DIGITIZED
T.D. R.C. 2251
60-4-84.
O-,892MKP5,T
M84
116257

ஸ்ரீ

சிவஜெயம்

ஞானநாடகமென்னும்

[illegible]

தமயந்திநாடகம்

தஞ்சைமாநகரம்,

சொக்கலிங்கதேசிகர்

மாணாக்கராகிய

ஷை தஞ்சைமாநகர் ம-ள-ள-ஸ்ரீ

கிருஷ்ணசாமிபிள்ளை அவர்களால்

இயற்றியது.

இஃது,

மு. தர்பூகிஸ்வரர்சுவாமிகளால்

பரிசோதித்தபிரதிக்கிணங்க

திரிசிரபுரம்

புத்தகவியாபாரம்

சபாபதிபிள்ளை அவர்களது

ஸ்ரீபட்டோர்குழலம்பாள் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

[illegible]

1699

O, 892 MKP5, Y
H96

உ

கடவுள் துணை

தமயந்தி நாடகம்

விநாயகர் துதி

காப்பு

நேரிசை-வெண்பா

சுத்தமிருபாகிடைதத் தானனைமாலையிட்ட
நற்றமயந்திச்சரிதை நாடகமா-யுற்றுரைக்கத்
தங்குமுமைபோர்பாகன் சங்கரனீன்றகரித்
துங்கமலர்த்தாளே துணை.

விருத்தம்

திங்களெனும்பதுமமலர்ப்பயத்தோனெட்டுத்
திக்குமன்னர்வணங்கவெருசெய்த்தோன்வெற்றிச்
சிங்கமெனுவிடதநகர்தன்னில்வாழுந்
சித்ரபதிச்சித்ரபதிச்செங்கோனிதித்
துகைநளச்சக்ரவர்த்திச்சரிதைதன்னைத்
துதித்திடவேயக்காலந்துமைபருவின்
கங்கையணிசங்கரனீன்றசத்திக்
கணபதிபொற்பாதமலாகாப்பதாமே

சகலகலாதுதி

சக்கரத்தாற்புவியனைத்துமொருகுடைக்குளாண்டநளச்சக்ரவர்த்தி
தக்ககதைநாடகம்ராம் முக்யமிருஞ்செந்தமிழாற்றமியேன்கூற
மைக்கடவிற்பிறந்துவருமிக்கவிடமுண்டமழுமா[illegible]னிபக்தி
தங்கனெனும்புரமெரித்தமுக்கணன்றன்பதமலரிந்[illegible]னே

முருகர்துதி

நிடதநகர்தனக்கதிபன்றுதிவேலாற்கருதலர்தனெஞ்சினிலட்டிக்
கடல்சூழ்ந்தபுவிமுழுதுமொருகுடையிலாண்டநளன்கதையைப்பாடத்
தடியிடைத்தெய்வானைவள்ளி தனையிருபாகத்திலவைத்தத்துவங்குவை
வேற்படையுடன்கொண்டுயர்மயில்வரு முருகனிருபதத்தைச்சென்னி
சேர்ப்பாம

திருமால் துதி

வாளரக்கர் போராடு ஆருநெமையசுநிகளிலாமனைவாளனுரை
சிலமிதுதிடதசுகரா படைனன்சிகைதமிழைச்செப்பமுன்னால்
முலமெனவொவருநீடு வேழமனைதக்காத்தருளுமுதின்மெய்பேசன்ற
வேலையெடுத்தயின்றதிருமார்பிருபாதாம் புயத்தைநாவேண்டுவேனே

கணபதி துதி

விதிபெருகுமுயர்தீதிலிநிமுனநமைதனைநடந்துவிடதர்கோமான்
நதிபெருகுஞ்சிறையிதன் விதமைதனைச்செந்தமிழாற்சாற்றுதற்கு
மதிமுகமுங்கரகமலவனைத்தன்முந்து அடியிடையின்வடிவுபோன்ற
அதிபெருகுமவைமகட ண்மணியடியையாதினைமுந்துணையதாமே

சரஸ்வதி துதி

நிலமெதிருமாறனைதுடையவைசமாகசிறத்துதி
கைமாமைபதிமேவசிட்டதனைக்கரினைதனைவில்லப்பாரிற்
பலமாணகவையாவின்பொருளாகவின்றலங்கிப்பநாவற்கூறும்
கலைமாதுதிசைமுகனின்பூங்கமலத்தாளிணையைக்கருதுவேனே

ஆவாசிரியர்

கனைகுலந்தனிதுதித்தசொக்கலிங்க தேசிகன்சொகலித்தடன்னிற்
பிங்கலமாலனையகளராஜன் மனையாளைவிட்டெப்பிரிந்தபின்பு
சென்னுலவுவனவேடன்றனை யெரித்தகத்தமயந்திக்குறைநாடக
மாங்களமுற்றுளகவியமைர் சி டன்கிருபைனையின்னைவருத்தாமே

அவையடக்கம்

பஞ்சிதன்சொற்பதங்களைப்புலவர்வஞ்சிக்கதிர் மதியாமப்பதமைக்கைகளா
ய், விஞ்சைசயர்சொன்னைலதியாப்புன்மொழிகொண்டின்பமுற்றுவினைகவி
யாளு, மிஞ்சுபுகழ்களன்சரிதைதனையதியேன் மூதுரைசொல்லிருப்பிலே
ன்மை, மிஞ்சொன்மொழிதனையறிந்த தலைசொற்பிழையிலைதனையும்
படைகே

பாயிர முற்றும்

—()—

தரு - ஆயம்பட்டாடை - ராகம் - சயவைதாளம்

புவனமுழுதுநிறைந்துலவுங் கைலைதனிற்றுசெங்கோல்தான்செலுத்தும்
புஜபலனென்சரிதை - யிசைதனைக்கூற
பவளியதுவைருமுட - நாநீடுறனமேவ
பாலையுடையறுள்விக்கேண்பசுவ்பாதத்துணையே - (செயசெய
தீதிலிநிதனருமைனதிசெம்மால்பதமும்
சேயுமுன்றதிசெடத்திருமன்புகழுமாதக
தாதவிழுங்கடப்பமலர்த்தார சணியும்பயமுருகன்
சரவணபவன்கமலத் - தாளிணை கதியே
(செய

மேசந்திருவைகோமுகுகந்தரஞ்சேர் தமயந்தி
சதவிமணவாளன்புகழ் - ஆவதுடன்றுநிக்க
சுந்தரமுங்கொண்டார்முன்னே - வந்துவரத்திநன்பு
காமனெழில்பெருமேனி வாமனடிந்துணையே (ஜெயஜெய)

மங்களம்

தரு - இ - ம் - பந்துவராளி ஆதிதாளம்

மங்களம் நளேந்திரனுக்கு	மங்களம்
மதிமுகத்தமயந்திக்கு	மங்களம்
பங்கயக்கண்மாயனுக்கும்	பரவைதிருநேயனுக்கும்
சங்குசக்ரதாரனுக்கு	மங்களம் - நித்ய
சர்வதயாபரர்க்கு	மங்களம்
திங்களணிவேணியர்க்குஞ்	செய்யமழுபாணியர்க்கும்
மங்கையுமைபாகனுக்கு	மங்களம் - கொன்றை
மாலையணிவாகனுக்கு	மங்களம்
ஓதுமறைவேதனுக்கு	முற்றகலைமாதினுக்கும்
சீதளராஜனுக்கு	மங்களம் - யாவும்
சிருஷ்டிக்கும் ரக்ஷகனுக்கு	மங்களம்
வாரணமுகவனுக்கும்	வல்லபைக்கணவனுக்கு
சூரசம்மாரனுக்கும்	ஜெயமங்களம் - பசுந்
தோகைமயில்வீரக்கும்	சுபமங்களம்

பொது - அகவல்

பூதலம்புகழும் புராதனராசன்
நீதிசேர்மன்ன விடதநாடுடையோன்
சந்திரகுலத்தான் சக்கராயுதத்தான்
தந்திரகயத்தான் சுயிலகோபுயத்தான்
ஆனையொட்டகமு மசுவமாரதமுஞ்
சேனைகளுடனே சிவிகைதண்டிகையும்
அவனியோர்குடையா னுதிலொன்றுடையான்
மமதைவம்படையான் வசிகரமுடையான்
எண்ணேழுதேச மிருக்குமன்னவர்கள்
நண்மையாய்வந்து தான்புடைசூழ
கவிராயர்பாடக் கட்டியங்கூற
நவரத்நமயமாய் நலமுடனிழைத்த
சிங்காசனத்தில் ஸ்ரீநளராஜன்
மங்களகிரீட வர்த்தனராகி
ஆச்சிரியமாக வரகுசெங்கோலால்
ராச்சியபாரம் நடத்துமங்காளில்
வேட்டையில்விருப்பி வேந்தனுமங்கண

காட்டிலில்லாத நல்லன்னபக்ஷியை
அரசுக்குவிட்டுத்தூது கையையிணைவிச்
சேதிநள்வந்துசெயவென்று சொன்னார்
இந்திரர்களனைவரிதூதுவிட்டுச்
சந்தேகமாகத்தானவர்சென்றார்
சுமுகனும்விடன்சுந்தரப்பெண்ணாம்
தமயந்திதனக்குந்தான்கல்யாணம்
ராச்சியமன்னரில்நளமகாராசன்
ஆச்சரியமாகவப்போதேவில்லார்
கருத்தின்படியேகலியாணஞ்செய்தார்
இருவருமிடதாட்டினுக்கிவர்வந்து
நளபூபாலனலமருண்மைந்தரை
வளமையாய்ப்பெற்றுமருவுமந்நாளில்
இந்திரன்சொல்வாலேழரைநாட்டான்
வந்துமேபுஷ்கரன்றிடிவாநாள்முன்
சொக்கட்டாஞடித்தோற்றிடச்சீர்மைச்
சிக்கியேசீமையைச்செல்லெனக்காட்டில்
மைந்தனைத்தந்தைதம்மைக்கேயனுப்பி
சிந்தையுநொந்துச்சென்றனர்வனத்தில்
மறித்தன்னபக்ஷிமன்னவன்புடவையைப்
பறித்திடநளனும்பாவையுமொருதுகில்
உடுத்தியேதுயின்றருணர்வறியாமல்
புடவையைக்கிழித்துப்போகவேயரசன்
அரவங்கடிக்கவப்பாலயோத்தித்
துரிதுபர்ணன்சமுகத்தில்வந்து
சுயம்பாகஞ்செய்துதுயிலதிடக்காலம்
பயந்தேமுழித்துப்பார்த்திடமங்கை
புருஷனைத்தேடிப்புலம்பித்திகைக்கச்
சீரகதிறசாப்பந்தான்வந்துசுற்ற
வேடனுங்கண்டுவெட்டியேபாம்பைக்
கூடவேயயல்கோதைமேற்கொண்டான்
பக்கமேநெருங்கப்பதிவிரதாட்டன்
அக்கினியாலேயவ்வேடனெரிந்து
வேதவியாசர்மிகுமாசிரம
மாதரவாகவடம்விட்டோவழி
செட்டிவந்தடுக்கச்செட்டியையானை
முட்டியேகொல்லமொல்குழலாளும்
திருமால்தன்னையேசேவித்துவணங்கி
வணிகனோடேயுழுப்பிவந்தனள்சுவாகு

தாயார்வீட்டிற்றனவள்வந்து
வாயாறப்புலம்பி மதிமிகக்கலங்கி
நாதிநர்னென்றுந் தான்பெயரிட்டு
வலனுஞ்செய்து விருக்குமந்நாளில்
தந்தையாம்வீமன் தன்புரோகிதனைத்
தேசங்களெங்குந் தேடிவாவென்க
வந்தவர்கண்டு மாதுக்கிரண்டாங்
கலியாணசுயம்வர மெனக்கமைய
வலியவேயயோத்தி மன்னவனுந்தான்
ராஜாவினுடனே நளமகாராசன்
ஓசையாய்த்தேர்விட வூர்கவிதுவிய
விதர்ப்பதேசத்தில் மேவியேயிருக்கத்
தப்புளமொழியாள் தமயந்திகண்டு
வணங்கியேயழைக்க மன்னவனனும்
இணங்கிலனெனவே யீசனுமுறையும்
வேதனும்வந்து விரவியேகாக்ஷி
யாதரவாய்த்தவமளித்தருள்செய்ய
புகர்நளன்மாதும் பதியெனுகிடத்
நகரதுபுகுந்து நல்லபட்டமொடு
மறுகுதம்பூ வாழ்வெல்லாங்கேலித்துத்
திறனவமணியொளி சிம்மாசனத்தில்
நலமுடனிருந்த தமிழ்நமன்றனை
நாடகமாக ஓம்நமசிவாய
முறைதகுந்தமிழ் புகழ்முடிவளவுற்
கல்மேலெழுத்தாய்க் கவிப்புலவோர்கள்
சொற்பிழைதிருத்திச் சொல்வதுகடமே.

பொது - விருத்தம்.

பொன்னினவமலரியினழுத்தமெமாலிதோன்றப்
புகிதநுகற்றிலகமதியோனுநால்வாய்க்
கன்னமதமொழு திருமுகமுனைமந்து
ஞாகமதிலங்குசபாசங்கரணவேந்தி
பன்னுமறைமுன்னூலாபரணமாட்ட
பசும்பொன்னுடையுமிலங்கப்பதாம்புயத்தில்
வண்ணமணிக்கிங்கிணியுமகலகவெவ்வ
வாலகணபதிசபையில்வருகின்றாரோ.

விநாயகர்வருகிற தரு-இ-ம - மத்தியமாவதி-ஆதிதாளம்.

ஆதிவிநாயகர்வருதார்-ஆருவிலேறி-ஆதிவிநாயகர்வந்தார்.
காதல்நளன்சரிதை யோதுமதுபேரிதை (ஆதி)
சாதனியுடன்காக்கப் போதுமல்லோருமபார்க்க

வானவர்மலர்தூவ வணங்கிவந்தெல்லீர்த்தாவ
காவமொழிகள்கூவக் கனகசபையைமேவ (ஆதி)
மூமமகத்துடன்சோதி முச்சுடர்தனக்காதி
கன்மைதருகுதி நளன்கதைக்கதுபூதி (ஆதி)
சோதிமகுடமிர்னட் துலக்குமணிகள் துன்ன
நீதியாய்நடக்கில்ல நிறைந்தசபைக்குமுன்ன (ஆதி)

[illegible]ரா விருத்தம்.

தட்டிச்சல்லடைக்க[illegible]ரடிக்காரன்
சரிகைமுண்டா[illegible]ஞ்சால்வைக்காரன்
பட்டநாமத்திலதப்பொட்டிக்காரன்
பச்சைக்கல்முருகுவண்டிக்கடுக்கக்காரன்
இட்டவெள்ளித்தருக்காரன்சேவிக்கக்காரன்
இன்பநயஞ்சொல்லவெகுகெட்டிக்காரன்
கட்டழகுபெற்றநளராஜன்வாசற்
காக்குமெழிற்கட்டியக்காரனும்வந்தானே

கட்டியக்காரன்வருகிறதரு-இ ம்-பூரிகல்யாணி-ஆதிதாளம்,

கட்டியக்காரனும்வந்தானே நளேந்திரன்வாசற்
கட்டியக்காரனும்வந்தானே
கட்டிக்காரனும்வந்தான் பட்டாபிஷேகம்இருந்தான்
அட்டதிக்கெங்குஞ்சுகந்தா னிட்டமும்பெருகத்தந்தான் (கட்டி)
நீடியபிறப்பங்கோலும் கூடியேகொண்டுமென்மேலும்
தாடியும்வாயிற்சால்போலவும் கூடியசபைமுன்னாலும் (கட்டி)
சரிகைமுண்டாசிக்கட்டி வெகுவக்கணனைமிரட்டி
மருவுங்கச்சையுந்தட்டி ஈசுரன்கிருபையாற்கெட்டி [கட்டி]
பாரினிற்பிருதமோட விரனனைக்கொண்டாடி
ஆரபாரத்துடனுடி பூரிகல்யாணிபாடி [கட்டி]

[வ-ம.] அகோதெப்படியென்றால் -ராஜாதிராஜ ராஜமார்த்தாண்ட ராஜவுத்தண்ட ராஜகெம்பீரராச கோலாகல ராஜதுரந்தர நவகண்டங்களும் ஒருகுடைக்கீழாளப்பட்ட நடிச்சக்கிரவர்த்தி மகாராசாவே அரிய குதசிரோமணியான மகாராசனேபராக்பராக் எச்சரிக்கை.

பொது விருத்தம்,

ஒப்பமாயன்பத்தாறு தேசமுமொருகுடைக்கீழ்
திக்கெங்குஞ்சக்கரத்தாற் செலுத்தியமன்னர்க்கொற்ற
தப்புடன்றடியுங்கொண்டு தலைதனிற்கனக்குக்கட்டுஞ்
செப்பமாயலங்கரிக்கச் செயவீரசாம்பன்வந்தான்

வீரசாம்பன்-வருகிறதரு-இ-ம-தன்யாசி-ஆதிதாளம்,

வீரசாம்பனிதோவார-வேடிக்கைப்பாரும்
தேரியவாய்விட்டுகூவித் தென்புடனெழுந்துதாவி (வீரசாம்)

யாட்டுக்கும்பெருஞ்சூரி மடியிற்சொருகி மீறி
பாசிக்கள்ளுண்டுவாய்நாறிப்பண்புடனுருமிக்காறி (வீரசாம்
சொக்குதப்பல்லுங்கண்ணீர்ப்பூளைசொரிந்துவழியுங்கோழை
மெத்தவாயினிற்பிடித்துச்சுற்றிநின்றோரைப்பிடித்து (வீரசாம்)
தம்பட்டமடித்துக்கொண்டுசாமிகள்வாருமென்று
கும்பிட்டுகும்பிட்டுநின்றுகோணவாயைமெய்யுங்கொண்டு ( )

கட்டின்வசனம்

அடா வாடா வெட்டியாரப்பயலே நம்மிட [illegible]ப்ரியாவிய நளச்சக்கிர வர்த்திமகாராச ரகொலுவுக்கு வருகிறபடியினாலே வெள்ளிவாழை பொன்வாழை மகுடதோரணம்பூரணகும்பம்வைக்கும்படிக்கும் வீதியலங்காரஞ்செய்யும்படியாகவும்தமுக்கடித்து எச்சரித்துவாரும்பள்ளாய் வீரசாம்பனே

வீரசாம்பன்சொல்-தரு-இம்மோகனம் ஏகதாளம்.

திட்டதிட்டம்போடுங்கள்-கல்ல
திட்டமுடனேசெய்துவையுங்கள்
வெள்ளிவாழைதோரணங்கட்டுங்கள் நன்றாய்
வீதியலங்காரஞ்செய்யுங்கள்
பந்தல்விரிவாகப்போடுங்கள்-மிகப்
பருத்தவண்ணமுஞ்சோலை-கட்டுங்கள்
பூரணகும்பங்களைவையுங்கள்-மனைப்
புவரேலயலங்காரஞ்செய்யுங்கள்
மங்களசோபனம்பாடுங்கள்-மகா
ராசனுக்கிவ்வாறுசெய்யுங்கள

பொது-விருத்தம்.

மகிமுகமுந்திருமுடியில்மகுடமின்ன
மனமகரகுண்டலமுஞ்செவியிற்றுன்னக்
கதிதருகும்புயவளமுத்தாரஞ்செம்பொற்
காந்திதருஞ்சிவரத்னமாலைபூண்டு
விதமுடனேபுனிதமான்சாதருவும்
விளங்கமலர்க்கரத்தனிலேவில்லுமேந்தி
சதிருடன்கட்டியக்கூறமறையோர்வாழ்த்தச்
சக்கரவர்த்திநளராசன்சபைவந்தானே

நளராசன்வருகிற-தரு-இம்-தோடி-ஆதிதாளம்

நளமகாராசேந்திரன் வந்தான்செகம்புகழும்
நளமகாராசேந்திரன் வந்தான்
தளபதிமந்திரிகள் கூட்
தந்தைமொழிமாத ராட
வளமிகுசன்னிட்டதாமாகர்தன்னில்வாழும் (வளமக)
களப்முதுக்காதாசியுபுகழ்கிறவின்தா[illegible]

சந்திரவட்டக்குடை தாங்கவேயிருபுறமுஞ்
சாமரைகளுட்டி யோங்கவே
வந்துமன்னர்திரை தேங்கவே-வந்தனையுடன்
மானிலத்தோர்கலி நீங்கவே
பைந்தமிழ்க்கவிஞர்கள்சிந்துடதங்கள்பாட
அந்தமிகுந்தசய துந்துமியொலிமீட
ஆர்த்திடுஞ் சேனையிணங்கப்
பார்த்திபரெல்லாம் வணங்க (நளம)
ஆரணம்புகழு நீதியே-மறையோர்சொல்லி
ஆசிமகிழ்ந்திட வோதியே
பூரணகும்பங்கள் சோதியே செழிக்கநிதம்
பூவுலகெங்கும்பிரக் யாதியே
ஆரணக்குடைல்லந்தாரணித் தனற்களும்
வாரணம்பரியுடன்காரண மாகவெங்கும்
நாமறையாளர்க்கு நித்தம்
சொர்ணமாகக் கொடுத்து (நளமக)
கதிர்மணிமகுடஞ் சூட்டியே தகதகெனக்
கனகபொற்பணிகள் பூட்டியேசிங்காரவ
மதனென்னுஞ்சம்பிரமன் கட்டியேறியிதுடனே
வந்தனங்களுமபா ரட்டியே
சுதியுடனேதோடி யிதமுடனேபாடித்
துதிக்குமனமகிழ்ந்து மதிக்குந்தயவுகந்து
சுந்தரப்புயவு தாரப்
பைந்தருவெனுங்கெம் பீர

நளராசன்சொல்விருத்தம்

சென்னியிற்பரகணிந்துதிகழுநற்பணிகள்பூண்டு
கன்னயகமதுவாசல்நயந்தகட்டியனேகேளாய்
சொன்னயமிகுந்தவென்மந்திரிசுமுகனேயின்
மன்னியசமுகந்தன்னில்வருகவேயழைப்பாயே

[வ-ம்] அகோவாரும்பிள்ளாய் கட்டியக்காரா நம்மிடமிருக்கு மந்திரியை அதிசீக்கிரத்திலழைத்துவாரும்பிள்ளாய்கட்டியக்காரா

கட்டியன்சொல்விருத்தம்

சீலமுங்குலவுநீதிதெளிந்தநல்லறிவுமூன்று
காளமுங்கருதியோதுங் கருத்துளவமைச்சனே
ஞாலமேபுகழுங்கீர்த்திநவகண்டநளராசேந்திரன்
கோலமாஞ்சமுகந்தன்னில்குணமுடன்வரச்சொன்னாரே

வசனம்

சரணஞ்சரணமையாசுவாமிதேவரீரவர்களைநளச்சக்கரவர்த்திமகாராசாவர்களவர்களுக்குவரச்சொன்னாரையாசுவாமி

[illegible] விருத்தம்

தேசமெனுமன்பக்கரதமென்குவைகொண்டு
[illegible]
கோசமெனுமறைநவருதவண்பானடைட
[illegible]
வீசுபுகழ்பெருகினாரோசர் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
மதிசூதிமந்திரிவருகிறான் [illegible] அரங்கம்
வந்தனன்மதிசூதி மந்திரி [illegible]
வந்தனனமதிசூதி மந்திரி
செங்கிருபெமிய [illegible]
தந்திரங்குமதி மந்திரிசமையமிவில் வந்தனன்
[illegible] அல்லதக்கவையிலிவன்
[illegible]
[illegible]
[illegible]
அங்கிசோடமாட்டி [illegible] பூட்டி
[illegible] மலர்களைசூட்டி [illegible]
பொங்குந்தச்சகைகட்டி [illegible]
[illegible]
ஆசையத்தைதீடி. [illegible]
கேசமுடனேகூடி [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] வந்தனன்

மதிசூதிமந்திரிசொல்விருத்தம்

புவனமீ [illegible]
அவனிபாருடையில் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] சக்கரவர்த்திமகாரா
[illegible]
[illegible]

இராசன்சொல்விருத்தம்

மதி [illegible] மந்திரி [illegible]
அதிப [illegible]

சீர் குணம்பதியின் மேவுஞ் சகலருஞ் சுகங்கள் தாமே
புரியதாய்மை அவர்க்கை புகலுவாய் புகலுவாயே

வசனம்- அகோ வாரும் பிள்ளாய் மந்திரியே நம்முடைய ஐம்பத்தாறு தேசத்து ராசாக்கட்கும் நம்மிஷ்டகபுரமாதியக்கரும் அன்னசத்திரமுதலானதாகளும் தேவாலயம் பிராமணாலயமும் செவ்வையாகவும் சுபசந்தோஷமாகவும் இருக்கிறார்களா பார்த்து வந்து சொல்லும் பிள்ளாய் மந்திரியே

மந்திரி சொல் - விருத்தம்

நலங்கண்ட மன்னவரு நாமராசனே கேள்
இவ்வசெயலாலே இருக்கத் தேசத்திறைவர்கள் எல்லாரும்
அழுக்கமுள இருமையாலே சுதானமிருக்கிறார்கள்
சுவமடியேனுங் கூடத் தானேயுந்தனைசரணக்காவே

வசனம்- அகோ சரணஞ் சரணமையா சுவாமி நமக்கிடைய பேராளச்ச
க்கரவர்த்திகளாய் ராசாதிராசனுடைய இருமையினுடைய தங்களுடைய ஆக்கினைச்சக்கரத்தினாலும் அடியேனும் ஐம்பத்தாறு தேசத்துராசாக்கட்கும் நமது கோபுர மாதியக்கரும் தேவாலயம் பிராமணாலயமுதலான அன்னசத்திரமுங் கமமாய்நடந்துவருகுதையா சுவாமி.

இராசன் - வசனம்

அகோ வாரும் பிள்ளாய் மந்திரியே நம்முடைய பெண்ணாகிய தமயந்தி தேவி பாலகம் பிடசமுகத்திற்கு வரும்படி இட்டஞ்செய்து வாரும் பிள்ளாய் மந்திரியே

மந்திரி - வசனம்

அப்படியே மகாபாக்கியமையா சுவாமி

தமயந்தி சிறப்பு அகவல்

காரணிகூந்தல் கமழ்தாருமலரின்
தாரணிபின்னல் சடைப்பில்லைசார்க்கம்
பசுமைநிப்பிறையும் படமொளிக்தாரே
கலைபுகழ்க்கொல்லநயனி அலைக
நவமணிச்சுட்டிநன்னுதலிலங்க
அவிழ்மசூற கஸ்தூரி பொட்டொளிப்ப
காதணிவணிக்க கதிர்மணிக்கொப்பு
சோதிமணிக்குத் தொட்டுவிளக்க
பதக்கமார்பதப் பகட்டொளிமுக்க
முத்தமூக்குத்தி முழுவிலவெண்ணை
மங்கலத்தில் தாலிக்கு பூக்களிக்க
தங்கவட்டிகையின் தன்னிலேவிலை

அத்தசந்திர பதக்க பலமுக
கொத்துமல்லிகையுகங்கொண்டு சீருடு
சாமிக்கு நீலச்சப்பளியக்க
மருவிய மேகலையப் பொன்னரியின்
வயப்பணிபூண்மேல் வைரமேகலிபத்தை
அம்புயமலரி னஸ்தூரி
கனகனச் சூட்கை கலைமதிய பார
செனனைப்பல்லவ யுகத்தாகிக்கழி
புனைக்கிடைசி பொன்னப்பாடகந்த
வனைந்தாரிக்கு மணிமெல்லிகாட்டக்
தாயபொற்சிலம்பு தழுவணியிடைப்பின்
வையசலிளிமையிற் றாக்கவெண்ணை
மேகலைபித்தம் விளக்கு ஒட்டியாணத்
தொகைப்பொன்னொரு தீருபூலாக்க
கணைவடசிலம்புச் சங்கலை கொலுசு
மணிகெண்டிக்கை பலரைப் பிட்டியும்
மானிணைக்கிரியாள் மல்லாக்கமேக்க
தானடைப்பிறந்த சாமியையைப்போல்
பரிமளக்கந்தப் புனமலர்மாலை
மருவுகஸ்தூரி மாரன்மதமணிக்க
வாளடையக்கேக்கு நலிபணமகிழ
ஆடவர்மயக்க வமராருவந்தக
நாகனிக்கிளை கன்னையாதறிக்க
காமனுமிரதியுங்கைகொடுமேதற
விற்சைபாதம் மிக்குத்து கொண்டாட
கருவிச்சுவின்களைமு நாட்டியமாட
தாளமக்களுஞ் சரமணையலர்
மேளவாத்தியங்கள் மிகுவெமபுகழக
இருபுறக்கவரி இணையிருகோதைகை
அருவையாமலை மாலத்தி யேந்த
மின்னொளிவென்ன மிருபட்டுத்
தன்னைகாட்டு நன்னெறிபாவக்கள்

பொது - கொச்சகம்

அந்தேபோசற்றிக்குக வாசகயிமேனிகொண்ணைகரி
சொப்பேவருந்தமயந்திகொண்டைகலிகை
சொப்புகலைஇதைத் திருவைரச்சுடைமா நிகல
சயபோகசுகிமுஞ் சேர் தமயந்தியண்ணமேகை

தமயந்திவருகை முந்து விருத்தம்

கருபுரிலையனைமகுழலனியுமலாக்கமகிமெலகனமகமகரியகிரசிகைப
இருதுமுப்புகவமணியுமுகமகிழுயிக்கேனயிருகுதாய்யமேயவணமே

முருகுப்பிமனகளப விமானி தவிசாமட மனைசா மாநுடதனை மயேபால் கரு
வளமைச் புகிவர் மனமுருகிமெ பதிப்பது ஒதையல்தராய்த்தெலுத்தனை

தமயந்தி பருகிறா சகு-இ-டீ சுவியமணி-ஆதிதாளம்

அதிரூபசெல்லா மணிவந்தாள் - தமயந்திதேவி
அதிரூபசெல்லா மணிவந்தாள்
மதிகேஸ்ராளிதத் மாலைக்கக விகள
அதிவிதயகுண ஒதிவெள்ளைப்புஷ்மிகர்
அதிகட வபாசபை தனிவுதவநகுக — அதிரூப

செங்கைகளை துலங்க வெ வெயயரிகனிகரு-சிர்த்தபணியிலக்கமேயகை
கை கயி லைகுலுக்க வேலைச்சமணிமூக்-குத்தபொனிவிளக்கே

செங்கைதனிமுட்செனைந் சிந்தா கெிடுவுன் கொண்டு
மல்லசாமும் வணங்கியதாபுவும்
இக்கிதமாமயில் தகதிவெயிர்யோய்யர்

சமிக்கதனைதசொஞ்சமேசுக்கலைக்கனிசார்புகிலனமுமஞ்சவேயாக
கீழமொழிக்கல்மிஞ்சமேஉபளவுபுக்கள் டையிதுகைக்குகெஞ்சவே
வாலமதிப்பினருதபோலேவிறதலுன்பேல
மனமுயர்நிலகமுட்புகழலவிழியவ
இணையொருவருமில்லெவெணமலர்புக — அதிரூப

உபயசாமரைவிசவே-மாதர்கள் இன அவுநுருயங்கள் — பேசவே
சுப்பமனிதாவிசகவே-காவாதுபன்னீர்சுகர்தமாக்கள் — பூசவே
சபைப்பயபுகத்தைச் சகமசைகைப்பட்டாடைருழுக்
கவமதம்மருகிய தருகளை திவேளர்
சமையினினமுமிய அமர்த்தியன மொழிமா — அதிரூப

தமயந்தி சொல்விருத்தம்

என்கணத்தேசுமுதுமே தேஷுதயர்க்கலியான
சிஙகாரவல்லவிகமுக் கேன்சைக்கலிலப்க்க்ப்
பணியமுலைவாடிசிப்பாசிசக்கைகொயது
இவகுருபேசமாக தகேலாமணருகுசாரிய
தமயந்தியும் தோழியுமாகதவிலேயம்பு

இ-ப-ராகு சேவரியாமணி-ஆதிதாளம்

வாரும் மாருஞ்சகோமாக்களே-விலோயாடுவோம் கண்
வாரும்வாருஞ்சகோமாக்களே

சீருட்டன்கவிக்க முமெலாமரைமட்டி
சேசகுறிகுகொண்டதவெளிச்சிலகுதியும்
பாரிலுபாகதமருவுகதொடிமுக்கும
படா கனைசிற மாட்டுகணனிகள் பா—
சித்திரப்பாதசிகுங்குவழைகுயிமாற
தேனமொழிப்பாருமசித்தேசருக்களும் — வாரும்

நத்திருசிக்கின்ற பஞ்சணருக்கொண்டு
கனகபசோருமிக்கிடமாகவே — வாரும்
கொண்டுதலாவிய தெல்லைப்பனைகளும்
கொழிஞ்சிதாகைசயுங் கொய்யாப்பிலாவுடன்
அண்டர் தழிக்கின்ற பாரிப்புன்னை
யாகம்புகும் வரிசையாகவே — வாரும்
மாடப்புறாக்கொண்டை யாதகிளிகள்
மயிலைகள்குயிலகளும மாமுமலைத்தனில்
ஓடக்கடமிருக்குதுபட்சிகள
ஓடிவிளையாடி கேடிக்கைபார்க்கலாம் — வாரும்

சமயந்திசொல்-வசனம்

சதாக்கசபுகளசமஸ்தமானகேளும் புகழ்ந்துகொண்டாடத் தக்
கதாகனதுபிரபலபிரதாயசக்ரேஸ்பார் சாணகுசாணம் அடியனை இ
ந்தாஜசபைவிலமுபிதககாரியம் இன்னதென்றருள செய்யவேணு
மையாசுமாமி

சமயந்திசொல்-தரு-இ ம-தோடி-திரிபுடைதாளம்.

கன்னையுமினேயமுத்ததேசையா-என்பிராணநாதா
என்னையுமிகேயமுத்ததேதையா
சொன்னமுடிமன்னர் — தொன்டிசெய்தேதொழுக்
தன்னிகரிலப்சக — சாயுசதுபல-என்னை
மூந்திலாக்கலமுகண்டேகிரிகேள்-பேலாகதீயுக்கொண்டு
மூடிவணங்கிசொமுயுஞ்சபைதனில்லசாமி
சந்தகஸ்தூரி காமும்புபாசப
செந்திருபேவிய திருயபாசனே — என்னை
வண்ணமுதேசசுத்திபாசிர்டிக்கு 1 2 நீதன்பாதமபோற்றி
பிசைகுசுபவிதசொருதுணயை காவேசாமி
புணணியனே களபூமிதேமன்னா
வெண்ணமில்லசமவேயந்தைசியுடன் — என்னை
விக்கசனாகன்டுமேவியாளாக்களுக-அரியறுப்பாசுத
கிர்சைபுரியுமதன்சுசைசுனில்
இக்கனேகிருதிலமடனெைசா
சித்தமகிழ்வுக தெரிவயாகசுடன்

இரசன்விருத்தம்

கன்னலேவைபோலானே கற்பகக்கனிபோத்தே
வுன்னேயினைநேக்கல்வைபிதியுணசமயமுசைக்கக்கேளாயு
பன்னிகாணி பட்டதின யதலிணருதி சனனில்
அன்னப்பட்சிவாக்கண்டுமேதெலா பாசமுதகேட்டுன்பெண்ணேன
வசனம். அசோயாருபெணமேன் தமயந்தி சமயமடயபசப
டபத்தில் ருக்கின்ற நிலத்கனதுதிலே சலபட்டசிதிபிட நிமுமான

ஆதெரியவந்தது அதிருப்லயும்பேரில் அபேட்சையாக அமர்ந்தேனடி பெண்ணே

பொது-விருத்தம்.

தங்கப்பிரகாசமான சந்தரமண்டபத்தில்
விலையிதாதி நன்மேபாலோகாந்தமாயிருக்க
மங்கையர்க்கமயந்தி மருவியமஞ்சமீதில்
சகிதானாய்ச் ஜக்கிரன் சயனமேசெய்யினானே

தரு-இராகம்-சாவேரி-ஆதிதாளம்

சயனமதுசெய்தாளே-நளராஜேந்திரனைச சயனமதுசெய்தாளே
கமலவிழி தமயந்தி கனகமடிதனிலே சயன
[illegible] சொல்ல-கலையலேபோல நாரணன்
[illegible] பொருக்காடி
மரகதமணிலச்ச-வயிரத்துவாயினழுந்த
மலர்ப்பணிப்பலகை சேர்ந்து
[illegible]இணையொளிசுருட் செய்தமண்டபக்கோடி சயன
அரசுமணியிருக்க தீபமகனிவைச்சேர
அலங்காரமாய்த அலங்க
பரவியகவிபமலக்தன் கோடி
பதியபக்கியா விலக
கருமுகிற்குழல்சேசசங்கனிகவிசு சயன
ஆபிரகசெய்யமாரமுத்தனகசாபயிதம
வழுருப்பத்தனை
தாயமேல்பிச்சொருசாய்த்தழுவனோமேற
சுகந்தவாசனை மூட
காயமித்தமயந்தியின்மயின்டைமேச்சேர்ந்து சயன

பொதுவிருத்தம்

உத்தமிதமயந்திப்பெண்ணுடனேயந்திநதுமசுக்தாரி
செதனமபனித்திவாரிசயது வேந்தனவாலுகனவுகண்டு
சித்தமாயண நதலநிகல தேவிகமுழுதகையவாந்த
கொதடவளராஜேந்திரன் [illegible] கூறுவானே

இராசன் கனவுகண்ட தரு-இராகம் [illegible]
திரிபுடைதாளம்

கனவுகாணக்கண் டேனே-அடிபெண்ணே
கனவுகாணக்கண் டேனே
மனமகிழ்ந்திங்கபகை
மந்தசந்தினித்திரை செப்புமெபூழகில் போகதுடன்கூடி
[illegible]ரக்கமெனேயல்செய் புஷ்கராசன்வந்து என்னுடன்சூதாடவும் கனவு
[illegible]த்துறையிட்டு பதிசெல்வமானதையும்
பந்தியந்தவிட்டுநோக்கவும்
அடிபெண்ணே

கார்குலவும்விதர்ப்ப தேசந்தனிற்செல்லவென்
காதலன்றனை யுனது தந்தைமுன்
னேவிடும்படி யேசடித்திட கனவு
வனந்தனிலே யிருவருமாய்க்கூடி மனந்தளர்ந்தேகிடவும்
இனம்பிரிந்ததுபோலு மனந்தன்னைப்பிடித்திட
வெனந்தனில்போய்விடவும்
கனங்கொண்டகதிர்மறைந்த இரவிலொர்மடத்தினிற்
கன்னியுனைப்பிரிந் தன்னியாகவோடி
பின்னியனலது தன்னில்விட்டிட கனவு
கதிக்குமரிதடன்னனன்பால் விதிக்கும்வேலைகள்செய்து கலந்தான்போ
க்கிமகிழ்ந்துயார்வதனமானேயுனக்குமரு (டவும்
மனமென்றுகேட்டிடவும்
பரிக்குள்ளுதபர்விதர்ப்ப தேசந்தனிலெல்லோரும்
பருமகிழ்ந்துமடி கருக்கிருக்கணிந்திட
வந்திடதன் நகரிலிருக்க

இராசன்-வசனம்,

அகோவாரும்பெண்ணே தமயந்தியேதோனான்புஷ்கரராசனிடமாகச்சூதாடி நடமிட அரசம்பதியும்இழந்துபோனதும், நாமிருவருமவனத்துக்குப்போனதும் ஒருவரையொருவர்பிரிந்ததும் [illegible] பாம்பு [illegible] ந்துகத்திக்கொண்டதும் [illegible] செய்துக்கொண்டிருந்ததும் மறுபடிநாமிருவரும் பட்டாபிஷேகஞ்சூட்டிக்கொண்டதும் இப்படிக்கு விபரீதமான சொப்பனங்கண்டேனடிபெண்ணே

தமயந்தி விருத்தம்

ராசனேசேந்திரபூபா சொற்பனங்கண்டதெல்லாம்
[illegible]கிருபையால நமக்கொன்றுமதுவாகாதையா
வீரனே [illegible] கோதிலிபில்லையென்று
ஒருயிர்ப்பிராணநாதா வையமுமாளுவீரே

வசனம் அகோசுவாமி [illegible] பிராணநாயகனே [illegible] தேவரீர்வாகுக்கும் [illegible] ஒன்றுமாகாது சுவாமி

பொது-விருத்தம்

அளிமகாசுகந்தமாது சொருகுபூச்சனவேனன்றேன்
களபதினாறுகூடி தரித்துவழியிற்திரிக்கப்பம்
வெளியிடமுகந்தனக்கன் [illegible]
ஒளிமொழிதமயந்திப்பெண் சொப்பமாய்வருகின்றாளே

தமயந்தி சொப்பமாய்வருகிற தரு-இராகம்-கேதாரகௌளை-அடதாளம்

சொப்பத்துடனே வந்தாளே [illegible]
சொப்புநதுடனே வந்தாளே

அற்புதமடமானத் தமயேபோ — குழுவே
பொற்புன்னமனமதி பொனையனி — காபூவே
பொலவெகைநாய்வெருகைகையா — கடமிட
வீக்கிதன்னையெனதிழங்கனி — வைத்துன-கெர்ப்ப
திருகுசங்கிகுப்பிக் — சொருக்குக்குழல்கண் சேர
மருபனசனிக்கபொன் — மதிபுகமேவர் வைசாதப்
புருவக்கணை வோப்ப — புதியகரும்வெறுப்ப
பொன்குல்சமுகத்தி — மிஞ்செல்வதாகவே
தங்கமுடன்பெறு — மங்கையினவயமதா-கெர்ப்ப
தோகைமயிலைப்போலுக் — கேகம்பகரம்புர்
தோள் அம்பிநிமின்னலை — வேண்டிமான-விரும்பும்
வாகனமொகினிசென்ன — லோசனா மீமின்னுள்
வஞ்சியினிறுதியு — செஞ்சொல்கருக்குயில்
குஞ்சரமுமயமி — அஞ்சரிகைடன-கெர்ப்ப
புடைத்துப்டணைத்துவிம்பித் — தடித்திருமாதுக்கை
தேடகிநுபிலேநுவி — படர்கருப்பெறுமணி
வடத்திலையிற்றுவ்வரிப் — பிடித்துத்தாடித்துக்கன்னி
மங்களாகாபிகு — செங்கதிசரேரியெனா
வந்தருபுகல்வனே — யங்குதன்புரிந்திடும்-கெர்ப்ப

பொது-விருத்தம்

பருதமிருதனத்தளான வைபதொடி தமயந்திக்குத்
தரித்ததுவயிற்றிற்காப்பக் குவத்திலுலெனமகிழ்ந்து
கருத்திலிவ்வசமையொற்க கல்யாணஞ்செய்யவெண்ணிப்
பொருத்தமேபாக்குநல்ல புரோகிதரழையென்றுரே

பொது-விருத்தம்

அந்தாயனகுணநால எற்றிலிற்றீர்த்தமாடி
நெஞ்சட்டங்காயஸ்திரிகள் சேமமாய்முடித்துக்கொண்டு
சருசிகப்பாரப்புச்சோம ஹும்மடி-பூணலிட்டுப்
பஞ்சாங்கக்குசொல்லும்வேசப் பிராமணாவருகின்றரே
பிராமணாவருகிறா-திரு-இம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்
வாசகாமையையோ லவந்தானே பஞ்சாங்கஞ்சொல்ல
வாகானெய்யமையோடவந்தானே
[illegible]
[illegible] நோசங்காஞ்சொல்ல
கையினிற்பஞ்சாங்கம் பிடித்து பிய்யமந்திரக் — வாச
[illegible]
செம்பிலேயப் [illegible] வாரக்கிரகங்கள்
[illegible]

தப்பாமற்றானெடுத்து ஒத்தமாரப்புருடப்புளேச்சு
வைப்பையப்பலேடக்குத்தப்பாதாரகிலேசு — (வாச)
அந்நாபாகசருத்திரத்து-ஆசிரமித்து
அனைகசாத்திரமுங்குறித்து
பெச்சியேயமிருக்குபுரித்து அனபமாலே
பெய்யினலனித்தபாரித்து
கசசமிழ்த்துயாமிழம் நானமுருக்கக்கர
அச்சுவே விக்தவென்று அனைக்கதோத்திரங்கொண்டு — (வாச)
குமாக்கிமக்கல்செப்பலே-தம்மைகளகொண்டு
இதாமக்கிரகநுயவே
பூமலர்தேவர்களபெய்யலே நக்குமியார்ப்பப்
புனையவனசகன்செய்யவே
பேராமருசியருலமன்னன் தோகைசமைக்குயாக்கு
மாமனாநுசெய்யநூலேக மகிழ்வுடன்சபயிக்கவேத — (வாச)

வ-ம் புரோகிதர்கூவிந்த்ராஜனையானசசக்காவர்த்திடகாதுமபானவே
[illegible]

ராஜன் வசனம்

ஓ சுவாமிகளே [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

பிராமணன் விருத்தம்

இராஜேந்திர ஸ்ரீமந்த்ருக்கு செய்ய
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(வ-ம்) [illegible]
[illegible]
தநில் ஸ்ரீமந்துருக்குசெய்ய [illegible]

பொது-தரு-இராகம்-தாளம்

[illegible] — செக
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

விருத்தம்

[illegible]

செய்யுள்

[illegible]

தாளம்

[illegible]

பொது-விருத்தம்.

[illegible]

தரு-இ-ம-ராகம்-ஏகதாளம்.

[illegible] பாலகன்

[illegible] பாலகன்

[illegible] பாலகன்

[illegible] பாலகன்

விருத்தம்

[illegible]

[illegible] (௧)

[illegible] (௨)

[illegible] (௩)

[illegible] (௪)

[illegible] (௫)

[illegible] (௬)

[illegible] (௭)

[illegible] (௮)

பொழிப்புரை

[illegible]

வெண்பா-விருத்தம்

[illegible]

புஷ்கரராஜன் கொலுவுக்கு வருகிற-தரு

இ-ம-ஆனந்தபைரவி-அடதாளம்.

[illegible]

(இ-இ)

[illegible]

(இ-இ)

பொழிப்புரை

[illegible]

வெண்பா-விருத்தம்

[illegible]

புஷ்கரராஜன் சொல்-விருத்தம்

[illegible]

நாண்டிடத்தனானை [illegible] மறையவத்தியபலே
மாவிலங்காளு ஞ்செயத வருசகர்களை வேட்டையர்
தரு-இ-ம-புஷ்கரனி ஏகதாளம்
[illegible] சக்கிரவர்த்தி செய்க-மகா-பியாய் [illegible] கேட்டிலேயோ
[illegible] மனதில்-அக-விதாப்பசேதியே பொருவெண்
[illegible] பொன்-பூர [illegible] கண்டவர்கள்
[illegible] இந்திரன் [illegible]
[illegible] திருக்கேதன்
[illegible] செய்ய [illegible]
[illegible] படைதிணைப்பேன்
[illegible] வேண்டுமெனப்பாய்
[illegible] வைப்பேன்

சனிபகவான் வசனம்

அகோவாரும்பிள்ளாய் புஷ்கரராசனே [illegible] கலியாணஞ்செய்யவேணுமென்று [illegible] கலியாணஞ்செய்தபடியினாலே [illegible] சூதாடினால் [illegible] [illegible] பிள்ளாய்புஷ்கரராஜனே

புஷ்கரராஜன் விருத்தம்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
பாசமதைத் [illegible]

(வசனம்) அகோ சரணத்ராணமையா [illegible] செய்தலைத் [illegible] ராசனுக்கு [illegible] [illegible] பரிபூரண [illegible] அடியேனுக்கொருசூரைக்கும் [illegible] பட்டிக்கவேண்டுமையா [illegible]

பொது-விருத்தம்

[illegible]
[illegible] போகவிட்டால்
[illegible]
[illegible]
புஷ்கரராசன் [illegible] கருத்-தரு
இராகம்-பந்துவராளி-ஆதிதாளம்
[illegible] புஷ்கரராசன்

(நளபதி)
அழகானசமுகத்தே அடி [illegible]
கன்னியர்தடை [illegible] கலிராஜ [illegible]
மன்னவர்வணங்கிப்போற்ற-மகுடவாத்யர்கள்சூழ (நளபதி)
சூதால்நளனைவென்று [illegible] மென்று
வாதாடும்புஷ்கரராசன்-மனமகிழ்ந்தேயுல்லாச (நளபதி)
பருதிமகன்சநிசொல்ல [illegible] செல்வ
விருதிகனி [illegible] கொடி வெற்றியுடன்கொண்டுகொடி

புஷ்கரராசன் விருத்தம்

திருவடிசரணையுயர்-செயநளராஜசேகரனே
அந்நமையா [illegible]
இருவருஞ்சொக்கட்டானை யெதிரியாய்விளையாடித்தால்
வருநவே [illegible] மனதுசந்தோஷமாக

வசனம்

அகோசரணத்ராணமையா [illegible] நளச்சக்கிரவர்த்தி மகாராஜனே சொக்கட்டானாட வேண்டுமென்று மனதால்வந்தேன் தேவரீரும் அடியேனும் [illegible] பதிலாக [illegible] பூமியையும் [illegible] வைத்தாடுவோம் [illegible] யாக்ஞை

நளராஜன் விருத்தம்

சந்தோஷம்புட்கராசசமானமாய்த்தானாட்கரு
முந்தநன்மனப்படிக்கே யுசிதமாகவெல்லாம்
பந்தயாபரணரொக்கம் பரிவாரமிருவருக்கும்
விந்தையாகவைத்துக்கொண்டு விளையாடவருகுவீரே

(வசனம்) அகோவாரும்பிள்ளாய்புஷ்கரராஜனே சொக்கட்டானாடவே [illegible] மென்று மனதாகவந்தீரே உம்முடைய மனதின்படி [illegible] பூமிக்கும் உம்முடைய பூமிக்கும் பந்தயமாகவைத்து [illegible] ஆடுவோம் வாருமையா ராஜனே

சபை விருத்தம்

கைமறஞ்சேர்த்திலாத கட்டியுலி [illegible]
[illegible]
பொய்யதாமாச [illegible]
மெய்யென்று நளராஜனி [illegible]
[illegible] போறி-ஏகதாளம்
[illegible] போகிறேன்பாரும்
போகிறேன்பாரும் புஷ்கர [illegible]
போகிறேன் [illegible] (போகிறேன்)
ஆடுங்குகஞ்சும பச்சை [illegible]
(வசனம்) அகோவாரும்பிள்ளாய் புஷ்கரராசனே முதல்முதலாகனை

குமூணத்தொண்ணூ விழுந்தது இதுவும்தெய்வச்செயலல்லாமல்வேறல்லால் அலைந்துகொண்டேன் நீர்போமய்பிள்ளாய் ராஜனே,

புஷ்கரன்சொல்-தரு.

நான்போகிறேன்பாரும்-நளமகிபா-நான்போகிறேன்பாரும்
நான்போகிறேனிதோ நலமாகிடையக்குத்
தான்போகுதேபன்னிரு தானேதுலைந்துதிந்தா [நான்]

(வ-ம் அகோவாருமையா நளமாகராசனே நமக்குமுதல் மூலமாகப் பந்தயம் பனிரெண்டு எட்டுஇருக்கால் விழுந்ததுநான் அலைந்துக்கொண்டேன் நீர்போமப்பிள்ளாய் ராசனே

நளராசன் சொல்தரு

எட்டுடன்பனிரெண்டு போய்விழவேணும்
என்காய்சோகெட்டவேணும்
பட்டுடனேகுறப்புப் பழமேபழுக்கவேணும்
பாரிலாறொண்ணூறு பகடையுமவிழுந்தது (எட்டுடன்)

(வ-ம்) அகோவாரும்பிள்ளாய் புஷ்கரராசனே நமக்குடபந்தயம் இரண்டுபகடை ஆறொண்ணூறுவிழுந்தது இதுவும் அரியின்செயலல்லாமல்வேறல்ல நீர்போமப்பிள்ளாய் ராஜனே

புஷ்கரன்-சொல்தரு

இருக்கா இம்பகடையிதோ எத்தனைப்போ
ஒருக்கால்விழுமதோ
பெருக்க யிரண்டுகெட்டுமே-குங்குமப்பனை
பிரளாமற்சோகெட்டுமே
சுருக்காகப்பனிரெண்டு சொல்லுமுன்போகிறேன்
பிரிக்காமல்நெருக்கியேபோர்த்துயிலேகிறேன் [இருக்கா]

வ-ம் அகோவாருமையா நளமகாராஜனேஇருநால்பனிரெண்டெட்டு இரண்டுபத்து விழுந்ததுநான் சோகெட்டிப்போகுதுஉமயிலேயடிகோனேன் நீர்போமப்பிள்ளாய்ராசனே

நளராசன்-வசனம்

அகோவாரும்பிள்ளாய்புஷ்கரராசனே நமக்குவிழுகிறபந்தயமெல்லாம் மூணத்தொண்ணூநாலதோரைந்து ஆறொண்ணூறுவிழுகிறதே யல்லாமல் பந்தயம்விழவேயில்லை இதுவும்சிவன்செயலேயொழியவேறல்ல நீர்தானேபோமப்பிள்ளாய்ராசனே

புஷ்கரன்சொல்-தரு

பனிரெண்டும்பனிரெண்டுமே-விழுகுதிந்தா
தனியாகத்தடிகொண்டுமே
களிபெறுத்தேன்விளையாட இனியுன்சம்மதக்கூறும்
மனிதர்வனுவொதெய்வவது வெனத்திருக்கையில்
சதிகைசபலமாகத்தானுண்டவர்செயலில்

(வ-ம்) அகோவாருமையா நளராஜாவே, நமக்கு விபரீதபந்தயம் விழுந்ததினாலே நான் சோகெட்டிப்போர்த்து பழம்பழுத்து விட்டபடியால் உம்முடைய ஆட்டம்தோற்று விட்டதையா ராஜனே,

பொது- விருத்தம்.

பத்தியபாராளுதை மன்னவனும்போது
சித்தம்போதளித்துமதிரி நீராதகவலையாகி
மெய்த்தவம்புரித்தமாது மின்னிளமுதமுயந்திபெண்
பத்தினிசமூகந்தேடிப் பதறியேவருகின்றாளே

(வ-ம்) இந்தப்பிரகாரம் நளராஜாவானவர் புஷ்கரராசாவுடனே சூதாடித்தோற்கின்றசமயத்தில் மந்திரிகண்டு விசனமடைந்து தமயந்திதேவியின் அண்டையில்வந்து சொல்லுகிறவித மெப்படியென்றால்.

மந்திரிசொல்-விருத்தம்,

பைங்கிளிமொழியேயம்மா பாவிபுஷ்கரனைக்கண்டு
சங்கையில்லாமல்ராஜன் சமதையாயிருக்கவைத்தார்
வகைணமாகச்சூதை மகிழ்ந்துபந்தயங்கள்வைத்து
இங்கிருவோருமாட இடர்வருதுசொன்னேனம்மா

(வ-ம்) அகோவாருமம்மா தாயே நம்மிடராசாவானவர் புஷ்கரராசனைச் சரிசமானமாய் உட்காரவைத்துக்கொண்டு பந்தயங்கள்வைத்து சொக்கட்டாணுடுகிறபடியால் ஏதோ அனர்த்தகாலமாகத்தோன்றுதம்மா தாயே.

தமயந்திசொல் விருத்தம்,

மந்திரிராஜாவுக்கு வந்ததோவிபரீதங்கள்
இந்தமாமொழியைக்கேட்டு விருசெவிகுளிர்ந்ததையோ
அந்தமாஞ்சபையிற்சென்று வரசருக்குகந்தவார்த்தை
தந்திரமாகச்சொல்லித் தடுத்துநீவருகுவாயே

(வ-ம்) அகோவாரும்பிள்ளாய்மந்திரியே நம்முடையராஜாவேசிடமாகப்போய் உபாயதந்திரமாகச்சொல்லி சூதாடவொட்டாமல் நிறுத்திவைத்து சமாசாரம் வந்துசொல்லும் பிள்ளாய்மந்திரியே,

மந்திரிசொல் விருத்தம்,

பாரதனிலநேகமன்னர் பந்தயம்வைத்தாக்கூறி
சூரியகுலத்துராஜர் சூதினால்மோசம்போனார்
தாரணிமன்னாக்கண்டு தாதியர்க்கடுத்ததித்தை
விரவிளையத்தகுதை விளையாட்டுமொண்ணுதையா

வ-ம், அகோ சுவாமிஞாதயாயையா[illegible] நளசக்கிரவர்த்தி மகாராஜாவே இந்தப்பூலோகத்திலே சூரியகுலத்து ராஜாக்களில் வெகுபே

ர் குறாடிசகலமு மிழந்தாரர்கள் இச்சுசூதாடுகிறதொழில்தேவராகிசநே க்குயோகமானதல்லாமல் ராஜாக்கள் சூதாடக்கூடாதையா சுவாமி,

நளராஜனுக்கும் மந்திரிக்கும் தாக்கதரு,

இராகம்-ஆனந்தபைரவி-ரூபகதாளம்,

எதடா மந்திரி இவ்வார்த்தைதனை இப்படிச் சொன்னாய்

எதடா மந்திரி இவ்வுலகத்தில்

சூதினையாடிய தொல்வேந்தரில்லையோ (எதடா)

வசனம்- அகோவாரும்பிள்ளாய்மந்திரி நம்மை சூதாட வேண்டாமென் றுசொல்லவந்தாயே அதினாலே வருகிறகாரணத்தைச் சொல்லும் மந்திரியே,

மந்திரிசொல்-தரு

நிருத்தனையாயிந்தச் சூதாடிவந்துமையா

முன்னிந்திரன் சூதினால் பொருத்தனபதியுந்திழந்தனன்

(வ-ம்) அகோ சரணஞ்சரணம் சுவாமி முன்னாளையிலே தேவேந் திரனுவன் இந்திராணியுடனே சூதாடிதன்னரசும் பதியுமிழந்துபோனா னையா சுவாமி,

இராசன்சொல்-தரு,

இழந்தனனென்று என்முன்னின்று

அளந்தனை நீயென்ன தரல்-முன்

தளர்ந்தவர் செய்பொன் அழித்திடுமென்று

அயர்ந்தியமனங்கிப்பயந்தாய்ந்தலால்

உளந்தனிலொன்றுங் குறையாமலிப்போது

உன்மொழிகேள்ஞேனான் பொன்னரசாள்வது (எதடா)

(வ-ம்) அகோவாரும்பிள்ளாய் மந்திரியே நம்மைச் சூதாட வேண்டா மென்று கொஞ்சமாகிலும் அடக்கம் ஒடுக்கம் பயமில்லாமல் என்னெதி ரில்வந்து அநுதைகிறத்துமென்று சொல்லவந்தாயே நாமென்னகொஞ்சம னிதர் கைப்பொருளிழந்தபோமென்று நிநிர்பயப்பயந்து சொல்வார் கள் உளத்திலொன்றுங் குறையாது உன்சொல்லைக்கேட்டோ நான் அரசாளுகிறது சீ அப்பாலேபோபிள்ளாய்மந்திரியே,

மந்திரிசொல் தரு,

ஆகுமென்று அடிமையுன்னின்றுநீர்

நினமொழிகூறலுற்றீர் அந்த

வேலையறிந்து அரசாக்கமைச்சன்

விளம்புவதென்றோ தருபாமலேபுவி

ஆளுகையில்லாமலேவாய்மைபொருந்தன்ம

அரசிருந்தின்படி நேரறியேசொல்கிறேன் (நிருத்த)

வசனம்- சரணஞ்சரணம் ஐயா சுவாமி ராஜாக்களுக்கு தாழ்ந்துமல்

லன்பம்வருங்காலத்திலே மந்திரியானவன் கதித்துச்சொல்லவேணுமெ ன்று தருமசாஸ்த்திரத்தின்படியே சொன்னேனையா சுவாமி

இராஜன்சொல்-தரு

சொன்னதினாலென்ன அன்னிதமோ அந்தச்

சூதைநிறுத்துமென்றாய்

பன்னுமறைகளைப்பன்னெறிதேடி

படிக்கிறதென்னவொரு கையில்லாமலே

கன்னியரக்கன்வகைதனிலப்படும்

காமுகர்போலென்னலாமோவருந்துறாய் (எதடா)

(வ-ம்) அகோவாரும் பிள்ளாய் மதியூகியமந்திரியே இந்தச்சூதினாலே மோசமாகுமென்றுவந்து நீதிமார்க்கங்களைச் சொல்லவந்தாயே நாமென் னவிதிமயக்கத்தினால் அகப்பட்டகாமுகர்போலென்னைநினைத்துப்பேசி னாய் இனிமேல் என்முன்னே நில்லாதே அப்பாலே எழுந்துபோ வேன் அப்பாலேபோம்பிள்ளாய்மந்திரியே

மந்திரிசொல்-தரு

வருந்தமில்லாமல்திருந்துமுடித்து

வையகமாண்டிருந்தோம் நீர்

பொருத்தமுடியுமரசுங்களமும்

பொருந்தும்பதியுமிருந்துமில்லாமலே

வெறுத்துமதியுங்கருத்துடனங்களை

விட்டகலச்சதிதொட்டதுகாணிது (நிருத்த)

(வ-ம்) அகோசரணஞ் சரணமையாசுவாமி இந்தஇப்பதநாளும் ம் ஆக்கினை சக்கரத்தினாலாண்டு தாழ்வில்லாமல் செங்கோல்செலுத்தி வந்தும் இப்போது சனியீசுரன் மாய்கையினாலே எங்களைவருத்தப்படும் படியாகவிடுகிறதாய்த்தோணுதையா சுவாமி

மந்திரிசொல்விருத்தம்

செந்திரிமாதுபோல் நதேன்மொழியேகாலியர்

உந்தனல்லுனைப்படிக்குவோடியேவேந்தனுக்கு

விந்தையாவுலகதிலினம்புவுங்கோட்டமல

எந்தன்மாமூழையேதாம்துவிலங்குநான்வந்தேனய்யா

மந்திரிதமயந்திவிடம்வந்தபுலம்பல் தரு

இ-ம்காம்போதி திருபுடைதாளம்

தாயே தமயந்தி ஞாயமினியென்னசொல்வேன் நான்

சக்கிரவர்த்திசெய்தஅக்ரமத்தைக்கென்னவுரைப்பேன்

மாயச்சூதாடவேண்டாமந்திரி மென்றேன் அந்த

மன்னவரெந்தனைக்கோபிக்கவன்றி [illegible]

தாரன்மொழிதன்னைமோசமென்றுசொன்னேனே [illegible]

காளமவேதனை வானையுநனிறை சொல்ல

காசினியாண்டிடும் ராசாக்குமேநாதென்[illegible]

குற்றம்விதிவசயினைத்தைநாக்காட்டிநானிப்பேன்
கண்டுவணங்குராக தென்னாட்டவிட்டேபிரிந்தேன் — தெய்வ
கற்பனையாய்வருந்துற்பலமென்றுளம் — சொந்தேன்
பெயல்லாநபுஷ்கரன் தன்னுடனேமிகச் சூது — அரச
பிரியமாகவேதேடிக்கொண்டாரையோ — வந்தா
சல்லாபமாகிய தன்னாசுபாவின — டாரே — சேனை
சகலமும்புஷ்கரராஜனேஏற்றுக்கொண் — டாரே

(வ-ம்) அந்த வாரும்மம்மாதாயேசம்பூரணவாராஜாவானவர் சல்லாபவிநோதமல்லாஞ்சொல்லியும் அவர்கேளாமல் அந்தப்புஷ்கரராஜனிடத்தச்சூதாடி சம்பிடபெண்பூமியானை ரதகெஜதுரக பதாதிகளெல்லாந் தோத்துவிட்டார் இதைசகிப்பசுபகலவான்மாயையாயிருக்குதம்மாதாயே

பொதுவிருத்தம்

மந்திரிசொல்லக்கேட்டமாத்திரந்தமயந்திப்பெண்
சுந்தரவதனஞ்சோர்ந்து அடித்துமெய்யண்ணில்விழுந்து
சிந்தையுங்கலங்கும்போதுசேடியருபசரிக்க
எந்தன்பிராணநாதாவென்றுவேபுலம்புவாளே

தமயந்திபுலம்பல்-தரு

இராகம் பைரவி-ஆதிதாளம்

ஐயோவிதற்கென்னசெய்வேன் என்மந்திரியே
ஆருடன்சொல்லியழுவேன்
வையகத்தரசர்கள்கைதொழுதும்போக
வையுதகைக்கலாச்சேவமாயுமாகப்போச்சே — ஐயோ
பாதாளமும்வேகதனிடம புஷ்கரன்பாவி
கோரச்செய்தானேயவ்விடம்
ஆராவமுதைநடந்தோராமல்ராஜனிட
இராப்பகைமுடித்த அன்னாச்சகிப்பித்தான் — ஐயோ
சிங்காரமுடிசூட்டியேராஜ்யபாரஞ்
செய்தெங்கும்புகழ்நாட்டியே
பொங்கமுடனேவளர்த்துபொல்லாச்சூதிறத்தமர்ந்து
பங்கப்படுத்தவேதனப்பட்டதானேலே சுகாதன் — ஐயோ
மொக்குவிழுந்தேபஞ்சைகள்போலே
நாழுமமனந்தளர்ந்தேதாம்
பாடுபட்டுஞ்செந்தப்பாருலடேனயந்தப்
காபேகும்படியக்கவிராஜன்செய்தவிந்தை — ஐயோ

பொதுவிருத்தம்

சிந்தையுமெலிந்துவாடித்தேன்மொழிபுலம்பியேதாம்
தந்தைதன்னூருக்கேகத்தன்னயசையனுப்பவேண்டிப்
அந்தமாஞ்சபையிற்சொல்லமைந்தந்தல் உரையக்கேட்டு
இந்திரசேனன்றுன்னெழுந்துமேவருகின்றானே

விருத்தம்

செங்கதிர்வெல்மகுடமின்னப்பணிகள்பூண்டு
திகழ்குழையில்ரத்திநக்குண்டலங்களிட்டு
கன்னல்மதனையனைகதினையாயிலனென்றென்ன
கவரிகுடைவாத்தியமெக்காளமூதக
அன்னையமாய்க்கைபிலில்வில்லப்புகொண்டு
மாதர்கள் படைமிடக்களிகள்கூர்ந்து
மன்னர்மன்னர் துதிக்குளசபையைநாடி
மைந்தனிந்திரசேனனிதோவருகின்றானே

இந்திரசேனன் வருகிற-தரு

இராகம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்

வந்தனனிந்திரசேனன் தூயிலாகவே
வந்தனனிந்திரசேனன்

செந்திருமலர்புகச் — சந்திரோதயக்கத்
தெய்வரம்பையர்கண்டு — சிந்தைமிகமயங்க (வந்தன)
சென்னிதனில்மகுடம் — முன்னிதமாயிலங்கக்
திகழுநதமிற்றிரு — காமமயமிலங்கத்
கமலக்குழையிலந்தக் — கடுக்கன்தகத்கென்னக்
கழுத்தில்மோகனமாலைக் — கண்டசரங்கள்துலங்க
சரிகையிடைமிகுந்த — சந்திராவண்ணமான
தரித்திடைபினிற்சல்வ — பூஷணமும்மணிந்து
விருதாசதிரிபுண்டைக் — கொதுகுவெண்டையமிட்டு
மிகுந்தனிலேமாத — மினியாச்சவாரிவிட்டு (வந்தன)
வெற்றிக்குடையிலங்க — வெண்சாமரைதுலங்க
சுற்றுமமாதாரட்ச — முந்துகட்டியம்பாட
மத்தளமேளதாளம் — வையமெங்குமதிர
சுத்தமிருமாலாத்தி — தோகையரேந்திவர (வந்தன)

இந்திரசேனன்-விருத்தம்

ஆவலாயென்னையின்றவன்னைவேசரணங்கேளும்
பூவினில்விசனமகொண்டு பொன்முகம்வேறுபட்டு
கேவலமாகவுள்ளங்கலேசமடைகுவானேன்
ஜீவாட்சியேயம்மாதிருவடிசரணந்தானே

வ-ம் அகோசரணஞ் சரணமம்மாதாயே தாக்களித்தனை அவ்வாறிதற்கோ அடியேனை அழைப்பித்தகாரியம் இன்னதென்றுதிருவுளம்பற்றவேணுமம்மாதாயே

தமயந்தி-விருத்தம்

கருதியேயுனதுதந்தைகாசினியரசெல்லாம்
பொருதியசூதிலேபுஷ்கரனுக்குத்தோற்றுக்கொண்டான்

ஈசனருள்போலிருந்தவடிவுங்களைப்பிரிந்துநாளும்
வருந்திடியபதியேயவனன்னம் மைந்தனைவென்னசெய்வேன்

தமயந்தி தரு-இராகம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்

மைந்தனேயானென்னசெய்குவேன்பட்டமுங்கட்டி
வைத்துநான்கண்டாலேயுய்குவேன்
இந்தவாலிபமாகவுந்தனைப்பிரிந்துபோக மைந்தனே
ரதிக்கந்தார்குதிரையானையும்-சனங்களுடனே
மிகுதிரளாகியசேனையும்
பொக்கிஷமாளிகைகளையுந்துகால்பரித்துப்
புகைதரஞ்செய்யவஞ்சனையும்
பக்கமதனைவிட்டினோர்பெருவுமுயர்புகழ்ச்சே
துக்கமுந்பாட்டனார்விடுதன்னிடத்தேசென்றுநடு
தயுடன்தந்தைதனையும்பிரிந்துபோயிலேயென்று
தாய்க்கட்டேவானமுழுதும்
காயமேதுருவதும்பரிந்துபொரன்முடிசூட்டித்
தாரணியாளவிருந்து
நேசமாய்மொழிதள்ளாதேநெஞ்சினிற்றுயர்வையாதே
வாயினுவிலன்றும்விள்ளாதேவஞ்சனைபிறென்றுமன்றே (மைந்த)
மன்னருன்றந்தைநாடுதேய-மிக்கர்குதாட
வந்ததுமென்றலைவிதியே
இன்னமும்வருமோசகியே-அப்பாமகனே
யேதுவிரோதமதுவிதியே
பொன்னிரதந்தினிலேறிப்பேயவாருமான்றுதேறித்
தன்னிலேவிதனமாகிச்சஞ்சாரபாணங்கூடி (மைந்தனே)

இந்திரசேனன்-விருத்தம்

அன்புடனென்னைப்பெற்றவன்னையேசொல்லக்கேளாய்
துன்பமேவந்தால்பெற்றசுதனையுமறிவாருண்டோ
தென்புடன்பாட்டனார்க்குச்சென்றுவென்றுசெல்லுவீர்நீங்கள்
மூவபுசெய்வினையேயவரும்மொழிந்தநம்பிக்கையே

இந்திரசேனனும்-தமயந்தியும்-சொல்லுந்தரு
இராகம்-பந்துவராளி-ஏகதாளம்
தாயேயென்னம்மா பிரிந்துபோகத்
தகுமோசொல்லம்மா
தூயமைந்தனைத் தேடியுள்ளப்பரிவாடிப்
போயென்பாட்டனைக்கூடிப்பிரிந்திருப்பதென்னடி. (தாயே)

தமயந்தி-தரு

பாலகனைமலியேயுங்கள்மனதும்பந்தமும்தனியே
அலைமைத்துக்கந்து வனமங்களாகினீந்தக்
காலமதிலேவிருந்துவனங்களுமேயசொல்லும் (பாலா)

தமயந்திநாடகம்

இந்திரசேனன்-தரு

காரணமேதுவினாடனே கருத்தாகவோது
தாரணியிழைந்துதோ தனையன்னைமறந்துதோ (தாயே)
ஆரணமொழிந்துதோ வரசென்னவொழிந்துதோ
அரசனைக்கண்டான்புஷ்கரன் சூதாலவனிதனைக்கொண்டான்
பரதேசியாகவே பறிகொடுத்திட்டேகவே (பாலா)
சருவனமெய்திடச்சண்டாளன்செய்திடப்
அவன்றனைகொய்வோம்மக்கள் அன்பமனுகாமற்செய்வோம்
கவலைப்படுவதுண்டோ காரியமொதுக்கொண்டோ (தாயே)
புவனமுழுதுங்கருமம் நூலையேயிடைதரும்

இந்திரசேனன்-விருத்தம்

எந்தனைப்பெற்றாய்நீயே யேகமுழைக்காசேதாயே
சிந்தனைப்பிரிந்துவாங்கவொருபோதுமிருக்கமாட்டோம்
விந்தையாவனவாசங்கள் மேவுவோமுங்கள்பின்னால்
மைந்தரைக்கூட்டிக்கூட்டி வளர்த்தனிலேகுவீரே

வ-ம்) அகோசரண்ணு சரணம்மம்மாதாயே எங்களையெவ்வளவோதினம்
நீங்கபெற்றெடுத்து எங்களைவிட்டுநீங்கள் வனவாசமபோய்வருகிறே
ன்றால்நாங்களுங்கூடவருவமம்மாதாயே

தமயந்தி-விருத்தம்

சிறுபிள்ளைபுத்தியாகச் செப்பினையிந்திரசேனா
உறுதியாவுகையா குலமொருகுடையின்கீழே
அறுமையேயரசயபற்றாராக்கினைசக்கரத்தார்
பெருமையேயகலென்று புத்திரனுக்குரைசெய்தாளே

தர்க்கம்-தரு-இராகம்-புன்னாகவராளி.

செந்தாமரைவதனரே சதை திருமனைக்கேசெல்வாய்
சென்றிருந்தால்நாயகன்வந்தபோ சேர்வோஞ்சேரும்பின்னாய்

இந்திரசேனன்-தரு

பிள்ளைபெண்டீர்நாடுந்துறந்தால் பின்னொருவர்க்கியல்வது
வுள்ளதெல்லாத்தோர்த்திர்நாங்கள் பிள்ளையென்னசெய்வோம்

தமயந்திசொல் தரு

என்னசெய்வீரப்பாவுங்கட்டிடராய்ச்சகியிருந்தாள்
பொன்னேவமணியேநாங்கள் போறோம்வனவாசம்

இந்திரசேனன்தரு

போநீர்வனவாசந்தாயேயுங்கள்பின்னால்வந்தாலென்ன
காரணந்தனைமீனாந்துமயமனமேக்கடந்துசெல்லதுணிந்தீர்

தமயந்தி தரு

சொன்னேனிலங்குழந்தையென்றுதோழமில்லைதனே
அனைவருசிசாதங்காட்டிலகப்படுமோவப்பா

இந்திரசேனன்-தரு

அப்படியோ வென் றுசொன்னவர் மாவுன்னைப்பார்க்க
அன்னைகரிகா தமெங்கட்கபுருபமோவம்மா

தமயந்தி-தரு

அபுருபசித்திரசேனாவன்னைசொல்றும்வார்த்தை
கவரமனேபாட்டாலிருந்தான்போயிருப்பேே

இந்திரசேனன்-தரு

போய்வருந்தாயேவுன் புத்திமொழிதட்டாமல்
ஆயன்செயனின்னபடி யாருமெந்தம்மா

தமயந்திதர்க்கம்-தரு

இராகம்-பந்துவராளி-ஏகதாளம்.

உந்தனைவிழுந்திருத்தேவு மனதுகன்பொக்கண்மணியே நீங்கள்
இந்தைகவாடிருந்தாலே செல்லுமிகுதனை

இந்திரசேனன் தரு

செல்லுமென்றுசொல்லி வந்தசேதிசொல்வாதே
சொல்லவதுசரியில்லாயிறதோதகலித்தை

தமயந்தி-தரு

விந்தைதயாசிதப்புரியோவியிருந்தால்
பக்கவுந்தமாறுவுரு வந்துசேருவோம

இந்திரசேனன்-தரு

சேருவோமென்றுவா துடன் சேயேபுரைந்தாலிது
போராதகாலமோர்க்கள் பின்னேவருவோம

தமயந்தி-தரு

பின்னேவருவதைச் சிடதைதை யெண்ணிப்பாமலெங்கள்
மன்னவனுதார்ச்சிதோர்த்ததற் கென்னசெய்குவோம்

இந்திரசேனன்-தரு

என்னசெய்வமென்றுசொல்லியேகவேவுரைத்தால்
இவ்வளவர்தமனமவிட்டுச் சேருவாண்டே

தமயந்தி-தரு

விட்டுப்பிரிந்திருக்கவே சகினிதத்தானேபாவியெங்கள்
கவுடனைவந்திருக்கவுடன் பட்டணம வருவோம

இந்திரசேனன்தரு

பட்டணத்திற்செல்வோம்நாங்கள் பார்புகழ்வீமன்
இஷ்டமுடனேக்கிடைமட்டும்தருவாய்

(வ-ம்) அகேசசரணஞ் சரணமம்மாதாயே மாதாபிதாக்கள்சொல்லு
இறவார்த்தைகளைத் தட்டலாகாதென்று தருமசாஸ்திரத்திற்சொல்லுயி
ருப்பதினால் நாங்கள் விதர்ப்பதேசம் போய்வருகிறோம் நீங்களொன்றுக்
குஞ் சஞ்சலப்படாமல் போய்வருங்களம்மா தாயே

பொது-விருத்தம்

விரியாதத்திலேகான் விளங்கவேபரிகளூட்டி
இருட்டைலங்கரித்துச்செயவெற்றிக்கொடிகள்கட்டிக்
கார்குழற்றமயந்திப்பெண் கருதினபடிக்குத்தானே
சாரதியோதானைத்தத் தனியருமேகனாரே

தரு-இராகம்-சௌராஷ்டிரம்-ஏகதாளம்

ஜெயசிதனாராஜ நிரன்குலுமிந்திர சேனனேநேருமினே
வயிரவயமணி மகிந்தியோனி-
வந்துபவுஷணமும் வாமபரி தான்வி (செ)
அன்னையேயுந்தனை விட்டுப்பிரிந்தி
லாச்சதோ வென்றழுது
வின்னமில்லாமலே போய்வாருமென்று
விடைதருகத் தொழுது
பொன்செறிமேவுந் தமயந்தியல்லி
புத்திரசிகாமணி சித்தமகிழச்சொல்லி (செ)
மழைமுகங்களுப் பயிரதுபோலவே
வாடிமுகஞ் சோர்ந்து
பழுகுமக்கிளி மார்கள்துணைமன்னர்
பலரினை சேர்ந்து
கிழல்பெருகுங் குளிர்ச் சோலைமதுமலர்
திரைந்துவாழுங்கள் விடதபுதவெள் (செ)
தாயுரைதட்டாமல் பட்டணநோக்கி
சலுதியிற்செல்ல வென்று
நேயமாய்சாரதி தேரைநடத்தும்
கிமிஷமெனப் புகன்று
வாயுவேகங்கொண் டெழுந்திப்பிரவியும்
வாரிபோலதிரவே மண்டலமுங்கெலிய (செ)

ருகாதிதரு

இக்காட்டமுந்தோதகாயே உனதுனையும்
பிந்தாமற் பார்த்தாயே
வநதாட்ட தனைறுலே தோர்த்தபந்தயம்
வழங்குமென்ன கைமேலே
கிக்குலமுமெல்லா செயிப்பமென்பதைவிட்டுச்
சந்தோஷமாகப்பந்தயத்தைதமுன்னேசொட்டுகான்போடு

புஷ்கரராஜன் விருத்தம்

இத்தினைக்கொரு பாதியிரண்டாட்டந்தோர்த்தாய
மதியப்பந்தயங்கள் வரவிலையெந்தனையெல
பதியாயமனைவிசகிதா பரிவாரமந்திரியோடு
முதத்தோரபடிக்கவைக்கள் புன்னுசஇப்பொயே

(வ-ம்.) அகோ வாரும்பிள்ளாய் நளராஜனே நீதோர்த்தபிரண்டாட்டத்திற்குப் பந்தயங்களை ஒப்பித்துப்போட்டு அப்பாலேபோம்பிள்ளாய் நளராஜனே

சாந்தன ராயசக்கராநீயி துடனுரைக்கக்கேளாய்
அந்தமாநிடததேசம் மானைகள்சேனையோடும்
சுந்தரப்பொக்கிஷங்கள் சமஸ்தானமுதலெல்லா
இந்தபுஷ்கரனிடத்திலொப்பிப்பாயே

(வ-ம்) அகோ வாரும்பிள்ளாய் ராயசக்கராநம்மிட சீமைபூமியானைரத கெஜதுரகபதாதிகளெல்லாம் இந்தப்புஷ்கரராஜாவுனிடத்தில் ஒப்பித்துப்போடும்பிள்ளாய் ராயசக்கரா

பொதுவிருத்தம்

நளராஜன்சீமையெல்லாம் நலமுடனிழந்தபின்பு
வளாபதிநிடதர்கோனும் வனவாசந் தன்னிற்செல்லத்
தளவிலாச்சபியகவரன்றன்னிடசெயசிறுவே
நளராஜன்போல்புஷ்கரராஜனுமிருக்கின்றானே

வ-ம் இந்தப்பிரகாரம் நளராஜாவானவர் புஷ்கரராஜனுடனே சபைகளான மாளிகையிலே சூதாடிராச்சியங்கள் சமஸ்தானபொக்கம் இவைமுதலானதுகளெல்லாந் தோர்த்தபிறகு புஷ்கரராஜாவானவர் அந்தராச்சியமுதலானதுகளெல்லாம் கைக்கொண்டுசெங்கோல் செலுத்த பிறகே நளராஜாவானவர் தன்னுடைய ராச்சியமுதலானதுகளெல்லாம் புஷ்கரராஜாவினிடத்தில் ஒப்பித்துப்போட்டு விசனப்படுகிறவிதங்காண்க

பொதுவிருத்தம்

பதியுடனரசுசேனை பரிவாரமானையாவும்
மதிகப்பிகுதாற்தோற்றது மன்னவன்றன்குணிந்து
விதியினுக்கியன்செய்த வீரமென்றமனதிலெண்ணிச்
சதிமோசமானபின்பு தமயந்திமிடம்வந்தாரே

இராஜா முதல்புலம்பல்-கண்ணிகள்

இராகம்-கவரோஸ்-ஏகதாளம்

இருபதசொன்றவம்சமதாயிருந்தோமதிஷதாபதியின்
கருமவசந்தாரசெல்லவுங்காட்டிமலைவிதியே
சித்திரமேவியமாடமுங்கனசேனைகள்தோறுமங்கல
சக்கிரமணிமகுடமும் அதில்நிறைந்தமந்திரிமாரும்
சேயமாகப்பெரியோர்களுந்தானிராமென்னைத்ததுத்தார்
வியாயமாகவேசகளமன்னன்குதையுந்தோற்றேன்
தோதிமோகனுமேயுந்திகழ் சொர்ணமாமணியிழந்தேன்
அந்தன்னுடவேதனைசெய்யுமென்புஷ்கரன் தோணுமேசொல்லுதேன்

ஆசாரமதில்வாசமும் அழிவிதிகள்கடந்தோம்
ஊன்றம்பேசாமலேவனமேதுவோம்பெண்ணேவழிநடப்போம்

இராஜன்-கலித்துறை

கண்டோர்க்கிருவுடலாவியென்றுகண்மணியே
விண்டார்களவர்குமலையுஞ்செய்கின்றவிதியதனை
ஆண்டானருதிடப்பந்தயத்தாலென்னுளமயுதைச்
சண்டாளன்புஷ்கரன்செய்துவிட்டானடிமையலரே

நளராஜன்சொல்தரு

இராகம்-பைரவி-கவரோஸ்-ரூபகதாளம்

அதிரூபசிக்கிரமேதகவிதியால்மதிமயங்கினா
னுமபுவியனைத்துயபழித்தாருபடியானேன்

தமயந்திசொல்தரு

எம்பிராணநாதனேயேனிந்தத்துயர்மன்னில்
முன்பாச்செய்யுர்தவப்பலனிதோமூண்டுதோபுவியாண்டவனேயே

இராசன்சொல்-தரு

அரையானசெங்கோலுங்கனைநிறைபானைகளெல்லாஞ்
சூதால்பரிகொடுத்தேனெந்தன்மாதேபதிவிடுதேன் அதிரூப

தமயந்திசொல்-தரு

விடுத்தாலென்றுகொடுத்தாசநினைக்குஞ்சிடலாமோ
அடுத்தோர்மமைக்கெடுக்கு நினைவுஅரனிருக்கிறாவருமவிதிக்கெல்லா

இராசன்-சொல்தரு

விதியேதினிசதியாகவே அதியாசைகொண்டதினைக்குமை
விருப்புமபடிவரும்புஷ்கரன்விருதாய்வெற்றிகொண்டான் அதிரூ

தமயந்திசொல்-தரு

விருதாவிந்திரன்கொருவந்தவிந்தவிதஞ்செய்தானேகண்டி-தஞ்செய
பெருதாய்க்குப்பின்பறுதாரைக்கண்
பிள்ளைகள்போலக்கவிகொள்ளலாமோசுவாமி என்

இராஜன்சொல்தரு

கொள்ளுங்கலியுள்ளங்களிகொள்ளலவுமில்லையேயுன்னை
கூட்டிநடந்தேகியெந்தக்காட்டில்தரித்திடுவேன் அதிரூ

தமயந்திசொல்-தரு

காட்டேகுவதேதுதந்தைநாடேகின்றிருக்கலாம்சுவாமி
யிடாப்பைரவிகவரோஸசேடாய்மொழிக்கருத்துவாழலாம் என்

தமயந்தி-கலித்துறை

பூதேவிகுழந்தபஞ்சாயகோடிப்புவனமன்னர்
கிடேதவரென்றுவந்தேதொழுதார்நீங்காதிருந்தால்
சிதேவிபாசத்தி ஞாலங்காணடிநிருப்பியுந்தன்
நாதாவருந்விதியாசெயலோசொல்லுநாயகனே—

[வ-ம்] அகோசார்ந்தக்கோர் சவாமிசெல்காலம் நிகழ்காலம் தவற்த லமை இந்தமூன்றுகாலமுமறிந்திருக்கும் தேவரீர் இப்படிக்கலேசப்படலாமோ எதுகாரியமெப்படியிருந்தபோதிலும் தைரியலட்சுமியைக்கைவிடாமலிருக்கவேணுமையா சுவாமி

இராஜன்சொல் தரு

சட்டமாயழகுபோல் நடம்பந்திமயிலேகோராய்
விட்டாரசிழந்தபோதே மிதற்ப தேசத்தைகரோந்தித்
திட்டமாய்ப்பாலரோடுஞ்செல்லுவாய்சீக்கிரத்தில்
கஷ்டகாலங்களதிரக்கடுகியேவனஞ்செல்வேனே

இராஜனுக்கும் தமயந்திக்கும் தர்க்கம் கண்ணிகள்

இராகம் காம்போதி ஆதிதாளம்

கன்னியேநான்வனம்போய்த்தேற கஷ்டகாலந்தீர்ந்திடும்
உன்னிடதாய்மனைக்கேகுமதுநதியாயப்பெண்ணே

தமயந்திசொல் தரு

உறுதியாயின்றளவுநானுடமுடன்கூடிருக்கப்
பிரியமனக்கூடுமோ தான்பிராணநாயகா

இராஜன்சொல் தரு

நாயகித்தமயந்தியெந்தன்நல்லரசிழந்தபோதே
தாயகமேகுவாயெந்தன்னை நயவாசே

தமயந்திசொல் தரு

அரசிழந்தபோனதினாலேயனேயுனைப்பிரியச்
சரசவோ சொல்வீரெந்தன்கவாபிராணனே

இராஜன்சொல் தரு

நாதனாருளால்வந்தகாதலருடன்வனத்தில்
வேதைகளாகத்திரியவேணுமோபெண்ணே

தமயந்திசொல் தரு

பெண்ணையுங்குழந்தையுமேபெற்றதாய்மனைக்கனுப்பி
திண்ணமாயுமுடன்வனஞ் செல்லுவேன்மன்னா

இராஜன்சொல் தரு

செல்லுவாயுன்றன்றதாயிடத்தேதேனமொழியாளேயங்கு
நல்லகாலம்வந்தவுடனேநாமுங் கூடுவோம்

தமயந்திசொல் தரு

கூடுதீரவென்றுகப்பன்றாடோராச்சியங்களெல்லாம்
கூடிலளாதரசையவேண்டியிருக்கலாமையா

தமயந்திசொல் விருத்தம்

போவதேனுமுன்னைவிட்டுப்பிரிந்துநானிருக்கமாட்டேன்
ஆவலாய்ப்பாலர்தம்மையனுப்பினேன்தந்தையூரிற்
பூவுலகாளுமன்னனுபிராணநாயகியோரானுலு
ம்வனமுடன்பாதந்தன்னிற்சேவித்தவேனுமாமிட்டுட

இராஜனுக்கும் தமயந்திக்கும் தர்க்கம்

இராகம் பைரவி ஏகதாளம்

அரசர்பெருமைமையிந்தாதுணிவேனோ இந்தவரைத்தனம்விட்டுத்
தனமீதினிற் றயங்கிமயங்கியே

இராஜன்சொல் தரு

மயங்கியேநான் தியங்கித் திரிவோ இந்தமானிலந்தனில்
செயமாய்த்தந்தைப்பதிநீ செயலஸ்ாம்

தமயந்திசொல் தரு

சொல்லடவாநான் பிள்ளைகளையும்விட்டு செகம்பதியிழந்துநான்
கல்லோமனதிரக்க மில்லையோ

இராஜன்சொல் தரு

இரக்கமில்லையென்று நீசொல்லுவதும் என்ன
மறக்கேனொருநாளுமுந்தன்னை
நானுமுந்தன்பாதங்கெதி யென்றேசுவாமியும்மையல்லாமலே
சாலஞ்செய்தார்ச்சநியனும் பாவி

இராசன்சொல் தரு

சநியன்செய்தாலவ் விதிக்கென்னசெய்வேன் புஷ்கரன்செய்தான்பாவி
அநியாயமதாயடுத்தனைதக்கெடுத்து

இராஜன்சொல் கந்தார்த்தம்

விதியின்பயன்களெனையுந்தொடர்ந்து விகடம்புரிந்தகலியால்
மதியுங்கலங்கமணியுஞ்சிறந்த மகுடம்புனைந்தவரசும்
பதியுந்தெருண்டமதிமந்திரிசேனை பலவும்பிரிந்துதனியே
புதுமன்றல்செய்தவுன்றன்றந்தையூரிற்
போனல்பெருமைதருமோ
இந்தவேழுமானுற் கனிசம்வருமோ
மானமில்லாமலே நானுமுன்னோடேதிர்
கோனெழில்வீமனுந்தானாசாலையில் (போகுல்)

தமயந்திசொல் கந்தார்த்தம்

சல்லாபமானமுடிமன்னர்வந்து சரணம்பணிந்துமகிழ
வல்லாசமாகமன்னர்ராசனைத்தினுலகோர்குடைக்குளாள
எல்லாமிருக்கவருமேனைச்சொல்லியபோலெங்குமில்லையோ
மல்லார்புயபதிஉரையேசுவிதாப்ப
மானகர்தன்னில்சென்றக்கக்கண்பெயர்க்குவ
நீசஞ்சொல்வார்க ளுண்டோதான்
மானநிவாணபுவிக் காகமேதுவோம்
தேனெனதாருயிரானவரேயினி [மாநகா]

இராஜன்சொல்கந்தார்த்தம்

ஓவிலேயிருத்தகடையெச்சவஞ்சி யுடலோயிலைதக்வர்களுர்
அயலார்மனைகளுள்மிகவாடியேயிவ் வழகோமக்கோமுறையோ
மயிலேசிறக்கவனமேநடக்க மகிழ்வாயெனக்குவிடைதா
கயலேபழிக்கும் விழிமால்மதர்கக
கண்ணேயென்றும்மனைசேரும் மென்றமயந்திப்
பெண்ணேவிடையினிதாரும்
கண்ணேமணியேயிது வுண்மையதர்மென
வொன்றுதலைமனதென்னிருமெண்ணீரும் (கண்ணே)

தமயந்திசொல்-கந்தார்த்தம்

இடியோசைகொண்டஅரவாமலிந்த விருகாளபணிந்துயெழிலாய்
மடமானேயென்சொல்தமந்தியன்பு மநவாமலெநகனசே
பிகடதாருமென்றுயெனையேமொழிந்த விதியேதுமென்றமரியோன்
அடியேபிரிந்துபடமீதிருந்து
அரைநாழிகையுமுப்வேறு வுமைப்பிரிந்து
தரைமீதிலென்னசெய்வேனே
அரசுமிழந்திட பருவியிருந்திட
இருவர்பிரிந்திடவுரைகள்பகர்ந்திட [அரைநாழிகை

இராஜன்-விருத்தம்

அன்னிதச்சூதையாடி யாம்வனம்போறேனென்றால்
என்னுடன்வருவேனென்று யேதுகாரணங்கள்தானே
அனமேதிரும்பிற்மனமத்தநவின்போகாது
கன்னியர்கரம்விட்டுக் காநகமேகுவோமே

இராசனும்-தமயந்தியும் வனம்-போகுதல்-தரு

இ-ம்-பரசு ஏகதாளம்

வன்னமயிலேயன்னமே இனிவருகுவீர்வனமேகுவோம்
இந்நகர்தனிலென்னரசையு மிழந்தாநானிருக்கவே-மன
னோக்கவேபயந் தீர்க்கவேநாமைக்
காக்கவேதுணைப் பார்க்குமேயுண்டோ (வன்னமயிலே)

வாசமாகியமாளிகைவிட்டு வேஷமாறியேவர்க்கும்-இங்கு
நேயமானவரொருவரும்வந்து பேசிட்டாமலேயிருந்தும்
கீடவேமுகம்வாட்டவே எந்நாள்காட்டவேதுய
போட்டவே பெண்ணே (வன்னமயிலே)

நாட்டுக்கிறைவரு மிகைகளுடன்படைமாட்டும்பசிதீர்க்கவாம
இந்நாட்டிற்காணுதவசியங்களும் பேட்டியாகவேபார்க்கலாம
அடிகண்கைகையெசிவங்கையய யென்னசமைகேயதிச
மங்கையே இப்போ (வன்னமயிலே)

கோட்டைவாசலுநகருங்கடந்து பாட்டையில்வருகடியே
காட்டுமுடனேபரகாரகமுமு கட்டும்பதங்கள்பாடியேசம

காடுபோசுதிறுடிபோகி மோடியேசெய்து
வேடியே ஒத்தான் (வன்னமயிலே)

இராஜன்-விருத்தம்

ஓட்டியேசதிபாருது புசகமாயிருந்தார்
கோட்டைவாசலைக்கடந்து கொற்றவனுடனேமாது
பாட்டையில்வருகும்போது பலவசகுனதோஷம்
பேட்டியாய்க்கண்டிராஜன் பெண்மயிலோடுசொல்வானே

இராஜன்-சகுனங்கண்டு தமயந்திக்குச்சொல்லுதல்-கண்ணிகள்

இராகம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்

பதினைப்பிட்டுமனிதநிலவருகயிலே ஆடி பெண்ணே
பாம்பபடுமெதிரேவாரான்பாரும் பெண்ணே
சந்திருவேதுவைதநிலவருகயிலே குருவன்
தட்டாமெறுகையிக்குதம் வாருன்
வெறுங்குடத்தைக்கொண்டு முன்வாருகொருமங்கை
விதவைதலைதிகுந்துவாறு லையோ
சிறுமையாகவனதிலவருகயிலே யேதிரே
நிம்பாகவேவிறகுதநலையன் வாருன்
இவ்விடத்தைவிட்டுவருகையிலே பெண்ணே
காண்டெயக்குடமெதிரே வருகு தையோ
கல்லையயானசெருடபயதி இதேச
மாறிலமாகப்போகு தையோ
கோட்டடைதுடாகைநந்தாகமெல்லாமடி பெண்ணே
குறுக்காகவேகுதிக்கிறது தையோ
காட்டிவிலவாவசகுனமெல்லாம் பெண்ணே
கையாண்போதுயிட்டமாகு தையோ

பொது-விருத்தம்

இப்பொழுதமக்கெதிரே சகுனங்கண்டு
விபரீதமெசால்லுமெனை தமயந்திப்பெண்
தம்பிகமொன்றிலையிதற்கென் செயமென்று
தைரியமுடன்துணிந்திருவர் தாம்பொசித்து
எப்பொழுதுமகாசுகமக் கீசன்பாத
மெனவிரண்டு பேசசிலகாரநடந்து
அப்புதமாய்க்காணுமுமலைகளதேச
வதிசயமுங்கேவியருக்கருள்செய்வாரே

இராசன்-சொல்-கண்ணிகள்-இ-ம்-முகாரி-ஏகதாளம்

பெண்ணேவனங்கள் தனைப்பாராய் பெரியோர்களதரிசனம்
பெற்றிடலாமகலிசத்திடம்வாராய்
தவம்வீர்த்தடங்குளம்பதேகமகேட்பி நாகமெரிந்திடச்

சாப்பிலாங்கனி கோப்புளிலங்கே
மாதுளங்கனி சூரும்விளையாடும் பஞ்சவன்னக்கிளிகள் தன்
வாக்கால் சிறுவாயர் கீதமிடக்கூடும்
வனமைபுலியாளிசிங்கம்யானைகாட்டெருமைக்கடம்பைக
ளவகெகளும் மாமலை மங்கைவிருதாளே
பக்கமலையிலே சற்றுனிவோர்கள் நிகமன்புடனேயிருக்
குமாச்சாரியின் பேர்களுஞ்செய்வார்கள்
ஆதாவுரியும்யோகத்திகேளும் விசாப்பாபுரிகிற
னிப்கரும்பதிக்குச சுருக்குடன்போகும்
முன்னேதெரியுதேயொருசோலை அந்தலெதவியாசரும்
மூக்காப்புடன்செய்யு மெக்கிபசாலை
பின்னேதாட்கேவருகுடை டக்கேதமுகாரிகைய்
பெறையாமேயுஞ்சாதலாய்ப்பாடி (பெண்ணே

பொது-விருத்தம்

மன்னவருடனேமாது மகிலவளர்ந்தான் கண்டேக
விண்ணாபுமெல்லமைச்சு தெனைசசயபசலாங் குறுதும்
தனவிரகிவில்லாருக்த தமயந்திகண்ணீர்முகமேன
அன்னதனைதப்பாலருமோவிப்போலகிலின்றுரே
அன்னப்பக்ஷிவருகிற-தரு

இராகம்-சௌராட்டகம்-ஏகதாளம்

அன்னப்பக்ஷியும்வந்துதே-சகியே சர
அன்னப்பட்சியும்வந்ததே
மன்னவன்நளனுமிங்க தன்னைவிட்டுச்சொர்க்க
கனனிபாமனைக்க வனைந்தெசய்வந்த (அன்ன)
தீம்புகழ்கொமையும் குளிம்மணிமுடியும்
தேடும்பொருள்கொடுத்தே காயதணிவிழுதகே (அன்ன)
முன்னமேமேனாக் சொல்லைப் பெண்ணுள்சமித்தகொல்லை
எண்ணினிப்பாகவினைய வண்ணக்குலிலகனைய (அன்ன)
சுதேசகம்சாந்தி சிவதமைக்ழ்வுஞ்சிற
குமிசிறுதடிக்க வந்தனனைப்பிடிக்க (அன்ன)

தமயந்திசொல்-வசனம்

கீழ்பொலைக்குமொரு திவ்யமயக்குஞ்சுதலைப்பி
சோலைக்குமேலாமைச் செயபுரொழித்தபாமல்
பாருமடலுடையான்னப்பட்சி தனனைப்பிடிக்கத
காருமேவிழைபாட வென்று தமயந்தி காமனைத்தாள்
(வ-ம்) சகிகாள் நீங்களெல்லாம் எனது பிராணநாயகருக்கு கோ
பமுண்டாகிடில் இந்த வனபுருசு வெள்ளைசிறியதாயிருக்கிற அன்னப்பட்சி
யிவ்விடத்திலே ஆடையாயிருக்குது இதை அடியாளுக்குப் பிடித்துத்தர
வேணுமையாகளாம்

இராஜன்-சொல்-விருத்தம்

கன்னிகைதமயந்திப்பெண் கருதினையறிக்குச்சாரனே
அன்னப்பட்சியைப்பிடித்து அதைகிரகருவலெனாது
வன்னமாதுசினைக்காக மாயமன்பிடித்துப்போல
மன்னவனாதிதங்கநிருபன் வந்தனைமபிடிக்கின்றனே

தரு-இராகம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்

வந்தனைப்பிடிக்ககண-அன்னமும் வந்தானிதோ
கந்தமலர்குழல்மோக முகமேவசெய்தவோக
காட்டிபகாய்ந்திரண்டு நாட்டிவில்லைபகுவைலது
குட்டிசெய்த்திடவந்த கோட்சசினையுகந்த (வந்)
கொம்பையபிடியுமொன்று காதலிசொல்வழுக
கன்னவன்னப்பட்சியேதான் கருதியேமேலவு
முடியொடாவிடரும் அடியின்பிறக்கவோடி
மூர்க்கத்துடனேபத்த பார்க்கப்பயமதுவெத்த
வேர்க்கதிரேகமுந்த மாரக்கனிலேயுந்த (வந்)
திக்குகள்தோதுகுட்டக்குத் திருமயிவேபின்னு அன்னத்
தெட்டிபொழும்பதகனது திறகடிகொள்ள
அக்கணமோடியெருக்கத் தக்கவேகஜாதமிருக்க
ஆச்சரியங்கள்கொண்டு மாச்சரிக்குள்ளேவென்று
பாச்சலுடனேசென்று நச்சுந்தன்மையைவெருண்டு (வந்)
அலைந்துமேதிரிகிருக்க வியர்த்துமயக்ககிட்டி
அருகினில்வந்ததுபோல லபுசந்தயக்க
கலையனைசயதிச்சுபோட கலையெனவிழுதழுத
கனமகவெழுந்து மிகவுமனம்மகிழ்ந்து
திகழுமகலையிழுந்து மயின்துயின்முகத்து (வந்)

அன்னப்பட்சிசொல்-விருத்தம்

பொன்மணிமகுடம்பூண்ட புரவலனனேகோளாய்
எவ்வனேபிடிக்கவந்தா யெதிர்த்துதன்வஸ்திரத்தை
பின்னமாய்ப்பறித்துக்கொண்டேன் தெய்வமாட்டனனும்பார்
தன்னிலேயென்னைவேண்டாருஞ்சகியகவானும்மானே
(வ-ம்) ஆகோவாரும்பிள்ளாய் ராஜனேனைக்கைப்பிடிக்கவேணுமெ
ன்று என்னைக்கொண்டு எங்களமேலேபோட்ட வஸ்திரத்தைவருத்துக்
கொண்டேன் நாங்கள் அன்னப்பட்சிகளென்று என்னைவேண்டாமேச்
சிப்பரமையிருவேல்வந்த அன்னப்பட்சிகளாக்கும் இன்னமும்
கை நான்பப்போடுவிறும் நாங்கள் பேய்வருகிறோமபிள்ளாய்
ராஜனே

இராஜன்-கலித்துறை

நீலையாயிருந்த வாக படிக்கை கிட்சயமோ
பலமாதனைத்தைதகந்துரு கரவொழித்தன்னப்பட்சியைப்போக

கலையைப்பறித்துவெங் காட்டில்விட்டுத் தன்னைக் கபடுசெய்யச்
சலமேதுமக்குச் சுபேலையும் தயங்கிற்றேனே
இராஜன்-கண்ணேரிசல்-இடம்பராக மந்திரியை-ஆதிதாளம்
பகவானேனென்னையுங்கிம கேடுநினைகள்செய்ய
பழிபேசாள்பெய்த தெங்கே மாயமோ
மதியுஞ்செல்வமுஞ்செங்கோல்சகுஞ்சேனையுஞ்செம்பொற்
பரமணிமுடியும் பறித்துமே ராகல
மதிமந்திரியுடன்பெற்ற சுதனையுங்காண்பிரிந்து
மன்னவயுடன்வனத்திலேவந்தேனே-முன்பு
விதிவசத்தினாலோ தன் மதிமோசமாகச்சூதை
விளையாடினேனேகுமம விளையாடலைசூலாமீ
சதியாக்கதப்பி வித்தியாசமாகவிக்க
தாவரிக்கையாரை தேடுகேதமிழியேனோ அம்மை
பெற்றபிதாக்களுக்கும் தெய்வங்களையுங்காண்
பிழையர்த்தனைசெய்தேனோ பெருமானே எந்தன்
கனிமொழிக்கமயந்தி வனிதைபிடிக்கச்சொன்ன
காதலனைப்பதிவிரதை கபடமாகவேவந்து
சனியென்னைவிறுமுத் தினியுபச்சைவடமும்
தானபறித்துக்கொண்டென்னைச் சதித்தாரேசுவாமீ

இராசன்-விருத்தம்

செப்பியசக்கரவர்த்தி சித்தமபேதனிதுனின்று
ஒப்பிலாத்தமயந்திப்பெண்ணுமுத்தினதுயில்களதனால்
தப்பினமபுடவைபொன்னையக் தாமிருவருமுடுத்து
இப்படிமுடித்ததென்று விராசனும்புலம்புவானே

இராசன்சொல்லு கண்ணேரிசல்-இடம்பேரானி ஏகதாளம்

உடுத்தும்புடவைக்கொடுத்தனுடனேசனியன்வந்தான் தெய்வமே-முன்பு
கொடுத்தசெல்வத்தன்னைக் குறையாக்கொடுத்தேனே தெய்வமே
உபகாரஞ்செய்துன்னை அபகாரமாய்ச்சூதே தெய்வமே இப்போ
அபகாரஞ்செய்தோரை யார்கேட்கப்போறாங்கள் தெய்வமே
நாடிராசசியமுங்குதுவலேதோரத்தோனே தெய்வமே இது
போதாமல்காட்டிலே பெண்ணைக்கூட்டிவந்தேனே தெய்வமே
அன்னப்பட்சிகளாலே அரையில்வஸ்திரமபோச்சே தெய்வமே இப்ப
முன்னஞ்செய்தவினை மூண்டுதோ காலமந்தில் தெய்வமே
ஆசிரேடைக்குடை போசசைகொண்டேனே தெய்வமே [illegible]
போக்கள் [illegible] விபகாரங்களைசெய்தேனோ தெய்வமே
[illegible] வந்தசந்தசெய்தேனோ தெய்வமே [illegible]
[illegible] வாயிருற்சொல்லேனோ தெய்வமே
[illegible] தெய்வமே [illegible]
[illegible] தெய்வமே

[illegible]காலருமவிதிகானதிபோனேபோ தெய்வமே-சொட்ட
[illegible]முனைகாட்டாது பிலனமென்ன செய்வானே தெய்வமே

சபையார்-விருத்தம்

அருமையுமாசனுந் தானமகேசுராதாசன்சென்று
பெருகியகடாக்கமவாவிப் பேருளகுளத்தைக்கண்டு
பொருகுமுலானசலத்தைப் போசனமாகச்செய்து
இருவருங்குளிரத்தீழ விட்டதில்மேழவிழந்திருந்தார்

இதுவுமது

புக்ககப்பின்னேவிட்டுப் பிறந்தகமுன்னேவிட்டு
அக்கராயமேவென்று அடிக்கடி துயரமாகித்
தக்கமுமனைமவெள்ளை மலதுயருடனேர்கிலத்தில்
சக்கரவர்த்திமடியின்மேல் தமயந்திநித்திரைசெய்தாள்

சபையோர்-தரு இடம்-கேதாரகௌளம்-ஏகதாளம்

நித்திரைசெய்தாளே-நளராஜன்-மடியில்-நித்திரை செய்தாளே
மடியில்நித்திரைசெய்தாள் வடிவார்தமயந்தி
கொடியானபகவானை [illegible] மடியில்
பட்டரணமனையாளைப் பட்டணந்தனைவிட்டுப்
பொட்டலிலக்கனிற் கட்டியுக்கலேமடியில்
பாலுதிபாமுதலான [illegible]மகிட்டுப்
மாங்குயிலவாமெத்த ஆறுமாகமோ மடியில்
இயிருவோராயுந் தனியாயப்பிரித்துவிட்ட
சபிகவாமனைது சுகேசுவமாகவேமடியில்

இராசன்சொல்விருத்தம்

கலையைகொண்டாயக்கிழித்துக்காரிழையைவிழித்திடாமல்
நலத்தனைத்துரகப்பூமிதன்னிலேமெல்லவைத்துச்
சிலைமதன்ரதிபோலேதாதேவியுறங்கும்போது
நலமுடனளராசேந்திரனட்டதுமேபுலம்புவானே

இராசன்-தமயந்தியைவிட்டுப்-பிரிந்துபோகுகல்
கண்ணேரிகள-இராகம்-முகாரி-ஆதிதாளம்

காரிலேதமயந்தியைநல்வருவனத்திலேவிட்டு
கொம்பிறந்ததனிபோலேகொற்றவனடக்கணுமாறு
நாடுவிட்டுக்காடுதேரகமும்ராசனும்மதிமயக்கி
பேசவிட்டமன்னமபோலேபிரிந்தானடக்கனுமா
தகமெலைதமயந்தியைத் தனித்துவிட்டுப்போகையிலே
இதனால்லவென்றுசொல்லி பெண்ணரிஞரோராசேந்திரன
தேம்பெருங்ருவதிலாமல் விட்டுவந்தாயதெய்வ
பாதத்துவாமேனுமென்று பணபுடன்றிருமபினானே

இராசனசொல விருத்தம்

போகாமனானந்திரும்பிப் பெண்ணுசைகொண்டுவந்து

ஏகாக்ரமாயிருக்க வெழுப்பினான் மயிலாள் தன்னை
ஆகாதசதிபனுமே யதிசுகித்திரைசுக்கு கண்டாள்
வாகாகவே விடாமல் வந்தனன் நளகுருவாமே.

இராசன் புலம்பல் — இ - ம் சங்கராபரணம் — ஏகதாளம்

தெய்வமே என்ன செய்வேன் பெண்ணே இவ்வனத்திற் பிரியேன்
தையல் நாயகியைக் கைப்பற்றித் தேடித்திரை
செய்வினைப் பலனோ வினையோ பாவமோ பாவி (தெய்வ)
கன்னல் மதுவே குயிலே மனை தெள்ளமுதே நானிவேன்
சின்னவயது மலர் நன் முகட்டன் சில
சொன்ன வழுதிகள் தன்னை மறந்திடக் (தெய்வ)
இந்திரர் வானவரும் முனிவோர் வருணன் மணப்புனர வெகு
தந்திரமுடனே வந்தனையாய் எச்செய்யச்
சிந்தை கலங்காமல் எனை மணம் கொண்டாள் (தெய்வ)
கூடிக்குலாவியே கானகம் வந்து மேவி குறையாயிருந்தால் இப்போ
நாம் நகரோடு போய் விடுத்தனக்குறும்
ஆடி வெண் முத்திரு வாடி வந்தேனிந்தே (தெய்வ)
பூதலமே புகழும் வருதன் மாதரசைத் தனியே
ஆதரவில்லாமல் போனதுயோ நானவளை
மீதினிலே விட்டுச் சோர்ந்தனே செய்திட (தெய்வ)
வட்டமதி முகமும் நகிலப் பொட்டும் [illegible]
திட்டமதாகவே இட்டமிருந்திங்கு
கட்டிப் பிரிய [illegible] விட்டிடவும் (தெய்வ)
[illegible] பெண் [illegible]
[illegible]
[illegible] (தெய்வ)
[illegible]
[illegible]
[illegible] (தெய்வ)

இராசன் சொல் — கலித்துறை

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இராசன் புலம்பல் — இ - ம் புன்னாகவராளி — ஆதிதாளம் — கண்ணிகள்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

கட்டில் வைத்தேனே [illegible] வந்தேன்
[illegible]
ஆர் இருந்தேன் நாயார் நீ சிறந்தேன்
உன்னைத் தனியே விட்டு [illegible]
[illegible] மோ — ஆசை மறந்திட்டேனோ
[illegible]
தேறுவனோ — மானே — ஆறுவனோ
செந்தாமரை முகமுமுன் பல்வெண்ணிலையும் [illegible]
தேடினேனே [illegible] பெண்ணே
[illegible] சொல்ல
மெய்மறந்தே [illegible] செய்கிறேனே — அடி பெண்ணே. (மா)

இராசன — சொல் விருத்தம்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இராசன் தரு — இ - ம் பூரிகல்யாணி — ரூபகதாளம்

வனதேவதைகாள் — எந்தமாதைரட்சிப்பீரோ
[illegible]
[illegible] (வனதேவ)
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (வனதேவ)
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (வனதேவ)
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (வனதேவ)

இராசன் சொல் — கலித்துறை

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இராசன் — தரு — இ - ம் [illegible] — ஆதிதாளம்

[illegible]

நாவிளக்கிலேயுங்கண்டுபோலவது மென்னருறைபோ (நாவி)
வாலமதன் பூவிளிபோகாமலர் தனிலே
சோலையாமிடேவேளியே மயிலாய்ப்பறிபோ
பாவியென்மொழியாளை விட்டேனெவ்வகைதநேர்ட (நாவி)
ஒலைமிடியதாகப்பிரிக்கா தொண்டபென்னைதவிழக்கு
சண்டாளனென்றேயழிக்கும் கண்டவுடனேபொரிந்தீர்
கண்மணிகள்வளைபுருவக் கண்டதுமறந்திலேனே (நாவி)
ருதைவிட்டேன்தனியே மானைவிட்டிட்சகியே
நிலைதவிர்க்காலதனியே வேளையுமானேனினியோ
நாதனாமகிரியையானே வேதனோடயானே (நாவி விவ)

பொது விருத்தம்

தாங்கலாய்ப்பெண்ணைவிட்டுத் தனிதமேமனதவேறு
யெங்கியேவருகும்போது விருள்மிதுவனத்திலேதான்
பாங்குட்னிருக்குமந்த பாதையிநெருப்புப்பற்றி
மூலைகள்மேலிருந்தசர்ப்ப மொழிந்தமோசமாக்கே

(வ-ம) இந்தப்பிரகாரம் சக்கரவர்த்தி மகாராஜாவானவர் தமயந்தியைவிட்டுப்பிரிந்து விசனத்தோடேவருகிறவழியிலே மூங்கில்நெருப்புபற்றியெரிய அதிலே ஒருசர்ப்பமகப்பட்டுக்கொண்டு அவதிபடச்சே அந்தசர்ப்பம இராஜாவைப்பார்த்து ராசனே இந்தஅக்கினியில் அவதிபடுகிறவென்னை எடுத்து அப்பாலேவிட்டுவிட்டாலுனக்குச்சுகிர்தமுண்டென்று சொல்லநளராசாவானவர் தருமமேசெயமென்று அந்தசர்ப்பத்தையெடுத்து அப்பாலேவிட்டவுடனே சர்ப்பமானது நளராசாவைக்கடித்தவுடனே தேகமாறியக்கருங்கறுத்தமேயும் புண்களுமாக நளராசாவானவர் மனதுயரத்துடனே புலம்புகிறவிதம்ப்படியென்றால்

இராசன்சொல் தேவாரவிருத்தம்

வைபமோரடியளக்க மாதகதுரியல்லகுர்தம
மையாவலையத்துயினற பரமனேசரியென்செப்பேன்
நையலாள்சரபந்தனிலே சர்ப்பமூர்த்தியுமடியெந்தன
மெய்யெலாங்கருத்தபோதும் வேதனைசெய்தேனன்

இராசன்சொல் தரு இமையாளி ஆதிதாளம

மாதவாமதுசூதனனே மயங்கமேவியமாபவனே
ஆதிகாட்செய்தபாவமோவெந்த னங்கமிப்படியாகுமோ
மன்மதன்றன்னிலெல்லாடங்கி வடிவமெழில்மெருகேமோ
நின்மையாகவேபாம்பிருமுடல மேயுமபுண்களுந்தெற்றதோ
வர்க்கமுஞ்சுகந்தாதிகள்பூசி வாசமுந்தருவேதனா
அர்க்கத்தகதகளுமாகவேயின்று பேசதேசெய்வதோ
சாதருவைவிச்சாதலைவத்தக சரிதையாடைகளணிந்ததே

பாதியாடையுமுடனுன்மெய்யில் பத்துமோவெந்தனுக்கதனை
நேயமாகியகாயத்தன்னை நித்திரையில்விடுத்தனே
தாயகந்தன்னிற்சேர்வனோ வேர்தன்னையலாலதேடிவாருவனோ

பொது விருத்தம்

அரும்பிடைபொப்பிலாத தோகையையமைத்துவங்கு
அரும்பழிசெய்திராஜ னருவையைத்தனியேவிட்டு
விரும்பியேபிரலாபித்து மெத்தவுந்துயரத்தோடு
திரும்பியேபார்த்துப்பார்த்து செனநனயோதிநானே

(வ-ம) அகோகேளும் இந்தப்பிரகாரம் நளராசாவானவர் தன்பெண்சாதியைக் காட்டிலே தூங்கவைத்துவிட்டு அவளுக்குத்தெரியாமல் அவளைகட்டியிருந்தபுடவையில் பாதிகிழித்துக் கட்டிக்கொண்டு திரும்பித்திரும்பிப் பார்த்துக்கொண்டு காடுகள்மலைகள் வனங்கள் இதுமுதலானதுங்தாண்டி அயோத்தியாபுரியில் ரிதுபர்ண மகாராஜாவிடம்வர அப்போது ரிதுபர்ணமகாராஜா கொலுவுக்கு வருகிறவிதம் எப்படியென்றால்

பொது-விருத்தம்

தங்கமாமகுடமின்னச் சரப்பளிபதக்கமுத்துத்
துங்கமாமலியிழைத்த தோல்வளைத்ததகென்னா
மங்கையர்கடன்மாட மதிமந்திரிமார்கள்சூழப்
பங்கயமுகவேள்ரிதுபர்ணனுங்சபைவந்தானே

ரிதுபர்ணராஜன்-தன்கொலுவுக்குவருகிற-தரு இ-ம-சஉாரு-ஏகதாளம்

பர்ணன்சபைவாறவுன்னதம்பார்த்திபன்
பாகவிலாத வுலாசமதாய்
கன்னல்வில்மன்மதனென்னமகிழ்ந்தொழில்
பொன்னகர்மேவியமன்னவன்போரிலிது பர்ணன்

துலங்குமதிவதன யிலங்கிடவோதச்
சுடர்மணிமகுடமும் விளங்கிடவேசெம்பொன்
இலங்குங்குண்டலஞ் செவிதயங்கிடவேயண்ட
செவரும்பயந்துமன தியங்கிடவேகல்ல
பிலனொளுஞ்சதுரங்கப்பெலன்களும்நெருங்கவே
களங்கமில்லாமல்மகிழ் கவிகைபிடிக்கரிது பர்ணன்

அரசர்மந்திரிமார்கள் சூழ்ந்திடவேகண்ட
அருவையர்மயல்கொண்டு வீழ்ந்திடவேசெங்கோல்
தாரணிமுழுதுமெங்கும்வாழ்ந்திடவேவர்து
சகலஜென்முமடி தாழ்ந்திடவேகல்ல
அருமறையவராசி தருகவேகடலோனை
விருது செயபேரிகை முரசமதிரரிது பர்ணன்

சந்தை-விருத்தம்

பணியாக்கோலெருமு மைசயோதநிவிசித்
தெருவினிற்பலர்சொற்கேட்டுதியங்கியேநளராசேக்திரன்
ஐருவருமமைஅம்வேறு நிருபியேகலங்கிநெஞ்சு
மருவியவிதனத்தேச்சு மன்னவன்றனைக்கண்டானே

ரிதுபர்ன்னராசன்சொல்-விருத்தம்

மங்களசமுகந்தன்னில் வந்தவனீயாரு
எகிருந்தெங்கு வந்தாய் விதற்குமுன்பழக்கமுண்டோ
நக்கியேயின்தெய்ய ரதமிந்துயோசனையுமேது
இவனிதடைந்தேபெரிவா இருந்திடும்படிசொல்வாயே

வ-ம் அயோத்யாருமபிள்ளாய் நீயாரெங்கேயிருந்தெங்கு வந்தாய் உன்னுடைய பெயருமென்னவென்று கேட்க

நளராஜன்சொல் விருத்தம்

காவலர்கேட்டதேசத் திருந்தானராஜர்க்கு
ஏவலாயிருந்தேன்யானு மேதுறைநாட்டானுலே
பேரிபோவனதிற்போனா விட்டிருமினிசமுகந்தன்னிற்
சேவகமாகவந்தேன் கிருப்யுனையடைக்காப்பாயே

அதேர் சாரணை சரணைமயா கவசி மகாசசனே நான்நிஷததபுரிய யாபட்டணத்தில் சக்கிரவர்த்திமகாராசாவுக்குச் சுயம்பாகம்சாரத்யமுஞ்செய் துகொண்டிருந்தேன் அவ்வரசனிடம் மாயையினாலே குதாடிராசசி ரிவிட்டு அவர் வனத்துக்குப்போனார்கள் தங்களுடைய சமுகத்துக் குவந்தேன் என்பெயர் பாகுவென்று சொல்வார்கள் என்னை வைத்து ரக்ஷித்திடவேண்டியேயாகவாமி

ரிதுபர்ன்னராசன்சொல்-விருத்தம்

மியாமேவென்பால் வரநளமுனியாகவா
காடகமாகவேதான் சாரதியிருவர்கூட
சேயபாவிருக்கையாதி னிதமுந்நம்மிலாமல்
ஆபிசம்பெரன்னொப்பே வாகமயிருந்திருந்திடாயே

(வ-ம) அதேவருகும்பிள்ளாய் பாகுவா நான் உனக்கு மாதமொன்றுக் காயிரம்பொன்தருகிறேன் நீயிப்போது சாரதிகளுடனே கூடி சவுக்கியமாகத் தாயிட்டுக்கொண்டு சுகமாயிருப்பாயாகவே

நளராசன்சொல் விருத்தம்

இப்படியொட்டுமென்று இறையவனரசர்போற்றச்
சுகமாகவென்று சகலதேவருங்கொண்டாட
இருதினத்தலேயென்ன விதமநுபவித்தேனென்கன்
அருமைத்தாயே யாருமடிமையர்க்காளானேனே

நளராசன்-தரு-இ-ம-புன்னாகவராளி-ஏகதாளம்

மன்னனாட்டுத்திருந்த நகர் தன்னிலே வாழ்ந்தேன் - இப்ப
சென்னையாடியேயிருந்த வேலைக்கேவல்செய்து தாழ்ந்தேன்

பொன்னரியாசனந் தன்னிலிருந்துல காண்டேன் - எந்தன்
கன்னியைத்பிரிக் இன்னகர் தன்னிலே மீண்டேன்
தாரணிராசர்க்குச் சிகுடன்விடை கொடுத்தேன் - என்னைச்
சாரதிவாவென்று கூறவேமனதுப்பே ரெடுத்தேன்
பாரிலெவர்க்கும்பொன் வாரிக்கையால்இனந் தந்தேன் - இப்ப
சோறுபணைத்திட்டதேரிட்டதால்மன நொந்தேன்
தங்கச்சரிகைப்பீ னங்கிமுத்தாரங்க ளணிந்தேன் - இப்ப
மங்கைத்தாயில்பாதியுங் கொய்துபோர்த்திட் டுணிந்தேன்
குங்குமங்கஸ்தூரி தம்குஞ்சரீரத்திற்று னோ - பாம்பு
பொங்குமிகத்தீற லென்குங்கறுத்திட்டாேனன்
வஞ்சித்தமயந்தி அஞ்சியையினைத்தேடு வானோ - தந்தை
காழும்புன்னுஞ் வராளிசொல்லக்கூடு வானோ

நளராஜன்காலத்தைவெறுத்தல்-விருத்தம்

திருவிருந்திட்டதகக ராண்டுரா
சென்னருள்பாலனென்றுஞ் செழிக்குங்காலம்
பாருலவுமுழுதுமொரு குடையிலாண்டு
பைம்பொன்முடிவேந்தரென்னைப் பணிந்தகாலம்
காருலகிலன்னமது தூதுகேசித்
தையல்தமயந்தி மணம்புணர்ந்தகாலம்
காருலவுசோதியெழி லாவமேனிக்
கலிசர்ச்செனை தொடரக்கருதுங்காலம்
கோலமதாய்வாழ்ந்திட்ட நாடிழந்து
கொடுங்கானில்வாழசனி குளித்தகாலம்
பாலனைத்தன்னில்வந்து சித்ரைபோன
பாவயனைவிட்டுவரும் பாவிகாலம்
ஆலவிடமகமது நீண்டவென்னை
அங்கமெலாநொந்தபுணைக ளானகாலம்
சிலமுன்னரிதுபானன் சொன்னவேலை
செய்யவிதிகொண்டுவந்து சேர்ந்தகாலம்

பொது-விருத்தம்

அரிதமியிப் கம்மாண்டு சுகத்துடனிருந்தமன்னன்
சரிசுபகவனைப்பொன் றன்னிடசெயலினாலே
கருதரிதுபர்ன்ராசன் காட்டிடயேவல்செய்து
தருவினையாடல்போலச் செய்தவனிருக்கின்றுனே

(வ-ம்) இந்தப்பிரகாரம் நளராஜனானவர் தமயந்தியை நித்திரையின் காட்டிலேவிட்டுவிட்டு அயோத்தியாபுரியில் ரிதுபர்ணராஜனிடத்தில் ஏவற்பணிவிடை செய்துகொண்டிங்கே இவ்விதப்படியிருக்கக்காட்டிலே நித்திரையில்விட்டுவந்த தமயந்திதேவி நித்திரைதெளிந்து தன்னண்டையிலிருந்த ராசனைக்காணாமல் திடுக்கென்றெழுந்து நாலுபக்கமுமோடிப்பார்த்து ராசனைக்காணாமையால் புலம்புகிறவிதமெப்படியென்றால்

பொது-விருத்தம்

நிடுக்கெனவிழித்துமாது நிசைக்துராசனைக்காணுமல்
நடுக்கியேபதறியுள்ளம் நாவரண்டழுதுவிம்மி
வடித்திருகண்ணீர்வெள்ளவாரிபோலோடவெங்குஞ்
சுடுக்கெனவோடிப்பார்த்து தமயந்திபுலம்புவாளே

தமயந்தி-புலம்பல்-தரு-இ-ம-சுத்தசாவேரி-ஏகதாளம்.

அருகிலிருந்தவரசனைக்காணேனே — தெய்வமே- எந்தன்
ஆவிதுடிக்குதே பாவிநானென்செய்வேன் — தெய்வமே
இருகண்ணினித்திரை யெனின்றுவந்ததோ — தெய்வமே-இப்போ
என்பிராணநாதனுமெங்கேபோய்ச்சென்றாரோ — தெய்வமே-
உருவினகத்தியை யோங்கிவெட்டாமலே — தெய்வமே என்னை
ஒண்டியாய்விட்டுவொளித்திடதர்மமோ — தெய்வமே
பரியாசம்போலென்னைப் பார்த்திடலாகுமோ — தெய்வமே, இந்த
பாரவனந்தனிற் பயங்கரமாகுதே — தெய்வமே
கட்டியிருந்தசேலையுங்கொண்டோச்சுதே — தெய்வமே-மன்னன்
கையால்கிழித்திடச் செய்திடுமோ சகி — தெய்வமே
விட்டுப்பிரிந்திட வேளைவந்துற்றதோ — தெய்வமே - கிளியே
வேளைதனில்மணவாளன்பிரிந்தாரே — தெய்வமே
நித்திரைதன்னில் நினைவுமறந்தாரோ — தெய்வமே உயர்
நிருபனைக்காணுமல் நின்றுமயங்கினேன் — தெய்வமே
சத்தியஞ்சொன்னதைத் தானுமறந்தாரே — தெய்வமே சுத்த
சாவேரிபாடினன் பூவைபுலம்பவே — தெய்வமே

தமயந்திசொல்-விருத்தம்

அனைவருமடியிலேகான் சேர்ந்துநித்திரையுஞ்செய்து
மனைவிலேதலையைமெள்ள வைத்தெனையொண்டியாக
தனையிடுமெழுகுபோலத்தன்னிலேபுடம்விட்டிக (?)
கணவனுர்பிரிந்துபோனகடமேதறிந்திலேனே

தமயந்திசொல்-[illegible]வது-புலம்பல்-தரு-இ-ம-கல்யாணி-ஆதிதாளம்

ஐயோநானென்செய்வேன் காரணியந்தனிலே தான்
அழைத்துவந்துவிட்டீர — பிராணநாதா - சுவாமி
நிமிஷமானுலும் உந்தன் நித்திரையிலுறங்காத
நினைவுமறந்ததுமேன — பிராணநாதா - சுவாமி
இம்மிசைப்படுத்தவென்னை யிவ்வனந்தனிற்றனித்தால்
என்னுயிர்பிழைப்பேனே — பிராணநாதா - சுவாமி
பண்டுபெரியாசம்போற் பார்க்கத்தனியேவிடுத்தால்
பாவிகளாசிப்பேனே — பிராணநாதா - சுவாமி
மண்டலத்திலுயர்ந்தன் மடிமேற்றலையைவைத்து

மயங்கிநித்திரைசெய்தேன் — பிராணநாதா சுவாமி
உற்றமனிதரில்லை யொருவர்துணையுங்காணேன்
உருகுதேயென்மனது — பிராணநாதா சுவாமி
இத்தலந்தன்னிலேநானென்றுகாணுவெனுன்னை
இரங்கிவந்தருளிவீர் — பிராணநாதா-சுவாமி

தமயந்திசொல் விருத்தம்

சருவியமாலையிட்ட நளபதிதனைக்காணுமல்
அரைநொடிபிரிந்ததில்லை யவருமேசாலுமின்று
பருதிகண்டபனிப்போற்பசவானுமெறைந்தான்
அருவனந்தன்னிலேயோவலையவேயமைத்திட்டாரே

௯ வது-தமயந்தி புலம்பல் தரு-இ-ம-அசாவேரி-ஆதிதாளம்

என்செய்வேனெந்தன்மனமஞ்சுதேயிவ்வனத்தில்
பஞ்சமாபாவியாகினேன் — யென்சுவாமிநாதா
முன்செய்தவினைபோலநாசமேசெய்தேனே
நஞ்சம்வெருருங்காணேனே — யென்சுவாமிநாதா
மானுங்கலையதுபோலத் தேனுஞ்சுவையெனவும்
நானுங்கலந்திருந்தேனே — யென்சுவாமிநாதா
கானகந்தன்னிலேதானமானமில்லாமல்விட்டு
போனதுமுமுங்காணேனே — யென்சுவாமிநாதா
சின்னஞ்சிறுவயதிலென்னைமணம்புணர்ந்த
மன்னவரென்றுகாண்பேனே — யென்சுவாமிநாதா
அன்னமுடனேமுன்னாள் சொன்னவுறுதியெல்லாம்
என்னமாய்த்தான்மறந்தீரோ — யென்சுவாமிநாதா

பொதுவிருத்தம்

உறுதியாய்மாலையிட்டவுத்தமச்சக்கிரவர்த்தி
மருவியபங்காளுடன்றுவனத்திலேதனைவிட்டேக
இருவிழிநீர்களோடவெங்கியேபரதவித்துத்
திருவனந்தன்னில்வீழ்ந்துதமயந்திபுலம்புவாளே

௰ வது-தமயந்தி-புலம்பல்-தரு-இ-ம-காப்பி-ஆதிதாளம்

சகிபகவானேதயவுசெய் — வேனே
இனியென்னைக்காரையா வழைமுகம் — பாரையா (சகி)
சின்னஞ்சிறுபோதினிற்செங்கைதொட்ட — நாதனே
அன்னிதமுமேவுதொண்டர் அரசிழந்தலைய — விட்டோ சகி
பால்குடியிற்தாயைப்பத்தாமோசம் — பிரிந்தாரே
காலம்பொல்லாதககாட்டில்விட்டுப் — போக சகி
சென்றவழிதானைனைத் தேடியும்வினை — னேன்
என்றுவருவாரோ கூவினன் கண்ணுலகாண்பேனே — பாரி [சகி]
காட்டில்விட்டவாரசேகரரும்பிரிந்துப் — போசுசே
நாட்டைவிட்டுநலங்குன்னிசாய்கம்செய்ததை — யென்ன சகி

மானைக்கண்டிபோலேமருவிப்பிரிந்தா லே
யாவென்னைசெய்குவனையோ ஜோதிடர்சொன்னசொல்பொய்யோ

தமயந்திசொல்விருத்தம்

இந்திராணியரம்பைப்போற்றவெழிலுடனிருந்தவென்னைச்
சிந்தைகலங்கசுமாய்க்காட்டிற்றியங்கவேவிட்டுப்போன
சந்திரகுலனேளைத்திரவுறனைத்துமேபாரியாகத்
தந்திடவென்றேவையாதவமிருந்தெனைப்பெற்றாயே

௫-வது-தமயந்தி புலம்பல்-தரு-இ-ம்-பூரி-கல்யாணி-ஆதிதாளம்

ஐயாவென்னைசெய்வேனிந்த ஆரண்யந்தன்னிலேதான்
செய்யாத்தவம்புரிந்துதேவாலயந் திரிந்து
மையலுடனேப்யின்றெனைத்திலவிட்டு நின்றே (ஐயா)
சந்திரகுலயோஜல்சக்ரவர்த்தி விராஜன்
வந்தெனைத்தொட்டார் வனத்திலே விட்டார் (ஐயா)
பரிதச்சரமெட்டுமாதர்தன்னி விட்டீர்
பூதலத்தேன்காவிற்புழுதிபடிய விட்டீர் (ஐயா)
காட்டில்விட்டுப்போன கணவன்வரக்காணேன்
கட்டில்முடிப்பாயாகுமாரவெதிர் தோண [ஐயா]
பஞ்சணைதன்னிலே பயில்வைத் தாயே
அஞ்சியவனத்தில் அலையப் பெற்றாயே (ஐயா)
கண்களிருளாகுதே காதடைத்துப் போகுதே
பெண்களுள்ளேநான்பொல்லாப் பெரும்பாவியானேன்சொல்லாய்
தாங்கேயேமாற்பிற்றழுவியே வனத்தில்
வாங்கியென்னுயிரைவனத்திலே விட்டீர் [ஐயா]

தமயந்திசொல்-விருத்தம்

பஞ்சணைமீதிலேவந்தன்பதம்பட்டாலுருக்குமென்றே
அஞ்சலிசெய்துமார்போடணைத்துமுத்தாடிகொஞ்சுகின்ற
குஞ்சரமேருவெந்தன் கொற்றவனெனைப்பிரிந்து
சஞ்சலந்தீரவென்றன்றந்தையேயென்செய்வேனே

௬-வது-தமயந்தி புலம்பல்-தரு-இ-ம்-அசாவேரி-ஆதிதாளம்

எத்திசையும்புகழமெய்த்தவம்புரிந் தெனென
யீன்றெடுத்திரேயெந்தன் அப்பாவே
சித்தமகிழ்ந்துநீயும்பெற்றபெண்ணை வனத்தில்
நிராதலேவிட்டுக்கண்டிப்பாயோமனங் கொண்டு (எத்தி)
காவலனானையாளுவனுடனே யுண்டு
கைப்பிடித்ததுறையோ அப்பா என்னை
இப்புனத்தினில்விட்டனன்மெய் யாவே
பேசிநானுன்வயிற்றிற்பாவிவந்தே யுதித்த
யோகவிலேவிதனித்திலே னையாவே [எ

நாட்டையிழந்துகடுக்காட்டிலெந்தனைப் பிரானை
நாதன்பிரிந்துபோக மதி தரேனோ-சுவி
பாதகஞ்செய்யுமிந்தச் சதி தாறே
விட்டிவிருந்தேனென்று கேட்டவெனியா வந்த
வேஷமானேனென்றிடப் பொறுப் பாயோ (எத்தி)
இருள்வனத்தனிற்றுஞ்ட யிருக்கனைக்கண்டு நான்
எங்குவனேவிமராறேன் திரனே (பயங்
தாங்குவனேயிந்த வதுங் திரமே
உருகுதேமனமெத்தப்பெருகுது சாவேனிவ்வ
உகந்துசொல்லுவார்த்த ஐயாவே (எத்தி)

தமயந்திசொல் விருத்தம்

முன்னோவிதியிலெதன்றேமுடித்திடும்பிர்மதேவர்
சொன்னசொற்றவறிலாதசுந்தரநளனைக்காணேன்
தன்னிலேபுலம்பிவாடிதயங்கவேதிரியவிட்ட
என்னுயிர்ப்பிராணநாத னின்னமும்வரக்காணேனே

௭-வது-தமயந்தி-புலம்பல்-தரு-இராகம்-எதுகுலகாம்போதி-ஆம்

இன்னம்வரக்காணேனையோஎன்பிராணநாதன்
இன்னம்வரக்காணேனையோ
மன்னுயிருந்தன்னுயிர்போ லுன்னியநளராசேந்திரன்
மருவியதேசன்றிருவுரை வாசன்
பிரியமாபாசந்திருநள ராசன்(இன்ன
இந்திரன்விடுந்தூதாகச் சிந்தையுமகிழ்ச்சி யாக
வந்தவர்மனதுநோக முந்துநான்சொன்னதா லேக
அந்தநான்வர்மங்களுங்கண்டோ அடவியில்வந்துகண்டோ
அதிகருணாளன் மதிகுல சீலன்
பதியனுகூலன் அதிமதி பாலன்(இன்ன)
வேதனையாகவேதேடிச்சூதையுநான்வினை யாடி
நீதிமந்திரியைவாதாடிப்பேதைபோல்வனத்தை நாடி
காதலைமறந்தயிந்தக்காரணஞ்செய்வாரோ அந்தக்
கமைமகள்வேறன்சனடமதி நாதக்
கலைமதிபோலெங்கலமிகு நாதன்(இன்ன)
ராசனுக்கென்றேமனது ஆசைகொண்டிட்டேனென்று
தேசமதிலேதனதுநேசமுழுமண்டோ மனது
காமினியிலெதுகுலக் காம்போதிராகம் பாடித்
காவினில்வருகப்பாவிநா னிருகச்
சீவனும்பெருக ஆவதும் தருக(இன்ன

தமயந்திசொல்-விருத்தம்

எங்கியேயழுதுவாடியிருகணீர்சொரியவோடி
ஓங்கிருள்வனத்திற்றுமுயாமலேவனங்கள்பட்டு

பாங்கினில்வருமிருக்கைகள் பார்த்துனக்கலக்கங்கூவு
பாங்குயிலெனவேசொல்லி வார்த்தையானுரைக்கின்றளே

அ-வது-தமயந்தி புலம்பல்-தரு-இ-ம-காம்போதி-ஆதிதாளம்,

மயில்காள்புறவினங்காள்-எல்லோருயிர்க்கே
வரமுமலையேவணங்காள்
குயில்காள்கிளிகாள்கூட்டிவந்தமன்னவன்செய்த
கொடுமையைக்கண்டதுண்டோமுந்த
நான்தான்பிழைகள்செய்தேனோ-புருஷர்மனம்
கலியும்படிக்குவைதேனோ
உண்டோவுலகத்தி-லிதுநித்திரைதன்னில்
தனித்துவிட்டோடிப்போவதும்
கரிசனம்போலே-யிருந்துகாட்டில்விடவும்
கருத்துவந்தென்னைமறந்தீர்
கிளிகாளிரக்கமில்லையோ-நளன்செய்தியைக்
கேட்கவெனுடன்சொல்லையோ
அளிகாள்தரவுங்காணீரோ-சொல்லாதிருந்தால்
அதன்பாதகங்கள்பூவீரோ-
புருஷனைத்தெய்வமென்பதும்-நான்குவேதமும்
பொய்யோமுன்னோர்கள்சொல்வதும்
அழகானபெண்ணைக்கண்டாரோ அவள்கொடுத்த
ஆசைக்குசிக்கிக்கொண்டாரோ
தாயும்தந்தையும்விடுத்தேன்-கணவனையெத்
தேசமெனவேயடுத்தேன்
சேயுஞ்செல்வமும்பிழந்தேன்எனைக்கொண்ட
சிமான்றனையும்விடுத்தேன்
பழகாதபேரையாகிலும்-நம்பிவந்தோரைப்
பழிசெய்யாப்பழிகள்போதும்
காட்டிலில்வாழ்மன்னர்காள்-காம்போதிபாடிக்
கவிதுரைநீரேமுன்னமே

பொதுவிருத்தம்

கூடியேவனத்தில்வந்து கொற்றவன்றனைப்பிரிந்து
தேடியேபரதவிக்குஞ் சேயிழைபாம்பைக்கண்டு
ஆடியேபடம்விரித்துஅரவ புஞ்சந்திரனென்ன
மூடியோராகுபோல மொய்குழலழுகின்றளே

க-வது-தமயந்திபுலம்பல்-தரு-இ-ம் காப்பி-ஏகதாளம்

தெய்வமேயிதற்கென்ன செய்குவேனென்றனெதிரே
தீப்புசெய்திடப்பாம்பு வருகுதே
உய்வதற்கொருவழியுங் காணனே-நெருங்கிவருகு
திடல்நடுங்கவுயிரு மாகினேன்

காலன்றதுபோலாகி சேனையும்வுலகமுடிக்
கனல்வரவாஅனளோ தாவிது
ஓடியேபடமவிரித்துச் சீறியே-அரவமெந்தனை
உற்றுமிகவும்மனது தேறியே
நீடும்புலிகள்நெடுங்கச் சீறுதே காணவெந்தனை
நெஞ்சமிகவுங்கலங்க லாச்சுதே
மன்னவாமனதிரக்க மில்லையேஅரவந்தன்னையோ
வதைத்தென்னுயிரைக்காக்கவில்லையோ

முறையிடுதல்

திங்களணிவேணியனே முறையோமுறையோ
தேவராயன்முனிவர்களே முறையோமுறையோ
அங்கமெல்லாமரவஞ்சுற்றி முறிக்குதையோ
ஆகாயம்பூமியிரு ளாகுதையே
தாங்கவொருமாலறியே முறையோமுறையோ
தோகையுங்களடைக்கலங்காண் முறையோமுறையோ
நங்கைதன்னைவனத்தில்விட்டாய் முறையோமுறையோ
நளேந்திரனேவுந்தனுக்கு முறையென்றளோ

ம-வது-தமயந்தி-புலம்பல்-தரு-இ-ம் -காம்போதி-ரூபகதாளம்

அரிநாராணவாசுதேவனே
ஐயோவிதற்கென்னசெய்வேனே சுவாமி
கருநாகமுமலைபோலென்னைக்
கண்டுடனேசீறிக்கொண்டுவருகுதே (அரிநாரண)
இருகண்ணிலுமெரியுதேதனை
விசுரனோர்விழிதனக்கொப்பாகவே
திருமாதுபங்காளாயென்ன
செய்குவேனெதற்கெப்படிஞய்குவேன் (அரிநாரண)
மாலையிட்டுவனத்தில்விட்ட
சீலன்றன்னைத்தேடிவந்த
சோலைதன்னிற்பாம்பைக்கண்டேன்
அடிக்குதேகைகால்நடுங்குதேயையா (அரிநாரண)
காலனெனவேவாலுடன்
சாலவருமரவைக்கண்டு
வேலைத்தரும்பார்கச்சடலம்
மெலியுதேமனக்கிலியுமிகுதே (அரிநாரண)
பூண்டாண்மையல்வேண்டாமென்று
புகன்றேனன்றுபுளிதன்னைத்த
காண்டாவனந்தன்னில்மேவிய
கருநாகமோமறுநாகமோ (அரிநாரண)

ஈண்டாமல்மூன்றியங்கச்சதி
வேண்டாவெறுப்பாவேதைமாய்த்
தாண்டிக்கொல்லவேண்டிவந்த
கதியோதஇல்விதியோசுவாமி (அரிநாரண)

பரதேசிபோற்றிரியவிட்ட
அரவுக்கிரையளித்திடவென்னைப்
புரியுந்துயில்தன்னிற்பிறந்த
புண்ணியனையுமென்கண்ணிற்காணேனே (அரிநாரண)

பரதேவனேகுருநாதனே
ஒருதுணையும்வரக்காணேனே
இருபைவைத்துவரவேணுமென்
சரணம்காக்கச்சரணமசரணம் (அரிநாரண)

பொதுவிருத்தம்

ஐயையோசிவனேயென்றுஅலரியேயழுதசத்தம்
வெய்யதோர்வனத்தில்வாழும்வேடனுங்காதில்கேட்டுப்
பையவேசென்றுநாமும்பார்த்துமேவருவமென்று
மெய்யிருள்வனத்தில்வேடவிபுதனும்வருகின்றானே

இதுவுமது

வல்லயம்வெடிதுப்பாக்கி மருந்துருண்டம்முந்தாணி
மெல்லவேதடியுங்கொண்டு வேட்டைநாய்கைபிடித்துச்
செல்வியாள்தமயந்திப்பெண் தியங்கியவேளைதன்னில்
வில்லம்புகையிற்கொண்டுவேடனும்வருகின்றானே

இதுவுமது

முடிக்கிலங்கப்பொற்சரிகைச்சந்திரகாவி
மோகவுறுமால்கலிக்கிறுமுறையாய்ப்பூண்டு
வெடிக்குமருந்துடனேதுப்பாக்கிக்குண்டு
வில்லுமெறியீட்டியம்புறுத்தாணிபூட்டித்
அடிக்கவரிபுலிகொடிநாய்வலையுங்கன்னித்
தோளிலிட்டசல்லடமுங்கச்சைகட்டி
மடிக்கம்லைப்புயங்கமுறயிபுதவேடன்
மாதுதமயந்திமுன்னேவருகின்றானே

வேடன்வருகிற தரு - இ-ம் - மோகனம் - ஏகதாளம்

வந்தான்விபுதகெம்பீரன் - காட்டில் - வாழும்வேடர்க்கதிரூரன்
வந்தான்விபுதகெம்பூரத்துட — னெவ்வீரா
வாய்விட்டலறிமயங்குவதா — ரென்ன
முந்தியவேகத்துடன்மனங் — கூடியே
முந்தணைதேடியகாடெங்கும் — தேடியே (வந்தான்)
வெராவில்லம்புடன்பற்றிக்கையில் — கண்டு
வேலுஞ்சாயுதச்சூலப்படை — கொண்டு

கொற்றவர்மாமலர் சிரதிஙிலே — குட்டிக்
கொம்பனைவெம்பியதுன்பமதா — லெட்டி (வந்தா)
வெம்புலியன்றிகள்துயிகள் — வாடியே
வீரிட்டொதுங்கிமிரண்டெடு — ரோடியே
அம்பரமும்புவியும்பார்க்கவே — இட
ஆர்ப்பரிக்கும்படியோர்ப்படுத்துங் — கெடி (வந்தா)
ஆவென்றலறிய பாவையின்வாய் — மொழி
யாமெனவேமனவேகத்துடன் — வழி
காவிலுயருழைமாவுமுடன் — இ
கன்னியரைச்சற்றும்பன்னகமொடுன் — இட (வந்தா)

வேடன்சொல்-விருத்தம்

ஆரம்மாயிவ்வனத்திலாதிலட்சுமியோநீதான்
பார்பதிதானோபிரமன்பாரியோரதியோவீயார்
நேர்மையாய்க்கானகத்தில்நித்யவாசங்கள்தானோ
வருடனும்மன்பேருமுன்னையோயுரைசெய்வாயே

வ-ம் அகோ வாருங்களம்மாதாயே நீயாரிலட்சுமிதேவியோ சரஸ்வதியோ இந்திராணியோரதிதேவியோ அல்லதென்று இந்தவனத்திலிருக்கப்பட்ட வனதேவதையோ உன்னுடைய ஊரும்பேருஞ் சொல்லவேணுமம்மாதாயே

தமயந்திசொல் விருத்தம்

புவனத்தில்விதர்ப்பதேசம்புகழ்பெருவீமராஜன்
தவத்தினில்வந்தபுத்ரித் தமயந்தியென்றுநாமம்
நவகண்டனாராஜருக்குநான்பாரியாவதின்பு
கவனமாய்வனத்தில்வந்து கணவனைப்பிரிந்தேனண்ணே

வ-ம் அகோகாருமண்ணா வேடனே நான்விதர்ப்பதேசமாளப்பட்ட வீமராஜன்புத்திரியாக்கும என்பேர் தமயந்தியென்றுசொல்லப்பட்ட நவகண்டமுமாளப்பட்ட நளச்சக்கரவர்த்தி மகாராஜாவுக்குநான்பாரியானபின்பு சனியீஸ்வரபகவான் இடுக்கத்தினாலேநாடிழந்து அவருடனே வனத்துக்குவந்தோம் வந்தவிடத்தில் அவர்என்னை விட்டுப்பிரிந்து போனார் அவரைத்தேடிக்கொண்டு வருகிறவழியில் இந்தமலைப்பாம்பு என்னைச் சுற்றிக்கொண்டு அகடியஞ்செய்யுதண்ணே வேடனே

வேடன்சொல்விருத்தம்

அந்திரமானகாட்டிலருணையேயுன்னைக்கொல்ல
வந்திடும்பாம்புதன்னைவதைத்துனதுயிரைக்காப்பேன்
சிந்தனைசெய்யவேண்டாமதேன்மொழிமாதேயிப்போ
எந்தன்கையாலிதுவேவிருதுவாட்டுசெய்குவேனே

வ-ம் அகோவாருங்களம்மாதாயே நீங்களொன்றுக்கும் விசனப்பட

வேண்டாம்நான்சாயிலிருக்கிற பாணத்தினாலே இந்தமலைப்பாம்பை இரு துண்டாகச்செய்துபோடுகிறேனம்மாதாயே

தமயந்திசொல்விருத்தம்

சுற்றியபாம்பைவேடன் அனிந்திடப்பாணத்தாலே
வெற்றிசேர்தமயந்திக்குவிமோசனம்வேடனாலே
சுத்தமாயிடுக்கண்தீர்ந்துத்தோகையுமகிழ்ச்சியாகிப்
பெற்றிடத்தந்தையனையே பிராணநாதனைக்கண்டீரோ

வ-ம் அகோவாருமண்ணாவேடனே எனக்குமலைபோல்வந்தஆபத்தை வர்த்தமட்டும் என்னைப்பெற்றவளர்க்காத தகப்பனாகவந்தாய் நீவருகிற வழியில் என்பிராணநாயகராகிய நளமகாராஜனைக் கண்டிருந்தால்சொல்லவேணுமண்ணேவேடா

வேடன்சொல்விருத்தம்

துணையொருவருமில்லாமற்றுபரமாவனத்திலேதான்
கணவனைப்பிரிந்துநீயுங்கலங்கிநின்றழுவதேனோ
புணரியிலருக்கன்றானும் போய்விழுந்திடுமுமெந்தன்
மணமிகுங்குடிசிற்செல்ல மங்கையேவருகுவாயே

(வ-ம்) அகோவாரும்பெண்ணே தமயந்தி இந்தஅனுந்திரமானகாட்டிலே அரசனைத்தேடிக்காணாமல் செதிகலங்கி நிற்கிறாய்சூரியன்அஸ்தமானமாகுமுன்பாக என்குடிசைக்குப் போவோம் வாரும் பெண்ணே தமயந்தி

தமயந்திக்கும்-வேடனுக்கும்-முதல்-தர்க்கம்-தரு-இ-ம்

முகாரி-ஆதிதாளம்

வாருமென்றேனென்குடிசிற்கூறும்வேடனே அடா
பாவிமகிபுனக்குவந்தசென்னசதியோடா அண்ணே
சதிசெய்தமன்னனைத்தேடிக்கெதிகலங்கி அடிபெண்ணே
தயவுகுருவென்றன்மனது மயங்கினேன்பெண்ணே
மயங்கிநீவேண்டாமிருந்தபயங்கரமானபாம்பை
வதைத்துச்செய்யுந்தர்மத்தைச்சிதைக்குறாய்வேடா
தர்மமுந்தனுக்கெனமீதில்வர்மஞ்செய்யாமல்
சந்தோஷமாகவென்பின்னேவந்திடாய்கண்ணே
பின்வருங்காரியந்தன்னை யெண்ணிடாமலேஅடாபாவி
பேதையாவிரங்கனர்காண்காதலால்வேடா
காதலாவென்தனுக்கென்றுஆதரவாகவேநீயும்
காளகத்தில்வீற்றிருப்போந்தாலிநம்பெண்ணே
நிதமெனக்குகந்தமன்னன்சதமல்லால்வேடா-பாவி
நேயமனவுந்திருக்குமுந்தன்நாயடாபோடா
நேயமாயழைத்துவந்துமாயமாவிட்டுப்போன
திருடனுக்கேதுமனமடைவுருகிறாய்பெண்ணே

வேடன்சொல்பத்தியம்

சித்ரமேயொளிமேரு ரதரமேதிகழ்பூர்ண
திங்களையபரஞ்சி தங்கமேதான்
சுத்தநவரசவினிய புத்தமுதமேசெகந்
தனிசவுந்தாமதன் அன்னையிரதியே
நித்யவானவராசு பெற்றவிந்திராணியே
நிகரிலாவமுதமே நின்றவனமே
சித்தமுன்னிருபதக திருமார்ச்சனை
செய்துபலகாலமுந தெண்டனிடவோ
நித்தலந்தன்னில்தரு தந்தைமொழியே
கொத்துவழிபெற்றதொரு மெய்த்தவமோதான்
நித்திபெருமுக்தியருள் சத்தியிவளோ
உத்தமியைவிட்டுமுக வுய்யவசமோ

வேடனுக்கும் தமயந்திக்கும்-உ-வது-தர்க்கம்-தரு

இ-ம்-புன்னாகவராளி ஏகதாளம்.

அன்னமேஎன்மோக மாகினேமெத்த
ஆவலுடனேகூடி மேவியிருந்திட
வன்னமயிலே குயிலே திரு
வாலமதிபோலுநுதல் வேலின்விழிபாலின்மொழி (அன்னமே)

தமயந்தி,

என்னடாவாய்மதஞ் யொன்றாய்வேடா-வுந்தன்
இச்சையினால்மன தச்சமில்லாமலே
முன்னமேமட மாதர்களால்வெகு
மோகமதனாலேகெடுலோகமதியெண்ணாமலே (என்னடா

வேடன்,

வங்கணமாகியதா யிருவரும்மனைக்குள்ளேகியேநாம்
இங்கிதவேள்வி போகத்தினமு மிருந்திடலாமினிமேல்
மங்கையென்மாதே வருவாயிப்போதே
சங்கையென்றாதே தடுத்துரையாதே
சம்பிரமதாயென்னை யடிமைப்படுத்திடும்
அம்புயனேர்விழி நீர்கள்துடைத்திடும்
தகையேயுந்த னல்லங்கமதைத்தொடத்
தாறுதில்லைமனங் கேளுமினிநல்ல (அன்னமே)

தமயந்தி.

பஞ்சையென்றேகுறித்தாய் வரும்விதி பாராமலேயுரைததால்
கெஞ்சுவதேதுக்கடாஉனது சொல்கேட்பதுமேதுக்கடா
அஞ்சுவதேது அகல்வாயிப்போது
கொஞ்சதினத்தைக் குறியாமனத்தை
கோபமுண்டாமென்னெதிரேநில்லாதேவோடடா
பாபஞ்செய்யாதேபழுதுசொல்லாதே

தீபங்களியென்ன ஆவலுடனுன்னை
திட்டிக்களிக்கவிட்டிடலெனவண்டா என்னடா

வேடன்

மண்டுமிருள்வனத்தில்திரிந்து மார்க்கமோதான்புனத்தில்
கொண்டவன்றன்மமதால் சற்றேனுங்குறியாமல்தெந்தினத்தில்
ஒண்டியாவிட்டு வுடல்சலித்திட்டு
விண்டுனைப்போக விடாமலென்மோக
மிகுந்தத்தவஞ்செய்து கண்வேயுந்தனை
மீறிடமாரன் கணைதொடவெந்தனை
உகந்துநின்சித்தம் மகிழ்ந்தொருமுத்தம்
உதவிசெய்பெண்ணே யிதமுமுதன்னையும் அன்னமே

தமயந்தி

பாரிற்றவமுடைய ரிஷிகளும்பதிவிரியாளுடைய
நேர்மையளிக்கவென்று சிவனுமேநிட்சயமாகவெனது
மீறியேவந்து வெட்கமிழந்து
பேருலகத்துப் பிச்சையெடுத்து
பிஞ்ஞகன் போனது தானறியாயோ
விஞ்ஞனம்வந்துஇடர்சொல்லுவாயோ
பேதகமெண்ணாதே குறைநீயுண்ணாதே
பித்தாவுனதுடன் விந்தைநில்லாதடா என்னடா

தமயந்திசொல் கலித்துறை

தனிவழியேயந்த மாதென்னை வேடனுந்தப்பிதமாய்
அனியாயமயிப் படிசொல்வனே யவனையோ சிவனே
இனியாவனத்தில் மறுகெதியில்லை யெனக்கினிமேற்
சனியேகதியென்றி வேறில்லைகாசிவசங்கரனே

தமயந்தி-தனியேபுலம்பல்-தரு-இ-ம-காம்போதி-ஆதிதாளம்

சிவசிவா யிந்தவேடன் சிங்கிரமதமாயென்னைச்
சிவனே-ஐயோ-சிவனே
அவமானஞ்செய்யவென்னை யாச்சதேகேட்கவுநான்
சிவனே-பரம-சிவனே
குலயந்தசரதன கோதைமார்களில்மெத்த
சிவனே-ஐயோ-சிவனே
பாவஞ்செய்துபிறந்தேனே பாவிகண்ணளிற்காணவும்
சிவனே பரம சிவனே
கானகவேடனென்மேல்காதல்கொண்டேடினன்றுனே
சிவனே ஐயோ சிவனே
மானமழியவுயிர் வைத்திருந்தென்னபலன்
சிவனே பரம சிவனே

தானேவந்தென்னைச்சுற்றுஞ் சர்பங்கொல்லாமற்போச்சே
சிவனே ஐயோ சிவனே
சனம்வாராமலென்னை யின்றுரட்சிக்கவேணும்
சிவனே பரம சிவனே

வேடன்சொல்-கொச்சகம்

மானேபிரிந்தாமனம் வாடியலையாமலெங்கும்
நானேவுனைத்தினமும் நன்மையுடன்சேர்ந்திருப்பேன்
தேனேதமயந்தித் தேவியுனக்கானதெல்லாம்
தானேகொடுத்திடுவேன் தயங்காதேவாமயிலே

(வ-ம்) அகோவாரும்பெண்ணே தமயந்தி இந்தக்கானகத்தில் ஒண்டியாயமூது புலம்பிக்கொண்டு திரிவானேன் உனக்குத்தேவையான மதுபிரங்கள் கதிரசங்கள் முதலானவைகளுங் கொண்டுவந்து தருகிறேன் சந்தோஷமாக நாமிருவரும் சேர்ந்தணைவோம் வாரும்பெண்ணே.

வேடனுக்கும்-தமயந்திக்கும் நடந்த தர்க்கம்தரு

இ-ம் முகாரி ஏகதாளம்

அதிரூபவனிதையே யன்னமேபெண்ணமுதே
மதிமுகமலர்ந்தென்னை மருகநீவருவாய்

தமயந்தி

வருவதேதுன்குல வஞ்சியரோசொல்லும்
பருவமதறியாமற் பதருறாய்வீணாய்

வேடன்

வீணாய்மன்மதவிடு விரைமலர்க்கணையாலே
வாணாலைவாங்குவதுன் மனதிற்குவசமோ

தமயந்தி

பாராளும்முடிவேந்தன் பாரியென்றெண்ணாமல்
ஆருன்னைப்போலிந்த அனியாயஞ்செய்வார்

வேடன்

சொன்னேனென்றென் றனுயிர் துலைத்திடப்போகுமோ
மின்னேயெந்தன்விரக வேதனைதீராய்

தமயந்தி

தீர்க்கவேனுமென்று திண்ணமுன்னேசராய்
மார்க்கமாகவுந்தன் வாழ்மனைக்கேகாய்

வேடன்

ஏகபோகமாக விருவருமாக்கூடித்
தாகமோகந்தீரத் தையலேசொல்வாய்

தமயந்தி

செல்லும்நல்லகதி சித்தியாமலேநீயும்
புல்லர்வாய்மதம்போப் பொருந்தாதேவேடா

வேடன் கந்தார்த்தம்

வேதன்புரிந்தவிதியின்பயன்கள் விரகம்பொருந்தமதனன்
போதிக்சரங்களொனேயும்பொழிந்துபொருந்தென்றலோடுபனியின்
மீறிலிறந்தகுயிலுந்தெளிந்த வெண்டிங்களும்பலக்கெயச்
சூழின்றனங்கள் வடிவேல்மிருந்த

தோகாயெந்தனைக்காரடிவனதசெய்யாமல்
மோந்தகாரந்திரடி
தோகைப்போமன வேகமதாகவே
சோகமில்லாமல் பாகவேவந்திடும் (தோகா)

தமயந்தி-கந்தார்த்தம்,

வண்டாவிடும்புவசனங்கள்கூறி யிடரோநினைந்துவெருவாய்
மாண்டோயினங்களறியாமலுந்தன் மதியுங்கலங்கிமருகத்
தூண்டாதிலங்குமணிபோல்விழுந்த சுடர்மேலவிழுந்தபுழுவாய்
போன்றுமலுந்த னுயிர்தப்பியோடிப்

போடாவென் முன்னேநில்லாதே புத்தியில்லாத
வேடாவார்துகள் சொல்லாதே
போமனதாசையை யீடழிவாயென்னைக்
கூவெமென்றுநீவாடுகிருய்பாவி (போடா)

வேடன்-கந்தார்த்தம்.

போவென்றுசொன்மயிலேபிரிந்து புவியாண்டமன்னனுமே
ஆவென்றிரங்கியேயிங்கொழிந்த அவனெண்றென்னாதேயென்னையும்.
சிவன்பிரிந்தவிடி னும்பிராண சிநேகந்தவிர்ந்துவிடான்
காவென்றுமுன்னமே வந்தநாகங்

காணுதிரந்தது முன்னேபாராயேபெண்ணே
வாணுலழிந்தது வுன்னை
காணுமுனமிதில் ஆணுதலாகவே
பூணுமமாமையய் நாணமில்லாமலே காணு

தமயந்தி சொல்-கந்தார்த்தம

மூன்னுவிறந்தவரவால்நினைந்து மொழிநின்றதீவியுனையும்
உன்னுமலிந்த வனியாயமெந்த னுடனேவந்தபுலையா
என்னுவிறந்து பழிபூணவேத னெழுதுமபயன்கள்விடுமோ
சொன்னுல்மிருந்த கட ரிந்து

ஆதால்புலம்பினு யடா-வீணிலேசொல்லும்
வாதால்கலங்குவே னடா
ஆகநினைந்ததிலேனுவரு பல
நீதிகுனேந்திடுமபாதகாநின்னை செய்

வேடன்சொல் வெண்பா

போமோமதராஜன்பூசலிலேயென்னைவிட்
லாமோமனதிரங்கியாளவாமோமோகச்

சுந்தரமேபூங்குயிலே தோகையயிலேசரசத்
தந்தரமேயுன்காதல் தான்

தமயந்திக்கும்-வேடனுக்கும்-சவாது-தர்க்கம்-தரு
இம-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம,

சித்தமகிழ்ந்தனைத்தொரு முத்தந்தாராயோ-அடிபெண்ணே
மெத்தமையலாகுதெந்தன் விரகஞ்சகியேனே யுந்தன் (சித்த)

தமயந்தி

பித்தா மதி பேயா யென்னை யெத்தரதேபோடா-அடாபாவி
பத்துங்கலைலா மென்பனைச் சிதகந்தனிலேயெண்ணுதே (பித்)

வேடன்

என்னமதில் வேறொன்றில்லை யின்பமுடன் கூடிஉந்தன்
இன்னமுலை கொட்டனேயக் கிலேசம்தொன்றல்லாமல் (சித்த)

தமயந்தி

அல்லடாபாவிநீசும்மா யாவியைவீணில் விடாதே
நில்லதேபோடாயென்னுசை நெஞ்சந்தனிலேவையாதே (பித்)

வேடன்

நெஞ்சந்தனிலே யென்மீதில் நேயமில்லாமறபேசாதே
பஞ்சமலர்மாரனம்பு பாயுதானொன்னசெய்வேன் (சித்த)

தமயந்தி

பாயுதுமாரனம்பென்று பரியாசமாகவென்னை
வாயிடும்பாகவேசொல்லி மடிகிருயுன்மதத்தாலே [பித்]

வேடன்

மடிந்தாலுமுன்னுசையெந்தன் மனதைவிட்டுப்போமோ பெண்ணே
பிடிவாதம்பண்ணுதேயினிபேதையேகான்மனந்தளேன் [சித்த]

தமயந்தி

காளாமலென்னடாபாவிசங்கராபரணங்கூவிக்
கேளாடாகெருவத்தாலே கிட்டவராதேநாய்கோபி (பித்)

வேடன்சொல்-கலித்துறை

நாயுண்டோராயிர நரியுண்டுதோலுண்டு நற்றுணைக்குப்
பேயுண்டெந்தன்கிட்ட மந்திரமோவெகு பெரிதுமுண்டு
காயுண்டுகொட்டிக் கிழங்குண்டுதேனுண்டுகம்பளியுண்
டேயிந்தசம்பத் தெவர்க்குபாரடியேந்திழையே

வசனம்

அகோவாரும்பெண்ணே தமயந்தி எனக்குண்டான சம்பத்துகள் எவர்களுக்குண்டு நாயிமலஆயிரம்-நரியிலேநூறு-பூதபிரேதம்பசாசுகளிலேநூறு இன்னம் தின்னப்பட்ட வஸ்துக்கள் காய் கனிகிழங்கு தேனும் கட்டவஸத்திரமும் கம்பளிகளுமநேகமுண்டுஇந்தசம்பத்துகளெல்லாம் அனேகமுண்டாயிருக்குது என்னைச்சேர்ந்து அநுபவியப்பாயடிபெண்ணே தமயந்தி.

வேடன்கட்டளைக்கலிப்பா.

பசலியெனு மொழியுந் தமயந்திப்பாவையேயொன் [illegible] டி, கூவுமாங்குயிற்குரலன்றனுந் திங்களுந் கொடுமைசெய்யக்கொடியமா தவமேன், ஆவிசோரவடிக்கணைதாக்கவுமாய்ப்பரித்து விண்ணுங்கையிலெ நதியேதாவிமோமலரம்பு தொடுக்குமூன்காதல் தீருகாமசஞ்சீவியே

வேடனுக்குந்தமயந்திக்கும்-(-) வது-தர்க்கம்

தரு-இ-ம்-புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி

கயல்விழியழகுந் திகழ்மதிமுகமும் (ன்
கண்ணில்கண்டபோதே-காண்-காதல்கொண்டேன்மாதே- வாங்க
கருத்தைநயமயக்கியுருக்குதுமாசரன்
கணைகள்பாயுதேதன்கண்மணியே

தமயந்தி

பாயுதென்றேபகர்ந்தாலுனைப்பாடியே
வாயிலிட்டுபோகாதோ வாயென்வாடியே
பேயேயச்சிமிழைப்பாக்கணைதேடியே

வேடன்

பிழைக்கவாமோகனையது தாதப்பெண்ணே
வந்திவொருபுத்தந்தந்திவாய்
பிரியாவிடையா சதியாகப்போவப்
பிரியமாய்வாழலாம் பெண்மயிலே

தமயந்தி

பெண்ணேயென்றுனைப்பேசுறுப்பாவி நீ
கண்ணினின்றழல்போலிக் கட்டோ காதோழி
பண்ணுமங்கேல் பாழாசகுதேதாவி

வேடன்

காவிந்தென்றுயிர்மையறவிபுட்டவனல்ல
காடுமேதமடமானே பினி சகிப்பதில்லை நானே காலும்
காமசருசெய்திடாமலே என்னையுக்
கானலவாயத் தாருமலே

தமயந்தி

அடியேயென்றுசொல்ல லாகுமோவேடா
படியிலுன்னை நீ றுக்குவன்போடா
குலமிற்பெண்ணைக் கூடலாகுமோமூடா

வேடன்

மூடாவென்றுமேனக் கூடசமேலிகைம்
மோடிசெய்யலாமோ என்மோகந்தவிர்க்கப்போமோ

மூட்டியேயெனையும் காட்டியேதுசை
மோசஞ்செய்திடத்தகுமோ

தமயந்தி

தகுமோவுந்தனைத் தலையறுத்திடவே
சகமீதுந்தன்னைப்பூ காலிறுத்திடவே
அகமோவெந்தன் ஆசைப்பிரிந்திடவே

வேடன்சொல்-வெண்பா

பெண்ணரசேகாமனம்பு பேதித்து கமனது
எண்ணமெல்லா நெஞ்சமிகைக்குதே-இன்னமுலைப்
பந்துகண்டேன் நெஞ்சுருகப்படுந்தாமரைமிதழைத்
தந்திடினியின்பந்தருவாய்த்தான்

வேடன்சொல்-கலித்துறை,

காட்டினிற்றனித்ததமயந்தியே யெந்தன்கண்மணியே
வீட்டினில்வாடியிருவரும் கூடியேவீற்றிருப்போம்
கேட்டதுதாரேன் தடுத்துரையாதேகிளிமொழியே
மாட்டமென்றால்விட மாட்டுவேனினிவஞ்சியரே

வசனம்,

அகோவாரும்பெண்ணே தமயந்தி இந்தக்கரடி புலி மிருகஜாதிக ளிருக்கப்பட்ட கானகத்தில் தனியாயழுது புலம்பித் திரிவானேன் என்னுடையகுடிசைக்குப்போனால் என்பெண்சாதியை உனக்குஏவல் பணிவிடை செய்யச்சொல்லுகிறேன் நீயும்நானும்மன்மதனும் ரதியும போலிருக்கலாம் நீஎன்னகேட்டபோதிலும் கொண்டுவந்துதருகிறேன் என்வார்த்தையைத்தட்டாதே நீதட்டினாலும் நான்விடப்போகிறதில்லை யடிபெண்ணே,

தமயந்திசொல்-கலித்துறை

மூடாவுனக்கென்ன கேடாசண்டாளமுழுமூடா
வேடாவறிவில்லையோ வெந்தனைசையைவிட்டுவிடு
நாடாளாமேயற்றுநளராஜன்சக்கரந் தலைப்பிளக்கும்
போடாபிழைசொருந்தேனுசெப்தகன்மையுபோய்விட்டதே

வசனம்,

அடாவடாதுரோகி உனக்குக்கெடுங்காலம் கிட்ட நேரிட்டாதே மூடர்களுக்கெல்லாம் மெறிந்து போட்டமூடனே என்னை இப்படிக் கெல்லாம் வீணபேச்சுகளைப்பேசினாய் இதுபகவானுக்கடுக்குமோ நீசெய்தகன்மையினாலே இதுவரையிலும் பொறுத்தேன் இந்தச்செய லினால்பிராணநாயகரான நளமகாராஜாயில்லாதபடியால் இப்படிக்குள் ளனபேச்சுகளெல்லாம் பேசினாய் அவர் யிவடம் யில்லாமற்போனா லும் அவர்சக்கரமானது வந்து உன்தலையையறுத்துப்போடும் யினிமே லாவதுயிப்பேச்சும் பேசாமல்தப்பிப்பிழைத்து வந்தவழியைப்பார்த்து ஓடிப்போடாசண்டாளவேடா,

வேடன்சொல்-நேரிசைவெண்பா

பொருங்குமதிகாய்வனப் [illegible]
[illegible]

ஆகிலேயமேபொல்லாத அட்டி-சொல்லிடாய்கில்லாய
பாவையேயினங்கவேகோபார்

தமயந்திவேடனுக்கும்-சுவாது-தர்க்கம்-கண்ணிகள்

இ-ம்-சகனுபிலரி-ஆதிதாளம்,

இணங்கவாவென்று சொல்லி யிளமியாய்ப்பேசாதே
சுணங்கனைப்போல்நீயுந் துள்ளிவிழுந்தேசாதே
ஏகவார்த்தையினு லிகட்சியாய்ப்பேசாதே
ஆசைநீரவந்து அணையத்தருணமபெண்ணே
பெண்ணேயென்றுசும்மாநீ பிதத்துகிறாயடபாவி
கண்ணின்முன்னேநில்லாதே காதல்வையாதேநான்கோபி
கோபஞ்செய்தாலுமுன்னைக்கூடியணையாமலே
சோபந்திரவேதென்பாய்ச் சொல்லொருமொழிநீயென்பாய்
அன்பினுவிராவணனும்மழிந்தான்சீதைதன்னாலே
தென்னையிட்டுமொளாதே தெரிவையென்சாபத்தாலே
தெரிவையரேநீயென்பால் சித்தசன்விடுமாபல்
உருகுதுந்தனைச்சேர வுன்மதுவங்குசோர
மனதுவைத்திடப்பெண்ணால் மாண்டான்துரியன்றன்னால்
இனமுமென்னுடன்வாது செய்தால்வருமடாதீது

வேடன்-விருத்தம்.

நலங்கனென்றுரைத்தாயிந்தக் கானகமலைகள்தேசம்
தலந்தனில்வேடரென்னைச் சமைந்தனென்றிரைஞ்சுவார்கள்
பிலங்கொளுமிருகமெல்லாம் பிடித்தொருநொடியிற்கொல்வேன்
அலங்கிர்தமயிலேயுந்த னாசையால்வணங்கினேனே

வசனம்,

அகோவாரும்பெண்ணே தமயந்தி யிந்தக்காட்டில் வாசம்பண்ணப்பட்ட வேடர்களெல்லாம் என்பேர்சொன்னால் நடுநடுங்கி ஓடிப்போவார்கள் ஆருக்குமடங்காத மிருகசாதிகளை யெல்லாம ஒருக்ஷணப்பொழுதில்பிடித்துக்கொல்வேன் அப்பேர்ப்பட்ட நானுன்னைக்கண்டபோதே என்னைமன்மதபாணம் வந்துதுளைக்குது நானெப்படிசகிக்கப்போகிறேன் உன்காலையாவதாகும்பிடுகிறேன் நீசொன்னவேலைகளெல்லாஞ்செய்கிறேன் என்பேரில்கோபஞ்செய்யாமல் சேர்ந்தணைந்தால் நானுதேசகாலமுமறப்பதில்லை அடிபெண்ணேதமயந்தி

வேடனுக்குந்தமயந்திக்கும்-எ-வது தர்க்கம்-கண்ணிகள்

பி-ம்-பூபாளம்-ஏகதாளம் (மே-மனம்

பொறுக்கவொன்றுமிதன்றுபோவென்றுசொல்லவந்தாய் அன்னமே
வெறுக்கலாமோவிதுவேளையல்லவோபெண்ணேயன்னமே
வேளையல்லடாபாவிமிருகம்போலெண்ணியேவேடனே என்னை
யாளநினைத்தவகாலகேடுமோவுனக்கிது வேடனே

அடுக்காதோவுனைக்கொல்ல அரவத்தைத்துணிந்தேனே அன்னமே
நாம-இடுக்கந்தவிரக்கூடியிருந்தாற்பயமென்னடி அன்னமே
இருந்திடவென்மனமிறைநான்றனைவிட்டுவேடனே அடா
பொருந்துமோவுனக்கிது புத்திபோகாதடாவேடனே
புத்திசொல்வதென்னடிபூவையேயினிகேளும்அன்னமே உன்னைப்
பத்திரிழுத்துமானபங்கஞ்செய்வேனடி அன்னமே
பங்கஞ்செய்திடச்சனிகவாலும பொறுப்பனோவேடனே உந்தன்
அங்கம்பிளக்கவென்றுவனுகாமலோடிப்போவேடனே

வேடன்-விருத்தம்

ஓடிநீபோடாவென்றேயுரைத்தமாமயிலேயானும்
தேடியபொருளுக்கேற்ற சித்திரப்பதுமைபெண்ணே
நாடினேனுந்தனாசை நற்பவளிதழைக்கோதி
கூடினேனணையக்கண்பார் கும்பிட்டேன்கும்பிட்டேனே

வேடன்தனிச்சொல்-கண்ணிகள்-இ-ம்-பூபாளம்-ஆதிதாளம்
பாதம்பணிந்துநான்பணிவிடைசெய்கிறனடி பெண்ணே உந்தன்
பக்ஷம்வைத்தெந்தனைரக்ஷித்தருளடியென் கண்ணே
நீதமலர்வதமாதேஅடிமைகொள்ளும் பெண்ணே அடி
சிந்தைமகிழ்ந்தென்னைவந்துசேரடியெந்தன் கண்ணே
காமன்கணையாலெந்தனுவிதுடிக்குதடி பெண்ணே என்னை
கட்டியணைந்துமுத்தமிட்டருள்வாயடி கண்ணே
சோமனுந்தணலாகத்தேகந்தனில்வீசுதே பெண்ணே மெத்தச்
சோபமாகுதேயென்மேல்கோபமேதடிசும்மாகண்ணே
பாவிமாங்குயில்கூட்டக் கூவிச்சதிசெய்குதே பெண்ணே இப்போ
பாராமலெனதாசை தீராமல்விடுவேனோ கண்ணே
ஆவிபதைக்கவிட்டாற்பூவைநான்சகியேனே பெண்ணே தேகம்
அவியாமற்புவியெங்கும்பழியாமற்காரடி கண்ணே

தமயந்திவிருத்தம்

பழிசெய்புன்கொடியவேடா பாதகாவுனக்குநல்ல
வழிபெறவோநீயிந்த வார்த்தைகள்சொன்னாயென்னை
எளிதெனவெண்ணவேண்டாமிருதயந்தானெரிப்போ
அழிந்திடுமாசைவிட்டு அகலவேயகன்றிடாயே

வசனம்

அடாவாடா பாவிவேடா நீயிப்போர்க்கொத்த அகாத்யமானவார்த்தைகளைச் சொன்னாயே உனக்குசுவாமி துணைசெய்வார் நீயுமல்லகதியிற் போய்ச்சேரமாட்டாய் இனிமேல்மனதாகாளமாட்டாது இப்பாவதுஎங்கேயாகிலு மோடிப்போடாவேடா

வேடன்-கலித்துறை

நானேகருப்படி நீயேபதின்ரசம்சாயகியே
தேனேயுன்வாயிதழ் தந்தென்னைமெல்லவுஞ்சேர்ந்தணைந்தால்

தானேபுனைந்திட்டமனை இளகாதென்னைத் தள்ளுவையோ
மானேவிடேனுன்னை நீபோறவிதங்கூறுசொல்மாமயிலே

வேடனுக்கும்-தமயந்திக்கும்-அடவு

தாக்கம்-கண்ணிகள்-இ.ம-பந்துவராளி-ஆதிதாளம்.

பூசைசெய்கிறேனுன்னை ஒருபுத்திசொல்லடியென் கண்ணே
நாசகாலமடா வேடா நரகத்துக்காளாவாய்போடா
பாதம்பிடிக்குறேனடிமானே என்மேல்பட்சம்வைத்தாளடி தேனே
வாதுசொல்லாதடா வேடா கேடு வருமுன்சொன்னேனடாபோடா
மறக்கனடிபட்சமானே எந்தன் மாமையல்தீரடி தேனே
பிறர்தாரமிச்சித்தாரேமுன்னுள்போனதறியாயடா நீயே
கும்பிடுகிறேனடி பெண்ணே மனக்கோட்டிகொள்ளுதடி கண்ணே
வம்புப்பயலே அடா வேடா விடத்தமயந்திதானேயடா போடா
சகிக்கமாட்டேனடி பெண்ணே கைச்சரசமுன்செய்வேண்டி கண்ணே
நகைத்துப்புரமெரித்தார் வேடா உன்னை நாசஞ்செய்வாரடா போடா
எட்டிபட்டிப்பிடிப்பேனடி பெண்ணே என்னின்மேற்கேளடி கண்ணே
இட்டவாரதடா வேடா பாவி நான்விட்டிடுவனக்குவசனவி
மருக்குபாரேனடி பெண்ணே உன்னைவலுச்செய்வேனடி கண்ணே
நெருங்கிவராதே கிட்டே மோகமுன்னை நெருப்பாயெரிப்பாயடா துரோகி

பொதுகலித்துறை

முக்கண்சிவனுனைக்கவெரிய முப்புரமெரியப்
பக்கலுமாவிலங்கையெரித்த பழமையைப்போல்
மைக்குழலாள்தமயந்திகளிடம்வைத்தகாப்பு
அக்கினியானுமவ்வேடனெரிந்ததிசயமே

தமயந்தி-விருத்தம்.

கோபத்தாலெரித்தேனோடன்னேனையாண்டருள்வந்த
ஆபத்தைத்தீர்த்தானென்றேயடிங்கடித்துயரமோசி
சபதங்கெட்டஞாயிபிவ்வனமேவேடன்றுன்பு
சாபத்தாலெரித்தானென்றுதமயந்திபுலம்புவாளே

வேடனெரிந்தபின்-தமயந்திபுலம்பல். கண்ணிகள்

இ.ம-சவேராஸ்-ஆதிதாளம்

மனிதரில்லாப்பாவிபுலருகளிறாயினை
மைத்துநானுக்கலோமோவிந்தடட்டிடம்
தனிவழியேயகந்தமங்கையர்கள்கணவன்
தன்னைவிட்டுக்காட்டில்வரலாமோனன்
கொண்டதொருமங்கை கணவனில்லையென்று
கொடிபாவிவேடன்தொட்டுக்கொண்டான்
ஆலங்கலசதாசசாலைகள்தன்னைநான்
அழித்துநஞ்சைச்சேர்ந்திறந்தனேதான்
கான்றேபேசுகைவயதைந்தேனோதான்பகம்

கன்றைக்கட்டிப்பசுவைக்கறந்தனேதான்
நம்பினோரைக்கூட்டிவந்துயாறுமெல்ல
கட்டாத்திமிற்கையைவிட்டனேதான்
வம்புசெய்துப்பிரருடை மைதனைக்கையில்
வாங்கியேதாவில்லையென்றனேதான்
வாழ்மனையிற்றீயை வைத்துநானுமன்னரில்
வழக்குபிள்ளைகள்சொல்லெழுந்தனேதான்
தாழ்வில்லாமற்செய்தபாவமெந்தன்கொண்டாட
சக்ரவர்த்திதன்னைப்பிரிந்தேனேயோ
சூழ்பவத்தைத்தீர்க்குங்கயிலைவாசாதொண்டர்
சுந்தரர்க்காகத்தூதுசென்றவிசா
மமைதயாளெங்கண் கலங்காதிரவெந்தன்
மன்னவனைக்காணநின்றருள்தா
கங்கைதிங்கள்கொன்றைதும்பை பருமேவோக
காரணனேகாக்கக்கடனுமக்கே

தமயந்திகாலத்தைநொந்தல்-விருத்தம்

திருவளரும்விதர்ப்பநகராளும்வீம
சேனனருள்புதல்வனாவுஞ் செழிக்குங்காலம்
தருவளருநற்பகாட்டன்னமென்பால்
சக்ரவர்த்திநளன்புகழைச்சாற்றுங்காலம்
கருவளருமெனத்தங்களநகளைக்கிராக்குத்
கன்னியென்னைமணஞ்சூட்டிக்களிக்குங்காலம்
இருவளருங்கலிராஜனிடுக்கஞ்செய்ய
எண்ணிடவேயாங்கள்வனமெய்தகாலம்
எய்திடவேபுட்கரனுமுலகையாள
இராஜனுடன்வனத்தில்வந்திருந்தகாலம்
செய்திடவேநித்திரையிலென்னைவிட்டுச்
சென்றமன்னன்றனைத்தேடித்திரியுங்காலம்
வைந்திடவேசுற்றுமெனைப்பாம்புதன்னை
நறுக்கிவனவேடனென்னைநாடுங்காலம்
உய்திடவேபொருத்தாமலிருந்தேயெந்தன்
உத்தமனைத்தேடியழுதுருகுங்காலம்

பொது-வசனம்

இந்தப்பிரகாரம் தமயந்தியானவள் நித்திரைசெய்யும்பொழுது புருஷன்பிரிந்துபோக நித்திரைதெளிந்து புருஷனைக்காணாமல் அனேகங் காடு மலை வனம் வனாந்திரங்களெல்லாம் தேடிவருகையில் மலைப்பாம்பானதுவந்து தமயந்தியைச் சுற்றிக்கொண்டு அவதிப்படுத்த அப்போது சுவாமிகிருபையினாலே காட்டில்வாசஞ்செய்யப்பட்ட வேடனானவன் வந்து அந்தப்பாம்பை யிரண்டு துண்டாக்கிவிட்டு தமயந்தி

தேவியைச்சேரவேணுமென்று வாதாடித்தர்க்கிக்க அப்போது அவளிட பதிவிரதத்தினியாலது அவ்வேடனை பஸ்மீகரமா யெரிந்துவிட அப்போது தமயந்தியானவள் அவன் செய்த அபசாரமெல்லா மன்னித்தும அவ்வேடனெரிந்துப் போனதைப்பிரிந்து புலம்பிக்கொண்டு போயி தவித்தப்படியென்றால்

பொது விருத்தம்

வனவேடனெரிந்தபின்பு வனிதையுமனதுநொந்து
தனிவழிநடக்கும்போது ஜனார்த்தனன்கிருபையாலே
முனிவராசிரமங்கண்டு மெய்குழலங்குசேர்ந்து
கனிமொழிமுனிவன்கேட்கக் காரிகையுரைக்கின்றாளே

முனிவர் விருத்தம்

செப்பிழைக்கரசியான தேன்மொழிமாதேயம்மா
கனிகிழங்கருந்திக் கானகந்தனில்வாழும்
வயமாமுனிவர்பக்க லெங்கிருந்தெங்குவந்தாய்
நீயாரும் போகாதென்ன நெறியுடனிகழ்த்துவாயே

வசனம்

அகோ வாரும்மாஸ்ரீயே எந்தவூர் எந்ததேசம் இங்கேசிறியவிடம்பாசர்கள் வாசஞ்செய்யப்பட்ட ஆசிரமத்தில் நீ தனியாய் முதுபுலம்பிதநிரித்து நீயிவிடம் வந்தகாரியஞ்சொல்லவேணுமம்மா

தமயந்தி முனிவர்களுக்குச்சொல் அகவல்

திருவடிசரணஞ்செயமுனிவேந்திரா
அருளவியென்னயனை யன்புடன்கேளீர்
தருவளர்மேதனை தார்குலவிக்கிரும்
பெருவளமிருந்தபெருமைசேர்விதர்ப்ப
நகர்வீமராஜன் நற்றவத்துதித்த
தகைமைசேர்மாது தமயந்தியென்பேர்
ஜெகமெலாம்புகழும் ஜெயவீரசேனன்
பகைவர்கண்டஞ்சும்பராக்கிரமுடையோர்
நிடதநகரிடையனிதிசெப்பவனாயான்
தடமிருந்தக்கரமுதப்படையான்
கொடையினிற்கன்னன்குணமுசையன்
கடமிடம்புரியோநளனென்றிராசன்
பரிவாளிராசன்பார்முழுதாண்டு
காதிதன்பகையால்காசினியிழந்து
ஆரணியத்திலாசனுடன்போந்தேன்
பேரணிமன்னவன்பிரிந்தனர்துயிலில்
தேடியெங்கைதியஞ்சிமேயலைந்தில்
வாடியான்மயங்கிவருகின்றவழியில்
அடிபோந்தாகமதுகண்டுமதிக்க
வேடனங்கதனைவெட்டியலப்ப

கூடவேயென்மேற் கொண்டான்மையல்
நீடியேயென்பால் நெருங்கியேவ
மூடனைதெரிந்து முயங்கியானிங்கு
வந்தனன்சாமி மலர்ப்பதங்கண்டேன்
பின்துணையில்லைப் பிரமகுலத்தாய்
சுந்திரர்பாதந் தொழுதிடுமகளைச
சந்ததங்காக்கத் தான்கடன்கடனே

முனிவர்கள் சொல்விருத்தம்

காரிகைதனித்துப் பணிந்த தையலேயாசிர்வாதம்
ஏழ்மைநாட்டோனைக்கண்டு இருந்தசம்பாதிபோச்சு
வாழ்விலாதுலந்திப்போ வுங்களைச்சகிரட்சிப்பார்
வாழமயங்கிருந்துசிலர்க்கு மானங்காக்கேருவாயே

(வ-ம்) அகோ வாரும்மா தமயந்தி ஆசீர்வாதம் க்ஷேமமிட்டமாயிருக்கிறதுசரியல்ல இவ்விடமிருந்து எங்களுடன் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டு நல்லஅன்னவஸ்திர முதலானதுமில்லாமல் காய் கனி கிழங்குகளைப் புசித்திருக்கமாட்டாய் இதோ எதிரேயிருக்குது சுவாகுபட்டணம் அதில் உன்சிறியதாயாரான கோசலைதேவியிருக்குருள் அவளிடம் சுகமாய்ப் போயிருக்கலாம் உங்களுக்குச் சனிபகவான் இன்னமும் மூணரை வருஷத்துக்குப் பூரணவதிகாரஞ் செலுத்தப்போகிறார் பிறகு உங்களுக்கு சௌக்கியமுண்டாயிருப்பீர்கள் போய்வாரும்மாதாயே

தமயந்தி சொல் விருத்தம்

தவமுனிவிடையப்போற்றுத் தமயந்திதையல்தானு
புவியிலாரொன்னைப்போலப் பெண்பிறந்தார்களையோ
பவமெனசெய்திட்டேனோ பத்தாவும்பிரியமுன்செய்
தவமோயிவ்விதக்காகவே நன்ஜனார்த்தனன்விதித்தவாறே

தமயந்தி-முதல்-புலம்பல்-கண்ணிகள்-இ-ம்-முகாரி-ஏகதாளம்

அரியாதவாமுகுந்த நந்த அச்சுதர்வாசுதேவா
கருடாசலகிருபைவைத்திந்தக் காட்டில்வந்தெனைக்காவா
ஒருதுணையுமில்லையேயெந்த னுயிர்த்தோழனுமில்லையே
சிறுமையிகச் சனிபகவான்செய்த தொல்லையோ
அயனமைத்தவிதியோ வதனலேயிந்தக்கெதியோ
நயமாச்செய்யுந் தருமங்கவிந்தேனோ வந்தசக்தியோ
பயமுமென்னை மிஞ்சுதே யிந்தப்பாழ்மனமுமஞ்சுதே
துயர்போய்காக்கசொன்னேவே துணைசெய்குவாய்ச்சந்நிகெஞ்சவே
பூமிபொருள்புருஷன் பிள்ளைகளுமுமிழந்தேன்
சாமிகொண்டநாதன்செய்த சதியால்மனந்தவழ்ந்தேன்

வெய்யல்மிகலாகுதே யெங்கள் மேனியெல்லாநோகுதே
கைகால்விட்டுப்போகுதே மனக்கலக்கமிகவாகுதே
நாட்டைவிட்டுநானே இந்தக்காட்டில்வந்தேன்மானே
பாட்டைதப்பிபோனேனேயோ பரதேசிபோலானேன்
பஞ்சவர்ணக்கிளியே என்போல்பாவியுண்டோமொழியே
நான் செய்குவேன்மொழியே எங்கள் நகர்தனக்குவழியே

தமயந்தி-உ-வது-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்.

நாராயணகோவிந்த கேசவா-அரி
நாராயணகோவிந்த கேசவா

நாராயணகோவிந்த கம்பினேயுன்னையிந்த
ஆரண்யந்தன்னிலெந்த வாபத்துந்தீர்க்குமுகுந்த (நாராய)
ஆபர்வருதேகெஷ்ணு மாதவாவுமக்கபயங்கோகுலபதியாதவா
கோவிந்தயகற்றந் தீர்க்குந்தயாபரனே
வேறுதுந்துணையுண்டோ வேனோசட்சியுமென்னே [நாராய]
நாடுநகரைவிட்டு வந்தோமேநாங்கள்
ராப்பகல்யுகமாக நொந்தோமே
காடுவிடாய்த்திரிந்து கணவன்றனைப்பிரிந்து
வாடும்பேதைமுன்வந்தேன் வருத்தந்தவிர்ப்பரிந்தே (நாராய)
பாலவயதில்மணம் புரிந்தாரே-பற்றி
பாலரெனையும்விட்டுப் பிரிந்தாரே
காலன்போற்சநிவந்த காரணந்தானேறுமுந்த
கோலமெல்லாமகந்த கோபாலராஜனெங்கள் (நாராய)
மாகதம்வடிம்போன்ற வனிதையுமனதிநொந்து
சரிவழிகடக்கும்போது-ஜனாத்தனன்கிருபையாலே
அரிபரமனதிலெண்ணி யாரண்ணியத்தைதாடி
வருகையில்செட்டிமார்கள் வழியினில்வந்தாரே

பொதிமாட்டுக்காரசெட்டிகள்-வருகிற-தரு-இ-ம்-
சௌராஷ்டகம் அடதாளம்

செட்டிமார்கள் வந்தார்-வர்த்தகஞ்செய்யும்
செட்டிமார்கள்வந்தார்
செட்டிமார்கள்வந்தார்-தெட்டிப்பணம்பறிக்கும்
கொட்டிக்கொள்வோர்களை யொட்டிப்பொருளைவாங்கும் (செட்)
காணயமுடையோர்க்கு வேணபொருள்கொடுப்பார்
கம்பிக்கையில்லார்க்குச்செப்புக்காசுங்கொடார்
ஆணிப்பொன்கோர்வையு மழகுகட்டின்பையும்
வேணபொன்னெழுத்திப் மெழுகுருண்டையுங்கொண்டு (செட்)
காமடிப்புத்தூரதும் நவரத்தினப்பணிகளும்
சிறுட்டன்பணங்காக சிலவர்ணமணிகளும்

தாநுங்கொள்ளவேவிற்கும் ஆசைமொழிகிற்கும்
காரியந்தனிற்கெட்டு வீரியத்துடன்கேசமுட்டி (செட்டி)

செட்டிகள்சொல்-விருத்தம்

அம்மாநீரெந்தவூர்தானமுகாசேபயப்படாதே
சும்மாச்சொல்வந்தவாறனைசெப்வாகவாமிதங்கள்
எம்மோடுபிறந்தசகவங்கவெனவெண்ணிக்கேட்டோம்நாங்கள்
உம்மோடுபிறந்தோரென்றேயுண்மையாயுரைசெய்வீரே

வசனம் அகோவாருங்களம்மாதாயே நீங்களெந்தவூர் எந்ததேசம்இந்தவனத்திலே ஒண்டியாக அழுதுபுலம்பிக்கொண்டு வரவேண்டியகாரணமென்ன எங்களோடுக்கூடப் பிறந்தோர்க்குச் சமானமாக வெண்ணிப்பயப்படாமற் சொல்லுமம்மாதாயே

தமயந்திசொல்-விருத்தம்

சொல்லுமென்றுரைத்தீரன்றோசொல்லுவேனாகராஜன்
வல்லவனோர்புத்திரிகொண்டாடமயில்தமயந்தியென்பேர்
பொல்லாதசனியனாலே புருஷன்பிள்ளையும்பிரிந்து
எல்லாதுன்பத்திற்காளாயிருந்திங்கேயான்வந்தேனே

வசனம் அகோவாருங்களண்ணே செட்டிமார்களே நான்விதர்ப்பதேசமாளப்பட்ட வீமராஜன் புத்திரியாக்கும் என்பேர் தமயந்தியென்றுசொல்வார்கள் நிஷதபுரியாளப்பட்ட நளச்சக்கிரவர்த்தி மகாராஜனுக்குநான்பாரியானபின்பு சனிபகவான் மாயையினாலேராஜனும் நானும்வனத்துக்குவந்து ஒருவரைஒருவர்விட்டுப்பிரிந்து தேடிவரும்போது என்னைக்கொல்லவந்தசர்ப்பத்தை ஒருவேடன் சம்மாரஞ்செய்து என்னைச்சேரவேணுமென்று வாதாடி அக்கினியாயெரிந்துப்போனான் இப்பால்நான்வரும்போது சுவாமியின்கிருபையினாலேதங்களைக்கண்டேனண்ணா தங்கள் பிறவியைப்போலெண்ணி துணையாகவழைத்துக் கொண்டுபோய் சுவாகுபட்டணம்சேர்த்துவிடுங்கோளண்ணாசெட்டிமார்களே

செட்டிகள்சொல்வசனம்

அகோவாருமம்மா-தாயே ஜெகதீஸ்வரி அந்தசனிபகவான் செய்தமாயைகளை அரியப்பிரவாதிகளாலு மரியக்கூடாது நாங்களும் சுவாகுபட்டணத்துக்கு சிலவியாபாரங் கொண்டுபோகிறோம் எங்கள்பின்னேவந்தால் அழைத்துக்கொண்டுபோய்விடுகிறோமம்மாதாயே

பொது-தரு-இ-ம்-சௌராஷ்டகம்-ஏகதாளம்

செட்டிமாருடனேகூடித்தேன்மொழிநடந்தனளே

பட்டணம்புகுகொடுத்து பந்தரவையுங்கைவிடுத்து
நாட்டைவேட்டையெரித்து சுவாமியைநெஞ்சிலிருத்தி (செட்டி)
கொடியினையுந்தனிக்கசோதைபாதங்கொப்புவிக்க
நடமயில்தமயந்திமாதுவருந்துவிதியை யெண்ணியெண்ணிப்போது (செட்டி)

யானைசிம்பசார்த்தூலங்கள் யாளிபுலிபரவங்கள்
கானகமிருகங்களோர்ந்து கண்டுபெத்தளித்தமயந்தி (செட்டி)

பொதுவிருத்தம்

பத்தினிதமயந்திப்பெண் பத்தாவும்வரக்காணாமல்
சித்தமுருகியங்கிக்காட்டில் செட்டிகள் துணையாச்செல்ல
அத்தடந்தனிலோரரவ விருக்ஷமுங்குளமுங்கண்டங்
குத்தமிதாகந்தீர வுண்டுமீறுறங்கினளே

இதவுமது

உண்மீதுறங்கும்போது வுன்னியேகவிராஜேந்திரன்
அன்னபைகையையெண்ணி யானையைப்போலுருவங்
கொண்டுகெர்ச்சித்துவீமன் கோதைக்குத்துணையாய்வந்த
திண்டிறல்வணிகர்தம்மைச் சேதிக்கவந்ததன்றே

யானைவருகிற-பொது-தரு-இ-ம்-தன்யாசி-ஆதிதாளம்

யானைவந்ததே-கலியானைவந்ததே
தானதனிற்கடல் நாபரசங்கள்
வானந்துள்ளோருமற்றெவருநிலைகலங்க (யானை)
பதியுமரசுமிழந்துபோகப்
பாவையும்பாலரும் வேறுவேறாகக்
கெதியற்றவனந்தன்னிலேகக்
கிளிமொழிதமயந்திக்குமுன்பாக (யானை)
ஆதியிற்செய்தகதையைமனதிலெண்ணி
யரசதுபுட்கரனுனுதற்கேபண்ணி
வேதிணைசெய்யநளனுமனங்குண்ணி
விட்டபின்னானைமிகவருகதாவெண்ணி (யானை)

பொதுவிருத்தம்

ஆனைபோல்வந்தசனிபகவான்றானு
மருவுவதமயந்தியைக்கண்டார்பாரித்துக்
கானகத்தில்நித்திரைசெய்யும்வாணிபர்தம்மைக்
காலினுற்றேய்த்துயிரை வாங்கும்போது
மான்விழியாண்டுஞ்கியஞ்சிப்பயந்துசிந்தை
வாடியொண்டியாக வதுந்திரத்திலோடித
தீனதயாபரந்தாமுகுந்தாவென்ன
செய்குவேனெனப்புலம்பிச்செப்புவாளே

தமயந்திசெட்டிகளிறந்ததைக்கண்டு-புலம்பல்

தரு-இ-ம்-கமாஸ்-ஆதி-தாளம்

இந்தவிதிக்கென்னசெய்குவேன்-ஐகமுபங்காளா
இந்தவிதிக்கென்னசெய்குவேன்
இந்தவிதிக்கென்னசெய்வேனெனப்படிகானிளியுமேன்
முந்தசெய்பவமிதாமோமுழுஅஞ்சேர்திக்கலாமோ (இந்தவிதி)

பச்சவடம்பறிகொடுத்தே-பரவாசுதேவா
பத்தாவையுங்காட்டில்விடுத்தே
அச்சமுடனோட்டமெடுத்தேன் துணையாய்வந்த
யாபாரியைப்பழிகொடுத்தேன்
மச்சகூர்மநரசிம்மா லட்சுமிநாயேயென்னம்மா
ரக்ஷிப்பாய்சீதாபிராமாநீயென்றால்பெரிதாமா (இந்தவிதி)
இந்திரனுவலந்ததுறையோ-சனிபகவான்
இடுக்கந்தாவெய்தசிறையோ
தந்தையென்தாய்த்தவகுறையோ அல்லதுராச
சக்ரவர்த்திசெய்தகுறையோ
சந்திரகுலத்திற்பிறந்து தண்டகாவனந்திரிந்து
வாநவழியிற்பரிந்து சொந்தமாவந்தோர்றந்து (இந்தவிதி)
முன்னறியேன்பின்னறியேன்-சனியால்வந்த
மோசமென்பதுந்தெரியேன்
அன்னீதமாயென்றுங்குறியேன்-உயிர்வைத்திருந்து
அவனியிலினிமேற்றறியேன்
பன்னகசயனுபார்ப்பீர் பாவியென்றுயரந்தீர்ப்பீர்
தன்னையடுத்தோரையேற்பீர் தனவணிகருய்யப்பார்ப்பீர் (இந்தவிதி)

தமயந்திசொல்-பத்தியம்

பையவேகுதாடி தோர்த்ததற்கழுவேனோ-பதியரசுக்கழுவேனோ
பாலரைவிடுத்தேயிருப்பதற்கழுவேனோ பரித்துயிலுக்கழுவேனோ
தையலெலனைவிட்டேகும் நாயகர்க்கழுவேனோசர்ப்பந்தனக்கழுவேனோ
தப்பிதமினைந்திடும்வேடனுக்கழுவேனோ தனவணிகருக்கழுவேனோ
வையகந்தனில்வந்த விதிதனக்கழுவேனோ-வளர்தந்தைதாய்க்கழுவேனோ
வஞ்சகஞ்செய்தசனி வாதனைக்கழுவேனோ-வனம்வந்ததற்கழுவேனோ
ஐயோநான்பெண்ணாய் பிறந்ததற்கழுவேனோ யாரார்குறைக்கழுவேனோ
ஆதிசெல்வத்துடனரசாட்சியருள்செய்வாய்-அப்பவர்தக்கடவுளே

பொது-விருத்தம்

திருநிகர்தமயந்திப்பெண் செட்டிமாரிறந்தபின்பு
அரிபதம்மனதிலெண்ணி யடித்தழுதலறும்போது
மருமலர்த்துளவமார்பன் வணிகரையெழுப்பவப்போ
அரிதமாய்வணிகர்பின்னல் சுவர்குப்பட்டணம்வந்தாளே

(வ-ம்.) இந்தப்பிரகாரம் தமயந்தியானவள் சிஷிபிசுராசர் ஆசிரமதி னைவிட்டுப் பொதிமாட்டுக்காரசெட்டிகளைத் துணையாக அழைத்துக் கொண்டுவரும்போது இவடத்தில் நல்ல ஜலமும் குளிர்ந்த காற்றுமா னதினாலே தமயந்தியானவள் தாகந்தீர்ந்து நித்திரைசெய்ய அப்போ து சனிபகவான் ஆனைரூபமெடுத்து வந்து நித்திரை செய்கிற செட்டி மார்களைக்கொன்று போட அப்போது தமயந்தி துணையாகவந்த செட் டிகளிறந்துபோனதைக் குறித்து மிகவும் கலங்கி ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவை

தோத்திரஞ்செய்ய அப்போது ஆலயத்தில் அசரீரிவாக்கொன்று பிறக்க அதனுல் இறந்துபோனசெட்டிகள் உயிருண்டாகத் தமயந்தியை யழைத்துக்கொண்டு சுவாகுபட்டணம் போகிறவிதம்எப்படி யென்றால்

(தரு) அன்னம்போல்நடந்து தள்ளாடி
அகங்குழைந்து முகம்வாடி
பொன்னுடைவில் லொளவையோடி
புந்தியிற்பயியும் நீடி (செட்டி)

செட்டிகள்சொல்வசனம்

அகோவாருமம்மாதாயே ராஜபரமேஸ்வரி உங்களை இதுவரையிலும் காப்பாற்றி யழைத்துக்கொண்டு சுவாகுபட்டணம் வந்துசேர்ந்தோம் நீங்கள்சஞ்சலப்படாமல் எவ்விடமும்போகாமல் சுகமாய் இந்தப்பட்டணத்தில்தானே வாசஞ்செய்யுமம்மா நாங்கள்கொண்டுவந்த சரக்குகளை எங்கேயாவது கொண்டுபோய் விற்கப்போகிறோம் நீங்கள்போய்வாருங்களம்மாதாயே

பொதுவிருத்தம்

சந்திரபிம்பமோற்ற தமயந்திமாதுதானும்
வந்தனள்சுவாகுராஜன் மாநகர்வீதிதன்னில்
அந்தமாநகரிலுள்ளோர் ரருவையரெவருங்கண்டு
சிந்தையுமயங்கிநின்று திகைத்துமேசெப்புவாரே

தமயந்தியைப்பார்த்து-பட்டணஜனங்கள்-விசனப்படுதல்-கண்ணிகள்

இ-ம்-அசாவேரி-ஆதிதாளம்

ஆரடியம்மா யிவள் ஆரடியம்மாபோகிற
காரடியம்மா சுருக்காய் பாரடியம்மா
தாரணியிநீங்களித்த வாரணங்கைப்போலவாருந்
தான்கண்டதுண்டோவம்மா-தங்கையரே.
காரணன்மனைவியோதான் வாரணயிந்திராணியோதான்
நான்முகனுயவியோதா னவிஇளமம்மாயிவள்
சங்கரன்படைத்தசிவ சத்தியோசித்தியகல்யாணி
தமயந்திதேவிதானே தங்கையரே
அந்தரவேள்ரதியோ வரம்பையரூர்வசியோ
ஆகாசவாணிதானோ ஆச்சரியரேசொல்லும்
மண்டலத்தில்வந்தப் பூவையிருக்கப்பிரமன்
பெண்களையென்படைத்தான்புகலுமம்மா
அழிவருநம்போல நாமெங்குங்கண்டதில்லை
அரசன்தேவிக்குறைப்பேரம் ஆச்சரியரேசொல்லும்

பொது-விருத்தம்

இந்திரவுலகமாத ரிறங்கியேபோற்றிநிற்க
வந்தனந்தெய்வரம்பை மாதர்களாசிகூறச்

சுந்தரவஸ்த்திரபூஷ ணதிகளணிந்துக்கொண்டு
சந்திரமுகத்தாள்கோகிலா தேவிசபையில்வந்தாளே

கோகிலாதேவிவருகிற - தரு-இ-ம்-பைரவி-ஆதிதாளம்

கோகனகத்தைநிகர்கோதையரெனுமராஜகோகிலாதேவிவந்தாள்
மாணிக்கப்பணிகள்-வயிரமுத்துமணிகள்
தேகந்தனிலேபூண்டு செய்யாளைக்கொண்டு (கோகனக)
தாமரைமலர்பதத்தை தண்டைசிலம்புகொஞ்சச்
சரிகைபீடப்பதனந்தகதக வெனமிஞ்ச
மாமதிரதியிவள் வடிவுசாயலுக்கஞ்ச
வாலைகாயகிபோலே வந்தாள்சபைதன்கெஞ்ச (கோகனக)
பாம்பின்மதிப்பிறை பளபளெனமதித்துப்
பச்சைத்தங்கமிழைத்துச் சுட்டிமுகப்பூத்து
மான்விழிநாசிகாபரமூக்குத்திதைத்து
வரிவிழுநுதலில் மத்திலதமுந்தருத்து (கோகனக)
வன்னச்சரிகைகுழல் மருக்கொழுந்தாகட்டி
மாற்றுயரபரஞ்சி வயிரமிழைத்தபொட்டு
மின்னுமேகலைபணி விளங்கவொட்டியாணமிட்டு
பின்னற்சடைபணிகள் பிரகாசிக்கவேவிட்டு (கோகனக)

தாதிகள்சொல்வசனம்

அகோசனஞ்சரணமம்மாதாயே ராஜபரமேஸ்பரி நம்மிடஆராமு கவழியாய் ஆரா ஒருஸ்திரீசாதிபோகிறாள் அவளைப்பார்த்தால் லட்சுமியோசரஸ்வதியோ இந்திராணியோ அல்லதுரதிதேவியோ இவர்களையெல்லாம் ஒருபங்கதுசொல்லலாமா இந்தஸ்திரீயை நாங்களிதுவரைக்கும் பார்த்ததுமில்லை கேட்டதுமில்லை கண்டதுமில்லை நாங்களென்னசொல்லப்போகிறோமம்மாதாயே

கோகிலாதேவிவிருத்தம்

தங்கியேசகிபேயந்தச் சுதையலைநீங்கள்சென்று
போதவேயழைத்துவந்து புகலுவீர்பூதலத்தில்
எதொருவருக்காளுந்தவெழின்மிகுவடிவுமுள்ள
மாதினைநமதுபக்கல் வருகவேவழைப்பிப்பாயே

[வ-ப்] அகோவாரும் பெண்களே சகிமார்களே அந்தப்பெண்ணைப் போனே நாங்கள்கண்டதுமில்லை கேட்டதுமில்லையென்று சொன்னீர்களே அந்தஸ்திரீயை நம்மிடத்தழைக்கழைத்துக்கொண்டுவாருமடி பெண்ணேசகிமார்களே

சகிவிருத்தம்

தாயேகேளும்மாயில் லுதாரணியாளுமெங்கள்
ஆயிராசத்தியுங்கோதியவாய்மொழியைக்கேட்கப்
பேர்யழைத்திடவுத்தாரம் புரிந்தனள்சகியாலே
நேயமாய்வந்தகண்டு சிறிதுசந்திரசென்றுவாயே

வ-ம் அகோவாரும்மாதாயே உங்கள் ராசாத்தியானவள் உங்களை யழைத்துக்கொண்டு வரும்படி உத்தரவாகியிருக்குது நீங்கள் வந்துகண் டுவார்த்தைபேசிப் போங்களம்மாதாயே

தமயந்தி விருத்தம்

நாவிலடைபுகழுந்தாயே நமஸ்காரமம்மாவென்னை
வனமைத்தீர்களானாலேறு இரப்பவர்தனிலுமேற்பு
கானகந்தோறுஞ்சுற்றிக் கடிநகர்தன்னில்வந்தேன்
நானழைத்திட்டசெய்தி நயையுடன்சாற்றுவீயே

வ-ம் அகோசரணஞ் சரணமம்மாதாயே ராசபரமேஸ்பரி இந்தப்பட் டணத்திலேயிழைக்கவந்தவன்னை அழைத்தகாரணம் திருவுளம் பற்றவே ணுமம்மாதாயே

கோங்கிலாதேவிக்கும்-தமயந்திக்கும் தர்க்கம்-தரு

இ-ம்-மத்தியமாவதி திரிபுடைதாளம்

ஆர்நீயென்னம்மா-சொல்லென் றனக்கு-மஞ்சாதேயம்மா
பாரிலுனைப்படைத்த பாவியெந்தேவன்
ஓரவஞ்சனைக்காரனேகெடுவானோ (ஆர்நீ)
சரணமென்றாயே-சொல்வேன் கேளும் சமூகத்திலேநீயே
அருணகிரணவொளி யதைநிகரருள்விழி
திரணயென்மேல்வைப்பீர்-செப்புகிறேன்காப்பீர் (சர)
எங்கேநீவந்தாலுஞ்-சும்பேசொன்ன-வன்மனம்கொந்தாய்
உங்களுருமெத்த விஞ்சையாகவேது
மங்கையரேருஞ் சவ்வியாமல்போது ஆர்
வான்பதிகாடு வீதிலசம் வர்தனான்காடு
நானேயட்டபாடு நால்தனிலுங்கேடு
கானகந்தான்விடு காவலிலுஞ்சேடு ஆர்
அன்னமேதேனே-எழிலமிகு-மபுருபமான
உன்னிடபேரென்ன-வுரைத்திடுவாய்கன்ன
லென்றுமொழிக்குயிலே பெந்தல்பெணமயிலே ஆர்நீ
சுந்தரவதியே-என்பேர்சயனந்திரிதிரியே
எந்தன்கணவனேசன்செங்கருவராசன்
சொந்தமாயென்னைவிட்டார் சோகமுன்னைத்தொட்டார் சர
சயனந்திரிமாதே நீயெங்கிலும் தனியேபோகாதே
கயனம்போஆனானேரட்சிப்பேனுனைத்தானே
பயமில்லாமலிரும்பாங்கியென்றெல்லோரும் ஆர்நீ

கோங்கிலாதேவி-வசனம்

அகோவாரும்பெண்ணே சயனந்திரி நீயிந்த அரண்மனையிலேயி ருந்துகொண்டு பிள்ளைகளுக்குத் தலைசீவி எண்ணெயிட்டுஸ்நானஞ்செய் வித்து புனுகுபன்னீர் பரிமளாதிகளை யணியச்செய்துக் கொண்டுசுக சௌக்கியமாக இருமம்மா தாயே

பொது-விருத்தம்

கோங்கிலாதேவியம்மன்குணமுடனுரைக்கக்கேட்டு
சாங்கமாய்த்தாதியேவல் சயனந்திரிசெய்துகொண்டு
பூங்காரகட்டும்போது பொட்டுமைகூட்டும்போதும்
எந்தினைப்பழமைதன்னை யெண்ணிநொந்துருகுவாளே

தமயந்திபுலம்பல்-கண்ணிகள்-இ-ம்-முகாரி-ஆதிதாளம்

வேணபணிவிடைகள் வெள்ளாட்டிமார்கள்செய்ய
வீற்றிருந்தேனேஐயோ தெய்வமே
சயனந்தொட்டுவிமச்சில் தானெடுக்கவும்விதி
தான்வந்ததோந்துரைதையோ தெய்வமே
மாந்தளிரையனைய காந்தட்கரம்வலிக்க
பூந்தழைப்பூவுகட்ட தெய்வமே
சேர்ந்துதொடுத்திடவும் பாங்கிவேலைசெய்யவும்
நிலத்திற்பெண்பிறந்தேனே தெய்வமே
மங்களராஜர்குல மாதர்க்கஞ்சனந்திட்ட
வைத்தாயோஎனைப்பாரு தெய்வமே
இந்திரசேனனையும் எந்தனையுமறந்து
போயிருக்கிறாரோ தெய்வமே
வந்தேன்துயரந்தீர்ந்து சொந்தமுடன்கைசேர்த்து
வாழ்வதெக்காலமையோ தெய்வமே

பொது-விருத்தம்

நாதிபோலேவல்செய்துத் தமயந்திமாதுதானும்
மாதகிலரசியானமங்கையர்புலம்பிவாடித்
வேதனையிருந்துவன்ன மெலிந்துதன்னுயிர்ப்பிராண
காதன்செய்சதியையெண்ணி நக்ரும்வீற்றிருந்தாரன்றே

(வ-ம்) இந்தப்பிரகாரம் தமயந்தியானவள் சவாகுபட்டணம் வந்து தன் சிறியதாயாரான கோங்கிலா தேவியி விடமாக தான் சயனந்திரி யென்றும் பேரிட்டுக்கொண்டு தாதிகள் செய்கிற வேலைகளைச் செய்து கொண்டு மகாவிசனத்தோடிருக்கிற நாளையில் விதர்ப்ப தேசமாளப் பட்ட வீமராஜன் தன் மருமகனான நளச்சக்கிர வர்த்தி மகா ராஜாவும் தமயந்தியும் சகிபகவான் மாயையினாலே இராச்சியம் விட்டுவனவாசம் போனவர்கள் வரக்காணோமென்று விசாரிக்கிற நிமித்தமாகச் சபைக்கு வருகிறவிதம் எப்படியென்றால்

பொது-விருத்தம்

வைரகவமணிமகுடமுடியிலங்க
வயங்கவிருகுழையில்ரத்நக்குண்டலங்கள்
வெய்யிலவன் போலொளி வீசயார்பிறகண்டி
மின்னவஸ்திராபரணங்கள்மெய்யிற்பூண்டு
மிக

கயிருாங்கயராடவரைப்போற்ற
நற்கவரிசாமரை கள் சுருட்டிவீச
ஜெயஜெயவென்றேகட்டியங்கள்கூறத்
திகழ்சபையில்வீமராஜேந்திரன்வந்தான்

வீமராஜன்-தன்கொலுவுக்குவருதல் தரு இ-ம்-சுருட்டி-ஏகதாளம்

-வீரலட்சுமிவாசன் வீமராஜன்வந்தானே,
சூரியகுலதுங்கனகளங்கன்
அரக்தராஜபுரந்தரனென்ன (வீரலட்)
மாணிக்கநவமணிகள் பதித்தமகுடமின்னவே-சிரசில்
வயிரப்பச்சைநீல மிழைத்தவளைகள்துன்னவே-கழுத்தில்
ஆணிப்பொன்சரப் பணிகளிலங்க
அபரஞ்சிச்சந்திரஹாரந்துலங்க
வானவர்மந்திரிமார்கள்வணங்க
மாநிலமன்னர்திறைபளந்திலங்க (வீரலட்)
அதிரதர்மகாரதர் சமரதரக்கரதர்சூழ
அங்கவர்வங்கவர் கொங்கணர்டங்கண ரடியினிற்றாழ
குருதர்குச்சரர் குடகர்போற்றக்
கொங்கியர்வங்கியர் கைகுவித்தேற்றப்
பதியினில்விதர்ப்பாபுரியிமன்
பண்புதயாளகுணவிகவாசன் (வீரலட்)
வித்தைவிநோதங்கள் துந்திமத்தாளங்கள்
மேளம்முழங்கிவர
தத்திமித்திமித் தக்கையாகற்றிச்
சலாம்வரிசைகள்தர
உத்தமவேதியராசிகூற வுறவினர்சந்தோஷமீற
சித்ரசனைகொறிவுற்றதாரசெயபதியதிபதிஜெய்யாரதிர (வீர)

வீமராஜன்சொல்-விருத்தம்

சந்ததமரவாசல் சார்ந்தகட்டியனேகேளாய்
வந்தவாறறிந்துசொல்லும் மாருதந்தனக்கொப்பான
தந்திரத்திறிலும்வெற்றி தனின்மிகுஞ்சாரணனை
இந்தநாழிகைக்குளெந்த விடம்வரவழைத்திடாயே

[வ-ம்] அகோவாரும்பிள்ளாய் கட்டியக்காரா நம்மிட சாரணபிரோகிதனை அதிசீக்கிரத்தி லழைத்துவாரும்பிள்ளாய் கட்டியக்காரா

கட்டியக்காரன்சொல்-வசனம்

அப்படியேமகாபாக்கியமையா ராஜகெம்பீரா பராக் பராக்

பொது-விருத்தம்

தலமதில்விதர்ப்பதேசத் தலைவராசனும்வீமன்
கலமொழிகேட்டுத்தூதா னளன்றமயந்திதன்னை

உலகெலாந்தேடிப்பார்க்க வுறுதியாய்வேகமாகப்
புலம்விசாரிக்கவேதான் புரோகிதன்வருகின்றானே

சாரணன்வருதல் தரு இ-ம்-தன்யாசி ஆதிதாளம்

சாரணன்வந்தார் கூடியிதோ சாரணன்வந்தார்
சாரணன்வந்தார் தரணியெங்குஞ்சுற்றுந்
திரணளன்றமயந்தி தனைக்காண (சாரணன்)
பாதரக்ஷைபுனைந் தயிடையில்பட்டுவஸ்திரமணிந்து
வேதுவாங்கப்துணிந்து கையிற் பிரம்புத்தடியும்புனைந்து
சாதகமாஞ்சண்டமாருதம்போலே தாவித்தாவிநில் அலாவிமெள்
காதவழிக்கைத்திற் சென்றிருக்கவே (வேலே)
கர்த்தன்வீமராஜன் சபைமேலே
சரிகைச்சேரமன்குட்டி மார்பில்தங்கப்பூணூல்மாட்டி
அரிபதந்தனைநாட்டி உள்ளம்அதிபராக்ரமமேட்டி
திரிலோகமுமொரு நொடியினிற்செல்லுவோம்
தெரியாதிருப்பவர் புலங்கண்டுசொல்லுவோம்
பரிவாயிருவரும் கலந்துறவாடிப்
நாட்டினிற்சென்றாலும் எந்நகரினிற்சென்றாலுங்
காட்டினிற்போனாலும் என்னகாரணமானாலும்
தாட்டீகமாகஒரு வோட்டமதாகப்
பேட்டிக்காணவீமராஜன்முன்பாக (சாரணன்)

சாரணன்-வசனம்

அகோசிரஞ்சீவி ஆசீர்பாதமங்கள மகிபவஸ்துதீர்க்காயஸது வீமராஜனே எங்களை வரவழைத்தகாரியம் சொல்லவேணுமையா வீமராசனே

வீமராசன் விருத்தம்

புகலறிந்துரைக்குங்கீர்த்தி புகழ்பெற்றசாரணனே
நகராசிழந்தபேதை நம்மிடம்வரவுங்காணோம்
செகமெலாந்தேடியெந்தத் திசையினில்களாலுமெந்தன்
புதல்வியுமிருக்கின்றாரோ போய்பார்த்துவருகுவீரே

(வ-ம்) அகோவாருமையா சாரணபுரோகிதரே என்மகளாகிய தமயந்திதேவியும் என்மருமகனாகிய நளச்சக்கிரவர்த்தி மகாராசனும் சூதாடி மாயையினால் ராசியம்விட்டு வனவாசம் போனவர்கள் இதுவரையில் வரக்காணோம் அவர்களெங்கேயிருக்கிறார்களோ தெரியவில்லையே நீங்கள்தேடிப்பார்த்துவந்து சொல்லுங்களையா சாரணரே

சாரணன் தமயந்தி-நளனைத்தேடுதல்-தரு இ-ம்-பைரவி-ஆதிதாளம்

தேடிப்பார்த்துவருவோம் நாமுந்தேடிப்பார்த்துவருவோம்
கூடித்தேடியிந்தக் குவலயந்தன்னிலுள்ள
நாடெங்கும்புகழ்நள ராசன்தமயந்தியைத் (தேடி)

குப்பையபோவாரும் கொங்கணதேசமுஞ்சுற்றிப்பாரும்
தப்பாமல்களனுந்தமயந்தி தன்னையுங்கண்டேதான்வாரும்
இப்புவிதனிலெங்கு மிருக்கிறயிடந்தேடும்
எப்படியாகிலு மிருவரும்வெளிப்படும் தேடி
அங்கதேசம்நாடி மலைவனந்தனிலெங்குந்தேடி
தங்கக்கடையப்பெறலாந் தமயந்திதனைக்கண்டேதான்போகலாம்
அங்கிருந்தாலழைத்து யாமுமனங்களிக்கச்
சங்கையில்லாமல்வீமன் சமுகஞ்சொல்லிவில்லாமுன் தேடி

வீமராசன்சொல் விருத்தம்

தாரணிதனிலே முந்த தமயந்திதனைத் தேடித் தன்னைத்
தூரதேசங்கள் சுற்றித் சுவாகுமாரனைரக்கண்டு
பார்புகழ்வீமராசன் பத்தினிசமுகந்தன்னில்
ஆரியன்றானம்வாங்கி யரண்மனைக்குள்வந்தாரே

(வசனம்) இந்தப்பிரகாரம்வீமராஜாவானவர் தன்மகளையும்மருமகனையும் ராச்சியமுதலான மிழந்துவனவாசம் போனவர்களைக்காணுமென் றுமகிசனமடைந்து சகலவேத வேதியரை யழைப்பித்து சாஸ்திரங்களெல்லாம் பார்த்து புரோகிதர்களுக்கு வேண்டியவுபசாரஞ்செய்து இந்த ஐம்பத்தாருதேசங்களும் மலை வனம வனாந்திரங்களெல்லாந் தேடிப்பார்த்துவாருங்களென்று காரணாகிய புரோகிதர் களையனுப்ப அப்போவெங்குந்தேடிக்காணாமல்சுவாகுபட்டணம்வரும்போது அதற்கதிபதியாகிய சுவாகுராசன் அரண்மனையிற் பிராமணருக்குபூரிகொடுக்க அப்போது விவர்ப்பதேசத்தி லிருந்துவந்த சாரண புரோகிதாளும் இது தெரிந்து அரண்மனைக்குள்ளெவர அப்போது கோகிலாவேவியானவள் சயனந்திரியென்கிற தாதியைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறவிதம் எப்படியென்றால்,

கோகிலாதேவிசொல்விருத்தம்

தாதியேயெனதுபாங்கி சயனந்திரிமாதேகயிந்த
வேதியர்தமக்கிப்போதுவிருந்தொடுபோகங்கள்
போதவும்படைத்து நீதான் பொட்டெனவனுப்பவேண்டி
ஆதலாலுனையழைத்தே னப்படிசெய்குவாயே,

வ அகோவாரும்பெண்ணே சயனந்திரிமாதே நம்மிட அரண்மனை வாசலிலேவந்திருக்கிற பிராமணருக்கெல்லாம் தாம்பூலங்கொடுத்து பஞ்சகச்சாயத்துடனே அன்னமும்படைக்க உத்தரவுகொடுத்து இன்னம்அவர்களுக்குவேண்டிய சாமக்கிரயமெல்லாம்கொடுத்தனுப்பும்பெண்ணே சயனந்திரிமாதே

சயனந்திரிசொல் வசனம்

அகோவாருங்களையா சுவாமி புரோகிதருக்களே இதோ வுங்க

ளுக்குத்தேவையானதுகளெல்லாந் தருகிறேம் வாங்கிக்கொள்ளுங்களையாசுவாமி

சயனந்திரியாகிய-தமயந்திக்குப்-புரோகிதர்சொல்-விருத்தம்

செந்திருவனையமாதே செயவீமராசனீன்ற
சுந்தரதமயந்திப்பெண் தோகையேயம்மாநீங்கள்
உந்தநாயகனுமெங்கே யொண்டியாயிங்குவந்து
இந்தவாறுனைதென்ன வெந்தனுக்குரைசெய்வாயே

[வ.ம்] அகோவாரும்மாதாயே ராசபரமேஸ்வரி நீவிதர்ப்பபுரி வீமராஜன்வயிற்றிற்பிறந்து நளசக்கிரவர்த்திக்குப் பாரியாயிருந்து இப்படிக்குத் தாதியேவல்செய்ய உன்தலையில் பிரமதேவ னெழுதினானோ என்ன காரணம் உன்னுடைய இப்படியாச்சுதோ உன்பிராணநாயகனெங்கேபோனார் எங்களுக்குச்சொல்லவேணுமம்மாதாயே

தமயந்திசொல்-பத்தியம்

எந்தனைத்தெரிந்துகேட்கு மெழில்மறையோரேகேளீர்
தந்தைதாய்ச்செய்ததீத ரதலேவிதிதானோ பிரமன்
அந்தநாளெழுதும்வாறு மனுக்குறையாதுகண்டீர்
இந்தநாளிதற்காய்த்தேகமெடுத்ததற்கென்செய்வேனே

தமயந்தி-புலம்பல்-தரு-இ ம் கும்பகாம்போதி-ஏகதாளம்

விதயமறையோரே யென்னசெய்குவனிருவுமமே
சென்மமெடுத்தென்னபலனே-பெண்ணெனல்துயரணையில்
சென்மமெடுத்தென்னபலனே

மன்னனிற்பிறந்திருந்தும் வாழ்க்கைசுகித்திருந்தும்
வனவாசஞ்செய்யலாச்சுதேமன்னனைவிட்டு
வனவாசஞ்செய்யலாச்சுதே

மன்னனைப்பிரிந்தபாவிவருகையில்கண்டயாவி
வனவேடன்கொன்றெறிந்தானே என்னையல்லொண்டு
வனவேடன்கொன்றெறிந்தானே

வேடனெரிந்தபின்னால் விதியைநினைந்துகொண்டு
மெய்மறந்திருந்தேனே-விதியையென்னி
மெய்மறந்திருந்தேனே

வந்துவேஷமாறினாலும் மாதாகோகிலாதேவி
மகராசிதன்சமுகமே-வயிர்வளர்க்க
மகராசிதன்சமுகமே

வயிர்வளர்த்திடவேண்டி மாலைகட்டித்தான்கொடுத்து
மயிர்வாரிச்சடைபின்னவும்-சமயொட்டுவிட்டு
மயிர்வாரிச்சடைபின்னவும்

சடைபின்னிச்சேலைகட்டித் தாதிபோலேவல்செய்து

சயனாந்திரியென்றும்பேரிட்டுச்-சங்யனுலே
சயனாந்திரியென்றுபேரிட்டு
பேரிட்டேன்தாயிடத்திற் பெறத்தியார்போலேநானும்
பிழைத்திருக்கிறேனையனே காலங்கழித்துப்
பிழைத்திருக்கிறேனையனே

சாரதன்சொல்-விருத்தம்

சந்திரவதனத்தாயே தமயந்தியம்மாவுந்தன்
தந்தையினிடம்போய்ச்சொல்லி தையலாருனையக்கூட்டி
இந்தரவைபோகமாக விப்போதேவிதர்ப்பதேசம்
வந்துமேசேரச்செய்வேன் மனமகிழ்ந்திருந்திடாயே

[வ-ம்] அகோசிரஞ்சீவி ஆசிர்வாதமம்மாதாயே ராஜபரமேஸ்பரி உங்களிட கஷ்டகாலங்களெல்லாம் தீர்ந்துபோகுது இனிமேல் சஞ்சலப்படாமலிரும் இதட்சணமே வீமராஜனிடத்திற் போய்த்தெரிவித்து உங்களை அவடம் அழைப்பிக்கும்படி செய்கிறேன் நீ இனிமேல்விசனப்படாமல் சுகமாயிரும்மாதாயே ராஜபரமேஸ்வரி

சாதவன் வீமராஜனுக்குச்சொல் விருத்தம்

மாமுடிமன்னர்சூழ்ந்து வணங்குமார்த்தாண்டாவேநான்
பூமியிலனேகதேசம் போய்ப்பார்த்தேயாதனேக்காணும்
சேதமமாயுனதுபுத்ரி சிறியதாய்வீட்டிற்கண்டு
மாபிக்குவந்தோருரைத்தோ மையனேயறிகுவீரே

[வ-ம்] அகோசிரஞ்சீவி ஆசிர்வாதமையா வீமராஜனே இந்தஅவனிகட்டையும்பத்தாறுதேசம் காடுமலை வனம் வனைந்திரங்க ளெல்லாந் தேடிக்காணாமல் சுவாகுபட்டணம் கோகிலாதேவி யம்மனிடமாகதமயந்தியம்மாள் தாதிவேலைசெய்துகொண்டிருக்கக்கண்டு வந்தோம் ஐயாராசனே

வீமராசன் புலம்பல்-தரு-இ-ம புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்.

என்னசெய்குவேனையோ-இந்தவிதிக்கு
என்னசெய்குவேனையோ
என்னசெய்குவேனென்றன்கண்மணிதமயந்தி
யன்னவனாலென்ன பாகவிருந்திடுதோ (என்ன)
நினைத்தால்துயர்பெருகுதே-மனம்புத்தி
நினைவுமறந்து போகுதே
சனிக்கிரகத்தால்வந்தசர்ப்பனீராகினும்
வனத்திற்குப்போனுசே ளமந்தனைப்பிரிந்தாரே [என்ன]
தேசம்புகழ்க்கும் பின்செகமுழுதும்
செங்கோல்செலுத்தும் திறன்
கசல்செயலோமது வேஷமாகியேயழகும்
நிசமடைந்தின்றெரு ராஜர்க்கேவல்செய்வாரோ [என்ன]
தருகமென்றேனை - தேனே-மகாகொடிய
பஞ்சமாபாதகஞ்செய் தேனோ

மந்தர்ன்மனைவியாயும் வனத்தில்விட்ட வர்போக
வந்தசகமென்னவிருந்தேடி மயக்கிடவைதந்தாரேயோடி [என்ன]

வீமராசன்சொல்-விருத்தம்

சொல்லனசொற்படி கடக்குந்தோகைபோயங்கிரமே
உன்மகள்சுவாகுபட்டண மிருப்பதாலவட்மேயி
இன்னவாறெனவேகோகிலாதேவிக்கெல்லாஞ்சொல்லிப்
பொல்லிவிகையிலேவைத்துப் புத்திரியையழைத்துவாரீர்

வ-ம் அகோவாரும்பெண்களே சகிமார்களே நீங்கள் சுவாகுபட்டணம்போய் என்கொழுந்தியாரான கோகிலாதேவியிடத்தில் தமயந்தியம்மாள்வந்திருக்கிறதைத் தெரிவித்து சகல சம்பிரமத்துடனே அழைத்துவாரும்பெண்களே சகிமார்களே

தமயந்தியிடம்சகிமார்கள்வருகிற-தரு

இராகம்-பிலகரி-ஏகதாளம்

தமயந்திதேவியிடம்சகிமார்கள்வந்தனரே
அரசமேபோலேகடந்து கூரன்னாயங்கடந்து தமயந்தி
விதர்ப்பபுரிவாய்விட்டுவெயிலிலவதிப்பட்டு
சுவாகுபட்டணம் பாதகுடிபுகுந்தனம் தமயந்தி
கோகிலாதேவியிடம் குரிபெட்டுரைபாகர
பாங்காகவீமராஜேந்திரன்பாக்கியசந்தியாகத் தமயந்தி

சகிகள் விருத்தம்

இந்திரனுக்கிடாய்வாழு இராஜபத்தினியேகேளீர்
சந்திரகுலத்தில்வந்த தமயந்திதேவியுந்தன்
சொந்தமாமகள்தானம்மா சொல்மொழியதிக்குபார்த்து
தந்தையாம்வீமராஜன் அழைத்திட்டுவரச்சொன்னாரே

வ-ம் அகோ சாஜேந்திரனம்மா தாயே ராசபரமேஸ்பரர்களின் வீமராஜாவானவர் தங்களிடமாகதமயந்திதேவி வந்து வேலைசெய்துக்கொண்டிருக்கிறதுதெரிந்து உங்களுக்கும் தெரியப்படுத்தி அழைத்துவரச் சொன்னாரம்மாதாயே

கோகிலாதேவி-விருத்தம்

தாதியர்சொல்லக்கோகிலாதேவிமெய்மறந்து
காலந்தழுத்தைதன்னுடன் தவனித்துப்பார்க்கும்போது
தாதியரேவல்செய்யத் தாயேவுந்தமிலைவோதல்
ஏதுக்கெய்தெனுநினைந்து வெம்புதன்புலம்புவாளே

கோகிலாதேவி புலம்பல் கண்ணிகள்

இ-ம புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்

என்னசெய்வேனினிச்செய்வேன் எவ்விதிக்கென்னசெய்வேன்
இந்தவிதிவந்துதேமயினி
கன்னியர்க்கரசியான மன்னவன்வீமராசேந்திரன்
கருதியாள்தவத்தால்வந்த கண்மணிதானடியே

இந்திரதேவர்களெல்லாம் வந்தனம்செய்தேவனைக்கும்
ஏச்சக்கரேஸ்வரியாம் எந்தன்மகளே
சந்திரகுலசேனேந்திரன் தனக்குநீ பாரியாகத்
தந்தகாரணமிதுவோ எந்தன்மகளே
பட்டணத்துசெளபாக்கியமும் பவிசுபண்டாரமுடன்
பால்சுப்பத்தாவுமெங்கே பாவிமகளே
விட்டுநீ ஒண்டியாயிந்த வேஷமென்னிட வந்த
விதமொன்றுமறியேனே பிரமதேவனே
ஆயிரந்தாதிமாருன்னை யருசத்துள்ளிமெத்தநேமே
வைத்திருபசரிப்பார் ஐயோமகளே
பூமிதனிலாவிற்பட்டால் பொறுக்காமற்கொப்பளிக்கும்
பொன்னடிகள்கொப்புளிகப் புறப்பட்டாயே
பொற்சரிகைச்சேலையுடன் பொன்பட்டிடைப்பணிகள்
புனைந்தவாழ்ந்திருந்தாயோபூங்கொடியே
நார்ப்பலமாய்க்கேவலமாய்த் துயிலுமில்லாமலிங்கே
தோணிநீ யென்றுவந்தாயேதோகையிலே
பாவியென்கண்ணிலேபார்த்தும் பாக்கியமென்கொண்டேனோ
பற்றுதேவ ரிதுகான் பெற்றமகளே

கோசிலைதேவி விருத்தம்

அன்னையேதேனேயெங்க ளருந்தவக்கொழுந்தேயம்மா
என்னகாரணத்தினாலே யிவ்வேஷமாகிவந்தாய்
உன்மனந்தன்னிற்சஞ்சலம் பொன்றுமென்றுமயில்போ
என்மனந்தேறுதற்கேயியம்புவாயியம்புவாயே

வ-ம் அகோவாருமம்மா என்னிருகண்மணியானமகளே சர்வலோகே ஸ்வரியாகவாழ்ந்த மகாபாவியாகிய என்னிடத்தில் தாதியென்றுபேரி ட்டுக்கொண்டு இந்தவேஷமாக வந்ததேயே என்னருமைமகளே நீயாதேச ன் அக்கும் சஞ்சலப்படாமல் நடந்தகாரணத்தைச் சவிஸ்தாரமாகச் சொல்லடியம்மாதாயே

தமயந்திசொல்விருத்தம்

காரணியாண்டிவாழ்ந் அரசியற்செய்சியொற்றுந்த
ஆரணியத்திலேவந்து அரசனுமெனைத்தூக்கத்தில்
பூரணமாகவிட்டுப் போயினானதுவிதத்
காரணந்தனக்காளாகிக் கன்விநால்வந்தேனம்மா

(வ-ம்) அகோசகனை சனனமம்மாதாயே என்னை இந்தவேஷமாகவி தம் என்ன காரண மென்று கேட்க வந்தீர் களே நானும் இராசனும் பிள்ளைகளும் சுகத்துடன்வாழுங்காலத்திலேசூதாடியாகையினா லே ராச்சியமிழந்து வனவாசம் போன விடத்தில் இராசன் என் னை நித்திரையில் விட்டுப் பிரிந்துபோனார் அவரைத்தேடிக்காணாமல் அநேகதுன்பப்பட்டுசுக ப ப டு நீ ட த் தி ட் டி பா க ச த ம க

யாதமாதியென்று பேரிட்டுக்கொண்டு உங்கள்சமுகத்துக்குவந்தேனென்ற ன் தமயந்திதானமம்மாதாயே

கோசிலைதேவிசொல்விருத்தம்

தாயேயென்னைமபாகேனாயச்சங்யாகுவதிப்பட்டு
நாயகன்றனைப்பிரிந்துகய மிடம்வந்துசோந்தாய்
நேயமாய்வந்தத்தாலே நீகலங்காமலுந்தன்
தேசத்திற்றந்தைபக்கஞ்சென்றுவாழ்ந்திருந்திடாயே

(வ-ம்) அகோவாருமம்மா என்துபுத்திரியாகிய தமயந்தியென்சகிப கனான மாளையினாலே ராச்சியமிழந்து புருஷனையும்பிள்ளைகளையும்விட் டுப்பிரிந்து எங்கோரூஉ துக்கப்படுகிறாய் உன்தந்தையாகிய வீமராஜனி டம்போய்உன்பிள்ளைகளைப்பார்த்தாவதுசுகமாயிருமம்மா தாயே

பொதுவிருத்தம்

நகளகனாவீமராஜன்மாளிகைக்கயப்பவெண்ணிச்
சகலவாபரணவஸ்திரங்கண்டிசைசகிமார்சூழப்
புகழ்பெருவிதாப்பதேசம் போய்வாருமென்றநுப்ப
அகமகிழ்விலாற்றந்தை யவரிடன்வருகின்றாளே

தமயந்தி-தன் தகப்பனிடம் வருகிற - தரு இ ம்-அசாவேரி - ஆதிதாளம்

தந்தைவீமசேனன்றன்பதம்காடியேதமயந்திதேவிவந்தாள்
சகிமார்சூழத் தமயந்திதேவிவந்தாள்
அந்தமாந்தாதியா அருகினிற்புடைசூழச்
சிந்தைமகிழ்ந்தேறிச்சிவிகையதனிலேறி [தந்தை]

திறயநாயகோசிலை தேவியுத்தாரங்கொண்டு
சிறப்பாகராஜவீதிதெருக்கள்பலவுங்கண்டு
ஆரியமஸ்லணங்க வாரணியத்தைநாடி
அழகுதமயந்திப்பெண்ணருவையாதஜேநீகூடி (தந்தை)

மயில்கள்புறுவினங்கள் வாவிதனிலன்னங்கள்
மயிலுங்குயிலினங்கள் பகர்வண்டுபூஷணங்கள்
நயமாயக்கிதம்பாடகரிகள்முயல்களோடே
கயல்விழிமதராடக்கவரிசாமரைபோட (தந்தை)

மன்னநகரையெண்ணி மங்கைமனதுருக்கண்ணி
அன்னமாகார்ந்தண்ணீரவல்கொள்ளாமற்கண்ணீ
முன்னேசெய்தவினை முடிந்ததிப்படியென்று
என்னமாகத்தந்தையிடத்திற்போய்ச்சேரவேதென்று [தந்தை]

வீமராஜன் தமயந்தியைப்பார்த்துசொல்-விருத்தம்

சீராத்திவைமேயெந்தன்சிரோமணியேயாசப்பெற்ற
பாவையேநான்முன்செய்தபாவபாக்கியமோவுந்தன்
டுெ

நாயகன்றனைப்பிரிந்து நம்மிடவந்துசேர்ந்தாய்
கேவலமாகவந்து இலேசமவிட்டுக்கொசெய்வாயே

[வ-ம] அகோவாருமம்மா எனது புத்திரியாகிய பிவ்ரதகமோனாங்கள் செய்தபாவமோ அல்லது நீங்கள்செய்த பூசாபலமோ ராச்சியத்தையும் பிள்ளைகளையும் விட்டுப்பிரிந்து வனவாசம் போனீர்களே உன்னிடபிராணநாயகனெங்கபோனார் ஒண்டியாய் அநாதிபோலவந்து ஏவல்செய்துக்கொண்டிருப்பானேன் உன்தலைவிதிப்படிக்குப்பிரமதேவனெழுதினானோ அல்லது [கி] யார்செய்த பூஜாபலத்தினால் என்னிடம் வந்துசேர்ந்தாய் இனிமேல் நீசஞ்சலப்படவேண்டாம்நீவனவாசம்போனநான்முதற்கொண்டு நடந்ததைச் சவிஸ்தாரமாகச் சொல்லுமம்மாதாயே

தமயந்தி வீமராஜனுக்குச்சொல்-விருத்தம்

தந்தையேவீமராஜா தயாபராசொல்லக்கேளும்
எந்தனை நீயேன்பெற்று யிந்தகன்காடழிக்கோதான்
சொந்தநாயகனுமென்னைச் சோதிக்கவிட்டுப்போனார்
அந்தரப்பக்ஷிபோல் வலைக்துநான்வந்தேனையா

தமயந்தி-தன்தகப்பனிடத்தில்-முறையிடல்கண்ணிகள்

இ-ம். முகாரி-சம்பைதாளம்

ஆதிமுதல்நின்றனயில்ஐயனேநடந்தகதை
ஆதிறுதப்பதியிழந்தேன் றனைவருடன்காட்டில்வந்து
காதலன்னப்பக்ஷிதன்னைக்காவல்பிடிக்கப்பின்னே
சோதனைசெய்யவேயனந்துகிலைபறித்தேகவின்னம்
அரசனும்நானும்வந்து அடவிதனிலேயுக்கந்து
ஒருதுகிலையொருமுடித்துவிக்கினைசெய்தோம்பாரும்
பெருவனத்திலென்னைவிட்டேன்பிராணநாதன்பிரிபட்டு
அருவையென்னையொண்டியாகவரசனும்பிரிந்துபோக
மயக்கித்தியங்கிவரும்வழியில்மறித்தாடிவொரு
புயங்கவென்னைக்கொல்லவந்தபோதுவனவேடனொந்தன்
நயந்தருகில்வந்திருந்தானங்கையெந்தனுவெரிந்தான்
மாதவரிஷிவைக்கண்டேன் வணிகர்துணையைக்கொண்டேன்
சேதஞ்செய்யசெட்டிதன்னைச்சினந்தானைசெல்லப்பின்னே
பாதைகூடிச்சுவாகுநாடுபோயிவந்தேன்பட்டபாடு
அரியதாயுடனேமெய்யாய்ச் செப்பியிங்குவந்தேனையா

வீமராஜன்சொல்-விருத்தம்

பாவிகளிவெங்களைப்போற் பாலரைப்பெத்தோரிந்தக்
காரணங்கண்டாருண்டோகர்த்தனேசமலவாழ்வே
ஆரணன்முன்னஞ்செய்தபோபகவனுக்குநம்
காரித்துதவகீவியாய்ச்செய்தவன்காசுகிகாரனேனே

வீமராசன்-தமயந்தியைப்பார்த்து புலம்பல்-தரு

இ-ம்-சாவேரி-திரிபுடைதாளம்.

என்செய்வேனம்மா என்கண்ணேநான்
என்செய்வேனம்மா

உன்முகம்பார்க்கவு மென்றுயிர்நிற்கவும்
உன்னாந்தவிலென்னனி வருந்து அடலதருண்ணி — என்செய்
பொன்னேகண்மணியேமயிலேசில்லாப்பூஞ்சனைப்பணியே
அன்னமேதேனே யமுதே யழகுமானே
முன்னோர்செய்தவினைதானோ துவோசுனே
என்வயிற்றினில்வெந்தேனாய்பயைடத்தாய்கருதன் — என்செய்
நளனுன்னைக்கொண்டான் உன்னைவிட்டுகெடுக்காட்டிற்சென்றான்
கிளிமொழிமாதே மனதிற்கிலேசம்வையாதே
அழுகாதேபுலம்பாதே யம்மாபயப்படாதே
விழுகாதேதயங்காதே வீதிவிடபன்விடாதே — என்செய்
பஞ்சனைவிட்டே வன்னமா இப்பாவிஎன்பட்டே
மஞ்சனைப்பிரிந்தே வீறப்பட்டி வந்தாயேபசித்தே
அஞ்சுகமே பெண்கள் அன்னமேசொன்னமே
கெஞ்சாய்கக்கைவதோ நின்றுபுலம்பாதே — என்செய

தமயந்திசொல்விருத்தம்

அன்னவேயென்னைப்பெற்ற வையனேயனைமையாகப்
பெண்ணெனவளர்த்திருந்தாய் பிரிந்தவென்கணவன்றன்னை
கண்ணிலே காணேமெத்த காலங்களாச்சுதேன்ன
பண்ணுவேன்பட்டிட்ட பத்தாவைவரக்காணேனே

(வ-ம்) அகோசரணஞ்சரணமையா சுவாமி என்தந்தையாகிய வீமராஜனே நாங்கள் ராச்சியபாரம் விட்டு வனவாசம் வந்தவிடத்தில் என்னை விட்டுப்பிரிந்துபோன எனதுபிராணநாயகர்இதுவரையிலுவரக்காணோம் இனிமேல் உம்மாவிருந்தால் அபகீர்த்திவரும் ஆகையால் நம்மிடராணபுரோகிதரானவர்களை இந்நாட்டதனை தேசங்களிலுமனுப்பி நளனைத்திரும் கீழ்சிகரங்களாசிரமம் இதுமுதலானதுக் தேடிப்பார்த்து அவரைசொல்அனுக்கிரகியா சுவாமி

வீமராஜன்-விருத்தம்

சண்டமாருதத்தையொத்த சாதுனேசீர்ந்த
மண்டலத்தனிலேயுள்ள மாசகந்தனிலெல்லாரும்
கண்டுடல்நளனைத்திராஜன் காணக்கூடாதவேதுங்
கொண்டிருப்பார்தானிங்கள் குப்பதிதுனைசெய்யிரே

வசனம்-அகோவாருங்காணியா காரணப்புரோகிதர்களே இந்தஅவசியமாகத்தானும் தேசங்களுக்கும் சமஸ்தலனைத்திரங்கள் கிழிந்திரான் ஆசிரமம் இதுமுதல் தேடிப்பார் அப்போது அவர்முன்னிருந்த மாதிரி இதாகளிலேக்கின் தேடினால் அப்போது அவர்முன்னிருந்த மாதிரியா ஆகினும் கேன் அயாவிருக்கமாட்டார் வேஷம் உருமாறிப்போயிருப்பார் ஆகிலும் நீங்கள்

பேர்ப்பட்டவிடங்களிலே மெள்ளதந்திரவ்யாபாரமாகவிசாரித்து அவரு டன்கலந்துபேசி அந்தக்குறி குணங்களையும் அறிந்துவந்துசொல்லுங் களையா சாரணப்புரோகிதர்களே

சாரணன் நளராஜனைத்தேடிவருகுதல்

இ-ம்-மோகனம்-ஆதிதாளம்

தேடிப்பார்த்துவருவோம்வாரீர் நளராஜனைத்
தேடிப்பார்த்துவருவோம்

தேடிப்பார்த்துவருவோம் செய்திடதபதினியுங்
கூடிநடவுங்காணுங் குச்சராதேசம்வந்தோம் தேடிப்

வசனம்-ஓய்சுப்பையரே ஓய்குப்பையரே இவடத்திலனைவுகாராசா ர்இருக்குறாரா பாருங்காணும் ஓய்இவடத்தில்காணேணும்காணேணு ம் இல்லாவிட்டால் அனந்தாதான் குருணிகாணும்

(தரு)வங்கணதேசஞ்செல்வோம் வாரும்மாராட்டிங்க)
மாளவதேசத்தேதேடியாரும்
கொங்கணதேசத்திலுந்தேடிக்குளுமியான
கொற்றவ னளன்றன்னைநாடி
மங்களஞ்சேர்லிங்க மாநகர் தன்னிலோடி தேடிப்
எங்கிருந்தாலுங்காணு தேசமெங்குமுகவாடி (கோணு

வசனம்-ஓய் அப்பணிப்பட்டரே ஓய்சப்பணிப்பட்டரே எங்கேகா ணும் இந்தத் தேசங்களெல்லாம்போய்த்தேடிக் காடுமலைவனம்வந்திரு ந்தகள் எல்லாம் பார்த்தோமே நாம் என்னகாணுஞ்செய்கிறது வீமரா சன்முகத்தில் எப்படிகாணும் விழிக்கிறதுஓய் [illegible]வோம் வாருங்காணு ம் அப்படியல்லகாணும் அல்ல இன்னமுண்[illegible] தேசங்களெல்லாந் தேடிப்பார்த்துக் கண்டுவந்தோமேயானால் ஓய்மோகனமாவேசன்னடசா ப்பனி இதுகளெல்லாம் வெகுமதிகொடுப்பார் காணும் ஆம்ஆம் அல்ல காணும்மனந்திருவருகிறதற்கு மனதில்லைகாணும் ஆனால்போய்வாருங் காணும் குந்திரப்பொட்டிமகனே

நடந்துவாரனைக்குச் செல்வோம்அயோத்திபிற்போய்
நன்றாய்விசாரணைசெய்வோம்
அட்டமாய்நளனைத்திட்டிக்கவ்வயோம் அதுகண்டங்கு
ஆர்வந்தெதிர்ப்பாரதைப்பார்ப்போம்
பட்டபடவேயுரைத்தால் பார்த்துங்கொள்ளுவோம்நளன்
இடம்விட்டுவேஷமாதி யிருப்பாரதுவேசிசம் தேடிப்

(வசனம்) ஓய்வெங்கடராமகுருக்களேஓய்கிருஷ்ணகுருக்களே இந்த அ யோத்தியாபுரிபட்டணங்காணும்இவடத்தில்அங்கேபார்த்துபோவமா க்கலணேரது காணும் ஓய் அந்த நளராசா தமயந்தியை விட்டுப்பிரிந்து போன இருதும் அவனாதனாஷ்ணிக்குப் பேசிறேமேயானால் எப்படியுற வெளிப்படுங்காணும்இதற்குசந்தேகமில்லைஆனாலுவந்து அந்தருபதி

ஒத்திரவுகொடுத்தால் பார்த்துக்கொண்டுபோய்த் தெரிவிக்கப்போமோ வோங்காணும் ஓய் ஆம்ஆம் மெய்தான்காணும் சபாக நன்றுயோசனை செய்தாய் சரிசரி ஆனால் அந்தரிதுபர்ணராசன் சபையிற்போய் தெரி ப்போம் வாருங்காணும்

சாரணன் விருத்தம்.

மண்டலந்தனிலேயாரும் மன்னராயிருந்தபேர்கள்
கொண்டபெண்டினைப்பிரிந்த கொடுமையைகண்டதுண்டோ
விண்டிட்டப்பார்த்துநல்ல வீரமல்லார்க்குவேறு
பெண்டிருமபின்னைவேண்டாம் பெரிதோதன்வயிறுதாமே.

(வ-ம்) அதோகேளுங்களையா அயோத்தியாபுரியிலிருக்கிற ரிதுபர்ண மகாராஜா சபையோர்களே கேளுங்கள் அதன்னவென்றில் உலகத்திலெ ன்பிள்ளையாகப்பிறந்தால் கெர்ப்பசமாவது சோலும் வெட்கம் இதுமுத லானதுகளுஞ் சேவுனும் இல்லையென்றுவிதர்ப்பநாபுரியாளப்பட்ட நளச க்கிரவர்த்தி மகாராஜன்செய்தஅனீதத்தைகேளுங்கள் அப்படிவாருங்கா லத்தில் தன்பெண்சாதி பிள்ளைகளுடனே குடும்பசமேதராயிருக்கவே ண்டியது அப்படிக்கில்லாமல் தன்பிள்ளைகளை ஒருபக்கமும் பெண்சா தியைக்கூட அழைத்துக்கொண்டுபோய்க் காடுபுலி மிருகசாதிகளிருக் கப்பட்ட காட்டிலேதமயந்தியை நித்திரையில் ஒண்டியாய் விட்டுவிட்டு ஓடிப்போய்விட்டார் இதுலோகத்தாருக்குக்கெருமா இப்படிக்குச் செய் யலாமே சொல்லுங்களையா புண்ணியபுருஷர்களே

பாகவன் விருத்தம்

ஏங்காண்சாரணனே யிருந்திடுவிவராணும்
நிதிநூலதங்கதாலிச் சிறுமையால் மனைவிமக்கள்
காதலைமறந்துபோனார் காணதவிட்டதில்லைநிற்கன்
பேதமாய்கஷ்டிபேசப் பித்தரோசொல்லுவீரே.

(வ-ம்) அயோவாருங்கள் சாரணப்புரோகிதரானே உலகத்தில்ராஜாதி பதிகளுக்கு ஆபத்துவருங்காலத்தில் பெண்சாதி பிள்ளைகளைவிட்டுப்போ வது வருவதும் ஒருபுதியல்ல ஆதிநூல்களிலுங்கள் ராசாக்கள் நிறைந்தச பையிலே அந்தநளமகாராசனை மானம் வெட்கமில்லையென்றும் இப்ப டிநாவசைப்பது எந்த தருமசாஸ்த்திரத்தில் சொல்லியிருக்கிறது மே லும் அந்தராஜா என்ன அனீதஞ் செய்திருக்கிறார் தன்னுடனே கூ டப்பெண்சாதியானவள் காட்டில் கஷ்டப்படலாகாதென்று தாய்வீடு போகச்சொல்லி விட்டுப்போனால் இதைப்பிதாமகஇந்தச்செய்தி யெல்லாம்அந்தனராஜ விருந்து கேட்டதேயுண்டானால் உங்களை சாக் கடிப்பிதமிப்பேபோடுவார் நீபோனதையுங் கொண்டசாரணப் புரோகி தர்களே.

சாரணன்மீமராசனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மண்டலந்தனிலே மன்னர் மகிபனேசொல்லக்கேளும்
கண்டிகைதனிலென்னே தேசங்களெல்லாந்தேடி

கண்டுவந்தோம் தேவேந்திரன் சுருக்கதிக் குரைபகர்ந்தோம்
சண்டைபோய்த் துபோனார் நாயினைவருகுவிரே

வ-ம் அம்மா இராஜேஸ்வர்பயதேசயாளப்பட்ட வீமராசனே தேவரீர் திருவுளப்பிரகாரம் ஐம்பத்தாறு தேசங்களும் காடுமலைவனம்வனத்திரங்களெல்லாம் போய்த்தேடி அவ்விடத்தில் காணாதமருபடியும் அயோத்தியாபுரிரிதுபர்ண மகாராசன்சபையிலும் கண்டு அந்தநளமகாராசனைத்தான் தேடிவரும்போது அவ்விடத்தில் பாகவனென் அம்ஒருவர்வந்து எங்களைத்தடுத்துப் பேசாதெல்லாம் பேசிப்போனார் அவரைப்பார்த்தால் மெத்தவும் விகாரரூபமுள்ளவராயிருக்கிறார் இதுதான் நாங்கள்போய்க் கண்டுவந்தோமையாராசனே

தமயந்திக்கு-வீமராசன்-சொல்விருத்தம்

திங்களென்முகத்திருளே செவ்வியேசென்றதூதர்
வந்துபோய்ப் பார்த்தயோத்தி யிறைரிதுபர்னன்பக்கல்
நங்கையையுருக்கக்கண்டு நவின்றவுத்தரங்கேட்டு
இங்கிதோவந்தாரம்மா யினியிதற்கென்னசெய்வோம்

[வ-ம்] அகோ கேளும் எனதுபுத்ரசிகாமணியாகிய தமயந்தி நானுன்பினசாரணப்புரோகிதான்செகமுழுதுக்தேடிக்காணாமல்அயோத்தியாபுர்பட்டணத்திற்போய்அந்தநளராசனைத்தான் அவ்விடத்தில் [illegible] தேடிப்பேசினவர் ஒருவருமில்லை திரும்புங்காலையில் யாரோ ஒருவிகிர்தமுள்ளவன்வந்து இவர்களைமறித்துபேசாதெல்லாம் பேசிப்போனானும் ஆனால்எனக்குச்சந்தேகமில்லை உன்புருஷனாகவேயிருக்கவேணும் இதற்கென்னயோசனை செய்கிறது சொல்லுமம்மாதாயே,

தமயந்திசொல்விருத்தம்

தலைநோய்துபெற்றெடுத்த தந்தையேசரணங்கேளீர்
கிலக்தண்டமயந்திக்கு இரண்டாம்விவாகமென்று
சயம்வரம்நாட்டிநம்யாம்சுருக்கினில்ரிதுபர்னேந்திரன்
வருகவேதிருபாதூதர் வசத்தினிலனுப்புவீரே

(வ-ம்) அகோ சரணஞ் சரணமையாசுவாமி எனதுதந்தையாகியவீமராசனே இப்பொழுது என்மகள் தமயந்திக்கு இரண்டாவது சுயம்வரம்நாட்டிருப்பதால சகலதேசத்துராசாக்களும் வந்திருக்கிறார்கள்நாளை சூரியோதயத்துக்கு முகூர்த்தமானபடியால தாமும் அதிசீக்கிரத்தில் வந்துசேருமென்று ரிதுபர்னமகாராசனுக்கு திருபானுப்பினால் அவருடனே நளராசனும் வந்துசேருவாரையாசுவாமி

வீமராசன்விருத்தம்

சீர்பெருமயோத்தியானுஞ் செயரிதுபர்னேந்திரற்கு
பார்பெரும்வீமராசனெழுதியதிருபங்கேளீர்

பாரினிலெனதுபுத்ரி பாங்குதமயந்திக்குச்
சூரியவுதயத்திற்சுயம்வரமெனச்சொல்வீரே

(வ-ம்) அகோவாருமையா சாரணனே இந்ததிருபத்தைஅயோத்தியாபுரியாளப்பட்ட ரிதுபர்னமகாராசனிடத்திற் கொடுத்து எனதுவிதர்ப்பதேசத்தில் தமயந்திக்கு இரண்டாவது விவாகமான படியால் நாளை தினம் சூரியவுதயத்துக்கு முகூர்த்தமென்று சொல்லி சமுகத்தில் வரும்படி தெரியப்படுத்திவாருங்களையா சாரணப்புரோகிதனே

சாரணன்-ரிதுபர்னராஜனுக்குச்சொல்-விருத்தம்

தலைமேலாம்புகழரிகுலத்துதயரிதுபர்னராஜே
சலமறுவீமராஜன்சாரணனானவந்தோனையா
நிலமேலாமதியவெண்டாம்விவாகமென்மகளுக்கென்று
உவகையாய்ச்செய்திசொல்லிஓலையைத்தரச்சொன்னாரே

(வ-ம்) அகோவாருமையா ரிதுபர்னமகாராசனே விதர்ப்பதேசத்தையாளப்பட்ட வீமராசன்புத்திரியாகிய தமயந்திக்கு இரண்டாவது சுயம்வரம் நாட்டியிருப்பதால் சகலதேசத்து ராசாக்களும் வந்திருக்கிறார்கள் தாமும் அதிசீக்கிரத்தில்வரவேண்டியது நாளை சூரியவுதயத்துக்குமுகூர்த்தமானபடியால் வந்துசேரவேணுமையாமகாராசனே

பொதுவிருத்தம்

சாந்தனிசெங்கோல்கொண்டகாவலன்வீமராஜன்
வாவிட்டதிருபந்தன்னை மன்னவர்ரிதுபர்னேந்திரன்
தாமிருஞ்சபையிலோலைதன்னைவாசித்துபார்த்துச்
சிரவணனைத்தக்கோண்டு ஜெயபேரிமுழக்கினனே

ரிதுபர்னராஜன்சொல்விருத்தம்

கொண்டதோர்சக்கிரவர்த்தி கோதிதுனைவயாமற்போனார்
பெண்டவள்சமத்தில்லாமற் பின்னொருவருக்குமுண்டோ
இன்றுநாம்விதர்ப்பதேசமிசந்தனஞ்செல்லவேணும்
நன்றாகரதத்தைதப்பூட்டி நடத்துவாரார்சொல்வீரே

[வ-ம்] அகோவாரும்பிள்ளாய்சாரதியார்களே விதர்ப்பதேசத்தில் தமயந்திக்குஇரண்டாவது முகூர்த்தமானபடியால்நாம்போகவேணுமானபடியாலே அந்தப்பெண்ணானவள் நமக்குக்கிடைத்தாலும் கிடைக்கும் நாளை சூரியவுதயத்துக்கு கப்பலைக்கொண்டுபோய்ச் சேர்க்கிறவர்கள் ஆர் சொல்லும்பிள்ளாய் சாரதியார்களே

சாரதிசொல்விருத்தம்

வாழ்வினின்மிகுந்ததெய்வதன் மகாராசனேநீர்கேளும்
தாழ்வில்லாவுயர்ந்தவார்த்தை தனைப்போலரதமோட்டத்
தேர்நாளைநத்துச்செல்லுமிடைமிகிட்டோடப்போக
ஆழியானுக்கேசு அருணனுமுடியாதையா

வசனம்.

அகோ நசரணனமயாசுவாமி ரிதுபர்ணமகாராஜனே தங்களுத்தரவின்படிக்கு விதர்ப்பதேசத்துக்கு ரதநடத்தவேணுமானால் ஆயிரம் யோசனை தூரமிருக்குது ஆனபடியால் நாளைசூரியவுதயத்துக்குள்ம்போகவேணுமென்றால் வருணனாலேயும் சூரியபகவான் சாரதியான அருணனாலேயும் முடியாதையாசுவாமி

பாகவன்சொல்விருத்தம்

போகபூமியர்கள்போற்றும்புரவலாசரணங்கேளும்
ஆகாயமெல்லாடியிற்றேரைநடத்துவராரென்றீர்
வேகமாய்ரதநடத்தும்வித்தையென்னிடத்திலுண்டு
ஏகவேணமிருந்தாலெழுந்துபோய்வருகுவீரே

பாகவன்சொல்-தரு இ-ம-மோகனம்-ஏகதாளம்

சரணஞ்சரணம் ஐயனே தயாபரகிருபாகரா
சாரதியஞ்செய்வேனையனே
அருணன்தேரோட்டிவரவெனக்கிணையாமோ
நிரணையோசனைவழிதேறச்சொல்லுப்பொய்போமோ

ரிதுபர்ணன்சொல்தரு

சொல்லுமென்பாகவனே சொகுசா அவசர
கலையாகினையா நேரமைசொல்லும்பாகவனே
தொல்லுலகறியவேசுயம்வரமெனவீமன்
வருக்காய்வரச்சொன்னதால் தொலைதூரமிருக்குதே (சொல்)
இருந்தால்நாளை யேகுவோமினிதாய்ராணிதா
வித்தமாய்ப்பதமாய்ரதம்விடுவேனையனே
வருந்தவேண்டாமொரு முகூர்த்தந்தனில்வீமன்
மாநகர்க்கேயுமெம்மாளைகொண்டேகுவன் [இருந்தால்
(இராசன்) நான்கொண்டுசெல்வேனென்றாய் நல்லாய்வல்லாய்
கில்லாய்சொல்லாய் நாமுமப்படிசொல்வோம்
தென்மலையவிநதழத் தமயந்திக்குமணஞ்
செய்யமோகனக்கூறி ஞானத்தினில்விதர்ப்பபுரி (நான்)

ரிதுபர்ணராஜன்சொல், வசனம்

அகோவாரும்பிள்ளாய்பாகவனே நம்முடைகுதிரைலாயத்தில் போய் நல்லபுரவியைப் பார்த்துவந்து நம்மிடத்தேரை அலங்காரஞ்செய்துக்கட்டிசவாரிக்கேதுவாகவந்து சொல்லும்பிள்ளாய்பாகவனே

பாகவன்சொல்-விருத்தம்

அரிகரிஸ்ரீனிவாசா அநாதரக்ஷகரேயானும்
திருவினைசெயலினாலே செகமொருகுடையிலாண்டு
கரியவனுமெந்தன் கன்னிசெய்கபடத்தாலும்
இருமையோரதசாரதியஞ் செய்வதற்கானேனே

பாகவன்புலம்பல்-கன்னடகன்-இ-ம-சீகாம்புரி-ஆதிதாளம் (ப)
என்னசெய்குவேனையோ என்றலைவிதிவசம்
இப்படிக்கிருக்குதோ என்னசெய்வேன்
மன்னர்மன்னரவர்கட்கு மன்னவனாயிருந்து
வாழ்ந்தபலனிதுவோ பாதகனே (சுவாமி)
தன்னைப்பணிந்தவர்க்குத் தானேபணிந்தாத
சாரதியஞ்செய்யவுமென் தலைவிதியோ (சுவாமி)
முன்னாளுஞ்செய்தபவமோ இராசன்செய்யுந்தவமோ
முடிந்ததிப்படியோதான் முராரியே (சுவாமி)
திக்கெங்கும்புகழ்பெற்ற சக்கிரவர்த்தியிந்த
செய்வதுமையுனக்குன்றச்செய்குவனோ என்தேவி (சுவாமி)
தாக்கம்பெறிதென்னெஞ்சுகசிந்தைவிரும்பினளோ
சோதனைசெய்குறுளோ [illegible]தானோ (சுவாமி)
தெற்குவடக்காயத்திசைகள் திசைகன்மாறினும்
சித்தமலைகிடாளே தேவியே (சுவாமி)
விதிதனைவெல்லுமென்று [illegible]யாமே
செய்யுமிப்பாச்செயலின்செயலோ (சுவாமி)

பாகவன்-விருத்தம்.

ரூபனையசாரதே அரசனேரதசிங்காரம்
செய்யவேயுரைத்தாய்போல சிங்காரஞ்செய்துவந்தேன்
மெய்யாகவிதற்குள்வீமன் விதர்ப்பதேசத்திறுக்கும்
ஐயாயிரங்காதங்காதன் ஆண்டவாசொல்லுவோமே.

(வ-ம) அகோவாருங்களையாசுவாமி ரிதுபர்ணமகாராஜனே தேவரீர் உத்தாரப்படிக்கும் தேரை அலங்காரஞ்செய்துவந்தேன் இதற்குள்விதர்ப்பதேசத்துக்கும் ஆயிரம்யோசனை தூரமிருப்பதினாலே காலதாமசஞ்செய்யாமல் தேவரீர் தேரிலெழுந்தருளவேணுமையாசுவாமி.

பொதுவிருத்தம்.

சாரதிகொண்டுவந்த தங்கமாரதத்திலேதான்
வாரிதானவர[illegible]மண்டலாதிபன்
பெருமையெத்திரண்டோனும் சேர்ந்துதேரிலேறியேதான்
சிறுபவிதர்ப்பதேசஞ்சேரவேபுறப்பட்டாரே.

பர்ணராஜன்விதர்ப்பதேசம்போகிறது-இ-ம-மோகனம்-[illegible]
ராஜன்ரிதுபர்ணன் ரதமேறியே [illegible]
ஆதிக்கவிராஜன் [illegible]யே
[illegible]
[illegible]
மன்னர்[illegible]பேசவே (ராஜன்)
தேய்த்தனிதேவிமாராஜன்புத்திரி தேவிதமயந்திக்கே
மட

குவலயமறியவமாட்டியே-புகைக்கத்துக்கேருக்கே
மாகைமாகத்தீர்பூவுலகுஞ்செய்ய வே
வானவர்கரு மலர்மாரிபெய்ய வே
கோரத்துடனேநளன் வாம்பரித்தண்ட வே
குதிரைகளுமாணிக்கத்தேரினின்றிழுத்திட வே [ராஜன்]

ரிதுபர்ணன் சொல்-விருத்தம்.

தேர்ரிதுபர்ணேந்திரன் செல்லுமப்போதிலேதான்
சாதரீயமுவிவீழச் சராதிகணக்குரைத்து
தேரையிவ்விடத்திலிறுத்திச் சீக்கிரங்கண்டுசென்று
ஊர்மிகுஞ்சாதரியை யெடுத்துவருகுவாயே.

(வ-ம்) அகோ வாரும்பிள்ளாய் பாகவா நாம் ரதமேறி வருகிறபோத்தி னுலே மேலேபோட்டிருக்க சாதரீ நழுவிப்பூமியிலேவிழுந்து விட்டது. சற்றுநேரம் தேரை யிவ்விடத்திலிறுத்திவிட்டுப்போய்ப்பார்த்தெடுத்துவா ரும்பிள்ளாய்சாரதியே.

பாகவன்சொல்-விருத்தம்.

தேர்தனை நிறுத்துமென்று செப்பியவிதற்குள்ளாக
யோசனைதான் முன்னூறுதாண்டிப் பாலங்குமிப்போ
காரியம்பெரிதுகாமுகங்களெசெல்லவேணும்
வாருமென்றுரைத்துத் தேரைவண்மையாயடக்கினானே.

(வ-ம்) அகோ வாருங்களையா சுவாமி ரிதுபர்ணமகாராஜனே தேவரீர்கள் தேரைநிறுத்தவேணுமென்று சொன்னதற்குள்ளாகத் தேரானது முன்னூறுயோசனைதூரம் வந்துவிட்டது. நாம் வந்தகாரியம் பெரிதேயொழிய இதுபோனது பெரிதல்லகாலதாமசமாகிவிடும் ஆகையால் தேரையோட்டுகிறேனையா சுவாமி.

ரிதுபர்ணராஜன்-தரு.

அண்டபுவனமிரண்டுக்கதிபதியும் அதிரகசியக்கிரமும்
விண்டலங்கனிற்பரிபாயநடைவேகத்தால் மேலவொருபுறமும்
கண்டுமகிழ்ந்திக ஓதிடென்றேயிவன்
காவலனென்றாலே ப்போலே காணுமிவன்
என்றுமேபெருக்கொள்ள விறைரிதுபர்ணராஜன்
மண்டலாதிபருந்தண்டவீரப்பிரகாசன் [ராசன்ரீது]

பொது-விருத்தம்.

அதிமானிரிதுபர்ணேந்திரனைத்தூரக்கள்செல்லக்
குதிரைகளினைப்பாயாகுத் தாவிகண்டுபாவையப்போ
அதிதரையாய்வீழ்ந்துஅசுவமந்திரம்போதித்து
காதிரிந்திரிதுபர்ணேந்திரனைப்புளாஞ்சாரதிக்கே

(வ-ம்) அகோதெம்படியென்று இந்தப்பிரகாரம் ரிதுபர்ணராஜனானவர்தேரிலேயிருந்துகொண்டிருக்கும்போது மேலேபோட்டிருக்கசாதரியிழுந்துபோக அதை யெடுத்துவரும்படிசொல்ல அப்போது பாகவன்அதனை

ன்னூறுயோசனை தூரத்துக்கப்புறம் விழுந்துபோச்சுதென்றுசொன்னானென்று சொல்லியழுத்துக் கொண்டுவர அப்போதுகுதிரைகள் அனேகம்யோசனைதூரம்வந்ததினால் இளைப்படைந்து தத்தளிக்கிறதைப்பார்த்துப்பாகவன் குதிரைகளை யவிழ்த்துத்தண்ணீர்காட்டி அசுவத்துக்கு அசுவமந்திரங்களைப்போதித்துக்குதிரைகளைத்தடவிக்கொடுத்துக்கொண்டிருக்கிறபாகவனைப்பார்த்து ரிதுபர்ணராஜன்சொல்லுகிறவிதம் எப்படியென்றால்.

ரிதுபர்ணராஜன்சொல்-விருத்தம்.

ஏனதகமெழும்நல்லபிரதசாரதியேசொல்லாய்
வனமிதில்வாழுந்தானிமரத்தழைகள்காய்பூக்கள்
கனிதமொன்றைப்பேன்மேனாய்காய்பழம் லக்ஷம்
புனிதமாயிலைகள்கோடிபோய்ப்பார்த்துவருகுவீரே.

(வ-ம்) அகோவாரும்பிள்ளாய்பாகவசாரதியே இந்த அசுவமந்திரமானதைப்போற்கொடுக்கவேலமுள்ள அசுவத்திற்குப்போதித்து இவ்வளவுதூரம்வந்ததனால் என்குதிக்கண்டதுமில்லை கேட்டதுமில்லை ஆனால் தேருக்கிரங்குசெய்திறேன் இதோ எதிரேயிருக்கிற தானிமரத்தில் பூலக்ஷம்காய்லக்ஷம் கனிலக்ஷம் இலைகள் கோடியிருக்கிறது நீபோய் எண்ணிப்பார்த்து வாரும்பிள்ளாய் சாரதியே.

பொது-விருத்தம்.

கனிமொழிபாள்தமயந்தியுறுகல்யாணக்
கருத்துநிலேவாமென்றுரிதுபர்ணன்றேரை
அனிலமதனிற் கண்டுடக்கையடக்கியபோது
அரசனுரைத்திடுங்கணக்கைப்பாய்ந்துபார்க்கத்
தனிநளனும்மைத்துமரத்தின் கீழ்நின்றுத்
தானிக்காய்பார்த்திக்கண்ணைக்காணக்
கலிபகவானெழுமையுங்கரியாய்ச்சென்று
சக்கரவர்த்திமுன் னெழுந்துசாற்றுவானே.

கலிபகவான் நளராஜனுக்கு முன்வருதல்-தரு
இ-ம்-கலியாணி-திருபுடைதாளம்.

காலகஷி கொடுக்கனை [illegible] ராஜனைத்தேடிச்சேர கன்னாரஜேந்திரன் [illegible]
குபாகவெற்கந் தேசவிளைசேரிந்தி
மாகலிமையுடன்குணி யரத்தடியிற்குதித்தா (காலஷி
சத்தாரிஷிமுனிவர் சித்தர்தேவர்களும்
ஜலதாபிரிலை தளர்ச்செசய்பரா [illegible]
அக்கண்ணன்பிரான் சிந்தைகலங்கிய
நவர்களைக்கெடுக்கும்படி யடுத்தகெதா தான்
சந்தலைக்கனிதுள்ளஞ்சமுகங்களையும்
எழுபுதலைக்கண்டு யாகையிர்களையும்

பத்திப்பிடித்துதாழ வாழுவைத்திடுந்திரன்
 சத்திப்பணிகுவோனரட்சிக்குமுபகாரன். (காக)
ஆதியிலேதமயந்தி தனைக்கொள்ள
 ஆசைகொண்டாரவள் வேண்டாமென்றுதள்ள
வேதனை செய்ய மனந்தனிலேயெண்ணி
 வெகுகாலமாயநளன் விடுசெய்தேகண்ணி
நாதத்திலேவீர் கடாதவிட்டதைப்பற்றி
 பதிகுலேயச்செய்த சனிபகவானவெற்றி
கோபத்தையுமனக் குறையையெல்லாம்விட்டுக்
 கொடுத்திடவரம்நளன் தனக்கேயுடன்பட்டு. (காக)
இத்தனைபாடும் படுத்தினைப்பேசநி
 யினான்செயல்செய வென்றிருந்தாளளகினி
பத்தினிதமயந்தி பதிவிருதாக்கினி
 பத்திதந்திட்குதே யென்செய்குவோமினி
அத்தரும்வாழ்வு மரசாதிபத்யனிம்
 அவனுக்குண்டாக வருள்செய்துநித்தமும்
வைத்துவிஷ்டா புரிபாளமுடிசூட்டி
 வருகுவோமென றெண்ணித் திருவுளத்தில்காட்டி (காக)

நளராஜன் சனிபகவானைத்துதித்தல்-கண்ணிகள்.

இ-ம-மத்தியமாவதி-ஆதிதாளம்.

ஆதிபகவானே யருளாளநமஸ்காரம்
வேதமுதலோர் துதிக்கும் மேலாநமஸ்காரம்
 கந்தன்முதற்குங்கமெழில்காமன்குமாரன்
முந்தத்துயர்பட்டேசெய்த சூரியநமஸ்காரம்
 வித்தன்கோவித்தன் அரிச்சந்திரன்சாரக்தன்
எந்தாயிடாகொள்ளசெய்த யிறைவாநமஸ்காரம்
 கனகன்முனிசனகன்புகழ் கனகமாபுரியும்
ஜனஜிறைவிருக்கச்செய்த அனாயிநமஸ்காரம்
 ஈசன் அளவேசனிக்கிர ராசனுவிக்கிவேசன்
நிசமடையவுமேசெய்த நீலாநமஸ்காரம்
 மாசின்மறைதேவர்முகல் வணங்குஞ்செயல்பெற்றோன்
தாசராநுகூலாசனி யீசாநமஸ்காரம்.

நளராஜன்சொல்-விருத்தம்.

சோதியேசுடரேவொண்டர் துயரறுத்தின்பநல்கும்
ஆதவக்கொழுந்தேயென்னை யாளவருள்செய்யுமையா
ஏதுகுற்றஞ்செய்தாலு மீஸ்பரபொறுத்துக்காப்பீர்
வேசமாறுனதுபாதம லரடிசரணந்தானே.
(வ-ம்) அகோசனைஸ்வரனையாபகவானே சனீஸ்வரபகவானே
நீர்வர்கள் வந்தபோதேநான் தனையனுமேன்னஜென்மசாபல்யத்தினை

பெற்றேன் அடியேன்நானன்குற்றஞ்செய்திருக்கபோதிலும் தேவரீர் ர்கள் பொறுத்துரட்சிக்கவேணுமையாசுவாமி.

சனிபகவான்சொல்-விருத்தம்.

எத்தனைப்பணிந்துபோற்று மிராஜராஜேந்திரனே
 வித்தனைசெய்ததெல்லா மனதுசந்தோஷமாச்சு
உந்தனைச்சோதித்தோம்நாமுமக்கொருகுறையுமில்லை
 வந்தாலுனக்குவேண்டும் வரந்தனையருளுவோமே.

(வ-ம்) அகோவாருமையா நளராஜனே நானுனக்குச்செய்தவஞ்சனை யினாலும் கொடுமையினாலும் நீர் மனம்பொறுத்து சத்தியந்தவறாமலு ம் பெரியோர்களை நிந்தியாமலும் இதுகாலவரையில் பட்டதுயரமெல்லாம் பட்டேவதைப்படியினாலே உங்களைபதியின்தாக்கிவிட்டது கம்மை மிகவும் தவித்தது ஆகையால் நானொருக்ஷணமாகிலும் உங்களிடத்திலிருக்கமுடியாது உம கருத்தேவையான வரங்களைக்கேளும் தருகிறோமென்னாராஜனே.

இராஜன்சொல்-தரு-நீ-ம-பக்துவராளி-ஆதிதாளம்.

சுவாமிசரண மெல்லையாளாய்
சனிபகவானே தந்தத்தாமாய்
கேமத்தோராளுகூலா-உம்மை
நினையாதபேர்க்குமாத்திரம்குலகாலா (சுவாமி)
 சிரஞ்சீவியேகளநிரா-கிருபை
செய்தேன்செய்தேனிதேரோ
வரமெல்லாந்தருகுவேன்பாராபுத்தா
மனதறிந்தேனினிவராய் (சிரஞ்சீவி)
 பண்டுசெய்தநவத்தானோ-இந்தப்
பாரிற்குறையென்செய்தேனோ
தொண்டாமுமக்கெதிராவேனென்னை
தொட்டுவிட்டீர்லக்காரோ (சுவாமி)
 உன்னலாகாதினியேது-உங்க
ளிடமிருக்கமுடியாது
சொன்னதுக்கேளாமல்லாது-எதிர்
சொல்லவொண்ணாது இருதாவப்போது (சிரஞ்சீவி)
 காரணனேகளிராஜா-வும்மைக்
கருதுவார்களன்பாநேசா
தாரணியிற்சனிசா-சர்வ
ஜீவாசுகதாணிவாசா (சுவாமி)
 நாடேகள்செல்வங்களும்-இதோ
காதனேதந்தேனியானும்
சேர்கேந்தசுகுந்தபாடு-நக
மாகவுன்றுட்டனைத்துடும் (சிரஞ்சீவி)

11695

நளராஜன்சொல்-விருத்தம்

மானுவின்றவத்துதித்த பகலவனேசரணமையா
தானவனுனைசம்பு சதாசிவனேயெனச்செய்த
மானுபராவெங்களுக்கும் வாழ்வுசம்பத்தண்டாகத்
தினந்தோறுந்தேவா திருவடித்துணைசெய்வாயே.

(வ-ம்) சரணஞ் சரணமையா சுவாமி சகியீசுரபகவானே தேவரீரவர்க ள் திரிமூர்த்திகளையும் நமக்கேகந்தக்கதாகச் செயதுவைத்த மகாநுபாவரே அடியேன்பேரில் கிருபைவைத்து எனக்கிஷ்டசித்திகிரத்தையும் கொண்டுப்பட்டபேரையும் கெட்டபேரையும் இதுமுதல் தாங்களனுக்கிரகஞ்செய்யவேணுமையா சுவாமி.

சகியீசுரன்சொல்-வசனம்.

அகோவாரும் பிள்ளாய் ராஜனே நீ கேட்டுக்கொண்டபடியே வர ப்ரசாதமுங்கொடுத்தோம் ஆனால் இந்த தாணிவிருக்ஷத்தினிழலிலே வந்தவ ர்களைத்தவிர மற்றொருவர்களிடத்திலும் நான் அனுக்கிரகமில்லை நீர் இந்த க்ஷணமே அந்த புஷ்கராராஜாவினிடத்தில் போய் சூதாடினால் அவனைத் தோற்கவைத்து உமமைக்கெலிக்கவைத்து உமக்குச்சகலசாம்பிராச்சிய ங்களும் வரும்படிக்குச்செய்து உமக்கு பட்டாபிஷேகம் பண்ணிவைக்கி றேன் போய்வாரும்பிள்ளாய்நளராஜனே.

பாகவன் ரிதுபர்ணனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

எத்தனைவைத்தேயாரு மிறைவனேசொல்லக்கேளீர்
உத்தன்வாய்மொழிப்படிக்குரிவுபர்தாணியிலேபுஷ்பாயும்
சத்தேகமின்மையிலக்கஞ் சரியாகவிருக்குதிப்போ
சிந்தையுமகிழ்ந்தாமுஞ் செல்லுவோமெழுந்திடீரே.

(வ-ம்) அகோசரணஞ்சரணமையா சுவாமி தாங்கள்சொல்லிய கண க்குப்பிரகாரம் அந்தத்தாணிவிருக்ஷத்தப்பூ இலை காய் பழம் இதுமு தலானதுகளும் சரியாகவிருக்கிறது இது மகா அருமையான வித்தையா யிருக்குதையா சுவாமி.

ரிதுபர்ணராஜன்சொல்-விருத்தம்.

அருமையாமரகதராசய மதுவிசயும்பாகவா கேள்
அருமையாஅசுவமந்திர மதைஎமக்கருளிச்செய்தால்
அருமையாமெனதுவித்தை யுதனைநானுனக்குரைப்பேன்
அருமையாமெளியதல்ல வசுவமந்திரஞ்சொல்வாயே

(வ-ம்) அகோ வாரும்பிள்ளாய் பாகவா உம்முடைய அசுவமந்திரம் தமக் குக்காண்பித்தால் உனக்குக்கணிவிருக்ஷமந்திரஞ் சொல்லுவேன் பிள் ளாய் பாகவனே.

பாகவன்சொல்-விருத்தம்.

செந்திருவாழுஞ்சீல செகராஜதிராபோற்றி
வெந்திருவாழுந்தேவ பரமனைப்பரிந்த

மந்திரமுனக்குரைப்பேன் மனதினில்வருத்தங்கொள்ளீர்
வந்தநேரங்களாச்சு தூருதுவிர்சொல்லுவோமே.

(வ-ம்) அகோவாருமையா ரிதுபர்ணமகாராஜாவே அந்தரும்மூர்த்தியே னாறும்பிறக்கூடாத மந்திரம் உமக்குத்தெரிவித்தேன் அடியேனுக்கு தாணிவிருக்ஷத்தமந்திரமுந் தெரிவித்து காலதாமசமாகாமல்நாம்வந்த காரியத்தை நாடிப்போவோம் வாருமையாராஜனே.

பொது-வசனம்.

இந்தப்பிரகாரம் ரிதுபர்ணராஜாவானவர் தாணிவிருக்ஷத்த மந்திரம் பாகனுக்கு உபதேசஞ்செய்ய அப்போது பாகவனான நளராஜனும் ரிது பர்ணராஜனுக்கு அசுவமந்திரம் போதிக்க இருவரும் சம்மதப்பட்டுவிதர்ப்பதேசத்தைநாடி தேரைவிட்டுக்கொண்டு வருகிறவேகத்தை தமயந் தியானவள்பார்த்து கந்தப்பனாரென விமராஜனுக்குச்சொல்லுகிறாள் தம எப்படியென்றால்

விமராஜனுக்குத்-தமயந்திசொல்-விருத்தம்

தந்தையேயானகேளீர்தாரணியின்னைம்மேக
வந்திடுந்தேரின்வேகமகாராஜனேநீர்பாரும்
வந்தபாகனன்றுவேந்தனமணவாளனல்லால்வேறு
இந்தவாறருதன்னைபின்றொருவரைக்காணேனே

(வ-ம்) அகோசரணஞ்சரணமையா சுவாமி என்தந்தையாகிய விமரா சராஜனே இதோதேர்வருகிறவேகத்தையும் தவேகத்தையும்பார்த் தாளென்புருஷனானநளச்சக்கிரவர்த்திமகாராசரேயல்லாமல் வேறல்ல அந்தரிதுபர்ணராஜாவை எதிர்சென்றழைத்துவந்தால் அந்தசாரதியாயி ருக்கப்பட்ட நளராசாவும் வருவார் அப்போது எல்லாமறிந்துக் கொள் வோமையாவே சுவாமி.

பொது-விருத்தம்.

மகள் தமயந்திசொன்ன வார்த்தையைக்கேட்டுவீமன்
அதிமகிழ்ந்தெழுந்துவந்து அரசனைநெதிர்கொண்டே
நகைமையாயழைத்துத் தாளுந்தனதரண்மனையிலேவந்துச்
சுகமேயுமதனிட்டபெரித்துளைவீமன்றுந்தானுமே.

இதுவுமது.

சந்தோஷமாயிருந்து ரிதுபர்ணேந்திரன்
தமயந்திதனக்குமணவிவாகமென்று
வந்தோமென்றதுபுகலவே றொருவரையப்போது
மடங்கியிருந்ததிருவேலா மதனிலையாம்
பாதம்சேர்த்தணையும்பிரமமுடைந்தமுகுப்
பாசநுகரசுக்காவேனுமடப்பமெய்யும்
புந்தியிலேவன் வாரிதுபர்ணராஜன்
போசனஞ்செய்தே பெருமைதப்போக்கினனே,

பொது-வசனம்

அதோதெப்படியென்றால் இக்கப்பிரகாரம் ரிதுபர்ணராஜாவானவர் அதிகவேகமாக ரதாட்டத்தி வருகிறவேகத்தைத் தமயந்தியானவள் பார்த்து அதன்தகப்பனாகிய வீமராஜனுக்குத் தெரிவித்து எதிர்கொண்டழைத்துவரும்படிசொல்ல அப்போது வீமராசனானவர் ரிதுபர்ணராசனை எதிர்சென்றழைத்துவந்து வுபசாரஞ்செய்து க்ஷேமகாரியங்களைப்பேசிக் கொண்டிருக்க அப்போ ரிதுபர்ணராஜன் தமயந்திக்குமறுமுகூர்த்தமென்று சொல்லியனுப்பினார்களே இவிடத்தில் பந்தல்ஜோடிக்கவில்லையே சுதேசத்துராஜாக்களும் வரவில்லை இன்னதுவென்றயிருந்து பார்ப்போமென்றுயோசித்திருக்க அதற்குள் பாகவனாகிய சாரதியானவர் ரதத்தைநிறுத்தி குதிரைகளையவிழ்த்துக்கொண்டுபோய் குதிரைகட்டும் பட்டறையிற்கட்டிவிட்டிருக்க அதற்குமேல் தமயந்தியானவள் செய்கிறவிதமெப்படியென்றால்,

தமயந்தி தாதிக்குச்சொல்-விருத்தம்,

வாருமென்தாதிமாரே வார்த்தையொன்றுரைக்கக்கேளீர்
சாரதிகுதிரைலாயந் தனிலிருப்பார்போய்நீங்கள்
கூறிவென்வளமையெல்லாங் கூடவேகலந்துபேசிப்
பாருநீயவர்சொல்வார்த்தைப் பயனைகீயறிகுவாயே.

(வ-ம்) அதோவாரும்பெண்ணேசகிமார்களேநம்பிட்டகுதிரைலாயத்திலே ரிதுபர்ணராஜாவுக்கு ரதசாரதியாக வேருருவாயிருக்கிறாரே அவரண்டையில் வெகுதந்திர வுபாயமாகப்போய்என்வளப்பங்களையும் வருத்தங்களையுஞ்சொல்லி அவர்குறிக்குணங்களையறிந்துவருகோம்பெண்ணேசகிமார்களே.

தாதிகள்-சாரதிக்குச்சொல்-விருத்தம்.

சாலமெல்லாமறிந்தசாரதியானபாவா
காலங்கடேர்கிந்தக்கபடமாயிருப்பதேனோ
மேலவர்கின்றேறும்மைமெச்சுவாரதிசாரத்யம்
சாலமுமறியார்போலக்கலக்கமாயிருக்கின்றீரோ.

தாதிசொல்-ராகம்-ஆகிரி திரிபுடைதாளம்

என்னகாரியம்-சீர்-ஏதொன்றுமறியார்போலிருக்கின்றீரே
மன்னவனும்ரிதுபர்ணராஜனிடம்
உன்னிதமாயிரதம் ஒட்டுஞ்சாரதியேநீர்
இன்னமில்லாதெங்களரசிதமயந்தியை
முன்னைத்தனியேவிட்டார் மோசத்துக்குட்பட்டார் (என்ன)
கொண்டபெண்ணைநளேந்திரன் ஒண்டியாகவிட்டு
மண்டலத்தனிலெங்கேயிருக்கிறாரையோ
அண்டவர்களெல்லாமடமாகிக்கொண்டுசெய்ய
விண்டமொழிதாரத்தாரவளைவிட்டேயறநாதர். [என்ன]

பிள்ளைபெண்டாட்டிவிட்டுப்பிரிந்தபேர்களுக்கு
எள்ளத்தனையிரக்கமுள்ளத்தினிலிராதோ
கள்ளத்தனஞ்செய்தாலுங்காலைச்சுற்றியபாம்பு
கடிக்காமற்போகுமோஜாபாவே (என்ன)
பாதித்துயிலுகட்டேனமாரவனத்தில்விட்ட
காதலைத்தேடவந்துபோவியோ
ஆதியிலேகொண்டதுஞ்சவெறுத்தனன்
ஆசிபிள்ளையல்லவோஜாபவே

பாகவன்விருத்தம்

கன்னியேநளேந்திரன்செய்த கதையெலாமென்னிடத்தில்
அன்னியமெனவேசொன்னீர்யான்செய்பவலாவதென்ன
உன்னிடதமயந்திக்குபகாரஞ்செய்யவந்த
மன்னவன்ரிதுபர்ணேந்திரன் பாவ்மொழிபுகழ்வீர்மாதே

[வ-ம்] அதோவாரும் பெண்ணே சகிமார்களே நீங்கள் என்னிடத்தில்வந்து அந்தநளராஜன்செய்த அக்கிரமத்தையும்மோசங்களையும் சொல்லுவதினாலென்ன பலனுண்டு ரிதுபர்ண ராசாவுக்குச் சாரதியாகவந்தவன், என்னைகளென்று பாவித்து தமயந்திக்குச் செய்த மோசத்தைச்சொல்லுகிறீர்கள் இதெல்லாமல அந்த ரிதுபர்ணராஜாவண்டையிலே போய்ச்சொன்னால் அவர் அதற்குத்தகுந்த வுத்திரவு சொல்லுவார் நீங்கள், என்னுடனே பேசுவதை எங்கள்ராஜா கண்டால் கோபிப்பார் போய்வாரும் பெண்ணே சகிமார்களே.

தாதிகள்-தமயந்திக்குச்சொல்-விருத்தம்.

காரியக்காரியான கற்றமயந்திதாயே
கூறியமொழிப்படிக்கு குதிரைலாயத்திற்சென்று
சேருடனங்கள்வார்த்தை செப்பினேம்வனைக்காட்டி
வேறுமாறுகப்பேசி எங்களையனுப்பினுரே.

[வ-ம்] அதோ சரணஞ் சரணமம்மாதாயே ராஜராஜேஸ்வரி தங்கள் திருவுளப்பிரகாரம் நளமகாராஜனைப்போல அவனைப்பாவித்து செய்து தங்கள் வளப்பம் வருத்தங்களையெல்லாஞ் சொல்லியேனும் அவர் ஒப்பாமல் வெறுப்பாகப்பேசினாரம்மா தாயே.

தமயந்திசொல் விருத்தம்.

நல்லதென்சகியேயெந்த னுபகாரமேந்திரூபன்
வல்லவனுனதாலே மர்மமாயவார்த்தைசொல்வார்
செல்லுவீர்மடப்பள்ளிக்குச் சென்றங்காவதிசமைதல்
நல்லவிறச்சமையலாகுமுபாயத்தையறிவீர்மாதே
இசை

(வ-ம்) அகோவாரும்பெண்ணே சகிமார்களே நீங்கள் சொன்னவார்த்தைக்கு அவசியங்கொடாததினால் சமயல்சாப்பாடு முதலானதுஞ்செய்கிறவிதங்களை யறிந்தவாரும்பெண்ணே சகிமார்களே

தமயந்தி சொல்விருத்தம்

என்ன தான் சொல்லுமம்மா யேந்திழைக்கன்னிமாரே
கன்னிகைதான் [illegible] பாகமென்றே சொல்லும்
உன்னிடம் [illegible] செய்யும்
அன்னமூர்க்கர் பதார்த்தமமார்க்கும் [illegible]
சகிகள்-சமயல்செய்கிறவிதஞ் சொல்லுகன்னிகள்

இ-ம்-சஹானா-ஆதிதாளம்

சொல்லுவோமம்மா அதிசயஞ்சொல்லுவோமம்மா
அல்லியங்குழல்மடவார்க்கதிபதியேயன் புடன்கேளம்மா
காளிலக்ஷ்மி [illegible] உலகத்திலும் நாங்கள்கண்டதில்லையம்மா
சதசாரதியஞ்செய்யுஞ்சமயல்விநோதம் அப்பதிமாவிருக்குதம்மா
மாயமாயப்பெரியது நெருப்பில்லாமல் [illegible] தன்னையம்மா
ஆயிரா [illegible] ஆகாதுளைக்கவம்மா
தண்ணீரில்லாதுலே [illegible] பானையில்சாதங்கொதிக்குதம்மா
விண்ணோர்மேலோர் [illegible] செய்யுஞ்சமயலேயெச்சுகார்களம்மா
காய்கறிவகையுஞ்சாதமும்பெரியதுங்கமகமென்றவாசம்
தாயே [illegible] நாயகன் போல [illegible] தானே தோன்றுதம்மா
தெய்வப்பிரசாதங்களின் முதற்பதார்த்தங்களுக்கும் பாகம்
மெய்ப்பெய்யுங்கள் திருவுளமறியவும் [illegible] ரேஷ்டாம்மா
[illegible] சேவலுமாமிந்த
[illegible] செய்யுமுறை கண்டோட்களம்மா
[illegible] செய்வார் [illegible] தால்
[illegible] சேர்ந்த [illegible] தம்மா
[illegible] போலே [illegible] போல [illegible] போல்
[illegible] திருப்பதுள்ளன் பாக்கியந்தானம்மா

தமயந்தி விருத்தம்

ஆசலடையாளங்களறிந்திட [illegible]
[illegible] சொன்ன [illegible] பதார்த்தம்
[illegible] கேட்டோம் [illegible]
[illegible] செய்வேனே

(வ-ம்) அகோவாரும் பெண்ணே சகிமார்களே [illegible] பதார்த்தங்களில் மெள்ளமாயமாகச் சொல்லக்கேட்டு [illegible] பாகமாக [illegible] செய்தாரென்று சொல்லுகிறேன் சகிமார்களே

சகிசொல்விருத்தம்

ஐயா [illegible]
[illegible]
செய்யமன் [illegible]
[illegible]

(வ-ம்) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

சகிசொல்விருத்தம்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(வ-ம்) அகோவாரும் பெண்ணே சகிமார்களே நீங்கள் [illegible] தமயந்திக்குச்சாதம் [illegible] கேட்கிறீர்களே [illegible] தமயந்தி [illegible] பதார்த்தங்களுக்கு [illegible] சகிமார்களே

சகிகள்சொல்விருத்தம்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(வ-ம்) அகோவாரும் [illegible]
[illegible]
[illegible] பதார்த்தங்களும் [illegible]
[illegible]

தமயந்திசொல்விருத்தம்

அல்லிமலர்திமாயேயகட்டிமர்வகளைக்தன்
செல்வரைக்கூடக்கொட்டிச்சென்றவர்முன்பினைவிட்டால்
சொல்வதையறிக்குதிமகளைகருச்சிவில்லவக்குசேர்வீர்
இல்லையோபுத்திரசோபமென்றுனக்குரைசெய்வீரே

(வ-ம்) அகோவாரும்பெண்ணே சகிமார்களே நீங்கள்வரக்கடவத சர தமுக் கறிபதார்த்தங்களும் எல்லாத்தலவிய சளராஜன்செய்த சப்பரு டையாமல் வேறல்ல ஆகிலும் இன்னமொருநாம் பிள்ளைகளைக்கூட் டிக்கொண்டுபோனால் அவர் அந்தப் பிள்ளைகளைக்கண்டவுடனே புத்திர வாஞ்சையிருப்பதும் இல்லாமலும் பார்த்துவந்து சொல்லும்பெண் ணேசகிமார்களே

சகிகள்-பாலரைக்கூட்டிவருதருதல்-தரு:இ-ம்

சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்

பாலரையழைத்துவந்தோமே-சாரதியிடம்
பாலரையழைத்துவந்தோமே

ஞாலமெங்கும்புகழ்களாசன்வளவாசஞ்செல்ல
சீலமிகும்விமனல்லசெல்விதமயந்திசொல்ல (பா)

வாலவயதிற்பிரிந்தே-தந்தையைவிட்டு
வந்துதாயைவிடமிருந்தே
காலங்கழித்திடவந்தகலிசெய்தபடைத்தாவித்த
கோலமாயிருக்கும்விந்தைசொற்றவனிடந்திந்சொந்தப் (பால)

மாயச்சூதாடிக்கெடுத்தே-நாடுகேகரும்
மனைவியையுங்காட்டில்விடுத்தே
பேயவனத்தில்கேஷமாயிப்புரவலர்க்காளாகத்தேதி
சேயினும்மனைவேசாரித்திரியுறுமென்றகூறி (பால)

சாரதி-பிள்ளைகளைக்கண்டுபுலம்பல்-கண்ணிகள்

இ-ம்-பிலஹரி-திரிபுடைதாளம்

அதிரேசவிக்ரமமானத்தகோவித்தா காரணனே - இந்த
அவ்வழுக்கெல்லாகாமுறகாகப்பிறந்தேனே காரணனே
இதனக்கவிறபவபுருவொலிமிந்தேனே காரணனே - பூர்வ
புண்ணியமோவிதப்பட்டமைவெல்லாமபார்க்க காரணனே
என்குழந்தைவுடனேயெடுத்தே-வளர்த்தேனடா வாசுதேவா - நான்
இக்கண்கள்கூடிக்கோ இருந்தேனிருந்தேனடா வாசுதேவா
காதலியைவிட்டுமித்துவரத்னைப்பட்டதடா வாசுதேவா - செய்த்
கருமசுமோவிதிவசமோகாலனாலேனோ வாசுதேவா

வைத்துரும்பதுபோல்மெலிவுதேமனையைய வேறுயோ என்ன வேறுயோ
இட்டகுறைமேலிந்தகேடயாகினேனையா கொண்ட
நல்லசனைகைக்கப் பங்கிறில்லேயோ ஆதி வேறுயோ வேறுயோ
நவைகையப்பிரிந்தலைவதாம்செயல்
தன்னராகப்பிறந்து வாழ்ந்ததுபோதும்போதும் மாதவனே இந்த
மாருதவேபுயிர் வைத்திருந்தவருண்டோ மாதவனே
பொன்னெயாருமாசான்குபுத்திரனையும்விட்டேன் மாதவனே இந்தப்
பிள்ளைகைவிந்தொகேப் பொருளொன்றுமில்லையே மாதவனே (அதி)

பிள்ளையைப்பார்த்து ராஜன்சொல்-விருத்தம்.

அப்பாவென்கனமிலையா யாரெடுத்தபாலர்நீங்கள்
கட்பாகவென்முன்வந்தீர் கண்ணீகொடுசொக்குமுண்டோ
ஒப்பாருமுங்களைப்போல் நாலுபேர்கள்குழந்தைமேக்கம
இப்போதுநீர்காதுக்க விருப்பிடமேதுவீரே.

(வ-ம்) அகோவாரும் வணிதரு கண்மணியான செல்வமைந்தர்களே நீங்கள்பெற்றபாலர்களோ உங்களைப்போல எனக்கிரண்டு குழந்தை களிருந்தது அதனை விட்டுப்பிரிந்து அநேககாலமாச்சுது இதெல்லாமெ ன்மை நமுடைய வசிரு பெரிதென்றுபிள்ளையென்சாதியாயும் விட்டு விட்டு இதுவரை ராஜனிடத்தில் வேலைசெய்துக்கொண்டிருந்த பிறகு தே வன் தயவி வெளிவந்தேன் உங்களைக்கண்டவுடனே பிள்ளைகள் ஞாபகம் வந்தது அநேக விசனமடைந்து உங்களைக்கண்டமாத்திரம் மறுபடியும் சந்தோஷமாகினேன் இப்போது சொலதுஉங்களுக்குங்கொடுப்போமெ ன்றுல்லங்கைபிலொன்றுமில்லையேபோய்வாருங்களப்பா மைந்தர்களே

சகிகள்-ராஜனைத்தரந்தேத்தல்கண்ணிகள்,

இ-ம்-தாசேரி-ஆதிதாளம்

என்னசாறு முகம்கிடிந்தது தயாவுகளே
எங்கள்குழந்தையைக்கண்டேதுகண்ணையா
கன்னியமோவெனக்குப் பிள்ளைகளிரண்டுண்டு
கண்டுமேலுநாலாசதீசபெண்ணாளே
தமயந்திராஜுன் சப்பளவித்திறல்
தாண்டவர்வளவாச மேனிமகிணையா
சமைமாகசெய்யவும் சாதமுசெய்யவும்
தலைவிதியிருக்கையில் தகுதியேபெண்ணே
மணமிலைமக்கப் பதக்கங்களாசனம்
மக்களைவிட்டுவந்தவளைக்கசெல்லுமையா

[illegible]
இருபதயிக்கதிகள் வாக்கினாழுபோயென்னோ
[illegible]
தமயந்தியினுடயன்கன்னை சாரதியையாபா
இந்தப்பிரதாபத்தை யென்னிடத்தி லிந்தவேராண்ணுக்
[illegible]
தமயந்திக்குச்சொல்-விருத்தம்,
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(வ-ம்) [illegible]

தமயந்திவிசாரணைக்குச்சொல்-விருத்தம்

[illegible]

(வ-ம்) [illegible]

விருத்தம்,

[illegible]

[illegible]
[illegible]

(வ-ம்) [illegible]

விருத்தம்,

[illegible]

(வ-ம்) [illegible]

விருத்தம்,

[illegible]

(வ-ம்) [illegible]

விருத்தம்

[illegible]

(வ-ம்) [illegible]

தோஷமான் வார்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்டிருப்போமையா சாரதி கேட்டீர

சாரதிசொல்-கண்ணிகள்-இ-ம்-காம்போதி-ஏகதாளம்,

சிம்மாசனம்கொடுக்கத்தகாது தேரோட்டுஞ்சாரதியென்
னும்முடன்சரிபானராஜனொருவனே சம்மந்தியோகவாயி
உம்மிடபெண்தனக்கே சுயம்வரவோலைவந்ததினாலே
எம்மிடராஜன்பின்னே வீதபாகவனுக்கிந்தக்குமோகவாயி
எங்கள்தன்ராஜாவும் மந்திரிதுணையில்லாமலேயொண்டியாச்
சந்தைபால்விழ்ந்திருப்பதோயென்போகவே தான்விதைதாருமையா
மங்களகரமென்ன அதிவேகமாகவந்ததினாலே
அந்தம்கேசரிபதாவெனக்குத் தரவதுசெப்வீர்வாரீரையா
நமதென்னகாரணக்கா னென்னையித்தபாக்கியசாலி
வாதைப்பட்டழுதவிழுந்து புலம்பியிம்மாறென்றுமதிபேணியா
வெதென்தக்குதைபோதரிகரி எந்தவிதிதானே
போதப்போதுமையாஇந்தகன்மகல் லபோகவிடைதருவீர்,

வீமராஜன்-விருத்தம்,

குமிப்நித்துரைத்தபாகன் கொற்றவனன்றுவென்று
தெரிந்துபேவீமராஜன் ஜெயகளவிருதைத்தாங்கி
அருமையம்பேரர்தன்னை யவர்மடிதனில்வைத்து
உறுமையாய்த்மதுபெண்ணை ஞடனழுதனைசெய்வாரே,

வீமராஜன்புலம்பல்-கண்ணிகள்- இ-ம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்

ஐயமேகளராஜேந்திர யாதுமுன்மைவரவழைக்கச்
செப்தவுபாயதை விது செயமாதசாகூயாக
கைமாக முழுதாக்கேதடி மன்னென்றிதுயரனிடம்
மெக்கருநியேயல்செய்த விதமுகித்தெரிந்தோம்
இந்தவெத்தினங்களசெய்தே யிங்கிலத்தினைறைப்பித்தோம்
சந்தேகமாயதினாந்தோ சம்பதிப்ப வேகம்வேவி
எந்தன்மேற்கோபமனைமாம வெல்லகனைச்சேர்ந்தாய்வீர்
மைந்தர்முகம்பாருமையா மனதறியாமடிமுன்போ (அய்ய)

சாரதிசொல்-விருத்தம்,

பூசலைப்புரந்நல்ல பின்னைபெற்றபேர்கள்
காதலால்மிருகதீந்தி வளிப்புறவிட்டிதொன்றும்
தீதபர்மக்களானுல செக்கதிலேவகையுண்டாரும்
சசெய்தவிட்டதித்தசொன்று மையாதொல் தாழ்த்திலேனே

(கூம்) ஆகோசரனைருாரனமையா காரமி உலகத்திலேபல்லபின்ளை
ச்செற்றவர்களுக்கும் கீர்த்திபுண்டாகும் கெடுதியாகிருக்கிற பின்னை
யைப்பெற்றவர்களுக்கு அபகீர்த்திபுண்டாகும் ஆனையால் நளனென்று
மாளராஜாவுக்கு நுதிமந்து செய்யப்பட்டவல்கேடையாபெ மக்களை
யென்று பாவித்த சன்னிப்பெவையுத தமயவல நீர்பாப்பயல்யா
பெயதினைப்பெற்ற மூமக்கு என்னகுறைச்சல் அந்த கவாசகமாளா
தான் என்ன அவருக்கதிகமான ரிதுபர்ணமாமன வாமமுடித்திருந்தி
நீர் அவருக்கே மருகனியானஞ்செய்துவையும் எங்கள்ராஜும் தனியே
யிருப்பார் நான்போய் வருகிறேனையாகவாயி.

தமயந்தி-சாரதிக்குச்சொல்-விருத்தம்

வல்லமைகூடிமெந்தன் மன்னவாசகமாமிரதா
சொல்லிறமொழியைக்கேட்டுத் துடிக்குதேபெத்தனுயி
கொலையேவார்பொய்வுமக்கை மெய்ப்போலபேசுவார்கள்
பொல்லாதபாவிபெண்ணே புறங்கூறத்துணிந்தீரையா,

தமயந்திசொல்-கண்ணிகள்-இ-ம்-புன்னாகவராளி-ஏகதாளம்

என்னவார்த்தைசொல்லத்துணிந்தீர்-பிராணநாதனே
இதைதருமோசிவனே
கன்னிமெய்த்தன பாரோல்நென்னிவே
காடமாயுனைத்தீர் கதைகளிவேவிகித்தீர்
பொன்னும்மொருளும் தூசியெனவும்
பின்னையும்பிரித்தி ரிச்சேஷமாயிருந்தீர்
மன்னன்ரிதுபர்ணன் வாசாரிப்பேர்ந்து
வருவீரோசாமியத்தும் மதியிரோசகவாயி
பெண்ணனைவிட்டெந்த மணவத்தைநீதிய
புரிந்திருப்பாருமென்றோ அக்கல்வேகனாக்கன்றே
கொண்டபுருஷனை பெண்டாகுசெய்தக்
கோரைசெய்வானோ தேவக்கரமெய்வரனோ
சண்டாளிபோல்பெண்மனத்தைவிட்டுச்
சம்மிதித்தபோதாம்துனையோ சங்கமேம்பின்துணையே

பொது-விருத்தம்

லக்ஷணம்பாமிரிடம் கொடாநிசெல்ல
மன்றுவெல் துரைதரே வாசரிப்போது
௰௫

சந்தமலர்க் குழலி தமயந்தி மாது
சனக நளகுமாரியுட மக்கருத் தம்மாடிச்
சிந்தையனல் மெழுகென வேகிப்பிச் சோபக்
கிராமமொரு வகையாய்த் தினமதிமைப்பிச்
சந்திரமாயிருந்த திருமுகம் பேதித்துக்
குமாரும் கோபமுடன் சொல்லுவதே

சாரதி தமயந்தியைப் பார்த்து - கோபமாய்ச் சொல் - தரு

இ-ம் புன்னாகவராளி - ஆதிதாளம்

என்னைக் கண்டதுமுவந்திலேது - பெண்ணே
என்னைக் கண்டதுமுவந்திலேது
இதற்கு முன்னெருத்த முகம் போவதையோ து
உன்மனக்குறை யெல்லாந்தீர - இன்றே
உன் றந்தை புத்திரனுக்கேகபரித
மன்னரிது பார்க்கக் கோலப்பெண்ணே - இட்டு
மறுகலியாணமென் றழைப்பித்தாலே
இன்னம் விசாரமென்னமானே - இது
சொன்னேனுன் றந்தையார்க் கேர்க்கறதானே (என்னைக்)

நளராஜன் சொல் - விருத்தம்.

நளனென வென்னை யென்றே நற்றமயந்தி மாதே
அழகுமாப் பிள்ளையாக்கியே மழைப்பித்தார் நாளுக்கொப்பாய்
வளர்மதி முகத்திருமேமறு கலியாணஞ் செய்து
வளமகிழ்ந்திருக்கலாமே யுனக்குண்டோ கிலேசந்தானே

(வ-ம்.) அதோ யாராய் பெண்ணே தமயந்தி என்னையும் புருஷனென்று நினைத்து மிகவும் வருத்தப்படுகிறாய் நீதோ வுனதப்பனாகிய வீம ராஜன் நளனுக்குமேலான நாயகனையழைத்து உனக்கு மறுகலியாணஞ் செய்யப்போகிறார் இனிமேலுனக்குக் கிலேசம் வேண்டியதென்ன சொல்லும் பெண்ணே தமயந்தி

தமயந்தி சொல் - விருத்தம்

அன்னியர் போலேவென்னை யசத்திக்கிறீரோ சொல்லுமோ
உன்னையின்னமுமக்கியகை மெய்யாய்ச் செய்தோ மென்னவாயி
[illegible] புடவையாகி யிடையினின்று கருத்தகான்
மல்லவா போதாப்போது மகிழ்ச்சியினைத் தொரோயே

தமயந்திக்கும் - நளனுக்கும் - தர்க்கம் - தரு

இ-ம் - தாகதி - ஆதிதாளம்

சொல்லுது வுரியதல்லவோ - என் கணவா யிவேந்தர்
சொல்லுதுவுரியதல்லவோ

நல்லவர் பெரியோர் சிக்க நாவிகந்தன் விலெழுந்த
வல்லவராறுமுஞ் செய்க மனையவள் கண்வளர்ச்சித்த (சொல்லு)
வெல்லதுவெருகடினமே - பெல்லியர் சொல்லே
வெல்லதுவெருகடினமே

வல்லமையிருந்த காவலன் வார்த்தையறியாதவலன்
சொல்லைநம்பலாம் பிரபஞ்சம் தேனையாய்யதா தூருரம் [வெல்]
சாலத்தெரியத்தவிரோ - உனதாயிருதி
கலைமறியா தவரோ
ஆலகாலவிடம் போலே யார பரித்தறியும் மேலே
ஞாலத்தனிலே யும்மாலே மவனமைந்திருந்த்தில (சொல்லது)
சோகதாபவிளையாமோ போலே - புலனைதுமாய
சொல்லுகிறாய் நீயுமேலே

கோத்தமியினி வாருக்காலே தேனைதும் பொருத்தாம் போலே
மாத்தீனைக் கண்டிருக்கா லேற் திருந்தாறு செல்லுகலாலே (வெல்ல)
புத்திரவாந்தையைய்யும் விட்டேன் - புனையமுருகா
மெத்தவுடன் றல்லாம் பட்டேன்
துக்கமெனச் சொல்லவோமே தத்தியபோல் பலாம்போமோ
சித்தறுக்கலக்கலாமோ செத்தபின்னாவியவருமோ (சொல்லது)
சொண்டபுருஷனல்லவோ - தேறுதலையாய்க்
குறுந்தவசனங்கள் சொல்லவோ
மண்டலத்திலினிமேலுமும் மதுமுகத்தத்துச் செய்யும்போதும்
பெண்டுகள் இல்லையோ காதும் பிரிபுருஷனுமோ பதும் (சொல்)
இந்நிலையும் குருகில்லியே - புத்தரைப்போல
நிலகண்டதுண்டு [illegible] பிள்ளையே
சத்தியமொழித் தொல்லைக் காலுமாறக்காரோ சொல்லே
மெத்தவிக்கிற்கிறதல்லவே வேண்டாதுவாய் நீசொல்லுமுண்டெனவே
பெண்ணேயுனக்கெனிலேசாம - மறுபுருஷ
பிரியமாய்வைகளோ [illegible] பேசம்
மின்னுப்புருஷன் மேப்பாசம் பேசுபேனைப்பதேசோம்
துன்னியாமேலேவிசாரம் ஆருவி போசெய்தபோசம் (சொ...)

தமயந்தி சொல் - விருத்தம்.

கான் விடமையைதரிக்க வேறுமலர்ச்சனை சேர்
தன்னையுதினிலேமேவு சாரிரிலமைவனடாய்
இன்னாமனாளியோ பொருட்டிலின்யுதியைதேன்
பனைகரமையைத பத்தைமதித்தகவே.

[வ-ம்] அதோ சரணாகு சரணமையா சுவாமி தேவரீர் என்னுடைய மனதையறிந்திருந்தும் இப்படிக்குச் சொல்வது நியாயமல்ல அப்படிக்கு ம[illegible] செய்யமாட்டேன் ஆகாயவாணி நூபுரி [illegible] யார்களா இரண்டாவதுமயமாய்ப் பட்டி [illegible] சகலதேசத்து ராசாக்கள் வந்திருக்கிறார்களோ சொல்லும் [illegible] ராஜாவினிடமா யேவல்பணிவிடை செய்துக்கொண்டிருக்கிறது தெரிந்து உண்மையிலிட [illegible] வேண்டிய காரணமாய் [illegible] தென்றுநினைத்திருந்தது தங்களுக்குச் சந்தேகமிருக்கால் முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்க்கும் ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தி பாதசாக்ஷியாக இந்த அக்கினியில் மூழ்கியெழுந்து [illegible] தேவரீர் திருவுளமிரங்கி என்னை இரக்ஷிக்கவேணுமையா சுவாமி.

தேவர்கள் கூறுகிற-போத விருத்தம்.

தந்தையுடன் தாயத்தி மயிலான் தானும்
தினையரசர்களரசன் [illegible]
சந்திரனையொழுங்கு நானூறாண்டு [illegible]
தாமரையின் [illegible] போற்றுவர் [illegible]
இந்திரனும் [illegible] தேவர் [illegible]
[illegible] தேவர்
வந்தவர்கள் [illegible]
மகிழ்ந்தார்கள் [illegible].

(வ-ம்) அதோ சொப்படி யென்றால் இந்தப்பிரகாரம் தமயந்தியாள் [illegible] சாந்தியையும் [illegible] வந்தப்பார்த்து நளனுடைய [illegible] அடையாளத்தையும் கண்டுபிடித்து தன்புருஷனை [illegible] மயக்[illegible] இடமிட்டுக் [illegible] சமயம் [illegible] பார்த்து [illegible] உண்மையை [illegible] செய்வதற்கெல்லாம் [illegible] சந்தேகமிருந்தால் இந்த அக்கினிக்குழியில் [illegible] [illegible] தேவர்களும் [illegible] ஆகாசவாணியும் [illegible] ஆகாயத்திலிருந்து [illegible] பூமாரி [illegible].

தேவர்கள் வருகிற-தரு-இ-ம்-மோகனம்-ஏகதாளம்.

கங்காதரனுடன் [illegible]
கங்காதரனும் வந்தார்
பங்கயத்திருமாலும் பார்வதிதேவியும்
ஐங்கரக்குரிசிலு மறுமுகனுடன் (கங்காதரனும்)
இந்திராதிதேவர்கள் [illegible]
சந்திராதித்தர் [illegible] தருமதேவதைகளுடன்
[illegible]
தோகைமேனகை ரம்பை திலோத்தமை [illegible] [கங்கா]
ஆகாயவாணியுடன் [illegible]
[illegible] இருந்தாரும் [illegible]
போகமுனிவர் [illegible]
புலிப்பாதஞ்சலியுடன் புலஸ்தியருடன் (கங்கா)
தேவர்களெல்லாரும் [illegible] தமயந்தி
இதுசாதனையக்கியையா [illegible].

[illegible] கர்ப்பிணிகளாதாரணம்
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
இதனுஞ்சொல்-விருத்தம்.
[illegible] போற்றி [illegible] போற்றி
[illegible] போற்றி
[illegible]
[illegible] போற்றி போற்றி

(வ-ம்) அதோ சரணாகு சரணமையா சுவாமி முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்கள் [illegible] யாதார் [illegible] இந்த [illegible] தேவருக்கு [illegible] தமயந்தியின் சரணாகு சரணமையா சுவாமி.

தேவர்கள் சொல்-விருத்தம்.
தருமதேவதையான [illegible]
[illegible]

ஒருகுறையுங்கட்டில்லை புலசெலாம்நீயோன்வய்
கரியன்கார்க்கோடனசெப்தகாரணமகதுரைத்தாரே

(வசனம்) அகோவாரும்பிள்ளாய் சத்தியத்தப்பாத நளமகாராஜாவே நீக்காய்சாகவிருப்பாய் உன்தேவியாகிய தமயந்தியின்பேரில் ஒரு அணுவளவாகிலும் நீசமயிம் எண்ணத்தகாது இந்தப்பதிவிரதையானபத்தினியும் நீயும் உன்பிள்ளைகளுங் கூடிவாழ்ந்துக் கொண்டிரும் இதோ கார்க்கோடான் தன்விசுர்தருபகளைத வாங்கலமிருக்குறேர் ஆனதால் உம்முடைய விசுருபத்தை வெளிப்படுத்தி எப்போதும்போலேஅரசாட்சிசெய்துகொண்டிருந்து அந்தியகாலவேளையில் நம்மிடபதவிவந்துசேரும்பிள்ளாய் நளராஜனே

சனீஸ்வரன்சொல்-விருத்தம்.

சர்பவாசகமெக்காளுக் தன்னுதவிடனுப்பா
இத்தனைநாளுமுன்னை யிடிக்கன்கள்மிகவேசெய்தேன்
சித்தமுமகிழ்ந்துவுன்றன் செல்வருக்கேதேவியோடும்
சுகமுறுவாழ்ந்து சுமித்தாராளுவாயே

(வசனம்) அகோவாரும் பிள்ளாய் நளராஜனே அந்தத்தமயந்தியைமாங்கலியாணஞ்செய்யவேண்டுமென்று எண்ணியிருந்தேன் நீர்வந்து கலியாணஞ்செய்தபடியால் உன்னைப்படாத பாடுகளெல்லாம்படுத்திவைக்கவேணுமென்று உம்மண்டையில் பனிரண்டுவருஷம் காத்திருந்தேன் இந்தப்பனிரண்டு வருஷமாய் உம்மிடத்தில் அணுகிறதற்கு ஏதுவில்லாம லிருந்துவிட்டது ஆகிலும்நான் நினைத்தபிரதிக்ஞை நிறைவேற வேணுமானதால் உம்மிடருக்கிகாலில் ஒரு எள்ளுமுனை [illegible] மாமேவிருந்துவிட்டது அதின்வழியாக உன்னுடைய தேகத்தைப்பேதித்து இவ்வளவு அலங்கோலஞ் செய்துவிட்டேன் நீர் [illegible] அருமையுமென்று நம்மை யிருக்கப்படாதென்பேரிலும் மனதுபடியும் [illegible] விட்டது ஆனதினாலே நீர்த்தரணமே உம்முடைய ரூபத்தைப்பெற்று உன்பெண்சாதி பிள்ளைகளுடன் கலந்து அந்தப்புட்டராஜ் விடத்திற் போய்ராஜ்யமெல்லாவனைத் [illegible] பட்டணத்திலமாய் ராஜ்யபரிபாலனஞ் செய்துகொண்டு சுகமாயிரும்பிள்ளாய் நளராஜனே.

கார்க்கோடகன்-விருத்தம்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

வசனம்

அகோவாரும்பிள்ளாய் நளராஜனே திரிமூர்த்திகளைப் பங்கப்படுத்திவைத்த சனிபகவான் அந்தத்தமயந்தி பேரில்வைத்தஆசையினால் உம்மை இளைவுபடாத பாடுகளெல்லாம் படுத்திவைத்தார் அவர்பேரில் நீர் ஆயாசப்படவேண்டாம் உம்மிடச்சத்தியமானது சத்தியலோகம் வரையில் நிற்கும்படியாகச்செய்துவிட்டது அந்தசனிபகவான் பயந்துஎன்னைசேர்ப்பக்கொடுக்கிறேனென்றுஎன்னைக்கொண்டிருக்கின்றேன் முன்னமே என் விஷத்தினாலே விருத்தரூபம்வரும்படி செய்திருந்தை இதோநான்வாங்கிக்கொண்டு உம்மிட பூர்வ ரூபத்தைத் தந்துவிட்டேன் நீயும்உன்பெண்சாதி பிள்ளைகளுங் கூடிவாழ்ந்து ஏகச்சக்கிராதிபதியாயிருந்து அரசாட்சி செய்துகொண்டுகடைசியில் அமிர்தபதவியை [illegible] ஆரவிந்தகமலங்களிலே வந்துசேரும்பிள்ளாய் ராஜனே

பொது-வசனம்

அகோதேப்படியென்றால் இந்தப்பிரகாரம் தமயந்தியும் நளராசனுந் தர்க்கஞ்செய்து அக்கினியில்தமயந்தி முழுகியெழுந்தவுடனே அப்போது முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்களும் [illegible] கார்க்கோடகனால் பூர்வ ரூபத்தைப்பெற்றுக்கொண்ட பிறகு சகலதேவதைகளும் அவரவரிடங்களுக்குச்செல்ல அதின்பிறகு சகலர்களும் தமயந்தியும் விமராசனும்பிள்ளைகளும் நளனும்வந்து இடப்புரி [illegible] நளராசனுக்குச் சரணமடைந்தார்கள் அப்போது அயோத்தியையாளப்பட்ட ரிதுபர்ணராஜன் இந்தச்செய்திகளையெல்லாம் கேட்டு [illegible] நளராசனண்டைவந்து காலில்விழுந்து அழுதுபுலம்பிசொல்லி [illegible] சகலத்தையெல்லாம் பொறுத்துநான் மனமறியாமற்செய்தபிழையைப் பொறுக்கவேணுமென்றுமிகவுந்துதித்துச் சரணஞ்செய்தார் [illegible] என்றான்.

பொது-விருத்தம்.

தேவர்ராசருநளனைக்கண்டு சென்றார்
நீண்டியகார்க்கோடகன்றான் [illegible]
மாயமாய்வந்துநின்று தன்றுபத்தை
வாங்கிக்கொண்டேயிபின் னளராசேந்திரன்
ராஜரூபத்துடனே விளங்கக்கண்டு
[illegible]
அதனைச்செய்தரிதுபர்ணன் [illegible]
அடிபணிந்துவணங்கியே [illegible]

நளராஜனை ரிதுபர்ணராஜன்-தோத்திரஞ்செய்தல்-கண்ணிகள்

இ-ம்-மோகனம்-திரிபுடைதாளம்

சரணஞ்சரணமையா நளராஜேந்திர
தமயந்திநேசா சரணம்
வருணமாதினதா லதிபமநுமைகேலே
வாக்கினைவேணமன்னவா
அறிந்துத்தேவரீரையறுவல்செய்யச்சொல்லவும்
அருமோ ஆண்டவனே
தெரிந்துசெய்தபசத்தத்தோஷமறுப்பிப்பேன்
கேள்நீர்பொறுத்தருள்வீர்
விருந்தியேசன்மனமெக்கசோருதேவென்சொல்வேன்
மன்னர்க்குமன்னர்கோவே-நீது
பொருந்தமோவுலகோர்க்குமறிந்தவஞ்சனையல்ல
பொறுத்தருளுமையனே

ரிதுபர்ணன்விருத்தம்.

விக்ரமவிதனுவனிசவேந்தர்கட்காசேவேக
சக்கரவர்த்திக்குள்மிக்கதலைவனேநிடதர்கோவே
இக்காத்தாடவிவ்வேஷமெடுத்தென்னைசோதித்தாள்
அக்ஷரவர்த்தமெடுத்தென்னை அருள்செய்வீர்சரணந்தானே

நளராஜன்விருத்தம்

உம்மனைத்தரசிக்க ராசனேரிதுபர்ணேந்திர
உம்மிடமேயிருந்த பொருளினையளவுமில்லை
இம்மாநிலத்திலேவடைந்தசாதக்கமறுபவித்தேன்
தம்மிடமகிழ்ச்செய்துசகோதரமாய்வாழ்வீரே

(வ-ம்) அகேளாருமையா ரிதுபர்ணமகாராஜாவே இதுகாலவரையில் சேர்சமமைத்தரசித்துசவரனை செய்துவந்தீர் உம்மிடமேயரில் ஒரு கஷ்டமுங்குறைவில்லை தேவரீரனுக்கூடத்திலேநான் தன்னவனுமேனேன் [illegible] நீடேயிருந்து [illegible] [illegible] பேரில் தயைசெய்து இத்தவல்லிரபூ [illegible] [illegible]க்கொண்டு தங்கள்ராய்போய்ச் சுகமாயிருமையாராஜனே

பொது-விருத்தம்

அப்போதந்திருதுபர்ணராஜனுக்கும்
அன்பாகவிடைகொடுத்தேயனுப்பிவிட்டுத்
தையல்தமயந்தியுடன் [illegible]
[illegible]

சைபோகமாயிருந்து சுமேற்கொண்டு
தமயந்தியவிலாருந்தாயுங்கூட
வையமெல்லாம் வணக்கிடதபுரிராஜன்
மன்னவன்புட்கரன்சமுகமதில்வந்தாரே

நளராஜன்-தரு-இ-ம்-அசாவேரி-ஆதிதாளம்

தேசம்புகழுளை நிஜஜமறுதாடச்
செயமிடதபுரிவந்தார்
கேசமகாமைந்தர்மனைவியுடனேநாடி.
நீதியுயர்மைத்துனன்தபறுமியுடனகூடி (தேசம்)
வஞ்சனையாய்ச்சதி மாயையினாற்செய்த
வாழ்வும்பதியாசு மனைநாதருகால்விட்டு
அந்நிவென்றனன் வாசத்திலேத்துமாயன்
அருளினால்புட்கரனுடனேமருதாட (தேசம்)
முக்குசெய்புத்தவத்தால்சந்திரகுலத்தழைக்க
மூர்த்திகளும்வந்து நன்மையிகவளிக்க
சகோதரமாய்ச்சுற்றத் தார்களாகுடன்
தாமரசாளவேசதிருடன்வாழவே (தேசம்)
பத்தினிதமயந்திச் சந்திரபதிகளேந்திரன்
பட்டபாடுகளெல்லாம் தொட்டார்கள்ராஜனும்
இஷ்டமாகமனதிரக்கிவேண்டியவராம்
இசைந்தன்றுனைத்த்மித்திரமைம்பாகபுடன் (தேசம்)

நளராஜன்சொல்-விருத்தம்.

இவ்வுலகத்தையாளும புட்கராஜனேகேள்
நீயின்பமுறவெக்கள்தேசத்தைபுவக்களித்தோன்
தேவியைப்புகளைபிரித்து தேசஞ்சாறுஞ்செய்தேன்
ஆவலாய்மறுகாட யான்வந்தேனுமேனே

(வ-ம்) அகேளாருமையா புண்யசீலராகியபுட்கரமகாராசனே நீ [illegible] [illegible] பராக்கிரமமுடைய வராஜனிருமே என்றுடன் [illegible] [illegible] அருராஜுள்னுடைய நமோ [illegible] [illegible] எங்களைப்பும் வனவாசம்போகும்படி செய்துவைத்திர [illegible] [illegible]பய் உம்மிட அனுக்கிரகத்தினால் [illegible] [illegible] மே ஆனனுதை இன்லமெருதராயடனேனு [illegible] [illegible]ன் [illegible] ராஜ்யத்தைமாளுமையாராஜனே

ட்டோ

புட்கரராஜன்சொல்விருத்தம்.

என்க்காணாயோனேனோ வென்பாக்யவசத்தினலே
உன்னிடமாக்தோர்த்தீர் நாசேனக்கேருகாடி
உன்னிடகஷ்டகால முர்விட்டுப்போயிருக்கும்
இக்காள்ருகாடவந்திரீஞனடோவனைச்செல்லிரே

(வ-ம்) அகோவாருமையா நளராஜனே முன்னம்நாமிருவரும்மனஐ சம்மதமாகப்பந்தயம்வைத்துசூதாடினேம்உம்முடையவிதிப்பயனல்நீர் தோர்த்துவிட்டீர் இப்போது மறுபடியுமவந்துசூதாடவேனுமென்கிறீர் பந்தயமென்ன கொண்டுவந்திர்சொல்லுமையாரசனே.

நளராஜன்சொல்-விருத்தம்.

பந்தயமெந்தனுக்குமென்ன பாக்கியமிருக்குதென்றீர்
எந்தனாயகியையுமிடா யிஷ்டகட்டிவைத்தேனிப்போ
உந்தனன்னகருமாய் மொருமிக்கசெல்லாஞ்சேர்த்து
வந்துநீசொந்தனேடே மறுசூதையாடுவீரே

(வ-ம்) அகோவாருமையா புஷ்கரராசனே நாமிருவரும் இன்னமொரு தரம் சூதாடவேனுமென்று சொல்லுவதற்கு பந்தயங்கட்ட வும்மிடத் தில்என்னவிருக்குதென்றுகேட்டீர்உம்முடையநாடுநகரம்ராச்சி யங்களும் அந்தனன்னெருககமயானேசேனைகஜெதுரகபதாதிகளுக்கு பயிலவாசஸ்ட தேவியாகிய தமயந்தியை யிடாகக்கட்டிவைத்தேன் நா மிருவரும் சூதாடுவோம்வாருமையாராஜசனே.

புஷ்கரராஜனுக்கும்-நளராஜனும்-உ-வது-சூதாடல்-தரு

இ-ர-மத்தியமாவதி-ஏகதாளம்.

சொக்கட்டானுடுவோம்வாரீர்நளமகிப
சொக்கட்டானுடுவோம்வாரீர்
திக்கெட்டுமதிகே மறுசூதாடவந்தீர்
வைத்தசொக்கட்டானிலையலைத்தெடுத்தாசுருட்டியே (சொக்)
பாசாய்புஷ்கரராஜ நீராவகித்தென்முதல்
மனிசேனைமக்கள்ருவீர்முதேஅதை
சோமனவிருகதேர் விருக்கள்ருபகதை
செய்கிறபொச்சுறித்தகே
இசெட்டுமுறுந்தொகை அமக்குவிர்-துகரன்
சோமயிவைக்கரய புவடையாத [பாரா]

கட்டாமலெய்யநாகாய் வெட்டுப்படாமலேநன
கட்டுவதுபெரிதோ நளமகிபா
தொய்யாவெனதானைக்கு விருத்தங்கள்விழுவதும்
சோமுகட்டுவேசுகிதோ
கட்டவென்னவிதோ குட்டுபட்டுத்தொயில்
விட்டவெத்தம்பாத்தினைகட்டுப்போச்சுதுபார் (சொக்க)
மஞ்சட்காய்க்கிருகால் மறுக்காய்பணிச்சனைவெட்டும்
மாராமல்லிருக்கயிதோ-புஷ்கரனே
செஞ்சுதுல்கரும்புக்காய கிடையுஞ்சோகேட்டாமல்
கிடைப்பகைப்பாருமிதோ
பஞ்சைவெய்ரெனறுதேபச்சைசமஞ்சனும்மூக்
அஞ்சாமற்புஷ்கராஜ தோர்க்குமுக்தனுட்டம (பாரய்)

நளராஜன்சொல்-விருத்தம்

பந்தயம்வைத்ததைத்தோர்த்த பாவிபுஷ்கரனேனாய்
உந்தனுக்காளுமெந்த உபகாரம்பெறுக்கோண்டேன்
எந்தனக்கைகருமாயி யிப்போதெங்கைசமைய்விரியி
இந்தனூருமதுந்தோசு மேருவிநேருவீரே

(வ-ம்) அகோவாருமையா புண்ணயசீலராகிய புஷ்கரராசனே நாமிருவரும் சூதாடினதில் வருவதுபோ வதும் இல்லையே ஆதியிலேநான் உம்முடனே சூதாடி என்னுடைய நாடுநகரமராச்சியங்களெல்லாமிடத்தில் தோர்த்துவிட்டுக்காட்டில் ஸதிரீபுருஷோ மிருவருமபோம் இருந்தும்போதாது கொஞ்சமாமிலும் குறியவராத ராஜ்காரச்சத்தை என்னென்றுபாரா மல் எனகளையுமபட்டனாத்திலிருக்கவிட்டாமல்வெளியேதுரத்திவிட் டமகாதுமவனனல்லவோ இப்போதுநீர் இன்னமென்னசெய்யப்போகிறீர் ஆதியுமநீர் அப்படிச்செய்த சனபநாகதனால் மீலவாதவராயிருக்காதும் நான் உம்பேரில் மிகவும கிருபையாயிருக்கிறேன் இப்போதும் இக் கவன்றாபாளா புஷ்கரனே மமிதாக்கொண்டு ஆகவனோடு உம் முடைய புட்கரதேசமபோயி சேர்ந்தகாம் அரசாளுவீராயிருமரு மையாராசனே.

புஷ்கரராசன்சொன்-விருத்தம்.

சக்கரவுதவேசொ புண்ணபாராகனைனேந்தும்
இக்கணமெனதுதேச மேருவேனந்தடையயன்றிலில்
அக்காலத்திருகல்லாரு அருகினப்பட்டதேகன்
எக்காதுவெய்ன்னைத்திதி மிடமெட்டிரீகாம்ப்போகிறேர

(வ-ம்) அகோசாரணஞ் சாணமையாசுவாமி ஏகசக்கிராதிபதியானமகா ராஜனே என்பேரிலொருக்காலுங் குற்றமில்லை அந்தகனியின்ரூபகலானி மாயையால் நடந்ததல்லாமல் வேறல்ல, நான் மனமறியச்செய்ததில்லை என்பேரில் தயைசெய்து எப்போதும்போல இரக்ஷித்திட வேணுமையா சுவாமி.

பொது-விருத்தம்.

சூரியகுலத்தனிலுதித்தநளராஜேந்திரன்
சூதுசெய்தபுஷ்கரனையனுப்பிவிட்டுக்
காரியஸ்தர்மந்திரிபிரதானிமார்கள்
கனத்தகுடியானபேர்தமையழைத்துச்
சீருடனேநகரையலங்காரஞ்செய்துத்
தினமுமுகூர்த்தம்பார்த்துத்தான்மீது
பாரிலுள்ளோர்தெண்டனிடப்பணிந்துபோற்றப்
பரிவாய்பட்டாபிஷேகமுடிகொண்டாரே

தரு-இ-ம்-பூபாளம்-ஏகதாளம்

பாரெங்குஞ்செழிக்க நளேந்திரன்சிம்மாசனதி
பதியாகவாழ்ந்தனனே
பேரணிமன்னர் மறையோர்கவிவாணர்
பெரும்புகழ்கூறியே சிரக்குவித்தேசிறக்க
சூரியர்மஞ்சனீ ராலமெடுக்கவே.
ராஜாதிராஜர்கள்காணிக்கைகொடுக்கவே(பாரெங்கும்)
பட்டவர்த்தனர்களு மகுடவர்த்தனர்கள்
பழமைபேசித்துதிக்க
மெய்யர்வாணர்க ளாரியர்சுபஞ்சொல்லி
விப்புடனேமதிக்க
கட்டியக்கநின்று சாதிபௌஷீபன்
கீர்த்திப்பிரதாபஞ்சொல்ல
அஷ்டதிக்கஞ்செய்து ஆறிலொருகடமை
கோராமற்கொண்டேநல்ல
சிஷ்டபரிபாலனஞ் செய்துதன்மக்களுக்
கிளக்குறையாமலே தனநானிலங்களும்
[illegible]
இந்..மைபோகப்பிருதிவியுடன்மேன்மேலும்(பா)

சத்ரமதிகளைச்சன்றுப்பத்திரன்மி
நானதருமங்கொடுக்க
பத்தியுடனேதேவாலயம்பூசைகள்
பாங்குடனேநடக்க
சத்தத்தாருக்கவ ருஷிவர்களியாவர்க்குஞ்
சொர்ணாபிஷேகஞ்செய்ய
தொல்புவியாவுஞ் செழிக்கப்பழமுக்கா
சொரிந்தாரும் மாரிபெய்ய
புத்ரமித்ராதியர் மொய்க்கமாகக்கூடி
புத்திமதியுடன் பட்டாபிஷேகஞ்சூடி
உத்தமன்சபைநடு வருளோக்கொண்டாடி
ஓமவெக்கியஞ்செய்ய பூமனையெங்குமேவ

11 6051

வாழி-விருத்தம்.

சீர்வாழிவிநாயகனுங்குகனும்வாழி
தேவருடன்மும்மூர்த்திதிருமால்வாழி
பார்வாழிகடலாழிமதியும்வாழி
பாமாதும்பூமாதுநாள்வாழி
கார்வாழிமறையோர்கள்மறையும்வாழி
கன்னிதமயந்தியின் கதையும்வாழி
ஏர்வாழிபிரஜைகளிராஜர்வாழி
இதைப்படித்துக்கேட்டோர்களென்றும்வாழி.

தமயந்திநாடகம்.

முற்றிற்று.