசனமும்
பெற்றேனே. இனி யிவ்வுலகத்திடைபுற பவனென்றுமி
ல்லை, அடியேனுக்கு விடைத்தருள வேண்டுமென்றார். அ
வ்வண்ணமே தூர்வாசமுனிவருத்திரவிகொடுக்கப்பின்பு, அ
ரசன் சதுரங்கசேனையுடன், தன்னகரம்போய்ச்சேர்ந்து, அ
ரசரட்சிபடைக்கைகொண்டே, நான்கு வருணத்தாரும் சத்த

மக்குரியவொழுக்கத்தினின்றும் தவறுது அரசாகுகெவது
வாதார். இவ்வண்ணிகமுங்காலத்தில், அவ்வரசன்மனை
யான்காப்புவதிவானன். அப்பொழுதரசன் புகுவனமெந்த
முதலியுந் தமங்கஞ்செய்தான். பூரணமானபந்தாவது மரசன்
இவ்வுலகம்மனைவிலக்கண்பலம் சந்திரபலம்-முதலா எனப
முகூர்த்தத்தில் கல்பித்தருளைப்பெற்றான். உடனே அரசன்
அனவிலலாதநன்ம-தாளியம்-வஸ்சிரம்-ஆபரணம்-சேர், பூ
மிமுதலியநான்குமளப பிரிதபுடன்வைதிக, ப்ரியமடன
ந்தமருக்குக்கொடுத்து, அக்குமுந்தைக்குசெவதத்தனைன்று
பெயரிட்டு அதன்பின்சேதன்மா- அன்னப்பிரசானம் காண்
வேதையென்றி மூன்றுநிறைவு. எவ்வுளம்-நுபாபானமுதலிய
கிரியையுடைய குறை வறகடத்து, தேவதேவதாங்கமதனுசேவ
தன்-ஆயுள்வெதம்-யாசனையேததங்குணையேததம்- இரதா
ரோகணம்- அஸ்வப்பீடனசை, ரதநப்பீடனசை, பாதசாஸ
திரம்- இரஜாஜித்ருதலியஅறுபத்துகாஞ்சு கலைக்கியானமும
பதிகாரங்குவித்தையுங்கற்பித்து, எவ்வரசனிய பட்டாசம்
பெத்தமுஞ்செய்தது, சகிலகாலமனையின், இரரச்சிவத்தி
சுபத்திரசை வைத்தவிட்டி கலிகேசனையுடன் நிருணவயற்
ஸையடைந்து, காவேரிநதியில்வானஞ்செய்து, பரமசிவ
னெழுந்தருளியாழிசயந்திறவந்து, தெரிசனஞ்செய்து அநே
கதிரவியத்துடனும்கொங்களைநாளைஞ்செய்தான். அதன்
பின் வைக்காமரத்தின் பூர்வபாகத்திற் தூசாரோகணமுத
லாதேவச்சவருசெய்து, உச்சந்திர மீதிதவாலத்திற்பகதி
பூர்வமரசுஷ்டிரத்ததுடன் பிரமணுபிரசனஞ் செயலிச்
செய்ப்பத்தாகான் தூசவரோகணஞ்செய்து, தன்னகரம்போ

யச்சேசர்தான். சிலாலஞ்சென்றபின்விவபத்திசிகாமணி
யாவிய-கரதமகாராஜன் பரமகருணாநீயரெய்யு, பரமசிவ
ன்றிருவடிபிற்கலத்தனன் கரதமகாராஜன் சிவலோகம
டைத்தபின் பத்திரஞ் சிவவத்தமகாராஜன் அரகாஷி செ
ய்றுவருங்காலத்திற் தீன்சுலகுருவாகிடெனயிய மகரிஷி
யிடத்திற்பஞ்சநதிலைவரஹுக்கோகத்தரம் ஸன்யஸித்ததைக்
கேட்டே, பஞ்சநதிகேஷத்திரமவந்து, பஞ்சுனிமாசஞ்ச க
மலபூஷத்திற்பஞ்சாரோகணமுதல் ரதோச்சவம்வரைபிற்
செய்துமுடித்து, தங்கும்பத்தன்னகத்தையடைத்து, தன்
யின்னையாகியசங்கரமகாராஜனுக்குப் பூப்பட்டாபிஷேகஞ்செ
ய்துலைத்துச் சிவலோகத்தையடைத்தான். ஆதலின்சங்
கரமகாராஜன் திருவைபாற்றையடைத்துவிதிவரமாதம்
கங்கைபட்சத்தில் ரதோச்சவஞ்செய்துவைத்துத்தன் சிகர
த்தையடைத்தான்.

ச - வ நு அ த் தி ய ம்.

மு ந் தி த் து

ச-வ நு சுசரிதன் எமபயம்நீங்கிமுத்தி

அடைந்த அத்தியாயம்.

கொதமரோசேத்திக் கதவென்னும்பிரமண
ன்- கங்கையென்னுமனையாரோசலி ஹுக்காம ஆசாமமுத
லியாகவகலிற் குருநாபுணறி இல்லறமடந்திவந்தனர்- அ

வச்செய்த கற்றவபதிபுருக் மனையாரோசரண குழத்தை
யைப்பெற்றவகல். அக்குழத்தைக்குச் சுசரிதன்னு நாசம
மிட்டி வமர்த்துபுருக்காலத்தில அத்திதயத்தில் மிகுந்தபஞ்
சகாரம்வெரிபட்டது அப்பஞ்சத்தில் மிகுவருத்தமடைந்து
அப்புரைவிட்டித்தன்மனையாரோசலித் திரையு மனமுந்து
கங்காநீரே ஆனகேதகங்கைக்கடந்து வரும்போதுமார்
கங்கையிற் கதவெயென்றுப்பிரமணன் மரணமடைந்
தார். உடனே அவர்மனையான்-கங்கையென்பவரும் அது
மரணமடைந்தான். சுசரிதன்-தாய் தந்தை யிருவருக்குத்
செய்யுனையுபகரிப்பைக்கோ முடித்துவிட்டு மிகுந்த துரோமு
டைவவறையனைக நாடுககார்க்கெல்லவங்கடந்து சிவாலய
ங்கலாலலங்கி்கட பட்டவிருகதையையுடைய காவேரி
தியை வறையுமுது அங்கல் குளின் சிவாலயங்களைபெருக்கச்
செய்தித்துக் கடைசியில் திருப்பழனம்வந்துகாவேரிக்கா
னஞ்செய்துவித்தியசுருமங்கோமுடிந்துஅக்குள்ள பிரமண
னில்லத் திலைமேற்றண்டு வழிநடைச்சிரமத்தர லோர்வி
ருகைத்திவடிவில் மிகுந்த துக்கமுடையவனுய் கீத்திரைசெ
ய்தான். அப்பொழுது-கேசரரூபமும் வக்திரத்தங்கலையு
முடைப கோர்புருஷன் கனவிற்றோன்றி இன்றைக்கைந்
தாரான் நீமரணத்தையடைவாயென்று சொன்னதைக்கே
ட்டெழுந்து மசனப்பயத்தால் மெய்மறந்து அவசுரூபப்பல
ம்பிகசொனவி காவேரியினோமக நடத்துதிருவையாற்
பையடைந்து அக்குள்ளகாவேரியில் ஸ்ரணஞ்செய்து வ
ரணுச்சிரம தாமத்தை முடித்துக்கொண்டிருக்கையில் சிவா
லயத்தின் தெற்குவாயிலிருந்த கிருபாநோக்கத்தையுடை
யவருத் தன்பிரமகரத்திடான் மூன்றுலகங்களை விளக்கவை

நதனும். ஜீவகோடிக்குடைய பயத்தைக்குப்பலரும் -
 வெதவேதாங்க நதிக்கிச்சயத்தை யைவந்திபதவுணர்ந்தவ
 ரும்- விழுந்திந்த திருமேனியரும்- கெல்லியிந்தியிபுண்
 டரத்தைபுடையவரும்- உருத்திராங்குமாவிகரபாணரும்-
 சடாமுடத்தை யுடையவரும்- காமுடவெழுநிமயக்கமெ
 ன்றுமுக்குற்றம் நீங்கினவரும்- பஞ்சேந்திரிபதிக்குகரும-
 ஜகத்குருவும்- சிவப்பிபுரத்தை யுடையவருமரண் வசிட
 டமகாமுறியுரைக்கண்டு கண்ணிர் பெருகவிட்டிக் கோ
 வென்றலன் அடியேனேரகழித்தருளவேண்டுமென்று தி
 ருவுகயிலிவழந்தான். உடனே லேசகத்திலிருந்த மன
 னைத்திருப்பிக் காலில்விழுந்தவனை யிரண்டுசெய்யாததா
 க்கி நீயாண்ட? எல்லிடத்திலிருத்தி வருகிறாய் - உம்பேர்
 உறு? நீயுவருந்நயமாயமயந்தாண்டாண்டபயத்தைப்பாதி
 சிவப்பிரகாதத்தாற் போக்குகின்றோம்- நீ அஞ்சாது யாவ
 ற்றையுஞ் சொல்லாயென்று வசியுடையகர்முல்வர் நூலாக்
 கக் கசரிதன் னறையமடைந்து கவரயி முனிசிரோஷ்டரே!
 யான் கௌதமீரேதேசத்திலிருந்த கதாசிவிஷயத்தீரன்-அத்
 தேசத்தினேர்ந்த பஞ்சகாலத்தை கீழ்கவேண்டி யென்றா
 தத்தை யிருவருடையபாதுமயவந்தேன். மூர்க்கமத்தியி லெ
 ன்றாயத்ததை யிருவருமரண்மடைத்தார்தன். அதன்பின் ப
 ன்வெகுதேசக்களைக்கடந்து திருப்பழைத்தை யடைந்து-
 அங்குள்ள பிராமணரிலுந் கோணுபுமேற்றாண்டு கெ
 டுந்தாரஞ்சுற்றி வந்த வினைப்பாரனோர்மயத்தினடியி னிந்தி
 னைசெய்தேன். அப்பொழுதுகொருபுதையுடையவோ
 ர்புருஷனைக் கணவின்ருன்றி இன்றைக்கேத்தகாண்
 தி மரணத்தையடைவாயென்று சொன்னதைக்கேட்டுப் ப

வந்தெழுந்து வந்துதேவரீரக் காணமடைத்தேனடியே
 நோரகழித்தருள் வேண்டுமன்றான். வசிட்டமுனிவர் -
 தூரானிருஷ்டியாய் வயிரைமதுவந்தத் தெரித்து- கசரிந்
 ணே! நீ பூர்வசென்மத்திற் குருமுன்னிலையாற் வெரித்து
 சொன்னாய் கீதந்தகல்விப் பலத்தால் வேதாந்தம் உபநி
 டந்தமுல்லிய சக்திகள்களைத் தெரிந்தனமயால் செவ்வாய்
 சும்பிபாக முதலிய கொடிய சக்திகளில் யூனிடவருஷ
 ததி யூறுவருஷமுதலாவதடைந்து பின்சர்மேடத்தாற்
 கமுதலாகப் பதவிச்சென்மமும்- காவாகப்பத்துச் சென்
 மமும்-அடைந்து பிறகு ஒருஜன்மம் கருகு- ஒருஜன்மம்
 கசகம்- ஒருஜன்மம் கீசகம்- ஒருஜன்மம் கங்காஜாத்- ஒரு
 ஜன்மம் குசுதிபன்- ஒருஜன்மம் வைபவன்- ஒருஜன்மம்
 கூத்திரியஞ்சப் பிறந்து இந்தசென்மம் பிராமணஞ்சப் பி
 றந்து யிதிசுமுதன் பனிரெண்டு சென்மம் பிராமணஞ்சப்
 பிறந்து சென்றசென்மங்கலி லடைந்த ஆத்பாயுன்போல்
 இத்தஜன்மத்திலும்இனிவருஞ் சென்மங்களிலு மற்பாயுளை
 லடைவாயென்று சொன்னார். கசரிதன்-ஜயமகரிவத்யே!
 தங்களைப்பார்க்கலும்எனின இரகதிக் வேற்றுகணைய
 யகரணையுட்போதுதாண்டைந்த பயத்தைப்போக்கிய
 டியேனை இரகதிகருளவேண்டுமென் முனிவராகுண
 ரகதிகரிதன் பின்படாசேமனைதேயிக்கும்பத்தித்தை
 யாக்குடதெக்கித் தேன்- இன்றுமுதல் காவிரியாற் தி
 கரணையுடைய பயத்தாழமுதலும்இந்தசுஷத்திக்கு
 யுள்ளவிவரலயத்தை நெளமைக்கப் பிரகடனமும் இர
 ததிரி அன்புமனமுதல் நடவடப்பிவந்தம் பஞ்சகாலச்செப

மும் கொன்னமாக ருத்திரபாரி பண்முஞ் சொந்தால் எம்ன்
உன்னிடத்திலவரமாட்டான்- பஞ்சநத வந்தாலும் பஞ்சந
திகவரர் அலினைச்சொல்லுகென்- தர் னானுயிலுநானேயி
ருக்கிறேன்- கொஞ்சமாயினும் பயமடைவாதேயென்று
சொல்லித்தன்ருக்கிரமத்தைபடைத்தார்.

சாரிநத வசிட்டமகாமுனிவர் கொல்லியவனா ஸ
நானஜபஞ்சநதபாரிபெய்து- கன்னுநாட்சென்றுநூதநா
ராம்மதந்திரானம்ஸன்னஞ்செய்து, திருநெய்யினக்குவர
நந்தேவென்றப் பதப்படுகையில், காவேரியிற்றெ ற்ருக்க
வரையைப்பார்த்தான். அக்குளருமைக்கடாவிலேயுந் அபயிரு
ந்துவுகாலமிருத்துவு, காமுதலானபொகல்கருடனும், கரு
ந்தபெருத்தகோரத்தங்களைவடைபங்குநாருடனும், அடி
கட்டி-பிடி, பென்று படங்காமரணவரர்ந்தைகளைச் சொல்லி
ங்கொண்டுகத்தளமதருமரஜனைக்கண்டு, பட்டது அந்தோ!
நானென்செய்யவேண்டு- சுதநிக்கொண்டு வசிஷ்டமிக
சிஷியினாசிரமத்தை கோக்கியோடினான். அந்தச்சத்த
தைக்கேட்டவகிட்டி, முனிவர் ஆசிரமத்தைக்கிட்டிகெனிய
லவந்த எமன் உந்துவிட்டான் போதுமென்று தன் பகை
வினைத்தி, சுசரிதப்பிரமசுரிதின் ரகசிக்கொடு- அது மெ
ன்றுகாவேரியைகோக்கி படுகொளையில்மத்தியிச்சுரிதினை
க்கண்டி. கீபலநிக்கொண்டுவருகின்ற, காமரணமென்று
வென்றுகேட்டச்சுசரிதன் சுவாமிகாரே- ரியின்றெற்குக்க
ளையிலெருமைக்கடாவிலேமேலேநித் திருக்கோளருடன்
எமன் வருகிறதைக்கண்டு பட்டது தேவரீ- ந்தில் வருகின்
றவென்ற சொல்ல, வசிஷ்டமுனிவர் தன்னிருணகவா
ருஞ்சுசரிதினாத் தடலிக்கொடுத்து, பப்பபடாதேயென்

துசொல்லி யவனுடன்- திருநெய்யிலில்வந்து பஞ்சநத
செய்யுசெய்யென்றுசொன்- ததாறுஞ் சிவத்தியானத்துட
ன் பஞ்சநதபாரிமத்திரஞ்செ- ததைச் செய்துவாடில் கதி
தார்- அக்காலையிற்- மன்- டாவாகருருகித்த தெற்கு
வரயலுக்கருயில் வருபட்டேது- வசிஷ்டமுனிவர் கமணம்
கேவலமாகவெண்ணி யினைப்பிடிப்பாரது- யெவமிருந்தி
தனத்தையும்- அதுவரு- சபதுபாமகிவ- உளமபாதின-
மாயாநிதனை- அப்பிமேமனை- நவருக்குமுன்னே-
ருவாயுதபாணியனை- அன்பர்களுடை- பதுமபக்கவையி-
ச்சப்பிட்டவனை- அடியவர்க்- கயமயமிப்பவனை- அத்திய
மார்- கத்தையினை- தப்பிட்டவனை- கத்தியுநாறுந்த
னை- எனதுளதோ- தத்திப்பவையினார்- அப்பெருதபா-
திவன்- தினைவரண- வதைத்து, நந்திய- எமனிடத்தி
ற்பயந்த வசிஷ்டமுனிவர்மாறு- கருணாசுரிதினை- திரகதி
க்கும்பொருட்டி எமனை- சம்பராசுசெய்வா- பென்றுரு
நு- தி- தந்தெவர்க்கயிற்- குலாயுதக்கொண்டி- சுசரிந
னகாறுமப- நுன்னகவந்தி- குலாயுதத்தைப்- பூமிபுனன்
றியதன்மேற்- கையைவைத்துக்கொண்டி- மின்னார்- அக்கா
லையில்- என்மகிஷரூடனாக- தன்சேனையுடன்வந்து- ந
ந்தேவரையுந்- திரமாரகவெண்ணி- கையிலிருந்த பாசந
தைச்சுசரிதன்- கழுத்தி- போட்டுத்தெண்டாயுதந்தரவுத்தி
முக்கநந்திதேவர- எமனைப்பார்த்து, அடர்- எமனை- பாமி
வனுந்திரவாலிச்சுசரிதினை- திரகதிக்கொண்டி- திருக்க- யுத
ந்தறமென்- னுமற்- கையிலிருக்கப்பட்ட- தெண்டாயுந்

[illegible][illegible]

ணதனையு, வரையவயந், சிறுநையுந். சூதந்தையு
 சித்துக்கொண்டு உவம்பண்ணப்பட்ட சனகாதிமுனிவர்க
 நுடையவனையுந் கவகும்புஷ்பபாசாத்தைத்தரித்தமன
 மதனுடைய வழகுபெருந்தியுச்சரித்தநக காசஞ்செய்த
 அச்சுணிகளையோ தெற்றியுடையவனே - அந்நகவக
 மானதும் புகழிசென்றமுனிவர்களைத் தரித்த சூதந்தையு
 டையதும், வித்தபருவதம், கந்தமாதன பருவமுதலான
 ஆறுவகங்களுக்குச் சமனாமான மகிஷத்தின்மேலானோர்
 தவிர்த்துத் தெண்டாபுதந்தைத் தைவிர்த்துச் சித்திரகு
 ப்தன், அபயிருத்த, காலயிருத்த, காழந்தவன செனை
 னுடையவந்த வெமனக்களையெய்தவதுகண்டுபத்திரனா
 மரக்கண்டேயாருக்குப் பிளாஸாநாஸாநுயொய்தவனேயாக
 னுனே - சகலவேதகர்மா, ஸ்மிருதிகர்மா விவகளுக்குச் ச
 தியகாநுபிநுக்கப்பட்டவனே - சச்சிதாநத்தவிகிராசின
 அவயதித்ததக்கண்டாககாசஞ்செய்தவனே - அவன் சிரசுசேச
 னே - பிருகுமகரிஷிபிணுடைய மிசைவயக்கொடதவனே -
 பரிபாசஞ்செய்தகுமபிணுடையபுற்களே பரித்தரினே - தூ
 ஸவதிபிள் பூக்கையதந்தவனே - இலக்குமிநாயகஞ்செய்
 வ்ணுவின்கணனு ஸருச்சிக்கப்பட்ட திருப்பாசனே - பகா
 காணுடைய கண்ணைக்கெடுத்தவனே - அந்தகாசாநுத்க
 தகனே - விருபாகுனே - பிணுபாஸரியே - பாசினத்தா
 த்பொர்வைவனே - சிரமாலையுடையவனே - பஞ்சக
 னே! மெய்து ஸ்தோத்திரஞ்செய்து கவாமி! ஸநிபேஷ
 செய்தபிறை பெருந்தாளுவேண்டி மெய்ஞான், பாம்புநி
 பாஸவர் சகலனே! உய்ப்புஷ்பகளைநதும் பொறுத்தே

மெமதுத்திரவிற்கு மாதுபட்டபுத்தகெளரோ வவர்களுக்
 குச்செடுபுண்டாருமாதலால், திதுமுனி பாபிகளேவிர
 ரித்தத் தெண்டினைசெய்வாரம், தாமசமாயுள்ள மெய்து
 ணைத்திரமாமெய்தப்படுதாதத்தில வகிப்பவர்கள் உன்னு
 வகத்திற்குமரபட்டவர்களுல்லா, இத்தப்பஞ்சகதனேயுத்தி
 தநதும், மாசுதமசதந்திருவரினா நகூத்தபத்திரமகசக
 காரத்திலும், மாசுமரதமககூத்திர, திதுமுன்குசனிமாச
 ம உத்திரசகூதநிகதிலும், சித்திரமரசுஞ் சித்திரமரசு
 திரத்திலும், வைகாசிமரதம் விரகாககூத்திரத்திலும், கு
 லிபகத்திரமரதம், அமரவாசக, பெளரகமி, விபதிபா
 ம், அந்திரோதயம, கரகயம், பகிரெண்ணமாத சந்திரசீ
 தி, வகாதசிமதலிப மிந்துமுள்ள பண்ணியகாலககரிம
 குணுவத்தித்திருநா - காலேயிபில் ஸ்ரானமும் அனேக
 நான்குஞ்செய்த இவன்கருபமாயுள்ள மெய்மைததெ
 ரித்திரவர்களுக்குக் கொப்பவராகுகின்றவாது. இத்தகூ
 திரசுத்தி புண்ணிய செவ்வாதிகை, பதிக்கிறதோ - அது
 பேசுப பாபமும் பிந்திரகாரும் - எமதாயத்தித்தருவிக்
 காசேசநிறமலதூதகிர விண்ணஞ்செய்க்கபடாது - செ
 ரிபகர்களுக்கு நாதக்காணமாகும். இரசோச்சவத்திலும்
 மெய் தெரிசனஞ்செய்வவர்களுக்கும், துளாமரதபுப்பது
 காரமுத்திரேதமத்திற்குமுன் காலேரிஸநாநஞ்செய்வவ
 ருக்கும், பெளரகமிபிணும் காரத்திரமகரத்திலும் திபதா
 ருஞ் செய்வவர்களுக்கும், மாதுரகிரதம் பிந்திரசுத
 ருஞ்செய்வவர்களுக்கும் நகவாதிகை விட்டவாது - கணப
 பெரமுத்தேனு வித்தகூத்திரதில் வகித்தவர்களுன்னு
 ஸமவரமரபட்டார் களாதலாலிதினே மெய்பெரமுதருநிக

சு.ய

பஞ்சநீதிமான்மியம்

தித்துவதற்குத் தன்னை யடைவாயென்று விடைகொடுத்திவி
ங்கத்தின்மறைந்தபுலிநூர். அந்தக்கேடடெடமன்றன்னு
கமடைந்தான். அதன்பின் வசிட்டமுனிவரி மாணுக்கனா
ன சுகரிதனையழைத்துக்கொண்டி தன்னுக்கொமத்திற்சொ
று சிலகாலஞ்சென்றபின் நற்குலத்திற் பிறந்தவொர்பெண்
ணைக்கசரிதனுக்கு விவாகஞ்செய்வித்து, கௌத்தமீரதேச
த்திற்கனுப்பினார். சுகரிதன் நன் றேபத்திற்குப் போய் ம
னையானுடன்கூடியாழ்ந்து, தூர்பந்திரனைப்பெற் றவனுக்
குப் பரவனத்தோடு வேதாப்பியாசமுஞ் செய்வித்து, அவனை
கொகத்திலவைத்துத் தான் பஞ்சநதமடைந்து, சிலகாலமன்
ருவதின்று பின் விடுதகமுத்தியடைந்தான்.

— வ நு அ த தியாயம்

முற் றிற் று.

— வ நு இலக்குமிதேவிவரலாறு

ரைத்தஅத்தியாயம்.

அனங்கதிபாதேவிபானவன் தன்னுக்கருங்கு
தசனமாவை நமஸ்கரித்தேழுத்துதின்று, சுலாமிப்பஞ்சந
தேசத்திரசாலபத்திற் கிடைபருமாறுக்குத்தாயாகத்தில
க்குமிசங்க்தானிருப்பதற்குக் காரணஞ் சொல்லியரு
வெண்ணெய்மலை, நாதசனமா பெண்ணே! இந்த
கோத்திரத்தில, முத்திபடைபெண்ணெய்தேசகரிவ

— வ நு அ த தியாயம்

கருஞ்சகலியாசுகளுங்கொகப்பர் நனும் பிறமசாரிகளுக்கவன்
செய்துகொண்டனெனவருஷகாலமாகப் பிருந்தார்கள். அக்
காலத்திற் பஞ்சநதமடைந்தபிற் று. கௌத்தமரிபாபானவ
ரகதலனுக்கருமன்ன தந்தத்திரமண்டபா லிருக்கும்பொ
ருட்டிற் பரமசிவனைச்சரணமடைந்து, ஐனந்தசெகருப
னே - சுயம்பிரசாசனே - சித்ரபுனே - அவித்திரதீர்த்தே -
மூன்றவஸ்துக்கும் சகலியானே - காயத்திரிபாண
ஸுமிசுவகலிந்நூர் பப்பியபூதராயன் னபஞ்சநதேசென்
றுதுழிபண்ணினார். பரமசிவன் தன்னுலயத்திற்குத்தாயா
கத்திலிருக்குமினய ஸ்தாயித்து, அந்ததினக்குமிதேவின்
பாசத்துப் பஞ்சநதத்தில் வசிப்பவர்களுக்கென்னதனபா
று இவற்றின்கண்ணிற்றறிவித்துக்கொடுத்தபுண்ணியமெ
னதுகொல்லிக்கெனதமரிபடிக்குப் பிரத்தியக்ஷமாகக்கொ
தமரே! எமதாலயத்திலுத்தாயாகத்திலுள்ள விலக்குமிதே
வியை, தீராதனைசெய்வதோடு பந்திரிசுரோயும் தாத
னருசெய்யும்படி, செய்யுமென்று சொல்லி மகாலிங்கத்
தின் மறைத்தபுலிநூர். அதன்பின் கௌத்தமரிபாபானவர்
கோட கோபசாரங்களுமும் வஸ்திராபரணங்கற் தபுந்ப
துபதிபலகவேத்தியத்துடன் நனந்தாறுப் பூசித்துவந்த
ர். பிறகு அமராவதிப்பட்டணத்தில்கொகதிசென் னிறவிந்
ரன் அகரருபத்திரவந்தனதச கண்க்கமுடியாமற் றன்றலுக்கு
வாசியவியாழபகவானேசோக்கிசகவாயி! அகரர்வரதைபெ
ப்பொழுது நீகுமெனவதற்குவிபாழபகவான் சுரர்குல
துபனே நீ! பஞ்சநதசெகத்திரமடைந்து, கோவசிகதியில்
ஸகரங்கு செய்து, பரமசிவனைத்தேசித்து, அவருக்குத்த

பாந்ததிலிருக்கும். கெளதமரிகியபரமர சதிக்கப்பட்டவன்
 க்ருமிதேவியை, புத்திசிறக்கையாகப் பூசுந்தரனாகவா
 னைவினியும் பிங்குஷிபிதசதநிபெமன்சி சொல்ல, வி
 ந்திரனுடைய பஞ்சசாநிசைந்நீரம்மைத்துசரவேரிபிஸ்ஸ
 காணுசெயறு, செம்பொந்தேவியைசாத்நிரிதிந்நி
 துதிசெய்து, மவரமி என்சத்திருக்கிற சூசுசெய்யவெ
 ண்கெமென்றுவெய்யுக்கொண்டான். அப்பொழுதுபரம
 விஸ்வரூபன்மரகி, இந்நிரனே! பெயரதுக்கிரகந்தாலக
 ர்களுக்கமடைவார்கள். இத்தவரல்லத்திலெழுசொருபமாக
 ளுள்ள விளக்குமிதேவியை பாறாநிலைசெய். செம்பவரி
 லொழுதுபழுது செவ்வகாசமுமுண்டாகும். சிலத்திற
 கைரியிலிரகாரர்கள், புத்தகாநிதிந்நிபுயமடைபுமா
 ட்டுரக்காணகபந்தைநிப மவரமெலையுதுவக
 ரிபயிலவாநி னுசவரிவவிசைமைமீத்திர முண்டபவரு
 கைமரல் இவக்குமிதேவியைப் பூசுசெய்வாய் பரவிரம
 ததைவிரும்பினவன்விவனுலையு, புத்தகாநிதிந்நிபுய
 மைபுயம்விவவகாசமகிவியும், சொகமிவரந்நிருக்கவிரும்பி
 னவன்குரிடிலையு, அதனைவந்நிபவன்மவந்நியை
 பூசுசெய்ய வேண்டியதுதம்சசாநிசைந்நிராணைபாந்
 தேவிலத்திலிசைசய அடைநிதேவியைப் பூசுசெய்யவே
 ண்டியது. அதுவிவரிவரிடத்திற சத்தமரதர்களைபுத்திர
 மடைசெய்துபூசுசெய்யாய், உன் நுந்நிபுயமடைசெய்ய
 பட்டதததததததததததததததததததததததததததததததததததத
 ம்நிபுயமடைசெய்யததததததததததததததததததததததததததததத
 கைநுமரகாரகாணந்நிருடர்காணந்நிருடர்காணந்நிருடர்காண
 ட்டுரக்காணந்நிருடர்காணந்நிருடர்காணந்நிருடர்காணந்நிருடர்காண

காந்தருளினர். அதன்பின்பு, இத்தேவியைக்குமிதேவியை
 உத்திறந்தவந்து, தேவியைக்குமிதேவியைக்குமிதேவியை
 னுக்கமென்றுவெட்டு வித்து, அதிபண்டாகிய ஜலத்தி
 மதேவியிருந்தததததததததததததததததததததததததததததத
 தாலயிவெததததததததததததததததததததததததததததத
 வரும்பட்டிபட்டி-பூவைகவாலவக்கித்தி, மதுரமுள்ள
 ன்னகன் தாம் பூலம்முதலியரிவேததததததததததததததததத
 திபாந்தகலலோகனுளர் அகார்புத்திரி. விவ்னுமார்
 பிடக் கொண்டகனிசுநி-சமஸ்ததததததததததததததததத
 னிபுஅபவவர்கலி நைப்பபுபாவந்நைபுமவிப்பவனே
 ன்னொக்கிவததததததததததததததததததததததததததததத
 கெமென்றுததததததததததததததததததததததததததததத
 னுண்டபயிசசத்ததததததததததததததததததததததததததததத
 பென்றுசெவ்விமரைதததததததததததததததததததததததத
 மாந்நிருதிமுலைந் சத்தமரதர்களைப் பிரதிவ், அ
 செவ்வித்து, பிரகாசப்பதிபகாணலவகனமும் கபமுசுரத்த
 த்திறபூசுசெய்தததததததததததததததததததததததததததததத
 மாதர்கள் பிரகாசமாகி, இந்நிரனே! புத்ததததததததத
 த்தத
 த்தததததததததததததததததததததததததததததததததததததத
 ன்னாக். அதன்பின்புந்நிரன்நேவலோகமடைந்நிருப
 த்திறமக்கோபிதேவர்களைச்சகாயமாக வைத்துக்கொண்ட
 அகாரர்களைபுத்ததததததததததததததததததததததததததததத
 ன்னொண்டி, பட்டணத்திலொருவருவின் புத்ததததததத
 தத

Učiteljstvo i nastavnici

மிதேவியாறுக்கொகததாது சத்தமாதர்கள் சகாயத்தாபிம்
 அகராக்ளேவென்று தசாபட்டணத்திலாசரகூபிசெயநிருந்
 தான். ஆதலாலிலக்குமிதேவியைப்பிழிந்து; கீழ்தவரஸைந்
 திலிருக்கப்பட்டிர்ந்தததிலஸ்காராஞ்செய்வார்கள்வறுமை
 யின், மிப்பத்திரணையடைவார்கள். சத்தமாதர்களைத்தெரிந்
 தவர்கள் சத்திரபுரமூதலரன்கொடிய துன்பகிடைமா
 ட்டார்கள்.

[illegible]

மு த் து ம் து

க. - வுதுகௌதமர்வரகீஸித் த
அத்தியாயம்.

பூர்வந்தம் கெட தமரிநிப்த்நவர பஞ்சதந்தம்
தந்திநிகரளங்கரனஞ்செய்து, சிவநாகச்சினைநெடுமென
புட பதநுயிரம்பஞ்சகந்த ஜபமந்துநிசுஜபஞ்சிலரவ
பப்பிரதெஹிவாஞ்சிசெமலாநலிதம், கிருத்தினைச்சோம
வராதநிலவிசேஷமகாபிஷகந்ததுடன் நிலேத்திபத்திமமா
பிவததவாண பணிலிடைகள் செய்து, ஆகாரயின் றி உரயப
கணாஞ்செய்துகொண்டு, தீந்திரியக்கிரகத்துடன் பஞ்ச
காக்ணியிமத்தியிகொருகருஷகாலம் தவச்செய்துவந்தார்.
இவ்வண்ணிகட்டொலிந் பஞ்சநிஸ்வரர் விப்திருத்திரி
கதாரியய்க்காரபாணம்-சிரமலை- இவ்வகிந் தநித்தி
யின்னெகவரர்-குமரர். அப்பாணசமேதராய் நிகற்பாறு
யாரயத்தித்தலாண கணங்குந் புடைத்துது, தேந்திந்

[illegible]

செயல்கள்கூட்டுதலுக்காகக் கொள்கையின்படியாகவே தெரிவித்துக்
கலம்பகரகரணமதன்மையாகக்கூடும் வேண்டுமென்றால்
வதும், சிறுநீர்துடைத்திக்குக் கண்ணாடனவதும், கித
விதசொருபினும், தன்சத்தினுக்கமையும் ஒதுக்கத்துத் த
ருபுநிலவதும், ரூபியல் சத்தினால் அக்கினி யிம்மதவர்க
ளையுத்தன்கூட்டுதலால்வின்கட்பவன் னுத்தவவதும், சர்வகா
கூடுபரமுள்ளவதும் ஆனந்தசொருபனுமகன வுன்னெப்பிர
ததியுடையமகம் பரந்தேவன் தந்திடவே தடுத்திருக்கவே
யன்றென்று கமஸ்தித்த னுத்தெந்திரஞ்செய்தார். அப்
பொருதுபரம்பதிரவஞ்செய்தமயிர் உம்முடையதிலு
கூடும் தோத்திரத்தியுடையனத் தமடைத்தோம். உமக்குவே
ண்டியவராகுகின்றே, தந்திக்கொள்ளலாமென்றார். கொள
தார் வைதரகியமுள்ளவர்களுமாகச்சரியில்லாதவரகனுமா
னவேகொள்குண்டகனவற்றச்சரித்தேவர்க்கண்டவென
ச்சுத்தென்பவர்க்கையிருக்கின்றது எனது சொல்லப்பரம
சிவன் திருந்தவன்க்கமடைத்து, மனவிஷ்டத்ததைச் சொல்லு
மென்றார். அனாதக்கேட்ட கொள்தமர்சுவரன். எனக்குத்தே
வர்க்குடையதிருவடிபைவிட்டுக்காதபத்தியுஞ் சமஸ்தவ
யவர்க்கிலவராகக்கியமுமி உண்டாகவும், என்னுச்சிரமமா
யியுள்ளவர்க்கு எந்தைத் தில்லாதிதிருவக ணனக்குறைய
லின் திவ்யலக்ஷணவியைத் தெல்லெல்லாகிப்பாக விறை
யவும், மலமுத்திராதி விசர்க்கஞ்செய்துத்தப்பஞ்சநத்ததி
ள்ளமனவெல்லாம் சிவவிவக சொருபமாகத் தேவன்
தாழம், காவேரியிச்செய்தால் மகப்பதன்கொண்டு வஸ்தி
தன்கனெல்லா முனறபிவேதாதும் அச்சகா யிருப்பதன
சொற்றத்தனறியில் யான் வசித்தத் தினமொருநாயகம்

清一色 呼 牌 記 事 本

1948

57-10111 4500, 4500, 4500, 4500, 4500

M. J. O. B. B. B.

புதிதாயிற்று அது பற்றி குறிப்பிட்டு தான் பின்வருகிறது.

[illegible]

உங்கொண்ட பரமசிவன் கௌதமரந்தரோ! நீர் இச்சித்தவ
ரக்கொன்றே ஒருநாளுக்கொன்று மனமுள் சதா நந்தர் கதைத்து
இரதிரென! தேவோத்தமரானமோ! தேவனிடத்திந்தப் பிழா
ல்முத்தியலடய விரும்பியநான் அறிந்தியமரகிய வுன்பதவி
யைவிரும்பவில்லை; இவ்வன் திரிபிரமலிஷ்டாஸகயுகொரு
பொருளாகவெண்ணவிலை, வெக்காலத்திரு மௌநன்
ம்குடிசைண்டபரமசிவனிழித்த வெப்பிதவிதரிணமதில்வி
ருப்பமுடையனென்றார். அழைக்கேட்டிந்திரவேடந் கொ
ண்டபரமசிவ னுன்னத்திலாள்தமடைந்து வெளியிற் கொ
ய்க்கொண்டவர்போற்சதாநந்தரோ! நிரிலோகரதிபநியாச
கருக்ககடுதவர்களாறுமவணக் கப்பட்டவருகவமுள்ளா
ன் உனக்கு வண்ணுகத்திலமர் தபாநம், பஞ்சநதநிரிஷ்டி
ந் திரிநதல், கிருதாசி, மேனாசக, ரம்பைபு, கணர்கி, நிரோ
த்தமமழங்கலாந தேவமாதர்க்காந் போகங்கிடத்தந்முந்
வியலவகலைம் கொடுக்கவகிருக்கலுழைவிட்டுப் பூதப்பி
ரோத்திரசாசனங்களுந்மபரநதநில்கிடப்பவனும், திவம்
பாணம், மண்டைபொட்டிலெந் துண்பவனும்; உன்மத
தும், சிக்குணனுமாநபரமசிவனொழுட்டவருவீர் தியாபுரி
யின்றாய். அவனைவிட்டிணிரெலகலென வெண்ணத்தியசலரி
யென்றுகொன்ன செவிகமீயசர்த்ததைகளைக்கேட்டி, அந்
கொபத்தான் தேவர்க்கிலதமருநா வித்திரோ! சிவபத்தர்
ரேஷ்டருண அன்காபித்திவையுந் குரணணிந்ததென்
வத்தைக்கொடுத்தவரும், ஸ்ரீரோதியிலமர் திராருவதத்தை
யநிகாக்காட் மயுபித்தமதனம் பண்ணுந் காஸநிலிவிரு
த்தணடாபியுலகலலிவதத்தைப்பரி ர்த்தமபோலுண்ணெ

னோயிர ஸ்ரீதந்தலென்னடரும், சக்ஷப்பிராஜாபதிபசகஞ்செய்த
காஸநிலி விரபத்திரால் அன்காபித்தெய்தவரும், வித்தப
ருவதத்தைப்பூமியிலமுத்தி இவ்வன் வரதாரியைக்கொ
ன்ன சமுத்திரத்தைக் குடிந்நகையிலக்கி பரசமனம்பண்
னில ரும்பமுனிக்கு அநக்கிரகம் பண்ணினவரும், அ
ந்நபாயுளையடைந்து எமனும் பிடிக்கப்பட்ட மரக்கண்
டேயருக்குச் சிரஞ்சீவிகொடுத்தக் காலனைச் சம்மரலு
செய்தவரும், கிரிபுராநிகனால் வருத்திய லாவுலகத்தைபு
க்கசத்துத் திரிபுர னம்மராஞ் செய்தவரும்; சிவரென
னெருநாநாவின்க்கரிப்பவர்களுக்குச் சகலசம்பந்தையு
லிப்பவருமானபரமதருணரிதி உன்னந்தேவனென்றுதி
ருக்கலித்தவரோடிப்பரமசிவனரிக்குணனென்றும், நீர்த்
ததெயென்றும், காமருபமீந்தவரென்றும், மத்தவிஷ்டா
லாதிதேவர்கள் சருணர்கென்றும், உன்வர்த்தையால்
நிரோதன். அசுரர்கனினின்றுமுந் ராஸ்தித்திக்கொ
ளச்சத்தியிலவாத் தெயனக்கொந்நவர மணிக்கப்போகருய
நீ யிருவந்தது அசுரர்களுந்நதாறுன் மலையாளைக்கவர்க்
துகொண்டேபொய்விவசர்க்காந் தலால்இத்தகணமேயிவ
லிடமிலிடமிடாணலகஞ் சேரென்றுகொல்லி உத்தோ! விவரி
ந்ததெய்யப்பட்டவர்கள் காணை யதப்பவர்களுக்கிருப
த்தொருதலைமுறை சிவலோகமும். சிவநித்தெய்யப்ப
ட்டவிடத்திலிருந் பவர்களுக்கு கரமுந்காணியாகுமே
யென்று இருகாத்தகலும் செவிகளைப்பொத்திய ல்விடம்
லிட்டகன்றார். இத்திரவேடம்பூண்யெத்த கருணாநதியகி
பபரமசிவன் - இத்திரபுத்ததைவித்த, மான், மழு, தரு

இத்தவ்வுத்தெய்தும் சிவனார் தாரி புண்பகாலத் தீயவாரா
வினுமு பவாசல் கணவிதிபுச்சுவாலையப் பிரித்தெண்ணாந்
பஞ்சாணாஜெபத்துடன் குத்திரஜெபமுதலியவைகளை
செய்து தூணவப்போக்கியருஞ் சூதவத்திற்கார்வோரில்
நாந் செய்து அறுத்தடனமுதலியவத்திபகருமதன்முது
தூநமமைதெரிசித்துச்சிவரத் திரிவிருதாங்கமரகப்பிராம
ணபோசநமும்சொன்னாநமுஞ்செய்பவர்களுக்கும்மாநா
லின்செர்ப்பவாசு க்கிடைவாது. தீயவர்களைத்தேதும்
பொருட் டெமதாராதனைக் குலேண்டியவாமக் கிரிணைக

சேயவளித் தாற்செவ்வொகங்காணியாகும். இதற்குச்சான்று
கவோர்களைத் தொல்லின்று. பூரவத்தில் மகாபாதகனா
கக் தாருகிதேயத்திற் பிறந்து அநேகவேலைசோதர்களுகு
நாயகனா விருந்ததுர்ப் பெரதென்னு மோர் பிரமணனா
ருந்தான். அவனத்தத் தேயத்தினால் பிரமணனாபெயராய்
வழக் குப்பொய்ச்சரகுகளால் கருத்தப்படுத் திவவர்கள்
திரவியத்தைக் கிசுத்து அகத்தவேலியுருடயோகப்படுந்
திக்கே டோண்டெவ்வதான் அச்சங்கதிலை யவ்வுரிவள்ளவா
னவற்று, அத்தூர்ப் போதனைத்தன்மேயுத் தைவிட்டுத்தெ
னான். அதன்பின் அத்தூர்ப்போதனை அனேகதேசங்களிற்சுஞ்
சரித்து அங்கக்குதிருந் தாபுதிருவள்ளவா லவமரண
யிவாபுந் துள்ளிநுழையுமாறையு மனாபுதியு அவிவாபு
ந்தவன்று. சிவாரத்தியுக்கையா பகற்காள் முழுநினை
சனாவிலலாமல் இரகபோசனா வபேனைவாந் சிவாந்
த்திற் துரித்துகொண்டிருந் குப்போது சிவரம்சமுந் தை
தூர்வாசர் அவனை உண்டு ஞானதிருக்கியால் மகாபா
நகனொன்றிற் து யருவாயுருப்பிச்சாமனாதுதமனை. அ
னோகபாதகங்கள்செய்திருக் குப்பவண்ணைப் பிடித் துத்
தென்னிப்போவதற்கு மைதுந்சங்களுன்னுநிலை வாதிருந்
கிருவர்கள். அவர்களைப் பறையு அவிவகனா ளுந்ருத் தெ
ரியம்படிவதற்கொகம்பள்ளனினார். அத்தூர்ப்போதனைவா
தூதர்களைக் கண்டுபிடிந்துவாயி தாடிவெண்குடித் த
ருவாவெண்ணெய் தூர்வாசகப்பாதநிலையிழந்தான். தூ
ர்வாசமகாசிவபிணயர் மயப்பபாததெனென்று சொல்லி
வருவிக் காவேரியிலெழத் தும்படிசெய்து பாபாசாஞ்செ
யயும் பஞ்சரகாசு மகத்தித்தன் வபுதெதித்தத்தன்னாருகில்

ருவது செய்க்கும்படியிதுத்தினார். அவ்வாறெமகரிவதின்
ருகிலிருந்து மகத்திடுபெய்ச்சென்றான். திரவிக் கினையுடன்
தூர்வாசர் தூர்ப்போதனைப்பார்த்துத்தூர்ப்போதனை யுன
கது தூவையதென்றுதறி ஞாயிருத்த ஆயுள்பாவத்தான
சித்துப்போயிருந்தது. துப்பொழுதுதூர்வாசர் தெரிசனைத்
தாஹம், பஞ்சரகாசுமகத்திரமகைமகாதாம், காவேரியிசா
கப்பாணியிற் தாஹம், மென்னை தெதிசெந்தபலத்தினாவும்பு
னாபுருண்டாயிற்று. இதைக்கண்ட மென்னை திரி
ப்பேசயவிட்டார்கள். என்னுடன் ஸ்கந்தத்திற்கு வரவென்
தவனையவழித்துக், கொண்டுபோய்க் காவேரியவராவமுரு
கிவத்தெரிசனா முச்செய்துமவத்தத் த, தன்னுச்சிரமஞ்சென்
ந் துதிருனைமுடித்து தன்னுச்சிவிட்டான்வதனை யவ்வுண்
னும்படிசெய்து, உன்யிணபரியந்தம் பஞ்சகத்தில்வந்தப
த்கடவரயென்றுத்திரவுபண்ணினார். அவ்வாறெதூர்ப்போ
தன்பஞ்சகத்தில்கிசுத்து, மகாசுமரபடந்தான். அவனைப்
திவ்ருந்சிவாவேரகத்துக்கனாபுத்தித்து, ச்சாருப்பிமமனித்து
ச்சிவகனாங்களுக்கதிப்பி. க்கப்பிருக்கிவிடிகளையாதெ
ன்தும்பெயரத்தனம். இவையவற்றதாஹத்தியுந் இத்தப்
பஞ்சகத்திற்றென, வதியுமென்று மகாவிங்கத்தில்கைய
த்தருவினார். அதன்பின் அத்தூர்தர் ஜீவனமுத்ததிசையய
ண்டது, தன்னத்தாத்மாவில் மாயாகந்திதமனா ளுமனை
ததும்பொய்யெனறுகண்டு, பிரமனாணியாரூர.

எவது அத்தியாயம்.

முற்றிற்று.

அ - வது ஐப்பியேசுவரமென்று பெயர்
வந்ததற்கு காரணமுரைத்த அத்தியாயம்.

அனவத்தியாதேவியானார் தங்காது ஐயவ காத
சன்மானவணங்கின்று, சுவாமிபஞ்சகதம் பூங்கு ஐயபி
பேச்சுமென்று பெயர்க்காரணஞ் சொல்லியருளவே
ணமென்கேட்க காதலன்மர் பெண்ணை! பூர்வத்திலி
மேர்த்துப் பிருவதச் சராவிற்குஞ்செய்த கோரத்திலிவ
த்தியானத்துடன், தினமொன்றுக்குப் பகிளாயிரம் பஞ்ச
காமத்திக்குச்செய்தது, மந்திரசித்தியாகாமலிமயமலைச்
சராவிலிட்டு, சசிவகோத்திரங்களை யடைந்து, ஓய்வொரு
கோத்திரத்திலும், தாமது மாயருவகருத்து நவஞ்செய்து
மாதுசித்தியாகாமல் மிகுந்தருக்கத்துடன் மந்திரபஞ்ச
சென்று, அவ்விடத்திலுள்ள பஞ்சகாமம், ஜெடஞ்செய்து
ஞ்சித்தியாகாமல் அதிசோகத்துடன் பசுமசிலனை கோத்து
துக்கமடையுமா லத்தி! கோரத்திலியே! கர்ப்பியியுந்
திரபாகத்திற் புண்ணியகோ, நதிர்மாயும், பாபசாமாடி
ஞ் சித்திசைத்திரமாயுள்ள திருவையார்க்கணபுர
து அந்தகோத்திரத்திலிருக்கின்ற வாலயத்தில் மூலஸ்தான
மென்குமேரில் ஆதிவிசுவசுருக்குஞ் சத்தமாதர்களுக்கும்
த்தியாகத்திலிருந்து, தவசெய்தால் மந்திரசித்தியானமெ
ன்று ஆகாயத்திலோரசீரியுண்டாயிற்று. அத்தவசீரிக்
கோர்தமன்காரஞ்செய்து, மந்திரபஞ்சகதம், சவீட்டுத் திரு
வையாற்றையடைந்து, கர்ப்பியினை நோக்கி ஆகாயத்தி
னுள்வந்து, மெதெரிசனஞ்செய்து, கௌதமர் மூகலி என
கரிவடிகளோடு தெரிசித்து, அங்கெழுந்தருளிய தூர்வரம

விடையக்கண்டு, தமஸ்கரித்தெழுந்தபயபக்தி விகவரச
த்துடனின்ற, ஐயமகரிவியே! மாயிற்விடைப்போச்ச
த்தக்கவெப்பிரசாத மெய்விதமுண்டாகு மென்கேட்க
அநற்கு அத்திரிமகரிவியினுத்தனாய்விட, தூர்வாரகோச
தவசீயே! கற்பெய்க்களையாகாஞ் செய்துகொண்டபய
சிலனாற் சொல்லப்பட்ட இடத்தில் நுந்து தவசெய்தாற்
கிரத்திலும்திரித்தியடைவால் மென்றார். கோரத்திலிவ
விடஞ்சென்று, கற்பொழிகளையாகாஞ்செய்து தூர்வா
டாறுமாதகாலத்தவசெய்தையில், பரமசிவன் பிரசன்னமா
கிக கோரத்திலியே! உன்னுடைய அரிவதவத்தாலானந்தம
டைக்கோம், உன்கிவந்தமாயவரத்தனத்தேட்பாரகாவெ
ன்கோரத்திலிபரமக்குணத்திலே! தேவசீரிடத்தில் பத்தியு
தேவசீர்ப்பிரசாதமுமடிபெய்க்கு வேண்டி மென்றார். பரம
பதியானவர் சீவிரம்பியவாதேவத்தனம், எமதம் சமாயிதூ
ர்வாசரிடத்திலெப்பொழுதும் விகவரசமுள்ளவனாக விரு
வென்று சொல்லி மறைந்தருளினார். கோரத்திலிடை
திடடைத்தனமாய் ஐயப்பியேசுவரமென்று பெயருண்டா
யிற்று.

அ - வது அத்தியாயம்,
முற்றிற்று.

அ-வது பஞ்சநதமென்று பெயர்வந்த
தற்குக்காரணமுரைத்த அத்தியாயம்.

அனவத்தியாதேவி காதசன்மானவணங்கின்று

நா கவாமி! ஜெபியேச்சுரத்துக்குப் பஞ்சந்தமென்று
பெயர்வந்தகாரணமுதல்திருவெண்ணெய்மேன்றுகேட்க,
நாதசன்மா பெண்ணே! கோரதவசியாளவர் கற்பொடிக
ளையுனாதிவருஞ்செய்தாரணத்தோர்சிலாசமுனிவொன்று
பெயரையும்பரமசிவனால் வேண்டியவர்தனதும் பெற்று
தந்தார்வாசமுனிவரிடத்திச்சென்று, நான் பரமபுதியான
கரிகரிக் பெற்றதைச்சொல்லு. தார்வாசசிலாசமுனிவ
ரைடால்வகனஞ்செப்து, கோரதவசியே! பவித்திரமாயும்,
பாபநாசமாயுந்தூர்ச்சொர்ப்பன தோஷதாரமாயும், அசுவ
மேதமுதலாயவாகவகனா ஓண்டாரும்புண்ணியாகி, தனத
யும், தான்குவேதாதயயலநலத்தையும், கயிலைமுருகசு
றுபந்தாதுகோடித்தீர்த்த ஸ்ரீபலத்தையும், கொடுப
தாயுள்ள இக்கோகந்திரத்தில் வரசஞ்செய்துஜெபிய
யேச்சுரமென்கின்ற நாமசங்கீர்த்தனஞ்செய்தாற்றிமபதி
முரணவர் பாவத்தைட்டேர்ச்சித்தியவனத்தனதயவரிப்பார்.
ஆதலாலிந்தகோகந்திரத்தினுளேவசிப்பவென்று சொல்
வதுவரைப்பார்த்துக் கோரதவசிக் கவாமி! பிபராகு செய
துகரகத்தைப்போக்கி, முத்தியளிப்பாரென்றிேபரபமே
துச்சுசெய்வவனவியது, அவைகளையடி யெழுக்குத்தவி
த்தருளவேண்டுமென்று, தார்வாசமகசிகி பிர்மகந்தி, சார
பானம், பிரம்மணத்திரவிபங்கவாதல், மாதூர்கமனம்பண
னாப்பட்டவர்களுடனசேர்தல், இவைவகாபாதகந்தாரைய
பெருத்தமாதர்களுடனபணாதல், தன்பெண், டட்டலயித்த
வன்புத்திரன்மனையாள், இவர்களுடன்புணர்தல், இராஜ
வந்தநகரங்க்கும் வைகடவம்சத்தாரங்க்கும் அன்புமவீனே

த, பாசத்திற்குக்கெடுதெய்தல், வீழ்ப்புமாதர்க்கொப்பமா
ணாப்புணர்தல், ஆத்திரேயசோத்திரத்திற்கிதந்தபிராமண
னாக்கொலெய்தல், பிரமவிஷ்ணுருத்திர மூர்த்தவிக்ரக
குகளையடைத்தல், இவைவகாபாதகம், பிதர்வீனே பூமிவ
யபகீர்த்தல் சிறியதகம்பண்டனையாள், அம்மானமனையா
ள், இராஜன்மனையாள் மாதாமகர்ப்பாசியை இவர்களைப்பு
ணர்தல் பிதர்மனையாலிடத்தில் அவர்களுகயசன் போல
யுடம்புண்புணர்தல் இவைவகாபாதகமிகபாலு வே
ந்ததைவிடுதல்மாதாவின் தங்கை, பிரமியின் தங்கை, தனத
கன் இவர்களைப்புணர்தல் நெற்றியில் நிமிசுண்டாரும்சீர
த்திலிதிசுத்தாரணமு மில்லாத்ருத்தல் அன்னியடண்ட
ரங்களிளாசைப்படுதல், சங்குசக்கரத்தாற்குபடுதல் இ
வைவகன்சம்பாதகம், ரிதலிக்குத்தியாபகம், சோத்திரியப்பிர
மணன் சிலேகன் இவர்கள்மனையானாப்புணர்தல், தன்ம
னையானுடன்சோரதிருத்தல், தன்மனையானாக்குப் பாங்கு
வருசசொத்திரமாதர், பிராமணகன்னிகை, காலாமகசிக
மமடைத்தமாதர், தன்னையடைக்கலமடைத்தமாதர், இவ
ர்களைப்புணர்த்தி, தூர்த்தாதி தேவதைகள் விக்ரகங்களைப்
போர்த்தல், யாவனாயுமித்தத்தல், பாசண்டமதனருடன
சேர்தல், இவைவகன்முக்கியோபபாதகம், கோமத்திரியிடு
தல், அசத்தியஞ்செய்தல், கோட்கொல்லல், குருவக்கு
த்துண்பம்வீனேத்தல், வேதத்தைமறித்தல், பரான்னம்புதி
தல், தாய்தந்தை, தங்கை, மனைவரோத்தன் னாதல், உண்ண
கூடாதிபதார்த்தங்கையுண்ணல், பிறப்பொருள்கவர்தல்
பாதாசகமனஞ்செய்தல், குலகோத்திரவீணைக்குகாக

செய்துவதால், திரவியம் கொடுத்துவேதந்தால், திரவியம் வந்து கொண்டு போதும் செல்லிவந்தால், வேதந்தும் செல்லிய கருமங்களை விதித்தல், யாவராவழிந்தக்கப்பட்டவனுக்குக் கருமஞ்செய்துவதால், விருஷாநுகரீரெவையுவிற்றுச் சீவனஞ்செய்தல், ஆபீசாரயாகஞ்செய்தல், தனக்குமாத்திர மன்னஞ்சமைக்கச்செய்தல், பிரமசரியவர்க்கிரமத்தைவிதித்தல், பஞ்சமுக வெங்கியத்தைவிதித்தல், சோமயசமுதவிய யாகக்களைவிதித்தல், புத்திரவுற்புத்திரசெய்ததிருத்தல், காஸ்திக சாஸ்திரங்களைக்கற்றல், கெட்ட நடவடிக்கை விலிருத்தல், மத்தியபாண்டுசெய்யாமலுடன் செத்தல், இவைகள் கொண்டுபயன்படும் பிராமணர்களுக்கு ரோகமுண்டாகும்படிசெய்தல், கஞ்சா கள்முதலானவைகளைமுக்கால், உலகத்தாராருக்கு மாறுபடாததால், மிருகத்தாடன் புணர்தல், பூமியில் இந்திரியத்தைவிடில், காசு-இருபருவங்கள்-ஒதிபாதம்-தரவீற்றுக்கழைம-சொந்தத்தனம் - மச்சப்பிறப்பு- இவைகளிற் புணர்தல், இவைகள் சாதிப்பிரமச காபாதகம். கிராமக்கலகஞ்செய்தல், கிராமபததைவழித்தல், மிருகங்களைவதைப்படுத்தல், கிராமத்திறநீயிதெல், பொதுத்திரவியத்தைகாசஞ்செய்தல், இவைகள் சங்கீரணகார பாதகம். சாதிபீனர்களிடத்திற் திரவியம்- அன்னம் வரக்குதல், யாவருக்குக்கொன்ற விவாஹஞ்செய்தல் விபாபாஹஞ்செய்தல், பொய்சொல்லல், சூத்திரர்களுக்கு யாகஞ்செய்துவதைத்தல் இவைகள் அபரத்திரிகரண பாதகம். பகிமிருகங்களுக்கு கண்ணி வலை வீடுதல், குதாதிதல், கன்னுடன் அன்னங்கொடுத்துண்ணல் இவைகள் ம

கிரவக பாதகம். கருநீஸ்மிருக பிராமணம்-இதிகாசம் இவைகளிற் செல்லிய சந்தியாவந்தனத்தைத் துதித்தகாலத்திற்செய்யாமல் அகாலத்திற்செய்தல், சூரபாதிதம்- எவகவதெலம்- பிரமவெங்கியம்- அதிபுஷா-தேவாரச்சனை முகாரணபஞ்சமகரவெங்கியத்தை விதித்தல், சிவ விஷ்ணு காமசுக்கீர்த்தனஞ்செய்யாதிருத்தல், மேற்கொல்லியவைகள் நீங்கலாக மற்றப்பயங்களைச்செய்தல், இவைகள் பிரகீரணபாதகம், தெண்டினைக்குரிடவரைவிதித்தல், தெண்டினைக்குரிடரல்லாதவரைத் தெண்டித்தல், பிராமணர்க்கிரமத்திற்செய்தவர்க்கல், யுத்தத்திற் புறங்கரட்டிப் பங்கதேரடல், அரக்கநாக்குரிய விசேஷமகாபாதகம். குறைபடிக்கல்லால்வித்தல், கவகிபுஷக்குரிய பாதகம், மாம்சம், கன், விம்மி-காசா-பகாசா-பண்பு, காரமபசுப பானுணை-கூத்திரச்ச்குரிய பாபம். நீசனைச்சேத்தல், கரயகறுடைய பணிவிடைக்காரனை ப்புணர்தல், கொர்ப்பக்கெடுத்திசெய்தல், கரயகறுக்குக் கெடுகிவிளைத்தல், மருபுதன்-குலகுரு, இவர்களைப்-புணர்தல், மரயின்மாயிமைகிற்செய்திற் ததுபேசுதல், கொழுத்தன்மர்களை யலக்கிவஞ்செய்தல், மரர்களுகுரியபாதகம். இப்பாவங்கட்குப் பிராந்தி-தன-ப பபாசகம், தரணம், காரணம், உக்கிரம், படுமரத்தரம், சத்திராகுலம், மகரகந்திராசிடம், பதுமம், பதுமவதி, பிஷாஹம், பீஷுணம், விக்ரானம், பிச்சிரதிச்சாகம், வசிரகிகோணம், சுதிர்க்கம், வர்த்துலம், திரும்புவாய்களை புண்டயகரக்கங்கொத்தல், திரும்பெரகணம், சத்தபெண்டி-அ-கூடபெளமம், ரெதாரவம், இந்திரியபாணம், சிலைவாடம், கிணறு, காணாத்திராகணம், தபசுந்தம்சலிம்சை, பித்த

ஐந்தரதிகளுண்டானவையாம் பூஞ்சாந்தென்று வெவ்வு
ண்டாயிற்று. அவ்வாறு கதிகளும் பின்புரப்பட்டன
வேரிதழில் மறைந்து விட்டன.

க - வது அத்தியாயம் ?

முற்றிற்று.

6 - வது காவேரிவரலாறுரைத்த அத்தியாயம்.

பூர்வத்தில் அகஸ்தியமுனிவர் தன்மாணுக்கும்
பாமசிவனைத் தெரிசனஞ்செய்வதற்குத் திருவெண்காட்
பூற்றிலகரல்லம்வந்திருந்தார். அவர் அங்குவுசிப்பதைச் ச
முத்திராஜன்கொண்டவியுற்று, அவநிடமவந்துமலரித்தெ
ழுந்து, சுவாமி! தங்களைத்தெரிசித்து யிருந்த சிலர்களை
டைந்தேனென, அகஸ்தியமுனிவர் சீமுத்திராஜனைப்பர
ர்த்து, உனக்கு நம்மாழகவேண்டியபலிஷயத்தைச் சொ
ல்வரெய்ஞ்சீ, வருணராஜன் ஐயா முனிசொஷ்டரோ! உ
லகத்திலிருக்கின்ற கங்கைமுதலனைக திசுமுக்கு யான்கா
யினாகவிரும்பும், சிவப்பிரகாசத்தாற் கவோராஜரிஷிக்கு
ப்பத்திரிபுகப்பிற்று, ஸையபருவத்தில் வசிக்கின்ற கச
வேரியை விவரஞ் செய்துகொள்ள விசையடைபவனால்
விருக்கின்றேன். அது தக்கனனாகத்தரி னினைமேலுந்
மென்றெண்ணி நாதரிவ்விடம் உத்தேனென்றான். குட்ப
முனிவர் உன்னிற்சைப்படிசெய்வோமென்று சொல்லி, க
வோராஜரிஷி ஆச்சிரமம்வந்தார். அவரைக்கவோராஜரி

6 - வது அத்தியாயம் 60

ஷிகண்டு, அனேசவுபசாரித்துடவ் ஆதிபூஜைபெய்த
தந்தங்கள்வரவைத் தெரிவித்தருளவேனமென, அகஸ்
பதிமுனிவர்; தூக்கன் பெண்ணைச்சீமுத்திராஜனுக்கு வி
வரஞ்செய்விக்கவந்தேன்; அனைத்துக்காமற்செய்விக்கவே
னமெனக் கவோராஜரிஷி மனமிசைத்து தன்பத்திரிபா
யிகாவேரியை யழைத்துக்கொண்டு அகஸ்தியரோடு பஞ
சுதகேஷத்திரமடைத்து மூவரும்பஞ்சுதலிலு முழுகிவெ
தெரிசனஞ்செய்துகொண்டு பிரயாணப்பட்டாராகன். அப்
பொழுது காவேரி அவ்விடத்தையவிட்டுவோர் சமமதயிவா
தவளரவலிருக்க, அனைத்தெரிந்த அகஸ்தியர் கவோராஜ
லரிவ்விருவர்களுந் காவேரியைக் கையப்பிடித் திருக்கக்
காவேரி பாமசிவனைத் தியரணித்தமுதான். அந்தசகத்தி
தைத்தேட்டுப் பாமசுருண்கதியாயி சிவபெருமான பிரச
ன்னமாக, அதரிவலிருமுதான்க, காவேரிதெரிசித்து, சுவா
மி! சான்அருதை, உம்மைய சாணமென்றடைந்தவன்
எனனை யிருவருங் கையப்பிடித்திருக்கிறார்கள்; காண்
போவதற்குமளமில்லாமல் நதிருடகாகுடவ்விடத்திலிருந்
கயிச்சிக்கின்றேனென்றுசொன்னான். பாமசிவன் காவேரி
யே! அஞ்சாதேயெய்யாசொல்லி, அகஸ்தியரைபெர்க்கிஅ
கஸ்தியரோ! காவேரியையழைத்துக் கொண்டுபோம் விஷ
யங்கள்யுடந்தெரிந்தோம். உம்முடைய கோரிக்கையையா
ம்கின்றவென்றுகின்றோம், பலாத்காரஞ் செய்யவெண்டா
மென்றுசொல்லிக் காவேரியே! ஒருவருக்குப்பெண்பிடி
ப்பதாலிக்குத்தகுக்கமாரும், அந்தத்துக்கம்பெண்ணைவிவா
ஞ்செய்து கொடுத்தாற்றா னிவர்த்திபாகும்; ஆகையால்
அஞ்சுபெய்து கொடுத்தவேண்டியது பிதாவின் கடமை.

100-255175-1115

இந்தநாள்நாளைப்படி சமுத்திரராஜன் திருவி
ண்காட்டி திருவடாது. கல்லிழுப்பாறுநாள்நாளைநிதிப்ப
டிவிவாகஞ்செய்துகொண்டி கொங்கவாழ்ச்சாண். கவேர
ராஜர்வி தனகிடமகிடைசை. பருந்தச் சிந்தகுப்போனார்.
சமுத்திரராஜன் கூகன் திபமுதிவரைவணங்கிக் கூகாயி! தன்
கணநாக்கிரகத்தாலென்னிச்சைசெனையேறுபது. இவ்வள
வகாலந்தாமதமானது இன்னவென்றதிடியேறுபதற்குநேர்வீ
ந்தருளவேண்மென, அகன்றியர்நடந்த சங்கதியைதெ
ரிவித்திருமம்சததுடன்காவேரி பஞ்நாதத்தில்வடிப்பவன
யுஞ்சொன்னார். சமுத்திரராஜன்மறுபடியும்கன்றியவரை
வணங்கிப்பஞ்சாதத்திற் காவேர்புடன்கேர்ந்திருப்பதற்கு
த்தரவந்தருளவேண்மென அகன்றியர்அவ்வண்ணமெலி
டைகொடுத்தார். சமுத்திரராஜன்நேருபமரசப்பஞ்சா
ந்ததயடைக் துபரமசிவனுத்திரவரல் ஆரவந்திருவரல்



மு.நி.ந.மு.

முத்துமூர்த்தி காலத்திலும்கா வேமகிபுரிய சிவதாசனோ
 ஸாஸ்திரமே பிசாமணந்திரந்தயாத்நிரையுடன் சிவசெஷ
 ததிரம்களையுடையதெனது அந்த தாசனாலுந் தெய்வகளையு
 ம்கிரகிதனாலும் பூகித் தயிர் போவருக் குமாரந்தத் தைய
 ளிந் கதநீக் கசியவன்முத்திடுந் தநிரையுடைய பஞ்சாந்தத்தைய
 ளுடந்துகாவோஸ்கரங்கஞ்செய்து வஞ்சிநுந் திராஷாந்தநித்
 துநித்தியகருமங்களைமுடித்து ஸேஷத்திரசொத்தஞ்செய்து
 ளுலாந்தியல்வந்துகணேசர், கப்பிராமணியர், காலையாவர்,
 லக்ஷ்முதிதேவி, சத்தமாதர்கள், பரமசிவன், உமையம்மை
 முகலிஸாஸ்திரந்தெளி இத்துக் கொண்டு ஐந்து வருஷ
 காலம்வரையில் ஐயப்பியசெச்சர மண்டபத்தினிருத்துந்
 மொன்றுக்குப்பதினாயிரம் பஞ்சாஷாதும்தாந் செபித்துக்
 கொண்டிருந்தார். இருத்தவர்க்கையிலுமரணமடைந்தால்
 முத்திவிடைக்குமென்று வேதாசமங்கள் சொல்வதையந்
 து, காலக்குப்போர்ப்புறமாண்டு அனேககாலமேயோக்க

டத்து, வித்தழிந்தும் டோரும்பெழுது பாசன்களை
வீழுகும் ஏன்டப்புகழி சிவதாசப்பிராமணனை பெரித்
துவீழுகும்செலியி, சிவதாசன் பரமசிவ, சங்கரா, ம
உறாதேவா! ஏன் னோகழித்தருளவேண்டுமென்றுதேர்த்
ரம்பண்ணப்பரமசிவன் கிருபைகூர்ந்து தான் இராலுவே
டந்தரித்துத்தன் னுடைபரிஷுபத்தை அகழ்மரகவமைத்து
அதன்மேலாரோகணித்துக் கைவிற்குத்தாபுதந்துடன் வந்
து, சிவதாசப்பிராமணனை! படிப்படைதேவென்றுசொல்
லி, பெரண்டபகழியைக் கழுத்திவெட்டித்த ன்னிஞர் .
பகழியால் விழுகுபட்டவாழைதையுடைந்த பிராமணன்மூர்
சகையாகிடுதே வீழ்ந்தான். வீழ்ந்தவனை பிராணுவேட
ங்கொண்ட பரமசிவன் தடவிக்கொழிக்க அப்பிராமணன்
மூர்சைதெளிந்து, ஆபத்துக்காலத்திற் பந்துவணலந்த அ
ரகனை! உன்சுருச்சக்காய்ப்படுத்து முண்டாய்க்கவதென்
று ஆசிரவதித்து நான் பரமசிவ! நீந் திவாணித்துக்கடப்பிட
வந்தே பாவனென்று துருப்பும் அவனையாக்கி மூன்வரி
ராதுறாகக் காணப்பட்டவர் பரமசிவனாகத்தோன்ற அவ
னைத்துதிசெய்தார். அப்பொழுது பரமசிவன் சிவதாச
னை! நீஆபத்துகாலத்திலென்னை நினைத்தமைபர துன்னை
தகழிக்கவந்தேன், வேங்கேபேகின்றபென்றார்.

சிவதாசன் காமியில்மாணமடைந்தால் முத்தியென்
று அவ்விடம்போகின்றேனெனப் பரமசிவன்கேட்டுத் து
வட்டியிருக்கணாலும், ஏன்டப் பகழிகொல்லுஞ் சங்கட
மாகிய இந்தமாரக்கொகக் காசிக்குப்போவது மிவவுமரிது.
காகேரியின் உட்கணையிற் சிவசுத்திராக் களிலெல்லாம்
உத்தமியாள் பஞ்சநதேசுத்திரத்தில் ஜெனனத்தாலும்

ணத்தாலும், கோத்தனத்தாலும், தெரிந்ததாலும், எம்மா
ணத்தாலும், லாசத்தாலும் பரவதனை! நீக்கி முத்திகொடுக்க
ன்றோம். ஆகையானிதிருமயிப் பஞ்சகத்தையடைந்து
அவ்விடத்திற்குளே வாசஞ்செய் பென்றுசொல்லச், சிவ
தாசன் கவரமி! ஏன்டப்பகழியால்வாழையடைத்துக்கதி
யில்லாதாரனெய்வாறு பஞ்சாதம்சேருவேனென்றான். ப
ரமசிவன் அவ்விடத்திலிருந்த ஓர்மகிவில் சிவதாசப்பிராம
ணனை முழுகென்றுசொல்ல அவ்வண்ணமே உத்தமடிவிற
சிவதாசப்பிராமணன் மூழ்கிக் காகேரியின் மத்தியிலெ
ழுந்தார். எழுந்தவர்தெந்ருவாடலிற் பரமசிவனைக்கண்டு
ஸதேரித்திரஞ்செய்யப் பரமசிவன் சிவதாசா! காசிக்குச்ச
மாணமாரி பஞ்சநதேசுத்திரமிதான். இங்கவிடத்தில்
உன்மாணமரியந்தம் உகைக்காதுமரி கொடுப்பொருள்
றுசொல்லி மறைத்தருளியீர். சிவதாசன்மாணமையும் ப
ஞ்சநதேசிலிருந்து முத்தியடைந்தான்.

வெ-வது அத்தியாயம்.

முத்தியாயம்.

வெ-வது அத்தமன்முத்தியடைந்த
அத்தியாயம்.

பூர்வத்தில் தாய்நன்னதனால் நன்னெறிக்கு வரா
தவனும், எல்லாவயிச்சுக்கும்வஞ்சனைசெய்தவனும், குதாடு
கிறவனும், பொய்சொல்லுகிறவனும், சின்னநிலையில்மு
த்திரம்பெய்றவனும், பிறனைக்கண்டு காணும்பொருட்டெ
மைக்கடாசைப்போற்றுகொட்புணர்பவனும், தாம்

54 D.

SECRET

தரஞ்சப்பரிகாரம் செய்து, கையிற் கத்தி, தீரான ஆபரணமிட
தந்தலனும், யோசனையில்லாமிகு வடனஞ்செய்துகொள்பவ
னும், சமயத்துக்குத்திக டெடல், சரித்துத்திருநெடுவனும்
வலநீக்கபிரமணன் பரணடித்து மோசஞ்செய்பவனும்,
வழிப்பந் செய்திவனனுமான துரத்தமனைனுமோர் ப
ரணணனிஞர் தான். அவன் அனைகிராமணர்கள் கூட்ட
மாகக்கடித்தவகளுக்கு வேண்டிய நிரலிங்கனை யெடுத்து
கொண்டு பஞ்சநதத்தில் துலாககாவேர்வரணஞ் செய
ப்படுவதைக்கண்டு, வீசுநிருத்திராக்ஷமும் கையிற் ப
லித்திரமும் மேலேமோகவேக்கடி யந்தரித் தமநிரஞ்செயி
க்கின்றவன்போல் வசியின் முணுமுணென்று செடுத்துக்
கொண்டு பிரமணர்களுக்கூட்டத்துடன் சேர்த்துலுத்தான்.
அவனை அவர்கள் சீயார் எக்திருக்கென்கே போகின்றாயெ
ன்றுசேடடி, துரத்தமன் பிரமணுலுத்தமர்களை, கருணை
தாய்தக்கை பந்துமுதலான கெந்நவருயிலாதவன், அனு
கூச, மிகுத்ததுக்கதநால் அநென்கேச சஞ்சாரஞ்சீயிதவ
ருகையில் மகாயோகியொருவர் எனக்கேர் மத்திரோப
தேசஞ்செய்து, பஞ்சநதத்திலிருந்துசெயித்தால் மந்திரித்
யஞ்சம்சார நுகக்காசமும் கிடக்கருமென்று சொன்னபிர
காரம் பஞ்சநதத்திற்குப் போகிறேனென்று மிகவணக்கத்
துடன்சொல்லி அவ்வார்த்தையை யவர்களுக்கேட்டு மகா
யோகியெனென்றுலிசெத்து, துபாரீதுக்கப்பட்டுவேண்டா
மகரியுக்கும் பஞ்சநதத்திற் குறேர்மாதம் வசிக்கப்போ
கின்றோம், எக்தனுடன் தாய்ச்ஞாம் வசத்திருக்கலாமெ
ன்றுசொல்லி யனைத்துக்கொண்டு பஞ்சநதத்திற்கு வட
கார்கள்

திருநெல்வேலிக்குள் வீதிமாங்கி உத்யோகத்திற் சிறித்கி. வசித்து
 விட்டபந்தரகம் திர்த்தமனை க்காலை அந்தவிதிக்குவிட்டி ஸ்கா
 ணத்திற்குப் போனார்கள். அத்திருநெல்வேலிக்குள் வரத்தி
 ருந்தபொன்னுடிப்பை மெடுத்துக்கொண்டேயுமுணர். இ
 டும்பொழுதுவரவிட்டத்தி கொணுமாணத்தோன்றி பிராநு
 டேவகர்கள் பிரெஸுட்டர்வரை மிகவண்ணி காவேசிபித்
 தரை கூட்டத்தினுள்பொய்முழங்கினார்.சேவகர்களும்பேச
 ர்முழங்கி, அவனைப்பிடித்து க்கணாலிற் கொண்கெழுப்பரி
 சோதித்துப் பொன்முடிப்படைக்கண்டு,அத்தினுள் அரசனரி
 டத்திற் கொண்டுபோய் விடுத்தார்கள்.அரசன் விநாயகனை
 செவது திருமுள்ளேன்றநின்றும், பிராமணனை எங்கெந்தமா
 னத்தால் அவனரிட்டத்திலிருந்த பொன்முடிப்படைமாத்திரம்
 வாய்க்கக் கொண்கெவிட்டிவிட்டான். விட்டபே துர்த்தமன்ப
 டுச்சரத்த வையுண்டு மறுதேயம்போய்விட்டான்.அதன்பின்
 க்காலைத்திற்குப் போன பிராமணர்கள் வீட்டிற்குவந்ததுது
 ர்த்தமனைக்கொணும்தன்னைத் தங்கள்முட்டைவைப்பரிசே
 தித்தித்தபொன்முடிப்பிட்வச திருக்க கண்டுமிகுந்த துக்க
 ன்றுதுணர் அரசனரிட்டத் தில்வந்ததுவரைவிட்டார்கள். அரச
 ணர்கள் கொல்லியதைக்கேட்டுமெடத்தாங்குதிமுழுதுக்கெ
 ரிவித்துப் பொன்முடிப்பைப்பவர்க்கிடங்க கொடுக்க அனத
 வாய்க்கக் கொண்டுபிராமணர்கள் அரசனையாசீர்வதித்து
 தன்னிடம்போய்ச் சேர்த்தார்கள். இது மிக, அன்னிய
 தேசசஞ்சாரஞ்செய்து திருநெல்வேலித்த துர்த்தமன் சிலகா
 ளஞ்சென்று மாணமடைத்தார். அவனையெமதுதர்கள் அ
 ணுந் துக் கொண்கெபோரும் பொழுதுபாமலிவன் காவே
 சிபிற்பயத்தால் முழுவினவனுளும் துலாமாசத்திற் பிராத
 க்காலத்திற் காவேசிவகரம் பண்ணிய புண்ணிய த்தார்

சிவனே. ச மலையென முயற்சித்தெண்ணி, கத்திதேவ
சமுதலான சிவனென்கனையெழுத்து ப்பகிமில்லாததூர்த்
தமனை பெயருதாதர்களைத்துப் பேரெருர்கள்; அவர்களை
விளக்கித்தூர்த்தமனை பெயரிடமனழந்துவாக்கீவீர் களை
ன்றுகட்டினாயிடு, அவ்வண்ணமேயழைத்துவந்தவிடுதீர்
ர்கள். அவனுக்குக்கண்ணுபித்தியந்த் துதன்னிலைத்திலைவ
த்தருளினார். இத்தச்சங்கதியை பெயர்ந்தென்துபரமசிவ
னிடத் திலைவந்துவரமிடுபஞ்சபந்திரவென்பவர்களை மரத்
திரமள்ளவிலைத்திற்கழைத்துப்போகக்கூடாது. மகாபா
பியாடனனியதேசத்திற்றங்கிய தூர்த்தமனைபெயர்ந்துவகத்
திற்குத் தூதர்கன்பிடித்துக்கொண்டுவருகையிற் சிவகண
ங்கன்வந்தழைத்துக்கொண்டுவந்த காரணத்தையடிப்பெண
க்குத்தெரிவித்தருளவேண்டுமென, ப்பரமசிவன் மமனே
பொருவெனவந்த காரணத்தினாலாவது காவேரிஸ்ரானரு
செய்வானேல் முக்தியடைவதுநிச்சயம். இந்தத் தூர்த்தம
ன் துலமா காரம்பகாலத்திற் காவேரிஸ்ரானரு செய்வ
னாகையார் கணுபித்தியக்கொடுத்திடு சிவலோகத்திலிரு
த்தினேம். காவேரிஸ்ரானருபந்தமான காவேரிஸ்ரானரு
ல்வீனிலும் அவன்பாடியிலை. இதைப்பற்றிக்கடவாயெ
ன்றார். மமனைக்கேட்டுத் தன்னிலைகம் போய்ச்சேர்
ந்தான்.

மகாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று

மகாவது அத்தியாயம்

மகாவது துவப்பிரக்குப்பிரமன்
ன்முத்தியடைந்த அத்தியாயம்.

பூங்கத்தி; அதமனும், விடனும், வேசிகள்கூட்டி
தவள்ளவனும், மந்தாபிர குருமுதலானவர்கள் வர்த்தை
வைக்கோதவதுமான துவப்பிரக்குன்னென்னுமேர்பிரா
மனைவிருந்தான். அவன்மன் மனையரோத்தன்விப்போட்
டு, ஸ்ரீவிலக்கியை வைப்பாட்டியவாத வைத்துக் கொண்டு,
தவள்ளவிட்டில் மாம்பகாணத்தோடு சாப்பாடுஞ்செய்து
கொண்டு வெகுதரல மயவிலைக்கிடன் சேர்ந்திருந்தான்.
இப்படியிருக்காலத்திற் பஞ்சபந்திரக்குக் குஞ் சித்தி
ரைமாமிசாச்சவம் பார்க்க வேணுகள்கள் போவதைக்
கண்டு, ஸ்ரீவிலைக்கிடன் துவப்பிரக்குன்னு பஞ்சபந்தி
க்குப்போனான், அவனோடு அன்றைத்தினம் ரதோச்ச
வமாயிரதால் ரதாருடாகவந்த பரமசிவனைத் தெரிசித்து
அன்றிராத்திரி பலசனங்கள் திரைசெய்தவியில் உலை
க்கிடன் அவனுமித்திரைசெய்தான். பரதிராத்திரியில்
அனைக்கிடுடர்கள் கத்திமுதலானஆயுதங்களுடன்வந்துவி
துயினித்திரைசெய்தசனங்களைக் கொல்லசெய்ததோடு இவ
ர்களைவிடுகொண்டு, திரவியங்களைக் கொள்ளையடிக்கித்தி
யினை யாசன்செய்யுற்றுப் பண்டபுடன்வந்து சனைடை
செய்துதுறத்தவர்க்கீங்க மற்றத்திடுடர்களைப் பிடித்து
சனைடைசெய்யிலடைத்துத் திரவியங்களைவரவர்களை
பிடுகொடுத்துப் போனான். இறந்தவர்கட்கெல்லாரு சிவ
ஸ்ரோகத்திடைத்ததோடு துவப்பிரக்குன்கும், விசைக்கி

மக - வறு அத்தியாயம்.

முற்றித் து

செ-வறு பாவிகள் சென்மமடைவ

தையுரைத்த அத்தியாயம்.

அனைத்துநிபா தேவிகரதசன்மாலைவலனங்கிச்சுவாமிஜீ
வர்க்கப்பாவசேஷத்தாராகத்தினின்று நீங்கிப் பூமியில்வந்து
என்னசென்ம மடைகின்றாரோ எதைச் சொல்ல வேண்டு
மென்றுகூடாது நாதசன்மா- பெண்ணே! பிரமகத்தி
செய்தவன், கழுதை-பன்றி- ஒட்டிகம்-வாயின- பகலி- மா
ன்-கரம் மாம்சத்தின்னுஞ்சண்டி-எனாகவும், குறுதாசகம்
எஞ்செய்தவன் மலத்தைபுஷ்பதும் பன்றி-நரி-கீசிகம்-க
ழுதை-நிருடனாகவும், கர்ப்ப-பஞ்சுசெய்தவன் கோட்டா
ன்-எறும்பு-ச-கொடி-முட்டைப்பூச்சி-பிணஞ்சுமம் வெட்டி
டியானாகவும். பொன்றிருடினவனும் அவனுடங்கினேனி
த்தவனும்-எலி-குரங்கு-தவளை-ஆமை-பழு-பறா-அன்னம்
கொக்கு-எருமை-கோமாம்சத்தின்னும் பறையனாகவும், பி
ராமணன்சொத்தை யபகரித்தவன் பிரமராகத்தனாகவும்,
தாஸிபங்களைத் திருடினவன் பெருச்சாளியாகவும், தன்
ணீர் திருடினவன் நீர்க்காகமாகவும், வெண் கலந்திருடின
வன் தேவவருஷத்தி லாபிசவருஷம் அன்னமாகவும்,
செய்திருடினவன் தாவரப்பொருளாகவு் கிரியாகவும், இ

லேகாய்-கறிகள் திருடினவன் மயிலாகவும், வானம்-காந்
தை-பலா-தேவராய் திருடினவன் குறுகுவிபாகவும், மா
ம்சத்திருடினவன் கழுநாகவும், எண்ணெய் திருடினவன்
நீர்வாதமாகவும், பட்டியல்-நீர் திருடினவன் கிச்சிலெகா
வும், வெள்ளைத்திருடினவன் தவளைபாகவும், சூறிகை-
து, திருடினவன் குரங்காகவும், பயிர் திருடினவன் கண்க்
குறுகியாகவும், வைக்கோல்-புல் திருடினவன் புல்லடை
யாகவும், பாய்-கட்டிக்-நிலையின- வாகனம்- பல்லக்கு இ
வைகின்றிருடினவன் பரரஞ்சுமக்கும் ஒட்டிகமாகவும், தே
வாலயங்கலிற் றீசுவரத்துக்கருந்து கஷ்டம்வீணந்தவன் பி
சாசராகவும், வீழ்நி-ருத்திராசுடும் வஸ்திரத் திருடினவன்
குறுட்டி-பிராமிபாகவும், பெய்சொன்னவன் மனுசாலத்தவ
னாகவும், தாய்தந்தை- தமையன்- குரு-வேதியர்-வெ
தர்த்தி-சந்திராசி-சந்திராகுரியாதன் - பிரம் - விஷ்ணு-ருத்தி
ரன் இவர்களை கீழ்நித்தவனும், வேதம்- இகிகாசம் -
பாராணகி-பாகம் இவைவீண் கித்தவனும், தேவபா
ம்பாகவும், பிராமணதாசன் - தந்தவனும் - சந்திரா
சிகுருக்குபயிச்சை செய்பாதவனும் - ஆன்னங்கிடைக்காத
நரித்திரனாகவும், பிராமண னுக்குத்தருகிறேனென்று சொல்
வபயிள் நாதவன் தாமாச்சாரந்தமுள்ள மூக்கைய
டைவலனாகவும், வீதினவியிட்டு விலக்கையனுசரிப்பவன்
மரம்-கல்-கொடி-செடி- முள்ளாகவும், தேவரஸ்யம்-சாவ
டி-ஞானம்-கிணறு இவைகளைக் கெடுத்திருத்தவனும், கிலம்ப
ம்பழகல் - அமுற்குருட்டல் - காலயல்லாத காலத்திற் பு
ணர்த்தல் - எண்ணெய்தேய்த்துகொன்னல்- தூய்குதல்-கவ
ரஞ்செய்துகொன்னல்- அகிகாண்மூண்ணல்- குதார்தித

முதலாளிகளையெதிர்த்தவனும், சீர்தரம்மையானும், நெறிமரபி-
யும் விகிதமுடைய நிகழ்வுகளைக்கொண்டவன் மண்ணுழிப்-
பாம்பாகவும், அத்துவிதத்தைநிகழ்பவன் மூத்திற்றிவொ-
ழுகும் சோகமுடையவனாகவும், அத்துவிதத்தை கிண்டிப்-
பதைக்கொண்டவன் சாத்திரிவொழுகும் சோகமுடையவனாக-
வும், சூத்திரமாத்ருடன் புலவர்ந்தவிராமணன் முதலை - டி
ன்அந்தச்சாகம், துமைவந்தவன் பிறப்பார்.

இப்பாதகங்களைவிவரத்திதெய்துகொள்ளவேண்டுகூற
பஞ்சுநெய்தலத்திற் பத்துவருவதற்கிங் குலமாசத்திந
ம், மகரமாசத்திலும், கரவேரிக்கானஞ்செய்து கோழம்நி
தத்தார் சமைத்தகண்ணத்தை பெருவேலோபுவித்து சூர்நா
ல்விமோசனமாசுமெஸ்ருர், அதைக்கேட்ட அனந்தத்தியர்
தேவிக் கவரபி! பிரமகத்தி- குருதாரகமனம் - சுரபாசனம்
பெய்ந்திருநிதல்- சேர்க்கையால்வருதல் ஆகியவிவரமனது
பாங்கு கட்டுச்சுமானமானபாலகங்கோயம், அனாவகஞ்சுவு
மோசனத்துதயுரு கொல்லியுண்ணிமென், கதிரகஸர்
வந்திகைட்டெய்தித்தெய்தி, தன்சுக்குமத்திரம்குணம
ல்செய்யச்சொல்லிதவன், பிரமணநீக்கை செய்கிறாயர்,
அதுகபேர்சனை, வேதம்வீத்திதவன், பிரமணாசுமோபி
சுரகாட்டிபனாத்திதவந்து பின்னிலிசெய்யைதவன், நறுவ
ரிடத்திற் தருமசாஸ்திரவக்தம்மக்கெகண்ணி அவர்களுடன்
மவேவித்து அலமதிக்கின்றவன் ஆகியவர்கள் பிரமகத்
திசெய்தவகொடொப்பாவர், அவபாசனம் விநிக்கவன்
ருகாவிலன்னமுண்டவன், கட்டுமகத்தமாநுண்சேர்பவ
ன், வேகிதவன்னம்புப்பவன், கூட்டாணுசேரதுதவன்
சாரிப்பிவட்டன்னமுண்டவன், அயகவதேவம்- ஸாதிபா

வந்தனம்-செனீசம்-காயத்திரிசெயம் விட்டதின், சரஸ்வரவீ
ரோதமாகப் பற்கொம்பிட்டுப்பத்தேற்றப்பவன் ஆகியவ்
வர்கள் சரீர்பாண்டுசெய்தவரோடொப்பாவர். கத்தலுலபு
ம்-கஸ்தூரி-கெந்தபொடி-வெல்லம்-சர்க்கரை-தாளியம்-
என்-அரிசி திருடினவன், வேதாத்தியானம் பண்ணுதவன்,
தருமம்-வேதம்-திருத்தம் விற்றவன், பசு-ஆக்கினி வீக்கின
ம்பண்ணினவன், பிரதத்தம்விட்டவன், அத்திபூனசபண்
னுதவன், அன்னுதநீர்விபந்தை யபகரித்தவன், கோ-அச
வம்-பிறர்வினாலும்-பயர் இவைகளையபகரித்தவன்வெண்
கலப்பாததிரம்-தேன்-கொழுத்திரகூடம் திருடினவன் இ
ல்தான் பொன்றிருடரோடொப்பாவார்கள். சகோதரி-புத்
திரான்பிரிவைபினைகல்பாரியைப்பாமாதர்-மத்தியபாணஞ்
செய்பவன்-சாதிகெட்டவன்-ஊகம்பெண் இவர்களுடன் பு
ணர்ந்தவர், குருதராகமொடு செய்தவரோடொப்பாவன்.
இந்தகாண்குடெர்ஊடன் சேர்ந்தவர் அவர்களோடொ
ப்பாவர். இந்தப்பாவக்கலை பிற்பாமற்செய்தாற் காலேரியி
ல் மரகமரிமுழுதும் ஸ்நானஞ்செய்தி பஞ்சகதீசரைததெ
ரிசித்தாற் பாவப்பிராயச்சித்தமாகும். தெரிந்துகொட்டாது
நஞ்சுப்பிராயச்சித்தம் ஸ்மியுடிகளிலிலீல.

ஆனாலும் மூன்றுவருஷகாலம் பஞ்சேந்தில் வசித்து சாத்திர விதிப்படி காலேரிகில் ஸகலஞ்செய்து, தூதர் நெட்டுத் திப்பிரதக்ஷணம் ஏகவாரபோசாஞ்செய்து, பஞ்சநீசுவரருக்கு தூதர் நெட்டுப்பொன்னும், பிரம்மணருக்கு தூதர் நெட்டுப்பொன்னும் கொடுத்துவிந்தார். பிரம்மன் தமராகும், இல்லாவிடனாகவாதனை படைபவென்றே மென்றார். அதுதக்கேட்டு அனவந்துடிகேவி வரம்! பரவன

செய்தவர்களுவிட அடைபாண முடைபாணங்களாக வீறுப்
பாக்கள் அழைத்துச் சொல்லுகின்றமென, நாதசன்மா யி
ராமத்திசெய்தவன் கூடவோகியாகவும், கரையாற்றிசெய்த
வன் சொத்தைப்பல்லனாகவும், சொன்னதிருமனவன் ஸ்த
விரல் கால்விரல்களில் ரோகியாகவும், குருதரகமனஞ்செ
ய்தவன் கருமரோகியாகவும், பரதரகமனஞ் செய்தவன்
கொண்டிசெயிடன்வாயு ரோகமுன்னவனாகவும், ஆகா
ரியரைக்கித்தவன் காக்காவலிப்போகியாகவும், குருமொ
ழிகடந்தவன் கிரிழிவுரோகியாகவும், புழுவாகவும், வாயு
ரோகமுன்னவருநதவாகவும், சிவத்துரோகம் குருந்திரோ
கஞ்செய்தவன், துச்சுத்தியுடையவன், அரணை - பல்லி - கொ
ழியாகவும், விஷணுத்துரோகம் - விஷணுக்களைச் செய்தவ
ன் இத்திரக்குள்ளன், ஓவருன், காவிரேசமுன்னவன்
குதவும், வேதார்த்தவிந்தன் செய்தவன் மெகரோகமுன்னவன்
பேதப்பனையனாகவும், வேதாரகரத்தகன் உம்மத்தனாகவும்,
மாதவிடரம்பமா தருடன்புணர்ந்தவன் மகோதரரோகமுன்ன
வனாகவும், நீசனாகவும், விஷமோட்டிவான் திருமூர்த்திவான்
குஷ்டரோகியாகவும், நுபுநம்பிடித்தவன் தவணையாகவும்,
இரத்திரத்திருமனவன் ஒருதலைவலியனாகவும், வஞ்சனை செ
ய்தவன் பெரயச்சா கூறிசொன்னவன் இவ்விருவர்க்குமுட
தவாகவிருத்தவன் குழம்பரோகியாகவும், தசு - நத்தைபரி
வயதுடைதன்புத்திரன் - மனையன் இவர்களைத்தள்ளினவ
ன்கேத்திரோகியாகவும், குளம் - தொட்டம் - கண்டா - சராயு -
இவைகளைப்பே திர்தவன் அங்கயினனாகியுமைத்தொழில்
செய்பவனாகவும், எசமாள் துரோகஞ்செய்தவன் குண்ட
ரோகியாகவும், ஓட்டை - மகோதர இவைகளிற்செய்த

செய்தவன் மேகரோகியாகவும், பழிவிரதையைக் கற்பழி
த்தவன் விழுகப்படுத்துரோகியாகவும், பன்றியாகவும், பீத
கரையவாது சொன்னவன் கரம்பில் காயுரோகமுன்னவ
னாகவும் பிறகறிஞப்பாக்கள்.

விடு - வது அத்தியாயம்.

முத்திரை.



விடுவது மானக்குறியுரைத்த
அத்தியாயம்

வினவத்தியாதேவி தன் காதலனுயி காதசன்மா
லவனாகவிஞ்சுவாமியைநல்குறியையுமதற்குப்பிரயாசளி
த்ததைதான் சொல்லியருள்கின்றமென்றகேட்க காத
சன்மா சொன்னோ! இரக்காலத்திற் சத்திரனைக் குரிய
னாப்போலஉஷ்ணமாகக்கண்டாலும், குரியகிரணங்கள் க
ண்ணுக்குத்தொன்றாதிருந்தாலும், ஆகாசஞ்சிவப்பாகவி
டைவிட்டுத்தொன்றினாலும், எவ்வளவேபேரரசனத்தவா
யிருந்தாலும், காகக்கூடுபேற்றுக்கந்தலையில் வீசினாலு
ம், சேகிரத்தில் மாணமுண்டாகும், குரியனிற்றுவாரமாகக்க
ண்டாலும், தன்னிழலிற்றுவாரமாகக்கண்டாலும், ஒருமா
சத்தில்மாணமுண்டாகும். இலத்திரவாகுகண்ணாடியிலா
வது, தன்சிரம்வக்கிரமாகவும்ற்றதரசவாய் கண்டால், எம
ன் தன் வீட்டில்வந்திருக்கிறான். சண்ணை மூடித்திறக்குக் கா
லத்திற் பூச்சிவறத்ததுபோலிருந்தால், உடனேமாணமகா

எய் பஞ்சதத மாணியாம்

தைப்பொத்திபுத்தத்கேனாதிருந்தால் எம்மச்சிபத்திலிருக்கிறான், கெற்புடும்பிலின் கழுத்துப்போற்றோன் நிறுவும், மே கமில்லாதகலத்தில் மின்னத்தோன் நிறுவும், மின்னந்தகலத்திலெனிகேன் றுநிருந்தாலும், மேகத்திற்கு சிபகாத்தோன் நிறுவும், பதினெந்துகளிலம்மணம் பூமி யிற்சுவாலேதேன் நிறுவ, ஏழுமாணியிலம்மணம், சந்திரகாந்தி அருவகஷத்திரம்- அருந்ததிருஷத்திரம் கண்ணுக்குத்தோன்றுகிருந்தால், ஒருவருஷத்திலம்மணம், கிரணயிலம்மற்குசிபினையும், காத்தியிலம்மால் அக்கினியையுண்டாடால், பதினொருமாசத்திலம்மணம், அகாபணமாகத்தந்திரபுடம்புபருமனாகவும், இளைப்பாகவும், கற்ப்பாகவுந்துண்டால் எட்டிமாசத்திலம்மணம், புற-கருகு-பருந்து-கரகம், தலைபிற்பட்டாலாமாசத்திலம்மணம், சலத்திலிந்திரதனுக்கண்டரல், இரண்டல்லதுமூன்றுமீசத்திலம்மணம், தேகத்தில் வேம்புபாசம்பிணவசக்கண்டரல், ஒருமாசத்திற்குமேல் மரணம், இருதயம்வரகதியாகவிருந்தாலும், தலைபிற்படாச்சசற்கண்டாலும், சரிமுழுதுககிக்குமற்றாலும், பத்துமாசையிலம்மணம், பிரணவாயுவேகமாக அருந்தது போலிருந்தாலும், பகற்காலத்தில்கஷத்திரத்தைக்கண்டாலும், இரத்திரியிலிந்திரதனைக்கண்டாலும், சிவரட்டாகுப்புவர்ணம்சச்சந்திராருபிளக்கோக்கண்டாலும், சூரிய வுண்தகலத்தில் ஏதிரின்மகரிணையிடட்டாதுஞ்சுக்கிரதிலம்மணம், நா, அதிகக்கற்ப்பாகவும், சூரிய விலகலம்மரகவும், கன்னாருசிவபுடன்கலந்த கருப்புவர்ணமாகவுக்கண்டாலும், மேற்பார்வையிவப்பகவுல்கருப்பாகவு, நிருந்தாலும், சரித்தில உகிணயின் நியிருத்தாலும், எழுவின் பிடல்வாதிருக்கிறான்.

மரு-வது அத்தியாயம். ௪௭

காபியிலும், மரப்பிழி உட்டையாக்கலாடலும், தண்டி
பேரல்லாததெயிருத்தாலும், டல்கதத்தந்தியும், இருத்தா
லுஞ்சித்திரத்தில்தமனம்.

தித்திரைவிசிபன், நியரத்ருண்டிபிவதரகவுய், குரங்குத
ன்றிலைபயனைப்பதரகவுய். சுருக்குவரவுய் கலதரகவுய்,
பெரன்வர்த்ருபெய்ப்பதரகவுய், தேனைக்கடித்துத்தின்பதா
கரவுய், நாமவகச்சிழ்வகத்தின்பதரகவுய். வெண்டரப
ரைப்புவைத்தரிப்பதரகவுய் கருழைத, பன், நிகட்டின வன்
டி, மிலேநிர்ச்சலாசிபன் ஹுய்தரகவுய், நறுத்தபகதின் மேடு
றுவதரகவுய் விளாயிச்சுமவேர்மாலேதித்துத் தென், மீனை
பேரவதரகவுய் பூதம்பிரேதப்பிரசகங்கோக் கண்டதரகவுய்
ஆகரபத்திரகத்தரவப்பட்டணத்தைக்கண்டதரகவுய் விருஞ்சு
ங்கோக் கிழப்படுமரகவுய் நன்கால் வெட்டுப்பட்டதரகவுய்
சேற்றிலைவது புழுதிபிலைவது நன்கர வகப்பட்ட ஹுத்ததா
கவுய், தன்வலநிரஞ்சித்திரவரன்வகதுப் புவர்ணமாகிடுப
பதரகவுய் சுருதிநமுண்டய பெட்டை மனிதன் ஹன்னைவாநி
ப்பதரகவுய், கற்கன்கலிபட்டதரகவுய், தன்மலைப விரித்
துச்சிசிந்து டிக் கொண்டுதென் திரைபி லோவேதா
கவுய், கோமயமரில் விழுந்ததரகவுய், எண்ணெய்க்கொப்
பரையில் விழுந்ததரகவுய் கொர்ப்பனங்கண்டரத்திகிரித்
தில்மாணமுண்டரகும். அத்தருப்பிரசவச்சித்தமரகப்பஞ்ச
கத்தேகைத் திர்த்தைபடைந்து காவேரிக்குரணம்பன் னரிச்
செப்பியேசுவரனைத்தேரிசிந்து மாணபரியத்த மங்குவதித்
தால் பமலோகமடைபரமற், சிவலோகமடைவார்களை
ஹகென்ருர்.

民國二十一年一月一日

செந்தமிழ்

மன-வது ஆஸ்யவாரிதானாத் அத்தியாயம்

ஞரியவம்சத்திற் பிறந்து அயோநியிற் சகசெய்த ம
னுசக்காவர்த்தி புதலவதும் சந்தரீவுக்கு அரசனாமாபி
ரியவிரதாரணம் தன்புத்திரபொருவனாயும் எழுதிவுக்கும
ரசராகவந்து வரவுக்கலத்தினோர்க்கான் கிறக்கெயிருக்
குமேற்கேப்போகையில் மனுபுத்திரனுயி பரியவிரதனே!
நீ யின்னங்கொஞ்சதூரம் போனாலேவர் அற்புதத்தைக்கா
ண்பாபென்று ஆகாயத்திலுசிரி பூண்டாயிற்று. அரசன
தைக்கேட்டான் தமடைத்து மேற்கேப்போகையிற் பதினா
ன்குலகந்தையுடைய சோதியையுடைய மயூரலிகைத்
தின்னதும் பரமசிவபெருமானெழுந்தருளிப் பரியவிரத
ராஜனே! சுற்பகாலத்திலுநாசமில்லாத வெம்மாவில்விட
த்திற்கற்ப கிருஷ்ணசுத்தாசனமே அனேகங்கோடி பிரம்
மாக்கனும் சுற்பபரஸ்க்ஷயமெனேகங்கோடி விஷ்ணுக்
கனங்காணப்பட்டார்கள். எம்முடையமயூரதத்திவிசேஷ
த்தாற்செய்யப்பட்ட தாவரானுகம சொருப ஜகத்காண
னாயாயிவ்விடத்திற் பஞ்சாதீஸ்வரர் ஜெய்யியேஸ்வரரே
ன்னு காமதேவத்தோடுவசிக்கின்றோம். எம்நாலயம் ஜீரண
மாகவிருக்கின்றது. அதனை நீ ஜீரணத்தாஞ்செய்யவே
ண்டியதென்றுசொல்லிமறைந்தருளினார். ஆச்சரியமடை
ந்துஜோதிலிங்கத்தினுருபோயினான். போனவுடனேப
தினான்குலகந்திற் பதினான்குவிசிற வொளியையடைக்கி
றுத்துமூன்றிரேகையுடனும் அனேகத்துவாரங்களுடறு
ம்குருகியதங்கம்போசொளி யடைத்து தேசன்றியகிவலி

மன-வது அத்தியாயம்

கற்பப்பெருமானையும், அச்சிவலிங்கத்தின் துவாரத்திலிருந்
தவாசர், கௌதமர், சந்தரீவுத்திசிற வளிட்டாழ்மலாநிலிவப
த்திகாமணிசுலோகியமகரிவதிகளையுங்கண்டு, மனதிலாண்ட
மடைத்துஆஸ்யத்தைப்பொன்னினுற் கண்டதது, ஆபரணம்
கொடிக்கொடை- விசித்திரஉஸ்திசம். சகமரை. சாந்தரத்தி-
சுவர்னதண்டம்-உட்பசரச்சாமான்கள். அனேக க்ஷிரமக்க
ஞிராயிவங்கருங்கொடுத்தி, ஆஸ்யத்திலும்விதிகளிடைத்திருவி
ளக்கிட்டு, வேதபாசாயணத்துடன் உச்சவ நடத்தி, ஜோதத்
திருநந்திராததியாயத்திற் கொல்லியபடி ஸ்ரோத்திரம்ப
ணணிநான். அப்பொழுது பரமசிவன் பிரசன்னமாகிப்பிரி
யவிரதனே! நீயிரும்பியதைக்கேட்டபாகுகென்று நிருவரப
மலார்த்துநினார். பிரியவிரதன், சுவாமி! பிரதிசயாமந்தகந்
தைமய்யெழுக்களித்தருளவேண்டிமென அந்நவரோதத்
தெமென்றுபரமசிவன்மறைந்தருளினார்.

சக-வது அத்தியாயம்.

முற்றிற்று.

மன-வது நாதசன்மாவக்குப்பரமசிவ ன் பிரசன்னமான அத்தியாயம்.

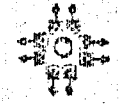
நாதசன்மாவானவர்க்கிவகத்திலுருணச்சிவ சஞ்
மம், ஆசனம், அதுட்டசனம், சத்தியோடாசனம், காந்திரிநே
பம், வகாசினசனம், உதயவாரவரத- ி- ஆக்கனம், சூரியச
ந்திராநதிகளிற்சுமாரதுவடானஞ்செய்யாதவர்க்கும், அ
புபரசனம்விட்டவர்க்கும், ஸயிருநிகளிற் சொல்லியபடி
சுரங்கலில் உட்கயனார் செய்வாதவர்க்கும், கெடுக்கல

கிரகச்சாஸ்திரிஜெபம் விட்டவர்களும், விடிவந்திந்தி
 லெழுத்து சவுசஞ்செவ்வாதவர்களும், சுத்தாசமனஞ்செப
 மாதவர்களும், திக்கறிந்தமலமுத்திரவிசர்க்கெஞ் செவ்வாத
 வர்களும், விதிப்படி வாய்கொப்பளியாத வர்களுமான மா
 னிடர்கள், சமச்சாரமாகியகொட்டானுக்குச் சூரியனாகவும்,
 பாரபுகளாகிய வித்தகங்களுக்கு அக்கினியாகவும், நரகக்க
 ளாகிய சர்ப்பங்களுக்குக் கருடனாகவுமிருக்கின்ற இந்தப்ப
 ஞ்சுதந்தலத்தையடித்தேறித்துச்சங்கற்பஞ்செய்து கொண்
 டி சிவஸ்துதிசெய்து, வீழ்ந்திராவிக்காக உருத்திராகஷத்தரி
 த்து வீட்டை விட்டுப்பிறப்பட்டு மெளனவிரதத்தான் திரு
 னைவராத்தையடைந்து, காலங்கசுத்தம்பண்ணி, ஆசமன
 ற்செய்து தர்ப்பாசனத்திறுட்கொத்து சங்கற்பஞ்செய்து
 கொண்டு சாவேரிஸ்கானஞ்செய்து பவித்திரபாலையாக
 லித்திபஞ்சுமங்கலோமுடிநாடிக்கூத்திரொத்தாரும்பிதிர் தர்ப
 பணாளுஞ்செய்து திருக்கோவிலுள்வந்து, பஞ்சாங்குசெப
 த்தோடு பாமசிவனைத்தொரித்தற்புப் பிரதக்ஷணமண்காச
 ஸ்தோத்திரங்கள்செய்து, பஞ்சமத்தந்திலாசஞ்செய்வார்கள்
 னேயாநில பசுவங்கெல்லாகித்து மோக்ஷாகத்தையைய
 டைவதுசத்தியம். இதுபெரியபாறுலென்றாம் வெடித்து
 ப்போகக்கடவது. மெய்யாகிற் பாமசிவன் இப்பொழுதே
 பிரசன்னமாகக்கடவொன்றார், அப்பொழுது பாமசிவன்
 பிரசன்னமாகி னாதசன்மரையே! கோல்லியவரவு மெய்யெ
 லுன்றிப்பொய்யல்ல; நீ, மெய்தவதாரமே! நீ சொல்லியவெ
 ல்லாம் கசம்சொல்லியவைமேயென்று மனதாற்றுகின்றார்
 நமோசன்மா சகவதவக்கலியத்தைக்கேட்ட மனத்தமடைந்

து, பஞ்சமத்திலெழுத்தருளி யிருந்தார்.

பெ - வது அத்தியாயம்.

முத்திற் றம்.



விடிவது உண்ணத்தகாதபதார்த்தம்

குகலே உண்டதரல்வந்த பாவவி,

மோசனமுரைத்தவத்தியாயம்.

உண்ணப்பூண்டிசாவெங்காயம்-சுத்தரிக்காய்-முரு
 கச்சக்காய்க்கரைக்காய்-பீர்க்கவகாய்-முல்லைக்காய்-அத்திக்காய்-
 மண்ணுப்பு-பன்றி-எழுவை-ஒட்டை-பூனை-காகம் இ
 னைவகலிந்துக்கிடும், மாதர்முலைப்பால்-சூழ்நைப்பால்-ப
 றுஞ்சோறு-கன்சம்பத்தமான் அன்னம்- எவியப்புழக்கைவிறு
 ர்த அன்னம்-சுத்தந்தரிநின்றிய பதார்த்தம்- வேர்வைவிறுந்
 த அன்னம்-கொற்பசு அன்னம்-தேங்காய்-பீர்-கன்றுபோய்
 டிப்பத்துகாளைக்குட் சுத்தபால்-கன்றில்லாத பகலிவபா
 ல்-ஒட்டைப்பால்-காரமபசுவிற்பால்-ஆட்டிப்பசல்-யானை
 குதிலையரல்முகர்ந்துதொட்ட பதார்த்தம்- சாதியின் தொ
 ட்பதார்த்தம்-சென்னமரண அஞ்சர்கள் அன்னம்- மா
 தவிடாய்மாதர்கள் அறுமுகிகொடுத்திச் சமைக்கப்பட்ட அ
 ன்னம்-உபநயனமில்லாதவர்கள் ன்னம்-சுமியாநிலன் னம்-
 அத்தகன்னம்- சாதியின் அன்னம்- வேதத்தியானஞ்
 செய்வதன்னம்-வேதங்கெட்டவர்கன்னம்-வேதநி
 தனன்னம்-வருளுக்கொடும் ஆசாரமிட்டவன்னம்-ந

ன் தம்மந்தவனின்னம்- பெருவிவாதவளன் னன்னம்-விசேஷ
 ரஞ்செய்பவ னன்னம்- கேரீட்டுசெய்யவனன்னம்- சிரா
 தநஞ்செய்பவனன்னம்- மாமனஞ்செய்தாந்-சாம்பி டப்
 பட்டவனன்னம்- தரித்தி னன்னம்- பெந்தேரர்களைநிந்திய
 வனன்னம்- தூவகனன்னம்- கொடியபாவி க னன்னம்- ஞா
 க்கன னன்னம்- பரிமாஸை யில்லாதவனன்னம்- டிரேசநென்ன
 னம்- தூர்த்தனன்னம்- சாந்தகுணமில்லாதவனன்னம்- பா
 வுண்டர்கனன்னம்- குத்திரனன்னம்- பனகவனன்னம்- உட
 கரன்னம்- தக்கனன்னம்- வைத்தியனன்னம்- உழுதிறவன
 னம்- கூட்டரஞ்சோறு-தங்கி னன்னம்- உண்ணுனன்னம்- க
 த்திபிடித்துச்சேவிப்பவனன்னம்- குஷ்டரோகி அன்னம்- பா
 டகன னன்னம்- கொல்லனன்னம்- தட்டாளன்னம்- தகாதவர்க
 ளுக்குப்பாசஞ்செய்தவனன்னம்- வட்டிவாங்குகிறவ
 னன்னம், அனுபவகனன்னம்- பூலரன்னம், சித்திர்க்கார
 னன்னம்- கேட்கர னன்னம்- தீயபூதகனன்னம்- உச்சிபட்ட
 னன்னம்- படித்தவனன்னம்- அழுதிறவனன்னம்- மரகத
 னவனன்னம்- உடிரைபவன்னம்- தேவகுரோகனன்னம்- வீழ்
 திருத்திரகஷ-புலேபியன்னம்- பாகவதர்களை மோசனஞ்
 செய்தவனன்னம்- ஊர்த்தனவனன்னம்- மீட்டாட்டவனன்னம்-
 வெட்டுப்பட்டவனன்னம்- ஆட்டபட்டனன்னம்- தூவனன்ன
 ம- ஊழிடக்காரனன்னம்- மாறியிடக்காதர், கண்டாளன்,
 ஆசாரமில்லாதவன்- பார்த்தகனன்னம்- வெறிகனன்னம்- பா
 மியா னன்னம்- இவைகளுடைய தகல் வந்தபாடம்- பஞ்சத
 மையுடையது, காவேரியில்லாதது, பஞ்சாதிக்கவாஸ
 ததெரிசித்து, அழப்பி செய்வமன்னம்- பத்தியிருந்து ருத்திர
 த்தியிருந்து செல்லிய மத்திரக்களை- நிகழ்ச்சி-தக-தேவதை

பக்கவாசம்- காவேரத்தோடுசெய்து மாணயரிவதம
 ந்குவித்தால்-நிக்குத்திடவல்லவாகும்.

மே-வது அத்தியாயம்
 மூற்றி தது.

கை-வது விரசப்பிராமணன்முத்தி
 யடைந்த அத்தியாயம்.

பூவக்கிற் காஞ்சிரேசத்திற் பிறத்தவசென்னம்-
 ராஜன் திர்தசுடரத்தனாசெய்யப்பாப்பட்டு அனேகதி
 ததக்கலிங்கனஞ்செய்து பின்காவேரீரேமடைந்து, ஸ்
 கானஞ்செய்து, ஆங்காங்குள்ள கிராமபரிசுளஞ் செய்து
 நிருவகவாழ்வாடவடைந்து, கேரீட்டத்தமஞ்சிய பிரஸ்தா
 தத்திறாரை ஸ்தோத்திரஞ்செய்து, திருக்கோவிலைகம்
 உபது ஸ்தலகரித்துப் பூசைசெய்து, தெற்குறையவர்க்குமே
 ஸ்பந்தம் உபசாரமென்றவாழ்ந்தா தம்மில்லாமானவ
 ரவனடித்ததிலிருந்து தில்லையடைந்திருக்கையில்காவேர
 மடிகேதது. பிறத்தவடன் காவேரியிற், திர்க்கால ஸ்தலஞ்
 செய்து, தம்பதுகரஞ் மூபலாசகிருத்த, உருத்திரபக்தி
 டன பஞ்சாஷா மந்திரமவதமஞ்செய்தது. தினநாறுபிர
 தெகஷணஞ்செய்து, மாசாரத்ததிற் கேரீட்டாரஞ்செ
 ய்து, சத்திடவகத்தவ காயத்திரிஜடம்- கவுடாசனம்- பிரம
 கெக்கிடம்- குமீர்பாசனஞ்செய்து, கிவரஸவனஞ் செய்து,
 பிரதக்ஷணமஸ்காரஞ்செய்து, சக்கிநியுட்டகாந்து ஸாயி
 ஸபநோக்கி, ததிடிலோசனஞ் தேவதேவா, மதஞ் தகர, சங்

௭. அ. பஞ்சத்தையின்மீதும்

ச. அந்தக் கந்தகர- ஓங்காரமில்லாதொருபா- அம்பிகர்
பதே, சசா- ஓயுபதிக்கா- ஓநிசெவநிசிய பிரபஞ்சொ
ருபா, ஓயுபதான ஓரதருசொருபா- கருணைக்கடலே-
விலைதத்திரகா- பிரணதார்த்திதார- சத்திரபாசாதாதி
பஞ்சமுகா! என்று ஸ்தோத்திரம் பண்ணி, படியேனோ-
கலேகங்கா- ஓயுபதான- சரத்தருகவேண்டி- மென் ஓதி
யுறவருஞ் சமந்தர்.

செய்தவுடன் பாம்பிவன் கத்திப் பிறுக்கிறாதி சிவனை
ங்களுடின் ரிஷபாருடையப் பிரசன்னமாகி விரகனே! உ
ன்னிடம்பதேத்திரத்தாமரு ஓயத்தொழும் ஆனந்தமடை
த்தேரம்; உன்னிவிஷ்டத்ததைச்சொல்லாமென்றார். அமத
க்கேட்டு விரசன்னவாயி! காஞ்சிதேவத்தருகேயான- நீர்
தவசத்திறையாக இவ்விடம்வந்தேன்; வந்தபின் நிறும்பன
க்கேபோவதற்கு மனமில்லாமாய்; காஞ்சிதேவத்திறுக்
கின்ற கம்பகநிறைய இவ்விடத்திலிழைப்பதேரே புத்திரசந்
தானமுமளித்து, மாணபரிமந்த யங்குமகித்து, தீர்த்தநி
முத்தியடைப்பக் கிருபைசெய்யவேண்டுமென்றான். சதை
ப்பாமபதியானவர்கேட்டுப் பூமிபிழைவநியாகக் கப்பாக
தியையறுத்துத் தர்மஸம்வந்தநியம்பாகக் ஆலயத்திங்
வடக்கில் நிலைபெறச்செய்து, விரசனுக்குத் தெரிவித்தும்
ஹந்தருளிஞர். பிரசந் கம்பகாதிபிஷ்ணானஞ்செய்தி பு
த்திரனை ஓட்டி அப்பத்திரனுக்குப் பிரணதார்த்திக்கொண்ட
அகாமம்சுவத்துச் சிவநாளிருந்தும் மரணமடைந்து சிவனோ
கமலமூலத்தான். பின் பிரணதார்த்திக்கண் பஞ்சத்தத்திலேயே
வருத்து, தீர்புத்திரினைப்பெற்று, அப்பத்திரனுக்குப் பஞ்ச

உயி-வது அத்தியாயம்

நேசானென்று பெயர்வைத்துச் சிவனா- ஓயுபதி சிவ
வேசுபதவியையடைந்தான்.

6 மக-வது அத்தியாயம்.

முத்திரம்.

உயி-வது தந்திரமுதலான மகரிஷிக ள் முத்தியடைந்த அத்தியாயம்.

சிவபத்திரிகையனாகளும், வீழ்நிறுத்திரசுத்தாரும்,
நேசனோரந்தபாங்கதரும், பஞ்சகங்கையுபநன்னவரும்,
முத்திரபாசனஞ்செய்யவருமானதீர்புதலானமகரிஷி
கள் திரையமீலச்சாலிலிருந்து முத்திரைதலைத் தெரியத் தபக
செய்தீர்கள்; அப்பொழுது டரமசிவன்பிரசன்னமானார்.
ஆனவுடன் மகரிஷிசொழிந்து நமஸ்காரஞ்செய்து, நே
வதேவ! முத்திரதனமாயின் சிவஸ்தலத்தைத்திருவாய்
மலர்ந்தருவேண்டுமென்றார்கள். அதற்குப்பாமசிவன்
தாரத்திறை தானந்தரல்கம்சாரநாஞ்செய்யத்தக்கதும், பா
கம்-தபகஜபம் சித்திக்கத்தக்கதும், கௌதமர்-தூர்வாசர்-
சுதாநந்தர்-முதலானமகரிஷிகளுக்கும், பிரமவிஷ்ணுக்களும்,
புஷ்பகிண்ணர்-விம்புருட-வீர்தியாகா- கந்தர்-சித்தசாததிர
சாரண-அப்கேசமுதலானவர்களுக்கெல்லாம் உடைத்த பஞ்
சாதஸ்தலத்தையடைவீர்களாயின் தவசித்திரன் உயிர் முத்தி
யடைபலமென்று சொல்லி மறைத்தருளினார். அப்போ
கரிஷிகள் இமயபுருவத்தச்சாலிலிட்டுப் பஞ்சகந்தைய
டைத்து; கரவேரிகளில் ஸ்ரானஞ்செய்து, தூபாலகப

சிவசுந்தரெல்லியா டி ஸ்டிரீட்டுக்குதிராஷன் தரித்து ஆய்
பாம் வந்துஜப்பேயசுவா மண்டபத்தில் நூறுவருவகாலம்
ருத்தி சிவபூஜைநாந்தரர்களைகத்தவம் செய்தார்கள். அப்
பொழுதுபாமசிவன் பிரசன்னமரணியந்தார். வந்தவரைய
சிவபிசங்கமஸ்சரித்துப் பரமபதிஸைகொத்தித் தோத்திரம்
பண்ணினார்கள். சிவபெருமான் மகரிஷிகளே! யுகந்தவ
த்தாலானந்தமடைந்தோம். மற்றஸ்தலத்திலேசைகொழுக
ற்பகாலம் இருத்தவசெய்தாறுஞ்சிவபாவத்திலே தீர்தல்
தலத்திற்சொப்பொழுது நவசெய்தார் பொதுமானந்
அப்பயத்திலலரமல் நூறுவருவகாலம் இருத்தி நவஞ்சைக
வம்பால் நீக்கல்மேசை மண்டபத்தனகமரிலிலை வெழுது
சொல்லியவாந்தருளினார். அகஸ்பின் மகரிஷிகள் திரைச
காலம்வசித்துச் சித்தமுத்தி யடைந்தோரார்.

உ-க-வது அத்தியாயம்.

முற்றிற்று.



உ-க-வது பாமசிவனுக்குப்பிரணா தார்
த்திறாரென்றுபேர்வந்ததற்குக்
காரணமுரைத்த அத் கயாயம்.

இருபத்தனில் கல்லாசகாலகீரிகளாயிற் சந்தவந்
ருசகலபித்தாரத்தங்களுக் தெரிந்தவனும், வேதாதுஷ்டா
ணத்தவருந்நாமான் சிவசன்மனென்ற பிராமணன் சிவ
யரோகி நாற்பீடிக்கப்பட்டிற் கர்மகாண்ட விதிப்படியினை
கதருமனினேசெய்தும், சிவரத்தியாகமால் யிருந்தவரின்

நடனம் பஞ்சகதஸ்வரமடைந்து,கெவதமகந்திநரனச்சா
கந்தாராக்கண்டு, கமஸ்சரித்துச் சுவரம்! கரணவெகுதரணா
தவிபாநிபயில்வாதனையடைந்து, கர்மகாண்டவிதிப்படிய
பெருதும்மகன்செய்தும், சிவரத்தியாகவிலில். தேவரீரொ
ன்மேத்திருபைசெய்து, இதற்கோர்க்நவரத்திசொல்லவே
ண்டுமென்றான். சதாநந்தர் ஞானதிருஷ்டியாலிவன் பூர்வ
கர்மத்தைத்தெரிந்தி, சிவசன்மனே! நீ பூர்வசன்மத்திற்சு
ரியகிரணபுண்ணியகாலத்தில் ஒருவன்மதானியத்தான
ஞ்செய்திதெனென்றோர் பிராமணனுக்குச் செல்லியபி
ளகொடாததனும் பீரமகத்தியாவத்தொடொப்பான இந்த
கூகியேரீகம்வந்தது. இதுமூன்றுசென்மம்விடாது ஆகை
யாலிப்பொழுதே சிவசுராதனமும், திணமொன்றுக்குப்பிர
ணாவத்துடன்பதினாயிரம் பஞ்சாக்கூசெபமும், வீதிப்பிர
தக்டிலை நூறும், ஆயிரகமஸ்காரமும், இந்தகூஷத்தித்தி
னிசெய்தால், விபரதீங்குமென்றுசொல்லியருளினார். சி
வசன்மந்தன்குருவாசிய சதாநந்தர்சொல்லியவாறேயோ
ர்மாதருளேது, கடைசிரனிரத்திரி ரத்திறைசெய்கின்ற
சிவசன்மனருகிற்சிவபெருமான் சக்தியாசியாகவந்து, கை
யில்விழுதியெடுத்து, சகிரசுமுதற்கால்வரையிலுத்தடவி தி
ருவாசிக்கூசெய்து, மறைத்தருளினார். சிவசன்மாவியு
திதடவுக்காலத்திலநியாமல் திணைசெய்யுங்காலத்தில் வி
ழித்தெழுந்து, தன்மேகம்மோகயில்லீர்நா னுக்கும்பொலி
ருப்பதைக்கண்டு, ஆச்சரியமடைந்துவுந்தவர்புறம்பினே
மென்றுதெளிந்து, ஆலயமடைத்து, வேதங்கன்பு நூமிரு
திபுராணக்களாஹத்தோததிரஞ்செய்து, பிரணதார்த்திகா
ளே! வென்முன்வாவெண்டுமென்றான். உடனேபாமசி

பஞ்சந்தமர்நாயகம்.

வன்பிரசுரிகாதிபதியை உணர்வோர்! சென்ற இரவுச் சந்திரன்
கெய்கைவந்து, விழுந்திட வந்திருவாடினைச் செத்தது
காமே; உன்னுள் பிரணதார்த்திகரணன் நமஸ்கரித்த பெயரை
வித்தஸ்தலத்தில் யாத்திரித்து அத்தகைய நதினும் மலையாழ
கனின் நவர்க்கப் பரவலாகச் செய்வோம். கீ வித்தஸ்தலத்திற்கு
சேவகிப்பாயென்று சொல்லி மறைந்தருளினார். அதன்பி
ன் சிவசன்மாநிருவையாற்றிலேயே மெய்க்காலமிருந்து, ம
ணமலாடந்து, சிவலோகமடைந்தான்.

உஉ-வது அத்தியாயம்.

முற்றிற்று.



உஉ-வது சர்வவிஜயினாவதைத்த

அத்தியாயம்.

இரணிகாரன் பேரனும் பிரகலாதன் தந்திரமூ
லகர்வலியுபயோகமகரணநான் எல்லாவுகத்திற்குமதி
பதியாகவேண்டுமென்று, இமயபருவநகராலிலிருந்து பிர
மதேவனை நோக்கித் தவஞ்செய்தான். பிரமதேவன் அவன்
நவத்திற்கொங்கி அம்சாரூடனாகப் பிரசன்னமானார். உட
னையவனான முந்த நமஸ்கரித்து நின்று கவரமி பதின
ன்குலிகளின் முன்னவர்களும்காண்பது பமடையாதவர்க
தாலேன்! மென்று. அவ்வாதேநத்தோமென்று சொல்
விப்பிரமதேவன் மறைந்தார். உடனே பிரமபருவத்தைய
விட்டுத் தன்னகரத்தை வலாத்து, சொர்க்காலேந்ததை செ

உஉ-வது அத்தியாயம்.

யித்தவேண்டுமென்று தன்மத்திரிகளுடனாகவே பதி
னாயிரவகையாகவே, கோழலகையாகவே, கோழலகையாக
தேர், கோழலகையாகப் பதாதிபுடன் புறப்பட்டு இத் திரலோகம
டைந்து காஞ்ஞவாயிதம்விலாந்துகொண்டார்கள். அதை
யித்திரனறிந்து தன்சேனைகளுடன் புத்தத்திற்கு வந்திருநி
தசேனையுங்கலந்து போர்செய்யும்புகூறு, சர்வவிஜயன்
குந்தாயுதமெடுத்துத் தேவர்கூட்டத்திற்குப் புறப்படுத்து, அடி
த்தான். அதற்காற்றாமற் தேவர்கள் இத்திரனை நோக்கி மு
றையிட்டார்கள். இத்திரன் அக்கினியை நோக்கி அக்கினி
தேவ! நீ சீக்கிரங்கவம் பூண்டு, இராமேயிச்சென்று, சர்
வவிஜயன் விஜயஞ்செய்த, வருவாயென்று சொல்லினான்.
உடனே அக்கினிதேவன் இராமேயியுத்தானத்திற்கொன்று
குறையுத்ததை மெய்த்துப் பதினாயிரமகாரங்களைக்கொன்று
சர்வவிஜயனுக்குக் கொடுப்பேர்ப்பொழுது, சர்வவிஜயன் க
ண்டு ஒரு சதாயுதத்தை மெய்த்து, அக்கினிதேவன் மலையிற்
ருக்கினான். தூக்கினபுடன் அக்கினிதேவன் வாயால்கத்தத்
தைக்கக்கிக்கொண்டே, முயலியிலிருந்து மாணமூர்ச்சைய
டைத்தான். உடனேயகான் தேவர்கூட்டத்துட்புகுத்துகா
க்கினான்; அதைச்செய்க்குறையாமற் தேவர்கள் முறையிட்ட
டார்கள். அதையித்திரன் செய்வாயுதவகையாகவே அகரண
ச்சம்மாருஞ்செய்துவாவென்று, வாயுத்தவன் அழகாகத்
தைப்போற்றிப் பரக்கைத்திறப்பிடுத்து, ஐயாயிரம் அகரண
களைக்கொன்று திரிமெய் நமையத்தில் அகரணவாயுதவகையு
தத்தி உழத்ததாலடிக்க, வாயுத்தவன் மறைந்தோடிப் போய்விட்
டான்; அதன்பின் மெய்நமையப்பிடுத்து.

அசு பஞ்சதமரீதியம்

எழுத்துபுத்தம் பண்ணுங்கூலி அசுரன் இருப்பு
லக்ஷணைச் சுழற்றியடிக்க அதற்காற்றமுல் எய்தேறு
டொளித்தான், அதன்பின் வருணையனுப்பினான்.

வருணன்வந்துயுத்தஞ் செய்துமடொழுது அசுரன்பரி
காபகத்தாலடிக்க அதற்காற்றமுற் சமுத்திரத்துளோடி
யொளித்தான், அதன்பின் இத்திரன் குபேரன் அஷ்டவ
சுக்கன், சத்தமருத்துக்கன், கெந்தருவர் முதலான அனேகர்
கோக்கட்டமாசவனுப்ப அவர்கள் வந்து யுத்தத்திலுட்பு
ந்து யுத்தம்பண்ணுநகையில் அசுரன் தன்சேனை குறைவதை
க்கண்டு, அநிகககோபத்துடன் உலக்கைகைக்கையிலெடுத்
துக்கி நுகிறென்று சுழற்றியடித்தான். அழைப்போறுக்க
முடியாமல் வந்தவர்கள் திசைகள்தோறு மோடிவொளித்
தார்கள்; பின்தேவேந்திரன் வகனாகிறபதை யசுரன்கண்
டுத்திரன்சமீபத்திற் போயினார். போனவுடன் இத்திரன்
வச்சிரபாணியாக அபிராவதத்திலேறி உனகமகாரக்ளைக்
கொன்று, தன்னைவிருத்த வச்சிரபுத்தநால் அசுரன்மீ
யிலடித்தான். அந்தஅடியினுற் சர்வவிஜயன் இரண்டிர
புனைகவயு முர்ச்சையடைந்து பூமியிங்கிட்டு பின்னெ
ழுத்துகையையடித்து இத்திரன்மார்பிக்குத்தினான். குத்தி
னவுடன் இத்திரன்யானையினின்று கீழேவிழ்ந்து காலம
டைத்து முர்ச்சையையடைத்தான். அதற்குணத்தில் மரத
லி மாறையால் மறைத்து இத்திரனைத் தூக்கிக்கொண்டு அ
மராவதியடைத்தான். அப்பொழுதே சர்வவிஜயன் அம
ராவதிப்பட்டணத்துப்புகுத்தி, தேவமாதர்களைச்சிவறிய
டிப்பதோடு காமதேனு கற்பகவிருகமுதலான இத்திர
ன்செல்வகளை யெல்லாம் கொன்றோடிடித்துக்கொடிய

(அ) உட-சுது அத்தியாயம். அடு

தன்னகயமாகிய இரணியபுத்தந்தையடைத்தான். இத்திரன்
இறந்தவரன்போக இருந்தவர்களைச்செத்தியுலகினைய
டைபத்தேவருலகம்பாவருலகமாயிற்று, சத்திய லோகத்தை
யடைத்த இத்திரன், திகைப்பிரசரபதி-மாரதர்-சனகர்-சனத்
தனர்-சனர்க்குமாரர்-சனச்சாதர் முதலான யோகிகள் சூழ
ச்சாஸ்வதி சமேதராகவீற்றிருந்த சகலலோக இருஷ்டிகர்
ந்தாவாகிய பிரமதேவரைக்கண்டி நமஸ்கரித்தெழுத்து
ன்று கவாடிகமலயோரணியே! பிரகலாதன்புத்தி னுன சர்
வவிஜயன் தாங்கள் கொடுத்த வாதிலின்பலத்தால், பிழா
கருவங்கொன்றி, தேவர்கள்-பிரமணர்கள்-மகரிஷிக
ள்முதலான பெரியோர்களுக்குக்கைக்குடிபாதவியேக்கொ
செய்வதுநீதவிர என்னையும் அமராவதிப்பட்டணத்தையிட
ித்திரத்தவிட்டான்; களவகிப்பதற்கோலிடமிலில், படி
யேனியிரகித்தருள வேண்டுமென்றான். அதைக்கேட்
ட்டபிரமதேவன் இத்திரன்முதலான தேவர்களைப்பார்த்து பூ
மியிற் பஞ்சகதமென்கின்ற விவசேத்திரமீருக்கின்றது.
அதில்வகிப்பதற்குச்சர்வசுத்திருமாமும், சகலலோக
கிவாரணமும், சம்சாரகிவரத்திடும், செனனமரண் பகதி
லோகாசமுமுண்டாகும். அன்றியுட்பரமசிவன்காலபைரவ
சாற்றுஷ்டகிச்சிரகஞ்செவ்கின்றார். அசுரர், திராசுபதர்,
பிசாக, துஷ்டக்கிரகக்களும், அந்தவிடத்திலுணுகக் கூடா
து. ஆகையால், அத்தசேத்திரத்தில் தேவரோடு நீ உலப்
பாயேல் அதைவழித்துசர்வவிஜயன் அங்குவந்து அருசா
ரஞ்செய்வான். அப்பொழுது களவப்பாவால் மாணத்
தையடைவானென்று சொல்லினார். சொல்லியான் தத்
தொழுவரோடு திருவையாற்றை யடைந்து, சிவபூஜை

ரத்தாரணத்தினால் ஸ்தோத்திரம் பண்ணினான். பரமசிவனாகிய இத்திரேய! நீ பரமமடவரே இத்தலத்தலத்தில் பரவினாயெயிருக்கைக்குக் கொடுத்தாயாகமதுகிங்கரணியகாலபரவிரிக்குகிறார். அவராகிய வலியுயன் மரணமடைவான். என்று சொல்லி மறைத்தானினர். பிரமதேவர்-இத்திரேய, பஞ்சதந்தந்தையனடையிற் கராதரைகோக்கி காரதரே! கீர்தீர்த்தயாதந்திரைக்குப்பெய்துபொழியியையடைந்து, சர்வவலியுயனைக்கண்டு இத்திரேயபஞ்சதந்திலிருக்கிறானென்று சொல்லி, அந்தவிடம், திருச்சர்வலியுயன்போகும்படி செய்துவாராமென்றார். அவண்ணையே காரதர்பூமியில்வந்து, அனைக்கெல்லாநிலைகளானஞ்செய்து, திருவையாற்றையடைந்து, காலேஸ்வரனஞ்செய்து, ஆலயத்துக்குக்கு, பரமசிவனைத்தெரிசித்து, ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார். அப்பொழுதுபரமசிவன்பிரசன்னமாகி காரதரே! உமக்குவேண்டியவர்களை பெற்றுக்கொள்ளுமென்றார். காரதர் ஐயனே! தேவரீர்தெரிசினதனையன்றி படிமேனுக்குவேண்டுமென்றால் நில்லையெனப் பரமசிவன்மறைத்தானினார். காரதர் திருச்சேரயிலேவிட்டு வெளியில்வந்து, திருப்பறணத்தையுத்தேசித்துப்போகுத்தருணத்தில் இத்திரேயகாரதரைக்கண்டுகாரதரே! அகாரதர் சொர்க்கத்தைவிட்டுப் பூமியில்வந்து செல்வதென்பொழுது கீக்குமென்று கேட்ட காரதர் பரமமடவரே! தேவியை வில் அகாரதர் கரமடைவாரென்று சொல்லித்திருப்பறணத்தைப்படைந்து, ஆபதசகாயவரத்தெரிசித்து, திருச்சேரத்துணியையையடைந்து, ஐதிரேயவரரைத்தெரிசித்து, திருவேலிக்குடியடைந்து, அ

தேவவரரைத்தெரிசித்து, திருக்கண்டியூரைடைந்து, கண்டமஸ்வரரைத்தெரிசித்து, திருப்பூத்துருத்திரையடைந்து, புஷ்பபலகைகவாரைத் தெரிசித்து, திருநெய்தலையடைத்து, கிருத்திரேயஸ்வரரைத்தெரிசித்து, திருவாரைக்கடவையடைத்து, செம்புநாதரைத்தெரிசித்து, திருசிராமலையையடைந்து, தசபுமான்வரைத்தெரிசித்து, கங்கைத்தேருமயிக்கவாயிலையையடைத்து, ஸ்வமீநாதரைத்தெரிசித்து, கும்பகோணமடைந்து, கும்பேஸ்வரரையும் உமாபாகேசவரையுஞ்சேரமாதரைப்புகுத்தெரிசித்து, மத்தியகாசனத்தையடைந்து, மகாலிங்கேஸ்வரரைத்தெரிசித்து, திராமேஸ்வரத்தெரிக்கவேண்டுமென்று, திராமேஸ்வரத்துக்குச்சமீபத்தில்போகையில் சர்வலியுயனைக்கண்டு தான் அவனாகுபோய்ச் சர்வலியுயனே! நீ கங்குபோகின்றாயென்றுகேட்டார். கேட்டபுடன் காரதரைகமஸ்கரித்து, என்சத்துருவாகிய இத்திரேயுடைய தேவர்கோயுத்தேயப்போகின்றென்று சொல்லினான். அதைக்கேட்டுகாரதர் திருத்தேவர்களை திருவையாற்றிற் காலபரவர்காவலில் விரப்புகாரகவசிக்கின்றான். நீயங்கிட்டிப்போனானனைக்கண்டு, காலபரவர் ஓடிப்போவார். நீசேகரமங்குபோவாயென்று சொல்லியிராமகாரதரைத்தெரிசித்து, அகாரணபஞ்சதந்தையனடையிற் தான் பஞ்சதந்தையனடைந்து, பரமசிவனைஸ்தோத்திரத்தாற் பிரத்தியக்ஷமாகவரவழைத்து, ஸ்வமீ! சர்வலியுயன் இவ்விடத்தில் நெய்க்கிருக்கிறார்களென்று புகுத்தேர்பத்துடன் வருகிறான். அவனைக்கொன்று தேவர்களைக்காத்தருள வேண்டுமென்றார். பரமசிவன்காரதரே! உம்முடைய நெய்க்கிருப்பபூமிக் கொன்று, தேவர்களைக்காத்தருளவேண்டுமென்று

வந்தொகைக் காலபாலையையழந்து, பைபாவோ! சர்வவிறுபென்னுமகான் தேவர்களைக் கொல்லுகருவருகின்றான். அவனைக்கொன்று தேவர்களைக்கொன்றருளவேண்டுமென்று சொல்லிமறைத்தார். அதன்பின், சர்வவிறுபல்லவகாங்கோடிசேனையுடன் திருணவர்த்தையடைந்து காலபக்கமுண்டினைத்து, அனேக பரணக்களையெடுத்துத் தேவர்கள்மேலும் பிராமணுள்மேலும் சிவதீரன்மேலும் வருஷித்தான். அதைப்பொறுக்கமுடிவற்ற காலபாலையரை கோக்கிமுறைபிட்டார்கள். காலபாலவரஞ்ஞலாயுத்ததை கையிலெடுத்துச் சுழற்றிபகர்ச்சேனாமெல்லிசிறார். சூலமானதுதொர்ச்சேனையுட்புகுத்து இரண்டுகேட்கைக்குள் சர்வவிறுபெனேச்சேனையுடன் கொன்றுறும்பிவறு. அதன்பின் இத்திராம்பாமளியைவளங்கிவிடைபெற்றுத் தேவர்களுடைய அமராவதிப்பட்டனமாடைந்து, வாழ்த்திருந்தான்

உஉ-வது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.



உஉ-வது சுசிகரப்பிரமணனுக்குக் கித்தியிதைபுணர்த்த அத்தியாயம்.

அனவத்தியாதேவி காதசன்மாவை வணங்கிச் சுவாமிக் கவியின்சபாவத்தையும் அதைநாசஞ்செய்யும் வித்தையை யஞ்சொல்லியருள வேண்டுமென்றுகேட்ட, காதசன்மாபெண்ணோநிலாவது யுகமாயகல்பத்ததிக்கோருஷிசுற

கொருவன் தருமவரணுந் துபாச தருமங்களைச் செய்தல்முறித்ததிலொருவன் அயுபாசனடி சந்திரவரத்தனம் வேதாத்தியானஞ்செய்தல், தருமவரனைக் கண்டருணைபட்டிதல், விராடம், ஆசிராடி, வக்கிமம், குளம்வெட்டில்இவைகன்னித்தல், பொருணம், பட்டிமித்தமகாரமாவிருத்தல், கொஞ்சம்வேதசாஸ்திரத்தந்திரகருவத்தற்பாவஞ்செய்தல், கோட்சொல்லல்லவாசியுடையுமனவும்இன்கருவவும் பந்துவாசகமிருத்தலுமா, தருமக்கிலாசை, சிராத்தம்விதேயல், பிதுரதுசோகம், புத்திரதுசோகம், மனையன் துரோகம், நாயகன் துரோகம், குருத்திரோகம், சிவத்துரோகம், நம்பிக்கைத்துரோகம், திராட்சாசெனகம்விதேயல், பிராமணர்குத்திராக்கட்குத்தாசாருதல், குத்திரா, பரணைதருமடையவன், கூத்திரியன், கண்டாஸன் குதகன், துரமாதர், குத்திரன், சந்திரபெட்டிவன்இவர்களைத்தொட்டிசுமரஞ்செய்யமாநிருத்தல், சங்குசக்கரத்தந்திரபுத்திரம், சங்குசக்கரச் சிவனமுடையவர்களுடன் கலந்து விவாகஞ்செய்தல், அவர்களுடையகடி அத்தியாயஞ்செய்தல், கான்ருணுடந்தவனென்றுசொல்லல், அதம்பிசுசையால், அற்பாயுனாத் தரணமடைதல், கரண்குருணத்தாருருககாரசாதிதாதல், காமக்குரோத அகங்காரத்தாலவியிரமடைத்து, தற்குருவருத்தஞ்செய்தல், உத்தமர்கன்சீசாரகுதல், நீசர்கன்உத்தமராகுதல், அரகர்கன்நிரவியஞ்சையடைத்த தருமம்செய்வதுபோற்றிதருமதிரவியத்தைக் கவர்தல், அபகாரஞ்செய்யுமிதர்க்குக் கெடுதி விளைப்பவரோடுகலத்திருத்தல், துசார மில்லாதவனையும், வேதம் கற்காதவனையும், பிராத்ததித்திராமணனாகவைத்தல், சிவபுட்டிராமணனுக்குக் கொட்டாநிருத்தல், குலமாதர்கன்வெளிகளைப்போல் அமலகரித்திக்கொன்னல், நுகுந்திப்படலததக்கொடுத்தல், மேகஞ்

சுருக்கமாகவருவதில், பாலமித்தமாகப்பகைப்பாலன்
 ம்செய்தல், சித்திரங்களிப்படுவதில், தருகத்திற்கும், மூடர்க்
 றுக்கும், சாதகர்க்கும், வீதவைகளுக்கும், பாலர்களுக்
 கும் அபகாரஞ்செய்து திரவியஞ்சம்பாதித்தல்; பம்பித்த
 ம்பிதிரங்கியமுதற் பஞ்சுரங்கியங்களும் சேராமதிராகங்க
 ளுஞ்செய்து அபாத்திரஞ்சுத்தானங் கொடுத்தல்; சவுசம், எ
 றானம்விதிப்படி, செய்பாதிருத்தல், அகரலத்திற்குமஞ்செ
 ய்தல், சூபுக்கியரல்வேதத்தினு லுப்பி கத்தினுநிதித்தினு
 பதிவாதா கித்தினு, பாமசியனிடத்திற் பத்தியில்லாமல்
 காட்டுபடி, சுருப்பன், முதலான தூர்த்தேவரிடத்திற் பத்தி
 செய்தல், தேவாச்சனையுடனானுதிறவாசப்பரிசாகஞ் செய
 தல், இராஜசேவகர்கள் திரவியமீததம் பிராமணுநாவகை
 ப்படுத்தல், தானம், எகியம், சேபம் இவைகளால்வரும்பல
 னுவிற்றல் சண்டரனரிடத்தில் வாங்கியுண்ணல், சூத்திரா
 ன்னம்புரித்தல், தர்சிவீதனைபிவர்களுடன் புணர்தல், கவி
 யுருமுதற்பாகத்தில் மாதர்க்கணவனரித்தித்தல், காலம்பா
 கத்திற்கடவுளோ மறத்தல் முதலானகெடுதிக்ஞண்டாகும். இ
 ன்தக்கவியுக்கத்திரங்கிகாலத்தில் வேதவேதாங்கி பாரங்கத
 ம், தர்மசாஸ்திராமம்மத்தையறித்தவனும், வருணுமதமும்
 கதவறுதவனுஞ்சிவத்தியானத்துடன் சிவபூஜாதூர்த்தா
 ம், விபூதிருத்திராஷாதாஹம், பாவமில்லாதவனுமரினசுகி
 னென்னும் பிராமணன்கிருஷ்ணன் வைகுந்தமடைத்தினை
 கவிவாஸதயதிகரி த்தெத்தலிடங்களிலும் பாலிகலாகவிரூப
 பனைக்கண்டு இந்தியகதர்மம் கம்மையுமபற்றி கரகமடை
 பச்செய்யு மென்று உயத்துபாமசியனைச் சரணமடைவோ
 மென்று தன்னிடம் விட்டுத் தீர்த்தபாதினை செயதுவரு

நகரலத்திற்கும்கருட் பிள்ளைக்கலிபுருஷன் சுருதிதந்தையு
 னுடையரு டிக்கையிற்சத்திபிடித்துக்கொண்டு தன்வேயதட்
 டெவந்தக்கணபிபயத்துபஞ்சுரங்கமம்திரத்தைச்செபித்தான்
 அத்தொழைச்சத்தந்தைக்கேட்டுக்கவிபுருஷன்மலமறக்
 தர்மம்மறைத்தவுடன் இன்னுமவனமனமத் தொடர்ந்து வ
 ருவர்என்னு ளுருவிருஷத்தினடியி லுட்காந்து திரும்பி
 பபார்த்தான, பார்த்தபொழுது நெடுந்தூரத்திற் கவிபுருஷ
 ன்வருவதைக் கண்டுக்கொழிபுழந்துமூர்ச்சையடைத்து தெ
 ளீத்துமுன்பஞ்சுரங்கமம்திரத்தால்மறைத்தவன் இப்பொ
 முதுகண்ணுக்குத்தேரன் றுகின்றான். இன்னுமத்தப்பஞ்சுர
 ஷாதமந்திரத்தையெசெயிப்போமென்றுதிபானத்துடன்செ
 யிக்கக்கவிபுருஷரிருத்தாரு ளுதிருந்அப்பொழுது ஆகரபத்
 திலுவிபாமாஸ்திராச்சுபுருஷனுன்னைப்பிடிக்கவருகினான்.
 அன்றியுமபஞ்சுரத்தேஷாதிரத்தவிர மறமெல்லாவிடங்களி
 லும்கவிபுருஷன் விபாபித்தூர்க்கின் றான். ஆகையால்சீக்கி
 ரத்திற்பஞ்சுரத்ததை உடைவாயென்று அசாரியுண்டானு
 ளு. உடனே பஞ்சுரஷாதசெபத்துடன் பஞ்சுரத்ததை
 உடைத்து திரிகாலம் காவேரிஸ்ரானஞ்செய்து வேதமாதா
 வாகியசெயத்திரி மந்திரத்தை ஆபிரத்தெட்டுக் செய்ப்ப
 தொப்பஞ்சுரஷாத மந்திரமுஞ் செயித்து பிரதெஷணம்
 ஷகாரத்துடன் பஞ்சுரகீஸரத்தெரிசித்து சூத்திரமந்திரத் து
 டின் சூத்திராபிஷேகஞ் செய்துதூர சூத்திரமந்திரத் தாம
 ரோத்திரமபண்ணினான். பாமசியன்பிரசன்னமாரூர். க
 சரணமஸ்கரித்தெழுத்துரின்று சுவாமி! என்னைக்கலிய னு
 கசதுகாந்தருஷவேண்டுமென்று னுன்ருக்கொறெயெய்மிடத்
 திழன்னயத்தாம்கவிபுருஷனரித்தல்தல்தில் வரமாட்டான்

அந்தப்பயமுன்கிலலை. ஐப்பிபேசரயதி, பஞ்சாதீசா, பிர
ணதாசுத்திரா! வென்றுவிசயித்தாற்றார்ச்சொப்பமுன்து
ஷ்டககோகம், பூசப்பிரோதப்பிசாசம், விஷம் ஆபிராம, தா
சித்திரா, துக்கமிவைகங்காசமாகும். அந்தகோதமம் மகோ
தயம் சூரியசந்திர கிரகணம் இத்தகாட்கனிற் பஞ்சசுதகா
வேரிஸகாருஞ்செய்பலர்கள் பரதிரவியாபகமும். இம்மை,
பரதாசம்னம் முதலான கரவிசுபரதகததையும்; கோட்
சொல்லல், மாறுபடப்பேசல், குருமாசக் சொல்லல், சீ
ன வாகிகபாதகததையும்; பரதிரவியத்திவாகிப்பிசுருக் குக
ஷ்டத்தையெண்ணல், வினாகங்காப்பதிதல், ஆனமரணிக
பாதகததையும்போக்கி க்கோடி கோதானஞ் செய்தபலத்
தைபடைவார்கள். அன்றியுங்காவேரி ஸாணக்கங்காநதி
பிஷு தூறுபங்கு அதிகப்பலத்தையுஞ் சமுத்தபூமிதானபல
ததையும்கொடுக்கின்றது. பஞ்சகதகேஷுத்திரத்திலவஸ்திரம்
தானியம், இரணியம், இவைமுதலாகிய தானங்கள் செய்த
வர்கள், ஆயுள்விருத்தி தனதாசியசம்பத்துபுத்திரபெண்திர
சம்புத்தராக அனேகசென்கிமத்தையடைந்து, பரத்திரி
வவேரககாவுச்சியத்தை படைவார்கள். மித்திரயாதவக ஹி
தமுன்னபிரமணன் புண்ணியகாலங்களில் தானபாதிர
னாவான். மகாசக்சிராத்திரமுதலாகிய புண்ணியகாலக்கனி
ற்காவேரிஸகாருஞ்செய்து, கம்மைதேரிசித்தவர்கள் மோ
க்ஷமடைவதுசத்தியம்; ஆதலால் மீயித்தல், தலத்திலவசித்து
பபுண்ணியகாலங்களிற் காவேரிஸகாருஞ்செய்து, கம்மை
த்தேரிசித்தால்மோக்ஷமடைவல்வென்று பரமசிவன்சொல்
லிமறைத்தருளினார். அவ்வண்ணமேசுகிராமாணபரியந்த
த்திருவையாற்றிலவசித்துமோக்ஷமடைந்தான்.

உச-வது அந்நியாயம்
முத்திரம்.

தருமநாசன் சாருபபதவியை

யடைந்த அந்நியாயம்.

கோதாபுத்திரகோதாவிசிரோததில் முத்திரம்

சத்திர்பிறத்தந்தம்நாசனைன் திரமணன்வருணச்சிரம
தர்மத்தைவிட்டு, லிலக்கானகாரியக்களைச் செய்துவந்தான்.
அவனுக்குத்தந்திசாருபியாகவோர்புத்திரன்பிறந்தான். அ
ப்புத்திரனுக்குத் தருமசேதுவென்று பெயரிட்டுச் சாதகர்
மமுதன்வருணபரியந்தம்வேரூச்சிரமணனாருச்செவி
த்து, விவாகமுஞ்சொலித்தான். பிந்தருமசேதுபுண்ணிய
சீர்த்தியென்றுமியிதர்க்கடன்விமோசனென்றும் பிரசித்திய
டைந்தான். அக்காலத்திலவன் தந்தையாரியதருமநாசன் ம
கோதாவிசிரோதபாற்றிபிக்கப்பட்டதே தான்வேரூத்திலமரண
மடைவேனென்று கிச்சலித்து, புத்திரனை யழைத்துத்த
ருமசேதுவே! காஞ்செனாழைவருணச்சிரம தரும ததை
விட்டுப் பாவத்தெய்தில்கனிற் பிரசேசித்தப் பவருஞ்செய
தமையால்; கரகமடைவேனென்றென்னிருதமம், புத்திர
ன்றிது. கரகமடைவாரம்பெய்வதுன் கடமைபுண்ணி
னன். அதைக்கேட்ட தருமசேது ஐயப் பூர்வத்திற் பிறர்வா
க்கிடத்தாற் பாசுதாசு தன்னையக்கொன்றார். இராமன்
காட்டையுடைந்தார். ஆயிச்சக்கரவர்த்தியின்வயோநிகத்
தைஅவன்புத்திரனிடப்புகுந்தாராவாய்க்கொண்டதன்
பெயவனத்தைத் தந்தைக்களித்தான். பித்தமர் தன் தந்தை
சந்திராமகாஜா மச்சகங்கியைக்கலியாருஞ்செய்து, சு
த்தையடையும்பொருட்டுத் தான்பிரமசரியத்தைபடைத்தா
ர். ஆதலாற்றந்தவரக்கிய புரிபாணஞ்செய்யவேண்டிய
துபுத்திரர்கடமைதான்; காஞ்செய்யவேண்டியதைச்சொல்

லவேண்டுமென்றான். தருமராகன் புத்திரன் சொல்லியதிற்
சந்தேஷமடைந்து, தருமசேதுவே ! காண்டரணமடைந்த
பின் என்னுடைய அஸ்திகளை யெல்லாவற்றையும் இராமசே
துவில் ஸ்தாபனம்பண்ணினால் எனக்குத் தம் சென்மங்
கிடைக்குமென்றான். தருமசேது தந்தைசந்தோஷிதர் அவ்
வாறே செப்கிறேனென்று சொன்னான். சில நாட்களென்ற
பின் மசேதரவியர்தியார் தருமராகன் மரணமடைந்தான்
அவன்மனைவாரும் அனுமரணமடைந்தான். தருமசேது
தாய்தந்தையிருவரையும் தகன்ம்பண்ணி, அந்நேரத்திற்
தன் சவுண்டிகரணபரியத்தஞ் செய்து தந்தையர் வருஷாப்
திரபரியத்தஞ் சேஷகருமங்களை யஞ்செய்து, இருவர் அஸ்
திரையையும் ஓர்பெட்டியிலவைத்தெறித்துக்கொண்டு சேது
வைத்தேறித்துரியமத்துடன் புறப்பட்டு வருவாலை யிற்ப
ஞ்சரமடைந்து, சங்கற்பபூர்வமாகக் காவேரிநகரணம்
பண்ணிக்ஷத்தரகிரத்தம் ஓதர்ப்பணமுதலியவைகளுஞ்
செய்து சிவாலயமடைந்து பிரணதார்த்திகரணத்தெரித்து
ப்பிரதக்ஷணமஸ்கார ஸ்தோத்திரத்துடன் பஞ்சரக்ஷரஞ்
செய்து, அன்றைத்தினமுபவாசயிருத்து; மதியாட்பரணை
செய்து, தன்னுந்மாவைக் கிருதார்த்தமாகவேண்ணி; ஸ்த
லமான்மியத்தையும் காவேரிமான்மியத்தையும் விரிநித்
தங்கெழுந்தருளி, ததுர்வாசர்-கௌதமர்-சதநந்தர்-வசிகெ
டர் முதலான ஆறுகோடியுமகிரகாரும், அநேகஞ்சங்கிர
கிகளும், வரணப்பிரஸ்தர்களும், பிரமசரியஆங்கிரமத்தர்க
ளும். சோமயாகமுதல் மற்றயாகங்களை யஞ்செய்து முடித்
த தீக்ஷிதர்களுந் தவசெய்யவைத்தகண்டு, காமுமிதஸ்
தலத்திலொருமாதம் வசித்தோமென்றொருவீட்டில் அஸ்

திட்பெட்டியவைவலத்துக் கயபிரகந்தரவேவரகம் போச
னஞ்செய்து, பஞ்சரக்ஷாசெய்ததுடன் வசிகெண்டிகரண்க
ளில் ஓரார்ந்தித்திரைசெய்கையில் சொப்பனத்திற்றன்பிரதா
வைச்சந்திரித்த சேஷாருகவும், சட்டாதரயிரகவும், முக்க
ண்ணாருகவும், விஞ்ஞித்திரத்த சகீரமுன்வருகவுக்கண்டு எ
ழுந்துமஸ்கரித்துத் தருமராகனை நெக்கி ஐடனே! யுனக்
கித்தவொசொருபம் வந்தகாரணத்தைச் சொல்லவேண்டு
மென்றான்.

தருமராகன், காணித்ததிலன் எமதுதர்கள் இருப்புப்
பாசங்காரங்கட்டி, வெண்பத்தாராயிரம் யோஜனைநூறமு
ள்ள பாயங்கமரண எமமராகத்திற் கொடுத்த சேமநிலம்
கொத்திமணலிலும், கல்விதாமுன்னிலும். எமதுதர்களால்
முசலாயுத்தநாலாடித்திறுத்தும், கல்மன்மீடாழும் பொருப்பு
மழையாலும் வரணபலடைத்தும் போகையில், பத்துகூட
சென்று பதினொருகாள் எமலோகத்திற்குருகே போகையி
த்பாவிக்காற்கடக்கக்கூடாத வைதரணியென்னுருகுப்
பாற்றைக்கண்டேன். அதிலிறக்கென்று மெபடாங்சொ
ன்னகைக்கேடிகப் படத்தேன்; உடனே எமதுதர்கள் என்
னையிற்றன்னினார்கள்; நானிடிலொருகாள்முழுதல் கிடந்
துத்ததளித்தேன். ப்ளிகொண்டாரான் பகவொன்றுவந்து
தருமராகனே ! வைதரணியினையத் தரண்டவேண்டி
யுன்புத்திரனாற்பணிகொண்டாரன் சவுண்டிகரணத்திற்சப்பி
ராமணனுக்குத் தானங்கொடுத்தபக காரன்; வன்வாலை யி
டித்துக்கொண்டு, நடந்தோக் கறையெற்றுக்கிறேனென்று
சொல்லிற்று. அவ்வாறோவான் வாலேப்பற்றிக்கொண்டே
ன். உடனே உத வைதரணியினுளிர்த்து முழங்காலளவா

சுதுகையேறினவடனெழுதாத்களென்னெமென்முன்
கொண்கிறபேரவீட்டார்கள். எம்மா என்பவர்க்கும்தைத்
தெரிந்து, என்னைகாகத்திற் பரணம்பண்ணிவைக்கும்படி
யெழுதாத்களுக்குக் குத்திரவுபண்ணினான். அப்படியே
யெழுதாத்கள் கரத்திலிருந்து என் பரணத்திலிருந்து
ருஷமிருந்து வந்தையடைந்தேன். சூருவருஷமானபின்ன
தாகத் தவர்க்கலோகம்போலானதுமன்றி வித்தச்சீரத்தை
யுமடைந்தேன். அடைந்தவடந்தேவர்க்கன்புஷபமாரிபொ
ழிந்தார்கள். அப்பொழுது எழுதாத்களென்னருகில்கு
நமஸ்காரஞ் செய்தெழுந்து, அஞ்சலிபந்தத்தினின்று
பிராமணோத்தமனே! நீ தவசெழுமினே- உன்னைகாகத்தி
னின்றும்வெளிப்படுத்தி மரியாதையாகத் தன்னிடமழைத்
துவரும்படியென் னங்களுக்குத்திரவுகொடுத்தார். ஆகை
யால்வரவேண்டிமென்றார்கள். கானவர்களுகி. எம்மாரு
கில்குந்தேன். வந்தவுடன் ஓமென்னனைக்கண்டெழுந்த
அர்க்கியபாத்தியம் ஆசமனமுதலான உபசாரத்துடனமஸ
காரஞ்செய்து பிராமணோத்தமனே! புன் புத்திரன் தரும
சேது உன்னஸ்திரளோ பெடுத்துக்கொண்டீ சேதுக்குப்
பேரனவன் திருவையாற்றிலொருமாதம்வசிக்கான். அங்
கல்லவசுத்தபுண்ணியததால் கரகவாதை நீங்கிவிட்டது; இ
னிச்சிவலோகமடைவாயென்று சொல்லியதோடு, உன்பு
த்திரனுக்கு நடந்தபாவுஞ் சொல்லியுண்ணமென்றான். அ
தைக்கேட்டுகொளிக் குவந்தேன். நீசேதுக்குப்போகவேண்
டியதில்லை, யென்னைசிவலோகத்திற்குப்போது எ
மன்றன் தர்க்கையழைத்தி வேறெங்கேயாவதுமரித்துவர்
கள் தலைமயிராவது அஸ்தியாவது, அல்லதுசாமியாவது

து திருவையாற்றி விண்ணகே கையளவு தருமாபிஷா
வர்க்களிலேலோகபதவியை யடைவார்கள்; அவர்க்கிடத்தி
லிருக்கப்போகக்கூடாதென் றுத்திரவுத்தான். பார்வதிரு
பத்தைப்பெற்றவர்க்குமுள்ளவருபத்தைப்பெற்ற யாதுங்
தேவமிமாஸ்துயிததுத் திவலோகம்போகின்றோம். நீசக
மாகவாழ்க்கிடவாயென்றதையுணர்ந்து, தருமசேதுநித்தி
ரைதெளித்தெழுந் தாச்சரியமடைந்து, காவேரிக்குப்போ
ய் ஸ்கானம்பண்ணி கீத்தியகருமங்களைமுடித்துச்சிவலயம
டைந்து, சிவதேரிசனஞ்செய்து, அங்கெழுந்தருளியிருக்
கின்ற தூர்வரசர்-கொதமர்-சதாரந்தர்-வசிகுடர்-அத்திரி-
வியரசர்-கீசர்- பரரசர்- கண்ணாவர்- மேதா- நதி- சதகு-
விசுவாமிததிர்- பிருகு முதலானமகரிஷி களைக்கண்டு நம
ஸ்கரித்துத்தானிரத்திரிக்கண்ட கொப்பனத்தைச்சொன்
னான்.

அவதக்கேட்டமகரிஷி களாச்சரியமடைந்துன்றாயதந்
தவஸ்திப்பெட்டியைக் கொண்டு வரவென்றார்கள். அவ்
வாறேவவன் அஸ்திப்பெட்டியைக் கொண்டுபேரம் மகரி
ஷிகுமுன் வைத்தான்; மகரிஷிகள் அனத்திநிவென்றார்
கள். தருமசேது அஸ்திப்பெட்டியைத்திறந்தான். திறந்த
வுடன் மகரிஷிகளுடையபார்க்கும்போது அஸ்திகளெல்லா
மிடதுபாகத்திற் பிடிபிடிக்கையோடு சிவசொருபமாகவி
ருப்பதைக் கண்டாரந்தமடைந்திருக்குத்தருணத்தில், அவ்
வஸ்திகள் பறந்துவெவியிழிவந்து, சிவலிங்கத்திலேக்கியமா
யின. பின் தருமசேது பஞ்சாதத்திற்குணவசுத்துத்தவஞ்
செய்து என்னுசொல்லியநாதசம்மாவைநோக்கி, அனவ
த்திராஸ்தி சுவாமி! மகாபாபிகளு யிருந்தாலுமலர்க்கம்

லேனார் அந்நமரணத்தா பஞ்சந்நமரன்மயம் உண்டி
 ன்றார்களைப் புதலாங்கலாவும், அம்முதிசுளவா
 டொல்லப்படுகின்றன. நாடாஸித்தியிற் பதிவிரையான
 மாந்தர் அக்கியோகாரை ஓடிவாடிப் பரிபாசியுந்
 பதிவாடி புணர்நி லேகாதிவெள்ளைகூடாததைய
 டைவார்க்கென்று தீவிரமும் சொல்லுகின்றிருக்கின்
 றென். பாரதத்தில் காட்டப்படுவின் ஆக்கியாந்தி லாண்
 பதனையிற்றதின் பெண்பதனை அக்கியில்தவரலாம
 டைவாடி. அந்நகலவக்காரத்தை யடைந்தவர்களுத் தம்பு
 வுள்ளேசெய்து, சொர்க்கலோகத்தில் வாழ்வுசெய்தென்
 னாசொல்லப்படுகின்றது. சங்கர்-அந்நிமிசி முதலான
 மகரிஷிகளால் அந்நமரணஞ்செய்தமரணத்தாருட் டுளா
 டைக்கோடி உதபகலால் தன்பத்தாவாடி, சொர்க்கத்தில்
 லிப்பதுபடுவென்று சொல்லப்படுகின்றது. ஆதி
 மகரிஷியால், தன்னையசந்தேசவாடிவாடிவந்திற்று
 னுஞ் சர்க்கோடிவாடிவந்தும், ஆக்கியாடிவந்திற்று
 னுந்துக்கமடைந்தும், தேசாந்திரபோகூரி காலத்திற்று
 னுந்துக்கமடைந்திற்றுச் சக்தைத்தந்திற்றுத்தம், மர
 ணமடைந்தார் நுணுமரணமடைந்துஞ் சக்தையடை
 ன்றார்க்கென்று சொல்லப்படுகின்றது. இவைகளுந்
 குவிரோதமாத் தருமகாண் மனை தன்னுமரணமடைந்
 றுத்தித் தருமகாண்மனவாகம் மரகதையடைந்தா
 ன்றுசொல்லியதென்ன காரணமென்றுகேடிக், காதசன்
 மர பெண்ணே! தருமகாண் துரகாசாந்தும், சேனாம
 தர்க்கோடிவாடிவந்தும், அந்நமரணத்தாந்திவாடிவ

தும், சக்தியாவாதனக்கார்பதம் துபமவீட்டுமும், திராம
 ணனைக்கொல்லவதும், கனையிற்றாமணி வீட்டித்தொ
 ள்ளையடித்தாவதும், பித்தையவினாந் கொடியும் மனை
 யாடிவாடிவந்தும், அந்நமரணத்தால் அந்நகல்கோடிவா
 கத்தித் துமித்தவாடிவந்தும், அந்நமரணத்தால்
 தாலோர்விருவககத்தை யடைவதென்றித், கிலேகத்தைய
 யடைந்தார்க்கென்று சொன்னார்.

உச-வது அத்தியாயம்.

முத்தியிற்று.

சுயி

உடு-வது கருவாத-நாய்-மான்-மு
 ள்ளம்பன்றியுத்தமஜன்மத்தை
 யடைந்த அத்தியாயம்.

துதிமகரிஷியாவார் சக்தமரணபருவத்திலி
 ருந்துபறப்பட்டுத் தனக்கோடிக்குப்போய் ஸ்ரானஞ்செய்
 து, இராமலிங்கத்தைத்தெரிசித்துப் பஞ்சநிசுவாரைத்
 தெரிசிக்க மிருத்தவிருப்பத்துடன் வருங்காலையில் தங்கன்
 தங்கள் குறையுப்சொல்லிக்கொண்டென்ற கழுதை-நா
 ய்-மான்-முள்ளப்பட்டுக்கொண்டு நீங்கமானிடர்போ
 ற்பேசிக்கொண்டிருக்கின்ற காரணமாய்தென்றுகேட்டா
 ர், கழுதை மகரிஷியினொலவது, ஐயர்! கரண்காரிபேசா
 த்திரத்திப்பிற்று, வேதாந்தியவனுசெய்த பிராமணன்
 குருமனையானேரபுணர், பரதேவதகசல் நாப்செ
 ள்மருத, அக்காலத்தில் வீழ்ந்திருந்த புணலித் தா

ல் மாலிடவழிமுண்டானதன்று சொல்லிவந்தது. மா
ன் மாலிவழியென்றவந்து ஐயா! நான்கொண்டினிய கோ
த்திரத்திழிவந்து புண்டாண்டென்று பெற்றெற்ற பிராம
ணன். பதிபயிசாணனுக்கு வேதாத்தியானத்திசெய்து
வைத்த பாவத்தால் மான்சென்மிகுது. அக்காலத்தில் கல்ல
றிவுடன் ஞானத்தைப்போதித்தமைவால் மாலிடவழிமு
ண்டானபென்று சொல்லிவந்தது.

முள்ளம்பன்றி மாலிவழியென்றவந்து, ஐயா! நா
ன் தரத்தந்தைகளை உபத்தி பரபசேவந்தால் முள்ளம்பன்
றச்சென்மமும், அக்காலத்திற் சத்தருமங்கள்செய்தமைவா
ல் மாலிடவழிமுண்டானதென்று சொல்லிவந்தது.

அதைக்கேட்டு ஆச்சரியமடைந்து கின்ற ததிசுமுனிவர்
ரக்கவியல் "சான்றுகுமிருக்கருமிழிமுத்து" கமஸ்கரித்து, எங்
களை யுத்தமசென்ம மடையுப்படி இரகசித்தருள் வேண்
டுமென்றன. ததிசுமுனிவர் அவைகளைநோக்கி நீங்களை
ன்னுடன் பஞ்சநதவேதத்திரமடைத்தால் உங்கள் பாடம்
விமோசன மாகுமென்றுசொல்லித் தன்னுடனாழைத்துக்
கொண்டு பஞ்சநதமடைந்து, அந்நான்கு மிருகங்களுடன்
குணங் காவேரிஸ்கானஞ்செய்து, மரவுரிவரித்து, வீழ்
திதரித்து, உருத்திராக்ஷம் பரித்து, அவைகளை வாலயத்
தின் வெளியினிறத்திற் தானியுபத்திழைச்சென்று பிரசெ
ஷணம்வந்து, கந்திசங்கரமத்தியில் உமஸ்வரிந்துப் பரமசி
வனருகிற்சென்றார். அப்பொழுது பரமசிவனுக்கப்பேசு
காலமாகையால் வேதபாராயணஞ்செய்துவின்று, நிலைத்
துதிக்கானவின் உபநிஷதவாகியத்ததாத் ரோத்திரம் பன்
னினார். அப்பொழுது பரமசிவன் பிரசன்னமாகித் ததிசு

முனிவரே! உபநிஷதத்தைத் தெரிவிப்பென்றார். ததிசு
முனிவர் பரமசிவனவணங்கிவந்து சுவாமி! பென்னுடன்
வந்திருக்கின்றமிக் கங்கை! பரகதித்தருள் வேண்டுமென்
தார். பரமசிவனுடையமுனிவரே! பெந்துபரத தீர்த்தத்தால்
மிருகங்களைச் சீர்த்துநிறத்தால், நீவ்விதேகமுண்டா
குமென்றுசொல்லி மறைத்தருவினா, உடனே ததிசுமு
னிவர் ஓங்குததிற் பரததீர்த்தத்தந்தைக்கொண்டுபோய்க்கோ
புரவாயிலுக்குவெளியினிறமிருகங்களின் சீர்த்தைனை
த்தார். சினைத்தவுடன் திவ்லிய தேவதையடைத்து, உரவ
ரும்பார்க்கும்படி, விமரணத்திலெறித் தெவலோகமடைந்
து, ஐக்கங்குரவந்தவாயில் இந்நிர னுத்திசெய்யப்பட
குவித்தார்கள். இதுந்தசென்மத்தைவடைய மிருகங்களு
ம் பஞ்சநதமடைந்தமாத்நிரத்திற் புரீசனிடவுலகத்தைய
டையுடனாகும் உபநிஷதத்திவியமடையது, கல்லறிவுடன் பஞ்
சநதத்தில் வசிப்பவர்களுடையபடிபனை நான்சொல்லுவதுபா
து. இதுந்தபிரவிபறக்கினும் பஞ்சநதத்தித்பிதக்கவேண்டு
மென்றுசொன்னார்.

உசு-வது அத்தியாயம்.

முற்றித்து.

உசு-வது ஐரோகியவ்யயசந்தியா

சுயுடன் தேவலர்ப் பஞ்சநத

மடைத்தி அத்தியாயம்.

மேனுவாக்குக்கூங்கலாத் பிறர்க்குத்தன்பயி

கலாநிலரும், வழுந்துக்கொட்டும் ஆசாசமுந்நிலைநனைவகலைப்
பாலானருசெய்பவரும், சிவபூஜாதுவந்தாரும், தருமசிந்த
னைபுண்டவவருமனை தேவலொன்னுமேன் பிராமணனா
ருந்தார், அவருடைய ஆச்சிரமத்தில் னைக்கடிவலியுடைய
மேன்மோர்க்கலியாகியதொர், வந்தனாந் தேவலார்களை, வந்த
தனத்துடனுபசரஞ்செய்து, எப்பொழுதுமென்னுடைய
வாச்சிரமத்தில்வலித் தருவவேண்டிமென்று பிரார்த்தித்தார்.
அவராதந்திசைந்தவியுடத்தில்வந்தார். தேவலாவருக்கு
வேண்டியவனவகளைக்குறைவின்றி நடத்தியபலன விட்டிடுங்
காதிருந்தார், இவ்வாறுவந்தருநார்களைலோகநார்களைவிடநி
வியருக்குத்தொரிவித்துக்கொள்ளாமற் சமுந்நிலைநகரத்தி
ற்குப்பேராய் ஸநாநஞ்செய்து, சித்திபகருகைகளை முடித்து
க்கொண்டு, கண்ணாவிப்பித்தெந்நாசுப்பாத்தார். பார்த்த
காலையில் னைக்கடிவலியுடையவொரு னைதிராகயிருந்தார்.
அவரைக்கண்டுவிடப்படைந்து தன்னுச்சிரமத்திற்குவந்தார்.
வந்தவர் தனக்குமுன்னாக ஆச்சிரமத்தில் வந்திருந்தகலி
யாகியவர்களை, இவர்க்கப்பெரிபாசென் னெண்ணியப
ரைப்பரிசைசெய்வதற் காரகயத்திற் பதாதார். அங்குந்
தனக்குமுன்னாகச்சுப்பொலியைக்கண்டு ஆச்சிரமடைந்து
யின்றுபாதி புலக்கிதன்றிபொருள். அங்குந் தனக்குமுன்ன
ாகச்சுப்பொலியைக்கண்டு ஆச்சிரமடைந்துநின்றார். அப்
பொழுது கலியாசி யோகமொடையால் மகந்ததார். வ
யுடனேதேவலன் சித்தர்களைரோக்கிச்சித்தர்களை! னைக்கடி
வலியுடையவொருவியுட தெரிவித்த வேண்டிமென்றார். சித்தர்க
ள்தேவலன்! னைக்கடிவலியுட யென்று யோகப்பிரயோகம்

ந்கருமகெதியாலையுடைய பிராமலோகத்திற்குப் போ
யிருக்கின்றார். உம்முடையபருமகெதியால் இந்தவுலகபரி
வந்தந்தானுடைபக்கடும்; பிராமலோகமனுடயக்கூடாத; ந
ருமமுடைய ஆச்சிரமத்தையுட யலாமென்றார்கள். அனத
க்கேட்டுத் தன்னுச்சிரமத்தித யடைந்தார். அடைந்தவர் த
னக்குமுன்னாகவந்த, யோகத்திலிருந்த சுந்திராகியைக்கண்டு
மஸ்கரித்தெழுத்துக்கூட, சுவாமி! சிற்றந்நையுடையபா
ன் தேவரினாப்பரிசைசெய்ததைத் திருவுளத்திற் கொள்
ளாது சென்னமாயிசாகரத்திற் காமமென்கின்றமீனாவ
தாபத்திரயமென்கின்ற முதலையாலும், விஷயபென்கின்ற
ஆலோசனாவது, சோகமொடையென்கின்ற பாம்புகனாவது, கு
ரோகமென்கின்ற கழலாவது வாதையடைந்து மூழ்கிவிட
வென்றாடிவேனை ஆதமனாநேருபிதசமென்கின்ற தெப்
பத்தினுக்கறையேற்ற வேண்டிமென்றார். னைக்கடிவலிய
ர் அந்தவார்த்தையைக் கேட்டித்தேவலோ! மனதையுடைய
தத்தையுடையதை அஞ்ஞான நிமித்ததச சிவஞானமெ
ன்கின்ற அஞ்சனச்சலாகைய லொதுக்கவேண்டும். சிவ
ஞானசகலாகையது; ஜப்பியேசுவரரைத் தியானிப்பதா
லும், மஸ்கரிப்பதாலும், ஸ்தோத்திரஞ்செய்வதாலும், பிர
தக்ஷணஞ்செய்வதாலும், தெரிசனஞ்செய்வதாலும், பஞ்ச
கத்ததில்வசிப்பதாலும், காமேரிஸ்நானத்தினாலும், சர்ச்சவ்
கத்தாலுமுண்டாவது; சர்வம் ஜப்பியேசுவரனென்கிற ஞா
னந்தான். தவசு, சித்தி, தனம் இத்தகையத்தை யறித்தவ
ன்றான்ஞானி; ஞானத்தையடைவதற்குத் துக்கமாயியசம்
சாரத்தலைக்குவதாவகிகம். ஆத்தம பின்னங்கலிநாத்தம
ஞானமுண்டாவது சம்காரமூலம்; அனதப்பேதிப்பதாயிய

ஆத்மாஜிவாத்மஞானமுண்டாவது யோகம்; வேறுக்கு
ம் ஆத்மாவக்கும்பேதமுண்டாவது ஞானம்; பரத்துவ
மாயிருக்கிற பஞ்சநதிகவரனரசு சத்தியஞானஞ்செய்தசொ
ருபியாகத்தியானிப்பதுமோகஞ்சாதனம். யோகமரீகின்ற
கத்தியார் சம்சாரவிஷவிருஷத்தைச்சித்தித்து, ஆத்தமா
விலாத்மபுத்தி யுள்ளவன் யோகி. இந்த ஞானயோகத்
தையடைந்தவன்தற்போதமுள்ளவன் கருமத்தைவிடப்ப
டானது, ஏகாத்மத்திலிருந்து தவகசெய்யவேண்டியது- தவ
கசெய்யவேண்டுகருமமானவாகாரம், காவேரிஸ்காரம், இத்தி
ரிவக்கிரகம், கல்வநிவு, ஜப்பியேகவரரிடத்தில் பிள்ளை
யத்துடன் ஸோஹயசாலனைசெய்யவேண்டும். இப்பொ
ழுதுயாம்சொல்லியவரது தவகசெய்யவேன் எனவான்ரு
வடியையடைவதுசெய்யம். இத்தரகசெய்ததை யாக்குவர்க்
குபதேசிக்கலாகாது. தேவலரே! கீர்பஞ்சநதந்தையனைந்
துதவகசெய்யும்; யாழமக்குவருகின்றோம், கீரகவலையடை
யவேண்டாமென்றுசொன்னார். அதைசகேதமிட தேவலர்
ஆகாரியருபதேசத்தால்ஆசாபசகேதவி வயிராக்கியத்தோடு
சந்திராசடைந்து, ஜைகிஷ்வலியருடன் திருவனபாற்
றையடைந்தார்.

உன-வது அத்தியாயம்.

முற்றிற்று.



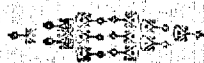
உன-வது தேவலர் தவகத்திரம முறைத்த அத்தியாயம்.

தேவலர் ஜைகிஷ்வலியருடன் பஞ்சநதத்தை
உடைத்தபின், காவேரிஸ்காரஞ்செய்து பரமசிவனைத்தெ
ரிசித்துச் செப்பியேச்காமண்டபத்தி ஸேர்காலினின்று,
பழுவரீக்கங்களை யாகாரஞ்செய்து கொண்டு இந்திரியதிக்கி
ரகத்துடன் காமாதிஷ்டுற்றற்களைக்கெச் சிலகாலந்தவசு
ம், ஜலபக்ஷணத்திடின் சிலகாலந்தவசும், சருகுபக்ஷண
த்துடன் சிலகாலந்தவசும், வாயுபக்ஷணத்துடன் சிலகால
ந்தவசும், பிரஜாபத்தியக்கிரச்சிரம்-அதிக்கிரச்சிரம்-உஷ
ணகாலங்களில், தபக்கிரச்சிரம்-செதகாலத்திற்றேதக்கிருச்சிர
ம்-சாந்தபனக்கிரச்சிரம்-மகாசாந்தபனக்கிருச்சிரம்-அதிசா
ந்தபனக்கிருச்சிரம்-மகாபாநகம்-வெயியக்கிருச்சிரம்-வசதி
ரக்கிருச்சிரம்-சாந்தராயணக்கிருச்சிரம்-வரஞ்ணக்கிருச்சிர
ம், பரணக்கிருச்சிரம் முதலானதுஞ் செய்துமுடித்துச் சி
த்தகத்தியாகும் வரையில் முக்கிய பக்ஷத்தாலேயே சரீர
சிரமமடைந்து, பிராயச்சித்தங்களையு கீக்கப்படாத பா
வங்களைப்போக்கி முத்திகொடுக்கும் பஞ்சநதத்திற் செ
ய்தார். அக்காலத்திற் பரமசிவன் பிரசன்னமாகிச் சரீரமெ
லிந்து, வாடியிருந்த தேவலரைப்பார்த்துக் கையாற்றவலி
னார் பரமசிவன் எப்பரிசவிசேஷத்தார் நவங்கலால்வாடி
யிருந்தசரீரம் பருவதம்பேரல்லவிமையடைந்து, உடனே
உணந்தத்துடன் பரமசிவனை நமஸ்கரித்துநின்றார். நின்ற
வரைப் பரமசிவன்பார்த்துத் தேவலரே! கிருச்சிரங்களா
ல்மிகச்சிரமமடைந்தீர். இவ்வாறு தவகசெய்தல் மிகவுமரி
து; உமதிஷ்டத்தைத்தெரிவிப்பென்றார். தேவலர் அவராய்
சம்சாரவாதக்குப் படந்தவெண்ணையதினின்றூக்கிச் ஜை

கிஷ்வவீபரை இரகித்தபேரென்னையும் இரகித்த
ருளவேண்மெ. என்குருகிய ஐஜகிஷ்வவியர் பிரசாதத்
தால் தேவரீரைச் சரணமடைந்தேன். அவருமெனக்குற
பேர்தழுண்டாகும் வரையில் இங்கு வசிக்கின்றோன்று
சொன்னார். புத்தருணத்தல் ஐஜகிஷ்வவியரும் பரமசி
வனப்பணிந்து, தேவனரை இரகித்தருளவேண்டி மென்
றார். அதைக்கேட்டுப் பரமசிவன் தேவலரோ! ஐஜகிஷ்வ
வியரார் போதிக்கப்பட்ட தத்துவமெதார்த்தம்; அது இப்
பொழுது வினக்கக்கடவதற்க. காலவாயமுதலான வேடங்க
ளிரீக்கக் கிரகத்தாச்சிரமத்தை யடைந்து, எமதுஸ்தானத்தி
ல்வசித்தவர்களுக்கு மோஷங் கிடைப்பதற் கைமில்லை.
கிரஹஸ்தர்களுக்குத் தான் றருமாகிராரம். இஃதன் றிஐஜ
கிஷ்வவியருன்னாச்சிரமத்தில் வசிக்கு நாள்களிலோர்நாள்
வைகவதேவபலி பண்ணாமல் அன்னமிட்டவன்று கிருமி
யானவன்னத்தைத் தன்றவம்கிமையால் அமிர்தானமர
க்கியுண்டார். ஓர்நாள் வைகவதேவபலி பண்ணாதவன்ன
ம்புழுவாமேல், என்றும் வைகவதேவபலி பண்ணாதவன்னம்
யாதாகும். ஆனதால் றீ ஐஜகிஷ்வவியமுநிவகிசர் சர்க்குரு
வாகவெண்ணிப் பத்திரொத்தையாக வணக்கக்கடவரென
றுசொல்லி மறைந்தருளினார். உடனே தேவன் தன்குரு
வாகிய ஐஜகிஷ்வவியராவணங், விடைபெற்றுத் தன்
னாச்சிரமத்தை யடைந்து சிலகாலமிருந்துமுத்தியடைந்தார்.

உ-அ-வது அ த் தி யா ய ம்.

மு ந் தி ர் து .



உ-அ-வது அவிவிரதாசாரன் முத்தி
யடைந்த அ த் தி யா ய ம் .

பூர்வத்தினை அவ்விரதாசாரனென்ற மகா பா
வியொருவனிருந்தான். அவனெப்பொழுதும் பிரமஜா
ருஞ்சுக்கெடுத்தி விளைவித்து. அவர்கன் தவியத்தையபசரித்
து, விடாநீட்டர்-கரமகர்-மூர்க்கர் முதலான பாவிக்குக்குக்
கொடுத்துவந்தான். திப்படிப்பட்டபாவத்தாற்பிரமராஷா
ஸஸ்பிடிக்கப்பட்டுவெருவாதையடைந்தான். அவன்பிரத
காலவெரன்பவர் புத்திரவாஞ்சையாஸமிகுத்த துக்கத்தைய
விடந்து, வசிஷ்டமகரிவியதினாச்சிரமம்போல் வசிஷ்டமகரி
வதியைக்கண்டு நமஸ்கரித்துத் தன்புத்திரவாண்டயுற்றுன்பத்
தைத்தெரிவித்தார். அதைக்கேட்டவகிட்டமுநிவர் அனே
கரன் போசித்துக் காலவரைநோக்கி கதாவகரீ! பிரமவி
ஷ்ணுவாதிதேவர்களா நித்தியம் தெரிசிக்கப்பட்டதும் அ
னேகவிரத்தர்களாற் றவகித்தியடைந்ததும், சரீரோபத்திர
வகிவந்தியினபொருட்டுச் சலுகரானிரீயிக்கப்பட்டதும்,
அற்பபாணத்தால் மகாதரணவத்தைக் கொடுக்கப்பட்டது
ம், தெரிசனத்தினால் புத்திமுத்தியெனிக்கப்பட்டதும், மஹா
பாவங்களை நீக்கப்பட்டதமரான பஞ்சநதஸ்தலத்தை யடைந்
துயிரீசுபுதுமாதத்தில் ஆருத்திரமரணத்திரத்தில் உதயகால
த்திமகாவேரி ஸ்ரானஞ்செய்து, பிரணதார்த்திகாரியும்
தருமார்பனையுத்தெரிசித்தாற் பிரமராஷாசுக்கவியும். ஆ
கையால் றீர் உம்முண்டயபுத்திரனோடு பஞ்சநதத்தை யடை
யுமென்றுத்திரவுசொடுத்தார். காலவாகிஷ்ட முநிவரை
நமஸ்கரித்துத் தன்கிரமவந்து, புத்திரனோடு திருவையாற்
றையடைந்து மார்கழிமாதம் ஆருத்திரர் நகைத்திரத்திற்

காவேரிஸ்ரானஞ் செய்துநாமம்பாளோடு பிரணதார்
த்திகாரைத் தெரிசனஞ்செய்யுந் காலத்திற் பிர்மராஷாசக்
கிரகநிங்கிவிட்டது. அதன்பின்னென்காலம் பஞ்சநதத்தி
ற்றுணைவித்து மரணமாகி மூத்தியடைந்தான்.

உக-வது அத்தியாயம்.

முற்றிற்று.



உக-வது தூர்ப்பகன்முத்தியடை
ந்த அத்தியாயம்.

பூர்வத்திற் தருமதாஷகனும், வேசியா நட்டி
டையவனும், பிராமணர் திரவியத்தைக் கொள்ளியடித்த
வனும், சுரபானஞ்செய்தவனும், நீத்திய சர்மாதாஷ்டா
னத்தைவிட்டவனும், தாயத்திதையர்வார்த்தை கேளாதவ
னுமான தூர்ப்பகனென்னுமோர், பிராமணனிருந்தான்.
அவன் மகாசங்கிராந்திபுண்ணியகாலக்காவேரி ஸ்ரந்தி
ற்குப்போன சனங்களுடன்சேர்ந்து பஞ்சநதமடைந்து
காவேரிஸ்ரானஞ்செய்து பிரணதார்த்திகாரைத் தெரிசி
த்தி, வெளிவீதியில்வந்து நடந்துவந்தசிரமத்தாலேவர் ம
ரத்தடியில் சித்திரைசெய்தான். அக்காலத்தில்கித்திரைசெ
ய்த தூர்ப்பகன்நிலைபிற் பெருமறையுடன் இமலியுத்தம
ரணமடைந்தான். மரணமுடைந்த தூர்ப்பகன்சரித்திலிரு
ந்து ஓர் ஜோதிளெய்தித் திருக்கோயிலையடைந்து, பரம
சிவனுடன் கலந்தது. இறந்துபூயிவிற்கிடத்த சரிம திரி
தேசதிரம் - நான்குபுயம்-மான்-மழு-மூலம்- உடுக்கையுட
ன் சந்திரசேகரனுக்கெழுந்து திருக்கோயிலையடைந்து

வாரபாலகபூயினது. ஆகையால் மகாசங்கிராந்திப்பஞ்
சுத்தகாவேரிஸ்ரானஞ் செய்தவர்கள் சமஸ்ததேரஷுக்களு
லுயர்த்தியாகிச் சிவலோகமடைவது சத்தியம்.

உக-வது அத்தியாயம்.

முற்றிற்று.



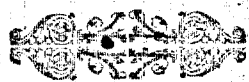
உக-வது ஆசாரவிக லன் முத்தி
யடைந்த அத்தியாயம்.

கெளசிககோத்திரத்திற் பிறந்தவனும், உபசயக்
காலமுதற் பிரமசரியவாச்சிரமத்திற்குயோக்கியமாவிய ஆ
சரம்-தண்டம்-எக்கியோபவீதம்-கிருஷ்ணாசனம்-செனச
ம்-மூஞ்சை-வெண்மையஸ்திரம்-பிச்சாசரணம்-திரிகால்
சத்தியவாத்தனம் முதலானவைகளை விட்டவனும், பெரி
யோர்-நாயி-தந்தைகளை வணங்காதவனும், ஈசுவராரத
னஞ்செய்யாதவனுமான ஆசாரவிகலனென்னு மோர் பி
ராமணனிருந்தான். அவன் இல்லற தருமங்களுக்கூரிய
விவாகஞ் செய்துகொள்ளாமல் தாயதந்தைகளால் கீழ்ப
பட்டு, வேசியருடன்கலந்து மதுபானஞ்செய்து, தூர்த்த
ரைச்சினைகித்துப் பிறர்திரவியத்தைக் கொள்ளையடித்துத்
திரிந்தான். அந்தச்சமாசாரத்தை அரசனறிந்து தண்டைசத்
தைவிட்டுத் துறத்திவிட்டான். அதன்பின் ஆசாரவிகலன் அ
ன்னிடதேசங்களில் கெடுங்காலத்திருடித்திரிந்துகடைசியாக
பபஞ்சநதமவந்து, டம்பமாகத்திரிவென்ற தூர்த்தர்களோடு
யுவசமாநர்களைச்சேர்த்துக்கொண்டு மகாசங்கிராந்திபு

ண்ணியகாலத்திற் காவேரியிலுலக்சிரிடை செய்து, முழுவி
விளைபடிக்கரைபோல, சிந்தையெவாத்திபத்துடன் மண்ட
பத்திலெழுந்தருளியிருந்த பரமசிவனைத்தெரிசித்து, நடரா
யகர்களோடு வெளிவீதியில்வந்து, ஒர்திண்ணைமீம்படுத்தி
சித்திரைசெய்தான். அப்பொழுதுவாளுக்கு மாணகாலஞ்ச
ம்பவித்ததால், பரமசிவன், அருகிலெழுந்தருளியிருப்பவன்
துடன் பஞ்சாஷ்டாயம்நீதித்தவலதுசெய்யிற்றுபடுத்தெந்தரு
ளினார். உபதேசித்தவுடன்மாணமடைந்து சகலபிழை
க்கியமாயினான். ஆதலாற்பத்தியில்லாமல் மகசகங்கராக்சி
யித்காவேரிஸ்நானம்பண்ணிப் பரமசிவனைத்தெரிசித்தவ
ர்களுக்கு விவேசகமடைவது சத்தியம்.

கய-வது அத்தியாயம்.

முற்றிற்று.



கக-வது வேதப்பிரியர்மோகம்

டைந்தஅத்தியாயம்.

பூர்வத்திற்குமக்களிற் சிந்தையுடையவரும்,
சாந்தமனதையுடையவரும், வேதவேதாங்க புரந்ததரும்
கருதி-ஸமீருதி - புராண - இதுகாக - தர்மசாஸ்திரங்களிற்
சொல்லியவருணச்சிரம பரிபாலகும், சர்வஜ்ஞனிடத்தி
லுத்தவலுன்னவரும், மித்துருசத்துருவைச் சமமரகடுவண்
ணப்பட்டவரும், மானுவமானத்திலும், லாபாலாபத்திலும்,
சகதக்கந்திலுஞ் சம்பார்கவையுடையவரும், இத்திரிபுகி
ரனாமனவேதப்பிரியரென்னுமோர் பிராமணனிருந்தா

ர். அவரினித்தனக்கு வருஞ்சென்மம் எவ்வனவனதோ?
அதைமம்முடையபுத்திர வறியப்படவில்லையென்றுமி
ஞ்சுததக்கத்தையுடையவராய்ச் சிவஸ்தவங்களைத்தெரிசித்
தும் புண்டிரிய நதிகளிலுமுழ்கியுஞ்சஞ்சரித்தி வருக்கால
த்திற் சிவநுகரிஷிகளைக்கண்டு, ஐயாமாரிஷிகளை! யெ
ன்சென்சைமனமெப்பொழுது நீங்குமென்றுகேட்க அ
வர்கள் விசுவேசுவரஸ்தி வேறெருவருஞ் சொல்லச்
சாத்தியப்படாதென்றுசொன்னார்கள். அதைக்கேட்டுமிது
ந்ததுக்கமுடையவராய்ப் பஞ்சநதமடைந்து, காவேரியிற்
சுடிசம்பூர்வமாக ஸ்கானஞ்செய்து, செம்பொற் சோ
திமாரைத்தெரிசித்து, அங்குவகிசின்ற தார்வாசர்முக்கித்
தாமகரிஷிகளைக்கண்டு தன்குத்தைத்தெரிவித்தார். அத
ற்கவர்களை வேதப்பிரியரே! பரமசிவனன்றி வேறெருவ
ருமறியமாட்டார்கள். சீரித்தஸ்தலத்திலிருந்து அவையு
த்தேசித்துத்தவஞ்செய்தாற் பரமசிவன்பிரசன்னமாகித்தெ
ரிவிப்பாரென்றார்கள். அவ்வாறே வேதப்பிரியர் தவஞ்
செய்தார். அப்பொழுதுபரமசிவன் பிரசன்னமாக வோ
ப்பிரியர்கண்டு நமஸ்கரித்தெழுந்துநின்றுஸ்தோத்திரம்ப
ண்ணினார். பரமசிவன் வேதப்பிரியசே! உம்முடையவரி
யதவத்திற்கானந்தமடைத்தோம்; உம்முடையவிஷ்டத்தை
த்தெரிவிடிமென்றார். வேதப்பிரியர் கவரமிதயா மூர்த்தியே!
இனியெனக்கு வருஞ்சென்மங்க ளெத்தனைவீருக்கின்ற
ன; அவைபெப்பொழுதுநீவர்த்தியாகுமென்றுகேட்கப்பா
மசிவன் வேதப்பிரியசே! உமச்சின்னநூறுசென்மமிருக்கி
ன்றதென்றுசொல்ல, வேதப்பிரியர் மனகேடுக்கெவரமி! இ
ந்தசென்மத்தையெகடைசியாகவைத் தெனக்கறுக்கிரகம்ப

ண்ணவேண்மென்று நமஸ்கரித்தார். பரமசிவந்தாராக
மந்திரமாகிய பிரணவத்துடன் பஞ்சாக்ஷரமந்திரத்தைப்ப
தேசித்து மறைத்தருளினார். அதன்பின் வேதப்பிரியர் அம்
மந்திரத்தை நேதரள்கொடுத்து மரணமடைந்து முத்தி
படைத்தார்.

கக-வது அத்தியாயம்.

மு த் தி த் து .



கக-வது நான்ஸ்திகப்பிராமணக
முத்தியடைந்த அத்தியாயம்.

பூர்வத்தில் நான்ஸ்திகனென்னுமோர் பிராமண
னிருந்தான். அவன் வேதம்-வேதாங்கம். இதிகாசம்-புரா
ணம்-தருமசாஸ்திரங்களைப்பெரியபென்று சொல்லிப்பெ
ரியோர்களைப் பிழித்தான். அவன்மானமாக நாகவர்
தையடைந்து பாபசேஷத்தால்மாமாகப்பஞ்சகதேஷ
த்திரத்தில் வெளிவீதியில்முனைத்து த்தமழத் திருந்தான். அ
ப்பொழுது, சங்கரனென்று மோர்பிராமணுத் தமர் அ
னேக தீர்த்த யாத்திரைசெய்து பஞ்சகத்தை யடைந்து, வ
ழிவந்து வந்தசிரமத்தால் முன்சொல்லியமாமாத்நினிழலி
லுள்வந்துபடுத்துக்கொண்டார். அத்தருணத்திலொரு குர
ங்குமாமாத்நின் இளையபசைக்க அதிலிருந்தொருபழம்
கித்திரை செய்தசங்கரப்பிராமணன் மார்பில்விழுந்தது. வி
ழுந்தவுடன் சங்கரப்பிராமணனவிழுத்து, அந்தப்பழத்தை
பெடுத்துத்தின்று, பரிசீலிக்க வேரில்நானுஞ்செய்து, தி

ருத்தோயிலையடைந்து, கெம்பொற் சோதிபரணைத்திரிசி
த்துச்சிலகாலம்பஞ்சகத்ததில்வசித்து, மரணமடைந்து, அ
வ்விளாகம்பிறந்தனா நான்ஸ்திகப்பிராமணன் பஞ்சகத்தில்
மாமரமாக நோத்ததாலும், உத்தமராகியசங்கரப்பிராமண
ன்பழத்தைப்படுத்ததாலும், சகலபாபங்களுக்கிச்சிவலோ
கமடைந்தான். குரங்குஞ்சிலலோகமடைந்தது.

கக-வது அத்தியாயம்.

மு த் தி த் து .

கக-வது விஜயச்சத்திரராஜன்
மோக்ஷமடைந்த அத்தியாயம்.

பூர்வத்தில் இமோர்த்திரபருவதச்சராலி வரசா
னசெய்த விஜயச்சத்திரரென்னும் யவனராஜன் பரமசி
வனைக்குறித்துத் தலகசெய்து உரவாலுந்தான் மரணம்
டைவாதவரத்தையுட்பெற்று, எல்லாவலகங்களை யுஞ்செயிக்
கவந்தேதித்துப்பதின்மூன்றுகோடியக் குரோணிகளைப்
டன்பற்றப்பட்டு, உடேந்தி-வடமதுரை-துவாரகை-என்றி
ரூபுரி-காஞ்சீபுரமுதலான தேசங்களைப்பிடித்துக்கொண்டு
பஞ்சகத்தையடைந்தான். அவனைக்கண்டு தூர்வசரமுத
லானமந்திரிகள்களும்பயந்து, பிரணதார்த்திகாரைநோக்கி
முறைப்பட்டார்கள். அப்பொழுது பரமசிவனுணவர், விந
யகர்-சப்பிரமணியர்- நந்திகைவரர்- சத்தமாதர்கள்-பிரு
கங்க-ஸுடரவர்-சண்டிகைவரர்முதலான சிவகணங்களையுந்

தங்கிறகனுப்பினார். அவர்கள்வந்து பவனராஜன்படைபு
டன்கலந்து யத்தஞ்செய்யுங்காலத்தில் விஜயச்சத்திரன் அபி
கோபங்கொண்டு தன்சேனையுபத்தஞ்செய்யுப்படி உத்
தரவுகொடுக்க அவர்கள் யத்தம்பின்னும் பொழுது விருது
கரஞ்சுகொடிசேனை யைமடித்தார். சுப்பிரமணியர் தன்
கையிலி உக்கின்ற சத்திவேலால் இரண்டு கொடிசேனையை
மடித்தார். பைரவர் மூன்று கொடிசேனையை மடித்தார்.
கத்திகேஸ்வரர் ஐந்து கொடிசேனையை மடித்தார். பாக்கி
ஐந்து கொடிசேனையை சத்தமாதர்-பிருங்கி-கந்திகேசவரர்
வீரப்பத்திரர்-துவர்கள் திருக்கண்டோறுமோடியொறியும்பு
டியடித்தார்கள். உத்தரனாத்தில் விஜயச்சத்திரன் மிகுத்த
கோபத்துடன் இவர்கள் மூன்வந்தெதிர்த்தான். எதிர்த்தவ
ளை விகாயகர்த்திகையார் பிடித்துப்பூமியிற்போட்டுத்
தேயத்துக்கொன்றார். அந்நேயத்தத்திறக்கசேனையையும்
அரசனும் புண்ணிய சேஷத்திரமாய்க் கிருவையாற்றிலிற்
கத்தமைமாற்றிவசாரூப்பியத்தைப்பெற்றுக் கிவலோகமடை
ந்தார்கள்-

க.ச-வது அத்தியாயம்

முற்றிற்று



க.ச-வது சத்தியவான் தீர்க்காயுள்

பெற்ற அத்தியாயம்.

புண்ணியசுந்திரபெனும் பிரமணன் கசிலபெ

ன்னும்மனையாளோடுபஞ்சநததில்வசித்து இல்லாதத
திவருங்காலத்தில், அவர்மனைராளோரான் குழந்தைய
யும், தற்பெண் குழந்தையையும், பெற்றான். ஆண்குழ
தைக்குச் சந்தியவரன்னும், பெண்குழந்தைக்குச் சுத்
ராகிருதியுள்ளும் பெயர்வைத்துச்சிலகாலமிருந்து மாண
மடைந்து கிவலோகத்தைப் பெற்றான். சத்தியவான் அ
வருக்குச் செய்யவேண்டிய உத்தரகிரியைமுடித்துத் த
ன்னுயத்தங்கையுடனிருந்து வருஷங்களில், சத்தியவானுக்
கு திருபதிவயதும் அவன்நற்கைக்குப் பத்துவயதானா
து, அப்பொழுது கௌதமரிஷிசத்தியவான்விட்டிலவந்து
ஆதித்தியஞ்செய்துகொண்டு கசிலையைநோக்கியுள் புத்தி
ரலைக்கு முப்பதாவதுவயதில்மாரணமும், உள்புத்திரிக்குரு
பதாவதுவயதில் வைததவியமும் உண்டாகுதென்று சொ
ல்லிப்போயினார். அவ்வார்த்தையைக் கேட்டகசிலை மிகுத்
ததுக்கமடைந்து ஆகாரமின் றிழிருக்கச் சத்தியவானுஞ் சு
த்தாரகிருதியுத்தன்னுயைப்பர்த்து அம்மரீ யென்றுக்க
மடைந் திருக்கின்றாயென்றுகேட்கச், கசிலைகௌதமரிஷி
சொல்லியதைக் கேன்னான். அதைச் சத்தியவான் கேட்டு
க்கலக்கமின்றித் தன்னுடையகேசக்கி அம்பா! பாமகிவப்பி
ரகாதத்தால் அற்பாயுளைப்போக்கி தீர்க்காயுளைகன் அ
டைவதுமன்றி, பென்றங்லுக்குண்டாகிய வைததவியத்
தையுக்கருகிறென்; நீ பாயப்படாதேயென்று சொல்லிக்கிவ
லையைசெய்துகொண்டு கிவபுஜையும், கிவத்தியானமும்,
கிவததாரவனமும், மாதருபுஜையும், வருணச்சாமலி
திப்படி கீத்தியகருமாதவட்டானமுஞ்செய்து ஒருகாலினி
ய் துதவசெய்தான். அப்பொழுதுபாமகிவன் பிரசன்ன
ராகிச் சத்தியவானே! யுன்னியழவத்தாரணந்த மடைந்

தோம். உன்னபிஷ்டத்தைச் சொல்வாயென்றார். சத்திபவரன் சுவாமி! கௌதமர் என்றயிடத்தில் எண்குழுப்பதுவயதில்மரணமும், என்றங்கைக்கிருபுவியதில் இவதவ்வியமும்மென்றுசொன்னாராம், அன்றுமுதலென்றபிக்குந்தவசனத்தையடைந்திருந்தான். அதைநான்றெரிந்துள்ளனமரணத்தையும், என்றங்கைவைதவ்வியத்தையும், பாமசிவப்பிரசாதத்தாற் பிரபஞ்சமெனென்று சொன்னான். அவ்வாறே தெவரீர்பாலித் தருளவேண்டுமென்றான். அப்பெழுது பாமசிவன்எமதருமராஜனை நிறைத்தார். உடனேஎமன்வந்து பாமசிவனைவணங்கிக்கவாமி! அடியேனைநிறைத்தகாரியமின்னகென்று திருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டுமென்றான். பாமசிவன் எமனே! சத்திபவரனுக்கு முப்பதாவதுவயதிலுண்டாபரணத்தையும், அவன்மங்கைக்கிருபதாவதுவயதிலுண்டாகுமிவதவ்வியத்தையும் நீக்கியிருக்கிறோம். இதைநீயறியக்கடவாயென்றார். எமன்சுவாமி! தெரிந்துகொண்டேனென்றுதன்னுலகத்தன்மடையந்தான். அதன்பின்பாமசிவன் சத்திபவரனுக்கனுக்கிரங்குசெய்துமறைந்தருளினார். சத்திபவரன்பாமசிவன் அறுக்கிரங்குசெய்ததைதன் தன்னாய்க்குத்தெரிவித்துத் தானுந்தங்கையும்பஞ்சததத்திற்குசமரக வசித்தார்கள்.

ககசு - வது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

கடு-வது மந்தமதிமுத்தியடைந்த
அத்தியாயம்

மந்தமதிமென்று மோகாழகபிரமணனிருந்தா

ன். அவன்சில வேசைமாதாக்குடன்பஞ்சததம்வந்து அர்த்தாத்திரியிற் திருடவேண்டுமென்று வீடுவீடாகறழைத்தான். ஒவ்வொருவீட்டிலுஞ்சனங்கள் விழித்துக்கொண்டிருந்தன. பரத் திருட்டிக்குப்படாமல் மூன்றுசாமநோக்கண் விடுத்திருந்து நாலாவதுசாமம் திருக்கோயலினுள்வந்தான். அவ்விடத்திலோர்வணிகன் அனேகஆபரணங்களைத்தரித்துக்கொண்டு சிவரர்க்கினையோடு சிவதெரிசனஞ்செய்து வீட்டிற்குப்போகுங்காலையில் மந்தமதியின்றொடர்ந்து தடியாலடித்து ஆபரணங்களைஅபகரித்தான். அப்பொழுதுஅவ்வணிகன்பெருங்குச்சலிட்டதை இராஜசேவகர்க்கேட்டு ஒடிவந்துதடையத்துடன்பிடித்துக்கயிற்றாழிறுக்கக்கடிச் சிவரலயத்திற்சிவபூசை செய்துகொண்டிருந்த அரசன்முன்கொண்டுபோய்விடுத்தார்கள். அரசன் தருமசீர்வதையுடையவனாதலாலும், சிவபூஜாசமயமானதாலும்அவனைத்தொண்டிக்காமல், ஆபரணங்களை மாதத்தாம்வாங்கி வணிகனிடத்திற்கொடுத்து மந்தமதியைவீட்டுவிட்டான். அன்றுசிவரத்திரி புண்ணிபகர லமாகையால் மந்தமதி இராத்திரிமுழுவதும் கண்விழித்துச்சிவதெரிசனஞ்செய்தமையால் மாணமடைந்து கைவல்லியபதத்தைப்பெற்றான். ஆகையால் சிவரத்திரி புண்ணியகாலத்திற்போஜனத்தோடு நித்திரையில்லாமல் பத்திரித்தையுடன் காவேரியிற்றிநிகரால் ஸ்நானஞ்செய்து இராத்திரி நாலாகாலமும் வில்லுதலாணபத்திர புஷ்பங்களாற் சிவரர்க்கினையண்ணித்திருக்கோயலுக்குச்சென்று திருவிளக்கிட்டு, தருமரப்பிகையோடு செம்பொற்சோதியாரைத் தெரிசித்துப் பிரணவத்துடன்பஞ்சாஷ்டமந்திரஞ்செயித்து வேத்பாடியணஞ்செய்து சூரியோதயத்திற்குமுன் காவேரி

யில்முழுவீட்டிற்சுவந்து சிற்பிரமணாளுக்கன்னதானஞ் செய்துயின் பாரணமுடித்துக் கிவகதாரிவணஞ் செய்த வர்சன், சென்றசென்மக்களிற்செய்திருந்த பரவல்களெல்ல லா நீங்கிச்சிவலோகமடைவதுத்தியம்.

கக - வது அத்தியாயம்

முற்றிற்று

•••••

கக-வது மதுவென்னுங்குத்தியன்

முத்தியடைந்த அத்தியாயம்

முன்னோர்காலத்தில்கோத்தி-பிரமவசதிசெய்தவனும், தருமகுணியனும், கோட்சொல்லினவனும், தேவத்திரவியம் பிரமணத்திரவியந்திருபுனவனும், கட்டுடியனுமான் மதுவென்னுமோர் குத்திரனிருந்தான். அவன் நன்பந்துக்களால்நீக்கப்பட்டுகிளேகதேசங்களிற்சஞ்சரித்து மாகிமாதங்கிருஷ்ணபகும் சதுர்த்தத்தினைமாகிய சிவராத்திரிபுண்ணியகாலத்தில் வேசைமாதர்களுடன் கள்ளுண்டு, பஞ்சநதமடைந்து, திருக்கோயிலிணவரீது, கட்டுடியமயக்கததாற் சுந்தியினின்றுவிடியுமளவும் கிர்த்தனஞ்செய்து கட்டுடியமயக்கந்தெளிந்து கிழேவிழுந்து மாணலூர்சைசயடைந்தான். அப்பொழுதுபிரமசிவன் தரகமீர்த்தித்துடன்பஞ்சாஷுசமந்திரத்தை வலதுசெவியில் உபதேசிக் மாணமாணன். உடனேசிவகணங்கன்வந்து விமரணத்திலேற்றிக்கலாசங்கொண்டுபேரவிரண்டுகற்பம்வைத்திருந்து, வைகுந்தத்திற்கனுப்பினார்கள். வைகுந்தத்திலிரண்டு கற்பம்வைத்திருந்து, சத்திபலோகத்திற்கனுப்பினார்கள்.

ததிபலோகத்திலொருகற்பம்வைத்திருந்து, சொர்க்கலோகத்திற்கனுப்பினார்கள். சொர்க்கலோகத்திலொரு கற்பம்வைத்திருந்து, பூலோகத்திற்கனுப்பினார்கள். பஞ்சநதத்திலவந்து, பூரீபிரமலினைபுடன் பிரமணாசுப்பிற்று, வதவருப்பனென்னும் பெயர்பெற்றுச் சகலவேதசாஸ்திரங்கோடியுங்கற்றுச் சிவசக்தியில்நித்தியம் சிந்தனஞ்செய்வதுமன்றி, சிவராத்திரிபுண்ணியகாலத்தில் விசேஷகிர்த்தனஞ்செய்தான். அப்பொழுதுவந்தந்தையாகிய யகுணசிதியென்னும்பிரமணன் புத்திரனோகேரக்கி வேதவிருப்பனே! சகலதருமங்களுமிருக்க அவைகளேவிட்டு கிர்த்தனஞ்செய்யவேண்டிய காரணம் யாதென்று கேட்ட, வேதவிருப்பன் தந்தையைகேக்கி ஐயா! கான்பூர்வ ஜன்மத்தில் மதுவென்னும்பெயரையுடையிருத்திரனாகப்பிறந்து, கட்டுடியமயக்கததால்சிவசக்தியில்சிவராத்திரிபுண்ணியகாலத்தில்துரோட்குரிபோதப்பரியத்தமீர்த்தனஞ்செய்துமயக்கந்தெளிந்து, கிழேவிழுந்துமாண மடைந்தேன். சிவராத்திரிபுண்ணியகாலத்தில் சிவசக்தியில் கிர்த்தனஞ்செய்தபுண்ணியத்தால் சைலாயத்திலிரண்டு கற்பமும்ஏவகுத்தத்திலிரண்டு கற்பமும் சத்தியலோகத்திலொருகற்பமும்கொர்க்கலோகத்திலொரு கற்பமும்உகித்துப்பிறகு உமக்குபத்திரனாகப்பிறந்து பூர்வசென்முலாசனையால்நீத்தனத்திலென்மனம் பிரவேசித்து கிர்த்தனஞ்செய்கின்றேனென்றுசெல்லிமாணமடைந்து, சிவலோகம்பெற்றான்.

கக-வது அத்தியாயம்.

முற்றிற்று.



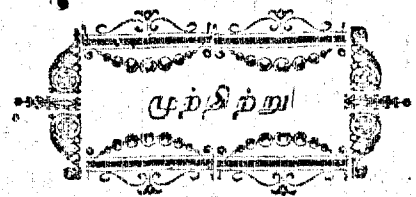
முக்குற்ற நீக்கினவர்களும், கவையொளியூற ஓசைநாற்றமென்னுமையென்தின்வகைதெரித்தவர்களும், வேதவிதிவருதவர்களும், சாபால உபநிஷத்திற் சொல்லியவாறுவிபுதிருத்திராக்ஷத்தரித்தவர்களும், சிவலிங்கச் சார்புள்ளவர்களும் நித்தியசர்வானுட்டான நெறியுள்ளவர்களுமாறதூர்வாசர்-கௌதமர்-அத்திரி-சதாநந்தர்-ரதிக்-வடிஷ்டர்-பிருகு-குதர்-காசிபர்-ஆங்கிரகமுதலான மகரிஷிகள் முத்தியடைபவையெனடிபு. மார்த்தந்தெரிந்து கொள்ளப் பஞ்சகதிகேதந்திரத்திலிருந்து, பாமசிவனைத்திராணித்து ந்தவருகெத்தார்கள். அப்பொழுது பாமசிவன் அவர்கள் செய்த புத்தவத்திராணாதமடைந்து, நந்தி-பிருங்கமுதலான சிவகணங்கள்முழு உமாசமேதரா சிஷபத்தினைமேலாரோகணித்தமகரிஷிகளுக்குப் பிரத்திடக்ஷம்க, மகரிஷிகள் தெரிசிந்துப் பிரதக்ஷிணமமக்கவு ஸ்தேதரத்திராணிகளசெய்துவா உபபாத்தங்கைகட்டி, நின்னுபரமபதியே காங்கன்சமராவரதைநீக்கி முத்தியடைபுமார்த்தத்தைச் சொல்லியருளவேண்டிமென, பம்பரமசிவன் மகரிஷிகளே! மாசிமாதக்கிஷணபக்ஷம் சதுர்த்தியிரவை எல்லவுயிர்களுக்கடைந்தேறும்பொருட்டிச் சிவராத்திரியென்றெம்மால் நிர்மிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அன்றைத்தினதுபவாகயிருந்து, காவேரியிற்றிரிகரஸங்கானஞ் செயது, வில்வமுதலானபத்திரங்களெடுத்து, இராத்திரி நாலுகாமம்பூசைபண்ணி, காலாவதுசாமத்திற்றிருக்கோயிலேயடைந்து, நமதுசொருபமாகிப் சிவலிங்கப்பெருமானை மலலிகை சண்பகமுதலான வாக்குபுஷ்பங்களை றுஞ்சித்து, நிறைந்திருக்கச் செய்து, புகும்சிவனு

க்கும் பிரமணுக்கும் லோபகுணயின் றிச்சொன்னதான வ்கொடுத்து, உர்த்தவபுண்டாந்தரித்தவர்-துலக்கர் - சண்டாளர்-சங்கராஜாதிபார்-முதலானபாபிகளுடன் வர்த்தை சொல்லாமல் மறுகாட்பாரணசெய்து விரத்தைமுடித்தவர்கள், கருகவாதை-கெர்ப்பணாதை-மூக்கடமை-பஞ்சமகாபாதகம் நீக்கிமுத்தியடைவது சத்தியம். இப்படிக்கில்லாமலன்றுபேசனஞ்செய்து விரதயில்லாதிருந்தவர்கள் மகிபோசனஞ்செய்துநிரிசின்ற தூர்ப்பீஜர்களைப்பதற்குச் சந்தேகநிலையென்றுசொல்லி மறைந்தருளினார். அதன்பின் மகரிஷிகள் பாமசிவன்சொல்லியவாறே சிவராத்திரிவிரத்தனைமுடித்துச் சிவலோகமடைந்தார்கள்.

கௌ-வது அத்தியாயம்.

முத்திற்று.

பஞ்சநதமான்மியம்



ஐப்பியேச்சுமான்மியம்.

•••••

புராணவரலாறு.

•••••

திருமாதக்கிருப்பிடமும், சிவப்பிராப்திக் கேசர
நீளமும், தலபாப்பிரமனமும், கீலகாமபலத்தைக்கொ
டுப்பதும், தெரிசித்தலில் மோகாதத்தைக் கொடுப்பதும்,
புராண தேவாகரங்கள் பூசிக்கப்பட்ட பரமசிவன், தன்
னடியவர்களுக்கு முத்திகொடுக்க வெழுந்தருளியதுமான
ஐப்பியேசுரத்தில், ஸ்ரீமந்நாம, சிவப்பிரியரும், சர்வக்ரு
ம், மகாயோகியும், இந்திரியங்கரகரும், சகலஜீவர்க்கிடத்
திலு மிரக்கமுன்னவரும், சமுத்திரத்தை யாசமன் ஞ்செய்த
வரும், வேதவேதாந்த-புராண-இதிகாச-தர்மசாஸ்திரமுதல்
யவையுள்ள ஐயத்திரிபதவுணர்ந்தவருமான அகஸ்தியமகா
முதிவாதவஞ்செய்துகொண்டிருந்தார். அப்பொழுது பரம
சிவன் பிரசன்னமாக, அகஸ்தியர் அவரைத் தெரிசித்தானந்தத்
திலுலகிடிக்கடி நம்ஸ்கரித்து, உபவிஷத்தரம் ற்றோத்திரஞ்
செய்து, சூரியபுகரணத்திர்த்தத்தார்பாதத்தைவிளக்கி, ப
வதிர்த்தத்திலுண்டான புஷ்பங்களை வரச்சித்து, அஞ்சலிபத்
தனத்துடன் ஐகிச்சித்து, சுவாமி! தேவரீர்திருவடிபைத்தவி
ர வேறொன்றுத் தெரியாதிருக்க வாமனருபத்தைபும், புத்
தி மந்தி சாதனமாகவுள்ள பத்தியையம், அடியேனுக்களி!

த்தருளவேண்டுமென்ப பரமசிவன் அகஸ்தியரே! இந்தச்
சூரியபுகரணத்திர்த்தத்தில் ஸ்காணஞ்செய்வீரேல் மாவ
விகிடக்குமென்று சொல்லி, மறைத்தருளினார். அதன் பி
ன் அகஸ்தியர் பரமசிவன் மூசால்லியவாரே சூரியபுகர
ணத்திர்த்தத்திலு மூழ்கியெழுந்து, தாண்டுகலாசசிகரத்தினு
ச்சியிலிருந்ததைக்கண்டு, மிகுந்த வாச்சரியமடைந்து, ப
ரமசிவனைத் தெரிசித்துச் சுவாமி! அடியேனேயிராதித்தரு
ளவேண்டுமென்றார். பரமசிவன் ஜீவன்முத்தித் திசையை
க்கொடுத்தருளினார். அப்பொழுது பரமசிவன், அகஸ்தியரு
க்கனுக்கிரகஞ் செய்வதைப்பார்க்க முப்பத்தாறுக்கிரக
தேவர்க்குள் நார்ப்பத்தெண்ணிய மகர்விகன் சித்தலித்தி
யரதாரதி சகலருமங்கு வந்திருந்தமையால் வடகிசைதா
ழந்து தென்றிசையுயர்ந்தது. அலதப்பரமசிவன் கண்டு
யுகப்பிரளய நேரிடுமென்று யோசித்து, அகஸ்தியரையரு
கழைத்துத் தமிழிலக்கணத்தை யுபதேசித்து, ரோ
கைமலைக்குப்போகும்படி கட்டளையிட்டருளினார்.

அவ்வாறே அகஸ்தியர் மலயாசலத்துக்கு வருமார்க்க
மத்தியில் அனேகர்க்கிடையுருகியிருந்தவிந்தகிரியைப் பூமியி
லழுத்தி, இவ்வலன் வாதாபியைக்கொன்று, கானலித் தையிற்
ருன்றான் பெரியவனென்று விவாதப்பட்டிக்கொண்டிருந்
த தும்புருராதாரகுகிற்போனார். அவ்விருவருந்தங்கள்விவ
காரத்தைச் சொல்லி, அவர்கள் கையிலிருந்ததாளுக்களிலொ
வ்வொன்றைவெங்கித் தாண்டாஞ்செய்து, அவ்விடத்திலி
ருந்த பளிங்குமலையையருகச்செய்து, தீவனத்தைய திலெரிந்
து கானத்தைவெடுத்தினார். உருகிப்பளிங்குமலை, தானத்தைப்
பிடித்துக்கொண்டு கெட்டியாய்விட்டது. அப்பொழுது

அகஸ்தியர் தம்புருநாரதரைசொக்கி நீங்கப் பாடிமலைபய
யுருகச்செய்து, தானத்தைபெய்துத் கொள்ளுங்கனென்
றுசொல்லினார். அவ்வாறே தம்புருநாரதரிருவருந்தனித்
தனி பாடி; மலையுருகாமலைபடி அகஸ்தியர் கண்டு, நீங்
களிருவரும் கரணவித்தையிற் சிறந்தவர்களல்லீரென்றவர்
கள்கெருவத்தைத்தணித்துத் தான்பாடிமலைபயயுருகச்செ
ய்து, பலகைபாகத் தானத்துடன் பேர்த்துக்கொண்டுபோ
ய் மதுரைமாககரத்திற் சாரதாபீடமாக விருத்தித் திருக்கு
ற்றாலமடைந்துஅவ் குள்ளவிஷ்ணுவைத்தெரிசனஞ்செய்ய
க்கோயிலினுள்ளேபோவதைச் சங்குச்சக்கர யோனிமுத்தி
ரை தரித்தவர்கிருந்த சில வைணவர்கள் அகஸ்தியர் தரித்
திருந்த சிவச்சின்னங்களைக்கண்டு உண்ணேபோகக்கூடா
தென்று தடுத்தார்கள். உடனேவெளியில்வந்து சற்றுநே
ரயிருந்துவிஷ்ணுச்சின்னங்களைத் தரித்துக்கொண்டுகோ
யிலினுள்ளேபோவதை முன்னறித்த வைணவர்கள் கண்டு
விஷ்ணுபத்தரென்றுவிட்டுவிட உண்ணேபோய்ப்பஞ்சாஷ
மந்திரப்பிரபாவத்தால்விஷ்ணுவைச்சிவவிங்கமாக்கினார்.
அதைக்கண்ட வைணவர்கள் வயிற்றிலும் வாயிலுமடித்
துக்கொண்டு அலறியுரைவிட்டிடாடினார்கள்.

அதன்பின் அகஸ்தியர் மலயாசலத்தையடைந்து தன்
மாணாக்கர் பன்னிருவருக்கும் தமிழிலக்கணம்போதித்துச்
சிலகதலமிருந்து சமுத்திரநீரவழியாகச் சுவேதாரணியஞ்
சென்றுவரமிதெரிசனஞ் செய்திருக்குங்காலத்திற் சமு
த்திரராஜன்வந்து, அகஸ்தியரைவணங்கின்று தயரலும்த்
தடே! சைவசிகிரியிலிருக்கும் கவேரராஜபுத்திரிபாகிய கா
வேரியை அடியேனுக்குவிவாசஞ்செய்துவைக்க வேண்டி

மென்றுகேட்க, அவ்வாறே ாவகேரோமென்று சைவசிகிரி
யையடைந்து கவேரராஜரிவழியைக்கண்டுசமுத்திரராஜன்
சம்பந்தத்திற்குடன்மேதிக்கிற் காவேரிபோலெழுவரும்ப ன்ச
நகத்துகபடைத்து, அவ்விதெரிசனஞ்செய்துகொண்டேபுற
ம்பெய்து, காவேரிபஞ்சநகத்தைவிட்டுவாமாட்டேனெ
ன்றுகொல்ல, ப்ரமசிவனாற்காவேரிடைச்சுமாதானப் பதி
தநிலைபுத்திக்கொண்டுபோய்ச் சமுத்திரராஜனுக்குவிவா
சஞ்செய்துவைத்துக் கவேரராஜரிவழியைச் சையசிகிரிக்கு
ப்போதும்படி விடைகொடுத்திருக்கும்பொழுது சமுத்திர
ராஜன்வணங்கிநின்றஸ்வாமி! தாங்களையசிகிரிக்குப்போ
டவருவீதற்கியவ்வைய சாலந்தரமதமானகரணம் அடியே
னுக்குச்சொல்லியருளவேண்டிமென்றுகேட்க, அகஸ்தியர்
சமுத்திரராஜனே! காவேரிபஞ்சநகத்திலவந்திருந்து கொ
ண்டிராமாட்டேனென்றுசொன்னதால் இவ்வளவுகாலம்
தாமதமானதென்பதொல்லச் சமுத்திரராஜன் சுவாமிமல
யமுனிவரே! பஞ்சநதமான்மியத்திற் சில, அடியேனுக்கு
ச்சொல்லியருளவேண்டிமென்றுகேட்க அகஸ்தியர் சமுத்
திரராஜனுக்குச்சொல்லத்தொடங்கினார்.

உ-வது புராணவரலாறுரைத்த அத்தியாயம்

முற்றிற்று.



உ-வது சிலாதமுநிவர்புத்திரானடை
ந்த அத்தியாயம்.

சிலாதமுநிவரானவர், வசிஷ்டர் - வாமதேவன்

முதலானமகரிவிகளால் ஜெபத்துக்குபேசக்கிப மென்று நிச்சயித்தஜெப்பியச்சுரத்தில் சூரியபுகழ்காரணி தீர்த்தத்தி லிருந்துதவங்குசெய்தார். அப்பொழுதுபரமசிவன் பிரசன்ன மாமுகாப்பிரமய காலத்திலுமழிவில்லாத நித்தியத்துவங் தையவிததுமறைந்தருளிஞர். அதன்பின்சிலாநீர் வெடுக்கா லஞ்செப்பிபேச்சுரத்தில் வசித்துச்சுவைச்சையாற்செசரக் காதபுவகங்களைப்பார்க்கவேண்டுமென்று, முதல்நாகலோ கத்தைபடைந்து, அந்தவுலகத்தரசனாகிய எமதருமராஜனை ப்பார்த்தார். பார்த்தவுட னெமதருமராஜனெழுந்து அர் சுகியபாத்திய ஆசமனியங்களுவபசரித்துத் தாங்களிங்கு வந்தகாரியம் தெரிவித்தருள வேண்டுமென்றான். சிலாதர் தருமராஜனே! நான் பிஷாசு கப்பிராமணன் பஸிப்பாத்தி ரத்திற்கல்லைப்போட்டேன். அந்தப்பாவுத்தாற்கங்களைப் பொடிபண்ணிப்புகித்துத் தவம்பண்ணினேன். அதனாற் சிலாதரென்றெனக்குப்பெயர்வந்ததுந்தவிர் உலப்பட்டண த்ஷைதரன்பார்க்குமனவுஞ்சிலாசனத்துவமெனக்கிருக்குமெ ன்றுபரமசிவன்சொன்னதா லுலப்பட்டணத்தைப் பார்க்க வந்தேனென்றுசொன்னார். தருமராஜன் மிரிவியே! பா ர்க்கச்சுக்கிக்குமுடியாத வெலப்பட்டணத்தைத் தாங்கவெவ் வாறு பார்க்கப்போகிறீர்களென்றுசொல்லித் தூதர்களைய னைத்தூதர்கள் சிலாத்முனவரை யழைத்துக்கொண்டு போ யென்னுலகவைபலங்கள் யரையயுகாட்டுங்கொன்றுத்தி ரவுபண்ணினான். அவ்வாறே தூதர்கள் சிலாதரையழைத் துக்கொண்டுபோய் ஓவவொருநகருங்கொடியுங் காட்டச் சி லாதர்பார்த்து, மிகுந்ததுக்கமடைந்து வேரோர் நகரத்தை ப்பார்க்க அந்தநகரத்திற்குந்து சயிக்கமுடியாத வரையை

டைகின்றசனங்களைக்கண்டு, இத்தென்னநகமென்று தூத ர்களைக்கேட்டார். அப்பொழுதுதுன்புகொன்றதூதர்பு த்திரரில்லாதவர் எனடையும்புன்னும நகமென்றுசொன்ன ன். சொன்னவுடன்சிலாதராமளகடுங்கிமிகுந்ததுக் கத்துடன் நாகலோகத்தைவிட்டுப் பூமியிற்ப்பெய்கவர மடைந்து, சூரியபுகழ்காரணித் தீர்த்தத்தில்ஸநானஞ்செய்து, நித்தியரு மங்களைமுடித்துத் திருக்கோயிலினுட்சென்று, பிரதக்ஷ ணமமஸகாரஞ்செய்துகொண்டு வெளியில்வந்து, சூரியபு ஷ்டநாணிக்ககாயிற் பஞ்சாக்கினிமத்தியினின்று நெடுங் காலத்தவகசெய்தார். அப்பொழுதுபரமசிவன் பிரசன்ன மாநிச்சிலாதரேபெனறுவிளிக்கக் கண்ணைத்திறந்து பரமசி வனைக்கண்டு, மமஸ்கரித்து எவ்நோத்திரம்பண்ணினார்.

பரமசிவன் சிலாதரே! யுமக்குவேண்டியதைச் செர ல்லமென்றார். சிலாதர் சுவாமிபரமபதியே! அபேரணிசம்ப ந்தனாகவுஞ் சகலசிலக் கியானங்களுந் தெரிந்தவ னாகவு மோர் புத்திரனை காண்டையும்படி யனுக்கிரகம்செய்யவே ண்டுமென்றார். அப்பொழுதுபரமசிவன் சிலாதரே! புத் திரகாமேஷ்டி செய்வீரேற் பதினாறுவயது பூரணபுளாக வுள்ளவேசர் புத்திரனையெமதனுக் கிரகத்தா லடையீரெ ன்றுசொல்லி மறைந்தருளிஞர். அதன்பின் சிலாதமுனிவர் புத்திரகாமேஷ்டி செய்ப, அந்தணர்வரஞ் செய்யும்க் கிர காரஞ்சென்று ஸ்தலகத் திசெய்வதற்கு க்கலப்பையா லு முங்காவத்திற் கொழுமுனையில், கவரத்தினங்கனிழைத்தத வகப்பெட்டியொன்றகப்பட்டது. அந்தக்கண்டு மிகுந்த வாகச்சரிபுமடைந்து பெட்டியைத்திறந்து பார்க்கையில் சோதிமயமகைய திருமேனியும்; திரிநேத்திரமும், சதுர்ப்

கஉஅ ஜப்பியேச்சுரமான்மியம்

புலமும், சிவச்சந்திரனுமுள்ள பழமகினைக்கண்ணென்கூர்
துறிகையிற் சிலாதோ! பெட்டியை மூடித்திறந்தாலும்
பெய அபிப்பிராயப்படி புத்திரனாகத் தேரன் றப்படுமென்
ருகாயத்திலுசரி யுண்டானது. அவ்விறிற் பெட்டியைமூ
டித்திறந்து, சூரியோதயம்போ லோராண்குழஞ்சுதையக்க
ண்டு, போரகத்ததுடன் கையாற்றுக்கித் தன்மாரீபாட
னைத்துக்கொண்டு மிகமடைந்து, மனையர்ணைய சாரூ
ஷனைகையிற் கொடுத்தனர்.

உவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.



உவது சைலாதிசுவகலாதிபத் தியம்பெற்ற அத்தியாயம்

சிலாதமுடிவர்கொள்வெந்துகொடுத்தகுழை வதையச்சு
ருஷனைவளர்த்து, அருமைபாடாட்டி ருங்காலத்திற்சி
வாதமுடிவர்கொள்வெந்து, சைலாதிசுவென்று காமம்
ப்டிபெய்யனஞ்செய்துசகலவேழபூரணங்களுக்கற் பித்து
வருகையிற், பரமசிவன்முன்செல்லிபதினாறுவயதிற்குப்
பகிணஞ்சுவயதாய்விட்டது. இன்னுமிரண்டுவயதானோ
யிருக்குதென்று யோசித்து மிகுந்த துக்கமுடையவராக வ
ருந்தார். அப்போது அவர்மனைபான் சாரூஷனை சிலாத
வைவணங்கிச் சுவாமி! தாங்கண்மிருந்ததுக்கமடைத்திரு

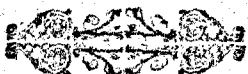
உவது அத்தியாயம். கஉக

வெறகாரணத்தைத்தெரிவித்தருள வேண்டுமென்றுகேட்
கச்சிலாதர்பெண்ணே! நமதுகுமாரன் மாணத்திற்கின் னமி
ரணவேருஷந்தானிருக்கிறதென்று சொல்லினார். அதை
கேட்டிச் சாரூஷனையுமிருந்ததுக்கமடைத்திருந்தார்.
சைலாதிதரய்தந்தையிருவரும் துக்கமடைத்திருப்பதைத்
தெரிந்து, கீழ்க் துக்கமடைத்திருப்பது யாதுகாரண மெ
ன்றுவினவ, அவர்கள் சித்திகழ்ந்ததைச்சொல்லப் புண்ண
கையுடன் தாய்தந்தையரைகோக்கி ப்பரமசிவனுக்காக
த்தா லென்றுஞ்சாவாவரத்தைப்பெறுகிறேனென்றுசொல்
லிச்சூரியபுஷ்கரணியையடைந்து, கழுத்தளவுசலத்தினின்
துசிரமேற்றைககளைக்கூப்பிவடதினைக்கோக்கி ப்பரமசிவ
த்தியானத்துடன் அக்ஷரலக்ஷமாகும்படி ஸ்ரீருத்திரமத்தி
ரத்தைசெயித்தார். அப்பொழுது உமாதேவியார் பரமசி
வனோப்பணிந்துகின் னு சக்தி! யாவராலுஞ் செய்தற்கரிய
தவஞ்செய்யுஞ்சைலாதிக்குக்காலதாமதமின்றி யதுக்கிரக
ஞ்செய்யவேண்டுமென்றுசொல்லப் பரமசிவனுனவர் பி
ரமா-விஷ்ணு-இந்திரன்முதலான அஷ்டதிக்குபாலகர்-மூப்
பத்துமுக்கோடிதேவர்கள்-உமா-தெண்ணாயிரமகரிஷிகள்
சித்தர்-சாததியர்-கெத்தருவர். வரகர்- அப்சரகன்-வித்தி
பரதார்புடைகுழ விணை-வேணு-மிருதங்க முதலான பதி
னெண்வாத்தியங்கள்முழங்க சிஷ்பசூடாகப் பிரசன்
னமாகிச்சைலாதிபருகிலவந்து, சைலாதிசுவயன்னிய தவ
த்தால்யாமானந்த மடைத்ததுமல் றியுணக்குச் சாரூபத்தலீ
னாயமுலித்தனமென்று சொல்லிக்கைவ தினைக்கோயோப
ஞ்சுத்தியாஷியேஷுக்குஞ்செய்துநந்திகேசவர ரென்று திகை

சுமம்வைத்து, கந்திகேசவரரோடுகலையுமடைந்தார்.

ச-வது அத்தியாயம்.

முற்றிற்று.



ச-வது நந்திகேசவாருக்கு மணம்புரி
அத்தியாயம்.

பரமசிவன் கந்திகேசவரரோடுகலையு மடைந்தபொழுது பார்வதிதேவிபார் இருவகையுமேவறுதெரியாமல் மயங்குகதைப்பரமசிவன் தெரிந்து, பெண்ணே யுன்மனதிலுண்டான சந்தேகத்தைச் சொல்லென்று கேட்கப்பார்வதிதேவிவாரொன்று சொல்லாதிருந்தார்-அதை கந்திதேவர் தெரிந்து எழுந்து பரமசிவனை மல்கரித்து லின்றுகவாயியடியேனுக்குமுகத்திலவாணரூபத்தை யளித்தருளவேண்டுமென்றுகேட்கப்பரமசிவன் கந்தியே! நீ ஜெப்பியேச்சரமடைந்து சூரியபூஷகாணி தீர்த்ததீர்த்தமுன்போற்றிவஞ்செய்; யாமவஞ்சுந்து வானரூபத்தைக்கொடுக்கின்றேமென்று சொன்னார். உடனே கந்திகேசவரர்கைலாயமலைபயிட்டுச் செப்பியேகவர மடைந்து, சூரியபூஷகாணி தீர்த்திலிருந்து வஞ்செய்தனர். அப்பொழுது பரமசிவன் பிரசன்னமாகி கந்தியே இலங்கையாசனாகிய இராவணனுக்குப் பார்வதிதேவிவாருக்கு முன் ஹடையமுகம் வரனரூபமாகவும் மற்றவர்களுக்கெல்லா மெம்முடைய மூகம்போலவுக் கொன்றக்கடன்தென்று சொல்லி, உடை

வானும் இரத்தினவேந்திரமூல்கொடுத்து, எப்பொழுது மெமதுசந்திரானத்தைவிட்டு நீங்காதிருவென்று கந்திகேசவாரோடு கைலாயமடைந்தார். பரமசிவன் கந்திகேசவாருக்குச் சவநிஷைச்செய்ததைச் சனர்க்குமாரமகரிவதிருந்திருந்தபாற்றெரிந்து கைலாசம்வந்து கந்திகேசவாரனுமதிபாற் பரமசிவன் கந்தியையடைந்து மல்கரித்தெழுந்துவின்று பரமபதியே! அடியேனுக்குச் சவநிஷைச்செய்தருளவேண்டுமென்று சொல்லச் சுவாமிகந்திகேசவாரையழைத்து கந்தியே! இவருக்குக் கலாசோதனைசெய்து நீ ஷைச்செய்யென் றுத்திரவுகொடுக்க, ஆவாறே நீ ஷைச்செய்தவரை யனுப்பியிருக்குங்காலத்திற் பரமசிவன் கந்திகேசவாருக்கு விவாகஞ்செய்ய வேண்டுமென்று விவையிலாரோகணித்தி, வசிஷ்டாச்சிரமமரகியதிருமழபாடி ஹடையடைந்து, வசிஷ்டாரக்கண்டி வசிஷ்டரே! உமதுபவத்திரியாகிய சுபசையை மமதுபத்தனாகிய உந்திக்குவிவாகஞ்செய்துகொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்ல வசிஷ்டர் மல்கரித்தெழுந்துவின்று, சுவாமி! தேவரீர்திருவாக்குக்கெதிருண்டொடுக்கென்று சொன்னார். உடனே பரமபதியானவர்கைலாயம்போய் கந்திகேசவாரை யழைத்துக்கொண்டு திருமழபாடிவந்து, பங்குனிமசம்- சுக் கிவபகம்- தசமி- புனர் பூசுக்கைத்திரத்தில் கந்திகேசவாருக்குச் சுபசையை விவாகஞ்செய்வித்தார்.

ச-வது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.



டு-வது நந்திகேசுவரர் திருமணப்ப வனிச்சிறப்புணைந்த அத் தயாராயம்.

பரமசிவன் நந்திகேசுவரருக்கு விவாகமுடித்து
கொண்டு சிலாதமுநிலருடன் ஜப்பியேச்சரமவந்து நந்
திகேசுவரைக் கௌசிகாதிமுநிலருக்கு க்காணபிணைக்கும்
பொருட்டுக்கந்திகேசுவரரைமுன்விட்டுச் செப்பியேச் சுரத்
தைவிட்டுப் புறப்பட்டுச் சகலவாத்திய கோஷங்களுடன்
கௌசிகாச்சிரமமாகிய திருப்பழைந்தை யடைய, அங்கெழு
ந்தருளிய ஆபத்துக்காரயர் எதிர்வந்தழைத்துக் கொண்டெபொ
யுபசாரஞ்செய்துவழிவிட; அவ்விடம்விட்டுப் புறப்பட்டுக்
காவேரித்தையைத்தண்ணிக் கொசுதமாச்சிரமமாகிய திருச்
சோற்றுத்துவட்டி யடைய, அங்கெழுந்தருளிய ஓதவை
னேசுவரரெதிர் வந்தழைத்துக் கொண்டெபொயுபசரித்துவ
ழிவிட; அவ்விடம்விட்டுப் புறப்பட்டுவிடாசாச்சிரமமாகிய திரு
வேதிருடி யையடைய, அங்கெழுந்தருளிய வேதநாயகரெ
திர்வந்தழைத்துக் கொண்டெபொயுபசரித்துவழிவிடவவ்விட
ம்விட்டுப் புறப்பட்டு உத்தமமாணபச்சிமத்துவாரசந்நியை
யுடையதிருக்கண்டியுரையடைய, அங்கெழுந்தருளியவீரட்
டேசுவரரெதிர் வந்தழைத்துக் கொண்டெபொயுபசரிக்க ச்ச
ற்றுக்கோமங்கிருந்துஞ்சியாயிழைக்காக வீரட்டேஸ்வரர்வழி
விட; அவ்விடம்விட்டுப் புறப்பட்டுத் திருப்பூந்துருத்தியடை
ய, அங்கெழுந்தருளிய புஷ்பவனேசுவரரெதிர்வந்தழைத்
துக்கொண்டெபொயுபசரிக்க ச்சற்றுக்கோம புஷ்பவனே சு
வரமண்டபத்திலெழுந்தருளிகடனாதி வைபவங்களை யனுப
வித்துப்புஷ்பவனேசுவர்வழிவிட; அவ்விடம்விட்டுப் புற
ப்பட்டுக் காவேரித்தையைடைத்து அந்தியின்மத்தியில் ம

5. (12) சு-வது அத்தியாயம். ககட

ந்தமாருதம்விசககொஞ்சரே மெழுந்தருளியிருக்கும்பொ
ழுதுதிருநெய்தானத் திலெழுந்தருளியிருத்தானே சு
வரரெதிர்வந்தழைத்துக் கொண்டெபொயுபசரித்துவழிவிட,
ப்பல்லாவிரங்கோடி தீவட்டிமத்தாப்புவாணம் கருடன்
வேதியர்வேதகோஷமுழக்க, மூவர் திருவரம்மலர்த்தருளிய
தேவப்பண்கொடியுடைய தேவாரங்களைத் திருக்கூட்டத்தார்
முழங்கவுஞ் சகல வைபவங்களுடன் ஜெப்பியேச்சரமாகிய
திருவ்வாற்றை யடைந்தார். இந்தத்தேவவைபவவுச்ச
வ தினத்தில் காவேரிஸ்ரானஞ்செய்து, தன்னுலியன்ற
பொருளைத்தமர்களுக்குத் தானபடிக்கொடுத்து, மௌன
விரகத்துடன் பரமபதியேடு சத்தஸ்வதைப்பிரதக்ஷண
மாகவந்தவர்கள் மறுவருஷத்திற்குள்ளாகப் புத்திரப்பே
றுமுதலான செல்வங்களை யடைவது சத்தியம்.

டு-வது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.



சு-வது நிபமேசர் திருப்பணிசெய்த அத்தியாயம்.

பூர்வத்தில் நிபமேசரென்னும் மகாலோகியொருவ
ர் காவேரித்தென்கரை யிலிருந்தசிவாலயத்திற்சிவபணி
விடைசெய்துகொண்டிருந்தனர். அப்பொழுதுசூரியகுல
திலகனாகிய ரிபுவென்னுஞ்சோழராஜன் நிபமேசரிடம்வந்
து சுவாமி! அடியெங்கிரகத்தில் மத்தியானப்போசனஞ்
செய்துகொள்ள வேண்டுமென்றுபிரார்த்திக்க அதற்கி

சைத்தனா, உடனையரசலி இரத்தத்தக்கெகிப் பேரகனஞ்
செய்துகொண்டு வருவதற்குமுன் கிடமேசர்போகத்திலி
ருந்துவிட்ட, அரசன்வந்து யோகிகள் கண்ணைத்திறவாமலி
ருப்பதைக்கண்டு அனேககாலங்காத்திருக்க, அரசனுக்கும்
ரணகலஞ்சமியித்தது அப்பொழுதுதன் குழாரிளையழை
த்துவிடமேசர்கண்ணைவிழ்த்தவுடன்பேரகனஞ்செய்துவை
மென்றுசொல்லி மரணமடைந்தான். அதன்பின் தந்தை
சொல்லியவாறே அனேககாலங்காத்திருக்கும், கியமேசர் க
ண்ணைத்திறவாமையக்கண்டு, தன்புத்திரிளையழைத்துத்
தந்தைசொல்லியபிரகாரம் புத்திரனுக்குச் சொல்லிமரணம
டைத்தனன். அவ்மரணேககாலங் காத்திருந்து மரணம
டைத்தனன். அப்பொழுது அனேககற்பகாலங் கண்ணைத்தி
றவாமலிருக்க, ஆலயத்தோடு கியமேசரைபுழுடிக்கொணா
டிசுண்டபிளையாம்பிரமணம் மெயெய்துவிட்டது. அப்
பொழுதாகச்செய்திருந்த ஆசிரியசியென்றுஞ்சோழார் ஜ
ன்சதுரங்கசேனையுடன் புறப்பட்டுத்திக்குவியெழுந்தெய்து
கொண்டு, காவேரிநதித்தென்கரைவழிபாக இரத்தத்தை
டத்திக்கொண்டெவருகையி விரதந்தடைப்பிடுகின்றது. உ
டனையரசன் மந்திரிகளையழைத்து மந்திரிமார்களை! நமக்கி
துவரையிலும் யாதோரிடையுறகோத்ததில்லை. இன்றுயா
துகாரணமோ இரதம் போகாமற் றடைப்பட்டு கிற்கின்ற
தென்றுசொல்ல, மந்திரிகள் அரசனே! ஈதோர்புண்ணிய
சேஷத்திரமாகவிரும்ப வேண்டுமென்றுசொல்ல, அரசன்
சேனைகளையிடப்பூமிபையெட்டிம்படி புத்திரவுபண்ணி
னான். அவ்வண்ணமே சேனைகள் பூமிபையிழைப்பினே

மரப்பிரமாணம் பறிக்க லோராலயத்தில்கிரகந்தொன்றி
யது. அதைச்சகலருங்கண்டானந்தமடைந்துபின்னுஞ்சோ
திக்க ஆலயத்தோடுகிடமேசர்வெளிப்பட, அரசன் கியமேச
ரைக்கண்டு, பூமியிற்புதைத்திருந்த சடை-சகங்களைப்பி
ரித்த, விடிகு எதிரிலிருந்து, அப்பொழுது கியமேசர்கள்
ணைத்திறந்து அரசனே! கலைசொல்லியபடி போகனந்த
யாராகவிரும்பின்றதா வென்றுவினா, அரசன் நிகைத்துபி
ன்றான். ஞானநிருஷ்டியால் நமக்குப்போகனஞ்சொன்
னவாசனியவல்ல; அவ்விரந்து அனேகபுகமாய்விட்டதெ
ன்றறிந்து, பின்னுமரசனைகோக்கிப் பாசனே! நமக்குமிக
வும்பரிமாசுவிரும்பின்றது, பேரகனே! டிக்க வேண்டு
மென்றுகேட்க, கியமேசருக்கு அப்பியஞ்ஞன ஸ்தானத்
தோடுபோகனஞ்செய்துவைத்து இன்னுமென்னாலாகவே
ண்டியதைச் சொல்லி யருள வேண்டு மென்று கேட்க, கி
யமேசர் கிருபாசோக்கஞ்செய்து அரசன்கையிலோர் கோ
லைக்கொடுத்து அரசனே! நீ பெய்விட்டுசென்றாலும் யா
தோரிடை-யுறமின்றி யீய்வுலகத்தை யாளக்கடவாயென்
றுவிடைகொடுக்க அரசன் நமஸ்கரித்துத் தன்னகம்போய்
ச்சொந்தனன்.

அதன்பின் லோகைவார் சுவத்திரபானத்திலிருக்க அ
ப்பொழுது பரம்சிவன்பிரசன்னமாநி கியமேசரே! பென்
றுவிளித்தார். கிடமேசர்கண்ணைவிழ்த்துப் பரமசிவனைக்
கண்டபெழுந்து நமஸ்கரித் தஞ்சலிபந்தனத்துடனின்றி, ச-
வாயி மரமகருணாவிதியே! அடியேனுக்கு ஸ்தூலதேகம்

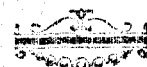
தைக்கியருளவேண்டுமென்று சொல்லப் பாமசிவன் ஸ்ராவணத்தையென்கிங் குஷமதேவதையளித்து, விடமேசரே! பரவையாலத்திலும்காமில்லாத சடதஸ்தலங்கனில் மூதன்மையான காவேரிநிவடகரைக் கருகிலிருக்கின்ற ஜெப்பியேசுவரத்திற் றிரிசூலிவென்று நாமத்தையுடையகம் மைகீர் தெரிசித்து அந்தவரலயத்தை ஜீரனோத்தாரணஞ் செய்வவேண்டுமென்று சொல்ல, சியமேசர் சுவாமி! கரயக்கிலேசஞ்செய்துகொண்டு, மூன்றாசனையுத்தறந்து, தவஞ்செய்சின்றவென்னிடத்தில் ஜீரனோத்தாரணஞ்செய்தகிரவியமிக்கிலேயே! பரவையாலத்தையென்கிங் குஷமதேவதையளித்து, விடமேசரே! அந்தபுலயத்தில் எம்முடைய ரிஷபத்தின் காலகன் பதித்து உருகு குண்டங்களைக்கிணர்நன. அவைகளில் ஒன்றிற்க்கருப்பஞ்சாறும், ஒன்றிற்க்கறும் ஒன்றிற்க்கணனுப்பு, மற்றொன்றிற் சொன்னமும்ருக்கின்றன. அவைகளையெடுத்துத் திருப்பணி செய்யுமென்று சொல்லிமறைத்தருகினார்.

அதன்பின் சியமேசர் ஜெப்பியேசுவரமடைந்து, பரமசிவன் சொல்லியபடி நாலு குண்டங்களைக் குண்டானத் தமடைந்து, கெர்ப்பக்கிரகம் - ஆதிவிருகராலயம் - தெருவிருமூர்த்தியாலயம் - சத்தமாதாலயம் - ஜெபமண்டபம் - மகிஷாசுரமர்த்தனியாலயம் - கெஜேத்திரலங்காமியாலயம் - அமிர்தகூடம் - சண்டேசுவராலயம் - தெத்தேசாலயம் - கட்டாரஜர்மண்டபம் - காலபாபவர் அஷ்டபைரவராலயம் - விக்கினேசுவராலயம் - சோமாஸ்கந்தமூர்த்தியாலயம் - சுப்பிரமணியாலயம் - எமதன்வந்தியாலயம் - பன்னியுன்றி - ரி

ஷபமண்டபம் - அன்னபூரணாகவரிமண்டபம் - மடைப் பள்ளி - ஸ்ரீததனமண்டபம் - தென்கைலாயம் - வடகைலாயம் - மூன்றுகோபுரம் - தெற்குவாசல் ஓலவிகாயகராலயம் - விசுவேசாலயம் - பொக்கிஷமண்டபம் - ஆபரணதேவதையாலயம் - துடன் தாமசம்வர்த்தனியாலயம் - கம்பாதிக்கூடம் - பழதலானவகரும்புதுக்கிக்கும்பாபிஷேகஞ்செய்து, பரமசிவன் சத்திநாதத்திலவந்த நமஸ்காரஸ் தோத்திரஞ்செய்து, பூஞ்சரணாடி சபத்துடன் பஞ்சாதத்தில் வசித்தார்.

எ-வது அத்தியாயம்

முற்றிற்று



எ-வது அப்பாசுவாமிகளுக்குக் கைலாச தரிசனங்கொடுத்த அத்தியாயம்.

திருமுனைப்பாடி நாட்டிலே, திருவாமூரிலே வேளாளர்குத்திலே குறுக்கைகடர் குடியிலேபுகழினார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் மனைவியார்பெயர் மாத்னிபார். அம்மாத்னிபார் வயிற்றிலேதிலகவதியார்தான் கெழுத்தியார் பிறந்தார். அவர் பிறந்து லெவருஷஞ்சென்றபின் னைவியம் அபிவிருத்தியாகும்படி, மருணிக்கியார் என்கிற புத்திரர் அவதரித்தார். அவருக்குத்தந்தையா உரிய பருவத்திலே வித்தியாரம்பஞ்செய்தார். மருணிக்கியார், தந்தையாருக்குப் பெருமகிழ்ச்சியுண்டாகும்

படி, பலகலைகளையுங்கொண்டிருப்பது பரமசிவனுக்கொரு
ததால் அப்பொன்றும், வாசகரென்றும் பேர்பெற்று, அ
னேக சிவஸ்தலங்களிற் சென்று, தேவாரப்பதிகங்கள் பா
டிவணங்கிக்கொண்டு, தென்கைலாசமாகிய திருக்கோந்
திலேயையடைந்தார். அங்கே பொன்முடிவிலே ஸ்ரீ
னஞ்செய்துகொண்டு, மலையின்மேல் ஏறி, சூரியைவ
ணங்கித்திருப்பதிகம்பாடி, அவருடையவலப்பீக் கத்திலே
யிறங்கித்தண்ணப் பகாயனருடைய திருவடிகளைவணங்
கி, சிலகால அந்தஸ்தத்திலே வசித்தார்.

பின் உத்தரகைலாசத்திலே பரமசிவன் வீற்றி
ருக்கின்ற திருக்கோலத்தைத் தரிசிக்க விரும்பி, திருத்தானத்
திலேயினின்று நீங்கி, உத்தரகைலாசத்திலிருக்கின்ற திருப்ப
ருப்பத்ததை அடைந்து வணங்கி, திருப்பதிகம்பாடிச் செ
ன்று, காரியைவணங்கிக்கொண்டு, அதற்கு அப்பாவிரு
க்கின்ற கந்தசுரத்திலே சாகஸூலபஸங்கள் பொசித்தலையும் ஒ
ழித்து, திருக்கைலாச தரிசனஞ்செய்யவேண்டு மென்று
ம்பேரரசையால் இரப்பகல் விடாதுகடந்தார். அதனால்
ருடையபாதங்கள் பாடுவரைக்குந்தேய்தன. தேய்த்தும்,
ஆசைமேலிட்டினால் தம்முடைய இரண்டு கைகளையும், ஆத
ரவாகக்கொண்டு தாவிச்சென்றார். அந்தக்கைகளுமமலரி
க்கடவி ஆசைத்து கண்டது சிதைந்தன. பின்னும் ஆசை
றுதுவகுந்துதலின் மீமேலிடெல்லா, கொடியபெருபடை
பொத்த வெவ்விவபருக்கைக்கறிகள் பொருத்தியமர்க்கத்
தில்மார்பினால்சுக்கத்து, பொயினார். மார்புமதையை உடைத்து
சித்தளவுமடிகளும் முதியவற்றின, பின் புரண்டு புரண்டு
பேர்ந்து, அதனால் தேசமுழுதும் அரைய, நாயனார் திருக்கை

லாசகிரியினிடத்தே பதிந்த அன்பின் உறுதியினால் மெல்
லாகருத்தற்கு முயன்றும், கூடர்ணையால் வதியிலே கிடந்
தார். அப்பொழுது பரமசிவன், அப்பொழிந்தநிலை மீளவும்
தந்திராட்டிற் பெய்ததி அங்காட்டிலுள்ளோர் உய்யும்
பொருட்டுத்தமிழ்நூலுமாகிய தேவாரம்பாவித்தந்தும், அ
வ்வப்பொழிந்தியுடைய கருத்தையும் மாற்றிற்றிமுடிப்பதற்
கும், திருவுள்ளங்கொண்டு, அவ்விடத்திலொரு தடர்கக்
கையுண்டாக்கி, ஒருமுவிவ் வடிவங்கொண்டு அந்தாயரு
ருக்கு முன்வந்தின்று, நீர் அங்கங்கொள்ளும் அழிந்து
பேசுவருத்தத்தோடும் இந்தக்கொடிய காட்டில் என்
பொருட்டுவந்தீரென்ற கேட்டார். அப்பொழிந்தி மரவரி
யாடையையும் எஞ்ஞொரவீத்தையும் சடை முடியையும் வி
ழுதிதாரணத்தையமுடைய அந்தமுவிவரைக்கண்ட பொழு
தேபேசுதற்கு அம்பாத்தியுண்டாக, அவரைகோக்கி, “முரி
வரே, நமதுகடவுளாகிய பரமசிவன் உத்தரகைலாசத்தி
ல் உமாதேவிசமேதராய் வீற்றிருக்கின்ற திருக்கோலத்
தைத் தெரிசித்தவணங்கும்பொருட்டு விரும்பிவந்தேன்”
என்றார். அதற்குமுவிவ் “தேவர்களுமும் அடையட்டி
தற்கு அரிதாஹி திருக்கைலாசகிரி மணிதர்க்களால் அடைய
ப்படுத்தினோர். தீரித்தக்கொடுஞ்சுரத்திலே வந்து என்
செய்தீர்? இனித்திருமயவீதிலேயுத்தமம்” என்றார். உ
டனே அப்பொழிந்தி திருக்கைலாசகிரியில் இருக்கின்ற
சிவபெருமானுடைய திருக்கோலத்தைத் தரிசித்தன்றி அ
ந்தியமாய் இரத்தத்தேகத்தைக்கொண்டு திரும்பேனெ
ன்றுமறந்தார். சுவாமி அவருடைய துணியைவகண்டு
மறைத்தருளி, ஆகாயத்தில் அசீரியங்கின்று, நாவுக்கரசு

னே! எழுந்திரு என்னார். அடனே அப்பழந்தி அழிந்த உருப்புக்களெல்லாம் முன்போல் நிரம்பப்பெற்றுக்கி றந்த தருமேனியோடும் எழுந்து, சிவாமிடுதலார் திருக்கைலா சகிரியில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற திருக்கேலத்தை அடி யேந்தரிசித்து வணங்கும்பொருட்டினால் அடியென் றுபிரார்த்தித்து, நமஸ்காரம்பண்ணினார். அப்பொழுது பரமசிவன் "நீ இந்தத்தடாகத்திலே முழுதித் திருவையாற் றையடைத்து, நம்மைக்கைலாசகிரியில் வீற்றிருத்தபடி அந் த ஸ்தலத்திலே தரிசித்து வணங்கு என்று பணித்தருளி னார்.

அப்பழந்தி அப்பணியைச்சிரமேற் கொண்டு, பூநீபஞ்சாஷாத்ஸை ஓடி, தடாகத்திலேமுழுதித் திருவையா ற்றிலிருக்கின்ற ஓர்வாவிடின்மேலே தோன்றிக் கையி லேறி வழியிலே அத்தத்திருப்பதியிலுள்ள சரங்கங்கள் த க்கள் தங்கு துணையோடும்பொய்திலைக்காரி; அவைச னைக்கொழும் சத்தியமரகப்பார்த்த, வணக்கிக்கொண்டு, ஆலயத்துக்குமுன்னே சென்றார். அவ்வாலயம் திருக்கை லாசகிரியாகஅதனிடத்தே, வேதங் கருஞ் சிவாகமங்களும இறுப்புச்சத்திலும்வாழ்ந்ததவும், துன்புரு-கார்த்தினாலும் இ ருவரும்பாழ்வாடுக்கவும், பிரம் விஷ்ணுக் களிருவரும்வ ஸ்திரந்தைஓதுக்கி வானியக்கையினுடையபொத்திச் கொண் டுஓதுக்கியின்று தத்தங்குறைகொச் கொல்லவும், பூதகண் மக்களடைதோறும் காக்கவும், தேவர்தமிதர்-அசுரர்-சா ரணர்-கந்தருவர்-கின்னரர்-இயக்கர்-விஞ்ஞையர்-முதலா டியவனைத்தவர்கள் ததிக்கவும், திருக்கதி தேவர் கையிலே

பிரம்பைத்தரித்துக்கொண்டு பூணியெய்யவும், காருண்யினி ஸ்வரூபியாகிய இலபெருமான் ஒரு திவ்வியானத்தின் மேலேஅந்தகோடி ரூபியம்பிரகாசத்தோடும் பார்வதிசு மேதராய் வீற்றிருந்ருளினார். அப்படிபிருத்தலே அப்ப ழுந்திக்கண்டுமாதிரிநிலே விழ்த்துமென்கரித்து, உரை தமோற, உரோமஞ்சிவிர்ப்ப ஆனந்தவருவிசாரிய,கலா யிறத்தஅருட்பெருங்கடலிலேஅன்புநதி ஈர்த்துச்செல்ல, மிதந்துபோய், தெவிட்டுதலில்லாத அனவிந்த சிவானந்தா மிர்த்ததைப் பருகி, சந்திராஸுத்திலே அனந்தக்கூத்தாடி த்திருத்தாண்டகங்கன்பாடினார். திருக்கைலாச பதியாகிய கடவுள் தம்முடைய திருக்கேசரித்தை இப்படி அப்பழா ர்த்திக்குத்தெரிசிப்பித்து, பின்மறைத்தருள், அவ்வப்பழா ர்த்தமனம்வருத்தி பின், ஒருவரையு தெளிந்து, திருப்பதிகங் கன்பாடிக்கொண்டு, அந்தத்திருப்பதியில் இருந்தார்.

இலகாட்சென்றபின், திருவையாற் றினின்றும் நீங்கி, திருநெய்த்நாணம் திருமழபடிமுதலியஸ்தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு, திருப்பூந்துருத்தியைஅடைந்துகவா மிதெரிசனஞ்ஞெய்து, திருப்பதிகங்கன்பாடி அக்கே லுரு திருமடங்கத்திலேத்து, பல்வகைத்தாண்டகம் அடைவுதி ருத்தாண்டகம், ருவங்கமாலே முதலியதிருப் பதிகங்களை ப்பாடிக்கொண்டிருந்தார்.

திருக்கடம்பொழுது, சேர்காழி என்னஞ்சிவஸ்த லத்திலிருந்த சிவபாதவிருதயருக்குப் புத்திரராக அவதார ன்ஞெய்தவரும், உமாதேவியார் திருமுலைப்பாலுண்டவரு மான திருஞானசம்பந்தமூர்த்திகள் அப்பழந்தி திருப்பூ

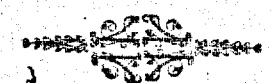
ந்துருத்தியிலிருத்தலுக் குறையிற்று, அதற்குரசமீபத்
 லேவந்தருளினார். அதை அப்பலூர்த்தி அறிந்து மன
 கிழந்து, அவரை எதிர்கொண்டி வண்டுகும்படிசென்று
 வர்வரும் எல்லையையடைந்து, திருச்சிந்தனை ஓரண
 யைக்கேட்டி அவரைத் தரிக்குமிடமுதற்செடியார்களு
 டைய நெருக்கதிடிலே தம்மை ஒருவராய் இன்னொன்
 று அறியாதபடி உட்புகுந்து, அவர் ஏதாவரும் முத்துச்சி
 விகையைத் தங்குகின்றவர்களோடு தாமும் ஒருவராய் த
 தாங்கிக்கொண்டிவந்தார். திருஞானசம்பந்தமூர்த்திகளா
 யனார் திருப்பூந்துருத்திக்குமிகச் சமீபித்தவுடனே, “அப்பர்
 எங்குமூர்” என்றுவினவ, அதைக்கேட்ட அப்பலூர்த்தி
 “அடியேன் தேவரீரைத்தாங்கிவரும் பெருவாழ்வைப்பெ
 ற்று இக்குற்றேன்” என்றார். உடனே திருஞானசம்பந்த
 மூர்த்திகளாயனார் அந்நிகரஞ் சிவிகையினின்றும் இறங்கி
 மனப்பதைப்போடு அப்பலூர்த்தியைவணங்க, இவருந்
 தம்மை அவர் வணங்குதற்குமுன் தாம்அவரைவணங்க அ
 துணைட அடியார்க்கெல்லாரும் வணங்கி, ஆனந்தகே
 ஷனுசெய்தார்கள். திருஞானசம்பந்தமூர்த்திகளாயனார் வா
 சேரோடும் திருப்பூந்துருத்தியிற்சென்று, கலாமீதெரிசன
 ன்செய்துகொண்டிருந்தார். அப்பர்யாமிகள் யான்செ
 பயஞ்சிவபணிவிடைக்கு இடையூறுபடுத்துகொண்டனோ
 கம்பாஷண்டார்கள்” இருக்கின்றார்களென்று சொல்ல, த்
 திருஞானசம்பந்தமூர்த்திகளாயினார் பரமசிவத்திபானத்துடன்
 தானந்தைக்கையிலெடுத்துத் தேவாரத்தாற்றுகிசெய்ய அ
 தக்கொடுமையான கானத்தைப் பரமசிவன்கேட்டுப்பா

ளெங்கைகையவிட்டுச் சிவநீர்த் தனாகியபாஷண்டர்
 களாக்கொன்றனர். சிவனெனத்தலைகப்பட்ட ஐந்து சிவ
 னடியார்க்கோத்திருஞாடையிப்பத்தவாயிகள்கண்டு அவ்வெ
 ன்னத்தை அவர்களுக்கொடனவர்க்கி, பியழைக்கச்செய்த
 கை.

அதன்பின், காவிரிநதிவடகரையில் திருநெய்தி
 னானத்திற்கும் செழியியேகரத்துக்கும் மத்தியிலிருந்த சிவ
 கோத்திரத்தில் பாஷண்டர்கள் பிரவேசித்தவீஷணுவா
 லமரங்கியதை திருஞானசம்பந்த கலாமீதன் கேள்வியற்
 றுஅப்பர்யாமிகளுடன் அவ்விடம் வந்துப் பாஷண்டர்க
 ளோப்போககிப் பரமசிவனைப் பாடிப் பிழமைபோற் சிவா
 லமரங்கித திரு லவயாற்றிற்குவந்து, சிவதெரிசனஞ் செ
 ய்துகொண்டு திருப்பூந்துருத்தியை அடைந்தார்கள்.

எவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று



அவது சுந்தராமூர்த்திகளாயினார்க்கு
 க்காவேரி பழிவிட்ட அத்தியாயம்.

திருக்கலைச மலையினின்று பரமசிவனுட்பத்தி
 குழிப்பாடியகாட்டிலே திருநாவலாரிலே ஆதிசைவப்பி
 ராமணகுலத்திலே சடைபலூர்க்கும் இசைஞாடியார்க்கும்
 புத்திரர்க அவதாரஞ்செய்த சுந்தாமூர்த்திகளாயினார் சிவ

கேட்கிறீங்கன்தோறுஞ் சென்று தெரிந்தததேவாய்
பதிகம்பாடி சேரமான்பெருமாளுயிரோடு திருவாரூர்
லெழுந்தருளியிருந்தார்.

பலநாட் சென்றபின், சேரமான் பெருமானுடனார் அந்
தாரமரத்திரையனுவலணங்கி, ததம்முடையவருக்கு எழு
ந்தருளியுள்ளபடி பிரார்த்திக்க; சக்தியுடையதேவனுர் அ
தற்கிணங்கி, சேரமான் பெருமானுயிரோடும் ஈழத்து
பேரய, வன்மிகுந்தரை வணங்கிக்கொண்டு திருவாரூரை
நீங்கி, மேற்றிசையை கோக்கிக் காவேரிநதியின் தென்க
ரையழியே சென்று, திருக்கண்டியூரை அடைந்து கவாமி
தரிசனஞ்செய்துகொண்டு புறப்பட்டார். அப்பொழுது
உட்கொளியிலிருக்கின்ற திருவையர்க்களிரேதோன்ற; சே
ரமான் பெருமானுயனார் கண்டு வணங்கி, சுந்தரமூர்த்தி
நாயனார்ப்பர்த்து, கவாமி! அடியேன் மனம் திருவையா
ரிறைவணங்கி விரும்புகின்றது. காங்கள் இக்கதியைக்கட
வதுப்பாய்வணங்குவோம், என்னார். அநாதக்கேட்ட சுந்த
ரமூர்த்திநாயனார், அக்காவேரிநதி இரையாயுழிந்து ஓ
டங்கள் செல்லாதபடி பெருகுதலேக்கூறி, பரவம்பரிசொ
ன்றயியேனான் என்னுந்திருப்பதிகொண்டங்கி, திருப்பாட்
டனிறுதிதோறும் ஐயாறுடையவழியோ, என்று சொல்
லிஅழைத்துப்பாடினார். அப்பொழுது உட்கொ, கன்று அ
ழைத்தலேக்கேட்டிக் கதற்க்கணக்கின்ற பகப்போல, சா
கங்கெல்லாம் கேட்கும்படி ஒலம், என்னுக்கொல்லியரு
ளினார். உடனே காவேரிநதியிர்த்தவழிகாட்டியது. மேற்

தரிசையினர் பக்திமலைபோலநிற்க, கீழ்த்திசையினர் வ
டிந்த நடுவழி புணர்ப்பாயிருந்தது. அதனோக்கண்ட
அடியார்களுெல்லாரும், உரோமாரஞ்சங்கொள்ள, ஆனந்
தபாஷ்புஞ்சொரிய, அஞ்சலிசெய்தார்கள். சேரமான் பெ
ருமானுயனார் சுந்தரமூர்த்திநாயனாருடைய திருவடியினை
நமஸ்கரிக்க; சுந்தரமூர்த்திநாயனாரும் அவரைவணங்கி, க
டங்குள் உமக்கருளியதன்றோ, என்று கொலங்கி கடவுளைத்
துதித்துக்கொண்டு, அவரோடும் அணங்குகளோடும் நதி
யின் மத்தியிலிருக்கின்ற மணல் வழியே போகையிலா
புந்திரும்பிப்பார்க்கக்கூடாத்தென்று சிவனடியாராகளுக்கு
உட்கொளியிட்டருளினார். அர்ச்சனைன்ற அடியவர்க்குந்தர
மூர்த்திநாயகினை சொல்லியதைமறந்து திரும்பிப்பார்த்து
க்காவேரி வெள்ளி கிண்கப்பட்டு, உயிரிழந்து ஆக்கிராபர
மென்னுத்திட்டிலொதிக்கினார்.

சுந்தரமூர்த்திநாயகிகள் காவிரிவடகரையில்வந்து
அடியவர்களைப்பார்த்தார். அப்பொழுது அர்ச்சனைந்தவ
ரில்லாதிருக்கி வோர்பதிகம்பாடி அர்ச்சனையழைத்துக்கொ
ண்டு திருக்காவியின் மலைக்களவணங்கிக்கொடுக்க; உள்
ளேசென்று மருகாதிகவரனைத் தெரிசித்துக் கொண்டு தி
ரும்பிக் காவேரியின் முன்கென்றபடியே காவேரியேவந்
து சென்களையிலெறினார். உடனேயிரிந்து மலைபோலநி
ன்றகீர் தொடர்ந்துபாய்ந்தது. அணங்குகளிகுந்தரமூர்த்
திநாயனாரும் சேரமான் பெருமானுயனாரும் அதிசயித்துத்
திருவருளைத் துதிசெய்துகொண்டு, மேற்றிசையை கோக்

சுசு ஜப்பியேச்சுரமான்மியம்

கிவழிக்கொண்டு, கொங்காட்டைப் பட்டினத்தார்கள்.

அவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று



முகரிஷிகள் முத்தியடைந்த
அத்தியாயம்

சிலாதர், விபாதர், சனாதர், சனாதர், சென்பதி,
மாதேவர், சுங்கமர், சுடார், ஆருணி, விருத்தர், கருணர்,
மக்கர், பாரகர், பதுமநாபர், விசாலாகர், கல்லாதர் முத
லான முகரிஷிகள் ஒன்றாகக்கூடி முத்தியடைவதற்கேது
வை யோசிக்கும்போது சிலர் கரயத்திரி ஜபம்செய்வது
சித்தமென்றார்கள்; சிலர் பஞ்சாக்ஷர மந்திரஞ்ஜபிப்ப
துபோகிய மென்றார்கள்; சிலர் பஞ்சாக்ஷினி மந்திரிற்
புகஞ்செய்வது சிலசங்கியமென்றார்கள்; சிலர் ஆத்துமஞ்
சமடையது மந்திரென்றார்கள்; சிலர் தத்தயரத்திரை
செய்வது கன்மம் செய்ன்றார்கள்.

அப்பொழுது கந்திகேசுவரர் அவர்களிடம் வந்தனர்.
முகரிஷிகளுபசரித்து முகமண்டலி ஆகத்திருந்தி கரங்க
க்மோக்ஷமடைவதற்கேதுவைப் பேரறிவு வேண்டிமெ
ன்றுகேட்ட, “கந்திகேவா, கைலாச ஸ்தானமாகிய ஜப்பி
யேசுவரத்தில் தக்பயிரஜாபதி யாகத்திற பல்லுண்டாக

சுவ-த அத்தியாயம்

சுசு

நூதி, தினமொன்றுப் பன்னிராயிரம் பஞ்சாக்ஷர ம
ந்திரஞ்ஜபித்துத் தவஞ்செய்தால் முத்தியடைவலாமென்
றுசொன்னார். மகரிஷிகள் அவ்வாறே ஜப்பியேச்சுரம ட
ந்து சூரியபுகாரணி தீரத்திலிருந்து தவஞ்செய்து முத்தி
யடைந்தார்கள்.

அவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று

சுசு-த அத்தியாயம்

இந்தப்பஞ்சாத மான்மியத்தையு ஜப்பியே

சுவர மான்மியத்தையும் எழுதினவர்கள், படித்தவர்கள்,
பிறருக்குப் போதித்தவர்கள், கேட்டவர்கள் இத்தகில்பத்தி
ரன்முதலானசகல சம்பந்தநையடைந்து, பரநிர்விலலோ
கமடைவதுசத்தியம்.

ஜப்பியேச்சுரமான்மியம்

