

T. D. ...
R. R. ...

புரியுதல் பற்றி
- சிந்தனை

LB
M86
114372

187
187
187

125
செய்யுட.

அகஸ்தியமகா முனிவ

திருவாய்மொத்தருளி

பரிபூரணம்

நாநாறு.

இஃது

திருவெண்கலி

ஆறு முகக் கவாழிகளால்

பார்க்கப்பட்டது.

திருவெழிப்பு

திருப்பொருள்களால்-குமாரர்

பார்க்காம முதுவியாது

பார்க்காம முதுவியாது

பார்க்கப்பட்டது.

—(*)—

1879ஆம் ஆண்டு.

1886
6/5, []

என்றதொருசித்தர்களைப்பார்த்துயானார் - மின்பமுடன்பூணத்
தையவருக்கீர்தேன், வர்பருக்குமுலகத்தினுள்ளபேர்க்கும்-வரபா
துவாய்த் தானு வந்திதோன்றாது என்றதொருசிவயோகிக்கெய்துமா
கி-விதினுள்ளகருக்கெல்ல மெய்துமெய்துங், கண்டுமிவன்கானும
த்கலங்குஞ்சொதக-சருவியிலேயமைத்தபூணமென்பாரோ. (கு)

பாரப்பாபூணமாயிந்தனலைப் பாரினுள்ளோர்க் கியாதேப
தனஞ்சொன்னேன்; நோப்பாபூணமும் வயித்தியமுஞ் சொன்
னேன். நிலையாகருநாடி நிலைக்கச்சென்னேன், காரப்பா பத்ப
மெயி செந்தூரங்கள் கட்டானமாத்திரைகள் சாக்குவைய்ப்பு, பே
சப்பா முப்பூண் திரைகைமார்க்கம் - பெருநூலின்மறைத்த தெல்
லாப்பென்னேனே. (சு)

பென்னென்தயிலங்கள் சராயனங்கள் - பிலமாணலேயமும்
கிவாழத்தோடு, விதினென்கலவியாதிபுமேதீர் - வினப் பினென்க
லியமொடஞ்சனமுமாந்தர், துசியிலேதிரிபுகைகளைத்தஞ் சொன்
னேன் துடிவானாரணமும் வைப்புஞ்சொன்னேன், பாஷையி
லேஅஷ்டகம் மெய்க்குஞ்சொன்னேன் பாரபரத்தின் குறிசொன்
னென்பவந்திகேளே. (சு)

தூவியவார்.

கேளப்பாமுன் துலட்சங் காப்புசொன்னேன் கிருபையுள்ள
வாதமதுலட்சங்காப்புச், குளப்பாவயித்தியத்தி லொன்னலட்சஞ்
சொன்னவற்றைக்குறுக்கியிருகாண்டஞ்சொன்னேன், பாளப்பாவ
தைக்குறுக்கிப் பாதியாகப் பாடினென்அறுநாறு தாலுஞ்சொன்
னேன், வேளப்பாநிராகமென் னூறுஞ் சொன்னேன் மேதைமு
றையைத் துற்றில்கெனியிட்டேனே. (அ)

வெளியிட்டவைப்பதிலே ஈன்றுஞ்சொன்னேன் விவாமாய்
முந்நூற்றிற்கெத்தாரஞ்சொன்னேன், வதியாகவெண்பதிலே முப்
பூச்சொன்னேன் வயித்தியந்தாராபிரத் தைத்தூறுஞ்சொன்னேன்
அதியாதமுந்நூற்றிற்குப்பமகீமர் அன், நகச்சொன்னதைதயறிந்
துபாரா, முதியாதேதானூற்றிலென்கொன்னேன் முடினகோர்
தீற்றினாராய் தூதுறு. (க)

தானூற்றில்வயித்தியமும் பூணமுந்தோன்றாடியுடன்குறு
நாடிந் தூய்த்தோன்றப், பாலானமுப்பாறு தன்னுய்த்தோன்றப்
பாடினென்கவயித்தியபூணமிதப்பா, தெடினாத்திடையா திவ்வுலக
த்துள்ளெவியோகிவைத்திருப்பார்கொய்க்கமாட்டார், நாளாகவவக்
கவிடந்தொண்டிசெய்துநன்மைபுடன் தூவாக்கிரட்டப்பாரோ. (இ)

வைவாக்கியம்.

தாட்டமென்ற பூணத்தைக் காணவென்றால் தன்மைபுள்ள
சத்தருவாம் காணவேண்டும், ஒட்டமென்ற வோட்ட மெல்லாம்
வோடாகேநீ ஒருமனதாய்ச் சுழிமுசையினுக்கத்திலில்லி, ஐட்டமெ
ன்ற திருதடன மங்கையுலகு ஐப்பத்தோடுருத்துமுத் வெக்கா
முன்றி, பாட்டையிகப்பிதத்தினுவென்னவுண்டு பத்திருத்த வயி
ராக்கியமாகப்பாரோ. (ஓக)

பாரப்பாபூணத்தில்தூனமென்பா பாரபாத்தினுருப்பிடத்
தைப்பாராப்பாரா, ஐரப்பாஉலகத்தல் யோகஞ்செய்வார் சாத்தி
திருக்கும் பரஞ்சோதி தன்னைக்காணர், ஐரப்பாநிரியை யென்
தேயுதலுவர்கள் உத்தமனெள்ளருயிரை வந்தவமாட்டார், நோப்
பாசரிதைவென்பாத்தின் னுக்குள்ளே நெருப்பாறுத்திருக்கோயில்
கண்டலாரோ. (ஓஉ)

நெருப்பாறுமயிரிப்பாலங் கடந்தப்பாலே நிலையாதகங்கைய
டாத்திப்போகா, இருப்பார்கா துமயமாயாடியாக இன்பதலாப் பத்
ருகிப்போடியோடி, குறிப்பாகக்கண்டவர்க்கே தெரியுமர்க்காரோ
காவிசுடிகாத்திகொண்டவாட்டம், வெறிப்பாசபூணத்தையறிகா
த்பார்க்க வெட்டவெளியாகுமடாகுருவைத்தேடே. (ஓக)

பெருநூற்காய்ப்புகழ்ச்சி.

குருவானாராகவியத்திற்குநூல் கர்மையுள்ளபூணத்தின்
குறிப்பைச்சொன்னேன், பரிவானசெளயியமாஞ் சருக்காப்பா
பாடினென்குஞ் நூற்றில்தூனமெல்லாம், சருவ னபூணமீர் துது
கிற் கருதினென்குனமெய்கற்பமெல்லாஞ், சரிய னபெருநூல்
காயியத்திற்குநூஞ் சாத்தினென்முமணியின் தன்மைதானே. (ஓ)

தன்மைபுள்ள செளயியகாத்திற்குநூஞ்சவமுமேவா லெய
த்தாகக்கச்சொன்னேன், முன்னமேகுருநூலார் பன்னிரண்டு நூறில்
முத்தியுள்ளரு னமொருகற்பஞ்சென்னேன். வன்மைபுள்ளவயித்
தியபூணமியகைவா துத்தினென்வயித்தியத்திசுவதினென்றாக்,
சொன்னமொழியெவ்வளவுந் தப்போயில்லை சோத்யென் தபூணத்
தாத்துலக்கினேனே. (ஓஇ)

பூணமா நாதாரத்தின்வினிசுற புரியட்டசவாட்வின் பேர்
தாங்கேனா, வாரணமார்பிராணோடபானன்னுநர் மகத்தான வு
தானுடன்கொன்னகியானன், காரணமாதா கொடுக்கின்றனா
கனமானிருகரன் கீதெவகத்தன், தூணமாதானஞ்சயனுடபத்து
மாக்க அப்டினெயகைவையினி அனதவிதனே. (ஓஉ)

அறையிறெனிடையென்கழிப்பாடி அலர்புடையுங் காற்
தாரிபத்தியோய், இறையானகிதுவைசங் சினியோடெண்ணு தியல்
புருடன்குருவென்பார் சோத்திரத்தான், நிறையானதெறித் தொக்
குசுட்கவோயி நேர்மையுள்ளகிங்குவைவாக் கிராமமாகுர், முறை
புடனேயிவைபறித்து நிரானங்கணநி முதல்கையுள்ள குறுநாடி
பஞ்சங்கேனோ. (மெ.)

புருஷதாடி.

அஞ்சாதிப்பந்தானதசநாடிக்குள் அப்பனோ விமதியுறெருப்
புமாகி, மிஞ்சாதவாதபித்தஞ்சிலேயுமமாகி ஓராமன்முன்றுநிலை
வியாதிராணநெஞ்சாரக்கா னுதற்குவைகையக்கேருநேர்மையுள்
ளத்தவவந்தைநினைவாய்ப்பார்ந்தது, செஞ்சாண்டிபொலப்பா நாடி
தன்னைத்திறமாக்கா னுதற்குவைகையக்கேனோ. (மெ.)

கேள்ப்பாபுருடருக்குவலவைகையக் கிருபைபாடன் றுவி
முத்துதெட்டைவாங்கி, குளப்பாபெருவிலை சங்குலத்துக்கப்பா
த்சுசமாகமுவிசுவாமுத்திப்பாரு, வாள்ப்பாமுதல்கிரை வாதா
டிவன்மைபுடனினிலேபித்தநாடிநேள்ப்பாபுடையிலேசேஷி
நாடிநிறமாகிநின்றவாந்திநின்றதுகேனோ. (மெ.)

புருடருக்குநாடிகள் தடக்குர்விதர்.

காணவெபுருடருக்குவாதநாடிகாணகத்தையிலிப்போ லுர் ஆன்
னம்போலுர், நோணவெகோழிசாட தடக்குஞ்சொன்னென் னு
ரியமென்ற பித்தத்தினுடிகேரு, ணவெயாமையுட னடைபையப்
போலுர் எக்மகபின அட்டையைப்போ னடக்குப்பாருவெண்
வே சேக்துமத்தான் பாப்புபோலும் வேணபடிதவகோருடி போ
லாம்பாரோ. (மெ.)

பெண்கருக்குநாடிகள் தடக்குர்விதர்.

பார்க்கவெபெண்கருக் கிடதுபக்கப்பறிவாடிப் பார்த்திட
வேபகாக்கேரு, காக்கவெவாதமதுசாப்பர் போலாங் கணமானபித்
தமதுதவனைபோலாஞ், சேர்'கவேறையமொத்தநாடிசாணுந் சிறு
தடையாலன்னம்போற் செழிப்பாய்காணுர், ஆர்க்குமே தோன்று
மித்தநாடிமூன்று. அதுகினமுறல்லறிவாலறிந்துக்கேறே. (மெ.)

தொடக்கவெபெண்கருக் கிடதுபக்கப்பறிவாடிப் பார்த்திட

தெறவேச சந்திராணுவாதநாடி நிறமானசூரியனுந் பித்தநா
டித்தெவையக்கிபுந் சேஷிமகாடி விளங்கவேவியாழமகிலங்கி மீது
ம், கூறவேமத்தன்சேயிரவீழ்ந்துந் குணமானசூரியனுந் குமுந்
டியாயிம், ஏறவேவிளங்குபுதன் வெண்விதாணு மின்பமுள்ளதந்தாறு
மோடுங்காணோ. (மெ.)

* ஆகியவாக் விடியற்காலத்தில் - சூரியகலை.

திங்கல்விடியற்காலத்தில் - சந்திரகலை.
கெல்வாய் - விடியற்காலத்தில் - சூரியகலை.
புதன் - விடியற்காலத்தில் - சந்திரகலை.
வளர்பிறைவியாழம் - விடியற்காலத்தில் - சந்திரகலை.
தேப்பிறைவியாழம் - விடியற்காலத்தில் - சூரியகலை.
வெள்ளி - விடியற்காலத்தில் - சந்திரகலை.
சனி - விடியற்காலத்தில் - சூரியகலை.

இவ்வித கலைபிங்கலை சுழிமுனை மூன்றுமேவாதபித்த சேஷி
மங்கலென்பவைக ளவைதப்பினால் வருவனாவற்றை (உகங்) ச
பித்தகண்டிகொள்க.

வியாதிசுளறிய.

சாணவெயிரவியிலேவாதமோடிஸ் கணமானசுளிரிமு மல்கை
ப்பண்டாமே, தாணவெசைவாயிலுவாதமோடிஸ் தன்மைபுள்ளகா
மதுதா ணனுக்குஞ்செனினோற், தோணவெமத்தனிலேவாதமோடி
ஸ் துணித்தகைருசுதளமுஞ்செனியெய்துப், துணவெவியாழத்தி
ல்வாதமோடிஸ் விலாவோடுதெட்டு மால்லாம் வலியுண்டாமே (உக)

உண்டானதிங்கலில்பித்தசூரியில் உத்தமனே சலதொஷ முட
னோகாணுர், பண்டானபுந்திரிலே பித்தமோடிஸ் பாாமுடனோ
ற்றத்தலைக்குத்துண்டார், அண்டானவெள்ளியிலேபித்தமோடிஸ்அ
ப்பனோகண்டுணுபுங்கா துறையார், தண்டானகுருவினிலே பித்த
மோடிஸ்தன்மைபுறுத்தாபகரத்தலைதோத்தாடே (உக)

தோக்காட்டையறித்துணாக்கையித்தியர்க்கு துண்ணறிவாங்கொ
ல்லிட்டுடையுணாக்கமெல்லார், பாற்காட்டாற்றொரியாதமுக்காண
சப்பார்த்தறித்தோத்தனைபுறித்துப்பயிவாய்க்கேரு,கெட்டகாட்
கிடையாதிவ்யுலகத்துள்ளேருகையுடன், மனமுறுக்காசேபும்காய்
த்காட்டாலித்தாலில்வாய்க்குப்பாரு ணன்மைபுள்ளகுறுநாடி ணை
பையப்பாரோ. (உக)

குருநாடியிருக்குரிடம்.

பாப்பாபுருடருகையுந் துக்குநிலையப்பாதிநித்தகுப வாரை
தன்னைக்கேரு, சிரப்பபித்தத்தின்முன்னேநிற்குபுக்கைசதாடிபத்
துக்குத்திறமாய்நிற்குப், பாப்ப வாதமென்றசொகிவார்குடர் இது
த்கையக்கேடார்ப்பளனில்வெறுப்பித்தகுந், தாப்பாகொண்டகுறு நா
டிநேர்மை தகையறியவகையுனக்குச்சாந்துகேனோ. (உக)

தசநாடி - கிடைசநாடியெய்மருள்பது.

பஞ்சநாடி - ணிருக்குமிடம்.

சாத்தவெவெபருவிரிப்புகாடி சங்கையிலா ஆள்துள்ள

இவ்வாறுமே, ஏற்றமுள்ளதிலேய்தான் பித்தமாரும் தீவிரத்தொருபவியின்மேலையமராத, தோற்றுகின்றதெனவந்தான் பூதாடிசுத்தமுள்ளதுநாடிவையத்துச்சேரு, மூற்றுமேகுறநாடிவையத்துச்சேர்த்து வளர்த்துதிருமப்பெரியவன்மனதானே. (உ௮)

பேர்பெரியகுறநாடிசுணமேதன்னிற் பிரண்டுவருந் வாதத்திலுண்டே, ஓர்ப்பவாய்வயிருமிருமற்றுந்துத்தினவசொறியிகவும்வருந்தேக வாட்டு, ஓர்ப்பவயித்தத்தினவையவத்தோன்றிடிவெகையிக்குஞ்சுழத்து வாய்தீர், காட்டுருவெருவதுபோல்வியர்வுதோன்றுங் கதத்திலுநீர்வெட்டுஞ்சிலெத்தமத்திற்போம. (உ௯)

சேத்துமத்திற்குறுநாடி, சிங்கம்போலெகிறிதிலெகிஞ்சுணத்தானசந்திதோன்று, ஆம்மணத்தைபூரிருவத்தபருமாயில் அசாத்தியபாணனகுறித்தபாத்தபா, காத்தபெனவெகுறுநாடிசுக்குறிப்போகில்பிபுர்வபுற்குறிப்பெயிக்குங்கககில்வியு, ஏற்பன வயில்வியிலுதிட்டஞ்சொன் டுவிசைத்தகுறுநாடிநிலையிருத்திப்பாரே (1)

பாப்பாசுறுநாடிபக்கம்பாயில் பாரித்திலெத்தமத்தானே திரைமோது, காப்பாசுறுநாடிநேர்திதில் குற்றமில்லவாகுத்தமிரண்டுசேரு, தாரப்பாசுறுநாடி பின்னவாய்தில் தப்பாநேயசாத்தியங்கககாணுண்டாகு, காப்பா உடலுக்குருயிராத்திந்நகருவானகுருநாடியொன்றுகானே. (க௮)

சுற்றுக்குமெட்டாதநாடிதேர்மை பூரிருவித்தானிருக்குமுன்மைகேள், வண்டிகுள் தான்மதுவருத்துதேர்மைபோல வாதபித்திலெத்தமத்தின்மதுவையுண்டி, என்னதற்குவாதபித்தநிலேறிருந்துவதுங்குறைவது மில்லையப்பா, சுற்றுக்குபவிறங்கும்பகவைப்போல காத்திருக்குங்குறுநாடிவையப்பாரே (க௯)

சுறுநாடிநிலையறியார்க்குருடெல்லாங் கூட்டமிட்டுச்சாத்திதத்துக்கு வமைமொல்லா, மறுநாடிவாதபித்த சிலைநம் மூன்றின்மத்தியமென் திவதயறியா வாதிகைசொல்லா, கருநாடிசுறுநாடியவாககாணு, கைமமுறைவாய்க் குருதொட்டுக் காட்டத்தோன்று, பெருநாடிசாத்திரத்தின்மயங்கிடாதே புலத்தியா குறுநாடிப்பின்னலப்பாரே. (க௯)

பார்த்தப்பாசாபித்த நயிலேபார்த்திற் பண்டதபோன் மதுவுண்டாத்தியத்தில், போற்றப்பமூவிரதுமுருவைத்தான்டிப் பூணமாய்மூலமுதலுருவிப்பாய்த்து சாற்றப்பவியைசதமபி னுடே

செர்த்துசத்திரமண்டலமென்க்கேர்த்தினின்று, நாத்முற்றகுறுநாடியெங்குஞ்சுற்றி தயிலிலுருத்தியைநிதாடிப்பாரே. (க௯)

பாப்பாப்பாத்தகுறுநாடிசுறுகிறென்றுபற்றிதிரும்காத்தித்தநிலிலேதான், அப்பாம்பாத்தகுறுநிலையுர்வாதபித்த மையமென்றநாடிமுலையையோடி, காப்பமுடன்மண்டலங்கண்மூன்றுஞ்சுற்றிக்கத்திரிக்கென்பாநிலைக்கட்கிச்சேர்த்து, தம்பமுடன்வாதபித்தநிலிலேதான் தமரகப்போலாடிநிற்குங்குறுவிதாமே. (க௯)

சுறுநாடிவாதமகினிக்குப்போதுகொழியுடன் அன்னவியிலுறியாமென்ன, வருகாடித்தத்தினிற் குப்போதுவளராமையுடையென்குக்கலாமே, கிருகாடிசிலெத்தமத்தினிக்குப்போதுதெறித்துவிழுவிட்டிபுப்போத்தெளித்து, அது, குகாடிசாத்திரத்திலையெண்டாய், பிராணகலைதையறிந்து மரணமபாரே. (க௯)

மரணகாடி.

மரணமநையறித்தக்குறியைக்கொளுவமுவாதவிசைகாப்பிருனித்துகாணு விரணமெனுப்பொறி, எல்லாந்தளர்த்துமெத்தவிசைகா பூன்னைத்திசைகாதுவாங்கி, காணொப்ப பக்கடித்தமணிபு கட்டுநாலுந் துமுச்சயர்ந்துருக்கமுண்டாய்த், துணமெனு வ்வாதபித்தசிலெத்துமெல்லாஞ்சொத்தியப்பார் விட்டிபுப்போற்றுக்கித்தகாவா. (க௯)

துகுகொண்டசேத்துமத்தான் வெள்ளிப்போலெசுருசுருக்காவிமடாடெனவெறுமகில், அதுகண்ணிம்முறாள்மாணமாகும் அப்பனைபித்தமதுகிறியோடியு முகுகொண்டமுக்காள்சாவார்க்கொன்னன்முமுக்கையும வாதபித்தியாமல், இதுகண்டெட்டகாள்மாணமாகாரின்பமாய்க்கண்டித்தெயிலைத்துநிலிலே. (க௯)

தில்லப் பாதபித்தமிரண்டுக்கூறிலுதப்பித்திறியதுவொருமொரு, கொல்லுப்பா தினைத்துகாள்முறுவங்குணாகவினாடனெனுபங்குடி, வெல்லுப்பாமண்டலத்தில் பாக்கைபாழார்விதாசுழன்றுமெழுஞ்ஞபக்கடி, அல்லப்பா அணைவாத்துடியெகாணில் அப்பன்வயிழையாறித்து. (க௯)

பிழையாதவாதபித்தசேத்தக்கடி பிண்டிக்குத்தெள்ளெயிக்குப்பெ லெயாடி, உணவாதவாடாப்போலெயுமாணு உத்தமனே திங்கிலைமாணமாவார், சோவாதவாயின்மென்க்கு திவக்காணுக்கட்டமிட்டுக்குருவெனவெகிசுத்திப்பார், னிறியானகண்ணிரண்டுமத்தெனுவிதயறித்தாத்திபுமேவியுமப்பாரே. (க௯)

சத்திரியருடைய திருந்தகாடி மூன்றாம் சாதகமாய்ச் சூழ்வனையேத
ண்ணியிசில், உன்னிய துபாபரத்தேயோருருப்போல் ஒடிபெங்கும்
வாதபித்தசேததுமமெல்லாம் கண்ணிய துசாதகமாய் வருமேயாகில்
கதிப்பாதுமவாதபித்தம் பரிபாபோல், பின்னிய துவிட்டிடைப்போற்
தெறித்துவிழித்தே பச்சியிலைமாரணென்றதுவித்துச்சொல்லே, (சு)

சொல்லப்பலாய்க்கும்மத்தத்துக்குந் துணையாக அமர்ந்துமெத்
தத் தளர்வாயோயிம், அல்லப்பா பகிதனக்கும் தூங்கியோயிம் அப்ப
னேசத்திராண்புழப்போலோயிம், நிலப்பாவாயிற்றுவி கண்டபேர்
க்குநேராகவுள்ளுந் தாய்வாய்வியோயிம், அல்லப்பா கிரத்திரியன் தநோ
ய்தனக்குங்கையுண்டத்தருவியையிப்பாற்காணுங்காணே, (சு)

காணித்ததிலவாதமென்றாற்சேதாவாதம் காணுமடாகுலையெ
ன்றாற்சேதம் பித்தம், விசுணமுடன்புண்புணர்க்குதாதித்தம் விதய
நியாப்பிரகார்தான்பித்தசேதம், தூணமுடனிரப்பாடி கப்பப்பாடி
சொல்லுகிறேனாகுபெல்லாஞ்சுழன் தகாணும், கிரணமென்றாய்ப்பு
விஷிந்தாணுவெல்லாங்கெதிகெட்டிக் காணுதுகெட்டியாமே, (சு)

வாய்வுக்குட்டிமத்தத்துக்கும் - கெப்பிணிக்ஞம் - விபாதிபாடி.

கெப்பிணிக்ஞவாதபித்தங்கலங்கிக்காணும் கிரணியசொரெ
ன்றாற்றளர்ந்துகாணும், உற்பவித்தகட்டிகாசகோகா உற்றிக் கொ
ளில்லத்துமத்தாண்டிடுக்காணும், பிற்பிடித்தவிஷிக்குஞ் சோகைபா
ணும், பிலமாணுலவிணைப்போலிட்டுப்பாரு, பற்பிடித்தமெகெம
ன்றாஸ்பித்தமீதும் பாலகண்ணகாங்ககொண்டிராமபாரே, (சு)

நீர்மேகமானவர்க்குநாடிதாணும் நிர்ணயமாய்காடியெல்லாப் பி
லமெகெட்டிக், கார்கமெகப்போலவந்தனியிண்டேலே காண்டவிழும்
புழப்போலேபுட்டிக்காணும், நீர்மேகமானவர்க்குநாடிதாணுந்
நிற்றுகுஞ்ஞவாதபித்தமும், பேர்மேகமெத்திகெட்டி வாதபித்
தம் பின்னிய துதுசுத்துவருந் உற்றுப்பாரே, (சு)

உத்ததொருகெப்பிணிக்ஞசேதாபித்தம் உறுதியெதுவகெ
கலுக்குச்சேதமாதம் உத்ததொரு சாததனுக்குமவாதபித்தம் வாத
யான கணக்காய்ச்சலித்தமாதம் பித்தமுதாத்தலையிடுக்குப் பித்த
மாதம்சோகையோகத்தனக்குப்பித்தம், குந்தயிலையிடுக்குணங்
கெட்டருத்தாற்றிதும் குருவானபூணத்தின்குதிதான்பாரே, (சு)

அஷ்டகம் பரிபூரணம்.

பரிபூரணதாயி யத்திற்றுந் பாடினன் அஷ்டகம்

பாவைதன்னை, நோப்பா அப்பாவைதன்னைநீயம் நினைவாதமன தினி
லேநிறத்திக்கொண்டு, சாரப்பாவுளதறிவை மேலுக்கெற்றிச் சத்தி
னைச்சுரிபனிந்தாரப்பண்ணி, சாரப்பா அகத்தினியித்கூர்ந்துவின்று
குணமானபாவைதனைக்குருவாய்ப்போதநே, (சு)

பொற்றியேதநினைபிசின்னுகொண்டு பூணாய்தய பயத
வென்றேயோதி, பார்த்தி - சேதருப்பூதிபம் பார்த்தபாங்காவியு
திரைநிலையில்வாண, சேத்தியாய்ணுந்நமும்புசிப்புகி நியிருக்கல
நினைகடய நேர்மைசேரு, பார்த்துமேச்சகலருத் தமபணமெமகாரி
பாலனே பார்பாதுந்நபுகித்துபோதநே, (சு)

பணிந்துவின்றபொற்பாவைதனைநீயு பாலனே சுழிமுனை
யான்மேருக்கெற்றி, அணிந்துநின்றுவகிவென்றையு அப்ப
னேகர்ப்பூதிபம்பார்த்து, துணிந்துநின்றுவிழ்ந்தனைக் கெட்டிலவாங்
கிச்சுத்தமுடன் சுலலாடம்நின்றுசுட்டலால், அணிந்துநின்று சத்துரு
க்கள்கிபமாமார் அனைகொருந்தாண்வணக்கிதம்பார்க்கேனே, (சு)

சுலலாடம் - தெற்றி.

சேரப்பாபொற் பாவைதன்னைநீயு செடி யாக்கேசரத்திலி
றுத்திக்கொண்டு, வாளப்பாபூரணத்தின் மனசைநூன்றி பாயதயம
வென்றினைநினைக்கொண்டு, உலாப்பாபரிபூரணபார்த்து விழுகி
னையுத்தனமாய்ப்புதிக்கொண்டால் சேரப்பாவென்றயிலிலையல்
லாமேகங் குணமானபூரணத்தின்குருபயாலே, (சு)

விருதைபென்றபூரணத்தாற்பாவைதனைக் கெத்திதமாதமேயி
ருட்டிக்கொண்டு, கருமமுடனிகவாகிவென்றையு மார்க்கமுட
ன்கெப்பூதிபம்பார்த்து, பெருமையுடன் விழுகியதளமாய்ப்புசில்
பேரான சத்துருக்கள்களையாலார்; அருபமென்பபூரணத்தி குண்
மையாலே பாலகாததோயெல்லாமாந்துபோயே, (சு)

பேரப்பாபூரணத்தாற்பாவைதனைப்புகியுடன் சுழிமுனைபி
ற்குக்கொண்டு, சாரப்பாவியிவென்றையுந் சாமானசர்ப்பு
ரதிபம்பார்த்து, ஒப்பாபாதுந்நமும்புதிக்கொண்டால் உன்னுடை
யகத்துருக் சேர்த்துப்போவார், சாரப்பால் கொண்டுநிதந்நருவி
னின்று கண்மணிபாந்நிணைநையக்கெடுபோதந், (சு)

பொற்றியாபொற்பாவைதனைநீயு புதியுள்ளவியினிட
ம்பொருந்நாவைத்து, பார்த்தபாயதயதயவென்றையுந் புதியுடன்
கர்ப்பூரணபார்த்து, சாரப்பாவிழுகிவகி லலாடமிதிந்நகலரு
மேயாகி குஷிணமாதனைசேசேவாரி, சாததப்
* துவிருஷிணம் - அமைத்தல்.

கொல்லுநின்று சொல்லுகிறேன் பிண்டம்பிண்டம், மன்னவனெயி
ண்டபென்றால் மலைக்கவேண்டாம் மந்திரவலைவழியைமலர் பூக்குந்
காலர், முன்னே யக்கால நிந்துமைந்தா முத்திகொண்ட தாதமதில்
வித்தைப்பாங்கச்சே. (சுரு)

பிண்டஅண்டம்.

விந்துநிலையறிந்துவிந்துபாய்க்கால் வேதாந்ததா தமதுக் கு
யிருண்டாகி, சொந்தமூட்டெயிரண்டுமணியுமாகிச் சொதியணியா
னதுவுற்பிறையுமாகி, கந்தமதிப்பிறையதுவுர்வட்டமாகி, வட்டம
திரண்டிருவாய்மண்ணுமாகி; அந்தமுள்ளமண்ணுமறி உப்பாய்நின்
றேயாதுவென்றபொருளானபிண்டமாகச்சே. (சுசு)

பிண்டமென்ற சுவர்க்கார வித்தைதன்னை பேருலகொறிப்ப
பொருளப்பா, கண்டவர்கள் கையிலே யொருவருண்டு கைமு
கையவவர்க்குடிகுற் குருவுந்தோன்றும், பண்பாகிறின்ற பூரணத்
தைக்கண்டாம் பாலகொழுப்பூவு நன்றாய்த்தோன்றும், விண்ட
தில்லைகண்டவர்கள் சொல்லாக்கொல்லா வினாச்செட்டலைந்து வி
தியென்பாரே. (சுசு)

விதியானவியறிந்தோன் வாக்ககான்பாள்வியறியான்பதி
யறிபான்னைன்னான், சதியாகமுன்சொன்ன முப்புவாலே சலை
கொழில்ககம்முறையாச்செய்யயானும், பதியானபதியறிந்தே ய
யிர்த்தமுன்பிபாலகனெலாடமதிற்பத்திக்கொண்டு, கெய்யானமேரட்
சமெனநின்றயானுத்தகசாத்திக்கெசரியான்கிருபையாமே. (சுஅ)

கெய்யத்துக்குவிபுகி.

கிருபையுள்ள புலத்தியுள்ள கெய்யொன்று கெணிகமுடன்
சொல்லுகிறே னன்றாய்த்தேன, துருவமுள்ளவிற்கிர - பூமிபிழை
சென்று சகபாகவெந்தஅஸ்கியெய்க்குமைந்தா, அருவமுள்ள அ
ஸ்கியுடன்விஷ்ணுமூலி ஆகித்திசென்னுடையகெருங்குட்டிக், கரு
வையினிச் சொல்லுகிறேன் எவசப்பாலாற் கருணையுடன் குணனாத்
தேயுண்டைசெய்யே. (சுசு)

செய்யடாஉண்டைகணாணாதத்தச் செம்மையாட வெருவ
டுக்கிப்புடந்தைப்போடு, பெழாடாசொல்லுகிறே விறிப்போளும்
வெதாத்தமாதெரு கீற்றைவாய்கி வையடாசவாதுடனே புதுகு
கெரித்துமார்க்கமுடன் (அய்) கெனிலெட்செய்யாதி, கையவெக்த
தெற்றிபிலையிபூகிபூமி மார்க்கமுடன் ஆசரி - ல்லிதென்று பாசேயம்)

சென்றுயிகிறிந்துடனே யிராசனோம் கிலகிவாசெய்யோம்
பூகியெயாருர், அண்டத்தினைநுள்வொருகி கெய்யமுண்டம் அ
பண்ட ஒத்திபெய்திபுடிமன்று, பண்டபோ விலட்சமுரு வேற்றி

ப்பின்னர், லகனே லலாடியிசைப் பூகிக்கென்றால், தொண்ட
சென்ற சத்துருக்கள்வணங்குவார்கள் துஷ்டனைன்றியிருமெல்
லாயவியாமாமே. (சுசு)

வசியக்காப்பு,

ஆமென் நவசியமொன்று சொல்லக்கேளு ஆகிமுதலானகொ
டியறுதுவாங்கி, ஓமென்றுகண்டித்துமதுவிற்பாட்டிட ஒருமைபு
டன்மண்டலஞ்சென் தெறித்துப்பாரு, தாமென்றிரதுவதன்றாய்
வற்றி நயிவானகொடியதுவு, தாபத்திற்கு, தாமென்றுதன்பய
மாவத்தமுலத்தருவானமூலமதின் தன்மைகேளே. (சுஉ)

தன்னாயென்னவென்னியுடல்செய்யுச்சித்து தருவானதங்க
நதுமூன்றுமொன்றாய், உன்னையுடன் தன்னுருக்கத்தகரித்தடிஉற
தயுள்ளமூலாதை வைத்துருட்டிக், செய்யையு, ன்ரவி கணைய
பாலேசெய்து தெரியாமற் - கித்ததன்வாட்சோத்துக் கொண்
யி, தன்னை மெச்சத்தருகவத்தியானம்பண்ணி குயிறிலே சத்தி
முன்புகவத்துப்போற்றே. (சுஉ)

வைத்தெறித்தரவிவணையர் விளக்கத்தனை வலதுவையிற்றா
ன்புட்டியிருப்பாயானால், கைத்திகழும்விதியான மன்னிகட்டம
மகத்தானயிருமூலகெய்யமானு, தெரித்தோரிமமுறைதான்அகி
கவித்தைவேதாத்தபூரணத்தில் விண்டமார்க்கர், உத்தமொருசெய்த
ன்னையுலகத்தோர்க்கெயு யாதேயுணாதத்திக்கு லுறுதிப்போமே. (1)

கெய்யகார.

போக்கான இன்னமொரு கெய்யங்கேரு பூழ்டெரியலுலின்
கொசொசனைகப்பூர, வாக்கானகண்ணிட மூலிகைநும் பகதீரா
னசத்தகமு புதுநங்குட்டிக், தாக்கானயத்திரம் ஓரிக்கி) சர்வ
மெயிலிவசிய மென்றேயேயு, சத்தகானகிலிலைகட மாயும்பொ
லே செத்துவெல்லாத்தெயுநின்றகதறுபாரே. (சுஉ)

சுண்ணியிடமூலி-விஷ்ணுக்காதை.

பாசப்பாசொர்பொன்றுகூடச்செறிந் டனாகெய்யம் ஜோவசிய
ர்துரண்டிமாநிந், தேரப்பாஉள்ளங்கை யுள்ளங்காவிய திற்றழுக்கு
ஞ் - கியாதுஞ்செரித்துதானால், தேரப்பாநத்திரத்தையென்னவெனல்
வென் திரில்லசமுர்துமெயியெயாருட், காரப்பாமத்திரத்ததைகெ
மொதில் கருவியெல்லாம்கெய்யமா கண்ணிபாரே. (சுசு)

உருவாத்நனை.

கெய்யொன்ற மாத்தமொன்று சொல்லக்கேளு வாய்க்கெண்டு
ருக்கென்ற கரிச்சாண்டிச்சு, கெய்யமென்றபச்சச்சாத்தி பச்சுசப்பாம்
புண்ணியையுள்ள பாம்புனை பிச்சுக்கட்டிக், கெய்யொன்றேரு
பூரணக்குருங்கு மார்க்கமுள்ள கண்ணிசுண்ணி பிச்சுக்கட்டிக்,

கையெழுத்து மாரணக்கொண்டிருந்தால் மாரணக்கொண்டிருந்திருக்கிற
கலவத்தாட்டே.

(சா)

ஆட்டிவாய்ப்புணுகுடனெகவாதுகட்டி அப்பனே குதகமா
நாதர்நீட்டே, ஆட்டியேயானே பட்டத்தச்செய்யில் அப்பனையறி
த்துவைத்துப்பதனம்பண்ணி; ஆட்டென்றதான் பத்திர சீலைசுற்றி
அப்பனெனையாட்டான்மகாநாது; ஆட்டினதே மகாதவிற்ப
ணம்போல்தெற்றில் அணந்திடவேணின் னாநுமாராருக்காருர். (1)

காணுதெப்பொருமடையின்ருட்செருவாக உலகத்தொற்றித்
தாரானால், வீணாகப்போகாது சொல்கன்கெய்கார் விருதுபெற்ற
கித்திருந்நெனையாரப்பா, தோணுமையிடுகனவைத்துக் கொண்டிரு
ருகமென்றஆரோத்தி கட்டிகழிந்திரு, ல்காணுதகருவிநென்னு
ந்ருருமுன்னக்கலையத்திருமடையகாணுவாயே. (சா)

தூத்துசெய்தி யலியுமை.

காணுதம்கேயின்னொருகருவாகக்கேரு காசினியில்வெற
ல்லாங்காய்க்கும்பூக்குந், தோணுதக்குச் சொன்னபலாகெனாமற்
தாசுத்தமுடன்று னுலகத்திறுக்கிக்கொண்டி, பூணுதக்கு மால்தே
விறருக்கிக்கொஞ்சம் புத்தியுடன்பாய்ப்பாணப்பிக்கங்கட்டி ஆண
வத்தான்மூன்றுமொன்றாய்ப்பொழித்துக்கொண்டே அப்பன் அ
வக்காண்டிதன்னிற்ம்பாட்டே. (அய)

தன்னிலை பன்தெய்வால் வறுத்துக்கொண்டு சாதகமாய் கா
தத்திற்றுதாவிலைத்தே, உன்னிதமாய்ப்படகதெய்வா லைந்துமைத்
தா உறுதியுள்ளதற்கென்ற செய்ப்பில்வைத்துத், தன்னிலைவத் தா
னறித்துகியானஞ்செய்து தன்னை புள்ளவெற்றிலையிற் மட்டிப்பா
ரு, உன்னிதமாய் வெகுதாரமுள்ளசெய்தி உறுதியுடன் மதாணு
காலற்றுப்பாரே. (அக)

தோணுமப்பாவெனியிலுள்ளவஸ்துவெல்லாஞ் சூட்சுமாயிம்
மைக்குச்சாபயில்லை, காணுமப்பாபாலுமுதல் நிழலுமட்டிற் கரு
கையுள்ளபூணத்தின் கட்டாசத்தாலே, ஆணுமாயிம்மையை வெ
ளியிடிகே ஆகிசக்தியுஞ் சூழ்விழுகை, பூணுமப்பாமெய்கருக்
கத்தன்னிற்சொன்னென்புத்தியுடன் அதுதினமுப் பூணபயன்னை.)

பெண்ணுக்கு ஆணுக்கு மருத்து.

பண்ணப்பாவின்னொரு சருவாகக்கேருபச்சோந்திப்பி
கட்டனையாடையொட்டி, நிண்ணப்பாகிணுமிவொடு கிறியாசங்க
நிலைவாதிகாமாமுலிவெரு, சண்ணப்பாபொன்னுமத் தியையுங்
கட்டிக் கருவாகக்குமரிபிடதாதத்தாலே தண்ணப்பாமெய்கரு
வணத்துதியும் தலமான்மின்கதுபொய்குவின்கெய்யே. (அக)

இருமருந்து.

குளிகைதனைகீழிமித்தனி லடைத்துக்கொண்டு குருவானம
னென்மணியைக் குருவாய்ப்போற்றி, குளிகைதனைத்தம்பனத்தர்
ன்மொகனமொதிக் குணமாகவித்துதனின் மத்தித்ததான், குளி
கைதனைபறசுவையிலிட்டாயானால் கு பிட்டுமகிமயங்கி மொகமா
வார், குளிகைதனைகொடுத்தவிட்டுமொகியாதே குணமாகப்பெரு
ள்பறித்துயருளத்தேடே. (அச)

சண்டநாருதம்.

அருளானபெண்களிடபுருஷீதரணும் அபலானமொகித்தே
யகல்வாரானால், வெருளாதேயவருதத்தன்னிற்சேர்த்துவெண்படி
யறுசுவையில்தாக்கச்சொல்லு, இருளானவெளியுசைபொழித்துந்
ல்லுவிட்டுமெவணங்கியிடுகிணக்கமாவான், பொருளானபொருள
ப்பாவெளியிடாதே பூணத்தார்சாரணத்தைப்புகன்றிட்டேனே. (1)

திரிபுகை.

புகன்றிட்டேனின்னொருவித்தைகேருபுகையானதிரிபுகை
தான்புனிதமாக, அகன்றிட்டேருங்கமுதைச்சுடைதானென்றுஅப
டனையறின்கஷ்டம் நாயின்கஷ்டம். புகன்றிட்டதார்பரத்தின் சீலை
யொடுபூற்றுஞ்சுவர்க்காரஞ்சாங்கெந்நி, இகழ்ந்திட்டவெழுப்புங்
கழஞ்சுவீதம் என்மகனென்பாதுசெய்துநிரியுண்டே. (அச)

பூமாரணம்.

கட்டியேகருங்கமுதை தெய்யின்மைத்தா உத்தமனெநிரித
கிசத்துத் தீடமெற்றிக், காட்டியேநானவித்துப்புகைக்கும்போது
கணமானபெய்ப்பூசுக்காணுதோடு, நாட்டியயுஷ்ட தேவதைக
ளெல்லாம் தாடாமற்கொயில்விட்டுக் காட்டிப்போகும், நாட்டிக
மாப்பச்சைமரம் பட்டுப்போகும் தன்மையுடனிப்புகையை வெ
ளியிடாதே. (அச)

வெளியிட்டா லுலகத்தில் துஷ்டருண்டு வேடிக்கைபொலவ
ருஞ்செய்துபார்ப்பார், விழிகெட்ட குருடனாபோற் நெய்வெம
ல்லாம் சூழ்விட்டுக் காணுதயுந் விதிப்பாவென்று, பழிவிட்டுப்
பொகாதுநின்னையுத்துப்பதாமாயிந்நிலைப்பதனம்பண்ணு, வெ
ள்தொட்டே பொளிக்கொண்ட குளியானால் விந்தாமாகவிதைச்
செய்யார்பாரே. (அச)

சத்துருமாரணம்.

பாப்பா பூமாரணத்தைச்சொன்னென் பகியானபுலத்திய
னே பகைவொல்லாம், சிப்பாதாண்டங்கி மாணமாக விதமான
கருவொன்று விளம்பக்கேரு, தோப்பா செங்கொட்டை குததா
யிதெறியான பெ காரிவென்னை சத்தப்பாஷாணம், ஆப்பாசார்

கேள்ப்பாபச்சையென்றது சர்க்குவைப்பு கெடியானவகை
• வைப்புக்கேளு, ருள்பாபகெதந்தான்புலிரண்டு சன்மைபுள்ள
புத்தோட்டி. அருக்கிக்கொண்டு, வேள்ப்பாருத்தாமிதம்பலந்தானெட்டு

விட்டதிலேகிண்டையிலேயலப்படாதே கூழப்பாடுவெனவே அய
த்தாற்கிண்பி குணமானாசமதுவுமடிந்துபோமே. (௩௨)

போமப்பாசரிபோலேருதந்தானும் புத்தியுடன்பொடிசெய்து
தோண்டிக்கேற்றி தாமப்பாமறுதோண்டுகவிழ்த்துமூடிநனைபுட
னுமுத்தரைத்துச்சிலைசெய்து, தாமப்பாவதின்மேல்மணசிலைபந்து
தளமாகச்செய்ததையுங் தூயவைத்து, ஓம்பாகணபங்கிருப் பூசை
செய்தே உத்தமனெயமிப்பெற்றிமூன்றுசாமம். (௩௩)

சாமமடாதிப்போவெளித்துநீயுந் தன்னையுடன் குளிர்க்கிப்
படுக்கப்போயி, க் தமமுடனூரினபின் னவித்ததூயும் நினைவாகமே
ற்றோண்டியெறித்துப்பாரு, தாமமுடன்மப்போல்வாயிருக்குஞ்சு
ந்தனையெறித்துநினைவுமேருகையா தப்பா, வாமமுடன்ருதமென்ற
மாவதுதான் கைநீநனெயமெட்டுவைத்துக்கொண்டே. (௩௪)

கொண்டதொருவெடியுப்புத்துருகினும் குணமாகவகக்கிர
ண்டிபலந்தான்கட்டித், கண்டதொருநவச்சாரம் பலமுதரிலுகனமா
னபூற்றுபலமென்றோ, மீண்டதொன்றைத்திசுப்பெதிதரணும் உத்
தமனெயமூன்றுகல்லுப்புத்தான், பண்டையிலேசேர்த்தாப்போ
ல்வலயிரண்டு பாலகனெல்லுப்புத்துருகிக்கொள. (௩௫)

கேளப்பாடுவெருக்கலே வறுத்துக்கட்டுக் கிரகையுள்ளொழு
சாக்குதன்ருயாட்டி, மனப்பாமாச்சுதந்நேர்த்துநீயும் மார்த்தமு
டன்றானைத்துக்காயவைத்து, கேளப்பாடுவென்றகுப்பிக்குத்
தான் குணமாகவைத்துமணசிலைசெய்து, தாளப்பாவாமம் காய
வைத்துத் தன்னையுள்ளகுப்பியதைமருந்தையெற்றே. (௩௬)

எற்றியேதாந்ததாமாடப்போல இரமானஅறிப்புமே கிழக்க
தாபி, பார்த்திபனேநீயிருக்கவடக்காசத்தான், பாங்கானஅறிப்பும
ட்டத்திண்ணைபோட்டிப், போற்றியெயுபைகபோகமேற்குத்தானும்
பூயிமட்டுத்தனையோடெபாதித்துவைத்துச். சாற்றியேசாந்தானே
தன்ருய்த்தித்திச்சமர்த்தானகணபங்கிருப்பூசைபண்ண. (௩௭)

பண்ணப்பாவாறுதையில் தானியென்று பாங்காக அடிசுண்டதபா
ண்டமேற்றி, தண்ணப்பாபொடியுமணல்தாலவிரண்டி உட்டி தாதாந்
தமனோன்மணியைத்தோதாஞ்செய்து, கண்ணப்ாமெல்லேதாக்கித்
திபம்பாத்துக் கருணையுள்ளகுப்பிதனை யதமமெல்லவைத்து. மண்
ணப்பாசுழத்தளவுமணல்தானிட்டு மார்த்தமுடன்கமலப்போ வெளி
த்திடாயே. (௩௮)

எரித்திடவேயன்னிரண்டிசாமத்தானும் சண்டகனெயெறிக்கும்
விக்குசொல்லக்கேளு, பெருந்திடவே பகலைக்கெயெறித்துநீயும்
புத்தியுட னிராத்திரிக்கவாயிப்போடேவை, மறுதினமுட்பகலைக்க

ண்டெரித்துநீயும் மாற்றிவைக்குமூன்றுதாளெரிக்குப்போது, ருரி
த்திடவேயனல்விறவெரித்திடாதே முன்போலதெயெரித்துக் கிலா
கைப்போடே. (௩௯)

கிலாகையிட்டுதிண்ணுட்பார்த்தாயானுல் தீர்க்கமுடவெண்
மையாக்குப்பிவாயில், நிலாவதுபோல்வெண்மையாய்முடிக்காணு
ம்திலவரமாயடியிலேகருகறுத்து, கலாணகமது கிலாகையிலேகாணு
மானுல் கனமானபதயிதென்றுகண்டுகொண்டு, பலவகையிலிருக்
காமல் அனலையாற்று பாகமடாதுவெண்பரிந்துபாரே. (௪௦)

பாரடாகுப்பிதனையெறித்துநீயும் புத்தியுடன் குளிர்க்கப்பின்
ருடைத்துப்பாரு, தோடாவிரமதைவெண்ணெய்சொல்வெண் நிசமான
பூசைச்சந்திரனைப்போலே, பேரடாடுபற்றதொருவிரமாச்சுப்பெ
லமாகமுன்மருந்திப்பாதிசேர்த்துக், காரடாருண்ட்போல்மூவிகைசெ
ய்திட்டால் கனமானகொச்சியென்றவிராமமே. (௪௧)

இரகசிப்பூசைப்பு.

விரமென்றவிரவைப்புக் கைம்முறைபாய்ச்சொன்னென் வி
ருகானபூவைப்பை ப விளப்பக்கேளு, தோயில்லைமுன்செய்த குத
மாவில் நிறுத்தெறித்துதாலுபங்குருப்பிக்கேற்றி, பாரமில்லாவாறு
கையிற் காலம்போலே பகமாகளிக்கையிலேயுருகும்பாரு, கோர
மில்லையுருகுபதந்தண்ணெண்ணுதியுடனிருசாமமுறித்துடேலே

மேலாகச்சிலாகையிட்டுக்கிண்ணுட்பாருமேன்மையுடன்ருணு
ருகிக்குழம்புப்பாலாம், காலாணசினம்அகாப்பலத்தைத்தாணுங்கை
க்காகப்பொடித்ததிலேபொட்டுக்கிண்டி, தாகாணசாமமட்டும் சரி
துகியுந், சன்மையுடன் கிலாகையிட்டுப்பார்த்தாயானுல், கோலானது
டியின்மருந்தில்லாவிட்டால் குருவானபதமென்று குணமாவாற்றே.

சூடவ்வைப்பு.

ஆற்றியேகுப்பிக்கையடைத்துப்பாரு அப்பனெவெள்ளைய
யிருக்குஞ்சொன்னென், போற்றியேயூடலைப்பதணர்பண்ணுபு
ண்ணியண்ணின்னமொரு வித்தைகேளு, சாற்றுமேன் ஆலார்த்த
ப்பூவைப்பைபத் தன்மையுடன்ருணுணக்கத்தப்பவாய்க்கேளு, மே
ற்றோலைப்பாக்கிணத்தார் * முத்தக்காசம் விளங்கியதோவகங்க
மிடைவராகணபத்தித. (௪௨)

* முத்தக்காச-கொணக்கிழங்கு

பத்தானசினம்கிரண்டுபத்துப் பாங்கானவெடியுப்புதுறுங்
கட்டி, கித்தானகல்லத்திற் பொடித்துக்கொண்டிவித்த கருவாப்ப
ட்டைத்தயிலம்வாக்கி, முத்தாணமுச்சாமாணத்து மைந்தாமுறந

டனே பிட்டுப்போ லுமித்துவன்று, வற்றுதகங்காசலக்குப்பிதன் னில் ழார்க்கமுடனாவாசியடைத்துக்கேளே. (நாரு)

கேளப்பாமாக்கல்லா லடைத்துநீயுக் கிருபையுட னெழுசிலை மண்ணுஞ்செய்து, தாளப்பா நக்ருகக்காயவைத்துதாதாந்த வாலை பதநாடிநின்று, வேளப்பாவா லுகையின்பாண்டய்வைத்து விதமாத ஆறுவிரல்மணல்தாளிட்டு, வாளப்பாகும்பிதனைமேலேயிட்டு வண் டையுடன்பாணாய்ப மணலால்முடே. (நாலு)

மூடியேயடுப்பேற்றிக் கமலம்போலே மூர்க்கமுடனெருநா ழிபெரித்துப்பாரு, தீதாடியேமணற்குநிரப்பவானுல் நன்மையுட ன்பாண்டமதையிறக்கிவைத்துக், கூடியேகுளிரதன்று பாறவிட்டிக் குருவானகுப்பிதையுடைத்துப்பாரு, தேடியேயவிறந்தா லுமித்தப் பூம் தேசத்திரவிசிசெமென்பார்கானே. (நாயு)

பச்சைக்கீப்பூவைப்பு.

காணப்பாலுன்னமொருவைப்புக்கேளு, கருவானபூமடாபக் கைப்பூம், பூணப்பாருடனெருடலமுப் வாங்கிப் புனிதமுள்ளவெ டியுப்புக் காம்பலந்தான், தோணப்பாவுலருப்புப்பல மனாதான்கு ட்டி துரிதமுள்ளபுனுருடனேயேலந்தானு, வேணப்பாகல்லாநி வகைக்குத்தானும் விளங்கவேயகாசமுஞ்சிவேண்டியாயே. (நாயு)

வேண்டியேவ்வத்திவைத்துதான்ருப்தவிதமான சத்தனத்தின் தயிலத்தாலே, தோண்டியேயிட்டுப்போற்பிசரிக்கொண்டுகத்தமுள் ளகுப்பியளையிட்டுமெத்தா தூண்டியேமாக்கல்லால்வாபைமூடிது ரிதமுடனெழுசிலைமண்ணுஞ்செய்து, தாண்டியேதாளியவைமணல் தாளிட்டுத் தன்மையுத்தகுப்பிவைத்துமேலுமூடே. (நாயு)

மூடியேமணற்கெம்மியோடுமூடிமூர்க்கமுடன்சிலைமண்வலு வாய்ச்செய்து, நாடியேவலிதனிலேகாயவைத்து நன்மையுள்ளகண பதியைதாடிக்கொண்டு, தேடியேவாலுகையிலேற்றிவைத்தா திறமா கவொருசாமத்திப்போலே, கூடியேயெரித்துமெல்லஆறவைத்து ட்குருபதத்தைதான்வணங்கி பெரித்துப்பாடு. (நாலு)

சுடுத்துயிப்பார்க்கையிலே பெண்ணசால்வேண் ஓன்பமுள் ளசிறுபொடியாந்தகடுபோலத், தொடுத்திந்திறதாமணப்பூ வசம் லிகத் துணைத்தனத்தார்க் கேற்றபச்சைப்பூமாத்சு, அமித்துயின்ற பேர்களுக்குமித்தகாசம் அதிகமுடன்செங்கமுநீர் பூப்போல்வசம் சுடுத்துயின்றகீக்கெப்புல்லுடப்பு கணமானபித்தமெல்லாங் காணு தோயும். (நாலு)

வாலரசவைப்பு.

காணகாட்சிபெல்லாமித்ததுலிற் கருகினேனின்னமொருக ருவைக்கேளு, தோணதலாலாசுய்வுவக்குமார்க்கஞ் சொத்தமுடன்

சொல்லுமிதேன்ருட்சமாக, பேணொருசாதிவிங்கத்தன்னையும்வி தமாகத்தான்பொடித்துத் தோண்டிக்கேற்றி, தாணுத நன்னுரிக்கெ ன்கொஞ்சம் நன்மையுடன்பொடிசெய்துகூடப்போட்ட. (1)

போட்டுமே மறுதோண்டிதன்னையுப் புனிதமுடன் ருண்மு டிபொருத்தவைத்து, நாட்டிப்பசிலை மண்ணுஞ்செய்து தலமாக வுலர்த்தபின்புதன்மையாக ஆட்டுமேண்பதிகுத்துக்கசெய்து அ ப்பனேகாலுகையிலேற்றிவைத்தா, காட்டுமேகாடாக்கினி பாகத்தா னுங் கணமாகவொருசாயமெரித்திடாயே. (நாலு)

சரித்தந்தஅனலனைத்தேயிறக்கிமைந்தா ஓன்பமுடன் ஆறவி ட்டேயலிழ்த்துடிபுத், தரித்ததொருநேற்றோண்டி தன்னைமைந்தா தன்னை புள்ள க வராகமுடிதன்னாலேதான், தெரித்துயிகப்போகா மற்றாடைத்துடிபுத் திறமாகப்பார்க்கையிலேருகப்போலே, பொரு த்தியிசெருந்ததொருவாலுதன்னைப் புத்தியுடன்குயிக்கைதனிவைட த்துவையே. (நாலு)

க வராகமுடியென்யது பன்றியிரிக்கற்றை.

வாலரசத்துக்குத்தீருமியாதி.

வைத்ததொருவாலுதனைப்பணவிடைக்கால்மைந்தாமார்க்கமு டன்விடைத்தலைவொச்சத்தனத்திலுமெய்திட்டுடமாக கீபத்துதான்தா ன்மேன்மையுடன் அரித்தத்தயிபந்தாபானுல்,வைத்ததொருபுணையு டனேபுளிபுத்தள்ளிக் கணமாகஇருபதுதாள்கழித்தபின்பு, செய்திட ட்த்தவருமல்லாமத்தேய்த்துச் சிவாசிவாதலேகுளித்தால் புளியைக கூட்டே. (நாலு)

கூட்டவேதிறவிவாதிக்கேளு கூறுகெட்டசொறிரங்குமிந் ததோயு, நாட்டவேபுண்புணாகன்வயிற்றிசைச்சல் தலமானபேதி யுடன்ாய்ச்சல்திரும், பூட்டவேதேகமதிறக்கிமிறி புனிதமுடன் ருதுவித்ததுப்பெல்லமுண்டாகும், வாட்டமாமின்னமொரு அதுபா னங்கேள் மைத்தனேவாலரசம்விராகன்சுட்டே. (நாலு)

வாலரசத்திற்குஅதுபாணத்திருதோயுள்.

விராகனிடையிரண்டப்பாபாங்கிப்பிட்ட விராகனிடையிரி லவங்கயாணி, விராகனிடையாலப்பாகருப் புலெல்லம் விசையடங் கத்தானனைத்தேபுண்டைக்கேளு, விராகனிடையுக்காபுருட்டிமை த்தாவிடுகெட்டமானுடருக்கேழுதாள்தான், விராகனிடையுக்காலா யத்திசத்திவிவாமுடன்ருன்கொடுத்துமேலுக்கேளே. (நாலு)

கேளப்பாயத்தியந்தான் உப்பாகாது கிருபையுடன்சுவின் பால்கூட்டிக்கொள்ளு, தாளப்பாயகிணைத்தாநாலிகேதான் தன்மை யுடன்தலைமுழுக்குமுழுவாறு கேளப்பாவொன்றுமிக்க கோழி

ச்சாறு கூட்டியேபத்திபத்தைமுறித்துப்போடு, வேளப்பாவாயெ
ல்லாமவெத்துகாணும் விதமாகத்தானுனையாறுத்தானே, (௩௨௮)

தாத்தானையாறுகையிறீருநோய்ள தன்மையிலாமேகவெள்
ளைதடிப்புப்புண்ணீர்,சேர்ந்ததொருஅழிநிரத்திசுழிக்கிரத்திசுழிதஅ
னையப்புமேகருலை,போத்தானேகான்முடக்குகைம்முடக்குப்பொ
ல்லாததோய்களெல்லாம் போகுஞ்சொன்னேன், தாத்தானேவாலை
யிடகருணையாலே தன்மையிலாவியாதிபெல்லாதலமதாமே. ()

தாதுபுஷ்டிக்குக்குவிகை.

தசமானஇன்னமொருகுளிகைகேளு தன்மையுள்ள வாலோச
ங்கமுஞ்சிமூன்று சூலமானசாதினங்க சமுஞ்சிவொன்று கூறுகிறோ
ய்வெண்காரங்கிராப்புக்குச்சா, தசமானமுருங்கைவிதை சாதிக்காயு
த்தன்மையுள்ள சாதித்திரிமுத்தக்காசு, பிலமானஅயின்பூனைக்காவி
வித்தும் புண்ணியனேசாரத்தின்பருப்புங்கூட்டே. (௩௩௦)

கூட்டுவாப்பூரிச்சர்க்கைக்கிழங்கு குணமாகவகைக்காப்பலத்
தான்கூட்ட,தாட்டுவாப்பெ பாடிசெய்துதெங்காப்புக்குள்ளேதன்மையு
டன்றானடைத்துச்சாணமேற்றிப், போட்டுவிடுபத்தெருவிற்புடந்
தானப்பா புண்ணியனேசாரிடைபதுவெஞ்சும்போல,ஆட்டுவாபா
றியபிள்ளிரட்டைக்கி அப்பனேமுருங்கைப்புச்சாற்றினாலே. ()

* சிரட்டை-கொட்டாங்கச்சி.

முருங்கைப்புச்சாற்றலேமுன்றுசாமம் முக்யமுடன்றானை
த்துக்கமுறிக்காய்ப்போல், நெருங்ககையுருட்டியதையுலகித்திக்கொ
ண்டிரக்கனையோருண்டை நினைவாப்க்கேளு, தருங்கவேபொடி
செய்துசர்க்கையிலுண்ணு தன்மையுள்ளபுளிதள்ளிச் சாதமுண்ணு
குருங்கையென்ற பசுன்னபாற்சர்க்கையுங்கூட்டு குணமாகத்தான்
ருத்திக்கூடுவாயே. (௩௩௨)

கூடுவாப்பெண்களுடன் போகஞ்செய்யில் குணமாகவித்துத
ம்பனமேயாகி, தாவோயிடுப்புவிடமாட்டாதப்பா நாரியர்கள்கோ
மமதானிங்குவார்க்கள், தேடுவாபிடுப்புவிடமாட்டாதாகில் திறமான
குளிகையிடதித்திணாலே, ஓடாதேயுளதுவித்துவிழுந்திட்டு உத்
தமனேபெண்களெல்லாமுமவாவாரே. (௩௩௩)

உதவானகுளிகைதனை யுலகத்தோர்க்கே புண்ணையுடன்றான்
கொடுக்கவறுதிக்கேடு; திருவானபொருளப்பாவேணைவிவர்த்திரமாக
வாங்கிபதைத்தருமஞ்செய்தால், பரமானபாமரிடபாதங்காட்டும்பா
மருருதான்வருவார்க்கணித்தாபானால், நிரமானநிராமத்தின் ஸ்மரு
புங்கூட்டி நினைவாலெயாளிகாட்டி வெளிகொல்வாரே. (௩௩௪)

வெளிகொல்வார்பொருளாசை யின்மையாலே வேதாத்தரு
கொல்லில்வெளியாப்க்காணும், வளியானவளிதோன்றுமிராஜவிதிம
ற்றமத்தமபோகமெல்லாங்குருட்டிவிதி, ஒளிகொல்வேனென்றுசொ
ல்லிபுலகக்குருவெல்லாம் உன்னிடத்தின்பொருள்பறித்தேயுடலெழு
த்தைச்சொல்லி, விழிபதனைமுடிப்பாடென்றமேபோய்வார்க்கிழிமுடி
வொளிப்பங்கே விளம்புவாயே. (௩௩௫)

காமகேசரிகுளிகை.

விளம்புவெனின்மொருகுளிகைகேளு வீரியமானதனப்பூஅயி
ன்கிராப்பு, தரும்பாமல்சாதிக்காய்ப்பாட்டிமொக்குத் தங்கடன்பம்
சாய்பிராணிபதக்கங்கூட்ட,அளம்பாமல்முருங்கையுடன்றோச அத்தி
அதினவித்துமதாமுடன்கப னுக்கூட்டிச், குளம்பாகமுருங்கைப்பு
ச்சாற்றுவாட்டிக் குணமர்கத்தான்வழித்தேயுண்டைபண்ணே. ()

உண்டையதுசிறுசுண்டைக்காய்வித்ததான்உத்தமனையதுபா
னஞ்சொல்லக்கேளு, உண்டையது, கவின்பாற்றன்னித்தொன்ற
உத்தமனேமுருங்கைப்புபோட்டுக்காய்க்கி, உண்டையதுமண்டைத்
தான்அத்திசந்தி உண்டவர்க்கேபேழாணப் பிலணுண்டாகும், உண்
டதினம் ருதுவித்திபதிகமுண்டாம் உத்தமனையோகிபென்றாக்
போகியானே. (௩௩௬)

போகமதுசெய்ததினால்வித்தருதுபூதலத்திற்பெண்களெல்லா
மறிகுவிர்க்கள், சோகமதுமெத்தகண்டாப்பெண்கள்மோகஞ்சொ
த்தமமமுத்தளர்ந்தவாடுகார்க்கள், கைமதுதிருத்தருவேறேனே
மேவிடியுபட்டிஞ்செய்தாலுர் வித்தருது. பாசமாய்கிருஷ்ணவதாச
த்தன்னில் பன்னிரண்டாயிரமென்றுப்பாவைமாரே. (௩௩௭)

பாவையாபைப்புணர்த்தித்தருளிகையாலே பாசனேகாய்கே
சரியிதப்பா தேவையிலிபென்றதுவானங்கேனாது தெரிவைய
னாத்தாறுபேரினைம்போதாது, கோவயின்றிமன்மதனாக்கிவைத்தவி
ல்லுங் குமரிமடன்பார்க்கையப்புங்கொள்ளும்வேகம், பாவையர்க
ளெல்லோரும்வசியயாவார்க்குமாய்மதன்னோலிசெய்யே.

சர்வகாருளிகை.

செய்யவேயிற்றருந்தையுலகத்தோர்க்குச் செப்பாகேயவாரு
க்குச்செய்தகீயும், ஐய்பனேபுத்தியனையறிவுள்ளோனே அரச
ரொழுமுனைப்பணிவாரருமையாகி,மெய்யாக இன்னமொருகுளிகை
கேளு மேன்மையிலாக்காங்களுத்திவதத்தத், தய்யதாய்க்கொ
ரிபொருபதைதானப்பா னுக்கியதைமுடிப்பாலிதுதப்போடே. ()

போட்டப்பாழன்றுதாளுமப்போட்டுப்புனிதமுடன்றானே

மத்தையோட்டில்வைத்து; தாட்டப்பா முலைப்பாலாற்சுருக்குத்தாக்குமன்னப்பினும்தாமதயத்துயிர், தேட்டப்பா வெளியது சத்தியாகுந்திறமாசத்தாளமொர் உலத்தான்வாங்கி, கட்டப்பாசுண்ணும்புக்குள்ளைவைத்துக் குணமாகச்சத்தசலத்தன்னையூற்றே. (அசக)

உலத்தியியென்னெடுத்துயிர் உத்தமனெழுவிசைம் தகத்தி, தோற்றியெதுண்டுமொன்றுக் கல்லத்திட்டுத்திரிதமுடன்றானைக்குட்போகிலேதான், தேற்றியெழுலைப்பாலால் தாலுசாமத்திறாகத்தானைத்தேயுமுத்துபோலே, பார்த்திபனையுருட்டியதைநிழலுலத்திப் பக்குவமாயுலத்தியதைப் பதனம்பண்ணே. (அசஉ)

பண்ணப்பாசார்வந்தோர் தனக்கத்தானும் பாக்கானமாத்திரை தானொன்றுகொரு, உண்ணப்பாமுலைப்பாலின் மூன்றுநாளுர் உறுதியுடனிநிலேயுண்டாயாக, தண்ணப்பாதான்கொடுக்க மூன்றுநாள் தான்தயவனபித்தமெல்லாந்தானெகக்குங், கண்ணப்பாபித்தமெல்லாங்கும்தோறுகனமானகங்கெல்லாங் காண்தெண்ணே.

காணதுநாலாநாள்வனாக்குமைந்தா ஒருகாவுப்பினையயுத்தள்ளச்சொல்லி, கொண்ததுவையுடன்கத்திரிப்பிஞ்சுக்காமாகத்தான் கட்டியுண்டைச்சொல்லி, ஆணை அறோகிங்கள் வந்திட்டாலுர், அப்பனெபத்தியங்கள் தவறிட்டாலுர் விணை பிளகத்தையாமும் பண்ணினிரியாபத்தான்கொடுக்கமிருப்பாரே. (அசச)

மிஞ்செயினகதுக்குமுறிவமாச்சு, மிஞ்சாதவாதகாயீவிட்டிப்போச்சுத், தானுமேபித்தகாங்குளிருங்குடத், தயவான அப்பசராராநல்குடக், கோளுமேகள்ளகாமுன்றாமுதல் குடிசெடுத்தகாச்செடகுடிசுத்திரும் தானுமேசாமுதலுபத்திரும்பா தாட்டோர்க்குச்செப்திடவேதன்மையாமே. (அசரு)

(சுரத்துக்குப்பாஷாணகுளிகை.)

தன்மையாயினொருகுளிகைகொரு தாடதபாஷாணக்கட்டிலாங்கி, வெண்மையாமெருக்கர்பால் தாலுசாமர் மீருமச்சுருக்கிடவேசத்தியாகும், வண்மையுள்ளிலுங்குபதை முலைப்பால்தன்னில் மாரீச்சமுடனும்சாம உலத்தி, தண்ணையுள்ளவெண்மிளகுமூன்றுமொன்றுய்த் தான்கேத்தக்கல்லத்தினைத்திடாயே. (அசக)

அகத்திரிவாய்சம்பழத்தின்சாற்றினுக்க அப்பனெநாந்தாமரைத்துயிந், தாத்துடனையுமுத்துபோற்றியட்டிமைந்தா திறமாசதிறுலுலத்திவைத்துக்கொண்டு பரப்புடனெஞ்சிக்காச்ச்ச்சகலைத்துக்கும் பண்பாககுளிர்த்தகீர்த்தன்னிற்றுக்கு, உலாத்துமெழுந்து தாளாறுவென உத்தயனெநான்கொடுக்கவாழித்துபோமே. (அசஉ)

பொம்பாபுளியுப்புமற்றொருகா புலத்தியனைவமுதலையுத்துவனாயாகும், தாமப்பாவழாநாளென்றுகொருதன்மையுள்ளயிளகினிடையாமுத்தி; வேம்பாளட்டாதாளோமத்தெய்து வெந்தீரான்முழுக்காடிச்சட்டபுளிகுட்கித், தாமப்பாருளிக்காங்கள்ளானே தீர்த்து தன்மையுடன்றொலிகுப்பார் தயவாப்க்கேனே. (அசஅ)

கோப்பாவாத்தியுடன் பித்தமில் கிருடையுடன்மிளகுர்கிருடிக்கத்திரும், வேளப்பாபாஷாணத்தின் நெபர்க்குவிதமாகமிளகொருசேர்தன்னவாங்கி, தாளப்பா அனாதத்தெள்ளுக்கிய தன்மையுள்ளபாஷாணமிறுக்கெட்டுத், தாளப்பாமலத்துடனெமலமாய்ப்போகுத்தயவானமாத்நித்துதனதாப்பிசெ. (அசச)

சுரத்துக்குஅபிமங்குளிகை

நிஸ்ப்பாதுன்னொருகுளிகைகொரு நிலவாதகாங்குளிகைத்தியாக, அல்லப்பா அயினிபதுவிராகினிடையாறு அன்பானகத்தமுதுவிராகினிடையேழு, தல்லப்பாவிராகினிடையிடுபெட்டி தன்மையுள்ளகேரமொண்டிடைகட்டி, சொல்லப்பாபிளகுபத்துவிராகினிடையாகச்சகமாஐந்துமொன்றுய்த் கல்லத்திட்டே. (அசரு)

கத்தத்திரிவாத்திரிவாப்பிண்காந்தி கனானகியாமுதல்தாலுசாமம், வலுமையெந்தானைத்துக் குன்றி, அலேமைத்தனதானுருட்டிநிழலுலத்தி, அலைவுபெற்றகாங்குருமுன்றுநாள்தான் அப்பனெநான்கொடுக்க அதுபாணங்கேள், தலுவைத்தகவிக்கெயாடுவிண்காந்திரன்மையுள்ளகேரமெவற்றிலையின்சாம்பே

கவிச்ச-விவம்.

காப்புடனெநாதுமொன்றுய்க்கியாமுஞ்செய்துகனமானகொருகுளிகை ஆறுமென, தாப்புடனெநான்கொடுக்ககாங்குளிருந்தருவானகதிச்சலொடுதாபகாத்திரும், தாப்பானபெரியோர்க்குஞ்சிறியோர்க்குமாக தன்மையுள்ளயத்தினைத்தான்புளியையமாத், வேம்பானையுளிகுட்டில் வேறொன்றில்லை விதமானகாப்பகாலதுவிட்டிடாதே. (அருஉ)

விட்டிகாச்சகாங்குருக்குமுன்றுவகைக்குளிகை விதமாகச்சொன்னதைச்செய்துமைந்தா, துட்டியுயாப்பெட்டியிலே பணங்கள்வோலே இருத்திவைக்கொளிகைக்கருமுயிருண்டாகும், பட்டிகடவேதாட்சென்றுத்தருளிகைவேகம் பார்க்கமுன்னெகாங்கெல்லாம்பதறிப்போடு, கட்டிகள்போலதுதுநிக்காப்பச்செய்யவென்றுக்ககமாககுளிகையொன்று சொல்லுவேனே. (அருக)

காத்துக்குவண்காரருளிகை

சொல்லுவெனிலிங்கமொன்றுதாபியொன்றுகமர்வென்காந்தி
திப்பியியுளது, செல்லுவெனென்றவாறுமொன்றுவிதமாகச்
சுத்திசெய்துமனஞ்கூட்டிக், செல்லுவென்பழச்சுற்றுச்சுற்றுபா
ட்டிசுருபையுடன்குன்றிப்போல்திழலுலர்ந்தி, தங்குவென்பதனமதா
ய்வைத்துக்கொண்டுதன்னைபுள்ளவாதகந்தனக்குக்கேளோ(ருச)

கேளப்பாமுன்றுதாளாறுபொதுகிருபையுள்ளசர்க்கையிலு
ண்ணத்திரு, தாளப்பாபித்தசுரத்தனக்குத்தாறுமதர்க்கத்தினிடந்
ரிற்றாக், வாளப்பாசேதமசுரத்திஞ்சியில்தேருமகண்டையுள்ளசு
ன்றுதாள் கொட்குர்போது, தாளப்பாசுரமெல்லாததவறுண்டே
போம் தண்ணையிலாப்பத்தியத்தான்புளிபாகாத. (ரருரு)

புளியாஞ்சந்தின்னநும்குர்துபூதலத்திப்பெய்க்கொகொ
கெக்கென்றால், வளியாணமாத்தினாதாரிணுதத்துவண்டையுள்ள
பிளகதெய்வொன்றுதுப்பி; செளியாணமாத்தினாவைத்தின்னச்சொ
ல்லுவிவரமுடன் துண்மலங்கெவையாப்போரும், குளியாததுன்
மலங்கெளத்தித்துதானால் உத்தமனையினஞ்சீசாதமுண்டென. (1)

சாறுமுண்டிசாப்பங்காலஞ்சுக்குக்கொன் சபத்தானபேதியது
பிரம்பலாஞ்சு, நீதமொன்றுமயங்கிப்போய்விடாதே நிலவாவாய்
த்துவனாயினப்பருப்பொடெக்க, பாதமென்றுசூழியிட்டுக் கிச்ச
டோற்பொய்க்கிப்பதமாகவெப்பூத்தித்தின்னநிற்றா, பாதமொன்
றுயில்லையடாவசம்புதன்னைப்பிரியமுடன்கருக்கிடவெபேதமாபே.

வாலு சஞ்செவிஞ்சுகை.

பேதமாயின்னமொருஞ்ஞிகைகேளு பிரியமுடன்றிகருகூவி
லிங்கமேகம், பேதமாவெண்காரங்கிராமபுகட்டிப் பிலுபுகைமு
மொன்றாய்க்கல்லவத்திட்டுப், பேதமாமழச்சுற்றுச்சுற்றுபாட்டிப்
பெருமையுள்ளமுத்தபுபொற்களிகைகட்டி; பேதமாநிழலிலே
புலர்ந்திக்கொண்ட பெருமையுள்ளகாங்களுக்குப்புகைக்கேளோ. (1)

கேளப்பாதுளசிச்சாதநனிற்றுக்குக்கிருகையுள்ளதாய்த்துள
சிச்சாறுமருபு, கேளப்பாமுலைப்பவற்றைக்கால் ஞானமாரு
ஞ்சத்திகாரபாலுக்கீது, தாளப்பாமுன்றுதாள் கொடுக்கச்சொல்லு
தண்ணையுள்ளகலதேதாஷ்டாதுற்றுனால், வாளப்பாவெற்றிலையின்மொ
ன்றுதின்ன களமானத்தீதோஷ்டாநிப்போமே, (ரருரு)

வாலுபேதிக்குளிகை.

மாறிப்போம்இன்னமொருவாலுபேதிக்கத்தானதுளிகையொ
ன்றுவகைபாப்ச்சொல்வேன், தேறிப்போமிளகிடையோனாத்துவக
ட்டித்திறமானசக்குதிப்பியுட்குமம், கூறிப்போம்ரோணியுட்க
த்தொடுகோஷ்டமுடனெல்லாமாரிடைபாய்க்கட்டி ஆறிப்போ
ஞ்சுத்திசெய்தவாறுமைத்து அப்பனெபழச்சுற்றுலாத்திடாயே,

அதாத்துமேயிளகையாயுருட்டிக்கொண்டே அப்பனெறித
லுலர்ந்திமுலைப்பாவிற்குள், உணர்த்தியக்குழந்தைகட்டிப்பெயர்
கூட்டத்தெனசந்நிகரஞ்சேதகாங்குட, இணர்த்தியமேயிப்புவலியு
ள்ளதெல்லாமுன்பமுடன்றுன்றிரும்வெண்தோய்க்கை, கணத்துமே
வெந்திருஞ்சாதமுண்ணை களமானபேகித்திருங்கண்டிபாரே. (1)

பேதிமாத்தினா.

பாப்பாவினனமொருஞ்ஞிகைகேளுபாங்கானசாதிக்காயோம
க்கிராப்பு, வாரப்பாசரியசொமுஞ்சுக்குக்களமானதிப்பிலியுங்குளா
ரிஞ்சுள், சாப்பாவசம்புடனேகாபமொக்கச் சரியிடையாவொன்
பதுக்குச்சு. ன்தான்கேளு, வொப்பாவொன்னைக்காக்கணத்திசுபட்
லுடவிதமாகத்தான்குட்குவெந்திராலே. (ரகாஉ)

வெந்திராற்றுணதாத்துச்சுண்டைக்காய்போல்விதமாகத்தானுலர்
த்திவைத்துக்கொண்டு, வெந்திராற்றுழந்தைகட்டெழுதாள்தான்வித
மாத்தான்கொடுக்கெப்பாறது, வெந்திராத்தயிட்டெயுண்பா
லுலுவெண்குயதோர்நோய்திருந்விளம்பக்கேளு விந்திராஞ்செயி
ருல்கக்கல்காய்ச்சுமீறிவருஞ்சுழிகணங்கள்விச்சுழியும்போமே. (1)

போமப்பாஅன்ருடனெசந்நிதோஷ்டமொவ்வாதவிப்புடனெ
விஷகாக்கள், போமப்பாமற்கமுடனவயிறுநோயுமபொருமலுட
ணைச்சுலுமேபோருஞ்சொன்னென்போமப்பாவசுப்பதனைச்சுட்
டுகட்டுப், பாக்கேடே பச்சைவென்றுசுப்பேதிமேம்ப போமப்பா
கட்டிதுந்மட்டாம்பேதிபேருமடாமற்றமோப்புவிதமாமே. (1)

சுத்திக்குத்-தாம்பாருளிகை.

புளிகமுடன்தாம்பாத்ததள்ளதாக்கி புண்ணியனெசட்டியி
ட்டுவாறுக்கூப்போது, கனிதமுள்ளபுளியாஞ்சிறுணோதாணும் கடிப
ளவாய்த்தான்போட்டுதாலுசாரி, இனிதமுடன்வறுக்கையிலே மா
ண்டுடோரும் என்மகனையிசில்கமுஞ்சியாறுதுக்கிவனிதமுடன்வா
லாசகங்குஞ்சியாறு வண்மையுள்ளசெத்தியதுகஞ்சிபாரே. (1)

ஆறாருமருக்கெல்லாங்கல்வத்திட்டே அப்பனெசெருப்புகச்
சாத்திட்டேயாட்டிக், கூறாறுமிளகதுபொலுருட்டிக்கொண்டு கு
ணமாகத்தாலுலர்த்திக்கூப்பிக்கெற்றி, மீறாயல்வாய்முடிமண்ணுஞ்
செய்துவிளங்கவேகாவலவத்துத்தாளிக்குள்ளே, பாறாமல்அங்குல
தாலுமணல்தாளிட்டுப்பண்பாகக்குப்பிவைத்துமேலேமூட்டே. (1)

மூடியேயமணலிட்டுச்சட்டிமுடி மூச்சுமுடன்மன்சீலைமுணு
ஞ்செய்து, தேடியேகணபதிக்குப்புகைபண்ணித்திரமாகவாலு
யிலிரண்டிசாம, தாடியேகமலம்போலெரித்துநீயுதல்மாதத்தானிற்
கிபாறவைத்துத், கூடியேயுப்பியுள்ளமருத்தைத்தானுங் குணமாக
த்தாலுமணல்தாளிட்டுப்பண்பாகக்குப்பிவைத்துமேலேமூட்டே. (1)

இட்டிரன்றாயகத்திடுவாயிஞ்சிக்காத்தி லென்மகனெபருத்திவி
லாப்பிரபாணத்தான், பட்டிரன்றாயத்தானுருட்டிக் காவலவத்துப்
பாங்கானபாணியிலபநனைபண்ணிப்பிட்டிரன்றாயத்தாளிச்சு
த்தன்னிடுவதான் பிணமானநிரிகடுதுளுஞ்சேர்த்து, அட்டிபண்
னாதிருபொதுமுன்றுதாருமடவாதத்தான் குடிக்கவலுத்தாப்பேள்

கேளப்பாபதினமுன்றுசத்திரிநுங் கிருணையுள்ளதேஷமெக்
லாக்கெடுக்கட்டோமும், வாளப்பாவசாத்தியமாஞ்சத்திகுடமைத்த
னெதிருமடமருவிப்பாரு, தாளப்பாவுப்பில்லாப்பு பத்தியம்வைத்து
தன்மையுள்ளபொரிபரிக்கெஞ்சினெள்ள, தாழ்வப்பாவொருநாரு
பிலிலையிலை தன்மையுள்ளசத்திபெல்லாந்தணிந்துபோமே. (1)

சாமபிராணிபதங்கம்;

பொம்பாயின்னமொருகுளிககேரு புண்ணியனசாம்பி
ராணிமுதற்றாமாய்த்தானு, தாய்ப்பாபளிக்காஹாலுபலம்வாங்கி த
ன்றாகப்பொடிசெய்துசட்டியிட்டி, ஒம்பாமெம்சட்டிக் குள்ளே
புழுத்தாமனே காகிதத்தையருப்போலொட்டி, தாமப்பாமேன்மூடி
ச்சிலசெய்து தன்மையுள்ளவரிப்பெற்றித்தீபம்வைப்ப. (1)

வைத்தக்கால்புகுதெய்வாத்தீபமெற்றி னைத்தனெயகச்சட்டி
துரீம்குறி, கைத்தக்காத்தாற்காமஞ்சென்றபின்பு தன்மையுடன்ற
னிற்செய்யபிக்கப்போட்டி, செய்ததொருநிலைமண் ணவித்திடுமெ
ள்ளத்திறமானமெம்சட்டிக்காகிதத்து, வைத்ததொருவப்பிரகப்பற்
பட்டோலே, தன்மையுள்ளவாகமதாய்மணக்குரபாபே. (1)

பாப்பாவப்புகவெயித்துநீயும் பாங்கானவெற்றிலைப்பாக்
ண்ணுவோது, தோப்பாயினகளவுதின்னவந்தைத்தீமையுள்ளதா
துவித்திடுக்கூடாரு, கடிப்பாவப்புகுவுங் கழஞ்சிவாயினமைய

கிராய்புமொகழஞ்சிமுன்று, கூரப்பாகோரோசனைகழஞ்சிபொன்று
கட்டிபணவெற்றிலையின்சாத்திறுலே. (1)

சாத்திறுலுருகாழியணாத்துமைத்தாதன்மையுள்ளதுன்றிப்போ
ம்சுளிககட்டி, ஆற்றிதன்றாய்நிழறனிலேபதனயபண்ணு அப்ப
னெதேனிலொருகையித்தாத் பொற்றியேமூன்றுதா ளாறுபொதித்
பொல்லாதகுத்தத்தின்சாக்கமரு. பார்த்திபனெதெய்யினகிலிப்த
தாயானும் பறந்துபோக்குத்ததின்சயங்கடானே. (1)

சயமானசுக்கையி லெழுதாள்தான் தன்னைபுடன்றான்
டுக்கதயவாய்க்கேரு, யயமானகுத்தத்திசுவாய்விடுமெமத்தனே
வுதிரத்தின்கட்டிநீரும், தயமானவெற்றிலையின்மென்றுதின்ன தன்
மையிசுக்கைச்சத்திராடாதோமும் பயமென்னபத்தியத்தின்பயமே
யிசிலை பரமானபூணத்தின்பதிவுதானே. (1)

(கட்டுவாதுமாத்தினா)

தானென்றவின்னமொருகுளிககேரு தன்மையுடன்றாதிக்கா
ய்காதிபந்ரி, மாணென்றமொசுக்கையிராபுகொட்டிமதுமுடன்திவி
டையிலவங்கப்பட்டை, தேனென்றவிலவுடனே விளாப்பிதின
மொன்றாய்ச் சேர்த்ததைத்துமாதுளங்காய்க் குள்ளேகைத்துகோ
னென்றவெண்ணிலைபொதித்துசத்திக்குணமாகவதன்மேலே சாண
மப்பே. (1)

அப்பிபேகாட்டெருவித்புத்தைப்போயி அண்டையிலேபா
த்திருக்கையிவகாமம், தப்பியேசாணமதுவெற்றிபத்திற்றான்சாயி
ல்வேகையிடுதள்ளிக்கொண்டு, ஒப்பியேகவசமொடுகிலைக்கி உத்
தகனெல்லவத்திலைக்குட்போது, செப்பிடுகெஞ்சாவின்சாத்தி
லாட்டி கிறுசுண்டைக்காப்போலவுருட்டிவாயே. (1)

உருட்டியே நிழலுலர்த்திவைத்துக்கொண்டு வுண்டையுடன்வ
டியிலித்தாயானும், நிரட்டைபைப்போலிரத்தமுடன்குடிப்புஞ்
செத் திராதலுலர்த்தத்திருஞ்சொன்னேன், மிரட்டியேதேனிலிடவ
திராபேதி மீருருடாபத்தியம்மாபுளியுமாகுஞ், கருட்டியிசரிள
காயைக்கட்டிடுதே துடிமெத்தவித்தமடாதுணிந்துபாபோ. (1)

(இரககப்பூரக்குளிகை)

பாப்பாவின்னமொருகுளிககேருபதிவானமுலைப்பாவின
மூன்றுதாள், நெளப்பாலுரினதோசுக்கப்பூர நினைவாகவிராணி
யபஞ்சுக்கட்டி, காரப்பாமுனைக்கிவெண்ணெய்ப்புணை கைத்தாக
விசாகனிடட, பிறுபதுமேகட்டி, சாப்பாயினகதுதான் விசாகனி
டைதானுத் தன்னைபுடன் முப்பதுமேதயவாய்க்கட்டே. (1)

(११-५७)

(११-२५)

(AT 98)

(॥ ५ ॥)

(附錄)

(४१५०)

கேள்பா அப்பிரகத்தக்கட்டில்முத. கிருஷ்பயன் எனினிஞ்செய
ஸதமுதக்கெனெடு, மாளப்பாயத்துளருசுற்றிவைத்து கண்மையுடன்
கீழ்மேல்சண்டெருவுந்வைத்து, த. ளப்பாதிழுத்திப் புலையுமா, தித்

(எழுதி)

(३५)

()

(1128)

யோமய்யாதிநிலை சந்திரிதாலி: பொல்காதசெஞ்சடைப்பு
புல்குலிகை, தாபு, அலகுபெதியிற்றி துதம்மணியிஞ்சிக்கா

தன்மையுடன் தக்கென கொரியும்போது, கொள்பவருடையோடு
லேருவைத் தகுவிதமான கொள்கையின்மையே. (௩௯௧)

வைத்தப்பா மெல்லுருப்பெருவால்முடி மாரீகமுடன்க்கா
டிக்குத்திறந்துமெள்ள, உத்தப் பரம்பலுருப்புகளின்கீழ், உன்
டையுடன் குணப்பார்க்கவுருகில்லா, சத்தப்பாபில்லாமல் கொடுப்போ
ரைதானிருந்தாவிறகையதன் துரித்தன்மையில், வைத்தப்பா ஆறினபின்
சிவந்துகாட்டு மாரீகமுடனப்பிரகந்தள்ளிப்போடே. (௩௯௨)

பொடகேதடியாய்வைத்துக்கொண்டு புண்ணியனெழுந்து
ய்மான்ருப்க்கட்டித்தாக்கு, சாடவேசத்திமுதல்காரங்களைநீருங் தய
வானதாளகத்தைமீட்டுக்கேளு, கடவேகாராபுதிப்பினித்தாந்தை
ருளமாவதுத்துண்ணாய்ச்சாணைக்கண்ணில், தேடவேகிழைத்திடுவா
டுதெளிந்துணர் திறபாண்டாளகயிழைத்துக்கொள்ளே. (௩௯௩)

கொள்ளவேதிருநிதவியாநிசேரு குடிசெடுத்தபழங்காங்கு
த்தினாக்கல்; துள்ளவேவாத்திடுவாபி அன்னதிரேஷம் துயரமுள்ள
செத்துமத்திநிசாங்குமூர்த், வன்னலார்பத்தியமோ விதற்க்காலே
ண்டாம் மைத்தனெழுநிகட்டிச்சொறுமுண்டது, உள்ளபடிபூணத்
திற்றப்போ இல்லையுறுதவெகுவுறுதியடவுண்மைமாமே. (௩௯௪)

தாளகப்பற்பன்.

உண்மையுடனின்னமொருவித்தகேளு உறுதியுள்ளதாளகத்தி
ன்பற்பஞ்சொல்வேன், உண்மையுடனெழுப்பு புனியுமென்றாய்
காட்டமுடன் குணித்துகட்டுப்போல, வெண்ணையாபுபாட்டிலிட்டு
காசத்தள்ளிவிதமாகவழிப்பிட்டுவனவையுட்டு, தன்மையுடனெடு
டையன்கீழ்தன்மைத்துதானெடுக்கி நின்றெள்ளப்பார்த்தாற்கேனே

மாரீகத்தாலெயனற்குடிவுகாக்குப்போது ராங்கானவெடியப்பு
பத்திப்போது, காத்தாலெயினிலையது உறுத்துகாணும் கணமாகப்
பொடிசெய்துபிழ்க்காவிட்டு, வெத்தாலெயினிலெட்டிவைத்துமுடி
விதமாகமெல்லமுடிசாற்றாடாமல் பாதநாலெழுந்துகாத்திவுண்டு
பாசகனெயொருபக்கத்தண்ணீராமே. (௩௯௫)

தண்ணீராமற்சொத்திடுவாபரி தன்மையுடனெடுதாறுமெ
டுத்துக்குப்பி, புத்தியையவைத்துவைத்துக்கொண்டியும் அப்பனே
தாளகத்தைவைத்துவாட்டி, பொன்னிப்போற்கரிவாட்டித் தருகவா
ட்டி பட்டினியெனவைக்கிரகஞ்செய்துதானா, முன்னினைவிட்டுமே
வாசத்துக்கொண்டு விஞ்சாமசொரையினைசுட்டே. (௩௯௬)

கட்டியோவிறதனிலேகாயவைத்து கண்ணில்லா வகையிலெயிப்பிச்
கண்ணர், இட்டியெழுதிமேலாய்விட்டையவைத்துகண் கண்ணெண்ணில்
யெழுஞ்செய்து, பட்டமொபத்தெருவித் புடத்தெய்தப்பாபி பாலக
னெயு-ம நிவயசீத்துப்பாரு, தட்டமெவாராதுதவல்கப்போலாம். த
ன்மையுடனின்னியவரைத்துப்போடே. (௩௯௭)

பொட்டப்பாருண்டு பாலகைச் செய்து புனிதமுடன்பத்தித்து
சருவிற்றது, தாட்டப்பாபட்டிப்போடப்பற்பாமாருத் தன்மையதா
ய்வெளுக்காட்டால் முன்போலாட்டி, கூட்டப்பாவிருத்தெருகண்
னிம்பாட்டிக குருவானதாளகமுமயற்பாமாருத், பாட்டப்பாபட்டி
த்தையபவெல்லத்திற் பாங்காகபணவிடைக்காலிபருக்கேனே. ()

பருகனை பித்தகாரம் பித்தவெட்டிடை பாங்காபித்த சயம்பித்
தகாசம், தருகவேமாட்டாது பத்தகாசம் தன்னை யுள்ளனனைகையி
ரோகம், வருகவேமாட்டாது உப்பாகாது மண்டலக்கால் கொண்டுவி
டமாரீகமாக; உருகவேவாதமொன்றுமலைத்திடாதே உண்மையுடன்
தெய்தித்தால்வாதமாமே. (௩௯௮)

வாதமென்ற ரகவாதமுலகந்தேர்த்து வாயாதுவாணையெய்த
வுஞ்சுக்கத்தல், பொதமென்றகியவேசப்பெற்றதெய்க்குபுலையத்தி
சையிலவாதங்கட்டி, வெதமென்றகெவநவாக்கியாது தாமப்பாவி
ருதாவில் வாதமென்றால்விழலாய்ப்போருத், பாதமென்ற பாதம்
தையறித்தால்முத்தியாவதவழி மாரீகமாகத்தப்பகர்க்கேனே (௩௯௯)

அசாரம் காரம்.

பதர்க்கென்புத்தியென தெருஞ்சித்தி பரபாபாருள்ளையி
ய்வாய்வுகாக்க, திகிலிலையாவிட்டு பார்த்துவிடில் தாழ்த்திப்பினைவா
கமவுனத்தின்னிக்கேளு, புதலவேயுதாரகைத்திழைக்கப்பித்தி
ன்றால் உகாரமனதெயிலேசெய்து உகர்க்கென்காரத்தன்னெடுதெ
ன்று உற்றுப்பார்ப்புணத்தின்றுமொனையுட்டி. (௪௦௦)

காணப்பாசத்திடுவாருநாக கலத்திதுப்பார்த்துருமெ
னாகாளுத், கேண் பாலையருவியங்கேபாயுக்கீழ் திறவானகநிழ
யெயில்கிறமாய்நின்றால், தான்போடு சதானுள்ளேதானேதொண
தனதாகமுதமர்க்கேதாக்கேதொணர், வினப்பாகலைத்துகெட்டுத்ரி
யவேண்டாம் விபரமாயிடுவொருபாக்ககேனே. (௪௦௧)

கப்பூரிலாசத்துப்பற்பன்.

கேணப்பாசைசத்துயார்தாங்காண்பார்த்துபயுள்ளகப்பூர
சத்துவாங்கி, தாளப்பாகத்திடுவாதுகல்வத்திடு தன்மையிடுசெரு
ப்பாபுயிச்சாற்றாட்டி, கொண்பாண்காசகினைச்செய்துதுணமா

கண்டிபாரிச் சுவாமிநாதர் பம்பே நகருமான தாகமனதப்பள்ள
பேசே, கொண்டிபார்வாசுவாமிநாதர் பம்பே நகருமான தாகமனதப்பள்ள

சுரு

அகத்தியப் பரிபுராணம்-சுரு.

சாண்டியன்லிவிட்டு, திண்டுபாடிமுதற்சாண்டியன்லிவிட்டு நிறுத்தெ
யித்துப்பண்ணிவைத்துக்கொண்டு, மொண்டியார்சுத்தசாண்டியன்லி
விட்டு மூர்க்குமுடனினஞ்செய்யவேண்டிட்டு. (உஉக)

கட்டியேவாலைமேலாவக்தினை மந்தா உதிரவனிலி நுபந்தாந்தாழி ம
ட்டிம், திண்டுபாடியிறாலைகாண்டித்தூரில் இவ்வாணவெளியென்றப
ருத்திச்சாந்தவி, தொட்டிமே யுண்டிவ்வந்தாதுப்போதுசுமர்
கத்தாணுருவிஞ்சுள்பொருள், கட்டியேபுனைபெருப்புப்பொருள்
மீம்பாக்ககத்தாதுதப்பற்பொருள். (உஉக)

பம்பொருளைத்ததிடையுறந்திடாதே பாலகனே செய்பாகத்
தவிரிடாதே, அம். மென்றுபற்பாளை பெண்ணிடாதே அப்பனே
வெண்ணெயிலேபண்ணிவைத்தாண்டி, சொற்பெண்ணெய்ப்பா
காபுளியுமாகாதுவாய்ப்புப்பிட்டுக்கிச்சுடிபோற்பொருள், தம்ப
மென்றபகசெய்யுங்கட்டியேதான் தவிரவருதாண்டிவருகொ
ள்ளே. (உஉக)

கொள்ளவெயிட்டாதுருப்புக்கட்டு குணமாகத்தாண்டி
தானமாட்டு, துள்ளவெயிலுக்கட்டுருதோய்க்கென் துலையாதவென்
னையதுதுவந்துபோகும்; கள்ளமாமுலமதுதீர்த்தகல்லகனையானதா
துவிர்த்தியுண்டாதுப்பாரு, எள்ளளவுக்கைபாத்தப்பொலிவிலை
காத்தபுரணத்திலியப்புகேளே. (உஉக)

பூணமாந்தாதுதுங் கைபாகத்தான் புலந்தியனையுணக்காகத்
ன்னுயிச்சொன்னோன், காரணமாய்வடமொழியைக்கயிழாக்கெய்தக
னையுணக்கசுருத்தியிட்டுக்கொள், மாணமுஞ்சொன்னதாதுத்தி
வைத்துவகையானதிலேயேயிட்டுத்தாபார்த்தால், காரணமும்பூண
முங்கண்டனோதே சூரவாணம் மெல்லாக்கெஞ்சுள்ளோ. (உஉக)

இரகயம்பர்.

மத்தமென்றாசபற்ப மொன்றுகேளு பாலகனே இரகயம்பர்
புளிக்காய்பாலில், அம்மொன்று நினைவாய்க்கையிற்றெய்க்கையகம்
கையிலொட்டிமடாசயப்போகே, துயிதமாய்க்கெய்துமொள்ளகமுல
ச்சுத்திரெய்தகங்கமுஞ்சிபன்னிரண்டு, திப்புராய்க்குழிக்கல்விவிட்
டுக்கொண்டு நினைவாகத்தானகைத்தகயிலக்கேளே. (உஉக)

தயிலமென்றகத்தெத்தின் தயிலமப்பா தன்கையுடன் திற
க்குங்கையகையவாய்க்கேளே, துயிலாகக்கெத்தகத்தானையாட்டியுண்
னையுள்ளகையத்தில்தாதிபோட்டு, மயலாகக்கெத்தகத்தென்றப
போலேனாகத்தென்றமொன்றுகேளு துண்டாக்கி; அயிலமொத்தகல
தயிலிமொத்த சிலையஞ்சாதுமணவலுக்கசெய்துகொண்டே. (உஉக)

கொண்டயின்புலையுபர்த்தகுப்பிவாங்கி குணமாகச்சலதிரப்பி
யடைத்துப்போட்டு, அண்டையிலேயேயொருகணத்தான் பிடிக்கச
சொல்லி அடியப்பாதுருப்பாணினுரிலேதான் பண்டையிலேயொ
டியிற்றொருண்டாருப் பாலகனே புணல்முக்குத்தாருள்விட்டு, ஒண்
கட்டிலே மண்ணிபுனைபொருள் துத்தமனே திறவடிப்பித்திபம்
கேளே. (உஉக)

திபக்போல்மேல் குப்பிக்கனல்படமல் திபெயிர்த்ததாழினை
தாவிரண்டுக்குள்ளே, தூபமென்றதெத்தகத்தின்புனைதாண்டிபு
த்திலுமேகிரவாமாய்திற்றகுப்பாரு, தாபமென்றமறுகுப்பிக்கேற்றி
க்கொண்டு தயவாகத்தாத்தெஞ்சிதயிலவிட்டு, சோபமென்றாசமா
ளவணத்துருட்டி சுருக்காகமெற்கவசஞ்சொல்லக்கேளே. (உஉக)

சொல்லக்கேள்புரவசம்பட்டை விரிவெஞ்சுத்திசெய்தகெல்லி
க்காய்கெத்திபுலமிருண்டு, அல்லக்கேள்கிதுதுமடைக்காது விட்டாட்
டியப்பனே சசமெழுதியுணர்ந்துருட்டி, தல்லாய்க்கெவ்வப்பொருள்
துந்தாளிரண்டுண்ணயமாயுத்தமலிதன்னிலுப்பும், வல்லக்கேள்கெ
ள்குதுமெப்பாடித்துப்பாதிவகையாத்தாக்கெய்மிருத்துவையே

வைத்தப்பா முன்னாளொன்றுபுறமுடி பாரிக்கமுடன்மெற்றா
லிதூரிலேதான், கைத்தப்பாக்கையானசுருவினாபுளிகையவத்து
பேக்கமுடியெழுமண்கெய்து, சந்தப்பாவெடித்ததிட மண்ணுப்பி
சுதானத்திபதர்மெத்தி வானுணக்கெத்தி, கைத்தப்பாக்கையான
சுருதுதாமம் கலமாகத்தானெரித்துவிப்பொடாத்தே. (உஉக)

ஆற்றிமேலிறக்கியோப்பாட்டாய் அப்பனேதான்சாய்த்து
வெயித்துமெள்ள, துத்தியெமெந்தட்டிக்குள்ளேயெத்தா துயிதி
வெராசமுடிக்கொண்டியு, பார்த்தியென்துடைத்தெறித் ததனைபு
ப்பாங்ககையகனேகொய்திரிவகிச்சுத்தியெய்வண்ணிவைத்தான்
வெல்லத்தில் தயவாகத்தெருவெனையெழுதாளே. (உஉக)

எழுந் தாண்டொருக்க திருந் தோய்க்கென் கையகனே குண
தெயுக்குணமொழி, ஆழமொருத்திமுத்தி ருணையையாப்பு அ
னத்திலுணையுடையோண்டிபுற்று, சேழுமேமுலைமுனைகண்டயலை
கெத்தியுடன் தடிப்புவெண்ணக்கருங்கரப்பான்; பாழுமெவன்கெடி
லவிடமுத்திருந் பத்தியத்தாதுப்பாசாய்பாலமே. (உஉக)

பாலாருக்கெத்தாப்பதினாக்கான் பாலகனேயொம்கிள்ளதான்
மபண்ணி, தாலாருக்கெத்தியவறுத்துக்கட்டு கெண்டயுடன்மறுதா

கோளேரி கோமென் னுலிருந் தோன் றுங்கொள்கதிருமாடாப
 சதியமேயிசிலை, கோளேரி பிழவுகடமெகத்திருங் கோடானகத்யய
 னு

கீழ்க்கண்டவாறு சென்றவர்களை நியமன அரப்போ
கையகலவத்திட்டு, கீழ்க்கண்டவாறு தொகுத்தெதாவன்பட்டியி
டித்துப்பதித்தவாறு தந்திமத்தார், பாக்கியுடனேயுள்ளார்கள்.

மாநிலமேம்பாட்டுத் துறைகள் சாப்பான்பண்டம் கைத்தனையா
க"து "மாநிலமேம்பாட்டுத் துறைகள் சாப்பான்பண்டம் கைத்தனையா

கிண்டியேபாக்கள் விலையிதான் கிருவையடி கிருவேயை
தந்த நானுங்கொண்டிட வேபெண்டிபட்டிரப்பாய்ச்சல் புகாரெயை

காட்டியேகுரணித்துபகலின் பால்தான் ஈறுணிபிலேயோட்
 ருமேகுழிப்புபொலே, காட்டியேவற்றியரும் போதுமைநீதா கரு
 வானசீனிபலர்ப்பன்னிசண்டுப்போட்டு, காட்டியேகிளையிலே பகலி
 னொப்பதான் தலகாகப்படுபனாதேறுழக்குவிட்டி; கேட்டியாலேயெ
 ட்போற்றிரண்டிவாங்கி கிருவடயுள்ளகணபதிக்குப்பூசைசெய்யே)

செய்துமேதான் தீர்க்காயனவென்ற திருமலியா திறைத்தி
றாய்க்கொண்டு, வந்துவின்றிரையமுமேனோயும் இன்பமுள்ளை
ப்பருத்திப் பிரிவுகட்கண், பெய்துமெமண்டலத்திற் தீர்த்துக்கா
மலெழுண்டாயித்திரிய மெமமுண்டாகுந், செய்துமேனெய்தி
பெருசெய்வகாத் திருமடபத்தியமோ இவ்வெய்து, (௨௬௬)

இவ்வெய்து யவ்வகாதெயின்னமொன்று உண்மனேசாதி
காய்காதிபத்தியி, வல்லென்றகிராப்புகிதாப்பியுய்வகையான அமு
கிப்புகுந் திப்பிட்டை, கொல்லென்றததனமுங் கொடுவெனிகேந்
கூட்கூடபுடதாச்சைக்கரிபுரமொன்றாய், உண்மெயன்று தின்பாசெ
காத்பலமாய்வகாத் தான் பொருத்துச்சரிபுரமொன்றெனிகுட்டே()

திப்பிலியினகுருரணம்,

உய்யுயெய்வகாத்பலியைத்ததனாந்தா ஞ்னமானபுந்காணி
ய்வைத்துக்கொண்டு, தாட்டியெய்வகாத்பலியென தன்னையு
டகிருபதனாக் கொண்டுபோது, தாட்டியுமாய்க்கொதாய் திரும
ய்பா தவலாகித்தெய்வமொருராயனங்கென், காட்டுகெதெய்திப்பியை
யுய்யுய்ப்பத்தியு கருவனயினகுடனெய்க் குடனெய்க் கொட்டே()

கொடுவென்று திருசாதக நிரைத்திதும் பாங்கான துரைத்த
தந்தி * திரிபலா, உண்மையுய் குடனெய்வகாத்பத்தியி கண்ணா
ன்னலவகைப்பிட்டைதாதிசப்பத்தியி, பிலமொகொடுகெயிலென
ய்பாடுகெய்தொற்புத்தி தவலெய்க் கொண்டு, தன்னாகிவனய
பாய்ச் துரைத்தி தன்னையுடனத்திடக்கொடுக்கோ, (௨௬௭)

* திருசோகம் கருஞ்சோகம் கந்திரகம்.

* திரிபலா ஓம்பு-ஓம்பு- ஞானானி பவாமம்.

* அரந்ததானி கிந்தரந்தை பொருத்தம்.

* திரிபலா கயிக்காய்-தான் திக்காய் செல்கீக்காய்.

செய்துமேதென்னிப்பி பிசைத்துமெந்தா திரமொழிக்க
னிப்பதனம்பண்ணி, காத்துமேதாய்ப்புசெத்தாய்க்கட்டி உண்மாய்
யுய்யுடலெகாசெகோகர், பொத்துமேமந்தாராசெய்ய யுய்யுத்திய
னெய்யுயிருமல் இவையுய்க்கல், ஆத்துமேசெத்துமந் தொன்னுந்
ருமம் அகலுமடமண்டலத்தி வந்திப்புகே, (௨௬௮)

சக்குச்சுரணம்.

பாரோந் துன்னமொருஞ்சங்கேரு பாங்கான சக்கதனைச் ஞா
னமெய்பண்ணி, காறோந் புசர்க்கொய்வகாத் கலந்துமேயிரு
வெனெய்யுயிருஞ், செனோந் துன்னவாய்வகாத் திறமான திபன
முமுண்டாய்ப்பா ஞ்னொல்லாமருத்திருக்கக்காட்டித் தோய்க் உய்த்
வைப்பாலெயாதெ உண்மைகேளே. (௨௬௯)

திப்பிலியினகுருரணம்.

உண்மெய்வந்திப்பிலியைச்சுரணமே செய்து உகையுடல்
நேனிலெகுமழ்த்துத்தின்ன, வண்மையுடன்புகைத்திருமுஞ் செ
துமதெய்தான்மா திப்பெய்யுண்டாமருவிப்பாரு, உண்மையுடல்
னகுதனை ஞ்னமெசெய்துலமாபக கெத்யித்தெனிகுட்டி, தன்னைய
யுடன்முன்றுதான் அந்திசந்திதானுந்தகனியிருமல் தவறிப்போமே

திரிகேதுரணம்.

தவறிப்போம். திரிகேதுரணங்கால் தருணமந்தமுடன்கழ்
ச்சுத்திருத், தவறிப்போத்தெனிலெகொண்டாயானுத் தருகாதுச,
திரீதனங்கத்தானுத், தவறிப்போப்பெய்வகாத் கூட்டியுய்வகாத
ண்மையுள்ளயிற்றுக்கொய்தன்னெருந், தவறிப்போஞ்சகலொய்த
கைக்கண்டால் தருகாதுவயித்தியன்பெக் கொண்டுமுன்னே. ()

முப்புகுக்குவிபரம்.

முன்னமே முப்புகுவமைத்ததெய் முமுதுறுவகையிபா
ஞ்சொல்லக்கேரு, தன்னையமாய்காதபென்றால்புயிதாந் தாதாக்கள்
புகித்துவாழத்தகாசர், அண்ணெய்வகாதபுதிகொஞ்சம்வாங்கி அ
ப்பனெயிரித்தியித் அண்டஞ்சேத்து, சென்னமொழிவெருயக
* அனுப்பினுக் கையுஞ்சேத்தகைக்கத்தானிச்சாங்கருக்குரம்ப. ()

* அனுப்பினுக் கைவ-உப்பு

திரிப்பெய்ருவகையியைக்காத்பொதுத் திவலாமாய்க்கிப்
பியுடசாம்பலுக்குள்ளைத்து, ஐப்பதெருபுடம்பேபுடசதாவிவனும
ங்கெயுடல்கிவென்னெயிரியாங்கிக்குருயுபாவர், செப்பொனென்றவா
தமுடன்வயித்தியமுஞ்சித்தித்திறமானவாசினித்திருவிக்ககித்திசப்பு
சதாவிவனுடையபாஞ்சித்தி தயாபரிபாந்தாயினிடதாதத்தாட்டே.

இரவாதத்திக்குவாலொசெத்தாரம்.

ஆட்டவென்றால்சுருவிக்கொதாட்டமுண்டோ அப்பனெய்வகை
சச்செத்தாரத்தில், காட்டமென்றபயிற்றுத்துப்பாதிக்கெத்தி தன்
பையுடன்பெய்க்செய்யித்திமுங்குசாத்தித், ஆட்டிலையதான்முன்று
பின்புலத்தி அப்பனெகுப்பியிலெதுன்றசாமம், வாட்டிலிலொதெ

சாற்றக்கேள் பயித்தியமும் பாண்டிசோலைத் தருவானடுத்த
மொடுநிரத்தடுத்தம், பொற்றியைகாமாலைதாக்கரமும்வாங்கி பொம்
புயித்தியமும்நீர்த்துமொருநீர்வாழ்த்தக்கேளின்னமொருநூரண

விட்டுப்போய் வா தசுரத்தனக்குக்கேளு விதமானகக்குமுள்ளி
கண்டங்கத்திரி, வெட்டிப்போய் பெருமலைகின்றமகனிவேருட
னெவ்வைவிதங்கமுள்கொண்டு, தட்டிப்போய்மாறுநிலைநாழியாககாய்
ச்சிலுத்தகில்உழக்குவறுத்தரிசியிட்டு, கெட்டியில்லாக் கஞ்சிபோ
ல்காய்க்கொள்ளக் கெடியானவாதசுரத்தினிதிப்போமே. (கஉஅ)

அனாத் துணைதொம்புசிபிற் சுவலில்வைத்து அப்பாளைவிடுத்தே
 னாடகங்கடோடாகு. சிறத்தாடையையவனவுவெதறியாகிவந்ததிக
 கறாடங்கடகலாபிற்சொந்தமுழா; பதகதுவிதந்தரலையிதக கிருவென
 ளையமகதுவாடெழி தூங்காமமமா; உணாதறுகிட்டே னவத்தியகதா
 ளைய நெறாருட உத்தமனைசந்திக்குகல்கங்கடுகேன. (ககச)

தவிர்ப்போடுகிறாசேயோசனைகண்டவதானியில்கற்றாற்றையா
மெல்லுந் தவிர்ப்போம்முச்சுடகு மொன்றும்இகண்டால் தாம்வான

பாதிபிரிவுவழியித்தியந்தான், சொம்பமாய்ப்பாடி, வீட்டேனின்றதாவின்
சோதனைக்குப்பூணத்தைப்போதறிப்பாரே. (௩௭௭)

(பூணதூல்மருத்துவஞானம்)

பேற்றினுள்ள அவினாகதுப்பா, பிறவியில்லாப் பதவியிலேபு
விதமாவாய்ப்போதறிஞல்பூணதூல்புட்பெயர் பூதலத்தியுமொரு
விதமானாய், பேற்றினுள்ளென்பால் விவலைவென்றால் பொதியையமலை
மெய்க்கேதுபுலந்தியாரேன், பேற்றித்பூணதூதின் இருபைகளை
பேரமுத்தியுடன்தானேதான் பூணியாரே. (௩௭௮)

தானுள ஆதாரஞாண்மன்னைச்சமர்த்தாந்நானித் திரவண
வென்பது, தோண்டிபுலத்தவனை அறிவாஸ்தானுத் தோத்திவிதிச்சிவ
காயத்தெரிந்துகொண்டு, வானுளகொளியில் மனக்கண்ணவத்து மனங்
மணிந்து, ஒத்திவருமா, என்னுளகொளான ஆதாரபூததானுத் தோடா
வெணுளகொதபலத்தக்கொம்பே. (௩௭௯)

ஒப்பென்றான் மனமகிழ்ச்சிவருகிதேன, ஒமென்மனமொன்றோரு
வதி, மனசெப்பென்றபிடமதிநிர்வகவகை, கொன்றான அராமதுளி
வழுவாகசுருப்பிபற்றுதானென்றான் காகிமகித்தொன்றுமென்றதற்கு
கிராமவாணன், அப்பனே ஆதாரஅமாவாணன் அறிந்துகொண்டு பெளர
வோதிப்பூணசபையானே. (௩௮௦)

பூணசென்றாய் அத்திசத்தியுளசபையான புண்ணியனொன்றான
தபவகாண்முகிதோருடன பூணதூதின்மூன்றென்பதிரி கிணவகவு
வதுசுடம்கிணத்துப்போரும, பாமென்ற மனமொன்றவிலக்கிணமத்தா
பகருவாரவகாமென்றால் சத்தியமமக்க, தோசெண்ணுதத்திவருமா
நதவனைப் பெருகாயுடன்தன்னைபிடமாய்ப்பெனிக்கொணே. (௩௮௧)

காணப்பாமதேவிரமங்கிநிர்வகத்துத் தணகார்த்தனைநாங்கிப்ப
கைசெய்தால், தோணப்பாஅவலையில்வருஞ்ஞானை சத்தமுள்ளனை
ண்காணகிலக்கிமபாயுஞ்ஞானப்பாபுரிநிலையுட்கதினபு சமர்த்தாக
மைவாடும்பித சதங்கொண்டால், காணப்பாபித்த, திசுளகயிலத்தரு
மத்தமென்றான் துண்டுமொன் குமாரே. (௩௮௨)

ஒன்றாப்பூமிவிலேஒருப்போருர் உண்மையுடன் பித்தகபிகுயுள்
னெகொளான நனருதவருமா, மொன்று அகதிசத்திநாட்டமுடன்மொன்
முவமா, போதினதான், பண்டானவனியதுபாயாதபா, பாருவானகாய
மதுகித்தியுண்டாது, சென்றாபத்தியந்தான், கடுமொனைண்ணெய்த்
திருகாணகையொருமொன்றானே. (௩௮௩)

(முதலகி)

ஆதாரபூணதூல்தான் துவதவதப்பூதி அப்பனெசத்தியுட கந்தன்
தேனா, பேரகாதலுமிதிதன்னைவியும் புத்தியுடன் சென்றதவதர் செய்

ஆதாரபூணதூல்தான் துவதவதத்தெல்லாம் ஆன்புடனேய் சம்
மொழித்தெனின்தால், குரிதாபப்பாடினைத்தெனின்துல்தன்னை கூறினே
ன்சகலமுமெ வெளியாய்ச்சொன்னென், பெரிதாகப்பாராட்டு இத்தநா
லைபெரின்புத்தினைப்பெறுவாயப்பா, சிறிதாகவெளியாகக்கு செய்
தாயானால் சிவகிவாவிதோடாகமெய்தும். (௩௮௪)

காகமென்றகாகிதில் விழுவுன்றோதன்மையுள்ள சாயுச்சியம்
மெறுதல்வன்றோ, தெரிவையுள்ளதூடுவிழுக்கன்றோ சிவஞானமு
த்திபெற்றுவிழுக்கன்றோ, பரியானவாசிதாநிலைவன்றோபாழான உ
லகமதிவிருக்கின்றோ, தெரியாதேபுலத்தியாயிந்தனாத் தேசத்தில்
கட்டாததேதிசெய்வாரே. (௩௮௫)

(தூல்கொடாதிருக்க)

சதிசெய்வார் இத்தூலைவெளியிடாதே சதிராமலகத்தோர் தேட்
வானுண்னை, விதியாலேநூல்தனையிய்த்தவிட்டால் விண்ணவன்உணைம
தியாய்வித்தையாரே, சதிராமியானவனும் முன்னித்தானும் எவ்வள
வும்கொடாநீவாடவென்பான், குகிப்பூரகக்குதுயித்தம்பாடிபட்டால்ரு
கலுத்தோர்படும்கொ ண்ணசொல்லென். (௩௮௬)

சொல்வானே காண்தண்டாருமென்மான், சோதனைக்குமாரண
ததைச்செய்துமார்ப்பான், வெல்வானேவெளியோணை வலுமையாலே
னருக்குநூல்கொடுத்தால்சாபமெய்துஞ்சொல்லாதவனை மொருநாள்செ
ல்லாதப்பா சிவகாருமாத்தென்றால்செல்லவப்பான், வல்லோருக்கே
யாதேயோகிக்கத்தால் வகையான தூலத்தனைவனங்குவானே. (௩௮௭)

வணங்குவார்கிவயோகிவானயோகி மறபற்றபெரெல்லாத் தூவிணி
ப்பார், இணங்குவார்கிவயோகிவானயோகி மறபற்றபெரெல்லாத் தூவிணி
மெட்டிம இணங்கித்தப்பார்பிணங்காருட னுறவுசெய்யவேண்டாஞ்சொன்
னென் புலத்தியானேபெரின்பவெளியைச்சொன்னென், இணங்காமல்
விதிசெய்யவழியேகாடி குருவானபார்பான் எல்லாவெளியாமே. (௩௮௮)

2-9/2/96

166

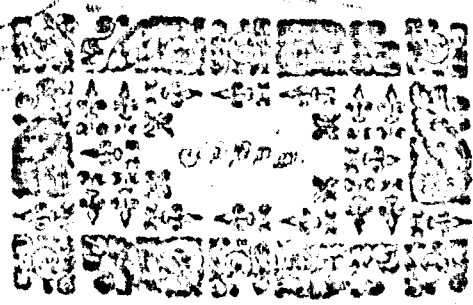
அகத்தியப் பரிபூரணம் - ௭

கௌரிபாண வெளியுதான் பாஞ்சொளும் வேதாந்தரூபம்
சொருவாந்தம், வழியானையிதது புணர்நாணந்தம் மகத்தானபூணத்
தின் அந்தக்கண்டு கொளியாமலுதரகடத்தமேரல சொற்புநிலம்
யிப்பாணம்வழியெவென்று அவிமாதபாவெனி ஒளிதயாடெவெனியாய்
அமருவதுகூனத்தபூணமுமுதம். (௭௭)

முத்தானபுலத்தியனே புலத்தியமாரிவிதே முத்தகடஞாநிபந்த
ம்வெறுப்பாரு, இத்தானவநித்தியபூணமிதப்பா தோத்தியகிடய
அநிமாமக்கென, மத்தானநிதகலிலேனவத்தப்புகிப் பதிகானவாசிய
அசித்தியாகும், வித்தானவியெவெனும் ஓனாநித்தி வேதாந்தபூணத்
தின்வெளிசெழுதம். (௭௮)

அகத்தியப் பரிபூரணம் - ௭

1144313



166