

26.3

M84

114933

T.D.R.C 675

R.R. 112-4-1884

முன்னிய

சாங்கீகாபாங்க: முயற்சி.

முதற் காண்டம்.

நீலவர்களுக்கும் சந்தியாகளுக்குமுரிய
புண்ணிப் சாங்கோபாங்க முயற்சி.

இதை

பொய்மேன் அல்போன்சஸ் ரோடிரிகெஸ் என்றும்

இயேசு சபை சுவாமியா இயற்றித்தந்த

வள்ளம்

இயேசு சபை சுவாமியா இயற்றித் தந்தனா

பெயரிடத் தந்தனா

மதுரைநாட்டு அப்போஸ்தோலிக்கு விக்காரியாக

அலெக்சிஸ் காடுஸ் என்றும்

தாமதேயம் கொண்டிருக்கிற

தாமாசென் மேற்றிராணியாவவர்களை

அனுமதியில்.

முதற் புத்தகம்.

திரிபாப்பள்ளி:

வ. பாக்கியம் பிள்ளை

தமிழ்நாடு இயேசு சபை அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1884.

அப்போன்சஸ் ரோதரீகெஸ்

என்பவர் கரித்திர சங்கீதம்

இப்போத்ததை இயற்றித்தந்த அப்போன்சஸ் ரோதரீகெஸ் என்
 னவரையார் கரித்தர் மனுவாவதாம் ரோனா ஆயிரத்து அஞ்
 சராய் இருபத்தாரும் வருஷம் இங் றாய் தேசத்திலுள்ள வல்லதோ
 ரென்னும் புட்டனத்தில் பிறந்து இருபதுவயது வரும்போது
 உலோகத்தை வெறுத்து இடேத் சபையில் பட்டார். அந்நிலை
 மெரிசன் பதிமூன்றுவருஷம் வராவேதகாண்டியுற்றுக்கொடுத்த
 பின் அவசரப்பாசிகளுக்கு ஞான சைக் கற்றுக்கொடுக்கும் உபாத்தி
 யாரும் மற்றச் சந்திரிகளுக்கு வாரந்தோடி உபாத்தி போதகம்
 சேரலும் பிரசங்கியுளார். முப்பதுவருஷகாலமாய் இவ்விரண்டு அ
 னுவையும் மனம் பற்றுதலோடு அவர் நடத்திக்கொண்டு வருமளவி
 ல் அத்தொடக்களைப்பண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் நடத்துவதற்கு அ
 னிடத்தில் இருந்த அருமைப்பினதிறமை இவ்வளவென்று வெளிப்பட்ட
 து. அதன்பின் கோடுவென்னும் பட்டனத்தில் இருந்த இயேசுசபை
 யாருடைய ஆத்துமத்தல்தீசாரிக்கும் ஞானப்பிதாவாகி பின்னிரண்டு
 வருஷமளவாய் அவர்களுக்கு ஞானப்போதகம்செய்தார். இந்தப்
 பன்னிரண்டு வருஷத்துக்குப் பின்தாம்முன்னேசெய்துவந்த ஞானப்போ
 தகங்களை எல்லாம் ஒன்றாகச் சர்த்து ஒருங்குடன் இப்பிரபந்தத்தை
 உபாத்தித்தந்தார். அதன்பின் அவர்வியாதிப்பட்டுப்பலவாராகி
 பழைமுதலாய்ச் செய்யக் கூடாதவரானார். ஆகிலும் தினந்தோ
 றியியத்தொருநாள் வங்கி இன்னம் இரவு இவருடைய உயிரோடிருந்து
 ஆயிரத்து அறுதூற்றுப்பதினாறு வருஷம் பரிசுரம் இப்பிரபந்த
 யார்த்தேறி புண்ணியபேறு திறந்தவராய் மோஷுபிரபந்தமாய். ச
 லாரும் அவருடைய அச்சிபிஷிஷ் னத்தின்பெரில் மகாமேலான எ
 ன்ணமுற்றிருத்ததினாலே அவருடைய மானத்தின் கிமித்தம் மிகவும்
 அங்கவாய்ப்படைந்தார்கள். மனோ எகாந்தமும் அற்புதங்களை மு
 தப்பாப்பூர்வமான சறுகறுப்போடு அதுசரித்தலும் ஆத்துமாக்களை
 எட்டித்துவதற்கு அனுகூலந்த ஆவனம் இவரிடத்தில்விளங்கின பிரதா



Ob: 3
11473

ன டணணியங்களாகும். அன்றியும் சொற்பம் கிலும் சுயசிகேப்புற்று
 தல் அற்றவாப்ச்சகலதிலும் சர்வேசுரணையே நாடிநடிப்பார். தமது
 அலுவலாச்செய்து முடிப்பதற்கு அவசரமானநேரம்போகாச்சகநே
 ரமெல்லும் பிழைக்கியானத்திலும் ஞானவாசகத்திலும் செலவழிப்பி
 ர். இடைவிடா தமது சீரத்தைஒறுத்து மாணபரியந்தம் கடினத
 வம்புரிவது இக்கனடிகள் நீர்தந்தனைநேரமும் இவ்வளவுகடினத
 பசு பண்ணைகேடும்போது சீரத்தைஒறுக்காத சந்யா
 சி நடைபிணமே அவர். இவ்வுடத்தில் விளங்கின ஆச்சரியமா
 ன அர்ச்சியசிவ தனதுகடவுள் உண்டாக்கித்தந்த இப்பிரபந்த
 மே தகுந்த அநாதர்கிராகும். என்னனால் அவர்தாம் அதுகரித்துக்
 காட்டாத ஞானியம் என்றைக்டி ரபந்தத்தில் எழுதவில்லையெ
 ன்பதினாலே அவருடைய அர்ச்சியசிவ தனம் எவ்வளவு என்று வெளி
 ப்படும்.

முத்தர் போதகம்

ஞானிய வந்திப்புகு அடுத்த நவகன் வந்திதையிற்
 அதற்குதவியான அனைசாடியங்கடாயும் நாம்
 னனமாய் எண்ணிப்பற்று லிபி தேடவேணு
 மென்பது பேரீஸ்.

முதல் அதிகாரம்

ஞானமாய்க்களை நாம் கருமாய் மதிக்கவேண்டும்
 என்பதின் பேரீஸ்.

ஞானியானவர் வசனத்ததாவது ஞான அறிவைஅபெட்சித்தேன்;
 னைக்குஅறிவுண்டாநது. கர்த்தனாமன்றமுடனேன்; ஞானமென்னும்
 வாய்எனக்குவந்தது. அதைஇராச்சியபாரத்துக்குப் பிழைமாசனத்துக்கு
 ம்மேலாக என்னினேன். ஞானமென்னும் பெருந்ததுக்கு முன்பாக
 ஆஷ்டிஎல்லாம் ஒன்றுக்கும் தவாதென்றுஎனக் கீத்கோற்றினேன். நவ
 இரத்தினங்கடையும் இதற்குநான் இணையிடவில்லை. என்னனால் இத்
 தோடு ஒப்பிடப்பார்த்தால் தங்கமெல்லாம் ஒருசிறுமணல்மேலே
 ம் வெள்ளிஎல்லாம் சேறுபோலவும் தேற்றமென்றார். நாம் தேடவே
 ன்டிய மெய்குஞானமானது புண்ணியசாங்கோபாசகமாடுகிறேகத்
 தால் சர்வேசுரனோடு ஐக்கியமாக ஒன்றுப்பதே புண்ணியசாங்கோ
 பாய்கமாமும். இதற்குஅத்தாபுத அர்ச்சி. என்னப்பர்உரைத்ததைக்
 கேள். எல்லாந்தையும் விடத் தேவசநேகத்தை உங்களுக்குக் கீழ்க்கி
 றோம். ஞானபுண்ணியசாங்கோபாயங்கத்துக்குப்பந்தனமாகி நமமை
 ன்பேதாரனோடு ஐக்கியப்படுத்துமன்றார். ஆகையால் சலோமோன
 ன்னும் ஞானியானவர் ஞானத்தை, எவ்வளவுமதித்தாரோ அவ்வளவா

புண்ணிய ச. கொட்பாங்க முபற்.

நாமுண்ணியதாங்கோபாங்குந்தையும் அதை அடைவதற்கு உதவியு
வந்தவனையும் கனமகமதித்து அர்ச். சேனாப்புகொல்லுமா போ
லே, அப்பகுதாரே மருக்குச்சொந்தமானவோடும்; மருக்குச்சொ
தேறும் அகத்திழைப்பை விக்ரமித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

புண்ணிய விகோபாச்சத்த தீர்ப்படிமேலாக மெழிப்பது அனைத்த
வைவதற்கு உண்டாக விரிபாடாரும். என்னென்றும் இத்திலாவா
கமநிருதயத்தில் வைவாறு வணருமோ அவ்வாவாறு பிழை
த்தில் வர்த்தித்திருக்கிறோம். நதன்தும் துவங்கு மெப்பதற்குத்
தேகமில்லை. அதேனென்றால் நதன்தும் துவங்கு மெப்பதற்குத்
ருமோ அன்னவருமோ அன்னவருமோ அன்னவருமோ அன்னவருமோ
லோ? மனதானது குறித்து இத்திரிபமாகக்கொள்ளப் புத்தி கவமாகத்
தொற்றுக்கிற பொருளை மனது அப்போதித்திருக்கிறதும். ஆகையால்
ருபாருளின்பேரில் நமக்குள்ளமேல் உள்ளவன் அனைத்த அப்போதி
கிறதற்கு அவன் திட்டமுமாகும். அன்றி மனதானது அனை
தத்திலுள்ள உள்ளித்திரியங்களை மனது பிழைத்திருக்கிறது. ஆகையால்
ள்ளும் எசமானப்போல் திருக்கிறது. அது ஒருபாருளை எவ்வாறு
ஆகிக்குமோ அவ்வாறு காணும். அனைத்தே அனைத்த வருத்தல்
க்கம். ஆகையால் நாம் புண்ணிய விகோபாச்சத்த நிலை வர்த்திப்பதற்கு
அறித்தயாவற்றையும் மனது காணாமல் மெழிப்பது மிகவும் அவராமமே. இப்
படிப்பட்டமேல் உள்ளவன் கமமிடத்திலிருந்தால், அனைத்த அனை
டே அப்போதித்திருக்கிறது. வர்த்துத்திருக்கிறது. உண்டப்போமென்ப
ற்குக் கந்தேகமேயில்லை. என்னென்றும் புத்தியின் மெழிப்புக்கும் மனதின்
பந்துதிற்குமுள்ள பந்தத்தின் மெழித்தமேயுடையது. ஒருபாருளை மெழி
த மெழித்திருக்கவாக மனதும் அனைத்த அனைத்த நதன்தும் பிழைப்பது
கந்திரியமாகும்.

[illegible]

மு. காண்டம், மு. பொது, மு. அக்காரம்!

மும். அறிபாவிட்டால் தங்கத்தைக் கொடுத்துச் சென்றையும் மோகிப்ப
 ல்தன்னோடுத்து மண்ணுங்கட்டிப் பூமியையும்விலைக்குவாங்கிக்கொள்ளு
 யோடுமன்படுகிச்சயம். எரேமியாசென்பார்வாயாலே காத்ந்தரெழுந்
 துப்புவந்தாவது : ஞானியானவன் தன்னிடத்திலுள்ள ஞானத்தின்கீழி
 த்தமும் வீரஞானநன் புராக்கிரமத்திற் கீழிநதநாமம் மகவரியவான்த
 ன் பொருள் நிரட்சியின்கீழித்தமும் பெருமைபாராட்ட வேண்டிய நில
 லை யாராமோருவன உள்ளபடிமகிமைபாராட்ட வேண்டிய நிலை
 மை நன்னெய் அறிந்திருக்கிற கீழித்தமும் திறம் பெருமைபாராட்டக்கூ
 டாணன்றான் சர்வேசுரனை அறிந்து சீரே செய்து அவருக்குணழியம் செ
 ய்வல், சகலவொர்க்கிஷய் வினாமே எனப்பொக்கெஷ்மாரும்; இதுவேநாம்
 செய்யவேண்டியமெல்ல அலுவல், சரியாய்ச்சிசாவல்லே. ஞானமாவல்; இ
 துஞன்றேநாம் செய்யவேண்டிய அலுவல்; இஃதேசர்வேசர்வேசுரன் க
 மமை உண்டாக்கினார்; இதற்காகவே நாம் சநியாசிகளானோம்; இது
 வேநமக்குளகதநியல் : சர்வேசுரனைச்சீரேசுரன் செய்து அவருக்குணழிய
 ம்செய்வதேநமக்கு அறுதலும்பெய்யுமாய் இருக்கவேண்டியதாமே.

ஆகையால் பன்னிய சாங்கோபுரத்தின் பேரிலும் அதற்குத்
பின்பான ஞானக்கிருத்தியங்களின்பேரிலும் மேலான எண்ணம்
இருதயத்திலும் கிதேஷமாய்ச் சந்தியாகிகள் இருதயத்திலும்
கந்திரமாய்ப் பதியவேண்டியது. அன்றியும் நம்முடைய வார்த்தையி
லேயும் மிரிகையிலேயும் ஒருவர் ஒருவரிடத்தில் இந்த மேலான
எண்ணத்தை வளர்ப்பிக்கப் பிரயாசப்படவேண்டும். இதிலே புண்
னிய நெறியைத் தவறேகிறவர்களும் புண்ணியிலே கொஞ்சம்
வாத்தித்தவர்களும் சூதாரும் நம்முடைய நடக்கையைக் கண்டுந்
தியாசத்தில் இருக்கிறவர்கள் ஞானக்கிருத்தியங்களைக் கனமாய் எண்ணு
கிறதேவழிய மறந்தவர்கள் வாத்தையும் அற்பமாய் நினைக்கிறார்களென்று
அறிந்து கொள்ளவேண்டியது. அர்ச்சுனாசியார் இயேசு சபை
ஏற்பாட்டாகமத்தில் சொல்லுமாப்போல அழகான சாந்தித் அரு
மையான் பிரபந்தத்திறமை முதலிய இலெளகிக நன்மைகளினைத் தம்
உலியாபிலைக் கனமாய் எண்ணும் தாழ்ச்சி வீழ்ப்படிதல் மன ஏகா
ந்தம் பெறும் முதலிய புண்ணியங்களை அவனிடத்தில் இருந்தால், அவ
ருக்கெல்லாம் உதிக்கவேண்டும். சூரியாசத்திலே பிரவேசிக்கிறவர்கள்
எல்லாரும் முந்த முந்த இந்தச் சந்தியத்தை நன்றாய்ச் சொல்லிக்
காட்டித் தவக்கந்திலேயே இதைப்பாலாக ஊட்டிவளர்க்கவேண்டும்.

உலக வினாட்டத்தை முடிதும் வெறுத்துத் தள்ளின சர்வியாகிகள் தவம் செபத்தியானம் முதலிய ஞான முயற்சிகளை மாத்திரம் மேலாக எண்ணி அதின்பேரிலே முழுப் பற்றுதல் வைத்து சர்க்கி ரதை நவ சர்வியாகிகள் கண்டால், தாங்களும் கல்வி சாஸ்திரத்திற் றேரவும் அதுவால் திறமை அடையவும் கேடாமல் தாழ்ச்சியிலும் ஆனம் சரி ஒத்தலிலும் மற்றவர்களை மேற்கொள்ள வருந்துவார் அது. அனால் இதிலே மற்றவர்கள் நம்மைக் கனமாய் எண்ணிச் சர்க்கிக்குமபடியாகப் புண்ணிய செய்வெனும்பென்று சொல்லுகி றார்களோ? அல்லவே. நாம் சொல்லுகிறது எதென்றால் புண்ணியம் ஒன்றை மாத்திரம் சர்வியாகிகள் கவியாய் மதிப்பதில்லை. கல் மற்றவை ல்லாததைத் தட்டிப் பிள்ளுகிறதெல்லாம் வசகமும் அறிந்து கொள்ளுவார்களானால் புண்ணியம் ஒன்றே மதிக்கத்தக்க காரியமெ ன்று எளிதாய் உணர்ந்துகொள்ளுவார்கள். உணர்ந்துகொண்டு தாம் கள் நடக்கவேண்டியபாதை இன்றோன்று அறிந்துகொண்டு புண்ணி யம் சம்பாதிக்கிறதற்குத் தங்க றபிரயாசமெல்லாம்பட்டுப் புண் ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் வாழ்க்கை நடத்தப்பாய்த் தெண்டிதாய் புண்ணியம் ஒன்றேதான் மதித்தல்லாம் வினாட்டமென்றும் புத்தியி னமென்றும் நிச்சயித்துக்கொள்ளுவார்கள்.

இங்கே சொன்னதெல்லாம் புண்ணியம் குமளவில் கல்விகலைக்கியான ம் கெட்டிக்காரத்தனம் வீடுகூரம் முதலான இலையக காரியங்க ளையும் அதில் தெரிந்தவர்களையும்குழ்ச்சி பிர்ராட்டிப்பேசுகிச் சர்வியா கிகளாலே சர்வியாசசர்க்கு மிகுந்த கெடுதல்கண்டுகிறதென்று அறிந் துள்ளனலாம். இப்படிப்பட்ட சிவாக்கிபத்துக்கெடுத்த பேச்சு நவ சர்வியாகிகள் காதில் விழவேமேற்கொல்லிய இலையக காரியங்களைப் புண்ணிய சர்வியாகிகள் கனமாபுளன்கிறார்கள் என்று நினைத்துத் தாங் களும் அதில் பெரியானவர்கள் தேடுவார்கள். அப்படித்தேடவே அவர்கள் திறல் கவனம் தந்தின்பேரில் விழுப்பம் பெருகப்பெ ருக்கத் தாழ்ச்சி தவம் ஒதுத்தல் முதலியதென்பேரில் பற்றுதலும் நாளு க்குநாள் குறைந்துபோகும். கவடபெய் அவர்கள் படிப்பு அல்லவோ முதலிய இலையககாரியங்களுள் பெரிய கோண்டபற்றுதல் கருத்தம் தங்கள் அந்தஸ்தின் பிரதான கடனாகவே முதலாய் அசட்டையாகி வருவார்கள். இறனாலே அவர்கள் பத்தியில் தளர்ந்து கெட்டுப்போய் சர்வியாசத்தை முதலாய் விட்டுப்போவார்கள். இப்படிப்பட்ட வேகி

னாலே புத்திக் கூர்மையுள்ளவர்களும் படிப்பாளிகளும் கெட்டுப்போய் மென்று பேர்வாங்குவதற்கு வாலசர்வியாகிகளுடைய இருதயத்திலே உலர்வு பூட்டுகிறவர்கள் அவர்களைக் கெடுக்கிறதற்கு ஆரம்பம் பண்ணுகி றார்களாமே. இந்தப் பேச்சைவிட்டுப் புண்ணியவான்களும் தாழ்ச்சி உள்ளவர்களாகிறது எவ்வளவு அவசரமென்றும் புண்ணியமும் தாழ்ச்சியுமில்லாமல் படிப்பாளிகளும் கெட்டிக்காரருட் பிறருக்கிறது எவ்வளவு தெள்ளதென்றும் நவ சர்வியாகிகளுடைய காதலே இடைய டாமல் புத்தியுதலல்லோ தாவின.

அச்சு. புண்ணிய சரித்திரத்தில் மடாதிபதியான குரியசென் பவர் சொல்லி இருக்கிற தத்தமாத் நாம் இங்கே சொல்லுகிறதை விள க்கிக்காட்டும். இந்த புத்தியி லெல்லவர் தமக்குக் கீழ்ப்பட்ட சர்வியா கிகளில் சிலர் பகல்முழுதும் வீட்டுப்பணிவிடைக்கான வேலைகளை ஓரா மல்சொத்துவந்தாலும் பத்திக்கெடுத்தமுயற்சிகளைச் சட்டை பண்ணும் செபத்தியானம் ஞானவாசகம் மீது ஏகாந்தம் முதலிய ஞானமுயற்சிக ளின்புத்தனை பற்றுதலில்லாமல் திறைதாகக் கண்டால், இவர்களை க்கனமாய் மதிக்கமாட்டார். வேறு சிலர் பலவினத்தினாலேயாகிலும் விபாதினாலே யென்கிலும் ஒரு வேலையும் செய்யக்கூடாதிருந்தாலும் புண்ணிய முயற்சிகளின்பேரில் புற்றுதல் வைத்துப் புண்ணியத்தில் வந்தி துக்கிறதற்குத் தண்டித்துப்படுகிறதெனக் கண்டால், இவர்களை மிகுந்த பட்சத்தோடே நெரித்துக் கண்டபண்ணுவார். இதுவே புந் திக் கெட்டுப்போய் துக்கும் ஒரு காரியம். கிரேஷ்டருக்குக் கீழ்ப்படியாத வர்களிடத்திலே படிப்பு சாமத்தியமும் இருந்தால், என்னபிரயோ சனம். இப்படிப்பட்ட இலையக கனலமகளின் நிமித்தமாகத் தங்கள் மனதுபோலே நடக்கவும் ஒழுங்குமற்றவும் யாராகிலும் துணிந்தால், இப்பேர்ப்பட்டவர்கள் புத்தி சாமத்தியமில்லாமல் இருப்பது மிகவும் தாவினாயல்லோ? தீர்வைகளில் உனக்குக் கீழ்ப்பட்ட சர்வியாகிகள் உ ழைப்பாடுகளோ? புத்திக்கூர்மை உடையவர்களோவென்று அவசரம் கிரேஷ்டரிடத்தில் கணக்குக் கேட்பாரோ? இல்லையே. உனக்குக் கீழ்ப்பட்ட சர்வியாகிகள் செய்தியானம் நன்றாய்ச் செய்துவந்தார்க ளோ. புண்ணியத்திலே நாநக்குகள் வந்தித்து வந்தார்களோ, என்னவோ செய்யும்போது அநிலே புண்ணியவர்த்திப்புக்கு விக்கி ளவோவோ செய்யும்போது அநிலே புண்ணியவர்த்திப்புக்கு விக்கி ளவோவோ செய்யும்போது எச்சரிக்கையோடு நடந்துகொண்டார்களோவெ ன்று கிரேஷ்டரிடத்தில் கணக்குக் கேட்பாரோழிய மற்றப்படியல்ல.

12

புண்ணிய பங்கோபாங்க முயற்சி.

ஒத்தவரும் இந்தக் கண்களையே சர்வேசுரனுக்குக் கொடுக்கவே
ருக்கும். கிறிஸ்துசார் அதுசாரத்தில் சொல்லியிருக்கும்ப
போலே என்ன வாசித்தோமென்று நினைவாளிலே சர்வேசுரன் கணக்
குக்களாமல் என்னதோமென்று கேட்பார். எவ்வளவு நேற்றிய
ய்ப் பேசினோமென்று னென்மல் மெய்யானதென்றுவனுக்கடித்த கய
மைகள் எல்லாதையும். ன்றாய் அதுசரித்தோமோ பென்று கணக்குக்
கேட்பாரொழிய மற்றப்படியல்ல.

இயேசுநாதசுவாமி தமதுசுவர்க்கை ஒருதடவை பிரதிக்க அனு
ப்பினார். அவர்கள் திரும்பிவந்து பாசுகன்முதலாய் அருடைய நாம
த்தினுலே தங்களுக்குக் கீழ்ப்படிந்து நின்று னம் புரிந்துச் சொன்னா
ர்கள். அப்போது உலக இரட்சகர் அவர்களை நோக்கி நீங்கள் புதுமை
செய்ததினாலையும் பெய்கள் உங்களுக்குக் கீழ்ப்படிந்ததினாலையும் சர்
வோஷியாமல் உங்கள் காமம் மோகத்தில் புறந்திருக்கிறதினாலே சர்
வோஷியப்படுங்கள் என்றார். மோகம் இராச்சியத்தின் சம்பாதிப்பதெனக்
க்குப் பாக்யமும் சந்தோஷமும் இருக்கவேண்டும். என்னென்றால்
மோகம் ஒன்றேதவிர மற்றதெல்லாம் ஒன்றுமில்லையே. ஒருவன் உலோ
கத்தை எல்லாம் கட்டி ஆண்டாலும் தன்னுத்தமத்தைக் கெடுத்துக்
கொண்டால், அறினால் அவனுக்கு வரும் பிரயோசனமென்ன?

இயேசுநாதர் உலோகத்தை வாங்கியத்தை உற்றுப்பார்த்தால்,
புறத்தியானுடைய ஆத்தம இரட்சனியை அக்கடித்த அங்குமித்
த முதலாய் நம்முடைய ஆத்தம இரட்சனியைத் தமதுகவானானு
தென்று தோன்றலாம். அதிசென்றால் நம்முடைய ஆத்தமத்துக்காக
நாம் தண்டித்து உழைக்காவிட்டால், பிரதனுடைய ஆத்தமத்துக்கு உத
விக்கிறது வினாபுருக்குமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. பிரதர் ஆத்தம
இரட்சனிய அலுவல்கியித்தமாகமுதலாய் நம்முடைய புண்ணியவா
திப்பை அசட்டை பண்ணுகூடாதென்றிருக்கையிலே வெளிவேலை
செய்ததாய் நமதாத்தம நன்மையை மற்றதுபோகிறது அக்கமமம்
லோ? இவ்வண்ணமே சந்தியாகிகள் பட்டில் அமிழ்ந்தி வெளி
யில் பராக்காகித் தங்கள் ஆத்தம காயத்தை விசாரியாமல் செய்தி
யானம், ஆத்தமசோதனை, தவம், ஆத்தமசரிவொறுத்தல் முதலிய
அசட்டையண்ணுகிறதும் ஞானமுயற்சிகளைக் கழிசிறைக்காரியமல்
நெண்ணி மற்ற வேலைஎல்லாம் செய்து மீந்தநேரத்திலே பத்திமுயற்சி

செய்துச் செய்கிறதும் ஞானக்கிருத்தியங்களைமும் மற்ற வேலைகளுய்
செய்வதற்கு நேரம் அகப்படாமல்போனது ஞானமுயற்சிகளை விடப்
வெளிவேலை செய்கிறதும் புத்திக்குப் பரியாதும் அடாத பைத்தி
யமல்லோ? இது மோகநன்மையின்பேரில் நப்பப்பற்றுதலுமில்லாத
அயோக்கியருடைய கருத்தையெல்லாமல் கீழ்ப்பாடுகடித்த ஒழு
க்கமல்ல.

இவ்வாரியத்திலே அர்ச், தொரோத்தேயர் சுவளிப்படுத்தின சங்க
நியைக் கேள் அவர் மட்டிபுதியாய் இருக்கும்நாலத்தில் அவருக்குட்
பட்ட சந்தியாவில் ஒருவரான தெரித்தேயென்பவர் நோவாளிகளை
விசாரித்துக்கொண்டார். அர்ச் அந்த அலுவலைக் குறையற முடி
த்து நோவாளிகள் பேசில் வெகு பவலை வைத்து அவர்கள் கட்டியையும்
அறைகளையும் நன்றாய்ச்சுத்திகரித்துச் சகலத்தையும் ஒழுங்காடு நே
த்தியாய் நடத்திவந்தார். அர்ச் தொரோத்தேயர் ஒருநாள் நோவாளிகள்
சாலை விசாரிக்கப் போய் இருக்கும்போது தொசித்தேயென்பவர் அ
வரை நோக்கிச் சொன்னதாவது: சுவாமி என்னதுவலை நான் உத்தம
மானவதமாய்ச் செய்துவருகிறதினாலே தேவரீர் என்பேரிலே பட்சமா
யிருக்கிறீர் என்று பெருமையானால் எவ் எனக்கு வருகிறதென்றார். ஆ
கையால் அர்ச்சியசெய்தவர் சொன்னதாறுத்தரமானது அயருடைய
ஆக்காரத்தினைத் தணித்தது. அயருடைய அர்ச், தொரோத்தே
யர் அவரை நோக்கி நோவாளிகளை நேற்றியாய் விசாரிக்கிறது
உத்தமம்; ஆகையால் சந்தியாகியானபென்று இன்னம் நம
க்குத் தெரியுமென்பதில் யோசனார். ஆகையால் உன்னையும் நோக்கி
நோவாளிகள் நன்றாய்ப்பராமரிக்கிறாய்; வாசல் நன்றாய்க்காக்கிறாய்;
நன்றாய்ப்படிக்கிறாய்; நன்றாய்ப் படித்துக்கொடுக்கிறாய்; பேர்போன
சான்றியானாய்; நேர்த்து பிரசங்கியானாய்; நன்றாய்வேலை செய்கிறாய்.
ஆனால் உன்னம் நல்ல சந்தியாகியாகவில்லை யென்று உன்னைப் பார்
த்துச் சந்தியாகியாகி நடந்துகொள். என்னென்றால் மெய்யான
சந்தியாகியாவதற்கல்லோ, சந்தியாகத்தில் பிரவேசித்திருக்கிறோம்.
நேற்றிய எல்லாத்துக்கும் மேலாக எண்ணவேண்டும். நம்மு
டைய புண்ணிய சாங்கோங்கம் ஒன்றையே கவனத்தோடே
செய்து அதையே நமது கண்ணுக்குமுன்பாக இடைவிடாமல் வை
த்துக் கொள்ளவேண்டும். நாம் பத்தியில் வளருகிறதொன்றே நம
க்குப் பிரதான அலுவல். மற்றதெல்லாம் அற்பக்காரியமாமே. இதிலு

ல்லலோ சர்வேசுரனுடைய இராச்சியத்தையும் அவருடைய வீதியையும்
மற்றதெல்லாம் உங்களுக்கு அகப்படு
மென்று இரட்சகர் திருநாமப்படுத்தினார்.

வனவாசிகளில் சிற்றொயாமல் ஞானவீரகம் வாசிக்கவும் செப்த
திபானம் பண்ணவும் சிபாலமபால் ஞானஞ் செய்துகளைச் செய்து ஒழி
ந்த போத்தில் சுமார் இரத்தபடிக்கு ஒலைப்பெட்டி முடைபுர்கள் அ
ல்லது வேறே யாதென்று கைவேலைசெய்வார்கள். சுமார் இரத்தபடிக்கு
மாத்திரம் இந்தவேலை செய்து வந்ததினால், சிலர் முடைந்த பெட்டி எ
ல்லாம் வருஷக்கடைமியில் நெருப்பிலேபெட்டிசெட்டிப்போடுவார்கள்.
நாமும் நடக்கவேண்டிய விதமிதவே; நம்முடைய புண்ணிய வந்தி
ப்புக்கடுத்தவைகளை எல்லாம் நமக்குப் பிரதானமாக என்னிக்குறை
யற முடித்தபின் பிறர் இரட்சணியத்துக் கடுத்த அலுவல் முதற்கொ
ண்டு மற்றக் கவைகாரியங்களை எல்லாம் மேற்சொன்ன தபோதனங்கள்
எந்தக் கருத்தோடு ஒலைப்பெட்டிமுடைந்தார்களோ அந்தக்குத்தேடு
டி செய்யவேண்டும். அதெப்படியென்றால் மற்ற அலுவல் நியத்த
மாக நம்முடைய ஆத்தம இரட்சணியத்துக்கும் நாம் இடைவிடாமல்
புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் ஞாந்திப்பதற்கும் உதவியான முயற்சி
களில் எவ்வளவேனும் அசட்டைத்தனமாய் இருக்கவொண்ணாதி
தியிலே நாளுக்குநாள் வந்திப்பதில் உதவியான ஞானக்கருத்தியங்
களை மற்றச் சகல்காரியங்களுக்கும் மேல்களென்னி எந்த முகாந்தரத்
வதப்பற்றியும் அதை அசட்டைபண்ணாதிடைய. என்னையி. நம்
மைத் திடப்படுத்திப் புண்ணியத்திலே வந்திக்கப்பண்ணுகிறது ஞா
னமுயற்சிகளல்லோ? இதை நாம் எப்போதாவதும் அசட்டைபண்ணி
னால், அதிலுள்வரும் பொல்லாப்பைச் சீக்கிரமாய்க் கண்டெடுவதுவோ
டு. இதுவே குன்றாத சத்தியமாக மனநிலை தரித்துக்கொண்டு இதற்
கொத்தபிரகாரம் எப்போதும் நடக்கவேண்டும். நம்முடைய ஆத்தம
த்திலே பத்தி நாளாந்து புண்ணியம் குறைகிறதாகக் கண்புக்கு இந்தக்
குறை நாம் ஞானக் கிருத்தியங்களை அசட்டைத்தனமாய்ச் செய்கிறதி
னால் வருகிறதே ஒழிய மற்றப்படியல்லவென்று அறியவசிக்கிறது. இ
அறிந்திருக்கிறோம். நான் வழக்கமாய்ச் சாப்பட்டுவந்த போதிலே
ச்சாப்பட மறந்துவிட்டதினால் என்னிருதயம் காய்ந்து உலர்ந்தது
ன்று தேவ சங்கீதத்தில் சொல்லிடுருக்கின்றது. அப்படியே நம்மு
டைய ஆத்தமத்துக்குப் போசனமான ஞானமுயற்சிகளைச் செய்யா

என்று அப்போதுமோ? கேள். அதை அடையவேண்டுமென்று ஆ
சைப்படுகிறவருக்கு முன்னே வந்து வலியந் தன்னைக் காட்டுமென்
றார். நீ அதை அடையவேண்டுமென்று ஆசைப்பட்ட மாத்திரத்தில்
அது உன்னிடத்தில் வந்திருக்கும். ஞானத்தைத் தேடுகிறதற்கு அதி
யில் எழுந்திருக்கிறவர் அதைவருத்தமில்லாமல் கண்டிப்பா
ய் அடைவார். அவர் வாசற்படியிலே அது உட்கார்ந்திருக்கிற
படி. கொள்வனென்று இஸ்பிரித்து சாந்து திருவுளம்பற்றி
தாம். இதை சொல்லிக் கொள்ளுமானது நாம் முன்னமே
கொள்ளுமபோது புண்ணிய சாங்கோபாங்கமென்றும் சர்வேசுரனை
யும் நினைத்தமாலும். ஓ! சர்வேசுரன் உன்னை நன்மைத்தனமு
ம் இரக்கமும் அளவிறந்தாமே. இதை உன் கதவணியில் நின்று
கொண்டு அதைக் கட்டுகிறோம். என் சகோதரியே கதவைத் திறவே
ன்று வேதாகமத்தில் எங்களை நோக்கிச் சொல்லுகிறீர். எங்கள் ஆத்த
மத்தைத் தேடிவந்து அதைக் கட்டுகிறீர். இப்படித் தட்
டுகிறதும் போதாமல் தட்டித் தட்டிக்களைத்துப்போய் எங்கள் ஆத்த
ம கதவு அடைத்திராதிருந்தால், என்னோடு அகில பிரவேசித்திருப்
போமென்று சொன்னாற்போலே, எங்கள் ஆத்தம கதவுக்குக் கிட்ட
உட்கார்ந்துக்கொண்டு அதைத்திறத்தமாத்திரத்தில் நாங்கள் உம்மைக்
கண்டுகொள்ளும்படியாய்க் காத்துக்கொண்டிருக்கிறீர். ஓ! இது எ
வ்வளவு தயவு. நீ சர்வேசுரன் கொடுக்கிற நல்ல கிளைவு நல்ல விசார
ங்களை அதுசரித்து உன்னிருதயத்தை அவருக்குத் திறக்கத் தாமதமா
ய் இருந்தாலும், அவர் உன்னை விட்டு அப்பாலே போகிறதில்லை. அவர்
உன்னிருதயத்திலே விசுக்கவேண்டுமென்று கனத்த ஆவல்கொண்டி
ருப்பதினாலே சில நேரில்லை. உன்னன்டையில் உட்கார்ந்து உன்
இருதயத்தைத் திறப்பதும் காத்துக்கொண்டிருக்கிறார். இதிலு
ல்லலோ உபேசித்தாரங்குவதற்குக் கர்த்தர் காத்துக்கொண்டிருக்
கிறாரென்று சொல்லியால் என்னும் தீர்க்கதரிசு வசனித்தார்? ஒருவன்
கண்ணுக்குக் கண்ணான சிநேகிதன்விட்டிலே பிரவேசிக்க ஆசைப்படுகி
றதைவிடச் சர்வேசுரன் நமதிருதயத்தில் பிரவேசிக்க ஆசைப்படுகிறார்.
அப்படியே வரப்பிரசாதங்களை அடைவதற்கு நாம் அபேட்சிக்கிற
வைகளை நமக்குக் கொடுக்கிறதற்கும் நம்மோடு ஐக்கியப்படு
கிறதற்கும் அவர் அதிக ஆவலாயிருக்கிறார். அவருடைய ஞான வா
சங்களை அடைவதற்குவேகமான ஆசையாகிற பசியும் தாகமும் நாம் கொ
ண்டிருக்கவேண்டுமென்று மாத்திரம் காத்திருக்கிறார். இதிலே நான்

தாக்குள்ளவனுக்கு ஒமம் புனலுள்ள ஊற்றிலே டிவ்வாய்க் குடிக்க
கொடுப்போம். யாதாமொருவன் தாகையிருந்தால் மீட்டத்தில்
வந்துகுடிக்கட்டுமென்று திருவுளம்பற்றினார். புண்ணிய சாங்கோபா
ங்கத்தை அவர் நமக்குக்கொடுத்தபின் நாம் அதைக் கனமாய் எண்ணி
விலையே பெற்ற போக்கிலும்போலே, அதைக் கிப்பாற்றாமல்
கவலை அதை உருக்கமான ஆசையோடு நம் தேடவேண்டுமென்று நி
ந்தமாயிருக்கிறார். எனென்றால் அப்போது சாங்கோபா
ங்கை அடைந்தபின் அதை அந்தமாய் உபயோகித்து வந்தகம். பெல்
லுத்த ஆசையோடு காடித்தேடின பொருளை அடைந்தபின் அதை மகா
கனமாய் எண்ணுவோமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. அதையால் புண்
ணிய சாங்கோபாங்கத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட ஆவலோடு அப்போது
அதை அடைவதற்கு நாம் தெண்டித்து உழைக்காததினால்தான் புண்
ணியத்தில் வந்தியாமல்போகிறோம். புண்ணியத்தை நாம் ஆசை
கொண்டு மெய்தால் அதை இந்த ஆசை பெலனற்றதும் உறுதியற்றது
மாய் இருந்தால் இதை இந்த ஆசை வந்தமாத் திரத்தில் மாறி அகன்று
போகும்.

அர்ச்சு. பொருவெந்தார் சொல்லுகிறதாவது: சிலரிடத்தில் நம்
ல கருத்துண்டு. அது செய்வோம், இது செய்வோமென்று மேலா
ன யோசனையெல்லாம் பண்ணுவார்கள். ஆனால் அந்தக் கருத்தை நி
றைவேற்றுகிறதற்குச் சமஸ்தை அடக்கித் தங்களைக் கீழ்ப்படுத்தி
வேண்டியிருந்தால், அதற்கு மனமில்லாமல் பின்வாங்குவார்கள். கிரி
கையினாலே நிறைவேற்றி முடிக்காத கருத்துகளும் உறுதியுள்ள
மனசினாலே வராமல் அவரமனசினாலே வருவது நியமமே. இப்
பேர்ப்பட்டவர்களிடத்தில் ஒருவீத மனசுண்டு உறுதியான
மனசில்லை. இறுதிலல்லோ சோம்பேறிகளுள் மனசு சரி, மன
சற்றதனமுந் சரியென்று ஞானியானவர் வசனித்தார். அன்றும்
தன்னிடத்திலுள்ள கருத்தை நிறைவேற்றி முடிக்காததினாலே, ஆசை
மேல் ஆசை வந்து அவனை அழுக்குகின்றது. வீணாகப்படுகிறதே
நான்முழுதும் செலவழிக்கிறெனென்று வேதாசமத்தில் எழுதியிருக்கிற
தறிவோம். அவனிடத்தில் ஆசைபெய்லாமல் கிரிகைகொண்டும்
காலைமென்று அர்ச்சு. ஏரோணிமுஸ் வசனித்தார். அவ்வாறென்பது
மகாத்துமா இப்படிப்பட்டவர்களைக் கனக் காண்கிறவர்களுக்கு ஒப்பி
டுகிறார். எனென்றால் சிலர் மேலான காரியங்களைச் செய்கிறோமெ

ன்று கனக்கொட்டி விழித்தவுடனே தாங்கள் ஒன்றும் செய்யவில்
லென்று கன் கொள்ளுவார்கள். ஆசையையும் கருத்தையும் கிரி
கையினாலே செய்து தங்காமல் போகிறவர்களைக் குறித்து இசாயி
யாஸ் என்னும் தீர்க்கதரிசு வசனித்ததாவது: சிலவிசை பசியாயிருக்கி
றால் தான் சாப்பிடுகிறதாகக் கனக் காண்கிறானென்று. ஆனால் விழி
த்தவுடனே முன்னையையோலே வெறும்வயிறாய் இருப்பானென்றார்.
இப்படி அவர்கள் செய்த வியானம் பண்ணும்போதாகிலும் நம் கரு
த்து வருமப்போதென்கிலும் தீவிரகரணங்காகக் கஸ்தி துன்பப்படவே
ண்டும் நினைத அம்மனம் அப்பவிக்கவேண்டுமென்கிற ஆசை அவர்களிட
த்தில் பூற்றி ஈர்யும். இவ் கொஞ்ச நேரத்துக்குப்பின் அப்பகஸ்
தியாகிலும் அம்மானமென்கிலும்வந்தால், அதைச் சந்தோஷத்தோடே
எற்றுக்கொள்ளாமல் கஸ்திப்பட்டுக் கலங்குவார்கள். இவர்களிட
த்திலே முன்னிருந்த ஆசை மெய்யான ஆசையல்ல. வீண் கனவாய்
இருக்கிறதினாலே இப்படி நடக்கிறார்கள். சிலர் இப்படிப்பட்டவர்க
ளைப் படத்தில் எழுதியிருக்கிற படைவீரருக்கு ஒப்பிடுகிறார்கள்.
நதப் படைவீரர் கத்தியை உருவி ஒளிக் கொண்டிருக்கிறதேயல்லா
மல் ஒருகாலும் வெட்டிகிறதில்லை. மனுஷனைவன் படத்துக்கு ஒப்பா
யிருக்கிறெனென்று தேவ சங்கீதத்தில் சொல்லியிருக்கிற வரனத்துக்கு
இதுவே ஒரு அந்தமாதும். கத்தியை எந்நேரமும் ஒங்கிக்கொண்
டிருந்தாலும், ஒருகாலுமீட்டாத சித்திரப்படைவீரர்போலே, நீயும்
வருத்தமான அந்தப் புண்ணியம் செய்வேன், இந்தச் சாங்கோபாங்கத்
தை அதுசரிப்பேனென்று கருந்தாயிருக்கிறதேயல்லாமல் அதைக் கிரி
கையினாலே செய்து தங்காமல்போகிறாயல்லவோ! பிரசவிக் கமர்ட்
டாமல் அம்மாய் பிட்டுப் பண்ணுக்கு இவர்களை ஒப்பிடலாம். இசா
யியாஸ் தீர்க்கதரிசன்களில் சொல்லியிருக்குமாப்போலே, பிள்ளை பிற
க்கிறதற்கு நாளாவது ஆனால் அவைப் பெறுகிறதற்குத் தாய்க்குப்
பெலனில்லை யென்று இப்படிப்பட்டவர்களைக் குறித்துச் சொல்லலா
மே. தங்கள் ஆசையையும் கருத்தையும் நிறைவேற்றுகிறதற்குச் சம
யும்வந்தாலும், அந்த நம் கருத்தைக் கிரிகையினாலே செய்துமுடிக்கப்
பெலனில்லாமல்போகிறவர்களுக்கு மேற்கொன்ன வேதவாக்கியம் செ
ய்வல்லவா? பொதுத்தீர்வை காலத்தைக்குறித்து அர்ச்சு. மத்தேயு
கவசனத்தில் இயேசுசாதர் திருவுளம் பற்றினதாவது: அக்காலத்தி
லே செலவானகளுக்கும் பிள்ளைத்தாய்ச்செலவாக்கும் ஐயோ கிப்பாக்கிய
மென்றார். அர்ச்சு. ஏரோணிமுஸ் இந்தவாக்கியத்துக்கு வியாக்கியானம்

பண்ணிச்சொல்லுகிறதாவது: தங்கள் பிள்ளைப் பெரிய ஆளாகும் மட்டும் வளர்த்துத் தாப்பாற்றாத ஆத்தமத்துக்கு ஐயோ! நீர்ப்பாக்கியமென்றார். இதற்கு அர்த்தமேதென்றால் தங்கள் கொணர்ந்திருத்தையும் ஆசையையும் கிரிகையினாலே செய்த முடிக்காமல் விடுகிற கலுக்கு ஐயோ! நீர்ப்பாக்கியம் தங்கள் விவகாலமே ஆசைப்படுகிறதிலே செலவழித்து மாசாபாய்ந்தும் தங்கள் பட்ட ஆசையை நிறைவேற்றி முடிவு காணுவாருக்கு ஐயோ! நீர்ப்பாக்கியமென்று அர்த்தமாகும். நல்ல ஆசைப்பட்டதினால் அவர்களுக்கு ஒருபிரயோசனமும் வராமல் போகிறது என்றி அந்த ஆசையை நிறைவேற்றி முடிக்காததினாலே தீர்வை நாளில் காணாதிப்பாண்டதோட னைக்குள்ளாவார்கள். உயிரோடு நிற்கும்பென அவர்கள் பட்ட வினாசை தீர்வைநாளிலே அவர்களுக்கு விரோதமாய் எழும்பும். வருத்தத்துக்குப்பின் வாங்காமல் லாபியத்தோடு தங்கள் நற்கருத்தை நிறைவேற்றி முடிவூற்றால், அதுவெல்லாம் அவர்களுக்கு ஒத்தாசையாக இருப்பவரல்லவரும்.

அப்சலோன் என்பவனுக்கு மகா நேற்றியான கொண்டையிருந்தாலும் அதுவே அவனுடைய சாவுக்குக் காரணமாயிருந்தது. ஏனென்றால் அவன் தப்பித்து ஓடும்போது அவன் கொண்டையின் கருங்காலிமரத்தின் சிக்கிக்கொள்ளவே ஆகாசத்திலே தொங்கினான். யோவா பென்பவன் அதைக்கண்டு அவனை வெட்டிக்கொள்ளான். அப்படியே நாமும் நம்முடைய நற்கருத்தையும் ஆசையையும் நிறைவேற்றும் விருந்தால் ஆகாசத்திலே தொங்கிறவர்களைப்போல இருக்கிறோம். மரணம்வந்து நம்மைக் கொல்லும். நாம் பட்ட வினாசை நம்மக்கு ஆகாத தீர்வை வருகிறதற்குக் காரணமாயிருக்கும். காட்சியாகமத்தில் அர்ச். அருளப்பர் சொல்லுகிறதாவது: ஒரு பிண பிரதிக்கிறதாவதும் பெரியுதார பம்பு அவர் விட்டக் கிடந்து குத்தைப் பெற்றவுடனே அதை விழுங்குகிறதற்குத் தயாராய்க் காத்துக்கொண்டிருக்கிறதாகவும் கண்டோ மென்றார். அப்படியே நீயும் நற்கருத்தைக்கொண்டமாத்நிரத்தில் அதைக் கிரிகையினாலே நிறைவேற்றாதபடியாகுக்கினம்பண்ணவேனுமென்று நரகசர்ப்பமாகிற பசாசு உன்கிட்டக் காத்துக்கொண்டிருக்கின்றது. ஆகையினாலே நீ நல்ல பிரதிக்கொண்டிருப்பது முடிந்தவுடனே தாமதமில்லாமல் அந்தப் பிரதிக்கொண்டிருப்பவரின் நடந்து நிறைவேற்றி முடிக்கவேண்டும்.

நீர்கள் தேடுகிறதை நன்றாய்த் தேடுங்களென்று இசாயியாசொன்னார். தீர்க்கதரிசி வசனித்திருக்கிறார். இந்த வசனத்துக்கு அர்ச் பெற்று கொண்டிருக்கிறார். அர்த்தத்தைக் கேள்: நீ ஆசைப்படுகிற ஒரு காலை விட்டுவிடாதே, நீ தேடுகிறதையும் ஒருகாலும் விட்டு அகலாதே!!! ஏனென்றால் நிலைத்து நிற்பதே மெய்யான ஆசையல்லாமல் மாறிப்போகிற ஆசை ஆசையல்ல. உருக்கமுள்ள ஆசையேமெய்யான ஆசை. கிரிகையினாலே செய்து முடிக்கிறதே மெய்யான ஆசை. மிக்கே நான் என்னும் தீர்க்கதரிசிகொள்ளாதபோலே, அதிகமதிகமாய்ச் சர்வேசுரனுக்குப் பிரியப்பெடும்பொருட்டு இடைவிடாத கவனத்தோடு நடந்துவந்தவர்களை மெய்யான ஆசையுள்ளவர்கள். நன்மை இதுவென்றும் உன்னிடத்தில் சர்வேசுரன்கேற்றித்து இதுவென்றும் உனக்குச் சொல்லிக் காட்டுகிறேன். தன்னவென்றால் நீ நீதியை அதுசரித்து இரக்கத்தை விரும்பிச் சர்வேசுரனோடு நடந்து எப்போதும் விருத்தி அடைய இடைவிடாத ஆவல்கொண்டிருப்பாயாக வெள்ளர். சர்வேசுரன் நம்மை ஞானநன்மைகளாலும் தேவ வரங்களாலும் நிரப்புகின்றது நம்மிடத்தில் இருக்கவேண்டிய ஆசை இதுவே. புண்ணியத்தின் பேரிலும் சாங்கோபாங்கத்தின் பேரிலும் ஆவலாகிற பசி தாகக்கொண்டு வருந்துகிறவர்கள் பாக்கியவான்கள். ஏனென்றால் இவர்கள் ஏராளமாய்த்திருத்தி அனைத்து நங்கள் ஆசைவல்லாம்முழுதும் நிறைவேறினதைக் கண்டு அந்நிபுடவர்கள். அர்ச். சொத்துருதம்மா சரித்திரத்தில் சொல்லியிருக்குமாப்போலே, இயேசுநாதசுவாமி ஒருநாள் அந்தம்மாளுக்குக் காட்சிகொடுத்துத் தம்முடைய திருவிளாவிலிருந்து அவ்வாறு புகழ்நவரமெல்லாம் உறிஞ்சும்படியாக ஒவ்வொரு கிறிஸ்துவனாகும் ஒவ்வொரு தங்கக்குழாய் கொடுத்திருக்கிறோமென்றார். நல்ல மனசும் சாங்கோபாங்கத்தில் வர்த்திக்க வேனுமென்கிற மெய்யான ஆசையும் நான் இந்தத் தங்கக் குழாயென்றும் இப்படிப்பட்ட மெய்யான ஆசையுள்ளவர்கள் சர்வேசுரனிடத்திலே நிரளான ஞானநன்மைகளை உறிஞ்சிக்கொள்ளுவார்களென்றும் அவர்தானே அந்த முயற்சியைவெளிப்படுத்தினார்.

ச-ம் அதுகாரம்.

ஆன்மீகமுயற்சிகளைப் பற்றுதலோடு செய்ரச் செயல்
 துகளின்பேரில் அதிக ஆதிக ஆய்சன்
 ஆவலும் உண்டாகும் என்பதின்பேரல்.

திவ்யபூரூபத்தைக் குறித்து இஸ்ரீக் க்ஷாந்தி திருவா
பற்றினதாவது: நம்மைப் போசனமாகப் புகுக்கிறவர்களுக்குப் பசி
அறிகமதிகமும், நம்மைப் பாஷைகக் குடிக்கிறவர்களுக்குத் தாகம்
அறிகமதிகமும் உண்டாகுமென்றார். அங்ஙனம் செய்வதில்வாக்கியத்
திற்பேரில் சொல்லி யிருக்கிறதாவது: இவ்வுளகே நன்மைகளுக்கும்
அத் தும நன்மைகளுக்கும் வேறு வித்தியாசமுண்டி. இவ்வுளகே நன்
மை நம்மிடத்தில் இல்லாதிருந்தால், அதனை ஆவலோடு தேடுகிற
தும, அதனை அடைந்தவுடனே அதனை அந்நாமபெண்ணுகிறதும்
வழக்கமல்லோ? காட்டிலேயாகிலும் பண்டியிலே யென்கிலும் உத்தி
யோகம் வேணுமென்றும் திருச்சபையிலே மகிமையுள்ள பட்டம்
வேணுமென்றும் அநெகர் அப்புகிக்கிறது. ஆனாலும் அந்த
உத்தியோகத்தையும் மகிமையுள்ள பட்டத்தையும் அடைந்தமாத்
திரத்தில் அதை அந்நாமபெண்ணி அதற்கு மேலான உத்தியோ
கத்தைச் சம்பாதிக்கக் கருந்துவாத்து இந்த மேலான உத்தியோகத்
தையும் அடைந்தபின் இதின் பேரிலும் சலிப்புற்று ~~இவ்வுளகே~~ நன்மைகளை
தேடுகிறது வழக்கம். இப்படியே எத்தெந்த உலோக நன்மைகளை
அடைந்தாலும் அது போதுமென்று ஆவல் அடங்காமல் எப்போதும்
வேறே நன்மை வேணுமென்று ஆசைப்பட்டு ~~நம் அடைந்த~~ பாக்கியம்
போதுமென்றிற் திருத்தி நமக்கு ஒருகாலும் இருக்கம் பட்டிற். ஞான
நன்மைகளின் மட்டில் இப்படியல்லவே. அது நம்மிடத்தில் இல்லா
திருந்தால், அதின்பேரில் அருவருப்பும் அரோசிகமும் உண்டாகும்
அதை அடைந்த மாத்நிரத்தில் அதின் அருமை நமக்குத் தெரியுமென
கிறதினாலே, அதை நாம் கனமாய் எண்ணுகிறது வழக்கம். ஞான
நன்மைகளை எவ்வளவு ககிந்த நுபவிக்கிறோமோ அவ்வளவு ஆவலோடு
அதைத் தேடி வருத்திலோமென்கிறதற்குச் சத்தேகமில்லை. மேற்
சொன்ன அர்ச். கிரேகோரியார் இந்த வித்தியாசத்துக்குக் காரணம்

இன்னவென்று சொல்லியிருக்கிறார் அதென்னவென்று இன்னொரு
கண்ணோக்கி நாம் அதுபயிக்கும்போது அது விண்ணோக்கி நாம் அது
மூன்றுவாழ்ந்தென்றும் நமக்குத் தெரியவருகிறதினாலேயும், நாம் அ
பெயர்க்குத் தேடினா, மனத்திருப்பி இல்லையே நன்மை இல்லா
தறிவிக்கும் அது அடைந்தபின் அதைப் பிறக்கணிப்பாய் அ
திரும்பும் அப்போதிக்கிற மனத்திருப்பியானது வேறே இன்னமகனி
வே நமக்கு அண்டாருமென்று எண்ணி அவைகளைத் தேடிக்கிறது வழக்
கம். ஆனாலும் இதுவெல்லாம் வீண்தானே. ஏனென்றால் இந்த நன்
மைகளையும் அடைந்து பிறகு இதினாலேயும் மனத் திருப்பி உண்டாக
வில்லையென்று கண்டிக்கொள்ளுவோம். இவ்வுலோக நன்மைகளை அது
பயிக்கிறதற்காக நாம் பித்தராகதினாலே இப்பிரபஞ்ச நன்மைகளால்
நமக்கு ஒருகாலும் அடைந்திருப்பி உண்டாகாது. இதினாலல்லோ
சமாரித்தானாகி கோக்கி இந்தத் தண்ணீரைக் குடிக்கிறவர்களுக்குத்
திரும்புயம் தாகமுண்டாரு மென்று உலக இரட்சகர் திருவுளம் பற்
றினார். ஏனென்றால் இல்லையே பாக்கியமும் உலக இன்பமுமாய்
தண்ணீரை பெய்வனவதான் குடித்தனம் பரிலோகத்துக்காக உண்
டாக்கப்பட்ட மலவுனுடைப தாகமானது ஒருகாலும் தீராது. ஞா
ன நன்மைகளை நாம் அடைந்தபின்பு அதின் அருமை நமக்குத் தெரி
யுமென்கிறதினாலேயும் அப்போலே நமக்குப் பற்றுநலுண்டாகி வ
ர அசையும் அதிசயமும். அவைகளை பெய்வனவு உத்தமமாய் அடை
ந்திருப்போமோ, அவ்வனவு அணைகளின்பெரிது அசையாதிரு தாகமும்
அழிகரிக்கும் பாலோக் நன்மைகளை அடையாமலும் அதைச் சுதித்த
தபயிக்கு இவ்வுலகமெல்லாம் இருக்கிறவர்களுக்கு அறிவப்பெரிவே
அசையவில்லாமற் போகிறது. ஆச்சரியமல்ல. ஏனென்றால் அறியாதவ
ல்துவை எப்படி அப்பெயர்க்கக் கூடுமென்று மேற்கொல்லிய அர்ச். வி
ரோதோபியர் திருவுளம்பற்றினார். இதினாலல்லோ கர்த்தர் எவ்வளவு
இன்பமுள்ளவரென்று நீங்கள் சுதித்ததபயித்தால், உங்களுக்குத் தெரி
யவருமென்று அர்ச். இராயப்பர் அருளிச்செய்தார். கர்த்தர் எவ்வளவு
இன்பமுள்ளவரென்று, சுதித்துப் பரிகைத பாருங்களைன்று தாவித்ர
பிள்வ வசனத்தார். ஏனென்றால் ஒருவிசைமாதிரியம் சர்வேசுரனைச் சு
தித்ததபயித்து ஞான நன்மைகளின் உருபி கண்டோமானால், அதின்
பாதுகாத்த பெய்போதும் அதுபயிக்கவேண்டுமென்று ஓயாமல் அசை
ப்பட்டுக்கொண்டிருப்போம், அசையால் நம்மையப் பரிக்கிறவர்களுக்கு
அதிக பசியுண்டாகும். நம்மையப் பாயைக்கக் குடிக்கிறவர்களுக்கு அறி

க தாகமுன்னாருமென்கிற வசனத்துக்கு அர்த்தமேதென்றால் ஞான முயற்சிகளில் நாம் தவணம் கொள்ளக் கொள்ள அதுகளை முழு ஆவலோடு செயல்படுத்திய அதுகளின்பேரில் நமக்கு ஆனந்தமும் பற்றுதலும் பெருகி வரமென்று அர்த்தமாகும்.

ஞானம் கொடுக்கிற தண்ணீரைத் துடிக்கிறவனுக்குத் தாகமுண்டாக மாட்டாதென்று இயேசுகாதர் சமரித்தானாளுக்குத் திருவுளம் பற்றியிருக்கிறாரே. இவ்விடத்திலே ஞான நன்மைகளைச் சுகித்த நுபவிக்கிறவர்களிடத்தில் ஆசையாகிற தாகம் உண்டாகமாட்டாதென்று சுதனாய சர்வேசுரன் திருவுளம் பற்றினாற்போலாயிற்றே. ஸ்பிரீத்து சாந்துவாகிய சர்வேசுரனோ பென்றால் நாம் ஞானநன்மைகளை எவ்வளவு சுகித்த நுபவிக்கிறோமோ அவ்வளவு ஆசையாகிற தாகம் நம்மிடத்தில் உண்டாகுமென்று ஞானநன்மை வாயாலே வேறோரிடத்தில் திருவுளம் பற்றியிருக்கிறாரே. இந்த இரண்டு தேவ வாக்கியத்துக்குமுள்ள வித்தியாசத்தைப் பொருத்தப் பண்ணுகிறதப்படியென்று கேட்பாயாக்கும். வேதபாரகர் இதற்குச் சொல்லும் மறுமொழியைக் கேள். இயேசுகாதர் சமரித்தானாளுக்குச் சொன்ன வர்த்ததைக்கு அர்த்தமேதென்றால் ஞானநன்மைகளைச் சுகித்த நுபவிக்கிறவன் உலோக நன்மைகளின்பேரில் ஆசையாகிற தாகம் கொள்ளமாட்டானென்று அர்த்தமாகும். ஏனென்றால் ஞானநன்மைகளை அதுபவிக்கும்போது, அவனிடத்திலுண்டாகிற இன்புருத்திலே உலோக நன்மைகளின் பேரில் அவனுக்கு முழு அருவருப்புண்டாகி இப்பிரபஞ்ச நன்மைகளெல்லாம் உருசியற்றதாய் அருவருப் புள்ளதாய் அவனுக்குத்தோன்றும். அர்ச். கிரேகோரியார் சொல்லும் போலே மகாநித்திப்பாண பொருளைச் சாப்பட்டபின் டுற்றதெல்லாம் புன்பாயும் உறைப்பாயும் தோன்றும். அப்படியே சர்வேசுரன் எவ்வளவு மதரா முள்ளவரென்றும் ஞான நன்மைகள் எவ்வளவு இன்பமுள்ளதென்று ம் சுகித்த நுபவித்த மாத்திரத்தில் சரிந்துக்கிடத்த இலென்கே பாக்கியமெல்லாம் உருசியற்றதாகத் தோன்றுவதுமன்றி அருவருப்பினாலே ஓக்காவிப் புண்டாகும். நம்மைப் பேசுகாமாகப் புலிக்கிறவனுக்கு அதிக பசி யுண்டாகும், நம்மைப் பானமாகக் குடிக்கிறவனுக்கு அர்த்தாகம் உண்டாகுமென்று ஞானியானவர் சொன்ன வசனத்துக்குத் தர்த்தமேதென்றால் ஞான நன்மைகளைச் சுகித்த நுபவிக்கிறவர்களுக்கு அந்த ஞான நன்மைகளின் பேரிலேதானே அதிக ஆசையும் தாகமும் உண்டாகும். ஏனென்றால் அதுகளை அருபவித்த மாத்திரத்தில் அது

களின் அருமை எவ்வளவென்று நாம் அறிந்து கொள்ளுகிறதினாலே அதுகளை அதிக ஆவலோடு நாடித் தேட வருந்துவோம். இந்த இரண்டுவேத வாக்கியத்திற்கும் வேதபாரகர் சொல்லிக்காட்டிய அர்த்த மிதயிவ.

ஐனால் உலக இரட்சகனானே மத்தேயு கவிசேஷத்தில் நீதிபெரிஸ் பசி தாகமுள்ளவர்கள் பாக்கியவான்கள். ஏனென்றால் அவர்கள் திருப்தி அடைவார்களென்று திருவுளம் பற்றியிருக்கிறாரே. நீதிபுரின்பேரில் ஆசையாகிற பசி தாகமுள்ளவர்கள் திருப்தி அடைவார்களென்று இந்த வாக்கியத்துக்கு அர்த்தமாகும். ஞானியானவரோ வேறொரு ஞானத்தைச் சாப்படச் சாப்படக் குடிக்கக் குடிக்க முன்னுள்ள பசியும் தாகமும் எப்போதும் இருக்குமென்று சொல்லியிருக்கிறாரே. இப்படியிருக்க இவ்விரு தேவ வாக்கியமும் ஒரு பொருளாக எப்படிப் பொருத்துமென்று கேட்பாயாக்கும். இதற்கு நாம் சொல்லுவதைக் கேள். இப்பிரபஞ்ச எவ்விதமான பசியை எவ்விதமான ஞான நன்மைகளுக்கு முரியமென்றையும் விசேஷ சுதந்தரமுமாகித் தாகத்தைத் தீர்ப்பதும் தாகத்தை மூட்டுவதும் சாப்படச் சாப்படக் குடிக்கக் குடிக்க அதிக அதிக ஸ்விஸ்யமும், தாகத்தையும் எழுப்புவதும் ஞான நன்மைகளுக்கிடத்திலுள்ள குணமாகுமோக நன்மைகளை அதுபவிக்கும்போது, உண்டாகும் ஆசையாகிற பசியானது நம்மைப் பல்வின்படுத்தாமல் ஸ்திரப்படுத்தும். ஞான நன்மைகளினால் உண்டாகும் ஆசையாகிற தாகம் நம்மைக் களிப்படுத்தாமல் இன்பத்தை உண்டாக்கும். மோகூத்திலே ஐந்தாம் திருமுறைக்கு முழுத்திருப்தி உண்டாகும். இதனால்வோ மகிமைய் பிரதாபத்தோடு தேவாரைத் தரிசிக்கும்போது நான் முழுத்திருப்தி அடைவேனென்றும் உம்மைத் தரிசிக்கிறவர்கள் உம்முடைய விட்டிலுள்ள நன்மையின் திரட்சியினாலே பூரித்துப்போவார்களென்றும் தேவ சங்கீதத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. இந்த வசனத்துக்கு அர்ச். பெர்னாடஸ் அர்த்தம் சொல்லுமாப்போலே தேவகாட்சி அடைந்த மோகூவாசிகள் முழுத்திருப்தி அடைந்திருந்தாலும், சர்வேசுரனைத் தரிசிக்கிறதற்கு எங்கேமும் ஆசையும் தாகமும் பட்டுக்கொண்டிருப்பார்கள். ஏனென்றால் திவ்விய தரிசனத்தின் பேரில் அருவருப் புன்பாயும் போவதுமன்றிச் சர்வேசுரனைத் தரிசித்து அவனைச் சுகித்த நுபவிக்க வேனுமென்று இடைவிடாத ஆவல் பூரிக்கையில் உண்டாகிக்கும்.

அர்ச் அருளப்பர் காட்சி ஆகமத்தில் தேவசிம்மாசனத்துக்கு
மீ திவ்விய ஆட்குட்டிக்கும் முன்னிற் மோகுவாசிகளைக் குறித்து
ச்சொன்னதாவது: புதிது புதிதாய்ப் பாடித் தான் டிருந்தார் என
றார். இதற்கு அர்த்தமேதென்றால், மோகூரன சந்தேமான பீடம்
த்தில் எப்போதும் புது இன்பத்தையும் இஷ்டிடாமல் தூதன
மான சந்தோஷத்தையும் ஆச்சரியத்தையும் லீழ்ப்பென்று அர்த்த
மாகும். மன்னுவென்னும் போசனம் வளத்தரத்தில் முதலவிசை விழ
வே இசாராயேல் சனங்கள் இதென்ன இதென்னவென்று ஆச்சரியத்
தோடே கேட்டார்கள். அப்படியே நாமும் மேரதுத்தில் திவ்வி
தரிசனத்தை அடைந்த மாந்திரத்தில் கூணத்துக்குக் கூணம் புதிதான
இன்பம் நம்மிடத்தில் உண்டாகவே தென்ன இதென்னவென்று ஆச்
சரியத்தோடே அகமகிழ்வோம். இவ்விலாகத்திலும் ஞானகன்மைக
ளின் மட்டில் ஏறக்குறை இப்படியே நடக்கும். ஏனென்றால் இவ்
விலாகத்திலுள்ள ஞானகன்மைகள் மோகூரனிலிருந்து பிற
ந்த நன்மைகளாகக்கொள்ள மோகூரனமைகளுடைய குணமுமாம்
பலாபலனும் இவ்விலாகத்திலுள்ள ஞானகன்மைகளிடத்திலுமுள்ள
ஆகையால் இந்த ஞான நன்மைகள் ஒரு பக்கத்தில் நமதிரதயத்தின்
ஆசையை நிரப்பித் திருப்பிப்படுத்தும், வேறொர் பக்கத்தில் அந்த
ஞான நன்மைகளின்பேரில் ஆசையாகி பசியும் பலத்த தா
தையும் மூட்டும். ஞானகன்மைகளின்பேரில் பதவிக் கவக்கவக்க
அவைகளைச் சுகித்ததுவுக்க அதுபவிக்க அவைகளின்பேரில் கம்மிட
த்தில் கூணத்துக்குக் கூணம் பசியும் தாகமும் பெருகக் கொண்டேயி
ருக்கும். ஆனால் இந்தப் பசியானது ஒருவிதத் திருப்தியோடு; தீர்தத்
தாய்வினது ஆக்துமத்துக்கு மிகவும் இன்பமும் பிரியமுமான இளை
பாற்றியாமே. இங்கே நாம் சொன்னதெல்லாம் யோசித்துப் பார்க்கு
மானில் ஞானகன்மைகளை நாம் மிகவும் மேலாக மதித்துக் கருமா
புண்ணியோகவாளை மிகுந்த ஆவிலாகும் சுறுசுறுப்போடும் தேடி
வெளிகே நன்மைகளையும் உலக வினாட்டம் யாவையும் பிரக்கணித்த
மறந்துபோவதுமன்றி அர்ச் இராயப்புவாப்போலே, கவாய்! இவ்
குடியிருப்பது தாவினென்று ஆசையோடே சொல்லவேண்டும்.

இ-ம் அதிகாரம்.

புண்ணியத்தில் வர்த்திக்கவேனுமென்று நம்மிடத்தில் மெய்யான
ஆசையுண்டானால் அது நம்மிடத்தில் தேவ இஷ்டப்பிரக
தம் இருக்கிறதென்பதற்குப் பலத்த அடையாள
மாக இருக்குமென்பதில்பேரில்.

புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் வர்த்திக்கவேனுமென்று வே
மான ஆசைகொண்டுமேலேயும் மேலான புண்ணியங்களைச் செய்து
எப்போதும் சர்வேசுரனுக்கு அதிகமறிகமாயப் பிரியப்படவேணுமெ
ன்று இடைவிடாத கவனத்தோடு தன்னைத்து உழைக்கிறவர்களுடைய
ஆதரவுகளைக் கொண்டு நமதிரதயத்தின் பரிசு
கள் ஆக்துமத்திலே தேவ இஷ்டப்பிரகாதம் இருக்கிறதென்பதும் நிச்
சயமாகே. தேவ இஷ்டப்பிரகாதத்தில் வர்த்திக்கவேனு மென்கிற
மெய்யான ஆசையே சர்வேசுரன் நமதிரதயத்தில் குடிசொண்டிருக்கி
றானபதற்கு நிச்சயமான அந்தாட்சியாலுமென்று அர்ச் பெர்நாதுஸ்
வசனித்தார். நம்மீடப் போசனமாகப் புசிக்கிறவர்களுக்கு அதிக பசி
யுண்டாகும், நன்மைப் பானமாகக் குடிக்கிறவர்களுக்கு அதிக தாகமு
ண்டாகுமென்று மேற்சொன்ன வேதவாக்கியத்தையே கொண்டு இந்தச்
சத்தியத்தினை எழுபித்துக் காட்டியிருக்கிறார். ஆகையால் புண்ணிய
சாங்கோபாங்கத்தின்பேரில் ஆசையாகி பசியும் தாகமும் உன்னித்
தில் மெய்யாகவே இருந்தால், அகமகிழ்ந்து சந்தோஷப்படுக. ஏனென்
றால் அப்போது உன்னுத்திமத்திலே சர்வேசுரன் குடிசொண்டிருக்கி
றொன்று நிச்சயமான அடையாளமுண்டு. அவர் தாமே உன்னுத்து
மத்தில் இருந்துகொண்டு இந்த ஆசையையும் தாகத்தையும் மூட்டுகி
றார். இந்த ஆசை உன்னிடத்தில் இருக்கும்போது நவ இரத்தினம்
வீனையும் சுரங்கத்துக்குப் போகிற பாரதையை நீ கண்டுபிடித்தாயென்
கிறதற்குச் சந்தேகமில்லை. வேட்டை நாயானது மான்ருக்கி இடம்
தெரியாதேபோனால், அங்கலாய்த்து அங்குமிங்கும் அலைந்து நிரியும்.
புண்ணிய அடித்தமாதிரித்தில் அந்தத் திவ்விய ரோக்கிவேடமா
ய ஒடி மாணப் பிடிக்குமட்டும் நிறமாட்டாது. புண்ணிய
இன்பத்தின் வாடை யாருக்கு அடிக்காமா அவர்கள் புண்ணிய வழியில்

லே அபராமல் எப்போதும் ஒடுவார்கள். இதிலுல்லோ உம்மைப் பின்பற்றிய என்னை சீரும். உம்முடைய திவ்ய பரிமாத்தின் வாசனை மூர்ந்தகொண்டி உமதடியைப் பின்பற்றி ஒடிவருவோன் னு வேதாகுத்தில் பிரல்லியிருக்கின்றது. அகையால் புண்ணியில் இப்படிப்பட்ட ஆசையும் வேண்டும் உள்ளிடத்தில் இருந்தால், உன்னாத்தமத்திலே குடிகொண்டிருக்கிற சீரேயானே உன்னை பிடித்துத் தமக்குப் பின்னாலே யிழுத்துக்கொண்டு போகிறான் என்று நிச்சயமாகும். ஆனால் மேற்கொண்டபடி புண்ணியத்தின்பேரில் அந்நா ஆசையும் தாகமும் உண்டிடத்தில் இல்லாவிட்டால், சர்வேசுவர உன்னிருதயத்தில் குடிகொள்ளவில்லைபன்றும் தேவ இஷ்டப்பிரசாதம் உன்னாத்தமத்திலே கிடையாதென்றும் பயப்படுகிறதற்கு இடமுண்டு. எனன்றால் அர்ச்சகரோகாரியர் சொல்லுமாப்போலே ஞான நன்மைகள் நம்மிடத்தில் இல்லாதபோதுதான் அதின்பேரில் ஆவதும் நம்மிடத்தில் இல்லாமற்போகும் என்று அறியுமென்று நம்மிடத்தில் பிரயாசனம் அற்றுப்போகும்.

ஞானி வாயாவே இன்பிரித்து சாந்து திருவுளம் பற்றினதாவது: மனுஷன் தான் சீரேகர்க்குப் பாத்திரவானோ பண்க்குப் பாத்திரவானோவென்று அறிவமாட்டாடுன்னார். இந்தத் தேவ வாக்கியத்தையோசித்துப் பார்க்கும்போதெல்லாம் என்னுடல் நெங்கி மயிர்க் கூர்ச்செறிந்ததென்று அர்ச்சபெர்நாதுஸ் சொல்லியிருக்கிறார். இன்னம் இந்த அர்ச்சியிஷ்டவந்தானே சொல்லுகிறதாவது: இந்த தேவ வாக்கியம் பயங்கரத்துக்குரிய வாக்கியமாகும். இதை நனைக்கும்போதெல்லாம் என் மனம் கலங்குகின்றது; இதை யோசிக்கும்போதெல்லாம் பாத் தினாலே பிரமீதமாய் நெங்கி ஐயோ! நான் சர்வேசுவரனுடைய சீரேகத் துக்குப் பாத்திரவானோ அவருடைய பண்க்குப் பாத்திரவானோவென்று திரும்பித் திரும்பிச் சொல்லிக்கொண்டே யிருக்கிறேனென்றார். நம்மிடத்தில் தேவ இஷ்டப்பிரசாதமுண்டோ இல்லையோவென்கிற நனை வினாலே திருச்சபைக்கு வச்சிரத் தூன்போலிருக்கிற இந்தப் பெரிய அர்ச்சியிஷ்டவந்தா நெங்கியிருக்கச் செல்பாவத்தினாலே மானத் தீர்வைவைக் கொண்டிருந்த நாம் எவ்வளவோ பயந்து நெங்கவேண்டியது. பாவத்தினாலே நான் சர்வேசுவரனுக்கு மனம் நொகப்பண்ணினது நிச்சயம். அவர் என் பாவத்தைப் பொறுத்தது சந்தேகம். ஓ! இன்னும் நான் இங்கிருக்கிறதார்? ஆனால் நமது பாவத்தை நனைவது பெற்றுத்தக்கொண்டாரோன்றும் நம்மிடத்தில் தேவ இஷ்ட

டப்பிரசாதம் உண்டென்றும் அதற்கு இன்னகாரியமே நிச்சயமான அடையாளமென்றும் அறிந்துகொள்ளுவோமானால், அந்த அடையாளத்தே மிகவும் கனமாயொன்றுவோமல்லோ? சர்வேசுவர தானே விசேஷ காட்சி கொடுத்து அறிவியாதேபோனால் நம்மிடத்தில் தேவ இஷ்டப்பிரசாதம் உண்டென்று தவறாத சத்தியமாக அறிந்துகொள்வதற்கு இடமிருக்கிறது. ஆகிலும் தேவ இஷ்டப்பிரசாதம் நம்மிடத்தில் இல்லையென்று உத்தேசம்பண்ணி ஒருவிதத்திலே நிச்சயத்துக்கொள்ளலாம். புண்ணியத்திலே எப்போதும் அதிக அதிகமாய் வரக்கூடிய மன்கிற ருக்கமுள்ள மெய்யான ஆசை நமது ருதயத்தில் இருக்கும்போதுதான் நம்மிடத்தில் தேவ இஷ்டப்பிரசாதம் இருக்கிறதென்று எல்லாத்தக்கும் மேலாள் நிச்சயமாகும். ஆகையால் இப்பேர்ப்பட்ட ஆசையை நம்மிடத்தில் எப்போதும் நிலைப்படுத்திக்கொள்ளுவதற்கு இந்த முகாந்தரத்தில் யல்லாமல் வேறே முகாந்தரம் இல்லாமல் இன்னுள் தேவ இஷ்டப்பிரசாதம் நம்மிடத்திலே குடிகொண்டிருக்கிறதென்பதற்கு இந்த ஆசையானது அத்தாட்சியும் ஈடுமாயிருக்கிறதல்லோ? இப்பேர்ப்பட்ட நிச்சயத்தைப்போலே நமதுக்கு திவ்யவசத்தில் அவ்வளவு ஆறுதல் வருவிக்கிறது வேறென்று இல்லையே.

பழமொழி யாகமத்தில் இன்பிரித்து சாந்துவானவர் திருவுளம்பற்றின வாக்கியமானது இங்கே நாம் கொள்ளத்தற்கு அத்தாட்சியாகும். அதேதென்றால் நீதிமுன்களின் நடக்கையானது உதிக்கிற பொழுதுக்கு ஒப்பாகும். திக்கிற பொழுதின் பிரகாசமும் வெயிலும் உச்சிப்பகவம்மட்டி இடைவிடாமல் அதிகரிக்கும்மன்றார். அப்படியே தேவ இஷ்டப்பிரசாதமுள்ள புண்ணியவாளர் நான் சேர்க்கப்போகப் புண்ணியத்தில்தவர்த்தித்துக்கொண்டே வருவார்கள். அர்ச்சபெர்நாதுஸ் சொல்லுமாப்போலே, இப்படிப்பட்டவர்கள் தங்கள் கடமைபை முழுதும் நிறைவேற்றி முடித்தோமென்று ஒருகாலும் நனைக்கமாட்டார்கள். தங்கள் செய்த புண்ணியம் போதுமென்று ஒருகாலும் இவர்கள் சொல்லுகிறதில்லை. புண்ணியத்தின்பேரில் எப்போதும் இவர்களுக்கு ஆசையும் தாகமும் உண்டாயிருக்கும். இவர்கள் எப்போதும் உயிரோடிருந்தால், எப்போதும் அதிகமதிகமாய் புண்ணியவான்களாகவும் சாங்குபாங்கத்திலே அதிக மதிகமாய் வளரவும் ஒருவிசைக் கொடுவிசை மேலான புண்ணியங்களைச் செய்பவரும் இவர்கள். ஒரு புண்ணியத்திலிருந்து வேறொரு புண்ணியத்திலே ஏறுவார்கள்.

ன்று இவர்களைக் குறித்துத் தேவ சங்கேதத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. இஃதற்கு அந்தமெதென்றால் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தின் கொடுமுடியில் வந்துசேருமட்டும் இவர்கள் இடைவிடாமல் பந்திப்பு அதிகரித்துப் புண்ணிய வழியில் நிலலாமல் வினாவாய் ஒவொரு பந்திப்புத்தமாரும். ஆனால் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தின் குற்றம் குறைபுள்ளவர்களும் கெட்டவர்களும் நடக்கிற நடக்கையானது சாயங்காலப் பொழுதுக்கு ஒப்பாயிருக்கும். சாயங்காலப் பொழுது நடைபெறும் வர வர வெளிச்சம் மங்கிக் கவையியாய் முழுதும் அஸ்தமனத்து இருண்ட அந்தகாரத்தையும் இரவையும் கொண்டுவந்துவிடும். இஃதனால்லோ கெட்டவர்கள் நடக்கிற நடக்கையானது மருள் மருள் சாயங்காலத்திலே அவர்கள் விழப்போகிற பாதாளம் அவர்கள் கண்ணுக்குத் தெரியவில்லை யென்று நினைத்து சாங்கு திருவுளம் பற்றினார். அவர்கள் அடர்ந்த இருளில் நடக்கிறதிலே அடிக்கொருவிசை இடறிவிழுவார்கள். அவர்களைப் பிடித்த பிரலாபத்துக்குரிய குணகருணைத் தினாலே நாய்கள் கட்டிக்கொள்ளுகிற குற்றம் முதலாய்த் தங்களுக்குத் தெரியாமலும், அதற்காக அறமனக்கிலேசப் படாமலும் போவார்கள். அவர்கள் கட்டிக்கொள்ளுகிற பாவத்தைப் பாவமென்று முதலாய்த் சிலவிசை அவர்கள் எண்ணுகிறதில்லை. சாவான பாவத்தைக் கட்டிக் கொண்டாலும், அதை அறப்ப பாவமென்றும் அறப்பக் குற்றமென்றும் அடிக்கடி நினைப்பார்கள்.

சு-ய் அதிகாரம்.

புண்ணியத்திலே வந்தியாதவர்கள் புண்ணியத்திலே குறைந்து போகிறார்களென்பதின் பேரில்.

புண்ணியத்தில் வந்தியாதவர்கள் புண்ணியத்தில் இடைவிடாமல் குறைந்துபோவார்களென்பது சகல அச்சச்சியுஷ்டர்களும் ஒருவாய்ப்படப் போதித்த சத்தியமாமே. நாம் சாங்கோபாங்கத்திலே நான் தோறும் இடைவிடாமல் வந்திப்பதற்கு நமக்கு நல்லுணர்ச்சி உண்டாகும்படி செய்து கொள்ள சந்தியத்தை விவரித்துக்காட்ட எற்பட்டோம். எனென்றால் கலியுகத்தில் கைவைத்துப் பின்னாலே இரு

மபிப் பாரக்கிறவன் மோகி இராச்சியத்துக்குத் தகுந்தவனல்லவென்ற பரிசேகராதர் திருவெனம்பற்றி யிருக்கிறாரல்லவோ? இதிப்படி யிருக்கப் புண்ணிய வழியிலே வேரு நான் வந்தித்த பிறகு பின்வாங்கிப் போக முடியுமா? மேற்சொன்ன தேவ வாழியும் நம்மிடத்தில் நமக்குத் தெரியுமா? எழுப்பு தருகியதல்லவோ? அர்ச். அருஸ்ரின் இவ்வாசு தினபேரில் விபி கியோன்மபண்ணிச் சொல்லுகிறதாவது: இடைவிடாமல் ஏறுவதற்குத் தண்டித்துப் பிரபாசப்பட்டால்தான் இறங்க மாட்டோம். எனென்றால் நிறுத்த அவக்கினை மாத்திரத்தில் இறங்கு வோமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. புண்ணியத்தில் வந்தியாமலிருக்கிறதும் புண்ணியத்தில் குறைந்துபோகிறதும் இவ்விரண்டும் ஒன்றாகவே. ஆகையால் தர்மவழியிலே பின்னிப் பிழைக்க மனதுண்டானால், இடைவிடாமல் எப்போதும் முன்னிட்டு நினைவெடுத்து வந்திச்செய்தார்.

அர்ச். கிரேகோரியாரும் அர்ச். கிறிசோஸ்தோமாரும் அர்ச். கிறிஸ்தோமோசுமாரும் அர்ச். கிறிஸ்தோமோசுமாரும் ஒருவரையொருவர் இத்தகைய தகையத்தையே இரட்டித்து இரட்டித்துப் போதித்திருக்கிறார்கள். ஆனால் அர்ச். பெர்னாதுஸ் எழுதின இரண்டு நிருபத்திலே இதன்பேரில் விவரித்துப் பேசியிருக்கிறார். அதெப்படி யென்றால் கோலாத்தனமாய்ப் புண்ணிய சதுசதுபுற்றுப் புண்ணியத்திலே இடைவிடாமல் வளர வேண்டுமென்று துணியாமல் நடுத்தரமான நடக்கை நடந்தாலே போதுமென்று எண்ணுகிற சந்தியானியை நோக்கி அவர் கேட்டிரு. கேள்வியாறு: என்ன புண்ணியத்தில் வந்திக்க உலக்து மனமில்லையோ? மனமில்லை. அப்போ நீ புண்ணியத்திலே நினைவாக மனதோ? அது எழில்லை. பின்னே என்ன செய்ய மனது? நான் இருக்கிறதப்போலே இருந்தால் போதும். அதிக புண்ணியவாதுவும் அதிகக் கெட்டவனாய் போகவும் எனக்கு மனதில்லை. தம்பி இது கூடாத காரியம். இவ்வுலகத்திலே ஒரே அந்தஸ்தில் மாறாமல் இருக்கிறது ஒன்றாகவே. மாறாத வரம் சர்வேசுவரன் ஒருவருக்கே உரியது. அவரிடத்திலே மாத்திரம் மாற்றமும் மாற்றத்திற்குரியதும் கிடையாது. நாமே கர்த்தர்; நாம் மாறுகிறதில்லை யென்று அவர்தாமே சொல்லியிருக்கிறார். ஆனால் இவ்வுலகத்திலுள்ள வஸ்துக்களெல்லாம் இடைவிட்ட மாற்றத்துக்குரியன. இதினால்லோ வஸ்திரம்போலே சகலமும் பழசாகும். சர்வேசுவர! துணிமணியை மாற்றுகிறதப்போலே எளிதாய் அதை மாற்றுவீர். கிரேகோவென்றால் எப்போதும் ஒருகணம் சீராயிருக்கிறீர். உம்முடைய

வயதும் சித்தியமென்று தேவ சங்கீதத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. இ
 லால் விசேஷமாக மூன்று ஓரோ அந்தஸ்தில் ஒருதாலும் இருக்கிற
 லே. இதில் நிமித்தமாக அவன் சித்தியப்போலே ஒடுகிறான். ஒடுகிற
 தஸ்தில் ஒருதாலும் இருக்கிறதில்லையென்று பெயரென்றும் மகாத்
 அருட்செய்தார். இயோகநாதர் சித்தியப்ப முயற்சியில் இருக்கிற மூன்று
 ரோடு சஞ்சரித்த காலத்தில் ஒரு காலத்தில் ஒரு அந்தஸ்தில்
 இருந்தாரோ? இல்லையென்று அர்ச். பெரிசு வசனித்தார். அவர்
 சித்தியிலும் வயதிலும் புண்ணியத்திலும் சர்வகாலத்திலும் மூன்று
 க்கும் முன்பாக வந்திருக்கிறார். வந்தானென்று கயிசேஷத்தில்
 சொல்லியிருக்கின்றது. இதற்கு புத்தமென்றால் அவர் வளரவள
 ரத் தம்மிடத்திலுள்ள அளவில்லாத பித்தியை அதிக அதிக தென்வாய்
 க்காண்பித்துக்கொண்டு ஓர் தானென்று அர்த்தமாகும். அர்ச். அருள
 பப் சொல்லுகிறதாவது: இயோகநாதரோடு இருக்கின்றதுள்ளவன் அ
 ர் நடக்கிற பாதையிலே அவர் நடக்கிற நடையே நடக்கவேண்டியன
 ரு. அது போல வந்தான் நீ என்றால், நீ அவருக்குவெறுதான்
 வப் போவாயல்லாமல் அவரை நேருங்கிப்போகக்கூடுமோ?

பூமி தவக்கி விளையுந்தம் உயரமான ஒரு எணி சாத்தியிடுக்
 கிறதாகவும், அதின் உச்சியிலே சர்வேசுரன் உயர்ந்தகொண்டிருக்கிற
 தாகவும், அந்த எணியிலே சம்மனசுகள் ஒரு கூலமாகிறும் நீலநீர
 ல் எப்போதும் ஏறுகிறதும் திறங்கிறதாய் இருக்கிறதாகவும் யாச்
 கோபென்பார் காட்சியில் கண்டானென்று வேதாசரத்திலே எழுதியி
 ருக்கின்றது. இந்த வந்தியானத்திலேயே அர்ச். பரந்தவன் ஓரல்
 லுகிறதைக் கேள்: புண்ணிய வழியிலே ஏறுகிறதற்கு இறங்குகிற
 தற்கும் முன்னிகிறதற்கும் பின்னிகிறதற்கும் இடமுண்டேயல்
 லாமல் சிறுகிறதற்கு இடமே கிடையாது. இராட்டினம் சிறிவியா
 மெப்போது அதை விடுத்திளமாத்திரத்தில் இராட்டினம் சிறியாமல் பி
 ன்னிட்டுப்போகும். அப்படியே நீயும் புண்ணியத்திலே வந்தியாமல்
 சின்னடினே புண்ணியத்திலே பின்னிட்டுப்போவாமென்பது நிச்சய
 மாசென்றார். தேவோதேவரென்றார் மூலபிதி இதுகாள்பத்திலே
 சொல்லுகிறதாவது: புண்ணியப் படிப்பினையை கடைவிடாத கருந்
 தோடுபடித்துப் புண்ணியமுயற்சியைக் கவனத்தோடு செய்து முடித்
 திவென்றும், அந்த முயற்சியை ஒருமீதும் விட்டுவிட்டால், அந்த கூ
 ணமே கம்முடைய புண்ணியம் குறைந்து தளர்ந்துகொண்டென்றும்
 விவையுல் சாங்கோபாங்கு இலே வந்தியாமலும் குறைபாமலும்

ஒரோ அந்தஸ்தில் இருப்பதும் மூன்றுக்குக் கூடாத காரியமாகும். புண்
 னிய விபாபாத்திலே இலாபம் அடையாமல் போனால், அந்தஸ்தும்
 சரிடமுண்டாகும். ஞானத்தில் வந்திருக்கவேண்டியவன்கிற ஆவல் யா
 ராவனிடத்தில் இல்லாமல் போனால், வன் ஓர் தாமாய் விழுந்து
 கெட்டு சிப்பாவதற்கு தவறு செய்கின்றார்.

காடியானம் அர்ச். கோரியாருள் ஓர் உவமைப்பைக்கொண்டு
 இந்தச் சத்தியத்தை விவரித்துக் காட்டியிருக்கிறார்கள். அதெப்படி
 யென்றால் புண்ணிய வழியில் நடக்கிறவர்கள் லேகமாய் ஓடுகிற ஆ
 லின் கடுகிவ சித்திவதற்கு ஒப்ப இருக்கிறார்கள். இப்படிப்பட்டவன்
 எப்போதும் மூன்றை எதிர்த்து நீஞ்சாமல் ஒரு கடினமாகிலும் அவர்
 கது கின்றால், அது அவனை அடித்துக்கொண்டு திரோமலலோ? நாம்
 கடக்கவேண்டிய புண்ணிய நடக்கையான பாவத்தால் கெட்டுப்போ
 னுமது சபாவத்துக்கு விவாதமாய் இருக்கிறதிலே, நாம் எங்கே
 ருள் புண்ணியத்திலே முன்னிடுவதற்குப் பரியாசப்பட்டு உணர்வா
 னோபோனால், கம்முடைய துர்க்குணங்களை வாய்விட்டு ஆறு நம்
 ம அடித்துக்கொண்டு போகும் என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இதிலு
 லல்லோ மோஷ இராச்சியமானது கட்டாயப்படுத்தும்; தங்களுக்குக் கட
 டாய்மப்பண்ணுகிறவர்களுமாதிரம் அநுபப் புறத்துக்கொள்ளுகிறார்க
 ளென்று இயோகநாதர் திருவுளம்பற்றினார். பல் பெருக்கிலே படரு
 விட்டால், சிறுநீர் எப்போதும் தன்னைவலிக்கவேண்டும். ஒரு கடின
 மாதிரம் தன்னைவிடாதிருந்தால், இருந்த இடத்தைவிட்டுவெறுதா
 ரம் கடல் பெருக்கு இழுத்துக் கொண்டு வரும். அப்படியே நமது
 ஆசாபுசங்குளப்பெருக்கை எதிர்த்து கடைவிடாமல் தன்னைவலித்து
 ஓடவேண்டும். இல்லாவிட்டால் நாமுள்ளமே சம்பாதித்த புண்ணிய
 சாங்கோபாங்குத்திலே மிகவும் பின்னிட்டுப் போவோ மென்பதற்குச்
 சந்தேகமில்லை. அர்ச். எரோணிமு சூம் அர்ச். கிரிசோஸ்தோமு சூம்
 சகலவேதசாஸ்திரிகளும் இந்தச் சத்தியத்தை அங்கீகரித்துக்கொண்டா
 ர்கள். அவர்களுடைய போதகத்தை அர்ச். தோமால் எடுத்துக்காட்டி
 சொல்லுகிறதாவது: இயோகநாத புண்ணிய சாங்கோபாங்குத்
 தின் அந்தஸ்தாகும். சித்தியாகொளவனான புண்ணியத்தில் சாங்
 கோபாங்கராய் இருக்கக் கடவல்லாதிருந்தாலும், சாங்கோபாங்கத்தை
 காடித் தேவதற்குச் சந்தியசென்பெரிவரு கண்டிப்பான கடனு
 ண்டி. அவர்கள் புண்ணியத்திலே சாங் கோபாங்கராவதற்காகத் தனா
 ன் உழைக்காமலும் முயுமன்கொண்டு இதற்காகத் தங்கள் பல

பால்கத்தில் முன்னிடாமல் நிற்பது மிகவும் பயப்படுவதற்குக் காரணம் இப்படி நிற்பதே நாயுன் சம்பாதித்த புண்ணியம் கெட்டு சங்கொஞ்சமாய்க் குறைந்துபோய்த் தந்திரசோதனைகளாகிற அகில மோதக் கண்டி துன்பங்களுடைய சமுலம் புசலும் எழுமபச் சோதனைகளால் பெருங்காற்று நாயுன் விழிமருந்து இடைவிடாமல் விச இவ்வளவு மோசமான சமயத்தில் ஸ்கிப் புன புண்ணியம் நயம் த்தில் இல்லாதிருந்தால், பாவமாகிற கடலில் அமிழ்த்திப்போவதற்கான ஆபத்துக்குள் அகப்படுவோமல்லோ? புண்ணியத்தில் வந்தியாமல் நின்று நிலையில் நிற்கிறவர்களை ஐயோ! சமஸ்கிருத கிரீடாக்கியம் நன்றாய் ஒடினீர்களே. இப்போது சத்தியத்திற்குக் கீழ்ப்படியாதபடிக்கு உங்களை நிறுத்தினதாவென்று காலாசியவாநோக்கி அர்ச். சின்னப்பர் திருவுள்ளம்பற்றினார். சும்! துவக்கத்திலே நீ புண்ணியத்தில் நன்றாய் ஒடினாய். கப்பல் பாயெல்லாம் விரித்துப் பறந்தாயே. இப்போது காற்றில்லாக் கோளாறோ? கனத்த மனம் மேலோ? எது புண்ணியத்தில் நடவாதபடிக்கு உன்னை நிறுத்தினது? புண்ணியத்திலுலே நிறுத்தியோயிருக்கிறேன், ஆனந்தகாரனின்னென்று நீனைக்கிறாயாக்குப்! நான்செய்த புண்ணியம் போளும், களைத்துப்போனேன், சற்றே உய்த்ந்து இளைப்பாறலாம் இதுவளையில் சம்பாதித்த புண்ணியம் போதுமென்று யோசிக்கிறாயா? சும்! ஆனால் நீ நடக்கவேண்டியவழி இன்னம் வெகு தூரமிருக்கிறதென்று இன்பிரித்து காந்து தேவதாமத்தில் நிற்கு வுளம்பற்றியிருக்கிறாய், மெய்யாகவே இன்னம் நீ நடக்கவேண்டிய பாதை இதைவிடவுண்டு. இனிமேல் உனக்கு அநேக சோதனை சமயங்கள் நேரிடும். அப்போது அதிக உத்தம தாழ்ச்சியும் அதிக உறுதியான பொறுமையும் இப்பிரபஞ்ச நவமைகளின்பேரில் அதிகவேறுப்பும். மேலான ஆத்தம சரி ஒழுத்தலும் உனக்கு அவசரமாயிருக்கிற தென்று கண்டுகொள்ளுவாய். இப்பெருந்தே இச்சு புண்ணியங்களை வருந்தித் தேவாமயிருந்தால், கடுமீசோதனை வருகிற சமயத்தில் ஆபத்துக்குள் அகப்பட்டுக் கெட்டுப்போவாய்.

எட்டி ஒதுகாரம்.

காம் சம்பாதித்த புண்ணியத்தை நினைப்பால் நம்மிடத்தில் இல்லாத
புண்ணியத்தை இடைவிடாமல் சுவனத்து அந்த அநுசரிக்கத்
தேவது சாங்கிகளையுட்கத்தை அடைவதற்கு நல்ல
உதவியாய் இருக்கலென்பதின் பேரில்.

நீதிமாலாய் இருக்கிற இன்னம் நீதிமாலாகவும், அர்ச்சியசெஷ்டவன் இன்னம் அர்ச்சியசெஷ்டபுருஷமாவேனுமென்று காட்சியாகமத்தில் சர்வேசுவரன் திருவுளம் பற்றினார். அன்புபூமி நீதியின் பேரில் பரிதாபமுள்ளவர்கள் பாக்கியவான்கள். ஏனென்றால் அவர்கள் திருப்பிழைபடைவார்களென்று இயேசுவரன் திருவுளம்பற்றின வாக்கியத்தின்பேரில் அர்ச். எரோனியமுதன் அர்ச். பேதாவென்பவரும் விபாக்கியானம் புண்ணிச் சொல்லுகிறதாவது : நம்மிடத்திலுள்ள புண்ணியம் போதுபென்று ஒருகாலம் நினையாமல், அதிகவிதமாய்ப் புண்ணியவான்களாக எப்போது தணுத்து உழைக்கவேண்டுமென்று கர்த்தர் இந்த வசனத்தைக்கொண்டு போதித்திருக்கிறாரென்றார்கள். நாம் இவ்வந்தகாரத்தின் துவக்கத்தில் எடுத்துக்காட்டின வேவாக்கியத்துக்கு இதுவே அர்த்தமாகும்.

இது ரீதியத்திலே அர்ச். சின்னப்பர் ம் கட்டுத்து காட்டின கல்
ல உபயோக நயம் போதித்திருக்கிறார். அது இன்னதென்று அ
வர் தாமே சொல்லுகிறதாவது: தம்மோடு நாம் புண்ணிய சாங்கோ
பாங்கத்தை அடைந்தோமென்று எண்ணுகிறதில்லை. அதை அடைவ
தற்கு ஒரு காரியம் மட்டுமே. அதென்னவென்றால் நாம் அடைந்த
புண்ணியத்தை மட்டும் போய் கம்மிடத்தில் இல்லாத புண்ணியத்தை
நாடித்தேடி இயைக்காத வழியாய்ச் சர்வேசுரன் நம்மை அடைத்து
நம்மக்குக் குறித்திருக்கிற ஸ்ரீராம மகிமைவைய அடைவதற்குத் தன்
டித்துப் பிரயாசப்படுகிறான். இயைக்காதருடைய திருநாம
த்தைப் போதிப்பதற்குத் தெரிவிக்கொள்ளப்பட்ட அப்போஸ்தலரா
யிய அர்ச். சின்னப்பர் தம் புண்ணியசாங்கோபாங்கத்தை அடைய
வில்லையென்று எண்ணியிருக்க நான் அதை அடைந்திருக்கிறேனென்
று கிணக்கக் குணிகிறதார்? அவர் தாமே சொல்லுமாப்போலே நாம்

லே குறித்த இவ் விவரம் இன்னம்போய்ச் சேரவில்லையென்று ஒருவன் நன்றாய் அறிந்தால், நிலலாமல் ஓடுவானேற்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

விபாபாரிகளைப்போலே நாமும் நடக்கவேண்டுமென்று அர்ச். பெர் நத்துவது இருவரும்பற்றினார். அவர்கள் எவ்வளவு ஆஸ்தி சம்பாதித்திருந்தாலும், எவ்வளவுதான் வருத்தப்பட்டிருந்தாலும், தாங்கள் சம்பாதித்தது போதமென்று எவ்வளவுதமிழில்லை. பட்டவேண்டிய வருத்தத்தின் நிமித்தம் பின்வாங்குகிறதமிழில்லை. இதுவரையில் ஒருவருக்கும் பட்டாதபோலேயும் இன்னம் ஒன்றும் சம்பாதிப்பதற்கு வேண்டும். மென்மேலும் திரவியங்களைச் சேர்ப்பதற்கு, இடைவிடாத கவலையோடு உழைத்து வருந்துகிறார்கள். அப்படியே நாமும் நம்முடைய ஞான ஆஸ்தியை இடைவிடாமல் பெருக்கவும் தாழ்ச்சியிலும் தேவசினேகத்திலும் ஆத்தம சரிசூழலுத்தலிலும் சகல புண்ணியங்களிலும் தினந்தோறும் வளரவும் தண்டித்துப் பிரயாசப்படவேண்டுமல்லோ? இப்படிப் பிரயாசப்பட்டு வந்தாலும் நல்ல விபாபாரிகளைப்போலே புண்ணியவழியில் இதுவரையில் நாம் பட்ட வருத்தமும் இதுவரையில் நாம் சம்பாதித்த ஞானத்திரவியமும் ஒன்றுமில்லையென்று எண்ணிக்கொள்ளவேண்டும். இதிலேதான் உலக இரகசியம் மத்தேயு சுவசேபித்தில் மோஷே இராச்சியம் விபாபாரிக்கு ஒப்பாகுமென்றும் நாம் நம்மீர்வைக்கு வருமட்டும் நாம் ஞானவிபாபாரம் பண்ணிக்கொண்டேயிருக்கவேண்டுமென்றும் கற்பித்திருக்கிறார்.

இப்பேசுரத்த சுவாமி தாமே திருவாய்மலர்ந்து அருளிச்செய்த இந்த உவமையை இன்னம் என்ற உற்றுப்பார். விபாபாரிகள் இவ்வளவு அடைவதற்கான சமயம் ஒன்றும் தப்பிப்போகாதபடிக்கு எவ்வளவு கவனமாய் இருக்கிறார்களென்று யோசித்துப்பார். அவ்வண்ணமே புண்ணியத்திலே அதிகமதிரவிய வர்த்திப்பதற்கான சமயம் ஒன்றையும் தப்பவிடாதே. அர்ச். இருஞ்சியார் சொல்லுமாப்போலே. தேவகிருப்பவரினாலே நாம் அடையக்கூடியான புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் எவ்வளவேனும் சம்மைவிட்டுத் தப்பிப்போகாதபடிக்கு இருவரும் வர்துண்டி. எவக்கடவோம். புண்ணியத்துக்கான ஒரு சமயத்தையும் ஞானப் பிரயோசனம் அடையாமல் தப்பிவிடப்பட்டாது. இப்படியே உனக்குக் கஸ்தியான வார்த்தை சொல்லுவார்கள். உனக்குப் பிரியமில்லாதகாரியத்தைச் செய்ய சொல்லிக் கற்பிப்பார்கள். உன்னைத் தாழ்த்துவதற்கு நல்ல சமயம்வந்து வாய்க்கும். இதைப்பெல்லாம் நீ நல்ல மனத்தோடேயும் சந்தோஷத்தோடேயும் சகித்துக்கொண்டால், இதிலே

உனக்கு வேருஞ்ஞான இலாபம் உண்டாகுமே. இப்பேர்ப்பட்ட கங்கமான சமயங்களைத் தேடி விடிகொடுத்து வாங்கவேண்டும். விபாபாரியானவன் விபாபாரத்திலே இலாபம் அடைவதற்கு அநேக சமயம் தனக்கு நேரிட்ட நாள் எல்லா தங்கும் பாக்கியமான நாளென்று எண்ணி அன்றைக்கு அதிக சந்தோஷத்தோடு படுக்கப்போவானவன் அப்படியே சந்தியாசிகள் தாழ்ச்சி பொறுமை முதலிய புண்ணியங்களை அது சரிப்பதற்கு அநேக சமயம் நரிட்டுத் தாங்கள் அந்தந்தப் புண்ணிய முயற்சிகளைப் பற்றியுச்செய்து விடத்து ஞானஇலாபம் அடைந்த நாள் நான் தங்களுடைய அலுவலர்த நன்றாய் வாய்த்தநாளென்றெண்ணி அன்றைக்கு அதிக சந்தோஷத்தோடு நித்திரைசெய்யப் போகவேண்டும். விபாபாரியானவன் வேருருவனுக்கு வந்த நஷ்டத்தைப்பற்றி மனம் கலங்குகிறதமிழில்லை. அவன்பேரிலே விசனப்பட்டுக்கொள்ளுகிறதமிழில்லை. தனக்கு வந்த இலாபம் ஒன்றையே நினைத்துச் சந்தோஷப்படுவானல்லோ? அப்படியே சந்தியாசிகள் தங்களுக்கு இன்னினன வருத்தத்தையும் அவமானத்தையும் வருவித்தவர்கள் செய்தது நல்லதோ கெட்டதோவென்றெண்ணி அவர்கள் பேரில் ஓயாசப்படாமல் அவர்கள் வருவித்த அவமானத்தினாலே தங்களுக்கு வந்த ஞான இலாபத்தின் நிமித்தம் மாதிரி சந்தோஷப்பட்டவேண்டும். நாம் இப்படி நடந்தால், இப்படிப்பட்ட சமயங்களில் மனம் கலங்காமல் இருப்போமென்றிதற்குச் சந்தேகமில்லை. எனென்றால் கஸ்தி துன்பம் வருத்தம் நிகழாத அவமானம் நமக்கு நேரிடும்போதுதானே நாம் மனம் கலங்கிக் கஸ்திப்படுகிறது விழக்கம். ஆகவே நாம் ஆசித்துத்தேடுகோண, நமக்கு ஒரு மனம் சந்தோஷம் கலக்கமும் வருகிறதற்கிடமில்லை.

இன்னமும் இலாபத்தின்பேரில் விபாபாரிப்பட்டத்திலுள்ள ஆவலும் உழைப்பும் எவ்வளவென்று பார். ஒரு நிமிஷமாகிலும் வேருன்றையும் நினைக்க மாட்டான். இலாபம் வருமென்று அற்ப அகையாளம் தோன்றினமாதிரித்தில் சொல்லக்கூடாத ஆவலோடு ஓடுவான். அவன் சாப்பட்டாலும் படுத்திருந்தாலும் எழுந்திருந்தாலும் துங்கினாலும் விழித்திருந்தாலும் எவகே போனாலும் என்னதான் செய்தாலும் இலாபம் காணவேண்டுமென்கிற நினைவே அவன் மனதைப் பிடித்து ஒரு கூணமும் அவனைச் சும்மா இருக்கவொட்டாது. நம்முடைய நடைநர் அலுவலிலே நாமும் இப்படியல்லோ நடக்கவேண்டும். புண்ணியத்தில் வர்த்திக்கவேண்டுமென்கிற ஆசையே நமது புத்தியையும்

மனதையும் பிடித்து ஆட்டவேண்டும். அதின்பேரிலே நாம் இடையிடையாக கவனமுற்றிருக்கவேண்டும். புண்ணிய முயற்சி செய்வதற்கு வந்துவாய்த்த அறபச்சமயத்திலும் புண்ணியத்தைச் செய்து ஞான இலாபம் அடையாமல் போகப் பட்டது. நாம் சாப்பட்டாலும் படுத்திருந்தாலும் ஞானிக்குந்தாலும் என்ன காரியம் செய்தாலும் எப்போதும் எவ்விதத்திலும் நம்முடைய சிவியகாலமும்தான் இந்த நிலைவு எப்போதும் நம்மைவிடாமல் பிடித்துக்கொண்டிருக்கவேண்டும். சாங்கோபாங்கத்தில் வர்த்தித்துக்கொண்டு வருகிற தான்றே நம்முடைய வேலை. நாம் புண்ணியத்தில் வளர்ந்தாலே போது. நாம் ஆசைப்பட்டவேண்டிய காரியம் வெறொன்றுமில்லை. மற்றதை நாம் ஒரு நிமிஷமுதலாய் நினைப்பதற்கு உதவாதகாரியமாமே. புனறியும் அர்ச். பொனவெந்தூர் சொல்லுமாப்போலேவியாபாரி தனக்குவெண்டிய சரக்கெல்லாம் ஒரே இடத்தில் பிடியாமல் பற்பல இடங்களிலே வெவ்வேறு சரக்குகளைச் சகாயமாய்க்கொள்ளுவானல்லோ? அப்படியே சங்கியாகிகள் செபத்திலும் தியானத்திலும் மன ஆறுதலிலும் புண்ணிய வர்த்திப்பைத் தேடுகிறது பற்றாது. தங்களுக்கு வருகிற சோதனை தந்திரங்களைத் தள்ளுகிறதிலும் ஐம்பொறிகளை அடக்குவதிலும் தங்களுக்கு நேரிடுகிற சிந்தனை அவமானங்களையும் கஷ்டி துயரங்களையும் வருத்தங்களையும் நீக்க மனதோடே சகிக்கிறதிலும் தங்களுக்குக் கொடுத்திருக்கிற அலுவலை நன்றாய்ச் செய்துகொண்டு வருகிறதிலும் இன்னம்தற்ச் சகல சட்டங்க ளிலும் புண்ணியத்தில் வர்த்தித்துக்கொண்டுவர வருந்தி உழைக்கவேண்டும்.

நாம் இவ்விதமாய்ப் புண்ணியத்தை பிடித் தேடுவோமானால், அதிசிக்கிரத்தில் ஞான ஐதவியராவோடு பது தப்பாது. இதிலுல்லோ மனுஷர் ஆஸ்திவைத் தேடுகிறதுபோலே நீயும் ஞானத்தைத் தேடினால், மனுஷர் புதையல் எடுக்கிறதற்கு வெட்டுகிறதுபோலே நீயும் புண்ணியமாகிற் புதையலை யெடுக்கிறதற்கு வெட்டினால், தேவபயமாகிறது இன்னதென்று அறிந்துகொண்டு சர்வேசுரனுடைய பூய்யான கல்வி சர்ஸ்திரத்தைக் கற்றுக்கொள்ளுவாயென்று இஸ்பிரீத்துசார்ந்து திருவுள் ப்பற்றினார். அர்ச். பெர்நாதுஸ் சொல்லுமாப்போலே இங்கே நம்மிடத்தி யுயற்றினார். அர்ச். பெர்நாதுஸ் சொல்லுமாப்போலே இங்கே நம்மிடத்தி யுயர்வான் ஞானமாகிற் சர்வேசுரனையும் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தையு ம் அடைவதற்கு மனுஷர் அழிந்துபோகிற ஆஸ்தியைச் சம்பாதிக்கப்படுகிற பிரயாச மாதிரம் படவேணுமென்று கேட்கிறாரே. இதுபெரிய

மாரி மோ? அழிந்துபோகிறதுக் கொஞ்சநாள் வாழ்க்கையு் வருகஸ் தி கலக்கத்தை நம்மிடத்தி உண்டாக்கிறதுமான உலக நன்மைகளைச் சம்பாதிப்பதற்குப் படுகிற பிரயாசம் அம்மாதிரம் அழியாத பொக்கி ஷமாகிய புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தை அடைகிறதற்குப் படவேண் டாமோ? ஆகிலும் சரியான சொல்லவேணுமானால், உலக நன்மைகளை விட ஞானநன்மைகள் புறநிறந்த மேன்மை உடையதாய் இருக்கக்கொ ள்வு இப்பிரபஞ்ச நன்மைகளைச் சம்பாதிப்பதற்கு நாம் படும் பிரயாச த்தைப்பார்க்க ஞானநன்மைகளை அடைவதற்கு அளவிறந்த பிரயாசப் படவேணுமல்லோ? நமக்கு மிகவும் உதவியான மோகக் நன்மைகளை நாம் ஆசிக்கிறதைவிட உலக நார் கேடுள்ள இப்பிரபஞ்ச நன்மைகளை அதிக ஆவலோடே அபேட்சிக்குகிறதையும் நாம் நித்திய சிவியத்தை நோக்கி ஒடுகிறதைவிட அவர்கள் நித்தியசாஸ்திர பாவத்தை நோக்கி ஆதிக விசையாய் ஒடுகிறதையும் பார்க்கும்போது நாம் வெட்கி நாண வேண்டாமோவென்று அர்ச். பெர்நாதுஸ் வசனித்தார்.

திருச்சபை சரித்திரத்தில் பாம்போவென்னும் மீடாதிபதியைக் குறித்துச் சொல்லியிருக்கிற வர்த்தமானமாவது: அவர் ஒரு நாள் அலெ க்சாந்திரியாவென்னும் பட்டணத்துக்குப் போகும்போது ஒரு பலஸ்தி ரி அவருக்கு எதிர்ப்பட்டான். அவன் மகா நேற்றியான நகை பூண்டு வி லையேறப்பெற்ற புடவை கட்டிக்கொண்டிருக்கிறதை அவர் கண்டு தா னாடோனாய்க் கண்ணீர்செறி அழுது ஐயோ! நான் எவ்வளவு கிர்ப்பா க்கியவானென்று பலமுறை கதறிச் சொன்னார். அவரோடு போன சங்கி யாகிகள் சுவாமீ! ஏன் அழுது பெருமூச்சு எடுக்கிறீரென்று கேட்டார்க ள். அதற்கு அந்த மகாத்துமா ஐயோ! சர்வேசுரனுக்குப் பிரியப்பட நான் வருந்துகிறதைவிட மனுஷருக்குப் பிரியப்பா! இந்தப்பெண் அதிக மாய் வருந்துகிறாளே, மனுஷன் இயேசுநாதரிடத்தில் சேர்த்து மோ க்ஷத்துக்குக் கொண்டுபோக நான் உழைக்கிறதைவிட அவர்தனை வலை போட்டுப் பிடித்து நரகத்தில் இருத்துக்கொண்டுபோக இவள் அதிக பி ரயாசப் படுகிறாளே. இதைக் கண்டு நான் அழுவேண்டாமோ வென்று ஈ. அர்ச். சவேரியார் சரித்திரத்தில் சொல்லியிருக்கும் சங்கதியாவது: வியாபாரிகள் தமக்கு முன்னே யப்போனியதீவுக்குப் போய்விட்டார்க ளென்று கேள்விப்பட்டபோது ஈசேசுரமாகிற் பொக்கிஷத்தை அந்த த் தேசத்துக்குக்கொண்டுபோய்ச் சிவியவேதம் பரம்பச்செய்து சர் வேசுரனுடைய இராச்சியபாரத்தை விஸ்தரிப்பதற்கு என்னிடத்திலு ள்ள சுறுசுறுப்பைப்பார்க்க இந்தவியாபாரிகள் சரக்குவிற்பதற்கு அதிக

சுறுசுறு புள்ளவர்களானுள்ள பென்று நினைத்து வெட்கப்பட்டுப் பாரென்று சொல்லியிருக்கின்றது. நாமும் இப்படியே உரோசங்கொண்டு நாம்தேவகாரியத்திலே கவனமும் சாக்கிராபு முள்ளவர்களாய் இருக்கிறதைவிட இலேள்கை காரியத்தில் உலக நார் விவேகமும் கவனமுமுள்ளவர்களாய் இருக்கிறதைக்கண்டு ஞானவாடகத்தில் அமிழ்ந்திப்புண்ணியத்தின்பேரில் நம்மிடத்திலுள்ள அசாக்கிராதையையும் அசமந்தத்தையும் விட்டுச் சாங்கோபாங்கத்தை உலகவதற்குச் சாக்கிராதையுள்ளவர்களும் உழைப்பாளிகளுமாகக் கடவோம்.

அ-ம் அதிகாரம்.

மேலான புண்ணியங்களை எப்போதும் நாடித்தேடுகிறது புண்ணியச் சாங்கோபாங்கத்தை அடைவதற்கு மிகவும் உதவியாய் இருக்குமென்பதின் பேரில்.

மிகவும் உயர்ந்த ஞான நுட்பம்களையும் மேலான புண்ணியச் சாங்கோபாங்கத்தையும் அடையத்தேடுகிறது ஞானத்தில் வர்த்திப்பதற்கு உச்சிதமான உதவியாமே. இதிலுல்லவோ அர்ச்சுனனப்பர் கொடுத்தியனா நோக்கி மேலான வரங்களை அபேட்சிப்புகள்; என்னென்றால் உம் உங்களுக்குக் கட்டிப்போகிற பாதையாக இன்னம் இதிலும் உத்தமமாயிருக்கிற தென்றார். இப்படிப்பட்ட ஆசை நமக்கு மிகவும் அபேட்சாமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. நமக்குக் கடமையான புண்ணியக் கிருத்தியங்களைச் செய்துமுடிக்க நமக்கு மனகண்டாலும், அதற்கு மேலான புண்ணியங்களை ஆசித்துத் தேடவேண்டும். இதை ஒரு உவமை யினாலே எளிதாய்க் கண்டுபிடிக்கலாம். வில்லானது தளர்ந்து போயிருக்கையில் குறித்த இலக்குக்கு மேலாகத் தெரிந்தால் தான் குறித்த இலக்கிலேபடும்; என்னென்றால் கயிறு தளர்ந்து போயிருப்பதினாலே அம்பு மேலே ஏறாமல் போதப் போகக் கீழேயிறங்கும். நாமும் இந்த அம்புபோலே இருக்கிற முடைய சபாவம் பலவினப்பட்டிருப்பவத்தின்கிமித்தம் தளர்ந்து போயிருக்கின்றால் நாம் குறித்த புண்ணியத்துக்கு மேலான புண்ணியத்தை அதுசரிக்கத் தண்டித்து உழைத்தால் தான் நாம் குறித்த புண்ணியத்தை யாகிலும் செய்துமுடி

க்கலாபாவத்தின் நிமித்தம் மனுஷனுடைய பலவினம் பெருகியிருக்கிறதினாலே உத்தமமான புண்ணியத்தை அதுசரிக்க ஆசைப்பட்டித் தண்டித்தால் தான் அற்பப் புண்ணியத்தையாகிலும் அடைவான். ஆனால் சாவான பாவத்தைச் செய்யாமல் இருக்கிறதொன்றேதான் தேடுகிற காரியம்; மற்றப்படி மேலான புண்ணியச் சாங்கோபாங்கத்தை நான் அடையத்தேடுகிறதில்லை என்பாயாக்கும். ஆனால் நீ இந்தக்கருத்தோடு நடந்தால், நீ அசிக்கிறபிரகாரம் உவான பாவத்தை முதலாய் விலக்கக் கூடாமல் அதிலேவிழுவாயென்று மிகவும் பயப்படவேண்டியதாமே. என்னென்றால் உன் சபாவம் கொட்டுப்போயிருக்கிறதினாலே, நீ மேலான புண்ணியச் சாங்கோபாங்கத்தை நோக்கி நடந்தால் தான் சிலவிசை சாவான பாவத்திலாகிலும் விழாமல் இருப்பாயென்று நம்பலாம். ஆனால் நீ புண்ணியச் சாங்கோபாங்கத்தைத் தேடாதிருக்கிறதினாலே, புண்ணியச் சாங்கோபாங்கத்தை அடையாமல் போகிறதாமென்றுச் சாவானபாவத்திலே விழுவதற்கு நெருங்கின ஆபத்திலே இருக்கிறாயென்று தெரியவருகிறது. சர்வேசுவரன் கொடுத்த பத்துக் கற்பனையுமன்றிச் சுவிசேஷத்தில் சொல்லியிருக்கும் புண்ணியச் சாங்கோபாங்கத்தையும் அடையவருந்திச் சாவான பாவமும்ல்லாமல் அற்பப் பாவத்தையும் மொதபக் குற்றங்களையும் சந்தியாசிகள் விலக்கி நடக்கிறார்களே. இதுவே சாவான பாவத்தில் விழாதபடிக்கு நல்ல உபாயமாகும். என்னென்றால் அவர்கள் மேலானவர்களாய்க் கிறும்பி நடக்கிறதினாலே, நான்கள் குறித்த அந்தமேலான புண்ணியத்தைப் பழுவிலே திடுவோ அடையாமல் தப்பிதம் செய்தாலும் யாதோர் அற்ப ஒழுங்கைத்தான் மீறுவார்கள் அல்லது யாதோர் அற்பக்குற்றத்தை அற்பப்பாவத்தைத் தான் கட்டிக்கொள்ளுவார்களேயல்லாமல் சாவானபாவத்தில் விழாமல் தப்பித்துக்கொள்ளுவார்கள். ஆனால் சாவானபாவத்தைக் கட்டிக்கொள்ளாமல் இருந்தால், போதுமென்று இதுவேகுறியாக நடக்கிறவர்கள் கொஞ்சம் தவறினால், அந்தக்குறியை விட்டு இடறியாதோரு சாவான பாவத்தில் விழீவார்களே என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை; சாவான பாவம் ஒன்றைவிலக்கி நடந்தால், போதுமென்று எண்ணுகிறதினாலே யல்லவோ சமுசார வாழ்க்கையில் இருக்கிறவர்கள் அத்தனை கனமான பாவத்தைக் கட்டிக்கொள்ளுகிறார்கள். சந்தியாசிகளோவென்றால் புண்ணியச் சாங்கோபாங்கத்தைத் தேடுகிறதினாலே உலகவதற்குச் சாங்கோபாங்கத்தைத் தேடுகிறவர்களாகிலும் விழாமல் போகிறார்கள். சந்தியாசு, சந்தியாசுக்கிறவர்களுக்கு வேறொரு பிரயோசனமும் இல்லாமல் போனாலும், சாவானபாவத்தில் விழாதி

ருக்கிறபி ஒன்றே பலத்த ஆறுதலல்லோ? சர்வேசுவரன் நமது சந்நியாசத்தில் அடைந்ததற்காக அவருக்கு இடவிடாமல் னெய்யிந்த தோத்திரம் பண்ணுகிறதற்கு நமதுபேரிடம் மகா கடவுண்டாமே. என்னென்றால் சந்நியாசத்திலே சேவிக்கிற காலத்தில்லாம் தேவகிருபை யினாலே ஒரு சாவான பாவத்தையும் கட்டிக்கொள்ளாமல் இருப்பாயென்று நம்புகிறதற்கு இடமுண்டு. நீதானே சமுசாரவாழ்க்கையில் இருந்தால், ஒருவருவும் ஒருமாதம் ஒருவாரம் ஒருநாள் ஒருமணிநேரமுதலாய்ச் சாவானபாவம் கட்டிக்கொள்ளாமல் இருக்கமாட்டாயாக்கும்.

பயமின்றி ஒழுங்குகளை மீறிப் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தை அடைவதற்குத் தண்டியாத, கோழைத்தனமும் பத்திக் குறைவுமுள்ள சந்நியாசிகள் எவ்வளவு கனத்த அபத்துக்குள் அகப்பட்டிருக்கிறார்களென்று நாம் இப்போது சொன்னதைக்கொண்டு எந்தாய் அறிந்து கொள்ளலாம். இப்படி நடந்துகொண்டு தீரிகிறவர்கள் இடைவிடாமல் கனமான பாவத்தைக் கட்டிக்கொள்ளுவதற்கு நெருங்கின அபத்தில் இருக்கிறார்கள். புண்ணியத்தில் வந்ததிக்கவேண்டுமென்று நீ மெய்யான ஆசைகொண்டு உத்தம தாழ்ச்சியை அதுசரிப்பேன், எனக்கு வரப்போகிற நித்தை அவமான மெல்லாம் சந்தோஷத்தோடே சகித்துக்கொள்ளவேண்டு என்று பிரதிக்கனை செய்கிறாயென்று வைத்துக்கொள்ளுவோம். இப்படி யிருந்தாலும் நினைவுமான் உனக்கு வருமபோது உன்பல வீணத்தினாலே அதைச் சந்தோஷமாய் ஏற்றுக்கொள்ளாமல்பேசுவது மன்றி வாய்பேசாமல் பொறுமையோடு அதைச் சகித்துக்கொள்ளுகிறது முதலாய் உனக்கு வருத்தமாயிருக்கும். உன் மனதையும் புத்தியையும் சிரேஷ்டருடைய மனதாக்கும் புத்திக்கும் முழுதும் ஒரேபடித்தி அவர் கற்பிக்கிறதல்லாத் தையும் நன்றாய்ச் செய்து முடிப்பேனென்கிற கருத்தோடே நடக்கிறாயென்று வைத்துக்கொள்ளுவோம். இப்படி யிருந்தாலும் உன் பவவீணத்தினாலே மனக்கீழ்ப்படிதலையும் புத்தி க்கீழ்ப்படிதலையும் அதுசரியாமல் போவதுன்றிச் சிரேஷ்டர் கற்பித்த காரியத்தை வெளிப்பார்வைக்கு முதலாய்ச் சரிவர செய்கிற முடிந்தாமல் போவாக்கும். வழக்கத்துக்கு நெற்பட்ட வருத்தமான காரியங்களில் முதலாய்த் தேவசித்தத்தோடு உன் மனதை ஒன்றிக்க உழைப்பேனென்று பிரதிக்க செய்கிறாயென்று வைத்துக்கொள்ளுவோம். அதிலும் வழக்கமான அப்பக்கம் மனத்திடுக்கிழை முதலாய்த் தேவ சித்தத்தோடு உன் மனதை ஒன்றிப்பாயாகில் அது பெரிய காரியந்தானே.

உன் கந்தாவாகிய சர்வேசுவரனை உன் முழு இருதயத்தோடும் முழு ஆத்தமத்தோடும் முழு பவத்தோடும் முழு புத்தியோடும் சிரேஷ்டப்பாபாவென்று சர்வேசுவரன் கட்டினையிடபாரல்லோ? இதிலே சுவ கற்பனைகளுக்கும் பெரிய கற்பனையென்றும் முதல் கற்பனையென்றும் இயேசுகாதர் திருஷ்டாய்பற்றினார். அன்றியும் மற்றக் கற்பனைகளெல்லாம் இந்தத் தேவ சினைக்கு கற்பனையை அதுசரிக்கிறதற்கு உதவியாகும்திரம் சர்வேசுவரனிடமிருந்து வந்திருக்கிறது. இதிலுல்லலோ அச்சு. சின்னப்பர் தீமோத்தேயருக்கு எழுதின கிருபத்தில் கற்பனையின் கருதினென்கென்றார். இந்தத் தேவசினைக்கு கற்பனை மிகவும் மேற்பட்டதாய் இருக்கிறதென்றால் மோஷூ இராச்சியத்திலே மாதிரம் இதை முழுதும் உத்தமமாய் அதுசரித்து முடிக்காமையொழிய இவ்வளவுகத்தில் முடிக்கக்கூடாமென்று காரியமல்லவென்று வேதராஸ்திரிகளும் வேதபாசுரரும் சொல்லியிருக்கிறார்கள். சர்வேசுவரன் ஒருவரையே நினைத்து நெடுந்து நமது புத்தியும் மனதும் இடைவிடாமல் சர்வேசுவரனுக்குள்ளே அறிந்நி அவரைச் சிரேஷ்டப்பதிலும் தாதிப்பதிலும் நமது உத்தமத்தின் புலன்கள் எல்லாத் தையும் இடைவிடாமல் செலவழிப்பது மோஷூத்திரிபுத்திரம் செய்யக்கூடாமென்று காரியமல்லவோ? இத்தலத்தில் நம்முடைய கப்பாவ பவவீணத்தினாலையும் சீர்தனக்கு அவசரமான காரியங்களைச் செய்து கொள்ளவேண்டியிருப்பினாலையும் இப்போதப்பட்ட மேலான, சாங்கோபாங்கத்திலே போய்ச் சருகிறதற்கு இவ்வளவாம் விக்கினமாயிருக்கும். ஆனால் இந்தத் தேவ சினைக்கு கற்பனையானது மற்றக் கற்பனைகளுக்கெல்லாம் மேற்பட்டதாயிருந்த போதிலும் ஏன் சர்வேசுவரன் எல்லாத்துக்குமுள்ளே அதை வைத்துக் கொடுத்தார்? இதற்குக் காரணம் என்னென்றால் இந்தக் கற்பனைவு நாம் உற்றுப்பார்த்து எவ்வளவு மேலான சாங்கோபாங்கத்தை நாம் நாடித்தேடவேண்டுமென்று இதிலே அபத்துண்டு. இதை அடையும்பொருட்டு நம்முடைய முழுதும் செலவழிக்க வேண்டுமென்று காட்டுவதற்காகத்தான் இத்தக கற்பனையைமுதலில் வந்துத் தந்தார். சர்வேசுவரனை முழு இருதயத்தோடு சிரேஷ்டப்பதிலே மென்கிற கற்பனையை இவ்வளவுகத்தில் நாடிப்பத்தோடு சிரேஷ்டப்பதிலே மென்கிற கற்பனையை இவ்வளவுகத்தில் நாடிப்பத்தாம் அதுசரித்து முடிக்கக்கூடாதென்றிருக்கையிலே சர்வேசுவரன் முழுதும் அதுசரித்து முடிக்கக்கூடாதென்றிருக்கையிலே சர்வேசுவரனை முழு இருதயத்தோடு சிரேஷ்டப்பாபாவென்று கற்பிப்பானே? இதற்கு அபத்துண்டு. அதுமொழியாவது : எவ்வளவு இதற்கு அபத்துண்டு. அறிவுசுவன் நன்றாய் ஒட்டமாட்டான். அபகாரம் ஒட்டவேண்டாம். அறிவுசுவன் நன்றாய் ஒட்டமாட்டான். அபபடியே இவ்வளவு உந்தலான கற்பனையையும் இதில் அடங்கியிருக்கிற

மத்தமம் கொப்பாங்கத்தையும் நமது கண் முன்பாக வைத்துக்கொண்டு இதை அடையும்படியாய் இடைவிடாமல் தண்டித்து உண்டாக்காததான் எல்லாம் கற்பனைகளாகும் மேலான கற்பனையாகச் சர்வேசுவரன் முந்த முந்தக் கற்பித்திருக்கிறார். நமது பவ்வீனத்தினாலே இதை முழுதும் அனுசரித்து முடிக்கக் கூடாதேபோனாலும் எவ்வளவு உத்தமமாய் இதை அனுசரிக்க வருந்துவோமோ அவ்வளவு கிலும் இத்தப் புண்ணியத்தை அடைவோமென்றார்.

ஆண்டவரே! நீர் யாருக்கு உதவிசெய்கிறீரோ அவன் பாக்கியவா
ன்; எப்போதும் மென்மேலும் உயருகிறதற்கான வழியாகியே அ
வன்ருதயம் எண்ணியிருக்கின்றான். இத்தகுமென்று தேவசங்கீதத்தில் சொ
ல்லியிருக்கின்றது. அர்ச். எரோஸிமுஸ் இந்த வாக்கியத்தின்பேரில்
விபாக்கியானம் பண்ணி சொல்லுகிறாவது: நீதிமாநிருதயத்தில்
உயர்ச்சியும் பாவி இருதயத்தில் தாழ்வும் உண்டாயிருக்குமென்றார்
நீதிமாந்களாகிற தர்மவாளர் புண்ணியத்திலே. மேலான அந்தஸ்தில்
ஏறுவதற்கு இடவிடாமல் தன்னை உயர்த்திக்கொண்டிருப்பார்கள்.
சாக்கோபாங்கத்தில் வாத்திப்பதற்கு எடி இடவிடாமல் அவர்கள்
நினைவெல்லாம் அன்பேரில் இருக்கும். இதனால்லோ. ஞானியான
வர் பராக்கிரமசாலியின் கீழிவு எப்போதும் செல்வத்தில் இருக்குமி
ன்றார். ஆனால் பாவி ஒன்றையும் கவலிக்கிறதில்லை. மற்றவர்களைப்
போலே நடந்தால் போதுமென்று எண்ணுவான். சிலவிசை கொஞ்ச
ம் பிரயாசப்பட்டாலும் அற்ப புண்ணியத்தைத்தான் தேவான். அ
ப்புறம் தளர்ந்துபொய்ச் சன்னஞ் சன்னமாய் அவனுக்குத் தெரியாமல்
புண்ணியத்தில் எந்நேரமும் குறைத்துப்போகிறதே யல்லாமல் துஷ்
திலக்கைக் கிட்டி ஒழுகாலும் வரமாட்டான். ஸ்ரேஷ்டனென்பவர்
ல்லுமாப்போலே அநேகர் பேசுகிற பேச்சாவது: நாலு பேர் நடக்க
துபோலே நானும் நடந்தால் போதும். மோகத்திலே போகவேண்டு
மென்று நித்திரம் எனக்குக் கருத்து. மோக எந்த இடத்தில் இரு
தாலும் எனக்குப் புறவாயில்லை. அப்பா! மேலான ஞானிகோபாய்க
தையும் மகிமைப் பிரதாபத்தையும் அப்பேந்தலர் வேதசாட்சிகள் எ
டுத்துக்கொண்டால், எடுத்துக்கொள்ளாமல்; அவ்வளவு உயரம் பற
க்கவேண்டுமென்று என்னுக்குக் கருத்திலலை. மோகத்திலே சேர்ந்து த
ரையிலேபோய் உட்கார்ந்தால் எதற்கு உதவும்பார்கள்.
குற்றங் குறைபுள்ளவர்களுக்கும் பாவிக்குக்கும் எந்தமான பேச்சிது
வே. அவர்கள் எண்ணியிருக்கிற கருத்துயிதிலே. புண்ணியவான்களை

யும் உத்தமரையும் பார்க்க இப்போப்பட்ட பாவிசன் மிகவும் அதிகமு
 ண்டி. இதிலாவல்லோ அழைக்கப்பட்டவர்கள் வெகுபேர்; தெரிந்து
 கொள்ளப்பட்டவர்கள் கொஞ்சம்பேரென்று இப்பேசகாதர் திருவுணம் ப
 ற்றினர். அன்றியும் நாகவாசல் அகலமும் அந்நற்குப்போகிற பாதை வி
 ஸ்தாரமுடியிருக்கும். வெகுபேர் அதிலே பிரவேசித்து நடக்கிறார்கள்.
 நீத்திய சிவியாகிற மேஷத்திற்குள் பிரவேசிக்கிற கதவு சின்னது;
 அதற்குப் போகிற பாதை நெருக்கமும் வருந்தமுமாயிருக்கும். அதை
 க் கண்டிப்பி. க்கிறவர்களும் கொஞ்சப்பேரென்று இப்பேசகாதர் திருவுண
 ம்பற்றினர். அங். அருளுதீள் சொல்லுமாப்போலே புண்ணியத்தில் அ
 தமத்தமாய் நடக்கிறவர்கள் இந்த அகலமில்லையென்று ஒடுகிறார்கள். இ
 வர்களைத்தான் காட்டுமிருகங்களுள் நேவசகதேயன் சொல்லியி
 ருக்கின்றது. ஏனென்றால் காட்டிலிருக்கும் தந்தையின் ஈவ்கும் சுற்றி
 த்திரிகிறதப்போலே புண்ணிய அறுசுறுப்பற்றவர்களும் ஒழுங்குக்கு அ
 டக்காதவர்களும் தங்களை ஒடுக்க. மல் மனம் கொண்டபடி திரிவார்கள்.
 இவ் வாகியத்திலே ஹேசோவொன்றும் மகாத்தமர் சொல்லுகிறதாவ
 து. நாலு பேர் நடக்கிறதப்போலே நாலும் கடந்தால் போதும். மோ
 துக்குப் போனால் பற்றாது? உத்தம சாங்கேயர்க்குத் தை நான்
 தேட்டமட்டெனென்று எண்ணுகிறவர்களிடத்திலே வெகு சூற்றம் கு
 றை உண்டென்றும் அவர்கள் அத்துமட்டு அந்தஸ்தில் இருக்கிற
 தென்றும் அவர்களுடைய எண்ணத்தைக் கொண்டு தெரியவருகிறது.
 ஏனென்றால் நெருக்கமான புண்ணிய பாதையிலே நடக்க இவர்களுக்கு
 மனமில்லாததினாலே விஸ்தாரமான நாக பாதையிலே நடக்கிறார்களே
 ன்று எண்ணிப்பிடிப்பது எளிதே யென்றார். அன்றியும் அந்த மகாத்தமர்
 தான் சொல்லுகிறதைக்கேள்: இப்போப்பட்டவர்களிடத்திலுள்ள பு
 ணிய அறுசுறுப்பற்ற கோழைத்தவத்தினாலே மோஷத்திலுள்ள நாகங்கள்
 மிகின்றையெப்போலே கதவுகட்ட இருந்தால் போதுமென்று எண்
 மிலும் மோஷத்துக்கு பிரவேசியாமல் கெட்டுப் போயிருக்கொண்ட
 மிகவும் பயப்படுவென்று யதார்த்தமாக இருக்கின்றது. ஒரு கவலையும் அற்று
 துங்கின மதகெட்ட கவலையார் போலேயும் தான் வாங்கின பணத்
 தைப் புதைத்துவைத்து அதைக் கொண்டு இலாபம் அடைவதற்குப்
 பிரயாசப்படாத டோம்பெறி ஊழியனைப்போலேயும் இவர்கள் நீத்திய
 கேட்டுக்கொண்டவர்களைப் போலேயும் பாணமுண்டு. மேற்கொண்ட
 அடக்க அந்தகாரத்திலே தள்ளுண்டானல்லோ?
 அவன் ஒரு சூற்றமும் செய்யாதிருந்தாலும், எசுமான் கொடுத்த பணத்

தைக் கொண்டு இலாபம் அடையாத அசாக்கிரதங்காக மாத்திரம் தண்டனைக்குள்ளானென்று மேற்சொன்ன மகத்தமா வசனித்தார். அப்படியே நீ சூற்றங்குறை செய்யாதிருந்தாலும் சீவகனை உனக்குக் கொடுத்த ஆத்தம சரீரத்தைக்கொண்டு புண்ணியத்தில் சுறுசுறுப்பா பட்டந்து புண்ணிய இலாபம் அடையாமற்போனால், நீயும் அன்னப்போலே இருண்ட அந்தகாரத்தில் தள்ளுண்டு போயாயென்று நிந்தவேண்டாமோ?

இப்படிப்பட்டவர்களுடைய நடக்கை பெவ்வளவு வெட்டித்துக்கும் பிரலாபத்துக்கும் உரியதென்று ஜோசோனென்பவர் சொன்ன ஒரு உவமையைக் கொடுத்தார் அன்றாடம். ஆஸ்திக்காரனும் வமிஷ பநியுமாய் அந்தகம் பிள்ளைகளுள்ளவனுமாய் இருக்கிற தகப்பன் ஒருவன் உண்டென்று நினைத்துக்கொள். அவனுடைய பிள்ளைகள் அனைவோரும் குழியைத் தாங்கிக் குலத்துக்கு மேன்மை உண்டாக்கத் தந்தவர்கள்; எல்லாரும் இப்படித் தங்கள் வமிஷத்தை மேன்மைப்படுத்தி வருந்துவார்கள். ஆனால் அவர்களுக்குள் ஒருவன் மாத்திரம் போவழத்தனத்திலே உரோசமற்றுச் சோம்பேறியாய் விழந்துகிடப்பான். அண்ணன்மாரப்போலே புத்தி சாமர்த்தியமுள்ளவனுக்குத் தாலும், தன் புத்திக்கும் மேற்பெருமையுக்கும் யோக்கிரமான காரியம் ஒன்றும் செய்கிறவனல்ல. அப்ப ஆஸ்தி யிருந்தால் எனக்குப் போதும் அப்பா வென்பான். செலவு குறுப் போதுமான ஆஸ்தி அவனுக்கு இருக்கிறதிலே அதிகநிரவியம் காணிக்க வேண்டுமென்று அவன் தேடுகிறதாயில்லை, ஆளுப்படுகிறதாயில்லை. தகப்பன் அவனை அழைத்துப் புத்தி சொல்லி அவனிடத்திலுள்ள புத்தி சாமர்த்தியத்தையும், அதுவாடைய உயர்வுல மேன்மையையும் முன்னோர்களுடைய சமர்த்த கிருதங்களையும் அவன் அண்ணன்மார் படுகிற பிரயாசத்தையும் அவன் ஸாமுன்பாக ஸவந்ததபோலே சொல்லித் தாட்டி மேலான எண்ணம் கொள்ளவேண்டுமென்று கெஞ்சி மன்றாடுவான். எவ்வளவுதான் கெஞ்சுக்கேட்டாலும் அந்தப் பையன் தன் சோம்பறி நடக்கையை விட்டு சுறுசுறுப்பாக மனமில்லாதிருந்தால், ஞாயிறோகாரம் அவன் பெரினே நகப்பலுக்கு மிகுந்த எரிச்சல் உண்டாகுமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. அப்படியே நாம் சர்வோகாங்குப் பிள்ளைகளும் இயேசுநாதருக்குச் சர்கோதரருமாயிருக்கிறோமல்லவோ? நாம் நடக்கிற நடுகாண புண்ணிய நடக்கையும், அசமந்தமும் நமது மோகாபிதாவுக்குப் பொருந்தாததிலே, நாம் மேலான புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்திலே விரைவாய்

க்கவேண்டுமென்று நமக்குப் புத்திகொல்லுகிறார். இதிலுல்லவோ உன் மோகாபிதா தந்தமாயிருக்கிறது போலே நீங்கதும் உத்தமம் இருக்கின்ற இயேசுநாதர் திருநாள்பற்றினார். உன் மோகாபிதா அச்சு பிடித்தனமும் சாங்கோபாங்கமும் அவ்வளவு வெவ்வேறுபட்டவை. அவருடைய பிள்ளையாகிய நீ எவ்வளவு மேலானவனாகியிருந்தாய் அந்நிரைக்கக்கட உண்டென்று தவனித்துப்பார். அந்நாடைய உத்தம நற்சிறியையிலே இப்பெரிப்பட்ட பிதாவுக்கு உய்யான பிள்ளையாகும்படியாய் வருந்தித் தேடு. உன் தமையன்மார் நடக்கையை உற்றுவிசாரி. உன் மூத்த தமையனாகிற இயேசுநாதரில் கண்ணோக்கு. நமது வமிஷம் உனது துக்கு வந்த கேட்குநீக்கிப் பழையமேன்மையில் அதை நிலைநிறுத்துவதற்காகத் தம்மைய இரத்தத்தையும் பிரான்னையும் மனப் பொருந்திக் கொடுத்த இவர் தானே. அதிலும் உன் புண்ணிய சுறுசுறுப்பினாலே இந்தக் கேட்குநீக்கேட்காதேபோனால், அது நீங்குகிறதற்கு வேறெ வாய்ப்பு இல்லாது இயேசுநாதருடைய தெய்வீக நடக்கையை உற்றுப்பார் உனக்குக் கண்கூசிலால், உன் இளையதமையன்மாராகிய அர்ச்சியரிவர்கள் நடக்கையை ஆராய்ந்து பார். இவர்களுக்கும் உன்னப்போலே விளங்காதான்; உன்னப்போலே பாவுதலில் உரப்பவித்துப் பிறந்தவன் தான்; உன்னப்போலே இவர்களுக்கும் அர்க்குணமும் தந்திசாதனைகளும் கபாவமான கேட்ட மனப் பற்றுகளும் இருந்தது. இவர்கள் தங்கள் துர்க்குணம் அசாபாசம் பட்ட மனப்பற்றுதலோடு இவ்விடைய யுத்தம்பண்ணி அதுகளைச் செய்து அடிக்கி மோகாபிதா நிறுத்திக்கொண்டார்கள். நடுமுடைய நாயாகிற திருச்சனா நாம் அவர் நடக்கையைக் கண்டு பாவிக்கும்பொருட்டு அவர்களுக்குத் திருநாள் கொண்டாடி அவர்களுடைய உத்தம ஒழுக்கத்தை நமது கண்முன் காட்டவைக்கின்றது. இன்னுடைய உனக்கு அதிக சொந்தக்காரருடைய நடக்கையை ஆராய்ந்து பார்க்கவேண்டுமானால் கேள். நீ இருக்கிற சவையினங்களை அர்ச்சியரிஷ்டவர்கள் உன்னோடு கூடப்பிறந்த ஒரு யுவயிறுப் பிள்ளைகளல்லவோ? அர்ச். இஞ்ஞாசியார் அர்ச். சுவேரி அர்ச். பிராஞ்சிஸ்குபிரிஜியா. பேர்போன எத்மொந்துகாம்பியா முதற்கொண்டு இயேசுசபையில் விளங்கின அந்தனை அர்ச்சியரிஷ்டவர்கள் எந்நெடுத்துப்பார். உன்னாலானமட்டும் அவர்களைப்போலே நடக்கத் தண்டித்து உழை. மேற்குலமாகிய உரைப்பைக்கு உன் நடக்கைத் தண்டித்து உழை. மேற்குலமாகிய உரைப்பைக்கு உன் நடக்கையிலே வெட்கம் வருவியாதே. இப்போது நாம் சொன்னதெல்லா

ம் கேட்டபின் வழக்கத்துக்கு மேலான புண்ணிய கிரிகைகளைச் செய்வதற்கு யாதொருவரிடத்திலே மெய்யான ஆதரவாமல் புண்ணியத்திலே தீவிரமும் அசமர்ச்சு முன்னவர்களாய் முழுத்திடநிலை, இப்போப்பைவர்கள் பெரிசென்று மது பிதாவாகிய சுவேசரன் குமிருந்த கோபம் உண்டாகுமென்று சொல்லவேண்டுமோ? சபையிலுள்ள மற்றவர்களுக்கு இப்படிப்பட்ட அசமந்தக்காரி தர்மாதிரியையிருக்கிறதுமன்றி இவர்களுடைய பிதாவாகிய சுவேசரன் தீர்வை நாளிலே இவர்களைத் தமது பிள்ளைகளல்லவென்றும் சபையிலுள்ள மற்றவர்கள் இவர்களைத் தங்கள் சகோதரர் அல்லவென்றும் பிறக்கத்துத் தன்விவிடுவதற்கு இவர்களை என்னுள்ளவர்களல்லோ?

அகையால் எப்போதும் புண்ணியத்திலே மேலான எண்ணமுற்று உத்தமமான சாங்கோபாங்கத்தைச் செய்து முடிப்பதற்கு இடைவிடாமல் நமது கருத்தையும் இருதயத்தையும் எழுப்பிக்கொண்டிருக்க வேண்டும். உச்சிதமான புண்ணியங்களைச் செய்ய உழைத்தால் நான் நம்முடைய பலவீனத்தினாலே உச்சிதமான புண்ணியங்களைச் செய்ய முடியாமல் போனாலும் புண்ணியத்திலே வெகு தூரமாகிலும் பின்னாடுப் போகமாட்டோம். இது புண்ணியத்திலே வியாபாரிகள் நடத்தி நடக்கையைப்பார். சரியான பித்தரு வந்து சேரும்படியாய்த் துவக்கத்திலே வெகுவிடே கேட்பார்கள். அப்படியே தரவுரும் சரியான தீர்மானத்துக்குக் கொண்டுவரும்படியாய்த் துவக்கத்திலே வெகு உயர்ந்த விடே கேட்பார்கள். அதிகம் கேள்வி, சரியாய் வாக்குவென்று பழமொழி சொல்லுகிறதல்லோ? இவ்வண்ணமே நீயும் மேலான புண்ணியத்தை அநுசரிக்கத் தேடினால் அவசரமான புண்ணியத்தை அடைவாய். நீ தேடவேண்டுமென்று நாம் சொல்லுகிற புண்ணிய சாங்கோபாங்கம் எவ்வளவு மேலாயிருந்தாலும் அது மெத்தவமல்ல; நீதி நியாயக் கூடாகாததுமல்ல. புத்திக்கும் ஞாயத்துக்கு மிகவும் ஒத்த காரியந்தானே. என்னென்றால் உத்தம புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தின்பேரில் இடைவிடாமல் கண்ணுண்டாயிருந்து வருந்தித் தேடிப்பார். இப்போதுதான் அவசரமான புண்ணியத்தையாகிலும் அடைவாய். மேலான புண்ணிய முயற்சியைச் செய்துமுடிக்க எப்போதும் கண்ணுண்டாயிரு. அப்போது தான் நடுத்தரமான புண்ணியத்தையாகிலும் அடைவாய். நடுத்தரமான புண்ணியத்தை மாத்திரம் செய்கிறதற்குக் கவனித்து மேலான புண்ணியம் செய்யவேண்டுமென்று தேடாமலிருந்தால், நீ ஆசித்தபடி நடுத்தரமான புண்ணியத்தை முதலாய் அடைபாமல் வெகுவாய்ப்பின்

னிடும் போவாயென்பது தப்பாது.

நாம் இப்போது மேலான பார்வையிலே நமக்குள் நடந்துவருகிற ஞான சாதகங்களில் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தின் மேலான அந்தஸ்தை குறித்து மாத்திரம் பேசுகிறது என்பது அவசரமென்று கண்ணென்றாலாம். தாமதம் போதாமல் போதகம் சொல்ல மனமுண்டானால், அப்போது தன்னை முழுதும் ஒன்றுமில்லானம் பாக்கிற மகா அழந்த தாமதம் இப்பேரில் பிரசங்கிக்கவேண்டியது. ஒதுந்தலின்பேரிலே போதகம் சொல்லவேண்டியுமாய், நம்முடைய துர்க்குணம் அசாபாசம் இல்லாததையும் புத்திக்கு முழுதும் கீழ்ப்படுத்துகிற மேலான ஒதுந்தலின்பேரில் புத்தி சொல்லவேண்டும். தேவசித்தத்தோடு ஒதுந்தலின்பேரில் பிரசங்கித்தால், நமது மனதும் தேவசித்தமும் முழுதும் ஒன்றுப்போய்ச் சகலத்திலும் சுவேசரனுடைய சித்தத்தையே நமது மனதிற்குச் சந்தோஷமாகச் செய்கிற உத்தம ஒதுந்தலின்பேரிலே பிரசங்கிக்கவேண்டும். இப்படியே வேறெந்தெந்தப் புண்ணியச் சாங்கோபாங்கத்தாலும் அந்நாள் புண்ணியத்தை எவ்வளவு உத்தமமாய் அநுசரிக்கக்கூடுமோ அவ்வளவு மேலான உத்தமத்தனத் துன்போதிக்கவேண்டியது. அனால் நாம் மிகவும் பலவீனனல்லவோ? புண்ணியவழியிலே நடக்கிறதற்கு இப்போது தானே துவக்குகிறேன்; உவ்வளவு மேலான புண்ணியத்தை எனக்குப் போதிப்பாருமோ? என பலவீனத்துக்குத் தக்கதெனவே என்னுடைய செய்க்கடமோன அந்நாள் சொந்த புண்ணிய முயற்சியையும் எளிதான தர்மத்தையும், எனக்குப் போதித்தால், சிலவிடத்து அதுகளைச் செய்து முடிப்பேனாகும். மொகத்தின் மூன்றாமன் லெமட்டி உயர்ந்த உத்தமமான புண்ணிய சாங்கோபாங்கம் அர்ச், சிலவப்பருக்கல்லோ அடுத்த காரியம்? இது உச்சிதமான சாங்கோபாங்கத்திலும் மகிமைப் பிரதாபத்திலும் உயர்ந்துவதற்காகச் சுவேசரன் விசேஷ நயவால் தெரிந்துகொண்ட சில பேரிய அர்ச்சிப்புகஷ்டவர்கள் செய்து முடிக்கக்கூடுமோ காரியமல்லவோவென்று சொல்லுவாயாகும். நீ சொல்லுகிற மிகவும் அப்பிதமாயிருக்கின்றது. மேலான புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தைக் குறித்து உளக்கே புத்தி சொல்லுகிறது அவசரமாயிருந்தால் நல்லாமல் வேறொருவருக்கு அதுவரையில்லை. இந்தப் புத்தியை உனக்குத்தான் விசேஷமாய்ச் சொல்லவேண்டும். நீ சொல்லுகிற நியாயத்தைக்கொண்டே இதை ஒப்பிப்போம். கேள்: நான் பலவீனன்; அகையால் மேலான புண்ணியத்தை குறித்து எனக்குப் புத்தி சொல்லப்படாது. சொன்னாலும் அந்தப்

புண்ணியத்தைச் செய்துமுடிக்க என்னாலே எல்லாதென்று சொல்லுகிறாயே. நாமோவென்றால் உனக்குச் சொல்லுகிற மறுமொழியாவது : நீ பலவீனப்பெற்றுக்கொண்டிருக்கிறாயே. நீ மேலான புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தை எப்போது உன் கண்முன்பாக வைக்கவேண்டுமோ நீ அதை எப்போதும் உனக்குமுன்பாக வைத்துக்கொண்டு அந்த உயர்ந்த புண்ணியத்தில் ஏறுகிறதற்கு இடைவிடாமல் உயர்ந்ததால் தான் உன் பலவீனத்தினாலே வெறுவாய்க் கருத்து இறந்த சாங்கோபாங்கம் முழுதும் அவசரமான அறப்புண்ணியத்தையே செய்து முடிப்பாய்.

இதற்காக அச்சியசிஷ்டவர்களுடைய சரித்திரத்தைக் கவனமாய் வாசித்து ஒவ்வொருவரிடத்திலும் விளங்கின மேலான புண்ணிய இன்னதென்று கவனித்துக்கொள்ளுகிறது மிகவும் பிரயோசனமாயிருக்கும். திருச்சபையானது அவர்களுடைய புண்ணிய இருத்தியங்களை நமது கண்முன்பாக வைக்கும்போது நாம் அந்த மேலான புண்ணியங்களைக் கண்டுபாவிக்கக் கடைப்படாதவர்களாயிருந்தாலும், அவர்களுடைய மேலான தர்மமாதிரிகையை நமக்குக் காட்டி நாம் அந்த யிருக்கிற புண்ணிய அசமந்தத்தைவிட்டு நம்மை எழுப்பிவிடப் பிரயாசப்படுகிறதாமே. அச்சியசிஷ்டவர்கள் சரித்திரத்தை வாசித்து அவர்களுடைய பரிசுத்தத்தையும் நமது குற்றங்களுக்கையும் தயாரித்துக்கொண்டு நடக்கக்கூடியபேரில் வெட்கங்கொண்டு நம்மை நமது தாழ்த்திக்கொள்ளுகிறது இந்த வாசகத்தினால் வரும். வேறொரு பிரயோசனமாகும். யோபென்னும் மகாத்துமருடைய சொல்லுநதாவது : ஒரு வன் மனிதரைக்குணி நான் பாவம்செய்தேனென்று சொல்லுவானென்றார். இந்த வாக்கியத்தின்பேரில் அர்ச். கிரேசோரியார் வியாக்கியானம் பண்ணிச் சொல்லுகிறதாவது : ஐகவரியருடைய திரவியப் போக்கிஷத்தைக் காணும்போது பிச்சைக்காரன் தன் சரித்திரம் இவ்வளவுவென்று கண்ணுள் அறிந்துகொள்ளுவான். அப்படியான அச்சியசிஷ்டவர்கள் நமக்குக் காண்பித்த உந்தமான புண்ணிய மாதிரிகையையும் அவர்கள் செய்த பேர்போன இருத்தியங்களையும் ஒப்புக்கொள்ளவில்லாமல் நாமும் நம்மை முழுதும் தாழ்த்தி நம்முடைய நீசத்தனத்தையும் நிப்பாக்கியத்தையும் கண்ணுள் கண்டுக்கொள்ளலாமென்றார். அர்ச். பெரிய அந்தோனியார் வளத்துத் தவசியான அர்ச். சின்னப்பரைப் பார்க்கப்போய் அவருடைய மேலான அச்சியசிஷ்டத்தனத்தைக் கண்டு அச்சியப்பட்டுத் திரும்பி வரும்போது தமது மடத்தில் இருந்த சந்தேகங்கள் அவருக்கு எதிர்கொண்டபோய் : கவாயி, எங்கே போயிரு

ந்திரென்று கேட்டார்கள். இதற்கு அர்ச். அந்தோனியார் பெருமூச்சு செறித்து ஐயோ! நான் பாவியானே. நான் சந்தேகியென்று பேர்கொண்டிருக்கிறது தப்பிதம்! வளந்திரத்தில் இருந்த சின்னப்பரைக் கண்டேன்; அவர் எலியா கீழும் ஸ்காபக அளப்பருக்கு ம் ஒப்பானவரென்றார். அர்ச். மக்கா கைதகப் போன நில வளவாசிகளுடைய உச்சமான புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தைக் கண்டு அழுது தமது சந்தேகமெனோடே சொன்னதாவது : மெய்யான வளவாசிகளைக் கண்டேன்; நானேவென்றால் வளவாசியென்கிற பேர் தரித்துக்கொள்ளுகிறதற்கு பாத்திரவானல்ல வென்றார். இந்தப் பெரிய அச்சியசிஷ்டவர்களுடைய சுகிந்த நடபடிக்கையையும் அருங்கு முன்னும் பின்னும் திருச்சபையில் விளங்கின வேறேக அச்சியசிஷ்டவர்களுடைய புண்ணியங்களையும் நாம் யோசித்துப் பார்த்தால், மேற்சொன்ன அச்சியசிஷ்டவர்கள் சுத்தத் தாழ்ச்சியினாலே சொன்னதை நாமும் நமதுபேரில் மெய்யாகவே சொல்லிக்கொள்ளவேண்டும். அவர்கள் ஏதான உயர்ந்த சாங்கோபாங்கத்தை இடைவிடாமல் மனத்தில் தரித்துக்கொண்டு நாமும் அதிலே ஏறும்படியானத் தண்டித்தழைக்கவேண்டும். நம்முடைய பலவீனத்தினாலே அதில் ஏற முடியாமல் போனால், நமது பலவீனத்தைக் கண்டு வெட்கப்படவேண்டுமோ இந்த வெட்கமே நம்முடைய கோழைத்தனத்துக்கு ஒப்புப் பரிசாகாமாம். ஆகையால் எவ்விதமாய் யோசினதாலும் அச்சியசிஷ்டவர்கள் சரித்திரத்தைத் திரானிப்பது எப்போதும் மிகுந்த பிரயோசனமாய் இருக்குமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

கா-ம். அநிகாரம்.

அறப்புக் காரியங்களையும் அசட்டைபண்ணாமல் இருப்பது

புண்ணிய அவசரமென்பதென்பதில்

அறப்புக் காரியங்களை அசட்டைபண்ணுகிறவன் சன்னஞ் சன்னமாய் இருந்து கெட்டுப்போவானென்று எக்கிலேசியாஸ்தாகமத்தில் இன்பிரித்துசாந்து திருவுளம்பற்றினார். இந்தத் தேவ வாக்கியத்தில் சொல்லியிருக்கிற புத்தியானது சகலருக்கும் செல்லுமென்றாலும், விசேஷமாய்ச் சாங்கோபாங்கத்தை நாடுகிறவர்களுக்கு மகா அவசரமா

யிருக்கும். ஏனென்றால் மேலுண் காரியங்கள் மேலாயிருப்பதினாலே எல்லாரும் அதைக் கவனித்துக் கனமான பாவர்கள். அற்புத காரியங்களை லேபோ வென்றால் சமந்தமாயிருப்பது வழக்கம். ஏனென்றால் அற்புத காரியங்களை அசட்டை பண்ணினாலும் அது பெரிய போல்லாப்பல்லவென்று மனம் னனுவார்கள். இதிலும் இந்த என்னம்மகா தப்பிதம் தானே. அப்பக் காரியங்களை அசட்டை பண்ணுகிறது கனத்த அபத்துக்கு ஏதுவானபொல் தப்பாரும். இதிலுல்லோ மேற்சொன்ன வாக்கியத்தில் அற்பக் காரியத்தைப் பிறக்கணிக்கிறவன் சன்னஞ் சன்னமாபக் கனமான பாவத்தில் விழுவானென்று இல்பித்துசாந்து திருஷ்ணம்பற்றினார். சர்வேசுவர் தானே இப்படித் திருஷ்ணம்பற்றியிருக்கையிலே, இது குன்றாத சந்தியமென்று நாடாண்டிருந்துக்கொண்டு இதிகாரிபத்திலே எச்சரிக்கையாய் நடக்கவேண்டிய பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

ஆதினாடுகொடுக்க கொஞ்சம் விலதாரமாய் விளக்கிக் காட்டினால், இந்த சந்தியம் மதது மனதில் ஆழமாய்ப் பதிபுமென்பதினாலே இரின் பேரில் அநேகியசிவ்வர்கள் சொன்னதை எடுத்துக் காட்டக்கூட வோம். அச்சுப் பெருந்தலை சொல்லுகிறதாவது: கனமான புண்ணியத்தில் விழுந்து கெட்டுப்போகிறபவர்கள் எதினாலே கெட்டுப்போகிறார்கள் என்றால், துவக்கத்திலே அற்பக் குற்றங்களைச் சட்டைபண்ணாமல் அதுகளைக் கட்டிக்கொண்டு அநிவின் மெள்ள மெள்ள சாவான பாவத்தில் விழுந்து கெடுவார்கள். திடீரென்று பாவியாய்ப் போகிறவன் ஒருவனுமில்லை யென்றார். இதற்கு அந்தமேதென்றால் வழக்கமாய்த் திடீரென்று முழுப் பாவியாய்ப் போகிறதும் இல்லை. முழுப் புண்ணிய வானாய்ப் போகிறதும் இல்லை. நன்னமும் இன்னமும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் மமக்குள் புருந்து வளரும். சரிதத்தில் பிழைக்கவந்த நான்ப் போகப் போக அசாத்தியப்பட்டு முற்று மல்லோ? அப்படியே அற்பமாய்த் தோன்றுகிற ஆரபாசங்களையும் மூன்றாம் குறைகளுக்கும் நாம் இடம் கொடுக்கக் கொடுக்கக் கொஞ்சம் கொஞ்சம் அது வளரிகு முறையில் கனமான பாவமாகி நிரப்பான பழம் பழுக்கும். சர்வேசுவரனுக்குப் பிரியமுள்ள தாசனெருவா கனமான துரோகம் கட்டிக்கொண்டதாக நீ உண்டால், அந்தப் பாவத்தை அப்போது தானே துவக்கிச் செய்தானென்று என்னுதே. வெகு நாளாய் மாசுற்ற பரிசுத்தத்தனத்தில் நிலைக்கொண்டிருந்தவர்கள் திடீரென்று சாவான பாவத்திலே ஒருகாலும் விழுமாட்டார்கள். துவக்கத்திலே அற்பக் காரியங்களைச் சட்

டைபண்ணாமல் அசமந்தமாய் நடந்து தப்பார்கள். இப்படி அவர்கள் கட்டிக்கொள்ளுகிற அற்புத காரியத்திலே வர வரப் பத்தி சிறுகது ப்புக் குறையவே பரிணயத்தில் மேலும் மலும் தளர்ந்து செல்வார்கள். இதைக் கண்ட சர்வேசுவர் அவர்கள் தாங்களே கைய மடக்கிக்கொள்ளுகிறதோலே அவர்களுக்கு என் கொய்துவந்த விச்சை வரப்பிரசாதங்களை எடுத்துக்கொள்வார். அந்த விச்சை வரப்பிரசாதம் எடுபட்ட மாதிரியில் வந்த முதல் சோதனைக்குள்பட்டும் கனமான பாவத்தில் எளிதில் விழுவார்களென்று இதுவெல்லாம் அச்சுப் பெருந்தலை திருஷ்ணம்பற்றினார். காசியானென்பவர் வேதாகமத்திலிருந்து ஓர் உவமமைய எடுத்து இந்தச் சந்தியத்தைத் துவக்கிக் காட்டினார். அதாவது: திடீரென்று வீடு விழுகிறதில்லை; துவக்கத்திலே மழைபெய்து ஒழுக்கு விழும். ஒழுக்கை அடைக்காதேபோனால், ஒழுக்கு விழ விழக் கைமரமும் வரிச்சுள்ளும் மடிந்துபோகும். அப்பறம் கவரிலே ஒழுக்கு விழவே சுவரும் கரைந்து போகும். கடைசியாய் அஸ்திவாரம் மட்டும் ஒழுக்கு இறங்கிவிட்டால், அஸ்திவாரத்தையும் கரைத்துக் குடைந்து ஒரு இராத்திரியிலே வீட்டை முழுதும் அடியோ விழுந்தாட்டும். இதிலுல்லோ கூரை விழச் சோம்பலே காரணம். இவ்வரைய மெய்விட்டால், வீட்டில் எங்கும் ஒழுக்குமென்று இல்பித்துசாந்து திருஷ்ணம்பற்றினார். துவக்கத்திலே கொஞ்சம் கொஞ்சம் பாராமல் கூரை மேயாமல் ஒழுக்கை அடைக்காமல் இருந்தால், திடீரென்று வீடு இடிந்து விழுமல்லோ? இப்படியே மதாத்தமத்துக்கும் சம்பவிக்கும். பாவத்தின்பேரில் மமக்குச் சாவாமாயிருக்கிற மனச்சார்பானது துவக்கத்திலே மமக்குப் பாவத்தின்பேரிற் அற்ப ஆசையைக் காட்டும். அந்த மனச்சார்பை அற்பக் காரியத்திலும் அடக்காமல் விட்டால், கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் அது மதது ஆத்தமத்துக்குள் புருந்து வேளுதும். இந்த வேரைப் பிடுங்காவிட்டால், அது மனதில் பெலங்கொண்டு அதில் இருந்த பெலந்த பிரதிநிதிகளை அணித்து, அட்டி நம்மிடத்திலுள்ள புண்ணிய அன்பு இரத்தம் பிடுங்கவே மதது புண்ணியமாயிற்று வீடும் அடியோடே இடிந்து விழுமென்று மேற்சொன்ன காசியான் வசனத்தார். ஆயினும் ஏற்கனவே கொஞ்சம் பழுது பாய்க்காததினாலே தான் இத்தனைபுறிய பொல்லாப்பு வந்து விடிந்தது துவக்கத்திலே கொஞ்சம் கவனம் கொஞ்சம் உவலை மாதிரியிருந்தால், இந்த மோசத்தை விலக்குகிறது என்காமே. அற்பத் தின்மையையும் அறுத்துத் தள்ளாத அசட்டைத்தனத்தினாலேயும் சொற்பக் கு

தந்தையும் திருத்திக்கொள்ளாத அசாக்கிரதையினாலேயும் இது அந்
பக் காரியமென்று எண்ணியிருந்த அசமந்தத்தினாலேயும் தானல்லோ
சிலர் வெட்கமும் உரோசமும்கூட்டுச் சோதனை நடைபெற்று கனத்த
பாபத்திலே விழுந்தார்கள். இவ் சிலர் கிரிப்பாக்கிய சாய்ச் சந்திரசத்
தை விட்டுத் தவறிப் போனார். இப்பேர்ப்பட்டவன் எத்தனைபே
ரென்று நாம் அதுபவ சித்தியிலே அறிந்து கொள்ளாதபடிக்குச் சர்
வேசுவரன் அதுக்கிரமம் செய்வாராக.

சிலர் பாவமாகிற பாதாளத்திலே விழுந்ததற்குக் காரணமாயிரு
ந்தது துவக்கத்திலே மிகவும் சொற்பக் காரியமாமே. அவ்வாறு சொற்
பக் காரியத்துக்கு இடம்கொடுத்து எப்படிக்கெட்டுப் போனார்களெ
று யோசிக்கும்போது திவிலடைந்து பயப்பட வேண்டியதெ
ன்றது. ஆகிலும் பசுவின்மேல் குடும்பமும் சாமர்த்தியமுமேத்த. அ
து சர்வேசுவரனுக்குந்த தாசருக்குத் துவக்கத்திலே கனமான பாவத்
திற்பேரில் சோதனை வருவிக்கிறதில்லை. முந்த முந்த அற்பக் காரியத்
திலே அந்நாள் அகப்படும்படி செய்து அவர்களை அறியாமல் சன்னாடு
சன்னமாப்பிரிய பாவத்துக்குள்ளப்படுத்தும். இதுவே அதுக்கு வாய்
த்தகல்ல உபாயமாம். எனென்றால் துவக்கத்திலே தானேசாவாறு
வந்தவின் சோதனையை அங்குக்கு வருவித்தால், அதை எளிதா
திற்துகொண்டுள்ளீப் போவோர்களைப்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. அ
வர்களை அற்பப் பாவங்களிலே அடிக்கடி விழப்பண்ணி மென்மென்
ள மபக்குவித்து நலியாமல் அவர்கள் ஆத்திரத்திலே புரண்டு கொள்
ருகிறதினாலே அம் புரந்ததென்று முகநாய் அவர்களுக்குத் தெரியா
து. இதிலுல்லவேகனத்த பாவங்களை விட அற்பக் குற்றங்கள் அநி
க அபத்துக்கு எதுவானதென்று அர்ச். கிரேகோப்பார் வசனத்தார்.
எனென்றால் சாவான பாவத்தின் கனம் இன்னதென்று அறிந்தி
ருக்கிறதினாலே, அதை விலக்குவதற்குச் சாக்கிரதையாயிருப்போம்.
அதிலே விழுந்தாலும் சிக்கிரமாய் அதைத் தள்ள வருத்துவோம்.
ஆனால் அற்பக் குற்றத்தின் கனம் அதை நாம் கன்றாய் கொள்வதில்லை.
அதை விலக்குவதற்கு அசமந்மாய் இருக்கிறது வழக்கம். இது அந்
பப் போல்லாப்பென்றெண்ணி இதை அடிக்கடி கட்டிக்கொள்ள கட்டி
க்கொள்ள இதில் பழக்கமுண்டா அப்படிம இதைத் தன்னவதற்குப்
பெலனில்லாமல் போகும். அப்படியே ஒரு குற்றம் பிறக்கும்பொ
மகா சொற்பமாயிருந்தாலும், வரவர வளர்ந்து நம்முடைய அரட்டை
த்தனத்தினாலேயும் நாம் அதுக்கு அடிக்கடி இடம்கொடுக்கிறதினாலே

யும் அசாத்தியமுள்ள வியாதியைப்பட்டு லே தீராத குற்றமாகும். அர்ச்.
கிறிசோஸ்தொமுஸ் இதற்கு அத்தாடி யாகச்சொல்லுகிறதைக் கேள்:
காப்பீசொல்லப்போகிற காரியம் சிலருக்கு அச்சரியமாகத் தோன்றும்.
அப்படித் தோன்றினாலும் சொல்லுகோம். அதென்னவென்றால் சர்
மான பாவத்தை விலக்குவதற்கு அற்பக் குற்றங்களை விலக்குவதற்கு
நாம் அதிக சேசரிக்கையாய் இருக்கவேண்டுமென்று சிலவிசை மருக்குத்
தோன்றுகிறது. எனென்றால் சாவான்பாவத்தின் கனத்தை நாம் அறி
ந்திருக்கிறதினாலே கபாலாப் கமக்கு அதன் பேரிலே அருவருப்புண்
டாரும். ஆனால் அற்பக் குற்றங்கள் சொற்பக் காரியமென்று மனுவர்
அபத்தமாய் எண்ணுகிறதினாலே, இதிலே அவர்கள் பழக்கம்பிடிப்பது
வீதே. இதைச் சொற்பப் போல்லாப்பென்று கனைத்துத் திருத்திக்
கொள்ளாமல் இருக்கிறதினாலே, கொஞ்சநாளையுள்ளே இது வளர்ந்து
முற்றிப்போகும். அப்படிம இதைப் பிழைக்கவேண்டாமென்று பெலனற்று
ப்போவார்களென்றார்.

இதன் நிமித்தமாகவே பசாசானது சந்தியாகிருக்கும் தேவ ண
ழியாகிய புண்ணியவாளருக்கும் அற்பச் சோதனையை முக்கியமாய்
வருவிக்கும். எனென்றால் இந்த அற்பச் சோதனைக்கு அவர்கள் இடம்
கொடுக்கக் கொடுக்க அவர்களைக் கனமான பாவத்திலே விழத்தாட்டு
கிறது என்தென்று அதற்குத்தெரியும். அர்ச். அசுஸ்தின் சொல்லுமா
ப்போலே கனத்த அல் மோதிக் கப்பலில் கடலில் அமிழ்த்தினாலும்
சரி, கடல் தண்ணீர் கப்பலில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்க் கசிந்தோடி
அமிழ்த்தினாலும் சரி, எந்த விதமாகிலும் கப்பல் அமிழ்துவது மெய்
வென்றார். பசாசு திடமென்று சாவான பாவத்தில் உன்னை விழத்
தாட்டி உன்னைத் துறுத்துகிறீப் பிரவேசித்தாலும் சரி, அற்பப் பாவ
த்தில் அடிக்கடி உன்னை விழச்செய்து கடைசியிலே சாவானபாவத்து
க்கு உன்னைக் கொண்டு வந்து உன்விருதயத்தில் துணிந்தாலும் சரி
தானென்று பசாசு எண்ணியிருக்கின்றது. எவ்விதமாகிலும் பாவத்
தில் அமிழ்த்தினால் போதும். அதன் விளைவெனவென்பது
விச்சயம். அநேக மழைத் துளிகள் சேர்ந்தல்லோ அரிய ஆறுகப் பெ
ருகிப் பெலந்த சுவர்களையும் இடித்துத் தள்ளும். கப்பலிலுள்ள கண
னுக்குத் தெரியாத பொத்தல் வழியாகத் தண்ணீர் கசிந்தல்லோ கப்
பலில் கடலில் அமிழ்துமென்று அர்ச். பொனவெந்துர் வசனத்தார்.
இதனாலே தான் அர்ச். அசுஸ்தின் சொல்லுமாப்போலே கப்பலிலே
தண்ணீர் கசிந்தால் இறைபெட்டி பிடித்து இடைவிடாமல் அந்தத் த

ண்ணீரை இறைத்து வெளியே ஊற்றிக் கப்பல் அமிழ்ந்தாற்படிக்குக்
காப்பாற்றவேண்டும். அப்படியானாலும் உருக்கமான செபத்தியான
ம் செய்கிற சரிபாண ஆத்தாம சோதனைபண்ணி நீலமால் நமதாதிதம்
வருகின்ற மயிவரும் அனுபவிப்பான்ற அற்பக் குற்றங்களையும் குறை
கணம் ஆத்தாமத்திலிருந்து தள்ளிக் கொண்டுவர இடவிடாமல் வ
ருத்தொன்றும். இல்லாவிட்டால் அந்தக் குற்றம் குறைந்து பெருகி
நமதாதிதம்மைதக் கணமான பாவத்தில் அமிழ்ந்துவதற்கு இடமுண்டி
டாமே. சந்திரியாகிச் சண்டித்துக்குகையம் செய்பவென்றிய முயற்சி
இதுவே. எந்நேரமும் தங்கள் குற்றம் குறைகின்ற திருத்திக்கொள்ளு
வதற்குத் தெண்டித்து உலுழக்கவேண்டும். அவர்கள் எக் எப்போதும்
இவ்வெப்படியை ஆட்டிக்கொண்டிருக்கவேண்டும். இல்லாவிட்டால்
கடலில் அமிழ்த்திப் போகவருகு ஏதுவான கனத்த ஆபத்தில் அகப்
பட்டிருக்கிறார்கள். கனையுமே இந்த அச்சியசெட்டவரை வேறொர் இ
டத்தில் கொல்லுமிதாவது: கணமான பாவத்துக்குள்ளாகாதபடிக்கு
நீ எச்சரிக்கையாய் இருக்கிறது சரியே. ஆனால் அற்பக் குற்றங்களை
விடக்குகின்ற என்னென்னவையும்? அற்பக் குற்றங்களுக்கு நீ பயப்பட
வில்லையோ? உப்பல் கடலில் அமிழ்ந்தாற்படிக்குப் பாரமான சரக்கு
களையும் சாமான்களையும் வெளியே எடுத்து எறிந்துபோட்டால் அது
மூல் உப்பல் அடியிலே கிடக்கிற திரளான மணலினுடைய கப்பல் அமிழ்
ந்தமாட்டாதே வென்றார். அப்படியே உன்னுடைய இவ்வாறான
வெற கடலிலே அமிழ்ந்தாற்படிக்குக் கணமான பாவம் வருகிற வழியை
நீ அடைந்தது சரியே. ஆகிலும் நீ கட்டிக்கொண்டு வருகிற அற்பப்
பாவமாகிற மனவித்திரன் உன்னை அமிழ்த்திப் போடுமென்று
கிறதற்கு இடமுண்டே. இப்பிரபஞ்சமாதே உலில் உளக்குவிவோ
தமாய் எழும்பின புசல் எவ்வாறுதும் தப்பித்தப்பி பிழைத்தபின்
சந்திரியாகுகிற துறை முகத்தில் வந்து அமிழ்ந்தாற்படிக்கு எச்சரிக்
கையாய் இரு. புசலெல்லாம் தாங்கிக் கடலிலுள்ள மணல் மேடு கற்
பாறைகளுக் கெல்லாம் தாங்கித் தவந்த கப்பலாகிறது துறைமுகம் பிழ
ந்து அதிலே அமிழ்த்திப்போய் பிரயோசனமென்ன? அப்படியே
நீ மகா கனத்த சோதனைகளை எல்லாம் எறித்துச் செலித்திருந்தாலு
ம் அதன்பின் அற்பத் தந்திரத்துக்குள் அகப்பட்டுக் கெட்டால், உன்
க்கு வரும் இவாபம் ஒன்றையில்தே.

ய-ம் அந்நாரம்.

அற்பக் காரியங்களைக் கணமாய் எண்ணுகிறது யிகவும் அவசரமென்று
காட்டுவதற்கு வேறொர் பெலத்த முகாந்திரம் கொல்லுவது

சொற்பக் காரியங்களின்பேரில் நாம் அத்தியந்த கவனம்கொ
ண்டிருப்பதற்கு வேறொர் னத்த முகாந்திரமுண்டு. அதெல்லாவென்
ருல் அதனை நாம் அசட்டைபண்ணி நடந்தால், பாவத்தை விலக்கு
புதற்கும் புண்ணியசாங்கோபாங்கத்தை அடைவதற்கும் அவசரமான
பிரேஷ வரப்பிரசாதங்களையும் பிரதான ஞான உதவிகளையும் சர்வே
காள் நமக்குக் கொடுக்கமாட்டாரென்பதால் பெலத்த உபத்து நம
க்கு தெரிவிமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இந்தச் சந்திரியத்தின்
ய அறிந்துகொள்ளும்படியாய் அச்சினிப்பப் பிரவுத்தபற்றினதை
க்கேள்: ஒருவனுக்கு எவ்வாறு பெலத்த சோதனை வந்தால் மனது
ண்டாலும், அதைச் செய்பதற்கு அவசரமான ஞான உதவி பொது
யானாய் சர்வேகரன் எவ்வாறுக்கும் கொடுக்கிறாரென்பது முன்னு
த சந்தியமாமே. இதன்பேரில் அச்சினிப்பப் கொல்லுகிறதாவது:
சர்வேகரன் பிரமாணிகமுள்ளவர்; உன் பெலத்துக்கு மெற்பட்டசோ
தனை உலக்கு வரவிடமாட்டான் உனக்குச் சோதனை வரவிட்டால், அ
தைச் செயித்துப் பிரயோசனப்படுவதற்கான உதவியும் செய்வார். ஆ
கையால் சோதனையைத் தவிரவதற்கான பெலன்கொடுக்குமென்றார்.
இப்பே ரொல்லியிருக்கிற பொது வரப்பிரசாதமில்லாமல் விசேஷ
வரப்பிரசாதம் வேண்டு என்று முன்னி. இந்த விசேஷ வரப்பிரசாதம் ந
மக்கல்லாதே பொருளும் பொது வரப்பிரசாதம் மாத்திரம் இருந்தா
ல், சோதனைபைத் தள்ளிப் போடலா மென்பது மெய்தான். ஆகிலும்
பொது வரப்பிரசாதம் இருந்தாலும் அதே விசேஷ வரப்பிரசாத
த்தையும் சர்வேகரன் கொடாவிட்டால், அமுல் மனதுச் சோதனை
யைத் தள்ளி மாட்டாமல் கெட்டுப்போவது வழக்கம். பொது உதவி
யைக்கொண்டு சோதனைபைச் செய்க்க மனமில்லாததினாலே, அவர்கள்
கெட்டுப்போகிறதே யல்லாமல் சோதனையைத் தள்ளுவதற்கு இந்தப்
பொது வரப்பிரசாதம் பற்றுகென்று சொல்லுநீ களைக்கவும்படாது.
இந்தப் பொது உதவி பொதுமாயிருப்பதால் மனமுண்டாலும்,
இதைக் கொண்டு எவ்வித சோதனையையும் செய்க்கலாம். யாதொரு

வன் செய்காமல் அதுக்குள் பட்டால் தன் குற்றத்தினாலே கேட்டு
ப்போனதே யல்லாமல் வாய்ப்பு சாதக் குற்றத்தினாலே கேட்டுப்போன
னன்று சொல்லப்படாது. ஆகிலும் சோதனை சம்பந்தில் பொதுவா
பிதிராதமும் மல்லாமல் விசேஷ வாய்ப்பிரசாதமும் அவனுக்கு வந்திரு
ந்தால் சோதனைக்குள் பட்டிருக்க மாட்டான். ஆனால் தாராளமான இ
ந்த விசேஷ ஒத்தாசை சர்வேசரன் விசேஷ. இரக்கத்தின் மீது உதாத்த
துவத்தினாலும் கொடுத்தருளுகிற வாமாக்கொள்ள, இதை எல்லாருக்
கும் கொடுக்கிறதும்மில்லை, எந்த சம்பந்திலும் கொடுக்கிறதும்மில்லை. த
மக்குப் பிரியமானவர்களுக்கும் தமது மட்டிலே தாராளமுள்ளவர்களு
க்கும் மாத்திரம் கொடுப்பார். இதற்கு அத்தாட்சியாகத் தேவ சங்கீத
த்தில் சர்வேசரனைக் குறித்துச் சொல்லியிருக்கிறதைக் கேள் : : தேவ
சர் அர்ச்சியசெட்டிவரம் மட்டிலே அர்ச்சியசெட்டிவராய் இருப்பீர்,
மாசுற்றவர்கள் மட்டிலே மாசு வராய் இருப்பீர், தெரிந்தவர்கள் எப்
பட்ட புணர்ச்சியவர்கள் மட்டிலே புணர்ச்சியவர்களாய் இருப்பீர், கேட்
டவர்கள் மட்டிலே கேட்டவராய் இருப்பீர். இன்னம் வேறொரு இடத்தில்
சொல்லி யிருக்கும்போலே நல்லவர்களுக்கு நல்லவராய் இருப்பீர்,
தாராளத்தருக்குத் தாராளமாய் இருப்பீர். நேர்மையும் உண்மையும் மு
ன்னவனுக்கு நேர்மையோடும் உண்மையோடும் நடப்பீர், கேட்டபுரிக
ளுக்குக் கேட்டவராய் இருப்பீரென்று தேவ சங்கீதத்தில் சொல்லியிரு
க்கிறதறிவோம். அர்ச்சி இஞ்ஞாபியாரும் நமது எத்பாட்டாகமத்திலே
இப்படிச் சொல்லியிருக்கிறார். அதெப்படி யன்றால் சர்வேசரனோடு
எவ்வளவு ஐக்கியமாய் ஒன்றித்து அவர் மட்டிலே எவ்வளவு ~~பாபமா~~
யிருப்பீர்களோ அவ்வளவாகச் சர்வேசரனும் உங்கள் மட்டிலே தாரா
ளமுள்ளவராவார்; நினத்தோறும் அதிக அதிகப் பரிசாதங்களை அ
வரிடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளுவிடுகின்றீர்கள். அர்ச்சி நாயிவாஞ்சு கிரே
கோரியாரும் அதிக வேதபாரகரும் இப்படிப் போதித்திருக்கிறார்கள்.
சர்வேசரன் மட்டிலே தாராளமாயிருக்கிறது எப்படி யென்று
அறிபவெனினால், மனுவா மட்டிலே தாராளமாயிருக்கிறது எப்
படியென்று யோசித்துப் பார். ஒருவனுக்கு நீ கொடுக்கவேண்டியது
க்குமேலே அதிகமாய்க் கொடுத்தால், அதுவே தாராளமாகும். அவனு
க்குக் கொடுக்கவேண்டியதை மாத்திரம் கொடுத்தால், இது நிதியேயல்
லாமல் தாராளமல் அப்படியான தனக்குக் கடமைபான் காரியத்திலே
யுமல்லாமல் கடனில்லாத காரியத்திலேயும் மேலான புண்ணிய சாங்
கோபாங்கத்துக் கடுத்த சகல விஷயத்திலேயும் சர்வேசரனுக்குப் பிரி

யப்பட வேண்டுமென்று மகா சாக்கிராதயோடு நடக்கிறவர்கள் தான்
சர்வேசரன் மட்டிலே தாராளஸ்தர். உண்மையான காரியத்திலேயுமன்றி அ
ந்தரீக காரியத்திலேயும் ஆண்டவருக்குப் பிரியப்பட வருகிறவர்களு
ம் அவர் மட்டிலே தாராளஸ்தர்தான். இப்படிப்பட்டவர்கள் மட்டிலே
சர்வேசரனும் ஒரு தாராளமாய் நடப்பார். இப்படிப்பட்டவர்களைத்
தமக்கு மகா பிரியமான பிரதானிகளாக்ருவார். இவர்கள் மேல் தமது
வரங்களை தாராளமாய்ப் போழித்து இவர்களுக்கு நேரிடுகிற சோதனை
எல்லாதையும் எதிர்த்துத் தள்ளுவதற்கு வேண்டிய பொது வாய்ப்பி
ரசாதமும்மல்லாமல் நிரான விசேஷ வாய்ப்பிரசாதங்களையும் இவர்க
ளுக்குக் கொடுப்பார். இதைக் கொண்டு இவர்கள் பகாசு செய்கிற எவ்
வித சோதனைகளையும் செயித்து எப்போதும் செயலிலாவார்கள். ஆ
னால் சர்வேசரன் மட்டிலே தாராளமாய் நடப்பிருந்தால், அவர் உன்
மட்டிலே எப்படித் தாராளமாயிருப்பார். நீ தமக்குக் கருமியாய்
யிருந்தால், அவரும் உனக்குக்கருமித் தன்மப்பண்ணுவதற்கு ஞாயமுண்ட
ல்லோ? சர்வேசரனுக்கு என் எது செய்யவேண்டுமென்று என்பேரி
லே கடனாண்டோ அவருக்குத் தான் செய்வேன். பாவத்தை எதிர்த்
விலக்குவேன். பாவமில்லாத காரியத்திலே மனம்போலே நடப்பேன்.
இன்னவின் காரியம் சாவான் பாவமே அற்பப்பாவமில்லென்று நிரா
கப் பித்தி நிறுத்தலுப்போலே நடந்து என்பேரிலே கடமைபான் காரி
யத்தையு மாத்திரம் செய்கால் பொதுமென்று உட்பிரியாகில் சர்வேச
ரன் மட்டிலே கருமியாய் நடக்கிறார். அவரும் உனக்குக் கருமித்தன
ம் பண்ணுவார். அவர் உனக்குக் கொடுப்போமென்று வாக்குத்தத்தம்
பண்ணாது எதுவோ அதுவோ மாத்திரம் கொடுப்பார். சோதனைகளைச்
செயிப்பதற்கு அவரையுள்ள பொதுவாய்ப்பிரசாதங்களை மாத்திரம் உன்
க்குத் தருவார். தமதுமைய மட்டிலே தாராளமாய் நடக்கிறவர்களுக்கு
க்கொடுத்துவருகிற தாராளமான விசேஷ வாய்ப்பிரசாதத்தை உனக்குக்
கொடுக்கமாட்டாரென்பதினாலே, நீ சோதனைக்குள் பட்டுக் கனத்த
பாவத்தில் விழுந்து நெடுவாயென்று பயந்துகொண்டிருக்கிறாயாகவே
இடமுண்ட.

ஒரு பாவமானது வேறொரு பாவத்துக்குக் காரணமாயிருக்கு
மென்று அர்ச்சியசெட்டிவர்களுக்கும் வேதபாரகரும் சொல்லியிருக்கிறார்க
ள். என்னென்றால் ஒரு பாவம் செய்து கொடுத்த அக்கிரமியாகச்
சர்வேசரன் தமது விசேஷ வாய்ப்பிரசாதங்களைக் கொடுக்காமல் எடுத்து
க்கொள்ளுகிறதினாலே, மனுவின் எளிதாய் மறு பாவத்தில் விழுவான்.

அப்படியே அற்பப் பாவத்தை யுட்கிலும் அற்பக்ருற்றத்தையென்கிலும் கட்டிக்கொள்ளுகிறவர்களும் அற்பக் காரியத்தைச் சட்டைபண்ணாமல் அசமந்தமாய் நடக்கிறவர்களும் மேற்கொள்ள விசேஷ வரப்பிரசாதத் தை இழந்துபோய் நிப்பாக்கியராபுச் சோதனைக்குள்பட்டுக் கொட்டுப் போவார்களென்று மேற்கொள்ள வேதபாரதர் சொல்லியிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குள்ளே சிலர் அற்பக் காரியத்தை அசட்டைப் பண்ணுகிறவ ன் சன்னஞ் சன்னமாய்க் கொட்டுப்போவான் என்றே மேல் சொன்ன தேவ வாக்கியத்தின் பேரில் வியாக்கியானம் புணர்ச்சி சொல்லுகிறதா வது: அற்பக் காரியத்தின் பேரில் அசட்டைத் தனஞ் யிருக்கிறவர் கள் அதிலே சர்வேசுரனுடைய விசேஷ வரப்பிரசாதங்களை இழந்து போவார்கள். இந்த விசேஷ வரப்பிரசாதம்ல்லாமல் போகவே என மான காரியத்திலே தப்பிப்போவார்களென்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். நீ வெதுவெதுப்பா யிருக்கிறதிலே, உன்னை வாந்திபண்ணுவதற்கு த்துவருவோமென்று காட்சியாகமத்தில் சொல்லியிருக்கிற வாக்கிய த்துக்கு அச்சியிஷ்டவர்கள் இந்த அர்த்தமே சொல்லியிருக்கிறார்க ள். அதாவது வெதுவெதுப்புள்ளவனே இன்னம் சர்வேசுரன் முழுதும் தள்ளிப்போடவில்லை. தள்ளுகிறதற்குத் துவக்குகிறார். புண்ணியத்தி லே அவனுக்கிருக்கிற அசமந்தத்தையும் அற்பக் குற்றங்களை அவன் மனது பொருளில் கட்டிக்கொள்ளுகிறதையும் சர்வேசுரன் கண்டி அ வன் பேரில் வெறுப்பாகி விசேஷ வரப்பிரசாதங்களை அவனுக்குக் கொ டாமல் எடுத்துக்கொள்ளுவார். இதுவே அவனுடைய கோட்டுக்குத் து வக்கம். இந்த விசேஷ வரப்பிரசாதத்தை எடுத்துக்கொள்ளவே யாதோ ரு கனமான குற்றத்தில் இடவி விழுவான். விழுந்த மாத்நிதானவே சர்வேசுரன் அவனை முழுதும் வாந்திபண்ணி புப்பாலே துப்பிப்போ டுவார்.

புண்ணியத்தில் நமக்குள்ள அசமந்தத்தினாலேயும் புத்திக் குறை ச்சுலினாலேயும் சர்வேசுரனுடைய விசேஷ வரப்பிரசாதத்தை இழந்து போவோமென்று பயப்படுகிறதற்கு எவ்வளவோ கியாயமுண்டென்று யோசிக்கக் கூடவோம். எத்தனைபேர் விசை நமக்குப் பெலத்த சோதனை வருகின்றது! அந்தச்சோதனைக் குள்படுகிறதற்கு எத்தனையோ அபத் து நேரிடுகின்றது! சோதனை ஏதும்சமயத்தில் அதின்பேரிலே சந்தோ ஷப்பட்டு அதைத் தள்ளுகிறதற்குத் தாமதமா யிருக்கோமோ இல்லை யோ வென்று எத்தனைபேர் விசை நமக்குச் சந்தேகம் உண்டாகின்றது. சோதனைக்குள்பட்டோமோ அதிலே சாவான பாவத்தைக் கட்டிக்

கொண்டோமோ இல்லையோ வென்று எத்தனைவிசை சஞ்சயப்படுகி றோம்! அற்பக்காரியத்திலும் புண்ணியக் குறுசுறுப்புள்ளவர்களாய் நடந் து ருச்வேசுரனுடைய விசேஷ ஒத்தாசையைப் பெற்றுக்கொண்டு வரு வோமானால் அந்த ஒத்தாசையைக்கொண்டு அந்தசோதனைகளை எல்லா ம் செயித்துத் தள்ளிப்போட்டிருப்போமென்று இப்படிச் சந்தேகம் வரும் சமயத்தில் நிச்சயித்துக் கொள்ளலாம். அற்பக்காரியத்திலும் புத்தி சுறுசுறுப்பு நம்பித்தனில் இல்லாவிட்டால், சோதனைக்குள்படு கிறதற்கான ஒயத்திலு இருக்கிறதமல்லாமல் மேயமாகவே அதற்கு உள்பட்டோமென்று நினைக்கிறதற்கும் இடமுண்டு.

சோதனைபாச் செயிப்பதற்கு இதுவே உத்தம வழிபாடென்று அர்ச். கிறிசோஸ்தொமுஸ் சொல்லி யிருக்கிறார். எனென்றால் நமது பி ராஜ சத்துருவாகிய பசாசு நமக்குப் பண்ணுகிற கொடூர விடாத சன் டைபைக் குறித்து அவர்சொல்லுகிற தாவது: நாரப்பனடியுள்ள சத் திருநமக் குண்டென்று உனக்குத் தெரியுமே. அந்தச் சத்துருவோடே சண்டை ஒய்ந்து சமாதானப்படுகிறது கூடாத காரியம். அகையால் நாம் தோர்வைப்பட்டுக் கொடாதபடிக்கு இடைவிடாமல் எச்சரிக்கையா ய் இருக்கவேண்டுமென்றார். ஆனால் அதுக்குத் தோர்வைப்படாமல் இ ருக்கிறதமல்லாமல் எப்போதும் அனைச் செயிப்பதற்கு நாம் செய்ய வேண்டிய தென்குசையவேண்டியது இன்னதென்று மேற்கொள்ளு அச்சியிஷ்டவர் தானே சொல்லுகிறதைக் கண்டி நாம் அற்பக்ருற்றமு மில்லாத பரிசுத்தருமாய் மாசற்றவர்களுமாய் நடந்து சர்வேசுரனுடைய விசேஷ வரப்பிரசாதத்தை நமது பேரில் இருவித்துக்கொள்ளுவதே பசாவது எப்போதும் செயிப்பதற்கு நல்ல உபாயமென்றார். இப்படி நடந்தால் மாத்நிரம் பசாசுன்பேரிலே எப்போதும் செயம் கொள்ளு வோமே யல்லாமல் வேறெவழியில்லை. அர்ச். பசுலியாரும் இந்தச் சத் தியத்தைப் போதித்துச் சொல்லுகிற தாவது: தேவ ஒத்தாசையை அடைய விரும்புகிறவர்கள் தங்கள் கடமைபைக் கூடினமட்டும் உத் தீர்மாய்ச் செய்துகொண்டு வரவேண்டும். இப்படி நடந்தால், தேவ வரப்பிரசாதம் அவர்களை விட்டி ஒதுகாலும் நீங்காது. ஆகையால் நமது மனச்சாட்சிக்கு விரோதமான குற்றம் அற்பமாகிலும், ஒரு வலையிலும் கட்டிக் கொள்ளாத படிக்குப் படாத பிரயாசமெல்லாம் படவேண்டுமென்றார். இதின் நிமித்தமாக நமது ஞானமுயற்சிகளையும் நாம் செய்நிற சசல காரியங்களையும் அடிவழிச் சினத்தோடும் பிரமா ணிக்கத்தோடும் செய்துமுடித்து நம்முடைய மனச்சாட்சி அறிய அறி

லே எள்ளவாகிலும் அரட்டைத்தனமும் குறையும் உவர்காமல் டக் துக்கொள்ளக் கடவோம். இப்படி நடந்தால், நமது நாட்டிற்குத் து அபசரமான விசேஷம் வரப்பிரகாதத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுவோமென்று மேற்சொன்ன வாக்கியத்தினாலே அச்சு பசிலியார் தெளிவாய்க் காண்பித்திருக்கிறார். அகையால் அற்பக்காரியங்களைக் கனமாய் எண்ணிச் சரியாய் அதுசரிப்பது எவ்வளவு அவசரமென்று இதிலே அறிந்துகொள்ளலாம். சொற்பக் காரியங்களினாலே இவ்வளவு கனமையும் இவ்வளவு பொல்லாப்பும் வரச்செய்தே இதுகளை அற்பக்காரியமென்று சொல்லப்பட்டது. இதிலே தான் இவ்வகையிலும் பயப்பட்டு கிறவன் ஒன்றையும் அரட்டை பண்ணாமாட்டானென்று இவ்விதத்து சாந்து திருஷ்டாம் பற்றினார். ஏனென்றால் மகா சொற்பக் குற்றத்தை முதலாய்க் கட்டிக்கொள்ளுகிறவர்கள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாப்பார்க்குமறத்தில் விருந்தாகின்றன அற்பக் குற்றங்களைக் கட்டிக் கொண்டு சர்வேசுவரன் மட்டிலே தாராளமில்லாமல் போகிறவர்களுக்குச் சர்வேசுவரனும் தாராளமற்றுப் போவாரென்றும் இவன் நினைத்து இதில் குப் பயிந்து நடப்பான்.

நாம் இவ்விடத்தில் சொன்னதெல்லாம் முழுதும் அவசரமாகக் காரியமாகக்கொள்ள இதில்பெரிய ஒரு பொதுவான ரத்தியத்தைக் காண்பித்தலாம். அதென்னவென்றால் அற்பக்காரியங்களைக் கனமாய் எண்ணி அவர்களைச் சரிவர அதுசரிக்கும்வகையிலும் நமக்கு ஒரு குறையுமில்லை, தேவ உரிவாதமும் நமது பேரில் நிரந்தரம் நிலைக்கொள்ளும். ஆனால் அற்பக்காரியங்களைக் அரட்டைப்பண்ணி நடக்கொண்டால், பெரித்த அபத்தங்களாகின்றனவென்றும் சந்தப்புகொள்கெட்டப்போவதற்கு இதுவே துவக்கமென்றும் சந்தியமாய் நிச்சயித்துக்கொள்ளக் கடவோம். இந்தச் சந்தியத்தை இயைக்காதவாயி தானே வெளிப்படுத்தி எதார்பித்திருக்கிறார். ஏனென்றால் அற்பக்காரியத்திலே பிரமாணிக்கமாய் இருக்கிறவன் பெரியகாரியத்திலும் பிரமாணிக்கமாய் இருப்பான். அற்பக்காரியத்திலே கெட்டவனாய் இருக்கிறவன் பெரிய காரியத்திலும் கெட்டவனாய் வென்று இயைக்காத ராமே திருஷ்டாம் பற்றின வாக்கியமாம். அகையால் யாராகிலும் புண்ணியத்திலே வந்தித்துவருகிறார்களோ இல்லையோவென்று அறிவியேனுமாலால், அற்பக்காரியத்திலே சரிவர அதுசரித்துவருகிறார்களோ அதிலே அரட்டைத்தனம் இல்லையார்களோ வென்று சொதித்துப் பார்க்கவேண்டும். அதுகளை அரட்டைப்பண்ணி வருகிறார்களென்றும் அப்படி

அரட்டைப்பண்ணினாலும் அவர்களுடைய மனச்சாட்சி அவர்களைக் கண்டிருக்கிறதில்லையென்று கண்டால், அவர்கள் பிரலாபத்துக் குரிய அபத்தஞ்சுப்பட்டிருக்கிறதிலே, தங்கனாலான கவலை விசாரத்தோடு உடனேக்குடனே தங்கள் நடக்கையைத் திருத்திக்கொள்ள வேண்டும். அச்சு பசிலியார் சொல்லுமாப்போயே, பசாசான்று யாதோர் கந்தியாகி சந்தியாசத்தம் விட்டுப் போகும்படி செய்யக் கூடாதென்று கண்டால், அவன் புண்ணியசாங்கோபாங்கத்தை யாகிலும் அதுசரியத்திற்கும் அற்பக்காரியங்களை அரட்டைப்பண்ணும்படிக்கும் செய்து சொற்பக்காரியங்களை அரட்டைப்பண்ணினாலும் அது பெரியபாவமில்லை என்கிற இயைவையும் மின் கம்பிகையையும் அவ்விடத்தில் வருவிக்கப் பிரயாசப்படும். ஆனால் நாம் சொல்வது தென்னவென்றால் அது எவ்வளவு பிரயாசப்பட்டாலும் நாம் புண்ணியசாங்கோபாங்கத்தின் வழியைப் பின்புள்ளனவும் தவறிப்போகாமல் நடந்துகொள்ளவேண்டும். இதற்கு இடைவிடாமல் நமது பெலனெல்லாம் கூட்டிச் சாங்கோபாங்கத்தை நாடித்தேடுகிறதும் நம் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்திலே நாடி வருகிறதற்கு அற்பக்காரியங்கள் அவசரமான வழிபாடாயிருப்பதினாலே விசேஷமாய் அதுகளைக் கனமாய் எண்ணிச் சரிவரச்செய்து கொள்வோ வேண்டும்.

யக-ம் அதிகாரம்.

நாம் புண்ணியத்தில் வந்திப்பதற்காகக் காண்ப்போப் பொதுப்பட மெத்தமாய் விசாரியாமல் ஒவ்வொரு கிரகமையும் தனித்தனியே கவனிக்கவேண்டுமென்றும் அவ்வகை கமலமனதில் தோற்றுகிற நமக்குத் தரவேண்டிய வேற்றுகிறது எவ்வளவு அவசரமென்றும் சொல்லிக்காட்டுவது.

நாம் புண்ணியத்தில் வந்தித்தி அல்லவெப் பொதுவிலே மொத்தமாய் விசாரியாமல் விசேஷித்து தனித்தனியே கவனித்து நடத்துவது புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்திலே வந்திப்பதற்கு மிகவும் உதவியான வழிபாடென்று குறளத்தில் தோந்த மகாத்துமாக்கள் சொல்லியிருக்கிறார்கள். காகியான் வெளிப்படுத்தின வந்ததமானவது : மடாதிபதியாகிய மோயிசேன்பவர் ஷியோகென்கு ஒரு நாள் ஞான

பொதுதகம் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போது நீங்கள் இத்தனை வேலை செய்திருந்தன ஒருசந்தி உபவாசம் பிடித்து வருகிறீர்களே; இரவில் விழித்து வெருசெபத்தியானாரும் தபசம்செய்கிறீர்களே; இதனால்லாம் என்னத்துக்காகச் செய்கிறீர்களென்று கேட்டார். அதற்கு அவர்கள் மோகூ இராச்சியத்தை அடைகிறதற்காகச் செய்கிறோமென்று சொன்னார்கள். அப்போது அவர் இது கடைசியிலே உபவாசம்செய்ய பாக்கியமல்லவோ? இந்தப் பாக்கியத்தை அடைவதற்காக நீங்கள் இப்போது கண்ணுண்டாயிருந்து இப்போதே நாடித்தேடவேண்டியது என்னவென்று கேட்கிறோமென்றார். வெருசெபத்து நாடாருய்ச் காப்பட்டுக்கொண்டிருக்க வேண்டுமென்று தான் முடியுமானதே தெவான். இராமேஸ்நெல்லடிக்கலையிலும், இப்போதிருக்கும் உழுது விதைத்துக் கொடுப்பதென்றுமல்லவோ? ஆகவே சம்பவம் இப்போதுவேண்டுமென்று தான் விபாபாரி தேடித் தீர்வான். அப்படி அஸ்திவாரவெதற்காக எந்த விபாபாரம் செய்யவேண்டும், என்னசெய்யப் பிடிக்கவேண்டுமென்று யோசித்து அந்த விபாபாரத்தைச் செய்வதற்குத் தன்னை இப்போது யோசனெல்லாம் பண்ணான். அப்படியே புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தைத் தேடுகிறது சர்வியாகிவருக்குரிய தந்தாலும் என்னத்துக்குத்தான் டெர்டப் ரோபாசப்படுகிறேன், லசர்வியாரியாக ஆடுகிறேன், புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தை அடைய வருகிறேனென்று யோதுவிலே சொல்லுகிறது பற்றுகிறது. நான் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தை அடைவதற்கு விக்கினாயிருக்கிற துர்க்குணம் ஆகவே இப்போதென்றும் இதற்காக என்ன அவசரமான புண்ணியம் இன்னதென்றும் விசேஷித்து அணுகுகின்றேன். ஆராய்ந்து பார்த்து விட்டுப் பாரிலே கண்ணுண்டாயிருந்து அந்தத் துர்க்குணத்தைத் தள்ளவும் இந்தப் புண்ணியத்தை அதுசரிக்கவும் சமயம் பார்த்து இடைவிடாமல் உழைக்கவேண்டும். இப்படி இடைவிடாத கவனமுடையிருந்து இந்தச் சமயத்திலே அந்தந்தத் துர்க்குணத்தைச் செலித்து இன்னொரு சமயத்திலே இந்தப் புண்ணியத்தைச் செய்து எப்போதும் அராமேஸ் அடிவைத்துப் புண்ணியத்தில் வந்ததிக்க வந்ததிக்கக் கடைசியாய் நாம் அபேட்சிக்கிற சாங்கோபாங்கத்தில் எவ்வாறு வந்து சேருகோம். பூர்விக காலத்திலே வருகிறதில் இருந்த சர்வியாசுகாவில் ஒருவர் துவக்கத்தில் மகா பத்தி சுறுசுறுப்பாயிருந்தாலும் வரையில் இன்ன முயற்சிகளில் தளர்ந்து பத்தி சுறுசுறுப்பற்றவரானார். அகின்பின் முன்னையப்போலே புண்ணியத்தில்

வர்த்திக்கவேனுமென்று அவர் ஆசைப்பட்டாலும் அதுக்கான வழி
பெல்லாம் அடைபட்டிழ் போனதென்றும் புண்ணிய வழியிலே நட
கிறதற்குத் தம்மிடத்தில் துணவும் தைரியமுமில்லாமல் மலைப்புண்
டாயிருக்கிறதென்றும் கண்டு விருத்தாப்பியான ஓர் வனவாசி யிட
த்தில் போய்ப் புத்திக் கேட்டார். [அதற்கு அந்த மகாத்துமா அவரு
டைய மலைப்பைத் தீர்த்துத் தைரியப் படுத்துவதற்காக அவருக்குச்
சொல்லிக் காட்டின உவமையாவது: குடியானவனொருவன் சங்கமாய்
க் களை மண்டிக் கிடந்த நிலத்தில் களை எடுப்பதற்காகக் களைப் போக
சொன்னான் அப்படியே மகன் போய் ஏகமாய்க் களை மண்டியிருக்
கிறதைக் கண்டு தெலாம் எடுத்து முடியுமாவென்று மலைத்துப்
போய் ஒரு களையும் போடாமல் முதல் நாளும் இரண்டாம் நாளும் சு
ம்மா படுத்துத் தூங்கினான். கப்பன் அதைக்கண்டு அவனைக் கடிந்
து கொண்டு சொன்னதாவது: எல்லாக் களையும் ~~செர~~ தடவையிலே
போட்டுப் போடவேனுமென்றும்போலே கொல்லையை முழுதும் பார்
க்ப்பட்டாது. ஒரு ஆள் ஒரு நாளிலே எவ்வளவு தூரம் களை எடுக்க
கூடுமோ அதை மாத்திரம் பார்த்துக் குறித்தி் காண்டு கொள்
களை இல்லாததுபோலே வேலை செய்யவேண்டும். அப்போது மலைப்பு
தீர்வானுதென்றான். இந்தப்புத்திப் பிரகாரம் மகன் நடந்ததிலே
செஞ்சு நாளைகளே அந்தக் கொல்லை முழுதும் களை எடுத்து மு
டித்து போனதென்றார். அப்படியே நார்டும் புண்ணிய சாங்கோபாங்க
ம் எவ்வளவு மேலான காரியமென்று பொதுவிலே நீனைத்து மலைத்து
நிற்காமல் தீவிரந்தோறும் துதுது ஆத்துத் த்தில் முனைக்கிற துர்க்குணம்
அசாபாசமாகிற களையை புனனுக்குப் பிறகு ஒன்றுப் பிடுங்கி நான்
தோறும் அந்தந்தப் புண்ணிய முயற்சிகளை ஒன்றொன்றாய்ச் செய்து
கொண்டுவரவே ~~வெடசியிலே~~ புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் வந்து
சேருவோம்.

ஆனால் சர்வேசுரன் நம்முடைய மனதில் தேர்ந்துவிடுகிற கருத்
துமனையும் ஆசைகளையும் நாம் நிறைவேற்றாமல் போனால், அதனே
தேவ வரப்பிரசாதங்களை மேன்மேலும் அடையதற்கும் புண்ணியத்தி
ல் வர்த்திப்பதற்கும் பெலத்த விக்னமாகும். சர்வேசுரன் நமக்குத்
கொடுக்கிற நல்ல விசாரங்கள் அவர் நமக்குச் செய்கிற உபகாரமாகக்
கொள்ள அந்த விசாரத்தை நாம் அனுசரிப்பாமல் விட்டுவிட்டால், அவ
ர் வேறே உபகாரங்களை நமக்குக் கொடாமல் ஐயை இறுக்கிக்கொள்
லுவதற்கு அது காரணமாகும். சட்டம் எழுதுகிற பள்ளப்பிள்ளை மு

தலிலே எழுதிப்போட்ட சட்டத்தைப் பார்த்து அச்சுறுத்தியாய் எழுதும் வரைக்கும் உபாத்தியாயர் வேறே சட்டம் எழுதிப்போட்டார். அப்படியே சர்வேசுரன் நமக்குக் கொடுக்கிற வரப்பிரசாதங்களையும் நம் உருத்துக்களையும் நாம் நன்றாய் அதுசரித்து முடிக்கும் வரைக்கும் அவர் வேறே வரப்பிரசாதங்களைக் கொட்டாமல் நிறுத்தி வைப்பார். செபத்தியான நேரத்திலே அவர் நமது மனதில் உறுப்பிக்கிற ஞான எழுதிப்படி நடப்பதற்கு எவ்வளவு உழைத்து நூற்றுமே அவ்வளவு ஞானவரங்களை நமக்குத் திரளாய்ச் சொரிந்திருந்தார். சர்வேசுரன் கொடுத்த ஞான வெளிச்சத்தின் முடிக்கிறவனுக்கு அவர் மேன்மேலும் அதிக வெளிச்சத்தைக் கொடுப்பான் பண்ணுவார். முன் கொடுத்த ஞானப் பிரகாசத்தின்படி நடவாமல் போகிறபின் வேறே ஞான வெளிச்சத்தை அடைவதற்கு அபாத்திரவாயு இருக்கின்றன என்று அவிவாணமும் மகாத்துமா வசனித்தார். இப்படிப்பட்ட வன் சர்வேசுரனிடத்தில் யாதொரு வரப்பிரசாதத்தைக் கேட்காமல், சர்வேசுரன் அவனை நோக்கி நம்முடைய சித்தம் இன்னதென்று அந்த சமயத்தில் ஞானமே நாம் தோற்றுவித்திருக்க நீ அதை அடக்கவில்லையே. இப்போது நம்முடைய சித்தம் என்னவென்று நீ மனநுடுவானேனென்று கேட்பார். சர்வேசுரன் கொடுக்கிற நல்ல களை அதுசரித்து முடிக்க நீ வேறே வரப்பிரசாதங்களை அவர்தலில் கேட்கிறதென்ன? உன்னிடத்தில் இருக்கிற அந்தக் குற்றத்தையும் இந்தக் குறையையும் திருத்திக்கொள்ளுகிறது எவ்வளவு அவசரமாய் இருக்கின்றது. நீ உன் குற்றங்களுக்கு அடக்கமேனுமென்று அடக்கவிசை சர்வேசுரன் உனக்கு நல்ல நினைவும் நல்ல விசாரமும் கொடுத்திருக்கிறாரே. அதுகளை இன்னம் நிறுத்திக்கொள்ளாத நீ செபத்தியான நேரத்திலே சுவாமி! எனக்கு அந்த வரப்பிரசாதம் இந்த வரப்பிரசாதம் அவசரமாய் இருக்கின்றது; அதைத் தாருமென்று கேட்பதற்குவிடக்கப்படாமல் போகிறதென்ன? ஒரு குற்றம் எவ்வளவு சொற்பமாய் இருந்தாலும் அதை மனது பொருத்திக் தட்டிக்கொள்ளுகிறவர்கள் உன்னை உயர்த்தி வாய் திறந்து சர்வேசுரனிடத்தில் யாதொரு உதவியைத் துணிந்து கேட்கிறது எப்படியென்று நாம் கண்டு பிடிக்கக் கூடாது. அவருடைய ஞான வரங்களை நாம் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமானால், அவர் எவ்வளவு நல்ல விசாரங்களைக் கிரிகையினாலே செய்து முடிக்கவேண்டும்.

அச்சியசெஷ்டவர்கள் எல்லாரும் ஒருவாய்ப்படச் சொல்லுகிறது

பேர்வே, ஏற்கனவே பெற்றுக்கொண்ட உபகாரங்களைக் கொண்டு பிரயாசனப்படுகிறவர்கள் வேறே உபகாரங்களைப் பெற்றுக்கொள்கிறதற்குத் தகுந்தவர்கள். முன் அடைந்த நன்மைகளைக் கொண்டு ஞான இலாபப்பட்டாதவர்கள் பின்னொரு நன்மையையும் அன்வதற்கு அபாத்திரவாண்களாவார்கள். நெருப்பில் போட்டாலும் தரையாத மன்னு வென்னும் போசனமானது சூரியன் கதிர் எள்ளளவேனும் பட்ட மாத் திரத்தில்தரைந்துருகிப்போகும். இதற்கு முகாந்தர இன்னதென்று சலோமோனென்பவர் இசைமத்தில் சொல்லுகிறதாவது : ஆண்டவரே! உம்முடைய சீர்வாதமென்னும் தலைய அடைவதற்குப் பொழுது புறப்பெய், முன்னே எழுந்திருக்க வேனுமென்று சகலரும் அறிந்துகொள்ளக் கடவாருமென்றார். சர்வேசுரன் இரக்கத்தினாலே ஆகாசத்திலிருந்து சொரியச் செய்த மன்னு வென்னும் போசனத்தைப் பிடிக்கொள்ளுகிறதற்காகப் பொழுது புறப்பெய் முன்னே எழுந்திருந்து மெய்யவர்களுக்கு ஆக்கினையாக உதயமாய் வடனே அது கரைந்துபோய் அவர்கள் அந்த நான் முழுதும் சாப்பாட வாய்மல் பண்ணியிருக்கீட்கவேனுமென்று சர்வேசுரன் சித்தமானார். எண்ணெய்தலில் இப்புகாத சுவாமி இந்தச் சத்தியத்தைத் தானே அச்சரியமான விதம் பிப்போதித்திருக்கிறார். இதை ஒரு ஞானமயினாலே அவர் தாமே வெளிப்படுத்தச் சித்தமானார். அகென்ன வன்னுள் ஒருவன் ஒரு இராச்சியபாத்தலாகக் கைக்கொள்ளுவதற்காக் வெகுதூரதேசத்துக்குப்போகும் நகுனத்தில் ஊழியர்களைக் கூப்பிட்டு அவர்கள் கையில் பணத்தைப் பகிர்ந்து கொடுத்தத் தான் நிரும்பின வரைக்கும் அதைக் கொண்டு வியாபாரம் செய்யச் சொல்லி விட்டிப் போய்த் நிரும்பி வந்தபின் கணக்குத் தீக்டி ஒவ்வொருவன் எத்தனை பொன் இலாபம் சம்பாதித்தாலே அத்தனை பட்டணத்துக்கு அவனை மேலான காதுபாறியாக ஏற்படுத்தினான். அப்படியே பத்துப் பொன் இலாபம் அடைந்தவன் பத்துப் பட்டணத்துக்கும் ஐந்து பொன் இலாபம் அடைந்தவனை ஐந்து பட்டணத்துக்கும் அதிகாரியாக வைத்த தலிவோம். அவர்கள் பிரயாசபட்டுச் சம்பாதித்த ஒவ்வொரு பொன்னுக்கும் ஒரு பட்டணத்தை அவர்களுக்குக் கொடுத்ததினாலே அவர்களுடைய வேலைக்கும் உழைப்புக்கும் மேலான உதாரத்துவத்தை அந்த இராசா காண்பித்தானென்று இந்த உவமைபைக் கெரூண்டு தெளிவாய் அறிந்து கொள்ளலாம். அப்படியே சர்வேசுரன் நமக்குக் கொடுக்கிற நல்ல விசாரங்களை ஒன்றும் வீணாழிப் பிடுக்கிடாமல் அதுகளை எல்லாம் பி

ரமானதாகாய் அதுசரித்துக் கிரிகையினுடைய நிறைவேற்றவற்றற்கு உழைப்போவானால், சர்வேசுரனும் தம்முடைய விரங்களை நிகரின்றி நமது பேரில் பொருத்தருவாய். ஆனால் இராசாவிடத்தில் வாங்கின பணத்தையதப் புதைத்து வைத்து இலாபம் அடையாமல் சுமார் இருநூறு ஊழியரிடத்தில் கொடுத்த பணத்தையும் பிடுங்கிக்கொண்டு அவனையும் இராசா தெண்டித்தானல்லோ? அவ்வண்ணமே சர்வேசுரன் நமது மனத்தில் தோன்றிவிக்கிற நற்கருத்துகளை நிறைவேற்றாமல் பிடுங்கிவிட்டால், அந்த நற்கருத்துகளையும் எடுத்துக்கொண்டு நடவடிக்கையும் தெண்டிப்பாரென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

அப்பெல்லென்புலன் பேரில் சொல்லியிருக்கும் வர்த்தமானமாவது : அவனுக்கு வேறே என்னென்ன அலுவல் இருந்தாலும், ஒரு நாளாகிலும் தன்னலுலாகிற் சித்திரத் தொழில் செய்பாமல் விடப்படுவதில்லை. திண்டுக்கோறும் கொஞ்சமாகிலும் சித்திரம் எழுதாமல் இருப்பதில்லை. எந்தெந்த அலுவல் செய்துகொண்டிருக்கும்போதும் இயோநாவிடம் இருந்து இன்னம் தூரி பிடிக்கவில்லையே என்று சொல்லித் தான் செய்கிற வேலையை விட்டுச் சித்திரம் எழுதப்போவான். இவ்விலே அவன் மகா பேப்போன சித்திரக்காரனானான். அப்படியே நீயும் தான் தோறும் ஞானத் தூரி எடுத்து உன்னதத்துமத்திலே ஒரு இழுப்பாகிலும் இழுக்காமல் விடப்படாது. அதாவது : புண்ணியத்திலே கொஞ்சமாகிலும் வர்த்தியாமல் ஒருநாளாகிலும் கடந்துபோக விடப்படாது. இப்படி நடந்தால், உங்கம் சந்தியாகியாவாய். தினந்தோறும் ஒரு ஒருத்தல் முயற்சியாகிலும் செய். நீ கட்டிக்கொள்ளுகிற சூற்றங்கனில் ஒரு சூற்றத்தையாகிலும் நாஸ்தோறும் திருத்திக்கொண்டுவா. இப்படி நடந்தால், நீ தினந்தோறும் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்திலே வர்த்திக்கிறதாகக் கண்டுகொள்ளுவாய். நீ மத்தியானம் ஆத்தம் சோதனை செய்யும்போது புண்ணியத்தில் வர்த்திப்பதற்கு அன்றைக்கு ஒன்றும் செய்யவில்லை, ஒரு ஒருத்தல் முயற்சியும் அதுசரிக்கவில்லை, செய்வதில்லை, கிடைத்த ஆகை சடப்பத்தில் ஒரு தாழ்ச்சி முயற்சியும் செய்யவில்லை பென்று கண்டால், அந்தப் பாதிநாள் வீணாய் போனதேயென்று எண்ணிக்கொண்டு மறுபாதியும் அப்படி ஒரு புண்ணிய முயற்சியும் செய்யாமல் வீணாய் போகாதபடிக்குப் பிரயாசப்படு. இப்படி நடந்தால் கொஞ்சங் கொஞ்சமாய் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்திலே வெருவாய் வர்த்தித்துப் போவாயென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

யென் அதுகாரம்.

ஒரு சூற்றத்தையும் மனது பொருந்திக் கட்டிக்கொள்ளாமல் இருக்கிறதும் ஒருகாலும் தளராமல் புண்ணிய விடில் நடக்கிறதும புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தைய அடைவதற்கு அவசியமென்று சொல்லுவது.

நாம் இடைவிடாமல் நாடித் தேடிக்கொண்ட புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தை அடைவதற்கு ஒரு சூற்றத்தையும் மனது பொருந்திக் கட்டிக்கொள்ளாதிருப்பது மிகவும் அவசரமாகும். இது தெளிவாரும் பொருட்டு இரண்டுவகை அற்பப்பாவ முண்டென்று அறியக்கடவாய். மனிதர் பாவனைத்திலேயும் அறியாமையினாலேயும் கடைக்கூறற் சகிலாலேயும் மனம் முழுதும் பொருந்தாமல் கட்டிக்கொள்ளுகிற ஒரு நகரம் அற்பப் பாவமாகும். இது மனம் பொருந்தாதிருந்தாலும் அற்ப பாவம் அடைத்தனத்திலே உண்டாகிற பாவமாகும். சர்வேசுரனும் குமாரம் பயந்து நடக்கிற புண்ணியத் துறாக்கள் முதலாய் இந்த வகை அற்பப் பாவத்தில் விழுகிறார்கள். சர்வேசுரன் மட்டில் வெரு கோமையாய் நடந்துவருகிற மகாத்துமர்கள் முதலாய் அறியாமல் இந்த அற்பப்பாவத்தில் விழுவார்கள். ஆகிலும் இதின் நிமித்தம் மனம் கலங்காமல் தங்களைத் தழுத்திக்கொண்டு நிற்பார்கள். இப்படிப்பட்ட சூற்றத்தில் அவர்கள் விழும்போதெல்லாம் தங்களைத் தாழ்த்திச் சர்வேசுரனிடத்தில் பொறுத்தல் கேட்பதினாலே, சர்வேசுரன் அவர்கள் பேரில் வைத்திருப்பாக்கட்சத்தைக் குறையாமல் மேன்மேலும் அவர்களுக்கு ஞான வரங்களை அளித்து மேன்மேலும் அவர்களை ஸ்திரப் படுத்துவார். ஆனால் தேவ ஊழிப்பத்திலே சுறுசுறுப்பற்றவர்களும் அசாக்கிரதக்காரரும் மனது பொருந்திக் கட்டிக்கொள்ளுகிற அற்பப் பாவம் இரண்டாம் வகைப் பாவமாகும். இந்த வகை அற்பப்பாவத்தான் சர்வேசுரனுடைய வரப்பிரசாதத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுவதற்குப் பெரித்த விக்கினமாகும். செபத்தியானம் செய்யும்போது ஞான வெளிச்சமும் ஆறுதலுமில்லாமல் நமதிருதயம் தூய்ந்துவந்து போவதற்கும் சர்வேசுரன் முன்னமே கொடுத்தவந்த வரங்களை எடுத்துக்கொள்ளுவதற்கும் மனம் பொருந்திக் கட்டிக்கொள்ளுகிற இந்த இரண்டாம் வகை அற்பப் பாவமே காரணமாகிருக்கும். ஆகையால் சர்வேசுரன் எ

பேராயம் தமது ஞானவாங்களை நமக்கு அளிக்கவும் நாம் சாங்கோபாங்கத்திலே வர்த்திக்கவும் மெப்பான மனதுண்டாலால், ஒரு குற்றத்திலும் மனது பொருந்தி மாதபடிக்கு இடைவிடாமல் கவனமுற்றிருக்கவேண்டும். அறியாமை யினாலும் அசட்டைத்தனத்தினாலும் எத்தனையோ குற்றங்களைச் செய்து கொண்டு வருகிறோம்! அத்தொழுகோ? மனது பொருந்திக் கட்டிக்கொள்ளுகிற அதிக பெரிய குற்றத்தையும் கட்டவா செய்வென்றுமோ? செபத்தியானத்திலே எத்தனையோ பரிசுக்கு நன்னலே வருகிறது! அது போதா? அத்தொடுகட்ட மனது பொருந்தியும் பரிசுக் கொடுக்கவேண்டும்? மனது மனம் பொருந்தாமல் பலவீனத்தினாலே தினந்தோறும் ஒழுக்குகளை அதுசரிக்கிறதிலே, எத்தனையோ பரிசு புண்ணிக்கொண்டு வருகிறோம்! அத்தொடுகட்ட மனம் பொருந்தி ஒழுங்கை மீறுகிற குற்றத்தையும் செய்யவேண்டா?

கொஞ்ச நாளிலே புண்ணியத்தில் மிகவும் வர்த்தி அர்ச்சனியார் வேறொரு நல்ல உபாயம் சொல்லிக் காட்டியிருக்கிறார். அதென்னவென்றால் புண்ணியவழியிலே சற்றுகிலும் நிலையாது எப்போதும் நடக்கிறது சாங்கோபாங்கத்தை அடைவதற்கு மிகவும் உத்தம உபாயமாம். கிலுருண்டு அவர்கள் சிறிதுகாலம் பத்தி சுறுசுறுப்பிலே வெடுவெட்டு என்று விரைவாக நடந்து அப்புறம் திடீரென்று நடவடிமல் நின்றபோவார்கள். இவர்களைப்போலே நடவாதே. துவக்கின புகழ்ணிய வழியிலே இடைவிடாமல் நடந்துகொண்டே யிரு. புண்ணிய வழியிலே நின்றால் கிறிஸ்து, எப்போதும் நடந்தால் பெலனு முண்டாகும். இந்தச் சத்திப்பத்தை மறவாதே. சரீர வேலைக்கும் ஆத்தம வேலைக்கும் வேரு விந்நியாச முண்டு. இடைவிடாத வேலை செய்தால், சரீரம் பலவீனப்பட்டு அபர்த்துபோகும். ஆத்தமம் எவ்வளவு வேலை செய்யுமோ அவ்வளவு தளர்கொள்ளும். விலு சுருக்கி யேற்ற ஒடியும், புத்தி னார்க் கெடுமென்று இவத்தினில் பறமொழி சொல்லுவார்கள்.

பாவம் செய்தின் அதுக்கு மெப்பான தபசு பண்ணுகிறதைப் பார்க்கப் பாவம் செய்யாமல் இருப்பது எளிதென்று அர்ச்ச. அம்பிரோசியார் வரணித்தார். செபத்தியானம் முதலிய பத்திக்கெடுத்த முயற்சியில் கொண்ட வேகமான சுறுசுறுப்பை விடாமல் நடப்பது எளிதான காரியம். ஆனால் இந்தப் பத்தி சுறுசுறுப்பைக் கொஞ்சநாள விட்டால், அதைத் திரும்பி அடைவது வருத்தமாயிருக்கும். கொல்லன் இருப்புப் பாளத்தை உலையில் வைத்து ஒருபுறப் பறக்கக் காய்ச்சினதின்

அதை வெளியே எடுத்து குடு ஆறிப்போக விடாமல் அடித்து விட்டுவான். குடு முழுதும் ஆறிப்போகிறதற்கு முன்னே திரும்பி உலையில் வைப்பான். ஏனென்றால் குடு முழுதும் ஆறிப்போக விட்டால், திரும்பி குடு ஏறுகிறதற்கு வேரு தோர் செல்லும். நாமும் இப்படி நடக்கவேண்டும். நம்மிடமிருந்துள்ள பத்தி சுறுசுறுப்பாகிற குடு ஒருகாலும் ஆறிப்போக விடப்படாது. நம்முடைய இருதயத்தை ஆறி-இறுகிப்போக விட்டால், அதிலே பத்தி சுறுசுறுப்பாகிற குட்டை திரும்பி ஏற்றி அதை இளக்குகிறது மனது வருத்தமாயிருக்கும். இதின் கீழ்த்தமாத் திராசிலும் புண்ணியத்தில் எவ்வளவு தாள் வர்த்தித்திருந்தாலும், மனம் முயற்சியிலே தளர்ந்து கொஞ்சம் அதைக் கைவிட்டால், வேரு காலமாய்ச் சம்பாதித்த தெல்லாம் கொஞ்ச நாளிலே போக்கடிப்பார்களைன்று அதுபல கித்தியிலுலே அறிந்திருக்கிறோம். இப்படிக்கொஞ்சம் கைவிட்டபின் முன்னிருந்த புண்ணிய சுறுசுறுப்பைத் திரும்பி அடையப் பிரயாசப்பட்டாலும், அதுக்குப் பெலத்த விக்கினங்கள் உண்டாகிப் புண்ணியத்தில் முன்னிருந்த சுறுசுறுப்பை முழுதும் அடைகிறது மகா அருமையாயிருக்கும். ஆனால் சாங்கோபாங்கத்திலே நிலையாமல் நடந்து பத்தியாகிற நெருப்பை அணியவிடாமல் ஞான முயற்சியினில் நிலைபெற்று நடக்கிற வர்க்கு முன் அடைந்த புண்ணிய, சாங்கோபாங்கத்தை இழந்துபோகாமல் எளிதாய்க் காப்பாற்றிக்கொண்டு வருகிறதும்நல்லாமல் கொஞ்ச நாளின்குள்ளே வேருவாய் வர்த்திப்பார்கள். புண்ணிய சுறுசுறுப்பற்ற வர்களபோலே அவர்கள் விடு காலம் போக்குமையில்லை, கட்டினதையிடித்துத் தள்ளுகிறதாயில்லை. பத்திக் குறைவுள்ளவர்கள் கொஞ்சக் காலம் வெடுவெட்டு என்று நடக்கிறதும் கொஞ்சக் காலம் நின்றபோகிறதும் வைக்கிறதும் வைத்ததைத் தள்ளுகிறதும் கட்டுறதும் கட்டினதை இடிக்கிறதும்நல்லாமல் ஒருகாலும் துவக்கின புண்ணிய அலுவல்க் குறையின்றிச் செய்து முடிக்கிறதில்லை. புண்ணிய சுறுசுறுப்புள்ளவர்களோ ஒருநாள் கட்டினதை ஒருகாலும் இடிக்காமலிருக்கிற துமனறி இடைவிடாமல் மேன்மேலும் கட்டிக்கொண்டு வருவார்கள். இப்படியே இவர்கள் வேலை செய்யச் செய்ய அதிகவிக் பெலனுண்டாகி மேன்மேலும் கனத்த வேலை செய்வது எளிதாவதினாலே நாள்தோறும் புண்ணியத்தில் அதிகமாய் வர்த்தித்துக்கொண்டு வருவார்கள். இவ்விருக்கைப் பேர்க்களையும் குறித்து ஞானியானவர் வசனித்ததைக் கேள்: அம்மத்தமாய் வேலை செய்கிற கையாலது தரித்திரத்தை உண்டாக்கு

ம். ஆனால் பராக்கிரமசாலியின் கை பெரு இரவியத்தைச் சம்பாதிக்கும். வேலை செய்கிறவர்களுடைய ஆத்துமம் புஷ்டிக்குமென்றார்.

ஒரு காத்துமாயினவர் புண்ணிய சுறுசுறுப்பற்றவர்களையும் புண்ணிய சுறுசுறுப்புள்ளவர்களுக்கும் குறித்துச் சொல்லியிருக்கிறதாவது: நாங்கள் சிப்பியைப் பிரவேசித்து வெகு நாள்யிறு. புண்ணிய வழியிலே நடந்தது போதும். இப்போது இளைப்பாற வேண்டுமென்றதே வேலை சுகிந்த நெய்யில் விருத்தி அடைவதற்கு உழைக்காமல் இருக்கிறவர்கள் இராசா அரமனை உள்ள விருத்தாப்பியரானவர்கள் ழயருக்கு ஒப்பாயிருக்கிறார்கள். இவர்களுடைய கிழப் பிரயத்தனம் கிமித்தம் இவர்களுக்கு வேலை மலலை. அறிக்கைக்கு ழயிப்பொருத்திருக்கிறதேயல்லாமல் வேறல்ல. இவர்கள் சோற்றுக்குக் கேடும் பூக்குப் பாரமுமாய் இருக்கிறதேயல்லாமல், இராசாவைக்கொண்டு சோயோசனப்படுகிறவர்களல்ல. இவர்கள் இராசாவின் கிட்ட அண்டமும் கூடாது. ஆனால் பத்தி சுறுசுறுப்புள்ள சந்தியாசிகளே என்றால் பத்தி சாமார்த்தியமுள்ள உத்தியோகஸ்தருக்கு ஒப்பாயிருப்பார்கள். இவர்கள் இடைவிடாமல் இராசாவோடுருந்து இராசாவுக்குப் பரிசுப்படுகிறதற்காக எந்நேரமும் உழைத்து வருந்துவார்கள். தங்களுடைய இடைவிடாத முயற்சியினாலே இராசாவுக்கு உகந்தவர்களாகத் திரண்ட ஆஸ்தியும் வரிசையும் அவனிடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளுவார்களென்றார்.

மேட-ம் அதிகாரம்.

புண்ணியத்தில் வந்ததிப்பதற்கு இன்னமும் உதவியான மூன்று காரியங்களின் பேரில்.

புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்திலே தேர்த்தவர்களுடைய நடக்கையை எப்போதும் சாராய்ந்துபார்த்து அவர்களைக் கண்டு பாவிக்கிறது சாங்கோபாங்கத்தை அடைவதற்கு மிகவும் உதவியாயிருக்குமென்று அர்ச். பசிலியாரும் வேறெந்த அர்ச்சியசிஷ்டலர்களும் திருவுளம் பற்றினார்கள். அர்ச். பெரிய அந்தோனியாரும் இந்தப் புத்தியைப் போதித்து ஒரு உலகமையினாலே விவரித்துக் காட்டியிருக்கிறார். அப்படியென்றால் தேனியானது பூக்களிலே மொய்த்து ஒவ்வொரு பூவிலும்

முள்ள நித்திப்பான இராகத்தை உறிஞ்சி இழந்துவைத்துத் தேர் ஆக்கும். அப்படியே சந்தியார்கள் மற்றவர்களுடைய நடக்கையை பற்றிப் பார்த்து ஒருவரிடத்திலுள்ள அடக்க ஒடுக்கத்தையும் வேறொருவரிடத்திலுள்ள மவுனத்தையும் இன்னொருவரிடத்திலுள்ள விளங்குதிற உருக்கமான பத்தியையும் மற்றொருவரிடத்தில் துலங்குகிற கிழப்பத்தையும் இன்னொருவரிடத்திலுள்ள தேவ சித்தத்தோடே ஒப்பித்தலையும் இப்படி ஒவ்வொருவரிடத்திலும் விளங்குகிற மேலான புண்ணியங்களைத் தானும் அறகரிக்க வருந்தி உழைக்கவேண்டும். அர்ச். பெரிய அந்தோனியார் இப்படி நடந்துவந்ததினாலே மகா பெரிய அர்ச்சியசிஷ்டலவரானார். சந்தியாசத்திலுள்ள மேலான நன்மைகளைக் கண்டு நன்மாதிரிகையானது பெலத்த நன்மையொப்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இவையிலே தான் வறாத்தத்தில் தனியே தபசு பண்ணுகிறதைவிட மடத்திலே அநேக சந்தியாசிகள் கூடி வசிக்கிறது நல்லதென்று அர்ச். எரோனியமஸ் திருவுளம் பற்றினார். ஏனென்றால் கூடி வசிப்பதினாலே ஒருவரிடத்தில் தாழ்ச்சியையும் வேறொருவரிடத்தில் பொறுமையையும் கற்றுக்கொள்ளலாம். ஒருவர் மவுனம் காக்கிறதும் வேறொருவர் சாதுருவமுள்ளவனாகிறதும் இப்படியன்று தங்கள் நடக்கையினாலே உனக்குத் கற்றுக் கொடுப்பார்களென்றார். எப்படிப்பட்ட அரசாட்சி நல்லதென்று லாசேதே மோனிய இராசாவாகிய காரில சென்பவரிடத்தில் ஒரு நாள் கேட்டதற்கு அவர் சொன்ன மாறுத்தரமாவது: சண்டை சச்சரவில்லாமல் சனங்கள் ஒருவரவிட ஒருவர் புண்ணியவார்களாகிறதற்குப் போட்டி போட்டாற்போலே நடக்கிற அரசாட்சியே நல்ல அரசாட்சியென்றார். நாம் பிரவேசித்திருக்கிற சந்தியாச சபை இப்போடுபட்ட பாக்கியமான அரசாட்சி தானே.

மூலக அரசாட்சியோ வென்றால் சந்தியாசத்துக்கு முயற்சியும் வித்தியாசமாய் இருக்கும். அதிலே ஒவ்வொருவரும் ஆனந்திதம்பாதிக்கவும் பத்தியோகம் வாங்கவும் மகிமை பெறவும் தேவகிரமீத சல்லாமல் புண்ணியம் செய்வதற்கு அற்பமாகிலும் வருந்துகிறவன் ஒருவனையும் காணோம். சந்தியாசத்திலேயோ வென்றால் தன் சுயமனன அடக்குகிறதும் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்துக்கு அடைவதற்கான வழிபாடுகளைத் தேடிச் செய்கிறதும் வேலையே மல்லாமல் வேறே வேலை யில்லை. இதிலே சச்சரவு மில்லை, சத்தமுமில்லை, முடிந்தப்பாடுமில்லை, எல்லாம் சமாதானமாய் பிறசினேகமாய்ச் சேவித்துக்கொண்டு வருகிறார்கள். இதிலே ஒருவரைவிட ஒருவர்க்கு மேல்படிதலை உத்தமமாய் அது

சரிக்கும் ஒருவரைவிட ஒருவர் தாழ்ச்சி புள்ளவராகவும் ஒருவரை விட ஒருவர் புண்ணியத்தில் வர்த்திக்கவும் வேண்டுமென்கிற பரிசுத்த போட்டியே யல்லாமல் வேறே போட்டி கிடையாது. சந்தியாசத்திலே புண்ணியத்தை யல்லாமல் வேறென்றையும் பதிக்கிறதில்லை. இதிலே சாஸ்திரிகளிடத்திலும் பிரசங்கிகளிடத்திலுமுள்ள சாஸ்திரத்தை யும் சொல்த நினைவும் பற்றி அவர்களைக் கண்டாய் மதியாமல் அவர்களிடத்தில் தாழ்ச்சியும் ஒறுத்தலும் இருந்தால், அதை மாத்திரம் கண்டாய் எண்ணுவார்கள். சந்தியாசத்திலே புண்ணியத்திலுள் பதிப்பதற்கு ஒவ்வொருவரும் உழைத்து நன்மாதிரிகையினாலே ஒருவர் ஒருவர் தம் வழியில் நடக்கவிடாது பிரயாசப்படுகிறார். இவ்வளவு பாக்கியமுண்ட அந்தஸ்துக்கு நம்மைச் சர்வேசுவரன் அழைத்து பெலத்த உபகாரமென்று சொல்லவேண்டுமல்லோ? புண்ணியத்தில் உத்தமராவதற்கு நமக்குக் கிடைத்திருக்கிற இந்த நல்ல சமயத்தைச் சுமந்து விட்டுவிடவேண்டாம். நம்முடைய சகோதரர் நமக்கு காண்பிக்கிற நன்மாதிரிகையை நாமும் கண்டு பார்க்க வந்துகொள்வோம். மன்றி நமது புண்ணிய நடக்கையினாலே நாமும் அவர்களுக்கு நன்மாதிரிகை காட்டப் பிரயாசப்படக்கூடவேண்டும்.

மற்றவர்களுக்கு நன்மாதிரிகைகாட்ட வருவதுகூட நாம் புண்ணியத்திலே வர்த்திப்பதற்கான இரண்டாம் உதவியாகும். இது எத்தனை அவசரமும் பிரயோசனமுமென்று அறியவேண்டுமானால், இதின் பேரில் இயேசுநாதர் சவிசேஷத்தில் திருவுளம் பற்றினதைக் கேள் : உங்க ள் பிரகாசமானது மூலக்கு முன்பாது, பிரகாசிக்கக்கூடவது. மனிதர் உங்கள் தர்மக் கிரிகைகளைக் கண்டு யோக்யத்தில் இருக்கிற உங்க ள் பிதாவை ஸ்துதிக்கக் கடவார்களென்றார். மாதிரிகைக்குள்ள பெலன் இவ்வளவு என்று நமக்கு உணரப்படத் தெரியுமே. உலகத்திலுள்ள சுகல பிரசங்கங்களையும் புத்தி போதகங்களையும்விட ஒரு நல்ல சந்தியாசிக் கட்டுகிற நன்மாதிரிகையானது மட்டதுக்கு அதிக பிரயோசனமாயிருக்கும். செட்கிறதைவிடப் பார்க்கிறதே மனஷர் மனத்தில் அதிகமாய்ப் பதியும். வேறொருவர்கட்க்கிற நடக்கையைப் பார்க்கவே அவர் நடக்கிறதையோலே நாமும் நடக்கலாது என்று எளிதாய் மனத்தேறி அப்படி நடப்பதற்குத் துணிவுண்டாகும். எசெக்கயேலென்னும் தீர்க்கதரிசி காட்சியில் கண்ட பட்டிகை இருக்கைகளை ஒன்றோடொன்று அடித்துக்கொள்ளுவதற் சத்தத்தைக் கேட்டேனென்றார். இப்படி இருக்கைகளை அடித்துக்கொள்ளுவதற் சத்தம் நன்மாதிரிகைக்கு அடையாளம்.

மும், நீ காண்பிக்கிற நன்மாதிரிகையாகிற புண்ணிய சத்தம் சர்க்கார ருடைய இருதயத்திலே சத்திக்கும். இந்தச் சத்தமானது அவர்களிடத்தில் மனோ ஏகாந்தத்தையும் பத்தியையும் கிளப்பிச் சாங்கோபாந் தத்தின் பேரில் உருத்தமான ஆராயை மூட்டுவிக்கும்.

அர்ச். பெர்நாதுஸ் என்பவர் நாம் சந்தியாசத்திலுள் பட்டியு வக்கத்திலே பத்தி சுறுசுறுப்பும் தேவனோடு நெருங்கிய சில சந்தி யாசிகளைப் பார்த்த பார்வையானது தமதிரதயத்தில் மிகுந்த ஞானச் சந்தேஷத்தையும் மதுரத்தையும் உண்டாக்கிச் சர்வேசுவரன் பேரில் மேலெகப்பற்றாறிலே மூட்டுவித்ததென்றும் அந்தச் சந்தியாசிகளை விட்டு அவர் அப்பாஸேபாய் இருக்கும்பாநாகிலும் அவர்கள் செத் த பிறகெனிலும் அவர்களை நினைத்த நினைவானது தம்முடைய கண் டிலிருந்து நிரளான பத்திக் கண்ணீரைச் சொரியச் செய்ததென்றும் மூறி வைத்திருக்கிறார். யோசியாசென்பவரை நினைக்கிற நினைவா னது கெட்கூடக்கூடாது சேர்க்கிற நற் கத்தம்போலே பரிமளிக்கி தென்று வேதாகமத்தில் சொல்லி யிருக்கின்றது. மேற்கண்டபடி அர்ச். பெர்நாதுஸ் சொன்ன உத்தம சந்தியாசிகளுடைய நன்மாதிரி யையும் பிப்படிச் சுகந்த பரிப ளம் போலே அவருக்கு விசினதல்லோ? நாமும் நமது சுகந்த புண்ணியங்களினாலே மற்றவர்களுக்கு இப்படிச் சுகந்தவாசனை விசுவெண்டும். இரவுலல்லோ நாம் இயேசுநாதருடைய நற்கந்த வாசனையாய் இருக்கிறோமென்று அர்ச். கின்னப்பர் அருளிச் செய்தார். அதையால் மெய்யாகவே நாம் நற்கந்தப் பெட்டிபோலே இருக்கவேண்டும். அந்தப்பெட்டியில் இருக்கும் ஸாசனை பரவி அதைத் தொட்டவர்களைச் சந்தோஷிப்பித்துப் பெலப்படுத்துகிறது போலே நம்முடைய புண்ணிய நடக்கையைப் பார்க்கிறவர்கள் சந்தோஷித்து புண்ணியத்தில் உறுதி கொள்ளவேண்டும். எசேஷமாய் சமது சகோ தரருக்கு ஒருசமயத்திலும் நாம் துர்மாதிரிகையா யிராதபடிக்கு மகா கலையாய் நடக்கவேண்டும். புண்ணியசாலியான ஒரு சந்தியாசியினு லே மட்டதுக்கு முழுதும் வெகு பிரயோசனமுண்டாகும். இப்படிப் பட்டவர் ஒருவர் இருந்தால், அவர் எல்லாருக்கும் சந்தியாசிகை காட்டி எல்லாருடைய புண்ணியவழியிலே இருத்துக்கொள்ளுவார். ஆனால் ஒரு கெட்ட சந்தியாசியினாலே மட்டதுக்கு நேரிடும் பொல்லாப்பு குக் கங்குகையிலே. இப்படிப்பட்டவர் ஒருவர் இருந்தால், அவர் தந்தை முழுதும் கெடுத்து மட்டதார் எல்லாரையும் எளிதாய்ப் பொல்லாப்புக்குள் ப்படுத்துவார். ஏனென்றால் நம்மடத்திலுள்ள ஆசா

பாசம் நமித்தமாக நாம் தீன்மைக்கு எப்போதும் சா. புள்ளவர்களாய் இருக்கிறதினாலே, நன்மாதிரிகையைக் கண்டாலும் அந்த முறை நன்மை செய்யாமல் போவது வழக்கம். அனால் தாம் திரிகையை ஒரோவிசை நனாபி, உடனே மனம் மயங்கித் தினமை குள்ளாவோமென்பது தப்பாது.

இவ்வாறே சந்தருக்களோடு சந்தை துவக்கும் தருணத்தில் சர்வேசுரன் படைத்தலைவர்களைக்கொண்டு அவர்களுக்குப் புண்ணிவித்த விளம்பரமாவது: பயப்பட்டு மன அச்சமுடையவன் யாராகிலும் உண்டானால், அவனாலே மற்றப் படைவீரருக்குப் புண்படாதபடிக்கு அவன் புறப்பட்டு விடவக்குப் போகக் கடவென்று அறிக்கை விட்டார். இப்படியே பத்தி வெதுவெதுப்பும் அம்மந்தமுமுள்ள சந்தியாசியினாலே சந்தியாசத்துக்கு வெகு ஆபத்து நிடும். இவ்வாறே அசாக்கிரதையும் பத்திக் குறையும் மற்றவர்களிடத்தில் பிடித்துப் புண்ணியசாங்கோபாங்கத்துக்கிடம் கல முயற்சிகளிலேயும் அவர்களிடத்தில் பயத்தைமூட்டி அவர்களைப் பலவீனமாக்கும். இதிலே தான் மடத்தில் பிரவேசித்தவர்கள் ஒன்றில் தங்கிய பரிசுத்த சுகிர்த ஒழுக்கத்தினாலே வெகு பேருக்குப் பிரயோகனம் பரிருப்பார்கள். இல்லாவிட்டால் அவர்களுடைய ஒழுங்கற்ற நடக்கையினாலே வெகுபேருக்குப் பொல்லாப்பா யிருப்பார்களென்று எவ்வித யார் வசனித்தார்.

இவ்வாறாய் நாம் சொன்னது தவிரப் புண்ணியத்தில் வர்த்திப்பதற்கு இன்னம் ஒரு மூன்றாம் உபாயமு முண்டி. அதென்னவென்றால் நினத்தோடும் நம்மோடு கூட வசிக்கிற சகோபரருக்கு நன்மாதிரிகை காட்டுகிறதுமன்றி நம்முடைய தர்மாதிரிகையினாலே நமது சபையின் வீரத்தி அழிந்துபோகாபடிக்குச் சமுசாரவாழ்க்கையி ல் இருக்கிற சகலருக்கும் நன்மாதிரிகையா யிருக்கவேண்டும். எனென்றால் மனிதர் ஒரு சந்தியாசியின் நடக்கையைப் பார்த்து மற்ற சந்தியாசிகள் எல்லாரும் இப்படித்தான் நடப்பார்களென்று எண்ணிக்கொள்ளுகிற விழக்கம், ஒரு சந்தியாசி கட்டிக்கொள்ளுகிற குற்றம் குறைந்த மடத்திலுள்ளவர்கள் ஓர் ஸாரையும் பிடித்த சென்மப் பூவலிமன்றிற் போலேயும் மட்டிக்கெல்லாம் பொதுப் பொருளைன்றிற் போலேயும் ஒருவருடைய தாய்மாமா அந்தச் சபையார் எல்லாரையும் சேர்த்த தாயுமென்று எளிதாய் நிதானித்துக்கொள்ளுவார்கள். ஆகையால் புறத்தியாருக்கு நன்மாதிரிகை காட்டுவதற்கு ஒவ்வொருவர் பேரில்

ம் விசேஷ கடவுளாயிருக்கின்றது. இப்படி நடந்தால், நமது சபையின்பேரில் மற்ற வர்களுக்குண்டான மேலாள் எண்ணம் குறையாமல் வளர்ந்துவருமா? தயால் மனிதரெல்லாரும் கண்டறிந்து நமது நடக்கையைப் பார்த்து தாங்களும் அர்ச்சி. கின்னப்பர் சொல்லுவாப்போலே நாம் இவ்வாறே சந்தருக்களுக்கும் மனவருக்கும் பார்வைக் குறியாதெமென்றும் எண்ணி நடந்துவரக் கூடும். ஒருவருடைய குற்றம் சபையிலுள்ள எல்லாருக்கும் பெரிது குற்றமென்று மனிதர் எண்ணுகிறது தப்பித்தான். ஆகிலும் ஒவ்வொருவராய்ச் சேர்ந்தால் சபைமுழுதும் உண்டாவிறது. ஆகையால் ஒவ்வொருவருடைய நடக்கை நடக்கை அல்லது ஆகாத நடக்கையே சபையின் நடக்கைக்கும் ஆகாத நடக்கைக்கும் காரணமாயிருக்கும். இதிலே ஒவ்வொருவரும் யாதொரு குற்றம் குறை சபைக்குள் பிரவேசிப்பதற்கும் படைவீரர்போலே உறுதியாய் காங்கக் கடவார்கள். நெருங்கிய படை அணிபோலே இருக்கிற சபை தங்கள் தப்பித்ததினாலே கட்டுத்து உடனே போகாபடிக்கு ஒவ்வொருவரும் எச்சரிக்கையாயிருக்கவேண்டும். ஒவ்வொருவரும் கட்டிக்கொள்ளுகிற குற்றம் குறையினாலே சபையிலுள்ள கட்டுப்பாடு அந்த தாயுமாறு உண்டாகாதபடிக்குக் கவலைப்பட நடக்கவேண்டும். வேதமுறைமைக்காகத் தைரியமாய்ப் பாடுபட்டுச் சாகுப்போருடைய மக்கபேயருடைய தாயானவர்கள் கட்டுக்குட்டிப் பிள்ளைக்குச் சொன்ன வார்த்தைகளே நம்முடைய தாயாகிற சந்தியாச சபை நமக்கும் சொல்லுகிறதாக ரூபிகரித்துக் கொள்ளக் கடவோம். அதாவது: என்மகனே. உன்னை ஒன்பது மாதம் என் வயிற்றில் சுமந்து மூன்று வருஷம் உனக்குப் பால் உண்டி வளர்த்து இதுவரையில் உன்னைக் காப்பற்றின என்பேரில் இரக்கமா யிருவென்றார். இப்படியே சந்தியாச சபையும் உன்னைநோக்கி என்மகனே நீயும் நானும் கெட்டுப்போவதற்கான வழியில் நடவாதே. உன்னையும் புறத்தியாரையும் காப்பாற்றி இரட்சிப்பதற்காக நான் உனக்குக் கொடுத்த ஆபத்ததைத் தொண்டி தானே உன்னையும் என்னையும் வெட்டாதே. நீ அதிக நூற்றி யறிந்தவனும் அதிக தாழ்ச்சியுள்ளவனும் அதிக புண்ணியவானாய் யிருப்பதற்கல்லே உன்னைச் சபையில் சேர்த்து உனக்கு வேறு உபகாரங்களைச் செய்து தனி இப்படி யிருக்க நீ கன்றி கெட்டவனும் ஆக்காரியும் உன்னை வறமாகிறது அக்கிரம மலோவென்று உன் தாயாகிற சந்தியாச சபை உனக்குச் சொல்லுகிற த ரூபிகரித்துக்கொள்.

யதம் அதிகாரம்.

சபையில் பிரவேசித்த முதல் நாளில் எப்படி நடந்தோமோ
அப்படி நமது சீனிவாகவம் முடிதாய் நடக்கவேண்டு
மென்று சொல்லுவது.

பழைய சந்தியாசியோருவர் மடாதிபதியான ஆத்தோர் என்பவர்
வரை கோக்கி நான் எப்படி நடக்கவேண்டுமென்று கேட்டார். அந்
ரு இவர் நீர் உலகத்தை விட்டுச் சந்தியாசத்தில் உள்ப்பட்ட அன்றை
க்கு எப்படி நடந்தீர்கள் என்று பார்த்து அந்தப் பிரகாரமே எப்போதும்
நடந்து வாருமென்றார். ஆகையால் நீ எப்போதும் நல்ல சந்தியாசிய
யிருந்து புண்ணியத்திலே மிகவும் வர்த்திப்பதற்கான வழிபாடு எ
னவென்று அறிபவெனுமானால் கேள் : நீ உலகம் வறுத்துச் சந்
தியாசத்திலே பிரவேசித்த அன்றைக்கு எப்படி நடந்தாயென்று போ
சித்து எப்போதும் அப்படி நடந்துவா நீ அப்போது இப்பிரபந்தச்
சன்மைகளையும் உற்றார் உறமுறையாரையும் கிடுகிடுகிதனாயும் ஆவதி
னையும் இன்பசுகத்தைகளும் செனக்கியதையும் எவ்வளவு வேகமான
பத்தியோடேயும் தைரியத்தோடேயும் வெறுத்துத் தள்ளிவிட்டாயெ
ன்று பார். அப்போது நீ இவ்வுலகச் சன்மைகளைப் பிறக்கணித்துத்
தாய் தகப்பன் உறமுறையாரை மறந்து இன்பசுகங்களை வெறுத்துச்
சுகபோகங்களை அறுத்துத் தள்ளிவிந்ததுபோலே எப்போதும் நடந்து
வா. இப்படி நடந்தால், நீ நல்லசந்தியாசியா யிருப்பாயென்பதற்குச்
சந்தேகமில்லை. சந்தியாசத்தில் உன்னைச்சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டுமெ
ன்று அப்போது எவ்வளவு தாழச்சியோடும் ஆவலோடும் கொஞ்சி மன்
றாயிற்று. நீ சந்தியாசத்தில் பிரவேசித்த அன்றைக்கு உனக்கு மோக
ம் திறந்ததுபோலே தோன்றினதே. அப்போது நீ மிகுந்த நன்றியறித
லைக்காண்பித்து அந்த உபகாரத்துக்காகச் சர்வேசுர படிப்பிலும் சபை
யார் மட்டிலும் உன்பேரில் கமந்த கடன் மெத்த உண்டென்று என்
னிவையே. அப்போது உன் மனத்தில் இருந்த தாழச்சியும் சந்தேகமும்
எப்போதும் உன் மனத்தில் இருக்கக்கூடவது. சந்தியாசத்தில் உன்
ப்பட்ட அன்றைக்கு உன்போது உன் கடனெல்லாம் இன்றைக்க
எப்போதும் இருக்கிறதென்று எண்ணி அப்போது நடந்ததுபோ
எப்போதும் நடந்து வந்தால், புண்ணியத்திலே நீ மிகவும் வர்த்திக்க

தப்பாது. கடை யாய் நீ சந்தியாசத்தில் பிரவேசித்த துவக்கத்திலே
உன்னிடத்தில் விடாவினை பத்தியும் அடக்க ஒடுக்கமும் எவ்வளவு
யுயோசித்துப்போது அப்போது உன்னிடத்திலே எவ்வளவு கீழ்ப்படி
தலும் தாழச்சியும் இருக்கவேண்டுகிறதென எத்தனை பிரமாவா
க்கமும் எத்தனை தந்தியும் அமைதலும் உண்டாயிருந்த
தென்று கவனித்த பார். நீ எப்போதும் அப்படி நடந்து வந்தால்,
புண்ணியத்திலும் சாங்கோபாங்க முயற்சியிலும் இடைபடாமல் வளர்ந்து மெ
ன்மே மென்மே விருந்தி அடைந்தென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

புண்ணியத்தில் வர்த்திப்பதற்கு இப்போது சொன்னபிரகாரம் நட
ப்பது உத்தமமான காரியமென்று அச்சியசிக்ஷைகள் எல்லாரு
ம் சொல்லி யிருக்கிறார்கள். பின்னாலே அதை எடுத்துக்காட்டுவோம்.
ஆனால் அதற்கு முன் இதின் அர்த்தத்தை நன்றியுத் தெளிவிப்பது அ
வசரமாமே. நீ சந்தியாசத்தில் பிரவேசித்த அன்றைக்கு நடந்தது போ
லே எப்போதும் நடக்கவேண்டுமென்று நாம் சொல்லுமளையில் அன்றை
க்கு உன்னிடத்தில் இருந்த புண்ணியத்தைப் பார்க்க இன்றைக்கு அதி
க புண்ணியவா னாயிருக்கப் படி தென்று நாம் சொல்லுகிறது மில்லை.
நவ சந்தியாசிகளிடத்திலுள்ள புண்ணியப் பழைய சந்தியாசிகளிடத்தில்
இருந்தால் போதுமென்று எண்ணுகிறதுமில்லை. இது நம்முடைய க
ருத்தமல்ல. ஏனென்றால் சந்தியாசமானது புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்
வதைப் படிப்பிச்சுதும் பள்ளிக்கூடமா யிருக்கின்றது. இந்தப் பள்ளிக்
கூடமாகிய சந்தியாசத்திலே யெவரு நான் இருந்தவர்கள் கொஞ்ச நாள்
இருந்தவர்களைப் பார்க்க அதிக புண்ணியவான்களும் உத்தமருமா யி
ருக்கவேண்டும். காந்திரம் கலைக்கியானங்களைக் கற்கிற பாடசாலையி
ல் பத்திய வருஷமார்ப் படித்தவன் கொஞ்ச நாள் துவக்கிப் பிடிக்கிற
வனை விடச் சமர்த்தனாயிருப்பானல்லோ? அப்படியே புண்ணியத்
தில் வர்த்திப்பதற்கு வெகு நாளாய்த் தெனாடித்து வருகிற சந்தியாசி
கொஞ்ச நாளைக்குமுந்திச் சந்தியாசத்தில் பிரவேசித்தவர்களைவிடச் சா
ங்கோபாங்கத்தில் இருந்து அடைந்திருக்கவேண்டுமென்பதற்குச் சந்
தேகமில்லை. அதிலும் யாதாமொருவன் துவக்கத்திலே வெகு கருத்தா
யுடையது அதிபின் அந்தக்கருத்துக்கு நன்றிப்போனால், அவனைப்
பார்த்து நீ படிப்பாளி யாகவேவருவாய், அவனிடத்திலே கருத்தோடு
படித்தது போலே இப்போது படிக்கவேண்டுமென்று சொல்லுவோம்
ல்லோ? அப்படியே நீ சந்தியாசத்திலே நான் வைத்த அன்றைக்குப் புண்
னியவழியிலே நடத்தித்தற்கு உனக்கு எவ்வளவு சுகமாயும் ஆவலும்

ம் இருந்ததோ அவ்வளவு கருகறுப்போடும் அவ்வளவு எப்போதும் நடக்கவேண்டுமென்று சொல்லுகிறோம். அப்போது வேசானுக்கு ஊழியம் செய்ய எவ்வளவு ஆவலோடும் உறுதியோடு இருக்கிறோம்! ஒரு விக்கினமும், உனக்குத் தென்படவில்லையே, ஒன்றும் உனக்கு வருத்தமாகத் தென்றவில்லையே, அந்த ஆவலோடும் எரியத்தோடும் எப்போதும் புண்ணிய வழியிலே நடக்கவேண்டும். இப்படி நடந்தால், சாங்கோபாங்கத்திலே பேருவாய் வர்த்தை எப்போவாய். அச்சியசெஷுவர்கள் போதித்த பிரகாரம் இதுவே நாம் முன் சொன்னதுக்கு அர்த்தமாகும்.

அர்ச். அத்தனையார் சொல்லுமாப்போலே சந்தியாசிகள் அர்ச். பெரிய அந்தோனியாரை நோக்கி நாங்கள் புண்ணியத்தில் வளருவதற்கான புத்திமதிகளைப் போதிக்கவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டோது அவர் சொன்னதாவது: சந்தியாசத்தில் பிரவேசிக்கும்போது உங்களுடத்தில் உண்டாயிருந்த பத்தி சுறுசுறுப்பை அஞ்சுமாலிலும் குறையவிடாமல், இப்போதுதான் நீங்கள் குறித்துபோலே எப்போதும் அதிக அதிக பத்தி சுறுசுறுப்போடு நடந்து வரவேண்டும். இதுவே நாம் உங்கள் எல்லாருக்கும் முதல் முந்தச் சொல்லுகிற புத்தி யென்றார். இந்தப் புத்தியை அநேக சமயங்களில் சொல்லி அவர்களுக்குப் போதித்து வந்ததுமன்றி பட்சமுள்ள தகப்பனுவன் சுமந்தருணத்தில் பிள்ளைகளுக்குக் கடைசி வார்த்தை சொல்லுகிறபோலே மேற்சொன்ன புத்தியைத் தம்முடைய சந்தியாசிகளுக்குக் கடைசி வார்த்தையாகவும் மரண சாதனமாகவும் சொல்லிவிட்டு மரித்தார். அநேகப்படி யென்றால் என் பிரியமான பிள்ளைகளே வேதாகமத்தில் சொல்லியிருக்குமாப்போலே என்முன்னோர்கள் வழியிற் கொஞ்சத் தூக்குள் பிரவேசிக்கப் போகிறேன். என்னென்றால் கர்த்தர் என்னைத்தயார் - பத்தி ல் அழைக்கும் காலம் கிட்டியிருக்கின்றது. என் சொன்மத் தேசமாகிய மோசைத்தைப் பார்க்கவேண்டுமென்று என்னிடத்தில் ஆகைப்பற்றி எரிக்கிறது. ஆனால் இவ்வுலகத்தை விட்டுப் புறப்படுகிறதற்கு முன் உங்களுக்கு ஒரு புத்தி சொல்லுகிறேன். அதென்னவென்றால் இத்தனை காலமாய் நீங்கள் உழைத்த உழைப்புக்கு வரும் பிரயோசனமாகிய உல்லாம் இழந்துபோகாதபடிக்கு இன்றைக்குத்தான் நீங்கள் சந்தியாசத்தில் உள்பட்டவர்களென்று என்னிடம் துவக்கத்திலே உங்களிடத்தில் இருந்த உருக்கமான பத்தியை நாளுக்குநாள் மேன்மேலும் அதிகப்படுத்திக் கொள்ளுங்களென்றார். புண்ணியத்திலே வாழ்ந்தபதற்கு உன்

க்கு அற்பமாகிலும் ஆகை இருந்தால், இந்த புத்தியை இடைவிடாமல் உன் கண் முன் இருக்க வைத்துக்கொண்டு தினந்தோறும் புதிதாய் துவக்குகிறதாய் நடந்து சந்தியாசத்தைத் துவக்கின அன்றைக்கு உன்விடத்தில் இருந்த ஆவலுள்ள பத்தியைக் குறையவிடாமல் வளர்ப்பிக்கவேண்டும். அப்போது நீ கல்ல சந்தியாசியாகிறது எளிதாயிருக்கும்.

முன்னமே சொல்லிக் காட்டினதுபோலே அர்ச். அருஸ்தீன் போன்ற புத்தி சொல்லி இருக்கிறார். அதென்னென்றால் முன்னந்த தெல்லாத்தையும் புத்திப்போய்த் தினந்தோறும் இன்றைக்குத்தான் புண்ணிய வழியைத் துவக்குவதென்னென்று எண்ணிக்கொள்ளுபார். ஆனால் மேற்சொன்ன அர்ச். பெரிய அந்தோனியாருடைய போதகத்தைத் தெளிவாய்க் கண்டுபிடிக்கும் பொருட்டு அவர் தானே சொல்லிக் காட்டின உலகமையைக் கேள். கல்ல ஊழியன் எசுமனுக்குப் பணியிடை செய்வதிலே விடாத சாக்கிரதையாய் இருப்பதுபோலே நாம் முயற்சிதவ ஊழியத்தில் நடக்கவேண்டும். கல்ல ஊழியன் எவ்வளவு உலம் எசுமானுக்குப் பணி புரிந்திருந்தாலும் சரி, அவனுக்காக எவ்வளவு துடித்தப்பட்டு உழைத்திருந்தாலும் சரி, அதுக்காக இப்போது எசுமான் ஊழியத்துக் கெடுத்ததில் ஒன்றும் குறை வைக்கமாட்டான். இவ்வகையில் தான் ஒரு ஊழியமும் செய்யாததுபோலேயும் இன்றைக்கே அந்த அலுவலைத் துவக்குகிறதுபோலேயும் அவனுக்கு இடுகிற வேலை எல்லாத்தையும் எப்போதும் செய்து முடிப்பானல்லோ? அர்ச். பெர்க்ரூஸ் நடந்தவந்தியிலே. மற்றவர்கள் எல்லாரும் உத்தமரென்றும் அவர்கள் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தின் உத்தம அந்தஸ்தில் வந்துவந்ததினாலே, அவர்கள் சில காரியங்களைச் செய்யாமல் விட்டுவிட்டார்கள் என்றும் எண்ணிக்கொள்ளுவார். ஒருவர் பேரிலும் கெடுதலான எண்ணம் கொள்ளாதிருப்பதற்கு இதுவே கல்ல உபாயமாகும். ஆனால் அந்த அச்சியசெஷுவர் தாம் ஒருநாடி சந்தியாசியென்றும் புண்ணியத்தில் தேராதவரென்றும் எண்ணி யிருந்ததினாலே, மற்றவர் எப்போலே எந்தக் காரியத்தையும் விட்டுவிடுகிறது தமக்கு அடுத்ததல்லவென்று நிச்சயித்துக்கொள்ளுவார். இதினாலே ஒருநாட்கெல்லாம் வெகு கண்டிப்பாய் அடிக் கிட்டு வருவதுமன்றி மட்டத்திலுள்ள நீசப் பணியிடை களில் ஒன்று யாதினும் செய்யாமல் விட்டவல்லவென்று கட்டிப் பிடுகுதவதற்கு எட்டிப்பாளை கழுவுகிறதற்கும் சிறெஷ்டர் சொன்ன மற்ற நீச அலுவலை எல்லாம் செய்து முடிப்பதற்கும் முந்தினவாயிரு

ப்பார். மற்றவர்கள் சென்ற வேலை யாதொன்று அவருக்குத் தெரியாது. நான், அறிஞன் வருமபலனை யிழந்துபோகாதபடிக்கு அவர்கள் செய்கிறதைவிட நீசமான அலுவலைத் தேடி நிறைவேற்றிக் கொள்ளுவார். மண்வெட்டி பிடித்துத் தோட்டத்திலே கொத்துவது அல்லது கோடாவி பிடித்து விறகு மிளந்து சுயம்பாகத்துக்குத் கொண்டுபோவார். தாம் புண்ணியத்திலே வர்த்திப்பதற்கு அவ்வகைப் பழங்களை எல்லாம் அவசரமென்று அவர் மெய்யாகவே எண்ணி யிருந்தபடியிலே, அதுமே எல்லாம் மிகுந்த சந்தோஷத்தோடு செய்துகொண்டிருக்கிறார். கிலர் தாழ்த்தப் பட்டவர்களைச் செய்யும்பொழுது அதை மற்றவர்களுக்கும் உணர்வாதிருக்கையாகச் செய்கிறதே யல்லாமல் வேறொன்றுக்கும் உதவாதே. நாம் நாய்களை புண்ணியத்தில் வளருகிறதற்கு அது அவசரமில்லையென்றும் நினைப்பார்கள். அர்ச். பெர்க் துஸ் இப்படி நினைத்தவரல்ல. மற்றவர்களுக்கு நான் மாதிரிகையாகத் தாழ்த்த வேலைகளைச் செய்வது கெடுதலென்று நாம் சொல்லுகிறதில்லை. ஆனால் அர்ச். பெர்க் துஸ்தானே இப்படிப்பட்ட அலுவல் தமது புண்ணிய வர்த்திப்புக்கு அவசரமென்று எண்ணி யிருக்கக்கொள்ள நமது ஞான வர்த்திப்புக்கு அது அவசரமென்று நிச்சயித்துக்கொள்ளுகிறது உத்தமந்தானே.

மேற் சொன்னபடி அர்ச். அந்தோரியார் பேசுத்த புத்தியை நன்றாய் அறிந்து கொள்ளும்பொருட்கு இன்னொரு விசேஷத்தை யுடனென்பபடித்த வேண்டும். அதென்னவென்றால் துவக்கத்திலே நமக்கிருந்த புண்ணிய சுறுசுறுப்பைக் குறையவிடாமல் இருப்பதுமன்றி இடைவிடாமல் சாங்கோபாங்கத்தில் அதிகமந்தகமாய்வர்த்தித்து இப்போதுதான் துவக்கிதுபோலே அந்தச் சுறுசுறுப்பை எப்போதும் வேகப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். கொஞ்ச நாளைக்கு முன்னே தான் தேவனுடைய பத்தித் துவக்கினேன். இதுவரையில் அநேக பாவங்களில் சர்வேசுவரனை நீதித்தேனே யென்று நினைக்கிறவன் தான் முன் செய்பவர்களுக்குப் பரிசாரமாகவும் இனிமேல் மோகடி சம்பரவண்குர்ப்பாத்திரங்களையும் தினந்தோறும் தபசின்மேல் தபசு செய்துகொண்டு வருவானல்லோ? அப்படியே நாமும் இதுவரையில் ஒரு புண்ணிய பேரூம் சம்பாதிப்பாமல் உண்டையது அறித்துப் போகடித்தோடு நெண்ணி இடைவிடாமல் அதிக அதிக புண்ணிய பேரூரை மோகடித்தில் சம்பாதித்து எப்படியிருந்த படித்து உழைக்கவேண்டும்.

அர்ச். கிரேகோரியார் சொல்லுமாப் போலே இந்த கருவிகளையான புண்ணியத்தைத் துவக்குகிறவர்களுக்கும் அதில் தோற்றவர்களுக்கும்

தருந்த ஒழுக்கமாமே. தாலிதரசன் எவ்வளவு உத்தமரா யிருந்தபோதிலும் இப்போது நான் நான் புண்ணியம் செய்துத் துவக்குகிறேனென்று தமக்குள்ளே சொல்லிக்கொண்டு நானுக்கு நான் சாங்கோபாங்கத்திலே பெருக வருந்துவார். தேவனுடைய பத்திலே அவருக்கிருந்த அணுகுந்த ஆவலுள்ள துறுதல் நிமித்தமாக இருந்தாப்பிய காலத்திலே முதலாய் இப்போது நான் சர்வேசுவரனுக்கு ஊழியம் செய்யத் துவக்கினது போலே வேகமாய் புண்ணியத்திலே மேலெழிக்கொண்டு வருவார். இப்படி உட்கிற சாங்கோபாங்கத்தில் தேறி வரக்கூடிய நடக்கையென்று தோன்றுகிறது. இதிலைல்லோ ஞான சுவர் தோ முத்தியின் அப்போது துவக்கினானென்று வசனத்தால் தேவனுடைய பத்தி முதிர்ந்து தெரின தருமபுரம் சாங்கோபாங்கத்தில் வந்தே தான் கொடுமுடிக்குத் கிட்டி வர வரப் புதையலை வெட்டுகிறவர்களிடையே அவர்களுடைய ஆசையும், சுறுசுறுப்பும் அதிகரிக்கும். ஏனென்றால் அர்ச். கிரேகோரியார் சொல்லுமாப் போலே புதையலைத் தேடுகிறவர்கள் ஆழமாய் வெட்டி வெட்டி அதிக ஆசையோடே வெட்டுவார்கள். புண்ணிய கிட்டத்தில் இருக்கிறதென்றும் இன்னம் கொஞ்சம் வெட்டினால் கையில் அகப்படுமென்றும் எண்ணி நிமிஷத்துக்கு நிமிஷம் அவர்கள் பிரயாசமும் இரட்டிக்கும். இப்படியே புண்ணிய வர்த்திப்பின் பேரில் மெய்யான ஆவலுள்ள தர்மாத் துமாக்கள் சாங்கோபாங்க வழியில் வெகுதூரம் நடந்து அதுக்குக் கிட்டின மாத்திரத்தில் அலாதகக்கொள்ளுவதற்கு அவர்களுடைய ஆசையும் சுறுசுறுப்பும் இடைவிடாமல் பெருகிக்கொண்டே இருக்கும். சாங்கோபாங்கமாகிற புதையலை எடுப்பதற்கு இன்னம் கொஞ்சம் மண் தான் இருக்கின்றது. இன்னம் கொஞ்சம் வெட்டு, அலாதக கண்ணெழிப்பாய். ஆகையால் இந்தப் பாக்கிமான நாள் ஞானவளவு கிட்டி யிருக்கிறதென்று காண்கிறேன். அவ்வளவு துரிதமாய் உழைத்துப் பிரயாசப்படுவென்று அர்ச். சின்னப்பாத்திருவுளம்பற்றினார். அர்ச். கிரேகோரியார் இந்த வசனத்துக்கு விடையாகியானம் பண்ணிச் சொல்லுகிறதாவது : நாம் சம்பாதிக்க அலாதக நாள் எவ்வளவு கிட்டி யிருக்குமோ அவ்வளவுக்கு நம்முடைய உழைப்பும் அதிகப்படவேண்டுமென்றார். மேலே இருந்த கீழே விழுகிற கல்லுனது பூமிக்குக் கிட்டி வர வரக் கூண்டத்துக்கு கூணம் அதின் கைச அதிகப்படும். அப்படியே தேவனுடைய பத்தியில் வெகு விசையாய் நடந்து சர்வேசுவரனை நாடித் தேடுகிற மகாத் துமாக்கள் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்திலே வெறுவாய்ப் பெருகித் தங்கள் கதியாகிற சர்வேசுவரனிடம் கிட்டிப் போகப் போக அவரிடத்தில் போய்ச் செருந்திருக்கிறார்கள்.

அவர்கள் சுறுசுறுப்பு இரட்டிக்கும். இப்படி நடக்கிறவர்கள் விடாத கவலையோடும் முழுப் பற்றுதலோடும் சர்வேசுரனுக்கு ஊழியம் செய்கிறவர்களென்று அர்ச். என்னப்பர் அருளிச் செய்தார். சில சந்நியாசிகள் உவ சந்நியாசர்தில்கூருக்கும்போது கொஞ்சக் காலம் புண்ணியத்திலே சுறுசுறுப்பாய் நடப்பார்கள். அற்றகுப்பின் பிறகு வேகம் மாறித் தளர்ந்து போவார்கள். இவர்களை புண்ணிய சுறுசுறுப்பற்ற கோம்பெறிகள் தானே. என்னென்றால் மெய்யான தேவ பற்றுதலைக்கொண்ட தம்மாளரிடத்திலுள்ள பற்றுதல் ஒருகாலம் மாறுகிறதில்லை. அத்திபுண்ணியமென்றால் அவர்களிடத்திலுள்ள ஆசையாகிற நெருப்பு எப்போதும் ஒருகாலம் எரிந்துகொண்டேயிருக்கும். சர்வேசுரனுக்கு எழுந்த செவ்விறகு அவர்கள் சலியாமல் இருக்கிறதமன்றி எப்போதும் மேலான ஊழியங்களைச் செய்வதற்கு அவர்களிடத்தில் ஆசையும் ஆவலும் பெருகிக்கொண்டேயிருக்கும். சர்வேசுரனுக்குப் பயப்படுகிறவன் அவர் கற்பனையை அறுசரிப்பதற்குப் பறக்கிறதபோலே வெகு துரிதமாய் நடப்பானென்று இராசதிர்க்கதரிசி வசனிடார்.

யநு-ம் அதிகாரம்.

எதுக்காகச் சந்நியாசத்தில் பிரவேசித்தெனென்று அடிக்கடி தன்மையில் தானே கேட்பது மிகவும் பிரயோசனமாய் இருக்குமென்பதன்பிரிவ்.

அர்ச். பெர்நாஸ் சரித்திரத்தில் சொல்லியிருக்கும் ஓர் வர்க்கமானமே புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தை அடைவதற்கு வேற்றொரு முயற்சியாகும். அதென்னவென்றால் பெர்நாதே, என்னவாகுத்காகச் சந்நியாசத்துக்கு வந்தாயென்கிற வானமானது இடைவிடாமல் அவருடையத்திலே சத்தித்துக்கொண்டிருந்ததுமன்றி அவர் வாயிலேயும் அந்த முறை புறப்பகம். அர்ச். அர்ச்சேனியாரும் இந்தக் கேள்வியை தம்மிடத்தில் அடிக்கடி கேட்டுக்கொள்ளுவார். கேட்டுக்கொண்டு தமது உள்ளத்துக்குள்ளே புரந்து தாம் செய்கிறதெல்லாதையும் சொதித்துப் பார்த்துத் தயவுசெய்து தானே சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறவர்கள் அர்ச்சேனே! ஏன் உலோகத்தை வெறுத்துவிட்டாய்? உலோகத்தையே வெறுத்துச் சந்நியாசத்தில் நீ பிரவேசிக்கும்போது உனக்குத்

கருத்தென்ன? சர்வேசுரனுக்குப் பிரியப்படுவதற்காகப் பிரயாசப்பட்டு உழைக்கவல்லோ சந்நியாசி யானாய்? மனவருடைய மேலான எண்ணத்தையும் பிரியத்தையும் சம்பாதிக்க வேண்டிவென்று அப்போது சிசுந்ருகிலும் நினைத்ததில்லையே. அப்போது உனக்கிருந்த கருத்தை நினைவேற்ற இப்போது உழைக்கவேண்டும். மனிதர் உன் பேரினில் என்ன நினைப்பார்களென்று கனவிலை முதலாய் மனதில் வைக்காதே. மகிமைப் பிரியத்தானே உலோகம். அதைத் தானே நீ வெறுத்துவிட்டாய். இப்போது அநின் பேரிலே உன் இருதயத்தில் பற்றுதல் உண்டாகவிடாதே. என்னென்றால் மனவருடைய மேலான எண்ணத்தையும் புதழ்ச்சியையும்நாடி உன்வினைவழி பற்றுதலும் உனக்கத்தெனக்கித்திரிந்தால், உன் சந்நியாசத்தில் இருந்தாலும் ஒரு பிரயோசனமுமில்லை என்பார். இந்தப் பெரிய அர்ச்சியசுஷ்டவர்கள் இந்தப் பிரயோசனங்களைக் கொண்டு தங்களைப் பெலப்படுத்தித் தங்களுக்குத் தைரியத்தை வருவித்திருக்கையிலே நாமும் சந்நியாசத்திலே நமக்கு நெரிசுகிற வருத்தங்களில் இப்படி நம்மமப் பெலப்படுத்தி நமக்குத் தைரியத்தை வருவித்துக்கொள்ளவேண்டும். கிரேஷ்டர் இவ்விறு கட்டளையை நிறைவேற்றுகிறதற்கு உனக்கு வருத்தமும் அருவருப்பும் உண்டாயிருக்குமாகில், நீ நினைக்கவேண்டியதாவது: என்னத்துக்காகச் சந்நியாசியானேன்? என் மனசுடாலே நடக்கவா? அல்லவோ, வேறொருவருடைய மனசுடாலே நடக்கிறதற்கல்லோ சந்நியாசத்தில் பிரவேசித்தேன். இப்படியிருக்க என் மனசுடாலே நடக்க நான் தேடுகிறதென்னவென்று நினைத்து வருத்தமான காரியத்தினை கிரேஷ்டர் சொற்படி செய்து முடிக்க உனக்குத் தானே தைரியத்தை வருவித்துக்கொள். தரித்திரத்தால் வரும் இக்கட்டு இடையூறுகளைச் சகிப்பது உனக்கு வருத்தமாய்த் தோன்றினால், அப்போது நீ நினைக்கவேண்டியதாவது: எனக்குச் சுகத்தையும் செல்வத்தையும் தேடி ஒரு குறையுமில்லாமல் வாழ்ந்திருக்கலாம் இவ்வகே வந்தேன்? அல்லவோ, தரித்திரப்பட்டு எழைப்போலே அநேக காரியத்தில் இக்கட்டுப் படுகிறதற்காகவல்லோ சந்நியாசத்தில் உள்பட்டேன். இதிலுப்படியிருக்கத் தரித்திரமும் இடையூறும் என்னவந்தால், நான் மொறுமொறுக்கலாமோ? மற்றவர்கள் உன்னைச் சட்டை பண்ணாமல் பிறக்கனிக்கிறதாகக் கண்டால், நீ நினைக்கவேண்டியதாவது: மனிதர் என்னைக் கலம் பண்ணுகிறதற்காகவா நான் சந்நியாசத்துக்கு வந்தேன்? அல்லவோ, என்னும் என்னை மற்றது போகவேண்டாமென்றும் மனிதருடைய எண்ணமும் புதழ்ச்சியும் என்னை அண்டிப்படிக்கும்வல்லோ சந்நியாசத்தில் புரந்து ஒளிக்கொண்டேன், என்

தேடி வந்த தாழ்மை அவமானம் எனக்கு நேரிடும்போது அதைச் சந்தோஷமாய் ஏற்றுக்கொள்ளாமல் தள்ளுகிறதென்ன? நான் தள்ளிவிட்ட மகிமை பெருமையை இப்போது தேடுகிறது ஆகுமோ வென்று நினைத்து உன்னைத் தானே தைரியப்படுத்திக்கொள். தன் மனதுபோலே நடவாதிருப்பதும் தரித்திரப்பட்டு இடையூறுகளை அறுபசித்து மற்றவர்களாலே நிந்தனைப்பட ஆதிப்பதுமே மெய்யான சந்தியாசங்களுக்கு அழகு. இதிலே உலகத்துக்குச் செத்துச் செவ்வகனாக மாத்திரம் சிவப்பதற்கு வாய்ப்பு.

ஆகையால் இதற்காகவே நாம் சந்தியாசத்தில் பிரவேசித்திருக்கக்கொள்ள இதைத் துசரியாவிட்டால், நாம் சந்தியாசத்தில் இருப்பதினால் ஒரு பிரயோசனமு மில்லை யென்று மனதிலே திட்டமாய்த் தரித்துக்கொள்ளக் கடவோம். நாம் குடியிருக்கிற இடம் நம்மை அர்ச்சிக்க ஆறியது. நம்முடைய நல் நடக்கையே நம்மை அர்ச்சியச் செய்தவர்களாக முடிய மந்தப்படியல்ல. வனந்தரத்தில் வசித்திருந்த தபேதனர்களுக்கு அர்ச்சி. அருஸ்தின் செயற்பிரசங்கத்தில் இந்தச் சந்தியத்தைத் தெளிவாய் எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறார். அதாவது: இதோ காந்தத்தில் ஒதுங்கியிருக்கிறோம், வனந்தரத்தில் குடியிருக்கிறோமென்று நினைப்பீர்களாக்கும். ஆகிலும் வனந்தரமே நம்மை அர்ச்சியச் செய்தவர்களாக முடியாது. நம்முடைய தர்மக் கிரிகைகளை நம்மையும் இந்த வனந்தரத்தையும் அர்ச்சிக்கவேண்டுமென்றார். ஆகையால் நீ இருக்கிற இடம் அர்ச்சியச் செய்த இடமென்றாய் நுதிலே உனக்குப் பொல்லாப்பு வராதென்றும் நம்பாதே. எவ்விடத்திலும் மனிதர் பாவத்தில் விழுகிறதென்க. எவ்விடத்திலும் மனிதர் தங்களுக்கு நித்திய கேட்டை வருவித்துக்கொள்ளுகிறதென்க. இன்னமும் அர்ச்சி. அருஸ்தின் சொல்லுகிறதாவது: யோகத்தில் வீற்றிருந்த சம்மனசுகள் பாவம் செய்தார்கள். பூலோகபாகதியில் வாழ்ந்திருந்த ஆதாமும் பாவத்தில் விழுந்தார். இதுகளைப் பார்க்கப் பரிசுத்தமுள்ள இடம் வேறெங்கே உண்டி? ஆகையால் இடம் தானே மனிதனை அர்ச்சியச் செய்தவனாக முடியாது. ஏனென்றால் தான் குடியிருக்கிற இடத்திலே மனிதன் அர்ச்சியச் செய்தவனாகிறதென்க. மோகத்தில் இருந்த சம்மனசுகளும் பூலோக பாகதியில் இருந்த மனுஷனும் பாவத்தில் விழுந்திருக்க மாட்டார்கள். அவசனத்தார், நாமும் உனக்குச் சொல்லுகிறது இதுவே. நீ சந்தியாசமானதிலே எல்லாம் முடிந்த தென்றும் உனக்குப் பொல்லாப்பு ஒன்றும் நேரிடப் போகிறதில்லை யென்றும் என்னுடைய. ஏனென்றால்

சந்தியாசியென்றிருக்கிறது பற்றாது. எதுக்காக சந்தியாசத்தில் பிரவேசித்தாயோ அதை யெல்லாம் நிறைவேற்றி முடிக்கவேண்டும். நீ நன்றாய்ப் படிக்கிறதற்கும் சாமே வாழுகிறதற்கும் சந்தியாசத்தில் பிரவேசிக்க வில்லையே. நல்ல சந்தியாசியாவதற்கும் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்திலே இடைவிடாமல் வாழுகிறதற்குமல்லோ இங்கே நின்றுக் கொள். உன்னிடத்தில் படிப்பிருந்தாலும் சரி, இவ்வாறே போனாலும் சரி, நீ கெட்டிருந்தாலும் இருந்தாலும் சரி, உதவாக்கியாய் இவ்வாறும் சரி, பாவாயில்லை. நீ உத்தம சந்தியாசி ஆவதென்றால் அந்தாலும் சரி, பாவாயில்லை. நீ உத்தம சந்தியாசி யாக நாம் உழைக்காவிட்டால், அசரமான காரியம். உத்தம சந்தியாசி யாக நாம் உழைக்காவிட்டால், வேறென்ன செய்தாலும் வரும் இலாப மென்ன? இன்னம் நாம் உத்தம சந்தியாசிகள் காதே போனால், இதுவரையில் வேறென்ன செய்து தோம்? என்ன தான் செய்திருந்தாலும் அதுவெல்லாம் என்னத்துக்காகும்? புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தை அடைவதற்காக மாத்திரம் நாம் சந்தியாசத்தில் பிரவேசித்திருக்க அதற்காக மாத்திரம் உழைக்காமல் வேறென்னத்தை நினைத்து எதுக்காக உழைத்தாலும் அதனால் உண்டாகும் பிரயோசன மென்ன? உலாவித்துவந்துள்ள புருந்து உன் நாய்க்கையின் பேரில் உன்னிடத்தில் கணக்குக் கேட்டு என் கிடுகிடுகிடு, எதுக்காக இங்கே வந்தாயென்று அடிக்கடி லோதித்துப் பார். நான் சந்தியாசத்தில் பிரவேசித்த நான் துவக்கி இதுவரையில் யாதொரு அலுவலைப் படித்துக்கொண்டு வந்தால், அதிலே கெட்டிருக்காது போயிருக்கலாமே. சந்தியாசமாகிற அலுவலை இந்தனை காலமாய்ப் படித்திருந்தும் அதிலே ஒன்றும் கற்றறியாமல் போனேன். இந்தனை வருஷ காலமாய்ப் புண்ணியப் பள்ளிக்கூடத்திலே இருந்தும் இன்னம் புண்ணிய அடிச்சுவடி முதலாய்ப் படிக்கவில்லையே. இன்னம் காழ்சியின் முதல் அந்தள்ளுதி முதலாய் நான் அறுசரிக்க மாட்டாதவனென்க. ஏழு வருஷத்திலே ஞான சாஸ்திரமும் தேவ சாஸ்திரமும் கற்றுத்தேர்ந்து போகலாம். நான் சந்தியாசத்திலே அநேக வருஷம் இருந்தும் இன்னம் உத்தம சந்தியாசி ஆகவில்லையே. ஆகிலும் இப்பிரபஞ்ச கால கலைக்கியானங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுவதற்கும் யாதோர் அலுவலைப் படிப்பதற்கும் எவ்வளவு கருத்தோடு பிரயாசப்படுகிறோமோ அவ்வளவு கருத்தோடு மெய்யான புண்ணியத்தை அடைவதற்குப் பிரயாசப்பட்டால், புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தையுடையது எவ்வளவு எளிதாயிருக்கும்.

அர்ச்சி. பெரிந்துள் சொல்லுகிறதாவது: அநேகர் அறிவைத்தே

டித் திரிகிறார்கள். அர்ச்சிபசிஷ்டத்தனத்தை நாடுகிறவர்கள் கொஞ்சம் பெர். அனால் இப்பொழுது கல்வி கலைக்கியானவர்களை எவ்வளவு ஜவ் லாடு தேடுகிறார்களோ அவ்வளவு அவலோடு புண்ணியத்தைத் தே டினால், புண்ணியத்தைச் சம்பாதிப்பது அதிக எளிதும் பிரயோசனமு மா யிட்க்குமென்று கண்டுகொள்ளுவார்களென்றார். ஆகிலும் இலெள கிக சாஸ்திரம் போன்ற கற்பதற்கும் யாதொரு அலுவலைப் படிப்பதற்கும் நம்மிடத்திலுள்ள ஆலையும் கருத்தையும் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத் தை அடைவதற்கு நாம் வைத்தாலும் அது மெத்தவுன்று சொல்லி கூடாது. இது காரியத்திலே அர்ச். தொரோத்தேயர் சொல்லுகிறதா வது : நாம் அடிக்கடி ஒருபொசனை பண்ணிக்கொண்டு வந்தோம். அ துமேக்கு மிகவும் ஒத்தாசையாய் இருந்தது. இதென்னவென்றால் நாம் முண்டிமே படிக்குமபோது, படிப்பின் பேரில் நமக்கிருந்த கருத்தினு லே வேடிஞ்ஞன்றையும் நீனைத்ததில்லை. நம்முடைய சிகேகித ஹெருவன் நமக்குச் சமையல் செய்யச் சொல்லிச் சாப்பாட்டு நேரத்தில் நம்மைக் கூப்பிடாவிட்டால், அந்த முறை சாப்புகிறதற்கு மறந்துபோயிரு ப்போம். படிப்பின் பேரில் நமக்கிருந்த ஆவலிலே சாப்பிடுகிறபோ து முதலாய் புஸ்தகத்தை முன்னாலே விரித்து வைத்துக்கொண்டு சாப்பிடும்போதே படித்துக்கொண்டிருப்போம். சாயங்காலம் புள்ளிக் கூடத்திலிருந்து வந்த மாத்திரத்தில் மெழுகுதிரி கொளுத்திச் சாமம் வரைக்கும் படித்துக்கொண்டிருப்போம். அப்புறம் படுக்கப் போகும் போது, புஸ்தகத்தைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு கட்டிலுக்குப்போய் க்கொஞ்ச நேரம் நித்திரை செய்து உடனே எழுந்திருந்து திரும்பிப் படிக்கத் துவக்குவோம். நம்முடைய நீனைவல்லாம் படிப்பிலே அமி ழந்திப்பிபாயிருந்ததினாலே, வேறெந்தக் காரியத்தையும் நீனைப்பது நம க்கு அருவருப்பாயிருக்கும். கடைசியாய் நாம் சர்வியாசத்திலே பிர வேசித்தபின் இதை அடிக்கடி நீனைத்து நமக்குள்ளே தானே சொல்லி க்கொண்டதாவது: படிக்கிறதற்கு உன்னிடத்திலே அத்தனை ஆவலும் பிழாசமும் இருந்ததே, இப்போது மெய்யான புண்ணியத்தைச் சம் பாதிப்பதற்கு நீ எவ்வளவு அதிக பிரயாசப்படவேண்டியதென்று நினைப்போம். இந்த நீனைவானது புண்ணிய வழியிலே உழைப்பதற்கு நமக்கு மிகுந்த பெலனைத் தந்ததென்று எழுதி வைத்திருக்கிறார்.

நாமும் இப்படிப்பட்ட வேலைகளைச் செய்து நம்மைத் தானே து ன்படிக்கொள்ளவேண்டியது. படிப்பிலும் வேறெந்த ஆவலிலும் தேடுகிறவகவிட நல்ல சர்வியாசிகளாவதற்கு நாம் அதிக பிரயாசப் ப

டவேண்டியதல்லோ? ஆகையால் தேவ சாஸ்திரமாகிய புண்ணிய சா ங்கோபாங்கத்தை அடைவதற்கு நாம் என்ன செய்யவேண்டுமென்று உ ற்றுப் பார்த்து அதிலே இடைவிடாத கருத்து வைக்கவேண்டும். இ னென்றால் இதுவே நமக்குப் பிரதான வேலையல்லாமல் இதோ நே ராம் செய்யவேண்டிய அலுவலாமே. இயேசுகாத சுவாமி இரிலோக த்தில் மனுஷரோடு சஞ்சாரம் பண்ணின நானே நம்மச் சிகே கித்து நமக்கு வெகுநன்மையைப் பெறுவிக்க உழைத்தாரல்லாமல் வே றொரு அலுவலுக்குச் செய்யவில்லையே. தம்முடைய திரு இரத்ததையும் ம் உயிரையுந்தானே நமக்கு நன்மையாகத் தந்ததுவரலல்லோ? இதி ப்படி யிருக்க அவரைச் சிகேகித்து அவருக்கு உபாயம் பண்ணி அந் ருக்கு அதியச் சொத்துத் தைப் பெறுவிக்கிறதற்கு எல்லாத்தையும் பார்க்க நாம் முக்கியமாக உழைத்தாலும் இது பெரிய காரியம். அவை ஆகையால் அர்ச். சின்னப்பர் சொல்லுமாப்போலே சோர்வ் கையை உயர்த்தி நெங்குசிற முழங்காலை ஸ்திரப்பிடுத்துங்கள். நித்திய இளைப் பாற்றித்தான் பிரவேசிக்கத் தீவிரித்து நடங்கள். ஒரேபென்னும் சர்வேச ரனுடைய மலைக்குப்போய்ச் சேருமட்டும் நிலலாமல் நடங்கள்என்றார். இதிலே ஒரேபென்னும் மலைக்குப் போய்ச் சேரவேண்டுமென்று அதற்கு அர்த்தமெதென்றால், புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தின் உச்சியாகிற மே லான அந்தஸ்தினைவந்து சேரவேண்டுமென்று அர்த்தமாகும். சிகேகி வரைக்கும் தூங்கிவிட்ட வழிப்போக்கன் எழுந்திருந்து வெகு நேரமா னதே பென்று கனவிகையாய் படுத்து தன்னோடு கூட வந்தவர்களோ டு போய்ச் சேருமட்டும் திரியாய் ஒடுவானல்லோ? அப்படியே நா மும் புண்ணிய வழியிலே தீவிரமாய் நடந்து அசாக்கிரதையாய் எவ் வளவுதூரம் போக்கினோமோ அவ்வளவு வேகமாய் புண்ணிய சாங் கோபாங்கத்திலே இடைவிடாமல் ஓடக்கடவோம். என்னோடு கூடச் சர்வியாசத்தில் இருக்கிறவர்கள் புண்ணியத்திலே வெகு தூரம் நடந்து விட்டார்கள். நான் மாத்திரம் பின்னே நின்று போனேன். ஆகிலும் அவர்களுக்கு முன்னே நான் சர்வியாசத்தில் பிரவேசித்ததினாலே, அவ் களுக்கு முன்னே நான் பயணம் துணைஎனல்லோவென்று எந் நோமும் மனதில் நீனைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இத்தனை காலம் நா ன் புண்ணிய வழியிலே வீணாய் போய் படித்தேனே பென்று கனத்த மனக்கிலேசம் கொண்டு இனிமேல் சாங்கோபாங்கத்திலே நிலலா மல் எப்பொழுதும் விழைகொண்டு ஒடுவோமன்னால், நமக்கு என்ன வோ நன்மையாயிருக்கும்.

ஆனால் நம்முடைய மோகக் பிதாவைப்போல நாம் நடக்கிறது எப்படியென்று அர்ச். அருஸ்தீன் சொல்லிக் காட்டினதைக் கேள் : நாம் சர்வேசரனோடு சேர்ந்துப் புண்ணியசாங்கோபாங்கத்திலே எவ்வளவுவளமுண்டு அவ்வளவு அவருடைய சாயலாயிருப்போமென்று அறியக்கூடாது என்றார். நாம் புண்ணியத்திலும் அர்ச்சியசெய்ததற்குத்தான் அவ்வளவு வர்த்திப்போமோ அவ்வளவு சர்வேசரனுடைய சாயலாயிருப்போம். இதிலே தான் இயேசுகாத் நாம் சார் காபாங்கரும் அர்ச்சிய செஷ்வாங்கரும் ஆக இருக்கிறோம் என்று அறிவிறந்த ஆசைப்பட்ட இதுகாரியத்திலே எத்தனைவித நமஸ்கும் புத்தி சொல்லி யிருக்கிறான் என்று சொல்லமுடியாது. நாமே மத்தேயு சுவியசெஷ்வத்திலே மேற்பொன்ன பிரகாரம் இந்தப் புத்தியைப் போதித்தது மன்ற அர்ச். சின்னப்பர் அர்ச். இராயப்பர் பாயாலே அவர் சொல்லுகிறதால் : நீங்கள் அர்ச்சியசெஷ்வாங்கனாகவேனுமென்று சர்வேசரன் உங்களுடத்தில் கேட்கிறாரென்றும் நாம் அர்ச்சியசெஷ்வாங்க யிருக்கிறதிலே, நீங்களும் அர்ச்சிய செஷ்வாங்கனாயிருக்கிறோம் மென்றும் திருவுளம் பற்றினார். பிள்ளைகள் கல்லவர்களாயிருந்தால், அது தாய் தகப்பனுக்குரியிருந்த ஆறுதலல்லோ ? இதிலே புத்தியுள்ள பிள்ளை தகப்பனுக்குச் சந்தோஷத்தையும் புத்தியெட்ட பிள்ளை தாய்க்குக் கல்தியையும் வருத்திப்பாணென்று சலோமேன் வாயாலே இல்பிரீத்து சாந்து திருவுளம் பற்றினார். அகையால் இப்போது நாம் சொன்னதைக் கொண்டு நாம் புண்ணியசாங்கோபாங்கத்திலே வர்த்திக்கிறது சர்வேசரனுக்கு மிகவும் பிரியமான காரியமென்று அறிந்த கொள்ளலாம். அவருக்கு பிரியமான இந்தக்காரியத்தைச் செய்வதற்கு நாம் எவ்வளவோ வருத்தி உஷ்டிக்கவேண்டும். ஏனென்றால் அவருடைய பிரியத்துக்காகவும் மகிமை நோத்திரத்தத்தாகவும் நம்முடைய பிரியத்தை கொல்லாததையும் முக்கியமாக இப்போதும் செய்து முடிக்க வேண்டியதாகும். ஆகிலும் வேறே அந்த முகாந்தரங்களையும் சொல்லிக் காட்டினால், புண்ணியத்திலே வேறு சுறுக்காய் நடப்பதற்கு எந்தவித ஆசை உண்டாகுமென்பதில்லை, இன்னம் சில குறிப்புகளை வெளிப்படுத்தினோம்.

வேதாகமத்திலே அநேக இடங்களில் நாம் சர்வேசுரனுடைய பிள்ளைகளாக வசூரல்லியிருக்கிறோம். நாம் உங்கள் தகப்பன் கிட்டின் மகனாகப் பிள்ளைகளென்று சர்வேசுரன் தீர்க்கதரிசிகள் வாயாலே அநேகமுறை திருமுடித் திரும்பிச் சொல்லி யிருக்கிறார். சர்வேசுரனுடைய

கு மிகவும் பிரியம் என பிள்ளைகளைப்போலே அவரைக் கண்பொய்யிற்
கொண்டு அர்ச். சின்னப்பர் அருவிச்செய்தார். கம்மைச் சர்வேசுர
னுடைய பிள்ளைகளென்று கூப்பிடவும் நாம் மெ. பாகவே சர்வேசுர
னுக்குப் பிள்ளைகளாகவும் மமது மோஷபிதாவத்சு. சித்தமாயிற்றே.
இதிலே அவர் நமக்குக் காட்டின சிகேகப் பெருக்க தப்பாருக ளெ
ன்று அர்ச். அருளப்பர் வசலித்தார். இன்னம் வே. சிவ் பவ இட
ங்களிலே நாம் சர்வேசுரனுடைய பிள்ளைகளென் சொல்லும் மகிழ்ந்
து. இத்தனைவின இதை நமக்குப்படித்துப் படி. தச்சொல்லிக்காட்டு
றெதற்கு முகார்தாம் இன்னதென்று அர்ச். அ. ஸ்தின் சொல்லுகிற
தைக்கேள். அதென்னவென்றால் நாம் சர்வேசுரனுக்குப் பிள்ளைகளா
யிருக்கிறதினாலே, மமது மேற்குல மகிமைவையும் மேன்மைவையும் கண்
டு மமதுபேரிலே மேலா. என்னாம் கொண்டு மமது மேற்குல மகிமை
க்கு அயோக்கியமான தொன்றையும் செய்யாதபடிக்கு எச்சரிக்கையா
யிருக்கும்பொருட்டு நாம் சர்வேசுரனுக்குப் பிள்ளைகளென்கிற சத்திய
த்தை அத்தனைவின சொல்லிக்காட்டி யிருக்கின்றது. விலை உயர்ந்த
சத்தியமான ஆடைபை மிகவும் பத்திரமாய் வைத்து அதிலே கறை
படாதபடிக்கு மகா எச்சரிக்கையாயிருப்போமல்லோ? நவ இரத்தி
ளங்களையும் விலை உயர்ந்த ஆபரணங்களையும் இதைவிட அதிக பத்திர
மாய்க் காப்பாற்றுவது வழக்கமாமே. அப்படியே மமது மேன்மையும்
நாம் சர்வேசுரனுடைய பிள்ளைகளாயிருக்கிறோம் அவர் மமது பிதா
வாயிருக்கிறாரென்க. சத்தியத்தையும் அதனுலே மமது உயர்ந்
மகிமைவையும் சுவீகரித்திலே மமது கண்ணுக்கு முன்பாக வைத்துக்
காட்டியிருக்கிறதற்கு முகார்த்தமென்றால், நாம் பரிசுத்தருமாச
ற்றவர்களாமாய் நடந்து நாம் செய்கிற சகல காரியத்திலும் சர்வேசுர
னுடைய பிள்ளைகளென் மகத்துவத்துக்கு யோக்கியமான விதமாய்
ஒழுகி மமது மேற்கு மகிமைக்குத் தீகாத நூற்றம் குறைகளை விலக்கி
வரும் பொருட்டு நாம் சர்வேசுரனுடைய பிள்ளைகளென்கிற சத்தியம்
மமதுமேற்கு அநேகவின சொத்துச் சொல்லிக்காட்டி யிருக்கிறதெ
ன்று அர்ச். அருஸ்தின் வசலித்தார். அர்ச் பாப்புவாகிய சிங்கராயரும் இ
து காரியத்திலே சொல்லுகிறதைக்கேள். கிறிஸ்துவனை உன்மேன்
மை எவ்வளவென்று கவலித்துப் பார்ப்பீ தேவகபாவத்துக்குப் பங்கா
ளியானபின் தாழ்வான இவ்வளவு கண்ணிமையின் பேரில் பற்றுதல் நவ
த்துப் பழைய நீசத்தனத்தில் விழுகேத. உனக்குச் சர்வேசுரனும்
யாருடைய சரீரத்துக்கு நீ அவயவமாயிருக்கிறாயென்றும் கியாபித்
துக் கொள்ளென்றார். நாம் சர்வேசுரனிடத்தில் இருந்த பிறந்தோம்.

சர்வேசுரனுடைய சந்தியாசாயிருக்கிறோ மென்று அர்ச். சின்னப் பர் அக்கேன் பர் னாத்தாருக்குத் திருவளம் பற்றி இப்போப்பட்ட மெற்குலத்துக்குத் தருத்தபடி மெலான புண்ணிய நடக்கையாய் நடக்க வேண்டுமென்று உத்தேசம் போதித்திருக்கிறார்.

மேலுண்ட அர்ச். அருள்நின் சொல்லிக் காட்டின உவனமயிலே அவர் யாதித்திருக்கிற புத்தியைப் பற்றும்பற்றும் போதித்து ம நடக்க உவனமயிலே இன்னதென் பார்ச்சகக் கிடோ ம். வில் உயர்ந்த பி மவரில் பட்ட அப்பக்கதையி மிகவும் அவல சனமாய்த் தோன் ம். பிடவை எவ்வளவு நேற்றியா அவ்வளவுக் கு அதில் பட்டிருக்கிற கலையும் தெளிவாய்த் தெரியும். சந்நிதப்பிட வைபில் விழுந்த அற்ப அழகும் வெளி யா கமாய்த் தோன்றும். மட்டிசு கலையில் அது தெரியாமல் மறைந்து போகும். அப்படியே அற்ப பப் பாவத்தின் அழகும் சிலவிசை சாவான பாவத்தின் கலையும் சமு சார வாசிகளிடத்தில் இருந்தாலும் அதுதோன்றாது. அவர்களிடமி லுள்ள பாவப்பழக்கத்தின் நிமித்தம் அது பொல்லாப்பென்காணப் படுகிறதல்ல. ஆனால் சர்வேசுரனுக்குச் செல்லப் பின்னேன் போலே இருக்கிற சந்தியாசிகளிடத்தில் புகிற அற்பப் பாவக்கலையும் அவர் கள் கட்டிக்கொள்ளுகிற சொற்பக் குற்றமும் பாரிக் குற்றமாய் யாவத யற்ற ஒரு பார்வை ம் கோர்ப் குற்றப்பாடுகிற சொஞ்சம் கோ ருமுள்ள வார்த்தையும் மேலே தப்பித்தெரியுத்ததுமன்றிச் சந்தி யாசிகளுக்கு இது கனத்த பார்வையினைப்பாடுகிறது. சமுசார வா முக்கியில் இருக்கிறவர்கள் மெற்சொன்ன குற்றங்களை அழியாய் எ ன்னை இது குற்றமென்று மு லாய் கினைக்கிறதில்லை. காலிலே தாதி பட்டாலும் பறவாயிலே. கண் மூலியிலே ஒரு அற்பத் தாதி உயர்ந்த ல் வெருவாய் உறுத்தும். அப்படியே சமுசார சிகள்கள் இருக்கப்பா டுகிற சர்வத்துக்குக் காவ்போலே ம் சந்தியாசிகள் ம் விழிப்போலேயும் இருக்கிறார்கள். ஆகையால் சந்தியாசிகள் கட்டிக்கொள்ள அற்பத் குற்ற முதலாய் மற்றவர்களுடைய பாவத்தைப் பார்த்து அதிகமாத் தோன்றுகிறதெனில், அது பாரக குற்றமாகும். இது இப்படி இருக்க அற்ப குற்றமும் கட்டிக்கொள்ளாத படிக்கு எப்போதும் மகா எச்ச ரிக் துபாய் நடப்பது மற்றவர்களை விடச் சந்தியாசிகள்பெரிச் கமந்த கட்டுமென்று.

மேற்கண்ட ஓர் அதிகாரத்தில் காம் சொல்லிக் காட்டின ஒரு வி ஷயம் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் இன்னம் கம்மைத் துன்னுவத

ற்கு உதவியாயிருக்கும். அதென்ன என்றால் புண்ணியத்திலே காம் கட்டிக்கொண்ட தூரம் இன்னம் வெருவாயிருக்கிறதென்றும் இறுவ னாயில் காம் நடந்த வழி மிகவும் அற்பமென்று இடைவிடாமல் கினைத்துக்கொள்ள வேண்டும். உங்கள் மோகம் கா உத்தமாயிரு க்கிறதுபோலே நீங்களும் உத்தமாயிருப்பார்களே இரட்சக திரு விளம்பற்றின வாக்கியத்தில் இந்தப் புத்தியை மேற்பாதித்தி ருக்கிறார். எனென்றால் இயேசுசாதகுவாயி நன்மையுத்தைச் சொன்னதற்கு அந்தமென்ன? கம்முடைய மோகம் பிதாவை புண் ணிய சாங்கோபாங்கத்துக்குக் கிட்டிவர எப்போதுவாதினும் கம்மாலே முடியுமோ? சர்வேசுரனுப்போலே மனுஷன் கிமானாகக் கடுமோ வென்று இன்பிடுத்து காந்து திருவளம்பற்றி யிருக்கிறார்களோ? ஆ கையால் இது முடியா காரியமாகும். காம் புண்ணிய சாங்கோபாங் கத்திலே எவ்வளவு தான் ஒங்கி வளர்ந்தாலும் பிதாவாகிய சர்வேசுர னுடைய புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்துக்கும் கமது சாங்கோபாங்கத்து ிடும் அளவில்லாத தூரம் இருக்குமென்பது சத்தியமாமே. இப்படி யிருக்க கமது மோகம் பிதாவைப்போலே காம் பரிசுத்தராயிருக்க வேண்டுமென்று இயேசுசாதர் சொன்னபோது அவர் கமக்குப் படிப்பித் து போதகமாவது புண்ணிய வழியிலே கிலையு மட்டும் கிடையாதென் னும் காம் எவ்வளவு மெலான புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தை அடைந் திருந்தாலும் அதுபோதுமென்று ஒருகா டம் கில்லாமல் இன்னம் அது க்கு மெலான சாங்கோபாங்கத்தை அது கிண்க இடைவிடாமல் உவ் க்கவேண்டுமென்றும் போதித்திருக்கிறார் யாதாமொருவன் கான் ணிய சாங்கோபாங்கத்தை அடைந்தா ம் தென்று கினைப்பானே கில், அதுவே அவன் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தை அடையாமல் பிதுக்கு வேறு தூரமாயிருக்கிறான் என்று கிச்சயமான அடையாளமாகும். இ ப்படியே அர்ச்சிபி டவர்க ளெல்லாரும் ஒருவாய்ப்பட்டச் சொல்லி யிருக்கிறார்கள். எனென்றால் புண்ணிய வழியிலே ஒருவன் நடக்க நட க்கவியில் நடந்த தூரம் கொஞ்சமென்றும் இன்னம் நட வேண்டிய தொலை மெத்தவென்றும் கணிக்காள்ளுவான். அர்ச். பொ னவெந்தார் சொல்லுமாப்போலே மலைமீலே ஏத ஏறத் திரும்பிப் பார் த்தால், மைதானம் அதிக அதிக விஸ்தாரமாய்த் தென்னும் அப்படி யே புண்ணிய சாங்கோபாங்கமாகிற மீயில் ஏதும்போது சாங்கோ பாங்கத்தின் உச்சிக்கு எவ்வளவு கிட்டிப்போவோமோ எனவிடப் புண்ணிய விஸ்தாரம் அதிகமாய்த் தோன்றும். மிகவும் உயர்ந்த மலை மையத் தூரத்திலிருந்து பார்த்தால், அது வான மண்டலத்துக்குக்கிட்

டி. மிருக்கிறதென்றும் அதின் உச்சியிலே நின்று வரீஸ் மண்டலத்தைக் கையாலே தொட்டிப்போடவாமென்றும் தென்றும். வெகு கோம் டெந்து அந்த மலையின் உச்சியிலே சேர்ந்தபின் அதுக்கும் வான் மண்டலத்துக்கும் மட்டிலுலாத தூரம் இருக்கிறதென்று கண்டுகொள்ளுவோம். அப்படியே புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் டெந்து சர்வேசரனை அறிந்து கொடுக்கப்படுதலே இடைவிடாமல் ஒங்கி வளருகிற தர்மா சாங்கோபாங்கத்தில் வந்திக்க வந்திக்க இன்னம் வந்தப்பதற்கு வெகு தூரம் உண்டென்று கண்டுகொள்ளுவார்கள். இருதயத்திலே மனசுள்ள எவ்வளவு உயரக் கூடுமோ அவ்வளவு உயர்ந்தாலும், சர்வேசரன் இன்னம் அதிக உயரமாயிருப்பாரென்று தேவ சங்கீதத்தில் சொல்லியிருக்கிற வசனத்துக்கு அர்ச். சிப்பிரியான் விபாகியானம் பண்ணிச் சொல்லுகிறதாவது மலிதன் சர்வேசரனை எவ்வளவுதான் அறிந்துகொண்டாலும், அவருடைய இலட்சணங்கள் இன்னம் அவனுடைய அறிவுக்கு மேலாயிருக்கிறதென்றார். டீ. தேவ இலட்சணங்களை எவ்வளவுதான் அறிந்திருந்தாலும், சர்வேசரனை பேரினான கிரேக்கத்திலுலே உன் இருதயம் எவ்வளவு சுவாலையிட்டு எரிந்தாலும், அவரைச் சரியாய் அறிவதற்கும் தகுந்தபடி அவரைச் சிகேசிப்பதற்கும் இன்னம் அளவில்லாத தூரமுண்டு. சூதையால் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் சிகரத்தில் ஏறுகிறதற்கு எப்போதும் உவ்விதந்த தூரமுண்டு. சாங்கோபாங்கத்தின் உச்சியிலே வந்து சேர்ந்தோமென்று எண்ணுகிறவர்கள் அதுக்கு இன்னம் வெகு தூரத்தில் இருக்கிறார்கள். அதிலுலே நான் கையாலே வானமண்டலத்தைத் தொட்டோமென்று அவர்களுக்குத் தோன்றுகிறது.

இன்னொரு சாஸ்திரத்திலே சம்பவிக்கிறதை யோசித்துப்பார்த்தால், நாம் இப்போது சொன்னதை எளிதாம் என்று பிடிக்கலாயாதாமொருவன் கல்வி சாஸ்திரத்தில் எவ்வளவு அருவானோ அவ்ருளுக்கு இன்னம் தான் படித்தறியாத சாஸ்திரம் வகையாயிருக்கிறதென்று கண்டு கொள்ளுவான். இதிலுலே ஞான சூஸ்திரத்தைப் பேர்போன கோக்கிரத்தெஸ் என்பவன் சொன்னதாவது: நான் படித்ததெல்லாம் கை நான் இன்னம் ஒன்றும் படியாததற்குச் சரியாகுமென்று. மேலான கீதசாஸ்திரியொருவன் கந்தியோடே சொன்னதாவது: நான் படித்தபடிதில் என்னுக்கு இன்னம் ஒன்றும் தெரியாது. ஏனென்றால் கீத சாஸ்திரம் மகா விஸ்தாரமாயிருக்கிறதென்று எனக்குத் தெரியவருகிறதினாலே, ஒரு காலும் அதெல்லாததையும் படித்து

ந் தெர முடியாததென்றார். அந்தவகையானவனாலே தங்களுக்குத் தெரியாத காரியம் இன்னதென்றும் இன்னம் பிடிக்கவொடிய சாஸ்திரம் எவ்வளவுதான் அறிவாத ருருட்டுத்தனத்தினாலே தாங்கள் படித்ததே மெத்தவென்று எண்ணுவார்கள். சாங்கோபாங்கமாயிரு தேவ சாஸ்திரத்திலும் இப்படிச் சம்பவிக்கிறதெனவோம். புண்ணியத்தில் வந்தித்துத் தெர்ந்த மகாத்துமாக்கள் தாங்கள் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தை அடைவதற்கு இன்னம் வெகு தூர முண்டென்று அறிந்து கொள்ளுவார்கள். இதிலுலே புண்ணியத்தில் அப்பர்கள் வளரவளர அறிதமாய்த்தாமுக்கு உள்ளவர்களாகிறது வழக்கம். என்னென்ற அவர்கள் மற்றப்புண்ணியங்களில் வளருகிறதற்குத் தக்கவா தாமச்செய்யும் வளர்ந்து தங்கள் நீசத்தனத்தை அதிகமாய் அறிந்து தங்களை மேன்மேலும் பிரகடனப்படுத்துகொண்டு வருவார்கள். அன்றியும் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் அவர்கள் வந்திக்கிறதற்குத் தக்கவா சர்வேசரனுடைய கனமத்தனத்தையும் தேவ கீதத்துவத்தையும் மேன்மேலும் கன்றாய் அறிந்துகொள்ளுகிறதினாலே, தங்கள் குற்றம் குறைகளையும் நீர்ப்பாக்கியத்தையும் தங்கள் நீசத்தனத்தையும் அதிகமாய் அறிந்துகொண்டு மேன்மேலும் தாமச்செய்யுள்ளவர்களாவார்கள். ஒரு பாதாளம் வெற்றா பாதாளத்தைக் காட்டுகிறதென்று தேவசங்கீதத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. சர்வேசரனையும் அவருடைய அளவில்லாத மகத்துவத்தின் அளவிற்குத் அழத்தையும் காட்டுகிற பாதாளமானது மது நீசத்தனத்தின் பாதாளம் அளவிற்குத்தென்று காட்டும். நாம் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் ஒங்கி வளருகிறதற்குத் தக்கவா தேவ பிரகாசமும், அதிகாரமும் மட்டித்தில் உறுக்குமென்கிறதினாலே நம்மீட்டிலுள்ள அற்பு குறைகளாகிற அணுக்களையும் கண்டுபிடித்த நாம் உத்தமராவதற்கு இன்னம் வேறுகாரியம் குறையாயிருக்கிறதென்று அறிந்துகொள்ளுவோம். ஆனால் புண்ணிய நுயற்சரியைப் புதிதாய்த் துவக்குகிறவர்கள் அதை அடைவதற்கு, எத்தனை காரியம் அவசரமாயிருக்கிறதென்று அறியாததினாலே சிலவிசை தாங்கள் புண்ணியத்தில் உயர்ந்த அந்தஸ்திலே வந்து சேர்ந்தோமென்று தப்பிதமாய் கீழ்ப்பார்கள். சித்திரத் தொழில் ஒன்றும் அறியாதவன் ஒரு பாடத்தைப் பார்த்தால், அதிலே குறை ஒன்றும்மில்ல யென்றும் அச்சரியத்துக்குரிய அழகு செளந்தரியமுள்ளதென்றும் எண்ணுவான். ஆனால் பித்திர சித்திரங்கள் அந்தப்பாடத்தைத் தானே பார்த்துக் கவனித்து யோசித்தால், அதிலே என்னுட்கூடாத குறைகளைக் கண்டுபிடிப்பான். ஞான சாஸ்திரமாகிற புண்ணியத்திலேயும் நடக்கிற காரிய மிதுவே. தங்களைத் தாங்களே அறிந்து

கொள்ளுகிற ஞானக் கல்வியைப் படித்தறிபாதவர்கள் தங்கள் ஆத்ம மமாகிப் பாடத்திலேயுள்ள சூறைப் குறைகளைக் கண்டுபிடிக்கமாட்டார்கள். தங்களை அறியாதவர்கள் ஞான சான்றிதத்திலே பழகித் தேர்ந்தவர்கள் தங்கள் சூறைப் குறைகளை எல்லாத் தையும் உடனே கண்டு கொள்ளுவார்கள்.

நாம் இவ்வாறில் சொன்னதைக் கொண்டு நம்மிடத்தில் குறை வாயிருக்கிற புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தை உத்தமமாய் அடையத் தரு ஆவச தினந்தோறும் நம்மிடத்தில் அதிகரிக்கவேண்டும். ஏனெ ன்றால் நீதியின்பேர்ப் பரிதாபமுள்ளவர்கள் பாக்கியவான்கள். இப்ப டிப்பட்ட பரிதாபமுள்ளவர்கள் தாங்கள் அடையச் புண்ணிய சாங் கோபாங்கம் பொதுமென்று ஒருகாலும் என்னுமில் எப்போதும் அதி க புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தை அடையத் துணடித்து உழைப்பா ர்களென்று அர்ச். எரோனிமுஸ் வசனத்தார். என அக்கிரமத்திற் அதி கமதிகமாய்க் கழுவிப்பருளும், பாவத்தை விட்டு மென்மீமலும் என்னை ச் சுத்திகரித்தருளுமென்று வேண்டிக்கொண்ட தாவீதரின் நடந்த நடக்கை யிதுவே. ஆண்டவரே, என்மேரில் தண்ணீர் வார்ப்பது பற்றாது. வழக்கமான பரிசுத்தத் தனமும் வெண்மையும். எனக்குப் போதாது. என்னை முழுதும் கழுவிப் பனிக் கட்டியைப் பார்த்து னை அதிக வெண்மையான யருளுமென்று தாவீதரின் பிரார்த்தினை துக் கொண்டார். இப்படியே நாமும் சர்வோசரனை நோக்கிக் கர்த்தா னை அதிக மதிகமாய்க் கழுவிச் சுத்தம் பண்ணும். எனக்கு அதிக தாழ்ச்சியையும் அதிக பொறுமையையும் அதிக தேவநெருக்கம் பிறநெருக்கத்தையும் அதிக ஒத்தலையும் உம்முடைய சித்தத்துக்கு அதிக உத்தமமான அமைதலையும் தந்தருளுமென்று அவலேவி அப்ப சுத்தமிட்டுக் கேட்கக் கடவோம்.

யெ-ம் அதிகாரம்.

புண்ணியத்தில் நமக்கிருக்கவேண்டிய நிலைமையின் பேரில்.

தேர்த விதமாய் யுத்தம் பண்ணுவார்கள் மோஷமுடி பெறமாட்டார் சுகுளென்று அர்ச். சின்னப்பர் அருவிச் செய்தார். அர்ச். அருவின இ வ்வாக்கியத்தை வியாக்கியானித்துச் சொல்லுகிறதாவது: முடிவு பரிய த்தம் நிலைமையோடு சண்டையெய்தித் தருத்த விதமாய் யுத்தம் பண்

ணுகிறதென்று அர்த்தமாகும். சாரும் வரைக்குறியுத்தம் பண்ணுகிற வனை மோஷமுடி பெறுவானென்றார். அர்ச். ரோனிமுஸ் சொல்லு மாப்பேயிலே புண்ணிய வழியிலே நடக்கத் துறங்குகிறவரின் அனுகர், முற்றமுடிபோக நடக்கிறவர்கள் கொஞ்சம் உபரென்றார். இவ்வாறேல் சனங்களுக்குச் சம்பவித்த வர்த்தமானமே இந்தச் சத்தியத்தைத் தெ ளுவிப்பதற்குப் பெலத்த அத்தாட்சியாகும். வேதாயுதில் சொல்லி யிருக்கிறதுபோலே, பெண்டுகளும் பெரு பிள்ளைகளும் நீங்கலாக அறு நூறுவரத்துக்கு அதிகமான ஆண்பிள்ளைகள் ராஜிப்பது தேசத்தை கிட்டுப் புடிப்பார்கள். நம்பப்பட்டாலும் அதனை இலட்சம் பேர் களுக்குள்ளே திட்டுவதுண்டு பேர் முதையா நாட்டில் போய்ச் சே ர்க்கார்கள். ஆகையால் புண்ணியத்தைத் துவக்குகிறது பாரமல்ல; ம ரண பரியந்தம் அதைச் செய்து முடிப்பதே பெரிய காரியமாம். முடி வு பரியந்தம் புண்ணியத்தில் நிலை நிற்பதே சாங்கோபாங்கமாகும். அர்ச். எரோனிமென்பவர் சொல்லிக் காட்டின உவமையைக் கேள். வீ டு கட்டிமேற்பாது அஸ்திவாரம் போடுகிறது வருத்தமோ? அல்லவே. சுவரை உயரமாய் எழுப்புகிறதல்லவோ வருத்தம். சுவர் எழுப்ப எழும் ப வேலையும் அதிகப்படும், செலவும் அதிகம் பிடிக்கும். புண்ணிய சா ங்கோபாங்கமாகிற ஞான விடு கட்டிமேற்பாது புண்ணியத்துக்கு அஸ் திவாரம் போடுகிறது பிரயாசமல்ல. புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தைத் துறையும் செய்து முடிப்பதே வருத்தமான அலுவலாகும். ஆகையால் சுகிர்த நாம்ங்களைத் துவக்கத்திலே நீ நன்றாய் அடிசரித்துவந்தாலுந் த மரண பரியந்தம் உத்தமமாய் அதைச் செய்து முடிக்காவிட்டால் பிர யோசனமில்லை. இது காரியத்திலே அர்ச். எரோனிமுஸ் சொல்லுகிற தாவது: நிறிந்துவர்கள் துவக்கத்தில் என்ன செய்கிறார்களென்று பா ராமல் கடைசியிலே எப்படி நடக்கிறார்களென்று பார்க்கவேண்டும். அர்ச். சின்னப்பர் கெடுதலாய்த் துவக்கினார்; நன்றாய் முடித்தார். பூ தால்கரியோத்து நன்றாய்த் துவக்கிக் கெடுதலாய் முடித்தானென்றார். இவன் இயேசுநாதருக்கு அப்போஸ்தலனுயிருத்ததிலேயும் புதுவிய செப்துதினாலேயும் இவனுக்கு வந்த பிரயோசனமென்ன? இவ்வண்ண மே நீயும் துவக்கத்திலே நன்றாய் நடந்து கடைசியிலே சுகிர்த புண்ணி பங்களை விட்டுவிட்டால், உனக்கென்ன பிரயோசனமுண்டாகும்? பு ண்ணிய நெறியில் நிலைபெற நிற்கிறவர்களுக்கே மோஷமுடி தருவோ மென்று கர்த்தர் வாக்குத்தத்தம் செய்தருளினார். முடிவு பரியந்தம் நிலைநிற்கிறவன் எவ்வாறானென்று தேவ சுதன் திருவுளம்பற்றின வாக்கியமல்லவோ? அர்ச். எரோனிமுஸ் சொல்லுமாப்பேயிலே பாங்கோபென்

ல்லாம் குடிக்கவே நீ புண்ணிய நடக்கையை விட்டுத் தவறிக் கேட்டுப் போவாமை என்று உன்னுடைய தந்தையத்தை மறைக்காமல் தெளிவாய் உனக்குச் சொல்லுகிறேன். அதிலே தான் தேவ இஷ்டப் பிரசாதத்தில் இருதயத்தை அழிப்பதை மாய நீலைப்பிப்பது மிகவும் அவசரமென்று அச்சு சின்னப்பர் வாயாலே இஸ்பீர்த் துசாந்து திருவெம்பற்றினார். ஆகையால் தவக்கத்திலே தானே மெய்யான புண்ணியங்களுக்கு ஸ்திரமான அஸ்திவாரம் போடுகிறது மிகவும் அவசரமாம்.

நாம் புண்ணியத்திலே மரணபரியந்தம் நிலைத்திருக்க வேறுமானால், அதில் எப்படி எதிர்ப்பட்டிருக்கவேண்டுமென்று யார் அல்பேர்த் தென்பவர் சொல்லி யிருக்கிறார். அதாவது மெய்யான திறன்தவனுடைய இருதயத்திலே புண்ணியமானது ஸ்திரமாய் வேறுநிற்ப் பெறப்பட்டிருக்க வேண்டும். மற்றவர்கள் அவதூறு என்ன செய்தாலும் அவன் பேரில் என்ன சொன்னாலும் அதிலே கலங்கிப் புண்ணியத்தைக் கைவிடாமல் அசையாத பாறையாலே சாங்கோபாங்க மாய நடந்துகொண்டு வரவேண்டுமென்றார். கிலருடைய நடக்கையைப் பார்த்து மீயோது, அவர்களுக்குக் கலத்தியும் வருத்தமும் அவமானமும் தொந்தரவும் மற்றவர்களாலே வராதிருந்தால், மன சமாதானமும் தாழ்ச்சியும் அவர்களிடத்திலே இருக்கிறதாயினால் தோன்றும். ஆனால் மற்றவர்கள் அவர்களுக்குக் கொஞ்சம் தொந்தரவு பண்ணினால், அவர்களுடைய சமாதானமும் தாழ்ச்சியும் புறப்போலே காணாமல் மறைந்தபோகும். அவர்களும் மனக்கலக்க முற்றிற் கோபம் கொள்ளுகிறதினாலே, அவர்களிடத்தில் முன்னிருந்ததுபோலே தோன்றின சமாதானமும் தாழ்ச்சியும் வெளிப் பார்வைக்குத் தென்படுவதே யல்லாமல் மெய்யான புண்ணியமும், ஸ்திரமான சுவீர்த நடக்கையுமில்லாமலே தென்படுவதும். இப்படிப்பட்ட மன சமாதானமும் தாழ்ச்சியும் மற்றவர்கள் கையிலே இருக்கிறதே யல்லாமல் உன் கையிலே யில்லை மற்றவர்களுக்கு மனமுள்ளபோது, அந்தப் புண்ணியம் உன்னிடத்தில் இல்லாமல் போகும்படி செய்யலாமென்கிறதினாலே, அது மற்றவர்களைச் சேர்ந்த புண்ணியமே யல்லாமல் உனக்குச் சேர்ந்தமானதல்ல. ஆகிலும் உனக்குச் சேர்ந்தமான புண்ணியத்தை நீ சம்பாதிக்க வேண்டியதே யல்லாமல் புறத்தியார் போகட்டிலே நீ புண்ணியவாழ்கிறாநால், நீலை நிற்கமாட்டாய். இப்படிப்பட்டவர்கள் நாரிப்போன கட்டுக் கேடத் தண்ணீருக்கு ஒப்பாகிருக்கிறார்கள். கட்டுக் கிடைத் தண்ணீரைத் தொட்டிதேபோலும், நாரிப்போனது. அதைக் கலக்காமல் நிரத்த

திலே அதிலிருந்து புறப்படுகிற நாரித்தைப் பொறுக்க முடியாது. தங்கள் இருதயத்திலே ஸ்திரமான புண்ணியத்தை ஆழமாய்ப் பறித்தவர்களுள்ளவர்கள் இந்தக் கட்டுக் கிடைத் தண்ணீரைப் போலே இருக்கிறார்கள். ஒருவரும் இவர்களைத் தொட்டாமலும் இவர்களுக்குத் தான் பழம் அவமானமும் தொந்தரவும் வராமலும் இருக்கும்பிதும் இவர்கள் மன சமாதானமும் தாழ்ச்சியும் உள்ளவர்கள் போலே நடிப்பார்கள். ஆனால் இவர்களைக் கொஞ்சம் கஸ்திப் படுத்தி இவர்களுக்கு அற்பத் தொந்தரவு பண்ணினால், இவர்கள் மனதிலிருந்து கலக்கமும் கோபமுமாகிப் புறம் எழும்பிப் பிடுங்குத் துர்மாதிரித் துராத நாரித் விசிறுவதைக் காணும்படியானதே தொடு புறம் எழும்புமென்று தேவ சங்கீர்த்தில் சொல்லி யிருக்கிற வாக்கியம் இவர்களுக்கே செல்லும்.

அ-ம். அதிகாரம்.

ஞானப்போதகங்களின் பேரிலும் அதைக் கேட்டுப் பலன் அடைவதற்குச் செய்யவேண்டியதின் பேரிலும்.

புண்ணியத்தில் வர்த்திப்பதற்குச் சநியாசத்திலே உள்ள பிரதான உதவிகளுக்குள்ளே ஒன்று பிரசங்கம் அல்லது ஞானப் போதக மாறும் ஞானப்போதகம் கேட்பதினாலே நமக்குப் பிரயோசனம் உண்டாகும்பொருட்டு நாம் செய்யவேண்டியது இன்ன ஒன்று இங்கே சொல்லித் தருகிறேன். நாம் இங்கே சநியாசிகளைக் குறித்துச் சொல்லுகின்றால் பிரசங்கம் கேட்கிற சகலரும் அதிலே பிரயோசனப்படும் பொருட்டு அதுசரிக்கவேண்டியதாமே.

வழக்கத்திலேயாகிலும் கடன் கழிக்கிறதற்காக வெளிகிலும் புத்தி பிரசங்கத்துக்குப் போகாமல் அதைக் கேட்டு அதிலே புண்ணியத்தில் வந்திக்க வேண்டுமென்கிற மெய்யான ஆசையோடு போகிறது முந்த முந்த நாம் செய்யவேண்டிய நாரியமாகும். ஞானப் போசனமாகிற புத்தி போதகங்களைக் கேட்கப் போகும்போது, வனவாசிகளிடத்திலிருந்து வளங்களைப் பறித்துக் குறுகுப்பும் ஆவியும் அந்த ஞானப்போதகங்களிலும் அவர்கள் அடைந்த புண்ணிய குறுகுப்பும் இவ்வளவென்று சொல்லிமுடியாது. இவர்களைப்போல் பித்தி பற்றுதலோடே ஞானப்போதகங்களை நாமும் கேட்டுக்கொள்ளவேண்டும். இப்படி கேட்டுக்கொ

ஸ்டால், பசியோடு ன்ருய்க் கறி சாப்பிடுகிறவனுடைய உடலிலே இரத்தம் ஊறிப் பெருண்டாகிறதுபோலே நமதாத்தமத்துக்குப் புத்தி போதகங்களுடையிருந்த உறுதியும் பெலனுமுண்டாகும். யாதாமொருவனிடத்தில் நல்ல பரி யுண்டானால், அவன் திறைகம் செளக்கியமாயிருக்கிறதென்று அடையாளமாகும். அப்படியே தேவ வார்த்தையாற புத்தி போதகங்களைக் காதுலே கேட்டு மனதில் உட்கொள்ள ஆசை யுள்ளவர்களுடைய ஆத்தமம் சுமையிருக்கிறதென்பதற்கு இந்த ஆசையே அடையாளமாகுமென்று அர்ச். கிறிசோஸ்தொமஸ் திருவுளம் பற்றினார் புத்தி போதகங்களைக் கேட்க அவலாகிற பசியென்னிடத்தில் இல்லாமலும் அதைக் கேட்டு உறுதியுடைய பரி யமாய்த் தோன்றாமலும் இருந்தால், இது கேட்ட அடையாளத்தானே. உன் ஆத்தம போசனமாகிற பிரசங்கத்தின் பேரில் உட்கு அருவருப்பிருக்கச் செய்தே உன் மனம் வியாதிப்பட்டுக் கேட்டுப் போவதற்கான ஆபத்தில் இருக்கிறதென்று நிச்சயித்துக்கொள். மேலும் இப்படிப்பட்ட புத்தி பிரசங்கங்களில் சர்வேகரனைக் குறித்தல்லோ பேசுகிறார்கள். ஆகையால் சர்வேகரன் பேரில் பேசுகிறதைக் கேட்பதற்கு எவ்வளவு உச்சாயத்தோடே போகவேண்டும். ஏனென்றால் நாம் பற்றுதல் வைத்திருக்கிற பொருளின் பேரில் யாதொருவர் பேசினால், அதைச் சந்தோஷமாகக் கேட்பது வழக்கம். இப்படி யிருக்கக்கொள்ளச் சர்வேகரனைச் சிந்தித்தால், அவர்பேரில் பேசுகிறதை மிகவும் பிரியமாய்க் கேட்பாயே என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இதினால்லோ சர்வேகரனுக்கு உத்தவன் அவருடைய வித்தையைக் கேட்பார் நீங்கள் வேகரனுக்கு உத்தவர்களல்லாததினால், அவர் வித்தையைக் கேட்காமல் போகிறீர்களென்று இயேசுகாதர் திருவுளம் பற்றினார்.

இரண்டாவது, பிரசங்கத்தினாலே ஞானப்பலன் அடையவேண்டுமானால், அதிலே சொல் திறமையையும் உச்சரிப்பின் தெளிவையும், சாடைசைக்கிளையின் அழகையும் வசனச் சிறப்பையும் கவனிக்கப்படுகிறது. சமுசர்வாசிகள் பிரசங்கம் கேட்கையில் இதுகளைக் கவனிக்கிறதினாலே பிரசங்கத்தினால் அவர்கள் அடைவிற பிரயோசனம் சொற்பியாயிருக்கும். ஆகையால் மேல்காலவிய அழகு சிறப்பை வளியாமல் பிரசங்கத்தில் சொல்லுகிற புத்தியை மாத்திரம் உற்று வேண்டும். வியாதிக்காரனுக்கு உத்தம டோங்குவதற்காகச் சத்திரவைத்தியன் வந்திருக்கும்போது, தோவிரை வைத்தியனை இரத்தம் வங்க விடாமல் அவன் வாகையில் இருக்கும் கத்தியையும் உறையையும் உற்று

ப்பார்த்து அதில் இருக்கிற வேலைப்பாட்டைக் கண்டு உச்சரிப்பாடுக்கொண்டிருந்தால், அவனை என்ன சொல்லுவோம்? இந்த விண்ணகரியத்தை ஏன் கவனிக்கிறாய்? உன் வித்தி திருவதற்கு இரத்தம் வங்குவது அவசரமாயிருக்கின்றது. இப்போது இந்த அலுவல் பார்த்த வேலையையே யல்லாமல் அவசரமற்ற வேலைப்பாட்டைப் பார்த்து ஆச்சரியப்படுகிறதற்கு இது கோமல்லவென்று சொல்லிவிடலாமோ? அய்யண்ணமே பிரசங்கத்திலே சொல்லுகிற புத்தியை நமக்கு மிகவும் அவசரமான காரியமாகும். இந்தப் புத்தியைக்கொண்டு நம்முடைய ஆத்தமம் செழித்திருப்பதற்கு வேண்டிய சான்றை நமது ஆத்தத்தில் பிழிந்து கொள்ளவேண்டியது. இதைச் சட்டைப்பண்ணாமல் பிரசங்கத்துக்குத் தோல்போலே இருக்கிற சொல் திறமையையும் வசன கலையையும் வாக்கியச் சிறப்பையும் கவனிக்கிறது புத்தி கேட்ட எயத்தியமல்லோ? இப்படிப்பட்டவர்கள் சல்லடைபோலே இருக்கிறார்கள். நெல் தானிய சல்லடையிலே போட்டுச் சலித்தால், அரிசியெல்லாம் சீழ் விழுந்து உயி மாத்திரம் சல்லடையிலே நிற்கும். இவ்வண்ணமே மேற்கொள்ளுவர்கள் பிரசங்கத்திலே அரிசியொலிருக்கிற நற்புத்திமிகளைக் கவனியாமல் விட்டு அதுக்கு உயிபோலிருக்கிற அழகையும் சிறப்பையும் மாத்திரம் கவனித்துப் பிடிப்பார்கள். இது காரியத்திலே வேதாசமத்தில் சொல்லியிருக்கும் வந்தமானத்தைக்கேள்: எஸ்திராஸ் என்பவர் இஸ்ராயேல் சனங்களுக்கு வேத பிரமாணத்தை வாசிக்கையில் வேத கட்டளைக்கும் தங்கள் நடக்கைக்கும் வேறு வித்தியாசம் இருக்கிறது என்று அவர் கண்டு மீண்டும் கவனித்த காரைத் தாமதமாகச் சன்னிதிப்பேரில், அவர்களுடைய பெருமூச்சையும் விமமல் தேடுவதையும் அடக்குகிறது குற்றத்துக்கு வேறு பிரயாசமாய்ப் போயிற்று. இவ்வாறே நாம் புத்தி போதகங்களைக் கேட்கும் போது, அதிலே சொல்லுகிறதையும் நம்முடைய நடக்கையையும் ஒப்பிட்டுப்பார்த்து நாம் நடக்கவேண்டிய ஒழுக்கத்திற்கும் நாம் இப்போது நடக்கிற நடக்கைக்கும் எவ்வளவு வித்தியாசமென்று பரிசோதனை செய்து இந்தப் போதக நிலே சொல்லுகிற புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்துக்கு நமக்கும் எவ்வளவு தூரம் இருக்கிறதென்று உற்று விசாரித்து மனது குற்றம் குறைகன்பேரில் கேட்டு மனஸ்தாபத்தோடே பிரசங்கத்தைக் கேட்டுக்கொள்ளவேண்டும்.

மூன்றாவது, நமக்குச் சொல்லுகிற புத்தி போதகங்களிலே நாம் செய்து வருகிற வழக்கமான காரியங்களைச் சொல்லிக் காட்டி அதை

உந்தமாய்ச் செய்து முடிப்பதற்கான ஆசையை நம்மிடத்தில் மூடிக் கொடுத்த பல்லாயிர நவமாய வரலாறுகளையும் ஆச்சரியத்துக்குரிய வாதத்தையாங்கனையும் சொல்லுவார்களென்று கனவிலை முதலாய் கிளைக்க வேண்டியதில்லை. மேற்சொன்ன கருத்தோடு மாத்திரமே நம்முடைய சபையில் நற்போதகம் சொல்ல வேண்டுமென்று அர்ச். இஞ்ஞாசியா கற்பித்திருக்கிறார்லாமல் மற்றப்படியல்ல. ஏனென்றால் இயேசு சபை ஏற்பாட்டாகமத்தின் மூன்றாம் காண்டத்தில் அவர் சொல்லுகிறதால் து: இங்கே சொன்ன நற்போதகங்களையும் இதைப் போன்ற மற்றவைகளையும் இயேசு சபைச் சங்கியாசிகள் இயல்பாய் மனிதருக்குள்ள பலனைத்தினாலே மற்றதுபோய் அதை அநுசரிபாமல் விட்டு விடாதபடிக்கு யாதொருவர் வாரத்துக் கொருவிசையாகிலும் பரிசைக் கொடுக்கக் கொடுத்தவை யென்கிலும் இவைகளை அவர்களுக்குச் சொல்லிக் காட்டி நிறைப்பூட்ட வேண்டுமென்றார். நாதாலென்னும் போயான இயேசு சபை சவாமியார் இயேசு சபை ஒருங்குறளுக்குச் செய்த சிவாக் பூளத்தில் சொல்லுகிறதாவது: எட்டு நாளைக் கொருவிசை அல்லது பரிசைந்து நாளைக் கொருவிசை ஞானப் போதகம் சொல்லவேண்டுமென்று ஒழுங்கிலே கண்டிருந்தாலும் வாரத்துக்கொருவிசை தப்பாமல் ஞானப்போதகம் சொல்லுகிறது இயேசு சபையில் எங்கும் வழங்காமென்றார். போயான இந்தச் சவாமியார் இயேசு சபை மடங்கள் வீடுகள் எங்கும் போய் அதுகளை எல்லாம் விசாரித்திருக்கக் கொள்ள அதுகளை நடக்கிற காரியமெல்லாம் சுவா அறிந்து மேற்சொன்ன வர்த்தமானத்தை நிரூபிப்பதைவிட வேண்டுமென்றே, அந்நி போய் தேடிப்படுகிற கங்கடமில்லை. ஆகையால் நாம் அந்தக் காரியத்தை நிரூபித்துக் கொல்லிக் காட்டுவதற்காகத்தான் புத்தி போதகம் சொல்லுவார்களல்லாமல் முதலாவது நற்போதகம் சொல்லமாட்டார்கள். அறிந்து அப்பங்களை எளிதாய் மற்றது போகிற சுபாவம் மனிதருக்கு இருக்கிறதினாலே, அதுகளைப் பலமுறை மெதுகண் முன்பாக வைத்துக் காட்டுகிறது அவசரமாம். ஆனால் அதுகளை நாம் மறவாமல் ஞாபகத்தில் வைத்திருந்தாலும், அதுகளைச் செய்து முடிக்க வேண்டுமென்கிற ஆவலும் பற்றத்தலும் நமது மனதில் இல்லாவிட்டால், அதுகளை ஞாபகத்தில் வைத்திருப்பதினாலே பிரயோசனம் ஒன்றில்லை. ஆகையால் நமது பேரில் சுமந்த கடன்கள் நாம் செய்து முடிப்பதற்கு நம்மிடத்திலே சுருக்கப்படையும் ஆசையை மூட்டுவதற்காகத்தான் அதுகளைப் பலமுறைத் திரும்பித் திரும்பிச் சொல்லிக் காண்பித்து எதற்காக நாம் சங்கியாசத்தில் பிரவேசித்திருக்கிறோமென்று இடைவிடாமல் நமது கண் முன்பாக வைத்துக் காட்ட

கொடுத்து மிகவும் அவசரமாகும். புத்தியானது துரிதமாயிருக்கின்றது, மனப்பற்றுதலோ வென்றால் தாமதமாகின்றது அர்ச். அருவத்தின் சொன்ன வாக்கியம் மெய்யல்லவோ? இதனால் நான் ஒரே காரியத்தை அந்தமுறை அடித்துக் காட்டவேண்டும். இவ்வாறுபத்தில் அர்ச். கின்னப்பர் சொல்லுகிறதைக் கேள்: கடைசியாய்த் தம்மிடமே, ஞான அக்களிப்பு அடைபடுங்கள். ஒரே காரியத்தைத் தானே உங்களுக்குப் பல்முறை எழுதுகிறது நமக்குப் பிரயாசமல்ல: அதுவுக்கு உங்களுக்கு மகா அவசரமாயிருக்கிறதென்று பரிபிரையாசுக்குமுதலாம். அர்ச். கின்னப்பர் புதிதான புத்தி போதகங்களை எழுதுவதற்குத்தான், எழுதியிருக்கிறார். அவர் பாவுசமாகி மோகத்தின் மூன்றாம் மண்டலமட்டும் கொண்டு, மகா மேலான புத்திபோதகங்களை யெல்லாம் சனங்களுக்குப் போதித்திருக்கக்கூடும். ஆகிலும் ஏற்கனவே சொல்லிக் காட்டின புத்திகளையே திரும்பித் திரும்பிப் போதிக்கிறது சனங்களுக்கு அவசரமென்று அறிந்திருந்ததினாலே, தான் ஒரே போதகத்தை அந்த முறை சொல்லிக்கொண்டு வந்தார். ஆகையால் பிரசங்கிகளும் போதகரும் இது காரியத்திலே வெகு சாக்கிரதையாயிருக்க வேண்டியது. சிறந்த வாசால்கொண்டும் ஆழ்ந்த சாஸ்திரிகளென்றும் பேர் வாங்கவேண்டுமென்று எண்ணப்பட்டது. இப்படி எண்ணுகிறவர்கள் தங்கள் வாக்கியத்துக்காக உழைக்கிறீர்களே யல்லாமல் பிறர் ஆத்தம நன்மைக்காகப் பிரசங்கிக்கிறவர்களல்ல. ஆகையால் கேட்டி நவாக்கர் மிகுந்த ஆத்தம இலாபத்தை அடைவதற்கு அவான போதகங்களை மாத்திரம் பிரசங்கிகள் பிரசங்கிக்குவேண்டு. புத்தி போதகங்களைக் கேட்டிவர்களும் நம் ஞான நன்மைக்குக் கவலித்து அதுகளைக் கேட்டிவர்களும் இப்படி நம்பினால், தங்களுக்கு முன்னமே தெரிந்திருக்கிறவாழ்மான காரியங்களைத் திரும்பிச் சொன்னாலும், அதைக் கேட்க இவர்களுக்கு விப்புண்டாகாது. ஏனென்றால் அதுகளை இவர்களுக்கு விட்டிருந்தாலும் சரி, அதுகளை விடாமல் அதுசரித் தவந்தாலும் சரி, அதுகளைத் தங்களால் இயன்றமட்டு உத்தமமாய் கிறவேற்றமல் ஒரு பிரகாரம் செய்துவந்தாலும் சரி, புத்தி போதகங்களிலே அதுகளைச் சொல்லிக் காட்டி எப்போதும் அவர்களுக்கு நிறைப்பூட்டுகிறது அவசரமென்று கண்டுகொள்ளுவார்கள்.

நான்காவது, புத்தி போதகங்களில் சொல்லுகிற தெல்லாம் ஒவ்வொருவரும் தங்களுக்கு மாத்திரம் விசேஷித்துச் சொன்ன காரியமென்று

னதும் அது புறத்திலுள்ள பிறவற்றை காசியாமல்வென்றும் ஸ்திரமாய்
மனதில் தரித்துக்கொள்ளுகிறது மிகவும் பிரபோசனமாயிருக்கும்.
சமுசாரவாசிகள் பிரசங்கம் கேட்கிறபோது, அவர்கள் என்னுகிற எ
ன்னாததை நாம் விவாதிக்கவேண்டும். பேர்போன பிரசங்கியோ
ருவர் அவர்களை நோக்கி ஒருவிதச் சொன்னதாவது: யிருந்திலே போ
சனம் பரிமாதி மற்றவர்களுக்கு எல்லாம் போட்டுவிட்டுத் தாங்களே
ஒன்றும் ரூப்பாய்மல் பட்டினியே கிடக்கிறவர்களுக்கு நீங்கள் ஒப்பா
யிருக்கிறீர்கள். என்னென்றால் நீங்கள் பிரசங்கம் கேட்டும்போது உங்
கள் நோயியை ஒழித்தென்ன? ஆ! ஆ! கவாமி சொல்லுகிறது
இன்னொருக்குச் செல்லும். ஓ! ஓ! இந்த புத்திமதி ஒன்னு இரூக்
கொனே அவனுக்கல்லா ஆகும். ஆ! ஆ! இன்னுன் இரூக்
தால், இந்தப் புத்தி அவனைச் சுட்டு உறுத்திமெயென்று கினைக்கிறீர்
கள். இவ்வாறே சொல்லுகிற புத்திமதி கொல்லா இன்னுன் இன்னுனை
ச்செல்லு மென்று அவனுக்குக் கொடுத்திவிட்டு வங்களுக்கு ஒன்றும்
வைத்துக்கொள்ள வில்லையே என்றார். பிரசங்கம் புத்தி கிணாகிற
ஞான விரும்பிலே நீங்கள் இருக்கும்போது, அந்தப் புத்திமதி உங்களு
க்கே செல்லுமென்றென்னி அதுகளை உட்கொண்டு சாப்படவேணும்
ல்லாமல் அது இன்னுடையிருக்குச் செல்லுமென்று கினைத்துப் பரி
மாறுகிறவர்கள்போலே இருக்கப்படாது. இதிலுலவிலா தான் கேட்
கிற நற்போதகங்களைப் புத்தித்து அது தனக்குச் செல்லுமென்று புத்தி
மான் என்னிக்குள்ளாவான். அதுதருவா முன்னவன் அதைக்கேட்டு
அருவருப்பாக முதுகுத்துப் பிறகே அதைத் தங்கிப்போவொர் என்று
இன்பிடுத்து சாது திருவிளம் பற்றினார். இவ்வாறு நாம் புத்திசாலி
களாகிப் போதல் கனில் சொல்லுதல் எல்லாம் கன்கே அதிகாரத்
தென்றும் கம்மைக் குறித்தே சொல்லுதல்களென்றுச் சிச்சித்ததாவது
என்கி நடக்கவேண்டும். அதுகளை அப்பும் உன் குற்றம் குறைகளை
யும் நீ நன்றாய்ச் சொதித்து அங்கிருந்தால், கேட்டுருவதுக்குச் செல்
லுமென்று நீ கினைக்கிற புத்திபோதல் அது உனக்கு அதிகமா
ய்ச் செல்லுமென்று அறிந்துகொள்ளு. அந்தந்தப் புத்திமதி தங்க
ளுக்கே செல்வென்றென்னுமல் இன்னுன் இன்னுருக்கு அறித்ததெ
ன்று கினைக்கிறவர்கள் தங்கள் புத்தியினால் இருக்கிற உத்திரத்தைப் பா
ராமல் புறத்தியார்களை இருக்கிற துரும்பைக் கண்டுபிடிக்கிறவ
ர்களாகியே அதாவது: தங்களிடத்திலுள்ள பாரிக் குற்றத்தைப் பாரா
மல் புறத்தியாருடைய அன்புக் குற்றத்தையும் கண்டு பிடிப்பார்கள்.
சொல்லுகிற புத்திமதி இப்போது உனக்கு அவராமல்லா இருந்தாலும்,

இன்னுக்கு அவராமல்லா இருந்தாலும் அவையால் அபிதம் கவனத்தோடு
கேட்டுக் கேட்டியாய் மனதில் தரித்துக்கொண்டு அது உலங்காக மத்
திரம் சொல்லி யிருக்கிறதென்று எண்ணிக்கொள்ளுகிறதினாலே, ஒரு
காலும் குறைவு வராது.

ஐந்தாவது, நாம் இப்போது சொல்லிக் காட்டின சத்தியம் இன்
வம் அதிக தெளிவாகும் போருட்டு இன்னொரு விஷயத்தை அறிந்து
கொள்ள வேண்டும். புத்தி போதகங்களிலே பிரசங்கியானவர் யாதோ
ர் குற்றம் குறைவாய் குறித்துப் பேசும்போது, கேட்கிறார்கள் அந்தத்
தீயபிதங்களை மெய்யாகவே கட்டிக்கொண்டு இருக்கிறார்கள் என்று அவர்
கினைத்துச் சொல்லுகிறதில்லை. ஆனால் அந்த குற்றம் ஒருகாலும் அ
வர்களுக்கு வாராதபடிக்கு அதை எங்கனவே காலி எச்சரிக்கி
துண்டு. வியாதி வருகிறதற்கு முன்னே அது விராமல் தடுத்துத் திற
விழ்தமானது வியாதி வந்தபின் அதைக் குணப்படுத்துகிற முறை அ
பார்க்க வேறியாவதல்லவோ? வியாதி வருகிறதற்கு முன் மருந்தைப்
ப்படு வென்று ஞானியானவர் வாயாலே இன்பிடுத்துசாந்து குத்து சா
பற்றின பிரகாரம் பிரசங்கிகள் யாதாமொரு குற்றம் குறை உ
ங்களுக்கு ன்னே வருகிறதற்கு முன் அதைச் செல்லிக் காட்டுவார்கள். வியாதி
உண்டாகிறதற்கு முன் மருந்துகொடுக்கிறார்கள். ஒவ்வொருவரும் தங்க
ளுக்குவரவிரும்புகிற ஒபத்தை அறிந்துகொண்டு அந்த ஆபத்திற்குள் அ
கப்படாதபடிக்குத் தருந்த எச்சரிக்கையொடுக்கும்பேரே இப்போது
குணப்பிடுகிறபாசம் என அசமந்தம் முதலியவர்களை கண்டித்துப்
புண்ணிய சாங்கோபாங்கம் முயலியவர்களைப் புத்தித்து கொண்டாடு
வார்கள். இப்போது அவர்கள் கருத்து கள்ளும்போது,
யாதொருவரை குறித்து விசேஷித்துப் பேசுகிறார்களென்று எண்ண
ப்படாது. இப்போது பேசுகிற புத்திமதி தனமும் தர்மதிறிகை
யுமாயிருக்கிறதே இல்லாமல் ஞான மையைப் பெறுவிப்பதற்கு
உதவாது. ஆகையால் கொள்கையின் இன்னுன் இன்னுரைக் குறி
த்துச் சொல்லி யிருக்கிறதென்னெனக்கிறது குற்றம். இப்படி மற்றவர்
களிடத்திலே சொல்லுகிறது அநிலம் பாரிக் குற்றமாயும் பிரசங்கித்தி
றவர் புத்திக்கடாத இந்தக் கருத்தை யினதில் வந்துப் பெருகொள்
றென்னுகிறது அவருக்கு மருந்த அவரால் கொடுக்கலோ? ஆகையால் பிர
சங்கிக்கிறவரும் பிரசங்கத்தொடக் கேட்கிறவரும் இப்போது புத்தி
லே மகா எச்சரிக்கையாயிருக்கவேண்டியது. பிரசங்கம் கேட்கிறவ
ர்கள் பிரசங்கி சொல்லுகிற நல்லுணர்ச்சி தங்களுக்கு மாத்திரம் சொ

ல்லி யிருக்கிறப்போலே எண்ணிக்கொள்ளவேண்டும். ஒவ்வொருவருடைய தன்னைக்குறித்துச் சேஷித்துச் சொன்னொன்று எண்ணவும் கருதவும் படாது. ஆனால் தன் நெஞ்சிலே லக வைத்துத் தன் நடக்கையையும் கிரிகைகளையும் சொல்லுகிற புத்திமதிகளோடே ஒப்பிட்டுப்பார்த்து மெய்யாகவே இந்த எச்சரிப்பு எனக்கே செல்லும்; இதேதச் சொல்லுகிறது எனக்கே அவசரமாயிருந்தது; என் கன்மைக்காகவே சர்வவெசரன் இந்த நற்புத்தியைப் பிரசங்கி வாயிலே வைத்திருக்கிறார் என்று நிச்சயித்துக்கொள்ளவேண்டும். இப்படி நடந்தால், உன் குற்றத்தைத் திருத்திக்கொள்ளுகிறதற்காகவும் நீ மேலான சாங்கோபாங்கத்திலுள்ள கிவனருவதற்காகவும் இந்தப் போதகமெல்லாம் தப்பாமல் உதவின்கிறதற்குச் போதகமில்லை. சுஷ்ஷித்தில் சொல்லி யிருக்கும்படியே இயேசுநாதர் சமரித்தானாளுக்குப் புத்தி சொல்லி முடிந்த பின் அன் னாருக்கு ஒடிப்போய்ச் சனங்களைப் பார்த்து நான் செய்ததெல்லா எனக்குச் சொல்லிக் காட்டினவரைப் பார்க்கவாருங்களை அது அவர் அழைத்தாளல்லோ? பிரசங்கத்தைக் கெட்கிறவர்களுடைய இருதயத்தில் நடக்கிற காரியங்களைப் பிரசங்கி சொல்லிக் காட்டும்போதுதான், நல்ல பிரசங்கம் பண்ணுகிறாளு என்று சொல்லவேண்டும். இந்தப் பிரசங்கத்தினாலே கிசேஷமாய் மிகுந்த பிரயோசனமுண்டாரு.

கடைசியாய்ப் புத்தி போதகமானது அத்தமத்துக்குப் போசனமும் ஆதாரமாயிருக்கிறதெனவே, ஒவ்வொரு போதகத்திலும் சொன்ன புத்திமதிகளில் யாதொன்றையும் அதுசரிமாதற்காகக் குறித்துக்கொள்ளவேண்டும். குறித்துக்கொள்ளவேண்டியவற்றையெல்லாம் பதித்துப் புத்திமதிகளில் காங்காபாங்கத்திலே முன்னிடுவதற்கு நாம் உழைக்கும்படியானவனெனவே தந்தையார் தனியத்தையும் கருமக்கு வருவித்துக்கொள்ளுகிறார். இவன் தந்தையார் உலக இரட்சகர் திருவுளம் பற்றினதாவது, தந்தையார் தனது தலைவரத்தை கையேக் கெட்டு அதை மனதிலேவைத்துக் கொண்டு கான்ப் போகப்போக அகிலுலேயிலே அண்டுகிறவர்கள் நல்ல நிலத்தில் விதைத்த விதைக்கு ஒப்பாயிருக்கிற களையார். அச்சு. கிரேகோரியார் இந்த வசனத்துக்குச் சொல்லி விதைத்தமாவது; சாப்படுவதற்கு சாப்பாடு ஒன்றும் விடாமல் தங்குமாறு வாங்கிப்பண்ணித் துப்பிப்போடுகிறவனுடைய சரிம கனத்தையாநிபிடித்திருக்கிறதல்லோ? அப்படியே தேவ வார்க்கையாகிற புத்தி போதகம் ஒன்றும் உன் மனதிலே தரிக்காமலும்

அதிஞ்சல உனக்கு ஞானப் பெலன் உண்டாகாமலும்போனால், உன் அத்தமம் கடின வியாதி பிடித்திருக்கிறதென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இந்தச் சத்தியத்தை அறிந்திருந்ததினாலேயல்லோ இரட்சக தரிக்கத்தரிசியர்ன்வர் அந்தரைய நோக்கி, உமக்குப் பொருத்தாத பாவம் செய்யாதபடிக்கு உம்முடைய தேவ வாக்கியங்களை என் இருதயத்தின் அடியிலே பதித்து மறைத்துக்கொண்டேனென்றார். மெய்யாகவே சொதனை வந்த பாவத்துக்கு உட்படும் தருணத்திலே முன்னமே வாழ்த்திருந்த யாதோர் வேதவாக்கியமாயினும் பிரசங்கம் போதகம் முதலியவற்றில் முன்னமே கெட்டிருந்த யாதொரு புத்தியென்கிலும் நினைவில் உதிக்கவே அதினாலே மனதுக்குப் பெலனும் உதவையும் உண்டாகி வந்த சொதனைபிச் சீர்தீர்த்துப் பாவத்தில் விழாமல் தப்பித்துக்கொண்டவர்கள் எத்தனையோ பேர்? இயேசுநாதருக்குப் பசாசு சொதனை வருவிக்கும்போது, மூன்று வேத வாக்கியங்களைக்கொண்டலோ அதைச் சேயித்துத் தள்ளினார். இ

நாம் இதுவரையில் சொன்னதெல்லாம் கவனித்துப் பார்க்குமளவில் நற்கருத்திலல்லாமல் வழக்கம் போலேயும் கடன் கழிக்கிறதற்காகவும் பிரசங்கம் புத்தி போதகங்களைக் கெட்கப்படுகிறவர்களும் புத்தி போதகம் சொல்லும்போது நூங்குகிறவர்களும் பராக்குக்கு இடம்கொடுக்கிறவர்களும் நங்களுக்குத் தானே எவ்வளவு பொல்லாப்பு வருவித்துக் கொள்ளுகிறார்களோ அது அறிந்துகொள்ளலாம். இப்படிப்பட்டவர்கள் வசலித்து அநீகாரபடிக்குப் பசாசு வந்து இவர்கள் இருதயத்திலிருந்து தேவ வார்க்கையைப் புறத்துக்கொண்டு போகிறதென்று இரட்சகர் சந்தேகத்தில் திருவுளம் பற்றியிருக்கிறது. விதை விதைத்தவுடனே குருவிக்கி வந்து அதைக் கொத்தித் தின்று போட்டதென்று இயேசுநாதர் திருவுளம் பற்றின உவமை. இவர்களுடத்தில் கிறைவேறுகிறதைக் கண்டு கொண்டுப்படுகிறார்கள் பராக்கா யிருக்கும்போதாவிலும் நூங்கும்போதென்கிலும் இல்லாமல் போன ஒரு வார்த்தையானது உன் புலாணிய வர்த்திப்புக்கு ஒருவேளை மிகவும் உதவியாயிருக்கும்படியும், இதிலே தான் உன் பிராண சத்துருவாகிய பசாசு நல்ல விதையாகிற இந்த வார்த்தை உன் காதிலே விழுந்து இருதயத்திலே வேருன்றாபடிக்குத் தன்னலான பிரயோசனமாம் படுகின்றது. புத்தி போதகமானது நூண்டிலுக்கு ஒப்பாயிருக்கிறதென்று அச்சு. அருஸ்தின் வசனத்தார். நூண்டில் பிடிபடும்போது தான் பிடிக்கும். தூண்டில் பிடித்த மீன் பிடிபடுமாய்ப்போலே நீ புத்தி போதகங்களைக்

கவனமாய்க் கேட்டு அதைப் பிடித்து மனசில் இருத்தினால், அந்தப் புத்திமதி பிடிபட்டாற்போலே உன் மனதில் தரிக்கும். ஆகையால் உன் மனதில் புத்திமதி பிடிபட்டால், அதுக்கொத்த பிரகாரம் நீ நடப்பாயென்று பசாஷ் கண்டு அது உன் மனதிலே விழாதபடிக்குப் பிரயாசப்படுகின்றது. இதின் நிமித்தமாக நாம் புத்தி போதகங்களுக்கும் பிரசங்கங்களுக்கும் நஞ்சு ஆபத்தத்தோடு போய் அதுகளை நம்கருத்தோடும் வலத்தோடும் கேட்டு எழுது மனதில் அது வேருன்றிப் புண்ணியமாகக் கனி பழுக்கும்பொருட்டு வருந்திப் பிரயாசப்படக்கூடவோம். அச்சுக் கொட்பார் இருந்தும் பற்றினதாவது: இது காரியத்திலே மோசம் போகாது என்று தேவ வார்த்தையைக் கேட்பது போதுமென்று எண்ணாமல் அதை அதுசரித்து நடங்கள். என்னென்றால் அதைக் கேட்டாலும் அதுக்கொத்த பிரகாரம் நடவாதவன் முகக் கண்ணடியிலே முகத்தலதப் பார்த்துவிட்டு அப்பாலே பேசுவதுவருக்கு ஒப்பாயிருப்பான்; கொஞ்சத்துக்குள்ளே தான் பார்த்த முகச்சாடை எப்படி இருக்கிறதென்று மறந்துபோவானென்றார். தேவ கட்டளையைக் காது கொடுத்துக் கேட்கிறவர்கள் அதிலுலே சர்வேசரனுக்கு முன்பாக நீதிமான்களாகாமல் அதை அதுசரித்து வருகிறவர்களை நீதிமான்களாவார்களென்று அச்சு. சின்னப்பார் வசனித்தார்.

ஞானந்தாவனமென்னும் புத்தகத்தை எருசலேம் பட்டனத்துக்கு அறிமேலுமிராணியாராயிருந்த அச்சு. கொப்பிரோனியு சென்பவர் எழுதி வைத்ததாகச் சிலர் சொன்னாலும் எவ்வளவு என்பவர் அதை எழுதி வைத்ததாகத் தோன்றுகின்றது. நீசேன் பட்டனத்தில் கூடின இரண்டாம் திருப்பைச் சங்கமாவது ஒப்பிரோனியுத்தைப் புத்திமதி பாராட்டியிருக்கின்றது. இதில் எழுதியிருக்கிற ஒர் வார்த்தையானாவது: எவ்விசையாரொன்னும் துமாவானவர் புதியானென்னும் ஒரு வனவாசியோடு கூட ஓர் மைதானத்தில் உட்கார்ந்துகொண்டு அமியானென்பவர் சவிசேஷத்தை வாசிக்கும்போது அதுக்கு அர்த்தம் சொல்லிக் காட்டுவார். சமீபத்திலே குடியானவர்கள் பயிற்சிகிறதை எவ்விசையார் கண்டு வாசித்ததை ஒருவிசை கவனியாமல் பராக்காயிருந்தார். அச்சமயத்திலே அமியானென்பவர் வாசித்த ஒரு வசனத்துக்கு அர்த்தம் தெரியாது அவரிடத்தில் கேட்டார். எவ்விசையார் அதைக் கவனியாததினாலே இன்னம் ஒருவிசை வாசியுமென்றார். அப்போது அவர் பராக்காயிருந்தாரென்று அமியானென்பவருக்குத் தெரியவந்தது. ஆகையால் அவரை நோக்கி நீர் குடியானவர்களைப் பார்த்

துக்கொண்டு பராக்காயிருந்தால், சவிசேஷ வார்த்தை எப்படி உமது காதுக்குள் துழையுமென்று கடிந்து கொள்ளார். எவ்விசையார் அவர் சொன்னதைக்கேட்டு வெட்கப்போய் அதின்பின் ஒருகாலும் அந்த மைதானத்தையாகிலும் வானமண்டலத்தில் பதித்த கட்சத்திரங்களை யென்கிலும் பார்த்தவரல்ல. உடனே அவ்விடத்தை விட்டு நெருக்கமான ஒரு ஒருங்கை வழியாப்ப் போய் அதற்குச் சமீபத்தில் இருந்த ஒரு நாதம் ருச்சுக்குள்ளே துழைந்து அதை விட்டு ஒருநாளும் வெளிப் புறப்படவெயில்லை. இந்த நெருக்கமான சிறைச்சாலைதிலே நார்பது வருஷமாய் அடைபட்டிருந்தார். அநிலே எப்போதும் தாம் கட்டாயமாயிருந்து அதை விட்டுப் புறப்படாதபடிக்குத் தமது இடுப்பிலே ஒரு ஓரப்புச் சங்கிலியும் கழுத்திலே பாரமீன வெற்றுகு சங்கிலியும் போட்டுக் கட்டி அதிரண்டையும் சேர்த்துத் தவையிலே மாட்டினதினாலே, அவர் நீமீர முடியாமல் எப்போதும் குனிந்துகொண்டே இருக்கவேண்டியதுயிற்று. ஆகையால் அவர் நடக்கவும் அந்த மைதானத்தையாகிலும் நட்சத்திரங்களை யென்கிலும் ஒருகாலும் நிமிர்ந்துபார்க்கவும் கூடாமலிருக்கும். தேவ வார்த்தையை வாசிக்கும்போது வந்த ஒரு சொற்பப் பராக்குக்காக இந்த மூகாத்தமர் தமக்கு எவ்வளவு புத்த தெனடனை செய்துகொண்டாரென்று புரிந்தான். ஞானப் போதகம் கேட்டும்பொதாதினும் ஞான வாசகம் வாசிக்கும்போதென்கிலும் தினத்தோறும் நமமிடத்தில் வருகிற பராக்குகளை அற்பகுந்தமென்று எண்ணுகிறோமே. இவ்மகா நாம் எவ்வளவு வெட்கப்படுவோமென!

முதற்போதகம் முயற்சி.

உ-ம் போதகம்.

வழக்கமான கிரிகைகளை உத்தமமான விதமாய்ச்
செய்வதின் பேரில்.

க-ம் அதிகாரம்.

நமமுடைய வழக்கமான கிரிகைகளை நன்றாய்ச் செய்வதிலேதான்
நமது புண்ணிய வர்த்திப்பும் சாங்கோபாங்கமும்
அடங்கியிருக்கின்றது.

நுண்மையான காரியத்தை நன்றாய்ச் செய்யுகின்றது கர்த்தர்
இஸ்ராபேல் சனங்களுக்குத் திருவளம் பற்றினார். நாம் புண்ணியத்தி
வர்த்தித்துச் சாங்கோபாங்கத்தை அடைவதற்கு அந்தந்தக் காரிய
ங்களைச் செய்கிறது பேர்தாது. அதுகளை நன்றாய்ச் செய்யவேண்டும்.
ஏனென்றால் சந்தியாகியென்றிருக்கிறது போதாமல் நல்ல சந்தியாகி
யாயிருக்க வேண்டுமல்லோ? ஆனால் நல்ல சந்தியாகி யாவதற்கு நாம்
செய்கிறதெல்லாம் நன்றாய் நிறைவேற்றி முடிபது அவசரமாமே. இ
பேசுநாத சுவாமி நமது ஈடற்றமாகிற பரம அவாவைச் செய்து முடி
த்த இடத்தில் அர்ச். எரோணிஸுக்குடிருந்ததினால், அர்ச். பவுலி
லார் அவரை மிகவும் புகழ்ந்து கொண்டாடினார். அந்த அர்ச். எரோ
னிமுஸ் அவருக்கு எழுதின மறுமொழியாவது: எருசலேம் பட்டண
த்தில் செல்கிறது புகழ்ச்சிக்கூறிய காரியமல்லவே. எருசலேம் பட்ட
ணத்தில் நல்லொழுக்கமாய்ச் செல்வதே புகழ்ச்சிக்குரியதென்று எழு
தினார். இந்த வாக்கியமானது சந்தியாகிகளுக்குள் ஒரு பழமொழியாயி
ந்து. சந்தியாகிகள் மட்டத்தில் குடியிருப்பது அவர்கள் நன்றாகிறதற்
குப் பற்றாது. குடியிருக்கிற இடமும் அணிந்திருக்கிற வஸ்திரமும் அ
வர்கள் மெய்யான சந்தியாகிகளாக அறியாது. ஆனால் அவர்கள் நடக்
கிற பழகத்தம் நடக்கையும் அர்ச்சியசெய்ததன்முதலே அவர்களை மெய்
யான சந்தியாகிகளாக்கும். ஆகையால் பேருக்குச் சந்தியாகிகளென்றி
ருக்கிறது போதாமல் நல்ல சந்தியாகிகளாயிருக்கிறதே அவசரமாம்.
சந்தியாகத்திலுள்ள முயற்சிகளைச் செய்கிறது பற்றாதே. அதுகளை ந

ன்றாய்ச் செய்கிறது அச் சரமாமே. இபேசுநாத சுவாமி இவ்வுலகத்தில்
சஞ்சரிக்கும்போது, அவர் செய்ததெல்லாம் நன்றாய்ச் செய்தாரென்று
சனங்கள் அவரைக்குறித்துச்சொல்லுவார்கள். ஆகையால் நாம் செய்கி
றதெல்லாம் நன்றாய்ச் செய்து முடிக்கிறதிலேதான் நமது புண்ணியசா
ங்கோபாங்கம் அடங்கியிருக்கின்றது.

நமது ஆத்தமம் நல்ல ஆத்தலத்தில் இருக்கிறதோ கெட்ட அந்த
இருக்கிறதோ வென்று நாசெய்துவருகிற நம்கிரிசுக்கள் அல்
லது தார்க்கிரிகைகளைக் கொண்டு அறிந்து கொள்ள வேண்டுமென்பது
நிச்சயமாமே. ஏனென்றால் நம்முடைய கிருத்தியங்கள் எப்படியோ
அப்படித்தான் நாமும் இருப்போம். நாம் எப்படிப்பட்டவர்களென்று
நமது கிரிகைகளை காட்டிவிடும். மரத்தின் குணம் பழத்திலுலே தெ
ரியும். மணவான் மரமென்றும் அவனுடைய கிரிகை பழமென்றும் அர்
ச். அருல்தின் வசனித்தார். ஆகையால் நம்முடைய கிரிகைகளாகிற ப
ழத்தைக் கொண்டுநாம் எப்படிப்பட்டவர்களென்று அறிந்துகொள்
ளலாம். நமது கிருத்தியங்களை நன்றாய்ச் செய்தாவந்தால், நாம் நல்லவ
ர்களென்பதும், அதைக்கெடுதலாய்ச் செய்தால், நாம் கெட்டவர்களெ
ன்பதும் நிச்சயமாமே. இதிலுல்லல்லோ கள்ள காரிகளையும் கள்ள
தீர்க்கதரிசிகளையும் குறித்து இரட்சகர் பேசும்போது, அவர்களுடைய
கிரிகைகளைக் கொண்டு அவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்களென்று அறி
ந்துகொள்ளுகின்றோம். அவர் தானே தம்மைக் குறித்துப் பரிசே
யரை நோக்கிச் சொன்னதாவது: நமது பிதாவின் பேராலே நாம்
செய்கிற கிரிகைகள் நமக்கு அத்தாட்சியாகும். நீங்கள் நாம் சொல்
லுகிறதை விசுவசியாதேபோனால், நம்முடைய கிரிகைகளை யாகிலு
ம் விசுவசியுங்கள் அதுகளை நாம் எப்படிப்பட்டவரென்று சொல்
லிக் காட்டுமென்றார். ஆனால் இவ்வுலகத்திலே நாம் இப்படிப்பட்ட
வர்களென்று நம்முடைய கிரிகைகள் காட்டுவதுமன்றி மறு உலகத்தி
லேயும் எப்படி இருப்போம் என்று அதுகள் இப்போது தானே சொல்
லிக் காட்டும். இங்கே நம்முடைய கிரிகைகள் எப்படி யிருக்குமோ அ
ப்படித்தான் நாமும் மறு உலகத்திலே நித்திய காலமாயிருப்போம்.
ஏனென்றால் சர்வேசரன் ஒவ்வொருவனுடைய கிரிகைக்குத் தக்கது ச
ம்பாவனை அளிப்பாரென்று பழைய ஏற்பாட்டிலும் புது ஏற்பாட்டிலு
ம் அநேக இடங்களில் சொல்லியிருக்கிறதிலேயாம். ஆண்டவரே,
நீர் ஒவ்வொருவனுக்கும் அவனவன் கிரிகைகளுக்குத் தக்கது அளித்த
ருவாயிரென்று தேவ சங்கீதத்தில் சொல்லியிருக்கிறது. அர்ச். சின

னப்பர் கலாசியரை நேருக்கி மனஸின் வாழ்நாடில் என்ன விதை விதைத்தானோ சாவுக்குப் பின் அதைத்தான் அறுப்பானென்றார்.

ஆனால் இதுகாரியத்தை அதிகமாய் விவரித்துக்காட்டி எந்தக் கிரிகைகளை நன்றாய்ச் செய்வதிலே நம்முடைய ஞான இலாபமும் வந்திப்பும் புண்ணிய சாங்கோபாங்கமும் எல்லாம் அடங்கி நிற்குகிறதென்று ஆராய்வு நடவோம். இந்தக் கிரிகைகள் வேறொன்றுமல்ல. நினர்தோறும் நாம் செய்துவருகிற வாடிக்கையான கிரிகைகள்தானே. இவ்வண்ணமே நாம் தினம் செய்துவருகிற செபத்தியானத்தை நன்றாய்ச் செய்கிறது, வழக்கமான ஆத்தம சோதனையை உத்தமமாய்ச் செய்தி முடிக்கிறது, தஞ்சை கவனத்தோடும் ஆசாரத்தோடும் பூசைக் காண்கிறது அல்லது பூசை செய்கிறது, நாம் செய்து வருகிற செபத்தைக் கவனத்தோடும் பத்தி சுறுசுறுப்போடும் சொல்லி முடிக்கிறது, ஆத்தம சரீர ஒலுத்தலே இடைவிடாமல் அதுசரிந்துக்கொண்டிருக்கிறது, நாம் செய்துவருகிற அலுவலையும் சிரவட்டர் இடுகிற வேலைகள் யாவையும் நன்றாய் நிறைவேற்றுகிறது, கடைசியாய் நாம் அறுதினம் இடைவிடாமல் செய்து கொண்டு வருகிற காரியங்கள் யாவையும் நன்றாய்ச் செய்வதிலே தான் நம்முடைய புண்ணிய சாங்கோபாங்கமெல்லாம் அடங்கி நிற்கின்றது. அதுகளை உத்தமமாய்ச் செய்வோமாகில், நாமும் உத்தம சாங்கோபாங்கராவோம். அதுகளைக் குற்றக் குறைகளோடு செய்துகொண்டிருந்தால், நாமும் புண்ணியத்திலே குற்றவுள்ளவர்களாயிருப்போம். உத்தம சந்தியாகிகளுக்கும் குறைபாடுள்ள சந்தியாகிகளுக்கு முள்ள வித்திடுகியதுவே. ஏனென்றால் உத்தம சந்தியாகிகள் எப்படி உத்தமரானார்கள்? மற்றவர்களைவிட அவர்கள் அதிகமான காரியங்களைச் செய்திருக்கிறார்கள்? அல்லவோ. மற்றவர்கள் செய்கிறதைத் தானே அவர்களும் செய்து வந்தாலும், மற்றவர்களைவிட உத்தமமாய் அதுகளைச் செய்து முடிக்கிறதிலே உத்தமரானார்கள். ஆகையால் ஒவ்வொருவர் தாங்கள் செய்கிற கிரிகைகளை எவ்வளவு நன்றாய்ச் செய்து வருகிறார்களோ அவ்வளவுக்குப் புண்ணியத்திலே வளருவார்களென்பது குன்றாத சத்தியமாகும்.

தேவசுதன் விதைப்புபுன் உவனமையை எடுத்துக் காட்டின பின் சொன்னதாவது: மல்ல நிலத்தில் விதைத்த விதை ஓரிடத்தில் ஒன்றுக்கு முப்பதாயும் வேறொரு இடத்திலே ஒன்றுக்கு அறுபதாயும் மற்றொரு இடத்தில் ஒன்றுக்கு நூறாயும் விளைந்ததென்றார். இந்த லாக்கியத்தை அச்சியெடுத்தவர்கள் விபாக்கியானித்துச் சொல்லுகிறதாவது: தேவ

வழியத்தைத் துவக்கினவர்களும் அதிலே கொஞ்சம் அதிகரித்தவர்களும் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தின் கொடுமுடியில் வந்து சேர்ந்தவர்களும் அதிப இந்த மூன்றுதிறமான பேர்களுடைய இந்த வசனத்திலே இரட்சகன் குறிப்பிட்டிருக்காட்டியிருக்கிறாரென்றார்கள். இதிலே ஆண் கொள்வனவாகாரம் நாமெல்லாரும் நிரை விதை தான் விதைக்கிறோம். என்னென்றால் நாம் செய்துவருகிற கிருத்தியங்களும் நாம் அறுபதது வருகிற ஒழுங்குகளும் ஒன்றுதானே. நாமெல்லாரும் செய்தியானதுக்கும் ஆத்தம சோதனைக்கும் குறித்திருக்கிற நேரம் ஒன்றுமல்லவோ? அதிகாரை தவங்கி அங்கிமட்டும் சிரேஷ்டர் நமக்கு இடம் வேலைகளைத் தானே எல்லாரும் செய்துகொண்டிருக்கிறோம். இப்படி இருந்தாலும் புண்ணியத்திலே ஒருவருக்கு கொருவர் எத்தனை வித்தியாசமுண்டி, ஒரு சந்தியாகி யிடத்திலுள்ள புண்ணியத்துக்கும் வேறொரு சந்தியாகி யிடத்திலுள்ள புண்ணியத்துக்கும் எவ்வளவு தூரமென்று பார். சிலர் உருத்தான பத்தி சுறுசுறுப்போடும் கல்மலுமற்ற மேலான சுத்தக் கருத்தோடும் வழக்கமாக கிரிகைகளைச் செய்து வருகிறதிலே, அந்தக் கிருத்தியங்கள் அவர்களுக்கு ஆத்தமத்திலே ஒன்றுக்கு நூறாய் விளைவது அவர்களைச் சாங்கோபாங்கத்தின் உச்சியிலே கொண்டு போய்ச் சேர்கின்றது. வேறு சிலர் அத்தனை பத்தி சுறுசுறுப்போடும் அவ்வளவு சுத்தக்கருத்தோடும் தங்கள் கிரிகைகளைச் செய்து வந்திலே, இதுகள் ஒன்றுக்கு அறுபது பலனை மாத்திரம் அவர்களுக்குக் கொடுக்கும். இவர்கள் புண்ணியத்திலே வந்தித்துக்கொண்டிருக்கிறவர்களே யவ்வளவு இன்னம் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தின் சிகரத்துக்கு வந்து சேரவில்லை. கடைசியாய் வேறு சிலர் தாங்கள் செய்கிற கிரிகைகளைக் கொண்டு ஒன்றுக்கு முப்பது பலனை மாத்திரம் அறுபதிலுள்ள சர்வேசுரனுக்கு ஊழியம் செய்பது தவக்குறியவர்களாமே. இந்தச் சத்தியத்தைக் கேட்டபின் ஒவ்வொருவரும் தாங்கள் எந்த அந்தஸ்தில் இருக்கிறார்களென்று பார்க்கக்கூடவார்கள். ஒன்றுக்கு முப்பது - அறுபது கடைசிப் பட்டவர்களோடே நீ இருக்கவில்லையோ வென்று பார். அச்சு. கின்னப்பர் சொல்வது மாப்போலே ஸ்கவாசமாகிற அஸ்திவாரத்திலே விறகையும் வைத்துக் கட்டையும் சேர்த்துக்கட்டித் தீர்வை நாவில் அதிலே கிடந்து வேகப் போகிறவர்களுக்குள்ளே நீயும் ஒருவனுயிராதபடிக்குப் பயபத்தியோடே நட. வீம்புக்காகவாகிலும் முகத்தாக்கிணைக்காக வென்கிலும் மனஸுக்குப் பிரியப்படவாகிலும் உனக்குப் பெருமை உண்டாகவென்கிலும் யாதொன்றைச் செய்வாயா

னால், ஆகாத இந்தக் கருத்துகளே உன்னைச் செறிப்பதற்கான விரு
காரும். ஏனென்றால் உதையாகிலும் இந்தக் கருத்தோடு செப்பாயாகி
ல், விவகரக் கொண்டும் வைக்கோலைக்கொண்டும் விசுவாசமாகிற அன்
நிவாரத்திலே விடு கட்டுகிறது. இப்படி நீ கட்டி வைத்த விரு வவ
க்கோலின் மேலே கிடந்து உத்தரிக்கிற வதலத்திலேயாகிலும் வேகப்
போகிறபென்பது தப்பாது. இப்படி நடவாமல் சகல அந்
யந்த பதிலு சூறுசூறுப்போடும் மேலான சாங்கோபாங்கத்தோடு செ
ய்த வரக்கடவாய். இப்படிச் செய்து வந்தால், அர்ச். சின்னப்பர் சொ
ல்லுமாப்போலே விசுவாசமாகிற அந்நிவாரத்தின் மேலே வெள்ளி, த
ங்கம் நவ இரத்தினங்களைக் கொண்டு அரமனை கட்டி அதிலே நித்திய
காலமாய் வாழ்த்திருப்பாய்.

நாம் இதுவரையில் சொன்னதெல்லாம் அதிக தெளிவாகும்பொ
ருட்டு ஒரு சத்தியத்தை இவ்விடத்தில் விளக்கிக் காட்டவேண்டும்.
அதென்னவென்றால் நம்முடைய புள்ளிய வர்த்திப்புக்டும் சாங்கோ
பாங்கத்துக்கும் இரண்டு காரியம் அவசரம். அதாவது நாம் செய்யவே
ண்டுமென்று சர்வேசுரன் சித்தமாயிருக்கிறதைச் செய்கிறதும் நாம்
அத எப்படிச் செய்வோமென்று சித்தமாயிருக்கிறோ அப்
படிச் செய்கிறதமாகிய இவ்விதமும் அவசரமாமே. இவ்விதமான
ம் சகலமும் அடங்கி யிருக்கின்றது. சந்தியாகிளாயிருக்கிறவர்களை
லாரும் செய்வோமென்று சர்வேசுரன் சித்தமாயிருக்கிற தந்த
னே அவர்கள் செய்துவருகிறார்களல்லாமல் மற்றப்படியல்ல. ஆகை
யால் அவர்கள் மேற்சொல்லிய முதல் காரியத்தை நிறைவேற்றுகிற
திலே குறையிலலை. சந்தியாகிளாயிருக்கிற காரிய
மே அவர்கள் செய்ய வேண்டுமென்று சர்வேசுரன் சித்தமாயிருக்கிற
காரியமென்பது நிச்சயமாமே. இந்த நிச்சயம் அவர்களுக்கு எவ்வள
வோ பிரயோசனமும் அதுதலாயிருக்கும். இந்த விஷயம் சந்தியா
சத்துக்கு ஓர் அந்நிவாரமான சத்தியம்போனே இருக்கின்றது. இது
கவிசேஷ சத்தியத்திற்கு வேதபாரதப்போதகத்துக்கும் முடிதம் ஒத்
திருக்கிறதென்று, இவ்விதம் கிழப்படிதலைக் குறித்துப் பேசும்போது,
விளவாயத் துலக்கிக் காட்டிவாம். உங்கள் சொற்படி கேட்கிறவன்
நமது சொற்படி கேட்கிறானென்று இயேசுநாதர் அப்போஸ்தலரை
நோக்கித் திருவிடம்பற்றிவல்லோ? நாம் கிரேஷ்டர் சொற்படி கேட்
கும்போது, சர்வேசுரன் சொற்படி கேட்கிறோமென்பதும் சர்வேசுரனு
டைய சித்தத்தின்படி நடக்கிறோமென்பதும் சத்தியமாமே. இதுவே

சர்வேசுரன் நம்மிடத்தில் கேட்கிற முந்தின் காரியமாகும். ஆகையால்
நாம் மேற்சொன்ன இரண்டு விஷயத்தில் முதல் காரியத்தை அதுச
ரித்து வருகிறோமென்பது நிச்சயமாகும். இரண்டாம் காரியத்தை மா
த்திரம் நாம் கவனித்துச் செய்யவேண்டியது. அதாவது நாம் செய்து
வருகிற கிரிஸ்தனை எப்படிச் செய்வோமென்று சர்வேசுரன் சித்த
மாயிருக்கிறோ அப்படிச் செய்து வாழ்வோம். ஆனால் நாம் அ
துகளை எப்படிச் செய்ய வேண்டுமென்று சர்வேசுரன் சித்தமாயிருக்கி
றார்? நம்மாலானமட்டும் உத்தமமான விதமாய்ச் செய்வோ
ம சித்தமாயிருக்கிறோ என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. சந்தேகமில்லா
ததினாலே தெளிவான இந்தச் சத்தியத்தை ஒப்பிப்பதற்கு அவசரமி
ல்லை.

சித்தோதிவனமும் சபை சரித்திரத்தில் அர்ச். பெர்னாதுஸ் எழுதி
வைத்த வர்த்தமானாவது: அவர் மற்றச் சந்தியாகிளோடு காலிச்
செபம் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும் போது, அநேகம் சம்மனசுகள் அப்
பே வந்து ஓர்வாரு சந்தியாகியும் என்ன செய்கிறாரென்றும் அவர்
செய்கிறான் எப்படிச் செய்கிறாரென்றும் குறித்துக்கொண்டிருந்தா
கள். அவர் சொல்லுகிற செபத்தை ஒவ்வொருவரும் எவ்வளவு கவ
னத்தோடும் உருக்கமான பற்றுதலோடும் சொல்லுவாரோ அந்த
தக்கது ஒருவருக்குத் தங்க எழுத்தும் வேறொருவருக்கு வேளி எழு
த்தும் போட்டுக்கொண்டு வந்தார்கள். இன்னம் சிலருடைய பேரைக்
கற்பு மையினாலேயும் மற்றவர்கள் பேரைத் தண்ணீராலேயும் எழு
திக்கொண்டு வந்தார்கள். ஆனால் சிலருடைய சரீரம் அவர்களுக்குத் தா
லும், அவர்கள் நினைவு சொல்லுகிற செபத்தின்பேரிலே கில்லாமல் வெ
றே விண் காரியங்களை நினைத்துக்கொண்டு செபம் பண்ணினதினாலே,
சம்மனசுகள் அவர்கள் பேரைச் சத்தமாய்க் குறிக்கவில்லை. தேதேயு
மென்கிற தேவ தோத்திரப் பாட்டைத் துவக்கும்போது, அவர்கள் அ
தைப் பத்தியோடே சொல்லும்படியாய்ச் சம்மனசுகள் மிகவும் பிரபா
சப்புகிறதையும் அதை உருக்கமான பற்றுதலோடு சொல்லுகிற சந்
தியாகிள வாயிலே இருந்து அக்கினிச் சுவலை புறப்படுகிறதையும் இ
துவெல்லாம் அர்ச். பெர்னாதுஸ் காட்சியிட்டுக்கொண்டு எழுதிவைத்தார். இ
தைக் கேட்கிறவர்களே நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நடக்கிற நடக்கை எப்
படியென்று சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் செய்து கொண்டு வருகிற
செபத்தியானம் ஆத்தம சோதனை முதலிய சித்தியங்களை எப்படிச்
செய்கிறீர்களென்று ஆராய்ந்து பாருங்கள். அதுகள் தங்க எழுத்தா

லேயோ, வெள்ளி எழுத்தாலேயோ, கறுப்பு எழுத்தாலேயோ, தண்ணீராலேயோ எழுதத் தக்கதென்றும் அல்லது சுத்தமாய் எழுதத் தக்கதோ வென்றும் கவனித்து யோசிக்கக் கூடவில்லை. இந்த ஞான முயற்சிகளை நீங்கள் செய்யும்போது உங்கள் குதயத்திலும் வாயிலும் நின்று தேவ பத்தியாகிற அக்கினிச் சுவாலைப் புறப்படுகிறதோ, அசதியும் கொட்டாவிடும் புறப்படுகிறதாவென்று உற்று விசாரியுங்கள். நீ துத்தியானபு அத்தம் சோதனை முறிய கிரிகைகளைச் செய்யும்போது, உன் அங்கே இருந்தாலும் உன் நினைவு பல் இடங்களிலே போய் சுகந்திக்கொண்டு திரியவில்லையோ, படிப்பு அலுவல் முதலியதுகளையும் இன்னம் இறைப்பார்க்கக் கெடுதலான காரியங்களையும் நீனைத்துக் கொண்டிருக்கிறதில்லையோ வென்று கவனித்துப் பார்.

உ-ம் அதிகாரம்.

இவ்வளவு எவ்வளவு காரியத்தில் நம்முடைய புண்ணிய சாங்கோபாங்கம் அடங்கியிருக்கின்றதென அனை அடைவதற்கு நம்மிடத்திலிருந்து வந்திரியம் உண்டாகவேண்டுமென்பதின் பேரில்.

சாஸ்திரத்திலும் புண்ணியத்திலும் இயேசு சபையிலும் முக்கியப் பெற்ற நாதனாலேயும் குருப்பிரசாதி இஸ்பாஸிய தேசத்திலுள்ள இயேசு சபையான சாஸ்திரத்துக்கொண்டு வருகிற காலத்தில், நாம் மேற்சொன்ன சத்தியத்தின் ஸ்திரமாய்ப் போதித்து கொண்டு வருவார். அதெப்படியென்றால் தூதனான கிருத்தியங்களையும் சந்தியாசத்திலுள்ள மேலான பிரயாசைக்குரிய அலுவல்களையும் செய்கிற நமது புண்ணிய வர்த்திப்புக்கும் சாங்கோபாங்கத்திற்கும் அவசரமல்ல. நாம் செய்துகொண்டு வருகிற வழக்கமான கிரிகைகளையும் கிரேஷ்டர் நமக்கிடம் தாழ்ந்த அலுவல்களையும் எவ்வளவு காரியங்களையும் கண்டு பிடித்து முடிப்பதே புண்ணிய சாங்கோபாங்கமென்று வேறு அக்கறைபோடு போதித்துக்கொண்டு வருவார். இதுவே சர்வேசுரன் நம்மிடத்தில் கேட்கிற காரியம். யாருக்குப் பிரியப்பட்டுச் சாங்கோபாங்கத்தை அடைவதற்கு உண்டானால், இதன்பேரிலேயே நாம் கண்ணுண்டிருக்கவேண்டும்.

இந்தப் புத்திப்புகாரம் நடந்தால், எவ்வளவு கொஞ்சச்செலவைக் கொண்டு புண்ணிய சமர்த்தியும் புண்ணிக்கொள்ளலாமென்று ஆராய்ந்து பார்க்கக் கூடும். என்னென்றால் தினந்தோறும் நாம் செய்கிறதைவிட வேறொன்றும் செய்யாமல் சாங்கோபாங்கமாய்ப் போகலாமே. இதைக் கவனித்துப் பார்ப்போமானால், இதிலே நமக்கு மிகுந்தோஷமும் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தைச் சம்பாதிப்பதற்கு மிகுந்த காரியமும் உண்டாகுமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. மேலான அலுவலைச் செய்யும் திரைமையும் வேறெந்தப் புத்தி சாமர்த்தியமும் உந்தமான தியானமோகமும் உன்விடத்தில் இருந்தால்தான் நீ புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தைக் கொள்ளலாமென்று சொன்னால், நீ போக்குச்சொல்லித்தற்கு இடமுண்டு. இது என்னாலாகாத காரியம், அவ்வளவு உயர்ப் பறக்க என்னாலே முடியாதென்று சொல்லுவாயாக்கும். நீ தினந்தோறும் இரத்தம் புறப்பட உன்னை அடித்துக் கொள்ளவேண்டும், தினம் ஒரு பிசாசும் மாத்திரம் உட்பட்டி ஒருசந்தி பிடிக்கவேண்டும், இரத்தம் வடியக் கூட முன்னிலே நடந்து காயப்படவேண்டும், இடையிலே முன்னொட்டியானமும் உடம்பிலே மயிரொட்டியானமும் இடைவிடாமல் தரித்துக்கொண்டிருக்க வேண்டுமென்று சொன்னால், இது என்ன காரியமல்லவென்று நீ சொல்லலாம். ஆனால் உன் விடத்தில் கேட்கிற காரியம் எல்லாவே நீ புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தை அடைவதற்கு நீ சொன்ன தவ முயற்சிகளைச் செய்கிறது அவசரமில்லை. நீ செய்திருக்கிற கிரிகைகளை நன்றாய்ச் செய்து முடித்தாலே போதும். இதிலே மாத்திரம் நீ உத்தமனாகலாம். சாங்கோபாங்கமாதிரி சம்பாத்தியத்தை அடைவதற்கு வேண்டிய செலவெல்லாம் உன் கையில் இருக்கின்றது. நீ செய்கிறதைவிட அதிகமான காரியம் ஒன்றும் செய்யச் செலவில்லை. ஆகையால் புண்ணிய சாங்கோபாங்கம் நம்முடைய கையில் இருப்பதிலேயும் நாம் வாடிக்கையாய்ச் செய்து வருகிற கிரிகைகளை நன்றாய்ச் செய்து முடிப்பதே நாம் தேடவேண்டிய புண்ணிய சாங்கோபாங்கம் யிருப்பதினாலும் அதை அடைவதற்கு ஆரீடத்திலே துணிவு வராதிருக்கும்?

சர்வேசுரன் தம்முடைய கற்பனைகளை புதுசரித்துத் தமக்கு ஊழியம் பண்ணும்பொருட்டு இஸ்ராயேல் நாடுகளுக்குத் துணிவுண்டாக்கும்படியாய் அவர்களை நோக்கித் திருவெழுந்தருளியாகு: இன்னதற்கு நாம் உங்களுக்கு இடம் கற்பனையானது. இன்னாலே நடாததும் முமல்ல, உங்களுக்குத் தூரத்தில் இருக்கிற காரியமும்ல்ல, வான்

மண்டலத்தில் உள்ளதுமல்ல. இப்படிப்பட்ட தாமிருந்தால், நயக்குள்
 னே யார் வான மண்டலத் தில் ஏறி அனைத் கொண்டுவரக் கூடும்?
 அதைக் கேட்டு அதுசரிப்பதற்கு உண்மையென்று சொல்லலாம்.
 அது கடலுக்கு அக்கரையில் இருக்கும் போதுமல்ல. அப்படி இ
 ருந்தால், எங்களுக்குள்ளே யார் கடலைத்தான் அதைக் கொண்டுவர
 க்கூடும்? ஆண்டவர் கொடுத்த கட்டளை இன்னொன்று அறிந்து அத
 சரிக்க யாராலே முடியுமென்று பேசுக்குச் செல்லுதற்கு இடமில்லை.
 ஆனால் நாம் இடம் கட்டளை உங்களுக்குச் சமீபத்தில் இருக்கிறது.
 அந்த முறை அது உங்களுக்குச் சொல்லிக்காட்டின கற்பனைதானே.
 பலமுறை அந்தக் கற்பனை உங்கள் வாயில் இருக்கின்றது. உங்களுக்கு
 மனமுண்டாலால், அதை அதுசரிக்க உங்களாலே கூடுமென்று அருளி
 செய்ய்தார். நாம் இங்கே சொல்லிக் காட்டின புண்ணிய சங்கோபாங்
 கத்தைக் குறித்தும் இப்படிச் சொல்லலாம். வனவாசியாகிய அர்ச், அ
 நீதோனியாரும் தமக்குக் கீழ்ப்பட்ட சந்நியாகிகளுக்கு இரதச் சத்திய
 ததைப் போதித்து அவர்களை உறுப்பிப்படுத்திக் கொண்டு வருவார். அ
 வர் சொன்னதாவது: சாஸ்விரத்தக் கற்றக்கொளவதற்குக் கிரே
 கியர் பூமியிலும் கடலிலும் வெகுதூர யாத்திரை செய்து வருவருத்
 தருக்களைப்பும் பட்டிப் பெலத்த ஆபத்துக்குள்ளாகிறார். ஆனால்
 நீங்கள் மெய்யான சாஸ்விரமாகிய புண்ணியத்தைச் சம்பாதிப்பதற்கு
 அவ்வளவு தூரம் போவதும் அத்தனை ஆபத்துக்குள்ளாவது அவச
 ரமில்லை; உங்கள் குடிசையைவிட்டுப் புறப்படவும் அவசரமில்லை; உ
 ங்கள் குடிசைக்குள்ளே தனியே இருந்துகொண்டு புண்ணிய சங்கோ
 பாங்கத்தை அடையலாம். இல்லல்லோ தேவ இரதச்சபம் உங்களு
 க்குள்ளே இருக்கிறதென்று நீந்தர் திருவுணம்பற்றினார். நீங்கள் தின
 நீதோனும் செய்துகொண்டிருக்கிற வாடிக்கையால் கிரைகளை நன்
 ருபச் செய்கிறதே நீங்கள் அடைய வேண்டிய சங்கோபாங்கமாகும்
 என்பார்.

ஆகமனகாலம் தபசு காலம் இஸ்பிரித்துவர்து திருநாள் வார்த்
 தைப்பாடு புதுப்பிக்கிற காலம் முதலிய பத்திக்கெடுத்த சமீபம் கிட்டி
 யிருக்கும்போது, நமக்குச் சொல்லுகிற பொதகங்களில் நாம் கர்த்தர்
 பிரந்த திருநாளில் இயேசு கர்த்தாடு ஞானப் பிரப்பாய்ப் பிரக்கவும்
 பாஸ்காத் திருநாளில் அவரோடு உலோகத்துக்குச் செத்து ஞான சிவ
 யாமாய் உயிர்க்கவும் இயேசு துசார்தாவை அடையவும் நாம் கொடுத்த
 வார்த்தைப்பாட்டைப் புதுப்பிக்கவும் செய்யவேண்டியது இன்னதெ

ன்று சொல்லிக் காட்டிவர வழக்கமல்லவோ? அசமயத்திலே அதற்கா
 ன அநகாரை வழிபாடு செய்யும் முயற்சிகளையும் சொல்லிக்
 காண் சிப்பார்களைத் தற்குச் சந்தேகமில்லை. ஆகிலும் நாம் மேற்சொ
 ல்லிக் காட்டின வழிபாடானது எல்லாத்துக்கும் மேலான ககிர்த மு
 யற்சியாகக் கொள்ள அதையே நாம் முக்கியமாய்க் கவனிக்கவேண்டிய
 அதென்னவென்று மேற்சொல்லிய திருநாள் சமீபத்தில் அதற்
 குரியவர்களை நமக்கு மனங்கண்டாலால், நாட் தினந்தோ
 றும் உதவகொண்ட வருகிற கிரைகளை உத்தமமாய் நிறைவேற்றி
 முடிக்கவேண்டும். வாடிக்கையான கிருத்தியங்களில் நீ செய்துகொண்
 டிருக்கிற குற்றங் குறைகளைத் தினந்தோறும் திருத்திக்கொண்டு நா
 னுக்குள்ளே அதுகளை உத்தம மேனையாப்ச் செய்து முடிக்கத் தெண்
 டித்து உபேஷித்துக்கொண்டு வா. இதுவே ஆகமனகாலம் தபசு காலம்
 முதலிய வேற எத்தெந்தத் திருநாளுக்கு முன் நீ செய்யவேண்டிய
 உத்தம ஆததமாமே. அகையாடு இந்த நல்ல முயற்சியை நீ விசேஷ
 மாய்க் கவனித்து நிறைவேற்றலாம் இதற்கு உதவியான காரியமே யல்
 லாமல் வேற வேற திட்டமாய் எண்ணிக்கொள்ளக் கடவாய்.

உ-ம் அதிகாரம்.

நம்முடைய கிரைகளில் நாம் அடையவேண்டிய சாங்கோபாங்கம்
 இன்னதென்றும் அதுகளை நன்றாய்ச் செய்வதற்குரிய
 வழிபாடுகளையும் சொல்லுவது.

நமது கிரைகள் ககிர்த புண்ணியமாகும் பொருட்டுச் செய்ய
 வேண்டியது இன்னதென்றும் அதுகளை நன்றாய்ச் செய்துமுடிப்பதற்
 குரிய வழிபாடு என்னவென்றும் ஆராய்ந்து பார்க்கக் கடவோம். நாம்
 செய்கிற புண்ணிய கிரைகளாகும்பொருட்டு இரண்டு காரியம் அ
 வசரமாகும். அதின் முதலாவது, நாம் செய்கிறதெல்லாததையும் சர்
 வேசரணங்காக மாத்திரம் செய்கிறோமென்று எண்ணிக் கொண்டு அ
 தை நிறைவேற்றுகிறது பிரதான காரியமாம். அர்ச், அம்பிரோசியார்
 சொல்லுமாப்போலே சர்வேசரன் காணப்படுவதற்குள்ளும் திருந
 சாதிகளையும் படைத்தவுடனே அதுகளைப் புகழ்ந்து கொண்டாடினார்.

இப்படிப் புண்ணியமும் ஸாங்கோபாங்க முயற்சி அது நல்லதென்று திருவுள்ளப் பற்றினால் புண்ணியம் நடப்பதென்று மிகுந்தவையும் பட்சிகளையும் மீன்களையும் சுவைத்து வட்டி அது நல்லதென்று அருளிச் செய்தார். வான மண்டலத்தையும் பத்திரங்களையும் சந்திர சூரியங்களையும் உண்டாக்கி அது நல்லதென்று திருவுள்ளம் பற்றினார். கடைசியாய் அவர் உண்டாக்கின தெல்லாதென்று உண்டாக்கின யாத்திரத்திலே புகழ்ந்து கொட்டாது யிருக்கிறார். இவ்வளவு உண்டாக்கினபின் அவனை மாத்திரம் புகழ்ந்துள்ளான்மையிலிட்டார். ஏனென்றால் மற்ற வஸ்துக்களைக் குறித்துச் சொன்னதுபோலே மனுஷனைக் குறித்து இவன் நல்லவனென்று சொல்லவில்லையே. ஆகையால் இதிலே யாதொரு பாம இரகசியம் இருக்கின்றது. இந்த வித்திபாசத்துக்குக் காரணமென்ன? காரணம் இன்னவென்று அர்ச்சு அம்பிரோசியார் தானே சொல்லுகிறதைக் கேள்: கண்புள்ள வஸ்துக்களிடத்திலும் மிருக சாநிகளிடத்திலுமுள்ள நன்றையும் அழகு மெல்லாம் வெளிப் பார்வைக்கு உடனே தென்படுகின்றன. கண்ணிலே காணக்கூடாத நன்மை அதுகனிபுத்தில் ஒன்றுமில்லை. ஆகையால் அதுகளைக் கண்ட மாத்திரத்திலே புகழ்ந்துகொள்ளலாம். அன்று மனுஷன் நல்லவனோ உத்தமனோவென்று அவனுடைய மனத்தோடு சொதித்து அறிவிப்போமெயல்லாமல் மற்றப்படியாகப் பிறகுமல்லோ துரதகுமாரத்தியின் மகிமை அவன் மனசிலிருந்து வந்துமென்று தேவ சக்தித்திலே சொல்லியிருக்கின்றது. மனுஷனுடைய உள்ள்கருத்தே சர்வேசுரனுடைய கண்ணுக்குப் பிரியமாயிருக்கும். ஏனென்றால் மனுஷன் வெளியில் தோன்றுகிறதைப் பார்க்கிறான். சர்வேசுரனோ வென்றால் இருதயத்துக்குள் புகுந்து பார்க்கிறாரென்று உத்தர சமுலேலென்னும் தீர்க்கதரிசிக்குத் திருவுண்பற்றினார். ஒவ்வொருவரும் எந்தக் கருத்தோடு தங்கள் கிரிகைகளைச் செய்கிறார்களென்று பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறார். இதிலே தான் மற்ற வஸ்துக்களை உண்டாக்கின வுடனே அதுகளைப் புகழ்ந்துகொண்ட சுவாமி மனுஷனைப் படைத்த மாத்திரத்தில் அவனைப் புகழ்ந்து பாராட்டவில்லை. நாம் செய்வதற்குகிரிகைகளாகும் பொருட்டு அதுகளை நம்கருத்தோடு செய்கிறதே அஸ்திவாரமாயிருக்கின்றது. அஸ்திவாரம் வெளிக்குத் தோன்றாதிருந்தாலும் லீட்டைத் தாங்குகிறது யாவே, அப்படியே வெளியில் தோன்றாமல் மனசுக்குள்ளிருந்து நம்கருத்தானது நாம் செய்யும் கிரிகைகளைத் தாங்கி அதுகளைச் செய்த புண்ணியமாகும்.

மது கிரிகைகள் உத்தமாவிற்கு அவசரமான இரண்டாம் காரியமெனவென்றால் அதனை நன்றாய் செய்து முடிக்கும்பொருட்டு நம்மாலானமட்டும் பிரயத்தனம். நம்கருத்தோடு அதைச் செய்கிறது பற்றாது. அதைச் சர்வேசுரனுக்காக செய்கிறெனென்று உறுதியாய் நினைக்கிறது போதாது. சர்வேசுரனுக்கு அதிக பிரியப்படுவதற்காக உன்னாலானமட்டும் உத்தம மேரையாய் அதுகளைச் செய்து கொடுக்க வந்தோமென்று ஆணையிட்டுச் சர்வேசுரனுக்காக மாத்திரம் உத்தமவர்களைச் செய்கிறெனென்கிம் ககிந்த கருத்தே அதுகளை நன்றாய் செய்வதற்கு முந்தின வழிபாடாகும். ஏனென்றால் இந்தக்கருத்தோடு நம்முடைய கிரிகைகளைச் செய்வோமெயாகில், சிரேஷ்டர் நம்மைப்பாராதிருந்தாலும் மனுஷர் நாம்செய்கிறதைக் கவனியாவிட்டாலும் சர்வேசுரனுக்குப் பிரியப்படவேண்டுமென்கிம் ஆசையானது நமது கிரிகைகளெல்லாம் உத்தமம் இயன்றமட்டும் உத்தமமாய்ச் செய்யுது முடிப்பதற்கு நம்மைத் துண்டிக்கொண்டே யிருக்கும். அப்போது சர்வேசுரனுக்குப் பிரியப்படவேண்டுமென்று மெய்யான அக்கறையுள்ள தேவ ஊழர்களைப் போலே நடந்து வருவோமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. தன் அனுபவ மிகவும் அசட்டைத்தனமாய்ச் செய்து கொண்டேயிருக்கிற சிபாரை நோக்கி ஒருநாள் அர்ச்சு. இஞ்ஞாசியார் தம் ஆருக்காக இதைச் செய்கிறுபென்று கேட்டார். சர்வேசுரனுக்காகச் செய்கிறெனென்று அந்தச் சக்கியாசியார் சொன்னார். அப்போது அர்ச்சு. இஞ்ஞாசியார் ஓ! ஓ! இனிமேல் நீ இப்படி நடந்தால், உனக்குப் பெலத்த தெண்டனை இடுவோம் ஏனென்றால் நீ இதை மனுஷருக்காகச் செய்கிறதாயிருந்தால், அசட்டைத்தனமாய்ச் செய்தாலும் பாரிக் குறையுமில்லை. ஆனால் சர்வேசுரனுக்கு மேலான எசமானாக நீ இந்தநிலைபைச் செய்கையிலே இதை அசட்டைத்தனமாய் செய்கிறது பொறுக்கக்கூடாத துரோகமென்றார்.

தேவ சக்தியுடத்தில் எப்போதும் இருக்கிறெனென்று எண்ணி நடப்பதே நம்முடைய கிரிகைகளை நன்றாய் செய்து முடிப்பதற்கு வேதபாடல் குறித்த இரண்டாம் வழிபாடாகும். தன் கிரிகைகளை நன்றாய்ச் செய்து தம்சாலியாக ஆசையுள்ளவன் போக்கியருமாய்க் கிரேஸ்தருமாயிருக்கிற ஓர் பெரிய மனுஷன் முன்பாக இருக்கிறெனென்று எண்ணிக்கொண்டு மெய்யாகவே இப்படிப்பட்ட கிரேஸ்தாள் முன்பாகச் சொல்லவும் செய்யவும் துணியாத காரியம் ஒன்றையும் சொல்லாமலும் செய்யாமலும் இருக்க அப்படி நடப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறது.

ரவேணுமென்று அஞ்ஞா சாங்கிரியாகி செனக்கா வென்புன் மு தலாய்ச் சொல்லியிருக்கினா. ண் கிரி நக்களை நன்றாய்ச் செய்வதற் கு இது போதுமென்றிருக்கின்றன வெகரான நமது அன் முன்பா க வைத்துக்கொண்டு எப்போதும் அவர் இவ் விடாமல் நம்மைப் பா ர்க்கிறாரென்று உத்தேசித்துக்கொண்டு நடப்பாமாகில், நம்முடைய கிரிகைகளை உத்தமமாய்ச் செய்து வருவோம் என்பதற்குச் சந்தேகமில் லை. தேவ சமுதத்திலே நாம் எப்போதும் சேரிக் கொண்டு உத்தம க்கதை யல்லவே. வேதாகமத்திலே பரிபல இடங்களில் உரைகள் அருளிச் செய்த சத்தியமாமே. சூரியனைப்பார்க்கச் சர்வேசுரனுடைய கண் அதிக கூர்மையாயிருக்கின்றது. ஆழ்ந்த பாதாளத்தையும் ம னிதனுடைய நடக்கை எல்லாத்தையும் அவர் பார்க்கிக்கொண்டிருக்கிறார். மனுஷனுடைய இருதயத்துக்குள் மறைந்திருக்கிறதெல்லாத் தையும் அவர் ஆழ்ந்து அறிந்திருக்கிறாரென்பது வேதாகமத்தில் எழு தியிருக்கும் சத்தியமல்லோ?

சர்வேசுரனுடைய சமுதத்தில் இருக்கிறேனென்று எண்ணி நட ப்பது எவ்வளவு பிரயோசனமான காரியமென்று இவ்விடமாக விசே ஷித்துச் சொல்லிக்காட்டுவோம். இப்போது வழக்கமாக நமது கிரி கைகளை நன்றாய்ச் செய்து முடிக்கும் பொழுது சர்வேசுரனுக்கு மு ன்பாக அதுகளைச் செய்கிறோமென்கிற வினாவோடே செய்கிறது எவ் வளவு அவசரமென்று சொன்னால் போதுமா? ஆகையால் சர்வேசுரனு டைய சமுதத்தில் இருக்கிறேனென்று இடைவிடாமல் நினைக்கிறதமா த்திரம் பற்றது. அந்த நினைவானது நாம் அப்போது செய்கிற கிரிகை களை நன்றாய் நிறைவேற்றி முடிப்பதற்கு நம்மை எவ்வளவு தூண்டுகோ ல்போலே இருக்கவேண்டும். சர்வேசுரனுக்கு முன்பாக இருக்கிறேனெ ன்கிற நினைவானது நாம் செய்யும் கிரிகைகளை அசமந்தமாய்ச் செய்வ தற்கும் அதுகளிலே குற்றம் குறை உண்டாவதற்கும் காரணமாயி ருக்குமாசில், அப்படிப்பட்ட நினைவு நல்லதல்லவா பசாசினால் வரும் சோதனையாகும். சில அச்சியசெய்தவர்கள் சொல்லுமாப்போலே சர் வேசுரன் என்னைப் பார்க்கிறார். அவருக்கு முன்பாக இந்த கிரிகை யைச் செய்கிறேனென்று நினைத்து அதிலே அவருக்கு அயோக்கியமா ன தொன்றும் செய்யாமல் அநிலே ஒரு குற்றம் குறை வராமலும் செய்து முடிப்பதே உத்தமமான தேவசங்கீதான முயற்சியென்று வே தாகமத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. வேதபாரகரும் இப்படியே நிரு பித்தார்கள். காட்சிய மத்தில் சொல்லியிருக்கமாப்போலே அர்ச்.

சங்கீதேஷிக அருளப்பர் தேவ சிம்மா னத்திற்கு முன்பாக நாலு மிருக ங்கள் நிற்கிறதாகக் காட்சியில் கண்டார். அம்மிருகங்களுக்கு உள்னும் புறம்பும் செஞ்சிலும் குதுகிலும் வப்பக்கத்திலும் எக குபாணயிரு ந்தது. இதற்கு அர்த்த மதென்றால் சர்வேசுரனுக்கு உத்தம னுழியம் செய்து அவருடைய சமுதத்தில் இருக்கப் பேறு பெற்றவர்களாக மன சுள்ளவர்கள் அவருக்கு அயோக்கியமான தொன்றும் செய்யாதபடிக்கு இவ்விடாமல் கண் கூர்மையாயிருக்க வேண்டுமென்று அர்த்தமாகும். நீ எப்போதும் சர்வேசுரனுக்கு முன்பாக இருக்கிறதினாலே, நீ செய்கி ற சகல் கிரிகைகளிலும் உன் நடக்கையிலும் பார்வையிலும் நீ பேச்சி ற பேச்சிலும் காசால் கேட்கிற வார்த்தையிலும் உன் நினைவு மனதில் உண்டாகிற அனைத்துநதலிலும் உன்னைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிற கர்வேசுரனுடைய கண்ணுக்கு அயோக்கியமான அற்பம் குற்றமும் கு றையும் அணுகுதலுக்கு உனக்கு உள்னும் புறம்பும் கண்ணிருக்கவே ண்டும்.

இதுவே உத்தமமான தேவ சங்கீதான முயற்சியாகும். வேதாகமத் தில் என்னென்னவா சர்வேசுரனோடு நடந்துகொண்டு வந்தார். கர்த்த தர்... னுக்குக்கொண்டதினாலே, காணாமல் உறைந்துபோனாரெ ன்று சொல்லியிருக்கின்றது. இந்த வசனத்தை ஞானியானவரும் அ ர்ச். கின்னப்பரும் எடுத்தல் காட்டிச் சொல்லுகிறதாவது: ஏனோக் கென்பவர் சர்வேசுரனுக்குப் பிரியமுள்ளவராயிருந்தார். அதினாலே கர்த்தர் அவரைப் பரததியில் தூக்கிக்கொண்டாரென்று சொல்லியிரு த்தார்கள். ஆகையால் வேதாகமத்தின் ஓரிடத்தில் ஏனோக்கென்பவர் சர்வேசுரனோடு நடந்துகொண்டு வந்தாரென்றும் வேறொரிடத்தில் ஏ னோக்கென்பவர் சர்வேசுரனுக்குப் பிரியமுள்ளவராயிருந்தாரென்றும் சொல்லியிருக்கிறதினாலே, சர்வேசுரனோடு நடக்கிறதற்கு சரி, அவரு க்குப் பிரியப்படுகிறதற்கு சரியென்று இஸ்பீர்த்து சாந்துவினால் எவப் பட்ட ஞானியானவரும் அர்ச். கின்னப்பரும் நமக்குத் தெளிவாய்க் கா ட்டியிருக்கிறார்களல்லோ? ஜெந்தரோவென்றவன் தன் மருமகனாகிய நிமாயினென்பவரைப் பார்க்கப் போயிருக்கையில், ஆரோனென்பவரும் இஸ்ராயேல் சனங்களுக்குள்ளிருந்த பெரியமனுஷர்களும் கூடி. மோயீ சென்பவரோடுகூட கர்த்தருக்கு முன்பாக அசனம் பண்ணினார்களெ ன்று வேதாகமத்தில் சொல்லியிருக்கிறதறிவோம். இவ்வாக்கியத்தி லே பீரில் ஓரிஷேனும் அர்ச். அருஸ்தீனும் ஈயாக்கிரானம் பண்ணிச் சொ ல்லுகிறதாவது: இங்கே கர்த்தருக்கு முன்பாக சாப்பட்டார்களென்

று சொல்லியிருக்கிறதிலுள்ள, தேவபிரமார்ப்புப் பெட்டகத்துக்கு முன்பாகச் சரப்பட்டார்களாக்குமோறு எண்ணவேண்டாம். ஏனென்றால் அக்காத்திலே இஸ்ராயேல் சமயங்களுக்கு வத பிரமாணப் பெட்டகமே கிடையாது. ஆனால் வந்த விருந்தாடி யச் சந்துஷ்டிப் படுத்தும் பொருட்டு அவர்கள் ஓரிடத்தில்கூடி சரப்பட்டாலும், சர்வேசுரனுக்கு முன்பாகச் சரப்படுகிறோமென்று என நினைக்கா பயபத்தியோடு மீள மரியாதையோடு மட்டசனம் பண்ணித் தங்கச்சுபார்த்துக்கொண்டிருக்கிற சர்வேசுரனுக்கு ஏந்தாத குடும்ப குறை ஒன்றும் கட்டிக்கொள்ளாதபடிக்கு மகா எச்சரிக்கையோடு போசனம் பண்ணினார்களென்று இதற்கு அர்த்தமாகுமென்று வசனிகள் தார்கள். பாவமும் புண்ணியமுமாயிராத கிரிகைகளிலும் உயிர் பிழைப்பதற்கு அவசரமான சகல காரியங்களிலும் முதலாய்ப் புண்ணியவாளரும் உத்தமரும் சர்வேசுரனுக்கு முன்பாக இருக்கிறோமென்று பண்ணி நடந்து வருகிற ஒழுக்கம்தவே. இதிலுள்ளிலா நிதிமான்கள் சர்வேசுரன் சருகத்தில் விருந்து சரப்பட்டிச் சந்தோஷிக்கக் கடவா னென்று தேவ சங்கீதத்தில் சொல்லி யிருக்கின்றது. அவர்கள் சரப்பட்டாலும் குழித்தாலும் சந்தோஷியிருந்தாலும் கெடுதலல்ல. அனால் அதுசளைச் செய்யும்போது, சர்வேசுரனுக்கு முன்பாகச் செய்வேன்மே. அதாவது சர்வேசுரனுடைய கண்ணுக்கு அபோக்கியமான குறை ஒன்றும் அதிலே கட்டிக்கொள்ள வொண்ணாது.

எப்போதும் செபம் பண்ணவேணும், ஒருகாலும் செபத்தை விடப்படாதென்று இரட்சகர் திருவுள்ளம் பற்றினார். இடைவிடாமல் செபம் பண்ணுங்களென்று அறிவு சின்னப்பரும் வசதித்தருக்கிறார். நாம் கூணத்துக்கு கூணம் செய்கிறதெல்லாம் நன்றாய்ச் செய்து முடித்தால், இடைவிடாமல் செபம் பண்ணுகிறாருக்குச் சரியாகுமென்று மேற்சொன்ன தேவ வாக்கியத்துக்கு அநேக அர்ச்சியசெய்தவர்கள் அர்த்தம் பண்ணியிருக்கிறார்கள். நாள் முழுதும் தேவஸ்துதியைப் பாடுவேனென்று தேவ சங்கீதத்தில் சொல்லியிருக்கிற வாக்கியத்தின்பேரில் அர்ச். அருள்தின் விபாக்கியானம் பண்ணிச் சொல்லுகிறதாவது : நாள் முழுதும் சர்வேசுரனை ஸ்துதிக்க வேணுமென்று உனக்கு ஆசையுண்டோ ? கேள் : நீ செய்கிறதெல்லாதையும் குறைபற நன்றாய்ச் செய்து. இப்படிச் செய்தால் இடைவிடாமல் நீ சர்வேசுரனை ஸ்துதிக்கிறாயென்பதற்குச் சந்தோஷமில்லை. சர்வேசுரனுக்குப் பிரியமான கிரிகைகளை எப்போதும் அவருக்குத் தோத்திரமாகச் செய்தால், நம்முடைய

செய்யகாலமெல்லாம் இடைவிடாத சபமாயிருக்கும். இதுவே இடைவிடாமல் செபம் பண்ணும் மேரை இராவும் பசலும் தேவ நற்பனைக்கு ஏற்க நடந்தால், நான் செய்காலமெல்லாம் இடைவிடாத செபத்தியானமல்லாமல் வேறொன்றுமில்லைபென்று அர்ச். இலாரியார் வசனத்தார். சூரியனே, சந்திரனே, கர்த்தரைப் புகழுவீங்கள். பிரகாசமும் நட்சத்திரங்களும் அவரைப் புகழ்க்கடவதென்கிற வேதவாக்கியத்துக்கு அர்ச். எரோனிருள் சொல்லித் தந்தவாவது : சூரியனும் சந்திரனும் பேச்சில்லாத வஸ்துக்களாயினாலே, அதுகள் சர்வேசுரனைப் புகழ்வது பபடி ? எப்படியென்றால் சர்வேசுரன் அதுகளை உண்டாக்கும்போது, அதுகளுக்குக் கொடுத்த கட்டளைபை மீறாமல் நடந்து தங்கள் பெல் கமந்தக் கடமைபெல்லாம் இடைவிடாமல் செலுத்திக்கொண்டு இருக்கிறதே அதுகள் சர்வேசுரனுக்குச் சொல்லுகிற புகழ்ச்சியாகும். எனினால் அதுகள் சர்வேசுரனுக்குச் செய்கிற இடைவிடாத ஸ்துதியே அதுகள் அவருக்குச் சொல்லுகிற நீத்திய ஸ்துதியென்றார். ஆனால் தங்கள் புகழ்வலை நன்றாய் நிறைவேற்றித் தங்கள் வாடிக்கைகள் கிரிகைகளில்பெல்லாம் பழுதரச் செய்கிறவர்கள் எப்போதும் சர்வேசுரனைப் புகழ்ந்து இடைவிடாத செபம்புரிகிறார்களென்பது நச்சயமாகே. இரட்ச சத்தியம் இன்னம் அறிக ஸ்திரமாரும் பொருட்டு இன்பிடுத்து சாந்து திருவுள்ளம் பற்றினதைக் கேள் : தேவ கட்டளையை அதுசரிக்கிற செபத்தைப் பெருக்குகிறான். பாவத்தை விட்டவன்று வேத பிராணதான அதுசரிக்கிறது நல்ல பலியாகுமென்றார். ஆவாயால் நா வழுக்கமாய் செய்துவருகிற காரியங்களை நன்றாக நிறைவேற்றி முடிப்பது எவ்வளவு தமமானதென்று இவ்வாக்கியத்தைக் கொண்டு அறிந்துகொள்ளலாம். ஏனென்றால் தங்கள் கிரிகைகளை நன்றாய்ச் செய்கிறவர்கள் செபத்தின்மேல் செபஞ்செய்து எப்போதும் சர்வேசுரனுடைய சந்திரதானத்தில் நடந்து இடைவிடாமல் அவருக்குப் பிரியமும் தங்களுக்குப் பிரயோசனமுமான பலி கொடுத்துக்கொண்டு வருகிறார்களென்பதற்குச் சந்தோஷமில்லை.

சு-ம் சிதிகாரம்

நாம் அந்தந்தநேரத்தில் செய்வதென கிரகை ஒன்றை நாம் செய்யவேண்டியது போலையும் வேறொன்றும் செய்ய வேண்டியதில்லாதது போலையும் எண்ணிக்கொண்டு ஒத்தொரு கிரகையையும் செய்வது அதை நன்றாய்ச் செய்து கொள்ள வழிபாடு குமென்பதின் பேரில்.

நம்முடைய கிரகைகளை நன்றாய்ச் செய்வதற்கு உதவியான முறையும் வழிபாட்டொன்றும், வேறொன்றையும் கிரகை ஒன்றை வேறொன்றையும் செய்ய அவசரமில்லையென்றும் போலையும் நாம் செய்வதென கிரகை ஒன்றையே கிரகைத்துச் செய்கிறதும். இப்படியே நாம் செய்பதெனாமல் பண்ணும்போதும், ஆகவும் கோதகோசெய்யும்போதும், பூசை காணும்போதும், சோமாவை சொல்லும்போதும், வேறே ஏதேனும் அல்லவல்ல செய்யும்போதும், இந்தக் கிரகைகளைப் பலாமல் நாம் செய்யவேண்டிய வேறே கிரகை ஒன்று கிரகையென்று எண்ணிக்கொள்ளவேண்டும். நாம் ஆத்திரப்பட்டு அவசரமில்லை; நாம் செய்வதென கிரகையினை நன்றாய்ப்பதென வருவிக்க வேண்டியதில்லை; நாம் அல்லவல்ல நிமித்தமாக வேறொன்றே அல்லவல்லென முடிப்பதென உண்டாக்கப்படாது; நாம் செய்வதென முழுதும் நன்றாய்ச் செய்து முடிக்க வருத்தவேண்டும். இவ்வாறே மே செய்பதென நேரத்தில் படிப்பெயராவது நம்முடைய அல்லவல்ல முத்திய கலை காரியங்களைப்போல கிரகைக்கொண்டது என்னென்ற இந்த கிரகைவானது தியானத்தில் நாம் யோசிக்கவேண்டிய யோசனையை அடற்றி அதை நன்றாய்ச் செய்து முடிப்பதற்கு விக்கிவாமையிருக்கும். படிப்பதற்கு இல்லாமல் அல்லவல்ல நிறைவேற்றாததென்கிலும் நாம் முழுதும் நேரமுண்டே. இதிலுள்ளலோ, ஒவ்வொரு காரியத்திற்கும் நேரமுண்டென்று இப்பிரித்து காண்பது திருவுளம் பற்றி அந்தந்த ஒழுங்கை மாற்றி ஒன்றைச் செய்வதென நேரத்திலே வேறொன்றை கிரகையென்கிலாம். அன்றாடம் வரும் வருத்தம் அன்றாடக்கேற்பாதுமென்று இதேகாரியம் திருவுளம் பற்றியிருக்கிறார். நாம் இப்போது சொல்லுகிறது புத்திக்கும் குயத்துக்கும் ஒத்திருக்கிறதென

வே, புரவிக் அஞ்ஞான முத்திய விக்கிரகத்துக்கு முன்பாக வணக்கத்தோடே இருந்துப்படியாய் இக்காரியம் சொல்லுகிற புத்தியை அதுசரித்து வந்தார்கள். இதிலுள்ளலோ சாங்குமப்பிடச் சம்மனம் கூட்டென்கிறகலோபம் அவர்களுக்கும் வழங்கி வந்தபொருள் நேரத்தில் சர்வகாரண ஆராதித்துத் தியான நேரத்தில் சர்வகாரணோபேக கிறவர்கள் வெகுவெடென்று ஒவ்வொருபோலே வேறே காரியங்களை விசாரணம் கவனத்தோடும் சாவதானத்தோடும் அவதர் செய்து முடிக்கவேண்டும். புலத்தார்த்தகனம் என்ன இது காரியத்திலே எழுதி வைத்ததாவது? இது காலத்தில் இந்த பூசாரிகள் விக்கிரகத்து அப்படிப் போருப்பாது, மிகுந்த ஒத்தவணக்கத்தோடே போவார்களாம். அவர்கள் பல இடங்களில் ஒத்த உயக்காரணம் செய்கிறதை நன்றாய்ச் செய்யும் இடவிடாமல் உத்தரத்தத்தோடு சொல்லிக் கொண்டுப்போக. இதற்கு அந்தந்தமென்றால் நீ செய்கிறதென்பேரிலே மாத்திரத்தினையாயிரு; உன் கவனத்தைச் சிதறவிடாதே; நீ செய்வதென முழுதும் வருத்தத்தோடு செய்து முடியென்று அந்தமாயும். நம்முடைய கிரகைகளை நன்றாய்ச் செய்து முடிப்பதற்கு நாம் செய்யவேண்டியது இதுவே. வேறே அல்லவல்ல உனக்கில்லாததுபோலே ஒவ்வொரு கிரகையின் பேரிலும் முழுதும் கவனமுற்றிரு. ஒவ்வொரு கிரகையின் பேரிலும் உன் தமது பற்றுதலே வை. அதின்பேரிலே மாத்திரம் உனக்குக் கவனமும் கவலையும் இருக்கட்டும். வேறே கிரகைவல்லாம் அகற்றியே. இப்போது உடம்பாமல் உன் கிரகைகளை நன்றாய்ச் செய்து முடிப்பாய். அந்தந்தமென்றால் அவ்ஞான சாஸ்திரி சொல்லுகிற காலந்தான் காரியத்தையும் நான்ச் செய்யவேண்டியதாயும் கிரகையாமல் இப்போது செய்கிறதை நன்றாய்ச் செய்து முடிக்கக்கடவோம். கிரகைகாலத்திலும் ஒன்றே நாம் செய்யவேண்டியது. அந்த அல்லவல்ல மாத்திரம் நமது கையில் இருக்கின்றது. என்னென்றால் முன் செய்த அல்லவல்ல நமது கையை விட்டுத் தப்பிப்போனது. இனிமேல் அல்லவல்ல செய்வதற்கு அபுக காலம் நமக்கு இருக்குமோ என்னமோ தெரியாதென்றான். ஒ! ஒ! நம்மை நாமே ஆக்கொண்டு நம்முடைய கிரகையை ஒருபக்கத்திலும் சிதற விடாமல் எப்போதும் அடக்கி நாம் செய்கிறது ஒன்றின் பேரில் மாத்திரம் கிரகை கார்த்திருக்கக் கூடியமால், எவ்வாறோ பாக்கியம்! அல்லவல்ல நம்முடைய கிரகையின் கிரகையற்றதாயிருக்கின்றது! தந்திர கபலிள்ள பகாசோகனாலும் கிரகை நன்றாய் அறிந்திருத்திறத்திலே, நாம் ஒருகாரியம் செய்யும்போது,

வேறொரு சமயத்தில் செய்யவேண்டியதை உத்தேசிப்பதே கொண்
வெந்து விட்டுப் போகவேண்டுமென்று நினைப்பதும் அப்போது செய்யவேண்டிய
வனமாய்ச் செய்யாதபடிக்கும் உத்தேசிப்பதும். இது இவ்வாறு தோத
னைப்பாதிருக்கின்ற மன அபத்தம் கெடுதியுமுள்ள கார்ப்பண
யாகும். எனினால் இவ்வாறு ஒரு கிரியையாகிலும் உத்தமமாய்ச்
செய்து முடிக்காமல் போகிறது. இப்படியே செய்கிறபொழுதுதான்
மனஞ்சுச் செய்யாதபடிக்கு உத்தேசிப்பதே பகாசு படிப்பிடுபெரி
லும் அலுவலின் பேரிலும் இவ்வாறு மட்டும். செய்கிறபொழுதுதான் பேரி
ல் நாம் கவனம் வைப்பதற்கு மூலம் மற்றக் காரியங்களை மனஞ்சுச்
செய்வதற்கான உபாயங்களைத் தானே நோத்தில் உத்தமமாய் நினைவி
ல் தோற்றுவிக்கும். இவ்வாறு உத்தமமாய் செய்கிறபொழுதுதான் கெடுதி
தனை, நாம்வேறே காரியங்களைச் செய்யும்போது, அதன்மீது மற்றக்
காரியங்களைப் பேரில் நினைவு முட்டி அந்தையும் மனஞ்சுச் செய்து முடி
க்காதபடிக்கு விண்ணம் பண்ணும். இப்படியே நாம் ஒரு காரியத்தை
யும் கவனமாய்ச் செய்வோமட்டாமல் இடைவிடாமல் கவனம் எமாத்
தெது கிரியைகளெல்லாததையுந் துறிய ருதையுந் துணையுந். அ
தர்ச். சின்னப்பர் தோன்றுமாப்போலே உதவின் கபட தத்திரம் நான்
தியாத காரியமல்லவே. அநையால் நான் நடத்த காரியம் தான் இனி
நடக்கப்போகிறதையும் விட்டு அதுவே பேரில் நினைவு வந்த மாத் திரத்
தில் அந்த வேறுதாதத் தன்மையெனும். அத்தத்தம் காரியம் செய்கிற
நோத்தில் அந்த நினைக்கிறதும் கவனம் துறிய காரியத்தை நினை
க்கவேண்டிய சமயத்திலுள்ளேயே நான் நினைக்கிறது மன கெடு
தல்லவோ? ஒரு காரியம் செய்வதில் வேறொரு காரியம் செய்
வதற்கான யுத்தி புத்தி என்னினை தட்டிப்பிடுகிறதெனினால்,
அந்த நினைத்ததுக்கொண்டிருக்கிறெனினால் சொல்லுதாய்க்கும். ஆ
னால் அந்நோத்தில் உள்கூறித் தோன்றுகிற அந்த யுத்தி புத்தி சர்வே
சுராவே வராமல் உன்னை எய்க்கத்தேகெடு பகாசுவே வருகிறதென்
பதற்குச் சந்தேகமில்லை. எனினால் சர்வேசரன் சமாதானத்தையும்
கிரமத்தையும் சிவோகிதிகளையாகக் கொள்ளக் கிரமம் தப்பித் தவக்கத்
தை உண்டாக்கித் தோன்றுகிற யுத்தி புத்தி அவரால் வராமல் க
கத்தையும் அக்கிரமத்தையும் அப்பகுதிய பகாசாவே வருகிற தென்
துகை உபபாதி. அநையால் உன் கவனத்தை நீக்கும்படியாய்ப் ப
காசு இந்தச் சர்க்குப் போகவே உனக்குக் காட்டி வருவிக்கிற வேறே
நினைவுகளை எவ்வாறு உடனே தள்ளிவிடு. நீ அப்போது செய்கிற கிரு

த்தியத்தையுந் துறியச் செய்து முடிந்தால், நீ அப்போது தள்ளிவிடுகிற
யுத்தி புத்தியைத் துறந்த நோத்திலே சர்வேசரன் உன் ஞாபகத்தில்
வாப்பாணுவதுமன்றி அதற்கு வேறான கல்ல யோசனைகளையும் உ
ன் நினைவில் பிறப்பிப்பாடுவதற் நீச்சுமாமே. இவ்வண்ணமே நீ
ஞான முயற்சிகளைச் செய்துகொண்டிருக்கும்போது, உன் அலுவலை ந
னஞ்சுச் செய்வதற்கும் மனஞ்சுப் புத்திக்குகொடுப்பதற்கும் ஆன கல்
ல யோசனை உன் நினைவில் ஏழுவது என அலுவலை இப்படிச் செய்
தால், மனஞ்சுச் செய்து முடியும் பிள்ளைகளுக்கு இப்படிப் பாடம்
கொல்லிக் கொடுத்தால், இந்த விதமாய் அத்தம் கொள்ளும், வேறே
துன்னினை உயம் திசுந்தால், அந்தக் கனஞ்சுக் கண்டு பிடிப்பா
தன்; படிப்பு க்கிரமம் எழுதித்து முதலான பல நினைவுக
ள் தியாதும் துறியுமே தோதனை பேரம் பண்ணுகையில் உனக்கு வந்
தால், மேற்கொள்ள இந்த நினை தன் உனக்கு கவனமாய்த் தோன்றின
போதிலும், அப்படியிலும் அது குடும் கொடாமல் உடனே தள்ளி
விடு. இப்படித் துறியுக்கொடுக்க உனக்கு இலாபம் உண்டாருமே யல்
லாமல், உடம்பம் ஒருகாலும் தவறியாது. புண்ணியத்தன்காகப் பிறக்
கித்தித் தன்னுக்கொடுக்க அயிம் புத்தியும் புண்ணியத்தினாலே அதிகமா
ய் அப்போது கொள்ளலாம் மனம் அர்ச், பொருளெந்தார் வசனத்திரு
க்கிறார். ஒரு காரியம் செய்வதற்கு வேறொரு காரியத்தின்பேரில் நி
னைவு குறுக்கிட்டால், அது செய்ய வேண்டுமென்று அவிவா வென்னும்
மகாத்தமா சொல்லும்தான் தோன்: இப்போது நான் செய்கிறதை
நினைக்கவேண்டுமென்று எனக்கு வேறே நினைவை நினைக்கவே
ண்டுகொண்டே சர்வேசரன் கற்பிக்கிறதில்; அநையால் இந்த நினைவுக்கு
இடம் கொடுக்கமாட்டேன். இதை நினைக்க வேண்டுமென்று சர்வேசரன்
கற்பிக்கும்போது, இதைக் கவனித்து நினைத்துக் கொள்ளவேண்டுமென்று
சொல்லி அதைத் தள்ளிவிடவேண்டுமென்று.

நு-ம் அதிகாரம்.

ஒவ்வொரு கிரிகையும் நம்முடைய சீவியத்துக்குக் கடைசிக் கிரிகையாக யிருந்தாற்போலே எண்ணிக்கொண்டு அதைச் செய்கிறது அதை நன்றாய் முடிப்பதற்கு வேற்றொரு நல்ல வழிபாட்டை மனப்பதின் பீரில்.

நம்முடைய கிரிகைகளை நன்றாய் செய்வதற்கு அச்சியிசுஷ்டங்கள் சொல்லிக் காட்டின வேளை வழிபாடு என்ன வன்றால், நாம் அப்பப்போ செய்கிற நமது சீவியத்துக்குக் கடைசிக் கிரிகையென்ற ப்போலேயும் அதற்குப்பின் உடனே நாம் செய்துப் பிடுவதுபோலேயும் எண்ணிக்கொண்டு அதைச் செய்கிற முடிப்பதாயும் சந்தியாகைகள் தாய்கள் செய்கிற சகலத்திலும் எம்மாத் நடக்கவேண்டுமென்று காட்டுவதற்காக அர்ச். பெர்னாதுன் சொல்லு வதைக் கேள்வி தாய்கள் செய்கிற சகல கிரிகைகளிலும் தங்கன்மனதுள்ளே அடிக்கடி சொல்ல வேண்டியதாவது: நான் இப்போது சாக்மதாயிருந்தால், இந்தச் சீவியத்தைச் செய்வேனோ? இப்படித் தானு செய்வென்று நினைக்கவேண்டுகிறார். அர்ச். பசுலியா நம் மேற்கொண்ட புத்தியை நமக்குப் போதித்துச் சொல்லுகிறதாவது: உன் அந்தக் கடைசிக் கிரிகை எப்போதும் கண்ணுக்கு முன்பாக வைத்துக்கொள்; இதில் மட்டும்திருக்கும்போது, சாயங்காலம் உயிரோடிருப்பதற்கு நான் உன் மனம் என்னுடைய சகலப் பிடுக்கும்போது, காலஞ்சென்ற விழிப்பேனென்று நினைப்பதை இப்படி நடந்தால், உன் துர்க்குணமெல்லாததையும் அடக்கிவந்து மிகவும் எளிதாகுமென்றார். கிறிஸ்துநாதர் அதுசாரத்திலும் இப்படிச் சொல்லியிருக்கிறதறிவோம். புண்ணியத்திலும் சங்கோபாங்கத்திலும் சிறுசிறுப்பாய் நடக்கத் தமக்குக் கீழ்ப்பட்ட சந்தியாகைகளுக்குத் தெரியும் உண்டாகும் பொருட்டி அர்ச். அந்தோனியார் பலமுறை இந்தப் புத்தியைச் சொல்லிக்கொண்டு வருவார். ஆகையால் நாம் செஞ்சிற கிரிகை ஒவ்வொன்றும் நமது சீவியத்துக்குக் கடைசிக் கிரிகையென்று நினைப்பதை அதை நன்றாய் செய்து முடிப்பதற்கு உத்தமமான வழிபாட்டாகவேண்டும் என்றுச் சந்தேகமில்லை. இதை நன்றாய் மனதில் தரித்துக்கொண்டு ஒவ்வொரு கிரிகையையும் செய்து முடித்தபின் சாகப் போகிறோமென்று நிச்சயமாய் எண்ணிக்கொண்டு வருவோமானால், நம்

முடைய கிரிகைகள் எல்லாம் எவ்வளவோ உத்தமமாய்ச் செய்துமுடியும்? அந்தோனியார் பூசை காணும்போது, அதுவே பின்சீவியத்துக்குக் கடைசிக் கிரிகையென்றும் அந்தருப்பின் ஒரு கிரிகையையும் செய்து போவது பெறச் சந்தமாய் நேர கிடையாதென்றும் நிச்சயித்துக் கொள்ளுவாயானால், எவ்வளவு உருக்கமான பத்தியோடு பூசை காண்பாய்? நீ செய்பத்தியானம் பண்ணு போது, அதுவே உனக்குக்கடைசிக் கிரிகையென்றும் உன் பாவங்களுக்குச் சர்வேசரனிடத்தில் பொறுதிசெய்து அவருடைய இருப்பாட க்ஷத்தை இரந்து மன்றாவெதற்கு அந்த செய்கிற துக்குப்பின் வேறே சாவகாசம் அகப்படாதென்றும் உன் புத்தியில் நன்றாய் திருந்துகொண்டால், எவ்வளவு கவனத்தோடும் பத்தி கறுசுறுப்போடு அந்தச் செய்பத்தியானத்தைச் செய்து முடிப்பாய்? இதிலுள்ள தான் கந்ததரை மன்றாவெதற்குக் கடல் யாத்திரைபோலே வேறொரு இடம் கிடையாதென்று சொல்லுவது வழக்கம். என்னென்றால் கடல் புத்திரை பண்ணுகிறவர்களுக்குச் சாவகாசனுக்கு முன்னே இருக்கிற நிலையே, மற்றச்சமயங்களைவிட அத்தருணத்தில் பத்தி கறுசுறுப்பு வெவ்வேறுபாட்டாகும்.

மாத் தமாவான ஓர் சந்தியாகையார் பூசை செய்வதற்குமுன் தினத்தோடும் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டு வருவார். அவருக்கு விபாதி வந்து சாவகாசம் கிடக்கிறதற்கும் தானுத்தில், கிரெஷ்டர் அவரை நோக்கி உமக்குச் சிறுத்திருக்கிறது; மரணத்துக்கு ஆயத்தமாய்ப் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணிக்கொள்ளவேண்டுமென்றார். அப்போது ரோவானியானவர் தினையும் தமையும் உயர்த்தி மோக்ஷத்தை அண்ணுந்து பார்த்துச் சர்வேசரனுக்கு நோத்திரம் உண்டாகக்கடவது; முப்பது வருஷ காலமாய்ப் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணி முடிந்தவுடனே நான் சாவதுபோலே எண்ணித் தினத்தோடும் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டு வந்திருக்கிறேன். ஆகையால் தனம் பூசைக்கு முன் நான் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுகிறபொலே இப்போதும் பண்ணினால், போதுமென்றார். நாம் செய்கிற சகல கிரிகைகளிலும் நடக்கவேண்டிய ஒழுக்கம்தேவ. நாம் ஒவ்வொரு விசை பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணும்போதும் நன்மை வாங்கும்போதும், அதற்குப் பின் உடனே சாவதுபோலே அதுகளைச் செய்து முடிக்கவேண்டும். இப்படி நடந்தால், சாகுந்தருணத்தில் வருத்தப்பட்டு பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுவது அவசியமில்லாமற் போவதுமன்றி இசைகாதருடைய திருச்சீரத்தை உட்கொள்ளுவதற்கு அதிக பாத்திரமாகும் பொருட்டு நம்

மை வாங்குகிறதற்கு முன் ஒரு கண்ணத்திலே புவக்கீர்த்தனம் செய்து முடிக்கிற பின்போலே மாணத்தருவாயிலும் செய்து முடிக்கலாம். இப்படி எச்சரிக்கையே தேட நடந்து நடந்தால், நாடி எப்போதும் சாவுக்கு ஆபத்தமாயிருக்கிறதெனவே, ருதி மாணம் நய்க்கு ஒருகாலும் வராது. சுகிதி மாணத்திலே வரும் பொல்லாப்புக்குத் தப்பித்துக்கொள்ளும் பொருட்டு எப்போதும் மாணத்துக்கு ஆபத்தமாயிருப்பதே கல்ல வழிபாடாகும். இதிலல்லவோ எசகான் வரம்போது, இப்படித்தன் கடமையை ரிதி செய்கிறதென்கிற உழிபன் பாக்கியவானென்று இயேசுநாதர் இருவனம் பற்றிது. யோபென்னும் மகாத்துமாவும் நடந்துவந்தநடவழி இதுவே. இதினால்தான் போர்க்களமாகிய இவ்வுலகத்தில் நாம் இருக்கும்படி, இவ்வுலகத்தை விட்டு மறு உலோகத்துக்கு எப்போது போவேனென்கிறது அருதினம் எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறேன். எந்தோலே தேவரீர் என்னைக் கூப்பிடுவீர்; இதேர் வருகிறேனென்று உம்மாதிரித் தரம் சொல்லுவெனென்றார். இதற்கு அந்தமேதென்றால் உம்மாதிரித் தரம் விடத்திலும் உமக்குப் பிரியமான சம்பத்தில் என்னை உழையும்; சாகிறதற்கு எப்போதும் ஆபத்தமாயிருப்பதெனென்று அந்த மாரும்.

எப்போதும் என்னென்ன காரியங்களைச் செய்துகொண்டிருக்கிறீரோ, சர்வேசுவரன் கம்மத்தின் தம்மிடத்தில் அழைப்பாரோ அப்போது நாம் சாகவும் அவரிடத்தில் பயன்படும் போகவும் ஆபத்தமாயிருப்போம்கில், அதுவே நாம் தேவ காரியத்தில் நேர்மையாய் நடக்கிறோமென்பதற்கு உத்தமமான அடையாளமாகும். இது உத்தமமான அடையாளமாயிருந்தாலும், சர்வேசுவரன் காட்சி கொடுத்து நாம் நேர்மையான அந்தஸ்தில் இருக்கிறோமென்று அப்போதே போனால், இது காரியத்தை தப்பில்லாத சத்தியம்போலே இவ்வுலகத்தில் அறிந்துக்கொள்ளக் கூடாது. ஆகிலும் கூடினம்மே ஒருவிதத்தில் உத்தேசம் பண்ணி அறிந்துகொள்ளலாம். ஆகையால் நாம் எந்த அந்தஸ்தில் இருந்தாலும், என்னென்னக் கிரிகைகளைச் செய்தாலும், அப்போது நிரூபித்து சாகிறதற்குச் சந்தோஷமாயிருப்போமாகில், இம் தேவ காரியத்தில் நேர்மையாய் நடக்கிறோமென்றும் நம்முடைய ஆத்தமம் இவ்வுலகத்தில் இருக்கிறதென்றும் தகுந்த அடையாளமாகும். இந்தச் சம்பத்திலே சர்வேசுவரன் உன்னைத் தம்மிடத்தில் அழைப்பாரானால், இப்போது சாகிறதற்கு ஆபத்தமாயிருக்கிறபோலென்று சொல்கிறார். அடிக்கடி இவ்விதமாய் நிராயத்து பார்ச்சக்கடவா

யும், உன் ஆத்தமத்து தள்ளே புருந்து நீ எந்தெந்தக் காரியம் செய்யும் போதும் செய்துச் சர்வேசுவரனுக்குத் தனக்குக் கொடுக்கிவனுமானால், உனக்குச் சந்தோஷமாயிருக்குமே என்று உன் உயிர்நதை விடுவீர்களே. நாம் இது காரியத்தின் பரில் ஆழ்ந்து யோசனை செய்து இச்சமயத்திலே நமது கையில் இவ்வுலகத்தின் இத்தக் கிரிகையைச் செய்து கொண்டிருக்கிற நேரத்திலேதான் சாகிறதற்கு நமக்குப் பயமில்லை யென்று கண்டால், நம்முடைய ஆத்தம காரியமெல்லாம் நன்றாய் நடக்கிறதென்று உத்தேசித்துக் கொண்டு சந்தோஷமாயிருக்கக்கடவோம். ஆனால் நான் செய்கிற எந்தெந்த அலுவலுக்கு நடுவேயும் எந்தெந்த இடத்திலேயும் எந்தெந்தச் சம்பத்திலேயும் சர்வேசுவரன் என்னை அழைக்கிறதற்கு நான்குப் பிரியமிடமும் இன்னம் கொஞ்ச நாள்ப் பொறுத்து நான் நினைத்திருக்கிற தக்காரியம் முடிந்தபின் செத்தால் நல்லதென்று எண்ணுவேனானால் நான் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்திலே வந்திருக்கிறதில்லை யென்றால் சந்தோஷமாயிருக்கிற காரியம் நான் நினைத்திருக்கிறதில்லை யென்றும் இதுவே தெளிவான அடையாளமாகும். என்னென்றால் கிறிஸ்துநாதர் அதுசாரத்தில் சொல்லியிருக்கிற பின்போலே உன் மனம் பரிசுத்தமாயிருந்தாடு, சாவுக்குப் பயப்படமாட்டாய்; பாவத்துக்குப் பயப்பட வேண்டியதே யல்லாமல் சாவுக்கு அஞ்சவேண்டிய காரியமில்லை. ஆகிலும் நீ சாவுக்குப் பயப்படுகிறதினாலே உன் ஆத்தம காரியத்திலே தோற்றுகிற இருக்கின்றது, உன் ஆத்தம கணத்தின் திராடல் அங்கனோலையாயிருக்கிறதென்று இவ்வுலகத்தில் அந்தாட்சிக்கும், வாவுகிறவல்லாம் ஒழுங்காய் எழுதிவைத்திருக்கிற கணத்தின் எசமானுக்குக் கொடுக்க கொடுக்க ஆசைப்படுவானல்லே. ஆனால் கணக்கெல்லாம் அலங்கோலையாய்க் கிடந்தால், தன் எசமான எங்கே கணக்குக் கேட்கப்போகிறானென்று நடுங்கி இன்னம் கொஞ்ச நாள்ப் போகவிட்டுக் கொடுத்துக் கேட்டால் நல்லதென்று எண்ணுவான்.

நாள்தோறும் இருபத்துநாள் விசை சாகப்போகிறபின்போலே என்னென்னவாக்கு நான் சாகப்போகிறேனென்று நீச்சயித்துக்கொண்டு சாவுக்கு நாள்தோறும் இருபத்துநாள் விசை ஆபத்தமாயிருப்பதே சந்தோஷமாய் தினந்தோறும் செய்யவேண்டிய உத்தமமான முயற்சியாகுமென்று அர்ச். பிரான்ஸிஸ்கு போர்டியா வசனித்தார். ஆகையால் ஒவ்வொருவரும் தன் ஆத்தமத்துக்குள் புருந்து தினந்தோறும் அடிக்கடி இது காரியத்தில் தங்களைச் சோதித்துக்கொண்டு வரவேண்டும்.

இதை மோதிக்கிற இந்த கஷணத்தில் சாவதற்கு நல்ல ஆபத்தம் என்னிடத்தில் இல்லை என்று கண்டால், உடனே அந்த ஆபத்தம் செய்து முடித்துக்கொள்ளவேண்டும். அந்த ஆபத்தம் செய்வதற்கு நீ சர்வேசுரனிடத்தில் சிலநாள் கெடிக் கேட்கிறதுபோலையும் அவர் உனக்கு அதைக் கொடுக்கிறது போலையும் அந்தக் கெடு முடிந்த மாதிரித்தில் நீ சாகப்போகிறது போலையும் எண்ணிக்கொண்டு அது கருள்ளாகக் குறைபறப் புண்ணிய பெறுகளைச் சம்பாதிக்கவும் பழக நச்சு சாங்கோபாங்கத்தில் வந்திக்வும் தெண்டித்துப் பிரயாசப்படுகாலும் தருணத்தில் எப்படி இருக்கவேண்டுமென்று ஆசைப்படுவானோ அப்படிச் சீவியகாலம் முழுதும் நடந்துவருகிறவனை பாக்கியவான்.

பாவத்தையுட்கு நல் நடக்க நடப்பதற்கு இன்றைக்காகட்டும் நானேக்காட்டுமென்று தாக்காட் வண்டாம். நானேக்கு உயிரோடிருப்பது நிச்சயமில்லை. நாளையப்போது காண்பதோ சந்தேகமென்கிற இந்தச் சத்தியத்தைச் சனங்களுக்குத் துக்காட்டிப் பிரசங்கிக்கிறது தான் அவர்கள் மனம் திரும்புகிறது. நல்ல போதகமாகும். இவ்வண்ணமே அர்ச். கிரேகோரியார் சொல்லுமாப்போலே மனம் திரும்புகிற பாவிக்குப் பெரிந்தல் கொடுப்போமென்று வாக்குத்தத்தம் புண்ணிய சர்வேசுரன் அவனுக்கு நாளையப்போது காண்பாயென்று வாக்குத்தத்தம் பண்ணவில்லை. இதனால்லோ சாவப்போலே நிச்சயமான காரியம் ஒன்றுமில்லை, சாவு வரப்போகிற நேரத்தைப் போலே சந்தேகமான காரியம் ஒன்றுமில்லை என்று சொல்லுகிற வழக்கம். உலக இரட்சகரோவென்றால் இதிலும் பங்கமான சத்தியத்தைப் போதித்திருக்கிறார் அவர் தாமே சொல்லுகிறதாவது : நீங்கள் நினைபாத நேரத்தில் மனுமகள் வருவார்; அதற்கு எப்போதும் ஆயத்தமாயிருக்கின்றது திருவுளம் பற்றினார். பொதுத் தீர்வையைக் குறித்து ஆண்டவர் இந்தச் சனத்தைத் திருவுளம்பற்றியிருந்தாலும், சாவுக்கும் தனித் தீர்வையும் இது செல்லுமென்று சொல்லலாம். ஏனென்றால் செத்தவுடனே சர்வேசுரன் இட்டத் தீர்வையை மாற்றாமல் பொதுத் தீர்வையில் அதை ஸ்திரப்பிடுத்துவாரெழிய மற்றப்படியல்ல. ஆகையால் நாம் சாகிற நேரம் சந்தேகமென்றும் அது எப்போ வருமென்று நமக்குத் தெரியாதென்றும் இயேசுகாதர் சொல்லுகிறதும் லலாமல் நினைபாத சமயத்திலும் மாணத்துக்கு ஆபத்தமாயிராத தருணத்திலும் மாணம் வருமென்று மேற்சொன்ன வாக்கியத்தைக் கொண்டு தெளிவாய்க் காட்டினாலல்லோ? அர்ச். சின்னப்பர் தெசு

லோனியருக்கு எழுதி நிருபத்தில் கள்ளைப்போலே இராவில் கர். தர் வருவாரென்று திருவுளம் பற்றினார். அர்ச். அருளப்பர் கண்ட காட்சியாகமட்டும் நாம் ஒரு கள்ளைப்போலே வருவேம்; நாம் வருகிற நேரம் உங்களுக்குத் தெரியாது என்று சர்வேசுரன் திருவுளம்பற்றினார். கள்ளன் இந்நேரத்தில் வருவென்று உனக்குச் சொல்லுவானோ? நீ நினைபாத நேரத்திலும் நீ தூக்கத்தில் அமிழ்திக் கிடக்கும் போதுமல்லோ வருவான். அப்படியே சாவு வருமென்று நீ நினைபாத சமயத்திலேதான் சர்வேசுரன் வந்தி உன்னை அழைப்பா ரென்பதினாலே, நீ இடைவிடாமல் நடக்கவேண்டிய வழி இன்னதென்று ஆராய்ந்து பார்த்து அகப்பிலே அவலமாய் சாகாதபடிக்கு எந்நேரமும் சாவுக்கு ஆபத்தமாயிரு. இது காரியத்தில் இயேசுகாத கவாமி திருவுளம் பற்றினதைக் கேள் : கள்ளன் எப்போரத்தில் வருவானென்று வீட்டுக் காரன் அறிந்தால், விழித்திருந்து, வீட்டிலே கண்ண்கோல் வைக்கவிடமாட்டானென்று உங்களுக்குத் தெரியுமே யென்றார். கள்ளன் அந்திமுனையில் வருவானோ? சாமத்தில் வருவானோ? அதிகாலமே வருவானோ என்று தெரியாவிட்டாலும், அவன் வருவது நிச்சயமென்று அறிந்திருந்தால், அவனைக்கண்டு தூரத்துகிறதற்காக இராஜ்முதம் இடைவிடாமல் விழித்துக் காத்திருப்பானல்லோ? அப்படியே நமக்குச் சாவு வருமென்பது நிச்சயமானது எப்போ வருமென்று தெரியாததினாலே எவ்விதத்திலும் எந்நேரத்திலும் என்னென்ன கிரிகை செய்யும்போதும் நமக்கு நாம் ஆய் தமாயிருக்கவேண்டும்.

நாம் சாவுக் எப்போதும், ஆயத்தமாயிருக்கும்படியாய்ச் சாவு வரும் நேரத்தை நாம் அறியாமல் நிறத்தவைத்தது சர்வேசுரனுடைய விசேஷ கிருபையென்று அர்ச்சியசிஷ்டவர்கள் சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஏனென்றால் நமக்குச் சாவு எப்போது வருமென்று அறிந்திருந்தால், நாம் புண்ணிப்பத்திலே அசமீதமாய் நடந்து சாகிறதற்கு இன்னம் நேரம் இருக்கின்றது, அதற்கு இன்னே பாவத்துக்குப் பொறுத்தல் அடைந்து கொள்ளலாமென்று பயமில்லாமல் பாவத்தில் விழுந்து கெட்டுப்போவோமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. சாவு எப்போ வருமென்று சந்தேகமாயிருக்கும்போதே இவ்வளவு அசட்டைத்தனமாய் நடந்து குற்றம் குறைகளைக் கட்டிக்கொள்ளுகிறோமே. அவ்வளவு சேக்கிரமாய் அது, வராதென்று அறிந்திருந்தால், இன்னம் எத்தனை யோ குற்றம் குறைகளைக் கட்டிக்கொள்ளமாட்டோம்? இப்பிரயஞ்ச நன்மைகளை நாம் கனமாய் எண்ணுதபடிக்கு நாம் சாகிற நேரத்தை நம

து கண்ணுக்கு ஆண்டவர் மறைத்துவைத்தாடுவது அர்ச். பொனவெ
ந்தார், வசனித்தார். ஏனென்றால் எந்நேரத்திலும் சந்திரனத்திலும் நம்
க்குச் சாவு வந்து இவ்விலக நன்முகளை விட்டுப்போய்மொன்று அ
றிந்து அதுகளின்பேரில் பற்றுத்து வைக்காமல் நித்தியமாய் நம்மோடு
இருக்கப்போகிற மோக்ஷ நன்மையின்பேரில் ஆசை வைக்கிறதற்கு
இதுவே உதவியாயிருக்கும். இந்நிலைலலோ நிவ்வித சதன் ஆஸ்திக
கார உலோபியை நோக்கிப் புத்திக் கேட்ட மலையா, இந்த இராத்திரி
யே உன் உயிரை வாங்கப்போகிறார்களே ; நீ குவித்து வைத்த பணம்
பெல்லாம் ஆரைச் செருமென்று திருவுணம் பற்றினார்.

ஆனால் மற்றவர்களுக்கு நாய், சொல்லுகிற புத்தியை நாமே அது
சரித்துப் பிரயோசனப்படவேண்டும். இல்லாவிட்டால் மற்றவர்களு
க்குப் போதிக்கிற நீ உனக்குத் தானே பேரதிக்காமல் திரியுதேன்ன
வென்று அர்ச். சின்னப்பர் சொன்ன வசனம் உனக்குச் செல்லாமல்
லோ? இவ்வளவு தெவிவான இந்தச் சந்தியத்தை மனுஷர் கண் ணுக்
கு மறைத்து அவர்கள் மானநேரத்தை நீளையாமல் இன்னம் நான்கு
கின்றது, இனிமேல் பாவத்தையும் குற்றங்களுக்கையும் விட்டுப் ப
ணியத்தில் சுறுசுறுப்பாய் நடக்கலாமென்கிற நிலைவைச் சமுசாரவா
களுக்குப் பசாசு வருவித்து அவர்களை ஏமாற்றுகிறது வடிக்கமோடு
ஆனால் சமுசாரிகளை மாத்திரம் பசாசு இப்படி எய்க்கிறதென்று என்
னவேண்டாம். அநேக சந்தியங்கள் மனதிலும் இந்த நிலையைப் ப
த்தி நாளைக்குப் புண்ணியத்திலே சுறுசுறுப்பாய் நடக்கலாம்; இனி
ல் சாங்கோபாங்கத்திலே வந்ததிக்கலாமென்று இடைவிடாமல் அ
கள் தாக்காட்டும்படி செய்கிறது. எனக்கு இன்றம் கொஞ்ச வயசு
தானே. நான் படித்தபின், இந்த அலுவலைச் செய்து முடித்தபிறகு, நா
ன் நிலைத்திருக்கிற இன்ன காரியம் சிறைவேறினபின், இத்தனை வருஷ
த்துக்குப்பிறகு புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தை அடைவதற்குத் தேண்
டித்து உழைப்பேன். என்னானக் கிருத்தியங்களை நன்றாய் செய்து
கொண்டு வருவேன், தவம்புரிவேனென்று நீனைப்பார்கள். கிர்ப்பாக்கிய
ரே! நீங்கள் படிக்கும்போது சாவு வந்தால், இந்த அலுவலை அர்ச் வெ
லையைச் செய்யும்போது செத்துப்போனால், நீங்கள் கற்றறிந்த சாஸ்திர
மும், நீங்கள் செய்துவந்த அலுவலும், நீங்கள் பட்ட பிரயாசமும், நீங்
கள் புண்ணியத்தில் அசமந்தமாயிருக்கிறதற்குத் காரணமான சகலகா
ரியமும் என்னத்துக்குநதவும்? மறு உலகத்திலே நீங்கள் வெந்து எரி
வதற்கு இது வெல்லாம் விறகாகவும் வைக்கோலாகவும் இருக்கும்

லோ? ஆகையால் மற்றவர்களுக்கு நீ சொல்லுகிற புத்தியை உனக்கு
ப் பிரயோசனமாகத் தரக்கொள்ளவேண்டும். வைத்தியனே, உன்னைத்
தானே சொல்லப்படுத்திக் கொள். தோவாளிகளுக்கு நீ கொடுக்கிற ம
ருந்து உனக்கும் அவசரமாயிருக்கிறானாலே, நீயும் அதைச் சாப்படு.

சு-ம் அதிகாரம்.

தன் கிணைக்கை நன்றாய்ச் செய்வதற்கு அந்தந்த நாளைமாத்திரம்
கவனிக்கவேண்டுமென்பதன்பேரில்.

நம்முடைய கிருத்தியங்களை நன்றாய்ச் செய்வதற்கான வேறொ
ரு விதமொன்று. அதென்னவென்றால் ஒவ்வொரு நாளை மாத்திரம்
கவனிக்கவேண்டும். மறு நாளை நினைக்கவொண்ணாது. போன அதிகா
ரத்தில் நாம் சொன்னதற்கும் இதற்குமுள்ள வித்தியாசம் துவக்கத்தி
ல் நன்றாய்த் தோன்றாதேபோனாலும், இனிமேல் நாம் சொல்லப்போ
ந்தக் கொண்டு நன்றாய்த் தெரியவரும். புண்ணிய சாங்கோபாங்க
ல் நடக்கத் துவக்குகிறவர்களுக்கு உறுதியற்றுப் போகும்படியாய்
பசாசு அவர்களுக்கு வழிகமாய் வருவிக்கிற சோதனையாவது: இவ்
வளவு அடக்க ஒடுக்கமாய் எத்தனை காலம் நடக்க முடியும்? என் நட
க்கையின் பேரிலே எத்தனை வருஷம் இடைவிடாத கவனமுற்றிருக்கக்
கூடும்? மரணபரிமீதம் ஓயாமல் என் னொசாபாசங்களை ஒதுத்து ஒரு
சந்தி உபவாசமாய் நின்று தவம் புரியானாலே மாளுமா? சரீர சுக
த்துக்கான தெல்லாததையும் விட்டு என் மனதுக்குப் பிரியமானதொ
ன்றையும் செய்யாமல் எனக்குப் பிரியமில்லாததை மரண பரியந்தம்
செய்வது என்னவாரும் காரியமாவென்று நீனைத்து மலைப்பார்கள். ப
சாசோவென்றால் இதெல்லாததையும் அவர்கள் கண்ணுக்கு முன்பாக
வைத்துக் காட்டி அதிலே இருக்கிற வருத்தத்தை ஒட்டிக்கிடாய்ய
அவர்களுக்குப் புத்தியிலே தோற்றுவிக்கும். இதை யெல்லாம் மலைபோலே
அவர்களுக்குத் காண்பித்து மரணபரியந்தம் இதை நிலைமையோடு செ
ய்து முடிக்க எங்கனாலே முடியாது. ஆகையால் இப்படிப்பட்ட அரு
மைமான புண்ணியங்களைத் துவக்கப்படாதென்று அவர்கள் பின்வாங்
கும்படி செய்யும். அர்ச். இஞ்ஞாசியார் மன்றோசாவென்னும் குகையில்
பிரவேசித்து இடைவிடாத தபசு பண்ணிக்கொண்டிருக்கும்போது, ப

சாச அவருக்கு வருவித்த சோதனைகளுக்குள் இப்பலத்த சோதனை இதுவே. நான் இன்னும் ஐம்பது அறுபது வருஷம் உயிரோடிருக்கப் போகிறேன். இவ்வளவு கரோமன் தபசை அந்தக் காலம் செய்து கொண்டிருக்க என்னுடைய முடியுமாவென்கிற நினைவை இடைவிடாமல் அவருடைய புத்தியிலே தோற்றுவிக்கும். இவ்வழிகாரத்தில் நாம் சொல்லுகிற உபாயமானது இந்த விதச் சோதனையைச் செயிப்பதற்கு நல்ல அவித்தமாயிருப்பதுமன்றி நம்முடைய பல்வினத்துக்கும் தகுந்த வழிபாடாகுமே. அநேக வருஷம் அநேக நாள் இப்படிச் செய்துப் பாய்ப் புண்ணிய சாந்தோபாங்கத்தில் நடக்கிறதும் உன் கிரிகைகளை நன்றாய்ச் செய்து முடிக்கிறதும் உன் குலே கூடாதென்று மலைக்காதே; இன்றைக்கு மாத்திரம் இப்படி நடக்கவேண்டுமென்று எண்ணிக்கொள். என்னென்றால் ஒரு நாள் வரையில் பழுதறப் புண்ணிய வழியில் நடக்கவும் தன்கடமைகளெல்லாததையும் குறைபறச் செய்து முடிக்கவும் ஆராலே கூடாமல் போகும்? நாம் அடிக்கடி கட்டிக்கொள்ளுகிற மற்ற குறைகளைத் திருத்திக் கொள்ளுவதற்காகத் தனியாத்தம் சோதனை செய்யும்போது, இவ்விதமாய் நடக்கவேண்டுமென்று அர்ச். இருக்கையார் நமக்குப் போடுத்திருக்கிறார். இவ்வண்ணமே காலமே எழுக்கும்போது மத்தியானம் வரைக்குமாகிலும் மௌனம் காப்பேனென்றும் அல்லது அடக்க ஒடுக்கமாயிருப்பேனென்றும் அல்லது மத்தியானமட்டும் எனக்கு நேரிடுகிற கஸ்தி துன்பங்களைப் பொறுமையுடன் சகிப்பேனென்றும் கடைசியாக வேறெந்த புண்ணியத்தையாகிலும் உருமம் வரைக்கும் அதுசரிப்பேனென்றும் பிரதிதினை செய்யவேண்டுமென்றார். இப்படி நடந்தால் அருமையான புண்ணியங்களைச் செய்கிறதும் எளிதானமல்லோ? ஆனால் பேசுகிற நேரத் தவிர மற்ற நேரங்களில் ஒருகாலும் நான் பேசுவதில்லை யென்றும் எப்போதும் என் நடக்கையின் பேரிலும் நினைவின் பேரிலும் இடைவிடாத எச்சரிக்கையாகிற காவல் வைப்பேனென்றும் அற்பக் கோபத்தையும் மாண்பரிபந்தம் அறுத்துத் தள்ளுவேனென்றும் வேறெந்தப் புண்ணியத்தையும் என்னுடைய காலமெல்லாம் இடைவிடாமல் பழுதற அறுசரித்து வருவேனென்றும் பிரதிதினை செய்து நடந்தால், இது தூக்கக் கூடாத பாரச் சுமைப்பாலே தோன்றும். ஆனால் மறுநாளை நினையாமல் மேற்சொன்ன புண்ணியங்களை யெல்லாம் அந்தந்த நாளில் மாத்திரம் அறுசரிக்கவேண்டுமென்று பிரயத்தனப்பட்டால், இது வெல்லாம் எளிதாய்ச் செய்து முடிக்கலாம்.

வனவாசிகள்! நிதித்தில் எழுதியிருக்கும் வர்த்தமானாவது: ஓர் சந்திராசிராருக்கு பச்சானது போசனப்பிரியத்தின்பேரில் பெலத்த சோதனை வருவித்ததினாலே விடிகிறதற்கு முன்னேயே பசியினாலே களைத்து விடுவார். ஆகிலும் அவர் இருந்த சந்திராச சபையில் மத்தியானத்துக்குப் பின் மூன்று மணிக்கு மாத்திரம் சாப்படுகிற வழக்கம் இருந்தது. இந்த சுகிந்த வழக்குத்தனை மீறி அதற்குமுன்னே சாப்பட்டபடிக்கு அவர் எடுத்த உபாயமாவது; காலமே எழுகிறதற்குள்ளே எனக்கு எவ்வளவு பசி யிருந்தாலும், ஒன்பது மணி வரைக்கும் சாப்படமாட்டேன்; வேறுமூலால் ஒன்பது மணிக்குச் சாப்படலாமென்று நினைத்துப் பல்லுக் கடித்துக்கொண்டிருப்பார். ஒன்பது மணி நான்குடனே, ஆ! ஆ! எனக்குக் கொஞ்சம் வலுவந்தம் பண்ணு! ஒன்பது மணி வரையில் சாப்படாமல் இருந்தேனே; மத்தியானம் வரைக்கும் சாப்படாமல் இருக்கக்கூடாதா? இன்னம் மூன்று மணி நேரத்தானே இருக்கின்றது; அதற்குப் பிறகு வேறுமூலால், சாப்படலாமென்று நினைத்துச் சும்மி யிருப்பார். மத்தியானமானபின் பின்பு தன்னுள்ளில் போட்டு ஊறவைத்து அவர் நினைக்கிறதானது: மத்தியானமட்டும் சாப்படாமல் இருந்தேனே; இன்னம் இரண்டு மூன்று மணி நேரத்தானே இருக்கின்றது; அதற்குள்ளாக உரோட்டி ஊறிப்போகும். வேறுமூலால், மூன்று மணிக்கு மற்றச் சந்திராசிராருக்கு சாப்படலாமென்று சும்மாயிருப்பார். கடைசியாய் மூன்று மணிக்குச் செபம் சொல்லி மற்றவர்களோடு சாப்படுவார். இப்படி மணிக்குச் செபம் சொல்லி மற்றவர்களோடு சாப்படுவார். இப்படித்தவனை வைத்துத் தம்மைத்தானே ஸ்துத்தி அநேக நாளாய் நடந்து வந்தார். ஒரு நாளைத் தடவையிலே மூன்று மணிக்குச் சாப்படுவதற்காக உரோட்டி இருந்த கூடைக் கிட்ட அவர் போகும்போது, அந்தக் கூடையிலிருந்து அடர்ந்த புகை எழும்பிச் சன்னலாலே வெளியே புறப்பட்டுப்போகிறதைக் கண்டார். இந்தப் புகையானது அவருக்குப் போசனப்பிரியமாகிற சோதனையை வருவித்த சாச தம்மை விட்டு ஓடிப்போகிறதற்கு அடையாளமென்று நிச்சயித்துக்கொண்டார். அதற்கு முன் சுவரிடத்தில் இருந்த கொரோமான பசியும் களைப்பும் அந்நாள்துவக்கி அற்றுப்போனதுத் தவிர இரண்டு நாள்ச் சாப்படாமல் இருப்பதும் அவருக்கு எளிதாயிருக்கும். அவர் தமக்கு வந்த சோதனையைத் தைரியமாய்ச் செய்து அடைந்த செயத்துக்காகக் கர்த்தர் அவருக்கு அளித்த சம்பாவனை யிதுவே.

ஆனால் நாம் இப்போது சொல்லுகிற வழிபாடானது நம்முடைய

பலவினத்துக்குத் தகுந்ததாயிருக்கிறதென்று நினைமே ; இது ஞாயந்தான். கோவு பிடித்துப் பலவினமாய் நினைவர்களைத் திட ரென்று பெலத்த வேலை செய்யச் சொன்னால், அவர்களுடைய முண்டாகிறதமன்றிச் சீரமும் கைத்துப்போகு மென்பதினாலே, தாவக்கத்தி ல் அற்ப சொற்ப வேலை கொடுத்து அவர்களைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமா ய்ப் பெலப்படுத்தவேண்டும். நாம் ஞானத்திலே திடமும் புண்ணியத் திலே கருகறுப்பும் தேவ சினைகத்திலே உறுதியு முள்ளவர்களாயிரு க்தால், புண்ணியம் செய்வதில் இருக்கிற கக்கிஷத்தையும் உழைப்பை யும் நமது கண்ணுக்கு மறைத்து நாம் சொன்னதுபோலே ஒவ்வொரு அடியாய் எடுத்து வைத்து மெள்ள மெள்ளப் புண்ணியத்திலே நம் மைத் தாங்கிக் கூட்டிக்கொண்டு போகிறது அவசரமில்லை என்பது மெய்தான். ஏனென்றால் மெய்யான தேவ தாசன் புண்ணியம் செய்வ தில் உண்டான வருத்தத்தையும் நெடும் காலத்தையும் கண்டு வருகா மல் எத்தனை காலம் தேவ ஊழியத்தில் செலவழித்தாலும், அது வல் லாம் ஒரு நிமிஷமென்றும் தேவ சினைகத்துக்காகப் படுகிற கஸ்தி ரு த்தங்களெல்லாம் இலேசென்றும் இன்பமென்றும் எண்ணிக்கொ வான். அர்ச். பெர்காதுஸ் சொல்லுமாப்போலே இப்படிப்பட்டவன் க லிக்காரன்போலே ஒருவருஷம் இரண்டு வருஷம் தேவ ஊழியத்திலே செலவழிப்பெனென்று ஒப்பந்தம் பண்ணுமல் நித்திய காலமாய் அண்ட வருக்குப் பணி புரிவான். நீதிமானாகிய ஒரு புண்ணியவாளன் சொல் லுகிறதைக் கேள் : ஆண்டவரிடம் உம்முடைய சிறப்புகளை ஒருகாலி ம் மறக்கமாட்டேன் ; ஏனென்றால் அதுகளை அதுசரிப்பதை என் ன டேற்றமாக்கினீர். ஆகையால் நித்திய காலமாய் அதுகளை அதுசரிப்ப தற்கு ஆபத்தமாயிருக்கிறேனென்று சொல்லுவான். கொஞ்சக் கால மல்லவே, நித்திய காலமாய்த் தேவ ஊழியத்தில் செலவழிக்கப் பிரய த்தனப்படுவான். இப்படிப்பட்ட ஆசையின்மீதத்தமாகச் சர்வேசுரன் அவனுக்கு அளிக்கப்போகிற சம்பாவனையும் சிறிது காலத்துக்குள் மு டியாமல் நித்திய காலமாய் நிலைத்திருக்கும். தேவ ஊழியத்தில் புண் ணியாத்துமாக்கள் கொண்ட மட்டுக்கடந்த ஆசையாகிற பகிர்ந்திய காலமாய்த் திருத்தி அடைவது கிரமந்தானே. அன்றியும் கொஞ்சக் காலம் சிவத்து வெகு காலப் பலனை அடைந்தானென்கிற தேவ வாக் கியத்தின் பேரில் அர்ச். பெர்காதுஸ் வியாக்கியானம் பன்னிச் சொல் லுகிறதாவது : நீதிமானாகிய புண்ணியவான் கொஞ்சநாளிலே அநேக வருஷத்துச் சிவியம் சிவக்கிறான். ஏனென்றால் தேவ சினைகத்தில் அ

வன் கொண்ட புத்தரால் மிகு யினாலும் தேவ ஊழியத்தில் அவனுக் குள்ள கன வேஷமும் அமிரம் வருஷம் அவன் உயிரோடிருந்தா லும், நிமிஷத்துக்கு நிமிஷம் சர்வேசுரனுக்கு அதிக அதிக உத்தமமாய் ஊழியம் செய்துகொண்டு வருவான். இப்படி ஊழியம் செய்வதற்கு அவனிடத்திலுள்ள ஸ்திரமான மனதே அப்படி ஊழியம் செய்தாற் போன்றி அவனும் அதற்குத் தகுந்த பேறு பலனை அடைவான். அவ ன் இருதயத்தைத் திட்டமாய் அழிந்திருக்கிற சர்வேசுரன் அவனுடை ய பந்தி சுறுசுறுப்புக்கும் திடமான மனசுக்கும் தக்கது புலன் அளிப் பாரல்லாமல் அவன் சிவத்த கொஞ்சக் காலத்தைக் கவனிக்கமாட்டா ரென்றார். இதிலுல்லலோ யாக்கோபென்பவர் இரங்கேலென்பவன்பே ரிலே வந்த பட்சத்தினாலே அவளுக்காக உழைத்த ஏழு வருஷமும் கொஞ்சநாளிப்போலே தோன்றினதென்று வேதாகமத்தில் எழுதியி ருக்கிறதறிவோம். இவ்வண்ணமே புண்ணிய பாக்கிரமசாஸ்திரங்கு த்தேவ ஊழியத்தில் உழைக்கிற காலமெல்லாம் அற்பகஷணம்போலே ன்றும்.

எ-ம் அதிகாரம்.

தன் கிரிகைகளை நன்றாய்ச் செய்து செய்து அப்பியாசப்படுகிறது எவ்வளவு பிரயோசனம் என்பதின் பேரில்.

பித்தர்கோரசென்னும் அஞ்ஞான சாஸ்திரி தன் சிஷாக்களும் டினைகிதருட புண்ணியவான்களாவதற்கும் தாம் முயற்சி எளிதாகி இன்பமாவதற்கு ஒரு நல்லபுத்தி சொல்லிக்கொடுப்பான். அதாவது : நல்லடக்கைக்கான ஒரு மார்க்கத்தைக் காப்பிற்றுங்கள். துவக்கத்திலே அது வருத்தமும் கக்கிஷமுமாயிருந்தாலும், அந்த வருத்தத்தைச் ச ட்டை பண்ணவேண்டாம் ; ஏனென்றால் அதிலே அப்பியாசப் பட்ட டின் அந்த வருத்தமெல்லாம் எளிதும் இன்பமுமாய்ப் போகுமென்பா ன். இதுவே நாம் அதுசரிக்க வேண்டிய உத்தமமான புத்தி. இந்தப் பெரிய சாஸ்திரி இப்படிப் போதித்ததுமல்லாமல் அவனுக்குமுன்னே இஸரீத்து சாந்து நாமே இந்தச் சத்தியத்தைச் சொல்லிக் காட்டியி ருக்கிறதினாலே, இதை அதுசரிப்பது அவசரமென்று சொல்லவேண்டு ச்சரியாசத்தில் இருக்கிற நாமெல்லாரும் பாக்கியமான அந்தவன்

தெரிந்துகொண்டோமல்லோ? கர்நாடகா முகம் இந்த பாதி யமான சேஷியத்துக்குத் தெரிந்தெடுத்துக்கொண்டிருக்கிற கிருஷ்ணன். ஆகையால் நம்மைத் தெரிந்து கொண்டு நம்மில்லிய, நம் தாமே உங்களைத் தெரிந்துகொண்டிருக்கிறோமென்று இயைக்காதார் திருஷ்ணன் பற்றினார். இதில்படியிருக்க நம்மைத் துறவறத்துக்கு அழைத்தருளின கர்ந்தனா இடைவிடாமல் ஸ்துதித்துக்கொண்டாட்வண்ணியது. ஆகிலும் சர்வேசுவரன் நம்மை வைத்திருக்கச் சர்வியசத்தில் நாமெல்லாரும் ஒற்றுப்போலே இருக்கிறதில்லை. ஒவ்வொருவருடைய நடக்கைக்குத் தக்கது சிலர் உத்தமமான சங்கியாகுகளும் சிலர் புண்ணிய சதுசுதுப்பற்ற அப்பிராணிக் சங்கியாகுகளாயிருக்கிறதில்லை. ஆகையால் நீ இருக்கிற சர்வியாசத்தில் புண்ணிய சங்கோபம் பற்றி அடைய மனதுண்டானால், உன் கடமை எல்லாம் நன்றாய் நிறைவாக வரவும் செபத்தியானம் ஆத்துமகோதனை முறையி ஞான முறையி ன் உத்தமமாய்ச் செய்து முடிக்கவும் சரிவரக் கீழ்ப்படியவும் பிறந்த ஒருவருடைய அங்குசிக்காரம் அப்பக் காரியத்தையும் அடைய வேண்டும் குறைபறச்செய்து முறக்கவும் பழக்கடவாய். மனோ ஏகத்தை மனதினுள்வித் தார்க்குணம் ஆசாபாசங்களை அடக்கித் தந்தையும் அடக்க ஒடுக்கத்தையும் சிபாத் மேவரயாய் அங்குசித்து அதிலே அப்பியாசத்தை உண்டாக்கிக்கொள்ளக் கடவாய். இப்படி நடந்து வருகையிலே துவக்கத்தில் உண்டாகும் வருத்தத்தைக் கண்டு கலங்காதே. ஏனென்றால் வருத்தத்திற்குப் பின்வாங்காமல் இதிலே சிறிது காலம் பழகினபின் இதவெல்லாம் உனக்கு எளிதாகவும் இன்பமாகவும் தோன்றுமென்பதினாலே, நீ சந்தோஷப்பட்டு இந்த அப்பியாசம் பண்ணினதற்காக அகமகிழ்ந்து சர்வேசுவரனுக்கு நன்றியறிந்த தோத்திரம் செய்வாபென்பதற்குச்சந்தேகமில்லை.

இஸ்பிரீத்து சாந்துவான்வர் வேதாகமத்தில் பரிவிடங்கலில் இந்தச் சத்தியத்தைப் போதித்திருக்கிறார். இதிலே தான் ஞானத்தின் நெறியை உனக்குக் காண்பிப்போமென்று ஒரிடத்தில் திருஷ்ணன்பற்றினார். அச்சு பெருந்துல்ல கொல்லுமாப்போலே இந்த வாக்கியத்தின் ஞானமென்பதற்குத் தேவ இன்பமான அறிவென்று அர்த்தப்பாரும். ஆகையால் ஞானத்தின் வழியை உனக்குக் காட்டுவோமென்று இஸ்பிரீத்து சாந்து சொன்னபோது, சர்வேசுவரனை அறிந்து சேவிப்பதற்கு இன்பமான பாதையை உனக்குக் காட்டுவோமென்று திருஷ்ணன்பற்றினாரென்பது உண்மை. இவ்வண்ணமே வேறொரு இடத்தில் இஸ்பிரீத்து சாந்து திரு

ஷ்ணன் பற்றினாரிதே கேள் : நீதியின் நெருங்கிய பாதையில் உன்னை அழைத்துக்கொண்டு நிற்போமென்று; நீ அதில் பிரவேசித்தபின் அதில் நடப்பதற்கு நெருங்குண்டிருக்கமாட்டாய்; ஒவ்வொரு இடமில்லிய மாட்டாயென்றார். இதில் புண்ணிய வழியை நெருக்கிய பாதையென்று இஸ்பிரீத்து சாந்து சொல்லுகிறதற்குக் காரணமென்னென்றால், நம் முன்பு சொட்ட ஆசாபாசத்தின் கீழ்த்தம் துவக்கத்திலே புண்ணியம் செய்கிறது நமக்கு வருத்தமாயிருப்பதினாலே, புண்ணிய வழி மிகவுயர்ந்திருக்கமான பாதையோலேயும் புண்ணிய வழியிலே நடக்கிறது க்கிலும் போலேயும் தோன்றும். ஆனால் இதிலே கொஞ்சம் நடந்து பழகின பின் தர்மவழி விலாதாமாய் பாதையென்று கண்டுகொள்ளுவோமென்று இஸ்பிரீது சொல்லே, அதிலே சந்தோஷமாய் நடப்பதுமன்றி கிரையாய் ஒடுகிறோம். ஒவ்வொரு இடத்திலேயும் ஒன்றுமில்லையென்று கண்டுகொள்ளுவோம். மேற்கொள்ள உவமைலபக் கொண்டு இஸ்பிரீத்து சாந்து முறையிப் போதிக்கிற தென்னவென்றால், புண்ணிய முறையியானது துருத்தித் நமக்கு வருத்தமாய்த் தோன்றுவதும், அதற்கு நாம் தத்தையப் பின்வாங்கப்படாது. துவக்கத்திலுள்ள பிரயாசையைப் பாராட்டி புண்ணியத்திலே கொஞ்சம் அப்பியாசப்பட்டால், புண்ணியம் வருத்தமில்லைபென்றும் இன்பமும் எளிதுமாயிருக்கிறதென்றும் கண்டுகொள்ளுவோமென்று தெனியாய்க் காட்டியருளினார். இதிலால் வேர்தான் கொஞ்சம் உழைத்தேன்; மிருத்த மனஅமைதி அடைந்தேன் என்று ஞானியானவர் வசலித்தார்ப் புவேரோரிடத்தில் அவர் தானே சொன்னதாவது : ஞானமாவது புண்ணியத்தை அடைவதற்கு நீ கொஞ்சம் உழைத்தவுடனே அது பழுக்கிற பழத்தைச் சாப்படுவாயென்றார். இந்தச் சத்தியத்தையத் தானே அச்சு. ஞானப்பதும் போதித்திருக்கிறார். அறிதப்பென்றால் புண்ணிய ஒழுக்கமானது கஸ்தியெயல் லாமல் சந்தோஷத்தை வருவிக்கவில்லை பென்று துவக்கத்திலே தோன்றும். ஆனால் புண்ணியத்திலே பழகினவர்கள் அதின் கவிமைச் சந்தோஷமாய்ப் பறித்தாத் தின்பார்க ளென்றார். கஸ்தி சாந்திரங்களைக் கற்கிறபாது, தினத்தோறும் நடக்கிறதைக்கொண்டு நாம் இப்போசொல்லுகிற சத்தியம் எவ்வளவு மெய்யென்று கண்டுகொள்ளலாம். இவ்வண்ணமே துவக்கத்திலே படிப்பதற்கு எத்தனை வருத்தம் கமக்குண்டாயிருக்கும் க்கிலும் புண்ணியல்லோ நம்மைப் படிக்கவைப்புபார்க ள்; கண்டியி ன் படித்தல்வே, பின்னைகள் படிக்கிறதில் வழக்கம். இதிலே தான் இத்தத்தையக்கொண்டு படிப்பு ஏதுமென்று கொள்ளலாம்.

சொல்லுவார்கள். ஆகிலும் படிப்பிடு பழக்கமுள்ள பாகிக் கொடும் படிப்பேறி வாசிக்கத் தெரிந்த மாத்திரத்தில் படிப்பிடு பெரிவள்ள ஆசையினாலே படிப்பதே நல்ல விளையாட்டாகவும் இயற்கையாகவும் சிலவிசை தோன்றுமே. புண்ணிய சாங்கோபாங்க வழியிலேயும் சரிபாமிப்படி நடக்கிறதென்றறிவோம்.

இதிலல்லவோ முன்னே என் மனம் தொவதற்கு அருவருப்பாயிருந்தது இப்போது எனக்கு வழக்கமான போதனையாயிருக்கிறதென்று யோபென்னும் மகாத்துமா வசனித்தார். இந்த வாக்கியத்தினால் நான் அர்ச். பெர்நாதுஸ் வியாக்கியானம்பண்ணிச் சொல்லுகிறதாவது: அப்பியாசத்தினால் வரும் நலத்தை அறிப்பவேண்டுமோ? கேள்! முந்தமுந்த யாதொரு காரியம் உனக்குத் தாங்கக் கூடாத கமைதோன்றும். கொஞ்ச நாள் அதைச் செய்து பழக்கப் பட்டால், அதனை பாரமாகத் தோன்றாது. அப்புறம் இலேசாயிருக்கிறதாசனபாய், கடைசியாய் அதைச் செய்கிறது உனக்கு இன்பமும் சுகமும் ஏழமுடையிருக்கும். இதிலே துவக்கத்தில் தொய்வதற்கு வருதலையும் அருவருப்பாயிருந்த புண்ணிய முயற்சியை இப்போது இமான சாப்பாடு போலே சாப்படுகிறேனென்று யோபென்பவரோடு சொல்லுவாய். அவையால் புண்ணியத்தைச் செய்து அப்பியாசப்படுவதே அவசரம்; மற்றதெல்லாம் எளிதானதும். வியானமும் அத்தமசோதனையும் பண்ணுகிறதற்கு முன்னும் பின்னும் செய்யவேண்டிய காரியங்களை அறுசரிப்பது உனக்கு வருந்தமாய்த் தேசனுகிறதோ? தோன்றினால், நீ அதனை அறுசரித்துப் பழக்கப்பட்டதினாலேதான் இது வருத்தமாகக் காணும். நீ காலமே எழுந்திருக்கும் போதாகிலும் செபத்தியான நேரத்திலென்கிலும் உன் நினைவு கட்டுப்பாட்டால் அங்கங்கே சுற்றித் திரிந்து அதையும் இதையும் ஞாபகத்திலே கொண்டுவந்து விடாமலால், இதற்குக் காரணம் என்னவென்று நினைக்க முயல். நீ ஒருகாலம் உனக்குத் தானே கட்டாயம்பண்ணி உன் நினைவு அடக்கித் தியானத்தின்பேரில் கவனம் வைத்து வேறெந்தக் காரியத்தின் பேரிலும் நினைவு ஓடாதபடிக்கு நிறுத்த நீ பழக்கப்பட்டாமல் இருப்பதே உனக்குக் கவனமாகத் தோன்றுமானால், அதிலே நீ உன் பழகாமல் இருப்பதே அதற்கு முகந்தரமாகும். அன்றக்குள்ளே நேரம் அடங்கியிருந்து பழகினால், அதிலே இன்பத்தைக் கண்டபாப்பாய். ஆனால் அன்றையிலே நிலத்திருந்து அப்பியாசப்படாதேபோனால், அதில் அ

நுழி மெனனம் சாப்பது சகிக்கக்கூடாத வருத்தமாயிருக்கும். மனோரகாந்தத்தை அறுசரித்து அதிலே பழகிப் பார்; அது உனக்கு ருசியுள்ள பதார்த்தம் போலே தேளும். சமுசாரவாசிகள் செபத்தியானத்திலும் உபயோசத்திலும் முகாதவினாலேதான், அது அவர்களுக்கு வருத்தமாகக் காணப்படுமே சவுலரசன் தாவீதென்பவரைப் பிலிஸ்தீனரோடு சண்டைபோடனுப்பும்போது, தன்னுயத்தங்களை அவர்மேலே போட்டான். தான் தன்பவர் அந்த ஆயுதங்களைப் போட்டுப் பழக்கப் படுத்தினான். அதுகளை அறிந்துகொண்டு நடக்கமாட்டாமல் கழம் நடுப்போட்டார். ஆகிலும் தாவீதென்பவர் அந்த ஆயுதங்களைத் தானே அகக்குப்பின் போட்டுப் போட்டி அப்பியாசப்பட்டதினாலே, தடையுமில்லாதமுயில்லாமல் அதுகளை அறிந்துகொண்டு சண்டைசெய்து வெல்லி வருவார்.

இங்கே நாம் புண்ணியத்தைக் குறித்துச் சொன்னதெல்லாம் துருத்தானங்களோடே போராடிச் செயிப்பதற்கும் செல்லுமென்று சந்தேகப்பட்டு இடமில்லை. ஏனென்றால் கேட்ட பழக்கத்துக்கு இடம் கொடுக்கக் கொடுக்கத் துக்குணம் மேலிட்டு நான் நானும் பெலப்பயி வளரும். கடைசியாய் அதை அடக்குவதற்கு வருத்தமாகி உன் சிவிய காலமுழுதும் அதைச் செயிப்பதற்கு அடைமானமில்லாமல் போகும். துவக்கத்திலேதானே உன் கிரிகைகளை நன்றாய் செய்து அப்பியாசப்பட்டிருந்தால், இப்போது எவ்வளவோ பாக்கியவானாயிருப்பாய்! புண்ணிய முயற்சி வெகு எளிதாயும் இன்பமாயும் இருக்கிறதென்று கண்டு அகமழ்வாயே. ஆகையால் இப்போதுதானே உன் கிரிகைகளை நன்றாய் செய்து பழக்கத்தை உண்டாக்கிக்கொள். வெகுநாள்களாக நன்றாய் செய்து பழக்கத்தை உண்டாக்கிக்கொள். தினந் தினந் கட்டுப்பாடும் பாரமல்ல; இப்போதாகிலும் துவக்கு. தினந்தோறும் நீ வாடிக்கையாய் செய்துகொண்டு வருகிற கிரிகைகளைத் தானே நன்றாய் செய்து அப்பியாசப்பட்டவேண்டும்; இதிலே முக்கியமான காரியம். வேறுமானால் இதன்பேரில் தனியாத் தம சோதனை செய்துவா. இதைப்பார்க்கிலும் தனியாத் தம சோதனை பண்ணுவதற்கு நிறையியான பொருள் வேண்டுமென்று இப்படி நடத்தால்; உன் கிரிகைகள் எல்லாத் தையும் நன்றாய் செய்து முடிக்கிறது இலேசாயும் இன்பமாயும் இருக்கிறமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

அ-ம் அதிகாரம்.

புண்ணியவழியிலே ஒருகாலும் தளராமல் நடப்பது சமயபுத்திகளுக்கு எவ்வளவு அவசரமென்பது பேரில்.

நாம் இதுவரையில் சென்னதெல்லாம் பார்க்காமல் சந்திரன் சக் கடமைகளில் ஒருகாலும் தளராமல் நடப்போதும் உபகமானி கறுசுறுப்போடு நடப்பது எவ்வளவு கனமான காரியமென்று அறிந்து கொள்வது எளிதே. ஏனென்றால் புண்ணிய வழியில் தளர்ந்து போனவர்கள் திரும்பிப் பழையபடி புண்ணிய கறுசுறுப்பில் வந்து வருகிறதது மிகவும் வருத்தமானே. இது ஒரு புதுமைபோலே இருக்கும். இதை அறிந்துகொள்வதற்காக நடந்த வர்த்தமானம் ஒன்றைக்கேள் : போந்தேனென்னும் மடத்தில் இருந்த சந்நியாசிகள் புண்ணியத்திலே தளர்ந்து சிறிது காலம் பத்தியற்பவர்களாய் நடந்துவந்தார்கள். அந்த நயின் தேவகிருஷ்ணிலே மனந் திரும்பி மேலான புண்ணிய சந்திர கோபாங்கத்தில் வெகு கறுசுறுப்பாய் நடக்கத் தொடங்கினார்கள். இதைக் கண்டு அர்ச். பெர்நத்துஸ் இது சர்வேசுரன் செய்த பெரிய புதுமை யென்று அகமகிழ்ந்து அவர்களுக்கு எழுதினதாவது : மெய்யாகவே சர்வேசுரனுடைய விரல் இங்கேயிருக்கின்றது. நாம் உங்ககிட்டில் வந்து உங்களுக்குள் உண்டாயிருக்கும் இந்த ஆச்சரியமான கருவியைத் தரிசிப்பது எவ்வளவு பாக்கியம்! ஏனென்றால் மோயிசென் பவர் முட்செடியில் கண்ட காட்சியைப்போலே இதுவும் அதிசயத்தாக்குரிய தெரிசனம் தானே. புண்ணியத்தில் தளர்ந்து போன சந்நியாசிகள் அந்தத் தளர்ச்சியைவிட்டு மனந் திரும்பிப் பழைய பக்கோபாங்கத்துக்கு மேலாய் ஏறுகிறதை விட இவ்வலகத்தில் இருக்கிற காரியம் வேறொன்றுமில்லை. தாறுமாறாய் நடந்து வந்த அநேக சமுசாரிகள் அந்த நடக்கையை முழுதும் விட்டு மனந் திரும்பி வந்து எளிதே ஆனால் புண்ணிய கறுசுறுப்பற்று அசமந்தமாய்க் கிடந்து ஒரு சந்நியாசி அதின்பின் அந்த அசமந்தத்தைவிட்டுச் சுகிர்தரையில் வேகமான கறுசுறுப்போடு நடக்கிறதைக் காண்பது அபூர்வமாய் யென்று ஈ. இதற்கு முகாந்தம் என்னவென்றால், சமுசாரிகள் தங்கள் நடக்கையைவிட்டு மனந் திரும்புவதற்கான சமயமுண்டு. அவியதமும அவர்களுக்கு அந்த முறை அகப்படாமல் போகும். ஆனபடியினால்

வே இருக்கமான ராதொரு பிரசங்கம் அவர்கள் காதில் விழுந்தால், அல்லது அவர்கள் உறமுறையாகினைகிறருக்குள் யாதாமொருவர் திடீரென்று வலமான சாத்ததைக் கண்டால், இது அவர்கள் முன்னே யாத தூதனாக காரியமாயிருப்பதினாலே, இதின் பேரில் ஆச்சரியப்பட்டு மனந் திரும்பித் தங்கள் தூத நடக்கையைவிட்டு விடுகிறதற்கு இடமுண்டு. ஆனால் ஞான சத்திகளையும் சுகிர்த அவியதங்களையும் பின்போது கையாடி வருகிற சமயமாய்த் தேவத் தூதரானவர்களை அழகுபிப்பெற்றுக்கொண்டு வருகிறவர்களுமாய் எவ்வாறும் புத்தி போதகங்களைக் கேட்டுக்கொண்டு வருகிறவர்களும் மாயத் தேவகாரியத்தின் போலேயும் சாவு தீர்வை நாகம் மோகுகளும் மாயத் தேவகாரியத்தின் போலேயும் பேரிலேயும் அந்த முறையிற்முதலான பயங்கரமான சத்தியங்களின் பேரிலேயும் அந்த முறையிற்முதலான வருகிறவர்களுமாயிருக்கிற சந்நியாசிகள் இதெல்லாத்ததை அறிந்து வருகிறவர்களுமாயிருக்கிற சந்நியாசிகள் இதை அசமந்த புது கொண்டு புண்ணிய கறுசுறுப்பை அடையாமல் அசதி அசமந்த மாய் நடந்து வந்தால், இப்போப்பட்டவர்கள் இந்த ஞானச் சோம்பலை விட்டுப் புண்ணிய கறுசுறுப்பை அடவதற்கு வேறே அடைமானம் ஒன்றுமில்லை. இதுவெல்லாம் அவர்கள் கேட்டுக் கொடுப்பது பழகிப்போயிருப்பதினாலே, திரும்பி எவ்வளவுதான் சொல்லிக் காட்டினாலும், அது அவர்கள் மனதில் தைக்க மாட்டாது. சமுசாரிகளுக்குப் பயமுண்டாக் கிற சத்தியத்தை இப்படிப்பட்ட சந்நியாசிகளுக்கு எடுத்துக்காட்டினாலும், அதை இவர்கள் முன்னமே கேட்டுப் பழகியிருக்கிறதினாலே, அவர்கள் மனதிலே பதியவுமாட்டாது. இந்தச் சத்தியத்தை நன்றாய் துலக்கிக் காட்டுவதற்காக அர்ச். அ. ஸதின் சொன்ன போர்போன சுலோபத்தைக் கேள் : நாம் சர்வேசுரனுக்கு ஊழியம் பண்ணத் துவக்கி லோபத்தைக் கேள் : நாம் சர்வேசுரனுக்கு ஊழியம் பண்ணத் துவக்கி காலமுதல் துவரையில் புண்ணிய கறுசுறுப்பாய் நடந்துவருகிற சந்நியாசிகளைப் பார்க்க உத்தமமான கிறிஸ்துவர்களை. நாம் கண்டதுமில்லை, புண்ணிய கறுசுறுப்பற்றுக் கொடுப்போன சந்நியாசிகளை விடக் கெட்டக் கிறிஸ்துவர்களை நாம் பார்த்ததுமில்லை யென்றார். அர்ச். பெர்நத்துஸ் சால்லுமாப்போலே புண்ணிய வேகமற்றுப் போன பின்முதல் தஸ்தில் வந்து சேருகிற சந்நியாசிகள் மிகவும் கொஞ்சம் பேர். அவர்களைக் குறித்து எரெமியாசென்னும் தீர்க்கதரிசி பிரலாபித்து செய்து சால்லுகிறதாவது : ஐயோ! தங்கப் பிரகாசம் மங்கி எவ்வளவு கறுசுறுப்பாயிற்று? முன்னமே அதுக்குள்ள பனபளப்பானகிறம் எப்படிக்கொடுப்போயிற்று? ஐயோ! ஊதா ஆடையை உடுத்தி உண்டு வளர்ந்தவர்கள் கஷ்டத்தைக் கட்டிப் பிடித்தார்கள்

யென்று கண்ணீர் சிந்திப் பிரலாபித்திருக்கிறார். சீவேசுரனிடத்தில் அத்தனை வரங்களைப் பெற்று அவரோடு அகந்தமுறை சம்பாஷணைசெய்து தங்கள் ஆணைப்பற்றுதலெல்லாம் பராக்ஷத்தை நாடும் நடந்த சந்தியாகிகள் புண்ணிய சமஸ்துப்பைக் கைமேல் செற்றவில்லை. அழிந்திவிட்ட பிரபஞ்ச நன்மைகளை கவீடத்தில் காணவில்லை. அண்ணார்களே யென்று நாமும் அருவதற்குக் காரணமுண்டல்லவோ?

ஆகையால் எழக்கமாய் நடந்துவருகிற காரியத்தை இங்கே தெளிவாய்ச் சொல்லிக் காட்டவேண்டும். நடக்கக்கூடிய அந்நியமான அசுறுப்பையும் விட்டிட்டுத் துவக்குகிற சந்தியாகிகளுக்கு நேரமேகேட்டு நீங்குமென்று கம்புகிறதற்கு இப்பில்லை. இது நடுக்கத்துக்கு எந்தியமல்லவோ? ஏனென்றால் நாம் மேற்சொன்ன பிரகாரம் சமுத்திரிகனைக் குணப்படுத்துகிற புத்தி பிரசங்கம் தேவத் திரவிய அனுமானத்தியானம் முதலிய ஞான அவிழ்தங்கள் தானே இப்படிப்பட்ட சந்தியாகிகளைப் பிடித்த ஞான விபாதிபாதிபு புண்ணிய அசமந்தத்தை நிகராமல் அசாத்தியப் பிடித்துகிறதினால், இவர்கள் சொஸ்தப்பிவார்களென்று எண்ணுகிறதற்கு இடமில்லை. நோவாஸிக்கு மருந்து கொடுக்கக் கொடுக்க விபாதி சொஸ்தப் படாமல் மேற்கொள்ளுமானால், அவன் குணப்படுவானென்று நம்பிக்கையுண்டோ? வெருவாய் மெலிந்து நாடித் தளர்ந்த விபாதிஸ்தன் மூர்ச்சையாய் விழுகிறதைக் கண்டால், வைத்தியர் அச்சரிப்பட்டுக் கலங்கமாட்டார்கள். ஏனென்றால் இப்படிப்பட்ட நோவாஸிகளிடத்தில் இதுவழக்கமாய் நடத்தி காரியம் தானே. ஆனால் செளக்கியமாயிருக்கிற பராக்கிரமசாலி மூர்ச்சையாய் விழுந்தால், இது கெட்ட அலையாளமென்றும் சரித்திரம் உள்ள ஆகாத நீர்கலங்கி உண்டாகிற கோனாறென்றும் சாவாகிலும் புகழ்ப் அசாத்தியமான விபாதியென்கிலும் அடுத்திருக்கிறதென்றும் ஞானினி அஞ்சுவார்களல்லவோ? சமுசாரிகளையும் சந்தியாகிகளையும் குறித்து நினைக்கவேண்டியது இதுவே. சமுசாரி யாதொருவன் பாவத்தில் விழுந்தால், அச்சரிப்படுகிறதற்கிடமில்லை. ஏனென்றால் வருஷத்துக்கு ஒருமுறை பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணி இடைவிடாமல் பாவ சமயத்தில் ஊடுகிறவன் பாவத்தில் விழுந்து புரளுகிறதைக் காண்பது அபுருவமோ? ஆனால் அடிக்கடி தேவத் திரவிய அனுமானங்களைப் பெற்று அத்தனை செபத்தியான முதலிய ஞான முயற்சிகளைச் செய்கிறவருகிற சந்தியாகிகள் பாவத்தில் விழுந்தால், அவர்கள் ஆத்தமத்திலே மகா ஆபத்துக்குரிய யாதொரு கோளாறு உண்டென்றும் திராத அசாத்திய

மான விபாதி பிடித்திருக்கிறதென்றும் ஆத்தம உயிர் நிலை அற்றுப் போயிருக்கிறதென்றும் அஞ்சுவதற்குப் பெலத்த முகாந்தரமுண்டல்லவோ?

ஆகவே அர்ச். பெர்நாதுஸ் சொல்லுகிறதாவது : உன்னிடத்தில் அவரங்குகையை உதர்ப்புக்குவதற்காக நாடி இதுவெல்லாம் சொல்லுகிறதில்லை. நீ பாவத்தில் சிழந்த மாத்திரத்தில் எழுந்திருந்தால், நம்பிக்கைக்கு இடமுண்டு. பாவத்தை விட்டு எழுந்திருப்பதற்கு எவ்வுதரமும் பண்ணுவாமே அவ்வளவு மனநிறைவுபுது வருத்தமாய்ப் போகும். ஆகையால் நீ பாவத்தில் விழுந்தபிடிக்கும் புண்ணிய அசுறுப்பற்றுத் தளர்ந்து போகாதபடிக்குத் தானே இதுவெல்லாம் சொல்லிக் காட்டினோமென்றார். இதிலெல்லோ யாதொருவன் பாசெய்தால், பிதாவினிடத்தில் பரிந்துபேச அவனுக்கு இயேசுகாதர் இருக்கிறாரென்று கவியேஷத்தில் சொல்லியிருக்கிறதினாலும். ஆகையால் ஒருவரும் அவநம்பிக்கைப்பட வேண்டியதில்லை. மெய்யாகவே முழு இருதயத்தோடு மனநிறைபுதருவர்கள் யாவரும் தோல இரக்கத்தை அடைவார்களென்ப சத்தியமாமே. அர்ச். இராயப்பர் இயேசுகாதருடைய ஞானப் பள்ளிக்கூடத்தில் வெகு காலமாய்ப் படித்து அவரிடத்தில் அநேக மேலான வரங்களைப் பெற்றிருந்தும் தன் எசமானம் சர்வேசுரனுமாயி இயேசுகாதரை அறியேனென்று மறுதலித்துக் கணமான துரோகத்தைக் கட்டிக்கொண்ட பின், மேலான புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தை அடைந்திருக்கிறார். இப்படியிருக்க என் பாவத்தை அண்டவர் பெற்றுப்பாரோ? நான் மேலான சாங்கோபாங்கத்தை அடையலாமென்றே ஒருவரும் அவநம்பிக்கைப்படவேண்டியதில்லை. இன்னம் அர்ச். பெர்நாதுஸ் சொல்லுகிறதைக் கேள் : சமுசார வாழ்க்கையின் இருக்கிறவர்கள் அர்ச். சின்னப்பரைப்பார்க்க அறிவா வம்செய்திருந்தாலும், சந்தியாகத்தில் இருக்கிறவர்கள் அர்ச். இராயப்பரைவிட அறிந்தே கூடுதுரோகங்களைக் கட்டிக்கொண்டிருந்தாலும், இவர்கள் அவநம்பிக்கைப்பட இடமில்லை. அர்ச். இராயப்பரும் அர்ச். சின்னப்பரும் கடைத்த பாவங்களைச் செய்தபின், பட்ட மனஸ்தாபத்தினாலும் செய்த தபசினாலும் தங்கள் பாவத்துக்கு பொறுத்தல் அடைந்த அமன்நிப் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தின் கோடுமுடியில் ஏறினார்களே. அவர்கள் செய்த தபசை நீயும் செய். செய்தால், நீ பாவத்தில் விழுகிறதற்கு முன் இருந்த புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் வந்து சேருவதுமன்நி அதற்கு மேலான அர்ச்சியசஷ்டத்தனத்தையும் அடையலா

மென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை யென்றார்.

கைம் அதிகாரம்.

நவசந்தியாசிகள் சோதனைக்குக் குறித்திருக்கிற காலத்தை நன்றாய்ச்
செலவழித்துச் சந்தியாச முயற்சிகள் எல்லாத்தையும் உத்தமம்
தமம் செய்து பழகுகிறது எவ்வளவு
அமென்பதின் பேரில்.

நாம் இதுவரையில் சொன்னவெல்லாம் உற்றுப் பார்த்துமால்
நவசந்தியாசிகள் சோதனை நேரத்தில் புண்ணியத்திலே வளருகிறதும்
சந்தியாச முயற்சிகளெல்லாத்தையும் சிவா சிவையேற்றி அதில் பழ
கிக்கொள்ளுகிறதும் எவ்வளவு அவசரமோ அறிந்துகொள்ளலாம்.
இதில் நாம் புது சந்தியாசிகளைக் குறித்துச் சொல்லுவதெல்லாம் பு
ண்ணிய வழியில் நடக்கத் துவக்குகிறவர்கள் எல்லாருக்கும் சொ
தாக எண்ணிக்கொள்ள வேண்டும். நவசந்தியாசிகளை விசாரிக்கிறவர்க
ளைக் குறித்து இயேசு சபையிலுள்ள முதல் ஒழுங்கானது இந்த அல
வல் எவ்வளவு மேலானதென்றும் சந்தியாச சபையிலுள்ள மற்ற அல
வல் எல்லாத்திலும் இது பிரதானமானதென்றும் தெளிவாய்க் காட்டு
கின்றது. ஏனென்றால் சந்தியாசிகள் நவ சந்தியாசத்தில் எப்படி நட
பார்க்கோ அப்படியே இனிமேல் மரணபரியந்தம் உட்பார்க்கொன்
தறினாலையும் அவர்களுடைய நடக்கை எப்படியே அப்படியே சந்தி
யாச சபையும் இருக்குமென்பதிலேயும் நவசந்தியாசமானது சந்தியா
ச சபையைத் தாங்கும் அஸ்ஸிவாரமாயிருக்கின்றது. அதில் இந்தச்
சத்தியத்தை இன்னம் கொஞ்சம் விவரமாய் விளக்கிக் காட்டக்கடவோ
ம். அங்கையால் முந்த முந்தச் சந்தியாசிகள் மரணபரியந்தம் புண்ணிய
த்தில் வர்த்திப்பதும் வர்த்தியாமல் போவதும் அவர்கள் நவ சந்தியாச
த்தில் நடக்கிற நடக்கையில் தான் இருக்கின்றது. ஏனென்றால் அவர்
கள் நவ சந்தியாசிகளாயிருக்கும்போது, தான் முயற்சித்தாலும் புண்
ணிய வர்த்திப்பதில் பந்தி கருகறுப்பற்றது அசாக்கரதையாயிருந்தா
ல், சிவியகா மெல்லாம் பந்தி கருகறுப்பற்றவர்களும் அசமந்தக்கார
ருமாயிருப்பார்களென்பது நிச்சயமாகே. நவ சந்தியாசத்தில் நடக்கி

விடப் பிழைத்திலே புண்ணியத்தில் அதிக வேகமானவர்களும்
உருக்கமான பத்தியுள்ளவர்களும்வார்களென்று நம்புகிறதற்கு
மாய் இடமில்லை. நவ சந்தியாசத்தில் இருக்கிற பிரகாரமே மரண
பரியந்தம், நவசந்தியாசிகளாயிருப்பார்களென்று திட்டம்பண்ணி
வெகாளவதற்கு அநேக முயற்சியுண்டு.

இந்தச் சத்தியத்தை இன்னம் தெளிவாய் உணர்த்தும் பொருட்
டு நவ சந்தியாசிகளை வினாவிக்கட்டு வியாயங்களை அவர்களுக்குச் சொ
ல்லக்கூடிய சத்தியப் புத்தி கொல்லக்கடவோம். தம்பீ, நீ இப்போது
நவ சந்தியாசத்தில் இருக்கிறாயே, நீ புண்ணிய வர்த்திப்புக்காக உழை
ப்பாருட்கு உங்களுக்கு வேறு பேரமும் அநேக வழிபாடுகளும் உன்
புண்ணியத்திற்கு உன்னை நடத்தி வருவார்களும் உன் புண்ணிய வர்த்தி
ப்புக்காக அத்தக்க முக்கியாய்ப் பிரயாசப்பட்டுக் கொண்டு வ
ருகிறாயே; மற்றச் சந்தியாசிகள் தாங்கள் புண்ணியத்தில் வளரும்ப
டுகிறார்களே; மற்றச் சந்தியாசிகள் தாங்கள் புண்ணியத்தில் வளரும்ப
டியாய்த் தென்றித்து உழைக்கிறார்கள் உன் கண்ணிலே பார்த்துக்கொ
ண்டு வருகிறாயே. புண்ணியத்தைச் சம்பாதிப்பதற்குத் தங்கனாலா
ன் பிரயாசமெல்லாம் பட்ட தம் வழியில் சாந்தியோங்கமாய் நடக்
கிறார்களோடு கடையாருவன் சஞ்சரித்தால், அவன் எத்தனை கோ
ழையாலும் சோம்பெறியுமாயிருந்தபோதிலும், தன்னோடு கூட இருக்கி
றவர்கள் நடக்கிறதன்மாதிகையைக் கண்டு தன் கோழைத்தனத்தை
யும் அசமந்தத்தைத் தவிர்ப்பு புண்ணியத்தில் கருகறுப்பாளவனாவ
து வழக்கமல்லோ? நவ சந்தியாசத்தில் இருக்கும் போது, உலக க
வை காரியங்களும் எனக்கில்லை; வேறெந்த அலுவலையும் நினைப்பதும்
கவனிப்பதும் அசாத்தியம்; புண்ணியமொன்றையே நீ இடைவிடாம
ல் கவனித்துச் செய்து வரவேண்டிய காலம் இதல்லோ? அங்கையால்
புண்ணியத்தினைப் படித்து அதில் பழகுவதே பொய்யிய வேறோர் அல
வதும் உலகக்கிலையே. இப்படியிருக்க நீ இப்போது சாங்கோபாங்கத்
தில் வர்த்தியாமல் புண்ணிய சொத்து சம்பாதித்து இப்போது வெ
ருவாய்க் குறித்து உலகமும் இருந்தால், உன் நவ சந்தியாசம் முடிந்
தபி புண்ணியம் சம்பாதித்துக்கு நோமல்லாமல் ஆயிரம் அலுவ
லும் தொத்தரவும் நேரிடும்போது, எப்படிச் சாங்கோபாங்கத்தை அ
டையப் போகிறாய்? இப்போது உனக்கு வேறு நேரமும் வேறு உதவி
ஒத்தாசையும் இருக்கையிலே, செபத்தியானம் ஆததுமே சோதனையை
ஒரு குற்றங்களுடையின்றி உத்தமமாய்ச் செய்து முடிக்காமலும் வேறே
ஞான முயற்சிகளைப் பந்தி கருகறுப்பிட்டு செய்யாமலும் இருப்பா

யானால், இனிமேலாக படிப்பு நினைவும் உரு அறுவதும் நினைவும்
நீதியிலே இடைவிடாமல் தென்படுகிற காலத்திலே இந்த ரூப
நீதியை நன்றாய்ச் செய்வாயென்று சொல்லுகிற ஒரு இடமுண்டு
இப்போது நீ அந்தனை புத்தி போதகர்களைக் கேட்டு அந்தனை நான்
இருக்கிறேன் கண்ணாலே கண்டு வருகையில் புண்ணியத்தின் வர்த்திய
மல் போவாயானால், இனிமேல் காலா தக்கதிலுமிருந்து புண்ணியம்
செய்வதற்கு விக்கினம் கேரிமே போது நீ சாங்கோபாஸ்கத்திலே வர்
திப்பாயென்று நம்புகிறதற்கு அடைமானம் உண்டோ? நீ இப்போது
தான் உலகத்தை வெறுத்துச் சந்தியாசத்துக்குள் பட்டாயிலேயே
இங்கே பார்க்கிறதெல்லாம் புதிதாயிருப்பதிலேயும் பத்தியைக்
புத்தியும் புண்ணியத்தின் பேரில் அனை கடந்த ஆய்வும் உண்டாகிய
திலே உண்டாயிருக்கவேண்டியிருக்கையிலே, நீ புண்ணிய கருவியை
பற்றித் தளர்ந்து போவாயானால், இனிமேல் புத்தி போதகர்களைக் கே
ட்டுக் கேட்டுக் காதும் கைத்து மனம் மங்கிப்போனபின், நீ புண்ணிய
கருவியைப் புள்ளவனுவாயென்ப கருவியை முதலாய் நினைக்கிறதற்கு
இடமில்லையே இப்போது தானே துர்க்குணங்கள் உள்ளிடத்திற்
புத்தி கெட்ட ஆசாபாசங்கள் இன்னம் கெட்ட கொள்ளாதிருக்க
வே, அதுகளை எதிர்த்துப் போராடிச் செபிக்காவிட்டால், இனிமேல்
அதுகளை எப்படிச் செய்க்கப் பாகியாய்? அதுகளுக்கு இப்போது நீ இ
டம் கொடுக்கக் கொடுக்கப் பெறப்பட்டு வேறொரு போனபின், அத
களைப் பிடுக்கி எறிவதற்குச் சத்தினைதவிக்கவிமான பலவ
ந்தம் வேண்டியிருக்கும். இப்போது அதுகளைத் தள்ள உலகிலே
முடிபுமாவென்று பார்.

அச்சு. கொரோத்தேயர் ஒரு வர்த்தமானத்தை வெளிப்படுத்தி
இந்தச் சந்தியத்தையே நன்றாய் விளக்கிக் காட்டியிருக்கிறது. அதைப்
படியென்றால், வளத்துத் தபோதனர் ஒருவர் சிறுமாக்கொன்றும் பெ
ரிய மாக்கொன்றும் ஒரே இடத்தில் தமக்குக் கீழ்ப்பட்டிச் சந்தியாகிகளோடு
கூடப்போன ஒரு சமயத்தில் அவர் ஒரு சந்தியாகியோர் நோக்கி ஒரு
சிறு மாக்கன்வரும் காட்டி அதைப் பிடுக்கினான். அந்தச் சந்தியா
கியார் வருத்தமல்லாமல் உடனே அதைப் பிடுங்கிப் போட்டார். அ
தன்பின் கொஞ்சம் பெரிதான வேறொரு கன்னிறப் பிடுங்கச் சொன்
னார். ஆனால் அதைப் பிடுங்குகிறதற்குக் கொஞ்சம் வருத்தமாயிருக்க
ததிலுலே, இன்னொரு கையம் போட்டுப் பிடுங்கினார். இதிலும் பெரிதா
யிருக்க வேறொரு கன்னிறப் பிடுங்குகிறதற்கு அவராலே கூடாமையா

இக்கொரு சந்தியாகியார் அவருக்கு உதவியேய்ய வேண்டியதாயிரு
ந்தது. கடைசியாய் மேற்கொள்ள துக்கினிடப் பெரிதாயிருந்த வே
றொரு கன்னிறப் பிடுங்குகிறதற்கு அங்கே யிருந்த வனவாசிகளெல்லா
ரும் கூடிவந்து பிரயாசப்பட்டாலும் கூடாமல் போயிற்று. அப்
போது அந்த மகாத்தமர் அப்பாளை நோக்கிச் சொன்னதாவது : மனு
ஷரிடத்திலுள்ள துர்க்குணமும் இந்த துர்க்குணங்கள்போலே தான் இ
ருக்கின்றது. துவக்கத்திலே துர்க்குணம் இன்னம் வேறொன்றும் இரு
க்குப்போது, கொஞ்சம் பிரயாசப்பட்டாலே போதும்; அதைப் பிடுங்
கி எறியுள்ளதே. ஆனால் அந்தத் துர்க்குணத்திலே பழகி அது ஆ
கியதாயிருந்தால் ஆழமாய் வேறொன்றின், அதைப் பிடுங்குவது மகா வ
ருத்தமாயிருக்கிறது. வழக்கத்துக்கு மேலான அருமபிரயாசப்பட வேண்டிய
தாய்மே. வழக்கத்துக்கு மேலான அருமபிரயாசப்பட வேண்டிய
தாய்மே. இப்படிப் பிரயாசப்பட்டாலும், சிலவிசை அதைப் பிடுங்கக்
கூடாமல் போகுவென்றார்.

இப்போது சொன்னதெல்லாம் பார்சுமுனாவில், தன்னைச் செய்க்
கிறதும் தன் துர்க்குணம் அப்பாசியாகிப் பிடுக்கி எறிகிறதும் இப்
போது வருத்தமாயிருக்கிறதிலே, இனிமேல் சொன்னாலாமெ
ன்றாலுக்கு நான் தர்க்காட்டுவது மகா அபத்தங்குரிய சோதனை
யென்று அறிந்துகொள்ளலாம். என் துர்க்குணத்தை அடக்குகிறது
இப்போது வருத்தமாயிருக்கின்றது இனிமேல் அடக்கிக்கொள்ளலா
மென்று நினைக்கவே. அந்தத் துர்க்குணம் இன்னம் முற்றிப்போ
காம இருக்கையிலே, அதைச் செய்கிறது உனக்கு வருத்தமாயால்,
இன்னம் நான் போகப் போக அதுமுற்றியபின், அதை எப்படிப் பிடு
குவாய்? உன்னாபாசம் இப்போது ஒரு கிண்கக் குட்டிபோல் இருக்
கையிலே, அதை எதிர்க்கிறதற்கு உனக்குத் துணியில்லாதேபோனால்,
அது முரட்டுச் சிங்கமாக வளர்ந்தபின், அதை எப்படிப் பிடுக்து அட
க்கப் போகிறது? ஆகையால் நீ இப்போது புண்ணியத்தில் தளர்ந்து
சாங்கோபாஸ்கத்தில் கருவியைப் புண்ணிய கருவியைப் பற்றித் தழிவினைச் சந்தி
யாபியாயிருப்பாயென்பது சிச்சயமாமே. நீ இப்போது கல்ல சந்தியாகி
யானவாவிட்டால், இனிமேல் ஒருகாலும் கல்ல சந்தியாகப்போகிற
தில்லை. நீ இப்போது கீழ்ப்படிதலுக்கும் ஒழுங்குதலுக்கும் அதுசரிப்பதற்கு
அசட்டைத்தன்மையிருந்தால், இனிமேல் இது காரியத்திலே அதிக
அசட்டைத்தன்மையிருப்பாயென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. நீ இப்போ
து ஞான முயற்சிகளை அத்தியந்த கவனத்தோடு செய்து முடிக்காமல்

மேலெழுந்த வாரியாய் ஏனோதானேவென்று நடந்தபந்தால், மரண நியந்தம் இப்படித்தான் நடப்பாயென்று அறிந்துகொள்ளக்கூடாது. ஆகையால் நன்றாய்த் துவக்குவதே காரியம். இந்தச் சத்தியத்தை அர்ச். பொன்னெவந்தூர் உறுதியாய்ப் போதித்துச் சொல்லுமதாவது துவக்கத்திலே மனதில் பதிந்த நன்மையும் தின்மையும் பின்னாலே எடுபடுவது வருத்தமாமே. நவ சந்நியாசத்தில் நல்லொழுக்கத்தைப் பிறக்கணிக்கிறவன் அதின்பிரே நல்லொழுக்கமுள்ளவனாவது அருமை யாயிருக்குமென்றார். சலோமோனென்பவர் சொல்லுமபடி போரே வா லிபத்திலே ஒருவழியில் நடக்கிறவன் கருத்தர்ப்பியத்திலே கருத்த வழியைவிடாமல் நடப்பானென்பது பழமொழியானதென்றார். அர்ச். கி லிமாக்கருளப்பர் சொல்லுமாப்போலே துவக்கத்திலே கோணம் மூலம் பலவீனமுள்ளவர்களாய் நடக்கிறது மிகவும் அபத்தமாகியதா மே. ஏனென்றால் இப்படிப்பட்டவர்கள் இனிமேல் கெட்டழிந்துவிட வார்களென்பதற்கு இதுவே பிரத்தியட்சமான் அடையாளமாகும். ஆகையால் துவக்கத்திலே தானே புண்ணியத்தைச் செய்து அதில் ப்ரியாசப்படுகிற ஞான முயற்சிகளை நன்றாய் முடித்துப் பழகுந் தும் மிகவும் அவசரமாகும். இதிலுல்லலோர் வாலிபத்திலே ப்ரியா சாரத்தைச் சுமப்பது மனுஷ்யருள் பிரயோசனமென்று இன்பிரீத்து சாந்து போதித்திருக்கிறார்; காலப் பிராயத்திலே புண்ணிய முயற்சி எளிதாயிருக்கும். ஆனால் சிறுமிகுத்திலே புண்ணியத்தில் பழகாவிட் டால், அதின்பின் அதில் அப்யாசப்படுகிறது கக்கிஷமாயிருக்கும். இதிலுலே தான் வாலிபத்தில் மபாதி யாமல் விட்டுவிட்டதை நினைத் தாப்பியத்தில் எப்படிக்க கண்டுபிடிக்கலாமென்று இன்பிரீத்து சாந்து திருவுளம்பற்றினார்.

இதுவரையில் காம் சொன்னதைக் கொண்டு இன்பிரீது வெற்றுக முகந்தரத்தையும் சொல்லிக்காட்டுவது அவசரமாமே. ஏனெனவே ன்றால், புது சந்நியாசி யொருவன் இப்போது நடக்கிற நடக்கைப் பிர காரம் இனிமேலும் மாண பரியந்தம் நடப்பானென்கிறதினாலே, இன் மேல் சந்நியாச சபையின் புண்ணிய வர்த்திப்பு நவ சந்நியாசியின் மட ய நடக்கையிலே தான் அடங்கியிருக்கின்றது. சந்நியாசிகள் வசிக்கிற வீலிம் கோவிலுமல்லவே சந்நியாசசபை; சந்நியாசிகள் கூட்டந்தானே சந்நியாச சபை மயன்கிறதற்குச் சந்தேகமில்லை. இப்போது நவ சந்நியாசத்தில் இருக்கிறவர்கள் தான் இனிமேல் சபையைத் தாங்கவேண்டியவர்கள். ஆகையால் இவர்கள் ஏற்கனவே தங்கள் சுயமனசை அ

க்டி ஆசாபாசம் வார்க்குணங்களை ஒறுத்து மய்யான புண்ணியங்களை வர்த்தையும் துவக்கத்திலே செய்து பழகும்பொருட்டு நவ சந்நியாச ததை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது உத்தம தாரியமாமே. அர்ச். பிராஞ்சீஸ் கு போர்ழியர் சொல்லியிருக்குமாப்போலே நவ சந்நியாசமானது போ சன சாலையாயிருக்கின்றது. இதை விடப் போகிறதற்குமுன் புது சந்நியாசிகள் இவ்வுலகமாகிற சமுத்திரத்திலே மாணபரியந்தம் யாத்தி ரை செய்வதற்கு வேண்டிய ஞான ஆதார பண்புகளையெல்லாம் சே ர்த்து வைத்துக்கொள்ள வேனுமென்றார். நீ நவ சந்நியாசத்தில் இரு க்கிற இனிமேல் அறுபது காலமாகும். புண்ணிய செழிப்பும் ஞா ன ல்லவரியமும் திரண்ட காலம் இதுவே. பிதாப்பிதாவான ரூசெய் டையரைப்போலே இனிமேல் வரப்போகிற பஞ்சு காலத்தில் உதவும் படி யாய்ச் செழிப்பான இந்த நவ சந்நியாசத்திலே தானே புண்ணிய ம்பத்தகளைக் குவித்து வைத்துக்கொள். எஜிபத்து தேசத்தார் இ னிமேல் வரப்போகிற கடின பஞ்சத்தை முன்னமே அறிந்திருந்தால், கெடுத்த காலத்திலே விளாந்த தவிர தானியங்களை விற்காமல் கட்டி விட்டுத்திருப்பார்களே. அப்படியே நீயும் நவ சந்நியாசத்தில் விட்டுப் பு றப்படுகிறதற்கு முன், ஞான சம்பத்தாகிற புண்ணியப் பேறுகளைக் குவி த்து வைப்பது எவ்வளவு அவசரமென்று அறிவாயானால், நவ சந்நியா சத்தை விட்டுப் புறப்படுகிறதற்கு நீ கைசப் படாமலிருப்பதுமன்றி அதை விட்டுப் போகிறதற்குக் கஸ்ட்படுவாய். சந்நியாசிகளுக்கு அ வசியமான சகல புண்ணியங்களையும் சம்பாதித்திருக்கிறாயோ இல் லையே வென்று சந்தேகமாயிருக்கையிலே, நீ நவ சந்நியாசத்தைவிட் டு புறப்படுகிறதற்கு ஆசைப்படுகிறதென்ன? அதை விட்டுப் போவ தற்கு அபேட்சிக்கிறவர்கள் அறிவற்ற மூடரென்று அர்ச். பிராஞ்சீஸ் கு போர்ழியர் வசனத்தார். ஏனென்றால் அவர்கள் மாண பரியந்தம் கு போர்ழியர் வசனத்தார். ஏனென்றால் அவர்கள் மாண பரியந்தம் மகா வருத்தமான நெடும் பயணம் செய்யவேண்டியிருக்கையிலே, அ தற்கு அவசரமான ஞானப் போசன வஸ்துவாகிய புண்ணியங்களைத் திட்டமாய்ச் சம்பாதி யாமல் அந்தப் பயணத்தைத் துவக்குகிறது நீ மூடத்தனமல்லோ?

அர்ச். இஞ்ஞாசிபார் நவ சந்நியாசத்துக்கு இரண்டு வருஷம் ஏற் படுத்தி அந்தக் காலத்திலே நவ சந்நியாசிகள் ஒவ்வொருவரும் படிப்பு முதலிய வேறெந்த அலுவலுமில்லாமல் தங்கள் புண்ணிய வர்த்திப்புக் காகவும் மெலான சாங்கோபாங்கத்துக்காகவும் உழைக்க வேனுமென் னு கிருபித்தார். அதின்பின் நவ சந்நியாசத்தை விட்டுப்போகிற கால

பாசத்தில் பிரவேசித்தவர்கள். இரண்டாம் பரிவாரத்தார் சிலுவையை க்கையில் தூக்கிக்கொண்டு போனார்கள். அவர்கள் வெகு வயசு டீர் லுமுன்னே சந்தியாகிப்பான்வர்கள். மூன்றாம் பரிவாரத்தார் மிகுந்த சல தோஷத்தோடு ஒட்டோலகாய்த் தீவரித்து நடந்தார்கள். அவர்கள் சிறுப்பதிலேதானே உலக ரய்கையையும் வீணுட்டதையும் வெ த்துச் சந்தியாசத்தில் பிரவேசித்தவர்கள் என்றார்.

இரண்டாம் போதகம்முற்றும்

க-ம் போதகம்.

மது கிரிகைகளெல்லாத்திலும் வைக்கவேண்டிய துறையான சுத்தம் கருத்தின் பேரில்.

க-ம் அதிகாரம்.

மது கிரிகைகளில் வீண் மகிழ்வை விளக்கவேண்டு மென்பதின் பேரில்.

தொண்டை சபையார் தாங்கள் செய்கிறதெல்லாம் பித்தம் கருத்தோ டி நிறைவேற்றித் தேவ சிநேகத்தையும் சர்வேசரனுடைய அதி மிக தோத்திரத்தையும் மாத்திரமே தேடவேண்டுமென்கிற புத்தியை அர்ச். இஞ்ஞாகியார் நமக்கு முக்கியமாய்ப் போதித்து மது சபை ஒழுங்கு களில் பலமுறை படித்துப் படித்து சொல்லியிருக்கிறார். சர்வேசர னுடைய அதி மிக தோத்திரத்துக்குச் சகலத்தையும் செய்யவேண் டும், அவ்வது அவருடைய அதி மிக உழியத்தை எப்போதும் கண் முன்பாக வைத்திருக்க வேண்டு மென்கிற இந்த வாக்கியங்களை எவ்வி டத்திலும் நிரூபித் திரும்பி அவர் சொல்லியிருக்கிறதறிவோம். மன தில் இருக்கிறதை வாய் பேசுமென்கிறதுபோலே அவர் இருதயத்திலே தேவதோத்திரம் மாத்திரமே ஆழமாய் வேரூன்றியிருந்ததினாலே, அவ ருடைய வாகுக் கிரிகைகள் யாவற்றையும் இதொன்றையே நாடி நடந் தாவார். இதிலுலே அவருடைய சுருளும் படங்களில் சர்வேசரனுடைய அதிமிக தோத்திரத்துக்காகவென்பது படிப்பிருக்கிற ஞாயந்தானே. இந்நிச்சி சிறு வசனத்தைப்போலே அவருடைய படிப்புகையைப் பாராட் டியது வேரூன்றுமில்லை. மெய்யாகவே இச்சிறு வாக்கியத்தில் அவரு டைய சீவிய சரித்திரமெல்லாம் சுறுக்கிச் சொல்லியிருக்கின்றது. தே வ்தோத்திரமே அவருடைய கிரிகைகளெல்லாத்துக்கும் உயிரும் ஆத் துமமுமா யிருந்தது. தேவ தோத்திரமே அவருக்கு விருதுக் கொடியு

ம ஆபதமுமா யிருந்தது. ஆகையால் இப்படிப்பட்ட பிரதாவுக்கு நாம் போக்கியமான பிள்ளைகளாக வேணுமானால், தேவதோத்திரம் ஒன்றுமே நமக்கு விருந்தாகவும் ஆபதமாகவும் அணிந்துகொண்டு தேவதோத்திரம் ஒன்றே நம்முடைய கிரகைகளல்லாததையும் நடப்பித்து அனாதைக்கு ஒழுங்கும் பிரமாணமுமாயிருக்கவேண்டியது.

நாம் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தை அடைய வேணுமானால், நமது கிரகைகளை உத்தமமாய்ச் செய்து முடிப்பது அவசியமே. இவ்வாறு பற்றித்தான் இவ்வியைத்தை மிகவும் கனமாய் எண்ணுவோம். என்னென்றால் நம்முடைய கிரகைகள் எவ்வளவுக்குப் பரிசுத்தமும்தான். உத்தமமுமாகுமோ அவ்வளவுக்கு நாமும் பரிசுத்தம் உத்தமமுமாகும். இது குன்றாக சத்தியமல்லோ? அன்றியும் நமது கருத்து எவ்வளவு மேலானதுமாய்ப் பரிசுத்தமுமாயிருக்குமோ அவ்வளவுக்கு மேலுடைய கிரகைகளும் பெறுபவனானதும் உத்தமமுமாயிருக்கும். ஆகையால் நம்முடைய கருத்து எவ்வளவு உத்தமமாயிருக்குமோ அவ்வளவுக்கு நாமும் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் வந்திப்போமென்றே சொல்லலாம். என்னென்றால் நமது கிரகைகளை நன்மையாகவும் தீவ்மையாகவும் ஆக்குகிறது கருத்தாலே. இதிலேதான் உன் உடம்புக்குக் கண்ணை விளக்காகும். உன் கண் கரணதாயிருந்தால், உன் திரோகாதியந்தம் துலங்காமாயிருக்கும். இதில் உன் கண் கொந்தலாயிருந்தால், சரி முழுதும் இருள் முடியிருப்பென்று இப்போதா திருவுளம்பெய்திருர். நாம் செய்வேண்டியது இவ்வெதென்று முன்னே பார்த்துத் திட்டம் பண்ணுகிறது கருத்தாலே. அனதிலே அது கிரகைக்குக் கண்ணென்று மகாத்துமாக்கள் சொல்லியிருக்கிறார்கள். கண்ணைப் பின்பென்று சரிம போகிறது போலே கருத்தைப் பின்பென்று கிரகையும் வரும். ஆகையால் கிரகை உடம்போல் இருக்கிறதென்று சொல்லுகிறார்கள். இதிப்படியிருக்க நெற்கொள்ள தேவ வாக்ஷியத்திலே கிரகைக்கு அமுதம் பிரகாசமும் கொடுக்கிறது கருத்தென்றும், கருத்து கல்லதாயிருந்தால், கிரகையும் நன்மையாகும் என்றும், கருத்து கெட்டதானால், கிரகையும் கெட்டதாகும் என்றும் தீவ்மையாகத் தன் சொன்னதற்கு அர்த்தமாமே. வேர் கல்லதானால், கொப்புதலும் கல்லதாயிருக்குமென்று அர்ச்சி என்னப்பர் அருளிச்செய்தார். வேர் கெட்டபோயிருக்கிற மரத்திலே சரமில்லாக் கொப்பு வளந்து உருசியில்லாப்பழம் பழுத்துக்கொடுக்கிறது வேரென்றுமில்லை. வேர் கல்லதானால், மரமும் செ

ழித்து நம் கண்முகக்குமல்லோ? அப்படியே கருத்தானது கிரகைக்கு வேராகக்கொள்ள சுத்தக்கருத்தென்று செய்கிற கிரகைகள் தாய்மையும் உத்தமமுமாயிருக்கும். நாம் கிரகைகளைச் செய்யும்போது, நமக்குள்ளே கருத்து எவ்வளவு சுத்தமும் நன்மையுள்ளதுமாயிருக்குமோ அவ்வளவு நம்முடைய கிரகைகள் பரிசுத்தமும் உத்தமமுமாயிருக்கும். அல்லது நமது பெரிய நான்கு கிரகைகளை யோபென்பவர் சொன்ன வாத்மத்தை அர்ச்சி. கிரோகாரியார் வியாக்கியானித்துச் சொல்லுகிறதாவது: பற்பல விதிகளை முழுதும் நாய்க்கிறது தூண், தூணைத் தாங்குகிறது அன்றிவாரமென்று பலமுறை பார்த்திருக்கிறோம். அப்படியே ஞானவியைத்தை முழுதும் தாங்குகிறது புண்ணியம். புண்ணியத்தால் தாங்குகிறது நன்மையான சுத்தக் கருத்தென்றார்.

ஆனால் நாம் இனிச் சொல்லப்போகிறது ஒழுங்கோடே நடக்கும் பொருட்டு முந்த முந்த நமது கிரகைகளில் விலக்கவேண்டியது இன்னொன்று காட்டக்கூடவோம். அதேதென்றால், வீணை மகிமையையும் முகத்தாட்சணியத்தையும்பற்றி ஒன்றும் செய்யப்படாது. இரண்டாவது, நம்முடைய கிரகைகளில் வைக்கவேண்டிய கருத்து இன்னதென்று வெளிப்படுத்துவோம். தீவ்மையை விலக்கி நன்மையைச் செய்பென்று தேவநீதித்தில் பேசுவருக்கும் புத்தியும் ஒழுங்கும் இவையே.

அர்ச்சியிஷ்டிவர்கள் அனைவரும் வீணை மகிமையின் மட்டில் நாம் வெகு சாக்ஷிதையாயிருக்கவேணுமென்று போதித்திருக்கிறார்கள். என்னென்றால் அது நம்முடைய உத்தமமான கிரகைகளிலே முதலாய் இரகதியமாய் துழைந்து நாம் அனாதை காண்பதற்கு முன்னே நமது நன்கிரகைகளால் வரும் பெறுபவனெல்லாம் திருடிக்கொள்ளும். அர்ச்சி. கிரோகாரியார் சொல்லுபபோலே வீணை மகிமையானது வஞ்சகக் கள்ளன். அது வழிப்போக்கை ஒருவனோடு கூடித் தானும் ஒருவனாக உபாயமாய்ச் சேர்ந்து அந்தப்போதும் வழியே தானும் போகிறதாகக் காட்டிச் சமுசியமற்றவனாக காண்பித்தபின், அவன் வீணையாத் சமயத்தில் திரும்பிவந்து அவனோடு பாய்ந்து கொள்ளையிட்டுக்கொலை செய்யும் திருடனுக்கு அது ஒப்பாகும். மேலும் இந்தப் பெரிய அர்ச்சியிஷ்டிவர்கள் கல்லொழுக்கமென்னும் புத்தகத்தின் கடைசி அதிகாரத்தில் எழுதி வைத்திருக்கிறதாவது: நாம் இதை எழுதும்போது

நமக்கிருக்கிற மருத்து என்னவென்று சோதிக்கையில், சர்வேசுரனுக்குப் பிரியப்படுகிறதைத்தவிர வேறே ஆசை நம்மிடத்தில் இல்லை என்று தோன்றினது. அப்படி இருந்தபோதிலும் நாம் எச்சரிக்கையினை லாமல் இருக்கிற தருணத்தில் மனிதருக்குப் பிரியப்படவேண்டுமென்கிற ஆசையும் நாம் நன்றாய் எழுதி முடித்தோமென்கிற விம்பான் சந்தோஷமும் மேற்சொன்ன நற்கருத்தோடு எப்படியாவது கலந்திருக்கிறதாகத் தெரியவருகிறது. இப்படி இருந்தாலுஞ் சரி. துவக்கத்தில் நம்மிடத்திலே இந்தத் தகாத கருத்து ஒரு அணுத்து முசலாயிட்டுப் பற்றியல்லாமல் இருந்தது. இப்போதோவென்றால் அப்படி இல்லையென்று தெளிவாய்க் கண்டுகொள்ளுகிறோம். என்னென்ற நன்னைத் துவக்கும்போது சகலத்துக்கும் மேலான உத்தம கருத்தாகிய சர்வேசுரனுக்குப் பிரியப்பட வேண்டுமென்கிற ஒரே நோக்கத்தோடும் துவக்கினோமென்று நமக்குத் தெரியும். ஆனால் இப்போதுவேறே நீண்டவுகளும் கருத்துகளும் அத்தோடு கலந்து ஊடாடி நம்மிடத்தில் முன்னிருந்த கருத்தின் நேர்மையையும் சுத்தத்தையும் குறைத்துப் போட்டதாகத் தெரியவருகிறது. நாம் சாப்படுகிறபோது சம்பவிக்கிற பிரகாரம் இதிலும் நடக்கின்றது. துவக்கத்திலே நாம் அவ்வாறு நிமித்தமாகச் சாப்படத் துவக்கினாலுமல்லோ? ஆனால் இப்படி பிரியம் மெதுவாய் உள்ளே துழைந்து ஊடாடவே சரியான செயத்தைக் காப்பாற்றவும் சுபாவ அபசரத்தை நீக்கவும் நாம் துவக்கக் காரியத்தை நான்கு குறியின் இன்பத்தினாலே பற்றுதலையெண்ணி முடிப்பது வழக்கமாகும். நான்கோபாங்க நமது உத்தமமான கிரிகைகளில் அந்த முறை இவ்விதமாய்ச் சம்பவிக்கிறதைக் கண்டுகொண்டிருக்கிறோம். இப்படியே பிறகிறேகத்தைப்பற்றியும் பிறர் ஆத்தம இரட்சனியத் துக்காகவும் பிரசங்கத்தையாகிலும் வேறொரு ஞான முயற்சியையென்கிலும் துவக்குகிறோம். ஆனால் மொள மெள்ளப் பெருமை சிலாக்கியம் உள்ளே துழைத்து மனிதருக்குப் பிரியப்பட்டவும் புகழ்ச்சி பெறவும் வேண்டுமென்கிற நூசை ஊடே கலந்துகொள்ளுகின்றது. ஆனால் நாம் ஆசித்தபடி நம்முட்ப் புகழ்ச்சி லாமல்போனால், நமது மன ஊக்கமும் நீங்கி எந்தக் காரியத்தை நனப்பிரியத்துடனே செய்யத் தீராவியற்றவர்களாகிறோமென்றா

உ-ம் அதிகாரம்.

விண் மகிமைபுலுள்ள தேடி இன்னதென்று சொல்லுவது.

இந்தத் தர்க்குணத்தின் கெடுதலாகிறது என்னவென்று இப்போது சொல்லிக்காட்டுவோம். சர்வேசுரனுக்கு மாந்திரமே மகிமையும் தெரிந்திரமும் உண்டாகத்தவிரென்று அர்ச்சு. கின்னப்பர் சொல்லுகிறார். விண் மகிமைபென்னதும் தர்க்குணமுள்ளவர்களோவென்றால் சர்வேசுரனுக்கு மாந்திரமே செல்லத்தக்க மகிமை தோத்திரத்தைப் புவரிடத்திலிருந்து பறித்துக்கொள்ளப் பார்க்கிறார்கள். நமது மகிமையை நாம் மற்ற எவருக்கும் கொடுக்கமாட்டோமென்று இசையாசென்னும் திக்கதரிசி வாயாலேகூர்த்தர் திருவுழம்பற்றியிருக்கிறார்களென்கொண்டு சர்வேசுரன் தமது மகிமையின் மட்டில் எவ்வளவு புகழ் வாத பட்சமுள்ளவராயிருக்கிறாரென்று அறிந்துகொள்ளலாம். இதிலுல்லோ அர்ச்சு. அருள்தின் இவ்வகையத்தைக் குறித்துப் பேசும் போது, சர்வேசுரனை நோக்கி : அண்டவரே, உம்மிடத்தில் பெற்றுக் கொண்ட வரப்பிரசாதங்களின் நியதமும் தான் செய்கிற நன்மைகளின் நிமித்தமும் தனக்குக் கீர்த்தி உண்டாகவேண்டுமென்று ஆசிக்கிறவன் உம்முடைய மகிமையைல்ல, தன் மகிமையைத் தானே தேடுகிறான். இவன் திருடனுமாய் உம்மிடத்திலிருந்து மகிமையைப் பறிக்க எத்தனம்பண்ணின பசாசுக்கு ஒத்தவனுமாய் இருக்கிறான் என்றார். சர்வேசுரன் செய்கிறதெல்லாத் திலும் பிரயோசனமும் மகிமையுமாகிய இரண்டு காரியமுண்டு. பிரயோசனத்தைச் சர்வேசுரன் மனமக்களுக்கு முழுதும் சேர்ப்பண்ணுகிறார். அதனால் உண்டாகும் மகிமையை யோவென்றால் முழுதும் தமக்குத் திரமே வைத்துக்கொள்ளுகிறார். அண்டவர் சகலத்தையும் தமக்காகச் சிஷ்டத்தார், அதாவது தமது மகிமைக்காகவே யல்லாமல் வேறொரு மேலும் தம்மைப் புகழவும் தமது திருமாதத்தைத் தோத்திரமும் சகல சாதி சனங்களையும் உண்டாக்கி ரென்பது வேதவாக்கியமாகே. சகல சிஷ்டப்புக்களிலும் அவருடைய அளவில்லாத ஞானம் நன்மைத்தனம் பராமரிப்பு முதலிய தேவ இலட்சணங்கள் பிரத்தியகதமாய் விளங்குகிறதை நாம் க

புண்ணிய சங்கோபாயங்க முயற்சி. இது முகாந்தரமாக ஸ்டாலினோ, - நீரே வானமண்டலங்களுக்கு மேலாக ஸ்துதி பெறக்கடவீர். உமது மகிஷபூமிக்கு மேலாக உயர்ந்திப் பாராட்டப்படக் கடவதென்று தேவ சந்தேசத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. நாம் செய்யும் நற்கிரகங்களைப்பற்றி மனிதராலே உண்டாகிற புகழ்ச்சியை நாம் நமக்கு வருவித்துக் கொள்ளத் தேடுமபோது, ஆண்டவர் ஸ்தாபித்த ஆயுதங்களைக் குலைத்து அவருக்கு அலமானம் பண்ணுகிறோம். ஏனென்றால் அவரை வாழ்த்தி ஸ்துதிக்கிறதே மனிதருக்கு உத்தியோகமா யிருக்கவேண்டியது! ஆனால் நாம் அதை மாற்றி நீசப்படைப்புண்ட வஸ்துக்களைப் புகழ்மை அவர்கள் புகழ்ச்சையாகிறோம். இது அக்கிரமமல்லவோ? சர்வேசுவரன் தமது அதிமிகதோத்திரம் மாத்திரம் நிறைந்திருக்கும் பாத்திரங்களாக மனிதர் இருதயங்களைப் படைத்திருக்கிறார். காமோவென்றால் மனித மகிமையைத் தேடுமபோது, அதுகளில் நமது சொந்த மகிமைபுகழ்ச்சியை நிறைத்துவைக்கப் பிரயத்தனப்படுகிறோம். இது சர்வேசுவரனுக்குச் சொந்தமான பொருள்களின் இருதயத்தை அவரிடத்திலிருந்து பறித்துக்கொள்ளும் திருட்டல்லவோ? இது அவருக்குச் சொந்தமான விட்டிலிருந்து அவரைத் தூத்தியெடுக்கிறதற்குச் சமானமாகுமா? இதைவிடப் பெரிய அக்கிரமம் எங்கேயாகியுமண்டோ? இவ்விதமாய் சர்வேசுவரனுடைய மகிமையை அவரிடத்திலிருந்து பறித்துக்கொள்ளுகிற துரோகத்தையிடப் பெரிதான துரோகம் எவ்வளவும் நினைக்கவும் கருதவும் கூடுமோ? ஏனென்றால் மற்ற யாழ்ந்தான்றையும் நினையாமல் சர்வேசுவரனுக்குறித்து மாத்திரம் சகலத்தையும் செய்யவேண்டுமென்று மற்றவர்களுக்கு நீ உன் வாயினாலே போதிக்கும் சமயத்திலே தானே உன் மனதுக்குள்ளே ஆழமாய் இறங்கிப் பார்த்தால், அதில் நின்று ஒரு அக்கிரமமான ஆசை கிளம்புகிறதாகக் காண்பாய். அதாவது, சர்வேசுவரனுடைய மகிமையை நியாமித்து பார்க்கவேண்டிய மனிதருடைய புத்தியைக் கொண்டு உன் படிப்புத் திறமையையும் கெட்டிக்காரத்தனத்தையும் அவர்கள் யாசிக்கவேண்டுமென்று அபேட்சிக்கிறாய். ஆனால் மெய்யான தாய் புள்ளவனுக்கு உயிரிலே சர்வேசுவரனுடைய இருதயம் ஒன்றையல்லாமல் மற்றொரு வஸ்துவிலும் ஆன மனம் பாயாது. இவன் தேடுகிற சர்வேசுவரனுடைய அதிமிகதோத்திரம் ஒன்றையொழியத் தன் சொந்த மகிமையை நாடமாட்டான். சர்வேசுவரனை மாத்திரம் சகலரும் நினைக்கவேண்டுமென்று இவன் ஆசிக்கிறதேயல்லாமல் தன்னை ஒருவரும் நினைக்கவேண்டுமென்று இவன் விரும்புகிறதில்லை. கடைசியாய் சகல மனிதரும் சர்வேசுவரனை மாத்திரம் தருவார் இருதயத்தில் வைத்துக்கொண்டிருக்கவேண்டுமென்றும் மற்றொருதப் பொருளுக்கும் அதில் அற்பமாகினும் இடம் கொடாமல் இருக்கவேண்டுமென்றும் அவன் நிபேட்சிக்கிறதேயொழிய மற்றப்படியல்ல.

நாம் இப்போது சொல்லப்போகிற உவமையைக்கொண்டு இந்தத் துர்க்குணத்தின் பொல்லாங்கை எளிதாய்க் காண்பிடிக்கலாம். அதென்னவென்றால் வாழ்க்கைப்பட்ட பெண்ணின் கணவனைத்தவிர மற்றொருவனுக்குப் பிரியப்படுமென்பாருட்டு ஆனது அபரணங்களைப் பூண்டு அவ்விடத்துக்காண்டால், இவன் தன் நாயகனுக்கு மகா பெரிய துரோகம் சொல்கிறானென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. நற்கிரகங்கள் உன் ஆத்திரத்தினால் ஆனது அபரணங்களாமே. உன் ஆத்திரம் பத்தாவாகிய சர்வேசுவரன் விட்டு மற்றொருவருக்காவது பிரியப்படவேண்டுமென்று நீ அது கலைச் செய்தால், இந்தப் பெண் கட்டிக்கொள்ளுகிற துரோகத்தை நீயும் செய்கிறாயென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. மகா வல்லமையுள்ள ஓர் இராசாவானவன் நீசக் குடியானவ னொருவன்பேரில் வைத்த பட்சத்தின் நிமித்தம் அவனுக்காக எண்ணிக்கையில்லாத வருத்தத்திற்கும் ஆபத்துக்கு முன்னாகியிருக்க அப்படிப்பட்ட இராசாவுக்கு அந்தக் குடியானவன் தான் செய்த சொற்ப ஊழியத்தை மகா பெருமையாகப்பாராட்டுகிறது எவ்வளவோ வெட்கமாகிவென்று யோசித்துப் பார். மேலும் இராசா இவனுக்காகத் தான் பட்ட பிரயாச வருத்தங்களில் இவனுடைய உதவியைத் தீரடினவரல்ல! இவனெவ்வளவு இராசா உதவியில்லாமல் ஒன்றும் செய்யமுடியாதவன்; முன்னாலேயே இராசா வார்த்தைப்பாடு கொடுத்திருந்த வேதமானத்தை அடையவேண்டுமென்கிற ஆசையின் நிமித்தமாகவே இந்த ஊழியமும் அவன் இராசாவுக்குச் செய்திருக்கிறான்; அந்த வேதமதியை இவன் திரளாய்ப் பெற்றுமிருக்கிறான். இதெல்லாம் இப்படி யிருக்கின்றன, தன் இராசாவுக்குத் தான் செய்த சொற்ப ஊழியத்தின் நிமித்தம் இந்தக் குடியானவன் சகல உலோகமும் அநியத் தான் சொல்கதைப் பெருமையாகச் சொல்லிக்கொண்டு திரிகிறது சகிக்கக் கூடாத அப்பல்லவோ? இது எவ்வளவு நீசமும்! ஆயோக்கியர் மான நடத்தைபென்று சொல்லவேண்டுமோ? இந்த உவமையை நமக்குள் ஒவ்வொருவரும் யோசித்துப் பார்த்து நமதுபேரில் மெலான் எண்ணம் வைக்கிறதற்கு அற்ப முகாந்தரமுமில்லாமல் இருக்கக்கொள்ள, நாம் எந்த விஷயத்தைப் பற்றியும் நம்மைக் கணமாய் எண்ணுகிறதற்கு வெட்கப்படவேண்டும். ஏனென்றால் சர்

வெகரன் நமக்காகச் செய்தலையும் நாம் அவருக்குச் செய்யவேண்டியதையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது, நாம்செய்தது மிகவும் குறைவாகவே இருக்கிறது. நாம் வெட்கப்படவேண்டுமே பால்வாடல் இதைச் செய்து முடித்தேனேயென்கிற எவ்வகைச் சிலாசியமான் கிணைவுக்கும் மனசில் இடம் கொடுக்கவொண்ணாது.

அச்சியாதிஷ்டவர்களும் வேதபாரகரும் இந்தத் துர்க்குணத்தின் அவலட்சணத்தைச் சரிபாதித்துக் காட்டியிருக்கிறார்கள். அவர்களில் சிலர் வீண் மகிமை சகல துர்க்குணத்துக்கும் தலையும் காண முடியாதிருக்கிறதினாலே, இதை எழுத்தையான பாவங்களே மீசேர்த்து முதலாவது ஆங்காரம், இரண்டாவது வீண் மகிமையென்று இப்படித்தலையான பாவங்கள் எட்டென்று கணக்குக் கட்டியிருக்கிறார்கள். ஆனால் வேத சாஸ்திரிகள் யாவரும் ஒப்புக்கொண்டு திருச்சுட அருகிலிருந்திருக்கிற பிரகாரம் தலையானபாவம் எழுதான். அதில் அச்சியாமான் வீண்மகிமையை முந்தினதென்று சொல்லியிருக்காலும், சூகாமே சகல பாவங்களுக்கும் வேராமென்றார். இப்பிரித்து சாந்தவாலையும் இந்த பிரகாரமாகவே ஆங்காரம் சகல பாவங்களுக்கும் துவக்கமென்று திருவுளம்பற்றியிருக்கிறார்.

ந-ம் அதிகாரம்.

வீண் மகிமையினால் வரும் பொல்லாப்பின்பேரில்.

தேவசுரன் திருவாய் மலர்க்கு அருளிச்செய்த வாக்கிவித்தலக்கொண்டு வீண் மகிமையை நாமும் சிலாக்கியத்தால் நமக்குண்டாகிற தெய்வம் என்னவென்று தெளிவாய்க் கண்டுகொள்ளலாம். அவர் திருவுளம் பற்றினதாவது : மனுஷர் உங்களைக் காணும்பொழுட்டு அச்சியாதிஷ்ட முன்பாக உங்கள் நற்கிரகங்களைச் செய்யாதபடிக்கு எச்சரிக்கையா யிருங்கள் ; இல்லாவிட்டால் பரமண்டலங்களில் இருக்கிற உங்கள் பிரதாவிடத்திலிருந்து உங்களுக்கு யாதொரு சம்பாவணியுமேவராட்டாது. மற்றவர்கள் கண்டு புகழும்படியாய்த் தவறன் கிரகங்களைச் செய்

தல்கொண்டு விருடிகள் ஞானிகளைப்போலே இராதேயங்கள். அவருடன் தங்கள் சம்பாவணியை அடைந்தாரிற்றென்று சிச்சயமாய் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்மென்றார். நீ செய்து கிரகங்களை உணர்ந்துகீர்த்தி வரவேண்டுமென்று தேவியாயானால், அது தானே உனக்குச் சம்பாவணியென்று நினைத்து உன் கிரகங்களுக்கு வேறே யாதொரு சம்பாவணியை நினைக்காமல் நினைத்தே செய்க வேலைக்குக் கூலியாகப் புகழ்ச்சியைக் கைமேலே வாங்கிக்கொண்டிருக்கிறாய் ; வேறொன்றும் பெற்றுக்கொள்ளுகிறதற்கு உங்களுக்கு வழியில்லை. ஐயோ உங்களுக்குக் கேட்குங்கள் ஞானியின் கம்பிக்கை பாழாய்ப்போகவே அவனுடைய பிள்ளைச் சத்தனத்தினாலே அவனுக்குக் கண்டி உண்டாகுமென்று பேசியவன் வசனத்தார். அச்சியாமான் இத்த வசனத்துக்கு அந்தம் பண்ணிச் சொல்லுகிறதாவது : மனிதர் புகழ்ச்சி ஒன்றையே ஞானி கம்பிக்கை காத்திருக்கிறான் ; இப்படிப்பட்ட எண்ணமும்கூடும் அவன் தலையோடு முடிந்துபோகும். தான் செய்யும் தீய கிரகங்களுக்கு உலோக வெகுமான்த்தைப் பெற்றுக்கொள்ளத் தெய்வமான் விடையேற்பற்ற பொருளை அப்பாவிக்குச் சம்பதித்துக்கொடுத்தாகிறான். தன் கிரகங்களைக்கொண்டு பாலோக இராச்சியத்தைச் சம்பாதித்துக்கொள்ளக் கூடுமாயிருக்கையிலே, மனிதர் புகழ்ச்சியாகிய அழகியோகி வெகுமதி தான் தனக்கு வேண்டுமென்றும் மனமொன்றும் வேண்டாமென்றும் தேடித் திரிகிறானென்றார். இதைவிடப் பெரிய கேள்விதான் ? படாத பாடும் வருத்தமும் பட்டுப் பல நற்கிரகங்களைச் செய்து முடிவுக்குக் காற்றோடே காற்றாய்ப்போகிற புகழ்ச்சியைத் தவிர வேறே ஒன்றுமில்லாமல் வெறுமனே போகிறதை விடப் பெரிய பைத்தியமுண்டோ ? தீர்க்கதரிசியாகிய ஆகேபுனைப்பவர் இந்தச் சத்தியத்தை நமக்குத் தெளிவாய்க் காட்டும்பொழுட்டுச் சொல்லுகிறதாவது : உங்கள் நடவடிகையை யோசித்துப் பாருங்கள் : நீங்கள் விதைத்தது மெத்த, அறுத்ததோ வெகு சொதப்பம் ; நீங்கள் சாப்பட்டும் சற்றுவுது திருத்தி அடையவில்லை ; தண்ணீர் குடித்தும் தாடும் தீரவில்லை ; ஆடை போர்த்தியும் குளிர் நீங்கவில்லை ; பெரும் பெரு வெகுமதிகளைச்சேத்து வானினவன் அவனை ஒன்றும் தாங்காத பிறறல்ச் சாக்கிலே அடலது ஒட்டைப் பிப்பாண்டு விடக்கொண்டிருக்கின்றார். இதோ வீண் மகிமையினால் வரும் பொல்லாப்பு. வீண் மகிமையுள்ளவன் தன் நற்கிரகங்களைல்லாததையும் பிறறல்ச் சாக்கிலே போட்டு அடைக்கிறான் ; ஒரு புருத்தால் அவன் போடுகிறதும்

காந்தரமாக இயேசுநாதரைப் போசனப்பிரியத்துக்கு உள்ப்படுத்தத் தான் செய்த தந்திரம் உதவாமல் போனதென்று கண்டபின், வீண் மகிமையானது மகாபெரிய சோதனையென்றும் அத்தோடு எதிர்க்கிறது அந்தக்கவிஷமென்றும் எண்ணி அந்தச்சோதனையை அவருக்கு வருத்தினதென்றார். புகழ்ச்சியாசை மனதைத்தொடாமல் எட்டிநிற்பது அருமையான காரியந்தான். ஏனென்றால் தங்களுக்கு அவமானமான பேச்சைப் பிரியத்துடன் காதுக்கு வாங்குகிறவர்கள் கொஞ்சம்பேர்; அது போலே தங்களுக்குப் புகழ்ச்சியான பேச்சை மனமகிழ்ச்சியுடன் கேளாதவர்கள் அதிலும்கொஞ்சம் பேராமே. ஆனபடியினால் வீண்மகிமையானது புண்ணியவழியில் நடக்கத் துவக்கிறவர்களை மாத்திரமல்ல, அதில் வெகுதூரம் நடந்தவர்களை முதலாய் எதிர்த்துத் தாக்கியதுமன்றி இவர்களைத்தான் முக்கியமாய்ச் சேர்ந்திருமென்று சொல்ல வேண்டும்.

அர்ச். கிறிசோஸ்தொமஸுக்குச் சேஷனு னீலுன்னென்றும் மடாதிபதி எழுதிவைத்த வர்த்தமானமாவது : வனவாசிகளில் மிகவும் தேர்த தபோதனர்கள் வாலசந்நியாசிகளை நடப்பிக்கும் வகையானது மற்றவர்களை நடப்பிக்கும் வகைக்கு வெகு வித்தியாசமாயிருக்கும். வாலசந்நியாசிகளுக்கு ஒறுத்தல் உபவாசத்தை மனப்பிரியமாய் அஞ்சரிக்கக் கூறுக்கொடுப்பார்கள். இதற்கு முகாந்தரமேதென்றால், போசனப்பிரியத்தை மிஞ்சவிட்டால், காமசோதனைக்கு எளிதாய் உட்படுவார்கள். ஏனென்றால் போசனப் பிரியமாகிற அற்பச் சோதனையைச் செயிக்காதவர்கள் காமமாகிற பெலத்த சோதனையைத் தள்ளுவார்களென்று நினைப்பதற்கு இடமில்லை. ஆகையால் முந்த முந்த ஒருசந்தி உபவாசத்தைக்கொண்டு போசனப்பிரியமாகிற அற்பச் சோதனையைச் செயிப்பதற்கு வாலசந்நியாசிகளைப் பழக்குவார்கள். முநிரந்த சந்நியாசிகளுக்கோவென்றால், இவர்கள் வீண்மகிமையின் மட்டில் வீணோமுகண்ணுண்டாய்க் காவந்துபண்ணவேண்டுமென்று போதிப்பார்களென்றார். கடல் யாத்திரை பண்ணுகிறவர்கள் துறைமுகத்துக்கு அடுத்திருக்கும் மனல்மேடு பாறைகளைக் கவனமாய்ப்பார்த்து விலகவேண்டியதல்லோ? ஏனென்றால் அது சம்பிரமாய் ஒடித்திருப்பதால் அங்கு உடைந்ததாகப் பலமுறை கண்டிருக்கிறோம். அதிபோலவே புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் தேர்ந்தவர்கள் வீண்மகிமையைக் கண்ணுண்டாய்ப்பார்த்து விலக்க நிஷ்டை சாங்கிரதையாயிருக்கக்கூடவார்கள். உமது சீவிய காலம் முழுதும் வெகு

தேர்ந்தவர்ப் பார்த்தித்தோடிப் பதாகை நம்கெதிராய் விழுப்பின சரிமாய்ந்தவாருமே சோதனைகள் எல்லாம் விநாயகத்திற் றுநின்ன, இவையாவும் சித்தியுடையவையென்பதில் ஈடுபட்டே, ஆகவே அவைத்தெய்வத்தை நம் சீவிய காலம் அஞ்சாததே தென்துமிவெனியென்று எண்ணி மன்கு அப்பாரும் அசக்கிவதையும் உண்டாடாமாகில், அப்போதுதான் துறைமுகத்துக்கு நெருங்கியும் கப்பலைப்போலே திரிப்பாக்கியமாய்ச் சேர்ப்பதெனும். இவ்விரித்தமாக மகாத்துமர்கள் வீண்மகிமையுடன் துறைமுகப்போலென்று பெரிட்டிருக்கிறார்கள். இன்னமும் வெறுவெர் சொல்லிக்கூட்டின உவகையாவது : வேண்டியதனாடாங்களைச் சரிவாச் சேகரித்து வெகு சாக்ஷனாக ஏற்றிக் கொண்டு ஒடுகிற கப்பலில் யாதொருவன் ஓர் துவாரமிட்டால், அதன் விநாயகத் தன்னார் உள்நுழைந்து கண்டசியாய் அதை அழித்துவிடுமல்லவோ? அதிபோலவே புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் முநிரந்தவர்கள் தங்கள் ஆத்மத்தில் வீண்மகிமையாகிற துவாரத்துக்கு இடங் கொடுத்தால், அதின் விநாயகப் பாலமாகிற தன்னார் பிரவேசிக்குமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

ஆகையால் முற்காலத்தில் இருந்த மடாதிபதிகள் நவ சந்நியாசிகளுக்கு வீண்மகிமையை விலக்க யாதொரு எச்சரிப்பும் விசேஷ பரிசாரமும் சொல்லக்காண்ப்பது அவசரமில்லென்று எண்ணியிருந்தார்கள். ஏனென்றால் அவர்கள் இன்னம் இரத்தம் கலையும் தங்கள் பாவமாகிற காயத்தால் நின்றது போலானதான் உலோகத்தைவிட்டு வந்ததினாலே, தங்களைத் தாமதமாக தாத்தி மனஸ்தாபப் பங்கிறதற்குரிய முகாந்தரம் வெறுவாயிருக்கக்கூடாது, இப்படிப்பட்டவர்களுக்கு உபவாசம் தபசு சூத்தமாயிர ஒறுத்தல் குறுகித் து மாத்திரம் புத்தசொல்லுகிறது அவசரமென்று எண்ணியிருந்தார்கள். வெகு காலத்துக்குமுன்னே தந்தர்கள் பாவங்களுக்காக புது அக்கலாய்த்து அதுகொண்ட அருந்தலும் புரிந்துகொள் காலமாய் புண்ணிய முயற்சியில் தேர்ந்தவர்களைப் பழகிப்பாசிகள் இடைவிடாமல் வீண்மகிமையின் மட்டில் வெகு விரிப்பும் எச்சரிக்கையாயிருக்கவேண்டுமென்பது நிச்சயமாகவே இப்போதுதான் புண்படுத்தத் துவங்குகிறவர்களுமாய் இன்னம் யாதொரு புண்பித்ததல்லவோகவாகினாய்த் திரிந்தபோது, பழகியிருந்த தர் ஜாபாசிக்காரியும் கெட்டபழக்கங்களையும் இன்னம் முழுதும் விட்டு நீங்காதவர்களாய்த் தங்கள் பாவங்களைமறவையும் தெவ ணழியத்துக்கடுத்தவர்களை

இதுவரையில் அசட்டைபண்ணின மதிக்கேட்டையும் நினைத்து இன்னம் போதுமானமட்டும் அமுது பிரலாபிக்காதவர்களுமான நவசக்தியாசிகள் வீண் மகிழ்வுழிந்மட்டில் அவ்வளவு கவலைப்படுகிறது அவசரமில்லை. எனினாலும் இப்படிப்பட்டவர்கள் தங்களுட்க்கில் பூர்த்திதெல்லாம் கவலிக்கும் வெட்கத்துக்கு முரியதல்லாமல் ஆங்காரிப்பதற்கு அற்பமும் இடமில்லை. ஆகிலும் அநேகர் தங்களைத் தாழ்த்தவேண்டிய பலமுகாந்திரம் இருக்கப் புகழ்ச்சிக்குரிய காரியம் ஏதாவதும் தங்களுட்க்கில் உண்டென்று கண்டல்களே மனம் பொங்கி ஆங்காரிக்கிறதின் நிமித்தம் வெட்கி நாணக்கடவுர்கள். இது மகாபெரியகேடாமே. எனினாலும் நன்மை எதுவோ அதிலே பழுதென்னப்பட்டது அற்பமாகிலும் இருக்கவொண்ணாது. நாம் எதெதைச் செய்தபோதிலும் அதில் அணுவத்தனை குறை இருக்க விடுவோமாகில், அது குறையும் கடுமுள்ளதாய்ப்போகுமே. நம்முடைய நடக்கையோவென்றால், இதுக்கு முழு விரோதமாயிருக்கின்றது. நாம் தினந்தோறும் கட்டிக்கொள்ளுகிற கங்குகளையிலலாத குற்றங்களும் பாவங்களும் நம்மைத் தாழ்த்துகிறதற்குப் போதுமாயிருக்கையிலே, நாம் நம்மைத் தாழ்த்திக்கொள்ளுகிறதிலே. ஆனால் நம்மிடத்தில் உண்டென்று நாம் நினைக்கிற அற்ப நன்மையின் நிமித்தம் நாம் விம்புபாராட்டி வீண் மகிமைக்கு ஏமாறிப்போய் ஏக்கம் பிடித்து அலைந்துதிரிகிறோம். இற்றாவரைக்கும் நாம் சொன்னதெல்லாம் போதித்துப்பார்க்குமளவில், வீண்மகிமையானது முகாந்தரமில்லாமல் எவ்வகைப்பட்டவர்களையும் ஏமாற்றி கெடுக்குமென்கிறதினாலும் அது பாவத்துக்குத் துழையும் யுத்தத்துக்குக் கடைசியுமாயிருப்பதினாலும் அது மகா மோசத்துக்குரியதாமே. ஆகையால் அர்ச்சு. அருந்தின் சொல்லுகிறதாவது: பிசியமான தம்பிரமாரே, இந்தத் துர்க்குணத்துக்கு விரோதமாய் எச்சரிக்கையென்னும் கேடயத்தைக் கையில்பிடித்துப் போராடி தேவரங்கிதத்தில் சொல்லியிருக்குமாப்போலே, ஆண்டவரே, வீண்மகிமையைப் புறாதுபடிக்கு என் கண்ணைத் திறப்பியருளுமென்று சொல்லக் கடவோமென்றார்.

இ-ம் அதிகாரம்.

மற்றவர்கள் ஈடேற்றும் உத்தியோகமுள்ளவர்கள் முக்கியமாய் வீண் மகிமையை விலக்கி நடக்கவேண்டுமென்பதின் பேரில்.

சகலரும் வீண் மகிமையிட்டுமட்டில் எச்சரிக்கையெடுக்கவேண்டுமென்பது மெய்தான். ஆனால் ஆத்திரங்களை ஈடேற்றுவதைத் தங்களுக்குத் தொழிலும் கடமையுமாக ஏற்றுக்கொண்டவர்கள் முக்கியமாய் எந்நேரத்திலும் இதின் மட்டில் கண்ணுண்டாயிருக்கவேண்டும். எனினாலும் இவர்களுடைய அலுவலானது வெகு கனம் பொருத்தியதும் மனிதர் பார்வைக்குத் தென்படுகிறதாமாயிருக்கிறதினாலும், இவர்கள் மற்றவர்களைப்பார்க்க வீண் மகிமைக்கு அதிகமாப்ப் பயந்து நடிகவேண்டியது. இந்தப் பரமதொழிலைச் செய்துவிருக்கையில், தங்கள் சொந்த மகிமையை நினைவில்வைத்து நினைக்காமையானது புழிச்சியைத்தேடித் திரிவார்களானால், இவர்கள் குற்றம் மகாபெரிதாயிருக்கும். அது சர்க்கரைட்டத்திலிருந்து பெற்றுக்கொண்ட வரப்பிரசாதங்களைத் தாழிச அவரோடு எதிர்த்து போராடுவதற்கு அபுதமாக உதவிகொள்ளுகிறாப்பெரிவரும். இதைப்பற்றி அர்ச்சு, பெர்னாதுஸ் பிரலாபித்துச் சொல்லுகிறதைப் பார்த்துத் தேவபற்றுதலைக் கொண்டிருக்கவும் சர்வேசுரன்பெரில் புகழ்ச்சிபாராட்டவும் வரம்பெற்றவர்கள் புத்தியை விலைச்சரக்கென்று எண்ணினால், அல்லது தேவதோத்திரத்தில் செலவழிப்பதற்காக அவர்கள் பெற்றுக்கொண்டதை வீண்மகிமைக்கு விலைக்கிரயம் பண்ணினால், அல்லது அவர்களுடைய மேலான புத்திக் கூர்மையானது தாழ்ந்த மனத்தாச்சிக்கு சரிக்கட்டியிராவிட்டால், ஐயோ! அர்களுக்குக் கேடாய். ஓசியாலென்னும் திர்க்கதரிசிவாயாலே ஆண்டவர் திருவுளம் பற்றினது தங்களுக்கே செல்லுமென்று நினைத்துப் பயப்படக்கட்டார்கள். அதாவது, நாம் அவர்களுக்கு வெள்ளியையு கொண்டு கொடுத்தோம்; அவர்களுவென்றால், அதைக்கொண்டு பாகாலென்னும் பேய் விக்கிரகத்தைச் செய்துகொண்டார்களென்றார். அதாவது, நாம் அவர்களுக்குக் கொடுத்த வரப்பிரசாதங்களையும் புத்தி சாத்தியத்தையும் தங்கள் சுயமகிமைக்கு விக்கிரமாகச்செய்து கொண்டார்களென்று அர்த்தமாகும்.

காணலாம். நிவர் சாக அநேக வருஷத்துக்கு முன்னே வீண் மகிமை யின் அற்பச் சோதனையும் இவருக்கு வந்ததில்லை. என்னாலு ரூன வெளிச்சம் இவருடைய பிரவேசிக்கவே மனிதன் ஒன்றில்லாவிட யாயிருக்கிறானென்கிற சத்தியத்தைத்திட்டமாய் அறிந்துகொண்டு த மதுபேரில் மகாதாழ்மையான எண்ணம் உற்றுமற்றந்ததி னுக்குள்ள த்தையும்விட வீண்மகிமைக்கே முக்கியமாய்ப் பயப்படமாட்டேனெ ன்று சொல்லுவார். நாமும் கண்டித்துக்கவேண்டிய மாதி கை யிது வே. இதிப்படியிருக்க நாம் செய்யுமி அற்ப சொற்பக் காரியத் துக்காக வீண் மகிமைக்கு இடம் கொடுக்கிற எவ்வளவோ வெட்கக்கேடென் று பார். சொற்பக் காரியத்திலே இப்படி நடந்தால், நீ படிப்பில் பே ரொங்கி வளர்ந்து சிறந்த பிரசங்கிக்குரிய குண குணங்களைப் பெற்று அநேகானே ஆத்துமாக்களைத் திருப்பி அவர்களைப் புண்ணியசாங்கோ பாங்கத்திலே மேலிடச்செய்து சகலரும் உன்னைப் புகழ்ந்து பாராட் டுகிறது உன் காதில் விழுந்ததாயிருந்தால், எவ்வளவோ அக்கலித்து அகமகிழப்போகிறாய்? ஆகையால் கிள்ளஞ்சிறிதான காரியங்களை நாம் செய்துவரும் சமயத்தில், மனிதரால் உண்டாகும் புகழ்ச்சியை அ ணுப்பிரமணம் முதலாய்ச் சட்டைபண்ணாதிருக்கவும் மனிதர் முக ந்தாஷ்வினிபத்துக்காக ஒன்றும் செய்யாமலிருக்கவும் பழகிகொள்ளு க்கடவோம். இந்தப் பிரகாரம் நடந்து வருவோமானால், பெருந்த் காரி யங்களை நாம் செய்யவேண்டிய சமயத்திலும் இப்படி ப்பது எளி தாயிருக்கும்.

கூ-ம் அதிகாரம்.

வீண் மகிமையை விலக்குவதற்கான சில பரிசாரத்தின்மீது.

ஆஸ்பிக்கு பாலிவிக்கு என்னும் நாகங்கலின் மேல் கால்வைத்து நடப்பாய், இந்தத்தையும் திராக்கோவென்றும் சர்ப்புய்யுய்யு காலிவிழ் வைத்து மிதிப்பாபென்று தேவசந்தேதத்தில் சொல்லி ருத்திற வார்த்தைகளுக்கு அர்ச். பெர்ந்துஸ் விபாக்கியானம் பண் டினிச் சொல்லுகிறதாவது: மேற்சொல்லிய மிருக சாதியில் ஆஸ்பி க்கென்னும் சர்ப்பம் பார்வையைக்கொண்டே பாசிலிக்கென்னும் நாக

ம ஆவியைக்கொண்டும் மனிதரைக்கொல்லுமாம்; மற்ற நாகத் தங்கள் கையில் அகப் பட்ட வஸ்துவைப் பல்லுக்களாலும் நகங்க ளாலும் கிழித் துப் பிறித் தாங்கள் வாய்விட்டலரும் பெரொலிணுக் கேட்போர் அ ளுசி நெய்ச்செய்யுமாம். இந்தப் பிரகாரமே நாம் அறிவாதி விதமா ய்ப் பசாசு நமக்கு மேற் சொன்ன பொல்லாப்பெல்லாம் வருவிக்கும். மேற்கண் ட மிருக சாதிகளுடைய பலவகைக் குண குணங்கள் பசாசு நமக்குச் செய்கிற பலவகைத் தந்திர சோதனைகளுக்கு ஒத்திருக்கிறதெ ன்று காட்டி இன்னம் அந்த அர்ச்செய்கிவட்டர் தானே சொல்லுகிறதா வது: சாவ நூலாசரிபர் சொல்லுமா போலே பாலிலிக் கென்னும் நாகம் தன் கண் பார்வையைக்கொண்டே கொல்லும். அப்படியே வீ ண் மகிமை மனிதர் பார்வையைக்கொண்டே நமது ஆத்துமத்தைக் கொல்லும். இதினாலல்லோ மனிதர் உங்களைப் பார்க்கும்பொருட்டு அ வர்கள் முன்பாக உங்கள் நற்கிரிகையைச் செய்யாதபடிக்கு எச்சரிக்கைபா யிருங்களைன்று இயேசுகாதர் திருவுணம்பற்றினார். இதன்பேரி ல் அர்ச். பெர்ந்துஸ் சொல்லுகிறதாவது: பாசிலிக்கென்னும் நாகத் தின் கண் பார்வையின் மட்டில் எச்சரிக்கையா யிருங்கள். அதாவது, நாக சர்ப்பமாய்க் வீண்மகிமைபின் பார்வையை விலக்கி விடுங்கள். ஆ னால் மேற் சொல்லிய விஷ நாகமானது தான் முந்த முந்தப் பார்க்கிற வளை பூததாரம் கொல்லும். அது உன்னைக் காணும் முன்னே, நீ அ தைக் கண் பார்த்துப்போட்டால், அது உனக்குப்பொல்லாங்கு செய யக் கூடாமல் மெதுவாகத் தவிர அதுவும் அந்நேரத்தில் தானே விழு ந்து மடியும். இந்தப் பிரகாரமே வீண் மகிமைபென்னும் விஷப் பா ம் பானது உன்னை நுழைகிறதைக் கண்டுகொள்ளமாட்டாமலும் அதின் கேவலம் எப்படிப்பட்டதென்று சோதித்து அறிவமாட்டாமலும் அது தங்களைப் பார்க்கும்படியாய் விட்டுக்கொண்டு நனைவற்ற சோம்பேறிகளை த்தான் அது கொன்றுபோடும். ஆனால் நீ அவை முந்தி பார்ப்பாயானால், வீண் மகிமைபென்னும் சர்ப்பம் உன்னைத் தீண்டிமென்று அ ளுசத்தேவையில்லை. நீ அந்தப் பார்த்த மாத்திரத்தில் அது செத்து க்காற்றும் புகையுமாய் மறைந்தெழியமென்றார்.

இதோ வீண்மகிமைபென்னும் நோய்க்கு முதல் மிகாரம். அதா வது, வீண் மகிமையாகிய நாகம் நம்மைக் காணும் முன், கூ-ம் அதைக் கண்டுகொள்ளுவது. எப்படியென்றால் மனிதர் புகழ்ச்சியும் மேலான எண்ணமும், பறந்தோடி மறையும் கற்றும் புகையுமேயல்லாமல் மெ றொன்று மில்லென்று மகா சாக்கிரதை கவனத்தோடு யோசித்துத்

திட்டமாய் பணியில் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். ஏனென்றால் வீண் மலிமையால் மெய்க்கு அவதூறுமில்லை, பொய்தூறுமில்லை. மெய்ச்சொல் பற்றிச் சொல்லுதல் நன்மையாயிருந்தாலுஞ் சூது, கெடுதல், மிகுந்தாலுஞ் சரி. அத்தாலே நாம் உள்ளதுக்கு அநிசமா மென்மை அடைவதாயிடுமென, கெட்டுப்போகிறதாயிடுமென, உண்டாவதே, கீதல் லோ, நீதிமான்களை ஆசிரவதிகிறதென்று தேவசங்கேதத்திற் சொல்லி யிருக்கும்வாக்கியத்தை அர்ச். கிறித்தவர்களால் எடுத்துக் காட்டி நீதிமானவன் உலகத்தால் வரும் பெருங்குடைபையும் அவதூறுதையும் சட்டைப்பணனும் இருக்கப்படியாய் இந்த வார்த்தைகளைக்கொண்டு மெய்க்கு மனத்தினர் வாழ்வதென்றார். ஒண்டவர் தாமே ஒரு வளை ஆசிரவதிகித்துப் புசுபுவராகில், மற்றவர்களால் உண்டாகும் துன்பமும் அவதூறுமும் அவனை என்னச் செய்பாக்கும்? அவையுடைய ஆசிரவதையில்லாதவனுக்கு உலகத்தால் என்னென்ன வேறுமானம் புக்கழ்ச்சி கிடைத்தாலும், அவனுக்கு வரும் இலாபமென்ன? இந்தச் சந்தியத்தை இன்னமும் தெளிவிப்பதற்காக மேற்கொள்ள அர்ச்சியசுட்டவர் யோபென்பவருக்கு நடந்ததை எடுத்துக் காட்டிச் சொல்லுகிற தாவது: இந்தத் தேவதாசன் சர்வாங்கமும் சிவ் வடிபும் இரண்டும் நிறைந்த குழிடோகம் பிடித்துப் புழுக்கள் நெரிந்து கொள்ளுமப ருழியில் உட்கார்ந்திருக்கையில், அவருடைய கிணேகிதா சொந்த மனைவி முதலியவர்கள் அவரைநிரித்து இகழ்ந்தாலும், ஒண்டவர் இவ லா ஆசிரவதித்து இவரைச் சுவேசரனாகப் பரந்த மென்மைய லில் கல்லமையில் நிலைக்கொண்ட நீதிமானம் அந்தமனமென்று தமது வாக்காலே நிருஷாம் பற்றினதினாலே வெகு சந்தோஷமாயிருந்தார். இந்தத் தேவ புக்கழ்ச்சியே அவரை உண்மையாகப் பாக்கியவானாக்கிப் பேரோங்கச் செய்ததல்லாமல் மனிதருடைய நீந்தை தூஷணம் அ வருடைய பேறு பலன்களில் ஒரு அனுபவநோயாவது குற்றங்களும் தணிக்கையில்லை நெய்நூர். ஆல்கபால் உற்சொன்ன அர்ச். கிறித்தவ ன்தொழில்சொல்லுமாப்போலே சுவேசரன் நம்மைக் கனமாய் என் னுப்பொருட்டு நாம் சதவதிகை கவையும் விசாநீதம் படவேண்டியது. உலக வேளாண்மை அமைந்ததால் நமக்கு அவதூறு பொய்தூறு ஒன்றுமின்றதினாலே, மனிதர் நம்மைப்பற்றி என்ன சொல்லுவார்கள் என்று நாம் யோசித்துக் கலங்கத் தேவையில்லை. அப்போல்தலரா அர்ச். கின்னப்பர் கொரிந்தியருக்கு எழுதினதாவது: நீதிமனமும் மற்ற மனிதரும் என்பேரில் என்ன என்னும் கொண்டிருக்கிறீர்களே

நாங்கள் மனவருத்தப்படுகிறதில்லை. ஏனென்றால் நம்முடையவோ எனக்கு மெய்யான நீதி கத்தாவாயிருக்கிறதென்றார். அர்ச். பொன வெந்தூர் திது காரியத்தில் சொன்னதைக் கேள் உன்னைத் தூஷண மாய்ப் பேசுகிறவர்களைக் கோபித்துக்கொள்ளாதே; ஏனென்றால் அவர்கள் சொல்லுகிறது ஒன்றில் பொய்யாய் அல்லது மெய்யாயிருக்கும்: மெய்யானால், உள்ள காரியத்தைச் சொல்லுகிறதினாலே நீ கோபித்துக் கொள்ளவெண்டிய காரணமில்லை நீ பெருமைச் சொன்னால், ஆச்சரியப்பட இடமில்லை. பொய்யானால், அவர்கள் சொல்லும் அவதூறு இலே உலகமாரும் சேதம் ஒன்றுமில்லை; எப்படியிருந்தாலுஞ் சரி. உன்னிடத்தில் கோபம் என்னவெனும் பிறக்கிறதாகக் கண்டால், ஆறா த புண்ணைத் தியால் அருவிச் சுகம்போது, எப்படிப் பல்லைக் கடித்துக் கொண்டு பொறுமையாயிருப்போமோ அப்படியே இந்தச் சமயத்திலும் நீ கோபத்தை அடக்கிக்கொண்டு வாய் பேசாமல் பொறுமையாயிருக்கவேண்டும். சுட்ட புண் ஆறுவதுபோலே நீ அதுபவிக்கிற நீந்தை அவமானமாகிய நெருப்பு நீ எப்போவாங்கிலும் இரகசியமாய் உன் மனதுக்குள்ளே வளர்த்த ஆங்காரமென்னும் புண்ணைச் சுட்டு ஆற்றிப்போடுமென்றார்.

நமது புக்கழ்ச்சி உண்டாக்கக்கூடியான ஒரு வார்த்தையாவது நமது வாயிருந்த ஒருவாலும் புறப்பட்டதபடிக்கு வாயை அடக்கி நாவைக் காக்கப் பண்ணென்று அர்ச். பசிலியார், அர்ச். கிரேகோரியார், அர்ச். பெர்நாதுஸ் முதலிய சகல அர்ச்சியசுட்டவர்களும் ஒருவாய்ப் படப் போதித்திருக்கிறார்கள். இதுவே வீண் மகிமைபென்னும் நோவுக்கு ஓரண்டாம் பரிசாரமாகும். உன்னோடு பேசிக்கொண்டிருக்கிறவன் உனக்குக் கண்ணுக்கும் கண்ணா கிணேகிதவாயிருந்தாலும், உனக்குப் புக்கழ்ச்சி வரும்படியான எந்தச் சிசயநியையும் அவனுக்கு வாயை ட்டிச் சொல்லாதே; உன் குற்றங் குற்றங்களை மறைத்துப் பேச எவ்வளவு தீவிர உபாயம் பண்ணுவாயோ அதைப்பார்க்க உன் புண்ணிய மென்னப்பட்ட தெல்லாதந்தையும் முறையும் மறைத்துப் பேசக்கடவா யென்று அர்ச். பெர்நாதுஸ் வசனித்தார். அவிவாவென்னும் மகாத்தும இவ்விஷயத்தில் எம்மாத்திரம் கிறிப்பாயிருந்தான் என்று பார். இவர் மற்றவர்களுக்கு நன்மாதிரிகையாகத் தமக்கு நடந்ததில் காக்கலு மவெளிப்படுத்த அவசரம் நேரிட்டால், வேறையாரோ ஒரு மனவருத்து அப்படி நடந்ததுபோலே சொல்லிக் காட்டுவார். இதனாலே அவர் சொல்லுகிறது அவருக்குத் தானே நடந்ததாக ஒருவரும் அறியுது

கொள்ளமாட்டார்கள். அர்ச்சு. இஞ்ஞாபியாரும் கடந்த மந்த விதமித
வே. பரிசு பட்டணத்தில் அவருக்கு அறிமுகமாயிருந்த இலாபியா
மேற்றிராணி. இவ்வாறு சொன்ன சங்கதியாவது: ஒருவர் அர்ச்சு.
இஞ்ஞாபியாரும் மேற்கொன்ன மேற்றிராணியாரும் பேசிக்கொண்ட
ருக்மகரில், மேற்றிராணியார் அடையப் பார்த்துச் செபத்தியானு ரோ.
த்தில் உமது மனசில் நடக்கிறதென்னவென்று அர்ச்சு. இஞ்ஞாபியாரிட
த்தில் கேட்டார். அதற்கு அவர் மறுமொழியாகச் சொன்னதாவது: இ
து காரியத்தில் நான் உமக்கொன்றுமொன்றுமாயாட்டேன்; உமக்கு அ
ந்ததைச் சொல்லுவதென்றால் நான் உமக்குப் பிறகே உமக்கு உமக்கு
த்தில் நடக்கிறதை உமக்குச் சொன்னால், அது என்ன மகிழ்ச்சிக்கு இட
மாயிருக்குமென்றார். அர்ச்சு. பிராஞ்சிக்கு சரித்திரத்தில் சொல்லியிரு
க்கிறதும் இதுக்கொத்திருக்கின்றது. செபத்தியானு கோத்தில் சர்வே
கார் அவருக்குப் போழித்தருளிய வரப்பிரசாதங்களையும் விசேஷ வா
ங்கங்களையும் மற்றொருவருக்கும் அம்பமாகிலும் வெளிப்படுத்தாமல் இரு
ந்ததான் நிச்சயம் செபத்தியானும் முடிந்தபின் தமது மனதிலுள்ள ஞான
சத்தோவையும் மனோகாரமும் தம்முடைய வார்த்தையிலேயும் முகக்கு
நிப்பிட்டுள்ள என்னவாகிலும் வெளிப்படாதபடிக்கு வெகு எச்சரிக்க
வைப்பார்ப்பார்.

முன்னாவது, நமக்குப் புதுமுகமானதொன்றும் சொல்லாமல் இ
ருப்பதன்மையிற் நாம் செய்கிற நற்கிரகங்களைக் கூறாமல் திரும்ப மறை
க்கவேண்டும். இதினாலல்லவோ நீ செபம்பண்ணப் போவாய், அ
தைக்குள்ளே புதுசு கதையை அனுத்ததுக்கொண்டு இரகசியமாய் உ
ன் பிதாவை வேண்டிக்கொள்; இரகசியமானதெல்லாததையும் கிட்ட
மாய் அறிந்திருக்கிற பிதா அதற்காக உனக்குத் தம்பாவனை அளித்த
ருவானென்று மத்தியே சுவசெஷத்தில் இயைக்காத திருவாழம்பலமி
னார். அன்றியும் இயேசுநாதர் பிமே நீ பிச்சை கொடுக்கையில், உன்
வலது கை கொடுப்பதை இடது கை கொடுப்பதென்று நினைவாக
பற்றினார். அதாவது, நீ கொடுக்கிற தாழ்த்தை இயைக்காமல் நீயே
அறிப்பதென்று அந்தமனோர் கண்டிப்பாக ஒருசந்தி பிறகு,
ம்போது, உன் வலது கை வாரணை தாவிக்கொண்டு முயற்சி
நீ ஒருவர் கொடுப்பதை மனது அறிவாதபடிக்குச் செய்வென்று இயை
கார் திருவணம் பற்றினார். என் மகிழ்ச்சியானது நமது நற்கிரகங்க
கேடுகாத தெடுக்கிற தந்திர கபடுள்ள சந்திரவாசு இதினாலே
தான் அது நமமுடையபேது பலனைத் தந்தி மாயத்திருக்கொ

ள்ள தபடித்தாரகா மகாப்பட்ட எச்சரிக்கையாயிருக்கவேண்டுமென்று
உலக இரகசிய மேற்கொன்ன வாக்கியங்களைக்கொண்டு நமக்குப் பல
முறை மெய்திருக்கிறார். அர்ச்சு. இரகசியமாய்ச் சொல்லுவதாவது:
இவ்விதமாகவே வழிப்போக்கர் தங்கள் பணத்தை ஒருவருக்குத் தரு
தபடித்துப் பத்திரமாய் ஒளித்துக்கொண்டு போவார்கள். எசேக்கியா
லென்னும் இரகசிய மரிக்கொண்டனத் துண்தாறுபதிகளுக்குத் தமது
பொத்திஷ சாலையைத் திறந்து காட்டினதுவல்லவோ கொஞ்சக் கால
த்துக்குப்பின், அசிரியர் ஒரு காலம் பட்டணத்தை முற்றினைப்போட்
டி மேற்கொன்ன திரவிய மெல்லாததும் வாரிக்கொண்டுபோனார்க
ள். நற்கிரகங்களைச் சிலாக்கி மாயச் செய்து அவர்களுக்குத் நடக்கிறது
இதுவே. மற்றவர்கள் காலா அதுகளைக் கவனித்திருந்தாலே, அதின் பே
து பலனைல்லாததையும் போக்கடிப்பார்கள். இவர்கள் முட்டை இட்
ட கொழிக்கு ஒப்பாயிருக்கிறார்கள். கோழி முட்டை இட்ட உடனே
வெருவாய் கொக்கரிக்கும். அதைக்கேட்டு முட்டையை எடுத்துக்கொ
ண்டிப்போவார்கள். அப்படியே நற்கிரகங்களைச் செய்து, அதைக் கு
றித்து நீ பேசினால், அவ்வது மற்றவர்கள் அதை அறிந்துகொள்ளவே
ண்டுமென்று அபிட்சித்தால், அதின் பலனைல்லாம் இழந்தாவாய்.

அ. இரகசியமாய் சொல்லுமாப்போலே மெய்யான தேவதா
சனுடைய நடக்கை இதுக்கு வெகு வித்தியாசமாயிருக்கும். இவன் ம
ற்றவர்களுடைய கண்ணுக்கு மறைக்கக் கூடாத புண்ணியமெல்லாம்
ஒன்றுக்கும் உடனே தன் அதுக்குப் பலனைல்லாம் செட்டுப்போ
னதென்றும் எண்ணி மற்றவர்கள் அறிமாயல் வேதே நற்கிரகங்களைச்
செய்து இரகசியமாய் சேர்ந்து வைத்துக்கொள்ளுவான். அர்ச்சு. எ
வ்வாறில் அர்ச்சு காரியோன் பேரில் சொல்லியிருக்கும் வர்த்த
மானமாவது. அர்ச்சு. இவாரியோன் செய்த புதுமைகளைக் கேட்டு
அவருடைய கீர்த்தி எங்கும் பரம்பரித்தாலே, நிரளான சுவங்கள்
அவர் பிறகே ஓடிவருவார்கள். இதைக் கண்டு அவர் கஸ்திப்பட்டுத் தி
னத்தொடும் மாலை மாலைப்பயல் கண்ணீர் சிந்துவார். அவருக்குக் கிழ்
ப்பட்ட சகலியாகவே இவ்வாறு கஸ்திப்பட்டுக் கண்ணீர் சிந்துமி
தன்று கேட்பார்கள். அதற்கு ஐயோ! மனோர் நம்மம் சங்
கிக்கிறதைக் கண்டு நாம் சர்வேசுரனுக்குச் செய்கிற ஐயுறுதலுக்கு இ
வ்வலகத்திலே தானே நமக்குப் பலன் அளிக்கிறாரென்றும் மது உலக
த்திலே நம்முடைய பலனில்லாமல் போகுமென்றும் நினைத்து அழுது
மெய்ப்பார். இதுதான் மிகவும் கவலை புத்தி; என் மகிழ்ச்சியை விடக்கு

வதற்கு இது மிகவும் தகுந்த வழிபாடாயிருப்பதினாலே நாரும் பூதநியை அதுசரிக்கவேண்டியது. மனுஷருடைய எண்ணத்தையே நாரும் தீதேடாதே. தேடினால், நீ செய்கிற நற்கிரகங்களுக்கு அதுகே பவனாய் பேர்முல்லாமல் சர்வேசுவரன் வேறே சம்பாவனை உடனாக அளிக்கமாட்டார். அவருடைய வழக்கமும் வாடிக்கையுமிதவே. கெட்ட ஐசுவரியவானுக்கு அபிராம் கொன்ன வார்த்தைகளையே உனக்கும் சொல்லுவார். அதென்னவென்றால், மகனே, நீ ஆபுசு காலத்திலே அநேக நன்மைகளைப் பெற்றுக்கொண்டா பெற்று கிளைத்துக்கொள்ளொன் பார். இவ்விதிலேதான் மற்றவர்கள் செய்த பத்தி முயற்சிகளை விளக்கவேண்டுமென்று அச்சிய ஸ்டவர்களைப் போதித்திருக்கிறார்கள். எனென்றால் வழக்கத்துக்கு வரோதமால் காரியங்களை மனிதர் கண்டால், அதின் பேரில் பேசுகிறது வழக்கமென்று ஜேர்சோன் வசனித்தார். ஒருவரும் செய்யாத காரியத்தைச் செய்கிறவனை எல்லாரும் அபிசயித்துப் பார்ப்பார்கள். அதினாலே இவ்விடத்தில் ஆங்காரமும் விண்ணமகிமையும் பிறந்து இவன் மற்றவர்கள் எல்லாரையும் பிழக்கணிப்பான்.

ஆனால் நமது நற்கிரகங்களை எப்போதும் மறைப்பது கூடாத காரியமாம். விசேஷமாய்த் தங்கள் நல் நடவடிக்கையினாலே மற்றவர்களுக்குத் தர்ம மாநிரிகை காட்டவேண்டியவர்கள் தங்கள் நற்கிரகங்களை மறைக்கக் கூடாததினாலே, இவர்கள் விண்மகிமை விலக்குவதற்குரிய ஐந்தாம் வழிப்பாட்டைச் சொல்லிக் காட்டக்கூடவோம். அதென்னவென்றால் முந்த முந்த நமதிருதயத்தைச் சர்வேசுவரனிடத்தில் எழுப்பி நமது கருத்தைப் பரிசுத்தமாக்கி நமது நினைவு வாக்குக் கிரகங்கள் எல்லாத்தையும் சர்வேசுவரனுக்கு ஒப்புக்கொடுக்கவேண்டி இதின் பின் விண்மகிமையான நினைவு மூலதில் ஓடிவந்தால், அவிவாவென்னும் மகாத்மாமா சொல்லுகிறதெனலே, ஓகோ! நீ நேரம் சென்று வந்தாய், எல்லாத்தையும் சர்வேசுவரனுக்கு ஒப்புக்கொடுத்தாயிற்று; உனக்கு ஒன்றும் கிடையாது; ஓடிப்போகென்று சொல்லவேண்டும். இது காரியத்திலே அர்ச். பெருந்துவ நடந்தபின் நாரும் நடப்பது உலது. அதெப்படியென்றால் அவர் பிரசங்கிக்கும்பேரின் விண் மகிமை யான நினைவு அவருக்கு வந்தது. அப்போது அவர் உனக்காக நான் இந்நகர காரியத்தைத் துவக்கவுமில்லை, உனக்காக இதை விடவிடவும் மாட்டேனென்று சொன்னார். எனென்றால் விண் மகிமைகளைப் பயந்து

புண்ணிய நற்கிரகங்களைச் செய்யாமல் எட்டவொண்ணாது. மனிதருடைய புகழ்ச்சியும் எண்ணத்துக்கும் காட்டுத அடைத்துச் செவிடாகி நிற்கினால் களை நடத்திக்கொண்டுவரவேண்டும். தப்பின் தன் குழந்தை பிள்ளையின் மட்டிலு எப்படி நடப்பானோ நாரும் உலகத்தின் மட்டிலு அப்படி நடந்துவரவேண்டுமென்று அர்ச். கிறிசோஸ்தொமுஸ் அருளிச்செய்தார். குழந்தைப் பிள்ளை தகப்பனைப் புகழ்ந்தாலும், நீதித்தாலும், அவனுக்கு எல்லாம் கரிமம்; எப்போதும் கிரித்துக்கொண்டுதான் இருப்பான். அது குழந்தைப் பிள்ளையானதினாலே, அது சொல்லுமது ஒன்னசென்று அதுக்குத் தெரியாது; சொன்னதைச் சொல்லுதவென்று கண்டப்பான். உலகம் நமது பரில் சொல்லுகிறதெல்லாத் தையும் நாம் இப்படி நீதி வேண்டும்; உலகம் குழந்தைப் பிள்ளை; அதுக்கு ஒன்றும் தெரியாது; அது சொல்லுகிறது அதுக்கே தெரியாதென்றெண்ணிச் சட்டைப்பின்னிருக்கவேண்டும். அர்ச். சுவேரியார் இதைவிட அநிகமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறார். ஒவ்வொருவனும் தன் குற்றங்களையும் பாவங்களையும் கவனமாய் யோசித்துச் சர்வேசுவரனுக்கு முன்பாகத் தான் இருக்கிற அந்தஸ்து எதுவென்று கவனித்துப் பார்த்தால், மனிதர் தன்பேரில் சொல்லுகிற புகழ்ச்சியைக் கேள்வியுள்ளும் அவமானமென்றும் எண்ணிக்கொள்ளுவான்.

ஆகையால் தன்னைத் தானே அறிந்துகொள்ளுகிறது விண் மகிமை விலக்குவதற்கான கடைசிப் பரிசாரமாகும். நம்மைத் தானே நாம் சந்தேகோண்டிப் பார்த்து நாம் ஓடுவது ஆழ்ந்து யோசிப்போமெனில், நாம் ஆங்காரப்படாமல் நம்மைத் தானே தாழ்த்தி வெட்கப்படுவதற்கு முகந்தரமாய். எனென்றால் நம்முடைய பாவங்களையும் நம்முடைய நற்கிரகங்களையும் புண்ணியத்தையும் உற்று விசாரித்தால், நாம் குற்றங் குறைவாளர் லினைந்திருக்கிறோமென்று கண்டுகொள்ளுவோம். அதுகளை நன்றாய்ச் சோதித்துப்பார்த்தால், நம்மை நாமே தாழ்த்தி நாடுவதற்குப் பேசுமான காரணமும் முகந்தரமும் உண்டென்று அறிந்துகொள்ளுவோம். ஆகையால் அர்ச். கிரேகோரியார் பவனை படித்துப் படித்துச் சொல்லும் வாக்கியமாகிறது: மனுஷனுடைய புண்ணியத்தைக் கண்டிப்பாய்ச் சோதித்துப் பார்த்தால், அது எல்லாம் பாவமென்று வெளிப்படும்: எனென்றால் சர்வேசுவரன் தமது இரக்கத்திற் நீக்கிவந்து நமது கிரகங்களைப் பரிசோதனைபண்ணி, ஓல், நமக்கு வேறு சம்பாவினையைப் பெறுவிடமென்று நாம் எண்ணு

கிற நற்கிரகை முதலாய் இக்களைக் குறிப்பிடுவதென்று அங்கு கொண்டு போனென்றார். இதிலே தான் என் கிரகைகள் எல்லாதையும் பார்த்து நடத்தேனென்று யோபென்பவர் வசனித்தார். அதாவது, மலர்ஷன் எச்சரிக்கை இல்லாமலும் பத்திரமென்கிற காவல் வைக்காமலும் யாதொரு காரியம் செய்யும்போது, அதிலே வெகு குற்றங்களுக்கானது மைவடுவிலே, என் கிரகைகளுக்கு என்ன வருமெனவென்று எப்போதும் சமுதிரப்பட்டுக்கொண்டுவந்தேனென்று அறிந்தமாரும். இதிப்படியிருக்க, நாம் ஆங்காரிப்பதற்குக் காரணமென்ன? மனம் பொங்கி விண்மகிமைக்கு இடம் கொடுப்பதற்கு முகாம் என்ன? என்னென்றால் நாம் முழுதும் நாம் செய்வதெல்லாதற்கும் சாயங்காலத்திலும் மயிட்டுத் திலே கணக்குக் கேட்டு கவனித்தோடு அதெல்லாத் தையும் உற்று விசாரித்தால், நமது கீர்ப்பாக்கியம் அழமறிந்த பாதாளமென்றும் கமலகிளைவு வாக்குக் கிரகைகளில் அழிவம் குற்றம் குறைகளைக் கட்டிக்கொண்டோமென்று நாம் செய்யவேண்டிய அழிவம் புண்ணியக் கிரகைகளைச் செய்யாமல் விட்டுவிட்டோமென்றும் அறிந்துகொள்ளுவோமே. இதிப்படியிருக்க, நாம் ஆங்காரித்து விண்எண்ணம் கொள்ளுகிறது எவ்வளவோ அக்கிரமம் வெட்கக்கேடுமாகும். நாம் யாதொர் நற்கிரகையைச் செய்து முடித்தால், அதின்பேரில் நாம் கொண்ட விண்மகிமை யினாலேயாகிலும் அசதி அசமந்தத்தினாலேயென்கிலும், அதைச் செய்யும்போது அறிந்தாலும் அறியாமலென்கிலும், நாடி கட்டிக்கொண்ட குற்றம் குறைகளினாலென்கிலும் மெக்கு கொவிருந்த பேறு பல னையெல்லாம் இழந்துபோனெனவென்று கண்கொள்ளுவோம். ஆகையால் நமக்குள்ளே நாமே பிரவேசித்து மம்முடைய ஒன்றும்மில்லாத எந்தை அறிந்துகொள்ளப் பிரயாசப்படக்கூடாமல் மயிட்டுப்பேரில் நமது காலைப் பார்க்கவேண்டும், அதாவது மம்மிடத்திலுள்ள நாம் செய்கிற கிரகைகளிலுமுள்ள குற்றம் குறைகளை ஆராய்ந்து பார்த்து அதுகளை எப்போதும் நமது கண்ணுக்கு முன்பாக வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். இப்படி வைத்துக்கொண்டால், நமது குறையில் எழும்பின ஆங்காரமும் விண் மகிமையும் உடனே அமர்ச்சிவாயும்.

எ-ம் அதிகாரம்.

நமது கிரகைகள் நாம் வைக்கவேண்டிய நற்கருத்தின்பேரில்.

நாம் செய்வதெல்லாதற்கிலும் விண் மகிமையையும் முகத்தாக்கி எய்யத்தையும் முழுதும் விண்ணுடிக் கட்டிக்கவேண்டுமென்று இதுவரையில் சொல்லிக் காட்டினமேயோலாற்றே. அதையால் தின்மையை விடக்கொண்டுமென்று போதித்திருக்கிறோம். இப்போது நமது கிரகைகளை வைத்திலும் நாம் வைக்கவேண்டிய கருத்தும் கதியும் இன்னதென்று வெளிப்படுத்தக்கூடவோம். நாம் செய்வதெல்லாம் சர்வேசுரனுடைய அடிமுகத்தோற்றம் ஒன்றே கருத்தாயிருக்கவேண்டும். சுபாவ நூல் சான்றிரிகள் கழுக்கின்பேரில் சொல்லியிருக்கிற வர்த்தமானத்தை அர்ச். அம்புரோசியார் இவ்விடத்தில் எழுத்துக் காட்டியிருக்கிறார். அதென்னவென்றால் கழுக்கானது தன் குஞ்சு சுய சாதியோடு சாதியோலென்று அறியும்போது, அதைத் தன் கதத்தில் இடுக்கி அகாயத்தில் அரக்கிக்கொண்டோய்ச் சூரியன் கதிருக்கு நேரே பிடித்துக் காட்டுமாம். குஞ்சு சூரியனைக் கூர்மையாய்ப்பார்த்தால், அது தன் சுய சாதி குஞ்சென்று கட்டிக்கும் கொண்டுவந்து தன் குஞ்சுபோலே வளர்க்கும். அது குஞ்சு சூரியனைக் கூர்மையாய்ப் பாராமல் கண் கூசுமானால், இது தன் சுய சாதிக்குஞ்சல்லவென்று ஆகாயத்திலிருந்து வீழ்விடமாம். இப்படியே நாமும் மெய்யான நீதி ஆகித்தனமிய சர்வேசுரனைக் கூர்மையாய்ப் பார்த்து நமது கிரகைகளெல்லாத் தையும் அவருக்கு ஒப்புக்கொடுத்தல் அவருக்குப் பிரியப்படுவதும் அவர் சித்தத்தை நிறைவேற்றுவதும்மெய்யறி வேற்றத்தக் கருத்தும் வைக்காதிருந்தால், நாம் மெய்யாகவே சர்வேசுரனுக்குப் பிள்ளைகளாயிருக்கிறோமென்பது நிச்சயமாகும். கவிசேஷத்தில் இரட்சகர் நிருவுளம்மற்றின வாக்கியம் நாம் இவ்விட சொல்லியதற்கு முழுதும் ஒத்திருக்கின்றது. அதென்னவென்றால், மோட்சத்தில் இருக்கிற நமது பிரதான சித்தத்தை விடவேறாதுவன் எவ்வித அவிண் நமக்குச் சகோதரமும் சகோதரியும் நாமுமாய் இருக்கிறானென்றார்.

வந்துத் தபோதனரொருவர் நாம் செய்யப்போகிற ஒவ்வொரு கிரகையையும் துவக்குமுன், கொஞ்ச நேரம் நின்று யோசிப்பார். ஒரு நாள், நீர் என்ன செய்கிறீர்கள் ஒருவன் கேட்குமளவில், அவர் சொ

ள்ள மாறுத்தரமாவது : நம்முடைய கிரகங்களெல்லாம் தையும் நற்கருத்தோடு பொய்விட்டால், அதிலே பலன் ஒன்றும் இல்லையென்று அறியக்கூடியது. ஆகையால் ஒரு இலக்கைப் பார்த்து அம்புப்பித்திரன் அதுக்கு முன் கொஞ்ச நேரம் குறி பார்த்து அம்பை நேராய்ப் பிடிப்பானல்லோ? அப்படியே நான் குறித்த காரியத்தைச் செய்வதற்கு முன், நம்முடைய கிரகங்களெல்லாம் துக்கும் என கதியாகிய சர்வேசுரனை நோக்கி என் கருத்தை எழுப்புகிறேன். இதிலே தான் ஒவ்வொரு கிரகத்தின் துவக்கத்தில் எப்போதும் கொஞ்ச நேரம் நின்று நினைக்கிறது எனக்கு விளக்கமென்றால், நானும் இப்படி நடந்துவருவேன். குறித்த இலக்கில் அம்பு பதியப்பாருட்டு, நமது கண் பார்வை அங்குமாகும் சிதறிப்போகாதபடிக்கு தீடது கண்ணை மூடி வலது கண்ணைத் திறப்போமல்லோ? அப்படியே நானும் இடது கண்ணை மூடவேண்டும், அதாவது வீண் மகிமை முகத்தாங்கியே முதலிய கெட்ட கருத்தை விலக்கவேண்டும். அப்படியே வலது கண்ணைத் திறக்கவேண்டும், அதாவது சர்வேசுரன் ஒருவரைக் குறித்து மாத்திரம் நமது கிரகங்களையெல்லாம் செயல்படுவோம். இப்படி நடந்தால், நாம் குறித்த இலக்கிலே அம்பு எங்குள் போலே சர்வேசுரனுடைய இருதயத்தைத் தொடுவோமென்பது முன்னுத சத்தியமாகும். இதிலுள்ள லோ என் சமோதரியே, என் பந்திரியே, என் இருதயத்தைத் தொட்டுக் காயப்படுத்திவிட ; உன் ஒரு கண் பார்வையினாலே என் இருதயத்தைப் புண்ணாக்கியென்று வேதாகமத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது.

இச்சத்தியத்தை இன்னும் நெனிவாக்கி ஆறிக துணுக்கமாய் விளக்கும்பொருட்டு, நமது கிரகங்களெல்லாம் தையும் அப்போதைக்கப்போதே சர்வேசுரனுக்கு ஒப்புக்கொடுத்து நமது கருத்தைப் புதுப்பிக்கவேண்டும். ஏனென்றால் காலமே நாம் எழுந்திருக்கும்போது, அன்றைக்கு முழுதும் நாம் நினைக்கப்போகிற நிலை வாய்க்கக் கிரகங்கள் எல்லாம் தையும் சர்வேசுரனுக்கு ஒப்புக்கொடுத்து அவருடைய மகிமை நோக்கி நிரந்துக்காக அதை எல்லாம் செய்து முடிக்கும்பொருட்டு அவர் ஒத்தாசையை இடுத்து மன்னாடவேண்டும். அதன்பின் எப்போதாவது வீண் மகிமை முகத்தாங்கியே முதலிய ஆகாத கருத்து மனத்தில் ஹக்கிட்டால், நீ நேரம் சென்று வந்தாய், எல்லாத்தையும் சர்வேசுரனுக்கு ஒப்புக்கொடுத்தாயிற்றென்று சொல்லவேண்டும். ஆனால் காலமே நமது கருத்தியங்களை ஒப்புக்கொடுக்கிறதும் பற்றாது. நாமாலே இன்னமட்டும் ஒவ்வொரு கிரகங்களையும் துவக்குவதற்கு முன், அதைச்

சர்வேசுரனுக்கு ஒப்புக்கொடுத்து அதைக் காத எப்போதும் ஒப்புக்கொடுத்தவரப் பழக்கப்படும். சுவாமிமப்போது, ஒரு கவிதைத் தலையெழுத்து மட்டப் பலகையையும் தூக்குக் குண்டையும் பிடித்துப் பார்ப்பார்கள்லோ? அப்படியே நாம் ஒவ்வொரு கிரகங்களையும் துவக்குமபோதும், தேவ சித்தமும் தேவ நோத்திர மகிமையாகிற மட்டப் பலகையைப் பிடித்துப் பார்க்கவேண்டும். அன்றியும் தேர்ந்த கொத்த னாவன் ஒருவித மட்டப் பலகையையும் தூக்குக் குண்டையும் பிடித்துப் பார்ப்பது போதுமென்றிராமல், வைத்த கல் நன்றாய்ப் படியிடுவரைக்கும் அநேகவித மட்டப் பலகை வைத்து அடித்து ஒடிவந்து பார்ப்பானல்லோ? அப்படியே ஒவ்வொரு கிரகத்தின் துவக்கத்திலே அதைச் சர்வேசுரனுக்கு ஒப்புக்கொடுக்கிறதாமல்லாமல், அதைச் செயல்படுத்தும்வரைக்கும் இடைவிடாமல் சர்வேசுரனுக்கு ஒப்புக்கொடுத்து அவரை நோக்கி : ஆண்டவரே, உமக்காகவே இதைச் செய்கிறேன், நீர் கற்பித்ததிலே இதைச் செய்கிறேன், உமக்குப் பிரியப்படுவதற்காக இதைச் செய்கிறேன் என்று மனதில் சொல்லிக்கொண்டிருக்க வேண்டும்.

அ.-ம் அதிகாரம்.

எப்போதும் மிகுந்த சத்தக் கருத்தோடு நமது கிரகங்களைச் செய்து முடிக்கும்பொருட்டு நாம் செயல்படுவோமாயது இன்னதென்று சொல்லுவது.

நமது கிரகங்களை மகா உத்தமமாய்ச் செய்து முடிக்கும்பொருட்டு நாம் செயல்படுவோமாயது இன்னதென்று விளக்கிக் காட்டுவதற்காக ஞான சிவிய சிவந்த கர்த்தாக்கள் மகா கேற்றியான ஓர் உவமை யைச் சொல்லியிருக்கிறார்கள். அதென்னென்றால், உலகித தூலோர் கலாடி புள்ள பொருளில் இருக்கும் அளவையும் ரூபத்தையும் கவனிக்கிறதேயல்லாமல், அது எவ்வகைப்பட்ட பொருளென்று ஒருகாலும் நினைக்கிறதில்லை. ஏனென்றால் அளவும் ரூபமும் நகர மறந்தெல்லாம் அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை. அப்படியே மெய்யான தேவ தாசன் தான் செய்கிற சகல கிரகங்களிலும் தேவ சித்தத்தை நிறைவேற்றவேண்டுமென்

கிறது ஒன்றையே நவனித்துப் பார்க்க இதுவே தான் செய்கிற அலுவல் உத்தியோகமும் சிறேஷ்டம் எனக்குக் கற்பிக்கிற காரியமும் எப்படிப்பட்டதென்று நீருகாலும் எனக்கமாட்டான். ஏனென்றால் தனக்குக் குறித்த அலுவல் எப்படிப்பட்டதாயிருந்தாலும் பறவாயில்லை; தேவ சித்தத்தை நிறைவேற்றி நான் செய்கிற சகலத்திலும் தேவ தோத்திரத்தைத் தேடுகிறதே தான். சிறுசரிக்கவேண்டிய புண்ணிய சாங்கோபாங்கமென்று எண்ணி நடப்பார். இதுவே அர்ச். சின்னப் பரும் அர்ச். பசிலியாரும் போதித்திருக்கிற சத்தியமாம். ஆகையால் கிறிஸ்துவனுடைய நடக்கைக்கெல்லாம் தேவ தோத்திரமாகிற கதி ஒன்றே யல்லாமல் வேறில்லை என்று அர்ச். பசிலியார் வசனித்தார். இதுவே நீங்கள் சாப்பிட்டாலும் குடித்தாலும் வேறென்ன செய்தாலும் தேவ தோத்திரத்துக்காக எல்லாத் தையும் செய்யுங்களென்று அர்ச். சின்னப்பர் திருவுளம்பற்றினார்.

உலக இரட்டைக் ஓர் தடவையியாணம் செய்து களைத்துப்போயிருக்கும்போது, அவருடைய சிஷ்டங்கள் ஆகார வஸ்துக்களை வாங்குவதற்காகப் போயிருந்தார்கள். அப்போது அவர் யாக்கோபின் கிணற்றுக்கு அருகே உட்கார்ந்து சமாரித்தாரோடு பேசிக்கொண்டிருந்தார். சிஷ்டங்கள் திரும்பி வந்து சாப்பிடவேண்டுமென்று கேளுகிக் கேட்டுக்கொண்டார்கள். அதற்கு அவர் நீங்கள் அறிந்த போசனம் நக்குண்டென்று திருவுளம் பற்றினார். இதைக் கேட்டு அவர் யாராகிலும் இவருக்குச் சாப்பாடு கொண்டுவந்து கொடுத்திருப்பானேவென்று தங்களுக்குள்ளே பேசிக்கொண்டார்கள். அப்போது யேசுநாதர் நம்மை அனுப்பினவருடைய சித்தத்தை நிறைவேற்றுகிற நமக்குச் சாப்பாட்டு என்று திருவுளம் பற்றினார். நாம் செய்கிறதெல்லாம் இதுவே நமக்குச் சாப்பாடாயிருக்கவேண்டும். நீ படிக்கும்போதும் படித்துக் கொடுக்கும்போதும் தேவ வார்த்தையைப் பிரசங்கிக்கும்போதும் கற்பனையிலேனும், பிரசங்கிக்க வேண்டுமென்கிற ஆசையைச் சாப்பிடக்கொள்ளாதே. நீ அந் அலுவலைச் செய்யவேண்டுமென்று சாவேசுரன் சித்தமாயிருக்கிறாரே. அவருடைய திருச் சித்தத்தை நிறைவேற்றவேண்டுமென்கிற ஆசை ஒன்றையே போசனமாகச் சாப்பிடு. உன் சகோதரருடைய சரித்துக்கிடந்த ஊழியங்களைச் செய்கிறது உனக்கு அலுவலானால், எப்போதும் தேவ சித்தத்தை நிறைவேற்றுவதே நமக்குச் சாப்பாடாயிருக்கக்கூடவது. கதவு காப்பவன் நோவாளிகளை விசாரிப்பவனுடைய ஞானச் சாப்பாட்டும் பிரசங்கிக்கவிசாரிப்பவன் உபாத்தியாயருடைய ஞானச் சாப்பாட்டும் இது காரியத்திலே ஒரு வித்தியாசமுமில்லை. ஒவ்வொருவரும் தன் அலுவலின் பரில் சந்தோஷமாயிருக்கிறதேபோலே கதவு காக்கிறதும் சந்தோஷமாயிருக்கவேண்டும். ஏனென்றால் அவர்கள் தங்கள் அலுவலைச் செய்யும்போது, தேவ சித்தத்தை நிறைவேற்றுகிறேன் என்று நினைத்துச் சந்தோஷப்படுகிறார்களல்லோ? அப்படியே நீயும் தாழ்மையான உன் அலுவலைச் செய்து வருகையில், அவர்களைப்போலே சரியாய்த் தேவ சித்தத்தை நிறைவேற்றுகிறாயென்பது நிச்சயமாகும். ஆகையால் ஆண்டவரே, உமக்காகவே இதைச் செய்கிறேன்; நான் இதைச் செய்யவேண்டுமென்று தேவரீர் சித்தமாயிருக்கிறதினாலே, இதைச் செய்கிறேன் என்கிற வார்த்தைகள் நமையாயிலும் இருதயத்திலும் எப்போதும் இருக்கும்படியாய்ப் பிரயாசப்படவேண்டும். மனுவருக்கு உபதேயம் செய்யாமல் சர்வேசுரனுக்கு ஊழியம் செய்கிறவர்களைப்போல, நமது கிரிஸ்துகளை யெல்லாம் நாம் செய்து பழகும்படி மெற் கொள்ள வார்த்தைகள் நமதுவாயிலும் இருதயத்திலும் எப்போதும் இருக்கவேண்டும். நாம் கிரிஸ்துகளைச் செய்கையில், நமதிரதயம் தேவ னைகந்தால் போங்கித் தேவ சித்தத்தை நாம் நிறைவேற்றுகிறோம் என்று நினைவி ரமது மளம் அக்களித்து நமது கிரிஸ்துகள் தேவசிக் கந்தால் பிறக்கிற பிள்ளைகள் போலே இருக்கவேண்டும்.

அவிலாவெனனும் மகாத்தமா இவ்விஷயத்தில் வழக்கமான ஓர் உவமையைச் சொல்லி காட்டியிருக்கிறார். அதென்னவென்றால், தன் புருஷனை மிகவும் சினேகிக்கிற பதிவிரதையானவன், அவன் பயணம் போய்த் திரும்பி வரும்போது, திரைகாதியந்தம் தூசி அடர்ந்து மிகவும் களைத்துப்போயிருக்கிறதைக் கண்டு தான் தானே அவன் காலைக் கழுவுவானல்லோ? அப்படிச் கழுவுமபோது, அவன் டத்தில் இருக்கிற சந்தோஷம் பிரசித்தமாய் முகரூபத்தில் விளங்கும். இந்த அலுவலை அவன் செய்யுமளவிலே, அவன் டத்திலுள்ள சினேக உருக்கம் வெளிப்படும். நாம் செய்கிற சகல கிரிஸ்துகளிலும் இப்படித் தேவ சினேகம் நம்மிடத்திலும் விளங்கவேண்டும். இவ்விதமாய் நமது கிரிஸ்துகளைச் செய்து காட்டில் மறைந்திருக்கும் தேவ சினேகமாகிற இந்தப் புதையலைக் கண்டு பிடிப்போமானால், ஒகோ எவ்வளவு ஆஸ்திபந்தராவோம்! புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் எவ்வளவோ விருத்தி அடைவோம்! இரும்

பையும் வெண்கலத்தையும் யோசனை மாற்றுகிற மெய்யான புதுமைக்கல் இதுவே. என்னுளில் ஏழும் உயர்ந்த கிரிகை எவ்வளவு தாம் உயர்ந்தபேரையும், மேற்கொள்ள நற்கருத்தானது இதை மகா விடையர்ந்த நவ இரத்தினமாக்குகிறதல்லவோ. ஆகையால் நாம் செய்கிற கிரிகைகளை மேற்கொள்ள நற்கருத்தை கொண்டு பந்தரையிற்றுப் பசம்பொன்னுக்கப் பிரயாசப்படக்கூடும். இதற்காக நாம் சொல்லிக்காட்டினதே எளிதான வழிபாடாகும். சலோமோன் கட்டின தேவாலயத்தில் தங்கமும் நவத்தந்தால் இழைத்ததுமல்லாமல் வேறொன்றும் இருந்ததில்லை. அப்படியே நாம் செய்கிறதெல்லாம் தேவ சினைக முயற்சியும் தேவ சினைகப் பற்றுதலிலிருந்து பிறக்கிற காரியமுமாக இருக்கவேண்டுமென யல்லாமல் வேறொன்றும் இருக்கப்படாது.

கூ-ம் அனுகாரம்.

நமஸ்கரிப்பில் வருகிற பராக்குக்கு புண்ணிய தளர்ச்சிக்கும் வெளிக்கிரிகைகள் காரணமாயிராமல் அனுகூலம் நாம் அசட்டவந்தனமாய்ச் செய்கிறதே மகாந்தரமாகுமென்பதென்பேரி.

நாம் சொன்னதெல்லாம் பார்க்குமளவில் நாம் செய்கிற கிரிகைகளிலே நமக்குப் பராக்கும் புண்ணிய தளர்ச்சியும் சில விசை உண்டாகுமாகில், இந்தக் குற்றம் நமதுவல்லவிலே வராமல் அந்த அலுவலே நன்றாய்ச் செய்து முடிக்காததினாலே வருகிறதென்று அறிந்துகொள்ளுவது எளிதே. உன் அலுவலில் பட்டைப்போலே வெளியாங்கமா ய்த் தோன்றுகிறதை மாத்திரம் நீ கவனித்தால், அதிலே விசைத்துக்குக் களைப்பும் புத்திக்கு மனச்சொர்வு முண்டாகும். சகல கிரிகைகளுக்கும் உள்ச் சகையும் மூலையுமா யிருக்கிற தேவ சித்தமே நமக்குப் போசனமாயிருக்கவேண்டும். பட்டையை உடைத்து சோற்றை எடு, அதாவது உன் அலுவலில் வெளிப் பார்க்கையைப் பாராமல், தேவ சித்தத்தை மாத்திரம் மனமில் வைத்து அதை நிறைவேற்றிக்கொண்டி வா. இதிலுல்லோ கருகாந்து கருங்காலிமரத்துக்குள் இருந்த சோ

ற்றைப் பிடுங்கிக்கொண்டி போகுகின்ற எசேக்கேயென்னும் தீர்க்கதாளி வசனித்தார். ஆண்டரே, காட்டும் மூலையும் நின்றத தகனப்பலிகளை உமக்கு ஒப்புக்கொடுப்பேன் என்று தாவது சொன்னு கூடர் சொல்லு. இப்படி நடத்தால், நீ புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் இடைவிடாமல் வித்தி அடைவாய். மார்த்தாளும் மரியம்மாளும் சகோதரிகள் தான்; ஒருத்தி வேறொருத்திக்கு விரோதம்பண்ணுகிறதில்லை. இதற்கு அந்தமேதென்றால், வெளிக் கிரிகையும் செபத்தியானமும் ஒன்றுக்கொன்று விரோதமாயிராது. செபத்தியானத்தை நன்றாய்ச் செய்தால், ஒவ்வொரு கிரிகையையும் நன்றாய்ச் செய்வதற்கு அது உதவியாயிருக்கும்; ஒவ்வொரு கிரிகையையும் நன்றாய்ச் செய்து முடித்தால், செபத்தியானம் பண்ணுவதற்கு அது ஒருந்த ஒத்தாயிரும். நீ செய்கிற ஒருத்தியங்கனில் மனக்கலக்கமும் குழப்பமுமுண்டானால், நீ செபத்தியானம் நன்றாய்ச் செய்யாததினால் தான் இதெல்லாம் வரும். இதிலுல்லோ மார்த்தாளே, மரியம்மாளே, நீ அநேக அலுவலின்பேரில் கவலைப்பட்டுக் கலங்கியுள்ளாய் இயேசுகாதா திருவுளம் பற்றினாய். தன் சகோதரியாகிய மரியம்மா உதவி செய்யாததினாலே மார்த்தம்மாள் கலங்கினாள். இதற்காக வ அவன் இயேசுகாதரை நோக்கி, மரியம்மா எனக்கு உதவி செய்ச் சொல்லுமென்றான். ஆகையால் மரியம்மா ஒத்தாசைப் பட்டையப் பிரயாசப்படு, அதாவது செபத்தியானத்தை நன்றாய்ச் செய்து அகின் ஒத்தாகையைப் பெற்றுக்கொள்ளுவாயானால், உன் மனக்கலக்கமல்லாம் உடனே நீங்கினதாகக் கண்டு கொள்ளுவாய். எசேக்கேயென்பவருக்குக் காட்சியில் தோன்றின பரிசுத்த சிவ செந்துக்கள் இரெக்கைகளுக்குள்ளே கையை வைத்து மறைத்துக்கொண்டிருக்கிறதாகத் தோன்றினது. இதற்கு அந்தமேதென்றால், ஞான சிவியமாய் ஒழுக்கிறவர்கள் தியானயோகத்தின் கிழலுக்குள்ளே இடைவிடாமல் நடக்கவேண்டுமென்றும் தியானத்தையும் கிரிகையையும் இடைவிடாமல் செய்துகொண்டு ஒன்றைவிட்டு ஒன்றுபிரிகையையும் இடைவிடாமல் செய்துகொண்டு ஒன்றைவிட்டு ஒன்றுபிரியப்படாதென்றும் அந்தமாகும். எளிப்த்துதேசத்து வனவாசிகள் வேலை செய்துகொண்டு வரும்போதே, தியான யோகத்தையும் விடாமல் நடத்திக்கொண்டு வருவார்களென்றும், மார்த்தம்மாளுக்குரிய கிரிகைகளை அவர்கள் கையிலே செய்யும்போதே, அவர்கள் கிணையும் இருதயமும் மரியம்மாளுக்குரிய தியான யோகத்தில் முழுதும் அமிழ்ந்திருக்குமென்றும் காகியான் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். அர்ச். பெர்

ர்துள் இவ்விஷயத்தைக் குறித்துச் சொல்லுகிறதாவது: வெளிக் கிரிகைகளைச் செய்யும்போது, வேவு பத்தியாகிற உள்ச் சூட்டை ஆறவிடாமல் சரிதரத்துப் பலவீனப்படுத்துகிற கிரிகைகள் ஆத்தமத்துக்குப் புது பெலன் கொடுக்கும்படி செய்துகொள்ளுகிறதே ஞான சீவியத்தில் தங்கள் உயிரைச் செலவழிக்கிறவர்களுக்குரிய பிரதான அலுவலர் மென்றார். ஆகையால் வெளிக் கிரிகைகள் வேவு பத்திற்கும் மனோதியானத்துக்கும் விக்கினமாயிராததுமன்றி அதுக்கு ஒத்தாசையாயிருக்கு மென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. வெளிக் கிரிகைகள் சந்தேகத்துக்கு வேலையே யல்லாமல் ஆத்தமத்துக்கு வேலையல்லவே. ஆகையால் அந்தக் கிருத்தியங்களைச் செய்யும்போதே, ஆத்தமம் இடைவிடாமல் சர்வேசனை நீனைக்கிறதற்கு ஒரு விக்கினமும் காணும். ஆனதினாலே புண்ணியத்தில் தேர்ந்த பழைய சீவியாரொருவர் சந்தியாசத்தினால் இருவகைப் பேர்கள் பேரில் காமகாரப்படுகிறோமென்று சொல்லுவார். அவர்கள் ஆரென்றால், முதலாவது நவசந்தியாசிகள்: ஏனென்றால் அவர்கள் புண்ணிய வர்த்திப்பொன்றே அலுவலாயிருக்கிறார்கள். இரண்டாவது, வெளிப் பணி வேலை செய்துகொண்டிருக்கிறவென்றுச் சந்தியாசிகள். ஏனென்றால் அவர்கள் வெளி வேலை செய்யும்போது, இவர்களுடைய புத்தியையும் வேலை செய்துகொண்டு எப்போதும் செபத்தியானம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அர்ச். கிளிமாக்கருளப்பர். வெளிப்படுகின்ற சங்கதியாவது: அலெக்சாந்திரியாவென்னும் பட்டணத்துக்கருகில் ஓர் மடத்தில் சுயம்பாகியாயிருந்த ஒரு சந்தியாசியார் வேலைக்காரர் தவிர இருநூற்றாறுப் பது சந்தியாசிகளுக்கு அதுதான் சமையல் செய்துகொண்டு வந்ததினாலே வெகு சோலி அலுவலாயிருப்பார். இப்படியிருந்தாலும், இத்தனை வேலைகளுக்குள்ளே அவர் எப்போதும் மனோதியானம் செய்து திரளான பத்திக் கண்ணீர் சிந்திக்கொண்டிருப்பார். அர்ச். கிளிமாக்கருளப்பர் இதைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டுப் பால் அலுவலர்களுள்ளே நீர் எப்படி இடைவிடாத மனோ ஏகாந்தத்தை அனுசரித்துக் கண்ணீர் வரம் அடைந்திருக்கிறீர்கள் என்று எனக்குச் சொல்லவேண்டுமென்றார். அதற்கு அந்தச் சந்தியாசியார் சொன்ன மாறுதல்தாமாவது: நான் மனுவருக்கல்ல, சர்வேசனுக்கே பணி புரிகிறேனென்று இடைவிடாமல் நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறதிலே, நான் ஒருகாலும் இளைப்பாறுகிறது சரியல்லவென்று என் மனம் ராட்சி எனக்குச் சொல்லுகின்றது. அப்பி

பு நெருப்பைப் பார்க்கிற பார்வைபக்கொண்டு நரக நெருப்பின் கருத்தை இடைவிடாமல் என் என் முன்பாக வைத்துத் தியானித்து யாமல் கண்ணீர் சொரிந்துகொண்டு இருக்கிறேனென்றார். சிவன் பட்டணத்தில் பிறந்த அர்ச். கத்தரீனம்மாள் சரித்திரத்தில் சொல்லியிருக்கும் வர்த்தமானமாவது: அவன் கலியாணம் பண்ணும்பொருட்புருக்கு வர்த்தமானமாவது: அவன் கலியாணம் பண்ணும்பொருட்டுத் தாய் தப்பன் அவருக்கு வெகு நெருக்கிடை செய்யத் துடங்கினார்கள். அவன் செய்த பணியை நான் முயற்சிகள் அவன் கலியாணம் பண்ணுவதற்கு விக்கினமாயிருக்கிறதென்று நினைத்து அவன் செபத்தியானம் பண்ணுதலுக்கு வீட்டிலுள்ள தாழ்மையான வேலை யெல்லாம் செய்துச் சொல்லி வீட்டிலிருந்த சுயம்பாகியைத் தள்ளி இளைச்ச சமையல் செய்யப் போட்டார்கள். ஆனால் இந்த அர்ச்சியசிஷ்யன்-இன்பிரித்துசாந்துவின் ஏவலினால் தன் இருபத்துக்குள்ளே மனோ தியானமும் ஏகாந்தமுமாகிற வேல்கூடம் கட்டிக்கொண்டு ஒருகாலும் அதிலிருந்து புறப்பட்டவன் இல்லை. முன்னமே அவன் தன் தகப்பன் வீட்டிலே கட்டியிருந்த செல்கூட்டத்தில் வெகு நேரம் இருக்கப்பன் வீட்டிலே கட்டியிருந்த செல்கூட்டத்தில் வெகு நேரம் இருக்கக்கூடாதேபோனாலும், தன் மனதுக்குள்ளே கட்டிக்கொண்டிருக்கிற தியானமாகிற செபக்கூட்டத்திலிருந்து அவன் ஒருகாலும் வெளிப் புறப்படவில்லை. வீட்டிலுள்ள தாழ்மையான வேலைகளை அவன் செய்யும் போதிலே தகப்பனார் தனது கருத்தினாலும் தன் தாயார் தேவமாதாவென்றும் தன் சகோதரர் முதலிய வீட்டுச் சனங்கள் இப்பெருநாதருடைய அப்போஸ்தலர் வேலைகளென்றும் எண்ணிக்கொண்டு, மனமகிழ்ந்து அவர்களுக்கு ஊழியம் செய்துகொண்டு வருவான். இந்த நினைவு எப்போதும் அவன் புத்தியில் நிறைந்திருந்ததினாலே, இயேசுகாதருக்குத்தானே நான் ஊழியம் பண்ணுகிறேனென்று நினைத்து மனம் பூரித்து எல்லா வேலையையும் சந்தோஷமாய்ச் செய்வான். இடைவிடாமல் சர்வேசனைத் தன் கண் முன்பாக வைத்துக்கொண்டு கண்ணத்துக்கு கண்ணம் அவர் தேவ சந்திரானத்தைச் சுகித்ததுபலித்து எப்போதும்கூடும் அவர் தேவ சந்திரானத்தைச் சுகித்ததுபலித்து எப்போதும்கூடும் அவரோடுகூடத் தன் ஆத்தமமாகிற செபக்கூட்டத்தில் அடங்கியிருப்பான். தன் ஆத்தம குருவானவர் அநேக வெளி வேலை செய்கிறதையாகிலும் பயணம் போகிறதையென்கிலும் அவன் கண்டால், கவாய் உமது மனதுக்குள்ளே மனோ ஏகாந்தமாகிற செபக்கூடம் கட்டிக்கொண்டு அதைவிட்டு ஒருகாலும் புறப்படாதே மென்பான். இந்தப் புத்தியை நமக்கே சொன்னதாக எண்ணி நமதிறுபத்தில் மனோ ஏகாந்தத்

தைத் தட்டிக்கொண்டு அங்குவிட்டு விடப்படாமல் இருக்கக்கூடவோ
ம். இப்படி நடந்தால், நாம் எத்தனை பேரிக் கிரிதைகளைச் செய்தாலு
ம், அதிலுலே பராக்ரம புணர்நிய தளர்ச்சியும் உண்டாகாமல் போவ
துமன்றி மனே ஏகாந்தனை அங்கரிப்பதற்கும் எந்நேரமும் செய
ந்தியானம் செய்வதற்கும் உதவியாயிருக்குமென்று கண்டுள்ளா
வோம்.

ய-ம் அதிகாரம்.

நாம் இப்போது சொன்னபோதிலும் நமது கிரகங்களைச் செயல்படுத்தி
உண்டாகும் ப்ரியோசனத்தினுள்பெரிந்.

நாம் மேற்கொள்ள பிரகாரம் செய்து முடிக்கிற கிரிகைகளை வரம் நிறைந்த கிருத்தியங்களைச் செயல்படுத்தும். அர்ச். எரோணி முகம் அர்ச். கிரேகோரியாரும் சொல்லுமாப்போலே, இவ்விதமாய் சீவிரத்தவர்கள் வாலவயதில் மரித்திருக்கிறார்கள், அவர்கள் நிறைந்த காலம் சிவந்தார்கள் என்றும் நிறைந்த காலம் தாதுப்பின் மரித்தார்கள் என்றும் வேதாகமத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. நானியானவர் நீதிமாணிய புண்ணியவானனைச் குறித்துச் சொல்லுகிறதாவது : அவன் சீவிரத்த கொஞ்சக் காலத்தில் வெகுநூலத்தை நிறைவேற்றினான் என்று. ஆனால் கொஞ்சக் காலத்தில் வெகு காலம் சிவந்து வெகு வருஷப் பலனை அடைவது எப்படியென்று கேட்பாயாக்கும். எப்படியென்று அறியவேண்டுமோ கேள் : நிறைந்த கிரிகைகளைச் செய்து நிறைந்த நாள் சிவந்தால், கொஞ்சக் காலத்தில் வெகுநூலம் சீவிரத்தாற்போலாகும். இதினால்லோ அவர்களிடத்தில் நிறைந்த நாள் உண்டென்று நினைத்துமாக்களைக் குறித்துத் தேவ சங்கீதத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. இந்த வாக்கியத்தைக்கொண்டு முந்தின வாக்கியத்துக்கு அர்த்தம் கண்டு பிடிப்பது எளிதே. மெய்யான தேவநாசர் வாழ்நாளெல்லாம் இருபத்தாறு மணி நிறைந்த நாளாகும். அவர்கள் ஒருநாளில் ஒரு ஷஷமாதிலும் பலனில்லாமல் உறப்ப் போகவிடமாட்டார்கள். ஒருவொரு ஷஷத்திலும் அவர்கள் உள்கருத்தோடே தேவ சித்தத்தை

கிறைவேற்றிக்கொண்டு வருகிறதினாலே, சிவனாக நானும் அவர்களுக்
 கு முழுதும் கிறைந்த பலனைப் பெறுகின்றேன். அவர்கள் சாப்படுகிற
 உணவும் பேசுகிற சொல்லும் நித்திரை செய்யும் நேரம் முறையும் அவர்களு
 க்குப் பலனில்லாமல் போகிறதில்லை. என்னாலும் அவர்கள் அதுவெ
 ல்லா உணவும் சர்வசுரணையும் அழிந்த நோக்கிரத்துக்காக ஒப்புக்
 கொடுத்தார்கள். இதைச் சர்வவொணர்மென்று அழைக்கிறான். இந்தமா
 யிருக்கிறதில்லை மாந்திரம் செய்கிறோமென்று உங்கள் கருத்தோடு அ
 டைக்கை நடத்திவந்திருவே, அதுகள் அவர்களுக்குச் சம்பூரணமான ப
 லனைக் கொடுத்தும். அவர்கள் அவசரத்தினால் கியத்தம் சாப்படுகிறதே
 யல்லாமல் இன்பத்தாக்காக ஒருகாலும் சாப்படுகிறதில்லை; உயசாத்நோ
 டுத்த ஒரு கிரியையிலும் தேடுகிறவர்களல்ல. நேவசித்தமாதலும், ஒரு
 காலும் சாப்படாமலும் நித்திரை செய்யாமலும் இளைப்பாறாமலும்
 இருக்கிறவர்கள் சாப்படுகிறார்கள். சர்வசுரணம் சர்வசுரணத்தொன்றே இ
 டைக்கிரை வேண்டியிருக்க ஆகியவர்கள். என் அவசரத்தை என்ன
 விட்டு நித்திரைமென்று நிராக நித்திரை அடிப்படுத்தியபோலே
 இவர்களும் அடிப்படுத்தியவர்கள்; அந்நிலை சர்வசுரணம் பெரிசு யான
 யோகத்திலும் தேவ சுகேசத்திலும் இடைவிடாமல் அழிந்திருக்க
 ம்போகாதுச் சரித்திரத்துக்கு அவசரமானதெல்லாம் தங்களைவிட்டு கிங்க
 வேண்டிவருவதென்றும்.

தமிழ்நாட்டில் நாம் உற்போப்பட்ட மெலான் அந்தஸ்தில் வந்து
செருவது கூடாத காரியமாயிருந்தாலும், சீதிலாஞ்சலி புண்ணியமான்
சரித்துக்கு அவசரமான காரியங்களைப் பொறுமையோடு செய்துகொ
ண்டு வரவேண்டியென்பது மெய்தான். அனல் சரித்துக்கு அவசரமா
ளாகப்படுகின்றன முறையிலுள்ள அவள் செய்துகொண்டு வரும்
போது, அதன்மெலான் கண்டியோடு நிறைவேற்றிக்கொண்டிருக்கான்.
போபென்பவரும் தாவித்தென்பவரும் நடந்த நடத்தையானது இந்த
தெய்வம் உற்பிப்பதற்கு நல்ல ஆதாரமாகும். இதனால்போ யோ
பென்பது மிகத்தான் காரியமிருக்கே பெருமூச்சாகியிருக்கே
ன்றான். தாவித்தென்பவரும், என் பானத்தில் கண்டியோடு
குடிப்பென்னதும் இரத்திரி தோலும் என் கட்டிலும் கண்டியோடு
கருவி நனைப்பென்னதும் சொல்லியிருக்கிறான். நாளும் கட்டில்கொண்ட
முய வாரி இப்பெய். நாம் கித்திரைக்குடிகாரும்பொது, கண்டியோடு கீற்றி
க்கொண்டு சர்வெசுரனைப் பார்த்து என்ன ஆண்டவரே, நான் கித்திரை

ரைசெய்கிற நோமெல்லா உம்மை நீ யாமலிருக்கப் போகிறேனென்.
என் இந்தப் பாதேசத்தில் நான் இவ்வாறுள்ள இருக்கவேணும்? இந்
தப் பாதேசம் எப்போது முடியும்? என் ஆத்துமத்தை இந்தச் சிவ
ச்சாலையிலிருந்து விடுவித்தாலும்; என் ஆத்துமம் நித்திய காலமாய்
உம்மைத் தோத்திரித்துப் புருவத்தே இடைவிடாத வேலையாகிருக்கு
ம்பொருட்டு இந்த சிப்பாக்கியமான சரிதாசிற சிறைச்சாலைகளில் சின்
து அதை வெளிப்படுத்துமென்று சொல்லவேண்டும். இப்படி நடந்தா
ல், நமது கிரிகைகளும் நம் வாழ்க்கையும் பேறு பலன் தைந்ததாகும்.
நீதிமானான புண்ணியவான் கொஞ்சக் காலத்தில் வெகு காலம் சேவ்
கிற விதமிருவே; அவன் சேவித்த நாள்கொஞ்சமானதும், அநேகானே
வருஷப் பலனை அடைவதற்கு வழி இருவே. ஆனால் அர்ச். கிரே
ரியார் சொல்லுமாப்போலே தன் வாழ்க்கை நன்றாய்ச் செலவழியாம
லும் தன்னுடைய காலத்தில் நிகழிகைகளைச் சேர்த்து வைக்காமலும் அ
சட்டைத்தனமாய்த் திரிந்தவன் பேறு பலனற்று வெங்கலுயிர்வரும்
னே சாவானென்று சொல்லுகிறது வழக்கம். இதிலுலேதான் தன் பாதே
ச தூலம் கொஞ்சமும் உட்படாமாய்ப் போனதென்று பாவிகள்
போலே வேதாசமத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது.

என் வாழ்க்கைகளின் நடுவில் நமது வாழ்க்கைப் போலேயென்று
எனக்கியாலென்றும் இராசா வசனத்தார். தன் பேரில் அர்ச். எரோ
னிமுன் விபாக்கியானம் பண்ணிச் சொல்லுகிறதாவது: அபிராமா
தலியவர்களைப்போன்ற நீதிமான்களும் அர்ச்சியகிஷ்டவர்களும் தங்கள்
வாழ் நாட்களை முழுதும் பிரயோசனப்படுத்தி முடிப்பார்கள். இதிலு
லே அபிராமென்பவர்கள் நிறைந்து பாக்கியமான விருத்தாப்பிபத்தி
ல் மரித்தாரென்று வேதாசமத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. ஆனால் கே
ட்டவர்கள் தங்கள் ஆபுச காலத்தை வினாடிப் போக்கடிக்கிறதினாலே,
அவர்கள் வாழ்க்கை நடுவிலே சாகிறார்கள்; வாழ்க்கை நடுவிலே கூட
ப்போய்ச் செருகிறதில்லை. இதின் கிமித்தமாகவே கொடுமைக்காரரும்
வஞ்சகரும் தங்கள் வாழ்க்கை நடுவிலே முதலில் போய்ச் செருமாட்
டார்களென்று தேவ சங்கீதத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. இதிலுலே
தான் பாவியை நூறு வருஷத்துக் குழந்தையென்று வேதாசமத்தில்
சொல்லுகிறதறிவோம். எனென்றால் அவன் மனுஷனைப்போலே நட
வாமல் குழந்தையைப்போலே நடக்கிறான். நூறு வருஷத்திற்குந்த ம
டியும்; நூறு வருஷப் பாவியைப் பத்தாக்குள்ளாவான் என்று இசாயியாலே

ன்பவர் வசனத்தார். ஆகையால் பாவிகளுக்கு எப்போதும் இத்தி மர
ணம் வரும்; குற்றங்கிறதற்கு நான் அனுபட்ட கருதுபோலே அவர்கள்
புவம்புரிமுன் மாழ்வார்கள் மரணம் வரும்போது, அது சேக்கிரம் வ
ருகிறதென்று முறைப்பட்டுத் தவம் புரிவதற்குத் தவனைக் கேட்பார்க
ள். புண்ணிய சதுசுறுப்பார் தனார் சந்தியாகிகளுக்கும் இப்படிச்
சம்பவிக்கும். இவர்கள் சந்தியாசத்தில் உட்பட்டு எவ்வளவு காலமான
லும், இவர்கள் சந்தியாசத்தில் இருந்தது கொஞ்ச நாள்த்தானே.

அர்ச். பிராஞ்சில்லு சபைச் சரித்திரத்தில் சொல்லியிருக்கும் வர்
த்தமானாவது: துரைமகனொருவன் விருத்தாப்பியான ஒரு சந்தி
யாகியாதித்தி நீர் சந்தியாகியாகி எத்தனை வருஷமானதென்று கே
ட்டான். அதற்கு அவர். இன்னம் ஒரு கூணம் கூட ஆரவீலையே பென்
றார். இதற்கு அர்த்தம் அறிபாமல் அவன் ஆச்சரியப்படுகிறதைக் கண்
டு அவர் சொன்னதாவது: நாம் சந்தியா உடை தரித்து எழுபத்தை
ந்து வருஷமாயிற்று; ஆனால் நம்முடைய நம் கிரிகைகளினாலே நாம்
மெய்யான சந்தியாகியாகிருந்தது எத்தனை வருஷமோ நம்முடிக் தெரி
யானேறார். இந்த மாதத்தையாவது தாழ்ச்சியினாலே சொன்னதை
நாம் நமது பேரில் சொல்லிக்கொண்டால், அது மெய்யாகிருக்கு
மோ என்னமோ சர்வேசு நுக்குத் தான் தெரியும். எனென்றால் சந்தி
யாசத்திலே நெடும காலம் இருந்து கிழண்டிபோவது பெரிய காரியம
ல்லவே; புண்ணிய நடக்கையாய் நடப்பதல்லோ முக்கியமான காரிய
ம். ஆகையால் நீ வெகுபுண்ணியவானாவிட்டால், சந்தியாசத்தில் இ
ருந்த வருஷம் இத்தனையென்று என்னுகிறது என்னத்துக்காருமென்
து கிறிஸ்துநாதர் அதுசாரத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. புண்ணியத்
தில் அசமந்தமாய்ச் சேவித்த வெகு நாளை விடப் பரிசுத்தமும் பத்தி சு
றுசுறுப்புமாய் நடந்த கொஞ்ச நாள் அதிக விலை பெற்றது. எனென்
றால், ஒருவன் எத்தனை வருஷம் உயிரோடிருந்தானென்று சர்வேசுரன்
பார்ப்பதில் எத்தனை வருஷம் புண்ணிய நடக்கையாய் நடந்திருக்கிறானெ
ன்று மாத்திரம் பார்ப்பார். ஒருவன் சந்தியாசத்தில் உட்பட்டு எத்தனை
வருஷமானதென்று விசாரியாமல் அவன் புண்ணிய சதுசுறுப்புள்ள ச
ந்தியாகியாய் நடந்தது எத்தனை காலமென்று சொதிப்பார். அரசராக
மத்தின் முதல் புத்தகத்தில் சொல்லியிருக்கும் சங்கதியானது நாம்
இங்கே சொல்லுகிறதற்கு அத்தாட்சியாகும். அதென்னவென்றால், ச
வுல் இராச்சியபார்ப்பன்னாத் தவக்கும்போது, ஒரு வருஷத்துக் குழ

ந்தையா இருந்தான், இரண்டு வருஷம் இல்லாபேல் சனங்களை ஆண்டான் என்று சொல்லி இருக்கிறது. ஆகவே அவன் நாற்பது வருஷம் இராச்சியபாரம் ஆண்டது கிராமம். அந்தச் சின்னப்பந்தாளே அப்பேல் தலர் நடப்புக்கை யாகமத்தில் இது கிரியத்ததைத் தெளிவாய் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறது. அவர் சொல்லுகிற காவது: அறிவின் தந்தைக்கு இராசா வேலுமென்று கேட்டார்கள். சர்வேசுவரன் பெருமான் கோத்திரத்தாலாகிய சீவசம்பவன் குமாருனான சரிகென்பவனை நாற்பது வருஷமாய் அவர்களுக்கு இராசாவாகக் கொடுத்தாரென்றார். இதில் டிபிருக்க, அரசாசனத்தின் இரண்டு வருஷம் மாத்திரம் ஆண்டானே என்று சொல்லுவானென்? ஏனென்றால் ஒருவர் கண்டாய் நடந்த வருஷம் சர்வேசுவரனிடையே பூசுகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது, மற்றதெல்லாம் தன்னுடையதும். சரவேசுவரன் அரண்டா காலத்தில் இரண்டு வருஷம் மாத்திரம் கிறியுள்ள இராசாவாய் ஆண்டிருக்கிறான், இரண்டு வருஷம் மாத்திரம் ஆண்டிருக்கிறான் வேதாமத்தில் சொல்லியிருக்கிறது ஞாயந்தாளே. கவிதாவுத்தில் கண்டிருக்கிற எசமான் தன் ராட்டாத்தொட்டத்தில் வேலை செய்வதற்குக் கடைசியில் அனுப்பி வர்சன் ஒரு மணி நேரம் வேலை செய்திருந்தாலும், நாள் முழுதும் வேலை செய்வதற்குக் கொடுத்த சம்பளம் தானே இவர்களுக்கும் கொடுத்தான். ஏனென்றால் இவர்கள் கொஞ்ச நேரத்தில் செய்த வேலையானது மற்றவர்கள் நாள் முழுதும் செய்த வேலைக்குச் சரிசுட்டி யிருந்ததினாலே, இவர்களுக்கும் சரியான சம்பளம் கொடுத்தது ஞாயமாகும். ஆகையால் நாமும் இவ்விதமாகவே கணக்குக் கூட்டி இந்தக் கணக்குப் பிரகாரம் சந்திராசத்தில் எவ்வளவு நாள் சிவத்திருக்கிறோமென்று சொதிக்கக்கூடவோம்.

பூசேபு எம்செனென்பவர் இவ்விஷயத்தில் எழுதினது மகா நேரநியாயிருக்கும். அதென்னவென்றால், நாம் உயிரோடிருந்த வருஷக் கணக்கைக் கூட்டி நமக்கு இந்தனை வயதானதென்று என்னுக்கிற வயதும். ஆனால் நீ உலகத்தை வெறுத்துவிட்டால் நாள் தவிரி இதுவரையில் எவ்வளவுநாளாம் கடந்திருந்தாலும், வருஷத்தை எண்ணி நான் இந்தனை வருஷம் சந்திராசத்தில் இருந்தேனென்று கீனையாதே. ஏனென்றால் உன் வயமனைச் அடக்கிவைத்துவோ, உன் தூர்க்குணத்தைச் செபித்த நாள் எதுவோ, ஒருங்குமே நீ சரியாய் இருக்கிறதே நாள் எதுவோ, நீ உருக்கமான செய்கியான செயலு வழக்கத்துச்

கு மேலான நேவ பிரகாசத்திற் பெற்றுக்கொண்ட நாள் தவிர, அந்தை மாத்திரம் உன்னுடைய காலத்திற் சிவத்தனம் கணக்குக் கூட்டவேண்டுமென்றார். நீயும் உன்னுடைய காலத்திலே இப்பேர்ப்பட்ட காளாய் பார்த்தாய் பொறுக்கிக் கூட்டி நீ சந்திராசியாகி எத்தனை வருஷமென்று எண்ணிப்பார். அதில் காட்டுகிற கமத்தில் கண்டிருக்கும் சார்தில் பட்டனத்து மேற்றிராணியாகுக்குச் சர்வேசுவரன் செய்த கண்டிப்பு உனக்கும் வருமென்று அஞ்சவேண்டும். சர்வேசுவரன் அருகிட்டு அறிக்கையாடின: சார்தில் பட்டனத்துத் திருச்செய்யை ஆளும் சம்மனாகவுக்கு எழுது: உன் கிரிகைகளெல்லாம் எப்படிப்பட்டதென்று நமக்குத் தெரியும்; நீ உயிரோடிருக்கிறாயென்று பேர்தான்; ஆனால் சிவத்துப்போகும். எச்சரிக்கையாயிரு; என்னென்றால் உன் கிரிகைகள் நேவ சமுகத்தில் கிடைத்த கிரிகைகளென்று நோன்றவில்லையென்றார். சர்வேசுவரனுக்குத் தெரியாமல் மறைந்த நிரியம் எதாகிலும் உண்டென்று நம்பாதே; உன்விடத்தில் மறைவர் காளாக்கூடாததெல்லாம் அவர் கண்டிருக்க வேண்டியாய்கமாய்த் தோன்றும். நீ உயிரோடிருக்கிறாயென்று மறைவர் என்னுக்கிறார்கள்; ஆனால் ஐயோ! நீ சிவத்துப்போகும். நீ நினைத்துவினைத்து பேர் கொண்டிருக்கிறாய்; கிறிஸ்துவனுக்குரிய கடைக்கை உன்விடத்தில் வில்லை. நீ சந்திராசியாகி உடை தரித்துச் சந்திராசியென்று பேர் கொண்டிருக்கிறாய்; சந்திராசிக்கடுத்த குணமுண்டுகள் உன்விடத்தில் காணோம். உன் கிரிகைகள் நீ கொண்டிருக்கிற பேருக்குச் சரிக்கட்டி வருகிறதில்லை. உன் கிரிகைகள் முழுதும் சர்வேசுவரன்ச் சேராத வெறும் கிரிகைகளாயிருக்கிறது. உன் கிரிகைகள் சுய கினைகம் கிடைத்ததெல்லாமல் வேறல்ல; நீ செய்கிறதெல்லாத்திலும் உன்னையே தேடுகிறாய்; உன் கருத்தையும் மகிழ்மையையும் தீர்த்தியையும் நீ தேடுகிறதே ஒழியச் சர்வேசுவரனை மாத்திரம் நாடுகிறதாகக் காணோம். ஆகையால் நமது பேரில் நாமே எச்சரிக்கையாயிருக்கக்கூடவோம். நம்முடைய கிருத்தியங்களைல்லாம் புண்ணியம் கிடைத்ததாகவும்தவிர, நாமெல்லாம் பெறு பலன் கிராமியனாகவுமாகும்பொருட்டுப் பிரயாசப்பட்டு உழைக்கக்கூடவோம். இப்படி நடந்தால், கொஞ்சக் காலத்தில் வெகு காலம் சிவத்துச் சர்வேசுவரனிடத்தில் ஏராளமான புண்ணிய பலனைப் பெறுகின்றோமென்பது நிச்சயமாகும்.

222

புண்ணிய சாங்கோபாங்க முயற்சி.

யக-ம் அதிகாரம்.

நாம் செய்கிற கிரிகைகள் எல்லாத்திலும் வைக்கவேண்டிய நேர்மை யான சுத்தங்கருத்து இன்னதென்று இன்னம் அதிகமாய்ச் சொல்லிக் காட்டுவது.

பிறர் ஆத்தம இரட்சணியத்துக்காக உழைக்கிறவர்கள் நங்கள் அலுவலில் எப்படி நடக்கவேண்டுமென்று அவர்களுக்கு ஒரு விதச் சொல்லிக்கொடுப்பது வழக்கமாம். அக்கேக வேதபாரதர் சொல்லி காட்டின இரட்சப் புத்தியானது சகல காரியத்திலும் நமது கருத்து எவ்வளவு பரிசுத்தமாயிருக்க வேண்டுமென்றும், நாம் செய்கிற சகலத்திலும் நம்மை எய்வனவேண்டும் தேடாமல், சர்வேசுரனாகிய நமது வேண்டுமென்றும் வினக்கிக் காட்ட உதவும். ஆகையால் வேதபாரதர் சொல்லுகிற புத்தியாவது : பிறருக்கு ஞான நன்மையைப் பெறுவதற்கு உதவியான யாதாமோகு அலுவலில் துவங்கும்போது, சித்தத்தை நிறைவேற்றுவதற்கு இன்றே உத்தம பிரதான கருத்தாய் குக்கவேணுமென்பதாய் அந்த அலுவல் நன்றாக அதுகூலப்படவேண்டுமென்பது முக்கியமான கருத்தாயிருக்கப்படாது. இம்மருவாதியே நாம் பாவசங்கீர்த்தனம் கொடுக்கும்போதும், பிரசங்கீர்த்தும்போதும், கருக்கொடுக்கும்போதும், பாவிகள் மனம் திரும்புவதையும் புண்ணியத்தில் வர்த்திப்பதையும் பிள்ளைகள் படிப்பில் தேருவதையும் பிரதானமாய் எண்ணி அதுக்காக முக்கியமாய் உழையாமல், தேவசித்தத்தை நிறைவேற்றிச் சர்வேசுரனுக்குப் பிரியப்படவேண்டுமென்று இந்த அலுவல் உத்தமமாய்ச் செய்து முடிக்க வருத்தவேண்டும். இப்படிச் செய்து முடித்தபின் நம்முடைய அலுவல் அதுகூலப்படுவதும் ஒருவருடைய நம் திருமூலமும் வேருருவன் நமது பிரசங்கீர்த்தைக் கேட்டு ஞானப் பிரயோசனம் அடைவதும் சர்வேசுரனுடைய காரியமல்லாமல் நம்முடைய அலுவலல்ல. இதிலுள்ள வேதபாரதர் நட்புடன், அப்பொல்லோ தண்ணீர் இறைந்தார், ஆனால் சர்வேசுரன் வளர்ச் செய்தாரென்று அச்சு. கிளப்பப் வசனித்தார். நாம் செய்கிற தெல்லாம் கூடித் தொட்டகாண்போலே, மரத்தை நட்புத் தண்ணீர் இறைப்பதுதான்

நம்மாலான அலுவல். ஆனால் கட்ட கன்று துளிர்ந்து வளர்ந்து பழம் பழுப்பது நம்மாலாகும் காரியமல்ல. சர்வேசுரன் ஒருவரே செய்யக் கூடுமான அலுவலாகும். இப்படியே பாவி மனம் திரும்புகிறதும் மனவளர் புண்ணியத்தில் விதி அடைந்து வளருகிறதும் இதுவேல்லாம் சர்வேசுரனாலே மாத்திரம் ஆக்கக்கூடுமான காரியமாமே. ஆத்து மாக்களுக்கு வரும் ஞான இலாபம் எவ்வளவு அவ்வளவு நமது கிரிகைகள் பேறு பலனுள்ளதென்றும் உத்தமமானதென்றும் எண்ணுமல், நாம் செய்து அலுவலில் எவ்வளவு பரிசுத்தக் கருத்தோடு செய்தோமோ அவ்வளவுக்கு நமது கிரிகைகளும் உத்தமமானதென்று நிச்சயித்துக்கொள்ளக்கூடவோம்.

நமது கிரிகைகளில் நாம் வைக்கவேண்டிய பரிசுத்தக் கருத்து இதுவே. நாம் என்னென்ன செய்தாலும், இதிலுள்ள உத்தம மன சமாதானத்தை கிதித்ததுபவிக்கலாம். என்னென்றால் நாம் செய்கிற அலுவல் அதுகூலப்படாதபடிக்கு என்னென்ன விக்கினம் நேரிட்டாலுன் சரி, அத்தனையே புறத்தியாருக்கு ஒரு ஞான இலாபமும் வராதேபோலுஞ்சரி, நாம் ஒருகாலும் மனம் கலங்கக் காரணமில்லை. என்னென்றால் அந்த அலுவலில் துவங்கும்போது, அது அதுகூலப்படவேண்டுமென்று முக்கியமாய்க் கருத்துக்கொள்ளாமல், தேவசித்தத்தை நிறைவேற்றச் சர்வேசுரனுக்குப் பிரியப்படுவதற்காக மாத்திரம் நம்மால் இயன்றமட்டும் அந்தக் கிரிகையை நன்றாய்ச் செய்ததினால், அது அதுகூலப்படாமற் போனாலும், எப்போதும் நமக்குப் பேறு பலனுள்ளது தானே. ஆகையால் நீ பிரசங்கீர்த்தும்போதும், பாவசங்கீர்த்தனம் கொடுக்கும்போதும், புறத்தியார் ஆத்தம நடைமர்த்துக்காகப் புத்தி சொல்லும்போதும், அவர்கள் மனம் திரும்பிப் போகவேண்டுமென்பதே பிரதான கருத்தாய் எண்ணி இந்த வேலையை நடத்தாதே. என்னென்றால் சூறித்தபடி பிறர் மனத்திரும்பி உன் கருத்து நிறைவேறுவதால், அதிலுள் உனக்கு மனக்கலக்கம் உண்டாகுமென்பது நிச்சயமாமே. மனக்கலக்கம் உண்டாகிறதுமல்லாமல் ஒருவேளை பொறுமையும் நீங்கிக்கோப அக்கிரமும் பற்றிக்கொள்ளும்.

அச்சு. இஞ்ஞாசியார் இச்சத்தியத்தை ஓர் நேற்றியான உவமை யிலுள்ள விளக்கிக் காட்டிக்கொண்டிருவார். அதாவது, ஆத்தம இரட்சணியத்துக்கடுத்த அலுவலெல்லாத்திலும் புறத்தியார் மட்டில் நாம் நடக்கவேண்டிய விதம் இன்னதென்று அறியவேண்டுமோ? கேள் : கா

ஒரே வெகுமதி அளித்ததற்குக் காரணமென்ன? எவ்வெருவ எசமானும் திரும்பிவந்து முன்னே போன் பகிர்ந்து கொடுத்த ஊழியர்களை அழைத்தும் கணக்குகேட்டுமுன் ஈண்டுள்ள வாங்கியிருந்தவாறு முன்னகவந்து ஐயா, நீர் எனக்கு ஐந்து பொன் கொடுத்தீர்; இந்த ஐந்து பொன்னே ஐந்து பொன் இலாபம் அடைந்தேனென்றுன் அதற்கு எசமான சொன்னதாவது: சவாகி பிரமாணிக்கமுள்ள நல்ல ஊழியனை, நான் உன் பதில் பிரமாணிக்கமாயிருந்ததினாலே, பெரிய காரியத்திலே உன்னை எசமானாக வைப்பேன்; உன் எசமானுடைய ஆகத்தத்தில் பிரவேசியென்பான். அப்புறம் இரண்டு பொன் வாங்கியிருந்தும் முன்னகவந்து சொன்னதாவது: ஐயா, நீர் எனக்கு பொன் கொடுத்திருந்தீர்; இதோ இரண்டு பொன்னே கொடுத்த பொன் இலாபம் அடைந்தேனென்றுன். இதைக்கேட்டு ஐந்து பொன் சபாதித்தவனுக்குக் கொன்ன மறுமொழியே இவ்வளவு. அவனுக்களித்த வெகுமதியை இவனுக்கும் அளித்தேன். இதுவே நீதி; எனென்றால் ஒருவனைவிட வேறொருவன் அதிக இலாபம் அடைவதற்காக அநிகவேலை செய்பவரில்லை, அநிக உழைப்பு உழைக்கையில்லை. இருவரும் சரியாய்த்தான் உழைத்திருக்கிறார்கள். இதிலே சரியான சம்பளம் வாங்குகிறது ஞாயமென்று அர்ச். கிறிசோஸ்தோமஸ்சு விசேசம்தார். இச்சத்தியமானது நமக்கு மகா பிரயோசனமும் அதுதான் முன்ன விஷயமாகமே எனென்றால் எவ்வித அலுவலுக்கும் வேலைக்கும் சர்வேசரன் பவன் அளிப்பதற்கு இதுவே ஒழுங்கு. இப்படியே ஒருவன் தனக்குக் கொடுத்திருந்த அலுவலை நிறைவேற்றுவதற்கு வேறொருவனைப்போலே சரியான சாக்கிதையோடு பிரயாசப்பட்டிருந்தால், இவன் அலுவலிலுலே அத்தனை பிரயோசனம்வராதிருந்தாலும், வேறொருவனைப்போலே சரியான சம்பாவனை பெற்றுக்கொள்ளுகிறான். இவ்வன்னமே பிரசங்கம்பண்ணுகிறதற்கு நீ பட்டியாயாகம் அம்மாதிரி நான் பட்டியுக்கிறேனென்று வைத்துக்கொள்ளலாம். ஆகிலும் நான் உன்முயற்சி பிரசங்கிக்கவில்லை; நீ கண்ணப்ப பிரசங்கிக்கு முடித்தாய். அப்படி இருந்தாலும், நானும் உன்னைப்போலே உனக்குச் சரியான பவனையும் ஒருவேளை உனக்காநிமான பவனையும் பெற்றுக் கொள்ளுகின்றேன். எனென்றால் நான் என்னாலே இயன்றதெல்லாம் செய்தேன்; நீயோவென்றால் உன்னால் இயன்றதெல்லாம் பிரயாசப்பட்டாய் இருக்கிறாயா? படிப்பைச் சூழித்தும் இவ்விதமாய் யோசித்துக்கொள்ளவேண்டும். உன்னோடு படிக்கிறவனுக்குப் படிப்பு எவ்வளவு.

நீயோ படிப்பிலே பெருவாய் விருத்தி அடைந்திருக்கிறாய். அவன் கிரமுடன்; நீயோ மகா படிப்பாளியென்று வைத்துக்கொள். இதிப்படியிருந்தாலும், கிரமுடனுடைய படிப்பாளியாகிய உன்னைவிட அதிகபேறுபலனைப் பெற்றுக்கொள்ளுவானுக்கும். அலுவலம்மட்டிலும் இதுவே சொல்லவேண்டும். நீ உன் அலுவலை கண்ணப்பச்செய்து முடிக்கிறதுபோலே நான் என் அலுவலைச் செய்து முடிக்கக் கடைப்படாமற் கிறதுபோலே நான் என் அலுவலைச் செய்தும் வெகு ஈழம் உட்கொண்டேன். போகிறேன்; என் சத்தியம் புத்தியும் வெகு ஈழம் உட்கொண்டேன். இவ்வளவு நான் செய்திருக்கிற உன்னைப்போலே சம்பாவனைப்பெற்றுக்கொள்ளுகிறேன். நாம் இப்போது சொன்னதெல்லாம் மற்றவர்களைவிட அநிக புத்திசாமர்த்தியமுள்ளவர்களுடத்தில் எழும்புகிற ஆங்காரத்தையதற்குக் கொஞ்சம் புத்திசாமர்த்தியமுள்ளவர்கள் தங்களுடைய தங்குண்ட புத்திக் குறைவைக் கண்டு தெம்பற்றுப் போகாதிருக்கவும் உதவுமாகமே.

அர்ச் எரோணிமுசுடைய அபிப்பிராயமும் காம் மேற்கொள்ளத்தக்க மிகவும் ஒத்திருக்கும். எனென்றால் மேற்கண்ட உவமையின்மூலம் அவர் வியாக்கியானம் பண்ணிச் சொல்லுகிறதாவது: ஐந்து பொன்னைப் பத்துப்பொன்னுக்கினவனுக்கும் இரண்டுபொன்னை நாலு பொன்னுக்கினவனுக்கும் எசமான ஒரேசம்பாவனை கொடுத்தது சரியே. எவன் அதிக இலாபம் அடைந்தானென்று பராமல் இவ்விரு ஊழியரிடத்திலும் உண்டான சுறுசுறுப்பையும் வேலைபுமாதிரி கவனித்தானென்றார். சால்யென்பவர் சொன்னதுபோலே ஒருவன் கொடுக்கிற காணிக்கை எவ்வளவு என்று சர்வேசரன் கவனிக்கிறதில்லை; அதைக் கொடுக்கும்போது, அவனிடத்தில் விளங்குகிற பற்றுதலே சர்வேசரனுக்குப் பிரியமாயிருக்கும். இது காரியத்தில் அர்ச். கிரேகோரியார் சொல்லுகிறதாவது: ஒருவன் கொடுக்கிறதா எவ்வளவு என்று ஆண்டவர் பராமல் எந்த மனதோடு கொடுக்கிறானென்று பார்ப்பார். அவனுடைய கண்ணிக்கையைக் கனமாய் எண்ணாமல் இருதயப்பற்றுதலை மேலாக மதிப்பார். ஆகையால் ஒருவன் செய்திருந்த எவ்வளவு சொற்பமாக இருந்தாலும், அவன் அதிக தேவகினைகத்தோடு அதைச் செய்துமுடித்தால், நீயுகாரியங்களைச் செய்திருக்கிற வேறொருவனைவிட அவன் சர்வேசரனுக்கு அதிக பிரியப்படுவானென்றார். ஒருவன் சர்வேசரனுக்கு எவ்வளவு பணி புரிந்தாலும், அவன் மனதிலுள்ள கினைகத்தின் அளவு.

குத் தக்கது மாத்திரம் அதுவல்லாம் அவருக்குப் பிரியப்படும்; இது
 லேதான் சர்வேசுவரனுடைய முத்தவம் விளங்குகின்றது. எனினால்
 நம்முடைய ஆஸ்தி அவருக்கு அபாயமில்லை; அவர் அளவில்லாதவ
 ராகக்கொள்ள, அவருடைய ஆஸ்தியும் வேறெந்த நன்மையும் அதிகப்ப
 ட அறியாது. இதுதவல்லோ நமது நற்கிரிகைகளினால் அவருக்கு ஆ
 வதென்னவென்று போபெழ்பவர் வசலித்தார். நாம் அவரைச் சினேகி
 த்து அவருக்குப் பிரியப்படும்பொருட்டு நம்மால் இயன்றதெல்லாம்
 செய்யவேண்டுமென்று அவர் தாற்பரியமாயிருக்கிறதல்லாமல். நே
 ல்ல. சுவிசேஷத்தில் செரல்லியிருக்கிற கைம்பெண் உண்டியல் பொட்
 டியில் போட்ட இரண்டு காசே இதற்குத்தகுந்த அத்தாட்சிதும்.
 தேவசுதன் கோயில் உண்டியல் பெட்டிக்கு அருகாண்மையில் நின்ற
 கோண்டிருக்கும்போது, பரிசேயரும் ஐசுவரியரும் வந்து உண்டியல்
 பெட்டியிலுள்ளபெணம் கொட்டினார்கள். ஒரு ஏழைக்கைம்பெண் அ
 திலே இரண்டு காசு போட்டாள். அப்போது இரட்சகர் தமது சேஷா
 களை நோக்கிச் சொன்னதாவது: மெய்யாகவே இந்த ஏழைக் கைம்பெ
 ண் மற்றவர்களைவிட அதிகமாய்ப் போட்டாளென்று நிச்சயமாய் உன்
 களுக்குச் சொல்லுகிறேன். மற்றவர்கள் தங்களுக்குக் கண்டியிருந்ததை
 மாத்திரம் கொண்டு வந்து போட்டார்கள்; ஆனால் இவள் எவ்வளவு
 ஸைப்பாயிருந்தாலும், தன் சேவனத்துக்கு ஒன்றும் வைத்துக்கொள்ளாம
 ல் எல்லாத்தையும் போட்டுவிட்டாளென்றார். நமது கிரிகைகளின் ம
 ட்டிலும் சர்வேசுவரன் தீர்மானம்பண்ணும் விதமிதுவே. ஆகையால் அ
 வர் இந்தக் கைம்பெண்மட்டில் இட்டதீர்மானமே பிறர் ஆத்தம இர
 ட்சனியத்துக்காக உழைக்கிறவர்கள்மட்டிலும் இவ்வாறென்று அர்ச்
 கிரிசோஸ்தொமஸ் வசலித்தார். பிரசங்கிகள் படிக்கிறவர்கள் வே
 லைசெய்கிறவர்கள் முதற்கொண்டு சந்திரசத்தினுள்ள எந்தெந்த அலு
 வலைச் செய்கிறவர்களுக்கும் பலனளிப்பதற்கு இதுவே ஒழுங்காகும்.
 அவர்கள் செய்கிற இன்னதென்று சர்வேசுவரன் பாராமல் எவ்வளவு
 னேகத்தோடும் எவ்வளவு உருக்கமானபத்தி பற்றுதலோடும் செய்
 ருர்களென்று விராஜித்து அதுக்குத்தக்க பலன் அளிப்பார்.

யஉ-ம் அதிகாரம்.

நாம் செய்கிற கிரிகைகளை எப்போது சர்வேசுவரனுக்காக மாத்திரம் செ
 ய்கிறோமென்றும் எப்போது அதில் நம்மையும் தேடுகிறோ
 மென்றும் அறிந்துகொள்ளுவதற்காகவே இவ் அடையா
 ளங்களின் பேரில்.

ஆத்தம இரட்சனியத்துக்காக நாம் செய்கிற அலுவலில் தேவ
 தோத்திரத்தை மாத்திரம் தேடுகிறோமோ, அத்தோடு நம்முடைய க
 ளை மகிமைப்பதும் தேடுகிறோமென்று நினைப்பது அறிவதற்கு அ
 ர்ச். கிரெகோரியார் ஓர் கல்ல அடையாளம் சொல்லிக் காட்டியிருக்
 கிறார். அதென்னவென்றால், யாதாமோசுவர் நன்றாய்ப் பிசங்கிக்கிறதி
 னாலே, சனங்கள் ஆசையோடு கூட்டம் கூட்டமாய் அவர் பிரசங்கத்து
 க்கு வந்து அநேக ஆத்தமாக்களுக்கு வெகு ஞானப் பிரயோசனம் உ
 ண்டானால், நீநானே அந்த ஞானநன்மை எல்லாம் செய்கிறதேபோலே
 யாவது சந்தோஷப் படுகிறாயோவென்று பார். எனினால் இதின்
 விமீதம் நீ சந்தோஷியாமல் இந்தப் பிரசங்கிக்கு வரும் கீர்த்தியையும்
 அவர் செய்யும் நன்மையையும் கண்டி ஓர் விதக்கள்தியும் காயமகாரமு
 ம் உண்டிடத்தில் கிளம்புமாதல், நீ தேவ தோத்திரத்தை மாத்திரம்
 தேடுகிறவனல்லவென்று தப்பாத அடையாளமாலும். இதுகாரியத்தி
 லே அப்போஸ்தலரான அர்ச். யாகப்பர் திருவுளம் பற்றினதைக் கே
 ள்: கசப்பான காயமகாரப் பட்டுப் போட்டியும் போறமையுமான எ
 ண்ணம் உன் இருதயத்தில் எழும்பினால், உன் ஞானமானது மேலே
 யிட்டு வராமல் இவ்ளளிகெத்துக்கெடுத்ததும் மிருகத்துக் கொத்ததும்
 பசாக்குரியதுமாகுமென்றார்.

நீ தேவதோத்திரத்திற் பேரில் பிரியமில்லாமல் உன் சுயமகிமை
 ணையை தேடுகிறாய். வேறொருவர் சம்பாதித்த கீர்த்தி மகிமையை
 நீயும் அடைவதற்கு ஆசைப்படுகிறாயென்று இதுவே அடையாளமாகு
 ம். எனினால் உன் மகிமையை நாடாமல் தேவதோத்திரம் ஒன்றை
 யே நீ அடையுதிதால், அநேகம் சிறந்த பிரசங்கிகள் உண்டாகவேணு
 மென்றும் உன்னாலே முடியாததை இன்னொருவர் நிறைவேற்றித் தே
 வதோத்திரத்தைப் பெறுவிக்வேண்டுமென்றும் அபேக்ஷிப்பாயே. சில

இஸ்ராபேலர் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லுகிறதைப் பேசுவன் கண்டு மோயிசேன்பவரை நோக்கி நீர் அல்லாமல் வேறொருவரும் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லாதபடிக்கு விலக்கவேண்டுமென்று சொன்னார். அகற்றாமோயிசன் அவரைக் கோபித்துக்கொண்டு சொன்ன மறுமொழியாவது : என் பேரில் நீ கொண்ட பற்றுதல் உதவாது. சகலரும் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லவும் கர்த்தர் சகலருக்கும் தீர்க்கதரிசன வரம் கொடுக்கவும் நான் அபேட்சிக்கிறேனென்றார். மெய்யான தேவநாசன் பேசும் முறை இது. பிரசங்கமெல்லாரும் மகா கெட்டிக்காரராகவுயிர்சர்வேசுவர் அவர்களுக்கு வாசாலமும் மனம்மிகுப்பும் வல்வமும் கொடுத்தருளவு தான் அபேட்சிக்கிறேன். அவர்கள் வாய்ப்பாட் தேவதோத்திர மரிவாய்வுவிடத்திலும் பரம்பி தேவ திரு நாமத்தைப் பூமி எல்லா முள்ள சகலரும் அறிந்து ஸ்துதிக்கக்கடவார்களென்று சொல்லுவான்.

அவ்வாவேண்டும் மகாத்தமர் சொன்னது இதை அந்தாட்சியாரும், அர்ச். இஞ்ஞாபியார் இயேசு சபையை எற்படுத்தினதையும் அச்சுயரின் கருத்தையும் அவர் கேள்கப்பட்டபோது, சொன்னதாவது : இந்தனை வருஷகாலமாய் இப்படிப்பட்ட ஓர்சபையை எற்படுத்தவேண்டுமென்று நான் பிரயாசப்பட்டேப் பார்த்தேன் ; ஆனால் என்னை கூடவில்லை. நான் குழந்தைப்பிள்ளை போலேயும் அர்ச். இஞ்ஞாபியார் இராட்சதனைப்போலேயுமானார். குழந்தைப்பிள்ளையானது மலையடிவாரத்திலிருந்துபெரும் பாரத்தை மலையடிவரில் கொண்டுபோகப்பிரயாசப்பட்டும் அறிவா பவனினத்தினாலே கூடாமல் போனது. அறிவின் ஒரு இராட்சதன் அங்கே வந்து அந்தப்பிள்ளை இழுக்கக் கூடாத பாரத்தை எடுத்துக்கொண்டு வேறு இலேசாய் மலையடிவரிலிருந்து கொண்டுபோனார். இவ்வண்ணமே இந்த மகாத்தமர் தாம் குழந்தைப்பிள்ளைக்கும் அர்ச். இஞ்ஞாபியார் ஓர் இராட்சதனாகவும் கமர்மென்றுகின்றார். இந்தமகாத்தமர் தேவதோத்திரத்தையும், ஆத்தம இராட்சனியத்தையும் மாத்திரமே காப்பாடத்தினாலே, இயேசுசபையைத்தாமே எற்படுத்தினதுபோலேயும் அறினால் உண்டான குழந்தைமலையல்லாம் நம்மில்லை வந்ததுபோலேயுந் சந்தோஷப்படுவார். தங்கள் சுயபிரயோசனத்தை; தேடாமல் இயேசுசபையுடைய மகிமை மைய மாத்திரம் காணிக் பிராணிக்குமுள்ள தேவ ஊழியர்களிடம் கை இதுவே. இவ்வண்ணம் சர்வேசுவரன்கு ஊழியம் பண்ணுகிறவர்கள் தங்கள் சுயமகிமை காத்தி முகலையதை அப்பமாகிலும் கிணையில்

வைக்காமல் நடப்பாள். தேவ திருநாமமானது தங்களைவிட்டு மற்றவர்களைக்கொண்டு தேவ தோத்திரத்தையும் பிறர் இராட்சனியத்தையும் பெறுவிக் கச்சித்தமானால், அந்த நன்மைதங்கனால் வந்ததுபோலே சந்தோஷப்படுவார்கள். ஆகையால் பிறர் இராட்சனியத்துக்காக மகாபற்றுதலுள்ள சில தேவ ஊழியர் இதுகாரியத்தில் செய்கிற செபமானது மிகவும் புகழ்விக்குரிய முறையாமே. அதாவது : ஆண்டவரே, தேவ ஊழியர் இதைப்பாவினைத் திருப்பினாலுஞ் சரி, இந்த நன்மையைப் பெறுகிறதாலுஞ் சரி. இன்னுனைப் புண்ணியத்தில் வளப்பித்தாலுஞ் சரி. ஏனென்றால் இந்த நன்மை என்னாலே ஆகவேண்டுமென்று நான் அபேட்சிக்கிறதில்லையென்று பிரார்த்திப்பார்கள். நமக்குத் தோதானவையும் அப்பமாகிலும் தேடாமல் சர்வேசுவரனுடைய அதிமிக தோத்திரம் ஒன்றையே மனதில் வைத்துத் தேடுகிறது நேர்மையானபரிசுத்த கருத்தாகும்.

காரும் நம்முடைய சகோதரரும் புண்ணியத்தில் வந்ததிப்பதை அறிந்தும் சொல்லவேண்டியது இதுவே. தன் சகோதர னொருவன் புண்ணியத்தில் தன்னைப்பார்க்க அறிக்காய் வந்திருக்கிறதைக் கண்டு கந்தப்பட்டித் திடாசிக்கமற்றுப் போகிறவன் சர்வேசுவரனுடைய அதிமிக தோத்திரத்தை மாத்திரம் தேடுகிறவனல்ல. ஏனென்றால் மெய்யான தேவ ஊழியனுவன் அளவிறந்த மகத்துவமுள்ள எசமானாகிய சர்வேசுவரனுக்குத் தன்னால் இயன்றமட்டும் போக்கியமான விதமாய்த் தான் ஊழியம் செய்யாததைக்கண்டு மனம்நொந்து கஸ்திப்படவேண்டியது குவந்தானே. ஆனால் வேறொருவன் தன்னைவிடப் புண்ணியத்தில் அதிகமாய் வளர்ந்து சர்வேசுவரனுக்கு அதிக யோக்கியமாய் ஊழியம் புண்ணியுருவென்று கஸ்திப்பட்டு மனத்திடன் அற்றுப் போகிறான் தட்டிதம். தான் சர்வேசுவரனுக்கு அதிக யோக்கியமாய் ஊழியம்செய்து தன் கடமையை முழுதும் கிறைவேற்றாமல் போனாலும், வேறே பிரயாசிக்கமுள்ள ஊழியர்களுடிலும் கர்த்தருக்கு அதிக யோக்கியமடையப் பரிபுரிந்து அவர் தோத்திரத்தைப் பிரபலிப்பட்டுத்துகிறார்களெனவென்று மனமகிழ்ந்துவந்தல் அனாதையாகும். ஆகையால் மற்றவர்கள் புண்ணியத்தில் வளருகிறதைக் கண்டு கிளிடத்தில் உண்டாகும் அபிசய கிளைகத்தினாலும் ஆராரம் நாயமாகாரத்தினாலும் வருகிறதென்பது நிச்சயமாமே. எனினும் அவர்கள் மெய்யாகவே தேவ தோத்திரத்தை மாத்திரம் அபேட்சித்து அதற்காக மாத்திரம் சர்

வேதாந்தரூப பணிவிடை செய்தால், தாமதம் மற்றவர்களைப்போலே கன்றும் அவருக்கு ஊழியம் பண்ணவில்லையென்று நினைத்துக் கஸ்தியும் வெட்டமும் பட்டாலும், மற்றவர்கள் புண்ணியத்திலும் சாங்கோபாங்கத்திலும் வர்த்திக்கிறதைக் கண்டு மகா சந்தோஷப்படுவார்களென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

இரண்டாவது, கிரேஷ்டர் ஓர் சந்தியாசிக்ரு என்னென் அலுவலானவனென்னவெல்லோ கொடுத்தாலுஞ் சரி; அவர் அதையெல்லாம் பேர்போதும் சந்தோஷமாய் எல்லுக்கொண்டு எந்த அலுவலையும் மனமவிழ்ச்சியோடும் முழுச்சுறுசுறுப்போடும் செய்யப் பிரயாசப்பட்டால், அவர் சர்வேசுரனுக்காக மாத்திரம் உழைக்கிறவரென்று வேறோர் அபாயாளமாகும். என்னென்றால் அலுவல் எப்படிப்பட்டதா யிருந்தாலும்தேவ சித்தந்தை மிற்றவெற்றவேனுமென்கிற கருத்து அவரிடத்தில் இருக்கிறதினாலே, எந்த அலுவலும் நமக்குச் சரிதானென்று எண்ணி எடக்கிறார். ஆனால் எவரும் மனமெழுமுள்ள அலுவலைச் செய்கிறாற்போலே வருத்தமும் தாழ்மையுமான வேலையைச் சரி சந்தோஷத்தோடு செய்யாதவர்கள் சர்வேசுரனுக்காக மாத்திரம் நங்கள் கிரைககரெனச் செய்யாமல் தங்கையும்தங்கள் சுய பட்சந்தையும் பிரயோசனத்தையும் நாடிநடக்கிறார்களென்று அக்காட்சியாகும். இதுஞ்சேதான மெய்யாகவே நாம் சர்வேசுரனை மாத்திரம் தேடுவோமானால், அவர் எவ்விதமாய்க் காரியங்களை ஒழுங்குப்படுத்தினாலும், நாம் எப்போதும் ஒரேவித சந்தோஷமுமற்றிருப்போமென்று கிறிஸ்துகாதர் அஞ்சாரத்தில் சொல்லியிருக்கிறதறிவினாம்.

ஆனால் ஓர் சந்தியாசியானவர் நாம் செய்கிறதையும் நாம் படுகிற பிரயாசத்தையும் கிரேஷ்டர் அறிந்துகொள்ள வேனுமென்று தம்மைப் புகழ்ந்துகொள்ள வேனுமென்றும் அல்லது தமதுகரென சந்தோஷமாய் இருக்கிறெமென்று யாதொரு வெளி அடையாளம் காட்ட வேனுமென்றும் அறிவிப்பிற்று மெற்கொள்ளப்படா கிரேஷ்டர் அவரைப் புரட்டாமலும் அவரருகுச் சந்தோஷத்தின் அடையாளம் காட்டாமலும் இருக்கும்போது அவர் தன் புகழ்களைச் சர்வேசுரனுக்காக மாத்திரம் செய்கிறதில்லையென்றும் இவரிடத்தில் முகத்தாசுநிமிசம் மெத்த உண்டென்றும் இவருகையாவது அடையாளமாகும். சரி சர்வேசுரனுக்காக மாத்திரம் உழைந்தால் புகழ்ச்சியை அளிக்கமாட்டாய், கிரேஷ்டர் உனக்குச் சந்தோஷ அடையாளம் காட்ட

இதனால், நான் புண்ணியத்தில் பலவிதமானிருக்கிறதினாலே, எனக்குத் தைரியம் உண்டாரும்கொருட்டு இப்படி சந்தோஷ அடையாளம் காட்டுகிறென்று எண்ணி வெட்கப்பட்டு கிரேஷ்டர் என்னிடத்திலுள்ள புண்ணிய பல்லிவத்தைக் கண்டல்லோ எனக்குத் திடாரித்தம் உண்டாகுப்படி சந்தோஷ அடையாளம் காட்டுகிறார். நான் புண்ணியத்தில் தான் என் சந்தியாமல் நவ சந்தியாசியாகிருப்பதற்கு இதுவே அடையாளமென் னினைத்துத் துக்கப்படுவா வென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

ஞானகந்தாவனமென்னும் புத்தகத்தில் எழுதியிருக்கும் வர்த்தமானாவது: அர்ச். ஆம்மோன் அதிகாரத்துக்குள்பட்டிருந்த சந்தியாசியாகிய அருளப்பிரொப்பார் மகா விபாதிப்பட்டிருந்த ஒரு வனவாசிக்குப் பிரென்சி வஞ்சுமாத ஊழியம் பண்ணிக்கொண்டுவந்தா டி. அக்காலமெல்லாம் அவர் மகா கோக்கிரஷ்டையோடும் பட்சத்தோடும் விபாதிஸ்தரை விசாரித்துகொண்டுவந்தாலும், நோவாலியானவர் ஒருவராலும் அவருக்குப் பட்சமான வர்த்தை ஒன்றும் சொல்லாமலிருந்ததுமன்றி, அவரோடு கோபமாயும் கெடுப்பாயும் பேசுவார். கடைசியாய் நோவாலியானவர் நமக்கு மரணம் அளித்திருப்பதையும் அக்கேவலனவரிகள் தம்மைச் சூழ்த்திருக்கிறதையும் கண்டு அத்தனைகாலமாய் அவ்வளவு பொறுப்பையோடும் தாழ்ச்சியோடும் நமக்கு ஊழியம் பண்ணிக்கொண்டு வந்த சந்தியாசியாரை அழைப்பித்து அவர் வகையாட்டித் துக்கொண்டு சர்வேசுரனுடைய அடைக்கலத்தில் உம்மை ஒப்பிக்கிறானென்று மும்முறைசொல்லி அப்பறம் வனவாசிகளைப்பார்த்து, இவரை உங்கள் பிள்ளைபோலே சினைகித்துவாருங்கள். இவர் மறைவல்ல, சமீபமுசென்று எண்ணிக்கொள்ளுங்கள். என்னென்றால் இவர் நமக்கு ஊழியம் செய்துகொண்டுவந்த பன்னிரண்டு வருஷத்தில் நாம் ஒரு கல்லவார்த்தையும் இவருக்குச் சொன்னதில்லை. அப்படி யிருந்தாலும், எப்போதும் எவ்வித சாக்கிறதையோடும் பட்சப் பற்றத்தினோடும் நம் வர்த்தைகாரர் துக்கொண்டு வந்தாரென்றார்.

யந-ம் அதிகாரம்.

தினந்தோறும் அதிக அதிகமான சுத்தங்கருத்தை அடைவதற்கு
நாம் செய்யவேண்டியதென்பேரில்.

நாம் தினந்தோறும் நேர்மையான சுத்தங்கருத்தில் லாபத்தோடும்
கூம்பொருட்டு அர்ச்சி. இஞ்ஞாசியார் இயேசு சபை ஏற்பாட்டாகமத்தி
ல் சொல்லியிருக்கிறதாவது : நாம் தெரிந்துகொண்ட அத்தனிலும்
நாம் செய்துவருகிற ஒவ்வொரு கிரிகையிலும் நேர்மையான கருத்து
வைக்கும்பொருட்டு வருந்திப் பிரயாசப்படக்கூடவோம். ஆக்கினைக்கு
ப்பயந்தாகிலும் சம்பாவனைக்கு அசைப்பட்டுள்ளதிலும் நமது கிரிகை
னைச் செழுகிறது நல்லதும் பிரயோசனமுமாயிருந்தபோதிலும், தேவ
கினைகத்தைப் பற்றியும் சர்வேசுவரன் நமக்குச் செய்த உபகாரங்களுக்கு
நன்றியறிதலாகவும் அவருக்குப் பிரியப்படவும்வேண்டுமென்கிற தார்ப
ரிமித்தோடு சகல கிரிகைகளையும் செய்துகொண்டு வரவேண்டுமென்ற
ர். சர்வேசுவரன் நாடி அவருக்கு ஊழியம் பண்ணுவதற்குப் புல மார்
க்கங்களுண்டு. தேவ கோபார்க்கினைக்குப் பயந்து அவருக்கு ஊழியம்
பண்ணுகிறவர்கள் சர்வேசுவரனின் தேடி நற்கிரிகையைச் செய்கிறார்கள
னென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. என்னென்றால் அடிமைக்குரிய பயமும்
நல்லதுதான்; அது தேவ வரமென்பது நிச்சயமாகும். இதினால்லோ
கர்த்தாவே தேவ பயத்தால் என் சநாகைய ஊடுறுவச் செய்யுமென்று
இராச தீர்க்கதரிசி பிரார்த்தித்துக்கொண்டார். நாகம் இல்லாமலும்
ஆக்கினைக்குப் பயப்படுகிறதற்கு இடமில்லாமலும்ருந்தால், நான் பா
வம்செய்து சர்வேசுவரன் மனம் நோகப்பண்ணுகெனென்று யாத்ரமொ
ருவன் மெய்யாகவே மனசில் நினைத்து இருநயத்தில் திட்டமாய் எண்
னுவானாகில், அவன் மனம் பாவத்தில் ஊன்றி அதின்பேரில் பற்றுத
ல் வைத்திருக்கிறதினாலே, இந்த நினைவே பாவமாகுமென்று வேதபா
கர் சங்கேதம் பண்ணினார்கள். ஆனால் ஆக்கினைக்கும் மானத்துக்கும்
தேவ தீர்வைக்கும் பாவத்தை வினைச் சர்வேசுவரனுக்கு ஊழி
யம்பண்ணுகிறது புறக்கிட்டு நல்ல நடக்கையாகும். இதினால்லோ
மேற்கொன்ன சந்தியங்கு தின்பேரில் நமக்குப் பயமும் நயக்கமும் உ
ண்டாகும்பொருட்டு அதுகளை வேதமாகத்தில் அநந்தமுறை சொல்லி
க்காட்டியிருக்கிறதறிவேம்.

மோகத்தில் நமக்கு வரவிருக்கிற பாக்கியத்தை அடையும்பொ
ருட்டு நாம் இப்போது சர்வேசுவரனுக்கு ஊழியம் பண்ணுகிறதும் அவ
ருக்கு உகந்த காரியமாகும். ஆக்கினைக்குப் பயந்து சர்வேசுவரனுக்கு ஊ
ழியம் பண்ணுகிறதைவிட மோக சம்பாவனையை அடையும்பொருட்
டு அப்போதுப் பற்றி புரிகிறது அதிக உத்தம ஒழுக்கமாகே. என்ன
னால் ஆக்கினைக்குப் பயப்படுகிறதைவிடச் சம்பாவனையை அடிபட்டித்
து நடப்பது மேலான ஒழுக்கமாகும். அர்ச்சி. சின்னப்பர் சொல்லுமா
ப்போலே, மோய்சன் நடந்துவந்த நடக்கை இதுவே. இதினால்லோ
மோய்சன் லாபந்தர்பின் பாவத்தினால் உண்டாகும் பிரயோசனத்தை
அடையப்படுகிறதேவ பிரசைகளோடு கல்திப்படுவதும் எஜிப்
தது நேசத்தாருடைய ஆஸ்திகளைவிட இயேசுவரன் பட்ட இகழ்ச்சி
யை அதுபலிப்பதும் தாவினியென்று அவர் என்னிப் பரவோலுடை
ய மகள் பிள்ளையென்கிற பட்டத்தைத் தமக்கு வேண்டாமென்று தள்
ளவிட்டார். இனி வரப்போகிற சம்பாவனையை நாடி இப்படி நடந்தா
ரென்று அர்ச்சி. சின்னப்பர் அருளிச்செய்தார். தாலிதென்னும் தீர்க்கத
ரிசியும் இந்தக் கருத்தோடும் எண்ணத்தோடும் நடந்துவந்தார். இதி
ன் நிமித்தமாக அவர் சர்வேசுவரன் கோக்கி, நான் நம்பியிருக்கிற சம்பா
வனையை அடையும்பொருட்டு உமது கீழ்ப்பனைகளை எப்போதும் அதுச
ரித்து வர என் மனதை உட்படுத்தினேனென்றார்.

அகையால் தேவபயமும் நம்பிக்கையுமாகிற இந்த இரண்டு கரு
த்தும் நல்லதுதான். இந்த இரண்டு கருத்தைப் பற்றி நாம் தின்மை
யை விலக்கி நன்மையைச் செய்துகொண்டுவரலாம். ஆனால் நாம் நம்
முடைய இருநயத்தை எழுப்பி இதற்கு மேலான எண்ணம் கொள்ள
வேண்டுமென்று அர்ச்சி. இஞ்ஞாசியார் தாற்பரியப்பட்டுக் கற்பித்திருக்
கிறார். இதற்காகவே மேலான வரங்களை காடுங்கள் ; இன்னம் உத்தம
மான வழிபாடுகளை உங்களுக்குக் காண்பிக்கப் போகிறோமென்று அர்
ச்சி. சின்னப்பர் அருளிச்செய்தார். நாம் எவ்விதமாயாகிலும் சர்வேசு
வரன் தேடி அவருக்கு ஊழியம் செய்கிறது போதுமென்று எண்ணு
வதேவ ஊழியத்தில் அதிக உத்தமமான வழியில் நடக்கவேண்டுமென்
து ஆகித் தீர்ந்தவர்களை வாக்கியத்தில் அப்போதித்திருக்கிறார்.
சர்வேசுவரன் திதினுள்ள அளவில்லாத நன்மைத்தனத்தின் நிமித்தமா
கவும் சர்வேசுவரன் சர்வேசுவரனாயிருக்கிறதே பற்றியும் அவருக்காக மா
த்திரமே அவரைத்தேடி ஊழியம் பண்ணுகேண்டுமென்று புத்தி சொல்
லியிருக்கிறார். இவ்விதமாய்ச் சர்வேசுவரனுக்கு ஊழியம் பண்ணுவதிலே

எல்லாத்துக்கு மேலான புண்ணிய சாங்கோபாங்கம் அடங்கியிருக்கின்றது.

அர்ச், பசுலியார், அர்ச், கிறிசோஸ்தொமஸ், அர்ச், கிரெகோரியார் முதலிய வேதபாரகர் இச்சத்தியத்தை உத்தமமானவன்மாய்ப் போதித்திருக்கிறார்கள். அதெப்படியென்றால், சம்பாவனைக்காகச் சர்வேசரனுக்கு ஊழியம் செய்கிறவர்கள் சம்பாந்துக்காக இயேசுநாதர் சிலுவையைச் சுமந்துகொண்டுபோன சீமோன் கிரேனையென்பவனுக்கு ஒப்பாயிருப்பார்கள். நாம் இப்படிச் சம்பாந்துக்காகச் சர்வேசரனுக்கு ஊழியம் செய்ய வொண்ணாது. எசுமான்பேரில் பட்சமற்ற ஊழிய ர்பேரிலே நமக்கு என்ன சம்பாவனைக் கொடுப்பாரென்று தோண்னார் ந்துகொண்டிருக்கவேண்டாம். ஏனென்றால் இது நன் பிரயோசனத்தைத் தேடுகிற கூலிக்காரன் நடக்கையெயல்லாமல் தன் எசுமான்பேரில் பற்றுதலுள்ள ஊழியனுக்கடுத்த ஒழுக்கமல்லவென்று அர்ச், பசுலியார் வசனித்தார். நாம் இதற்கு மேலான எண்ணம் கொண்டிருக்க வேண்டும். பிள்ளைகள் தகப்பன்பேரில் வைத்த சினேகத்தினாலே அவன் சோற்படி கேட்டு நடப்பார்களே. அப்படியே நாமும் நமது தகப்பனாகிய சர்வேசரன்பேரில் வைத்த சினேகத்தினாலே அவருக்குப் பிரியப்படும்பொருட்டு நமது கிரிகைகளையெல்லாம் செய்துவரவேண்டும். அடிமைக்கும் கூலிக்காரனுக்கும் பிள்ளைக்கும்வெறுத்தியாசமுண்டு. அடிமை ஆக்கினைக்குப் பயந்து எசுமானுக்கு ஊழியம் பண்ணுவான். கூலிக்காரன் சம்பாந்துக்காக வேலை செய்வான்; இவன் வெகு சாக்ஷிதையோடு வேலை செய்தால், எசுமான அறிவ சம்பனம் கொடுப்பானென்று நம்பி உழைக்கிறதேயல்லாமல் ஒறப்படியல்ல. ஆனால் நல்ல பிள்ளையின் நடக்கை இதற்கு முழுதும் வித்தியாசமாயிருக்கும். இவன் தகப்பன்பேரில் வைத்தபட்சத்தினாலே மாத்திரம் அவன் சோற்படி கேட்பான். இவன் தகப்பனுக்கும் கஸ்தி வருவியாடிப்புக்கு மகா சாக்ஷிதையோடு நடந்துவருவதேயல்லாமல் தகப்பன் இடம் ஆக்கினைக்குப் பயந்தும் அவன் கொடுக்கப்போகிற வேறுமறிக்கு ஆசைப்பட்டும் இப்படி நடக்கிறதில்லை; சபாவமாய்த் தகப்பன்பேரிலுள்ள பட்சப்படுத்துதல் கிமித்தமாகவே அருக்குப் பொருத்ததல்லாம் விடக்கூடப் பாள் இவ்வண்ணமே தகப்பன் எழையாயிருந்து தனக்குத் தாயதி ஒன்றும் வைக்கப்போகிறதில்லை என்று அறிந்திருந்தாலும், நல்ல பிள்ளையானவன் அவன் தனக்குத் தகப்பனுக்குக்கிறதிலே மாத்திரம் அவனைச் சங்கித்து அவருக்கு ஊழியம் செய்துகொண்டிருக்கான். த

தப்பனுக்குப் பிரியப்பட்டாலே போதும்; அவன் பிரியமே தான் புகிற பிரயாசத்துக்கும் வருத்தத்துக்கும் போதுமான சம்பாவனைவென்று எண்ணிக்கொள்ளுவான். இப்படியே நாமும் சர்வேசரனுக்கு ஊழியம் பண்ணுவெண்டியது. அடிமை ஆக்கினைக்குப் பயந்தும் கூலிக்காரன் பிள்ளைத்தனத்தாகியும் எசுமானுக்கு ஊழியம் பண்ணுகிறதுபோலே, நாம் சர்வேசரனுக்குப் பண்டிதை செய்பாமல் அவருடைய மேயரான பிள்ளைகள்போலே அவருக்குப் பிரியப்படும்பொருட்டுப் பணி புரியவேண்டும். நாம் அவருக்கு மேயரான பிள்ளைகளென்பது சத்தியமாகமே. இவ்வையத்திலே அர்ச், அருளப்பர் நிருபுளம் பற்றினதாவது; நாம் சர்வேசரனுடைய பிள்ளைகளென்று பெர்பெறவும் மேயராகவே அருளைய பிள்ளைகளாகவும் சர்வேசரன் கித்தமாகாரே; இதிலே நமதுபேரில் அவர் வைத்திருக்கிற பிதாவிற்குரிய சினேகம் எவ்வளவென்று பாருங்களைன்றார். அவைபால் நாம் மேயராகவே சர்வேசரனுடைய பிள்ளைகளாயிருக்கிறதிலேயும் இதற்காகவே சர்வேசரனை நம்முடைய பிதாவென்றும் இயேசுநாதரை நம்முடைய சகோதரரென்றும் நாம் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறதிலேயும் சர்வேசரனுடைய பிள்ளைகள்போலே அவரை நாம் சினேகித்து அவருக்குப் பணி புரியக்கூடவோம்; தகப்பனைப்போலே அந்நாச் சங்கித்துக் கனிம் பண்ணக்கூடவோம். அவர் நம்முடைய ஊழியத்துக்கும் சங்கைக்கும் யோக்கியமான பிதாவல்லோ? அவர் பேரிலுள்ள சினேகத்தினாலே மாத்திரம் நமது கிரிகைகளையெல்லாம் செய்துகொண்டு வரவேண்டும்; அவருக்குச் சகலத்திலும் பிரியப்படவேண்டுமென்று மாத்திரம் நாம் நாடவேண்டும். நமக்கு ஆயிரம் இருபுறமும் ஆயிரம் ஆத்துமமுமிருந்து அதைபெல்லாம் அவரைச் சினேகிப்பதிலும் அவருக்கு ஊழியம் பண்ணுவதிலும் செவ்வழித்தாலும், அவருடைய அளவில்லாத கன்மைத் தனத்துக்கு இதுவெல்லாம் பற்றாமல் இன்னம் ஆயிரம் இருபுறத்தோடும் ஆயிரம் ஆத்துமத்தோடும் அவரைச் சினேகிக்கவேண்டியதல்லவோ?

ப

இதில் கிமித்தமாகவே சர்வேசரனுக்குப் பிரியமான யாதொரு கிருத்தியத்திதச் செய்யப் பெறுபெற்றவன் அவருக்குப் பிரியப்படுவதை விட வேறே எந்தச் சம்பாவனையையும் செய்யாது, சர்வேசரனுக்குப் பிரியப்படுவது எவ்வளவு பெரிய காரியமென்று அவனுக்குத் தெரியவில்லையென்பது நிச்சயம். ஏனென்றால் இது அவனுக்குத் தெரிந்திரு

ந்தால், வேறெந்தச் சம்பாவனையும் விடும்ப மாட்டாது என்று அர்ச். கிறி. சோஸ்தொமுஸ் வசனித்தார். மெய்யாகவே சர்வேசுரனுக்குப் பிரியப்படுவதைவிட நாம் ஆசிக்கத்தரும் வேறே நன்மை எங்கேயாகிலும் உண்டோ? இதினால்ல்லோ நீங்கள் சர்வேசுரனுக்கு மிகவும் பிரியமான பிள்ளைகள் போலே அவரைக் கண்டுபாவித்து இயேசுநீர் கட்டிச் சென்றேவிட்டது போலே நீங்களும் சர்வேசுரனைச் சினேகித்து நடந்து கொள்ளு அர்ச். சின்னப்பர் திருவுளம்பற்றினார். இது காரியத்தில் அர்ச். பொன்னவெந்தூர் சொல்லுகிறதைக்கேள் : சர்வேசுரன் உனக்கு நன்மை செய்யும்போது, தாம் செய்கிற நன்மைக்குப் பதிலாக உன்னிடத்தில் ஒன்றும் கேட்கிறதில்லை; நீயும் வேறெந்த வஸ்துவும் அவருக்கு அவசரமுமில்லையென்று யோசித்துக்கொள்ளு. மெய்யாகவே அவர் கம்மிடத்தில் ஒன்றும் கேட்கிறதில்லை; தமது பிரயோசனத்துக்காக மட்டும் நேசித்து நமக்கு அத்தனை வரப்பிரசாதங்களைப் பொழியவில்லை; நம்மை சினேகிக்கிறதினாலே அவருக்கு ஒரு பிரயோசனமும் உண்டாகாததுமன்றித் தமது இரத்தத்தைச் சுத்தி உயிரையும் கொடுத்திருக்கிறார். இவ்வண்ணமே நாமும் நமது பிரயோசனத்தைச் சத்தமாய்த் தேடாமல் சர்வேசுரனைச் சர்வேசுரனுக்காக மாத்திரமே சினேகிக்கவேண்டும். நமது பிரயோசனத்துக்காகவும் மனத் திருத்திக்காகவும் புண்ணியங்களையும் தேவ வரங்களையும் முதலாய்த் தேடாமல், சர்வேசுரனுக்காகவும் அவருடைய அழியாத தோத்திரத்துக்காகவும் அவருக்குப் பிரியப்படவும் அவருக்கு உத்தம ஊழியம் பண்ணவும் மாத்திரமே அதுகளை நாடி அதுசரிக்கவேண்டும். புண்ணியத்தையும்ல்லாமல் மோகப்பாக்கிபத்தை முதலாய் இந்தக் கருத்தோடு தானே அபேட்சிக்கவேண்டும். புண்ணியம் செய்வதற்கு நமக்கு உறுதி உண்டாகும் பொருட்டு அதற்கு வரப்போகிற மோக சம்பாவனையை நீனைத்துத் தாம் வழியில் ஒழுக்கிவந்து நல்லதுதான். அகிலும் நாமே மோகப்பாக்கியத்தைச் சுகித்ததுபவிக்கவேண்டுமென்பது நமக்கு முக்கியமான கருத்தாயிருக்கப்படாது. நாம் மோக முடிபெற்றால், அங்கே சர்வேசுரனை எப்போதும் சினேகித்துத் தோத்திரிக்கவேண்டுமென்றும் நாம் மோகத்திலே எவ்வளவு உயருவோமோ அவ்வளவு அதிகாரம் அவரைத் தோத்திரித்து ஸ்துதி புரியவேண்டுமென்றும் பிரதானரீதியில் அபேட்சிக்கவேண்டியது.

இதுவே மெய்யான நவபற்றுதலுள்ள சினேகம்; இதுவே உங்க

தமானதேவநேசை; சர்வேசுரனையும் அவருடைய அழியாத தோத்திரத்தையும் மாத்திரமே தேடும் முறை இதுவே. மற்றவெல்லாம் கம்மை நாமே தேடி நம்மை நாமே சினேகிக்கிற சுயசினேகமாகும். இதை அறிந்துகொள்ளும் பொருட்டு சுய சினேகம் கவனத்த உத்தம சினேகமும் கவனத்த உத்தம தாழ்ந்த சினேகமும் அத் இருவகைச் சினேகமுண்டென்று வேதசாஸ்திரிகளும் ஞான சாஸ்திரிகளும் நிர்மாணித்திருக்கிறார்கள். தன் சுய பிரயோசனத்தை எண்ணாமல் புண்ணியத்தைப் புண்ணியத்துக்காகவும் சினேகிக்கிறபொருளை அந்தப் பொருளைப்பற்றியும் சினேகிக்கிறது எல்லாத்தாகும்' உத்தமமான நிர்மலசினேகமாகும்: தான் சினேகிக்கிறதை அறங்காக மாத்திரம் சினேகியாமல் அதினைத் தவிர வரும் பிரயோசனத்தைப்பற்றிச் சினேகிக்கிறது சுயபட்சம் கவனத்த தாழ்ந்த சினேகமாகும். இவ்விதமாகவே தன் பிரயோசனத்தை நாடி ஐசுவரியையும் கனவானங்களையும் சினேகித்து அவர்கள் பேரில் பற்றுதல் காட்டுவது வழக்கம். இவ்வித சினேகமானது உத்தமமானதல்ல; சுயசினேகம் நிறைந்த கீழ்த்தரமான பட்சம். என்னென்றால் இப்படிச் சினேகிக்கிறவர்கள் தங்களைத்தானே சினேகித்துத் தங்களைப் பிரயோசனத்தைத் தேடுகிறதே ஒழியத் தங்கள் சினேகித்தனை சினேகிக்கிறவர்களல்ல. அக்கினைக்குப் பயந்தார்களும் மோகசம்பாவனைக்கு ஆசைப்பட்டெனவிலும் சர்வேசுரனுக்கு ஊழியம் பண்ணுகிறவர்கள் இவ்விதமாய் நடக்கிறவர்களானமே. இவர்கள் எண்ணத்திலெல்லாம் சுய சினேகம் கவனத்திருக்கும்; இவர்கள் தங்கள் சுயபிரயோசனத்தை நீக்கிச் சர்வேசுரனுக்காக மாத்திரம் சர்வேசுரனைத் தேடுகிறவர்களல்ல. இயேசுநாதகவாயி அர்ச். அருள்பர் சுவிகேஷத்தில் நமக்குப் பொருத்திருக்கிற சத்தியம் இதுவே. ஐந்து அப்பத்தையும் இரண்டு மீனையும் கொண்டு புதுமையாக ஐயாயிரம் பேருக்குத் திருத்தியாக போசனம் கொடுத்தபின், நம்மைப் பிள்ளென்று குழப்பலாய் வந்த குணங்களை நோக்கிச் சொன்னதாவது : நீங்கள் கண்ட புதுமையைப்பற்றி நம்மைத் தேடாமல் அப்பத்தைச் சாப்பட்டுத் திருத்தி அடைந்ததினாலே, நம்மைத் தேடுகிறீர்களென்று மெய்யாகவே மெய்யாகவே உங்களுக்குச் சொல்லுகிறோம். அழிந்துபோகிற சாப்பாட்டுக்காக உழைக்காமல் நித்தியமாய் நிலைபெறும் போசனத்துக்காக உழையுங்களென்றார். இந்த நிலையுள்ள போசனம் இயேசுநாதர்தானே, இவருக்காக உழைப்பதுதேவசினத்ததை மாத்திரம் நிறைவேற்றுகிறதென்று சொல்லப்படும். ஐயச்சோனைப்பவர் வெளிப்படுத்தின பிரகாரம் மகா கண்டிப்பான உவ

மபுரிந்து ஓயாமல் செபத் நியானத்தில் இருந்து விவதாசர் ஒருவர் சொன்னது மகா யுத்தி புத்தியும் பரிசுத்தமுமான மறுமொழியாயே அதென்னவென்றால், அவர் புண்ணியசாங்கோபாங்கத்தில் வெருவாய் வளருகிறதைக் கண்டு காய்மகாரப்பட்ட பசாசாவு அப்பாக்கெடு ப்பதற்காக ஒரு நாள் சனத்த சோதனை வருவித்து அவர் புத்தியுடன் அழகியதோற்றமிக்க நிகைவாவது: என் இப்படி அருத்தம் புர்த்து வருத்தப்படுகிறாய்? நீ இவ்வளவுபிரயாசப்படுவானேன்? நீ என்ன செய்வாயும், ஒருநாளும் கட்டுப்போகிறதில்லைபே என்கிற நிகையை இடைவிடாமல் அவருக்கு வாய்ப்பண்ணிற்று அப்போது அந்த மகாத் துமா சொன்ன மறுமொழியாவது: மோக சம்பாவனைக்காக நான் சர்வேசானுக்கு ஊழியம் பண்ணவில்லை, சர்வேசானுக்காக மனம் சர்வேசானுக்கு ஊழியம் பண்ணுகிறேன் என்றார். இந்த மறுமொழியைக்கொண்டு சோதனையைச் செய்து பசாசா வெட்கப்படுத்தித் தூத்திட்டார்.

௩

ஆனால் அச்சுப் பெர்க் துஸ் இதற்கு மேற்பட்ட சினேகத்தைப் போதித்திருக்கிறார். அதிப்படிபென்றால், மகா சினேகன் எல்லாத்திலும் மஹிம முழுதும் மறந்திருக்கிறார் மகா பிரயோசனத்தை அப்பமறகிலும் சட்டையானது இருக்கவேண்டும். அதையால் பிள்ளைகள் தகப்பனைச் சினேகித்து ஊழியம் பண்ணுகிறதப்போலே, நாளும் சர்வேசானைச் சினேகித்து அவருக்கு ஊழியம் பண்ணுகிறதமுதலாய் பற்றுகிறது. இதைவிட மேலான உத்தமபரிசுத்த சினேகம் மம்மிடத்தில் இருக்கவேண்டுமென்றார். இன்னமும் அவர் சினேக சொல்லுகிறதாவது: பிள்ளைகள் தகப்பனைச் சினேகிக்கிறதப்போல; ஆனால் தாயிதற்காக மறந்திருக்கிறார்கள். அதை இழந்து போவோமென்கிற பயத்தை வேலாச்சும் அவினைச் சங்கித்து அவனுக்கு ஊழியம் பண்ணுகிறார்கள்; அதில் அவனுக்கு எவ்வளவு பயப்படுகிறார்களோ அவ்வளவுக்கு அவன் பெரிவான் சினேகம் குறைந்துகொள்கிறது. ஏதாவது அடையவோடுமென்கிற மம்மிக்கை ஆட்டத்தில் இருக்குமோ அவர்களுடைய சினேகமானது சந்தேகத்துக்குரியது. அந்த மம்மிக்கை போலவே சினேகமும் குறைந்து ஒழியுமாய்; அது பெலந்த சினேகமுமாய்; சினேகிக்கிறவனைவிட ஆகத்தக்கபொருள் எதாவதும் இருக்குமாய், அது சந்தேகமுமல்ல. சந்தேகமே சம்பனத்தைத் தேடுகிறது, அதை எதாவதும் அடையக்கூடுமென்கிற மம்மிக்கையினாலே சந்தேகமே

சந்தேகம் பெலனும் பட்சமும் உண்டாகிறதுமில்லை; சினேகிக்கிறபொருளில் ஒரு கனம்மயம் வராதிருந்தாலும், சந்தேகமே குறைகிறதுமில்லைமென்றார். அதாவது, சர்வேசானுக்கு ஊழியம்செய்து உழைப்பதற்காகச் சம்பாவனை வருமென்கிற மம்மிக்கை சந்தேகமேமுள்ளதுக்கு அவிசாயிடுவென்று அர்த்தமாகும். சந்தேகமேமுள்ளவன் தனக்கு ஒரு சம்பாவனையும் வரமாட்டாதென்று அறிந்திருந்தாலும், இதற்காகத் திடாரிக்கமற்று போகவுமாட்டான்; சர்வேசானுக்காக உழைப்பதை ஒருநாளும் விடவுமாட்டான். எனென்றால் அவனுடைய சினேகத்தைக்கல்லாம் தேவசினேகம் ஒன்றே பிரமாணமும் கருத்துமாயிருக்கிறதேயொழியத் தன் சுயபிரயோசனத்தை எள்ளளவேனும் சினேகிக்கிறதில்லை. ஆனால் தகப்பம்பெரில் பிள்ளைகளுக்குள்ள சினேகத்தைவிட மேலான உத்தம சினேகம் எது? எதுவென்று அறியவேண்டுமோ? அச்சுப் பெர்க் துஸ் சொல்லுகிறதைக்கேள்:- பத்தாவன்பெரில் நல்ல பதிவிரதை கொண்டிருக்கிற சினேகமே இந்த மேலான சினேகமாகும். எனென்றால் மேய்யான சினேகத்திற்குச் சினேகமேபோதும். தான் சினேகிக்கிற பொருளை அதுக்கு ஆகையும் சம்பாவனையுமாகும். பத்தினியிடத்திலும் பத்தாவிடத்திலும் உள்ள சினேகமானது சினேகிக்கிற பொருளைவிட்டு அப்பாவே போகிறதில்லை; பத்தா பத்தினியைவிட்டு வேறொன்றையும் தேடுகிறதில்லை; பத்தினி பத்தாவைவிட்டு வேறொன்றைவிடக்கிறதில்லை ஆகையால் அச்சுப் பெர்க் துஸ் சொல்லுமாப்போலே மகாதத்துமத்துக்கு ஞானப்பத்தாவாசிய சர்வேசானை சினேகிக்கவேண்டியதும் இதுவே. அவரை அவருக்காகச் சினேகிக்கக்கூடவோம்; இந்தச் சினேகமே மம்மிக்குத் திருத்தியும் சந்தேகமுமாயிருக்கக்கூடவது. எனென்றால் சினேகத்துக்குச் சினேகமே போதுமாய் சினேகத்துக்குச் சினேகமே பேறுபலனும் சம்பாவனையுமாகும்; சினேகிப்பதற்குச் சினேகம் ஒன்றே முகாந்திரமாயிருப்பதினாலே, சினேகத்தைத்தவிர வேறெந்த பிரயோசனத்தையும் சந்தேகமேமுள்ளவன் காணுகிறதில்லை. கடைசியாய் இந்த சினேகத்தின் பலனும் வழக்கமுமாகும்: நான் சினேகிக்கிறதற்கு முகாந்திரம் எனென்றால், சினேகமே அதுக்கு முகாந்திரம், சினேகிக்கிறதற்காகச் சினேகிக்கிறேன் என்று இதுவெல்லாம் அச்சுப் பெர்க் துஸ் வசனித்தார்.

ஆனால் அச்சுப் பெர்க் துஸ் சொல்லுகிறதாவது: நீ சம்பாவனைபை கவனித்துப் பாராததினாலே நீ சம்பாவனை குறைந்து

பொருளென்று எண்ணுக. அது அநிகப்படுமீ உன் பிரயோசனத்
தை நீ எவ்வளவுநேயாதிருக்கிறாயோ, அவ்வளவுக்கு அது நினைவு
பெருகுமென்றார். என்னென்று யாதோர் கிரகைகளை உன் கொந்தப்
பிரயோசனத்தை எவ்வளவு நாடாதிருக்கிறாயோ, அவ்வளவுக்கு அது
சுத்தமும் உத்தமமுமாகும். கயகினைகம் அற்பமாகிலும் அநிகை
நிராவிட்டால், அதுபொலே பேறு பலனுள்ள கிரகைகளை வெறுநாடில்
லை. ஆகையால் உன் கொந்தப் பிரயோசனத்தின்பேரில் அப்பாவிக்கு
ம் கண்ணெடுத்தப் பாராமல், நீ செய்கிற தெல்லாத்திலும் சர்வேசா
னுக்குப் பிரியப்படவேண்டுகிற கருத்தை யன்றிச் சம்பாவினை அ
டையவேண்டுகிற கம்பிக்கை எல்லாம் முழுதும் ஆதற்றிக்கொ
யாகில், உன் சம்பாவினை மிகவும் நிரளாகவும் விலையற்றப் பதமாக
வும் இருக்குமென்று நிச்சயித்துக் கொள்ளக்கடவாய். நீ கூலிக்காரன்
பிரயோசன வேலைசெய்திருந்தால், உனக்குப் பேசின கூலிதான் கடைக்
கும். கல்லிள்ளைபோலே கூலிக்காக வேலைசெய்யாமல் உன் தகப்பனு
க்குப் பிரியப்பட மாத்திரம் உழைத்தால், உன் தகப்பனுடைய ஐக்கவரி
யெல்லாம் கைக்கொள்ளுவாய். இதினாலல்லவோ நாம் சர்வேசானுடைய
பிள்ளைகள். ஆகையால் நாம் தாயாதிக்காரா யிருக்கிறோம்; நாம்
சர்வேசானுக்குத் தாயாதிக்காரும் இயேசுநாருக்கு உடன் பங்காளி
கருமா யிருக்கிறோமென்று அ. ச. சின்னப்பர் திருவுணம் பற்றினார்.
இயேசுநாருடைய கூட கமது மொழியிதாவின் நான் உன் தாய்
நில் பங்குபெறுவோம். பாவோனுடைய குமாரத்தி மொழிசெப்பவரு
க்குப் பால் கொடுக்கும்படியாய் அவருடைய தாய்க்குச் சம்பளம் கொ
டுத்தாவந்தான். ஆகிலும் தாயானவன் பணத்தையக்காத தன் பிள்ளை
க்குப் பால்கொடாமல் அதின்பேரிலுள்ள சினைகத்தினால் அதுக்கு அ
முதாட்டி. ஊர்த்தாளென்பது நிச்சயமாகே.

யச-ம் அத்திதாரம்.

மகாபரிசுத்த கருத்திலும் உத்தம தேவ சினைகளும் தாம் எவ்வளவு
நகரள மூன்றுபடியின்பேரில்.

வேதபாசரும் விசேஷமாய் அ. ச. பெர்க் தகம் சொல்லிக்காட்டி
யிருக்கிற போதகத்தைத்திரிதான் மகா பரிசுத்த கருத்திலும் மிகவும்

மேலான தவ சினைகத்திலும் நாம் எவ்வளவு நகரள மூன்றுபடி உன்
பெருந் தமித்தகொள்ளலாம். தேவதொத்திரம் என்றபே தேடுகி
யது முத்தல் படியாகும். நாம் செய்கிற சகலத்திலும் உலோக காரிய
நான் புனைத்துதும் மனதில் முழுதும் வெறுத்துத்தள்ளி கமது சர்
வேசானுக்கும் மத்தி திருத்தியையும் சர்வேசான் ஒருவர்பேரிலேயே
யுத்தித்துத் திருத்தித்தத்த நிறைவேற்றுவது ஒன்றையே நாடி ந
டக்கவேண்டும். இதுகாரியத்தில் அ. ச. பெர்க் தகம் சொல்லுகிறதாவ
து: நீ சர்வேசானை மிகவும் சினைகத்திரியோ இல்லையோவென்று எ
வ்வளவாகிலும் அறித்துக்கொள்ளுவதற்கு ஒர் கல்ல அடையாளம் எ
னென்றால், சர்வேசான் ஒருவரை நீங்கலாக உன் மனத்திருத்தியையு
ம் சந்தோஷத்தையும் வைப்பதற்கான வேறெந்த வஸ்துவாகிலும் உ
ன்னென்று யோசித்துப்பார். இதைக்கொண்டு நீ தேவசினைகத்
தில் எவ்வளவு வத்தித்துக்கொண்டு வருகிறாயென்று அறித்துக்கொள்
ருவாய். சர்வேசானைத் தவிர வேறெந்த வஸ்துவும் எனக்கு அறுதலு
ம் சந்தோஷமும் கொடுக்கக் கூடியதாகில், என் இருதயம் முழுதும் தே
வசினைகத்தால் நிறைந்திருக்கிறதென்று சொல்லக் கூடாதென்பது நி
ச்சயமாகே யென்றார். அ. ச. அருள்நினைவாய என்னமும் இவ்வை:
இதினாலல்லவோ மூண்டவரை யாதொருவன் ஒர் வஸ்துவை உம்மைப்ப
ற்றிச் சினைகியாமல் அலாகவும் உம்மைப் பும் சேர்த்துச் சினைகித்தால்,
உம்மை அவன் கொஞ்சம் சினைகிக்கு என்னார். எவ்வெதொன்னும்
யாவிராகவனாகிடத்தில் விளங்கிப் மேலான சுத்த சினைகத்துக்
கும் இதுக்கும் வெகு தொலை உண்டி. இவன் இராச மகத்துவத்தின்
ஒரவாரத்திலும் மகிமைமீதும் இருக்கும்போதுதானே, சர்வேசானை
கோக்கிச் சொன்னதாவது: மூண்டவரை, தேவரீர் என்னை இங்கே அ
வழங்கிக்கொண்டு வந்த நான் துவக்கி இதுவரைக்கும் உமது அடியா
ள் உமது பேரில் மாத்திரமே தன் சந்தோஷமெல்லாம் வைத்திருக்கி
ருனென்று, அநிராமுடைய சர்வேசானாகிய மூண்டவரை, உமக்குத்தெ
ரியுமென்றான். இதுவே சர்வேசானை மகா உத்தம சினைகத்தோடு
கொக்கும் மூலகம்.

தங்களுக்குத் தானே வகுத்தாம் கட்டிக்கொள்ளுகிறவர்கள் ஆகி
ன்று யெழுப்பப்பவர் வசனித்த வாக்கியத்தின்பேரில் அ. ச. கிரகோ
கியார் விபாக்கியானம் பண்ணிச் சொல்லுகிறதாவது: இப்பிரயஞ்சகா
ரியத்தில் எதின்பேரிலேயாகிலும் தன் மனதில் அப்பப்பற்றுத்தலும் இ

ல்லாமல் முழுதும் அறுத்துத்தள்ளி இவ்வுலக சுகபோகங்களை வேடிக்கை விநோதங்களுள் இருந்தாலும், மனோ ஏரிந்தமாய்த் தீர்வாசம் பண்ணுகிறவனே தனக்குள் வஞ்சகத்தைக் கட்டிக்கொண்டவனென்று சொல்லவேண்டும். ஏனென்றால் மேற்போகான இவ்வுலக சுகபோகங்களின் பேரிலும் வேடிக்கை விநோதங்களின் பேரிலும் என்னவெனும் அவன் பற்றுதலும் சந்தோஷமும் அவயமால் சர்வேசுரன் பேரிலே மாத்திரம் தன் பற்றுதல் அனைத்தையும் நிலைநிறுத்தி இருக்கிறதினாலே, வேறெந்த வஸ்துவோடும் அவன் சமவாசம் பண்ணுகிறதில்லை, சந்தோஷம் வைக்கிறதில்லை யென்றார். தினந்தோறும் நாம் அதுபவ சித்தியினாலே இந்தச் சத்தியத்தை அபிநிந்திருக்கிறோமல்லோ? நாம் மிகவும் பற்றுதல் வைத்திருந்த யாதொருவன் அப்பாலே போயிருந்தால், அல்லது செத்துப்போனால், நாம் வெகுசனங்கடிகூட இருக்கும்போது முதலாய் அவனோடு கூட இராததினாலே தனித்திருக்கிறதேபோலே தோன்றுமே. இவ்வுலக நன்மைகள் எல்லாத்தின் பேரிலும் தன்னிடத்திலுள்ள பற்றுதல் அனைத்தையும் அறுத்துத் தள்ளிச் சர்வேசுரன் ஒரு பேரிலே மாத்திரம் தன் இருதயம் நிரம்பப் பற்றுதல் வைத்திருக்கிறவனுக்கும் நடக்கிறகாரியம் இதுவே. இவன் இன்பசுகம் வேடிக்கை விநோதங்களுக்கு நடுவே யிருந்தாலும், வெகுசனங்கள் கடையிருந்தாலும், தான் தனியே யிருக்கிறதாகத் தோன்றும். ஏனென்றால் இவ்வுலக நன்மைகளின்பேரில் அவன் பற்றுதலும் வைக்காததினாலே, தன் சினேகப் பற்றுதலுக்கு விஷயமாகிய சர்வேசுரனோடு மாத்திரம் அவன் சந்தோஷமாய்ச் சம்பாஷினைசெய்கிறதல்லாமல் வேறல்ல. அர்ச்சு கிரகோரிபார் சொல்லுமாப்போலே இவ்வித தேவ சினேக பந்தனத்தில் வந்து சேர்ந்தவர்கள் மிகுந்த அமரிக் கையைச் சுவித்ததுபயிப்பார்கள். இவர்களுக்குக் கலக்கமும் கஸ்டும் வருவிப்பது ஒன்றுமில்லை; இவர்களுக்கு நேரிடும் துன்ப துரிதங்கள் நிமித்தம் இவர்கள் கலங்கித் திடாரிக்கமற்றுப் போகிறதில்லை; இவர்களுக்கு வரும் நன்மை பெருமையின் நிமித்தம் இவர்கள் ஆங்காரிந்து உப்பிப்போகிறதில்லை. இப்பிரபஞ்ச நன்மைகளின்பேரில் இவர்களுக்கு ஒர் அற்பப்பற்றுதலும் இல்லாததினாலே, என்னென்ற சம்பந்தத்தாலும், இவர்கள் மனம் அற்பமர்கிலும் மாறுகிறதில்லை யென்றார். இன்னமும் அந்த அர்ச்சியசுஷ்டவர்தானே சொல்லுகிறதாவது: புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தின் மேலான அந்தஸ்தில் வந்துசேர்ந்து தனக்கு வஞ்சகத்தைக் கட்டிக்கொண்டவர்கள் ஆவென்று அறியவேண்டுக.

மோ? கேள்: கர்த்தருடைய வீட்டில் என் சிவியாலம் முழுதும் நான் குடியிருக்கக் கிருவாய்ச் செய்வெனுமென்று கர்த்தாவின் ஒரு விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொண்டேன்; அதை எனக்குக் கட்டளை யிடும்படி கட்டிக்கொண்டே யிருப்பேனென்று பிரார்த்தித்துக் கொண்டேன். தன்னும் தீர்த்துக்கொண்டேன் இந்த வஞ்சகத்தைக் கட்டிக் கொள்வார், ஏனென்றால் மோகூந்திலும் பூமியிலும் நாம் அபெட்சித்துத் தேடவேண்டியது சர்வேசுரனேதவிர வேறே எதாகிலும் உண்டோ? இதிலுல்லலோ இப்போது நான் தேடுகிறது சர்வேசுரனே யல்லாமல் வேறே என்னவென்று தேவசந்தேதத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. சிலவாசனெனும் மடாதிபதியிடத்தில் இருந்த தேவ சினேகம் இதுவே. ஏனென்றால் அவர்பேரில் சொல்லியிருக்கிற வர்த்தமானமாவது: அவர் கொடியானம் பண்ணி முடிந்த பின் இப்பிரபஞ்ச காரியமெல்லாம் முழுதும் பிறக்கணிப்புந்ருரியதாய் அவருக்குத் தோன்றினதினாலே, கையாலே தன்னைப் பொத்திக்கொண்டு: என் கண்களே, பூமியைப் பூமிகள்; இப்பிரபஞ்ச காரியங்களைப் பார்க்கவேண்டாம். ஏனென்றால் நங்கள் பார்ப்பதற்கு யோக்கியமான வஸ்து ஒன்றுமில்லை யென்றார். அர்ச்சு. இன்னொருவர் சரித்திரத்தில் சொல்லியிருக்கிறதாவது: சிலவிசை அவர் வானத்தை அண்ணாந்து பார்த்துத் தமது இருதயத்தைச் சர்வேசுரனிடத்தில் எழுப்பிச் சொன்னதாவது: ஐயோ! நான் மோகூத்தைத் தியானிக்கும்போது, பூமி எவ்வளவு அவலட்சணமாய்த் தோன்றுகிறதென்பார்.

நாம் இங்கே சொல்லிக்காட்டுகிற புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் ஏறுவதற்கான இரண்டாம் படி இன்னதென்று அர்ச்சு. பெர்நாதுஸ் தேவ சிசே கபோதகத்தில் சொல்லியிருக்கிறார். அதென்னவென்றால், இப்பிரபஞ்ச நன்மைகளை மறந்துபோகிறதல்லாமல் தன்னையும் தானே மறந்துபோய்ச் சர்வேசுரனுக்காகவும் சர்வேசுரனிடத்திலேயும் மாத்திரம் தனக்கே சினேகிப்பது தேவ சினேகத்தின் இரண்டாம் படியாகும். ஏனென்றால் கடவுட்குத் தமயாக வேனுமானால், நம்மையும் நமது பிரயோகத்துக்குத் திட்ட யுக்தையும் முழுதும் மறந்துபோய்ச் சர்வேசுரனை எல்லாத்துக்கும் மேலான சுத்த சினேகத்தோடு கெடுத்து அவர் கை எல்லாத்துக்கும் மேலான சுத்த சினேகத்தோடு கெடுத்து அவர் கையிலிருந்து நாம் பெற்றுக்கொள்ளப்போகிற வரப்பிரசாதம் மோகூபாய்ச்சி நாம் பெற்றுக்கொள்ளப்போகிற வரப்பிரசாதம் பிரயோகத்தைக்கியம் முத்திய சகல நன்மைகளிலும் நமக்குவரும் பிரயோகத்தை என்னவெனும் கியாமல், நம்மிடத்தில் அவர் திருச்சித்தம் நிறை

வேற்றுதிருநைக் கண் களிகூர்ந்து திருத்தி அடையவேண்டும். இது வே மோக்ஷமென்று மதநர்கள் நடக்கையாகு. அவர்கள் ரங்கள் அடைந்த மோக்ஷமகிமையை நீளையாமல், தேவசுந்தம் தங்கனிடத்தில் நிறைவேறுகிறதைக்கண்டு களிகூருகிறார்கள். அவர்கள் சர்வேசுவர மகா மேலான விதமாய்ச் சினேகித்து அவர் திருச்சித்தந்தாரை மனமாய் ஒன்றித்து அவரோடு வேறே மனிதராய் மாறிப்போயிருக்கிற தினுலே தாங்கள் அமிழ்ந்தி இருக்கிற மனோவாக்குக்கெட்டாத அந்த சந்தோஷத்துக்குள்ளே தாங்கள் அடைந்திருக்கிற பாக்கியத்தைத் தங்களைப்பற்றிச் சினேகியாமல், சர்வேசுவரனைப்பற்றி மாத்திரம் சினேகி கிறார்கள். நாமும் சர்வேசுவரனைச் சினேகிக்க வேண்டிய விதம் இதுவே. கத்தார் நல்லவராயிருக்கிறதினாலே, அவரை ஸ்துதியுங்களென்று சொன்ன தால்தென்னும் தீர்க்கத்தரிசியிடத்தில் விளங்கின சினேகி இது வே. அவர் நமக்கு நல்லவராயிருக்கிறதினாலே, அவரை ஸ்துதியுங்களென்று சொல்லாமல், அவர் தம்மிலே தம் நல்லவராயிருக்கிறதினாலே, ஸ்துதியுங்களென்று சொல்லியிருக்கிறார். அவர் தன் தோஷப்பிரயோசனத்தைப்பற்றிச் சர்வேசுவரனை சினேகிக்கவுமில்லை, ஸ்துதிக்கவுமில்லை. தங்கள் பிரயோசனத்தை நாடிச் சர்வேசுவரனைச் சினேகிக்கிறவர்கள் உண்டு. இதினாலல்லோ சர்வேசுவரனை நோக்கித் தேவரீர் அவனுக்கு நன்மை செய்தால், அவன் உம்மைப் புகழுவானென்று தேவ சங்கீதத்தில சொல்லியிருக்கின்றது. ஆனால் சர்வேசுவரன் தம்மிலே நல்லவராயிருக்கிறதினாலேயும் சர்வேசுவரன் சர்வேசுவரனாயிருக்கிறதினாலேயும் அவருடைய நன்மைத்தனம் அளவிடாததாயிருக்கிறதினாலேயும் மேற்சொன்ன தீர்க்கத்தரிசி அவரைச் சினேகித்துத் தோத்திரித்துக்கொண்டுவந்தார்.

சர்வேசுவரனுக்குப் பிரியப்படவேண்டுமென்பதை நீளையாமல், அவரான நமக்குப் பிரியமாயிருக்கிறதினாலேயும் அல்லது நாம் செய்கிற காரியங்களை சர்வேசுவரனுக்குப் பிரியமாயிருக்கிறதினாலேயும் அதைச் செய்கிறகொண்டிருக்கிறது புண்ணியசாங்கோபாங்கத்தின் கடைசியாக முன்புமும் படியாகுமென்று அர்ச்ச. பெர்நாதுஸ் வசனித்தார். எனனை அற்புத கிலும் நீளையாமல் தான் முதலாய் உலோகத்தில் எல்லாத் துபோலே சர்வேசுவரனுடைய சந்தோஷத்தையும் திருத்தியையும் மாத்திரம் நாடித் தேடவேண்டும். எல்லாத்துக்கும் உத்தமமான சுத்தசினேகி இதுவே. இந்தச் சினேகம் மெய்யாகவே தேவமலையாகும். அர்ச்ச. பெர்நாதுஸ் சொல்லுமாப்போலே மகா உயர்ந்த மலை இதுவே; மிகவும் கொழுந்துச்செ

ழித்தமல்ல இதுவேயென்று தேவசங்கீதத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. எனென்றால் வேதா மத்தில் சொல்லியிருக்கும் இந்தத் தேவமலையாகி தான் எனவென்றால், புண்ணிய சாங்கோ பாங்கத்தின் மேலான அந்த மும் சம்பூரணமும்ல்லாமல் வேறல்ல. இதினாலல்லோ ஆண்டவருடைய மலையின்மேல் ஏறுகிறவனார்? நான் அநின்மேலே பறந்து இளப்பாறுவதற்காகப் புறவின் இரெக்கைகளை எனக்குக் கொடுப்பதா என்று தேவசங்கீதத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. ஆனால் ஐயோ! நான் இந்தப் பாதேசத்தில் இருக்குமளவும், என்னை நான் முழுதும் மறந்துபோகக் கூடவில்லையென்று அர்ச்ச. பெர்நாதுஸ் வசனித்திருக்கிறார், இதன்மீதத்தமாகவே ஐயோ! நான் எவ்வளவு கிறீப்பாகியவான்! சாவுக்குரிய இந்தச் சீரத்தி விட்டு என்னை விடுவிப்பவன் ஆவென்று அர்ச்ச. என்னப்பரும், கத்தாராவே நான் பலவந்தப் படுகிறேன், எனக்கு ஒத்தோரைச் சொல்லி இசாயிரசென்னும் தீர்க்கத்தரிசியும் பிரலாபித்துப் பிரலாபித்து இருக்கிறார்கள். ஆண்டவரே, நான் எனக்கு முழுதும் செத்தவனாக மாத்திரம் சிவக்கிற கால் எப்போதுவரும்? பாதேசத்தில் நான் இருக்கிறகாலம் ஏன் இவ்வளவு நீளத்திருக்கின்றது? ஆண்டவரே, உமது சமுதத்தில் நான் எப்போது வந்து தோன்றுகேன் என்று தால்தென்னும் தீர்க்கத்தரிசி அங்கலாய்த்து பிரார்த்தித்துக்கொண்டார். ஆண்டவரே, எப்போது நான் உம்மோடு முழுதும் ஒன்றித்துச் சினேகித்தினாலே உமக்குள் முழுதும் அமிழ்ந்திப்போவென்? எல் பிரயோசனத்தை அற்பமாகிலும் தேடாமலிருக்கிற காலம் எப்போதுவரும்? எப்போது நான் உம்மோடு ஒருபனமாய்ப்போவென்? என்கிடத்திலும் எனக்காகவும் நான். எதையும் சினேகியாமல், உம்மிடத்திலும் உமக்காகவும் நான் எல்லாத்தையும் சினேகிக்கிறகாலம் எப்போதுவரும்? எனென்றால் நாம் அழிந்துபோனது போலேயும் சுத்தமாயில்லாததுபோலேயும் நாம் செய்கிற சகலத்திலும் நம்மைத் தேடாமலும் நம்மைக் கண்டுபிடியாமலும் இருப்பதும் நாம் இருக்கிறோமென்று நமக்கே தோன்றும் இருப்பதும் மோக்ஷவாசிகளிடத்திலுள்ள மேலான தேவசினேக பந்தனமேயல்லாமல் மனாஷ பந்துதலுக்கடுத்த காரியமல்லவென்று அர்ச்ச. பெர்நாதுஸ் வசனித்தார். இதினாலல்லோ கத்தருடைய வல்லபத்துக்குள் பிரவேசிப்பேன்; அப்போது ஆண்டவரே, உமது நீதியேயல்லாமல் வேறொன்றையும் நான் நீனைவு கூரப்போகிற நிலையென்று தேவசங்கீதத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. நாம் பிரமாணிக்ருள்ள ஊழியருக்கடுத்தவிதமாய் நடந்து ஆண்டவருடைய ஆ

கந்தத்துக்குப் பிரவேசித்துத் தேவ சினைக சமுத்திரத்தில் மிழக்கி யிருக்கும்போது, நாம் சர்வேசுவரனுக்குள் முழுதி போய் அவன் ரு எ கபந்தனமாய்மாறி நம்மை முழுதும் மறந்தபோலோம். இதன் மித் தமாக அப்போது அவர் இருக்கிறபிரகாரம் அவன் நாம் பார்ப்போ லே, அவரைப்போலாவோமென்று கவிசேஷத்தில் சொல்லியிருக்கின்ற தது. அப்போது சிஷ்டிக்கப்பட்ட வஸ்து சிஷ்டகரைப்போலாகு வோதாமத்தில் சொல்லியிருக்குமாப்போலே அவர் சகலத்தையும்தம் க்காகப் படைத்திருப்பதினாலே, அவரையல்லாமல் வேறொன்றையும் அப்போது சினைக்கிடமாட்டோம். நம்மை முதலாய் அவரிடத்திலும் அவருக்காகவும் சினைகிப்போமே யல்லாமல் மற்றப்படியல்ல. இவ்வுல கத்தில் நமக்குள்ள மிப்பாக்கியமெல்லாம் ஒழிந்து மோக்ஷாநந்தத்தை நாம் அனுபவிப்பதினாலே, சந்தோஷப்படுவதைவிடத் தேவசித்தம் மிடத்தில் சிற்றவேறினதைக் கண்டு சலிக்கருவேம். சர்வேசுவரனுடை ய ஆக்கத்தில் பிரவேசிக்கும் விதம் இதுவே.

அர்ச். பெர்நாதுஸ் இவ்விடத்தில்ப் பெரொலியாய்க் கூவினான். இவ்வாறு: ஒ கிழ்வல் திருச்சினைகமே! ஒ இன்பமும் மதாழ்மா பற்றுதலே! ஒ நேர்மையான பரிசுத்தகருத்தே! சொந்தப்பிரயோ னம் அற்பமாகிலும் கலப்பில்லாத நேர்மையான கிர்மலகருத்தே! சர் வசுவன் ஒருவரெதவிரத் தன் பேரிலும் வேறெந்த வஸ்துவின்பேரினும் பிரியப்படாத இன்பமான மது ப்பற்றுதலே, வாழ்க! இப்பேர்ப்பட்ட பற்றுதலைக் கொண்டிருக்கிறது சர்வேசுவரனாவதற்கு ஒன்றிருக்கும் என்றார், நாம் மோக்ஷாநந்தத்தை அனுபவிக்கும்போது, சர்வேசுவரனுத் மா றிச் சர்வேசுவரனாவது எப்படியென்று மேற்கொள்ள அர்ச்சியுக்கிடவர் தானே மூன்று ஒப்பினையைக்கொண்டு விளக்கிக் காட்டியிருக்கிறார். உ தெப்படியென்றால், பெரிய கொப்பரையில் சிற்றெந்திருக்கும் முந்திரிகை இரசத்திலே ஒரு துளி தண்ணீர் வார்த்தால், அந்தத் தண்ணீர் மாறி இரசத்தின் உருபமும் உருவியுமாகுமல்லோ? உலையினைத் துப்பழு க்கக்காய்ச்சின இருப்பப்பாளம் இரும்பாகத் தோன்றாமல் நெருப்பத் த்தோன்றுமே; சூரியன் துதிர் ஆகாயத்தைப் பிரகாசிப்பிற்குமேயோது ஆகாயமானது பிரகாசம்போலே காணப்படமல்லோ? இப்படியே நாம் மோக்ஷாநந்தத்தை அனுபவிக்கும்போது, நம்மிடத்தில் முன்னிருந்த குணகுணங்களெல்லாம் முழுதும் நீங்கிப்போய் நாம் சர்வேசுவரனுக்கு ள் அமிழ்ந்தி அவருக்குள் மாறிப்போய் அவரையல்லாமல் வேறொன்

றையும் சினைகிடமாட்டோம். மற்றப்படி மதுமிதத்தில் மனஷ் னுக்கெதிராக எதாதிதும் இருக்குமாவில், சர்வேசுவரனுக்கு எ ல்லாததிலும் எல்லா துமாயிருப்பது எப்படியென்று அர்ச். பெர்நாது ஸ் சொல்கிறார். ஆகையால் மோக்ஷத்தில் நமது மகிமை நமது மகி மையின்முகத்தோன்றாது. நம்முடைய சந்தோஷம் சர்வேசுவரனு டைய சந்தோஷமும் மகிமையுமாய் நமக்குக் காணப்படமெல்லாமல் ந மருரியதாய்த் தோன்றாது. இதிலுல்லவோ கர்த்தாவே, நீரே என் ம டை. என்னை உயர்த்துகிறவரும் நீரேயென்று தேவசங்கேதத்தில் சொ ல்லியிருக்கின்றது. நாம் அப்போது அனுபவிக்கும் பாக்கியத்தில்கிமி த்தது. சந்தோஷப்படாமல் சர்வேசுவரனிடத்தில் மாத்திரம் நமது தோஷமெல்லாம் வடிப்போம். ஆனால் இவ்வுலகத்தில் நாம் இவ்வ ள்வு மேலாக சினைகத்தை அடையக் கூடாதேபோனாலும், அதை அ டுவதற்கு இடைபட்டாமல் தண்ணுண்டாயிருக்கப் பிரபாசப்பட்ட வேண்டும். இன்னொன்றில் இந்த மேலான சினைகத்துக்கு எவ்வுடைய ட்டிவருகிறார் அவ்வளவுக்கு நம்மிடத்தில் தேவசினைக பந்தனம் உத் திமாரும் கண்டிராய் இவ்வுலகத்தில் அர்ச். பெர்நாதுஸ் சொல் லியிருக்கிறதை எடுத்துக் காட்டி இந்தப் போதகத்தை முடிக்க வோம். ஆண்டவரே, நாங்கள் உம்மோடு ஐக்கியப்பட்டு ஒன்றிக்கொ ணுமென்று உமது நிவ்விப கதன் சித்தமாயிருக்கிறாரே. அவர் எம்- னுக்காக உம்மையுப்பிரார்த்தித்துக்கொண்டசெபத்தில் கேட்ட வரம் இ துவே. இதிலுல்லவோ அளிர் உம்மை நீராக்கி: தேவாரும் நானும் ஒன் னுருக்கிறதப்போலே அவர்களுள் நம்மிடத்தில் ஒன்றாகச் செய்தருளு மென்று வேண்டிக்கொண்டார். ஆகையால் நாங்கள் உம்மை உமக்காக க்ஷிபு கித்தவும் வறுக்கின்றவர்க்காக மாத்திரம் சினைகிக்கவும் கிருபை செய்கருளும். இதுவே சகலத்துக்கும் மேலான கதியும் சம்பூரண சா ங்கோபாங்கமுமாகும்; இதுவே தேவ சமாதானமும் தேவ ஆநந்தமு மாகும்; இதுவே இன்பித்ததுசாந்து விடத்தில் நாம் சுதித்ததபவிக்கு ம் ஆநந்த அக்களிப்பாரும்; இதுவே மோட்சத்தில் வாழுகின்ற முத் திகள் அனுபவிக்கும் அமரிக்கையும் மனோகரமுமாகுமென்றார்.

சங்கோபாதகம்.

சகோதர சினேக பந்தனத்தின்பேரில்.

க-ம் அதிகாரம்.

சகோதர சினேகபந்தனத்தின் மேன்மையின் பேரில்.

சகோதரர் கூடிவசிக்கப்பது எவ்வளவு பிரயோசனமும் இன்பமுமாயிருக்கிறதென்று தேவாந்தரத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. சகோதரருக்குள் இருக்கும் ஒருமையையும் ஒற்றுமையையும் எவ்வளவோ கனமாய் மதிக்கவேண்டும். மேற்சொன்ன வேத வாக்கியம் ஒரு சபையில் கூடியிருக்கும் சந்திரியர்களைக் குறித்துச் சொல்லியிருக்கிற அர்ச்சு. எரோணிமுஸ் வசனித்தார். இன்னம் அந்த அர்ச்சியரிடமிருந்து வந்தானே சொல்லுகிறதாவது : நான் உலோகத்தில் வெறுத்துவிட்ட ஒரு தமயன் நம்பிக்குப் பிதிலாகச் சந்திரியசத்திலே எண்ணக்கூடாத சகோதரர் இருக்கிறார்களே. இவர்கள் நம்மோடுகூடப் பிறந்தவர்களாகிய நம்மை அதிகமாய்ச் சினேகிக்கிறார்களென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இது எவ்வளவோ நன்மைபென்றார். என்னென்றால் நம்முடைய உற்றார் உறைமுறையார் நமக்குக் கண்ணுபிக்கு சினேகம் வழங்கிய மெய்யான சினேகமல்ல. தங்கள் பிரயோசனத்தைப் பற்றியும் திரும்பும் நமக்குச் சினேகம் காட்டுகிறது வழக்கம்; தங்கள் பிரயோசனத்தைப் பற்றியே நம்மை விசாரிக்கிறதல்லாமல் நன்மைப்பற்றி நம்மைச் சினேகிக்கிறவர்கள் மகா அபுருவாம். அர்ச்சு. எரோணிமுஸ் சொல்லுமாப் போலே, என் கூடப்பிறந்த சகோதரன் என்னையிட என் ஆஸ்தியை அதிகமாய் அபிப்பிசுக்கிறான். ஆனால் சந்திரியசத்திலேயே இன்ன சகோதரரோடுவென்றால், தங்கள் ஆஸ்தியெல்லாம் பிறக்கணித்து வெறுத்து விட்டிருக்கிறதினாலே, இன்னொருவர் ஆஸ்தியை அவர்கள் அபிப்பிசுக்கிறதில்லை; உன் ஆத்தம் சடேற்றத்தைப் அவர்கள் தேடுகிறார்கள். இதுவே மெய்யான சினேகமென்று சொல்லப்படும். அர்ச்சு. அம்பிரோசியார் சொல்லுமாப்போலே, இயேசுநாதரைப்பற்றி வந்த சகோதரத் தன்மையானது இரு தரத்தையும் ஆத்தமத்தையும் ஒன்றுப்படுத்தும். இதிலுல்லவோ அப்பால்வதல் நடப்பிக்கையாகமத்தின் நாலாம் அதிகாரத்தில் பூர்வீகக் கருத்துவர்களைக் குறித்து விசுவாசிக சொல்லாரும் ஒரே இருதயமும் ஒரே ஆத்தமமுமாயிருந்தார்களென்று எழுதியிருக்கின்றது.

யார் சொல்லுமாப்போலே, இயேசுநாதரைப்பற்றி வந்த சகோதரத் தன்மையானது இரு தரத்தையும் ஒன்றுப்படுத்தும். இதிலுல்லவோ அப்பால்வதல் நடப்பிக்கையாகமத்தின் நாலாம் அதிகாரத்தில் பூர்வீகக் கருத்துவர்களைக் குறித்து விசுவாசிக சொல்லாரும் ஒரே இருதயமும் ஒரே ஆத்தமமுமாயிருந்தார்களென்று எழுதியிருக்கின்றது.

அர்ச்சு. பசிலியார் சந்திரியர்களுக்குள் இருக்கும் நெருங்கிய ஒற்றுமையைத் தியானித்துச் சொல்லுகிறதாவது: பற்பலசாதிபார் ஒரே ஒழுக்கத்துக்கும் கட்டுப்பாட்டுக்கும் அடங்கி அந்நியோநியமாய் ஒன்றுபட்டு எல்லாருடைய சரித்தரிக்கும் ஒரே ஆத்தமம் இருந்தாலேயும் ஒரு ஆத்தமமே அவர்களைல்லாருடைய சரித்தரையும் ஆண்டு நடத்திக்கொண்டிருக்கிறது போலேயும் கொள்ளுகிறதே. இதேபடி வளியோ சத்தோஷமும் பாக்கியமும் அதிகசயமுடைய காட்சியை நோக்கி இதுவே நம்முடைய சபையில் தாணப்படும் அபிரியம். மேற்படி வே இது நம்முடைய இயேசு சபையில் இடைவிடாமல் நடந்துவரும் ஒற்றுமைபோல இருக்கின்றது. எச்சாதிபாரும் எக்குலத்தாரும் கற்றோரும் கல்லாதவர்களும் நோக்கத்திலும் புத்தியிலும் குணத்திலும் வித்தப்பட்டவர்களும் முழுதாய் ஒற்றுமைப்பட்டு ஒரே பந்தனமாய் ஒன்றுபட்டுப்படுவது அதிகசயமல்லவோ? சுபாவமாய் அவர்களுக்குள் வெறுத்திருக்கும் இருந்தபோதிலும் தேவ இஷ்டப்பிரசாதத்தினால் அவர்கள் ஒன்றுபட்டு ஒரே விட்டிலும் ஒரே ஒழுங்குக்குள்ளும் அடங்கி வாழ்ந்து ஒரு மனமும் ஒரு எண்ணமும் உற்றிருக்கிறார்களே. இது சர்வேசுவரன் செய்கிற பெலந்த மிருபைதானே. இப்படிப்பட்ட சினேகபந்தனத்தினால் உண்டாகும் பார்வியத்தை நாமே கசித்தருப்பிப்பதும் எளிது இந்த சினேகபந்தனத்தின் பரிமாணம் எவ்விதத்திலும் வீசிப் பிதருக்கு அஞ்மையான நன்மாதிரிகளையையும் உர்த்தருக்கு அதிமிகதோத் திரத்தையும் பெறுகிறதென்றறிவோம். இதிலேதான் அநேகர் இயேசு சபையில் பிரதிநிதிகளும்போது, நீங்கள் இச்சபையில் சேருவதற்கு முகாதரம் எனவென்று கேட்டுவிட்டதில், இயேசு சபையாருக்குள் விளங்கும் சினேக பந்தனமும் ஒற்றுமையுமே நாங்கள் இ

பேச சகையில் உட்பெய்தற்கு முகந்தரமென்றார். இது அர்ச். அருஸ்தின் சொல்லுகிறதற்கு முழும ஒத்திருக்கின்றது. ஏனென்றால் சகோதரர் கூடிவசிப்பது எவ்வளவு பிரயோசனமும் இன்பமுமாயிருக்கிறதென்கிற வேதவாக்கியத்தை அவர் வியாக்கியமித்துச் சொல்லுகிறதாவது: ஒ ஓ! இந்தத் தொனியிலுள்ள இராகமே, இந்த இராகத்திலுள்ள இன்பமே சந்திரச மடங்களை உண்டாக்கினதென்றார். சகோதர சினைகபந்தனத்தினால் உண்டாகும் பேரொலி நான் அபர்ந்ததாங்கிக்கிடக்கிற மலுஷரை எழுப்பித் தங்கள் உறரார் உறமுலையானும் சொற்றுச் சுகங்கனையும் வெறுத்துச் சந்திரசத்தில் பிரவேசித்துச் சகோதர பந்தனத்திலும் தரித்திரத்திலும் நாள்கழிக்கக்கூவி எவ்வினது. சகோதர சினைக பந்தனமாகிற எக்காளசந்தந்தைக் கேட்டல் லோ உலகத்தின் நாலுக்கிறுமுள்ள மனுஷர் ஒன்றுசேர்ந்து சந்திரச சிகளிடத்தில் உண்டான நெருங்கிய அந்நியோதிய சினைகமானது மோடாங்கியத்தை இவ்வுலகத்திலேயே முக்கிய உபபலப்பதற்கு ஒப்பாருமென்று நிச்சயித்துக் கொண்டார்கள். சகோதர பந்தனப்பே அத்தனை சந்திரசசகையான உண்டான அத்தனை ஆத்தமங்களை இயேசுருடைய இப்பணியினடக்கு அனுமத்தது. இயேசுருடைய ஓர்வியானவர் சர்வேசரனாகும் மனவுருத்தும் பீரியமான மூன்று புண்ணியங்களுக்குள்ளே சகோதரபந்தனம்முந்தின புண்ணியமென்றார்.

சினைகத்தின்மேலில் ஏண்டார் நமக்கு இரண்டுகற்பனை இட்டிருக்கிறதறிவோம். அதின் முதலாவது உன் கர்த்தாவாகிய சர்வேசர முழு இருதயத்தோடும் முழு ஆத்துமத்தோடும் முழுப் பேலத்தோடும் சினைகப்பாயாக இதுவே சகல கற்பனைக்கும் முதலும் முக்கிய முமாயிருக்கின்றது. இந்த முதல் கற்பனைக்கு ஒத்ததான இரண்டாம் கற்பனையுமுண்டு. அதாவது: புறத்தியாரை உன்னைப்போலே சினைகப்பாயாகவென்று இயேசுநாதர் திருஷாம்பற்றினார். இந்த இரண்டாம் கற்பனையானது சகோதர சினைகத்துக்குக் காரணமும் மூலாதாரமுமாயிருக்கிறதெனவே, இந்தப் போதகத்தில் இதை எடுத்துக்காட்ட எண்ணித்திருக்கிறோம். பிற சினைகமே மனுஷருடைய புத்தியையும் மனதையும் ஒன்றிக்கும் வச்சிரப் பகைபோலே இரகின்றது. இதிலால் லோ வெவ்வேறான வஸ்த்துக்களை ஒன்றாக்கித்துப் பந்தனமாய்க் கட்டுவது சினைகமென்று அர்ச். தியோனியியா வசனித்தார். அர்ச். சின்னப்பரும் சினைகமே சாங்கோபாங்கத்தின் பந்தனமென்றார். சி

னே கமே விபரிதமாயிருக்கப்பட்ட வஸ்த்துக்களைச் சேர்த்து ஒன்றிக்குகின்றது; இதுவே பிஸ மனசையும் ஒரு மனசாக்குகின்றது; இதுவே நான் எனக்கு வேறுமென்று அபேட்சிக்கிறதை மற்றவர்களுக்கும் பெரிவிக்கவேண்டுமென்று என்னிடத்தில் ஆனசலைய மூட்டி நான் என்னைச் சினைகக்கிற அல்லாவு மற்றவர்களையும் சினைகக்க என்னை எவ்கின்றது; இதுவே புறத்தியார் கரணமும் நான் புறத்தியாராகவும் கரணமும் இருவரும் ஒரேபொருளாகவும் ஆக்குகின்றது. இதைப் பற்றித் தான் பூர்வீக புலவனொருவன் என் சினைகதின் என் ஆத்தமத்தில் பாதிவென்று வசனித்தான். இவ்வாக்கியத்தை உற்றுவிசாரிக்குமுளையில், அவனுக்கும் அவன் சினைகதனுக்கும் ஒரே ஆத்தமம் இருந்தாற்போலேயும் அதிலே பாதி இவன் சரித்திலும் பாதி சினைகதின் சரித்திலும் இருந்தாற்போலேயும் ஆயிற்று. இதுவே சகோதர சினைக பந்தனத்துக்கு அழகென்று அர்ச். அருஸ்தின் புகழ்ந்து பாராட்டியிருக்கிறார்.

ஆனால் பிறசினைகத்தின் மேன்மையையும் இயேசுநாதருக்கு அறின்பேரிடின் மேலான எண்ணத்தையும் நாம் நன்றாய் அறிந்துகொள்ளும்பொருட்டு நாம் முன்னமே எடுத்துக்கொண்ட இயேசுநாதருடைய வாக்கியத்தைக் கொஞ்சம் உற்று விசாரிக்கக்கூடலாம். அர்ச். கிறிசோஸ்தொமஸ் மேற்கொண்ட வாக்கியத்தைத் தியானித்துச் சர்வேசனைச் சினைகப்பாயாகவென்கிற முதல் கற்பனையைச் சொன்ன மாதிரித்தில் நிவ்விப இரட்டைக் புறத்தியாரைச் சினைகப்பாயாகவென்ற இரண்டாம் கற்பனை முல்லகற்பனைக்கு ஒத்ததென்று திருவுபற்றினார். இதையும் போலித்துப்பார்த்துச் சொல்லுகிறதாவது: சகோதரனாகும் மனமும் அளவிறந்ததாய் இருக்கையிலே, நாம் சர்வேசனைச் சினைகக்கிற சினைகத்துக்கு ஒப்பாய் பனிதரையும் சினைகக்கவேண்டுமென்று கர்த்தர் கற்பித்திருக்கிறது எவ்வளவு நன்மைத்தனமென்பாருங்கள். இதிலுலே தேவசினைகத்துக்கு எந்த அளவோ பிற சினைகத்துக்கும் ஏத்குறைய அந்த அளவே கொடுத்தார் போலாயுதல்லோ? ஏனென்றால் உன் முழு இருதயத்தோடும் முழு ஆத்தமத்தோடும் சர்வேசரனைச் சினைகப்பாயாகவென்று கற்பித்த சுவாமி பிற்றை உன்னைப்போலே சினைகப்பாயாகவென்றும் கற்பித்ததினாலே, இவ்விரு சினைகத்தையும் ஏத்குறைய ஒன்றுபோலாக்கினார். கண்ணுக்குக் கண்ணா சினைகதின் ஒருவனை வேறொருவன் கையில் ஒப்பலாட்கும்போது, நீ இவனைச் சினைகித்தால், என்னைச் சினைகித்தாய்

போல் ஆனதென்று சொல்லுகிறது வழக்கமல்லோ? அப்படியே மற்
சொன்ன இரண்டாம் கற்பனையானது முதல் கற்பனைக்கு ஒத்ததெ
ன்று இரட்சகர் திருவுளம்பற்றினதினாலே, நாம் புத்தியானைச் சினை
கித்தால், அது சர்வேசுரனைத்தானே சினைகிக்கிறதற்குச் சரியான மு
மென்று சொன்னாற்போலாயிற்று. இதிலுல்லலோ இயேசுநாதர் அர்ச்.
இராயப்பனானோக்கி: நீ என்னைச் சினைகித்தால், என் ஆடுகளை மேல்
ன்றார். அதாவது, நீ நம்மைச் சினைகித்தால், நம்முக்குச் சொந்தமான
ஹாரை விசாரித்துக்கொண்டோ; நீ இப்படி விசாரித்து வந்தால், நம்
மை மெய்யாகவே சினைகிக்கிறபென்று கண்டுள்ளோமென்பத
ற்கு ஒப்பாருமென்றார்.

பிறசினைகத்துக்கு இன்னம் வேறொரு அளவுமுறையி. அது இன்
னதென்று காட்டும்பொருட்டு இயேசுநாதர் தாம் பிறரைச் சினைகித்த
துபோலே நாமும் அவர்களைச் சினைகிக்கவேண்டுமென்று கற்பித்திருக்
கிறார். இதிலுலேதான் தமது சிஷ்களுக்கோக்கி: நாம் உங்களுக்கு ஒரு
புதுக்கற்பனை இடுகிறோம். அதென்னவென்றால், நாம் உங்களைச் சி
னைகித்ததுபோலே நீங்களும் ஒருவர் ஒருவரைச் சினைகிப்புகின்றீ
ர். இரட்சகர் சர்வேசுரனைக் குறித்து மாத்திரம் நம்மைச் சினைகித்தது
போலே நாமும் சர்வேசுரனைக் குறித்து மாத்திரம் பிறரை சினைகிக்க
வேண்டுமென்று சித்தமாயிருக்கிறார். இவ்விஷயத்தில் அர்ச். அருளின்
சொல்லுகிறதைக்கேள்: இதோ இந்தக் கற்பனையை இயேசுநாதர்
துக்கற்பனையென்று சொல்லியிருக்கிறார். ஏனென்றால் முன்னிலை
இந்தக் கற்பனையை இப்போது அவர் புத்தியைக்கொடுத்துத் தம்முடைய
வார்த்தையினாலேயும் மாதிரிகையினாலேயும் புத்தியை அளப்பதா
தித்ததுமன்றி, நாம் உங்களைச் சினைகித்ததுபோலே நீங்களும் புத்தி
யானைச் சினைகிக்க வேண்டுமென்றதினாலே, பிறசினைகத்துக்கு ஒரு புதி
தான விதத்தையும் காட்டியிருக்கிறார். இரத்தக் கலப்பினாலும் தன்ச
யபிரயோசனத்தினாலும் வேறே எந்தப் பற்றுதலினாலும் உண்டாகி
கபாவசினைகமானது மிகவும் பழைய சினைகிப்போலே உலகம் உண்டா
கா நான்முதற்கொண்டு இந்தச் சினைகம் மனதருக்குள் வழங்குவதில்
இந்தச் சபாவசினைகம் நல்லவர்களிடத்திலுமுண்டு, கெட்டவர்களிட
த்திலுமுண்டு, மிருகங்களிடத்திலுமுண்டு. இதிலுல்லலோ எந்த மிரு
கமும் தன் சாதி மிருகத்தைச் சினைகிக்குமென்று ஞானியானவர் வச
னித்தார். ஆனால் நாம் பிறரைச் சினைகிக்கவேண்டுமென்று இயேசுநாத

ர் கற்பித்தபோது, இந்தச் சபாவசினைக் கைவிட்டுப் புதுச் சினைக
மாய் ஞான சினைகமாய்ச் சபாவத்துக்கு சினைகமாய்ப்பு
தரைச் சினைகிக்கவேண்டுமென்று கற்பித்திருக்கிறாராமே. சர்வேசுரனை
க் குறித்தும் அவன் நாய் சினைகிக்கிற சினைகப் பற்றுதலோடும் தா
னே இரனைச் சினைகிக்கிறது சபாவத்துக்கு மேலான உத்தம சினைக
மாருமென்றார். வேத சாஸ்திரிக்கும் வேதபாரகரும் ஒருவாக்கொரு
மேயுழியாகப் போதிக்கிற சந்திரமாவது: சர்வேசுரனுக்காகச் சர்வே
சுரனைச் சினைகிக்கிற. சினைகமும் சர்வேசுரனைப் பற்றிப் பிறரைச் சி
னைகிக்கிற சினைகமும் இன்னும் ஒன்றுதானே. நாம் சர்வேசுரனை
ப் பற்றிச் சர்வேசுரனைச் சினைகிக்கிறதினாலே, தேவ சினைகமானது
தேவ சம்பந்தமான சினைகமல்லவோ? அப்படியே சர்வேசுரனைப் ப
ற்றியே பிறரையும் சினைகிக்கிறதினாலே, பிறசினைகமும் தேவசம்பந்த
மான திவ்யபுண்ணியமாகும். சர்வேசுரனுடைய அளவிற்குத் தன்
மைத்தனத்தின் நிமித்தம் அவனா நாம் சினைகிப்பதற்கு அவர் பாத்தி
ரமாய் இருக்கிறதுபோலே பிறரையும் நாம் சினைகிப்பதற்கு அவருடை
ய தன்மைத்தனமே பாத்திரமாயிருக்கின்றது.

கடைசியாய் இந்தச் சகோதர சினைகப்பந்தாதவிட வேதாசம
த்தில் அதிக ஸ்ரீரமாய்க் கற்பித்துப் படித்துப் படித்துச் சொல்லியிரு
க்கிற சந்திரம் வேறொரு மெய்யை. நீதவசுந்தானே பெரியவியாழக்
கிழமை செய்த பிரசங்கத்தில் இரு முறை இந்தப் பிறசினைகத்தைக் க
ற்பித்திருக்கிறார். முந்தமுந்த நாம் புகளத்துக்கொடுக்கிற கற்பனையா
வது: நாம் உங்களைச் சினைகித்ததுபோலே நீங்களும் ஒருவர் ஒருவரை
ச் சினைகிப்புகின்றீர். அருசுத்துக்குப்பின், நீங்கள் ஒருவர் ஒருவ
ரைச் சினைகிக்க வேண்டுமென்பதே நாம் உங்களுக்கு இடம் கற்பனையென்
றார். இதிலுலே இந்தப் பிறசினைகமானது கற்பித்ததில் ஆழமாய்ப்
பதிந்திருக்க வேண்டுமென்று ஆண்டவர் எவ்வளவோ ஆசைகொண்டிரு
க்கிறானென்று நினைக்கொள்ளலாம். வேதப் பிரமாணத்தையும் சகல
வேத கற்பனைகளையும் சார்பது இந்தப் பிறசினைகம் ஒன்றில் அட
ங்கியிருப்பதினாலே, இந்தப் புண்ணியம் நமதிருதயத்தில் எவ்வளவு ஆ
ழமாய்ப் பதிந்திருத்தாலும், அது பற்றுதென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.
இதிலுல்லலோ பிறரைச் சினைகிக்கிறவன் வேதகற்பனையை நிறைவேற்
பி முடித்தானென்று அர்ச். கின்னப்பர் திருவுளம்பற்றினார். ஆண்ட
வருக்கு நெருங்கின சினைகமுள்ள சிஷ்கைய அர்ச். அருளப்பர் ஆண்

உவருடைய நெஞ்சில் சாய்ந்து இருக்கிறான். தேவரீர் நம் உயிர்ப்பாலாக உயிர் கொடுத்திருக்கிறான். உல்லாம் ஏறக்குறைய இந்தப் பிறகிலே அவர்கள் எந்த பந்தனமாயிருக்க யும் போதித்திருக்கிறதில்லை. அர்ச்சுனா, இவ்வோர் யாதொருவரின் முதிர்வைத் தவிர்த்துமான்மாவது: இன்னொருவரின் தமது திவ்ய விஷ்ணுக் கூடப்பதற்குப் பெலனற்று ஒத்தாப்போலே, அந்தச் சிறப்பின் அவரைத் தூக்கி அங்கே கொண்டு இல்லையோவென்று அறிவதற்கு களை நோக்கி: என்னென்னவோ, நீங்கள் கக் கண்டுபிடிக்கவேண்டுமா? என்னவொன்றை மாத்திரம் எப்போதாவது தந்தையும் முதல் பல இந்த ஒரு வாக்கியத்தை மாத்திரம் அவர்கள் கேட்டுச் சுவைப்பீரே. ஒரு நாள் உடையவிலே: சுவாமி, ஏன் எப்போதும் இந்த ஒரு புத்தியே சொல்லுகிறீர் என்று கேட்டார்கள். அதற்கு அவர்: மக்களே, இது உண்டவர் இட்ட கற்பனை; இதை மாத்திரம் நினைவேற்றினால், போதுமா என்று அருளிச் செய்தார். ஏனென்றால் வேதகற்பனை எல்லாம் உன்னைப் போலே பிறரைச் சினைப்பாபாக வெள்கிற இந்தக் கற்பனையில் அடங்கியிருக்கிறதென்று அர்ச்சுனனும் பற்றியிருக்கிறார். ஆகையால் இந்தப் பிறகினேகக் கற்பனையை உத்தமமாய் அதுசரித்தால், சகல கற்பனையையும் குறையுற அதுசரித்தாற் போலாகும். அர்ச்சுனனின் இந்தக் கற்பனையை யோசித்துப்பார்த்துச் சொல்லுகிறதாவது: நீங்கள் ஒருவர் ஒருவரைச் சினைத்தால், நம்முடைய உயிர்க்களாயிருக்கிறீர்களென்று தெரிப்படுமென்று அண்டவர் திருவுளம் பற்றினார். இறப்பாடெனக்கூடப் பிறகினகமானது எவ்வளவு கண்மான் காண்பென்று சொல்லவேண்டுமோவென்றார்.

இதுவும் தவிரப் பிறகினேகமுள்ளவர்கள் இயேசுநாதருடைய சிவாக்களென்பதற்கு அடையாளமாயிருக்கிறதும்ல்லாமல் பிறகினேக பந்தனமே இயேசுநாதர் இவ்வுலகத்தில் மறுஷனுப் அவரின் வந்ததற்கு நிச்சயமான அந்தாட்சியுடையவென்று அர்ச்சுனனோஸ்தொழு ஸ்சொல்லியிருக்கிறார். இவ்வுலகத்தான் இவ்வாறு தப்பியாயிழைக்க முறை பிறவைய நோக்கிச் செய்த உன்னதச் செயல்தில் சொல்லியிருக்கிறதாவது. நம்முடைய சிவாக்களுக்காக நாம் தேவரீரைப் பிரார்த்திக்கிறதும்ல்லாமல் அவர்கள் வழியாய் நம்மை விசுவாசிக்க போகிறவர்களுக்காகவும் பிரார்த்திக்கிறோம். பிறாவே, அவர்களுக்கெல்லாரும் ஒரேபந்தனமாகித் தேவரீர் நம்மிடத்திலேயும் நாம் தேவரீரிடத்திலேயும் இருப்ப

ம்மிடத்தில் எக பந்தனமாயிருக்கவும் அனுபவிக்கவும் அருமையானப் பிரார்த்திக்கிறோமென்றார். நாமானது தேவசுதன் மனிதனாய் அனுஷ்டாந்தருக்கு நுகப்பித்தி அய்யருடையங்கேரித்துக் கொள்ளுவதற்குப் போசான்ன வாக்கியத்தைக்கொண்டு இறப்பாடெனக்கூடச் சகோதர சினைகன்று இதிலும் அதிகமாய் ஏதாசிலும் சொ

அர்ச்சு. பக்கோயியாருக்கு நடந்த வந்தமான்ம இந்தச் சத்தியத் த உத்தமமாய்த் தெளிவித்துக் காட்ட உதவும். அவர் பெரிய கோளஸ்தந்தினென்னும் இராயன் பிடையில் சேவிக்கும்போது, அக்கியா லியாயிருந்தார். மாக்குசென்ஸ் என்பவனுக்கு விரோதமாய்ச் சன்னையெய்யுற்பொருட்டு இவரையும் மற்றவர்களோடு கப்பலில் ஏற்றிவிட்டார். காரணத்துக்களெல்லாம் அறுவாகப்போய் இவர்கள் ஒரு பட்டியலத்தில் இறங்கினார்கள். அப்பட்டியலத்தார் இவர்களுக்கு வேண்டிய பொருள்களெல்லாம் வலியச் சந்தோஷத்தோடு நிரவர்ப்புக் கொண்டுவந்து கொடுத்ததினாலே, பக்கோயியார் ஆச்சரியப்பட்டு இந்தச் சளங்கள் இவ்வளவு சந்தோஷத்தோடு உதவி செய்கிறார்கள் இவர்கள் ஒரென்று கேட்டார். அதற்கு இவர்கள் கிறிஸ்துவர்கள்; நங்கள்லே கூடினமாய் நாம் எல்லாருக்கும் ஒத்தாசை செய்கிறார் இவர்கள் குணமென்று சொன்னார்கள். உடனே அவர்கள் கேட்டிருக்கிற வேதம் தாமும் கேட்கவேண்டுமென்று உருக்கமான ஆசை அவர் சளத்தில் பற்றிக்கொண்டதினாலே, நம்முடைய கையை உயர்த்தி வாஷத்தை அண்ணாந்து பார்த்துச் சர்வேசுரனைச் சாட்சியாக அழைத்துச் சத்தியவேதத்தில் உட்பட்டார். ஆகையால் இந்தக் கிறிஸ்துவரின் இடத்தில் இருந்த பிற சினைகம் ஒன்றே அவர்களிருந்த வேதம் நல்ல வேதமென்று ஒப்பித்து அவர் மனதைத் திருப்புகிறதற்குப் பெலந்த காரணமாயிருந்தது.

ஆனால் தேவசுதன் பிதாவை நோக்கிச் செய்த அந்தச் செயல்தில் தானே இன்னம் ஒரு சத்தியத்தை உற்றுப் பார்த்தால், அகிலுலே நமக்கு மிகுந்த அறுதல் உண்டாவதற்கு இடமாயிருக்கும். அகிலுலே

வேளாளம், தேவரீர் நம்மை அன்பு
எமச் சினேகித்து அளவு
லோகம் அறிந்துகொள்ளும்பொருட்
வேணுவென்று பிரார்த்திக்கிறோமே.
நியாச சபையை விசேஷ பட்சத்தே
சுரன்பேரில் நமருள்ள பட்சத்துக்
பையும் பட்சத்தோடு ஆதரிக்கிறோ
யாதோர் பிரதானமான அடையாளத்
தோடு : இன்னிதது சாந்துவின் முதல் அ
னையும் சந்தித்துப் பித்த பூர்விக கிறிஸ்துவர்களிடத்தில்
தோர சினேக ஒன்றிப்பு எந்தச் சபையாரிடத்தில் விளங்குமா அந்த
ச்சபையைச் சர்வேசுரன் விசேஷ பட்சத்தோடு சினேகித்து ஆதரிக்கி
றாரென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இத்தொல்லோ நாம் ஒருவர் ஒரு
ரைச் சினேகித்தால், சர்வேசுரன் நமக்குள் குடிக்கொண்டிருந்து நம்மை
தந்தமமான பட்சத்தோடு நேசிப்பாரென்று அச்சு அருளப்பர் திருவு
ளமீட்டிவிடார். நம்முடைய நாமத்தினாலே இரண்டு மூன்று பேர் கூடி
யிருக்கும்போது, நாம் அவர்களுக்குள் இருக்கிறோமென்று அவர் தாமே
வார்த்தைப்பாடி கொடுத்திருக்கிறதறிவோம். அவருடைய நாமத்தினாலே
பையும் அவர் பேரினான் சினேகத்தினாலேயும் சர்வியாசத்தில் இந்த
னையேர் கூடியிருக்கிறோமே. ஆகையால் அவர் நமக்குள் இருக்கிற
ன்று நம்புவதற்கு ஸ்திரமான திருஷ்டாந்தம் உண்டல்லவோ? இதின்
நிமித்தமாக அவர் நமக்கு வாங்குந்தகம் பண்ணின மேலான பேறு
பலன்களை நாம் சுகித்ததுபவித்து அவர் நமக்குள் குடிக்கொண்டிருக்கி
றாரென்கிற நிச்சயமான திருஷ்டாந்தத்தை உடைத்து அவர் நம்மை
விசேஷ பட்சத்தோடு சினேகிக்கும்பொருட்டுச் சகோதர சிஷ்ய கந்தை
யும் ஒன்றிப்பையும் ஒருபோதும் குறையவிடாமல், எப்போதும் உ
த்தமமாய் அபுகரித்துவரத் தெண்டித்து உழைக்கக்கூடும்.

இ-ம் அபுகாரம்.

சகோதர சினேகம் தனதாய் வாழ்வது நமக்கு எவ்வளவு அவசரமென்
றும், இப்படி வாழ்வது நமக்கு எவ்வளவு அவசரமான வழிபாடு
இன்னதென் றம் சொல்லுவது.

அச்சு. இன்னப்பர் கொள்கையருக்கு எழுதின கிருபத்தில் அநே
கம் : இன்னப்பர் கொள்கையருக்குக் கற்பித்தபின், சொல்லுகிறதாவது :
ஆனால் எல்லாத்தையும்விடப் பிற சினேகத்தை அதுசரிப்புகள் ; இது
வே புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தின் பந்தனமாயிருக்கிறதென்றார். அ
இராயப்பரும் தாம் எழுதின கிருபத்தில் சில காரியங்களைக் கற்
த்தபின், சொல்லுகிறதாவது : ஆனால், எல்லாத்துக்குமுன் இடைவிடா
த அந்நியோக்கிய சினேகத்தை அதுசரித்து வாருங்கென்றார். திருச்
சபைக்குப் பிரபுக்களாகிய இவ்விரு அப்போஸ்தலரும் சினேகப்ப
த்தை எல்லாத்துக்கும் மேலாகவும் எல்லாத்துக்கும் முந்த முந்தவும்
நாம் அபுகரித்து மற்றதெல்லாத்துக்கும் இதை நம் மேலாக எண்ணி
வ வேணுவென்று கற்பித்திருக்கக்கொள்ளச் சினேகப்பந்தாம் எவ்வள
கனமான காரியமென்று இதிலே அறிந்துகொள்ளலாம். இந்தப்
நியத்தையிட அவசரமான புண்ணியம் வேண்டுமென்றும் இல்லை
மென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. என்னென்றால் ஒன்றிப்பும் சினேகமுமி
ல்லாமல் எந்தச் சர்வியாச சபையின் உண்டாகக்கூடும்? எந்த மனுவ
கூட்டினதான் நிலைபெறாமலும்? எந்தக் கூட்டத்திலாகியுமுள்ள ஒன்
றிப்பையும் கட்டுப்பாட்டையும் உடைத்தால், அது கூட்டமேயல்ல ;
அதிலே கலக்கமும் தாமதமும் உண்டாகுமே ஒழிய மற்றப்படியல்ல.
இதிலேதான் எங்கே சனத்திரன் உண்டோ அங்கே கலக்கமும் தா
மதமும் உண்டாகுமென்பார்கள். ஆனால் இது ஒன்றிப்பற்ற சனத்தி
னோக் குறித்துச் சொல்லியிருக்கிறதென்று அறியக்கூடவாய். எவ்வள
ருல் உத்தமமாய் ஒன்றித்திருக்கிற சனக்கூட்டத்தில் ஆச்சரியத்துக்
குரிய ஒழுங்கும் கிரமமுமுண்டு. இதிலெல்லோ இவ்வளவுகத்தில் எவ்
விதக் கூட்டம் குடியரசு இருந்தாலுஞ் சரி, இந்தக் கூட்டத்தார் எவ்
வளவு துஷ்டமும் கொடியருமாயிருந்தாலுஞ் சரி, அவர்களுக்கு ஒரு
பொரு தலைவன் இருந்தாலுஞ் சரி, அவர்கள் பல தலைவருக்குள் பிடி
க்கியிருந்தாலுஞ் சரி, எப்போதும் அவர்களுள்ளே ஒருவித ஒன்

நிப்பு அகத்தியமாயிருக்கும். மருங்கும் மருங்கும் உலகம்
 ல் இருக்கிறதில்லை. தேனிக்களை உருப்பாட்டுவதற்கு
 ம் ஒற்றுமையையும் கிரமத்தையும் கண்டு அறிவாயினால், ஆச்சரி
 யப்படுகிறதற்கு இடமுண்டு. இதற்கும் தவிர ஒன்று கிங்கம் முதலிய
 துஷ்ட மிருகங்கள் முதலாய்த் தாங்கள் பிழைக்கிறார்கள். பெரியபா
 வோமென்கிற ஒர்வித அறிவிலானவன் ஒன்றித்து ஒற்றுமையாய்ப்பிழை
 க்கிறதென்று கண்டிருக்கிறோம். இதனால் தான் பிரிவினைக்கும் கண
 டை சச்சரவுக்கும் காரணமாகிய பராக்கள் முதலாய்த் தங்களுக்குள்
 ஒருமை ஒன்றிப்பாய் நடந்துவருகிறது. அந்தப் பராக்களுக்குள் ஒ
 த்ருமை இல்லாவிட்டால், அதன் இராச்சியம் எப்படி நிலைபெறுகின்ற
 று இயேசுகாதர் திருவாழ்வாரியார். இதை ஒப்பிப்பதற்காக ஒன்றிப்
 பற்ற இராச்சியம் ஒன்றையுமென்கிற கலோபத்தை இயேசுகாதர்
 டுத்துக் காட்டியிருக்கிறார். எங்காவதிலும் எவ்விடத்திலும் அரசாட்
 சியில் தேர்தல்கள் அனைவரும் இந்தச் கலோபத்தைக் குன்றாத
 சபமாக அங்கீகரித்து அதுபற்றித்து வந்ததறிவோம். இதனால்வோ
 ஓர் இராச்சியத்தில் களங்கள் ஒன்றுகூடாதிருக்கிறதென்பதால்
 லாப்பியில்லை; குறுகள் சமாதானமாய் ஒன்றுகூடியிருக்கிறதென்பதால்
 லே பிரயோசனமும் இல்லையென்று பிராத்தோவென்றும் காண்பி
 வசனத்தார்.

அர்ச். எரோனிமுமும் சர்வியாச சபையைக் குறுத்து இந்தச் சத்
 தியத்தை அதிக உறுதியாகப் பேசுகிறிருக்கிறார். அதைப்படியென்
 றால், பிரிவினை ஒன்றிப்பெய்துவிடச் சந்தியாகிவிடாதிருக்கிற
 ப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்து சேர்க்கின்றது. பிறவினைகளும் இல்லாத
 மடமும் நாகமாரும்; அதில் வசிக்கிறவர்களும் பராக்களாவார்கள். அ
 னால் சனோக ஒன்றிப்புள்ள மடங்களே பூலோக பராத்தியாரும்; அதில்
 வாழுகிறவர்களும் சம்மனாகுகின்றனர். எங்கேமும் அங்கே கூடிய
 குந்தாலும், அவர்களுடைய அபிப்பிராயமும் மனப்பான்மையும் எப்போ
 தும் ஒன்றுக்கொன்று விரோதப்பட்டுக்கொண்டால், இதைப்பார்த்து
 பெருமையும் எங்கையாவதுமுண்டோ? மோஷுவாசிகள் கவித்தையா
 க்கும் சமாதானத்தையும் அமைதி அமரிகலையையும் இவ்வுலகத்திலே
 தானே கவித்தையாக்கிற சர்வியாசிகள் சம்மனாகுகளைப்போலே விதி
 யுடையவர்களுக்கும் சொல்லவேண்டுமோ? இந்தச் சத்தியத்தை
 அர்ச். பன்னியார் கவிப்படுத்திச் சொல்லுகிறதாவது: ஒன்றித்து வா

ருகிற சத்தியங்கள் மெய்யாகவே சம்மனாகுகளைப்போலே சிவத்துக்
 கொண்டிருக்கிறார்கள். சம்மனாகுகளுக்குள்ளே பரிசுதாம் சச்சரவும்
 வாக்குவாதமும் இல்லாததுபோல, இந்தச் சர்வியாசிகளிடத்திலும்
 உத்தமமான ஒன்றிப்புக்கு விரோதமானது ஒன்றுமில்லையென்றார். பி
 தரிசனத்தால் உத்தமமாய் ஒன்றித்திருக்கிற சர்வியாச சபையைப்
 போலே, மோஷுவாசிகள் சபைக்கு ஒப்பாயிருப்பது இவ்வுலகத்தி
 ல் வேறொன்றும் கிடையாதென்று அர்ச். லெனோசு யூலிநியார் வ
 சனத்தார். ஒப்படிப்பட்டவர்களுடைய நடக்கையானது மோஷுவா
 முக்கையென்றும் சம்மனாகுகள் சிவமென்றும் சொல்லவேண்டுமே. க
 த்து இவர்களுக்குள் குறுயிருப்பது மெய்யே; இவர்கள் குறுயிருக்
 கும் இடமானது தேவாலயமும் மோஷுவாசுவமொழிய வேறல்லவெ
 ன்று வேதாகமத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது.

அனால் இந்தச் சத்தியத்தைக் குறித்துப் பொதுவான பேசாமல்
 விசேஷித்து விளக்கும்பொருட்டு இயேசு சபையாக்கிய காம் சகோ
 தர சினைக ஒன்றிப்பாய் வாழுகிறது எவ்வளவு அவசரமென்று தன்
 ததுக் காட்டக்கடவோம். அர்ச். இஞ்ஞாகியார் இயேசு சபையார் ஆ
 த்தும் கன்மைக்கும் புண்ணிய வந்திப்புகளும் அந்தக் வழிபாடுகள்
 னானதென்று சொல்லிக்கொண்டு வருமளவில், பிறவினைகளும் ஒன்றி
 ப்பதும் இவர்களுக்கு முக்கியமான வழிபாடு என்று தீர்மானித்தார். சகல
 சபையினர் சபையிலும் மேற்கொள்ள ஒன்றிப்பு அவசரமென்று சில
 பொதுவான நூயங்களை ஏற்கின்றோம் எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறோம்
 லோ? அதிலும் மேற்கொள்ளக்கூடிய ஒன்றிப்பானது இயேசு சபை
 யாக்கிய நமக்கு அதிக அவசரமென்பதற்கு விசேஷ முகாந்தரமுண்
 டு. அதென்னவென்றால், முந்த முந்தத் திருச்சபையானது அத்துமா
 க்களை இரட்சித்து மோஷுவாசிகள் சேர்க்கும்பொருட்டு உலகம் பகாசோ
 டு இடைவிடாத போர் பொருறிக்கொண்டு வருகிறதல்லோ? இயேசு
 சபையானது இந்த ஞான யுத்தத்தில் திருச்சபைக்கு ஒத்தானை செய்
 துப் பொருட்டுச் சர்வெசான் அனுப்பின புதுப்பட்டாளமாரும். இயே
 சுவையை ஏற்படுத்தின தத்துவ விருபத்திலும் இப்படிச் சொல்லியி
 ருக்கிறது. அர்ச். பாப்பானவர் இயேசு சபையை அங்கீகரிப்பதற்கு
 க்கொடுத்தருள்ள விருபத்தின் துவக்கத்திலும் இப்படி வரைந்திருக்கி
 றதறிவோம். அதெப்படியென்றால், இயேசு சபையார் சர்வெசானுக்கு
 அவருடைய பத்தியாகிய திருச்சபைக்கும் ஊழிப்பம் செய்வதற்கா

கப் பேர் கொடுத்துச் சிலுவைக் கொடியிற் கீழ் நின்று நின்று
 களைந்து சொல்லியிருக்கின்றது. இதிலுள்ளவோ கம்முடைய சபை
 க்குக் கம்பனிபென்று போராம். ஆகையால் நாம் ஒரு கம்பனிப் ப
 டைவீரர்; சிலுவையை எதிர்த்து நிறுத்துகின்றோம். இப்போதெப்படிக்கு
 நாம் தம்புராடித்துப் படைக் கொடி விசைப் பட்டாளம் சேர்க்கிறோம்.
 கம்முடைய பட்டாளம் பிரியாமல் இருக்கிறீர் என்று ஒழுங்காயும் ஒன்றி
 ப்பாயும் யுத்தம் செய்தால், வரும் திடுக்கிளங்களைப்பெல்லாம் மேற்கொ
 ண்டு எதிர்க்கிறதெல்லாததையும் தீர்த்துத் தள்ளும். இதிலுள்ளவோ
 றிருச்சபையானது அணிமாக நிறுத்தின படைபோலே பயங்கரத்துக்
 குரியதென்று இன்பிடுத்துகாந்து திருவுளம்பற்றினார். ஆகையால்
 எப்போதும் நன்றாய் ஒன்றித்து ஒரு கட்டுப்பாட்டுக்குள் சரியாய்
 அடங்கி கம்முடைய ஒழுங்கை எப்போதும் ஸ்திரமாய் அகசரித்தா
 ல்லாரும் ஒருவரை ஒருவர் காப்பாற்றிக்கொண்டு வருவோமானால், க
 ம்முடைய பட்டாளத்தை முறிய அடிப்பதற்கு ஒருவராலும் எவரது
 னால் நாமே கமக்குள் ஒன்றிப்பெல்லாமல்போனால், கா சித்திரத்தில்
 கம்முடைய பட்டாளமும் முறிந்து முழுத் தோர்வையும் அழியுமெ
 ன்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. தாலிதரசன் பிலிஸ்தீனர்பேரில் போர்போ
 ன செய்கொண்டபின், கண்ணீரைப் பிரிப்பதுபோலே கத்தித் தீர்
 சத்துருக்களை எனக்கு முன்பாகப் பிரித்தாரென்று சொன்னார். அந்
 தப்போர்க் களத்துக்குப் பிரிபட்டிடமென்று போன்றது. இதிலுள்ள
 சத்துருக்களைப் பிரிப்பதற்கு சரி, செய்கொள்ளுவதுகு சரி. சத்துரு
 க்களைப் பிரிக்கிற இடம் செய்வதென்னுமிடம் இடமென்று சொன்னார்
 போலானதல்லவோ? சண்டை செய்யும் விதத்தைக் குறித்து எழுதின
 வர்கள் ஒழுங்கும் ஒன்றிப்பெல்லாமல் சண்டைக்குப் போகிற படை
 கொலைக்களத்துக்குப் போகிறதெல்லாமல் யுத்தத்துக்குப் போகிறதி
 ல்லைபென்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஆகையால் போர்வீரர் படை
 அணிவடிவிடாமல் காத்துப் பட்டாளம் இடைவிடாமல் இருக்கிறீர்
 யு படைவீரர் ஒருவர் ஒருவருக்கு ஒத்தாசை செய்து தங்கள் தங்கள்
 இடத்தை விடாமல், எப்போதும் உறுதியாய் நிலைபெற்றிருக்கவே
 னுமென்று போர்ச்சேவகர் ஒழுங்கில் ஸ்திரமாய் கற்பித்திருக்கிற
 ிடமாம். இப்படி நடக்கிற போர்வீரரைச் செய்கொள்ள ஒருவராலு
 முடியாது. இதிலுள்ள பட்டாளத்துக்கு முழுதும் நன்மை உண்டாவ
 துமன்றி ஒரு படைவீரனுக்கும் சேதம் வராது. ஒருவர் உயிருக்குமு
 மோசம் வராதேபோனால், பட்டாளம் முழுதும் குறைபடாமல் இருத்

குமண்டலத்துக்குச் சந்தேகமில்லை. கம்முடைய இயேசு சபைக்கும் இது
 வே செல்லுமென்று சொல்லவேண்டும். நாம் எல்லாரும் கிளைக பங்
 தனமாய் ஒன்றித்து ஒருவர் ஒருவருக்கு ஒத்தாசை செய்து ஒரு மன
 தாய் நடந்து நமது சத்துருக்களை ஒற்றுமையாய் எதிர்த்து நித்பொமா
 லும், அவர்கள் நம்ம ஒருவராலும் அசைக்க முடியாது. அவர்களை எ
 ப்போதும் நாமே செயிப்போமென்பதும் தப்பாது. இதிலுள்ளவோ
 ஒருவருக்கொருவர் ஒத்தாசை செய்துகொண்டிருக்கிற சகோதரர் கொ
 ட்டைட கொத்தளமுள்ள பட்டணத்துக்கு ஒப்பாயிருக்கிறார்களென்று
 ம் ழன்று மடிப்புள்ள கயிறற்ற அறுப்பது வருத்தமென்றும் வேதாக
 மத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. தேர் வடத்தில் நிரித்து வைத்திருக்கி
 ற கயிறெல்லாததையும் வெவ்வேறுபப் பிரித்தெடுத்தால், அதையெல்
 லும் வருத்தமில்லாமல் அறுத்துப்போடலாமே. ஆகிலும் அதுகளை
 பெல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்ச்சி செய்துவிதினால், எப்போதும் உரு
 க்குக் கம்பத்தையும் வரப்பதற்கு அதுக்குப் பெலனுண்டல்லவோ? இ
 ப்படியே சந்தேகம் எல்லாரும் கிளைக பந்தனத்தினால் ஒருவரை
 று ஒருவர் நன்றாய் ஒன்றித்திருந்தால், சத்துருக்களுடைய எந்தப் படை
 யைப்பிவின்தது முறிய அடிப்பார்களென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

அர்ச். பசிலியார் இப்படிப்பட்ட ஒன்றிப்பு கம்மிடத்தில் உண்டா
 ம்மொருபுச் சொல்லுகிறதாவது: கத்தருக்காக யுத்தம் பண்ணு
 னால் மக்கபெயரிடத்தில் இருந்த ஒன்றிப்பை உற்றுப் பாருங்கள்.
 முன்னாறியிரம் இஸ்ராயேலர் கூடிச் சண்டைக்குப் போகும்போது,
 எல்லாரும் ஒரேயாள்போலே தோர்களைன்று வேதாகமத்தில் சொ
 ல்லியிருக்கின்றதே. அவர்களுடத்திலே இருந்த ஒற்றுமை எவ்வளவெ
 ன்று பேசுத்துப்பாருங்களென்றார். மெய்யாகவே அவர்கள் எல்லாரு
 ம் ஒரே பூமியும் ஒரே தாசியமுங்கொண்டு நடந்தார்கள். அறிஞரிலே
 சத்துருக்களுடத்தில் பயமுண்டாகவே, பிரபலியமான செயல்தான் அ
 டைந்தார்கள். இவ்வண்ணம் கத்தருக்காக நாம் கைக்கொண்டா
 யுத்தத்தில் போர் போடுவேண்டும். இப்படி பொருதினால், வெரு
 துத்தமாகக் கட்டெறி நமது சத்துருக்களுக்குப் பயங்கரமாயிருப்
 ப்மாம். பதாசானது நாமெல்லாரும் தனக்கு விரோதமாய் ஒன்றித்த
 ற்றியிருந்தக் கண்டு நெங்கி நம்மை எதிர்க்கத் துணியாமல் உறுதியு
 றப்போதென்றும் சொல்லப்படுச் செய்ய ஏற்படாது.

அர்ச். இஞ்ஞாசியார் உத்தம ஒன்றிப்பாய் வாழ்வது கமக்கு எவ்

வளவு அவசரமென்று ஒப்பிப்பதற்காகப் பல முயற்சிகள் சொல்லிக்கொண்டு வருமானவில், ஒரிடத்தில் சொல்லுகிறதாவது: நமக்குள்ளே நெருங்கின ஒன்றிப்பு உண்டாகும்பொருட்டு மகா மகாப்பட்ட கவலை விசாரத்தோடே பிரயாசப்பட்டவென்றும். இப்படிப்பட்ட ஒன்றிப்பைச் சற்றுதிரும்பு குறையவிடப்பட்டது. சீக்கிர சினேகிதர்கள் திரும்பி நெருங்கி ஒன்றித்திருந்தால் தான், தேவ ணுழிபத்தாரும் பிரம் இரட்சணியத்துக்கும் நாம் செப்கிற வேலை அடங்கலப்படுகின்றார். இன்னம் வேறொரிடத்தில் அவர்தானே சொல்லுகிறதாவது: இப்படிப்பட்ட ஒன்றிப்பு நம்மிடத்தில் இல்லாவிட்டால், இயேசு சர்ப் வெகு காலம் நிலைத்திருக்கமுடியாது. அது தன்னுடைய கடமைகளினைவேற்றவும் அறியாதென்றார். மெய்யாகவே நமக்குள் ஒற்றுமையிலாமல் உலகத்து கிறிஸ்தோமானால், நம்முடைய கமந்த கடமைகளினை நிறைவேற்றமும் ஒத்துமையுடன் நடத்தியமும் போவதும் ஒன்றி நம்முடைய சபையும் நிலைபெறமாட்டா என்பது நிச்சயமாகும். துருக்களோடு யுத்தம் பண்ணவேண்டிய பணியில் பிரத்தியுத்தத்தைச் சுழற்றித் தங்களுக்குள் ஒருவர் ஒருவரை ஸேட்டிக்கொண்டால், சத்துருக்களைச் செயற்கொள்ளாமல் போவதும் ஒன்றித்தாங்களே மடிந்த மாளுவது குன்றாத சத்தியமல்லோ? இதனால் தான் சத்துருக்கள் மனம் வேறுபட்டிருக்கின்றது; இப்போது மடிவதற்கென்று ஒசையால் என்னும் தீர்க்கதரிசி வசனத்தார். அர்ச்சுனாபாய் கலாசியாரை நோக்கி நீங்கள் ஒருவர் ஒருவரைக் கடித்துக் கழித்துக்கொண்டால், ஒருவராலே ஒருவர் மாண்டு மடிவீர்களே; இது காரியத்தில் எச்சரிக்கையாயிருக்கின்றனார். சநியாசத்தில் புகுந்து நடுக்கவெண்டிய பொல்லாப்பு இதுவே. ஏனென்றால் சிறு சத்துருக்களாலே நமக்குப் பொல்லாப்பு வருமென்று அஞ்சக் காரணமில்லை. உலகமும் பசாசும் கூடி நமக்கு விரோதம் எத்தனை கலாசியாரும் கலையும் புறம் புசல்போலே எழும்பினாலும், பறவையல்ல. நம்மிடத்தில் சினேக ஒன்றிப்பும் அபியோகிய மாநாளும் நிலைபற்றி நின்றால், அதுகளாலே நமக்கு ஒரு பொல்லாப்பும் வராஅறியாது.

ஆகையால் இவ்விஷயத்தைப்பற்றி அர்ச். பெர்னாண்டஸ் தீவிர சநியாசிகளை நோக்கிச் சொன்னதாவது: நீங்கள் உங்களுக்குள் ஒற்றுமைப்பட்டுச் சகோதர சமாதானத்தைச் சுகிந்தரப்படுத்தால், உங்களுக்குக் கலக்கத்தையும் கஸ்தியையும் உண்டாக்குவதற்கு வேளி மனி

தர் எவ்மாலேயும் முடியுமோ? நீங்கள் தேவ பற்றுதல் கிறிஸ்தவர்களானால், உங்களுக்குப் பொல்லாப்புச் செய்கிறவன் ஆனாரார். நாம் நடக்கவேண்டிய ஒழுக்கத்தில் நிலைபெற்று ஒருவர் ஒருவரோடு உத்தம ஒன்றிப்பாய் வாழ்வோமானால், புறத்திட்டப்பட்டவர்கள் நமக்குப் பண்ணுகிற இடையூறுகளுக்கும் ஒரு பொல்லாப்பும் கேரிடாமல் போவதுமன்றி அதிவேகமது ஒத்தும் இலாபத்துக்கும் புண்ணிய சாங்கோபாங்க அத்தும் உதவியுபிறுத்துமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. பூர்வீக காலத்திலிருந்து ஒன்றிப்பைக்குநேரிட்ட கொடுர கலாபனைகளினாலே அதுக்கு உத்தமபால்லாப்பென்ன? திராட்சக் கொடியை வெட்டி விடும்போது, வெட்டின ஒரு கொடிக்கு அளகம் கொடி களைக்கும். அப்படியே சத்துருக்கள் வேதத்துக்காக ஒரு கிறிஸ்துவனைக் கொல்லவே அநேக அபாயங்கள் மனம் திரும்பிக் கிறிஸ்துவர்களாவார்கள். இதிலுல்லோ கொலைகாரர் பரிசுத்த வேதத்துக்கு ஒருவரைத் திரேகாடியிந்தம் வகிப்பதும், அவர் கொடுங்கொலனை நோக்கி கிறிஸ்துவர்கள் இரத்தம் லைப்படி செய்கின்றனாலே, கிடைத்துக்கு உறம் போட்டுக் கிறிஸ்துவர்களாகிற விதைதான் விதைத்து வெகு கிறிஸ்துவர்களை விளையச் செய்கின்றார்.

ரோமானர் வெகு ஒன்றிப்பாய் இருந்ததைப்பற்றி கிறிஸ்தோமானார் தலாகமத்தில் அவர்களைப் புகழ்ந்து கொண்டாடியிருக்கின்றது. அப்படியென்றால், அவர்கள் வருஷா வருஷம் அதிகாரத்தை ஒரே மனம் ஒன் கையில் ஒப்படைத்து எல்லாரும் அவன் ஒருவனுக்கே பணிந்து நடக்கிறார்கள்; அவர்களுக்குள் தர்மகாரமும் போட்டியும் கிடையாதென்று சொல்லியிருக்கின்றது. இம்மருவாதிபே அவர்கள் ஒன்றித்திருந்த காலம் முழுதும் சத்துருக்கள் அனைவரையும் செயற்கொண்டு உலோகாதி முழுதும் கட்டி அண்டார்கள். ஆனால் அவர்கள் தங்களுக்குள் ஒன்றிப்பற்று ஒருவரோடு ஒருவர் யுத்தம்பண்ணத் தக்கவர்களே மட்டிரத்தில் தங்களைத் தாங்களே குத்திச் சங்காரம் காண்டார்கள். இதிலுல்லோ ஒற்றுமையினாலே ஓர் அறப்பட்டு மும் ஒங்கிவரும்; ஒப்பாற்றமையினாலே கனத்த பொருளும் கழிந்தொழியுமென்று கலோபம் உண்டானது.

ஆனால் இயேசு சபையார் அனைவரும் மிகவும் நெருங்கின ஒன்றிப்பாய் இருந்ததற்கு நாம் மேற்சொன்னதற்குவிட வேறொர் கிசேஷ முகாந்தரம் உண்டு. அது இன்னதென்று அர்ச். இஞ்ஞாசியார் இயே

சபை ஏற்பாட்டாகமத்தில் சொல்லியிருக்கிறதாஸ்து: இயேசு சபையார் ஒன்றித்துச் சமாதானமாயிருப்பதற்கு அநேக விக்கினங்களும் இடையூறுகளும் உண்டு. ஆகையால் சினேக பந்தனத்தை இயேசு சபையில் நிலைப்படுத்தியதற்கும் மேற்கொள்ள விக்கினங்களை நீவர்த்தபன்னாறுவதற்கும் ஆன பரிசாரங்களை ஏற்படுத்தவேண்டியது. மேற்கொள்ள விக்கினங்களெல்லாம் மூன்றுவிதப்படும். அதின் முதலாவது: இயேசுசபையார் உலோகமெங்கும்பரவி அஞ்ஞானிகள் நோல்துவர்களுக்குள்ளே சிவிக்கவேண்டியிருப்பதினாலும், அவர்கள் ஒருவருக்கொருவரோடு தூர தொலையில் வசித்திருப்பதினாலும், அவர்கள் அறிமுகப்பட்டுப் போக்கு வருத்தாயிருந்து சினேக பந்தனத்தைக் காப்பாற்றுவதற்கு வருத்தமாயிருக்குமென்றார். அன்றியும் சகல சாதி சன்னத்தரும் இயேசு சபையில் உட்பட்டிருப்பதினாலும், அவர்களுக்குத் தங்கள் தங்கள் சாதிக்குரிய சபாவ குணகுணங்களும் உரோசமும் இருப்பதினாலும், அவர்கள் பாடோடு உண்டு வளர்ந்து வெகு காலமாய்ப் பழகினாலும், அவர்கள் பற்றுதலும் ஒரு சாதியாருக்கு வெகுண்டிருப்பதினாலும், அவர்கள் அருவருப்பும், முழுதும் விட்டொழிந்து பிறசாதியானைப் பிறசாதியானல்லவே தன் சொந்த சகோதரனென்றும் இயேசு சபையின் பிள்ளையென்றும் மெய்யாகவே எண்ணி நடப்பது வெகு கஷ்டமாகும். இரண்டாவது: இயேசு சபையாருக்குள் வெகு பேர் கற்றுத் தேர்ந்த வித்துவான்களாயிருக்கவேண்டியது. ஆனால் கல்வி கலைக்கியானத்தில் மேற்பட்டவர்கள் சபாவமாய் ஆங்காரங்கொண்டு தங்களைப் பெருமையாய் எண்ணிப் பிறரை நிர்த்தித்துத் தங்கள் சுய எண்ணத்தில் மூர்க்கம் கொள்ளுகிறது வழக்கமாயிருப்பதினாலும், அரசு தோமாஸ் சொல்லுகிறதுபோலே, கல்லாதவர்களிடத்திலுள்ள முதிர்த்த பத்தி கற்றவர்களிடத்தில் இருப்பது அபுருவமாயிருப்பதினாலும், சினேக சினேகபந்தனத்தை இயேசு சபையில் ஏற்படுத்தவது மகா கஷ்டமாயிருக்கும். ஆகையால் இதுவே லாம் சினேக பந்தனத்துக்கு வெகு விக்கினமாயிருக்குமென்றும் ஒருவொருவரும் தங்கள் சுய எண்ணத்தில், ஊன்றித் தங்கள் மனசுபோலப்படி நடந்து தங்கள் சுய இயோசனத்தையும் புகழ்ச்சியையும் ஈழாடலால், இயேசு சபையில் மூன்றுமாம் அழிந்து ஒன்றிப்பு நீங்குமென்றும் பயப்படுகிறது இடமுண்டு. மூன்றுவது: மேற்கொள்ள வித்துவான்கள், ஆசிரியர்கள், அறிவின் மேன்மையையும் சாஸ்திரத் திறமையையும் நம்ப இராசாக்கள் வமிஷப்பதிகளோடு நெருங்கின சினேகம் பிரித்து அதிகாரிகள்

முன்புபுரங்களோடு ஒருவேளை விசேஷ ஒருமை பத்தனாவார்கள். இந்நிலை ஒவ்வொரு உண்டாகும். மேற்கொண்ட சாஸ்திரிகள் மற்றவர்களுக்கு மேற்பட விரும்பித் தாங்கள் மற்றவர்களைப்போலே நடவாது நடங்களுக்கு விசேஷ சுதந்தரமும் உத்தரமும் வேண்டுமென்று எண்ணுவார்கள். இதுவல்லாம் சகோதர சினேக பந்தம் தங்களுக்கு எவ்வளவு விகிதமானிருக்குமென்று அறிந்துகொள்ளுகிறது என்பதை என்னார்.

ஆனால் கணத்த வியாதிக்கு உரத்த பரிகாரம் செய்வென்றிருப்பதிலே, இந்த விக்ஷைங்களை பெல்லாம் நீக்குவதற்குச் செய்யவேண்டிய வழியாடு இன்னதென்று அருமையாகியார் தானே துணுதுணுக்கமாய்க் குறித்தித்திருக்கிறார். அதென்னவென்றால், தன் துணை ஆசாபாசங்களை அடக்குவதற்குக் கேட்டியான மனமில்லாதவர்களை இயேசு சபையில் சேர்க்கவும் படாது; தங்கள் தூர்க்குணங்களையொழியாமலே அடக்கவிராதவர்களை இயேசு சபையில் வைத்திருக்கவேண்டியனாவார்கள். இதுவே சகோதர சினைகத்தைக் காப்பாற்றுவதற்கு அனதிவாரமான முதல் பரிகாரமாகும். ஏனென்றால் ஒறுத்தவென்றும் புண்ணியம் இல்லாதவன் ஒருகாலும் கட்டுப்பாட்டுக்கும் ஒன்றாப்புக்கும் ஒழுங்குக்கும் அடங்கியிருக்கமாட்டான். ஒறுத்தவென்றும் புண்ணியமற்றவன் மற்றவர்களைவிடக் கல்வித் திறமும் சாமர்த்தியமும் உள்ளவனாயிருந்தால், அத்தினுலே வீண் மகிமை கொண்டு பிறரை நீங்கித்து மற்றவர்களுக்கு மேற்பட அபேட்சித்து மற்றவர்களுக்கு இல்லாத வீசேஷ உத்தரவும் மேன்மையும் தனக்குக் கொடுக்கவேண்டுமென்று ஆசைப்பான். இராசகேசன் சலுவைத் தேடி வம்மிஷபதிகள் தயவை நாடித் தனக்கு ஊழியம் செய்வதற்கு ஒருவன் வேணுமென்று விரும்புபான். மற்றவர்களோடு ஒத்திராத இந்த விபரீதமான நடக்கையினாலே சகலியாசிகளுக்குள் காய்மகாரம் உண்டாகி ஒன்றிப்பற்றுப்போவதற்கு இயமாயிருக்கும். ஒருவனிடத்தில் எத்தனை சாஸ்திர புத்திச் சீர்மையும் செட்டிக்காரத்தனமும் இருக்குமோ அவனவுக்கு அவனிடத்தில் மேலான புராணியமும் அருமையான ஆத்தம ஒறுத்தனமும் இல்லாவிட்டால், அவனிலே சினேகபந்தனம் அழிந்து தர்மாதிரிதான் உள்ளே துழைந்து சகலியாச சபைக்கு வெகு தொத்தரவு கேள்விமென்ற படியும் திறதற்கு இடமாகும். தாழ்ச்சியும் ஆத்தம ஒறுத்தனமும் இல்லாதவர்களுக்கிடத்திலே உள்ள சாஸ்திரமும் சாமர்த்தியத்திறமையும் பைத்தியமாவான் கையிலுள்ள கத்திக்கு ஒப்பாகும். பைத்திய

காரண நையில் பிறந்த கத்தியைக்கொண்டு பிறனையும் தன்னையும் குத்திக்கொள்ளுகிறாற்போலே, மேற்கொள்ளுவர்கள் தங்கள் கல்வித் திறமையைக்கொண்டு பிறருக்கும் தங்களுக்கும் வெகு போல்லாப்பு வருவித்துக்கொள்ளுவார்கள். ஆனால் கற்றோர் தாழ்ச்சியில் அமிழ்ந்திருக்கிறார்கள். சபாபிரமேய சனத்தையும் மேலாண்மையும் நாடாமல் இயேசு நாதரை மாத்திரம் தடினால், எல்லாம் ஒழுங்காய் நடக்கூடாது. அவர்களுடைய நன்மாதிரியை மற்றவர்கள் பின்பென்று நடக்கவே, சபாநாதரும் சகோதர ஒன்றிப்பும் எவ்விடத்திலும் ஒங்கி வளரும். இதுவே சினைக ஒன்றிப்புக்கான பிரதான பரிசாரமாகும். இந்த மன ஒன்றிப்பிலே நம்மிடத்தில் விளங்குமா? சகோதர சினைகத்தைக் காப்பாற்றுவதற்கான வேறே பரிசாரம் தேட அவசரமில்லை.

ஆகிலும் சகோதர சினைகத்துக்குள்ள விக்கினங்களை நீக்கும்பொருட்டு அர்ச். இஞ்ஞாசியார் இன்னம் வேறு சில வழிபாடுகளையும் போதித்திருக்கிறார். அதென்னவென்றால், இயேசு சபையார் உலோகத்தையும் பரவியிருக்கிறதினாலே, ஒருவருக்கொருவர் எவ்வளவாவதும் அறிமுகப்பட்டு ஒன்றிப்புண்டாகும்படியாய் அச்சுபொருள்மையாப் பத்தி கிறைந்த காகிதம் எழுதிக்கொண்டு ஒருவர் செய்கிற காரணங்களுக்கு விடப்படுத்திக் கூடாது மாத்திரம் எல்லாரும் ஒரேவிதமாகும்பொருட்டு ஒருவருக்கொருவர் ஒத்தாசை செய்யவேண்டுமென்று கற்பித்திருக்கிறார். இது நமக்கு அவசரமான ஒன்றிப்பை உண்டாக்குவதற்கும் நிலைப்பிப்பதற்கும் தகுந்த வழிபாடென்பதற்குரியதேயாகும்.

ஆனால் இதற்கு இன்னம் மேலான வழிபாட்டை அர்ச். இஞ்ஞாசியார் காண்பித்திருக்கிறார். அதென்னவென்றால், கீழ்ப்படிதல் நமக்கு கற்பிக்கிற தெல்லாததையும் சரியாய் அடிசரித்து வருவது இதன்று. என்னென்றால் கீழ்ப்படிதலல்லோ சந்தியாகி எச் சேர்த்து அடக்களை ஒருவரோடு ஒருவர் ஏகபந்தனமாய் இணக்கி அவர்களுடைய விபரிதமான மனப் பற்றுதலையும் எண்ணத்தையும் ஒரே மனதாகவும் ஒரே எண்ணமாகவும் இலகுவாக ஒன்றிப்பின்றது. ஒவ்வொருவரும் கீழ்ப்படிதலினாலே தங்கள் சுயமனசைத் தள்ளவேண்டுமென்று மனம் ஒன்றே சந்தியாக சபையில் நிலைபெறும்படித் தோடு சகல சந்தியாகிகளுடைய மனமும் ஒன்றித்துச் சுய மனதெல்லாம் ஒழிப்பவே, சபையில் ஒரே மனமும் ஒன்றிப்பும் உண்டாகும். அப்போ

து ஒவ்வொருவரும் சிரேஷ்டரோடு ஏக பந்தனமாய் ஒன்றித்து ஒரு மனப்படுகிறதினாலே, சந்தியாகிகள் தங்களுக்குள்ளேயும் ஏகபந்தனமாய் ஒன்றித்து ஒருமனப்படுவார்களென்பது குணரூப சத்தியமாகும். இரு பொருள் வேறொரு பொருளுக்குச் சரியானால், இவ்விரு பொருளும் தங்களுக்குள் சரியாயிருக்குமென்பது சத்திய கலோபமல்லோ? ஒவ்வொருபுறம் சிரேஷ்டரோடு எவ்வளவு ஒற்றுமைப்பட்டிருப்பார்களோ அவ்வளவுக்கு இவர்கள் தங்களுக்குள்ளேயும் ஒற்றுமைப்பட்டிருப்பார்களென்பது தப்பாது. கீழ்ப்படிதலும் சந்தியாகக் கட்டுப்பாடும் ஒரேயும் எல்லாருக்கும் ஒன்றாகும்படினாலே, இதுவெல்லாம் அவர்களுக்குள் ஒன்றிப்பை ஸ்திரமாய் ஸ்தாபிப்பதற்கு உதவும். பூர்வீக எஜிப்து தேசத்தாருக்குள்ளே இருந்த ஒன்றிப்புக்கு அடையாளம் ஒன்றேயாகும். வீணையில் கீழ் கீரம்புகள் மேல் நரம்போடு ஒற்றாய்போய், வீணை வாத்தியம் மது இனிமையான இராகத்தைத் கொள்க்கும். அனால் கீழ் நரம்பு ஒன்றே அறுத்து தளருமாகில், மேற்கொள்ள இராகம் முழுதும் கெட்டொழியும். அப்படியே ஓர் சபையிலுள்ள சந்தியாகிகள் எல்லாரும் சிரேஷ்டரோடு ஒற்று நடந்தால், இந்த ஒற்றுமையானது நித்தமமான இராகத்துக்கு ஒப்பாகும். ஆனால் ஓரே சந்தியாகிகள் சிரேஷ்டரோடு ஒற்றுமைப்பட்டு நடவாதேயில்லை. மேற்கொள்ள ஒன்றிப்பாகிற மதுரமான இராகம் குலைந்ததும்.

அர்ச். பெர்னாதுஸ் சொல்லுமாப்போலே கப்பலில் பலகையெல்லாம் நன்றாய் ஒன்றித்திராதிருந்தால், தண்ணீர் கசிந்துவிடும். அப்படியே சபையிலுள்ள சந்தியாகிகள் எல்லாரும் மே சினைகமாகிற காரணத்தினாலே இறுகி நெருங்கி ஒன்றித்திராவிட்டால், சபை கெட்டு அழிவதற்கு முடிவாக மாறும். நமக்கு அதிக சிரேஷ்டராயிருந்த ஆக்குவாவினா என்னும் சுவாமியார் சகோதர சினைக ஒன்றிப்பின்பேரில் எழுதித் தந்த கிருபத்தில் சொல்லுகிறதாவது: சகோதர சினைகத்தையும் ஒன்றிப்பையும் கருவியாக சபையில் நிலைப்பிப்பதற்கு எல்லாரும்கூட கவனியோடு பிரயாசப்படவேண்டியது. இந்த ஒன்றிப்பில்லாதேபோனால், இயேசு சபையின் நன்மையும் பிரயோசனமும் சிதைந்து ஒழிமென்றார். இதனாலல்லோ இயேசுநாத சுவாமி தாம் பாடுபடுகிற கருவியான இராகத்தினை இனிமேல் தம்மைப் பின்பெல்லப்போகிற சகலரும் புண்ணியத்தில் நிலைபெறுவதற்குப் பிறகினைக ஒன்றிப்பே முழுதும் அவசரமான வழிபாடென்று காட்டியிருக்கிறார். அதெ

ப்படியென்றால், பரிசுத்த பிதாவே! தேவரீர் நட்புத் தந்தருளினவர் கள் நம்மைப்போலே ஒன்றாயிருக்கும்படியாய் உம்முடைய திரு நாம த்தைக் குறித்து அவர்களைக் காப்பாற்றியருளுவீரே. இதிலே நம் மைப்போலே அவர்கள் ஒன்று யிருக்கவேண்டுமென்று இயேசுநாதர் பி ரார்த்தித்திருக்கிறாரே. இந்த வாக்கியத்தைக் கவனித்துப்பார். பிதா வும் சுதனும் சபாவ இயல்பாய் ஒன்றாயிருக்கிறதுபோலே, நாமெல்லா ரும் சினேகபந்தனத்தால் ஒரு மனுஷராகவேண்டுமென்று பிரார்த்தித் திருக்கிறார். இப்படிப்பட்ட ஒன்றிப்பே நம்மையும் நம்முடைய சபை யையும் நிலைப்பித்துக் காப்பாற்றும்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

ந-ம் அதிகாரம்.

நம்முடைய சகோதரரோடு சினேக பந்தனமாய் ஒன்றித்து வாழ்வது எவ்வளவு அவசரமென்று ஒப்பிப்பதற்காக வேதாகமத்திலுள்ள பற்பல அத்தாட்சிகளை எடுத்துக் காட்டுவது.

எனான் தமது எக சுதனை நமக்குப் பரியாக ஒப்புக்கொடுத் ததினாலே, அவர் நமக்குக் காண்பித்த அபூருவமான சினேகம் எவ்வள வென்று அர்ச். அருளப்பர் சொன்னபின், சர்வேசுரன் நம்மை இவ்வள வு சினேகித்திருக்க, நாமும் ஒருவர் ஒருவரைச் சினேகிக்கவேண்டுமென் னு திருவுளம் பற்றினார். ஆனால் சர்வேசுரன் நம்மை இவ்வளவு சினே கித்ததினாலே, நாமும் அவரைச் சினேகிக்கவேண்டுமென்று சொல்லுகிற தல்லோ புத்திக்கும் ஞாயத்துக்கும் ஒத்திருக்கும். இதை நினைச் சர் வேசுரன் நம்மைச் சினேகித்ததினாலே, நாம் ஒருவரை ஒருவர் சினேகி த்துக்கொள்ளவேண்டுமென்பது ஞாயத்துக்கு ஒவ்வாத காரியமென்று சொல்லுவாயாக்கும். இதற்கு நாம் சொல்லுபவ் மறுபிரதியைக் கேள். முதலாவது : சர்வேசுரன் நம்மைச் சினேகித்ததின நிமித்தம் நாம் பிறரைச் சினேகிக்கவேண்டுமென்று அர்ச். அருளப்பர் திருவுளம் பற்றினதினாலே, பிறசினேகம் எவ்வளவு உச்சிதமானதென்று சர்வே சுரனுக்கு எவ்வளவோ பிரியமுள்ளதென்றும் காட்டி நமக்கு இது மூலல்லோ பவழா ஏற்பாட்டு வேதசாஸ்திரி ஒருவர் இயேசுநாதனை நோக்கி வேதத்திலே எல்லாத் துக்கும் மேலான கற்பனை எதுவென்று

கேட்டுமுள்ளால், இயேசுநாதர் அவரை நோக்கி: உன் கர்த்தாவான சர்வேசு ரனை உன் முழு இருதயத்தோடும் முழு ஆத்மத்தோடும் முழுப் பு த்தியோடும் சினேகிப்பாயாக. இதுவே சகலத்துக்கும் முதலும் முக் கியமுமான கற்பனை. இந்த முதல் கற்பனைக்கொத்த இரண்டாம் க ர்ப்பனையாவது : உன்னைப்போலே பிறரை சினேகிப்பாயாக வென்றார். முதல் கற்பனை எதுவென்று மாத்திரம் மேற்சொன்ன வேதசாஸ்திரி கேட்டிருக்க, இயேசுநாதர் இரண்டாம் கற்பனையையும் அந்தோடுகூட ச்சேர்ந்துச் சொல்வானேன்? இதற்கு முகாந்தரம் எதென்றால், பிறசி னேகத்தின் மேன்மை இவ்வளவென்றும் சர்வேசுரன் அதை எவ்வளவு கனமாய் மதிக்கிறான் என்றும் நமக்குத் காட்டுவதற்காகவே இயேசுநாத ர் தேவ சினேகக் கற்பனையோடு பிற சினேக கற்பனையையும் கூட்டிச் சொன்னார்.

இரண்டாவது : தேவ சினேகமும் பிற சினேகமும் ஒன்றுக்குள் னே ஒன்று மாட்டி விரலில் போட்டிருக்கும் இரண்டு மோதிரம்போ லே இருக்கின்றது. ஒன்றையல்லாமல் வேறொன்றை எடுக்க முடியா து; இரண்டையும் கூடக் கழற்றவேண்டியது. தேவ சினேகமும் பிற சினேகமும் இப்படியே ஒன்றைவிட்டு ஒன்றுபிரியா மோதிரமாகும். ஒன்றில்லாமல் வேறொன்று ஒருகாலும் இருக்கக்கூடாது. எனாலு ல் நாம் சர்வேசுரனைச் சினேகிக்கிற பிறசினேகமும் பிறரை நேசித்திற் சமும் ஒன்றையல்லாமல் இரண்டல்ல. ஆகையால் பிறரைச் சினேக யாதவர்கள் சர்வேசுரனைச் சினேகிக்கவும் கூடாது; சர்வேசுரனைச் சி னேகிப்பாதவர்கள் பிறரை சினேகித்தாலும், அது பிற சினேகமல்ல. எ னென்றால் பிறரை சினேகிக்கிறதற்குச் சர்வேசுரனே முகாந்தரமாகக் கொள்ள, தேவ சினேகமற்றவன் பிற சினேகத்தை அடையவும் கூடா து. ஆகையால் சர்வேசுரனைச் சினேகியாதவர்கள் பிறரைச் சினேகிக் கக்கூடாதென்று நமக்குப் காட்டுவதற்காகவல்லோ அர்ச். அருளப்பர் நாம் ஒருவர் ஒருவரை அன்போர்சியமாய்ச் சினேகித்தால், சர்வேசு ரன் நம்மிடத்தில் குடிகொண்டிருக்கிறார்; அவருடைய சினேகம் நம்மி டத்தில் உத்தமமாயிருக்குமென்று வசனித்தார். இன்னமும் தேவ சி னேகத்தில் பிற சினேகமும் அடங்கியிருக்கிறதென்று நமக்குப் போ திக்கும்பொருட் அவர் தானே திருவுளம் பற்றினனத்தக் கேள் : சர் வேசுரனைச் சினேகிக்கிறவன் தன் சகோதரனையும் சினேகிக்கவேண்டு மென்பது சர்வேசுரன் நமக்கிட்ட கற்பனையென்றார்.

272

புண்ணிய சாங்கோபாங்க முயற்சி.

பிறரைச் சினைகியாதவர்கள் சர்வேசுரனையும் சினைகித்திலை; பிறருக்குப் பொல்லாப்புச் செய்கிறவர்கள் சர்வேசுரனுக்கு அந்தப் பொல்லாப்புச் செய்கிறார்களென்பது சத்தியமாழே. இப்படி யிருக்கச் சர்வேசுரனுக்கு மனுஷர் பேரினன்ன பட்சம் எவ்வளவு அபூருவமானதென்று தெளிவாய்க் கண்டுகொள்ளலாம். இராசாவானவன் ஓர் சூடியானவன் பேரில் கனத்த பட்சம்கொண்டு அவனை யாதோருவன் குத்தவரும் சமயத்தில், அவனை மறைத்துக்கொண்டு வெட்டுகிற வெட்டுக்கெல்லாம் தானே எதிராகப் போய் நின்று தனக்குப் பின்னிருக்கும் சூடியானவன்பேரில் வெட்டுப்படாதபடிக்குச் செய்தால், இராசாவுக்கு அவன்பேரில் மிகவும் அருமைபான சினைகம் உண்டென்று அறிந்துகொள்ளுவோமல்லோ? சர்வேசுரன் மனுஷர் மட்டில் காண்பிக்கிற சினைகம் இதுவே. சர்வேசுரன் எப்போதும் நம்மை மனுஷருக்கு முன்பாக வைத்துக்கொள்ளுகிறதினாலே, சர்வேசுரனுக்குப் பொல்லாப்பு செய்யாமல் பிறருக்குப் பொல்லாப்புச் செய்யக்கூடாது. ஆகையால் சர்வேசுரனுக்குப் பொல்லாப்புச் செய்யாதிருக்கவேண்டுமானால், பிறருக்குப் பொல்லாப்பு செய்யப்படாதென்று மேற்கொள்ள வசனத்திலே அர்ச்சு. அருளப்பர் நமக்குப் டேரித்திருக்கிறார். இதிலுல்லோ உத்தனைத் தொகிறவன் நம்முடைய கண்விழியைத் தொடுகிறானென்று இயேசு நாம் பற்றினார். ஆகையால் புறத்தியாருக்குப் பொல்லாப்பு செய்தால், சர்வேசுரனுக்கும் பொல்லாப்புச் செய்தோம்; பிறத்தியாரைச் சினைகித்தால், சர்வேசுரனையும் சினைகிக்கிறோம்; சர்வேசுரனைச் சினைகித்தால், பிறரையும் சினைகிக்கிறோமென்பது குன்றாத சத்தியமாகும். இப்படியிருக்கத் தேவ சினைகளும் பிறசினைகளும் எப்போதும் ஒத்து நடந்து ஒன்றோடொன்று முழுதும் ஒன்றித்து ஒன்றாகிட்டு ஒன்று பிரியாத பந்தனமாயிருப்பதினாலே, சர்வேசுரன் நம்மைச் சினைகித்திருக்கக்கொள்ள, நாம் பிறரைச் சினைகித்தாலுமென்று அர்ச்சு. அருளப்பர் சொன்னது ஞாயந்தானே. என்னென்றால் சினைகித்த கடமையிலே பிறசினைகக் கடமையும் அடங்கியிருக்கிறதினாலே, ஒன்றைக்குறித்துச் சொல்லுகிறது வேறொன்றையும் குறித்துச் சொல்லலாம். ஆனால் சர்வேசுரனை நாம் சினைகிக்கக்கூட உண்டென்பது யாவருக்கும் தெளிவான சத்தியமாகக்கொள்ள, இதைப் போதிப்பதும் ஒப்பிப்பதும் அவசரமில்லை. ஆகையால் சர்வேசுரன் நம்மைச் சினைகித்திருக்கிறதினாலே, நாம் அவரைச் சினைகிக்கவேண்டுமென்று சொல்லாமல் பிறரைச் சினைகிக்கவேண்டுமென்று சொல்லியிருக்கிறார்.

முன்னுதவு : இவ்விடத்தில் அர்ச்சு. அருளப்பர் உபகாரமற்ற வெறுஞ் சினைகித்தபேரில் பேசாமல் உபகாரமும் நன்கிரிசைகருமுள்ள சினைகத்தின் பேரில் பேசியிருக்கிறார். இதிலுல்லோ என் மக்களே, வாயினாலும் வார்த்தையினாலும் சினைகியாமல் கிரிசையினாலே மெய்யாகவே சினைகிக்கக் கடவோமென்று வசனித்தார். பிறருடைய நன்மைக்காகவும் பிரயோசனத்துக்காகவும் மாத்திரமே நாம் தர்மக் கிரிசை செய்ய வேண்டுமென்று சர்வேசுரன் சித்தமாயிருக்கிறதல்லாமல் மறைப்படியல்ல. இத்தகையவே நாம் இரக்கத்தை விருப்புகிறதல்லாமல் பலியை விருப்புகிறதில்லையென்று ஓசியாசென்னும் தீர்க்கதரிசி வாயிலே இப்படித்து நாம் திருவுளம்பற்றினார். அசலாருக்குப் போயிருக்கிற மனுஷியந்தன் ஒருவன் தன் கடன்காணுக்குச் சீட்டெழுதி நீ எரிக்குக் கொடுக்கவேண்டியதாக இன்னனுக்குச் செலுத்திப்போடு; நீ அவனுக்குச் செலுத்தினதை நானே பற்றிக்கொண்டதாகப் பறித்து கொள்ளுவேனென்று சில விசை சொல்லுகிறதுண்டு. இப்படியே நாம் மெல்லாரும் சர்வேசுரனிடத்தில் என்னிறந்த சகாய உபகாரங்களைப் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறதில்லே, அவருக்குக் கடனாகிய இரக்கம் நோமே. ஆகையால் அர்ச்சு. அருளப்பர் சர்வேசுரன் பேராலே நமக்குச் சொத்துகிறதாவது : சர்வேசுரன் நம்மை இவ்வளவு சினைகித்திருக்க, நாம் திருவர் ஒருவரைச் சினைகிக்க வேண்டுமென்று சர்வேசுரனைச் சினைகிக்க வேண்டிய சினைகமே நாம் அவருக்குச் செலுத்தினாடி. கடனாகும்; இந்தக் கடனைப் புறத்தியாருக்குச் சாட்டிவிட்டிருக்கிறார். ஆகையால் புறத்தியாருக்கு நீ காட்டுகிற சினைகளும் அவருக்குச் செய்கிற உபகாரமும் சர்வேசுரனுக்கே செய்கிறாய்; புறத்தியாருக்கு நீ செய்யும் சகாயத்தையும் சினைகத்தையும் தாமே பற்றிக்கொண்டதாகக் கணக்கில் பறித்துக்கொள்வார். இதிலுல்லோ இயேசு நாதர் நம்முடைய சகோதரர்களில் சிறியவர்களுக்கு நீங்கள் செய்கிற உத்தமக்கே செய்கிறீர்களென்று மெய்யாகவே உங்களுக்குச் சொல்லுகிறோமென்றார். நம்முடைய சகோதரரை நாம் சினைகித்து அவர் லுகிறோமென்றார். நம்முடைய சகோதரரை நாம் சினைகித்து அவருக்கு நன்மை செய்யும் பொருட்டு இதுவே பெருந்தருமுகாந்தரமாகும். என்னென்றால் புறத்தியாரை மாத்திரம் நாம் கவனித்துப் பார்க்காமல், நாம் அவர்களுக்கு ஒரு உபகாரமும் செய்ய வேண்டியதில்லையென்று நினைந்துமாக்கும். ஆனால் சர்வேசுரன் பேரில் கண்விழியைச் செய்கிறாய், நினைந்துமாக்கும். ஆனால் சர்வேசுரன் அளவில்லாத கடனைக் கணக்கி அவருக்கு நாம் செலுத்தவேண்டிய அளவில்லாத கடனைக் கணக்கி அவருக்கு நாம் செலுத்தவேண்டிய அளவில்லாத புறத்தியாருக்கு

ச்சாட்டிவிட்டிருக்கிறார்கள். அப்போதுபோலாக் காம் அவர்களுக்கு
ச்சகல உபகாரமும் செய்யக் கடனாகியோய் இருக்கிறது அந்நிய அநிக
சுகொள்ளுவோம். இவ்விஷயத்தில் அவ்விலவென்றும் மகாத்துமா சொ
ல்லுகிறதைக் கேள் : உன்னிடத்திலுள்ள கீழ்க்கிடமானது உன்னை
நோக்கி இன்னொரு நான் நன்மை செய்யவேண்டியதில்லை ; ஆகவே எ
னக்குத் தின்மை செய்கிருக்க, அவனைச் சினேகிப்பது எப்படியென்று
உனக்குத் துர்ப்புத்தி சொல்லும்போது, நீ அதற்குச் சொல்லவேண்டிய
தாவது : புறத்தியாரைப் பற்றிப் புறத்தியாரைச் சினேகிக்கவேண்டு
மானால், நீ சொல்லுகிறதை நான் கேட்டு நடக்கலாமாக்கும் ; ஆனால்
இயேசுநாதரைப் பற்றியல்லோ நான் பிறரைச் சினேகிக்க வேண்டிய
து. புறத்தியாருக்கு நான் செய்கிற நன்மையும் புறத்தியாருடைய கு
ற்றம் குறைகளை நான் பொறுத்துக்கொடுக்கிறதும் இயேசுநாதர் மிக
க்கே செய்கிற நன்மையாகவும் பொறுத்தலாகவும் ஏற்றுக்கொள்ளுகிற
ரே. ஆகையால் புறத்தியார் யாடியிருந்தாலும், பறவாயில்லை ; அவர்க
ள் எனக்கு எவ்வளவு பொல்லாப்புச் செய்திருந்தாலும், பாராய்வு அ
தின் நிமித்தம் அவர்கள் மட்டில் என்னிடத்தில் சினேகம் குறையவு
ம் என்னொலான உபகாரங்களையெல்லாம் அவர்களுக்குச் செய்துமல்
போகவும் அப்போதிலும் காரணமில்லை. ஏனென்றால் என் புறப்பற்
றியுள்ளவர்களுக்கும் புறத்தியாரை எண்ணால் அவர்கடைய
யசுநாதரை மாத்திரம் கவனிக்க வேண்டுமென்று சொல்லென்றார். ஆ
கையால் அர்ச். அருளப்பர் சர்வேசுவரன் நமக்குக் காண்பித்த அனை
க பத்திசினேகத்தை எடுத்துக்காட்டினபின், இதின் நிமித்தம் நாம் புறத்
தியாரைச் சினேகிப்பதற்குக் கடன் உட்கொண்டு நிருவுளம்பற்றினது
புத்திக்கும் ஞாயத்துக்கும் ஒத்த காரியமாகும். இன்னம் இவ்விஷயத்
தில் நடக்கவணிக்கவேண்டியதாவது : நாம் பிறரை அதிக உச்சாயத்தோடு
சினேகிக்கும்பொருட்டுத் தவ்விசு சுதன் மனுஷாவதாரம் பிழனிப
ரம் இரகசியத்தை அர்ச். அருளப்பர் எடுத்துக் காட்டியிருக்கிற
னெனில் சர்வேசுவரன் தம்முடைய எகசுதனை இவ்வுலகத்தில் அனுப்பி
யிருக்கிறாரென்ற சத்தியத்தை நாம் எப்பொழுதும் கண்ணுக்கு முன்
பாட வைத்துக்கொண்டு சர்வேசுவரன் மனுஷனுய் பிறந்ததினாலே, ம
னுஷரோடு உயிர்த்தம் போட்டிருக்கிறவரென்றும் மனுஷர் அனைவரும்
சர்வேசுவரனுக்கு முறையாரும் இயேசுநாதருக்கு உள் பிறந்தாரு
மாகிருப்பதினாலே, நாம் அவர்களைச் சினேகிக்க வேண்டுமென்றும் தியா
னித்துக்கொண்டு நடக்கவேண்டும்.

ச-ம். அதிகாரம்.

நம்முடைய சகோதரரோடு நமக்கிருக்கவேண்டிய சினேக
பந்தமும் இன்னதென்று காட்டுவது.

அர்ச். பசுவிரும் அர்ச். அருள்நீலம் சம்பியாகி எல்லாரிடத்திலும் இருக்கவேண்டிய சினைகபந்தனம் இன்னதென்று காட்டுவது காக மனுஷன் சரித்திலுள்ள அவயவங்களிடத்தில் விளங்கும் ஒன்றிப்பையிருந்து அர்ச். இன்னப்பர் சொன்னதை அத்தாட்சியாக எடுத்துக் காட்டி அவர்கள் சொல்லுகிறதாவது : அவயவங்கள் ஒன்றுக்கு ஒரு எவ்வளவு ஒத்தானாயிருக்கிறதென்று பார். கண்ணினது கால் நடப்பதற்கு வழி காட்டிக்கொடுக்கும்; கையானது தலைமைகாப்பாற்றும்; ஒரு அவயவம் உடம்ப்பட்டு வியாதியாலால், மற்ற அவயவங் களைல்லாமல் நரமிக் அது ஒரு ஒத்தாகை செய்யும். ஒவ்வொரு அவயவமும் தனக்குப் போதுமான ஆரத்தை பாத்திரம் எடுத்திக்கொண்டு மறுதலல்லாம் வேறே அவயவங்களுக்குப் போகவிடும். அதுகளுக்குண்டு இருக்கிற நரமிகள் ஒற்றுமையின் கீழ்த்தம் வயிற்றிலே வலியுடையவை, தடியும் கோஷமெழுந்தார்கள். அன்றியும் அர்ச். இப்படி இது காரியத்தில் சொல்லுகிறதைக் கேள் : அவயவங்களெல்லாம் ஒன்றுக்கொன்று உதவியாயிருக்கும்; ஒரு அவயவத்தில் வந்த வலியை மற்ற அவயவத்திலும் பாவும; அது சொஸ்தமானவுடனே மற்றவர்களைல்லாம் சந்தோஷப்படுமென்றார். அர்ச். அருள்நீலம் இப்படி வலியுடையவை சந்தோஷப்படுமென்றார். அர்ச். அருள்நீலம் இப்படி வலியுடையவை சந்தோஷப்படுமென்றார். அர்ச். அருள்நீலம் இப்படி வலியுடையவை சந்தோஷப்படுமென்றார்.

ரு-ம் அதிகாரம்.

278

புண்ணிய சாங்கோபாங்க முயற்சி.

வ்வாறையும் கட்சிப் போரும் உண்டாகாமல், நெருங்கின் மன ஒன்றிப் போடும் உத்தம சினைக பந்தனத்தோடும் நாம் பாழும்பெருட்டு நமக்குக் கீழ்ப்பட்டவர்களை சந்தியாசத்துக்கு அநித அவசரமுள்ளவர்க ளாகச் சர்வேசுரன் செய்தருளினார்.

பரிசுத்த ஒன்றிப்புக்கும் எதார்த்தமான கோதா சினைகத்துக்கு ம் மாநிலிகை யிதுவே. ஆகையால் நாம் ஒருவருக்கொருவர் ஒத்தாலாச செய்து பணிபுரியவேண்டுமென்று அறிந்தகொள்க்கடவோம். சினை கபந்தனத்தைக் காப்பாற்றி வளர்ப்பதற்குரிய வழிபாடு இதுவேயல்லா மல் வேறல்ல. இதினால்லோ மனச் சினைகத்தோடு ஒருவருக்கொரு வர் பணிபுரியுங்களென்று அர்ச். சின்னப்பர் உபதேசம் பற்றினார். ஆ கையால் தாட்சணியமும் தயவுமுள்ளவர்களாகி எல்லாருக்கும் உத் தாசசெய்து ஒருவருக்கும் மனம் கோணுந் நடப்பது சந்தியாசம் எல்லாருக்குமுரிய ஒழுக்கமாமே. ஏனென்றால் இப்படி நடப்பவர்க டத்தில் சினைகளும் தாழ்ச்சியும் ஒறுந் தலம் உண்டென்ப வெளி யும். தங்களுக்கு வருத்தமும் கஷ்டமும் உண்டாகாதபடிக்கு, தங்கள் சகோதரர் மனப் கோணிதரும் பரிவாய் லை, அவர்களுக்கு னைங் நடவாதேபோனும் பாரமல்லவென எண்ணுகிறவர்களிடத்திலே பிற சினைகளென்னும் புண்ணியம் சற்றுவு மில்லையென்று வலியா ள்கமாய்த் தோன்றும். இப்புகாநகவாமி சீஷாக்களுக்குக் கால கழவி னபோது மெய்யான தாழ்ச்சி மாநிலிகையையும் பிற சினை யுயற சிணையும் நமக்குக் காட்டினாரென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இது ச நிமி த்தமாக அவர் அப்போஸ்தலரை நோட்டு: உங்கள் எகமானம் பந்தா வுமாயிருக்கிற நாம் உங்களுக்குக் கால கழவியிருக்கச்செய்த, நீங் கள் ஒருவருக்கொருவர் கால கழவிக்கொள்ளவேண்டும்; ஏனென்றால் நாம் நடந்ததுபோலே நீங்களும் நடக்கும்பொழுட்டு உங்களுக்கு இந்த மாநிலிகையைக் காண்பித்தேன்மென்றார்.

சகோதர சினைக பந்தனத்தை அடைவதற்கும் அதைக்

காப்பாற்றுவதற்குமான வழிபாடு

இன்னதென்று சொல்லுவது.

அர்ச். சின்னப்பர் சொல்லுகிறதாவது: சினைகம் பெற்றுமையு ள்ளது அது உபகார குணமுள்ளது; பிற சினைகம் காரம்காரப் ப தெறில்லை, அது பாசனையின்றி நடக்கிறதில்லை, அது ஆங்காரப் படுகி னதில்லை, மகமை பெருமையைத் தேடுகிறதில்லை, சுயபிர தத்தை நாடுகிறதில்லைமென்றார். ஆகையால் ஆங்காரம் காய் நகாரம் மகமைப்பிரியம் பெறுமை சுயசினைகம் அடங்காமை முதலி ய சகல ரீக்குணங்களும் இடைவிடாமல் பிற சினைகத்து அழிக்கத் திகிலி சந்துருக்களாகக் காள்ள, அனாதக் காப்பா றுவதற்காக நாம் எல் புண்ணியங்களை ம் அதுசரி புது அவசரமே, இந்தச் ச த்தியத்தை நமக்கு ஒப்பிட்டு நாகாவல்லோ மே கண்டபடி பிற சி னைகப் பாது பொறுமையுள்ளது. உபகாரக்குண முள்ளதென்று அர்ச். சின்னப்பர் சான்றார். இவ்விரண்டு புண்ணியமும் முழுதும் அவச ரமாக ஒருவரோடு ஒருவர் ஒத்துவாழ வேனுமானால், எல்லாருடை ய குற்றங் டிய பொறுமையோடு சகிப்பதும் எல்லாருக்கும் உபகா ரம் செய்வதும் முழுதும் அவசரமாமே. நாமெல்லாரும் மனஷராகக் கொள்ள, எல்லாரிடத்திலும் குந்தம் குறைகள் மெத்தவுண்டி. ஆகை யால் புறத்தியார் பொறுமையோடு சகித்துக்கொள்ளுவதற்கு நம்மிடத் தில் வெள்குற்றம் குறைகள் ன்னு. அன்றிபும் நாம் மிகவும் பலவீனா ளாக இருப்பினலே, மற்றவர்கள் நமக்கு ஒத்தாசையும் உபகாரமும் செ ய்வது அவசரமாகும். இதினால்லோ ஒரு ஒருவருடைய பாரத் தச் சுமந்து கொள்ளுங்கள்; அப்படி சுமந்தால், இப்புகாநகருடைய கற் பணையை அதுசரித்து முடிப்பீன்மென்று அர்ச். சின்னப்பர் திருவுள ம் பற்றினார். அர்ச். அசுஸ்தீன் இவ்வாக்கியத்தைப் பரக்கியானித்து நேற்றியான ஒரு உவமையைச் சொல்லியிருக்கிறார். அதென்னவென் றால், நபாவநூலோர் சொல்லுமாப்போலே மான்கள் கடல்முனைபைந் கடத்து பாநோர் தீவிலே பைப்போகவேனுமென்றால், கடலில் நீருக்கி

நதற்கு அதுகண்டெய்தி உபாயமாவது : அதுகள் தலைமீதுள்ள க்கொம்பினால் உண்டாகிற் பாரம் தலையை இறுத்தித் திறந்திடுவது, தலை தண்ணீரில் அமிழ்த்தாற்படிக்கு ஒரு மானுக்குப்பிறி வேறொன்றிற் கெடுவரிசையாய் நிற்குமாம். தலைப் பாரத்தைத் தாக்குவதற்காகப் பார நேரீகிற மான் முன்னே நிற்கிற மான் முதலிய பாரில் தலையைத் தாங்க வைத்துக்கொண்டு வருத்தமில்லாமல் நீஞ்சிப்போடுமாம். அது வல் எல்லாத்துக்கும் முதலில் நீஞ்சுகிற மானை அகாயத்திலே தலையை உயர்த்திக்கொண்டு கொஞ்ச நேரம் வருத்தப்பட்டு நீஞ்சுமாம். அதுக்குத் தலைப்பு வந்து நீஞ்சக் கூடாமல் இருக்கும்போது, அதுமு தலையிட்டுத் தலையிட்டுக் கடைசிக்ரு வந்து கடைசி மீள் பாரில் தலையைத் தாங்க வைத்துக்கொண்டு போகிறதாம். அப்படியே மாற்றுத் தலையிட்டு நீஞ்சி அங்கரைப் போய்ச் சேருகிறதென்று சொல்லுகிறார்கள். இப்படியே நாமும் ஒருவர் ஒருவருக்கு ஒத்திசைச்செய்து எல்லாவற்றையேயுமாய்த் தாங்கி நடக்கவேண்டும். இது பிற சினேகத்துக்கு அவசரமாகத் தாங்காமல்கொள்ள, யாத மொருத்தர் வேலைக்கும் பிரயாசத்துக்கும் பயந்து புறத்தியார்மேலே வருத்தமெல்லாம் படிகிட்டால், அதுமேல் பிற சினேகம் வெகுண்ட கெடுவதற்கு இடமாகும். பிற சினேகத்துக்காக நாம் எவ்வளவு கருத்தமும் பிரயாசமும் படுவோமோ அவ்வளவுமேல் பேறுபலனும் பெருகுகின்றதெனில், நம்முடைய பிரயோசனத்துக்காகவே நாம் உழைக்கிறோம் என்று சந்தேகமில்லை.

பிறகுடைய குணங்கேட்டையும் குற்றங்களுக்கும் அப்பறிவேதான் பிறசினேகம் விளங்குமென்று அச்சு அறிவதன் வசத்திலிருக்கிறார். இந்நிலைவோ அச்சு சின்னப்பர் : ஒருவர் ஒருவரைச் சினேகித்துச் சமாதான பந்தனத்தையும் உயர்நிப்பையும் உயர்சாக் கிதையோடு அறாதித்து வருவான் ; என்னென்ற சினேகமானது உயர்நிப்பையும் பொறுத்தினைத்துக்கொண்டு வருவென்றார். சினேகமான குணங்கேட்டைப் பொறுத்து அவர்களுடைய குற்றங்களுக்கும் அனைச் சகித்துக் காணவோ உன்னிலே முடிவாகிட்டால், நீ என்னென்ன ஆலோசனை பண்ணினாலுஞ் சரி, என்னென்ன உபாயங்களைத் தீர்மானித்தாலுஞ் சரி, என்னென்ன பரிசாரம் பண்ணிப்பார்த்தாலுஞ் சரி, நீ சினேகத்தை ஒருகாலும் அதுசரிக்கமாட்டாய். நல்ல பறியிறதானவன் விபாதிப்பட்ட தன்புருஷனைப்பாதினும் அனைத்துப் பெரிதும் எவ்வ

கவலை விசாரத்தோடு காப்பாற்றி ஆதரிப்பான். சரி சம்பந்தமான சினேகத்தினால்லோ இவன் அவர்களாலே வரும் கஸ்தி துன்பங்கள் அனைத்தையும் வருத்தமின்றிச் சகித்துக் கொள்ளுவான். இது இப்படியிருக்கத் தேவசம்பந்தமான பிறசினேகத்தின் நிமித்தம் நமது சினேகமான குணங்கேட்டையும் குற்றங்களுக்கும் பொறுமை யோடும் மதுர குணத்தோடும் சகித்துக்கொள்ளவேண்டாமோ? ஆனால் அவர்களுடைய குற்றங்களுக்கும் இடைவிடாமல் சகிப்பது மிகவுயர்வாயிருக்குமென்று எண்ணுவாயாக்கும். இந்நற்கு அச்சு. அருந்தின் சொல்லுகிறதைக் கேள் : இந்தக் கக்கியும் எப்போதும் நிலைபெறமாட்டாது; மது உலோகத்திலே நாம் சகிக்கவேண்டியது ஒன்று மிகுந்திருக்கிறது. அங்கடவா யென்றார். மது உலோகத்திலே நாம் புகுக்கி மாயவாழும்பொருட்டு இப்போது இவ்வினோகத்திலே கஸ்திப்பேண்டாமோ? நமக்கு நாயத்திற்குக்கிற இந்த நல்ல சமயத்தைப் பரியோசனப்படுத்திக் கொள்ளாமல் விடவேண்டாம். பிற சினேகத்தின் நிமித்தம் நாம் படவேண்டிய வருத்தம் நீவித்திராத அதற்காக நமக்கு நாம் சம்பாஷையோ முடியாது நெல்பெற்றிருக்கும். இந்நிலை தான் அச்சு. அருந்தின் சொல்லுமாப்போலே நாம் குறைகளைச் சகித்தும் அவர்களுக்கு உதவுகிறதென கிறிஸ்வன் நடக்கவேண்டிய நடக்கவேண்டும். நினைத்துவருடைய ஒழுக்கமென்றும் இவ்வினோகம் அருளென்றும் கிறிஸ்வனவருடைய நடக்கைக்கு அஸ்திவாரமானது. சினேகமும் சினேக சாங்கோபாங்கமும் தேவகற்பனையை அதுசரித்திதாகக் கொள்ள, சினேகத்தைக் குறைபற அதுசரிக்கிறவன் மாத்திரம் கிறிஸ்வன் குணங்கேட்டையும் குறைபற அதுசரிக்கிறுனென்று சொல்லவேண்டுமென்றார்.

பிறசினேகமானது அருகாரமும் அகத்தையும் கொள்ளமாட்டாதென்று அச்சு சின்னப்பர் வசனித்திருக்கிறார். அம்புரோசியா சொல்லுமாப்போலே சினேகிதர் ஆங்காரம் தான் தென்று அறிவார்கள். இந்நிலைவோ சினேகிதனுக்குச் சினேகிதன் வந்தனப்பண்ணக் கூடக்கூடவொண்ணாதென்று குரவியானவர் வசனித்தார். என்னென்ற சினேகிதர் ஒருவருக்கொருவர் அசார உபசாரம் பண்ணிக் கொள்ளுவதற்கு வருத்தப்படுகிறதெனில், அது முந்த முந்த வாவென்ற வழக்கவேண்டுமென்று என்ன ஒருவளை ஒருவன் முந்திக் குப்புகிறதற்குப் பிரயாசப்படுவான். ஆகையால் சரிசமானப்பட்டவர்களுக்கு

ள்ளே சினேகமபண்ணவேண்டுமென்று அரிஸ்தோத்தென்பவன்
 லிபிருக்கிறான். சினேகமும் மெட்டிமையும் ஒத்துவரமாட்டது; ஒரி
 டத்தில் கூட இருக்கவும் முடியாதென்று ஓர் புலவன் சொன்ன வாக்
 கியமல்லோ? ஆங்காரத்துக்கும் சினேகத்துக்கும் புணைகடந்த தூரம்
 உண்டு. ஆகையால் மெய்யான பிற சினேகத்துக்கு புணையின்றிப்புகு
 வன் தன்னைத்தாழ்த்தித் தான் சினேகம் பண்ணுகிறவர்களுக்குச் சமா
 னஸ்தவகி அவர்களுக்குள்ளே தாலும் ஒருவனாகவேண்டும். இதிலே
 தான் சர்வேசுரனுக்கு மனுஷர்பேரிலுள்ள சினேகமானது அவ்வளவு
 னமண்டலத்திலிருந்து தாழ்த்தி மனுஷனுக்கு ஒப்பாக்கினது. தேவச
 ங்கீதத்தில் சொல்லியிருக்குமாப்போலே, சர்வேசுரன் சம்மனக் குக்கு
 கீழ்ப்பட்டவராகி நம்மைப்போலே மனுஷனான இவன் பித்தராகி
 கவே இயேசுகநாதர் நாம் உங்களை ஊழியரென்று அழைப்பாமல் சினேகி
 தவென்று சொல்லுகிறோமென்றார். இதிலே நாம் அவருக்கு ஒர்
 க்தில் சினேகத்தை ஏற்றுப்போலாயிற்று. ஆகையால் நமது பேரில்
 அவருக்குள்ளே சினேகம் எவ்வளவு என்று ஆச்சரியப்பட்டக்கடவாம். எ
 னென்றால் பிறவர்களுக்குள்ளே ஒருவன் இராசாவுக்கு எவ்வளவு பிரியப்
 பட்டிருந்தாலும், அவன் இராசாவுக்குச் சினேகிதனென்று சொல்லாது அர
 சனுக்குச் சதுவாளியென்று சொல்லுவோம். எனென்றால் அசினேக சி
 னேகிதனென்று சொன்னால் அவன் ஒருவிதத்திலே இராசாவுக்கு
 னஸ்தனென்றே போலாகும். ஆகிலும் அளவிறந்த மகத்துவம் உள்ள
 சர்வேசுரன் நம்மோடு சகவாசம்பண்ணி நம்மைச் சினேகித்து நம்மை
 ஊழியராக நடத்தாமல் சினேகிதரென்று பிரயங்கமாபச் சொல்லு
 கிறார். இதிப்படியிருக்கச் சக்ரியாச சபையில் சகலரும் எதிர்பித்து
 முழுதும் சரிசமானராகவேண்டும். இப்படி எல்லாரும் சமானஸ்தரெ
 ன்றெண்ணி நடந்தால், பிற சினேகரும் ஒங்கி வளர்ந்து நம்மிடமும்
 நிலைபெறும். ஆகையால் நாம் சக்ரியாச சரிசமானமும் எவ்விடத்தில் வி
 ளங்குமோ தூதராக சினேக பந்தனமும் அங்கிடத்தில் விளங்குமெனி
 று தப்பாத அடையாளமாகும். தேவகிருபையினாலே இவ்வுச சபையில்
 பிற சினேகம் விளங்குகிறதிலே, தாழ்ச்சியும் சரிசமானமும் அநில
 விளங்குகிறதென்று கண்டு வருகிறோம். இயேசுசபை ஒழுங்கில் சா
 லலியிருக்குமாப் போலே, எல்லாரும் மற்றவர்களைத் தங்களுக்கு மேற்
 பட்டவர்களாக எண்ணி மதித்துக்கொள்வதற்கு விரும்புகிறார்கள். இதுபோரியத்
 தில் அர்ச். அருஸ்தின் சொல்லுகிறதாவது: யாதாமொருவரையிடம்

நாவுக்கு முன் வமிஷபதியும் ஆஸ்திபந்தனமாய் இருந்தபோதிலும்,
 தன் மேற்குல மகிமையைப் பார்க்கத் தரித்திரரான தன் சகோதரரோ
 டி கூடிவசிப்பதே தனக்கு அதிக பெருமையென்றெண்ணுவான். எ
 னென்றால் புண்ணியம் ஒன்றே மதிக்கத்தக்க ஆபரணமென்று அவன்
 கிட்டமாய் அறிந்திருக்கிறதினாலே, உலோக மேன்மை அனைத்தையும்
 பிறக்கணித்து இழிவானென்றார். ஆனால் நாம் இதுவரையில் சொன்
 னதெல்லாம் உறுதிப்படுத்திச் சபையில் உள்ளவர்களைல்லாரும் சமா
 னஸ்தராக நடப்பது பிற சினேகத்தைக் காப்பாற்றுவதற்கு எவ்வளவு
 உதவுமென்று காட்டும் பொருட்டு அர்ச். அம்புரோசியார் இவ்விஷயத்
 தில் சொல்லியிருக்கிறதை இங்கே எடுத்துக் காட்டக்கூடவோம். அதெ
 ப்படியிருக்க அர்ச். சின்னப்பருடைய போதகத்துக்கு ஒத்த பிரகா
 ரத்தில் நவநிருவரைச்சங்கித்துத் தன்னைவிடப் புறத்தியாரைக் கன
 னாய் எண்ணிக் கீழ்ப்பட்டவர்கள் மேற்பட்டவர்களுக்கு ஊழியம் செ
 பது, மேற்பட்டவர்கள் ஆங்காரம் அகந்தைகொள்ளாமல் நடந்து, தரித்
 திரர் ஐசரியிருக்குவரும் மேன்மையைக் கண்டு சஞ்சலப்படாமல், ஐ
 சுவரிய ஏழைகளோடு சரிசமானமாயிருக்க ஆசைப்பார்த்தி, வமிஷபதி
 கள் ஆங்காரங்கொள்ளாமல், கீழ்ச்சாதியா மேற்சாதி ரோடு சமானஸ்
 தராய் இருப்பதின் நிமித்தம் பெருமை கொள்ளாமல் நடந்து, கல் நடக்
 கையிப் பார்க்கத் திரண்ட ஐசுவரியத்தைச் சமாய் எண்ணாமல், கல்
 லொருடைய சுகிந்திருணத்தை விடக் கீழ்வர்களுடைய லல்லபத்
 தை மேட்டிமையையும் மேலாக எண்ணாமல் நடப்பதே பிற சினே
 கத்தின் ஸ்திரப்படுத்த உதவுமென்றார்.

சு-ம் அதிகாரம்.

பிற சினேகத்துக்கு அவசரமான வேலைகளைக் காரியத்தின்பேரில்.

பிற சினேகம் காயமாகாப் படுகிறதில்லையென்று அர்ச். சின்னப்ப
 ர். அருஸ்தின்செய்தார். யாதாமொருவனை மெய்யாகவே சினேகிக்கிறவன்
 தன்னைப்போலே அவனுக்கும் நன்மை வரவேண்டுமென்று அபேட்சித்
 துச் சினேகிதனுக்குக் கிடைத்த பலபலன் தனக்கும் கிடைத்ததுபோ
 லே அவனாவான். அர்ச். அருஸ்தின் சொல்லுகிறதாவது: யாதாமொருவரையிடம்

தான் தாவீதென்பவரைச் சினேகித்த முறை இதுவே. இதிலே யோனத்தாசனைய ஆத்தமம் தாவீதென்பவருடைய ஆத்மத்தோடு பண்போட்டாற்போலே ஒட்டியிருந்தது; யோனத்தால் தன் ஆத்மத்தைப்போலே அவரைச் சினேகித்தானென்று வேதாகமத்தில் எழுதியிருக்கிறதறிவோம். ஆகையால் அவன் சிலாசனுக்குக் குழாயிருந்தாலும், இராச கிரீடம் தன் தலையில் குட்டிக்கொள்ளாமல் தாவீதென்பருக்குச் சூட்டவேண்டுமென்று அப்பேட்டித்துக் கொண்டிருந்தான். இதிலேதான் அவன் தாவீதென்பவரை நோக்கி நீர் இலாயேல் சனத்தின்பேரில் செங்கொன்மை செலுத்துவர், நான் உமக்குப் பின் இரண்டாம் ஸ்தானத்தில் இருப்பேனென்று.

வேதபாடகர் சொல்லுமாப்போலே, இப்பெர்ப்பட்ட சினே உருக் கமானது தேவகாட்சியைச் சுகித்தருபதிகும்மோஷவாகிகளிடத்தில் அலக்கமாய் விளங்கும். மோஷத்தில் கொஞ்ச பாக்கியத்தை அதுபவித்தவர்கள் அதிகபாக்கியத்தை அடைந்தவர்கள் பேரில் நாம் மகாரப்புகிறதில்லை. கூடமோனால் இன்னம் அவர்களுடைய பாக்கிய அதிகரிக்கவேண்டுமென்று தங்கள் பாக்கியத்தையும் அவர்களுக்குப் பகிர்ந்து கொடுத்து எல்லாருக்கும் கடைசிக்கப்பட்டவர்களைத் தங்களுக்கு மேலாய் உயர்ந்தவேண்டுமென்றும் ஆசிர்ப்பார்கள். எனென்றால் மேலான மந்தவர்களுக்குக் கிடைத்த மகிமை தங்களுக்கு வந்தாற்போல் எண்ணிச் சந்தோஷப்படுபவர்கள். இதுவும் கண்டுபிடிப்பதற்கு அருமையான சத்தியமல்ல. தாய்மார் பிள்ளைகள் பேரில் வைத்த பட்சத்தினைத் தங்களுக்கு நன்மை தேடுகிறதென்போலே அவர்களுக்கும் பாக்கியம் பெறுவதெனதென்கண்டு வருகிறோமல்லவோ? இப்படியானால், தேவகாட்சியை அடைந்த பரிசுத்த முத்தர்களிடத்திலுள்ள அன்பு சுபாவ பட்சத்தைப் பார்க்கக் கலகடந்த விதமாய் உத்தமமும் பரிசுத்தமாயிருக்கையிலே, அவர்களிடத்தில் இப்பெர்ப்பட்ட சினேகிதநன்மை உண்டென்று சிதானித்தாகொள்ளுவது எனினே. சினேகமானது நம்பிக்கத்திலும் மேற்சொன்ன பந்துதலைப் பெறுவதெனவேண்டியது. இந்த பந்துதல் நம்மிடத்தில் உண்டாகும்பொருட்டு அர்ச். அருஸ்தின் சொல்லுகிறதைக்கேள் : ஒருவன் தனக்குள்ளதை வேறே யொருவருக்குக் கொடுத்தாலும், புறத்தியார் செய்கிற நன்மையைக் கண்டு சந்திரித்தானெனில் யாத்திரம், அவர்களுடைய பேறுபுகளையும் நன்கினைக்கவும் தனக்குச் சொந்தமாகிக்கொள்ளுவான். இதிலேயே சினேகித

உண்டாகும் ஏசேஷ இலாபமென்றார். இதைக்கேட்டு நீ ஆசிரியரெனவேயில்லை; எனென்றால் மற்றவர்கள் கட்டிக்கொள்ளுகிற பாவ அசோகத்தை நீ கண்டு சந்தோஷப்பட்டால், அந்த பாவத்தை நீயே கட்டிக்கொண்டதென்போலே யாகும்ல்லவோ? அப்படியே பிறருடைய நன்கினைக்கொம்பாத்தது நீ சந்தோஷித்தால், அந்த நன்கினைக்கருக்குரிய பலனை நீயும் அடைவாயென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. எனென்றால் ஒருவரைத் தண்டிப்பதைவிட அவர்களுக்கு நன்மைசெய்யச் சர்வேசன் எப்போதும் ஆசையுள்ளவராயிருக்கிறார். ஆகையால் மற்றவர்களுடைய பாவத்தின் கீழித்தம் சந்தோஷப்படுகிறவனைத் தேண்டுகிறவாமி மற்றவர்களுடைய புண்ணியத்தின்பேரில் அக்கவாழ்க்கைவந்தால் சம்பள அளிக்காமற் போவாரோ? ஆகையால் நம்முடைய சினேகிதா செய்யும் புண்ணியக் கிரிகைகளைக் கண்டு நாம் சந்தோஷப்படுமென்று, விண் மகிமைக்கும் இடமில்லை. மற்றவர்களுக்குக் கிடைத்த பிரயோசனத்தின் கீழித்தம் காயமகாரப்பட்டுக் காங்குகிறார்களே. அந்த வேதனைக்கும் இடமில்லாமல் போவது அறிவிப்பிறருக்குத் திடைத்த புண்ணியம் நம்முடைய புண்ணியமும். இதிலே மகாசுகந்தையோடு காயமகாரத்தை நிலக்கப் பறசினேகத்தை ஆவ்வாறு அறுசரிக்க வருத்தக்கடவோம்.

நாம் இதுவரையில் சொன்னதை நன்று விசாரித்தால், அர்ச். சினாப்பர் சொல்லுமாப்போலே, பிறசினேகம் மகிமைப் பிரியமுள்ளதுபுல்ல, தன் சுய பிரயோசனத்தை காடுகிறதெனில்லையென்று அறிந்தவர்களுக்கிறது எளிதெனென்றால் பிறர் நன்மை தன் நன்மை யென்று கலிகூருகிறவன் தன் சுய பிரயோசனத்தையும் சொந்த மகிமைமையும் காடுகிறவனல்லவென்பது விச்சயமாகும். தன்னையும் தன் செத்தியத்தையும் தேடுகிற சுயசினேகப் பந்துதலைப்போலே பிறசினேக பந்துதலுக்கு விரோதமான சத்துரு எங்கும் கிடையாது. இதிலல்லவோ சுயசினேகம் எவ்வித ஒன்றையும் ஒழுங்கையும் கேட்கிற பிராண சத்துருவென்று அர்ச். இஞ்ஞாசியார் எழுதிவைத்திருக்கிறார். அது சந்தியாசத்தையும் சகல சபையையும் வாரிம்கொண்டு போகும் கொள்ளைநெயென்று போப்போன உம்பெர்த்தென்பவர் வசனத்தார். சுயசினேகமே சகலத்தையும் பிடித்தழிக்கும் சத்துரு. அது சகல புண்ணிப்பந்துத்தும் விரோதமாயிருந்தாலும், பிறசினேகத்தை வெல்லும் விசேஷ சத்துருவென்று சொல்லவேண்டும், சொந்த

கிணைகமென்கிற பேரைக்கொண்டே இந்தச் சத்தியத்தை அந்நேரத்திலே
ள்ளலாம்; என்னென்றால் சொந்தமென்கிற வார்த்தையானது மற்றவர்க
களோடு ஒன்றிப்பை அகற்றுவிடும். இப்படி ஒன்றிப்பை அகற்றுகி
ததினாலே, பிறகிணைகத்தையும் அகற்றுகிறதென்பதற்குச் சந்தேகமி
ல்லை; என்னென்றால் மற்றவர்களோடு ஒன்றிப்பே கிணைகமாகக் கொள்
ள, ஒன்றிப்பை அழிக்கிற சுயகிணைகம் பிறகிணைகத்தையும் அழிக்கு
மென்று சொல்ல வேண்டுமே. சுய கிணைகமானது என்ன மாட்டாது
தேடும்; எவ்விடத்திலும் ஒன்றிப்பைக் கெடுக்கும்; தன் களமெய்ய
மாத்திரம் நாடும்; எப்பொழுதும் எந்தக் காரியத்தையும் தனக்குப் பிர
யோசனமாக்கிக்கொள்ள வழிபார்க்கும். இதுவெல்லாம் பிறகிணைக ப
ந்தனத்துக்கு முழுதும் விரோதமான நடத்தை யல்லவா?

இவ்விஷயத்தில் வேதாகமத்தில் எழுதியிருக்கும் வார்த்தையானத்
தைக் கேள்: அபிராமுக்கும் லோத்தென்வருக்கும் திரண்ட ஆடு மா
டு இருந்ததெனிலையும் அதுமேயவதற்கான காரி கரை பற்றாததினாலே
யும் மாட்டுக்காரர் சண்டை போட்டுக்கொண்டதினாலேயும், சமாதான
த்தைக் காப்பாற்றுவதற்காக அபிராமும் லோத்தும் பிரிந்து செல்வ
னாயினார்கள். அச் சிறிதொன்றைமுன் சொல்லுமாட்டோமே, அ
ன்று உனது என்கிற வார்த்தை எவ்விடத்தில் சந்திக்குமோ அவ்விட
த்தில் இடைவிடாத சண்டையும் ஓயாத வாக்குவாதமும் குடிக்கொண்
டிருக்கும். ஆனால் எவ்விடத்தில் எனது உனதென்றிராமல் எல்லாம்
பொதுவாயிருக்குமோ அவ்விடத்திலே நிச்சயமான சமாதானமும் நி
லைபெற்ற ஒன்றிப்பும் கிண்டிலங்குமென்பது, பூர்வீக திருச்சபையினுள்
ள் கிறிஸ்துவர்கள் அனைவரும் நெருங்கி ஒன்றித்திருந்ததினால், அ
வர்களெல்லாருக்கும் ஒரே இருதயமும் ஒரே ஆத்தமமும் உண்டாயி
ருந்தது. அவர்களுக்குள் ஒருவனும் தன் பொருளைத் தனக்குக்கொ
டுக்கொள்ளாமல் எல்லாருக்கும் பொதுப் பொருளாக்கிக்கொண்டு வந்த
தினாலே, அவர்களிடத்தில் இவ்வளவு ஆச்சரியமான ஒன்றிப்பு விளங்
கினதென்று மெற்கொள்ள அச்சியசெய்தவர் திருஷ்ணம்பற்றினார். இ
தினால்லோ சுவிகேஷ் பொதனையில் ஊன்றித் தேவ அருளால் ஏழு
ம்பித் தலையெடுத்த சந்தேகச் சபைக்குக்கெல்லாம் தரித்திரத்தையே
பிரதான அஸ்திவாரமாக ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது. இதின் நிமித்தமா
க எந்தப் பொருளையும் ஒருவன் என் பொருளென்று சொல்லிச் சபை
களைகத்துக்கு இடமில்லாமல் எல்லாருக்கும் ஒரே இருதயமும் ஒரே

ஆத்மமும் உண்டாய்மபொருட்டு முத்த முத்த தரித்திரவார்த்தைப்
பாடு கொடுக்கிறோமல்லவோ?

நினைக பந்தனமானது நம்மிடத்தில் நிலைபெறும் பொருட்டு எந்
தப் பொருளையும் நமக்குச் சொந்தமாக வைத்துக்கொள்ளாமல் விலக்
கி நீக்கிவது வெகு உதவியாயிருக்குமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. ஆ
தனாலும் பற்றாது; பொருளைத் தள்ளுகிறதெனினால் சகலத்தையு
ம் விட்டுக் கொடுக்கவேண்டும். இல்லாவிட்டால் கிணைக ஒன்றிப்பு நம்மிட
த்தில் நிலைபெற முடியாது. மற்றவர்கள் உன்னைக் கனமாய் எண்ணிச்
செய்து அபேட்சியாயாகில், மகிமைப்பட்ட அலுவலை நாடுவாயாகில்,
செய்ய வேண்டியதெல்லாம் தேடித் திரிவாயாகில், உன் சகோதரரோடு ஒற்
றாக இருந்து முடியாது. உன் சுய பிரயோசனத்தையும் உ
ன் கிணைகப் பந்தனத்தையும் தேடுகிறது பிறகிணைகத்தைக் கெடுக்
கிற சத்துருவான ஒருவர் தன்னிடத்திலுள்ள சாமர்த்தியத்தை
வெளியில் காண்பித்து அதிகாரம் நுலனுக்கு மகிமையும் புரட்சியும் உ
ண்டாகவே, மற்றவர்களிடத்தில் சிலவிசை ஒருவிதக் காயமாகாரம் பிற
கிட்டு இந்த மகிமையும் புரட்சியும் அவ்வாறு தன்சுருக்கு வருவித்து
கொள்ளத் தேடி மற்றவர்களுக்கு உண்டாகிற புகிமை தங்களுக்கு வ
ரவேண்டியதென்று எண்ணுவார்கள். இதினாலே யாதாமொருத்தர் ஓர்
அலுவலை நன்றாய்ச் செய்து முடிக்காவிட்டால், அறிஞரில் மற்றவர்க
ளுக்கு மனநிலை ஒருவிதக் கெட்ட சந்தோஷம் எழும்பும்; என்னென்றால்
துதின நிமித்தம் அவனுக்கு அவமானமும் தங்களுக்குப் பெருமையும்
உண்டாகுமென்று எண்ணுவார்கள். ஆகையால் சிலவிசை தன் சகோ
தரரோடு நேராகவாகிலும் உபாயமாகவென்கிலும் தாழ்த்தவும் பேச்சில்
அவரோடு அவமானப்படுத்தவும் அவனைச் சுருக்கென்று குத்துகிற வார்
த்துச் சொல்லவும் ஏற்படுவார்கள். இதுவெல்லாம் சுயகிணைகமும் ம
கிமைப் பிரியமும் ஆங்காரமும் காயமாகாரமும்வல்லாமல் வேறல்ல. இ
துவெல்லாம் கிணைக ஒன்றிப்பை முழுதும் நுழைமாக்குகிற சத்து
ருக்களாமே. என்னென்றால் கிணைகமானது பிறருக்கு நிகிரிடுகிற தின்
னமையின் பேரில் சந்தோஷியாமல் அவர்களுக்கு வரும் கனமையைப் ப
ற்றி அக்கவிக்ருமென்று அச்சினைப்பத் திருஷ்ணம்பற்றினார். அது
புகழியாருக்கு வந்த தாழ்மையைக் கண்டு சந்தோஷியாமல், அவர்க
ளையெல்லாம் வரவேண்டுமென்று அபேட்சிக்கும். அவர்களுக்கு எல்
லாம் உதவி செய்து அவர்களுக்குச் சந்தோஷமும் அதிகப்படும்.

இதிலுல்லோ நீ எனக்குச் சகோதரன், அயிர அயிரமாய்ப் ப
ன்று வேதாசனத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது. புண்ணியத்தி
மை பெருமையிலும் வந்தி; உன் வந்திப்பும் பிரயோசனமும்
பிரயோசனமென்று எண்ணியிருக்கிறேன்; இதிலே நான் எ
தும் சந்தோஷப்படுவதென்பொழிய வேறல்ல. வியாபாரி யொருவ
ற்றவர்களோடு சேர்ந்து கூட்டு வியாபாரம் பண்ணுகையில் அவ
டைய சாமர்த்தியத்தையும் அறினால் உண்டாகும் இலாபத்தை
ண்டு கஸ்திப்படுவானோ? இல்லையே. அவர்களுடைய கேட்டி
தனத்தினாலே வரும் இலாபத்தில் எனக்கும் பங்குண்டென்று
துச் சந்தோஷப்படுவானல்லாமல் மற்றப்படியல்ல. நாமும் நட
ண்டிய விதம் இதுவே. நமது சகோதரரிடத்திலுள்ள புண்ணியத்
யும் சாமர்த்தியத்தையும் மகிமைமையும் கண்டு நாமும் மிக
டும். ஏனென்றால் இதுவெல்லாம் நாம் ஒளபட்டிருக்கிற சனபி
பிரயோசனமாகி அதனால் வரும் பின்மைக்கு நாமும் பங்காளிகள
ருக்கிறோம்.

எ-ம் அதிகாரம்.

நமது சகோதரரை நாம் மிகவும் கனமாய் மதித்து வாக்கிலும்
வெளிக் கிரிகையிலும் அவர்களைக் கனம்பண்ண
வேண்டுமென்பதன் பேரில்.

ஒருவர் ஒருவருக்குள்ள சினேகமானதுமனதில் இருப்பது
தாமல், வெளிக் கிரிகையிலும் அதைக் காட்டவேண்டும். இது
லோ தன் சகோதரன் வருத்தப்படுகிறதைக் கண்டு அவன் பேரி
ரங்காதவன்டத்தில் வேளானேகம் எப்படி கிடைப்பெறுமென்று அர்
அருளப்பர் திருவெம்பற்றினார். அர்ச். அருளின் சொல்லுமாயி
லே, நாம் மோஷத்தில் இருக்கும்பேறு, நமக்கு ஒன்றும் அவசர
லாததினாலே, எனக்குத் தகை காப்பாறுவதற்கு நாம் ஒன்றும் பிர
வேண்டியதில்லை. அக்கிரமணடலத்திலுள்ள கெடுபடி அவிபாத
கு விநகு போடவேண்டியதில்லை; ஆனால் இவ்வுலோகத்திலுள்ள
பூக்கு விநகு இல்லாவிட்டால், அவிநகு கெடுமல்ல.

இவ்வுலகத்திலே கிரிகையாகிற விநகைக்கொண்டு சினேக அக்கிரமணய
மூட்டி காப்பாற்றுகிட்டால், அது அவிந்து கெடுமென்பது தப்பாது.
சர்வேசரன் நமக்காகத் தம்முயிரைக் கொடுத்தாரே; இதிலே தான்
அவருடைய சினேகத்தாத அறிவோம்? அப்படியே நாமும் நம்முடை
ய சகோதரருக்காக உயிரைக் கொடுக்கவேண்டுமென்று அர்ச். அருளப்
பர் வசனித்த வாக்கியத்தை இவ்விடத்தில் அர்ச். பசிலியார் எடுத்து
கூட்டி சொல்லுகிறதாவது: நாம் புறத்தியார் பேரில் வைத்த பட்ச
த்திலே அவர்களுக்காக நமது உயிரைக் கொடுக்கவேண்டுமென்று இ
யேசு தர் சித்தமாயிருக்கக்கொள்ளத் தினந்தோறும் நேரிடுகிற பல
சமயங்களில் பிற சினேகத்துக்கான பல முயற்சிகளை நாய்யது மு
டிக்கவேண்டுமென்று சொல்லவேண்டுமோவென்றார்.

பிறகைக் கனம்பண்ணுதிறதே பிறசினேகத்துக்கான முக்கிய வ
டையாகும்; இதுவே சகோதர சினேகத்தைக் காப்பாற்றி அதிகரிப்ப
தற்கு மிகவும் உதவும்; இதுவேமெய்யான பிறசினேகமாகிற மாளி
கையைத் தாங்கிக்கொண்டு நிற்கும் ஆஸ்நிவாரக் கல்லாமே. ஏனென்
றால் பிறசினேகம் ஞாயமற்ற குருட்டுண்ணமுமல்ல, சுய இச்சையி
னால் உண்டாகும் சினேகமுமல்ல, மனதில் பிறக்கும் வியர்த்தமான
பற்றுமல்ல. அது நீதி நியாயத்தால் உண்டான சினேகமாமே; அ
து மேலங்கிஷத்தில் பிறக்கும் மெய்யான நேசப் பற்றுதலல்லோ? சி
னேகத்துக்குரிய நுகாந்தரமும் பற்றுதலுமெல்லாம் ஞானத்துக்கடுத்
தும் மோஷப் பிராப்தியுள்ளதுமாமே. நாம் சர்வேசரனை எல்லாத்
துக்கும் மேலாக மதிப்பதினாலும் பிறர் இப்படிப்பட்ட மேலான ச
ர்வேசரனைச் சேர்ந்தவர்களைவிடதினாலேயும் அவர்களைக் கனமாய் எ
ண்ணி அறினால் உண்டாகும் சினேகமே பிறசினேகமாகும். நமது ச
கோதரர் பேரில் நாம் கொண்டிருக்கிற மேலான எண்ணத்தினாலே நா
ம் அவர்களைச் சினேகத்துக் கனம்பண்ணிச் சங்கித்துப் பிறசினேகத்
துக்குரிய பங்குகளைல்லாததையும் அவர்களை மட்டில் செய்து முடி
க்கவருந்தவேண்டும். இந்த மேலான எண்ணம் நம்மிடத்தில் எவ்வ
ளவு அதிகப்படுமோ அவ்வளவு நம் பிறசினேகமும் நேசப் பற்றுத
லும் நம்மிடத்தில் ஒங்கி வளரு இதினாலே தான் அர்ச். சின்னப்பர்
தான் எனிடப் பிறரை எப்போதும் கனமாய் எண்ணித் தாழ்ச்சியோடு
மட்டுமே வளருவது போதித்திருக்கிறார். இன்னும் வேறொரு இடத்தில்
அவர் ஒருவரைச் சங்கிப்பதற்கு முடிக்கக்கொள்ளவேண்டுகிறார்.

மென்று கற்பித்திருக்கிறார். இவ்வாக்கியத்தின் பரில் அர்ச். கிறிஸ்தோ
ஸ்தொமுல் விபாக்கியவாசம்பண்ணிச் சொல்லுகிறதாவது: ஆறாவ் ஒ
ருவரைக் களப்படுத்தாவது பற்றது; அப்படிக்க களப்படுத்தாவதற்கு
எல்லாரும் முந்திக்கொள்ளவேண்டும். மற்றவர்கள் முந்த முந்தின
னைச் சங்கடக்கவேண்டுமென்று காத்திராதே; நீயே முந்த முந்த அவர்க
ளைக் களப்பண்ணுவென்றார். அர்ச். இஞ்ஞாசியார் சொல்லுமாப்போ
லே, நீயே அவர்களுக்கு வழி காட்டி உச்சாயத்தோடு அவர்களுக்கும்
கிவமணயப் பெறுவிக் வாக்கினாலும் கிரிசுதாயினாலும் பிரயாசபடு.

அவை இங்கு காண்பதின் பேரில் மோத்தமாய் பேராமல் விஷித்
து விளக்கமடவோம். மமுலைய பேச்சிலேதான் கனதாரைக் கா
மாய் எண்ணுகிறோமென்று எப்போதும் பாட்டவோனாம். அங்கு இந்
நூலியர் சரித்திரத்தில் சொல்லியிருக்கும்பாடே, அவர் எப்போ
பேரிலும் எப்போதும் கன்றாய்ப் பேசிக்கொண்டு வந்தாலே, எல்லா
ரையும் கனமாய் எண்ணியிருந்தாலென்று சகலரும் நம்பியிருந்தார்கள்.
இதினாலே எல்லாரும் அவரைச் சங்கித்துச் சினேகித்துக்கொண்டு
வருவார்கள். யாதொருவன் பிம்மைக் கனமாய் எண்ணிச் சினேகித்
து நமது பேரில் மேன்மையளிப்பேசுகிறானென்று நாம் அறிந்தால்,
அவன் பேரில் நம்மிடத்திலே சினேக பற்றுதல் உண்டாகுமோ?
ஒவ்வொருவரும் தன் தன் மனசுநினை உற்றுப் பார்க்கட்டும். யா
தொருவன் உள்பேரில் பிசுபற்று கலாயிருக்கிறான், உனக்கு நல்
ல உபகாரம் செய்தானென்றுச் சினேகிப்பட்டால், எவ்வளவு புரிந்து
அகமகிழ்வாய்! உண்மையானமட்டும் அவனுக்கு உபகாரம் செய்யப்படு
அவன்பேரில் மகிமைமாய்ப் பேசவும் பிரயாசப்படுவாயல்லோ? பிறர்
பேரில் கன்றாய்ப் பேசுவதினாலே உண்டாகும் நன்மை இவ்வளவு
அதிகொல்லமுடியாது. இதினாலல்லோ சினேகத்தின் குணத்தைக் கண்டீ
கன்றாய் அறிந்திருந்த சேனோக்கா என்பவன் மற்றவர்கள் பினைச் சி
னேகிக்கவேணுமாறும், பினைத்த முத்த அவர்களைச் சினேகிப்பதற்குள்,
சினேகத்துக்குச் சிறந்த சம்பளமாகக் கொள்ளுமாறுவர்களைச் சி
னேகிப்பதே உள்பேரில் சினேகத்துக் கருவிப்பதற்குத் தம வயதா
டாகும்.

மற்றவர்கள் உணர்வுச் சொல்வெண்ணெயின் விழுப்புதல் த
நீயே அவர்களுடைய செல்வியன்று விழுப்புதல் உலகம் உயர்ந்த
பூர்ச். கிறிசோஸ்தோமஸ் இவ்வாக்கியத்தின் வாய்மையைச் சொ

ல்லுக்கிறதாவது: மந்திரங்கள் உனக்கு நன்மைசெய்யவென்றுமோ? நீ மு
 ந்தி அவர்களுக்கு நன்மைசெய்ய; பிறி உனக்கு இரக்கம் காட்டவேண்டு
 மோ? அவர்களுக்கு இரக்கம் காட்டு. உனக்குப் புழக்கிவேண்டுமோ?
 மந்திரங்களைப் புழக்குகொள்; பிறி உன்னைச்சினேகிக்கவேண்டுமோ?
 அவர்களை முந்திச் சினேகி; உனக்கு முதலிடம் வேண்டுமோ? அதைமு
 ந்தி அவர்களுக்கு கொடுவென்றார். நமது சகோதரர்ப்பிரிஸ் எப்போது
 ம் நன்றாய்ப் பேசுகிறதினாலேவரும் வெற்றாகு நன்மையுமுண்டி. அதி
 வையவென்றால், இதைக்கொண்டு நாம் ஒருவர் ஒருவரோடே ஏகஜம்மி
 யமாக, ஒன்றித்திருக்கிறோமென்று பிறர் அறிந்திகொள்ளுகிறதினாலே
 மிகவும் நன்மையினைக்கு இடமாகும். நமது சகோதரரையெல்லாம்
 உலோகத்திலும் பற்றம் சாட்டுவதற்கான ஒர் அர்ப்பவாரத்தை பேசின
 லுக்குச் சந் நாம் அவர்களைக் கனமாய் எண்ணுகிறதில்லையென்று ஒர் அ
 ஷ்சாடை மூலக்களை காட்டினதுஞ் சரி, உடனே இது துர்மாதிரினை
 இடமாயிருக்கும். ஏனென்றால் இதைக் கண்டவர்கள் நமக்குள்ளே
 காயமாகாரமும் புண்டசலும் உண்டென்று எண்ணுவார்கள். அகைய
 ல் ஒருகாலும் இப்பேர்ப்பட்ட சந்தேகத்துக்கு இடம் உண்டாகாதப
 ரவிட்டத்தில் சூற்றங்குறைகள் உண்டானாலும், புழக்கிக்குரிய காகிய
 ம் ஏதாவதும் அவனிடத்தில் இருக்குமென்பதற்குச் சந்தேகமில்ல
 அவனிடத்திலுள்ள நன்மையைப் புழக்கித் காட்டித் தின்மையின்
 லில் வாழப்படுக்காதே. சூழ இருக்கும். முன்னுக்களை விட்டுப் பூனின்
 லுபோய் உட்காரும் தேனையைப் போலே நட; கஷ்டத்தையே க
 கத்துகிடக்கும் பிபுருட்டி மூண்டுபோலாகாதே.

அ-ம் அதிகாரம்.

ஒருவர் வேறுபாடுக்கு விரோதமாய் சொன்னதை
மேலே போய்ச் சொல்லாதபடிக்கு கா ருச்
செய்யா யிருக்கவேறு மென்பதின் பீதில்.

பாவத்தாத் துயித்து இவன் பி
 த்தில் விடப்போகிலே போ
 பாவத்தாத் துயித்து இவன் பி

புத்தியை அறிவது மிகவும் அவசரமாயிருப்பதினாலே, அதைச் சொல்
லிக்காட்டக்கூடவோம். அதென்னவென்றால், நாம் புறத்தியார்ப்பேரில்
கேடுதலாய்ப்பேசாதபடிக்குச் சர்க்கரையையிருப்பதும் போதாம
ல் யாதாமொருவன் மற்றொருவனுக்குக் கந்தியுற் கோபமும் வருகிற
தற்கான யாதொரு பேச்சுப் பேசினதாக நமது காதிலே விழுந்தால் அ
வனிடத்திலே போய் இன்னான் உள்பேரிலே இதிது சொன்னான் என்று
சொல்லவேபடாது. ஏனென்றால் இதைக் கேட்டமாதிரித்தில் அவன்
யை நோந்து சகோதரருக்குள்ளே ஒவ்வாமை உண்டாகுமென்பதி
னாலே, இதைவிடச் சர்வீசாசத்துக்குக் கேடும் சர்வேசுரனுக்கு வருவ
ருப்பதுமான காரியம் வேறொன்றுமில்லை. இதிலாவல்லோ சர்வேசுரன்
ஆவ காரியத்தைப் பகைக்கிறார்; ஆனால் சகோதரருக்குள்ளேயிரிவினைய
ய விதைக்கிறது ஏழாம் தீங்காகும். இதை அவர் அருவருக்கிற ரெ
ன்று ஞானியானவர் திருவளம் பற்றினார் நாம் யாதேர் காரியத்தின்
பேரில் வெறுப்பாய் இருக்கும்போது, முழு இருதயத்தோடே அ
வறுத்துத் தள்ளுகிறோமென்று சொல்லுவோமல்லவோ? மற்றவர்களுக்
ள்ளிருக்கும் ஒற்றுமையைக் கெடுத்துப் பிரிவினையை உண்டாக்கிவ
கள் சர்வேசுரனுக்கு எவ்வளவு அருவருப்பாய் இருக்கிறார்களென்று கா
கிம்பொருட்டி இச்சமயத்திலே நாம் பேசுகிறது போலே விவாதம
திலே சர்வேசுரன் புறணி செல்லுகிறதை அருவருக்கிற ரென்று
சொல்லியிருக்கின்றது. ஆனால் சர்வேசுரன் இப்பேர்ப்பட்டவர்களை
அருவருப்பது போலே, மனவுருத் துவர்களை வெறுத்துத் தள்ளுவார்க
இதிலாவல்லோ புறணி பேசுகிறவனுடைய ஆத்தமம் அகசிப்ப
ல்லவரும் அவனைப் பகைப்பார்கின்ற ஆனோகெட்ட இருக்கிறவன்
தேரும் வெறுப்புள்ளவனானவன் ஞானியானவர் வசனித்தார்.
நாம் அவர் தானே வேறொருடத்தில் புறணிக்காரனென்று பே
சுவதே யென்றார். அதாவது, இந்தப் பேர் உனக்கு விராத்தபடி
ய்ப் பேச்செல்லாம் விட்டுவிட்டு என்று அர்த்தமாகு. சந்தி
ல்லாமல், வேறே யாவருக்கும் புறணிக்காரனென்று
போலே அம்மானமான பட்டம் வேறொன்றுமில்
லென்றால் சகோதரருக்குள்ளிருக்கும்
யை உண்டாக்கி பிரிவினைக்கும்
அலுவலைச் செய்துகொண்டு நி
ச சபைக்கு மோதலுண்டாகு
டா?

இது காரியத்திலே அறிய வேண்டிய விசேஷமாவது: இரண்டு
பேருக்குள்ளே விசேஷத்தை மூட்டுதற்குக் கனமான காரியத்தைப்
போய்ச் சொல்லுகிறது அவசரமில்லை. ஒரு சொற்பக் காரியம் போ
தும்! அந்தப் பாவமாயிராத காரியத்தினைச் சொன்னாலும், சிலவிசை அ
ந்த விசேஷமுண்டாகும். ஆகையால் நீ சொல்லுகிற காரியம் கனமா
னதாக அறியவோவென்று யோசிக்கிறது பற்றாது; நீ சொல்லுகிறதை
க்கேட்கிறவனுக்கு அதிலுலே வருத்தம் உண்டாகுமோ, அதைச் சொ
ன்னான் பேரிலே அவனுக்கு மனத்தாங்கலும் கிரோதமும் எழுப்ப
மோ, புன்று கவனித்துப் பார்க்கவேண்டும். யாதாமொருவன் வேறொ
ருவனுடைய புத்தி சரமர்த்தியத் திறமையின் பேரில் கெடுதலு
வார்த்தை சொன்னானென்று வைத்துக்கொள்! அதைச் சொன்னா
ல் ரோய்ச் சொன்னால், அதிலுலே அவனுக்கு எவ்வளவு கந்தியும் மன
வாவும் உண்டாகும். அன்றி சொல்லுகிறதினாலே ஒன்றுமில்லையெ
ன்று நினைக்கிறது; உன் வார்த்தையே அவன் மனதைக் குத்தித் திற
க்கிற வானென்று அறியவில்லையா? இதிலாவல்லோ ஞானனுடைய
வார்த்தை குற்றமற்றதாகத் தோன்றுவதும், இருதயத்தை ஆழமாய்
குத்தித் திறக்குமென்று ஞானியானவர் வசனித்தார். யாதொரு பே
ச்சை இது ஒன்றுமில்லையென்று எண்ணுகிறவர்கள் வெகுபேர் உண்டு.
அவர்கள் அதை கவனிக்கிறார்களோ இல்லையோவென்று தெரியவில்லை.
ஆனால் அதைத் தருக்கவிதமாய் உறறுப்பார்க்கிறவர்களுக்கு அதிலு
உண்டாகும் தாதுமையும் கெடுதியும் தவறானவென்று தெரியவருமென்
பதிலுலே, அதிலே சாவான பாச உண்டோ இல்லையோவென்று ப
யப்படுகிறதற்கு இடமுண்டு. புறணி சொல்லுகிறது இப்படிப்பட்ட
கனமான தீங்காகும்.

இருவருடைய காரியத்தை வேறொருவரிடத்தில் சொல்லி சகோ
தருக்குள்ளே இருக்கும் ஒற்றுமையைக் குலைப்பது முதலாய்ப் பிறருக்
கு உண்டாக்கும் சர்வேசுரனுக்கு மிகவும் அருவருப்பமாயிருக்
கக் தான். அகரஷ்டருக்கும் அவருக்குக் கீழ்ப் பட்டவருக்குமுள்ள
ஒற்றுமையை மீத்து தலைக்குப் அவயவத்துக்கு, தகப்பனுக்கும் பி
ரோதருக்கும் திரோதத்தை உண்டாக்கு எவ்வளவு பெரிய பாதக
மென்று சொல்ல வேறுமோ? இது சர்வேசுரனுக்கு மன அருவருப்பா
ய் திரோதமென்று சொல்லுகிறது ஞானமல்லவோ ஆகிலும் இ
ப்படிப்பட்ட தீர்த்தத்தைக் கட்டிக்கொள்ளாதபடி சர்வேசுரனையாயி

ராதவர்கள் வெருண்டு. இவ்வாயில் சுவர்கள் தாவி தரகன்பேரில் மகா பட்சமாயிருந்து அவர் செல்படி உச்சாயம் நடத்தலென்று வந்தார்கள். ஆகிலும் அவர் மகன் அப்சலோன் என்பவன் அவர்பேரிலே கெடுதலாய்ப் பேசி அவர் நடக்கையையும் ஒன்றாகையயும் பழித்து இகழ்த்ததைக் கேட்டு அவர்கள் அவருக்கு விரோதமாய்க் கல்பனை பண்ணினார்கள். ஒரு சகரியாகி விரோஷ்டரோடு ஒன்றிப்பாய் அழிந்து அவரைக் கனமாய் என்னி அவர் கிரிசுகளை எல்லாம் நல்லதென்று நினைத்துத் தன் உள்ளத்தை அவருக்குத் திட்டமாய்க் திறந்து தான் கொண்டு வருகிறாரு என்று வைத்துக்கொள். இப்படி யித்தகைய பிழைத்தொருவன் சொன்ன ஒரு வார்த்தையைப் கொண்டு இந்த ஒழிமையும் ஒன்றிப்பும் அழித்துபோனதாக பலமுறைக் கண்டிருக்கிறோம். இந்த வார்த்தையைக் கேட்டமாதிரத்தில் சந்தேகமும் சஞ்சியமும் வீண் எண்ணமும் கோள்க் குண்டிரியும் அவன் மாதில் எழும்பும். இதை ஒருவன் மற்றொருவனுக்குச் சொல்லவே, தொற்றுவிடாது போலே மடத்திலுள்ள சகலரையும் பிடிக்கும். இப்படிப்பட்ட வார்த்தையினாலே சகோதர ஒன்றிப்புக்கும் சமாதானத்திற்கும் வருகிற பொல்லாப்பு இவ்வளவென்று சொல்லிமுடியாது.

ஆனால் யாதாமொருவனிடத்திலுள்ள குற்றத்தை அவனுக்குச் சொல்லுகிறது சிலவிசை நன்மையாயிருக்கும். ஏனென்றால் அவன் தன் குறையை அறிந்து திருந்துகின்றான்வதற்கு இது நல்ல வழிபாடாகுமென்பாயாக்கும். இது மெய்கான்; ஆனால் அவன் குற்றத்தை அவனுக்குச் சொல்லுகிறதேயல்லாமல், அதை இன்னார் சொல்லிக் காட்டினாலென்று வெளிப்படுத்தப் படாது. ஒருவன் குற்றத்தை வேறொருவன் எல்லாருக்கு முன்னே வெளிப்படுத்தி யிருந்தாலுஞ் சித்தன் பேரில் குறை சொன்னவன் இன்னொன்று குற்றமுள்ளவன் வேறொருவன் எத்தெத்த வழியாய் அறிந்துகொள்ளலாமென்றிருந்தாலுஞ் சரி; கொன்னவன் இன்னொன்று நீ வெளிப்படுத்தப் படாது. பேசுபவர்கள் ஒவ்வொருவரும் இதை வெளிப்படுத்தாதபடிக்கு எவ்வாறு நயமா இருக்கவேண்டும். இதிலல்லவோ யாராலே துர்மாதிரி வருமோ அவனுக்கு ஐயோபாக்கியமென்று ஐயேசுகாதர் திருவளம் புற்றொருவன் சொல்லிக்காட்டி வன் இன்னொன்று சொல்லும் நிலை எவ்வளவுதான் அவன் வந்திக் கேட்டாலும், திருந்தவன் எல்லாதே. அவன் எவ்வளவு குற்றமும், எவ்வளவு

வு பரிசியப்பட்டு அவர்க்க் கேட்டாலும் உன் குற்றம் குறையைச் சொல்லிவிட்டானது இன்னொன்று சந்தைய வாய்விடாதே. சொல்லுவாயாகில், இது வமகா மோசத்துக்குரிய கேட்ட முகப்பிரதியாகும். இதிலே வனுக்குப் அவன் குற்றத்தைச் சொல்லிக் காட்டினவனுக்கும் அங்கும் பெரும் பாஷைப்பு நேரிடும். ஏனென்றால் நீ சொன்னதினாலே அவர்களுக்கு வந்த பொல்லாப்புக்கு நீயே காரணமென்று நினைத்து எப்போதும் கல்திப்பட வேண்டியதாய் வரும். கிரேஷ்டர் ஒருவனுடைய குற்றங்குறைகளை அறிந்து நல்ல தகப்பனைப்போலே அதைத் திருத்தும்பொருட்டி அதுகளை அவரிடத்தில் வெளிப்படுத்த வேண்டுமென்று நம்முடைய ஒழுங்கில் சொல்லியிருக்கிறது மெய்யாய். இத்தகைய குறைகளை வெளிப்படுத்தினவன் இன்னொன்று கிரேஷ்டரிடமிருந்தும் சொல்லாமல் கழுக்கமாய் வைத்திருக்க வேண்டுமென்று அந்த ஒழுங்கிலேதானே குறித்திருக்கிறதறிவோம். ஏனென்றால் அதை வெளிப்படுத்தினவன் இன்னொன்று குற்றமுள்ளவன் அறிந்தால், அவனுக்கு மனக்குரோதமும் விரோதமும் உண்டாகலாமென்ற கிறித்திலே, இது காரியத்திலே மகா முக்கமாய் இருக்கவேண்டுமென்று சுற்றித்திருக்கின்றது. பித்தினேகத்திலேயும் குற்றமுள்ளவனுக்கு நன்மை யுண்டாக்கவேண்டுமென்கிற பரிசுத்த சருத்திலேயும் அவனுக்குத் தைச் சித்தேஷ்டருக்கு வெளிப்படுத்தும்போது முதலாய் இவ்வளவு எச்சரிக்கையும் கழுக்கமும் வேண்டியிருக்கையிலே, யாதாமொருவன் நீவிடமிருந்தியிருந்தாலும் மூடத்தனத்திலேயே யென்கிலும் காய்மகாரம் பொருள் முதலிய துர்க் குணத்தினாலேயாகிலும் வேறொருவனுடையிருந்ததை இன்னொருவனுக்கு வெளிப்படுத்தியிருக்கையில், அதைக் கேட்டுருந்த நீ குற்றமுள்ளவனிடத்திலேயுள்ள தன்பேரிலே இது சொன்னது அறிக்கை இவ்வையாகில், உன்னால் அவர்களுக்குவரும் பொல்லாப்பு இவ்வளவென்று சொல்லி முடியுமா? வந்தக்காரான பலரும் அச்சு. மொளிக்கம்மாவிடத்திலுள்ள தன்பேரிலே ஒருவர் மகா காரத்தோடு முறைப்பாடு செலிக்கொண்டு வருவார்கள். அச்சு. மொளிக் மம்மா அது வெல்லாபி கேட்டிருந்தாலும், ஒருவர் சொன்னதை வேறொருவரிடத்தில் அறிவிக்கிலும் ஒருவரும் சொல்லாட்டான் அவர்கள் எல்லாவற்றையும் படுத்தி வைத்தாக வந்தி அவர்களைச் சாநாப்படுத்தி வதற்குத் தகுந்த மாதிரி சொல்லுவான். இன் லிமிட்டெட் அச்சு. அருள்வின் தம்முடைய தாயாராக அச்சு மொளிக்கம்மாவிடத்

வெகுவாய்ப் புகழ்ந்து கொண்டு இருக்கிறார். இது உபயத்திலே நாமும் மெற்சொன்ன அச்சியிலே வளைப் போல நடந்துகொள்கிறோம் சமாதான சமம்மாகளாய் இருக்கவேண்டும்.

கூ-ம் அதிகாரம்

பட்சமுள்ள வார்த்தையானது பிறகினைகத்தைக் காப்பாற்றுவதற்கும் கொடுமையான பேச்சுப் பிறகினைகத்தை முறிப்பதற்கும் உதவிமென்பதின் பேரில்.

பிரியமுள்ள வார்த்தையானது சகோதர சினைகத்தைக் காப்பாற்றுவதற்கும் அதிகரிப்பதற்கும் யிகவும் உதவியாயிருக்குமானமே. இதிலுல்லவோ பட்சத்தோடு சொன்ன ஒரு வார்த்தையானது வெகு சினைகிதர்களை உண்டாக்கிச் சத்துருக்களைச் சாந்தப்படுத்தும், கொடும் சொல்லானது கோபத்தை மூட்டுமென்று ஞானியானவர் வசனிடார். நாமெல்லாரும் மனிதராயிருக்கிறதினாலே, கொடுமையான சொல் நமது மனதைக் குத்தும். இப்படி மனம் மடலின் மாதிரியில் நம்முடைய சகோதரனை முன்னெப்போலே பட்சமாய்ப் பார்க்கும், அவன் நடக்கையில் குற்றம் பிடித்து அவனை நம்முடைய மனதில் பூழிப்பதுமல்லாமல், அவன் பேரிலே சில விசை கெமிதலாய்ப் பேசுவதும் வழக்கமல்லோ? ஆகையால் நாம் பேசுகிற வார்த்தை பெல்லாம் பட்சத்துக்குரிய வார்த்தையாயிருக்கவேண்டும்; அதைக் கேட்கிறவர்கள் எல்லாருக்கும் நமதுபேரில் பிரியமும் சினேகமும் உண்டாகவேண்டும். இதிலுல்லவோ ஞானியானவர் தன் வார்த்தையினால் சினேகத்துக்குரியவனானவனென்று வேதாகமத்தில் எழுதியிருக்கிறதே முந்த முந்த இவ்விடத்தில் மகா பிரதானமான ஒரு காரியம் தெளிவாய்ச் சொல்லித் காட்டவேண்டியது. அதென்னவோ? அந்தச் சினேகமிததாவது; நம்முடைய சகோதரரிடத்தில் வெறுப்பதையும் புறாணியமும் உண்டு; நாம் கொடுமையாய்ப் பேசிக் குத்துகிறப்போலே சொன்னாலும், அவர்கள் அதுக்காகக் கிளங்கிப்பட மாட்டார்கள் என்று எண்ணிச் சில விசை கொடும் சொல் தெய்வலக் கூசு இருப்பார்கள். இது மகா புத்தியுடைய தனமாகும். உன் சகோதரர் புத்தியுள்ளவர்க

ளோ புண்ணியமுள்ளவர்களோ வென்று நாம் இந்தே விசாரிக்கிறதில்லை. அவர்கள் மட்டில் நடக்கவேண்டிய விதம் இன்னதென்று சொல்லிக் காட்டுகிறமே யொழிய மற்றப்படியல்ல. நான் சொன்ன இக்கூச்சு சொல் பட்சத்துக்கு அவர்கள் கவனிப்பவர்களோவென்று எண்ணுகிறேன். நீ சொன்ன எவ்வளவு சொற்பப் பேச்சாயிருக்குமோ அந்த அளவுக்கு சொல்லாமல் இருப்பது உனக்கு எளிதாயிருக்குமே. அதை ஏன் சொல்லுகிறாயென்று அச்சு, பெருந்துஸ் வசனிட்கிருக்கிறார். அச்சு, கிறிசோஸ்தொமஸ் இது காரியத்திலே சொல்லுகிறதைத் தீர்மானித்து சொன்னது சொற்பப் பேச்சாயிருப்பதினாலே, உன் குற்றம் குறையாததும்ல்லாமல் அதிகப்படுமென்று சொல்லவேண்டியதென்றே அவர் சொல்லாமல் இருப்பது எளிதாயிருக்கையில், அதைத் தீர்மானித்தும் நீ அதிக குற்றவாளிகளானே யென்றார். இதைப் பற்றித்தான் நாம் நல்லவையாயிருப்பதினாலே, உன் கண் கெட்டதாய் பிப்பாளதோவென்று இயேசுநாதர் திருஷ்டம் பற்றினார். உன் சகோதரன் தயவு தாட்சண்யமாயிருக்கிறதினாலே, நீ வெறுவெறித்தவனு யிருக்கவேண்டுமோ? நம்முடைய சகோதரனாக் கன்மாய் எண்ணவேண்டுமென்பது மெய்தான்; ஒரு சொற்ப வார்த்தைக்காக அவர்கள் கொபமா கிருவோதம் கொள்ளுவார்களென்று எண்ணப்படாது. அனால் இது உபயம் மட்டுந்தான், அவர்கள் சகோதரனுக்கிடையே உரோசுக்காரர் என்றாகிப்போலே அவர்கள் மட்டில் மேலா மரியாதையோடு பந்திரமாய் நடக்கவரவேண்டும். அவர்கள் சொல்லால், கருங்கிணியிடச் சொற்பச் சொல்லினாலே சொம்புகிறவர்கள் போலே அவர்களைப் பதனாய்ப் பூழ்க்கவேண்டும். அவர்கள் எத்தனை கோபக்காரரும் மேலா மையுள்ளவர்களும் யிருந்தபோதிலும், அவர்களுக்கு கஸ்தி வருவதற்கு அறிவு சொற்பச் சாரணமாகிலும் நம்மாலே வார்த்தைக்கு மகா சர்க்கிரதையோடு நடத்திக்கொள்ளவேண்டும். இது காரியத்திலே நாம் யிதயாசப்படுவது அவசரமானமே. ஏனென்றால் நாம் சொல்லுகிற கனம் சொல்லில் நம்முடைய சகோதரர் நல்ல மனதோடு சித்தித்துக்கொண்டிருக்கிறான், அதனாலே நம்முடைய குற்றம் நீங்கிவிடுகிறது, குற்றவது மிடுகிலே, நம்முடைய சகோதரர் எல்லாரும் எச்சியாத்தினும் நமது கனம் சொல்லிச் சாந்தமாய்ச் சித்தித்துக்கொள்ளுவார்களென்றும் அதிலே லுருவருக்கும் ஒருபோதும் நமது புறாணியுண்டாகாதென்றும் எண்ணப்படாது.

கடைசியாய் நமது சகோதரருக்குக் கஸ்தி வருவிக்கக் கூடுமான வார்த்தை இன்னதென்று அறிந்துகொள்ளுகிறது. மத்தமல்ல என்னென்றால் நம்மைக் கஸ்திப் படுத்துகிற சொல்லே அவர்களுக்கும் என வருத்தம் உண்டாருமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இதனால் லோ உண்டாகக்கொண்டு புறத்தியாரை அறிந்துகொள்ளவேண்டியவர்களை இஸ்பீத்து சாந்து இருளும் பற்றினார். நீபே உன் மனச் சாட்சி அறியயோசித்துப் பார். மற்றவர்கள் உன்னிடத்திலே கடுகிடுப்பாய்ப் பேசினால், கோபமாய் உனக்கு மாறுத்தரம் சொன்னால், நீ இதிலுள்ள யாவற்றையென்று மெட்டலமாய்க் கற்பித்தால், அது உனக்குச் சந்தோஷமாயிருக்குமென்பதென்று பார். இது உனக்குச் சந்தோஷமாயிருக்காமல் மன வருத்தமாயிருக்குமாகில், நீ மற்றவர்களிடத்திலே அப்படிப் பேசாதே. புறத்தியாரும் உன்னைப்பெலே மனவசால் டீஸ் உனக்குக் கஸ்தியான வார்த்தை அவர்களுக்கும் கஸ்தியாயிருக்குமென்பது நிச்சயமாகும். மற்றவர்களோடு நாம் தகுந்தபடி பேசுச் சஞ்சரிப்பதற்குத் தாழ்ச்சியே மிகவும் தகுந்த வாரிபாடாகும். நீ தாழ்ச்சியாயிருக்க எல்லாருக்கும் நான் தாழ்ந்தவனென்று மெய்யாகவே எண்ணிக்கொண்டு வருவாயாகில், அதுவே பேசுதும்; வேறொன்றும் அவசரமில்லை. மற்றவர்கள்மட்டிலே நீ எப்படி நடந்துகொள்ளவேண்டிமன்று தாழ்ச்சியே உனக்குச் சொல்லிக் கொடுக்கும். நீ தாழ்ச்சியாயிருந்தால், உனக்குக்குக் கஸ்தி வருவிக்கக் கூடுமான வெயிலெடுப்பான வார்த்தை சொல்லமாட்டாய்; எல்லாநிடத்திலும் பட்சத்தோடும் வணக்கத்தோடும் பேசிக்கொண்டு வருவாய். ஒரு சந்தியாசி தன் சிரேஷ்டநிடத்தில் பேசும்போது, கோபத்தோடு கடுகிடுப்பாய்ப் பேசமாட்டானென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இதற்கு முகந்தரமேதென்றால், நான் அவருக்குக் கீழ்ப்பட்டவனென்று எண்ணிச் சங்கிப்பதினாலேதான் அப்படிப் பேசமாட்டானல்லவோ? ஆனால் தன் சகோதரனுக்குத் தான் கீழ்ப்பட்டவனென்று எண்ணாததினாலேதான் அவன்ிடத்தில் கடுகிடுப்பாய்ப் பேசுகிறவழக்கம். அதைப்போல நாம் தாழ்ச்சியுள்ளவர்களாயிருக்கிறோம். தான் பார் சொல்லுமாப் போலே, நாம் எல்லாருக்கும் தாழ்ந்தவர்களென்று எண்ணி நடக்கக்கூடவோம். இப்படி நடப்போமாகில், நாம் சொல்லவேண்டிய வார்த்தை இன்னதென்றும் அதைச் சொல்லவேண்டிய விதம் இன்னதென்றும் அறிந்துகொள்ளாமென்பது தப்பாது. ஆனால் பிறருக்கெததுக்கடுத்த பொதுவான ஒன்றாகியும் பரிசாரங்களையும் நாம் இறுவனாயில் சொல்லிக் காட்டியிருந்தபோதிலும், இது பற்றாக

திரு. வ. பி. முனைகத்துக்கு விரோதமான வார்த்தைகள் இவர்களை
யு ன் னிஷித்து னாங்குக்கடவோம்.

யம் அதிகாரம்.

நம்முடைய சகோதரருக்கு மன வருத்தத்தையும் எரிச்சலையும்
~~பெருக்க~~ வெகத்தான் பகிர் பரிபாச மெல்லாத்வதாய் விலங்கி
 நடக்க வேண்டுமென்பதின் பேரில்.

முந்த மற்றவர்களைக் குத்துகிறதற்கான வார்த்தைகள் அனைத்தையும் நாம் விவக்கிட்டுக் கொள்ளலாம். இப்படியே புறத்தியாருடைய சரிசெய்தல் கூருப்பாட்டைக் குறித்தாலும் புத்திக் குறைவாகக் குறிப்பிடலாம் வேறே எந்த விளைத்தின் நிமித்தமாகிலும் அவர்கள் பேரில் குறை ஒன்றும் சொல்லப்படாது. இதின் பேரில் சொல்லுகிற வார்த்தை பிறசினேகத்துக்கு மிகவும் விரோதமாயிருக்கும். இந்த வார்த்தைகளைச் சிலவினை சிறிப்புக்காரர் குடசமாய்ச் சொல்லுகிறது என்று அப்போதுதான் அதைக் கேட்கிறவர்கள் மனதிலே அது அறிமுகமாய்த் தரித்து குடபுத்திலே நிலை நிழலுமென்பதிலுலே, இப்படிப்பட்ட வார்த்தைகள் பிறசினேகத்துக்கு மகா விரோதமாயிருக்கும். இந்த வார்த்தைகளைச் சொன்னவன் நான் சொன்னதே சரியென்று என் புத்தி குடசம் எல்லாருக்கும் வெளிப்பட்டதென்றும் நினைத்துச் சந்தோஷப்படுவாளுக்கும். ஆகிலும் இவன் நினைக்கிற தப்பிதம்; ஏனேன்றால் சரிவகான் தமக்கு ஊழியம் பண்ணுவதற்காக அவனுக்குக் கொடுத்த புத்தி சாமர்த்தியத்தைக் கொண்டு பகிடு பரியாசம் பண்ணித் தன்சகோதரர் மனதை ஊடுருவி அவர்களுக்குத் துர்மாதிரிகை காண்பித்துப் பிறசினேகத்தையும் சமாதானத்தையும் அறிப்பதின வெ, அவரிடத்திலுள்ள துர்க்குணம் எல்லாருக்கும் வெளிப்படுகிறதே யல்லாமல் புத்தி குடசம் வெளிப்படாது.

பெரிய அட்பெர்ந்தென்புச் சொல்லுமிததைக் கேள்: வாயில் நி
ன்று புறப்படுகிற அகி காதிதில் அடி வயிற்றிலுள்ள சூடல் பழுத்து
ப்போயிருக்கிறதென்று அண்டயாளமாகும். அப்படியே பிறகுடைய

மனதை ஊனருவியுமிதற்கான வார்த்தைகளைச் சொல்லுகிற வகையிலிருந்தும் புழுத்துப்போயிருக்கிறதென்று அந்த வார்த்தைகளை அடையாளமாகுமென்றார். ஆனால் சர்வியாகியிருந்தபடியிலிருந்து புறப்படுகிற வீண் பரிபாசமே தேவ தூஷணத்துக்கும் தேவ ரோகத்துக்கும் ஒப்பாகுமென்று அர்ச். பெர்நர்துஸ் சொல்லியிருக்கிறார். படியிருக்கப் புறத்தியாரை ஊடுருவிச் சுத்திப் பதித்துகிற பரிபாசத்தை என்னென்று சொல்லுவோம்? இதைப் பார்க்கச் சர்வியாச சபைக்கு அந்தப் பாதகம் ஒன்றுமில்லை. ஆகையால் ஒருவர் பெரிசுரிப்புக்குரிய உவமை சொல்லிக் காட்டுகிறதும், அவனுக்குப் பட்டபேர் இடுகிறதும், அகன் நடக்கிறதெப்போலே நடந்து பேசுகிறதெப்போலே பேசுகின்றதும், இதுவல்லாம் சர்வியாகிகள் முறையும் விவரமும் மனமுள் சும்மா சிரிப்புக்காக முதலாய் இதைக் கருதுகிறார்கள். சொல்லச் செய்யவும் ஒண்ணது. உன்னைப்போலே மற்றவர்களை என்னத்துக்கொள்ளு. யாதாமொருவர் உன் பேரில் அவமானமான உவமையுச் சொல்லிக் காட்டி மற்றவர்கள் இது சரிதானென்றெண்ணி உன் பொல்லாசிரித்தால், அது உனக்குச் சந்தோஷமாயிருக்குமோ? அது உனக்குப் பிரியமாயில்லாவிட்டால், அதைப் புறத்தியாருக்கு நீ செய்வானேன்? ஏனென்றால் உனக்குப் பிரியமில்லாததைப் பிரிந்துச் செய்யப்படுவதென்பது பிறசினேக ஒழுங்கல்லோ? நீ பிழையாய்ச் சொன்ன ஒரு வார்த்தையைக் கொண்டு கேலிகூரிய ஒரு கட்டுத் துணைச் சொன்னால், அது உனக்குப் பிரியமாயிருக்குமோ? இல்லையே. நீ இந்த அவமானத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ள மனதில்லாதமல் இருக்கையிலே, அதை ஏன் மற்றவர்களுக்குச் சொல்லுகிறாய்? இதைப் பகிடி பரிபாசங்களுக்கு இட்டிருக்கிற பேர் முதலாய்ச் சர்வியாகி வாரியிருந்து புறப்பட்டு வரணுது. ஆகையால் அது நம்முடைய வாரியிருந்து புறப்பட்டபடியிக்கு எச்சரிக்கையோடு நடந்து அர்ச். சின்னப்பர் சொல்லுகிற புத்தியைக் குறையுற அபசரித்துக்கொண்டு வரக்கடவோம். அதென்றாலே ஏன்றல், பரிபாசத்தால் குறிய மேரை மரியாதையாய் நடக்கும் பொருட்டு உங்கள் அந்தஸ்துக்கு அடாத காமம் மரியாதையில்லாத வார்த்தை அதப்பரியச் சொல் பகிடி பரிபாசம் இதுகளுடைய பேர் முதலாய் கருக்குள் கேள்விப்பட ஒண்ணதென்றார். ஆகையால் சர்வியாச அந்த ஸ்திதி பரிசுத்தத்தனத்துக்கும் பகிடி பரிபாசத்துக்கும் வெகுநிலை வேண்டி. நாம் சொன்ன லீனான வார்த்தைக்கு முதலாய்த் தீர்வை காட்டினால் கணக்குச் சொல்லவேண்டியதல்லோ? இது இப்படியானால்,

தச்சினேகத்துக்கு வீரோதமான பகிடி பரிபாசத்துக்கு எவ்வளவு வேண்டியிருக்கிறது? நம்முடைய சகோதரர் அவமானப்பட்டு அவர்களுக்குமே வருத்தம் உண்டாகிற வார்த்தைகளை எவ்வளவு பயங்கரமாகக் கணக்குச் சொல்லவேண்டியது?

யக-ம் அதிகாரம்.

மேற்புடைய சகோதரரோடு வாக்குவாதம் பண்ணி அவர்களைக் கடித்துக்கொள்ளப்படுவதென்பதின் பேரில்

நாம் ஒருவரோடேயுயிர்த்தகம் பண்ணுதபடிக்கு மகா எச்சரிக்கையாயிருக்கவேண்டும். ஏனென்றால் இது சகோதர சினேக பத்தனமாக விரோதமாயிருக்கும். இதிலல்லவோ அர்ச். சின்னப்பர் தீமோத்தேயரை நோக்கி: வாக்குவாதம் பண்ணாதே; ஏனென்றால் இதைக் கேட்கிறவர்களுக்குப் பொல்லாப்பே யல்லாமல் இதினாலே வரும பிரயோசனம் ஒன்றுமில்லை யென்றார். மனதிலும் இன்னம் ஓரிடத்தில் அவர் தானே சொல்லுகிறதாவது: வே தாசனுவன் தர்க்கம் பண்ண வொண்ணது. அவன் எல்லாநீட்டமட்டிலும் சாந்தமும் அவமலு பொறுமையும் உள்ளவனாயிருக்க வேணுமென்றார். சகல அர்ச்சியசிஷ்டவர்களும் இந்தப் புத்தியைப் போதித்திருக்கிறார்கள். அர்ச். இவ் லாகியாரும் வாக்குவாதம் பண்ண வொண்ணாதென்று ஓர் ஒழுங்கை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார். தாமோரு காரியத்தைச் செய்வதற்காகச் சர்வியாகிகளுக்குள்ளே தர்க்கம் உண்டாகிறதாயிருந்தால், அதைச் செய்யாமல் விட்டுவிடுகிறதே நலம்; இதை நாம் ஆதிரம் விசை படித்து யாராமல் விட்டுவிடுகிறதே நலம்; இதை நாம் ஆதிரம் விசை படித்துப் படித்துச் சொல்லுவோமென்று அர்ச். தொழைத்தேயர் வசனித்தார். ஒன்றாகும் உதவாத பெண்கள் போலே இருவருக்கு ஒருவர் தர்க்கம் பண்ணிக்கொள்ளுகிறது தேவ தாசருக்கு அயோக்யமான நடக்கையென்று அர்ச். பொன்வெந்தூர் அருளிச் செய்திருக்கிறார். அர்ச். தலாய் பிடிவாதம் பண்ணுகிறது பச்சரிசிலே வருகிற காரியமாகும். ஏனென்றால் யாதாமொருவருக்கு நன் எண்ணத்தை நீலப்பிக்க வருந்துமென்று, மற்றவர்களைத் தன்னோடு கனம்மா எண்ணவேணுமென்று தேடி

வான். வேறொருவனைவிடத் தான் கெட்டிக்காரனென்று காண்ப்பதற்காகவே நான் சொன்னது சரியென்று மெய்ப்பிக்கப் பிரயாசப்படுவான். தான் சொன்னதை மெய்ப்பிக்கக் கூடாவிட்டாலும், அதுவாக்குத தான் கீழ்ப்பட்டவனல்லவென்று காட்டத் தலைப்படுவான். ஆகையால் ஆங்காரிகளுக்கு அப்பொழுது பசாசே பிடிவாதத்துக்குக் காரணமாகும்.

இது காரியத்திலே இருவிதக் குற்றம் கட்டிக் கொள்ளுகிறது. வழக்கம். முந்த முந்த எதிரிவிட பேசுகிறவன் எவனோ அவன் குற்றம் தான் கனம்மனது; ஏனென்றால் வாக்குவாதத்தைத் துவக்கி நேருப்பை மூட்டுகிறவன் இவன் தானே. ஆகலும் தர்க்கம் பண்ணுகிற காரியம் அந்தவரை அறப்பக் காரியமாய்த்தான் இருக்கும். அது நீ சொல்லுகிறபடி இருந்திருந்தால் சரி, இன்னொருவன் சொல்லுகிறபடி இருந்தாலுஞ் சரி, அதிலே வரவு செலவு ஒன்றும் இல்லை. உத்தரகத்த தர்க்கம் பண்ணிக் கொண்டால், பிறசினேகமும் சமாதானமும் கெட்டுப் போகுமென்கிறதினாலே, கனத்த மோசம் வந்து நேரிடுமல்லவோ? யாதாமொருவன் எதார்த்தமாய்த் தான் நினைக்கிறபடி ஒரு காரணத்தைச் சொன்னானென்று வைத்துக்கொள். - சொன்னால் சொல்லட்டுமே; உனக்கென்ன? அது சரியல்லவென்று சொல்லுகிறதினாலே உனக்கு வரும் இலாபமென்ன? - இதிலுல்லவோ உனக்கடுத்ததாய் இராத காரியத்தின் பேரில் வாக்குவாதம் பண்ணாதேயென்று ஞானியானவர் வசனித்தார். மற்றவர்களை மறுத்தலித்துப் பேசுகிற குணம் மகா கெட்ட குணம்; அதை விலக்கி நடக்கப் பிரயாசப்படு. ஒருவன் சொன்னதை கனமான காரியமாயிருந்தாலும், அதினாலே அதைச் சொன்னவனுக்குப் பொல்லாப்பு வருகிறதாயிருந்தாலும், அவன் சொன்னதை உடனே மறுக்கப்படாது. அதற்குப் பின் அவனைத் தனியே கூப்பிட்டு அவன் சொன்னது சரியல்லவென்று பட்சமாய்ச் சொல்லிக் காட்டித் தன் தப்பித்ததைத் தானே கண்டுபிடிக்கும் பொருட்டுப் பிரயாசப்படவேண்டும். இப்படிச் செய்தால், நீ நினைத்த காரியத்தை எளிதாய்ச் செய்து முடிப்பதுமன்றி அதினாலே பொல்லாப்பொன்றும் வரவறியாது.

நாம் சொன்னதைப் பிடிவாதமாய் நிலைப்பிக்கத் தேடுகிறது இரண்டாம் வகை குற்றமாகும். நீ சொன்னதை யாதொருவன் முறுத்துச் சொன்னால், நான் சொன்னது தான் சரியென்று பிடிவாதம் பண்ணி அவனை மேற்கொள்ள வேணுமென்று உண்டாகும் பண்ணுதே. அசாஸ்திரமாக இன்னதென்று பட்சத்தொகு ஒருபிசை அல்லது இரண்டு

விசை மாத்திரம் சொல்லிக் காட்டு; அதின்பின் அவனுக்கு என்ன பிரியமோ அதைச் சொல்லிக்கொள்ளட்டும்; உனக்கு ஒன்றும் தெரியாததுபோலே நாய் பேசாமலிரு. ஆனால் சிலர் பூவென்று வாயினாலே அரைச் சத்தம் காட்டிக் கண்ணாலையும் கையாலேயும் வேறே எந்த விதமாயும் சேஷனிடச் செய்து தன்னை மறுத்துப் பேசினவன் சொன்னது சரியல்லவென்றும் தான் புண்ணியத்துக்காகவே அவனோடு தர்க்கம் பண்ணும் விட்டுவிடுகிறதென்றும் காட்டப் பிரயாசப்படுவார்கள். இவர்களைப்போலே நடவாதே. வாக்குவாதத்தை விட்டு நீங்குகிறவன் மகிமை அடைவானென்று ஞானியானவர் வசனித்தார். ஞாயந்த ஒரு வனுக்கு விட்டுக் கொடுக்கிறதும் தர்க்கத்திலே தான் தோல்வியடைந்ததாகக் காண்பிக்கிறதும் முகா பேறு பலனென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இப்படி நடக்கிறவன் தர்க்கத்தினாலே விரகமாய் உண்டாகிற களத்தி எரிச்சல் எல்லாத் தையும் நீக்குகிறதினாலே, பிறசினேக முயற்சி, ஸ்பாச் செய்து முடிப்பான். அன்றியும் ஒருவரை ஒருவர் மேற்கொண்டு காங்கன் மகிமை அடையவேணுமென்று மனிதரிடத்திலிருக்கிற கபாவமான ஆசையை அவன் அடக்குகிறதினாலே, தாழ்ச்சி முயற்சியும் செய்வான். வாக்குவாத மெல்லாத் தையும் விலக்கவே பாவம் குறையுமென்று ஞானியானவர் வசனித்திருக்கிறார். அப்படியே வாக்குவாதத்திலே எப்போதும் உண்டாகிற தாழ்ச்சியை மெற்கொள்ளவன் விலக்குகிறதினாலே, தேவ சினேக முயற்சியும் செய்து முடிப்பான். தர்க்கம் பண்ணுவதெவென்றால், மற்றவர்களுக்குத் துர்மாதிரிகை காட்டுவதுமன்றிப் பிறசினேகமும் சமாதானமும் அழிந்து சந்தியாகிகளுக்குள் மனக்குறையும் உண்டாகி வேறே அகேக போல் லாபமுடன் உண்டாவதற்காகாரணமாயிருப்பான். அவன் நினைக்கிற துன்போலே மற்றவர்கள் அவனைக் களமாய் எண்ணாமல் போவதுமன்றி அவன் பிடிவாதக்காரனென்றும் மூர்க்கனென்றும் எப்போதும் மேற்கொள்ளப் பார்க்கிற ஆங்காரியென்றும் ஞாயந்தத்துக்குச் சட்டிப்பட்டாத மூடனென்றும் எண்ணுவார்களே ஒழிய மற்றபடியில்லை. அர்ச்சு. தோமாஸ் வேத சாஸ்திரத் தர்க்கங்களில் அத்தியந்த சாதுகுணத்தொடும் அறமறி அமரிக்கையோடும் தம்முடைய எண்ணத்தைச் சொல்லிக் காட்டுவார். அவர் வீம்பு பாராட்டினதுமில்லை, ஒருவரையும் மறுத்துப் பேசினதுமில்லை. மற்றவர்களை மேற்கொள்ள வேணுமென்கிற கருத்து எள்ளளவுமில்லாமல் உள்நிதியத்தை வெளிப்படுத்தவேணுமென்றே அவருக்குத் தாழ்மையாயிருக்கும் என்று அவர்க்குத்தெரியவில்

பூதியிருக்கிறதறிவோம். வனவாசிகள் சரித்திரத்தில் சொல்லியிருக்கும்போலே, விருத்தாப்பியமுள்ள இரண்டு தபோதனர் செய்த தர்க்கம் எல்லாருக்கும் தெரிந்த காரியமாகும். இவ்விருவரும் ஒரு அம்ப வாக்குவாதமுமில்லாமல் வெகு காலம் ஒரே குசிலே விசும் பண்ணிக்கொண்டு வந்தபின், எதிர் பேரிலேயாகிலும் ஒரு விசை தர்க்கம் பண்ணிப் பார்க்கவேண்டுமென்று மனம் கொண்டார்கள். ஆகையால் அவர்களில் ஒருவர் அறையில் கிடந்த செங்கலை எடுத்துக் கையிலி வைத்துக்கொண்டு வேறொருவரைப் பார்த்து இது என் செங்கலை என்று. அதற்கு வேறொருவர் அது உம்முடைய செங்கலானால், வைத்துக்கொள்ளுமென்று. அப்படி அந்தச் செங்கலை அவர் கீழே போடவே வேறொருவர் அதை எடுத்து இது என் செங்கலை என்று. அது உம்முடைய செங்கலானால் எடுத்துக் கொள்ளுமென்று வேறொருவர் மறுபொருள் சொன்னார். இப்படி ஒருவர் சொன்னதை வேறொருவர் மறுத்துச் சொல்லத் தெரியாததிலே, தர்க்கம் செய்யக் கூடாமற் போனது. இம்மருவாதமே எவ்வித வாக்குவாதத்தையும் விட்டு அகற்றித் தர்க்கம் பண்ணுகிறது எப்படியென்று முதலாய்ந் தெரியாதவர்களாக வேண்டும்.

அன்றியும் நம்முடைய கோதாரை நாம் கடிந்துகொள்ள வேண்டுமென்று. நீ எவ்வளவு பிறகினைந்தோமென்பதில் சாமர்த்தியத்தோடும் கண்டித்தாலும், இது எப்போதும் தப்பித் தான். என்னுள் குற்றத்தைக் கடிந்துகொள்ளுகிறது கிரேஷ்டர் ஒருவருக்கே, உரிய இவ்வல்லமல் மற்றவர்களுக்கு அதிலே காரியமில்லை. இதற்காகக் குறித்திருக்கிற ஒருவர் அல்லது இரண்டு பேர் நம்முடைய குற்றத்தை நமக்கு அறிவித்துக்கொண்டன செய்தால், அதைச் சகித்துக்கொள்ளுகிற முறைதான். ஆனால் இதற்காகக் குறித்திராதவர்கள்தான் மனசுபோலே மற்றவர்களைக் கடிந்துகொண்டால், அதை மனம் சகிப்பது அபூருவமாக இருக்கும். பொறுப்பட மனவுர் தங்களுக்குச் சரியானவர்கள் தங்களைக் கடிக்கிறதற்குப் பரிபாட மாட்டார்கள். ஆகையால் கிரேஷ்டர் உத்தராவில்லாமல் மற்றவர்களுக்கு ஒன்றும் குற்றிக்கவும் அவர்களைக் கடிந்துகொள்ளவும் படாதென்று நம்முடைய மனத்தில் ஸ்திரமாய்க் கற்பித்திருக்கிறதறிவோம். இதிலே மற்றவர்களைக் கண்டிப்பது எல்லாருக்கும் உரிய முயற்சியல்ல. கிரேஷ்டர் முதலாய்ந்ததாம் செய்கிற கண்டிப்பைக் குற்றம் எனவும் கல்ல மனதோடு ஏற்

றுக்கொண்டு அதிலும் அவனுக்குப் பிரயோசனம் உண்டாகும் பொருட்டு ஆன வழியெல்லாம் முன்னமே ஆலோசிக்கவேண்டும். அதற்குத் தகுந்த சமயம் உதவிவரும். அவனுக்குச் சொல்லவேண்டிய வார்த்தை இன்னதென்றும் அதைச் சொல்லுகிற விதம் எப்படியென்றும் முன்னமே யோசித்துத் திட்டம் பண்ணிக்கொள்ளவேண்டும். குற்றமுள்ளவனைக் கிரேஷ்டரே கடிந்துகொள்ளுவதற்கு இவ்வளவு ஆலோசனை எச்சரிக்கையும் அவசரமாயிருக்கையிலே, கிரேஷ்டராயிராத சந்தர்ப்பமாகி ஒன்றும் நினைவாமல் தன்னோடொத்த சந்நியாயைக் கண்டிக்கிறது அக்கிரமமல்லவோ? அவன் குற்றம் செய்தவுடனே நீ சொல்லுகிற புத்தியைக் கண்டுபிடித்து மனம் நிரம்புகிறது மகா கடினமாயிருக்கும். அச்சமயத்திலே நீ அவனைக் கடிந்துகொள்ளுகிறது நீர் முட்டத்தன்மைப்பதற்குச் சந்தர்ப்பமில்லை. உன் கண்டிப்புத் தேவ பத்தி கடினமாய் இருந்தால் வருகிற புண்ணியமென்று எண்ணுதே; அது பிறகினைக்கத் தகுந்த மகா வீரோதமான குற்றமாகும். அதிலுள்ள மனவராமல் தன்மை உண்டாவதே விழுங்கம். உன் கண்டிப்பு ஞாயபு விருத்தமும், குற்றமுள்ளவன் அதிலே மனம் குரோதமாகொண்டு வேதாமத்தில் சொல்லியிருக்குமாப்போலே. என் குற்றத்துக்குத் தீர்ப்புச் சொல்லும்படியாய் இவனை அதிகாரமாகக் கடிப்பதினது ஆவான் அல்லா நினைப்பது எரிதே. உன்னலுவலாயிராத காரியத்திலே நீ கடிப்பதினது என்ன? அது செய்தது கீழங்குக்கு வீரோதமாயிருக்கையென்று சொல்லுவாயாக்கும். கல்லது இருக்கட்டும். நீ அவனைக் கடிந்துகொள்ளுகிறது ஒழுங்குக்கு வீரோதந்தானே. ஆகையால் நீ செய்கிறதும் ஒழுங்கு அடாத குற்றமாகும்.

சொக்கிரத்தென்னென்றும் சாஸ்திரி ஓர் நாள் தன் கினைகிறோடு பிரயோசனம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில், எல்லா தகு முன்பாக ஒரு வனை வெகுவாய்க் கடிந்துகொண்டான். அதை கேட்டு அங்கிருந்த பிலாத்தோவென்னும் சாஸ்திரி அவனைப் பார்த்து கடிந்து கொள்ளுவதற்கு இது சமயமா? இரகசியமாய் அவனுக்குப் புத்தி சொல்லுகிறதல்லே. தாவின யென்றான். அப்போது சொக்கிரத்தென்னென்பவன் இத்தருணத்தில் நீ எனக்கு இதைச் சொல்லாமல் தனியே சொல்லியிருந்தால், தாவினயல்லோவென்றான். ஆகையால் இந்த வார்த்தைகளைக் கொண்டு சொக்கிரத்தென்னென்ப நாள் விழுந்த குற்றத்திலே பிலாத்தோவென்பவனும் விழுந்தானென்று காட்டிக் கண்டிப்பான்.

டிப்புக் கையோடே செய்துவிட்டாள். ஆகையால் தஞ்சை சமயத்திலே செய்யாத கண்டிப்பினால் வரும்பெருதல் இதுவே. இது வெவ்வேறு சிறுசிறுபிள்ளைகளும் பிறசினேத்திணைமயராமல் பொருமைபிணைமையோடுகூடும் துடிக்கத்தந்தனத்தினாலும் வருகிறதே யோரிய மறப்படியல்ல. மேற்கொள்ள தூக்குளங்களை உடையவர்கள் தாங்கள் ஒருவனுடைய குற்றத்தின் பேரில் உடனே மனத்தாக்கலாகி அதை அவனுக்கே சொல்லிவிடுவார்கள். சொன்ன மாதிரித்தான் மனசில் இருந்தபாரம் கிறே விழுந்தாற்போலே சந்தோஷப்படுவார்கள். இப்போட்டவர்கள் தங்களைத் தாங்களே புறக்க மனமில்லாமல் புறத்தியானைக் கலந்திப்படுத்தி ஒதுக்கத் தேடுகிறதென்ன? ஒவ்வொருவரும் தங்களைத் தாங்களே ஒதுத்துத் தங்களுடக்கையின் மட்டில் வெகு கண்டிப்பாயிருந்து புறத்தியானுக்குச் சினேகமும், டீசமும் தந்து தாக்கணியமும் காண்பிப்பதல்லோ நல்லது. இது அச்சியசியல்வர்களுக்கும் எழுதி வைத்துப் போதிக்கிற போதகம்; இதுவே அந்தக் கண்டிக்கையினாலே நமக்குக் காண்பித்திருக்கிற நன்மாதிரிகை; இதுவே சகோதர சினேக பந்தனத்தைக் காப்பாற்றுவதற்கு நிகவும் உதவுகிற வழியாகும். நாம் இதுவரையில் சொன்னதெல்லாம் யாரிதழைப்பார்க்குமாயில், சந்தியாசி மகா புத்தி சாமர்த்தியத்தாலும் சினேகத்தோடும் தயவு தாக்கணியத்தோடுமே வெற்றுவனைய குற்றத்தைக் கடிந்துகொள்ளுகிறது முதலாய்க் கெடுதலென்று தான்மே. இதுப்படியிருக்க, ஒரு எச்சரிக்கையுமில்லாமல் யோசனையுமில்லாமல் மற்றவர்களைக் கண்டிப்பது மூலப் பாலாப்பென்று சொல்லவேண்டுமா? ஆகையால் நம்முடைய சகோதரரைக் கடிந்துகொள்ளாமலும் அவர்களுக்குக் கல்தியான வார்த்தை ஒன்றும் சொல்லாமலும் இருக்கக்கூடவோம்.

இது சரியத்திலே காசியான் வெளிப்படுத்தியிருக்கும் வர்த்தமானத்தைக் கேள் : மோய்சேன்னும் மடாதிபதி மக்காரியாரென்னும் மடாதிபதி இரு நாள் தர்க்கம் செய்யும்போது, அவருக்கு அவமானமான சில வார்த்தை சொன்னார். உடனே பசாச அவர் பேரில் வேறுமேறிச் சகலவித அவதூறணமான வார்த்தைகளையும் அவர் வாயிலே சொல்லுவதற்கு. அதன்பின் மக்காரியாரென்னும் மடாதிபதி அவருக்காக வேண்டுகொண்டவே, அந்தமேறின பசாச ஒடிப்போனது சகோதரனுக்கு மகா பிரியமுள்ள தாசருமாய் அருமையான அர்ச்சியச் செய்ததனம் பொருந்தினவருமான மோய்சேன்னும் மடாதிபதிக்குச் சர்வேசுரன் இவ்வளவு கனமான ஆக்கினை இட்டிருக்கையிலே, பிறருக்கு அவமானமான வார்த்தை சொல்லுகிறது சர்வேசுரனுக்கு எவ்வளவு அருவருப்பான காரியமென்று வெளிபரங்கமாய்த் தோன்றுமே. அர்ச்சிய பிராஞ்சேஸ்கு சபை சரித்திரத்தில் முடியிருக்கும் வர்த்தமானமாவது : முதல்த வபசள்ள சந்தியாசி யோருவர் கொபமாகி வேறொரு சந்தியாசியாரைக் கோபித்துக்கொண்டு கண்டிப்பான வார்த்தை சொன்னார். இதைக் கேட்டு வால சந்தியாசியார் உடனே மனம் கலங்கியதையும் அங்கே இருந்த அசேஸ் பட்டணத்துத் துரைமகன் ஒருவன் மன விசனப்படுகிறதையும் கண்டு கோபித்துக்கொண்ட சந்தியாசியார் அடுத்தாப்போலே கிடந்த சஷ்டத்தை வாரித் தமது வாய் நின்றுவைத்து அழுக்கி : என வாயானது என்சகோதரனுக்குக் கசப்பான பித்து விஷமும் கக்கிவிடுவதென, அது சஷ்டத்தைத் தின்னவே னுமென்றார். இதைப் பார்த்திருந்த அந்தத் துரைமகன் இந்தச் சந்தியாசியார் நாம் செய்த குற்றத்துக்கு இவ்வளவு கண்டிப்பா தெரட்டனை இட்டுக்கொண்டாரே யென்று ருச்சரியப்பட்டு அந்த இருந்த பிராஞ்சேஸ்கு சபையின்பேரில் வெகு பிரியமாகித் தனக்குள்ளதெல்லாம் அந்தச் சபையாருக்குக் கொடுத்துத் தானும் அந்தச் சபையில் உட்பட்டான்.

செய்ச்ஷ்டத்தனம் பொருந்தினவருமான மோய்சேன்னும் மடாதிபதிக்குச் சர்வேசுரன் இவ்வளவு கனமான ஆக்கினை இட்டிருக்கையிலே, பிறருக்கு அவமானமான வார்த்தை சொல்லுகிறது சர்வேசுரனுக்கு எவ்வளவு அருவருப்பான காரியமென்று வெளிபரங்கமாய்த் தோன்றுமே. அர்ச்சிய பிராஞ்சேஸ்கு சபை சரித்திரத்தில் முடியிருக்கும் வர்த்தமானமாவது : முதல்த வபசள்ள சந்தியாசி யோருவர் கொபமாகி வேறொரு சந்தியாசியாரைக் கோபித்துக்கொண்டு கண்டிப்பான வார்த்தை சொன்னார். இதைக் கேட்டு வால சந்தியாசியார் உடனே மனம் கலங்கியதையும் அங்கே இருந்த அசேஸ் பட்டணத்துத் துரைமகன் ஒருவன் மன விசனப்படுகிறதையும் கண்டு கோபித்துக்கொண்ட சந்தியாசியார் அடுத்தாப்போலே கிடந்த சஷ்டத்தை வாரித் தமது வாய் நின்றுவைத்து அழுக்கி : என வாயானது என்சகோதரனுக்குக் கசப்பான பித்து விஷமும் கக்கிவிடுவதென, அது சஷ்டத்தைத் தின்னவே னுமென்றார். இதைப் பார்த்திருந்த அந்தத் துரைமகன் இந்தச் சந்தியாசியார் நாம் செய்த குற்றத்துக்கு இவ்வளவு கண்டிப்பா தெரட்டனை இட்டுக்கொண்டாரே யென்று ருச்சரியப்பட்டு அந்த இருந்த பிராஞ்சேஸ்கு சபையின்பேரில் வெகு பிரியமாகித் தனக்குள்ளதெல்லாம் அந்தச் சபையாருக்குக் கொடுத்துத் தானும் அந்தச் சபையில் உட்பட்டான்.

மெ-ம் அதிகாரம்.

பிரசினேகத்துக்குக், யாதொரு அலுவலை நாம் செய்யும்

போது வார்த்தையிலும் கிரிகையிலும் பட்சம்

காட்ட வேண்டுமென்பதின் பேரில்

சந்தியாச சபையிலுள்ள வெளி அலுவலைச் செய்துகொண்டு வருகிறவர்கள் நடக்கவேண்டிய விதத்தைக் குறித்து அர்ச்சியாரிவர் வெகு மேறியான ஓர் புத்தி சொல்லியிருக்கிறார். அதாவது இவ்வித அலுவலை நீ செய்யும்போது, சரித்துக்கடுத்த வேலையோடு கூடப் பட்சமான வார்த்தையும் சொல்ல வேண்டுமென்றார். நீ வேலை செய்து மிகவும் உழைப்பது பற்றாது நீ வேலைச் சந்தோஷ முகத்தோடு செய்

து பட்சமான வார்த்தை சொல்லவேண்டும். இப்படி நடந்தால்தான், நீ பிறசினேகத்தினாலே இதைச் செய்கிறாயென்று மற்றவர்கள் அறிந்திகொள்ளுவார்கள்; உன் அலுவலும் அவர்களுக்குப் பிரியப்படும். இச்சத்தியத்தை ஞானியானவர் மூலமுப் போதித்திருக்கிறார். அதைப் படிப்பவனால்தான், என் மகனே செய்கிற நன்மையைச் சொல்லி எகிக் காட்டாதே; நீ மற்றவர்களுக்கு என்ன கொடுத்தாலுஞ் சரி, போபமான வார்த்தையைக் கொண்டு ஒருவரையும் கஸ்திப் படுத்தாதே. பனியானது பகல் உஷ்ணத்தைத் தணிக்கும். அப்படியே நீ கொடுக்கிறதைவிடப் பட்சமான வார்த்தை நலமாயிருக்கும்; நல்ல வார்த்தையானது நன்கொடைக்கு மேற்பட்டதென்றார். நீ உன் வேலையிலே எவ்வளவு பிரியமாக நடந்துகொள்ளுகிறாயென்றும் எவ்வளவு பட்சமாய்ப்பேசி மாறுத்தரம் சொல்லுகிறாயென்றும் முன்னாள் கவனிக்கிறதினால்தான் மலம் நீ எவ்வளவு வேலை செய்து உழைக்கிறாயென்று ஒருவரும் பேசுகிறதில்லை. நீ எவ்வளவு வேலைதான் செய்து உழைத்தாலும், அதைச் சந்தோஷத்தோடும் மலந்த முகத்தோடும் செய்து எப்போதும் பட்சமான வார்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்டு வராவீட்டால், நீ பட்சபாடெல்லாம் ஒன்றுக்கும் உதவாது என்று எண்ணுவார்கள்; உன் பறயானை எல்லாம் வீழ்ப்போகும். இதிலுள்ளோ ஒவ்வொருவருக்கும் நீ எவ்விதமாய் மாறுத்தரம் சொல்லவேண்டுமென்று அறிவும் பொருட்டு உன் பேச்சுக்கெல்லாம் சர்க்கரை பேசுபேசி அதை மற்றவர்களுக்குத் தித்திப்பாக்க வேண்டுமென்று அர்ச். கோபுப் வசனித்தார். கோடவேண்டிய சர்க்கரை பென்னவென்றால், மதுரமும் பட்சமுமான வார்த்தையெல்லாமல் வேறல்ல. உனக்கு வேறு வேலை இருக்கும்போது, யாதாமொருவன் கேட்கிற காரியத்தைச் செய்யக் கூடாவிட்டாலும், அவனுக்குக் கண்டிப்புக் காண்பியாமல் மதுர குணத்தோடு பேசவேண்டும். நீ கேட்கிற காரியத்தைச் செய்யக் கூடும்போது, எவ்வளவோ சந்தோஷமாய் செய்து முடிப்பேன்; எனக்கிருக்கிற அவசரமான அலுவலில் அதுக்கு விக்கினமல்லாமல் மனசுக்குக் குறையுமில்லை; அவசரமான வேலை முடிந்தபின் நீ கேட்கிற காரியத்தைச் சந்தோஷமாய்ச் செய்வேன் என்று சொல்லவேண்டும். இப்படிப் பேசினால், உன்னிடத்தில் இருக்கிற நல் மனதை அவன் கண்டு தான் கேட்டதெல்லாம் அடைந்தாற்போலே சந்தோஷமாய்ப் போவான். அவன் கேட்கிறதை நீ செய்வதற்கு உத்தரவில்லாவிட்டால், நீதோ உத்தரவுகேட்கப்போகிறேனென்று சொல்லவேண்டும். இப்படியே ஒருவர் கேட்பதைச் செ

யவதற்கு உன்னாலே கூடாதபோதெல்லாம் இன்பமும் பிரியமுமான வார்த்தை சொல்லி உன்னிடத்திலுள்ள நல்ல மனதைக் காட்டவேண்டும். இதிலுள்ளோ நல்லவரையிலே நற்சொல் நிறைந்திருக்குமென்று இன்பித்த சாந்து திருஷ்டம் பற்றினார். நற் சொல்லானது மனிதர் மனதிலே பிறசினேக ஒன்றிட நபக் காப்பாற்றுவதற்கு மிகவும் உதவுமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

அர்ச். பொனவெந்தார் சொல்லுமாப்போலே, நாம் புறத்தியாருக்குச் சொன்ன கடம் சொல்லானது எவ்வளவு சொற்பமாயிருந்தாலும், அதை நியாயமல் சொல்லியிருந்தாலும், அதின் நிமித்தமாக அவர்களுக்குக் கஸ்தி வருமென்பதினாலே நாம் மிகவும் வெட்கப்பட்டு உடனே சர்வேசுவரருக்கு முன்பாக நமஸ்த தாழ்த்திநமது சகோதரிடத்தில் போறுத்தல் கேட்டுப் பரிகாரம் செய்யவேண்டும். அர்ச். தொகுத்தேயர் பென்பவர்களுக்கும் மிகவும் மதுரமும் பட்சமுமுள்ள வார்த்தைகளைச் சொல்லுகிறதாமன்றி ஒருவரோடும் வாக்குவாதம் பண்ணாமல் எச்சரிக்கையோடு நடப்பார். ஆனால் நோவாளிகளை எவ்விதமும் அலுவலிலிருந்திருந்தாலே, உல வகைப்பேர்களோடு பேசிக் கூடாமல் வேண்டியதாயிருக்கும். சிலவிசை மடத்தையும்பாதி விபாதிஸ்தருக்கு வேண்டிய சாப்பாடி தருந்தபடி சமைப்பாதிடுப்பான்; சில விசை உக்கிரானவர்கள் நோவாளிகளுக்கு நல்ல நோமான் கொடாமலிருப்பான்; சில விசை கொடுப்பதற்குத் தாமதம் பண்ணுவான்; சில விசை உயரதிஸ்தருக்கு அவசரமான பண்டத்தை மற்றச் சந்தியாபிகளுக்குக் கொடுப்பான். இதின் நிமித்தமாக அவர் சிலவிசை சத்தத்தைக் கொண்டு எழுப்பிக் கொஞ்சம் கண்டிப்பாய்ப் பேசுவார். ஆனால் தம்மை அறியாமல் இத்த கடம் சொல் வந்திருந்தாலும் அவர் மிகவும் வெட்கப்பட்டு அறைக்குள்ளே ஒதுங்கிப் பூமியில் தங்கதெண்டமாய் விழுந்து மாலை மாலையாய்க் கண்ணீர் சொரிவார். சிரேஷ்டரான அர்ச். தொகுத்தேயர் அவரிடத்தில் போய் நடந்ததென்னவென்று கேட்குமளவில், தவாயி. என் சகோதரனை பிறக்கனித்துப் பிறசினேன் என் அழுதுகொண்டு சொல்லுவார். அப்போது அர்ச். தொகுத்தேயர் அவர் செய்த குற்றத்துக்காக அவரை வெகுவாய்க் கண்டித்து உன்னிடத்திலிருக்கிற தாழ்ச்சி இவ்வளவுதானா? உன் சகோதரனைக் கஸ்திப் படுத்தின நீ இன்னம் வெட்கத்தினாலே சாகவில்லையா வென்று சொல்லி, இருக்ககடம்! இப்போது எழுந்திரு, சர்வேசுவரன் உன் குற்றத்தை

என் சமாதானம் அற்றுப்போக வொண்ணாது. ஒருவனும் மற்றவர்களைக் கடிந்துகொள்ளவும் அவர்களுக்குக் கட்டளை இடவும் படாதென்று மெய்தான். ஆனால் யாதாமொருவர் உன்னைக் கடிந்துகொண்டு உனக்குக் கற்பித்தால், உடனே அவ்விதைய குற்றத்தை முகதாவிக்கொள்ளிக்காட்டி உனக்கு அதிகாரம் கொடுத்ததா? மற்றவர்களுக்கெதிர்ப்பாரிபத்திலே ஒருவரும் பிரவேசிக்க வொண்ணாதென்று ஒழுங்கிருக்கிறதே. யென்று சொல்லவேண்டாம். இதுவெல்லாம் காசுபெறுதல் காரியத்தை மலைபோலாக்நவதற்கு உதவியெயொழிய மற்றப்படியில்லை. நீ அதைக் கௌரவத்துடனே வாய் விடாநிற்குந்தால், அதை ஒருவரும் கினைக்கப் போகிறதில்லை. கெட்டியான இரண்டு பொருள் ஒன்றுமேல் ஒன்று விழுந்தால், கனத்த சத்தம் உண்டாகும்; ஆனால் கெட்டியான ஒரு பொருள் மெதுவான வேறொருபொருளின்மேல் விழுந்தால், சத்தம் ஒன்றும்கேளாது. இவ்வண்ணமே பிரஸங்கக் குணம் பெலத்த சத்தத்தோடு கோடார்க்கதை இடித்துத் தள்ளும்; ஆனால் அந்தக் குணம் தானே பஞ்சு சாக்கிலே பட்டால், சத்தமில்லாமல் பெலன்றதுக் கேழி விழும். இதினால்லோ சத்தமான மறுகிமாழி சோபத்தை அயிந்தும்; கமம் சொல் காரத்தை முட்டிமென்று சலோயோன் வசனித்தார். கமம் சொல் சொல்லுகிறவனோடு லுக்குவாதம் பண்ணி நெருப்பிலே விறகு போடாதேயென்று இஸ்ரீதித் தாந்தா திருவுளம் பற்றினார். ஆகையால் ஒருவன் உனக்கு எவ்வளவு காபிமையாய்ப் பேசினாலும், எத்தனைகஸ்தி வருவித்தாலும், நீ வார்த்தைக்கு வார்த்தை பேசுகொபத்தை எழுப்பி நெருப்பை முட்டாதே. அவ்னுடைய வார்த்தை உன் மேல் படுமபோலி, சத்தம் ஒன்றும் கேளாமல் அது தானாய் விழுந்துபோகும்படி நீயே வாய் விடாமல் பொறுமையும் சாது குணமுமாய் நடந்துகொள்.

அர்ச். தொறொ தேயர் இப்படிப்பட்ட சமையத்தில் நாம் கடக் கவேண்டிய விதம் இன்னதென்று போதித்திருக்கிறார். அதென்னவெ ன்றால், பாதொருவர் நமக்குக் கடுப்பாய்ப் பேசி நமது சூற்றத்தின்பே ரில் கடிந்துவிட்டாலுஞ் சரி, நாம் செய்யாத சூற்றத்தின் நிமித்தம் நமக்குக் காதுவறு பண்ணினாலுஞ் சரி, நாம் எப்போதும் தாழ்ச்சி யோடு அந்தக் கஷ்டிப்பைக் மேட்டுக்கொண்டு : என் சகோதரனே, என் சூற்றத்தைப்பொறுத்தி் கொண்டு எனக்காக வேண்டிக்கொள்ளு மென்று சொல்லவேண்டுமென்றார். இந்தப்பத்தியை அர்ச். தொறொத் தேயருக்குச் சொல்லிக் கொடுத்த தபோதனர் தாமே இப்படி நடந்தது

யின்றி மற்றவர்களுக்கும் சொல்லிக் கொடுப்பார். நாமும் இப்பிரகார மாய்நடந்து நம்முடைய சகோதரருக்கு ஒருகாலும் கஸ்தி வருவியாத படிக்கு நம்மாலான தீயாசனமெல்லாம் பட்டு மற்றவர்களாலே நமக்கு வருகின்ற வருத்தம் கண்டிப்பெல்லாம் சந்தோஷமாய் ஏற்றுக்கொ ள்வுகோமானால், நாமெல்லாரும் நெருங்கின ஒன்றிப்போடும் ஆச்சரி யத்துக்குரிய சினேக பந்தனத்தோடும் நாள் கழிப்போமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

ஆதலும் நீ இது யாரிப்பதிலே தவறிப்போய உன் சகோதரன் உ-
னக்குக் கண்டிப்பான மாதொரு வார்த்தை சொன்னதிலே, அதை
நீ தழுச்சியோடும் பெறுமையோடும் மனம் சலிக்காமல் வாக்குவாதம்
பண்ணிக்கொண்டாயென்று அடுத்துக்கொள். அதிலே உங்கள் இரு
புருஷர்களே சண்டை சச்சரவாகி நான் சுமமா இருக்கையிலே, அவன்
யானக்கு அவமானம் பண்ணினையென்று நீ அவன் மேலிலே, நீ க-
ண்டிப்பார மறுமொழி சொல்லி ருச்சரவு பண்ணினதிலே, அவன்
உன் பேரிலேயும் மனத்தாங்கலாய் இருக்கிறீர்களென்று வைத்துக்கொ-
ள்ளுமாம். இச்சமயத்தில் சொப்பவெண்டியிருக்கிறீர்? செய்வெண்-
றுப்பது இன்னதென்று அர்ச்சுபானவெந்தூர் சொல்லுகிறதைக் கேள்:
உடனேக்குடனே நீங்கள் இருவரும் நிவிரமாய் அந்தான பரிகாரம்
செய்து சமாதானமாகவேண்டும். இதிலுவிட்டோ அநமதிக்குமுன்னே
உங்கள் கோபமும் அமலாவனுமென்று அர்க்குளினப்பர் அருளிச்செ-
ய்தார். நீங்கள் ஒருவர் ஒருபுரிடத்தில் பொறுத்தல் கேட்பதே சமாதா-
னம் பண்ணுவதற்கான வழிபாடாகும். அர்ச்சு. இஞ்ஞாபியரும் ஏதபா-
னம் கமத்தில் கந்தித்து இதுவே. அவர் தாமே சொல்லுகிறதாவது:
நமக்குள் வாக்குத்தமும் வைராக்கியமும் பிறர்களுண்ணது; ஆனால்
நம்முடைய பல்லினத்தினுலையாகிலும் நமக்குள் ஒவ்வொருமையாகிற
நெருப்பை ஊதி மூட்டுவெக்க திடவிடாமல் தேய்க்கிற பசுவின் சர்ப்ப
ணையினுலென்சிலும் நமக்குள் தர்க்கமும் வைராக்கியமும் எப்போவாகி
லும் வருமாதுல், இப்படி வாக்குவாதம் பண்ணிக்கொண்டுவர்களை உட-
னேக்குடனே சமாதானப்படுத்தி ஒருவருக்கொருவர் தழுத்த பரிகாரம்
பண்ணும்பொருட்டுப் பிரயாசப்படவேனுமென்றார். ஆனால் அவர் தா-
மே எழுதித் தந்த சில புத்திமதிகளில் செல்லியிருக்குமாப்போலே,
ஒருவரிடத்தில் ஒருவர் பொறுத்தல் கேட்பதே மேற்சொன்ன பரிகார-
மாகும். அற்றுப்போன பிறகின்றததுக்குத் தழுச்சி யொன்றே மெய்

314

புண்ணிய சாங்கோபாங்க முயற்சி.

யான பரிசாரமாகுமென்று அர்ச். பெர்நாதுஸ் வசனித்தார். அர்ச். காண்டம் என்பார் சொல்லுமாப்போலே, நாய் ஒருவர் ஒருவருடைய குற்றத்தை அந்நியோந்ரியமாய்ச் சகித்துக்கொண்டு ஒருவருக்கொருவர் பேரில் உண்டான கோபத்தை யெல்லாம் மன ஐக்கியமாய் மன்னித்துக்கொண்டு மற்றவர்களிடத்தில் போதுநி கேட்கிறதும் அவர்களுக்குப் போதுநி கொடுக்கிறதும் நமக்கு எளிதும் வழக்கமுமான காரியமாயிருக்கவேண்டும். இன்னம் இதுவும் பற்றாது : காட்சியாகமத்தில் சொல்லியிருக்குமாப்போலே, உன் முடிவை ஒருவனும் பிடுங்கிக்கொள்ளாதபடிக்கு நீயே பொறுதி கேட்பதற்கு முந்திக்கொள்ளவேண்டும். என்னா தன்னைத் தாழ்த்திப்போதுத்தல் கேட்க முந்திக்கொண்டபின் போக முடிவைக் கட்டிப்பற்றிக் கொண்டாளைப்பது கீத்தியமாமே. அதையால் சந்திரபாசன் மனமிக் கூடினான். புண்ணியமென்றும் மன ஒழுக்கமென்றும் கிரிப்போய் இருக்கிறவன் நடக்கவேண்டிய விதமாவது : மற்றொருவனால் லோ. என்னை அவமானப்படுத்தினான் ; என் குற்றத்தைப் பார்த்து அதுன் குற்றம் பெரிது. அவனல்லோ முந்த முந்த என்னிடத்தில் போதுநி கேட்க வரவேண்டுமென்று நினைப்பதும் வேறே எந்த என்னத்துக்கு இடம் கொடாமலும் முந்த முந்தத் தன்னைத் தானே தாழ்த்திக் கொண்டு மன்னிப்பது கட்டிச் சமாதானத்துக்கான வழிபாடெல்லாம் தானே செய்யவேண்டும். அந்நியமோத்தென்னும் இவ்விருவருடைய இடையர்கள் யிந்தைகள மெய்ப்பதில் சண்டை சச்சரவு புண்ணிக் கொண்டதினாலே, அந்நியமென்பவர் லோத்துக்குச் சிறிய தகப்பனாயிருந்தபோதிலும், நமக்குள்ள சதந்தரமெல்லாம் லோத்துக்கு விட்டுக் கொடுத்து அவரைப் பார்த்துச் சொன்னதாயது : நாம் சகோதரராயிருக்கிறதினாலே, எனக்கும் உனக்கும் என் இடையருக்கும் உன் யருக்கும் சண்டை சச்சரவு வரப்படாது. இதோ நான் எல்லாம் உனக்கு முன்பாக இருக்கிறேன் ; ஆகையால் என்னைவிட்டுப் பிரிந்துபோக வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். நீ இடது பக்கத்தில் போனால், நான் வலது பக்கத்தில் போவேன் ; உனக்கு வலது பக்கம் வேண்டுமென்று தெரிவிக்கொண்டால், நான் இடது பக்கத்தில் உனக்குவேண்டினால்.

சீத்தோவென்னும் சுருப சந்திரபாசிகள் சரித்திரத்தில் சொல்லியிருக்கும் வந்தமானமாவது : அந்தச் சூழ் சந்திரபாசியார் ஒருவர் தீவ் விப நற்கருணை வாங்குபொதெல்லாம், தேவிராற்று வாயில் இருந்தா

ந் போலே மதராத்தை அதுபவிப்பார் ; மூன்று நாள்வரைக்கும் அவர் வாயிலே மகா இன்பமான மதரமிருக்கும். ஒரு நாள் அவர் தன் சகோதரர் ஒருவரைக் கொஞ்சம் கோபமாய்க் கடிந்துகொண்டபின், சமாதானம் பண்ணாமல் நன்மை வாங்கப்போனார். அன்றைக்கு முழுதும் இடைவிடாமல் பித்தையும் எட்டிக்காயையும் பார்த்து அதிகமான கசப்பு அவர் வாயில் இருந்ததாம். சுவீசேஷத்தில் சொல்லியிருக்கிற கற்பனையை அவர் அதுசரியாததினாலே, இந்த ஆக்கனை அவருக்கு வந்தது. அவன் என்னவென்றால், நீ பிடித்துக்கு முன் காணிக்கை ஒப்புக்கொடுக்கிறாயா? போதுநி உன் சகோதரனுக்கும் உன் பேரில் ஆபாசம் செய்யுமா? என்று அங்கே உனக்கு கினைவு வந்தால், உன் காணிக்கையைப் பிடித்துக்கு முன்னே கொடுத்திவிட்டு முந்த முந்த உன் சகோதரனுக்கு சமாதானம் பண்ணப்போய் அப்பறம் திரும்பி வந்து காணிக்கையை ஒப்புக்கொடுவென்று சுவீசேஷத்தில் சொல்லியிருக்கிறதறிவோம். இதிலே நீவிமாய்ச் சமாதானம் பண்ணிக்கொள்ளுகிறது சர்வசுரனுக்கு எவ்வளவு பிரியமென்று அறிந்துகொள்ளலாம். இதின் நிமித்தமாகவே நாம் பிடித்தடியில் போய்க் காணிக்கை ஒப்புக்கொடுக்கிற தருணத்தில் முதலாய் அதெல்லாம் விட்டுவிட்டு முந்த முந்த நமது சகோதரரோடு சமாதானம் பண்ணிக்கொண்ட பின் அப்பறம் காணிக்கை கொடுக்கவேண்டுமென்று சித்தமாயிருக்கிறது.

சூழ் அதிகாரம்.

யாதாமோவர் நமக்கு மனத்தாங்கல் வருவித்திருந்தால் அப்போது செய்பவேண்டிய மூன்று காரியத்தின் பேரில்

இ.வ் வாயில் நாம் சொன்னதெல்லாம் உற்றுப்பார்க்குமளவில், நம்முடைய சகோதரன் நம்மைக் கஸ்திப்பதினதினாலே நாம் அவன் பேரில் மனத் தாங்கியிருப்பதற்கு இடமுண்டானால், அப்போது மூன்று காரியம் செய்பவேண்டுமென்று அறிந்துகொள்ளலாம். முந்த முந்த அந்நியாகப் பழிவாங்க வேண்டுமென்கிற கினைவு முழுதும் நம்மை விட்டு அகன்று போகவேண்டும். நாம் எல்லாரும் சகோதரரல்லோ?

ஒரே சீர்த்துக்கு உறுப்புக்களாம். ஒரு உறுப்பு வேறொரு உறுப்பை
கூடியப்படுத்தினால், காயப்பட்டிருக்கிற உறுப்பு அதற்காகப் பழி வாங்குகிற
துண்டோ? பல்லு நாக்கைக் கடித்ததினாலே, புல்லைப் பிடுங்கிப்போ
யிடுகிற பைத்தியக்காரன் எங்கேயாகிலுமுண்டோ? நாம் இப்படிப்பட்ட
பைத்தியக்காரராயிருக்கவேண்டாம். யாதாமொருவன் நம்மைக் க
ஷ்டப்படுத்தியிருந்தால், நமக்கு நாமே சொல்லிக்கொள்ளவேண்டிய
தாவது: இவனும் நானும் ஒரே சீர்த்தினுள்ள அவயவமல்லோ? ஆ
கையால் இவன் குற்றத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ளுவோம், இவனுக்கு
த்தின்மை தரவேண்டுமென்று எனக்கு ஆசையுமில்லை; இவனுக்குத் தி
ன்மை செய்ய மனசுமில்லை. வந்த பொல்லாப்புப் போதும், இவ
ரு பொல்லாப்பு வருவதற்குக் காரணமாயிருக்கப்பட்டது. வேதாந்தமத்
தில் எழுதியிருக்கிற பிரகாரம் ஒருவருக்கும்: தின்மைக்குத் தின்மை
செய்வது சூகாதென்றினைத்துக்கொள்ளவேண்டும். நாம் இது சே
ல்லும்போது, கனமான காரியத்திலே மாத்திரம் பழி வாங்கப்பட்டாதெ
ன்று சொல்லுகிறோமோ? அல்லவோ. ஏனென்றால் கனத்த காரியத்
திலே பழி வாங்க மனசுள்ளவர்களைச் சந்தியாச சபைகளில் சந்தாமாயில்
லையென்று நமக்கு நன்றாய்த் தெரியும். ஆனால் மிகவும் அற்புத காரிய
த்திலே முரலாப்படி வாங்க மனசில்லாதிருக்க வேண்டுமென்று சொ
ல்லுகிறோம். இது அற்புத காரியமாயிருப்பதினாலே, இதிலே பழி வா
ங்கினாலும், கனமான பாவம் லவ்வென்பது மெய்தான். இவ்வண்ணமே ஒரு
வன் தன் மனசுக்குள்ளே நினைக்கிறதாவது: என் சகோதரனுக்கு ஒரு
தின்மையும் வரவேண்டுமென்று எனக்குச் சந்தமாய் மனசில்லை. ஆகிலு
ம் அவனுக்கு இரண்டு மூன்று கண்டிப்பாக வார்த்தை சொல்லி அவ
ன் எனக்குக் கஸ்தி வருவதென்று நம்பித்தது நம்பித்தமென்று கட்ட ஆசையாயிருக்
கிறேனென்று நினைப்பான். வேறொருவன் தன்னோடு வஞ்சகவாதம் ப
ண்ணினவனுக்கு யாதொரு கண்டனை தண்டனை வந்தால், சந்தோஷ
ப்படுவான். தனக்கு அற்ப சொற்ப மனத்தாங்கலை வருவித்தவன் செ
ய்கிற அலுவலை நன்றாய்ச் செய்யாமல் அவமானப்பட்டதினாலே அக
மகிழ்வான். இதிலெல்லாம் ஒன்றுக்கும் உதவாது; இப்படிப்பட்டவ
ர்கள் பழி வாங்குகிறவர்களுள்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இவர்கள் தங்
கள் சகோதரன் செய்த குற்றத்தை இன்னம் முழு மனதோடுபொறு
த்துக்கொள்ளாததினாலே, இவர்கள் பரமண்டல மந்திரம் சொல்லும்
போது, எங்கள் கடன்காரருக்கு நாங்கள் பொறுக்குமாப்போலே எங்
கள் கடன்களை எங்களுக்குப் பொறுத்தினைச் சொல்லுவதற்கு அஞ்சிக்

சலேண்டும். சமுசாரவாசிகள் தங்கல் சத்தராதிக்களின்பேரில் பெ
லத்த பழி வாங்குகிறதையிடச் சந்தியாசிகள் மேற்சொன்ன சொற்ப
விவரங்கியத்தை மனசில் வைக்கிற, அதிக குற்றமென்று சொல்ல
லாம். ஆகையால் வேதாந்தத்தில் சொல்லியிருக்குமாப்போலே, உன்
சகோதரன் யாதொரு சமையத்தில் உனக்குக் கஸ்தி வருவித்திருந்தா
ல், அவன் எனக்குச் செய்ததுபோலே, நானும் அவனுக்குச் செய்வே
னென்றே நினைவே. ஏனென்றால் அவன் எனக்குச் செய்ததுபோலே,
நானும் அவனுக்குச் சரிக்குச் செய்வேனென்று எண்ணுகிறவன் ப
ழிவான் ஆகையுள்ளான். அவன் மனசு கோபக் குரோதம் கொண்டி
ருக்கிறான் பதவிச்சயமாறும்.

ஆனால் பழி வாங்க மனசில்லாமல் இருக்கிறதும் பற்றாது; இன்
னம் வேறொரு குற்றத்தையும் விலக்கி நடக்கவேண்டும். அதென்னவெ
ன்றால், சமுசாரவாசிகள் சொல்லுகிறதுபோலே; நான் அவனுக்குத் தி
ன்மைக்கு தின்மை செய்யமாட்டேன்; ஆனாலும் அவனோடு சேரவும்
போகிறதில்லையென்று சொல்லித்தங்களுக்குக் கஸ்தி வருவித்தவர்க
ள் பேரில் மனசிலே வைத்த வைராக்கியத்தையும் அருவருப்பையும்
விட்டாமல், அவர்கள் பேரில் பட்சமற்றுப்போகிறார்கள். இப்பேர்ப்பட்ட
வர்களுடைய நடக்கை கெட்டதென்று சொல்லுகிறோமல்லோ? இவர்
கள் ஒருவரொருவரோடு பேசாமல் பிடுங்கித் தீராமாதிரிகையாயிரு
க்கிறதினாலே, இவர்கள் திறகினைக் கடமையாக நிறவேற்றினார்களோ
இல்லையோவென்று சந்தேகப்படுகிறோம். விதிப்படியிருக்க, நமக்குள்
ளே தானே இப்படிப்பட்ட விவராக்கியமும் நம்முடைய சகோதரன்
பேரில் அருவருப்ப காரமும் மனதில் வைத்துக்கொண்டு நேர்ம
ன்றும் நான் அன்னமட்டில் நடத்ததுபோலே இப்போதும் நடவாதிரு
ந்தால், இது எவ்வளவோ பாரி குற்றமாகும். இது சந்தியாச அந்தஸ்து
க்கு மகா விபரதமான நடத்தையாமே. இதினாலல்லோ நீங்கள் எவ்
வித மன விவராக்கியத்தையும் கோபத்தையும் அபாசத்தையும் விலக்
கி நடக்கவேண்டும்; சர்வோதன இயேசுநாதரைக் குறித்து உங்கள் கு
ற்றத்தைப் பொறுத்துக்கொள்கிறாப்போலே, நீங்களும் ஒருவர் ஒரு
வர் செய்கிற தப்பித்ததை மன்னித்துக்கொண்டு ஒன்றிப்போய் ஒருவ
ர் இரக்கமும் பட்சமுமாயிருக்கவேண்டுமென்று அர்ச். சின்னப்பர்
ஸ்செய்தார். நம்முடைய பாவத்துக்காக நாம் மன்னப்பப்பா
ர்வேசுவரிடத்தில் பொறுதி கேட்கும்போது, அவர் முழுதிறையத்

மூன்றாம், அர்ச்சுனியார் சொல்லும் புத்தியைக்கேள்;
 இதிலுள்ள காம் மேற்கொள்ளுது நேஷ்வரர் விளங்கும். அவர் சொ
 ல்லுகிறதாவது: காம் ஒருவர். பேரிடையும் வீசேஷ பட்சம் வைத்

ன்னானது; ஏனென்றால் அதிலுள்ள வெரு பொல்லாப்புதான் நே
 ரிதும். அப்படியே நாம் ஒருவர் பேரிலேயும் அருவருப்பாயிருக்கப்படா
 து; ஏனென்றால் இதிலேயும் அக்கேசனத்தின்மைகள் உண்டா
 கும். இன்னருக்கும் இன்னருக்கும் நல்ல சமாதானமில்லை; அங்ங
 னை அங்களுக்குள்ளே ஐந்தக் காரியப் படந்ததே. அவர்கள் முன் இ
 ருந்ததுபோலே சீனேகமாயிருக்கக் கூடும்; அவர்களுக்குள்ளே எ
 னமோ பிள்ளிபேதகம் உண்டு; அங்ஙனமுமில்லை. அவர்கள் ஒருவரு
 ள்கொருவர் விரோதமாயிருக்கிற களென்று இதற்கொத்த பேச்சு நம
 க்குச் சொல்வருமானால், இது எவ்வளவோ பெரிய பொல்லாப்பாகும். இ
 ன்னொருவர் பேச்சு வாதாடிக்கு சுவாமி நம்மைக் காக்கக்கூடவரு
 மென்று சம்பளம் அளித்து நாசமாக்குவதற்கு இதுவே பேர்தும். கா
 ட்டியேசுநதருடைய பிரியமான சிஷ்யர்களுள்பதற்கு அண்டயாள
 மாக அவர் பிறிதேசுநதருடைய கற்பித்தியிருக்கிறார்களோ? அகையா
 ளுதங்கள் சகோதர சிஷ்யர்களேயாதவர்கள் இயேசுநதருடைய சிஷ்
 யர்களல்ல, மெய்யான சகோதரர்களல்ல. இப்படிப்பட்ட பெரிய
 பொல்லாப்பு நமக்கு காட்டாதுபடிக்கச் செய்யவேண்டியதென்ன? யா
 தொருவர் பேரில் உன் மனதிலே விசேஷப் பட்ச எழும்புகிறதாக
 கிடந்தால், அது உன் மனதிலே வேருன்றி நின்ற கள்ளாதபடிக்கு
 அந்தப் பட்சத்தை உடனே அறுத்துத் தள்ளவேண்டும். அன்றியும்
 ஞானத்தில் தோன்றவர்கள் சொல்லுமாப்போலே, புறமுக்குத் தவிர
 திரிவையாகாதபடிக்கு மேற் சொன்ன பட்சத்தை அறப்பமாகிலும் வே
 ரில்லை காட்டவொண்ணாது. அப்படியே யாதாமொருவர் பேரில் உன்
 மனதிலே அருவருப்பம் தந்தால், அது உன் இருதயத்தில் வேருண்
 றாதபடிக்குத் தவிர்வாய் அடக்கப் பிடித்து எறிப்பவேண்டும். மேலும் இ
 ன்ந அருவருப்பம் ஒருவருக்கும் வெளியிலே காட்டிவொண்ணாது. ஏ
 னென்றால் இது வெளியிலே தோன்றுமானால், நமக்குள்ளிருக்கும் ஒ
 ன்நிப்பு அழிந்து கனத்த பொல்லாப்பு வெருவாய் நேரிடுமென்பதற்கு
 ச்சந்தேகமில்லை. இன்னும்த் அருவருப்பம் எவருக்கும் காட்டாமல்
 இருப்பது அன்றி நீ ஆர்பேரில் அருவருப்பாயிருக்கிறாயோ, அவனுக்குத்
 தன் விசேஷமாய்க் காட்டவொண்ணாது. இவ்வாறு அறிந்துகொ
 ள்ளவருந்நதாக மேற்சொன்ன உவமைமை உற்றுப்பார்: யாதாமொருவ
 ன் பேரில் விசேஷப் பட்சமுள்ளவன் அதை மற்றவர்களுக்கு மறைத்து
 தந்தார் விசேஷப் பட்சமானதற்குக்கிறவனுக்குத் திறந்து காண்பித்தா
 ல், அநிலே வெரு பொல்லாப்பு நேரிடுமல்லோ? அப்படியே யாதா

320

புண்ணிய சாங்கோபாங்க முயற்சி.

மொருவன் தன் சகோதரனை நிரிவுள்ள மனத்தாங்கலை மற்றவர் குற்றம் மறைத்துத் தான் நடக்கிற நடக்கையிலேயும் முகச்சாயலிலேயும் தான் மனத்தாங்கலாயிருக்கிறானுக்கு அதைக் காட்டி அவனோடு சேராமல் அப்படிப் போய் அவனுக்குப் படசம் காட்டாமல், முகத்தைச் சுண்டிக்கொண்டு அவன் தனக்குச் செய்த அவமானத்தின் நிமித்தம் தனக்குள்ளே அடத்தைக் காண்பிப்பிரயாசப்படுவான். இதுவெல்லாம் சகோதரன் பேரில் பழிவாங்கு கற்குச் சரியாகுமென்றிருந்தாலே, இது மகா கெட்ட நடக்கையாகும். இதை விலக்கி நடப்பதற்கு நாம் எவ்வளவுதான் பிரயாசப்பட்டாலும், இதுவெல்லாம் பற்றிச் செல்லுமல்லவேண்டும்.

நமக்குச் சோதனை வரும் தருணத்தில் அதுக்கு உட்பட்டபடியாகுமற்றச் சமயங்களைவிட அநேகநேரம் அதிக எச்சரிக்கையோடு நடப்போமே. அவ்வண்ணமே யாதாமொருவர்பேரில் தான் இருதயத்திலே அருவருப்பும் வெவரக்கியமும் எழும்பும்போது, தன் வார்த்தையிலேயாகிலும் கிரிகையினாலோ அல்லவோ மனத்தின் விவாதம்வெளியே தோன்றி உயனுக்குக் கலி உண்டாகப்படிக்கு நீ போது விசேஷ சாகரணங் கவனத்தோடு நடக்கவேண்டும். இதுவும் பற்றாது அப்போது அவனுக்கு நெண்டிய ஊழிமெல்லாம் செய்து அவனோடு நிலை புகழ்ச்சியாய்ப் பேசி அவனுக்கு அதிக பட்சம் காட்டிச் சுவீகரிக்கச் சொல்லியிருக்குமாப்போலே, அவனுக்காக வேண்டிக்கொண்ட உன்னுடைய நன்மை எல்லாம் செய்யவேண்டும். இதுவெல்லாம் தான் ஒருவன் உனக்குச் செய்த தின்னமென நிமித்தம் அவன் பேரிலுள்ள இன்னமும் அழிந்து சிதைய விடாதே. அவன் உனக்குச் செய்த பொல்லாப்பைப் பார்த்தாலும் அதிக நன்மையை அவனுக்குச் செய். நீ இப்படி நடத்தால், அவன் தலைமேலே நெருப்புத் தண்ணிலே குவித்து வைப்பாயென்று அச்சு. சின்னப்பர் திருநாள் பற்றினார். நீ அவனுக்குச் செய்த நன்மையை அவன் நல்ல மனசோடு கைக்கொண்டால், அது உனக்குப் பேறு பலமுள்ள சினை அக்கமின்றி தன்வாரு. நீ செய்கிற நன்மையைக் கண்டு அவன் இன்னம் மனவிராக்கியநிலை விடாதிருந்தால், அது உனக்கு உலோகத்திலே அவினைச் சுட்டெரிக்கும் அத்தினித் தன்வாரும்.

தோமாசாக் கெம்பென்பவர் சொல்லியிருக்கிற வர்த்தமானம் வது: தாம் இருந்த மடத்திலேயுள்ள ஒரு பத்தியுள்ள குருவானவர் ஓர் அலுவல் நிமித்தமாக வேறொரு மடத்துக்குப் போகும்போது, த

மகனொருவன் வழியில் எதிர்ப்பட்டார். இவ்வருவரும் துவக்கத்தில் பற்பல செய்திகளைப் பேசிக்கொண்டு போனபின், ஆத்தம காரியத்தைக் குறித்துப் பேசத் துவங்கினர். அப்போது துரைமகன் அவரை கோக்கி முன்னமே எனக்கு டந்த காரியம் ஒன்றை உமக்குச் சொல்லுவேன். அதென்னவென்றால் நான் ஒரு விசை பூசை காணும்போது, குருவானவர்கையில் பிடித்திருந்த திவ்விய நற்கருணை என் கண்ணுக்குச் சந்தமாய்த் தோன்றித் தோன்றினது. இதைக் கண்டு நான் ஆச்சரியப்பட்டு என்னமோ, நான் கண்ணிலே மாறாட்டம் இருக்கிற நபராகும்; நான் பிடத்துக்கு விவகு தாரமாயிருக்கிறதிலே, திவ்விய நற்கருணை என் கண்ணுக்குத் தோன்றவில்லையாக்குமென் மெண்ணிப் பிடிக்கக்கொடுத்தாற்போலே போய் உட்கார்ந்தேன்; அப்படியும் திவ்விய நற்கருணை என் கண்ணுக்குத் தோன்றவில்லை. ஒரு வருஷ காலமாய் இப்படி நடந்தது. கடைபிடியா இத்தற்குக் காரணம் இன்னதென்று அறியாமல், யாவும் மனங்கலங்கிக் கலிப்பட்டு ஓர் மகாத்தமாவிடத்தில் நடந்தவர் கமானத்தச் சொல்லிக்கொண்டேன். அவர் எல்லாந்ையும் பறந்துப் பறந்து வராய் வந்தபின், புறத்தியான் ஒருவன் எனக்குச் செய்த அவமானத்துக்குக் காலமாய் நான் இவ்வப்பேரில் வந்தம் கொண்டுருந்ததாகும் அவனுடைய குற்றத்தை நான் ஒருகாலம் பொறுக்காமல் போனதாகும் அவருக்குத் தெரியவந்தது. அப்போது அந்த மகாத்தமா என் மனதிலுள்ள கல் நெருசுத் தனத்தைக் கண்டு நான் இருக்கிற அந்தஸ்து எத்தனை அபாயமுள்ளதென்று எனக்குச் சொல்லிக் காட்டி என்னைப் பல முறைக் கடினமாகொண்டு பற்பல நல்ல தீதிறங்களைச் சொல்லிக் காட்டினார். கடைபிடியா நீ திவ்விய நற்கருணையைக் காணும் போகிறதற்கு உட்காரித்திலுள்ள வந்தியமொழியே வேறே காரணம் இல்லையென்றும் புறத்தியான் உனக்குச் செய்த குற்றத்தை நீ பொறுத்துக்கொள்ளாவிட்டால், உன் பாடித்தந்த ஆண்டவர் பொறுத்துக்கொள்ளமாட்டாரென்றும் நீ ஒருகாலம் தான் நற்கருணையைக் காணப்போகிறதில்லையென்றும் இருந்தியாய் வெளிப்படுத்தினார். இந்த வார்த்தைகளைக் கேட்டமத்தித்திலே என் மனம் இனிக் உடனே சந்தராதி என்னுக்குச் செய்திருந்த பொல்லாப்பை முழுதும் பொறுத்துக்கொண்டேன். அதின்பின் பாவசங்கீர்த்தனம் பன்னிப் பாவப் பொறுத்தல் ஆசீர்வாதம் வாங்கிக்கொண்டு கோவிலுக்குள்ளே பிரவேசித்துப் பூசை காணும்போது, வருத்தமில்லாமல் திவ்விய நற்கருணையைக் கண்ணிலே கண்டு இப்பே

ர்ப்பட்ட உபகாரத்துக்காகச் சர்வேசுரனுக்கு கன்றியறிந்த தோத்திரம் சொல்லி அவர் தமக்குரிய முள்ள தாசர்களுக்குத் தினந்தோறும் செய்துகொண்டு வருகிற ஆசிரியத்துக்குரிய அம்புதங்களுக்காக நேரமும் அருக்கு ஸ்துதி புரிந்துகொண்டு வருகிறேனென்றான்.

யடு-ம் அப்திகாரம்.

புறத்தியார்பேரில் கெடுதலான எண்ணம் வைப்பது எவ்வளவு கனமான பொல்லாப்பென்று சொல்லுவது.

உன் சகோதரர்பேரில் கெடுதியான எண்ணம் வைப்பதற்கு உனக்கு என்ன கீதந்தாம் உண்டு? உன் அனை உன் மனதில் கிந்திப்பியென்று அர்ச்சுனனார் வசனத்தார். மம்முடைய சகோதரர்பேரில் கெடுதியான எண்ணத்தால் மம்மிடத்தில் எழுப்புவதே பிராணசத்துருவாகிய பசாசு செய்கிற பிரதான சோதனைகளில் ஒன்றாகும். ஏனென்றால் அவர்கள் பேரில் மம்மிடத்தில் இருந்த மேலான எண்ணத்தையும் நற்கருத்தையும் குலைக்கவே அவர்கள் பேரிலுள்ள கிணைகப்பற்றலும் கெடும். முழுதும் கெடாவிட்டாலும், நம்மிடத்திலுள்ள பிறகிணைகம் தளர்ந்து குளிர்ந்துபோகும்வெறியினாலே, புறத்தியார்பேரில் நம்மிடத்தில் கெட்ட எண்ணம் உண்டாகப் பசாசு வருந்திப் பிரயாசப்படுமீ. ஆகையால் இது பிறகிணைகத்தை அழிக்குமென்பதினாலே, மகாமோசத்துக்குரிய சோதனையென்று என்னி இதைத் தள்ளுவதற்கு எவ்விதப் பிரயாசமும் படவேண்டும். இதனால்லோ நீ பிறகிணைகத்தைக் காப்பாற்றி உன் சகோதரரோடு உத்தம ஒன்றிப்பை நிலைப்படுத்தவேணுமானால், சந்தேகத்துக்கும் சமுத்திரத்துக்கும் உன் மனதில் இடம் கொடாதே; ஏனென்றால் அது கிணைகத்துக்கு ஐஞ்சென்று அர்ச்சு. அருந்தின் வசனித்தார். மற்றவர்கள் பேரில் கொள்ளுகிற கெடுதியான எண்ணமே மறைந்த கொள்ளை நோய், மகாமோசமுள்ள கொள்ளை நோய்; அது நம்மிடத்திலிருந்து சர்வேசுரனைத்தாரத்திவிட்டுச் சகோதர கிணைகத்தைப் பிறிக் காயப்படுத்துமென்று அர்ச்சு. பொனவெந்துர் சொல்லியிருக்கிறார்.

புறத்தியார்பேரில் நாம் கொள்ளுகிற கெட்ட எண்ணமானது நாம் அவர்கள் பேரில் வைத்திருந்த மேலான மதிப்பைக் கெடுத்து அற்ப சூழியத்தின் கீழ்த்தம் அவர்களை நாம் மனதில் பிறக்கணிக்கும்படி செய்யும். இது நம்முடைய சகோதரனுக்கு அவமானம் உண்டாகச் செய்யும். இது நம்முடைய காரியத்திலே புறத்தியார்பேரில் நாம் குசந்தேகமில்லை. கனமான காரியத்திலே புறத்தியார்பேரில் நாம் கெடுதியான எண்ணம் கொண்டால், அது கனமான பாவமாகும்; அற்பக் காரியத்திலே கெடுதியான எண்ணம் கொண்டால், அற்பப் பாவமாகும். அவ்றியும் அற்ப அடையாளத்தைப் பற்றி கனமான காரியத்தில் அவர்களைக் கெடுதலாய் எண்ணினால், கனமான குற்றமாகும். புறத்தியார் சந்தேகமில்லை. இந்தக் குற்றத்தின் கனத்தை நீ கண்டு உருப்போகுட்டு நாம் சொல்லுகிறதைக் கேள். உன் சகோதரர்பேரில் வேறொருவன் வைத்திருந்த நல்ல எண்ணத்தை நீ அழித்து ஒரு வற்றானால் வேறொருவன் பேரில் நல்லதையும் பொல்லாததையும் சொல்லி அவன்பேரில் அவனுக்குள்ள மதிப்பையும் உண்டாக்கித் தையும் நீ கெடுத்துப்போட்டாய். இது எவ்வளவு பெரிய பாவமாயிருக்குமென்று யோசித்துப் பார்க்க. இவ்வளவுமே நீ தகுந்த முகாந்தரமும் போதுமான அடையாளமும் இல்லாமல் ஒர்தவன்பேரில் கெடுதியான எண்ணம் வைக்கும்போது, அவனுக்குக் கனமான அவமானம் பன்னுகியென்பது நிச்சயம். ஏனென்றால் மற்றவர்கள் அவனைக் கனமாய் எண்ணுவதுபோலே நீயும் அவனைக் கனமாய் எண்ணவேணுமென்று அவன் ஆசையிருக்கிறானல்லோ? இது காரியத்திலே ஒவ்வொருவனும் தன் சகோதரனுக்குத் தான் செய்யும் பொல்லாப்பு இவ்வளவு என்று தன்னைக்கொண்டே எளிதாய் அறிந்துகொள்ளலாம். யாதாமோருவன் ஒரு முகாந்தரமுமின்றி உன்னைக் கெடுதலாய் எண்ணினால், அதினால் நீ கஸ்திப்படமாட்டாயோ? அப்படியே தகுந்த முகாந்தரமின்றி நீ யாதொருவனைக் கெடுதலாய் எண்ணினால், அது அவனுக்குக் கஸ்தியாயிருக்குமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. உனக்கு எவனுக்குக் கஸ்தியாயிருக்குமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. உனக்கு எந்த அளவு அளக்கறயோ புறத்தியாருக்கும் அந்த அளவு அள. இது நீ நினைத்துக்கும் பிறகிணைகத்துக்கும் ஒத்த காரியமாகே.

ஆகிலும் புறத்தியார்பேரில் கெடுதலான எண்ணம் கொள்ளுவதற்குச் சோதனை வந்தாலும் அதுக்கு இடம் கொடாதிருந்தால், அதினால் பாதகமில்லை. ஏனென்றால் மற்றச் சோதனைகள் எப்படியோ அப்படியே இதுவும் ஒரு சோதனைதான். இவ்வண்ணமே கற்புக்கு விடா

காரம் இன்னதென்றும் சொல்லுவது.

பிறப்பேரில் கெடுதியான எண்ணம் உண்டாவதற்கு முதற் காரணம் ஆங்காரசமாமே. அது சகல பாவத்துக்கும் காரணமாயிருந்தாலும் இச்சமையப் பிறர் பேரில் உண்டாகக்கூட எனக்கு முன்னதாகத் தகு வோரும். இவ்விஷயத்தில் அர்ச். பொனொருநூர் சொல்லுகிறதற்கு வேராகும். இவ்விஷயத்தில் அர்ச். பொனொருநூர் சொல்லுகிறதைக் கொண்டு பார்க்குமா? அதாவது : புறத்தியார்பிரிவு கெடுதியான எண்ணம் கொண்டு அவர்களுடைய நடவடிக்கைகளையும் குற்றம் பிடிப்பது நூனத்தில் தேர்ந்திருக்கின்ற மனநிலையை மற்றவர்களுக்கு முக்கியமாய் வரும் சொதனையாகும். இவ்வாறு செய்வதன் கலத்தையும் தீர்மானிப்பானென்று அர்ச். கின்னன்பர் உரைத்த வாய்க்கிடத்துக்கு வேறொரு ரீட்சமிருந்தாலும், இவர்கள் இந்த வாக்கியத்தை எங்களுக்கே உரியதென்றும் நாங்கள் புண்ணியத்திற்கு தேர்ந்த ஞானிகளாயிருப்பதினாலே எல்லாம் பேரிலேயும் தீர்மானம் பண்ணுவதற்கு எங்களுக்குச் சுதந்தரம் உண்டென்றும் நம்புகிறார்களாக்கும். ஆகையால் தங்களிடத்தில் மேலான தேவ வரங்கள் இருக்கிறதென்று எண்ணி அதினாலே தாழ்ச்சியுள்ளவர்களாகாமல் ஆங்காரித்துத் தங்களைக் கனமாய் மறித்து வெளிசெல்லியின் நிமித்தம் பராக்காயத் திரிகிறவர்களை மனதில் பிரிக்கணித்துப் புறத்தியால்வரக் குற்றம்பிடிக்கிற குணம் கொண்டவர்களைத் தாங்களே மறந்துபோவார்களென்றார். கடபட்டந்த தனமானது தாழ்ச்சியில்களே மறந்துபோவார்களென்றார். கடபட்டந்த தனமானது தாழ்ச்சியில்களே மறந்துபோவார்களென்றார். கடபட்டந்த தனமானது தாழ்ச்சியில்களே மறந்துபோவார்களென்றார்.

யோசித்துப் பிறர் பிழையைப் பாராமல் எப்போதும் கண்ணை மூடிக் கிடந்து, தன் துர்க்குணத்துக்கும் வேறே அநேக குற்றத்துக்கும் தகுந்த பரிசுதரமாமே. நாம் இப்படி நடக்காவிட்டால், சுவரேஷத்தில் குறித்திருக்கும் கள்ள ஞானிக்குச் சொன்ன வாக்கியம் நமக்கே செல்லுமல்லோ? அதென்னவென்றால், உன் சகோதரனுடைய கண்ணிலிருக்கும் ஒரு வைக்கோல் துரும்பைப் பார்க்கிறான். உன் கண்ணில் கிடக்கிற உத்திரத்தை நீ காணவில்லையென்று நிரியசுராத் திருவுளம் பற்றின வாக்கியம் நமக்கே செல்லும். நம்முடைய குற்றங்களை எப்போதும் நாம் கவனித்துப் பார்ப்பதினால் நமக்கு எவ்வளவு துன்பமான பிரயோசனம் உண்டாகுமென்று சரியாய்ச் சொல்லி முடியாது. என்றால் இந்நிலை நம்மிடத்திலே தாழ்ச்சியும் கவனம் உண்டாகும்; கேவபயம் நமது ஆத்தமத்தில் வளர்ந்தோங்கும்; மன ஏகாந்தம் நிலைபெறும்; மன சமாநானமும் அமரிக் கையும் நமது இருதயத்தில் பிறக்கும். ஆனால் பிறர் குற்றத்தைக் கவனிப்பதினால் அநேக பொல்லாப்பும் நாமமாகும். உண்டாகிறது வழக்கம். அது ஆங்காரத்தையும் பிறர் பேரில் கெடுதியான எண்ணத்தையும் கோபத்தையும் பிறக்கணியுபாயும் மனக்கலக்கத்தையும் யோசனைபற்ற குருட்டு பற்றுதலையும் இதற்குக் காத் வேறே அநேக பொல்லாப்புகளையும் நம்மிடத்தில் கொண்டுவந்து விட்டு நமது மனத்தைக் கலக்கிக் குதப்ப மென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. பிறரிடத்தில் யாதொரு குற்றத்தை நீ கண்டால், அதிலே உனக்கு அத்தம் நன்மை உண்டாகப் பிரயாசப்படு. அர்ச். பொனவெந்தூர் சொல்லுமாப்போலே, உன் சகோதரரிடத்தில் யாதொரு குற்றம் உண்டென்று தோன்றினால், அவனைக் கெடுதலாக எண்ணாமல் உன்பேரிலே தானே கண்ணைத் திருப்பி உன் டக்கையைச் சொதித்து அந்தக் குற்றம் உன்னிடத்திலும் இருக்கிறதாகத் தெரிபவந்தால், உன் சகோதரன் பேரில் வந்த கெடுதலான எண்ணத்தை விட்டு உன்பேரிலே தானே தாழ்மையான எண்ணம் கொண்டி தாவிதரசன் சொன்னதுபோலே, பாவம் செய்தது நான் தான், பாவ துரோகத்தைக் கட்டிக்கொண்டது நான்தானென்று சொல்லு. நான் கெடுதலான எண்ணம் கொண்டேனே, அவன் நடக்கிற கால் அடியை முத்தம் செய்ய நான் பாத்திரவானல்ல; அவனிடத்தில் என் கண்ட குறையை என் குற்றக் குறைகளைவிட ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், அவன் குற்றம் ஒன்றுமல்லாததுபோலே உன்னிடத்திலிருந்து நீனைத் துக்கொள். அர்ச். பெர்நர் துஸ் வேறொரு உபாயம் சொல்லிக் காட்டி

மருத்திரார்; அதுவும் நமக்கு மிகவும் உதவியாயிருக்கும். அதென்னவென்றால், பிறரிடத்தில் நீ யாதொரு குற்றம் கண்டால், அந்தக் குறை உன்னிடத்திலும் இருக்கிறதோவென்று பார்; இருந்தால், அதை உடனே திருத்திக்கொள். அவர்களிடத்தில் நன்மையானது ஏதாவது உண்டென்று கண்டால், அந்த நன்மை உன்னிடத்திலும் உண்டென்று யோசித்துப் பார்; உன்னிடத்திலும் அந்த நன்மை உண்டாயிருந்தால், அதைக் காப்பாற்றுவதற்குக் கவனி; அது இல்லாவிட்டால், அதை அடையப் பிரயாசப்படு. இப்படி நடந்தால், எவ்விதத்திலும் நீ ஞான இலையும் அடைவாயென்றார்.

உன்பேரில் உன் தியான எண்ணம் கொள்ளுவதற்கு வேறே காரணங்கனாம் உண்டென்று அர்ச். தோமாஸ் சொல்லியிருக்கிறார். அன்னவென்றால், நம்மிடத்திலுள்ள துர்க்குணமும் அசாபாசமுமே அதற்குச் சில விசை காரணமாயிருக்கும்; நம்மிடத்திலுள்ள கெட்ட பற்றுதல் பிறரிடத்திலும் உண்டென்று எண்ணி அவர்கள்பேரில் கெடுதியான எண்ணம் கொள்ளுகிறதுண்டு. இந்நிலை தான் வேதாசகத்தில் சொல்லியிருக்குமாப்போலே, பைத்தியகாரி ஒருவன் வழியிலே பைத்தியகாரனெல்லாரும் ஓடித்தியகாரரென்று எண்ணுவான். கள்ள ஒருவன் எல்லாரையும் சூளரென்று எண்ணுவானென்பது யாவரும் அறிந்த பழமொழியல்லோ? செவப்புக் கண்ணடியைக் கண்ணிலே வைத்துப் பார்த்தால், பார்க்கிறதெல்லாம் வெவ்வராய்த் தோன்றும். அப்படியே கெட்டவனொருவன் பற்றுவர்களும் தன்னைப்போலே கெட்டவரென்று எண்ணுகிறது வழக்கம். தன் குணம் கெட்டுப்போயிருப்பதினாலே, எல்லாத் தையும் கெட்டதென்று நினைப்பது அபிமானக்குச் சபாவம் தான். இந்நித்தக் கருந்தோடி இன்னிசின் காரியத்தைச் செய்யுகொண்டு வருகிறதுபோலே, மற்றவர்களும் அந்தக் துருத்தோடே அந்தந்த காரியத்தைச் செய்வார்களென்று உத்தேசித் துக்கொள்ளுவான். அதுவும் அர்ச். பின்னப்பர் சொல்லுமாப்போலே, ஒருவன் புறத் தியார்பேரில் கொள்ளுகிற கெடுதியான எண்ணத்தைக் கொண்டு தானே தன்னிடத்தில் குற்றம் உண்டென்று காட்டுகிறான்; ஏனென்றால் புறத்தியார்பேரில் நீ சமுதிப்படுகிற காரியத்தை நீயே செய்கிறாயென்று உன் சமுதியமே அடையாளமாகும். இந்த காரியம் நல்லதோ கெட்டதோவென்று உத்தேசப்படுகிற துருத்தமாயிருந்தாலும், சம் குணசாவி அது நல்லதென்று நினைப்பான். யாதோர் கிருத்தியமா

எது நல்லதென்றும் கெட்டதென்றும் சொல்லக்கூடுமானால், அந்தக் கெட்ட பணியை நல்ல மனசுக்கு அடையாளமல்ல. அர்ச். தொழேத்தேயர் சொல்லுமாப்போலே, சௌக்கியமுள்ள யாக்கிரமசாலி சேரிக்கக்கடாத போசன வஸ்துக்களைச் சாப்பிட்டுவிடும், அது சேரித்து அவன் சரீரத்துக்கு இரத்தப் புஷ்டியை உண்டாக்கும். பித்த சரீரமுள்ளவன் எவ்வளவு நல்ல ஆகாரத்தைப் புசித்தாலும், அதிலே பித்தம் மேலாடிக்கெட்ட நீர் சுரக்கும். அப்படிப்பட்ட புண்ணியத்தை அடைய வருவதுகிற தோஷமுள்ளவன் பிறருடைய கிருதப் பணியை நல்லதென்று எண்ணுவான். புன்னியம் இன்னதென்று அறிபாத குணக்கேடன் பிறர் நடக்கையின்பேரில் உட்போதும் மிதமான எண்ணம் கொண்டு அதைத் தன் அந்தமத்திற்கு வலியுக்கொள்ளுவான்.

அர்ச்சியசிட்டவர்கள் சொல்லுமாப்போலே, யாதாமொருவன் செய்கிற காரியம் கெட்டதென்று நினைவாய் அறிந்தால், அது கெட்டதென்று எண்ணுகிற பாவமல்ல. ஆனால் அது கெட்டதென்பது நிச்சயமாய் இருந்தபொதிலும், அதைச் செய்தவன் பேரினே குற்றமில்லையென்று நினைக்கவும் சொல்லவும் பாயாசப்படுகிறது. அப்போது சாங்கோபாங்கமுள்ளவர்களுக்கு அடுத்த காரியமாமே. அர்ச். பெர்சுத்துஸ் சொல்லுகிறதாவது: ஒருவன் செய்கிற காரியம் கெட்டதானால், அவன் ஆகாத கருத்தோடு செய்யவில்லையென்று சொல்லு; அறி யாமையிலேயாவிலும் மனக் கலக்கத்திலேயென்கிலும் தற்செயலாய் ஒன்றும் நினைவாமல் அதைச் செய்திருப்பானென்று நினைத்துக் கொள்ளுங்கள். நம்மைப்போலே பிறரையும் நேசித்து அவர்களுடைய நாமம் ஒன்றுதானென்று எண்ணி நடப்போமாகில், அவர்கள் குற்றம் செய்யும்பொது முதலாய் அது அவர்களுக்குக் குற்றமில்லையென்று நினைப்பதற்குச் சொல்லுவதற்கும் ஆன ஞாயமும் யுத்தி எதுவும் நமது மனதில் தென்படுமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. நாம் செய்து அறிபக் குற்றமென்று காட்டுவதற்குச் சுயசினேகமானது எண்ணக்கூடாது. போக்குகளையும் ஞாயங்களையும் நம்முடைய புத்தியிலே நோக்கி விக்கிறதே. அப்போது நம்மைப்போலே பிறரையும் நாம் சினேகித்தால், அவர்கள் பேரில் குற்றமில்லையென்று காட்டுவதற்கு இந்த ஞாயங்களே உதவிமென்பது நிச்சயமாமே. ஆனால் அவர் செய்த குற்றம் மிகவும் தெளிவாய்ந்தோடி அது எகத்துரூபதாயும் இருக்கிறதிலே,

அதுபோல் போக்குச் சொல்ல இடமில்லாவிட்டால், அர்ச். பெர்சுத்துஸ் சொல்பதற்குத் புத்தியைக் கேள்: பொறுக்கக்கூடாத பொருத்த சோதனை வந்ததினாலே, இப்படிப்பட்ட குற்றம் செய்திருக்கிறான்; கனத்த சமயம் நேரிட்டதினாலே, இந்தப் பாவத்திலே விழுந்திருக்கிறான் என்று எண்ணிக்கொண்டு இப்படிப்பட்ட சோதனை எனக்கும் நேரிட்டால், இவ்வளவு கண்டிப்பாய் என்னைச் சோதிக்கும்பொருட்டுச் சர்வகாலம் பசாசுக்கு உத்தரவு கொடுத்திருந்தால், ஐயோ! எனக் கொள்வது போலாவது நேரிட்டிருக்குமென்று எண்ணிக்கொள்ளுங்கள். அர்ச். இராசபுர சரித்திரத்தில் சொல்லியிருக்கிற பிரகாரம், உட்கருத்துப்போது தாரியம் நிச்சயமாகவே கெடுதலாய் இருக்கிறது என்று அங்குள்ளபேரில் போக்குச் சொல்லுவதற்கு ஒருவழியும் இல்லாவிட்டால், அறிப்பேரில் அவர் ஒரு தீர்மானம் பண்ணாமல், தீர்வை நானேக்கு முன் தீர்வையிடாதேயென்று; கர்த்தர் ஒருவரே இருந்ததற்குப் பார்க்கிறார்; ஊழியனை அறிவிக்கிறதும் அவர்களுக்கு அக்கனை இடுகிறதும் எசமானுக்குரிய காரியமென்கிற தேவ வாக்கியங்களை மனதில் எண்ணிக்கொண்டு தீர்மானமும் செய்யமாட்டார்.

அறிபார்பேரில் கெடுதலான எண்ணம் கொள்ளுவதற்கு மேற்சொன்ன காரணங்களும் அறிவே தாராளங்களும் உண்டென்று அர்ச். தோமாஸ் சொல்லியிருக்கிறார். அதென்னவென்றால், காயமகாரமும் புறத்தியார்பேரிலுள்ள சுபாவ அருவருப்பும் இதுக்கு அநந்த முறை காரணமாயிருக்கும். ஏனென்றால் நாம் ஆசைப்படுகிற காரியம் உண்டென்று எளிதாய் நம்புகிறது வழக்கமல்லோ? ஆகையால் நம்முடைய சகோதரன்பேரில் நம்மிடத்தில் பிரியமில்லாவிட்டால், ஓர் அற்ப முகாந்தரத்தைக் கண்ட மாத்திரத்தில் அவன் செய்கிறதெல்லாம் குற்றங் குறையுள்ளதாகவும் அவன் கிரிகை எல்லாப்போது கலம் நமக்குத் தோன்றும். இதை எளிதாய் அறிவதற்கு நாம் கொள்ளுதேக்கேள்: நாம் யாதொருவனைக் கண்ணுக்குக் கண்ணாய்ச் சினேகித்தால், அவன் கிரிகைகளை எல்லாம் மெய்ச்சிக்கொள்ளுவோம். அவன் குற்றம் செய்திருந்தாலும், அதைக் குற்றமென்று எண்ணாமல் மறைக்கப் பிரயாசப்படுவோம். அவன் செய்த குற்றம் வெளிப்படையாய் இருந்தால், அதை மறைக்கக்கூடாது. அது அற்பக் குற்றமென்று குறைக்க வந்ததுவோம். இல்லையல்லோ பிறசினேகமானது ஒருவருக்கும் பொல்லாப்பு இணைக்கி இல்லையென்று அர்ச். சினை

நாம் இதுவரையில் சொல்லிக்காட்டின பொல்லாப்புக்கு உள் ளாகாதபடிக்கு இது காரியத்திலே பசாசு பண்ணுகிற உபாயத் தந்தி ரத்தை உற்றுப் பார்ப்பது மிகவும் உதவியாய் இருக்கும். இந்தச் சத் துருவானது ஒன்றுமில்லாததையும் குற்றமாய் இராததையும் குற்றம் போட்டுக் கொட்டி அல்லது எல்லாவிடத்திலுமுள்ள அறப் சொற்ப கு றையின் கருத்தமாக நமது சகோதரர்பேரில் நமக்கு உண்டாயிருந்த மேலான எண்ணத்தையும் பாட்சத்தையும் அழிக்கத் தேடுகிற மே. என்னென்றால் இவ்வுலோகத்திலே குற்றங் குறையும் அறப்பிப் பாவமுமி ள்ளவர்கள் ஒருவருமில்லை. இதிலைல்லோ எங்கனிடத்தில் பா ஸ்விஸ்யென்று சொல்லுவோமானால், நாம் மோசம் போகிறோம், நம்மு னைய வார்த்தை பெய்யல்க்வேன்று அரசு. அருளப்பர் வசனித்தார். நீதிமான் ஏழு குற்றம் செய்காளென்று ஞானியானவர் நிச்சயித்துங் சொன்னார். இவ்விடத்தில் ஏ. குற்றமின்பதற்கு அநேக குற்றமென்று

று அச்சமாகும். இப்படி அநேக சூற்றம் செய்தாலும், அவன் நிதி
மானென்பது தப்பாது. இப்படியிருக்க, ஒருவன் ~~செய்து~~ கதி
ன் நிதித் தம் அவன் நீதிமானென்கிற பட்டத்தையும் தேவவாப்போ
சாக்ஷம் இழுத்துபோகாதிருக்கையிலே, நீ அவன்பேரில் கொண்
ட பிழை எண்ணத்தையும் பட்சத்தையும் விட்டுவிடுகிறது ஞாய
மோ? ஒன்றுமில்லாத அற்பக் காரியத்தின் நிமித்தமாகவும் ஒர் அந
பு பிழைப்பதைப் பற்றியும் செய்யவேண்டிய மரியாதையைச்
செய்யாதிடுவோம். மனுஷருக்குள்ளிருக்கும் தபாவ சிநேதம் அநந்த
முற்ற சூழ்ந்து செலும்... ஆனால் கிறிஸ்துவர்களுக்குரிய மெய்யான பி
ழைப்பை அகற்றி அகிரக பவத்த முகாந்திரமும் ஸ்விதமான அஸ்திவா
கமும் இருக்கிறதிலே, அற்பக் காரணத்தைப்பற்றி அது கெட்டுப்
பாட விடப்படாது. ஒருநாலும் அசையாத சர்வேசரனே பிறகினை
சத்துக்கு அஸ்திவாரமாகக்கொள்ள; அது நம்மிடத்தில் அநியாயம் நி
லிப்பெற்றிருக்கவேண்டும். நம்மிடத்தில் எவ்வளவு சூற்றம் குறைகள்
இருந்தாலும், சர்வேசரன் நம்மைப் பேபோதும் சினேகித்து நமதுபேரி
ய அன்புப் பாராட்டுகிறார். நாம் தினந்தோறும் சட்டிக்கொள்ளுகிற
பண்ணப்படாத சூற்றங்களை, யெல்லாம் நல்ல மனதோடு சகித்துக்
கொள்ளுகிறோம். இப்படியிருக்க, நம்முடைய சகோதரன் ஒரு அற்ப
க் சூற்றம் கட்டிக்கொண்டால், அவன் பேரிச், அருவருப்பும் சஞ்சலமு
ம் கோபமும் தொள்ளாமல், நல்ல மனதோடே நாம் சகித்துக்கொள்
ளவேண்டாமோ? இப்படி சகித்துக்கொள்ளாவிட்டால், நாம் பிறரை
மெய்யாகவே சர்வேசரனுக்காகச் சினேகிக்கிறதில்லையென்று காட்டுகி
றேமல்லோ? ஏனென்றால் நாம் அவர்களைச் சர்வேசரனுக்காகச் சி
னேகித்தால், சர்வேசரன் அவர்கள் சூற்றன் குறைகள் நிமித்தம் அவர்
கள்பேரில் கோபம் கொள்ளாதிருக்கையிலே, நாம் கோபம் கொள்ளுகி
றதென்ன? அவர்கள் எசமானைச் சர்வேசரனே அவர்கள் சூற்றத்தி
ன் நிமித்தம் அவர்கள்பேரில் ஆயாசமில்லாதிருக்கையிலே, அநியாய
வாக நாம் அவர்கள்பேரில் ஆயாசம்கொள்ளுகிறதென்ன? நமது சகோ
தரனை அவர் தமது பிள்ளையாக எண்ணி அன்போடு சினேகிக்கிறோம்.
நாம் இப்படி அவனைச் சினேகிக்கிறது ஞாயமல்லோ? இதிலே
தான் சர்வேசரன் இப்படி நம்மைச் சினேகித்திருக்கிறான், நாமும்
ஒருவர் ஒருவரைச் சினேகிக்கவேண்டுமென்று அர்ச். அருளப்பர் வசனி

அர்ச். கிரேகோரியாரும் வேறே அநேக வேதபாரகரும் செவிஷயத் திருக்கிறருக்கிற சத்தியத்தை இவ்விடத்தில் எழுதித்துக் காட்டக்கடவோம். அதென்னவென்றால், சர்வேசுரன் சில மகத்தான கருங்கு மேலான கருங்குக் கொடுத்த பூசிப்பிதிகளால், அவர்களுக்குச் சொற்ப வரப்பிரசாதங்களைச் செவிஷயக் கொடுப்பதில் இருப்பதுண்டு. இதிலே அவர்கள் அற்ப சொற்பக் கருங்குதில் விழுகிறது வழக்கம். அவர்கள் தாழச்சியில் நிலைபெற்றுக்கொள்ளும் பாமல் சர்வேசுரன் பூரில் நம்பிக்கை வைக்கும் கொருட்டு சர்வேசுரன் மேற்சொன்ன அற்பக் குற்றங்களை அவர்களிடத்தில் வரவிடுவார். ஏனென்றால் அவர்கள் அந்தக் குற்றங்களைத் திருத்திக்கொண்டிருக்கும் எப்போதும் வருந்தி உழைத்தாலும், அது திருத்தாமல் போகாமல் தாமதம் தாங்கி எத்தனை பிரதிக்களை பண்ணிப் பிரயாசப்பட்டாலும், போதும் அந்தக் குற்றத்திலேயே விழுகிறதையும் கண்டு தங்களைத் தாங்களே தாழ்த்தி அற்பச் சொன்னவைச் செய்யக் கூடாது என்று இல்லாதிருக்கையிலே கனத்த சோதனையைத் தள்ள எங்களோடு முடியாதென்று அறிந்துகொண்டு தாழ்ச்சியில் நிலைபெற்றுக்கொண்ட பதற்குச் சந்தேகமல்ல. ஆகையால் மிகுந்த புண்ணியமும் மேலான அர்ச்சியாகிவிட்டதனமுமுள்ள மகாத்துமாக்களிடத்திலே முதலாய்ச் சில அற்ப குற்றங்களும் இருக்கிறதுண்டு. அந்தக் குற்றங்கள் அந்த மகாத்துமாக்களிடத்தில் தாழ்ச்சியை நிலைப்பிக்கிறதிலே, அவர்கள் சம்பூரணமாய் அடைந்திருக்கிற தேவ வரங்களை மிகுந்து போகாமல், அதுகளைக் காப்பாற்றுவதற்கு உதவியாயிருக்கும். ஆகையால் நம்முடைய சகோதரனிடத்திலுள்ள சில சொற்பக் குற்றத்தின் கீழ்த்தம் அவனிடத்தில் கெடுதலான எண்ணம் கொண்டு அவன் நிகழ்க்கவும் பட்டது; நம்மிடத்தில் அந்த குற்றம் குறை இல்லாததிலே, நாம் அவனுக்கு உதவிப்பட்டவர்களுண்டு நீட்டவும் ஒண்ணது. அர்ச். கிரேகோரியாச் சொல்லுகிற புத்தியை எப்போதும் நிலையில் வைத்துக்கொள்ள. குற்றம் குறையுள்ளவன் இருக்கிறானே; அவன் புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்தில் தேர்த்தவனாய் இருக்கலாம். உன்னிடத்தில் அந்தக் குற்றம் இல்லாவிட்டாலும், புண்ணிய சாங்கோபாங்கத்திலே நீ அவனுக்குக் கூவும் கீழ்த்தரமாக இருக்கிறாயாக்குமென்றார். அந்தப் புத்தி நம்மிடத்தில் மனத்தாழ்ச்சியை ஸ்தாப்பித்தது உறுதுமன்றி நம்முடைய சகோதரன்பேரில் நம்மிருக்கவேண்டிய மேலான எண்ணத்தையும் சினைப்படுத்துகின்றது மனதில் நிலைப்படுத்து அகன்பேரில் ஒருகாலும் நம்ம்கெடு

பொன்னம் கொள்ளாதபடிக்குச் செய்யுமென்று நிச்சயமாகும்

யள-ம், அ/திசை:

மேற்சொன்ன சத்தியத்தை ஒப்பித்துக் காட்டும்
வார்த்தமானங்கள்.

மக்கள் சரித்திரத்தில் சொல்லியிருக்கும் கருத்தமானாவ
சார்க்கென்னும் மடாதிபதியானவர் ஒரு சமயத்தில் தமைய
நங்கத்துக்குப் போயிருக்கும்போது, ஓர் வண்டியாகி செய்த ஒரு காரிய
த்தைக் கண்டு அவர்பேரில் கெடுதியுண்டென்னா கொண்டு அவர்
தண்டனைக்குப் பாதிரமென்று நினைத்தார். இப்படி நினைத்துக்கொ
ண்டு அவர் தமது அறைக்குள் பிரவேசிக்கும்போது, ஓர் சம்மனசான
வர் உள்ளே பிரவேசியாதபடிக்கு அவரை வலிசே தள்ளிவிட்டார்.
அப்போது அந்த மடாதிபதியானவர் ஏன் என்னைத் தள்ளுகிறீர்கள்
என்று கேட்டதற்குச் சம்மனசு சொன்னதாவது : அந்த வனவாகியின்பே
ரில் நீர் கெடுதலான எண்ணம் கொண்டு அந் தெண்டனைக்குப் பாத
ிரமென்று மனதிலே தீர்மானம் பண்ணியிட்டிடுவீர். அவருக்குச் செய்
யவேண்டிய தெண்டனை என்னவென்று உம்மிடத்தில் கேட்கும்படி
யாய்ச் சர்வேசரன் என்னை அனுப்பினார் என்றார். அப்போது அந்த
மடாதிபதி தன் குற்றத்தை அங்கீகரித்துக்கொண்டு சாஷ்டாங்கமாக
விழுந்து சர்வேசரனிடத்தில் பொறுத்தல் கேட்டார். இதைக் கண்டு
சம்மனசானவர் அவரை நோக்கிச் சொன்னதாவது : சர்வேசரன் உம்
முடைய குற்றத்தைப் பொறுத்துக்கொண்டார் ; ஆனால் இன்னொரு
உம்மையார் தனது சரியாதிபதியாக ஏற்படுத்திக்கொண்டு, உம்மு
டைய சகோதரர்பேரில் கெடுதலான தீர்மானம் செய்யவும் பட்டது.
அவருக்கும் உம் சரியாதிபதியாகிய சர்வேசரன் யாதொருவனாக் குற்
றவாளியென்று தீர்மானிக்கப் போகிறபோதுத் தீர்வவர்களைக்கு முன்
நீர் ஒருவரையும் குற்றவாளியென்று எண்ணவும் பட்டதென்றார்.

நாஞ்சியென்னும் பட்டனத்து மேற்றிராணியாரும் சர்வேச
ரனுக்கு மிகவும் பிரிய தாசுஞான ஷாசிபுசென்பவரைக் குறித்து

பலபு. எண்ணிய சாங்கோபாங்க முயற்சி.

அர்ச். கிரெதேயார் வெளிப்படுத்தியிருக்கும் சங்கதியாவது : கா
சியுசென்பவருடைய முகம் சுபாவமாய்ச் செவந்து பளபு ப்பாயிரு
க்கும். கோத்தருக்கு இராசாவான தோத்திலாவென்பவன் ஒரு விசை
அவரைக் கண்டு பிழையினாலே அவர் முகம் செவந் தக்கிறதெ
ன்று நினைத்தான். ஆனால் சர்வேசுரன் தமக்குப் பிழைமுடி தாசரா
ன காசியுசென்பவருடைய கீர்த்தியைக் காப்பாற்றத் திருவள்ளு
ர். அதெப்படியென்றால், அகஷணமே தோத்திலாவென்பவனுக்கு ஆ
யுதம் துக்கு அபிபுக்காராகிய பொர்வீரன்பேரில் பசாசு ஆவெ
மேறிச் சதலருக்கு முன்பாக அவனைக் கொடாமாய் உபாதித் து அ
ப்போது அவர் காசியுசென்பவருக்கு முன்பாக கொண்டுவந்து வி
ட்டான். அவர் அவன் பேரில் கிழிவை அடையாளம் வரைந்த
னே பசாசு அவனைவிட்டு ஒடிப்போனது. இதைக்கண்டு தோத்தில
வென்பவன் முன்பின் ஷ்பேரித் தான் கொண்டிருந்த கெடுதியான
எண்ணத்தை எப்போதும் அவரைக் கணம்பண்ணிக் கொண்
டு வருவான்.

வனத்துத் தபோதனர் சரித்திரத்தில் இரண்டு சந்தியாசிகள்
ரில் எழுதியிருக்கும் சங்கதியைக்கே : இவ்விரு சந்தியாசிகளும் மகா
பிரகானேக ஒன்றிப்பாய் வாழ்ந்திருந்தார்கள். சர்வேசுரன் இவர்களுக்
குச் செய்த விசேஷ கிருப்பயினாலே, ஒருவர் வேறொருவருடைய ஆத்
தமம் இருக்கும் அந்தஸ்தை ஓர் வெளி அடையாளத்தைக் கொண்டு
அறிந்துகொள்ளுவார். ஓர் காள்தடையையிலே வெள்ளிக்கிழமை கால
மே அவர்களில் ஒருவர் அறையைவிட்டு வெளியேறுவப்பட்டு ஓர் வன
வாழி சாங்குகிறதைக் கண்டு இவ்வளவு அதிகாலமே சாப்படுவதற்கு
அவருக்கு யாதோர் அவசரமிருக்குமென்று நினைத்தால், அவர்பேரில்
கெடுதியாக எண்ணங்கொண்டு அங்கு என்ன இன்றைக்கு
வெள்ளிக்கிழமை யல்லவா? இவ்வளவு அதிகாலமே சாப்பட்டுவருவெ
ன்று கடிந்துகொள்ளார். இதன்பின் அவர் அறைக்குத் திரும்பிவரும்
போது, அவர் ஆத்தமத்திலுள்ள தேவ இஷ்டப் பிரசாதத்தை வழங்க
மாய்க் காட்டுகிற அடையாளம் காணாமல் மறைந்துபோனதை இ
க்கு இஷ்டமான சந்தியாசியார் கண்டு வெருவாய்த் துக்கப்பட்டு பெரு
மூச்செறித்து : நீர் அறையைவிட்டு புறப்பட்டபின், என்ன செய்தீரென்
று கேட்டார். அப்போது இவர் நாள் ஒரு பொல்லாப்பும் செய்யவில்
லையென்றார். அதற்கு அவர் யாதொரு விண்ண வாந்ததை பேசவில்

பு. க. ண்டம், ச-ம் போதகம், யெ-ம் (அதிகாரம்.)

வெளவென்று போகித்துப் பாருமென்றார். அப்போது இவர் சாப்பட்
ட சந்தியாசியார் பேரில் தாம் கெடுதலான எண்ணம் கொண்டாரே ;
அது இப்போது நாயகத்தில்வந்தது. அந்தக் குற்றத்துக்கு தபசாக
வ்விரு சந்தியாசிகளும் இரண்டு வாரம் ஒச்சுவிட்டார்கள். அதின்
பின் அவர் ஆத்தமத்திலுள்ள தேவ இஷ்டப் பிரசாதத்தைக் காட்டுகி
ற வெளி அடையாளம் திரும்பவும் தோன்றினது.

அர்ச். பிரஞ்சீஸ்கு சபை சரித்திரத்தில் காலவியிருக்கும் வர
லாருடைய : இச்சபையில் உட்பட்ட சிங்கராயன் உயிர் சந்தியாசியா
ரின் சர்வேசுரன் ஆச்சரியமான ஒரு காட்சி கொடுத்தருளினார். அ
ந்தன்னைவென்றால், அவர் பரவசமாக இச்சபையிலிருந்து மறு
துபோன அநேகம் சந்தியாசிகள் மகா பிரகாசத்தோடு இலங்குகிறதை
க்கண்டார். ஆனால் அவர்களுக்குள்ளே ஒருவர் மற்றவர்களைப்பார்க்க அ
திக காந்தியாய்த் துலங்குகிறதையும் அவர்களை விடாமல் சோதிக்கதி
ர் புறப்படுகிறதையும் கண்டு கண்டி நின்று அப்போது இவர் ஆரெ
ன்று கேட்டுமிடத்தில், அவர் அர்ச். பிரஞ்சீஸ்கு சபையில் முந்த மு
த்த உட்பட்ட முத்திபெறுபெற்ற பெர்க் துஸ்குபின்த்தவாலென்றும்,
அவன் உயிரோடிருக்கும் காலத்தில், புறத்தியார் செய்ததெல்லாம் நல்
லெதென்று எப்போதும் எண்ணி மற்றவர்களைல்லாரும் தம்மைவிடப்
புண்ணியவான்களென்று நினைத்துக்கொண்டிருந்ததினாலே, அவர் கண்
ணிலிருந்து பிரகாசக்கதிர் புறப்படுகிறதென்றும் அறிந்துகொண்டார்.
அதெப்படியென்றால், மேற்கொண்ட பெர்க் துஸ்குபின்த்தவாலென்ப
வர் கந்தித்துணி உடுத்திக்கொண்டு வருகிற ஏழைகளைக் கண்டால்,
இவர்கள் என்னேப் பார்க்கத் தரித்திரத்தை நன்றாய் அச்சரிக்கிறா
ர்களென்று நினைத்துக்கொள்ளுவார். அவர்கள் மனப்பிரியத்தோடு த
ரித்திரமென்னும் புண்ணியத்தை அநுசரித்தாற்போல் எண்ணிக்கொள்
ருவார். ஐசுவரியின் யாதொருவன் விலையேறப்பெற்ற வஸ்திரம் அ
ணிந்திருக்கிறதை கண்டால், அவர் நினைக்கிறதாவது : இவன் என்னை
யார்க்க அநிக தபசு பண்ணுகிறானுக்கும் ; விலையேறப்பெற்ற இந்த
யார்க்க அநிக தபசு பண்ணுகிறானுக்கும் ; விலையேறப்பெற்ற வஸ்திரம்
மட்டிக்கொண்டு சரித்திரத்தை உபாதித்து இந்தத் தபசை மற்றவர்
கள் அறியாதபடிக்கு மேலே விலையேறப்பெற்ற வஸ்திரம் போட்டிருக்
கிறானுக்குமென்று நினைத்துக்கொள்ளுவார். இப்படியே மற்றவர்கள் செ
ய்கிறதெல்லாம் நல்லெதென்று எண்ணிக்கொண்டு வருவார். இதின் நி

மிதமாக அப்பா பிரகாசத்தோடு இவங்கப் பேசிப் பிற்பாடு நம்முடைய மன்றங்களிலே எப்போதும் நல்லெண்ணெய் கொண்டு வரவரும்படி பழகவேண்டும். இது காரியத்தில் அச். தொகுத்தேயர் நமக்குச் சொல்லிக்காட்டி இருக்கிற புத்தியாலும்; நீ உன் சகோதரன் அறையில் பிரவேசித்து விலை எல்லாம் அவர்களை யாகக் கிடக்கிறதையும் அவன் கத்தமில்லாமல் இருக்கிறதையும் கண்டால், அவன் நியான யோகத்தில் அமிழ்ந்துச் சர்வேசரின் பேரிலே மாத்திரம் உன் கத்தாய் இருக்கிறதிலே, வெளிக் காரியங்களைச் சட்டைப்பண்ணுகிறதில்லையென்று நினைத்துக்கொள். ஆனால் யாதானாவது எப்போதும் கத்தமும் நாகரிகமுமாய் இருக்கிறதைக் கண்டால், அந்தவாறு பார்வைக்குத் தோன்றுகிறதேபோலே அவன் அந்தமும் நாகரிகமாய் இருக்கிறதென்று நினைத்துக்கொள்ளுமாறு.

மேற்கண்ட அச். பிராஞ்சீஸ்கு சபை சரித்திரத்தில் சொல்லியிருக்கும் வேறொரு தீர்மானமாவது: அச். பிராஞ்சீஸ்கு இத்தாலிய தேசத்தின் பிரசங்கித்துக்கொண்டு வரும்போது, மிகவும் மரியாதைப்பட்டு ஒடுங்கி ஒரு ஏழை வழியில் அவருக்குத் தெரிப்பட்டான். அச்சியாசியாவர் அவன்பேரில் மனமிரங்கித் தம்மோடு வந்த சந்நியாசியாரை நோக்கி அவன்பேரில் மிகவும் இரக்கமான வார்த்தைகளைச் சொல்லிக்கொண்டு போனார். அப்போது அந்தச் சந்நியாசியார் இவன் வெளிப் பார்வைக்கு மிகவும் தரித்திரனாய் இருக்கிறது மெய்தான்; ஆனால் மனசுக்குள்ளே எல்லா உயரமும் அஸ்திபன அபேட்சிக்கிறாருக்குமென்றார். அதைக் கேட்டு உடனே அச். பிராஞ்சீஸ்கு அவர் என்ன கெடுதலான எண்ணத்தின் கீழ்த்தம் அவரை வெருவாய்க் கடித்துக்கொண்ட: நீ கட்டிக்கொண்ட குற்றத்துக்கு நாம் இடப்போகிற தெண்டனையைச் செய்யாவிட்டால் உமோடு இருக்கக்கூடாது என்று சொன்னார். அந்தச் சந்நியாசியார் அந்தத் தெண்டனைக்கு உட்படுவேனென்று மகா தாழ்ச்சியோடு சம்மதித்துக்கொண்டதிலே, அச். பிராஞ்சீஸ்கு நீர் மேல் வஸ்திரத்தை உரிக்குபோட்டு அந்த உயியவன் காலிலே போய்ச் சாஷ்டாங்கமாய் விழுந்து அவன்பேரில் நின்று கொண்ட கெடுதிபான எண்ணத்துக்காக அவரைத் தவிர்ப்போலுந்தல் கேட்டு அவன் உய்காகச் சர்வேசரனிடத்தில் மன்றாட வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்ளுமென்றார். அந்தச் சந்நியாசியார் அந்தத் தெண்டனை யெல்லாம் செய்து முடித்தார்.

இ காண்டம், ச-ம் போதகம், டி-ம் ஆதிகாரம்.

மேற்கண்ட சரித்திரத்திலே தானே எழுதியிருக்கும் வேறொரு சங்கதியைக் கேள்: அச். பிராஞ்சீஸ்குப் பத்திக் கணவன் வெவாய் சிந்திக்கெண்டு வந்ததினாலே, சிலகாலம் வரைக்கும் அவர் கண் மங்கிப்போயிருந்தது. இதற்கு ஆறுதலாக இந்த அச்சியாசியாவர் பெருந்தஸைனனும் ஓர் சந்நியாசியாரிடத்தில் இருக்க காரியத்தின்பேரில் பேசப்போவார். இந்தச் சந்நியாசியாரே தேவ காரியத்தின்பேரில் பேசுவதற்கு விசேஷ வரம் அடைந்தவர். இவரோடு அச். பிராஞ்சீஸ்கு அந்தமுறை இராமுதலும் புண்ணிய சம்பாஷனை செய்துகொண்டிருப்பார். இந்தச் சந்நியாசியாருடைய அறையானது மலையிலே வெகு அரங்கமான இடத்தில் கட்டியிருந்தது. ஓர் நாள் அச். பிராஞ்சீஸ்கு அவர் அறைக்குப்போய் நான் கண் தெறியாத ரிப்போன்ட் என்று கேட்டு பேச வாருமென்று கத்திக் கூப்பிட்டார். அப்போது பெருந்தஸைனனும் சந்நியாசியார் நியான யோகத்திற் புகுமிற்தித் தேவ பரவசமாய் இருந்ததினாலே, இவர் கூப்பிட்ட சத்தத்தைக் கவியல்லை, இவருக்கு மாறுத்தாரம் சொல்லவுமில்லை. அப்போது இருக்கும் பிறும் கொஞ்சநேரம் கூப்பிட்டுக் கூப்பிட்டிப் பார்த்தாலும், மறுமொழி இல்லையென்று கண்டு அவர் கதவு திறவாமல் இருக்கிறதைப்பற்றி மனதில் முறைப்பட்டுக்கொண்டு கஸ்தியோடே அப்புறம் போனார். இப்படி விசனத்தோடு கொஞ்சத் தூரம் போனபின், செபத்தியானம் செய்யத் துவங்கினார். அப்போது அவர் கேட்ட சத்தமாவது: நீ கலங்குகிறதென்ன? மனஷன் ஓர் நீச வஸ்துவக்காகச் சர்வேசரனை விட்டுப்பிரிகிறது ஞாயமோ? நீ பெர்சு துஸைனனும் சந்நியாசியாரைக் கூப்பிடும்பேது, அவர் நம்மோடு உய்யாயிருந்தார். நீ கூப்பிட்ட சத்தத்தை அவர் கேளாததாலே, உனக்கு மறுமொழி சொல்லவும் உன்னிடத்தில் வரவும் கூடாமற் போனதென்று சத்தித்தது. இந்த வார்த்தைகளைக் கேட்டு அச். பிராஞ்சீஸ்கு உடனே எழுந்திருந்து தாம் செய்த குற்றத்தைச் சொல்லிக்காட்டி அதற்காக பெருந்தஸைன்பவர் தம்மைத் தெண்டிக்கும்பொருட்டு அவரிடத்தில் நிற்கும்படி வந்தார். வந்த அவர் காலில் விழுந்து அவர்பேரில்கொண்ட சமூகியத்தையும் அதற்குச் சர்வேசரன் தமக்குச் செய்த கண்டிப்பையும் அவருக்குச் சொல்லிக் காட்டி நாம் உமக்குச் சொல்லப்போகிற விதமாய் நம்மைத் தெண்டிக்கவேண்டுமென்று கற்பித்தார். அப்போது பெருந்தஸைனனும் சந்நியாசியார் அவரைப் பார்த்து நான் சொன்னபடி நீர் செய்தால், நீர் சொன்னபடி நான் கேட்டுவினென்றார். உடனே இடுவதைப் பார்

க்கொழிப்பதில் அர்ச்சு பிராஞ்சிஸ்குவுக்குப் பிரியமாய் இருந்ததினாலே, நம் சொன்னபடி நாம் கேட்போமென்று சம்மதித்துக்கொண்டார். சம்மதித்துத் தலையிலே மல்லாக்கப் படுத்திக்கொண்டு போந்தாலேன்னும் சந்நியாசியைப் பார்த்துச் சொன்னதாவது: நான் செய்த குற்றத்துக்குத் தெண்டனை என் உயிலே ஒரு காலும் கழித்திலே ஒரு காலும் வந்து மிதித்து மூன்றுவிசை என்னைத் தாண்டிம். அப்படி ஒவ்வொரு விசையும் மிதித்துத் தாண்டிமேய்து: நீச பெரந்தோன் மகனே, இங்கே தலையிலே கட்ட; நீ பிறக்கணிப்புக்கே உரியவன்; உனக்கு அவ்வளவு ஆங்காரம் வந்ததென்னவென்று சொல்ல வேண்டுமென்றார். இதைக் கேட்டு பெரந்தலென்னும் சந்நியாசியார் தந்த அர்ச்சியிஷ்டவர் சொன்னபிரகாரம் செய்யலாமாவென்று கொஞ்ச நேரம் சந்தேகப்பட்டுக்கொண்டிருந்தார். ஆனால் அர்ச்சு பிராஞ்சிஸ்கு அப்படிச் செய்யவேண்டுமென்று கற்பித்ததினாலே, அதைச் செய்யத் துணிந்து தம்மேற்கை வணக்கத்தோடு அவர் சொன்னபடி செய்து முடித்தார். அதனை அர்ச்சு பிராஞ்சிஸ்கு பெரந்தலென்னும் சந்நியாசியாரைப் பார்த்து: இப்போது நீர் கற்பிக்கிறதெல்லாம் நாம் செய்யுமாறு முடிப்போமென்று சொன்னார். அப்போது அந்தச் சந்நியாசியார் சொன்னதாவது: நாம் இருவரும் கூட இருக்கும்போதெல்லாம், என் குற்றத்துக்காக நீர் என்னைக் கெடுவாய்க் கடிந்துகொள்ள வேண்டுமென்று உமக்குக் கற்பிக்கிறோன்றார். அர்ச்சு பிராஞ்சிஸ்கு அந்தச் சந்நியாசியாரிடத்திலுள்ள அருமையான புண்ணியங்கள் நியித்தமாக அவரை மிகவும் கனமாய் எண்ணியிருந்ததினாலே, அவரைக் கண்டியாதபடிக்கு அதுமுதல் அவரோடு வெகு நேரம் இருக்கிறதில்லை. அவர் தேவகாரியங்களைக் குறித்துப் பேசுகிறதைக்கேட்கிறதற்கு அவரிடத்தில் போகும்போதெல்லாம் அந்தப் பேச்சு முடிந்தவுடனே அவரைவிட்டு அப்பாலே போவார்.

குரியசென்பவர் வெளிப்படுத்தின தந்தியாவது: அர்ச்சு அர்கேனியார் வியாதிபாய் இருக்கும்போது, இந்தியில் இருந்த ஓய்ந்தவன் ஒருவன் இருந்தாப்பிரமாத ஒரு வனவாசியை அழைத்துக்கொண்டு அவரைப் பார்த்துப்போனார். அர்ச்சு அர்ச்சேனியார் இரத்தினக் கம்பினியில் படுத்திக்கொண்டு தலையினையில் தலை வைத்துக்கொண்டிருக்கிறதைக் கண்டு அந்த வனவாசி அர்ச்சு அர்ச்சேனியார் முன்னே உலகத்தின் என்னமாய் இருந்தாரென்று அறியாமல், பெரிய அர்ச்சு

யசிஷ்டவரென்று கீர்த்திப்பெற்ற இவர் இரத்தினக் கம்பினியில் படுத்திக்கொண்டு தலையினையில் சாய்ந்திருக்கிறாரென்று அவர்பேரில் கெடுதலாய் நினைத்தார். கூடவந்த குருவானவர் இதைக் கண்டு அந்த வனவாசியைக் கொஞ்சம் அப்பாவி அழைத்துக்கொண்டு போய் அவரைப் பார்த்துச் சொன்னதாவது: சுவாமி, நீர் வனவாசியாய் வதற்கு முன் உமக்குப் பிழம்பென்னவென்கேட்டார். அப்போது வனவாசி நான் இப்போதும் எழையாய் இருந்ததினாலே, எழை தளர்ச்சியாக நீசத் தொழிலைச் செய்து பிழைத்துக்கொண்டு வந்தேனென்றார். அதற்கு அந்த குருவானவர் அவரைப் பார்த்துச் சொன்னதாவது: அர்கேனியாரோவென்றால், வஞ்சகத்துக்கு வருமுன் உயர்ந்த வமிஷ்யதியும் மகா ஆஸ்திபந்தனும் இராயருக்குப் படித்துக்கொடுத்து அவரிடத்தில் மகா வரிசை பெற்றவருமாயிருந்தார். இதெல்லாதையும் வெறுத்துவிட்டு வஞ்சகத்தில் வந்து நாழ்ச்சியும் தரித்திரமும் சுவமும் புரிந்தாரே. சீவியகாடெல்லாம் சுவத்திலும் இன்ப சுகத்திலும் செவ்வழித்த இவர் இப்போது விருத்தாப்பிய காலத்தில் வியாதிபிறலே கொறுங்கிப்போய் இருக்கும்போது, இந்தினக் கம்பினியில் தலையினை வைத்துப் படுத்திருக்கிறது கன் சொக்கோ, வெகு கொஞ்சோ வென்றார். இதைக் கேட்டு அந்த வனவாசி அச்சரியப்பட்டு அர்ச்சேனியாருடைய அர்ச்சியிஷ்டத்தனத்தின்பேரில் மேலான எண்ணமுற்றுத் தாம் அவர்பேரில் கொண்டு கெடுதலான எண்ணத்துக்காக மகா வெட்கப்பட்டுார்.

காசியான் (வளியுற) வந்ததமான்மாவது: மக்கேந்தென்னும் மாபிபதி புறத்தியார்பேரில் ஒருகாலும் கெடுதலான எண்ணம் வந்தகலாகாதென்று காட்டும் பொருட்டுச் சொன்னதாவது: நான் முன்னே புறத்தியார்பேரில் மூன்றுவிதக் கெடுதலான எண்ணம் வைத்திருக்கேன். முதலாவது, சில சந்நியாசிகளுக்கு வாய்க்குள்ளே நீக்கம் உடையிருந்ததினால், சத்திர வைத்தியரை அழைத்து அழைத்துக் காயம் கட்டிப் பரிகாரம் பண்ணிக்கொண்டார்கள். நான் இதைக்கண்டு இவர்களிடத்தில் பொறுமையும் தைரியமும் இல்லாததினாலே, இப்படிப் பரிகாரம் பண்ணிக்கொள்ளுகிறார்களென்று நினைத்தேன். இரண்டாவது, சில சந்நியாசிகள் தாய்கள் செய்து வந்த தபசைக் கொஞ்சம் குறைக்கின்றிய அவசரம் வந்ததினாலே, வெள்ளிட்டுப் பிறைக்கொண்டு நெய்த துப்பட்டி வாங்கி போத்திக்கொ

ண்டு சிறித்துக் கத்துக்கொள்ளுகிறதை நான் கண்டு இது சந்தியா சிகளுக்குத் தகாத சொகுசென்று எண்ணினேன். மூன்றாவது, ஜில்லா க்ரியாசிகள் எண்ணெய் மந்திரித்துச் சமுசாரிகளுக்குக் கொடுக்கிறதை நான் கண்டு சீசு இதின அங்காரம் இருக்கிறதென்று எண்ணினேன். நான் எண்ணின இந்த மூன்றுவிதக் கெடுதலான எண்ணத்துக்காக இந்த மூன்று காரியமும் எனக்கே வரம்படி சுவேசரன் சித்த மானார். எப்படினாலும், எனக்கு உயிரில் வீக்கம் இருக்கிறதெனில், வலி பெற்றுக்கொண்டால் சிரேஷ்டர் கட்டளைப் பிரகாரம் அந்த வீக்கத்தை அறுத்துச் சந்திரம் வைத்துக்கொண்டேன்; இந்த வியாதிக்கு நிமித்தபூதவே ஒரு துப்பட்டி வாங்கி போர்த்திக்கொள்ளவேண்டியதாயிற்று; கடைசியாய் அநேகருடைய அலட்டுக்காற்றாமல், அவர்களுக்கு எண்ணெய் மந்திரித்துக் கொடுத்தேனென்றார். ஆகையால் தமக்குக் கீழ்ப்பட்ட சந்தியாசிகளைப் பார்த்து எனக்கு வந்த தெண்டனைவை நீங்கலும் அறிந்துகொண்டு நூலார் பேரிலும் கெடுதலான எண்ணம் கொள்ளாதேயுங்கள்; அப்படி எண்ணம் கொண்டால், புறத்தியார்பேரில் என்பாருடைய உண்டென்று நினைப்பீர்களோ அந்தக்குற்றத்திலேயே நீங்களும் விடுவீர்களென்பார்.

திருச்சுழை ஆறும் சங்கம் (நடந்த காலத்தில், முக்கிய கீர்த்தி பெற்றிருந்த அனஸ்தாசியா என்னும் மடாதிபதி சொன்ன சங்கதியாவது: சீனம்மலை மடத்தில் அவர் சிரேஷ்டராத் இருக்கும்போது, அவர்கே ஒரு சந்தியாசியார் இருந்தார். அவர் தெய்வீகமான முதலிய ஞான முயற்சிகளை எளிதாய் விட்டுவிட்டதால் அவர் தவாக்கரைச் சந்தியாசியென்று அந்த மடத்தார் எண்ணியிருந்தார்கள். அவர் வியாதியாய் விழுந்தார். அவருக்கு மாணம் அடுத்திருக்கையிலே, அவர் உதிப்பதாமல் சந்தோஷப்படுகிற மடாதிபதி கண்டு அவரை வலுவாய்க் கடிந்துகொண்டு, நீர்வெருகுற்றங் குறையுள்ளவராத்கொள்ள, உம்முடைய குற்றங்களுக்காகச் சுவேசரனுக்குக் கணக்குச் சொல்லப்போகும் தருணமாகிற இச்சமயத்திலே, நீர் ஒரு அமரிகையாய் இருக்கிறதைக் கண்டு நாம் மிகவும் ஆச்சரியப் படுகிறோம். அப்போது அவஸந்தியாயிருந்த சந்தியாசியார் சொன்னதாவது: கயாம், தேவரீர் இதில் நிமித்தம் ஆச்சரியப்படவேண்டாம்; கர்த்தர் என்னிடத்தில் ஓர் சம்மனசை அனுப்பி எனக்குச் சொல்லித்தந்தாவது: பிறப்பேரில் கெடுதியான எண்ணம் கொள்ளாதேயுங்கள்; நீங்களும் சி

வைக்குள் அகப்படமாடார்கள். புறத்தியார்பேரில் கெடுதியானதீர்மானம் பண்ணாதேயுங்கள்; உங்களுக்கும் கெடுதியான வராதென்று நாம் வேதாகமத்தில் கொடுத்த வார்த்தைப்பாட்டை நிறைவேற்றி உனக்கு நல்ல நிர்வையிட்டு மோகத்தில் சேர்த்துக்கொள்ளுவோமென்று எனக்குச் சொல்லுவீர்கள். என்னென்றால் என் சளக்கியக் குறைவிலேயும் அசதி அசமாதத்திலேயும் மடத்திலுள்ள கடமைகளை வலியுறுத்திய நினைவேற்றவில்லை என்று மய்தான். இதற்காக மற்றவர்கள் என்னைப் படுத்தின பாகுகளையல்லாம் நான் எப்போது பொறுமையோடு சிறித்துக்கொண்டு அவர்கள் குற்றமெல்லாம் மூழு மனதோடு பொறுத்துக்கொண்டு வந்தேன். என்னைப் பாடுபடுத்தினவர்கள் பேரில் நான் ஒருகாலும் கெடுதியான எண்ணம் கொள்ளாமல் அவர்களுடைய வார்த்தை கிரிகைகளையெல்லாம் நல்லதென்று எப்போதும் எண்ணிக்கொண்டு வந்தேன். இதிலே தான் இப்போது எனக்கு இவ்வளவு சந்தோஷம் உண்டாகிறதென்றார்.

யஅ-ம் அதிபாரம்.

மூன்றுவித ஒன்றிப்பும் சினேகபுருஷருடனென்று

சொல்லிக் காட்டுவது.

பிரதினேகத்தினால் ஓட்டாகும் ஒன்றிப்பைக் குறித்து இதுவரையில் வினாதிபதி இப்போது சந்தியாசத்துக்கும் பிறசினேகத்துக்கும் விரோதமான ஒன்றிப்பும் சினேகப் பற்றுதலும் இன்னதென்று விளக்கிக் காட்டக்கூடும். சி. பசிலியார் வனாசிகள் ஏற்பாட்டின்மீதில் சொல்லுமாப்போலே, சந்தியாசிகளுக்குள் மகா நெருக்கி ஒன்றிப்பும் பற்றுதலும் இருக்கவேண்டும்; ஆனால் இரண்டு மூன்று சந்தியாசிகள் ஒன்றிருக்கும் விசேஷ ஒன்றிப்பெல்லாதெயும்கூட விவகவேண்டும். ஏனென்றால் இந்த விரேஷ ஒன்றிப்பு எவ்வளவு நலமாகத் தோன்றினபோதிலும், சிலருக்குள் இருக்கிற ஒன்றிப்பே மற்றவர்களை விட்டு நீங்குகிற பிரிவினையாகுமென்றார். அன்றியும் வனாவாசிகள் ஏற்பாட்டைக் குறித்து அவர் செய்த முயற்சி பிரசங்கத்தில் இதன்பேரில் விசேஷித்துச் சொல்லுகிறதாவது: யாதாமொரு

புண்ணிய சாந்தோபாங்க முயற்சி.

பு. காண்டம், ச-ம் போதிகம், யிஅ-ம் அநிகரம்

இதினாலல்லோ இப்படிப்பட்ட சினைகத்தினாலேயும் கூட்டத்தினாலேயும் ஆத்தமத்தற்கு அநேக பொல்லாப்பு உண்டாகுமென்று அந்நாட்டினரையும் மனப்பாடு வசனத்தார். ஆனால் இதுகளை எல்லாம் மகா சாக்கிரதையோடு விவக்குமிது நமது சந்நியாசத்திலே ஒருகாலம் ஒருவரோடும் விசேஷ சினைகம் பிடிக்கப்பட்டதென்பதும் சந்நியாசிகளுக்குள் விசேஷ சினைகம் இருக்கப்பட்டதென்பதும் ஒழுங்காக எண்ணி நடக்கவேண்டும். நமது சந்நியாசமெல்லாம் ஞானத்துக்கடுத்ததாய் இருக்கவேண்டும்; நம்முடைய சினைகமானது சரீரத்தையப்பற்றியும், இரத்தத்தையப்பற்றியும் வேறெந்த உலோக முகாந்தரத்தையப்பற்றியும் உண்டாகாமல், சர்வேகாரணப்பற்றி மாத்திரமே உண்டான சினைகமாய் இருக்கவேண்டும். நாமெல்லாம் சர்வேகாரணத்துப்பிள்ளைகளும் இயேசுநாருக்குச் சகோதரருல்லோ! ஆகையால் நாம் எல்லாரையும் சரியாய்ச் சினைககொண்டியதாம். நமது இருதயம் சர்வேகாரணமே, மேலும் மாத்திரம் பற்றுதலாய் இருக்கவேண்டியதல்லாமல், எல்லா பேரிலேயாகிலும் விசேஷப்பற்றுதல் வைக்கவொண்ணாது. அர்ச். பிராஞ்சீன்கு சபை சரித்திரத்தில் எழுதியிருக்கும் வர்த்தமானமாவது: மகா அர்ச்சியசிஷ்டதனமுள்ள லுக்கருளப்படுன்னும் ஒரு சந்நியாசியார் தனிச் சினைகக் கூட்டங்களையெல்லாம் மகா சாக்கிரதையாய் இலக்கி நடப்பார். அவரைக் கனமாய் எண்ணிச் சினைகத்துக்கொண்டி வந்த வேறொரு சந்நியாசியார் அவ

ரோமம் பாண்டியனோடு தமது ஆதாமத்துக்கு நன்மை உண்டாக
கிறதென்று கண்டு விட்டதினால் பேசப்போவார். ஆனால் அக்கா நன்
ப்பர் அதுக்கு இடம் கொடாமல் இருக்கிறதென்றால் அதைச் சந்தி
யாகியார் என் இப்படிக்க கண்டிப்பு காண்பிப்பிறென்று முறைப்பட்ட
ச்சொன்னார். அப்போது அந்த லாக்கருளப்பர் மறுமொழியாகச் சொன்
னதாவது: உம்முடைய நன்மைக்காகத்தானே நான் இப்படி நடக்கிறே
ன்; ஏனென்றால் நான் சர்வேசரனோடு எவ்வளவு ஒன்றிநிற்பேனோ
அவ்வளவு என்னுடைய மற்றவர்களுக்குப் பிரயோசனம் உண்டாகும். இ
தன்றியே விசேஷ சினைகமெல்லாம் வீண் வினையாட்டுத்தானே; (அது)
என்னிடத்தில் சர்வேசரனுடைய ஒன்றிப்பைக் கெடுத்து, எனக்கும்
உமக்கும் பொல்லாப்புண்டாக்க உகழியெயல்லாமல் மற்றப்படியில்ல
வென்றார்.

யக்ம் அதிகாரம்.

நாம் விலக்கவேண்டிய வேறொரு வகைச் சினைகத்தின்பேரில்,

வேறொரு வகை விசேஷ சினைகளும் உண்டு. இது மேற்சொன்
ன சினைகத்துக்கு வித்தியாசமாய் இருந்தாலும், சந்தியாச சபையின்
நன்மைக்கும் சகோதர சினைக பந்தனத்தாலும் அதைப்போலே கே
டின்வந்தோம். அதென்றால் யாதொருவன் சந்தியாசத்திலே கி
த்தாப்படையவும் மேலான உத்தியோகத்தினைச் சம்பாதிக்கவும் தனக்
கு மகிமை பெருமையை உண்டாக்கிக்கொள்ளவும் ஆசைப்பட்டிருந்
தற்கு உதவியாகியிருப்பது யாரென்று பார்த்து அவர்களோடு சேரிக்
கையும் சினைகளும் பிடித்த இந்த இரண்டாம் வகை விசேஷ சினை
மர்கும். காசியான் சொல்லுமாப்போலே, சீரத்தில் பிடித்த விபாதி
கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் வளர்ந்து அசாதாரணமாகப் போலே, அத்
தும் வியாதியும் உன்னம் சன்னமாய் வளர்ந்து முற்றும். வாலசந்தியா
சியின் ஆதாமத்திலே மேற்சொன்ன ஆசையாகிய விபாதி எப்பிடிப்
பிடித்து எந்த வழியாய் அவன் மனசுக்குள்ளே நுழைந்து எவ்விதமா
ய் அவனைக் கெடுத்துப்போடுமென்று விவரித்தில் விசுக்கிக் காட்ட
க்கடவோம். இவ்வண்ணமே வாலசந்தியாசி யொருவன் நவ சந்தியாச

த்தியோகத்தால் காலத்தில் தேவ கிருபையிலே புண்ணியத்தில் வெகு
நேரத்தில் இருந்து நவ சந்தியாசத்தை விட்டுப் புறப்படுமபோது, ஞா
நாகாசியாசத்தினால் அவனிடத்திலே மகா மேலான எண்ணமு
ம் அருமைமான பற்றுதலும் இருக்கிறதென்று வைத்துக்கொள்ளுவோ
ம். அதின்பின் அவன் குறைப் படிப்பையும் முடிப்ததற்காக மடத்து
க்கு அவனை அனுப்புவார்கள். அப்போது படிப்பின்பேரில் அவனுக்கு
பற்றுதலுண்டால் ஞான முயற்சிகளில் அசமந்தமாய் இருக்கத் து
வக்தவாய்; சிலவிசை ஞான முயற்சிகளைக் கொஞ்சம் விட்டுவிடு
வாய்; விட்டால் செய்துகொண்டு வந்தாலும், அசட்டைத்தனமாய்க் கட
ன் கழிக்கிறதற்காக மாத்திரம் நிறைவேற்றிக்கொண்டு வருவதற்கு
லே. அவன் சாங்கோபாங்கத்திலே வந்திப்பதற்கு ஒரு பிரயோசன
மும் இல்லாமல் போகும். இப்படிச் சிறிது காலம் நடந்துவருவான்.
ஆனால் அவன் பத்திக்கெடுத்த முயற்சிகளைக் கெடுதலாய்ச் செய்துகொ
ண்டு வருகிறதினாலே, அவன் கைக்குள் அந்தப் பண்ணுவதற்கு ஞான
ஆயுதமும் இல்லாமல் போகும்; வேறொரு பக்கத்திலே அவன் படிக்கி
ற சாஸ்திரத்தினாலே மனதில் ஆங்காரம் எழும்பும். கல்வி சாஸ்திரத்
திற்பேரிலும் அதிநல உண்டாகும் கீர்த்தியும் பரிபுரினும் அவனுக்குள்
ள ஆசை அவனுக்குத் தெரியாமல் நாலு நால் வர்த்திக்கவே, தாழ்
ச்சிமின்பேரிலும் புண்ணியத்தின்பேரிலும் பற்றுதல் அவனிடத்தில்
வாவரக் குறைந்துபோகும். சக்தி பொல்லாப்பும், சந்தியாச ஆதாமத்
தில் துழைவதற்கு வழக்மான வாசல் இதுவே. வால சந்தியாசிகள் ந
ல் வழியை விட்டுவிடுவதற்குக் காரணமும் இதுவே. இந்தப் பொல்லா
ப்பை நீக்குவதற்கு அவ்வளவு எச்சரிக்கையாகப் பிரயாசப்பட்டாலும்
பற்றுதென்று சொல்லப்பெண்ணாத இப்படிப்பட்டவர்கள் தாழ்ச்சி ஆ
தாமம் சரி ஒறுத்தல் கீழ்ப்படிதல் முதலிய ஞான வர்த்திப்புக்கெத்
த புண்ணியங்களின்பேரில் முன்னே தங்குவிடத்தில் இருந்த மேலா
த புண்ணியங்களின்பேரில் முன்னே தங்குவிடத்தில் இருந்த மேலா
த புண்ணியத்தைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் விட்டிக் கல்வி சாஸ்திரத்
திற்பேரிலே நான்கு நாள் மேன்மேலும் கவனம் கொண்டு அதிலே
விட்டிக்காரர் ஆவதற்கு உழைத்து இதினாலே மேன்மைபடைய உயர்
ந்துபோக வேண்டுமென்று எண்ணி வருந்துவார்கள். இதன்பின் தாழ்
கள் குறித்த கருத்துக்குத் து சேரும்படியான வழிபாடுகளைச் செய்
யத் துவக்குவார்கள்; தாங்கள் புத்தியுள்ளவர்களைக் கீர்த்தி அடை
யவும் சாஸ்திரத் தர்க்கங்களினும் பொதுக் கூட்டங்களிலும் தங்கள் பு
த்தி சாங்கோபாங்கத்தைக் காட்டிக்கித்தாப்புப் பெறவும் புத்திரம் வரு

248

புண்ணிய சாங்காபாங்க முயற்சி.

சத்த தேவோரகம் தியின்பேரில் அவர்கள் கொண்ட
லே எந்நேரமும் மகிமை அடைவதற்கான சமயத்தைத் தேர்ந்தெடுத்த
க்குச் சரியான புத்தியும் படிப்புமுள்ளவர்களைத் தாழ்த்தப்படுவதற்குப்
படுவார்கள். கடைசியாய் மேலான அலுவல்களையும் உத்தியோகங்களையும்
அடையும் பொருட்டுச் சிறேஷ்டரிடத்தில் அருள் செய்து கொடுக்க
பண்ணுவதற்கு உதவியானவர்கள் யாரென்று பார்த்து அவர்களோடு
விசேஷ வினேகம் பிடித்து ஏச்சமயத்திலும் அவர்கள் சிறு
சகாத்திரிவார்கள்.

இப்படிப்பட்ட நடக்கையானது சந்தியாச சபைக்குவரக்கூடுமா
ன பௌத்த பௌல்லாப்பும் சகோதர சினேக பந்தனத்துக்கு முழுமையான
விரோதமான சத்துருவாமை. ஏனென்றால் மகிமைப் பிரியமானது
இயேசு சபையில் பிரவேசிக்குமாக்கில், அதிலே நடக்கப்போகிற பேச்சு
சாவது: ஒவ்வொருவரும் தன் மகிமையைத் தானே சம்பாதித்துக்
கொள்ளவேண்டும்; தன் பிரயோசனத்தைத் தானே நாடுவென்றும்;
உலோகத்திலே மீனுவர் தங்களுக்கு மேன்மையைத் தேடுவதுபோலே
இயேசு சபையிலுள்ளவர்களும் அவரவர் தன் தன் மகிமையைத் தான்
தேடுகிறார்கள். ஆகையால் யாதொருவன் மகிமையுமில்லாமல் கீர்த்தி
யுமில்லாமல் கடை பிணம்போலே இருக்க மனசிலோடுந்நால், அ
வன் தான் தானே தனக்குக் கீர்த்தி உண்டாக்கிக்கொள்ள வேண்டுமெ
ன்கிற பேச்சு இயேசு சபையில் உண்டாகுமென்றால், இதைப் பார்க்க அ
கூடுபுல்லாப்பு ஒன்றுமில்லை. இப்படிப்பட்ட பேச்சு நமக்குள் வரா
தபடிக்குச் சர்வேசரன் தன்முன்மையுடையவனானவர்களுக்கிடவார், க
படமற்ற பரிசுத்தத்தனத்தோடு நடக்கக்கூடுவருகிற நமக்குள்ளே
மகிமைப் பிரியமாகிற மோசமுள்ள விஷத்தைக் கலக்கத் துவக்கிறவ
னுக்கு ஐயோ! கிர்ப்பாக்கியம். மகிமைப் பிரியமான எண்ணத்துக்கும்
நம்முடைய சபைக் கருத்துக்கும் சந்தியாச இயல்புக்கும் வெகு வித்தி
யாசமல்லவோ? இதிலே தான் ஸ்திரமான புண்ணியத்தைச் சம்பா
திக்கவும் ஞான முயற்சிகளை நன்றாய்ச் செய்யவும் நாம் விசேஷமாக
உழைத்துக் கல்வி சாஸ்திர முதலிய புத்தி சாமர்த்தியத்தைப் புர்க்க
அதுகளைக் கனமாய் எண்ணவேண்டுமென்று அரசர். இஞ்ஞாசியார் நம
து ஏற்பாட்டாகமத்தில் கற்பித்திருக்கிறார். ஆகையால் நமது சர்ப்பமா
யே புகழ்கூட உண்டான எய்துத் தேவ கற்பனையை மீறி மூலக்கிண கனி
மையத் தின்றால், சர்வேசரனோப்போலே ஆவாயென்று நீ நமது சர்ப்பமா

போதகம் செய்தால், அதற்கு நீ இடம் கொடுக்கிறாய். தாழ்த்தியபொவா
ணியத்தையும் கைவிடுகிறதினாலே நீ வெறுமையாய் உயர்ந்துபொவா
யென்றும் மகிமை பெருமையை அடைவாயென்றும் சற்றுகிலும் மன
திலே ஸ்கந்தே. பசாசு என்ன சொன்னாலும், என்ன வாக்குக் கொ
டுத்தாலும் அதெல்லாம் பொய்தான்; அது சொல்லுகிறதை நீ நம்
பினால், கடைசி முடிவிலே உனக்கு வெட்கமும் துறக்கணிப்பும் உண்
புருமெயல்லாமல் வேறல்ல. ஆனால் நீ புண்ணிய வாயிலே நடந்து
புண்ணிய வர்த்திப்பைச் சகலத்தையும் பார்க்கக் கனமாய் எண்
ணக்கெண்ணி வந்தால், எவ்வகையிலும் உனக்குப் பிரயோசனம் உ
ண்டாகும். ஏனென்றால் அப்போது சர்வேசரன் உன்பேரில் விசே
ஷங்களையும் திரளாய்ப் பொழிவதினாலே, நீ தேடுகிற புண்ணிய சாங்
கோபாங்கத்தை அடைவதுமன்றி நீ தேடாத மகிமையும் உனக்கு உ
ண்டாகும். இதிலே சர்வேசரனும் மனுவரும் உன்னைச் சரியாய்க்
கணித்துவருவார்கள்.

அரசர் ஆகமத்தின் முன்றும் புத்தகத்தில் சொல்லியிருக்கும் வ
ர்த்தபரனம் நாம் இப்போது சொன்ன சத்தியத்தை விளக்கிக் காட்டு
ம். அதென்னவென்றால், சர்வேசரன் சிலோமோனுக்குக் காட்சி கொடு
த்து உனக்குப் பிரியமானதைக் கேள், தருவோமென்றார். அப்போது
சலோமோன் அறிவும் ஞானமும் எனக்கு வேணும் என்றார். அவர் கே
ட்ட இந்த காரியத்தின் பேரில் வேதாசாஸ்திரில் சொல்லியிருக்கிறதாவ
து: அவர் கேட்டது ஆண்டவருக்கு வெகு பிரியமாய் இருந்ததினாலே,
அவர் சலோமோனை நோக்கிக் கொடுத்தது: நீ இவ்வகைக்காராய்
த்தைக் கேட்டாயே; நெடுமீ லீனியத்தையும் துண்ட ஆஸ்தியையும்
உன் சத்துருக்களின் சாவையும் கௌரமம் புத்தியோடு அரசாட்சி செ
ய்யும் பொருட்டு ஞானத்தை மாத்திரம் நீ கேட்டதினாலே, நீ ஆசிரித்
தையும் கொண்டு ஞானத்தை மாத்திரம் புத்தியையும் உனக்குத்
தை உனக்கு அளிக்கிறோம்; ஞானத்தையும் புத்தியையும் உனக்குத்
தந்தருளுகிறோம். இதிலே இதற்குமுன் உனக்கொத்தவன் ஒருவன்
மீ இருந்ததுமில்லை, இனிமேல் இருக்கப்போகிறதும் இல்லை என்றார்.
ஆனால் இதில் ஒரு விஷயத்தைக் கவனிக்கவேண்டும்; அதென்னவெ
ன்றால், சலோமோனென்பவர் மற்றெல்லாததையும் விட்டு ஞானத்
தைக் கேட்டது சர்வேசரனுக்கு மகா பிரியமாய் இருந்ததினாலே, அவ
ர் கேட்ட ஞானமெல்லாமல் வேறே அநேக கனமைகளையும் அவரு
க்கு அளிக்கின்றார். இதிலே சர்வேசரன் இன்னம் அவரை நோக்கி

கொன்னதாவது: நீகேராத ஆஸ்தி மகிமைபாசிற மற்ற நன்மை
களையும் உனக்குத் தந்திருக்கிறோம்; கடந்த நாலத்தில் உனக்குச் ச
யான இராசா ஒருவனும் இருந்ததில்லையென்றார். இவ்வண்ணமே நீயு
தேடவேண்டியது இன்னதென்று திட்டம் பண்ணிக்கொண்டு கிறா
துவர்களுக்கும் சந்தியாகளுக்குமுரிய மெய்யான புண்ணியம்தான். இ
மெய்ஞ்ஞானத்தை அவரிடத்தில் கேட்டு அதுசரித்து வருவாயானால்
நீ தேடாத நன்மைகளையும் உனக்கு அளித்தருளுவார். புண்ண
யமே சர்வேசுவரனுக்கும் எல்லாத் தையும்விடப் பிரியமான பெருந்
தானான, அதை நீ அடையத் திட்டம் கேட்டால், கொடுப்பாரென்பது
ய்யான இதைக் கொடுப்பதுமன்றி உன் சகோதரராலே உனக்கு ம
னையும் தீர்த்தியும் உண்டாகக் கிருபைசெய்வார். புண்ணியம் ஒன்றை
பேசுமாக்க மதித்து அநுசரித்து வருகிறவர்களுக்குத் தேவ வரமு
மனுஷருடைய மேலான எண்ணமும் உண்டாகிறதாகத் தினந்தோற
ம் அதுபவ சித்தியினாலே அறிந்திருக்கிறோம். என்னென்றால் தன்னைத்
தாழ்த்துகிறவன் உயர்த்தப்படுவானென்று இயேசுகாதார் திருவுளம் ப
ற்றின வாக்கியம் நன்றாகத் சத்தியமல்லோ? நீ உன்னை எவ்வளவு தா
ழ்த்துவாயோ அவ்வளவு உயர்ந்த உன்னைக் கனப்பண்ணுவார்க்கு. உ
ன் சரிநிலானது நீ ஓட ஓட உன்னைப் பின்பற்றி ஓடிவரும். அபி
பதியே உன்னிடத்தில் அர்ச்சியுசிவந்ததனும் திருநீலம் மகிமை பெ
ருமையும் உன்னைவிட்டு அகலாமல் ஓடிவரும். நீ மகிமையை விவிக்க
எவ்வளவு பிரயாசப்படுவாயோ அவ்வளவு உனக்கு மகிமை யுண்டாகு
ம். ஒன்று வாய் நிறம்பு காற்றுப் பிடிக்கிறதபோலே, நீயும் வீண் ம
கிமைபாசிற காற்றைத் தோஷத் திரிந்துப் பனிதருவாய் எண்ணத்தை
நாவொயாகில், அது உன்னை விட்டு நீங்கும். உன்னை உயர்த்துகிறதற்
கு இன்ன காரியம் உதவிமென்று எண்ணுகிறாயே; அதுவே உன்னைத்
தாழ்த்துகிறதற்குக் காரணமாயிருக்கும். தீர்த்தியும் வெகுமதியும் அ
டைவதற்கு நீ செய்த உபாயமே உனக்கு அவமானத்தைக்கொண்டெ
ன்று விடும். என்னென்றால் உன் நடக்கையைப் பார்த்து நீ ஆங்காரியெ
ன்றும் சந்தியாக சமாதானத்தைத் தாறுமாறுக்கிறதற்கு உரியவனென்
னார் எல்லாரும் சிக்கி மாய் அறிந்துகொள்ளுவார்கள். அறிந்துகொ
ண்டால் உன்னாலே மற்றவர்களும் கெட்டுப்போகாதபடிக்குப் புழுத்தாப்
புலாசாயாபின் உறுப்பப்போலே உன்னை அறிந்து நீக்குவதினாலே,
உனக்கு வெட்டமும் நாணமும் உண்டாகும்.

ஆனால் இதின்பேரில் இவ்வளவு சொன்னது போதும்; நாம் தவ
க்கின பொருளினபேரில் பேசக்கடவோம். அகையால் சந்தியாகத்தி
லே நாம் மகிமைப் பிரியமெல்லாததையும் முழுதும் அருவருத்துத் த
ள்ளுவது நன்றி அதுக்காகச் செய்கிற விசேஷ சினை. அதை யெல்லாம்
விளக்கவேண்டும். நாம் ஒருவர்பேரிலும் விசேஷப் பற்றுதல் வைக்க
வொண்ணாது. அர்ச்சி சின்னப்பர் கொரிந்தியருக்குச் சொன்ன புத்திப்
பிரகாரம், நான் சின்னப்பர் பக்கம், நான் அப்பெல்லோ பக்கம், நா
னோ சேபாக பக்கமென்கிற வார்த்தை நமக்குள்ளே கேள்விப்படவே
ஒண்ணாது. இவ்வேளையும் சேராதே, அவ்வேளையும் சேராதே; நீ சேரவேண்
டியவர் இவ்வேளையார் ஒருவரே; அவ்வாடு மாத்திரம் நீ ஒன்றி இருக்க
வேண்டியது; வேறே எவ்வாறும் நீ விசேஷ சினையும் பிடிக்கவொண்
னாது. சந்தியாகத்திலே சனுவும் சிபாரிசும் அவசரமில்லை; ஒருவனுக்கு
ம் மிகுசின உபசாரணை பண்ணிவிட்டியதில்லை; ஒருவனுக்கும் புகழ்ச்
சி சொல்லிப் பசப்புவது அவசியமல்ல. இவ்விடமாக நன்மையைச் சம்
பாதிக்கும் பொருட்டு நாம் சந்தியாகிகளாகவில்லையே. நமது கட்டற்றத்
தை அடையும் பொருட்டாக மாத்திரமல்லோ சந்தியாகத்தில் உள்பட்
டோம். இதையே நாம் ஆசித்துத் தேடவேண்டியதல்லாமல் வேறே
எதையும் நினைக்கவே ஒண்ணாது. நல்ல சந்தியாகியாயிரு; உன் அர்ச்ச
ஸ்தின் கட்டமைத்தியா, நீ உலோகத்தை வெறுத்துச் சந்தியாகியாரும்
போது, உனக்கருந்த கருத்தெதுவோ, அதை நிறைவேற்றுவதற்காகக்
கரிசனத்தோடு தெண்டித்துப் பிரயாசப்படு. இதற்காக சர்வேசுவரன்
ஒருவரே அவசரமல்லாமல் மற்றவர் பொருட்டும் உனக்கு வேண்டி
யதில்லை. இப்படி நடக்கிறவர்களுக்கே சந்தியாகத்தில் சமாதானமு
மன் அமரிக்கையும் உண்டாகுமல்லாமல், மற்றவர்களிடத்தில் கஸ்திய
ம் கலக்கமும் நிறைந்திருக்கும். இதை அவர்களே மெய்யென்று ஒத்த
க்கொள்ளுவார்கள். சிபாரிசைத் தேடுகிறவனென்றும் மற்றவர்களுடை
ய தயவு தாகுணியம் அடையுப்படியாய் அவர்களுக்கு உபசாரணை பண்
ணிக்கொண்டு திரிகிறவனென்றும் பேர் வாங்குகிறது சந்தியாகிகளு
கு எத்தனையோ அவமானமாகும். என்னென்றால் இவ்விடமே சந்தியாக
டைப்புத்தி உள்ளவனென்றும் மற்றவர்களுடைய உதவி தனக்கு அ
சரமென்றும் தெளிவாய்த் காட்டுகிறனல்லவோ? ஒரு வீட்டுக்கு முட
டுக் கொடுக்கவேண்டியிருந்தால், அது இடிந்து விழுமென்று பயப்ப
டுகிறதற்கு விடமுண்டு. பார்த்துக்கு முட்டுக்கால் விடவேண்டியது
அவமானமல்ல, அது இன்னும் நன்றாய் வேருன்றிப் பிடிப்படவில்லை.

யென்று சொல்லுவோமல்லோ? அப்படியே நீ மற்றவர்கள் உதவியும் சிபாரிசையும் தேடித் திரிந்தால், நீ இன்னம் புண்ணியத்திலும் சந்நியாசத்திலும் நன்றும் வேளுன்றாமல் பலபிளவையு இருக்கிறாயென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இதனால்லோ இயேசு சபைக்கு அநீதரேஷ்டராகிய ஆக்குவா லீவாவென்னும் சுவாமியார் வாஸந்தியாசிகள் பழைய சந்நியாசிகளுடைய உதவியையும் சிபாரிசையும் தேடிவெண்ணு தென்றும் பழைய சந்நியாசிகள் வால சந்நியாசிகளுக்காகப் பரிந்துப் பேசப்படுகின்றன. அந்தக் கையிட்டிருக்கிறார். மற்றவர்கள் தங்களை தேடித் திரியவேண்டுமாயும் தங்கள் சிபாரிசுக்காக காத்திருக்கவேண்டுமென்றும் பழைய சந்நியாசிகள் விரும்பப்படாது; தங்களுடைய சையைத் தேடித் தங்கள் கைக்குள்ளே அநேகம் சந்நியாசிகள் இருக்க வேண்டுமென்றும், சமையடி கிடைத்தால், அவர்களுக்காகச் சிபாரிசு பண்ணி உதவி செய்யவேண்டுமென்றும் அசிக்கப்படாது; மற்றச் சந்நியாசிகள் தங்கள் உதவியைத் தேடாததினாலே, கஸ்திப்பட்டுத் தங்களை நிர்த்திக்கிறார்களென்றும் அவர்கள் தங்களுக்குத் தாங்களே போதுமென்று எண்ணுகிற மூல்காரிகளென்றும் நினைக்கப்படாது. யாதொருவர் மற்றவர்களுடைய உதவியைத் தேடாதிருந்தால், அவர்கள் நடக்கைப் புகழ்ச்சிக்குரிய ஒழுக்கமாகும்; இதுவே உலோகபற்றுதலெல்லாம் அறுத்த மெய்யான சந்நியாசிக்ஞரிய நடக்கை. மற்றவர்கள் உதவியைத் தேடுகிறது உலோக போதனைப் பிரகாரம் நடக்கிற உலகத்தாருக்குரிய நடக்கையென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. நீ மற்றவர்கள் உதவியைத் தேடாதிருக்கிறாயென்று யாதொருவன் முறைப்பட்டால், அதை நீ சட்டபண்ணவேண்டாம்; ஏனென்றால் நீ புண்ணியவானாய் இருக்கிறாயென்றும் நல்ல சந்நியாசிக்ஞரிய குணப்பாடு உள்ளவனாகிச் சந்நியாச அந்தஸ்துக்கு வீரோதமானதெல்லாதையும் முழுதும் வெகுத்துத் தள்ளிவிட்டாயென்றும் உன் நடக்கையே தகுந்த அந்தாட்சியாகும்.

உய-ம் அதிகாரம்.

சந்நியாசத்துக்கு மிகவும் பொல்லாப்பான மூன்றாம் வித ஒன்றிப்பின்பேரில்,

மேற்சொன்னதுகளைவிடக் கெடுகியா ஒரு ஒன்றிப்பும் சினைமூழ் உண்டு. அது சகோதர சினைகூட தனத்துக்கு மகா வீரோதமாய் இருக்கும். அதென்னவென்றால், சந்நியாச சபை ஒழுக்கை மாற்றி அதிலே ஏற்படுத்தியிருக்கிற சுகிர்த முறைகளை மாற்றுவதற்காக சந்நியாசிகள் படிப்பிரயாசப்படுவதே இந்த மூன்றாம் வகை ஒன்றிப்பாகும். என் தாய் வயிற்றில் பிறந்த பிள்ளைகளே எனக்கு விரோதமாய் யுத்தம் பண்ணினாலென்று தேவகானத்தின் பாடியிருக்கும் வாக்கியத்தின்பேரில் அர்ச். பெர்நாதுஸ் வியாக்கியானம் புண்ணிச் சொல்லுகிறது. இவ்விடத்தில் நாம் என்னதை நன்றாய் விளக்கிக் காட்ட உதவும். மேற்சொன்ன தேவ வாக்கியத்தில் திருச்சபையானது தன் பிள்ளைகளாலே தனக்கு எதிர்ப் பொல்லாப்பைக்குறித்து முறைப்பட்டிருக்கிறதென்று சொல்லாம். இந்த வாக்கியத்தின்பேரில் அர்ச். பெர்நாதுஸ் சொல்லுகிறது: யுதரும் அஞ்ஞானிகளும் கொடுங்கோலரும் இருச்சபைக்கு எதிர்த்த தன்பதரிதங்கள் இவ்வளவென்று திருச்சபை நன்றாய் அறிந்திருந்தாலும், அதின்பேரில் முறைப்பட்டாமல், தன் பிள்ளைகள் தனக்குச் செவித உள் சண்டையின்பேரில் அது மகா விசைப்பட்டுத் துக்கித்து மனம் கலங்கிப் புலம்பி நாம் இந்த சண்டையை எச்சரிக்கையோடு விலக்கி நடக்கவேண்டுமென்று அபேதிக்கிறதென்றார். நாம் பிரவேசித்திருக்கிற சந்நியாச சபையானது திருச்சபைக்குப் பிரதான ஒரு அங்கம் இருக்கிறதினாலே, திருச்சபை நடக்கிற பாதையிலே அதுவும் நடக்கும். ஆகையால் மேற்சொன்ன வாக்கியத்தைச் சந்நியாச சபையைக்குறித்தும் சொல்லலாம். ஆனபடியினாலே சந்நியாச ஒழுங்குகளையும் அதி உள்ள சுகிர்த வழக்கங்களையும் மாற்றத் தேடுகிறவர்களைக் குறித்துச் சந்நியாச சபை சொல்லுகிறதாவது: சொந்த பிள்ளைகள் தானே எனக்கு விரோதமாய் எழும்பினார்கள். உலோகமென்கிற சத்துருவோடு யுத்தம்பண்ணி ஆத்திரக்களை மனம் திருப்புபவர்காக நான் வெகு வருத்தமும் கவலை

யும் பட்டு வளர்த்த பிள்ளைகள் நான் அவர்களுக்குக் கொடுத்த ஆறுதலை எவ்வகையாய்த் திருப்பி என்னோடு என்னை செய்ய ஏற்பட்டார்கள் என்று குறைப்படுகின்றது. இதிலுள்ள சந்திராச சபைக்கு எத்தனையோ பெருமையும் உண்டாகுமென்று யோசித்துப் பட்டேன். ஆனால் இப்படிப்பட்ட விவரமும் கலாபமும் நமக்கு தேவியைத் தண்டு ஆச்சரியப்படவேண்டியதில்லை. ஏனென்றால் அர்ச்சு. பிராஞ்சிஸ்கு உயிரோடு நுக்கும காலத்தில் தானே அவருடைய ஒழுங்குகளை மாற்றுவதற்கு அவர் சபையாருடனானே அநேகம் ஏற்பட்டார்கள். அப்போதிலர் உயிரோடு நுக்கும் காலத்தில் தானே, கிறிஸ்துவர்களுக்குள்ளே சிலர் திருச்சபைக்கு விரோதமாய் எழும்பித் தப்புவதையே பிரேரித்திருக்கலானையை உண்டாக்கித் திருச்சபையையே கிழித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அவையவர்கள் தலையைப் பிள்தொடர்ந்து போகவேண்டியதல்லவோ? நமக்குத் தலையாய இருக்கிற இயேசுநாதர் கல்தி துன்பங்கள் சிறைகளில் பட்டிருக்க, நாமும் அந்தப்பாதையிலே போகவேண்டியும், தங்கம் உலையில் வெந்துகொண்டிருப்பதுபோலே, நாமும் கல்தி துன்பம் விரோதமாக நெருப்பில் வெந்துகொண்டிருப்பதுபோலே? இதின் கிமிதம் மாதிரி தான் நமக்குத் தங்கநாடுகள் எவ்வாறு இன்னொருவருக்கு அறியும்படி நுட்டுப் பதிதமார்க்கம் உண்டாவது அவசரமென்று அர்ச்சு. சின்னப்பும் அருளிச்சொல்லிவைல்லோ துர்மாதிரிகை நேரிடுவது அவசரம்தான்; ஆனால் துர்மாதிரிகை காட்டுகிறவனுக்கு ஐயோ! தேவமென்று இயேசுநாதர் திருவுளம் பற்றினார்.

சந்திராச சபை ஒழுங்குகளையும் சுகிழ்வுகளுக்கும் மாற்றத்தெடுகிறவர்களை மிகவும் கண்டித்து அர்ச்சு. பசிலியார் சொல்லுகிறார். வது: சிலர் தாங்கள் இருக்கிற சந்திராச சபையிலே மாற்றங்களை விட்டுப் பிரிந்து சிலரோடு ஒன்றாகுதலானேகம் பிடித்தார்கள். இது ஒன்றாகும் உதவாது; இது கலாபனையும் பிரிவினையுமாகும்; இப்படி ஒன்றித்திருக்கிறவர்கள் தெய்விக்காரரென்று அடையாளம் குறிக்கின்றார்கள். ஏனென்றால் சந்திராச சபையைச் சீர்திருத்தி அதிஷ்டசன்மைக்காக உதவிக்கிறோமென்ற பேர் வைத்துக்கொண்டு அந்த ஒழுங்குகளை மாற்றிப் பூர்வீக ஏற்பாட்டைச் சீர்குலைக்க எத்தனிப்பவர்கள்ல்லாமல் மாற்றப்பட்டியல் ஆகையால் அர்ச்சு. பசிலியார் சொல்லுமாப்போலே, முந்த முந்தியவர்களுக்கு இரகசியமாய் புத்தி சொல்லிக் கண்டித்த

வெண்டும். இதற்கு இவர்கள் அமையாவிட்டால், சுகிஷேஷத்தில் சொல்லியிருக்குமாப்போலே, சந்திராசிகள் எல்லாருக்கும் முன்னாக இவர்களை; கடிந்துகொள்ளவேண்டும். ஆனால் இதுவெல்லாம் உதவாதே போனால், இயேசுநாதர் சுகிஷேஷத்தில் சொல்லியிருக்கமாப்போலே, இவர்களை அஞ்ஞானிகளாகவும் பாவிக்கலாம். என்ன அருவருந்துகடக்கவேண்டும்; இவர்களைப் பிடித்த ஞானம் என்னையோ மற்றச் சந்திராசிகளையும் பிடித்துச் சபை முழுவதையே கல்கொடுப்பதற்கும் இவர்களை விட்டு முழுதும் இவர்களைப் பிரித்து வைக்கவேண்டியென்றார். அர்ச்சு. இன்னொன்றாகும் நமது ஏற்பாட்டாகமத்தில் கற்பித்திருக்கிறது இப்போது; அர்ச்சு. சின்னப்பும் கலாசியருக்கு எழுதின கிருபத்தில் சொல்லித் தந்த புத்தி இதுவே; இதிலெல்லோ உங்களுக்குள்ளே கலக்கத்தை உண்டாக்குகிறவர்கள், உங்களை விட்டு அறப்பட்டுப் போகக் கடவார்களே.

மேற்சொன்னவர்களாலே வரும் பொல்லாப்பு இவ்வளவுமன்றும் அது சந்திராச சபைக்கு எவ்வளவு தெரிவித்தென்றும் அறிந்துகொள்ளுவதற்காக அவர்கள் செய்கிற காரியம் இன்னதென்று கண்ணுக்கு முன்பாக வைத்துக் காட்டினாலே நாம்; அதுவள்ள அக்கிரமத்தைக் கண்டுகொள்ளுகிறோம். எனினும் ஆகையால் அதை அதிகப்படுத்திச் சொல்லிக் காட்டுவதற்குப் பிரயாசப்படுவது வீணாய் இருக்கும். ஆகிலும் இது போலும் கல்கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன, இதன்பேரிலே கொஞ்சம் விஸ்தரிப்பது பெரிசில் சில பிரயங்களைச் சொல்லிக் காட்டக்கூடலாம். இப்படிப்பட்ட ஒன்றிப்பின்பேரில் நம்மிடத்தில் அருவருப்பையும் பகையையும் மூட்டி, நம்முடைய அந்தஸ்தில் நம்மை மேன்மேலும் ஸ்திரப்படுத்துவதற்கு நாம் சொல்லப்போகிற நியாயங்கள் போதமென்று எண்ணுகிறோம். சந்திராச சபை மனுஷர் உண்டுபண்ணின கூட்டமல்லவே; சர்வேஸ்டைய விசேஷ தீர்மானத்தால் ஏற்பட்ட கூட்டங்களாகும். ஆகையால் இந்தச் சபைகள் நிலைப்பதற்காகவும் வந்திப்பதற்காகவும் அந்நில ஏற்படுத்தியிருக்கிற ஒழுங்குகள் மனுஷர் உண்டாக்கின ஏற்பாடென்று எண்ணாமல், சர்வேஸ்டைத் தமையே நினைத்த மனமையென்று எண்ணவேண்டும். இவ்வண்ணமே அர்ச்சு. பிராஞ்சிஸ்கு அர்ச்சு. தொயினிக்கு அர்ச்சு. இஞ்ஞானியார் தலைய அர்ச்சியிஷ்டவர்களை சந்திராச சபை உண்டாக்குவதற்குச் சவேசான் தெரிந்துகொண்டிருந்தே, அதை ஏற்படுத்திவதற்கான

ழிப்புகளையும் அவர்கள் மனதில் தோற்றிவித்தாரென்பதற்குச் சர்க்காரம் உத்தேசம். அன்றியும் சர்வேகரனுடைய கிரினைகள் உத்தேசம். இருக்கக்கொள்ள, இச்சபைகளுக்கு ஏதாகிலும் குறை இருக்குமென்று, அதுகள் உத்தேசமானென்று சொல்லக்கூடாது. இச்சபைகளே, உண்டாக்கினவர்கள். பின்வரும் காரியமெல்லாம் அறிபுரத்தினாலே, அந்தச் சபைகள் நிலைபெற்று, ஞானத்தில் வந்தப்பதற்கானதெல்லாம் சர்வேகரன் தானே அவர்களுக்கு வெளிப்படுத்தியிருக்கிறாரென்று நிச்சயமாகே இவ்வண்ணம், இச்சபைப் பூரிய ஒரு கனமாய் விஷயத்தில் லேயினேசென்றும் சுவாமியார் சொல்லியிருந்த மறுமொழி இன்னதென்று, அர்ச். இஞ்ஞாசியார் அறிமுகிருந்தார், இவ்விருவரும், மீதே மறுமொழி சொன்னார்கள். இதிலே நம்முடைய சபைக்கு தீவிரமும், அவசரமுமான காரியங்களில் சர்வேகரனுக்குப் பின் இச்சபைக்குத் தலைவரும் பிரான காரணமான இஞ்ஞாசியாருக்குச் சர்வேகரன் சகலத்தையும் வெளிப்படுத்தி மனதில் ஏவியிருக்கிறாரென்று தெளிவாய் அறிந்துகொள்ளலாம். அர்ச். இஞ்ஞாசியார் நம்முடைய ஒழுங்குகளை எழுதின தீர்மானது இந்தச் சந்தியத்தை ஒப்பிப்பதற்கு வேறொர் அந்தாட்சியாகும். நம்முடைய ஒழுங்குகளிலுள்ள ஒவ்வொரு தீர்ந்ததைக்கும், நனயோசெபம் செய்து கண்ணீர் சிந்தியிருக்கிறார்! ஏனென்றால் நமது பிரதான முக்கலிலுள்ள கோவில் செலவுக்காக ஏதாகிலும் வருமானம் வந்துகொள்ளலாமோ இல்லையோவென்று தீர்மானிப்பதற்காக மாத்திரம் நார்பது நான் வரையில் தினந்தோறும் சூசைப் பலியைச் சர்வேகரனுக்கு ஒப்புக்கொடுத்து முன்னையைப் பார்த்து அதிக உருத்தோடு செபத்தியானம் செய்கொண்டு வந்தாரென்று அவர் சந்திரத்தில் எழுதியிருக்கிறதேயோம். இதிலே அவர் சர்வேகரனுடைய புத்தியைக் கேட்டு அவர் இவ் தீர்மானத்தின்படி ஒழுங்குகளை ஏற்படுத்தினாரென்றும் தேவ மகத்துவத்துடைய பரிசுமாய் எதுவோ, அதை அறிந்துகொண்டு கிரிப்பதற்கு வேண்டிய திரளான ஞான வெளிச்சம் அவருக்கு உண்டாயிருந்ததென்றும் அறிந்துகொள்ளலாம். ஆனால் நான் சொன்னதை ஒப்பிப்பதற்கு ஏற்கனவே எடுத்துக் காட்டின சிவமும் போதுமென்றாலும், இன்னம் இன்னமேலான அத்தாட்சியும் உண்டு. இந்தச் சந்தியத்தை ஸ்திரமர் தாபிப்பது மகா அவசரமாய் இருப்பதினாலே, மேற்சொன்ன அத்தாட்சியை இங்கே எடுத்துக் காட்டிவது நலமாய் இருக்கும்.

அர்ச். பிராஞ்சேங்கு சபை ஒழுங்குகளை முற்றும் இன்னொரு சியா ரன்னம் பாப்பாண்டி வாழ்மொழியாய் அங்கேறித்துக் காண்ட பின், அர்ச். பிராஞ்சேங்கு அதுகளை எழுதி அர்ச். பாப்பாண்டிக்குக் காண்ட பித்து அட்டகா நிரூபம் பெற்றுக்கொள்ளுவதற்காக இன்னொரு சந்தியாகி களோடு கூட ஓர் மலையில் ஒதுங்கியிருந்தார். அந்தே நார்பது நான் அளவாக அப்பமும் தண்ணீரும் மாத்திரம் சாப்பட்டு ஒருசந்தி பிடித்து இவ்வழி பகலும் பூயாமல் செபத்தியானம் பண்ணிச் சர்வேகரன் அவருக்கு எவ்வளவு முயற்சியும் ஒழுங்குகளை எழுதி முடித்தார். அதின்பின் மலையை விட்டு இவ்விதம் முக்கிய பின் அதிகாரிஷ்டராகிய எல்லா யுலேன்பவரிடத்திலு் அதுகளை எடுத்து வைத்தார். இந்த எலியாஸென்பவர் உலோக வாங்குக்கூடிய புத்தியுள்ளவராய் இருந்ததினாலே, இந்த ஒழுங்குகளில் தண்டிருக்கிற தாழ்ச்சியும் தரித்திரமும் உலோக வறுப்பும் அதுசார்ந்ததுதான் என்று எண்ணித் தம்புடைய தாற்பரியப்பிரகாரம் வேறே ஒழுங்குகளை ஏற்படுத்தும்பேர்ப்பு அர்ச். பிராஞ்சேங்கு கொடுத்திருந்த ஒழுங்குப் புத்தகத்தை லேனுமென்று காணாமல் போக்கடித்தார். அர்ச். பிராஞ்சேங்கு மனிதருடைய அபிப்பிராயத்தை விட்டுத் தேவசித்தத்தை அதுசரிக்க அபேட்சித்திருந்ததினாலேயும், உலகவ சிகரணம் என்னத்துக்கொத்த பிரகாரம், நந்ததினாலேயும், இன்னம் நார்பது நான் ஒருசந்தி டக்க மனதில்லாதிருந்ததினாலேயும், இன்னம் நார்பது நான் ஒருசந்தி பிடித்து எழுதின பிரகாரம் வேறே ஒழுங்குகளை எழுதுவதற்காக மே, சொன்ன மலேச்சுத் தானே விரும்பிப் போனார். எலியாஸென்பவர் அவருடைய கருத்தை அறிந்து அதுக்கு விக்கிபண்ணுவதற்காக எழுதினார். ஆகையால் சபையில் முக்கியபந்தரும் கெட்டிக்காரருமான சிலரை வரவழைத்து அதுசரிப்புதற்கு யருந்தமான ஒழுங்குகளை அர்ச். பிராஞ்சேங்கு ஏற்படுத்திப் போகிறாரென்று அவர் களித்திடு கொன்றார். இதைக் கேட்டு அவர்சார் நீர் கிரேஷ்டராய் இருக்கிறீர் அவரிடத்தில்தோய் வெகு கண்டிப்பான ஒழுங்குகளை எழுதினால், நாங்கள் எல்லாரும் அதை அதுசரிக்க மாட்டோமென்று எங்கள் பேராலே சொல்லுவென்றார்கள். ஆனால் எலியாஸென்பவர் தனியே போய் இந்தச் சந்தி சொல்லுவதற்குத் துணியாமல்; நீங்களுடைய போய் இந்தச் சந்தி சொல்லுவதற்குச் சமீபத்தாள் வப்படி ம் கூட வந்தால் நாரும் போவோமென்று சமீபத்தாள் வப்படியே அவர்கள் எல்லாரும் மலேமேல் ஏறி அர்ச்சியசிஷ்டவர் செபத்தியானம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில், அவர் அறைக்கிட்டுச் சேர்ந்த உலோக வறுப்பை அவருக்குக் கூப்பிட்டார். அவர் வறுப்பைத் தீர்த்து எலியாஸென்பவர் அவருக்குக் கூப்பிட்டார்.

பது மகா
சீஸ்கு செ
வாப் ஒரு

ஏற்படுத்தித் தான் இது அவருடைய ஒழுங்குகளானதிலும் அது
 த்தும் ஈடேற்றத்துக்குச் சந்தியாகிளுடைய பிரயோசனத்துக்கும்
 இச்சபையின் நிலைமைக்கும் அவசரமானதெல்லாம் அவர் ஒருவரே
 அறிந்திருக்கிறதிலேயும் திருச்சபைக்கும் இச்சபைக்கும் பாபப்பாபி
 ரு காரியமெல்லாம் அவர் ஒருவருக்கே தெரியுமென்றதிலேயும்,
 அவர் ஏற்படுத்தினதிலே ஏதாகிலும் மாற்றுவது என்னுலே கூ
 டாத அம்மென்றபடி அர்ச். பாப்பானவர்களே தேவ ஏவுதலிலு
 லே அந்த ஒழுங்குகளை அங்கீகரித்துக்கொண்டு ஓர் நிருபம் கொடுத்த
 ருளினர். காரியாச சபையை உண்டாக்கிறவர்கள் ஒழுங்குகளில் வை
 ருக்கிறதெல்லாம் சர்வேசன் தாமஸ் ஏற்படுத்துகிற காரியமென்
 னுமென்றசொன்ன வந்தமான்மேஸ்திரயான தந்தாட்சியாகும். இவ்
 . இப்படியே அர்ச். இஞ்ஞாசியாருடைய ஒழுங்குகளையும் சர்வேசரன்
 தாமஸ் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார். இதற்கு மேற்கொண்ட அத்தாட்சியை
 விட அதிக மென்றமான உருசவும் உண்டு. அதேதெவருல், டிக்-ம்கிரே
 கொரியானெனும் பாப்பானவர் இரண்டு நிருபம் கொடுத்து நமது ஒ
 ழுங்குகளை அங்கீகரித்திருக்கிறார். இவ்விரு நிருபத்திலும் நமது சபை
 சார் முறைமைகளையும் சிலருக்கு இருத்தமாகவும் விக்வினமாகவும்
 தோஷங்களுடான சில ஒழுங்குகளையும் எடுத்துக் காட்டினபின், அர்
 ச். பாப்பானவர் சொல்லுகிறதாவது : ஆகையால் இயேசு சபையிலுந்
 ள வார்களையும் ஒழுங்குகளையும் அந்தஸ்தையும் விவ்விதமாய்
 திட்டப்படுத்தி வனுமென்றதென்ன இஞ்ஞாசியார் தேவ ஏவு
 தலால் நிறுபித்தாரென்றார். இதைக் கேட்டபின் அர்ச். இஞ்ஞாசியார்
 எழுதித் தந்த ஒழுங்குகள் தேவ ஏவுதலால் ஏற்படுத்தினதென்று இ
 தைவிடத் தெளிவாய்ச் சொல்லக்கூடுமோ ?

இதப்படியிருக்க, நம்முடைய இயேசு சபை ஒழுங்குகளையும் அதி
 வ் அர்ச். இஞ்ஞாசியார் ஏற்படுத்தின கிரித்த முறைமைகளையும் மாற்று
 வதற்கு எத்தனத்தவர்களை நோக்கிப் பேசக்கூடவோம். அர்ச். இஞ்ஞா
 சியார் நமது ஒழுங்குகளில் காட்டின வழி நல்லதல்ல ; அதுக்கு மே
 லான வேறோர் பார்க்கத்தை அதுசரிப்பது உத்தமமென்று யாதொரு
 வன் சொல்லவும் நினைக்கவும் துணிவானாகில், இந்தத் துணிவு பொறு
 க்கக்கூடாத ஆன்மென்று உனக்குத் தோன்றவில்லை. இன்னும் வே
 விடக் கனமாகப் பைத்தியம் எங்கேயாகிரும் உண்டோ ? இன்னும் வே
 ரொரு வகைப் பைத்தியத்தை எடுத்துக் காட்டி நாம் இப்போது சொ
 ன்னதை அதிகத் தெளிவாய் விக்கக்கூடவோம். திருச்சபையில் வா

ஸென்பவர் செய்ய எத்தனித்தது இதுவே. அகையால் இவர்களை
எண்ணம் தேவ ஏவலால் உண்டாகாமல், பசாசின் கபடத்திற்கு
இவ்வரும் மோசமென்பது நிச்சயமாகும்.

திரிதெத்தென்னும் திருச்சபை மகத்தில சந்தியாச சபைகளை
ச்சித்திருத்துவதற்கு மகா உதவியான சுகிர்த கட்டளைகளை ஏற்படுத்தி
னபின், இயேசுசபைக்கு அதிகாரேஷ்டராகிய லேய்னேசென்னும் சுவா
மிபார் அத்திருச்சங்கத்துக்குச் செய்துகொண்ட விண்ணப்பமாவது:
இயேசு சபையானது மற்ற சபைகளுக்கு விபரீதமான புதுச் சபையா
யிருக்கிறது. இவையும், அர்ச். பாப்புகள் அங்கீகரித்துக்கொண்ட
ரகாரம் அதின் ஒழுங்குகள் விபரீதமாக இருக்கின்றனவேயும், தேவ சி
ருபையினாலே இயேசு சபை நன் ஒழுங்குகளும் முதல் நாளாட்டி
லும் அற்பமக்கிழைத்தாராமல் அதுகளைச் சரியாய் அநுசரித்து
கிறதிலேயும், மற்றச் சபைகளுக்குத் திருச்சபை நிரூபித்த கட்டளை
களைச் சபைக்கும் நிரூபித்தால், அது இயேசு சபையின் அழிப்ப
தற்குச் சரியாகுமென்பதிலேயும், மேற்கொண்ட கட்டளைகளை இயே
சு சபையை விட்டு நீக்கவேண்டுமென்று அத்திருச்சங்கத்துக்குத் தீர்
்ப்பம் செய்துகொண்டார். ஆகையால் தந்திருச்சபை அ
வா சொன்ன நியாயங்களைக் கேட்டு அங்கீகரித்துக்கொண்டு இருப
த்தைந்தாம் ஆண்டில் சொன்ன மறுமொழியாவது, அதிலும் இக்
கட்டளைகளைக் கொண்டு இயேசு சபைக்கு உறுதி புதிதாய் ஏற்படு
ததும் இயேசு சபையார் அர்ச். பாப்புகள் அங்கீகரித்துக்கொண்டப
டி தந்த சுகிர்த ஏற்பாட்டை அநுசரித்துச் சர்வேசரனுக்கும் திருச்
சபைக்கும் ஊழியம் செய்துகொண்டு வருவதற்கு விக்கினம் பண்ண
வும் இத்திருச்சங்கத்துக்குத் தருத்திலையென்றது. அக்கையாச சபை
சுரன் அர்ச். இஞ்ஞாசியாரைக்கொண்டு இயேசு சபையில் விளங்கி
ன ஏற்பாட்டையும் சுகிர்த நடக்கையையும் ஒன்றாகிலும் பாற்றுவத
ற்குத் திரிதெத்தென்னும் திருச்சங்கத்துக்கு மனமில்லாமற் போன
தும்ல்லாமல், இவ்வல்லாதையும் அர்ச். பாப்புகள் அங்கீகரித்துக்
கொண்ட பிரகாரம் இத்திருச்சங்கமும் அங்கீகரித்துக்கொண்டதல்
லோ? நீயோவென்றால் உன் புத்தியிலே தான்நின்ற உவாத நியாய
ங்களையும் அவைகளைத் தாருக்கடுத்த யோகங்களையும் நம்பி இச்சபை
சபையிலே ன் ஒழுங்குகளை வேறுக்கவும் தாணிக்கிருக்கிறாய்!

மந்த முந்தக் காதினும் அதின்பின் இரண்டாம் மார்ச்செல
னும் அர்ச். பாப்புகளான மார்ச்செல் செர்வீலியென்பவர் நம்முடைய
ய ஒழுங்குகளைப்பிரிவும் அர்ச். இஞ்ஞாசியார்பிரிவும் வைத்திருந்த
மேலான எண்ணத்துக்கு உன் எண்ணத்துக்கும் வேறு வித்தியாசம்
உண்டு. அதெப்படி என்றால், இயேசு சபையாருக்குள் ஒருவரும் மேற்
றிராணிப்பட்டம் கர்தினால் பட்டம் முதலிய மேலாண் உத்தியோகங்
களைப் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடாதென்றும் அர்ச். பாப்புவானவர் அவர்
ருக்குத் தேர்ப்படிதலின்பிரகாரே கண்டிப்பான கட்டளையிட்டு அந்த
ப்பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளாது போனால், உனக்குச் சாவான பா
வென்று கற்பித்தாபோதும், முன்னொருநாள் மேலான பட்டங்களைக்
கைக்கொள்ளப்படாதென்றும் ஒர் ஒழுங்குண்டு. அர்ச். பாப்பா கட்டளை
இருக்கல்லவென்று, அதிகாரேஷ்டர் முதலாய் மேற்கொள்ளப்பட்டங்களை
பெற்றுக்கொள்ள வேண்டியென்று தம்பிக்க அங்கு உள்ளவல்லல்.
இந்த ஒழுங்கை இயேசு சபையிலே மகா சர்க்கரவையால் எல்லாரும்
அநுசரித்துக்கொண்டு இருந்தமன்றி இயேசுசபை சாஸ்திரிகள் இதை
அநுசரிப்போமென்று ஒரு விசேஷ வார்த்தைப்பாடு கொடுக்கிறார்கள்.
மேற்சொன்ன கர்தினால் அர்ச். பாப்புவாகிறதற்குக் கொஞ்ச நாளைக்
காலம் இந்த எழுதின பேர்ப்போன சாஸ்திரியாகிய ஓலாவென்
னும் இயேசு சபையின் மையோடு பெரும் தர்க்கம் செய்தார். அர்
சென்ன சிபு பமாவது: இயேசு சபையில் நல்ல பிரசங்கிகளும் அந்
தாம் குருக்களும் எவ்வளவு நாடாயிருக்கிறது என்பதான்; ஆ
னால் இவர்களெல்லாரும் வெற்றுக் குருக்கள் தானே. இயேசு சபையி
ல் மேற்றிராணிமீட்கள் இருந்தால், அவர்களாலே திருச்சபைத் த
திக நன்மை உண்டாகுமென்று இது முதலாகத் தமக்குத் தோன்றின
பல ஞாயங்களைச் சொல்லிக் காட்டினர். இதுக்கு ஒலாவென்னும் ச
வாமியார், இயேசு சபையார் நாயுச்செய்திலைபெற்றுத் தங்கள் ஒழுங்
குகளைத் திரியாய் அநுசரித்துக்கொண்டி வந்தால் தான், திருச்சபைக்கு
நெடுந் காலம் நவகு ஊழியம் செய்வார்களேயல்லாமல், மேலான பட்
டங் கொடுக்க திருச்சபைக்கு அதிக ஊழியம் செய்ய முடியாது
மறுமொழி சொன்னார். ஆலும் அந்தக் கர்தினால் தான் சொன்ன ஞா
யம் இதற்கு மேற்பட்டதென்றும் தாம் சொன்னதைச் சரியென்றும் எ
ண்ணிநின்று தினவே, ஒலாவென்னும் சவாமியார் அவருக்குச் சொன்
னதாவது: நான் சொன்ன ஞாயம் உமக்குத் திருச்சபையின் தேபோல
ல், அர்ச். இஞ்ஞாசியார் இந்த ஒழுங்கை ஏற்படுத்தினதிலேயே அவர்

எண்ணம் மேலானதென்று நம்புகிறதற்கு இயேசு போதுமென்று அப்போது அந்தக் கத்திலானவர் : நீர் இப்போது சொன்னதே சரியான ஞாயம் ; ஏனென்றால் நாம் சொல்லுகிற சரியாகுந் தோன்றினபோதிலும், அர்ச். இஞ்ஞாகியார் இந்த ஒழுங்கை ஏற்படுத்தினதிலே, இது காரியத்தில் அவர் அதிகாரம், மேலானது ; அத்தனை ஆத்துமாக்களுடைய நன்மைக்காக இயேசு சபையை உண்டாக்கும்போது இம் சர்வேசரன் அவரைத் தெரிந்துகொண்டிருப்பதிலே, இந்தச் சபை என்னென்றைக்கும் கிரிஸ்பெற்றுச் சர்வேசரனுக்கு உகந்த ஊழியம் செய்வதற்கான வழிபாட்டிலும் சர்வேசரனே அவருக்கு வெளிப்படுத்தியிருக்கிறாரென்பது தப்பாது தன்றார். இவ்வளவு பேர் பெற்றவர்களிலுள், கர்னே தமக்குத் தேவனின் குடியங்களையும் தம்முடைய, எண்ணத்தையும் உள்ளி அர்ச். இஞ்ஞாகியார் ஏற்படுத்தினதே மேலானதென்று அங்கீகரித்திருக்கையிலே, சர்வியாகிளுமாய் கீழ்ப்பட்டவர்களின் புத்திரருடைய, இஞ்சுசுண்டிய நாம் இயேசு சபை ஒழுங்கு முதலிய தனித் தனி முறைமைகளெல்லாம் சர்வேசரன் தாமே தெரிந்துகொண்ட சபைத் தலைவராகிய அர்ச். இஞ்ஞாகியார் புத்தேனெனதென்று கண்டு நமது புத்தியையும் மனதையும் கீழ்ப்பட்டே வேண்டாமோ ? ஆனால் இயேசு சபை ஒப்பாட்டையும் ஒழுங்குகளையும் எடுத்துக் கொண்டு பாபுக்களும் திரித்தெனினனும் தருவோம் போலும் சங்கமம் அங்கீகரித்து ஸ்திரப்பித்திருக்கக்கூடாது, அது ஒழுங்குகளையும் நாம் அது சிறித்துவருகிற நியதிக்கேற்பட்ட சபையானது சர்வேசரனிடத்தில் அத்தனை வர்ப்பிரசாதங்களைப் பெற்றுக்கொண்டு அத்தனை ஆத்துமாக்களுக்குத் தியான நன்மை செய்துகொண்டிருக்கின்றன, அந்த ஒழுங்குகளை மாற்றவேண்டுமென்று நினைக்க முதலாய் அருளுக்குத் தணிவு வரும் ? இதிலுல்லா உன் பிராக்கள் ஏற்படுத்தின பழைய எல்லையைக் கடந்துகொண்டேயென்று ஞானியானவர் வசனத்தார்.

ஆனால் இயேசு சபை ஒழுங்குகளை மாற்றவேண்டுமென்று எண்ணுகிறவர்களுக்கு இம்மாதிரிக் கன துணைகரத்தை அடியோடு கிரிஸ்பெற்றுச் சர்வேசரன் அர்ச். பாபுக்கள் இயேசு காரியத்தில் இருப்பதற்கு உண்டான தேண்டனை எடுத்துக் காட்டக்கூடவோம். இம்மாதிரி கோரியாவே அர்ச். பாப்பானவர் கொடுத்த கிருபத்தில் இயேசு சபை ஒழுங்குகளை மாற்றவேண்டுமென்று யாதாமொருவர் விரோதித்

துப் பேசக்கூடமான சில முறைமைகளையும் எடுத்துக் காட்டி. அதுகளைப் பெல்லாம் மறுபடியும் அங்கீகரித்து ஸ்திரப்பித்தென பின், யாராகிய அர்ச். சரி, அத்தனை அந்த நிறிலும் மேலான பட்டத்திலும் உள்ளவர் களானவருக்கு சரி, இயேசு சபை ஒழுங்குகளில் எதையாகிலும் எவ்வித மாபென்கிலும் விசேஷத்துப் பேசுவார்களாகில், அவர்களுக்கு உடனே சாபமென்று கற்பித்தார். இது காரியத்தில் யாதொருவரிடத்தில் எந்தெனம் நெரிமொனும், அர்ச். பாபுவுக்காகிலும் இயேசு சபை அங்கீகரிக்கக்கூடாது வெளிப்படுத்துவதெயல்லாமே, வேறொருவருக்கு வெளிப்படுத்த வேண்டாதென்று கற்பித்தார். இம்மாதிரி கோரியாவே அர்ச். பாப்பானவரும் மாற்றசொன்னதெல்லாம் அங்கீகரித்து ஸ்திரப்பித்தெனதுமற்றி இயேசு சபை ஒழுங்குகளில் எந்த யாகிலும் எந்தத்துப் பேசுகிறவர்களுக்கு வேறொரு சாபம் கற்பித்தார். ஆனாலும் யாதாமொருவர் இயேசு சபை ஒழுங்குகளில் ஏதாவதும் உட்பட்டவரும் குறைக்கவும் மாற்றவும் ஏற்படவோனானதும், இந்த அதிகாரம் அர்ச். பாபுவுக்கும் இயேசு சபை போதுச் சிறித்துக்கும் மாற்றசொன்னதெனும் கற்பித்துத் தீர்மானித்தார். இம்மாதிரி உள்ளும் அர்ச். பாப்பானவர் இயேசு சபை ஏற்பாட்டையும் விசேஷகத நீர்ந்தகாரியம் ஸ்திரப்பித்துவதற்காகக் கொடுத்த கிருபத்தில் இம்மாதிரி உட்கொண்டவர்களும் பாபுக்கள் மேற்சொன்னவர்களுக்கு உட்கொண்டன இம்மாதிரி சாபமெல்லாதையும் அங்கீகரித்துத் தருவபலம் ஸ்திரப்பித்தெனார். ஆனால் இயேசு சபையிலுள்ளவர்களும் இயேசு சபைக்குப் புறமுள்ள சர்வியாகிகள் இருக்கக் முதலிய எத்தனை அந்தஸ்திலும் எக்குலத்திலும் எப்பட்டத்திலும் எவ்வுத்தியோகத்திலும் உள்ள சகலரும் இயேசு சபை ஒழுங்குகளில், எதையும் எவ்வளவேனுமே மாற்றுவதற்கு ஏற்படவோனானது. ஏற்பட்டால், அந்த கஷணமே பெரிய சாபத்துக்கு உள்ளாவார்கள். இதுப்படியிருக்க, இயேசு சபை யிடைக்கக்கூடாது எவ்வளவு ஸ்திரமாய் ஸ்தாபித்து எவ்வளவு கண்டிப்பாய் கீழ்ப்பட்டிருக்கிறதென்று அறிந்துகொள்ளும். கடைசியாய் அர்ச். சிபியன்புர்கொரிநியருக்கு எழுதின இரண்டாம் கிறிஸ்தின் கடைசியில் சொன்னதை இங்கே எடுத்துக் காட்டி இப்போத்கத்தை முடிக்கவேண்டும் : மற்றபடி என் பிரியமான சகோதரரே, அந்மகிழ்ச்சிகள் ; உத்தமராகி ஒருவர் ஒருவரைப் புண்ணியத்தில் தூண்டி எழுப்புகள் ; உங்கள் எல்லாருக்கும் ஒரே எண்ணமும், ஒரே மனமும் உண்டாய் இருக்கக்கூடவது ; சமாதானமாய் வாழ்க்கள் ; ச

366 புண்ணிய சாஸ்திரப்பாங்கு முற்றி.

மாதானத்துக்கும் சினேகத்துக்கும் கீர்த்தராகிய சர்வேசுவரன் உங்க
னோடு நித்தியகாலம் சூழ்கொண்டிருப்பான்.

நாலாம் போதகம் முற்றிற்று.

பொருளட்டவணை.

முதற்போதகம்.

மேது புண்ணிய வர்த்திப்புக்கு அறிந்தவைகள் எல்லாதையும்
அதற்கு உதவியான வணை காரியங்களையும்
கனமாய் எண்ணிப் பற்றுதலோடே
தேடவேண்டுமென்பதே பேரில்.

அறி சாரம்.	பொருள்.	பக்கம்
க	வாழ் முயற்சிகளை நாம் கனமாய் மதிக்கவேண்டுமென்பதின் பேரில்...	7
உ	புண்ணிய விகோபாங்கத்தின் மட்டில் நமக்குண்டாய் இருக் கவேண்டிய ஆவலின்பேரில்...	17
ஈ	புண்ணியத்தில் வர்த்திக்கவேண்டுமென்று ஆவலோடு அபே ட்சிக்கிறது சர்வேசுவரனுடைய வரப்பிரசாதங்களை அடை வதற்கு தேற்றியான வழிபாடு மென்பதன்பேரில்...	25
ஊ	வாழ் முயற்சிகளைப் பற்றுதலோடு செய்யச் செய்வதற்கு என்பேரில் அதிக ஆசையும் ஆவலும் உண்டாக வேண்டின்பேரில்...	32
ஊ	புண்ணியத்தில் வர்த்திக்க வேண்டுமென்று நமக்கு உத்தரம் புண்ணியத்தை உண்டாக்க அது நம்மிடத்தில் தேவ இஷ்டப்படி நமக்கு இருக்கிறதென்பதற்குப் பெலத்த அ டையாளமாய் இருக்குமென்பதின் பேரில்...	37

அந் காரம்.	பொருள்.	பக்கம்.
சு	தன் கிரிகைகளை நன்றாய் வசூலித்தற்கு ஆந்தர்த் தானை மர திரம் கவனிக்கவேண்டி மென்பதின் பேரில் ...	...
எ	தன் கிரிகைகளை நன்றாய் செய்து செய்து அப்பியாசப் ப வெறுது எவ்வளவு பிரயோசனமென்பதின் பேரில் ...	...
அ	பண்ணிய வழியிலே ... லும் தளராமல் நடப்பது சந்தியா கிரிகைகளை வசூலித்தற்கு மென்பதின் பேரில் ...	...
க	நவ சந்தியாகிகள் சோதனைக்குக் குறித்திருக்கிற காலத்தை நன்றாய் செலவிடச் சந்தியாச முயற்சிகளை எ ல்லாம் உத்தமமாய் செய்து பழகுவித்து எவ்வளவு அவசரமென்பதின் பேரில் ...	...
நீ-ம் போதகம்		
	நம்முடைய கிரிகைகளை எல்லாம் நாம் வசூலிக்கவேண்டிய பேரின் ஆந்தர்த் தருத்தின்பேரில்.	
க	நமது கிரிகைகளில் வீண் மிமையை விலக்கவேண்டுமென் பதின் பேரில் ...	...
உ	வீண் மிமையிலுள்ள கேடு இன்னதென்று சொல்லுவது ...	...
ந	வீண் மிமையினால் வரும் பொல்லாப்பின் பேரில் ...	...
சு	வீண் மிமையாலிய சோதனை காங்கோபாபகத்தை வக் குறிதவர்களுக்கு மாத்திரமல்ல அதிலே வெகுநியத் தேர்த்த லுக்கு முதலாய் உடன்பாடுமென்பதின் பேரில் ...	...
இ	மற்றவர்களை உதறும் உத்தியோக முன்னர்கள் முகவிய மாப் வீண் மிமையை விலக்கி நடக்கவேண்டுமென்ப தின் பேரில் ...	...

அந் காரம்.	பொருள்.	பக்கம்.
	வீண் மிமையை விலக்குவதற்கான சில பரிகாரத்தின் பேரில் ...	198
	நமது கிரிகைகளில் நாம் வைக்கவேண்டிய ஆந்தர்த் தன் பேரில் ...	207
	எப்போதும் மிகுந்த சுத்தக்கரு, செ.டு நமது கிரிகைகளைச் செய்து முடிக்கும்பொருட்டு நாம் வைக்கவேண்டிய இன்னதெவ் வு சொல்லுவது ...	209
	நம்மிடத்தில் வருகிற பதாக்குக்குப் பண்ணிய தளர்ச்சிக்கும் வெளிக் கிரிகைகள் காரணமாக திராமல் ஆகுகளை நாம் அசட்டைத்தனமாய் செலவிடத் து முகாந்திரமாக மு ன்பதின் பேரில் ...	212
	நாம் இப்போது கொன்னபிரகாரம் நடத்து கிரிகைகளைச் செ ய்வதில் உடன்பாடும் பிரயோசனமென்பதின் பேரில் ...	216
	நாம் செலவிட கிரிகைகள் எல்லாத்திலும் வைக்கவேண்டிய காரணமான சுத்தக்கருத்து இன்னதென்று இன்ன ம் அவிக்கப்பச் சொல்லிக் காப்புவது ...	222
	நாம் செய்து கிரிகைகளை எப்போது சர்வேசுரதுக்காக மா த்தும் செல்கிறோமென்றும் எப்போது அதில் நம்மை யும், சர்க்கரினோமென்றும் நின்றுகொள்வதற்கான சி ல உடையாளங்களின் பேரில் ...	229
	இன்னதோறும் அதிக அதிகமான சுத்தக்கருத்தை அடைவ தற்கு நாம் செய்யவேண்டியதின் பேரில் ...	234
	மகி பரிசுத்த கருத்திலும் உத்தம தேவ சினைகத்திலும் நாம் ஏதுவதற்கான மூன்றுபடியின் பேரில் ...	242
சு-ம் போதகம்		
	சகோதர கிளேக பந்தனத்தின் பேரில்.	
	சகோதர கிளேக பந்தனத்தின் மேன்மையின் பேரில் ...	250

அதி காரம்.	பொருள்.	பக்கம்.
உ	சகோதர சினேக பந்தனமாய் வாழ்வது நமக்கு எவ்வளவு அவசரமென்றும் இப்பந்தனத்தில் நீலைக்கொள்ளுவ தற்கான வழிபாடு இன்னதென்றும் சொல்லுவது ...	259
	நம்முடைய சகோதரரோடு சினேக பந்தனமாய் ஒன்றித்து வாழ்வது எவ்வளவு அவசரமென்று வேதாகமத்திலு ள்ள பதவிபாடிகளை எடுத்துக் காட்டுவது ...	270
ச	நம்முடைய சகோதரரோடு நாம் கொள்ளாடிருக்கவேண்டிய சினேக பந்தனம் இன்னதென்று காட்டுவது ...	275
டு	சகோதர சினேக பந்தனத்தை அடைவதற்கும் அதைக் கா ரணமாக நுவதற்குமான வழிபாடு இன்னதென்று சொ ல்லுவது ...	27
சு	பிற சினேக பந்தனம் அவசரமான வேறே இல்லாவிட வாரியத் தெரிவது ...	28
எ	நமது சகோதரரை நாம் மிகவும் கனமாய் மதித்து உணர் வும் வெறுக்க விரியும் அவர்களைக் கண்ட பண்ணை வேனு மென்பதின் பேரில் ...	285
ஈ	ஒருவர் வேறொருவருக்கு விரோதமாய்ச் சொன்னதை அவ ரிடத்தில்போய்ச் சொல்லாத படிக்கு மகா எந்திரத்தை யார்யருக்கவேனு மென்றதின் பேரில் ...	291
க	பட்சமுள்ள வார்த்தையினது பிறசினேகத்தைக் காப்பாற் றுவதற்கும் கொடுமையான பேச்சு பிறசினேகத்தை ம றிப்பதற்கும் எவ்வென்பதின் பேரில் ...	298
ய	நம்முடைய சகோதரருக்கு மனவருத்தத்தையும் எரிக்க வும் மூட்டுவதற்கான பவிடி பரியாச மெல்லாததையும் விலக்கி நடக்கவேனுமென்பதின் பேரில் ...	299
யக	நம்முடைய சகோதரரோடு வாக்குவாதம் பண்ணி அவர்க ளைக் கடிந்து கொள்ளப்படாதென்பதின் பேரில் ...	301
யஉ	பிற சினேகத்துக்கு வித்த யாதொரு அலுவலகமும் செய்யும் போது சினேகையிலும் கிரிகையிலும் பட்சம் காட்ட வேனுமென்பதின் பேரில் ...	307

பொருள்.	பக்கம்.
நம்முடைய சகோதரரோடு வாக்குவாதம் பண்ணி அவர்க ளுக்குக் கஸ்தியான வார்த்தை சொல்லி யிருந்தால் அ ப்போது நாம் நடக்கவேண்டிய விதம் இன்னதென்று காட்டுவது ...	311
பிறதாமொருவர் நமக்கு மனத்தாங்கல் வருவித்திருந்தால் நாம் அப்போது செய்யவேண்டிய முயற்சியின் பேரில் ...	315
பிறத்தியார்பேரில் கெடுதலான எண்ணம் வைப்பது எவ்வ ளவு கனமான பொல்லாப்பென்று சொல்லுவது ...	322
பிறப்பேரில் கெடுதியான எண்ணம் வருவதற்குக் காரணம் இன்னதென்றும் அதற்குச் செய்யவேண்டிய பரிவாரம் இன்னதென்றும் சொல்லுவது ...	327
மேற்சொன்ன சத்தியத்தை ஒப்பித்துக் கடிதம் எழுதித் தரக்கூடிய ...	335
மனநலவித ஒன்றாப்பும் சினேகமும் பெரிதான்று சொல் லிக் காட்டுவது ...	342
நாம் விலக்குவனடிய வேறொரு வகைச் சினேகத்தின் பேரில் ...	346
சகோதரத்துக்கு மிகவும் பொல்லாப்பான மூன்றாம்வித ஒன் றிப்பின் பேரில் ...	353

பின்பு.

35 30

பெருங்கொகைப்பொருள் அளக்கார்.

பந்தவிகாஸ்

37 : 4

இருக்குமென்பதில்லாதிவ்.

இருங்குமேன்



ହେଲେ

79 W

2/11/54

Ref No. 287-118

1-10-3-202

ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି ।