[illegible]

[illegible]

[illegible] 159- 4.84

015,1A2
M84
116578

1884

ஸ்ரீ

ஸ்ரீகிருஷ்ணசகாயம்.

தருமர்

அஸ்வமேதபர்வம்.

இஃது,

கோகுலாபுரம்

அருணாசல முதலியா
ரவர்களால்
பார்வையிடப்பட்டு.

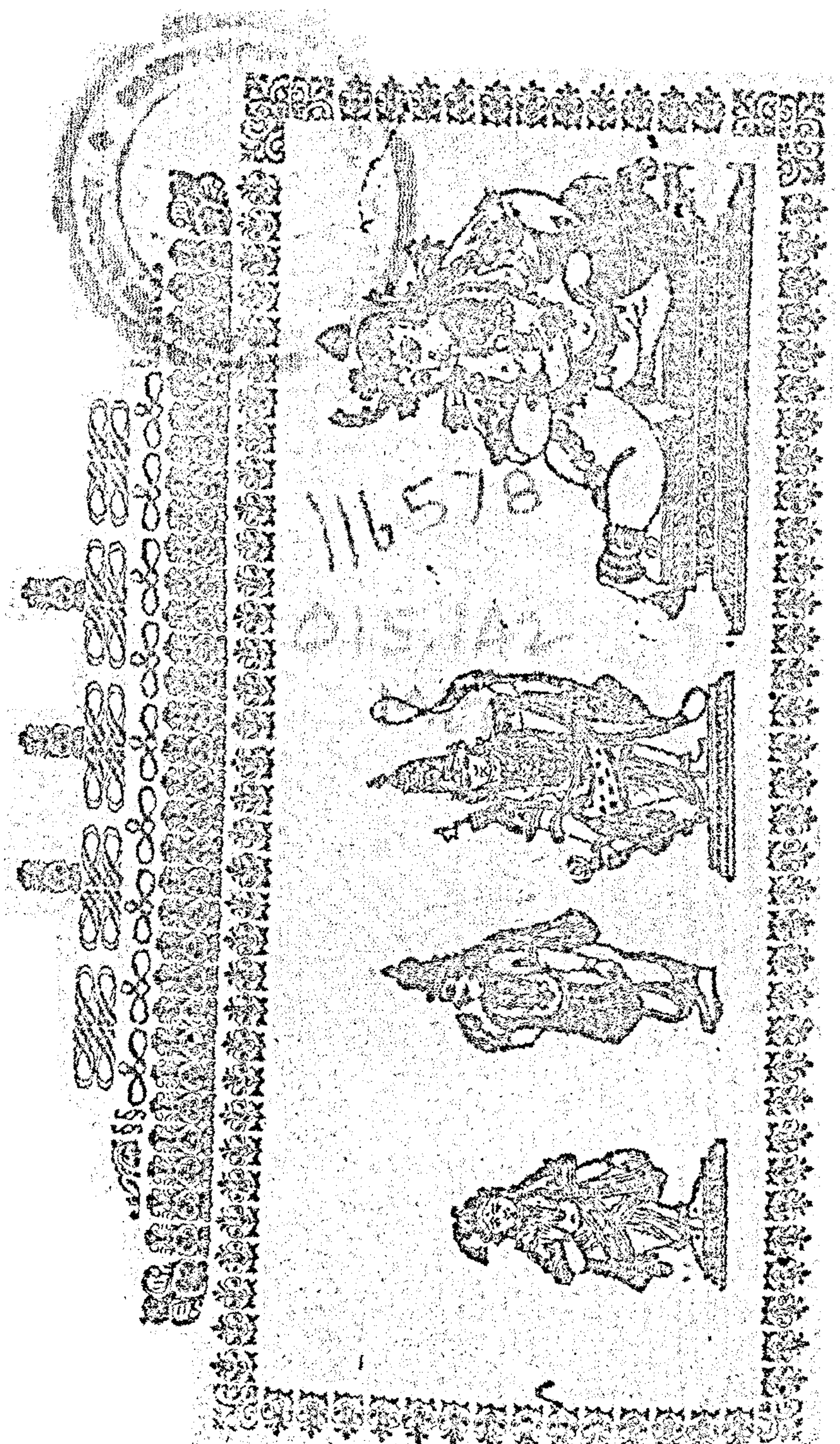
திருப்பதி

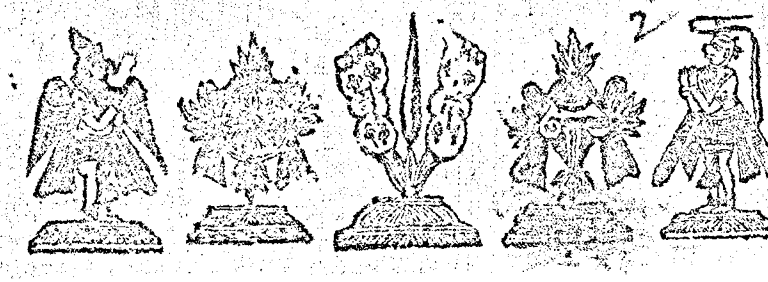
இரத்தின முதலியார்

அவர்களது

கலைக்கியானமுத்திராக்ஷர அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1884





ஸ்ரீராமஜெயம்.

அஸ்வமேதபர்வம்.

வியாசபகவான்ஸ்தோத்திரம்

சுலோகம்.

வியாசம்வஸிஷ்டநப்தாரம் சக்தேபௌத்ரமகல்மஷம்
பராசராத்மசம்வந்தே சுகதாதம்தபோநிதிம்
வியாசாயவிஷ்ணுரூபாய வியாசரூபாயவிஷ்ணவே
நமோவைப்ரம்மநிதயே வஸிஷ்டாயநமோநம.

நான்முகம்

இந்தப்படி வேதவியாசரைத்தோத்திரஞ்செய்து ஐந்தாம்வேதமாகிய ஸ்ரீமத்மகாபாரத சரித்திரத்தைச்சொல்லுகிறோம அதுதெப்படி யென்றால் பூர்வத்தில்சந்திரவம்ச மகாராசாவாகிய ஜெனமேஜெயமகாராசாவானவர் சந்திரபிரதானிகள்முதலிய சேனைகளும் புடைசூழ்ந்தக்கதாகச் சகலசம்பிரமத்துடன் இரத்தின சிங்காசனத்தில் கொலுமுகமாக வீற்றிருக்கும் பொழுது அவரிடத்திற்குப்பரமபாகவதசிகாமணியாகிய வேதவியாசர்சிஷ்ரென்கிற ஜயமுனீந்திரமகாரிஷியானவர் எழுந்தருளினார் அப்போதவரைக்கண்டு ஜெனமேஜெயமகாராசாவானவர்சிங்காதனத்தைவிட்டிறங்கித் தண்டஞ்செய்து அவருக்கு அர்க்கிய பாத்தியமுதலான சகலோபசார மனர் செய்துபூசைசெய்து ஓராசனங்கொடுத்து அதன்மேலெழுந்தருளப் பண்ணி அந்தமுனிஸ்பரரைப்பார்த்துச் ஜெனமேசயமகாராசாவானவர்ஜெயமுனீந்திரரே பூருவத்தில் எங்கள்பாட்டனை தருமராசாவானவர் அஸ்வமேதயாகஞ்செய்த ஸ்ரீவிபசரித்திரத்தைச் சொல்லியருள வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தார் அதைக்கேட்டு ஜெயமுனீந்திரரானவர்ஸ்தோத்திரப்ப

டுச்சொல்லுகிறார் ஓ சனமேசயமகாராசனே நீ இப்போது கேட்ட அஸ்வமேதயாக சரித்திரமானது வேதசாரமாயும் மகாரகசியமாயும் இருக்கிறது அதையாதாமொருவர் பஞ்சகாணத்தியர இருந்து கேட்பாரானால் அவர்கள் முற்பவத்திற்செய்துள்ள கோஅத்தி-பிர்மஅத்தி-ஸ்திரீஅத்தி-சிசுஅத்தி முதலான சகலபாவங்களும் நீங்கி இம்மையிற் சகலபோகபாக்கியங்களையும் அநுபவித்து கிருதகிருத்தியராய் மறுமையில் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவினுடைய பாதாரவிந்தங்களையும் பெறுவார்களப்படிப்பட்ட புண்ணியசரித்திரத்தைச் சொல்லுகிறோம் நீ கேட்பாயாகவென்று ஜைமுனீந்திரர் தமது ஆசிரியராகிய வேதவியாசரைத் தியானஞ்செய்து ஜனமேசயமகாராசருக்குச் சொல்லத் தொடங்கினர்.

கதையின் வரலாறு

அஃதெப்படியென்றால் கேளுமையா-சனமேசய மகாராசாவே முன்னே உன்கள்பாட்டனை தருமராசாவானவர் அவரவர்களுடன்பிறந்தொட்டு காள்வனைக்கும் யுத்தஞ்செய்து சயம்பெற்றுப்பட்டாபிஷேகராயிருபத்தைந்து வருஷம் இராச்சியபரிபாலனஞ் செய்துவருகிறநாளில் ஒருநாள் தருமராசாவானவர் கொலுவாயிருக்கும்பொழுது அவரிடத்திற்கு வேதவியாசமுனிவர் எழுந்தருளிவந்தார் அவரைக்கண்டு தருமராசாவானவர் எழுந்திருந்து அவருக்குப்பூசைநமஸ்காரமுதலிய உபசாரங்களுஞ்செய்து அவரை ஒருஆசனத்திலெழுந்தருளச்செய்து அவரைப்பார்த்து விண்ணப்பஞ்செய்கிறார் ஓ சுவாமி அடியேன் வெகுபிரசாட்சயம்பண்ணி அதனால்வெகு பாவங்களைச் சம்பாதித்துக்கொண்டேன் அதுவுமல்லாமல் கவுரவஸ்திரீகளெல்லாம் என்னைக்குரூரகாவென்று அழுதுக்கொண்டிருக்கிறார்கள் அந்த அகோரத்தை என்னால்கேட்டுச்சகிக்கமுடியவில்லை யல்லாமலும் சத்தியசந்தனாயும் பரமபாகவதராயும் பிரமசாரியாயும் புண்ணியமூர்த்தியாயும் எங்களை இருவயுமே வளர்த்து ரட்சித்தவராயும் விளங்கிய வீஷ்மாச்சாரியரை இரணகளத்திலே படுக்கவைத்தேன் அதுவுமல்லாமல் பெரியவராகிப்பூசகபவுள்ளவராகயும் அகண்டிதவீரபராக்கிரமமுடையவராகியும் வில்லுக்குஆசாரியராகியும் அதிரதசிரேஷ்டராகியுமுள்ள எங்கள் குருசிகாமணியாகியும் விளங்கிய துரோணாச்சாரியரைக் கொன்றுவிட்டேன் அதுவுமல்லாமல் பிதாவாயிருந்த கர்ணனைத்தமையனென்று எவ்வளவுமெண்ணாமல் இராச்சியபரிபாலன அபேட்சையினாலே கணடித்துவிட்டேன் பின்னும் அண்ணன் தம்பிமாமன் மைத்துனன் உற்றார் பெற்றார் சிநேகிதர்முதலான மற்றுமுள்ள ராசாக்களையுங்கொன்று வெகுபாவங்களைக்கட்டிக்கொண்டேன் ஆசையினால் கையிலிருக்கிற தீயைவஞ்சனை மிகவுங்கெட்ட துஷ்டனாயவனாகிய என்னைப்போல் பூமிமேல் ஒருவரு

மரியும் இந்தராச்சியத்தைப்பரிபாலனஞ் செய்யமாட்டேன் ஆனபடியினால் இந்தராச்சியத்தைதன் தம்பிமார்களிடத்தில் ஒப்பிவைத்துவிட்டு நானோ பரமபதத்திற்கு போய்க் காட்டுக்குப்போய் மாத்திரியுத்தின்கொண்டு சருகுசலபட்சணஞ்செய்து தபசுபண்ணிசகலபாவங்களையும் போக்கடித்துக் கிருதகிருத்தியனாகின்றேன் அதற்குத்தேவரீர் அனுக்கிரகம்பண்ணவேண்டுமென்று தருமபுத்திரராசாவானவர் விண்ணப்பஞ்செய்ய வியாசமுனிவர்கேட்டுப்புன்னகைகொண்டு தருமராசாவைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றார்

ஓ தர்மநந்தனா நான் உனக்குளத்தனையாகச் சொன்னாலுந் தெளிவுண்டாகவில்லை துஷ்டநிக்கிரகம் சிஷ்டபரிபாலனஞ்செய்வது ராசதர்மமேயல்லாமல் வேறல்லவானாலும் பூர்வத்தில் சூரியவம்சராசராகிய ஸ்ரீராமராவர் இராவணாதிராட்சஸசம்மாரஞ்செய்து அந்தபாவங்கள்போகத் தக்கதாக அஸ்வமேதயாகஞ்செய்து புண்ணியசேகராய்க் கிருதகிருத்தியராய் பூலோகத்திற் கீர்த்திபெற்றிருந்தார் அவரைப்போல நீரும் அஸ்வமேதயாகஞ்செய்து சகலபாவங்களையும்போக்கடித்துக்கொள்ளும் இனிச்சஞ்சலப்படவேண்டியதில்லை என்றுசொல்ல அதுகேட்டு தர்மபுத்திரராசர் சந்தோஷித்தவராய் ஓசுவாமிமுனிநாதா தேவரீர்திருவாய்மலர்ந்தருளியபடியே அந்த அஸ்வமேதயாகத்தைச் செய்வோமென்றால் அதற்குவேண்டுந்திரவியஞ் செல்லுமே அவ்வளவுதிரவியம் எனக்கெப்படிகிடைக்கப்போகிறதென்று தர்மராசாவானவர் விண்ணப்பஞ்செய்யஅதுகேட்டு வேதவியாசர்சொல்லுகின்றார் ஓ தர்மநந்தனா நீ திரவியத்தைக்குறித்து அணுவளவும்விசாரப்படவேண்டியதில்லை முன்பு சூரியவம்சாதிபரான மருத்துவமகாராசனென்கிறவர் அஸ்வமேதயாகஞ்செய்து அபரிமிதமாய்ப் பிராமணருக்குவெகுதிரவியத்தைத்தானங்கொடுத்தார் அப்பொழுதுஅவர்கள்எடுக்கமாட்டாமல் அந்தத்திரவியத்தை இமோர்பர்வதக்கண்டையில போட்டுவிட்டுப்போனார்கள் அந்தத்திரவியத்தை இப்போது நீ எடுப்பித்துக்கொண்டு வந்துயாக[illegible]டிக்கலாமென்றுசொல்ல அதுகேட்டுதர்மராசாவானவர்சிந்தாக்ராந்தராய்க்கிலேசப்பட்டு வேதவியாசரைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறார் ஓசுவாமிமுனிநாதரே தேவரீர் நல்லகாரியஞ் செய்யச்சொன்னீர் இதுவுமத்தன்றாயிருக்குமோ நான்முன்னையேபிராணசங்காரம்பண்ணி அந்தப்பாவத்தைப்போக்கடிப்பதற்கு வழிகாணாமலிருக்கிறபோது பின்னையும்பிராமணருடைமையை அபகரித்துக்கொண்டு அந்ததோஷமுஞ் சம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டுமோ இப்படிக்கொத்தகாரியம் நான்சொப்பனத்திலுஞ் செய்யமாட்டேனென்று தர்மபுத்திரர்சொல்ல அதுகேட்டுவேதவியாசர் சொல்லுகின்றார்

ஓ தர்மதயாநிதி நாம்பாவத்துக்கு அனுகூலமான காரியஞ் சொல்லுவோமோ அப்படியிருந்தாலும் நீர் நினைக்கவேண்டாம் அந்தமருத்துவமகாராசர் அஸ்வமேதயாகஞ்செய்து அநேகமாயிரம் பிராமணர்களுக்கு

யவரவர்கள் ஆசைதணியத்தக்கதாக வெகுதிரவியத்தைத்தானங்கொடுத்து
ம்போது அந்தப்பிராமணர்கள் எல்லாம் வெகுசந்தோஷத்துடனேதானம்
வாங்கிக்கொண்டு எடுக்கமாட்டாமல் மெத்தவுந்தாபந்திரியப்பட்டு அவ
ரவர்கள் சுமக்கத்தக்கதிரவியங்களை எடுத்துக்கொண்டு மிச்சமான திரவியத்
தை இடமொப்பர் யஞ்ஞநடந்தவிடத்திலும் பரப்பிப் போட்டு இந்ததிரவியத்தை
எவர்களெண்டாலும் அவர்களெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு போகக்கடவர்க
ளென்றுசொல்லிப்போய் விட்டார்கள் அதுவுமல்லாமல் பூமியிலிருக்கிற
பொருளை தர்மராசர்க்கென்று வேதத்திற்சொல்லியிருக்கிறது ஆ
கையினால் நீர் ஒருக்கும் யோசனைபண்ணாமல் அந்தத்திரவியத்தை எடுப்
பித்துக்கொண்டுவந்து யாகஞ்செய்யுமென்று சொல்ல அதுகேட்டுதர்மரா
சாவும் அப்படியேயாகவென்று சம்மதித்து ஓமுனிசிரேஷ்டரே அந்த அ
ஸ்வமேதயாகஞ்செய்கிற விதமெப்படி அதைச்சொல்லி எனக்குத்தெரியச்சொ
ல்லவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய அதற்குவேதவியாசபகவானவ
ர் தர்மராசனைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறார் கேளுமையா தர்மநந்தனா அஸ்வ
மேதயாகஞ்செய்கிற விஸ்தாரத்தை சொல்லுகிறோம் என்னவென்றால்
அந்தயாகத்துக்குக் குதிரையான தசீரமுழுதும் வெளுப்பாகவும் கா
லொருபக்கமும் கறுத்தப்பல்லிகளுமுமிருமாகவும் இடதுகாதுகறுப்பா
கிறமாயவும் வலதுகால்மஞ்சள்நிறமாகவும் உதடுவெளுப்பாகவுமிருக்
கவேணும் இப்படிக்கொத்தசுபலக்ஷணமுள்ள அஸ்வத்தைக்கொண்டுவ
ந்துசோபனமண்ணுவித்து பூசைசெய்து மந்திரபூர்வமாய்த் தோத்திரம்ப
ண்ணிமந்திரஆவாகனஞ்செய்து யாககுண்டத்தைப் பிரதக்ஷணம்பண்ணி
உம்முடையபிரதாபசௌரியத்தை ஒருபொற்பட்டத்திலெழுதி அந்தப்பட
த்தைஅஸ்வத்தினுடைய நெற்றியிலேகட்டி பற்பமும் கந்தபுஷ்ப அக்ஷதை
களால் மந்திரபூர்வத்துடன் அதைபூசித்துப்பிராமணர்களுக்கு அநேக
தானங்கொடுத்து அதை ஒருவருடைய யந்திரம் பூமிப்பிரதக்ஷணம்பண்
ணுவித்து அந்தப்பெயரில் வருகிறராசாக்களையெல்லாஞ் சங்கரித்துச்சம
யத்தில் குதிரையை நடப்பித்துக்கொண்டுவந்து யாககுண்டத்தில் மந்திரபூ
ர்வகத்துடன் யக்ஞம்பண்ணி தேவர்களுக்கெல்லாம் அவிர்ப்பாகங்
கொடுத்து அந்தயாகஞ்செய்கிற பிராமணர்களுக்குத் தானங்கொடுக்க
வேண்டும் அஃதெப்படியென்றால் ஒவ்வொருவருக்கு ஆனைகுதிரைகள்
கோடாமுன் தேர்-காலாள் ஒப்பனை ஸ்திரிகள் தாஸதாசிகள் முதலானவைகளையும் இந்தப்
பிரகாரங்கொடுத்து மகாகீர்த்திப்பிரகாசத்தைப்பெறுவதுவென்றுசொல்
ல அதுகேட்டுதருமபுத்திரர் சித்தக்கிலேசத்துடன் விசாரப்பட்டு வேதவியா
சரைப்பார்த்துச்சொல்லுகின்றார் ஓமுனிநாதரேகேளும் அஸ்வமேத
க்குதிரையைப்பிடித்துக்கொண்டு எந்தராசாக்களாவது எதிர்த்தால் அவ
ர்களுடனே யுத்தம்பண்ணுமென்று சொன்னீரே அப்படிப்பட்ட பிரஜாக்ஷயத்தைக்
கண்டும்பிராயச்சித்தமாயிருக்கிற காரியம் நான்செய்யப்படுமோ எனக்குத்தெரி
ராஜசூயமென்கிற காரியத்தையினால் நானும் சிரமமடைந்து மகாதுக்கத்து
க்காளாயிருக்கின்றது ஆகையால் அப்படிக்கொத்ததாக இந்த அஸ்வமேதயாகத
தைச்செய்துமுடிப்பேனென்று சொல்லுமையாவென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய அ
துகேட்டு வேதவியாசர்சொல்லுகின்றார்,

ஓதர்மநந்தனா நீர்அதுக்கடி இப்படிச்சொல்லவேண்டாம் நாங்கட்டளை
யிட்டபடி நீர் அந்தயாகத்தைச்செய்தால் பிரமஹத்திமுதலானஎவ்
வகைப்பட்ட மகாபாவங்களும் சூரியனைக்கண்ட பனிபோலநீங்கிப்போம் இ
துவல்லாமல் ஸ்ரீஅகிலாண்டகோடி பிரமாண்டநாயகராகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணதே
வரிருக்கும்போது உம்முடையகாரியம் அனுகூலமாகாமற்போகுமோ அந்த
கிருஷ்ணமூர்த்தியே புண்ணியபாவங்களுக்குக்காரணமானவர் ஆனால் அவ
ருடைய அனுமதியினாலே இந்தயாகத்தைச்செய்து நிறைவேற்றுமென்று
வேதவியாசர்சொல்ல அதுகேட்டு தர்மபுத்திரரானவர் அந்தயாகத்திற்குத்
தகுந்தகுதிரை எவ்விடத்திற்சம்பாதிக்கப்போகிறேனென்று சொல்ல அது
கேட்டு வேதவியாசர்சொல்லுகிறார்

ஓதர்மநந்தனா அஸ்வமேதயாகத்திற்குத்தகுந்த குதிரையானது பத்தி
ராவதிபட்டணத்தையாளுகிற யவனாசுவமகாராசாவினிடத்தில் இருக்கி
றது அதைப் பலமாகக்கொண்டுவரவேண்டும் அந்தராசாவுக்குப்பத்து
அக்குரோணி சேனைகளிருக்கின்றது அதுவுமல்லாமல் அந்தராசன்மகாவீ
ரதீரனென்பதினாலும் யுத்தசூரனாகையால் அப்படிப்பட்டவனுடையதாயிருக்
கிறகுதிரையை எப்படியாவது அழைப்பிக்கவேண்டுமென்று சொல்ல
அதுகேட்டுதர்மராசாவானவர் சந்தோஷித்தாராய் இதற்கெப்படியென்று
ஆலோசனைசெய்யும்போது அந்தக்கொலுவிலிருக்கின்ற மகாவீரபராக்கி
ரமசாலியாகிய வீமசேனன் சொல்லுகிறான் ஓஅண்ணா தர்மகீர்த்தி அடியேன்
சொல்லுகின்ற விண்ணப்பத்தைக்கேளும் அஃதென்னவென்றால் நான் எவ்
வளவு கலகத்துடைய புஜபலபராக்கிரமமுடையவனுடைய சேனைகளிருந்தாலும்
முப்பதுகோடி மாத்திரமென்று யோசியாமல் நீர் அவர்களைப் பின்வாங்கும்படியாக
அசுவமேதக்குதிரையாகும்படி ஒருகொடியில் நான்கழித்து அந்தராசனு
க்கெதிர்த்தவனிடத்திலிருக்கிற அந்த அஸ்வமேதக்குதிரையை நானே
கொண்டுவருகிறேன் என்னுடையபராக்கிரமத்தைப்பாரும் அப்படிச்செ
யமற்போனால் இந்தக்கைக்கொண்டு ஆராதிக்கும்போவேனேயல்லாமல் நானிதர்க
ளைத்தாவித்தபேர்கள் போகின்றபாவத்திலேயும் குருத்துரோகஞ்செய்வ
த்துரோகஞ்செய்தவர்கள் போகிறபாவத்திலேயும் போவேனென்றுமகத்
தாகிய சபதஞ்செய்தான் அதுகேட்டுதர்மபுத்திரர் மனக்கலங்கி வீமசேன
னே கொஞ்சமாகிலும் புத்தியுடைய உபாயங்களை யோசிக்காமல் இப்படியாக
ப்பசபதஞ்செய்யலாமோ அந்தராசன் அதிபராக்கிரமசாலியென்பது அதுவுமல்லா
மல் சபதத்துக்கென்று பக்கங்கல்லவே அப்படியிருக்க நீ இப்படிச்சபதஞ்சொல
லிவிட்டாயே இதற்குஎன்னசெய்யலாமென்று தர்மராசாவானவர் யோசிக்
கும்பொழுது அதைக்கேட்டு கர்ணன்குமாரனுடைய விருஷகேது சொல்லுகி
றான் ஓபாராசமேஸ்திரர்களே நீங்கள் இப்படியோசிக்கவேண்டுமோ அந்தராசன்
மேலில் என்னை பிள்ளையுக்கள் என் பெரியதகப்பனாகிய வீமசேனன்

மகாராசனை அப்புறம்வைத்துவிட்டு நானொருவனாகத் தனித்துப்போய்ப்பி ரசண்டயுத்தஞ்செய்து யந்தராசனையும் அவனுடைய [illegible] ராசபத்தினி ளையுஞ்சின்னப்பின்னப்படுத்தி விட்டு ஜயபட்சமி சமேதராய்ச் செயபேரிகைமுழ க்கத்தக்கதாக அந்த அஸ்வத்தைக்கொண்டு வருகிறேன் என்சாமர்த்தியத் தைச்சற்றேபாருங்களென்றுசொல்ல அதுகேட்டுதர்மராசர்கனவர்விசா ரப்பட்டு ஓகுமாரகா புத்திராத்மேசாங்களுன்னை யுத்ததத்துக்கனுப்பிவிக்கி றதுதர்மமல்லவேநீசிறுபிள்ளையாச்சுதே உன்னைசகலபோக பாக்கியங்க ளையுமனுபவிக்கச்செய்வதும் நல்லஸ்திரீகளைக்கூட்டி லோலிலேசு கமாயிருக்கச்செய்வதுவுமல்லாமல் உன்னையுத்தமுகத்திற் கனுப்புவது நி யாயமல்லவேஇதுவுமல்லாமல் உன்தகப்பனாகிய கர்ன்னனைத்தமையனென் றுஅறிந்துக்கொள்ளாமல் ஆர்ச்சுனன்கையில் கொல்லும் படிசெய்தேன் அந் தத்துக்கமேஇன்னமும்பொறுத்து முடியாமல்உன்னைப்பார்த்துப்பொருத் திருக்கிறேன் நீசண்டைக்குப்போகவேண்டாமென்று சொல்லஅதுகேட்டு விஸ்வகேதுசொல்லுகிறான் ஓஐயாநீர்இப்படிச்சந்தேகப்படவேண்டாமென் னுடைய தகப்பனாகிய கர்ன்னன் நல்வழியிலமையாமையாலேதர்மத்தைவிட்டுஅ தர்மத்திற்கு உட்புகுந்து துன்மார்க்கனான துரியோதனாதி களுடன்கூடிக் கொண்டுஉங்களுக்குவெகு ஆபத்துகளுண்டாக்கினபடியால்இரும்புடனே கூடினநெருப்புக்குமடி அடிபடும்என்பது போலகர்ன்னனும்மடிந்துபோனா ன் அதற்குநீங்களஎன்விசனப்படுகிறீர்கள் அப்படிவிசனப்படாமல்எனக்கு சண்டைக்குஅனுமதிபண்ணிஅனுப்பினையுங்கள் உத்தமக்ஷத்திரியராகப் பிறந்து சண்டைக்குப்பயப்படுவார்களோநீங்கள் ஒன்றுக்கும் அஞ்சவேண் டாம் என்சௌரியபராக்கிரமத்தை நீங்களேசொல்லப் போகிறீர்களென்று சொல்லஅதுகேட்டு தர்மராசாவானவர் சமமதப் பட்டிருக்கும் போதுவி சேஷமேபோனும் கடோர்க்கஜன்குமாரனாகிய மேகவர்ணன்சொல்லு கிறான்.

ஓபாட்டாகருமசுகிபா என்னுடைய விண்ணப்பத்தைக்கேளும் எங்கள்பாட்டன் வீமசேனனும் விஸ்வகேதுவும் அந்த ராசாவின் சேனைகளுடனேபோராடியுத்தம்பண்ணுகிறது நான் என்னுடைய ராட் சதமாய்கைகளையுண்டாக்கி ஒருவருக்குந்தெரியாமல் பட்டணத்திற்பு குந்து அந்த அஸ்வத்தைப் பிடிதறுக்கொண்டு இவ் விடத்துக்குக்கு வருகிறேன் ஓசுவாமிஎனக்குச்செலவுகொடுமென்று இரண்டுகையையுங் கட்டிக்கொண்டுபத்தி விநயத்துடனேகேட்க அதுகேட்டு தர்மரா சா ஆச்சப்பட்டுமே கவர்ணனே நீ சிறுபிள்ளைநீ போக வேண்டாம் குதிரை மேண்டுமானால்வீமசேனனும் விஸ்வகேதுவும் போகிறார்கள் நீசுகமாய்சகல சவுக்கிய பங்களையு மனுப வித்துக்கொண்டிரு மென்று சொல்ல அதற்கு மேகவர்ணன் [illegible] தாபாட்டுரை

ஓ, தர்மராஜாவைத் நமஸ்காரம்பண்ணி எப்படியும்நான் போகவே ணுமென்று [illegible] பெற்றுக்கொண்டானப்பொழுதுஆரியாஸ்தமான மாச்சுது அதுகண்டுவேதவியாசர் சந்தியாநுஷ்டானக்கிரியைகளை மு டித்துக்கொள்ளவேண்டி தம்முடைய ஆசிரமத்துக்குஎழுந்தருளினு ர் அப்பொழுது தர்மராசாவானவர் வீமன் - அர்ச்சுனன் - நகுலன் - சகா தேவர் களுடனும் மந்திரிகளுடனும் கொலுவைவிட்டு எழுந்திருந் துபோய்சந்தியாநுஷ்டான சபதபங்களைமுடித்துக்கொண்டுமறுபடி யும்வந்து சகலசேனைகளும் புடைசூழத்தக்கதாக கொலுவாயிருந்து தருமராசாவானவர் தன்னைவியாசபகவான் அஸ்வமேதயாகம்பண்ண ச்சொன்னதும் தான்சம்மதித்ததும் எவ்வாறுசுவன்பட்டணத்துக்கு வீமசேனன் - விஸ்வகேது - மேகவர்ணன் இவர்கள்போகிறோமென் றுசொல்லிய வார்த்தையையும் நினைத்து இதுவெல்லாம் அசாத்திய மானகாரியமாகவிருக்கின்றதுஇதற்கென்னசெய்யலாம் இவைகளுக்கெ ல்லாம்கிருஷ்ணமூர்த்தியிருக்கிறாரென்று அவரைமனதிலே தியானித் து ஓ, கிருஷ்ணா துவாரகாபுரிவாசாதேவகிநந்தனா அநாதரட்சகா ஆ பத்பாந்தவா ஓ, சுவாமியென்று அநேகவிதமாய்க்கொண்டாடி அர் ச்சுனனைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறார். அர்ச்சுனாநீகாலமேதுவாரகாபுரி க்குப்போய் நமதுகுருசுவாமியாகிய கிருஷ்ணதேவனை அழைத்துக் கொண்டுவா நமக்கு அவனையல்லாமல் ஒருகாரியமுங்கடவாதென்று சொல்ல அப்படியேநல்லதென்று அர்ச்சுனராஜனும் சம்மதித்திருந்தார் அந்தச்சமயத்தில் வாசல்காக்கிற தலையாரிகள் வந்துதெண்டனிட்டு ஓ, ஐயாராசேந்திராராசமார்த்தாண்டாராசகெம்பீரா அதோ அரண் மனை வாசலில் லோககர்த்தாவாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவர் வந்திருக்கி றார் அரண்மனைக்கு வரலாமாவென்றுகேட்கச்சொன்னார் அந்தச்சேதி தேவ ரீர்சித்தமறியவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்து நிற்கவதுகேட்டு தர்மநந்தனர் ஆனந்தசமுத்திரத்தில் மூழ்கினவராய்த்திடுக்கென்றெ ழுந்து தம்பிமாருந்தானுமாக எதிர்கொண்டுபோய்அரண்மனைவாசலி [illegible] ஓ, புண்டரீகாக்ஷா ஓ, சு வாமி உமக்கு [illegible] உண்டோ என்னோகண்டனந் செய்யுமீரென்று சொல்ல அதுகண்டு கிருஷ்ணதேவர் தர்மராசாவுக்கு சாஷ்டாங்கதெ ண்டனிட்டார் அப்பொழுது தர்மராசாவும் கிருஷ்ணமூர்த்தியை யெடு த்துமார்போடணைத்துக் கொண்டார் வீமசேனனும் கிருஷ்ணதேவ ருக்குதழுவிக்கொண்டார்கள் அர்ச்சுனன் - நகுலன் - சகாதேவன் இவ ர்கள்மூவரும் கிருஷ்ணதேவனை அழைத்துக்கொண்டுவந்து அரண்ம னையிற்புகுந்துகொலுவில் உட்கார்ந்தார்கள் அப்போதுஅந்தப்புரத் திலிருந்தமிளாபதியம்மன்வந்துகிருஷ்ணதேவருக்குத் தெண்டனி ட்டு ஓ, அண்ணதேவகிநந்தனாவந்தீர்களோ முன்னமேஎன்னைத் துரியோதனனவன் அந்தராஜசபையில் அவன்தம்பியாகிய துச்சாத னன்விட்டுமானபங்கஞ்செய்யும்போது அக்ஷயமாகவந்திரம் ஈந்த

தமகாநுபாவாசுவாமியென்று விண்ணப்பஞ்செய்[illegible]கண்டு கோ
பாலசூடாமணியாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான்சொல்லுகிறார், அம்மா
புண்ணியவதி உன்னுடைய பதிவிரதாதர்மத்தினாலும் தர்மநந்தன
ருடைய சத்தியத்தினாலும் ஒருகுறைவுமில்லாமல் துவாரகையில் எல்
லாரும்சுகமே யிருக்கிறார்கள் என்னாலொருகாரியமுமில்லை தர்மராசா
வினுடையஅனுக்கிரகத்தினாலேசகலஆத்மகோடிகளுக்குமானந்தமு
ண்டாச்சுது அம்மா இனி நீ அந்தப்புரத்துக்குப்போம் இங்கேயிருக்
கவேண்டாமென்றுசொல்ல அதுகேட்டு திரௌபதியும் ஓ, அண்ணா
ருக்மணிமனோகரா இவ்விடத்தில்தமையனாகிய தாமும்அன்புருஷருமல்
லாமல்வேறே எவர்களுமில்லையேநானிருந்தால்தானென்னவென்று
சொல்ல அம்மா நீஇந்தச்சபையிலிருக்கவேண்டாமென்று திரும்பவுங்
கிருஷ்ணதேவர் சொல்லியருளினார் அதுகண்டுதிரௌபதியும் அப்ப
டியேநல்லதென்று அந்தப்புரத்திற்குப்போனாள் பின்புதர்மராசாவா
னவர் கிருஷ்ணதேவனைப்பார்த்து ஓ கபடநாடக சூஸ்த்ராவதாரீ ஓ,
கிருஷ்ணா நானிப்பொழுது அர்ச்சுனனுக்குத்துவாரகைக்குப்போய்
தங்களை அழைத்துக்கொண்டுவரும்படிகட்டளையிட்டேன்அதற்குள
தேவரீரும் வந்துவிட்டீரென்றுசொல்ல அதுகேட்டுகிருஷ்ணமூர்த்தி
யும் தர்மராசாவைப்பார்த்து ஓ, ராசேந்திரா நம்மைப்பற்றியேதாகி
லுங்காரியமுண்டோசொல்லுமென்று கேட்க தர்மபுத்திரர்சொல்லு
கிறார் ஓ, பரமபுருஷாதேவாதிதேவா வேதவியாசர் இவ்விடத்திற்கு
எழுந்தருளிவந்து என்னை அஸ்வமேதயாகஞ்செய்து பாவங்களைப்
போக்கடித்துக்கொள்ளுமென்றுசொல்லஅதற்குதிரவியம்வேண்டுமே
என்றுநான்சொன்னதற்கு மருத்துமகாராசா யாகம்பண்ணி அந்தயாக
த்தில் பிராமர்களுக்கு தக்ஷிணைகொடுத்தார்அவர்கள் அந்ததிரவியத்
தைச்சுமந்துக்கொண்டு போகமாட்டாமல் இமோற்பர்வதத்தண்டை
யில் போட்டுவிட்டுப்போனார்களதையெடுத்துக்கொண்டுவந்து செல
வுபண்ணுமென்றும் அஸ்வமேதயாகத்திற்குத் தகுந்த அஸ்வ[illegible]
து எவ்வர்ணசர்வமகாராசாவினிடத்திலிருக்கின்றது அந்தயழைப்பியு
மென்றுஞ்சொல்லிப் போனார்பின்புவீமசேனனந்த அஸ்வத்தைக்கொ
ண்டுவருகிறேனென்றுசொல்லிசபதங்கூறினான் ஆகையால் இதுகளுக்
கெல்லாம் தேவரீரேயல்லாமல் ஒருஅணுவாகிலும் அசையமாட்டாதெ
ன்றுநினைத்து தங்களை அழைத்துக்கொண்டு வரச்சொன்னேன்சுவாமி
யென்றுசொல்ல அதுகேட்டு கிருஷ்ணபகவானும் புன்னகைகொண்டு
தலையயசைத்து சற்றுநேரம் யோசனைபண்ணி இத்தயாகத்திலே
நமதுகாரியமெல்லாம்நிறைவேறவேண்டுமல்லவோவென்று மனதில்நி
னைத்துக்கொண்டு அந்ததேவனானவர்மேகமானதுகர்ச்சித்தாப்போ
ல் ஒருவசனஞ்சொல்லுகிறார் ஓ, தர்மநந்தனா நீங்கள்சற்றாகிலும் நம
துபலத்தையும் மாற்றானுடையபலத்தையும் எண்ணிச்செய்கிறதில்லை

அந்தவியாசருக்கும் வேலையில்லை தேவர்கள்முதலானவர்களுக்கும் அ
சாத்தியமானகாரியத்தைச்செய்யும்படி சொல்லிப்போனார் அப்படியா
னாலும் இந்தவீமசேனன் முன்னும்பின்னும், யோசிக்காமல்பதறி எ
வ்வர்ணசுவன்வசத்திலிருக்கிற குதிரையைக் கொண்டுவருகிறேனென்
றப்படிசபதங்கூறினான் அந்த எவ்வர்ணசுவனுக்குப் பத்துஅக்கு
ரோணிசேனைகளிருக்கின்றது அவனோசத்தியசந்தனன் வீராதிவீரன்
விஷ்ணுபக்தன் அவனைசெயிக்கனக்குக்கூட சயிக்கியமல்லவே புலியி
ன்வாயில் அகப்பட்டமாமிசந்திரும்பவும் ஒருவருக்குக்கிடைக்குமோ
நீங்கள் என்றைக்கும் இப்படிதான் முன்பின்எண்ணிப் பாராமல்யோ
சனைபண்ணுகிறீர்கள் முன்பாரதயுத்தத்திலே இந்தஅர்ச்சுனன் ச
யிந்தவனைக்கொல்லுகிறேனென்று சபதங்கூறி அதனாலனத்தனைஆப
த்துவந்தது அதுவுமல்லாமல் இந்தயாகஞ்செய்வது கொஞ்சத்திலில்
லைமுன்பு ஸ்ரீராமர் அஸ்வமேதயாகம் பண்ணவேண்டுமென்று ஆய
த்தப்பட்டுகுதிரையைவிட்டாரந்தக்குதிரையைச் சுரதனென்கிறராச
ன் பிடித்துக்கட்டிவிட்டு அதன்பிரகேவந்த அநுமார் சுக்கிரீவன்மு
தலானஇரண்டுவெள்ளஞ்சேனையுஞ் சின்னபின்னப்படுத்தி ஆரத்
திவிட்டான் அதுகேட்டு ஸ்ரீராமரானவர் வெகுசேனா சமுத்திரத்து
டனே அந்தராசனைவெயெதிர்த்து வெகுபிரயாசமடைந்து அவனைசெ
யித்து அந்தக்குதிரையைக்கொண்டுவந்து பின்பு அந்தயாகத்தைச்
செய்துமுடித்தார் அப்படிப்பட்டமகானுபாவனுக்கே சங்கியமாகாத
காரியம் உங்களுக்குச்சக்கியமாகுமோ பூமியில் அனந்தமாயிர பலசாலி
களான அரசர்களிருக்கிறார்கள் அவர்களையொருவராலுஞ்செயிக்கமு
டியாது அதுவுமல்லாமல்பூலோகத்தில் எந்தராஜா அஸ்வமேதயா
கஞ் செய்கிறானோ அந்தக் குதிரையைக்கொண்டு போவோமென்றுநி
னைத்து தேவேந்திரன்திரிந்துகொண்டேயிருப்பான் இதுகளில்யா
கஞ்செய்து நிறைவேற்றுகிறது மெத்தவுங்கடினம் ஆனாலும் ஓ, தர்
மநந்தனா நீ நினைத்தகாரியத்தை முடியாவிட்டாலும் ஆகாது இதற்
கெப்படியென்று ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவர் அவரவர்மனதைச்சோதிக்கும்ப
டி கேட்டருளினார் அதுகேட்டு தர்மபுத்திரர்சொல்லுகிறார் ஓ, தேவ
கிநந்தனா தேவரீர் எங்கள்மனதைசோதிக்கும்பொருட்டுகேட்டதேய
ல்லாமல் நிசமாகக்கேட்டவார்த்தையல்லதேவரீர் [illegible]வைதுரும்பா
கச்செய்வீர் துரும்பை மேருவாகச்செய்வீர் அப்படிப்பட்டநீர் நினைத்
தகாரியம் நிறைவேறாமற்போகுமோ கபடநாடக சூஸ்த்ராவதாரியா
ன தேவரீர்கடாக்ஷம் எங்கள்பேரில் பூரணமாயிருக்கிறபோது அந்த
யாகந்தான் எவ்வளவுவீமசேனன்செய்த பிரதிக்கினைதானெம்மாத்தி
ரம் ஆகையால் இந்தப்பரியாசவார்த்தைகளை விட்டுவிட்டு என்கையி
னால் இந்தஅஸ்வமேதயாகம்பண்ணுவித்து என்னைப்பரமபவித்திர
னாகச்செய்வதுமன்றி இந்தவீமசேனன் பிரதிக்கினைபடியே குதிரை

னையும்அழைப்பித்துக்கொடும் சுவாமியென்றுசொல்லவியசேனனு
ம்சுவாமிதேவரீரநுகடாக்ஷவிசேஷண்ணியமிருப்பதினாலல்லவோ அ
ப்படிச்சபதஞ்செய்து நிறைவேற்றமற்போகுமோ எங்களை ஏன் இப்ப
டிமிரட்டுகிறீரென்று பரிகாசமாகச் சொன்னான் அர்ச்சுனனும் ஓ, கிரு
ஷ்ணதேவரீர் மச்சான்வரிசைகொண்டு இப்படிவிளையாடுகிறீரல்லாம
லுண்மையாகச்சொன்னசொல்லல்லவே ஆகையினால் பிர்மாவினைத்
தால் ஆயுசுக்குறைவுண்டோவென்பதுபோல தருமபுத்திரர் நினைத்
த காரியத்திற்கு ஒருகுறைவுவருமோ ஒருக்காலும் குறைவுவருகிறதி
ல்லை சுவாமியென்றுசொன்னான் நகுலனும் சகாதேவனும் அப்படி
யேசொன்னார்கள்இதுகளெல்லாம் ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்திகேட்டு புன்
சிரிப்புகொண்டு சந்தோஷித்தாராய்ச்சொல்லுகிறார் ஓ, தருமனந்த
னனான் உங்கள்மனத்தையறியவேண்டி இப்படிச்சொன்னேனல்லாமல்
நீங்கள் நினைத்தகாரியம்முடியாமற்போகிறதில்லை நீங்கள் தருமசொ
ரூபமாயிருக்கிறவர்கள்உங்களுக்குஒருநாளும் குறைவில்லைகுதிரைவரு
கிறதற்கு வீமசேனனையனுப்பும் குதிரையின்பிறகே அர்ச்சுனனைய
னுப்பும்க்ஷேமமாயிருந்து யாகத்தைமுடியுமென்று கிருஷ்ணதேவர்ப
ரிபூரணதயவுடன் திருவுளம்பற்றியருளினார் அதுகேட்டு பாண்டவர்
கள் சந்தோஷ சமுத்திரத்தில முழுகினார்கள் அப்போது அந்தப்புர
த்திலிருந்த திரௌபதிவந்து போசனத்துக்கெழுந்தருளவேண்டு
மென்றழைத்தாளப்படியே கிருஷ்ணமூர்த்தியும்தர்மபுத்திரரும்வீம
ன் - அர்ச்சுனன் - நகுலன் - சகாதேவர்களுடன் எழுந்துபோய்ஸ்நா
னநுஷ்டான கிரியைகளைமுடித்துக் கொண்டுபோசனஞ்செய்துகை
கால்சுத்திபண்ணிக்கொண்டு வெகுசம்பிரமத்துடன் கந்தபுட்பபரிம
ளாதிகளணிந்து கர்ப்பூரமுதலியபரிமளவஸ்துக்களோடுந்தாம்பூலந்
தரித்துக்கொண்டு தர்மனந்தனனிடத்திற் செலவுபெற்றுக்கொண்டுகி
ருஷ்ணபகவான் நவரத்னகசிதமாகியசப்பிரகூடமஞ்சத்தின்மேல்நி
த்திரைசெய்தருளினார்பாண்டவர்களும் அவரவர்கள்சப்பிரமஞ்சத்தி
ன்மேல் நித்திரைசெய்தார்கள் அதன்பின்பு சூரியபகவானும் கிழக்
குத்திசையிலுதயமாகினார் அப்பொழுது ஆகாயத்திற்றோன்றுகிற ந
க்ஷத்திரங்கள் மறைந்துவிட்டது தடாகங்கள்[illegible]லும் நிறைந்துள்
ள தாமரை[illegible]களெல்லாம் மலர்ந்து இப்[illegible]சூரியனுதயமாகு
முன்னே [illegible]த்தியவித்துவான்கள் மு[illegible]லானவர்களும் கூட்
டமாகக்கூடி[illegible]கொண்டு நவரத்தினமயமாகிய[illegible]பிரகூடமஞ்சத்தின்
மேல் சயனித்திருக்கிற கிருஷ்ணதேவரிடத்திற்குவந்து தங்கள் த
ங்கள் வித்தைகளைரூற்பாடுசெய்து தம்புருவீணையாழ்ராவணஸ்தமு
தலியகருவிகளில்சுதிகூட்டிக்கொண்டு முப்பத்திரண்டுராகங்களாலு
ம் அவைகளுக்கிசைந்தவர்ண சுரங்களாலும் திருப்பள்ளியெழுச்சி
யென்னுந் திருப்பாசுரங்களாலுந்தோத்திரஞ்செய்து நித்திரையெ
ழுப்புகிறார்கள் அஃதெப்படியென்றால் ஓ, அனாதநாபரிவாசா தேவ

கிநந்தன எழுந்தருளும் பூதகியென்கிற ராக்ஷசிமுலையையுண்டு அவ
ளுடைய பிராணனையுறிஞ்சிக்கொண்டு அவளுக்குவைகுந்தங்கொடுத்
த ஓ, கிருஷ்ணா எழுந்தருளும்(சகடாசுரனென்கிறராக்ஷதன்) தம்மை
க்கொல்ல வந்தானென்றறிந்து அவனைத் திருவடிகளாலுதைத்துச்
சங்கரித்தகோவிந்தா எழுந்தருளும்கோபாலர்கள் வருஷந்தோறுங்கொ
டுதரம் தேவேந்திரனை நோக்கிப்பிருந்தாவனத்தில்பொங்கலிட்டுக்
கொண்டுவரும்போது அந்தயாகத்தைத்தவிர்த்துகோவர்த்தன கி
ரிக்குப்பொங்கலிட அதற்கு தேவேந்திரன் கோபித்துக்கொண்டுகல்ம
ழைவருஷிக்க அதுகண்டு கோவர்த்தனகிரியையேந்திக்குடையாகப்
பிடித்துயாதவர்களைக்காத்துரட்சித்தகோபாலசூடாமணி எழுந்தரு
ளும்தேனுகாசுரன் - மகாசுரன் முதலான அநேகராக்ஷதவீரர்க
ளைச் சங்கரித்தபுண்டரீகாக்ஷா எழுந்தருளும் வாணாசுரனானவன் த
ம்மையெதிர்த்துவர அவனுடனேதேவரீர் போராடிச்சக்கரத்தினால்
அவனது ஆயிரங்கைகளையும் துண்டந்துண்டமாகக்கண்டிக்கிறபோ
து ஸ்ரீகைலாசபதியான (சாம்பமூர்த்திவந்து) ஓ கிருஷ்ணா இவன்
நம்முடையபக்தன்இவனைரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று வேண்டிக்கொண்
டபடியினாலே அவனை நாலுகைகளையுமிரண்டு காதுமாகவிட்டு இர
க்ஷித்தகமலநேத்திரா எழுந்தருளுமென்றுதோத்திரஞ்செய்தபொ
ழுது அந்தகிருஷ்ணபகவானானவர் நித்திரைத்தெளிந்து எழுந்தரு
ளிவெளியேவந்து காலோசிதமான நித்தியகருமங்களைமுடித்துக்
கொண்டு தர்மபுத்திரருந்தாமுமாக ஸ்நாநானுஷ்டானகிரியைகளை
முடித்துப்போசனஞ்செய்துகைகால் சுத்திபண்ணிக்கொண்டு கந்த
புட்ப பரிமளாதிகளை யணிந்து தாம்பூலம் தரித்துக்கொண்டு திவ்வி
யவஸ்திராபரணங்களை அலங்கரித்துக்கொண்டு தருமராசாவுந்தாமு
மாக ஆஸ்தானமண்டபத்துக்குவந்து ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான்நவரத்
தினகசிதமான பொற்பீடத்தின்மேல் உட்கார்ந் தருளினார்தருமபு
த்திரருந்தங்கமயமான ஒருசிங்காதனத்தில் உட்கார்ந்தார் அருச்சு
னன் நகுலன் - சகாதேவன் - சாத்தகி-கிருதவர்மன் - சஞ்சயன் -
விதுரன் - கிருபாசாரியமுதலானவர்களும் மந்திரிமுதலிய சகலமான
பேர்களும்வந்து தருமபுத்திரருக்கும் - கிருஷ்ணமூர்த்திக்கும் நமஸ்
காரம்பண்ணி அவரவர்கள் ஸ்தானத்தில் உட்கார்ந்தார்கள்.

வீமசேனன் - அஸ்வமேதக்குதிரை கொண்டுவர விடைபெற்று ஏகுதல்.

வீமசேனனும் - விஷ்வகேதுவும் - மேகவர்ணனும் - போசனஞ்
செய்து யுத்தசன்னத்தராய்வந்து தருமபுத்திரருக்கும் ஸ்ரீகிருஷ்ண
மூர்த்திக்கும் நமஸ்காரம்பண்ணி ஓகிருஷ்ணா ஜனார்த்தனா எங்களு
க்குச் செலவுகொடும் நாங்கள்குதிரையைக்கொண்டு வரப்போகிறோம்
யாத்திரிகானேனக்கேளீர் ஆலோசனைபண்ணினராப்படிசெய்கிறோம

றுபடியும் அதற்கு ஆலோசனையென்னவிருக்கிறது நாங்கள்பத்திரா
வதிப்பட்டணத்திற்குப்போய்வருகிறோம் தேவரீர்இங்கேதர்மபுத்தி
ரனையும் மற்றுமுண்டான பேர்களையும் பார்த்துக்கொள்ளும் அங்கே
எங்களுக்கும்ஜெயம்பொருந்தத்தக்கதாக அநுக்கிரகம்பண்ணி ரட்சி
யுமென்று சொல்லி ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானிடத்தில்விடைபெற்றுக்கொண்
டுதாயாராகியகுந்திதேவியாரிடத்திற்கும்போய்நமஸ்காரஞ்செய்துஓ
அம்மா நாங்கள் கிருஷ்ணபகவானுடையஅநுமதியினாலேயௌவனாசு
வன்பட்டணத்திற்குப்போய் குதிரைகொண்டுவரப்போகிறோமெங்க
ளுக்குச்செயமுண்டாகத்தக்கதாகஆசிர்வாதம்பண்ணுமென்றுசொல்ல
அதுகேட்டு குந்திதேவியாருஞ்சந்தோஷகரமாய்விஜயபவாவென்
றுஆசிர்வாதஞ்செய்து அனுப்பினவத்தாள்பிற்பாடுவீமசேனன் தி
ரௌபதியண்டைக்குப்போய்எங்களுக்குச்செலவுகொடுநாங்கள் குதி
ரையைக்கொண்டு வரப்போகிறோமென்றுசொல்ல அப்படியேஅந்தப
திவிரதாசிரோன்மணியும் போய்வாருங்களென்றுவிடைகொடுத்தநுப்
பினள்-அவ்விடம்விட்டு வீமசேனன் விஸவகேது மேகவர்ணன் இவர்
கள் மூன்றுபேரும் அர்ச்சுனன் நகுலசகாதேவர்களிடத்திலும் மற்
றுமுள்ள பெரியோர்கள் சிறியோர்களிடத்திலும்சொல்லிசெலவு பெ
ற்றுக்கொண்டு அஸ்தினாபுரத்தைவிட்டு புறப்பட்டுசிங்காரவனங்கள்
பூஞ்சோலைகள் கழிகள் - ஆறுகள் - மடுவுகள் இதுகளைத்தாண்டி கா
டுகள் - மேடுகள் வனங்கள்வனாந்திரங்கள் குன்றுகள் - பர்வதங்கள்-
சுனைகள்கடந்துபோய் அப்புறம்பத்திராவதி பட்டணத்திற்குச்சமீப
மாகவந்து திவ்வியபரிமளம் வீசத்தக்கதாகவெண்டாமரை - செந்தா
மரைகள் முதலியபுட்பங்கள் புட்பித்து ஆமைமுதலை மச்சங்கள்முத
லான சகலசெந்துக்களும் சஞ்சரிக்கும்படி சமுத்திரம்போல விஸ்தீர
ணமாகவிளங்கப்பட்ட ஒருதடாகத்தைக்கண்டு அதனிடத்திற்போ
ய்த்தங்கள் தாகத்தைத்தீர்த்துக்கொண்டு அப்புறமந்தத்தடாகதீர்த்
தத்திலிருந்து பத்திராவதிபட்டணத்தைப்பார்த்து வீமசேனன் வி
ஸவகேதுவுடனே சொல்லுகிறான் ஓ குழந்தாய் விஸவகேதா கண்டா
யோ இந்தப்பட்டணத்தில் சிவாலயம் விஷ்ணுவாலயம் பிரமாலயம்
முதலிய க[illegible]ரங்களும் மாடமாளிகைகளும் [illegible]கமயமாகவிளங்
குகின்றது [illegible]மும் வெகுசம்பிரமாகப்ப[illegible]னைட்டு[illegible]மான வாத
தியங்களு முழங்குகின்றது இந்தப்பட்டணத்[illegible]சனங்களெல்
லாம் விஷ்ணுபத்தர்களும் சத்தியசம்பன்னர்களுமாயிருக்கின்றார்கள்
இதுவுமல்லாமல் இந்தப்பட்டணத்தையாளுகின்ற யௌவனாசுவ மகா
ராஜனும் பத்துக்ரோணிசேனைகளும் மந்திரிமந்திரிகளும் பிள்ளைக
ள்போன்மார் அண்ணன்தம்பிமார்களும்புடைசூழ்ந்தக்கதாகச் சுக
மாயிருந்து ராச்சியபரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டு வருகிறான் நாம்

அவனிடத்திலிருக்கிற அஸ்வமேதக்குதிரையை எப்படிகொண்டுபோ
கிறோமென்றுசொல்லி அந்தத்தடாகத்தின்சுற்றுகரைகளை முழுதும்
நன்றாய்ப்பார்த்து அங்கே காலடிகளைக்கண்டுபிடித்து பின்னுஞ்சொல்
லுகிறான் ஓ, விஸ்வகேதா - மேகவர்ணா இதோகண்டீர்களோ இந்த
த்தடாகக்கரையைசுற்றிலும் சேனைகளுடையஅடிகளும் ஆனைகுதிரை
களுடைய அடிகளுமாகவிருக்கின்றது இந்தப்பட்டணத்திற்குவேறே
ஆரவினைகளில்லையோ இந்தக் குளத்திலுடைய சலத்தைத்தா
னேசகலசனங்களுங்கொண்டு போகிறார்கள் அதோகுதிரைகள்வந்து
தண்ணீர்குடித்துப்போனகாலடிகளைப் பார்த்தீர்களோ ஆகையினா
லிந்தப்பட்டணத்து சனங்களுக்கும்ஆனைகுதிரைகளுக்கும் இந்தத்த
டாகமல்லாமல்வேறேதண்ணீரில்லை நாமிவ்விடத்தில்தானே ஒ
ளித்துக்கொண்டிருந்தால் நாம்நினைத்தவந்தகுதிரையும் இந்தத்த
டாகத்தில் தண்ணீர்குடிக்கவரும்பொழுது தன்பிறகேவந்தசனங்க
ளை கண்டதுண்டஞ்செய்து குதிரையைக்கொண்டு போவோமென்று
ஆலோசனைசெய்துக்கொண்டு அங்கேயொருபர்வதத்தின்பேரில்மூன்
றுபேரும் ஏறி ஒருகுகையிலே ஒளித்துக்கொண்டிருந்தார்கள் அப்
பொழுது அபத்திராவதிபட்டணத்திலிருந்து அனேகஆனைக்கூட்டங்
களும்பல்லும்பலாய்வந்து அந்தகுளத்திலிறங்கி சலக்கிரீடைபண்
ணி தண்ணீர்குடித்துப்பட்டணத்திற்குப்போய்விட்டதுகள்பிற்பாடு
அநேகமாயிரங்குதிரைகளும் பசுக்களும்வந்து தண்ணீர்குடித்துப்
போய்விட்டதுகள் அதுகண்டு வீமசேனனைப்பார்த்து விஸ்வகேது
சொல்லுகிறான் ஓ,ஐயா வீமசேனனேஇந்தப்பட்டணத்திலிருந்துவேறே
அனேகயானைகள் குதிரைகள்பசுக்கள்முதலானதுகளும் வந்துதண்
ணீர்குடித்துப்போகிறதுகளல்லாமல் நாம்நாடிவந்த குதிரைமாத்தி
ரம் வரக்காணோம் ஆகையினாலவர்களந்தக் குதிரையை யனுப்பாமல்
அவ்விடத்தில்தானே கட்டிவைத்துக்கொண்டு தண்ணீர் புல் முதலான
துகளும் கொடுப்பிக்கிறதாகத்தோன்றுகிறதென்று சொல்லும்பொ
து அந்தக்கோட்டைவாசலைவிட்டு அஸ்வமேதக்குதிரையானது வெ
ண்சாமரைகள் வெள்ளைக்குடைகள் பிடித்துவரத்தக்கதாகவும் கட்டி
க்காரர் குதிரைக்காரர் ரதக்காரர்கள் பின்னும்அனேகவீராதிவீரர்க
ளாகிய சேவர்களுடனேவெளிப்பட்டுவருகிறதைக்கண்டு விஸ்வகேது
சந்தோஷப்பட்டு ஓ, ஐயா வீமசேனனே இதோ நாம் நினைத்துவந்தகுதிரை
வருகிறது இனி என்னுடைய சாமார்த்தியத்தைப் பாரும்தேவரீரிந்த
மலையின்பேரிலிரும் நானந்த அஸ்வத்தைக் கொண்டுவருகிறேனென்
றுசொல்ல அதுகேட்டு வீமசேனன் சந்தோஷப்பட்டு ஓ, அப்பா விஸ்
வகேதா நீ சற்றுநேரம்பொறுத்திருவென்றுகையமர்த்தி மேகவர்ண
னைப் பார்த்து ஓ, மேகவர்ணா நீ உன் தகப்பனாகியகடோத்கசனைப்
பார்க்கிலும் அதிகமானராக்ஷசமாய்கையுள்ள சாமார்த்தியனாச்சுதென
றோமாய்ப்போம் அந்தக்குதிரையைக் கொண்டுவாவென்றுசொல்ல

அதுகேட்டுமேகவர்ணனும்மகாசந்தோஷப்பட்டு உச்சாகத்துடனே
ரூந்திருந்து ஐயாபாட்டா இன்றைக்கு என்னுடைய வல்லமையைப்பா
ரும் ஒருவனையுமதிக்காமல் குதிரையைக்கொண்டுவருகிறேன்நீங்களிங்
கேதானேயிருங்கோளென்று சொல்லிவிட்டுதன் தகப்பன்கட்டோர்க்கச
ன்சொன்னசாம்பரியென்கிற ராக்ஷசமந்திரத்தைச்சபம்பண்ணினான் அ
ப்பொழுது அந்தமந்திரசத்தியினாலேகாருடமேகங்களுண்டாகி எங்
கேபார்த்தாலுங் கன்னங்கறேலென்று இருட்டிக்கொண்டு அந்தச்ச
மயத்தில் மேகவர்ணனும் ஆகாசமார்க்கத்தி லெழும்பி குடுகுடுவெ
ன்றுசிங்கநாதத்தைஅட்டகாசம்பண்ணிக்கொக்கரித்தான்அந்தசத்த
த்தினாலேதிரிலோகத்திலுள்ளவர்களும் பயந்தார்கள் அப்போது
தேவேந்திரன் திகிலடைந்துதேவகுருவாய (பிரகஸ்பதியை) அழை
த்து ஆலோசனைசெய்து இரண்டுதூதனையழைப்பித்துஓதூதரே!நீ
ங்கள்போய் இந்தசக்திகளையெல்லாம் விரைவில்விசாரித்துக்கொண்
டுவாருங்களென்றுசொல்லியனுப்பஅவர்களும்வந்து மேகவர்ணனைக்க
ண்டு ஓ விராதிவீராசியார்உன்பெயசொன்ன இப்படிப்பட்ட உறபாத
காரியங்களையேன்செய்கிறாய் எங்களையெல்லாம் ஏன்வதைக்கிறாய் உ
ன்னுடைய ஆரவாரத்தை எங்கள்ராசாவாகிய தேவேந்திரன்கேட்டு
விசாரித்துவரச்சொன்னார் நீஇப்படிசெய்யவேண்டாமென்றுசொல்லஅ
துகேட்டுஅந்ததூதர்களைப்பார்த்து மேகவர்ணன்சொல்லுகிறான் ஓ
தூதர்களே நான்லோகங்களை வாதைப்படுத்தவில்லை பூலோகத்தில்
தர்மராசாவானவர்அஸ்வமேதயாகஞ்செய்யவேண்டி கிருஷ்ணபகவா
னுடைய அனுஞையினால் எவ்வனாசுவன் வசத்திலிருக்கிறகுதிரை
யைக்கொண்டுபோகும்படி வந்திருக்கிறதேயல்லாமல் உலகத்திலுள்
ளவர்களைவருத்துகிறதற்குவரவில்லையென்றுசொன்னான் அதுகேட்டு
தேவதூதர்களும் தேவேந்திரனிடத்திற்குவந்து நமஸ்காரஞ்செய்
து அஞ்சலியஸ்தராய்நின்றுகொண்டுஅந்தச்சேதியைச்சொன்னார்கள்
அதுகேட்டுதேவேந்திரனும்சந்தோஷகரமாய்நமக்குச்சகாயமாய்நா
ம்செய்யப் போகிறகாரியம் அவனேசெய்தால்நமக்குநன்மைதானேஅ
ப்படியேயாகட்டுமென்று சொல்லித்தூதர்களை அனுப்பிவிட்டுத்தே
வேந்திரனானவன் தர்மராசா யாகம்பண்ணுகிறதைநினைத்துசந்தோ
ஷப்பட்டுக்கொண்டிருந்தான் இவ்விடத்தில்மேகவர்ணனும்தனது ரா
ட்சசமாய்கைகளை வந்தசேனைகள்பேரில்மறைத்துஅவர்கள்கண்ணுக்
குஒன்றுந்தோன்றவொட்டாமற்செய்து பூமியிலிறங்கிஅந்தக்குதிரை
யைமாத்திரம்அவதான லீலையாகத்தூக்கி இடையனானவன் ஆட்டுக்
குட்டியைத் தோளின்பேரில் போட்டுக்கொண்டு ஆகாசவீதியில் சரே
லென்றெழும்பினான்அப்போது அங்கிருந்த சேவகர்களெல்லாரும்திகில
டைந்து குதிரையைக்காணாமல்ஆகாசத்தைப்பார்த்துராட்சசனைக்க
ண்டுஅந்தசேவகர்கள்ஓடிவந்துபட்டணத்துக்குள்ளிருந்தஎவ்வனாசுவம
காராசனிடத்தில் முறையிட்டு ஐயா ராசேந்திரா நாங்கள் அஸ்வமே

தக்குதிரையைத்தண்ணீர் குடிப்பிக்கும்படி பட்டணத்திற்குவெளி
யேபோகும்போது ஆரோ ஒருராக்ஷதன் மாய்கையாய்வந்து எங்க
ளுக்குத்தெரியாமல் குதிரையைத்தூக்கித் தோளின்பேரில் போட்
டுக்கொண்டு ஆகாசமார்க்கமாக எழும்பிப்போனானென்றுசொல்ல அ
துகேட்டு எவ்வனாசுவமகாராசனும் வெகுகோபங்கொண்டு ஓ சேவ
கர்களே நீங்கள் ஒருநாளுமில்லாத விந்தையானவார்த்தை இன்றை
க்குச்சொன்னீர்கள் ஆ, ஆ, ஆச்சரியமாக யிருக்கின்றது ராக்ஷதனாவ
து நம்முடைய குதிரையைப்பிடிக்கிறதாவது அப்படிப்பட்டகாரியம்
இன்றைக்குநடந்தது நல்லவா நல்லது ஆகட்டுமென்றுசொல்லி எவ்வ
னாசுவன் தன்னிடத்திலிருக்கிற (கந்தர்வராசர்களில்) நாலாயிரம் ர
தக்காரரை அழைப்பித்து நீங்கள்போய் அந்த ராக்ஷதனைக்கொன்று
குதிரையைக் கொண்டுவாருங்களென்று செலவுகொடுத்தனுப்பினான்
அப்படியே நல்லதென்று அவர்களும்யுத்தசன்னத்தராய் மகாரோ
ஷத்துடன் புறப்பட்டுவந்து ஆகாசத்திலிருக்கிற மேகவர்ணனைக்கண்
டு தங்கள் தங்கள் ரதங்களை ஆகாசத்தில்நிறுத்தி பிரசண்டமாயவி
ல்லுகளைவெடுத்து குணத்தொனிசெய்து சகலலோகங்களுஞ் செவிப
டத்தக்கதாக மேகவர்ணன்பேரில் அனேகமாயிரம் பாணங்களைப்பிர
யோகஞ்செய்தார்கள் அதுகண்டு மேகவர்ணனும் கல்லென்றுநகைத்
து அனுவளவாகிலும் சஞ்சலப்படாமல் மகாஉக்கிராகாரத்துடனே
புஜத்தின்பேரிலிருக்கிற குதிரை இடதுபக்கத்திலிடுக்கிக்கொண்டு வ
லதுகையினால் ஒருமலையைப்பிடுங்கிக்கொண்டு அந்தமலையினால் அவர்
கள்விட்டபாணங்களையும் ஆயுதங்களையும் தடுத்தழித்துவிட்டுச்ச
க்கிராகாரமாய்த் திரிந்துகொண்டு அவர்களுடையரதங்களையெல்
லாம் பொடிப்பொடியாகத் தும்சப்படுத்தி ஒருக்ஷணப்பொழுதிலந்த
நாலாயிரம் ரதக்காரரையும் சுவர்க்கத்திற்கனுப்பிவிட்டு ஜெயம்ஜெய
மென்று சிங்கநாதஞ்செய்தான் அதை எவ்வனாசுவன்கேள்விப்பட்
டு மகாகோபங்கொண்டு மறுபடியும் ஆயிரம்யானைகளையும் மூவாயிரம்
ரதங்களையும் பதினாயிரங்குதிரைகளையும் பத்துலட்சம் காலாள்களை
யுங் கூட்டியனுப்பினான் அவர்களும்வந்து மேகவர்ணனைச் சூழ்ந்
துக்கொண்டார்கள் அதுகண்டு மேகவர்ணனும் நகைத்து அந்த அவ
தைத்தூக்கிக்கொண்டுவந்து மலையின்பேரிலிருக்கிற வீமசேனன்கையில்
ஒப்பிவித்து பிறகு ஒரு மரத்தைப்பிடுங்கிக்கொண்டு அந்தச் சேனை
களையெல்லாங்கண்டித்து ஒருத்தனையாகிலும் தப்பிப்பிழைத்துப்
போகவொட்டாமல் தும்சப்படுத்திவிட்டான் அதிலும்தப்பிப் பிழை
த்துப்போன சிலசேவகர்கள் ஓடிப்போய் எவ்வனாசுவனுடைய பாத
த்தில்விழுந்து சுவாமி எங்களால் அந்தராக்ஷதனை செயிக்கமுடி
யாதென்று முறையிட அதுகேட்டு எவ்வனாசுவனும் கோபமிகுந்து
தன்னுடையசேனைகளையெல்லாம் புறப்படச்சொல்லித் தானும் யுத்
தசன்னத்தராய் தம்பிமார்பிள்ளைகள் மந்திரிகள் சாமந்திரிகள்மரு

டவர்த்தனர்கள் முதலான சதுரங்கசேனைகளுடனே புறப்பட்டு பட்டணத்திற்கு வெளியேவந்து ரணபேரிகை பறைவித்துத் தன்னுடைய சேனைகளையெல்லாம் மேகவர்ணன்பேரில் ஏவினான் அவர்கள் மேகவர்ணனைச் சுற்றிக்கொண்டு அனேக அஸ்திரங்களையும் ஆயுதங்களையும் எய்தார்கள் அதுகளுக்கு மேகவர்ணன் சலியாமல் எதிர்த்துப் போராடுகிறபோது விமசேனனைப்பார்த்து விஸ்வகேது சொல்லுகிறான் ஐயா நீங்கள் இங்கேதானே குதிரையைக்காத்துக்கொண்டிருங்கள் மேகவர்ணன் இளைப்படைந்திருக்கிறான் நான்போய்வருகிறேனென்று செலவுபெற்றுக்கொண்டுவந்து தன்கையிலிருந்தவில்லைக்குணத்தொனிசெய்து தான்வந்ததை மேகவர்ணனுக்குத் தெரியப்படுத்தி தனதுவில்லினிடமாக மகாதீக்ஷண்யமான பாணங்களைத்தொடுத்து பிரயோகஞ்செய்து அந்தராசன் அனுப்பினசேனைகளையெல்லாம் கால்வேறு கைவேறு தலைவேறாகக்கண்டித்து வயிற்றைப்பீறி ரத்தவெள்ளம் [illegible] னைத்தான் அதில் சிலசனங்கள் தப்பி ஓடிப்போய்விட்டது மேகவர்ணனும் மலையின்பேரிலே குதிரையைப் பிடித்துக்கொண்டுபோய் குகையில்வைத்துக்கொண்டு இனிமேல் திரிநேத்திரதாரியாகிய பரமசிவன்வந்தாலும் குதிரையை விடவேண்டியதில்லையென்று சொல்லியிருந்தான் இங்கே தன்னுடையசேனைகளெல்லாம் மடிந்துப்போனது கண்டு எவ்வர்ணாசுவன் பின்னும் அனேக சேனைகளை ஏவினான் அவர்களும் யுத்தமுகத்தில் நெருங்கி மகாவேகத்துடனே எதிர்த்தார்கள் அதுகண்டு விமசேனன் சிந்தாக்கிராந்தனாய் சிறுபிள்ளைபேரில் எத்தனைதரம்வந்தெதிர்த்ததென்று தனது கையிலிருந்தகதையையெடுத்து பூமியில்குதித்து ஓடிவருகிறபோது அதுகண்டு விஸ்வகேது பிரியதகப்பனுக்குத் தெண்டனிட்டு ஐயா நான் இந்தசேனைகளாடுகிற ஸ்திரீயின்பேரில்அபேட்சித்தேன் ஆகையால் நானே பராபவிக்கவேண்டும் உங்களுக்குமரியாதையல்ல மருமகனை மாமனார் தீண்டுவாரோ ஐயாவென்றுசொல்ல அதுகேட்டு வீமசேனனும் ஓ விஸ்வகேதா புருஷனுக்கு அடங்காத ஸ்திரீயைமாமனார் தண்டிக்கவேண்டாமோவென்றான் அதற்கு விஸ்வகேதுவும் ஐயா புருஷன்கையில் ஸ்திரீ அடங்காமற்போனால் பிறகு மாமனார் விசாரிக்கவேண்டும் ஆதலால் நீங்கள் மலையின்பேரிலேதானேயிருந்து வேடிக்கைபார்த்துக்கொண்டிருங்கள் இந்த அற்பமான சேனைகளைக்குறித்து நீங்கள் வரவேண்டுமோவென்றுசொல்லி அனுப்பிவிட்டுப் பிற்பாடுவில்லைக் குணத்தொனிசெய்து அந்த வில்லினிடமாக திவ்வியபாணங்களைத்தொடுத்துப் பிரயோகம்பண்ணி அந்தச் சேனைகளையெல்லாங்கொன்று ரத்தப்பிரவாகமுண்டாக்கி ஆ, ஆ, வென்று சிங்கநாதஞ்செய்து வில்லைப்பூமியிலூன்றிக்கொண்டு பார்க்கப்பயங்கரமாக விருந்தான் அப்பொழுது எவ்வர்ணாசுவனனவன் தனதுசேனாவெள்ளங்கள் மடிந்துகிடப்பதையும் விஸ்வகேதுவையும் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டுச்சொல்லுகிறான் ஓ மந்திரிமார்களே கேட்டீர்களோ நானூறுவருஷமாய் ராச்சியபரிபாலனம்பண்ணினேன் இதுவரையில் இப்படிப்பட்ட சேவகனை எவ்விடத்திலுங்கண்டதில்லை இந்தராஜகுமாரனைக்கண்களினால் பார்க்கப்பயங்கரமாயிருக்கின்றது வில்வித்தையோவென்றால் இவன்கற்றதேவில்வித்தை இவன்மகாவீராதிவீரன் அதோபார்த்தீர்களா இந்தமலையின்பேரில் ஒருதிவ்விய புருஷன் பெரியவில்லையூன்றிக்கொண்டு நமதுபட்டணத்தையும் நமதுசேனாசமுத்திரங்களையும் ஒருசகருமாத்திரமாகநினைத்து வேடிக்கைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறான் ஆகையினால்என்ன அத்தியாகாலம்வருகிறதோ தெரியவராது இதை ஆலோசிக்குமிடத்து மும்மூர்த்திகளும் ஒருமுகமாகக்கூடி நம்முடையபேரில் அசமெடுத்துவந்தவர்களாகவேண்டும் இல்லாவிட்டால்பூலோகத்திலுள்ளவர்களில் எப்படிப்பட்டவர்களானாலும் நமது பட்டணத்தைக்கண்ணெடுத்துப்பார்க்கமாட்டார்கள் நல்லது ஆகட்டுமென்றுசொல்லிதன்சேனைகளையெல்லாம் ஓரிடமாகக்கூட்டி விஸ்வகேதுவின்பேரிலேவினான் அவர்களும்மகாரோஷத்துடனே அவரவர்கள் கையிலிருக்கிற ஆயுதங்களையும் பாணங்களையும்பிரயோகம் பண்ணிக்கொக்கரித்து நின்றார்கள் அதுகண்டுவிஸ்வகேதுநகைத்து தன்னுடைய வில்லிலே ஒருதீக்ஷண்ணியமான பாணத்தைத்தொடுத்து அந்தசேனைகளையெல்லாஞ்சிக்குசிந்தாக்கி எங்கேபார்த்தாலும் பிணமலைகளும் மாம்சக்குட்டைகளும்ரத்தம்ப்ரவாகிதமாகச்செய்தான் அதுகண்டுதேவர்களெல்லாவாசென்றுமெச்சினார்கள் வீமசேனனும் ஆனந்தபரவசமாகினான் அப்பொழுது எவ்வர்ணாசுவனும் சிந்தாகிராந்தனாய் ஆலோசித்துநாம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது இவன்எவ்வளவுசேனைகளைக் கண்டித்துவிட்டான் இவனுடையமகிமைதான் ஏன்னமோதெரியாது ஆகையினாலேஇவனதுஊரையும்பேரையுந்தெரிந்தபிற்பாடு சண்டைபண்ணுவோமென்று மனதில் நிச்சயம்பண்ணிக்கொண்டு தன்படிகையிலிருந்திறங்கி ஒருபெரிய யானையின்பேரிலேறிக்கொண்டுவந்து விஸ்வகேதுவைப்பார்த்து ஓ ராசகுமாரகா உன்னைப்பார்த்தால் எனக்குச்சண்டைசெய்கிறதற்குமனமில்லை நீயோ சிறு பிள்ளையாயிருக்கிறாய் நீயாருடையகுமாரன் உன்பெயரென்ன உன்னூரென்ன நீங்களேன் என்குதிரையைப்பிடித்தீர்கள் அந்தமலையின்பேரிலிருக்கிறவன்யாவன் இதுகளையெல்லாம் எனக்குநன்றாகத்தெரியச்சொல்லும் பிற்பாடுயுத்தம்பண்ணுவோமென்று எவ்வர்ணாசுவன் கேட்கவிஸ்வகேது சொல்லுகிறான்.

ஓ ராசனே எங்களுடைய குலங்கோத்திரங்கேட்டீரோ ஆனால் சொல்லுகிறேன்கேள் நான் முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்களுக்குமதிபதியாகிய தேவேந்திரனுக்குக் கவசகுண்டலத்தைக் கொடுத்து கீர்த்திபெற்ற மகாஉபாவனாகிய கர்ண்ணமகாராசனுடையபுத்திரன் என்பெயர்விஸ்வகேதுவென்றுசொல்வார்கள் தருமசொரூபியாகிய தருமராசாவானவர் அசுவமேதயாகம்பண்ணுகிறநிமித்தம் ஸ்ரீகிருஷ்ண தே

வருடனே பூசைசெய்து அவருடைய ஆஞ்ஞையின்பேரில்உன்வ
சத்திலிருக்கிற அசுவமேதக்குதிரையைக்கொண்டுவரும்படி யெங்க
ளையனுப்பினைத்தார் ஆகையால்நான் இவ்விடத்தில்வந்தேன் இ
தோமலையின் பேரிலிருக்கிறவரைப்பார்த்தாயோ அவர்தருமபுத்திர
ருடைய தம்பியாகிய வீமசேனனென்றறியக்கடவாய் இதுவுமல்லாம
ல் உன்குதிரையைத்தூக்கிக்கொண்டு போனவன் வீமசேனன்பெற்ற
பிள்ளை மேகவர்ணனென்றறியக்கடவாய், ஆதலால் என்பேரிலும் வைர
மற்று சொன்னேனல்லவோ இன்னம் என்னுடையவார்த்தையைக்
கேளும் அதென்னவென்றால் - அகிலாண்டகோடிப்பிரம்மநாயக
னாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியினுடைய பரிபூரணகடாட்சத்தினாலும் அ
வருடைய சகாயத்தினாலும்நான்சண்டைசெய்கிறேன் நானேதெய்வசகாயமு
ள்ளவன்மேலும்சகாயமுள்ளவனின்றைக்குஎன்னுடையசேனைகளையும்
அண்ணன் தம்பிமார்மைத்துனன்உற்றார் பிள்ளைகள்பேரன்மார்ம
ற்றுமுள்ள தாதிகள்முதலியசகலமுங்கொண்டு உன்செல்வத்தையுமடக்கி
ன்பத்திராவதிப்பட்டணத்தையுங்கொள்ளைகொண்டுபோகிறேனென்று
சொல்லஅந்தவசனத்தைஎவர்ணுகன்கேட்டுக்கோபித்தாயுகுல
கோத்திர[illegible] சக்கோதரப்பட்டு விஸ்வகேதுவைப்பார்த்து நீ
லையாகேதா நல்லது நீ அப்படியேசெய்கிறாய் இப்பொழுது நீ பூமி
யின்மேல்நின்றுகொண்டிருக்கிறாய் நான் ஆனையின்பேரிலிருக்கிறேன் இப்
படியிருக்கிறஉன்னுடனே எதிர்ப்பது என்னைப்போன்றராசாக்களுக்கு
நியாயமல்லவே ஆனபடியினாலே உனக்குவேண்டிய [illegible] ஆயுதங்களு
ம் இருப்பதாகவும் நல்லகுதிரைகளைக்கட்டி இருப்பதாகவும் வர
வருகின்ற ஒருரதத்தையுடனே அழைப்பித்துத் தருகிறேன் நீ
அதின்மேலேறிக்கொண்டு பிரமுகனாயிருந்துக் கொடியயுத்தஞ்செய்வ
யென்றுசொல்ல அதுகேட்டு விஸ்வகேதுவும் அவ்வெவர்ணுகனைப்பா
ர்த்துஎன்னைஉம்முடையதத்தில் ரதம்வாங்கி அதின்பேரிலேறிக்கொண்டு
சண்டைபண்ணச்சொன்னீரல்லவா அப்படி நான்செய்யமாட்டேன் மே
லேக்ஷத்திரியர்க்குச் சத்துருக்களுடைய தானமாகக்கொடுத்து உயிர்த்திரு
ந்தமகா நியாயமில்லையோ புத்திரனாகிய நான் உம்முடைய ரதம்
வாங்கி யேறுகிறதென் அதுகூடாது நீர்தேரின்பேரிலே தானேயிரு
ந்து யுத்தம்பண்ணும் உம்முடைய வல்லபத்தைப் பார்க்கிறேனென்
சொன்னதைக்கேட்டு எவர்ணுகனும் நீயோ இப்படி நீ சொன்னதினாலே
இவன் ஆனையிலிருந்து நான் உன்பேரில் முந்தி பாணந்தொடுக்கிறதி
ல்லையென்று சொல்லி யானையைவிட்டிறங்கி ரதத்தின் பேரிலேறிக்கொ
ண்டு வில்லைக்குணத்தொனிபண்ணிச் சிங்கநாதஞ்செய்து அட்ட
காசம்பண்ணினான்

அதுகண்டு விஸ்வகேதுவுஞ்சிரித்து உனக்குயிர்கொடுத்தென்னுடை
ய சத்துருக்கள் கோத்திரத்தில் காண்பிக்கிறேன் பாரென்று சொல்லிப் பாணத்
தை வில்லிற்குணத்தொனிபண்ணிச் சிங்கநாதஞ்செய்து அனேக

டனேகாலாக்கினிருத்திரனைப்போலே கண்களில் நெருப்புப்பொறிபற
க்கவும் மீசைபடபடவென்றுதுடிக்கவும் பற்களை நெறநெறவென்றுகடித்
துதன்னுடைய வில்லினிடமாக அதிதீக்ஷண்ணியமான அஸ்திரங்களை
த் தொடுத்து எவர்ணுகனுடைய மார்பிலேக்குப்படியாகப் பிர
யோகஞ்செய்தான் அதுகண்டு எவர்ணுகனுங் கோபமதிப்பதனுய்
மிஞ்சிவிட்டதென்று அதிக்கிரமமாகத் தன்னுடைய வில்லிலே அதிதீக்ஷண்ணி
யமாய் இருதணைசர்ப்பம் போலிருக்கப்பட்ட எழுபதுபாணங்களை
த் தொடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்தானதுகளொன்றேடொன்று உரா
ய்ந்து [illegible]ங்களைக் குமிலென்று சக்கிக்கொண்டு நெருப்புப்பொறிகள்
பறக்க அதிகவேகமாய் வருகிறபோது விஸ்வகேதுவும் அதிசீக்கிரமா
கத்தன்னுடைய வில்லிலே அனேகமாயிரப்பாணங்களைத்தொடுத்து
விட்டு எவர்ணுகவிட்டபாணங்களையெல்லாம் பொடிபொடியாகச்
செய்து அவன்கையிலிருந்த வில்லையுங் கண்டித்து அவன்தேரிற்கட்
டிய குதிரையும் கொடியும் வருப்படியறுத்து அவனுடைய தேரின்
பேரிலும் அனேகபாணங்களை நிரப்பினான் அப்போது அவனுடைய
சேனைகளெல்லாம் நடுநடுங்கி இன்றோடே ராசாவுக்கு முடிவுகாலவ
ந்து சம்பவித்ததென்று ஒருவர்க்கொருவர் பேசிக்கொண்டார்கள் அ
அந்தச்சமயத்தில் எவர்ணுகன் எவ்வளவும் பயங்கொள்ளாமல் வே
றொருவில்லையெடுத்து அக்கினியாஸ்திரத்தைத் தொடுத்துப்பிரயோ
கஞ்செய்து விட்டுவிட்டான் அந்த அஸ்திரமானது நெருப்புப்பொ
றிகள் பறக்கும்படி காலகோடி வீரத்திருங்குரூச்சயானமாய் இரச்சவிட்டு
க்கொண்டு விஸ்வகேதுவிட்டபாணங்களையெல்லாங்கண்டித்து அவருதி
றதைக்கண்டு விஸ்வகேதுபயப்படாமல் நின்று தன்னுடைய வில்லிலே
ஒருவருணாஸ்திரத்தைத் தொடுத்துவிட்டு அந்தவருணாஸ்திரம்வந்து
அக்கினியாஸ்திரத்துடன் போராடி விழுங்கிப்போய்விட்டது அதுக
ண்டு விஸ்வகேது தன்னுடைய வில்லிலே அதிசீக்கிரமாக மறுபடியும்
ஒருவருணாஸ்திரத்தைத்தொடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்தான் அதினு
ண்டான பெருங்காற்றினால் எவர்ணுகனுடைய சேனைகளெல்லாம்
பின்மிலிப்பூச்சிகள்போல தெறிப்போய்விட்டதுகள் அப்பொழுதவ
ல்வர்ணுகன் பயப்படாமல் தன்னுடைய வில்லைக்குணத்தொனிப
ண்ணி [illegible] இருக்கப்பிடித்துப்பர்வதாஸ்திரமென்கிற ஒருபாணத்தைத்தொ
டுத்துப் பிரயோகஞ்செய்தான் அதிலனேகமாயிரம் எண்ணிக்கையில்
லாத பர்வதங்கள் பிறந்து அந்தப்பெருங்காற்றைத் தணித்துவிட்
டது அதுகண்டு விஸ்வகேது கோபாக்கினிருத்திரனாய் எரிந்துவிழுந்
து தேவேந்திரனுடைய வச்சிராயுதத்திலும் கொடுமையுள்ள ஒருஅ
ஸ்திரத்தைத் தொடுத்துப்பிரயோகஞ்செய்தான் அதிலனேகிருந்த
வச்சிராயுதங்கள் பிறந்து இடிஇடியென்று முழங்கிவந்து அந்தப்பர்வ
தங்களையும் தூளாக்கிவிட்டது அதுகண்டு எவர்ணுகனும் மகா
கோபமதிப்பதனுய்த் தன்னுடைய வில்லிலே அனேகமாயிரத்திவ்யபா
ணங்களைத் தொடுத்துப் பிரயோகம் பண்ணினான் அதுகள்வந்துவி

சுவகேதுவினுடைய சரீரமெல்லாம் ரத்தப்பிரவாகமாகும்படி தைக்கிறபோது அதனால்விசுவகேதுவும் மிகவும்நொந்து ஆயாசத்துடனே பூமியில் சாய்ந்துவிழுந்து மூர்ச்சையடைந்தான் அதைக்கண்டு எவ்வர்ணாசுவனுடைய சேனைகளெல்லாம் சந்தோஷத்துடனே சிங்கநாதஞ்செய்து அட்டகாசம்பண்ணினார்கள் அப்போதுமலையின்பேரிலிருந்த வீமசேனன்கண்டு அதிககோபதீப்தனாய் கதாயுதத்துடனே மலையைவிட்டுக்குதித்து யானைக்கூட்டங்களின்மேற் பாய்கிறசிங்கத்தைப்போல ஓடிவருகிறபோது எவ்வர்ணாசுவன் குமாரனான சுவேதனென்கிறவன் எதிர்த்துக்குறுக்கே விழுந்துதடுத்து வீமசேனனோடே போராடிக்கொண்டிருந்தான் அப்போது விசுவகேதுவும் மூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்திருந்து கண்ணைவிழித்துப்பார்த்து குகையில் படுத்துக்கொண்டிருக்கிற புலியின்பேரில் ஒரு கல்லைப்போட்டால் அது எப்படிச்சீறி எழுந்திருக்குமோ அப்படிக்கோபதீப்தனாய்க் காளகூடவிஷம்போல பகபகவென்றெரிந்துவிழுந்து தன்னுடையவில்லிலே அகோரமான பாணங்களைத்தொடுத்து பிரயோகஞ்செய்து எவ்வர்ணாசுவனுடைய கையிலேக்கண்டித்து அவனது ரதசாரதியைக்கொன்றுவிட்டு எட்டுக்குதிரைகளையும் கண்டதுண்டமாக்கி ரதத்தையுஞ் சக்கைசக்கையாய்ப் பேர்த்தெறிந்து அவனுடைய நெற்றியையும் உடைத்தான் அதனால் எவ்வர்ணாசுவன் மிகவும்நொந்து ரத்தங்கக்கிக்கொண்டு கண்கள்சுழல வாயை ஆவென்று திறந்துக்கொண்டு பூவுங்காய்களுமாய் நிறைந்திருக்கிற ஒரிளவாழைமரமானது காற்றினாலடிபட்டு விழுந்தாலெப்படிசாய்ந்துவிழுமோ அப்படிபோல ரதத்தினுடைய குத்துக்காலின்பேரில்சாய்ந்து விழுந்து மரணத்துக்குச் சரியானமூர்ச்சையடைந்தான்.

அதுகண்டு விசுவகேதுவும் எவ்வர்ணாசுவன் இறந்துபோனானோ என்னமோ பார்ப்போமென்று ஓடிவந்து எவ்வர்ணாசுவனைப்பார்த்துத் தத்தளித்துத் தலையண்டையில் உட்கார்ந்து தன்வலதிருந்தொங்கலினால் அவனுடைய முகத்தைத்துடைத்து சற்றுநேரம்விசிறி மிகுந்த விசாரத்துடனே சொல்லுகிறான் ஐயோ நானறியாமல் பாணங்களைவிட்டு இந்த ராசனைக்கொன்றுவிட்டேன் என்பேரில் நிந்தைவந்ததே ஓ துவாரகாபுரிவாசா ஓ கிருஷ்ணமூர்த்தி ஓ பக்தர்களைரட்சிக்கிறது உண்மையானால் இப்போது என்முறையைக்கேட்டு இந்தராசனைப்பிழைக்கப்பாரும் ஓ சக்கிரதாரா ஓ கஜேந்திரரக்ஷகா ஓ தேவாதிதேவா ஓ சுவாமியென்றுதோத்திரஞ்செய்கிற விசுவகேதுவினுடையமுறையை அஸ்தினாபுரத்திலிருக்கிற ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான்கேட்டு விசுவகேதுநினைத்தபடியே எவ்வர்ணாசுவன் பிழைக்கக் கடவனென்று திருவுளஞ் செய்தருளினார் அதனால் அந்த எவ்வர்ணாசுவனும் பிழைத்து கண்ணைவிழித்துப்பார்த்து நித்திரை செய்தவன் விழித்தெழுந்ததுபோல அவனும் எழுந்திருந்து உட்கார்ந்தான் அதுகண்டு விசுவகேதுவும் ஓ ஐயா ராஜேந்திரா சுகமாயி

ருக்கிறதோ சரீரமெத்தநொந்ததோ உமது ஆயாசந்தீர்ந்ததோவென்று கேட்க அவனும் ஆயாசமொன்றுமில்லை சுகமாயிருக்கிறதென்று சொல்ல அதுகேட்டு விசுவகேதுவும் நீர் தேரைவிட்டிறங்கி அப்புறத்தில் நின்றுகொண்டு வில்லைகுணத்தொனிசெய்து சண்டைபண்ணவாருமென்றழைக்க அதற்கு எவ்வர்ணாசுவனும் சிரித்து தலையையசைத்து ஆ ஆ, இதேது இந்த ராசகுமாரனைப்போலெங்குங்கண்டதில்லை பகையாளியுடனே போராடுகிறபோது தன்னை ஆயுதத்தினால் விழுந்துவிட்டால் அவனைக்கொன்று செயம்பெறுகிறதேயல்லாமல் மறுபடியும் அவனுக்குபசாரஞ்செய்துபிழைப்பிக்கிறவர்களுமுண்டோவென்று தனக்குத்தானே யோசனைசெய்து தேரைவிட்டிறங்கிவந்து விசுவகேதுவை கட்டியணைத்துக்கொண்டு ஐயா ராசகுமாரகா உன்னைப்போன்ற சற்புத்திரனை நானெங்குங்கண்டதில்லை இனி உனக்குமெனக்குஞ் சண்டைவேண்டியதில்லை நானும் எனது நாடுநகரமும் உங்களுடைய ஆதீனம் இனிசுகமாய் தர்மராசாவை அசுவமேதயாகம்பண்ணச்சொல்லும் உன்கையிலிருக்கிற பாணங்களை அம்பூறாத்தூணியிலேயும் வில்லைத் தளர்த்துமென்று வெகுவாய்ச் சமாதானவார்த்தைகள் சொல்ல அதுகேட்டு விசுவகேதுவும் ஐயா ராசேந்திரா சமாதானப்படுவது என்னிச்சையல்ல என் சிறியதகப்பனாகிய வீமசேனன் அதோ மலையின்பேரில் இருக்கிறார் அவரண்டைக்குப்போகலாம்வாருமென்று சொல்லி எவ்வர்ணாசுவனை அழைத்துக்கொண்டுபோய் வீமசேனன்முன்னேவிட்டு ஐயா இந்தராசாவானவர் சமாதானமாய் நமது அடிமையாய்வருகிறேனென்று சொல்லச்சொல்லி வேண்டிக்கொள்ளுகிறார் தேவரீர் தயவுசெய்யுமென்று சொல்ல அதற்கு வீமசேனனும் அதுகூடாது எனக்கு எசமானாகிய தருமராசாயிருக்கிறார் அவரிடத்திற்சொல்லவேண்டுமென்றுசொல்ல அதுகேட்டு எவ்வர்ணாசுவனும் வீமசேனனுக்குப் பிரியவசனஞ்சொல்லி தழுவிக்கொண்டுதர்மராசாவுக்குப்பதினாயிரம் ஆனைகளும் லட்சம் குதிரைகளும் வெகுமதிபண்ணினேன் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுக்குப் பதினாயிரந்தண்டனிட்டேனென்று இரக்கமாகச்சொல்ல அதுகேட்டு வீமசேனனுக்குங்கிருபைவந்து சரணமடைந்தவனைக்காக்கிறதே தர்மமென்று சொல்லிசமாதானமாய் ஒருவர்க்கொருவர் தழுவிக்கொண்டு சந்தோஷப்பட்டார்கள் அப்போது மேகவர்ணனும் அசுவமேதகுதிரையுடனே வெளிப்பட்டு வீமசேனனிடத்தில் வந்துசேர்ந்தார்கள்.

அவனையும் எவ்வர்ணாசுவன் தழுவிக்கொண்டு இம்மூன்றுபேரையும் ஆனைமேலேற்றிக்கொண்டு இறந்தவர்கள்போக மற்றசேனைகளுடனும்பந்துவர்க்கங்கள்குமாரவர்க்கள்மந்திரிப்பிரதானிகளுடனும்சென்றுபத்திராவதிபட்டணத்தாட்புருந்தங்குள்ள ஸ்ரீசனங்கள் அநேகதைகளினைக்க மகாவைபவத்துடனேபோய் எவ்வர்ணாசுவபூபாலனுமானந்தசமுத்திரத்தில் மூழ்கினவனும் சேனையெல்லாவெளியே நிறு

இவிட்டு வீமசேனன் விருஷகேதுமேகவர்ணன் இவர்கள்மூன்றுபேருக்கும் தனது பட்டபுதேவியாகிய பிரபாவதியைகையினால் ஆலாத்தியெடுப்பித்து அந்தப்புரத்துக்குள் எழுந்தருளக்கொண்டுபோய் அவர்களை ஸ்நானம்பண்ணி போசனசாலையிற்புகுந்துசகலசம்பிரமத்துடன்போசனம்செய்து கைகால்சுத்திபண்ணிக்கொண்டுதாம்பூலந்தரித்துக்கொண்டு ஆஸ்தானமண்டபத்திற்குவந்து சகலராசாக்களுடனுங் கொலுவாய்த் தன்னுடைய நவரத்தினபீடத்திலே வீமசேனனைஉட்காரவைத்துக்கொண்டு மற்ற இரண்டுபேருக்கும் வேறே நவரத்தினபீடம் போட்டுவித்துச் சங்கீதமேள நாகசுரவாத்தியக்காரரையும் ஊர்வசி ரம்பை திலோத்தமைமுதலான நாடகப்பெண்களையும் அழைப்பித்து அந்தமூன்றுபேருக்கும் பொழுதுபோக்கி வைக்கும்படி திட்டஞ்செய்து எவ்வனாசுவமகாராசனும் தனது சேனாதிபதியாகிய சுவேதனென்கிறவனை அழைத்துச்சொல்லுகிறான் ஓ சுவேதா நாளையதினம் தருமராசாவானவர் செய்கிற அசுவமேதயாகத்திற்குநாமெல்லோரும்போகவேண்டும் ஆதலால் நமது சேனைகளையும் பட்டணத்துசெனங்களெல்லாரையும் சீக்கிரமாய்ப்பிரயாணப்படுத்து அதுவுமல்லாமல் தருமபுத்திரருக்குக் காணிக்கையாகக்கொண்டுபோகிற வஸ்துக்களை முஸ்திதுபண்ணென்று கட்டளையிட்டபிற்பாடு தன்னுடைய ஸ்ரீகள் பிள்ளைகள் சகலமானவர்களுக்கும் உத்திரவுசெய்து பிரயாணப்படச்சொன்னான் அவர்களெல்லாரும் பிரயாணப்பட்டார்கள்.

சுவேதனும் எவ்வனாசுவனுடையஉத்தாரப்படி இந்தசேதிசகலமானபேர்களுக்கு தெரியும்படி பறையறவித்துதன்னுடையவளவுக்குப்போய் தன்பெண்சாதிபிள்ளைக்கும் பிரயாணசேதியைச்சொல்லிவிட்டு தன்மாதாவாகிய அன்மாபாக்கியென்கிறவளண்டைக்குபோய்த்தெண்டனிட்டு ஓ அம்மாதாயே எவ்வனாசுவமகாராசாவானவர் சகலசேனைகளுடனே பிரயாணப்பட்டு தருமராசாசெய்கிற யாகத்தைபார்க்க போகிறார் நாமும்போய் கண்குளிரப்பார்த்து ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானையும் சேவித்து நாம்செய்தபாவங்கள் போகத்தக்கதாககங்கைமுதலிய புண்ணியதீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்து சுகமாய்வரலாம்வருந்தாயேயென்று அழைக்க அதுகேட்டு அந்தஅர்பாக்கியம் தன்குமாரனாகிய சுவேதனைபார்த்து அடாபயலே நீ என்னசொன்னாய் தர்மராசா யாகம்பண்ணுகிறான் எவ்வனாசுவன் போகிறான் நானும்போகிறேன் நீயும் வாவென்றுஎன்னை அழைக்கிறாயல்லவா அடாபிள்ளாய் நீ ஒருபயித்தியக்காரன் அந்த எவ்வனாசுவனும் ஒருபயித்தியக்காரன் யாகஞ்செய்கிறதர்மராசாவோ உங்களிலும்பெரியபயித்தியக்காரன் அதெப்படியென்றுகேட்பாயாகில் அந்ததருமராசா இதுபரியந்தம்வனவாசஞ்செய்து அலைச்சல்பட்டுகடைசியிலே துரியோதனாதிகளைச்செயித்து முந்தானென் அல்லவோபட்டங்கட்டிக்கொண்டான் இனியாகிலும் பெண்சாதி பிள்ளைகளுடனே சுகமாய் வேளைக்குச்சாப்பிட்டுக் கொண்டு

ராமல் பயித்தியம்பிடித்து விருதாவாயாகஞ்செய்கிறதென்று பார்ப்பார்பேச்சைக்கேட்டு வீணாகதிரவியத்தையெல்லாஞ் செலவழித்துவிடுகிறான் ஐயையோ தர்மராஜா இதுவரையில்மெத்தபுத்தியுள்ளவனென்றெண்ணியிருக்கிறேன் இதனால் அவன் புத்திதெரியவந்தது இந்தபயித்தியங்கொண்டுபணத்தையெல்லாஞ்செலவிடுகிறானல்லவோ ஆனாலவன் பிழைக்கமாட்டான் அந்தகிருஷ்ணனைப்பார்த்து பெண்சாதிக்கும் உடைமையிட்டு ஒருத்தருக்கும் ஒருகாசுகொடாமல் ஒருயாகமும் பண்ணாமல் பிச்சையிடாமல் திரவியத்தையெல்லாம் பத்திரப்படுத்திவிட்டு ஒருநாளாகிலும் வீட்டில் சாப்பிடாமல் ஊருராய்த்திரிந்துவயிறுவளர்த்துக்கொண்டு காலங்கழிக்கிறான் பார்த்தையோ அவனெனக்குப் பிரியமானவன் அவனைமெச்சினேன் அவனைப்பார்த்தாகிலும் தருமராசா பிழையாமல் விருதாவாகக் கெட்டுப்போகிறான் ஆனதுமாகட்டும் நான்வருகிறதில்லை அந்தப்பயித்தியக்காரன் செய்கிறயாகத்தை நான்பார்க்கலாகாது ஆகையால் என்னைத்தண்ணீரில்விழுந்துசாகச்சொன்னாயோ எனக்குவரக்கூடாது அப்படியில்லையென்று நான்வந்துவிட்டால் இங்கே வீட்டில் மருமக்கள்மார்கள் [illegible] பணங்காசுகளை அபாரியாகச்செலவுபண்ணி விடுவார்கள் ஆகையால் அப்படிச்செய்யவொட்டாமல் தண்டிப்பதைவிட்டும் பிள்ளைகளையும் பெண்களையும் வேளைக்குவேளை சோறுதின்ன ஒட்டாமல் அதட்டி அவர்களை அரைவயிறுங் கால்வயிறுமாய் ஒருவேளை சோறுதின்னச்சொல்லி கட்டுப்பண்ணுகிறதைவிட்டுப் பிச்சைக்காரனை ஊர்வழி தெருவழி வரவொட்டாமல் காலொடியும்படி அடிக்கிறதைவிட்டும் அண்டைஅசஆடன் உலக்கைதடியை எடுத்துக்கொண்டுசண்டைக்குப்போகிறதைவிட்டும் என்புருஷனை நித்தம்நித்தம் தெண்டனைபண்ணுகிறதைவிட்டும் உன்பிறகே வரச்சொல்லுகிறாயோ நல்லவேலைசெய்தாய் பிள்ளாய் நான்வந்துவிட்டால் என்வீடெல்லாம் கொள்ளையாய்ப்போம்அப்போதென்சிவனும்போம் நான்வருகிறதில்லை நீவேணுமானால்பயித்தியம்பிடித்துப் போகிறாயென்று சொல்லியனுப்ப அதனாலுஞ்சிரித்துக்கொண்டுவந்து அவள்சொன்ன வசனங்களெல்லாம் எவ்வனாசுவனிடத்திலும் வீமசேனன் முதலானவர்களிடத்திலுஞ்சொன்னான்.

அதுகேட்டு அவர்களெல்லாருங் கலீலென்று நகைத்து இப்படிக்கொத்தவள் தருமராசாஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி இவர்களிடத்திலேவந்திருந்தால்பொழுதுபோக்கிக்கொண்டிருப்பாள் ஆகையால்அவளையுங்கூடவேஅழைத்துக்கொண்டுவாவென்றுவீமசேனன்சொல்லசுவேதனும்ஐயா நான் என்னாற்கூடியமட்டுஞ் சொல்லிப்பார்த்தேன் அவள்வருகிறதில்லையென்றுசொன்னாள் அதுகேட்டு எவ்வனாசுவனும் அப்படியானால் அவளை கையுங்காலுங்கட்டி டோலியில்போட்டுக் கொண்டுவாவென்றான் அதுகேட்டு சுவேதனும் அப்படியேதாயாரிடத்திற்போ

யழைக்க அவன் வரமாட்டேனென்றுசொல்ல அவனைப்பலவந்தமா
ய்ப்பிடித்துக் காலுங்கையுங்கட்டியெடுத்துக்கொண்டுவந்துடோலியி
ல்போட்டுக்கொண்டு அவன் கூடாவென்று கூச்சலிடும்படிகொண்டுவ
ந்து எவ்வர்ஞசுவன்முன்னே நிறுத்தினன் அதுகண்டு எவ்வர்ஞசுவ
னுஞ் சிரித்து சகலசனங்களையும் பிரயாணப்படுத்தி ராஜுமாதசஜ
துரகபதாதிகளும் மந்திரிப்பிரதானிகளும் குமாரவர்க்கங்களும் ஸ்திரீ
சனங்களும் வீமசேனன் விஸ்வகேது மேகவர்ணன்குமாரனை ர்
வேதனும் த[illegible]ான வேதனும் புடைசூழத்தக்கதாக அஸ்வ
மேதக்குதிரையைக் கூட்டிக்கொண்டு பிரயாணப்பட்டு பதினெட்டு
வகை மேளவாத்தியங்களும் தாம்தாமென்று முழங்கும்படியாக பத்
திராவதி பட்டணத்தைவிட்டு புறப்பட்டு வெளிகூடாரம்போட்டுசே
னைகளையெல்லாங் கும்பலாகக்கூட்டிச் சமீபமாகவந்து எவ்வர்ஞசுவ
னும் வீமசேனமகாராஜனுடைய அனுமதியின்பேரில் தன்சேனைகளை
யெல்லாம் அங்கே ஒருசிங்காரவனத்தில் இறங்கும்படிசெய்தான் அ
ப்பொழுது வீமசேனனும் தான்முன்னதாகநடந்துவந்து அந்தப்புர
த்திற்புகுந்து தருமராசாவைக்கண்டு நமஸ்காரம்பண்ணினன் அவரு
ம்தம்பியையெடுத்து மார்போடணைத்துக்கொண்டு ஆசிர்வாதம்பண்
ணினர் அப்போது வீமசேனனும் தான்போய்வந்த சகலசேதிகளை
யெல்லாஞ்சொல்லி எவ்வர்ஞசுவமகாராசனும் அஸ்வமேதக்குதிரை
யுடனே தண்டுவிட்டு நமது ஊருக்குசமீபத்தில் வந்திரங்கியிருக்கிற
ன் நான்முன்னுதாக வந்தேனென்று சொல்லிவிட்டு அந்தப்புரத்திற்
குப்போய் குந்திமாதேவிக்கு நமஸ்காரஞ்செய்து அந்தம்மாளுடனே
சகலசேதிகளையுஞ்சொல்லிவிட்டுப் பிற்பாடு கிருஷ்ணதேவர் எங்கிரு
க்கிறாரென்று விசாரித்து உப்பரிகையின்பேரிலிருக்கிறதாகக் கேள்வி
ப்பட்டு அவ்விடத்திற்போய் கிருஷ்ணமூர்த்தியைக்கண்டு நமஸ்கார
ஞ்செய்து அவரும் வீமசேனனையெடுத்துமார்புடனே தழுவிக்கொ
ண்டு ஓ வீமசேனா நீ அஸ்வமேதக்குதிரையைக்கொண்டு வந்தாயோ
வென்றுகேட்க அதற்குவாயுகுமாரனாகிய வீமசேனன்சொல்லுகிறான்.

ஓ, ஐயா கிருஷ்ணமூர்த்தி உம்முடைய அனுக்கிரகத்தினாலே
நானும் விஸ்வகேதுவும் மேகவர்ணனும் பத்திராவதிபட்டணத்திற்
போய் குதிரையைப்பிடித்துக்கொண்டு எவ்வர்ஞசுவனிடத்திற்சண்
டை சமாதானஞ்செய்து அந்தராசனையும் உடன்படுத்தி குதிரையுட
னே யழைத்துக்கொண்டு வந்தோம் அதோ அவர்களும் வருகிறார்க
ள் நான் உங்களுக்குச் சேதிசொல்லும்படி முன்பாகவந்தேனென்று
சொல்லி அவருக்குச் சந்தோஷமுண்டாக்கிவிட்டுஅங்கிருந்து திரௌ
பதியினிடத்திற்குவந்து அவளுடனேயுஞ்சொல்லிவிட்டு அர்ச்சுனன்
நகுலன் சகாதேவன் முதலானவர்களுக்குந் தெரிவித்துவிட்டுபிற்பா
டுபோசனச் சாலைக்குட்போய் சகலசம்பரமத்துடன் போசனம்பண்

ணிக் கைகால் சுத்திசெய்துக்கொண்டு மறுபடியும் தன்தமயனாகிய
தர்மபுத்திரரிடத்திற்குவந்து கிருஷ்ணபகவானோடும் தர்மராசாவோ
டும் ஆலோசனைசெய்து நாம் அனைவரும் எதிர்கொண்டுபோய் எவ்வ
ர்ஞசுவமகாராசனை அழைத்துவரவேண்டுமென்று வீமசேனன்சொல
்ல அதுகேட்டு தருமபுத்திரரும் கிருஷ்ணமூர்த்தியாருடைய அனும
தியின்பேரில் மந்திரிப்பிரதானிகளுடனே தம்பிமார்களும் புடைசூழ
த்தக்கதாகப் புறப்பட்டு வருகிறபோது எவ்வர்ஞசுவனும் சேர்ந்து
வந்து தனக்கெதிராகவந்த தருமனந்தனருக்குத் தான்கொண்டுவந்
த காணிக்கைகளைவைத்துச் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம்பண்ணினன்
அதுகண்டு தருமபுத்திரரும் சந்தோஷமாக எவ்வர்ஞசுவனையெடுத்
து மார்போடேதழுவிக்கொண்டு ஓ ராஜேந்திரா உன்னுடைய சிநே
கவாஞ்சையைவிரும்பியே வீமசேனனையனுப்பிக் குதிரையைப்பிடிக்
கச்சொன்னேன் இனிமேல் நாம்செய்கிற யாகமானது ஒருவிக்கினமும்
வாராமல் நிறைவேறுமென்றுசொல்ல அதற்கு எவ்வர்ஞசுவனும் ஐ
யா தருமநந்தனா உங்களுடைய தரிசனமும் சிநேகமும் வேண்டி அடி
யேனும் இவ்விடம்வந்தேனென்றுசொல்லிப் பிற்பாடு தேவாதிதேவ
னை கிருஷ்ணமூர்த்தியைக்கண்டு நமஸ்காரஞ்செய்தான் அவரும் எ
வ்வர்ஞசுவனையெடுத்து மார்போடணைத்துக்கொண்டு ஆசிர்வாதஞ்
செய்தருளினர் பிற்பாடு எவ்வர்ஞசுவன் அர்ச்சுனனையும் நகுலனையு
ம் சகாதேவனையும் தழுவிக்கொண்டு ஒருவருக்கொருவர் சந்தோஷ
வார்த்தைகளைப்பேசிக்கொண்டு சகலமானசனங்களுடனேயும் அஸ்தி
னபுரத்திலிருந்தான் தர்மராசாவும் அந்த அஸவமேதக்குதிரையைத்
தன்னரண்மனையிற் கட்டிவைத்து சகலராசாக்களுடனேயும் நவரத்
னமண்டபத்தில் கொலுவாயிருந்தார் பின்பு எவ்வர்ஞசுவன்பெண்சா
தியாகிய பிரபாவதியானவள் குந்தமாதேவிக்கும் துரௌபதிக்கும்
நமஸ்காரஞ்செய்து அவர்களை ஆதாரணைசெய்ய அந்தப்புறத்திலேயி
ருந்தாள் மற்றசேனைகளு மரசர்களுக்கு விட்டவிடுதியிலிறங்கி யிரு
ந்தார்கள் அந்தச்சமயத்தில்கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் தருமராசாவைப்
பார்த்து ஓ தருமனந்தனா சித்திரா பர்வத்திலல்லவோ நாம் குதி
ரைவிடப்போகிறது அப்பொழுது என்னையழைத்து அனுப்பினால்நா
ன்வருகிறேன் இப்பொழுது துவாரகைக்குப்போகிறேனென்று தரு
மநந்தனரிடத்திலும் வீமன்-அர்ச்சுனன்-நகுலன்-சகாதேவன் இவர்க
ளிடத்திலும், குந்திதேவி-சுபத்திரை-துரௌபதிஇவர்களிடத்திலு
ஞ் செலவுபெற்றுக்கொண்டுவந்து சாத்தகிகிருதவர்மன் இவர்களோ
டும் ஒருதிவ்வியரதத்திலேற்றிக்கொண்டு மகாசந்தோஷத்துடனே
துவாரகைக்கு எழுந்தருளினர் பின்பு தருமராசாவானவர் இரண்டு
மாதவரைக்கும் மஹாவைபவத்துடனே ராச்சியபரிபாலனம் பண்ணி
க்கொண்டிருக்குங்காலத்தில் தருமராசாகொலுமண்டபத்திலிருக்கிற
வேளையில் அவரிடத்திற்கு மறுபடியும் வேதவியாசர் எழுந்தருளிஞ

ந்தார் அதுகண்டு தீருமபுத்திரரும் கொலுவைவிட்டெழுந்திருந்து எதிர்கொண்டுபோய்ச சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரஞ்செய்து அந்தமுனிசிகாமணியை அழைத்துவந்து பொற்பீடத்தின்பேரில் எழுந்தருளச்செய்து கந்தபுஷ்ப அக்ஷதைகளால் பூசைசெய்து யோகக்ஷேமங்களை ஒருவர்க்கொருவர் வினவினபின்பு தருமராசாவானவர் அந்தமுனிநாதனைப்பார்த்து ஓ வியாசமுனீந்திரா தேவரீர் கட்டளையிட்டபடி அஸ்வமேதக்குதிரையை யழைப்பித்தேன் இமோர்பர்வதத்தண்டையிலிருக்கிற திரவியத்தையுமெடுப்பித்துக்கொள்ளுகிறேன் அதுயிருக்கட்டும் முன்பு அஸ்வமேதயாகத்தையும் மருத்துமகாராசாசெய்து முடித்தாரென்று திருவுளம்பற்றியருளினீரே அந்தமருத்துமகாராசா எந்தவிதமாக அந்தயாகத்தை நிறைவேற்றினார் அந்தவிவரத்தை அடியேனுக்குத் தெரியப்படுத்தவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய அதற்கு வியாசபகவான் திருவுளம்பற்றி யருளுகின்றார்.

(வியாசபகவான் தருமருக்கு அஸ்வமேதயாகத்தின்முறைமைகூறல்)

✤ தருமனந்தனே அந்தமருத்துமகாராசாயாகஞ்செய்து முடித்தவிபரத்தைச்சொல்லுகிறேம் நீர்கேட்பீராக அஃதெப்படியென்றால் பூர்வத்தில் அந்தமருத்துராசன் ராச்சியபரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கும்போது தான் சுவர்க்கபோகமனுபவிக்கவேண்டி அஸ்வமேதயாகஞ்செய்யும்படி நினைத்து தெய்வலோகத்திற்குப்போய் பிரகஸ்பதி பகவானைக்கண்டு நமஸ்காரஞ்செய்து அவரை தான்செய்கிற யாகத்திற்குப் பிரோகிதராகயிருக்கும்படி யழைக்க அவருமப்படியே வருகிறேனென்றுசம்மதித்துப்பின்பு தேவேந்திரனிடத்திற்குப்போய்ச்செலவுகேட்க அந்தந்தேவேந்திரனும் ஆலோசனைசெய்து அந்த யாகத்தை நீரிருந்து நிறைவேற்றிவைத்தால் அவன் நம்முடைய பதவிக்குவருவான் ஆதலால் நீர்போகவேண்டாமென்று சொல்லிவிட்டான் ஆகையால் பிரகஸ்பதிபகவானும் வரமாட்டோமென்றுசொன்னார் அதுகேட்டு மருத்துமகாராசனும் மிகுந்த விசாரத்துடனே பூலோகத்திற்குவந்து துக்கித்துக்கொண்டிருக்கிறபோது அவரிடத்திற்கு நாரதர்வந்து சொல்லுகிறார் ஓ மருத்துமகாராசாவே நீரேன் விசாரப்படுகிறீர் பிரகஸ்பதிவாராமற்போனால் போகட்டும் அவர்தம்பியான சங்கவர்ணயோகீஸ்வரராய்க் காசியிலிருக்கின்றார் நீர்! அவரிடத்திற்குப்போய் அவரையழைத்துவந்து புரோகிதராகவைத்துக்கொண்டியாகஞ்செய்யும் அவர் எத்தனைகோபித்துக்கொண்டாலும் நீர்பொறுத்திரும் என்சேதி உனக்குச்சொன்னவராரென்றுகேட்டால் நாரதர் சொல்லிவிட்டு அக்கினியில் விழுந்தாரென்றுசொல்லும் போய்வாருமென்றுசொல்லி நாரதர்போய்விட்டார்.

அதுகேட்டு மருத்துமகாராசனும் அப்படியேகாசிக்குப்போய் பேய்ப்பிடித்தவரைப்போல் திரிந்துகொண்டிருக்கிற சங்கவர்ணரைக்

கண்டு தெண்டனிட்டு எதிரேநிற்க அதுகண்டு அந்தச்சங்கவர்ணரும் ராசாவின்பேரில் காரியுமிழ்ந்து விட்டுப்பேய் நினைவாயோடிப்போனார் அதுகண்டு மருத்துமகாராசனும் பின்னிடாமல்தொடர்ந்துபோக அப்போது சங்கவர்ணனும் நீயாரென்றுகேட்க மருத்துமகாராசனும் அவரைப்பார்த்து ஓ சுவாமி அடியேனும் அஸ்வமேதயாகஞ்செய்யவேணடி சுவர்க்கபூமிக்குப்போய் பிரகஸ்பதியை புரோகிதராகயிருக்கும்படி அழைத்தேன் அவரும் தேவேந்திரன்பேச்சைக்கேட்டுக்கொண்டு வரமாட்டேனென்றுசொல்லிவிட்டார் அதுகேட்டு பூலோகத்திற்குவந்து நான்விசாரப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும்போது நாரதர் வந்து தேவரீரை அழைத்துக்கொண்டுவந்து நிறைவேற்றும்படிசொல்லிவிட்டு அக்கினியில் விழுந்துபோனாரென்று நடந்தவிவரங்களைச்சொல்ல அதுகேட்டு சங்கவர்ணனுஞ்சிரித்து ஓ மருத்துமகாராசாவே நீ அழைப்பித்தபடியே நான்வந்து உன்கையினால் யாகத்தைச்செய்து முடிக்கிறேன் நீ ஒன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டாம் அப்படிசெய்யும்போது மத்தியில் பிரகஸ்பதிவந்தார் அவரைவைத்துக்கொண்டு செய்கிறதில்லையென்று நீ உறுதியாகச்சொல்லவையாகில் நானே அந்தயாகத்தை நிறைவேற்றி உன்னை சுவர்க்கராஜ்ஜியனாகச்செய்கிறேனென்றுசொல்ல அதுகேட்டு மருத்துமகாராசனும் அப்படியே நல்லதென்று சத்தியவசனமாகச்சொல்ல அதற்குச்சங்கவர்ணனும் சம்மதப்பட்டு அந்தராசாவின்பின்னேவந்து யாகமுஸ்திபண்ணிவைத்து அந்தயாககுண்டத்தில் அக்கினியைவளர்த்த அந்த அக்கினியும் இந்திரனிடத்தில் கட்டுப்பட்டிருந்தபடியினாலே தணிந்துவிட்டது அதற்குச் சங்கவர்ணருங்கோபங்கொண்டு அக்கினியைச் சபிக்கும்படி நினைக்கும்போது அதுகண்டு அக்கினிதேவரும் திடுக்கிடென்று நடுங்கிப்பயந்துவந்து அந்தயாககுண்டத்தில் பிரகாசமாயெரிந்தார் அப்போது சங்கவர்ணரும் மந்திரங்களைச்சொல்லி அந்தராசன்கையினால் யாகஞ்செய்விக்கும்போது அந்தத்தூமப்புகையானது தெய்வலோகமட்டாயெழும்பியது அதுகண்டு தேவேந்திரன் ஆலோசித்துப் பிரகஸ்பதியைவைத்துக்கொண்டு யாகம்பண்ணச்சொல்லிஒரு தூதனுடனேசொல்லியனுப்பினான் அந்தத்தூதனும்வந்து சங்கவர்ணருடைய கோபாக்கினிக்குப்பயந்து திரும்பிப்போய் தேவேந்திரனுடனே கூடாதென்றுசொல்ல அதுகேட்டு தேவேந்திரன் கோபங்கொண்டு வச்சிராயுதத்தை எடுத்துவருகிறபோது அதுதெரிந்து சங்கவர்ணருஞ்சிரித்து வச்சிராயுதத்தைப் பிரயோகஞ்செய்யாமலும் அவனை நடந்துவராமலும் ஸ்தம்பித்துவிட்டார் அதுகண்டு தேவேந்திரன் பயந்து கர்வமடங்கினவனாய் மெத்தவும்பரிதாபப்பட அப்போது சங்கவர்ணருக்குத் தயவுவந்து எப்போதும்போலிருக்கப்பண்ணி அந்த இந்திரமுதலான திக்குப்பாலகர்கள் கையினால் யாகத்துக்குவேண்டிய வஸ்துக்களையெடுத்துத்தரச்சொல்லி சகலசம்பிரமத்துடனே மரு

த்துமகாராசன் கையினால் யாகத்தை சாங்கமாய்நடப்பித்து இந்திர
ன்முதலான தேவர்களுக்கெல்லாம் அந்தராசன்கையினால் அவிர்ப்பா
கங்களைக் கொடுப்பித்து சந்தோஷம் பண்ணுவித்தான் அந்தமகா
ராசனுஞ் சந்தோஷமாய் அந்தயாகத்தைநிறைவேற்றிவிட்டு சங்கவ
ர்ணருக்குக் கணக்கில்லாத திரவியத்தை தக்ஷிணையாகக்கொடுத்தாயி
ன்னம் அனேகமாயிரம் பிராமணர்களுக்குத் திரவியத்தைப் பர்வதா
காரமாய்க்குவித்து தக்ஷிணையாகக்கொடுத்து கீர்த்திபெற்றான் அந்த
ப்பிராமணர் அவரவர்கள் சுமக்கத்தக்கபொருளை எடுத்துக்கொண்டு
மிச்சமானபொருளை இமோபர்வதத்தண்டையில் கும்பலாகக்குவித்
துவிட்டு இந்தப்பொருளைக்கண்டபேர்கள் சுகமாய் எடுத்துக்கொள்
ளக்கடவார்களென்று சொல்லிப்போனார் ஆகையால் ஓதருமராசாவே
நீர் அந்தத் திரவியத்தை எடுத்துக்கொண்டு யாகம்பண்ணுமென்
றுசொன்னார் அதுகேட்டு தருமநந்தனருஞ் சந்தோஷப்பட்டு ஐயா,
முனிநாதரே பூலோகத்தில் பிர்ம-க்ஷத்திரிய-வைசிய சூத்திரர்களா
கிய இந்நாலின்கு வருணத்தாரும் அவரவர்கள் நடந்துகொள்ளவே
ண்டிய முறைமைக்கிரமப்படி அடியேனுக்குத் தெரியப்படுத்தவே
ண்டுமென்றுகேட்க அதற்குவேதவியாசர் சொல்லுகிறார்.

ஓ தருமநந்தனா கேளும் பிராமணனுக்கிருக்கவேண்டியது ஸ
ானம் சந்தியாவந்தனம் சபதபவேதபாராயணம் ஓமம் பொருநம்
சத்தியம் இந்த நற்குணங்களை யுடைத்தாயிருக்கின்றவனே பிராம
ணன் அவன் அந்தத்தில் பிர்மலோகத்தையடைவான் க்ஷத்திரியனு
க்கிருக்கவேண்டியது துஷ்டநிக்கிரகம் சிஷ்டபரிபாலனம் சத்தியம் பூ
ததயாளம் சத்துருசெயம் பிராமணசேவை இந்த நற்குணங்களையு
டைத்தாயிருக்கிறவனே உத்தமக்ஷத்திரியன் அவன் அந்தத்தில் பு
ண்ணியலோகத்தையடைவார் வைசியனுக்கிருக்கவேண்டியது ஓ நவ
ஸதுவைக்கொள்ளல் விற்றல் அதில் சமமான ஆதாயம்வைத்துக்கொ
ண்டு தராசுநிலையாக விற்றல் இந்த நற்குணங்களை யுடைத்தாயிருக்கி
றவனே உத்தமவைசியன் அவனந்தத்தில் இந்திரலோகத்தையடை
வான் சூத்திரனுக்கிருக்கவேண்டியது தனது நடைபிறழாமை பொ
ய்சொல்லாமை பூததயாளம் பெரியோர்கள் பக்தி பிராமணசேவை இ
ந்த நற்குணங்களை யுடைத்தாயிருக்கின்றவனே உத்தமசூத்திரனாம்
அவனும் அந்தத்தில் புண்ணியலோகத்தையடைவான் கேட்டீரோ
தருமராசாவே இதுகளுக்கெல்லாம் ஒரு சூக்ஷுமானமாகியதொல்
லுகிறோம் அஃதென்னவென்றால் எந்தச்சாதியிற் பிறந்தவனானாலுஞ்
சரியே அவனிடத்திற் பரஸ்திரீகமனமில்லாமையும்இரந்தவர்களுக்கு
இல்லையென்னாமல் தன்னாலியன்றமாத்திரங்கொடுக்கின்றசீவகாருண்
ணியமும் தேவதாபத்தியும் பிராமணவிசுவாசமும் பிதுர்க்கள்பக்தியு
ம் தெளிவைத்தரும் வேதாகமசாஸ்திரங்களிடத்தில் நம்பிக்கையு மா

கிய இந்தநற்குணங்கள் உண்டாயிருக்கவேண்டும்மேலும்சென்மவாரம்
சென்மநட்சத்திரம் மாசப்பிரவேசம் ஏகாதசி-அமாவாசை-பௌர்ணமி
இதுமுதலான தினங்களில் ஸ்திரீசையோகஞ்செய்யாமல் ஸ்ரீமந்நாரா
யணமூர்த்தியினிடத்தில் பக்திவிசுவாசமாயிருந்தவன் எவனோஅவன்
சம்சயமில்லாமல் புண்ணியலோகத்தைச்சேருவானென்று வேதவியா
சர் திருவுளம்பற்றியருளி தருமபுத்திரரிடத்திலும் செலவுபெற்றுக்
கொண்டு தம்முடைய ஆசிரமத்துக்கெழுந்தருளினார்அதன்பின்புதரு
மராசரவும் ஏகாந்தஸ்தானத்திலிருந்து ஆலோசனைசெய்து சித்திரா
பர்வமும் சமீபித்திருக்கின்றதாகையால் இனிநாம் சும்மாயிராமல் யா
கத்திற்குவேண்டிய முஸ்திதுபண்ணவேண்டும் இதுகளுக்கெல்லாம்
ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானிருக்கவேண்டும் அவனையல்லாமல் ஒருகாரியமும்
நடவாதேயென்று நிச்சயித்துக்கொண்டு தம்பியாகிய வீமசேனனை அ
ழைத்து ஓ வீமசேனா நீ சீக்கிரமாய் ரதமேறிக்கொண்டு துவாரகாபுரி
க்குப்போய் கிருஷ்ணமூர்த்தியைக்கண்டு சித்திராபர்வம் சமீபித்து
விட்டதென்று சொல்லி அவரையும் அவர்பெண்சாதிபிள்ளைகள்முதலா
ன பட்டணத்திலுள்ளசகலசனங்களையும் அழைத்துக்கொண்டுவாவெ
ன்றுகட்டளையிட்டார்.

அப்படியேநல்லதென்றுவீமசேனனும்ரதமேறிக்கொண்டுஅதிசீக்கிர
மாய்துவாரகைக்குப்போய்கிருஷ்ணபகவானுடைய அரண்மனைவாசற்
படியில்ரதத்தைவிட்டிறங்கிவாசல்காக்கிறசேவகர்களுடனே அஸ்தினாபுர
த்திலிருந்துவீமசேனன்வந்திருக்கிறானவனரண்மனைக்குவருகிறதற்கு
ச்சமயமாவென்று கேட்டுவரச்சொன்னானென்றுஅறியப்படுத்துங்களெ
ன்றுசொல்லியனுப்பஅந்தசேவகர்களும் அப்படியேநல்லதென்று அர
ண்மனைக்குள்ளேபோகஅங்கேயந்தப்புரத்தில் கிருஷ்ணபகவானுவர்
ஒருநவரத்தினபீடத்தில் உட்கார்ந்துக்கொண்டுதங்கப்பள்ளயத்தில்
தேவிதேவியார்இஷ்டஅன்னம்பரிமாற ருக்மணிசத்தியபாமையிருவ
ரும் மயில்விசிறிக்கொண்டு விசிற மகாசந்தோஷத்துடனே தும்பமலர்
போன்றசாதத்தில் தங்கக்கட்டிப்போலே பருப்பைப்போட்டுக்கொ
ண்டு புத்துருக்குநெய்விட்டு ஐந்துவிரலாலும் பிசைந்து கையெடுத்
து சாப்பிடப்போகிறசமயத்தில் சேவகர்கள்வந்து தண்டனிட்டு ஐயா
கிருஷ்ணமூர்த்தி உம்முடைய மைத்துனராகிய வீமசேனராசா அரண்
மனைவாசலில்வந்து நிற்கிறார் அரண்மனைக்குள்ளே வருகிறதற்கு
சமயமாவென்றுகேட்டுவரச்சொன்னாரென்று சொல்ல அதுகேட்டு அ
ந்தபகவான் சிரித்து ஓ, சேவகர்களே அப்படியானால் வீமசேனனை
சற்றுநிதானித்துவரச்சொல்லுங்கோளென்று சொல்லியனுப்பிவிட்டு தன்
கையில் அள்ளினஅமுதத்தை சாப்பிடாமலப்படியே பிடித்துக்கொ
ண்டிருக்க அந்தசேவகர்கள்சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்டு வீம
சேனனு மரண்மனைக்குள்ளேவருவதுகண்டு கிருஷ்ணமூர்த்தியுஞ் சி
ரித்து வாவா வீமசேனா நீயும் நல்லவேளைக்குவந்தாய் நீ மகாதுமா

சந்நாடனே யிருக்கிறாய் ஆதலால்நாமிருவரும்போசனம்பண்ணுவோ
ம் வாவென்றழைக்க அதுகேட்டு வீமசேனனும் நல்லதென்று சமீபத்
தில்வரவே அதற்கு கிருஷ்ணமூர்த்தியும் நகைத்து ஓ வீமசேனா நா
ன்விளையாட்டுக்காகச் சாப்பிடவாவென்று அழைத்தால் நீயுமெய்யெ
ன்று வெட்கமில்லாமல் வந்துவிட்டாய் அப்படி வரலாகுமா உலகத்
தில் ஒருவன் சாப்பிடும்போது ஒருவன்வந்தால் அவனை உபசாரமாக
ச் சாப்பிடுவோம்வாருமென்றழைத்தால் அவன் நான்சாப்பிட்டேன்
நீர் சாப்பிடுமென்று சொல்லுவானேயல்லாமல் சாப்பிடவரமாட்டான்
அப்படியல்லவென்று உனக்குச்சாதத்தைக்கொடுத்தாலும் போது
மோ முன்னாலே ஏகசக்கிரமென்கிற அக்கிராரத்தில் பகாசூரனுக்கு ஒ
ருவண்டியில் நிறைபவந்த சாதமும் கறிகளும்கொண்டு போகச்சொல்
லி உன்னையனுப்பினால் அவைகளையெல்லாம்புசித்து அதிலும் உதராக்
கினியடங்காமல் யமுனாநதியிலிருந்த சலத்தையெல்லாங்குடித்தும்
போதாத உனக்கு இந்தப்பள்ளயச்சாதந்தான் போதுமோவென்று
கேட்க அதற்கு வீமசேனனும் சிரித்து ஐயா கிருஷ்ணமூர்த்தியே ந
ல்லவார்த்தைசொன்னீர் உம்முடைய தலையின்பேரில் பூசனிக்காயளவு
குற்றத்தைவைத்துக்கொண்டு என்பேரில் குற்றம்சொல்லி மிரட்டுகி
றீரோ நான் சாப்பாட்டைத் தள்ளப்போகாதென்று நினைத்துவந்தா
ல் என்னை இப்படிசொல்லலாமோ ஆனால் சொல்லுகிறேன்கேளும் மு
ன்னாலே ஈரேழுபதினாலு லோகங்களையும் சத்தசாகரங்களையும் வயி
ற்றிலடக்கிக்கொண்டு அதுவும்போதாமல் இடைச்சிகள் வீட்டிலுள்ள
தயிர்வெண்ணெய்களைத் திருடியுண்டும் கோபாலர்களெல்லாம் இந்திர
னுக்குப்பொங்கலிட்டால் அதைவேண்டாமென்று தடுத்து கோவர்த்
னகிரிக்குப் பொங்கலிடுகிறதுபோல் பேர்வைத்துப் பொங்கலிடுவித்
து அந்த சாதத்தையெல்லாந்தின்று வயிறுநிரப்பிக்கொண்டவர்நீரல்
லவோ அப்படிப்பட்ட உம்முடைய வயிருக்குமுன் என்வயிறு எம்மா
த்திரம் கிருஷ்ணாவென்று பரிகாசம்பண்ணினான் அதுகேட்டு கிருஷ்
ணமூர்த்தியும் நகைத்தருளினார் அங்கிருந்த ருக்மணி சத்தியபாமை
முதலான ஸ்ரீசனங்களெல்லாரும் கலீலென்று நகைத்தார்கள் அப்
போது கிருஷ்ணபரமாத்மாவும் வீமசேனனை வாவென்றழைத்து தம்மு
டனேகூட உட்காரவைத்துக்கொண்டு இரண்டுபேருமாக ஒருவள்ள
யத்தில் சாப்பிட அப்போது தேவகிதேவியார் சாதமும் கறிகளும்
பால் மோர் தயிர் நெய்களும் வேண்டியமட்டுக்கும் பரிமாற ஸ்ரீகிரு
ஷ்ணமூர்த்தியும் வீமசேனனும் திருப்தியாகப்போசனம்பண்ணி கை
கால் சுத்திசெய்துகொண்டு நவரத்தினகசிதமான மண்டபத்திலுட்
கார்ந்தார்கள் அதிலே ருக்மணிதேவியாரும் நல்லசுகந்தமாகிய சந்த
னமும் பனிநீரும் தாம்பூலமும் பரிமளதிரவியமும் பாரிசாதபுட்பமு
ங்கொண்டுவந்துவைக்க அதுகளையிருவருஞ்சந்தோஷமாகதரித்துக்

ஷ்ணமூர்த்தியானவர் வீமசேனனைப்பார்த்து நீவந்தகாரியமென்ன
வென்றுகேட்க வீமசேனனும் ஐயா நான்வந்தகாரியமுமக்குத்தெரி
யாதோ ஆனாலும் சொல்லுகிறேன்கேளும் அஃதென்னவென்றால் த
ருமராசரானவர் யாகஞ்செய்ய நாள் சமீபித்திருக்கிறதென்று த
ங்களையும் புத்திரமித்திர களத்திராதிகளையும் பட்டணத்திலுள்ள
சகலஜனங்களையு மழைப்பித்துக்கொண்டு வரச்சொன்னாரென்றுசொல்
ல அதுகேட்டு கிருஷ்ணபகவானும் நல்லதென்று சாத்தகியையும் கி
ருதவர்மனையுமழைப்பித்து ஓ தம்பிமார்களே தருமராசரானவர் ந
ம்மை யாகத்திற்கழைத்துவரச்சொன்னாரென்று வீமசேனனை வந்திரு
க்கிறானாதலால் நீங்கள் சமஸ்தசேனைகளையும் ஆயுதங்களையும் பிர
த்தியுமன்னன் அனிருத்திரன் சாம்பன் சாருதேஷ்ணன்முதலான கு
மாரவர்க்கங்களையும் அவரவர்கள் ஸ்திரீகளையும் பிரயாணப்படுத்துங்
கோளென்றுசொல்லித் தன்னுடைய பட்டஸ்திரீகள் எட்டுபேரையு
ம் பதினாயிரத்தெட்டு ராஜகுமாரத்திகளையும் பிரயாணப்படச்
சொல்லித் தாம் வசுதேவரண்டைக்குப்போய்த் தெண்டனிட்டு அவ
ரிடத்திற்செலவுகேட்க அவரும் கிருஷ்ணா உன்னைவிட்டு எப்படியிரு
ப்பேனென்றுசொல்ல அதற்குத்தகுந்த சமாதானஞ்சொல்லி அ
வரிடத்திலும் செலவுபெற்றுக்கொண்டு வீமசேனனுடனேதாமுமொரு
வெள்ளைக்குதிரையின்மேலேறிக்கொண்டு துவாரகையைவிட்டுவெளி
யேகினார் அப்போது தேவகிதேவியார்முதலான அந்தப்புரத்
ஸ்திரீகளெல்லாரும் ரதங்களேறி நடந்தார்கள் சாத்தகி கிருதவர்
மன் அவர்களுத்தாரப்படிக்குப் பிரத்தியுமன்னன் முதலான ராசகு
மாரர்களும் பின்வருமண்டான உத்தமன் அக்குரூரன் முதலானவர்க
ளும் தங்கள் தங்கள் ரதங்களேறி நடந்தார்களின்னமும் பவுரசன
முதலான துவாரகையிலுள்ளஜனங்களெல்லாரும் நடந்துவந்து கிரு
ஷ்ணபகவானிடத்திற் சேர்ந்தார்கள்அப்போது பதினெட்டுவகைமே
ளவாத்தியங்களும் தாம்தாமென்று முழங்கவும் மங்கை ஊர்வசிக்குச்
சரிசமான நாடகப்பெண்கள் நாட்டியம்பண்ணவும் இதுமுதலான சக
லசம்பிரமத்துடனேயும் நடந்துவருகிறபோது கிருஷ்ணபகவான் வீ
மசேனனைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறார் ஓ வீமசேனா நீ யங்கநாட்டியமு
ஞ்செய்கிறபெண்களைப்பார்க்கிறாயே அவர்களுனக்கு நடனமவைகளை நீ
யென்பார்க்கிறாய் உன்னுடைய ஆத்துக்கும் உன்பெரியசரீரத்திற்குமவர்க
ள் நடுசெய்யமாட்டார்கள் உன்னைப்பார்த்து அவர்கள் பயப்படுவார்க
ள் உனக்குமுதலாய்ப் பயமாயிருக்கிறது ஆகையினால் உனக்குத்தகு
ந்தவர்களாரென்றால் அதோபார்த்தாயோ அறுபதுவயதுடையவ
ர் பற்கள்விழுந்து தலையும் உடம்பும் நரைத்து ஸ்தனங்களுஞ் சரிந்
து பழுத்தபழமாய் கெட்டிசரீரமாய் வல்லஸ்திரீகள் வருகிறார்கள் அ
வர்களிடத்திற்போய் அவர்கள்முகத்தைப்பார் உனக்குத்தகுந்தவர்க
ளவர்களேயொழிய இவர்களிசையமாட்டார்களிதுவுமல்லாமலும்

உனக்கு ராக்ஷச ஸ்திரீகளைச்சேருகிறதே பிரியம் அப்படிராக்ஷச ஸ்திரீகளைச்சேருகிறவன் பின்னும் ஒருத்தரைச்சேரக்கூடுமோவென்று பரிகாசமாகச்சொல்ல அதுகேட்டு விமசேனன்சொல்லுகிறான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணா என்னை இப்படிச்சொல்லுகிற நீர் மகாசுத்தமோ முன்பு திருவிக்கிரம அவதாரமெடுத்தபோது உம்முடையசரீரத்தையு மும்முடைய ஆகாரத்தையும் சகலசனங்களு மறிந்திருப்பார்கள் அப்படிப்பட்ட உம்முடைய ஆகாரத்திற்கும் பலத்திற்குந்தகுந்தாற்போல் பூதகியென்கிற ராக்ஷசிமேல்விழுந்து விளையாடி யவள்முலையைவாயிலேவைத்துக்கொண்டு அவளைக்கொன்றவர் நீரல்லவோ அப்படியெல்லாமும்மிடத்தி லநேகம்பிழைகளைவைத்துக்கொண்டு என்னைப்பரிகாசம்பண்ணலாமோவென்றுசொல்வதற்கு ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியுஞ்சிரித்து இன்னமிப்படிப்பட்ட பரிகாசவார்த்தைகளை ஒருவர்க்கொருவர் வேடிக்கையாகப்பேசிக்கொண்டு கேளிக்கை பார்த்துக்கொண்டுவந்து ஒருதடாகத்தைக்கண் டவ்விடத்தில் தூண்டுவிட்டுக் கூடாரங்களடித்துக்கொண்டு அந்ததடாகத்தை சுற்றிலுமிறங்கினார்கள் அப்போது பிருந்தாவனத்திலிருக்கின்ற கோபாலர்க ளிந்தவிசேஷத்தையெல்லாம் கேள்விப்பட்டு நாம்கிருஷ்ணனைக்கண்டு வெகுநாளாச்சுது நம்முடையதோழனான கிருஷ்ணனைக்கண்டு பேசிவருவோம் வாருங்களென்று ஒருவர்க்கொருவ ரழைத்துக்கொண்டு பால் மோர் தயிர் குடங்களைக் காவடிகளில் காணிக்கையாக வெடுப்பித்துக்கொண்டு தலைச்சிகைகளை முடித்துவிட்டு தலையிலே கறுப்புகம்பளங்களை போட்டுக்கொண்டு கையிலே கோலுங்கயிறும் பிடித்துக்கொண்டுவந்து கிருஷ்ணமூர்த்தியைக்கண்டு தாங்கள்கொண்டுவந்த காணிக்கைகளைக்கொடுத்துக் கிருஷ்ணமூர்த்தியினுடைய திருமேனிமுழுதும் நன்றாகப்பார்த்துத் தலையசைத்து ஆச்சரியப்படச்சொல்லுகிறார்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணா முன்னே நீ எங்களிடத்திலிருந்தாற்போலிருக்கவில்லை இதுவென்ன தலையிலே கல்லுங்கரடுபோலிருக்கின்றது இதுவென்ன காதிலேபச்சையும் வெள்ளையுமாயிருக்கின்றது இதுவென்னகழுத்திலே கயிறுபோலே போட்டுக்கொண்டிருக்கிறாய் இதுசளியுமுனக்குத்தலைநோகாதோ காதுநோகாதோ இதுபகுதி வேறுவேஷம் போட்டுக்கொண்டிருக்கிறாய் நம்முடைய வம்சம்போலிருக்கவில்லையே ராஜாக்கள்போலிருக்கிறாயேயென்று கேட்க கிருஷ்ணமூர்த்தியுஞ் சிரித்துக்கொண்டு சும்மாயிருக்கப் பின்னுமந்தகோபாலர்களங்கிருக்கிற யானை குதிரை ஒட்டகங்களைப்பார்த்து இதேது கிருஷ்ணா நம்முடைய மாடுகள்போலிருக்கவில்லையே என்றுசொல்ல அதற்குக் கிருஷ்ணமூர்த்தி ஒன்றுஞ்சொல்லாமல் சும்மாவிருந்துவிட்டு சற்றுநேரம்பொறுத்து அவர்களுக்குமவர்கள் ஸ்திரீகளுக்கு வேண்டியவஸ்திராபரணங்களை வெகுமானமாகக்கொடுத்து அவர்களையனுப்பிவிட்டு கிருஷ்ணபகவான் விமசேனனுடனே ஆலோசனைசெய்து நான்முன்னே

போகிறேன் நீயிங்கேயிருந்து சேனைகளுடனே மெள்ளவாவென்று சொல்லி கிருஷ்ணபகவான் முன்னுதாக அஸ்தினாபுரத்திற்குவந்து தருமராசாவுக்கும் குந்திதேவிக்கும் தெண்டனிட்டார் அதுகண்டு அவர்களுங் கிருஷ்ணபகவானையெடுத்து மார்போடணைத்துக்கொண்டு யோகக்ஷேமங்களை விசாரிக்க கிருஷ்ணபகவானும் தமதுயோகக்ஷேமங்களைச்சொல்ல அதற்கு தருமராசாவும் சந்தோஷப்பட்டு ஐயா கிருஷ்ணா நமது குமாரவர்க்கங்களும் ஸ்திரீசனங்களும் எங்கேயென்று கேட்க அதற்கு கிருஷ்ணதேவரும் ஐயா தருமநந்தனா நமதுசேனைகள் தாயார் ஸ்திரீசனங்கள் முதலான சகலமானபேரையும் யமுனாநதிக்கரையில் விட்டுவிட்டு நான்மாத்திரம் முன்னுதாகவேவந்தேன் அவர்களும் இன்னேரம்வந்து சேருவார்களென்றுசொல்ல அதுகேட்டு தருமராசாவானவர் தம்பிமார்களுடன் குந்திதேவி துரௌபதி சுபத்திரைமுதலான ஸ்திரீஜனங்களுடன் புறப்பட்டு அவர்களை எதிர்கொண்டுபோய்த் தருமராசாவானவர் தேவகிதேவியாருக்கும் பலராமருக்கும் நமஸ்காரம்பண்ணி மற்றவர்களையும் ஆதரணைசெய்து ஸ்திரீசனங்களுக்கெல்லாம் வெகுமதிசெய்து உபசாரவார்த்தைகளைச்சொல்லிப் பின்பு கிருஷ்ணபகவானுடனே சகலமானபேருங் கலந்துபேசிக்கொண்டு சகலசம்பிரமத்துடனே திரும்பிப் பட்டணத்திற்குவருகிறபோது அதற்குமுன்னமே அந்த அஸ்வமேதக்குதிரையும் தனுடனே கூடித்திரிந்துகொண்டு வெளியேபுறப்பட்டுவந்தது அதை யாவரும்பிடித்து கட்டாமலிருந்துவிட்டார்கள் தருமபுத்திரருங் கிருஷ்ணபகவானுடனேகூட சகல சேனைகளையும் நடப்பித்துக்கொண்டு பட்டணம்போய்ச் சேர்ந்தார்கள் அந்தச்சமயத்தில் அந்த அஸ்வமேதக்குதிரையும் கடைசியில் கொஞ்சம் சேனைகளுடன்போகையில் அதுசேதி (அனுசாளுவனென்கிறராசன்) தெரிந்து ஆலோசனைசெய்து நாம் இந்தக்குதிரையைப் பிடித்துக்கட்டினால் கிருஷ்ணதேவன் சண்டைக்குவருவான் அப்போதவன் நமது தமையனைக்கொன்ற பகையெல்லாந் தீர்த்தக்கதாக அவனுடனேபோராடிப் பகையைமுடிக்கலாமென்று நினைத்துக்கொண்டு அந்தவனுசாளுவனும் மெள்ளமெள்ளவந்து குதிரையின்பிறகே போகின்ற செனங்களையெல்லாம் அதட்டித்துரத்திவிட்டு அந்தக்குதிரையைப் பிடித்துக்கொண்டுபோய் ஊரிடத்திலகட்டிவைத்துப்பின்பு தன் சேனைகளையெல்லாம்முஸ்தீது பண்ணிக்கொண்டுதானும் யுத்தசன்னத்தனாய் ஆயுத்தப்பட்டிருந்தான்.

அனுசாளுவராசன்யுத்தம்.

அந்தச்சேதியைக் குதிரையின்பிறகேவந்த சேனைகளெல்லாம் ஓடிவந்து தருமராசாவையும் கிருஷ்ணபகவானையும்பார்த்துநமஸ்காரம்பண்ணி ஓ சுவாமி நாங்கள் அஸ்வமேதக்குதிரையைப் பத்திரமாய்க் காத்துக்கொண்டிருந்தோம் அங்ஙனமிருக்க நமதுபட்டணத்திற்

குச்சமீபத்தில் அநுசாருவனென்கிற ராசன்வந்து அந்தக்குதிரையை
ப்பிடித்துக்கொண்டு எங்களையும் நோகவெய்து துரத்திவிட்டுப்போ
னானென்று சொல்ல அதுகேட்டு தருமராசாவுஞ் சிந்தாக்கிராந்தனாய்
விசாரப்பட்டுக்கொண்டிருந்தார் அதுகண்டு கிருஷ்ணமூர்த்தியும் த
லையசைத்து இதற்கு நாம் என்ன செய்கிறது அந்த அநுசாருவன்
மகாபலவந்தன் வீராதிவீரன் அப்படிப்பட்டவ[ன்] ஒருவராலுஞ்செ
யிக்க முடியாதேயென்று சொல்லிக்கொண்டிருக்க அதுகேட்டு விஸ்
வகேதும் கிருஷ்ணமூர்த்தியைப்பார்த்து ஐயா தேவகிநந்தனா தே
வரீரிப்படிச்சொல்லலாமோ அந்த அநுசாருவன்பலத்தையேம்மா
த்திரமென்று ஆலோசிக்கிறீர் இதோ யென்னையனுப்பினவயும் நான்
போய் அவனுடைய கர்வத்தையடக்கி குதிரையை விடுவித்துக்கொ
ண்டு அவனையும் பின்கட்டாயக்கட்டிக்கொண்டு வருகிறேன் அப்படிச்
செய்யாமற்போவேனாகில் பிராமணஸ்திரீகளைச்சேர்ந்தவன் போகின்
றகதியிலும் குருதாரமிச்ரு போகியாதவன் போகிறகதியிலும் போ
வேனென்று சபதம்பண்ணினான் அதுகேட்டு கிருஷ்ணபகவானும்சி
ரித்து ஓ விஸ்வகேதா நீ கொஞ்சமாகிலும்எண்ணிப்பாராமல் இப்படி
ப்பட்ட பிரதிக்ஞைசெய்துவிட்டாயே அந்த அநுசாருவனும் மஹா
பலசாலி வீராதிவீரன் சத்துருசங்காரன் தன்மார்க்கன் அப்படிப்ப
ட்டவனை நீ யெப்படி செயிக்கப்போகிறாயென்றுகேட்க அதற்குவிஸ
வகேதுவும் ஆலோசனைசெய்து ஐ ஐயா ருக்மணிமனோகரா கபடநா
டக சூஸ்திரதாரியே தேவரீர் கிருபாகடாட்சம் என்பேரில்பூரண
மாயிருக்கும்போது எனக்கு சயமாகாதகாரியம் என்ன இருக்கிறது ஆ
கையினால் தேவரீர் ஆசிர்வாதம்பண்ணி அனுப்பினவைத்தால் செயம்
பண்ணிவருகிறேனென்றுசொல்ல அந்தந்தயிரிய வார்த்தைக்குமெச்
சி கிருஷ்ணபகவான் மகாசந்தோஷத்துடனே விசுவகேதுவைப்பார்
த்து ஓ விஸ்வகேதா நீ தேவர்களுக்கெல்லாம் மித்ரினபலாஷடியனு
ய் அந்த அநுசாருவனையுஞ் செயித்துவரக்கடவாயென்று தம்முடை
ய பலத்தை கிருத்தி ஆசிர்வாதஞ்செய்து பிரத்தியுமன்னனையுங்கூட்
கூட்டியனுப்பிவிட்டுத் தாமும் விமசேனனுமாக ரதமேறிக்கொண்டு
பின்னேநடந்தார்கள் விஸ்வகேதுவும் பிரத்தியுமன்னனும் சிறுசே
னைகளுடனே யுத்தசன்னத்தராய்ப் புறப்பட்டுப்போய் அநுசாரு
வனுடைய சேனைகளுடனே எதிர்த்தார்கள் அப்போது பிரத்தியும
ன்னனும் ரோஷத்துடனே தன்னுடையவில்லிலேஅனேகமாயிரந்தில்
வியபாணங்களைப் பிரயோகஞ்செய்து அசாருவனுடையசேனைகளெ
ல்லாங் கண்டித்துச்சின்னபின்னப்படுத்துகிறபோது அநுசாருவனும்
கோபதிப்தனாய்எரிந்துவிழுந்து தன்னுடையரதத்தைத தூண்டிப்பிர
த்தியுமன்னனைப்பார்த்து அடா நீயாயென்னுடனேபோராடுகிறவன்
பெண்களுடனே எதிர்த்துநிற்கிற நீஎன்னுடனேஎதிர்த்துப்போராட
மாட்டுவாயாவென்று மேகத்தொனிபோல்கர்ச்சித்து அனேகபாணங்

களைத்தொடுத்துப் பிரயோகம்பண்ணி பிரத்தியுமன்னனை நோகச்
செய்தான் அதற்கவன்பயப்படாமல் ஓ, அநுசாருவா நீமிஞ்சவேண்
டாம் என்னைக்கயிலாகாதவனென்று நினைத்தாயோ நான்கரும்புவில்
லினாலும் புட்பபாணத்தினாலும் பதினாலுலோகங்களையுஞ் செயித்தா
லும் இப்பொழுது என்கைபாணத்தினால் உன்னைக்கண்டதுண்டம் ப
ண்ணுகிறேனென்று சொல்லி ஒரு தீக்ஷண்ணியமான பாணத்தையெ
டுத்து தன்கைவில்லினிடமாகத்தொடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்து அநு
சாளவன்பேரிலெய்தான் அதற்கு அநுசாளவன் எவ்வளவுஞ்சட்டை
பண்ணாமல் மகாரோஷத்துடனே அதிசீக்கிரத்தில் ஐந்துகுரூரபாண
ங்களைத் தொடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்தான் அதுகளுந்தகதகவென்
றெறிந்துக்கொண்டுவந்து பிரத்தியுமன்னனுடைய மார்பிலேதைத்து
முதுகிலுருவிப்போய்விட்டதுகள் அதனாற்பிரத்தியுமன்னனும் ஆயா
சத்துடனே ரதத்தின்பேரில்விழுந்து மூர்ச்சையடைந்தான் அதுக
ண்டு விசுவகேதுவுங்கோபங்கொண்டு தன்னுடைய ரதத்தைத்தூ
ண்டி வில்லைவளைத்துப் பாணங்களைபிரயோகஞ்செய்து அநுசாளவ
னை நோகவெய்தான் அந்தச்சமையத்தில் வீமசேனனும்வந்து கலங்
துகொண்டு உக்கிராகாரனாய் எரிந்துவிழுந்து தன்னுடையரதத்தை
த்தூண்டி விசுவகேதுவைப் பின்னுக்குத்தள்ளிவிட்டு தன்கைவில்லி
லே தீக்ஷண்ணியமானபாணங்களைதொடுத்து அநுசாருவன்பேரில்
பிரயோகஞ்செய்தான் அதுகண்டநுசாருவன் சிரித்து வீமசேனனை
ப்பார்த்து அடாவீமா நீ கையிலாகாத சிறுபேர்களைசெயித்தேச
மென்று கர்வங்கொண்டிருக்கிறாயல்லவா அந்தகர்வத்தை இப்போது
வெளிப்படுத்திவைக்கிறேன் பாரென்றுசொல்லி மகா உக்கிராகாரத்து
டனே அக்கினிச்சமானமான மூன்று திவ்வியாஸ்திரங்களைத்தொடுத்
துப்பிரயோகஞ்செய்தான் அந்த அஸ்திரங்களானது கரகரவென்று
சுழன்றுக்கொண்டுவந்துவீமசேனன்மார்பில்பட்டுமுதுகிலுருவிப்போ
ய்விட்டது அதனால் வீமசேனனும் சுழல்காற்றடித்து மரம்விழுந்தது
போல ரதத்தின்பேரில்விழுந்து மூர்ச்சையடைந்தான அதுகண்டு கிரு
ஷ்ணபகவானும் தன்னுடைய ரதசாரதியாகிய தாருகனை எச்சரிக்கை
செய்து தன்கையிலிருக்கிற சாரங்கமென்கிற வில்லைவளைத்து குணத்
தொனிசெய்து அனேகமாயிரம்பாணங்களைதொடுத்து அநுசாளவன்
பேரில் பிரயோகஞ்செய்யும்போது அநுசாருவனும் மகாவீரத்துட
னே தன்னுடைய வில்லிலே அனேக பாணங்களைத்தொடுத்து கிரு
ஷ்ணபகவான் பிரயோகித்த பாணங்களையெல்லாம் பொடிபொடியாக
த்தும்சம்படுத்திவிட்டு கிருஷ்ணமூர்த்தியைப்பார்த்து ஓ கிருஷ்ணா
நீ சூதினாலேஎன் தமயனைக்கொன்றுவிட்டாயல்லவோ அந்தகர்வத்தை
இப்போது அடக்கிவிடுகிறேன் உனக்கும் சண்டைக்கும் எத்தனை தூ
ரம் நீயோ என்னை செயிக்கிறவன் காட்டிலே சஞ்சாரித்துக்கொண்டு
காய்கனிகளைத்தின்று தபசுசெய்கிற யோகீஸ்வரர்ளண்டைக்குப்போ

காமல் என்முன்னேவந்தாயல்லவோ ஆகுலினி என்னுடையவல்லபத்
தைப்பாரென்று சொல்லி மகா உக்கிராகாரத்துடனே அளவிறந்த ச
ஸ்திர அஸ்திரங்களைப் பிரயோகஞ்செய்து கிருஷ்ணபகவான் விடுகி
றபாணங்களையெல்லாம் நடுப்பாதியில்கண்டித்துவிட்டு மேனுமேலு
ம் அனேகபாணங்களைப் பிரயோகஞ்செய்து கிருஷ்ணபகவானுடைய
ரதசாரதியாகிய தாரகனையும் உதிரமயமாக்கி கருடக்கொடியையுங்கி
ழித்து குதிரைகளையுஞ் சல்லடைக்கண்களாகத்தைத்து அந்தகிருஷ்
ணதேவருடைய மார்பையுங்கிழித்தான் அதினுல்குதிரைகள் மெத்த
வுங்கஸ்திப்பட்டு தலையைவளைத்துக்கொண்டதுகளதுகண்டு தாரக
னும் கிருஷ்ணமூர்த்தியைப்பார்த்து ஐயா கோபிகாரமண எப்படிப்
பட்ட சண்டையிலும் நம்முடைய குதிரைகளுக்கு இப்படிப்பட்ட ஆ
யாசம் வந்ததில்லையே இப்பொழுதுபூமியில் நிற்கமாட்டாமல் தத்த
ளிக்கின்றதே ஓ சுவாமி இதுவென்ன புதுமையாயிருக்கின்றதென்று
சொல்ல அதுகேட்டு கிருஷ்ணதேவருங் கோபமிகுந்து நானந்தநுன்
மார்க்கஙளை இந்தட்சணமே சொல்லுகிறேனென்று அட்டகாசம்பண்ணி
தம்முது திவ்யாஸ்திரத்தில் விளங்குகின்ற சாரங்கத்தினிடமாக அனே
க அஸ்திரங்களைத்தொடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்தார் அநுசாலுவ
னு மந்தபாணங்களையெல்லாங்கண்டித்து சீக்கிரமாய்த்தன்னுடைய
வில்லிலே எழுகாராசந்தொடுத்துப் பிரயோகம் பண்ணினனதுகள்
ஒன்றேடொன்று உராய்ந்துகொண்டு எரிந்து புகைகளுடனே வந்து
கிருஷ்ணபகவானுடைய மார்பிலேபட்டு முதுகினுருவிப்போய்விட்ட
துகளதனுலந்த பகவானும் மெத்த ஆயாசத்துடனே கையிலிருந்த
சாரங்கத்தைநழுகவிட்டு கொடிக்கம்பத்துடனே சாய்ந்து மூர்ச்சைய
டைந்தார் அதுகண்டு அநுசாலுவனுடைய சேனைகளெல்லாம் சிங்க
நாதங்களட்டகாசஞ்செய்தார்களதுகண்டுவிஸ்வகேதுவும்மகாதுவே
சத்துடன் எரிந்து விழுந்து பற்களைநறநறவென்று கடித்து மீசைபட
படவென்று துடிக்கவும் உக்கிராகாரனும் தன்னுடைய ரதத்தைத்
தூண்டி என்னுடைய ஆண்டவனுக்கு இப்படிப்பட்ட ஆசாயம் வரலா
குமாவென்று கர்ச்சித்து தன்னுடையவில்லிலே பதிகோரமாயிருக்கின்
ற பாணங்களைத்தொடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்து அநுசாளவன் சரீ
ரமுழுதுந்துளைத்து சாரதியையும் குதிரைகளையும் ரத்தமயமாக்கின
னதையெல்லா மநுசாலுதன் நிக்கிரகித்துநின்று அனேகசஸ்திர அ
ஸ்திரங்களைப் பிரயோகஞ்செய்து விஸ்வகேதுவைப் நோகப்பண்ணி
னுன் இப்படிவிஸ்வகேதுவு மநுசாலுவனும் எதிரிட்டு மகாரோஷத்
துடனே சிங்கத்தோடு சிங்கமும் சர்ப்பத்தோடு சர்ப்பமும் வியாக்கி
ரமத்தோடு வியாக்கிரமும் எதிர்த்தாப்போலும் ஸ்ரீராமமூர்த்தியும்
ராவணனும் எதிர்த்தார்ப்போலும் தேவேந்திரனும் விருத்திராசுர
னும் எதிர்த்தார்போலும் எதிர்த்து திக்குகள்தோறும் பாணங்களை

நிறைத்து ஒருசாம மட்டும் போராடுகிறபோது அதிலே விஸ்வகேது
மிஞ்சி அநுசாலுவன் கையிலிருக்கிற வில்லைக்கண்டித்து விட்டு சார
தியையுங் குதிரைகளையுங்கொன்று தேரையும் பிளந்து அநுசாலுவ
னுடைய சரீரத்தையுஞ் சல்லடைக்கண்களாகத்துளைத்து விட்டு கியா
வென்று சிங்கநாதப்பண்ணினுன் அதற்கு அநுசாலுவனும் பயப்படா
மல் கத்தியும் கேடயமும் எடுத்துக்கொண்டு ஓடிவந்து விஸ்வகேது
வுனுடைய தேரின்மேலேறி விஸ்வகேதுவைக் காலினுலுதைத்தான்
அதுகண்டுவிஸ்வகேதுவும் எரிந்துவிழுந்து இரண்டுபாணத்தைப்பிர
யோகித்து அவன்கையிற்பிடித்திருக்கின்ற கத்தியும கேடகமும்பொ
டியாகும்படி செய்து சரேலென்று தேரைவிட்டுக்குதித்து அநுசா
லுவனுடைய சிகையைப்பிடித்துக் கொண்டு அதிசீக்கிரமாகத் தன்னு
டையவில்நாணியிற் சுறுக்குப்போட்டு அவனதுகைகளைப்பின்கட்டா
ய்ச்சேர்த்துக்கட்டி அங்கேயிருந்து இழுத்துக்கொண்டு வந்து கிருஷ்
ணமூர்த்தியினுடையபாதத்திற்போட்டான் அப்பொழுதந்த பகவா
னும்மூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்திருந்து சமீபத்தில்நிற்கிற விசுவகேது
வையும் பாதத்தின்கீழே விழுந்துகிடக்கிற அநுசாலுவனையும்பார்த்
து சந்தோஷப்பட்டு விசுவகேதுவையுங்கொண்டாடி அநுசாலுவன்
செய்கிற தோத்திரத்திற்கும் கிருபைகூர்ந்து திருவுளமிரங்கி அவன்
கட்டையும் விசுவகேதுவினுடைய கையினுல் விடுவித்து அவன்செய்
த பிழைகளை மன்னித்தருளினர் அதிலே வீமசேனனும் பிரத்தியும
ன்னனும் மூர்ச்சைத்தெளிந்தெழுந்திருந்தார்கள் அதுகண்டு அநுசா
லுவன் அவர்களுக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி வெகு பிரியவசனங்கள் சொ
ல்லி இவர்களிடத்திலும் விடைபெற்றுக்கொண்டு மறுபடியும் மூன்றக்
ஷோணிசேனைகளுடனும் சிறுகாணிக்கை கப்பங்களுடனும் அசுவ
மேதகுதிரையுடனும் கூடவந்து கிருஷ்ணபகவான் வீமசேனன் விசு
வகேது பிரத்தியுமனன் இவர்களுடனே கலந்துகொண்டு பதினெட்டு
வகை மேளவாத்தியங்களும் முழங்கத்தக்கதாக சர்வாடம்பரத்துட
னே அஸ்திநபுரத்திற்குவந்து தருமபுத்திரனைக்கண்டு அநுசாலுவ
னனவன் தான் தருமராசாவுக்குக்கொண்டுவந்த காணிக்கை கப்பங்க
ளுடனே அந்த அஸ்வமேதக்குதிரையும் ஒப்புவித்து அவருடையபா
தத்தில் விழுந்து சாஷ்டாங்கமாகதெண்டனிட்டான் அதுகண்டுதரு
மராசாவும் அவனுக்குக்கிருபைகூர்ந்து தன்னுடைய தம்பிமார்களை
ப்போல் அவனையும் பார்த்து ஆதரணைசெய்தார்.

அசுவமேதக்குதிரை அனுப்புதல்

இப்படியிருக்கிற காலத்தில் அசுவமேதக்குதிரை விடுகிறதற்கு
நினைத்திருந்த சித்திராபர்வமும் வந்தது அப்போது ஸ்ரீவேதவியா
சரும் அவிடத்திற்கு யெழுந்தருளிவந்தார் அதுதெரிந்து தருமராசவும்

எதிர்கொண்டுபோய் தெண்டனிட்டு அந்த முனிநாதனை அழைத்து வந்து ஓர் ஆசனத்தில் எழுந்தருளச்செய்து அவருக்கு அர்க்கியபாத்திய ஆசனமுதலிய சோடசவுபசாரங்கள் செய்து தோத்திரம்பண்ணி அந்தவியாசபகவானுடைய அனுமதியினாலே இமோர்பர்வதத்தண்டையிலிருக்கிற திரவியத்தைப் போதிகளிலும் காவடிகளிலும் எடுப்பித்துக்கொண்டு வந்து உக்கிராணத்தில் நிறைத்துவைத்து அதன்பிறகு ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி வேதவியாசர்இவர்கள் அனுமதியின்பேரில் யாககுண்டம் வெட்டிவைத்து அந்தயாகத்திற்குத்தகுந்த வஸதுகளையுங் குறைவில்லாமல் வழைப்பித்துக்கொண்டு அந்தஅஸ்வமேதக்குதிரையையும் கங்கைமுதலிய தீர்த்தங்களினால் ஸ்நானம்பண்ணுவித்து தருமபுத்திரருந் திரௌபதிசமேதராய் ஸ்நானஞ்செய்து செபங்களை முடித்துக்கொண்டு வந்து அந்தயாககுண்டத்தில் அக்கினிபகவானை நிறுத்தி அந்த அக்கினிசாட்சியாக வியாசபகவான் மந்திரஞ்சொல்ல தருமபுத்திரரானவர் அந்தயாகதீட்சையைக்கைக்கொண்டு அசுவமேதக்குதிரையைக்கொண்டு வந்து நிறுத்தி அதற்கு நவரத்தினமயமான ஆபரணங்களைத்தரித்து சந்தபுட்ப அட்சதைகளால் மந்திரபூர்வகமாய் அந்தக்குதிரையைப்பூசித்து தன்னுடையவிருதுவாகிய கீர்த்திப்பிரதாபத்தையும் ஒருதங்கப்பட்டத்திலெழுதி அந்தப்பட்டத்தை அஸ்வமேதக்குதிரையினுடைய லலாடஸ்தானத்திற்கட்டி மற்ற ஐம்பத்தாறுதேசத்துராசர்களுடைய விருதுகளையெல்லாம் தண்டைகளிலெழுதி அந்தக்குதிரையினுடைய நாலுகால்களுக்கும் போடுவித்து யாககுண்டத்தையும் பிரதட்சணஞ்செய்வித்துசகலதேவதாமந்திர ஆவாகனமும்பண்ணி பதினெட்டுவகைமேளவாத்தியங்களுடனே அத்தினபுரத்தைப் பிரதட்சணம் பண்ணுவித்து குதிரையைவிட்டு அதன்பிறகே அர்ச்சுனன் விஷவசேதுவையும் பிரத்திமனனையும் மேகவர்னனையும் அனுசாலுவனையும் எவ்வர்ணருசனையும் மூன்று அக்ரோணிசேனைகளையுங் கூட்டி தருமராசாவானவர் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ அர்ச்சுனா பிரசாட்சயம்மெத்தவும் ஆகஓட்டங்கல் அதிசீக்கிரகத்தில் குதிரையை நடப்பித்துக்கொண்டுவாவென்றுஉத்திரவு பண்ணி அந்தச்சமயத்தில் ஒவ்வொருபிராமணனுக்கு யானை ஒன்று குதிரைமூன்று தேர் ஏழு சேவகர் ஒன்பது ஸ்ரீகள் நாலு ஒருபாரம் தங்கம் இந்தவிதமாக இருபதினாயிரம் பிராமணர்களுக்குத் தானம்பண்ணினார்.

அப்போது கிருஷ்ணபகவானும் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ அர்ச்சுனா நானுங்கூடவரவேண்டுமோவென்றுகேட்க அர்ச்சுனனும் ஓ கோபால கிருஷ்ணதேவரீர் வரவேண்டியதில்லை இவிடத்தில் தானேயிருந்து ஆசீர்வாதம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தால் அதுபோதுமென்றுசொல்லி அந்ததேவனுக்கு தெண்டனிட்டு அவருடைய அனுமதிபெற்றுக்கொண்டு தருமபுத்திரர் வீமசேனன் இவர்களுக்கு தெண்டனிட்டு

அவர்களிடத்திலும் விடைபெற்றுக்கொண்டு தேவகிதேவியாருக்குங்குந்திதேவிக்குந் தெண்டனிட்டு அவர்களிடத்திலும்செலவுவாங்கிக்கொண்டு நகுலசகாதேவர்களைப்பார்த்து அவர்களையும் தமயனிடத்தில்த்தானே பத்திரமாயிருக்கும்படிக் கட்டளையிட்டு வியாசபகவான்செய்த ஆசீர்வாதமுங் கைக்கொண்டு அர்ச்சுனராசனும் காண்டீபபாணியாய் ரதாரூடனாய்ச் சேனைகளுடனேயும் புறப்பட்டு பலவிதவாத்தியங்களுமுழங்கத்தக்க அண்டகடாகங்களு மதிரும்படிச் செயபேரிகையடித்துக்கொண்டு மகாவைபவத்துடனே நடக்கும்போது அந்த அஸ்வமேதக்குதிரையும் தண்டுவிட்டு தன்னிச்சையாக மேற்குமுகமாய்த்திரும்பிப்போகையில் அந்தக்குதிரையானது மலச்லாதிகளை விஷ்டித்தவிடத்திலும் அடிகள் வைத்தவிடத்திலும் ஓமசாந்திகள் பண்ணுவித்து தானதருமங்களைச்செய்துகொண்டு குதிரையானது தன்னிச்சையாக நடந்து வேசாரிபடுத்துக்கொண்ட யிடங்களில் தண்டுவிட்டிறங்கி அந்த யிடங்கள்தோறும் கோயில் குளங்கள் உண்டாக்கிவைத்தும் அந்தப்பிரகாரம் அர்ச்சுனராசனும் யுத்தசன்னத்தனாய்ச் சகலசேனாசமேதனாய் அந்தக்குதிரையின் பின்னே பதினாயிரஞ்சேவகர்களை நிறுத்தி தன்னுடையரதத்தைப்பிறகே நடத்திக்கொண்டுபோனான் அந்தக்குதிரையும் மகாகிருஷ்ணபதி பட்டணத்துக்கோட்டைவாசலுக்குச் சமீபத்தில் ஒருமரத்துவாரத்தில் பச்சென்றபுல்லைக்கண்டுமேய்ந்துக்கொண்டிருந்தது அங்ஙனமிருக்கையி லந்தப்பட்டணத்தை யரசாட்சிசெய்கின்ற நீலத்துவசமகாராசனுடைய குமாரனான பிரவீரனென்கிறவன் தன்னுடைய பட்டஸ்திரீயாகிய மதனமஞ்சரியுடனே கூடிவந்து மகாகோலாகலத்துடனே அவிடத்தில் ஒருமடுவில் ஜலக்கிரீடைசெய்து விளையாடிக்கொண்டிருக்கும்போது மதனமஞ்சரியானவள் குதிரையைக்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு தன்புருஷனாகிய பிரவீரனுக்குக் காண்பித்தாள் பிரவீரனும் குதிரையைப்பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு மடுவைவிட்டுவெளியேவந்து வஸ்திராபரணங்களையெடுத்து தரித்துக்கொண்டு குதிரையினிடத்திற்குப்போய் அதினுடைநெற்றியில் கட்டியிருக்கிற பொற்பட்டத்தை வாசித்துப்பார்க்க அதில் எப்படி எழுதியிருந்ததென்றால் பரதவம்சமென்கிற திருப்பாற்கடலுக்குச் சந்திரனைப்போலவும் சத்துருக்களென்கிற ராசவம்ச அக்நகாரத்திற்குச் சூரியனைப்போலவும் விளங்குகின்ற மகாகீர்த்திப் பிரதாபசவுரியமுள்ள தருமராசாவானவர் அஸ்வமேதயாகஞ்செய்யும்படிவிட்ட குதிரையென்றும் இந்தக்குதிரையின்பின்னே வருகிறவன் ஸ்ரீகயிலாசபதியாகிய பரமசிவனோடும் எதிர்த்துயுத்தஞ்செய்து ஜெயமடைந்து அவரிடத்திற் பாசுபதாஸ்திரத்தைப்பெற்றுக்கொண்ட மகானுபாவன் அதிவீரபராக்கிரம சவுரியமுடைய அர்ச்சுனமகாராசனென்றும் எழுதி அந்த அர்ச்சுனமகாராசனைச் செயிக்கத்தக்க சாமர்த்தியமுள்ளவனும் க்ஷத்திரியவம்சத்திற் பிறந்தவனும் முன்னைத்த

காலைப் பின்வாங்காதவனுமானால் நின்று உண்மையாய் எதிரிட்டுயுத்தம்பண்ணுகிறவனுமானால் இந்த அஸ்வமேதக்குதிரையைப் பிடித்துக்கட்டக்கடவனென்று எழுதியிருந்தது அதையெல்லாம் பிறவீரனானவன் நன்றாகவாசித்துப்பார்த்து புன்சிரிப்பாகசிரித்து தலையையசைத்து ஐயையோ அந்ததருமராசாவானவன் கொஞ்சமாகிலும் புத்தியில்லாமல் தானேவீரனென்றும் அந்தக்குதிரையின் பின்னேவருகிற அர்ச்சுனனே மகாவீரப்பிரதாப சௌரியமுள்ளவனென்றும் எவ்வளவும் பயமில்லாமல் எழுதினானல்லவா ஆனாலும் அவனுடைய சவுரியத்தைச் சற்றேபார்ப்போமென்றுசொல்லி அங்கேயிருந்த சேவகர்கள் கையில் அந்தக்குதிரையைப் பிடித்துக்கொடுத்து பட்டணத்திற்குள்ளே கொண்டுபோய்க் கட்டிவைக்கும்படி அவர்களுக்குத் திட்டஞ்செய்து தன்னுடைய ஸதிரியையுங்கூட்டியனுப்பிவிட்டு பிறகுதானும் பட்டணத்திற்குப்போய் தன்னுடைய ரதகெசதுரகபதாதிகளையுங் கூட்டிக்கொண்டுவந்து யுத்தசன்னத்தனாய் ரதாரூடனாய் வில்லைக் குணத்தொனிபண்ணி அட்டகாசஞ்செய்து எதிரில் நின்றான்.

நீலத்துவசமகாராசன் யுத்தம்.

இந்தவிசேஷமெல்லாம் அந்த அஸ்வத்தின் பிறகேகடந்துவந்த சேவகர்களால் அர்ச்சுனன் முதலானவர்களும்கேள்விப்பட்டு ஆக்கிங் வியாக்கிரம நிக்குரோதராய் எரிந்துவிழுந்து மகாரோஷத்துவேஷராளுடனேவந்து பிறவீரனைக்கண்டு ஓ ராசகுமாரகா நீயுன்னிருதாவாக எங்களுடைய அஸ்வமேதகுதிரையை பிடித்துக்கொண்டுபோனாய் நீயோயெங்களோடெதிர்த்துச் சண்டைசெய்கிறவன் உம்மாலாகமாட்டாது வேண்டாம் வேண்டாம் இன்னுஞ்சிறிதுகாலம் இந்தப்பூமண்டலத்தில் நீ பிழைத்திருக்கவேண்டுமானால் எங்கள் குதிரையைக்கொண்டுவந்து வொப்பிவித்துப்போவென்றுசொல்ல அதுகேட்டு பிறவீரனும் மகாவுக்கிராகாரத்துடனே தன்னுடைய கையிலிருக்கிற வில்லிலே யனேகமாயிரம் பாணங்களைத்தொடுத்து விஸவகேதுமுதலான பிரமுகாள்பேரில் பிரயோகஞ்செய்து நோகவெய்கிறபோது பிரத்தியுமன்னனும் மகாரோஷத்துடனே தன்னுடைய ரதத்தைத்தாண்டிப் பிறவீரன்பேரில் எதிர்த்து அநேகமாயிரம் திவ்வியாஸ்திரங்களைப் பிரயோகம்பண்ணினான் அதுகண்டு பிரவீரனும் பயங்கொள்ளாமல் வீரசிங்கம்போல ஆக்கிரமித்து தன்னுடையவில்லிலே கோடையிடிகளுக்குச் சமானமான அகோரபாணங்களைத்தொடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்து பிரத்தியுமன்னனுடைய சாரதியையுங் குதிரைகளையுங் கொன்று அவனேறிக்கொண்டிருந்த ரதத்தையும் பொடிபொடியாக்கி யவனையும் ரத்தமயமாக்கினான் அதுகண்டு விஸவகேதுவுங் கோபித்தனையெரிந்துவிழுந்து பிரவீரன்பேரில் சிங்கத்தைப்போல எதிர்த்துப் போராடுகிறபோது பிரவீரனானவன்மிஞ்சி விஸவகேதுவின்பேரிலும் அநுசாளுவன்பேரிலும் எவ்வனாசுவன்பேரிலும் மேகவர்ண

ன்பேரிலும் அநேகமாயிரம் எண்ணிக்கையில்லாத சஸ்திர அஸ்திரங்களைப்பிரயோகஞ்செய்து அவர்களுடைய சரீரமெல்லாம் ரத்தமயமாகும்படி சல்லடைக்கண்களாகத் துளைத்துவிட்டான் இப்படியிருக்க இந்தவிஸ்தாரமெல்லாம் நீலத்துவசமகாராசன் கேள்விப்பட்டு மகாகோபங்கொண்டு யுத்தசன்னத்தனாய் ரதாரூடனாய் அநேகசேனைகளுடனே புறப்பட்டு பட்டணத்தைவிட்டு வெளியேவந்து அர்ச்சுனனுடனே எதிர்த்து அநேகவிதமான திவ்வியாஸ்திரங்களைப் பிரயோகஞ்செய்து அந்த அர்ச்சுனனையுமவனுடையசேனைகளையும்நோகபடுத்தினாலுமந்த அர்ச்சுனராசனுடையபாணாக்கினியினால் வருத்தப்பட்டுத் தன்னுடைய மருமகனாகிய அக்கினிதேவனை நினைத்து அவனையழைப்பித்து அந்த அருச்சுனனையுமவனுடைய சேனைகளையும் பஸ்மீகரப்படுத்திவிட்டுவாவென்று உத்தரவுசெய்து அந்த நீலத்துவசமகாராசனானவன் தன்குமாரனாகிய பிரவீரனையுங் கூடவேயழைத்து தன்பட்டணத்திற்குப்போய்ச் சேர்ந்தான் பிற்பாடு அக்கினிதேவனும் தன்னுடைய மாமனாற்சொல்லிப்போன கட்டளைப்படியே மகாகோபித்தனாய் பிரபலாகாரமாய் விஸ்தாரணமான புகைகளுடனும் எரிகளுடனும் பிரகாசித்தெழும்பி ஜடஜடவென்கிற தொனியுடனே பரவிவந்து அர்ச்சுனமகாராசனுடைய ரதகசதுரகபதாதிகளையெல்லாம் எரித்துச் சாம்பலாக்கிகொண்டுவருகிறபோது அர்ச்சுனமகாராசனுங்கண்டு விசாரப்பட்டு தன்னுடைய கையிற்பிடித்திருக்கின்ற காண்டீபத்தை ரதத்தின்பேரி லூன்றிக்கொண்டு தன்னுடைய கைகளைக்கட்டிக்கொண்டு அந்த அக்கினிதேவனைப்பார்த்து ஓ அக்கினிபுருஷா உமக்குப் பதினாயிரம் சரணம் சரணம் தேவரீர் பூர்வசிநேகத்தை கொஞ்சமாகிலும் எண்ணிப்பாராமல் என்னுடைய சேனைகளையெல்லாம் இப்படி சாம்பலாக்கிவிடலாமா முன்னாலே உமக்குண்டான அசீர்ணரோகத்தைக்குறித்து தேவபலாகத்தைக்குறித்து தேவலோகத்துக் காண்டாவனத்தை தகனம்பண்ணுவித்து அந்த முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களுடனும் எதிர்த்துப்போராடின என்னை உம்முடைய சிநேகனென் றெண்ணிப்பாராமற்போனீரோ நான்செய்த நன்றியைமறந்துவிட்டீரோ அதுவுமல்லாமல் தேவரீரடியேனுக்குக் காண்டீபமும் அக்ஷயதூணியும் ரதமுங்கொடுத்துப் பாரதயுத்தத்தில் அரியோதனாதிகளைச்செயித்து செயம்பொருந்தும்படிச்செய்வித்த மகானுபாவர் நீரல்லவோ அப்படிப்பட்ட மகாபுருஷராகிய உனக்கு அநேகஞ் சரணஞ் சரணம் மேலும் என்னுடைய நாமமாகிய தனஞ்செயனென்கிற திருநாமத்தைப்படைத்து கீர்த்திபெற்ற மகோத்தமனே உமக்கநேகஞ் சரணஞ் சரணம் இந்தவேளையில் என்னையும் என்னுடைய சேனைகளையும் வருத்தப்படுத்தாமல் பாதுகாத்தருளிரட்சியென்று

அர்ச்சுனமகாராசன் தோத்திரஞ்செய்ய அந்தத்தோத்திரவசனங்
களை யனுவளவுஞ் சட்டைபண்ணுமல் அக்கினிதேவன் சேனைகளையெ
ல்லாம் பஸ்மீகரப்படுத்திக்கொண்டு வருகையில் அதை அர்ச்சுனமகா
ராசன்கண்டு மகாகோபமிப்தனுய் எரிந்துவிழுந்து தன்னுடைய தே
ரின்பேரிலூன்றிய காண்டீபத்தைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு வரு
ணாஸ்திரத்தைத்தொடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்து சப்தமேகங்களு
மொன்றாகக்கூடி ஏககாலத்தில் வருஷித்ததுபோல மழைபொழிவித்
தான் அதையுஞ் சட்டைபண்ணுமல் விழுங்கிக்கொண்டு அக்கினிதே
வன் வருகிறபோது அந்த அர்ச்சுனராசனும் மகாரோஷத்துடனே
தன்னுடைய காண்டீபத்தில்நாராயணுஸ்திரத்தைத் தொடுக்கவேண்
டுமென்று நினைத்து அம்புறாத்தூணியிலிருந்த நாராயணுஸ்திரத்தை
கையிலெடுத்தவுடனே அதுகண்டு அக்கினிதேவனும்பயந்தவனுய்நடு
டுங்கிநின்று தன்னுடையசுவாலையெல்லாம்தனக்குள்ளே அடக்கிக்கொ
ண்டுசர்வமடங்கி ஒருபிராமணனைப்போலவந்துநின்று அர்ச்சுனமகாரா
சனைப்பார்த்து ஓ அர்ச்சுனமகாராசனேநீர் தயவுசெய்து என்னை ரட்சியு
ம்அந்த அஸ்திரத்தைமாத்திரந் தொடுக்கவேண்டாம் நான் என்னு
டைய திக்ஷண்ணியத்தினுல் சகலசராசரங்களையும் பஸ்மீகரப் படுத்
துகிறவனுனாலும் இந்த நாராயணுஸ்திரத்திற் பிறந்த அக்கினிச்
வாலையானது என்னைபஸ்மீகரப்படுத்திவிடும் ஆதலால் அந்த அஸ்
திரத்தை நீர் பிரயோகஞ்செய்யாமல் என்னைக்காப்பாற்றி யருளவே
ண்டும் நாம் உம்முடைய சுரூபத்தைபெண்ணிப்பாராமல் என்னுடை
ய அஞ்ஞானத்தினுல் இப்படிசெய்தேன் இனிமேலும்முடைய சினேக
த்தைவேண்டி உம்மிடத்தில் சரணுகதியென்று வந்தடைந்தேன் ஆ
சையால நான்செய்தகுற்றங்களை யெல்லாம் மன்னித்து நீர் என்னை
காத்து ரட்சிக்கவேண்டும் மேலும் நீர் கிருஷ்ணபகவானுடைய ச
மீபே யிருக்கிறீர் அப்படிப்பட்ட உம்மைசெயிக்கிறதற்கு எவர்கள
ஆலுமுடியாது அந்த கிருஷ்ணமூர்த்தியினுடைய ஹரியென்னுந்திருநா
மத்தின் பிரபாவத்தை அஷ்டவப்பிரம்மதேவன்முதலியதேவர்களா
லும் வர்ணிக்கக்கூடாது அஃதெப்படியென்றால் அந்த ஹரியென்னு
ம் மகாவாக்கியமானது சத்தியமாகவும் தேவசாரமாகவும் மகா அந்த
ரங்கமாகவும் சகலசீவாத்மாக்களுக்கு ஆதாரமாகவும் விளங்கப்பட்டது
அப்படிப்பட்ட மகாநுபாவனையே தோழமையாகப்பெற்றிருக்கின்ற
உமக்கு ஒருநாளுங் குறைவில்லை ஆதலால் ஓ அர்ச்சுனமகாராசனே
நான் இப்போது பஸ்மீகரப்படுத்திவிட்ட உம்முடைய சேனைகளை
யெல்லாம் எழுப்பிவிடுகிறேன் அதல்லாமலும் என்மாமனுராகிய நீல
த்துவசமகாராசனுக்கு மூமக்குஞ் சமாதானம்பண்ணிவித்து அவனை
யும் உமக்கு படைத்துணையாக்கி உம்முடையபிறகேவரும்படி செய்வி
க்கிறேன்இப்பொழுதுநீர் தயவுசெய்து என்னை ரட்சிக்கவேண்டுமென்
வேண்டிக்கொள்ளுகிற அக்கினிதேவனைப்பார்த்து ஓ அக்கினிபுரு
எதிர்த்து அனேகமாயிரம் சஸ்திர அஸ்திரங்களையும் பிரயோகஞ்
செய்தான்.

ஞாள் இந்நேரம் உன்னைவெகுவாய்வேண்டிக்கொண்டு அநேகமாயிரஞ்ச
மாதான வார்த்தைகள் சொன்னாலுமதுகளைச்சற்றாகிலுமெண்ணிப்பா
ராமல் நிக்கிரகஞ்செய்துவிட்டு இப்போது உனக்கு ஆபத்துநேரிட்ட
விடத்தில் என்னைவேண்டிக்கொள்ளுகிறாய் இதுயெப்படியிருக்கிறதெ
ன்றால் ஒருதிருடனானவன் வழியேநடந்துபோகின்றவர்களையடித்து
ப்பறிக்கவேண்டுமென்று நினைத்து ஒருதடியைக்கையிலெடுத்துக்கொ
ண்டு அவர் சமீபத்திற்போய் உடனேசமயமில்லாவிட்டால் கையிலிருந்
ததடியை கக்கத்தில்வைத்துக்கொண்டு அவர்களுக்குத்தெண்டனிட்
டுக்கொஞ்சம் வெற்றிலை பாக்குக்கொடுங்கோளென்றுகேட்டதுபோ
லிருக்கின்றதென்று அர்ச்சுனராசன் சொல்ல அதுகேட்டு அக்கினிபக
வானும் அநேகபிரியவசனஞ் சொல்லி அர்ச்சுனனிடத்தில் விடைபெ
ற்றுக்கொண்டு தன்னால் பஸ்மீகரணமாய் இறந்துவிட்ட ரதகசதுரகப
தாதிகளை யெல்லாம் எழுப்பி எழுக்கப்பண்ணுவித்து அர்ச்சுனராசனை அவ்
விடத்திற்... விட்டு தன்மாமனாகிய நீலத்துவசமகாராசனி
டத்திற்குப்போனானென்று செயமுனிந்திரர் சொல்ல அதுகேட்டுசெ
னமேசெய மகாராசாவுமாச்சரியப்பட்டு செயமுனீந்திரர்க்கு நமஸ்கா
ரஞ்செய்து ஓ ஐயாமுனிநாதரே அந்தநீலத்துவசமகாராசனுக்கு அ
க்கினிதேவன்மருகனானவிதம் எப்படியதை யடியேனறிந்துகொள்ளு
ம்படி திருவுளம்பற்றியருள வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய அ
துகேட்டு ரிஷிசிரேஷ்டராகிய செயமுனீந்திரர் சொல்லுகிறார்.

அக்கினிதேவன்வரலாறு கூறுதல்

கேளுமையா செனமேசெயமகாராசனே அந்த மகா கிருஷ்ணப
தியென்னும் பட்டணத்தையாளுகிற நீலத்துவசமகாராசனுக்கு சுவா
லாதேவியென்கிறவ ளிடத்தில் சுவாசாயென்கிற ஒருபெண்பிறந்தது
அந்தப்பெண்ணை தாயுந்தகப்பனும் சந்தோஷத்துடனே மகாசெல்
வமாகப் போஷித்துக்கொண்டுவருகையில் அந்தப்பெண்ணானவள் பூர்
வபக்ஷசந்திரனைப்போல நாளொருமேனியாய்ப் பொழுதொருவர்ண
மாய் வளர்ந்துப் பனிரண்டு வயதுள்ள பாலகுமாரியாய் எவ்வர்ணத்
தை யடைந்தாள் அதுதெரிந்து நீலத்துவசமகாராசனும் தன்குமார
த்தியுமாகிய சுவாலாதேவியைப்பார்த்து ஓ அம்மா புண்ணியவதி நா
ன் உனக்குத்தகுந்த திவ்யபுருஷனை யழைப்பித்து வந்து உனக்குக்க
ல்யாணஞ்செய்து வைக்கிறேன் இப்பொழுது எந்தராசன்பேரில் உன
க்கு அபேக்ஷையிருக்கின்றது அதைச்சொல்லுமம்மாவென்றுகேட்க அ
து கேட்டு அந்த சுவாலாதேவியும் தன்பிதாவாகிய நீலத்துவசமகா
ராசனைப்பார்த்து ஓ ஐயா எனக்குப் பூலோகத்திலுள்ள ராசாக்களு
ம்வேண்டாம் தெய்வலோகத்திலுள்ள தேவர்களும் வேண்டாம்அந்
தேவர்களுக்கு முதன்மையாயிருக்கப்பட்ட அக்கினிதேவனை என
க்கு புருஷனாகப்பண்ணுமென்றுசொல்ல அதுகேட்டு நீலத்துவசமகா

ராசனும் ஓ அம்மா பாக்கியவதி உனக்குப்பயித்தியங்கொண்டோ அந்த அக்கினிதேவனைக்கோறினாய் அவன்மூன்றுகாலுங்கேழுநாக்குமாய் சர்வபக்ஷணிகரனாய் மகாகுரோதியாய் எந்தவேளையும்மண்டுகொண்டேயிருப்பான் அப்படிப்பட்டபுருஷனை நீவிரும்புறாய் அவனைக்கனவிலும் நீவிரும்பவேண்டாமென்று வெகுவாய்ச்சொல்ல அதுகேளாமல் அந்தச்சுவாலாதேவியும் அக்கினிப்புருஷனைத்தவிர வேறொருபுருஷனை விரும்புகிறதில்லையென்று உறுதிவார்த்தையாய்ச்சொல்லுவது கேட்டு நீலத்துவசமகாராசனு மப்படியே நல்லதென்று சம்மதப்பட்டிருந்தான் அதன்பின்பு சுவாகாதேவியுங் காட்டுக்குப்போய் அக்கினிதேவனை நோக்கி தபசுசெய்தாள் அக்கினிதேவனும் பிரத்தியக்ஷமாகவந்து நீயென்னையழைப்பித்த காரியம் என்னவென்று கேட்க அதற்குச்சுவாகாதேவியும் ஓ அக்கினி புருஷா நீ [illegible] விவாகஞ்செய்துகொள்ளவேண்டுமென்று சொன்னாளதற்கு அக்கினிதேவனுந்தக்கதோஷகாரமுமாயப்போதே நல்லதென்று சம்மதித்து அவள்பிறகேவந்து நீலத்துவசமகாராசனைக்கண்டு அந்தராசன்செய்த பூசையைக்கைக்கொண்டு அந்தநீலத்துவசமகாராசனைப்பார்த்து ஓ ராசேந்திரா உன்குமாரத்தியாகிய சுவாகாதேவியை எனக்கு பாணிக்கிரகணஞ்செய்துகொடுப்பாயாகில நானின்றுமுதலாக உன்னுடைய கிருஷபதிபட்டணத்தில் தானேயிருந்துகொண்டு உனக்கு சகாயியாய் சத்துருக்களாய் வருகிற ராசகூட்டங்களையெல்லாம் பஸ்மீகரப்படுத்தி உன்னை செயம்பொருந்தும் படிசெய்கிறேனென்று உறுதியாகச்சொல்லி அந்தப்பெண்ணை அப்போது தானே பாணிக்கிரகணஞ் செய்துகொண்டு அதுமுதல் மகாகிருஷ்ணபதி பட்டணத்தில்நீலத்துவசமகாராசனுடைய அரன்மனையில்தானே வாசமாயிருந்தான் கேட்டீரோசெனமேசெயமகாராசனே யென்று சொல்லி பின்னையும் செயமுனிந்திரரானவர் பூர்வசரித்திரத்தைச்சொல்லுகின்றார். இந்தப்பிரகாரம் அந்தஅக்கினிதேவனும் அர்ச்சுனமகாராசாவுக்கு சமாதானவார்த்தைகள்சொல்லி சிநேகம் பண்ணிக்கொண்டு பிற்பாடுதன் மாமனாராகிய நீலத்துவசமகாராசனிடத்திற்குப்போய் அவனைக்கண்டு ஐயாநீலதுவசமகாராசாவே என்னால் அந்த அர்ச்சுனராசனைசெயிக்கமுடியாது உம்முடைய உத்தாரப்படிக்கு அர்ச்சுனராசனுடைய சேனைகளெல்லாமெரிந்து பஸ்மீகரப்படுத்துகிறபோது அர்ச்சுனராசனும் கோபித்து அவனையிற் பிடித்திராநின்ற காண்டீபத்தில் நாராயணாஸ்திரத்தைத்தொடுத்துப் பிரயோகிக்க யெத்தனஞ்செய்தான் அதுகண்டு நான் பயமடைந்து அந்த அர்ச்சுனராசனுடனே சிநேகம் பண்ணிக்கொண்டு என்னுடைய சுவாலையினால் எரிந்துபோய்விட்டது அவனுடைய சேனைகளையெல்லாம் பிழைக்கச்செய்து நான்மாத்திரம்சாகாமல் தப்பிப்பிழைத்துவந்தேன் ஏனென்றால் அந்த அர்ச்சுனராசன்

சாதிவீரன் அவனுடனே எதிர்த்துப்போராடுகிறது ஸ்ரீகயிலாசபதியாகிய பரமசிவனுக்கும் சக்தியில்லை யதுவல்லாமல் தேவேந்திராதி தேவர்களையுங்கெலித்தவன் அவன் என்னுடையஅசிரணரோகத்தை நிவர்த்திசெய்தவன் அப்படிப்பட்ட மகானுபாவனுடனே நீர்துவேஷம் பண்ணாமலவனைச்சிநேகம் பண்ணிக்கொண்டவனுடைய அஸ்வமேதக்குதிரையையும் காணிக்கைகப்பணங்களையும்கொண்டுபோய்ச்செலுத்தி சமாதானம்பண்ணிக்கொள்ளுமென்று சொன்னான் அந்தவார்த்தைகளையெல்லாம் நீலத்துவசமகாராசன் கேள்விப்பட்டு மெய்தானென்று சம்மதித்து அநேகமாயிரந் தங்கத்தட்டுகளும் நவரத்தினங்களையும் பழவகைகளையும் எடுப்பித்துக்கொண்டு அந்த அஸ்வமேதக்குதிரைகளையுங் கூட்டிக்கொண்டு சிலசேனைகளுடனே பட்டணத்தைவிட்டு [illegible] அதுகேட்டு நீலத்துவசமகாராசன் பெண்சாதியாகிய சுவாலாதேவியும் குறுக்கேவந்து மறித்துக்கொண்டு ஓ பிராணநாயகா நீர் இப்போது நடக்கிறகாரியம் எனக்கு எவ்வளவும் நன்றாயிருக்கவில்லை பூலோகத்தில் உத்தமக்ஷத்திரியராயிருக்கப்பட்டவர்கள ஒருசங்கதியைப்பற்றி எதாகிலும் சபதமபண்ணிக்கொண்டால் அதைதப்பிநடப்பார்களோ ஒருநாளும் சபதம்தப்பிநடவார்கள்அப்படியாக மிஞ்சிவருங்காலத்தில் தங்களுடையபிராணனைகொடுத்தாவது சத்தியத்தையே நிலைநிறுத்துவார்களப்படியிருக்கதேவரீர்க்ஷத்திரியவம்சத்திற் பிறந்தவராயிருந்தும் அந்த அர்ச்சுனனுடைய குதிரையைமுன்பின் எண்ணிப்பாராமல் பதட்டமாகப்பிடித்துக்கட்டிவிட்டு மறுபடியும் அவனோடெதிர்த்துப்போராடி திரும்பவும் அவனை செயிக்காமல் பயந்து ஓடிவந்து அபகீர்த்திக்குள்ளாகி பின்னும் அவன்குதிரையுங் காணிக்கை கப்பங்களும் கொண்டுபோய்க்கொடுத்து உபசாரவார்த்தைகள்சொல்லி சிநேகம்பண்ணிக்கொள்ளுகிறது ராசநீதியா இந்தசங்கதியை உம்மைப்போன்ற ராசாக்கள் கேள்விப்பட்டால் பரிகாசம் பண்ணமாட்டார்களோ பரிகாசத்துக்கிடமான காரியம்செய்கிறதைப்பார்க்கிலும் அந்த அர்ச்சுனனுடனே எதிர்த்து நின்று யுத்தஞ்செய்து ரணக்களத்தில் மடிந்துபோனாலும்வீரசொர்க்கமுண்டாகும் அதனால்நல்ல கீர்த்தியுமுண்டு ஆகையால் நீரெப்போதும்போலே அந்தஅஸ்வமேதக்குதிரையை அரன்மனையிற்கட்டிவிட்டு யுத்தசன்னத்தராய் ரணக்களத்திற்போய் அர்ச்சுனனுடனே போராடி அவனைக்கொன்று பேரும் பிரக்காதியும்படைத்துக் கொள்ளுமென்று சொல்ல நிலத்துவச மகாராசனும் அப்படியேநல்லதென்று சம்மதித்து திரும்பவும் அந்தக்குதிரையைக் கொண்டுவந்து தன்னுடைய அரன்மனையிற் கட்டிவைத்து தன்னுடைய மந்திரிகள் முதலானவர்களையுங் கூட்டிக்கொண்டு யுத்தசன்னத்தனாய் ரதாரூடனாய்ப் பட்டணத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டுவந்து அர்ச்சுனனுடைய சேனைகளுடனே

அதுகண்டு அர்ச்சுனராசனும் சற்றுநேரம் ஆலோசனைசெய்து அந்த அக்கினிதேவன் சமாதானம்பண்ணி வைக்கிறேனென்று சொல்லிப்போனதென்ன இவன்சண்டைக்கு வந்ததென்னஅவன்பேச்சைக்கேளாமல் நம்மைசெயிக்கலாமென்று நினைத்துவந்தவனாகவேண்டும் ஆனாலும் ஆகட்டும இப்போது என் பாணமென்றந்தசொல்லினாலேஇராசாவைக்கேட்பிக்கிறேனென்று சொல்லிமகா ரோஷத்துவேஷனாய்த் தன்னுடைய கையிற்பிடித்திரானின்ற காண்டீபத்தில் தேவேந்திராதிதேவர்கள் கொடுத்த திவ்வியபாணங்களைத்தொடுத்து நீலத்துவசமகாராசாவினுடைய சேனைகளின்பேரில் பிரயோகஞ்செய்து அந்த சேனைகளெல்லாம் பெருங்காற்றினாலடிபட்ட மாந்தளிர்கள்போல பூமியில்விழுந்திருக்கும்படி செய்தான் அதுகண்டு நீலத்துவசமகாராசனும் கோபங்கொண்டு அர்ச்சுனராசன்பேரி[illegible]னுடையரதத்தைத்தாண்டி அநேகமாயிரம் பாணங்களைப்பிரயோகஞ்செய்தான் அதுகண்டு அர்ச்சுனராசனும் அதிகரோஷத்துடனே தன்னுடையகாண்டீபத்தில் குரூரமானநாராசங்களைத்தொடுத்து பிரயோகஞ்செய்து அந்தநீலத்துவச மகாராசனுடைய மார்பிலேதைக்கும்படிசெய்தான் அதனால் அந்த நீலத்துவசமகாராசனும் ஆயாசமடைந்து தொப்பென்று தேரின்பேரில்விழுந்து மூர்ச்சையடைந்தான் அதுகண்டுஅவனுடைய சாரதியையும் தேரைநடத்திக்கொண்டுபட்டணமேபோயச்சேர்ந்தான் அப்பொழுது சூரியபகவானும் மேற்குத்திசையில் அஸ்தமானமாகினர் உடனே சநரோதய முண்டாயிற்று தடாகங்களிலுள்ள தாமரைபுஷ்பங்களெல்லாம்மூடிக்கொண்டதுசெங்கழுநீர் புஷ்பங்களெல்லாம்மலர்ந்தது அதிலே நீலத்துவசமகாராசனும்மூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்திருந்து தன்னுடையரதசாரதியைப்பார்த்து ஓ சாரதி நீயேன் தேரைக்கொண்டுவந்துவிட்டாயென்று கேட்க அதற்கு அந்தசாரதியும் தன்னுடைய ராசனைப்பார்த்து ஐயாராசசேகரா நீர் யுத்தமுகத்தில் நிர்வகிக்கமாட்டாமல் மூர்ச்சையடைந்து ரதத்தின்பேரில் விழுந்துவிட்டபடியால் நான்ரதத்தைக்கொண்டுவந்து விட்டேனென்றுசொல்ல அதுகேட்டு நீலத்துவசமகாராசனும் சந்தோஷித்தனுப் தன்னைத்தானேநிந்தித்துக்கொண்டு ஐயையோயென்மருமகன் அக்கினிதேவன்பேச்சைக்கேட்டு சும்மாயிராமல் பாதகியாகிய பெண்சாதிபேச்சைக்கேட்டு பிள்ளைகளையும் தம்பிமார்களையும் பந்துவர்க்கங்களையும் கொன்றுவிட்டேனென்று சொல்லிமனந்தளர்ந்து தன்பெண்சாதியாகிய சுவாலாதேவியிடத்திற்குப்போய் அவளைப்பார்த்து மகாகோபங்கொண்டு அடிபிசாசே உன்னுடையபேச்சைக்கேட்டுநான்பயித்தியக்காரனாய்ப் போய்விட்டேன் இனி நீயிருந்தால் என்னுடைய

ரண்மனையும் ஆஸ்தானமும் அழிந்துபோம் ஆகையால் நீ யிருக்கவேண்டாம் எங்கேயாகிலும் ஓடிப்போவென்றுசொல்ல அதற்கு அந்தசுவாலாதேவியும் நானேன் என்வீட்டைவிட்டுப்போவேன் நான்போகிறதில்லையென்று சொல்ல அதுகேட்டு அந்தராசனும் அவளை அடித்துக் கழுத்தைப்பிடித்து தள்ளிக்கொண்டுபோயப் பட்டணத்திற்கு வெளியே தள்ளிவிட்டு பிற்பாடு அந்த நீலத்துவசமகாராசனும் தன்னுடைய அரண்மனைக்குவந்து அஸ்வமேதகுதிரையைப்பிடித்துக்கொண்டு சிறிது காணிக்கைகப்பங்களையும் எடுத்துக்கொண்டுபோய் அர்ச்சுனனுக்கு முன்பாகவைத்து அவனைத்தழுவிக்கொண்டு ஓ அர்ச்சுனராசனே நான் உன்னுடைய சிநேகம் வேண்டிவந்தேன் நானும் என்னுடைய புத்திரமித்திர களத்திராதிகளும் உங்களுடைய அடிமையாயிருக்கிறோமென்று அநேகஞ்சமாதானவார்த்தைகள்சொல்ல அர்ச்சுனராசனும் அப்படியே நல்லதென்று சம்மதித்து மகாகிருஷ்ணப இபட்டணத்துக்கதிபதியாகிய நீலத்துவசமகாராசாவைப்பார்த்து ஓ ராசேந்திரா நீர் எங்களுடைய சிநேகத்தைவேண்டிவந்தது மெய்யானால் எங்களுடனேகூட படைத்துணையாய் வரவேண்டுமென்றுசொல்ல நல்லதென்று அந்த நீலத்துவசனும் சம்மதித்துப் பட்டணத்திற்போய் மறுநாள் அந்தராசனும் தன்னுடைய சேனைகளுடனேபுறப்பட்டுவந்து அர்ச்சுனராசனுடன் கலந்துகொண்டான் அதுகண்டு அந்த அர்ச்சுனராசனும் அஸ்வமேதக்குதிரையைவிட்டு அதின்பிறகேசகலசேனா சமுத்திரங்களோடு மகா ஆடம்பரத்துடனே பதினெட்டுவகை மேளவாத்தியங்களு முழங்கத்தக்கதாக நடந்தான்.

(சுவாலாதேவி உல்முகராஜனிடத்திற்போனது.)

அப்பால் இவ்விடத்தில் அந்த சுவாலாதேவியானவள் தன்புருஷன் அடித்துத் துரத்திவிட்டபடியினால் மகாதுக்கத்துடனேபோய் காசிபட்டணஞ்சேர்ந்து அந்தப்பட்டணத்தை யரசாட்சிசெய்கிற தன்தமயனாகிய உல்முகனென்கிற ராசனைக்கண்டு கூவென்று கூச்சலிட்டு மார்பில் அறைந்துகொண்டு அவன்பாதத்தில் விழுந்து கண்ணீர் தாரைதாரையா யொழுகும்படியாக அழுதாள் அதுகண்டு அந்த உல்முகனும் தன் தங்கையாகிய சுவாலாதேவியைப்பார்த்து ஓ அம்மா நீயேன் அழுகிறாய் உனக்கு என்னகுறைவுசொல்லென்றுகேட்கஅதுகேட்டு சுவாலாதேவியும் ஓ அண்ணாவீரா என்துக்கத்தையென்னவென்று சொல்லப்போகிறேன் நான் என்கணவனாகிய நீலத்துவசமகாராசனுடனே ஒருவார்த்தைசொன்னேன் அந்தவார்த்தைக்காக அவர் என்மயிரைப்பிடித்து இழுத்து அடித்துத்தள்ளி எங்கேயாகிலும்போய்விடென்று என்னை ஓட்டிவிட்டார் ஐயையோ இதென்னபாவம் என்முறையைக்கேட்டு அவரை தண்டனைகண்டனை செய்கின்றவர்கள் ஒருவரும் இந்தப் பூமியின்கண் இல்லையென்று மிகுந்த அழுகையுடனே சொல்ல அதுகேட்டு அந்த உல்முகனும் பதயிப்பேசாமல்தன்னுடைய தங்கையைப் பார்த்து அம்மா அவரப்படிப்பட்ட கஸ்திபடுத்திரு

னும் நீ இப்படித் தனிவழியாக வந்திடலாமோ புருஷனானவன் தன்னு
டைய பெண்சாதியின்பேரில் கோபித்துக்கொண்டு ஒருவேளை அடித்
தாலுந் திட்டினாலும் வீட்டுக்குள்ளே தானே யிருந்துக்கொண்டு சா
கிக்கவேணுமே யல்லாமல் சமுசாரியானவள் இப்படிவரப்போகாது
நல்லது நீ பேய்வேலை பண்ணிவந்துவிட்டாய் ஆனாலுமாகட்டும் மாமி
வீட்டுப்பெண் தாய்வீட்டுக்குவரலாம் தாய்வீட்டுப்பெண் மாமிவீட்டு
க்குப்போகலாம் ஆகையினாலதற்குத் தாழ்வில்லை ஓ அம்மா நீ நம்மு
டைய வீட்டில்தானே சுகமாயிரு உன்புருஷனுக்குங் கோபந்தீர்ந்து
அவருன்னை அழைத்துக்கொண்டுபோகிறதற்கு வந்தால் அப்போது
அவரிடத்தில் சகலதிட்டமும்பண்ணிக்கொண்டு பிற்பாடு உன்னையனு
ப்பிவைக்கிறேனம்மா வென்றுசொல்ல அந்த வசனங்களைக்கேட்டு சு
வாலாதேவியும் உல்முகனைப்பார்த்து ஓ அண்ணா நான் என்புருஷன்
அடித்துத் துரத்திவிட்டானென்று உன்னண்டைக்குவந்தவளல்ல பூ
லோகத்தில் புருஷனானவன் ஸ்திரீயின்பேரில்கோபித்துக்கொண்டா
அந்த ஸ்திரீயும் வீட்டில்தானே யிருக்கவேண்டுமேயல்லாமல் ஆனாலு
ம் நீயேன் இப்படிவந்தாயென்று கேட்டீரானால் அதுவுஞ்சொல்லுகி
றேன் கேளும் அஃதென்னவென்றால் அஸ்தினாபுரத்தை அரசாட்சி
செய்கின்ற தருமராசாவானவர் அஸ்வமேதயாகம் பண்ணுவதற்கு பி
ரயத்தினப்பட்டுக் குதிரையைவிட்டு பிறகே அவர்தம்பியாகிய அர்ச்
சுனராசனையும் இன்னமுஞ் சில பிரமுகாளையுஞ் சேனைகளையும் கூட்
டியனுப்பினாராம் அந்தக்குதிரையானது எங்களுடைய கிருஷ்ணபதி
பட்டணத்திற்குச்சமீபத்தில் வருகிறபோது என்புருஷனுகிட நீலத்
துவசமகாராசன் அந்தக்குதிரையைப் பிடித்துக்கட்டிவிட்டு அவர்கள்
பேரில் சண்டைக்குப்புறப்பட்டுப்போய் அவர்களுடைய சஸ்திர அஸ
திரங்களுக்கு நிர்வகிக்கமாட்டாமல் முறிந்துவந்து பிற்பாடு அவர்களைச்
சமாதானம் பண்ணிக்கொள்ளும்படி நினைத்து சிலகாணிக்கைப்பங்க
ளையும் அஸ்வமேதக்குதிரையையும் கொண்டுபோகுஞ்சமயத்தில் எ
னக்குத்தெரிந்து நான்போய் அவரைப்போகவொட்டாமல் மறித்து
க்கொண்டு அவரைப்பார்த்து ஓ பிராணவல்லபா நீர் கொஞ்சமாகிலும்
சவுரியபராக்கிரமமில்லாமல் இப்பொழுது இந்தக்குதிரையையுங் கா
ணிக்கைப்பங்களையும் அந்த அர்ச்சுனமகாராசனுக்குக்கொண்டுபோ
ய்க்கொடுத்து சமாதானம்பண்ணிக் கொள்ளுகிறதைப்பார்க்கிலும் அ
ந்த அர்ச்சுனனுடனே சண்டைசெய்து யுத்தகளத்தில் இறந்துவிட்
டாலும் அதனால் உனக்கு வீரசொற்கமுண்டு உலகத்தில் கீர்த்திப்பிர
தாபமுண்டென்று சொன்னேன் அதுகேட்டு என்புருஷனுமப்படியே
நல்லதென்று சம்மதித்துப் புத்திரமித்திராதிகளுடனுங்கூட்டிக்கொ
ண்டுபோய் அந்த அர்ச்சுனனுடனே போராடி யவர்களெல்லாரையும்
பரிகொடுத்துத் தானும் மூர்ச்சையாய் அரண்மனைக்குவந்து பிற்பாடு
என்னைப்பார்த்து அடிநீலி உன்பேச்சைக்கேட்டுக் கெட்டேனென்று
சொல்லி என்னை யடித்துத்துரத்திவிட்டார் அதற்கு நான் விசாரப்ப
டவில்லை அந்த அர்ச்சுனராசனானவன் யாகம்பண்ணினால் தீர்க்கமாய்த

ன்பட்டணத்தில்மாத்திரங் குதிரையைச்சுற்றிவித்துயாகஞ்செய்துமு
டிக்கவேண்டுமேயல்லாமல் இப்படிக்குச் சீமைகளின்பேரில் குதிரை
யைவிட்டு அந்தக்குதிரையினுடைய நெற்றியில்விருதென்றுவொன்றை
யெழுதிக்கட்டலாமோ அல்லாமலும் மதையாராவது வாசித்துப்பார்த்
து குதிரையைப்பிடித்துக் கட்டினால் அவர்களையுமவர்கள்சேனைகளை
யும் அதுவுமல்லாமல் என்னுடைய புத்திரபவுத்திராதிகளையும் பந்து
வர்க்கங்களையுமவனேன் கொன்றுவிட்டான் ஆகையினாலந்தப்பகையா
னது என்மனதிலிருக்கின்றது நீ இப்பொழுதுதானே உன்சேனைகளு
டனே யுத்தசன்னத்தனாய் ரதமேறிக்கொண்டு புறப்பட்டு அந்த அ
ர்ச்சுனராசனோடு பிரசண்டயுத்தஞ்செய்து அவனையுமவன்சேனைக
ளையுஞ் சின்னபின்னப்படுத்தி என்னைச் சந்தோஷப்படுத்துமென்று
சொல்ல அதுகேட்டந்த உல்முகனும் கிர்க்க ஆலோசனைசெய்து ஓஅ
ம்மா அப்படியேயல்லது அந்த அர்ச்சுனராசன் நம்முடையபட்டணத்
திற்கு வந்தானேயாகில் அப்பொழுது உன்கருத்தின்படியே உன்னை
சந்தோஷப்படுத்துகிறேன் நீ இப்பொழுது அந்தப்புரத்திற்குப்போ
யிரு அம்மாவென்றுசொல்ல அதுகேளாமல் சுவாலாதேவியானவள
பின்னையுஞ்சலமாய்ப்பிடித்து ஓ அண்ணா அந்த அர்ச்சுனனிங்கேவரு
கிறதேது நீ அவனை செயிக்கிறதேது அது விருதாவானவார்த்தை
அப்படிச்சொல்லுகிறது எனக்குச்சம்மதமல்ல நீ இந்தக்ஷணமேபோ
ய் அவனுடனேபோராடி அவனைக்கொன்றுலாச்சுது இல்லாவிட்டா
ல் நான் உன் வீட்டிலுமிருக்கிறதுமில்லை எங்கேயாகிலும் போய்விடுகி
றேனென்று ஓரேபிடியாய்ப் பிடித்துநிற்க அதுகண்டு உல்முகனும்ம
காகோபங்கொண்டு ஓ அம்மா நீ ஏன் என்பேச்சைக்கேளாமல் இப்ப
டி சலமாய்ப்பிடித்துக்கொண்டு நிற்கிறாய் நீ எத்தனை குரூர்காரி அப்
படிதானே அந்த நீலத்துவசனுடனே போராடி அவனையுமவன்பந்
துவர்க்கங்களையுங் கெடுத்து ஒண்டியாக்கிவிட்டாய் இப்போது என்
சேனைகளையுங் கொல்லுவிக்கத் துணிந்திருக்கிறாய் ஆகையினால் இனி
மேல் உன் முகத்தைப்பார்க்கிறதில்லை அல்லாமலும் மாமியார்வீட்டி
லிருந்து தனிவழியே வந்தவளை வீட்டில்வைத்துக்கொண்டானென்கி
ற அபகீர்த்தியும் எனக்குச்சம்பவித்தது நீ பிறந்தவீட்டிற்கும் புகுந்
தவீட்டிற்கும் பழுவாய்த்தோன்றினாய், அடி தோஷி நீ இங்கேயிருக்
கவேண்டாம் எங்கேயாகிலும் போய்விடென்றுசொல்ல அந்தவசனங்
களைச் சுவாலாதேவியுங்கேட்டு மகாதுக்கப்பட்டு ஓ அண்ணா நான்
பிறந்தது உங்கள் இரண்டுவீட்டிற்கும் ஆபத்துநேரிட்டதல்லவோ ஆ
தலால் நான் எங்கேயாகிலும் போய்ச்சாகிறேன் இனியாகிலும் நீங்க
ள் சுகப்படுங்கோளென்றுசொல்லி அவ்விடம்விட்டு கங்காநதியில் வி
ழுந்து சாவோமென்றெண்ணிக்கொண்டு கங்கைகரையோரமாய் வரு
கிறபோது தனக்குத்தானே யோசனைசெய்துகொண்டு அந்த அர்ச்சு
னனைக்கொல்லுகிறதற்கு ஒருவகையுமில்லாமற் போச்சுதல்லவோவெ
ன்று தாபந்தியப்பட்டு பின்பு ஆலோசனைபிரந்து தான்செத்தாலு
ம் அந்த அர்ச்சுனன் சாகிறதற்கு உபாயஞ்செய்துவிட்டுபிறகு தானு

ஞ்சாகிறதென்று நிச்சயப்படுத்திக்கொண்டு அந்தச்சுவாலாதேவியா
னவள் கங்கைக்கரையிலோரமாய் நடந்துபோகையில் அந்த நதியினு
டைய திவலையானதுவந்து இவள் காலிற்பட்டது அப்படிபட்டவுட
னே சுவாலாதேவியானவள் தன்காலையுதறி ஐயையோ இந்தப்பாவி
யான கங்கைவந்து என்காலைத்தீண்டினளே இதற்கென்னசெய்வேன்
முன்னமே நான் நினைத்தகாரியம் ஆகாமலிருக்கின்றது அதுவும்போ
தாமல் எனக்கு இதுவும் கர்மம்வந்து சம்பவித்ததே இதற்கென்னப
ரிகாரஞ்செய்கிறது நான் எந்தயிடத்திற்குப்போய் ஸ்நானம்பண்
ணி இவளை தீண்டினபாதகத்தைப் போக்கடித்துக்கொள்ளப்போகி
றேன் நானறியாமல் இந்தத்தோஷியாகிய கங்கைக்கரையிலோரமாய் வ
ந்துவிட்டேனே இவளைப்பரிசித்ததினால் மகத்தாகியபாதகம்வந்து
அனுசரித்ததே இதற்கென்ன செய்யப்போகிறேனென்று விசாரப்ப
ட்டுக்கொண்டிருக்க அந்தச்சமயத்தில் வெகுதூரத்திலிருந்து புறப்
பட்டு அந்தக்கங்காநதியில் ஸ்நானம்பண்ணி பிர்மஹத்திமுதலிய ம
காபாதகங்களையெல்லாம்பரிகரித்து பரிசுத்தராகும்படி விரும்பி
வந்த தபோதனர்கள் பிர்மரிஷிகள்முதலான சகலமான ஜெனங்களு
மந்தபாதகியாகிய சுவாலாதேவிசொல்லுகிற பாபவார்த்தைகளையெ
ல்லாங்கேட்டு பயங்கொண்டு அந்தப்பயித்தியக்காரர்களு மவள்சொ
ன்னவார்த்தைகளைச் சூதென்றெண்ணாமல் உண்மையாக நினைத்துக்
கொண்டு ஐயையோ நாங்களிந்த சங்கதிதெரியாமல் வெகுதூர
தேசங்களிலிருந்து அலைச்சல்பட்டுவந்து சேர்ந்தோமேயென்று தா
பந்திரியப்பட்டுக்கொண்டு தாங்கள்கொண்டுவந்த மடிசஞ்சிகளைமே
லேபோட்டுக்கொண்டு பூசைபெட்டகங்களை யெடுத்துத் தூக்கிக்
கொண்டு அந்தக்கங்காநதி தீர்த்தத்தைவிட்டுவிலகியப்புறத்திற்போ
ய் நின்றார்கள் அப்பொழுதந்தக்கங்காதேவியானவள் சண்டாளியாகி
ய சுவாலாதேவிசொன்ன வசனங்களையுங்கேட்டு உண்மையென்றுநம்
பி புத்தியில்லாத அந்த பழிகார ரிஷிகள்முதலிய சகலஜனங்களுஞ்
சொல்லிக்கொண்டவசனங்களையுங் கேள்விப்பட்டு நடுநடுங்கி மிகுந்த
விசாரமடைந்து ஐயையோ சகலபாவங்களும் என்னைக்கண்டமாத்திர
த்திற் பறந்துபோய்விடுமே அப்படிப்பட்ட என்னை இந்த சுவாலா
தேவியானவள் இப்படிச்சொல்லுவானேன் ஆனாலும் நம்மையறியாம
ற்படிக்கு என்னபாதகம் வந்திருக்கிறதோ அதைத்தெரிந்துக்கொள
ளவேண்டுமென்று ஆலோசித்து அந்தக்கங்காதேவியானவள் ஸதிரீ
ரூபந்தரித்துக்கொண்டு வெளியேவந்து அந்தச்சுவாலாதேவியைப்
பார்த்து ஓ அம்மா சுவாலாதேவி நீயென்னைப்பாவியென்றுசொ
ன்னாயே நான் என்னபாவம்பண்ணினேன் சகலலோகங்களிலுள்ளவர்
களுஞ்செய்கிற பாபங்களையெல்லாந் நிதாக்ஷிப்பித்து அவர்களைப்பரி
சுத்தர்களாகச் செய்கிற என்னை இப்படிச்சொல்லலாமா அதை என
க்குச்சற்றே தெரியப்பண்ணுமம்மா நான் கங்காதேவியென்று பிரிய
வசனமாகச்சொல்ல அதுகேட்டு அந்தச்சுவாலாதேவியும் அவளைரோ

ஷிருற்போல தூரஇடைந்து நின்று அடிபாதகி நீ அப்பாலேபோடி
உன்னைப்பார்த்தபேர்களுக்கும் அனேகம்பாவமுண்டு உன்னுடனேபேச
வும் போகாது அடிபாவிஷடி அப்புறத்தேபோடியென்று அதட்டிச்
சொல்ல அதுகேட்டுகங்காதேவி மெத்தவும்பயமடைந்து அடியம்மா
சுவாலாதேவி உனக்குச்சரணஞ் சரணம் நான்செய்திருக்கிற பாதகமி
ன்னதென் றெனக்குக் கிஞ்சித்துந்தோன்றவில்லை அதை என
க்குநன்றாய்த் தெரியும்படிச் சொல்லவேண்டுமம்மாவென்று மெத்தவு
ந்தாபத்திரியமாய்க் கேட்க அதற்குச்சுவாலாதேவியும் தன்பகையை
முன்னிட்டுக்கொண்டு வந்த கங்காதேவியைப்பார்த்து அடிதங்காநீ
பண்ணினபாதக முனக்குத்தெரியாதோ நீமறந்துபோய்விட்டாயோ
ஆனால் சொல்லுகிறேன்கேள் நீ பெற்றபிள்ளைகளைக் கொன்றுவிடுகி
றவள் குழந்தையாயிருக்கிறபோது கழுத்தைப்பிசைந்து தண்ணீரி
ல்போட்டுக்கொன்ற பாவிநீயல்லவோ பெற்றபிள்ளைகளைக் கொன்று
விடுகிறபாவிகள் எந்தப்பூலோகத்தில் எவர்களாகிலுமுண்டோ அது
வுமல்லாமல் கடைசியில் உனக்கு ஒருபிள்ளை பீஷ்மனென்பவன் உங்
டபானையைப்போல் தப்பிப்பிழைத்திருந்தா லவனையுங் கபடத்தினா
ல் சிகண்டிகொன்றுவிட்டானென்று பேர்வைத்து அந்தஅர்ச்சுனமகா
ராசன் கொன்றுவிட்டுப்போனான் அப்படி உன்பிள்ளையைக்கொன்ற
அந்த பகையாளியாகிய அர்ச்சுனராசன்சுகமாயிருக்க நீ சற்றாகிலும்
விசாரமில்லாம லிருக்கிறாய் ஆகையினாலும் பிள்ளையில்லாதவர்கள் பா
பிஷ்டர்களென்று தருமசாஸ்திரங்கள் சொல்லுகிறபடியினாலும் உன்
னைப்பாதகியென்று சொன்னேனென்றுசொல்ல அதுகேட்டுக்கங்கா
தேவியுமெய்தானென்று சம்மதித்து மகாகோபங்கொண்டவளா யந்
தச்சுவாலாதேவியைப் பார்த்து அடியம்மா இந்தச்சங்கதியை யிதுவ
ரையிலும் நானறியமாட்டேன் இப்பொழுது நீ சொல்லக்கேட்டேன்
ஆகையினால் என் புத்திரனாகிய பீஷ்மனைக்கொன்ற அந்த அருச்சுன
னும் இன்னம் ஆறுமாதத்திற்குள் அவன் பிள்ளைகையினால் இறந்து
போகக்கடவதென்று சாபமிட்டாள் அதுகேட்டு சுவாலாதேவியும்ம
காசந்தோஷப்பட்டு ஓ கங்காதேவி இனிமேல் நீ புண்ணியவதியென்
றுசொல்லி வெகுவாய்த் தோத்திரஞ்செய்து அந்தப்பாதகியும் கங்கா
தீர்த்தத்தில் ஸ்நானப்பண்ணினாள் இது சகதிகளைக்கேட்டுக்கொ
ண்டு அங்கிருந்த பிர்மரிஷிகள் முதலான சகலஜனங்களும சந்தேகந்
தீர்ந்து அந்த நதியில் ஸ்நானம்பண்ணி தங்கள் தங்கள் இருப்பிடத்
திற்குப்போனார்கள் அதன்பிறகு சுவாலாதேவியும் இனியெப்படியா
கிலும் அந்த அருச்சுனனைக்கொன்று பகையை முடிக்கிறதே எனக்கு
க்கீர்த்தியென்று சொல்லி யவடத்தில் அக்கினியைவளர்த்திக்கொண்
டு அந்த அக்கினியிலிருந்து சரீரத்தைவிட்டு ஒஸ்திரவுருவமெடுத்
து மணிபுரமென்னும் பட்டணத்தை "யரசாட்சிசெய்கின்ற பப்ரவாக
னுடைய அம்புறாத்தூணியிற்போய் புகுந்துக்கொண்டு அர்ச்சுனன்
எப்பொழுது வரப்போகிறானென்று சமயம்பார்த்துக்கொண்டிருந்தா
ள் கேட்டீரோ ஜெனமே ஜெயமகாராசனே இதுவரையில்சுவாலாதே

விபினுடைய சரித்திரஞ்சொன்னேனல்லவோ இனிமேல் அஸ்வமே
தக் குதிரையின்பிறகேபோகிற அருச்சுனராசனுடைய சரித்திரத்
தைச் சொல்லுகிறேம் கேளுமையாவென்று ஜெயமுனீந்திரனென்ற
மகாரிஷியானவர் சொல்லத்தொடங்கினர் கேளும் ஜெனமேஜெயமகா
ராசாவே அப்பாலந்த அஸ்வமேதக்குதிரையானது தெற்குமுகமாய்
ப்போகிறபோது அந்தக்குதிரையைச்சூழ்ந்து பதினாயிரஞ்சேவகர்கள்
பாதுகாத்துக்கொண்டுபோனார்கள் அவர்களுக்குப்பிறகே அருச்சுன
ராசன் விஸ்வகேது பிரத்தியுமன்னன் மேகவர்னன் அனுசாலுவன்
எவ்வர்ணுசுவன் நீலத்துவசன் இவர்களுடனே சகல சேனாசமு
த்திரங்களும் சூழ்ந்து வரத்தக்கதாக நடக்கிறபோது அந்தக்
குதிரையும் நடந்து வனங்கள் வனாந்திரங்கள் காடுகள் செடிகள் ஆறு
கள் கழிகள்மடுகள் தேசங்கள பட்டணங்கள் மலைகள் மேடுகள் பள்ள
ங்கள் இதுமுதலிய இடங்களெல்லாங் கடந்துபோய் விந்தியபர்வத
த்திற்குச் சமீபத்தில் நடக்கையில் சரீரம் இளைவெடுத்தபடியினால் அவ்
விடத்தில் பெரிய பிர்மாண்டமாகிய குத்துக்கல்லைக்கண்டு அஸ்வமே
தக்குதிரையானது அந்தக்கல்லின்பேரில் தன்னுடைய சரீரத்தினவு
அடங்கும்படியாகத் தேய்த்துக்கொண்டது அதனாலந்தக்குதிரையும்
கல்லோடுகல்லாய் ஒட்டிக்கொண்டு கொஞ்சமாகிலும் கைகால்முதலிய
அவயவங்களை யசைதற்கிடமில்லாமல் அங்கேதானே பெருமூச்செறி
ந்து நின்றுவிட்டது.

அதுகண்டு அந்தக்குதிரையின்பிறகே வந்த சேவர்களெல்லாம்
பயந்து இதென்னகாரணமென்று கையையுதறிக்கொண்டு அந்தக்
குதிரையண்டைக்குப்போய் அதை யதட்டியும் அடித்தும் இழுத்து
ம் குந்தத்தினால் இடித்தும் இப்படி அனேகவிதமான உபத்திரவஞ்
செய்தார்கள் அப்படிச்செய்தும் அந்தக் குதிரையானது எவ்வளவும்
அசையாமல் கல்லைப்போலிருந்ததைக்கண்டு அந்தச்சேவகரெல்லாரும்மி
கவும்பயந்து ஓடிவந்து அர்ச்சுனமகாராசனைக்கண்டு தெண்டனிட்டு
ஓஐயா கிரீடி நாங்கள் குதிரை முன்னேநடத்திக்கொண்டு எல்லோரு
ம் சாக்கிரதையாகப்பின்னே நடந்துபோகையில் அந்தக்குதிரையா
னது விந்தியபர்வதத்திற்குச் சமீபத்தில் ஒருகுத்துக்கல்லைக்கண்டு அ
தினுராய்ந்துக்கொண்டு அந்தக்கல்லோடுகல்லாய் ஒட்டிக்கொண்டு
போய்விட்டது அதைக்கண்டு நாங்கள் வெகுபிரயாசைப்பட்டு யடித்
துப்பார்த்தோம் இழுத்துப்பார்த்தோம் யதையென்னசெய்தும் கல
லோடேகல்லாய் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கிறதேயல்லாமல் சற்றாகிலும் ய
சையவில்லை சுவாமியென்றுசொல்ல யதுகேட்டு அர்ச்சுன மகாராசனு
ம் மனஸ்தாபமடைந்து யந்தகுதிரையினண்டைக்குவந்து அதைப்பா
ர்த்து ஆச்சரியமடைந்து இதென்னவிபரீத மூண்டாயிற்றென்றுசொ
ல்லி யங்கிருந்தசேவர்களைவிட்டு இழுக்கச்சொல்லியும் அடிக்கச்சொல்
லியும் இப்படிநானாவிதமான தந்திரயுக்திகளைச்செய்தும் அந்தக்குதி
ரையானது யசையாமல் கல்லைப்போலிருந்துவிட்டது அதுகண்டு அர்
ச்சுனராசனும் இந்தாகாரந்தனக்கு யோசனைசெய்து இது என்னகாரண

த்தினாலேயோ இப்படி இருக்கின்றது ஒன்றுந்தெரியவில்லை இதில் ஏ
தோ ஒரு விந்தை யுண்டாயிருக்கும்போலே தோற்றுகின்றது யந்த
விந்தையை இந்தவனாந்திரத்திலிருந்து தபசுசெய்கிற யோகீஸ்வரர்க
ளைக்கண்டு சேவித்தல் யவர்கள்முகாந்திரமாய்த் தெரிந்துக்கொள்ள
வேண்டுமென்று நினைத்துத் தன்னோடிருக்கின்ற சேனைகளையெல்லா
ம் யவிடத்தில்தானே நிறுத்திவிட்டங்கிருக்கிறகாய்கனிகளையும்புஷ்ப
ங்களைப் பரிக்காமலும் பத்திரமாய் காத்துக் கொண்டிருக்கும்படி
சேனைகளுக்கெல்லாந் திட்டஞ்செய்துவிட்டு விஸ்வகேது எவ்வர்ணு
சுவன் நீலத்துவசன் அனுசாலுவன் இவர்கள் நால்வரையுந் தன்னோ
டழைத்துக்கொண்டு அர்ச்சுனமகாராசனானவன் யந்தவனத்திற்குட
ட்புகுந்து பிரவேசிருக்கிற விசித்திரங்களையும் புலிகளும் மான்கூட்டங்க
ளும் ஒன்றுக்கொன்று விரோதமில்லாமல் கலந்துவிளையாடுகிறதையு
ம் மயில்களும் பாம்புகளும் ஒன்றாய்க்கூடி சினேகித்திருக்கின்றதையு
ம் சிங்கங்களும் யானைகளும் கூடிக்கொண்டு பந்தடிக்கின்றதையும் வ
ண்டுகளுந் தும்பிகளும் சுகந்தமாகிய புஷ்பங்களை பறித்துக்கொண்டு
வந்து ரிஷிகளிடத்தில்கொடுத்து தேவதார்ச்சனை பண்ணிவிப்பதை
யு மின்னமுமிப்படிப்பட்ட அனேகவிசித்திரமான வதிசயங்களைப்பா
ர்த்து ஆச்சரியகரமாய் ஒருவருக்கொருவர் சந்தோஷப்பட்டுக்கொண்
டு வன்னிமரங்கள் பனைமரங்கள் மாமரங்கள் பலாமரங்கள் ஈச்சமரங்க
ள் யரசமரங்கள் சந்தனமரங்கள் வேங்கைமரங்க ளின்னுமிப்படிப்ப
ட்ட யனந்தவிதமான விருக்ஷங்களும்பூத்துக் காய்த்தும் பழுத்தும்
அலங்காரமா யிருக்கின்றதைப்பார்த்து சந்தோஷமடைந்து மல்லி
கைமுல்லை இருவாட்சி சண்பகம் தாமரை சாமந்திமருக்கொழுந்துபா
ரிசாதம் கொன்றை இன்னும் இப்படிப்பட்ட யனேகவகையான புஷ்
பசாதிகளும் புஷ்பித்ததினாலுண்டான தேன்கள்பெருகி ஆறுபோடுகிற
தையும் பார்த்து சந்தோஷப்பட்டுக்கொண்டு நடந்தார்கள்.

அங்கே ஒருபூமியில் புலியாசனப்பரப்பி அதன்பேரில் உட்கார்ந்
துக்கொண்டு கிருஷ்ணசலத்தைத்தரித்து சரீரமுழுதும் விபூதியை
உத்தளித்துக்கொண்டு உருத்திராக்ஷமாலிகாலங்கிருதராய் சிவந்த
சடாபாரத்தை யுடையவராய்ச் ஜபமாலிகைகரக் கையினிடமாய்ப்பிடி
த்துக்கொண்டு இரண்டுகண்களையும் ஊர்த்துவமாகத்திருப்பி இரண்
டுபுசங்களினிடத்திலும் யோகதண்டத்தையூன்றிக்கொண்டு உலகக
ர்த்தாவாகிய பரப்பிர்மத்தினுடைய உபயபாதங்களையும் இருதயகம
லத்தில் நிறுத்திக்கொண்டு நிவாததீபம்போல அசையாமலிருந்துசெ
பம்பண்ணுகிற சௌபரிமகாரிஷியைக்கண்டு அர்ச்சுனமகாராசனும் மி
குந்தபயபக்தி விசுவாசத்துடனே அந்தமுனீஸ்வரனைப் பிரதக்ஷிண
ம்செய்து சாஷ்டாங்கதெண்டம்சமர்ப்பித்து இரண்டுகைகளையும் அஞ்
சலியாகச் சிரசின்மேல் கூப்பிக்கொண்டு அந்த முனிசிகாமணியைப்
பார்த்து ஓ பிராணபுருஷா ஓ மகானுபாவா ஓ சுவாமி தேவரீருடை
ய தரிசனத்திற்கு தருமநந்தனருடைய தம்பியாகிய அர்ச்சுனன் வந்
திருக்கிறேன் ஆதலால் தேவரீர் திருஷ்டியினால்பார்த்து அடியே

னுடைய மனோதுக்கத்தை நிவர்த்திசெய்து ரட்சிக்கவேண்டும் சுவா
மியென்று அனேகவிதமாகத்தோத்திரஞ்செய்தான்.
அப்படித்தோத்திரம்பண்ணுகிற அர்ச்சுனனுடைய முறையை
சபதம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறசௌபரிமகாமுனிவருங்கேட்டுகண்க
ளைவிழித்தர்ச்சுனனைப்பார்த்துஓ அர்ச்சுனனேநீசர்வாந்திரியாய் சர்வசிவ
தயாபரனாய்விளங்கப்பட்டலோககர்த்தாவாகியபரமசிவனோடெதிர்த்
துப்போராடிச்செயங்கொண்ட வீராதிவீரனென்கிற கீர்த்திப்பிரதாப
ம் பொருந்திய தருமநந்தனருடையதம்பியாகியஅர்ச்சுனன்நீதானோ
அப்படிப்பட்ட மகானுபவனாகிய உன்னைக்காணவேண்டுமென்று நெ
டுநாளாய்க் காத்துக்கொண்டிருந்தேன் இன்றைக்கிஉன்னைக்கண்குளி
ரப் பார்த்துச் சந்தோஷிக்கும்படி தெய்வங் கூட்டிவைத்ததென்று
சொல்லி அர்ச்சுனராசனுக்கும் ஒரு கிருஷ்ணாசனம்போடுவித்து அத
ன்பேரில் உட்காரப்பண்ணி கனிவர்க்கங்களையும் தேனையும் புசிக்கும்
படிகொடுத்து உபசாரஞ்செய்து நீர் என்னிடத்திற்கு வந்தகாரியமெ
ன்ன வென்றுகேழ்க்க அதுகேட்டு அர்ச்சுனராசனும் அந்தசௌபரி
ரிஷியைப்பார்த்து ஓ ஐயா முனிநாதா என் தமயனாராகிய தருமராசா
வானவர் அஸ்வமேதயாகம்பண்ணும்படி நினைத்துக்குதிரையைப்பூமி
ப்பிரதட்சணம் பண்ணிக்கொண்டுவரச்சொல்லி என்னைஅனுப்பிவைத்
தார் நானுமவருடைய கட்டளைப்படி இந்தமட்டுக்கும் அந்தக்குதி
ரையைகாப்பாற்றிக்கொண்டு வந்தேனிப்போது தேவரீருடைய ஆசி
ர்மத்தில்வந்து ஒருகுத்துக்கல்லுடனே உராய்ந்துக்கொண்டு அந்தக்
கல்லோடுகல்லாய் ஒட்டிக்கொண்டது அதையனே யுக்திகளினால் சே
வர்களைக்கொண்டு அதட்டியும் அடித்தும் இடித்தம் இழுத்துப்பார்
த்தோம் அது எந்தவிதத்திலும் அசையவில்லை ஆகையால் இதென்
னகாரணமோ வென்று தெரிந்துக்கொள்ளவேண்டி வந்தேனென்று
விண்ணப்பஞ்செய்தான் யதுகேட்டு அந்த சௌபரிரிஷியுஞ் சிரித்து
அர்ச்சுனனைப்பார்த்து அதற்கு ஒருகதையுண்டுஅதைச்சொல்லுகிறே
ன் சாவதானமாய்க்கேளும் பூர்வத்திலிந்த குத்துக்கல்லின் சமீபத்தி
ல் சண்டிசவுசிகனென்னும்பெயருடைய ஒருமுனீஸ்வரர் ஆசிர்மங்கட்
டிக்கொண்டிருந்தார் அவரிடத்தில உத்தாலகனென்னும் பெயரையு
டைய ஒருவன் சிஷனாயிருந்து பணிவிடைசெய்துக்கொண்டுவந்தான்
அங்கனம்செய்துவருகின்றகாலத்தில் ஒருநாள் அந்தசண்டிகவுசிகருஷி
யானவர் தீர்த்தயாத்திரை பண்ண வேண்டுமென்று உத்தேசங்கொ
ண்டு சிலரிஷீயீஸ்வரர்களுடனே கூடிப்போனார் யதுகண்டு அவரு
டைய சிஷனாகிய உத்தாலகனும் தனது ஆசிரியா பின்னாகவே நடந்
துபோனான் அப்படிக்கு ஆசிரியவரை விடாமல் அவன்தொடர்ந்துந
டப்பதைசண்டிகவுசிக முனிவரும் திருப்பிப்பார்த்து ஓ உத்தாலகா
நீ எங்களோடுகூட சிரமப்பட்டுக்கொண்டு தீர்த்தயாத்திரை செய்ய
வேண்டாம் நீ இவ்விடத்தில்தானே நின்று கலியாணஞ்செய்துக்கொ
ண்டு சகலசவுக்கியங்களையும் யனுபவித்து சுகமாயிருவென்றுசொல்ல
அதற்கு அந்தஉத்தாலகனும் சம்மதப்படாமலிருந்தான் அதுகண்டு

அந்த சண்டிகவுசிகருமவனுக்கு அபேட்சைவரும்படி யனேக பிரியவச
னங்களைச்சொல்லி அவனைசம்மதப்படுத்திப்பின்பு ஒருபிராமணன்வீ
ட்டில் சண்டிகையென்கிறபெண்ணை விசாரித்து அந்த உத்தாலகனு
க்கு கலியாணம்பண்ணுவித்து நீங்கள் சுகமாய் வாழ்ந்திருங்களென்று
அவர்களிருவருக்கும் ஆசிர்வாதஞ்செய்து அவர்களை அங்கேதானே
நிறுத்திவிட்டு பிற்பாடு அந்தரிஷீஸ்வரர்களுடனே சேர்ந்து தீர்த்த
யாத்திரைக்குப்போய்விட்டார் பிறகு அந்த உத்தாலகனுஞ் சண்டி
கையுங்கூடியிருந்து சமுசாரஞ்செய்து வருகிறநாளில் அந்த உத்
தாலகன் தன்பெண்சாதியைப்பார்த்து பெண்ணே எனக்குபசிக்கிற
து சமையல்பண்ணென்று சொன்னார் அவள்சோற்றுப்பானையை உடை
த்தெறிந்து அவனைப்பார்த்து நீ பானைகொண்டுவந்தால் சமைக்கிறே
னென்றுசொல்லுவாள் பின்னையும் அவன் போசனஞ்செய்யவேண்டும்
அக்கினிகொண்டுவாவென்று சொன்னால் வீட்டிலிருக்கிற நெருப்பிலுந்
தண்ணீர்வார்த்து ஆற்றிவிட்டு நெருப்பில்லையென்று சொல்லுவாள்
போசனம்பண்ண இலை கொண்டுவாவென்றுசொன்னால் இலையைக்கிழி
த்துப்போடுவாள் இந்தப்பிரகாரம் அந்தச்சண்டிகையானவள் நாள்
தோறும் மகடவிகடமாய்ச்செய்து வருகிறபோது உத்தாலகனும் நிர்வ
கிக்கமாட்டாமல் விசனப்பட்டு ஐயையோ இப்பசாசானவள் எனக்கெ
ன்று எங்கேயிருந்துவந்தாள் தெய்வமேயென்று துக்கித்துக்கொண்
டிருக்கையில் அந்தச் சண்டிகவுசிகமுனிவருந் தீர்த்தயாத்திரைபண்
ணிவிட்டு மறுபடியுமிந்த உத்தாலகனிருக்குமிடந்திற்குவந்தார்அது
கண்டு உத்தாலகனும் தன்னுடைய ஆசிரியருக்குச் சாஷ்டாங்கதெ
ண்டன்சமர்ப்பித்து ஓ ஐயா குருநாதா தேவரீர் தீர்த்தயாத்திரைக்
குப்போம்பொழுது பலவிதகாரமா யடியேனுக்குக கலியாணஞ்செய்
துவைத்த பெண்சாதியின் வாழ்க்கைப்பாட்டினா லடியேன் படுகிறம
னோதுக்கத்தை இன்னபடியென்று சொல்லிமுடியாதுயென்று சிலசெ
ய்திகளைச்சொல்லி விண்ணப்பஞ்செய்தான் அதுகேட்டு அந்தமுனிவ
ரும் ஆலோசனைசெய்து ஓ உத்தாலகா நீ உன்பெண்சாதியை ஒன்று
செய்யச்சொன்னால் அவள் ஒன்று செய்கிறாளல்லவோ அதற்கொரு
தந்திரஞ்செய்யவேண்டும் அதாவது உனக்கு அவளால் ஆகவேண்டி
யகாரியத்தை வேண்டாமென்றுசொல்ல அதை அவள் வேண்டுமென்
று மதித்துச்செய்வாள் அதுவே உபாயமென்று உத்தாலகனுக்குச்
சொல்லிவிட்டு தன்னுடைய ஆசிர்மத்திற்குப்போய்விட்டார் பிற்பாடு
அந்த உத்தாலகனும் தன்னுடைய குருவாக்கின்படி பெண்சாதியை
யழைத்து ஓ பெண்ணே எனக்குபோசனம் வேண்டாமென்றுசொல்ல
அதிசீக்கிரத்தில் சமையல்செய்து அவனுக்கு உபசாரமாகப்படைப்
பாள் வஸ்திரத்தை நனைத்துக்கொண்டுவாவென்றால் உலர்ந்தவஸ்திர
த்தைக் கொண்டுவந்துகொடுப்பாள் ஸ்திரீசையோகஞ்செய்யத்தகா
த புண்ணியதினங்களில் வேண்டினவன்போல்சைகைபண்ணினால்வே
ண்டாமென்று விலகிப்போய் நிற்பாள் செய்யத்தகுந்தநாள்களில்வே
ண்டாமென்றுசொன்னால் வேண்டுமென்று கூடியிருப்பாள் இந்தப்பு

டிநாள்தோறும் அந்த உத்தாலகன் தனக்குவேண்டியவைகளையெல்
லாம் வேண்டாமென்று தந்திரமாகச்சொல்ல அதற்கு அந்தச்சண்டி
கையும் வேண்டாமென்றவைகளை வேண்டுமென்று மாறுகச்செய்துவ
ருவாள் இந்தப்பிரகாரம் அவர்களிருவருங்கூடி இல்வாழ்க்கை செய்து
க்கொண்டுவருகையில் அந்த உத்தாலகனுடைய தகப்பனுக்குத்தி
திவந்தது அன்றைக்கும் அவன் தன்பெண்சாதியை அழைத்து அவ
ளைப்பார்த்து அடிபெண்ணே என்தகப்பனுக்கு இன்றையதினம்திதி
வந்தது அதற்குநாமென்னசெய்யப்போகிறோம் ஒன்றுஞ்செய்யவே
ண்டாமென்றுசொல்ல அதுகேட்டு நீர் என்னகாரியஞ்சொன்னீர் இது
எனக்கு நன்றாயிருக்கவில்லை பிள்ளையிருந்தால் தகப்பனுக்கு திவசங்
கொடுப்பிக்கவேண்டாமோ நாம் சம்பிரமாய்க் கொடுக்கவேண்டுமென்
றுசொன்னாள் அதற்கு ஒருவனுக்குமாத்திரம் சாருஞ்சாதமுமாய்ச்ச
மைத்து போடென்றுசொல்ல அதற்கு அவள் சம்பிரமாய்ப்பத்துபே
ருக்குச் சாப்பாடு பண்ணவேண்டுமென்றுசொல்ல அதுகேட்டு அவ
னும் நல்லதுபொழுதுபோனபின்பு ஆகட்டுமென்றுசொல்ல அதிசீக்
கிரத்தில் பண்ணவேண்டுமென்றுசொல்லி உதயகாலத்திற்கே வீடுவா
சல்சுத்திபண்ணி பதினைந்து நாழிகைக்கெல்லாம் சகலபதார்த்தங்க
ளோடும் அன்னஞ்சமைத்துவைத்து பத்துபேர்பிராமணர்களை அழை
த்துத் தன்புருஷன்கையினால் அவர்களைப்பூசைபண்ணிவித்து பிண்ட
பிரதானமும் பண்ணுவித்து பிற்பாடு உத்தாலகன் அவர்களுக்குச்சா
தத்தைக் கொஞ்சமாகப்படையென்றுசொல்ல அவளும் விஸ்தாரமாய
த்திருப்திபோசனமாய் சகலபதார்த்தங்களையும்படைத்து அவர்கள்
போசனம்பண்ணி எழுந்து கைகால்சுத்திசெய்துக்கொண்டு பின்பு அ
வர்களுக்குத் தாம்பூலம் புஷ்பம் சந்தனமும் விஸ்தாரமாகக்கொடுத்
து அவர்களுக்கு உபசாரஞ்சொல்லி அனுப்பிவிட்டுப்பின்பு உத்தால
கன் அண்டை அசலிலுள்ளவர்களையும் அழைத்துச் சாப்பாடுபடைக்
கவேண்டாமென்றுசொல்ல அவளும் அதென்ன பரியாசமென்றுசொ
ல்லி அந்த தெருவிலிருக்கிறவர்களையெல்லாம் குழந்தைக்குட்டிகளு
டன் அழைத்துக்கொண்டுவந்து போஜனம்படைத்து அவர்களைத்தி
ருப்திபண்ணி அனுப்பினாள் பின்பு உத்தாலகனும் அடிபெண்ணே
எனக்குக்கொஞ்சமாக போசனம்படையென்றுசொல்ல இதென்னபரி
யாசமென்றுசொல்லி சகலபதார்த்தங்களும் நெய் தயிர் பணியாரவ
கைகளும் அந்த உத்தாலகனுக்குப் படைத்தாள் அவனும் தனக்கு
ள்ளேதானே சந்தோஷப்பட்டுக்கொண்டு திருப்தியாகச்சாப்பிட்டெ
ழுந்துபோகிறவன் பெண்சாதியினுடைய குணத்தை தெரிந்தவனாயி
ருந்தும் மறந்துவிட்டு அவளையழைத்து அடி சண்டிகா இந்தப்பிண்
டம் பிரதானம்பண்ணின அன்னத்தைக்கொண்டுபோய் கெங்கையில்
போட்டுவாவென்று சொன்னான் அதுகேட்டு அவளும் பிண்டப்பிரதா
னம்பண்ணின அன்னத்தை எடுத்துக்கொண்டுபோய்வீதியிலிடமா
கக் குப்பைகளின்பேரில்விழுந்து புரண்டுகொண்டிருக்கிற நாய்களு
க்குமுன்பாகவைத்தாள் அதைக்கண்டு அந்தநாய்கள் ஓடிவந்து தின்

றுவிட்டதுகள் அதுகண்டு உத்தாலகன்மிகுந்தகோபங்கொண்டு அடி
பாவி அன்மார்க்கி கெடுத்தாயே உன்னால் என்னுடைய பிதுர்க்களெல்
லாம் நரகத்தில் விழுந்தார்களே இதற்கெப்படி அடிதோஷியென்று
சொல்லி நீர் இந்ததோஷத்தினால் குத்துக்கல்லாய் விழுந்துகிடக்கக்க
டவாயென்று சாபமிட்டான் அதுகண்டு அந்தச்சண்டிகையானவள் ப
யந்து தன்புருஷனாகிய உத்தாலகனைப் பிரதக்ஷணஞ்செய்து தண்ட
னிட்டு ஐயா பிராணோத்தமா தேவரீரடியாளிடைய அக்குணத்தை
க்கண்டு இப்படிப்பட்ட சாபங்கொடுத்தீரோ இந்தசாபமானது எந்த
நாளில் எனக்கு விமோசனமாகுமென்று இறக்கமாகக்கேட்க அதற்கந்
த உத்தாலகனும் நீ அனேககாலமிப்படிக்குத்துக்கல்லாகவேகிடந்துபி
ன்பு தருமபுத்திரரானவர் அஸ்வமேதயாகஞ் செய்கிறதற்கும் பிரய
த்தினப்பட்டுக் குதிரையை அதன்பிறகே அவர்தம்பியாகிய அர்ச்சுன
னைக் கூட்டியனுப்பிவைப்பார் அப்பொழுதந்தக்குதிரையும் பூமிப்பி
ரதக்ஷணம்பண்ணிக்கொண்டு திக்குவிஜயஞ் செய்துவருகையில் குத்
துக்கல்லாய்க்கிடக்கிற உன்பேரில்விழுந்து உராய்ந்துக்கொண்டு கல்
லோடுகல்லாய் ஒட்டிக்கொள்ளும் அதுசேதியை அருச்சுனராசன்கே
ள்விப்பட்டுவந்து உன்னைப்பிடித்துக்கொண்டு அந்த குதிரையையிழு
ப்பான் அப்போது குதிரையும் விடுதலையாகின்றது நீயும் சாபவிமோ
சனமாகி என்னிடத்திற்குவந்து சேருவாயென்று உத்தாலகன் சொ
ல்லியனுப்பு இவளும்வந்து குத்துக்கல்லாய் விழுந்துகிடக்கின்றாள் கே
ட்டீரோ அருச்சுனமகாராசனே ஆதலந்தக்கல்லோடுகல்லாய் நீங்கள்
விட்ட அசுவமேதக்குதிரை ஒட்டிக்கொண்டது நீ இந்தக்ஷணமேகு
த்துக்கல்லினிடத்திற்குப்போய் அந்தக்கல்லை ஒருகையினால் பிடித்து
க்கொண்டு குதிரையை ஒருகையினால் பிடித்திழுத்தால் அந்தக்குதி
ரையுமெழுந்திருக்கும் அவளுக்குச் சாபவிமோசனமாகுமென்று சௌ
பரிமகாரிஷியானவர்சொல்ல அர்ச்சுனனும் சந்தோஷித்தனாய் எழுந்
திருந்து அந்தமகாரிஷிக்குச் சாஷ்டாங்கதெண்டன்சமர்ப்பித்து அவ
ரிடத்தில் அனுமதிபெற்றுக்கொண்டு விஷ்வகேதுமுதலான அந்த
நால்வர்களுடனும் அந்தவனத்தைவிட்டு வெளியேவந்து குதிரையி
னிடத்திற்குப்போய் அந்தக்குத்துக்கல்லை ஒருகையினாற்பிடித்துக்
கொண்டு மற்ற ஒருகையினால் அந்தக்குதிரையைப்பிடித்திழுக்க அந்
தக்குதிரையும் வெளியேவந்து சரீரத்தைதுலிர்த்து அனுமானித்
தது அந்தக்குத்துக்கல்லான சண்டிகையும் முன்போல ஸ்திரீரூபந்
தரித்துவந்து அர்ச்சுனராசனிடத்தில் செலவுபெத்துக்கொண்டுஉத்
தாலகனிடத்திற்குப்போய்ச் சேர்ந்தாள் பிற்பாடு அர்ச்சுனமகாராச
னுங் குதிரையைவிட்டுச் சகலசேனாசமூகங்களோடு நடக்கும்போது
அந்தக்குதிரையானது செண்பகாபுரமென்கிற பட்டணத்திற்கு மூன்
றுயோசனைதூரத்திலநடந்தது அப்போதந்த செண்பகாபுரத்தையா
ளுகின்ற அம்சத்துவமகாராசாவினுடையவேவுக்காரர்கள்பார்த்தந்தக்
குதிரையினுடையசேதியெல்லாந் தெரிந்து ஓடிவந்து அந்தமகாராச
னுக்குத் தண்டனிட்டு ஐயா ராசேந்திரா அஸதிருபுரத்தை யாளுகின்

ர தருமராசாவானவர் அஸ்வமேதயாகஞ்செய்யும்படி பிரயத்தினப்பட்டு குதிரையைவிட்டாராம் அந்தக்குதிரையும் அர்ச்சுனராசனும் இன்னும் சில சேனைகளும் நம்முடைய பட்டணத்திற்கு மூன்றுயோசனை சமீபத்தில்வருகிறதென்று சொல்லிப்போனார்கள் அதுகேட்டு அம்சத்துவமகாராசனுஞ் சந்தோஷப்பட்டு மந்திரிகளையழைத்து ஓ மந்திரிமார்களே நாம் தருமராசாவானவர்விட்ட குதிரையைப்பிடித்துக்கொண்டு அதன்பிறகேவருகிற அர்ச்சுனராசனையும் எதிர்த்துப்போராடி நன்றாய்ப்பூசைபண்ணினோமேயானால் அந்த அர்ச்சுனனையுங் குதிரையையுங்காப்பாற்றிக்கொள்ளுகிற நிமித்தம் கிருஷ்ணமூர்த்திவருவார் அவரைப் பிடித்துக்கொள்ளலாம் இது நன்றாயிருக்கிறதென்று சொல்ல அதற்கவர்களும் ஆலோசித்தப்படி செய்யலாமென்றுசொன்னார்கள் உடனேயம்சத்துவமகாராசனும் யங்கிருக்கிறசேனைகளைப்பார்த்து ஓ ராசாக்களே மந்திரிகளே சேனாபதிகளே நம்முடையபட்டணத்திலுண்டான சகலசேனங்களும் வில்லைப்பிடித்தவர்கள் ஆயுதத்தைப்பிடித்தவர்கள் எவர்களோ அவர்களெல்லாரும் அவரவர்கள்சேனைகளுடனே ரணக்களத்திற்கு யுத்தசன்னத்தராய் ஆயுத்தப்பட்டு வந்துசேரவேண்டும் அப்படிவந்து சேராமல என்னுடைய ஆக்கினையைத்தள்ளி நடந்தார்களாகில் அவர் எவ்வகைப்பட்டவர்களாயிருந்தாலும் யவர்களைக்கொண்டுபோய் ஊருக்கப்புரம் காய்ந்துக்கொண்டிருக்கிற எண்ணெய்க்கொப்பரிகையில தள்ளிவிடுகிறதென்று திட்டஞ்செய்து சங்கிலி கிதர்களென்கிற பிராமணர்களை யழைப்பித்து யவர்களிடத்தில் தம்முடைய முத்திரைமோதிரத்தையுங் கொடுத்தனுப்பினார் யவர்களுமந்தப் பிரகாரம் எண்ணெய்க்கொப் பரிகையண்டையிற்போயிருந்தார்கள் யப்படிக்கட்டளையிட்ட யம்சத்துவமகாராசன் எப்படிப்பட்ட தன்மையையுடையவனென்றால்

(யம்சத்துவமகாராசன்யுத்தம்.)

அஸ்திர சஸ்திர வித்தைகளில் மகாவல்லமையையுடைத்தானவன் சத்தியசந்தனன் ஸ்ரீமந்நாராயணருடைய திவ்வியநாமத்தைக்கனவிலும்மறவாதவன் சகல ஜீவர்களிடத்திலும் பூதயாளமுள்ளவன் அகண்டிதவீரபராக்கிரமதுரந்தரன் அஷ்டலட்சுமிவிலாச போகபாக்கியங்களும் உடையவன் தருமநீதியில் எமதர்மராசனுக்குச் சமானமானவன் இப்பால் மூன்றுபேர்மாத்திரம் இரதமேறிக்கொண்டு தாங்கள் தங்கள்சேனை இப்படிப்பட்ட குணநிசயங்களை யுடையவனாகிய அந்தயம்சத்துமகாராசனானவன் முன்சொன்னபடியே திட்டஞ்செய்து பட்டணமுழுதும் பறையறைவித்து யுத்தசன்னத்தனாய் நவரத்தினமயமான தேரின்பேரிலேறி மந்திரிப்பிரதானிகளுடனே புறப்பட்டு பட்டணத்திற்குவெளியேவந்து தண்டுவிட்டிருந்தான், அந்தராசாவினுடைய பிள்ளைகள் நால்வருங்களுடனே புறப்பட்டுநடந்தார்கள் பின்னும் ரதக்காரர்கள் யானைக்காரர் குதிரைக்காரர் காலாள்களாகிய நா

ல்வகைச்சேனைகளில் ஒருவராகிலும் பட்டணத்தில் இல்லாமல் எல்லாரும் ரணக்களத்திற்கு நடந்தார்களப்பொழுது அந்தராசாவினுடைய குமாரனுன் சுதர்மனென்கிறவன் யவனுடையபிதாவிலும் மகா சத்தியவந்தனன் தருமமாகிய பாசத்திற்கட்டுப்பட்டவன் வேதவொழுக்கங்கடவாதவன் விஷ்ணுவினுடைய திருவடிக்கமலங்களில் லத்தியந்தப்பிரீதி விசுவாசமுடையவன் இப்படிப்பட்ட சற்குணசம்பன்னனான வந்த ராசகுமாரன் தன்னுடையபிதாவின்சட்டளைப்படி ரணக்களத்திற்குப்போகவேண்டுமென்று ஆயுத்தப்பட்டு யுத்தசன்னத்தனாய் ரதமேறிக்கொண்டு புறப்பட்டுத் தன் பெண்சாதியாகிய பிரபாவதிக்குச்சொல்லி விட்டவளிடத்திற் செலவுவாங்கிக்கொண்டுபோகலாமென்று நினைத் தவளரண்மனைக்குப் போய் அவளைப்பார்த்தடி பெண்ணே பாக்கியவதி தருமராசாவானவர் அஸ்வமேதயாகஞ்செய்கிறதற்குப் பிரயத்தினப்பட்டு குதிரையை விட்டந்தக்குதிரையின் பிறகே யருச்சுனராசனைக் கூட்டியனுப்பியிருக்கிறார் ஆகையினாலந்தஅசுவத்தைப்பிடித்துக்கொண்டு தன்பின்னேவருகிற அர்ச்சுனனுடனே போராடவேண்டுமென்று ஆயுத்தப்பட்டு என்பிதாவானவர் வாயப்பையாக வில்லைப்பிடித்தவர்கள் ஆயுதத்தைப்பிடித்தவர்கள் முதலான பட்டணத்திலுள்ள சகலசேனங்களும் யுத்தசன்னத்தராய்யவரவர்கள் சேனைகளோடும் வந்து ரணக்களத்தில் சேரவேண்டியது யப்படி வந்துசேராதவர்கள் எவர்களாயிருந்தாலும் அவர்களை எண்ணெய்க்கொப்பரிகையில் தள்ளிவிடுகிறதென்று கட்டளையிட்டுப்போனார் ஆதலாலவருடைய கட்டளையைக்கடவாமல் நானும்போகவேணும் எனக்குச் செலவுகொடுத்தனுப்பென்றுகேழ்க்க அதுகேட்டந்தப்பிரபாவதியும் தன்புருஷனைக்கண்டமாத்திரத்தில் காமவிகாரமிஞ்சினவளாய் அதிகவபேட்சைக்கொண்டு இதற்கெப்படியென்று எழுந்திருந்து தன்புருஷனுக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி ஓ பிராணநாயகா நீர் என்னவார்த்தைசொன்னீர் பிதாவினுடைய ஆக்கினைப்படி ரணக்களத்திற்குப்போகிறேனென்று சொல்லுகிறீரோ யதுகூடாது இன்றையதினந் தேவரீர் என்னுடனேகூடியனுபவித்து என்னபேட்சையைத்தீர்க்கவேணும் மன்மதனுடைய பாணாக்கினியிலிருந்து என்னைத்தகிக்கின்றது இதை என்னாற்சகிக்க முடியவில்லை ஏனென்றால் இன்றைதினமடியாளும் ருதுஸ்நானம் பண்ணியிருக்கிறேன் ஆதலால் இப்பொழுது என்னைக்கூடியனுபவித்து சந்தோஷப்படுத்துமென்று இரக்கமாகச்சொன்னாள் அதுகேட்டு அந்தராசகுமாரனும் தன்பெண்சாதியைப்பார்த்து ஓ பிராணநாயகி நீ கொண்டிருக்கிற எண்ணமானது இகபரசவிக்கியமில்லாமற் போகத்தக்கதாக விருக்கின்றது எத்தனைமூடபுத்தி யுடையவரிருந்தாலும் பகற்காலத்தில் ரதிகேளிசெய்வார்களோ யப்படிச்செய்தால் நரகவாதனை வருமல்லவோ அதுவுமல்லாமலும் உன்கருத்தின்படியே இன்றையதினம் உன்னிடத்திலிருந்துவிட்டால் என்பிதாவினுடைய ஆக்கினை தப்பாது. ஆதலால் நீ நினைத்தகாரியம் இன்னம் ஒருவேளையில் ஆகட்டுமென்று சொல்வதற்கு அவளும் சம்மதப்படாமல்

புருஷனைப்பார்த்து ஓ பிராணநாயகா நீர் என் விருப்பத்தின்படி மற்பொழுதிற் செய்யாவிட்டாலும் இன்னுஞ்சற்றுநேரத்தில் பொழுது போகின்றது ராத்திரிக்கிருந்து என்னோடுகூடிச்சகல சவுக்கியங்களையு மனுபவித்து விடிந்தபின்பு யுத்தகளத்திற்குச் சுகமாய்ப்போகலாமென்று மறுத்துச்சொன்னாள் அதுகேட்டு சுதர்மனுஞ்சம்மதப்படாமல் அவளைப்பார்த்து ஓசவுந்தரவதி நீசொன்னபடியே ராத்திரிக்குக் கேளிவிலாசமாயிருந்து அனுபவித்து உன்னிடைய விரகதாபத்தை தீர்த்தேனாகில் விடிந்தபின்பு எனக்கு அரசன் ஆக்கினைப்படிக்கு எண்ணைகொப்பரிகையில் விழவேண்டிவருமே அதற்கென்னசெய்வதோமென்று கேட்க அதுகேட்டு பிரபாவதியும் ஓ பிராணநாயகா நீரிப்பொழுது சொன்னவார்த்தை உண்மையேயாம் நானின்றைக்குத்தான் ருதுஸ்நாணம்பண்ணி பரிசுத்தமாயிருக்கிறேன் இன்றையத்தினம் நீர் என்னுடனே கூடாமற்போனால் உமக்குப்புருஷஹத்தியாதோஷமும் யமவாதனையுமுண்டாகுமே ஆகையினால் உமக்கு எது யுக்தமாயிருக்கின்றதோ அந்தப்படிச்செய்யுமென்றுசொல்ல, அதுகேட்டு சுதர்மனும் அற்பசுகத்தை விரும்பினால் கஷ்டமதுக்கும் வருமென்றறிந்தவனாயிருந்தும் பெண்சாதிசொன்னவார்த்தையுமெய்தானென்றுஆலோசனைசெய்து இன்றையத்தினம் அரசன் ஆக்கினையைக்கடந்து நடந்தால் நாளைத்தினம் எண்ணெய்கொப்பரிகையில் தள்ளுவார்கள் அங்ஙனந்தள்ளினவுடனே இந்தச்சரீரத்தைவிட்டுத் தேவசரீரம் பெற்றுக்கொண்டு சகலசம்பிரமத்துடனே சுவர்க்கத்திற்குப்போயிருந்து இந்திரபோகத்தையாகிலுமனுபவிக்கலாம் அரசனாக்கினைக்குடவாமல் பெண்சாதியினுடைய சொல்லைக்கடந்துபோவோமானால் புருஷஹத்தியாதோஷமும் நரகவாதனையுமுண்டாகுமாதலால் அரசனுடைய ஆக்கினையைத்தள்ளி பெண்சாதியின் விருப்பத்தின்படிசெய்கிறதே உத்தமமென்று நினைத்து அந்தப்படியே அன்றிராத்திரியிருந்து அந்தப் பிரபாவதியுடனே கூடி சரசசல்லாப விநோதலீலைகளையனுபவித்து அவள்மனதை சந்தோஷப்பண்ணுவித்து மறுநாள் விடியற்காலையில் எழுந்து ஸ்நாணம்பண்ணி ஜபதபங்களைமுடித்துக்கொண்டுஹோமசாந்திசெய்து சூரியபகவானுக்கு அர்க்கியங்கொடுத்து பிராமணர்களுக்குத்தானங்கொடுத்து அவர்களுடைய ஆசீர்வாதங்களைக் கைக்கொண்டு யுத்தசன்னத்தனாய்ப் புறப்பட்டுரணக்களத்தைநோக்கிவருகையிலதற்கு முன்னமே யம்சத்துவமகாராசனானவன் தன்னுடைய சேனைகளெல்லாம் வந்துசேர்ந்தபிறகு எண்ணிக்கைபார்க்கும்பொழு

தன்பிள்ளைகள் நால்வரில் மூன்றுபேர்மாத்திரம் வந்திருந்ததாகவும் அதுவுமல்லாமல் எழுவதுபேர் சேனாதிபதிகளும் ஒவ்வொரு சேனாதிபதிக்கு எழுபத்தோராயிரம் பேர்களும் எழுபத்தோராயிரம் யானைகளும் லட்சங்குதிரைகளும் லட்சங்காலாட்களும் எழுபதுசேனா நாயகருமாக எண்ணிக்கைப்பார்த்துக்கொண்டு தன்னுடையகுமாரனாகிய சுதர்மனென்கிறவனைக் காணாமல் சித்தாக்கிராந்தனாய் மந்திரிகளைப்பார்த்து ஓ மந்திரிகளே கேட்டீரோ என்னுடைய ஆக்கினைப்படிக்கு நம்முடைய பட்டணத்திலுள்ளான ஜனங்களும் என் குமாரர்களில் மூன்றுபேரும் வந்திருக்கிறார்கள் இளையகுமாரனாகிய சுதர்மன் மாத்திரம் வரவில்லைபார்த்தீர்களா நம்முடைய தகப்பன் நம்மையென்னசெய்யப்போகிறானென்று நினைத்து அந்தசுதர்மன் அசட்டையாயிருந்துவிட்டதுபோல் தோன்றுகிறது அப்படியிருந்தால் நம்முடைய ஆக்கினைத்தப்பிப்போமோ பூலோகத்தில் அரசாட்சிசெய்கின்றஅரசர்களுக்கு உறவினரென்றும் சினேகரென்றும் பிள்ளைகளென்றும் பட்சபாதமுண்டோ அப்படியிருக்க அந்தப்பயித்தியக்காரனான சுதர்மன் பேய்வேலை பண்ணிக்கொண்டான் ஆதலால் நீங்கள் இந்தக்ஷணமே என்குமாரனான சுதர்மனைப்பிடித்துக் கட்டிக்கொண்டுபோய்ச் சங்கலிகிதர்கள்வசத்தில் ஒப்பிவித்து எண்ணைக்கொப்பரிகையில் தள்ளிவிட்டு வாருங்களென்று சொல்லியனுப்பினார்.

அதுகேட்டு அந்தமந்திரிகளும் அப்படியேநல்லதென்று போம்பொழுது அவர்களுக்கு எதிராகத் தேரேறிக்கொண்டு வருகிறராசகுமாரனைப்பார்த்து விசாரப்பட்டு ஓராசநந்தனா நீர்உமதுபிதாவினுடைய ஆக்கினையைக்கடந்து நடக்கலாமோ நேற்றைதினம்நீரென்வரவில்லை நேற்றையதினம்செய்தகாரியம் இன்றைக்குச்செய்யலாகாதோ சந்தியந்தவறாதவரால் விஷ்ணுப்ரீதியுடையவராய் புண்ணியபுருஷராய் விளங்கப்பட்டநீர் இப்படிப்பட்ட பேய்வேலைசெய்துவிட்டீர் ஆதலால் உம்முடைய பிதாவாகிய அம்சத்துவமகாராசனானவர் எங்களையனுப்பி உம்மைக்கட்டிக்கொண்டுபோய் எண்ணெய்க்கொப்பரிகையிற் றள்ளிவிடும்படிசட்டளையிட்டார் அதற்கெப்படியென்று விசாரப்படுகிற மந்திரிகளைப்பார்த்து சுதர்மனானவன் தேரைவிட்டிறங்கி ஓ புண்ணியவான்களாகிய மந்திரிமார்களே நீங்கள் என்னைக்கொண்டுபோய் எண்ணெய்க்கொப்பரிகையில் தள்ளுகிறதற்கு முன்பின்யோசனை பண்ணவேண்டாம் இந்தசரீரமோ நிலையாமையென்னும் பெயரையுடையது இதுபிதாவினுடைய ஆதீனமாயிருக்கப்பட்டது ஆகையினால் இந்தசரீரத்தை அவர் என்னசெய்யவேண்டுமென்றாலும் செய்துக்கொள்ளலாம் இதுவுமல்லாமல் பரமபாகவதராகிய ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்திக்குச் சரியாய் விளங்கப்பட்ட என்பிதாவினுடைய ஆக்கினை தப்புமோ அது தப்பாது என்னுடைய சரீரம் விருதாவில்போகாமல் பிதாவுக்குப்பிரியாய் போகிறது எனக்குமெத்தசந்தோஷம் அல்லாமலும் இந்தசரீ

நம் எத்தனை நாளைக்கிருந்தாலும் சுதந்தரமில்லாமல் இரவலாகயிருக்கின்றபடியினால் நீங்கள் என்னைக்கட்டிக்கொண்டு போய் இந்தச்சங்கிலிகிதர்கள் வசத்திலே ஒப்பிவித்து என்னெணய்க்கொப்பரிகையில் தள்ளிவிடச்செய்யுங் கோளென்று மகா தயிரியத்துடனே சொல்ல அதுகேட்டுமந்திரிமார்களும் விசாரப்பட்டு பகவர்ச்சங்கத்தினால் இப்படிச்சம்பவைந்ததென்று துணிந்து குதிரைக்கயிற்றினால் சுதர்மனைப்பிடித்துக்கட்டிக்கொண்டு பட்டணத்துக்கப்புறம் காய்ந்துக்கொண்டிருக்கிற எண்ணெய்க்கொப்பரிகை யண்டைக்குக்கொண்டுபோய் அவிடத்தில் யமகிங்கிலியர்கள்போல பயங்கரமாயிருக்கப்பட்ட சங்கிலிகிதர்களென்கிற பிராமணர்கள்வசத்தில் ஒப்புவித்து ஓ சங்கிலிதர்களே இவன் ராசனுக்கினையைத் தள்ளிநடந்தபடியினால் இவனை எண்ணெய்க்கொப்பரிகையில் தள்ளும்படி அம்சத்துவமகாராசனனவர்கட்டளையிட்டார் ஆதலால் நீங்களிவனைப்பிடித்து தள்ளிவிடுங்கோளென்று சொல்லிப்போனார்கள்

அதுகேட்டு அந்தசங்கிலிகிதர்களென்கிற இரண்டு பிராம்மணர்களுமனஸ்தாபப்பட்டு சுதர்மனைப் பார்த்து ஓ இராசகுமாரகா நீர் என்னகாரணத்தினால் அரசாக்கினியைக் கடந்து நடந்தீர் ஸ்திரிசையோகம் பண்ணவேண்டுமென்கிறவிருப்பமிருந்தாலதற்குகாலமில்லையோ நம்முடைய தகப்பனார் தானே நம்மையென்னசெய்யபோகின்றாரென்று எளிதாக நினைத்திரிந்திரோ இப்படி நினைத்திருக்கலாமோ அது என்னவென்றால் ராசாவினுடைய சிநேகமும் நாகப்பாம்பினுடைய விஷமும் துர்ச்சனசாவகாசமும் பகையாளிகளுடைய விருந்தும் சர்ச்சனருடையதுவேஷமும் ஒருவேளைப்போலிருக்கமாட்டாது ஆதலால் தேவரீர் சகலவியாயங்களுந் தெரிந்திருந்தும் இப்படிச்செய்துகொண்டால் நாங்கள் யென்னசெய்யப்போகிறோம் உபசாரவார்த்தைமாத்திரம் சொன்னோமேயல்லாமல் உம்மை எண்ணெக்கொப்பரையில் தள்ளாமலிருக்கக்கூடுமோ அப்படி நாங்கள் தள்ளாமலிருப்போமானால் உன்பிதாவானவர் எங்களைத்தள்ளிவிப்பார் ஆகையால் நாங்கள் அரசனுக்கினை கடந்துநடக்கமாட்டோம் இதற்கெப்படியென்றுசொல்லயதற்குச் சுதர்மனும் ஆலோசனைசெய்து சங்கிலிகிதர்களைப்பார்த்து ஓ ஐயமாரே நீங்கள் மிகவும்புண்ணியவான்கள் அது எப்படியென்றால் எவர்களானாலும் ஒருகுற்றஞ்செய்தால் அவர்களுடைய குற்றத்தைப் பரிகரித்து புண்ணிய லோகங்கொடுக்கப்பட்டவர்கள் ஆதலால்நீங்களிப்போது ஒரு ஆலோசனையுஞ்செய்யாமல் என்னை எண்ணெக்கொப்பரையில் தள்ளிநான்செய்த பாவத்தை போக்கிவித்து என்னைப்பரிசுத்தனாகச் செய்யுங்கோளென்று வேண்டிக்கொண்டான் அதற்கு அந்தச் சங்கிலிகிதர்கள் மனம்வராமல் ஆலஸ்யமாயி

அந்தச்சுதர்மனும் நானேகுதிக்கிறேனென்றுதுணிந்து அங்கரையில்தரித்திருக்கிற வஸ்திரத்தை நன்றாக வரிந்துக்கட்டிக்கொண்டுசர்வசிவதயாபரமூர்த்தியாகிய (ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானை) மனதிடமாகத்தியானஞ்செயதுக்கொண்டு அந்தக்கொப்பரிகையை மூன்றுதரம் பிரதக்ஷணஞ்செய்துகிழக்குமுகமாகநின்று உயரஎழும்பி அக்கினிச்சுவாலையாயெரிந்துகொண்டிருக்கிறகொப்பரிகையில் குதித்தான் அந்தச்சமயத்தில்தேவேந்திராதிதேவர்கள் ஆகாசமார்க்கத்தில்வந்துநின்று சுதர்மனுடையபக்திக்குமெச்சிக்கொண்டாடினார்கள் அந்தசுதர்மனும்எண்ணெயில்விழுந்து வாடாமல் வதங்காமல் எவ்வளவுந் தாபமில்லாமல் மகாசீதளமாய் ஒருவிசாலமான தடாகத்தில் விசித்திருக்கிற செந்தாமரைப்புஷ்பம்போலவும் திருப்பாற்கடலிலும் உதயமான சந்திரனைப்போலவும் பிரகாசித்து அந்த எண்ணெய்க்கொப்பரிகையில் ஆனந்தத்துடனே நீந்திவிளையாடிக்கொண்டிருந்தான்.

அதுகண்டு அந்தச்சங்கிலிகிதர்களிருவரும் ஆச்சரியப்பட்டு இதேதுபுதுமையாயிருக்கின்றது இதுவரையில் இந்த எண்ணெயில் எவர்கள் விழுந்தாலும் அவர்கள் நீராய்ப்போவார்கள் அப்படியிருக்க இது ஆச்சரியமாயிருக்கின்றது அல்லது இந்த எண்ணெ நன்றாய்க்காயவில்லையோ அதையுந்தெரிந்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று ஒரு தேங்காயைக் கொண்டுவந்து அந்த எண்ணெயில்போட்டார்கள் அதுவிழுந்து உள்ளேபோய்ப்படலென்று வெடித்து திக்கென்றெறிந்து ஆகாயத்திலெழும்பிப்போய்விட்டது அதுகண்டு அந்த சங்கிலிகிதர்களிருவருஞ் சந்தோஷித்தராய் சுதர்மனைப்பார்த்து அரிபக்தியுள்ளவன் பெரியோர்கள் சேவையுள்ளவன் பிதாவினுடையசொல்லைக் கடவாதவனுக்கபாலிவன் இப்படிசுகமாயிருக்கிறான் மேலும் பூலோகத்தில் சத்தியசந்தனர்களாயிருக்கப்பட்ட நல்லோர்களுக்கு எந்தகாலத்திலுங் கேடுவருகிறதில்லையென்று வேதஞ்சொல்லுகிறபடி இந்தராசகுமாரன் ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியினுடைய பரிபூரணகடாக்ஷத்தினால் இப்படி நிர்ப்பயமாய் விளையாடிக்கொண்டிருக்கிறான அதுவல்லாமல் நம்முடையகையினால் இவனைப்பிடித்துத் தள்ளவில்லையென்று நம்மிருவரையும் இந்த எண்ணைக்கொப்பரிகையில் தள்ளிவிப்பார் ஆகையால் நாம் அதற்குமுன்னதாகவே விழுந்து அந்ததோஷத்தைப்பரிகரித்துக்கொண்டு ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுடைய திருவடிகளைத்தியானித்துக்கொண்டு ஐயோவென்றெழும்பிக்குதித்தார்கள் அவ்வனங்குதித்த அவர்களும் ஒரு வேதனையுமில்லாமல் தண்ணீரில் நீந்துகிறதுபோல்விளையாடிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

அதுகண்டு ஆகாயவாணியுமெச்சிக்கொண்டாடினள் தேவேந்திரன் முதலானதேவர்களும் பாரிசாதபுஷ்பங்களைச் சலசலவென்று அந்தமூவர்பேரிலும் வருஷித்தார்கள் இப்படி சகலதேவபவத்துடனே

அந்த மூன்றுபேரும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்பதை மந்திரிகள்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு ஓடிவந்து அந்த அதிசயமெல்லாம் அம்சத்துவமகாராசனிடத்திற்சொன்னார்கள் அதுகேட்டு அந்தராசனும் அதிசயப்பட்டு மகாசந்தோஷத்துடனே மந்திரிகளைப்பார்த்து ஓ மந்திரிகளே நீங்கள்போய் அந்த மூன்றுபேரையும் இவ்விடத்திற்கு அழைத்துவாருங்களென்று உத்திரவுசெய்தார் அதுகேட்டு அவர்களும் எண்ணெய்க்கொப்பரையி னிடத்திற்குப்போய் அவர்களைப்பார்த்து உங்கள்ராசாவானவர் அழைத்துவரும்படி கட்டளையிட்டாரென்றுசொல்ல அதற்கு அந்தமூன்றுபேரும் நல்லதென்று வெளியேவந்து மங்களஸ்நானம்பண்ணி ஜெபதபங்களைமுடித்துக்கொண்டு திவ்வியமாகிய வஸ்திராபரணங்களைத்தரித்துக்கொண்டு ரதாரூடர்களாய் சகலசேனைகளும் புடைசூழ்ந்துவரும்படி சகலசம்பிரமத்துடன் அம்சத்துவமகாராசன் இருக்குமிடத்திற்குவந்து சேர்ந்தார்கள் அதுகண்டு அம்சத்துவமகாராசனும் அந்தசங்கிலிகிதர்களென்கிற பிராமணர்களிருவருக்கும் நமஸ்காரம்பண்ணினார் அப்போது சுதர்மனும் தேனாவிட்டுபிரிந்து தன்பிதாவுக்கு மூன்றுதரம் பிரதட்சணம்செய்துசாஷ்டாங்கதண்டன் சமர்ப்பித்தான் அதுகண்டு அம்சத்துவமகாராசனும் தன்குமாரனாகிய சுதர்மனையெடுத்து மார்போடணைத்துக்கொண்டு உச்சியைமுகர்ந்து முத்தமிட்டு அப்பாபுத்திராத்தினமே உன்னால் எனக்குச்சகல பிரதிஷ்டையுங் கீர்த்தியுமுண்டாச்சுது ஆனாலும் நீ கேற்றைய தினம் வராமற்போனதென்னவென்றுகேட்க அதற்கு அந்தசுதர்மனும் இராத்திரியிருந்துவந்த சங்கதிகளைச்சொல்ல அதுகேட்டு அந்த இராசனும் மகிழ்ந்துகொண்டு அந்தட்சணமே கங்காதீர்த்தமுதலான திவ்வியதீர்த்தங்களை அழைப்பித்து பிரம்மசொரூபமாக விளங்கப்பட்ட பிராமணர்களால் மந்திரபூர்வமாய் அந்தச்சுதர்மனுக்கு அபிஷேகம்பண்ணிவைத்து இந்தச்சம்பகாபுரத்திற்கு நீயே அரசனென்று சகலசம்பிரமத்துடன் மகுடஞ்சூட்டிவைத்தார் பிற்பாடு சுதர்மனும் பட்டாபிஷேகனாய் சகலவேடிக்கையுடனிருந்துகொண்டு தன்னைவந்து சேவித்துக்கொள்ளுகிற மகுடமண்டலீகருக்கெல்லாம் ஆதரணைசொல்லி மகா உச்சாகத்துடனே சேனாதிபதிகளைப்பார்த்து அர்ச்சுனராசனுடைய அசுவமேதக்குதிரை எவ்விடத்தில்வருகின்றது அதைபிடித்துக்கொண்டு வாருங்கோளென்று உத்திரவுசெய்து ஆயிரம் ரதக்காரர்களையனுப்ப அவர்களுமப்படியே நல்லதென்றுபோய் அந்தக்குதிரையைப் பிடித்துக்கொண்டு வந்துவிட்டார்கள் அதுகண்டு சுதர்மனும் அந்தக்குதிரையைப்பார்த்து இனிமேல் என்கையிலகப்பட்ட குதிரையை அந்த அர்ச்சுனன்விடுத்துக்கொண்டுபோய் தருமராசாவினுடைய கையினால் யாகம்பண்ணுவிக்கப்போகிறானோ அது அந்தக் கிருஷ்ணபகவானுக்கே பிரசித்தமாகத்தெரியவரும் அதுவுமல்லாமல் அர்ச்சுனனுக்கு பாத்தியப்பட்டு தேவேந்திராதி தேவர்களெல்

லாரும் ஒருமுகமாகக்கூடிவந்து குறுக்கேவிழுந்து குதிரையைப்பிடிப்பார்களானாலும் அவர்களையும் என்னுடைய க்ரூரபாணங்களினால் கண்டதுண்டம் பண்ணுகிறேனென்றுசொல்லி பிற்பாடு அந்தக்குதிரையையும் தன்தகப்பனான அம்சத்துவமகாராசாவையும் சேனைகளுக்குமத்தியில் நிறுத்தி தன்னுடைய சேனைகளெல்லாம் பத்மவியூகமாக நிறுத்தி தான்முதன்மையாக யுத்தசன்னத்தனாய்கனகமயமான ஒரு திவ்வியரதத்திலேறிக்கொண்டு கோதண்டத்தைக் கையிலேபிடித்துநின்று மகா உச்சாகத்துடனே ரணபேரிகை முதலானதுகளையு முழக்குவித்தான் இவ்விடத்தில் இப்படி நடந்துக்கொண்டிருக்க அவ்விடத்தில் அந்த அஸ்வமேதக்குதிரையைக்காத்துக்கொண்டு பின்னாலே நடந்துவந்தசேவகர்களெல்லாம் அந்த ஆயிரம் ரதக்காரர்களால் அடிபட்டுநொந்து ஓட்டமெடுத்து அர்ச்சுனனிடத்திற்குப்போய் சுவாமி நம்முடைய குதிரையானது அம்சத்துவமகாராசனிடத்தில் அகப்பட்டுக்கொண்டதென்று முறையிட்டார்கள் அதுகேட்டு அர்ச்சுனராசனும் மகாரோஷத்துவேஷத்துடனே அந்த சேவகர்களைப்பார்த்து ஓ சேவகர்களே நம்முடைய குதிரையைப்பிடிக்கிறவனும் இருக்கின்றானோ அல்லது பயமில்லாமல் எவனாகிலும் ஒருவன்பிடித்துக்கட்டினானேயாகில் அவனுக்குயமலோகமே கதியென்பதும் இந்தப்பூமண்டலத்தில் அவர்களுமறியார்களோ ஆனாலும் ஆகட்டும் இப்பொழுதே அவனுடைய கர்வத்தையுமடக்கிவைக்கிறேனென்று உக்கிராகாரத்துடன்சொல்லி அதன்பின்பு பெரியகாட்டைப்போல விஸ்தீரணமாய் நெருங்கியிருக்கின்ற சதுரங்கபலசேனைகளுடனும் விஸ்வகேதுமுதலான துணைகளுடனும்புறப்பட்டுச் சிங்கநாதங்கள் அட்டகாசங்கள் முழங்கவும் எழாவரங்கள் கர்ச்சிக்கவும் ரதத்தொனிகள் படபடாசாரங்கள்செய்யவும் நடக்கிற அதிர்ச்சியினால் பூமியதிர்ந்து பத்தல்பத்தலாய்வெடிக்கவும் அஷ்டகுலபர்வதங்களும் அஷ்டதிக்குகளும் நடுநடுங்கவும் அஷ்டகஜங்களும் விரட்டோடவும் சேனைகளுடைய பாததூளியினால் சமுத்திரமுழுதும் சேராய்ப்போகவும் மகா ஆரவாரத்துடனே அதிவேகமாய்நடந்து சுதர்மனுடைய சேனைகளிருக்குமிடத்திற்குச் சமீபமாகவந்து நின்று அர்ச்சுனராசனும் தண்டுவிட்டு தங்கி எதிராக விருக்கின்றசேனைகளையும் அந்தச்சேனைகளுக்கு மத்தியிலிருக்கப்பட்ட அம்சத்துவமகாராசனையும் அஸ்வமேதக்குதிரையும் முதன்மந்திரியாயிருக்கின்ற சுதர்மனைப்பார்த்து எவ்வளவும் முன்பின்யோசித்துப்பாராமல் இந்தக்ஷணமே என்னுடைய பாணாக்கினியினால் பஸ்மீகரப்படுத்திவிடுகிறேனென்றுசொல்லித் தன்னுடைய சேனையையும் பத்மவியூகமாகநிறுத்தி தன்னுடையரதத்தையுமுன்னே நிறுத்தி தன்கையினிடமாகப் பிடித்திருக்கின்ற அக்கினிதேவன் கொடுத்த காண்டீபத்தைக் குணத்தொனிபண்ணி சாரதியையுமெச்சு

ரித்து ரதத்தையும்வேகமாக நடத்தினன் அதுகண்டுபிரத்தியும்ன ஞ சிரித்து அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ ஐயா அர்ச்சுனா தேவரீர் இந்தக் கொஞ்சஞ்சேனைகளை ஒருபொருட்டாக நினைத்து யுத்தத்திற்குப் போகவேண்டுமோ இப்படியாக தேவரீர் எதிர்த்துப்போகின்றதை யோசித்துப்பார்க்குமிடத்தில் மின்மினிப் புழுக்கள்பேரில் சூரியபக வான் எதிர்த்துப்போகின்றதுபோ லிருக்கிறதுமல்லாமல் வேறல்லாது தலால் தேவரீருக்குந்தெரியும்படி எங்களுடைய சௌரியத்தையும் பராக்கிரமத்தையும் வில்வித்தையையுமென்றைக்குக்காண்பிக்கப்போ கிறோம் எங்களுடைய கீர்த்திப்பிரதாபமானது என்றைக்குப்பிரகாச மாகப்போகின்றது தேவரீர் சற்றேறிலிலுமென்னுடைய வீரப்பிரதா பத்தைப்பாரும் என்னுடைய சஸ்திர அஸ்திரங்களுக்கு இந்தராச னையும் சேனைகளையும் இரையாக்கி வைக்கிறேனென்று ஆக்கிருதமா கச்சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் விராதிவீரனை விஸ்வகேதுவும் அ ந்த அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ ஐயா தேவரீர் இந்தச்சேனைகளை ஒரு பொருளாய் நினைத்து சண்டைக்குப்போகவேண்டுமோ சின்னமுயலை யைப் பிடிக்கப்போகிறதற்கு பெரியகோடாலிதேடவேண்டுமோ ஆகையினால் தேவரீர் போகவேண்டாம் சற்றுநேரமிலிலும் நான் போய் அந்த ராசனையும் சேனைகளையும் என்னுடைய சஸ்திர அஸ்தி ரங்களினால் சின்னபின்னம்பண்ணுகிறேனென்றுசொல்லி தன்னுடை ய ரதத்தை அதிவேகமாகத்தூண்டித் தன்கையிலிராநின்ற கோத ண்டத்தில் அதிதீட்சண்ணியமான அனேகமாயிரம்பாணங்களைத்தொ டுத்துப் பிரயோகஞ்செய்தார் அந்த பாணங்களானது இரச்சலிட்டு க்கொண்டுவந்து சுதர்மனுடைய சேனைகள்பேரில்விழுந்து தைக்கிற போது அந்தச்சேனைகளுடைய தைரியங்களெல்லாம் நிறைந்தத டாகத்திலிருக்கின்ற தாமரைப்புஷ்பங்களின் வாசனை நீங்குவதுபோ லப்போய்விட்டது அதுகண்டு விஸ்வகேதுவும் அநேகமாயிரம் பாண ங்களை மென்மேலாகப் பிரயோகஞ்செய்து சுதர்மனுடைய சேனைக ளையெல்லாம் பின்னிட்டோடும்படியாகச் சின்னபின்னப்படுத்தினன் அதுகண்டு சுதர்மனும் ஓடிப்போகின்ற தன்னுடைய சேனைகளையெ ல்லாம் நிறுத்தி அந்த விஸ்வகேதுக்கெதிரே தன்னுடைய ரதத்தை த்தூண்டி விஸ்வகேதுவைப்பார்த்து ஓ ராசகுமாரகா நீ பதறவேண் டாம் அந்த அர்ச்சுனராசன் முன்னதாகவந்தால் அவனைநிறுத்திவி ட்டு நீ முதன்மையாகவந்து எதிர்த்தாயே நீ மகாவீரன்தான் உன்னு டையபலத்தை ஒரு நிமிஷத்தில்றிகிறேன் ஆனாலும் உன்னுடைய கு லங்கோத்திரமறிந்துகொள்ளாமல் உன்னோடு சண்டைபண்ணக்கூ டாது ஆதலால் உன்பெயரென்ன உன்பிதாவின்பெயரென்ன உனக்கு ஆச்சாரியரெவர் உன்னுடைய வம்சமென்ன அதையெனக்குச் சற்றே தெரியப்படுத்த வேண்டுமென்றுசொல்ல அதுகேட்டு விஸ்வகேது

வும் சுதர்மனைப்பார்த்து ஓராசநந்தனா என்னுடைய குலங்கோத்திர ங் கேட்கவேண்டுமோ ஆனால்சொல்லுகிறேன் கேளும் நான் சகலசீவ ராசிகளுக்கும் ஆனந்தத்தையுண்டாக்குகிறவராய் ஸ்ரீமந்நாராயணமூ ர்த்திக்கு நேத்திரமாய் திருமூர்த்தி ஸ்வரூபமாய் தாமரைக்குச்சிநே கிதராய் சகலதேவர்களுக்கும்பிராமணர்களுக்கும் ஆதாரமானதெய்வ மாய் விளங்கப்பட்ட சூரியபகவானுடைய பேரன் மகா தானவீரனு மாகிய கர்ணமகாராசனுடையகுமாரன் என்பேரை வென்றால் சகல வீராதி வீரர்களைசெயித்த விஸ்வகேது வென்றுசொல்லுவார்கள் அ துவுமல்லாமல் பரமாத்துமாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியே எனக்கு ஆ சாரியருந் தெய்வமாயிருக்கின்றவர் நான் அந்தபகவானுடைய அனு க்கிரகத்தினாலே சகலசத்துருக்களையும் தும்சப்படுத்துகின்றதென்று சொல்லிப்பின்னையும் அந்த சுதர்மனைப்பார்த்து நான் என்னுடைய விருத்தாந்தமெல்லாம் விவரமாகச்சொன்னேனல்லவோ உன்னுடை விருத்தாந்தையும் எனக்கு தெரியும்படி சற்றேசொல்லென்றுகேட்க அதுகேட்டு சுதர்மனும் விஸ்வகேதுவைப்பார்த்து ஓ விஸ்வகேதா என்னுடைய குலங்கோத்திரம் சொல்லுகிறேன்கேளும் நான் பரவாசு தேவரான ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்திக்கு அடிமையாயிருக்கப்பட்ட அ ம்சத்துவசமகாராசனுடைய குமாரன் என்பேர்சுதர்மனென்றுசொல்லு வார்கள் இனிமேல் உன்னுடனே எதிர்த்துநின்று போராடுகிறதற்கு எனக்குத்தகும் எதோபார்ப்போம் வாவென்றுசொல்ல அதுகேட்டுவி ஸ்வகேதுவும் தன்னுடைய கோதண்டத்தினிடமாக கோடையிடிக் குச்சமானமான குரூரபாணங்களைத்தொடுத்து சுதர்மனுடையசேனா கனையெல்லாம் தத்தளிக்கப்பண்ணி அவனுடைய ரதசாரதியும் குதி ரைகளையும் நோகச்செய்து கொடியையுமறுத்து வில்லையுங்கண்டித்து அவனையுஞ் சல்லடைக்கண்களாகத்துளைத்து சரீரமுழுதும் ரத்தம யமாக்கினன் அதற்கு அந்தச்சுதர்மனும் சற்றுநேரம் ஆயாசமாயிரு ந்து உடனே மகா கோபகிப்தனாய் வேறொருவில்லையெடுத்து அனே கமாயிரம் பாணங்களைத்தொடுத்து விஸ்வகேதுவின்பேரில் பிரயோ கஞ்செய்தான் அதனால் விஸ்வகேதுவும் நொந்து ஆக்கிரகிக்கிரோத னாய் அதிசீக்கிரமாகத்தன்னுடையவில்லிலே அதிதீக்ஷண்யமானகோ டாகோடிபாணங்களைத் தொடுத்துப்பிரயோகஞ்செய்து சுதர்மனு டைய ரதத்தையும் சக்கை சக்கையாய்ப் பிளந்து சாரதியுங்குதிரையு ங் கொன்று அவன்கையிலிராநின்ற வில்லையுங்கண்டித்து அ வனுடைய மார்பையும் பத்தலாய்க்கிழித்து ரத்தமயமாக்கினன் அ தனால் சுதர்மனும் ஆயாசமடைந்து மகாரோஷத்துடனே வேறொரு வில்லையெடுத்து வளைத்து குணத்தொனிபண்ணி அந்தவில்லினிட மாக சூரியகிரணம்போல அதிக தீக்ஷண்யமான பாணங்களைத்தொடு த்துப்பிரயோகஞ்செய்து விஸ்வகேதுவினுடைய சாரதியையும் அத

ம் பண்ணிக்குதிரைகளையுங் கண்டித்து அவனுடைய மார்பிலும் ஐந்து பாணங்கள் தைக்கும்படி செய்தான் அதனால் விஸவகேதுவும் நிர்வகிக்கமாட்டாமல் மெத்தவும் ஆயாசப்பட்டு தேரின்பேரில் தொப்பென்று விழுந்து மரணத்திற்குச் சரியான மூர்ச்சையடைந்தான் அதுகண்டு பிரத்தியுமன்னுங் கோபமிருந்து நெறநெறவென்று பற்களை கடித்துக்கொண்டு மீசைபடபடவென்று துடிக்கும்படி அதிகரோஷத்துடனே தன்னுடைய ரதத்தைத் தூண்டி சாரதியுமெச்சரித்து வில்லைக்குணத்தொனிபண்ணி அனேகமாயிரம் அளவிறந்தபாணங்களைத் தொடுத்து பிரயோகஞ்செய்து சுதர்மனுடைய சேனைகளையெல்லாம் சூழ்ந்துக்கொண்டு தேர்களையெல்லாங் குத்துக்கால்வேறு கொம்பைவேறாக சக்கை சக்கையாகப்பேர்த்தெரிந்து மகா ஆக்ரோஷத்துடனே சிங்கநாதம்பண்ணினான் அதனால் சுதர்மனுடைய சதுரங்கபலசேனைகளும் நிர்வாகஞ்செய்யமாட்டாமல் இறந்தவர்கள் போகமற்றவர்களெல்லாரும் பயங்கொண்டு ஓட்டமெடுக்கத்தொடங்கினார்கள் அதுகண்டு சுதர்மனும் மகாரோஷத்துவேதத்தையுடையவனாய் ஓடிப்போகின்ற தன்னுடையசேனைகளைப்பார்த்து நீங்களென்பயந்தோடுகிறீர்கள் இந்தப்பிரத்தியுமன்னனுடைய சேவகத்தையொருக்ஷணத்திலே ஜெயிக்கிறேன் நீங்கள் ஓடிப்போகவேண்டாமென்று கையமர்த்தி எல்லாரையும் நிறுத்தி தன்னுடைய ரதத்தை அதிவேகமாகத்தூண்டி அந்த பிரத்தியுமன்னனைப்பார்த்து ஓ மன்மதா நீ ஏன் தலைகீழாய் விழுகிறாய் சற்றேபொறுத்திரு உன்னுடைய பாணத்தையும் உன்னுடைய வில்லின்திறத்தையும் உன்னுடைய சௌரியபராக்கிரமத்தையும் நினைத்துப்பார்க்குமளவில் எனக்கு மிகவும் நகைப்புவருகிறது உன்னுடைய யுத்தத்தைப் பெண்டுகளே மெச்சவேணும் என்முன்னே யெதிர்த்து நிர்வகிக்கமாட்டாய் முன்பு பரமசிவனுடைய நெற்றிக்கண்ணால் எரித்து சாம்பலானபொழுதே உன்னுடைய கர்வமெல்லாம் அடங்கிப்போச்சுதே இன்னமும் வெட்கமில்லாமல் ஆண்பிள்ளையாகவந்து என்முன்னே யெதிர்த்து நிற்கிறாயல்லவா ஆனாலுமென்ன இப்பொழுது ஒரு நொடிக்குள்ளே என்னுடைய பாணாக்கினியினால் உன்னை பஸ்மீகரப்படுத்திவிடுகிறேன் உன்னை ஒருபொருளாக எண்ணி நான் சண்டைபண்ணுகிறதில்லை ஏனென்றால் உன்பிதாவாகிய கிருஷ்ணபகவான் என்பிதாவாகிய அம்சத்துவமகாராசன் இருதயகமலத்தில் கட்டுண்டு வைத்திருக்கிறார் அப்படிக்கொத்தமகானுபாவனுடைய புத்திரனாகிய என்னுடைய சவுரியபராக்கிரமத்தைக் காண்பிக்கிறேன் நீ சற்றுநேரம் நில்லென்றுசொல்லித் தன்னுடைய ரதத்தையும் அந்தபிரத்தியுமன்னனுடைய ரதத்திற்கு நேராகத்தூண்டினான்:

இப்படியாகச்சொன்னவசனங்களையெல்லாம் பிரத்தியுமன்னன் கேட்டு நன்றாயிருக்கின்றதென்று சிரித்து அந்தச்சுதர்மனைப்பார்த்து

[illegible]தர்மா நீ யென்னை சவுரியமில்லாதவனென்று சொன்னாயல்லவோ நான் இதுவரையில் ஒரு கரும்பு வில்லினால் ஐந்து புஷ்பபாணங்களினாலும் வண்டுகளையே நாணியாகக்கொண்டு ஈரேழுபதினாலு லோகங்களையுஞ் செயித்தேன் இப்போது வயிரமாகவில்லும் எழுகு பாணமுண்டானால் எப்படியாகவேண்டும் அதையுஞ் சற்றுநேரத்தில் நீயேபார்க்கப்போகிறாய் யென்றுசொல்லி பிரத்தியுமன்னனானவன் காலாக்கினிருத்திரனைப்போலவெரிந்துவிழுந்து தன்னுடைய வில்லினிடமாக வச்சிராயுதத்திற்கு சமானமான அனேகமாயிரம் பாணங்களை தொடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்து சுதர்மனுடைய தேரையும் நாசப்படுத்தி அவனுடைய தேர்ப்பாகனையும் குதிரைகளையுங் கொன்று அவனையும் நோகவெய்தான் அதனால் சுதர்மனானவன் மெத்தவும் இளைப்படைந்து மகாரோஷத்துடனே மனோதயிரியம் விடாமல் வேறொருதேரிலேறிக்கொண்டு வில்லைக்குணத்தொனிபண்ணி அந்த வில்லினிடமாக அனேகமாயிரந் தீக்ஷணியமான திவ்வியபாணங்களைத் தொடுத்து பிரத்தியுமன்னன்பேரில் பிரயோகஞ்செய்து அவனை நோகச் செய்தான் அதுகண்டு அந்த பிரத்தியுமன்னனும் பயப்படாமல்நின்று தன்னுடைய வில்லிலே காலகோடியினத்திற்குச் சமானமான திவ்விய பாணங்களைத் தொடுத்து சுதர்மன்பேரில் பிரயோகஞ்செய்து அவனுடைய ரதசாரதியையுங்கொன்று குதிரைகளையுங் கண்டித்து வில்லையும் நாசப்படுத்தி தேரையுஞ்சக்கைசக்கையாய் பிளந்து அவனையுஞ்சல்லடைக்கண்களாகத் தொளைத்து சரீரமுழுதும் ரத்தமயமாக்கினான் அதுகண்டு சுதர்மனானவன் தயிரியம் விடாமல் ஒருகத்தியும்கேடயமும் எடுத்துக்கொண்டு தேரைவிட்டு பூமியிற்குதித்து வருகையில் அதை பிரத்தியுமன்னன்கண்டு இரண்டு அர்த்தசந்திரபாணத்தினால் அந்தகத்தியையும் கேடத்தையும் பொடிபொடியாக்கினான் அதற்கும்பின்வாங்காமல் மறுபடியும் ஒருகதாயுதத்தை யெடுத்துக்கொண்டுவருகையில் அந்த பிரத்தியுமன்னன்பார்த்து தானும் ஒருகதாயுதத்தை எடுத்துக்கொண்டு தேரைவிட்டுப்பூமியில்குதித்து அந்தச்சுதர்மனுடனே சிங்கமஸ்திர்த்தது போல எதிர்த்துநின்று இரண்டுபேரும் சமமாய் கதாயுதத்தினால் பராக்கிரமத்துடனே போராடினார்கள் அதனால் இரண்டுபேர்கையிலுமிருந்த கதாயுதங்களும் பொடிபொடியாகிவிட்டது அதுகண்டு பிரத்தியுமன்னனும் சுதர்மனும் வேறொருகத்தியுங் கேடயமும் எடுத்துக்கொண்டு இரண்டுவியாக்கிரமத்தைப்போல ஆக்கிரமித்துநின்று ஒருவர்க்கொருவர் செயிக்கவேண்டுமென்கிற ஆசையினால் ஒருவரையொருவர்கட்டிப் பிரண்டும் வெட்டியும் குத்தியும் தள்ளியும் முட்டியும் இடித்தும் இழுத்தும் இந்தவிதமான வெகுநேரம் போரா[illegible]பின்பு ஒருவருடைய கத்திவெட்டு ஒருவர்பேரில்விழுந்து அந்த[illegible]ண்டுபேரும் மூர்ச்சையடைந்தார்கள்.

அதில் அந்த சுதர்மன்மாத்திரம் சற்றுநேரத்தில் மூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்திருந்து மகா ஆக்குரோஷத்துடனே வேறொருதேரிலேறிக்கொண்டு வில்லின்குணத்தொனிபண்ணி அர்ச்சுனராசனுடைய சேனைகள்பேரில் எதிர்த்தான் அதுகண்டு கிருதவர்மனும் எதிர்த்து சுதர்மனுடனே சற்றுநேரம்போராடி அவனுடைய பாணத்துக்கு நிர்வாகஞ்செய்யமாட்டாமல் நொந்து தேரைவிட்டுக்குதித்து ஓடிப்போனான் அதுகண்டு சுதர்மனுஞ்சிரித்து தன்னுடைய ரதத்தைச் சக்கிராகாரமாய்ச் சுற்றிக்கொண்டுவந்து அனுசாளுவனுடனேசிலநேரம்போராடி அவனையும் மூர்ச்சிக்கப்பண்ணுவித்துப் பின்பு எவ்வாளுசுவனுடனேசிலநேரம்போராடி அவனோடு சற்றுநேரம்யுத்தம்பண்ணி அவனையும்மூர்ச்சையடைவித்து அப்புறம்நீலத்துவசமகாராசனுடனே எதிர்த்துயுத்தஞ்செய்து அவனையும்மூர்ச்சைபண்ணுவித்தந்தச்சுதர்மனானவன் தாமரைதடாகத்திற்புகுந்த ஆனையைப்போலஆக்கிரமித்துஎங்கேபார்த்தாலுஞ் சுதர்மனாகப்பிரகாசித்து பின்னும் ரதகெஜதுரகபதாதிகளாகிய நால்வகைச்சேனைகளையுஞ் சின்னபின்னமாய்க் கண்டதுண்டப்படுத்தி எந்தவிடத்திலும் பிணமலைகளாகக்குவித்து ரத்தவெள்ளமானது ஆறுய்ப்பெருகியோடும்படிச்செய்து பின்னையும் வில்லைப்பிடித்துவந்து தன்னை எதிர்த்தவர்களையெல்லாம் அதம்பண்ணி மருந்துக்காகிலும் ஒருத்தரைவிடாமற்படிக்கு கொன்றுவிட்டு எங்கே பார்த்தாலும் யமனுடையவண்டகசாலையைப்போலவும் வேடனுவன் மாமிசக்குப்பையைப் போட்டுவைத்ததுபோலவும் அருச்சுனனுடைய சேனைகளையெல்லாம் மூலைக்குமூலை ஒதுக்கி சிங்கநாதம் சங்கநாதம் அட்டகாசம் முதலானவைகளைச்செய்து மகா உச்சாகத்துடனே தன்னுடைய ரதத்தைத்தாண்டி அர்ச்சுனராசன்பேரில் எதிர்த்துநின்று தன்னுடைய வில்லினிடமாக அக்கினிச்சுவாலையைவீசுகின்ற அநேகமாயிரம் பாணங்களையெடுத்து இருபத்து இருநூறு இருஆயிரம் இருபதினாயிரம் இருலட்சமென்று கணக்கில்லாமற்றொடுத்து பிரயோகஞ்செய்து இருநூறுபாணத்தினால் அர்ச்சுனராசனுடைய மார்பையும் பத்தலாகக்கிழித்து நூறுபாணத்தினால் அனுமகொடியையும் அறுத்து நூற்றைம்பதுபாணத்தினால் குதிரைகளையும் ரத்தமயமாக்கி நூறுபாணத்தினால் சாரதியையும்நோகப்பண்ணி அருச்சுனனுடைய ரதத்தைக்கிட்டவரவொட்டாமல் சிக்குபடுத்தியாவென்று சிங்கநாதம்பண்ணினான் அதுகண்டு அர்ச்சுனராசனும் மகாகோபதீப்தனாய் இரண்டுகண்களிலும் குபீல்குபீலென்று நெருப்புப்பொறிகள்பறக்கவும் பல்லுகளை நறநறவென்று கடித்துக்கொண்டு மீசைபடபடவென்றுதுடிக்கவும் சரீரமுழுதும்வெயர்க்கவும் பிரளயகாலருத்திரனைப்போலநின்று அட்டகாசம்பண்ணி அந்தச்சுதர்மனை உறுமிப்பார்த்து தன்கையிற்பிடித்திருக்கின்ற காண்டீபமென்கிற வில்லைவளைத்துக்குணத்தொனிபண்ணித் தனக்கு அஷ்டதிக்குப்பாலகர்கள் கொ-

டுத்திருக்கின்ற அதிதீக்ஷண்ணியமான அஸ்திரங்களானது கிருஷ்ணசர்ப்பம்போல் இரைச்சலிட்டுப் புகைகளுடனும் ஒன்றோடொன்று உராய்ந்துக்கொண்டுவந்து சுதர்மனுடையகைவில்லைக்கண்டித்து ரதசாரதியையுங் குதிரைகளையுஞ் சின்னபின்னப்படுத்திக் குடையையுங்கொடிச்சீலைகளையுந் துண்டித்து அவனுடைய சரீரமெல்லாஞ் சல்லடைக்கண்களாகத்துளைத்து அவனை பிரமிக்கும்படிச்செய்துவிட்டது அதனால் அந்தச்சுதர்மனானவன் மிகவும்நொந்து மகா ஆயாசப்பட்டு சற்றுநேரம் கொடிஸ்தம்பத்தின்பேரில் மூர்ச்சையாய்விழுந்து திரும்பவும் ஆயாசந்தீர்ந்து உக்கிராகாரனாய் வேறே ஒருரதத்திலேறிக்கொண்டு திகுதிகுவென்று எரிகிற அக்கினிக்குச்சமானமாய் தங்கக்கட்டுகளுடனே கூடியிருக்கின்ற ஒருவில்லையெடுத்து அந்தவில்லினிடமாக அகோரமான பாணங்களைத்தொடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்து அர்ச்சுனராசனைநோகச்செய்தான் அதனால் அருச்சுனராசன் மெத்தவும் நொந்து தைரியத்தைவிடாமல் காண்டீபத்தில் ஒரு அக்கினியாஸ்திரத்தைத்தொடுத்து சுதர்மன்பேரில்பிரயோகஞ்செய்தான் அதுகண்டு சுதர்மனும் ஒருவருணாஸ்திரத்தையெடுத்து அபிமந்திரித்து தன்னுடைய வில்லினிடமாகத்தொடுத்து அர்ச்சுனன்பேரில் பிரயோகஞ்செய்தான் அந்த அஸ்திரமானது மின்னிக்கொண்டுவந்து சப்தமேகங்களு மொன்றாகக்கூடி ஏககாலத்தில் வருஷித்ததுபோல்ஜலத்தைவருஷித்து அந்த அக்கினியாஸ்திரத்தினுடைய சுவாலையெல்லாந் தணித்துவிட்டது அதுகண்டு அர்ச்சுனராசன் திரும்பவும் அநேகமாயிரந் திவ்வியபாணங்களைத்தொடுத்து பிரயோகஞ்செய்தான் அதுகண்டு சுதர்மனும் அந்தப்பாணங்களில் ஒன்றாகிலுந் தன்னுடைய தேரினிடத்திற்கு வரவொட்டாமல் கண்டித்துவிட்டு சண்டப்பிரசண்டனாய் தன்னுடையவில்லைவளைத்து அநேக அஸ்திரங்களைச்சந்தித்து தேவர்கள் முதலானவர்களுக்குந் தெரியவொட்டாமல் மணலைவாரியிறைத்ததுபோல அர்ச்சுனராசனபேரில் பிரயோகஞ்செய்து அர்ச்சுனராசனைக் காண்டீபத்தைப் பிடிக்கவொட்டாமலும் அஸ்திரங்களை எடுக்கவொட்டாமலும் கால் கைகள் அசைக்கவொட்டாமலும் செய்தான் அதனால் அர்ச்சுனராசன் மெத்தவுந்தாபமடைந்து சுதர்மனுடைய ஆண்மைக்கு மெச்சி தலையசைத்து ஓ ஓ ராசகுமாரகா உன்னைமெச்சினேன் நீ கற்றிருக்கிற வில்வித்தையே வில்வித்தை உன்னுடைய சவுரியபராக்கிரமம் இந்தப்பூலோகத்தில் ஒருவர்க்காகிலுமுண்டோவென்றுமெச்சினான் அதுகேட்டு சுதர்மனும் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ அர்ச்சுனா நீயோ என்னைமெச்சுகிறவன் இனிமேல் உன்னைச்சாக அடிக்கிறபோது உன்னைக்காப்பாற்றவேண்டுமென்று ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் வருவார் அந்தப்பகவானல்லவோ என்னுடைய ஆண்மையைக்கண்டு மெச்சவேண்டும் அப்போதல்லவோ எனக்குச் சந்தோஷமுண்டாகும் ஆகையினால் அந்தப்பக-

வாளையும் இன்னஞ்சற்றுநேரத்தில் வாய்பண்ணுகிறேன் நீயும் அனே
கயுத்தத்தில் கைகண்டிருக்கிருயல்லவா அந்த வில்வித்தையெல்லாம்
என்முன்னே காண்பியென்றுசொல்லித் தன்னுடையவில்லிலே சுழல்
பாணமென்கிற திவ்வியாஸ்திரத்தை யெடுத்துத்தொடுத்துப் பிர
யோகம்பண்ணினுன் அந்த அஸ்திரமானது றிவ்வுறிவ்வுமென்று சுட
ன்றுக்கொண்டு ஓடிவந்தது அர்ச்சுனனுடைய ரதத்தின்பேரில்விழு
ந்து அந்த அர்ச்சுனனுடைய ரதசாரதியும் தலையுடைந்துசெத்தாங்
அதுவுமல்லாமல் அந்த அஸ்திரமகிமையினுல் அர்ச்சுனனுடையரத
மானது சரசரவென்ற ஓசையுடனே குலாலனுடைய சக்கரஞ்சுழல்வ
துபோலே குதிரைகளோடுஞ் சுழலத்தலைப்பட்டது அந்தச்சுழலினுல்
அர்ச்சுனன் மகாபயங்கரமடைந்து தன்கையிலிராநின்ற காண்டிபத்
தைத் தேரின்பேரில்வைத்துவிட்டு கொடிஸ்தம்பத்தைக் கெட்டியா
கக் கட்டிப்பிடித்துக்கொண்டு ரதத்தைநிறுத்துகிறதற்குச் சக்தியில்
லாமல் பிரமித்துநின்று தன்னுடைய இஷ்டதெய்வமான ஸ்ரீகிருஷ்ண
பகவானை இருதயகமலத்தில் நினைத்து ஓ துவாரகாபுரிவாசா புண்ணி
யபுருஷா வாசுதேவகா தேவகிநந்தனு மாதவா வைகுந்தவா ஸ்ரீகிரு
ஷ்ணு வாரும் வாரும் நான் அநாதியாய் சகலசேனைகளையும் பறிகொ
டுத்துவிட்டு தனியே ஒண்டியாய் அகப்பட்டுநிற்கிறேன் என்னுடை
ய சரீரத்தில் பிராணன் நிற்கவில்லை ஓ கோபாலமூர்த்தி நான்தேவரீ
ரைவிட்டுவந்த அன்றுமுதல் இதுபரியந்தமும்எந்தவிடத்திலும் ஒரு
அதிசயங்கண்டதில்லை தேவரீரில்லாதபிழைப்பும் ஒருபிழைப்போ ஓ
சுவாமி நீர் சீக்கிரமாகவந்து என்னைக்காப்பாற்றி ரட்சியும் ரட்சியுமெ
ன்று முறையிடுகிறபோது சகலபுவன கர்த்தாவாகியும் சர்வசிவதயாப
ரனுகியும்விளங்கப்பட்ட ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியே பாரதயுத்தநிமித்
தம் ஒருவடிவம்போல எழுந்தருளி ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவரென்றுபெயர்
வைத்துக்கொண்டு அஸ்தினபுரத்தில் தருமபுத்திரரோடு பேசிக்கொ
ண்டிருக்கிற அந்த கிருஷ்ணபகவானுடைய திவ்வியகரணத்தினிடமா
க அருச்சுனராசனுடைய முறையானது கேட்டவளவில் அந்தபகவா
னும் திடுக்கிட்டெழுந்திருந்து தருமபுத்திரருக்குத் தெரியவொட்டா
மல் அவ்விடத்திலிருக்கிறதுபோலவே மாயாவினேதமாகப்புறப்பட்
டு மனோவேகத்திலும் அதிவேகமாக நடந்து காதுகளில் அணிந்திரு
க்கிற நவரத்தினகுண்டலங்கள் தளதளவென்று நாலுதிக்குகளும் பி
ரகாசிக்கவும் தலைமுடியில் சொருகிக்கொண்டிருக்கிற மயிற்பீலிகள் அ
சைந்தாடவும் கழுத்தினிடமாகத் தரித்திருக்கின்ற முத்துமாலைகள்ந
வரத்தினமாலைகள் ஒன்றோடொன்று சிக்குப்படவும் புசங்களில் தரித்
திருக்கின்ற வாகுவலயங்கள் தகத்தகாயமாய் பிரகாசிக்கவும் புஜத்தி
ன்பேரில் போட்டுக்கொண்டிருக்கிற பீதாம்பரத்தொங்கலானது நறு
விலைக்கிலவிழவும் முகாரவிந்தத்தில்முத்துக்களைப்போல்குறுவேர்

ரகாசிக்கவும் அரையிலும் திருவடிகளிலும் அணிந்திருக்கின்ற ம
ணிகள் தண்டைகள் சதங்கைகள் கணீல் கணீலென்று சப்திக்கவு
ம் வருகின்றவேகத்தினுல் பூமிகிடுகிடுவென்று நடுங்கவும் இப்படி அனே
ந்தகோலாகலமாகவந்து சேர்ந்து சக்கரம்போல சுழலுகின்ற அர்ச்சு
னராசனுடைய ரதத்தின்பேரில் நின்றுகொண்டு அர்ச்சுனனைப்பார்த்
து ஓ அர்ச்சுனு நீபயப்படாதே இதோநான்வந்திருக்கிறேன் நீ தே
வர்கள் ராட்சதர்கள் முதலானவர்களுக்கும் பயப்படாத வீராதிவீர
னுச்சுதே அப்படிப்பட்ட சுத்தவீரனுகிய நீ இன்றையதினம் இந்தசு
தர்மனுல் சிக்குப்பட்டு பிரமித்து நின்றுயோ நல்லது நீ பயப்படவே
ண்டாமென்று அபயாஸ்தங்கொடுத்து அந்தபகவானுனவர் அர்ச்சு
னனுடைய ரதத்தை சுழலவொட்டாமல் அதித்து பூமியின்பேரில்நி
றுத்தி அர்ச்சுனராசனிடத்திற்குவந்து அவனை மார்போடுதழுவிக்கொ
ண்டு அவனுடைய சரீரமுழுதும் தமது திவ்வியாஸ்திரங்களினுற்று
டைத்து ஓ அர்ச்சுனு உனக்கு இத்தனை ஆபத்துவந்துநேரிட்டதோ
உன்னுடைய சேனைகளெல்லாமடிந்து போய்விட்டதோவென்றுசொ
ன்னுர் அதுகேட்டு அர்ச்சுனராசனும் ஓ ஐயா கிருஷ்ணு தேவரீருந்
தால் எனக்கு ஒரு ஆபத்தும்வராது தேவரீரில்லாமற்போனபடியால்
இப்படிப்பட்ட ஆபத்துநேரிட்டது இனிமேல் என்னுடைய சவுரிய
பராக்கிரமத்தைப்பாரும் அந்தசுதர்மனையும் அவன்சேனைகளையும் ஒ
ருநொடிக்குள்ளே கண்டதுண்டம் பண்ணிவிடுகிறேனென்றுசொல்லி
த் தன்னுடைய காண்டிபத்தைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு ரதத்தி
ன்பேரில் உச்சாகத்துடனே நிற்க அப்போது ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானு
ந் தேரைவிட்டிறங்கி குதிரைகளிடத்திற்குவந்து அந்தக்குதிரைக
ளின்பேரில் தைத்திருக்கின்ற அஸ்திரங்களையெல்லாம் பிடுங்கியெறி
ந்து சரீரமுழுதும் தடவிக்கொடுத்து அதுகளின் ஆயாசத்தைத்தீர்
த்து எப்போதும்போல குதிரைகளைரதத்திற்பூட்டி தம்முடையவல
துகையிற் சவுக்கைப்பிடித்துக்கொண்டு ரதத்தின்பேரிலேறி சாரத்
தியஞ்செய்யும்படி உட்கார்ந்தருளினுர் அப்பொழுது அர்ச்சுனனும்த
ன்னுடைய காண்டிபத்தைக்குணத்தொனிபண்ணி தேவதத்தமென்
கிற சங்கத்தையும் வாயினிடமாகவைத்து பம்பம்மென்று பூரித்தார்
அதிலே அந்தரதத்திற் சாரதியாயெழுந்தருளியிருக்கின்ற ஸ்ரீகிரு
ஷ்ணபகவானும் தம்முடைய பாஞ்சசன்னியமென்னும் சங்கத்தைத்
தாமரையொத்த வாயினிடமாகவைத்து அண்டகடாகங்களு மதிரும்
படி முழங்கியருளினுர் அவசமாகினிறகுகின்ற அருமானும் ஆகாவெ
ன்று அட்டகாசம்பண்ணினுர் ரதத்திற்பூட்டியிருக்கின்ற குதிரைகளு
ம் அனுமானித்ததுகள் இந்தப்படியாக அர்ச்சுனராசன் மகாசந்தோ
ஷ உச்சாகத்துடனே சுதர்மன்பேரில் எதிர்த்துநின்றுன்.

அதுகண்டு சுதர்மனுஞ்சிரித்து அர்ச்சுனனைப்பார்த்து தலையை
யசைத்து ஓ அர்ச்சுனு நீபதறவேண்டாம் நீமகாவீராதிவீரன் முப்ப

ந்நூறுகோடி தேவர்களையும் தேவேந்திரனையுங்கெலித்தவன் கால
கேயநிவாத கவசாளென்கிற ஒன்பதுகோடி ராக்ஷசவீரர்களையுங்கொ
ன்று செயம்பெற்றவன் ஸ்ரீ கயிலாசபதியாகிய பரமசிவனோடும்போ
ராடி அவரைச்செயித்து அவரிடத்தில் பாசுபதாஸ்திரம்பெற்றவன்
வீஷ்மாசாரியார் துரோணாசாரியார் முதலானவர்களோடும்போரா
ச் செயம்பண்ணினவன் இப்படி அனேகயுத்தத்தில்கைகண்ட சூர
யல்லவோ அதுவல்லாமலுன்னிடத்தி லக்கினிதேவன்கொடுத்த அ
க்ஷய தூணிரதா ருக்கின்றது அந்தவலிமையினால் என்பேரில் அனே
கபாணங்களைப்பிரயோகஞ்செய்தாய் அதுகளையெல்லாம் நான்கண்
டித்துவிட்டேன் ஆனால் ஒருபிரயோசனமில்லை இனிமேல் இந்தவொ
பாணத்தினால் என்சிரசைக் கண்டிக்கிறேனென்று பிரதிக்கினைபண்
ணென்றுசொல்லிவிட்டு ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானைப்பார்த்து ஓ புண்டரீ
காக்ஷாமகாநுபாவா தேவரீர்இந்த அர்ச்சுனனுக்குச் சகாயமாய்வந்த
தினாலே இவன் என்னதனவான் அதுவல்லாமல் தேவரீர் இந்த அர்ச்
சுனனுடைய ரதத்தின்பேரிலிருக்கிறீர் என்னுடைய இருதயகமலத்
திலுமிருக்கிறீர் ஆனபடியினால் ஓசுவாமி பக்தவச்சலா பரமதயாளா
நான் இந்த அர்ச்சுனனைச் சயிக்கமாட்டுவேனோ சொல்லுமையாவென்
று நமஸ்காரம்பண்ணினான் அதுகேட்டு கிருஷ்ணபகவானும் சுதர்ம
னைப்பார்த்து ஓ சுதர்மா நீயேசயிக்கப்போகிறாய் பயப்படவேண்டா
மென்றுசொன்னார் அந்தவார்த்தையை அர்ச்சுனராசன்கேட்டு மெத்
தவுங்கிலேசப்பட்டு ஐயாகிருஷ்ணா தேவரீர் என்னுடையபட்சமாயிரு
ந்து என்பகையாளியைப்பார்த்து நீயே செயிக்கப்போகிறாயென்றீரா
ப்படிச்சொல்லுகிறீர் அப்போது எனக்கு அபசயமோ இப்படிப்பட்ட
நடைக்கைகளுக்கோ நானும்மையழைப்பித்துச் சொலலுமையாவென்
றுகேட்க அதற்கு கிருஷ்ணபகவான்சிரித்து அர்ச்சுனனைப்பார்த்து
ஓகிரீடி நானப்படிசொனனேனென்று நீ சந்தேகப்படவேண்டாம் நீ
யும் செயிக்கப்போகிறாய் நானிருக்கும்பொழுது உனக்கு ஒருகுறைவு
வருமோ கிருஷ்ணா அர்ச்சுனர்களிருவரும் ஒருதேரின்பேரிலிருந்தா
ல் அவர்களுக்குமுன்னே எதிர்த்துநின்று எவர்களும் நிர்வகிக்கமாட்
டாரென்பது பிர்மாதிதேவர்களுக்குந்தெரியாதோ அதை நீயறியமா
ட்டாயோ ஆதலால் உனக்கு அபசயம்வருகிறதில்லையென்றுசொல்ல
அந்தவசனங்களை அர்ச்சுனராசன்கேட்டு மகாசந்தோஷசித்தனாய் உ
ச்சாகத்துடனின்று அந்தச்சுதர்மனைப்பார்த்து அர்ச்சுனராசன்சொ
ல்லுகின்றான்.

ஓ ராசகுமாரகாஎன்னுடையவார்த்தையைக்கேளும்அஃதென்ன
வென்றால்பிர்மாதிதேவர்களுனக்குச்சகாயமாய்வந்தபோதிலும் அவர்
களையெல்லாம் அதம்பண்ணிஉன்னுடையசிரசையும் மூன்றுபாணத்தி
னால் ஒருக்ஷணப்பொழுதில் கண்டித்துவிடுகிறேன் அப்படிச்செய்

யாவிட்டால் நான்இதுவரையில்செய்த புண்ணியங்களனைத்தும் அசு
ராதிகளுடைய பங்காக்கி என்னுடைய கீர்த்திகளெல்லாம் பூமியின்ப
ங்காக்கி நானும் என்சந்ததியிலுள்ளவர்களுங்கெங்கா தீர்த்தத்தில்
காராம்பசுவைக்கொன்றவர்கள்போகின்ற கதியிலும் போகக்கடவோ
மென்று மகத்தாகிய சபதம்பண்ணினான் அதுகேட்டு சுதர்மனுஞ்சிரி
த்து அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ அர்ச்சுனா நீ பிரயோகஞ்செய்கிறமூன்
றுபாணத்தையும் நான்கண்டித்துவிடுகிறேன் அப்படி கண்டிக்காவி
ட்டால் நான்செய்தபுண்ணியங்களெல்லாம் அசுராதிகளுடைய பங்கா
க்கி நானும் என்னுடைய சந்ததியிலுண்டான பிதிர்க்களும் கொடிதா
கிய நரகத்தில்விழக்கடவோமென்று சபதம்பண்ணினான் அப்பொழு
து ஆகாசமார்க்கத்தில் இயக்கர்முதலான முப்பத்துமுக்கோடி தேவ
ர்களும் தேவேந்திரனும் வந்திருந்து அர்ச்சுனராசன்செய்த பிரதிக்
கினையும் சுதர்மன்செய்தபிரதிக்கினையும் கேட்டு ஆச்சரியப்பட்டு ஒரு
வர் ஒருவரைப்பார்த்து ஓ தேவர்களே இந்த அர்ச்சுனராசனும் சுத
ர்மனுஞ்செய்துகொண்ட சபதவார்த்தைகளைக்கேட்டீர்களோ அது
வுமல்லாமல் அர்ச்சுனருடைய ரதத்திலும் கிருஷ்ணதேவர் எழுந்த
ருளியிருக்கிறார் இந்தச்சுதர்மனுடைய மனோரதத்திலும் அந்தப்பக
வானே எழுந்தருளியிருக்கிறார் ஆதலால் இவர்களிருவரும்பக்தர்களா
னபடியினாலே இவர்களில் எவனைக்கெலிப்பிப்பாரோ அது தெரியவில்
லை எல்லாம் சற்றுநேரத்தில் தெரியவருகிறதென்றுபேசிக்கொண்
டிருந்தார்கள்.

அப்போது சுதர்மனும் கோபிப்பதனாய் ஆக்கிரமித்து தன்னு
டைய வில்லினிடமாக காலகூட விஷத்திற்குச்சமானமான ஆயிரந்தி
வ்ய பாணங்களைத்தொடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்தான் அந்தபாணங்
களானது அதிதீக்ஷண்யமாய் ஒன்றோடொன்று உராய்ந்துக்கொண்டு
வந்து கிருஷ்ணபகவானுடைய இரண்டுபுஜத்திலும் இரண்டுபாணந்
தைத்து பின்புறத்தில் உருவிப்போய்விட்டது மற்றபாணங்களெல்
லாம் அர்ச்சுனராசனுடைய ரதத்தைச்சூழ்ந்துக்கொண்டு அந்தரதத்
தை நாநூறுவிரற்கடைப்பிரமாணத்தில் கொண்டுபோய்விட்டுவிட்ட
து அதுகண்டு யர்ச்சுனராசனும் மகா ஆக்ரோஷத்துடனே கிருஷ்ணப
கவானைப்பார்த்து ஐயா கிருஷ்ணமூர்த்தி இப்பொழுது நம்முடைய
ரதத்தைப் பின்னுக்குப்போகவொட்டாமல் முன்னுக்குத்தள்ளி செ
வ்வையாகநிறுத்துமென்று சொன்னான் அதுகேட்டு கிருஷ்ணமூர்த்தி
யும் யர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ யர்ச்சுனா பிரதிக்கினைபண்ணுகிறதற்கு
ம் பேச்சுக்கள் பேசுகிறதற்கும் ஆறைத்தனஞ்செய்கிறதற்கும் காரி
யம்கொண்டுபோகிறதற்கும் நீயே எசமானாயிருக்கிறாய் நடந்துசா
கிறதற்கும் தெப்பைபடுகிறதற்கும் காரியங்களை செவ்வைபடுத்துகிற
தும் என்னை ஏற்படுத்துகிறாய் பளாபளா இது நன்றாயிருக்கின்றதென்
று மனவருத்தங்கொண்டவர்போல சொல்லியருளினார் அந்தவார்த்

தைகளைக்கேட்டு யர்ச்சுனமகாராசனும் சிரித்து கிருஷ்ணமூர்த்தியை ப்பார்த்து ஐயா எங்கள் குலதெய்வமே தேவரீருடைய திருமேனியி ல் பாணம்பட்டதோ யதனால் தேவரீருடைய சரீரம் வலிக்கின்றதோ நல்லது ஆகட்டும் பக்தஜனங்களை ரட்சிக்கிறது இன்னங்கொஞ்சத்தி லிருக்கிறதோ யல்லாமலும் தங்களுக்கு எத்தனை ஆபத்துவந்துசம்ப வித்தாலும் யதைப்பாராமல்தம்மை நம்பினபேர்களுக்குஒருஆபத்து வரவொட்டாமல் பாதுகாத்து ரட்சித்தருளுவது பெரியோர்களுடை ய கடமையாகுமென்று மெத்தவும் இரக்கமாகச்சொன்னான்.

அதுகேட்டு கிருஷ்ணபகவானும் புன்சிரிப்பாகச்சிரித்து யர்ச்சு னனைப்பார்த்து ஓயர்ச்சுனா நீ இப்போது சற்றும் யோசித்துப்பாரா மல் பதட்டமாகப் பிரதிக்கினைசெய்துவிட்டாயே யப்படிமுடிக்காவி ட்டால் உங்கசந்ததியிலுண்டான பிதிர்க்களெல்லாரும் யதோகெதி யில்விழுவார்களே யதற்கு என்னசெய்யலாம் யல்லாமலும் யந்தசுதர் மனுடைய சிரசை மூன்றுபாணத்தினால் கண்டித்துவிடுகிறேனென்று சபதம் பண்ணிக் கொண்டாயே அப்படிக் கண்டிக்கமாட்டுவாயோ அல்லது அவனைக் கண்ணெடுத்துப் பார்க்க மாட்டுவாயோ யவ ன மகா வீராதிவீரன் சத்தியசந்தனன் தருமசொரூபன் ஏகபத்தினி விரதனுங்கூடே அப்படிப்பட்ட மகாபுருஷனை நீ எப்படிக்கொல்லுவா ய் அதுவுமல்லாமல் ஸ்ரீ கயிலாசபதியாகியபரமசிவனானவர் தம்முடை ய பக்தனென்றுநினைத்தே உனக்குச்சகாயமாய் சகலபூதகணங்களுட னே எழுந்தருளிவந்தாலும் யல்லது தேவேந்திரனானவன் தன்னு டைய புத்திரனென்று நினைத்து உனக்குச்சகாயமாய் சகலதேவகணா ங்களுடனே புறப்பட்டுவந்தாலும் யல்லது நம்முடைய மச்சுனனுக்கு தே யென்று உனக்குச்சகாயமாய் என்னுடைய பலத்தையெல்லாங் கொடுத்தாலும் நீ யந்த சுதர்மனுடைய சிரசைகண்டிக்கமாட்டாய் இ ப்படியிருக்க நீயும் யோசனைபண்ணாமல் என்னோடுஞ் சொல்லாமல் வி ருதாவாகப்பதரி பிரதிக்கினைசெய்துக்கொண்டாயென்றுசொல்லியரு ளினார் அதுகேட்டு யர்ச்சுனராசனும்சிந்தாகிரந்தனாய்விசாரப்பட்டு தன் கையிலிருந்த காண்டீபத்தை தேரின்பேரில் போட்டுவிட்டு இர ண்டுகைகளையும் யஞ்சலியாக கூப்பினின்றுயந்த தேவனைப்பார்த்து ஓ கிருஷ்ணா துவாரகபுரிவாசா தேவகிநந்தனா வசுதேவகுமாரகா வாசு தேவசம்ரசம்மாரகைலாசபதிமித்திராகௌரிசகோதராஹரிமுகுந்தா கோபாலகோவிந்தா ருக்மணிமனோகரா வனமாலிகாபரணா சங்குசக் ராயுதா தாமோதரா கேசவா என்னை ரட்சியும் ரட்சியும் நானறியாம ல் சபதம்பண்ணிவிட்டேனாதலால் அந்த சபதத்தைமுடித்துஎன்னை ரட்சிக்கவேண்டும் பக்தவச்சலாவென்று தோத்திரஞ்செய்து அந்தக் கிருஷ்ணபகவானுடைய திருவடிக்கமலங்களில் அடியற்றமரம்போல் விழுந்து எனக்கு அபயஸ்தம்தரவேண்டும்சுவாமியென்றுவேகுநேரம்

வேண்டிக்கொண்டான்அதுகண்டுஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் திருவுளமிர ங்கிசந்தோஷகரமாய்அந்தஅர்ச்சுனனைப்பார்த்துஓ அர்ச்சுனா நீயே செயிக்கமாட்டுவாய் நீபயப்படவேண்டாம் நான்வந்து குறுக்கேவிழு ந்தமட்டும் அந்தகாரியம் நிறைவேறாமற்போனால் உலகத்திலெனக்கு அபகீர்த்தியல்லவோ ஆதலால் நானேமுன்னின்று உன்னுடையபிர திக்கினையை முடித்துவைக்கிறேன் எழுந்திருந்து காண்டீபத்தையெ டுத்து பாணத்தைப்பிரயோகம்பண்ணென்று உறுதிவார்த்தையாகத் திருவாய்மலர்ந்தருளினார்.

அதுகேட்டு அர்ச்சுனராசனும் சந்தோஷகரமாய் எழுந்துநின்று ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானைப்பார்த்து ஓ சுவாமி ஜனார்த்தனா இப்பொழு து அடியேன்செய்தபிரதிக்கினை தேவரீர்செய்த பிரதிக்கினையல்லவா மேலும் அடியேன்செய்கின்ற ஜயாஜயங்கள் தேவரீருடைய ஜயா ஜயங்களே யல்லாமல் வேறல்லவேயென்று பிரதிவசனமாகச்சொல் லி அந்தபகவானுடைய அனுமதியின்பேரில் உச்சாகத்துடனே மு காரவிந்தமான அசந்திரபிம்பம்போல பிரகாசிக்கத்தக்கதாகநின்று த ன்னுடைய தூணிரத்திலிருக்கின்ற அதிதீக்ஷ்ணியமானஒரு திவ்வி யபாணத்தையெடுத்து அக்கினிதேவன் கொடுத்தருளிய காண்டீபத்தி லிடமாகவைத்து அபிமந்திரித்து சுதர்மனுடைய கழுத்துக்குநேரா கக்குறிவைத்துப் பிடித்து ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியைப்பார்த்து ஐயாகி ருஷ்ணமூர்த்தி இதோபாணந்தொடுக்கிறேன் பாருமென்றுசொல்ல அதுகண்டு கிருஷ்ணபகவானும் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ அர்ச்சுனா இந்தபாணம்வெட்டுண்டுபோம் இதற்குப்பலன்போதாது நான் இத ற்குப் பலனுண்டாகச்செய்கிறேன் அஃதெப்படியென்றால் முன்புதே வேந்திரனானவன் கோபாலர்பேரில் கோபித்துக்கொண்டு ஏழுநாள் பரியந்தம் இரவும்பகலும் கல்மழைபெய்வித்தான் அப்பொழுது அந் தகோபாலர்களெல்லாரும் அதற்குச்சகிக்கமாட்டாமல் பசுக்கள் கன் றுகள் பிள்ளைகளுடனும் தத்தளித்து மகாபிரயாசமடைந்து என்னை க்குறித்துவேண்டிக்கொண்டார்கள் அந்தச்சமயத்தில் அவர்களுக்கு ச்சகாயமாயிருந்து கோவர்த்தனகிரியை ஒருவிரலிலெடுத்துக்குடையா கப்பிடித்து அவர்களையெல்லாங்காத்துரட்சித்தேன் அந்தப்புண்ணி யத்தையெல்லாம் இந்தப்பாணத்துக்குக்கொடுத்தேன் ஆதலால் இ ப்பொழுது சந்தேகப்படாமல் பிரயோகம்பண்ணென்று சொல்லியருளி னார் அதுகேட்டு அர்ச்சுனராசனும் அப்படியேநல்லதென்று அந்தபா ணத்தை அதிதேவதாபிரதி தேவதாமந்திரங்களுடனே அபிமந்திரி த்து பிரயோகம்பண்ணினான் அந்தபாணமானது காளகூடவிஷம் போல மகா உக்கிராகாரத்துடனே பார்க்கப்பயங்கரமாய் ககாவெ ன்று முழன்று இரைச்சலிட்டுக்கொண்டு சுதர்மனுடைய கழுத்திற்கு நேராகவருகையில் அதுகண்டு சுதர்மனும்கைகொட்டிச்சிரித்து இந் தபாணமானது மகாமகிமையுடனே வருகிறதென்றுசொல்லித் தன்

னுடைய தூணிரத்திலிருந்து அதிதீக்ஷண்ணியமான ஒருதிவ்வியபாணத்தையெடுத்து தன்கையிற்பிடித்திராநின்ற வில்லினிடமாகத்தொடுத்து ஏகோமனதாயிருந்துக்கொண்டு நானிந்த சரீரமெடுத்தநாள்முதல் இதுபரியந்தம் சத்தியந்தவறாமலும் பிதாவாக்கியங்கடவாமலும் இருந்ததுமெய்யானால் இந்த பாணமானது அந்த அர்ச்சுனன் பிரயோகஞ்செய்த பாணத்தைக்கண்டித்துவிடக் கடவதென்றுசொல்லி பிரயோகஞ்செய்தான் அதுவும் மகாவேகத்துடனே திகுதிகுவென்று எரிந்துக்கொண்டுவந்து அர்ச்சுனன்விட்டபாணத்தை இரண்டுதுண்டமாய் கடித்துவிட்டது அதுகண்டு அர்ச்சுனராசனும் இந்தாக்கிரந்தனைய் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியைப்பாத்து ஐயா தேவகிநந்தனே தேவரீருடைய அனுமதியின்பேரில் நான்லட்சியம்வைத்துப் பிரயோகஞ்செய்த பாணமானது விருதாவாக வெட்டுண்டுபோச்சுதேயென்று மனஸ்தாபமாகச் சொல்லியதுகேட்டுகிருஷ்ணபகவானும் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ கிரீடி உனக்குபாணம்போய்விட்டதென்கிற விசாரமாயிருக்கின்றது எனக்குப் புண்ணியம்போய்விட்டதென்கிற விசாரமிருக்கின்றது இதற்கு நாமென்னசெய்யலாம் ஆனாலுமாகட்டும் இன்னமுமொருபாணத்தைபெடுத்துப் பிரயோகம்பண்ணென்று சொல்லியருளினார் அதுகேட்டு அர்ச்சுனராசனும் மகா ரோஷத்துடனே வேறேயொருகோரமான அஸ்திரத்தையெடுத்துக் காண்டீபத்தினிடமாகத்தொடுக்கிறபோது கிருஷ்ணபகவான்பார்த்து சற்றுநேரம் யோசனைபண்ணி அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓஅர்ச்சுனா இந்தஅஸ்திரமும்வெட்டுண்டு விழுந்துபோம் ஆயினும் நான் இதற்குப்பலனுண்டாக்கி வைக்கிறேன் அஃதெப்படியென்றால் பூர்வத்தில் நான் பரசுராமவதாரமெடுத்து பஞ்சாசதகோடி பூமண்டலத்தையும் என்னுடையவசமாக்கிக்கொண்டு பின்பு அந்த பூமண்டலத்தைக்காசியப் பிர்மாவுக்குத்தாரைவார்த்துக்கொடுத்தேன் அந்தப்புண்ணியத்தை இந்தபாணத்துக்குத் தத்தஞ்செய்துவிட்டேன் இப்பொழுது நீசந்தேகப்படாமல்பிரயோகம் பண்ணென்றுசொல்லியருளினார்.

அதுகேட்டு அப்படியே நல்லதென்று அர்ச்சுனராசனுஞ் சந்தோஷகரமாய் அந்தபாணத்தை அபிமந்திரித்து பிரயோகம்பண்ணினான் அந்தபாணமானது காலாக்கினியைப்போல் திகுதிகுவென்றெரிந்துக்கொண்டு நெருப்புப்பொறிகள்பறக்கும்படி அதிகவேகமாய்இரைச்சலிட்டு வருகையில் அதுகண்டு சுதர்மனும் ஒரு தீக்ஷண்யமானபாணத்தை யெடுத்துத் தன்னுடைய கோதண்டத்திலிடமாகத் தொடுத்து நான் என்னுடைய பிதாவைதெய்வமென்றுகருத்தில் நினைத்திருப்பதும் அகிலாண்டகோடிபிர்மாண்டநாயகராகிய ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியைச் சதாகாலமும் என்மனதில் தியானம்பண்ணிக்கொண்டிருப்பதும் உண்மையானால் இந்தபாணமானது அர்ச்சுனராசன் பிரயோகஞ் செய்த பாணத்தைக் கண்டித்து விடக்கடவதென்று பிரயோகம்

பண்ணினான் அதுவும் மகா உக்கிரத்துடனே இரைச்சலிட்டுக்கொண்டு வந்து அர்ச்சுனராசனால்விடுபட்ட பாணத்தை இரண்டுதுண்டமாகக் கண்டித்துவிட்டு அதினாலும்போகாமல் கிருஷ்ணபகவானுடைய வலதுபுஜத்தில்தைத்துப்பிறகேயுருவிப் பூமியிலுருவிப்போய்விட்டது அர்ச்சுனராசன் அக்காலக்கிரந்தனைய் மெத்தவும்விசாரப்பட்டு கிருஷ்ணதேவனைப்பார்த்து ஐயா கிருஷ்ணமூர்த்தி நான்பிரயோகஞ்செய்த பாணமெல்லாம் விருதாவாய்ப்போய்விட்டதே அதுவுமல்லாமல் பிரதிக்கினை பண்ணிக்கொண்ட மூன்றுபாணத்தில் இரண்டுபாணம்போய்விட்டது இன்னம் ஒருபாணமிருக்கின்றது அதினாலாகிலும் சுதர்மனுடைய சிரசை கண்டிக்கும்படி செய்யவேண்டும் சுவாமியென்று விண்ணப்பஞ்செய்தான் அந்தவார்த்தைகளைக்கேட்டுக் கிருஷ்ணதேவரும் அருச்சுனனைப்பார்த்து ஓ அருச்சுனா உனக்குப்பாணங்கள்போய்விட்டதென்றும் பிரதிக்கினை நிறைவேறவில்லையென்றும் விசாரமாயிருக்கின்றது எனக்குச் சரீரமுழுமையும் நோகின்றதென்றும் புண்ணியமெல்லாம் விருதாவிற்போய்விட்டதென்றும் விசாரமாயிருக்கின்றது ஆனாலுமாகட்டும் இன்னமும் ஒருபாணத்தையெடுத்துப் பிரயோகம்பண்ணென்றுசொல்லி யருளினார் அதுகேட்டு அருச்சுனராசனும் அப்படியே நல்லதென்று பர்வதமுதலானதுகளையுந் துளைக்கப்பட்டதாகியும் தகத்தகாயமாய் மிகுந்த கூர்மையுள்ளதாயுமிருக்கப்பட்ட மெத்தவும் மகிமையுள்ள ஒரு திவ்வியபாணத்தையெடுத்துக்காண்டீபத்திற்றொடுத்து ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுக்குக் காண்பித்தான் அதுகண்டு அந்தபகவானும் சுதர்மனைக்கொல்லவேண்டுமென்று நிச்சயித்துக்கொண்டு அருச்சுனனைப்பார்த்து ஓ அருச்சுனா முன்பு ஸ்ரீராமவதாரமெடுத்தபோது ஏகபத்தினிவிரதனாயிருந்து ராவணசம்மாரம்பண்ணி தேவர்களுக்குச் சகாயம்பண்ணினேன் அந்தப்புண்ணியமெல்லாம் இந்தபாணத்திற்கு தத்தஞ்செய்தேன் அதுவுமல்லாமல் அப்பொழுது பதினோராயிரவருஷம் ராச்சியபரிபாலனம்பண்ணி கோதானம் பூதானம் கன்னிகாதானமுதலான மகாதானம்பண்ணின புண்ணியங்களையும் இந்தபாணத்திற்குத் தத்தஞ்செய்தேனென்றுசொல்லிப் பின்னையும் தேவர்களையும் இந்திரன்முதலான அஷ்டதிக்குப்பாலகர்களையும் அந்தபாணத்தைப்பாதுகாக்கும்படி ஆவாகனம்பண்ணி மத்தியில் தன்னுடைய சத்தியைநிறுத்தி அடியில் ருத்திரமூர்த்தியை ஆவாகனம்பண்ணி பெருமகிமையுண்டாக்கி ஓ அருச்சுனா நீ சந்தேகப்படாமல் பிரயோகஞ்செய்வாயாகில் இந்தபாணமானது சம்சயமில்லாமல் சுதர்மனுடைய சிரசைக்கண்டித்துவிடுமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார் அதுகேட்டு அருச்சுனனுஞ் சரீரம்புளகிக்க மகாசந்தோஷமடைந்து அந்தபாணத்தை அதிதேவதாபிரதிதேவதா மந்திரங்களுடனே அபிமந்திரித்து சுதர்மனுடைய சிரசுக்குச்சரியாய்ப்பிடி

த்துப் பிரயோகம்பண்ணினன் அதுவுஞ்சாண்டீபத்திலிருந்து விடுபட்டு பூமியாகாசமெங்கும் நிறைந்து அனேகமாயிரம் இடிகளுடனும் மின்னல்களுடனும் பளிச்பளிச்சென்றும் மகா தளதளப்புடனே பிர்மாண்டகடாகங்களும் பிளக்கத்தக்கதாக எரிந்துபுகைந்து ஜடஜவென்கிறத்வனியுடனே நெருப்புப்பொறிகளை வாரியிறைத்துக்கொண்டு நாராயணாஸ்திரத்திற்கும் பிர்மாஸ்திரத்திற்கும் சக்ராயுதத்திற்கும் சூலாயுதத்திற்கும் பாசுபதாஸ்திரத்திற்கு மிஞ்சினதாய் மிகுந்த உக்கிராகாரத்துடன் சுதர்மனுடைய சிரசு எங்கேயென்று சமீபித்துவருகையில் ஆகாசவாசிகளாகிய தேவேந்திராதிதேவர்களெல்லாரும் பயந்துநின்றார்கள் அப்போது சுதர்மனும் அந்தபாணத்தைக்கண்டு சிரித்து இந்தபாணம் அனேகமகிமையுடனே அதிகுரூரமாய்வருகின்றது அப்படிவந்தாலு மென்னவென்றுசொல்லித் தன்னுடையவில்லினிடமாக ஒருபாணத்தைத்தொடுத்து அபிமந்திரித்து நான்சரீரமெடுத்ததுமுதல் இதுபரியந்தமும் ஏகபத்தினிவிரதனாயிருப்பது என்னுடைய ஸ்திரீயைத்தவிர மற்றஸ்திரீகளையெல்லாம் கிருஷ்ணபகவானுடைய பிராணநாயகியாக ருக்மணிதேவியைப்போலக் காண்பதும் கிருஷ்ணமூர்த்தியினுடைய உபயபாதங்களை என்னேரமும் இடைவிடாமல் தியானித்துக்கொண்டிருப்பதும் சிநேகருக்கு வஞ்சனைதுரோகஞ் செய்யாமலிருப்பதும் அந்தக்கிருஷ்ணபகவானுடைய பக்தசனங்களுக்கு தொண்டுசெய்வதுண்மையானால் இந்தபாணமானது அதோவருகிறபாணத்தைக் கண்டிக்கக்கடவதென்றுசொல்லிப் பிரயோகம்பண்ணினன் அதுவும்புறப்பட்டு அதிவேகமாய் மகாகுரூரத்துடனேவந்து அர்ச்சுனராசன் பிரயோகம்பண்ணின பாணத்தை இரண்டுதுண்டமாகக் கண்டித்துத் தள்ளிவிட்டு பின்னையும் அந்தபாணமானது அதிவேகமாகவந்து சுதர்மனிருக்கிறதற்கு ஸ்தானமுண்டாக்கி வைத்ததென்று சொல்லும்படியாக கிருஷ்ணபகவானுடைய மார்பைப்புகுந்து துளைத்துக்கொண்டுபோய்விட்டது அதுகண்டு அர்ச்சுனராசனும் சிந்தாக்கிராந்தனாய் மெத்தவும்பிரலாபித்தான் அப்பொழுது கிருஷ்ணதேவரும் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ அர்ச்சுனா நீ பயப்படவேண்டாம் சுதர்மனுடைய சிரசை அந்தபாணமே கண்டிக்கிறது நீ சற்றுநேரம்பார்த்திருவென்று சொல்லியருளினார் அதுகேட்டு அர்ச்சுனனுந்துக்கந்தீர்ந்துசந்தோஷமாயிருந்தானந்தச்சமயத்தில் முன்புசுதர்மனுடையபாணத்தினால் வெட்டுண்டுவிழுந்துபோன அர்ச்சுனனுடையபாணத்தினடித்துணிக்கையானது கருடனைப்போலஎழும்பிநிவ்வுநிவ்வென்று அதிதீட்சண்ணியமாகவந்துமகரகுண்டலங்களும்மாணிக்கக்கிரீடமும் விளங்கத்தக்கதாக சந்திரவிம்பம்போற்பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிற சுதர்மனுடையசிரசைக்கண்டித்துப்போய்விட்டது அப்பொழுது அந்தச்சிரசானது அதிவேகமாய்ஆகாசமார்க்கத்திலெழு

ம்பி கிருஷ்ணபகவானைப்பார்த்து அரி கரி கோவிந்தா அச்சுதாபராந்தாமா விஸ்வரூபா விருஷிகேசா அகிலாண்டகோடி பிர்ம்மாண்டநாயகா அநாதரக்ஷகா அப்பிரமேயா பக்தஜனபரிபாலகா பரமபுருஷா கோபிகவல்லபா குஞ்சரரக்ஷகா ருக்மணிமனோகரா ஓ சுவாமி ரட்சியுமையாவென்று முறையிட்டுக்கொண்டுவந்து அந்தபகவானுடைய ஸ்ரீ பாதாரவிந்தங்களில் விழுந்து அப்படிச்சுதர்மனுடைய சிரசானது ஸ்ரீ. கிருஷ்ணபகவானுடைய திருவடிக்கமலங்களில் வந்துசேர்ந்தபின்பு அவனதுசரீரத்திலிருந்து சுயம்பிரகாசமாகிய ஒரு ஜோதியானது வெளிப்பட்டுவந்து கிருஷ்ணமூர்த்தியினுடைய திவ்வியசரீரத்திற்குபுகுந்து அவரது திருமேனியில் அபின்னமாகக்கலந்துவிட்டது

அதுகண்டு தேவேந்திராதி தேவர்களெல்லாரும் ஆச்சரியப்பட்டு கிருஷ்ணபகவான்பேரில் பாரிசாதபுஷ்பங்களைச் சலசலவென்றுவருஷித்தார்கள் தேவதுந்துபியும் திம்திம்மென்று முழங்கிற்று அப்பொழுது கிருஷ்ணமூர்த்தியும் தம்முடைய திருப்பாதகமலங்களில் வந்த சுதர்மனுடைய சிரசைத்தமது திவ்வியாஸ்தங்களினால் எடுத்து அம்முகாரவிந்தத்தை பீதாம்பரத்தினாற்றுடைத்து சுதர்மனுடைய பக்திவிசுவாசத்திற்கு அனேகவிதமாய்க்கொண்டாடி அந்தச்சிரசை அர்ச்சுனராசனுடைய கையிலேகொடுத்தருளினார் அர்ச்சுனராசனும் அந்தச்சிரசைப்பார்த்து மெத்தவும் துக்காக்கிராந்தனாய் தாபத்திரியப்பட்டு திரும்பவும் கிருஷ்ணமூர்த்தியினுடைய திவ்வியாஸ்தத்திற்கொடுத்தான் அந்தபகவானும் அதைக்கையினால் வாங்கி அம்சத்துவமகாராசனுடைய தேரின்பேரில்போட்டருளினார் அதுகண்டு அம்சத்துவமகாராசனும் சிந்தாக்கிராந்தனாய் சுதர்மனுடையசிரசை கையிலெடுத்துக்கொண்டு ஓ குமாரகா சத்தியசந்தனே நீ அர்ச்சுனனுடைய பாணத்தினால் வெட்டுண்டு ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவினுடைய திருவடிக்கமலங்களில் ஐக்கியமாகிப்போய்விட்டாயோ வென்றுவிசாரப்பட்டு திரும்பவும் அந்தச்சிரசை கிருஷ்ணபகவானுடைய ரதத்தின்பேரில் போட்டுவிட்டு மகா துக்காக்கிராந்தனாயிருந்தான் அதுகண்டு அந்தபகவானும் அந்தச்சிரசைத்தம்முடைய திவ்வியஸ்தங்களினாலெடுத்து அதைப்பார்த்து இந்தச்சிரசானது சூரியார்ப்பிதமாகக்கடவதென்று ஆகாசத்தில் விட்டெறிந்தார் அப்பொழுது அந்தச்சிரசானது கிருஷ்ணபகவானுடைய திருவுள்ளப்பிரகாரம் அதிவேகமாய்ப்போய் சூரியமண்டலத்திற்புகுந்து சூரியபகவானுடனே கலந்துபோய்விட்டது கேட்டீரோ ஜெனமேஜெயமகாராசாவே அந்தச்சுதர்மனுடைய பாக்கியமே பாக்கியம் எப்படிப்பட்ட தபோதனர்களுக்கும் அந்தபகவானுடைய திருவடிக்கமலங்களைக்கண்டு தரிசிப்பது அருமையாயிருக்கும் அப்படியிருக்கச் சுதர்மனானவன் அந்தபகவானுடைய

திருமேனியில் அபின்னதத்துவமாகக்கலந்துபோனான் அவனுடைய பா
க்கியத்தை நாம் எப்படி அளவுபடுத்திச் சொல்லப்போகிறோமென்று
சொல்லி செயமுனிந்திரரானவர் அப்பால் நடந்தசரித்திரத்தைச்சொ
ல்லுகிறார்.

கேளுமையாசெனமேசெய பூபாலகா இந்தவிதமாகச் சுதர்மன்வி
ழுந்ததைப்பார்த்து அம்சத்துவமகாராசனானவன் மிகவும் பிரலாபித்
து விசாரப்பட்டுக்கொண்டிருந்தான் அதுகண்டு இரண்டாவதுபுத்தி
ரனாகிய சுதர்த்தனனென்கிறவன் தன்னுடையபிதாவாகிய அம்சத்துவ
மகாராசனிடத்திற்கு வந்து விழுந்து சாஷ்டாங்கமாக தெண்டனிட்
டெழுந்து நின்று ஓ ஐயா தேவரீர் இப்படிவிசாரப்படலாமோ என்த
மயனை சுதர்மன் வீராதிவீரனாய் ரணக்களத்தில் நின்று யுத்தஞ்செ
ய்து தேவேந்திராதிதேவர்களெல்லாருமெச்சும்படி தான் பண்ணின
பிரதிக்ஞையை நிறைவேற்றிஅகண்டித வீரபராக்கிரமனாய் கிருஷ்ண
பகவான்செய்த புண்ணியங்களெல்லாம் விபர்த்தமாகி அவருடைய
மகிமையினால் வெட்டுண்டு விழுந்து அவரது திருமேனியிற்கலந்து
போனான் அந்தசிரசும் ஆச்சரியார்ப்புதமாய் சூரியபகவானுடன் அபிச்
கமாய்விட்டது அப்படிப்பட்டமகானுபாவனாகிய என்தமயனைக்குறித்
து நீவிசாரப்படவேண்டாம் தேவரீர் இப்பொழுது எனக்குச்செல்வு
கொடுத்தனுப்பும் நான்போய் அந்த கிருஷ்ணார்ச்சுனர் இருவர்களை
யுஞ் செயித்துவருகிறேனென்று அனேகவிதமாய் வேண்டிக்கொண்
டான் அதுகண்டு அம்சத்துவமகாராசனும் சந்தோஷமனந்தெளிந்து த
ன்குமாரனாகிய சுதர்த்தனனையணைத்து மார்போடுதழுவிக்கொண்டு அ
ப்பா புத்திரா இத்தினமே உன்னுடைய மனோபீஷ்டப்பிரகாரம் ரணக்க
ளத்திற்போய் யுத்தம்பண்ணென்று செல்வுகொடுத்தனுப்பினான் அ
துகேட்டு சுதர்த்தனனும் நல்லதென்று பிதாவினிடத்தில் விடைபெற்
றுக்கொண்டு யுத்தசன்னத்தனாய் புறப்பட்டு நவரத்னமயமான ஒரு
திவ்ய ரதத்திலேறிக்கொண்டு காலாக்கினிருத்திரனைப்போல சண்ட
ப்பிரசண்டனாய் வந்து விழுந்து அட்டகாசம்பண்ணி குமுகுமுவெ
ன்று வில்லைக்குணத்தொனிசெய்து அந்தவில்லினிடமாக பர்வதமுத
லானதுகளையும் துளைக்கத்தக்கதாகிய அனேகமாயிரந் திவ்யபாணங்
களைப் பிரயோகம்பண்ணி அர்ச்சுனராசனுடைய சேனைகளெல்லாம்
சின்னபின்னமாய் கண்டதுண்டங்களாய் பொடிப்பொடியாய் குப்பல்
குப்பலாய் தூள்தூளாகச்செய்து ரதகசதுரகபதாதிகளை யெல்லாம்
கால்மடிதலைமாடாய் சாய்த்துக்கொண்டு எங்கேபார்த்தாலுஞ் சுத
ர்த்தனாய்த்திரிந்து சக்ராகாரமாய்ச்சுழன்று மகா ஆக்ருஷத்துடனே
வருகிறதை கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் கண்டு தலையசைத்து அர்ச்

சுனனைப்பார்த்து ஓ விஜயகாண்டீபதரனாகிய அர்ச்சுனா கண்டாயோ
இதோவருகிறவன்வீராதிவீரன்சுதர்மனைப்பார்க்கிலும் மகாசவுரியப
ராக்கிரமத்திலும்வில்வித்தையிலும் அதிகவல்லபத்தையுடையவன் அ
துவுமல்லாமல்விஷ்ணுபக்தியுடையவன் துற்சனபரிபாலகன்சற்சனகண்
டிதன் மகாதனவிசேஷி இப்படிப்பட்ட குணநிச்சயங்களை யுடையவ
னை செயிக்கிறதற்கு ஸ்ரீகயிலாசபதியாகிய சாம்பவமூர்த்தியினாலுமுடி
யாது இப்படிப்பட்டவீராதிவீரன் முன்னேஎதிர்த்து நின்று எத்த
னை முயற்சிபண்ணினாலும்நிறைவேறமாட்டாது அவன்வருகிற உக்கிரா
காரத்தைப்பார்த்தால்உன்னையும் என்னையும்நல்லபூசைபுரிவான்போ
லத் தோற்றுகிறது ஆதலால் இந்தவேளையில் இவன்முன்னேநில்லாம
ல்நம்முடையரதத்தைத் திரும்பிக்கொண்டு அப்புறம்தூரத்திற்கு
போய்மறைந்தால்இரண்டுபேரும் பிழைக்கலாம் நாம்ஜீவனோடேபி
ழைத்திருந்தால்அநேகசுகங்களை யடையலாமென்றுசொல்ல அந்
தவார்த்தைகளைக் கேட்டுஅர்ச்சுனனும் சம்மதப்படாமல் கிருஷ்ணா
தேவரீர்இப்படிச் சொல்லுவானேன் என்னுடையபாணாக்கினியினால் இ
ந்தராசகுமாரனைப் பஸ்மீகரப்படுத்தி விடுகிறேன் நீஏன் இப்படிப்ப
ட்டயோசனை பண்ணுகிறீர்இதோசற்றுநேரத்தில் என்வில்வித்தை
யைக்காண்பிக்கிறேன் நீரேபார்த்து மெச்சப்போகிறீர்கையினால்பின்
னுக்குத்திருப்பவேண்டாம்ரதத்தைமுன்னுக்கு நடத்துமென்றுசொ
ல்ல அதுகேட்டு அர்ச்சுனராசனைப்பார்த்து ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியுஞ்
சிரித்துஅர்ச்சுனா நீபயத்தியங்கொண்டுபேசுகிறாய் நான்சொல்லுகிற
வார்த்தை உனக்குஎன்றைக்கும் பரிகாசமாயிருக்கின்றது அப்படியோ
சனை பண்ணவேண்டாம் இந்தஉக்ரத்திற்குத்தப்பிப்பிழைத்துக் கொ
ண்டிருப்பாடு அவனுடனேஎதிர்த்துப்போராடலாம்இப்போதவனு
டைய குரூரதிஷ்டிக்கு ஹரிப்பிரமாதிகளுநின்று ஈடுசெய்யார்கள் ஆ
கையினால் ரதத்தைத்திருப்பிக்கொண்டுபோகிறேனென்றுகூற அத
ற்கு அர்ச்சுனராசனும் சம்மதப்பட்டு கிருஷ்ணபகவானைப் பார்த்து
ஓபரமபுருஷா உம்முடையவார்த்தைக்கு எதிர்க்கின்றதோ உமது
திருவுள்ளப்படியே ரதத்தைத்திருப்புகிறதாகக் காண்பியாமல் பின்
னுக்குத்தானே ஓடிப்போகிறசேனைகளைமடக்குகிறதுபோல ரதத்
தைக்கொண்டுபோவென்றுசொல்ல அதுகேட்டுகிருஷ்ணதேவரும்அ
ர்ச்சுனராசனுடையரதத்தைத்திருப்பி மூன்றுயோசனை தூரத்திற்கொ
ண்டுபோய்நிறுத்திவைத்துக்கொண்டிருந்தார் அந்தவேளையில்சுதர்த்
தனும்தன்கைகொண்டமட்டும்பாணங்களைப்பிரயோகம்பண்ணி அர்ச்
சுனனுடைய சேனைகளையெல்லாம்உருவந்தெரியமாட்டாமற்செய்துபூ
தப்பிரேதபசாசுகணங்களுக்கும் டாகினி சாகினிகளுக்கும் நாய் நரி
கூளி கழுகுகளுக்கும் உதிரமாமிசங்களினால் திருப்தியடையப்பண்

ஜுவித்து பிரளயகாலருத்திரனைப்போலவும் அகோரவீரபத்திரனை
ப்போலவும் பிரவேசித்து எந்தயிடத்திலும் அர்ச்சுனனைத்தேடிக்
காணும்படிக்கு தன்னைக்கண்டு ஓடிப்போகிறசேனைகளையெல்லாம்
ஓடவேண்டாமென்று கையமர்த்தி நிறுத்தி அந்தசேனைகளைப்பார்த்
து ஓசேனைகளே ஓராசாக்களே கேட்டீர்களோ என்பகையாளியாகி
ய அர்ச்சுனன் எங்கேயிருக்கிறான் அவனைக்காண்பியுங்கோள் அக்கி
னிதேவன் நிமித்தமாய்க் காண்டாவனத்தைத் தகனஞ்செய்து முப்
பத்துமுக்கோடி தேவர்களோடுபோராடி வீரனைக்காண்பியுங்கோள்
காலகேயநிவாத கவசாளென்கிற ராக்ஷதவீரர்களைக்கெலித்துதேவே
ந்திரனுடைய இரத்நாசனத்திலிருந்த தனஞ்சயனைக்காண்பியுங்கோ
ள் கயிலாசபதியாகிய சாம்பவமூர்த்தியோடு பாசுபதாஸ்திரத்துக்கா
க கட்டிப்புரண்ட வீராதிவீரனைக்காண்பியுங்கோள் பாரதயுத்தத்தி
ல் வீஷ்டுமாச்சாரியர் துரோணாச்சாரியர் முதலான சுத்தவீரர்களுட
னெதிர்த்துப் போராடின கிரீடியைக்காண்பியுங்கோள் அவனெங்கே
யிருக்கிறான் அவனை என்கண்குளிரப்பார்க்கவேண்டுமென்றுசொல்லி
க்கொண்டுவந்து மூன்றுயோசனை தூரத்திலிருக்கின்ற அர்ச்சுனராச
னைக்கண்டு புன்சிரிப்பாகச்சிரித்து ரதத்தின்பேரில் ஒன்றுந்தெரியா
தவரைப்போலிருக்கிற கிருஷ்ணதேவரைப்பார்த்து ஓ ஜநார்த்தனா
ருக்மணிமனோகரா ஓ சுவாமி தேவரீர் என்னகாரியஞ்செய்தீர் நவரத்
தினத்தைக்கொடுத்து ஈச்சக்காயை வாங்கிக்கொண்டதுபோல தேவ
ரீர்சம்பாதித்த புண்ணியங்களையெல்லாம் வியர்த்தமாக்கி என்தமை
யனுடைய சிரசைவாங்கிக்கொண்டீர் அதனால் உமக்குவந்தபிரயோச
னமென்ன அதைச்சொல்லுமையாவென்றுசொல்லிப் பிற்பாடு அர்ச்சு
னனைப்பார்த்து ஓ அர்ச்சுனா நீசெய்தவேலைக்கு உன்னைக்கொஞ்சத்
திலேவிடுகிறதில்லை நீ எங்கேதப்பிப்போகிறாய் என்தமையனைக்கொ
ன்ற பழிக்குப்பழி வாங்காமற்போவேனோ சற்றுநேரம் பதறாமல் ஓ
டிப்போகாமல் என்முன்னேநில்லு உன்னைக்கண்டிக்கிறேனென்றுசொ
ல்லி சுதர்த்தனானவன் மகா ஆக்கிரமவியாக்கிரமகிக்குரோதனாகத் த
ன்னுடைய வில்லைக்குணத்தொனிபண்ணி அநேகமாயிரம் அதிதீக்ஷ
ண்ணியமான பாணங்களைத்தொடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்து இருநா
றுபாணத்தால் அர்ச்சுனராசனுடைய சரீரமுழுதுஞ் சல்லடைக்கண்
களாகத்துளைத்து ரத்தமயமாக்கி நானூறுபாணத்தினால் ஸ்ரீகிருஷ்
ணபகவானுடைய மார்பை பத்தலாய்க்கிழித்து துவசமாகவிளங்குகி
ன்ற அநுமாருடையகர்வத்தையடக்கிஎண்பதுபாணத்தினால்குதிரைக
ளைச்சிவந்ததிறமாக்கிஅர்ச்சுனனுடையரதத்தை மிஞ்சிவரவொட்டாம
ல்சிக்குபடுத்திவிட்டுசிங்கநாதம்பண்ணினான்அதனால்அர்ச்சுனன்மிகவு
ம்கொக்குரோதாம்பிராட்சகனாய் காலந்தகனைப்போலஆக்கிரமித்

துநின்று அநேகமாயிரம்பாணங்களையெடுத்து தன்னுடையகாண்டீபத்
திலிட்டமாகத்தொடுத்துச்சுதர்த்தன்பேரில்பிரயோகம்பண்ணினான்அ
தைக்கண்டுசுதர்த்தனும் மகாகோபதீப்தனாய் எரிந்துவிழுந்துஅர்ச்சுனராச
ன்பிரயோகஞ்செய்தபாணங்களையெல்லாம்நடுபாதியில்கண்டித்துவிட்
டு கிருஷ்ணார்ச்சுன ரிரண்டுபேரையும் கால்கைகள் ஆடவொட்டாம
லும் ரதத்தை நடத்தவொட்டாமலும் பிரமிக்கப்பண்ணினான் அதனா
ல் கிருஷ்ணபகவானும் மெத்தவும் ஆயாசமடைந்து அர்ச்சுனனைப்பா
ர்த்து ஓ அருச்சுனா நீ அசட்டையா யிருக்கவேண்டாம் சாக்கிரதையா
யிருந்துபோராடி இந்ததுன்மார்க்கனைக் கொல்லென்று சொல்லிய
ருளினார் அதுகேட்டு அர்ச்சுனனும் உக்கிராகாரனாய்ப் பற்களை நெற
நெறவென்றுகடித்து மீசைபடபடவென்று துடிக்கும்படித் தன்னு
டைய காண்டீபத்தைக் குணத்தொனிபண்ணி சூரியபாணங்களைப்
போல அதிதீக்ஷண்ணியமாய் விளங்குகின்ற குரூரபாணங்களைத்தொடு
த்துப் பிரயோகஞ்செய்து சுதர்மனுடைய ரதசாரதியையுங் குதிரை
களையும்நோகப்பண்ணி சுதர்த்தனை சல்லடைக்கண்களாகத்துளைத்
து ரத்தமயமாக்கினான் அதனால் சுதர்த்தனும் மிகுந்தபிரயாசமடைந்
து பூமியில் நிற்கமாட்டாமல் தன்னுடைய ரதத்தைச் சாரதிகுதிரை
களுடனே ஆகாசமார்க்கத்தில் கொண்டுபோய்நிறுத்தி அவ்விடத்தி
லிருந்து தன்னுடையவில்லினிட்டமாக அநேகமாயிரம் பாணங்களைத்
தொடுத்து திவ்வுதிவ்வென்று கிருஷ்ணார்ச்சுனர்கள்பேரில் பிரயோக
ம்பண்ணுகையில் அர்ச்சுனனும் மகா ஆக்குரோஷத்துடனே எதிர்
த்து நின்று சுதர்த்தனுடைய பாணங்களையெல்லாம் தும்சப்படுத்தி
அவன்பேரிலும் அநேகமாயிரம்பாணங்களை பிரயோகஞ்செய்தான் அ
துகளையெல்லாஞ் சட்டைபண்ணாமல் மிஞ்சினவனாய் ராமலட்சுமணர்
கள்பேரில் பாணப்பிரயோகஞ்செய்த மேகநாதனைப்போலவும் சுத
ர்த்தனென்கிற மேகமானது விடுபட்டு சரவருஷமாய் வருஷிக்கிறது
போலவும் கிருஷ்ணார்ச்சுனர்களிருவர்பேரிலும் பாணவருஷங்களைவ
ருஷித்தான் அதுகண்டு அர்ச்சுனனும் மகாரோஷத்துவேஷத்துட
னே சுதர்த்தனுடைய பாணங்களையெல்லாங் கண்டித்துவிட்டு பின்
னையும் அநேகமாயிரம் பாணங்களைச்சண்டோப்பிரசண்டமாய்ப் பிர
யோகஞ்செய்கிறபோது சுதர்த்தனும் பயப்படாமல் எதிர்த்துநின்று
மகாகோபதீப்தனாய் எரிந்துவிழுந்து தன்னுடைய கோதண்டத்தி
லிட்டமாக ஒரு திவ்வியபாணத்தைத்தொடுத்து பிரயோகம் பண்ணி
னான் அதுவும் வடவாமுகாக்கினிபோல திகுதிகுவென்று எரிந்துகொ
ண்டு அந்த அர்ச்சுனனுடைய மார்பிலேதைத்து முதுகிலுருகிப்போ
ய்விட்டது அதனால் அர்ச்சுனன்மெத்தவும் ஆயாசமடைந்தான் அப்
போது சுதர்த்தன் பின்னையும் தன்னுடைய வில்லினிட்டமாக பிரம்மசு

க்கிரமென்கிற ஒரு குரூரபாணத்தை எடுத்துத்தொடுத்துப்பிரயோ
கம்பண்ணினன் அதுவும் அதிவேகமாய் ஙிவ்வுஙிவ்வென்கிற சத்தத்
துடனேவந்து அர்ச்சுனனுடைய ரதத்தின்பேரில் தாக்கினவளவில்
அந்தரதமானது கிருஷ்ணார்ச்சுனர்களிருவருடனும் அவசமாகிய அ
நுமாருடனும் குடை கொடிச்சில்லுகள் குதிரைகள் வண்டிகளுடனும்
கிறுகிறுவென்று குயவனுடைய சக்கரம்போலச் சுழலத்தலைப்பட்ட
து இதுகண்டு தேவேந்திராதிதேவர்களெல்லாம் சுதர்த்தனுடைய
சௌரியபராக்கிரமத்திற்கு மெச்சி சந்தோஷப்பட்டார்கள் அப்படி
அண்டகடாகங்களும் அதிரத்தக்கதாக அர்ச்சுனனுடைய ரதமான
து சுழலுகிறபோது அதனால் பூமியானது அறப்புண்டு பாதாளபரி
யந்தம் பள்ளமாய் அந்தப்பள்ளத்தில் கிருஷ்ணார்ச்சுனர்களுடனும்
குதிரைகளுடனும் அந்தரதமானது இழிந்து அநுமக்கொடிமாத்திர
ம்மேலேநின்றது அதுகண்டு அவசமாகிய அநுமாரும் மகாகோபங்
கொண்டு இப்படிப்பட்ட ஆபத்துவேளைக்கு உதவிசெய்யாமல் நாம்
என்னகாரியத்திற்கு இருக்கிறோமென்று சீக்கிரமாக நிலத்திற்குதி
த்துத் தன்னுடைய வாலைவளர்த்தி அந்தரதத்திற்கு மூன்றுசுற்று
கச்சுற்றிக்கொண்டு இரண்டுகால்களையும் பூமியிலூன்றிக்கொண்டு ரத
ம்பூமியிலிறங்காமல் கெட்டியாய் இழுத்துப் பிடித்துக்கொண்டிருந்
தார் அந்தச்சமயத்தில் கிருஷ்ணபகவானும் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ
அர்ச்சுனா நீ சும்மாயிராமல் துன்மார்க்கனாகிய சுதர்த்தன்பேரில் பா
ணப்பிரயோகம்பண்ணென்றுசொல்ல அதுகேட்டு அர்ச்சுனனும் கி
ருஷ்ணபகவானைப்பார்த்து ஐயா ஜநார்த்தனா என்னுடைய நாவுவர
ளுகின்றது தலையைச்சுழற்றுகின்றது சரீரம் நடுங்குகின்றது அந்தச்
சுழற்றி நிற்கட்டுமென்று சொன்னவளவில் கிருஷ்ணமூர்த்தியும் அர்ச்
சுனனைப்பார்த்து ஓ அருச்சுனா எனக்கு அப்படிப்பட்ட பிரயாசமாக
த்தான் இருக்கிறதென்றுசொல்லியருளினார் அதினாலே யந்தபாணத்
தினுடைய சுழுக்கடங்கி மெதுவுபட்டது அதுதெரிந்து அநுமாரு
ம் ரதத்தைத் தூக்கியெடுத்து பூமியின்பேரில் செவ்வையாக நிறுத்தி
னார் அதற்கு கிருஷ்ணபகவானும் சந்தோஷமடைந்து ஓ அர்ச்சுனா
இந்த அநுமந்தன் மெத்தநல்லவன் உபகாரி மகாவித்துவான் இவன்
பூர்வத்தில் ஸ்ரீராமமூர்த்திக்குச் சகாயமாயிருந்து ராவணாதிராட்ச
தர்களையெல்லாம் சங்கரித்து கீர்த்திபெற்ற மகானுபாவன் இப்பொ
ழுது நமக்குச்சகாயமாயிருந்து பூமியில்முழுகிப்போகிற ரதத்தையும்
எடுத்துவைத்த மகாபுருஷன் இவன் நம்முடைய பிராணசிநேகனெ
ன்றுசொல்லி அநேகவிதமாகக்கொண்டாடி அநுமாரைமார்போடுதழு
விக்கொண்டார். அநுமாரும் அந்தபகவானுக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி
அவரதுசெலவிபெற்றுக்கொண்டு முன்போலவே கொடியினிடமாகப்
போய் விளங்கியிருந்தார் அப்போதுகிருஷ்ணபகவானும்அர்ச்சுனனை

எச்சரிக்கைபண்ணி சுதர்த்தன்பேரில் பாணப்பிரயோகஞ்செய்யும்படி
உத்தரவுசெய்தருளினார் அதுகேட்டு அர்ச்சுனனும் நல்லதென்றுதன
னுடைய காண்டீபத்தைக்குணத்தொனிபண்ணி அதிதீக்ஷண்ணியமா
னபாணங்களைத்தொடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்து ஆகாசவீதியினிடமா
கநிற்கிற சுதர்த்தனுடையரதத்தைச் சாரதிகுதிரைகளுடனே பொடிப்
பொடியாகத் தூளாப்படுத்திவிட்டு அவனையும் நோகச்செய்தான் அத
ற்குச் சுதர்த்தனும் பயப்படாமல் பூமியிற்குதித்து வேறே ஒரு தேரி
லேறிக்கொண்டு அர்ச்சுனராசனுடனே எதிர்த்தான் அதுகண்டு அர்ச்
சுனராசனும் தன்னுடைய காண்டீபத்தைக் குமுகுமுவென்று குணத்
தொனிபண்ணி அதனிடமாக ஒரு திவ்யபாணத்தையெடுத்துப் பிர
யோகஞ் செய்யும்பொழுது அந்த அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ அர்ச்சுனா
உன்னிடத்தி லக்கினிதேவன்கொடுத்த அக்ஷயதூணி ரதமிருக்கின்ற
தென்று நினைத்து என் விருதாவாக பாணங்களையெல்லாம் பிரயோக
ம்பண்ணுகிறாய் அப்படிசெய்யாமல் இனியாகிலும் இத்தனைபாணத்தி
னால் என்னுடைய சிரசைக் கண்டிக்கிறேனென்று பிரதிக்கினைபண்
ணென்றுசொல்ல அதுகேட்டுஅர்ச்சுனனும் அந்தப்பிரகாரம் ஆலோ
சனைசெய்து சுதர்த்தனைப்பார்த்து ஓ சுதர்த்தா நீசொன்னபடியே அநே
ககோடி பிரம்மாண்டநாயகராகிய கிருஷ்ணதேவருடைய திருவ
டிசாட்சியாக இந்த ஒருபாணத்தினால் உன்னுடைய சிரசைக்கண்டிக்
கிறேனென்று சபதம்பண்ணினான் அதுகேட்டு சுதர்த்த
னும் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ அர்ச்சுனா நான் சரீரமெடுத்துக்கொ
ண்டான அதுமுதல் இதுபரியந்தமும் ஏகபத்தினிவிரத சித்தாந்தப்பிர
காரம் ஆசாரநியமத்துடன் நடந்துவருகின்றது உண்மையானால்
உன்னுடைய அஸ்தத்திற்பிடித்திருக்கிற காண்டீபத்தினுடைய நாணி
யையுமறுத்து உன்கைப்பிடியையும் விடப்பண்ணுகிறேனென்றுசொ
ன்னான் அதுகேட்டு அர்ச்சுனனும் அந்தபாணத்தை அதிதேவதா பிரதி
தேவதா மந்திரங்களுடனே அபிமந்திரித்துச் சுதர்த்தனுடைய சிரசுக்
குநேராக லட்சியம்வைத்துப் பிரயோகம்பண்ணினான் அந்த இரண்டு
பாணங்களும் அதிகோரமாய்ப் பிரளயகாலாக்கினியைப்போலச் சீறி
எதிர்த்து ஒருசாமமாய் இரண்டு சிங்கங்கள்போலவும் இரண்டு சர்ப்ப
ங்கள்போலவும் இரண்டுவியாக்கிரமங்கள்போலவும் இரண்டு சூரியர்க
ள்போலவும் இரண்டு காலாக்கினிகள்போலவு மிரண்டுகாலகூடவிஷ
ங்கள்போலவும் இரண்டு சூலாயுதங்கள்போலவும் இரண்டு வச்சிராயு
தங்கள்போலவும் இரண்டு யமதண்டங்கள்போலவும் இரண்டு சக்கரா
யுதங்கள்போலவும் ஒன்றுக்கொன்று எதிர்த்து ரோஷத்துவேஷங்க
ளுடனே நெருப்புப்பொறிகளை வாரியிறைத்துக்கொண்டு ஒன்றினோ
டொன்று முட்டியும் தட்டியும் இடித்தும் இப்படி நானாவிதமாக இர
ண்டுபாணங்களும் வெகுநேரம்போராடிக் கடைசியில் ஒன்றுக்கொன்
று சகிக்கத்தப்பி மீறிநெட்டு அதில் சுதர்த்தனுடைய பாணமானது

அதிவேகமாகவந்து அர்ச்சுனன் கையிலிராநின்ற காண்டீபத்தினுடைய நாணியைப்பயிலென்று அறுத்துவிட்டது அப்படிநாணியறுத்தவுடன் காண்டீபமானது இளமாகநீண்டு அர்ச்சுனன்கையிற்பிடித்திருந்த விசையோடு தேரின்பேரில் விழுந்துவிட்டது அதனாலர்ச்சுனனுங்கைசோர்ந்து மெய்சோர்ந்து மெத்தவும் ஆயாசத்தையடைந்தான் அப்படியிருக்க அர்ச்சுனனுடைய பாணமானது காகாவென்று சுழன்றுக்கொண்டுவந்து சுதர்த்தனுடைய சிரசைத்தண்டித்துத் தள்ளிவிட்டது அந்தச்சிரசும் குப்பென்று ஆகாசமார்க்கத்திலெழும்பி சிங்கநாதம் அட்டகாசத்துடன் முறையிட்டுக்கொண்டுவந்து அர்ச்சுனனுடையசிரசின்பேரில் தொப்பென்றுவிழுந்து மறுபடியும் எழும்பி கிருஷ்ணபகவானுடைய சிரசின்பேரில்விழுந்து அங்கேயிருந்து மறுபடியுமெழும்பி அந்தபகவானுடைய பாதாரவிந்தங்களினிடமாகவிழுந்தது அதுகண்டு கிருஷ்ணபகவானுஞ்சிரித்து சுதர்த்தனுடையசிரசைத்தமது திவ்வியாஸ்த்திரங்களினுற்பிடித்துக்கொண்டு அர்ச்சுனனைக்கொண்டு தூசெவுடபட்டு ஆயாசமடைந்த கிருஷ்ணதேவனைப்பார்த்து ஓ ஐபாதேவாதிதேவா எனக்கு மெத்தவும் இளைப்பாயிருக்கின்றதென்றுசொல்ல அதுகேட்டு அந்தபகவானும் தமதுபாதத்தில் விழுந்துகிடக்கிறசுதர்த்தனுடையசிரசைக் கையிலெடுத்து தமது பீதாம்பரத்தொங்கலினால் முகத்தைத்துடைத்து அவனுடையபக்தியையும் சவுரியபராக்கிரமத்தையும் அர்ச்சுனனுடனே வர்ணித்து அந்தச்சிரசை அர்ச்சுனனுடைய கையிற்கொடுத்தருளினார் அர்ச்சுனனுமந்தசிரசை வாங்கிப்பார்த்து அநேகவிதமாகக் கொண்டாடி திரும்பவும் கிருஷ்ணபகவானுடைய கையிற்கொடுத்துவிட்டான் அந்தபகவானும் சுதர்த்தனுடைய சிரசைக் கையிலேவாங்கிக்கொண்டு இதைநாம் எங்கேசேர்க்கிறது இவன் மகாபுண்ணியபுருஷன் சத்தியசந்தனுஞ்சுத்தனென்று நினைவுஞ்செய்து கருடனைநினைத்தருளினவளவில் அதுதெரிந்து கருடபகவானும் ஸ்ரீசமுத்திரக்கரைவிட்டு ஓடிவந்து கிருஷ்ணபகவானுடைய பாதத்தில்விழுந்து நமஸ்காரம்பண்ணி எழுந்துநின்று ஓ ஸ்ரீமன்னாராயணா தேவாதிதேவா இப்பொழுது தேவரீர் அடியேனைநினைத்தகாரியம் என்னவென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய அதுகண்டு கிருஷ்ணமூர்த்தியும் சுதர்த்தனுடையசிரசைக் கருடனுடைய கையிற்கொடுத்து இந்தச்சிரசைப் பிரயாகைதீர்த்தத்திற்கொண்டுபோய் விட்டுவிடென்று கட்டளையிட்டு அனுப்பினார்.

அப்படியேயல்லதென்று கருடபகவானும் கிருஷ்ணமூர்த்தியினிடத்திற் செலவுபெற்றுக்கொண்டு ஆகாசவீதியிலெழும்பி அதிவேகமாய்ப்போகும்போது ஐந்துமுகங்களையும் திரிநேத்திரங்களையுமுடையவராகியும் சிரசினிடத்திற் கங்காதேவியையும் நெற்றியில் அர்த்தசந்திரனையும் வைத்திருக்கின்றவராகியு மிடதுபாகத்தில் பார்வதிதேவியையுடையவராகியும் வலக்கரத்திற்சூலத்தையும் இடக்கரத்தில்மானையும் ஏந்தியிருக்கின்றவராகியும் அரையில் புலித்தோலைத்தரித்திருக்

கின்றவராகியும் சரீரமுழுதும் விபூதியை உத்தூளித்துக்கொண்டு உருத்திராக்ஷமாலிகையுஞ் சிரமாலிகையும் அணிந்திருக்கின்றவராகியும் காதுகளிலும் கைகளிலும் நாகப்பாம்புகளைப் பூஷணமாகப்பூண்டிருக்கின்றவராகியும் பின்னையும் சரீரமுழுதும் வாசுகிமுதலானசர்ப்பங்களை ஆபரணமாக அலங்கரித்திருக்கின்றவராகியும் விளங்கப்பட்ட பரமசிவனானவர் கேளிவிலாசமாக கைலாசத்தைவிட்டு ரிஷபவாகனரூடராய் எழுந்தருளி விநாயகர் வீரபத்திரர் சண்டேஸ்வரர் சுப்பிரமணியர் பிருங்கிரிஷி முதலான சிவகணங்கள் புடைசூழ்ந்துவரவும் பிர்ம்மாதிதேவர்கள் சேவித்துநிற்கவும் நாரதர் முனீஸ்வரர் தோத்திரம்பண்ணவும் ஊர்வசி அரம்பைமுதலான தேவஸ்திரீகளும் உருத்திரகன்னிகையர்களும் பரதநாட்டியம்செய்யவும் இதுமுதலானசகலசம்பிரமத்துடனே கருடபகவானுக்கெதிர்ப்பட்டு அந்த கருடன்கையிலெடுத்துக்கொண்டுபோகிற சுதர்த்தனுடையசிரசைப்பார்த்துதம்மோடுகூடவருகின்ற பிருங்கிரிஷியையழைத்து ஓ பிருங்கி அதோ சுதர்த்தனென்கிற பக்தனுடையசிரசைக் கருடனெடுத்துக்கொண்டுபோகிறான் நீபோயதை வாங்கிக்கொண்டு வாவென்றுகட்டளையிட்டருளினார் அதுகேட்டு பிருங்கிரிஷியும் அப்படியேயல்லதென்று அதிசீக்கிரமாகக்கருடனைக்கண்டு ஓ கருடா நீபோகவேண்டாம் நீகொண்டுபோகின்றசிரசை என்கையிற் கொடுத்துவிட்டுப் போவென்றுசொல்ல அந்த வார்த்தைகளைக்கேட்டு கருடபகவானும் திரும்பிப்பார்த்து புன்சிரிப்பாகச்சிரித்து நாம் இந்தச்சிரசை இந்த நட்டுவனுக்குக் கொடுக்கப்போகின்றோமோவென்று தன்னுடைய சட்டைகளினால்வீசினார் அதினுன்டான காற்றினாலடிபட்டு வேசாறி பிருங்கிரிஷியும் பூமியில்விழுந்து மூர்ச்சையடைந்து சற்றுநேரத்தில் தெளிந்தெழுந்திருந்துவந்து சாம்பசிவமூர்த்திக்குத் தெண்டனிட்டு ஓ தேவாதிதேவா நான் அந்தக்கருடனுடைய செட்டையினாலடிபட்டு நொந்து தப்பிப்பிழைத்து வந்தேனென்றுசொன்னார் அந்தவார்த்தையைக்கேட்டு பார்வதாதேவியும் புன்னகைகொண்டு சாம்பவமூர்த்தியைப் பார்த்து ஓ பிராணவல்லபா இந்தபிருங்கியை எம்மாத்திரஞ் சேவகனென்றுநினைத்தீர் ஒருபட்சியினாலடிபட்டுநொந்து அதனுடனே எதிர்த்துப் போராடமுடியாமல் வேசாறி ஓடிவந்துவிட்டான் பார்த்தீரோ ஆகையினால் தாசருக்கு எம்மாத்திரஞ்சேவகமுண்டோ சேவகர்களுக்கும் அம்மாத்திரஞ்சேவகமுண்டு அதெப்படியென்றால் தேவரீருக்கு ஆபரணங்களோ சர்ப்பங்கள் மாலைகளோடு எலும்புகள் சிரசில்தரித்திருப்பதோ திரிலோகங்களிலும் பிரவேசிக்கின்றநதிகள் அரையிலுடுக்கின்றவஸ்திரமோ புலித்தோல் புஜத்தின்பேரிலணிகின்ற பச்சைவடமோ யானைத்தோல்சரீரமுழுதும் பூசுகின்றசுகந்தமோ விபூதிதூளிதம் எந்நேரமும் உட்கொள்ளுகிறதோ கஞ்சாபஸ்பம் ஏறுகின்றவாகனமோ எருது எப்போதும் இருக்கின்றஸ்தானமோ சர்வருமயமானபூமி பக்கத்திற்சேவித்திருக்கின்றவர்களோ பூதப்பிரேத பசாசுகணங்கள் சாப்பிடுகின்றதோ

ஆலகாலவிஷம் இப்படிப்பட்ட வைபவத்தையுடைய உமக்குச் சேவக
ரீரியமுண்டோவென்று பரிகாசவார்த்தையாகச்சொன்னாள் அந்தவச
னங்களையெல்லாங்கேட்டு சாம்பவமூர்த்தியும் புன்சிரிப்பாகச்சிரித்
தம்முடையகுமாரனாகிய சுப்பிரமணியக்கடவுளை யழைத்து ஓ குமார
கா அதிசீக்கிரத்திற்போய் அந்த கருடனெடுத்துக்கொண்டுபோகின்ற
சிரசை வாங்கிக்கொண்டுவாவென்று கட்டளையிட்டவுடனே அதுகே
ட்டு சுப்பிரமணியரும் நல்லதென்று மயில்வாகனரூடராய் எழுந்தரு
ளி வேலாயுதத்தைக் கையிற்பிடித்துக்கொண்டு மகா உக்கிராகாரத்து
டன்நடந்துபோய் கருடனைக்கண்டு ஓ கருடா நீ அந்தச்சிரசைக் கொ
ண்டுபோகவேண்டாம் கில்லுகில்லென்றுசொல்ல அதுகேட்டு கருடப
கவானுந் திரும்பிப்பார்த்து நாம் நமது ஆண்டவனுடையகட்டளையை
த்தள்ளி இந்தச்சிரசை இவனிடத்தில் கொடுக்கப்படுமோவென்
று அதிசீக்கிரமாகநடக்க வருதுகண்டு சுப்பிரமணியக்கடவுளும் மகா
ஆக்ருஷத்துடனே நீயாவென்று அட்டகாசம்பண்ணினார் அந்தஅதிர்
ச்சியினால் கருடபகவானுந் திகிலடைந்து திசைதடுமாறி பிரயாகதீர்த்
தத்திற்குச் செல்லுகின்றவழிதப்பி வெகுதூரந்திரிந்து வேசாறி பிர
யாகைதியைக்காணுமல் அலைந்து அந்தச்சுதர்த்தன்செய்த புண்ணிய
பலத்தினால் பிரயாகையைக்கண்டு கருடபகவான் சந்தோஷித்து சீக்கி
ரத்தில் அந்தநதியினிடமாக சுதர்த்தனுடையசிரசை எறிந்துவிட்டு அ
திவேகமாகத் தன்னிருப்பிடத்திற்குப் போய்விட்டார் அதுகண்டு சுப்
பிரமணியக்கடவுளும் தண்ணீரில்விழப்போகிற அந்தச்சிரசைக் கெட்
டியாகப்பிடித்து எடுத்துக்கொண்டுவந்து சாம்பவமூர்த்தியினிடத்தில்
ஒப்பிவித்தார் சாம்பவமூர்த்தியும் அந்தச்சிரசைத் தமது இவ்வியாஸ்
தத்திலேந்திக்கொண்டு பார்வதாதேவியைப்பார்த்து ஓ பிராணநாயகி
இந்தச் சிரசைப்பார்த்தாயோ இந்தச்சுதர்த்தன் முன்சென்மத்தில்நம
க்குப் பயபத்திவிசுவாசத்துடன் அன்புசெய்தவன் அதுவுமல்லாமல்
இவன் விஷ்ணுவினுடையபக்தன் வீராதிவீரன் சத்தியசந்தனன் இவ
னுடையசிவனுனது ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவருடன்கலந்துபோய்விட்டது ஆத
லால் நான் இந்தச்சிரசைத் தரித்துக்கொள்ளுகிறேனென்று தமதுமா
ர்பினிடமாகத் தரித்திருக்கின்ற சிரமாலிகையில் நாயகமாகத்தரித்
து மகாசந்தோஷத்துடனே சகலபூதகணங்களுடனும் ரிஷிகணங்களு
டனும் கயிலாசபர்வதத்திற் கெழுந்தருளினார்.

இவ்விடத்தில் கிருஷ்ணார்ச்சுனர்களிருவர்பேரிலும் தேவேந்திரா
தி தேவர்கள் பாரிசாதபுஷ்பங்களைச் சலசலவென்று வருஷித்தார்கள்
அப்பொழுது கிருஷ்ணார்ச்சுனர்களிருவரும் தேவதத்தமென்னுஞ்சங்
கத்தையும் பாஞ்சசன்னியத்தையும் பம்பம்மென்று முழக்கஞ்செய்தா
ர்கள் துவசமாகி விளங்குகின்ற அனுமாரும் அட்டகாசம்பண்ணினார்
ரதத்திற்பூட்டியிருக்கின்ற குதிரைகளும் ஹேஷாரவங்களைச் செய்தன
இந்தவேளையில் அம்சத்துவசமகாராசனும் தன்னுடைய புத்திரர்களாகிய

சுதர்மனும் சுதர்த்தனும் ரணகளத்தில்மடிந்துபோனதைக்கண்டு து
க்காக்கிராந்தனாய் விசாரப்பட்டுச் சற்றுநேரத்தில் மனந்தெளிந்து தை
ரியம்விடாமல் நம்முடையகுமாரர்கள் மோக்ஷபதத்தைப் பெற்றார்கள்
அவர்களைக்குறித்து நாம் விசாரப்படவேண்டியகாரணமென்னவிருக்கி
றதென் றெண்ணிக்கொண்டு கிருஷ்ணார்ச்சுனர்கள்பேரில் எரிந்துவி
ழுந்து மகாகோபதீப்தனாய் என்பகையாளியான அந்த அர்ச்சுனனைக்
கண்டித்து என்மனோதுக்கத்தை நிவர்த்திசெய்துக் கொள்ளுகிறேனெ
ன்று திருத்தேரிலேறிக்கொண்டு யுத்தசன்னத்தனாய்ப் புறப்பட்டு ரண
களத்தை நோக்கிவருகையில் அதுகண்டு கிருஷ்ணபகவானும் அர்ச்
சுனனுடனேகூட சீக்கிரமாகத் தேரைவிட்டிழிந்து அம்சத்துவசமகாரா
சனுக்கு எதிர்கொண்டுவந்தார் அதுகண்டு அந்தராசனும் கோபத்தை
விட்டு சந்தோஷத்துடனே தன்னுடைய ரதத்தைவிட்டிழிந்து எதிரே
வந்தான் அப்பொழுது கிருஷ்ணபகவானும் அம்சத்துவமகாராசனை
யணைத்து மார்போடுதழுவிக்கொண்டு ஐயா உம்முடைய புத்திரர்களி
ருவரும் விருதாவாகயுத்தகளத்தில் மடிந்துபோனார்களேயென்றுதாமு
ம்விசாரப்பட்டு பிற்பாடு ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியினுடனே கலந்து
போனவர்களைக்குறித்து நீர் விசாரப்படவேண்டாமென்று அந்தராச
னுடையதுக்கத்தையும் நிவர்த்திசெய்து சந்தோஷப்படுத்தினைத்தார்
அதுகண்டு அர்ச்சுனனும் அந்தராசனைத்தழுவிக்கொண்டு சிநேகம்ப
ண்ணிக்கொண்டான் அப்பொழுது அம்சத்துவமகாராசனும் சந்தோ
ஷகரமாய்த் தன்னுடைய பட்டணத்திலிருந்து அநேககாணிக்கைகளைப்ப
ண்ணங்களும் அஸ்வமேதக்குதிரையும் அழைப்பித்து கிருஷ்ணபகவானு
டைய பாதத்தில்விழுந்து நமஸ்காரம்பண்ணி எழுந்துநின்று அந்தப
கவானைப்பார்த்து ஐயா கிருஷ்ணமூர்த்தி அடியேன் தேவரீருடையபா
ததரிசனத்தைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டுகளிப்பதற்கு ஏதுவில்லாமல்
நெடுநாளாய் எப்பொழுது கிடைக்குமென்று தாபத்திரியத்துடன் சதா
காலமும் தேவரீருடைய பாதத்தையே தியானித்துக்கொண்டிருந்தே
ன் அவ்வளவிருக்க இந்த அஸ்வமேதக்குதிரையானது விடப்பட்டுவந்த
தென்கிற சேதிதெரிந்தவளவில் இதைநாம் பிடித்துக்கட்டி அர்ச்சுன
னையும் கோபப்பண்ணினால் அவனிமித்தமாய் கிருஷ்ணபகவான் எழு
ந்தருளிவருவார் அதுமுன்னிலையில் அவரைக்கண்டு தரிசனம்பண்ணி
நம்முடையகோரிக்கையை நடேற்றிக்கொள்ளலாமென்று தீர்க்கயோ
சனைசெய்து இந்தக்குதிரையைப்பிடித்துக் கட்டிவைத்தேன் இப்பொ
ழுது தேவரீருடைய பாததரிசனையைக் கண்டமாத்திரத்தில் என்னு
டையசன்மம் சாபல்லியமாச்சுது என்கோரிக்கையும் நிறைவேறிவிட்டதெ
ன்று அநேகவிதமாகத் தோத்திரம்பண்ணினான் அந்தவார்த்தைகளை
யெல்லாம் தோத்திரப்பிரளயமாகி கிருஷ்ணபகவானும்சந்தோஷமாக
க்கேட்டுக் கிருபைகூர்ந்து அம்சத்துவமகாராசனைப்பார்த்து ஓ ராசே
ந்திரா நான் அஸ்தினாபுரத்திற்குப் போகவேண்டும் நீ உம்முடையசே

னுசமுத்திரங்களுடனேகூட அர்ச்சுனனுக்குச் சகாயமாயிருந்து அஸ்வமேதக்குதிரையைப் பாதுகாத்துக்கொண்டு போகவேண்டுமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினர் அதுகேட்டு அம்சத்துவமகாராஜனும் கிருஷ்ணபகவானைப்பார்த்து ஓ சுவாமி அடியேன் தேவரீருடையஉத்தரப்படியே அஸ்வமேதக்குதிரையைப் பாதுகாத்துக்கொண்டுவந்து தருமபுத்திரருடைய யாகத்தை நிறைவேற்றிவைக்கிறேனென்றுசொல்லிப் பின்னையும் ஒருவர்க்கொருவர் சமாதானமாக அனேகவிதங்களாகப் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் முன்பு யுத்தகளத்தில் மூர்ச்சையடைந்திருந்த விஸ்வகேதுபிரத்தியுமனன் கிலத்துவசன்எவ்வற்றுசுவர்வணன் மேகவர்ணன் கிருதவர்மன் முதலானவர்களும் மூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்திருந்து கிருஷ்ணமூர்த்திக்கு நமஸ்காரம்பண்ணிச் சந்தோஷகரமாயிருந்தார்கள் பின்னையும் ரதகஜதுரகபதாதிகளாகிய சதுரங்கசேனைகளும் மூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்திருந்தனகள் அப்பொழுது அம்சத்துவமகாராசனானவன் கிருஷ்ணார்ச்சுனர்களிருவரையும் சகல துரைகளையும் சகலசேனைகளையும் சண்பகாபுரத்தில் சகல சம்பிரமத்துடன் அழைத்துக்கொண்டுபோய் ஸ்நானம்பண்ணுவித்து போசனமுதலான உபசரணைகள்செய்வித்து அஞ்சுநாள்மட்டுக்கும் தன்னுடைய அரண்மனையில் மகாபிரியத்துடன் உபசரித்துக்கொண்டிருந்தார் அதின்பிறகு கிருஷ்ணபகவான் அம்சத்துவமகாராசனிடத்திலும் அர்ச்சுனனிடத்திலும் செலவுபெற்றுக்கொண்டு தாருகனைநினைத்து ரதத்தைக்கொண்டுவரும்படி சொல்லி அந்தரதத்தின்பேரிலெழுந்தருளி அஸ்தினபுரத்திற்குப் போய்ச்சேர்ந்து தருமபுத்திரரைக்கண்டு தெண்டனிட்டு அவரும் நீரெங்கேயிருந்தீரென்றுகேட்க நாம் யெங்கும்போகவில்லை யமுனாதீர்த்தத்துக்கு விசாலமாகப்போயிருந்தோமென்று சொல்லிவிட்டு அவரிடத்தில் தானேயிருந்தருளினர் இவ்விடத்தில் அர்ச்சுனராசன் மறுபடியுமிரண்டுநாள்மட்டுக்கும் அம்சத்துவமகாராசனுடையபட்டணத்தில் சகலசேனைகளோடும் மகாவைபவத்துடனேயிருந்து பிற்பாடு மறுநாள் யுத்தசன்னத்தனாய் ரதாரூடனாய்ப் பட்டணத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டு அஸ்வமேதக்குதிரையைவிட்டு அந்தக்குதிரையின்பிறகே அம்சத்துவமகாராசன்முதலான சகலதுரைகளுடனும் நடந்தான் கேட்டீரோ ஜெனமேஜெயபூபாலகா இவ்விதமாய்ச் சுதர்மனும் சுதர்த்தனும் கிருஷ்ணமூர்த்தியுடன் கலந்துபோன திவ்வியசரித்திரத்தை எவர்களாலும் பயபக்தி விசுவாசத்துடனேயிருந்து எந்தெந்தகோரிக்கையைவிரும்பிக் கேட்கிறார்களோ அவர்களுக்கு அந்தக் கோரிக்கைகளைக்கொடுத்து கிருஷ்ணபகவான் ரட்சித்தருளுவாரென்று ஜெயமுனீந்திரரானவர் திருவாய்மலர்ந்தருளி அப்பால்நடந்த சரித்திரத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினர்.

கேளுமையா ஜெனமேஜெயமகாராஜாவே இந்தப்பிரகாரம் அர்ச்சுனமகாராசன் சர்வாடம்பரத்துடனே சண்பகாபுரத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டு அப்பால்நடக்கும்பொழுது அஸ்வமேதக்குதிரையானது நட

ந்து வனங்கள் வனாந்திரங்கள் காடுகள் செடிகள் மலைகள் குன்றுகளமுதலானதுகளையுங்கண்டு அப்புறம் கௌரிதேவி வனத்திற்குப்போய் அவ்விடத்தில் ஒருதடாகத்தைக்கண்டு அதிலிறங்கி தண்ணீர்குடிக்கவளவில் ஆண்குதிரையாயிருந்த அஸ்வமேதக்குதிரையும் பெண்குதிரையாகிவின்றது அதுகண்டு அர்ச்சுனராசனும் இது என்னவிபரீதமென்றுநினைத்து விசாரப்பட்டுக்கொண்டிருக்க அந்தக்குதிரையானது மறுபடியும் வேறொருதடாகத்திலிறங்கி தண்ணீர்குடித்து வேங்கைப்புலியாகி நின்று சேனைகள்பேரில் சீறிவந்தது அதுகண்டு அர்ச்சுனராசனும் திகிலடைந்து விசாரப்பட்டு இதுஎன்ன ஆச்சரியமாயிருக்கின்றது நாம் வழியில் பட்டபாட்டைப்பார்க்கிலும் மிகுமெத்தவும் சங்கடமாய் வந்துநேரிட்டது நாமிந்த வேங்கைப்புலியின்பேரில் பாணப்பிரயோகஞ்செய்வோமாகில் அஸ்வமேதக்குதிரையாகிய இந்தப் புலியுமிறந்துபோகுமே இதற்கு என்னசெய்கிறதென்று மெத்தவும் தாபந்தரியப்பட்டு கிருஷ்ணதேவனை நினைத்து ஓ துவாரகாபுரிவாசா தேவகிநந்தன கோபிகாரமணா ஓ சுவாமீ இந்தப்புலியை முன்னிருந்ததுபோல அஸ்வமேதக்குதிரையாக்கி ரட்சிக்கவேண்டுமென்று அனேகவிதமாகத் தோத்திரம்பண்ணினன் அப்படி தோத்திரம்பண்ணுகிற அர்ச்சுனனுடையவார்த்தையை அஸ்தினாபுரத்திலிருக்கின்ற கிருஷ்ணபகவான் கேட்டு சிரித்து பக்தனாகிய அர்ச்சுனன் நினைத்தபிரகாரம் ஆகக்கடவதென்று ஆசீர்வாதஞ்செய்தருளினர் அதனாலந்தப்புலியும் எப்பொழுதும்போல ஆண்குதிரையாச்சுதென்று செயமுனீந்திரர்சொல்ல அதுகேட்டு ஜெனமேஜெய மகாராசாவும் ஆச்சரியப்பட்டு ஜெயமுனீந்திரரைப்பார்த்து ஓ முனிநாதா அந்த இரண்டுதடாகத்திலும் என்னவிசேஷமிருந்தது அதைச்சற்றே தெரியச்சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டவளவில் செயமுனீந்திரர் திருவுளம்பற்றியருளுகின்றார்.

கேளுமையா ஜெனமேசெயமகாராசாவே அந்தவனத்தில் பார்வதாதேவியாரும் சாம்பவமூர்த்தியைத் தனக்குப் புருஷனாகவேண்டுமென்றுநினைத்து தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கும்பொழுது அவ்விடத்தில் உக்கிரசேனனென்கிற ஒருராக்ஷதன்வந்து பார்வதாதேவியினுடைய சவுந்தரியத்தைப்பார்த்து உலகமாதாவென்று நினையாமல் ஒருபெண்ணாகநினைத்து மோகாந்தகாரனாய் துர்ச்செய்கையைக்கருதினன் அதுதெரிந்து பார்வதாதேவியாரும் மகாகோபங்கொண்டு அந்த துன்மார்க்கனாகியராக்ஷதனைப் பெண்வடிவாகப் பண்ணிவிட்டு பின்னையும் இன்றுமுதல் இந்தவனத்திலுள்ளதடாகத்தில் எண்பத்துநான்குலக்ஷம் சீவராசிகளின்பிறந்துள்ள ஆண்சீவர்கள்வந்து தண்ணீர்குடித்தால்பெண்சீவர்களாகிப் போகக்கடவதென்று சாபமிட்டருளினள் அந்தசாபத்தினால் அர்ச்சுனன்விட்ட அசுவமேதக் குதிரையானதுவந்து தண்ணீர்குடித்தவுடன் பெண்குதிரையாகிவிட்டது அப்பால் அந்தக் குதிரை

யானது மறுபடியும் வேங்கைப்புலியான சரித்திரத்தையுஞ்சொல்லும் அஃதெப்படியென்றால் அவக்கிரனென்கிற பிராமணன் ஒருவன் தீர்த்தயாத்திரைசெய்யும்படி நினைத்துப்புறப்பட்டு அங்கேயுண்டானபுண்ணியதீர்த்தங்களிலேதான் முழுகிக்கொண்டுவந்து அந்தகவுரிதேவி வனத்திலும் ஒரு சுனையைக்கண்டு அந்தச்சுனையில் ஸ்நானம்பண்ணவேண்டுமென்று நினைத்து அதிலிறங்கி ஸ்நானம்பண்ணுகையில் அதிலிருந்து கோரமானமுதலையொன்று அந்தப்பிராமணனைப் பிடித்துக்கொண்டு மகாகஷ்டப்படுத்த அதனாலந்தப்பிராமணன் மெத்தவும்பிரயாசையடைந்து சரீரம்நொந்து வேசாறி அவனாதல்லினையிருநல் அந்த முதலையின்பிடியை மெள்ளத்தப்புவித்துக்கொண்டு கரையில்வந்து மகா ஆக்ருஷத்துடனே இன்றுமுதல் எவர்களாகிலும் இந்தச்சுனையிலிறங்கினாலும் தண்ணீர்குடித்தாலும் புலியாகக்கடவதென்று சாபமிட்டான் அதனால் அஸ்வமேதக்குதிரையானது அந்தச்சுனையினிடத்தில் தண்ணீர் குடித்து வேங்கைப்புலியாகிப் பின்பு கிருஷ்ணபகவானுடைய கிருபாகடாக்ஷத்தினால் எப்போதும்போல ஆண்குதிரையாச்சுது கேட்டீரோ ஜனமேஜயமகாராசாவே அப்பால் அர்ச்சுனராசன் அவ்விடத்திலிருந்து குதிரையைவிட்டு தானும் சகலசேனாசமுத்திரங்களுடனேபுறப்பட்டு ரதாருடனாய் நடக்கும்பொழுது அந்தத்திசையிலுள்ளமனிதர்கள் மிருகசாதிகளைப்போல் ஒருவருக்கும் தெரியாதபாஷைகளைப்பேசிக்கொண்டு நான்குசிரசும் மூன்றுசிரசும் நான்குபாதமும் மூன்றுபாதமும்உள்ளவர்களாய் விசித்திரரூபமாய்ச் சிறிதுபேரிருக்க அவர்களைக்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டுக்கொண்டு அப்பால்நடக்கையில் அங்கேசிறிதுபேர்கள் பிர்ம்மாண்டமான ஒரு பெரியஆலவிருக்ஷத்தின்பேரிலிருந்து சம்சாரம்பண்ணிக்கொண்டு மிருகசாதிகளுக்குப்பயந்து பூமியிலிறங்காமலிருப்பதையும் கண்டு அதிசயித்து அப்பால் அநேகதூரம்நடந்து பெண்மலையாளத்திற்குச் சமீபமாகப்போகும்பொழுது அஸ்வமேதக்குதிரையானது விடுபட்டு அந்தப் பட்டணத்திற்குள்ளே போய்நுழைந்தது அதுசேதியை வேவுகாரஸ்திரீகள்தெரிந்து ஓடிவந்து ராசநீதிமுறைமையும் ஒரு ஆண்பிள்ளைகளில்லாமலும் மதனமஞ்சரியென்கிற சேனாபதியுடனே சிங்காசனத்திலுட்கார்ந்து இருபதினாயிரம் ரதங்களும் ஐம்பதினாயிரம் யானைகளும் லட்சங்குதிரைகளும் அநேகமாயிரம் பெண்சேனைகளும் புடைசூழ்ந்தக்கதாகவிருந்து அந்தப்பெண்மலையாளத்தை அரசாட்சிசெய்துக்கொண்டிருக்கின்றபிரலாவதியென்னும் பெயராயுடைய பெண்ணரசியைக்கண்டு தண்டனிட்டு ஓ அம்மா இன்றையதினம்நம்முடையப்பட்டணத்திற்குள் அர்ச்சுனமகாராசன் விட்ட அசுவமேதக்குதிரையானது வந்திருக்கிறது அதைப்பிடித்துக் கட்டுகிறதோ விட்டுவிடுகிறதோவென்றுகேட்டார்கள் அதுகேட்டுஅந்தப்பிரலாவதியும் தன்னுடையசேனாதிபதியாகியமதனமஞ்சரியுடனே ஆலோசனைசெய்து அவர்களைப்பார்த்து அர்ச்சுனராசனுடையசாமர்த்தி

யமெம்மாத்திரமென்று நமக்குத்தெரிந்தேயிருக்கிறது நீங்கள்போய் அந்தக்குதிரையைப்பிடித்துக்கட்டிவிட்டு நம்முடைய சேனைகளையெல்லாம்யுத்தஞ்செய்வதற்கு ஆயத்தப்படும்படி பறையறைவியுங்கோளென்று செலவுகொடுத்தனுப்பினள்;

பிரலாவதியுத்தம்.

அதுகேட்டு அப்படியேயல்லவென்று அந்தவேவுகாரஸ்திரீகளும் அதிசீக்கிரமாகவந்து அசுவமேதக் குதிரையைப்பிடித்துப்பட்டணத்திற்கட்டிவைத்து பிறபாடு சகலசேனைகளும் ஆயுதங்களுடனே இன்றையதினம்யுத்தத்திற்கு ஆயத்தமாகப் புறப்படவேண்டுமென்று பறையறைவித்தார்கள் அச்சேதியைக்கேட்டு ராசாக்கினைபடியே நடக்கவேண்டுமென்று அந்தப்பட்டணத்திலுள்ள ரதகஜதுரகபதாதிகள்முதலானதுகளுடனே சகலபெண்சேனைகளையும் யுத்தசன்னத்தராய்ப்பட்டணத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டுவெளியேவந்து தண்டுவிட்டிருந்தார்கள் பிரலாவதியென்கிற பெண்ராசியானவள் மதனமஞ்சரியென்கிறசேனாபதிமுதலான சகலபெண்சேனைகளுடனேயும் அநேகசஸ்திர அஸ்திரங்களையெடுத்துக்கொண்டு யுத்தப்பிரயாணமாய் ரதாரூடராய்ப் புறப்பட்டுவெளியேவந்து தண்டுடனேசேர்ந்து ரணபேரிகையறைவித்தாள் இப்படியிருக்க அவ்விடத்தில் அர்ச்சுனராசனுக்குதிரைபிடிபட்டுப்போனசேதியைக்கேட்டு மகாகோபத்துடனே சகலசேனைகளோடு யதிசீக்கிரமாகவந்து அந்தப்பெண்சேனைகளெதிர்த்தவுடன் அநேகமாயிரம்பாணங்களைப்பிரயோகஞ்செய்து அந்தச்சேனைகளையெல்லாம் கைகளாடவொட்டாமல் சின்னாபின்னப்படுத்த அதுகண்டு அந்தப்பெண்சேனைகளும் தங்கள்தங்களுடைய வில்லுகளைவளைத்து அளவிறந்தபாணங்களை ரொம்பத்தப்பிரயோகஞ்செய்து அர்ச்சுனராசனுடையசேனைகளையெல்லாம்சின்னாபின்னமாகச் சண்டித்து கோசப்பண்ணினார்கள் அதில் சிறிதுபெண்சனங்களிரண்டுயோசனை மூன்றுயோசனைநீளமாய் வளர்ந்திருக்கின்றதங்களுடைய ஸ்தனங்களில்முச்சுகளைஅவிழ்த்துவிட்டு பச்சைக்குடங்கள்போல்வலைக்காரன்வலைவீசுகிறதுபோல அர்ச்சுனன்சேனைகளைவிசிறி அடித்து ஒவ்வொருஅடிக்கு ஆயிரம் இரண்டாயிரமசேனைகளைப்பொடியாக்கித்தள்ளினார்கள் இப்படிநாலுவிதமாகஅர்ச்சுனனுடையசேனைகளை அந்தப்பெண்சேனைகளும் சூழ்ந்துகொண்டு தாக்கியடித்து மூலைக்குமூலை ஓடுகிறதைக்கண்டு அம்சத்துவமகாராசன்முதலான வீராதிவீரர்களெல்லாம்வெட்கப்பட்டுதலைசாய்த்துக்கொண்டார்கள் அப்படி அர்ச்சுனனுடையசேனைகளெதிர்த்து நின்றுயுத்தஞ்செய்து நிர்வகிக்கமாட்டாமல் பின்னுக்குஉடைந்துபோகிறதைக்கண்டு பெண்சேனைகளெல்லாருங்கைகொட்டிச்சிரித்துசிங்கநாதங்கள் அட்டகாசங்கள்பண்ணிக்கொண்டு மிஞ்சிவந்துஅர்ச்சுனராசன்பேரில்எதிர்த்தார்கள் அதுகண்டுஅர்ச்சுனனும் ஆச்சரியப்பட்டு இதுவென்னவிபரீதம்இப்படி

ப்பட்டயுத்தத்தை யொருவருங்கண்டதுமில்லை கேட்டதுமில்லை இது
கரவேடிக்கையாயிருக்கிறது நாம்பெண்ணையேபரிக பாணப்பிரயோகஞ்
செய்கின்றவிதப்படி நல்லதுமேயல்லாச்சேதியுந்தெரிந்துகொ
ள்ளலாமென்றுயோசித்து தன்னுடைய ரதத்தைப் பிரமீளவதியேயல்
அதிவேகமாகத்தாக்கி அவளைப்பார்த்து ஓ, பெண்ணரசி நீயெங்களுட
னேயெதிர்த்துச்சண்டைபண்ணமாட்டாய் ப்ரதேவேந்திரசித்தவர்க
ள்முதலானபேர்களும் எங்களுடனேயெதிர்த்து நிர்வகிக்கமாட்டார்க
ளே நீயோகின்றவளாகலால் நீசண்டைபண்ணவேண்டாம் சமாதா
னமாய்க்குதிரையைக்கொண்டுவந்தொப்புவித்துச்சுகமாயுன்னுடையப
ட்டணத்திற்குப்போவென்றுசொன்னான் அதைக்கேட்டு அந்தப்பிரமீளவதி
யும்புன்சிரிப்பாகச்சிரித்து அர்ச்சுனனுடையசவுரியபராக்கிரம சௌந்
தரியத்தையுங்கண்டுமோகித்துஓசிரேஷ்டநீர் நல்லவார்த்தை சொன்னீர் வீரர்
க்கள் உங்கள்முன்னேயெதிர்த்துநிற்கமாட்டோமென்றுநினைத்தீரோ அ
தைவிட்டுவிடும் உம்மைப்பார்த்தால் எனக்குச் சண்டைபண்ணுகிறத
ற்குமனமில்லை ஆகையால் நான்இரண்டுவார்த்தையாகச் சொல்லுகிறே
ன் கேளும் இப்பொழுதுசர்வாடம்பரத்துடனே என்னைக்கலியாணம்ப
ண்ணிக்கொண்டுஎன்னுடனேகூடிச் சகலபோகங்களையுமனுபவித்திரு
ந்துபிறகுஎன்னுடைய சேனைகளையும்இரத்தினங்களையும் பண்டிபண்
டாரங்களையும் உம்முடையவசம்பண்ணிக்கொண்டு பிறகுஅஸ்வமேத
க்குதிரையையும்நடத்திப்பூமிப்பிரதக்ஷணஞ்செய்வித்து சந்தோஷமா
ய்தருமபுத்திரர்செய்கின்றயாகத்தைநிறைவேற்றிவையும் அப்படிச்செ
ய்யமனமில்லாவிட்டால் என்னுடனேயெதிர்த்துப்போராடி என்னைச்செ
யித்துக்குதிரையைவிடுவித்துக்கொண்டுபோமென்றுசொன்னாள் அதை
க்கேட்டுஅர்ச்சுனனுஞ்சிரித்து பிரமீளவதியைப்பார்த்து ஓ,பிரமீளவதியே ந
ல்லவார்த்தைசொன்னாய் நாம்வந்தகாரியமென்ன அஸ்தினாபுரத்திலெ
ன்தமையனாகிய தருமபுத்திரர்யாகதீட்சைவைக்கைக்கொண்டிருக்க
அதைத்தவிர்த்துநான்இவ்விடத்தில்உன்னைக்கலியாணம் பண்ணிக்கொ
ண்டுஉன்னுடனேகூடிச் சகலபோகபாக்கியங்களையு மனுபவித்துக்கொ
ண்டிருப்பதும்தர்மமோ அதுகூடாது நீகுதிரைகொண்டுவந்தொப்பித்
தாலிக்கது இல்லாவிட்டால்சண்டைக்குவாவென்றுசொல்ல அதைக்கே
ட்டுபிரமீளவதியுங்கோபித்து தன்னுடையவில்லினிடமாகச்சிறுபாண
ங்களைத்தொடுத்துஅர்ச்சுனன்பேரில்பிரயோகம்பண்ணினாள் அர்ச்சுனனு
ங்கோபங்கொண்டுதன்னுடையகாண்டீபத்தில் அனேகபாணங்களைப்பி
ரயோகித்து அந்தபாணங்களையெல்லாம்நடுவே நிவிர்த்தண்டித்துத்தள்ளி
பின்னையும் மூன்றுதிவ்வியபாணங்களைத் தொடுத்துப் பிரயோகஞ்செ
ய்துபிரமீளவதியினுடையமார்பிலேதைக்கும்படிசெய்தான் அதனால் அ
வளும்மிகுந்தமகாரோஷத்துடனேயெழுபாணங்களைத் தொடுத்துப்பிர
யோகித்துஅர்ச்சுனனுடையமார்பில்தைக்கும்படிசெய்து அட்டகாசம்

பண்ணினாள் இவ்விதமாகவெகுநேரம்அர்ச்சுனராசனும் பிரமீளவதியும்
ஒருவர்க்கொருவர்தோல்வியடையாமல் சிங்கமும்சிங்கமும்எதிர்த்தது
போலெதிர்த்துப்போராடுகிறபோது அர்ச்சுனராசனும் ஒருமோகனாஸ்
திரத்தையெடுத்துத்தொடுக்க அதுகண்டுஅவளும் ஒரு திவ்வியபாணத்
தைத்தொடுத்துப்பிரயோகித்து அர்ச்சுனனுடையகாண்டீபத்திற் றொ
டுத்த அந்தஅஸ்திரத்தை இரண்டுதுண்டமாகக்கண்டித்துவிட்டாள் அதை
க்கண்டு அர்ச்சுனராசனும் அவளுடையசாமர்த்தியத்திற்குமெச்சிப்பின்
னையுமகாரோஷத்துடனே அநேகமாயிரம்குரூரபாணங்களையெடுத்துத்
தொடுத்துப்போகையில் ஆகாசவாணியுங்கண்டுகேளியென்று நகைத்து
அர்ச்சுனனைப்பார்த்து, அர்ச்சுனவீரா கேளாய் இவளுடனேயெத்தனை
ன்போராடினாலும் இவள்ஜெயிக்கிறவளல்ல நீயிருதரமாகப்போராடு
கின்றாய் இவள்மெத்தவல்லமையுள்ளவள் மந்திர தந்திரங்களில்மிஞ்சின
வள் ஆகையினால் நீஇவளுடனேசிநேகம்பண்ணி இவளைக்கலியாணம்ப
ண்ணிக்கொண்டு இவள்மனதைச் சந்தோஷப்படுத்திவைத்து உன்னு
டையகுதிரையைமெள்ளவிடுவித்துக்கொண்டு போவென்றுசொல்ல அ
ந்தவார்த்தையைக்கேட்டுத்தனக்குத்தானே ஆலோசனைசெய்து இதுமெ
ய்தானென்றுநினைத்துதன்கையிற்பிடித்திருந்த காண்டீபத்தைரதத்தி
ன்பேரில்வைத்துவிட்டு அந்தப்பிரமீளவதியைப்பார்த்து ஓ, பெண்ணரசி
உமக்கும்நமக்கும்யுத்தம்வேண்டாம்இந்நேரம்உன்னுடையவில்வித்
தையைத்தெரியவேண்டிப் போராடினேன் அல்லாமல்வேறல்ல ஆதலா
லிந்தமட்டுக்குஞ் சண்டையைநிறுத்திச் சமாதானமாய் உன்னுடையம
னேஇஷ்டப்படியேஉன்னைக்கலியாணஞ்செய்துரதிகேளியில் உன்மன
தைச்சந்தோஷப்படுத்திவைக்கிறேனென்றுசொல்ல அதைக்கேட்டுஅ
வளுஞ்சந்தோஷமடைந்து உன்னுடையசேனைகளையெல்லாம் அனுப்பி
வைத்துப்பட்டணமுழுதும் நன்றாயலங்கரிக்கும்படி திட்டம்பண்ணினா
ள் அவர்களும்அப்படியேபோய் சகலசம்பிரமத்துடன் பட்டணமுழுதும்
குபேரனுடைய அளகாபுரியைப்போல நவரத்தினமயமா யலங்கரித்துத்
திக்கெட்டுவனைகளையெளவாத்தியங்களும்முழங்கத்தக்கதாகசர்வாடம்பரத்
துடனே பிரமீளவதியினுடைய கலியாணபேரிகையறைவித்தார்கள்அப்
பொழுதுபிரமீளவதியும் மதனமஞ்சரியென்கிறசேனாபதியும் [illegible]ம்சக
லசேனைகளுடனும்மகாவைபவத்துடனே அர்ச்சுனராசன் [illegible]மசத்துவ
ராசன்முதலானராசகுமாரர்களையும்சேனாசமுத்திரங்களையும் பட்டண
த்திற்குள்ளே அழைத்துக்கொண்டுபோய் அவரவர்களுக்குத் தகுந்தவி
டுதிகளை விடுவித்துப்போசனமுதலானசர்வஉபசாரங்களும்நடப்பித்தா
ர்கள்பிறபாடுபிரமீளவதியும்நல்லசுபமுகூர்த்தலக்கினத்தில் அர்ச்சுனரா
சனைக்கலியாணஞ்செய்துகொண்டு அன்றையதினம் சகலசம்பிரமத்து
டனேசயனாந்தத்தின்பேரில்அர்ச்சுனராசனோடுகூடி மகாலீலாவினோ
தமாகச்சகலபாக்கியங்களையுமனுபவித்திருக்கும்பொழுதுவிழித்தபின்பு

பிரலாவதியும்சந்தோஷித்து அர்ச்சுனராசனுக்குவெகுமானம் உன்னத
மானஆடையாபரணங்களுநவரத்தினங்களுக்கொடுத்துஅஸ்வமேதக்
குதிரையையும்சிறிதுஸ்திரீஜனங்களையுங்கூட்டியனுப்பிராங்களும் தர்ம
புத்திரர்செய்கிறயாகத்திற்குவருகிறோமென்றுசொல்லஅதுகேட்டுஅர்
ச்சுனராசனும்பிரலாவதியைப்பார்த்துஇபெண்ணேநீயுமுன்னுடையசே
னைகளும்யாகத்திற்குவந்துசேரவேண்டுமென்றுஉபசாரமாகசொல்லி
அவளிடத்திலசெலவுவாங்கிக்கொண்டுஅந்தப்பெண்மலையாளத்தைவிட்
டுப்புறப்பட்டுக்குதிரையைவிட்டுஅதின்பிறகேஅர்ச்சுனமகாராஜனு
வர்ரதாருடனுப்சசகலராசகூட்டங்களும் ரதகஜதுரகபதாதிகளாகியச
துரங்கபலசேனைகளுடனும் நடந்தான்.

பீஷணன்யுத்தம்.

அப்பாலந்தக்குதிரையானது வடக்குமுகமாகத்திரும்பி மேற்கு
சமுத்திரக்கரையோரமாகநடந்து மகாகுரூனபிள்ளையான பீஷணனு
டையபட்டணத்துக்குச்சமீபமாகவந்தது. அதுகண்டு அங்கிருந்தரா
க்ஷதர்களந்தக் குதிரையைப்பிடித்துக்கொண்டுபோய்த் தங்கள்ராசனு
டையபீஷணனிடத்தில் ஒப்பிவித்தார்களப்பொழுது அந்தபீஷணனும்கு
திரையினுடையலாடத்தில்விருதாவெளியாகக்கட்டியிருக்கின்றபட்டத்
தை வாசித்துப்பார்த்துசந்தோஷப்பட்டு இந்தக்குதிரையின்பின்னேவ
ருகிறவன்னன்பகையாளியாகியபீமசேனனுடையதம்பியல்லவாஆகை
யினால் நானவனுடனே போர்செய்துஜெயிக்கிறேனென்று ஆக்ருஷத்துட
னே அதிவிக்கிரமாக எழுந்திருந்துதன்னுடைய ரதகஜதுரகபதாதிகளா
ன ராக்ஷசசேனைகளோடும் ராக்ஷசஸ்திரீகளோடும்சண்டைக்குஆயுத்த
மாகப்புறப்பட்டுப்பட்டணத்தின்வெளியேவந்துதண்டுவிட்டிறங்கனு
அவ்விடத்தில் அர்ச்சுனராசனும்இந்தச்சங்கதிகளெல்லாம் குதிரையின்பி
றகேவந்தசேவகர்களால்கேள்விப்பட்டு அம்சத்துவசன்நீலத்துவசன்அ
னுசாலுவன்வெவ்விருகேதுவன்விஸ்வகேது பிரத்தியும்னன் அனிருத்திர
ன்சாத்தகிகிர்தவர்மன் மேகவர்ணன்முதலான ராசவர்க்கங்களுடனே
[illegible]லசேனைமுத்திரங்களுடனே மகிமேகயாகவந்து ரணபேரிகைபறை
வி[illegible]ராக்ஷசக்கூட்டங்களுடனே எதிர்த்துப்போர்செய்துமகாரோஷத்து
டனே [illegible]றுவிதபாணங்களினாலும் பலவகைஆயுதங்களினாலும்அநேக
ராக்ஷ[illegible]சேனைகளையுந்துமசப்படுத்தம்பொழுது அதுகண்டுராக்ஷ
சஸ்திரீ[illegible]மிருந்திஉலக்கைகளைக்கையிலெடுத்துக்கொண்டுராக்ஷகூட்ட
ங்கள்[illegible]ல்விழுந்து ரதங்களையெல்லாம்பொடியாக்கி ஆனைகளையெல்
லாம்[illegible]டந்துண்டமாக்கிக்குதிரைகளையெல்லாம்சின்னபின்னமாக்கி
க்காலா[illegible]ளையெல்லாம்-கால்வேறு-கைவேறு- தலைவேறுகக்கண்டித்து
இந்தப்பிரகாரம்-அர்ச்சுனனுடைய நால்வகைச்சேனைகளையும்அதம்ப
ண்ணினங்கேபார்த்தாலும் ராக்ஷசஸ்திரீகள்மயமாய்ச்சுழன்று திரிந்து
அம்சப்படுத்துகிறபடியால் அர்ச்சுனனுடையசேனைகளெல்லாம் அவர்க

ளுக்குமுன்னே நின்றுநிர்வாகம்பண்ணமாட்டாமல் மனக[illegible] மெகாப
யமடைந்துராசன்குறிக்கினுஞ்சிதறிஓடிப்போனார்களதுகண்டு ஆச்சரி
ராசன்முதலான துராத்மாக்களெல்லாரும்எதிர்த்துநின்று அவர்களு
டையவில்லைக்குனைத்தொனிபண்ணி அநேகமாயிரம்பாணங்களைப்பிர
யோகஞ்செய்தார்கள்அதுகளையெல்லாம் எவ்வளவுஞ் சட்டைபண்ணா
மலந்தராக்ஷசஸ்திரீகளெல்லாரும் மிஞ்சிப்போராடுகின்றதைஅர்ச்சுன
ராசனுடையரதத்திற்கொடியாகவிளங்குகின்ற அனுமாரானவர்கண்டு
இதுஎன்னவிபரீதமென்றுசற்றுநேரம் ஆலோசனைசெய்துநாம்இந்தச்
சமயத்தில் முனைந்துபோராடாவிட்டால் நம்முடையசேனைகள்நிற்கமா
ட்டாதென்றுநினைத்து அதிசீக்கிரத்தில்ரதத்தைவிட்டு மகாகோபத்து
டனேதொப்பென்று பூமியிற்குதித்து அஷ்டதிசைகளும் செவிடுபடு
ம்படி அட்டகாசம்பண்ணித்தம்முடைய வாலைவளர்த்திக்கையிற்பிடித்
துக்கொண்டுராக்ஷசஸ்திரீகளைப்பார்த்து ஓ.ராக்ஷசஸ்திரீகளே நீங்கள்ப
தறுதிர்கள்; உங்களுடையவமிசத்திற்குபமனுவை அதுமந்தனென்றுஎன்
னை அறியுங்கோள் இதோயமதண்டத்தைப்போலவும், காளகூடவிஷத்
தைப்போலவும்வடவாமுகாக்கினியைப்போலவும் சூரியகிரணத்தைப்
போலவும்பிரகாசிக்கின்ற என்வாலைப்பார்த்தீர்களோவென்று கான்பி
த்துவாலை விசிறிஅடிக்கஓவ்வொருஅடிக்குநூறுபேர் விழுந்திறக்கு
ம்படிசெய்தும் நசுநசாய்ப்பண்ணிக்கடித்தும் இடித்தும் தள்ளியும்
உதைத்தும்சதைத்தும்கீறியும் பூமியும்முக்டியும்தட்டியும் இழுத்தும்
கிழித்தும்முறித்தும்பறித்தும் நாக்குளநிற்கும்பிடித்தும் இந்தவிதமா
ய்அனுமாரானவர்மகாஆக்ரோஷத்துடனே சண்டப்பிரசண்டனாக எதிர்
த்துநின்று வடவாமுகாக்கினியானது சமுத்திரசலத்தைக் கிரகித்தது
போலராக்ஷஸ்திரீகளின்ஒருத்தியாகிலும்தப்பிப்பிழைத்துப்போகவொ
ட்டாமல்பட்டக்கிரல்லாரையும் பூமிக்கிரையாகச்செய்துவிட்டு எப்பொ
ழுதும்போலஅர்ச்சுனனுடைய கொடியினிடமாகப் போய் விளங்கியி
ருந்தார் அதுகண்டுஅர்ச்சுனனுடையசேனைகளெல்லாம் மகாசந்தோஷ
கரமாய்அட்டகாசங்கள்சிம்மநாதங்கள்பண்ணிக்கொண்டுவந்து ராட்ச
சசேனைகள்பேரில்எதிர்த்தார்கள் அப்பொழுது அம்சத்துவசன்முதலா
னபிரமுகாருமெதிர்த்துநாமாகிய அளவற்றபாணங்களைப் பிரயோ
கஞ்செய்து ராக்ஷசசேனைகளெல்லாம் சின்னபின்னமாகக்கண்டித்துத்த
ள்ளிபுறப்படிசேதங்களைங்களுக்குத் திருப்தியாகவிருந்து செய்வித்தார்க
ளதுகண்டு இந்தராக்ஷசர்களெல்லாம் விடாமல்முனைந்துமகாஉக்ர
காரத்துடனே ஆனைகள்பேரிலும் புலிகள் பேரிலும்கரடிகள்பேரிலும்சா
ப்பகள்பேரிலும்காக்கைகள்பேரிலும்பருந்துகள்பேரிலும் மற்றுமுண்டா
ன அநேக மிருகசுக்கள்பேரிலும்வந்திறங்கிக்கொண்டு [illegible] வில்வீரர்களைப்
போல-சத்தி-சூலம்-கதை-சக்கரம்-பாசு-பட்டையம்-அங்குசம்பிண்டி
பாலமுதலான முப்பத்திரண்டு ஆயுதங்களையும்அர்ச்சுனனுடைய சே

களைகள் போல் பிரயோகம் பண்ணியிருந்தார்கள். கண்டு அர்ச்சுனரா
சனுக்குத் தன்னுடைய காண்டீபத்தைக் குணசிங்காரம் பண்ணி அதிதீக்ஷண
யமான அஸ்திரங்களையெல்லாம் பிரயோகப்படுத்தி அவர்களையும் பின்ன
பின்னமாகக்கண்டித்துக் கால்வேறு கைவேறு உடல்
வேறு தலையும் வேறு சதைவேறாகப்பண்ணி ஒருவரையாகிலுந் தப்பிப்
போகவொட்டாமல் துவம்சப்படுத்தி விட்டதியாவென்று சொல்லக்கதம்பண்
ணினதைக்கண்டு பீஷணனுந் தன்னுடைய பாதத்தை அர்ச்சுனராசன் பேரி
ல் தூக்கி அனேகமாயிரங் குரூரபாணங்களைப் பிரயோகஞ்செய்து அர்ச்
சுனனுடைய மார்பையும் பாதங்களையுங் கிழித்து சாரதி குதிரைகளையுங்கோ
கப்பண்ணினான் கொடியாய அனுமானையும் பத்தலாக்கி அம்சத்துவசனு
டைய மார்பையுங் கிழித்து சேனைகளையும் மயிர்மீக்கப்பண்ணி எவ்வ
ர்ஷகேதுவையுங் காலை கூடவொட்டாமல் செய்து அனுசாலுவனையுஞ்
சல்லடைக் கண்களாகத் துளைத்து விஸ்வகேதுவையும் ரத்தமயமாக்கி
பிரத்தியும்னனுடைய தலையையுமுடைத்து சாத்தகியினுடைய புசங்க
ளையுங் கிழித்துக் கிருதவர்மனையும் பதறிச்சோர்ப் பரியக்கந் துளைத்து மேக
வர்ணனையுங் குப்பென்றாத்தங்கக்கப்பண்ணி இவ்விதமாக பீஷணனு
மவன் அதிக்குரோதத்துடனே அர்ச்சுனன் முதலான தூரசூரர்களையு
ஞ்சிக்குப்படுத்துகையில் அர்ச்சுனராசனும் ஆக்கிரமியாக்கிரமவிக்கிரம
தனுக்கோபங்கொண்டு மகாஉக்கிரகாரனாய்த் தன்னுடைய காண்டீபத்
தினிடமாக அனேகபாணங்களைத் தொடுத்து பீஷணனுடைய சாரதிகுதி
ரைகளையுங் கொன்று ரதத்தையுஞ் சக்கைசக்கையாகப் பேர்த்தெறிந்து
அந்தராக்ஷசனையுஞ் சல்லடைக்கண்களாகத் துளைத்துவிட்டான் அதற்கு
மவன் எவ்வளவும் பயப்படாமல் ஆகாயத்திலெழும்பி மேகமண்டலத்
தில்மறைந்து மற்றொரு க்ஷணத்திற்குள்ளே அவனுடைய மாய்கையினாலெழுப்
பத்துமுக்கோடிதேவர்களையுமுண்டாக்கி அக்கினிபகவான் முதலான
திக்குப்பாலகர்களையுமுண்டாக்கி அந்தப் பீஷணனுந் தேவேந்திரனைப்
போலவெள்ளையானையின்பேரிலேறிக்கொண்டு சகலதேவர்களுந்தன்னை
ச்சேவித்துவரத் தக்ககாக வச்சிராயுதத்தைக் கையிலேபிடித்துக்கொண்
டு அர்ச்சுனராசன் முதலான பிரமுகர்களுக்குமுன்பாகநின்று அவர்களைப்
பார்த்து ஓ, மானிடர்களே எங்கள் தேவர்களாகிய எங்களும் ராக்ஷசர்களுங்கா
யாதிகளாகையால் எங்களுக்கு ஒருவர்க்கொருவர் போராட்டமிருந்தபோ
திலும் அன்னியருக்குமாத்திரம் இடங்கொடுக்கிறதில்லை. நீங்கள் எங்களு
டைய தாயாதிகளைக் கொன்றுவிட்டபடியினால் நாங்கள் அவர்களுக்குப்ப
டைத்துணையாயிருந்து உங்களைக் கண்டிக்கிறதற்கு வந்தோம் இதோ சற்
றுநேரத்திலே பருங்களென்று சொல்லி அந்தமாயாதேவர்கள் சஸ்திராஸ்
திரங்களையுந் தொடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்தார்கள் அதைக்கண்டு அர்ச்சு
னராசனும் திடுக்கிட்டுச் சற்றுநேரம் ஆலோசனைசெய்து இதுராக்ஷசமாய்
கையல்லாமல் உண்மையான தேவர்களல்லவென்று நிச்சயித்துக்கொண்

டு தன்னுடைய காண்டீபத்தைவளைத்து ஒருகந்தர்வாஸ்திரத்தைப்பிரயோ
கம்பண்ணினான் அதுபுறப்பட்டுத் தகிக்கிறதென்று சுழன்றுகொண்டு
வந்து முப்பத்துமுக்கோடிமாயாதேவர்களையும் திக்குப்பாலகர்களையு
ந்தேவேந்திரனையும் தூரத்தியடித்து அந்தமாயாஜாலங்களையெல்லா
ம் ஒருக்ஷணநேரத்தில் அகம்பண்ணிவிட்டது அதைக்கண்டு உண்மையான
தேவேந்திராதிதேவர்களும் மனங்கலங்கித் தாமரைப்போலவாடி வெடித்
துப்போய மாயாதேவர்களைக்கண்டித்த அஸ்திரமானது தங்கள்பேரி
லும் எதிர்த்து எங்கேவருகின்றதோவென்று மகாபயங்கரமடைந்து
மேகமண்டலத்தில் மறைந்துபார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள் அந்தச்சம
யத்திலே சூரியபகவானும் நக்ஷத்திரங்களெல்லாரும் பயந்து ஒளித்
துக்கொண்டார்கள் இனி சோமாக்கிராயிருந்தால் அந்த அஸ்திரமானது
நம்முடைய பேரிலும் எதிர்த்து எங்கே வருகின்றதோவென்று பயந்து
ஒளித்துக்கொண்டதுபோல மேற்குத்திசையில் அஸ்தமானமாகினர்,
அப்பொழுது செய்தநன்றியறியாத கீர்மூடர்களாகிய அஞ்ஞானிகளி
ருதயம்போல மகாஇருளானது உலகமுழுதும் மூடிக்கொண்டது அந்த
இருட்டுவேளையில் பீஷணனும் கோராக்ரோசத்துடன் அந்தகாரவசத
தொடுத்துச்சென்று அந்தரவீதியில் நின்று தன்னுடையமாய்கையினா
லே புலிகள் கரடிகள் ஓநாய் உடும்புகள் முதலான மிருகஜாதிகளையுந்
சிருஷ்டித்து அர்ச்சுனராசனுடைய சேனைகள் பேரில் ஏவினான் அதுகளை
யெல்லாம் அர்ச்சுனராஜனுங் கண்டித்துவிட்டு பீஷணனைக்காணாமல் தி
ரமித்துத் தன்னுடைய காண்டீபத்தினிடமாக நாராயணாஸ்திரத்தைத்
தொடுக்கவேண்டுமென்று நினைத்தமாத்திரத்தில் மேகவர்ணனும் அது
தெரிந்து அர்ச்சுனராசனைப்பார்த்து ஐயா கிரீடீ—தேவரீர் இந்தத்துர்மார்
க்கனுக்காக நாராயணாஸ்திரத்தை எடுத்துத் தொடுக்கவேண்டாம் சின்
னமுளையைக் கிள்ளிப்போடுகிறதற்கு பெரியகோடாலி வேண்டியதா ஆ
தலால் எனக்குச் செலவுகொடுத்தனுப்பும் நான்போய் அந்தத்துன்மா
ர்க்கனைக்கொன்றுவருகிறேனென்றுசொல்ல அதுகேட்டு அர்ச்சுனரா
ஜனும் அப்படியேநல்லதென்று செலவுகொடுத்தனுப்ப அந்தமேகவர்
ணனும் தினகராஸ்திரத்தைத்தொடுத்து மகோதண்டத்தைக்கையிலெ
டுத்துக்கொண்டு ஆகாயமார்க்கத்திலெழும்பி பீஷணன் தொடுத்துக்
கொண்டிருக்கிற அந்தகாரவசத்தைப்போக்கடித்து அவனுடனே எ
திர்த்து இரண்டுபேரும் போராடுகிறபோது பீஷணனுடைய தெப்பை
யினால் நொந்து மேகவர்ணனும் பூமியில்விழுந்து மூர்ச்சையடைந்து ச
ற்றுநேரத்தில் தெளிந்தெழுந்திருந்து ஆகாசத்திலெழும்பி மறுபடி
யும் அந்தபீஷணனுடனே எதிர்த்து இரண்டுவீரரும் கையினால் போரா
டி அங்கேயிருந்து பூமியில்வந்து ஒருவர்க்கொருவர் சமமாகக்குத்தியுங்
வெட்டியும் சலிப்படைந்து இருபேரும் மூர்ச்சையாகிவிழுந்தார்கள் அ
தில் பீஷணனுஞ் சற்றுநேரத்தில் மூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்திருந்து ஆதா
ருடனும் அர்ச்சுனனிடத்திற்போய் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ, அர்ச்

சுறு உன்தமயன்வீமசேனன்வயிற்றுச்சோற்றுக்காக என்தகப்பனைக்
கொன்றானல்லவோ நான் இப்போது உன்னைக்கொன்று அந்தபழியை
த்தீர்த்துக்கொள்ளுகிறேன நீசாக்கிரதையாயிருந்துபோராடென்றுசொ
ல்ல அந்தவார்த்தைகளைக்கேட்டு அர்ச்சுனராசனுங் கோபித்து அந்த
ராட்சசனைப்பார்த்து நீயிந்தனுஉன்தகப்பனை என்தமயன்கொன்றுன
ல்லவோ அந்தமுறைமைதப்பாமல் உன்னைநான்கொல்லவேண்டும் ஆ
தலால் நீயெச்சரிக்கையாயிருந்து போராடென்றுசொல்ல அந்தச்சம
யத்தில்ஒருமாயாசந்நியாசிவந்து அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஆசீர்வாதம்ப
ண்ணினான் இதைகண்டு அர்ச்சுனராசனுமயதார்த்தசந்நியாசியென்று நி
னைத்து இரண்டுகைகளையுங்கூப்பித் தண்டனுசுவாமியென்று நமஸ்கா
ரஞ்செய்தான் அதுகண்டு அந்தமாயாசந்நியாசியும் அர்ச்சுனனைப்பார்
த்துஅர்ச்சுனா நீ என்னைதண்டம்போட்டாய் நீ பரித்தியக்காரவேலை
செய்துவிட்டாய் அதென்னவென்றுகேட்டாயாகில் குதிரையின்பி
றகேவந்துவிட்டாயல்லவோ உடனேயிருந்தஅநுசால்வனுஞ் சுதர்த்தனு
மசண்டைபண்ணினவிடத்தினின்றுவந்துவிட்டாரல்லவோ அந்தசமயம
றிந்து துர்யோதனுடைகளென்கிற ராட்சசர்கள் அஸ்தினாபுரத்திற்குப்
போய் தருமராசனையும் திரௌபதையையுங்கொண்டுபோய்க்கொண்டு எங்
கேயோபோய்விட்டார்கள் அதுசேதியைதெரிந்துதானேயவன் தேர்வி
ப்பட்டுவந்து அவர்களைத்தேடிக்கொண்டுபோகிறார் அப்படியிருக்கும
போது என்னயாகம் என்னகுதிரை என்னசண்டையேனும் இந்தரா
ட்சசன்மகாதுஷ்டர்கள் இவனுடனேஎன்னபோராட்டம் இந்தசண்
டையைவிட்டுவிட்டு உன்தமயனையுந் திரௌபதியையுந்தேடிப்போவென்
றுசொல்ல அர்ச்சுனராசனும் அந்தமாயாசந்நியாசியினுடைய வார்த்
தையைக்கேட்டுக் கவலையென்றுமனசுதராட்சசமாய்கையென்று நினை
த்துஅந்தமாயாசந்நியாசியை இரண்டுதுண்டமாகக்கடித்துவிட்டுஅ
ப்பால்அந்தவிருஷகேதுவுடனேஎதிர்த்துச் சற்றுநேரம்போராடிக்கொடியி
னை அவனுடையசாரதியையுங் குதிரைகளையுங்கடித்து ரதத்தையும்
பொடியாக்கிப் பின்புஅந்தவிவ்வியபாணத்தினால் பீஷணனுடையசிரசை
யுங் கண்டித்துத்தள்ளிப் பிற்பாடுதேவதத்தத்தையெடுத்து வாயிலிட
மாதலைத்துப் பம்-பம்-என்று அஷ்டதிசைகளுந் செவிடுபடும்படி
யூதினான் அதைக்கண்டுமந்திராசாக்களெல்லாரும் அவர்களுடையசங்கங்க
ளையெடுத்தூதினார்கள் அப்பொழுது அங்கேயிருந்தராட்சதசே
னைகளெல்லாரும் பயந்துஓடிப்போய்விட்டார்கள் அதன்பிறகு அர்ச்சு
னராசனும் அம்சத்துவசன்முதலான பிரமுகருடனேயும் சதுரங்க
பலசேனைகளுடனேயும் அந்தப்பட்டணத்திற்ப்பிரவேசித்துராட்சச
ர்களுடைய அரண்மனைகளெல்லாஞ் சேனைகளுக்குக் கொள்ளைகொடு
த்து பீஷணனுடைய அரண்மனையிலிருந்த அபரிமிதமான திரவியங்க
ளையெல்லாம்எடுப்பித்துப்பொதிபொதியாகக்கட்டி எழுநூறுயானைகள்
பேரிலும் பதினாயிரங்குதிரைபேரிலும் அஸ்தினாபுரத்திற்கு அனுப்

பினைத்துப்பிற்பாடு அஸ்வமேதக்குதிரையைவிட்டு அதின்பிறகே அர்ச்சு
னராசன் ரதாருடனாய்ச்சகலசேனாசமுத்திரங்களுடன் புறப்பட்டுநடக்
கும்போது அந்தக்குதிரையானது பாண்டியராட்டுக்குச்சமீபத்திலிருக்கிற
மணிபுரமென்னும் பட்டணத்துக்கோட்டைவாசற்படியோரத்தில் பச்சை
ப்புல்லைக்கண்டு மேய்ந்துகொண்டிருந்தது கேட்டீரே ஜெனமேஜய
மகாராசாவே அந்தமணிபுரமானது எப்படிப்பட்டதென்றால்நவரத்தி
னத்தினால கலசங்களிட்டு தங்கத்தினால்செய்த அரமனைகள் ஆய
தானங்கள் மெத்தைகள்மேடைகள் கட்டிவிளங்கப்பட்டது கூடகோபுரங்
களும்வீதிகளும் சுவர்ணமயமாகவுஞ்சர்வமயமாகவும் சகலதேசத்தோ
கருடனேயும் விளங்கப்பட்டது அதல்லாமலுங்கோபுரங்களுடைய உயர்
ச்சியைக்கொண்டு சூரியசந்திரனுமபக்கமாகசாய்ந்துபோவார் அவ்வகைப்
பட்டவிசித்திரங்களுடனே விளங்குகின்றமணிபுரத்தைத் அர்ச்சுனராசன்க
ண்டு அம்சத்துவராசனைப்பார்த்து ஓமகேசரி இந்தசம்பிரமத்துட
னே பிரகாசிக்கின்றஇந்தப்பட்டணத்திற்கு அரசனாகியவன் அவன்பேரென்
ன அவன்எவ்வளவு சாமர்த்தியமுள்ளவன் அதுவுமக்குதெரிந்திருந்தா
ல்லவோ சற்றேசொல்லுமென்றுகேட்க அதுகேட்டுஅம்சத்துவசனும் அர்
ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ கிரீடி இதுதப்பட்டணம்மணிபுரமென்னும்பேரையு
டையது இதற்குஅரசன்வீரதீரனை பப்பிரவாகனென்னுமகாசவுரிய
பராக்கிரமமுள்ளவன் அவன்உம்முடைய குமாரன்தான் அவனெப்படியெ
ன்றால் நீர் தீர்த்தயாத்திரைவந்தபொழுது பாண்டியராஜன் குமாரத்தியா
ன சித்திராங்கதையினிடத்தில் உமக்குப்பிறந்தவன் மகா [illegible]
ஆகையால்உம்முடையகுதிரையானது அவனுடையபட்டணத்திற்குப்போ
காமற்போனாலாச்சுது அல்லாமல்உமதுகுதிரையவன் கையிலகப்பட்டுவெ
ண்டால் அப்புறம்ஸ்ரீகயிலாசபதியாகிய பரமசிவன் வந்தபோதிலும் குதி
ரையை விடுவிக்கக்கூடாதென்றுசொல்லிக் கொண்டிருக்கையில் இதற்கு
ள்ளே அவ்விடத்தில்பப்பிரவாகன் சேனாபதிபாணசுமுத்திரனென்கிறவன்
சாயரக்ஷமாய்க்கோட்டைவாசல் ஓரமாய்வருகிறபோது அஸ்வமேதக்குதி
ரையைக்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டுஅதைப் பிடித்துக்கொண்டு கோட்டைக்கு
ள்ளேகொண்டுபோய் நகரத்தினுள்ளிதமானமண்டபத்தில் சகலராஜகூட்ட
ங்களுடனே கொலுவாயிருக்கின்ற பப்பிரவாகனைக் கண்டு தெண்டனிட்டு
ஐயாராஜேந்திர இந்தக்குதிரையானது நமதுகோட்டைவாசலின் ஓரத்தில்
வந்து புல்லைமேய்ந்துகொண்டிருந்தது அதைநான்பிடித்துவந்தே
னென்று சொன்னான் அதுகேட்டு பப்பிரவாகனும் சிம்மாசனத்தைவிட்டெ
ழுந்திருந்து அந்தக்குதிரையினுடைய பட்டத்திற்கட்டியிருக்கின்றதிருக
மொழியைவாசித்துப்பார்த்து தலையசைத்துப் புன்சிரிப்பாகச் சிரித்து
சேனாபதியைப் பார்த்து சமுத்திரா இந்தகுதிரையென் நிருக்

டு௧

ஞாய் என்னுடைய பெரியதகப்பனாகிய தருமபுத்திரராஜனுக்கு யாகஞ்செ
ய்யநினைத்து அவர்விட்டகுதிரையாக்கும். இந்தக்குதிரையின்பிறகேவருகின்
டித வீரபராக்கிரமசாலியான என்தகப்பனாகியஅர்ச்சுனமகாராசன்வரு
கிறார் நானும்அவரைப்பார்க்கவேண்டுமென்று நெடுநாளாய்க் கோரிக்கொ
ண்டிருந்தேன் அந்தக்கோரிக்கையின்றையத்தினம் நடேறியதென்று சந்
தோஷகாமாய்ச் சொல்லிக்கொண்டிருக்க அந்நிலேமேற்குத்திசையில் சூரி
யபகவான் அஸ்தமானமாகினன் அப்பொழுதுபப்பிரவாகனும்தன்னுடை
யசேனபதியைப்பார்த்து ஓ சுமுத்தி இப்பொழுது அஸ்தமானமாகிவிட்
டதே ஆதலால்ராத்திரிப்பொழுதுக்கு இந்தக்குதிரையைப்பத்திரமாக நம்
முடையகுதிரைலாயத்தில கட்டிகைபொழுதுவிடிந்தபின்பு என்தகப்பனி
டத்தில் குதிரையைக்காணிக்கையாகக் கொண்டுபோய்வைத்து அவரைச்ச
ந்தோஷப்படுத்தி அழைத்துக்கொண்டுவந்து இந்தமணிபுரத்தை அவருக்
கேபட்டங்கட்டிவைத்து நான் அவரைசேவித்துக்கொண் டிருக்கவேண்டும்
ஆதலால்நீ அதிஜாக்கிரதையாய் காணிக்கையாகக்கொண்டுபோகிறதற்கே
அநேகமாயிரங்கத் தகட்டுகளில்பட்டுப்பட்டாவளிகளும் நவரத்னாபரண
ங்களும் மாணிக்கப்பதங்களும் முத்துததாழ்வடங்களும் கந்தபுஷ்ப பரிம
ளமாலைகளும் கர்ப்பூரதாம்பூலமும் நல்லருசிகரமானபழவகைகளும்தேங்
காய்களும் பால்தயிர்நெய்களும்பணியாரவகைகளும் இன்னமுண்டான உ
ச்சிதவஸ்துக்களும் முஸ்திதுபண்ணி இதுவல்லாமல் பதினெட்டுவிதமேள
வாத்தியங்களையும் நாட்டியப்பெண்களையும் ரதகஜதுரக பதாதிகளாகிய
நால்வகைச்சேனைகளையும ராத்திரிக்குத்தானே எச்சரிக்கையாய் ஆயுத்தப்
படுத்திவையென்று உத்தாவுபண்ணியனுப்பினன்.

அதுகேட்டசுமுதியும் அப்படியேநல்லதென்று போய்ச்சகலவஸ்து
க்களையும் சேனைகளையும்முஸ்திதுபண்ணிவைத்தான் பின்புமறுநாள் கால
மேபப்பிரவாகனு மெழுந்திருந்து நித்தியகருமங்களை முடித்துக்கொண்டு
சர்வாலங்கிருதனாய்சகலசேனைகளுடனும் சகலவஸ்து வாகனாதிகளுடனும்
அசுவமேதக்குதிரையுடனும் முஸ்திதாகப்புறப்பட்டு மணிபுரத்தை விட்
டுவெளியேவந்து பதினெட்டுவகைமேளவாத்தியங்களும் தாம்தாமென்று
முழங்கத்தக்கதாக சர்வாடம்பரத்துடனேவந்து இதற்குமுன்னமேகுதிரை
ப்பிடிபட்டுப்போச்சுதென்று சேதிகேட்டு மகாகோபங்கொண்டு யுத்தத்தி
றகு ஆயுத்தமாயிருக்கின்ற அர்ச்சுனமகாராசனைக்கண்டு அவருக்குத்தான்
கொண்டுவந்த குதிரைமுதலான சகலவஸ்துக்களையுங் காணிக்கையாகவை
த்து சாஷ்டாங்கமாகவிழுந்துதெண்டனிட்டு இரண்டுபாதங்களையுங் கெட்
டியாகப்பிடித்துக்கொண்டு ஐயா, சவுரியபராக்கிரமமான தேவரீருடைய
குதிரையென்றறியாமற் பிடித்துக்கொண்டுபின்பு விருதாவோலையை வாசி
த்துப்பார்த்துத் தெரியவந்ததனால் உம்முடையபாதத்திற்கொண்டுவந்துவி

ட்டுவித்தேன் அந்தப்பிழையைத் தேவரீர்மன்னித்தருளவேண்டும்அல்லா
மலும் பிள்ளையானவன் தகப்பனுக்கு எத்தனைகுறைசெய்தாலும்பொறுத்
தருளவேண்டியதல்லாமல் கோபிக்கக்கூடாதல்லவா அதனால்தேவரீர் புத்
திரனாகிய என்பேரில்குறையையாமல் கிருபாதிருஷ்டிவைத்து நான்கொ
ண்டுவந்த வஸ்துக்களையுங்கைகொண்டு உன்னையும் என்னுடைய சேமைபூ
மிகளையும் உம்முடையஆதீனப்படுத்திக்கொண்டு என்பேரில் துவேஷமி
ல்லாமல் ரட்சித்தருளவேண்டுமென்று அநேகவிதமாகத்தோத்திரம் பண்
ணுகிறபோது அம்சத்துவமகாராசனும் அர்ச்சுனனைப்பார்த்துஐ அர்ச்சுன
புத்திரன்பேரில்துவேஷம்வேண்டாம் தயவுசெய்துரட்சியுமென்றுவெகுபி
ரியவசனமாகச்சொல்லவும் பின்னையும்விஷ்வகேது பிரத்தியுமன் அனு
சாளுவன்எவ்வற்குைவன் நீலத்துவசன் முதலானராசர்களும்அர்ச்சுனனை
ப்பார்த்துப் பப்பிரவாகன்பேரில் கோபம்வேண்டாம்சிநேகமாயின்றதேநல்
லதென்று அநேகவிதமாகச்சொல்லவும் அவர்கள் சொல்லையுங் கேளாமல்
தேவர்களாலும் விதிமுறையைத்தள்ளக்கூடாதபடியினால் அர்ச்சுனரா
சாசனும் ஆக்ருஷ்த்துடனே பப்பிரவாகனைக்காலினால்உதைத்துத்தள்ளி
விட்டு அவனைப்பார்த்து அடாபப்பிரவாகா நீ ஒருக்ஷத்திரியனே குதிரை
யைப்பட்டமாகப்பிடித்துக்கொண்டு பின்புஅநேகஞ்சேனைகள்வந்திருக்கி
றதைக்கண்டுபயந்து சரணமடையவந்தாயோ நீஒருசேவகனு நீ எனக்குப்
பிறந்தவனல்லஉன்னுடையதாயார் உன்னைவைசியனுக்குப்பெற்றிருக்கவே
ண்டும் அப்படியில்லாமல்நீ எனக்குப் பிறந்திருந்தால் உனக்குச சவுரியப
ராக்கிரமமுண்டாயிருக்குமேயென்று சொன்னான் அந்த வசனங்களையெ
ல்லாம் பப்பிரவாகன்கேட்டு மகாகோபதிப்தனாய் அர்ச்சுனனைப்பார்த்துஐ
யாகுக்கிக்தா தேவரீர் எத்தனையானாலும் இப்படிப்பட்ட வசனங்களைச்
சொல்லலாகுமோ சற்றுமிலும்எண்ணிப்பாராமல் என்தாயாரையுந்தூஷிக்
கலாகுமோ ஆனால்நான்வைசியனுக்குப்பிறக்கவும் க்ஷத்திரியனுக்குப் பிற
க்கவும் இவ்வஞ்சத்துக்கோத்தில தெரியவருகின்றது ஆகலால்உம்முடை
யசேனைகளையெல்லாம் சண்டைக்குமுஸ்திது பண்ணிக்கொள்ளுமென்று
சொல்லி அசுவமேதக்குதிரையையும் காணிக்கை சுப்பக்களையும் மணிபு
ரத்துக்கு அனுப்பிவிட்டுத்தன்னுடையசேனாபதியானசுமுத்தியையழை
த்து ஓ சுமுத்திநீபோய் நம்முடையசேனைகளையெல்லாம் யுத்தத்திற்குஆ
யுத்தப்படுத்திவையென்று கட்டளையிட்டனுப்பிவிட்டுப்பின்பு பப்பிரவாக
னும்தேரின்மேலேறிக்கொண்டு மணிபுரிக்குப் போய்த் தனதுயிஷ்டதே
வதையான சொக்கநாதருடையகோயிலுக்குட்புகுந்து அந்தஸ்வாமிக்கு பி
ரதட்சணநமஸ்காரம்பண்ணி பூசைசெய்துஇரண்டுகையுஞ்சிரசின்பேரில்
அஞ்சலியாகவைத்துக்கொண்டு அந்தசொக்கலிங்கத்தைப்பார்த்துஅநேக
விதமாகத்தோத்திரம்பண்ணி அப்பால்உலகமாதாவானமீனாட்சியம்மன்கோ
யிலுக்குட்போய் பிரதட்சணநமஸ்காரம்பண்ணி பூசை நைவேத்தியங்கள்

செய்து முடித்துக்கைகளைக்கட்டிக்கொண்டு அந்தமகாதேவியைப்பார்த்து ஓ அம்மாமகாதேவி சச்சிதானந்தசங்கரிசப்பவிசர்வதேவநயாபரி சர்வலோகாட்சகமயேஸ்வரி கங்காதரிநீலகண்டாயி நிர்மலிசதுர் வேதவந்தியநாயகி மகாபரமேஸ்வரி சாலோகசாமீபசாரூபசாயுச்சிய காரணிநாராயணிமாதங்கிவராகி பர்வதராஜபுத்ரி பக்தவச்சலபரமதயாளி திரிசூலி ஸ்ரீஅகிலாண்டகோடி பிர்மாண்டநாயகி துஷ்டநிக்கிரகசிஷ்டபரிபாலனி அடியேனாட்சியும் அடியேனுக்குவந்தசம்பவித்த ஆபத்தைத்தீரும் அம்மாவென்றிப்படி அனேகமாகத்தோத்திரம்செய்தான் அதுகண்டு அந்தமகாதேவியும் மனமகிழ்ந்துபப்பிரவாகனை வாரும்பிள்ளாயென்று சமீபத்திலழைத்துதன்னுடைய விபூதியைநெற்றியிலேதரித்து சகல பீடைகளும் பரிகாரமாகவேண்டுமென்று ஆசீர்வாதம்பண்ணிப்பின்னையும பப்பிரவாகனைப் பார்த்து அப்பாநீமூன்னுதாகப்புறப்பட்டு சண்டைக்கு போவாயாகில் உனக்குமுன்னமே நானும்உனக்குத்தெரியாமல்வந்திருந்து அர்ச்சுனனுடைய சேனைகளெல்லாங் கணடிக்கிறேன் பயப்படாதேயென்று ஆதரித்து அப்பொழுதே அந்தமகாதேவியும் வெள்ளைக்குதிரையின்பேரில் ஏறிக்கொண்டுமுப்பத்திரண்டு ஆயுதங்களையுந்தாங்கிக்கொண்டு பினாகபாணியாய்பூதவேதகணங்களுடனே புறப்பட்டுப்பப்பிரவாகனுடனேநடந்து அவன்கண்ணுக்குத்தெரியாமல் மாய்கையாய் மறைந்துபோனாள்.

பப்பிரவாகன் யுத்தம்.

பப்பிரவாகனும் மனோவுச்சாகசந்தோஷத்துடனே ரத்தினமயமான தேரிலேறிக்கொண்டு தன்னுடையசேனைகளின் சமீபத்திலவந்துதனது சேனாதிபதியாகிய சுமுத்தியைப்பார்த்து நீங்களிப்பொழுது பின்னிடாமல்யுத்தம்பண்ணுங்கோளென்று உத்தரவுபண்ணினான் அதுகேட்டு சுமுத்தியும் அப்படியேநல்லதென்று ஏழுகோடிரதத்தையும் ஒருஅற்புதம் யானைகளையும் இரண்டு அற்புதம் குதிரைகளையும மூன்றுஅற்புதம்காலாள்களையும் காலசக்கிர வியூகம்போல அணியணியாக வகுத்துரணபேரிகை வெண்கலப்பேரிகை முதலானதுகளை அண்ட கடாகங்களுமதிரும்படி யறைவித்தான் பப்பிரவாகனுமதன்னுடையசேனைகளுக்குமுன்பாக யுத்தசன்னத்தனாய் கனகரத்தினமயமானதேரிலேறிக்கொண்டு மகாஉக்கிராகாரத்துடனேநின்றான்.

அப்பொழுது அர்ச்சுனனும்அதுதெரிந்து தன்னுடைய சேனைகளையெல்லாம் யேவினமாத்திரத்தில் அர்ச்சுனனுடைய சேனைகளும் பப்பிரவாகனுடையசேனைகளும் எதிர்த்து ஒருவருக்கொருவர் மகாரோஷத்துவேஷங்களுடனே போர்புரிகின்றபோது ரதக்காரர்களுடனே ரதக்காரர்களெதிர்த்து அவர்களுடைய வில்லைவளைத்து அனேகமாயிரந் திவ்விய பாணங்களைப்பிரயோகஞ்செய்து போர்புரிந்தார்கள்யானைக்காரர்களுடனே யானைக்காரர்களெதிர்த்து ஒருவருக்கொருவர் ஆக்ரோஷத்துடனே சஸ்திர அஸ்திரங்களினால்போராடினார்கள் குதிரைக்காரர்களுடனேகுதிரைக்காரர்களெதிர்த்துகத்திகளினால்ஒருவருக்கொருவர் வெட்டிக்கொண்டு போராடினார்கள் காலாள்களுடனே காலாள்களெதிர்த்து கத்திசூலம்-கதை-தோமரம்பிண்டிபால் முதலானமுப்பத்திரண்டு ஆயுதங்களினாலும்போராடினார்கள் அப்படிபோருடுகிறபோது இரண்டுசேனைகளிலும் அநேகஞ்சேனைகள்மடிந்துவிட்டது எங்கேபார்த்தாலும் பிணமலைகளாகக்குவிந்துரத்தவெள்ளம் ஆறாகப்பெருகியோடியது அதுகண்டு பப்பிரவாகனுந் தன்னுடையரதத்தைத்தூண்டி அர்ச்சுனனுடையசேனைகளையெல்லாங்கண்டதுண்டங்களாகும்பொழுது அனுசாளுவன்கண்டு கோபதீப்தனாய்எரிந்துவிழுந்துதன்னுடையரதத்தைத்தூண்டி வில்லைக்குணத்தொனிபண்ணி அனேகமாயிரம்பாணங்களைப் பிரயோகஞ்செய்து பப்பிரவாகனுடையமார்பிலேதைக்கும்படிச்செய்தான் அந்தவருக்கத்தைப் பப்பிரவாகன் எவ்வளவும் சட்டைபண்ணாமல் ஒருதிவ்வியபாணத்தையெடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்து அனுசாளுவனை நாசப்பண்ணிமேலும் அனேகமாயிரம்பாணங்களையெடுத்துவில்லினிடமாகச் சந்தித்துஎய்கிறபோது அனுசாளுவனும்நிர்வகிக்கமாட்டாமல் மிகவும்நொந்து ரதத்தின்பேரில்விழுந்து மூர்ச்சையடைந்தான் அதுகண்டுபிரதத்தியும்னனும் மகாரோஷத்துடனே பப்பிரவாகன்பேரில்ரதத்தைத்தூண்டிதன்னுடைய வில்லிலேஅதிதீட்சண்ணியமான பாணங்களைப் பிரயோகஞ்செய்து பப்பிரவாகனை நாசப்பண்ணி சாரதியையுங்குதிரைகளையும் ரதமயமாக்கிரதத்தையும் அப்புறம்இப்புறம் போகவொட்டாமல் சிக்குபடுத்திப்பின்னையும் அனேகஅஸ்திரங்களைப் பிரயோகம்பண்ணினான் அதுகளையெல்லாம்பப்பிரவாகனும் ஒருஅர்த்தசந்திர பாணத்தினால் நடுப்பாதியில்கண்டிதத்துவிட்டு பின்னையுஞ்சூரியகிரணங்களைப்போல அதிதீட்சண்யமான அனேகபாணங்களைத்தொடுத்துப் பிரயோகம்பண்ணினான் அதுகளும்அதிகவேகமாகவந்து பிரதத்தியும்னனுடையசரீரமுழுதும் தைக்கும்போது ஸ்ரீஅரிகுமாரனாகிய பிரதத்தியும்னனும்ஆயாசமடைந்து தைரியம்விடாமல் ஆக்கிரவியாக்கிரமக்ரோதனாய்பல்லைநறநறவென்றுகடித்துக்கொண்டு வில்லை குணத்தொனிபண்ணி அந்தவில்லின்மேலே காளகூடவிஷத்தையொத்த அனேகபாணங்களைச் சந்தித்துப் பிரயோகம்பண்ணிப்பப்பிரவாகனுடைய சாரதியையுங்குதிரைகளையும் அதஞ்செய்துரதத்தைச்சக்கைசக்கையாகப் பேர்த்தெறிந்து பப்பிரவாகனையும் கால்கை ஆடவொட்டாமல் சல்லடைக்கண்களாகத்துளைத்துவிட்டான் அதனால் பப்பிரவாகனும் மிகவும்நொந்து மூர்ச்சையடைந்தான் சேனைகளெல்லாரும் சிதறியோடிப்போனார்கள் அப்பொழுது பிரத்தியும்னன் மிஞ்சி தன்னுடையஇரதத்தைச் சக்கிராகாரமாய்த்திருப்பிக்கொண்டு பப்பிரவாகனுடைய சதுரங்கபலசேனைகளையுஞ் சின்னபின்னமாகக்கண்டிதத்துஎங்கே பார்த்தாலும் பிணமலைகளாகக் குவிக்கும்போது சேனைகளெல்லாம் நாலு மூலையிலும் ஓட்டமெடுக்கத்தலைப்பட்டதுகள் அதுகண்டு பிரத்தியும்ன

ளோடிப்போகின்றவர்களோடும் ஓடவொட்டாமல் மடக்கி மடக்கிக்கொண்டு கையில்பப்பிரவாகனும்மூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்திருந்து மகாகோபதீபனாய் எதிர்க்குவித்துங்கூடவே ஒருதேரிலேறிக்கொண்டு வில்லைக்குணத்தொனி பண்ணிஓடிப்போகின்றதன்னுடையசேனைகளையெல்லாம பயந்துபோகாதிர்களென்று கையமர்த்திநிறுத்தி பிரத்தியும்னனுடனே எதிர்த்தும்போராடி தன்னுடையபாணத்தினால் அவனைக்கோபஞ்செய்து அவனதுரதத்தையும்பொடிபொடியாகச்செய்துவிட்டான் அதுகண்டுபிரத்தியும்னன்வேறே ஒருதேரிலேறிக்கொள்ள அதனையும்பொடியாக்கிவிட்டான் அதனால்பிரத்தியும்னனுங்கோபதீப்தனாய்வேறே ஒருதேரிலேறி வில்லைவளைத்துக்குணத்தொனிபண்ணி அதிதீக்ஷண்யமான பாணங்களைப் பிரயோகஞ்செய்து பப்பிரவாகனுடைய கையில்வில்லைக்கண்டித்து அவனதுரதத்தையும்பொடியாக்கிவிட்டான் அவன்மறுபடியும் ஒருதேரிலேறினதனையும்பொடியாக்கிவிட்டான்அப்படியாக நூறுதேர்மட்டும்பொடியாய்விட்டபின்பு மகாமேருவைப்போலகுப்பல்குப்பலாகக்குவிய அதுகண்டு கடைசியில்ஒருதேரிலேறி வில்லைக்குணத்தொனிபண்ணி அந்தவில்லிலிருந்து அனலிறைக்கும்பாணங்களை தொடுத்துப்பிரயோகஞ்செய்து பிரத்தியும்னனுடைய சரீரமுழுதும சதைசதையாகப் பேர்த்தெறிந்து அவன்ரதத்தையும் தூளாக்கி விட்டானப்பொழுதுபிரத்தியும்னனுங்கோபங்கொண்டு பாதசாரியாய் ஒருகதாயுதத்தையெடுத்துக்கொண்டுதிரண்டு பேருமெதிர்த்து மகாரோஷத்துடனே போராடியின்னையுங்கத்திசூலம் சக்கரம் கட்கம்தோமரமுதலான ஆயுதங்களினாலும்வெகுகோரம் போராடிகடைசியில ஒருவருக்கொருவர் கட்டிகளினாலுங்குத்திவெட்டியும் இடித்தும அடித்தும்கட்டியும் உதைத்துமசைக்கத்தும்இப்படிகோரவிதமாகப்போராடி இரண்டுபேருமூர்ச்சையடைந்தார்கள். அதிலேபப்பிரவாகன் மூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்திருந்து ஒருதேரிலேறிக்கொண்டு உக்கிரனாய்தன்னுடைய வில்லைக்குணத்தொனிப்பண்ணிஅர்ச்சுனனுடையசேனைகளின்பேரில்விஷபாணங்களைப்பிரயோகித்துசேனைகளையெல்லாம் காலமாதேசமடாகச்செய்யும்போது அம்சத்துவஜமகாராஜனுங்கண்டு ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் அர்ச்சுனராஜனைமறைவிடத்தில்ஒப்புவித்துப்போயிருக்காம் இப்படிபார்த்துக்கொண்டிருக்கித்துதருமமல்லவென்று தன்னுடையதேரைத்தூண்டிபப் பிரவாகன்பேரில அநேகபாணங்களைப் பிரயோகம்பண்ணி அவனதுசாரதியைக்கண்டித்தான் சாரதியிறந்துபோகவே ரதத்தைக்குதிரைகள் இழுத்துக்கொண்டு ஓடிப்போய்விட்டது அதுகண்டு அம்சத்துவஜனும் பப்பிரவாகன்சேனைகள்பேரில்விழுந்து ரதங்களைப்பிளந்தும் குடைகளையறுத்தும் கொடிக்கம்பங்களை வெட்டியும்வில்லுகளைக்கண்டித்தும் குதிரைகளைக்கொன்றும் ரதக்காரர்களைஅதம்பண்ணியும் யானைகளைக்கொன்றும்மாவெட்டியர்களைத்தள்ளியும் ரவுக்கர்களைத்தட்டியும்காலாள்களைக் கண்டதுண்டஞ்செய்தும் கவசங்களை

ச்சிழித்தும்கிரீடங்களையுடைத்துங்கண்டித்துமிப்படி சின்னாபின்னப்படுத்தினங்கேபார்த்தாலும் ரக்தப்பிரவாகமாய்ப் பூதவேதாளகணங்களுக்குத்திருப்திசெய்வித்துஒருநொடிக்குள்ஒருஅக்ரோணிசேனைகளைத்தும்சப்படுத்திவிட்டான் அதிலேபப்பிரவாகனுங்கூடவே ஒருசாரதியை அமர்த்திக்கொண்டுயுத்தசன்னத்தனாய்மகாரோஷத்துடனேவந்து அம்சத்துவஜனுடனே எதிர்த்துஅநேகந்திவ்வியபாணங்களைப்பிரயோகித்துஇவனுடைய கைவில்லையுங்கண்டித்துசாரதியையுந்துண்டித்துகுதிரைகளையும்அதம்பண்ணித்தேரை லாகப்பிளந்து அம்சத்துவஜனுடைய மார்பிலும் ஒருபத்துபாணங்களையும்பத்தத்தைக்க அதனாலவன்மெத்தநொந்து பூமியின்பேரில் விழுந்துமூர்ச்சையடைந்தான் அதுகண்டுஅவனுடைய குமாரனாகிய சுவேதனென்கிறவன் மகாரோஷத்துடனேவந்துபப்பிரவாகனுடனே எதிர்த்துப்பாணப்பிரயோகப்பண்ணுகையில் அதுகண்டுபப்பிரவாகனுங்கோபங்கொண்டு தன்னுடையவில்லிலே அதிதீக்ஷண்யமான பாணங்களைத்தொடுத்துப் பிரயோகித்துசுவேதனுடையதேரையும் சாரதியையுங்குதிரைகளையுந்தும்சம்பண்ணி அவன்கைவில்லையுங் கண்டித்துபின்னையும் ஒருதிவ்வியபாணத்தினால்சுவேதனுடையசிரசையுங்கண்டித்துவிட்டான் அதுகண்டுவெவ்வர்ச்சுனனும் தன்குமாரனைக்கொன்றுவிட்டானேயென்று ஆக்கிரகித்து தன்னுடையரதத்தைத்தூண்டிசிறிது பாணங்களைப்பப்பிரவாகன்பேரில் பிரயோகம்பண்ணினதுகளையெல்லாம் பப்பிரவாகன்கண்டித்து ரோஷத்தோடுங்கூடித்தன்னுடையவில்லிலே பயங்கரமான பாணங்களைச்சந்தித்து அவ்வர்ஜுனனைவியர்த்தனாக்கி நோகப்பண்ணி அவனைமூர்ச்சையாய் விழக்கண்டி அப்பால்நீலத்துவசனுடனேபோராடி அவனையும்மூர்ச்சையாய் விழத்தள்ளிப்பின்னையும்கிருதவர்மன் சாத்தகி அனிருத்தியன்மகாவீரன்முதலானதுரைகளையெல்லாம்ரத்தமயமாக்கி மூர்ச்சையாய் விழத்தள்ளிப்பின்னையுங்காலாட்களைப்போலச்சிதறிவிழுந்து அர்ச்சுனனுடையசேனைகளையெல்லாம்பாய்ச்சிடையாய் விழக்கண்டி அர்ச்சுனன்பேரிலுமெதிர்த்து மைருகையிலனுதெரிந்து அர்ச்சுனனுமனந்தாக்கிராந்தனாய்விசாரப்பட்டுஒருமார்கவிஸ்வகேது இந்தப்பிரவாகனுடையசவுரியபராக்கிரமத்தைப்பார்த்தாயோ நாமிரண்டுபேர்மாத்திரம் தப்பியிருக்கிறோம்மற்றவர்களெல்லாம விழுந்துவிட்டார்கள்நாமும் மறந்துபோகிறோமோ இனிவந்துசம்பவித்தது தருமபுத்திரர்செய்கையாகும் நிறைவேறுமல்லிக்கினமாய்ப்போகின்றதே இதுவரையில் சமுத்திரமெல்லாந் தாண்டிஇப்போது சிறியகால்வாயினிடத்தில்முழுகலாச்சுதே இதற்க்கென்னசெய்யலாம் ஓ,குமாரா நீ தருமபுத்திரர்க்குப்பிரியகுமாரனாகையால் நீசண்டைபண்ணவேண்டாம்நீஅஸ்தனாபுரத்திற்குப்போய்தருமராசாவையும் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியையுஞ்சேவித்துக்கொண்டிருநாய் இவனுடனேபோராடி இவனைச்சயித்துகுதிரையைக் கொ

ண்டுவந்துசேர்ந்தேன் இல்லாவிட்டால் ரணக்களத்தில்மடிந்தாலும் வீர
சொர்க்கத்தையடைகிறேன் இதல்லாமல்தருமபுத்திரருடையபாக்கியம்எப்
படியிருக்கின்றதோ அவருக்குஅதிஷ்டமில்லைபோலத்தோற்றுகிறது ஓவி
ஸ்வகேதா நான் என்னசெய்வேனென்று அர்ச்சுனன் விசாரமாகச்சொல்ல
அதுகேட்டுவிஸ்வகேதுவும் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஐயாநீர் இப்படியோ
சிக்கவேண்டாம்நானிருக்கும்போது உமக்குஎன்னகுறையிருக்கின்றதுநீர்
இப்பொழுதுஎனக்குச்செலவுகொடுத்தனுப்பும் நான்போய்ஒருநிமிஷத்தி
ற்குள் அந்ததுன்மார்க்கனைக்கண்டித்து வருகிறேன்பாருமென்று சொல்லி
விஸ்வகேதுவும் அர்ச்சுனனிடத்திற் செலவுபெற்றுக்கொண்டுயுத்தசன்
னத்தனாய்த்தேறின்மேரிமேலேறி வில்லைக்குணத்தொனி பண்ணிபப்பிரவா
கனையெதிர்த்துஆக்ரோஷத்துடனே திவ்வியபாணங்களினாலவனைசோக
சுவைத்தான் அதற்குஅவன்எவ்வளவும் பயப்படாமல் கோபதீப்தனாய் தன்
னுடையதேரைச் சமீபமாகத்தூண்டிதன்னுடையவில்லிலேகோடையிடிக்
குச்சமானமானபாணங்களைப்பிரயோகித்து விஸ்வகேதுவினுடைய சரீர
முழுதும்ரத்தமயமாக்கிசாரதியையும் குதிரைகளையும்சோகப்பண்ணி அ
வன்கைவில்லையுங்கடித்துகியாவென்று சிங்கநாதம்பண்ணினான் விஸ்வ
கேதுவும்வேறே ஒருவில்லை எடுத்துக்குணத்தொனிபண்ணி கோபத்துட
னேதன்னுடையவில் வினிடமாகவிஷங்களைக்கக்குகின்ற அதிதீக்ஷண்ணி
யமானபாணங்களை அனேகமாகத்தொடுத்துப் பப்பிரவாகனுடையசாரதி
திகேசபரியந்தஞ்சல்லடைக்கண்களாகளைத்து ரத்தமயமாக்கிகுடையுமறு
த்துசாரதியையும் குதிரைகளையுங்கொன்று ரதத்தைசக்கைசக்கையா
ய்ப்பேர்த்தெறிந்து ஆக்கிரவியாக்கிரமசிங்கசோகனைப் காலாக்கினிருத்திர
னைப்போல ஆர்ப்பரித்து சிங்கநாதம்பண்ணினான் அதனால்பப்பிரவாகன்
மெத்தவும்கோங்காரத்தை விடாமல் வேறொருதேரிலேறி இரண்டு
கண்களிலும்நெருப்புபொறிகள் பறக்கத்தக்கதாக ஆக்ரோஷத்துடன்தன்னு
டையவில்லிலேவாயவாஸ்திரத்தை எடுத்துத்தொடுத்துப்பிரயோகம் பண்
ணினானதுவும், அதிவேகமாகவந்து விசுவகேதுவினுடையரதத்தைக்குப்
பென்று ஆகாயத்திற் கிளப்பிவிட்டது அப்போதுதேவர்களெல்லாம் விசுவ
கேதுசெத்தானென்று சொல்லிக்கொண்டார்கள்அப்பொழுது விசுவகேதுவி
னுடையரதமும் ஆகாயத்திலசக்கரம்போலச்சுழன்று பூமியில்விழுந்துசா
ரதிகுதிரைகளுடனே பொடிபொடியாய்விட்டன அதுதெரிந்து விசுவ
கேதுவும் தரையில்சேர்பாகத்துநின்றுமகா உக்கிராகாரனாய்வேறே ஒரு
தேரிலேறி வில்லை எடுத்து குணத்தொனி பண்ணி அந்த வில்லி
னிடமாக ஒருசுமல் பாணத்தைத் தொடுத்துப்பிர யோகம்ப
ண்ணினான் அதுவும்கால கூடவிஷம் போல அக்கினி சுவாலைமய
மாகிக்கொண்டு சென்றுபப் பிரவாகனுடையதேரை ஆ

காயத்திற்கிளப்பிவிட்டது அந்தரதமும்சூரியபகவானைக்கண்டேஉம்முடைய
போனாகிய விஸவகேதுவும்பப்பிரவாகன் கையினாலிறந்து போகிறானென்
று யோகக்ஷேமங்களைச் சொல்லப்போனதுபோல சூரிய மண்டலத்தைச்
சேர்ப்போய் அந்தஅஸ்திரனால்பக்கென்று எறிந்ததாம்பலாய் விழுந்துவி
ட்டது பப்பிரவாகனும்பூமியில விழுந்து ரத்தங்களைக் குபீலகுபீலென்
றுகக்கிக்கொண்டு மூர்ச்சையையடைந்து சற்றுநேரத்தில் மீனாட்சியம்மை
யாருடைய ஆசீர்வாதத்தினால் தப்பிப்பிழைத்துமூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்தி
ருந்து கோபதீப்தனாய்வேறே ஒருதேரிலேறி வில்லைக்குணத்தொனி பண்
ணி அந்தவில்லினிடமாக திவ்வியபாணங்களைத் தொடுத்துப் பிரயோகம்
பண்ணி யெதிர்த்து ஒருவர்க்கொருவர் செயிக்கவேண்டுமென்கிறஅபே
ட்சையினால் பின்வாங்காமல் ஐந்துநாள் ராத்திரிபும்பகலும்போராடினார்க
ள் அதில்பப்பிரவாகனும அந்த விஸ்வகேதுவினுடைய ரதம் சாரதி கு
திரைகளுடனே பொடிப்பொடியாக்கி கவசத்தையும்பரதலாகக் கிழித்துச
சரீரமுழுதும் சல்லடைக்கண்களாகத்துளைத்துவிட்டு விசுவகேதுவைப்பா
ர்த்து ஓ அண்ணா விசுவகேதோ நீமகாவீராதி வீரனானபடியால் என்னுடனே
ஐந்துநாள்மட்டுக்கும் போராடினாய்இப்போதுநான் உன்னைக்கண்டிக்கிறே
ன் நீ உன்னுடையஇஷ்டதெய்வமான கிருஷ்ணபகவானைத்-தியானம்பண்
ணிக்கொண்டு உன்தகப்பனாராகிய கர்ணமகாராசனை என்தகப்பனாகிய அர்
ச்சுனன் கபடமாய்ரதத்தை எடுக்கட்டுமென்றுசொல்லும்பொழுதேஅதை
க்கேளாமல் கொன்றுவிட்டான்அப்படிநான் அநியாயம்பண்ணுகிறதில்லை
இன்னமும் உனக்குவேண்டிய சஸ்திரஅஸ்திரங்களைக்கொடுக்கிறேன் அ
துகளை நீவாங்கிக்கொண்டு சண்டைபண்ணென்றுசொல்ல அதுகேட்டுவிசு
வகேதுவும் ஆக்கிரகித்துதோமரம்-சக்தி-சூலம்-கதை - இதுகளையெடுத்
துப்பிரயோகம்பண்ணினான் அதுகளையெல்லாம் பப்பிரவாகன் கண்டித்து
விட்டு மகாகோபத்துடனே தன்னுடைய வில்லிலே ரவுத்திராஸ்திரத்தை
யெடுத்துத்தொடுத்து அதிதேவபிரதிதேவதா மந்திரங்களுடனே அபிமந்
திரித்துப் பிரயோகம்பண்ணினான் அதுவும்நெருப்புப்பொறிகளைக் கக்கிக்
கொண்டு தேவர்களெல்லாம்பயப்பட்டுப் பார்த்துக்கொண்டிருக்க அதிவே
கமாகவந்து கிரீடமகரகுண்டலங்களுடனேவிளங்குகின்றவிசுவகேதுவினு
டைய சிரசைக்கண்டித்துப்போய்விட்டது அப்போதந்தச்சிரசானது ஆகா
சமார்க்கத்திலெழும்பி ஸ்ரீஅரீ-அரீ-கோவிந்தா கிருஷ்ணாகேசவா வாதா ப
க்தவச்சலா பரமபுருஷாவென்று முறையிட்டுக்கொண்டுபோகிறதைக்கண்
டு அர்ச்சுனனும் சாவுக்குச்சரியான மூர்ச்சையடைந்தெழுந்து மகாவிசார
த்துடனே அந்தச்சிரசைப்பார்த்து ஆ குமாரகாவீராதிவீரா ஆ சவுரியப்பி
ரதாபா ஆ அகண்டிதவீரபராக்கிரமா ஆ தைரியபுருஷா ஆபுத்திரசிகாம
ணி நீ எங்கேயொளித்துப்போனாய் என்னைஒருவனாக அனாதையைப்போ

ல்விட்டுப்போனுயே நான்உன்னைப்பிரிந்திருந்து எப்படிஜீவிப்பேன் ஈன்னெந்தமுகங்கொண்டு அஸ்தினபுரத்திற்குப்போவேன் தருமபுத்திரராஜாவர் வீசுவகேதுஎங்கேயென்று கேட்டால் நான்என்ன சொல்லுவேன் என்தாயாகிய குந்திதேவியாரும் தன்குமாரனான கர்ணன் இறந்துபோனதற்கு விசாரமடைந்து தன்குமாரனுக்குக்குமாரனான விசுவகேது இருக்கிறனென்று அந்தத்துக்கத்தைவிட்டு கர்ணனைப்போலஉன்னைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தாளே அவளுக்குநான் என்னசொல்லுவேன் ஆவீராதிவீரா வீரப்பிரதாபா அஸ்வமேதக்குதிரையினிமித்தம் எவ்வளவோசேனையுடனேபோராடிஜெயித்து குதிரையைக்கொண்டுவந்து ஒப்பித்தாயென்பிறகே இத்தனைநாள்வரைக்கும் குதிரையைக்காப்பாற்றிக்கொண்டுவந்த மகானுபாவனுகிய நீ ரணைக்களத்தில் சந்திராங்கியினுடையகையினுல் வெட்டுண்டு விழுந்தாயோ இனிநான்என்னவென்று நிர்வாகம்பண்ணப் போகிறேன் ஆபுத்திராவென்று அர்ச்சுனனும்வெகுவாய்பிரலாபித்து அழுகிறபோது அநுசாலுவப்பிரவாகன்சிரித்து தன்னுடையரதத்தைசமீபமாகக்கொண்டுவந்து நிறுத்தி அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஐயாகுந்திநந்தனனேஇப்பொழுது வைசியன் பின்னைப்பண்ணின சவுரியத்தைப்பார்த்தீர்களோ நானின்னமும்இராசவர்க்கங்களுடைய கிரீடங்களையுடைத்து அந்தரத்னங்களையெல்லாம் விஸ்வகேதுவினுடையசிரசில்போட்டுக்கொண்டு விக்கிரயம்பண்ணுகிறேனினிதேவரீர்ஒருத்தருமிருக்கிறீர் எங்கள்தாயார்சித்திராங்கதையை வேசியென்றும் தாசியென்றும் தூஷித்தபடியினுல் அந்ததோஷமேஉமக்கு இப்படிப்பட்ட ஆபத்துவந்துசம்பவித்தது இனிமென்னயோசனைபண்ணுகிறீர் தருமபுத்திரர்செய்கிறயாகமும் நிறைவேறப்போகுமோ இன்னமுமநீர் குதிரையைவிடுவித்துக்கொண்டு போகஇருக்கிறீரோவென்று பரிகாசமாகச் சொல்ல அந்தச்சொல்லெல்லாம் அர்ச்சுனனுடையசெவியினிடமாக நாராசங் காய்ச்சிவிட்டதுபோல்நுழைந்து மகாகோபதிப்தனுப் விஸ்வகேதுவினுடையதலையை ரதத்தின்பேரில் வைத்துவிட்டுக்காண்டீபத்தைக்குணதொனி பண்ணிஉக்கிராகாரனுய்ப் பப்பிரவாகனைப்பார்த்து அடாபயலே துன்மார்க்கா என்னடாதலைகீழாய்விழுகிருய் நீகைபிலாகாதசிலவைக்கொன்றேமென்று கர்வித்திருக்கிருய் அந்தகர்வத்தையிப்போது வெளிப்படுத்தி வைக்கிறேன் சற்றுநேரத்திலபாராடவென்று தன்னுடையகாண்டீபத்திலநேக திவ்வியாஸ்திரங்களைத் தொடுத்துப்பிரயோகஞ்செய்து பப்பிரவாகனுடைய ரதத்தைக்கண்ணுக்குத் தெரியவொட்டாமல் மறைத்து அவனது சேனைகளையெல்லாங்கண்டதுண்டங்களாக்கி எங்கேபார்த்தாலும் பிணமலைகளாகக் குவித்தான் அதுகண்டு பப்பிரவாகனும் ஆக்கிரவியாக்கிரம நிக்குரோதனுய்த்தன்னுடைய வில்லைக்குணத்தொனிபண்ணி அந்தவில்லினிடமாக ஆர்த்தசந்திரபாணங்களையும் அக்கினியாஸ்திரங்களையும் ஏராளமாகத் தொடுத்துப்பிரயோகித்து அர்ச்சுனன்விட்ட பாணங்களையெல்லாங்கபொடியில் கண்

டித்துவிட்டுஅநுமனதுச்சாரதி குதிரைகளையும் ரத்தமயமாக்கி அநுமானையுங்கொல்லபட்டகதி அர்ச்சுனனது சரீரமுழுதுஞ்சல்லடைக்கண்களாகத்துளைத்து உதிரமயமாக்கி சிங்கநாதம்பண்ணினனப்பொழுது அர்ச்சுனனும்ஆயாசமடைந்துகங்காதேவியினுடையசாபம்சமீபித்திருந்தபடியால் மிகுந்தபயத்துடனே காண்டீபத்தைக்கைசோரவிட்டு முன்பின்தோற்றுமல்சும்மாயிருந்துநான்முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களையுங் ஜெயித்தேனப்போதுத்தனைஆயாசமும்பயமுமில்லையேஇப்போது இவன்கையிலே ஒண்டியாய்அறுநியைப்போல சிக்கிக்கொண்டு மடியவுங்காலம்நேரிட்டதே இதற்குயென்னசெய்கிறதென்றுநினைத்துமறுபடியும்மனதைதரியம்விடாமல்ரோஷத்துடனேகாண்டீபத்தை எடுத்துக்குணதொனிபண்ணி எப்படியும்என்பகையாளியைக்கொல்லுகிறேனென்று அந்தகாண்டீபத்தினிடமாகஅக்கினியாஸ்திரத்தைத்தொடுத்துஅதற்குவாய்வு மந்திரத்தைச்செபித்துப்பிரயோகம்பண்ணினன்அதுவும்விருதாவாய்ப்பப்பிரவாகனுடைய பாணத்தினுல்வெட்டுண்டுபோனதுபின்னையும் ஒருஅக்ஷகாரமானஅஸ்திரத்தையெடுத்துத்தொடுத்து அதற்குச்சூரியமந்திரத்தை புச்சரித்துப் பிரயோகம்பண்ணினன்அதுவும்வியர்த்தமாக அங்ஙனேவெட்டுண்டுபோய்விட்டது.இப்படிஅர்ச்சுனனும்அநேகந்திவ்வியாஸ்திரங்களையெடுத்துத் தொடுத்துவிருதாவாய்அஸ்திரபாணங்களையெல்லாம் போக்கடித்து, வெறிகொண்டவன்போலக்கங்காதேவிசாபத்தினுல், மெய்மறந்துமுன்பின்தோற்றுமல் பிரமைகொண்டுரதத்தின்பேரில் காண்டீபத்தைநழுவவிட்டுச் சும்மாயிருந்தான் அப்போதுரத்த மழைபொழிந்தது, எலும்புகள்விழுந்தது ஆந்தைகள்கூகாவென்றுகூப்பிட்டது,சுழல்காற்றடித்தது சூரியனும்மழுங்கினதுபோலத்தோன்றியதுநக்ஷத்திரங்களுதிர்ந்தது இப்படிஅநேகமான அவசகுனங்களையெல்லாங்கண்டு அர்ச்சுனன்மெத்தவுந்திகிலடைந்துகிருஷ்ணதேவரைநினைத்துதுக்கப்பட்டான் அதுதெரிந்துபப்பிரவாகனும் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து,ஐயாஇந்திரபுத்திரா நீர் ஏன்சும்மாவிருக்கிறீர் பாணந்தொடும்உம்முடையவல்லபத்தையறிகிறேன் நீர் என்தாயாரைதூஷித்தபடியால் உம்முடையபேரிலெனக்குதயவுண்டாகவில்லை ஆகலால்நான்இப்போது உம்மைக்கண்டிக்கிறேன் பாருமென்றுசொல்லி உக்கிரத்துடனேதன்னுடையவில்லைக்குணத்தொனிபண்ணிபாணங்களைத்தொடுத்துப் பிரயோகித்துஅர்ச்சுனனுடையசாரதியையும் இரண்டுதுண்டமாக்கி எட்டுக்குதிரைகளையுங்கண்டித்து அநுமாருடையமார்பையுந்பிளந்து ரதத்தையுஞ் சங்கைசங்கையாகப்போகத்தெரிந்துபிறபாடுதன்னுடையதூணிரத்தில் ஜ்வாலாஎன்கிறஅஸ்திரத்தையெடுத்துத்தொடுத்துஅதிதேவதா பிரதிஷ்டையும்பண்ணிக்கருடனைஅபிமந்திரித்துஅர்ச்சுனனுடைய சிரசுக்குச்சரியாய் லக்ஷியம்வைத்துப்பிரயோகம்பண்ணினனது அதிவேகமாய்வெகுப்புப்பொறிகளைக்கக்கிக்கொண்டு வெகுண்டு ஜ்வலிக்கிறஒளியுடனும் எரித்துக்கொண்டு அண்டகட

கங்களெல்லாம்அதிரத்தக்கதாக வரும்பொழுது தேவர்களெல்லாம்மயக்க
மடைந்தது, கிருஷ்ண, துவாரகாபுரிவாச, தேவகிநந்தனஉன்பக்தனான
அர்ச்சுனனைக்காப்பாற்றி ரட்சியுமென்று முறையிட்டார்கள் தேவேந்திர
னும்துக்காக்கிராந்தனாய் அர்ச்சுனனைப்பார்த்துஆகாண்டீபபாணிஆகிரீடி
ஆதனஞ்சயா,ஆ புத்திராவென்றுவாய் விட்டலறினன் அப்பொழுதுபப்
பிரவாகனுடையசேனைகளெல்லாஞ் சிங்காதங்கள்அட்டகாசங்கள்செய்தா
ர்கள்இப்படிப்பட்டஉக்கிரத்துடனே அந்தஅஸ்திரமானதுவந்து கிரீடமக
ரகுண்டலங்களுடனேகூடிசந்திரபிம்பம்போலப்பிரகாசிக்கின்ற அர்ச்சுன
ராசனுடையசிரசைக்கண்டித்துப்போய்விட்டது அப்போது அந்தசிரகான
து ஆகாசத்தில்குப்பென்றஎழும்பிஹரிஅரிகிருஷ்ணகோபிகாரமணகோ
விந்தசிசுபாலமர்தனதேவேந்திரவந்தியாகம்ஸசம்மாரகாளிங்கமர்த்தன
ருக்மணிமனோகராசுவாமியென்றுமுறையிட்டுக்கொண்டு பூமியில்வந்துவி
ழுந்ததுஅதுகண்டுபப்பிரவாகனும்மகா சந்தோஷத்துடனே சரீரம்புளகி
க்கத்தக்கதாகவெற்றிசங்கத்தைவாயினிடமாகவைத்துப் பம்பமென்று பூ
ரித்துஉச்சாகத்துடனேசெயபேரிகையறைவித்துச்சகல சேனைகளுஞ்சூழ்
ந்துவரும்படிபிரயாணப்பட்டுப்பதினெட்டுவகை மேளவாத்தியங்களுமுழ
ங்கத்தக்கதாகதாரூடனாய்சகல வேடிக்கைகளுடனே தன்னுடையமணிபு
ரமென்னும்பட்டணத்திற்குவந்துசேர்ந்தான்சேனைகளெல்லோருஞ்சந்தோ
ஷகரமாய்அவர்களுடையஅரண்மனைக்குப்போயசேர்ந்தார்கள் அதற்குமு
ன்னமேசித்திராங்கதையும்அவள்சக்களத்தியாகியஉலூபியும் மனமகிழ்ச்
சியையடைந்தவர்களாய்நமதுபுத்திரனாகியபப்பிரவாகன் தகப்பனாகியஅ
ர்ச்சுனனிடத்துக்குப்போயிருக்கிறானே இனிஅவரைச்சந்தோஷமாயழை
த்துக்கொண்டு வருவான்நாம்அவரைக் கூடிச்சகலசவுக்கியங்களையும்அனு
பவிக்கலாமென்றுநினைத்து இருவர்களும்மகா அபேட்சையாய் திவ்வியவ
ஸ்திராபரணங்களை யலங்கரித்துகந்தபுஷ்பபரிமளாதிகளை அணிந்துக்கொ
ண்டு அர்ச்சுனராசனுடைய வரவுபார்த்துக்கொண்டிருக்கையில் இடிவிழு
ந்ததுபோல் அர்ச்சுனனிறந்தானென்று கேட்டவளவில்இரண்டுபேரும்மூ
ர்ச்சித்து விழுந்துபூமியிற் புரண்டழுது சகலஆபரணங்களையும்கழட்டிஎ
றிந்து புஷ்பமாலைகளையெல்லாம்வாங்கியெறிந்து தலைமயிரைவிரித்துத் நக்
கசாகரத்தில் முழுகினவர்களாய் கண்ணீராறாய்ப்பெருகியோடக் கோவென்
றுஅழுகிறபோது அந்தப்புரத்து ஸ்திரீகளெல்லாருங் கூடவந்து இழவு
கொண்டாடினார்கள்.

அதுகேட்டுப்பப்பிரவாகனும் தன்னுடைய அரண்மனையைவிட்டு அ
ந்தப்புரத்திற்குப்போய்த தாயாரைக்கண்டு நமஸ்காரம்பண்ணி ஓ அம்மா
பாக்கியவதி நீஅழுகின்ற காரியமென்ன நான் ஜெயத்துடனே வந்தபோ
து உனக்கென்ன குறையிருக்கிறது நீ சந்தோஷமாகவே யிருக்கவேமு

ண்டாமோதாயேயென்றுசொல்ல அதுகேட்டுச்சித்திராங்கதையும்கண்ணீ
ர்ஆறாய்ப்பெருகும்படியாச உக்கிரத்துடனே புத்திரனைப்பார்த்து அடாபா
தகா நீஒருசந்தோஷமாய்வந்தாயோதகப்பனைக்கொன்ற பிதாத்துரோகி எ
ன்னவேலைபண்ணிப் தகப்பனைக்கொல்லலாமோ விலவித்தைக்கற்றுக்கொண
டாய்ஒருவனும்[illegible]திலுள்ள [illegible]புத்திரர்கள்தலைக்கு தானே [illegible]
டொன்றஇழைத்து நீருய்ப்போகிறது போல உன் தகப்பனையுங்கொன்று
நீயுமநீராகப்போகச்செய்தாய் ஆ, துரோகிநீஇப்போ [illegible] என்னை என்புரு
ஷனிடத்தில்கொண்டுபோய்விட்டால்நானும் அக்கினிப்பிரவேசம்பண்ணி
அவருடனேசேர்ந்து போகிறேனென்று சொன்னாள் அதுகேட்டுநாகன்னி
யாகியஉலூபியும் சித்திராங்கதையைப்பார்த்து ஓ, அக்காபாக்கியவதி நா
ன்இரண்டுநாளைக்குமுன்னே ஒருகனவுகண்டேன் அதென்னவென்றால்
நான் சிங்காரவனத்திற்குப்போய் புஷ்பமாலையைக்கழுத்திலேபோட்டுக்கொ
ண்டுஉல்லாசமாசஞ்சரிக்கிறபோது அந்தபுஷ்பமாலை அறுந்துவிழுந்தது
போலக்கனவுகண்டுதிடுக்கென்றெழுந்திருந்து பார்க்கையில எனதுமாங்க
ல்யசூஸ்திரமறுந்துவிழுந்தது அப்போதேஇதுவென்ன விபரீதமாயிருக்கிறதெ
ன்றுநினைத்திருந்தேன் அதுமெய்யாச்சுது இனிமேல்நாமக்னிப்பிரவேசம்
பண்ணுகிறதேநிச்சயமென்று சொல்லிப் பப்பிரவாகனைப் பார்த்துஅடா
துன்மார்க்கா பிதாவைகொல்லப்பிறந்த துரோகிபுருஷனில்லாதபெண்கள
திக்குவஸ்திராபரணங்கள் எதற்கு நீபிறந்துதாய்மாரை அமங்கலிக
ளாகச்செய்தாய் எங்களைஎங்கள்புருஷனிடத்தில் கொண்டுபோய்விட்டுவி
டென்றுச்சொல்லி உலூபியுஞ்சித்திராங்கதையும் வெகுதுக்கத்துடனே
அழுதுக்கொண்டுகண்ணீராறாய்ப்பெருகத்தலைமயிரைவிரித்துமார்பிலறை
ந்துக்கொண்டுமணிபுரத்தைவிட்டுரணக்களத்திற்குப்போனார்கள்

அப்போது பப்பிரவாகனும் துக்காக்கிராந்தனாய்க்கண்ணீராறாய்ப்பெ
ருகஅழுதுகொண்டுநான் இப்படிவருமென்றுகொஞ்சமாகிலும் எண்ணிப்
பாராமல்பிதாவைக்கொன்றுவிட்டேனே இதற்குஎன்னசெய்கிறதென்று
பிரலாபித்துக்கொண்டுரணக்களத்திற்குப்போய்ச்சேர்ந்தான் அதற்குமுன்
னமே சூரியபகவான் புத்திரனாகிய அர்ச்சுனன் இறந்துபோனதைக்குறி
த்துஸ்நானம்பண்ணுகிறதற்குப போனதுபோலமேற்குத்திசையில் அஸ்த
மானமாகினார் அப்பொழுதுகாடாந்தகாரமான இருள்மூடிக்கொண்டது அ
ந்தஇருட்டுவேளையில் சித்திராங்கதையும்உலூபியும் அழுதுக்கொண்டுர
ணக்களத்திற்குவந்து அர்ச்சுனனுடைய சரீரத்தையுஞ் சிரசையுங்காணாம
ல்தேடிவெகுநேரம் அலைச்சல்பட்டுபின் புதலையக்கண்டுகையிலெடுத்து
க்கொண்டு சரீரத்தைப்பார்த்து மேலேவிழுந்துபுரண்டு மூர்ச்சையாய்வி
ழுந்துதிரும்பவும் எழுந்திருந்துமார்புடனே அணைத்துக்கட்டிப் புரண்டு
முட்டிக்கொண்டுபின்னையும் அந்தசிரசைமார்புடனேசேர்த்து முகத்ததோ
த்துடைத்து ஆ, பிராணநாயகா ஆ,புண்ணியபுருஷா ஆ,பிராணவல்லபா

நீரெங்கேயொளித்தீர் ஆ, அகண்டிதவீரபராக்கிரமா உன்சவுரியமென்ன உன் பிரதாபமென்ன உன்வில்வித்தையென்ன இதுகளெல்லாமெங்கே அடங்கிவிட்டதுகாலமேமாமிசதகவசாவென்கிற ஒன்பதுகோடி ராக்ஷதர்களையும்இரணியபுரவாசிகளான அறுபதாயிரங்கோடிராக்ஷதர்களையும் ஜெயித்த அஸ்திரங்களெல்லாமெங்கே ஒளித்துப்போய்விட்டது வீஷ்மர்துரோணர்கிருபர்அசுவத்தாமர்-கர்ணன்-சல்லியன் இப்படிப்பட்ட பிரமுகாளுடனே எதிர்த்துப்போராடின வில்வித்தையையெங்கேமறந்துபோய்விட்டீரென்ன காரியம்பண்ணினீர் ஒருபாலன்கையில் ஒண்டியாய்அநாதியைப்போலச்சிக்கிக்கொண்டுபுழுதியில்விழுந்து புரளுகிறீர்இதுஉமக்குத்தகுமமோ எங்களாசையைத்தீர்க்கவெண்ணுதோராகள நீர்வருகிறீரென்று விருப்பங்கொண்டுசந்தோஷமாயிருந்தோமே அப்படியிருக்கஎங்களை ஒண்டியாகவிட்டுநீர்மாத்திரம் தனித்துப்போகலாமோ ஆ, கல்யாணகுணசம்பன்னஆதனஞ்செயா ஆ, கிரீடீர்பத்துநிக்கினுஞ்செயம்பெற்றதிவ்வியபுருஷாச்சரேஅப்படிப்பட்ட நீரெங்களை இப்படி அழுதுக்கொண்டிருக்க வைத்து ஒண்டியாய்போகலாமோவென்று புலம்பியின்னையும் விஸ்வமோகனியினுடையசிரசைக்கண்டு ஆ, துமாரகாமடிந்தாயோவென்று வெகுவாய்ப்பிரலாபித்துகல்லமனைத் தாங்களேதேற்றிக்கொண்டினி ஆலஸ்யமென்ன அக்கினிப்பிரவேசம்பண்ணுகிறகேகாரியமென்று துணிந்துபப்பிரவாகனைப்பார்த்து அடாபிதாத்துரோகிஉன்மனமானது பெற்றதகப்பனைக்கொல்லுகிறதற்குளப்படித்துணிந்தது உன்முகத்தைப்பார்க்கலாமோவென்று நாவிக்கஅவர்களைப்பார்த்து பப்பிரவாகனும் ஓ அம்மாநான் தகப்பனென்று தெரிந்து அஸ்வமேதகுதிரையுங்காணிக்கைகப்பங்களுங்கொண்டு போய்வைத்தேன்பாதத்தரிசனம்பண்ணி அடைக்கலம் ஐயாஎன்னைகாபாற்றி இரட்சியுமென்றுவெகுவாய்வேண்டிக்கொண்டேன் அதற்குஎன்னைஉதைத்துதள்ளிவிட்டார்அதுகண்டுபின்னையும் வெகுநேரம்வேண்டிக்கொண்டேன் அந்தயும்பாராமல் அங்கிருந்தராஜாக்களெல்லாருஞ்சொன்னசொல்லையுங்கேளாமல்ஆக்ருஷமாயென்னைப்பார்த்து அடாபயலேநீயெனக்குப்பிறந்தவனல்லஉன்னைஉன்தாயார் வைசியனுக்குப்பெற்றாளென்றுவிபரீதமாகச்சொன்னார் அதனாலெனக்குகோபம்பிறந்துசண்டைசெய்தேனென்றுஅழுதுகொண்டுசொல்லஅதுகேட்டு உலூபியும்சித்திராங்கதையும்விசாரப்பட்டு குமாரனைப்பார்த்து அப்பாஉனக்குஇன்னம்அழுகையாகல்லது எங்களுக்கு அக்கினிவளர்த்திவையென்று சொன்னார்கள் அப்படியேபப்பிரவாகனும் மந்திரிகளுக்குஉத்திரவுபண்ணி அகில்கட்டைகளும் சந்தனக்கட்டைகளுமவேண்டியவரை அழைப்பித்து நாலுவிசாலமாய்பரப்பிகர்ப்பூரக்கட்டைகளும்சாம்பிராணிக்கட்டைகளும் பொதிபொதியாய்போட்டு நெய்க்குடங்களுமெண்ணெய்க்குடங்களும் விஸ்தாரமாக அமைப்பித்து அக்கினியை

மூட்டிபிரமாண்டமாயெரியச்செய்துவிட்டுநிருவென்றுபுகைந்தெரியும்போதுஅதைகண்டுபப்பிரவாகனும் ஆலோசனைசெய்துதகப்பனையுந்தாய்மாரையுங்கொன்றமகாபாதகனாகிய நான் இருக்கலாகாது ஆதலால்நானுதன்னையாகவிழுகிறேனென்று அக்கினியைசுற்றிவருகையில் பிரதட்சணம் பண்ணியுடனேயழுமபிகுதிக்கபோகிற சமயத்திலே உலூபியுமிசாரப்பட்டுசித்திராங்கதையைப்பார்த்து அடிமக்காபாக்கியவதிநாம் புருஷனையும்பிறந்தகடைசியில்பிள்ளையையுமிழந்து போகலாச்சுதே ஆகையால்நாமது புருஷனையெப்படியாகிலும்பிழைக்கப்பண்ணிக்கொண்டுமேல் அசொல்லிப்பப்பிரவாகனைப்பார்த்து நீ அக்கினியில்விழவேண்டாம் உன் தகப்பனைநான் பிழைக்கப்பண்ணுகிறேனென்று சொன்னதைக்கேட்டுப்பப்பிரவாகனும்மாதாவினுடையசொல்லைக்கடவாமல் அங்குநின்றுசிறியதாய்பார்த்து தாயே என்னையென் அக்கினிப்பிரவேசமாகவேண்டாமென்று சொன்னீர்கள் கேட்க உலூபியும்புத்திரனைப்பார்த்து ஓ குமாரா நான் புருஷனையிழந்ததுமல்லாமல்உன்னையுமிழந்து எப்படிஜீவிக்கப்போகிறேன் நீ, உன்றுக்கும்பயப்படவேண்டாம் நான் என்னுடையதகப்பனுக்குச்சொல்லியனுப்பிருசஞ்சீவிரத்தினம் ஆமோதலைமேல் அழைப்பித்து உன்தகப்பனைப்பிழைக்கப்பண்ணுகிறேன் நீசந்தேகிக்கவேண்டாமென்றுசொல்ல அதுகேட்டுப்பப்பிரவாகனும் ஆனந்தசமுத்திரத்தில் மூழ்கினவனாய்ச் சந்தோஷமடைந்திருந்தான் அப்பொழுதுஉலூபியும் நாகராஜாவாகிய புண்டரீகனென்கிறதன்சேவகனையழைத்து தன்காரியமனைத்தையுஞ்சொல்லி நம்மான்றெலையைசுற்றிஅடையாளமாகக்கொடுத்து மாங்கல்யசூஸ்திரத்தையுங்கொடுத்து ஓ,புண்டரீகாநீபாதாளலோகத்திற்கு அதிசீக்கிரமாய்ப்போய்என்பிதாவாகிய ஆதிசேஷனைக்கண்டு இவ்விடத்திலேநடந்தவிஸ்தாரமெல்லாஞ்சொல்லிஅர்ச்சுனராசனைப்பிழைக்கப்பண்ணுகிற தற்குஅமிர்தசஞ்சீவிரத்தினமும்அமிர்தகலசமும் வாங்கிவரச்சொன்னேனென்றுசொல்லி சீக்கிரத்திலவாங்கிக்கொண்டுவாவென்றுசொல்லனுப்பினாள் அப்படியேநல்லதம்மமாவென்றுசொல்லிப்பின்னையும் உலூபியைப்பார்த்து ஓ,அம்மா அர்ச்சனனுடையசிரசையுஞ்சரீரத்தையுங்காத்துக்கொண்டிருங்கள் உங்களுடையகட்டளைசஞ்சீவிகொண்டுவருகிறதான்னுடையகடமையென்றுசொல்லிவிட்டுமனோவேகத்திலும் அதிகவேகமாகப்புறப்பட்டுபூமியைகடந்து அதலவிதலசுதலதலாதல ரசாதலபாதாளமென்கிற சப்தலோகங்களையும்கடந்து அப்பாலநேகமாயிரம் நாகராஜர்களுடனும்-வாசுகி-தக்ஷகன்-கார்க்கோடகன்-மூர்க்கன்-திருதராட்டிரன் முதலானகாசமந்திரிகளுடனும்ரத்னசிங்காசனத்திலெழுந்தருளிஆயிரபணாமுடிகளும் பிரகாசிக்கத்தக்கதாகவொளுவாயிருக்கிற ஆதிசேஷனைக்கண்டுசாஷ்டாங்கமாகதெண்டனிட்டெழுந்துநின்று ஐயாமகாநுபவரானசேஷராஜரே தங்களுடையகுமா

ரத்திபன்டையிலிருந்துவந்தேன் இதோஅந்த அம்மாள்கொடுத்தபொன் ஓலையுமாங்கல்யஸூத்ரமும்பார்த்தீரென்றுகொடுத்து பின்னையும் அர்ச்சுனராசனைப்பார்த்துஐயாராஜாதிராஜாஅஸ்தினாபுரத்தையாளுகிற தருமபுத்திரரானவர்அஸ்வமேதயாகம்பண்ண நினைத்துக்குதிரையைவிட்டு அந்தக்குதிரையின்பிறகே அர்ச்சுனனையனுப்பினார் அந்தக்குதிரையானது மணிபுரத்திற்குச்சமீபமாகவந்ததுகண்டு பப்பிரவாகனும்அந்தக்குதிரையைப்பிடித்துக்கட்டி அர்ச்சுனராசனுடனே எதிர்த்துச்சண்டை பண்ணிரணக்களத்திலேபுத்திரபவுத்திரர்களும் அந்தஅர்ச்சுனராஜனைக்கண்டித்து விட்டான் ஆனதினாலேஉலூபியுந்துக்கப்பட்டுப்பொன்னோலையை அடையாளமாக்கக்கண்டித்துஅழுது விழுந்தபோனமாங்கல்ய ஸூத்ரத்தை எப்போதும்போல்அணியத்தக்கதாகஅனுக்கிரகம்பெற்றுக்கொண்டு அமிருதசஞ்சீவிரத்தினமும் அமிர்தகலசமும்வாங்கிவரச்சொன்னாளென்றுசொல்லஅதுகேட்டு ஆதிசேஷனும்ஆச்சரியப்பட்டு புண்டரீகனைப்பார்த்து, புண்டரீகா நீசொல்லுகிறசேதிசந்தேகமாயிருக்கிறது அர்ச்சுனனுவதேது அவன்பிள்ளைபப்பிரவாகன்கையில்மடிவதேது அவன்வீராதிவீரனுபக்கதன்ஸ்ரீகைலாசபதியாகியபரமசிவனோடுபோராடி பாசுபதாஸ்திரம்பெற்றவன்அப்படிப்பட்டவனாங்கருனைப்பப்பிரவாகன் கொன்றானென்றால்எனக்குஉண்மையாகத்தோற்றவில்லையென்று சொல்லஅதுகேட்டு புண்டரீகனும்ஐயாசேஷாதிபாதேவரீர்சொன்னபடியே அர்ச்சுனன்வீராதிவீரன்தான்அவன்எதினாலேஇறந்துபோனானென்றால் கங்காதேவிசாபம்சம்பவித்தபடியால்இப்படிமுடிந்ததென்று சொல்லஅதுகேட்டுஆதிசேஷனும் அப்படியானால்மெய்தானென்றுசம்மதித்து நமதுகுமாரத்திக்குமாங்கல்யம் உண்டாகச்செய்கிறதேநமக்குக்கருமமென்றுசொல்லி அமிருதசஞ்சீவிரத்தினமும்அமிர்தகலசமுங்கொடுத்தனுப்பும் படிச்சம்மதித்தான் அதைதெரிந்து திரிதராஷ்டனென்கிற நாகமந்திரியும் ஆதிசேஷனைப்பார்த்துஐயாசேஷாதிபாநீரென்னவேலைசெய்யநினைக்கிறீர் நீர்செய்கிறவேலை எனக்குச்சம்மதமில்லைஅதேதினாலென்றால்இந்தபுண்டரீகன் சொல்லைக்கேட்டு அமிருதசஞ்சீவிரத்தினத்தையும் அமிர்தகலசத்தையுங் கொடுத்துப்பூலோகத்திற்கு அனுப்பலாமோஅல்லவென்றனுப்பினால் அதுகள்மறுபடியும்நமதுலோகத்திற்குவருமோ அதல்லாமலும் நமக்குக்கருடனால்பய மன்றிருக்கத்தக்கதாகபிரமதேவர் நியமித்துக்கொடுத் திருப்பதைநாம்நாகருக்குக்கொடுக்கலாமோஇதுகள் இருக்கின்றதனாலல்லவோ நமதுலோகத்திற்குக்கருடன் வாராமலிருக்கின்றான் இதுகளைநீர்கொடுத்து விட்டால்கருடன் கோபப்பட்டுவந்து நம்மெல்லோரையுங் கொல்லுவான் அப்போதுநாம் எல்லாரும் நீர்ப்பாம் புபோல் விழுந்து கிடக்க வேணும் நம்மைக் கண்டவர் கள்ளெல் லோருந்தடி யெடுத்து அடித்துக் கொல்லு

வார்களல்லாமல் அர்ச்சுனனைப்பிழைக்கப்பண்ணுகிறதற்கு இதுபோதவேண்டுமோ கடகாடகருஸ்திராவகாரியான ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானிருக்கின்றார் அவராலே ஆகாதகாரியமென்னவிருக்கின்றதோ பூர்வமிவ்விரத்தேவரானவர் பசுக்களையுங்கன்றுகளையுங் கோபாலர்களுடைய பிள்ளைகளையுங்கொண்டுபோயொருவருக்குமொளித்துவைத்திருந்தான், அதைதெரிந்து அவர்கள்வீடுகள்தோறும் பசுக்களாகவும், கன்றுகளாகவும், பிள்ளைகளாயுமிருந்துஒருவருக்குந்தெரியவொட்டாமல்லீலாவினோதம்பண்ணின மகாபுருஷன் அங்கேயிருக்கும்பொழுது அர்ச்சுனனுக்கு ஒருநாளுங்குறைவுவருகிறதில்லை ஆகலால்என்சொல்லைநம்பி இந்தபுண்டரீகனைச்சும்மாபோகச்சொல்லுமென்றுசொல்ல அதுகேட்டு ஆதிசேஷனுமெய்தானென்று சந்தோஷப்பட்டு புண்டரீகனுக்குச்சொல்லியனுப்பபுண்டரீகனும் நல்லதென்று பூலோகத்திற்குவந்துஉலூபியையும் பப்பிரவாகனையுங்கண்டு அந்தநடந்தசவிஸ்தாரமெல்லாஞ்சொல்ல அதுகேட்டுப் பப்பிரவாகனும் கோபங்கொண்டு ஆதிசேஷனானவன்தான் பூமியைச்சுமக்கிறேனென்று கர்வித்திருக்கிறவனல்லவா அவன் பூமியைச்சுமக்கா மற்போனாலும் போகட்டும் அவனுடையகர்வத்தைச்சற்று நேரத்தில் அடக்கிவைக்கிறேன் என்னுடையபாணத்தினால் நாகங்களையெல்லாஞ் சாம்பலாக்கிவிடுகிறேன் ஸ்ரீகைலாசபதியாகிய பரமசிவன் ஒருவேளைஎன்னுடைய ஆபாணங்களைக்கண்டிக்கிறாயாவென்று சண்டைக்குவந்தாலும் என்னுடையபுஜபலத்தினால் அந்தஉருத்திரமூர்த்தியையும் பூசைபண்ணிஅவரதுஆபரணங்களையெல்லாஞ் சிவனிடம்பெற்றுவிடுகிறேனென்று பப்பிரவாகனும் ஆக்கிரமியக்கிரம [illegible] மகாத்மியமான ஒருதேரிலேறிக்கொண்டு யுத்தசன்னத்தனாய்ப்புறப்பட்டு ரதசதுரங்கசேனைக்கூட்டிக்கொண்டு புண்டரீகனைப்பாதாள லோகத்திற்குவழிகாட்டுமா அவனைமுன்னதாகநடத்திக்கொண்டுபோய் சேர்ந்து அவ்விடத்தில் தளவிட்டிறங்கிரணபேரிகைமுதலானதுகளை முழக்கிவித்துவெற்றிசங்கத்தையெடுத்துப்பம்பமென்றுபூரித்தான்.

ஆதிசேஷன்யுத்தம்.

அந்தச்சத்தத்தைக்கேட்டு ஆதிசேஷனுந்திகைத்து மனங்கலங்கிச்சண்டைக்கு ஆயத்தப்பட்டு பப்பிரவாகன் வந்துவிட்டானே அவன்இனி நம்மைக்கொல்லாமல்விடமாட்டான் அதற்குநாமென்னசெய்யப்போகிறோமென்று விசாரப்பட்டு இந்ததிருதராட்டிரன் குரூரகர்மியாய்நாம்கொடுக்கப்போகிற மிருதசஞ்சீவிரத்தினத்தையும் அமிர்தகலசத்தையுங்கொடுக்கவேண்டாமென்று தடுத்ததினாலல்லவோ இத்தனைவிபரீதம்வந்துநேரிட்டதென்று நினைத்துமந்திரிகளைப்பார்த்து ஓமந்திரிகளேநீங்கள்சண்டைக்குப்போங்களென்று கோபமாகச்சொல்ல அதுகேட்டு தக்ஷகன்-கார்க்கோடகன்-திருதராஷ்டிரன் முதலானநாகமந்திரிகளெல்லாருங்கூடி அந்தப்

பிரவாகன்எம்மாத்திரம் அவனைநம்முடையவிஷாக்னியில் தகித்துவிடலாமென்று ஒருவர்க்கொருவர்வண்மையாகப்பேசிக்கொண்டு அவர்கள்சேனைகளுடனே புறப்பட்டு யுத்தசன்னத்தர்களாய்வந்து பப்பிரவாகனுடனே எதிர்த்தார்கள் அதுகண்டு பப்பிரவாகனுடைய சேனைகளெல்லாம்மகாஆக்ருஷத்துடனேஎதிர்த்து நாகசேனைகளையெல்லாந் துண்டமாய்ச்சின்ன பின்னப்படுத்துகையில் நாககுமாரர்கள் பின்னிடாமல் ரோஷத்துவேஷங்களுடனேதங்களுடையவிஷாக்கினியினால் ரதங்களையும் சாரதிகளையும்பல்லிகரப்படுத்தி ஆனைகளையும் ஆனைப்பாகரையும் அதம்பண்ணி குதிரைகளைசாம்பலாக்கி ரவுத்திரர்களைக்கொன்று காலாள்களையெல்லாமபொடியாக்கி இந்தவிதமாக நாககுமாரர்கள் மிஞ்சிப் பப்பிரவாகனுடையசேனைகளெல்லாந்துஞ்சப்படுத்தும்பொழுது சேனைகளெல்லாம் பின்வாங்கியோடத்தலைப்பட்டார்கள் அதுகண்டுபப்பிரவாகனு ரோஷதாய்பிரசண்டனாய் வில்லைக்குணத்தொனிபண்ணி அந்தவில்லினிடமாக அதிதீக்ஷண்ணியமான பாணங்களையெடுத்துப்பிரயோகித்து நாகங்களுடைய பணாமுடிகளை பிறிமாணிக்கங்களை யுதிர்த்துவாய்களைக்கிழித்து விஷங்களையடக்கிதுண்டந்துண்டமாகக்கண்டித்து நாகசேனைகளை யெல்லாம் அதமாக்கிவிட்டான். அதுகண்டுதிருதராட்டிரன் முதலானமந்திரிகளெல்லாம் ஓடிப்போகிற நாகசேனைகளையெல்லாம் ஓடவேண்டாமென்று நிறுத்தமறுபடியும் அவர்களைச்சண்டைக்கனுப்பி தாங்களும்ஆக்ரோஷத்துடனேவந்துபப்பிரவாகனுடையசேனைகளுடனே எதிர்த்து நின்றார்கள் அதில் திருதராட்டிரனும்பப்பிரவாகனைப்பார்த்து ஓ, ராஜகுமாரனே நீ உன்தகப்பனைக்கொன்று விட்டுதிரும்பவும்அவனைபிழைக்கபண்ணலாமென்று நினைத்துவந்தாயோ அதுஎனக்குச்சம்மதமல்ல உன்தகப்பனைக்கொன்றுவிட்டதேஎனக்குமெத்தவும் சந்தோஷமாயிக்கின்றது நீதிரும்பவும் எழுப்பலாகாது அஃதெதினாலென்றால் நீஉங்கள்குலத்திலேமுன்பின்நடந்த வழக்கப்படிசெய்தாய் நீநூதனமாகவொன்றுஞ்செய்யவில்லை அஃதெப்படியென்றால் உன்தகப்பனாகிய அர்ச்சுனனானவன்பாரதயுத்தத்தில் சண்டைசெய்து வஞ்சனையினால் பிதாவுக்குச்சரியான கர்னமகாராஜனைக்கொன்றான் அல்லாமலும் பீஷ்மர்-துரோணர் முதலானவர்களையும்பெரியோர்களென்று சற்றாகிலும் எண்ணிப்பாராமல்கொன்றுவிட்டான் ஆகையால் உன்தகப்பன்செய்தபிரகாரம் நீயுஞ்செய்தாய் இதுநல்லகாரியந்தான் அதுவுமல்லாமல் பூலோகத்தில் தன்பிதாவானவன் எந்தப்படி கீர்த்திவகித்துக்கொண்டானோ அந்தப்படியேபுத்திரனானவன்நடக்கவேண்டுமென்று தர்மசாஸ்திரங்களுஞ்சொல்லுகின்றது ஆகலால்நீயும்அந்தப்படிநடந்துக்கொண்டாய் அதைக்குறித்து உனக்கும்விசாரம்வேண்டாம் நீசுகமாய்ப்போம் அஸ்தினாபுரத்திற்கு பட்டாபிஷேகனாய் சந்தோஷமாய் ராச்சிய பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டிரு

வென்றுசொன்னான் அதுகேட்டுபப்பிரவாகனும் புன்சிரிப்பாகச் சிரித்து திருதராட்டிரனைப்பார்த்து ஓ, நாகமந்திரியே நீர்சொன்னவார்த்தைமெய்யேயாம்தகப்பன்செய்தபடிபிள்ளைசெய்யவேண்டுமென்றுசொன்னதாஉண்மைவசனந்தான் அஃதென்னவென்றால் பூலோகத்தில் எங்கள்தாயாதியாகியதிருதராட்டிரனானவன் எங்களுக்கு உரிமையாகியராச்சியத்தைக்கொடாமல் அட்டிசெய்தபடியினால் என்தகப்பனாகிய அர்ச்சுனராசன் தன்னுடைய பாணாக்கினியினால் அவனுடைய வம்சத்தையெல்லாம் வேரறுத்து அஸ்தினாபுரத்தையுங்கொள்ளைகொண்டான் அந்தமுறைமையினால்நானும்உம்முடைய வம்சத்தையெல்லாம் என்னுடைய பாணாக்கினியினால் வேரறுத்து மிருதசஞ்சீவி ரத்தினத்தையும்அமிர்தகலசத்தையும் ஆதிசேஷனிடத்தில்வாங்கிக்கொண்டுபோகிறேன் சற்றேபார்த்துக்கொண்டிருமென்றுசொல்லி தன்வில்லினிடமாக அனந்தமாயிரம் பாணங்களைப்பிரயோகம்பண்ணி அந்ததிருதராட்டிரன் முதலான நாகமந்திரிகளெல்லாரையும் உதிரமயமாக்கிமெத்தவும் சோகப்பண்ணினான் அதற்கு அந்நாகமந்திரிகளும் பின்வாங்காமல் தங்கள்சேனைகளோடுஞ்சேர்ந்து விஷங்களைக்கக்கிக்கொண்டு அந்த விஷாக்கினியால் பப்பிரவாகனுடையசேனைகளையெல்லாங்கொல்லுகையில் அதுகண்டு பப்பிரவாகனும ஆக்கிரமித்துக்குரோதனாய் மீசைபட படவென்றுதுடிக்கும்படி பற்களைநற நறவென்றுகடித்துக்கொண்டு ஒருநாகாஸ்திரத்தையெடுத்துத்தொடுத்து ப்பிரயோகம்பண்ணினான் அந்த அஸ்திரத்திலனேகமாயிரங்கலைமான்கள்பிறந்து அந்தசர்ப்பங்களையெல்லாங்கண்டதுண்டஞ்செய்தும் மிதித்தும்கிழித்தும் அடித்துங்கடித்துங்கொல்லுகிறபோது அந்தசர்ப்பங்களெல்லாம்பயந்து பாதாளத்திற்போகாமல் உயரஎழும்பியோடத்தலைப்பட்டது அதுகண்டுபப்பிரவாகனும்ஒருகருடாஸ்திரத்தை எடுத்துத்தொடுத்துப்பிரயோகம்பண்ணினான் அந்தஅஸ்திரத்தில் கோடானுகோடி பருந்துகள் கழுகுகள் டேகைகள் பிறந்து உயரஎழும்பி வருகிறசர்ப்பங்களையெல்லாம் உரித்து வாழைப்பழம்போல விழுங்கத்தலைப்பட்டது அதுகண்டு அந்தசர்ப்பங்களெல்லாம் நாமெங்கேபோயொளிப்போமென்று மனோதுக்கத்துடனே புதருகளிலும் பொந்துகளிலும் நுழைந்துக்கொள்ள அதுகண்டு பப்பிரவாகனும் ஒருநீலகண்டாஸ்திரத்தை எடுத்துத்தொடுத்துப்பிரயோகம்பண்ணினான் அந்தஅஸ்திரத்தில் அனேகமாயிரம் மயில்கள்பிறந்து நாகசர்ப்பங்களையெல்லாம் விழுங்கத்தலைப்பட்டது அதுதெரிந்து அந்தசர்ப்பங்கள் திரும்பவும்மலைகளிலும்வனங்களிலும் பிலவுகளிலும் நுழைந்துக்கொள்ள அப்பொழுது பப்பிரவாகனும்தன்னுடைய வில்லினிடமாக ஞானாஸ்திரத்தைப்பிரயோகம் பண்ணினான் அதில்அனந்தங்கீரிப்பிள்ளைகள்பிறந்து சந்துகளிலும்பொந்துகளிலும் போய் ஒளிக்கின்றசர்ப்பங்களையெல்லாம் துண்டந்துண்டமாகக்கண்டிக்கத்தலைப்பட்டது அதற்குநிலைநிற்கமாட்டாமல்சர்ப்பங்களெல்லாங்கலங்கி [illegible]

நாம்பூமியிலிருந்தாலும்நம்மவர்களுடையஉபத்திரவம் பொறுக்க முடியவில்லை அல்லவென்று புதருகளில் பொந்துகளில் நுழைந்துகொண்டாலும்கீரிப்பிள்ளைகள் இழுத்துக்கொல்லுகின்றது இனிநாமெந்தவிடத்திற் போயிருப்போமென்று ஆலோசித்து வளைகளிலும் புகுந்துகொண்டிருந்ததுகள் அதுகண்டுபப்பிரவாகனுஞ்சிரித்து தன்னுடையவில்லிலே மது வாஸ்திரத்தைஎடுத்துத்தொடுத்து விட்டான் அதின்மேகங்கள் பிறந்து குசாமபரியந்தம் ஆனைதும்பிக்கையிலிருந்து ஜலம் விழுவதுபோலதேன் மழையைப்பொழிந்தது பின்னையும் பப்பிரவாகன் பிபீலியாஸ்திரத்தை எடுத்துத்தொடுத்துவிட்டானதில் அனந்தமாயிரம் சிற்றெறும்புகள் கட்டெறும்புகள் பிறந்து அந்தத்தேனுடனே கலந்துசர்ப்பங்களைச்சூழ்ந்துகொண்டுசாம்பலாகஎரித்துவிட்டது அதனாலிறந்துபோகாதிருந்தசர்ப்பங்களெல்லாம்பயந்துஓடிவந்து ஆதிசேஷனைக்கண்டு தெண்டனிட்டுஐயா அனந்தபுருஷா எங்களைக்காப்பாற்றிரக்ஷியும் இப்பொழுதுபப்பிரவாகனுடையபாணமானது எங்களை எந்தவிடத்திலும் நிற்கவொட்டாமல் துரத்திக்கொண்டுவருகின்றது நாங்கள் யெங்கேபோயிருப்போம் என்னசெய்யப்போகிறோம் அந்த துன்மார்க்கனை திருதராட்டிரன் சொன்னவார்த்தைக்குத் தேவரீர்செவிகொடுத்தபடியால் எங்களுக்குஇத்தனை ஆபத்துவந்துசம்பவித்ததுநாகசேனைகளெல்லாம்மடிந்து போய்விட்டது தேவரீர் இப்போதாகிலும் [illegible] தயவுசெய்து [illegible] சஞ்சீவிரத்தினத்தையும் அமிர்தகலசத்தையும் பப்பிரவாகனுக்குக்கொண்டு போய்கொடுத்து எங்களைக்காப்பாற்றிரக்ஷியுமையாவென்றுவேண்டிக்கொள்ள அந்தவார்த்தைகளையெல்லாம் ஆதிசேஷன்கேட்டு திகிலடைந்து திருதராட்டிரன்போதிலெரிந்துவிழுந்துநாமமுன்னேதானே புண்டரீகன்கையிற்கொடுத்தனுப்பாமற்போனபடியினால்இத்தனை அவமானம்வந்ததென்று அதிசீக்கிரமாகநாகரத்தினமும் சஞ்சீவிரத்தினமும் அமிர்தகலசமும் எடுத்துக்கொண்டு அதுவுமல்லாமல் பப்பிரவாகனுக்கு வெகுமானமாய்மாணிக்ககிரீடமும் ரத்தினாபரணங்களும் மாணிக்கப்பதக்கங்களுமெடுத்துக்கொண்டுவந்துபப்பிரவாகனைக்கண்டுதான்கொண்டுவந்தவஸ்துக்களையெல்லாம் அவனுக்குமுன்காணிக்கையாகவைத்து மார்போடத்தழுவக்கொண்டுஐயா பப்பிரவாகனேநாங்கள் உன்னுடையபராக்கிரமத்தையறியாமல் எங்களுடையஅஞ்ஞானத்தினாலபசாரம் பண்ணினோம் அந்தப்பிழையைப் பொறுத்து எங்களைரக்ஷிக்கவேண்டுமென்றுவேண்டிக்கொள்ள பப்பிரவாகனுஞ்சிரித்து ஆதிசேஷனைப்பார்த்து ஐயா பாட்டா அடிமேலடியடித்தால்அம்மியுநகருமென்றுஉலகத்தார் வழக்கமாகச்சொல்லுகின்றவார்த்தையானது இப்போதுஉங்களிடத்தில் நிஜமாச்சுதென்று பரிகாசமாகச் சொல்லிப்பின்னையும் ஆதிசேஷனுக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி அவருடைய ஆசிர்வாதமு

ங்கைகொண்டு சகலசேனாசமேதனாய் அந்தஆதிசேஷன்முதலான நாகசேனைகளுடனும் புறப்பட்டுபாதாளலோகத்தைவிட்டு பூலோகத்திற்குப்போகையிலதுதெரிந்து திருதராட்டிரனென்கிற நாகமந்திரியானவன் முன்னே நினைத்த குரூரம்விடாமலதிசீக்கிரமாகத் தன்னுடையவளவிற்குவந்துதன் குமாரர்களாகிய துறப்புத்திஎன்றவனையும் துற்பாவனென்கிறவனையும் அழைத்து ஓ குமாரர்களே நீங்களிருவரும் என்[illegible]தயையமறந்துவிடாமல் அதிவேகமாய்ப்பூலோகத்திற்குப்போய் இரணக்களத்தில் விழுந்துகிடக்கிற அர்ச்சுனராசனுடையசிரசை எடுத்துக்கொண்டுகருடன்வராத இடமாகப்பார்த்து ஒளித்துவைத்திருங்கோள் நீங்களப்படியேசெய்வீர்களானால் அர்ச்சுனராஜன்பிழைக்கமாட்டான் அந்தஅர்ச்சுனன் பிழையாதவகைக்கே என்னாலாகிய தந்திரயுத்திகளனேகமாகச்செய்தேன் அதுகளெல்லாம் வீணாகிப்போய்விட்டது அதோபார்த்தீர்களோ ஆதிசேஷன் முதலானநாகசேனைகளெல்லாம் பப்பிரவாகனுடனே சமாதானமாய்ச்சேர்ந்துக்கொண்டு பூலோகத்திற்குப்போகிறார்கள்நானும் அவர்களோடுசேர்ந்து போகவேண்டும்ஆதலாலதற்கு முன்னமே நீங்கள்போய் உங்களுக்குச்சொன்னபடிசெய்யுங்களென்று சொல்லிவிட்டு திருதராட்டிரனும் சீக்கிரமாய் ஆதிசேஷனுடனேகூடிக்கொண்டு நடந்தான் அந்தத்துர்ப்புத்திதுர்ப்பாவனென்கிற இரண்டுபேரும் பிதாவின்சொற்படி பூலோகத்திற்கு [illegible] வேகமாகவந்து தங்களுடையமாய்கையாலும் [illegible] தெரியவொட்டாமல் அர்ச்சுனனுடையசிரசையெடுத்துக்கொண்டு கருடன்வரக்கூடாத இடமாகப்பார்த்து சத்தசமுத்திரத்திற்கு அப்புறத்திலகதலப்பிரிய முனீந்திரருடைய ஆசிரமத்திற்கொண்டுபோய் ஒளித்துவைத்திருந்தார்கள்.

அர்ச்சுனனிறந்ததலையைக்காண ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவரெழுந்தருளியது

இவ்விடத்திலிப்படியிருக்க அங்கேஅஸ்தினாபுரத்தில் குந்திதேவியானவள் ஒருகனவுகண்டெழுந்திருந்து மகாதுக்காக்கிராந்தியாய்ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான்சயனித்திருக்கிற பள்ளியறைக்குப்போய் அந்த பகவானைத் தட்டியெழுப்பி ஓகிருஷ்ணா நான் இன்றையதினம் என்றுங்காணாதபொல்லாதகனவுகண்டேன் அதுதென்னவென்றால்உன்மைத்துனனாகிய அர்ச்சுனனானவன் தலையிலேயெண்ணெயிட்டுக்கொண்டு சரீரமுழுதுமசாணிலையைப்பூசிக்கொண்டு சிகப்புவஸ்திரமும் சிகப்புசந்தனமும்தரித்துக்கொண்டுகழுதையின்பேரிலேறிக்கொண்டு தெற்குமுகமாய்ப் போகிறது போலக்கண்டேன் ஓ சுவாமி அருச்சுனனுக்குயேதோஒரு ஆபத்துநேரிட்டது போலிருக்கிறது எனக்கொன்றுந்தோற்றவில்லை என்னுயிர்மனதுகலக்குகின்றது மனந்திகிலாயிருக்கின்றது ஆபத்பாந்தவா அநாதரட்சகாவென்று சொல்லுகிறவார்த்தைகளையெல்லாம் கடலுகையருளவதிராலதாரியான ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவா

தைக்கேட்டுத் தம்முடைய ஞானதிருஷ்டியினால்பார்த்து ஆ ஆ அருச்சுனனுக்குமோசம் வந்ததென்று தெரிந்து அர்ச்சுனனுடையசங்கதியை சீக்கிரத்திற் போய்அறியவேண்டுமென்று கருடாழ்வானை யழைப்பித்து அந்த கருடாழ்வான்பேரில் தாமும்வீமசேனனுங் குந்தியும்அசோதையும்தேவகிதேவியாருமாக ஏறிக்கொண்டு அதிகவேகமாக ஒருநொடிக்குள்ளேமணிபுரத்திற்குச் சமீபமாகவந்து கருடாழ்வானை விட்டிறங்கி கிருஷ்ண மூர்த்தியானவர்வீமசேனன் குந்திதேவி தேவகிதேவி அசோதைஇவர்களுடனே புறப்பட்டுஇரணக்களமுழுதுஞ் சுற்றிப்பார்க்கும்பொழுது வீமசேனனும் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியைப்பார்த்து ஐயா கிருஷ்ணா இதுயென்னகாரணமென்னக்குஒன்றுசொல்ல அதுகேட்டு ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவானும் வீமசேனனைப் பார்த்து ஓ வீமசேனா இந்தயுத்தகளம் அதோமணிபுரமிருக்கின்றது அந்தப்பட்டணத்தை யரசாட்சிசெய்கின்ற பப்பிரவாகன்தான் நம்முடைய குதிரையைப் பிடித்துசகலசேனைகளையும் அதம்பண்ணினதுமில்லாமல்விஸ்வகேதுவையும் அர்ச்சுனனையுங்கொன்றுவிட்டான் அதோபார்த்தாயோ பிரத்தியும்னன்முதலான துரைகளெல்லாரும் மூர்ச்சையாய்விழுந்து கிடக்கிறார்களென்று பின்னையுமந்தபகவான் இரணக்களமுழுதுஞ் சோதித்துக் கொண்டுவருகையில் அதுதெரிந்து சித்திராங்கதையும் உலூபியும் கண்ணீருய்ப்பெருகும்படி கோவென்றசத்தமாயழுதுக்கொண்டு ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவானுடைய பாதத்தில்விழுந்துநமஸ்காரம்பண்ணி வந்தழுதார்கள் அதுகண்டு அவர்களும்கோவென்று முறையமிட்டழுதார்கள் அப்போதுஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் வீமசேனனும் அர்ச்சுனனுடைய சரீரத்தைக்கண்டு மூர்ச்சையாய்விழுந்து சற்றுநேரத்தில் தெளிந்து அதில் ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவரானவர் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து வீராதிவீரா ஆ வீரப்பிரதாபா ஆ தோழா ஆ அர்ச்சுனா, நீஎங்கேயடங்கினாய் எங்கேபோயொளிந்தாய் நீஎன்னுடனேபேசப்போகாயோ இதுவரையில்நீஒருநாளும் இப்படிப்பட்டஆபத்தையடைந்ததில்லையே நீஇல்லாமலிருக்கிறது சூரியனில்லாத பகற்போலவும் சந்திரனில்லாத இராத்திரிபோலவும் தாமரையில்லாத தடாகம்போலவும் அரசனில்லாத பட்டணம்போலவும் பாழடைந்திருக்கின்றதே நீவீரலட்சுமியுடனே போயிருந்துக்கொண்டிருக்கிறாயே இதுஉனக்குஞாயமிருக்கின்றதோ சுபத்திரையுடனும் திரௌபதையுடனும் பேசிக்கலாகாதோ உன்னுடைய தாயாரும்உன்னுடைய ஸ்திரீகளும் உன்னைக் காணாமல் எப்போதும் அழுகின்றார்களே நீவந்து இவர்களுடையதுக்கத்தை நிவர்த்திசெய்யமாட்டாயோ உனக்கு அந்தபாகீரதிகங்காதேவியினுடையசாபம் எப்படிவந்துநேரிட்டது உன்வில்வித்தை எங்கே யடங்கிவிட்டது ஓ மைத்துனாவென்று அனேகவிதமாகச்சொல்லி இரண்டுகண்களாகிய தாமரைகளினும் ஜலமானது தாரைதாரையாய்ப்பெருகும்படி அழுகிறதுகண்டு வீமசேனனும்மனோதைரியம்விடாமல் கிருஷ்ண மூர்த்தியைப்பார்த்து திருட்டுக்கிருஷ்ணா நீர் வேஷநாடகமாடுகின்றீர் நீர்அழுகிறதைப்பார்த்தால் எனக்

கும்மெத்தவும் ஆச்சரியமாயிருக்கிறது அர்ச்சுனன்பிழைக்கவேண்டுமென்கிறஎண்ணம் உமக்கிருக்குமானால் அர்ச்சுனாவென்றுஒருதரம் அழைப்பீராகில் அர்ச்சுனனும் நித்திரைசெய்தவன் போல் எழுந்துவருவான் அதற்குஎவ்வளவுஞ்சந்தேகமில்லை நீர்பிடித்தகாரியம் முடியாமற்போகுமோ நீர் வேண்டுமென்றால் மலையைத்துரும்பாகுவீர் துரும்பைமலையாக்குவீர் உம்முடைய மகிமையைத்தேவேந்திராதி தேவர்களாலு மறியக்கூடாதென்றால் என்னாலறியக்கூடுமோ இதுவுமல்லாமல்முன்னே சந்தீபனென்கிறபிராமணப்பிள்ளையை அழைத்துகொடுத்த உமக்குஇந்தஅர்ச்சுனனை அழைப்பிக்கிறது அருமையா ஆகையினால் இந்தலோக நடனத்தைவிட்டு உமது பக்தனான அர்ச்சுனனைஎழுப்பிவிடும்சுவாமியென்று வீமசேனன் சொல்ல அந்தவார்த்தைகளையெல்லாங்கேட்டு ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவரும்புன்சிரிப்பாகச் சிரித்து வீமசேனனைப்பார்த்து ஓவீமசேனா உன்னுடையஎண்ணம்அப்படிக்கிருந்தாலப்படியே நடக்குமென்றுசொல்லி அப்பால்விஸ்வகேதுவினுடைய சிரசையும்சாரத்தையும்பார்த்து முட்டிக்கொண்டுஅழுகின்ற குந்திதேவி முதலானஸ்திரீசனங்களுடைய துக்கத்தைத்தணித்துப் பிறபாடுஅங்கிருக்கின்றசேனைகளால் அவ்விடத்தில்நடந்தசேதிகளையெல்லாஞ்சவிஸ்தாரமாகக்கேட்டுத் தெரிந்துக்கொண்டு இருட்டுவேளையானபடியினால் அர்ச்சுனனுடையசிரசைத் தேடிக் காண்கிறதற்குக் கூடாமல் ஆலோசித்துக் கொண்டிருக்கும்பொழுது தேவேந்திரனானவன் தன்புத்திரனாகிய அர்ச்சுனன் தலையைக் கண்டெடுத்துவந்து உதயகிரியின்மேல் வைத்தானோவென்று சொல்லும்படியாகச் சூரியனும்உதயமாகினார்.

அந்தசமயத்தில் பப்பிரவாகனும் ஆதிசேஷன்முதலான நாகசேனைகளுடனே மேளவாத்தியங்களும் தாம்தாமென்று முழங்கத்தக்கதாக மகாவைபவத்துடனேவந்து ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் முதலானவர்களைக்கண்டுசந்தோஷித்து மகாபயபக்தி விசுவாசத்துடனே ஸ்ரீகிருஷ்ண மூர்த்தியின்பாதத்தில்விழுந்து கோவென்றழுதபின்னையும் அந்தப்பகவானைப்பார்த்து ஓ கோபாலசூடாமணி தேவரீருடையசந்நிதானத்திற்கு முன்பிதாத்துரோகியாகிய நான்வந்துநிற்கிறேன் ஆதலால்தேவரீருடைய திவ்வியஹஸ்தத்தினிடமாக விளங்குகின்றசக்கிராயுதத்தினால் என்சிரசைக்கண்டித்து இரட்சியுமையாவென்று தாபத்திரியத்துடனே சொல்ல அந்தவார்த்தைகளையெல்லாம் கிருஷ்ணபகவான் கேட்டு மனமிரங்கி பப்பிரவாகனையெடுத்து மார்போடணைத்துக்கொண்டு ஓ பப்பிரவாகனே நீ விசாரப்படவேண்டாம் உன்பேரில்யாதொருகுற்றமுமில்லை அந்தகங்காதேவியினுடைய சாபத்தினால்இப்படி வந்துநேரிட்டதென்று சொல்லிஆதரனைசெய்தருளினார் பின்புபப்பிரவாகனும் வீமசேனனுடையபாதத்தில்விழுந்து நமஸ்காரஞ்செய்து ஐயா புண்ணியபுருஷா தகப்பனைக்கொன்றபாதகனாகிய என்னுடையதலையைஉ

யுடையாகராயுதத்தினால் உடைபடுமென்று விபரீதமாகச்சொல்ல அதுகே
ட்டு வீமசேனனும்பப்பிரவாகனையெடுத்து மார்போடணைத்துக் கொண்டு
முகத்தைத்துடைத்து ஓபுத்திரா நீயேன் விசாரப்படுகிறாய் உன்னால் ஒரு
காரியமும் நடக்கவில்லையேயென்று பிரியவசனமாகச்சொல்லி துக்கத்தை
த்திருக்கையில் அப்பொழுது ஆதிசேஷன்வந்து ஸ்ரீகிருஷ்ண மூர்த்தியைக் க
ண்டு நமஸ்காரம்பண்ணி ஓபிராயணபுருஷா கோவிந்தா மறு அச்சுதாவெ
ன்று சகஸ்திரநாமங்களாலும் அநேகவிதமாகத்தோத்திரஞ்செய்து தான்
கொண்டுவந்தமிருதசஞ்சீவிரத்தினத்தையும் பரிதகலசத்தையுமந்த பக
வானுக்கெதிரில்வைத்து ஓபுருஷோத்தமா இதுகட்சணமே அர்ச்சுனனையும்
விஸ்வகேதுமுதலான சேனைகளையுமெழுப்பி இரட்சியும் ஐயாவென்று வி
ண்ணப்பஞ்செய்தான் அதைக்கேட்டபகவானும் அப்படியே நல்லதென்று
சம்மதித்து அர்ச்சுனனுடையசிரசைத்தேடிக் காணாமல் இரணக்களமுழு
துஞ் சோதித்துப்பார்த்து இல்லையென்று நிச்சயம்பண்ணிக்கொண் டர்ச்சு
னனுடையதலையெங்கே போய்விட்டதோ எவர்களெடுத்துக்கொண்டு போ
னார்களோ என்னகாரணமோ நாமினி அர்ச்சுனனைக் காணப் போகிறோ
மோ வென்றுதாபத்திரியமாகச்சொல்லுகிற ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுடையவா
ர்த்தைகளை ஆதிசேஷனும் வீமசேனனுங்கேட்டு கிருஷ்ண மூர்த்தியைப்
பார்த்து ஐயா ஜனார்த்தனதேவரீரென்னயோசனை செய்கிறீர் அந்த தலை
யெங்கேயிருந்தபோதிலும் உம்முடையமகிமையினால் அழைப்பிக்கவேண்டு
மென்றுசொல்ல அதைக்கேட்டு அந்தபகவானும் அப்படியே நல்லதென்று
அங்கிருக்கிறசகலசேனைகளுமறியத்தக்கதாக அவர்களைப்பார்த்து நான்
நித்தியபிரமசாரியாயிருப்பது உண்மையானால் அர்ச்சுனனுடையதலையான
து எங்கேயிருந்தபோதிலும் இங்கேவரக்கடவதென்று பிரதிக்கினைசெய்த
வளவில் சந்தசமுத்திரங்களுக்கு மப்புறத்திலிருந்த அர்ச்சுனனுடைய த
லையும் கிருகிருவென்று ஆகாயமார்க்கத்திலெழும்பி ஓகிருஷ்ணா வாசுதே
வகேசவா பரமாத்துமா பரந்தாமா அப்பிரமேயா அரிமுகுந்தா அடைக்க
லம் அடைக்கலமென்று முறையிட்டுக்கொண்டு கிருஷ்ண பகவானுடைய
பாதத்திலவந்துவிழுந்து அவ்விடத்திலஅந்த சிரசையெடுத்துக் கொண்டு
போய்வெளியிலிருந்த நாககுமாரர்களிருவருடையதலையும் ஆயிரந்
துண்டுகளாக வெடித்து இவ்விடத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் தம்மு
டைய பாதத்திலவந்துவிழுந்த அர்ச்சுனனுடைய சிரசை கையிலெடுத்து
க்கொண்டு தமதுபீதாம்பரத்தினால் முகத்தைத்துடைத்து கேசங்களைமுடி
த்து மீசையைத்திருத்தி கிரீடத்தையுந்தரித்தி பிற்பாடு அந்தசி
ரசை அர்ச்சுனனுடைய சரீரத்தில்பொருந்தத்தக்கதாகப் பொருத்திவைத்
து அந்தச்சரீரத்தின்மேலில் அமிர்தத்தைத்தடவி அமிருதசஞ்சீவி இரத்
தினத்தினால் வொருதரந்துடைத்தமாத்திரத்தில் அர்ச்சுன இராசனானவ
ன் ஆயாசமாகமூர்ச்சித்திருந்தவன் யெழுந்திருந்தாற் போலவே யெழுந்தி

ருந்தான் பின்பு விஸ்வகேதுவினுடைய சிரசையும் அவன் சரீரத்தில்
பொருத்திவைத்து மிருதசஞ்சீவி இரத்தினத்தினால் துடைத்தமாத்திர
த்தில் விஸ்வகேதுவுமெழுந்திருந்தான் அப்பொழுது ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவா
னும் அந்தமிருதசஞ்சீவி இரத்தினத்தைத்தமது திவ்விய அஸ்தத்திற்
பிடித்துக் காண்பித்தமாத்திரத்தில் இரணக்களத்தில் அடிபட்டு
நொந்து மூர்ச்சையாய்விழுந்துகிடக்கின்ற பிரத்தியுமனன்-அநுசாலு
வன்-சுவ்வர்ணகேசன்-நீலத்துவசன்-அம்சத்துவசன்- சாத்தகி-கிருதவர்
மன்-மேகவர்ணன்-சுவாகன்முதலான துரைகளெல்லாருமெழுந்தார்கள்
இரதகஜதுரகபதாதிகளெல்லாம் எழுந்திருந்தன அப்போது தேவர்க
ளெல்லாம் புஷ்பவருஷம் பொழிந்தார்கள் தேவதுந்துமியும் திம் திம்
மென்று முழங்கியது அந்தவேளையில் விஸ்வகேதுவும் வில்லையெடுத்து
க்குணத்தொனிபண்ணி பற்களைப்படபடவென்று கடித்துக்கொண்டு
அதிககோபத்துடன் பப்பிரவாகனைப்பார்த்து அடா உன்னைநான்கொல்
லாமல்விடுவேனோ என்னுடையபாணத்தினால் உன்னைப்பஸ்மீகரப்
பண்ணுகிறேனென்றுசொல்லி முனையும்பொழுது ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான்
கண்டு சிரித்துவிஸ்வகேதுவைப்பார்த்து ஓ-விஸ்வகேதுவே சண்டையை
நிறுத்து இந்தப்பப்பிரவாகன் அன்னியனல்ல அவனும் உன்னைப்போல
அர்ச்சுனனுடைய குமாரனல்லவா இதுவரையிலுந் தன்னிடைகள்
கூடாமையினால் இப்படிக்குவந்தநேரிட்டது இனிமேல் சண்டையன்
னவேண்டாம் சமாதானமாய்த்திருமபென்றுசொல்ல அதைக்கேட்டு
விஸ்வகேதுவும் மதங்கொண்டயானையானது அங்குசத்தினாலடங்கிநிற்
பதுபோலக் குரோதத்தைத்தணித்து அடங்கிநின்றான் அப்பொழுது அர்
ச்சுனனும் விஸ்வகேதுவும் எழுந்திருந்துபயபக்தி விசுவாசத்துடனே
ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுக்கும் வீமசேனனுக்கும் பிரதட்சண நமஸ்காரஞ்
செய்து அவர்களுடைய ஆசீர்வாதத்தைக்கொண்டு பிற்பாடுகுந்திதேவி
யையும் தேவகிதேவியையும் அசோதையையுங்கண்டுதெண்டனிட்டார்
கள் அவர்களுமிவர்களை எடுத்து மார்போடுதழுவிக்கொண்டு ஆசீர்வா
தஞ்செய்தார்கள் பிரத்தியுமனன் அநிருத்தன்முதலான இராசகுமார
ர்களெல்லாரும்வந்து மகாபயபக்திவிநயத்துடனே கிருஷ்ணபகவான்-
வீமசேனன்-குந்திதேவி-தேவகிதேவி-அசோதை இவர்களுக்குநமஸ்
காரம்பண்ணி இவர்களுடைய ஆசீர்வாதத்தைக்கொண்டார்கள்.

அப்பொழுது ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியாருடைய அனுமதியின்பேரில்
ஜெயபேரிகையறைவித்துப்பதினெட்டுவகைமேளவாத்தியங்களும் தாம்
தாமென்று முழங்கத்தக்கதாக இரதகஜதுரகபதாதிகளாகிய நால்வகைச்
சேனைகளுடனும் அம்சத்துவசன்-நீலத்துவசன் முதலான இராசவர்க்க
ங்களுடனும் ஆதிசேஷன்முதலான நா சேனைகளுடனும் கிருஷ்ணார்ச்
சுனர்களுடனும் பப்பிரவாகனனவன் நதார்களுடனும் இரணக்களத்தை
விட்டுப்புறப்பட்டு மணிபுரத்திற்குவந்த சேர்ந்து சகலசம்பிரமத்துட

னே அவரவர்களுக்குத் தகுந்த விடுதிகள் விடுவித்துத் துரா துரைகளுக்கெல்லாம் வெவ்வேறு விசித்திரமான விடுதிகள் விடுவித்து அதின் பிறகு ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான்-அர்ச்சுனன்-வீமசேனன்-ஆதிசேஷன்-இவர்கள் நாலவரையுங் கொலுமண்டபத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய் நவரத்தின பீடங்கள் போட்டு உட்காரவைத்துத் தானும் மேலே உட்கார்ந்திருந்தபோது ஆதிசேஷனானவன் அர்ச்சுனன் தலையிறங்கிக்கொண்டிருக்கிறதைக் கண்டு அர்ச்சுனனைப் பார்த்து ஓ, அர்ச்சுனா நீயேன் விசாரப்படுகிறாய் உன்குமாரன் தானே யுன்னோடே எதிர்த்து யுத்தம் பண்ணினவன் அன்னியனல்லவே கைவிரல் கண்ணில் பட்டால் விரலைத் தறித்துப் போடுவார்களோ உன்குமாரனும் நீர்பேசவில்லையென்று அகங்காரத்தோடே இமோற்பர்வதத்திற்குப்போய்ப் பிராணத்தியாகம் பண்ணிக்கொள்ளுகிறேனென்று ஆலோசனையாயிருக்கிறான் பூலோகத்தில் பிள்ளையானவன் தகப்பனுக்கு ஒருகுற்றஞ்செய்தால் அதைப்பொறுத்து ரட்சிக்கிறது பிதாவினுடைய கடமையல்லவோ ஆதலால் நீர் கோபத்தைத் தணித்து உம்முடைய குமாரனை ரட்சியுமென்று சொல்ல அதுகேட்டு அர்ச்சுனனும் நம்முடைய பிள்ளையினால் நமக்கு இத்தனை அவமானம் வந்ததேயென்று வெட்கத்துடனே இருக்க அதுதெரிந்து பின்னையும் ஆதிசேடனானவன் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானைப்பார்த்து ஐயா சனார்த்தனா-அச்சுதா-வரதா-புருஷோத்தமா தேவரீர் இப்படிக்கு உபேட்சையாயிருந்து பார்த்துக்கொண்டிருப்பது தருமமாயிருக்கிறதோ வேண்டாம் அர்ச்சுனனையும் பப்பிரவாகனையும் உறவுபண்ணிவையுமென்று சொல்ல அதுகேட்டு அந்தப்பகவானும் நகைத்து ஆதிசேடனைப்பார்த்து ஓ, அனந்தா நாம் ஒருவார்த்தை சொன்னால் யாருங் கேட்கமாட்டார்கள் இதோ எல்லாருக்கும் பெரியவர் வீமசேனன் இருக்கின்றான் அவரையல்லாமல் ஒருகாரியமும் நடக்கமாட்டாது அவரே காரணகர்த்தர் நமக்கொன்றுந் தெரியவராது ஆகையால் சகலநன்மைதீமைகளும் அவருக்கேயல்லாமல் நமக்குவந்ததென்னவென்று சொல்லியருளினார் அந்தவார்த்தைகளெல்லாம் வீமசேனன் கேட்டுச் சிரித்துக் கிருஷ்ணமூர்த்தியைப்பார்த்து ஐயா தேவகிநந்தனா நீர் என்னைப் பரிகாசம் பண்ணவோ வந்தீர் உம்மாலாகாத காரியம் ஒன்றுண்டோ ஓ, கபடநாடகசூத்திரதாரி நீர் அப்படி சொல்லாமல் அர்ச்சுனனுடைய கோபத்தைத் தீர்த்துப் பப்பிரவாகனை ரட்சித்தருளுமென்று சொன்னான் இந்தவார்த்தைகளையெல்லாம் பப்பிரவாகன் கேட்டு மகாதுக்காக்கிராந்தனாய்ப் பிதாத்துரோகியாகிய நாம் பூமியிலிருக்கலாகாது நமக்குமகத்தாகிய பாதகம் வந்து சம்பவித்தது ஆதலால் இந்தச்சரீரத்தை வைத்திருக்கப்படாது இதுகாரியத்திற்கு இமோற்பர்வதமட்டுக்கும் போகவேண்டுமோ இவ்விடத்தில்தானே சரீரத்தைவிட்டுவிடுகிறது யத்தமமென்று நிர்மானித்து அவ்விடத்தில் தானே சர்ப்பாசனம் பரப்பி அதன்பேரில் உட்கார்ந்துகொண்டு பிராணத்தியாகம் பண்ணிக்கொள்ளப்போம்பொ

ழுது அதுதெரிந்து ஆதிசேஷனும்-கிருஷ்ணபகவானும்-வீமசேனனும் திடுக்கென்றெழுந்து ஓடிவந்து பப்பிரவாகனைப்பிடித்துக்கொண்டு அவனுடைய துக்கத்தைத் தீர்த்து அவனையழைத்துக்கொண்டுபோய் அர்ச்சுனனுடைய பாதத்தில் போட்டுக் கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் அர்ச்சுனனைப் பார்த்து ஓ, அர்ச்சுனா உன்கோபத்தைவிட்டு உன்குமாரனை ஆதரிபண்ணென்று சொல்ல அதுகேட்டு அர்ச்சுனனானவன் தனக்குள்ளிருந்த கோபத்தையும் வெட்கத்தையும் விட்டு சந்தோஷகரமாய்ப் பப்பிரவாகனையெடுத்து மார்போடு தழுவிக்கொண்டு ஓ, குமாரா பப்பிரவாகனா இந்த விபரீதமுங் கங்காதேவி சாபத்தினால் வந்ததேயல்லாமல் வேறல்ல இதனாலெனக்குக் கீர்த்தியே நீ இதைக்குறித்து விசாரப்படவேண்டாம் சந்தோஷமாயிருவென்று பிரியவசனமாகச் சொல்ல அதுகேட்டுப் பப்பிரவாகனும் சந்தோஷத்தில் முழுகினவனாய்ப் பிதாவினுடைய அனுமதியின்பேரில் கிருஷ்ணபகவான் முதலானவர்களுக்கெல்லாம் போசனமுதலான சர்வஉபசாரங்களும் நடப்பித்துப் பிற்பாடு நாட்டியபெண்களையும் பதினெட்டுவகைமேளவாத்தியங்களையுமழைப்பித்துச் சகலமானபேருக்கும் பொழுதுபோக்கிக் கொண்டிருக்கும்படி திட்டம்பண்ணினான் இந்தப்பிரகாரம் கிருஷ்ணபகவானும் அர்ச்சுனராஜனுடனே மணிபுரத்தில் ஐந்துநாளிருந்து ஆறுநாள் காலமே யந்தப்பகவானானவர் அருச்சுனனைப்பார்த்து ஓ, அர்ச்சுனா நான் அஸ்தினாபுரத்திற்குப்போகவேண்டும் எனக்குச்செலவுகொடுத்தனுப்பென்று கேட்டருளினார் அதுகேட்டு அர்ச்சுனனும் அந்தப்பகவானைப்பார்த்து ஐயா கிருஷ்ணா நான் இனிமேல் ஒருநிமிஷமாகிலும் தேவரீரைவிட்டுப் பிரியமாட்டேன் தேவரீர் என்னிடத்தில் தானேயிருக்கவேண்டும் என்தமையனாகிய வீமசேனமகாராசனை அஸ்தினாபுரத்திற்கு அனுப்பிவையுமென்று சொல்ல அதுகேட்டு அந்தப்பகவானும் வீமசேனனையழைத்து ஓ, வீமசேனா நீ அஸ்தினாபுரத்திற்குப்போய்த் தருமபுத்திரர் அண்டையில் பத்திரமாய்க் காத்துக் கொண்டிருவென்று சொல்லியனுப்ப வீமசேனனும் சம்மதித்துத் தேவகிதேவி-குந்திதேவி-அசோதை-உலூபி-சித்திராங்கதை இவர்களெல்லாரையும் ரதத்திலேற்றிக்கொண்டு தருமபுத்திரருக்குக் காணிக்கையாக இரண்டாயிரம் ஒட்டகத்தின்பேரில் நவரத்தினங்களையெடுத்துக்கொண்டு கிருஷ்ணருச்சுனர்களிடத்தில் செலவுபெற்றுக்கொண்டு அஸ்தினாபுரத்திற்குப்போன பிற்பாடு ஆதிசேஷனும் கிருஷ்ணார்ச்சுனர்களிடத்தில் செலவுவாங்கிக்கொண்டு நாகசேனைகளுடனே பாதாளலோகத்திற்குப்போக அப்போது அர்ச்சுனமகாராஜனானவன் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுடைய அனுமதியின் பேரில் பப்பிரவாகன்-விஸ்வகேது-அம்சத்துவசன்முதலான துரைகளு

டனும் ரதகஜதுரகபதாதிகளாகிய சதுரங்கபலசேனைகளையும் பிரயாணப்படுத்தி அந்தமணிபுரத்தையும் மந்திரிகள் வசத்திலொப்புவித்து அஸ்வமேதக்குதிரையையும் விதிமார்க்கமாகப் பூசைபண்ணிமுன்னதாக நடத்தித்தானும் கிருஷ்ணபகவானுடனே யுத்தசன்னத்தனாய்ப்புறப்பட்டுப் பதினெண்வகைமேளவாத்தியங்களும் தாம்தாமென்று முழங்க மகாவுச்சாகத்துடனே நடந்தான், கேட்டீரோஜெனமேஜயமகாராசாவே அப்பால் அந்தக்குதிரையானது தன்னிச்சையாக நடந்து காடுகள் செடிகள் வனங்கள் வனந்திரங்கள்கடந்து வடதிசையைநோக்கி ரத்தினபுரமென்கிற பட்டணத்திற்குச்சமீபமாகவந்து அவ்விடத்தில் அந்தப்பட்டணத்தைப் பரிபாலனம் பண்ணுகிறவன் மயூரத்துவசமகாராசனென்னும் பெயரையுடையவன் மகாவீராதிவீரன் விரப்பிரதாபன் சத்தியசந்தனன் அரிபக்திமானவன் துஷ்டநிக்கிரகசிஷ்டபரிபாலன் அஷ்டைஸ்வரியங்களும் நிறைந்துள்ளவன் சோடசமகாதானமெம்பிரன் அப்படிப்பட்ட ராசாதிராசனானவன் அசுவமேதயாகஞ்செய்ய நினைத்துத்தான்யாகதிட்சையைக்கைக்கொண்டு குதிரையைப்பூசைபண்ணிவிட்டு அக்குதிரையின்பிறகே வீராதிவீரனான புத்திரன் தாமரைத்துவசனையனுப்பிச் சீக்கிரத்தில் பூமிப்பிரதக்ஷணஞ்செய்வித்துக்கொண்டுவரும்படி கட்டளையிட்டனுப்ப அந்தப்படியே தாமரைத்துவசனானவன் நகுலத்துவசனென்கிற சேனாபதியுடனும் ரதகஜதுரகபதாதிகளாகிய நால்வகைச்சேனைகளுடனும் ரணரங்கசூரனாய்ப்புறப்பட்டு அந்தக்குதிரையின்பிறகேநடந்து அங்கங்கேயந்த அஸ்வமேதக்குதிரையைப்பிடித்தெதிர்த்தவர்களையெல்லாம் போராடிசெயித்துக் காணிக்கைக்கப்பங்களைப் பெற்றுக்கொண்டு பூமிமுழுவதும் பிரதக்ஷணம்பண்ணிதன்னுடைய ரத்தினபுரத்திற்குச்சமீபமாகவந்து தண்டுவிட்டிருக்கிறான் அந்த அசுவமேதக்குதிரையும் ரத்தினபுரத்துக்கோட்டைவாசலில் நேராய்ப்பச்சென்ற புல்லைக்கண்டு மேய்ந்துகொண்டிருந்தது அப்போது அர்ச்சுனனுடையகுதிரையும் தாமரைத்துவசனுடையகுதிரையும் சேரவந்துமுகத்துடனே முகம் வைத்து முகர்ந்துகொண்டு ஏழ்ஏரவங்களைசெய்தது அதைக்கண்டு தாமரைத்துவசனும் நகுலத்துவசனைப்பார்த்து இதோ அசுவமேதக்குதிரை இதுயெங்கேயிருந்துவந்ததென்றுசொல்ல அதுகேட்டு நகுலத்துவசனும் அந்தக்குதிரையின் சமீபமாகப்போய்க்குதிரையைப் பிடித்துக்கொண்டுவந்து தாமரைத்துவசனிடத்தில் ஒப்புவித்தான் அப்போது தாமரைத்துவசனும் அதினுடையலலாடத்திற் கட்டியிருக்கின்ற விருதாவளியைவாசித்துப்பார்த்துப் புன்சிரிப்பாகச்சிரித்து தலையையசைத்துச்சேனாபதியைப்பார்த்து ஓ, சேனாபதியேஇந்த அதிசயத்தைக்கேட்டாயே அஸ்தினாபுரத்தைபராசாட்சிசெய்கின்ற தருமராசனானவர் பயித்தியம்பிடித்துத்தானே வீராதிவீரனென்று கர்வித்து அசுவமேதயாகஞ்செய்துமுடிக்கநினைத்துக் குதிரையைவிட்டிருக்கின்றார் அந்தராசன் இனிமேல்யாகம்பண்ணிமுடிக்கிறது தெய்வத்திற்கே தெரியும் அல்லாமலும் இந்தக்குதிரையின்பிறகே யுத்தசன்னத்தனாய் வருகிறவன்மேட்டானநோட்டியாகிய அருச்சுனனும் அவனுடைய குருசுவாமியாகிய கிருஷ்ண

மூர்த்திக்குமைத்துனனும் ஆகையால்நாம் அருச்சுனனைமடக்கிச்சொண்டுபோக அடித்து நோகப்பண்ணினால் அவனுக்குச்சகாயம் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் வந்தருளுவார்நாமவரைப்பிடித்துக் கொள்ளலாம் இன்றையதினமல்லவோ நம்முடைய எண்ணம்நிறைவேறியதல்லசமனும் இதந்தண்டனே அர்ச்சுனன்மகனானபப்பிரவாகனும் வருவான் அவனைப்பலசாலியென்றுசிலர் சொல்லுவார்கள் ஆனாலாகட்டும் இந்தக்குதிரையைக்கொண்டுபோய் நம்முடைய தண்டுடனே கட்டிவையென்றுசொல்ல அதுகேட்டு அந்தச்சேனாதிபதியும் தாமரைத்துவசனைப்பார்த்து ஐயாராசகுமாரனே அந்தவருச்சுனன் எம்மாத்திரம் அவனைசட்டைபண்ணித்தத்தே வீரனுடனே சண்டைபண்ணவேண்டுமோ அப்படிநீயோசிக்கவேண்டியதில்லை அவன் இவ்விடத்திற்குவருவானாகில் அவனையுமவன்சேனைகளையுமென்னுடைய பாணக்கினியால்நானே கண்டித்துவிடுகிறேன் அந்தப்பப்பிரவாகனைமகாபலசாலியென்றுமதித்திருக்கிறீரோ அவன்நம்முடைய நாடகசாலைப்பெண்களில் புஷ்பாஞ்சலியென்பவளுக்கு வருஷத்திற்கொருதரம் ரத்தினங்கொண்டுவந்து கொடுக்கிறவனல்லவோ அவன் எம்மாத்திரமென்றுசொல்ல அதுகேட்டுத்தாமரைத்துவசனும் சந்தோஷித்துத்தனது சேனாபதியைப்பார்த்து ஓ, நகுலத்துவசா நமக்கேஜெயகாலமிருக்கின்றது நீசீக்கிரத்தில் குதிரையைக்கொண்டுபோய்ப்பத்திரப்படுத்திவிட்டு நமதுசேனைகளையெல்லாம் யுத்தஞ்செய்வதற்கு முஸ்தீது பண்ணிவையென்று கட்டளையிட்டனுப்பிப்போனார்.

தாமரைத்துவசன்யுத்தம்.

அதுகேட்டு நகுலத்துவசனும் அப்படியேநல்லதென்றுகுதிரையைக்கொண்டுபோய்க் கட்டிவைத்துதங்களுடையசேனைகளையெல்லாம் சேர்ச்சரிக்கைப்பண்ணி ரணபேரிகையையறைவித்துச் சண்டைக்குமுஸ்தீதாயிருந்தானங்கே அர்ச்சுனராசனும் குதிரைபிடிபட்டுப்போனதைக்கேட்டுக்கிருஷ்ணபகவானுடனேசொல்ல அவரும் ஆலோசனைசெய்து அருச்சுனனைப்பார்த்து ஓ, அர்ச்சுனா இப்போது நமதுகுதிரையைப்பிடித்துக்கொண்ட தாமரைத்துவசனோமெத்தவும் பலவந்தன் அவன்தருமசொரூபன் சத்தியசந்தனன் விஷ்ணுபக்தன் வீராதிவீரன் அவனைசெயிக்கமுடியாது ஆகையால்அவனுடனே எவ்விதத்திலாகிலுஞ் சிநேகம்பண்ணிக்குதிரையை மீட்டுக்கொள்ளவேண்டுமேயல்லாமல் சண்டையினால் குதிரையை மீட்டுக்கொள்ளக்கூடாதென்றுசொல்ல அதுகேட்டு அர்ச்சுனனும் அந்தபகவானைப்பார்த்து ஐயா கிருஷ்ணமூர்த்தி அப்படியானால் நாமேபோய்எங்கள் குதிரையைவிட்டுவிடென்று பிரியவசனஞ்சொல்லுகிறது வீரத்தன்மையோ சுவாமியென்று தடுத்துச்சொல்ல அதுகேட்டுக்கிருஷ்ணதேவரும் ஓ அருச்சுனா அப்படிப்பகையாளிக்குப்பிரியவசனஞ்சொல்லவேண்டியதில்லை நாமும் பின்னிடாமல் சண்டைபண்ணலாம் நீயும் நெறிபக்தியுள்ளவனல்லவோ நீயும் செயிக்கிறாயென்று சொல்

ஷி விஸ்வகேதுவையழைத்து ஓ, விஸ்வகேதுவே நீமகாசேனைகளையெல்
லாஞ்சண்டைக்கு முஸ்தீதாகவியூகங்கட்டி நிறுத்தென்று கட்டளையிட்
டருளினாரதுகேட்டு விஸ்வகேதுவும் அந்தப்படியே சேனைகளைக்கூட்டி
நிறுத்திவைத்து ரணபேரிகைவெண்கலபேரிகைமுதலாகியதுகளை சகல
லோகங்களுங்நடுங்கத்தக்கதாக முழக்குவித்தான் அப்பொழுது கிருஷ
ணபகவானும் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ, அர்ச்சுனா உனக்குச் சாரதியா
கவிருக்கவோ ரதிகனாகயிருக்கவோ சொல்லென்றுகேட்க அதற்குயர்ச்
னனுமந்தப்பகவானைப்பார்த்து ஐயா, தேவரீர்ரதிகனாய்த்தானேயிருமெ
ன்றுசொல்ல அதுகேட்டு கிருஷ்ணபகவானும் தாருகனைநினைத்தருளினா
ரதுதெரிந்து அக்கணமே தாருகனுஞ்சகலமுஸ்தீதுகளுடனே வைகுண்
டரதத்தைக்கொண்டுவந்து நிறுத்தினனதுகண்டு அந்தப்பகவானும்
அந்தரதத்திலேறிக்கொண்டு தமது பாஞ்சசன்னியத்தையெடுத்து ஊதி
யருளினாரந்தச்சத்தத்துடன் அர்ச்சுனனும் தனதுதேவதத்தத்தையெடுத்
து அண்டகடாகமதிரும்படி முழக்கஞ்செய்தான் அந்தவோசைகளினா
ல் அர்ச்சுனனுடையசேனைகளெல்லாஞ் சந்தோஷகரமாய் மகாஉச்சாக
த்தைப்பொருந்தினார்கள் தாமரைத்துவசனுடைய சேனைகளெல்லாமுச்
சாகமடங்கிநிதிகலடைந்தார்கள் அப்போது ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் மகா
சந்தோஷத்துடனே சாரங்கமென்கிற வில்லையெடுத்துத்தமது திவ்விய
அஸ்தத்தினாற்பிடித்துக்குணத்தொனிபண்ணித்தமது ரதத்தைச்சகலசே
னைகளுக்குமுன்னதாய்த் தாமரைத்துவசன்பேரில் நடத்தியருளினாரது
கண்டு தாமரைத்துவசனுஞ்சிரித்து அந்ததேவனுக்கு மனோபூசையாய்
அர்க்கியபாத்தியபாத்தியமுதலான சகலவுபசாரங்களுஞ்செய்துதன்னு
டைய ரதத்தைச்சமீபமாகத்தூரத்தி யந்தப்பகவானைப்பார்த்து ஐயா ருக்
மணிமனோகரா சத்தியபாமைவல்லபா கோபிகாரமணா தேவகிநந்தனா
பரமபுருஷா ஓ சுவாமி நில்லும்நில்லும்என் இத்தனைதுரிதமாய்வருகிறீர்
நீரென்னையறிவீரோ அறியமாட்டீரோ இப்பொழுது என்னுடையபாண
க்கினியென்கிற அக்கினியினால் உம்மைப்பூசைபண்ணுகிறேன் சற்று
நேரம்பதறாமல்நில்லும் அந்தஅர்ச்சுனனெப்படிப்போகிறானோ நீரெப்ப
டிப்போகிறீரோபார்ப்போம் உம்முடையபாணமானது தென்னையென்ன
செய்யக்கூடும் அதைநான்சற்றே யறிகிறேனென்றுசொல்லிக்கொண்டி
ருக்கையில் அர்ச்சுனனுடையசேனைகளெல்லாமனோஉச்சாக சந்தோஷ
கெம்பீரத்துடனே ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுக்குமுன்னதாகப்போய்த் தாம
ரைத்துவசனுடைய சேனைகள்மேலேவிழுந்து அதிககோரமானயுத்தம்
பண்ணினார்களதுகண்டு தாமரைத்துவசனும் தன்னுடையகோதண்டத்தை
க்கையிலெடுத்துக்குமுகுமுவென்றுக்குணத்தொனிபண்ணி யுத்தவில்லினி
டமாக அனேகமாயிரம் பாணங்களைச் சந்தித்துப் பிரயோகஞ்செய்து
அருச்சுனனிடசேனைகளெல்லாஞ் சின்னபின்னமாகும்படிக்குச்செய்து

ரத்தப்பிரவாகமாக்கித்தூரத்திவிட்டானதுகண்டு அம்சத்துவசனும்ரோ
ஷதாம்பிராக்ஷனாகித்தன்னுடைய ரதத்தைத்தாமரைத் துவசனபேரில்
தூரத்தி அனேகமாயிரம் பாணங்களைப் பிரயோகம்பண்ணினார் அதற்கு
த்தாமரைத்துவசனானவன் தன்னுடைய வில்லினிடமாக அனேகநாராச
பாணங்களைத்தொடுத்து அவர்கள்விட்ட பாணங்களையெல்லாம் தும்சப்
படுத்தி அவர்களுடையசரீரமுழுதுஞ் சல்லடைக்கண்களாகத்துளைத்து
ச்சதைசதைகளாகப்பேர்த்தெரிந்தான் அதனால் அவர்கள்மெத்தவுங்கஸ்
திப்பட்டுரதத்தின்பேரில்விழுந்து மூர்ச்சையடைந்தார்கள் அதுகண்டு
அனசாளுவனும்கோபமிகுந்தவனாய்எரிந்துவிழுந்து தாமரைத்துவசனைப்பார்
த்து ஓ, இராசகுமாரா நில்லுநில்லென்றுசொல்லித் தன்னிடரதத்தைத்
தூரத்தி அனேகமாயிரபாணங்களை பிரயோகம்பண்ணினான் அதுகண்டுதா
மரைத்துவசனும்தன்பேரில்வந்து விழுந்தபாணங்களையெல்லாந் கண்டித்
துத்தன்னிடனே ஆயிரம்பாணங்களைப் பிரயோகம்பண்ணி அனுசாளுவ
னிடசரீரமுழுதும் தைக்கும்படிசெய்ததற்கவன் நிர்வாகம்பண்ணமாட்
டாமல்தேரைவிட்டுப்பூமியிற் குதித்தோடிப்போனான் அதுதெரிந்துசா
த்தகி-கிருதவர்மன்-மேகவர்ணன்-இவர்கள்மூன்றுபேரும்வந்து சண்டப்
பிரசண்டர்களாய ஆக்கிரகித்துத்தங்களுடைய தேரைத்தூண்டி வில்லை
வளைத்துப் பாணங்களைப்பிரயோகித்துத்தங்களுடைய தூணீரத்தில்பாண
மில்லாமற் போகத்தக்கதாக எங்கேபார்த்தாலும் பாணமாகநிரப்பினார்க
ள் அந்தப்பாணங்களை நிவேகமாய்வந்து தாமரைத்துசனிடசாரதிகுதிரை
கள்பேரிறைத்து ரத்தமயமாக்கிவிட்டது அதனால் தாமரைத்துவசன்
மெத்தவும்நொந்து காலாக்கினிருத்திரனைப்போலச்சீறிவிழுந்து அநேகபா
ணங்களையெடுத்துப்பிரயோகம்பண்ணி அந்தமூன்றுபேருடைய ரதங்க
ளையும்பொடியாக்கி அவர்களுடைய கைவில்லையுங்கண்டித்துப்பின்னையு
ம் அவர்களுடையமார்பினிடமாகத்தைக்கும்படி பத்துநாராசங்களையெடு
த்துப்பிரயோகம்பண்ணினான் அநேகரும் மூன்றுபேருடைய மார்பிலும்
பட்டுமுதுகிலுருகிப்போய்விட்டது அதனாலவர்கள் மெத்தவும்நொந்து
ஓடிப்போய்விட்டார்கள் அதைகண்டுபிரத்தியும்நனும் அநிருத்திரனுமகா
கோபமிப்பர்களாய் இரண்டுகண்களிலும் நெருப்புப்பொரிகள் பறக்கும்
படியாக ஆக்ருஷத்துடனேவந்து தாமரைத்துவசனைப்பார்த்து ஓ, இரா
சகுமாரா நீயிஞ்சவேண்டாம் நில்லுநில்லு உன்னையின்னஞ் சற்றுநேரத்
தில் இந்தப்பூமிக்குப்பலியிடுகிறோமென்றுசொல்லிவில்லை வளைத்து அ
னேகமாயிரம்பாணங்களைப் பிரயோகித்துத் தாமரைத்துவசனுடைய ர
தத்தைதக்கண்ணுக்குத்தெரியவொட்டாமற் சரக்கூடங்கட்டினதுபோல
மறைத்து அட்டகாசஞ்செய்தார்களதுகண்டு தாமரைத்துவசனும்
காலாக்கினிருத்திரனைப்போலச் சீறிவிழுந்து சூரியகிரணங்களைப்போல

அதிதீக்ஷண்யமாய்விளங்குகின்ற பாணங்களைப்பிரயோகம்பண்ணிஅந்த
இரண்டுபேருடைய கைவில்லையும் ஒடித்து அவர்கள்சரீரமுழுதும் சல்
லடைக்கண்களாகத்துளைத்து மார்பையும் பத்தலாகக்கிழித்தது அதனால்
மெத்தவும்நொந்து அந்தவிரண்டுபேரும்வாயினாலும்நாசியினாலும் ரத்த
ங்களைசக்கிக்கொண்டு தேரின்பேரில்மூர்ச்சையாய் விழுந்துவிட்டார்க
ளதுகண்டு பப்பிரவாகனுமமிகுந்த கோபாந்தகாரனாகி ஆக்கிரகித்துப்ப
ற்களைநறநறவென்று கடித்துக்கொண்டு தன்னிடரதத்தைத்தாமரத்துவ
சன்பேரிலதிவேகமாகத்துரத்தியகா உக்கிரகாரனாய் அடா தாமரைத்து
வசா எண்டாதலைகீழாய் விழுகிறாயென்றுசொல்லி வில்லைவளைத்துகுண
த்தொனிபண்ணி அதிதீக்ஷணமான அநேகபாணங்களைத்தொடுத்துபிர
யோகம்பண்ணி தாமரைத்துவசனிடதேரைச் சாரதிகுதிரைகளுடனே
பொடிபொடியாக்கி அவன்கையிலிராநின்ற வில்லைக்கண்டித்துக்கவசத்
தையுங்கிழித்துமார்பைப்பத்தலாக்கினான் அதனால் தாமரைத்துவசனும்
ஆயாசமடைந் தெவ்வளவும் பின்னிடாமல்வேறொரு தேரிலேறிக்கொண்
டு மற்றொருவில்லையெடுத்து குணத்தொனிபண்ணி யநேகமாயிரம்பாண
ங்களைத்தொடுத்துப்பிரயோகஞ்செய்து பப்பிரவாகனிடசாரதியையுங்கு
திரைகளையுங்கொன்று அவன்கைவில்லையுங்கண்டித்துக் கவசத்தையுங்
கிழித்துப்பின்னையும் அந்தப்பப்பிரவாகனைப்பார்த்து அடாபப்பிரவாகா
நானிந்தக்ஷணமே உன்னைக்கொன்றுவிடுவேன் அப்படிக்கல்லாமல்விட்
டுவிட்டது எதினாலென்றா லெங்களுடைய நாடகசாலைப்பெண்களில் புட்
பாஞ்சலியென்றபெண்ணுக்கு வருஷந்திறகொருதரம் ரத்தினங்கொண்
டுவந்துகொடுக்கிறவனாகையால் மன்னித்துவிட்டேனென்றுசொல்லிசரீ
ரமெல்லாஞ் சதைசதையாகப்போர்த்தெறிந்து அவனைபிரமிக்கப்பண்ணி
னான் அதனாற்பப்பிரவாகனும் மிகுந்த ஆயாசத்தையடைந்துமகாவெட்
கத்துடனேகைகால்களையுதறிக்கொண்டுநிர்வாகம்பண்ணமாட்டாமலோ
டிப்போனான் அதுகண்டுதாமரைத்துவசனும் அர்ச்சுனன்பேரில்பூனைந்
தொடக்கையில் அதுதெரிந்து கர்னகுமாரனான விஸ்வகேதுவும் ஆக்கிரகி
த்துத்தன்னிடரததைக்குறுக்கேதுரததி அந்தவீரனைப்பார்த்து அடாதா
மரைத்துவசா நீஎங்கேபோகிறாய்சற்றேநில்லென்றதட்டித்தன்னிடவில்லி
லேகோடையிடிக்குச்சமானமான அநேகபாணங்களைததொடுத்து அதி
வேகமாகப்பிரயோகம்பண்ணித்தாமரைததுவசனிடரததைச்சாரதிகுதி
ரைகளுடனே அதம்பண்ணியவனதுகைவில்லையுங்கண்டிததுமார்பையும்
பததலாகக்கிழிததுவிட்டான் அதுகண்டுதாமரைததுவசன் உடனேரதத
திலேறினான் அதையும்விஸ்வகேதுகண்டிததுவிட்டான் பின்னையொருர
ததிலேறினான் அதையுங்கண்டிததுவிட்டானிப்படி நூறுரதபட்டுக்குவி
ஸ்வகேதுகண்டிக்கஅதனால்தாமரைததுவசன்மெத்தவும் வருததமடைந
துவேறேதிவ்வியரததின்பேரிலேறிக்கொண்டுவில்லைக் குணததொனிப
ண்ணிஅக்கினிப்பொறிகளைக்கக் குகின்றபாணங்களைஅபரிமிதமாகததொ

டுத்து விஸ்வகேதுவினிடமார்பிலே தைக்க ஆழமிகவுருகும்படிப்பிர
யோகித்து அவன் ஏறியிருக்கின்ற ரதங்களைப்பொடியாக்கி அவன்கை
வில்லையும் மொடிக்கக் கவசத்தையும் மறுத்தானதனால் விஸ்வகேது
மெத்தவும்நொந்து அடியற்றமரம்போல ரதத்தின்பேரில்விழுந்து மூர்
ச்சையடைந்தான் அப்போது தாமரைத்துவசன் மகா உக்கிரகாரனாய்
த்தன்னது வில்லினிடமாக அக்கினிக்குச்சமானமான பாணங்களைத்தொடு
த்து எங்கேபார்த்தாலுஞ் சரவருஷம் பொழிந்ததுபோலப் பிரயோகஞ்
செய்ய அதனாலந்தச் சதுரங்கபலசேனைகளெல்லாம் பயந்தோடிப்போய்
அர்ச்சுனனிடத்திற் சரணமடைந்து அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஐயா, கிரீடி
எங்களைக்காப்பாற்றி ரட்சியும் ரட்சியும் ஐயாவென்று முறையிட்டார்
கள்.

அதுகேட்டு அர்ச்சுனனும் அவர்களுக்கு அபயாஸ்தங்கொடுத்துப்
பிற்பாடு ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுடனே கூடவந்துதாமரைத்துவசன்பேரில்
எதிர்த்துக்காண்டீபத்தைக்குணத்தொனிபண்ணி அதனிடமாகத்தேவே
ந்திராதிதேவர்கள்கொடுத்த திவ்யபாணங்களைத்தொடுத்துப்பிரயோகம்
பண்ணினான் அதுகளையெல்லாந்தாமரைத்துவசனும் வந்துசேரவொ
ட்டாமல் நடுவேயிற்பஸ்மீகரப் பண்ணிவிட்டுப்பின்னையும் தன்னுடைய
அஸ்திரங்களினால் கிருஷ்ணார்ச்சுனர்களிருவருடைய சரீரத்தையும் வச
ந்தகாலத்தில் மலர்ந்துபூத்த முருக்கம் விருக்ஷம்போலச்செய்து மெத்த
வும் சோகப்பண்ணினான் அதனாலவ்விரண்டுபேரும் மிகுந்தபிரயாசை
யடைந்து காற்றுந்தீயுங் கூடினதுபோல மகாஉக்கிராகாரமாய்த்தங்களு
டைய அஸ்திரங்களினால் தாமரைத்துசனுடைய சரீரமுழுதும் ரத்தமய
மாக்கினார்கள். இப்படி அர்ச்சுனனும்தாமரத்துவசனும் ஏழுநாள் இராத்
திரியும்பகலும்போராடினார்கள் அப்படிபோராடுகிறபோது அர்ச்சுனனு
ந் தாமரைத்துவசனுடைய ரதத்தைப்பொடியாக்கினான் அவன்பின்னை
யும் ஒருதேரின்மேலேறின அதையுமர்ச்சுனன் பொடியாக்கிவிட்டான
துகண்டு தாமரைத்துவசனு மகாகோபங்கொண்டு அர்ச்சுனனைப்பார்த்
து ஓ, அர்ச்சுன பளாபளா நீமெத்தவுங்கெட்டிக்காரன் நானுன்னைமெ
ச்சினேனென்றுசொல்லி அதிசீக்கிரத்தில் வேறொருதேரிலேறிக்
கொண்டு வில்லைக்குணத்தொனிபண்ணி அந்தவில்லினிடமாக இரண்டு
அர்த்தசந்திரபாணத்தைத் தொடுத்துப் பிரயோகம்பண்ணி அர்ச்சுன
னுடைய காண்டீபத்திலும் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுடைய சாரங்கத்திலும்
கட்டியிருக்கின்ற நாணியையறுத்தெறிந்தான் அதுகண்டு அர்ச்சுனனும்
ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் ஒருவர்முகத்தையொருவர் பார்த்துக்கொண்டி
ருக்கையில் தாமரைத்துவசனும் தேரைவிட்டுப் பூமியிற்குதித்து, ஓடி
வந்துகோழிகுஞ்சைபருந்தடித்துக்கொண்டுபோகிறதுபோல அர்ச்சுன
னைத்தேரோடே தூக்கிக்கொண்டு ஆகாயவீதியிற்போயவன்று திருகிழு

வென்று அந்தரதத்தைச்சக்கிராகாரமாய்ச்சுற்றிப்பூமியில்விட்டேயிந்தா
னதுவுஞ் சுழன்றுகொண்டு வரும்போது ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானதைக்கண்டு இ
வ்லைகூடு ஆ, ஆ, மோசம்வந்ததேயென்று கொப்பெனவெழுந்திருந்
து அந்ததேருக்குநேராய் நின்றுதம்முடைய திவ்யாஸ்தத்தை நீட்டிப்
பூமியில் விழப்போகின்ற தேரைப்பிடித்து எப்போதும்போல நிறுத்தி
யருளினார் அதுகண்டு தாமரைத்துவசனுஞ்சிரித்து அந்தப் பகவானைப்பார்
த்து ஓ, திருட்டுக்கிருஷ்ணா நீர் இப்படிசெய்யலாமோ இப்படிப்பட்டப
ட்சபாதம்பண்ணலாமோ ரணக்களத்தில் என்கையில் அர்ச்சுனன் விழு
கிறான் நான் அவன்கையில்விழுகிறேனென்று நீர்சும்மாயிராமல் அர்ச்
சுனனுக்குச்சகாயம்பண்ணினீர் இது உமக்கு நியாயமோ பூர்வகாலத்தில்
வேதங்களைத் திருடிக்கொண்டுபோன சோமுகாசுரனிமித்தமச்சமீனாக
ப்பிறந்து அவனைக்கொன்றவர் நீரல்லவோ அதுவுமல்லாமல்தேவர்களும்
இராக்ஷதர்களுங்கூடிப் பால்சமுத்திரத்தில் அமிர்தங்கடையும்போது
மந்தரகிரியானது சமுத்திரத்தில் முழுகிபோகவொட்டாமல் ஆமையா
கப்பிறந்து மலையைச்சுமந்தவர் நீரல்லவோ இரணியாக்ஷதனென்பவன் பூமி
யைப்பாயாகச்சுருட்டிப் பக்கத்திலடக்கிக்கொண்டு பாதாளலோகத்திற்
குப்போய் ஒளித்துவைத்துக் கொண்டபோது ஒரு பன்றியாகப்பிறந்து
அவனைக்கொன்று பூலோகத்தை யெப்போழுதும்போல நிலைநிறுத்தி
வைத்தவர் நீரல்லவோ இரணியனென்பவன் ஹரிநமோஸ்துஎன்று எவர்
களையுஞ் சொல்லவொட்டாமல் அடக்கி இரணியநமோஸ்துவென்று எ
வர்களையுஞ்சொல்லும்படி பயமுறுத்தவைத்துக்கொண்டு மகாகர்வத்து
டனே யிருக்குங்காலத்தில் அவன்பிள்ளையாகியபிரகலாதஆழ்வாரையும்
அப்படியேசொல்லென்றுசொல்ல அந்தமகாயோக்கியன் அப்படிசொல்லா
மல் ஹரிநமோஸ்துவென்று நிட்சித்தமாகச்சொல்ல அதுகேட்டுமெ
த்தவுங்கோபங்கொண்டு நீசொல்லுகிறஹரியெந்தவிடத்திலிருக்கிறனெ
ன்று இரணியன்கேட்க தூணிலுந்துரும்பிலு மற்றுமுள்ள எந்தவிடங்
களிலும் பிரமமுதல் பிபீலிகாபரியந்தமுள்ள சகலசீவர்களிடத்திலும்
சர்வவியாபகனாய் சர்வசக்தியாயிப்பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிறா
ரென்று பிரகலாதன்சொல்ல அப்படிச்சொல்லுமாறுவிந்தத்தூணிலும்
இருப்பானோவென்று இரணியனானவன் தன்னுடையகையினால் ஓங்கி
யறைந்தமாத்திரத்தில் அந்தபாகவதசிகாமணியாகிய பிரகலாத ஆழ்வா
ர்நிமித்தம் அந்தத்தூணினிடத்தில் நரசிங்கமாகப்பிறந்து இரணியனைச்
சங்கரித்துப்பிரகலாத ஆழ்வாரைரட்சித்தருளினவர் நீரல்லவோ அதுவு
மல்லாமல் திரிலோகத்தையும் ஒருகுடைநிழலின்கீழ் அரசாட்சிசெய்த
மாபலிச்சக்கிறவர்த்தி யிடத்திற்குப் பிரமசாரியாகப்போய் மூன்றடி
நிலம் தானமாகக்கேட்டுவாங்கி அவன்குடியைக்கெடுத்தவர்நீரல்லவோ
இன்னமுங்கார்த்திவீரியார்ச்சுனனிமித்தம் பரசுராமனாகப் பிறந்து

பூமியெல்லாம் நிர்மூலமபண்ணினவர் நீர் அல்லவோ இதுவுமல்லாமல்
ஸ்ரீராமனாகப்பிறந்து குரங்குகளைச் சேனையாகக்கூட்டிக்கொண்டு ராவ
ணதிராக்ஷதர்களையெல்லாம் வேரறுத்தவர்நீரல்லவோ கடைசியில் கோ
பாலகிருஷ்ணனாய்ப்பிறந்து இடைச்சிகள் வீடுதோறும் பால்தயிர்வெண்
ணெய்களைத்திருடியுண்டு இன்னம் அம்மானாகிய கஞ்சகன்முதலான அ
னேகராக்ஷதர்களைக்கொன்று மகாகீர்த்திப்பிரகாசத்தையடைந்து அக்
கீர்த்தியையெல்லாம் இப்போது இந்த அர்ச்சுனனுக்குச்சாரத்தியம்பண்
ணிப்போக்கடித்துக்கொண்டீரே யும்முடையதிருட்டுக்குணம் எப்போ
தும்போகிறதில்லையே நல்லது உம்மைநான் கொஞ்சத்திலே விடுகிறதி
ல்லையென்றுசொல்ல அந்தவார்த்தைகளையெல்லாம்ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானு
னவர்தோத்திரமாகக்கொண்டு திருவுளமகிழ்ந்து பிறபாடுகோபங்கொ
ண்டவர்போலத் தமது திருப்பாதத்தினால் தாமரைத்துவசனையுதைத்துக்
கையிற்பிடித்திருக்கின்ற கதையினால் அவன்தலையின்பேரிலடித்தார் அந்த
அடியினால் தாமரைத்துவசனும் பூமியில்விழுந்து மூர்ச்சையடைந்து சற்
றுநேரத்தில் தெளிந்தெழுந்திருந்துவேறே ஒருரதத்திலேறிக்கொண்டுவில்
லைக்குனத்தொனிபண்ணி அர்ச்சுனராசனுடனே யெதிர்த்துநின்றான்
அப்போது அர்ச்சுனனும் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானைப்பார்த்து ஐயாகிருஷ்
ணா தேவரீர் ரதிகனாயிருப்பதைவிட்டு எனக்குச்சாரதியாயிருந்து குதி
ரைகளையோட்டுவீரானால் நானிந்தத்துன்மார்க்கனை யவசியங்கண்டிக்கி
றேனென்றுசொல்ல அதுகேட்டு அந்தபகவானும் அப்படியே சம்மதி
த்துத்தமது வைகுண்டரதத்தைக் கொண்டுபோம்படித் தாருகனுக்குச்
சொல்லிவிட்டுமுடிகோலைக்கையிற்பிடித்துக்கொண்டு பார்த்தனுடைய
ரதத்திலேறி அந்தரதத்திலிருக்கின்றசாரதியைப்போகச்சொல்லித்தாம் உ
ட்கார்ந்துகொண்டு சவுக்கினால்குதிரைகளையோட்டி அந்த ரதத்தைநடத்
தியருளினார் அப்போது அர்ச்சுனனுந்தன்னுடைய காண்டீபத்தைக்குனா
த்தொனிபண்ணியதிலே யனேகமாயிரந் திவ்யபாணங்களைத்தொடுத்துப்
பிரயோகித்துத் தாமரைத்துவசனை மெய்க்கவசங்கலிப்படுத்தி ஒருபாண
த்தினால் அவன்சாரதியினுடைய சிரசைக்கண்டித்துப் பதுபாணத்தி
னால் அவனரதத்தையும் பொடியாக்கினானதுகண்டு தாமரைத்துவசனு
ம் மகாகோபதீப்தனாய்எரிந்து விழுந்து பளபளாவென்றுசுடரிருந்ததென்று
கருவிக்கொண்டு வேறேயொருதேரிலேறிவில்லைக்குனத்தொனிபண்ணி
யந்தவில்லிலே சூரியகிரணங்களைப்போல அதிதீக்ஷண்யமானபாணங்க
ளைத்தொடுத்துப் பிரயோகித்துக் கிருஷ்ணார்ச்சுனர்களிருவருடையசரீ
ரத்தையுஞ்சதைசதையாகப் பேர்த்தெறிந்து எங்கேபார்த்தாலும் ரத்தவெ
ள்ளமோடும்படிசெய்துவிட்டான் அதனால் அந்தபகவானுடைய திருமே
னிமெத்தவும் இளைப்படைந்து இனி அர்ச்சுனனுடையகையினால் இவ
னைக்கெலிக்க முடியாது நாமேகொல்லவேண்டுமென்று நிச்சயித்துத்தம்

முடைய சக்கராயுதத்தை நினைத்தருளினார் அப்படி நினைத்தமாத்திரத்தில் கோடிசூரியப்பிரகாசமாய் விளங்குகின்ற அந்தச் சக்கராயுதமானது ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுடைய கையில்விளங்கிநின்றது அதுதெரிந்து ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் அந்தச்சக்கரத்தைத் தமதுவலக்கரத்திலேற்றுக்கொண்டு இவனைக்கொல்லுகிறேனென்று மலையைவிட்டுக்குதித்தோடிவருகின்ற ஒருசிங்கம்போலத் தேரைவிட்டுக் குதித்தோடிவருகிறவேகத்தினால் வயிற்றிலடக்கியிருக்கின்ற பிர்மாண்ட கடாகங்களெல்லாங்குலுங்கினது பூமியெல்லாங்கிடுகிடுவென்று நடுங்கினது இந்தப்படியோடிவருகின்ற கோலாகலத்தைக்கண்டு தாமரைத்துவசன் சிரித்துத்தானுந்தேரைவிட்டுக்குதித்து அந்தப்பகவானுக்கெதிரேநடந்துவந்தவரைப்பார்த்து ஓ, பரந்தாமாவாரும்வாரும் எதோ உம்மிட கூறுக்கைப்பார்ப்போமென்று சொல்லித்தாமரைத்துவசனானவன் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியையசையவொட்டாமல் கெட்டியாகப்பிடித்துக்கொண்டானது தெரிந்து அர்ச்சுனனும் மகாகோபத்துடனே தனது காண்டீபத்திலொருபாணத்தைத் தொடுத்து ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியினுடைய திருமேனியிற்படவொட்டாமல் தாமரைத்துவசன்பேரில் பிரயோகம்பண்ணினான் அதுகண்டுதாமரைத்துவசனும்மகாகோபத்துடனே ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியைவலதுபக்கத்திலடக்கிக்கொண்டோடிவந்து அர்ச்சுனனைத்தூக்கியிடதுபக்கத்திலடுக்கிக்கொண்டு ஆகாசமார்க்கத்தில் எழும்பி இரண்டுகக்கத்தையும் மடக்கும்பொழுது அதனால் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியானவர்மெத்தவும்வருத்தமடைந்து இப்படிவிடாமல் இவனை செயிக்கமுடியாது லகுவாய்த்தப்பித்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று இரண்டுகண்களையு மூடிக்கொண்டு கைகாலசைக்காமல் நித்திரைசெய்பவரைப்போலிருந்தார் அதுதெரிந்து அர்ச்சுனனுமப்படியேயிருந்தான் அதுகண்டுதாமரைத்துவசன் அந்த இரண்டுபேரையும்பார்த்து இவர்களிறந்துபோனார்கள் இனிமேல் இவர்களால்சாரமில்லையென்று பூமியிலேயெறிந்துவிட்டு இரண்டுஅஸ்வமேதக்குதிரையையும்பிடித்துக்கொண்டு நகுலத்துவசனுடனே கலந்து ரத்னபுரத்தைச் சேர்ந்து தன்னுடையபிதாவாகிய மயூரத்துவசமகாராஜனண்டைக்குப் போனான் கேட்பீரா ஜனமேஜெயமகாராசாவே அப்போது சூரியபகவானும் தாமரைத்துவசனுடைய சவுரியபராக்கிரமத்துக்குப்பயந்து ஒளித்துக்கொண்டதுபோல மேற்குத்திசையில் அஸ்தமானமாகினார் அப்பால் அர்ச்சுனன் சேனைகளுடைய முகவிலாசமொடுங்கினதுபோலதாமரைகளெல்லாமூடிக்கொண்டது எங்கேபார்த்தாலும் காடாந்தகாரமான இருள்நிறைந்துகம்மிக்கொண்டது அந்தவேளையில் தாமரைத்துவசன்போய்த்தன்னுடைய பிதாவைக்கண்டு அவருக்குப் பிரதக்ஷணநமஸ்காரம்பண்ணி எழுந்துநின்று கைகளைக்கட்டிவாய்பொத்திக்கொண்டு அவரைப்பார்த்து ஓ, ஐயா பாபபுருஷா தேவரீருடைய அஸ்வமேதக்குதிரையைவிட்

டுப் பூமிப்பிரதக்ஷணஞ் செய்துகொண்டுவருகையில் அஸ்ஸுபுரத்தையாளுகின்ற தருமபுத்திரர் விட்ட அஸ்வமேதக்குதிரைவந்தது அதைநான்கண்டு நான் பிடித்துக்கட்டிவைத்தேன் அதையறிந்து ஸ்ரீகிருஷ்ணார்ச்சுனர்களிருவரும் சகலசேனாசமேதர்களாய் என்பேரில் எதிர்த்துவந்து இதுவரையிலும்போராடினார்கள் நான் அவர்களுடைய சேனாதிபதிகளையெல்லாந்துவம்சப்படுத்திவிட்டு அந்தகிருஷ்ணார்ச்சுனர்களுடனேபோராடி அவர்களிருவரையும் பிடித்துக்கொண்டு தேவரீரிடத்திற்குக்கொண்டுவர நினைத்துவருகையில் அவர்களிறந்துபோனார்கள் அதுதெரிந்து நான் அவர்களை ரணகளத்திலெறிந்துவிட்டுக் குதிரைமாத்திரம்பிடித்துக்கொண்டு எமதுசேனைகளுடனே வந்தேனென்றுசொல்ல அதுகேட்டு அந்தராசனானவன்புத்திரன்மேல் கோபித்துக்கொண்டு அடாபயித்தியக்காரா நீ என்னவேலைசெய்துவந்தாய் விருதாவானகாரியஞ்செய்து வந்தாயே ஒருகொப்பரிகையுடனே திரவியம் அகப்பட்டால் அந்ததிரவியத்தை இறைத்துவிட்டுக் கொப்பரிகையைமாத்திரம் எடுத்துக்கொண்டு வந்ததுபோலவும் அமிர்தத்தைவிட்டு விஷத்தைக் கொண்டுவந்ததுபோலவும் அந்தஅகிலாண்டகோடி பிர்மாண்டநாயகராகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியைவிட்டுவிட்டு இந்தக்குதிரையை எப்படிபிடித்துக்கொண்டுவந்தாயென்றுந் தூஷிப்பின்னையும் தன்குமாரனைப்பார்த்து ஓ, குமாரகா நீபோய்அந்தப் பகவானைப்பொழுதுவிடிந்தபின்பாவது இவ்விடத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டுவா நான் அவரைப்பூசைபண்ணுகிறதற்கு வேண்டிய பூசாதிரவியங்களும் காணிக்கைக்கப்பங்களும் நவரத்தினமுதலான சகலவஸ்துக்களும் சித்தப்பண்ணிவையென்றுசொல்லித்திட்டம் பண்ணியனுப்பிவிட்டுப்பிறபாடு அந்தமயூரத்துவசமகாராசனும் எப்போ பொழுதுவிடியப் போகின்றதென்று யாகசாலையிலிருந்து வழிபார்த்துக்கொண்டிருந்தான் அங்கே தாமரைத்துவசன் கையினாலடிப்பட்டு மூர்ச்சையாய் விழுந்துகிடந்த கிருஷ்ணார்ச்சுனர்கள் இருவரும் மூர்ச்சைதெளிந்துமெள்ளக்கண்களைத்திறந்து தாமரைத்துவசன்போனானோ இல்லையோவென்று தலையையெடுத்துப்பார்த்தவளவில் அவனையும்அவன் சேனைகளையும் காணாதபடியினால் குதிரையைப்பிடித்துக்கொண்டு பட்டணத்திற்குப்போய்விட்டானென்று நிச்சயம் பண்ணிக்கொண்டு எழுந்திருந்து ஒருவர்க்கொருவர் சரீரத்தைத்தடவித் துடைத்துக்கொண்டபின்பு அர்ச்சுனனானவன் தன்சேனைகள் மடிந்துபோனதையும் தனக்குசம்பவித்த ஆபத்தையும் அஸ்வமேதக்குதிரையைப் பிடித்துக்கொண்டுபோனதையும் நினைந்து விசாரப்பட்டுக் கிருஷ்ணபகவானைப்பார்த்தையாஜனார்த்தனபார்த்தீரோ தேவரீரிருந்தும்எனக்குவந்தஆபத்துகளோமட்டுமிதமில்லை என்னுடையசேனைகளெல்லாம் மடிந்துபோய்விட்டதே குதிரையும்பிடிபட்டுப்போச்சுதே தருமபுத்திரர் செய்கின்றயாகமும் நிறைவேறுமறபோய்

விட்டதே எனக்கோவென்றால் மிகுந்த ஆயாசமாயிருக்கின்றதே நா
ன் என்னசெய்வேன் சுவாமியென்றுசொல்ல அதைக்கேட்டு அநந்தே
வனும் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ, அர்ச்சுனா உனக்குக் குதிரைபோச்சு
தென்று சரீரமெல்லாம் காயமாச்சுதென்று மனதுடனேசொல்லிவிசா
ரப்படுகிறாயே நான் என்னுடையவிசனத்தை ஆருடனேசொல்லியாற்றி
க்கொள்ளப்போகிறேன் நான் இதுவரையிலும் அநேகயுத்தத்திற்போய
டி யனந்தமாயிரம் சஸ்திர அஸ்திரங்களினாலும் நொந்திருக்கிறேன் இப்
படிப்பட்ட பிரயாசையடைந்ததில்லை முன்பு பாரதயுத்தத்திலே உனக்கு
ச் சாரத்தியம் பண்ணினபோது வீஷ்மர் துரோணர்முதலான பிரமுகா
ளுடைய பாணங்களினாலும் நொந்திருக்கிறேன் அப்பொழுதும் இவ்வள
வு வருத்தங்கண்டதில்லை இப்பொழுதுசரீரமுழுதுங்காயமாச்சுது மனது
கிதறிப்போய்விட்டதே எழுந்திருந்து நடக்கிறதற்கே சீவனில்லை என்னு
டையவிசனத்தை என்னசொல்லப்போகிறேன் விஜயாவென்று சொ
ல்ல அதைக்கேட்டு அர்ச்சுனனும் மகாஉக்கிராகாரனாய் அந்தபகவானைப்
பார்த்து ஓ, அநுகிரகரக்ஷகா தேவரீருடையதிருமேனியை இந்தவுபத்
திரவம்பண்ணின அந்ததுர்மார்க்கனை இக்கணமேகொன்று அஸ்வமேதக்
குதிரையையும் விடுவித்துக்கொள்ளுகிறேன் சற்றேநயவனுடையப் பட்ட
ணத்தைக்காண்பியும் ரதத்தைநடத்துமென்று ஆக்குரோஷமாகசொல்ல அதை
க்கேட்டுக்கிருஷ்ணமூர்த்தியும் புன்சிரிப்பாகச்சிரித்து அர்ச்சுனனைப்பா
ர்த்து ஓ, அர்ச்சுனா அந்ததாமரைத்துவசனைப் பரமசிவனாலும் பிரமனாலு
ம் அக்கினிதேவனாலும்வாயுபகவானாலும் செயிக்கமுடியாது அப்படி
ப்பட்டசாமர்த்திய புருஷனை உன்னாலேசெயிக்கமுடியுமோ நீ அவனுடை
ய பலத்தை இன்னமறியவில்லையோ அவன் தரும்சொருபன் சத்தியசந்த
ன் அரிகிருபையுள்ளவன் அவனிடத்திலேயென்றால் அவனைப்பார்க்
கிலும் பரமோத்தமன் தருமக்கியானி அரிபூசாதுரந்தரன் அவனுடைய
பட்டணமோவென்றால் ஸ்ரீவைகுந்தம்போல நித்தியகல்யாணமாய் ஸ்ரீ
ஹரியினுடைய பிரதாபத்துடனே விளங்கப்பட்டது அப்படிப்பட்டவர்
களையெதிர்த்து செயிக்கிறதற்கு என்னாலுமாகாது அவனுடைய மகிமையை
உனக்கு அறியப்பண்ணுகிறேன் வாவென்றுசொல்லித் தாம் ஒருசன்னி
யாசிபோலே கோபிசந்தனத்தினால் நெற்றியில் ஊர்த்துவபுண்டரம் தரி
த்து அரையிலே சகலாத்துக்குல்லாபோட்டுக்கொண்டு அதன்பேரில்காவி
வஸ்திரம் கட்டிக்கொண்டு அரையில் நார்மடிகட்டிக்கொண்டு தோளி
ன்மேல் ஒரு உத்தரீயத்தைப்போட்டுக்கொண்டு கழுத்திலே துளசிமாலை
யைத் தாழ்வடமாகத் தரித்துக்கொண்டு கக்கத்திலே மஞ்சளைப்புத்த
கம் இடுக்கிக்கொண்டு கையிலே தண்டுக்கோல்பிடித்துக்கொண்டு பாதத்
திலேபாதக்குறடுதரித்துக்கொண்டு தொண்ணூற்றொன்பது வயதுள்ள

பெரியசன்னியாசியாகிய அர்ச்சுனனையும் பிரமசாரியாக்கி அவனிடத்தி
ற்பூசைப்பெட்டியையும் மடிசஞ்சியையும் அன்னவஸ்திரத்தையுங்கொ
டுத்து அவனையுஞ்சிஷனாக அழைத்துக்கொண்டு அப்பகவானானவர் பா
ழுதுபோன ஒருசாமத்தின்பிறகு ரத்தினபுரத்திற்குள்ளேபோய்க்கடை
வீதியில்நின்று வேடிக்கைபார்க்கும்பொழுது அங்கேபுட்பமாலைவிற்கிற
ஒருபெண்ணானவள் நல்லபுட்பமாலையைக்கையிற் பிடித்துக்கொண்டிரு
க்க அதைக்கண்டு ஒருபுருஷன்வந்து அப்பெண்ணைப்பார்த்து ஓ, அம்மா
பாக்கியவதி உன்கையிலிருக்கின்ற புட்பமாலையைப்பார்த்தவுடனே லட்
சுமி கடாக்ஷமுண்டான புருஷன் எப்படி சந்தோஷமடைவானோ அப்ப
டிப்பட்ட சந்தோஷம் எனக்குண்டாயிருக்கிறதே இந்தப்புட்பமாலை லட்
சுமிகடாக்ஷம்போலவேயிருக்கிறதென்று சொல்ல அதுகேட்டு அந்தப்
பாக்கியவதியும் அப்புருஷனைப்பார்த்து ஐயா இப்புட்பமாலையும் உம்மு
டைய மார்புக்குச் சரியாயிருக்கின்றபடியால் உம்மைப்பார்த்தால் வசந்
திவனமாலிகாபரணராகிய மகாவிஷ்ணுவைப்போல இருக்கின்றதென்று
சொன்னாள் அந்தவார்த்தைகளைக்கேட்டு கிருஷ்ணபகவானானவர் அர்ச்
சுனனைப்பார்த்து ஓ, அர்ச்சுனா இந்தஸ்திரீ புருஷாள்பேசினவார்த்தைக
ளைக்கேட்டாயோ எத்தனை ஆனந்தமாயிருக்கின்றது கொள்ளல்விற்றல்
முதலான இடங்களிலும் இப்படிஹரிநாமஸ்மரணையே பிரகாசிக்குமா
னால் மற்ற இடங்களில் எப்படியிருக்குமென்றுசொல்லி அப்புறம் சில
தூரம்போகையில் அங்கேஒரு உப்பரிகையின்பேரில் ஒருஸ்திரீபுருஷா
ள் சங்கீதம்பாடிக்கொண்டிருக்கும்பொழுது அந்தப்புருஷனானவன் ஸ்
திரீயைப்பார்த்து ஓ நாயகி நீபாடுகிற ஸ்ரீராகத்திற்கு மலையானாலும் உ
ருகிப்போகும் என்செவிகளுக்கும்மகா இன்பமாயிருக்கின்றதென்றுசொ
ல்ல அதற்குஅந்தஸ்திரீயும் நாயகனைப்பார்த்து நாயகா உன்னுடைய
இருதயத்தில் சதாகாலமும்பகவானேயிருந்துவிளங்குகிறபடியினால்நான்
பாடுகின்ற ஸ்ரீராகமும் உமக்குப்பிரியமாயிருக்கிறதென்றுசொன்னா
ள் அந்தவசனங்களையும் கிருஷ்ணபகவான்கேட்டு அர்ச்சுனனைப்பார்த்
து ஓ, அர்ச்சுனா இவர்கள்பேசுகின்றதைக்கேட்டாயோ வென்றுசொல்
லி யப்புறமிரண்டடிதூரம் நடந்துபோகையில் அங்கேயொருமேடை
யின்பேரில் ஒருஸ்திரீயும் புருஷனும்கேளிவிலாசமாய்ச்சம்போகசவுக்கி
யங்களையனுபவித்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதுபுருஷனானவன்நாயகியை
ப்பார்த்து ஓ, பெண்ணே உன்னுடைய ஸ்தனமணியத்தினுனியில் கநதி
ருக்கின்றபடியினால் கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் உன்னுடையஸ்தனவிரிய
த்திலுள்ளியில்விளங்குகின்ற பாவனைபோலிருக்கிறதல்லாமலும் உன்னு
டையதலைமயிரிலும் அந்தப்பகவான் விளங்குகின்றதைப்போ லிருக்கிற
தென்றுசொல்ல அதற்கு அப்பெண்ணானவள் புருஷனுடைய இரண்டு

கைகளையும் பிடித்துக்கொண்டு ஓ நாதா உம்முடைய யஜ்ஞத்தில் பருமரேகை சங்கரேகைகளிருக்கின்றபடியால் இவனைக்குமகாவிஷ்ணுவுக்குச் சரியென்றுசொன்னான் அவ்வார்த்தைகளையுங் கிருஷ்ணபகவான் கேட்டு சந்தோஷித்து அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ அர்ச்சுனா நம்போலவே ஊரிலும் அரியையறவாமலிருக்கிறார்களோ மற்றவேளையிலெப்படியிருப்பார்களோ அதைநீயேயறிந்துக்கொள்ளென்றுசொல்லி அப்பால்சிலதூரம் நடந்துபோகையில் அந்தபகவானானவர் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ, கிரீடி ஸ்ரீவைகுந்தத்திற்குச்சரியான இப்பட்டணத்திலுள்ள பிரஜைகளே இப்படியிருப்பார்களானால் இதைபரிபாலனஞ்செய்கின்ற அரசனெப்படியிருக்கவேண்டும் இந்தப்பட்டணத்தில் மகாலட்சுமி சமேதராக அந்தவிஷ்ணுவேகுடியிருக்கின்றார் இப்படிப்பட்ட மகிமையுள்ளஇராசனைநாம் எப்படிஜெயிக்கப்போகின்றோம் என்று சொல்லிக்கொண்டந்த ராத்திரி முழுதும் அந்தப்பட்டணம் எல்லாஞ்சுற்றியும் அங்கங்கேயுண்டான விநோதவிசித்திரங்களைக்கண்டு சந்தோஷித்துக்கொண்டிருக்கையில் சூரியபகவானும் கிழக்குத்திசையிலும் உதயமாகினான் அதைத்தெரிந்து கிருஷ்ணார்ச்சுனர்களிருவரும் பட்டணத்திற்குவெளியே நருமதா தீரத்திற்கு வந்து வர்லோசிதகர்மானுஷ்டானசபதபங்களை முடித்துக்கொண்டு எப்போதும்போல கிருஷ்ணபகவான் பிராமணசன்னியாசியாகவும் அர்ச்சுனன்பிரமசாரியாகவும் வேஷங்கொண்டுபுறப்பட்டுவந்து அந்த நர்மதா நதிக்கரையில் யாகசாலையேற்படுத்தித் திடமாகவிருந்து யாகதீக்ஷையைவகித்து ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியை மனதிட்டமாகத்தியானித்து இரண்டுகண்களையுமூடித்தியானம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கின்ற மயூரத்துவசமகாராசனையும் அவன்குமாரனாகிய தாமரைத்துவசனையுங்கண்டு அவர்களுக்குச் சமீபமாகப்போய் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானானவர் தமது அஸ்தத்தைநீட்டி தீர்க்காயுஷ்மலது வச்ரசரீரமஸ்து விஜயமஸ்துவென்று ஆசீர்வாதஞ்செய்தருளினார் அதுகேட்டு அந்தராஜனும் கண்ணைவிழித்துப் பார்த்து அந்தப்பகவானுக்கு நவரத்தினப்பீடம்போடுவித்து அதன்பேரில் அவரையெழுந்தருளப் பண்ணினான் இப்படியின்றுகொண்டு அந்ததேவனைப்பார்த்து ஓ, சுவாமி இது நியாயமோ நான்நமஸ்காரஞ்செய்தபிறகு நீர் ஆசீர்வாதம்பண்ணவேண்டுமல்லாமல் இப்படிச்செய்யலாமோ சுவாமியென்றுசொல்ல, அதுகேட்டு அந்ததேவனும் மயூரத்துவஜனைப் பார்த்து ஓ ராஜேந்திரா, நாம் ஒருகாரியமாய்வந்து உமக்கு ஆசீர்வாதம் பண்ணினோம் அதனால் தோஷமில்லையென்று சொல்ல அதுகேட்டுஅந்தராஜனுமவரைப் பிரதக்ஷணம்பண்ணி பக்திவிநயத்துடனே அர்க்கியபாத்தியமுதலான உபசாரங்களினாற்பூசித்து அஞ்சலிபந்தனாய்நின்று அந்ததேவனைப்பார்த்து நீர் எந்தவூர், உம்முடைய நாமமென்ன ஓ, என்ன காரியமாய் என்னைக்குறித்துவந்தீர் அதைச்சொன்னால் நானந்தகாரிய

த்தை ஆகப்பண்ணுகிறேன் சுவாமியென்றுகேட்க அதுகேட்டகபடநாடகசூத்திரதாரியான பிராமணசன்னியாசியும் அந்த ராஜனைப்பார்த்து ஓ, ராஜேந்திரா தர்மபுரமென்கிறபட்டணம் நம்முடையபேர்கிருஷ்ணனென்றுசொல்லுவார்கள். நமக்கு இந்தசிஷ்யனும் ஒருபிள்ளையுமுண்டு அந்தப்பிள்ளைக்கு உம்முடைய புரோகிதரான ஹரிவாசுதேவசாஸ்திரியாருடைய குமாரத்தியைக்கேட்கும்படி அந்தப்பிள்ளையையழைத்துக்கொண்டு இந்தசிஷ்யனுடனேகூட உம்முடையபட்டணத்துக்கு ஏகசிங்காட்டுவழியாக வருகையில் ஒருசிங்கமானது ஓடிவந்து என்னிருவரையும்விட்டு விட்டு என்பிள்ளையைமாத்திரம் பிடித்துக்கொண்டுபோனபோச்சுது அதைக்கண்டு நான்பயந்து அந்தசிங்கத்தைப்பார்த்து ஓ சிங்கராசாவே என்பிள்ளையை விட்டுவிடு உனக்குவேறே இரைகொடுக்கிறேன் எனக்குப்புத்திரதானஞ்செய்தருளென்று அநேகவிதமாக வேண்டிக்கொள்ளுகையில் அதற்குதயவுவந்து நம்மைப்பார்த்து ஓ, பிராமணோத்தமா உனக்கு ஒரேபிள்ளையென்றும் அதற்குபதில் இரைகொடுக்கிறேனென்றும் வேண்டிக்கொள்ளுகிறாயல்லவோ நல்லது இந்தச்சிறுபிள்ளையைத்தின்றால்தான் எனக்குலாபமென்ன எனக்குபசிதீருகிறதே காரியம் ஆதலால்வேறொருவர் மாமிசம்வேண்டாம் இந்தரத்தினபுரத்தையாளுகின்ற மயூரத்துவசமகாராசனுடைய பாதிசரீரத்தை அறுத்துக்கொண்டுவந்து கொடுத்தாயானால்நானுன்பிள்ளையைவிட்டுவிடுகிறேனென்றுசொல்ல அதற்குகாரணப்படியே கொண்டுவந்து தருகிறேனென்றுசொல்லிவிட்டு உம்மிடத்திற்குவந்து ஆசீர்வாதம்பண்ணினேன் நீருங் கேட்டதைத்தருகிறேனென்று சொன்னீராதலாலும்நீர் சத்தியசந்தனானதலாலும் நான்கோரிவந்ததைக்கொடுத்து என்பிள்ளையைவிடுவித்து என்னைச்சந்தோஷப்படுத்துமென்றுசொல்ல அதுகேட்டுஅந்தராஜனும் பிராமணசந்நியாசியைப்பார்த்து ஓ, சுவாமிதேவரீருடைய குமாரனைரட்சிக்கிறநிமித்தம் என்சரீரத்தைப்பகவானுக்குப்பிரீதிசெய்கிறேனென்று சொல்லி அப்பொழுதேஅந்த இரத்தினபுரத்தை தாமரைத்துவசனுக்குப்பட்டாபிஷேகம்பண்ணுவித்து தான் பரிசுத்தனையாகசாலைமண்டபத்தில் வந்து கிழக்குமுகமாய் உட்கார்ந்துகொண்டு அநேகமாயிரம் பிராமணர்களுக்குத் தானதருமங்கள்செய்வித்து ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவை இருதயகமலத்தில் தியானித்துக்கொண்டு அதிகசந்தோஷத்துடனேஅந்தப்பிராமணசன்னியாசியைப்பார்த்து என்சரீரத்தைரம்பத்திலறுத்துக்கொண்டு போமென்றுசொல்ல அதிலேஅந்தராசனுடையமனைவியாகியகுமுதவல்லிதேவியார்வந்து அந்தசந்நியாசியைப்பார்த்து ஐயா பிராமணோத்தமா தேவரீர் என்புருஷனுடைய சரீரத்திற் பாதிசரீரமல்லவோகேட்டீர் அப்படிவேண்டாம் என்னைக்கொண்டுபோய் அந்தசிங்கராசனுக்குஇரையாகக்கொடுமென்றுசொல்ல அதுகேட்டு அந்தபகவானும்குமுதவதி

யைப்பார்த்து ஓ, அம்மா அந்தசிங்கராசன்சொன்னது புருஷனுடைய சரீரத்திலும் இடப்புறம் பெண்பாகமாயிருக்கும் அதைவிட்டு வலப்புறத்தைக்கொண்டுவாவென்றுசொல்லியிருக்க பிரத்தியட்சமாய் ஸ்திரீயை க்கொண்டுபோவேனுனால் அதுசம்மதிக்குமாவென்றுசொல்ல அதுகேட்டுத் தாமரைத்துவசனும் அவளைப்பார்த்து ஓ, சுவாமிதகப்பனுக்கு ஆபத்துவந்தபோது பிள்ளையானவன் காப்பாற்றவேண்டியதாதலால் என்னைக்கொண்டுபோய் அந்தசிங்கத்திற்குக் கொடுமென்றுசொல்ல அதுகேட்டு அந்தப்பகவானும் தாமரைத்துவசனைப்பார்த்து ஓராசநந்தனே நீங்களந்தசிங்கராசன்சொன்னவார்த்தையைச்செவ்வையாகக்கேளுங்கள் அஃதென்னவென்றால் அந்தராசாவானவன் பிள்ளையை ஒருபுறத்திலும் பெண்சாதியை ஒருபுறத்திலும் உட்காரவைத்துக்கொண்டு அவர்களுஞ்சஞ்சலப்படாமல் தானுஞ்சஞ்சலப்படாமல் சந்தோஷித்தவர்களாய் ஒருமனதாயிருந்து பாதிசரீரத்தைப் பகுத்துகொடுக்க அதைவாங்கிக்கொண்டு வந்தால்நான் ஏற்றுக்கொள்ளுவேன் இல்லாவிட்டால் எனக்குவேண்டாமென்றுசொல்லியதென்றுசொல்ல அந்தவார்த்தையைக்கேட்டு மயூரத்துவசனும் பிராமணோத்தமரைப்பார்த்து ஓ, சுவாமிதேவரீர்கருத்தின்படியே நடப்பிக்கிறேன் நீங்கள் அவர்கள்வார்த்தையைக்கேளாமல் தயவுபண்ணவேண்டுமென்று இப்படியாகச்சொல்லிப்பின்பு பெண்சாதியையும் பிள்ளையையும்பார்த்து நீங்கள் ஒன்றுக்கும்யோசனைபண்ணாமல் என்பாதிசரீரத்தை அறுத்துக்கொடுங்களென்றுசொல்ல அதுகேட்டவர்களும் சம்மதித்து ஏகமனதாய் பகவானைத்தியானித்துக்கொண்டு பிரமாதி தேவர்களெல்லாரும் ஆகாசவீதியிலிருந்து இதென்ன ஆச்சரியமென்றுபார்த்துக்கொண்டிருக்க குமுத்துவதியாரும் தாமரைத்துவசனும் இரண்டுபக்கத்திலிருந்து ரம்பத்தையெடுத்து ராசனுடையசிரசின் பேரில்வைத்து ஹரிகோவிந்தா உனக்கே அற்புதமென்றுசொல்லி இரண்டுபேரும்ரம்பத்தைப்பிடித்து கறகறவென்று அறுக்கும்போது இடது கண்ணிலிருந்து சலமானதுதாரைதாரையாயொழுகியது அதுகண்டு பிராமணர்கோபித்து இந்த பாவியினிடத்திற்றானம்வாங்குகிறதற்கு என்னை அழைத்துக்கொண்டு வந்தாய் போதும்போதுமென்றுதனனுடைய அங்கேயிருக்கிறவர்கள்பேரில் விசிறியதுசாங்கத்தைநிறுத்திவிட்டுமகாகோபத்துடனே எழுந்துபோகும்போது குமுத்துவதியுந்தாமரைத்துவசனுங்கண்டு அறுக்கின்றதை நிறுத்திபிராமணோத்தமர் கோபித்துக்கொண்டுபோகிற காரியமென்னவென்று ராசனுடனேசொல்ல அந்தராசனுங்கண்ணைவிழித்துப்பார்த்து மந்திரிகளுடனேசொல்லியனுப்பி அப்பிராமணனையழைப்பித்து ஓ, சுவாமிதேவரீர்கோபித்துக்கொண்டுபோகிறகாரியம் என்னவென்றுகேட்க இதற்குஅந்தபகவானும்ராசனைப்பார்

த்து ஓ ராசனே நீஅழுதுகொண்டு தானங்கொடுத்தால் நானேற்கவேண்டியதில்லை உனக்குப்படியதாகி பிள்ளைகளைப்பலி ஆசையிருந்தால் முன்னமே இல்லையென்றுசொல்ல லாகாதோவென்றுசொல்ல அதற்கந்த ராசனும் ஓசுவாமி தானாக்கப்பட்டால் இரண்டுகண்களிலும் சலம்வடியாதோ என்கண்ணைப்பாரும் இடதுகண்ணில் மாத்திரம்வடிகின்றது அஃதேதென்றால் வலதுபுறமாத்திரம் பகவதபிரீதியாகின்றதேகமக்கு அந்தபாக்கியங் கிடைக்கவில்லையேயென்று இடதுபுறக்துக்கப்படுகின்றதென்றுசொல்லிப்பின்னையும் அந்தத்தலையைப்பார்த்து ஓ, சுவாமி எப்படியாகிலும் தயவுபண்ணிஎன்னுடைய தானத்தைக்கொண்டு இரட்சியுமையாவென்று வேண்டிக்கொள்ளுகின்ற பரமபாகவதசிரேஷ்டனுடையுஞ் சத்தியசந்தனுடையும் தமதுசொருபனுடையும் விளங்குகின்ற அந்தராசனுடைய பக்திக்குமெச்சி ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ, பக்தா இவனுடையபக்தியின்பத்தைக் கண்டாயோவென்றுதைச்சரித்து ரம்பத்தையாகவிழுந்துவிட்டுக்கடிது திவ்வியாஸ்தத்தினால் அந்தராசனுடைய சிரசைச்சேர்த்துப்பிடித்தமாத்திரத்தில் அந்தசிரசு எப்போதும்போலொட்டிக்கொண்டது அப்போதந்தபகவானும் திவ்வியமங்களவிக்கிரகமாய் கோடிசூரியப்பிரகாசத்துடனே சங்குசக்கிராயுதபாணியாய் சதுர்ப்புச்சங்களும் வைரக்கிரீடமாலிகையுங் கவுஸ்துவாபரணமுமயிகாசிக்கும்படி பிரசன்னமாய் விளங்கியருளினார் அவர்பக்கத்தில் அர்ச்சுனன் நிற்கஅதுகண்டு அந்தராசனும் பெண்சாதிபிள்ளையுடனே அதிகசந்தோஷகராய் இரண்டுகண்களிலும்ஆனந்தபாஷ்பம்பொழியத்தக்கதாகப் புளகாங்கிதனாய் அந்ததேவனுக்குப்பிரதக்ஷணம்பண்ணி சாஷ்டாங்கதண்டன்சமர்ப்பித்து வேதவாக்கியங்களினால் அனேகவிதமாகத்தோத்திரம்பண்ணி அவரது ஸ்ரீபாதாரவிந்தங்களை சந்தபுஷ்பதூபதீபநைவேத்திய முதலான உபசாரங்களால் பூசைபண்ணி அந்தத்தீர்த்தத்தைதன்னுடையசிரசிலே புரோக்ஷித்துக்கொண்டு அப்பால் அர்ச்சுனனையும் ஆலிங்கனம்பண்ணிக்கொண்டு ஓ, புண்ணியபுருஷா என்னுடைய சீமை பூமிகளையும்பண்டிபண்டாரங்களையும்அஸ்வமேதக்குதிரையையும் உங்களிருவருக்குங்கொடுத்தேன் அமைச்சனமாய் இரண்டு அஸ்வமேதயாகம்பண்ணச்சொல்லும் எனக்கிந்தயாகபலனைப்பார்க்கிலும் அதிகபலன்கிடைத்ததென்றுசொல்லி அப்பால் அந்த ஸ்ரீகிருஷ்ணார்ச்சுனர்களையும் அவ்விடத்திலிருந்த பப்பிரவாகன்முதலானவர்களையும் சகலசேனைகளுடனே பட்டணத்திற்குள்ளே அழைத்துக்கொண்டுபோய் சகலசம்பிரமத்துடனே மூன்றுநாள்வைத்துக்கொண்டிருந்துநாலாநாள்காலமே இரண்டு அஸ்வமேதக்குதிரைகளையும்விட்டு அதின்பிறகு மயூரத்துவசன் - தாமரைத்துவசன் - அம்சத்துவசன் - நீலத்துவசன் - பப்பிரவாகன் - விஸ்

வேகனு முதலானதுராதுரைகளும் ரதாரூடர்களாயப் புறப்பட்டு சேனாங்
கசேனைகளுடனே நடந்தார்கள் - அப்பாலந்தக்குதிரையானது காடுகள் -
மேடுகள் - வனங்கள் - வனாந்தரங்களையெல்லாந்தாண்டி அனேகதூரம்போ
யங்கேசாஸ்வதிபுரமென்கிற பட்டணத்திற்கு சமீபமாகப்போய்ச்சேர்ந்
து அந்தப்பட்டணத்தைப் பரிபாலனம்பண்ணுகிற வீரவர்ம்மமகாராஜ
னானவன் அந்தக்குதிரைகள்வந்ததும் - கிருஷ்ணார்ச்சுனர்கள் வந்ததும்
வேவுகாரர்களால் கேள்விப்பட்டுதன்மருமகனாகிய எமதருமராசனுடனும்
சதுரங்கபலசேனைகளுடனும் ஆயுதங்களுடனே சண்டைக்கு முஸ்
தீதாகப் புறப்பட்டுப்பட்டணத்திற்கு வெளியேவந்து [illegible]
அஸ்வமேதக்குதிரைகளைப்பிடித்துக் கட்டிவிட்டு யுத்தசன்னத்தனாயிரு
ந்தான்.

வீரவர்ம்மன்யுத்தம்.

இவ்விடத்தில் குதிரைபிடிபட்டுப் போனசேதியை அர்ச்சுனராஜன்
தன்றுக்குள் பப்பிரவாகனால்தெரிந்து கோபதீப்தனாய் தன்னுடைய ரதத்
தை அதிவேகமாகத்தூரத்திக்கொண்டு தன்னுடைய சேனைகளுடனே
வீரவர்ம்மனுடைய தண்டுக்கெதிராகவந்துசேர்ந்து வீரவர்ம்மனைப்பார்த்
து ஓ, வீரவர்ம்மா எங்களுடைய குதிரைகளைவிடுகிறாயா அல்லதுஎன்பாணங்
களிக்கு இரையாகிறாயோவென்றுகேட்க அதுகேட்டு வீரவர்ம்மனும்
கோபங்கொண்டு பப்பிரவாகனுடையசேனைகளின்பேரில்விழுந்து காலாக்கி
னிருத்திரனைப்போல எதிர்த்துச் சின்னபின்னப்படுத்தும்போது அவ்வ
வேகது முதலான துரைகளெல்லாரும்வந்து பப்பிரவாகனுடனேகலந்து
கொண்டு வீரவர்ம்மனுடைய சேனைகள்பேரில் எதிர்த்துதங்கள்தங்களுடை
டைய வில்லைவளைத்துக் குணத்தொனிபண்ணி அனேகமாயிரம் பாணங்
களைப்பிரயோகஞ்செய்து சதுரங்கபலசேனைகளுடனேயும் அம்சப்படு
த்தினார்கள் அதனால்வீரவர்ம்மனுடைய சேனைகள் நின்றுபிடிக்கமாட்
டாமல் ஓடத்தலைப்பட்டது அதுகண்டு எமதருமராஜன்கோபங்கொண்
டு கதாயுதத்தைக்கையிலெடுத்துக்கொண்டு அர்ச்சுனனுடையசேனைகள்
பேரில்விழுந்து நாசப்படுத்தும்போது அர்ச்சுனனுடையசேனைகளெல்
லாம் கிரணகம்பண்ணமாட்டாமல் ஓடிப்போனார்கள் அதுகண்டு அர்ச்சுன
ராஜன்சொத்தவுந் திகிலடைந்து கிருஷ்ணபகவானைப்பார்த்து ஐயா கிரு
ஷ்ணா அதோபார்த்தீரா ஒருமகாபுருஷன்கையிலே ஒருகதாயுதத்தை
யெடுத்துக்கொண்டு மகாஉக்கிரத்துடனே நமதுசேனைகள் பேரில்விழு
ந்து அதம்பண்ணுகிறானவனுக்குமுன்னமேநாம் நிர்வகிக்கிறதாய்த்தோ
றவில்லை எனக்குமெத்தவும் பயங்கரமாயிருக்கின்றது ஆகையாலந்தபுரு
ஷன்யார் அதையெனக்குச்சற்றேதெரியச் சொல்லவேண்டுமையாவென்
றுகேட்க அதுகேட்டு அந்தபகவானும் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ, அர்ச்
சுனா அந்த புருஷன் வீரவர்ம்மனுடைய மருமகனான எமதர்மராசன்

வீரவர்ம்மனுக்கு மருமகனானதால் அவனைஜெயிக்கக்கூடாது அதுவல்
லாமலும் அந்தவீரவர்ம்மனென்பவனோவென்றால் கனவிலும்பொய்சொல்லாதவ
ன் சத்தியமேஜெயமென்றுநம்பி இருக்கிறவன் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவினுடை
ய பாதபத்மங்களையெப்போதும் இடைவிடாமல் தியானம்பண்ணுகிறவ
ன் அந்தபுண்யபுருஷனானவன் பிராமணர்களுக்குத் தானங்கொடுத்து
தானவார்க்கிற சலமானதுகால்வாய்களாயோடிப் பூமியிலுள்ளபயிர்க
ளுக்குப்போய்ப்பாயும் ஆகையால் அந்தமகாராசனை நாம்சண்டையிலும்
ஜெயிக்கமுடியாது பொன்னபிஷேகம்பண்ணி நமதுகுதிரையை விடுவித்
துக்கொள்ள வேண்டுமென்றுசொல்ல அதுகேட்டு அர்ச்சுனனும் ஸ்ரீ
கிருஷ்ணமூர்த்தியைப்பார்த்து ஐயாஜனார்த்தனா இந்தயெமதர்மராசனென
பவன் வீரவர்ம்மனுக்கு மருமகனானவிதப்படி அதைச்சற்றேதெரிய
சொல்லுமையாவென்றுகேட்க அதற்கு அந்தபகவானும் அர்ச்சுனனைப்
பார்த்து ஓ, கிரீடி அந்தவீரவர்ம்மனுக்கு மாலினியென்னும் பெயரை
யுடைய ரூபலாவண்ணியமுள்ள ஒருபெண்ணுண்டு அந்தப்பெண்ணான
வள் எமதர்மராசனே தனக்குப்புருஷனாகவேண்டுமென்று நினைத்து அ
னேகதானதருமங்கள் சபதபங்கள் விரதஹோமங்கள் முதலானதுஞ்
செய்துகொண்டிருக்கும்போது ஒருநாள் இவ்விடத்திற்கு நாரதமுனி
வர்வந்து அந்தப்பெண்செய்யப்பட்ட பூசையைக்கொண்டு அந்தப்பெ
ண்ணைப்பார்த்து ஓ, பெண்ணே நீ,விரதம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கவேபோ
கபாக்கியங்களானுபவிக்கிறகாலமாச்சுதே அதைவிட்டு விட்டு
இப்படிவிரதங்களை அனுஷ்டித்துக்கொண்டு காலம்போக்குகின்றவிதம்
என்னவென்றுகேட்க அதுகேட்டுமாலினியும் நாரதருக்குநமஸ்காரம் ப
ண்ணிஐயா முனிநாதா எனக்குஎமதருமராசன் புருஷனாகவேண்டு மெ
ன்றுநினைத்து இப்படி விரதங்களைசெய்துகொண்டிருக்கிறேனென்று
சொல்லஅதற்கு அந்தமுனிவர்சந்தோஷப்பட்டு ஓமாலினி, அப்படியா
னால்நான் உன்கருத்தின்படியே அனுகூலம்பண்ணிவைக்கிறேனென்று
சொல்லி அவள்கையிற்செலவுபெற்றுக்கொண்டு எமபுரத்திற்குப்போய்
எமதர்மராசனைக்கண்டு அவனிடத்தில்பூசைகொண்டு ஓ, எமதர்மராச
னே பூலோகத்தில வீரவர்ம்மனுடையகுமாரத்தியாகியமாலினியென்கிற
வள் உனக்குப்பெண்சாதியாகவேண்டுமென்று நினைத்து அனேகந்தர்ம
ங்கள் விரதஹோமங்கள்செய்து கொண்டிருக்கிறாள் ஆகையால்நீர் அவ்
விடத்திற்குப்போய் அவளைப்பாணிக்கிரகணஞ்செய்து கொண்டு சகல
சவுக்கியங்களையு மடையுமென்றுசொல்ல அதுகேட்டுஎமதர்மராசனும்
நாரதனைப்பார்த்து ஐயா நாரதமுனிவரேநானப்படியே செய்கிறேன்உம்
முடைய வார்த்தையைத்தள்ளி நடக்கிறதில்லையென்றுசொல்ல அதுகே
ட்டு நாரதரும் சந்தோஷமாய் எமதர்மராசனிடத்தில் செலவுபெற்றுக்
கொண்டு தம்முடைய ஆசிரமத்திற்குப்போய்விட்டார் பிறகு எமதர்ம

ராசனும் அந்தப்பெண்ணுக்கெதிரே பிரசன்னமாகவந்துநின்றுயென்ன
வரம் வேண்டுமென்றுகேட்க அதுகண்டுபூமினியும்எமதர்மராசனுக்குச்
சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம்பண்ணி தேவரீரெனக்குப்புருஷதருகின்ற வ
ரம்வேண்டுமென்று வீரவர்மனுடைய அனுமதியின் பேரில்மாலினியை
க்கலியாணஞ்செய்துகொண்டு பின்புயமனாகிய வீரவர்மனைப்பார்
த்து எனக்குச்சந்தோஷமாச்சுது உமக்கு என்னவரம் வேண்டுமென்று
கேட்க அதற்குவீரவர்மனுஞ் சந்தோஷித்து மருமகனைப்பார்த்து ஓஐ
யா உம்முடையகிருபையினால் எனக்குச்சகலபாக்கியங்களும் குறைவி
ல்லாமலிருக்கின்றது ஆனால் ஒன்றுண்டு அஃதென்னவென்றால் நான்
அரியினிடத்தில்பக்தியுள்ளவனாயிருந்துமரணதிசையில்ஸ்ரீமந்நாராயண
வென்றசத்தத்துடனே ஜீவன்விடவேண்டும் அதுவுமல்லாமல் என்சரீ
ரமுள்ளபரியந்தமும் நீர் என்னிடத்திலேயிருந்து எனக்குவந்தஆபத்து
களைத்தீர்க்கவேண்டுமென்று வரங்கேட்க அதற்கு எமதர்மராசனுஞ் சந்
தோஷப்பட்டு அப்படியே நல்லதென்று சம்மதித்து வரங்கொடுத்தஅ
ன்றுமுதல் இதுபரியந்தம்மாமனார்வீட்டில்சாரே தன்னுடையஸ்திரீ
யுடனேகூடிச் சகலசவுக்கியங்களையு மனுபவித்துக்கொண்டிருக்கிறனெ
ன்றுசொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் அதிலேவீரவர்மனும்பராக்கிர
காரனைத் தன்மருமகனாகிய எமதர்மராசனைமுன்னதாகநடத்தித்தன்னு
டையரதத்தையும்பின்னேநடத்திவில்லையெடுத்துக் குணத்தொனிபண்
ணி அளவிறந்தபாணங்களைப் பிரயோகஞ்செய்து அர்ச்சுனனுடையசே
னைகளையெல்லாம் சிக்குபடுத்துகையில் அதுகண்டு மயூரத்துவசன்-தா
மனாத்துவசன்-பப்புருவாகன் அம்சத்துவசன் நீலத்துவசன் -விஸ்வகே
து-பிரத்தியும்னன்-அனுசாளுவன்-சுவர்ணகேதுவன்- மேகவர்ணன்-கிரு
தவர்மன்-அனிருத்திரன்-சாத்தகிமுதலான வீரர்களெல்லாரும்வந்
து வீரவர்மன்பேரில் எதிர்த்து மகாகோஷத்துடனே தங்கள்
தங்களுடையவில்லைவளைத்து அனேகாயிரம் பாணங்களைப்பிரயோகம்
பண்ணினார்கள் அதுகளையெல்லாம் வீரவர்மன் கண்டித்துத்தள்ளிபின்
னும் தன்னுடையவில்விசேஷமாக ஒவ்வொருத்தருக்கு-௫-விழுக்காடு
அளவிறந்தபாணங்களைத்தொடுத்தப்பிரயோகஞ்செய்து தன்மேலெதி
ர்த்தராசாக்களையெல்லாருஞ்சற்றுநேரத்தில்மூர்ச்சித்து விழும்படிசெய்து
சேனைகளையும் சிதறஅடித்தப்பிறபாடு அர்ச்சுனன்பேரில் தன்னுடைய
ரதத்தை நடத்தினான் அதுகண்டு அர்ச்சுனனும் கிருஷ்ணபகவானைப்பார்
த்து ஓ புண்டரீகாக்ஷா நீர்சண்டைசெய்யவேண்டியதில்லை எனக்குச்சாரதி
யாயிருந்து குதிரைகளைமாத்திரம் நடத்துமென்றுசொல்ல அதற்கு
அந்தத்தேவனும் அப்படியே நல்லதென்றுசம்மதித்து அர்ச்சுனனுடைய
தேரின்மேல் உட்கார்ந்து தேரைநடத்தினார் அப்பொழுது அர்ச்
சுனனுங்காண்டீபத்தைக் குணத்தொனிபண்ணி அதிலேதிவ்விய பாண

ங்களைத்தொடுத்து வீரவர்மன்பேரில் பிரயோகம்பண்ணினான் அது
களையெல்லாம் வீரவர்மன்கண்டித்து தன்னுடைய வில்லிலே அநேக
மாயிரம் குரூரபாணங்களைத்தொடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்து கிருஷ்ணார்
ச்சுனர்களிருவரையும் நோகப்பண்ணி குதிரைகளையெல்லாஞ்சல்லடை
கண்களாகத்துளைத்துக்கொடியாகிய அனுமாரையும் நோகப்பண்ணினபோ
தென்று அட்டகாசம்பண்ண ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் மெத்தவும்நொந்து
அர்ச்சுனனுஞ்சாரதியில்லையென்று தெரிந்துகொடியாகிய அனுமாரைப்பா
ர்த்து ஓ வாயுகுமாரா நீகொடியைவிட்டுவிட்டு இந்த வீரவர்மனை
அதம்பண்ணென்றுசொல்ல அதைக்கேட்டு அனுமாருங்கொடியைவிட்டு பூமி
யிற்குதித்துமகா உக்கிராகாரமாய்வந்து தன்னுடையவாலினால் வீரவர்
மனுடையதேரைச்சுற்றி எடுத்துக்கொண்டு ஆகாயமார்க்கத்திலெழும்பிப்
போனார் அப்போது வீரவர்மனும் அனுமாருக்குத் தெரியாமல்பூமியில்
வருவாய் குதித்துஓடிவந்து அர்ச்சுனனுடைய தேரைத்தூக்கி எடுத்துக்
கொண்டு ஆகாயத்திலெழும்பி இடதுகையினால் அந்தத்தேரைத்தூக்கிக்
கொண்டு வலதுகையினால் அனுமாருடையதேகத்தின் பேரிலரைந்தான்
அதனால்அனுமாரும் பூமியில்விழுந்து மூர்ச்சையடைந்தார் அப்போது
தங்களுடைய ரதத்தைப்பிடித்துக்கொண்டிருக்கிற வீரவர்மன்தலையின்
பேரில் தமதுதிருப்பாதத்தினால் கிருஷ்ணபகவான்உதைத்தருளினார்
அந்தவுதைபோடே சாம்பவமூர்த்திகாலினால் உதைபட்டுவிழுந்த எம
தருமராசனைப்போலபூமியில்விழுந்து மூர்ச்சையடைந்தான் அப்போது
கிருஷ்ணபகவானும் அர்ச்சுனனுடைய ரதத்தைப்பூமியிற்கொண்டுவந்து
நிறுத்தினார் வீரவர்மனுடைய சாரதியும்தன்னுடைய ரதத்தைக்கொண்
டுவந்து பூமியில்நிறுத்தினான் அதிலேவீரவர்மனு மூர்ச்சைதெளிந்தெ
ழுந்திருந்து அந்தபகவானுடைய பாதம்பட்டபடியினாலஞ்ஞானநீங்கி ப
காபடபக்திவிசுவாசத்துடனே கிருஷ்ணமூர்த்திக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி
இரண்டுகைகளையும் அஞ்சலியாகச்சிரசின்பேரில் வைத்துக்கொண்ட
நேக விதமாகத்தோத்திரம்பண்ணி இப்போது தான் தன்னுடையமகா
ரிக்கைகட்டிமுனான் யாகக்குதிரையினால் வெகுவாபுரம்பெற்றேன்
இந்தவேளைக்குப்போதும் இந்தக்குதிரையைப்பிடித்துக்கட்டியவலாப
ம்தன்னக்கு ஆயிரம்பாகாய்க்கிடைக்கல்லாமலும் சதகோடிபூமிடல
த்திற்குசமனுமும் உம்முடையபாதாரவிந்தத்தைக்கண்ட சந்தோஷத்தி
ற்குஈடில்லையென்றுசொல்லி வீரவர்மனானவன் கிருஷ்ணமூர்த்திக்குக்
காணிக்கையாக ஐம்பதினாயிரம்வெள்ளையானைகளையும் அஸ்வமேதக்குதிரைக்
காவலாகக்குசலசேனைகளுள்ள ஐம்பதினாயிரங் குதிரைகளையுங்காலாட்பரி
ரிஜனங்களையும் ஒன்றுதுலாப்பிரமாணம் நவரத்தினங்களையுங்கொண்டுவந்து சம
ர்ப்பித்து அர்ச்சுனனையும் ஆலிங்கனம்பண்ணிக்கொண்டு பிற்பாடுகிருஷ

ஞர்ச்சுனர்களையும் மயூரத்துவசன்முதலான துரைகளையும் சகலசேனையுந் தன்னுடைய பட்டணத்திற்கழைத்துக்கொண்டுபோய சர்வாடம்பரத்துடனே ௩-நாள் வரைக்கும்வைத்திருந்து நாலாநாட்காலமே அஸ்வமேதக்குதிரைகளிரண்டையும்விட்டு அதுகளின்பிறகேகிருஷ்ணார்ச்சுனர்களிருவரும் ரதாரூடர்களாயப்புறப்பட்டுவீரவர்ம்மன்கொடுத்தகாணிக்கைகளைப்பொதிபொதியாக அஸ்தினபுரத்திற்கனுப்பிவிட்டு வீரவர்ம்மன்-மயூரத்துவசன்-அம்சத்துவசன் - பப்பிரவாகன் முதலானசுத்தவீரர்களுடனே சகலசேனாசமேதர்களாய்ச் சரஸ்வதிபுரத்தைவிட்டு பதினெட்டுவனங்களையும் நதிகளையுங் கடந்தார்கள் அப்பால் அந்தக்குதிரைகளானது அனேகபூமிகளைக்கடந்துபோய் அப்புறம் ஐந்துயோசனையகலமுள்ள ஒருபிரம்மாண்டமான மடுவிலிறங்கி நீந்தியந்தக்கரையிலேபோய்ச்சேர்ந்தது அந்தக்குதிரையின் பின்னாகடந்த கிருஷ்ணார்ச்சுனர்கள்முதலான சகலசேனைகளும்மடுவினிடத்தில்வந்துசேர்ந்து குதிரைகளையுங் காணாமல்தாங்களும் அந்தமடுவைக்கடக்கமாட்டாமல் ஆலோசனைபண்ணிக்கொண்டிருக்கையிலதிலே வீரவர்ம்மனென்பவன் அநேகம்படகுகளையும் ஓடங்களையுமழைப்பித்து ஸ்ரீகிருஷ்ணார்ச்சுனர்கள்முதலானவீரர்களையும்ஏற்றிக்கொண்டு அந்தமடுவுக்குள் அக்கரைபோய்ச்சேர்ந்துகுதிரைகளைப்பார்க்குமளவில் அவ்விடத்திலுங் குதிரைகளைக்காணாமல அர்ச்சுனனென்பவன் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானைப்பார்த்து உபாசனைத்தனாகதுகுதிரைகள் எங்கேபோயவிட்டதோ தெரியவில்லை இதற்கெப்படியொன்று ஆக்கப்படுகிறதோ என்று பிரம்மகுமாரனை நாரதமகாமுனிவர் நாராயணநாராயணவென்று வீணாகானம்பாராயணம் பண்ணிக்கொண்டுவந்து முன்னேநின்றாரதுகண்டு கிருஷ்ணார்ச்சுனர்களிருவருமெழுந்திருந்து நமஸ்காரம்பண்ணி அந்தமுனிசிரேஷ்டனைப்பொற்பீடத்திலுட்காரவைத்துக்கிருஷ்ணமூர்த்தியும் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ கிரீடி நமது குதிரைகள்போனகதி இவருக்கேதெரியுமென்றுசொல்ல அப்படியேஅர்ச்சுனனும் நாரதரைப்பார்த்து-ஓ ஐயா நாரதமுனிவரே! எங்கள்குதிரைகளானது இந்நாட்டிற்குவந்தபின்பு இந்தமடுவைத்தாண்டினவாவின் எப்படிப்போய்விட்டதோ அதுஎங்கேயிருக்கின்றது அதைச்சொல்லவேண்டுமென்று கேட்க அதற்குநாரதரும் கிருஷ்ணார்ச்சுனர்களைப்பார்த்து ஓ, நரநாராயணர்களே உங்களுடைய அசுவங்களை ஸ்ரீசந்திரகாசமகாராசனென்பவன் பிடித்துக்கட்டிவிட்டான் அவனை உங்களால் செயிக்கமுடியாது-மயூரத்துவசன்-தாமிரத்துவசன் - வீரவர்ம்மன் - பப்பிரவாகன்-அம்சத்துவசன் - முதலானவர்களுடனே போராடினதுபோலல்ல அவனுடையமகிமையானது ஆதிசேஷசயனத்தில்பள்ளிகொண்டிருக்கிற ஆதிநாராயணமூர்த்திக்கேதெரியவரும் அதுவல்லாமலும் மனுமாந்தா

சிபி அரிச்சந்திரன்முதலான இராசரைப்பார்க்கிலும் இவனுடைய அம்சையாயிரம்பங்கதிகமாயிருக்கும் அதுஎப்படியென்றால்.

நாரதமகாமுனிவர் அருச்சுனனுக்குச்

சந்திரகாசமகாராஜன் வரலாறு கூறுதல்.

அதற்கொருகதையுண்டு அதுவென்னவெனில்கேரளநாட்டுதேசத்தையாளுகின்றகேரளமகாராசனுக்கனேககாலம் புத்திரனில்லாமல் அதன்பிறகு அளவிறந்ததானதருமத்தைச்செய்து பெரியோர்களையனுசரித்திருந்தபடியினாலவர்களுடைய ஆசீர்வாதத்தினாலந்தராசனுக்கு மூலநட்சத்திரத்தில் ஒருபுத்திரன்பிறந்தது அதுகண்டு அந்த இராசனும்மகாசந்தோஷித்தனுப்பச் சர்வசாஸ்திரசம்பன்னர்களான பிராமணோத்தமர்களைவரவழைப்பித்து அவர்களைப்பூசைபண்ணி ஓசுவாமிகளே இந்தப்புத்திரனுக்குச்சாதகர்மம் விதித்துச்சொல்லவேண்டுமென்றுசொல்ல அதுகேட்டு அவர்களும் அந்தராஜனைப்பார்த்து ஓராசேந்திரா இந்தப்புத்திரன்பிறந்தனக்கிணம் ஆகாதுமாதாபிதாக்களுக்குமரணமுண்டாகும்ராச்சியமும் அழிந்தும்சகலசம்பத்தும் சத்துருக்களுக்காகிப்போகும் இப்பிள்ளையேயென்றால் [illegible] யோக்கியசாலியாய்விஷ்ணுபக்தனாய்ப்பிரதாபிதேவர்களாலுஞ் செயிக்கக் கூடாதசாமர்த்தியபுருஷனும்மகாகீர்த்திப்பிரதாபத்துடனேயிருப்பான் ஆகையாலிந்தப்பிள்ளையை நீங்கள்பரிகரித்துவிட்டீர்களானால்சுகமாயிருப்பீர்களென்றுசொல்ல அதுகேட்டு அந்தராசனும்பிராமணர்களைப்பார்த்து ஐயமாரே இந்தப்பிள்ளையைகொல்லச்சொல்லுகிறீர்களோ நாங்கள்போனாலும்போகட்டும் அப்படிசெய்கிறதில்லையென்றுசொல்ல அதற்குஅந்தப்பிராமணர்களும் ராசனைப்பார்த்து உங்கள்இஷ்டமென்றுசொல்ல அதுகேட்டுஇராசனும்தலையையசைத்துஅவர்களைப்பார்த்து ஐயமாரே நாங்கள்நெடுநாளாய்ப்புத்திரனில்லாமலிருந்து இப்போது எங்களுடையபுண்ணியசாலத்தினால்கிடைத்தபிள்ளையைக்கொன்றுவிடங்களைப் பிழைத்திருக்கச்சொல்லுகிறீர்களே நாங்களிறந்துபோனாலும்நல்லதேஅந்தப்பிள்ளைமாத்திரம்தீர்க்காயுசுடையவனாயிருந்தால் அந்தக்கீர்த்தியே போதுமென்றுசொல்லியந்தப்பிராமணர்களுக்கெல்லாந் தக்ஷிணைதாம்பூலங்கொடுத்துச்சந்தோஷமாயனுப்பிவிட்டுப்பிற்பாடுசெய்யவேண்டிய முறைமைப்படி புத்திரோத்சவங்களைச்செய்வித்து அந்தப்பிள்ளையைநாளொருமேனியும்பொழுதொருவண்ணமுமாய அதிகசெல்வத்துடனே வளர்க்கின்றகாலத்தில் ஆறுமாசத்திலவன்கோராசன்பேரில்மறுமண்டலத்தாசனானவிந்தனென்கிறவனும்மிலேச்சர்களுமெதிர்த்து வந்துபோராடி அந்தராசனைக்கொன்றுபட்டணத்தையுங்கொள்ளைகொண்டார்கள் அப்போது அவனபெண்சாதியும்புருஷனோடுகூடவே இறந்துபோனவந்தப்பிள்ளையை இரண்டுதாதிகளெடுத்துக்கொண்டு குந்தல

தேசத்துக்குப்போய்ஒருபிராமணன்வீட்டிற்சேர்ந்து ஒருபுறத்திண்ணை
யிலிருந்தவர்களுக்குநல்வார்த்தைகளைசொல்லிகொண்டுஅன்புவரும்ப
டியிருக்கஒருதாதியானவள்அந்தபிள்ளையைப்பாதுகாத்துகொண்டிருக்
கமற்றொருதாதியானவள்அப்பட்டணத்திற்போய்ச்சகலபதார்த்தங்களை
யும்யாசகம்பண்ணிகொண்டுவந்துதினந்தோறும்அப்படியேகாலத்தை
க்கழித்துக்கொண்டு அந்தப்பிள்ளைச்சுகமாய்வளர்த்துக் கொண்டுவரு
கையில் ஒருமாதந்தாலமாச்சுது அதிலேஒருதாதி மரணமடைந்தாள்பி
ன்புமற்றொருதாதியானவள் அந்தப்பிள்ளையைப்போஷித்துக்கொண்டு
வருகையில்ஒருமாசத்தில்மரணமடைந்தாளதன்பிறகுஅந்தப்பிள்
ளைக்குவேறொருதிக்கில்லாதபடியினால்அந்தவீட்டம்மையாருமவிசாரப்
பட்டு மகாதயவுடனேதன்பிள்ளைகளில் இதுவுமொருபிள்ளையாய் இதை
த்தாப்போஷித்துக்கொண்டுவந்தாள் அந்தப்பிள்ளை மனுசுயதாய்வள
ர்ந்துசிலபிராமணப்பிள்ளைகளுடனேகூடிவிளையாடிக் கொண்டவர்கள்
படிக்கின்றவேதசாஸ்திரங்களைத்தானும்படித்துக்கொண்டு பட்டணத்
திற்போய்வீடுகள்தோறும் அமுதுபடியாசகப்பண்ணிக்கொண்டுவந்து
அந்தம்மையார்கையில்கொடுக்க அந்த அம்மையாரும் தயவுடனேபேதமி
ல்லாமல்தன்பிள்ளையைப்போலப்போஷித்துக்கொண்டுவருங்காலத்தி
ல் ஒருநாளந்தப்பிள்ளையானது சிறுபிள்ளைகளுடனேசேர்ந்துவீதியி
ல்திரிந்துவிளையாடிக்கையில் அந்தகுந்தலதேசத்தையாளுடன் நகுந்த
லராசனுக்குப்பிள்ளையில்லாமல்தன்னிடத்திலிருக்கும் அஷ்டபுத்திய
ன்கிறமந்திரிகுமாரனானமதனென்கிறபிள்ளையைத் தன்னிடத்தில்வை
த்துகொண்டுசர்வஅதிகாரம்பண்ணு வித்துக்கொண்டிருப்பானதுக
ண்டுஅந்த அஷ்டபுத்தியும்மகாசந்தோஷித்துராசாவினிடத்திற்கு
ஒருவேளைபோயிருந்துமற்றவேளையெல்லாம்தன்னுடையவீட்டில்தா
னேசுகமாயிருப்பான் இப்படியிருக்கிறநாளில்ஒருநாள் தெருத்தின்
ணையின்பேரில் அந்தமந்திரியும்சகலசம்பிரமத்துடனே கேளிவிலாச
மாயுட்கார்ந்திருக்கும்போது தெருவில்விளையாடுகின்ற அந்தராசகுமா
ரனைப்பார்த்தவிருந்தவர்களையழைத்து இந்தப்பிள்ளை யாருடையபிள்
ளையாருடையபிள்ளை இதுமகாலட்சணங்களுடனும்ராசஅம்சையுடனு
ம்விளங்குகின்ற இந்தப்பிள்ளையினுடையசரித்திரமென்னவென்றுகே
ட்கஅதுகேட்டவர்களும் ஐயா கோளுதைராசனுடையபிள்ளையவனு
டையபட்டணந்தப்பனைபுரளியாககொண்டுஅவனையுங்கொன்றுவிட்
டபடியினால்இரண்டுதாதிமார்களிந்தப் பிள்ளையையெடுத்துக்கொண்டு
வந்து(எல்லம்பட்டணு)என்கிறபிராமணன்வீட்டிலிருந்துகொண்டுபோ
ஷித்துவருங்காலத்தில் அவர்களில்ஒருத்திஇறந்துபோனாள் அதின்பிற
குமற்றொருத்திஎடுத்துப்போஷித்துவருங்காலத்தில் அவளும் இறந்து
போனாள் அதின்பிறகுஅந்தவீட்டுஅம்மையாரெடுத்துப் போஷித்துவ

ருகின்றாள் இப்பிள்ளையும்பட்டணத்தில்முஷ்டியெடுத்துகொண்டுபோ
ய் அவ்வம்மையார்கையில்கொடுக்க அவ்வம்மையாரும்தன்பிள்ளைகளில்
ஒன்றாய் இப்பிள்ளையையும்போஷித்துவருகிறாளென்றுசொல்ல அது
கேட்டுஅஷ்டபுத்தியும்ஆலோசனைசெய்து இப்பிள்ளையிருந்தால் நம
க்குக்கேடுவரும் ஆகையால்இதைஉபாயத்தினால் கண்டித்துப் போட
வேண்டுமென்றுநினைத்துச்சோசிங்கனென்கிறவர்களையழைப்பித்துஅ
வர்களுக்குச்சிறிதுதிரவியத்தைக்கொடுத்து அந்தப்பிள்ளையைக் காண்
பித்துநீங்களிப்பிள்ளையைஉபாயமாகக்காட்டுக்குஅழைத்துக்கொண்டு
போய்க்கொன்றுவிட்டுவாருங்களென்றுசெலவுகொடுத்தனுப்ப அவர்
களுமந்திரியினுடையசொல்லைத்தள்ளப்போகாதென்றுமகா பிரசாத
மென்றுமந்திரியினிடத்திற்செலவுவாங்கிகொண்டுஅப்புறம்போயிரு
ந்துசமயம்பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில் அப்பிள்ளையும்மறுநாள்கால
மேயெழுந்துநதிக்குப்போய்ஸ்நானம்பண்ணி ஒருசிறியசாளக்கிராமத்
தைவைத்துபூசைபண்ணிச்சபதங்களைமுடித்துகொண்டுவீட்டுக்கு
த்திரும்பிவரும்போது அக்கோசிங்கிகள்கண்டுஅப்பிள்ளையின் சமீபத்தி
ல்வந்துலகுவாய்ப்பேசவீக்கொடுத்துஅழைத்துக்கொண்டே காட்டு
க்குப்போய் அங்கேயுட்காரவைத்துவெட்டுகிறகத்தியை யுருவிக்கொ
ண்டார்கள் அதுகண்டுஅப்பிள்ளையானவன்பயந்துசாளக்கிராமத்தைவி
ழுங்கி அரி அரிகிருஷ்ணா-நாராயணா-வாசுதேவா-அச்சுதா-பரந்தாமா
பரமபுருஷாவென்றுபாடி ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியைத்தியானம்பண்
ணினான் அதுகண்டு அவர்களும்மனமிரங்கித்தயவுபிறந்து இப்பாலகன்
பேரில்ஒருகுற்றமுமில்லையே இவன்நல்லசவுந்தரியமுள்ளவனாயிருக்கி
றானே இவனைநாம் எப்படிகண்டிக்கிறது அஷ்டபுத்தியும் கெடுமதி
நினைத்துநரகத்தில்விழுந்தால்நாமுங்கெடுமதி நினைக்கிறதோவென்று
சொல்லிஉருவினகத்தியையுறையிற்போட்டுஅச்சிறுவனுக்கு உபசார
ம்பண்ணி அவனுடையகாலின்கண்டுவிரலைமாத்திரம் அறுத்துக்கொண்
டு அப்பாலகனையவ்விடத்தில விட்டுவிட்டு அவர்கள்போய்அஷ்ட புத்
தியைக்கண்டுகொன்றுவிட்டுவந்தோமென்றுசொல்லிக்கண்டுவிரலையு
ங்காண்பித்தார்கள் அதுகண்டுஅஷ்டபுத்தியுஞ்சந்தோஷப்பட்டு அவர்
களுக்குவெகுமதிபண்ணியனுப்பிவிட்டிருந்தான்அப்பாலந்தக்காட்டுவி
டத்தில் அப்பிள்ளையானவன்மகாபயங்கரத்துடனும்கால் வேதனையுட
னும் ராமா-கேசவா-கோவிந்தா-சனார்த்தனா-நாராயணாவென்றுதோத்
திரம்பண்ணிக்கொண்டு விசாரமாயிருக்கையில் அவ்விடத்தில் கொங்க
ணதேசாதிபதியான கொங்கணராசனானவர்வேட்டைக்காரர் களுட
னேகூடிவேட்டைவிளையாடுகிறதற்காகவந்துஅங்கேபிரலாபித்துக்கொ
ண்டிருக்கிற சிறுபிள்ளையின்குரலைக்கேட்டுத்தயவுபிறந்து சமீபமாகவ
ந்து அப்பிள்ளையைப்பார்த்துஒபுத்திரானீயாருடையகுமாரன் உன்பெ

யவொன்னை நீயேன் விசாரப்படுகிறாயென்று கேட்க அதற்கு அப்பிள்ளையு
ம்ராசனைப்பார்த்து ஐயா நான் அறுதி என்னுடைய தாயும் தகப்பனும்
இறந்துபோனார்கள் எனக்கொருவருந்திக்கில்லை அப்பரப்பிரமசொரூ
பமேயெனக்குத் துணையின்னம் பெயரிடவில்லை நான் இக்காட்டில் வருகி
றபோது காலிலே ஒருபெரியகல்பட்டுச் சுண்டுவிரலை யடித்துக்கொண்
டுபோச்சுது இதற்கு விசனப்படுகிறேனென்று சொல்லப்பிள்ளையும் அ
வ்விராசனைப்பார்த்து ஐயா என்னை இக்காட்டிலுள்ளபுலி முதலான மிரு
கங்கள் ஆதரவுபண்ணுகின்றதுபட்சிகளெல்லாம் அதுகளின் இறகினாலே
வெய்யிலை மறைக்கின்றது என்று சொல்ல அதுகேட்டு அவ்வாசன்மெ
த்தவுமகிழ்ச்சியடைந்து நாம்புத்திரனில்லாமல் விசனப்படுகிறோமென்
றுபகவான் கட்டளையிட்டருளினாரென்று தனக்குத்தானே சந்தோஷப்
பட்டுக்கொண்டு அந்தப்பிள்ளையைப்பார்த்து அப்பனே புத்திரசிகாமணி
யே எனக்குப்பிள்ளையில்லை நீயெனக்குப்பிள்ளையாயிருக்கின்றாயாவெ
ன்றுகேட்க அதற்கு அவன் அப்படியேயிருக்கிறேனென்று சொல்ல அது
கேட்டு அவ்விராசனும் அவனையழைத்துக்கொண்டுபோய்த்தன்னுடை
யபட்டத்தேவியாகிய சந்திராவதியினிடத்தில் ஒப்புவித்தான் அவ்விரா
சபத்தினியும் அவனைப்பெற்றபிள்ளையைப்பார்க்கிலும் மிகுந்த அருமை
யாய்ப் புத்திரோச்சவ முதலானதுகளும்பண்ணுவித்துச் சந்திரகாச
னென்றுபெயர்வைத்து வித்தியாப்பியாசஞ் செய்வித்தாள் சகலசம்பிர
மத்துடன் அந்தராசனுஞ் சந்திராவதியும் வளர்த்துவருங்காலத்தில சந்
திரகாசனும்மாதாபிதாக்களிடத்தில் மகாபயபக்தியனத்துடனே நடந்
துகொண்டுவில்வித்தைமுதலானதுகளிலும் அதிகசாமார்த்தி முள்ளவ
னாய்ப்பதினாறுவயதளவும் வளர்ந்தபிறபாடு அங்கங்கேயுள்ள ராசாக்களிட
த்திற்குயுத்தசன்னத்தனாய்ப்போய்ச்சண்டைபண்ணி அவர்களைக்கெலித்
து அவர்களிடத்தில் காணிக்கைகப்பங்கள் பெற்றுக்கொண்டுவந்து பிதா
விடத்திலொப்புவித்து பிதாவின் கையினால் அநேகமாயிரப்பிராமணர்
களுக்குத்தான தர்மங்கள் பண்ணுவித்துத்தானும் ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்
த்தியினிடத்திலும் அந்தரங்கபத்தனாகவும் இருந்துத்தயாளத்துடனே
அறுதிகளையெல்லாம் ஆதரித்துக் கொண்டுதிக்குவிசய துரந்தரனாய்
பெரியோர்களுடைய ஆசீர்வாதமுடையவனாய் இருக்குங்காலத்தில் அ
ந்தகொங்கணராசனும் தன்பிள்ளையினாலிடைத்திருக்கிற திரவியங்க
ளைக்கண்டு இதுசேதியைத்துஷ்டபுத்தியறிந்தால் அவன் குந்தலராசனு
க்குச்சொல்லுவானே அதுகேட்டு அந்தராசனும்நமக்கு வருஷாவருஷ
கப்பங்கட்டுகிறகொங்கணராசனுக்கு இவ்வளவு திரவியமெங்கேயிருந்
துவந்ததென்று ஆலோசித்து பொருமையினால் நமதுபட்டணத்திலே பே
ரில்தண்டெடுத்துவந்தாலும் வருவானேயென்று தனக்குள்ளே தானே
யோசித்துக்கொண்டு பிரபலமாயிராமல் முன்னிருந்தபோலவேயுட

க்கமாயிருந்துகொண்டு புத்திரனைப்புகழ்ந்துகொண்டாடிச்சிலசேவக
ளையழைத்து அவர்கள் கையில் குந்தலமகாராசாவுக்கு வெகுமானமா
கச் சிறிதுவாகனவஸ்துக்கள் முதலான திரவியங்கள் கொடுத்து பின்னை
யும் துஷ்டபுத்தியென்கிற மந்திரிகளுக்குஞ் சிறிதுகாணிக்கைகப்பங்கள்கொ
டுத்தனுப்பினார்கள் அவர்களும் அப்படியேகொண்டுபோய் அந்தராசனிடத்தி
லும் மந்திரியிடத்திலுங்கொடுக்க அதுகண்டவர்கள் அந்தசேவகர்களை
ப்பார்த்து ஓ சேவகர்களே இதேது ஆச்சரியமாயிருக்கின்றது அந்த
ராசன் கப்பங்கட்டுகிறதே மகாபிரயாசமாயிருக்குமே அந்தவண்ணமப்ப
ட்டவனுக்கு இத்தனை ஐசுவரியமெங்கேயிருந்துவந்ததென்றுகேட்க
அதற்கந்தச்சேவகர்களும் ஐயா அந்தராசனுடையகுமாரன் தேசங்கள்
தோறும்போய்த் திக்குவிசயம்பண்ணிச் சம்பாதித்துக்கொண்டுவந்தா
ன் ஆகையினால் உங்களுக்குவெகுமானங்கொடுத்தனுப்பினாரென்றுசொ
ல்லஅதுகேட்டுத்துஷ்டபுத்தியாகிய மந்திரியும் அவர்களைப்பார்த்து ஓசே
வகர்களே அவ்விராசனுக்குப்பிள்ளையில்லையேபிள்ளையெப்படிவந்ததென
றுகேட்க அதற்கவர்களும்மந்திரியைப்பார்த்து ஐயா எங்கள்ராசனவ
ர் வேட்டைக்குப்போனவிடத்தில காட்டிலே யொருபிள்ளையைக் கண்
டெடுத்துக்கொண்டுவந்து சந்திரகாசனென்றுபேரிட்டுவளர்த்துக்கொ
ண்டாரென்றுசொல்ல அதற்குமந்திரியும் ஆலோசனைபண்ணிக்காட்டி
ல் பிள்ளையைக் கண்டெடுத்தானென்று சொல்லுகிறதேது நாம்முன்
னே கோசிகனென்பவனுக்குச்செலவுகொடுத்தனுப்பினோமே அவர்கள்கொ
ண்டுபோய்க் காட்டில்கொல்லாமல்விட்டுவிட்டு விரலைமாத்திரங்கொ
ண்டுவந்துகாண்பித்தார்போலிருக்கிறது நாமெல்லாம்போய் அறியவே
ண்டியதென்றுநினைத்துராசனிடத்திற்குப்போய் ஐயா ராசேந்திரா நா
ன் கொங்கணதேசத்திற்குப்போய் அவ்விடத்துச்சேதிகளெல்லாமறி
ந்துவருகிறேனென்று அவ்விராசனிடத்திற்செல்வுபெற்றுக்கொண்டு
சதுரங்கபலசேனைகளுடனே புறப்பட்டுக் கொங்கணதேசத்திற்கு வந்
தான் அதையறிந்துகொங்கணராசனும் எதிர்கொண்டுபோய் ஆலிங்க
னம்பண்ணிக்கொண்டு சகலபரிவாரங்களுடனேயும் அவனை யரண்மனை
க்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய்ச் சகலசம்பிரமத்துடனே வெகுமான
ங்கள்பண்ணினான் அப்போது சந்திரகாசனும்வந்து துஷ்டபுத்தியைக்
கண்டு தெண்டனிட்டான் அத்துஷ்ட புத்தியும்சந்திரகாசனைப்பார்த்து
இப்பிள்ளையேதென்றுகேட்கப் பிள்ளையுண்டானவிஸ்தாரமெல்லாம் பூர்
வோத்தரமாகக்கொங்கணராசன்சொன்னான் அதுகேட்டுத் துஷ்டபுத்தியு
ம் நமகோசிகனிடத்திலொப்புவித்துக்கொல்லும்படி செலவுகொ
டுத்தனுப்பினபிள்ளைதானென்று நிச்சயம்பண்ணிக்கொண்டு இப்பிள்ளை
யினுடையசவுரியபராக்கிரமத்தை நமதுராசன் கேள்விப்பட்டால் தன்
னுடைய குமாரத்தியையுங்கொடுத்து ராச்சியத்தையும்பட்டாபிஷேக

ஞ்செய்துவைப்பாகேஅப்புறம்நம்மிடமிப்பிள்ளைக்குறைந்துவில்லாமற் போ
கின்றதேயென்றுவிசனப்பட்டு இப்பொழுதுநானிப்பிள்ளைக்கொன்று
விட்டால்நல்லதென்று ஆலோசித்துக்கொண்டுஅங்கிருந்தபடியேயெ
ருகடிதாசியெழுதி அதில்தன்புத்திரனாகியமதனன்பார்த்துக்கொ
ண்டிக்கடிதாசியைக்கொண்டுவருகின்ற சந்திரகாசனுக்கு அதிசீக்கிர
த்தில்விஷத்தைக்கொடுத்துக் கொல்லவேண்டியது இதற்குஅட்டிபண்
ணவேண்டாம் இப்படிக்குத்துஷ்டபுத்தி கைசெழுத்து என்று விசேஷ
மாயெழுதி ஒருவருக்குந்தெரியவொட்டாமல்மடித்துஅரக்குமுத்திரை
போடுவித்துச்சந்திரகாசனையழைத்து அப்பாசந்திரதிலகா இக்கடிதா
சியைக்கொண்டுபோய்என்புத்திரனாகியமதனனிடத்தில் கொடுத்துவி
ட்டுவாபின்னையெவர்களிடத்திலும்கொடுக்கவேண்டாமென்று சொல்
லஅதுகேட்டுச்சந்திரகாசனும் அப்படியேநல்லது அய்யாவென்று அ
க்கடிதாசியைஇரண்டுகையினாலும் வாங்கிக்கொண்டுஒருகுதிரையின்மே
லேறிக்கொண்டு தன்பட்டணத்தைவிட்டு புறப்பட்டுநடந்து குந்தல
தேசத்திற்குச் சமீபத்திலிருக்கிற ஒருசிங்காரவனத்திலிறங்கி ஒருமர
த்தில் குதிரையைக்கட்டிவிட்டு ஆயாசமாயிருந்தபடியினால்சந்திரகாந்தச
சாலையில் குளிர்ந்தகாற்றிலே படுத்துக்கொண்டுநித்திரைபோய்விட்டா
ன் அப்போதுஅப்பட்டணத்திலிருந்து ராசகுமாரத்தியான சண்பக
வதியும்மந்திரிகுமாரத்தியாகிய விஷையையும் சிநேகிதிகளுடனே
கேளிவிலாசமாய்ப்புறப்பட்டு அச்சிங்காரவனத்திற்கு வந்து அங்குள்
ள ஒருதாமரைத்தடாகத்தில் சலக்கிரீடைபண்ணி யவ்விடத்துண்டா
ன நல்லபுட்பங்களைப்பறித்து முடித்துக்கொண்டுபழங்களையறுத்துச்
சாப்பிட்டுக்கொண்டு மகாஉல்லாசத்துடனே அவ்வனத்திலுள்ளசகல
வேடிக்கைகளும் பார்த்துக்கொண்டு பின்புஒருமண்டபத்தில்வந்து ச
ண்பகாவதி முதலானஅக்கன்னிகைகளெல்லாம்படுத்துக்கொண்டுநித்தி
போனார்கள் அவர்களில்மந்திரிகுமாரத்தியாகியவிஷையென்கிறவள்மா
த்திரம் நித்திரைபண்ணாமல் எழுந்திருந்துஉலாவிக்கொண்டிருக்கையி
ல் சந்திரகாந்தசசாலையில்சயனித்திருக்கின்றசந்திரகாசனைக்கண்டு அ
வனுடையசவுந்தரியத்தைப்பார்த்து மோகங்கொண்டு இப்படிபட்ட
ரூபலாவண்ணியமுள்ளபுருஷனையல்லவோ நாம்சேரவேண்டுமென்று
நினைத்து அவனுடையசமீபத்திற்போய முகத்தைப்பார்க்கும்பொழுது
அவன்போட்டிருக்கின்ற உத்தரீயத்தில்முடிந்திருக்கும் கடிதாசியைக்
கண்டுஅதையவிழ்த்துக் கடிதாசியைக்கையிலெடுத்து தன்னுடையவி
ரலினால் அம்முத்திரையைவாங்கி அப்புறம்வைத்துவிட்டுக்கடிதாசியை
விரித்து வாசித்துப்பார்க்கையிலதில்விஷத்தைக்கொடுத்துக்கொல்லு
ம்படிதன்தகப்பனானவன் தமையனுக்கு எழுதியிருக்கிறதென்றுதெ
ரிந்துகொண்டு தலையையசைத்துத்தன்தகப்பனுடையபுத்தியைக் குறி

த்துதூஷித்து இம்மகாரூபாவனைகொல்லவொட்டாதவண்ணஞ்செய்
து நாம இவனையேகலியாணம்பண்ணிக்கொள்ளவேண்டுமென்றுநிச்ச
யித்து அக்கடிதாசியில்விஷமென்கிறஅக்ஷரத்தைமாற்றிவிஷையைகொ
டுக்கிறதென்கிற அட்சரத்தைப்போட்டு எப்போதும்போலமடித்துமு
த்திரைவைத்து அவன்உத்தரீயத்தில்தானே முடிந்துவிட்டு மண்டபத்
திற்குப்போய்ச் சண்பகாவதியைய மக்கன்னிகைகளையுமெழுப்பிக்கொண்
டுபட்டணத்திற்குப்போய்விட்டாள்.

அப்பால்சந்திரகாசனும் சற்றுநேரத்தில்நித்திரைதெளிந்தெழுந்
து அத்தாமரைத்தடாகத்திலிறங்கி கைகால்சுத்திசெய்து மறுபடியும்
குதிரையின்மேலேறிக்கொண்டு பட்டணமேபோய்ச்சேர்ந்து ராசவீ
தியில்போகையில் எதிரேவருகிறமந்திரிகுமாரனைக்கண்டு அங்கிருக்கிற
வர்களைப்பார்த்து அதோவருகிறவர்யாரென்றுகேட்க அதற்கு அவர்க
ளும் மந்திரிகுமாரனாகியமதனனென்றுசொல்லஅதுகேட்டுச்சந்திரகா
சனும் குதிரையைவிட்டிறங்கி மதனனுக்கெதிரேபோகையில்அத
கண்டுமதனனும் இதோவருகிறராசகுமாரன யாரென்றுபார்க்கும்போ
து சந்திரகாசனுங்கடிதாசியைக்கொண்டுபோய் கொடுத்தான்மதனனு
மதைவாங்கி வாசித்துப்பார்த்து சந்தோஷமடைந்து குந்தலராஜனிட
த்தில் அழைத்துக்கொண்டுபோய்ச்சந்திரகாசனுடைய சவிஸ்தாரமெ
ல்லாம்சொல்லித்தன்தகப்பனெழுதியிருக்கிற கடிதாசியுங்காண்பித்தா
ன் அதுகண்டுஅந்தராசன் மெத்தவுஞ்சந்தோஷமடைந்து மதனனைப்
பார்த்து ஓமகனே இந்தப்பிள்ளைக்குஎன்னுடையபெண்ணைக்கொடுத்
துக் கலியாணஞ்செய்விக்கவேண்டுமென்கிற விருப்பமிருக்கின்றது ஆ
தலால்முன்னமே உன்னுடையதங்கையைக்கொடுத்துக் கலியாணம்
பண்ணிவையென்றுசொல்லியனுப்ப அப்படியேமதனனும்சந்திரகாச
னைத்தன்னுடைய அரமனைக் கழைத்துக்கொண்டுவந்து அன்றைய
தினமே நல்லமுகூர்த்தமிருக்கிறபடியினாலுஞ் சந்திரகாசனுடைய நல்
வினையொத்துக்கொண்டபடியினாலுஞ் சகலசம்பிரமத்துடனே சந்திர
காசனுக்கு விஷையைகலியாணஞ்செய்துவைத்துப் பிறகுதன்னுடைய
தகப்பனிடத்துக்குவிஷையினுடைய கலியாணச்சேதியையெழுதி அ
னுப்பினான் அதற்குமுன்னமே துஷ்டபுத்தியென்கிற மந்திரியும் இது
வரையில் சந்திரகாசன்மரணமடைந்திருப்பானென்று சந்தோஷமடை
ந்துக்கொண்டுஅந்தராசனைப்பிடித்து விலங்குபோட்டு அந்தப் பட்
டணத்தையெல்லாம் கொள்ளைகொண்டு பிரயாணமாய்ப்புறப்பட்டுப்
பாதிவழியில் வருகிறபோது மதனனுப்பினவந்தஓலையைச்சேவகர்கள்
கொண்டுவந்துகொடுக்க அதைவாங்கிவாசித்தும்பார்த்து ஐயையோ
நாமொன்று நினைவுநினைத்தால் தெய்வமொன்றுநினைவுநினைத்ததே
யென்று திகிலடைந்து சற்றுநேரத்தில்தன்மனதைத்தானே தேற்றிக்
கொண்டு அந்தக்கொங்கணராசனைப்பார்த்து ஐயாநான் உம்முடைய

மன்னைத் சோதிக்கவேண்டுமென்று இப்படிச்செய்தேன் அதைநீ
நினைக்கவேண்டாமென்று உபசாரஞ்சொல்லிவிலங்கையும்விடுவித்
துகொள்ளைகொண்டபொருள்களையுங்கொடுத்து நீசுகமாயுமுடை
யபட்டணத்திற்குப்போமென்று சொல்லிகுதவாய்அனுப்பிவிட்டுதன்
னுடையசேனைகளுடனே குந்தலதேசத்திற்குவந்துசேர்ந்துதன்னுடை
ய அரண்மனைக்குப்போய்நுழைந்தான் அதுகண்டுமருமகனும் குமாரத்
தியும் வந்துதெண்டனிட்டார்கள் அவர்களை ஆசீர்வாதம்பண்ணிக்
குமாரத்தியைப்பார்த்து ஓ அம்மணி, உனக்கு இந்தப்புருஷன்மேலே
சம்மதமாயிருக்கின்றதல்லவோ வென்று கேட்க அதற்குஅந்தஸ்திரீயு
ம் பிதாவைப்பார்த்து ஐயா தேவரீருடைய அனுக்கிரகத்தினால் இந்
தப்புருஷன்மேலில் எனக்கு அபேக்ஷையிருக்கிறதென்று சொல்ல அது
கேட்டு அப்புறந்தன்னிடத்திற்குவந்து தெண்டனிட்ட குமாரனைப்பார்
த்து ஆசீர்வாதம்பண்ணி அவனைப்பார்த்து ஓ குமாரகா நானொருகாரி
யம் எழுதியனுப்பினால் நீயொருகாரியஞ்செய்தாயே அதுயென்னவெ
ன்றுகேட்க அதுகேட்டு மகனும் திகிலடைந்து பிதாவைப்பார்த்து
ஐயா தேவரீரெழுதினபடிக்கு நடப்பித்தேனேயல்லாமல் வேறில்லை
யென்று தகப்பனுரெழுதியனுப்பிய கடிதாசியைக்கொண்டுவந்துகொ
டுக்க அதைவாங்கி வாசித்துப்பார்த்து தலையையசைத்து இதுநம்முடை
ய கைவெழுத்துதானேயிது இப்படிநேரிட்டதென்ன ஆனாலும் நாம்
மறந்துஎழுதினோமோ எப்படியோவென்று மனதில்நினைந்த காரிய
மெல்லாம் விருதாவாய்ப்போச்சுதே இதற்கு என்ன செய்வோம்
இந்தச்சந்திரகாசன் இவ்விடத்திலிருந்தால் நம்முடையராசனுயெ
ன்னைபுங்கொடுத்து ராச்சியத்தையும் அவனுக்கே பட்டாபிஷேகஞ்
செய்துவைப்பான் அப்பால் நம்முடையபுத்திரனுந் தள்ளுண்டு
போவான் ஆகையினால இவனைஉயிரோடுவைக்காமல் உபாயத்தினால்
கண்டிக்கவிடவேண்டுமென்று ஆலோசித்து அந்தக்கோபிக்கைகளை அ
ழைப்பித்து ஓ துன்மார்க்கர்களே கொலைகாரர்களே முன் நாம் ஒரு பிள்
ளையைக்கொல்லும்படி உங்களுக்குச்சொல்லியனுப்பினால் நீங்களப்படி
செய்யாமல்அதுசெய்தகாட்டிலே உயிரோடுவிட்டுவிட்டுவந்தீர்கள் அ
ந்தக்குற்றத்திற்கே உங்களைச்சிக்ஷைபண்ணவேண்டியது அதைநாம்ம
ன்னித்தோம் இப்போதாகிலும் நமதுசொல்லைத்தள்ளாமல் இந்தப்ப
ட்டணத்திற்குப்புறம்பே இருக்கிற பத்திரகாளியினுடைய கோயிலி
னிடத்தில் இன்றுராத்திரி பதினைந்துநாழிகைவேளையில் நீங்களிருந்
துகொண்டு அப்போதவ்விடத்தில்வருகின்றவனை முன்பின்யோசித்து
ப்பாராமல்கண்டித்துவிடுங்களென்று திட்டஞ்செய்து அவர்களுக்குத்
சிறிது திரவியங்களை வெகுமானமாகக்கொடுத்தனுப்பினானவர்களும்
அதற்குச்சம்மதித்துத் துஷ்டபுத்தியினிடத்தில் செலவுபெற்றுக்கொ

ண்டு அந்தப்பத்திரகாளியம்மன் கோவிலினிடத்திற்போய்யார்வருகி
றார்களோவென்று மிகுந்த எச்சரிக்கையாய்க் கத்தியையுருவிக்கொண்
டு முஸ்திதாகவிருந்தார்கள் இவ்விடத்தில் துஷ்டபுத்தியுந் தன்மரு
மகனான சந்திரகாசனையழைத்து ஓ சந்திரகாசா நான் ஒரு அந்தரங்
கமான ரகசியஞ்சொல்லுகிறேனதை என்குமாரன் முதலானவர்களும
றியப்படாது அதுயென்னவெனறால் இந்தப்பட்டணத்திற்குவெளி
யேயிருக்கிற பத்திரகாளியம்மனுக்கு வருஷந்தோறும் ஒருதரம் பூசை
கொடுத்து நமஸ்காரம்பண்ணிவருவேன் அதனால் எனக்குச் சகலசம்
பத்துக்களும் உண்டாச்சுது நானிப்படி பூசைபண்ணுகிறது என்குமார
ன் முதலானவர்களும் அறியமாட்டார்கள் அந்தநினைவு இன்றையதி
னம்வந்தது ஆகையால் இன்றையத்தினம் ராத்திரிப்பதினைந்துநாழி
கைக்குமேல் கந்தபுஷ்ப அக்ஷதைகளும் பண்டிபலாதிகளும் எடுத்து
க்கொண்டுபோய் பூசைபண்ணுகிறதற்கெனக்குத்தள்ளாது என்மக
னோவென்றால் ராசாவினுடைய அரண்மனையிலிருக்கிறான் அவன்
போகக்கூடாது ஆகையினால் எனக்குப்பதிலாய் நீபோய்ப் பூசை
செய்துவாவென்றுசொல்ல அதுகேட்டுச சந்திரகாசனும் மெய்யாகநி
னைத்து அரண்மனைக்குப்போகிறான் அதிலேசூரியபகவானும் அஸ்த
மனமானார் அப்போது சந்திரகாசனும் ஸ்நானம்பண்ணிச் ஜெபதப
ங்களை முடித்துக்கொண்டு மௌனமாய்த் தனது மாமனுரிட்ட
கட்டளைப்படியே தங்கத்தட்டுகளில் பூசாதிரவியங்களை எடுத்துக்
கொண்டு தனியே புறப்பட்டு அந்த இருட்டுவேளையில் பட்டணத்து
வீதியே போகும்பொழுது அங்கே குந்தலமகாராசனிடத்திற்குக்கா
லவமகாரிஷிவந்தருளினார் அந்தமுனீஸ்வரருடைய வரவுகண்டு குந்
தலராசனும் சிம்மாசனத்தைவிட்டெழுந்திருந்து எதிரேபோய் அ
ழைத்துக்கொண்டுவந்து நவரத்தினபீடத்தில் உட்காரவைத்து அந்
தமகாரிஷிக்கு அர்க்கியபாத்திய முதலானவைகளால் பூசைபண்ணிய
வரைப்பார்த்து ஓ முனிநாதா அடியேனுடையமனதில் ஒருசந்தேக
மிருக்கின்றது அதுயென்னவென்றால் அடியேனுக்கு ஒருமாசமாய்க்
கைகால்கள் அசைந்துபோகின்றது சரீரந்தளர்ந்துவருகின்றது மன
துகலக்கமாயிருக்கின்றது முன்பின் ஒன்றுந்தோற்றவில்லை சூரியனை
ப்பார்த்தால் வளையலோடுபோலமழுங்கிக் காணுகின்றது என்சரீர
நிழலைப்பார்த்தால் சிரமாத்திரமில்லாமல் முண்டமாத்திரங்காணுகி
ன்றது அந்தமுண்டத்தி லநேகசுத்திரங்கள் தோற்றுகின்றது ஆகை
யினாலிந்த ராச்சியத்தின்பேரிலெனக்குசற்றேனுமிருப்பமில்லையப்ப
டியிருக்கின்றபடியால்தேவரீரடியேனுடைய கருத்தைத்திருத்தியிந்
ருதயிருத்தியனுக்கு ரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தான்
அதுகேட்டுக் காலவமகாரிஷியும் அந்தராசனைப்பார்த்து கேளுமை
யா குந்தலபூபாலகா பூலோகத்தில் மனிதர் மரணமடையுங்காலத்தி
ல் காணப்படுகின்ற அவசகுனங்களைச்சொல்லுகிறேன் அது எப்படி

வென்றால் மனிதர் நடக்கும்போது அவர்கள் நிழல் அவர்களுக்குத் தெரியாமலிருந்தால் ஒருவருஷத்தில் மரணமடைவார் சூரியப்பிரகாசமறும்வினதுபோலக் கண்டவர்கள் பத்துமாதத்தில் மரணமடைவார் ஒருபுருஷன் நடக்கும்போது பிரசானது இரண்டுப்பிரிவாகப் பிரிக்கக்கொண்டிருந்தால் அவனெட்டுமாதத்தில் மரணமடைவான் ஒருபுருஷன் சொப்பனத்தில் குரங்குகளையும் கழுதைகளையுங் காண்பானுயின் அவனேழுமாதத்தில் மரணமடைவான் ஒருபுருஷனுடைய சமீபத்தில் அன்னங்களாவது காகங்களாவது வந்து கத்துமாயில் அந்தப்புருஷனாறுமாதத்தில் மரணமடைவான் ஒருபுருஷனுடைய கண்களுக்கு முன்னே தோற்றுகிறதுகளெல்லாம் பலவாகச்சிதறித்தோற்றுமாகில் அவனைந்துமாதத்தில் மரணமடைவான் ஒருபுருஷன் ஸ்நானமபண்ணி வஸ்திரத்தை யெடுத்துத் துடைத்துக்கொள்ளுமுன்னே மார்பில் ஈரமில்லாமல் வறுகிப்போகுமாகில் அவன் பதினைந்துநாளையில் மரணமடைவான் ஒருவன் எண்ணெய்த்தலையுடனே வெப்புப்பூசவாறுத்துக்கொண்டு தெற்குமுகமாய்ப் போகிறதுபோலக் கனவுகண்டால் அவன் பத்துநாளையில் மரணமடைவான் நிப்பிரகாசமாயிருக்கிறபோது அந்தப்பிரகாசம் அணடித்துப்போகிறதுபோலக் கனவுகண்டால் அவன் ஐந்துநாளையில மரணமடைவான், பக்ஷிகள்வந்து தேகத்திலேறியிருந்தால் அவன் நாலுநாளையில் மரணமடைவான் ஒருபுருஷன் தன்னுடையகாலடி தனக்குத்தெரியாமற் காணுவானாகில் அவன் இரண்டுநாளையில் மரணமடைவான் கறுத்த சீரத்தோடு தலைவிரித்துக்கொண்டு ஒரு ஸ்திரியானவள்வந்து தன்பிடரியிலேகுத்திறதுபோலக் கனவுகண்டால் அவன் ஒருநாளையில் மரணமடைவான் இன்னமிப்படி அபசகுனங்கள் அநேகவிதங்களுண்டு அதுபோல நீரும் அபசகுனங்களைக்கண்டீர் ஆகையால் இன்றுமுதல் ராச்சியத்திலுண்டான ஆசையைவிட்டுக் காட்டுக்குப்போய் மரவுரியுடுத்திக்கொண்டு குருபாதுகையைப்பண்ணிக்கொண்டு சர்வேஸ்வரனை நோக்கித் தவஞ்செய்து புண்ணியலோகத்தை யடையுமென்றுசொல்ல அதுகேட்டுக்குந்தலாசனும் சந்தோஷப்பட்டு அப்போதுதானே தன்னிடத்திலிருக்கிற மந்திரிகுமாரனை யழைத்து ஓ பதரு இந்தராச்சியத்தை உன்மைத்துனனாகிய சந்திரகாசனுக்குப் பட்டாபிஷேகம்பண்ணுவித்து நான் தவசியாய்ப்போகவேண்டும் ஆதலால் உன்மைத்துனனை அதிசீக்கிரமாயழைத்துக்கொண்டுவாவென்று சொல்லியனுப்ப அதுகேட்டு மதனனுந் தன்னுடைய அரண்மனைக்குவந்து சந்திரகாசனைத்தேடிக்காணாமல் பட்டணமுழுதுந் தேடித்திரிந்து ராசவீதியில்வருகையில் அங்கேயொருதங்கத்தட்டில் பூசாதிரவியங்களை யெடுத்துக்கொண்டு பத்திரகாளியம்மன் சந்நிதியை நோக்கிப்போகின்ற சந்திரகாசனைக்கண்டு ஓ ராசகுமாரா குந்தலாசனுனவர் உனக்கு ராச்சியத்தைப் பட்டாபிஷேகம் பண்ணிவைக்க நினைத்து அழைத்துக்கொண்டுவரச்

சொன்னாரென்றுசொல்ல அதுகேட்டு சந்திரகாசனுஞ் சந்தோஷப்பட்டு மைத்துனனைப்பார்த்து ஓ மைத்துனா உன்னுடைய பிதாவானவர் பத்திரகாளிகோயிலுக்கு வருஷத்திற்கொருதரம்போய்ப் பூசைபண்ணுகிறதென்றும் இன்றைத்தினம் போகிறதற்குத் தனக்குச்சரீரம் பிரயாசமாயிருக்கிறதென்றுஞ் சொல்லி யென்னையனுப்பிப்பூசைசெய்துவரும்படி கட்டளையிட்டாராதலால் நான் பிரயாணப்பட்டுப் போகும்போதே இந்தவதிசயம் வந்ததல்லவோ ஆகையினுல் நான் அதிசீக்கிரத்திற்போய் அந்த மகாதேவியைப் பூசித்துவருகிறேனென்றுசொல்ல அதுகேட்டு மதனனும் சந்திரகாசனைப்பார்த்து ஐயா ராசகர்த்தனு அவ்விடத்திலிராசனுனவர் அதிசுப்பசித்திருப்பயால் நீர் இராசனிடத்திற்குப்போம் நான்போய் அந்த அம்மனைப்பூசித்துவருகிறேனென்றுசொல்ல. அதற்குச் சந்திரகாசனுஞ் சம்மதித்துத் தன்கையிலிருந்த தங்கத்தட்டை அவன்கையிற் கொடுக்கவாங்கிட்டு அதிவேகமாய்வந்து குந்தலராசனைக் கண்டு நமஸ்காரம்பண்ணி அந்தமுனிநாதனுக்கு பாதபணிவிடையுடனே பிரதக்ஷணநமஸ்காரஞ்செய்து அவர்களுக்கு முன்பாகக் கைகட்டிக்கொண்டுநின்றான் அதுகண்டு குந்தலராசனுஞ் சந்தோஷமடைந்து அந்தஷணமே தன்னுடைய குமாரத்தியான சம்பகாலினியையழைத்துச் சந்திரகாசனுக்குக் கலியாணம்பண்ணுவித்துத் தன்னுடைய குந்தலபுரத்தையுமவனுக்குப்பட்டாபிஷேகஞ்செய்து தன்சேனைகளையும் அவன்வசத்தில் ஒப்புவித்துத் தன்னுடைய முத்திரைமோதிரத்தையும் அவன்கையில்கொடுத்துவிட்டு அவ்விராசனுனவர் காலவமகாரிஷியுடனேகூடிக்கொண்டு தவசுக்குப்போய்விட்டார்.

இப்பால் மதனனும் பத்திரகாளிகோயிலுக்குச்செல்ல அங்கிருந்தவேவுகாரரால் மதனனுங்கொல்லப்பட்டானிந்த சங்கதியெல்லாமறிந்த துஷ்டபுத்தியுஞ் சந்திரகாசனைக்கண்டு வெட்கப்பட்டு அவனைத்தழுவிக்கொண்டு அப்பா சந்திரகாசா உன்மகிமையையறியாமல் என்னுடைய அஞ்ஞானத்தினால் விஷமாகிலும் உனக்கு அனேகவஞ்சனைகளைச் செய்வித்தேன் அதுகளையெல்லாம்பொறுத்து ரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று வேண்டிக்கொண்டான் அதற்குச்சந்திரகாசனுந் துஷ்டபுத்தியைப்பார்த்து ஓ ஐயா நீரெத்தனைகாரியஞ்செய்தாலுமென்னையென்னசெய்யும் அடியார்களுக்கு ஒருநாளுங்குறைவருகிறதில்லையென்றுசொல்லி மாமனுடைய ஆதரணையுள்ளவரண்மனைக்கழைத்துவிட்டு மகாதேவியிடத்திற்சென்று பிரதக்ஷணநமஸ்காரம்பண்ணி வெட்டுண்ட மதனை அவ்வம்மனருளினாலெழுப்பிக்கொண்டு பட்டணத்திற்கு வந்து கொலுமண்டபத்திலிருக்கிற சிம்மாசனத்திலுட்கார்ந்து துஷ்டபுத்தி மதனன்முதலான மந்திரிப்பிரதானிகளுடனே கொலுவாயிருந்துகொண்டு பட்டணத்திலுள்ள ஜெனங்களையெல்லாமழைப்பித்து அவர்களைப்பார்த்து அடியார்களாகவும் அபராதக்காரர்களாகவும் இருக்கும்படி கட்டளையிட்டு இப்படிநடவாதபேர்களை ஆக்கினைப

ண்ணிவிடுவோமென்று பறையறைவித்து அச்சந்திரகாசனனவன் ச
த்தியசந்தனாய்ச் சகலசனங்களையுந் தன்னைப்போலப்போஷித்துக்
கொண்டு சொற்பனத்திலும் பொய்சொல்லாமல் குடிகளுக்குப் பத்
துக்கொன்பதுவீதக்காடு கொடுத்து தானொருபங்குவீதக்காடு வார
ம்வாங்கிக்கொண்டு தருமசொரூபனாய்த் தனதுசத்தியத்தினால் தன
து இராச்சியத்தில் மாதமும்மாரிபெய்வித்துச் சகலபயிர்களையும் விர்
த்தியாய் விளைவித்துக்கொண்டு ஒரு காலத்திலுங் குடிகளுக்குத் து
ன்பம் வரவொட்டாமற் பாதுகாத்துக்கொண்டு பிரமாதிதேவர்களு
தனதுகீர்த்தியை மெச்சும்படி அநேகயாகங்கள் யெக்கியங்கள் ஹோ
மங்கள் பண்ணிப் பிராமணபூசையும் தேவபூசையும் வழுவாமற்செய்து
கனவிலும் அதிமையமாவாமற் சண்பகாவதியிலிதைவைபென்கிற இரண்
டு தேவிமாருடனுங்கூடிச் சகலசவுக்கியங்களையு மனுபவித்துக்கொ
ண்டு குந்தலதேசத்தை பரிபாலனஞ்செய்கின்ற சந்திரகாசமகாராச
னானவ னுங்களுடைய குதிரைகளைப்பிடித்துக் கட்டிவிட்டு உங்களு
டனே போராடவினைத்திருக்கிறான் நீங்களும் அந்தராசனை இரா[illegible]
களிலொன்றாய் நினைத்து சண்டைபண்ணிக் குதிரைகளை விடுவித்து[illegible]
கொள்வோமென்று நினைத்தீர்கள் ஆனால் உங்களால்முடியாது ஆகை
யினால் விருவாய் அந்தராசனோடுசிநேகம்பண்ணிக் குதிரைகளை விடுவி
த்துக்கொண்டு அஸ்தினா[illegible]திற்குப்போய்த் தருமபுத்திரர்செய்கி
றயாகத்தை நிறைவேற்றிவையுங்களென்றுசொல்லிப் பிற்பாடந்நா
ரதமுனிவரானவர் கிருஷ்ணார்ச்சுனர்களிடத்திற் செலவுபெற்றுக்கொ
ண்டு தனது ஆசிரமத்திற்குப்போய்விட்டார் பிறகு கிருஷ்ணார்ச்சுன
ர்களிருவரும் தங்கள் மனதிலிருந்த சந்தேகந்தீர்ந்து சந்தோஷித்
தர்களாய்ச் சகலதுராதுரைகளுடனும் சதுரங்கபல சேனைகளுடனு
ம் அவ்விடத்திலிருந்து ரதாரூடர்களாய்ப்புறப்பட்டு நடந்து குந்த
லதேசத்திற்குச் சமீபமாகப்போய் தண்டுவிட்டிறங்கினார்கள் அங்கே
அதற்குமுன்னமேதானே அவ்வஸ்வமேதக் குதிரைகளிரண்டும் குந்
தலதேசத்தைச்சேரவருகையிற்சந்திரகாசமகாராசன்சேவுகாரர்களா
ல் கேள்விப்பட்டு அந்தக்குதிரைகளைப் பிடித்துவரச்சொல்லி அர்ச்
சுனராசன்விட்ட குதிரையினுடைய நெற்றியிலிருக்கின்ற விருதா
வொலியை வாசித்துப்பார்த்துப் புன்சிரிப்பாகச்சிரித்து இக்குதிரை
யின்பின்னேவருகிறவன் சாம்பமூர்த்தியையுங் கெலித்த மேட்டா
னமேட்டியாகிய கிரீடியாம் அப்படிப்பட்ட ரணரங்கசூரனை இன்
றையதினம் ரணக்களத்திலே யறிகிறேன் அவன் நம்மையெல்லாம்
பெண்களாக்கினானே அவனுடைய ஆண்பிள்ளைத்தன்மையை இப்
போது அறிகிறேனென்று ஆக்கிரமித்துப் பற்களை நெறநெறவென்று
கடித்துக் கண்களில் நெருப்புப்பொறிகள் பறக்கவும் புருவங்கள்நெ
ளியவும் மீசை படபடவென்றுதுடிக்கவும் அதிகோபத்துடனே

யிருந்தசேனைகளையழைத்து அந்தக்குதிரைகளிரண்டையும் குதி
ரைச்சாவடியில் கட்டிவைக்கும்படி திட்டம்பண்ணியந்தக்ஷணத்திலே
தானே சந்திரகாசனானவன் யுத்தசன்னத்தனாய் நவரத்தினமயமான
தேர்மேலேறிக்கொண்டு மந்திரிபிரதானிகள் முதலான துராதுரைகளு
ம் சதுரங்கபலசேனைகளும் புடைசூழ்ந்துவரத் தக்கதாகப்புறப்பட்டு
வெண்கலபேரிகை ரணபேரிகை முதலான பதினெட்டுவகை மேளவா
த்தியங்களும் தாம் தாமென்றுமுழங்க அட்டகாசம்பண்ணிக்கொண்டு
பட்டணத்திற்கு வெளியேவந்து தண்டுவிட்டிறங்கிச் சகலசேனையை
யும் அணியணியாக நிறுத்தி அந்தசேனைகளுக்கு முதன்மையாய்ச் ச
ந்திரகாசமகாராசனும் எமதர்மராசனைப்போலே பார்க்கப்பயங்கரமா
ய் ஆக்ருஷித்து நின்றான் அதுகண்டு தேவர்களெல்லாரும் ஆச்சரியப்
பட்டு இந்தச்சந்திரகாசன் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுபக்தன் வீராதிவீரன் இவ
னைத் திருஷ்டித்துப்பார்க்கிறதற்கு நம்மாலுமாகாது அப்படியிருக்
க இந்த அர்ச்சுனன் எவ்விதத்தினால் கெலிக்கப்போகிறான் குதிரைக
ளையு மெப்படிவிடுவித்துக் கொள்ளப்போகிறான் தருமபுத்திரரும்
எவ்விதத்தில்யாகம்பண்ணி நமக்கு அவிர்ப்பாகங்கொடுக்கப்போகிறா
ர் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுடைய தந்திரங்கள் எங்கேநடக்கப்போகின்
றது இதை நம்பவேண்டியதில்லை[illegible]று தங்களுக்குள் எண்ணங்
கொண்டு பயப்பிராந்தரானார்கள்.

கேட்டீரோ ஜெனமேஜெயமகாராசனே அப்படிப்பார்க்கப்பய
ங்கரமாய் முனைந்துநிற்கின்ற சந்திரகாசமகாராசனுடைய சேனைகளை
அர்ச்சுனன்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு நாம் இந்தராசனை எப்படிகெலிக்க
ப்போகிறோம் நாரதமுனிவர்சொன்னதெல்லாம் உண்மையாயிருக்கி
ன்றதேயென்று நடுங்கி உச்சாகபயங்கரமாய் நாம் இன்றையதினம் இ
ந்த யிராசனகையில் தப்பிப்பிழைக்கப் போகிறோமோ என்று சிந்தா
க்கிராந்தனாய் சூரியனைக்காணாத தாமரைப்போல முகம்வாடிநின்றான்
அப்படி முகம்வாட்டமாய் நிற்கிற அர்ச்சுனனைப்பார்த்து அகிலாண்
டகோடி பிர்மாண்ட நாயகராகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுஞ்சிரித்துத்
தலையையசைத்து ஓ கிரீடி நீயேன் தயிரத்தைவிட்டாய் நான் இருக்
கும்பொழுது உனக்கென்ன குறையிருக்கின்றது நீ ஒன்றுக்கும் அஞ்ச
வேண்டாம் உச்சாகமாய்நின்று காண்டீபத்தையெடுத்து அஸ்திரங்க
ளைப் பிரயோகஞ்செய் நாம் அச்சந்திரகாசனை சயிப்போமென்று அ
ர்ச்சுனனை உச்சாகப்படுத்தி அப்பகவானானவர் புன்சிரிப்புடனே முடி
க்கோலினால் குதிரைகளையதட்டி அர்ச்சுனனுடைய தேரைச் சந்திர
காசனுக்கு நேராக நடத்தியருளினார் அதுகண்டு அர்ச்சுனனும் ஸ்ரீ
கிருஷ்ணதேவரைப்பார்த்து ஓ பாஞ்சஜன்யதர தேவரீர் இரதத்தை
மெதுவாய் நடத்தும் இதோ பாணங்களைப் பிரயோகிக்கிறேனென்று
சொல்ல அதுகளையெல்லாஞ் சந்திரகாசன்கண்டுசிரித்து ஆனந்தத்

இல்லாமுமிச் சகல ஆக்கிமமுமடைந்து இந்தப்பகவானே அர்ச்சுனனுக்
குச்சாரதியாகவிருந்து அடிமைத்தொழில் செய்யும்பொழுது நாமிவ்
வர்ச்சுனனுக்கவேயல்லவா ஆனகையினால்நாம் அர்ச்சுனனுடனேபோ
ராடவேண்டியதென்ன நமக்கு அதனால்வருகிற பிரயோசனமென்ன
இப்பாரவுத்தியங்களைக்கொடுத்து இரட்சிக்கப்பட்ட தேவனைவிட்டு
விறைனகாரியத்தை நாமேனசெய்யவேண்டுமென்று நினைத்து அதி
சகசந்தோஷத்துடனே தன்கையிலெடுத்தவில்லைத் தேரின்மேல்வெறி
ந்துவிட்டுக் கவசத்தைக் கழட்டிப்போட்டுத் தேரைவிட்டு பூமியிற்கு
தித்து ஓடிவருகையில் அதைக்கண்டு அப்பகவானும் புன்சிரிப்புடனே
தேரைவிட்டிறங்கி பூமியின்மேல் நின்றருளினார் அப்பொழுது ந
மஸ்காரஞ்செய்து சந்திரகாசனும்வந்து அப்பகவானைக்கண்டு பிரதட்
சணஞ்செய்து சாஷ்டாங்கதெண்டனிட்டு எழுந்துநின்று கைகளைச்சி
ரசின்மேல்வைத்தஞ்சலியாகவைத்துக்கொண்டு அத்தேவனைப்பார்த்து ஓ
தேவதேவா புருஷோத்தமா புண்டரீகாக்ஷா ஆபத்பாந்தவா அ
நாதரக்ஷகா கோவிந்தா கோபாலா கோபிரமணா தேவகிநந்தனா
பரந்தாமா விஸ்வரூபா ஓ சுவாமி யென்னைரட்சியும் இந்த சமுசார
மென்கிற மாயாசமுத்திரத்தில்முழுகி மோக்ஷமாகிய கரையேறா
மல் வருகின்ற அடியேனுக்குத் தேவரீருடைய திருவடியாகிய தெ
ப்பத்தைத்தந்து கரையேற்றி ரட்சியும் ரட்சியும் உமதுதிருப்பார்வைக்க
டாக்ஷத்தினால் பார்த்தருளும் இன்றைக்கல்லவோ என்னுடைய பூசாபலன்
பலித்தது என்னுடைய கீர்த்திப்பிரகாசம் பூலோகமுழுதும் நிறைந்த
து இன்றல்லவோ பரமபதத்தைப் பெற்றேன் என்னுடைய சென்மம்
சாபல்யமாச்சுது தேவரீருடைய திருவடியாகிய அங்குசம்பட்டமா
த்திரத்தில் மனமாகிய காட்டிற் சஞ்சரிக்கின்ற பாவமாகிய ஆனைக்கூ
ட்டங்களெல்லாம் மடிந்துவிழுமே அப்படிப்பட்ட மகிமையுடைய கம
லபாதங்களைப் பெரியோர்களான பிரமா ருத்திரா ளக்ஷியும் பசுவானதுகன்று
களைப்போஷிக்கிறதுபோலப் பக்தசனங்களைப்போஷிக்கிற தயாநிதி
யே ரட்சியும் உம்மைக்கண்டமாத்திரத்தில் என்னுடைய சரீரம் குளி
ர்ந்தது பிரமனாதிதேவர்களுடைய கண்களாலுங் காணவேண்டியிருக்
கின்ற பாதங்களைக் கண்டேனல்லவோ அத்தருமபுத்திரரும் அஸ்வமேத
யாகம்பண்ணுகிறார் இவ்வர்ச்சுனராசனும் தேவரீரால் பிரசித்தி
யடையும் பெற்றான் இவனுடைய புண்ணியந்தானெப்படிப்பட்டதோ
தெரியாதென்றுசொல்லி திரும்பவும் அப்பகவானுக்கு பிரதட்சண
நமஸ்காரம்பண்ணிப் பிற்பாடு அர்ச்சுனனையும் ஆலிங்கனம்பண்ணிக்
கொண்டு பிரவர்மன்முதலான இராசர்களையும் சதுரங்கபலசேனை
களையும் ஆதரணைசெய்து அந்நினத்திலேதானே மறுபடியுங்கை
யோடுசேர்ந்து தாம்தாமென்று முழங்கத்தக்கதாகத் திருவு
ளக்களிப்புடன் முதலான சகலசேனைகளையும் பிரயாணப்படுத்திக்கொ
ண்டு தன்னுடைய சேனைகளுடனே குந்தலதேசத்திற்கு அழைத்

துக்கொண்டுவருகையில் தேவர்களெல்லாருங்கண்டு சந்தோஷப்பட்
டுச் சந்திரகாசனுடைய பக்திக்குமெச்சி சந்திரகாசன்பேரிற் பாரிசா
தபுஷ்பங்களைச் சலசலவென்று வருஷித்தார்கள் அப்பொழுது கிருஷ்
ணபகவானும் புன்சிரிப்புடனே அர்ச்சுனனைப்பார்த்துக் கண்சைகை
பண்ணி ஓ அர்ச்சுனா நாமிருவரும் நல்லபூசாபலன் பண்ணினபடியா
ல் இன்றைக்குத் தப்பிப்பிழைத்தோம் இனிமேல் நமக்கொருவருமே
தில்லையென்றுசொல்லி மகாசந்தோஷத்துடனே சகல இராசர்க
ளுடனும் சேனைகளுடனும் குந்தலபுரத்தைச்சேர்ந்து அச்சந்திரகா
சமகாராசனுடைய அநுமதியினால் சர்வாடம்பரத்துடனே அப்பட்ட
ணத்திலே மூன்றுநாளிருந்தார்கள் இப்பால் நாலாநாள்காலமே சந்
திரகாசனும் அஸ்வமேதகுதிரையையும் மிகுந்த இரத்தினங்களையுங்கி
ருஷ்ணார்ச்சுனர்களுக்குக் காணிக்கையாகக் கொடுத்தனுப்பிவைத்து
ப்பிற்பாடு சகலசேனைகளையும் பிரயாணப்படுத்தி புத்திரனுடன்கூடி
தன்னுடையபட்டணத்தையும் மந்திரிமார்கள்வசத்தில் வொப்புவித்
துத் தானும் இராசருடனே சதுரங்கபலசேனைகளுடனே புறப்பட்டு
அந்த அர்ச்சுனனுடைய சேனைகளுடனே கலந்துகொண்டான் அது
கண்டு அர்ச்சுனனும் அஸ்வமேதக்குதிரைக விரண்டையும்விட்டு அ
துகளின்பிறகே கிருஷ்ணமூர்த்தியுடன் கூடியும் சந்திரகாசன் பிரவரி
ம்மன் மயூரத்துவசன் தாமரத்துவசன் அம்சத்துவசன் கிலுத்துவச
ன் எவ்வாருகவன் பப்பிரவாகன் அநுசாளன் பிரத்தியும்னன் அ
னிருத்திரன் மேகவர்மன் சாத்தகி கிருதவர்மன் முதலான இராசா
க்களுடனும் சதுரங்கபலசேனைகளுடனும் இராசருடனேயும் புறப்பட்
டுக்கொண்டுபாத்துடனே பூமியானது கிடுகிடுவென்று நடுங்கத்தக்க
தாக நடந்தான் அப்பால் அக்குதிரைகளானது வடக்குநோக்கி யதே
ச்சையாகநடந்து காடுகள் செடிகள் சிலைகள் இவைகளெல்லாங் கடந்து
போகையில் அங்கங்கேயிருக்கிற அரசர்களிற்சிறிதுபேர் அவ்வஸ்வ
மேதக்குதிரைகளைக்கண்டு நடுநடுங்கினார்கள் சிறிதுபேர் பயப்பட்டோ
டினார்கள் சிறிதுபேர்கள் விருதுகளை வாங்கிவைத்தார்கள் சி
றிதுபேர் அக்குதிரைகளையெல்லாம் இருதடியும் அப்பாற்கமாட்டாமல்
மலைப்போனார்கள் சிறிதுபேர் அக்குதிரைகளுக்கு தெண்டனிட்டார்
கள் சிறிதுபேர் காணிக்கை வஸ்துக்களைக்கொண்டு திருதனுர்ச்சுனர்
களைக்கண்டார்சிறிதுபேர் அக்குதிரைகளின்பின் அர்ச்சுனனுடையசேனை
களையுங்கண்டு பயந்து ஓடிப்போனார்கள் கேட்டீரோ தேஜனமேஜய
மகாராசாவே இப்படி அர்ச்சுனனுடையசேனைகளானது சமுத்திர
ம் புரண்டுவருகிறதுபோல எங்கும்பரவி நடக்கையில் எல்லைப்பட்
ட ராசாக்களும் இருதடியுத்தப்பாற்கமாட்டாமல் ஓடிப்போனார்கள்
சந்திரகாசனைக்கூட வையகம்பண்ணிக்கொண்டு அர்ச்சுனராசனுக்கு
இனியெந்தலோகத்திலும் எதிராளிகளில்லையென்று சிறிதுபேர்சொல

விக்கொண்டார்கள் அர்ச்சுனனுடையசேனைகள் நடக்கிற அதிர்ச்சியி
னால் பூமிதேவியும் நடுங்கினாள் ஆதிசேஷனும் விஷங்களைக்குமிழ்
குமிழென்று கக்கிக்கொண்டு ஆயிரம்பணாமுடிகளையும் சாய்த்துக்கொண்
டான் இப்படி அநேகவைபவத்துடனே அர்ச்சுனனானவன் சகலசேனா
சமுத்திரங்களுடனே நடக்கும்பொழுது அக்குதிரைகளும் வடதி
சையில் அநேகதூரம்நடந்து பிறகு கீழ்த்திசையைநோக்கித்திரும்பி
கிழக்குச்சமுத்திரக் கரையோரமாகவந்து அங்கே சற்றுநேரநின்
று அப்பால் சமுத்திரத்தின்மேல் நடந்து மாய்கையாய்ப்போய்வி
ட்டது அதிலே அருச்சுனனும் சகலசேனைகளுடனே கிழக்குச்சமுத்
திரக்கரையோரமாய் வந்துசேர்ந்து குதிரையைக்காணாமல் திகை
த்து கிருஷ்ணபகவானைப்பார்த்து ஐயா கிருஷ்ணா இக்குதிரைகள் சமு
த்திரத்தில் நடந்துபோகமாட்டாதல்லவோ அதுகளெங்கேபோச்
சுது இனியென்னசெய்வோம் இத்தனைபிரயாசைப்பட்டுவந்த குதி
ரைகள் மாய்கையாய்ப்போன காரணமென்ன யார்கொண்டுபோனார்க
ளென்று தெரியவில்லையே இதுவரையில் பெரியசமுத்திரங்களையெல்
லாங் கடந்துவந்து கடைசியில் ஒரு சிறியகால்வாயில் முழுகிவிட்டாச்
சுதே இதற்கு எப்படி ஐயாவென்றுசொல்ல அதுகேட்டு கிருஷ்ணப
கவானும் தம்முடைய ஞானதிருஷ்டியினால்பார்த்துக் குதிரைகளிரு
க்குமிடத்தை யறிந்துகொண்டு ஓ அர்ச்சுனா குதிரைகள்போய்விட்
டதென்று நீ பயப்படவேண்டாம் அந்தக்குதிரைகளிருக்கின்றவிட
த்தை நாம்சொல்லுகின்றோம் அதுயென்னவென்றால் நாகபர்வதமொ
ன்று சுவேதபருவதமுதலான பருவதங்களுக்குமிருப்பிடமாய் ஆமை
கள் முதலைகள் சர்ப்பங்கள் பட்சிகள்முதலானசீவராசிகளுக்குமிருப்பி
டமாய்க்கற்பகத்தருபாரிசாதசிந்தாமணிகாமதேனுமுதலான வஸ்து
க்களுக்குத்தாய்வீடாய் ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்திக்குத்தெப்பகாரமாளிகை
யாய் அவ்வளவ்வளவென்று அகலம்நீளம்ஆழம் அறியப்படாததாய்
விளங்கப்பட்ட திருப்பாற்கடலுக்குமத்தியில் சுவேததீபமொன்றி
ருக்கின்றது அந்தச்சுவேததீபத்தில் நமதுகுதிரைகள்போய்ப் பச்
சென்றபுல்லைக்கண்டுமேய்ந்துக்கொண்டிருக்கின்றது ஆகையால்அவ்வி
டத்திற்குப்போய்க் குதிரைகளைக்கொண்டுவருவோம் நீ சற்றுமுங்
கவலைப்படாமல் இச்சேனைகளையெல்லாம் இவ்விடத்திலதானே நிறு
த்திவிட்டு உன்னுடைய தேருடனேவாவென்று அர்ச்சுனனுக்குச்சொ
ல்லிவிட்டு அந்தக்ஷணமே தாருகனை நினைத்தருளினர் அப்பகவான் நி
னைத்தமாத்திரத்தில் தாருகனும் காந்தர்வகுதிரைகளுடனும் கருட
க்கொடியுடனும் சங்குசக்கரமுதலிய பஞ்சாயுதங்களுடனும் கோடிசூரி
யப்பிரகாசமாம் விளங்குகின்ற வைகுண்டரதத்தைக்கொண்டுவந்
து நிறுத்தினான் அதுகண்டு அப்பகவானும் சந்தோஷமாய்ச்சே
னைகளையெல்லாம் அங்கேதானே நிறுத்திவிட்டுச் சந்திரகாசன் வி
[illegible]வர்மன் மயூரத்துவசன் அம்சத்துவசன் பிரத்தியுமனன் அர்

ச்சுனன் இவர்களைமாத்திரம் அவ்விரதத்திலேற்றித்தாமுமேறிக்கொ
ண்டுதாருகனை எச்சரிக்கைபண்ணிரதத்தைத்திருப்பாற்கடல் மத்தியி
ற்கொண்டுபோம்படி கட்டளையிட்டருளினர் அதுகேட்டுத் தாருகனும்
மகாபிரசாதமென்று முடிக்கோலினால் குதிரைகளைத்தட்டி இரதத்தை
ஆகாசமார்க்கமாய்க்கொண்டுபோய்ச் சுவேதபருவதத்திற்குநடுவேவிடு
த்தினான் அப்போது கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் அர்ச்சுனனுடனும்அஞ்
ஞானிகளுடனும்தேரைவிட்டிறங்கி அவ்விடத்திற்சுற்றிப்பார்த்துவரு
கையில்அங்கே ஆகாயத்திற்குபூமிக்குமொன்றாய் லட்சம்யோசனைவிஸ்
தாரமுள்ளஒரு ஆலவிருட்சத்தினடியிலிருந்து தவஞ்செய்கின்ற பகத
லப்பிரியமுனீந்திரனைக்கண்டு கிருஷ்ணார்ச்சுனர்களிருவரும் சந்தோ
ஷமடைந்தார்கள் சந்திரகாசன்முதலானவைந்துபேரும் அம்முனிநாத
னைக்கண்டு பிரதட்சணநமஸ்காரஞ்செய்துநின்றார்களப்பொழுது அம்
முனீஸ்வரருங்கண்விழித்துப்பார்த்துகிருஷ்ணார்ச்சுனராசர்களையும் ஆ
தரணைபண்ணினர் அப்பால் கிருஷ்ணார்ச்சுனர்களைப்பார்த்து ஓ நரநாரா
யணர்களே நீங்கள் புண்ணியபுருஷர்களாச்சுதே நாமே உங்களைப்பார்க்கு
ம்படி யெத்தனைபுண்ணியம்பண்ணினேனோ மாநபா இதுகோரிச்சையின்றல்ல
வோ [illegible]ரியது உங்களைத்தரிசனம்பண்ணுகிறநிமித்தம் அக்குதிரைக
ளையிவ்வி[illegible]த்திற்கு அனுப்பித்தோர்மிகோ[illegible]காரவனத்திலமேய்ந்துகொ
ண்டிருக்கிறதுபிடித்துக்கொண்டுபோகுமென்றுசொல்ல அதுகேட்டு
கிருஷ்ணார்ச்சுனர்களிருவரும்சந்தோஷமடைந்தார்கள் பின்னையும்அர்
ச்சுனராஜனை அம்முனிநாதனைப்பார்த்து ஓ ஐயா உம்மைப்பார்த்தால்
எனக்குமெத்தவும்நகைப்புவருகின்றது அஃதெதினாலென்றால்தேவரீர்
அநேககாலம்தவஞ்செய்கிறபடியினால் சரீரமுழுதும் சர்ப்பங்கள்புற்
றுவைத்துக்கொண்டு குடியாயிருக்கின்றது அதுவுமல்லாமல் பலவித
மான விருட்சவிருட்சங்கள்முளைத்திருக்கின்றதுகொசுகுகளும்குருவி
களும் எச்சமிட்டிருக்கின்றது பின்னையும்வெய்யிலையும் காற்றையும் கு
ளிரையுஞ்சட்டைபண்ணாமல் ஒருபயித்தியக்காரனைப்போலுட்கார்ந்து
கொண்டுதவஞ்செய்வதைப்பார்க்கிலும்ஒருபர்ணசாலை கட்டிக்கொண்
டு அதிலேசுகமாயிருந்து தவஞ்செய்யலாகாதோவென்றுகேட்க அது
கேட்டு அம்முனிநாதனுஞ்சிரித்து அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ அர்ச்சு
னா என்னைக்காற்றுக்கும்மழைக்கும்வெய்யிலுக்கும் மறைவாய்க்குடிசை
போட்டுக்கொண்டிருக்கலாகாதாவென்றுசொன்னாயல்லவோ இந்தசரீ
ரம்நீர்க்குமிழிபோல் நிலையில்லையேநானஇங்கேயிருந்துபார்த்துக்
கொண்டிருக்கும்போதே இருபதுபிரமாக்கள்பிறந்துஇறந்துபோனார்க
ளே அப்படிப்பட்ட அற்பாயசைநம்பி பர்ணசாலைகட்டிக் கொள்ளலா
மோவென்றுசொல்ல அதுகேட்டு கிருஷ்ணமூர்த்தியும் அந்த ராஜாக்க
ளுஞ்சிரித்தார்கள் அர்ச்சுனனுங் கலிலென்றுசிரித்து அந்தமுனிவரை

பார்த்து ஓ, முனிநாதா நீர் நல்லவிசேஷஞ்சொன்னீர் உம்மைப்பார்க்
கிலும் அந்தப்பிரமாக்களுக்கு ஆயுசு கொஞ்சமோ அதைச் சொல்லுமெ
ன்றுகேட்க அதுகேட்டு அந்த முனிநாதனுஞ்சிரித்து ஓ, கிரீடி அந்த
ப்பிரமாக்களுடைய ஆயுசைச்சொல்லுகிறேம் அஃதெப்படியென்றால்
கிரேதாயுகம்- திரேதாயுகம்- துவாபரயுகம்- கலியுகம்- என்கிற சதுர்யு
கங்கள் ஒருதரந்திரும்பினால் மகாயுகமென்றுபெயர் அப்படிப்பட்டமகா
யுகம் ஆயிரங்கொண்டது ஒருநாள் அப்படிப்பட்டநாள் பதினைந்துகொ
ண்டது ஒருபக்ஷம் அப்படிப்பட்டபக்ஷம் இரண்டுகொண்டது ஒருமாத
ம் அப்படிப்பட்டமாதம் ஆறுகொண்டது ஒருருது, அப்படிப்பட்டரு
து இரண்டுகொண்டது ஒருவருஷம் அப்படிப்பட்டவருஷம் நூறு
கொண்டது பிரமாவுக்குச்சரியானகாலம், அப்போது சகலபிரபஞ்சங்
களும் ஜலப்பிரளயத்தினால் நாசமடைந்துபோம் அப்போது ஆதிமூல
மாகிய ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியானவர் ஒருசிறுபிள்ளையாய் தம்முடை
யகெர்ப்பத்தில் சகலபிரபஞ்சங்களையும் மடக்கிக்கொண்டிருப்பார் இ
ந்தப்படி நூறுமகாவருஷம் ஜலப்பிரளயமாயிருக்கும்போது அந்தமகா
புருஷனுத்தாரப்படி துவாதசாதித்தர்கள் பிறந்து அந்தச்சலத்தை
வற்றடித்து எப்போதும்போல பூமண்டலத்தை திரும்பப்பார்[..]ப்படி
இருபதுபிரமாக்களைக் கண்[..]டேனென்றுசொல்ல அதுகே[..] அர்ச்சுன
னும் ஆச்சரியப்பட்டு அந்த முனீஸ்வரரைப்பார்த்து ஓ, முனிநாதா அ
ப்படிப்பிரமாக்களும்மடிந்துபோய்சத்தசமுத்திரமுமொன்றாகக்கோத்
துக்கொண்டு பிரளயமாயிருக்குமென்று சொன்னீரே அந்தபிரளயத்தில்
நீரெப்படியிருந்தீர் அதையும் எனக்குத்தெரியச் சொல்லவேண்டுமென்
றுகேட்க அதற்கு அந்தமுனீஸ்வரருஞ்சிரித்து அர்ச்சுனனைப்பார்த்து
ஓ, புண்ணியபுருஷா நூறுமகாவருஷபரியந்தம் ஜலப்பிரளய காலமா
யிருக்கும்போது அந்தசலத்தின்பேரில் ஆதிகர்த்தாவாகியபகவான் ஒ
ருசிறுபிள்ளையாய்ச் சகலலோகங்களையும்தம்முடையகுட்சியில் வைத்து
க்கொண்டு சற்றாகிலும் அயாசமிளைப்பில்லாமல் ஒருஆலிலையின் பே
ரில்பள்ளிகொண்டிருப்பாரென்றுசொன்னேனல்லவோ நானுமந்தப்பிர
ளயகாலத்தில் பயப்படாமல் ஜலத்தின்பேரில் மிதந்துபோய் அந்தபக
வானிடத்திற் சேர்ந்து அவருடையபாதாரவிந்தங்களைக் கெட்டியாகப்
பற்றிக்கொண்டிருந்து திருப்பவுமவருடைய அனுக்கிரகத்தினால்பிரமா
க்கள்பிறந்துஉலகங்க[..]சிருஷ்டித்தால்நானும் இந்தயிடத்தில் வந்து
சேர்ந்து தவஞ்செய்வேனப்படி இருபது பிரளயத்திற்குஅந்தபகவானு
டையகிருபையினால்தப்பிப்பிழைத்தேன் அந்தபகவான் ஆரென்றும்அ
வர்எங்கேயிருப்பாரென்றுங்கேட்கிறாயோ அஃதெப்படியென்றால்உன
க்குப்பந்துவாகியும்சிநேகராகியும் தெய்வமாகியுமிருக்கப்பட்ட கபட
நாடகசூஸ்திரதாரியான இந்தகிருஷ்ணமூர்த்திதான்அப்போது ஆ

லிலைமேற்பள்ளி கொண்டிருந்தவர் இப்போதும் இவ்விடத்தில்நம்மி
லொருவராய்ஒன்றுமறியாதவரைப்போலிருக்கிறார் இதுகளையெல்லாம்
அவரையேகேட்டு தெரிந்துகொள்ளென்றுசொல்ல அதுகேட்டு அர்ச்சு
னனும்சந்தோஷசித்தனாய்அந்தபகவானைப்பார்த்து ஐயா கிருஷ்ணா அந்த
முனீஸ்வரர்சொன்னவசனங்களெல்லாமெய்தானோவென்றுகேட்க அத
ற்குஅந்தபகவானுஞ்சிரித்து அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ, அர்ச்சுனா இவ
ர்சொன்னதெல்லாமெய்யே அக்காலத்தில் நான்சிறுபிள்ளையாயிருந்
து உலகங்களையெல்லாம் ரக்ஷித்தது மெய்யேயென்றுசொல்ல அதுகே
ட்டு அர்ச்சுனனும்நடுநடுங்கி அந்தபகவானுக்குப் பிரதக்ஷிணஞ்செய்துசா
ஷ்டாங்கமாகத்தெண்டனிட்டெழுந்து நின்று அந்தநாதனைப் பார்த்து
பரந்தாமா - பக்தவச்சலா - ஓ, சிநேகமைத்துனா ஓ, சுவாமி உம்மு
டைய மகிமையை பிரமாதிதேவர்களாலும் அறியப்படாதே யென்று
அநேகவிதமாகக்கொண்டாடினான்அப்போது கிருஷ்ணமூர்த்தியுஞ்சி
ரித்து அந்தமுனீஸ்வரருக்குநமஸ்காரம்பண்ணி ஓ, புண்ணிய புருஷா
உம்முடைய திவ்வசொரூபத்தைக்கண்டமாத்திரத்தில் எங்களுக்குச்ச
ந்தே[..]முண்டாச்சுது நாங்கள்பரமபவித்திரர்களானோமென்றுசொல்
ல அது[..]டு அந்தமுனிநாதனுஞ்சிரித்து அர்ச்சுனனைப்பார்த்து நாம்
ஒருசிறியகதைசொல்லுகிறோம் அதையுந்[..]தானமாய்க்கேள் அதெ
ன்னவென்றால்நாம்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போதேபிறந்து இறந்து
போன இருபதுபிரமாக்களில் பதினோராம்பிரமாவானவர்சிருஷ்டிகர்த்
தாவாயிருக்கும்போது அவர் என்னிடத்திற்குவந்து என்னைப்பார்த்து
நீர்அநேகநாளாய் தவஞ்செய்கிறீரே என்னவரம்வேண்டித்தவஞ்செய்
கிறீர்உம்முடையதவத்திற்குமெச்சிப்பிரத்தியக்ஷமாய்வந்தேன் ஆகை
யால்உமக்குவேண்டிய வரத்தைக்கேளும் நான்தருவேனென்றுசொ
ன்னார் அந்தவார்த்தையைக்கேட்டுச்சிரித்து அந்தப்பிரமாவைப்பார்த்து
ஓ, சதுர்முகப்பிரமாவே நீ, என்னவார்த்தைசொன்னாய் நீ, எனக்குவ
ரங்கொடுக்கிறேனென்றுசொன்னாயல்லவோ நீ, அற்ப ஆயுசுள்ளவன்
நீயோ எனக்குக்கர்த்தன் நான்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போதே உனை
க்குமுன்னேபத்துபிரமாக்கள் பிறந்துசிருஷ்டிகர்த்தர்களாயிருந்து இ
றந்துபோனார்கள்இவர்களிலே நீயுமொருவன்தானே நீ இனம்இரண்
டுமூன்றுநாளையில் இறக்கப்போகிறாய் அப்படியிருக்க நீ எனக்குவரங்
கொடுக்கிறவனோ உன்னுடையலோகத்திற்குப்போவென்று சொல்ல, அ
துகேட்டுஅந்தப்பிரமாவுஞ்சிரித்து என்னைப்பார்த்துஉனக்குப் பயித்தி
யம்பிடித்துநல்லவார்த்தைசொன்னாய் என்னைப்பார்க்கிலும் வேறொரு
தெய்வமுண்டோ இந்தப்பதினாலுலோகங்களுக்குநானே சிருஷ்டிகர்த்
தாவாய் எண்பத்துநாலுலக்ஷ ஜீவகோடிகளுக்குந்தெய்வமாய்ச் சகல
தெய்வங்களுக்கும் ரிஷிகளுக்கும்வரங்களைக்கொடுக்கின்றவனாயிருக்கும்

போதானென்னையல்லாமல்வேறொருதேவனுனக்குவரங்கொடுக்கப்
போகிறானோபார்ப்போமென்றுசொல்லிக் கொண்டிருக்கும்போதுகே
ட்டீரோநாராயணர்களே அந்தவேளையில் பூமியானதாடாலென்று
வெடித்து அதிலிருந்தொருபேய்காற்றுண்டாகிப்பிரளயகாலத்துச்சண்
டமாருதம்போலெழும்பியிப்படிவாதித்துக்கொண்டிருக்கிறவெங்களிரு
வரையுந்தூக்கிக்கொண்டுஇந்தஅண்டத்தைவிட்டுவேறொருஅண்டத்தி
ற்கொண்டுபோய்விட்டது அங்கேயொருசிம்மாசனத்தில்அஷ்டமுகப்பிர
மாவானவர்சகலதேவர்களுடனுங்கொலுவாயிருந்தார் அவரெங்களிருவ
ரையும்பார்த்து நீங்களார் நீங்களெங்கேயிருந்துவந்தீர்கள்சிருஷ்டிகர்
த்தாவாயிருந்துசகலலோகங்களையுஞ்சிருஷ்டித்தேன் நீங்களென்சிருஷ்டி
க்குள் அகப்படவில்லையேயுங்களைப்பார்த்தால் விந்தைரூபமாய்க்காணு
கின்றதேயென்றுகேட்க அதுகேட்டுச்சதுர்முகப்பிரமாவுஞ்சிரித்து அ
ந்த அஷ்டமுகப்பிரமாவைப்பார்த்து ஐயா நான் சதுர்முகப்பிரமாவா
யிருந்து சகலலோகங்களையுஞ் சிருஷ்டிக்கப்பட்டவன் இவன் என்னு
டைய சிருஷ்டியிலகப்பட்ட சிவனென்றுசொல்ல, அதுகேட்டுஅஷ்
டமுகப்பிர்ம்மாவுஞ்சிரித்து ஓ புரட்டர்களே நீங்களேபிரமா அஹ
பொய்வார்த்தைகளேபிரமாக்களிருவருமென்னுடையபரி[illegible]ன்று
தர்க்கித்துக்கொண்டிருக்கையில் அவ்விடத்திலும் அக்கக்[illegible]ற்றுண்டா
கிவந்தவெங்களிருவரையும்[illegible]அடித்துக்கொண்டுபோய் வேறொரு
அண்டத்திலேவிட்டது அவ்விடத்தில் பதினறுமுகமுள்ள பிரமாவா
னவர்சகலதேவர்களுடனுஞ்சிம்மாசனத்தின்மேலில்கொலுவாயிருந்தார்
அந்தப்பிரமாவானவர் எங்கள்மூன்றுபேரையும்பார்த்து இதேது ஆச்
சரியமாயிருக்கின்றது நீங்களார் விந்தையாயிருக்கிறீர்கள் உங்களில் ஒ
ருவன் எட்டுத்தலையாகவுமொருவன் நாலுதலையாகவும் ஒருவன் சன்னி
யாசியாகவுமிருக்கிறீர்கள் நீங்கள் என்சிருஷ்டிக்குள் அகப்படவில்லை
யே நீங்கள்யாவரென்றுகேட்க அதுகேட்டு அஷ்டமுகப்பிரமாவுமவ
ரைப்பார்த்து ஐயா நான் அஷ்டமுகப்பிரமா நான்சகலலோகங்களுக்கு
ஞ்சிருஷ்டிகர்த்தா இக்கிருவருமென்னுடையசீஷர்களென்றுசொ
ல்ல அதுகேட்டு அந்தப்பதினறுமுகப் பிரமாவுஞ்சிரித்து நீங்களோபிர
மாக்கள் அதுபொய்வார்த்தை நானேசகலலோகங்களுக்குஞ் சிருஷ்டி
கர்த்தாவாகியபிரமாவென்னைப்பார்க்கிலும் வேறே ஒருபிரமாவில்லைநீங்
களெல்லாரும் என்[illegible]டையசீஷர்களென்று வாதித்துக்கொண்டிருக்
கையில் அவ்விடத்திலும் அக்கக்காற்றுண்டாகி எங்களைநாலுபேரையும
டித்துக்கொண்டுபோய்வேறொருஅண்டத்தில்விட்டது அவ்விடத்தில்
அறுபத்துநாலுதலையுள்ளபிரமாவிருந்து அவரும்அப்படியே சொ
ன்னார் அவ்விடத்திலும் அந்தக்காற்றுண்டாகிவந்து எங்கள் ஐந்துபே
ரையும்அடித்துக்கொண்டுபோய் வேறொரு அண்டத்திலேவிட்டது அவ்

விடத்தில் நூற்றிருபத்தெட்டுத்தலையுள்ளபிரமாவிருந்து அவரும் அப்
படியேசொன்னார் அவ்விடத்திலும் அந்தக்காற்றுண்டாகி எங்களா
றுபேரையுமடித்துக்கொண்டுபோய்வேறொரு அண்டத்தில் விட்டது
அவ்விடத்தில் ஐம்பது தலையுள்ள பிரமாவிருந்து அவருமப்படியே
சொன்னார் அவ்விடத்திலுமந்தக்காற்றுண்டாகி எங்களெட்டுபேரையு
மடித்துக்கொண்டுபோய்வேறொரு அண்டத்திலவிட்டது அவ்விடத்தி
ல் ஐந்நூறுமுகப்பிரமாவிருந்து அவருமப்படியேசொன்னார் அவ்விடத்
திலுமந்தக்காற்றுண்டாகிஎங்களொன்பதுபேரையும் அடித்துக்கொண்
டுபோய்வேறொருஅண்டத்தில்விட்டது அவ்விடத்தில் ஆயிரமுகப்பிர
மாவானவர்நவரத்னமயமான சிம்மாசனத்தில்கொலுவாயிருந்துகொ
ண்டுமுப்பத்துமுக்கோடிதேவர்களுநாற்பத்தெண்ணூறாயிரிஷிகளுந்தன்
னைச்சேவித்துநிற்கவுநாலுவேதங்களும ஆறுசாஸ்திரங்களும்புருஷ
ரூபமாகநின்றுசேவித்துநிற்கவும்மகாசம்பிரமத்துடனேயிருந்து எங்க
ளொன்பதுபேரையும்பார்த்துநீங்களார் நீங்களிவ்விடத்திற்குஎன்னவந்
தீர்கள் உங்களை இதுவரையிலும்நான்கண்டதில்லை நீங்கள் என்னவே
ண்டிவந்தீர்களென்றுகேட்க அவர்களைப்பார்த்து அந்தஎட்டுபேர்களு
ஞ்சிரித்துஐயா எங்களுடைய காலத்திலே நாங்களிந்தனைதூரம்வந்
தோம் நீர்[illegible]லோககர்த்தாவாகியபிரமா நீர்தானோசகல லோகங்
களையும்சகலசராசரங்களையும்உண்டாக்கினவரென்றுகேட்க அதுகே
ட்டுஅவரும்சிரித்து அந்தஎட்டுபேர்களையும்பார்த்துஓபுண்ணிய புருஷ
ர்களே இக்கலோகத்திற்கு நீங்களுங்கர்த்தர்களல்ல நானுங்கர்த்தாவ
ல்லஉங்களுக்கும் எனக்கும்கர்த்தாவாகிய பரமேஸ்வரர் தன்னுடை
யலீலாவிபூதியினால்சகல அண்டங்களையுமுண்டாக்கினார் அவருடை
யஆக்கினையினால் இந்தலோகங்களையெல்லாம் நிர்மாணம்பண்ணி சக
லலோகங்களையுஞ்சிருஷ்டித்தேன் அந்தஅகிலாண்டகோடி பிரமாண்டநாய
கரான பராபரவஸ்துவாகிய ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியேசகல தேவ
ர்களுக்கும் சகலலோகங்களுக்குஞ்சகலசராசரங்களுக்குங்கர்த்தன்அ
வருடையதிருவிளையாட்டினிமித்தமாய்நீங்களும்நானும்இந்த அண்ட
ங்களைச் சிருஷ்டிக்கர்த்தர்களானோமென்றுசொல்லஅதுகேட்டு எட்
டுபேர்களுஞ்சந்தோஷப்பட்டுஆயிரமுகப்பிரமாவுக்குத்தண்டனிட்டா
ர்கள் அதுகண்டுஅவரும் அவர்களையெடுத்து மதுரபோடு தழுவிக்கொ
ண்டுஅவர்களுக்குத்தகுந்தவெகுமானம் கொடுத்தனுப்பினார் அப்போ
தும்அந்தக்காற்றுண்டாகி எல்லாரையும் அடித்துக்கொண்டுவந்து அ
வரவர்களுடைய அண்டத்தில் அவரவர்களைவிட்டுஎன்னையும் இவ்வி
டத்திற்கொண்டுவந்துசேர்த்ததுகேட்டாயோ அர்ச்சுனா அந்த ஸ்ரீமந்
நாராயணமூர்த்தியானவன் இதோ உன்னிடத்திற்சதாகாலமுமிருந்
து உங்களைரட்சித்துக்கொண்டிருக்கிறானென்றுசொல்ல அதுகேட்டு

அர்ச்சுனராசனுஞ்சந்தோஷித்தனும் அந்தபகவானைப்பார்த்து அனே
கவிதமாகக் கொண்டாடினன் அதின்பிறகு கிருஷ்ணார்ச்சுனர்களிருவ
ரும் அந்தப்பகலைப்பிரியமுனிகிர்ருக்குகமலகாரஞ்செய்து ஐயாமு
னிநாதாதேவரீர்பெரியவரானபடியால்தருமபுத்திரர்செய்கிற யாகத்திற்
குவரவேண்டுமென்றுவேண்டிக்கொள்ள அதுகேட்டு அந்தமுனீஸ்வர
ருஞ்சந்தோஷப்பட்டு அப்படியேவருகிறேனென்றுசொல்ல அப்போ
துகிருஷ்ணார்ச்சுனர்கள் அந்தமுனிநாதனையுந்தேரின்மேலிலேற்றிக்கொண்டு
னச்செய்துபிரபுசந்திரகாசன்முதலான ஐந்துராசாக்களையும் ஏற்றி
க்கொண்டுதாங்களும் ஏறிக்கொண்டுதாரகனை எச்சரிக்கமாத்திரத்தி
ல்தாரகனும் அந்தரதத்தை ஆகாசமார்க்கமாய்நடத்திக் கிழக்குசமுத்
திரக்கரையோரமாய்க்கொண்டுவந்து நிறுத்தினனப்போதுகிருஷ்ணா
ர்ச்சுனர்களெல்லோரும் அந்தரதத்தைவிட்டிழிந்துதங்கள்தங்கள்ரதத்
திலேறிக்கொண்டார்கள் அப்பால்ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுந்தாரகனை எச்ச
ரித்து அந்தரதத்தைவைகுந்தத்திற்கு கொண்டுபோம்படிகட்
டளையிட்டனுப்பினர் அப்பொழுது அர்ச்சுனனும் அஸ்வமேதக்குதிரை
களைவிட்டு அதுகளின்பிறகேஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் முதலானசேனைக
ளுடனே ரதகசதுரகபதாதியுக்த சதுரங்கசைனியத்துடனேப்புறப்பட்டு பதினெட்டுவ
கைமேளவாத்தியங்களும்முழங்கத்தக்கதாகமகாஉச்சாகத்துடனேநட
ந்தான் அப்பால் அந்தக்குதிரைகளானதுசிந்துதேசத்திற்குச் சமீபமா
கநடந்துபோகையில் அங்கிருந்தசேவகாளர்கள்கண்டதிக வேகமாய்ப்
போய் அந்தசிந்துதேசத்தைப்பரிபாலனம்பண்ணுகின்ற சைந்தவன்கு
மாரனைக்கண்டுதண்டனிட்டுஐயாராசேந்திரா நம்முடைய பட்டணத்திற்
குச்சமீபத்தில் இரண்டுஅஸ்வமேதக்குதிரைகள்வருகின்றது அதுகளி
ன்பிறகேஅஸ்திநாபுரத்தையாளுகின்றதருமநந்தனருடைய தம்பியாகி
யவீராதிவீரனான அர்ச்சுனமகாராசாவானவர் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுட
னும்சகலசேனைகளுடனும்மகாஆடம்பரத்துடனேயுத்தசன்னத்தனாய்ப்
புறப்பட்டுவருகிறாரென்றுசொல்ல அந்தவசனங்கேட்டமாத்திரத்தில்
விருதசங்கிராமத்திற்பட்டுஅப்போஅந்தயர்ச்சுனராசன் நம்முடையத
கப்பனைச்சபடத்தில்கொன்றவனுக்குகதே அப்படிநம்மையுங்கொல்லு
வானேநாமென்னசெய்வோமென்றுமகாபயப்பிராந்தனாய்நடுநடுங்கியந்
தசபையிலேதானேசிம்மாசனத்திலிருந்துதொப்பென்று பூமியில்விழு
ந்துகாலுங்கையும்உதைத்துக்கொண்டுகண்கள்சுழலமிடவாயை ஆ, ஆ
வென்றுதிறந்துசாக்கூந்தல்போட்டன்னேரமே பிராணனைவிட்டான
ப்போதந்தச்சபையிலிருந்தவர்களெல்லாரும்பயந்துமகா துக்காக்கிரா
ந்தர்களாய்விசனப்பட்டழுதார்களந்தசேதியையந்த புரத்திலிருந்தவ
டின் தாயாகியோதுர்ச்சலையென்பவள்கேள்விப்பட்டு கோவென்றசத்தத்துட
ன் அழுதுக்கொண்டோடிவந்துகொலுமண்டபத்திற்சேர்ந்துகுமார

னைப்பார்த்து ஐயோமகனேயென்றுவாயிலறைந்துக்கொண்டு புத்திர
ன்மேல்விழுந்துமூர்ச்சையாயக்கிடந்துமறுபடியும்இரண்டுநாழிகைசெ
ன்றபிறகுஅங்கிருந்தமந்திரிகள் செய்தசயித்திய உபசாரங்களினால்மூ
ர்ச்சைதெளிந்துதிரும்பவும்புரண்டுபுரண்டழுதுஐ குமாரா நீ என்ன
நினைத்துசிவனைவிட்டாய் நீஎங்கேபோனாய் எங்கேயடங்கினாய் நீஎன்
னைவிட்டுஓண்டியாய்ப்போனாயோநான் உன்தகப்பனிறந்துபோனதி
ற்கு உன்னைப்பார்த்து அந்ததுக்கத்தைவிட்டுச்சந்தோஷமாயிருந்தே
ன் அதைப்போக்கடித்தாயென்று அனேகவிதமாகப்புலம்பி பிற்பாடுமே
ந்திரியார்கள்சொன்ன வுபசாரவசனங்களினாலசற்றேமனந்தெளிந்து
அருச்சுனராசன்வருகிறவிருத்தாந்தத்தைகேழ்விப்பட்டு அந்தச்சபை
யைவிட்டுத்திடுக்கென்றெழுந்திருந்துபட்டணத்திற்குவெளியேபோய்
அஸ்வமேதக்குதிரைகளின்பின்னாகவருகிற அர்ச்சுனராசனைக்கண்டுக
ண்ணீராய்ப்பெருகஅழுதுக்கொண்டுவந்து அர்ச்சுனனுடையபாதத்தில்
விழுந்து புத்திரசோபம்பொறுக்கமாட்டாமல் வெகுவாய் பிரலாபித்
து அர்ச்சுனனைப்பார்த்துஐ அண்ணேவீராதிவீரா சபத்திலாமனேக
ராஎன்னுடையதுக்கத்தைஎன்னென்றுசொல்லுவேன்நீங்களவருகிற
சேதியைகேட்டுஎன்குமாரனானவன்கொலுமண்டபத்தில் தானேமகா
பயத்துடனேதகப்பனைகொன்றவர்தன்னையுங் கொல்லுவாரென்றுநி
னைத்துச்சீவனைவிட்டான் இனியெனக்குவேறேஒருதிக்கில்லைநான்அ
னாதியாமினேன் தேவரீரல்லவென்புருஷனானவன் பாரதயுத்தத்தில்
அநியாயமாய்மடிந்துபோனபின்பு அந்ததுக்கத்தையெல்லாம்இந்தப்பு
த்திரனைப்பார்த்து நிவிர்த்திசெய்துசந்தோஷமாயிருந்தேன் அந்தச்ச
ந்தோஷமெல்லாம்இன்றேயடங்கிப்போய்விட்டதுநான் இனியெ
ன்னசெய்வேன் என்னபாவம்பண்ணுவேன்பூர்வத்தில்என்புருஷனானவன்உ
ங்களுடனேகூடியிராமல் அநியாயபாதகர்களானசகுநி-துரியோதன
ர்களுடனே கூடியிருந்தபடியினால்நான் அமங்கலியாயினேன் அந்த
துக்கத்தையெல்லாம்நிவிர்த்திபண்ணிஉங்களையேகோரிக் கொண்டிரு
ந்தேன் அப்படியிருக்கஎனக்குஇப்படிப்பட்டஆபத்துகள்வந்து சம்பவி
த்தகாரணமென்னஓஅண்ணேபரமதயாளாஎன்னைக்காப்பாற்றும்இற
ந்துபோனசாந்தியென்றஒருபிராமணப்பிள்ளையைமன்னிரண்டுவரு
ஷத்தின்பிறகு அழைப்பித்துக்கொடுத்தமகானுபாவராகிய ஸ்ரீகிருஷ்
ணபகவான் உமக்குமைத்துனராகையாலதுபோலயென் பிள்ளையையு
ம்பிழைக்கப்பண்ணிஎனக்குப்புத்திரபிக்ஷைகொடுத்து ரக்ஷிக்கவேண்டு
மண்ணேயென்றுயனேகவிதமாகபிரலாபித்தழுகிறபோதந்தஅர்ச்சுன
ன்தன் காலில்விழுந்தழுகிறதங்கையாகியதுச்சலையெனபவளைஎடுத்
துஉட்காரவைத்து தன்னுடையஉத்தரீயத்தொங்கலினால் அவளுடை
யகண்ணீரைத்துடைத்துஐ, தங்காய் நீயழவேண்டாம்உன்னுடையகு

மாரனைகரன் இறந்துபோகசொன்னேனேகொ னென்னசெய்குவேன் ய
னுக்குப்பிரமனுடையசெயலைப்படியிருக்கது அப்படிப்பட்டவீராதிவீ
ரனுகியபிள்ளையைப்பெற்ருய் இப்போதும்நீயபப்படவேண்டாம் நமக்
கெல்லாங்காரணகர்த்தாவாயிருக்கின்ற கிருஷ்ணபகவானிடத்திற்குப்
போய்சரணமடைந்தாலவர்உன்னுடையதுக்கத்தைத்தீர்த்துரக்ஷிப்பர்
ரென்றுசொல்ல அதுகேட்டந்ததுற்சேலையும்துக்கமடங்கி அப்படியே
கிருஷ்ணபகவானிடத்திற்போய்அந்தபகவானுக்குப்பிரதக்ஷணநமஸ்
காரங்கள்பண்ணிகைகட்டிக்கொண்டுநின்று அந்நாதனைப்பார்த்து ஓ
ஐயா அனாதையாயிருக்கின்றவர்களைகாப்பாற்றி ரக்ஷிக்கின்றதேவரீரு
டையகடமையாதலால் என்னை ரக்ஷியும் பூர்வகாலத்தில் ஆதிமூலமே
யென்றுமுறையிட்டகஜேந்திராழ்வானைக்காத்தரக்ஷித்த புண்ணியபு
ருஷாகபடநாடகசூத்திரவதாரி கோபாலகிருஷ்ணு இப்போதுஎன்
னுடையகுமாரனைப்பிழைக்கப்பண்ணிரக்ஷியும் சுவாமியென்று அனே
கவிதமாகதோத்திரம்பண்ணுகின்ற துற்சேலையைப்பார்த்து அந்தபக
வானுஞ்சிரித்து, துற்சேலை, நீயேன்விசனப்படுகிருய்பயமுவேண்
டாம்நீ அப்படிப்பட்டரணரங்கதீரனுகியவீராதிவீரனைப்பெற்ருய்
உனக்குஎன்னகுறையிருக்கின்றதுநீமகாசவுரியபராக்கிரமசாலியான
அர்ச்சுனராசனுடையதங்கையல்லவா உனக்குஒருகாலுநேர்ந்தாழ்வுவார
தென்றுசிறிதுபரிகாசவார்த்தைகளாய்ப்பேசிக்கொண்டு அந்தபகவா
னவர்அர்ச்சுனன்முதலாயராஜாக்களுடன்சதுரங்கசேனைகளுடனு
ம்நடந்துவந்துசிந்துதேசத்துகோட்டைவாசலிற்சேர்ந்து சகலசேனை
களையுமவ்விடத்தில்தானேநிறுத்திவிட்டுஅர்ச்சுனனையும்சந்திரகாசன்
முதலானசிறிதுரைகளையும்தம்மோடனழைத்துக்கொண்டு துற்சேலையா
னவள்பின்னேவர அந்தத்தேவனும் அரமனைக்குள் நுழைந்துபோய்
ஆஸ்தானமண்டபத்திற்சேர்ந்துசிம்மாசனத்தின்மேலிலவிழுந்துகிடக்
கின்றபிள்ளையைப்பார்த்துஅந்தபகவான்சிரித்துதம்முடையவலதுகை
யாகியதாமரையினல்அந்தப்பிள்ளையினுடையபாதாதிகேசபரியந்தந்த
டவிக்கொடுத்தருளினர்அப்பொழுதுஅந்தப்பிள்ளையுமவருடைய அனுக்
கிரகத்தினல்நித்திரைபண்ணியெழுந்தவர்போலவெழுந்துஉட்கார்ந்து
தன்னெதிரேயிருக்கிற ஸ்ரீகிருஷ்ணுர்ச்சுனர்களைக்கண்டு திடுக்கென்
றெழுந்திருந்து அவர்களுக்குப்பிரதக்ஷணநமஸ்காரங்கள்பண்ணி யர்க்கிய
பாத்தியமுதலானஉபசாரங்களினல் நரநாராயணர்களையும் பூசித்து
யனேகவிதமாகத்தோத்திரம்பண்ணினன் கிருஷ்ணுர்ச்சுனர்களிருவ
ரும்சந்தோஷப்பட்டு அந்தப்பிள்ளையையெடுத்து மார்போடுதழுவிக்
கொண்டுஆசீர்வாதம்பண்ணி பிறபாடுகிருஷ்ணுர்ச்சுனர்கள் சகலராஜா
க்களுடனந்தபட்டணத்தில்மூன்றுநாளிருந்துபிறகுநாலாநாள்காலமே
கிருஷ்ணபகவானுடையஅனுமதியின்பேரிலஅசுவமேதகுதிரைகளைவிட்டு

களின்பிறகே அர்ச்சுனனும் கிருஷ்ணமூர்த்திசமேதனுய் ரதாரூடனுப்
புறப்பட்டு சயிந்தவனுடைய குமாரனையும் துற்சேலையையுமழைத்துக்
கொண்டு சகலராசதுரைகளையும் சதுரங்கபலசேனைகளுடனும் பதினெ
ட்டுவகைமேளவாத்தியங்களும் முழக்கத்தக்கதாக மகா ஆடம்பரத்து
டனே நடக்கதான், கேட்டீரோ ஜெனமேஜெயமகாராசாவே அப்பாலந்
தக் குதிரைகளானது அப்புறம் சிறிதுசீமைபூமிகள் கடந்து அஸ்தினபு
ரத்துக்கு நேராய்த்திரும்பினது அப்போது அர்ச்சுனராசனும் சகலசே
னாசமுத்திரங்களுடனே அந்தக்குதிரைகளின் பின்னுகவேநடந்து அஸ்
தினபுரத்திற்குச் சமீபமாகவருகையில் அதுகண்டு ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானு
ம் ஆலோசனைசெய்து அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ கிரீடி இனிமேல் தரும
புத்திரர் செய்கிறயாகத்திற்கு ஒருவிக்கினமுமில்லை இந்தமட்டுக்குமத
ருமபுத்திரர் யாகதீட்சையை வகித்துக்கொண்டு குதிரையைவிட்டு ஒருவ
ருஷமாச்சுது சித்திராபர்வமும் சமீபத்திருக்கின்றது உங்கள் தமையனு
ராகிய தருமநந்தனருடைய தருமகுணத்தினலும் உன்னுடைய புஜபல
பராக்கிரமத்தினலும் இந்தராசாக்களுடைய சகாயத்தினலும் அஸ்வ
மேதக் குதிரையானது ஒருதடையில்லாமல் நேராய்வந்துசேர்ந்தது இந்
தப் பகதலப்பிரியமுனீந்திரனைக்கண்ட புண்ணியம் இவ்வளவளவெ
ன்றுசொல்லிமுடியாது அதுவல்லாமலும் மகாபராக்கிரமசாலிகளான
மகுடாதிபதிகளையெல்லாம் வணங்கப்பண்ணிக்கொண்டாய் உன்னுடை
ய சவுரியபராக்கிரமத்தை என்னவென்றுசொல்லுவேனென்று கிருஷ்ண
பகவான்சொல்ல அதுகேட்டர்ச்சுனனும் புன்சிரிப்பாகச்சிரித்து அந்த
மூர்த்தியைப்பார்த்து ஜகத்ரட்சகா தேவரீர் என்னைப் பரிகாசம் பண்ணு
கிறீர் என்னுலொருகாரியமு நடக்கவில்லை சகலமுந்தேவரீருடைய அனு
க்கிரகத்தினல் நடந்தேறிவந்தது இனிமேலுந் தேவரீரில்லாமல் போனு
ல் அணுவளவும் நடக்க மாட்டாதென்றுசொல்ல அதுகேட்டு அந்தநாத
னுஞ் சந்தோஷமடைந்து அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஓ, கிரீடி இப்போதுநா
ம் நம்முடையபட்டணத்தைச் சேரவந்தோமல்லவோ நம்முடைய தண்
டிலே அநேகம் வீரர்களான மகுடவர்த்தனர்களும் முனிசிரேஷ்டராகி
ய பகதலப்பிரியமகாமுனீந்திரரும் வருகின்றார்கள் ஆனதால் நான் அஸ்
தினபுரத்திற்குப்போய்த் தருமபுத்திரனைக்கண்டு அவ்விடத்துச் சங்க
திகளெல்லாந் தெரியப்படச்சொல்லி மறுபடியும் இந்தராஜாக்களுக்கு எ
திராகவரவேண்டியதாலால் நான்முன்னதாகப்போகிறேன் நீயும் இந்த
ராஜகூட்டங்களுமாய் இந்தசேனைகளுடனேகூடிக்கொண்டு மெள்ளமெ
ள்ளநடந்து நாளை பத்தினய் அஸ்தினபுரத்திற்குவந்து சேருங்களென்று
சொல்லி அந்தபகவானுந்தனியே புறப்பட்டு ரதத்தின்பேரி லேறிக்கொ
ண்டு நடந்தருளினர் அப்பால் அர்ச்சுனராஜனவன் அசுவமேதக்குதி
ரைகளுடனும் ராசவர்க்கங்களுடனும் பகதலப்பிரிய முனீந்திரருடனு

ம் சகலசேனாசமேதனாய்க் கடந்து அஸ்தினபுரத்திற்குச் சமீபத்தி லிருக்
கிற ஒருசிங்காரவனத்தினிடமாகவந்து தண்டு விட்டிறங்கின னப்பொ
ழுது சூரியபகவானும் அஸ்தமனமாகினார் அங்கே கிருஷ்ணபகவானும்
அஸ்தினபுரஞ்சேர்ந்து யாகமண்டபத்தில் யாகதீட்சையைவகித்துக்கொ
ண்டிருக்கிற தருமபுத்திரனைக்கண்டு சாஷ்டாங்க தெண்டனிட்டருளினார்
அதுகண்டு தருமபுத்திரரும் சந்தோஷமாய் அந்தபகவானை ஆலிங்கனம்
பண்ணிக்கொண்டு வெகுவாய் உபசரித்து தக்கதேவனை வைரத்தினசிங்கா
சனத்தின்பேரில் உட்காரவைத்துக்கொண்டு அவனைப்பார்த்து ஐ, கிரு
ஷ்ணசுவாமி உம்மைக்கண்டு வெகுநாளாச்சுதே சகலகாரியங்களையும் செ
ய்யப் பண்ணிக்கொண்டு வந்தீரோ சித்திராபர்வமுஞ் சமீபித்திருக்கின்ற
தே அர்ச்சுனன் எங்கேயிருக்கிறான் குதிரை எங்கேயிருக்கிறது தேவரீர்
மாத்திரம் தனித்துவந்த காரணமென்னவென்றுகேட்க அந்தபகவானு
ம் தருமநந்தனைப்பார்த்து புன்சிரிப்பாகச்சிரித்து தாம்போய் வந்தசே
திகளெல்லாஞ் சவிஸ்தாரமாகச்சொல்லிப்பின்னையும் அவனைப்பார்த்து
ஐயா தருமநந்தனா அர்ச்சுனனானவன் இரண்டு அஸ்வமேதக்குதிரைகளுட
னும் வீராதிவீரர்களான அநேக மகுடமண்டலீகர்களுடனும் சகலசேனா
சமேதனாய் நமது பட்டணத்திற்குச் சமீபமாயிருக்கின்ற சிங்காரவன
த்தில் தண்டுவிட்டிறங்கி[illegible]ருக்கிறான் உம்முடைய [illegible]பாக்கியத்தை நா
னென்னவென்று அளவுபடுத்திச்சொல்லுவேன் கீர்[illegible]னைத்தகாரியமு
டியாமற் போகுமோ உமக்கு பஞ்சாமிகளான வீமார்[illegible]னாக விருக்கும்
போது என்னகுறை யிருக்கின்றதென்றுசொல்லிப்[illegible]பின்னையும் அந்தரா
சனைப்பார்த்து ஐயா நாளையதினம் நாம் சிறிதுபேருடனே கடந்துபோய்
அர்ச்சுனராசனுடனே வருகிற ராஜாக்களையெல்லாம் எதிர்கொண்டழை
த்துவர வேண்டுமென்று சொல்லுவதுகேட்டுத் தருமபுத்திரரும் அதிகசந்
தோஷத்துடனே கிருஷ்ணமூர்த்தியைப்பார்த்து ஐயா கோபால சூடா
மணி தேவரீர் எனக்கு அபயாஸ்தங்கொடுத்து ரட்சிக்கிறேனென்று கங்க
ணங்கட்டிக்கொண்டிருக்கும்போது எனக்கு என்னகுறை யிருக்கின்றது
சகலமுந் [illegible]யிலேபேசிக்கொள்ளலாம் இப்போது ஆவசியமாயிராயல்
அந்தப்புரத்துக்[illegible] போமென்றுசொல்ல அதுகேட்டு கிருஷ்ணமூர்த்தி
யு மப்படியே அந்[illegible]புரத்திற்குப்போய் அத்தையாகிய குந்திதேவி
யைக்கண்டு தெண்டனிட்டுத் தாம்போய்வந்தசேதிகளெல்லாஞ்சவிஸ்தா
ரமாகச்சொல்லி அங்கிருந்துவந்து திரௌபதியையுஞ் சுபத்திராதேவி
யையுங்கண்டு அவர்களிடத்திலுஞ்சொல்லிவிட்டு அப்பால் தம்முடைய
அரண்மனைக்குப்போய்த் தமது தாயாராகிய தேவகிதேவியாரையும் அ
சோதை யம்மையாரையுங்கண் டவர்களுக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி அவர்க
ளிடத்திலும் தாம்போய்வந்த சேதிகளைச்சொல்லிச் சற்றுநேரம் பேசிக்
கொண் டிருந்தபிற்பாடு ருக்மணி சத்தியபாமைமுதலான ஸ்திரீசனங்க

ளையுங்கண்டு ஆதரணைப்பண்ணி பிறகு ஸ்நானஞ்செய்து சந்தியானுஷ
டான செபதபங்களைமுடித்துக்கொண்டு அந்தப்புரத்திற்குப்போய் மகா
சம்பிரமத்துடனே ஷட்ரசபதார்த்தங்களோடும் போஜனம்பண்
ணி எழுந்திருந்து கைகால்சுத்திபண்ணிக்கொண்டு கர்ப்பூர தாம்பூலம் த
ரித்துக்கொண்டு கந்தபுஷ்பபரிமளாதிகளை யணிந்துகொண்டுசந்தோஷ
மாய் சிறிதுநேரங் கேளிக்கைவிநோதங்கள் பார்த்துக்கொண்டிருந்து பி
றபாடு பள்ளியறைக்குட்போய் புட்பசரங்களினால் அலங்கரித்திராநின்ற ம
ப்பிரகூட மஞ்சத்தின்பேரில் சயனித்துக்கொண்டு ருக்குமணி சத்தியபா
மை இவர்களிருவரும் பாதம்பிடிக்கவும் மற்றஸ்திரீகளெல்லாரும் வெண்
சாமரை ஆலவட்டம் மயில் விசிறி முதலானதுகளைக் கையிலேந்திக்கொ
ண்டு அனேகவிதவிதமாய உபசாரங்கள் செய்யவும் அந்தபகவானானவர்
இப்படிப்பட்ட வைபவ[illegible]டனே யோகநித்திரை செய்தருளினார் அதி
லே சற்றுநேரத்தில் [illegible]யனும் உதயமாகினார் அதுகண்டு தடாகங்களி
லுள்ள தாமரைகளெல்லாம் முகமலர்ந்து சகலஜீவராசிகளுக்கும் மானந்த
முண்டாச்சுது அதற்குமுன்னமே கிருஷ்ணபகவானும் நித்திரைதெளி
ந்தெழுந்திருந்து காலோசிதகாரியமான நித்திய கர்மானுஷ்டானங்களை
முடித்துக்கொண்டு போசனேறுத்தியங்களையும் தீர்த்துக்கொண்டு அரம
னையைவிட்[illegible] புறப்பட்டுவந்து [illegible]ரும் மந்திரி-பிரதானிகள் ம
குடவர்த்தனர் [illegible] குருக்கள் இவர்கள்முதல[illegible]னவர்களுடன் கொலுமண்ட
பத்தில் நவரத்[illegible]னகசிதமான சிம்மாசனத்தின்பேரில் கொலுவாயிருக்கி
ன்ற தருமபுத்திர மகாராசனைக்கண்டு தெண்டனிட்டு அவருடைய ஆசீர்
வாதத்தைக் கைக்கொண்டு அவர்போடுவித்தாசனத்திலேசிம்மாசனத்தின்பே
ரிலுட்கார்ந்து அந்த தருமபுத்திரனைப்பார்த்து ஐயாதருமநந்தனா நமது
அஸ்வமேதக் குதிரைகளோடு இந்நேரம் நம்முடைய பட்டணத்திற்குச்
சமீபமாகவருமே அதுகளின்பிறகே அர்ச்சுனனும் மற்றுமுண்டான ம
குடமண்டலாதிபர்களும் வருகின்றார்களே நாமுஞ்சிறிதுபேர்களுடனே
எதிர்கொண்டுபோய் அவர்களையெல்லாம் அழைத்துக்கொண்டு வரவேண்டியி
ருக்கின்றதே அதற்கு ஆலோசனைசெய்து எவர்களை யனுப்பவேண்டு
மோ அவர்களை யனுப்பிவையுமென்றுசொல்ல அது[illegible] தருமநந்தன
குஞ்சிரித்து பெட்நாடக சூத்திரதாரியான ஸ்ரீ[illegible]ஷ்ணபகவானைப்பா
ர்த்து அனேகவிதமாகத் தோத்திரம்பண்ணி அனைக்கொண்டாடி ஐ, சு
வாமி பூமிதேவிசகாயா தேவரீர் லோகாடனஞ்செய்கிறீரோ உம்மைப்
பார்க்கிலும் ஆப்த்தரானவர் நமக்கு ஆரிருக்கின்றார்கள் எங்களுக்கு மை
த்துனரும் பிதாவும் ஆப்தரும் ஆசாரியரும் தெய்வமும் தேவரீரே
யாகையால் நீரே எங்கள்பேரில கிருபைவைத்து வீமசேனன் - நகுலன்
விதுரன் - சஞ்சயன் - கிருபாசாரி - இவர்களை உம்முடனேகூட அழைத்து
க்கொண்டுபோய் அர்ச்சுனன்முதலான அந்தராசாக்களையெல்லாம் அ

ழைத்துக்கொண்டு வாறுமையாவென்று அனேகவித உபசாரமாகச்சொல்ல அதுகேட்டு அந்தபகவானுஞ் சந்தோஷகரமா யந்தச்சபையைவிட்டு எழுந்திருந்து தருமபுத்திரர் உத்தாரப்படி வீமசேனன் முதலானவர்களைப் பிரயாணப்படுத்தி அவர்களையெல்லாந் தம்முடனேகூட ரதாரூடர்களாயழைத்துக்கொண்டு தாமும் ரதாரூடராய் சிறிது சேனைகளுடனே பதினெட்டுவகை மேளவாத்தியங்களும் தாம்தாமென்று முழக்கத்தக்கதாக அஸ்தினாபுரத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டுநடந்து அப்பால்சிறிதுதூரம் போகையில் தங்களுக்கெதிராகவருகிற அர்ச்சுனராசன் முதலான சகல ராஜ வர்க்கங்களையும் சேனைகளையுங்கண்டு ஒருவர்க்கொருவர் தழுவிக்கொண்டு யோகட்ஷேமங்களை விசாரித்துக்கொண்டு மகாசந்தோஷகரமாய் இரண்டுசேனைகளுமொன்றாகக்கூடிக்கொண்டுமகாவைபவத்துடனே நல்ல சுபமுகூர்த்தவேளையில் அஸ்தினாபுரத்திற்குட் புகுந்து சததசமுத்திரங்களும் புரண்டுவந்ததுபோல சதுரங்கபலசேனைகளுடனும் நடக்கின்றவேகத்தினால் எழும்புகின்ற பாததூளிகள் ஆகாசமுழுதும் பரவி சூரியனை மறைக்கும்படியாகநடந்து பட்டணத்துவீதியில் வரும்போது அவ்விடத்திலிருக்கப்பட்ட பிராமணஸ்திரீகள் ராஜஸ்திரீகள் முதலானவர்களெல்லாம் தங்கள்தங்கள் உப்பரிகையின்பேரிலும் திண்ணையின்பேரிலும் தலைவாசற்படியிலும் இருந்துகொண்டு மங்களவாழ்த்துகள்பாடிக்கொண்டு அனேகமாயிரந்தங்கத்தட்டுகளில் முத்தாலத்தி - பவளாலாத்தி - ரத்தினாலாத்தி - கர்ப்பூராலாத்தி முதலானதுகளைக் கையிலேந்திக்கொண்டு அர்ச்சுனனைப்பார்த்து ஆ-வீராதிவீரா, ஆ-வீரபராக்கிரமா, ஆ-புண்ணியபுருஷா, ஆசுபத்திராமனோகரா, உனக்கு எந்ததிசையிலும் செயம்பொருந்தக்கடவது உன்னுடைய கீர்த்திப்பிரதாபந் திரிலோகங்களிலும் பிரகாசிக்கக்கடவதென்று ஆசீர்வாதம்பண்ணி சகலதிருஷ்டிகளும் சகலதோஷங்களும் பரிகாரமாகக்கடவதென்று ஆலாத்திகள் சுற்றி விஸ்வகேது முதலானவர்களுக்கும் அப்படியேசெய்து அதுகளைக்கொண்டுபோய் பட்டணத்திற்குப் புறம்பாய் எறிந்துவிட்டார்கள். இப்படிப்பட்ட சம்பிரமத்துடனே அர்ச்சுனராசனானவன் சகலராசவர்க்கங்களுடனும் சதுரங்கபலசேனைகளுடனும் பட்டணத்து வீதியில்நடந்துபோய அரண்மனைக்குச் சமீபத்தில்வந்து ரதத்தை விட்டிழிந்து விஸ்வகேது-பிரத்தியுமனன் முதலானவர்களும் சிறிதுராசாக்களும் கைலாகுகொடுக்கும்படி பாதசாரியாய் நடந்து ஆஸ்தானமண்டபத்திற்கு வந்து அவ்விடத்தில் கொலுவாயிருக்கின்ற தருமபுத்திர மகாராசாவைக் கண்டு அவருக்குப்பிரதட்சணஞ்செய்து சாஷ்டாங்கநமஸ்காரம்பண்ணினான் அதுகண்டு தருமபுத்திரமகாராசாவும் சந்தோஷசித்தராய் தம்பியாகிய அர்ச்சுனனை எடுத்து மார்போடணைத்துக்கொண்டு ஆசீர்வாதம் பண்ணினார் அப்பால் விஸ்வகேது மேகவர்ணன் முதலான குமாரர்களெல்லாம்வந்து

பிரதட்சணநமஸ்காரம் பண்ணினார்கள் அவர்களையும் அப்படியேயெடுத்து மார்போடணைத்துக் கொண்டு ஆசீர்வாதம் பண்ணினார் அதன்பின்பு அர்ச்சுனனும் - மேகவர்ணன் - விஸ்வகேது முதலானவர்களைக்கூட்ட அழைத்துக்கொண்டு அந்தசபையிலிருந்த பெரியோர்களைக்கண்டு தண்டனிட்டு அவர்களுடைய ஆசீர்வாதத்தையும் பெற்றுக்கொண்டு அப்பால் அந்தப்புரத்துக்குப்போய் குந்திதேவிகாந்தாரி முதலான தாய்மார்களுக்குநமஸ்காரம்பண்ணி அவர்களுடைய ஆசீர்வாதத்தையுங் கைக்கொண்டு அப்பால் திரௌபதையையும் சுபத்திரையுங்கண்டுஆதரணைபண்ணி ருக்மணிசத்தியபாமை முதலானஸ்திரீ ஜனங்களையுங்கண்டு தன்னுடைய யோகாதி சேமங்களையெல்லாஞ் சொல்லிக்கொண்டிருந்தான் இங்கேவீமசேனமகாராசன் அந்த அஸ்வமேதக் குதிரைகளிரண்டையும் பிடித்துக்குதிரைலாயத்திற் கொண்டுபோய் தங்கச்சங்கிலியினாற் கட்டிவைத்து தருமபுத்திர மகாராஜனிடத்திற்குவந்து சேர்ந்தான் அந்தச்சமயத்தில் பகதலப்பிரிய முனீஸ்வரரும் அந்தச்சமயத்தில் வந்துசேர்ந்தார் அப்போது தருமபுத்திரமகாராசாவும் பகதலப்பிரிய முனீந்திரனைக்கண்டு சிம்மாசனத்தைவிட்டு திடுக்கென்றெழுந்திருந்து நாலடி தூரம்நடந்துவந்து அந்த முனீஸ்வரருக்குப் பிரதட்சணநமஸ்காரங்களுஞ் செய்து சர்வஉபசாரத்துடனே அழைத்துக் கொண்டுபோய் கலாத்தியமான ஒருசிம்மாசனத்தின் பேரில்புலிபாசம்பரப்பி அதன்பேரில் அந்தமுனிநாதனை யெழுந்தருளப்பண்ணி அவருக்கு அர்க்கியபாத்திய முதலான உபசாரங்களினால் பூசைபண்ணி அவரைப்பார்த்து அனேகவிதமாகக் கொண்டாடித் தோத்திரம்பண்ணினார் அப்போது கிருஷ்ணபகவானும் சாத்தகி கிருதவர்ம்மன் இவர்களுடனே வந்து தருமபுத்திரனைக்கண்டு நமஸ்காரம்பண்ணி யவருடைய ஆசீர்வாதத்தைக்கைக் கொண்டந்த தருமபுத்திரர் தமக்குப்போடுவித்த ரத்நசிம்மாசனத்தின் பேரிலுட்கார்ந்தா ரப்போது தருமபுத்திரரும் பலபத்திரர் முதலான பெரியோர்களுடைய வரவுகண்டெழுந்திருந்து அவர்களுக்கும் வந்தனைவழிபாடுகள்செய்து ஆதரணைபண்ணினார் அவர்களுஞ்சந்தோஷகரமாய் தருமபுத்திரர்போடுவித்த சிம்மாசனத்தின் கிருஷ்ணமூர்த்தியினுடைய சமீபத்தில் உட்கார்ந்திருந்தார்களப்போது மகாசத்தியசந்தனார்களான சந்திரகாசன் - வீரவர்ம்மன் - மயூரத்துவசன - தாமரைத்துவசன் - முதலானவீராதி வீரர்களெல்லாம் அந்தசபையினிடமாகத் தாங்கள் கொண்டுவந்த காணிக்கைக் கப்பங்களையெல்லாம் தருமபுத்திரமகாராசாவுக்கு முன்னேவைத்து ஒவ்வொருவராய் தாங்கள் தங்களுடைய பெயர்களைச்சொல்லி மகாபயபக்தி விநயத்துடனே அந்தத்தருமபுத்திர மகாராசாவுக்குப் பிரதட்சணஞ்செய்து சாஷ்டாங்கமாகவிழுந்துதெண்டனிட்டார்களதுகண்டு தர்மநந்தனருஞ்சந்தோஷசித்தராய் ஸ்ரீகிருஷ்ணார்ச்சுனர்க

லைப்புகழ்ந்துகொண்டாடி அந்தரசர்களையெல்லாம்எடுத்துமார்போடுத
ழுவிஆலிங்கனம்பண்ணிக்கொண்டவர்களுக்கு வெவ்வேறாகதிரசிம்மா
சனங்கள் போடுவித்தவர்களையெல்லாம் அதின்பேரில்உட்காரும்படிசொ
ல்லவர்களும் அப்படியே கிருஷ்ணபகவானுக்குச் சமீபத்தில் உட்கார்ந்தா
ர்கள்அப்போது பப்பிரவாகன் - சயிந்தவன் இவர்களிருவரும்வந்து நகுல
சகாதேவர்களைக்கண்டு தண்டனிட்டு பலராமருக்கு நமஸ்காரம்பண்ணிய
ந்தப்புரத்திலிருக்கின்ற தாய்மாருக்கும் பாட்டியாருக்கும் நமஸ்காரம்பண்
ணினவர்களுடைய ஆசீர்வாதங்களையும் கைக்கொண்டு மறுபடியும் சொ
லுமண்டபத்திற்குவந்து உட்கார்ந்தார்களப்போது கபடநாடக சூத்திர
தாரியான கிருஷ்ணபகவானவரந்தமகாசபையிலுள்ள சகலசனங்க
ளும் கேட்கும்படி அவ்விடத்திலிருக்கின்ற விசித்திரவீரியன்குமாரனான தி
ருதராட்டிரனைப்பார்த்து ஓதிருதராட்டிரபூபாலா அதோ இருக்கின்றவர்
சாக்ஷாத் விஷ்ணுவமிசையிலே பிறந்தவர்தர்ம சொரூபர் - சத்தியசந்
தனர் - அகண்டிதவீரபராக்கிரமர் - திவ்வியகுணசுந்தரர் - அவர்தான்
குந்தலதேசத்தைப் குந்தலதேசத் தைப்பரிபாலநஞ் செய்யப்ப சந்
திரகாச மகாராசனென்பவர் அப்பால் இதோஇருக் கிறவர் வீராதிவீ
ரர் - சத்தியசொரூபர் - எமதருமராசனுக் குத்தம் முடைய குமாரத்
தியைக்கலியாணம் பண்ணிக்கொடுத்து கீர்த்திபிரதாபம் பெற்றவர் த
ருமத்தினால் தேவர்களையெல்லாம் மெய்ப்பித்தவர் அஷ்டஐஸ்வரிய சம்
பன்னர் மகாதானம் பண்ணுகின்ற வீரவர்மமகாராசனென் பவரப்
பால் இதோ இருக்கிறவர் சநாதனமும் தர்மகர்மங்களைச் செய்யப்பட்
டவர் புத்திபவுத்திர களத்திராதிகளான பிரதாபத்தையுடையவர் தான்
யாகஞ்செய்யநினைத்து பூமிப்பிரதட்சணஞ்செய்து வந்த அசுவமேதக்
குதிரையைத் தருமபுத்திரனுக்குக் காணிக்கையாகக் கொடுத்தவர் எனக்கு
ப்பாதிசரீரத்தை தானமாகக்கொடுக்க நினைத்துபெண்சாதி பிள்ளையினு
டைய கையினால்கண்டம்பரியந்தம் அறுப்புண்டு மகாகீர்த்திப்பிரதிஷ்டை
யைப்பெற்றமகானுபாவவிஷ்ணுபக்தியுயர்ந்தவர் விஷ்ணுபூசாதுரந்தரர்
சகலபோகபாக்கியங்களையுமுடையவர்தான் ரத்தினபுரத்தைபரிபாலனம்
பண்ணுகிறமயூரத்துவச மகாராசனென்பவரப்பால்அதோயிருக்கிற வீரா
திவீரர்மயூரத்துவச மகாராசாவினுடைய குமாரர் சத்துருபயங்கரர் சாம்ப
வமூர்த்திக்குச் சரியானபராக்கிரமமுள்ளவர்எங்களுடைய குதிரையைப்
பிடித்துக்கட்டிவிட்டு எங்களுடையசேனைகளையெல்லாஞ் சின்னபின்ன
ப்படுத்திஅர்ச்சுனனையும் என்னையும் நன்றாய்ப்பூசைபண்ணி எங்களிருவ
ரையும் பூமியில்மூர்ச்சையாய் விழத்தள்ளி யசுவமேதக குதிரையைப்பிடி
த்துக்கொண்டு பட்டணத்திற்குப்போனபிறகு நாங்களுங்கூட ப்பிராமண
ர்வேஷங்கொண்டுபோயந்தராசனைக்கண்டோமப்படிப்பட்ட மகாபுரு
ஷனுடைய தாம்ரத்துவசனென்பவன் அப்பால் அதோ - யிருக்கிறவ

ன் மகாபலசாலி வீராதிவீரன் அகண்டித வீரபராக்கிரமன் பொறுமையும்
பூததயாளமும் சத்தியமுள்ளவன் சவுரியத்தில் தேவேந்திராதி தேவர்க
ளையெல்லாம் மெய்ப்பித்தவன் பிதாவாகிய அர்ச்சுனனையும் ரணகளத்தில்
ஜெயித்துத்திரும்பவும் நாகலோகத்திற்குப்போய ஆதிசேஷனுடைய சே
னைகளையெல்லாஞ் சின்னபின்னபடுத்தி அவனது கர்வத்தைபடக்கி அவனி
டத்திலிருந்த மிருதசஞ்சீவி ரத்தினத்தையும் அமிர்தகலசத்தையும் வாங்
கிக்கொண்டு வந்து அர்ச்சுனன் விஸ்வகேது முதலானவீரர்களையெல்லாம்
பிழைக்கபண்ணுவித்து ரணாங்கசூரன் அந்த அர்ச்சுனனுக்கு வந்த ஆப
த்து இந்தபுத்திரனால் வந்ததல்ல கங்காதேவியினுடைய சாபத்தினால் அ
ப்படிசம்பவித்தது தகப்பனைப்பார்க்கிலும் வில்வித்தையில் அதிகமானவ
ன் பாண்டியராசனுக்குப்பேரன் சித்திராங்கதையினுடைய குமாரன் அவ
ன்தான் மணிபுரத்தைப் பரிபாலனம் பண்ணுகிற பப்பிரவாகனென்பவ
ன் அப்பால் அதோஇருக்கிறவர் - விஷ்ணுபக்தர் - சற்சீலவர் - மகத்
தானவிவேகர் - சவுந்தரியத்தினால் மன்மதனைபழித்தவர் - பொறுமையினா
ல் பூமிதேவியைபழித்தவர் - சத்தியத்தினால் ஸ்ரீராமரைப் பார்க்கிலும் அ
திகமானவர் ஆஞ்ஞையினால் நக்குமாரதனைப் பழித்தவர் - இவர்தான்ச
ம்பகபுரத்தைப் பரிபாலனம் பண்ணுகின்ற அம்சத்துவச மகாராசனெ
ன்பவர் நானவருடைய பாக்கியத்தை என்னவென்று வர்ணித்துச்சொல்
லுவேன் அஃதென்னவென்றால் அவருடைய புத்திரர்களாகிய சுதர்மனு
ம்-சுரதனும் மகாவீராதிவீரர்களாய் நின்று சண்டைசெய்து அர்ச்சுன
னுடைய சேனைகளையெல்லாங் கண்டதுண்டம்பண்ணி என்னையும் அர்ச்
சுனனையும் நன்றாய்ப்பூசைபண்ணி கடைசியில் இரண்டுபேரும் மடிந்து
போனார்கள் அதில் சுதர்மனுடைய சிரசானது கரியபவாலுடனே அபி
ஷேகமாகக்கலந்துவிட்டது சுரதனுடைய சிரசானது ஸ்ரீகயிலாசபதியா
ன சாம்பமூர்த்தியினுடைய மார்பிலணிகின்ற சிரமாலிகைக்கு நடுநா
யகமாகிவிட்டது அப்படிப்பட்ட சுபுத்திரர்களைப் பெற்றுகீர்த்திபிரதாப
மும் பெற்றவர் அப்பால் நீலத்துவசன் முதலான சகலமானராசாக்களை
யும் அந்தப்படியே யவரவர்களுடைய சவுரிய பராக்கிரமங்களையும் பெய
ரையும் ஊரையும் வெவ்வேறாகப்பிரித்துச்சொல் லந்தச்சபையிடத்திலெ
ழுந்தருளியிருக்கின்ற பக்தலப்பிரியமுநீசுரனாயிருந்தவனையும் திருதா
ராட்டிரனுக்கு நன்றாய்க்காண்பித்து ஓதிருதராட்டிரபூபாலா அதோ
வெழுந்தருளி யிருக்கின்ற முகிலவாருடைய மகிமையைப் பிரமாதிதேவ
ர்களாலும் யளவிட்டுச்சொல்ல முடியாது அவர்மகாபெரியவர் யசோதானா
ய் ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியை நோக்கித் தபசுசெய்துக் கொண்டிருக்கிறவ
ர் இருபதுபிரமாக்கள் பிறந்து இறந்துபோனதையும் கண்களாரப்பார்த்து
க் கொண்டிருந்தவர் காமம் - குரோதம் - லோபம் மோகம் மதம் மா

ச்சரியமென்கிற ஆறுபகைகளையும் வென்றவர் - மெய் - வாய் - கண் - மூ
க்குச்செவியென்னும் பஞ்சேந்திரியங்களையும் நிக்கிரகம்பண்ணினவர் ஆ
தி மூலமாகிய பராபரவஸ்துவை இருதயகமலமத்தியமனத்தில்சதாகாலமு
ம் குடியாகவைத்துக்கொண்டு போதிக்கப்பட்டவர் திவ்வியமங்களவிக்கிர
க பராக்கிரமமுடையவர் நிர்மலமானமனதையுடையவர் அப்படிப்பட்ட
மகத்துவமுள்ள இந்தபகதலப்பிரிய முனீந்திரானவர் தருமபுத்திரனுடைய
பாக்கியத்தினாலும் நாமெல்லாம்பண்ணினபுண்ணியவசத்தினாலும் இவ்
விடத்திற்கு எழுந்தருளியிருக்கிறார் இனிமேல் தருமநந்தனர் செய்யப்போ
கிற யாகத்திற்கு ஒரு குறைவுமில்லையென்று சொல்லிப்பின்னையுமந்த திரு
தராட்டிரனைப்பார்த்து ஐயா ராசேந்திர அதோ இருக்கிறவன் இப்போது
நாம்சொல்லிக்கொண்டு வந்தராசாக்களுடைய புஜபலத்திலும் சவுரியபரா
க்கிரமத்திலும் தைரியத்திலும் குணநிச்சயத்திலும் மிஞ்சினவனாய் சத்து
ருபயங்கரனாய் அநேகயுத்தங்களில் கைகண்டவனாய் மகாபலசாலியாயி
ருக்கப்பட்டவன் அவனுடைய குமாரத்தியான துச்சலையினுடை
யகுமாரன் அவன்தான் சிந்துதேசத்தைப்பரிபாலனம் பண்ணுகிறவிருச
ந்திரனென்பவன் அவனைப்பார்த்தீரா வென்றுபரிகாசவார்த்தைச் சொல்
லியகவான் சிரித்தருளினார் அந்தவார்த்தைக் கேட்டர்ச்சுனராசனும் மற்றமு
ண்டான மகாராசாக்களுங்கேட்டு கலிகொண்டு நகைத்தார்கள் அதுகண்டு திரு
தராட்டிரனும் சம்சயப்பட்டு ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானைப் பார்த்து ஐயா நன்
றாய்த் தெரியச் சொல்லுமென்று கேட்க அந்தபகவானுஞ்சிரித்து அவனு
டைய சேதிகளையெல்லாம் சவிஸ்தாரமாகச்சொல்லியருளினார் அதுகேட்டு
திருதராட்டிரனும் தருமபுத்திரர் முதலானவர்களும் சம்சயந்தீர்ந்து சந்
தோஷமடைந்தார்களப்போது சாயங்காலவேளையானபடியினால் தருமரா
சாவானவர் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் தம்பிமார்களுடனும் சந்திரகாசன்முத
லானராசாக்களுடனும் எழுந்திருந்துபோய் சந்தியானுஷ்டான ஜபதபங்க
ளை முடித்துக்கொண்டு திரும்பவும் கொலுமண்டபத்திற்குவந்து சிம்மா
சனத்தின் பேரிலுட்கார்ந்து ஆடல்பாடல்முதலான வேடிக்கைப்பார்த்துச்
சந்தோஷப்பட்டுக்கொண்டு சரிபாதியான பத்துநாழிகைமட்டும் சகல
சேனைகளுடனும் பொழுதுபோக்கிக் கொண்டிருந்து பிற்பாடு தருமரா
சனவர் கொலுமண்டபத்தைவிட்டு எழுந்தரண்மனைக்குப்போய் ஸ்ரீகிரு
ஷ்ணபகவானும் தம்பிமார்களுடனும் சந்திரகாசன்முதலானராஜவர்க்க
ங்களுடனும்உட்கார்ந்து சட்சுவையதார்த்தவகைகளுடனே நல்லதிவ்யபோ
சனம்பண்ணி கைகாலலம்பிக்கொண்டவரவர்களுக்குத் தகுந்தபடியப்ப
டி கர்ப்பூரதாம்பூலமும் சுகந்தபரிமளாதிகளுங் கொடுத்து நடப்பித்து தாமும்
தாம்பூலந்தரித்துக் கொண்டதன்பிறகு கிருஷ்ணபகவான்சந்திரகாசன்மு

லானவர்களுக்கெல்லாம் வெவ்வேறுவிடுதிகளமர்த்தினவர்கள் அவரவர்க
ளைப்போய் நித்திரைசெய்யும்படி செலவுகொடுத்தனுப்பிவிட்டு தாமுந்த
ம்முடைய பள்ளியறைக்குப்போய் சயனித்துக்கொண்டார் உடனேசூரிய
பகவானும் உதயமாயினர் அதற்குமுன்னமே தருமபுத்திரரும் நித்திரை
தெளிந்தெழுந்திருந்து காலோசிதகாரியமான நித்தியகர்மானுஷ்டானஜ
பதபங்களை முடித்துக்கொண்டு போசனசித்தியத்தையுந்தீர்த்துக்கொ
ண்டு சர்வாலங்காரபூஷிதராய் தம்பிமார்களெல்லாரும் பக்கத்தில் நின்று
சேவிக்கவும் மந்திரிகள்பிரதானிகள் சூழ்ந்துவரவும் வித்துவான்கள் புகழ்
ந்துகொண்டாடவும் பொற்பிரம்புகாரர்கள் பராமரிக்கைபண்ணவும் இப்
படிப்பட்டசம்பிரமத்துடனே கொலுமண்டபத்துக்குவந்து ரத்னகசித
மான சிம்மாதனத்தின் பேரிலுட்கார்ந்து கொலுவாயிருந்தார் அப்போது
திருதராட்டிரனும் சஞ்சயனும் விதுரனும்வந்து தருமபுத்திரருடைய ஆக்
கினையைபெற்று ஒருபுறத்திலுட்கார்ந்திருந்தார்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானு
மவருடைய குமாரர்களும் தருமபுத்திரருக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி அர்ச்சு
னராசனுடைய சமீபத்திலுட்கார்ந்திருந்தார்கள் பப்பிரவாகன் - விருஷகே
து மேகவர்ணன் இவர்களெல்லாரும் வந்துபிதாக்களுக்கு நமஸ்காரம்பண்
ணி ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியையுஞ்சேவித்தொருபுறத்திலுட்கார்ந்தார்கள் சந்தி
ரகாசன் விசுவாசம்மண்மயூரத்துவசன் தாம்ரத்துவசன் அனுசாலுவன் நீல
வாகுவலர் அநுசாலுவன் நீலத்துவசன்முதலானராசாக்களெல்லாரும்
கள் தங்கள் விருதுகளுடனும்மந்திரிபிரதானிகளுடனும்வந்து கிருஷ்ணபக
வான் தருமபுத்திரர் திருதராட்டிரன் இவர்களுக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி அங்க
ளுக்குப் போடுவித்த ஆசனத்தின் பேரில் தருமராசனவர் கும்பிட்டுட்கார்ந்
திருந்தார்கள் அப்போது பரமபவித்திரமாகிய பகதலப்பிரியமுனீந்திரானவ
ர் அந்தக்கொலுமண்டபத்திற்கு எழுந்தருளிவந்தார் அதுகண்டு ஸ்ரீகி
ருஷ்ணபகவான் தருமபுத்திரர்முதலானராசாக்களெல்லாரும் திடுக்கென்றெ
ழுந்திருந்து மகாபயபக்திவிசுவாசத்துடனே எதிர்கொண்டு
போய் அவருக்குநமஸ்கரித்து வழிபாடுசெய்து அவரையழைத்துக்கொண்டுவ
ந்துபொற்பீடத்தில் எழுந்தருளச்செய்து அர்க்கியபாத்தியாசமனீ
த்தியமுதலான உபசாரங்களினால் பூசித்து மகாசந்தோஷகரமாய்
ளுடைய சிம்மாசனத்தின்பேரில் உட்கார்ந்திருந்தார்கள் அப்போது மகரி
ஷிகளாகிய வியாசமுனிவர்-நாரதமுனிவர்-பருவதரிஷி மார்க்கண்டேயர் வா
ல்மீகமுனிவர் காலவாகனர்-வர்ச்சஸாடகோசிகர்-பராசர் உக்ரகிரிவர் வசி
ஷ்டபகவான்-விசுவாமித்திரர்-கௌதமர்-வியாக்கிரபாதர் - ஜமதக்கினிஅ
பரத்துவாசர்-சவுநகர்-மைத்திரேயர் - சவுபரிமுனீந்திரர் - பிருகுமகரிஷி- உ
த்தாலகர் - சாலிகேந்திரர்-வாமதேவர் - ஆங்கீரசர் - மதங்கர்முதலான ம

கூறிக்கரும் வா வுபசுக்கனிக்கனாகியும் சருகுபலபக்ஷணி கர்களாகியும் மஞ்சாக்கினிமத்தியிலின்று அநேகதவஞ்செய்கின்ற மகாத்துமாக்களாகியும் விளங்கப்பட்ட முநீஸ்வரர்களும் கூட்டமாகக்கூடி எழுந்தருளக்கண்டு கண்டு தருமபுத்திரரானவர் சந்தோஷமடைந்து ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் தம்பிமார்களுடனும் மந்திரிபிரதானிகளுடனும் விதுரசஞ்சயர்களுடனும் சிம்மாசனத்தைவிட்டு இடுக்கிட்டெழுந்திருந்து அந்தரிஷிகணங்களுக்கு எதிர்கொண்டுபோய் அவர்களுக்கு பிரதட்சணநமஸ்காரங்கள்பண்ணி அவர்களையழைத்துக்கொண்டுவந்து சுவர்ணத்தின் சிம்மாசனங்களின் பேரில் அவர்களையெல்லாம் எழுந்தருளும்படி தருமபுத்திரர் பயபக்திவிசுவாசத்துடனே ஜனங்களைக்கட்டிக்கொண்டு நின்று அவர்களைப்பார்த்து விண்ணப்பஞ்செய்தார் அதுகண்டு வியாசபகவான் முதலான ரிஷிகணங்களெல்லாம் சந்தோஷப்பட்டு தருமபுத்திரருடைய குணாதிசயத்தையும் பக்திவிசுவாசத்தையும் விநயவத்தையும் வர்ணித்துக்கொண்டு அவ்விடத்திலதற்குமுன்னமே வந்து எழுந்தருளியிருக்கின்ற பகதலப்பிரிய முநீந்திரரைக்கண்டு அந்தரிஷிகளெல்லாருமவருக்குப் பிரதட்சணநமஸ்காரம்பண்ணி அந்தமுநீஸ்வரருடைய உத்தரவின்பேரில் தங்கள்தங்களுடைய ஆசனத்தின்மேலெழுந்தருளியிருந்தார்கள் கேட்டிரோமசெனமே செயமகாராசவே அப்பால் தருமபுத்திரரானவர் வியாசபகவானைப்பார்த்து ஐயா முனிநாதனே யென்செய்தபுண்ணியத்தினால் தேவரீர்சகலமான ரிஷிகணங்களுடனும் எழுந்தருளியிருக்கிறீர் தேவரீருடைய உத்தாரப்படிக்கு அஸ்வமேதகுதிரையும் பூமிப்பிரதட்சணஞ்செய்துவந்து சேர்ந்தது ஆகையால் இனித்தாமசப்படுத்தாமல் என்னுடையகையினால் இந்தயாகத்தை நிறைவேற்றிவைக்கவேண்டும் சுவாமியென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய அதுகேட்டு வியாசபகவானுஞ்சந்தோஷப்பட்டு தருமபுத்திரனைப்பார்த்து ஓ, தருமநந்தனனே இவ்வையகத்திலுள்ள தருமங்களெல்லாமும்முடையதாகக் குணத்தினால் நடந்தேறியிருக்கிறதேயல்லாமல் மற்றொருவராலும் நடந்தேறவில்லை ஆகையால் இதற்கு மேலும் ஒருதாழ்வில்லை இனிசாங்கமாகயாகத்தைச்செய்யுமென்று சொல்லி அந்த வியாசபகவானானவர் தாமெழுந்தருளியிருந்த ஆசனத்தைவிட்டெழுந்து வசிஷ்டர்முதலானரிஷிகணங்களுடனும்சந்திரகாசன் முதலான ராசக்கூட்டங்களுடனும் தருமபுத்திரர்வீமார்ச்சுனநகுலசகாதேவர்களுடனும் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியாருடனும்பகதலப்பிரியமுநீந்திரருடனும் அந்தக்கொலுமண்டபத்தைவிட்டுப்புறப்பட்டு நடந்துயாகசாலையிற் பிரவேசித்தாரிஷிகணங்கள் முதலானசகலமானபேர்களையும் உட்காரும்படி உத்தாரம்பண்ணிதாமுமந்தத்தப்பாசனத்தின்பேரிலுட்கார்ந்துகொண்டு அங்கிருந்தவலப்பிரிகளால் அந்தயாகசாலையைநவரத்தினங்களால் அலங்காரம்பண்ணுவித்து முத்து

களாலும் பவளங்களாலும் கோலங்களிடுவித்து தங்கத்தினாற்செய்த வாழைமரங்களைநிறுத்துவித்து காமதேனுவின்சாணத்தினாலும் சந்தனத்தினாலும் பூமியைமெழுகச்செய்து நிலைக்கண்ணாடிகளைகட்டுவித்து கர்ப்பூரதீபங்கள் ஏற்றுவித்து பின்புயாகத்திற்குவேண்டிய சமித்துமுதலான ஓமவஸ்துக்களெல்லாம் வீமன் - அர்ச்சுனன் - விதுரன் - சஞ்சயன் - இவர்களைசமி ஞலழைப்பித்துக்கொண்டு அதற்குபிறகு தருமபுத்திரர்க்கும் திரௌபதாதேவிக்கும் ஸ்நானம்பண்ணுவிப்பதற்கு கெங்காதீர்த்தம்வேண்டுமென்று வசிட்டபகவானுடனும் பகதலப்பிரியமுனிந்திரருடனும் ஆலோசனைசெய்து அங்கிருந்தவர்களில் அறுபத்துநாலுதம்பதிகளை யேற்படுத்தி அறுபத்துநாலு வெள்ளையானைகளையுமழைப்பித்து அவர்களையெல்லாம் அந்தயானைகளின்பேரில் ஏற்றிக்கொண்டுதங்கக்குடங்களையெடுத்துக்கொண்டுபோய் கெங்காதீர்த்தங்கொண்டுவரும்படி வியாசபகவான் உத்தாரம்பண்ணியருளினார் அந்தத்தம்பதிகளாரென்றால் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் - ருக்குமணிதேவியும் - அர்ச்சுனராசனும் - சுபத்திராதேவியும் - பிரத்தியுமனும் - ரதிதேவியும் - பலபத்திரரும் - தேவகிதேவியரும் - விஸ்வகேதும் - மதனமஞ்சரியும் - எவ்வர்ணகலனும் - பிரபாவதியும் - அம்சத்துவசனும் - கோகிலாதேவியும் - மயூரத்துவசனும் குமுதவதிதேவியும் - வீரவர்மனும் - குயில்மொழியாளும் - சந்திரகாசனும் சண்பகவதியும் - ஆங்கிரசமுனிவரும் - அனுசூயாதேவியும் - வசிஷ்டபகவானும் - அருந்ததியும் இப்படி அறுபத்துநாலுதம்பதிகளும் புறப்பட்டு அவரவர்கள் கையில் தங்கக்குடங்களையேந்திக்கொண்டு வெள்ளையானையின்மேலேறிக்கொண்டுபோய்கங்கையிற்சேர்ந்து யானைகளைவிட்டிழிந்து ஒவ்வொருத்தராய் அவரவர்களுடைய தேவிகளுடனே நதியிலிழிந்து ஸ்நானம்பண்ணி செபதபங்களை முடித்துக்கொண்டு சூரியபகவானுக்கு அர்க்கியங்கொடுத்து தங்களுடைய நேமநிஷ்டைகள்முடிந்தபின்பு தங்கக்குடங்களில் அந்தகங்காசலத்தைப் பூரணமாகமுகந்துகொண்டு கனாமேல்வைத்து திரும்பவுமவரவர்களுடைய யானைகளின்பேரிலேறிக்கொண்டு அஸ்தினாபுரத்தைநோக்கிப்புறப்பட்டு பலவிதவாத்தியங்களும் தாம்தாமென்று முழங்கவும் சந்திரவம்சத்தரசனாகிய தருமபுத்திரமகாராசாவானவர் அஸ்வமேதயாகம் பண்ணப்போகிறாரென்று திருச்சின்னம்பணிமாறவும் தேவதாஸ்திரீகளு மதிக்குவஸ்திரியத்தையுடைய நாகப்பெண்கள் வெண்சாமரை - மயில்விசிறி ஆலவட்டமுதலானதுகளையெடுத்து உபசாரம்பண்ணிக்கொண்டு வரவும் பாடகர்கள்புகழ்ந்து கொண்டாடவும் பதிவிரதாஸ்திரீகளெல்லாம் மங்களங்கள்பாடிக்கொண்டு கந்தபுட்ப அட்சதைகளைவாரியிறைத்து ஆசிர்வாதம்பண்ணவும் இப்படிப்பட்டவைபவத்துடனே அந்தத்தம்பதிகளெல்லாரும் யாகசாலைக்குச்சமீபமாக நெருங்கிவரும்போது கேட்டிரோமசெனமேசெய

ரூபாலகா அந்தவைபவங்களெல்லாம நாரதமுனிவர்கண்டு மனம்பொருந
வராய் விசனமடைந்து நமக்குநாரதகலகப்பிரியாவென்று பேர்வைத்திரு
க்க நாம்சும்மாயிருக்கலாமோ நமக்குஇந்தவைபவக்கிருல்வருகிறபிரயோ
சனமென்ன கலகமுண்டானால் சந்தோஷமாயிருக்கு மிவிடத்திற்கலகம்
பண்ணலாமென்றால் ஒருசந்துமில்லையே இதற்கு என்னசெய்யலாமெ
ன்று சற்றுநேரம்ஆலோசனைபண்ணி உடனேஅதற்கு யோசனைபிறந்து
சந்தோஷமாய்சிரித்தமுகத்துடனே அந்தயாகசாலையை விட்டுப்புறப்பட்
டு கிருஷ்ணபகவானுடைய அரமனைக்குளநுழைந்து சத்தியபாமையினு
டைய வீட்டினிடத்திற்போய்நின்றார் அதுகண்டுசத்தியபாமையுந் திடுக்கி
ட்டெழுந்திருந்து மகாபயபக்திவிசுவாசத்துடனே அவருக்கு எதிராகவந்
து தெண்டனிட்டு அவரைஅழைத்துக்கொண்டுபோய் ஒருநவரத்ந பீடம்
போட்டுவித்து அவரைஎழுந்தருளப்பண்ணி அர்க்கியபாத்திய முதலான
வைகளால்பூசைபண்ணி பிரதட்சணநமஸ்காரஞ்செய்து எதிரேநின்றாள்
அதுகண்டுநாரதரும் சத்தியபாமையைப்பார்த்து ஓ-சத்தியபாமா நீ பூர்
வத்தில் என்னுடனே ஒருசகசியஞ்சொல்லியிருந்தாயே அதையிப்போ
து சோதித்தறியலாமென்று வந்தேன் அஃதென்னவெனில் என்புருஷ
னை கிருஷ்ணபகவான் என்பேரில்பிரியமாயிருக்கிறார் நீ என்னைவிட்டு எ
வர்களிடத்திலுமிருக்கமாட்டார் எந்தகாரியங்களுக்கும் என்னையே அழை
த்துக்கொண்டுபோவார் இந்தபதினாறாயிரத்தொருநூற்றிரண்டு ஸ்திரீ
களிடத்தில் வைத்திருக்கின்ற இஷ்டத்திலும் என்னிடத்தி லதிகஇஷ்ட
ம்வைத்திருக்கிறார் அல்லும்பகலும்என்னிடத்தில்தானே வாசமாயிருக்கி
றாரென்று சொல்லியிருந்தாயல்லவோ அந்தவார்த்தையை இதுவரையில்
மெய்யென்றிருந்தேன் அதுஇன்றையத்தினம் பொய்யாகிவிட்டது இ
ப்படிப்பட்ட பொய்வார்த்தையைப் பெரியோர்களிடத்திற் சொல்லலா
மோவென்றுசொல்ல அதுகேட்டுச்சத்தியபாமையும்நாரதமுனிவரைப்பா
ர்த்து ஐயா-பிரமன்குமாரா இப்போதுதேவரீர்சொன்ன வார்த்தையெல்
லாம்மெய்தான் அதற்குச்சமசயமென்ன நான்ஒருநாளும் பொய்சொல்
லுகிறதில்லையென்று மறுபடியுஞ்சொல்ல அதற்குஅந்நாரதர் ஓ-அம்மா
பாக்கியவதி நான்பிரத்தியட்சமாய்ப்பார்த்து வந்திருக்கும்போதே இப்ப
டி இரட்டித்துச்சொன்னால் உன்னுடைய சொல்லை எப்படி நம்புகிறது உன
பேச்செல்லாம் அபத்தந்தான் அதெப்படியென்றால் தருமபுத்திரருக்கும்
திரௌபதாதேவிக்கும் ஸ்நானம்பண்ணுவிக்கும்பொருட்டு வியாசமுனி
வரானவர் அறுபத்துநாலுதம்பதிகளை ஏற்படுத்தி அவர்களெல்லாம் ஒவ்
வொருதங்கக்குடங்களை எடுத்துக்கொண்டு வெள்ளையானையின்பேரிலே
றிக்கொண்டுபோய் கங்காதீர்த்தங்கொண்டுவரும்படி கட்டளையிட்டபடி
றதிலேஉன்புருஷனாகிய கிருஷ்ணமூர்த்தியையும் ஒருவராய்ப்பு

ந்தினபடியால் அவரும் ருக்மணிதேவியாருடனே மகாசந்தோஷகரமாய்
வெள்ளையானையின் பேரிலேறிக்கொண்டுபோய் அந்தகங்காநதியில் இரண்
டுபேரும் ஸ்நானம்பண்ணி நல்லவஸ்திராபரணங்களை யலங்கரித்துக்கொ
ண்டு தங்கக்குளத்தில் தீர்த்தமுகந்துகொண்டு மகாஆடம்பரத்துடனே அ
நேகவருகிறாரவருக்கு உன்பேரிலமோகமுண்டானால் உன்னையழைத்துக்
கொண்டுபோகமாட்டாரோ இதனால்உன்னுடைய ஆசையும் அவருடைய
ஆசையுநன்றாய்த் தெரிந்துவிட்டது இப்படியே அவர்நான்தோறும் நட
ந்துவருகிறார் அது உனக்குகொஞ்சமாகிலும் தெரியவில்லை அதைப்பார்
த்துவந்தது முதல் எனக்கு மனது பதைக்கின்றது கவலை இனிமேலாகி
லும் அவர் உன்னிடத்திற்குவந்தால் விட்டுவிடாமல் அவ்விடத்திற்குத்தா
னேபோவென்று சண்டைபண்ணும்மாவென்று சகாயமாய்ச்சொல்லுகி
றவனைப்போல கலகப்பிரியராகிய நாரதர்சொல்ல அதுகேட்டுநார
தரைப்பார்த்து சத்தியபாமையுஞ்சிரித்து ஓ-ஐயா நாரதமுனீந்திரதேவரீர்
என்னைப் பொய்வார்த்தை சொன்னவென்று சொன்னீரல்லவோநான் ஒருக்
காலும் பொய்சொல்லுகிறதில்லை தேவரீர்பேசுகிறபேச்செல்லாம் அபத்
தம் பெரியோர்கள் பொய்சொல்லுகிறதினால் குற்றமில்லை போலிருக்கின்
றது இப்போது என்புருஷனை கிருஷ்ணபகவான் எனசக்களத்தியாகிய
ருக்மணிதேவியுடனே மகாசம்பிரமமாய் வெள்ளையானையின் பேரிலேறிக்
கொண்டு போய்கங்கா தீர்த்தங்கொண்டுவருகிறாரென்று சொன்னீரே இ
து நிசமோ அல்லது உம்முடைய வார்த்தைபொய்யென்றும் என்னுடைய
வார்த்தைபொய்யென்றுந் தெரிந்துகொள்ளலாம் இப்படித்தானே பூர்வத்
திலும் என்னை ஒருகாலமேமாற்றினீரப்படி இப்போதும்மோசம்பண்ணவ
ந்தீரோ வாருமையாவென்று அந்தமுனிவரை உட்கட்டுக்கு அழைத்து
க்கொண்டுபோனாளென்று செயமுனீந்திரா சொல்ல அதுகேட்டுசெனமே
செய மகாராசனுஞ்சிரித்து சந்தோஷித்தனுப் அந்தமுனீந்திரரைப்பார்த்
து ஓ-ஐயா சயமுனீந்திரா பூர்வத்தில்சத்தியபாமை யம்மன் நாரதமுனிவ
என்னமோசம பண்ணினாளதையும் எனக்குத்தெரியசொல்லுமையாவெ
ன்று கேட்க அதற்குசயமுனீந்திரரும் அந்தராசனைப்பார்த்து ஓ-ராசேந்தி
ரா பூர்வத்தில் துவாரகாபுரியில் சத்தியபாமையானவள் தன்புருஷனாகிய
கிருஷ்ணபகவான் தன்னிடத்தில்தானே எப்போதுமிருக்கவேணுமென்
குபதினைந்துநாள்மட்டும் ஒருநோன்பு நோற்கும்போது இந்நாரதமுனிவ
ர்அதற்குப் புரோகிதராயிருந்து வேதமந்திரங்களைச் சொல்லி நோன்பை
நிறைவேற்றிவைத்தபிறகு சத்தியபாமையுஞ் சந்தோஷமடைந்து அந்த
முனிநாதருக்குப் பூசைபண்ணி அவரைப்பார்த்து ஓ- நாரதமுனீந்திரா
தேவரீர் எனக்குப் புரோகிதராயிருந்து என்விரதத்தை நிர்விக்கினமாய்
நிறைவேற்றி வைத்தபடியால் அந்தவிரதபலன் எனக்குச் சித்தியாகும்

பொருட்டு உமக்குதட்சணைதாம்பூலங் கொடுத்து உம்முடையமனதைச்
சந்தோஷப்படுத்தவேண்டும் தேவரீருக்கு இஷ்டமானவஸ்துக்க ளெது
வோ அதைகேட்டால் தருகிறேன் சுவாமியென்று சொன்னமாத்திரத்தி
ல் அதுகேட்டுநாரதருஞ் ஆலோசித்து இதுவுமொரு காரியதநிற்கு நன்
மைதானென்று நினைத்துஅந்தஅம்மனைப்பார்த்து ஓசத்தியபிரஸதன் கு
மாரத்தியான சத்தியபாமையே நீஇப்போது கேட்கச்சொன்னபடி எனக்
குஇச்சைகனபொருளைக் கேட்பேனுகில் அந்தப்பொருள் எதுவாயிருந்
தாலும் மறுதலியாமல் கொடுத்தால்மாத்திரம் உனக்குஅந்தவிரதபலன்
சித்தியாகும் அல்லாமலும் பெரியோர்களுக்குப் பொய்சொன்னால் அபசா
ரமும்வந்துசேரும் அதுதெரியாமல் என்னபொருளைக் கேட்டபோதிலு
ந்தருகிறேனென்று உன்வாக்கினுற் சொல்லவிட்டாயே அப்படியேநான்
கேட்டபொருளைத் தடையில்லாமற் கொடுக்கமாட்டாயோவென்றுகேட்
கஅதற்குச்சத்தியபாமையுஞ் சிரித்துஓஐயாஎன்னைப் பூலோகத்துஸ்திரிக
ளில் ஒருத்தியாக நினைத்துக் கேட்கிறீரோ பொய்சொல்லுகின்றவர்கள் இ
கபரதாவுனர்களாய அநித்தியத்திலாவுரவாகி நரகத்திற்சேருவார்கள் வே
தப்பிரமாணத்தை யறியாதிருந்தாலும் உலகத்தில் சாதாரணமாய்ப் பொய்
சொன்ன வாய்க்குப்போசனங்கிடையாதென்று சொல்லிகொள்ளுகிறவ
முக்கச் சொல்லைபாகிலுங் கேட்டிருக்கமாட்டீரோ ஆகையினால் உமக்கு
வேண்டுமென்றபொருளைச் சம்சயப்படாமல் கேளுஞ்சுவாமி யென்று
அந்தஅம்மனுமிவர்என்னகேட்கப்போகிறார் பண்டபண்டாரங்கள்பொ
க்கிஷங்கள் சீமைபூமிகள் ஆனைகுதிரைகள் ஸ்திரீசனங்கள் முதலான
பொருள்களில் எதையாகிலுங் கேட்கப்போகிறார் அதைநாம் கொடுக்கமா
ட்டோமோவென்று இலேசாய்நினைத்து நாரதனுடைய கருத்தையறியாம
ற்சொன்னபோததுகேட்டு நாரதபகவானுஞ்சிரித்து ஓஅம்மாபக்கியவதி
நான்பதினாலுலோகங்களிலும் எந்தவேளையும் ஓய்வில்லாமல் திரிகிறபடி
யால் சரீரப்பிரயாசமிகுந்து இரண்டுபாதங்களும் வலிகொண்டுராத்திரிக்
கெலலாம்நித்திரைவராமல் வருந்தப்படுகிறேன் ஆகையினால் ஒருசிறுப்
பிள்ளையைச் சிஷனுகச்சம்பாதித்துக் கொண்டால்ராத்திரி வேளையில்கை
கால்பிடித்துக்கொண்டிருப்பானென நெடுநாளாய்ப்பூமிமுழுதுந் தேடிக்கொ
ண்டுதிரிகிறேன் தகுந்தசிஷ அகப்படவில்லை ஆதலால் கெட்டிக்காரனுகி
யகிருஷ்ணதேவனை நமக்குதட்சணையாகக் கொடுமென்று கேட்கஅந்தவா
ர்த்தையைக்கேட்டுச் சத்தியபாமையுஞ் சிரித்து ஓ அய்யா நாரதரே
அதற்குநான் பின்னிடாமல் உம்முடைய கருத்தின்படியே தருகிறேனெ
ன்றுசொல்லி தன்னுடையபக்கத்திலிருந்த கிருஷ்ணதேவனைப் பார்த்து
ஓ பிராணநாதா தேவரீரைநாரதருக்குத் தானமாகக்கொடுத்தேன் ஆத
லால்நீரும்அவருக்குச்சிஷனாய்ப்போமென்று சொல்ல அதுகேட்டு அந்

தக்கபடநாடகசூஸ்திரதாரியும் புன்சிரிப்பாகச்சிரித்து ஓ சத்தியபாமா
நான் இவருக்குச்சிஷனுகும்படி நேரிட்டதுஉன்னுடைய புண்ணியவசந
தான் நான்உன்னுடைய சொற்படியே செய்கிறேனென்று அந்ததேவனும்
லோகநாடகந்தப்பி நடக்ககூடாதபடியினாலே அந்தமுனிவருக்கு நமஸ்கா
ரம்பண்ணி அவருக்குப்பின்னாகத்தொடர்ந்து நடக்க அதுகண்டு நாரதருந்
தனக்குள்ளே தானேசந்தோஷப்பட்டுக் கொண்டுநமக்கு இப்படிப்பட்ட
சிஷன் திரிலோகங்களிலும் அகப்படமாட்டான் நமக்குநல்லசிஷன் அகப்
பட்டான் எப்படிப்பட்ட தபோதனர்களுக்கும் அகப்படாதபுருஷன் நமக்
கு அகப்பட்டானே நம்முடையபாக்கியமே பாக்கியமென்று மகிழ்ச்சிய
டைந்து தம்முடையகிருஷ்ணனைசலம் தண்டுகமண்டலம் சபமாலிகை இதாக
ளையெல்லாஞ் சிஷனுகிய அந்தகிருஷ்ணமூர்த்தி கையிற்கொடுத்து எடுத்
துவரும்படி உத்தாரம்பண்ணி அந்தநாரதரும் நடந்துகொண்டிருந்தார் அ
ப்போது சத்தியபாமையும் ஆலோசனைப்பண்ணி நாம்என்னவேலைசெ
ய்துவிட்டோம் நம்முடையபுருஷனைவிட்டு நாம்எப்படிதனித்திருப் போ
ம் அந்தநாரதருக்கேகளாத பொருளைக்கேட்டார் நாமுங் கொடுத்துவிட்
டோம் சத்தியவசனமுந்தப்பக்கூடாது இதற்குஎன்னசெய்யலாம் நம்மு
டையசக்களத்திகளான பதினாறாயிரத் தெட்டுநூற்றிரண்டுபேர்களும் இ
ந்தச்செதியைக்கேட்டால் நம்மு...னைபோராடிவிசாரப்படுவார்களோ என்
ன அனர்த்தம்பண்ணிக்கொண்டே...கிருஷ்ணு-கோவிந்தா-பக்தவச்ச
லா-பரமதயாளா-ஆதிமூலமேயென்று அந்தச்சத்தியபாமையும் விசாரப்ப
ட்டு தன்னுடையமனதைத்தானே தேற்றிக்கொண்டு சரேலென்றெழுந்தி
ருந்து முன்னேநடந்துபோகிறநாரத பகவானண்டைக்குவந்து அவருக்
குபிரதட்சணநமஸ்காரங்கள்பண்ணி அவரைப்பார்த்து ஓ - தயாநிதிநாரத
முனீந்திராதேவரீர் இப்போது என்கோரிக்கையை ஈடேற்றும் நான்செய்
தஅபசாரத்தைமன்னித்து ரட்சியும்நான்தேவரீருடைய மகத்துவத்தைய
றியாமல் மோசம்போனேனே என்பேரில்கிருபைசெய்து என்புருஷனை
எனக்குக்கொடுத்தனுப்பும் அவரால்உமக்குஎன்னகாரியம் நடக்கப்போ
கிறது அவர் எங்களண்டையிலிருந்தால்எங்களுக்கு அநேககாரியங்களெ
ல்லாம் நடக்கும்தானஞ்செய்தபொருளைத்திரும்பவுங் கேட்கிறேனென்
று திருவுளத்தில் ஆயாசங்கொள்ளாமல் என்புருஷனை அனுப்பிவையும்
சுவாமியென்று வெகுவாய்விசனப்படுகிற சத்தியபாமையைப்பார்த்துநார
தருஞ்சிரித்து சற்றுநேரம்ஆலோசனைப்பண்ணிஇந்தகிருஷ்ணனையழை
த்துக்கொண்டுபோனால் இவன்நமக்குஎன்னபணிவிடை செய்யப்போகி
றானிவன் நமக்குத்தகுந்த சிஷனல்லஇவனுடைய பெருவயிற்றுக்குநாமெ
ங்கேபோய் போசனஞ்சம்பாதிக்கப் போகிறோமாகையினாலிவனை உபாய
தந்திரகளைச்சொல்லி சத்தியபாமையின் பின்னே அனுப்பிவிட்டிடனுக்

குச்சரியான நிறையாய்த்தக்கத்தைவாங்கி போகலாமென்று நினைத்து அம்
மாபாக்கியவதி நீயேன்விசனப்படுகிறாய் சந்தோஷமாயிரு இந்தக்கிருஷ்
ணனால் நமக்குளம்ன ஆதாயமிருக்கின்றது நீதானக்கொடுத்தபடியிரு
ல் தள்ளப்போகாதென்று சம்மதித்துவாங்கிக்கொண்டேன் இனிஅப்புற
த்தே கொண்டுபோய் விற்றுப்போடுவேன் அந்தத்திரவியத்தை நீகொடுத்த
போதிலும் உனக்கேகொடுத்துவிடுகிறேன் நீ அந்தகிருஷ்ணனுடையநிறை
க்குச்சரியாய் தங்கத்தைவைத்து நிறுத்துக்கொடுத்தால் வாங்கிக்கொண்டு
போகிறேனென்றுசொல்ல அந்தவார்த்தையக்கேட்டுச் சத்தியபாமையுஞ்
சந்தோஷித்து ஒ-சுவாமி தானப்படியே தருகிறேனென்று சம்மதித்து அ
ரண்மனைக்குப்போய் ஒருபெரிய தராசைக்கொண்டுவந்து கொடுத்து அந்த
த்தராசினுடைய ஒருதட்டில்ரொக்கமுதலான உடைமைகளையும் கொண்
டுவந்துவைத்து ஒருதட்டில்கிருஷ்ணமூர்த்தியை உட்காரவைத்து அக்கு
ம்போது அந்தக்கிருஷ்ணமூர்த்தியுஞ் சத்தியபாமையினுடைய பிரியத்தை
க்கண்டு சந்தோஷித்தாராய் இவளைப் பங்கப் படுத்தவேண்டுமென்றுநினை
த்துதாமிருந்த தட்டைபெரிய [illegible] அழுத்தினமாத்திரத்தில் அந்தத்த
ட்டானது கொஞ்சமாகிலும் உயரவெழும்பாமல் அப்படியேயிருந்தது அ
துகண்டுசத்தியபாமையும் ஆச்சரியப்பட்டு பின்னையும்தன்னுடையஉடைமை
களையுந் தோழிமாருடைய [illegible]யுங் கழற்றிக்கொண்டுவந்து அந்
தத்தட்டிலேவைத்தாள் அப்போதும் அந்தபகவான் உட்கார்ந்திருக்கிற த
ட்டானது எழும்பவில்லை அதுகண்டுசத்தியபாமையும் இதுவெல்லாம்ஸ்ரீ
கிருஷ்ணதேவனுடைய திருவிளையாட்டென்று நினைத்து ஆச்சரியப்பட்டு
க்கொண்டு தன்னுடையசக்களத்தி மார்களிற்சிலபேர்களுடைய அரண்ம
னைக்குப்போய் அவரவர்களுக்கெல்லாம் அந்தச்சங்கதியைத் தெரிவித்து
அவர்களுடைய உடைமைகளையும் ரொக்கங்களையும் வாங்கிக்கொண்டுவந்
து அந்தத்தட்டிலேபோட்டாளப்போதும் அந்தத்தட்டானது முன்னிரு
ந்தபடியே யிருக்க அதுகண்டு சத்தியபாமையும் மிகுந்தவிசனமடைந்து இ
னிசெய்வதொன்றுமில்லையேயென்று தன்னுடையகையை நெரித்துக்கொண்டுகண்
ணீர்தாரைதாரையாய்வடியும்படியாகப்பிரலாபிக்கத்தொடங்கினாளதுகண்
டு சாம்பவதி காளிந்தி-லட்சணை முதலானபட்டமஹிஷிகளும்பின்னுமுண்
டானபதினாறாயிரத்தொருநூற்றிரண்டுதேவிமார்களுமற்றுமுண்டான
சனங்களுங்கோவென்று புலம்பிவிசாரப்படத்தொடங்கினார்கள் அவர்களி
ற்சிலர்சத்தியபாமையைநிந்தித்தார்கள்சிலர்நாரதமுனிவரைநிந்தித்தார்கள்
சிலர்கிருஷ்ணதேவனுடைய மாயாவிலாசமென்றெண்ணிக்கொண்டார்களி
ந்தக்கோலாகலங்களையெல்லாம்பார்த்துகிருஷ்ணதேவனும்புன்சிரிப்பாகச்
சிரித்துக்கொண்டு இன்னம் இவர்களுடையநினைவை அறிவோமென்று

அந்தத்தட்டிலேதானே அசையாமல் உட்கார்ந்திருந்தார். அப்போதந்த
ப்புரத்திலிருந்த ஆதிலட்சுமியாகிய ருக்மணிதேவியாரும் இந்தச்சவிஸ்
தாரமெல்லாந் தோழிமார்களால் கேள்விப்பட்டு வந்து தன்னுடையசக்க
ளத்தியான சத்தியபாமையைநிந்தித்து நாரதர் பண்ணின சூதுக்கும் கிருஷ்
ணமூர்த்தியாருடைய [illegible]திரத்திற்குஞ் சந்தோஷப்பட்டு புன்சிரிப்புட
னே அந்தச்சத்தியபாமைமுதலான ஸ்திரீகளெல்லாரையும் அப்புறத்தே
விலக்கச் சொல்லி தன்னுடையமனதில் ஒருபொருளை உத்தேசம் பண்
ணிக்கொண்டு பின்பு நாரதமுனிவரைப்பார்த்து ஓ முனீந்திரா உமக்
கு என்புருஷனுக்குச்சரியான நிறையுள்ள மகாவிசேஷமான பொருளைக்
கொடுக்கிறேன் நீர்சுகமாய்வாங்கிக்கொண்டுபோ மென்று சொல்லிருக்ம
ணிதேவியாருஞ்சிரித்து ஒருதுளசிதளத்தைக்கையிலெடுத்துக் கொண்டு
அஷ்டாக்ஷர மந்திரத்தை உச்சரித்து அநேக மாயிரங்கணக்கில்லாத தி
ரவியப் பொதிகளைப் போட்டு எழும்பாத அந்தத்தட்டின் பேரில் வைத்
தாள் அதுகண்டு மகத்துக்குமகத்தாகவும் அணுவுக்கு அணுவாகவும்வி
ளங்குகின்ற கிருஷ்ணபகவானுஞ்சிரித்து அந்தத்துளசிதளம் தமக்குப்பி
ரீதியானபடியால் சத்தியபாமை முதலான தேவி மார்களுக்கு முன் ருக்ம
ணிதேவியாரை மேன்மைப்படுத்தவும் நாரதமுனிவருடைய கபடத்தை
யடக்கவும் திருவுளத்தில் நினை[illegible] பலத்தை யடக்கி தாம் எ
ழுந்தருளி யிருக்கின்ற தட்டை மேலெழும்பச் செய்து துளசிதளமிருக்கி
ற தட்டை கீழாகச்செய்து விட்டார் அதுகண்டு அங்கனிகிரிகளெல்லாரு
ம் ருக்மணிதேவியை மெச்சிக்கொண்டாடினார்கள் ருக்மணிதேவியாரும்பு
ன் சிரிப்புடனே அந்தத் துளசிதளத்தையெடுத்து நாரதமுனிவருடைய
கையிற் கொடுத்துப்போய் வாருமென்று சொல்லி அந்தநாரதருக்கு நம
ஸ்காரம் பண்ணி அனுப்பிவிட்டு தன்னுடைய புருஷனை அழைத்துக்கொ
ண்டு தன் அரண்மனைக்குப்போய் விட்டாளது கண்டு சத்தியபாமைமுத
லான தேவிமார்கள் விசனப்பட்டு நாமெல்லாரும் நம்பியிருக்க அந்த
ருக்மணிதேவிவந்து ஏதோ சூதுபண்ணி நமதுபுருஷனை அழைத்துக்
கொண்டுபோனாள் நம்முடைய பாக்கியம் இப்படி யிருந்ததென்று சொ
ல்லிக் கொண்டார்கள். நாரதமுனிவரும் அந்தத்துளசிதளத்தை வாயில்
போட்டுக்கொண்டு தம்முடைய ஸ்தானத்திற்குப் போய்விட்டார். கேட்டீ
ரோ ஜெனமேஜெய மகாராசாவே என்றுசொல்லி அப்பால் சத்தியபாமை
வீட்டில் நடந்த சவிஸ்தாரத்தைச் சொல்லுகின்றார் ஜெனமேஜயராஜேந்
திரா அப்படி சத்தியபாமையும் நாரதனைப்பார்த்து ஐயா நீர்பூர்வத்தி
லொருதரம்வந்து மோசம்பண்ணினது போல இப்போதும் ஏதோமோ
சம் பண்ணவந்திருக்கிறீர். நல்லது எல்லாந் தெரியுமென்று சொல்லித்தன்
னுடைய அரமனைக்குள்ளே அழைத்துக்கொண்டுபோனாளப்போதுசப்பி
ரமஞ்சத்தின்பேரில் பவனித்துக்கொண்டு பிரதாபத்தினால் முக்காடி

டுக்கொண்டு குறுகுறுவென்றுகொறுக்கைவிட்டு நித்திரைசெய்கிறது
போலிருக்கிற அந்தகபட நாடகசூஸ்திரதாரியான ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவரான
வர் நாரதர்சொன்னபடிவார்த்தைகளெல்லாங் கேட்டுக்கொண்டிருந்து த
னக்குள்ளே தானே சிரித்து அந்நாரதமுனிவர் சமீபத்தில் வந்தபோது
அதிகமாகக்கொறுக்கைவிட்டுச் சந்தோஷமாண்டு திரும்பி கண்களைத்திறந்து
பார்த்து ஒன்றுந்தெரியாதவனைப்போல நாரதரோவந்தா ரென்று திடுக்
கிட்டெழுந்து நமஸ்காரம்பண்ணி வாருமையா வென்று அழைத்து ஒரு
ரத்நபீடத்தின் பேரில் உட்காரவைத்து அர்க்கியபாத்திய முதலான உப
சாரங்களினால் பூசைபண்ணிக்கொண்டாடினார் நாரதரும் தமக்குள்ளே
தாமேசிரித்து சர்வாந்தரியாமியான இந்தபகவானுடைய மகிமையை நம்
மாலறியக்கூடுமோ நாமிவருடைய மகிமையறியாமல் இவ்விடத்திற்கு வந்து
வெட்கப்பட்டோம் இந்தபகவான் எந்த இடத்திலும் சர்வபூரணராய்
வியாபித்திருப்பாரென்று தம்முடைய உள்ளத்திலெண்ணிக் கொண்டு
பிற்பாடு அந்தச்சத்தியபாமை ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவரிடத்திலும் செலவுவா
ங்கிக்கொண்டு வெளியே வந்து அந்த நாரதமுனிவரானவர் இன்னமற்று
முண்டான தேவிமார்கள் [illegible]டிலும் நுழைந்து பார்க்கையில் ஒரு
வீட்டில் சாப்பிடுகிறதும் ஒருவீட்டில் [illegible]கிறதும், ஒருவீட்டில் தி
ருகாமத்தரித்துக்கொள்ளுகிறதும் [illegible]டில் ஸ்நானம்பண்ணுகிற தா
கவும் அந்தத்தேவன் எந்த[illegible]த்திலும் வியாபித்து அந்தந்ததேவிமார்
களுடைய இருதயத்தில் நம்முடைய புருஷன் நம்மை விட்டுப் பிரிந்து எ
ங்கேயும் போகிறதில்லையென்று நினைத்திருக்கும்படி திருவிளையாடல் ப
ண்ணிக் கொண்டிருக்கிறார் இவருடையமகிமையைக் கொஞ்சமாகிலும்
யோசித்துப்பாராமல் இவரிடத்தில் வந்துகலகம் பண்ணவந்தோம் நம்மு
டையகலகம் இங்கேசெல்லமாட்டாது வீணாக வந்து வெட்கப்பட்டோம்
இனிமேலிங்கே வரப்போகா தென்று நினைத்துக்கொண்டு மறுபடியும்
தருமநந்தனருடைய யாகசாலைக்கு வந்து விட்டார்.

அஸ்வமேதயாகம் நிறைவேற்றுதல்.

கேட்டீரோஜெனமேஜெயமகாராசரே இப்பாலந்தத் தம்பதிகளாறு
பத்துநால்வரும் வெள்ளையானையின் பேரிலேறிக்கொண்டு தங்கக்குடங்க
ளிற்கங்காதீர்த்தத்தை யேந்திக் கொண்டு மகாசம்பிரமத் துடனே வந்து
யாகசாலையைச்சேர்ந்து யானைகளை விட்டிறங்கி அவரவர்கள் கொண்டுவ
ந்த தீர்த்தக்குடங்களை வேதவியாசபகவா னிடத்தில் ஒப்புவித்தார்கள்
அதுகண்டு அந்தவேதவியாசபகவானும் அந்தத்தங்கக் குடங்களை யெ
ல்லாம் மந்திரபூர்வத்துடனே வாங்கியாக சாலைக்குள்ளே வைக்கச்
சொல்லியொருபக்கத்தில் பதினெட்டுவகை மேளவாத்தியங்களும் தாம்
தாமென்று முழங்கவும் ஒருபக்கத்தில் பிராமணர்களும் ரிஷிகளெல்லார்க

ளுமிருந்துக்கொண்டு வேதபாராயணம் பண்ணவும் இப்படிப்[illegible]டைய
டைந்துடனே அந்த வியாசபகவானானவர் பகதலப்பிரிய முனிந்திரரு
டைய உத்தாரப்படிக்குத் தருமபுத்திரரையும் திரௌபதா தேவியை
யும் அழைப்பித்து நல்லசுபமுகூர்த்தத்தில் அவர்களிருவரையுங்கிழக்கு
முகமாய் உட்காரவைத்துக் கங்காதீர்த்தத்தினால் இரண்டுபேருக்கும் ஸ்நான
ஞ்செய்வித்து நல்லவஸ்திராபரணங்களினால் அவர்களையலங்காரம்பண்ணி
க்கப்பட்ட அக்ஷதைகளினால் சிங்காரித்தப்பிற்பாடு, யாகசாலைக் குட்பிர
வேசித்து அங்கே அந்நியபலகையாய் ஆசனம் போட்டுவித்து அந்தஆ
சனத்தின்பேரில் தருமநந்தனரைத்திரௌபதாசமேதராய் உட்காரப் பண்
ணித் தருமபுத்திரருக்கு தர்ப்பையினால் பவித்திரம் போட்டுவித்து அந்த
தருமநந்தனருடைய கையினால் சகலசமித்துகளையும் மந்திரபூர்வகத் துட
னேயாக குண்டத்திற் போட்டுவித்து அப்பால் அக்கினி தேவனைப்பிரார்த்
தனைபண்ணி அந்தயாக குண்டத்தில்நிறுத்தி அனேகமாயிரம் நெய்க்குடங்
களையழைப்பித்து அந்த நெய்கள் முழுதும் யானைத்தும்பிக்கை யிலிரு
ந்து சலம்பொழிகிறதுபோலத் தருமபுத்திரருடைய கையினால் அந்த
ஓம குண்டத்தில் பொழிவித்துப்பஞ்ச திரவியங்கள் நவதானியங்கள் முத
லானவஸ்துக்களையும் அந்த ஓமகுண்டத்தில் [illegible]தாராளமாய் நிறைவித்துவேத
கோஷ[illegible]மானது சமுத்திர[illegible]கோஷத்திலும் அதிகமாய் முழக்கம்பண்
ணுவித்து அந்தச்சமயத்தில் [illegible] பகதலப்பிரிய முனிந்திர
ரை அந்தயாகத்திற்குப் பிரமாவாக[illegible]ர்முதலான பிரமரிஷிகளொ
ன்பது பேரைச்சுத்த ரிஷிகளான ரித்துவிச[illegible]ராகச் செய்துசோமயாஜிக
ளாய் ஆறுரிஷிகளை யேற்படுத்தி வைத்துத்தாம்புரோகிதராகவுமிவருட
னேசகாயமாயிருந்துகொண்டு அஸ்வமேதயாகத்திற்கு எந்தவிதத்தி
னால்ஓமஞ்செய்விக்க வேண்டுமோ அந்தவிதத்தினாலும் அந்ததருமநந்
தனருடைய கையினால் ஓமம் பண்ணுவித்தார்களப்போது அக்கினி தேவ
னும் மகா சந்தோஷகரமாய் அந்த ஓமகுண்டலத்தில் பிரவேசித்து விள
ங்கினான் அந்த ஓமப்புகையானது ஆகாசமுழுதும் பரவிச் சொர்க்கலோ
கத்திலும் போய்புகுந்து அதுகண்டு தேவேந்திராதி தேவர்களெல்லோ
ரும் சந்தோஷமடைந்து ஆகாசவீதியில்வந்து நின்றார்கள் இப்படியாக
ச்சகலவைபவங்களுடனே அந்தத்தருமநந்தரும் வியாச பகவானுடைய
சொற்படிக்கு யாககுண்டத்தில் பிரகாசிக்கின்ற அக்கினியில் சமித்துமு
தலானவஸ்துக்களையெல்லாம் ஆகுதிபண்ணுவித்து வியாசபகவானுடை
யஉத்தரவின்பேரில் அஸ்வமேதக்குதிரையை வீமசேனனால் அழைப்பித்
து அவ்விடத்தில் ஒருகாட்டுமுருக்கமரத்தை அழைப்பித்து அதைச்
சிற்பாசாரிகளால் ரதமாகசிருஷ்டி அந்தரதத்தைக் கந்தபுட்ப அட்சதை
களினால் பூசைபண்ணி எருக்கனாரகியகயிற்றினால் லதவத்தை யந்தரத்தி
ல் கட்டிவைத்து பிறகு அந்த அஸ்வத்தை தருமநந்தரும் வேதமர்

திரங்களினால் கந்த புஷ்ப அட்சதைகளாற்பூசித்து இரண்டு கைகளையும்
சிரசின்பேரில் அஞ்சலியாகக் கூப்பிக்கொண்டு அவ்வசுவத்தைப் பார்த்
து ஓ உத்தம அசுவமே நீ யென்னுடைய விண்ணப்பத்தைக்கேள் அது
என்னவென்றால் நான் இந்த ஓமாக்கினியில் உன்னை ஆவாகனம்பண்ணித்
தேவர்களுக்குப்பிரீதியாய் அவிர்ப்பாகங்கொடுத்து நான்பரிசுத்தனாகவே
ண்டும் அதுவல்லாமலும் நானுனவிட்சகாயத்தினால் திவ்வியசரீரத்தை
ப்பெற்றுக் கீர்த்திப்பிரதாபத்தை அடையவேண்டும் இப்படிசெய்தா
ல் நீயும் உன்னுடைய அசுவமேதத்தை இந்தவோமாக்கினியில் பிரிய
ண்ணிவித்து வேறேதிவ்வியசரீரத்தைப் பெற்று என்றைக்கும் அழிவி
ல்லாதபதவியிற்சேருவாய் ஆகையால் நீ சந்தோஷகரமாக உத்தாரம் ப
ண்ணினால் நானப்படி செய்குவேனானக்குச் சம்மதமாயிருப்பதும் இல்
லாததும் எனக்குத் தெரிவிக்கவேண்டும் ஓ அசுவமே யென்றுசொல்
ல அதுகேட்டு அசுவமுஞ்சந்தோஷப்பட்டு இரண்டுசெவியுமசைத்த
டமுன்னங்காலிரண்டையும் உயர வெடுத்துக்கொண்டு புவனம்போற்
பிரகாசிக்கின்ற வாயைத்திறந்து ஏழாரவங்களைச்செய்து அதினுடையஇர
ண்டு காதின்வழிகளாலும் அமிர்தமானது குபீல் குபீலென்று தாரை
தாரையாய் வடிந்தது அதினுடைய முகமலர்ச்சியானது பூரணசந்திர
னைப்போற் பிரகாசித்தது [illegible] தைகண்டு அந்தச்சபையிலிருக்கிற ஸ்ரீகிரு
ஷ்ணபகவான் முதலானவர்கள் எல்லாம் [illegible] வெவ்வாகாரணமோ வென்று
சொல்லிக் கொண்டார்கள் [illegible] யத்தில் அங்கிருந்த நகுலராச
னானவன் அசுவலக்ஷணமு [illegible] அசுவத்தினுடைய இருதயமும் அசுவ
பாஷையு மறிந்திருக்கிறவ [illegible] தலால் அந்த அசுவத்தினுடைய சைகை
களெல்லாம் தெரிந்து சந்தோஷித்தனாய் அந்தச்சபையைப்பார்த்து ஓ
பிரமரிஷிகளே தேவரிஷிகளே ராசாக்களே இந்த அசுவத்தினுடைய கரு
த்தைக்கேளுங்கள் அதாவது தருமநந்தனரானவர் இந்த அசுவத்தைவேள்
வி மனுஷ்பண்ணிக்கொண்டகாரியத்தைப்பற்றி இந்த அசுவமும் தருமநந்
தனனைப்பார்த்துச் சந்தோஷப்பட்டு ஓ தருமபுத்திர மகாராஜாவேதேவ
ரீர் சொன்னவார்த்தையெனக்கு சந்தோஷமாச்சுது என்னுடையவம்சமெ
ல்லாம் புண்ணியலோகத்தை பெருகின்றகாலமுண்டாச்சுது ஆகலால் தே
வரீர் தாமசப்படுத்தாமல் என்பேரில் கிருபைசெய்து இந்த ஓமகுண்டத்
திலென்னை ஆவாகனம்பண்ணித் தேவர்களுக்குப்பிரீதியாய் அவிர்ப்பாகங்
கொடுத்து என்னைரட்சித்தால் நீரிந்த பூமண்டலத்தில் சுகமாயிருந்து கீர்த்
திப்பிரதிஷ்டையையடையும் நானும் சுவர்க்கலோகத்திற்குப் போய்ச்
சேருகிறேன் நீரிப்போது இவ்வளவு உபகாரம்பண்ணி ரட்சியுமையா
வென்றுசொல்லிற்றென அதுகேட்டு அந்தச்சபையி லிருந்தவர்க ளெல்
லாம் மிகுந்தசந்தோஷத்தையடைந்து நகுலனுடைய சாமர்த்தியத்தைப்
புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள் அப்போது வியாசபகவானுடைய உ

த்தரப்படிக்கு அந்தஅசுவத்திற்கு தூபதீபங்கொடுத்து அனேகவித
மாகப் பூசைபண்ணித் தோத்திர நமஸ்காரங்கள் செய்து பிற்பாடு
அந்த அசுவத்தைக் கண்டிக்கும்படி வீமசேனனைப்பார்த்துச் சைகை
யாகச் செலவு கொடுத்தார் அந்தச்சமயத்திலதினுடைய இரண்டுகாதி
லுமிருந்து அமிர்தமானது குபீல் குபீலென்று கங்கைபோய்வடிந்தது அ
துகண்டுவீமசேனனும் [illegible] உச்சாகத்துடனே யெழுந்துநின்று அ
ந்தச்சபையி லிருக்கின்ற ரிஷியீஸ்வரர்களிடத்திலும் ஸ்ரீகிருஷ்ணபக
வானிடத்திலும் தருமநந்தனரிடத்திலும் உத்தாரம்பெற்றுக் கொண்டு
காட்டு முருக்கமரத்தினாற் பண்ணின கத்தியையுருவிக்கொண்டு அந்
த அசுவத்தினுடைய [illegible] சிரசில் வைத்து ஒருகரம் ஓங்கிவீசினமாத்
திரம் அந்த அசுவத்தினுடைய சிரசானது அறுபட்டுபூமியில்விழாம
லும் உதிரவடியாமலும் அமிர்தம்வடியும்படி சிவ்வென்று ஆகாசவீ
தியிலெழும்பி ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியைக் கொண்டாடிக்கொண்டு சூரிய
மண்டலத்திற்குச் சமீபமாகப் போய் மாய்கையாய்ப் போய் விட்டது
அந்த அதிசயத்தையெல்லாம் தெய்வகணங்களும் ரிஷிகணங்களும்ராச
கணங்களும்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு அந்த அசுவத்தினுடைய பாக்கிய
ந்தானெப்படிப்பட்டதோ வென்று சொல்லிச்சந்தோஷமடைந்தார்கள் ஆ
காசவீதியில் தேவதுந்துபி [illegible] திமி திமியென முழங்கியது தேவர்க
ளுஞ்சந்தோஷகரமாய்ப் பாரிசாதப் [illegible] களைச் சலசலவென்று வ
ருஷித்தார்கள் , கந்தருவர்கள் பாடினார்கள் ஊர்வசிரம்பை மேனகைதி
லோத்தமை முதலான தேவஸ்திரீகளெல் [illegible] நடனம் பண்ணினார்க
ள் இந்திரன் முதலான தேவர்களெல்லாம் அவிர்ப்பாகம் வாங்க
வேணும் என்று சந்தோஷத்தினால் உச்சாகத்துடனே தேவதாமகோ
ச் சவங்க ளெல்லாம் நடத்திவிட்டு எங்கே மிஞ்சிப்போகின்றதோ வெ
ன்று ஒருவர்க்கொருவர் முன்னிட்டுவந்து கண்களைச் சிமிட்டாமல் தரு
மபுத்திரருடைய யாகசாலையை நோக்கிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள் பிர்மா - ருத்
திரன்முதலானவர்களும் அப்படியேயெச்சரிக்கையாய் வந்துநின்றார்கள்
அப்போது கபடநாடக சூஸ்திராவதாரியான ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும்தம்
முடையாகத்தைகொடாமலெங்கே யேமாற்றிவிடுகிறார்களோ வென்றுநினை
த்து எல்லாருக்கும் முன்னதாகப்போய் அஷ்டதிக்குப் பாலர்களுடனே
யிருந்து மகாசாக்கிரதையாய் தருமபுத்திரருடைய முகத்தையே பார்த்
துக்கொண்டிருந்தார். கேட்டீரோ ஜெனமேசெய மகாராசாவே அ
ப்பால் தருமபுத்திரருடைய உத்தரவின்பேரில் அந்தயாகசாலைக்கு ந
டுவே முருக்கமரத்தில் எருக்கனாரகிய கயிற்றினால் கட்டியிருக்கிற அ
சுவத்தின் மாமிசத்தை வீமசேனனால் துண்டந்துண்டமாய் வைரம்போ
லும் பவளம்போலும் புட்பம்போலுந் துண்டித்துத்தருமபுத்திரர்கையி
ற்கொடுக்க அவரும்அதுகளை வாங்கிவியாசபகவான் சொல்லுகிறமந்திர பூர்
வகத்துடனே வடவாமுகாக்கினியைப்போலே பிரகாசிக்கின்ற அந்த

அக்கினியிற் போட்டுச் சொல்லுகிறார் அக்கினிதேவனு மதுவிளமகா ப்பிரியமாய் ஏற்றுக்கொண்டு தம்முடையபக்கத்தில் ஒரு புரபலாச் சேர்த்தாரிகளிருந்து மகாதெய்வீகமான பரிபூரணமுண்டாச்சுது அப் போது தருமநந்தனருடைய அசுவத்தினுடைய சரீரத்திலுள்ள எலு ம்புகளையும் சேதமாகாமல் தான் தந்து அக்கினியிற்போட்டு முதற் சொல்லு சகலத்தேவதாபிரீதியாகச்சுவாகா வென்றோமம் பண்ணினார் அ ப்போதுவியாச பகவானும் தருமபுத்திரருடைய கையினால் முறைமை ப்படி சகலதேவர்களுக்கு மந்த அவிர்ப்பாகத்தைகொடுக்கும்படி உத் தேசித்துத்தம்முடைய சமீபத்திலிருக்கின்ற பகதலப்பிரிய முகுந்திரரு டைய அனுமதியின்பேரில் முதலாவது சாம்பவமூர்த்தியையழைக்கஅ வர்கேட்டு அவரும் மகாசந்தோஷகரமாய்ச் சிவகணங்களுடனே புற ப்பட்டு விக்கினேசுவரர் குமாரசுவாமி - நந்திகேசுவரர் - பிருங்கிரிஷி முத லானவர்களும் புடைசூழத்தக்கதாக ரிஷபவாகனாரூடராய்வந்து அந்தே ரக்கினிதேவன் சேர்த்திருக்கிற தம்முடையபங்காகிய அவிர்ப்பாகத் தை வியாச பகவானெடுத்துத் தருமபுத்திரருடைய கையினாற் கொடுப் பிக்கஅதை சந்தோஷமாக வாங்கிக்கொண்டு தருமபுத்திரரைப் பார்த்து ஓ தருமநந்தனரே நீ யென்றென்றுஞ் சுகசீவியாய் வாழ்ந்திருக்கக் கடவ யென்று ஆசீர்வாதம்பண்ணி விட்டுத் தம்முடைய ஸ்ரீகைலாசத்திற் கு எழுந்தருளிப்போனார் அப்பாலிரண்டாவது ஸ்ரீகிருஷ்ண மூர்த்தி யையழைத்து அவருக்கும் அப்படியே அவிர்ப்பாகத்தையெடுத்துத் தரு மபுத்திரருடைய கையினால் கொடுப்பிக்க அதைவாங்கிக்கொண்டு சந் தோஷகரமாய்த் தருமபுத்திரரைப் பார்த்து இந்தத்தருமநந்தனர் சதா காலமும் பல்லாண்டாய்வாழக்கடவதென்று ஆசீர்வாதம்பண்ணியருளி னார் மூன்றாவது சத்தியலோகநாயகரான பிரமதேவனை அழைத்துஅ வர்பங்காகிய அவிர்ப்பாகத்தை யெடுத்து தருமநந்தனருடைய கையினா ற்கொடுப்பிக்க அதையவரும் வாங்கிக்கொண்டு ஆனந்தசித்தராய்த் த ருமபுத்திரரைப்பார்த்து நீர் என்றென்றுஞ் சிரஞ்சீவியாயிருக்கக் கடவ தென்று ஆசீர்வாதம்பண்ணிவிட்டுத் தம்முடையபிரமலோகத்திற்கு அ ன்னவாகனாரூடராய் யெழுந்தருளிப் போனார் இந்தப்பிரகாரம் மும்மூர் த்திகளுக்கும் அவிர்ப்பாகங்கொடுத்து அவர்களுடைய ஆசீர்வாதங்க ளைத் தருமபுத்திரர் கைகொண்டபின்பு வியாசபகவானுஞ் சந்தோ ஷப்பட்டு இந்திரன் முதலான அஷ்டதிக்குப் பாலகர்களையும் முறை ப்படி வரிசைக்கிரமமாயழைத்து அவரவர்களுடைய பங்கை எடு த்து அவரவர்களுக்குத் திருப்தியாகக் கொடுத்து எல்லாரையுஞ் ச ந்தோஷமாய் அனுப்பிவிட்டு பிறகு யட்சகின்னரர் கருடகாந்தருவர் சித்தவித்தியாதரர் பன்னகர் அசுவனி தேவதைகள் ஏகாதசருத்திரர் கள் துவாதசாதித்தர்கள் நவக்கிரகங்கள் நவப்பிரமாக்கள் அ ஷ்டவசுக்கள் முதலான முப்பத்து முக்கோடிதேவர்களையும் அழை

த்து அவர்களுடைய பங்குப்பிரகாரம் அவிர்ப்பாகத்தை யெடுத்துத் தருமபுத்திரருடையகையினா லவரவர்களுக்குக் கொடுப்பித்து அவர்களை யெல்லாஞ்சந்தோஷப்படுத்தி அனுப்பிவிட்டு அந்தயாககுண்டத்தில் அ வதாரமாயிருக்கின்ற அக்கினி புருஷனையும் அதிகசந்தோஷப் படுத்தி யனுப்பிவிட்டார் பிற்பாடு தருமபுத்திரரும் வெகுசந்தோஷமாய்த் தன்னு டையகையினால் அசுவமேதயாகத்தைச் செய்து முடித்துப் பரமபவித்தி ரனைப் பண்ணினவேதவியாசமுனிவரையும் பூசைபண்ணி அவருக்குப் பிரதட்சணநமஸ்காரங்கள் செய்து அவருக்குத் தட்சணையாய்த் தாம் அ ரசாட்சி செய்கின்ற பூமிமுழுதும் தாரைவார்த்துக் கொடுத்து அவ ரைச் சந்தோஷப்படுத்தி பிற்பாடு யாகஇருத்விஜ ராகியபைலமு னீந்திரரையும் பூசைபண்ணி அவருக்குப் பிரதட்சண நமஸ்காரங்கள் செ ய்து தட்சணையாயப்பத்துயானையும் இருபது அசுவங்களும் ஆயிரம் பா ரந்தங்கமும் கொடுத்து அவரைச் சந்தோஷப்படுத்தி ரித்துவிசர்க ளாகிய ஒன்பது பேருக்குந் தட்சணையாய் ஒவ்வொருத்தருக்கு ஐந்து யானைகளும் பத்து அசுவங்களும் கோடிவராகனாக பொன்னுங் கொ டுத்து அவர்களைச் சந்தோஷப்படுத்தி சோமயாஜிகளாறு பேருக்கும் த ட்சணையாய் ஒவ்வொருவருக்கு பதினாறு குதிரைகள் ஆயிரம்பாரந்த ங்கம் இந்தப்பிரகாரங்கொடுத்து இவ[illegible]னைத சந்தோஷப்படுத்தி ம ற்ற ரிஷிகளுக்கெல்லாம் தட்சணையாக ஒவ்வொருவருக்கு குதிரை ஐந்துபார தங்கம் இந்தப்பிரகாரமாகக் கொடுத்து அவர்களெல்லாருஞ் சந்தோஷ ப்படுத்தி பிறகு பிராமணக்ஷத்திரியவைசிய சூத்திரர்களாகிய நான்கு வருணா த்தார்களுக்கும் ஆசைதணியத்தக்கதாய் அநேக திரவியங்கள் அந் கள் - குதிரைகள் - தானியங்கள் - நவரத்தினங்கள் - வராகன் - மோதிரங் கள் - ஆபரணங்கள் - போதும்போது மென்னத்தக்கதாய்க் கொடுத்துத் தானம்பண்ணினார் அப்போது தேவர்களெல்லாம் ஆகாயவீதியில் நின் று தருமபுத்திரரைப் பார்த்துக் கொண்டாடியும் பாரிசாதபுட்பங்களைச் சலசல வென்று வருஷித்தார்கள் தேவதுந்துபியும் முழங்கியது சகலமா னபேர்களுந் தர்மநந்தனரைக் கொண்டாடிச் சந்தோஷப்பட்டார்கள் அப் போது வியாசபகவானும் தருமராசனைப் பார்த்து ஓ தருமநந்தனா நீ மக்குத் தட்சணையாய்க் கொடுத்த பூமியெல்லாம் எமக்கெதற்கு செய்யமு க்க பூமிமுழுதும் நீரேகைக்கொண்டு அதற்குத்தக்க விலையைக் கொ டுமென்றுசொல்ல அதுகேட்டுத் தருமபுத்திரரும் மாமேருவைப்போல த்திரவியத்தைக்கொண்டுவந்து குப்பலாய்ப் போட்டு இதைக் கொள் ளுங்கசுவாமி யென்றுசொல்ல அதுகண்டு வியாசபகவானுஞ் சந்தோஷ ப்பட்டுத் தருமபுத்திரரை மெச்சிக் கொண்டாடி அவரிடத்தில் வாங்கி ன திரவியத்தை யெல்லாங்குந்திதேவிக்கு கொடுத்துவிட்டார் அந்த அம்மாளும் அந்த திரவியங்களை யெல்லாம் பிராமணர்களுக்கு

த்தானமாய்க் கொடுத்து விட்டான் இப்படியாய்த் தருமபுத்திரரு மனே
கமாயிரம் பேர்களுக்குத் தட்சணை கொடுத்து மூன்று அசுவமேதயா
கபலனைப் பெற்று மகாசந்தோஷமாய்க் கிருஷ்ணமூர்த்தியைப் பார்த்து
அனேகவிதமாகத் தோத்திரம் பண்ணி ஓசநார்த்தன - ஓசகத்ரட்சகா -
ஓசகநாதா - ஓ சுவாமி நான் அசுவமேதயாகஞ் செய்து முடித்ததுங் கீ
ர்த்தி பிரதாபம் பெற்றதுந் தேவரீருடைய பரிபூரண கிருபையல்ல
வோ வென்று வெகுவாகக் கொண்டாடி நமஸ்காரம் பண்ணினர் அ
ப்போ கிருஷ்ணபகவானும் புன்சிரிப்பாய் சிரித்துத் தருமராசாவைப்பா
ர்த்து ஓ தருமநந்தன நீரே னிப்படி நம்மைக் கொ[illegible]டுகிறீர் நம்மா
லொருகாரியமும் நடக்கவில்லை எல்லாம் அந்த[illegible]பகவானனுக்கிரகத்தா
லும் ஸ்ரீமந்நாராயண மூர்த்தியினுடைய கிருபையினாலும் உம்முடைய
தருமகுணத்தினாலும் நடந்ததென்று அந்தப்பகவான் சொல்ல அதுகே
ட்டுச் சகலமானபேர்களுஞ் சந்தோஷித்தார்கள் அப்போது தருமநந்தன
ரும் ஆனந்த பரவசராய்க் கிருஷ்ணபகவானு - னும்மற்று முண்டானராசா
க்களுடனுஞ் சற்றுநேரம் பேசிக்கொண்டிருந்துபிற்பாடு சகலமான பேர்
களையும் சந்தோஷகரமாய்ப்போசனம் பண்ணுகிறதற்கு வாருங்களென்
றுபோசனசாலைக்குள் அழைத்துக் கொண்டுபோய் அவர்களுக் கெல்லா
ங்கைகால் சுத்தி பண்ணிக் கொள்ளுகிறதற்குப் பனிநீர் கொடுப்பித்
துப்பிற்பாடு சகல பிராமணர்களுடனும் ரிஷிகளுடனும் ராஜசதகிட்டன்
களுடனும் மந்திரிபிரதானிகளுடனும் தண்டநாயகர்களுடனும் திருதரா
ட்டிரன் சஞ்சயன் - விதுரன் முதலானவர்களுடனும் தேவாதிதேவனான
கிருஷ்ணபகவான் - பலராமன் - சாத்தகி - கிருதவர்மன் - முதலான யாதவ
வீரர்களும் தானும் பின்னைகள் பேரமார் தம்பிமார்களுடனும் தருமபுத்
[illegible]ரனவர் மகாசம்பிரமத்துடனே போசனம்பண்ணி மகாசந்தோஷத்து
டனே யெழுந்திருந்து பனிநீரால்சகலமான பேரும் கைகால் சுத்திபண்ணி
க்கொண்டு மகாடம்பரமாய் முகமல்பட்டினாலாகிய திண்டுகளின்பேரில்
பில்லை தலையணைகளின் பேரில்சார்ந்து கொண்டு சுகந்த புஷ்பபரிமளாதி
களை யணிந்துகொண்டு கர்ப்பூர தாம்பூலம் போட்டுக்கொண்டு சங்கீத
மேள மு[illegible]லான பதினெட்டுவகை வாத்தியங்கள் முழங்கவும் சங்கீதவித்
துவான்கள் யாழ்வீணை - கின்னரி முதலான கருவிகளைக் கொண்டு பாட
வும் இரம்பை - ஊர்வசி - திலோத்தமைக்குச்சரியான நாட்டியஸ்திரீகளெ
ல்லாம் மகா அபிநயத்துடனே நாட்டியம்பண்ணவும் வேடிக்கையைப் பா
ர்த்துக் கொண்டுமகா உல்லாசமாயிருந்தார்கள் கேட்டீரோ செனமேசெ
யமகாராசாவே யப்பொழுதவ்விடத்தில் ஒருகீரிப்பிள்ளை வந்து அச்ச
பையிலிருக்கிறவர்களைப்பார்த்து ஓ சபையோர்களே இந்த தருமபுத்தி
ரர்செய்துமுடித்த அசுவமேதயாகமானது பூர்வகாலத்தில் சத்துப்பிரஸ்த
னென்கிற முனீஸ்வரன் செய்த பொரிமா தானத்திற்கீடல்லவதுவெப்படி

யென்றால் அந்தசத்துப்பிரஸ்தனும் அவன்பெண்சாதியும் பிள்ளையும் ம
ருமக்களும் ஒருவிதமாய்ப்பௌர்ணமி கழித்த பிரதமை முதற் கொண்ட
மாவாசை பரியந்தம் தினந்தோறும் உதயகாலத்தில் எழுந்திருந்துவயல்
களுக்குப்போய்ச் சூரியாஸ்தமானமாகிற பரியந்தம் பூமியிலுதிர்ந்து கிட
க்கிற நெல்களைப் பொறுக்கிக்கொண்டு வந்துசேர்த்திரண்டு மரக்காலா
னவுடனே யன்றையத்தினம் அந்தநெல்லைபுலர்த்தி யரிசியாய்க் குத்திப்
பிற்பாடந்த வரிசியை வறுத்தரைத்து மாவாக்கியந்தமாவை ஐந்துபங்கா
க்கியதி திக்கு ஒருபங்கை கொடுத்து மற்றநாலுபங்கையந்த நாலுபேருஞ்
சாப்பிடுவார்கள் இப்படிநடந்துவருங்காலத்தில் ஒருநாள் பக்ஷத்தினன்
றுசேர்த்த [illegible]லர்த்தி யரிசியாக்கி வறுத்தரைத்தால் குறுணிமாவா
ச்சுதனை[illegible]ந்துபங்காக[illegible]ருபங்கதிதிக்குங் கொடுத்தவனை யனுப்பி
விட்டுப்பிறகு அந்நாலுபேரும் வரிசையாயுட்கார்ந்து இலைகளில் அந்
தப்பொரிமாவைப் பரிமாறிக்கொண்டார்கள் அந்தச்சமயத்திலவ் விதத்
தில்வேறேயொரு அதிதிவந்தாரவரைக்கண்டு சத்துப்பிரஸ்த முனிவரும்
எழுந்திருந்து நமஸ்காரம்பண்ணி அவருக்குத்தன்பங்கு மாவைக்கொ
டுத்தானந்த அதிதியானவர் சாப்பிட்டுப் பசிதீரவில்லையே யென்றுசொ
ல்லவதுகேட்டுச் சத்துப்பிரஸ்த முனிவரும் நானெங்கே போவேனென்
னவிசாரப்படும்போது அவருடையப்பிள்ளை கண்டு ஓ பிதாவே நீரேன்
விசாரப்படுகிறீர் இதோஎன்னுடைய பங்குமாவிருக்கிறதென்று தன்
பங்கையெடுத்ததிதிக்குக்கொடுத்தா னதைச்சாப்பிட்டு அந்தவதிதி
யானவர் இன்னமுமென்பசி தணியவி[illegible]யென்றுசொல்ல அதைக்கேட்
டுச்சத்துப்பிரஸ்தரும் ஐயா அதிதியே இன்னமுந்தேவரீருடையபசி தீ
ரவில்லை யென்றுசொன்னால் நானெங்கேபோ[illegible]கேட்கிறதென்று விசன
ப்படுகையிலதைக் கேட்டிருந்த குணவதியாகிய அவர்மருமகளும் ஐயாநீ
ங்களேன்விசனப்படுகிறீர்இதோவென்பங்குமாவிருக்கிற தென்று தேறு
தல்சொல்லித் தன்பங்குமாவையுமெடுத்தந்தவதிதிகையிற் கொடுத்தாள
தைவாங்கியந்த வதிதியானவர் சாப்பிட்டுச் சந்தோஷமடைந்து சத்துப்
பிரஸ்தமுனிவரைப்பார்த்து ஓ சத்தியசம்பன்னனே [illegible]னாகான் த
ருமதேவன் நானும்மை சோதிக்க ஓரதிதியைப்போலே வந்தேன் இப்போ
துஉங்களுடைய தயாள குணத்தைக்கண்டு மெச்சினேன் நீங்களெல்லோ
ருமிந்த சரீரத்துடனே இந்ததிவ்விய விமானத்திலேறிக்கொண்டு சுவர்க்க
லோகத்திற்குப்போங்கள் என்று சொல்லியந்த வதிதியானவர் மாயமா
யாய்ப்போய்விட்டாரப்போது தேவேந்திரனுடைய சாரதியாகிய மாதலி
யானவன் ஒருதெய்வ விமானத்தைக்கொண்டு வந்து அந்தச்சத்துப்பிரஸ்
தமுனிவரைப்பார்த்து ஓ ஐயா நீங்களெல்லாரும் இந்தவிமானத்தின் மே
லேறுங்களென்று சொல்ல அதுகேட்டந்த முனிவரும் சற்றுநேரமா
லோசனைசெய்து மாதலியைப்பார்த்து ஓ ஐயா தேவசாரதியே யென்னு
டைய வார்த்தையைக்கேள் பூலோகத்தில் எவர்களாகிலு மொருவர்செ

ந்த புண்ணியபலத்தினால் தெய்வலோகத்திலிருந்துவந்துசேர்ந் தவ்விடத்தி லுண்டான தேவதாசவுக்கியங்களை யனுபவித்துக்கொண்டு தேவரிஷிகளு டனே கூடியிருக்கையில் தேவர்களெல்லாம் இவர்கள் பண்ணின புண்ணி யமெல்லாமனுபவித்துத் தீர்ந்து இனிமேல் பூலோகத்திற்குப் போவார்க ளென்றவர்களைப்பிடித்துப்பலாத்காரமாய்த் தள்ளிவிடாமலிருக்கும்படி பூமியிற் றள்ளி விடுவார்களல்லவா ஆகையினாலிந்தசுவர்க்கத்திற்கு வரமாட்டேன் இன்னஞ் சிலகாலமிவ்விடத்தில் தானேயிருந்துகொண்டு தவஞ்செய்து என்றைக்கு மழியாத பதவியான பிரமலோகத்தையடைகிறேன் ஆகை யால் இந்தவார்த்தையெல்லாந் தேவேந்திரனிடத்திற் போய்ச் சொல்லெ ன்றுசொல்ல மாதலியுமப்படியேயந்த விமானத்தைத் [illegible] பிக்கொண் டமராவதிப்பட்டணத்திற்குப் போய்த்தவார்த்தை [illegible] டனேசொன்னான் அதுகேட்டு தேவேந்திரனும் சக்துப்பிரஸ்த முனிவனு டைய வார்த்தைக்கு மெச்சி மகிமையைப்பார்த்து அப்படியானால் தரு மதேவனுடைய சொல்லுக்கும் பிரமலோகமல்லது நீபோய்ந்த முனிவனைக்குடும்பத்துடனே விமானத்திலேற்றிக்கொண்டு சத்தியலோகத் திற் கொண்டுபோய் விட்டுவா வென்றனுப்பினான் அதுகேட்டு மாதலியான வன் மறுபடியும் பூலோகத்திற்கு வந்து முனிவனைக் கண்டு தண்டனி ட்டு ஐயா தங்களுடைய கருத்தின்படியே தேவேந்திரன்செலவு கொடுத் தார் தேவரீர் குடும்பத்துடனே யதிசீக்கிரத்தில் இந்தவிமானத்திலேறிக் கொண்டு பிரமலோகத்திற்கு வரவேணுமென்று சொல்லுவதுகேட்டு முனி வரும் சந்தோஷித்து குடும்[illegible]னே அந்தவிமானத்திலேறிக் கொண் டு சத்தியலோகத்திற்குப் போனார் அதையறிந்து சத்தியலோக வாசிகளா கிய தேவரிஷிகள் பிரமரிஷிகள் ராஜரிஷிகள் முதலானவர்களும் எதிரே வந்து சக்துப்பிரஸ்த முனிவனை யாசீர்வாதம் பண்ணிக் கொண்டு மகானுப வத்துடனே பிரமலோகத்திற் கழைத்துக் கொண்டுபோனார்கள். கேட்கு ரோசனையோர்களேயந்தச் சக்துப்பிரஸ்தமுனிவன் ஸ்நானம் பண்ணினபொ ழுது சிந்தின மாத்திரமே என் சரீரத்தில் விழுந்தபடியினாலே என்னுடைய சரீரமொருபுறம் [illegible]யானதே அது மற்ற ஒருபுறம் எப்போது பொன்னாகு மோவென்று தருமபுத்திரர்செய்கிற யாகத்தைக் கேள்விப்பட்டுவந்தேன் இந்தயாகத்தினால் என்னுடைய சரீரம் பொன்னாகாமற்போனது ஆகையா ல் சக்துப்பிரஸ்த முனிவன் செய்த தானத்திற்கு முன் இந்தருமபுத்திரர் செய்தானஞ் சரியல்லவென்று கீரிப்பிள்ளையானது அங்கேகிடக்கிற எ ச்சிலைகள் மேலே விழுந்து புரண்டு ஒருபயனையும் பெறாமல் கடைசி யில்ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் போஜனம்பண்ணினஇலைமேல்விழுந்துபுரண்டு ஒருபுறம்பொன்னாகி மறுபடியும் அந்தசபைக்குவந்து இந்த தருமபுத் திரர் செய்ததானமுஞ் சரியாகாதென்றுசொல்லிப்போய்விட்டது அதுகேட் டுத்தருமபுத்திரரு மாச்சரியப்பட்டு ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியைப் பார்த்து ஐயா அந்தக் கீரிப்பிள்ளை சொல்லிப்போனவசனத்தை ஆலோசிக்கு

மிடத்தில் இவ்வளவுசெய்த தருமம் பண்ணினதைப் பார்க்கிலும் தபோ விரதமார்க்கமே உத்தமமென்று தோற்றுகின்றது தல்லவோ பூர்வத்தில் அகஸ்தியமகா முனிவருமன்ன தானம் பண்ணி மகிமைபெற்றார் ஆகை யால் பூலோகத்தில் எவ்வகைப் பட்டயாகங்கள் தானதருமங்கள் செய்கிற தைப்பார்க்கிலுமன்னதானஞ் செய்கிறதே முக்கியமாய்க் காணுகின்றதொரு காலத்தில் இலக்ஷப்பிராமணர்களுக்கு அன்னதானஞ் செய்விக்கும் போ து பேரிகையானது சத்தமுண்டாகும் அப்படியே அப்படிக்கிருக்க நாம் இ ந்த அசுவமேதயாகஞ் செய்யத் தொடங்கின நாள் முதல் இதுவரையிலு மும் ராத்திரியும்பகலும் இடைவிடாமல் அநேகமாயிரம் பேரிகைகள் அடிபட்டுக்[illegible]ருந்தது நம்முடைய யாகத்திற்குவந்த நான்குவரு ணத்தார் [illegible] யெல்லார்களும் போஜனபதார்த்தங்களினாலும் வஸ்திரதானங் களினாலுந் திருப்தியடையாமற் போனவர்களில்லை இப்படிக்கெல்லாந் தே வரீருடைய திருபாதாரவிந்தத்தினால் நிர்விக்கினமாய் நடந்தயாகத்தை அ ந்தக்கீரிப்பிள்ளையானது மகாஅற்பமாகச் சொல்லிப் போனகாரணமென்ன அது மெய்யான கீரிப்பிள்ளைதானோ அல்லது எதாகிலும் ஒருமுனி வரோ லோகத்திலே மாயாவோ ஐயமுண்டாகிறது இதுகளையெல்லாம் விவரமாய்ச்சொல் லவேணுமென்று கேட்க ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியும் புன்சிரிப்பாகச் சிரித்து நம்முடைய ஞானதிருஷ்டியினால் யோசித்து ஐயா தருமபுத்திர அந்தக் கீரிப்பிள்ளை யாரென்றால் பூர்வகாலத்தில் ஜமதக்கினி யென்பவர்முன் னொருநாளிருந்த கோபத்தை விட்டு சாந்த[illegible]மாக வசித்துக் கொண்டிருக் குங்காலத்தில் ஒருநாள் அவருடைய தகப்பனாருக்குச் சிராத்தம் வந்தது அத்தினம் ஒருபசுவினுடைய பாலைப்பாத்திரத்[illegible]ல் கறந்துகொண்டு வந்து ஓரிடத்தில் பத்திரப்படுத்தி வைத்திருக்கும்போது அதை தெரிந்து கோ பதேவனும் அவருடைய பொறுமையைச் சோதிக்க வேண்டுமென்றெ ண்ணி ஒருமனிதனைப் போலவந்து அந்தப்பாலைக்குப்புறம் பூமியிற்கவி ழ்த்து விட்டார் அது கண்டு ஜமதக்கினியென்பவர் கோபிக்காமற் பொறுத்துக்கொண் டு சாந்தமாயிருந்துவிட்டார் அதுதெரிந்து [illegible] பிதுர்த்தே வதைகள் கோபங்கொண்டு நீயிர்த்தமான சிராத்தம்பண்ணாதபடியினா ல் நீ கீரிப்பிள்ளை யாகக்கடவாயென்று சாபமிட்டார்கள் அது கேட்டு அ ந்தஜமதக்கினியும் பயந்து அந்தப் பிதுர்த்தேவதைகளுக்கு நமஸ்காரம்ப ண்ணி ஐயா பிதிர்களே இந்தச்சாபம் எந்தகாலத்தில் விமோசனமாகு மென்றுகேட்க அவர்களும் நீ பூலோகத்தில் எவர்களாகிலும் பண்ணின மகாதானத்தைக் கண்டு அற்பதானமென்று சொல்லி நிந்திப்பாயானால் அ ந்தகாலத்தில் இந்தச்சாபவிமோசனமாகி உன்னுடைய கீரிப்பிள்ளைரூபம் போமென்று சொல்லிப்போனார்கள் ஆகையாயினால் அந்தக்கீரிப்பிள்ளை யானது இந்தமகாசபையில் வந்துபெரியமகாதானம் பண்ணின பிராமண னுடைய தருமத்திற்கு இந்தயாகஞ் சரியல்லவென்று நிந்தனை செய் து தன்னுடைய சாபத்தை விமோசனம்பண்ணிக் கொண்டுபோய்விட்ட

தென்று சொல்லியருளினர் அதுகேட்டு தருமபுத்திரருஞ் சந்தோகத்தி
ந்து மகாசந்தோஷத்தையடைந்தார். கேட்டீரோ ஜெனமேஜெய பூபா
லகா இப்படிதருமபுத்திரர் மகாசம்பிரமத்துடனே யாகந்தைச் செய்து
சகலமானபேர்களுந் திருப்தியாகும்படி செய்துபின்பு தருமகந்தனரான
வர் திரௌபதாதேவி தம்பிமார்பந்து சனங்களுடனெழுந்து நின்று ம
கா பயபக்திவிநயத்துடனே பகதலப்பிரிய முனீந்திரர்வேதவியாசர் மார்
க்கண்டேயர் நாரதர் வசிஷ்டர் முதலான யாகத்திற்கு வந்தரிஷீஸ்வரர்க
ளுக்கெல்லாஞ் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரஞ்செய்தார் அதுகண்டு அவ
ர்களெல்லாருஞ் சந்தோஷமடைந்து ஒருமுகமாய் நின்று வேதமந்திரங்
களைச் சொல்லி இந்தருமபுத்திரர் எப்போதும் [illegible]யராய்தேவ
ப் பிரமாண விசுவாசராய் மந்திரி பிரதா[illegible]டனும் [illegible]ர பவுத்
திராதி சினேகிதர்களுடனும் அபிவிர்த்தியுண்டாகி சுகசீவியாய் வாழ்ந்தி
ருக்கக்கடவதென்று ஆசிர்வாதஞ் செய்து ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுடைய ஆ
சிர்வாதத்தைப்பெற்றுக்கொண்டு தருமபுத்திரர் முதலான ராஜாக்களி
டத்திலுஞ் செலவு பெற்றுக்கொண்டு அந்த முனீஸ்வரர்களெல்லாருந்தங்க
ள்தங்களுடைய ஆசிரமத்திற்குப்போனார்கள் பகதலப்பிரிய முனீந்திரரு
ம் அந்தப்படியே அவர்களிடத்திலெல்லாஞ் செலவு வாங்கிக்கொண்டுதிரு
ப்பாற்கடல் மத்தியாகிய சுவேதத்தீபத்திற்குப் போய்விட்டார் அப்பால்இ
ங்கே கிராமப்பிரதிஷ்டைசெய்வதற்குசந்திரகாசன் முதலானமுகா ராஜாக்க
ளும் தம்பிமார்களும் திருதராஷ்டிரனும் விதுரசஞ்சயர்களும் [illegible] சர்வா
டம்பரத்துடன் புறப்பட்டு [illegible]ருடாகளாய் நடக்கவும் குந்திதேவி-
தேவகிதேவி - திரௌபதாதேவி - சுபத்திரை - ருக்மணி - சத்தியபாமை
முதலானஸ்திரீஜெனங்களெல்லாரும் நவரத்ன மயமான ரதங்களி லேறிக்
கொண்டு நடக்கவும் பப்பிரவாகன் முதலானகுமார வர்க்கங்க ளெல்லா
ரும் குதிரைகளின் பேரிலேறிக்கொண்டு நடக்கவும் அதிற் சிறிதுயா
தவனாகளெல்லாரும் யானைகளின்பேரி லேறிக்கொண்டு நடக்கவும்மற்
றுமுண்டான சேனைகள் ஆயுதங்களுடனே வரிசைவரிசையாய் நடக்கவும்
இப்படிப்பட்ட சகல [illegible]ரமத்துடனே தருமபுத்திரமகாராஜா வானவர்
ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியுடனும் பலராமருடனும் ரதாருடராய் புறப்படுகா
லங்க[illegible] சேனைகளும் புடைசூழ்ந்து வரத்தக்கதாக நடக்கும் போது
பதினெட்டுவகை வாத்தியங்களும் தாம்தாமென்று முழங்கவும்அரம்பை
ஊர்வசிமுதலான தேவநாஸ்திரிகளைப் பார்க்கிலும் அதிருப லாவணிய
முள்ள அனேகமாயிரநாடகசாலைப்பெண்கள் கும்பல்கும்பலாய் வந்துத
ருமபுத்திரமகாராஜாவுக்கு முன்பாகநின்று மகா அபிநயத்துடனே பரத
நாட்டியம் பண்ணிக்கொண்டு வரவும் காந்தர் வஸ்திரீகளும் அந்ததருமபு
த்திரர்க்கு முன்னேவந்துநின்று தம்புரு - யாழ் - கின்னரி - வீணை -ராவண
ஸ்தமுதலான கருவிகளை மீட்ட பாடிக்கொண்டு வரவும் திருச்சின்னங்க
[illegible] துலாயமாது [illegible] [illegible] பண்ணிக்கொண்டு [illegible]

ளவாசமும் ஒருவருட்டம் அஞ்ஞாதவாசமும் [illegible]முடித்து பிற்பாடு
தருமமே ஜெயமென்றுபதினெட்டுநாள் பாரதயுத்தஞ்செய்து வீஷ்மர்-
துரோணர்- கிருபர் - அசுவத்தாமர் - கர்னன் - விகர்னன்முதலான சுத்தவீ
ரர்களையெல்லாம் ரணக்களத்திற்கொன்று வீரலட்சுமியை யடைந்து கீர்த்
திபெற்ற வீராதிவீரர்வருகிறாரென்றும் அஷ்டதிசைகளிலுள்ள ராசாக்க
ளையெல்லாஞ் செயித்துப் பிரகிருவடையவார்த்தையைக் கடவாமல் ராஜசூ
யயாகம் பண்ணி முடித்[illegible]ப்பிதாவுக்குப் புண்ணியலோகங் கொடுத்த
[illegible]ண்ணிய புருஷர்வருகிறாரென்றும் துரியோதனன்செய்த இம்சைகளை
யெல்லாஞ்சகித்து கடைசியில் அந்தமகாபாவி எத்தனை வஞ்சனைசெய்த
போதிலும் அதுகளையெல்லாம் நிவர்த்திபண்ணி தம்பியாகிய வீமசேன
னுடைய கையினால் [illegible]வனைக்கொல்லுவித்த பாக்கிய புருஷர்வருகிறா
ரென்றும் வீராதி வீரரான அர்ச்சுன ராஜனையனுப்பிக் காலகேய நிவாதக
வசாளென்கிற ஒன்பதுகோடி ராக்ஷச வீரர்களையெல்லாங் கொல்லுவித்
துதேவேந்திராதி தேவர்களுடைய பயந்தீர்த்துரக்ஷித்த மகானுபாவர்
வருகிறாரென்றும் சகலசீவகோடிகளுக்கும் மாதாபிதாக்களைப் போலிரு
ந்து ஒருநாளாகிலும் துக்கப்படவொட்டாமல் காப்பாற்றுகின்ற பரமத
யாளர்வருகிறார் என்றும் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுடைய சகாயத்தினால் அஸ்
வமேதயாகத்தை நிறைவேற்றி பிரம[illegible]ரிய வைசிய சூத்திரர்களா
கிய நான்கு [illegible]ருணத்தார்களுக்கும் ஆசையடங்கத்தக்கதாகத் தக்ஷிணைக
ள் கொடுத்து [illegible]ன்னதானம் சொர்னதானம் பூதானம் கோதானம் கன்னி
காதானம் வஸ்திரதானமுதலான [illegible]தானங்கள் பண்ணி அஸ்
தினாபுரத்தைப் பரிபாலனம்பண்ணுகிற த[illegible]ர்மபுத்திர மகாராஜாவருகிறா
ரென்று அஷ்டதிசைகளுஞ் செவிடுபடும்படி [illegible]முழங்கவும் வெற்றிச் சங்
குகளும் செயம் செயமென்று முழங்கவும் இரண்டு பக்கத்திலுமனந்தமா
யிரம் பேர்கள் வரிசை வரிசையாய்நின்று கர்ப்பூரதீவட்டிகள் பிடித்துவர
வும் ஆகாயத்திலிருக்கின்ற தேவேந்திராதி தேவர்கள் மகா சந்தோஷத்து
டனே பாரிசாதபுட்பங்களைச் சலசலவென்று வருஷிக்கவும் இப்படிப்
பட்டவைபவத்துடனே தருமநந்தனர் கிராமப்[illegible]ாகப் [illegible]
வரும்போது சேனவெள்ளங்கள் நடக்கின்ற அதிர்ச்சியில் [illegible]சரிந்து
கயிலாசபதியாகிய பரமசிவனானவர் இமோற்பர்வதத்தில் உம[illegible]மாதாவா
கிய உமையவளைத் திருக்கல்யாணஞ் செய்துகொண்டகாலத்தில் அகஸ்
தியமுனிவரும் அந்தத்திருக்கலியாணத்திற்குப் பொதியமலையை விட்டெ
ழுந்தருளி வந்தபோது உத்தரதிசையானது தாழ்ந்து தக்ஷணதிசையா
னது எப்படி உயர்ந்துநின்றதோ அப்படிப்போல் நான்குதிக்கிலு முள்ள
[illegible]ட்டங்களெல்லாம் ஒருமுகமாய்த்திரண்டு நடக்கிற படியால் அ
[illegible]பாதா அஸ்திநபுரமானது சற்றேதாழ்ந்துநின்றது.
[illegible]இவ்விதமாய் த[illegible]நந்தனர் சர்வாடம்பரத்துடனே கிராமப்பிரதிஷ்டை
[illegible]ணி மறுபடியும் [illegible] [illegible]மாளிகைக்கு திரும்பி அஸ்தினாபுரத்தி

ந்துப் பிரவேசித்து அரமனைக்குவந்து சேர்ந்து விதுர சஞ்சயர்களும் சந்திரகாசன் முதலாகிய சகலமான ராசாக்களுக்கும் வெவ்வேறே விடுதிகளைமர்த்திவைத்து தம்பிமார்களுடனும் கிருஷ்ணபகவானுடனும் அரமனைக்குள்ளே போனார் பின்பாக தருமபுத்திரமகாராசன் உதயத்திற்குமுன் எழுந்திருந்து காலோசிதகாரியமான நித்தியகர்மானுஷ்டானங்களை முடித்துக்கொண்டு சர்வாலங்கிருதராய்ப் புறப்பட்டு தம்பிமார்கள் குமாரர்கள் மந்திரி சாமந்தர்கள் பிரதானிகள் [illegible] சேனாபதிகளுடனே புடைசூழ்ந்து வரத்தக்கதாக அந்த கொலுமண்டபத்திலேவந்து சேர்ந்து ரத்னசிம்மாசனத்தின் பேரில் உட்கார்ந்து கொலுவாயிருந்தார் அப்போது கிருஷ்ணபகவானும் தம்முடைய நித்தியகருமங்களை முடித்துக்கொண்டு சர்வாலங்காரத்துடனே புறப்பட்டு பலராமர் சாத்தகி முதலான யாதவவீரர்களுடனே கொலுமண்டபத்திலே வந்துசேர்ந்து தருமபுத்திரனைக்கண்டு சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து அவர்போட்டுவிக்க ரத்னசிம்மாசனத்தின்பேரில் உட்கார்ந்திருந்தார் அதுமுன்ன சந்திரகாசன் முதலான மகாராசாக்களெல்லாரும் அவர்களுடைய மந்திரி பிரதானிகளுடனே வந்து தருமபுத்திரர் பலராமர் கிருஷ்ணதேவர் இவர்களுக்கு நமஸ்காரம் பண்ணி பிற்பாடு தருமாசனமும் கிருஷ்ணமூர்த்தியையுஞ் சூழ்ந்து உட்கார்ந்தார்கள் அப்போது சந்திரகாசன் முதலான ராசாக்களெல்லாரும் கிருஷ்ணபகவானையும் [illegible] புத்திரனையும் பார்த்து ஓ! [illegible] புத்திரராசனே நீங்களெல்லாரும் உங்களுடைய அசுவமேதத்திலே [illegible] யாகதீக்ஷை பண்ணி புண்ணியபுருஷர்களாயிருக்கிறீர்கள் [illegible] எங்களுடைய பிரதாபமெல்லாரும் [illegible] நாங்களிவ்விடத்திலிருந்து [illegible] வெகுகாலமாச்சுதே இதுவரையில் எங்களுடைய தேசமெல்லாம் எப்படி இருக்கின்றதோ ஆகையால் நாங்கள் எங்களுடைய தேசத்திற்குப்போய்ச் சேர எங்களுக்கு சந்தோஷமாய் செலவுகொடுத்தனுப்புங்கோ என்று சொன்னார்கள் [illegible] தருமபுத்திரனுக்குச் சொ[illegible] நல்லதென்று சம்மதித்து வெகுசந்தோஷத்துடனே கிருஷ்ணபகவானுடைய அனுமதியின்பேரில் விதுரசஞ்சயர்களால் நவரத்தின கிரீடங்கள் முதலான பூஷணங்களும் சால்வைகள் முதலான திவ்விய வஸ்திரங்களும் வெகுவாயழைப்பித்து அர்ச்சுனராஜனுடைய கையினால் சந்திரகாசன் முதலான ராசாக்களுக்கெல்லாம் வெகுமானம் பண்ணுவித்து அவர்களுடைய மந்திரி பிரதானிகள் முதலான [illegible] சேனைகளுக்கும் போதும்போதுமென்று சொல்லத்தக்கதாக நவரத்தினாபரணங்களை வெகுமானம் பண்ணுவித்து அவர்களைச் சந்தோஷப்படுத்தி எங்கள்பேரில் கிருபைவைத்துப்போய் வாருங்களென்று செலவு கொடுத்தனுப்பினார் அவர்களும் வெகுசந்தோஷத்தை [illegible] தங்கள் தங்கள் மந்திரி பிரதானிகளுடனே [illegible] கொண்டு தரு

மபுத்திரருக்கும் ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவானுக்கும் பலபத்திர ராமருக்கும் நமஸ்காரம்பண்ணி வீமார்ச்சுனர் முதலானவர்களுக்கும் வந்தனம்பண்ணி குந்திதேவி - தேவகிதேவி இவர்களிருவருக்கும் நமஸ்காரஞ்செய்து இவர்களெல்லாரும் சுகசீவியாய்ப்போய் வாருங்களென்று செலவு கொடுத்தனுப்ப அப்படியே சந்திரகாசன் முதலான மகாராசாக்களெல்லாம் அவரவர்களுடைய வாகனங்களின்பேரிலேறிக்கொண்டு தங்கள் தங்கள் சேனைகளுடனே மகாஸ்தோத்திரமாக அஸ்தினாபுரத்தை விட்டுப்புறப்பட்டு நடந்து வெவ்வேறு தண்டுகளாய்ப் பிரிந்து அவரவர்களுடைய பட்டணங்களிலே போய்ச் சேர்ந்தார்கள் பாண்டவர்களும் ராச்சியங்களையும் உறவையும் [illegible] சுகசீவியாய்வாழ்ந்தும் அஸ்தினாபுரத்தில் அர்ச்சுனராசனிடத்திலிருந்து சுகசீவியாய் ராச்சியம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்கள் இப்பிரகாரம் ஐம்பத்தாறுதேசத்து ராசாக்களும் அவரவர்களுடைய தேசத்திற்குப்போய்விட்ட பின்பு கிருஷ்ணபகவானும் சாத்தகி பலராமர் முதலான யாதவவீரர்களுடனே [illegible] நாலைந்து மாதவரைக்கும் அந்த அஸ்தினாபுரத்தில் தருமபுத்திரனிடத்தில் நானாவேடிக்கைகளுடனே இருந்தபிறகு ஒருநாள் அந்த பகவானானவர் தருமபுத்திரனைப்பார்த்து ஓ தருமபுத்திரனே நாங்களெல்லாரும் இங்குவந்து வெகுநாளாச்சுதே துவாரகாபுரியில் வசுதேவர் மாத்திரம் ஒண்டியாயிருக்கின்றதோ தெரியாது ஆகையினாலே இன்றையதினம் எங்களுக்குத் துவாரகாபுரிக்குப்போகும்படி செலவுகொடுத்தனுப்பவேணுமென்று கேட்க அதைக்கேட்டு [illegible] தருமபுத்திரனும் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியைப்பார்த்து ஓ யாதவ [illegible] இன்னஞ் சிலநாளிலிவ்விடத்திலிருக்கலாகாதோவென்று [illegible] அதைக்கேட்டு ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியும் [illegible] நாங்கள் எங்கே போகிறோம் [illegible] பொறுத்து மறுபடியும் வருகிறோம் இன்றையதினம் நல்ல நாளாயிருக்கின்றபடியினாலே எங்களுக்குச் ச[illegible]மாய்ச் செலவுகொடுத்தனுப்புமென்று பிரியவசனமாகச் சொல்லத் தருமபுத்திரனும் நல்லதென்று சம்மதித்து ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் பலபத்திரராமர் முதலானவர்களுக்கெல்லாம் போசனதீர்த்தியங்களைச் சம்பிரமமாய் நடப்பித்து தமது தம்பியாகிய அர்ச்சுனனுடைய கைகளினால் அவர்களையெல்லாம் நல்ல வஸ்திராபரணங்களினால் அலங்காரம்பண்ணுவித்து ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் முதலானவர்களுக்கும் தேவகிதேவியார் முதலான[illegible]க்கும் [illegible] யமான உபசாரங்கள் சொல்லி பிரியவசனங்களினால் [illegible]த்திவைத்து நீங்களெல்லாரும் சுகசீவியாய் துவாரகாபுரிக்குப் போய் வாருங்களென்று செலவு கொடுக்கிறார் அப்போது ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் தருமபுத்திரர் முதலான பாண்டவர்களிடத்திலும் குந்திதேவி காந்தாரி திரௌபதாதேவி முதலான ஸ்திரீகளிடத்திலும் நாங்கள் துவாரகைக்குப்போய் வருகிறோமென்று பிரியவசனமாகச்சொல்லி செலவுபெற்றுக்கொண்டு தருமபுத்திரர் முதலான சகலமானபேர்களும் கிருஷ்ணமூர்த்தி [illegible] முதலானவர்களுக்கு வழிவிடும்படி பின்னே தொடர்ந்து நடக்க கிருஷ்ணரும் பலபத்திரர் சாத்தகி கிருதவர்மன் முதலானவர்களுடனே மகாசந்தோஷமாய் ரதத்திலேறிக்கொண்டு நடந்தார்கள் அப்போது தேவகிதேவி ருக்மணிதேவி சத்தியபாமை முதலான ஸ்திரீகளெல்லாரும் குந்திதேவி காந்தாரி திரௌபதாதேவி சுபத்திராதேவி முதலானவர்க

விடத்தில் செலவுவாங்கிக்கொண்டு சேனைகளுடனேகூடிக்கையிலும் முத்தப்பல்லக்கிலும்ஏறிக்கொண்டு அந்தக்கிருஷ்ண பகவான் முதலான யாதவவீரர்களுமஸ்தினாபுரத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டு மகாசம்பிரமத்துடனே தருமபுத்திரர் முதலானவர்களும்பின்னேவர இரண்டுநாழிகை தூரம்நடந்து அப்பால் ஒருவர்க்கொருவர் நமஸ்காரங்கள்செய்துகொண்டு இந்தமட்டுமீதில்நில்லுங்கோள் நில்லுங்கோள் நாங்கள்போய்வருகிறோமென்று தருமபுத்திரர்முதலானவர்களிடத்தில் செலவு பெற்றுக்கொண்டு துவாரகாபுரிக்குப்போய்ச்சேர்ந்து அவ்விடத்தில் கிருஷ்ணதேவரும் பலபத்திரரும் செடிக்கையாய் தருமபுத்திரர் செய்தயாகவிசேஷங்களை ஒருவர்க் கொருவர் பேசிக்கொண்டு களிப்பாய் இருந்தார்கள் அப்பால் அவ்விடத்தில் தருமபுத்திரர் – தம்பிமார்கள்பிள்ளைகள் – பேரன்மார் – மந்திரிபிரதானிகள் சாமந்திரிகள் முதலான சகலசேனைகளுடனும் போய் கிருஷ்ணபகவான் முதலானவர்களைப் பிரயாணப்படுத்தி அனுப்பிவிட்டு மறுபடியும் அஸ்தினாபுரத்திற்குவந்து கொலுமண்டபத்தில் ரத்னசிம்மாசனத்தின்பேரில் உட்கார்ந்து தம்பிமார்முதலான சகலசேனைகளும்புடைசூழ்ந்திருக்கக்கதாகக்கொலுவிலிருந்து தருமமேசெலுமென்று சதாகாலமும் தருமத்தையோசித்துக்கொண்டு தம்முடையபட்டணத்தில் மாதமும்மாரி பொழிந்து பயிர்களன்றாய் விளைந்து பலதானியங்களும் அபிவிர்த்தியாய்ப்பட்டணத்தில் சகலகுடிகளுஞ் செழித்து எந்தகாலத்திலும் துக்கமில்லாமல் வாழ்ந்து தருமநெறிதப்பாமல் நடந்துவரும்படி செய்[illegible]தாபிதாக்களைப் போலே சகலசனங்களையும் போஷித்து தானதருமங்களையும் நடப்பித்து வீமார்ச்சுனர் [illegible]மார்களுடனே சுகசீவியாயிருந்து அஸ்தினாபுரத்தைப் பாலனம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்.

கேட்டீரோ ஜெனமேஜெய மகாராஜாவே உலகத்தில் பிரஜைகளொருதரம்கிருஷ்ணனென்று தியானம்பண்ணி இந்தத்திவ்வியசரித்திரத்திலொருசொல்லாகிலும் ஒரு அட்சரமாகிலும் பயபக்தி விசுவாசத்துடனிருந்து எழுதினாலும் படித்தாலும் அவர்கள் முற்பிறப்பிற் செய்தமகா பாதகங்களெல்லாம் நீங்கிப்பரிசுத்தர்களாய் காசியில் கங்காநதிக்கரையில் இலட்சம்பிராமணர்களுக்கு அன்னதானம் பண்ணின பலனையும்கோடிகோதானம் மூன்று [illegible]பிராமணர்களுக்குப்பூமிதானம் பண்ணினபலனையும் பெற்று ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுடைய பாதாரவிந்தங்களுக் கிசைந்த பக்தியுடையவர்களாய் இகத்தில்சகல சந்தோஷசவுக்கியங்களும் உண்டாயிருந்து தேகாந்தசம்போக சவுக்கியங்களை அனுபவித்து முடிவில்சாலோகசாமீப சாரூபமென்கிற மூன்று பதவிகளுக்குமேலான [illegible]ம்பதவியாகிய சாயுச்சியபதவியைப் பெறுவார்கள் இதற்குச் சந்தேகமில்லை கேட்டீரோ ஜெனமேஜெயமகாராஜாவே யென்று ஜெயமுனிந்திரர் சொல்லியருளினார்.

இந்தத்திவ்விய சரித்திரத்தை நாமும் உங்களுக்குத் திருவாயிற் சொன்னோமென்று (சூதபுராணிகர்) சௌனகாதிமுனிவர்களுக்குச்சொல்லியருளினாரென்றவாறு.

அஸ்வமேதபர்வம் – முற்றிற்று.