

COMPANION TO THE BIBLE.

வேதோபகரணம்.

வேதவாக்கியங்கள் ஐராயத்து பாருக்கல்; அவைகளால் உங்களுக்கு நீத்திய திகை உன்
கொடுக்கவல்லவோ, என்னைக்கூறத்தக்க பாட்டுகொடுக்கவல்லவோ அவைகள்.
மேலா. 5. 39.

"கத்திரண்டய கேதத்தில் பிரியவிரந்து, இரவும் பகலும் தியானமாயிருக்கி
வகை." சா. 1. 2.

MADRAS:

THE RELIGIOUS TRACT AND BOOK SOCIETY,
C. K. S. PRESS, VEPERY.

1883.

பொருளடக்கம்

முதலாம் பங்கு.

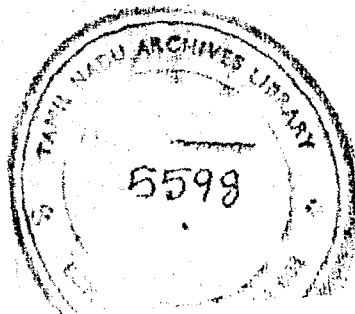
முகவுரை.

I. வேதாகமத்தின் பேர்	2
II. வேதாகமப் பிரிவு	3
III. வேதாகமத்தின் புராதனம்	4
IV. வேதாகம காலநிலைச்சயம்	5
புதிய ஏற்பாட்டு கர்த்தாநிலைச்சயம்.	6
பழைய ஏற்பாட்டு கர்த்தாநிலைச்சயம்	11
வாக்கிய வித்தியாசங்கள்	13
V. வேதாகமத்தின் காரியநிலைச்சயம்: கீழ்க்	
காலம் நம்பப்பட்டத்தக்கது	15
புதிய ஏற்பாட்டின் காரியநிலைச்சயம்	17
பழைய ஏற்பாட்டின் காரியநிலைச்சயம்	17
VI. வேதாகமம் திவ்விய அதிகாரமுள்ளது	18
புதிய ஏற்பாடு திவ்விய அதிகாரமுள்ளது	18
பழைய ஏற்பாட்டின் திவ்விய அதிகாரம்	21
புதிய பழைய ஏற்பாடுகள் தேவாலயியின்	
வெதலால் எழுதப்பட்டது	21
VII. வேதாகமம் கொடுக்கப்பட்ட நோக்கம்	23
VIII. வேதாகமம் இங்கிலிஷ்பாஷனில் திருப்	
பெயர்க்கப்பட்டது	25
IX. தமிழ் வேதாகமத் திருப்புகழ்	28

C. K. S. PRESS, VEPEY, MADRAS, 1892.

587

220.4



இரண்டாம் பங்கு.

பழைய ஏற்பாடு.

I. பழைய ஏற்பாடு எழுதப்பட்ட பாலைஷ்	32
II. பழைய ஏற்பாடு பூமிகாந்திரம்	34
III. பழைய ஏற்பாட்டின் காலக்கணிதம்	37
IV. பழைய ஏற்பாட்டின் கருவிகள்	39
V. தனித்தனியான புத்தகங்கள்	41

பஞ்சாசுமங்கள்.

1. ஆரியாசுமம்	70
2. யாத்திராசுமம்	75
3. வேதியாசுமம்	77
4. எண்ணாசுமம்	79
5. உபாசுமம்	81

பஞ்சாசுமங்கள்.

1. யோசுவாவின் ஆசுமம்	84
2. நியாயாதிபதிகளின் ஆசுமம்	87
3. சூத்திரின் ஆசுமம்	89
4. சாமுவேலின் இரண்டு ஆசுமங்கள்	90
5. சாஜாக்களின் இரண்டு ஆசுமங்கள்	92
6. சாஜாக்களின் இரண்டு புத்தகங்கள்	95
7. எஸ்முவின் ஆசுமம்	97
8. செபேடியாவின் ஆசுமம்	98
9. எஸ்தரின் ஆசுமம்	99

பாப்டாசுமங்கள்.

1. யோபின் ஆசுமம்	100
2. சங்கீத ஆசுமம்	103
3. நீதியொழிகளின் ஆசுமம்	110
4. பிரக்தியின் ஆசுமம்	112
5. சாலோமோனின் உன்னதப்பாட்டு	114

தீர்க்கதரிசன ஆசுமங்கள்.

1. ஏசாயாவின் தீர்க்கதரிசன ஆசுமம்	118
2. ஏரேமியாவின் ஆசுமம்	123
3. ஏரேமியாவின் புலம்பல்	128
4. எசேக்கியேல் தீர்க்கதரிசியின் ஆசுமம்	129
5. தானியேல் தீர்க்கதரிசியின் ஆசுமம்	132
6. ஒரியா தீர்க்கதரிசியின் ஆசுமம்	136
7. யோனா தீர்க்கதரிசியின் ஆசுமம்	139
8. ஆமோஸ் தீர்க்கதரிசியின் ஆசுமம்	140
9. ஒபதீயா தீர்க்கதரிசியின் ஆசுமம்	142
10. யோனா தீர்க்கதரிசியின் ஆசுமம்	143
11. மீசா தீர்க்கதரிசியின் ஆசுமம்	146
12. நாகம் தீர்க்கதரிசியின் ஆசுமம்	148
13. ஆபகூத் தீர்க்கதரிசியின் ஆசுமம்	150
14. செப்பனியா தீர்க்கதரிசியின் ஆசுமம்	151
15. ஜசாய் தீர்க்கதரிசியின் ஆசுமம்	152
16. ஷெரியா தீர்க்கதரிசியின் ஆசுமம்	154
17. மல்கியா தீர்க்கதரிசியின் ஆசுமம்	156

மூன்றாம் பங்கு.

புதிய ஏற்பாடு.

I. புதிய ஏற்பாடு எழுதப்பட்ட பாலைஷ்	159
II. புதிய ஏற்பாட்டு பூமிகாந்திரம்	160

III. புதிய ஏற்பாட்டின் காலக்கணிதம்	182
IV. புதிய ஏற்பாட்டின் கருவிகள்	185
V. தனித்தனிப் பண ஆசிரியர்கள்	193

சரித்திராசிரியர்கள்.

1. மத்திய எழுதின கவிச்சேஷம்	197
2. மாற்கு எழுதின கவிச்சேஷம்	201
3. ஓர்வா எழுதின கவிச்சேஷம்	205
4. யோவான் எழுதின கவிச்சேஷம்	209
5. அப்போஸ்தலர் நடப்புகள்	214

உபதேச ஆசிரியர்கள் அநாவது நிருபங்கள்.

1. தெசலோனிக்கேயருக்கு எழுதப்பட்ட முதலாம் நிருபம்	219
2. தெசலோனிக்கேயருக்கு எழுதப்பட்ட இரண்டாம் நிருபம்	222
3. கொரிந்தியருக்கு எழுதப்பட்ட நிருபம்	224
4. கொரிந்தியருக்கு எழுதப்பட்ட முதலாம் நிருபம்	226
5. கொரிந்தியருக்கு எழுதப்பட்ட இரண்டாம் நிருபம்	230
6. ரோமாபுரிக்கு எழுதப்பட்ட நிருபம்	233
7. யாக்கோபு எழுதின நிருபம்	238
8. எபேசியருக்கு எழுதப்பட்ட நிருபம்	242
9. கொலோசேயருக்கு எழுதப்பட்ட நிருபம்	246
10. பிலேமோனுக்கு எழுதப்பட்ட நிருபம்	248
11. பிலிப்பியருக்கு எழுதப்பட்ட நிருபம்	251
12. பேதுரு எழுதின முதலாம் நிருபம்	253
13. பேதுரு எழுதின இரண்டாம் நிருபம்	256
14. தீமோத்தேயுவுக்கு எழுதின முதலாம் நிருபம்	258
15. தீமோத்தேயுவுக்கு எழுதின நிருபம்	260

தீமோத்தேயுவுக்கு எழுதப்பட்ட இரண்டாம் நிருபம்	263
பெர்மோருக்கு எழுதப்பட்ட நிருபம்	269
யூதா எழுதின பொதுவான நிருபம்	274
யேசுவான் எழுதின பொதுவான நிருபம்	277
20. யோவான் எழுதின இரண்டாம் நிருபம் ..	280
21. யோவான் எழுதின மூன்றாம் நிருபம்	281
தீர்க்கதரிசன ஆசிரியர்.	
வெளிப்படுத்தின விசேஷம்	282

நாலாம் பங்கு.

பழைய ஏற்பாட்டையும் புதிய ஏற்பாட்டையும் இணைத்து.

I. சரித்திர இணைப்பு	287
II. உபதேச இணைப்பு	290

ஐந்தாம் பங்கு.

வேதாகமத்தை ஆராய்ந்து விவரிப்பதற்குரிய கருக்கக் குறிப்புகள்

அறுபந்தம்.

A. பூர்வ அசையெழுத்தப் பிரிதிகள்	322
B. புதிய ஏற்பாட்டு அசையெழுத்தப் பிரிதிகள்	324
C. பழைய ஏற்பாட்டு காலக்கணிதச் சுருக்கம்	325

D. பழைய ஏற்பாட்டு அப்போகிரிபா ஆசுமங்கன்.....	345
E. எபிரெயருடைய பண்டிகைகள், பருவங்கள், முதலியனங்கள்	351
F. எபிரெய் செய்யுள்	358
G. சந்தேகங்கள் எழுதப்பட்ட சந்தர்ப்பம் காலம் முதலியத்தறைக் காட்டிய அட்டவணை.....	363
H. பழைய ஏற்பாட்டு ஆசுமங்கன் எழுதப்பட்ட காலத்திரமம்	372
I. புதிய ஏற்பாட்டில் அடங்கிய சங்கதிகளைக் காட்டிய காலக்கணிதச் சுருக்கம்.....	373
J. சலிசேஷ சங்கதிகளின் காலக்கிரம அட்டவணை.....	380
K. புதிய ஏற்பாட்டு தன்னுபயி ஆசுமங்கன்.....	399
L. புதிய ஏற்பாட்டு ஆசுமங்கன் எழுதப்பட்ட காலக்கிரம அட்டவணை	401
M. இயேசுசெய்துவானவர் செய்த அற்புதங்கள்.....	402
N. இயேசுசெய்துவானவர் சொன்ன உவமைகள்	404
O. யூதருக்குள்ளிருந்த சமயவகுப்புகள்	404
P. புதிய ஏற்பாட்டில் காட்டப்பட்டிருக்கிற பதங்கள், சமயவகுப்பார்.....	409
Q. நேப்திவ் வழங்கிவருகிற அனாவையாய்பாடுகள்..	410

முதலாம் பங்கு.

முதலாம் பங்கு.

முதலாம் பங்கு.

1. புத்தி புத்தி சிந்தனையுள்ள ஒருவன், முதலாவதாக வேதாத்தத்தை வாசிக்கிறதாயிருந்தால், அவன், அந்தப் புத்தகம் சாதிக்கிறவைகளைப்பற்றிப் பல காரியங்களை வினாவும்படி உவப்படுவான். அவன், அதைப் பருமபடியாக வாசித்தபோதிலும், தான் அளித்த எந்த தூலிலும், அது மிகப் பூர்வீகமூன் ளென்றதும்; அது மிகப் பரிசுத்தமான காரியங்களைப்பற்றிச் சொல்லுகிறதென்றும்; அதை எழுதினவர்களாகச் சொல்லப் படுகிறவர்கள், தங்கள் உன்னதமானவருடைய அதிகாரத்திலும் வலுவிலுள்ளும், அதை எழுதினதாக உத்தரையிட்டிருக்கிறார்கள் என்றும் கண்டுகொள்வான். மேலும், அவன் அந்தப் புத்தகம் பல காலங்களில் எழுதப்பட்டாலும், அதின் வாசகங்கட்டு பலவகையுள்ளதாய் இருந்தாலும், எல்லாம் விசேஷித்த நோக்கத்திற்கும் கருத்திற்கும் இசைவு இணக்கமாய் பின்னபேதமின்றி கட்டப்பட்டிருப்பதாயும் அறிந்துகொள்வான். இந்தப் புத்தகத்தில் காட்டப்பட்டிருப்பவைகளோடே மற்றப் புத்தகங்களையும் ஆராய்ந்து பார்த்தானால், அது உண்மையானவருகிற பயனையும், அதை தலைமுறை தலைமுறை தொழமுள்ள ஜனங்கள், மதித்தவர் கண்ணியப்படுத்தி வந்திருப்பதையும் கண்டு பிரமைகொள்ளுகிறான். மேலும், அவன் அந்தப் புத்தகத்தின் முந்தின பாகம், யூதர்களால் பயபத்தியோடும் ஒரே வணக்கத்தோடும் எண்ணப்பட்டு வந்ததென்றும்; அதின் செய்யுள், அவர்களுடைய மிக பரிசுத்த ஆராதனை முறைமையில் வழங்கப்பட்டு வந்ததென்றும்; அதின் சரித்திரம், அந்த ஜாதியாரின் மாட்டுமைக்கும் பிரதாபத்திற்கும் முகம்

என்றும் கூற்றுக்கொள்ளுவான். அந்தப் புத்தகத்தின் பித்திய பாகத்தைப்பற்றி, (முத்திய பாகம் நீங்கலாகவல்லது) அவன் உலகத்தில் தலையெடுத்து நாகரீகத்தில் தேர்ந்த தீர்ப்பாளரும், அதின் போதனைக்கு அமைந்து நடந்து வந்தாராக என்றும்; மனுப்புத்திரையில் சிறந்தவர்களும் அந்தப் புத்தகத்தின் ஏதுவுலே தாங்களாக இருக்கையில் தேதி திருத்தினைப் புக அறிக்கையில் மருக்கிருக்கின்றன அறிந்துகொள்வான். பின்னும், அவன் ஆராய்ச்சி செய்வானாகில் அந்தப் புத்தகத்தின் ஒவ்வொருபாகமும், இயேசுகிறிஸ்துவாகிய ஒரே மனிதனைப்பற்றி அதாவது சிலுவையில் அவர் அடைந்த மரணமாகிய ஒரே சங்கதியைப் பற்றிப் பேசுவருவதாக அறிவான்.

2. அவன் இன்னமும் ஆராய்ச்சிசெய்வதில் முயற்சிபாய் இருந்தால், பின்னும் பற்பல கேள்விகள் அவன் மனதில் எழும்ப, அந்தப் புத்தகத்தின் பூர்வம் என்ன? அது எவ்வண்ணமாய் இப்போதிருக்கிற பிரகாரம் வந்திருக்கிறது? இப்போதிருக்கிறபடிதான் அது எப்போதும் இருந்தது? என்ன ஆதாரத்தின்மேல் அதின் சாதினைகள் நிலைநிற்கிறது? அது தெய்வீக முள்ளதா? என்ன கருத்தின்படி தெய்வீகமுள்ளது? என வினாபிரப்பான்.

3. இப்படிப்பட்ட கேள்விகளுக்கும் இதைப்போன்றவைகளுக்கும் உத்தரமாக இந்தப் புத்தகம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

I. வேதாகமத்தின் பேர்.

1. பைபிள் என்கிற வார்த்தை, “புத்தகம்” என்று அந்தம் கொள்ளும். “பிப்லொஸ்” என்கிற கிரேக்கச் சொல்லிலிருந்து வந்தது. ஒன்றாய்ச் திரட்டிச் சேர்க்கப்பட்ட பழைய ஏற்பாட்டுக்கு, அலெக்சாந்திரியாவிலுள்ள யூதர்களால் “புத்தகங்கள்” என்கிற பன்மைச்சொல் வழங்கப்பட்டது. வேதாகமகனோன், முடித்தபின்பு ஒன்றாகத் திரட்டிச் சேர்க்கப்பட்ட பழைய புதிய ஏற்பாட்டு ஆகமத்துக்கு “புத்தகங்கள்” என்கிற பேரும்

* “வேதன்” என்பதைப்பற்றி இப்புத்தகத்தின் மூன்றாம் பகுதி காலம் பின்பு வரும்.

கேடுக்கப்பட்டது. தந்தப்பேர் பன்னாலாக ஒழுங்கப்பட்டு வந்ததென்பதை 3-ம். நூற்றாண்டிலுலையுமுன் கிரேக்கு வத்தின் சபை சரித்திரங்களில் பார்க்கலாம். இவ்விஷயம், தமிழ் முதலான நவீன பழைகையில் அது “புத்தகம்” என்று வழங்கி வருகிறது. மத்திய புத்தகங்களுக்கு எதிரிடையாக, இந்தப் புத்தகமே சரியாகவும் குறைவில்லாததும் பூரணமும் தெய்வீகமூலான புத்தகம் என்று காட்டுமபடி, இந்தப் பெயர் அதற்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

2. புதிய ஏற்பாட்டை எழுதினவர்கள், பழைய ஏற்பாட்டிற்கு “வேதவாக்கியம்”¹ என்றும், “வேதவாக்கியங்கள்”² என்றும், “பரிசுத்த வேத எழுத்துகள்”³ என்றும், “தேவனுடைய வார்த்தை”⁴ என்றும், “வேதம்”⁵ என்றும் பேர்கொடுத்து அழைத்திருக்கிறார்கள். நமோ வேதபுத்தகம் முழுமைக்கும் இந்தப் பெயரை வழங்குகிறோம். பரிசுத்த எழுத்துகள் என்பதில், பரிசுத்த என்கிற பதம் வேதாசமத்தின் இலட்சணத்தையும், அது கொடுக்கப்பட்ட கோக்கத்தையும் காட்டுகிறது.

II. வேதாகமப் பிரிவு.

1. வேதாகமம், பழைய ஏற்பாடு என்றும், புதிய ஏற்பாடு என்றும் இருவகையாய்ப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. தேவன், திருவையாய் மனுப்புத்திரையோடே செய்கிற ஏற்பாடு அல்லது உடன்படிக்கையைக் காட்டி கோக்கியாய், இந்தப் பெயர் அதற்கு இடப்பட்டிருக்கிறது. ஏற்பாடு அல்லது உடன்படிக்கை என்கிற¹ பதம், முதலாவது தேவனுக்கும் மனுபுக்கும் இடங்கிற சம்பந்தத்தைக் காட்டும் கருத்தாய் இடப்பட்டது. பின்பு அந்தச் சம்பந்தத்தைக் காட்டிய புத்தகத்தாகும், அது பெயராகக் கொடுக்கப்பட்டது.

2. யூதர்களால் பழைய ஏற்பாடு; நியாயப்பிரமாணம் (அல்லது மோசேயின் வந்து ஆகமங்கள்) என்றும், தீர்க்கதரிசிகள்

¹ ஆப். 8. 32.

² ஆக். 24. 27. 2 தீமோ. 3. 16. 2 பெப். 3. 16.

³ 2 தீமோ. 3. 15.

⁴ ஆக். 11. 28.

⁵ மத். 21. 42. கலா. 3. 22.

என்றும், எழுத்துகள் என்றும் பிரிக்கப்பட்டன. சிலவேளைகளில் எழுத்துகள் (அதாவது கிரேக்கம் பாஷையில் எழுத்துகள்) ஹிகியோகார்பா அல்லது பரிசுத்த எழுத்துகள் என்றும் பிரிவு, அந்தப் பிரிவில் முதலாவதாக வருகின்ற சங்கீத புத்தகத்தின் போரல், சங்கீதங்கள் என்றும் எழுங்கப்பட்டதுண்டு.

3. புதிய ஏற்பாட்டானது; சரித்திர ஆசமம், உபதேச அல்லது நிருப ஆசமம் தீர்க்கதரிசன ஆசமம் என மூன்று விசேஷத்திற் பிரிவாகப் பிரிக்கப்படலாம். சரித்திர ஆசமத்தில், நாலுசவி சேஷங்களுக்கும் அப்போஸ்தலர் நடப்படியும் அடக்கம், உபதேச ஆசமத்தில் நிருபங்கள் அடங்கியிருக்கிறது. தீர்க்கதரிசன ஆசமத்தில் வெளிப்படுத்தின விசேஷம்மாத்திரம் சேர்ந்திருக்கிறது. இந்தப் பிரிவுகளே தீர்மானமுள்ளவைகள் என் மூற்றும் சொல்லக்கூடாது. ஏனென்றால், சரித்திர ஆசமத்தில், உபதேசங்களும் தீர்க்கதரிசனங்களும் உண்டு. நிருபங்களில், சரித்திரங்களும் தீர்க்கதரிசனங்களும் இருக்கிறது. என்றாலும், பொது இலட்சணத்தின்பேரில், மேற்படி மூன்று பிரிவுகளும் சரியானவைகள் என்று ஒப்புக்கொள்ளலாம்.

III. வேதாகமத்தின் புராதனம்

வேதாகமம் புராதனமுள்ளதென்பதை, அதின் மேல்பார்வையிலேயே அறிந்துகொள்ளலாம். அதின் பாஷை நடை அதின் சாடைகள், அதின் இலட்சணம் எல்லாம், அது புராதனமுள்ளதென்றே சாட்சியாகிறது. அது பூர்வீகமுள்ளதென்பதற்குரிய இதிகாச அத்தாட்சி மங்குப் பூரணமாய் உண்டு. புதிய ஏற்பாடு, சத்தருக்களாலும் மீத்துருக்களாலும் ஆய்ந்து தென்னுறு வருஷங்களாய் குறிப்பிட்டுக் காட்டப்பட்டு வந்திருக்கிறது. இரண்டாம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்ட தூல்களில், புதிய ஏற்பாட்டிலிருந்து உதாரண வாய்கியங்கள் எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம். புதிய ஏற்பாடு எழுதப்படுகையில், பழைய ஏற்பாடு மிகப் பூர்வீகமுள்ளவாயிருந்தென்பது தெளிவான காரியம். பழைய ஏற்பாட்டின் முந்தின புத்தகங்கள், கிறிஸ்துவின் ஆகமனத்துக்கு ஆயிரத்து ஐந்துறு வருஷங்களுக்கும், அதின் கடைசியான புத்தகம், நானாறு வருஷங்களுக்கும் முன்னே எழுதப்பட்டிருந்தன. புதிய ஏற்பாட்டு ஆசமங்கள் எழுதப்படுமுன், பழைய ஏற்பா

மேல் மற்றுமீ இவை தூல்களும் மாத்திரம் எழுதப்பட்டிருந்தன. பழைய ஏற்பாட்டின் முந்திய புத்தகங்கள், தீர்மானத்தில் இருக்கிற எந்த தூலையும் விட, மிகப் பூர்வமுள்ளது. மோசே எவ் பவன், திரொம்பட்டண முற்றினைக்கு நானுறு வருஷங்களுக்கு முன்னாய் கிரேக்கதேசம், ஆசியாக்கண்டம், இவைகளின் பூர்வீக தோளிகளாகிய தாலேஸ், தோகோரஸ், கலாபூசியன் என்பவர்களுக்குத் தென்னாயிரம் வருஷங்களுக்கு முன்னாய் இருந்து, தன் ஆசமங்களை எழுதினான். மங்குத் தெரிந்திருக்கிறபடி எல்லாவற்றிலும் பூர்வீக இதிகாச. தூலாகி ரிபனான ஏரோதோத்து, மங்கியவின் காலத்துக்கு முந்தி தன் இதிகாசத்தை எழுதவில்லை. ஏரோதோத்துக்கு முந்தி, ஹோமர், ஹெசியட் எந்திர கவிஞர்கள் இருந்தார்கள். இவர்களில் முத்தினவருகிய ஹோமர் கி. மு. அறுநூற்றாற் றொன்றாண்டில் ஏதாயாவின் காலத்திலாவது, அல்லது கி. மு. ஐன்னுறாண்டில் ஏதாயாவின் காலத்திலாவது, அல்லது கி. மு. ஐன்னுறாண்டில் ஏதாயாவின் காலத்திலாவது, தன் பெயர்யுடன் சுட்டியிருக்கவேண்டும். சீசர், சிசிரோ, சேர்ஜஸ், ஹோசேஸ் முதலிய ரோமபொருட்புலித்தவர்கள், பழைய ஏற்பாட்டி ஆசமத்தினைக் கட்டிபுத்தகத்தை எழுதினவன் சென்று சமீபத்திலுள்ள தெற்குண்ட தூறுவருஷங்களுக்குப் பின்வந்தவர்க்குரிய இருந்தார்கள்.

IV. வேதாகம கர்த்தாநிச்சயம்.

இவ்வளவு புராதனமுள்ள புத்தகம் கரிந்தாநிச்சயம் உண்டாய் இருக்குமா? என்ற கேள்வி, முதலாவதாக கேட்கப்படலாம். ஒரு புத்தகம் அதை எழுதினவருகச் சொல்லப்பட்ட இன்னாலேயே எழுதப்பட்டதென்றால், அல்லது அதை எழுதினவன் இன்னான் என்று திட்டமாய்த் தெரியாதிருந்தாலும் அது எழுதப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிற காலத்தில் அல்லது அந்தப் புத்தகத்தில் கண்டிருக்கிற காலத்தில் எழுதப்பட்டதென்றால், அது கரிந்தாநிச்சயம் உண்டென்று சொல்லப்படும். அந்தப் புத்தகம், தவன் எழுதின மூலத்துக்கு வித்தியாசமாயிருந்தால், அது புரட்டி என்று சொல்லப்படும். அந்தப் புத்தகம், அதை எழுதினவருகச் சொல்லப்படுகிறவனால் எழுதப்படாமல் இன்னொருவனால் எழுதப்பட்டதானால், அது களாய் புத்தகம் என்னப்படும்.

2. வேதாழத்தியுள்ள ஒவ்வொரு புத்தகத்தின் மூலப்பிரதி இருந்தால், அந்த கர்த்தாநிச்சயத்தைப்பற்றி யாவதொரு சமூக சம்பந்தவேண்டியதாய் இராது. அந்த மூலப்பிரதிக்கு ஒத்து வருகிற நகல் பிரதிகள் எல்லாம் உண்மையுள்ளதாக இருக்கும். ஆனால் அப்படியுடைய மூலப்பிரதி கம்பட்டத்தில் இல்லை. ஆகவே, தற்காலத்தில் நமது வசமாயிருக்கிற புத்தகங்களில் நாம் காணக்கூடிய கர்த்தாரணங்களையும், அந்தப் புத்தகம் பாதுகாக்கப் பட்டு கம்பிடும்வகையும் வந்தெட்டியிருக்கிறதான காரியங் களையும் விசாரித்து, அவைகளின் கர்த்தாநிச்சயத்தைக்கூறித்து திர்ப்பதியடைய வேண்டியவர்களாய் இருக்கிறோம்.

3. புதிய ஏற்பாடு கர்த்தாநிச்சயம்.

3. நம்முடைய வசம் இருக்கிற புதிய ஏற்பாடானது, முதலாவதாக அச்சடிக்கப்பட்டபோதிலுந்த திருச்சபையால் அங்கீகரிக்கப்பட்டதென்பதற்கு யாதொரு கந்தேகம் இல்லை. அச்சடிவித்தையானது கல்வியுறந்திருக்கிற சிறந்த நன்மையை மனிதருக்குக் கொடுத்திருக்கிறது. இது, புதிய ஏற்பாட்டுக்கு ஒரு கால எல்லையைக் குறிக்கிறது. அதிகாரிகள், பற்பல இடங்களில் திரும்பத் திரும்ப அச்சடிக்கப்படுவதால், புரட்டுண்டாவதற்கு ஏதுவில்லை. இதால் நாம், ஒரே அடியாய் பதினாறாம் நூற்றாண்டு துவக்கம்வரையும் இருக்கிறோம். பாசில் பட்டணத்தில் கி. பி. 1516 இரண்டாம் என்பவனால் பிரசுரித்தம் செய்யப்பட்ட கிரேக்க புதிய ஏற்பாடுகளும், ஸ்பானியாவிலுள்ள அல்கேலா அல்லது கம்புநூற்றாம் பட்டணத்தில் கி. பி. 1514 பிரசுரிக்கப்பட்ட கிரேக்கு லத்தின் பிரதிகளும் இங்காவனாயும் இருக்கின்றன. அவைகளை, ஒவ்வொன்றோடும் நவீனகாலத்தில் பிரசுரமானவைகளோடும் ஒத்திட்டுப் பார்க்கில் அவைகள் மொத்தத்தில் சரியாய் இருக்கின்றன.

4. அச்சடிவித்தை கண்டுபிடிக்கப்படுவதன் கர்த்தாநிச்சயத்தை அறிய, நாம் கையெழுத்து பிரதிகளின்மேல் சாரவேண்டியவர்களாய் இருக்கிறோம். இந்தக் கையெழுத்துப் பிரதிகளின் சாயல்களைப்பற்றி, இவ்விடத்தில் காட்டவேண்டிய அவசியம் இல்லை. அந்தச் சாயல்கள், காலத்தாக்குத்தக்கதாக வேற்றுமைப்படுத்தப்படுபதுண்டு. இந்தக் கையெழுத்துப் பிரதிக்

ளின் சாயல்களைக் அடிப்படையாகக் கொண்டு, அந்த நகல் கள் எப்போதுபோது செய்யப்பட்டன என்பது தீர்மானிக்க வேண்டியவர்களாய் இருக்கிறோம். இதில், நாம் கவனிக்கவேண்டிய முக்கியமாக குறிப்பு என்னவென்றால், தேவன், ஆதிசயமான விதமாக இந்தக் கையெழுத்துப் பிரதிகளை நாம் அந்தாட்சியைப் பித்திய தலைமுறைவாராகிய கமக்குப் பிரயோசனமாகப் பத்திரப்படுத்தி வைத்திருக்கிறார் என்பதே.

விவட்சமாக, கிரேக்கச் சாமுநுடைய கிரேக்க கர்த்தாக்கள் எழுதின தூல்களுக்கு எவ்வளவான அந்தாட்சி போதும் என்று கேட்கப்படுகலாம். அதற்கு உத்தரவாக, இருபது அல்லது பத்து கையெழுத்துப் பிரதிகள் மூலவாக்கியங்களுக்கு அடுத்து வந்தக்கதாய் இருந்தால், போதுமானவைகளாய் இருக்கும் என்று சொல்லலாம். எரோதோத்துவின் தூலை அடிசெயிப்பார் உண்டா? அவன் தூலுக்கு பதினாறு கையெழுத்துப் பிரதிகள் துட்ப சாஸ்திரிகள் கைவசம் அடப்பட்டிருக்கிறது. அவைகளில் மிகப் பூர்வமாயுள்ளது பத்தாம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்டது. உது, அசல்பிரதி எழுதப்பட்ட பதினாறு நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின்புள்ளதாய் இருக்கிறது. இவ்வளவு பிரதிகள், அவ்வகை அத்தியோகத்தின் தூல்களுக்குச் சகட்டுமேளிக்கைப் போதுமானதாய் இருக்கிறது. சோமாயுரி வார்த்திகள் என்னும் புத்தகத்திலே, வெர்ஜில் எழுதின செய்யுளுக்கு, நாலாம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்ட கையெழுத்துப் பிரதி ஒன்றிருக்கிறது. அது, அசல்பிரதி செய்யப்பட்ட நானாறு அல்லது இருபது வருஷங்களுக்குப் பிற்பாடு எழுதப்பட்டதாய் இருக்கிறது. அந்த கிரேக்க வித்துவான்கள் செய்த தூல்களுக்கு, இப்போது நமது வசமாய் இருக்கிற கையெழுத்துப் பிரதிகள் பொதுப்பட பத்தாம் பதினாற்தாழ் நூற்றாண்டுகளுக்கு இடையில் செய்யப்பட்டவைகள். அப்படியானால் அந்த வித்துவான்கள், இறந்துபோன அநேக நூற்றாண்டுகளுக்குப்பின்பு, அவைகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்ற அறிகிறோம். புதிய ஏற்பாடு முதலாவது அச்சப்படுத்தப்பட்டபோது, எரோப்பாக்கண்டத்தின் புத்தகசாலைகளில் புதிய ஏற்பாட்டுக்கு அநேக கையெழுத்துப் பிரதிகள் இருந்தன. அவைகள், நமதுகத்தில் இருந்த கையெழுத்துப் பிரதிகள் எழுதின பிரபந்தங்களுக்கும் மற்ற வைத்த ஆசிரியருடைய தூல்களுக்கும் ஒத்த காலமுள்ளதாய் இருக்கிறது என்பதைப் பதினாற்தாம் நூற்றாண்டின் புத்தகசாலைகளின் அட்டவணைகளில் காணலாம். அவைகள் பூர்வத்தில் எழுதப்பட்டாலும் ஒரேகாலத்தில் எழுதப்படாமல், பூர்வத்திலே, பலகாலங்களில்

எழுதப்பட்டன. அவைகள் எழுதப்பட்ட காலத்திற்குத்தக்கதாக, அவைகளின் மதிக்கப்படும், பூர்வத்தில் எழுதப்பட்ட கையெழுத்துப் பிரதிகளே மிகவும் ஏராளமாய் இருக்கின்றன. நவீனமாய் அச்சப்படுத்தப்பட்ட புதிய ஏற்பாடு அதுவற்றை கையெழுத்துப் பிரதிகளோடு ஒத்திடப்பட்டிருக்கிறது. அந்தப் பிரதிகள் நாலாம் தூற்றாண்டிலுமுதல் எழுதப்பட்டவைகள். திசெண்டார்ட் என்ற வேதசாஸ்திரியர் 1814-ம் வருஷத்திலும் 1859-ம் வருஷத்திலும் செந்த் கத்தரிகுன் சர்ச்சியாசுமடத்தில் கண்டுபிடித்த கிரேய் கையெழுத்துப் பிரதி (கோடெக்ஸ் சினாந்திக்கஸ்) நாலாம் தூற்றாண்டில் எழுதப்பட்டதாகியிருக்க வேண்டும். அந்த தூற்றாண்டில்தானே வாற்றிக்கண் பிரதியும் (கோடெக்ஸ் வாற்றிக்கானஸ்) எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இதுவரையும் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பிரதிகளில் இவைகள் தான் மிகப் பூர்வமானவை. ஐந்தாம் தூற்றாண்டில் எழுதப்பட்ட அலெக்சந்திரியா பிரதியும் (கோடெக்ஸ் அலெக்சந்திரினஸ்) மிகவும் விரைவாகத் தான். அலெக்சந்திரியாவில் முன் பேற்றிரியார்க்காய் இருந்த சிசில் ஊக்கா என்பவன், அலெக்சந்திரியாவிலிருந்து கொண்டுவந்து, அதை 1628-ம் வருஷத்தில் இங்கிலாந்து முதலாம் ஜார்ஜ்ஸ் ராஜாவருக்குக் கொடுத்தான். ஆக, இப்போது பிரித்தானியா யிழையம் என்ற பலபொருள் காட்சிசாலையில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. மற்ற கையெழுத்துப் பிரதிகளைப் பற்றி, இங்ஙனம் சொல்ல எதுவில்லை, காலம் செல்லச் செல்ல தூதனமாய் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நகல் பிரதிகள் அகேஷ்யப் இருக்கின்றன. ஆனால், அவைகளில் மிகப் பூர்வமாயுள்ளதான் அதிகமாய் மதிக்கப்படும். அநிபூர்வ பிரதிகளுக்கு நம் மிடத்தில் இப்போதிருக்கிற புதிய ஏற்பாடு மொத்தத்தில் ஒத்திருக்கிறது.

5. கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கையெழுத்துப் பிரதிகள் ஒவ்வொன்றிலும், புதிய ஏற்பாடு முழுவதும் அடங்கியிருக்கின்றன. எல்லாவற்றிலும் மிகப் பூர்வமாயுள்ள கிரேய் கையெழுத்துப் பிரதியில், பழைய புதிய ஏற்பாடுகள் அடங்கியிருக்கின்றன. அதில் புதிய ஏற்பாடு ஒரு ஏகம் குறைவின்றி எல்லாம் இருக்கிறது. வாற்றிக்கண் பிரதியில், நானூ சவிரேஷங்களுக்கும், அப்போஸ்தலர் நடபடியும், எழு பொதுவான நிருபங்களும், பவுலின் நிருபங்களில் ஒன்பதும், எபிரேயரில் 9-ம் அதிகாரம் 14-ம் உட்கியும் வரையும் அடங்கியிருக்கிறது. மேற்படி வாங்கியம் முதல் புதிய ஏற்பாடு கடைசியவரையும் அது குறைவுள்ளதாய் இருக்கிறது. அலெக்சந்திரியா பிரதியில் புதிய ஏற்பாடு

பங்கு.] IV. வேதாசனம் கத்தரிகிச்சபம்.

பாட்டு புத்தகங்கள் எல்லாம் அடங்கியிருக்கின்றன. அநேக வாக் கியங்கள் காத்திரம் விடப்பட்டிருக்கிறது.

இப்படிப்பட்ட பிரதிகளில் காணப்பட்ட குறைவு, மற்ற ஆதாரங்களை நாம் தார்க்கும்போது, கீழ்க்கண்டிருக்கின்றன. கிரேக்கு கையெழுத்துப் பிரதிகள் மிகவும் இருக்கிறதோடு, கிரேக்கு கையெழுத்துப் பிரதிகளுக்கு முந்திய நகல் த்தில், மற்ற பாலைகளில் திருப்பப்பட்டிருக்கின்றன. கிரேக்கு கையெழுத்துப் பிரதிகளைப் பற்றி, இங்ஙனம் சொல்ல எதுவில்லை, காலம் செல்லச் செல்ல தூதனமாய் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நகல் பிரதிகள் அகேஷ்யப் இருக்கின்றன. ஆனால், அவைகளில் மிகப் பூர்வமாயுள்ளதான் அதிகமாய் மதிக்கப்படும். அநிபூர்வ பிரதிகளுக்கு நம் மிடத்தில் இப்போதிருக்கிற புதிய ஏற்பாடு மொத்தத்தில் ஒத்திருக்கிறது.

செற்றொசாலிய காரியங்கள் அன்னியில், பூர்வ திருச்சபை பிதாக்களும், கிறிஸ்துமார்ச்சு லீரோதிகளும் பதிதருமானவர்கள் புதிய ஏற்பாட்டாகமங்களில் இருந்து உதாரண வாங்கியிருக்கிற எடுத்துக் காட்டியிருப்பதோடு அந்தப் புத்தகங்களைப் பற்றி நேராயும் குறிப்பாயும் உரைத்த, அவைகள் கிறிஸ்துமார்ச்சுக்கு அதிகாரமுள்ள புத்தகங்கள் என்று எழுதிவை

1. இது அப்பத்தத்தில் பதிப ஏற்பாட்டு பூர்வ கையெழுத்துப் பிரதிகளைப்பற்றிப் பார்க்க.

த்திருக்கிறார்கள். ஆதலால் தூற்றாண்டில் சீப்புருட்டில் இருந்த தேயோடொருபுட்டி என்பவன், பரிசுத்த பவல் அப்போலஸை னுடைய நிருபஸ்தனாப்பற்றியும், அந்த தூற்றாண்டின் முடிவிலேயே, அவனுக்கு முந்தியிருந்த அலெக்சாந்திரியாப்பட்டணத்து கிரிஸ் என்பவன் பரிசுத்த யோவான் கலிகேஷத்தின்பேரிலும் எழுதியிருக்கிறார்கள். நாலாம் தூற்றாண்டில், கிறிசோஸ்தம் என்பவன், புதிய ஏற்பாடு முழுவதின்பேரிலும் விபாக்கியானம் எழுதியிருக்கிறான். அந்த தூற்றாண்டில் இருந்தலக்த தாண்டியஸ், யூசீபியஸ், அகெஸியு, பாசில், கிரெகொரி, நாசியான்சன், அம்புரோஸ் முதலான ஆளேகம்பேரும், மூன்றாம் தூற்றாண்டில் தூற்றாண்டுகளில் இருந்த ஒரிஜன், தாந்தாலியான், சிப்ரியான், அலெக்சாந்திரியாவிலுள்ள கிளெமெந்து, கரீனியு, யுஸ்தீனமாட்டர் முதலியவர்களும்; முதலாம் தூற்றாண்டின் கடைசியில் இருந்த ரோமாபுரி கிளெமெந்து, இக்னசியு, போலிகார்ப் என்பவர்களும் எழுதின ஆகமங்கள் இப்போதும் இருக்கின்றன. மேலும், இந்த தூற்றாண்டுகளில், கிறிஸ்துமார்க்க விரோதிகளும் பதிதரும் ஆளேகா இருந்தார்கள். அவர்களைப்பற்றி இங்கே விபரம்சொல்ல எதுவுமில்லை. இந்த ஆகமக்காரர் எழுதியிருக்கிற தூல்களில், புதிய ஏற்பாட்டில் இருந்து எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்களும், நாம் முன் காட்டியிருக்கிற நிருப்பதல்களும், இப்போது நாம் அக்கிரித்திருக்கிற வாக்கியங்களுக்கு மொத்தத்தில் ஒத்திருக்கின்றன.

6. பூர்வகைப ஆசிரியருக்குள், நாம் மேல்காட்டியிருக்கிற பேர்கள் மிகவும் சொற்பம். மேற்படி ஆசிரியர்களில் தூற்றென்பதுபேர் எழுதின ஆகமங்கள் தற்காலத்தில் இருக்கிறது. அவைகள் எல்லாவற்றிலும் புதிய ஏற்பாட்டிலிருந்து வாக்கியங்கள் எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. ஏராளமான வாக்கியங்கள் அவைகளில் எடுத்துக்காட்டப்பட்டிருப்பதால் புதிய ஏற்பாடு காணாமல்போனாலும், ஏழாம் தூற்றாண்டிற்கு இருந்த ஆகமக்காரர் எழுதினவைகளில் இருந்து மறுபடியும் அதை உண்டாக்கலாம் என்று சொல்லப்பட்டிருப்பது உண்மை என்று விளங்குகிறது.¹

¹ அப்படியே பெஸ்தீலி என்றும் சாஸ்திரி பரீட்சித்தில் அது உண்டாகின்றன. அண்டார், ஜெரீலின் என்ற தியமார்பிபி பரீட்சித்தில், பதினொரு வாக்கியங்கள் தவிர புதிய ஏற்பாட்டிலுள்ள மற்றவைகளை எல்லாம் முதல் மூன்று தூற்றாண்டுகளிலுள்ள ஆகமக்காரருடைய தூல்களில் இருந்து அவர் எடுத்தெழுதி காண்பித்திருக்கிறார்.

புதிய ஏற்பாட்டின் கர்த்தாநிச்சயத்தைப்பற்றி, இரண்டாம் தூற்றாண்டுக்கு முன்னுள்ள புறநூல்களில், எமக்குப் போதுமானதாய் இருக்கிறது, இப்போது, அது அத்தாட்சியைப் பற்றிப் பாப்போம். அது, நகுலகாரியத்திற் பேசில் சாப்பாய் இருக்கிறது. எப்படியெனில், இரண்டாம் தூற்றாண்டில் கத்திருக்களாலும் மித்தருக்களாலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட ஆகமங்கள், அவைகள் எழுதப்பட்ட கொஞ்சக்காலத்துக்குள்ளாகப் காட்டப்பட்டிருக்குமோ என்று யாராவது சொல்லக்கூடியதா? அந்த ஆகமங்களில் அடங்கிய சங்கதியைப்பற்றி அப்போதெல்லருக்கித்த காலத்திலேயே கொடுமையான தர்க்கங்கள் உண்டாயிருந்தால், புதிய ஏற்பாட்டில் ஏதாவது புரட்டுகெய்யப்பட்டிருந்தால், அது உடனே எடுத்துக் காட்டப் பட்டாகிருக்குமா? புதிய ஏற்பாட்டின் பாலைநடையையப் பார்க்கையில், அதை எழுதினவர்களுக்கச் சொல்லப்பட்டவர்களுடைய தன்மைக்குத்தக்கதாக அது இருக்கிறதென்று அறியலாம். அவர்கள் கிரேக்குப்பாலைமையில் எழுதினாலும், கிரேக்க கிரேக்குப்பாலைநடையில் எழுதவில்லை. ஒரு யூதன் எழுதக்கூடியபடி அது எழுதப்பட்டிருக்கிறது. முதலாம் தூற்றாண்டிலுள்ள யூதன் எழுதும் கிரேக்க நடையாய் இருக்கிறது என்று தெரின நிருபணான வித்துவான்களும் அப்போலத்திரிகளும் சொல்லியிருக்கிறார்கள். அந்த சாட்சியம் எமக்குப் போதுமானதாய் இருக்கிறது.

7 பழைய ஏற்பாட்டு கர்த்தாநிச்சயம்.

8. பழைய ஏற்பாட்டு ஆகமங்களின் கர்த்தாநிச்சயம் புதிய ஏற்பாட்டில் அதிகமாய் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருப்பதாலும், பழைய ஏற்பாட்டிலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் வாக்கியங்கள் எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருப்பதாலும், புதிய ஏற்பாட்டின் கர்த்தாநிச்சயத்தைப்பற்றிய அத்தாட்சிகளை நாம் முதலாவதாகப் பார்க்க வேண்டியதாய் இருக்கிறது. அத்தாட்சிரம் அல்ல, புதிய ஏற்பாட்டாகமங்களுக்கு இருப்பவைகள், பழைய ஏற்பாட்டாகமங்களுக்குத் திரளான கையெழுத்தும் பின்பின் உண்டு. எபிரேய வேதாகமத்துக்கு, பதினொன்றாம் தூற்றாண்டுக்கு, அதற்கு முன் நாலாம் தூற்றாண்டுவரையும் எழுதப்பட்ட பிற்பின் துதவனாயும் காக்கப்பட்டிருப்பது ஆச்சரியமாய் இருக்கிறது. கென்னிசுட் என்னும் சாஸ்திரி எபிரேய வேதாகமத்தை அச்சுறுத்திப் பித்தபோது 630 பிரதிகளை ஒத்துப்பார்த்தார். டி. ரோசி 951 கால்களை ஒத்துப்பார்த்தார். ஆனால், நாம் பழைய ஏற்பாட்டின்

கர்த்தாபிச்சம் வைப்பதற்கு புதிய ஏற்பாட்டில் பாஸ்தோமாவில் நமதுவசம் இருக்கிற பழைய ஏற்பாடு, நம்முடைய இரட்சகருடைய காலத்தில் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டபடியே இருக்கிற தென்று முன் சில குறிப்பிட்டிருக்கிற அத்தாட்சி போந்ததாய் இருக்கிறது என்று அறியலாம். புதிய ஏற்பாட்டை எழுதினவர்கள் காலத்தில் இருந்த போசேப்புஸ் என்கிற யூதசரித்திரக்காரன் எபிரேய வேதங்கள்மீதான நாம் அட்டவணையை எழுதிவைத்திருக்கிறான். அந்த அட்டவணை இப்போது நமக்குள் இருக்கிற புத்தகங்களுக்குச் சரியாய் இருக்கிறது. மேற்சொல்லிய காலத்திலே பழைய ஏற்பாட்டிலுள்ள சில ஆசனங்களின்பேரில் எழுதப்பட்ட தாக்கங்கள் என்னப்பட்ட கல்தேய விவரத்தையானவர்கள் இப்போதும் இருக்கின்றன.

9. இன்னம் அதற்கு முந்திய காலங்களிலுள்ள அத்தாட்சிகளைப் பார்ப்போம். கி. மு. 180-ல் இருந்த கிராக்கின் குமாரன் இயேசு தான் எழுதின (தன்ருபடி) ஆசனத்தில், பழைய ஏற்பாட்டி சரித்திரத்தைப்பற்றி அடிக்கடி எடுத்துக் காட்டுகிறான். அவனுக்கு கம்பது வருஷங்களுக்குப்பின், அவன் எழுதின ஆசனத்துக்கு அவன் பேரன் பாய்ஸ் எழுதினதில், பழைய ஏற்பாட்டாகமங்களை "நியாயப்பிரமாணம், தீர்க்கதரிசிகள், மற்ற புத்தகங்கள்" என்கிற பிரிவுகளால் பிரித்துக் காட்டியிருக்கிறான். இதற்கு முக்கி, செப்துவஜென்று என்கிற கிரேக்கத்திருப்புதல், கி. மு. 255-ல் செய்யப்பட்டது. இந்தத் திருப்புதல் யூதராலும் கிறித்தவர்களாலும் அங்கீகரிக்கப்பட்டிருந்ததுடன், புதிய ஏற்பாட்டிலும் அடிக்கடி உதாரண வாக்ளியங்கள் அறிவிருந்து எடுத்துக்காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. அந்தத் திருப்புதல் யூதருடைய நெபு ஆலயங்களிலும் பூர்வீக கிறிஸ்துவசபையிலும் சாதாரணமாய் வழங்கப்பட்டது.

10. இப்படி பழைய ஏற்பாட்டின் கர்த்தாபிச்சத்தைப் பற்றி, கிறிஸ்தவர்க்கு முன்னாடி வருஷங்களுக்கு முன்னாலே அத்தாட்சி உண்டி என்று பார்க்கிறோம். ஆகவே, எபிரேய வேதாசனம் இப்போது நமது பிச்சம் இருக்கிறபடி, கர்த்தாபிச்சம் முன்னதாக அறிவிக்கிறது. மேலும், அந்தப் புத்தகங்கள் பலகாலங்களில் எழுதப்பட்டவைகள். பித்தி எழுதினவர்கள், முக்கி எழுதப்பட்ட புத்தகங்களில் இருந்து வாக்ளியங்களை எடுத்துவைத்து இருக்கிறார்கள்; அந்தப் புத்தகங்களைப் பற்றிச் குறிப்பிட்டுச் சொல்லியிருக்கிறார்கள். கி. மு. 470-ம் வருஷத்தில் இருந்த எஸ்ரா, கி. மு. 608-ம் வருஷத்தில் இருந்த எரேமியாவைப்பற்றியும்; எரேமியா, கி. மு. 756-ம்

வருஷத்தில் இந்த மிகாவைக்குறித்தும், எஸ்ரா, தாவீது, யோசவா என்பவர்கள் மோசேயைக்குறித்தும், குறிப்பிட்டிருக்கொல்லியிருக்கிறார்கள். பின்னும், யூதர்கள் தங்கள் ஆசனங்களைப் பாதுகாப்பதில் மிகவும் கவலையுள்ளவர்களாய் இருந்தார்கள். ஒவ்வொரு வார்த்தையும் ஒவ்வொரு எழுத்தும் பரிசுத்தமுள்ளது என்று எண்ணி, அவைகளை நகல்பண்ணின பாரகரி மிகவும் கனபத்தியோடே ஒவ்வொரு புத்தகத்தின் எழுத்துகளையும் எண்ணிவந்தார்கள். அவர்கள் மனதிலிருந்து ஒரு வார்த்தையாவது ஒரு எழுத்தாவது ஒரு புள்ளியாவது எழுத தீட்டம்பெறவில்லை. நகல்பண்ணுவது பரிசுத்தமான வேலையாக அவர்களுக்குள்ளே எண்ணப்பட்டது. நகல்பண்ணிற்றவர்களுக்குச் சில சட்டங்களும் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது; அவர்கள் தங்கள் வேலையைத் துவக்குமுன், தண்ணீரில் தங்களை முழுவதும் மய்ச் சுத்திகரித்துக்கொண்டு, யூதனுக்குரிய முழு ஆடையையும் தரித்துக்கொண்டு எழுதவேண்டும்; தேவனுடைய நாமம் வரும்போதோ, வேறே இறங்குவதற்கு எழுதவேண்டும்; அந்த நாமத்தை எழுதும்போது ஒரு ராஜா அவனோடே பேசினால் அதை அவன் எண்ணவும் கூடாது. இவ்வகை சட்டங்கள் மனதுக்கு வருத்தத்தையும் வீண்பத்தியையும் கொடுக்கத்தக்கதாய் இருந்தபோதிலும், வாக்ளியங்களைத் திட்டமாய்ப் பெயர்த்தெழுதுவதற்கு மெத்த அதுகூலமாய் இருந்தது. ஆகவே, மற்றெந்த லெனகை புத்தகத்தின் கர்த்தாபிச்சத்துக்கு இருக்கிற அத்தாட்சியைவிட, பழைய ஏற்பாட்டுக்கு இருக்கிற அத்தாட்சி அதிகமாய் இருக்கிறதெனது சந்தேகமறச் சொல்லலாம்.

வாக்ளிய வித்தியாசங்கள்.

11. நம்மிடத்தில் இருக்கிற வேதாசனம், மொத்தத்தில் மூலத்துக்கு, எத்திருக்காதென்று முன் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. என்றாலும், அற்பவித்தியாசங்கள் உண்டென்பதை நாம் ஒத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

12. கையெழுத்துப் பிரதிகளில் சில வாய்மொழிகள் இருப்பதன்மீது, தலைமுறை தலைமுறையாய்ப் பல திட்டங்களிலுள்ளவர்கள் நகல்பண்ணும்போது, சொற்பவித்தியை வராதிருப்பது கூடாதுசாரியம். சிலர், ஒரு நகலை வைத்துக்கொண்டி பார்த்து பிரதிபண்ணி இருக்கலாம். சிலர், ஒருவன் வாசிக்க வாசிக்க, நகல்செய்திருக்கலாம். இருவிதமுள்ளும்,

ஒருவன் கண்ணினாலும் மற்றவன் காதினாலும் வஞ்சிக்கப் படும் இருக்கலாமே. இப்படித் திரும்பத் திரும்பப் பல இடங்களில், பல சாஸ்திரங்களில், நகல்செய்யப்பட்ட பிரதிகள் இவ்வளவு பூரணத்திட்டமாய் எழுதப்பட்டு வந்திருப்பதைச் சவனிகையில் தேக்செயலின்றி இவ்வளவுக்கு இருக்கமாட்டாது என்று நினைக்கத்தகும்.

13. பூரணத்திட்டம் என்று சொல்லுகையில், உருபிடைச் சொற்கள் கூட்டிடைச்சொற்கள் இலக்கங்கள் முதலியன குறைவின்றி பூரணமாய் எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டும் என்பது கருத்தல்ல. அப்படி எழுதப்பட்டிருந்தால் வேதிகமத்தை அருளிவாவதாகக் கணப்படுத்தாமல் அந்தப் புத்தகத்தையே முக்கியமாய்க் கணப்படுத்தும்படி மனிதர் எவப்படலாம். வெளிப்படுத்தல் கொடுக்கப்பட்ட கோக்கத்துக்கு இலக்கமாய், அது திட்டமாக எழுதப்படுவது பொதுமானதாய் இருக்கிறது. உபதேசங்கள் அறைப்படாதிருக்கவேண்டும்; விசேஷித்த போதனைகள் சிர்குலையாதிருக்கவேண்டும்; அந்தப் புத்தகத்திலுள்ள தீர்க்கதரிசன வரிசைகளில் ஒன்றாவது கூட்டவும் குறைக்கவும் படாதிருக்கவேண்டும். அந்தப் புத்தகத்தோடே ஒன்றைக் கூட்டினாலும் அதிலிருந்து ஒன்றைக் குறைத்தாலும், அது திவ்வியபோதனைக்குக் குறைவை உண்டாக்கினாலும்.

14. வாக்கிய வித்தியாசத்தையிட்டு, அல்லாதவர்களும் பேதமையானவர்களும் பயப்பட வேண்டியதில்லை. பொதுப்பட அந்த வித்தியாசங்கள் “உம்” “ஆனால்” “எனினாலும்” என்ற இடைச்சொற்களேத் தழுவினதாய் இருக்கின்றன. ஆனால் சிலவை முக்கியமானது. திருவட்டாந்தமாக: யோவான், 1. 18. “ஒரேபேரான குமாரன்” என்பதற்குப் புதிலாக “ஒரேபேரான தேவன்” என்று சொல்லியதும்; யோவான், 1. 4-ம் வாக்கியமும், யோவான், 3-ம் அங்காரத் துவக்கத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற சங்கதியும் சந்தேகத்துக்குரியவைகள். மேலும் 1 யோவான், 5. 7, 8. வாக்கியங்களில் பிதைக்குள் போடப்பட்டிருக்கிற பாசங்களும் நீக்கப்படவேண்டியது. மேற்காட்டியவைகள் அகிலப் பகல்களில் காணப்பட்டிருக்கின்றன. புதிய ஏற்பாட்டில் 7359 வாக்கியங்கள் உண்டு. அவைகளில் பத்து அல்லது பன்னிரண்டு வாக்கியங்கள் மாத்திரம் விசேஷித்த வகையில் வித்தியாசப்படுகின்றன. பழைய ஏற்பாட்டில் வித்தியாசப்படுகின்றன. இலக்கத்துக்கு உரியவைகளும் வாக்கியங்களின் கருத்தைப் பூரணப்படுத்துகிறவைகளுக்கு உரியவைகளும்.

V. வேதாகமத்தின் காரியநிச்சயம்:

வேதாகமம் நம்பப்படத்தக்கது.

1. இதுவரையும், நாம் வேதாகமத்தின் கர்த்தாநிச்சயத்தைப் பற்றிப் பார்த்தோம். இனிமேல், அதின் காரியநிச்சயத்தையும். அது நம்பப்பட்டிருக்கையதென்பதையும் குறித்துப் பார்ப்போமாக. காரியநிச்சயம் சங்கதிக்குரியது. காரியநிச்சயம் என்பது சங்கதிகள் கட்கெத்தைகள் அல்ல, மெய்யாய் நடத்தவைகள் என்பதைக் குறிக்கும். நம்பப்படத்தக்கது என்பது அங்கிகாரத்துக்கேற்ற உண்மையுள்ள சங்கதி என்பதைக் குறிக்கும். ஆகவே, கர்த்தாநிச்சயத்துக்கும் காரியநிச்சயத்துக்கும் வித்தியாசம் உண்டென்று அறிகிறோம். ஒரு புத்தகம் கர்த்தாநிச்சயமுள்ளதாய் இருக்கலாம்; ஆனால் அது காரியநிச்சயமுடையதாய் இருக்கும். அது காரியநிச்சயமுடையதாய் இருக்கலாம்; ஆனால் கர்த்தாநிச்சயமுடையதல்லாதிருக்கும். புதிய ஏற்பாட்டின் காரியநிச்சயத்தைப்பற்றி முதலாவதாகப் பார்ப்போம்.

1 புதிய ஏற்பாட்டின் காரியநிச்சயம்.

2. புதிய ஏற்பாட்டாகமங்கள், எந்தக்காலத்தில் எழுதப்பட்டதென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறதோ அக்காலத்திலேயே எழுதப்பட்டன என்று பார்த்தோம். அந்தக் காலம் முதலாம் நூற்றாண்டே. ஆனால், அந்த ஆகமங்களை எழுதினவர்கள் யார்? அவர்கள் சொல்லியது நம்பத்தக்கவைகளா? அவர்கள், தாங்கள் எழுதினவைகளின் நிச்சயத்தை அறியத்தக்கதாக ஏற்ற சமயம் அவர்களுக்கு இருந்ததா? உண்மையுள்ளவைகள் என்று தாங்கள் அறிந்ததையே எழுதினார்கள் என்று அப்படி நாம் நிச்சயமாய் அறியலாம்?

3. புதிய ஏற்பாட்டின் முதல்பங்கில் நாம் சுவீசேஷங்கள் அடங்கி இருக்கின்றன. அவைகள் மத்தேயு, மாற்கு, லூக்கா, யோவான் என்பவர்களால் எழுதப்பட்டன. அவைகளை எழுதினவர்களாகச் சொல்லப்பட்டவர்களாலேயே அவைகள் எழுதப்பட்டன என்பதற்கு யாதொரு சந்தேகம் இல்லை. அதி

பூர்வகாலமுதல் அப்படியே ஆங்கிலக்கிரித்தப்பட்டுவந்திருக்கின்றன. கிறிஸ்துமார்த்த பிரபல்லிய ஆரம்பம் முதல் உண்டான எல்லாத் தர்க்கங்களிலாவாதங்களில் அதைப்பற்றி மறுப்பார் இல்லை. மேலும் அவ்வாகமங்களை எழுதினவர்களுடைய தன்மைக்குத் தக்கதாக அவர்கள் புத்தகங்களின் தன்மை இலட்சுனம் பொருள் ஒத்திருக்கின்றன.

4. அந்தப்புத்தகங்களை எழுதினவர்கள், தாங்கள் எழுதின சங்கதிகளின் நிச்சயத்தை அறிய தகுந்த சமயம் அவர்களுக்குக் கிடைத்திருந்ததென்பது ஏதிர்ப்பேசப்படாத சத்தியம். என்னென்றால், மத்தேயும் யோவானும் நம்முடைய ஆண்டவரின் அப்போஸ்தலர்களாய் இருந்தார்கள். அவருடைய பணிவிடைகளில் எல்லாம், அவர்கள் அவரோடுகூடவே இருந்தார்கள். அவர்கள் கண்கண்ட சாட்சிகளாய் இருந்தார்கள். மாற்கும் லூக்காவும் அப்போஸ்தலர் அல்லாதிருந்தும், அப்போஸ்தலருடைய காலத்தில் இருந்தவர்களாயும் அவர்களுடைய கூட்டாளிகளாயும் இருந்தார்கள். லூக்கா எழுபது சேஷர்களில் ஒருவனாய் இருந்தான் என்று பலர் அப்பிராயப்படுவதும் உண்டு. அப்படியிருந்தால், அவனுக்கும் ஏத்க்குள் அப்போஸ்தலரைப்போல கிறிஸ்துவைப்பற்றிய அறிவு இருக்கவேண்டும். மேலும், அவன் அநேக வருஷங்களாய் பவுல் அப்போஸ்தலனுடைய கூட்டாளியாய் இருந்தான். அவனுடைய அநுமதியின்றேனில், தன் சுவீசேஷத்தை எழுதியும் இருக்கலாம். மற்றது என்பவன் பேதுருவுக்குக் கூட்டாளியாய் இருந்து, அந்த அப்போஸ்தலனுடைய அனுமதியின்படி தன் சுவீசேஷத்தை எழுதினான்.

5. சுவீசேஷங்களுக்குப் பின்பு, அப்போஸ்தலர் நடப்படி புத்தகம் வருகிறது. அதை எழுதினவன் லூக்கா என்பதைத் தெளிவாய் அறிவோம்.¹

6. இந்த உந்து புத்தகங்களையும் எழுதினவர்கள் தாங்கள் எழுதின சங்கதிகளைப்பற்றி தெளிந்த அறிவுடையவர்களாய் இருந்தார்கள் என்பது பிரத்தியட்சமாய் இருக்கிறது. அந்த அறிவு அவைகள் முக்கியமாக சுயமாய்க் கவனித்து கற்றவைகளினால் உண்டானது. தங்களுக்கு முன் தெரியாநிருந்ததைப்பற்றி, தெளிவாய் அறிந்தவர்களிடத்திலிருந்து கற்ற எழுதினார்கள். அவர்கள் தங்களை வகுக்கப்பட்ட கூட்டாதலர்களுமாய் இருந்ததுமட்டுமல்ல, மற்றவர்களை வகுக்கவேண்டும் என்ற கோக்கமும்

சூ. 1. 1-4. அப். 1. 1-4.

பங்கு.] VI. வேதாகமம் திவ்விய அதிகாரமுள்ளது.

17

இல்லாதவர்களுமாய் இருந்தார்கள். அவர்கள் ஆகமங்கள், உண்மை மனச்சித்தம் முதலிய நீதிநெறியைக் காட்டிப் போதிக் கின்றன. அவர்களுடைய கொடிய பகைகளும் அவர்களுடைய நடக்கையின் துப்புரவைப்பற்றி அவதூறிய ஒரு வார்த்தையும் சொல்லத் துணியவில்லை. மேலும், நடவாத சங்கதிகளை எழுதுவதினால் அவர்களுக்கு ஒரு லாபம் இருந்ததும் இல்லை. சத்தியம் என்று தாங்கள் கண்டறிந்து அதித்த காரியத்துக்காக தங்களுக்கு அருமையாய் இருந்த எல்லாவற்றையும் அவர்கள் இழந்துவிட்டார்கள். அந்தச் சங்கதிக்காகத் தங்கள் ஜீவனையும் சாட்சியாக ஒப்புவித்து, அதை நிலைநிறுத்தினார்கள்.

7. புதிய ஏற்பாட்டின் மற்ற புத்தகங்களின் காரியநிச்சயத்தைப்பற்றி இனிமேல் சொல்லுவோம்.

§ பழைய ஏற்பாட்டின் காரியநிச்சயம்.

8. பழைய ஏற்பாட்டின் காரியநிச்சயம் புதிய ஏற்பாட்டின் அதிகாரத்தின்மேல் முக்கியமாய்ச் சார்ந்திருக்கிறது. அது காரியநிச்சயமுள்ளதென்று நமது கர்த்தர் ஒப்புக்கொண்டு அதிவிருந்து நியாயங்களை எடுத்துரைத்திருக்கிறார். பிந்தியகாலத்தில் அப்போஸ்தலரும் அதை அங்கீகரித்து தங்களுடைய நியாயத்துக்கும் அத்தாட்சிக்கும் அதையே அஸ்திபாரமாக வைத்திருந்தார்கள். மேலும், யூதமார்க்கம் இந்நாள்வரையும் இருப்பதே யூதருடைய சரிசரி உண்மைக்கு அத்தாட்சியாய் இருக்கிறது. யூதர்கள் வருஷாந்தம் அநேக நூற்றாண்டுகளாக நிரமமாய்க் கொண்டாடின உற்சவங்கள், என்னத்திற்காக ஏற்படுத்தப்பட்டு கொண்டாடப்பட்டன என்பதை, பழைய ஏற்பாட்டால்மட்டும் அறியக்கூடும். அவர்களுடைய சடங்காசாரங்கள் இன்ன வகைக்காகக் கொடுக்கப்பட்டதென்றும் அவைகளின் கருத்து இன்னதென்றும் பழைய ஏற்பாடு இல்லாவிடில் நமக்குத் தெரியமாட்டாது.

VI. வேதாகமம் திவ்விய அதிகாரமுள்ளது.

1. இதற்குமுன் பார்த்தவைகளிலிட இப்போது நாம் பர்க்கப்போகிற காரியம் மிகவும் விசேஷித்தது. வேதாகமத்திற்கு இருக்கிற அதிகாரம் என்ன? அது திவ்விய அதிகாரமுள்ளது.

எதா? அது தன்னிலே தானே திவ்விய அதிகாரமுள்ளதென்ற சாதிக்கிறதா? அந்தச் சாதினை உள்படி உறுதியானதா?

புதிய ஏற்பாடு திவ்விய அதிகாரமுள்ளது.

2. புதிய ஏற்பாட்டின் திவ்விய அதிகாரம் நம்முடைய கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் அதிகாரத்தின்மேல் நிலைநிறுத்தியிருக்கிறது. கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து ஒரு எத்தனும் இருந்தாரானால், அவருடைய திவ்விய சரித்திரமும் போதனைகளும் அடங்கிய சரித்திரங்களும் எத்தென்றே சொல்லவேண்டும். ஆனால், நாம் விசுவாசிக்கிறபடி அவர் இருக்கிறவரும் இருந்தவரும் இருப்பவருமானால் அவரைப்பற்றிச் சொல்லிய புத்தகங்கள் அவருடைய அதிகாரத்தினால் முத்திரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

3. புதிய ஏற்பாட்டிலுள்ள ஒவ்வொரு ஆவணமும் நம்முடைய கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவானவர் திவ்விய அருள் பெற்று வந்தவர் என்று காட்சியளித்திருக்கிறது. அவர் “தேவனிடத்திலிருந்து வந்த போதகர்”¹ என்றும்; “பிரேஸ்தின் மகிமையின் பிரகாசமும் அவருடைய தன்மையின் சொரூபமாய் இருக்கிறார்”² என்றும்; “மெய்ப்பான ஒளி”³ என்றும் சொல்லியிருக்கிறது. நம்முடைய கர்த்தரும் தாம் திவ்விய அதிகாரமுடையவர் என்று தெளிவாய்ச் சொல்லவும் செய்தார்.

அதை நெய்ப்பிக்க, அவர் அநேக அற்புத அடையாளங்களைச் செய்தார். அவர் சொன்ன தீர்க்கதரிசனங்களும் அவை உறுதிப்படுத்துகிறவைகளாய் இருக்கின்றன. அவர் நடவடிக்கைகளும் தாய்மையுமாய் இருந்தது. அவர் தன்மைப்பற்றி, தாம் தீர்க்கதரிசனமாய் உரைத்தபடியே “தாயை தேவனுக்கு ஒப்பாக்கினதின் நிமித்தம்”⁴ மாணத்துக்குள் ஆட்கப்பட்டார். அவர் மரித்து ஆட்கம்பண்ணப்பட்ட பின்பு கல்லறையிலிருந்து உயிரோடு எழுந்தருளினார்.

4. நம்முடைய ஆண்டவர் திவ்விய அதிகாரமுடையவர் என்றால், அவருடைய அப்போஸ்தலரும் திவ்விய அதிகாரத்தைப் பெற்றுக்கொண்டவர்கள் என்றே சொல்லவேண்டும். நம்முடைய பணிவிடையை நிறைவேற்றுவதற்கென்று அவராலே அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார்கள். அவர் தாம் போன பின்பு அவர்களுடேயே இருக்கவும் அவர்களுக்குத் தாம் போனதை அவர்கள் கிரகிப்பதிலும் தம்மைப்பற்றிய பூரண

முல் நிலையிலுள்ளதான அறிவை அருளையும் திவ்விய போதகரை அனுப்பவேண்டும் என்று தாம் உயிரோடே இருந்தகாலத்தில் நாலுதரம் அவர்களுக்கு வாக்குத்தந்தம் செய்தார். அப்போஸ்தலர் பித்திரியகாலத்தில் தேவனால் அனுப்பப்பட்டவர்கள் என்பதை ரூபிக்கும்படி தங்களுடைய எழுமானின் காமத்தினாலேயும் வல்லமையினாலேயும் அற்புதங்களைச் செய்தார்கள். மேலும், தங்கள் பெற்றுக்கொண்ட ஆவிக்குரியவர்களை மற்றவர்களுக்கும் கொடுக்கத்தக்கதான வரத்தையும் பெற்று அப்படியே கொடுத்தும் வந்தார்கள்.

5. நம்முடைய கர்த்தருடைய தெய்வீக தன்மையும் அருளுடைய அப்போஸ்தலருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட திவ்விய அதிகாரமுமான் இரண்டு காரியங்களும் நம்முடைய நியாயத்துக்குப் போந்ததாய் இருக்கிறது. நம்முடைய ஆண்டவர் போதித்தவைகள் சத்தியம் என்பதற்கு யாதொரு சந்தேகமும் ஆட்சேபமும் இல்லை. அவர் போதித்தவையையே அப்போஸ்தலரும் போதித்தார்கள். அவைகளை ஞாபகத்தில் இருத்தும் திரும்ப அல்ல, வாக்குத்தந்தம் செய்யப்பட்ட தேற்றவானவன்¹ அவர்களுக்கு ஞாபகத்தின் நினைப்பூட்ட அவர்கள் போதித்து வந்தார்கள். அப்போஸ்தலர் போதித்தவைகளும் சத்தியமுள்ளவைகளே. எனினினால், அவர்கள் மரித்துவரின் அதிகாரத்தினாலும் பரிசுத்த ஆவியானவருடைய எவ்வகையினாலும் போதித்தும் எழுதியும் இருக்கிறார்கள். புதிய ஏற்பாட்டை எழுதின எட்டுப்பேர்களில், மத்தேயு, மார்கஸ், பேதுரு, யாக்கோபு, யூதா என்ற ஐந்துபேர் நம்முடைய கர்த்தருடைய காலத்தில் அவருடைய அப்போஸ்தலராக அவராலே ஏற்படுத்தப்பட்டிருந்தார்கள். ஆதலால் மேற்சொல்லிய நியாயங்கள் அவர்களுக்கும் சரியாக ஒக்கும்.

6. மற்ற மூன்றுபேர்கள், மாற்கு, லூக்கா, பவுல் என்பவர்கள். மாற்கு லூக்கா சலிசேஷங்கள் அப்போஸ்தலரால் எழுதப்பட்டிருந்தும், அப்போஸ்தலர்களால்தான் இருந்தவர்களாலும் அவர்கள் கூட்டாளிகளாகவும் எழுதப்பட்டனர். மாற்கு ஒவ்வொரு பேதுருவால் குணப்படுத்தப்பட்டவனும் அவனுடைய தோழனுமாய் இருந்தான்.² லூக்கா என்பவன் பவுல் அப்போஸ்தலனுடைய உத்தம சிபிஷிதனும் கூட்டாளியுமாய் இருந்தான். மாற்கு சலிசேஷம் பேதுரு சொல்ல மாற்கு என்பவனால் எழுதப்பட்டது என்றும், அல்லது பேதுரு அதை

¹ யோவா. 3. 2. ² எபி. 1. 3. ³ யோவா. 1. 9.

யோவா. 14. 26. ⁴ 1பே. 5. 13.

ஒப்புக்கொண்டு அதற்கு ஆவனவிகொடுத்தான் என்றும், பூர்வ காலமுதல் அங்கீகரிக்கப்பட்டு வந்திருக்கிறது. ஓரக்காசலி சேஷமும் அப்போஸ்தலர் நடப்படியும் பவுல் அப்போஸ்தலரால் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டதாகப் பெரும்பாலும் அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

7. பவுலின் காரியம் இப்போது பிரத்தியேகமாக இருக்கிறது. அவன் தோலப்பிறவிபோன்றவனும் இருந்தான்.¹ கம்முடைய கர்த்தர் உயிர்த்தெழுந்து பரமேயினத்திற்குச் செல்வருஷங்களுக்குப் பின்பு, அவன் குணப்பட்டு கிறிஸ்தவருளுள். அவன், கம்முடைய இரட்சகர் மாம்கத்தோமருந்தகாலத்தில் அவனாகக் கண்டிருப்பானே என்பது கமக்குத் தெரியாது. ஆனால், அவன் தான் சொல்லியிருக்கிறபடியும் அப்போஸ்தலர் நடப்படியும் காட்டப்பட்டிருக்கிறபடியும் கர்த்தர் தம்மை அவனுக்கு வெளிப்படுத்தினார். அவன் புறஜாதிகளுக்கும் பாஜாக்களுக்கும் இஸ்ரவேல் புத்திருக்கும் கர்த்தருடைய காமத்தைய அறிவிக்கிறதற்காகத் தெரிந்தகொள்ளப்பட்ட பாத்நிரமாய் இருந்தான்.² அப்போஸ்தலர்களும் அவர்களுடைய அங்கீகரித்தார்கள். பவுல் தானும் அப்போஸ்தல அதிகாரம் தனக்கு இருக்கிறதென்பதை, அற்புதங்கள் செய்துகொண்டும் மற்றவர்களுக்கு ஆவிக்குரிய வாங்குகோக்கொடுத்திருக்கும் மெய்ப்பித்தான். பூர்வ சபைகள் எல்லாம், அந்த அதிகாரம் அவனுக்கு உண்டாயிருந்ததென்பதை அங்கீகரித்திருந்தார்கள். மேலும், அவன் தான் முன் அவமதித்த தூன்பப்படுத்தினவருடைய பணியிடைக்குத் தன்னை முழுவதும் ஒப்புக்கொடுத்தார். அதில் மிகவும் சித்திபெற்றவனும் இருந்தான். அதுவமல்லாமல், அவன் கிறிஸ்துவின் காமத்தினால் பிசியிருப்பதாலும் அவன் போதனைகளும் மற்ற அப்போஸ்தலருடையவைகளுக்கு ஒப்பாய் இருப்பதாலும், அவனும் திவ்விய அதிகாரமுடையவனும் இருந்தான் என்று சொல்லவேண்டியது.

8. மேற்கொண்ட நியாயங்கள் போதுமானவைகள் ஆயினும் இன்னொரு விசேஷித்த நியாயத்தையும் சொல்லலாம். அதுவது: அவர்கள் போதனையின் தன்மையும் அகால் உண்டான பயனும் இவ்வாகமத்தின் திவ்விய தன்மைக்கு ஆதாரப்பெரிய இருக்கிறது.

¹ கொரி. 15. 8.

² அப். 9. 15.

9 பதைய ஏற்பாட்டின் திவ்விய அதிகாரம்.

9. பதைய ஏற்பாடு திவ்விய அதிகாரமுள்ளதென்பதை கம்முடைய ஆண்டவருடைய வாக்கினாலும் அவருடைய அருள்பெற்றவர்களுடைய வாக்கினாலும் அறியலாம். இதை விட வேறே நியாயம் கமக்கு வேண்டியதில்லை. பதைய ஏற்பாடு ஆந்த்நாசிச்சயமும் காரியநிச்சயமும் உள்ளது. அவைகள் அற்புதத்தினால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது; தீர்க்கதரிசன வாத்தினால் முத்திரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது திவ்விய அலங்காரத்தினாலும் நிறப்பினாலும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. மேலே, விக்கொவாவோடே “முதமுதமாய்” கம்பாக்கித்தான். யோகவா, எலியா, காமுவேல்; தாவீது என்பவர்கள் தேவனுடைய அதிகாரத்தின்கீழ்ப்பேரில் பேசி காரியங்களை நடப்பித்தார்கள். ஏசாயா, ஏரேமியா முதலான தீர்க்கதரிசிகள் எப்போதும் “கர்த்தர் உரைத்திருக்கிறது” என்று பேசினார்கள். இக்காரியங்களைப் பார்க்கில், கம்முடைய ஆண்டவரும் அவருடைய அப்போஸ்தலரும் தாமதுவோரர்கள் என்றவது பதைய ஏற்பாட்டை எழுதினவர்கள் எதிர்க்க அல்லது எதிர்ப்பாட்டுப் போனவர்கள் என்றவது சொல்லவேண்டும். அப்படி அல்ல என்றால் பதைய ஏற்பாடானது, புதிய ஏற்பாட்டைப்போல திவ்விய அதிகாரமுடையதென்று சொல்லவேண்டியதாய் இருக்கிறது.

9 புதிய பதைய ஏற்பாடுகள் தேவனுடைய
எதிர்ப்பால் எழுதப்பட்டது.

10. தேவனுடையவருடைய எவதலின் தன்மையைப்பற்றி கம் இவ்விடத்தில் விபரமாகக் காட்ட எதுவில்லை. அதைக் குறித்து அநிகர்த்த தர்க்கங்கள் நடந்திருப்பதுண்டு; அதற்கு இன்னம் எதிரான உத்தரவு எண்டுவிக்கப்படவில்லை. தேவ கமத்தில் அடங்கிய சங்கதிகள் உண்மையுள்ளவைகள்; அவை மெய் பரிசுத்த மனிதர் பரிசுத்த ஆவியினாலே எவப்பட்டு எழுதினார்கள் என்பது நிச்சயம் என்று கமக்குத் தெரிந்தால் அது போதும். இந்த ஆவியானவருடைய எவதலின் உண்மையைக் குறித்து உண்டாகும் விதறங்களைப்பற்றி தெளிவடைவதற்கு கம் பொறுமையாய்க் காத்திருக்கவேண்டும். எந்தகாலத்தில் அது தெளிவிக்கப்படும்.

11. திவ்விய எவுதல் என்றால், பிழையின்றிப் பேசுதல் லது எழுத தேவஆவியானவர் மனிதருடைய மனதிலே திவ்விய அறிவைக் கொடுப்பதாம். அதினால், அவர் அருளும் போதனை திவ்விய அதிகாரமுடையதாகிறது. திவ்விய எவுதல் பல படியுள்ளது. வேதத்தில் அநேக பங்கை மனிதர் தாங்கள் சுயமாய் அறிந்த அறிவைக்கொண்டு எழுதினார்கள். அவர்கள் பிழையற்ற எழுதும்படி பரிசுத்த ஆவியானவர் அவர்களை மேல் நடத்தினார். பின்வரும் சங்கதிகளைப் பற்றிய தீர்க்கதரிசனங்களை அவர்கள் எழுதினபோது, வெளிப்படுத்தல் இல்லாமல் அவைகள் அவர்களுக்குத் தெரியாததால், தேவன் தோராய அவைகளை அவர்களுக்கு வெளிப்படுத்தினார்.

12. வேதாகமத்தை எழுதினவர்கள் தாங்கள் திவ்விய எவுதலால் எழுதினதாகச் சாதித்தார்கள். பழைய ஏற்பாட்டாக மங்களை எழுதினவர்கள் தடையின்றி அப்படிச் சொன்னார்கள். ஏனென்றால் பஞ்சாகமத்தில் “தர்த்தர் மோசேயோடே சொன்னது” என்றும், இஸ்ரவேலின் இன்பகவீரன் “கர்த்தருடைய ஆவியானவர் என்னைக்கொத்தாடு பேசினார். அவருடைய வசனம் என் நாவில் இருந்தது” என்றும், கர்த்தர் எரேமியாவிடத்தில் “நான் சிறுபள்ளி என்று நீ சொல்லாதே; நான் உன்னை அனுப்புகிற எல்லாவிடத்திலும் நீ போய், நான் உனக்குக் கட்டினாயிருக்கிறவைகளை எல்லாம் நீ பேசுவாயாக” என்றும், சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. புதிய ஏற்பாட்டாக மங்களை எழுதினவர்கள், பழைய ஏற்பாடு, திவ்விய அருளால் எழுதப்பட்டதென்று சாட்சியிட்டதோடு தாங்களும் தேவ ஆவியின் எவுதலை உடையவர்களாய் இருந்தார்கள் என்று துதிக்கையிட்டும் இருக்கிறார்கள். அடியில் வருகிற வாக்கியங்களைப் பார்க்க.

13. பழைய புதிய ஏற்பாட்டை எழுதினவர்கள், தாங்கள் ஆவியின் எவுதலால் எழுதினதாகச் சாதிப்பதினால்தான் அல்ல, அவர்களுக்கும் கிறிஸ்துவானவருக்குத் இருக்கிற சம்பந்தத்தைப்பற்றி அவர்கள் சாதிப்பதினாலும் அதை நாம் நம்பலாம். கிறிஸ்துவானவர் நாம் முன் சொல்லியபடி “தேவனிடத்திலிருந்து வந்த போதகராய் இருந்தார்.” இதுதான் நமக்கு

ஆதாரமான சத்தியம். அவர் போதித்தது தவறாமையுள்ளது. அது கலப்பில்லாத சத்தியம். அவரால் ஏற்படுத்தப்பட்டு அதுமதி பெற்றவர்கள் அவரால் போதிக்கப்பட்டுப் போதித்ததால் அவர்கள் போதனைகளும் தவறாமையுள்ளது.

அவர்கள் போதித்தது அவர் போதித்ததே. அவர்கள் அது மதிசெய்தது அவர் அதுமதிசெய்ததே. இயேசு கிறிஸ்து வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்று வெளிப்படுத்தின விசேஷத்துக்குச் சொல்லப்பட்ட பேர், பழைய புதிய ஏற்பாடுகளுக்கும் கொடுக்கத்தாம். கிறிஸ்துவானவரும் அவருடைய அப்போஸ்தலரும் பழைய ஏற்பாட்டை திவ்விய அருளால் எழுதப்பட்டதென்று அங்கீகரித்தார்கள். இதுவே நமக்குப் போதுமான அந்தாட்சியாய் இருக்கிறது. அதோடு அந்தப் புத்தகத்தில் கண்டிருக்கிற அற்புதங்களும் தீர்க்கதரிசனங்களும் நன்னெறிகளும் சாட்சி.

VII. வேதாகமம் கொடுக்கப்பட்ட நோக்கம்.

1. தேவன் வேதத்தைக்கு ஆக்கியோன் ஆனதினாலும் அது பரிசுத்த ஆவியானவரின் எவுதலால் எழுதிக்கொடுக்கப்பட்டிருப்பதினாலும் அது விசேஷித்த நோக்கத்துக்காக எழுதப்பட்டிருக்கிறது நாம் அறிந்துகொள்ளவேண்டியவர்களாய் இருக்கிறோம். தேவனுடைய கிருஷ்டிகளாகிய நாம் அவருக்கு இருக்கிற சம்பந்தத்தை நமக்குத் திட்டமானபடி காட்டவும் நாம் அவரைப் பூமியில் மகிமைப்படுத்தி பின்பு என்மென் னைக்கும் அவரை அதுபலிச்சவுமாக நமக்கு அவசியமான அறிவைக் கொடுக்கும் நோக்கமாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. வேதாகமானது, வைத்திருக்கிற எல்லாக் காரியங்களுக்கும் நித்திய நிலைமைக்கும் அடுத்த ஒவ்வொரு காரியத்தையும் போதிக்கும் நோக்கமாய் எழுதப்பட்டவில்லை. மறைவானவைகள் தேவனுக்கு உரியது. மேலும், அது இந்நிகாசம் பூரிசாஸ்திரம் முதலிய கல்விக்கோப் படிப்பிற்கும் நோக்கமாகவும் எழுதப்பட்டவில்லை. இப்படிப்பட்ட அநேக காரியங்களை அதில் கண்டு

1 யாச. 4. 15, 16; 13. 9. 22 சாமு. 23. 2. 3 எசே. 1. 7-9.

4 2 பேத. 1. 20, 21. 1 பேத. 1. 11. அப். 1. 16; 28. 27.

5 3. 7. யோவா. 14. 26; 16. 13, 14. 1 கொரி. 2. 13; 14. 37. 1 தேச. 2. 13; 4. 8. 2 பேத. 3. 1, 2.

பிடிக்கத் தேடுவது வீதியிலிருக்கும். வெளிப்படுத்தல் யுத்தியைக் கையாடாதபடி தடுக்கிறதில்லை; ஆராய்ச்சி முதலியதைச் செய்யக்கூடாது என்று விலக்குகிறதும் இல்லை. மனிதன் தன் ஆராய்ச்சியினாலே கண்டுபிடிக்கக் கூடியதைக் கண்டு பிடிக்கவேண்டியதுதான். யுத்தி தவறும்போது வெளிப்படுத்தல் யுத்திக்குச்சொர்ப்புதுணையாய் வருகிறது.

2. வேதாசாரணம் எழுதப்பட்ட பெரிய கோக்கம் என்னவென்றால், கிறிஸ்துவுக்குள் தேவனை வெளிப்படுத்துவதே ஆம். தேவன் கிறிஸ்துவுக்குள் உலகத்தாலாத் தமக்குள் லாபுரவாக் கிக்கொள்வதை அது நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறது. புதிய ஏற்பாடுமாதிரி அல்ல, பழைய ஏற்பாடும் இந்த கோக்கமாகவே எழுதப்பட்டிருக்கிறது. கிறிஸ்துவைப்பற்றிய அநிசுவ பழைய ஏற்பாட்டில் கண்டுபிடிக்கக்கூடாதென்றால், அதின் கோக்கத்தையும் அர்த்தத்தையும் கிளக்கக் கூடாமையாகிய அறிவீனத்தை அது காட்டுகிறது இரக்கிறது. பழைய ஏற்பாடு, கிறிஸ்துவின் வருகைக்கு இனங்களை ஆயத்தப்படுத்துகிறதாயும், புதிய ஏற்பாடு, அவர் வந்தாயிற்றென்ற சரித்திரத்தையும் பழைய ஏற்பாட்டில் காட்டப்படுகின்ற தீர்க்கதரிசனம் முதலியவற்றின் நிறைவேறுதலையும் காட்டுகிறது. பழைய ஏற்பாட்டின் துவக்கத்தில்தான் பாவத்தின் பலனைப்பற்றியும் பாவத்தினின்றும் மனிதனை மீட்கும்படியாக இரட்சகனான அனுப்பும் வாக்குத்தந்தைப்பற்றியும் காட்டியிருக்கிறது. புதிய ஏற்பாட்டின் ஆரம்பத்திலே, “நாங்கள் கிழக்கில் அவருடைய நட்சத்திரத்தைக் கண்டு அவரை வளங்கும்படியாக வந்தோம்” என்று சொல்லிக்கொண்டு போகிறது. மோசே, கிறிஸ்துவுக்கு முன்னடையாளமாய் இருந்தான்; ஆபிரகாம் அவருடைய நாளைக் கண்டான்; தாவீது அவரைப்பற்றி எழுதியிருக்கிறான்; தீர்க்கதரிசிக்குப்பின் தீர்க்கதரிசி அவருடைய மஹிமையை அறிவித்து, அவருடைய வருகையைப்பற்றிக் கூடியும் கூறியிருக்கிறான். அப்போதல்ல, சிலுவையில் அறையப்பட்டும் உயர்த்தப்பட்டும் சிம்மாசனத்தில் ஏற்றப்பட்டும் இருக்கிற அவரைப் பிரசங்கித்தார்கள். வேதத்தினால் கிறிஸ்துவை எவ்வளவுக்கு அறிகிறோமோ அவ்வளவுக்கு வேதாசாரணம் எழுதப்பட்ட சரியான கோக்கத்தையும் அறிந்து கொள்வோம்.

VIII. வேதாசாரணம் இங்கிலிஷ் பாஷையில் திருப்பப்பட்டது

1. வேதாசாரணத்தைப் பற்றி, இத்தற்குமுன் சொல்லப்பட்டதெல்லாம் பழைய ஏற்பாடு எழுதப்பட்ட பொழுது பாவை பையு புதிய ஏற்பாடு எழுதப்பட்ட கிரேக்க பாவையையும் பற்றினதாய் இருக்கிறது. ஆனால், அந்தப் பாவைகளை அடியாச திரளான ஸ்பர்கள் உண்டு. ஆதலால், வேதாசாரணத்தைப்பற்றி முன் சொல்லப்பட்டிருக்கிற நியாயங்கள் திருப்பதற்குக்கு எவ்வளவுக்குச் செல்லும் என்பதை பார்க்கவேண்டும்.

2. ராஜ அதிகாரம் பெற்ற இங்கிலிஷ் திருப்புதல் முதலாம் ஜேம்ஸ் அரசன் காலத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டது. அது கி. பி. 1607-ல் வசந்தகாலத்தில் துவக்கப்பட்டு, 1611 ஒரு வுத்தில் முடிவுபெற்றது. அதைச் செய்யும்படி கம்பத்தாறு பேர் நியமிக்கப்பட்டார்கள். ஆனால், அதை முடிக்குமுன் சிலர் இறந்துபோனார்கள்; சிலர் வேறு முகாந்தரத்தால் தடைப்பட்டிப்போனார்கள்; சிலர் பித்தேஸுபேர் அதைத் திருப்பி முடிக்கும்படி கேரிட்டது. இராஜமஸ் கி. பி. 1516-லும், ராபர்ட் ஸ்தேவன் 1550-லும் தங்களுக்கு அகப்பட்ட கால் பிரச்சனைக்கொண்டு செய்திருந்த கிரேக்கை வேதாசாரணத்தை ஆசாரமாக வைத்து, தங்கள் கிரியையை நடப்பித்தார்கள். புதிய திருப்புதலைச் செய்யாமல் பழைய திருப்புதலைக் கண்டு பரிசோதித்து மூலத்துக்கு ஒத்துவரத்தக்கதாக திருப்பும்படி அவர்களுக்கு உத்தரவு கொடுக்கப்பட்டபடியே செய்தார்கள்.

3. முத்திய திருப்புதல்களைக் குறித்து விபரமாகச் சொல்லுவதாமுடைய கோக்கத்துக்கு இக்கே இசையாகு. பொதுவாக இரண்டொரு காரியத்தைமாதிரி சொல்லுகிறோம். கி. பி. 735-ல் பிட் என்பவர், யோவான் கலீசேஷம் முதல் பன்னிரண்டு அதிகாரத்தையும் இங்கிலிஷில் திருப்பினார். அல்பிரெட் ராஜா ஸ்தீபனிலிருந்து வேதாசாரணத்தில் சில பாக்கங்களையும் சுகத்தேத்தில் சில பாக்கங்களையும் கி. பி. 900-ல் திருப்பினார். கி. பி. 1350-ல் யோவான் உல்க்லிவ், வேதாசாரண முழுமையையும் திருப்பினார். இந்தத் திருப்புதல் அநேக வருஷங்கடாசு கையெழுத்துப் பிரதியாய் இருந்தது; இப்போது அச்சப் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கி. பி. 1526-ல் உல்லியம் திண்டல், புதிய ஏற்பாட்டில் ஒரு பாக்கத்தையும் கி. பி. 1532-ல் பழைய ஏற்பாட்டில் ஒரு பாக்கத்தையும் திருப்பி அச்சிட்டார்.

திண்டல் மரித்தபின்பு, கிமலஸ் கோவர்டேயில் மீதியானதைத் திருப்பி முழுவதையும் திரும்பப் பார்வையிட்டார். திண்டலுக்கு, அந்தவர்ப் பட்டணத்தில் உதவிசெய்த யோவான் ராஜர்ஸ் என்பவர், திண்டல் கோவர்டேயில் என்பவர்கள் பிரசுரம்செய்ததைத் திரும்பவும் ஒத்துப்பார்த்து அச்சிட்டார். பெரிய வேதாசனம் அல்லது கிரான்மரின் வேதாசனம் என்று சொல்லப்படுவது, கி. பி. 1539 வருஷத்திலும்; ஜெனீவா வேதாசனம் கி. பி. 1560 வருஷத்திலும்; கன்காணிழாரின் வேதாசனம் கி. பி. 1568 வருஷத்திலும் அச்சிடப்பட்டன.

4. இவைகளையும் மற்றவைகளையும் ஆதாரமாக வைத்துக் கொண்டு, ஜேம்ஸ் அரசன் காலத்தில் வேதாசனத்தைத் திருப்பிணவர்கள் தங்கள் கிரியையை நடப்பித்தார்கள். அதை எப்படி நிறைவேற்றி முடித்தார்கள்? உலகத்தில் உண்டான திருப்புதல்களில் பொதுப்படச் சொல்லில் அது முதல்தரமான தென்று சொல்லவேண்டும். மூலத்தின் கருத்துத் திட்டமாய் அதில் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. அது, அவர்கள் பிரயாசை தக்கேற்ற சிறந்த பயனாய் இருக்கிறது. அது, கல்விமான்களாலும் பேதைகளாலும் ஒன்றுபோலவே கருதப்படுகிறது. மூலபாஷைகளை அறியாதவர்கள் தங்கள் சுயபாடுவையில் கோவாலியானவர் வெளிப்படுத்தின காரியங்கள் தங்களுக்குக் கிடைத்திருப்பதற்காக, நன்றியறிதலுள்ளவர்களாய் இருக்க வேண்டும்.

5. இந்தத் திருப்புதலை இறைவிட செழுமையாக்கக் கூடா தென்று சொல்லுவது வியர்த்தம். எபிரேய் கிரேக்குப் பாவைகளில் தேறின வித்துவான்கள் வரவர அதிகமான சீர்திருத்தம் செய்திருக்கிறார்கள். ராஜ் அதிகாரம் பெற்ற திருப்புதல் பத்தாம் நூற்றாண்டு கையெழுத்துப் பிரதியிலிருந்து திருப்பப்பட்டது. இப்போது நமதுவசம், நாலாம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்ட பிரதியின் அகப்பட்டிருக்கின்றன. மேலும், கடைசியான திருப்புதலில் காட்டப்பட்டிருக்கிற வார்த்தைகளில் சிலவை இப்போது வழங்காதவைகளாயும், சிலவை வேறே அர்த்தமாய் வழங் கப்படுகிறவைகளாயும் இருக்கின்றன. இவ்விதக் குறைவுகள் இருந்தாலும், அந்தத் திருப்புதல் சிறந்ததென்பதற்குச் சந்தேகம் இல்லை.

அந்தக் குறைவுகளை நிவர்த்திக்கும்படி, இப்போது மூலபடியம், இங்கிலீஷில் திருப்பும்படி, பிரயத்தனம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஏற்பாடு திருப்பப்பட்டிருக்கிறது. பழைய ஏற்பாட்டையம் துவக்கியிருக்கிறார்கள். அது முடியும்போது மூலத்

தூக்குச் சரியான வாசகமாய் இங்கிலீஷ் வேதாசனம் காணப்படும். அப்போது, அது அங்கிலேயருக்குச் சிறந்த ஆபரணமாய் இருக்கும்.

இந்த அதிகாரத்தை முடிக்குமுன், இரண்டொரு காரியங்களைச் சொல்லவேண்டும்.

a. இங்கிலீஷ் வேதாசனத்தில், கையெழுத்து ஜாடையாக அச்சடிக்கப்பட்டிருக்கிற வார்த்தைகள், மூலத்தில் இல்லாதவைகள், கருத்தை இசைக்கும்படி, அவைகள் போடப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால், சில தருணங்களில் அவைகள் மூலத்தின் அர்த்தத்திற்கு ஒத்துவராமையாய் இருப்பதும் உண்டு.

b. சுரத்தர் என்று வருகிற தேவநாமம் எல்லாம் ஏகோவா என்ற மூலத்தில் வரும்.

c. அநேக வேதாசனங்களில், பக்கத்தில் சில வார்த்தைகள் போடப்பட்டிருக்கும்; அந்த வார்த்தைகள் மூலத்திற்குச் சரியான பன் அர்த்தமுள்ளவைகள்.

d. ஒவ்வொரு அதிகாரத்தின் துவக்கத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற பெருநடைக்களும், அந்தந்தப் புத்தகத்தின் பேரம், புதிய ஏற்பாட்டின் ஒவ்வொரு புத்தகத்தின் கடைசியில் அது எழுதப்பட்டதாகச் சொல்லப்படும் இடப்போக்களும் தேவ அருளால் எழுதப்படவில்லை.

e. அதிகாரங்களாயும் வாக்கியங்களாயும் பிரிக்கப்பட்டிருப்பதும், புத்தகங்களின் ஒழுங்கும், தில்லிய அதிகாரத்தால் உண்டானதும் அல்ல; மிகப் பூர்வமுள்ளதும் அல்ல; அவைகள் வைக்கப்பட்டிருக்கிற ஒழுங்கு காலக்கிரமப்படி வைக்கப்படாமல், அந்தந்த ஆக்கியோன்கள் எழுதின பொருளுக்குத் தக்கதாகவும், அந்தஸ்துக்குத் தக்கதாகவும் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இருஷ்டாந்தமாக: நிருபங்களில் முதலாவதாய் வைக்கப்பட்டிருக்கிற ரோமர் நிருபம், எழுதப்பட்ட காலச் சிறமத்தைப் பார்த்தால் அருவதாக இருக்கவேண்டும். கொரிந்தியர் இரண்டு நிருபங்களும் அதற்குப்பின் வைக்கப்பட்டிருக்காலும், அதற்கு முந்தி எழுதப்பட்டவைகள். அப்படியே, பழைய ஏற்பாட்டு ஆகமங்களையும் குறித்துச் சொல்லலாம்.

சொயாவின் ஆகமம், திருத்தரிசன ஆகமங்களில் முதலாவதாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால், அதற்கு முந்தியோனா, யோவேல், ஆமோஸ், ஓசியா வரவேண்டியது. எரோமியா இரண்டாவது வைக்கப்பட்டிருக்கிறது; அது நியாயமானபடி யோனா, யோவேல், ஆமோஸ், ஓசியா, ஏசாயா, மீசா,

நாகம், செப்பலியாவதுகூடப் பிந்தி வரவேண்டியது. தேவதாசம், அதிகாரங்களாக முதலாவதாய்ப் பதிமுன்றாம் நூற்றாண்டில் லத்தீன் திருப்பதலில், லாங்டன் என்னும் சிரோஷ்டு அத்தியக்ஷாலாவது கார்டினல் ஹியூகோ என்பவராலாவது செய்யப்பட்டது. அதை வாக்கியங்களாக முதலாவது சி. பி. 1551-ல் சொபர்ட் ஸ்தேவான், பாரிஸ் பட்டணத்தில் இருந்து ஸ்யோன் பட்டணத்துக்குப் பிரயாணஞ்செய்கையில் பிரித்தான். சி. பி. 1445-ல் மொர்தேகாய் நாத்நான், எபிரேய வேதாசத்தை அதிகாரங்களாகவும், சி. பி. 1661-ல் அத்தியாஸ் என்பவன் அதை வாக்கியங்களாகவும் பிரித்தார்கள். இந்தப் பிரிவுகள் மெத்த குறைவுள்ளது; அவைகள், பொருளையும் கருத்தையும் கருகலாக்கத்தக்கவை. அவைகள், வாக்கியங்களின் இடத்தைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு அதுகூடம். ஆனால் ஆச்சியோன்களின் கருத்தை தெளிவாயும் பூரணமாயும் கண்டுபிடித்து அறியவேண்டுமொலால், அந்தப் பிரிவுகளை நாம் எண்ணக்கூடாது!

IX. தமிழ் வேதாகமத் திருப்புதல்.

1. இங்கிலீஷ் வேதாகமம் 1611-ஆம் அச்சிடப்பட்ட பிரகரமானது. இதற்குச் சரியாய் 100 வருஷங்களுக்கு பின்பு, தமிழ் புதிய ஏற்பாடு திருப்பி முடிந்தது.

1 வேதத்தின் ஆசைகள் பழைய ஏற்பாட்டில் 39; புதிய ஏற்பாட்டில் 27; தொலை 66. அதிகாரங்கள், பழைய ஏற்பாட்டில் 929; புதிய ஏற்பாட்டில் 260; தொலை 1,189. வாக்கியங்கள், பழைய ஏற்பாட்டில் 23,214; புதிய ஏற்பாட்டில் 7,959; தொலை 31,173. 16 ஆகாரம், 117-ம் சங்கீதம், அதாவே எல்லாவற்றிலும் சின்னங்களும் இருக்கிறது. 16 வாக்கியம், 118-ம் சங்கீதம் 5. யோகோவா என்பவரின் வார்த்தை 6,555 தரம் வருகிறது. பழைய ஏற்பாட்டில் 18 புத்தகம், 31 மொழி; 16 ஆகாரம், யோபு 29; 16 வாக்கியம், 2 தானாகம் 20, 18; சின்னவாக்கியம், 1 தானாகம் 1. 1. புதிய ஏற்பாட்டில் 18 புத்தகம், 2 தெசலோனிகேயர்; 16 ஆகாரம் ரோம் 13-ம், 14-ம் அதிகாரங்களுக்கு மத்தி; 16 வாக்கியம், அப்போக்தலர் 17, 17; சின்னவாக்கியம், ரோலான் 11, 35. இதுவே எல்லாவற்றிலும் சின்னவாக்கியம். 2 இராஜா 19-ம் அபி. சொபா. 37-ம் அபி. ஒன்றாயல் இருக்கின்றன. எஸ். 7. 21ல் இங்கிலீஷ் எழுத்துக்கள் எல்லாம் உண்டு.

இதற்குப்பற்றி விபரமாய் விவரங்களின் ஐயம் 92-ம் பக்கம் பார்க்க.

பங்கு.] IX. தமிழ் வேதாகமத் திருப்புதல்.

2. சீசன்பால்சு ஐயர், சி. பி. 1708-ஆம் புதிய ஏற்பாட்டைத் திருப்பத் துவக்கி, 1711-ஆம் முடித்தார். திருண்டலர் ஐயர், அதை 1715-ல் தரங்கன்பாடியில் அச்சிட்டார். இது, நாலுதரம் பதிப்பிக்கப்பட்டது. 1743-ஆம் இலங்கை கவர்ணர் அதுமதிப்படி புதிய ஏற்பாடு தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு கொழும்பில் அச்சிடப்பட்டது.

3. சீசன்பால்சு ஐயர், பழைய ஏற்பாட்டில் ருத்தின் ஆதமம் வரையும் மொழிபெயர்த்தார். ருலச்சு ஐயர் மத்திய புத்தகங்களைத் திருப்பத் துவக்கி 1728-ல் முடித்து, பழைய ஏற்பாட்டை நாலு பங்குகளாக அச்சிட்டார்.

4. பெப்ருசியஸ் ஐயர் 1772-ஆம் புதிய ஏற்பாட்டு 27 ஆகாரங்களையும், முத்திய திருப்புதல்களையும் வைத்துச்சொண்டு, மூலத்துக்கு இசைய திருப்பி அச்சிட்டார். பின்பு பழைய ஏற்பாட்டின் மொழிபெயர்ப்பை எபிரேய மூலத்துக்கு இசைய திருப்பு முயற்சிசெய்தார். முழுவதையும் அவர் செய்தாரோ என்பது திட்டமாய் விளங்கவில்லை, பழைய ஏற்பாடு நாலு பங்காகப் பிரகரம் செய்யப்பட்டது. இந்த வேதாகமம் 50 வருஷங்களாக சபையில் வழங்கப்பட்டது.

5. ஏ. ரேனியஸ் ஐயர் 1816-ஆம் புதிய ஏற்பாட்டை மொழிபெயர்க்க ஏற்பட்டார். அது அச்சிடப்பட்டு முற்றப்பெற 12-ஆம் சென்றது. பின்பு, அவர் பழைய ஏற்பாட்டில் முதலிலிருந்து நியாயாதிபதிகள் புத்தகம் களையும், சங்கீதம், சொபா, தானியேலின் புத்தகங்களையும் மொழிபெயர்த்தார். ஆனால் அவைகள் அச்சிடப்படவில்லை. இவர் செய்த புதிய ஏற்பாட்டு மொழிபெயர்ப்பு, சர்ச்சமிசியோன், லண்டன் மிசியோன், உலெஸ்லிமன் மிசியோன் ஸ்தானங்களில் வழங்கி வந்தது.

6. பெப்ருசியஸ் திருப்புதல், சில சபைகளுக்குள்ளும் இன்னியல் திருப்புதல் சில சபைகளுக்குள்ளும் வழங்கப்பட்டதால், சென்னை வேதாகம சங்கத்தார் அதுமதிப்படி பெர்சியேல் கயரும் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சில கயன்மாநம் தாதன திருப்புதல் ஒன்றைச் செய்து, 1850-ஆம் அதைப் பிரசுரித்தப்படுத்தினார்கள். அந்தத் திருப்புதல் கருகலானது.

7. 1857-ஆம் ரோமான் மார்த்தார் நாலு கலிசேஷர்களையும் நடப்படி புத்தகத்தையும் திருப்பி, புதுச்சேரியில் அச்சிட்டார்கள். அது மூலப்பாஷையிலிருந்து திருப்பப்பட்டதல்ல. ரோமருக்கள் இத்துதேசத்துக்கு வந்த 300 சில

வாணம் வருஷங்களுக்குப் பின்பு அதைச் செய்திருப்பவர்ப் பாரக்கும்போது, விநேதமாயும் ஆச்சரியமாயும் இருக்கிறது.

8. தமிழ்நாட்டின் சபையார் யாவரும் ஒப்புக்கொள்ளத்தக்க ஒரு புது திருப்புதலை உண்டாக்கினும்படி வேதாசகம் சங்கத் தார் 1555-ம் வருஷம் ஆலோசனைசெய்து, அடுத்த வருஷத்தில் பல மீடிரோக்களைச் சேர்ந்த சுயன்மார்களில் பிரதிநிதிகளைச் சென்னப்பட்டணத்துக்கு வருத்தி, அதைப்பற்றி உத்தரவுசெய்தார்கள். அந்த மொழிபெயர்ப்புக்குப் பவர் சபையா முதலாவதாக நியமித்தார்கள். இந்த மதத்தின வேலை 1558-ஓடு எப்பிரிவில் மாசத்திலே ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பவர் சபையர் முதலாவது புதிய ஏற்பாட்டைத் துவக்கினார். அது 1563-ஓடு முடிவடைந்தது. பழைய ஏற்பாட்டையும் திருப்பாய் முயற்சியெடுத்ததில் அது 1565-ஓடு முடிவடைந்தது. இந்தத் திருப்புதலுக்கு ஏற்பட்ட பிழிந்திகள் எல்லாரும் வேதசாஸ்திரத்தில் தேறினவர்கள்; தமிழ்பாஷையை நன்றாய்க் கற்றுத் தேர்ந்தவர்கள்; கிரேக்க பாஷையைத் தெரிவாய் அறிந்தவர்கள்; ஒருவர் எபிரேயு பாஷையில் நியுனர். பரிசுத்த வேதத்தை நமக்கு நம்முடைய சுயபாஷையில் தந்த இந்தக் கனவான்களுடைய பேர் யாவருக்கும் அஞ்சையாய் இருக்கும்.¹

9. பரிசுத்த வேதம் விலைபெற்ற செல்வம். அதை நாம் மதிப்போமாக. எந்தக் காலத்திலும் எந்த ஜாதியாருக்குள்ளும் இப்படிப்பட்ட புத்தகத்தைக் காண்பதில்லை. தேவனே அதற்கு ஆக்கியோன்; இரட்சனாயும் அதின் முடிவு; கலப்பில் வாதசந்தியம் அதில் அடங்கியிருக்கிறது; பொருளில் தப்பாத அற்றது; சாகும் மஞ்சத்தில் இந்தப் புத்தகமே நமக்கு ஆறுதலைக் கொடுக்கிறதாய் இருக்கிறது. அதைக் காக்கக்கொண்டு நடப்பதினால் திரளான பலன் உண்டி.

இரண்டாம் பங்கு.

பழைய ஏற்பாடு.

1. நம்முடையவசம் இருக்கிற பழைய ஏற்பாட்டு ஆகமங்கள் முப்பத்தொன்பது. அந்தப் புத்தகங்களை பல நூற்றாண்டுகளில் இருந்த பற்பல அந்தஸ்துள்ள பரிசுத்த மனிதர்கள் எழுதினார்கள். இதற்குமுன் காட்டி இருக்கிறபடி, அவைகள் யூதர்களால் நியாயப்பிரமாண ஆகமம் என்றும் தீர்க்கதரிசன ஆகமம் என்றும் ஹெபிரேயிலிருந்து அல்லது பரிசுத்த எழுத்துக்களின் ஆகமம் என்றும் பிரிக்கப்பட்டன. அவைகளில் என்னென்ன புத்தகம் எந்தெந்தப் பிரிவில் சேர்க்கப்பட்டிருந்ததென்பதை இப்போது விபரமாய்ப் பார்ப்போமாக.

2. நியாயப்பிரமாண ஆகமத்தில் மோசே எழுதின மூன்று ஆகமங்கள் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. அந்தப் புத்தகங்களின் இலக்கத்துக்குச் சரியாய் அவைகள் பஞ்சாசகமம் என்று அழைக்கப்பட்டன. அவைகள், ஆதியாசகம், யாதிராசகம், லேவியாசகம், என்னாசகம், உபாசகம் எனப் பேர் விளங்கும். அந்தந்தப் புத்தகத்தின் முகப்பில் வருகிற எபிரேயு புத்தகங்களின் பேரால் அந்தந்தப் புத்தகம் எபிரேயு பாஷையில் அழைக்கப்படுவதுண்டு.

3. இரண்டாவது பெரிய பிரிவில் தீர்க்கதரிசன ஆகமங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. அவைகள், முந்தின தீர்க்கதரிசன ஆகமம் என்றும் பிந்தின தீர்க்கதரிசன ஆகமம் என்றும் வகுக்கப்பட்டன. முந்தின தீர்க்கதரிசன ஆகமங்களில், யோசுவா, நியாயாதிபதிகள், சாமுவேலின் புத்தகங்கள், ராஜாக்களின் புத்தகங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. பிந்திய தீர்க்கதரிசன ஆகமத்தில், சரியான கருத்தின்படி தீர்க்கதரிசனாய் இருந்தவர்களால் எழுதப்பட்ட புத்தகங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. பிந்தின தீர்க்கதரிசன ஆகமங்கள், பெரிய தீர்க்கதரிசன ஆகமம் என்றும் சின்ன தீர்க்கதரிசன ஆகமம் என்றும் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பெரிய தீர்க்கதரிசன ஆகமத்தில்

¹ வேதாசகத்தைத் திருப்பினவர்களின் காமங்கள். சார்ச்சுத்த வசதியுடையர், கால்டுவெல் அத்திபட்டர், பேலில் ஸார், பிரோதர்ஸ்டர், ஸார், மய் ஸார், கில்லர் ஸார், கோலப் ஸார், ஸ்கடர் ஸார், ம்பாக் ஸார், சிரேக் ஸார், பவர் ஸார் முதலானி.

எசாயா, எரேமியா, எசேக்கியேலும், சின்ன தீர்க்கதரிசன ஆகமத்தில் ஓசியா முதல் மல்கி வரையுமுள்ள பன்னிரண்டு ஆசமங்களும் அடங்கியிருக்கிறது. தானியேலின் புத்தகம் தீர்க்கதரிசன ஆகமத்தோடே சேர்க்கப்படவில்லை.

4. பழைய ஏற்பாட்டின் மற்றப் புத்தகங்கள் பரிசுத்த எழுத்துக்களின் ஆசிரியர் என்னும் மூன்றாம் பெரிய பிரிவில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகள் பொதுப்பட பிழ்வருகிற ஒழுங்குபடி வரிசைப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. அவை யாவன: சங்கீதம், நீதிமொழி, யோபு, உன்னதப்பாட்டு, ரூத், புலம்பல், பிரசங்கி, எஸ்தர், தானியேல், எஸ்ரா, நெகேமியா, நாளாகமங்களே. இந்தப் புத்தகங்களை மூன்று பிரிவாக வகுக்கலாம். முதலாவது: பந்திவணங்குதலுக்கும் போதனைக்கும் அறிந்த ஆசமங்கள். சங்கீதம், நீதிமொழி, யோபு, அதைச் சேர்த்தவைகள். இரண்டாவது: ஐயுருள் என்னப்பட்ட உன்னதப்பாட்டு, ரூத், எரேமியாவின் புலம்பல், பிரசங்கி, எஸ்தர். விசேஷித்த பண்டிசைகாலங்களில் ஜெபஞ்ஞலயங்களிலே ஆராதனை நடத்தப்படுகையில் உபயோகிக்கும்படி வெவ்வேறான வந்து சுருளில் எழுதப்பட்டிருந்தபடியால், இந்தப் பேர் அதற்கு உண்டாயிற்று. மூன்றாவது: சரித்திர ஆசமங்கள். அவை தானியேல், எஸ்ரா, நெகேமியா ஆகியவை என்பவைகளே.

5. அந்தர்தப் புத்தகங்களில் அடங்கிய பொருளுக்கு இசைவாய், நாம் அவைகளைப் பஞ்சாசமம், சரித்திராசமம், பாட்டாசமம், தீர்க்கதரிசன ஆசமம் என்று பிரிக்கலாம். சில புத்தகங்கள் மேற்படி பிரிவுகளில் இரண்டு மூன்றைச் சேர்த்தக்கதாய் இருந்தபோதிலும் நாம் இந்த நானு பிரிவுகளையே இந்தப் புத்தகத்தில் உபயோகப்படுத்துவோம்.

1. பழைய ஏற்பாடு எழுதப்பட்ட

பாலைஷ்.

பழைய ஏற்பாடு எபிரேயு பாஷையில் எழுதப்பட்டது. என்று தானியேலின் புத்தகங்களில் சில பாசங்களும், எரேமியா தீர்க்கதரிசன ஆசமத்தில் ஒரு வாக்கியமும் யாத்திரம்

பங்கு.] 1. பழைய ஏற்பாடு எழுதப்பட்ட பாலைஷ்.

எபிரேயுவுக்குச் சம்பந்தமான கல்தேயு பாஷையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. ஆபிரகாமின் சந்ததியார் எபிரேயர் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். அவர்கள் சயாத்திராய் இருந்த காலத்தில் பேசின சயபாஷை எபிரேயு என்ற பெயரால் வழங்கப்படுகிறது. எபிரேயர் என்ற ஜாதிப்பெயரிலிருந்து அவர்கள் பாலைஷுக்குப் பெயர் உண்டாயிற்று. இஸ்ரவேலர் காணவில்லாமையேறுமுன் காணுனியர் பெனிக்சேயர் என்ற ஜாதிகள் இந்த எபிரேயு பாலைஷையைப் பேசினார்கள் என்றும் தோன்றுகிறது. எபிரேயு ஆபிரகாமின் சந்தியாருடைய ஜாதிகளையைய இருந்ததுபோல, அது காணுனியரின் பாலைஷாயும் இருந்தது. ஆதலால் பாபிலோனியில் சிறைகளாய் இருந்தபோது, பாபிலோனியரும் அதற்கு அடுத்த இடங்களிலும் பிறந்து வளர்ந்த யூத ஜனங்கள் அந்தத் தேசத்தின் பாலைஷாகிய ஆராமிய அல்லது கல்தேயு பாலைஷையைப் பேசும்படியான ஆவசியம் கேரிட்டது. இந்த ஆராமிய பாலைஷை மெசொப்பொத்தாமியாவிலும் பாபிலோனியாவிலும் பேசப்பட்டது. அது சேமித்திய பாலைஷைகளுக்கும் பலஸ்தீனாவில் பேசப்பட்ட எபிரேயு பாலைஷைக்கும் சம்பந்தமாய் உள்ளது. சிறையிருப்பிலிருந்து யூதரும்பி வந்தபின்பு, சீரிய-ஆராமிய பாலைஷையைச் சம்பந்தமுடைய வழுங்கியவர்கள். இந்தப் பாலைஷை நம் முடைய ஜண்டவருடைய காலத்தில் யூதரால் பேசப்பட்டு வந்தது. சிறித்துவக்கு ஏறக்குறைய இருதாறு வருஷங்களுக்குமுன்னே எபிரேயு, பேராப் பாலைஷையாய் போனபோது

1. கல்தேயு பாலைஷையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றவைகள்:—எஸ்ரா 4. அதி. 5. வாக்கியமுதல், 6. அதி. 18. வாக்கியம்வரை; 7. அதி. 12. வாக்கியமுதல் 26. வாக்கியம்வரை; தானியேல், 2 அதி. 4. வாக்கியமுதல் 7. அதி. 26. வாக்கியம்வரை; எரேமியா, 10 அதி. 11. வரக்.

2. எபிரேயன் என்ற வர்க்கை மூலக்கயினால் வழங்கப்பட்டிருக்கலாம். சிலர் கடந்துபோகிறது என்ற வினைச்சொல்லிலிருந்து அந்த வர்க்கை வழங்கப்பட்டிருக்கலாம் என்பார்கள். இச்சுக் காலத்தின்படி ஆபிரகாம் ஐப்பிரத்த நதியைக் கடந்து வந்ததற்கு, காணுனியர் முதலாவதாக அந்தப் பேரை அந்நாட்டுக்கு இட்டிருக்கலாம். மேலும் சிலர் அப்பால் என்று அந்தச்சொல்லும் உருபிசைச்சொல்லிலிருந்து வழங்கப்பட்டிருக்கலாம் என்பார்கள். ஆப்படியானால் மெசொப்பொத்தாமியாவுக்கு அந்தப்பக்கத்தில் ஐப்பிரத்ததற்கு அப்பால் வாசம் பண்ணினவன் என்று அந்தச்சொல்லும். அனால் சரியானபடி ஆபிரகாமுடைய மூன்றேன் ஏபேர் என்பவனால் எபிரேயன் என்ற பேர் ஆபிரகாமுக்கு உண்டாயிருக்கலாம் என்று தோர்க்கத்தம். ஆதி. 10. 21, 24; 11. 14, 16, 17. என். 24, 24.

திலும், ஜெபஆலயங்களில் பரிசுத்த வேதாசமத்தை வாசித்து விஸ்தரிக்கும்படியாக அதை அபிமார் முகேசியமாய்க் கற்று ஆராய்ந்து வந்தார்கள். எயிரேய வேதவாக்கியங்ளின்மேரில் பூத கல்விமான்கள் எழுதிவைத்ததும் ஒன்றாய்ச் சேர்க்கப்பட்டதுமான துட்பமான குறிப்புகளுக்கு மசொராய் என்று பேர். அந்தக் கல்விமான்களுக்கோ மசொராயர் என்ற நாமம் தரிப்பிக்கப்பட்டது.

II. பழைய ஏற்பாட்டு பூமிசாஸ்திரம்.

பழைய ஏற்பாட்டில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற தேசங்களில் எகிப்தைத் தவிர மற்ற முக்கியமானவைகள் எல்லாம் ஆசியாக் கண்டத்தின் மேல்பாசத்தில் இருக்கின்றன. ஆசியாவிலே முதல்மனுஷன் சிருஷ்டிக்கப்பட்டான். அங்கே முற்பிதாக்கள் வாசம்பண்ணினார்கள். அங்கே நோவாவின் சந்திரியர் ஜலப்பிரளயத்துக்கு வெகுதூரத்துக்குப் பின்னும் குடியிருந்தார்கள். அங்கே அசீரியர், பாபிலோன், பாரசியர் என்ற பெரிய ராஜ்யங்கள் எழும்பி செழித்தோங்கின. அந்த ராஜ்யங்களிலுள்ள தேசங்களிலும், கிரேக்கர் ரோமர் குடியேற்றின ஆசியாவிலும், உச்சிதமான மாடமானிகைகள் சிறப்பான அரமனைக் கட்டிடங்கள் அழிந்துகிடப்பதைப் பார்த்தில் பூர்வத்தாருடைய உசுவரியத்தையும், ஜனத்திரட்சியையும் பற்றி பற்பல சரித்திரக்காரரும் பரிசுத்த வேதாசமத்தை எழுதிவைக்கரும் எழுதிவைத்திருக்கிற காரியம் மெய் என்று ரூபகாரப்படுகிறது.

இந்த அகிரகத்தில், பழைய ஏற்பாட்டுப் பூமிசாஸ்திரத்தை அதின் சரித்திரத்தோடே சம்பந்தப்படுத்திச் சொல்லப்போகிறோம்.

1. பழைய ஏற்பாட்டில் முதலாவதாக சொல்லப்படுகிற இடம் "எதேனில் கிழக்கே இருக்கிற தோட்டம்." அங்கே முதல்மனுஷன் குடியிருக்கும்படியாக வைக்கப்பட்டான். அந்தத் தோட்டம் இன்ன இடத்தில் இருந்ததென்பதை இன்ன மும் தெளிவாய் அறியக்கூடாது இருக்கிறது. வேதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற மற்ற இடங்கள் விசேஷித்த முகாந்தரங்க

ஜெயிட்டு மறைக்கப்பட்டிருப்பதுபோல அதுவும் மறைக்கப்பட்டிருக்கலாம். அந்தத் தோட்டம் இருந்த இடத்தைப்பற்றி ஆதியாகமம், 2.8-14 வாக்கியங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பதைக்கொண்மொத்திரம் அறியலாம். அந்த வாக்கியங்களில் காட்டப்பட்டிருக்கிற திசில் உப்பிராத்து¹ நதிசீனப்பற்றி ஒருக்காலும் ஒருவரும் ஆட்சேபியாததால், அந்த நதிகளால் தண்ணீர் பாய்ச்சப்பட்ட இடத்தில் மனிதன் சிருட்டிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். இதைவிட மிஞ்சி நாம் அறிய ஏது வில்லை.

2. வேதத்தில் பின்பு வரும் இடம் நோத் என்னும் தேசம். காயின் அந்த இடத்துக்குப் போய் அங்கே ஒரு பட்டணத்தைக் கட்டி அதற்குத் தன் குமாரனாகிய ஏனோக்குடைய பேரை இட்டான். நோத்² தேசம் ஏதேனுக்குக் கிழக்கே இருந்தது. ஏதேன் எங்கே இருந்ததென்று நமக்குத் தெரியாததால் நோத் இருந்த இடத்தையும் அறியக்கூடாதவர்களாய் இருக்கிறோம். அதாரும் ஏவாளும் பாதீசிலிருந்து தூரத்தப்பட்டபின்பு எந்த இடத்துக்குப் போனார்கள் என்பதும் நமக்குத் தெரியாது.

3. அராத் மலை³ ஜலப்பிரளயத்துக்குப் பின்பு பேழை அந்த மலையில் தங்கினது. அராத் அர்மேனியாவின் வட

¹திசில் (இதெக்கேல்) நதியும், உப்பிராத்து நதியும், விந்தாமான தாரையைச் சந்தி ஒடி ஜோன்டும் ஓடிவசேர்ந்த பாரசியக் குடாக்கடலில் சங்கமம் ஆகிறது. இரண்டு நதிகளும் ஊடே இருக்கிற தரை எயிரேயால் ஆராய் நாகாரி என்றும் கிரேக்கரால் மெசொபோத்தாமியா (இரண்டு நதிக்கூடே இருக்கிற தேசம்) என்றும் தந்தால் ஆரப்பரால் எல்ஜிகரா (திவு) என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. நதிநில் நதி, கோல் செக் அல்லது கோலென்சித் என்னும் மலைகளிலும், உப்பிராத்து நதி அர்மேனியா மலைகளிலும் உற்பத்தி ஆகிறது.

²ஆதி. 4. 16. ஆபேல் கொலைசெய்யப்பட்டபோது, ஆதாமுக்கு வேறொரு பிள்ளைகள் இருந்ததாகச் சொல்லப்படாததால், காயின் நோத்திருப் போய் அங்கே மனைவியை விவாகம்பண்ணினான் என்று சொல்லியது கடியகாரியமா என்று பலருடைய மனதிலும் குழப்பங்கள் தோன்றினதன்றி. வேதாசமத்தில் அதைப்பற்றிச் சொல்லப்பட்டிருக்கிற சங்கதி மிசச் சருக்கம். இதைச் சேர்ந்த அகேசங்கதிகள் விடப்பட்டிருக்கலாம். அந்த வாக்கியத்தில் காயின் ஒரு பட்டணத்தைக் கட்டினான் என்று சொல்லியிருப்பதைக் கலனிக்கையில் அந்தப் பட்டணத்தைக் கட்டலம் அதில் வாசம்பண்ணலம் தக்கதான ஆட்கர் இருந்திருக்கலாம் என்ற அறியலாமே.

கிழக்கில் இருக்கிறது. அர்மேனியா மோடான பூமி. அது, செஷக் காஸ் தவரு மலைகளால் குறுக்கிடப்பட்டதாய் இருக்கிறது. இந்த மலைகளில் இருந்து உப்பிராந்து, திசிரிஸ், ஆராக்சிஸ், அக் கம்சிஸ் என்ற நதிகள் எழும்புகின்றன. முந்தின இரண்டு நதிகளும் பார்சியாக் குடாக்கடலிலும் பிந்தின இரண்டும் கல் பியன் யூக்ஜின் கடல்களிலும் விரிகின்றன. தற்காலத்தில், அராபத்து என்று அழைக்கப்படுகிற மலைக்கு இரண்டு கொடு முடி உண்டு; அவைகள் ஒன்றுக்கொன்று எழு மைலுக்கப்பால் இருக்கிறது. அந்தக் கொடுமுடிகளுக்கு இடையே பிபழை சங்கினதாய் எண்ணப்படுவதுண்டு. ஆனால், நிறைபற்றி அநேக ஆட்சேபனைகள் உண்டு; ஆதலால் நிச்சயத்தை அறியக் கூடாத நிலைமையில் இருக்கிறோம்.

4. ஜலப்பிரளயத்துக்குப் பின்பு, நோவா அர்மேனியாவில் இருந்ததாகத் தோன்றுகிறது. அங்கேயிருந்து அவன் சந்தியார் பூமியில் குடியேறப் புறப்பட்டுப்போனான். அவன் குமாரர் பேர் யாப்பேத்து, சாம், சேம் என்பவர்களே.

5. ஆனால், ஜலப்பிரளயத்துக்கு சில காலத்துக்குப்பின்பு தான் அவர்கள் பரம்பத் துவங்கினார்கள். தூறு வருஷங்களுக்கு மேலாக, நோவாவின் சந்தியார் அர்மேனியாவுடையே குடியிருந்தார்கள். அதன்பின்பு செழிப்புள்ள பூமியுடைய, சுவாத்தியமும் உள்ள நல்ல இடம்பார்த்து அதில் வாசம்பண்ண விரும்பி, “கிழக்கேயிருந்து பிரயாணம்செய்து, சிநெயார் தேசத்திலே சமபூமியைக் கண்டு, அங்கேயிருந்தார்கள்.”¹ இந்த கெலோர், பாபிலோனியா அல்லது கல்தேயாவைக் குறிக்கும். இந்தத் தேசத்துக்குத்தான் இஸ்ரவேலர் அநேக தூற்றண்டுகளுக்குப்பின்பு சிறைகளாகக் கொண்டுபோகப்பட்டார்கள். இந்தத் தேசத்திலேதான் பாபிலோன் பட்டணம் சிறப்பாய்க் கட்டப்பட்டது. அதைக்குறித்து, நெபுகாந்

நேச்சார் பெருமைத்தனமாய், “இது நான் கட்டின மகா பாபிலோன் அல்லவா!”² என்று சொன்னான். இந்தத் தேசத்திலே தான் நோவாவின் சந்தியார் வீரையப் பேரரசையினால் ஏவப்பட்டு பாபேல்³ கோபுரத்தைக் கட்டினார்கள். அந்த வேலையை நடத்திக்கொண்டிருந்தபோது, (ஆதி. 11. அதிகாரத்தில் சொல்லியபடி) அந்த ஜனங்கள் சிதறடிக்கப்பட்டார்கள்.

6. இனிமேல் பழைய ஏற்பாட்டிலே⁴ மூக்கியமாய், சேமின் சந்தியார் குடியிருந்த தேசங்களைப்பற்றிக் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தச் சந்தியில் ஒரு வம்சத்தார் பிங்கிட் காலத்தில் காணாதேசத்தில் குடியேறினார்கள். நோவா மரித்த இரண்டி வருஷத்துக்குப் பின்பு, அதாவது, ஜலப்பிரளயத்துக்கு முந்தாற்றைம்பது வருஷங்களுக்குப் பின்பு, ஆபிரகாம் என்று அழைக்கப்பட்ட ஆபிராம் பிறந்தான். ஆபிராம் சேமின் சந்தியானும் ஊர் என்ற கல்தேய தேசத்தானுமாய் இருந்தான். ஆபிராம் குடியிருந்த ஊர் என்ற பட்டணம் தற்காலத்தில் ஊர்பா என்று அழைக்கப்படுகிற பட்டணம் என்று மிகப் பூர்வ பாரம்பரியம் சொல்லுகிறது. அது உப்பிராந்துக்குச் சமீபமாய் மெசொப்பொத்தாமியாவில் ஒரு திடீலின்மேல் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. பிந்திய காலத்தில் அது எட்சா என்று சொல்லப்பட்டது. ஊர் என்ற பட்டணத்தை விட்ட, ஆபிராம் அவன் குடும்பத்தாரும் தேற்குமுகமாய்ப் பிரயாணம்செய்து, இருபது மைலுக்கு அப்பால் இருக்கிற ஆரானுக்கு வந்து அங்கே குடியிருந்தார்கள். புதிய ஏற்பாட்டில் அது காரான்⁵ என்று அழைக்கப்படுகிறது. “தாங்கள் சம்பாதித்திருந்த சம்பத்தெல்லாவற்றையும், ஆரானிலே சவதரித்த ஜனங்களையும்”⁶ என்று சொல்லப்பட்டிருப்பதைக் கவனிக்கையில், ஆபிராம் ஆரானில் வெருகாலமாய் குடியிருந்ததாகத் தோன்றுகிறது. ஆபிராம் இன்னம் அதிகமான பிரயாணம் செய்யவேண்டியதாய் இருந்தது⁷ கர்த்தர் அவனிடத்தில் “நீ உன் தேசத்தையும் உன் இனத்தையும் உன் தகப்பன் வீட்டையும் விட்டுப் புறப்பட்டு, நான் உனக்குக் காண்பிக்கும் தேசத்துக்குப் போ; நான் உன்னைப் பெரிய ஜாதியாக்குவேன்”⁸ என்றார். தேவ கட்டளை

¹காணி. 4. 30.

²ஆதி. 11. 4.

³கடபடி. 7. 4. இந்தப் பட்டணம் இன்னமும் ஆரான் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அது உப்பிராந்து நதிக்கு உபரிதியாகிய பெலிக் நதிபோரத்தில் கட்டப்பட்டிருக்கிறது.

⁴ஆதி. 12. 5.

⁵ஆதி. 12. 1.

¹ஆதி. 11. 2.

யின் படி ஆபிராம் ஆரானவிட்டுப் புறப்பட்டு ஐப்பிராக்து நதியைக் கடந்து வந்ததில், தன் சொந்த பழைய வாசஸ்தலத்தை முற்றிலும் கைவிட்டுவிட்டான் என்று அறியலாம். அவன் ஏன்கே போனான்? எபிஷெயர் நிருபத்தில் சொல்லிய படி தான் போகும் இடம் இன்னதென்று அறியாமல் புறப்பட்டுப் போனான்.¹ அவன் திவ்விய கரத்தால் நடத்தப்பட்டு சீரியா வஞ்சகத்தைக் கடந்து, பாரம்பரியம் சொல்லு கிறபடி தமஸ்குவில் தங்கி, கடைசியாக சீகேமுக்கு வந்து சேர்ந்தான். அங்கே கர்த்தர் அவனுக்குத் தரிசனமாகி, காணுந் தேசத்தை அவன் சுந்தலிக்குக் கொடுப்பதாக வாக் குத்தத்தம்பண்ணினார். சீகேமுக்கும் ஆரானுக்குமுள்ள தூரம் முத்தாறு மைலுக்குக் குறைவாகுது.

7. ஆபிராமுடைய சரித்திரத்தை விபரமாய்ப் பார்ப்பதற்கு இது இடம் அல்ல. ஆனால், அவன் வந்திறங்கின பரிசுத்த தேசத்தையும் அதைச் சூழ்ந்த தேசங்களையும் பற்றிப் பார்க்க வேண்டியது நமது கடமை.

பரிசுத்த தேசம் அல்லது பலஸ்தீனா என்பது ஆசியாக்கண் டத்தின் மேல்பாகத்தில் இருக்கிறது. அது சமசீதன உஷ்ண பூமி. அதற்கு மேற்கே மெத்திரானியாக் கடலும், கிழக்கே அரபியாவும், தெற்கே எகிப்தின் எதியும். சீன் அக். பேலெஸ்தைனா வுஞ்ஞாநும், சுவக்கடலின் தென்களையும் அர்ஜென் நதியும், வடக்கே லீபனோன் மலைகளும் எல்லாகளாய் இருக்கின்றன. இந்த மலையடிவரத்தில் தான் நகரம் இருந்தது. ஆரவே பரிசுத்த வேதாகமத்தில் தான்முதல் பெயெர் செபாமட்டும் என்கிற வாசகத்தை அடிக்கடி வாசிக்கிறோம். இதிலே இஸ்ரவேலருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட தேசத்தின் எண் குறிக்கப்படுகிறது. அது 13,620 சதுரமைல் அளவு என்று.

இஸ்ரவேலராகிய ஆபிரகாமின் சந்ததியார் காணுந் தேசத் தைக் கட்டிக்கொள்ளுமுன் அதிலே காணுனியர் குடியிருந் தார்கள். ஆதலால் அது காணுந் தேசம் என்றும் அழைக் கப்படும். காணுனியர் காமின் குமாரனாகிய காணுனின் சந்ததியார். காணுனுக்குப் பதினொரு குமாரர் பிறந்தார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொருவருடைய குடும்பமும் கோத்திரமாய்ப் பெருகிப்போயின.² ஆபிராமின் காலத்தில் யோர்தானுக்குக் கிழக்கே கெனியர் கெனியியர் கதமோனியரும், மேற்கே³

எத்தியர் பெரிசியர் ரெப்பாயீமியர் எமோரியர் காணுனியர் கிர்காசியர் ஆபிராமும் இருந்தார்கள். யோர்தானுக்கு மேற்கே குடியிருந்த ஜாபியார், மோசேயின் காலத்தில் எத்தியர் கிர்காசியர் எமோரியர் காணுனியர் பெரிசியர் எவியர் எபுசியர்¹ என்று அழைக்கப்பட்டார்கள். இந்த ஜாதியா கரத்தவர், வேறே ஜாதியாரும் அந்தத் தேசத்திலும் அதைச் சூழ்ந்த தேசத்திலும் குடியிருந்தார்கள். இவர்களில் மிகக் கொடியவர்கள் பெலிஸ்தியர். இவர்கள் பெயரால் காணுந் தேசம் பலஸ்தீனா என்றும் அழைக்கப்படுவதுண்டு. மேலும், கேத்தூரானால்² ஆபிரகாமுக்குப் பிறந்த காலம் குமாரன் மீதியானுடைய சந்ததியாராகிய மீதியுனியரும், லோத்துக்கு. ருந்தசேடாய்ப் பிறந்தவர்களிடத்தில் இருந்துண்டான மோ லாபியரும் அம்மொன்றும்³ அமலேக்கின் சந்ததியாரான அம லேக்கியரும், எதோம் என்று அழைக்கப்பட்ட எசாவின் சந்தியாரான எதோமியரும் குடியிருந்தார்கள். இந்த ஜாதி யாரிடைய வரலாறுகள் அடிக்கடி வேதத்தில் வரும்.

8. இப்போது, நாம் ஆபிராம் சீகேமில் இருந்ததைப் பற்றி பார்க்கவேண்டியதாய் இருக்கிறது. இந்த சீகேம்பட்டணம் பித்தியாக்கோயின் காலத்தில் இருந்த எமோரியனாகிய, சீகேம ரால் அழைக்கப்பட்ட பட்டணத்தானே என்பதைப் பற்றி தெளிவாய்ச் சொல்ல எதுவிலை. ஆனால் "அக்காலப் பிலே காணுனியர் அத்தேசத்தில் இருந்தார்கள்." என்று, தெளி வாய்ச் சொல்லப்பட்டிருப்பதைக் கவனிக்கையில், அந்தக் காணுனியர் முந்தின குடிசைத் தரத்தி, அவர்களுட் தேசத்தைக் கட்டிக்கொண்டார்கள் என்று எண்ணவேண்டியதாய் இருக் கிறது. அந்த ஊன்கள் திரிபுரான ஆசியாக்கையுடைய ஆபிராமைப் பட்சத்தோடே நடத்தாமல் காய்மகாரமாய்ப் பார்த் திருப்பார்கள் என்று எண்ணத்தக்கதாய் இருக்கிறது. அப்படி இருந்தும் ஆபிராம் பித்திய காலத்தில், யாக்கோபு பட்டயத் தையும் வில்லையும் உபயோகித்ததுபோல உபயோகிப்பதற்கு அவனுக்கு வில்லையும் இருந்ததும் இல்லை, மனதிறந்ததும் இல்லை. ஆகவே, அவன் தெற்கே பயணம்பண்ணி யூதாச சியத்தின் வட எல்லைக்கு வந்து, பெத்தெல் என்று அழைக் கப்பட்ட ஊஸ் தனக்கு மேற்காகவும் ஆயி தனக்குக் கிழக்காகவும் இருக்கக் கூடாரம்போட்டு, அங்கே கர்த்தருக்கு ஒரு பலிபீடத்தைக் கட்டினான்.⁴

¹ உபா. 7. 1. யோச. 3. 10, 24. 11. ² சூ. 25. 2.

³ சூ. 12. 30-38. ⁴ சூ. 12. 8.

¹ எபி. 11. 8. ² சூ. 10. 15-19. ³ சூ. 15. 18-21.

9. ஆபிராம் எவ்வளவு காலம் அங்கே இருந்தான் என்பது நமக்குத் தெரியாது. கானான் தேசத்தின்பஞ்சம் கொலெம யாய் இருந்ததால் அவன் அதை விட்டு எளிப்துக்குப் போனான். எகிப்தில் எவ்வளவு காலம் இருந்தான் என்பதும் தெரியாது. சில வருஷங்கள் சென்றபின், அவன் மறுபடியும் பெத்தே லுக்கு வந்ததாற் தோன்றுகிறது. அப்போது, அவன் மிருக கீவன்களும் வெள்ளியும் பொன்னுமான ஆஸ்திரேலியன்களையும் சேராமல் இருந்தான்.¹ அவன் சகோதரன் மகன் லோத்தும் அங்கே அவனோடேகூட இருந்தான். அங்கே அவர்கள் இருக்கையில் லோத்து ஆபிராமை விட்டுப் பிரிந்துபோனான்.² அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் விட்டுப் பிரிந்தபின்பு, ஆபிராம் தேவ உத்தரவின்பேரில் தெற்கே பிரயாணம் செய்து, எபிரோ னில் இருக்கும் மம்ரேயின் சமூபியியில் வாசம் பண்ணினான்.³ லோத்து யோர்தானுக்கு அருகான சமூபியியைத் தெரிந்து கொண்டு சோதோமுக்கு நேராகக் கூடாரம் போட்டான்.⁴

10. இவ்வண்ணமாக ஆபிராம் தேசத்தில் நிலைநாட்ட டான் என்று பார்த்தோம். அது ஆபிரகாமுக்கும் ஈசாக்குக் கும் யாக்கோபுக்கும் தங்கும் இடம் ஆயிற்று. இதற்குக் கொஞ் சங்குறைய வஞ்ஞாறு வருஷங்களுக்குப் பின்பு, அவர்கள் சந்த தியார் நிரும்பிவந்து அதைச் சுதந்தரித்துக்கொண்டார்கள். லோத்தின் சரித்திரத்தைப்பற்றி இங்கே சொல்லவேண்டிய அவசியம் இல்லை. அவன் தனக்குக் குடியிருப்புக்காகத் தெரிந் துதொண்ட பட்டணங்களைச் சுவர்கடல்⁵ மூடிப்போட்டது.

¹ ஆதி. 13. 2. ² ஆதி. 13. 14. ³ ஆதி. 13. 18. ⁴ ஆதி. 13. 12.

⁵ சுவர்கடல், அரபியபாஷையில் "லோத்தின் கடல்" என்று அழைக்கப்படுகிறது. சமூபியின் பட்டணங்கள் அழிக்கப்பட்ட சங்கதியை இது விளக்குகிறதாய் இருக்கிறது. அந்தப் பட்டணங்கள் அழிக்கப்பட்டபோது, சுற்றப்பட்டனங்களிலும் விசேஷித்த மாறு தல் உண்டாயிற்று. அவைகள் முன் கர்த்தருடைய தோட்டம்போல் இருந்தாலும், செந்தக்கத்தாலும் உப்பாலும் எரிக்கப்பட்டது என்று மோசே சொல்லி இருக்கிறான். (உபா. 29. 23.). வேதாசமத்தில் சுவர்கடலானது, சமஞ்ஞ வெளியின் கடல் என்றும் உப்புக்கடல் என்றும் (உபா. 3. 17.) சிழுகடல் என்றும் அழைக்கப்படுவதன்கி. முதல் பெயர் அந்தக் கடல் யோர்தானின் சமூபியில் இருப்பதா றும், இரண்டாவது பெயர் அந்தக் கடல் தண்ணீர் மற்ற் கடல்க ளின் தண்ணீராலிட அந்நிமான உப்புள்ளதாய் இருப்பதானும், முன் றாவது பெயர் மேல் கடல் (மெசிகியாவிலாகை) வித்திப்பாசப் படுத்த தக்கதாகவும் கொடுக்கப்பட்டது. அந்தக் கடல் 40 மைல் நீளமும் ஒரு எட்டுமைல் அகலமும் உண்டது.

பங்கு.] II. பழைய ஏற்பாட்டு பூரிசாஸ்திரம்:

பாராணப்பற்றிப் பார்ப்போம்: இது எபிரோனுக்குத் தெற்கே சற்றுத் தென்மையில் இருந்தது. ஆபிரகாமின் மறுமனை யாட்டியாகிய ஆகார் பெற்ற இஸ்மவேல் அங்கே குடியிருந் தான். இஸ்மவேலின் கந்தியார், அரபியாவில் வடக்கும் மேற்குமாகக் குடியேறினார்கள்.

11. இப்போது ஆபிரகாம் என்று அழைக்கப்பட்ட ஆபிராம் எபிரோனில் குடியிருந்ததுமுதல் அவன் சந்ததியார் எகிப் துக்கும் போனதுவரைக்கும் உள்ள சரித்திரத்தை விட்டுவிட்டு யோமாக, எபிரோன் ஆபிரகாமின் சந்ததியாருக்கு 200 வருஷக் காலங்களாய் குடியிருப்பு ஸ்தலமாய் இருந்தது. அவ்விடத்து மக்பேலா என்ற கெபியில் ஆபிரகாமும் அவன் மனைவி சாரா னும் அடிக்கடிச் சேர்ந்தார்கள். ஆபிரகாமின் மரணத் துக்குச் சற்றுமுன், ஈசாக்கு தன் மனைவி ரெபேக்காவை அந்தப் பட்டினத்துக்குக் கொண்டுவந்தான். அந்த இடத்திலிருந்து யாக்கோபும் அவன் குடும்பத்தாரும் எகிப்துக்குப் போனார்கள்.

12. எகிப்து அந்தக் காலத்தில் பலத்த ராஜ்யமாயும் ஐசுலியத்திலும் நாசரீகத்திலும் பேர்போனதாயும் இருந்தது. அதின் பூர்வீக சரித்திரம் கட்டுக்கதைகளால் நிறைந்திருக்கிற தால் அதின் உண்மையை அறிய ஏதுவில்லை. ஆபிரகாம் இங்கே போயிருந்தபோதும் அது பலத்த ராஜ்யமாகவே இருந்தது. அதற்கு 200 வருஷங்களுக்குப் பின்பு, யோசேப்பு அங்கே கொண்டுவரப்பட்டபோது அது சிறப்பிலும் மகத் தவத்திலும் மேன்மை அடைந்திருந்தது. அதை அடுத்திருந்த மேற்றத் தேசங்களுக்குள் அப்படிப்பட்ட சிறப்பும் மகத்துவ மும் கிடைக்கவே மாட்டாது. ஆபிரகாமின் காலத்திலே பிர மிட் என்னும் கோபுரங்களும், தேபல் இப்பசும்புல் என்ற பட்டணங்களில் காண்கிற கோரிகள் சித்திரங்களில் பார்த்தி ரபடி ராஜ் அரமனைகளும் அந்தர்ப்புரங்களும் பிரபுக்களும் அடிமைகளும் சமை சமக்கிற மிருகங்களும் இருந்ததாகத் தோன்றுகிறது.

யோசேப்பின் காலத்தில் அவ்வித சிறப்புகள் மிகவும் அதிக மாய் இருந்தன. அவன் சரித்திரம் எழுதப்பட்டிருக்கிற ஆதியா கம் அதிகாரங்களில் அதைத் தெளிவாய் அறிந்துகொள்ளலாம். எகிப்தைப் பற்றிச் சில காரியங்களைப் பார்ப்போம். யூதேயா வுக்குப்பின்பு, எகிப்து விசேஷித்த இடமாக பண்டியு ஏற்பாடி டில் வருவதைக் காணலாம். அது சாதாரணமாய் மூன்று பிசி வாசு வகுக்கப்பட்டிருக்கிறது. முதலாவது, கீழ்எகிப்து அல்லது டெல்ற்று; இந்தப் பாகம் கிரேக்கப் பாஷையின் காலாம்

எழுத்தின் சாமலாக முக்கோணவடிவுள்ளதாய் இருப்பதால், இப்பேர் கொடுக்கப்பட்டது. இரண்டிலுந், நடு எகிப்து, நீலநதி ஓடுகிற பள்ளத்தாக்கின் மிருதியான பங்கு இதில் அடக்கம். மூன்றாவது, மேல் எகிப்து அல்லது சாய்ட்; இந்தப் பாகத்தில் நீலநதியின் இருபக்கங்களிலும் மலைகள் நெருங்கிக்கொண்டிருப்பதால் இது மலைச்சந்தப்போல் இருக்கிறது. உன்னபடி சொல்லவேண்டுமானால் எகிப்து தேசமானது நீலநதி ஓடுகிற ஒரு பள்ளத்தாக்காம். இதற்கு அப்பால் உள்ள தெல்லாம் பாழும் குடியில்லாததுமாய் இருக்கிறது. மேல் எகிப்து, வேதத்தில் பத்ரோஸ் என்றும் தென்தேசம்¹ என்றும் அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதற்குத் தெற்கே கூடி அல்லது எத்தியோப்பியா தேசம் இருக்கிறது. அது எபிரேயரால் சேபா என்ற பெயரால் அழைக்கப்பட்டது. இப்போது ஷியியா அபிசினியா என்ற காமங்களால் அழைக்கப்படுகிற தேசங்கள் அதில் அடங்கி இருந்தது. காயின் மகனுடி நிம் ரோத்தின் தகப்பனுமாயிய கூடி என்பவனுடைய சந்தியார் மிருதியாய்ப் பலுகிப் பெருகிப் பரம்பி, பூர்வத்தில் அரபியாவிலும் பார்சியாவிலும் குடியிருந்து, பின்பு அங்கேயிருந்து எகிப்தைக் கடந்து, ஆபிரிக்காவுக்கு வலசைவாங்கினார்கள்.

லீபியா, இது மெத்திரானியாக் கடலோரத்தில் இருக்கிற விஸ்தாரமான ஒரு நாடு. பூர்வத்தில் இது லூபியியனைச் சேர்ந்ததாய் இருந்தது.² சகாரா வனந்தரம் லீபியாவின் வனந்தரமாக இக்காலவகையும் சொல்லப்பட்டுவருகிறது.

பூர்வ எகிப்துக்கு 'மிசர்' அல்லது மிஸ்ராயீம் என்று பேர் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. மிஸ்ராயீம் காமின் குமாரன். ஜலப் பிரளயத்துக்குப் பின்பு, அவன் முதலாவதாக எகிப்திற்குப் போய் அதைச் சுதந்தரித்துக்கொண்டான். தற்காலத்தில் இருக்கிற குடிகள், எகிப்தை மிசர் என்கிற பெயரால் இன்னமும் அழைக்கிறார்கள். வேதாகமத்திலுள்ள பாட்டாகமங்களில் அது ராகப் என்கிற பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது.³

பூர்வ எகிப்தின் சரித்திரத்தைப்பற்றி விபரமாய் இங்கே பார்க்க ஏதுவில்லை. அது மூன்று பங்காகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது என்று மாந்திரம் காட்டுவது போதும். முதலாவது, பூர்வீக ராஜ்யபாரம்; அந்த ராஜ்யபாரத்தின் காலத்திலெல்லாம் மெம்பிஸ் தலைநகரியாய் இருந்தது. பிரமிட்ஸ் என்ற கோபுரம்

¹ எசே. 29, 14: 30, 14. எசே. 41, 15.

² எசே. 12, 3: 16, 8. எசே. 3, 9.

³ எசே. 51, 9. சக். 89, 10.

கள் கட்டப்பட்டன. அது அந்த ராஜ்யம் ஆரம்பித்தது முதல் மிலேச்சரான ஆரபியர் படையெடுத்து வந்ததுவரையும் எட்டிகிறது. எகிப்தியர் அவர்களை ஊக்கலோ அல்லது மெய்ப்பார் ராஜாக்கள்¹ என்று அழைத்தார்கள். இரண்டாவது, நடு ராஜ்யபாரம்; இது ஊக்கலோ ஜாதியார் எகிப்தில் பிரவேசித்தது முதல், அவர்கள் துரத்தப்பட்டதுவரையும் எட்டினது. மூன்றாவது, புது ராஜ்யபாரம்; இது அமோசிஸ் என்பவனால் சமீப ராஜ்யபாரம் திரும்ப ஸ்தாபிக்கப்பட்டது முதல், பார்சியர் அந்த ஜெயித்ததுவரையும் எட்டினது. ஊக்கலோ ஜாதியார் துரத்தப்பட்டதற்கும் பத்தொன்பதாம் வம்சத்தில் முதல் வருகிய முதலாம் இராமேசேஸ் ஆளுகைக்கும் இடையில் ஆபிரகாம் எகிப்துக்கு வந்தான் என்று எண்ணத்தக்கதாய் இருக்கிறது. இந்த வம்சத்தில் பிந்தி வந்த முதலாம் சிதோஸ் என்பவன் காலத்தில் யோசேப்பு அதிகாரத்துக்கு வந்தான். அந்த வம்சத்திலே சிம்ஸாசனம் ஏறின இரண்டாம் இராமேசேஸ் என்பவன் காலத்தில் இஸ்ரவேலர் குரூரமாய் உபத்திரவப்படுத்தப்பட்டார்கள். மோசேபென் என்ற ராஜன் கையிலிருந்து மோசே அவர்களை மீட்டுக்கொண்டான்.²

13. யோசேப்பு நிறைச்சாலையில் இருந்து விடுதலைபெற்ற பின்பு, மெம்பிஸ் பட்டணத்தில் குடியிருந்தான். எருசலேமைச் சுற்றிலும் பர்வதங்கள் இருக்குமாப்போல மெம்பினைச் சுற்றிலும் பிரமிட் கோபுரங்கள் இருந்தன. யோசேப்புக்கு ஒன் அல்லது எவியாப்போலி பட்டணத்திலும் ஒரு வீடு இருக்கலாம். அந்தப் பட்டணத்தின் ஆசாரியன் மூகனை பார்வோன் யோசேப்புக்கு மனைவியாகக் கொடுத்தான். அந்தப்

¹ இந்தச் சந்தர்ப்பத்தின் படையெடுப்பைப் பற்றி எகிப்தியர் ஏற்போதம் கசப்போடே ரூபத்தில் வைத்திருந்தார்கள். ஆகையினால்தான் ஆதியாகமத்தில் நாம் பார்க்கிறபடி மெய்ப்பொய்பற்றி அவர்களுடைய விருத்தாந்தம் சாதித்தார்கள்.

² மோசேசொல்லப்பட்ட சங்கதிகள் ஒருவாறு நம்பக்கூடிய தன்மையுள்ளதாய் இருக்கிறது. என்றாலும் எகிப்தின் சரித்திரமும் காலக்கணிதமும் குழப்பமுள்ளதாய் இருக்கிறது. பார்வோன் என்கிற பேர் வேதாகமத்தில் எகிப்தின் கடேச அரசர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பட்டப்பேராக வருகிறதென்று அறியவேண்டியது. அப்படியே ஆபிரகாம் யோசேப்பு என்பவர்களின் காலத்திலும் இருந்த ராஜாக்களுக்கு பார்வோன் என்கிற பேர் வழங்கப்படுகிறது. இஸ்ரவேலர் உபத்திரவப்பட்டபோதும் மீட்டுக்கொள்ளப்பட்டபோதும் இருந்த ராஜாக்களும் பார்வோன் என்றே அழைக்கப்படுகிறார்கள். பார்வோன் என்பதற்கு குரியன் என்று அர்த்தம்.

பட்டணத்தில் சூரியன் தெய்வமாக வணங்கப்பட்டது. ஒரு சிறந்த ஆலயமும் கட்டப்பட்டிருந்தது. அது நித்திரிப்புக் களமும் ஒருவகைக் கல் சிலைகளாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. எவ்வாறாயினும் பட்டணத்தில் தற்காலத்தில் எழுபது அடி உயரமான ஒரு கோபுரமும் சில சிலைகளும் ஸ்தம்பங்களும் மாந்திரம் இருப்பதைக் காணலாம். இங்கு பட்டணத்துக்குச் சமீபமாய் யாக்கோபும் அவன் குடியாரும் வாசுபியர் னின கோசேன் நாடு இருந்தது. கோசேனில் யாக்கோபு மரித்தான். ஆபிரகாமிக்குக் கொடுத்த வாக்குத்தத்தக் காலம் நிறைவேறி இஸ்ரவேலர் எகிப்தை விட்டுப் புறப்பட்டதுவரையும் இஸ்ரவேலர் அங்கே குடியிருந்தார்கள்.

14. அந்த வாக்குத்தத்தம் நிறைவேறின ஆச்சரியமான உண்கையப்பற்றி இவ்நணம் காட்ட எதுவில்லை. யோசேப்பின் கோதார எகிப்தில் குடியேறினது. முதல், மோசே அவர்களை மீட்டும்படியாக அனுப்பப்பட்டதுவரையும் உள்ள 20¹ வருஷங்களிலே மிச்சமான காலம், யோசேப்பை அறியாத பார்வோன் ராஜாக்களால் இஸ்ரவேலர் உபத்திரவங்களை அநுபவித்து வந்தார்கள். மோசே தேவ உத்தரவைப் பெற்றபோது மதியான் நேசத்தில் இருந்தான். அவன் காற்பது¹ வயசாய் இருந்தபோது, அந்த இடத்துக்குப் போய், பின்னும் நாற்பது வருஷம் ஆகவே மேய்த்துக்கொண்டிருந்தான். அவன் எண்பது¹ வயசானபோது, தேவன் இஸ்ரவேலரை அடிமைத்தன விட்டிலிருந்து அழைத்துக்கொண்டு போகும்படி அவனுக்கு உத்தரவு கொடுத்தானினால், மோசே மதியானிலுள்ள சீனாய்க்குடா நிலத்தில் தேவ உத்தரவைப் பெற்றுக்கொண்டான் என்று எண்ணத்தக்கதாய் இருக்கிறது. சீனாய்க்குடாநிலம் சிவந்த சமுத்திரத்தின் இரண்டு கவர்களால் சூழப்பட்டிருக்கிறது. அதின் தென்பாகத்தில் பிரமாண்டமான கருக்கன் மலை உயர்ந்திருக்கிறது. இதுதான் பொதுப்பட சீனாய் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அங்கே தேவபர்வதமாகிய ஒரோப் மலையும் இருக்கிறது. இஸ்ரவேலர் எகிப்தின் அடிமைத்தனத்தில் இருந்து புறப்பட்ட பின்பு, இந்தக் குடாநிலத்துக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். இந்த மலைகளில் இருந்து தேவன் ஆச்சரியமான விதமாய் அவர்களோடே பேசு பிரமாணங்களை அருளினார்.

15. இஸ்ரவேலர் எகிப்தை விட்டுப் புறப்பட்டது உலகத்திலுள்ள சம்பவங்களில் மிக ஆச்சரியமானது, அவர்கள் எகிப்தில் இருந்தபோது, அவர்களில் மிகுதியான பேர் ஆனோட்டிகளால் மிகுந்த உபத்திரவங்களை அநுபவித்தார்கள். அவர்களை எவ்வளவுக்கு உபத்திரவப்படுத்தினார்களோ அவ்வளவுக்கு அவர்கள் அதிகமாய்ப் பழைய பெருகினார்கள் என்ற சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.¹ இருநூறு வருஷங்களுக்குமுன்னே எகிப்துக்குப் போனவர்களின் தொகை எழுபது² மாந்திரம். இப்போதோ அவர்கள் பெண்களும் பிள்ளைகளும்³ ஆறாய்ச் சத⁴ பேராய்ப் பலமிகிருந்தார்கள். அவர்கள் ராமசேஸ் அல்லது கோசேனில் இருந்து பிரயாணம் துவங்கி முதல்நாளிலே கூக்கோத்துக்கு வந்தார்கள். அதற்குச் குடிசை அல்லது கூடாரம் என்று அந்தம். அது வியாபாரக் கூட்டத்தார் வந்து தங்கும் இடமானதால் அந்தப் பெர் அதற்குக் கொடுக்கப்பட்டது. சக்கோத்து இன்ன இடத்தில் இருந்ததென்பது திட்டமாய்த் தெரியாது.⁵ அதிலிருந்து வந்துதாத்தின் ஓரமாய் இருக்கிற சந்தாமில் பாளையம் இறங்கினார்கள்.⁶ ஏந்தாம், சேபாயியர் அல்லது எழுவினா என்ற இடத்துக்குச் சமீபமாய்ப் குடாக்கடல் துளிப்பின் மேல்பக்கத்தில் இருந்து அது மூன்று மைலுக்கப் பால் பாழான இடத்தில் இருக்கலாம். இஸ்ரவேலர் ராமசேசை விட்டபோது பட்டணங்களுக்கும், சக்கோத்தை விட்டபோது தோப்புக்களையும் ஊர்களுக்கும், ஏந்தாமை விட்டபோது எகிப்தின் பசுமையான இடங்களையும் தாண்டி வந்துதாத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். அவர்கள் குடாக்கடல் துளியைச் சுற்றி கோவழியாகப் போகாமல், “நிரும்பி” மிக்தோலுக்கும் சமுத்திரத்துக்கும் நடுவே பாகால்செபோனுக்கு முன்பாக இருக்கிற ஈரோத் பன்னத்தாக்கின் முன்னடியிலே பாளையமிறங்கும்படி உத்தரவு கொடுக்கப்பட்டது.⁷ அந்த இடத்தைப்

3யாத். 12. 37. எகிப்தை விட்டிப் புறப்பட்ட இஸ்ரவேலர், 20 ஆண்டுகள் 30¹ லட்சம் பேர் என கணக்கிடப்படுவதனாலும். ஒருவர் பிரயாணம் 15 மைலாய் இருக்கும். சக்கோத்து வகுந்த நிலம் இருக்கமாட்டாததால் அது ராமசேசுக்கு 15 மைலுக்குக் கிழக்கே இருக்கலாம். கூடாரப்பட்டிகை அல்லது சக்கோத்து என்னப்பட்ட உற்சவம் இஸ்ரவேலர் அந்த இடத்துக்கு வந்ததை நினைப்பதும்படியான ஒரு முகாந்தரமாய் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம். கந்தர் இஸ்ரவேலரை எகிப்திலிருந்து புறப்படப்பண்ணினபோது அவர்கள் கூடாரங்களில் குடியிருக்கப்பண்ணினைத நினைத்தபின்பு கிணங்கும்படிக்கும் அந்தப் பண்டிகை ஏற்படுத்தப்பட்டது. லேவி. 23. 40-44.

¹ யாத். 1. 12.

² யாத். 1. 5.

³ யாத். 12. 37. எகிப்தை விட்டிப் புறப்பட்ட இஸ்ரவேலர், 20 ஆண்டுகள் 30¹ லட்சம் பேர் என கணக்கிடப்படுவதனாலும்.

⁴ ஒருவர் பிரயாணம் 15 மைலாய் இருக்கும். சக்கோத்து வகுந்த நிலம் இருக்கமாட்டாததால் அது ராமசேசுக்கு 15 மைலுக்குக் கிழக்கே இருக்கலாம். கூடாரப்பட்டிகை அல்லது சக்கோத்து என்னப்பட்ட உற்சவம் இஸ்ரவேலர் அந்த இடத்துக்கு வந்ததை நினைப்பதும்படியான ஒரு முகாந்தரமாய் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம். கந்தர் இஸ்ரவேலரை எகிப்திலிருந்து புறப்படப்பண்ணினபோது அவர்கள் கூடாரங்களில் குடியிருக்கப்பண்ணினைத நினைத்தபின்பு கிணங்கும்படிக்கும் அந்தப் பண்டிகை ஏற்படுத்தப்பட்டது. லேவி. 23. 40-44.

⁵ யாத். 13. 20.

⁶ யாத். 14. 2.

¹ ஆப். 7. 23.

² ஆப். 7. 30.

பற்றி இவ்வளவு திட்டவாட்டமாய்ச் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் அது இருந்த இடத்தை இவருவாறு அறியலாம் என்று சொல்லலாம்; ஆனால் காரியம் அதற்கு முற்றிலும் எதிரிதையாய் இருக்கிறது. அவ்வளவு துட்டியமாய்ச் காட்டப்பட்டிருக்கிற அந்த இடங்கள் இன்னின்ன ஸ்தானத்தில் இருந்ததாகத் திட்டமாய்ச் சொல்ல எதுவில்லை. இஸ்ரவேலர் தேசத்திலே திகைத்துத் திரிகிறார்கள் என்று சொல்லப்பட்டிருப்பதைக் கவனிக்கையில் ஈரோத்துப் பள்ளத்தாக்கு, மலைகளிலும் சமுத்திரத்துக்கும் இடையிலுள்ள ஒடுக்கமான ஒரு இடம் என்றும் அந்த இடத்தில் அவர்கள் பிரவேசித்தார்கள் என்றும் எண்ணப்படுவதுண்டு. ஆனால், நமக்குத் தெரிந்திருக்கிறபடி சிவந்த சமுத்திரம் இஸ்ரவேலருக்கு முன்பாக கிழக்கே இருந்தது. அவர்களைப் பார்வோன் வன்மையாய்ப் பின்பொடர்ந்து வந்தான். அப்போது அவர்களுக்கு ஆச்சரியமான இரட்சிப்பு கிடைத்தது. அவர்கள் அதை எப்போதும் கணியிழந்தலோடே எண்ணிவந்தார்கள். இது விஷயம் சகல ஜாநியருடைய வித்தை, செய்யுள், பாட்டுகளில் ரூபகமாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது.

சிவந்த சமுத்திரத்தை இன்ன இடத்திலே இஸ்ரவேலர் கடந்தார்கள் என்பதைப்பற்றி அவாவாய் ஆராய்ச்சி செய்யப்படுவதுண்டு. மூவாயிர வருஷக்காலமாய் சிவந்த சமுத்திரத்தின் விவரிணமும் ஆழமும் அதிகமான மாறுதலடைந்திருப்பதாய்ப் பிரயாணிகள் ஒன்றுபட அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். அதுவும் ஆல்லாமல் அந்தக் கடலின் பூர்வீக தரை மணலால் அதிகமாய் மூடப்பட்டும் இருக்கிறது. இது காரியங்களினால் இஸ்ரவேலர் இன்ன இடத்தில் அதைக் கடந்தார்கள் என்று சொல்வது வருத்தமாய் இருக்கிறது. என்றாலும் இஸ்ரவேலர் ஆத்கா என்ற மலையின் சிகரத்துக்குச் சமீபமாய் சுவேசு பட்டணத்துக்கு நில மைலுக்குத் தெற்கே அதைக் கடந்துகாப்பொதுப்பட்டக் குறிக்கப்படுகிறது. அந்த இடத்தில் கடல் பத்து மைல் அகலமும் பதினாறு பாகம் ஆழமுமாய் இருக்கிறதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

சிவந்த சமுத்திரத்துக்குச் சீழ்ப்பக்கம் வந்தபோது, இஸ்ரவேலர் தங்கள் இர வஞ்சுத்தரத்தில் இருப்பதாகக் கண்டார்கள்.¹

¹ ஆதர்ச சாஸனத்திற் ஓடின சம்பவத்தில் இர என்ற பெயர் முதலாவதாக வேதத்தில் வருகிறது. (ஆதி. 15. 7.) ஆயிராம் பிந்திய காலத்தில் காதேசுக்கும் இரூக்கும் கெவாகச் சூழப்பெய்தி, கோரில் தங்கினதாக வாசிக்கிறோம். (ஆதி. 20. 1.) அது இன்ன இடத்தில்

இந்த வஞ்சுத்தரத்தில் அவர்கள் முதலாவது பாளையம் இறங்கின இடம் கசப்பு என்று அர்த்தங்கொள்ளும் மாராபே. அங்கே கசப்புள்ள தண்ணீர் நல்ல தண்ணீராக அற்புதமாய் மாற்றப்பட்டது.¹ அந்த இடம் சுவேசில் இருந்து சீனாக்கு வழக்கமாய்ப் போகும் ரஸ்தாவில் இருக்கிற வேடி அமரா என்ற ஊர் என்று சொல்லப்படுகிறது. மாராவில் இருந்து எலீமுக்கு வந்தார்கள். அங்கே பன்னிரண்டு தூவுகளும் எடுப்பது போன்று மரங்களும் இருந்தன.² இந்த இடம் குரண்டல் பள்ளத்தாக்கு என்று அழைக்கப்படுகிறது. அது தற்காலத்தில் அரபியருக்குத் தண்ணீர்ப் பாய்ச்சலான முக்கிய இடமாய் இருக்கிறது. பின்பு எலீமுக்கும் சீனாக்கும் இடையே இருக்கிற சீன்³ வஞ்சுத்தரத்துக்கு வந்தார்கள். அங்கே காடைகளும் மன்னாவும் அற்புதமாய் அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. அங்கே மோசே நன்மலையை அடிக்க தண்ணீர் திரளாய்ப் புறப்பட்டது. ⁴ என்றும் மாஸ்தாயில் அவர்கள் சீனாய்க்கு வந்து அவ் விடத்தில் ஒரு வருஷமாய்த் தங்கியிருந்தார்கள்.

சீனாயைப்பற்றி நாம் சற்று விபரமாய்ப் பார்ப்போமாக: அங்கே சர்வவல்லவர் தம்முடைய திருச்சித்தத்தை வெளிப்படுத்தினார். அங்கே பத்துக்கற்பனைகள் கொடுக்கப்பட்டது; இஸ்ரவேலோடே உடன்படிக்கை செய்யப்பட்டது;⁴ அங்கே இஸ்ரவேலர் பொன்கன்றுக்குட்டியை உண்டுபண்ணி வணங்கினார்கள்; ஜனங்கள் தோகையிட்டப்பட்டார்கள்; ஆலயக் கூடாரம் செய்யப்பட்டது; ஆரோணும் அவன் குமாரரும் நிவ்விய ஊழியத்துக்கென்று அபிஷேகம் செய்யப்பட்டார்கள்; பஸ்கா நுரண்டாவதாக ஆசரிக்கப்பட்டது; நாதாப்பும் அபியூவும் அந்நிய ஆக்கினியை பரிபீடத்தில் உபயோகித்த தற்காகக் கொல்லப்பட்டார்கள்.

நிராயப்பிரமாணம் கொடுக்கப்பட்ட மலை ஓரோப் மலை என்ற பழையபாசுமத்தில் சொல்லி இருக்கிறது; பஞ்சாகமத்தின் மற்றப் பத்திகங்களில் அது சீனாய்மலை என்று அழைக்கப்படுகிறது.

இருந்தகென்பதைக்குறித்த இம்மலையின் சக்சிபயாசைப்பற்றிய சக்சிமில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. “அவர்கள் ஆஸிரா தலையி எதிர்க்கு எதிராக அசிரியாவுக்குப் போகிற வழியில் இருக்கும் இரீமட்டிம் வாசம்பண்ணினார்கள்.” (ஆதி. 25. 18. 1 சாரு. 15. 7; 27. 8. ஓடே ஓத்துப்பாட்சு.) இரீவஞ்சுத்தரம் ஏத்தாம் வஞ்சுத்தரம் என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. (எண். 33. 8.)

¹ யாத். 15. 23-25. ² யாத். 15. 27. ³ யாத். 16. 1.

⁴ யாத். 20. 1-17; 24. 7, 8.

றது. இந்தப் பெயர்கள் கூட்டமான மலைகளுக்குள் நடுவே இருக்கிற மலையில் ஒன்றுக்கொன்று எதிராய் இருக்கிற இரண்டு கொடிமுடிகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அது தென் வடக்காய் இரண்டுமே மீளும் ஒரு மைலுக்குள்ளாக அகலமும் உள்ளதாய் இருக்கிறது. ஒரேப் வடகோடியில் பயங்கரப் படத்தக்க செங்குத்தான பருவதமாய் இருக்கிறது. அது கடல் மட்டத்துக்குமேல் 7000 அடி உயரமுள்ளது. இந்த மலைகளின் அடிவாரத்தைச் சுற்றி ஆழமும் ஒடுக்கமுமான பள்ளத்தாக்கு இருக்கிறது. சினாயில் இஸ்ரவேலர் பரணாயம் இறங்கி இருந்த இடத்தைப்பற்றி சிலர் ஆட்சேபித்து அவ்வளவு திரள் ஜனம் இறங்குத்தக்கதான வசதியான இடம் சினாய் மலைப்பக்கங்களில் இல்லை என்று சாதிக்கிறார்கள். ஆனால் நவீனப் பிரயாணிகள் அந்த இடங்களுக்குப் போய், விஸ்தாரமான இடம் இருக்கிறதென்று கண்ணால் பார்த்தறிந்து, அந்த ஆட்சேபத்தைக் களுக்கு எதிரிடையாக எழுதிவைத்திருக்கிறார்கள். அந்தத் திசை எல்லாம் எக்காலத்திலும் மனிதர் மிகுந்த டுண்பத்தி யோடே பார்க்கும் இடமாய் இருக்கிறது.

சினாயிலிருந்து பதினொருநாள் பிரயாணம் செய்தால் இஸ்ரவேலர் காணாதேசத்தின் தென் எல்லைக்கு வந்து சேரலாம். அவர்கள் காதேஸ் அல்லது காதேஸ்பர்யோயாவுக்கு வந்தபோது தேசத்தைச் சுதந்திரித்துக்கொள்ள உத்தரவு கொடுக்கப்பட்டது. சிலர் இந்தக் காதேஸ்பட்டணம் பெத்ரபட்டணம் என்று சொல்வார்கள். அது மோரியரின் மலைகள் அருகே இருந்தது உண்மை என்றாலும், அது இருந்த சரியான இடம் திட்டமாய்த் தெரியாது. ஜனங்கள் தேசத்துக்குள் பிரவேசிக்குமன், அதை வேவுபார்த்து செய்தியைத் தெரியப்படுத்தும்படி ஆட்கள் அனுப்பப்பட்டார்கள். வேவுகாரர் நரம்புதான் தேசத்தைச் சுற்றிப்பார்த்து, வடக்கே ஆமாத்துக்குப் போகிற வழியாகிய ரேகொப் மட்டும் போய், எட்டி ஆறு வழியாய்த் திரும்பினார்கள். வேவுகாரர் என்ன செய்திகொண்டிருந்தார்கள் என்பதையும் அதினால் உண்டான டயன் இன்ன தென்பதையும் நாம் அறிவோம். இஸ்ரவேலர் கர்த்தனா விசுவாசியாமல் போனபடியால் அவர்கள் சிவந்த சமுத்திரத்தின் வழியாய் வனந்தரத்துக்குத் திரும்பும்படியாயும் தேசத்தை வேவுபார்த்த நரம்பு நாட்களுக்குச் சரியாக நரம்பு வருஷம் அங்கே அலையும்படியாயும் தீர்ப்புப்பெற்றார்கள். அதால் நரம்

1 உபா. 1. 1.

பந்து.]

II. பழைய ஏற்பாட்டு பூமிச்சான்றம்.

49

பது வயதுக்கு அதிகப்பட்டவர்கள் வனந்தரத்தில் பிரேதமாய் விழுந்தார்கள்.

இஸ்ரவேலர் நரம்பு வருஷங்களாய்ச் செய்த பிரயாணத்தை இங்கே விபரமாய்ச் கூட்டுவது கூடாதகாரியம். அதைப் பற்றி வேதாகமத்தில் சொல்லப்பட்டிருப்பது மிகவும் சுருக்கம். மோசே அவர்களை நடத்திக்கொண்டு போன இடங்கள் இன்னினன ஸ்தலங்களில் இருக்கிறதென்று நிலவைகளைத் தவிர மற்றவைகளைப்பற்றி நாம் தெளிவாய் அறியக்கூடாத நிலைமையில் இருக்கிறோம்.¹ இஸ்ரவேலர் வனந்தர பிரயாணத்தை எல்லாம் முடித்து மோவாப் தேசத்திலுள்ள பள்ளத்தாக்கண்டை வந்து சேர்ந்தார்கள். அதைப்பற்றி சற்று பார்ப்போமாக.

நரம்பு வருஷம் இப்போது கடந்துபோய் விட்டது; மோசே மோவாபின் சமனான வெளிகளில் இருந்து எரிகோவுக்கு வந்தான். நேபோ மலையில் இருக்கும் பிஸ்கா கொடிமுடியில்² மிகுந்தபடியாக வறிப்போனான். சமனான வெளிகளில் இருந்த இஸ்ரவேலர் கர்த்தருடைய கட்டளைக்காகக் காத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். மோசேக்காகத் துக்கங்கொண்டிருந்த

¹ இஸ்ரவேலர் பிரயாணம் செய்த இடங்கள். ராமசேஸ் (எண். 33. 3.), காதேஸ்பாத்து (5.), வத்தாம் (6.), இரோத் பள்ளத்தாக்கு (7.), ஏத்தாமில் மூன்றுநாள் பிரயாணம் (8.), மாரா (8.), எலிம் (9.), சிவந்த சமுத்திரத்தின் அருகே (10.), சின்வனாத்தாம் (11.), தொப்கா (12.), ஜினா (13.), டெயித் (14.), சினவனாத்தாம் (15.), தபேரா (எண். 11. 4.), கிப்ரோத் அத்தாவா (எண். 33. 16.), ஆசரோத் (17.), ரித்மா (18.), ரிம்மோன் பேரோசு (19.), விப்தா (20.), ரீரா (21.), கேஸத்தா (22.), சாப்பேம்மலை (23.), ஆரதா (21.), மக்கேலோத்து (25.), தாகாத்து (26.), தாபாகு (27.), மித்தா (28.), அஸ்மோனா (29.), மோசேபோத்து (30.), பெனெயர்க்கான் (31.), கித்தாத்தா (32.), போத்பாத்தா (33.), எப்போனா (34.), எரியோன் கேபேத்தா (35.), காதேஸ் (36.), பேரேத்து பெனெயர்க்கான் (உபா. 10. 6.), ஒயிஸ் (எண். 33. 37.), குத்தோதா (உபா. 10. 7.), மோத்பாத் (உபா. 10. 7.), சிவந்த சமுத்திரவழி (எண். 21. 4.), சல்மோனா (எண். 33. 41.), பூனோன் (12.), ஒபேத் (43.), அபாரிம் (44. 45.), சாரேத் பள்ளத்தாக்கு (எண். 21. 12.), அர்னோன் ஆறு (எண். 21. 13.), திபோன்காத் (எண். 33. 45.), அஸ்மோன் திபித் தாயிம் (16.), பேயோர் (எண். 21. 16.), மாத்நா (19.), தகாவிமேல் (19.), பாமோத் (19.), அபாரிம் மலை (அல்லது பிஸ்கா எண். 33. 47.), எரிகோவுக்குச் சமீபமாய் யோர்தானாக்கு அருகான மோவாபின் சமபூமி. (48.)

2 உபா. 34. 1.

முப்பதுவான் முடிந்தபின்பு இஸ்ரவேலர் முன் சிலந்த சமுதாய தண்ணீர் பிரிக்கப்பட்டு தனாவழியாய் நடந்ததுபோல, யோர்தான் கணியூரன்டோடினாலும் அந்நீர் தண்ணீரும் பிரிக்கப்பட்டு அவர்கள் தனாவழியாய் நடந்து அக்கரைசேர்ந்து, எரிகோவுக்கு எழு அல்லது எட்டுமைல் தூரத்துக்கப்பால் பாளையம் இறங்கினார்கள். இதற்கப்பால் உள்ள சரித்திரம் யுத்த நடப்புகளாய் இருப்பதால் அதைப்பற்றி இங்கே சொல்ல அவசியம் இல்லை.

16. தேவன் இஸ்ரவேலருக்குக் கொடுத்த தேசம் பங்கிடப்பட்டதைப்பற்றி சில காரியங்களைச் சொல்லவேண்டியது இவ்விடத்தில் சரியாய் இருக்கும். அவர்கள் அதை இதற்குள் னாகச் சுதந்திரத்துக்கொண்டார்கள் என்றல்ல; அதை முழுதும் சுதந்தரிக்குமுன்னே அதைக் கொடிய யுத்தங்களைச் செய்ய வேண்டியதாய் இருந்தது. அநேக பராக்கிரமமுள்ள இனங்கள் மடியவேண்டியதாயும் இருந்தது. ஆனாலும், நம்பிக்கையின் பேரிலே உன்னதமானவரின் உத்தரவுப்படி அவர்கள் தேசத்தைக் கோத்திரங்களுக்குள்ளே பங்கிட்டுக்கொண்டார்கள். ஒவ்வொரு கோத்திரத்தாருடைய தொகைக்குத்தக்கதாக தேசம் சிட்டுன்பேரில் பங்கிடப்பட்டது. யோசேப்பின் இரண்டு பிள்ளைகளான எப்பிராயீம் மனாசேயும் யாக்கோபுன் பிள்ளைகளைப்போலவே சரிப்பகு பெற்றுக்கொண்டார்கள். லேவிக்கு மத்திரம் தேசத்தில் பங்கு கொடுக்கப்படவில்லை. அவர்கள் பரிசுத்தகாரியங்களில் உலகக் கலையுள் இல்லாமல் ஊழியஞ்செய்யும்படி ஏற்படுத்தப்பட்டபடியால் தேவன் அவர்களுக்கு தனிப்பாகத்தையும் நிலத்தின் முதல் விளைச்சலையும் பாகமாகக் கொடுத்தார். லேவியருக்குக் குடியிருப்புக்காக நாற்பத்தெட்டு பட்டணங்களும் கொடுக்கப்பட்டது. அவைகள் லேவியரின் பட்டணங்கள் என்னப்படும். இந்தப் பட்டணங்களில் இருபத்துமூன்று தேசாத்தியருக்கும், பதினாறு தேசோசானருக்கும், பன்னிரண்டு மொராரியருக்கும் பங்கிடப்பட்டது. அவைகளில் ஆறு, ஜனங்களின் வசதிக்காக யோர்தானுக்குக் கிழக்கே மூன்றாம் மேற்கே மூன்றாமாக அடைக்கலப்பட்டணங்களாக ஏற்படுத்தப்பட்டது. கைப்பிச்சையுக் கொல்லசெய்தவன் பழிவாங்கவேண்டியவன் கைக்குத் தப்பி அவைகளில் ஒன்றிலே அடைக்கலம் புலுத்து அந்தக் காலத்து பிரதான ஆசாரியன் மரணபரியந்தம் அங்கே இருப்பான்.

1 என். 35. 6-15. உபா. 19. 1-10. யோச. 20. 7-9.

17. தேசப்பிரிவு சவுலின் மரணபரியந்தம் அத்துனாறு வருஷக்காலமாய் அந்தப்புடியே நிலையாய் இருந்தது. யோசவாவின் காலத்திலும் நியப்பாதிபதிகளின் காலத்திலும் இஸ்ரவேலர் காணாதேசத்தில் தங்களை நிலையாய் உறுதிப்படுத்திக் கொண்டார்கள். யோசவாவின் காலத்தில் காணாதேசப் பூர்விகக் குடிகளை நிர்மலம்பண்ணும்படி இஸ்ரவேலர் ஓயாமல் யுத்தம் செய்துவந்தார்கள். யோசவாவின் மரணத்துக்குப் பின்பு பீதியான குடிசை அவர்கள் கீழ்ப்படுத்தி கப்பம் கட்டும்படி செய்தார்கள். இஸ்ரவேலின் முதல் ராஜாவாகிய சவுல் யோர்தானுக்கப்பால் படையெடுத்து எபிரெயரின் பூர்வசத்துருக்களான அடுத்த ஜாதியானா மடங்கடித்து ஜெயித்தான். அழிவுக்கு நியமிக்கப்பட்ட அமலேத்தியனா அநம்பண்ணினான். சவுலின் மரணபரியந்தம் இஸ்ரவேல் ராஜ்யம் அதிக விஞ்ஞானம் ஆகாமல் மிகுதியான பங்கு பூர்வ ராஜாக்களால் ஆளப்பட்டிருந்தது.

18. தாவீது இஸ்ரவேலின் சிங்களனம் எறிந்து ஒரு புது காலாவதிபோல் இருந்தது. முதலில் தாவீது எபிரோனில் ஆண்டான். பூதாக்கோத்திரத்தார் மாத்திரம் அவனை ராஜாவாக அங்கீகரித்து வந்தார்கள். அப்பேரோமும் இன்போசேத்தும் மரித்தபின்பு மற்றக் கோத்திரத்தார் அவனைத் தங்கள் ராஜாவாக ஏற்றுக்கொண்டார்கள். அவன் அப்புறம் சீயோன் மலையில் இருந்த எபுசியரின் துருக்கத்தைப் பிடித்து அதைத் தன் ராஜ்யத்துக்குத் தலைநகரியாக்கிக்கொண்டான். அதுமுதல் எருசலேம் வேதசரித்திரத்தில் விசேஷித்த இடமாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. எருசலேமில், தாவீதின் பரிசுத்தாரூடைய சிங்களனங்களைய நியாயாசனங்கள் வைக்கப்பட்டிருந்தது. அங்கே கர்த்தருடைய மகத்தான ஆலயம் இருந்தது; ருவாயிர வருஷங்களாய் திரந்திரானான பேர் அதற்கு ஸ்தலயாத் தினா பேரவருகிறார்கள். தாவீது மரித்து அடக்கம் பண்ணப்பட்ட ஆயிரம் வருஷங்களுக்குப் பின்பு “தாவீதுன் குமாரனும் தாவீதின் ஆண்டவருமானவர்” அங்கே வாசம் பண்ணி மரித்தார்.

19. எருசலேம் ராஜதானியானபின்பு இஸ்ரவேல் ராஜ்யம் விரிந்தியாக்கப்பட்டது. அதைப்பற்றிப் பார்ப்போமாக. தாவீது ராஜாவாய் இருந்தபோல யுத்தவீரனாயும் இருந்ததால் முன் இஸ்ரவேலருக்கு வாக்குத்தந்தம் பண்ணப்பட்ட தேசம் முழுமையாயும் கட்டிக்கொள்ளும்படி இவற்றையெல்லாம் பிரிய

1 என். 35. 6-15. உபா. 19. 1-10. யோச. 20. 7-9.

5598

முன்னவனாய் இருப்பான். ஆகவே, அவன் ஒருசலேமைப் பிடித்து அதில் குடியிருந்து, கிரியாத்யாரியிலிருந்து கர்த்தருடைய கிருபாசனைப் பெட்டியை தான்¹ அதற்காக உண்டுபண்ணின கூடாரத்துக்குள் வைத்தபின்பு, தேசங்களைக் கட்டிக் கொள்ள யுத்தத்தைத் தொடங்கினான். முதலாவதாக, அவன் மேற்கே பெலிஸ்தருக்கு விரோதமாய் யுத்தஞ்செய்து காப்பட்டணத்தையும் அதைச்சேர்ந்த கிராமங்களையும் பிடித்துக்கொண்டான்.² பின்பு, அவன் கீழ்க்கிசையாகத் திரும்பி யேர்தானுக்கு அப்பால் இருந்திற மோவாபியனா மேற்கொண்டு,³ அங்கிருந்து வடமுகமாய்ச் சென்று, சோபாவிலும் சுமஸ்குவிலும் உள்ள சிரியனா முறியடித்து ஐபிராத்து நதிகளையுமுள்ள தேசத்தைக் கட்டிக்கொண்டான்.⁴ தாவீது இந்த ஜெயங்களை அடைந்துவருகையில் அவனுடைய தளகர்த்தருகிப் அபிசாயி என்ற யுத்தவீரன் சவக்கடல் தென்கோடியில் உப்புப்பள்ளத்தாக் கிலே எதோமியனா முறியடித்தான். பின்பு தாவீது சேயிர் மலைத்தேசத்துக்கு விரோதமாய்ப் படைபெடுத்து அதைப் பிடித்து அங்கே தாணயம் வைத்தான்.⁵ தாவீது இதைக் கட்டிக்கொண்டது எபிரெய ராஜ்யத்துக்கு மிகவும் அது கூலமாய் இருந்தது. அதால் சிவந்த சமுத்திரத்தின் சுவர்களில் ஒன்றும் எசியோன்கேபேரும் அவர்கள் அபிசாரத்துக்குள் ஆனது. சாலொமோன் காலத்தில் அவனுடைய கப்பல்கள் பெனிக்சேயருடைய கப்பல்களுடன் சேர்ந்து, ஒப்பிருக்கும் தரத்தேசக்கும் பேரய் புறத்தேச சரக்குகளை யூதேயாவுக்குக் கொண்டுவந்தன⁶ என்று பார்க்கிறோம்.

20. சாலொமோன் இருபதுவயதில் பட்டத்துக்கு வந்த போது மேத்திரானியாமுதல் ஐபிராத்துவனாயும், வீபலேன் முதல் சிவந்த சமுத்திரம்வனாயும் உள்ள விஸ்தாரமான ராஜ்யத்துக்குச் சக்கிரவர்த்தி ஆனான்.⁷ அவன் தன் தகப்பனாகிய தாவீது கட்டும்படி விரும்பின தேவாலயத்தைக் கட்டி அதைக் கர்த்தருக்குப் பிரதிஷ்டைபண்ணினான். மேலும் அவன் தனக்காக மிகவும் சிறப்பான ஒரு அரமணையையும் எடுப்பித்ததோடே ஒருசலேமைச் சுற்றிலும் அரண்களையும்

பத்து.]

II. பழைய ஏற்பாட்டு யூரிசாஸ்திரம்.

53

உண்டாக்கினான். அவனுடைய ராஜரீக மகத்துவம் சுற்றிலும் இருந்த ஜாதியாருக்குப் பிரமிப்பையும் அச்சத்தையும் கொடுத்தன. இப்படிபெல்லாம் இருக்கையில் அவன் கர்த்தருக்கு முன்பாகப் பொல்லாப்பானதைச் செய்து,⁸ தனக்குக் குறைச்சலை உண்டிபண்ணித் தன் ராஜ்யம் பிரிந்துபோவதற்குக் காரணம் ஆனான்.

21. சாலொமோனின் மரணத்துக்குப்பின்பு ராஜ்யம் இரண்டாகப் பிரிந்துபோயிற்று. தாவீதின் காலத்திலும் சாலொமோனின் காலத்திலும் பெரும்பாலும் கோத்திரத்தாரின் எலகைகளும் அவர்கள் பிரபுக்களால் ஆளப்பட்டவகையும் விரைப்படைமல் இருந்தது. ஆனால், ரெகொபெயாமின் ஆளுகையில் ராஜ்யம் பிரிந்துபோய், பிரபுக்களுடைய ஆளுகை ராஜாக்களுடைய ஆளுகைக்கு மாறிற்று. பத்துக்கோத்திரத்தார் சலகம் பண்ணி வேறே ராஜ்யமாகப் பிரிந்துகொண்டார்கள். யூத ராஜ்யத்துக்கும் இஸ்ரவேல் ராஜ்யத்துக்கும் உரிய எல்ல இன்னதென்பவரைத் திட்டமாய்ச் சொல்ல ஏதுவில்லை. ரெகொபெயாம் தன் தடுக்குப் புத்தியினாலே தன் தகப்பனுடைய ராஜ்யத்தில் முக்கால்பங்கு பிரிந்துபோகும்படி ஏதுவானான். பத்துக்கோத்திரத்தார் ஆவனவிட்டு மருளவிழுந்தபோதிலும் அவன் ராஜ்யத்தின் குடிகள் ஐந்துதொகையில் இஸ்ரவேல் ராஜ்யத்துக்குச் சமமாய் இருந்தார்கள். எனென்றால், எரெபெயாமின் விக்கிரகாராதனைக்கு இணங்காத திரளான வேவியரும் பத்தியுள்ள இஸ்ரவேலரும் யூதாவுக்கு வந்து அங்கே குடியிருந்தார்கள். ஆகவே, இஸ்ரவேல் ராஜ்யத்தைவிட யூதராஜ்யம் ஜனத்திரட்சியுள்ளதாயும் நெருக்கமாய்க் குடியேற்றப்பட்டதாயும் இருந்தது. இஸ்ரவேல் ராஜ்யத்துக்கு முதலாவது சீசேமும், பின்பு திர்சாவும், அப்புறம் சமாரியாவும் தலைகசரிகளாய் இருந்தன. பென்யமின் கோத்திரத்தாரும் யூதாக்கோத்திரத்தாரும் ரெகொபெயாமுக்கு உண்மையைக்காட்டி வேறு ராஜ்யத்தார் ஆனார்கள். இந்த ராஜ்யத்துக்கு ஒருசலேம் தலைகசரியாய் இருந்தது. இஸ்ரவேல் ராஜ்யம் இருநூற்று கம்பத்து நூறுவருகும் சிலவின்று, பின்பு அசிரியாவின் ராஜாவாகிப் சல்லமஞ்சரால் அழிக்கப்பட்டது. அப்போது எபிரெய ராஜ்யப் பிரிவினையும் அற்றுப்போயிற்று.

22. மேற்கொல்லப்பட்ட சல்லமஞ்சரால் இஸ்ரவேல் ராஜ்யம் கவிழ்க்கப்பட்ட சங்கதியானது, காம் இதற்குமுன் பார்க்க

¹ 2 சாமு. 8. 1. 1 கரண. 18. 1.

² 2 சாமு. 8. 2.

³ 2 சாமு. 8. 3-10.

⁴ என். 24. 18. 1 கரண. 18. 12, 13. 2 சாமு. 8. 11.

⁵ 1 இரா. 10. 2-18.

⁶ 1 இரா. 4. 21.

த்தேசங்களைப்பற்றி இன்னும் சில காரியங்களைச் சொல்லும் படி ஏதுவாய் இருக்கிறது. ஆபிரகாம் குடியிருந்த மெசொப்பொத்தாமியா நாட்டிலும் நோவாவின் சந்ததியார் வாசம்பண்ணின சிவெயார் தேசத்திலும் அசீரியா பாபிலோனியா என்ற இரண்டு பெரிய ராஜ்யங்கள் எழும்பின. அசீரியாவுக்கு நினிவேயும் பாபிலோனியாவுக்குப் பாபிலோனும் ராஜதானிகளாய் இருந்தன.

அசீரியா ராஜ்யம் சேமின் குமாறனாகிய அசூர் என்பவனால் வந்தாபிக்கப்பட்டதென்று பொதுப்படச் சொல்லப்படுகிறது. அசூர் சிவெயார் தேசத்தைவிட்டு வடக்கே பிரயாணம் செய்து நினிவேயைக் கட்டினான். நினிவேயைப்பற்றி வேதத்தில் முதலாவதாக கி. மு. 862 யோனாவின் ஆசனத்தில் கட்டி இருக்கிறது. அந்த ராஜ்யத்தின் ஆரம்பப் அப்பமாய் இருந்தது. ஆனால் வரவர அதில் யுத்தவிரரான ராஜாக்கள் எழும்பி மேதியா பார்சியா மெசொப்பொத்தாமியாபலஸ்தீன முதலான தேசங்களைக் கட்டிக்கொள்ளவே, அந்த ராஜ்யம் உலகத்திலே அக்காலத்தில் இருந்த ராஜ்யங்களில் மிகவும் பலத்ததும் கிரீத்திப்பிரதாபமும் உள்ளதாயிற்று. யோனாவின் காலத்தில் அது “மகா பெரிய நகரி” என்று அழைக்கப்பட்டது. அந்தப் பட்டணம் திவிரிசின் கீழ்க்கா ஓரமாய்க் கட்டப்பட்டிருந்தது. நதிமுதல் கிழக்கே இருக்கிற மலைவளையும் அது குடியேறப்பட்டிருந்தது. அது நிற்பத்தெட்டு அல்லது அறுபது மைல் சுற்றளவுள்ளதாய் இருந்தது. அதன் மதில்கள் தூறு அடி உயரமுள்ளதும் மூன்று ரதங்கள் தாராளமாய் ஓடத்தக்கதான அகலமுள்ளதாய் இருந்தன. பட்டணத்தைச் சூழ்ந்த மதில் தளின்மேல் ஆயிரத்து ஐந்துகூறு கோபுரங்கள் கட்டப்பட்டிருந்தன. ஒவ்வொரு கோபுரமும் இருநூறு அடி உயரமுள்ளதாய் இருந்தது. யோனாவின் காலத்தில் “வலது கைக்கும் இடது கைக்கும் வித்தியாசம் அறியாத இலட்சத்து இருபதினாயிரம்” (குழந்தைகள்) இருந்ததாக வாசிக்கிறோம். இதை வைத்துக்கொண்டு அதின் ஜனத்தொகை இருபது லட்சமாவது இருக்கவேண்டும் என்று தொகையிடப்பட்டிருக்கிறது. அந்த ராஜதானியின் சிறப்பையும் உகவரியத்தையும் சுவனிக் கையில், அந்த ராஜ்யம் எவ்வளவோ மேன்மை பிரதாபமுள்ளதாய் இருக்கவேண்டும் என்றறியலாம்.

பாபிலோனியா ராஜ்யத்தின் ராஜதானி அசீரியா ராஜ்யத்தின் ராஜதானிக்கு சிறப்பில் எவ்வளவும் குறைவுள்ளதல்ல. ஏரோதோத்து என்பவன் சொல்லியிருக்கிறபடி பாபிலோனப்பட்ட

ணம் சதுரமும் அறுபது மைல் சுற்றளவுமுள்ளது. அது ஐபிராத்து இருபக்கங்களிலும் கட்டப்பட்டிருந்தது. இரண்டு பிரிவுகளையும் இணைப்பதற்கு சுற்றாண்களின்மேல் பாலப்பட்ட பலகைப் பாலம் ஒன்று கமைக்கப்பட்டிருந்தது. தெருக்கள் மதுரம் உள்ளவைகளாய் இருந்தன. கோட்டையில் தூறு வாசல்களும் கோட்டையைச்சுற்றி அகலமும் ஆழமுமான அகிலம் இருந்தது. வாசல்கள் அடி வெண்கலத்தால் செய்யப்பட்டிருந்தது. கோட்டையின் மதில்கள் தாழ்ந்தபட்சத்தில் எழுபத்திருந்த அடி உயரமாயும் முப்பத்திரண்டு அடி அகலமாயும் இருந்தது. அவைகளில் கோபுரங்களும் கட்டப்பட்டிருந்தன. பட்டணத்தின் நடுவில் ஐப்பித்தர் அல்லது பேலுவின் ஆலயம் இருந்தது. அங்கால் மைல் சமசதுரமுள்ளது. அந்தப் பட்டணத்தின் ஜனத்தொகை குறைந்தபட்சம் பன்னிரண்டு லட்சமாக இருக்கவேண்டும்.

இவ்வித ராஜதானிகளால் குறிக்கப்பட்டிருக்கிற ராஜ்யங்கள் என்றும் நிலைபெறும் என்று எண்ண இடம் உண்டு. ஆனால் காரியம் அப்படி அல்ல; உலகம் ஆளப்பட்டுவருகிற பிரமாணம் வேறே. விஸ்தாரமான அசீரியா ராஜ்யம் கல்சேய ராஜாவான நெபுகாத் நெச்சாரால் கவிழ்க்கப்பட்டது. நினிவே வரைந்தரத்தோரியால் மூடப்பட்டுப்போயிற்று. திரண்ட உகவரியமும் மிகுந்த மேன்மையும் அதிக விஸ்தாரமுமான அந்தப் பட்டணம் இன்ன இடத்தில் இருந்தது என்பது முதலாய்ச் சுந்தேசமாய் இருக்கிறது. அதின் அழிவைப்பற்றி நாகம் தீர்க்க தரிசனம் உரைத்திருந்தான். மேதியரும் பார்சியரும் சேர்ந்து பாபிலோனமேல் யுத்தஞ்செய்து அதைப் பிடித்து தங்கள் ஆளுகைக்குட்படுத்தினார்கள். பட்டணம் பிடிபட்ட இரவில் அதின் ராஜாவாகிய பெல்ஷாத்சாரும் கொல்லப்பட்டான். இதற்குப் பின்பு, அது வரவர சிதைத்தழிந்துபோயிற்று. அதின் அழிவுக்கு இருநூறு வருஷங்களுக்குமுன் சசாயாவும் ஏரோமியாவும் அதற்கு விரோதமாய்த் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்திருந்தார்கள். “ராஜ்யங்களுக்குள் அலங்காரமும் கல்சேயருடைய பிரதான மகிமைமுகமாகிய பாபிலோனானது தேவனால் சோதோமும் கொடியாராவும் கவிழ்க்கப்பட்டதுபோல் கவிழ்க்கப்படும்” என்றும், அதின் அலங்கர்கள் “விழும்” என்றும், “இழக்கப்படும்” என்றும், “தனாயாக்கப்படும்” என்றும், அதின் பட்டணங்கள் “பாழாகும்” என்றும், அதின் தேசம் “வரைந்தரமாகும்” என்றும், “காட்டு மிருகங்கள் அங்கே படுத்துக் கொள்ளும்” என்றும், “கோட்டான்கள் அங்கே குடியுகொள்

ளும்" என்றும், "அங்கே அரபியன் கூடாரம் போவதும் இல்லை, அங்கே மேய்ப்பர் மந்தையை மறிப்பதும் இல்லை" என்றும் இந்தப் பொன்னான பட்டித்துக்கு விரோதமாய்ச் சொல்லப்பட்டவைகள் எல்லாம் திட்டமாய் கிறிஸ்துவேறி இருக்கிறது.¹

23. சீரியா பாபிலோனியா ராஜ்யத்தார் மிகுந்த மகிமை யோடே இரந்த காலத்தில் மேல்விசையை கோக்கி "அமரா டப்போனார்" அசீரியர் இஸ்ரவேல் ராஜ்யத்தைக் கவிழ்த்துப் போட்டார்கள். அதற்கு நூறு வருஷங்களுக்குப் பின்பு, பாபிலோனியர் யூதராஜ்யத்துக்கு முடிவுண்டாக்கினார்கள். யூத இஸ்ரவேலருடைய கிறையிருப்பு அவரவர் ராஜ்யம் அழிக்கப்பட்டதுமுதல் தொடங்கிற்று. இந்தக் கிறையிருப்பினால் வளவு கொடிதாய் இருந்ததென்பதை வேத சரித்திரத்திலும் சந்தேகங்களிலும் சொல்லப்பட்டிருப்பதைச் சரிசெய்து அறியலாம். தீர்க்கதரிசிகள் இந்த அந்தகாரமான நாட்களிலும் யூதர்கள் தங்கள் தேசத்துக்குத் திரும்பிவருவதைப்பற்றி உலாத்திருக்கிறார்கள். சமயம் வந்தபோது கோலோசுடைய உத்தரவின் பேரில் லேவி பென்யமின் கோத்திரத்தாரின் முக்கியஸ்தர் எழும்பி, அங்கே ஆசாரியர் லேவியரோடும் பிரியங்காட்டின இஸ்ரவேலரோடும் தங்கள் தேசத்துக்குத் திரும்பிப்போய், அங்கே பட்டணத்தையும் ஆலயத்தையும் மறுபடியும் கட்டி குடியிருந்தார்கள். திரும்பினவர்களின் தொகை நூற்றத்திராயிரத்து முன்னூற்றறுபது பேர்.²

III. பழைய ஏற்பாட்டின் காலக்கணிதம்.

1. வேதாசமக் காலக்கணிதம் எக்காலத்திலும் மிகுந்த ஆவலோடே ஆராய்ச்சி செய்யப்பட்டு வந்திருக்கிறது. பழைய ஏற்பாட்டுக் காலக்கணிதம் மிகுந்த கிஞ்சுள்ளதாய் இருக்கிறதால் சரியானபடி அதைக் கிரமத்துக்குக் கொண்டுவருவது கூடாத காரியம். காலக்கணித தூலை எதாபிக்க நமக்குக் காலாவதி இல்லை. காடோமோன் காலமுதல், அல்லது இஸ்ரவேலரின் பரித்தொழுதல், அதற்குப் பின்னுள்ளவைகளைக் கூடியமட்டும் கிரமப்படுத்தி கொள்ளலாம். அதற்கு முந்தின காலங்களைக் கணிப்பதற்கு நமக்குத் தகுந்த ஆதாரம் இல்லை. என்றாலும் நமக்கு இருந்த அற்பமான ஆதாரத்துக்காக நன்றியறித லுள்ளவர்களாய் இருந்து ஏற்றத் தாழ்வாய் இருந்தாலும் அதை அங்கீகரிக்கவேண்டியவர்களாய் இருக்கிறோம். பூர்வகாலக் கணிதத்தைப்பற்றி நாம் தலைமுறை அட்டவணையைச் சார வேண்டியவர்களாய் இருக்கிறோம். அந்தத் தலைமுறை அட்டவணைகளும் சரிவரப் பூரணமாய் இருந்ததானால் அவ்வளவு சந்தேகம் இருக்கமாட்டாது.

2. தலைமுறை அட்டவணையைக் காட்டிய கால்களை ஒத்துப் பார்க்கில் அவைகள் காலக்கணிதத்துக்குச் சற்று உதவியாய் இருக்கும். ஆனால் அப்படி ஒத்துப்பார்த்திலும் வித்தியாசம் காணப்படுகிறது. திருவட்டாந்தமாக, கிருஷ்டடிப்புரீதல் ஜலப்பிரளயம் வரையுமுள்ள காலத்தைக் கணிக்கையில் எப்பொழுது ஆசமத்தின்படி அது 1656 வருஷங்கள் என்றும், சமாரிய ஆசமத்தின்படி 1307 வருஷங்கள் என்றும், செபத்தியுஜென்ற ஆசமத்தின்படி 2262 அல்லது 2256 வருஷங்கள் என்றும், கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது. ஜலப்பிரளயமுதல், இஸ்ரவேலர் எகிப்தைவிட்டுப் புறப்பட்டதுவரையுமுள்ள காலத்தைக் கணக்கிடையில் அது எப்பொழுது ஆசமத்தின்படி 857 வருஷங்கள் என்றும், சமாரிய ஆசமத்தின்படி 1502 வருஷங்கள் என்றும், செபத்தியுஜென்ற ஆசமத்தின்படி 1637 வருஷங்கள் என்றும், தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அப்படியானால், இஸ்ரவேலர் புறப்பட்டது உலகம் உண்டானதற்குப்பின்பு எப்பொழுதுக் கணக்கின்படி 2513-ஆம் என்றும், சமாரிய கணக்கின்படி 2749-ஆம் என்றும், செபத்தியுஜென்ற கணக்கின்படி 3899-ஆம் என்றும்

¹ சில வருஷங்களுக்குமுன்னே, தீர்க்க போட்டா லேயாட் என்பவர்கள் சீரியாவிலும், தீர்க்க பக்கிலும் மூதலாசுவர்கள் பாபிலோனியாவின் மூடப்பட்டு மறைந்தகிடந்த பூர்வ பட்டணங்களைத் தோண்டி வெளியாக்கி இருக்கிறார்கள். அங்கே காணப்பட்ட கிரேக்கன் கற்பனிகள் மண்டபங்கள், முகவியவை அங்கே தீர்க்கதரிசன்களை தெனிக்கிறதற்கும் வேதாசம உண்மையை உறுதிப்படுத்திக் கொடுத்தும் அறகூலமாய் இருக்கின்றன.

² புதிய ஏற்பாட்டு பூமிசாஸ்திரத்தைப்பற்றி பிந்த ஒரு ஆகிரைவ் தில் காட்டும்போது பழைய ஏற்பாட்டுக்குரிய பூமிசாஸ்திரமும் அதில் இன்னமும் சேத்துக் காட்டப்படும்.

சொல்லவேண்டியதாய் இருக்கிறது. இவைகள் எல்லாம் சரி அல்ல என்பது பிரத்தியட்சமாய் இருக்கிறது. ஒருவேளை அவைகளில் ஒன்றும் சரியாய் இருக்காமட்டாது.

3. பலகாலங்களிலும் ஆராய்ச்சி செய்யப்பட்டுவந்த காலக் கணிதத்தினால் அதிகப்பிரயோஜனம் உண்டு. இஸ்ரவேலர் எகிப்திலிருந்து புறப்பட்டதுமுதல் ஏனோன் அட்டவணை முடிவானதுமுதலான கணிதம் பூரணமாய் ஸ்தாபிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இந்தக் கணிதத்தில் யாதொரு வித்தியாசமும் இல்லை என்று கல்விமான்கள் எல்லாரும் ஒத்துக்கொள்ளுகிறார்கள். அதற்கு முந்தி ஆபிரகாமின் அழைப்பு வரைக்கு முன்ன காலமும் கொஞ்சங்குறைய தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆபிரகாமுக்குமுந்தி இருஷ்டிப்பு வரிகளுக்குள்ள கணிதம் அவ்வளவு துல்லியமுள்ளதல்ல என்றாலும் காலக்கிரமப்படி கூடியமட்டும் குறிக்கப்பட்டிருப்பதால் அதை ஒப்புக் கொள்ளவேண்டியவர்களாய் இருக்கிறோம்.

4. பழைய ஏற்பாட்டுக் காலக்கணிதத்தை ஆறு பிரிவாகப் பிரிக்கலாம்.

1-வது. இருஷ்டிப்புமுதல் ஜலப்பிரளயம் வரையும்; இந்த இரண்டுக்கும் இடையில் எவ்வளவு காலம் சென்றிருக்கிறதென்பதை வேதத்தினால் மாத்திரம் அறியக்கூடியவர்களாய் இருக்கிறோமே அன்றி, வேறே ஆதாரம் இல்லை.

2-வது. ஜலப்பிரளயமுதல் ஆபிரகாம் பிறந்ததுவரையும்; இவைகளுக்கு இடையேயுள்ள காலத்தையும் வேதாகமத்தினால் மாத்திரம் அறியக்கூடியது. எபிரேய ஆசமத்தின்படி 292 வருஷங்களுக்குமேல் என்றும், சமாரிய ஆசமத்தின்படி 942 வருஷங்களுக்குமேல் என்றும், செப்திமியேனார் ஆசமத்தின்படி 1072 அல்லது 993 வருஷங்களுக்குமேல் என்றும் கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது.

3-வது. ஆபிரகாம் அழைக்கப்பட்டதுமுதல் இஸ்ரவேலர் எகிப்தைவிட்டுப் புறப்பட்டதுவரையும்; இதைப் பற்றிய கணிதம் துல்லியமாய் இருக்கிறது. 430 வருஷம் அதன் தொகை.

4-வது. இஸ்ரவேலர் புறப்பட்டதுமுதல் சாலொமோன் தேவாலயத்தைக் கட்டினதுவரையும்; இதைப் பற்றி சில வருஷங்கள் உண்டு. சிலர் 479 வருஷங்கள் என்றும், சிலர் 621 வருஷங்கள் என்றும் சொல்லுவார்கள்.

5-வது. சாலொமோன் ஆலயத்தைக் கட்டினதுமுதல் யூதருடைய சிறையிருப்புவரையும்; இது ஏறக்குறைய 476 வருஷக்காலம் உள்ளது.

6-வது. யூதர் சிறையிருப்பிலிருந்து திரும்பினதுமுதல் இரட்சகர் பிறந்ததுவரையும்; இது ஏறக்குறைய 536 வருஷக்காலம் உள்ளது.

5. முன்சொல்லப்பட்ட காரியங்களினாலே நீண்ட காலக் கணிதமுறை குறுகின காலக்கணிதமுறை என இரண்டு உண்டென்று அறியலாம். நீண்ட காலக்கணிதமுறை செப்திமியேனார் ஆசமத்தை ஆதாரமாக வைத்துக்கொண்டு செய்யப்பட்டது. யோசேப்புஸ் சரித்திரக்காரன் மொழித்தில் அதை உறுதிப்படுத்தி இருக்கிறான். குறுகின காலக்கணிதம் மசோரர் என்பதிலிருந்து கணிக்கப்பட்டது. குறுகின கணக்கின்படி இருஷ்டிப்புமுதல் கிறிஸ்துவானவர் பிறந்ததுவரையும் 4000 வருஷம் என்றும், நீண்ட கணக்கின்படி அது 5500 வருஷம் என்று தொகையிடப்பட்டிருக்கிறது.

இந்தக் காலக்கணிதமுறை மனுஷரால் செய்யப்பட்டது. அது திவ்விய அறிவாசமுடையதல்ல; அதை அங்கீகரித்தாலும் அங்கீகரிப்பாவிட்டாலும் நம்முடைய விசுவாச ஆதாரத்தை அது அசைக்கமாட்டாது.

6. சில முக்கியமான சங்கதிகளைப் பற்றி நவீன காலக்கணித சாஸ்திரிகள் குறிப்பிட்டிருக்கிற காலங்களைக் குறித்து இங்ஙனம் எடுத்துக் காட்டுகிறோம்.

	குறுகினமுறை.			நீண்டமுறை.	
	அவர் வ. மு.	பெத்தலி யவர் வ. மு.	கிசீநார்க் வ. மு.	தேவரீல்க் வ. மு.	இராக்ஸ் வ. மு.
செப்திமியேனார்	4004	3983	4188	5411	5126
ஜலப்பிரளயம்	2318	2327	2482	3155	3170
ஆபிரகாம் அழைப்பு	1921	1961	2055	2078	2023
இஸ்ரவேலர் எகிப்தைவிட்டுப் புறப்பட்டது	1401	1531	1625	1648	1553
தேவாலய ஆலயப்பேரகம்	1012	1012	1013	1027	1014
தேவாலய அழிவு	588	589	587	586	586

இங்கிலாந்த் வேதாகமத்திலும் தமிழ் ஒத்தவாக்கிய வேதாகமத்திலும் அஷ்டாஸ்தைய காலக்கணிதம் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. அவர் ஹேயில்ஸ் என்பவர்களுடைய காலக்கணிதத்தில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட சுருக்கத்தை அதுபற்றத்தில் பார்க்கலாம்.¹

IV. பழைய ஏற்பாட்டின் கணோன்.

வேதாதமம் நமக்கு வந்த விதம் எப்படி? என்ற கேள்வி அருமையானது. பழைய ஏற்பாடு யூதர்களிடத்தில் இருந்து நமக்கு வந்தது. எந்த அநிகரத்தினாலே அதை நாம் யூதரிடத்தில் இருந்து பெற்றுக்கொண்டோம் என்றால், கிறிஸ்துவானவருடைய அதிகாரத்தினாலும் அவருடைய அப்போஸ்தலருடைய அதிகாரத்தினாலும். ஆனால், யூதர்கள் எந்த அதிகாரத்தினாலே அதைப் பெற்றார்கள்? அது திவ்வியவாய்வு எழுதப்பட்டதென்று அவர்கள் எண்ணினது எப்படி? வேதோபகாணத்தையச் சொல்லில் பழைய ஏற்பாட்டின் கணோன் புதிய ஏற்பாட்டின் வேறே எந்த அதிகாரத்தில் நிலைநிற்கிறது? நாம் அங்கீகரித்துவருகிற புத்தகங்கள் அல்லாமல், வேறே புத்தகங்கள் வெளிப்படுத்தலைச் சேரவில்லை என்று புதிய ஏற்பாட்டை அல்லாமல் வேறே வகையாய் அறியலாமா? என்ற கேள்விகள் விசேஷித்தவைகள். அதற்கு உத்தரவு;

புதிய ஏற்பாட்டின் காலத்தில் அப்போஸ்தலர்கள் இருந்த தன்மையின்படியே பழைய ஏற்பாட்டின் காலத்தில் தீர்க்கதரிசிகளும் இருந்தார்கள். அப்போஸ்தலர் பிரேரித்தவைகள் திவ்விய அதிகாரம் உன்னவைகள் என்று எப்படி ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டனவோ அப்படியே தீர்க்கதரிசிகள் போதித்தவைகளும் திவ்விய அதிகாரம் உன்னவைகள் என்று யூதர்களால் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டன. அப்போஸ்தலருக்கு இருந்த அதிகாரமே தீர்க்கதரிசிகளுக்கும் இருந்தது. அவர்கள் அல்லது அவர்களில் சிலர் அற்புதங்களைச் செய்தார்கள். மேலும், தாங்கள் திவ்விய அருள் பெற்றவர்கள் என்பதைத் தாங்கள் சொன்ன தீர்க்கதரிசனத்தினாலே மெய்ப்பித்தார்கள். மிகுந்த கதரியத்தோடே அவர்கள் திரும்பத் திரும்ப “கர்த்தர் உரைக்கிறதாவது” என்று கூறினார்கள். அப்போஸ்தலருடைய அதிகாரம் அவர்களுக்கும் கிறிஸ்துவருக்கும் இருந்த சம்பந்தத்தின்பேரில் நிலைநிற்கிறதுபோல, தீர்க்கதரிசிகளுடைய அதிகாரமும் அவர்

1 கணோன் என்பதற்கு லூல அர்த்தம் “சேர்த்தடி.” பின்பு சட்டம் என வந்தது. திருச்சபையார் தேவாலயின் எவ்வளவு கொடுக்கப்பட்டது என்றும் தங்கள் விசுவாசத்திற்கும் நடக்கைக்கும் சட்டம் என்றும் ஒப்புக்கொள்ளுகிற பழைய புதிய ஏற்பாட்டு ஆதாமங்களுக்கு கணோன் புத்தகங்கள் எனப் பேர் வழங்கினது.

கள் ஏகோவாவுக்கு இருந்த சம்பந்தத்தின்பேரில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்வித ஆதாரவைக்கொண்டு நாம் பழைய ஏற்பாட்டின் கணோனைப்பற்றிப் பார்ப்போமாக.

1. பஞ்சாகமங்களைப்பற்றிப் பார்ப்போம். மோசே அவைகளுக்கு ஆக்கியோன் என்பதைப் பின்னாலே பார்க்கலாம். இங்கே அந்த ஆகமங்கள் மோசேயினால் எழுதப்பட்டவைகள் என்றும் அவைகளில் அடங்கிய சங்கதிகள் உன்னையுள்ளவைகள் என்றும் வைத்துக்கொள்ளுவோம். அப்படியானால், மோசே என்ற நியாயப்பிரமாணிக்களைவிட மேன்மைபொருந்தியவன் என்ன? அவன் அழைக்கப்பட்டதுமுதல் இவ்வுகால பரியிராமும் ஏகோவாவோடே நெருங்கிய சம்பாஷணைகளைச் செய்திருந்தான். உலகம் உண்டானதுமுதல் ஒருவனும் அவனைப்போல தேவனோடே அவ்வளவாய் அடிக்கடி சம்பாஷணைகள் செய்ததில்லை. அவன் தான் திவ்விய அதிகாரத்தோடே பேசுவதைப்பற்றி எத்தனையோ தரம் தன் ஆகமங்களில் எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறான். தான் அப்படிச் சொன்னது நியாயம் என்பதை விசேஷித்த வகையாய் மெய்ப்பித்திருக்கிறான். அவனுடைய இவ்வியகாலம் நீண்ட அற்புதம் போல இருந்தது; அவனுடைய போதனை அற்புதமாய் இருந்தது; அவன் மரணம் அற்புதமாய் இருந்தது. அவன் வெருகாலத்திற்குப்பின் சம்பவிக்கப்போகிறவைகளைப்பற்றி தீர்க்கதரிசனமாக எழுதிவைத்தான். அவைகள் தற்காலத்தில் நிறைவேறியிருக்கிறதைப் பார்க்கிறோம்.

தான் பின்வைத்துப்போன புஸ்தகத்தைப் பற்றி மோசே தானே என்னசொல்லியிருக்கிறான்? அது “நியாயப்பிரமாணப் புஸ்தகம்” என்றும் “மோசேயின் நியாயப்பிரமாணப் புஸ்தகம்” என்றும் “கர்த்தர் இஸ்ரவேலருக்குக் கட்டளையிட்ட மோசேயின் நியாயப்பிரமாணப் புஸ்தகம்” என்றும் அழைக்கப்பட்டிருக்கிறதைப் பார்க்கிறோமே. மோசே “இந்த நியாயப்பிரமாணத்தை எழுதி அதைக் கர்த்தருடைய உடன்படிக்கைப் பெட்டியைச் சுமக்கிற லேவி புத்திரரான ஆசாரியருக்கும் இஸ்ரவேலருடைய மூப்பர் எல்லாருக்கும் ஒப்புவித்து, அவர்களுக்குக் கட்டளையிட்டது என்னவென்றால், விடுதலையின் வருஷமாகிய ஒவ்வொரு ஏழாம் வருஷத்தின் முடிவிலே கூடாரப்பண்டுகையில் உன் தேவனாகிய கர்த்தர் நெரிந்துகொள்

ளும் ஸ்தானத்தில் இஸ்ரவேலர் எல்லாரும் அவருடைய சந்நிதியில் சேர்ந்து வந்திருக்கும்போது, இந்த நியாயப்பிரமாணத்தை இஸ்ரவேலர் எல்லாரும் கேட்க அவர்களுக்கு முன்பாக வாசிக்கக்கூடவாய். புருஷரும் ஸ்திரீகளும் பிள்ளைகளும் உன் வாசல்களில் இருக்கும் அந்நியர்களும் கேட்டு கற்றுக் கொண்டு, உங்கள் தேவனுடைய கர்த்தருக்குப் பயந்து, இந்த நியாயப்பிரமாண வார்த்தைகளின்படி எல்லாம் செய்யக் கவனமாய் இருக்கும்படிக்கும் அதை அறியாத அவர்கள் பிள்ளைகளும் கேட்டு, நீங்கள் யோர்தானைக் கடந்து சுதந்திரிப்போகிற தேசத்தில் உயிரோடிருக்கும் நாள் எல்லாம் நீங்கள் தேவனுடைய கர்த்தருக்குப் பயப்படக் கற்றுக்கொள்ளும்படிக்கும் ஜனத்தைக் கூட்டி அதை வாசிக்கவேண்டும்” என்றும், “மோசே இந்த நியாயப்பிரமாணத்தின் வார்த்தைகள் மூலமுதையும் ஒரு புஸ்தகத்தில் எழுதி முடித்தபின்பு மோசே கர்த்தருடைய உடன்படிக்கைப் பெட்டியைச் சுமக்கிற லேவியரை நோக்கி: நீங்கள் இந்த நியாயப்பிரமாணப் புஸ்தகத்தை எடுத்து அதை உங்கள் தேவனுடைய கர்த்தருடைய உடன்படிக்கைப் பெட்டியின் பக்கத்திலே வைப்புகள் என்றும் அவன் (அதாவது இஸ்ரவேலர் பிந்தியகாலத்தில் தங்கள்மேல் ராஜாவாக ஏற்படுத்துகிறவன்) தன் ராஜாசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கும்போது அவனுடைய இருதயம் அவன் சகோதரப்பிரிவில் மேட்டிமை கொள்ளாமலும் உற்பனைமய விட்டு வலதுபுறம் இடதுபுறம் சுயாமலும் இந்த நியாயப்பிரமாணத்தின் எல்லா வார்த்தைகளையும் இத்தக் கட்டளைகளையும் கைக்கொண்டு, இவைகளின்படி செய்வதற்காகத் தன் தேவனுடைய கர்த்தருக்குப் பயந்திருக்கும்படி கற்றுக்கொள்ளும்பொருட்டு அவன் லேவியராகிய ஆசாரியரிடத்தில் இருக்கிற நியாயப்பிரமாணநூலைப் பார்த்து தனக்காக ஒரு பிரதியை எழுதி தன் மனத்தில் வைத்துக்கொண்டு, தன் ஜீவனுள்ள நாள் எல்லாம் அதை வாசிக்கக்கூடவன்” என்றும் சொல்லியிருப்பதை நாம் கவனிக்கையில் இந்த வாக்கியங்கள் நாம் இப்போது பார்த்து காரியத்துக்கு எவ்வளவோ பிரயோஜனமாய் இருக்கிறது. அவைகள் பழைய ஏற்பாட்டின் கடுனான் எப்படித் துவக்கப்பட்டது என்பதையும் கடுனான் ஆகமத்துக்கு ஆதாரமின்னது என்பதையும் காட்டுகிறதாய் இருக்கிறது. கடுனான் ஆகமத்துக்கு முக்கிய ஆதாரம் என்னவென்றால், அந்த ஆகமத்தில் மனிதனுக்குத் தேவனால் அருளப்பட்ட இருத்தாந்தம் அடங்கியிருப்பதே. பஞ்சாகமத்தில் இதைக் காணலாம்; மற்றப்படி

மோசே எத்தன் என்றாவது அல்லது எதப்பட்டுப் போனான் என்றாவது சொல்லவேண்டும். அல்லவென்றால், அவன் ஆகமத்தில் தேவனுடைய வெளிப்படுத்தல் அடங்கியிருக்கிறது என்று அங்கீகரிக்கவேண்டும்.

2. சரித்திர ஆகமங்களைப்பற்றி அவ்வளவுதெளிவு இல்லை. அவைகளை எழுதினவர்கள் இன்னான் என்பதைப்பற்றி நமக்குத் திட்டமாய்த் தெரியாது. அவைகளில் எல்லாவை முன் எழுதிவைக்கப்பட்டவைகளில் இருந்து எடுத்து எதப்பட்டிருந்தால் ஆனால், அந்தப் புத்தகங்கள் பரிசுத்தமானவைகள் என்று எல்லாம் அருள்பெற்றவர்களால் எண்ணப்பட்டன. அவைகளில் எல்லாவை “கர்த்தருக்கு முன்பாக” அதாவது நியாயப்பிரமாணப் புஸ்தகம் வைக்கப்பட்டிருந்த கிருபாசனப் பெட்டி அண்டை வைக்கப்பட்டன என்பதற்குத் திருஷ்டாந்தம் உண்டு. தீர்க்கதரிசிகள் எழுதினவைகளும் அந்த ஆகமங்களில் சேர்க்கப்பட்டும் இருக்கிறது. சரித்திர ஆகமங்களை எழுதினவர்கள் தீர்க்கதரிசிகள் என்றும் தூனதிருவடிக்காரர் என்றும் வேதத்தில் சில தருணங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பதும் உண்டு.

3. தீர்க்கதரிசன ஆகமங்களில் தீர்க்கதரிசனங்கள் அடங்கியிருப்பதால் அவைகளைக் கடுனான் ஆகமங்கள் என்று சொல்வதற்குத் தடை இல்லை. சாமுவேலின் காலமுதல் நேராய்த் துவ்விய அதிகாரம் பெற்று பரிசுத்த ஆசிரியானவரால் எவப்பட்டுப் பேசின மனுஷர் காலந்தோறும் எழும்பிக்கொண்டே இருந்தார்கள். சாமுவேலின் காலமுதலே தீர்க்கதரிசன ஆகமங்கள் எழுதப்பட்டு வந்தன என்று நாம் சொல்லுகிறது இல்லை. சாமுவேல்முதல் உசியா ராஜாவின் காலம்வரையும் முன்னாறு வருஷங்களாய் யோனாவின் தீர்க்கதரிசனம் தவிர வேறே தீர்க்கதரிசன ஆகமம் எழுதப்படவில்லை. ஏசாயா, ஏரேமியா, எசேக்கியேல், தானியேல் என்பவர்கள் எழுதின புத்தகங்களில் சரித்திரங்கள் சேர்க்கப்பட்டிருப்பதுபோல முந்திய தீர்க்கதரிசிகள் எழுதின ஆகமங்களில் பொதுப்பட சரித்திரம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. தீர்க்கதரிசன ஆகமங்கள் உசியாவின் காலமுதல் துவக்கி எழுதப்பட்டன. அவன் ஆளுகையிலே உசியா, ஆமோஸ், ஏசாயாவும் எழும்பினார்கள். ஒருவேளை யோனாவும் யோவேலும் எழும்பியும் இருக்கலாம். மீகா, ஏசாயாவின் காலத்தில் அவனுக்குச் சற்று பிந்தி தீர்க்கதரிசி உத்தியோகத்துக்கு வந்தான். அப்பால் மற்றத் தீர்க்கதரிசன ஆகமக்காரர் தோடர்ச்சியாய் எழும்பினர். அவர்கள் எல்லாரும் எழுதின

ஆகமங்கள் தீர்க்கதரிசுணங்களாய் இருக்கிறபடியால் அவைகள் கனோனுக்கு உரியவைகளாய் இருக்கின்றன.

4 பாட்டாகமங்கள். இவைகளைப்பற்றி இனிமேல் பார்ப்போம். அவைகள் கனோனுக்கு உரியவைகள் என்பது அக அத்தாட்சியினால் மெய்ப்பிக்கப்படும். நம்முடைய ஆண்டவரும் அவருடைய அப்போஸ்தலரும் அவைகளை அங்கீகரித்து இருக்கிறார்கள். பொதுப்படச் சொல்லில் நமது கர்த்தரும் அவருடைய அப்போஸ்தலரும் பழைய ஏற்பாட்டு ஆகமங்களை அங்கீகரித்துக்கொண்டதே அவைகளின் உண்மைக்குப் தோஷ அத்தாட்சியாய் இருக்கிறது.

5. இந்தப் புத்தகங்கள் எவ்வண்ணமாகக் கீர்க்கப்பட்டனவந்தன? அவைகளை யார் ஒன்றியத் திரட்டி இப்போது இருக்கிற பிரகாரமாய்ச் சேர்த்தது? என்று கேட்கப்படலாம்.

என்ற நெகேமியாவின் காலம்வரைக்கும் அந்தத் திவ்விய புத்தகங்கள் காக்கப்பட்டு வந்த விதத்தைப்பற்றி நமக்குக் கிடைத்திருக்கிற அறிவு மிகச் சொற்பம். அதைப்பற்றி வேதமத்தினால் மாத்திரம் அறியக்கூடும். மோசே நியாயப்பிரமாணத்தை எழுதி “அதைக் கர்த்தருடைய உடன்படிக்கைப் பெட்டியைச் சுமக்கிற லேவி புத்திரரான ஆசாரியருக்கும் இஸ்ரவேலுடைய மூப்பர் எல்லருக்கும் ஒப்புவித்து அதை உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தருடைய உடன்படிக்கைப் பெட்டியின் பக்கத்திலே வைப்புகள்”¹ என்று சொன்னதைப்பற்றி முன் காட்டியிருக்கிறோம். யோசவாவின் புத்தகக் கடைசியில், “இந்த வார்த்தைகளை யோசவா தேவனுடைய நியாயப் பிரமாணப் புத்தகத்திலே எழுதினான்”² என்று சொல்லியிருக்கிறது. இதற்குப் பிந்திய காலத்தில் சாமுவேல் “ராஜாங்கத்தின் முறைமையை ஜனங்களுக்குத் தெரிவித்து அதைப் புத்தகத்தில் எழுதி கர்த்தருடைய சநிதியில் வைத்தான்”³ என்று காட்டியிருக்கிறது. இலக்கியாவின் காலத்தில் “கர்த்தருடைய ஆலயத்திலே நியாயப்பிரமாணப் புத்தகத்தைக் கண்டு பிடித்ததாக”⁴ அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஏசாயா தன்னுடைய ஆகமத்தைப்பற்றி ஜனங்களைப் பார்த்து, “கர்த்தருடைய புத்தகத்திலே தேடி வாசியுங்கள்; இவைகளில் ஒன்றும் குறையாது”⁵ என்று உணர்த்தியிருக்கிறான். தானியேல் சிறையிருப்பு “வருஷங்களின் தொகையைப் புத்தகங்களால் அறிந்துகொண்டதாக”⁶

தெரிவித்திருக்கிறான். இவைகளினாலே நாம் கவனிக்கிறது என்னவென்றால், முதலாவது மோசே தீர்க்கதரிசினின் என்பவர்களுடைய அதிகாரத்தினாலே ஆதமதிபெற்ற புத்தகங்கள் சிறையிருப்புக்கு முந்தி யூதர்களால் திவ்விய அதிகாரம் உள்ளவைகளாக ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டன என்பதையும், இரண்டாவது அந்தப் புத்தகங்களுக்குச் சரியான உண்மையுள்ள நகல் ஒன்று ஆலயத்தில் ஆசாரியர் வசம் ஒப்புவிக்கப்பட்டது என்பதையும்; அதில் இருந்து நகல்கள் எழுதப்பட்டு ஜனங்களுக்குள் பிசாசுப்படுத்தப்பட்டது என்பதையும், மூன்றாவது பாபிலோனில் தானியேலிடத்தில் புத்தகங்கள் இருந்தன என்பதையும், எரேமியர் தன் ஆகமத்தில் முந்தின தீர்க்கதரிசன ஆகமங்களில் இருந்து வாக்கியங்களை எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறான் என்பதையும் பார்க்கையில் அந்த ஆகமங்களை சுயப்பிரியோ ஜனத்துக்காகப் பத்தியுள்ளவர்கள் சேர்த்துவைத்திருக்கலாம் என்று சொல்லவேண்டியவர்களாய் இருக்கிறோம்.

இந்த ஆகமங்களை ஒன்றாகத் திரட்டி கனோனை முடித்தது என்று என்று யூதருடைய பாரம்பரியம் முக்கியப்படுத்திச் சொல்லுகிறது. இந்தப் பாரம்பரியம் நிச்சயம் என்று அங்கீகரிக்கப்படத்தக்கதாய் இருக்கிறது. இந்தக் கிரியைக்கு அவன் திருத்தவன் என்பதற்குச் சந்தேகம் இல்லை. அவன் “கர்த்தருடைய கற்பனைகளின் வார்த்தைகளிலும் அவர் இஸ்ரவேலுக்குக் காடுத்த கட்டளைகளிலும் படித்துத் தேறினவன்”⁷ என்றும் “கர்த்தருடைய வேதத்தை ஆராயவும் அதிப்பாடி செய்யவும் இஸ்ரவேலிலே கட்டளைகளையும் நீதியாயங்களுமையும் உபதேசிக்கவும் தன் இருதயத்தைப் பக்குவப்படுத்தியிருந்தான்”⁸ என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறான். இந்தக் கிரியையில் என்றுவுக்கு ஆகாய், சகரியா, நெகேமியா, மல்கியா என்பவர்கள் உதவியெய்தார்கள். ஆகையால் இந்தப் புத்தகங்கள் நல்ல மனிதரால் மாத்திரம் அல்ல திவ்விய அருள்பெற்ற மனிதராலும் ஒன்றியத் திரட்டிச் சேர்க்கப்பட்டன என்று அறிகிறோம். என்று அல்லது அவனுக்குப் பின்னுள்ளவர்களால் திரட்டிச் சேர்க்கப்பட்டபடியே கனோன் ஆகமங்கள் இருந்தது என்பதைப் பற்றி பின்வந்த சரித்திரக்காரரும் தூலாசிரியர்களும் எழுதிவைத்திருப்பதால் அதை நிச்சயமாய் அறிபலாம். ஆகவே, நம்முடைய கர்த்தராலும் அவருடைய அப்போஸ்தலராலும் உண்மையுள்ளவைகளாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆகமங்களே மொக்

¹ உபா. 31. 9, 26. ² யோசு. 24. 26. ³ சாமு. 10. 25.

⁴ 2 இரா. 22. 8. ⁵ ஏசா. 34. 16. ⁶ தானி. 9. 2.

⁷ எஸ்ரு. 7. 10, 11.

தத்தில் நம்முடைய வசமாய் இருக்கிறது என்று அறியவேண்டியவர்களாய் இருக்கிறோம்.

6. தன்னுபய ஆகமங்களைப்பற்றி இப்போது பார்ப்போம்: அந்தப் புத்தகங்களை என் கணினில் சேர்க்கவில்லை? கணின ஆகமங்களாக அங்கீகரிக்கப்படும் புத்தகங்களுக்குச் செல்லும் குறிப்புகள் அவைகளுக்கு ஒத்துவராதினாலேயே யூதசபையார் அவைகளைக் கணின ஆகமங்களாக ஒப்புக்கொண்டதும் இல்லை, நம்முடைய ஆண்டவராலும் அவருடைய பிள்ளைகளாலும் அவைகளிலிருந்து வாக்கியங்கள் எடுத்து உரைக்கப்பட்டிருப்பதும் இல்லை. (பவுல் அப்போஸ்தலர் அஞ்ஞானக் கவிஞர் தூல்களில் இருந்து மூன்றுதரம் எடுத்துச் சொல்லியிருக்கும் இவைகளில் இருந்து ஒரு வசனமாவது எடுத்துக் காட்டவில்லை.) தேவ ஆவியின் எவ்வளவு எழுதின கடைசியான தீர்க்கதரிசி தன் தேசத்தார் மோசேயின் பிரமாணத்தை அங்கீகரித்து அதின்படி நடக்க அவர்களை ஏவீ இரண்டாம் எவியா வரும்பரியந்தம்வேறொரு தூதனுக்காக அவர்கள் எதிர்நோக்கவேண்டியதில்லை என்று தன் ஆகமத்தில் குறிப்பிட்டுச் சொல்லியிருக்கிறான். தன்னுபய ஆகமங்களின் அக அத்தாட்சியைக் கவனிக்கையிலும் அவைகள் திவ்விய அருள்பெற்றத்களால் எழுதப்படவில்லை என்பது தெளிவாக இருக்கிறது அவர்களில் ஒருவராவது தங்களுக்குத் திவ்விய அதிகாரம் உடையென்று சாதிக்கவில்லை. அவர்களில் சிலர் அப்படியப்பட்ட அதிகாரம் தங்களுக்கு இல்லை என்றே சொல்லியிருக்கிறார்கள். பின்னும், மற்றும் சரித்திரங்களுக்கு விகற்பமான காரியங்கள் அவைகளில் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. அவைகளில் ஒன்றுக் கொன்று விரோதமான காரியங்களையும் காட்டியிருக்கிறது. வேத உபதேசங்களுக்கும் போதனைகளுக்கும் விகற்பமானவைகள் அவைகளில் எழுதியிருக்கின்றன. ஆனால் அவைகள் யூதருடைய சரித்திரத்தை அறிகிறதற்கும் நல்லொழுக்கத்தில் தேறுகிறதற்கும் பிரயோஜனம் உள்வவைகளாய் இருக்கின்றன. அவைகள் திவ்விய அதிகாரம் உடையவைகள் அல்லாததால் நம்முடைய விசுவாச சட்டத்துக்கு உரியவைகள் அல்ல.

பங்கு.]

V. தனித்தனியான புஸ்தகங்கள்.

V. தனித்தனியான புஸ்தகங்கள்.

1. பஞ்சாகமங்கள் (ஐங்குருள் புஸ்தகம்.) இவைகள் பழைய ஏற்பாட்டில் முதலாவதாக வருகிற புஸ்தகங்கள். காலக் கிரமத்தின்படியும் இவைகள் முதலாவதாக எழுதப்பட்டவை. சிலர் மோசேயின் ஆகமம் பஞ்சாகமம் எழுதப்பட்ட காலத்தில் எழுதப்பட்டதாக அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். ஆனால் இந்த அபிப்பிராயம் பொதுப்பட அங்கீகரிக்கப்படவில்லை. எப்படியும் சரித்திர ஆகமங்களுக்குள் பஞ்சாகமம் முதலாவதாக எழுதப்பட்டது என்பதற்குச் சந்தேகம் இல்லை. இதுதான் உலகத்தில் உண்டாய் இருக்கிற சரித்திர ஆகமங்களில் முந்தி எழுதப்பட்டது. இது எப்போது ஐந்து ஆகமங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டது என்று திட்டமாய்த் தெரியாது. எபிரேய கையெழுத்துப் பிரதியில் பஞ்சாகமம் ஒரே சுருள் அல்லது புத்தகமாக இருக்கிறது. ஆனால் இது பெரிய பிரிவுகளாகவும் சிறிய பிரிவுகளாகவும் பிரிக்கப்பட்டிருந்தன. ஒவ்வொரு புத்தகத்திற்கும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற நாமங்கள் கிரேக்கில் இருந்து வந்திருப்பதால் அந்தந்தப் புத்தகத்தின் பேர் பழைய ஏற்பாட்டிலுக் கிரேக்கப் பாஷையில் திருப்பினவர்களாலே கொடுக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்று அநேகர் நினைக்கிறார்கள்.

2. பஞ்சாகமத்தை மோசேயே எழுதினான் என்று யூதர்கள் எல்லாரும் ஒன்றுபடச் சொல்லுகிறார்கள். பாரம்பரியங்கள் எல்லாம் அப்படியே சாதிக்கின்றன. இந்தப் பாரம்பரியம் சரி என்பதற்கு அநேக விசேஷித்த முகாந்தரங்கள் உண்டு. முதலாவது, அந்த ஆகமங்களிலேயே இது விஷயம் சாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. உபா. 31. 9, 24-26ல் மோசே இந்த நியாயப் பிரமாணத்தை எழுதி அதைக் கர்த்தருடைய பெட்டியைச் சமக்கிற லேவிபுத்திரரான ஆசாரியருக்கும் இஸ்ரவேலுடைய மூப்பருக்கும் ஒப்புவித்தான் என்றும், மோசே இந்த நியாயப் பிரமாணத்தின் வார்த்தை முழுமையும் ஒரு புஸ்தகத்தில் எழுதி முடித்தபின்பு மோசே கர்த்தருடைய உடன்படிக்கைப் பெட்டியைச் சமக்கிற லேவியரை நோக்கி நீங்கள் இந்த நியாயப்பிரமாணப் புஸ்தகத்தை எடுத்து அதை உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தருடைய உடன்படிக்கைப் பெட்டியின் பக்கத்திலே வைப்புகள்; அங்கே அது உனக்கு விரோதமான சாட்சி

யாய் இருக்கும் என்றும் சொல்லியிருப்பதாக வாசிக்கிறோம். யாத்திராகமத்தில் 17. 14. கர்த்தர் மோசேயை நோக்கி இதை நீனைவுகூரும்பொருட்டு நீ ஒரு புஸ்தகத்தில் எழுது என்றும், 24. 4, 7. மோசே கர்த்தருடைய வார்த்தைகளை எல்லாம் எழுதிவைத்து.....உடன்படிக்கையின் புஸ்தகத்தை எடுத்து ஜனங்களின் காது கேட்க வாசித்தான் என்றும், 34. 27, 28. கர்த்தர் மோசேயை நோக்கி இந்த வார்த்தைகளை நீ எழுது என்றார்.....அவன் உடன்படிக்கையின் புஸ்தகத்தைப் பலகைகளில் எழுதினான் என்றும், எண்ணுகமம் 33. 2. மோசே தனக்குக் கர்த்தர் கட்டினாயிட்டபடியே அவர்கள் புறப்பட்டபிரகாரமாக அவர்களுடைய பிரயாணங்களை எழுதினான் என்றும், உபா. 28. 58-61. நீ இந்தப் புஸ்தகத்தில் எழுதியிருக்கிற இந்த நியாயப்பிரமாண வார்த்தைகளின்படி எல்லாம் நடக்கக் கவனமாய் இராவிட்டால்.....கர்த்தர் நீங்காத பெரிய வாதைகளையும்.....இந்த நியாயப்பிரமாணப் புஸ்தகத்தில் எழுதியிருந்த எல்லாப் பிணியையும் வாதையையும் நீ அழியுமளவும் கர்த்தர் உன்மேல் வரப்பண்ணுவான் என்றும் சொல்லப்பட்டிருப்பதைக் கவனிக்கையில் மோசே ஒரு புஸ்தகத்தை அல்லது ஒரு புஸ்தகத்தில் எழுதினான் என்பது பிரத்தியட்சமாய் இருக்கிறது. 34. 2. பஞ்சாகமப் புஸ்தகம் என்று அழைக்கும் புஸ்தகமே அந்தப் புஸ்தகம் என்பது மோசேக்குப் பின்பு ஆளுகைக்கு வந்த யோசவாமுதல் ஆயிரம் வருஷங்களுக்கு மேலாக இருந்தவர்களால் எடுத்துக் காட்டப்பட்ட உதாரண வாக்கியங்களினாலும் தெளிவாகிறது. அன்றி நம்முடைய கர்த்தரும் அவருடைய அப்போஸ்தலரும் அதைப்பற்றிச் சொல்லிய குறிப்புகளினாலும் பிரத்தியட்சமாய் இருக்கிறது. மேலும், மோசேயே பஞ்சாகமத்தை எழுதினான் என்பது அக அந்தாட்சியினாலும் விளங்கும்.

3. மோசே தன் காலத்துக்கு முந்தின சரித்திரங்களை முன்னே எழுதிவைக்கப்பட்ட சாதனங்களில் இருந்து எடுத்து எழுதினதாக அநேக துட்பசாஸ்திரிகள் அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். அப்படியானாலும் அது மோசேயின் கர்த்தாநிச்சயத்துக்கு விரோதம் இல்லையே. பற்பல பிரிவுகளிலே ஏலோயிம் ஏகோவா என்ற பல தேவநாமங்கள் வழங்கப்பட்டிருப்பதால் ஏலோயிம் என்ற நாமத்தை ஒரு சாதனத்தில் இருந்தும் ஏகோவா என்பதை இன்னொரு சாதனத்தில் இருந்தும் எடுத்திருக்கவேண்டும் என்றும் சொல்லுகிறார்கள். இதை நாம் அதுசரித்தாலும் அது சரியாவிட்டாலும் வித்தியாசம் இல்லை. அது கல்விதூட்டப்

துக்கு உரியது. ஆனால் மோசேயின் கர்த்தாநிச்சயம் அதால் பெலவீனப்படுகிறதில்லை.

4. பஞ்சாகமத்தில் சில வாக்கியங்கள் பிந்தியகாலத்திலே உன்னே பாய்ச்சப்பட்டிருப்பதுண்டு. அதினாலே மோசேயின் கர்த்தாநிச்சயத்துக்கு விரோதம் உண்டா என்று பார்த்தால் அப்படியும் இல்லை. அப்படிப் பாய்ச்சப்பட்ட வாக்கியங்கள் இல்லை என்று சாதிப்பது வீணும் இருக்கும். அவைகளின் தொகுப்பிதான் சொற்பம். மோசே அந்தப் புஸ்தகங்களை எழுதினவரென்று நாம் வைத்துக்கொண்டால் அவனுடைய மரியாதையை நாம் கவனிக்கும்போது தன்னைப்பற்றிப் பின் சொல்லப்படுகிற வாக்கியங்களை அவன் எழுதியிருக்கமாட்டான் என்று எண்ணத்தகும். திருஷ்டாந்தமாக “மோசே என்பதின் எகிப்துதேசத்திலே பார்வோனுடைய ஊழியக்காரரின் பார்வைக்கும் ஜனங்களின் பார்வைக்கும் மிசவும் பெரியவனாய் இருந்தான்.” (யாத். 11. 3.) மோசே தன்னைப்பற்றியும் தன் சகோதரனைப்பற்றியும் பின்வருகிற வகையாய் விசேஷித்து எழுதவுமாட்டான். திருஷ்டாந்தமாக: “இஸ்ரவேல் புத்திரனா அணியுணியாய் எகிப்து தேசத்திலிருந்து நடத்திக்கொண்டுபோவதற்குக் கர்த்தரால் கட்டினபெற்ற ஆரோனும் மோசேயும் இவர்களே. இஸ்ரவேல் புத்திரனா எகிப்தில் இருந்து நடத்திக்கொண்டுபோவதற்கு எகிப்தின் ராஜாவாகிய பார்வோனோடே பேசின மோசேயும் ஆரோனும் இவர்கள்தானே.” (யாத். 6. 26, 27.) பின்னும் மோசே பின் வருகிறபிரகாரம் எழுதியிருக்கவும்மாட்டான். “கர்த்தர் மோசேயினிடத்தில் கொள்ள இந்தக் கற்பனைகள் எல்லாவற்றின்படியும் கர்த்தர் மோசேயைக் கொண்டு கட்டினகொடுத்த நான்முதல்கொண்டு அவர் உங்களுக்கும் உங்கள் சந்ததிகளுக்கும் நியமித்த எல்லாவற்றின்படியேயும் நீங்கள் செய்யாமல்.” (எண். 15. 22, 23.) “இஸ்ரவேல் புத்திரர்மேல் ராஜாக்கள் அரசாளுகிறதற்குமுன்னே எதோம் தேசத்திலே ஆண்ட ராஜாக்களாவன” (ஆதி. 36. 31.) என்ற வாக்கியத்தையும் அவன் எழுதி இருக்கமாட்டான். (யாத். 16. 35.) இந்த வாக்கியங்கள் எல்லாம் பிந்தியகாலத்தில் கூட்டப்பட்டிருக்கும். “இஸ்ரவேல் புத்திரர் குடியிருப்பான தேசத்துக்கு வரும்மட்டும் நாற்பதுவருஷமளவும் மன்னவைப் புசித்தார்கள்; அவர்கள் காணன் தேசத்தின் எல்லையில் சேரும்வரைக்கும் மன்னவைப் புசித்தார்கள்.” இந்த வாக்கியத்தை யோச. 5. 12ல், “அவர்கள் தேசத்தின் தானியத்திலே புசித்த மறுநாளிலே மன்னா பெய்யாமல் ஒழிந்து; அதுமுதல் இஸ்ரவேல் புத்திரருக்கு மன்னா இல்லாமல்

போய் அவர்கள் தானேதேசத்துப் பலனை அந்த வருஷத்தில் தானே செலுத்தார்கள்” என்று சொல்லியதோடே ஒத்துப் பார்த்தால் இதைப்பற்றிக் குறிப்பாகச் சொல்லியிருக்கிறது என்று அறியலாம். மன்னுவானது மோசேயின் மரணத்துக்குப் பின்புதான் பெய்யாமல் நின்றுபோனது. மோசேயின் மரணத்தைப்பற்றிய சூங்கியும் (உபா. 34. அதி.) பிந்தியகாலத்தில் வேறொருவரால் எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டும். இப்படிப்பட்ட வாக்கியங்கள் திவ்விய அதிகாரம் பெற்ற ஆன் அல்லது ஆட்களால் சேர்க்கப்பட்டிருக்கவேண்டியது என்று எண்ணத்தகுமானதாய் இருக்கிறது. ஏனென்றால், அந்தப் புத்தகம் பின்வந்த தீர்க்கதரிசிகளாலும் நம்முடைய ஆண்டவராலும் அவருடைய அப்போஸ்தலர்களாலும் திவ்விய அதிகாரம் உள்ளதென்று அங்கீகரிக்கப்பட்டதை நாம் அறிந்திருக்கிறோம். வாக்கியங்கள் இப்படிப் பிந்தியகாலத்திலே சேர்க்கப்பட்டிருந்தாலும் மோசேயின் கர்த்தாநிச்சயத்தைப்பற்றி எவ்வகையிலும் விகற்பமாய்ச் சொல்ல எதுவிலலை. எஸ்ருவைப்போல திவ்விய அருள்பெற்ற தீர்க்கதரிசிகள் முதலானவர்கள் பஞ்சாகமத்தைப் பேர்த்து எழுதினபோது வாசிப்பவர்களுக்குப் பியோ ஜனமாகச் சில இடங்களில் வியாக்கியானமான சிலவைகளைச் சேர்த்திருக்கலாம். தேவனுடைய மனிதர் தேஷுஸுவியின் வந்தலால் அப்படிப்பட்ட வாக்கியங்களைச் சேர்த்ததினால் அது பஞ்சாகமத்தின் பொருளை வேற்றுமைப்படுத்தமாட்டாது. அது உள்ளபடி மோசே எழுதின ஆகமம் எனத்தரும். அப்படியே புதிய ஏற்பாட்டை எழுதினவர்களும் சொன்னார்கள்.¹

பஞ்சாகமத்தின் கர்த்தாநிச்சயம் ரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று நாம் ஒப்புக்கொண்டு அந்த ஆகமத்தில் அடங்கிய ஒவ்வொரு புத்தகத்தையும்பற்றிப் பார்ப்போமாக.

1. ஆதியாகமம்.

1. நாம் முன் சொல்லி இருக்கிறபடி மோசேயின் அந்த ஆகமங்களுக்கும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற நாமங்கள் கிரேக்கத்

¹ பூர்வகாலத்த வழுக்கம் இங்காலத்த வழுக்கம்போல் அல்ல. இக்காலத்தில் ஒரு விசேஷித்த காரியத்தைக் காட்டவேண்டுமானால் கவனிப்பு போடப்படும். உபாகமத்தின் கடைசியில் மோசேயின் மரணம் யாதொரு கவனிப்பும் போடாதபடிக்கு கூட்டப்பட்டிருக்கிறதைப் பார்த்தோம். பிந்திய தலைமுறையாலாவது எழுதினவர்கள் கோமாய் அது எழுதப்பட்டதனால் அப்படியாவது எழுதலார்களா? எழுதமாட்டார்களே.

திருப்புதலில் இருந்து உண்டானது. (ஜெனீசிஸ்) என்ற பேருக்கு உற்பத்தி என்று அர்த்தம். எபிரெயர் இந்தப் புத்தகத்தை பெரிஷித் (ஆதியிலே) என்று அழைத்தார்கள். நம்முடைய பாவவழியில் இது ஆதியாகமம் என்று எபிரெயப்பேருக்கொப்பந்தம் அழைக்கப்படுகிறது. இது யூதரால் பன்னிரண்டு படலங்களாயும் நூற்பத்துமூன்று பிரிவுகளாயும் பிரிக்கப்பட்டது. நம்முடைய வேதாகமத்தில் இது மூன்று அதிகாரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

2. இது பொதுப்பட இரண்டுபங்குகளாகப் பிரிக்கப்படும்.

I. மனிதருடைய ஆதி சரித்திரம். அதி. i-xi.

1. சிருஷ்டிப்புமுதல் ஜலப்பிரளயம்வரையும் உள்ள உலகசரித்திரம். அதி. i-viii.

2. ஜலப்பிரளயம்முதல் ஆபிரகாம் அழைக்கப்பட்டது வரையும் உள்ள சரித்திரம். அதி. ix-xi.

II. இஸ்ரவேலருடைய ஆரம்ப சரித்திரம்.

1. ஆபிரகாமின் சரித்திரம். அதி. xii-xxv. 18.

2. ஐசாகின் சரித்திரம். அதி. xxv. 19-xxviii. 10.

3. யாக்கோபின் சரித்திரம். அதி. xxviii. 11-l.

இந்தப் புத்தகம் யோசேப்ப் மரித்து அடக்கம்செய்யப்பட்ட சங்கதியோடே முடிகிறது. வழக்கமாய் ஒப்புக்கொள்ளப்படுகிற கணக்கின்படி இதில் அடங்கிய சங்கதிகளின் காலம் 2369 வருஷங்கள். ஹெல்ஸ் கணக்கின்படி 3619 வருஷங்கள்.

3. இந்தப் புத்தகத்தில் அடங்கிய சங்கதிகள் முடியாத தர்க்கங்களைப் பிறப்பித்திருக்கிறது என்பதை இங்ஙனம் சொல்வது அவசியம் இல்லை. சிருஷ்டிப்பின் சங்கதியும் மனிதன் பாவத்தில் விழுந்த சங்கதியும் அடங்கிய முதல் மூன்று அதிகாரங்களும் தலைமுறைதோறும் தர்க்கங்களுக்கு எதுவாகவே வந்திருக்கிறது. சிலர் இந்த அதிகாரங்களும் அவைகளுக்குப் பின் வருகிற சிலவைகளும் கட்டுக்கதைகள் என்று எண்ணுகிறார்கள். ஆனால் கர்த்தராகிய இயேசுகிறிஸ்துவின் திவ்விய அதிகாரத்தை விசுவாசிக்கிறவன் இந்த எண்ணத்தை அங்கீகரிக்க மாட்டான். விசுவாசிகளுக்குள்ளே சரித்திரத்தின் உண்மையைப்பற்றி சமூசயம் இல்லை. அதின் வியாப்தியைப்பற்றி மலைவுண்டு. திருவடாந்தமாக “ஆதியிலே” (ஆதி. 1. 1.) என்ற வார்த்தை ஆதிமனிதர் சிருஷ்டிக்கப்படுவதற்குச் சற்றுமுன் உள்ள காலத்தைக் குறிக்கும் என்று எண்ணப்படுவது உண்டு.

ஆனால், அது சிறுஷ்டிப்புக்கு முன்னுள்ள எண்ணிறந்த காலத் தையும் குறிக்கலாம். சிறுஷ்டிப்பின் “ஆறுநாள்” என்பது நமக்குள்ளே வழங்கப்பட்டு வருகிற ஆறுநாட்களைக் குறிக்க லாம். ஜலப்பிரளயம் உலகம் அனைத்தின்மேலும் வந்தது என்று சிலரும், வேறுசிலர் அது தேவனுடைய கோக்கம் நிறைவே ர்த்தக்கதாக சில இடமட்டுமொத்திரம் சென்றிருக்கவேண்டும் என்றும் எண்ணுவது உண்டு. இப்படிப்பட்டவைகள் எல்லாம் வியாக்கியானத்துக்கு உரியவைகள். துட்பசாஸ்திரத்தில் இருந் தும் லௌகீகசாஸ்திரத்தில் இருந்தும் நமக்குக் கிடைக்கும் உதவியைக்கொண்டு நாம் நன்றியறிதலோடே அவைகளுக்கு ஏற்ற உத்தரவைகளைத் தந்துகொள்ளவேண்டியவர்களாய் இருக் கிறோம். வெளிப்படுத்தலை அருளின தேவனே இயற்கைக்கும் தேவனுய் இருக்கிறார். கல்வி சாஸ்திரங்கள் இயற்கையைப்பற் றியே பேசுகின்றன. தேவன் தமக்குத் தாமே எதிரிடையானவை களைச் செய்யார். இயற்கைக்குரிய சாஸ்திரங்களைச் சரியான படி அறிந்து வெளிப்படுத்தலின் போதனைகளைத் தக்கபடி வியாக்கியானம் செய்கிறதாய் இருந்தால் இரண்டும் ஒன்றுக் கொன்று இசையாய் இருப்பதைக் காணலாம். இயற்கை சாஸ்த் ரிம் இன்னம் சாத்திய சிந்தாந்தநீர்மானமாக ஒன்றும் உரைக்கி வில்லை என்பது ஒரு விசேஷித்த கதாரியம். வியாக்கியான மும் அப்படியே இருக்கிறது. மெய்யான சாஸ்திரம் எப் போதும் பணிவுள்ளதாய் இருக்கும்; அது பிடிவாதம் செய்யாது; துடுக்காய் இராது; முயற்சிசெய்து பொறுமையாய் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கும். மெய்யான விசுவாசமும் இப்படிப்பட்ட சில இலட்சணங்களுள்ளதாய் இருக்கிறது.

4. இந்தப் புத்தகத்தில் அடங்கிய சரித்திரத்தையும் காலக் கணிதத்தையும்பற்றிய தர்க்கங்களைப்பற்றி இங்ஙனம் காட்ட எதுவில்லை. அவைகளில் சிலவை இன்னமும் தெளிவிக்கக் கூடாதவைகளாய் இருக்கின்றன. ஒரு காலத்தில் மயக்கமாய்க் காணப்பட்டவைகள் இப்போது யாவருக்கும் மனத்திர்ப்தி உண்டாகத்தக்க வண்ணமாய்த் தெளிவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தப் புத்தகத்தில் அடங்கிய சங்கதிகள் யாவும் மிகவும் உன்னதமான அதிகாரம் பெற்றிருக்கிறதென்பதை நாம் மறந் துவிடக்கூடாது. இப்படிப்பட்ட நீண்ட காலத்துச் சரித்திரங்கள் அவ்வளவு சுருக்கமான அதிகாரங்களுக்குள் அடக்கிக் காட்டியிருப்பதைப்பார்க்கில் அவைகளில் மயக்கம் காணப் படும் என்பது அசாத்தியம் அல்லவே.

5. இந்தப் புத்தகத்தில் அடங்கிய தர்க்கத்துக்குரிய காரியங் களை நாம் இப்போது விட்டுவிட்டு அதின் பேர்துளைக்குரிய வைகளைப் பார்க்கப்போமாக. இதில் காட்டப்பட்டிருக்கிற முக் கிய காரியம் தேவனுடைய ஏகத்துவம். அதற்கு இரண்டா வது, மனிதஜாதியார் யாவரும் ஒரே வம்சத்திலிருந்து தோன்றி னவர்கள் என்பதே. இந்தப் புத்தகத்தில் சிறுஷ்டிப்புப்பற்றி யும் மனிதன் பாவத்தில் விழுந்ததைப்பற்றியும் காட்டியிருக் கிறது. அதோடே பாவத்தினால் உண்டான துன்புகளின்மீது மனி தரைமீட்டும் இரட்சகரைப் பற்றிய வாக்குத்தத்தமும் அதில் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் புத்தகத்தின் மனிதர் அந்த காரத்தில் இருக்கிறவர்களேபோல் காணப்படுவார்கள். தாங்கள் எப்படி வந்தவர்கள் என்றும் எங்கே போகிறவர்கள் என்றும் அறியாதவர்களாய் இருப்பார்கள். இதின் உதவியின்றி சாஸ்திரி கள் 4000 வருஷங்களாக கண்டுபிடிக்கக்கூடியதைவிட ஒரு பின்னே இதின் முதல் வட்டை வாசிப்பதினால் ஒரு மணிநே ரத்தில் அதிகமானவைகளைக் கற்றுக்கொள்ளும். இவ்வாகமத் தினாலே பாவமில்லாத காலத்தில் விவாக நிலைமையும் சூய்வு நான் ஆசரிப்பும் ஏற்படுத்தப்பட்டது என்று கற்றுக்கொள்ளுகி றோம். தேவனுடைய ஞானம், வல்லமை, இரக்கம், நீதி, தயவு என்பவைகளையும் அறிந்துகொள்ளலாம். மேலும் அவர் ஜெ பத்தைச் செய்து கிறவர் என்றும், தம்முடைய ஜனங்களைக்கொ ண்டி மற்றவர்களை ஆள்கிறவர்கிறவர் என்றும், யாவற்றையும் தமது செத்தத்துக்கு ஏற்றபடி நடத்துகிறவர் என்றும், வாக்குத்தத் தம் பண்ணினதை நிறைவேற்றுகிறவர் என்றும், தேவனுடைய ஆலோசனைகள் அளவறுக்கப்படக் கூடாதவைகள் என்றும், பற்பல முகாந்தரங்களைக்கொண்டு மனிதர்களைத் தமக்குக் கீழ்ப் படியப் பண்ணுகிறவர் என்றும் அறிந்துகொள்ளலாம்.

மீளவும் மனிதர் யாவரும் சோதனைக்கு ஏதுவானவர்கள் என் றும், அவர்களில் அநேகர் சோதனைக்கு உட்பட்டு பாவத்தில் விழ ஏதுவாய் இருக்கிறார்கள் என்றும், அவர்கள் எச்சரிக்கப்பட் டும் பாவத்தில் விழ ஏதுவாய் இருக்கிறார்கள் என்றும், அவர்கள் தங்களுடைய வஞ்சித்து மோசம்போகிறவர்கள் என்றும், பாவத்தி லே அவர்கள் மிஞ்சி நடக்கிறவர்கள் என்றும், பாவத்துக்குத் தண்டனையாக அநேகம் தரப்படலானார்கள் உண்டாகிறது என்றும், மெய்ப்பாக்கியத்தைப்பற்றி அவர்கள் தப்பாய் எண்ணுகிறார்கள் என்றும், மனிதர் நிச்சயிக்கிற நன்மை அடிக்கடி அவர்களுந் குக் கிடையாமல் போகிறது என்றும், துன்பத்தினாலே அவர்க ளுக்கு அந்தப் பலன் வருகிறது என்றும் அறிந்துகொள்ளலாம்.

ஆதாம் மீட்கிசேசேக்கு ஈசாக்கு முதலானவர்கள், கிறிஸ்துவுக்கு முன்னடையாளமாய் இருந்தார்கள். ஆபிரகாமின் இரண்டு குமாரர் இரண்டு உடன்படிக்கைகளுக்கு முன்னடையாளம்.

ஆதீயாகமத்தில் இருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 1.	1.	எபி. 11. 3.
" "	7.	மத். 10. 6.
" 2.	3.	எபி. 4. 4.
" "	7.	1 கொரி. 15. 45.
" 3.	4.	2 கொரி. 11. 3.
" "	13.	1 திமோ. 2. 14.
" "	14.	யோவா. 8. 44. 1 யோ. 3. 8.
" 4.	4.	எபி. 11. 4.
" "	8.	1 யோவா. 3. 12.
" 5.	24.	எபி. 11. 5.
" 6.	12.	1 பேது. 3. 20.
" "	14.	எபி. 11. 7.
" 7.	7.	மத். 24. 38.
" 12.	1.	அபி. 7. 3. எபி. 11. 8.
" "	3.	கலா. 3. 8.
" 14.	18.	எபி. 7. 1. 6
" 15.	5.	ரோ. 4. 18.
" "	6.	ரோ. 4. 3. யாக். 2. 23.
" "	13, 14.	அபி. 7. 6, 7.
" 16.	15.	கலா. 4. 22.
" 17.	5.	ரோ. 4. 17.
" 18.	10.	ரோ. 9. 9.
" "	12.	1 பேது. 3. 6.
" 19.	25.	2 பேது. 2. 6.
" "	26.	யாக். 17. 32.
" 21.	10.	கலா. 4. 30.
" "	12.	ரோ. 9. 7.
" 22.	1-10.	எபி. 11. 17. யாக். 2. 21.
" "	16, 17.	எபி. 6. 13, 14.
" "	18.	அபி. 3. 25. கலா. 3. 16.
" 25.	23.	ரோ. 9. 12.
" "	33.	எபி. 12. 16.
" 46.	27.	அபி. 7. 14.
" 48.	15-18.	எபி. 11. 21.
" 50.	24, 25.	எபி. 11. 22.

2. யாத்திரைமம்.

1. நாம் யாத்திரைமம் என்று அழைக்கிற இந்த ஆசுமம் எபிரெயு பாலவதயிலே “நாமங்கள் இவைகளே” என்று அர்த்தம் கொள்ளுகிற (வீ-எலி-ஷிமோத்) என்று ஆரம்பிக்கிறதால் யூதர்கள் இதற்கு “நாமங்களின் ஆசுமம்” என்று பேர்த்தரித்தார்கள். இஸ்ரவேலர் எகிப்தில் இருந்து புறப்பட்ட பிரயாணம் செய்த சரித்திரம் இந்த ஆசுமத்தில் அடங்கியிருப்பதால் செப்துவஜென்ற மொழிபெயர்ப்பில் “யாத்திரை” அல்லது “புறப்படுதல்” என்று அர்த்தம் கொள்ளுகிற (எச்சபு) என்று பேர் கொடுக்கப்பட்டது. அந்த நாமத்துக்கு இச்சுவாக தமிழிலும் இவ்வாகமத்துக்கு பேர் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. யூதர்கள் இதை பதினொரு படலங்களாகவும் இருபத்தொன்பது பிரிவுகளாகவும் பிரித்தார்கள். நமக்குள் இது நூற்பது அதிகாரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

2. இந்தப் புத்தகத்தில் அடங்கிய சங்கதிகளை மூன்று பங்குகளாகப் பிரிக்கலாம்.

I. இஸ்ரவேலர் எகிப்தை விட்டுப் புறப்படுவதற்குச் செய்யப்பட்ட ஆயத்தங்கள். (அதி. i-xii. 30.)

II. அரேகன் எகிப்தில் இருந்து ஜெய்மலைவரையும் செய்த பிரயாணம். (அதி. xii. 31-xix. 2.)

III. நியாயப்பிரமாணம் கொடுக்கப்பட்டதும் தேவாதிபதியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதுமான சங்கதிகள். (அதி. xix. 3-xl.)

இதில் யோசேப்பு மரணம் முதல் ஆலயக்கட்டாரம் நிலைநிறுத்தப்பட்டதுவரையும் உள்ள 145-ஓடு சங்கதிகள் அடங்கி இருக்கின்றன. 215 அல்லது 360-ஓடு சரித்திரம் அடங்கியிருக்கிற தாகச் சொல்வாரும் உண்டு.

3. வேதாகமமானது தேவ இலட்சணங்கள் மனிதனுடைய குணகுணங்கள் மனிதனுடைய மீட்டின் கிரியை ஆகிய மூன்று விசேஷத்த காரியங்களைக் காட்டும் நோக்கமாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது; அவைகளை இவ்வாகமத்தில் நிரூபித்தாந்தப் பூர்வமாய்க் கண்டறியலாம்.

எகிப்தில் நடந்த அற்புதமான வாதைகளைப் பற்றி ஆட்சேபணைகள் சொல்லப்படுவதுண்டு; ஆனால் அவை நிராதாரமுள்ளவைகள். அற்பமாய் எண்ணப்பட்ட ஜாதியில் ஒரு அந்நியன்

தனக்குத் தாம் இல்லாமலும், தான் மீட்கும்படி வந்த ஜனங்களின் உதவியில்லாமலும், இயற்கையான சாதாரிய சாமர்த்தியம் இல்லாமலும், ஐசுவரியத்தினால் உண்டாகும் அதிகாரத்திற்கும் இல்லாமலும், பராக்கிரமமும் கோபதயமுமுள்ள ராஜாவின் கண் முன்பாகவும் விரோதம் சாதித்து சுயநயத்தை விரும்பின வர்களுமான ஜனத்தின் முன்பாகவும் அடிமைப்பட்டிருந்த ஜாதியான ஜெயகபூரமாய் நடத்திக்கொண்டு போனதற்குச் சரியான ஆதாரம் காட்டாவிடில் இவ்வாகமத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற அற்புதங்களைவிட அதுவே பெரிய அற்புதம் என்று சொல்லவேண்டியதாகும். சாதாரண நியாயத்தின்படி இரண்டில் சிறியதையுடனும் நாம் ஒப்புக்கொள்ளவேண்டியதாய் வருவதால், தெய்வீக அதிகாரமாகிய அற்புதம் செய்யப்படாவிட்டால் ராஜாவின் பிடிவாதமும் அவன் ஜனங்களின் வெறுப்பான எண்ணமும் மேற்கொள்ளப்படமாட்டாது என்று சொல்லத் துணியலாமே. இஸ்ரவேலர் எகிப்தில் இருந்து சிவந்த சமுத்திரம் வரைந்தரம் யோர்தான்நதி முதலியவற்றின் வழியாய்ப் பிரயாணம் செய்து காணான் தேசத்திற்குள் பிரவேசித்தது, புதிய ஏற்பாட்டில் சொல்லியிருப்பதின்படி திருச்சபையானது இவ்வுலகமாகிய வரைந்தாவழியாய் மோட்சபதவி சேருவதைக் குறிக்கும். இவ்வாகமத்தில் கிறிஸ்துவுக்கு முன்னடையானமாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிற ஆட்கள், பெருஞ்சன்:- மோசே, ஆரோன், பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி அடியண்ட கன்யை, மன்னா, கிருபாசனம் முதலியவைகளே. திருச்சபைக்கு முன்னடையானமானவைகள்; ஆசாரியர், யூதசபை, முட்செடி, ஆசரிப்புக்கடாரம் முதலியவைகளே.

யாத்திராகமத்தில் இருந்து புதிய ஏற்பாட்டில்

குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 1.	4.	அப். 7.	15.
" "	7.	அப். 7.	18.
" 2.	2.	எபி. 11.	23.
" "	9.	அப். 7.	21.
" "	11.	எபி. 11.	24.
" "	13, 14.	அப். 7.	26.
" 3.	2.	அப். 7.	30.
" "	5-10.	மத். 22.	32. மாற். 12. 26.
" "		அப். 7.	32-34
" 9.	16.	ரோ. 9.	17.

பக்து.] V. தனித்தனிபான புத்தகங்கள்—லேவியாகமம்.

அதி. 12.	7.	எபி. 12.	24.
" "	46.	யோவா. 19.	36.
" 13.	2.	லூக். 12.	23.
" 14.	22.	1 கொரி. 10.	1. எபி. 11. 29.
" 16.	15.	யோவா. 6.	31-19. 1 கொரி. 10. 3.
" "	18.	2 கொரி. 8.	11.
" 17.	6.	1 கொரி. 10.	4.
" 19.	6.	1 பேது. 2.	9.
" "	12, 13.	எபி. 12.	20.
" 20.	12, 13.	மத். 15.	4; 19. 18. 19.
" "		மாற். 7.	10; 10. 1. 11. 20.
" "		ரோ. 7.	7; 13. 9. எபி. 6. 2, 3.
" "		யாக். 2.	11.
" 21.	17.	மத். 15.	4. மாற். 7. 10.
" 22.	28.	அப். 23.	5.
" 24.	6, 8.	எபி. 9.	19-22.
" 25.	40.	எபி. 8.	5.
" 26.	35.	எபி. 9.	2.
" 32.	1.	அப். 7.	40.
" "	6.	1 கொரி. 10.	7.
" 33.	19.	ரோ. 9.	15.

3. லேவியாகமம்.

1. இந்த ஆகமத்தில் எபிரெயு பாஷையிலே “அலர் கூப் பிட்டார்” என்று அர்த்தங்கொள்ளுகிற வாயிக்கு என்று அலக்கி இருப்பதால் யூதர்கள் இதற்கு அந்தப் பேரை வழங்கி னார்கள். இதில் லேவிகோத்திரத்தாருடைய ஊழியங்களைப் பற்றிச் சொல்லியிருப்பதால் பழைய ஏற்பாட்டை கிரேக்கில் மொழிபெயர்த்தவர்கள் இதற்கு “லேவியாகமம்” என்று பெயரிட்டார்கள். அந்தப் பெயரே நமக்குள்ளும் வழங்கப் படுகிறது. யூதர்கள் இதைப் பற்றுப் படலங்களாயும் இருபத்து மூன்று பிரிவுகளாயும் பிரித்தார்கள். நமக்குள் இருபத்தேழு அதிகாரங்களாக வகுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

2. இவ்வாகமத்தை ஐந்து பங்குகளாகப் பிரிக்கலாம்.

I. பலிகளைப் பற்றிய சட்டங்கள் (அதி. i-vii.). தான பலி (i. அதி.), போஜனபலி (ii. அதி.), சமாதான பலி (iii. அதி.), அறியாமல் செய்த குற்றத்துக்குச் செலுத்தும் பாவரிவாரணபலி (iv, v. அதி.), பலி செலுத்தும் விஷயத்தில் ஆசாரியருடைய கடமைகளைப்பற்றிய பிரமாணம் (vi, vii. அதி.).

II. ஆசாரிப்புக் கூடாரம் பிரதிஷ்டையாக்கப்பட்டதும் ஆரோனும் அவன் குமாரரும் ஆசாரிய உத்தியோகத் துக்காக அபிஷேகம்பண்ணப்பட்டதும் கர்த்தருக்கு முன்பாக நாதாரும் அபியூவும் அந்நிய அக்கினியை உபயோகித்ததற்காகக் கொல்லப்பட்டதுமான சங்க திகள். (viii-x. அதி.)

III. புசிக்கத்தக்கவைகள் புசிக்கத்தகாதவைகளான ஜெத் துக் கொப்பற்றியும் ஜனங்கள் ஆசரிப்புக்கூடார ஆசாரியர் முதலியவர்களுடைய சுத்திகரிப்பைப் பற்றியும் உள்ள பிரமாணங்கள். (xi-xvi. அதி.)

IV. இஸ்ரவேலருக்கும் மற்ற ஜாதியாருக்கும் இருக்கும் வித்திசுரத்தைக் காட்டத்தக்க விசேஷித்த நோக்க மாய் ஏற்படுத்தப்பட்ட பிரமாணங்கள். (xvii-xx. அதி.)

V. ஆசாரியரையும் பலிகளையும் பற்றியும், ஏழு பெரிய பண்டிகைகளாகிய ஓய்வுநாள் பஸ்கா முதல்விளைச் சல்பண்டிகை பெந்தெகோஸ்தே எக்காளப்பண்டிகை பாவரிவிர்த்தியின் சிறந்தநாள் கூடாரப்பண்டிகை¹ ஆகிய இவைகளையும் பற்றியும், பற்பல வாக்குத்தந்தங்களையும் பயமுறுத்துதல்களையும் பொருத்தனைகளையும் பிரார்த்தனைகளையும் தசம்பாசத்தையும் பற்றியும் விதிக்கப்பட்ட சட்டங்கள். (xxi-xxvii.)

இந்த ஆகமம் இஸ்ரவேலர் எகிப்தை விட்டுப் புறப்பட்ட இரண்டாம் வருஷம் முதலாம் மாசத்தில் நடந்த சங்கதிகளைக் காட்டுவதால் ஒரு மாசக்காலசரித்திரம் உடையதாய் இருக்கிறது.

3. இவ்வாகமத்தில் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிற பலிகளும் காணிக்கைகளும் இதற்கு அநேக நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின்பு நம்முடைய இரட்சகர் நிறைவேற்றின பிராயச்சித்தத்துக்கு அடையாளமாய் இருக்கின்றன. எபிரெயர் நிருபத்திலே இதைப் பற்றி விஸ்தாரமாய்ப் பேசப்பட்டிருக்கிறது. அந்த நிருபம் லேவியாகமத்துக்குத் திவ்விய அருள்பெற்ற வியாக்கியான மாய் இருக்கிறது. அதிலே பலிகள் சடங்குகளின் சரியான சூத்திரங்களைக் கண்டறியலாம்.

¹ எபிரெயருடைய பண்டிகைகள் காலங்களைப்பற்றி.

E அதுபற்றம் பார்க்க.

லேவியாகமத்தில் இருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 4. 21.	எபி. 13. 11.
" 11. 44.	1 பே. 1. 16.
" 12. 8.	அாக். 2. 21-22.
" 14. 3.	மத். 8. 3, 4.
" 16. 14-16.	எபி. 9. 13.
" 17.	அாக். 1. 10.
" 18. 5.	ரோ. 10. 5. கலா. 3. 12.
" 19. 18.	மத். 19. 19; 22. 3.
"	மாற். 12. 31. அக். 10. 27.
"	ரோ. 13. 9. கலா. 5. 14.
"	யாக். 2. 8.
" 20. 10.	யோவா. 8. 5.
" 23. 34-36.	யோவா. 7. 2-37.
" 26. 12.	2 கொரி. 6. 16.

4. எண்ணுகமம்.

1. எபிரெயு வேதாகமத்திலே “வனூத்தரத்தில்” என்று அர்த்தங்கொள்ளுகிற ஸூத்தாம்¹ வார்த்தையாகிய பமீட்பார் என்ற பெர் இந்த ஆகமத்துக்கு யூதர்களால் வழங்கப்பட்டது. “அவர் பேசினார்” என்று கருத்துகொள்ளுகிற வாயடபார் என்று இதற்குப் பேர் கொடுக்கப்பட்டதும் உண்டு. நமக்குள் வழங்குகிற பேர் கிரெக்கப்பேரிலிருந்து வந்தது. இந்த ஆகமத் தின் துவக்கத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிறபடி சினாய்மலையிலும் அதின் கடைசியில் வருகிறபடி மோவாபின் சமபூரியிலும் இஸ்ரவேலர் எண்ணப்பட்டதால் இந்தப் பெயர் கொடுக்கப் பட்டிருக்கிறது. யூதர்கள் இதைப் பத்துப்பலங்களையும் முப்பத்திரண்டு பிரிவுகளையும் பிரித்திருந்தார்கள். நம்முடைய வேதாகமத்தில் முப்பத்தாறு அதிகாரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

2. இவ்வாகமத்தை நாலுபங்குகளாக வகுக்கலாம்.

I. ஜனங்கள் தொகையிடப்பட்டது. (அதி. i-iv.)

II. பல சடங்குகள் ஏற்படுத்தப்பட்டது. (அதி. v-x. 10.)

III. சினாயிலிருந்து மோவாப்தேசம் வராக்கும் அவர்கள் செய்த பிரயாணங்கள். வழியில் அவர்கள் காட்டின

எட்டு ரூபுறுமுதப்புகள் முதலிய சம்பவங்கள். (அதி. x. 11-xxi. 20.)

IV. மோவாயின் சமஸ்தியில் நடந்த சங்கதிகள். (அதி. xxi. 21-xxxvi. அதி.)

இஸ்ரவேலர் எப்போதே விட்டுப் புறப்பட்ட இரண்டாம் வருஷம் இரண்டாம் மாசம் முதல் நாற்பதாம் வருஷம் புதினோராம் மாசம்வரையும் இடையேயுள்ள முப்பத்தெட்டு வருஷம், பத்து மாசங்களில் நடந்த சங்கதிகள் இவ்வாகமத்தில் கரீட்புப் பட்டிருக்கின்றன. இதில் எழுதப்பட்டிருக்கிற அசை சங்கதிகள் இரண்டாம் வருஷத்திலும் முப்பத்தெட்டாம் வருஷத்திலும் சம்பவந்தன. இடையிலுள்ள வருஷங்களில் மிகச் சொற்பமான காரியங்கள்மாதிரி நடந்ததாகப் பார்க்கிறோம்.

3. என்னுகமத்தில் எங்கும் தேவனுடைய ஆச்சரியமான செயல்களையும் பிரமாணங்களையும் காணலாம். தேவன் தம்முடைய கோக்கங்களுக்கும் பிரமாணங்களுக்கும் இசையாய் நீதியையும் இரக்கத்தையும் விளக்குகிறவர் என்பதையும் இஸ்ரவேலருடைய பிரயாணத்தில் அவர் தமது உருக்க இரக்கங்களைப் பாராட்டிப் பாதுகாக்கிறவர் என்பதையும் அவர்கள் அவருக்கு விரோதமாய் முறுமுறுத்துக் கலகம்பண்ணி அடிக்கடி அவருக்குக் கோபத்தை ழூட்டினபோது அவர்களுடைய அவிசவாசத்தின் நிமித்தம் “என் ஓய்வுக்குள் பிரவேசிப்பதில்லை” என்று நீதியாய்த் தீர்ப்புச்செய்கிறவர் என்பதையும் கண்டுகொள்ளுகிறோம். (எபி. 3. 18.)

4. இவ்வாகமத்தில் இஸ்ரவேலர் இரண்டாம் தொகையிடப்பட்டதை வாசிக்கிறோம். முதலாவது அவர்கள் புறப்பட்ட இரண்டாம் வருஷத்துவக்கத்தில் சீனயிலும் இரண்டாவது கூறப்பது வருஷப் பிரயாணத்தின் கடைசியில் மோவாயின் சமஸ்தியிலும் இலக்கம் பார்க்கப்பட்டார்கள். அதில் முந்தின தொகையிலும் யிஷின தொகை குறைவாய் இருக்கிறது. அவர்களுடைய அவிசவாசத்துக்காக ஒரு தலைமுறையார் முழுமையும் வாக்குத்தீர்த் தோத்தில் பிரவேசியாதபடி விலக்கப்பட்டதோடே அடிக்கடி தேவகோபாக்கினையையும் தங்கள்மேல் வருவித்துக்கொண்டதால் அவர்கள் எதிபதில் உபத்திரவப்பட்டபோது அதிசயமாய்ப் பெருகினதற்கு எதிரிடையாய்ச் சிறுத்தப்போதும்படி கரீட்டது என்று அறியலாம். இவ்வாகமத்தில் வெண்கலசரீர்ப்பம் அடியுண்ட கண்மலை சீர்த்துவுக்கு முன்னடையானமாய் இருக்கின்றன.

என்னுகமத்தில் இருந்து புதியவேம்பட்டில் குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 8. 17.	ஆக. 2. 23.
„ 9. 17-19.	1 கொரி. 10. 1.
„ 11. 4.	1 கொரி. 10. 6.
„ 12. 7.	எபி. 3. 2.
„ 14. 27.	1 கொரி. 10. 10.
„ „ 29.	எபி. 3. 7.
„ 16. 5.	2 திமோ. 2. 10.
„ 19. 3.	எபி. 13. 11.
„ 20. 8.	1 கொரி. 10. 4.
„ 21. 5, 6.	1 கொரி. 10. 9.
„ „ 9.	யோவா. 4. 14.
„ 22. 21-28.	2 பெ. 2. 15. யூதா. 11. வச.
„ „ 30.	2 பெ. 2. 16.
„ 24. 14.	லெவி. 2. 14.
„ 26. 9.	1 கொரி. 10. 8.
„ 28. 65.	1 கொரி. 10. 5.
„ 28. 9.	மத். 12. 5.

உபாகமம்.

1. யூதர்கள் இவ்வாகமத்தை “வசனங்கள் இவைகளே” என்று அர்த்தங்கொள்ளும் எலிஷாபாரிம் என்று அழைத்தார்கள். கிரேக்கத் திருப்புதலில் இது இரண்டாம் பிரமாணம் அல்லது திரும்பக் கூறத்தக்க பிரமாணம் என்று அர்த்தங்கொள்ளும் டியூட்டானம் எனப் பேர் வழங்கினது. என்னென்றால் முன் கூறப்பட்ட பிரமாணங்கள் திரும்பவும் இவ்வாகமத்தில் இரண்டாவதாகக் கூறப்பட்டு இருப்பதினாலேயே. இது யூதர்களால் பதினொரு படலங்களாயும் இருபத்தொரு பிரிவுகளாயும் பிரிக்கப்பட்டது. கம்முடைய ஆகமத்தில் முப்பத்துகால அபிதாரங்களாக வகுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

2. இவ்வாகமத்தின் பொருளை காலு பங்காக வகுக்கலாம்.

I. முந்தின புத்தகங்களில் காட்டியபடி இஸ்ரவேலர் பண்ணின வஞ்சக பிரயாணங்களை எடுத்துக் காட்டி அவைகளினால் விளங்கிய தேவதயவைக் கொண்டு அவர்கள் தேவனுடைய கட்டளைகளைக் கைக்கொள்ளும்படி வலுவிருர். (அதி. i-iv.)

II. சமார்த்துப் பிரமாணத்தையும் சடங்குப் பிரமாணம் துணைத்துப் பிரமாணங்களைச் சில கூட்டடல்மாத் தலோகம் எடுத்துவைக்கிறார். (அதி. v-xxvi.)

III. நியாயப்பிரமாணத்தைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்களுக்கு ஆசிரவத்தையும் அதை மீறுகிறவர்களுக்குச் சரபத் தையும் பின்பு இஸ்ரவேலர் நியாயப் பிர மாணத்துக்குக் கீழ்ப்படிந்து நடக்க புத்திசொல்லி உண்மையாய்க் குணப்படுகிறவர்களுக்கு மன்னிப்பு அளிப்பதும் என்ற வாக்குத்தந்தங்களையும் எடுத்துக் காட்டுகிறார். (அதி. xxvii-xxx.)

VI. நியாயப்பிரமாணம் வேலியர்வசம் ஒப்புவிக்கப் பதையும் அந்தத் தருணத்தில் மோசே சொன்ன வர்களையும் அவன் பாடின வெற்றிச்சொல் பாட்டையும் காட்டி (அதி. xxxi-xxxii. 47.) பின்பு அடுத்துவரும் மோசேயின் மரணத்தைப் பற்றி அவனுக்கு அறிவிக்கப்பட்டதையும் அவன் எரிண்டு கோத்திரங்களுக்கும் ஆசிரவத்தையும் அவன் மரணத்தையும்குறித்து காட்டியவைகளையும் அடக்கம். (அதி. xxxii. 48-xxxiv.)

இஸ்ரவேலர் எகிப்தைவிட்டுப் புறப்பட்ட நாற்பதாம் வருஷத்தின் கடைசி இரண்டு மாதங்களில் நடந்த சங்கதிகள் இந்த ஆகமத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

3. இவ்வாகமத்தில் மோசே இஸ்ரவேலருடைய சரித்திரத் தையும் அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பிரமாணங்களையும் திரும்பக் கூறியிருக்கிறான். xv; ii. அதி. 15, 18, 19. வாக்கியங் களில் ஒரு விசேஷித்த தீர்க்கதரிசனம் உரைக்கப்பட்டிருக் கிறது. அது கிறிஸ்துவைக்குறிக்கும் என்று அப். 2. 22, 23; 7. 37ல் தெளிவாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. (யோவா. 1. 45; 5. 45, 46; 6. 14. ஒத்துப்பார்க்க.)

4. ஆதியாகமம் பஞ்சாகமங்களுக்குப் பாயிரமாய் இருக்கி றது. அதன்னியில் தேவனுடைய கோக்கங்கள் நமக்குத் தெளிவாகமாட்டாது. உபாகமம் ஆதியாகமத்துக்கு ஒழிபிய வாய் இருக்கிறது. உபாகமத்தில் மற்ற ஆகமங்களில் காட்டி யிருப்பதுபோல தேவனுடைய உண்மை அவருடைய பணி விடையின் மேன்மை கீழ்ப்படிதலுக்குக் கிடைக்கும் மாட்சி மையான பலன் அவருடைய பிரமாணங்களுக்குக் கீழ்ப்படி யாதவர்களுக்கு வரும் பயங்கரமான அக்கிளைகள் கூறப்பட் டிருப்பதைப் பார்க்கலாம். இத்து ஆகமங்களிலும் சாதாரண

பந்து.] V. தனிச்சரிபாச புத்தகங்கள்—சரித்திர ஆகமங்கள். 83

கணக்கின்படி 2553 வருஷக்கால சரித்திரங்கள் அடங்கியிருக்கிறது. இது கி. மு. 1451—இவ்வகையுள் வந்து எட்டுகிறது.

உபாகமத்திலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 6. 4, 5.	மத். 22. 37.	மாற். 12. 29, 30.
அக். 10. 27.		
மத். 4. 10.	அக். 4. 8.	
மத். 3. 7.	அக். 3. 12.	
மத். 4. 4.	அக். 4. 1.	
எபி. 12. 21.		
அப். 10. 34.	ரோ. 2. 11.	
எபி. 6. 9.	கொலோ. 3. 25.	
எபி. 10. 28.		
1 கொரி. 9. 13.		
அப். 3. 22, 23; 7. 37.		
யோவா. 1. 45.	அப். 3. 22; 7. 37.	
யோவா. 8. 17.	2 கொரி. 13. 1.	
கலா. 3. 13.		
மத். 5. 31; 19. 7.	மாற். 10. 4.	
மத். 22. 24.	மாற். 12. 19.	
அக். 20. 28.	1 கொரி. 9. 9.	
கலா. 3. 10.		
ரோ. 10. 6-9.		
எபி. 13. 5.		
1 கொரி. 10. 20.		
ரோ. 10. 19.		
ரோ. 12. 19.	எபி. 10. 30.	
ரோ. 15. 10.		

சரித்திர ஆகமங்கள்.

யோசுவாவின் ஆகமம் முதல் எஸ்ரு ஆகமம் வரையும் உள்ள பன்னிரண்டு ஆகமங்களிலும் மோசேயின் மரணமுதல் கெதேமியாவின் சிந்திருத்தம்வரையும் இருந்த இஸ்ரவேலருடைய சரித்திரங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. இதில் சென்றிருக்கிற காலம் கி. மு. 1451 முதல் கி. மு. 445 வரையும் 1006 வருஷங்கள்.

1. யோசவாவின் ஆகமம்.

1. சரித்திர ஆகமங்களில் முதலாவதாக யோசவாவின் ஆகமம் வருகிறது. மோசேக்குப் பின்பு இஸ்ரவேலருக்குத் தலைவனான யோசவாவின் காலத்தில் நடந்த சங்கதிகள் இதில் காட்டப்பட்டிருப்பதால் இது யோசவாவின் ஆகமம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. மோசேயின் மரணமுதல் யோசவாவின் மரணம் வரையும் உள்ள 25 அல்லது 30 வருஷக்காலச் சங்கதிகள் இதில் அடங்கியிருக்கிறது. இதை இஸ்ரவேலருடைய சரித்திரத் தொடர்ச்சியைக் காட்டும் அருமையும் அவசியமுமான ஆகமம் என்று சொல்லலாம். யோசவா இதை எழுதினதாகச் சொல்லப்படுவது உண்டு. இந்த எண்ணம் சரி எனத்தகும். யோசவா மோசேக்குப்பின் இஸ்ரவேலரை மந்தெல்லா விஷயத்திலும் நடத்தினதால் இந்த விஷயத்திலும் இயல்பாய்த் தன் ஜனங்களின் சரித்திரத்தைப் பாதுகாக்க நோக்கமுள்ளவனாய் மோசேயின் மாநிரியின்படியே இதை எழுதியிருக்கலாம். இந்தப் புத்தகத்தை யோசவா எழுதியிராவிட்டால் அவன் எழுதிவைத்திருந்த சாதனங்களைப் பார்த்து வேறே ஒருவன் எழுதியிருக்கலாம். ஆனால் இவ்வாகமத்தை எழுதினவன் யோசவாவின் காலத்தில் இருந்திருக்கவேண்டும். ஏனென்றால், லேசியாகிய நிகாயபுப் பற்றி அவன் இங்கான் வரைக்கும் இஸ்ரவேலில் குடியிருக்கிறான்” (6. 25.) என்று சொல்லியிருக்கிறது. மேலும் இவ்வாகமத்தின் ஆக்கியோன் யோர்தானைக் கடந்துபோனவனாயும் இருக்கவேண்டும். (தி. 1.) “யோர்தானைக்கு மேல்கையில் குடியிருந்த எமோரியரின் சகல ராஜாக்களும், சமுத்திரத்தருகே குடியிருந்த கரேனியரின் சகல ராஜாக்களும் கர்த்தர் யோர்தானின் தண்ணீரைப் பிடிவெல் புத்திரருக்கு முன்பாக நாய்கள் கடந்து திரும்பும்பதற்குப் போகப்பண்ணினதைக் கேட்டது முற்றுகொண்டு தனக்கு இருதயம் கலாந்து, இஸ்ரவேல் புத்திரருக்கு முன்பாகச் சொந்தப்போனார்கள்” என்று சொல்லியிருக்கிறது. மோசேயின் ஆகமங்களில் பித்தியகாலத்தில் சிலவை கூட்டப்பட்டிருப்பதுபோல இவ்வாகமத்திலும் சிலவைகள் பித்திய காலத்தில் சேர்க்கப்பட்டிருப்பதும் உண்டு. திருவந்தார்த்தமாக: xxiv. அதி. 29-31, 33ல் யோசவா எலியேசர் என்பவரவரின் மாணம் யோசவாவுக்குப் பின்பு உயிரோடிருந்த மூப்பருடைய நாட்களில் இருந்த இஸ்ரவேலருடைய வாதிகளினமை ஆகிய இவைகள் யோசவாவுக்குப்பின் நடந்த சங்கதிகள் xix. அதி.

பங்கு.] V. தனித்தனியான புத்தகங்கள்—யோசவாவின் ஆகமம். 85

47ல் காட்டப்பட்டிருக்கிறபடி தான் யோசவாவின் மரணத்துக்கு இருபது வருஷங்களுக்குப் பின்பு நடந்தது. இதைப்பற்றி நியாயாகிபுநிகரின் ஆகமத்தில் விவரமாய்க் காட்டியிருக்கிறது. xv. அதி. 13-19ல் காட்டப்பட்டிருக்கிற சங்கதி யோசவாவின் மரணத்திற்குப் பின்பு சம்பவந்தது. காலேப் தனக்குக் கொடுக்கப்பட்ட சுதந்தரத்தை யோசவாவின் ஜீவகாலத்தில் கட்டிக் கொள்ளவில்லை. இவ்வித சங்கதிகள் அறில் சேர்க்கப்பட்டு இருப்பதால் அது யோசவாவினால் எழுதப்படவில்லை என்று சொல்வது அபத்தம். மோசேயின் ஆகமங்களில் சில காரியங்கள் பித்தியகாலத்தில் கூட்டப்பட்டாலும் அந்த ஆகமங்களை மோசேய் எழுதினான் என்று ஒப்புக்கொள்வதுபோல இதை யும் யோசவாவே எழுதினான் என்று அங்கீகரிக்கலாம். இவ் ஆகமம் அப்படிச் கூட்டப்பட்டவைகளோடே பின்வந்த திருவாதிகளினால் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டும் வந்திருக்கின்றது. அது பழைய ஏற்பாட்டின் திருவிருந்தைச் சேர்த்ததாக நம்முடைய ஆண்டவரும் அவருடைய அப்போஸ்தலரும் அங்கீகரிக்கும் இருக்கிறார்கள்.

2. யோசவாவின் ஆகமத்தை மூன்று பங்காக வகுக்கலாம்.

I. இஸ்ரவேலர் மூன்று தேசத்தைக் கட்டிக்கொண்ட சரித்திரம். (i-xii. அதி.)

II. தேசம் பங்கிடப்பட்ட சரித்திரம். (xiii-xxii. அதி.)

III. யோசவாவின் கடைசிப் பிரசங்கமும், அவனுடைய மரணமும் அடங்கிய சரித்திரம். (xxiii-xxiv. அதி.)

3. தேவரின் மூர்த்திகளுக்கும் பண்ணின் தம்முடைய வாய்க்குந்த மூர்த்தித் திட்டமாய் நிறைவேற்றுகிறதில் உண்மையுள்ளன என்பதையும் தம்முடைய சித்தத்திற்கு எதிர்த்து நிற்கிற விவரமாக அழிப்பதில் தமது நீதியை விளக்குகிறவர்கள் என்ற பதையுடைய சங்கமத்திற்குப் பிரத்தியக்ஷமாய் அறிதிரும். முதலிரோதம் இவ்வாகமத்திற்கு விரோதமாய் வீணை தாக்கியவன் உடன்போனவனான ஆசரியம் அல்ல. இதில் அடங்கிய அப்படிச் சங்கதிகள் நம்முடைய நம்பிக்கைக்கு விரோதமானவைகள் அல்ல. அப்படிச் சங்கதிகள் நடக்கக்கூடியவைகள் என்பது விசுவாசிக்கிறவர்கள் யோர்தான் பிரிக்கப்பட்டதையும் (iii. அதி. 14-17.) எக்கானத்தொனியால் வரிகோ மதில்கள் விழுந்ததையும் (vi. அதி. 20.) குரியனும் சந்திரனும் யோசவாவுடைய கட்டளையின்படி நின்றதையும் (x. அதி. 12-15.) பற்றி நம்பாதவர்கள்.

காணுனியர் அழிக்கப்பட்ட சங்கதியைப் பற்றி ஆகேஷ்பிப் பார் உண்டு. “பூமிக்கெல்லாம் நியாயாதிபதி நீதிசெய்யா ரோ?” (1.) தேவன் பல பட்டணங்களையும் பல ஜாதியானா யும் இயற்கையில் விளங்கும் சம்பவங்களைக்கொண்டு நிர்மூலம் பண்ணிவருகிறாரே அவர் ஒருவனைக் கருவியைக்கொண்டு நீதியைச் சரிக்கட்டினால் இன்னொரு வனைக் கருவியைக் கொண்டு ஏன் தமது நீதியை விளக்கக்கூடாது? (2.) ஒருவனை அழிப்பது அநீதி அல்லவென்றால் ஆயிரம் ஆயிரமானபேரை அழிப்பதும் அநீதி அல்லவே. ஒன்று நீதி என்றால் மற்றதும் நீதி உன் பதற்குத் தடை என்ன? (3.) அந்த ஜனங்களை அழித்ததில் தேவன் இஸ்ரவேலருக்குச் செய்த இரக்கமான தீயானத்தை நிறைவேற்றினார். (4.) தேவன் காணுனியர்மேல் அழிக்காலம் பொறுமையாய் இருந்தும் அவர்கள் அவருடைய எச்சரிப்பை அசட்டைசெய்தார்கள். ஜலப்பிரளயம் சமூயியின் பிள்ளைகளின் அழிவு அவர்களுக்குச் சமீபமான இடங்களில் நடந்தன. அவைகளை நன்றாய் அறிந்திருந்தும் சர்ப்படவில்லை; அதலால் அவர்கள் தங்கள் அக்கிரமத்தின் அளவை நிரப்பின போது நிர்மூலமாக்கப்பட்டார்கள். அவர்களை தேவன் பெரு வார்-வியாதிகள் அக்கினி அல்லது பூகம்பத்தினால் அழித் தால் நியாயமாகக் காணப்படுமே. இந்தக் கருவிகளை அவர் உப யோகியாமல் அந்தக் காலத்திக்கு ஏற்றபடி அவர் இஸ்ரவே லரைக்கொண்டு அவர்களை நிர்மூலம்பண்ணினார். காணுனியர் எத்தனைபேராலயோ பட்டயத்தால் கொன்றார்கள்; அவர்கள் மற்றவர்களுக்குச் செய்தபடி தேவன் அவர்களுக்கும் செய்தார். தேவன் தம்முடைய வல்லமையை இவ்விதத்தில் காட்டின தில் அது எய்யெருக்கு நல்ல எச்சரிப்பைப்போட்டு இருந்தது. அவர்கள் பாவம்செய்தால் தீவல் அப்ப டியே அவர்களைப் பட்டயத்துக்கு இடையூறுதவாரி என்று அவர்கள் படிப்பிரளயமாகக் கற்றுக்கொள்ளப்பட்டவாற்ப்படிச் செய்தார் என்றும் அறியவேண்டியது.

யோசவாவின் ஆகமத்திலிருந்து.

புதிய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 1. 5.	எபி. 13. 5.
.. 2. 1.	எபி. 11. 31.
.. 19.	மத். 27. 25.
.. 3. 14.	அப். 7. 44, 45.

அதி. 6. 20.	எபி. 11. 30.
.. 23.	எபி. 11. 31.
.. 14. 1, 2.	அப். 13. 19.
.. 24. 32.	அப். 7. 16.

2. நியாயாதிபதிகளின் ஆகமம்.

1. நியாயாதிபதிகளின் ஆகமத்தில் பதின்மூன்று அல்லது பதினாறு மேலான அதிகாரிகளாகிய நியாயாதிபதிகளுடைய சரித்திரங்கள் காட்டப்பட்டிருப்பதால் இந்தப் பேர் உண்டா யிற்று. நியாயாதிபதிகள் விசேஷித்த காலங்களில் பற்பல கோத்திரங்களில் இருந்து தேவனால் தெரிந்தகொள்ளப்பட் டும், அவரால் அழிவ தைரியம் ஞானம் தெய்வ பத்தி என்ற வரம்பைப் பெற்றும், இஸ்ரவேலரை மீட்டவும் அவர்களை உறும்க ஏற்படுத்தப்பட்ட விசேஷித்த மனுஷரேயாம். நியாயாதிபத்தியத்தில் ஜனங்களை ஆளும்படி சாதாரணமாய் நிய மிக்கப்பட்டவர்கள் என்று இவர்களைக்குறித்து எண்ணக்கூ டாது; சாதாரண நியாயாதிபதிகள் வேறே. அவர்கள் ஏற்ப டித்தப்பட்ட வகையைப்பற்றி யாத்திராகமம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. விசேஷித்த காலங் களில் ஏற்படுத்தப்பட்ட நியாயாதிபதிகளின் உத்தியோகம் நாடுகளுக்கு நபரங்களுக்கும் அறித்தாய் ஞாமல் ராஜ்யத்துக் கடுத்தாய் இருந்தது. அவர்களின் தொகை அபிமேலேக்கைச் சேர்த்துப் பதினாறு அல்லது பதின்மூன்றாம். அவர்கள் நாமங் களாவன: 1. ஒத்தியேல். 2. எகத்த. 3. சம்கார். 4, 5. தெபொரான், பாராக்கு. 6. கிதியோன். 7. அபிமெலேக்கு. 8. தோலா. 9. யாவீர். 10. யெப்தா. 11. இப்சான். 12. எலோன். 13. இப்பதோன். 14. சிம்சோன். இவர்களில் ஆறு பேருடைய நித்திரம் விஸ்தாரமாயும் மற்றவர்கள் சரித்திரம் சுருக்கமாயும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. யோசவாவின் மரண மதல் சிம்சோன் மரணமவனாயும் உள்ள சங்கதிகள் இதில் காண்க. அதின் காலம் 300 வருஷம் முதல் 400 வருஷம் முடிவிற்கும் இடையே பற்பல கணக்காய்த் தொகையிடப்படு கின்றன.

இப்படித்தத்தின் பொருளை மூன்று பங்காக வகுக்கலாம்.

1. யோசவாவின் மரணத்துக்குப்பின் பு இஸ்ரவேலர் சுர்த் தருக்கு ஊழியஞ்செய்வதை விட்டு மருளவிழுந்த தற்கு முன்னுள்ள அவர்கள் நிலைமை. (அதி. i-iii. 4.)

II. இஸ்ரவேலர் ஒடுக்கப்பட்டதும் அவர்கள் நியாயாதிபதிகளால் விடுவிக்கப்பட்டதுமான சரித்திரம். (அதி. iii. 5-xvi.)

III. ஒழிபியலாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிற இரண்டு சங்கதிகள்; ஆதலால் தாண்டோத்திரத்தாருடைய விக்கிரகாராதனையும் பென்யமீன் கோத்திரத்தாரின் கிரேமமும். (அதி. xvii-xxi.)

3. இந்த ஆகமம் யாராலே எழுதப்பட்டதென்பது நிச்சயமாகத் தெரியாது. யூதர்கள் இதைச் சாமுவேல் எழுதினதென்பச் சொல்லுகிறார்கள். ஒருவேளை அவன் ஜீவகாலத்தில் அவன் மேல்விசாரணைக்குள்ளாக எழுதப்பட்டிருக்கலாம். இவ்வாகமத்தை யோசலாவின் ஆகமத்தை எழுதினவனாகச் சாமுவேலாவது பிளோகாசாவது எழுதியிருந்தாலும், “அநாட்களில் இஸ்ரவேலிலே ராஜா இல்லை” (18. 1.) என்று சொல்லி இருக்கிற குறிப்பைப் பார்க்கில், இது இப்பதிருக்கிற மாதிரிப்படி ராஜாங்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டபின்னு எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டும் என்று நிதானிக்கத்தாம். “பென்யமீன் புத்திரர் எருசலேமிலே குடியிருந்த எபுசியரைத் தூத்திவிடவில்லை; ஆகையால் எபுசியர் இங்காண்முட்டும் பென்யமீன் புத்திரரோடேகூட எருசலேமில் குடியிருக்கிறார்கள்” (1. 21.) என்று சொல்லி இருப்பதைக் கவனிக்கையில் தாவீது அந்தப்பட்டணத்தைப் பிடிக்கிறதற்கு முந்தி இது எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டும் என்று நிர்மாணிக்கலாம். இவ்வாகமத்தில் கடைசியாக வருகிற (17-21. அதி.) ஒழிபியல் இது பீதிய காலத்தில் ஒருவனால் எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டும் என்று சொல்லலாம்.

4. இவ்வாகமத்தின் ஆக்கியோனைப்பற்றித் தெளிவில்லாதது போல அதின் காலக்கணிதத்தையிட்டும் தெளிவில்லை. ஆதலால் அதைப்பற்றி இங்கே காட்ட எதுவில்லை.

5. இவ்வாகமம் ஒரு ஜாதியாருக்குள் ஆகாயத்தால் உண்டாகிய பயங்கரமான பலனையும் தேவ வணக்கத்தைப்பற்றி எண்ணமற்றுப்போகிற அரசின்மையால் விளையும் கொடிய ஆபத்துக்களையும் நமக்கு விளக்கிக்காட்டுகிறது. மேலும் தேவனுடைய நீடியபொறுமைக்கும் தேவனுடைய பரிசுத்தத்திற்கும் அவர் தமது வாக்கை நிறைவேற்றுவதில் உண்மையாகக் காக்கிறவர் என்பதற்கும் உத்தமமாய் மனத்திருப்புகிறவர்களுக்கு அவர் உருக்க இரக்கங்களைக் காட்டுகிறவர் என்பதற்கும் போந்த திருஷ்டாந்தங்களை இது நமக்குத் தெரிவிக்கிற

பங்கு.] V. தனித்தனிபாண புத்தகங்கள்—ருத்தின் ஆகமம். 89
தமாய் இருக்கிறது. இதில் எதியோன் பாராக் யெப்தா சிம்சோன் என்பவர்களுடைய சரித்திரங்கள் விசேஷித்துக் காட்டியிருக்கிறது.

நியாயாதிபதிகளின் ஆகமத்திலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 2. 16. அப். 13. 20.

பெரிதப்பட்ட நியாயாதிபதிகளின் நடபடிக்கள், எபி. 11. 32-40 வனாயும் எடுத்துச் சொல்லப்படிருக்கின்றன.

3. ருத்தின் ஆகமம்.

1. ருத்தின் ஆகமம் நியாயாதிபதிகளின் ஆகமத்துக்கு அது பந்தமாயாவது சாமுவேலின் ஆகமங்களுக்கு முகவுரையாயாவது இருக்கிறதாய் வைத்துக்கொள்ளலாம். இதில் அடங்கிய சங்கதி நியாயாதிபதிகளின் காலத்தில் நடந்தது. ஒருவேளை இது எதியோன் நாட்களில் நடந்திருக்கலாம். இது தாவீது ராஜாவின் முன்னடியானைச் சேர்ந்த ஒரு ஸ்திரீயின் சரித்திரமாய் இருக்கிறது. இவ்வாகமத்திற்கும் நியாயாதிபதிகளின் ஆகமத்திற்கும் தொடர்பு வித்தியாசம் விசேஷித்தது. நியாயாதிபதிகளின் ஆகமத்தில் அடங்காமையையும் யுத்தருணத்தை யும் பிரலாபத்தையும் காணலாம். ருத்தின் ஆகமத்தில் அமைதலையும் படமின்மையையும் போதனைக்குக் கீழ்ப்படிந்து நடக்கிற குணத்தையும் பார்க்கலாம். ருத்தின் ஆகமத்தை எழுதினவன் இன்னான் என்பது தெரியாது. யூதர்கள் சாமுவேல் அதை எழுதினதாக எண்ணுகிறார்கள். இதின் கடைசியில் காட்டப்பட்டிருக்கிற சிலமுறை அட்டவணை தாவீதில் முடிந்ததால் இது அவனுக்கு முந்தி எழுதப்பட்டாமல் அவன் காலத்திலே எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டும் என்று அறியலாம்.

2. இவ்வாகமம் நாலு அதிகாரங்களாக வகுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதை மூன்று பங்காக வகுக்கலாம்.

I. நகோமி தன் புருஷனாகிய எலிமெலேக்கோடே மோவாப் தேசத்துக்குப் போய் தன் மருமகன் ருத்தோடே நிரும்பினதுமட்டும் உள்ள சரித்திரம். (அதி. i.)

II. போலாஸ் ருத்தோடே பண்ணின் சம்பாவாணை, அவர்கள் விவாகம். (அதி. ii-iv. 12.)

III. ஒபேத் பிறந்தது; தாவீதின் முன்னோர்களின் அட்டவணை. (அதி. iv. 13-22.)

3. இந்த ஆகமம் தாவீதின் பூர்வோத்திரத்தை எடுத்துக்காட்டும் நோக்கமாய் எழுதப்பட்டது. மேலும் அஞ்ஞான ஸ்திரீயாய் இருந்த ருத்த பூதச்சபையில் சேரவும் கிறிஸ்துவின் வம்சவரிசையில் வரவும் இடம்பெற்றதால் பிறவாலத்தில் பறனாதியார் அவருடைய சபையில் இரட்சிப்புக்குப் பங்காளிகளாய்ச் சேர்க்கப்படுகிறார்கள் என்பதற்கு அறிஞரியான நோக்கமாயும் எழுதப்பட்டிருக்கலாம். இந்தச் சரித்திரம் சுருக்கமூன்றாய் இருந்தபோதிலும் விசுவாசம் பொறுமை சறுசறுப்புகவய முத்தவிய சற்குணங்களுக்கும் தேவன் தம்முடையபேரில் நம்பிக்கை வைப்பவர்களைப் பராமரித்து வருகிறார் என்பதற்கும் இவ்வாகமம் சிறந்த கிருஷ்டாந்தங்களைக் காட்டுகிறது.

நூதீன் பூகமத்திலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிட்டிருக்கிற வாய்க்கியங்கள்.

அதி. 1. 18-22. மத். 1. 3. லூக். 3. 31, 32.

4. சாமுவேலின் இரண்டு ஆகமங்கள்.

1. ருத்தின் சரித்திரம் வேதாகமத்திலிருந்து சம்பந்தத் தொடர்ச்சிக்குச் சற்று விலகியிருக்கிறது; ஆனால் சாமுவேலின் புத்தகங்களில் அந்தத் தொடர்ச்சி மறுபடியும் எடுத்துக் காட்டப்படுகிறது. இவ்வாகமங்களில் கடைசி நியாயம் இயைக்காக்கிய எலி சாமுவேல் என்பவர்களுடைய சரித்திரங்களும் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

2. இவ்விரண்டு ஆகமங்களும் பூதர்களால் ஒரே ஆகமமாக எண்ணப்பட்டது. கிரேக்கு மொழிபெயர்ப்பில் வசதிக்காக அவைகள் இரண்டு ஆகமங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டது. முதல் ஆகமம் சவலின் மரணத்தோடே முடிகிறது; இரண்டாம் ஆகமம் தாவீது சிங்காசனம் ஏறினதோடே துவக்குகிறது. லத்தீன் திருப்புதலிலும் இந்தப் பிரிவுகளே வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. கிரேக்கில் மொழிபெயர்த்தவர்கள் இவ்வாகமங்களில் அபூர்வியிருக்கிற பொருளுக்கும் தக்கதாக அவைகளுக்கு ராஜ்யத்தின் முதலாம் இரண்டாம் புத்தகங்கள் என்றும் வத்தீரில் மொழிபெயர்த்தவர்கள் ராஜ்யங்களின் முதலாம் இரண்டாம் புத்தகங்கள் என்றும் நாமங்களைக் கொடுத்தார்கள்.

3. இவ்வாகமங்கள் இன்னொரால் எழுதப்பட்டன என்பதையச்சமர்ப் சொல்ல வலுவில்லை. அனைப்பற்றி பூர்வத்தார்

பங்கு.] V. தனித்தனியான—சாமுவேலின் இரண்டு ஆகமங்கள். 31

சாமுவேல் I சாமு. 1-24. அதிகாரங்களை எழுதினான் என்றும், மீதியானவைகளை நரத்தான் காத்த என்ற திர்க்கதரிசிகள் எழுதினார்கள் என்றும் சொல்லியிருப்பது சரிமாய் இருக்கலாம். என்னென்றால் I நானா. 29, 29, 30ல் தாவீதுராஜாவின்னுடைய ஆதியோடந்த நடப்புகளும் அவன் அறசாண்ட விபரமும் அவனுடைய வல்லமையும் அவனுக்கும் இஸ்ரவேலுக்கும் அந்தந்தத் தேசங்களின் ராஜ்யங்கள் அனைத்துக்கும் நடந்த காலகம்பவங்களுக்கும் ஞானதிருஷ்டிக்காரனாகிய சாமுவேலின் பிரபந்தத்திலும் திர்க்கதரிசியாகிய நரத்தானின் பிரபந்தத்திலும் ஞானதிருஷ்டிக்காரனாகிய காத்தின்¹ பிரபந்தத்திலும் எழுதியிருக்கிறது என்று காட்டியிருப்பதைப் பார்க்கில், அதிலே சாமுவேலின் முதலாம் இரண்டாம் புத்தகங்களைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டிருக்கிறதாக எண்ணவேண்டியதாய் இருக்கிறது.

4. இவ்வாகமங்களில் அடங்கியிருக்கிற சகலிகளை நானா பங்காக வகுக்கலாம்.

- I. எலியின் ஆளுகை. முதலாம் ஆகமம். (அதி. i-iv.)
- II. சாமுவேலின் ஆளுகை. (அதி. v-xii.)
- III. சவலின் ராஜ்யம். (அதி. xiii-xxxi.)
- IV. தாவீது ராஜ்யபாரம். இரண்டாம் ஆகமம் முழுவதும்.

சாமுவேலின் முதலாம் புத்தகத்தில் ஏறாற்றைய தூறுவருஷக்காலச் சகலிகளும் இரண்டாம் ஆகமத்தில் சுற்றப்பது ஐம்

¹ நரத்தானும் காத்தும் தாவீதின் காலத்தில் இருந்தார்கள். நரத்தான் தாவீதுக்கு ஒரு விசேஷித்த ஆலோசனையாகாராயும் அவனுக்கு தேவனுடைய சித்தத்தை அடிக்கடி அறிவிக்கும்படி அனுப்பப்பட்டவனாயும் இருந்தான் (II சாமு. 7. 2; 12. 1.). சக. 12. 12ல் திர்க்கதரிசிகளின் கட்டத்தாக்குப் பிறி ஆளாக அவன் நாமம் காட்டப்பட்டிருக்கிறது, காத்த "ஞானதிருஷ்டிக்காரன்" என்றும் "ராஜாவின் (தாவீதின்) ஞானதிருஷ்டிக்காரன்" என்றும் அழைக்கப்படுகிறான் (I நானா. 29, 30, II நானா. 29, 25, II சாமு. 24. 11, I நானா. 21. 1.). அவன் I சாமு. 22. 5ல் சொல்லிய அரையில் தாவீதைச் சேர்ந்தவரோண்டான் என்று சொல்லுகிறது. தாவீது இவங்களைத் தொகை பார்த்த சகலிகளில் அவன் பேர் திரும்ப வருகிறது (II சாமு. 24. 11-19, I நானா. 21. 9-19.). மேலே காட்டியிருக்கிறபடி அவன் தாவீதின் சரித்திரத்தை எழுதினதோடே தேவனுடைய ஆவையத்தில் தேவாத்தியங்கள் வைத்துப் பாடும் ஏற்பாட்டோடுகூடு தாவீதோடே இருந்து உத்திசெய்ததாகவும் காணப்படுகிறது. (II நானா. 29, 25.)

பது வருஷங்களுக்கு இடையே உள்ள காலகங்குகளையும் கண்டிருக்கிறது.

5. இவ்வாகமங்களில் காட்டப்பட்டிருக்கிற விசேஷித்த காரியம் ராஜா அதிகாரம் ஏற்படுத்தப்பட்டதும் அது தாவீதின் குடும்பத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதுமே இங்காலத்தில் நிரீக்சதரிசன வரம் உற்பத்தியானது. அது இடையில் நின்றபோதாமல் மல்கிவராமல் தொடர்ச்சியாய் நிலபெற்றிருந்தது (அப். 3. 24.). தொடர்ச்சியாய் வந்த தீர்க்கதரிசிகளில் கரூவேல் முதல்வன் என்று சொல்லியிருக்கிறது. தீர்க்கதரிசிகள் ஐனங்களுக்குத் திவ்விய போதனைகளைச் சற்றுக்கொடுத்து வந்ததுடன் கிறிஸ்துவின் உண்டாகும் மீட்பை முன்னறிவித்து அவர் வருகைக்கு வழியை ஆயத்தம்பண்ணிவந்தார். அவர்கள் தொடர்ச்சியாய் எழும்பிவருவதற்குத் தீர்க்கதரிசிகளின் பன்னிக்கூட்டத்தின் வெகு அதுகாலமாய் இருந்தது. அந்தப் பன்னிக்கூட்டத்தின் சாமுவேல் முதலாவதாய் ஸ்தாபித்ததாக எண்ணப்படுவதுண்டு.

6. இப்புலங்கங்கள் சந்தே ஆகமத்தை விளக்குவிய்பதற்கு மெத்த அதுகாலமுள்ளவையைய் இருக்கின்றன.

சாமுவேலின் அதிகாரங்கள்
புதிய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிற
வாங்கியங்கள்.

I சாமு. 13, 14. அப். 13, 22.
„ 21, 6. மத். 12, 3, 4. மாற். 2, 25, 26. லூக். 6, 3, 4.

II சாமு. 7, 12. அப். 13, 36.
„ „ 14. 2 கொரி. 6, 13.
„ „ „ எபி. 1, 5.
„ 7, 16. யோவா. 12, 34.
„ 12, 24. மத். 1, 6.

5. ராஜாக்களின் இரண்டு ஆகமங்கள்.

I. ராஜாக்களின் இரண்டு ஆகமங்களும் சாமுவேலின் ஆகமங்களோடே சம்பந்தப்பட்டவைகளாய் இருக்கின்றன. யூதர்களுடைய வேதாசன அட்டவணையில் இவ்விரண்டு ஆகமங்களும் ஒரே ஆகமமாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. கிரேக்கு ஸத்தின் மொழிபெயர்ப்புகளில் வழங்கிவந்தபடியே நமக்குள்

பங்கு] V. தனித்தனியான—ராஜாக்களின் இரண்டு ஆகமங்கள். 93

ளும் இவ்வாகமங்களின் பேர் வழங்கப்படுகிறது. முந்தின இரண்டு புலங்கங்களும் ராஜாக்கள் அல்லது ராஜ்யத்தின் முதலாம் இரண்டாம் ஆகமங்கள் என்று சொல்லப்படுகிறபடியே இவைகள் மூன்றாம் காலம் ஆகமங்கள் என்று அழைக்கப்பட்டன.

2. இவ்வாகமங்கள் எரேமியாவால் எழுதப்பட்டன என்பது பொதுவான அபிப்பிராயம்; ஆனால் அது சந்தேகத்துக்குரியது. ராஜாக்களின் இரண்டாம் ஆகமம் 24. அதி. 18. வா. 19. முதல் அந்த ஆகமத்தின் கடைசிவரையும் உள்ள வசனங்கள் எரேமியாவின் கடைசி அதிகாரத்தில் மிகுதியாய்த் திரும்பு எடுத்து உணர்த்தப்பட்டிருப்பதால் எரேமியாவே அவைகளை எழுதியிருக்கவேண்டும் என்று யூதருடைய பாரம்பரியம் சொல்லுகிறது. இவ்வாகமங்களின் ஆக்கியோன் யாராய் இருந்தாலும் சரி அவன் முந்தின சாதனங்களை விடுத்துக்கொண்டு இவைகளை எழுதியிருக்கவேண்டும் என்று நினைக்கலாம்; எரேமியா ஒருவேளை அப்படிச் செய்திருக்கலாம். ஆனால் தாவீது காலமோன் எடேக்கியா முதலியவர்கள் தங்கள் காலத்துச் சரித்திரங்களை எழுதிவைத்திருக்கலாம் என்பதாலும் நாதான் காத்த சகாய இத்தேரூவற்றவர்கள் அந்தந்தக் காலத்தில் சரித்திரக்காரராயும் இருந்தார்கள் என்பதாலும் யூதர்கள் பாவிலோனில் இருந்தும் பின்பின்பு திவ்விய அருள்பெற்றவ்ளும் வேதபாரசனமாய் இருந்த எஸ்ரா என்பவன் இப்போதிருக்கிறபடி இவ்வாகமங்களை எழுதிக்கிரமப்படுத்தி இருப்பான் என்று எண்ணத்தக்கதாய் இருக்கிறது.

3. இவ்வாகமங்களில் தாவீது ராஜாவின் மாணத்துக்குப் பின்பு இஸ்ரவேல் ராஜாக்களின் அரசாட்சியில் நடந்த இஸ்ரவேலாப்பற்றிய சரித்திரங்கள் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இவைகளில் காலமோன் அபிவேசம்பண்ணப்பட்டது முதல் எருசலேம் அழிக்கப்பட்டதுவரையும் உள்ள 426 வருஷக்கால சங்கதிகள் அடங்கியிருக்கின்றன.

இவ்வாகமங்களில் அடங்கிய சரித்திரத்தை மூன்றுபங்காக வகுக்கலாம்.

- I. ராஜ்யம் பிரிக்கப்படாமல் காலமோனாலும் அது ஆளப்பட்ட சரித்திரம். (I இரா. i—xi அதி.)
- II. யூத இஸ்ரவேல் என்ற ராஜ்யங்களின் சரித்திரம். (I இரா. xii—II இரா. xvii.)

III. இஸ்ரவேல் ராஜ்யம் முடிவடைந்தபின்பு உள்ள யூத ராஜ்யத்தின் சரித்திரம். (II இரா. xviii-xxv.)

4. இவ்வாகமங்களில் இஸ்ரவேலின் ராஜ்யபார விர்த்தாந்தமும் தீர்க்கதரிசிகளுடைய சரித்திரங்களும் காட்டியிருக்கிறது. இங்கே சாலொமோனுடைய மகிமைப்பிரகாபத்தையும் அவன் வழவி சீர்கெட்டுப்போனதையும் பார்க்கிறோம். இங்கே எலியா எலீசா என்ற தீர்க்கதரிசிகளின் சரித்திரங்களையும் பார்க்கிறோம். அவர்களும் மற்றும் தீர்க்கதரிசிகளும் எவ்வளவோ நல்ல பிரயத்தனங்களைச் செய்திருந்தும் கடைசியாக ராஜ்யத்தில் அழிமாயு நேரிட்டதையும் பார்க்கிறோம். இஸ்ரவேல் ராஜ்யத்தில் பத்தொன்பது ராஜாக்கள் ஆண்டார்கள். அவர்கள் எல்லாரும் அவபந்தியுள்ளவர்களும் பொல்லாதவர்களாய் இருந்தார்கள். அவர்களுடைய ஆகாத அரசமுறையால் அந்த ஜாதிபாரிய அக்கிரமங்கள் வளர்ந்து கடைசியாக அவர்கள் அழியும்படி நேரிட்டது. யூதராஜ்யத்திலும் அநேகம் பொல்லாத ராஜாக்கள் இருந்தார்கள். ஆனால் அவர்களுக்குள் கந்தருக்கு உண்மையாய் பயந்து நடந்த ராஜாக்களும் சிலர் இருந்தார்கள். அவர்களுடைய முயற்சியினாலே தேவனுடைய ஆக்கினைகள் வராதபடி சிலகாலம் பித்தலுக்கு நிழத்திவைக்கப்பட்டதுண்டு. கடைசியாக அந்த ஜாதியின் பாவம் நிறைவேறினபோது, கல்தேயர் நெபுகாத்தேநெச்சரால் நடந்தப் பட்டுவந்து அவர்கள் ராஜ்யத்தைக் கவிழ்த்துப்போட்டார்கள்.

5. இவ்வாகமங்களில் காட்டப்பட்டிருக்கிற சங்கதிகளை நாளாகமங்களில் அடங்கியிருப்பவைகளோடே ஒத்துப்பார்க்கில் சில வித்தியாசங்கள் காணப்படுவதுண்டு. அந்த வித்தியாசங்கள் முக்கியமாய் நமஸ்களையும் இலக்கங்களையும் பற்றியது. இந்த வித்தியாசங்கள் இவ்வாகமங்களை எழுதினவர்களால் அல்ல இவைகளைப் பித்தியகாலங்களில் நகல்பண்ணினவர்களாலே நேரிட்டிருக்கவேண்டியது என்று சொல்லத்தகும. காலக்கிரமப்படி சங்கதிகள் எழுதப்பட்டவில்லை என்பதையும் பார்க்கிறோம். ஆனால் இவ்வாகமங்களை எழுதினவர்களும் கால ஒழுங்குப்படி சரித்திரங்களைக் காட்டியிருக்கிறதாய்ச் சொல்லுகிறதில்லை.

6. இவ்வாகமங்கள் எருசலேம் அழிக்கப்பட்ட காலத்திலும் அதற்கு முன்னும் இருந்த தீர்க்கதரிசிகள் எழுதின ஆசமங்களே நாம் கற்றறிவதற்கு வெகுதூரம் நமக்குத் தெளிவைக் கொடுக்கின்றன.

ராஜாக்களின் ஆசமங்களிலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

I இரா. 2. 10.	அப். 2. 29; 13. 36.
" 7. 6-12	யோவா. 10. 23. அப். 3. 11.
" 8. 46.	I யோ. 1. 8-10.
" 10. 1.	மத். 12. 42. லூக். 11. 31.
" 17. 1-5.	லூக். 4. 25. 26.
" 18. 42.	யாக். 5. 17, 18.
" 19. 10-18.	ரோ. 11. 3, 4.
II இரா. 1. 8.	மத். 3. 4.
" 10.	லூக். 9. 54.
" 4. 29.	லூக். 10. 4.
" 5. 14.	லூக். 4. 27.

6. நாளாகமத்தின் இரண்டு புத்தங்கள்.

1. யூதர்கள் இஸ்ரவேலுக்கு ஆதமங்களையும் ஒரே ஆசமமாக எண்ணி, "தினசரி ரீத்தமானம்" என்ற பேரை இட்டார்கள். பூர்வ சாதனங்களில் இருந்து இவை ஒருவேளை எடுத்து எழுதப்பட்டிருந்தும் அதனால் இம்மப் பேரை அவர்கள் கொடுத்திருக்கலாம். இதேக்கு மொழிபெயர்ப்பைச் செய்தவர்கள் இதை இரண்டாகப் பிரித்து இவைகளுக்கு "விடப்பட்டவைகள்" அல்லது "அதுபந்தம்" என்று அர்த்தம்கொள்ளுகிற "பரலைப் பொயினு" என்ற பேரைத் தரித்தார்கள். முந்தின ஆசமங்களில் விடப்பட்டிருக்கிறவைகள் அநேகம் இவைகளில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. நாளாகமம் என்று அர்த்தம்கொள்ளுகிற "கிரானிக்கல்ஸ்" என்ற பெயர் முதலாவதாக எரோம் என்பவனால் கொடுக்கப்பட்டது.

2. இவ்வாகமங்கள் என்ற எப்பவனால் எழுதப்பட்டன என்பது பொதுவான அபிப்பிராயம். I நாளா. 3. 19-24. செருபாபேலின் வம்சவரிசையை அலெக்சந்தர் காலம்வரைக்கும் காட்டியிருப்பதைப் பார்க்கில் அந்தப் பாகம் பின்னுள்ள ஒரு வஞல் கூட்டப்பட்டிருக்கவேண்டும் என்ற தோன்றுகிறது.

3. இவ்வாகமங்களை நாலு விசேஷித்த பங்குகளாக வகுக்கலாம்.

I. ஆதாம் முதல் எஸ்ராவின் காலம்வரைக்கும் உள்ள வம்ச அட்டவணைகள். (I நாளா. i-ix. 34.)

- II. இஸ்ரவேலின் முந்தின ராஜாக்களாகிய சவுல் தாவிது என்பவர்களின் சரித்திரம். (I நாள். ix, 35-xxix, 22.)
- III. சாலொமோனுடைய ராஜ்யபர சரித்திரம். (I நாள். xxix, 23-II நாள் ix.)
- IV. பத்துக் கோத்திரத்தார் பிரிந்துபோனதுமுதல் தேபு காத் தேசசார் யூதராஜ்யத்தைக் கவிழ்த்துப்போட்டது வரையும் உள்ள யூதராஜ்யத்தின் சரித்திரம். (II நாள். x-xxxvi.)

இவ்வாகமங்களில் ஆகாய் உண்டானதுமுதல் பாபிலோன் கிறையிருப்புவரைக்கும் உள்ள கலையின் சரித்திரத்தை அடக்கமாகக் காட்டியிருக்கிறது. சாதாரண கணக்கின்படி இவைகளில் 3468 வருஷங்கள் சரித்திரம் அடங்கியிருக்கிறது.

4. இவ்வாகமங்கள் முந்தின ஆகமங்களுக்கு அதுபந்தம் என்று முன்னோன்றும்; ஆதலால் சாமுவேலின் ஆகமங்கள் ராஜாக்களின் ஆகமங்கள் நாளாகமப் புஸ்தகங்கள் ஆகிய இவைகளை ஒத்துப்பார்த்து வாசித்தால் பிரயோஜனமாய் இருக்கும். இவ்வாகமங்களில் கண்டிராத அழிந்த விசேஷித்த காரியங்கள் முந்தின ஆகமங்களில் காட்டப்படாமலிருக்கின்றன. இவைகளில் எழுதப்பட்டிருக்கிற அநேக விசேஷித்த காரியங்கள் முந்தின புஸ்தகங்களில் எழுதப்படவும் இல்லை. கூட்டப்பட்ட விஷயங்கள் முந்தின சரிதனங்களில் இருந்தும் பாரம்பரியங்களில் இருந்தும் எடுக்கப்பட்டிருக்கலாம். இவ்வாகமங்களும் மற்ற ஆகமங்களைப்போலவே திவ்ய அபிதாரம் உள்ளவைகளாக ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டு வந்திருக்கின்றன; ஆதலால் இவைகளில் அடங்கிய சரித்திரங்களும் உண்மையுள்ளவைகள் என்பதற்குச் சந்தேகம் இல்லை.¹

1 விதம்பமாகக் காணப்படுகிறவைகள். 2 சாமு 24, 13ல் எழுபது ஆண்டுகளும் என்றும், I நாள், 21, 12ல் மூன்று வருஷப் பஞ்சம் என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. மேலும் 2 சாமு. 5, 12 I நாள். 18, 4ம்; 2 சாமு. 23, 8ம் I நாள். 11, 11ம்; I ரா. 4, 26ம் 2 நாள். 9, 25ம் ஒத்துப்பார்க்க. இவைகள் ஒன்றுக்கொன்று வித்திபாசமாகக் காணப்படுவதால், இவைகளைக் காட்டிய ஆகமங்களில் லேசாகத் தப்பிதங்கள் இருக்கின்றன என்று சாிக்கக்கூடாது. ஒரு சண்ட விருத்தாந்தத்தைக் கருக்கி இரண்டொரு வாக்கியத்தில் காட்டுவதில் விதம்பங்கள் காணப்படலாம். ஆனால் விருத்தாந்தத்தை முழுவதாய் அறிந்திருந்தால் அந்த விதம்பங்கள் விதம்பங்களாய்க் காணப்படாது.

நாளாகம புஸ்தகங்களிலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

I நாள். 17, 14. லூக். 1, 33.

„ 23, 13. எபி. 5, 4.

II நாள். 3, 14. மத். 27, 51. எபி. 9, 5.

„ 19, 7. ரோ. 9, 11.

7. எஸ்ருவின் ஆகமம்.

1. நாளாகமங்களின் கடைசி மூன்று வாக்கியங்களும் எஸ்ருவின் ஆகமத்தின் முதல் மூன்று வாக்கியங்களும் ஒத்திருக்கிறதாலும், இரண்டு ஆகமங்களிலும் பாஷாபாடையும் வாசகப்போக்கும் இசைவாய் இருக்கிறதாலும் அவைகள் முற்காலத்தில் ஒரே புஸ்தகமாய் இருக்கவேண்டும் என்று எண்ணப்படுவது உண்டு. எஸ்ருவின் ஆகமம் எப்போது, என், அலாகியாய் பிரிக்கப்பட்டதோ அது தெரியாது. கிரேக்கு மொழி பெயர்ப்பில் இதற்கு அலாகியாய் பேசப்பட்டிருக்கிறது. இது பின்வருகிற செசேமியாவின் ஆகமத்தோடே சம்பந்தம் உள்ளதாய் இருக்கிறது. யூதர்கள் செசேமியாவின் ஆகமத்தையும் எஸ்ருவின் ஆகமத்தையும் ஒரே புஸ்தகமாக எண்ணிவந்தார்கள்.

2. பாபிலோனில் யூதர்கள் எழுபதுவருஷம் கிறைகளாய் இருந்து திரும்பிவந்தபாடு உள்ள அவர்கள் சரித்திரத்தின் தொடர்ச்சியை இவ்வாகமம் காட்டுகிறது. இது கி. மு. 536, கோரசு கட்டளைமுதல் கி. மு. 456. எஸ்ருவின் சீர்திருத்தம் வரையும் உள்ள எழுபது வருஷக்கால சரித்திரம் உள்ளது.

3. இதை இரண்டு பங்காக வகுக்கலாம்.

I. யூதர்கள் செருபாபேலோடே யூதேயாவுக்குத் திரும்பிவந்தும் அநேக விதமான தடைகளுக்குப்பின்பு அவர்கள் எருசலேமில் தேவாலயத்தைக் கட்டி முடித்ததுமான சரித்திரம். (i-vi, அதி.)

II. எஸ்ரு எருசலேமுக்கு வந்து அங்கே செய்த சீர்திருத்தம் அடங்கிய சரித்திரம். (vii-x, அதி.)

4. இவ்வாகமம் ஆகாய் சகரியா என்ற தீர்க்கதரிசிகளுடைய ஆகமங்களுக்குச் சம்பந்தம் உள்ளதாய் இருக்கிறது. எஸ்ரு 5, அதிகாரத்தை ஆகாய். 1, 12ஓடும் சகரி. iii, iv, அதிகாரங்களோடும் ஒத்துப்பார்க்க. இவ்வாகமத்தின் மிச்சமான பங்கை எஸ்ருவே எழுதியிருக்கவேண்டும் என்று கிளைக்கத்தும்.

8. நெகேமியாவின் ஆகமம்.

1. இவ்வாகமத்தில் அடங்கிய சங்கதிகள் எஸ்ருவின் ஆகமத்தில் காட்டப்பட்டிருப்பவைகளுக்குச் சில வருஷங்களுக்குப் பின்பு நடந்தவைகள். நெகேமியா எஸ்ருவுக்குப் பதின்மூன்று வருஷங்களுக்குப் பிந்தி எருசலேமுக்குச் சந்தான். அங்கே பன்னிரண்டு வருஷம் அரசாண்டபின், திரும்ப அர்ச்சஷ்டாவண்டைக்கு வந்தான். அந்த ராஜன் மறுபடியும் நெகேமியாவுக்கு அதிகாரம் கொடுக்க அவன் எருசலேமுக்கு மீளவும் திரும்பிப்போனான். அவன் ஹெக்ருறைய முப்பத்து நாலு வருஷம் யூதர்மேல் துறைத்தனம் பண்ணினான். இவ்வாகமத்தை நெகேமியா எழுதினான் என்று பொதுப்படச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் இதின் கடைசிப்பாகம் பித்தினகாலத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டியது.

2. நெகேமியாவின் ஆகமத்தைப் பின்வருமாறு பிரிக்கலாம்.

- I. நெகேமியா ராஜ கட்டளைபெற்று எருசலேமுக்குப் பிரயாணம் செய்த சரித்திரம். (அதி. i; ii. 11.)
- II. சன்ல்லாந்து முதலியவர்களுடைய ரோதம் சாதித்ததும் பட்டணத்தின் மதில்களைத் திரும்பக் கட்டிமுடித்ததுமான சரித்திரம். (அதி. ii. 12-vii. 4.)
- III. நெகேமியா செய்த முதலாவது சீர்திருத்தமும் கர்த்தைச் சேவிக்கும்படியாகச் செய்த உடன்படிக்கை முத்தரிக்கப்பட்டதுமான சரித்திரம். (அதி. vii. 5-xii. 47.)
- IV. நெகேமியா இரண்டாவதாகச் செய்த சீர்திருத்தம். (xiii. அதி.)

நெகேமியா ஆகமத்தோடு பழைய ஏற்பாட்டின் சரித்திரம் முடிகிறது. இது மனிதன் சிருஷ்டிப்புக்கு 3584 வருஷங்களுக்குப் பின்னும், கிறிஸ்துவுக்கு 420 வருஷங்களுக்கு முன்னும் வந்து நிற்கிறது. தீர்க்கதரிசிகளில் கடைசியாக வந்த மல்கியா நெகேமியாவின் காலத்தில் இருந்தான்.

9. எஸ்தரின் ஆகமம்.

1. இந்தப் புஸ்தகத்தில் எஸ்தருடைய சரித்திரம் காட்டப் பட்டிருப்பதால் எஸ்தரின் ஆகமம் என்று பெயர் வந்தது. இவ்வாகமத்தை எழுதினவன் இன்னான் என்பது தெரியாது. பற்

ந்து.] V. தனித்தனிபாடு புஸ்தகங்கள்—எஸ்தரின் ஆகமம். 99

பல பேரைப்பற்றி தங்கள் தங்கள் அபிப்பிராயத்தை வெளியிட்டுவர்கள் உண்டு. ஆனால்; பொதுவாக இது பார்சிய ராஜா வாகிய அகாஸ்வேருவின்னுடைய சரித்திரத்தில் இருந்து மொழி பெயர்க்கப்பட்ட சுருக்கம் என்று எண்ணப்படுகிறது. இந்த அகாஸ்வேரு, ஆற்றே சர்க்வில் லாங்கியேஸ் என்று சொல்வார் உண்டு. ஆனால் அவன் ஆற்றே சர்க்விலின் தகப்பனும் போக்கத்தேசத்தின்மேல் படைவெடுத்தவனுமாகிய சர்க்சேயாய் இருக்கவேண்டும். லாங்கியேனைப்பற்றி அவன் சர்க்சேயுக்குப் பின்பு பட்டத்துக்கு வந்தவன் என்றும் அவன் தாய் யூத ஸ்திரீ என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இந்த ஆகமம் பார்சியாவின் சரித்திரத்தில் இருந்து எடுக்கப்பட்டதால் தேவநாயம் இதில் காணப்படவில்லை. மேலும் எஸ்தரை “ராஜாத்தி” என்றும் மொர்தேகையை “யூதன்” என்றும் இதில் சொல்லி இருக்கிறது. “யூரீம்” என்கிற வார்த்தையும் பார்சியபதமாய் இருக்கிறது.

2. இவ்வாகமத்தைப் பின்சொல்லிய பிரகாரம் இருக்கலாம்.

- I. வஸ்திக்குப் பிலாக எஸ்தர் ராஜாத்தியாக ஏற்படுத்தப்பட்டது. (i; ii. அதி.)
- II. ஆமான் உயர்த்தப்பட்டதும் அவன் யூதருக்குச் செய்த சரப்பினையும். (iii. அதி.)
- III. அதால் யூதருக்கு உண்டான இடுக்கண்கள், ஆமானுடைய சரப்பனை அவமாக்கப்பட்டது, யூதர்கள் தங்கள் சத்துருக்களை மேற்கொண்டது, யூரீம் பண்டிகை ஏற்படுத்தப்பட்டது. (iv-x. அதி.)

3. இவ்வாகமம் திவ்விய அதிகாரம் உடையதென்பதை யூதர்கள் எக்காலத்திலும் ஒப்புக்கொண்டு வந்தார்கள்; ஆனால் பஞ்சாகமங்களுக்கு ஒப்பந்தமாய் அல்ல, இரண்டாம்தரமாக அதைக் கனபத்தியுன்னதாய் எண்ணினார்கள். அதில் காட்டப்பட்டிருக்கிற சங்கதிகள் உண்மை என்பதற்கு யூதர்கள் தலைமுறைதோறும் அறுசரித்துவருகிற யூரீம் பண்டிகை அத்தாட்சியாய் இருக்கிறது.¹ எஸ்தரின் கணோன் ஆகமம் பந்தாய் அதிகாரம் முன்னும் வாக்கியத்தோடே முடிகிறது. செப்த்துவெஜென்ற லத்தீன் திருப்பதல்களில் அந்த அதிகாரத்தில் கூடப் பத்து

¹ யூதர்கள் இப்போதும் வருஷாந்தம் ஆதார் மாசத்தில் யூரீம் பண்டிகையைக் கொண்டாடி வருகிறார்கள். ஆதார் மாசம் பெப்புவாரி அல்லது மார்ச்சு மாசத்தில் பிறக்கிறது.

வாக்கியங்களும் பின்னும் ஆறு அதிகாரங்களும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் அவைகள் எப்பொழுதில் இவ்வாததாரத்தனப்பட்டிருக்கின்றன.

பாட்டாகமங்கள்.

வேதத்தின் முந்தின புத்தகங்களில் சில பாகங்கள் தவிர மற்றவைகள் எல்லாம் வாசகப்போங்காய் எழுதப்பட்டிருந்தன. ஆனால் யோபு, சங்கீதம், நீதிமொழி, பிரசங்கி, உன்னதப்பட்டு ஆகிய இவ்வாகமங்கள் செய்யுளாக அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆதலால் இவைகளுக்குப் பாட்டாகமங்கள் என்பேர் வந்தது.

1. யோபின் ஆகமம்.

1. இவ்வாகமத்தில் யோபின் சரித்திரம் காட்டப்பட்டிருப்பதால் இதற்கு இரத்தப் பேர் உண்டாயிற்று. அவன் ஊதஸ் தேசத்தில் இருந்தான். அவனுடைய விசேஷித்த தேவபக்தி அவனுக்குண்டான உபத்திரவங்கள் கடைசியாக அவன் முந்தின திருக்கு வந்தது ஆகிய இவைகளைப்பற்றி இதில் சொல்லியிருக்கிறது. சிலர் ஊதஸ் தேசம் இதுமேயாவில் இருந்தது என்றும் வேறுசிலர் அது மெசொபொத்தாமியாவில் இருந்தது என்றும் சொல்வார்கள். ஆனால் அது இதுமேயா பலஸ்தினவுக்கும் அப்பிராந்தவுக்கும் இடையில் வஞ்சந்தர அராபியாவில் இருந்த தென்பதே பொதுவான அபிப்பிராயம். சிலர் ஆதி. 36. 33ல் சொல்லிய யோவாபு, யோபு என்று சொல்வார்கள். இவ்வி ரண்டோரோடும் ஒருவரைக் குறிக்கும் என்று சொல்வது பேர் ஒத்துமையினாலே சொல்லப்படுகிற அபிப்பிராயமே அல்லாமல் வேறல்ல. வேதாசமத்தைக் கிரேக்கில் மொழிபெயர்த்தவர்களும் இந்த அபிப்பிராயம் உடையவர்களாய் இருந்தார்கள். யோபு ஆபிரகாமின் காலத்திலாவது அல்லது அவன் காலத்திற்கும் மோசேயின் காலத்துக்கும் இடையிலாவது இருந்திருக்கவேண்டும் என்று எண்ணத்தகும். இவ்வாகமத்தை இன்னார் எழுதினார் என்பது நமக்குத் தெரியாது. சிலர் இதை யோபு எழுதி

¹ எப்பொழுதே செய்யுள் F. ஆதர்ப்தம் பார்த்து.

என்றும் சிலர் எலிக அல்லது மோசே எழுதியிருக்க வேண்டும் என்றும் சிலர் தாலீதின் காலத்தில் அல்லது அவனுக்குப் பிந்தினகாலத்தில் ஒருவனால் இது எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்றும் சொல்லுகிறார்கள். இந்தப் புத்தகத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற சங்கதி பூர்வீகமுள்ளதாய் இருப்பதால் இது பூர்வத்திலேயே எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டும் என்று சாதிக்கும் கூடாது. இவ்வாகமத்தின் ஆக்கியோனைப்பற்றிச் சொல்வதெல்லாம் அபிப்பிராயத்துக்கு உரியதே அல்லாமல் தெளிவான அறிவுக்கு உரியது அல்ல.

2. இவ்வாகமத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற சங்கதி நடந்தவைகளோ அல்லது பாவனையோ என்பதைப் பார்ப்பது நலம். யோபு பாவனையான மனுவஷன் அல்ல உன்னபடி அவன் பூயியில் சஞ்சரித்த மனுவஷன். அவனைப்பற்றி வேதாசமத்தின் மற்ற இடங்களிலும் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. எசேக்கியேல் தீர்க்கதரிசியின் ஆகமம் 14. 14ல் அவனைப்பற்றி “தேவா தானியேல் யோபு ஆகிய இம்முன்று புருஷரும் அதின் நடுவில் இருந்தாலும், அவர்கள் தங்களுடைய தங்கள் ஆத்துமாவைக் களமாத்திரம் தப்புவிப்பார்கள்” என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. யோபோடே சொல்லப்பட்டிருக்கிற நோவாவும் தானியேலும் மனோபாவனையானவர்களாய் இராமல் இவ்வளவில் தங்கி தரித்த ஜீவனம்பண்ணினவர்களாய் இருந்ததால் யோபும் அப்படிப்பட்டவனும் இருக்கவேண்டும். யாக்கோபு தன் நிருபத்தில் (5. 11) “யோபின் பொறுமையைக் குறித்துக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்கள், கர்த்தருடைய செயலின் முடிவையும் கண்டிருக்கிறீர்கள்” என்று சொல்லியிருப்பதைக் கவனிக்கையில் மனோதோற்றமான கட்டுக்கதையை உதாரணமாக எடுத்துக் காட்டியிருக்கமாட்டான் என்று சொல்லத்தகும். இவ்வாகமம் நாடகக் கவியான செய்யுளாய் இருக்கிறது. பூர்வத்திலேயும் யாப்பியல் அபியாசம் செய்யப்பட்டு வந்ததென்று இதால் அறிகிறோம். இக்காலத்தில் மனிதர் உயர்ந்த செய்யுள் நடையாய்ச் சம்பாஷனை செய்கிறதில்லை. அப்படியே முற்காலத்தோரும்செய்திருக்கமாட்டார்கள் என்று எண்ணவேண்டியதாய் இருக்கிறது. ஆனால் இதில் காட்டப்பட்டிருக்கிற சங்கதி மொத்தத்தில் நடந்தவைகள்தான் என்று ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டால் அது பொதுமானதாய் இருக்கிறது. அந்தச் சரித்திரம் சிறந்த செய்யுள் அலங்காரத்தோடே எழுதப்பட்டிருக்கிற சாடை கவிஞனுடைய திறமையைக் காட்டுகிறது. இது உலகத்தில் உள்ள சிறந்த செய்யுளில் ஒன்றாய் இருக்கிறது.

கிறது; முத்தின் எட்டும் கோராகின்¹ புத்திரர் பாடினதாகச் சொல்லப்படுகிறது. உம்பதாம் சங்கீதம் ஆசாப்பும் எழுபத்திரண்டு சாலொமோனும் பாடினதாகச் சொல்லப்படும். மற்ற மூன்றும் இன்னார் பாடினது என்று தெரியாது.

மூன்றாம் பிரிவு. 73-89. முதல் பதினென்றையும் ஆசாப்பு எழுதினான் என்றும் எண்பத்தாரும் சங்கீதம் பாவிதாலும் எண்பத்தொன்பது எஸ்ராகியனாகிய ஏத்தானும்² மற்ற நாலும் கோராகின் புத்திரராலும் உண்டுபண்ணப்பட்டதாகவும் சொல்லப்படும்.

நாலாம் பிரிவு. 90-106. இவைகளில் மூன்றுக்கு மாதிரியைப் பேர் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. தொண்ணூறு மோசேயினாலும் நூற்றொன்றும் நூற்று மூன்றும் தாவீதாலும் செய்யப்பட்டன; மற்றவைகள் யாரால் பாடப்பட்டன என்பது தெரியாது.

ஐந்தாம் பிரிவு. 107-150. இவைகளில் பதினேழு தாவீதாலும் நூற்றிருபத்தேழு சாலொமோனாலும் செய்யப்பட்டன. மீதியான இருபத்தெட்டும் யாரால் பாடப்பட்டது என்பது தெரியாது.

பெயர் காட்டப்படாத சங்கீதங்கள் இன்னரால் உண்டு பண்ணப்பட்டது என்று தெரியாது. கிரேக்கத் திருப்பதலில் எரோடியா நூற்று முப்பத்தேழையும் ஆகாய் நூற்று நூற்றத்தாழையும் சகரியா நூற்று நூற்றத்தேழையும் பாடினதாகச் சொல்லியிருக்கிறது.

3. சங்கீதங்கள் இன்னரால் பாடப்பட்டன என்று பெயர் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறதே, அதை நம்பலாமா? இந்த நாமக்குறிப்புக்கள் கிரேக்க மொழிபெயர்ப்புக்கொத்த பூர்வம் உள்ளதாய் இருக்கிறது. அவைகள் சங்கீதங்கள் உண்டாக்கப்பட்ட போது குறிப்பிக்கப்பட்டதற்கு யாதொரு அத்தாட்சி இல்லை. சில பெயர்கள் முழுவதும் தப்பிதமாய்ப் போடப்பட்டிருக்கிறது. திருஷ்டாந்தமாக எழுபத்திரண்டாம் சங்கீதம் சாலொ

¹ கோராகின் புத்திரர் ஆலயத்தில் பாடினவர்களில் முக்கியங்கள். தாவீது அவர்களை ஆலயத்தின் வாசலைக் காக்கும்படியாகவும் தேவஸ்துதிகளைப் பாடுவதில் அதை நடத்தும்படியாகவும் ஏற்படுத்தினான். 1 நாணா. 9. 19. அவர்கள் யோசபாதின் காலத்தில் எழுந்த கின்று இஸ்ரவேலின் தேவனுடைய கர்த்தரை மகா தொனியோடே கெம்பிய மாபத்தி துதித்தார்கள். (2 நாணா. 20. 19.)

² எஸ்ராகியனாகிய ஏத்தான் மாகோஷனுடைய நான்கு குமாரரில் ஒருவன்; அவன் சாலொமோனுக்கு அடுத்த படியில் குர்த்தனக்குப் பேர் போனவனாய் இருந்தான். 1 இரா. 4. 31.

மோனால் எழுதப்படாமல் அவனைப்பற்றி எழுதினதாகத் தோன்றுகிறது. தாவீதின் காலத்தில் இராகத்தலைவனாய் இருந்த ஆசாப்பு எழுதினான் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிற சங்கீதங்கள், அவன் காலத்துக்குப் பிந்தி ஒருவேளை அவனுடைய சந்ததியில் எழும்பின ஆசாப்பு என்ற ஒருவனால் எழுதப்பட்டிருக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது. தாவீதால் எழுதப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிற சில சங்கீதங்கள் அவனால் எழுதப்படவில்லை; இன்னரால் எழுதப்பட்டது என்று பெயர் குறிக்கப்படாத சில சங்கீதங்கள் தாவீதால் எழுதப்பட்டும் இருக்கலாம்.

4. இவ்வாகமத்தில் கம்பத்து மூன்று சங்கீதங்களில் இராகத்தலைவனுக்கு ஒப்புவிக்கப்பட்ட சங்கீதங்கள் என்று சொல்லி இருக்கிறது. ஆலயக்கூடாரத்தில் அல்லது தேவாலயத்தில் பாடும்படி குறிக்கப்பட்டவர்களின் தலைவனுக்கு அவைகள் ஒப்புவிக்கப்பட்டிருக்கலாம். கோராகின் புத்திரரின் சங்கீதங்கள் என்று சொல்லப்பட்டவைகள் அவர்களால் எழுதப்பட்டவைகள். ஆரோகண சங்கீதங்கள்; பதினேழு சங்கீதங்கள் இந்தப் பெயரால் வழங்கப்படுகின்றன. இவ்வேவரர் ஒரு சிலேயில் பண்டிகைகளைக் கொண்டாடும்படி பேரீய் ஏறும் போது பாட கோக்கமாய் அவைகள் செய்யப்பட்டவைகள். அல்லேலுயா என்ற பதம் பத்துச் சங்கீதங்களின் முகப்பில் வருகிறது. அதற்குக் கர்த்தரைத் துதியுங்கள் என்று அர்த்தம். சேலா என்ற பதம் எழுபதுதரம் வருகிறது. இந்த வார்த்தை வருகிறபோது மெதுவாய்ப் பாடவேண்டும் என்று சிலரும் நிறுத்தவேண்டும் என்று மற்றவர்களும் அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள்.¹

5. சங்கீதங்களில் சிலவை ஏகோவாலின் கீதங்கள் என்றும் சிலவை ஏலோயின் கீதங்கள் என்றும் சொல்லப்படுவது உண்டு. சங்கீதங்களை உண்டுபண்ணினவர்களில் சிலர் ஏகோவா என்ற பதத்தையும் சிலர் ஏலோயின் என்ற பதத்தையும் வழங்கினதால் இப்பேர்கள் உண்டாயிற்று. ஆனால் நாம் பொருளினபடி அவைகளைப் பின்வருமாறு பிரிக்கலாம்.

போதக சங்கீதங்கள். நல்லார் பொல்லாருடைய இலட்சணம், அவர்களுக்கு உண்டாகும் பாக்கியம் கிரப்பாக்கியம்; 1, 5, 7, 9-12, 14, 15, 17, 24, 25, 32, 34, 36, 37, 50, 52, 53, 58, 73, 75, 84, 91, 92, 94, 112, 119, 121, 125, 127, 128, 133. தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தின் மாட்சிமை; 19, 119.

¹ சங்கீதங்கள் யாரால் எப்போது பாடப்பட்டன என்பதைப் பற்றி G. அதுபந்தம் பார்க்க.

மனிதனுடைய வாழ்நாட்களின் மாயை; 39, 49, 90. அதிகாரிகளுடைய கடமை; 82, 101. மனத்தாழ்மை; 131. துதிவணக்கத்தீதங்கள். தேவனுடைய தயவுகளையும் இரக்கங்களையும் விசேஷமாக அவர் நல்லவர்களைப் பராமரித்து வருவதையும் உணர்ந்துவருவது; 23, 34, 86, 91, 100, 103, 107, 117, 121, 145, 146. தெய்வீக வல்லமை, மகிமை, இலட்சணங்கள்; 8, 19, 24, 29, 33, 47, 50, 65, 66, 76, 77, 93, 95-97, 99, 104, 111, 113-115, 134, 139, 147, 148, 150. தோத்திரத்தீதங்கள். தாய்ந்தனியே பெற்றுக்கொண்ட உபகாரங்கள்; 9, 18, 22, 30, 34, 40, 75, 103, 108, 116, 118, 138, 144. இஸ்ரவேலருக்குப் பாராட்டப்பட்ட இரக்கங்கள்; 46, 48, 65, 66, 68, 76, 81, 85, 98, 105, 124, 126, 129, 135, 136, 149. தியானத்தீதங்கள். பாவ உணர்வு; 6, 25, 32, 38, 51, 102, 130, 143. உபத்திரவத்தில் தேவன்பேரில் நம்பிக்கை; 3, 16, 27, 31, 54, 56, 57, 61, 62, 71, 86. மனத்தளர்ச்சியிலும் தேவன்பேரில் நம்பிக்கை; 13, 22, 69, 77, 88, 143. கொடிய உபத்திரவத்தில் ஜெபித்தல்; 4, 5, 11, 28, 41, 55, 59, 64, 70, 109, 120, 140, 141, 145. திவ்விய ஆராதனைக்கு வராதபடி தடைப்பட்ட போது ஜெபித்தல்; 42, 43, 63, 84. தன் உத்தமத்துக்குத் தக்கதாக உதவிசெய்யும்படி ஜெபித்தல்; 7, 17, 26, 35. உபத்திரவம் துன்பமுள்ள காலத்தில் ஜெபித்தல்; 44, 60, 74, 79, 80, 83, 89, 94, 102, 129, 137. மற்றவர்களுக்காக விண்ணப்பம் செய்தல்; 20, 67, 122, 132, 144. விசேஷித்த தீர்க்கதரிசன சங்கீதங்கள்; 1, 16, 22, 40, 45, 68, 69, 72, 97, 110, 118. இவைகளில் அநேகம் மேசியாவைப்பற்றினது. சரித்திர சங்கீதங்கள்; 78, 105, 106.

6. சங்கீதங்கள் யாரால் எப்போது ஒரே ஆகமமாகச் சேர்க்கப்பட்டது என்பது நமக்குத் தெரியாது. யூதர்கள் இதை ஊந்து பிரிவுகள் அல்லது காண்டங்களாகப் பிரித்தார்கள். இதைப் பார்க்கும்போது பலகாலங்களில் பலரால் இவைகள் திரட்டிச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கவேண்டும் என்று நினைக்கலாம். கடைசியாக எஸ்ஸுவும் அவன் சிசேகிதரும் இதை ஒரே ஆகமமாக சேர்த்தார்கள் என்று பொதுவாய்ச் சொல்லப்படுகிறது உண்டு.

7. சங்கீதங்களில் அநேகம் மேசியாவைப்பற்றிய தீர்க்கதரிசனங்களாய் இருக்கிறது. புதிய ஏற்பாட்டை எழுதினவர்களும் நம்முடைய ஆண்டவரும் அப்படியே சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஏறக்குறைய ஊம்பது சங்கீதங்களிலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் வாக்கியங்கள் எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

இரண்டாம் துற்றுப்பத்தாம் சங்கீதங்கள் நேராய் மேசியாவைக்குறித்துப் பாடப்பட்டவைகள். பதினான்காம் சங்கீதத்தில் கிறிஸ்துவின் உயிர்த்தெழுதலையும், இருபத்திரண்டில் அவர் சிலுவையில் மரணமடைவதையும், நாற்பத்தைந்தில் அவருடைய திவ்விய தன்மையையும், அறுபத்தெட்டில் அவர் பரம் எழுதலையும், பரிசுத்த ஆவியை அனுப்புவதையும், எழுபத்திரண்டில் அவருடைய ராஜரீகம் பூமியெங்கும் பரம்புவதையும், ஊற்று முப்பத்திரண்டில் அவர் தாவீதின் வம்சத்தில் இருந்து எழுப்புவதையும் குறித்துச் சொல்லியிருக்கிறது. ஊற்றுப் பதினெட்டாம் சங்கீதம் 22ம் வாக்கியம் புதிய ஏற்பாட்டில் ஆதாம் எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. அது கிறிஸ்து யூதர்களைப் புறக்கணிக்கப்படுவதைப்பற்றிச் சொல்லுகிறது. கிறிஸ்துவானவர் பூமியில் இருந்தபோது சங்கீதங்களை அதிகமாய் உபயோகித்து வந்தார் என்பதற்குச் சந்தேகம் இல்லை. மத். 26. 30. மாற். 14. 26. அவர் இரப்போசனம் பண்ணினபின்பு ஒரு பாட்டைப் பாடினார் என்று சொல்லியிருக்கிறது. அது 113 முதல் 118வரையும் உள்ள சங்கீதங்களைக் குறிக்கலாம். இந்தச் சங்கீதங்களை யூதர்கள் பெஸ்காலிலும் கூடாரப்பண்டுகையிலும் பாடுவார்கள். கிறிஸ்துவானவர் கடும்தயரம் அடைந்தபோது 22. 1 வாக்கியத்தையும் அவர் தமது ஆவியை ஒப்புவித்தபோது 31. 5. வாக்கியத்தையும் சொல்லி ஜெபித்தார்.

8. சாப சங்கீதங்களைப்பற்றிப் பார்ப்பது நலம். தாவீதின் தன்மையைப் பார்க்கையில் அவன் சத்துருக்களுக்கு மன்னிப்பையும் இரக்கத்தையும் காட்டுகிறவனாய் இருந்தான் என்று அறிவோம். 1 சாமு. 24. 4-10; 26. 7-13. 2 சாமு. 1. 17-27; 4. 8-12; 19. 15-23. இவ் சங்கீதங்களில் தாவீது தன் சத்துருக்கள்பேரில் கொடிய சாபத்தைக் கூறுகிறான். இவைகளில் முக்கியமானது ஊம்பத்தைத்து அறுபத்தொன்பது துற்றென்பது துற்று முப்பத்தேழு. பேதுரு அப்போஸ்தலன் 69. 25 எடுத்து உரைத்து அது யூதாசைக் குறிக்கும் என்று சொல்லியிருக்கிறான். காரியத்தைப் பார்க்கையில் குணப்படாமல் இருதயத்தைக் கடினப்படுத்திநிப பாலிகளின்மேல் வரும் தேவனோபத்தை அல்லது பயமுறுத்தலை அவன் தீர்க்கதரிசியாக எடுத்துக்காட்டுகிறதாய் எண்ணவேண்டியதாய் இருக்கிறது. மேலும் “உனக்கடுத்தவனைச் சிசேகித்து உன் சத்துருவைப் பலகைப்பாயாக” என்று பூர்வத்தாருக்கு உரைக்கப்பட்டது என்று சொல்லியதை வாசிக்கிறோம். இந்தச் சங்கீதங்களும் பூர்வ காலத்தைச் சேர்ந்ததாய் இருக்கின்றன. நம்முடைய ஆண்ட

வரோ “உங்கள் சத்துருக்களைச் சிறைகொடுங்கள்; உங்களைச் சபிக்கிறவர்களை ஆசீர்வதியுங்கள்; உங்களைப் பதைக்கிறவர்களுக்கு நன்மைசெய்யுங்கள்; உங்களை நிந்திக்கிறவர்களுக்காகவும் உங்களைத் துன்பப்படுத்துகிறவர்களுக்காகவும் ஜெபப்பண்ணுங்கள். இப்படிச் செய்வதினால் நீங்கள் பரலோகத்தில் இருக்கிற உங்கள் பிதாவுக்குப் புத்திரராய் இருப்பீர்கள்; அவர் தீயோர்மேலும் நல்லோர்மேலும் தமது ரூபியனை உதிக்கப் பண்ணி, நீதியுள்ளவர்கள்மேலும் அநீதியுள்ளவர்கள்மேலும் மழையைப் பெய்யப்பண்ணுகிறார்”¹ என்று போதித்திருக்கிறார். சிறிஸ்துமார்த்தம் யூதமார்த்தத்தைவிடச் சிறந்தது. யூதமார்த்தம் நீதிநெறிகள் மாட்சிமையானவைகள் என்றாலும் அவைகள் சிறிஸ்துமார்த்தம் நீதிநெறிகளைவிட மாட்சிமையுள்ளது அல்ல. நாம் மன்னிப்பைப் பெற்றுக்கொள்ள விரும்புவதுபோல நாமும் மற்றவர்களுக்கு மன்னிக்கிற சுபாவம் உள்ளவர்களாய் இருக்கவேண்டும். இவ்விதப் போதனை சிறிஸ்துவுக்கு முந்தின காலங்களில் அவ்வளவு பூரணமாயும் தெளிவாயும் அருளப் படவில்லை.

சங்கீத ஆகமத்தி விருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

சங். 2. 1, 2.	அப். 4. 25, 26. 6
” ” 7.	அப். 13. 32. எபி. 1. 5; 5. 5.
” ” 9.	ரோ. 3. 13.
” ” 8. 2.	மத். 21. 16.
” ” 4-6.	எபி. 2. 6-8.
” ” 6.	1 கொரி. 15. 27.
” ” 10. 7.	ரோ. 3. 14.
” ” 14. 1-3.	ரோ. 3. 10-12.
” ” 16. 8-11.	அப். 2. 25-28, 31.
” ” 10.	அப். 13. 35.
” ” 18. 49.	ரோ. 15. 9.
” ” 19. 4.	ரோ. 10. 18.
” ” 22. 1.	மத். 27. 46. மாற். 15. 34.
” ” 8.	மத். 27. 43.
” ” 18.	{ மத். 27. 35. மாற். 15. 24. லூக். 23. 34. யோ. 19. 24.

¹ மத். 5. 44, 45.

சங். 22. 22.	எபி. 2. 12.
” ” 24. 1.	1 கொரி. 10. 26.
” ” 31. 5.	லூக். 23. 46.
” ” 32. 1, 2.	ரோ. 4. 7, 8.
” ” 34. 12-16.	1 பேது. 3. 10-12.
” ” 36. 1.	ரோ. 3. 18.
” ” 40. 6-8.	எபி. 10. 5-7.
” ” 41. 9.	யோவா. 18. 18. அப். 1. 16.
” ” 44. 22.	ரோ. 8. 35.
” ” 45. 6, 7.	எபி. 1. 8, 9.
” ” 51. 4.	ரோ. 3. 4.
” ” 68. 18.	எபி. 4. 8.
” ” 69. 4.	யோ. 15. 25.
” ” 9.	யோ. 2. 17. ரோ. 15. 3.
” ” 21.	{ மத். 27. 34, 48. மாற். 15. 36. லூக். 23. 36. யோ. 19. 28, 29.
” ” 22. 23.	ரோ. 11. 3, 10.
” ” 25.	அப். 1. 20.
” ” 78. 2.	மத். 13. 35.
” ” 24.	யோ. 6. 31.
” ” 82. 6.	யோ. 10. 34.
” ” 89. 20.	அப். 13. 22.
” ” 91. 11, 12.	மத். 4. 6. லூக். 4. 10, 11.
” ” 94. 11.	1 கொரி. 3. 20.
” ” 95. 7-11.	எபி. 3. 7-11, 15; 4. 3, 5-7.
” ” 97. 7.	எபி. 1. 6.
” ” 102. 25-27.	எபி. 1. 10-12.
” ” 104. 4.	எபி. 1. 7.
” ” 109. 8.	அப். 1. 20.
” ” 110. 1.	{ மத். 22. 44. மாற். 12. 36. லூக். 20. 42. அப். 2. 34, 35. 1 கொரி. 15. 25. எபி. 1. 13.
” ” 4.	எபி. 5. 6; 7. 17, 21.
” ” 112. 9.	2 கொரி. 9. 9.
” ” 116. 10.	2 கொரி. 4. 13.
” ” 117. 1.	ரோ. 15. 11.
” ” 118. 6.	எபி. 13. 6.
” ” 22, 23.	{ மத். 21. 42. மாற். 12. 10, 11. லூக். 20. 17. அப். 4. 11. 1 பேது. 2. 7.
” ” 25, 26.	{ மத். 21. 9. மாற். 11. 9. யோ. 12. 13.
” ” 132. 11, 17.	லூக். 1. 75. அப். 2. 30.
” ” 140. 3.	ரோ. 3. 13.

3. நீதிமொழிகளின் ஆகமம்.

1. இவ்வாகமத்தின் கடைசி இரண்டு அதிகாரங்களைத்தவிர மற்றவைகள் எல்லாம் சாலொமோனுவல் எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டும்; அல்லது அவ்னுவல் திரட்டிச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். ஆனால், 1. 1; 10. 1; 22. 17; 25. 1. காட்டப்பட்டிருக்கிற பேர்களைப் பார்க்கும்போதும் சில நீதிமொழிகள் திரும்பத் திரும்பச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதைக் கவனிக்கும்போதும் (18. 8௪ 26. 22ம்; 19. 24௪ 26. 15ம்; 20. 16௪ 27. 13ம்; 21. 9௪ 25. 24ம்; 22. 3௪ 27. 12ம், ஒத்துப்பார்க்க) முத்தியமாய் 25. 1 உரைக்கப்பட்டிருப்பதின்படி இந்த அதிகாரத்திலும் இதற்குப் பித்தின் அதிகாரங்களிலும் உள்ள நீதிமொழிகளை எசேசுதியாவின் மனிதர் எழுதினார்கள் என்பதை யோசிக்கும்போதும் இவ்வாகமம் நுப்போதிருக்கிறபடி பல பெயரால் திரட்டப்பட்டிருக்கின்றன என்று அனுமானிக்கலாம்.

2. சாலொமோனுவலைய நீதிமொழிகள் மிகச் சிறந்ததாய் இருக்கிறது. 1 இரா. 4. 32. அவன் 3,000 நீதிமொழிகளை எழுதினான் என்று காட்டியிருக்கிறது; இவைகளிலிருந்து இவ்வாகமத்தில் அடங்கியிருக்கிறவைகளில் அநேகமாய் எடுத்து எழுதப்பட்டிருக்கலாம். இவ்வாகமத்தினால் உண்டாகும் போதனை யுத்கர்களுக்கு மிகத் தெளிவாய் இருக்கும்.

இதை நாலு பங்காகப் பிரிக்கலாம்.

முதலாவது: i-ix. அதி. இதை எழுதினது இன்னார் என்றும் இது எழுதப்பட்ட கோக்கம் இன்னது என்றும் காட்டி இருக்கிறது. இதிலே பரம ஞானத்தையும் மெய்யான தேவனுடைய அறிவையும் பற்றிக் காட்டி அவைகள் மெய்ப்பாக்கியத்துக்கு உற்று என்று விளக்குகிறன.

இரண்டாவது: x-xxiv. அதி. இது சாலொமோனுவலைய நீதிமொழிகள் என்று துவக்குகிறது. நடுப்பிராயம் உள்ளவர்களுக்கும் ஐசுவரியவான்களுக்கும் பெரியோர்களுக்கும் அடுத்த ஆலோசனைகள் இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

முன்றாவது: xxv-xxix. அதி. எசேசுதியாவின் மனுஷர் பேர்ந்து எழுதின சாலொமோனுவலைய நீதிமொழிகள். மற்றப் பாகங்களிலுள்ள அநேக நீதிமொழிகள் இந்தப் பிரிவில் எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

நாலாவது: xxx, xxxi. அதி. ஒழிபியல். இதில் ஆகர் லேழு வேல் என்பவர்களுடைய வசனங்கள் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

நன. கடைசியாகச் சொல்லப்பட்ட இவ்விரண்டுபேரும் இன்னார் என்று நமக்குத் தெரியாது. 30. 1. சொல்லிய “உபதேசம்” என்பதற்குரிய எபிரேயுபதம் ஒரு இடத்தைக் குறிக்கும் என்று எண்ணுவார் உண்டு. அப்படியாகில் மாதாவின் ராஜாத்தியினுடைய குமாரன் ஆகர் வலிந்த வாக்சியங்கள் என்றும் மாதாவின் ராஜாவினுடைய குமாரருடைய லேழுவேலுக்கடுத்த வசனங்கள் என்றும் சொல்லத்தகும். இதைப் பார்க்கில் ஆகரும் லேழுவேலும் சகோதரராய் இருக்கலாம்.

3. இந்த நீதிமொழிகளை மற்ற நீதிமொழிகளைப்போலவே பொருத்திருந்துக்கு இசைவாய் விஸ்சரிக்கவேண்டும். நீதிமொழி ஆகமத்தை நாம் வாசிக்கையில் பழைய புதிய ஏற்பாடுகளில் இதற்கு இசைவாய்ச் காணப்படும் உதாரணங்களைக் கவனித்தால் அதினால் அதிகப் பிரயோஜனம் இருக்கும். திருத்த டாந்தரமாக, நீதி. 1. 7. ரெகோபெயம், குமாரர், அத்தேனே ஞானிகள். 1. 10. பிலேயா, சபாத்து. 1. 32. சோதோம் திரு. 3. 5. 6. எசேசுதியா, ஆப்தாமின் வேலைக் காரன், கெகேமியா. 3. 33. பாவதா, ஆகாப்பு, கசு, ஆசுசேல், ஏசா; ஆபிரகாம், ஒபேத் ஏதோம். 4. 14. லோத்து, தாவீது, 4. 18, 19. நாத்தானியேல், கந்தாகே என்பவன் மத்திரி, கொரு சேவியு; யூதர்கள், ஆகாப்பு. 5. 21. நாத்தானியேல், பாபேல், சோதோம் கொமோறு. 5. 22. அத்தோனி பேசேக்கு, ஆமான், யூதர்கள். 8. 17. யோசியா, சாமுவேல். 9. 8. தாவீது, பேதுரு. 10. 1. ஏசா. 10. 2. திரு, ஐசுவரியவான்; நோவா, தானியேல். 10. 7. எலிசா, யோய்கா, தொந்தான், மரியான்; அப்சலோம், யோயாக்மே, ஏசுபேல், ஏரோபெயாம். 10. 8. தாவீது, நமது ஆண்டவருடைய தாயார்; அமத்தியா. 10. 14. நபால். 10. 23. அபனேர். 10. 24. காணுனியர், பெல்சாத்தார், ஆகாப்பு, ஆமான்; அன்னான், எஸ்தர், சிமியோன். 10. 25. எலா, சிம்மி; ஆபிரகாம், தாவீது. 11. 2. மிரியாம், உசியா, ரேபுகாத்நேச்சார்; தானியேல், யோசேப்பு. 11. 3. யோசேப்பு; சவுல். 11. 5, 6. ஆமான், அகித்தோப்பேல், தானியேல்மேல் குற்றம் சாட்டினவர்கள்; எஸ்தர், தாவீது. 11. 7. அப்சலோம், ஐசுவரியவான். 11. 10. மொந்தேகாய்; சிசெசா, அத்தாலியான். 11. 21. பாபேலைக் கட்டினவர்கள், அத்தோனிரேதேக்கு; மேஷிபோசேத்து, சாலொமோன், அபியாம். 12. 5. கேஷேம், தானியேல்மேல் குற்றம்சாட்டினவர்கள். 12. 11. அபிமேலேக்கு, அப்சலோம், தெயுதாஸ், யூதாஸ் என்பவர்களைப் பின்பற்றினவர்கள். 12. 15. லோத்தின் மறுமக்கள், பரி

சேயர்; மோசே, அப்பொல்லோ, யாக்கோபு, நாத்தானியேல்.
12. 19. காலேப் யோசவாவுக்கு; நாத்தான் தாவீதுக்கு; சேயால்,
அன்னியா, சப்பிரான். 12. 24. எரோபேயாம், யோசேப்பு.
13. 24. எலி, தாவீது. 14. 6. அத்தேனார். 14. 32. ஒப்னி, பிஷே
காஸ்; யாக்கோபு, ஸ்தேவான், பவுல். 15. 1. கிதியோன், அபி
காயில்; ரெகோபேயாம், பவுல், பன்னபா. 15. 8. சவுல்,
காயின்; தானியேல். 15. 23. நாகமான் வேலைக்காரர், யோசே
ப்பு பார்வோனுக்கு, பவுல் சிறைச்சாலைக்காரனுக்கு. 16. 9.
சவுல், யோசேப்பின் சகோதரர், பார்வோன் மகன், சீமாரிய
ஸ்திரி. பவுல், சகேயு. 16. 18. நெபுகாத்நேச்சார். 18. 22. மோசே
பெருந்தாது. 17. 17. யோனத்தான். பர்சிலாய். 18. 22. மோசே
வா. 19. 11. யோசேப்பு, தாவீது, மோசே. 21. 1. கோ
ரேஸ், தரியு, நெபுகாத்நேச்சார். 21. 30. கனாகரிப்பு, பார்
வோன், எரோபே. 22. 6. மோசே, சாமுவேல், தீமோத்தேயு.
25. 21. எலிசா. 27. 17. ஆகாப்பின் தீர்க்கதரிசிகள். 27. 17.
மோசேயும் எத்திரோவும், பவுலை தீத்து. 27. 21. யோசே
ப்பு, பவுல், பன்னபா, பேதுரு. 28. 1. ஆரம், எவான், சீரியரின்
சேனை; எலியா, சாத்ராக், மேஷாக், ஆபேத்தேகோ, பவுல்.
28. 13. ஆதாம், காயின், சவுல்; தாவீது, மனாசே, குணப்பட்ட
கன்னன், செட்டருமாரன். 28. 26. ஆசகேல், பேதுரு. 29. 25.
குருடனின் தாய்தகப்பன்மார், நிக்கொதேழு, அரிமத்தியா
ரார் யோசேப்பு.

நீதிமோதிகளின் ஆகமத்திலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில்
குறிப்பிடக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 3. 11, 12.	எபி. 12. 5, 6.
„ „ 34.	யாக் 4. 6. 1 பேது. 5. 5.
„ 10. 12.	1 பேது. 4. 8.
„ 24. 23.	யாக். 2. 1.
„ 25. 6, 7.	லூக். 14. 8-10.
„ „ 21, 22.	ரோ. 12. 20.
„ 26. 11.	2 பேது. 2. 22.
„ 27. 1.	யாக். 4. 13, 14.

4. பிரசங்கியின் ஆகமம்.

1. இவ்வாகமத்துக்குக் கிரேக்கில் எக்கிலெசியாஸ்ஸெஸ்
என்று பேர். அதற்குப் “பிரசங்கி” என்று அர்த்தம். எபிரேய
பாஷையில் கொலுலெத் என்று பேர் வழங்கப்பட்டது. அத்

பங்கு.] V. தனித்தனியான புத்தகங்கள்—பிரசங்கியின் ஆகமம். 113

ற்குக் கூட்டத்தைச் சேர்ப்பவன் அல்லது ஒரு கூட்டத்துக்குப்
பிரசங்கிக்கிறவன் என்று அர்த்தம். இந்தப் பதம் பெண்பா
லாக வருவதால் அந்த வார்த்தையை “ஞானம் ஞானத்தைப்
பிரசங்கித்தல்” என்று நவீனகாலத்தோர் திருப்பியிருக்கிறார்
கள். சாலொமோன் ஞானத்துக்குப் பேரப்பான்வன்; ஆனதால்
அவன் அப்படிப்பட்ட ஞானத்திற்கு அவதாரப்பூருஷன்
என்று பிந்திய தலைமுறையார் அவனைக்குறித்து எண்ணங்
களோடும் பாவனையாக இப்படிச் சொல்லப்படுகிறது.

2. சாலொமோன் தன் அஞ்ஞான மனைவிகளால் இழப்பு
ண்டு, அஞ்ஞானக் கிரியைகளைச் செய்ததின் நிமித்தம் தான்
வயதுடையதென்ற காலத்தில் துக்கப்பட்டு மனத்திருப்பினபோது
இவ்வாகமத்தை எழுதினான் என்று பூர்வ கலையார் கெமாய்
நம்பினார்கள். 2 நானா. 11. 17ல் யூதராஜ்யத்தார் “தாவீதும்
சாலொமோனும் நடந்த வழியிலே மூன்று வருஷமட்டும் நடந்
தார்கள்” என்று சொல்லியதைப் பார்ப்பதில் சாலொமோன்
முதுமைப்பிராயத்தில் தாவீதின் வழிகளில் நடந்திருக்கவேண்
டும் என்று அறிபலாய் சாலொமோன் இவ்வாகமத்துக்கு ஆக்கி
யோன் அல்லவென்று நவீனகாலத்தினரில் சிலர் எண்ணுவ
துண்டு. இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற விஷயங்கள் சாலொ
மோன் காலத்துக்கு உரியதல்லவென்றும், சாலொமோனால் எழு
தப்பட்ட நீதிமொழிகள் உண்மையப்பட்டு என்கிற ஆகமங்க
ளின் வாசகநடைக்கும் இவ்வாகம வாசகநடைக்கும் வித்தியா
சம் இருக்கிறதென்றும், 1. 12ல் நான் ராஜாவாய் “இருந்தேன்”
என்று சொல்வதில் இவ்வாகமம் எழுதப்பட்டபோது சாலொ
மோன் ராஜாவாய் இருக்கவில்லை என்றும் காணப்படுவதால்
இப்படிச் சாதிக்கிறார்கள். அப்படிச் சாதிக்கிறவர்கள் முதலாம்
அதிகாரம் முதல் வாக்கியத்தைக்கொண்டு சாலொமோன் இவ்
வாகமத்துக்கு ஆக்கியோன் அல்லவென்றும் இதை எழுதின
வன்தான் சாலொமோன் என்று காட்ட நோக்கம் இவ்வாகமல்
சாலொமோன் பேரால் இதை எழுதினான் என்றும் விவாதிக்கி
றார்கள். இதின் ஆக்கியோன் யாராய் இருந்தாலும் அது கனோன்
புத்தகம் என்பதைப்பற்றி ஆட்சேபிப்பார் இல்லை.

3. “மெய்ப்பாக்கியத்தை ஆராய்ந்து தேடும்படியான” நோக்
கமாய் இவ்வாகமம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வாகமத்தில்
முதல் பதினொரு வாக்கியங்களிலும் பிரசங்கி தான் தெனிலிக்
ப்போகிற தாட்டாந்த காரியத்தை எடுத்துவலாக்கிறார். i. 12-ii.
26ல் மெய்ப்பாக்கியத்தை ஞானத்திலும் இன்பத்திலும் கண்டு
பிடிக்கக்கூடாது என்றும், iii-v. 20ல் வியாபாரவிஷயத்திலும்

உத்தியோகத்திலும் கண்டுபிடிக்கக்கூடாது என்றும், vi-viii. 15ல் விசுவாசியத்தில் கண்டுபிடிக்கக்கூடாது என்றும், viii. 16-xii. 7ல் காட்டி தேவனைப்பற்றிய உத்தம விசுவாசத்தோடும் இனி வரும் ஜீவனைப்பற்றிய நம்பிக்கையோடும் இந்த ஜீவராதத்தைச் சமாதானத்தோடே கனிப்பாய் அதுபவிப்பதே மெய்ப்பாக்கியம் என்றும், முடிவுளையாக xii. 8-14ல். இவ்வாகமத்தில் தாம் தெளிவித்திருக்கிற தாட்டாந்த காரியத்தை மறுபடியும் சிறந்த விதமாய் எடுத்துக் காட்டியும் முடிக்கிறார்.

4. யூதர்கள் இதைச் செய்யுள் ஆசமமாய் ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. 3. 2-5; 7. 1-14; 11. 17; 12. 7. தவிர மதறிப்பாகம் எல்லாம் வாசக நடையாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. “மல்லாம் மாய்கை.” தேவன் தம்முடைய கிரியையை முடித்தபின்பு எல்லாம் “மிகவும் நல்லது” என்று கண்டார். தேவனுடைய கிரியைகள் வியர்த்தமாகப் படைக்கப்படவில்லை. மனிதர் உலகப்போருளை உபயோகிக்கிற வகையாலும் அவைகளை அவர்கள் மிதமிஞ்சி எண்ணுவதினாலும் அவர்களுக்கு அவைகள் மாயையாய் இருக்கின்றன.

5. சாலோமோனின் உன்னதப்பாட்டு.

1. இந்தப் புத்தகம் எபிரேயு பாவலையில் ஹிஸ் ஹலிஃய் என்று அழைக்கப்பட்டது. அதின் அர்த்தம் “பாட்டுகளின் பாட்டு” அல்லது “மகா சிறந்த பாட்டு.” சாலோமோன் இதை எழுதினான் என்று பொதுப்படச் சொல்லப்படும். 1 இரா. 4. 32ல் அவன் ஆயிரத்தைந்து பாட்டுகளைப் பாடினதாகச் சொல்லி இருக்கிறது. இது அவைகளில் ஒன்றாய் இருக்கலாம். இது எக் காலத்திலும் கணென் அட்டவணையில் சேர்க்கப்பட்டு வந்திருக்கிறது. கிரேக்கு மொழிபெயர்ப்பிலும் இருக்கிறது. யோசேப் புஸ் சரித்திரக்காரன் எழுதிய வேதாகம அட்டவணையிலும் இது காட்டப்பட்டிருக்கிறது. பூர்வ கிறிஸ்தவர்கள் யாதொரு சந்தேகம் இன்றி இதை ஒப்புக்கொண்டார்கள். நவீனகாலத்தில் சிலர் இது மோக்கீதம் என்று சொல்லி அது திவ்யிய அநிகாரம் உன்னதல்லவென்று சாதிக்கிறார்கள். மற்றொன்றும் அடையாதவர்களுக்கு இது விளங்காவிட்டாலும் கிறிஸ்து இரட்சகர் “என் தேசர்” என்று சொல்லுகிற விசுவாசிக்கு இது நன்றாய் விளங்கும்.

2. உள்ளபடி சொல்லுகையில் இதிலே விவாக சம்பந்த நேசத்தப்பற்றித் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் லெனகே

நேச உபமானத்தைக்கொண்டு ஏகோவாயுக்கும் யூத ஜனங்களுக்கும் உள்ள உடன்படிக்கையைக் காட்டுகிறதாக எண்ணி யூதர்கள் அதை வாசித்துவந்தார்கள். கிறிஸ்தவர்கள் இவ்வாகமம் கிறிஸ்துவர்க்கும் அவருடைய சபைக்கும் உள்ள எதிர்ப்புக்குக் காட்டுகிறதாக நினைக்கிறார்கள்.

3. யூதர்கள் தங்களுடைய பிள்ளைகள் தீர்க்க அறிவடைகிற காலமாய் அவ்லது முப்பது வயதாகிற வரையும் இவ்வாகமத்தைக் கற்கச்சொட்டாதிருந்தார்கள்.

தீர்க்கதரிசன ஆகமங்கள்.

1. பழைய ஏற்பாட்டு தீர்க்கதரிசன ஆகமங்கள் பதினாறு. எரேமியாவின் புலம்பல் அவன் தீர்க்கதரிசன ஆகமத்துக்கு அதுபந்தமாய் எண்ணப்படும். தீர்க்கதரிசன ஆகமங்கள் இரண்டு வகுப்பாகப் பிரிக்கப்படும். (1.) பெரிய தீர்க்கதரிசிகள்; ஏசாயா, எரேமியா, எசேக்கியேல், தானியேல். (2.) சின்ன தீர்க்கதரிசிகள்; ஒசையா, யோனா, ஜெரோம், ஓபதியா, யோனா, மீகா, நாகும், ஆபகை, செப்பனியர், ஆசாய், சகரியா, மத்தியா. அவர்கள் பெரிய தீர்க்கதரிசிகள் சின்ன தீர்க்கதரிசிகள் என்று அழைக்கப்படுவது அவர்களுடைய சுயசனிக்கிணால் அல்ல, அவர்கள் எழுதின ஆகமங்களின் விஸ்தாரத்துக்குத் தக்கதாக அப்படி அழைக்கப்பட்டு இருக்கிறார்கள். எபிரேயுவி லாவது கிரேக்குலாவது தமிழிலாவது அர்த்தம் தீர்க்கதரிசன ஆகமங்கள் காலக்கிரமப்படி வைக்கப்படவில்லை.

2. தீர்க்கதரிசன ஆகமங்களை நாம் கற்ற ஆராய் துவக்கு முன் தீர்க்கதரிசிகள், தீர்க்கதரிசிகள் என்ற பதங்களுக்கு அந்தத் தம் இன்னதென்பதை நாம் பார்க்கவேண்டும். சாதாரணமாய் அவ்வார்த்தைகள் மனிதருடைய புத்திக்கெட்டாத எதிர்கால காரியங்களை அறிவிப்பதைக் காட்டிய கருத்தாய் வழங்கப்படும். ஆனால், வேதாகமத்தில் இந்த அர்த்தத்தோடே மாத்திரம் வரும் என்று சொல்லக்கூடாது. தீர்க்கதரிசிகள் என்பது சரியான கருத்தின்படி தேவனுடைய கித்தத்தை மனிதருக்கு வெளிப்படுத்தும்படி அவரால் அருளும் அதிகாரமும் பெற்று அனுப்பப்படுகிற அவருடைய தார்புதியைக் குறிக்கும். இந்த அர்த்தப்படி ஆபீசகாம் தீர்க்கதரிசிகள் என்று அழைக்கப்படுகிற

றான். ஆதி. 20. 7. இந்த வார்த்தை முதலாவதாக அந்த இடத்தில் வருகிறது. ஆரோனும் அப்படியே அனுமங்கப்படுகிறான். யாத். 7.1. ஆயிரகாமாவது ஆரோனாவது வரும் காரியங்களைத் தீர்க்கதரிசனமாக உரைத்திருப்பதில்லை. தானியேல் நேபுகாநேச்சாரின் சொப்பனத்தைச் சொல்லி அதின் அர்த்தத்தையும் அறிவித்துத் தன்னைத் தீர்க்கதரிசி எனக் காட்டினான். சமார்புஸ்திரீ தான் நடப்பித்திருந்த எல்லாக் காரியங்களையும் அவளுக்குத் தெரியப்படுத்தினதினாலே கிறிஸ்துவைத் தீர்க்கதரிசி என்று சொன்னான். இதினால் தீர்க்கதரிசிகள் வருங்காரியத்தை அறிவிக்கிறவர்களாக மாத்திரம் அல்ல; இறந்தகாலம், நிகழ்காலம் எதிர்காலம் உள்ள காரியங்களை அறிவிக்கிறவர்களாயும் இருந்தார்கள். தீர்க்கதரிசனம் என்ற பதம் சமஸ்கிருதத்தில் தூரத்துப்பார்வை நீண்டபார்வை என அர்த்தமாகும்.

3. எதிர்கால காரியங்களைப்பற்றி தீர்க்கதரிசனம் உரைப்பது தீர்க்கதரிசிக்குரிய ஒரு விசேஷத்த இலட்சணம். அவைகள் படிப்படியே நிறைவேறிவருவதில் அவைகளை உரைத்தவர்கள் திவ்விய அதிகாரம் பெற்றவர்கள் என்று ரூபிக்கிறதாய் இருக்கிறது. திவ்விய அருளால் எழுதப்பட்ட மற்றச் செய்திகளைவிட தீர்க்கதரிசனங்களை மனிதர் இயற்கையாகக் கனமாய் எண்ணுவார்கள். தீர்க்கதரிசனம் அற்புதத் தன்மையுள்ளது. அவைகள் யாருக்கு உரைக்கப்பட்டதோ அவர்கள் அதைப் பிரியமாய் அங்கீகரிப்பார்கள்.

4. தேவன் தம்முடைய சித்தத்தைத் தீர்க்கதரிசிகளுக்குப் பலவிதமாய் வெளிப்படுத்தினார். சிலவேளைகளில் சொப்பனங்களினாலும் இரவில் தரிசனங்களினாலும் சிலவேளைகளில் தேவதூதனாக்கொண்டும் சிலவேளைகளில் அசரீரவாக்காயும் சிலவேளைகளில் மனிதரூபமாய்க் காணப்பட்டும் வெளிப்படுத்தினார். தேவன் பொதுப்பட தூரத்துக்காரியங்களை காட்சி அடையாணங்களின் மூலமாய்த் தீர்க்கதரிசிகளுக்குத் தெளிவாய்க் காட்டி அவர்கள் அந்தகரணங்களில் அதை உணர்த்தி சமது சித்தத்தை அவர்களுக்கு வெளிப்படுத்தினது உண்டு. ஆகவே தீர்க்கதரிசிகள் ஞானதிரவடிக்காரர் என்றும், அவர்களுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டது தரிசனம் அல்லது காட்சி என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

5. தீர்க்கதரிசன ஆரம்பங்களை எழுதினவர்களைப்பற்றி இப்போது பார்க்கப்போகிறோம். யூதர்கள் சர்க்கெட்டுப்போய் இருந்தகாலங்களில் அந்தத் தீர்க்கதரிசிகள் எழும்பினார்கள். அவர்களில் முந்தினவன் தீர்க்கதரிசி உத்தியோகத்துக்கு வந்த

பொது தாவீது சாலொமோனுடைய ராஜ்யம் பிரிக்கப்பட்டு னறுவருஷங்களுக்கு மேலாகி இருந்தது. பத்துக்கோத்திரத்தார் பிரிந்து இஸ்வேல் ராஜ்யத்தாராய் இருந்தார்கள். யூதா பென்யமின் கோத்திரத்தார்மாத்திரம் தாவீதின் குடும்பத்தாருக்கு கீழ் அமைந்திருந்தார்கள். தீர்க்கதரிசிகள் ஜனங்களை நென்மேலும் எச்சரித்தும் அவர்கள் “அந்நிய தேவர்களைப் பிரிப்பதற்கு வந்தார்கள்.” இஸ்வேலின் ராஜாக்கள் ஒவ்வொருவரையும் புற்றியும் அவன் “கர்த்தரின் பார்வைக்குப் பொல்லாப்பானதைச் செய்தான்” என்று சொல்லியிருக்கிறது. யூதராஜ்யத்தில் 38 வருஷங்களை எழும்பின இருபது ராஜாக்களில் ஆசா, யோசபாத், உசியா, யோசாபம், எசேக்கியா, யோசியா என்றோருருபேர்களைப்பற்றி நிகழும் புரட்சியையும் மற்றவர்களைப்பற்றி மெச்சியும் சொல்லியிருக்கிறது. என்னாலும் சிலர் மிகவும் பொல்லாதவர்களாய் இருந்தார்கள். யோராம், ஆகாஸ், மனாசே, ஆமோன் என்றவர்கள் தேவாலயத்திலேயும் விக்கிரகத்தை ஏற்படுத்தி ஒருசேலேமை இரத்தத்தால் நிரப்பினார்கள்; ஆதலால் தேவன் எப்பொயர்மேல் கோபம்கொண்டார். பத்துக்கோத்திரத்தாரும் அசேரியா ராஜாவாகிய சல்மனசரால் சிறைகளாகக் கொண்டுபோகப்பட்டார்கள். யூத ராஜ்யத்தார் எழுபது வருஷம் சிறைகளாகப் பாலிலோனுக்கு நேபுசாத்நேச்சாரால் கொண்டுபோகப்பட்டார்கள். அவர்கள் பட்டனம் சுட்டுக்கொண்டு அவர்கள் ஆலயம் அழிக்கப்பட்டது.

6. இவ்வித அபத்துக்கள் எப்பொயர்மேல் விழ ஏதாவது இருக்கையில் முந்தின தீர்க்கதரிசிகள் எழும்பினார்கள். பத்துக்கோத்திரத்தார் சிறைகளாக்கப்படுமுன் யோனா, யோனேல், ஆமோஸ், ஏசாயா, மீகா என்ற தீர்க்கதரிசிகள் அவர்கள்மேல் வரும் ஆக்கினைகளைக் கூறி மனந்திறும்பும்படி எவ்நூர்கள். அதற்கும் யூத ராஜ்யத்தாருடைய சிறையிருப்புக்கும் இடையில் காலம், செப்பனியா, எரோமியா, ஆபகூக் எழும்பினார்கள். சிறையிருப்பின் காலத்தில் தானியேல், ஓபதியா, எசேக்கியேலும், சிறையிருப்புக்குப் பிந்தி ஆனாஸ், சகரியா, மல்கியாவும் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தார்கள். எச்சரிப்பின் மத்தியிலும் ஆறதலான நம்பிக்கையின் வசனங்களையும் அவர்கள் உரைத்த தீர்க்கதரிசனங்களில் பார்க்கலாம். பாலிகருளுக்கு வரும் தண்டனையைக் கூறுவதில் பத்தருக்கு ஆறுதலைக் கூறுவதும் தீர்க்கதரிசிகளுடைய முறைமையாய் இருந்தது. ஆகவே மேசியாவைப்பற்றிய அருமையான வாக்குத்தத்தங்களை அவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டி அவர்களைப் பலப்படுத்தினார்கள்.

என்று பார்க்கிறோம். இப்படியாக இருள் உள்ள காலத்திலும் வெளிச்சம் காட்டப்பட்டது. தீர்க்கதரிசிகள் சடங்குப்பிரமாணத்தின் நோக்கத்தை எடுத்துக்காட்டியும் சுன்மார்த்தப் பிரமாணத்தை முக்கியப்படுத்தியும் உணர்த்தியும் வரவர கிறிஸ்துவினால் உண்டாகிய ஒரட்சிப்பை அதிகமாய் மேன்மைப்படுத்தியும் பேசி இருக்கிறார்கள்.

7. கிறிஸ்துவின் பாடுகளையும் அதற்குப் பின் அவருடைய வரும் மகிமையையும் தீர்க்கதரிசிகள் உரைத்திருக்கிறார்கள் என்பதை அறியாதவர்கள் தீர்க்கதரிசனங்களைச் சரியானபடி அறிந்துகொள்ளார்கள். தீர்க்கதரிசிகள் தாங்கள் முடிவானபடி எல்லாவற்றையும் தெளிவாய் அறிந்தார்கள் என்று சொல்வதற்கு எதுவில்லை. அவர்கள் அவைகளை அறியாதவர்களையும் இருந்தார்கள். 2 பேது. 1. 19—21. தீர்க்கதரிசிகள் அவைகளை அறிந்தாலும் அறியாதிருந்தாலும் அவர்கள் வரப்போகிற மகிமையைப்பற்றி உரைத்தார்கள். அவர்கள் சொன்னவைகள் கிறிஸ்துவுக்குள் நிறைவேறிவருகிறது. கிறிஸ்துவையன்னியில் அந்தத் தீர்க்கதரிசனங்கள் வீணும் வியர்த்தமுமாய் இருக்கும். ஏற்றகாலத்தில் அவைகள் எல்லாம் கிறிஸ்துவில் பூரணமாய் நிறைவேறும்.

1. ஏசாயாவின் தீர்க்கதரிசன ஆகமம்.

1. எபிரெயுலில் வரிசைப் படுத்தப்பட்டிருக்கிறபடி ஏசாயாவின் ஆகமம் பெரிய தீர்க்கதரிசன ஆகமங்களுக்கும் மற்றெல்லாத் தீர்க்கதரிசன புஸ்தகங்களுக்கும் முதலில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. யோனா, யோவேல், ஆமோஸ், ஓசியா, என்பவர்கள் ஏசாயாவுக்கு முந்தி தீர்க்கதரிசி உத்தியோகத்துக்கு வந்திருக்கவேண்டும். மீகா ஏசாயாவின் காலத்திலே தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தான். ஏசாயாவின் சரித்திரத்தைப்பற்றி நமக்குத் தெரிவித்து கொஞ்சம். அவன் ஆமோத்தின்¹ குமாரன்; அவன் விவாகம் செய்திருந்தான்; அவனுக்குக் குமாரர் இருந்தார்கள்;² அவன் மனாசேயினால் வானால் அறுப்புண்டதாக யூதரின் பாரம்பரியம் சொல்லுகிறது. இதை எபிரெயர்³ நிரூபத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிறதாகத் தோன்றுகிறது.

2. உசியா, யோதாம், ஆகாஸ், எசேக்கியா என்கிற யூத ராஜாக்களின் காலத்தில் ஏசாயா தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தான்.

¹ ஏசா. 1. 1. ² ஏசா. 8. 1-4. ³ எபி. 11. 37. ⁴ ஏசா. 1. 1.

அவன் உசியாவின் கடைசி வருஷத்தில் உத்தியோகத்துக்கு வந்தவன் என்று வைத்துக்கொண்டாலும் எசேக்கியாவின் ஆளுகையின் முடிவுமட்டும் அறுபத்திரண்டு வருஷம் இடையே இருக்கிறது. அவ்வளவு காலமும் அவன் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்ததாக எண்ணலாம். அவன் மனாசேயின் காலத்தில் தீர்க்கதரிசனம் சொன்னதாகக் காட்டப்படாததால் அவன் யூதருடைய பாரம்பரியம் சொல்லியபடி அவனால் சொல்லப்பட்டிருக்கலாம்.¹

3. இவ்வாகமம் அறுபத்தாறு அதிகாரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதை ஏழு பங்காக வகுக்கலாம்.

I. i—xi. அதி. உசியா, யோதாம், என்கிற ராஜாக்களின் காலங்களில் உரைக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசனம். அந்தக் காலங்களில் யூதராஜ்யத்தார் செல்வரும் சேமமுமாய் வாழ்ந்திருந்தார்கள். இதில் ஜனங்களுடைய பாவங்களைத் தூண்டிக்காட்டி தேவஇரக்கங்களைப்பற்றி குறிப்பிட்டும் பேசுகிறது. ஆறாம் அதிகாரம் ஒருவகையான ஒழிபியல், அதில் தீர்க்கதரிசி உத்தியோகத்துக்கு அழைக்கப்பட்டதும் அப்போது நடந்த மாட்சிமையான காரியங்களும் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

II. vii—xii. அதி. இஸ்ரவேலுக்கும் சீரியரும் ஒன்றுசேர்ந்து யூதராஜ்யத்துக்கு விரோதமாய் படைஎடுப்பதையும் பித்திய காலத்தில் அசீரியர் படைஎடுத்து வருவதையும் பற்றிய தீர்க்கதரிசனம். ஆகாஸ் அசீரியருடன் உறவுகொண்டாடாதிருக்க எச்சரித்து, அசீரியருடைய சேனை கவிழ்க்கப்படுவதைப் பற்றி முன்னுரைத்து, விசேஷித்த இரட்சிப்பைப் பற்றிய வாக்குத்தந்தங்களை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

III. xiii—xxiii. அதி. தேவனுக்கும் அவருடைய ஜனங்களுக்கும் விரோதிகளான பாபிலோனியர் அசீரி

¹ ஏசாயா என்பதற்கு “ஏனாவாவின் இரட்சகன்” என்று அர்த்தம். 8. 18ல் தீர்க்கதரிசி தன் பேனையும் தன் குமாரரின் பேரையும் பற்றிக் குறிப்பிட்டிருக்கிறான். அவன் ராஜவம்சத்தைச் சேர்ந்தவன் என்றும் அவன் அசேக்கியா ராஜாவின் சகோதரன் மகன் என்றும் மனாசேயின் மாமன் என்றும் தன் மருமகனாகவே அவன் கொல்லப்பட்டான் என்றும் யூதர்களின் பாரம்பரியத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

யர் முதலான ஜாதியாருக்கு விரோதமான தீர்க்கதரிசனம். இநிலே ஒருசலேயியரும் ராஜ அரமனையில் உயர்ந்த உத்தியோகம் பார்த்த ஒருவனும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். (xxii. அதி.) இவர்கள் அஞ்ஞானிகளுடைய பாவங்களினால் கறைப்பட்டிருந்தார்கள்.

IV. xxiv—xxvii. அதி. தேவன் ஆக்கினையைச் செலுத்தவதிலும் இரக்கத்தைப் பாராட்டிவதிலும் அவருடைய தயவுள்ள கோக்கங்கள் பயன்களைப்பற்றி பொதுவாகச் சொல்லப்பட்ட தீர்க்கதரிசனம்.

V. xxviii—xxxv. அதி. எசேக்கியாவின் காலத்தில் யூதா இஸ்ரவேல் ராஜ்யத்தாருடைய பாவங்களை எடுத்துக் காட்டி, இரக்கமான வாக்குத்தந்தங்களைக் கூறி, அவர்களை உபத்திரவப்படுத்துகிறவர்களுக்கு வரும் தண்டனையை எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறது.

VI. xxxvi—xxxix. அதி. சனகர்பு படைஎடுத்து வந்ததையும், அவன் மடிவதையும் எசேக்கியாவின் பெருமையையும் எடுத்துகாட்டி, இனிவரும் ஆக்கினையையும் எடுத்து விளக்கிக் காட்டியிருக்கிறது.

VII. xl—lxvi. அதி. மெய்இஸ்ரவேலருக்கு தேவன் காட்டும் இரக்கங்களைப்பற்றிய தீர்க்கதரிசனம். இதை மூன்று பிரிவாகப் பிரிக்கலாம். (1.) xl—l. அதி. தேவன் தமது ஜனங்களுக்கு நீதியுள்ள இரட்சகராக வெளிப்படுவதைப்பற்றி தீர்க்கதரிசி எடுத்துக் காட்டும் சியாயங்கள். (2.) அதி. li—lxvi. 8. மேசியாவில் இந்த இரட்சண்ணிய வெளிப்படுத்தல் உண்டாவதைக் கூறி, அவருடைய கிரியையின் மகிமையான பயனை எடுத்துச் சொல்லுகிறான். (3.) அதி. lxvi. 9—lxvii. பூர்வ இஸ்ரவேல் சபையைவிட இலட்சணம் சலாக்கியம் முதலியவைகளில் கிறிஸ்து சபை மேன்மைபொருந்தியது எனக் காட்டுகிறான்.

4. கடைசியாக வருகிற 27 அதிகாரங்களைப்பற்றி அவைகள் பீத்தியகாலத்தில் அல்லது பாயிலோன் சிறையிருப்பு முடிவதற்குச் சற்று முந்தி பேர் தெரியாத ஒருவரால் அல்லது பலரால் எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டும் என்று நவீன விரோதிகள் எண்ணுகிறார்கள். எசாயாவின் எழுதப்பட்டது என்று சொல்லப்படுகிற பாக்கின் கடைக்கும் ஆட்சேபிக்கப்படுகிற பாக்கின்

தின் கடைக்கும் வித்தியாசம் இருக்கிறது என்றும் ஆட்சேபனை பாகத்தில் கல்தேய வார்த்தைகள் உபயோகிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்றும் அந்த விரோதிகள் சொல்லுகிறார்கள். ஆனால் தேரின் துட்பொருள்களின் இந்த ஆட்சேபனைகளுக்கு நகுத்த ஆதாரம் இல்லை என்றும் அந்தப் புஸ்தகம் எழுதவதும் எசாயாவின் எழுதப்பட்டது என்பதற்கு சிறந்த அத்தாட்சிகள் உண்டென்றும் சொல்லுகிறார்கள். கோரேகடைய கட்டிலையில் (எஸ்ரு. 1. அதி.) சொல்லப்பட்டிருக்கிற வார்த்தைகளில் அநேகம் எசாயாவின் ஆகமம் கடைசி அதிகாரங்களில் வருகிறது. யோசேப் புன் சரித்திரக்காரன் கோரேஸ் தன்னைப்பற்றி மூன் உரைக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசனத்தை அழித்து, யூதர்கள் தங்கள் சொந்த நேசத்துக்குத் திரும்பிப்போகும்படியாக உத்தாவுகொடுத்தான் என்று வெல்லியிருக்கிறான். இந்தத் தீர்க்கதரிசனம் எசாயாவின் எழுதப்படவில்லை என்றால், கோரேசை வஞ்சிக்கும்படியாக ஒருவன் அந்த ராஜனின் பேரை சுட்டிக்காட்டி எழுத, அந்தராயன் அதால் வஞ்சிக்கப்பட்டுப்போனான் என்று சொல்ல வேண்டியதாய் வருக. இது கூடிய காரியமாய் இருக்குமா? மத். 3. 3; 12. 17. யோவா. 12. 38. ரோ. 10. 20ல் எசாயாவின் பின்பங்கிவிருந்து லாசகியங்கள் எழுதி உரைக்கப்பட்டிருக்கிறது. கம்முடைய ஆண்டவரும் அவருடைய அப்போஸ்தலரும் அவைகள் எசாயாவின் உரைக்கப்பட்டதாகச் சொல்லியிருப்பதாலும் நாசரேதூர் ஜெபாலயத்தில் கம்முடைய இரட்சகர் கையில் எசாயாவின் ஆகமம் கொடுக்கப்பட்டது என்றும் அவர் அதைத் திறந்து 40. 1—3 வரலித்தார் என்றும் சொல்லியிருப்பதாலும் பின்பங்கும் எசாயாவின் எழுதப்பட்டதாக விளங்குகிறது. லூக். 4. 17—19.

5. இந்தக் கடைசியாகத்தை எசாயா வயதுசென்ற காலத்தில் வீமோட்டாய் இருக்கையில் எழுதியிருக்கலாம். அவன் உசியாவின் சரித்திரத்தையும் (2 நாளை. 26. 22.) எசேக்கியாவின் சரித்திரத்தையும் (2 நாளை. 32. 32.) எழுதினதாக வாசிக்கிறோம். அவன் பேரால் விளங்கிய நன்றப்படி ஆகமங்களும் உண்டு. அவைகள் “எசாயாவின்னுடைய பரமேசுவரன்” “எசாயாவின் அறிவிப்பு.” இவ்விருண்டையும் ஒருவன் எழுதி அவன் பேரைக் சொடுத்திருக்கலாம்.

6. எசாயா “சவீசேஷ தீர்க்கதரிசி” என்று அழைக்கப்படுகிறான். இவ்வாகமத்தில் மேசியாவின் வருகையைப்பற்றியும் அவர் உதாபிக்கும் ராஜ்யத்தில் விளையும் ஆதிவாதங்களைப்பற்றியும் விஸ்தரமாய் பேசியிருக்கிறான். கிறிஸ்துவானை

ரின் செயல்களை, ஏசு. 7. 14; 9. 6. அவர் ஈசாயில்
தோன்றுவது, 11. 1. அவர் தீர்க்கதரிசி, 42. 1, 6, 7; 49. 1; 55.
4, 5. ஆசாரியர், 53. 12. ராஜா, 9. 6, 7; 32. 1, 2. அவரு
டைய முன் தூதன், 40. 3, 4. அவருடைய பிதகங்கம், 61.
1, 2. அவருடைய அப்பதிகள், 35. 5. அவர் புறக்கணிக்கப்
படுதல், 53. 3. பாவங்களுக்காகப் படும் பாடுகள், 50. 6;
53. 4—11. அவருடைய மரணம், அடக்கம், 53. 9—12.
மரணத்தின்மேல் ஜெயம், 25. 6; 53. 10—12. அவருடைய
ராஜ்யத்தின் பெருக்கம், 9. 7; 11. 4—10; 59. 19 ஆகிய இவை
களைப்பற்றி முன் உரைத்திருக்கிறேன்.

ஏசாயாவின் ஆகமத்திலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில்
குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 1. 9.	ரோ. 9. 29.
" 5. 1, 2.	மத். 21. 33.
" 6. 9, 10.	மத். 13. 14, 15. மாற். 4. 11, 12.
" 7. 14.	ஆக். 8. 10. யோவா. 12. 40, 41.
" 8. 12, 13.	அப். 28. 26, 27.
" 14.	மத். 1. 23. ஆக். 1. 31, 35.
" 18.	1 பேது. 3. 14, 15.
" 9. 1, 2.	ரோ. 9. 33. 1 பேது. 2. 9.
" 10. 22, 23.	எபி. 2. 13.
" 11. 10.	மத். 4. 14—16.
" 13. 10.	ஆக். 1. 32, 33.
" 21. 9.	ரோ. 9. 27, 28.
" 22. 13.	ரோ. 15. 10—12.
" 22. 22.	மத். 24. 29. மாற். 13. 24.
" 23. 8.	வெளி. 18. 2.
" 24. 11, 12.	1 கொரி. 15. 32.
" 25. 16.	வெளி. 8. 7.
" 29. 10.	1 கொரி. 15. 54.
" 33.	1 கொரி. 14. 21.
" 34.	ரோ. 9. 33; 10. 11. 1 பேது. 2. 6—8.
" 35. 5, 6.	ரோ. 11. 8.
" 40. 3.	மத். 15. 7, 9. மாற். 7. 6, 7.
	1 கொரி. 1. 19.
	மத். 11. 5.
	மத். 3. 3. மாற். 1. 2, 3. ஆக். 3. 3, 4.
	யோவா. 1. 23.

அதி. 40. 6.	1 பேது. 1. 24.
" 13.	ரோ. 11. 34.
" 42. 1—4.	மத். 12. 18—21.
" 44. 3.	யோவா. 7. 38, 39.
" 45. 9.	ரோ. 9. 20.
" 23.	ரோ. 14. 11.
" 49. 6.	அப். 13. 47.
" 8.	2 கொரி. 6. 2.
" 51. 6.	2 பேது. 3. 10—13.
" 52. 5.	ரோ. 2. 24.
" 7.	ரோ. 10. 15.
" 11, 12.	2 கொரி. 6. 17, 18.
" 15.	ரோ. 15. 21.
" 53. 1.	யோவா. 12. 38. ரோ. 10. 16.
" 4.	மத். 8. 17.
" 5.	1 பேது. 2. 24.
" 7, 8.	அப். 8. 32, 33.
" 9.	மத். 27. 57.
" 12.	மாற். 15. 28. எபி. 7. 25.
" 54. 1.	கலா. 4. 27.
" 13.	யோவா. 6. 45.
" 55. 3.	அப். 13. 34.
" 56. 7.	மத். 21. 13. மாற். 11. 17. ஆக். 19. 46.
" 59. 7, 8.	ரோ. 3. 15.
" 20.	ரோ. 11. 26.
" 60. 19.	வெளி. 21. 22, 23.
" 61. 1, 2.	ஆக். 4. 18, 19.
" 63. 1, 2.	வெளி. 19. 13.
" 64. 4.	1 கொரி. 2. 9.
" 65. 1.	ரோ. 10. 20.
" 66. 1, 2.	அப். 7. 49, 50.
" 24.	மாற். 9. 41.

2. எரேமியாவின் ஆகமம்.

1. ஏசாயா தன் ஜனத்தாரை சீர்திருத்தும்படியாகப் பார்த்
தான். எரேமியா இருதயத்தைக் கடினப்படுத்தி இருந்த அவர்
களுக்குச் சீக்கிரமாய் வரப்போகிற தீங்கை அறாவது அவர்கள்
தேச அழிவைப்பற்றி வெளிப்படுத்தி, சஞ்சலத்தோடும் பெரு
மூச்சோடும் அங்கலாயப்போடும் அவர்களுக்குப் புத்திசொல்
அளித்தான். அதிலால் அவன் "அழுகிற தீர்க்கதரிசி" என்று

அழைக்கப்படுவது உண்டு. அவன் பேருக்கு அர்த்தம் “ஏகோ வாவை உயர்த்துகிறவன்.”

2. அவன் இலக்கியாவின் குமாரன்; ஆனதோர் உளில் இருந்த ஆசாரியர்களில் ஒருவன். ஆனதோர் உளர் ஒருசலேமுகுச்சுச் சமீபமாய்ப் பென்யயின் கோத்திரத்தில் இருந்தது. யோசியா அரசாண்ட பதின்மூன்றாம் வருஷத்தில் வாலிபப் பிராயத்தில் (1. 6.) தீர்க்கதரிசி உத்தியோகத்துக்கு அழைக்கப்பட்டான் (1. 2; 25. 3.). அவன் யோசியா, யோவாகாசு, யோயூரக்கீம், யோயாக்கீன் சிதேக்கியா ராஜாக்களின் காலத்தில் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தான். சிலர் தேவாலயத்தில் நியாயப்பிரமாணப் புல்தகத்தைக் கண்டேபிடித்த (2 ராஜா. 22. 2 நானா. 34.) பிரதான ஆசாரியனாக இலக்கியா அவன் தகப்பன் “என்டார்கன்; ஆனால் தேரின் துட்பசால்நிரிகள் இதை அதுசரித்திறதில்லை. அவன் ஆனதோத்தில் சில வருஷங்களைப் பின்பிட்டு மூலாவின் பட்டணங்களுக்குப் போய் ஆலயத்திற்குக் கண்டேபிடிக்கப்பட்ட புல்தகத்தின் பொருளை ஜனங்களுக்குப் போதித்தவர்தான். ஊராளைய உபத்திரவத்தின் நிமித்தமும் தன் இனத்தாரில் சிலருடைய துன்பத்தின் நிமித்தமும் தேவ உத்தரவின் பேரில் அவன் ஆனதோத்தை விட்டு ஒருசலேமுகு வந்தான். யோசியாவின் காலத்தில் மார்க்க சித்திரத்திக்குக்கு அவன் வெகு உதவியாய் இருந்திருப்பான் என்பதற்குச் சந்தேகம் இல்லை. அவன் சல்லூம் அல்லது யோவாகாசைப் பற்றிச் சொல்லியிருப்பதைக் கவனிக்கையில் அந்த ராஜாவின் சுருக்கமான ஆளுகையிலே யாதொரு தடையில்லாமல் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தாகத் தோன்றுகிறது. எரே. 22. 10—12. ஆனால் யோயாக்கீம் பட்டத்துக்கு வந்தபோது எரேமியாவுக்குத் தடைகள் நேரிட்டது. “தீர்க்கதரிசிகளும் ஆசாரியரும் ஜனங்களும் அவன்மேல் குற்றஞ்சாட்டி அவன் பட்டணத்துக்கு விரோதமாய்த் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்ததால் அவனைக் கொலை செய்யவேண்டும்”¹ என்று சொன்னார்கள். 26. 8, 9. பிரபுக்களோ அவனை மரண ஆக்ஷிணக்குட்படுத்தப் பிரியப்படாமல் கட்டுக்காவலுக்குள்ளாய் வைத்தார்கள். அப்போது, அவன் தேவஉத்தரவு பெற்று தான் உரைத்தவைகளைப் புல்தகத்தில் எழுதினான். அவன் அப்படிச் செய்து, தன் சிதேகிதனும் லிசித ஜாமாகிய பாருக்கை அனுப்பி, ஆலயத்தில் ஒரு உபவாசரளில் ஜனங்களுக்கு அதை வாசிக்கச் சொன்னான். பிரபுக்கள்

எரே. 22. 10—12. ² 26. அந்.

பங்கு.] V. தனித்தனியான—எரேமியாவின் ஆசனம்.

எரேமியாவையும் பாருக்கையும் ஒழித்துக்கொள்ளச் சொல்லி, சுருளை எடுத்து ராஜாவண்டைக்குக் கொண்டேபோய் வாசித்தார்கள். ராஜா மூன்று நாட்கள் பத்திரிகை வாசிக்கக் கேட்டவுடனே, சுருளைத் துண்டு துண்டாக அறுத்து நெருப்பில் போட்டு விட்டு, எரேமியாவையும் பாருக்கையும்கூடிக் கும்படி உத்தரவு கொடுத்தான்; ஆனால், தேவன் அவர்கள் அகப்படாதபடி அவர்களை முறைத்தார். சுட்டெரிக்கப்பட்ட புல்தகத்தின் வார்த்தைகளை எல்லாம் எரேமியா தேவஉத்தரவின்படி சொல்ல, பாருக் அறவகளைத் திரும்ப ஒரு சுருளில் எழுதினான். அவைகளோடு கூட இன்னாம் அநேக வார்த்தைகளும் சேர்க்கப்பட்டன.³

3. யோயாக்கீன் ராஜாவின் சுருக்கமான ஆளுகையின் காலத்தில் தீர்க்கதரிசி எச்சரிப்பைக் கூறிவந்தான்; அநிலால் பலிதம் உண்டானதில்லை.⁴ 22. 24—30. இந்த ராஜனின் காலத்திலே ஆலயத்தின் பிரதான விசாரணைத்தலைவருகிய பஸ்கர் அவனைப் பிடித்துத் தாவலறையிலே போட்டு, அடுத்தநாளில் அவனை விடுதலைசெய்தான் என்று தோன்றுகிறது.⁵

4. சிதேக்கியாவின் காலத்தில் எரேமியா அடிக்கடி சிறைச் சாலையில் போடப்பட்டான். மூப்பத்தெட்டாம் அநிகாரத்தில் சொல்லியபடி எரேமியா பிரபுக்களால் உலாயான தூவிலே இறக்கிவிடப்பட்டான்; ஆனால் ராஜாவின் உத்தரவுப்படி அறிவிருந்து அவன் எடுத்துவிடப்பட்டு நேபுகாத்நேச்சார் பட்டணத்தைப் பிடிக்குமட்டும் சிறைச்சாலையில் வைக்கப்பட்டான். நேபுகாத்நேச்சார் ஒருசலேமைப் பிடித்தபின்பு அவனை விடுதலையாக்கி அவனுக்கு மனமானால் பாபிலோனுக்குப் போகவும் அல்லவென்றால் நேசத்தில் இருக்கவும்⁶ உத்தரவுகொடுத்தான். அவனோ மிஸ்பாவில் கெதலியாவோடே இருக்க விரும்பப்பெண்டான். கெதலியா கொண்டுபோடப்பட்டபோது அவன் எடுத்துக் கூடியோரும்படி புலவர்தம் பண்ணப்பட்டான்.⁷ அங்கே இருந்தபோது எகிப்து சுகிரமாய் நேபுகாத்நேச்சாரால் அழிக்கப்படும் என்பதை உரைத்த,⁸ யூதனாக் கர்த்

¹ 36. அந். சுருக் சுட்டெரிக்கப்பட்டதைப்பற்றி புத்தர்கள் இக்கான் வரையும் வருஷாந்த உச்சவகொண்டாடிவருகிறார்கள்.

² எரே. 22. 24—30 2 ராஜா. 24. 12 3 12 4 12 5 12 6 12 7 12 8 12

³ எரே. 20. 1. 2.

⁴ 40—43. அந்.

⁵ எரே. 38, 39. அந்.

⁶ 43. 3—13.

தரண்டைக்குத் திருப்பும்படி முயற்சித்தான்.¹ அவன் எருசலேம் பிடிபட்டதற்கு ஐந்து வருஷங்களுக்குப் பின்பு கி. மு. 583 மரித்ததாகத் தோன்றுகிறது. அந்த வருஷத்தில்தானே நேபுசாத்நெச்சார் எகிப்தையும் கட்டிக்கொண்டான். எரேமியா அதைத் தன் கண்களால் பார்க்கவில்லை. அவன் தன் ஜெனன தேசத்தாரால் தக்பானேசில் கல்லெறிந்து கொல்லப்பட்டான் என்று ஒரு பாரம்பரியத்தில் சொல்லப்படுகிறதும் உண்டு. அவன் கல்லறை பித்தியகாலத்தில் காய்ரோ பட்டணத்தில் கட்டப்பட்டதும் உண்டு. தள்ளுபடி ஆகமங்களில் ஒன்றாகிய மக்கப் பேர் ஆகமத்தில் அவனைப்பற்றி வேறே பாரம்பரியமும் சொல்லப்பட்டு இருக்கிறது; ஆனால் அதற்கு ஆதாரம் இல்லை.

5. எரேமியா என்பவன் செப்பனியா, ஆபுகக், எசெக்கியேல், தானியேல் என்ற தீர்க்கதரிசிகளுடைய காலத்தில் இருந்தான். அவன் ஆகமம் எபிரேயு பாவையில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் பத்தாம் அதிகாரம் பதினேழாம் வாக்கியம், கல்தேய பாவையில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. எழுபது வருஷச் சிறையிருப்பைப்பற்றி அவன் ஆகமத்தில் சொல்லப்பட்டிருப்பது தானியேலுக்குத் தெரிந்திருந்ததாக² வாசிக்கிறோம்.

6. இவ்வாகமத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிற தீர்க்கதரிசனங்கள் காலத்திரம்பபடி எழுதப்படவில்லை. அவைகளைக் காலக்கிரமப்படி வைப்பது வருத்தம். இப்படி எப்போது வைக்கப்பட்டதென்பதும் நமக்குத் தெரியாது. செபற்றுவஜென்றல் அந்நிய ஜாதியாளைப்பற்றிய தீர்க்கதரிசனங்கள் 46—51. அதி காரங்கள், 25ம் அதிகாரத்துக்குப் பின்பு வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வாகமத்தைப் பின்வருகிற பிரகாரமாய் வரிசைப்படுத்தலாம்.

I. நல்ல ராஜாவாகிய யோசியாவின் காலத்தில் உரைக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசனம். i—xii.

II. யோசியாவின் மூத்தருமாராகிய யோயாக்கீம் காலத்தில் உரைக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசனம். xiii—xx, xxii, xxiii, xxv, xxvi, xxv, xxxvi, xlv xlviii, xlix, 1—33.

III. யோசியாவின் இளையருமாராகிய ஏகோனியாவின் பெரிய தகப்பனாகிய சிதேக்கியாவின் காலத்தில்

உரைக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசனம். xxi, xxiv, xxvii, xxxiv, xxxvii—xxxix, xlix. 34—39, 1; li.

IV. எருசலேம் பிடிபட்டதுமுதல் யூதர் எகிப்துக்கு ஓடி வந்தவரையும் கெதலியாவின் காலத்தில் உரைக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசனம். இந்த தீர்க்கதரிசனம் யூதர்களுக்கு எகிப்தில் சொல்லப்பட்டது. xl-xliv.

ஐந்துதிரண்டாம் அதிகாரம் எரேமியாவின் மரணத்துக்குப் பின்பு உரைக்கப்பட்டது. அதில் எருசலேம் பிடிபட்டதைப் பற்றிச் சுருக்கமாய்க் காட்டியிருக்கிறது. அது புலம்பலின் ஆகமத்தின் முடிவுரைபோல் இருக்கிறது.

7. எரேமியா ஆகமத்தின் பொருள் அவன் தன்மைக்குத் தக்கதாக இருக்கிறது. அதில் உருக்க இரக்கங்களான வார்த்தைகளும் ஜனங்களுடைய கிர்ப்பத்தங்களைப்பற்றிய பரிதாபமான வாசகங்களும் கூடவியிருக்கின்றன.

8. எரேமியாவின் காலத்தில் யூதஜாதியார் தங்களுடைய ஆக்கிரம அவை சிறைவாக்கு இருந்தமையால் தீர்க்கதரிசிகள் எவ்வகை ஜனங்களுடைய கெடிய பாவங்களைப்பற்றி துண்டிக்காட்டி அவர்களுக்கு வரும்படி ஆபத்தமாய் இருந்த ஆக்கிரமமாய் மூத்தியமாய்க் கூறிக்கொண்டுவந்தான். இவ்வாகமத்தின் மிக்கமான பங்களில் இவ்வித காரியங்களை எடுத்துரைத்ததும் தேவருடைய இரக்கங்களையும் அவர் சிறையிருப்பிலிருந்து மறுபடியும் அவர்களைத் திருப்பிக்கொண்டு வருவதையும் அவர்களுக்குப் பிண்காலத்தில் கிடைக்கும் நன்மைகளையும் பற்றியும் ஊடே ஊடே உரைத்திருக்கிறது. மேசியாவின் காலத்தைப்பற்றி இதிலே சில விசேஷித்த காரியங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது; “கிளை” என்று அழைக்கப்படுகிற அவருடைய இரட்சன்ய ஊழியத்தையும் (23. 5, 6ல்) அவரால் உண்டாகும் புதிய உடம்படிக்கையையும் (31. 31-34.) அவருடைய நீதியை ஆசார்ய ஊழியத்தையும் ஆளுகையையும் (33. 14-26.) அவருடைய பிறப்பையும் (31. 22.) பற்றி இதில் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

9. எரேமியா தீர்க்கதரிசனத்தின் சில பாடங்களைப்பற்றிய ஆக்கியோன் சிச்சயத்தைக் குறித்து ஆட்சேபிக்கப்படுவதுண்டு. யூதர்கள் பாபிலோன் சிறையிருப்பிலிருந்து திரும்பிவருவார்கள் என்ற சமையா முன் அறிவித்திருக்கிறார். அப்படியானால் அந்தச் சிறையிருப்பு எழுபதுவருஷம் இருக்கும் என்று எரேமியாவன் முன் அறிவிக்கூடாது? பரிசுத்தமனிதர் பரிசுத்தஆவியா

¹ 44. அதி.² தானி. 9. 2.

னவரால் எவப்பட்டுப் பேசினார்கள் என்று நம்புகிறவர்கள் இவ்வாகமத்தைப்பற்றிச் சொல்லிய ஆட்சேபங்களை அங்கீகரிக்கிறார்கள். மற்ற ஜாதியாணப்பற்றி எரேமியா தீர்க்கதரிசனம் உணர்த்தபோது ஏசாயா ஒபதியா என்பவர்களுடைய தீர்க்கதரிசனங்களை உபயோகித்திருக்கிறதைப் பார்த்தோமே.

எரேமியாவின் ஆகமத்திலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 6. 16.	மத். 11. 29.
" 7. 11.	மத். 21. 13. மற். 11. 17. லூக். 10. 46.
" 9. 23, 24.	1 சா. 1. 29—31.
" 31. 15.	மத். 2. 17, 18.
" " 31—34.	எபி. 6. 8—10; 10. 16, 17.

3. எரேமியாவின் புலம்பல்.

1. இவ்வாகமம் தீர்க்கதரிசன ஆசமத்துக்கு ஒழியியலாய் இருக்கிறது. எபிரெயில் இது முந்தின ஆகமத்தோடே ஒரே புலங்கமாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. இது ஐந்து அதிகாரங்களாக அல்லது ஒப்பாரிகளாக வகுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவைகள் ஒவ்வொன்றிலும் இருபத்திரண்டு கவிகள் உண்டு. அவைகள் ஒவ்வொன்றும் ஆட்சரவரிசையாய்த் துவக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மூன்றாம் அதிகாரத்தில் அறுபத்தாறு கவிகள் இருக்கின்றன. அவைகள் மும்முன்று கவிகளாய்ச் சேர்ந்து வருகின்றன. ஒவ்வொன்றும் ஆட்சர ஒழுங்குப்படி தொடங்குகிறது.

2. இவ்வாகமத்தில் மனம் உருகத்தக்கதான ஒப்பாரிகள் அடங்கியிருக்கிறது. அதின் பாவனை மெத்த கேர்த்தியானது. இதில் காட்டப்பட்டிருக்கிற உபமானங்கள் மெச்சிக்கொன்னப்பட்டத்க்கது. கடைசி ஒப்பாரியை எரேமியாவின் ஜெபம் என்று சிலர் சொல்லுவார்கள். இந்த ஒப்பாரிகளில் காட்டப்பட்டிருக்கிற காரியங்கள்:

I. சீயோனாருளது தேவனுடைய நீதியுள்ள தண்டனையைக் காட்டி அவரிடத்தில் மன்னாடுகிற பர்வனை.

1 சா. 15, 16. அதிகாரங்களை எரே. 48. அதிகாரத்தோடு ஒத்துப் பார்க்க. ஒபதியாவின் ஆகமத்தை எரே. 49. 7—21-ஓடு ஒத்துப் பார்க்க.

பங்கு.] V. தனித்தனி—எசேக்கியேல் தீர்க்கதரிசியின் ஆகமம். 129

II. சீயோன் தனக்குண்டான உபத்திரவத்தையும் நினைத்தையும் நினைத்துப் புலம்புகிற பாவனை.

III. துன்பத்தைப் பொறுமையாய்ச் சகிக்கவும் சத்தூருக்களிடத்தில் பழிவாங்கவும் செய்து கொள்ளுபவரி.

IV. சீயோன் முந்தின சலாக்கியமான நிலைமையை நினைத்து தற்கால பரிதாப நிலைமையைக் குறித்துப் புலம்பல்.

V. சீயோன் தன் தீர்ப்பந்த நிலைமையைப்பற்றிப் புலம்பி தேவனை கோக்கி மன்னாடுகிற ஜெபம்.

4. எசேக்கியேல் தீர்க்கதரிசியின் ஆகமம்.

I. எசேக்கியேல் என்பதற்கு “தேவன் பலப்படுத்துவார்” என்று அர்த்தம். அவன் சிறையிருப்பின் காலத்தில் இருந்தான். அப்போது தான் யூத தீர்க்கதரிசி பாயிலோனில் தேவனுடைய ராஜ்யத்தின் ஏதிர்கால சரித்திரத்தைப்பற்றி மாட்சிமையான வெளிப்படுத்தல்களைப் பெற்றுவந்தான். ஆனால் அவன் மத்திரியாய் இருந்து சயசம்பலமாய்த் தாவீதைப்போல தீர்க்கதரிசன உத்தியோகத்தை நிறைவேற்றிவந்தான். ஆனால் எசேக்கியேல், ஏசாயா, எரேமியா என்பவர்களைப்போல தீர்க்கதரிசி உத்தியோகத்துக்கு அழைக்கப்பட்டு பிரத்தியேகமாய்ப் பிரித்துவைக்கப்பட்டான். அவன் தன் சரித்திரத்தைப்பற்றி நமக்குத் தெரியப்படுத்தி இருப்பது மிகவும் சுருக்கம். அவன் பூசியின் குமாரன்; ஆசாரிய வகுப்பைச் சேர்ந்தவன்.¹ பாயிலோன் ராஜா கிதேக்கியாவை ராஜாவாக ஏற்படுத்தி யோயாக்கீனையும் அவனுடேகூட தேர்த்து ஜனாங்கனில் விசேஷித்தவர்களையும் சிறைகளாக்கிக்கொண்டு போனபோது எசேக்கியேலும் கொண்டுபோகப்பட்டான்.² அவன் ஐயிரத்தின் உபகதியாகிய கேபார் ஆற்றணடையில் சுட்டப்பட்டிருந்த தெலாபீலே சிறைப்பட்டிருந்த மற்றவர்களோடே குடியிருந்தான். அங்கே அவனுக்கு ஒரு வீடு இருந்தது. அவன் விவாகம் பண்ணியும் இருந்தான்.³ அங்கே அவன் சிறைப்பட்டவர்களாலே தேவனுடைய தீர்க்கதரிசியாகச் சண்ணியமாய் எண்ணப்பட்டான். அவர்கள் அவன் வீட்டுக்குக் கர்த்தருடைய வாக்

¹ எசே. 1. 3.

² 2 ராஜா. 24. 8—16.

³ எசே. 1. 1—3; 3. 15; 6. 1; 24. 15—18.

கைக் கேட்க வருவார்கள்.¹ அவன் தீர்க்கதரிசி உத்தியோகத் துக்கு யோயாக்² இனாடைய சிறையிருப்பின் ஊத்தான் வருஷத்திலே அழைக்கப்பட்டான்.³ அந்த வருஷம் முதல் அவன் அடிக்கடி காலக்கணக்கை உபயோகிப்பதுண்டு. அவன் ஆகமத்தில் கடைசியாக காட்டப்பட்டிருக்கிற தீர்க்கதரிசனம் யோயாக்² இனாடைய சிறையிருப்பின் இருபத்தேழாம் வருஷத்தை ஒட்டினது.³ இன்னம் எவ்வளவு காலம் தீர்க்கதரிசனம் சொன்னானோ அது நமக்குத் தெரியாது. ஜனங்களின் தயோகாரா விக் கிரகாராதனையின் பொருட்டு கண்டித்ததின்மீதுதம் அவன் அந்தத் தலைவனோல் சிறையிருப்பின்காலத்திலே வெல்லப்பட்டான் என்றும் மர் என்ற வயல்வெளியில் சேம்⁴ அர்ப்பிக்காத்து என்பவர்களுடைய கல்லறையில் அடக்கம்பண்ணப்பட்டான் என்றும் பாரம்பரியம் சொல்லுகிறது. பிந்தியகாலத்தில் அவன் கல்லறை தேபார் நதிக்கும் ஐயிராத்து நதிக்கும் இடையில் காட்டப்பட்டதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. ஆயிரம் ஆற்றாண்டில் பாட்டாட் நகரத்துக்குச் சமீபமாய் அவன் கல்லறை என்று ஒரு கட்டிடம் காட்டப்பட்டதும் உண்டு.

2. எசேக்கியேல் என்பவன் எரோமியா தானியேல் என்ற தீர்க்கதரிசிகளின் காலத்தில் இருந்தான். அவன் ஒபதியாவின் காலத்திலும் இருந்திருக்கலாம். எரோமியா எசேக்கியேலுக்கு முப்பத்தாறு வருஷங்களுக்கு முன்பு தீர்க்கதரிசி உத்தியோகம் செய்தான். எசேக்கியேலின் காலத்திலும் அவன் ஆறு வருஷம் தன் உத்தியோகத்தை நிறைவேற்றவும் செய்தான். தானியேல் என்பவன் எசேக்கியேல் தீர்க்கதரிசியாக அழைக்கப்படும்முன்னே சொப்பனங்களை வியாப்த்திசெய்திறவருதவும் பரிசுத்த நடக்கைக்கும் ஞானத்துக்கும் பேர்போனவருதவும் பிரபல்லியப்பட்டிருந்தான். அதற்குப் பிந்தியகாலத்தில் தானியேல் அதிகமாய்த் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தான் என்று அறிவோம்.

3. எசேக்கியேல் எருசலேமின் அழிவுக்கு முந்தியும் பிந்தியும் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தான். எருசலேமின் அழிவுக்கு முந்தி யூதர்கள் எகிப்தை நம்பி பாபிலோனியருடைய துச்சத்தினைத் தள்ளிவிடுவது வியர்த்தமாகும் என்றும் பட்டினமும் ஆலயமும் சிக்கிரமாய் அழிக்கப்பட்டுப்போகும் என்றும் அவர்களைக் கண்டித்து அவர்கள் குணப்பட்டுச் சீரடையுமபடி எவ்வினான். எருசலேம் அழிக்கப்பட்டபின்பு அவன்

பந்த.] V. கனித்தனி—எசேக்கியேல் தீர்க்கதரிசியின் ஆகமம். 131

சிறைப்பட்டவர்கள் மறுபடியும் விடுதலையடைந்து செழித்தோங்குவார்கள் என்று ஆறுதலான தீர்க்கதரிசனைக்களைச் சொல்லிவந்தான். இவ்விரண்டு காரியங்களுக்கும் இடையில் அதாவது எருசலேம் பிடிபடுவதைப்பற்றி தேவன் சொன்னதற்கும் அது பிடிப்பட்டதற்கும் ஊடே அவன் மற்ற ஜாதியாரைப்பற்றி தீர்க்கதரிசனம் உரைத்திருக்கிறான். (24. 2; 33. 21.)

6. இரோமத்தை நாலுபங்காகப் பிரிக்கலாம்.

I. எசேக்கியேல் தீர்க்கதரிசி உத்தியோகத்துக்கு அழைக்கப்பட்டதும் அதை நிறைவேற்றுவதற்கு அவன் உத்தரவு கொடுக்கப்பட்டதும் அவன் வதரியப்படுத்தப்பட்டதும். (i—iii. 21.)

II. யூதஜனங்களுக்கு விரோதமாகக் கூறப்பட்ட ஆக்கினங்கள். (iii. 22—xxiv.)

III. யூதர்களுடைய சத்துருக்களாகிய அரித்த ஜாதியாருக்கு விரோதமாய்ச் சொல்லப்பட்ட தீர்க்கதரிசனங்கள். (xxv—xxxii.)

IV. யூதர்கள் விடுதலையென்று திரும்ப சேர்க்கப்படுவதைப்பற்றிச் சொல்லிய ஆறுதலான புத்திமதிகள். (xxxiii—xlvi.) இதில் மேசியாவுடைய ராஜ்யத்திலே கிடைக்கும் பாகியரும் வாழ்வும் உவமானித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

5. எசேக்கியேல் தன் தீர்க்கதரிசனைக்களை இப்போதிருக்கிற படி ஒன்றாகச் சேர்த்ததாய்த் தோன்றுகிறது. இவன் தீர்க்கதரிசனைக்களைக் கவனிக்கையில் அவன் மனப்பலமும் வேகமும் உக்கிரமும் உடையவன் என்று அறியலாம். ஒப்பனைகள் உவமைகள் அடையாளங்கள் இவ்வாகமத்தில் அதிகமாய்க் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. 40—48. அதிகாரங்களின் கருத்தை அறியவேண்டுமானால் எசேக்கியேலின் தன்மை இலட்சணங்களை மனதில் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

6. ஏசாயா தீர்க்கதரிசனைத்தில் சொல்லப்பட்டிருப்பதுபோல எசேக்கியேலும் யூதர்கள் தங்கள் சொந்த தேசத்துக்குத் திரும்புவார்கள் என்ற வாக்குத்தந்தத்தைக்கொண்டு மேசியாவையும் அவருடைய ராஜ்யத்தையும்பற்றி குறிப்பிட்டிருக்கிறான். இதை அவன் உவமானித்து விபரமாய்க் காட்டியிருக்கிறான். கடைசி ஒன்பது அதிகாரங்களில் இது விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. புதிய ஆலயம் அதின் தட்டுமூட்டுகள் அதின் ஆராத

¹ எசே. 14. 1; 20. 1. ² எசே. 1. 2. ³ எசே. 29. 17.

னைகள். மூத்தின பட்டணத்தைவிட புதிய பட்டணம் பெரிதாய் இருப்பது; காணாவிட புதியதேசம் விஸ்தாரமாய் இருக்கும்; அது இஸ்ரவேலரின் கோத்திரத்தாருக்குள்ளே சரியாய்ப் பங்கிடப்படும் என்ற இந்தச் சங்கதிகளைக்கொண்டு-மெய்யான தாவீதின் ராஜ்யத்தில் திருச்சபையார் அவருக்குள் உக்கியப் பட்டு விருத்தியடைந்து சகம்பெற்று வாழ்வார்கள் என்று காட்டுகிறான்.¹

சு. 6

வ. 2

எசேக்கியேலின் ஆகமத்தில்நூற்று புதிய நெப்பாதிஸ் குறிப்பிட்டிருக்கிற வாக்கியங்களுள்:

அதி. 1. 5.	வெனி. 4. 6.
" " 10.	" 4. 7.
" " 13.	" 4. 5.
" " 24—27.	" 1. 13—15.
" " 28.	" 4. 3.
" 9. 4.	" 7. 1—3.
" 34. 23.	யோவா. 10. 11.
" 38. 2.	வெனி. 20. 8.
" 47. 2—8.	" 22. 1, 2.

5. தானியேல் தீர்க்கதரிசியின் ஆகமம்.

1. பெரிய தீர்க்கதரிசிகளில் நாலாவதான தானியேல் உயர்குலத்தை அல்லது ராஜகுலத்தைச் சேர்ந்தவன் என்று விளங்குகிறது. யோயாக்கீம் காலத்தில் சில விசேஷித்த வாலி பரோடே அவனும் பாபிலோனுக்குச் சிறையாகக் கொண்டு போகப்பட்டான். இவன் பாபிலோன் ராஜ அரமனையில் பெல்ஷாத்தார் என்ற பேரால் அழைக்கப்பட்டான். அவன் கல்தேயருடைய சகல எழுத்திலும் ஞானத்திலும் போதிக்கப் பட்டிருந்தான். தன் பிதாக்களுடைய மார்க்கத்தில் உறுதியாக இருந்து மட்டாகப் புதித்து சுறுசுறுப்பும் தேவபக்தியும் உள்ளவனாக விளங்கினான். அங்காலத்து சால்திரங்களில் அவன் நியுனனாயும் இருந்தான். அவன் நெபுதாத்நேச்சார்² கண்ட இரண்டு சொப்பனங்களை வியாதித்தியெய்து பாபிலோனிலுள்ள ஞானிகளுக்குத் தலைவன் ஆனான்.³ நெபுதாத்நேச்சாருக்குப் பின்வந்த கல்தேய ராஜாக்கள் காலத்திலும் அவன்

பங்கு.] V. தனித்தனி—தானியேல் தீர்க்கதரிசியின் ஆகமம். 133

மிகவும் தயவுசெய்யும் பரிசுகளையும் பெற்று ஞானத்திற்கும் தேவபக்திக்கும் போப்போனவனாய் இருந்தான்.¹ என்னாலும் பித்தியகாலத்தில் அவன் நாடித்த உத்தியோகம் செய்தவர்களை என்றும் பின்பு தன்மட்டார் இருந்தான் என்றும் தோன்றுகிறது. பெல்ஷாத்நேச்சாருடைய ஆளுகையைக் கடைசி இரவிலே ராஜா கொலைபுரியப்பட மேதியனாகிய தரிய ராஜ்யத்தைக் கட்டிக்கொண்டான். இந்தத் தரிய இரண்டாம் கையச்சோசாய் இருக்கிறவன் என்று காணப்படுகிறது. அவன் தனக்கு இருந்த மூன்று பிதகான மத்திரிகளில் தானியேலை முதல்வனாக் கொண்டு, தானியேல் அவ்வளவாய் உயர்த்தப்பட்டதால் மற்ற உத்திரோக்கர்கள் அவன்பேரில் பொருமைகொண்டு எரிச்சலடைந்து அவன் நடத்தையில் குற்றம் கண்டுபிடித்து அவனைத் தள்ளிப்போடும்படியாக வகை பார்த்தார்கள். அவன் உத்தமனும் நடந்துகொண்டதால் அவனிடத்தில் அவர்கள் குற்றம் கண்டுபிடிக்க எதுவுமில்லாமல்போயிற்று. கடைசியாக அவன் தேவனுடைய கரித்தனாவனங்கும் விசேஷத்தை வைத்திருக்கொண்டு அவனைக் கெடுத்துப்போட யோசித்து முயற்சி செய்தார்கள். அது காரியத்தில் தேவனுடைய விசேஷித்த பாரமரிப்பினால் அவன் உயிர் தப்பிப் பிழைத்தான். அதைத் குறித்து ஆறாம் அதிகாரத்தில் சொல்லியிருக்கிறது. தரிய அவனை மிகவும் அங்கமாய் நேசித்துவந்தான். கோரேசின் ஆளுகையின் துவர்கத்திலும் தானியேல் செல்வாக்கு உள்ளவனாய் இருந்தான். கோரேஸ் யூதருக்கு விசேஷனையாக் கூறி தன்னைச் சொந்தத்தேசத்துக்குப் போகும்படியாக உத்தரவுகொடுத்தபோது தானியேல் அவர்களுடைய போனதாகத் தோன்றுகிறதில்லை. இதைப்பற்றி யூதரில் சிலர் அவன் திரும்பிப் போனான் என்றும் சிலர் அவன் திரும்பாமல் பாபிலோனிலே மரித்து அடக்கம்பண்ணப்பட்டான் என்றும் சொல்லுகிறார்கள். அவன் மரிக்கும்போது தோண்டாது உயது சிறைவாய் இருந்திருக்கவேண்டும்.

2. தானியேலின் ஆசமம் பன்னிரண்டு அதிகாரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதை இரண்டு பங்காக வகுக்கலாம்.

I. சரித்திரபாகம். அதில் தானியேலும் அவன் கிரேகி தரும் கல்வி சுற்று உயர்த்த உத்தியோகத்துக்கு வந்தது. அவர்களுக்கு நேரிட்ட உபத்திரவங்கள், அதில் அவர்களுக்கு உண்டான பெரிய கனம்,

¹ எசே. 34. 23.

² தானி. 2. 4.

³ தானி. 2. 45.

¹ தானி. 5. 11.

நெபுதாநேச்சாருடைய சொப்பனத்தை வியாப்தி செய்தது, நெபுதாநேச்சாருக்கு சேரிட்ட தண்டனை, பாபிலோன் பிடிப்பட்டது ஆகிய இவைகள் அடங்கியிருக்கிறது. (i—vi. அகி.)

II. தீர்க்கதரிசனாயிரம். அசிரியா, பாபிலியா, கிரேக்கை, ரோமை என்ற நாலு பெரிய ராஜ்யங்களைப்பற்றிய பலவித தீர்க்கதரிசனங்கள், யூதர்கள் தங்களைச் சொந்த தேசத்துக்குத் திரும்பி தங்காலத்துக்கு அழைத்துப் பது, மக்கப்பேர் காலத்தில் அவர்களுக்கு உண்டாகும் உபத்திரவங்கள், மேசியாவின் வருகை, அவருடைய மரணம், கடைசியாக யூதரும் புறஜாதியாரும் குணப்பட்டு கலிசேஷத்தை அங்கீகரித்துக் கொள்ளுதல் ஆகிய இவைகள் அடங்கியிருக்கின்றன. (vii—xii. அகி.)

ii. அகி. 4 வர. முதல் எழாம் அதிகாரம் 28-ம் வரங்கியம் வரை கல்தேயப் பாவையிலும் மற்றப் பாதங்கள் எபிரேயுயிலும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

3. தானியேலின் பேர் அவன் ஆகமத்தின் முகப்பில் காட்டப்படவில்லை. அவன் ஆகமத்தின் கடைசிப் பங்கும் அவனுலேயே எழுதப்பட்டது. முதல் பாகத்தில் அவன் பேர் படர்க்கையிடமாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் அவனே இவ்வாகமம் முழுமைக்கும் ஆக்கியோன் என்று பொதுப்படச் சொல்லப்படுகிறான். எசேக்கியேல் தீர்க்கதரிசி உத்தியோகத்தைத் தவக்குமுன்னே தானியேல் பேர் பிரஸ்தாபமுள்ளவனாய் இருந்தான். எசேக்கியேல் அவனைப் பரிசுத்தத்துக்கும் ஞானத்துக்கும் கீர்த்திப்பிரதாயம் உண்டவனாகக் காட்டியிருக்கிறான். இவ்வாகமத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற சங்கதிகளைப் பார்க்கும்போதும் அவன் எவ்வளவோ பிரபல்லியமானவனாய் இருந்தான் என்று அறியலாம். எகொவர் தாமே மோசமான காலத்தில் அவனை அம்புதமாய்ப் பாதுகாத்து விசேஷத்த வரங்களையும் அருளி அவன்பேரில் வைத்த பிரியத்தை விளக்கினார். அவன் மகா பிரியமானவன் என்று அழைக்கப்படுகிறான். அவனுடைய நெபத்திக் மூறுத்தமமாக எருசலேம் திரும்பக் கட்டப்படுவது, உலகத்தில் உண்டாகும் மாறுதல்கள், மேசியாவின் தன்மை, அவருடைய உத்தியோகம்

பங்கு.] V. தனித்தனி—தானியேல் தீர்க்கதரிசியின் ஆகமம். 135

சிரியை ஆளுகை, அவர் உலகத்தில் அவதரிக்கும் சரியான காலம், அவருடைய பாடுகளின் தன்மை போக்கம், திருச்சலபக்கு உண்டாகும் வருத்தங்கள் உபத்திரவங்கள், யூதர்கள் குணப்படுதல், மரித்தோர் உயிர்த்தெழுதல், சகலத்துக்கும் உண்டாகும் முடிவு ஆகிய இவைகள் அவனுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டது.

4. தானியேலின் ஆகமம் திவ்விய அதிகாரம் உன்னதென்று யாவரையும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டு வந்தது. ஆனால் நவீன காலத்தில் எழுந்த சில விமோதிகள் அதைப்பற்றி ஆட்சேபிப்பதை உண்டாக்கின. இதில் காட்டப்பட்டிருக்கிற அற்புதங்களைப்பற்றி இத்தி காட்டப்பட்டிருக்கிற தீர்க்கதரிசனங்களை நூல்விடமான துப்பு சங்கதிகளையிட்டும் அது ஆட்சேபிக்கப்படுகிறது. இவ்வித ஆட்சேபணைகள் வேதாக்கமத்திலுள்ள மற்றச் சரித்திரங்களையும் தீர்க்கதரிசனங்களையும் பற்றிய தாயும் இருக்கிறது. இதைக்குறித்து உன்ன மாறுத்தரங்களைப் புறக்கணிப்பது அறியவேண்டுமானால் அதைப்பற்றி எழுதப்பட்டிருக்கிற புஸ்தகங்களில் பார்க்கவேண்டியது. தானியேலின் ஆகமம் கல்தேயைச் சொந்தது என்பதற்கு அநேக அத்தாட்சி உண்டே. மக்கப்பேர் காலத்தில் இதைத் திவ்விய அதிகாரமுள்ளதாக ஒப்புக்கொண்டார்கள். நம்முடைய இரட்சகருடைய காலத்திலும் யோசேப்புஸ் சரித்திரக்காரன் காலத்திலும் அப்படியே ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இது செபற்றுவு ஜெனற் திருப்புதலில் சொர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. இது தன்னுடைய ஆகமங்களைப்போல கிரேக்கைப் பாவையில் எழுதப்படாமல் எஸ்தரின் ஆகமத்தைப்போல ஒரு பாகம் எபிரேயு பாவையிலும் ஒரு பாகம் கல்தேயபாஷையிலும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இந்த விஷயம் தானியேலின் காலத்துக்கும் அந்தக் காலத்தின் காரியத்துக்கும் ஒத்திருக்கிறது. பூர்வீக சரித்திரத்தைப்பற்றிய திட்டமான அறிவும் கல்தேயருடைய கடை உடைபாஷைகள் வழக்கங்களைப்பற்றிய அறிவும் இவ்வாகமத்தை எழுதினவனுக்குத் திட்டமாய்த் தெரிந்திருக்கவேண்டும் என்று இவ்வாகமத்தில் நாம் பார்க்கிறதால் இது எல்லாம் அவனுக்கு தெனவருகிறதாய் இருக்கிறது. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக நம்முடைய இரட்சகர் பழைய ஏற்பாட்டின் உண்மையுள்ளதாக ஒப்புக்கொண்டதுடன் தானியேலின் ஆகமத்திலிருந்தும் வரக்கியங்களை எடுத்துரைத்திருக்கிறார்.

5. இவ்வாகமத்துக்கும் யோவான் எழுதின வெளிப்படுத்தின விசேஷத்துக்கும் நெருங்கிய சம்பந்தம் உண்டென்பது அவைகளை வாசிப்பவர் யாவருக்கும் தெளிவாய்த் தெரியும். அவை இரண்டும் ஒன்றையொன்று விஸ்தரித்து விளக்கியானமாய் இருக்கிறது. அவைகள் ஒரே கண்டதீர்க்கதரிசன முறையால் கடைசி முடிவுபரியந்தம் நிலைநிறுத்திவைகளாய் இருக்கின்றன. அவைகளில் அடங்கிய தீர்க்கதரிசனங்களை விஸ்தரிப்பது மிகவும் வருத்தமாய் இருக்கிறது. தேவனுடைய திருமயம் நிறைவேறித் திரும்பரியந்தம் அனைத்தும் விஸ்தரிப்பது கூடாதகாரியமாயும் இருக்கலாம்.

6. லத்தீன் திருப்புதலில் தன்னுடைய ஆகமங்களைச் சேர்த்து “மூன்று பிள்ளைகளின் ஜெபமும்” “பாட்டுகளும்” “சூசனனின் சரித்திரமும்” “பெல்லையும் வல்லசர்ப்பத்தையும் பற்றிய கதையும்” தானியேலின் ஆகமத்தோடே சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பாசங்கள் எப்போது எழுதப்பட்டதோ அது தெரியாது. “ஜெபமும்” “பாட்டும்” வேறொருவருடைய எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டும். மற்றப் பாசங்கள் கிரேக்கிய எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. “சூசனனின் சரித்திரம்” ஒரு வேளை நடந்த சங்கதியாய் இருக்கலாம். “பெல்லையும் வல்லசர்ப்பத்தையும் பற்றியது” சுத்தக் கட்டுக்கதையாய் இருக்கிறது.

தானியேலின் ஆகமத்திலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி.	6.	22.	எபி.	11.	33.
„	7.	10.	கொ.கி.	5.	11; 20. 12.
„	„	13.	மத்.	24.	30.
„	9.	26.	மத்.	24.	2, 15.
„	12.	2.	மத்.	25.	46. யோவா. 5. 28, 29.

6. ஓசியா தீர்க்கதரிசியின் ஆகமம்.

1. ஓசியாவின் ஆகமமும் அதற்குப் பின்வருகிற பதினொரு ஆகமங்களும் பூர்வத்தில் ஒன்றாகத் திரட்டப்பட்டிருப்பனவென்று தீர்க்கதரிசிகளின் ஆகமம் என்று அழைக்கப்பட்டன. இவர்கள் எழுதின ஆகமங்கள் மற்ற நாலுபேர்களுடையவைகளைவிட சிறியவைகளாய் இருந்தபடியால் சின்ன

பங்கு.] V. தனித்தனியான—ஓசியா தீர்க்கதரிசியின் ஆகமம். 137

தீர்க்கதரிசிகள் என்னப்பட்டார்கள். இவர்கள் எழுதின ஆகமங்கள் காலக்கிரமப்படி வைக்கப்படவில்லை. கிறையிருப்புக்கு முந்தி எழுதப்பட்டவைகளில் ஓசியா எழுதினது சுற்று பெரிதாய் இருப்பதால் அந்த ஆகமம் இவைகளுக்குள் முதலில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. சின்ன தீர்க்கதரிசிகளில் ஒன்பது பேர் கிறையிருப்புக்கு முந்தி இருந்தார்கள். மூன்றுபேர் யூதர்கள் பாலேஸ்தீனிலிருந்து திரும்பினபின்பு இருந்தார்கள். மூன்று பேர் கொல்லப்பட்ட ஒன்பது பேரில் ஓசியாவைச் சேர்த்து நாலுபேர் யூதராவார்கள். மூன்று இருந்தார்கள்.

2. ஓசியா பெயரின் மூலமான். அவன் யூத ராஜ்யத்தை ஆண்ட உசியா, கேலாம், ஆகால், எசேக்கியா என்ற ராஜாக்களின் காலத்திலும் இஸ்ரவேலின் ராஜாவாகிய யோவானின் மகன் ரொபெயாமியின் காலத்திலும் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தான். அவன் ஏசாயா, யோனா, ஆமோஸ், மீகா என்ற தீர்க்கதரிசிகளின் காலத்தில் இருந்தான். அவன் மிகைவப்போல சூரியமாய்ப் பத்துக்கோத்திரத்தாராய்பற்றி தீர்க்கதரிசனம் சொல்லியிருக்கிறான். “இஸ்ரவேல்” “எப்பிராயிம்” “யோசேப்பு” என்ற பேர்களால் பத்துக்கோத்திரத்தார் அழைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவன் அறுபது வருஷம் தீர்க்கதரிசி உத்தியோகத்தைப் பார்த்துவந்தான்.

3. ஓசியா தன் உத்தியோகத்தை துவக்கினபோது இஸ்ரவேல் ராஜ்யத்தார் இரண்டாம், ரொபெயாமியின் காலத்தில் சொற்பகாலமாய்ச் செழித்தோங்கிவந்தார்கள். பின்பு சிக்கிரத்துக்குள்ளாக அவர்கள் அரசனை இழந்து சீர்கெட்டுப்போனார்கள். முதலாம் ரொபெயாமியின் காலத்தில் ஆரம்பித்த கன்றுக்குட்டி விக்கிரகாராதனையை இஸ்ரவேலர் ஆற்றைப்பது வருஷங்களாய் செய்துவந்தார்கள். அதனாலே அவர்களுக்குள் எவ்வகையான துன்மார்க்கமும் விளைந்திருந்தது. ராஜாக்களும் பிரபுக்களும் கொலைபாதகளும் விபகாசகாரருமாய் இருந்தார்கள். விக்கிரக பூசாரிகள் தேரமெக்கும் வெட்சமான உற்சவங்களை ஏற்படுத்தி கள்ளச் சன்னதம் சொல்லிவந்தார்கள். ராஜாங்கக் கட்டிக்காரர் சிலவேளைகளில் ஆசிரியரிடத்திலும் சிலவேளைகளில் எகிப்தியரிடத்திலும் சகாயம்பெறத் தேடினார்கள். இப்படியாக இஸ்ரவேலர் எல்லாரும் மனித

¹ ஓசி. 1. 1.

² ஓசி. 4. 12-14.

³ ஓசி. 7. 3-7.

⁴ இர. 15. 19; 17. 4.

- I. வெட்டுக்கிளி வானையைக்கொண்டு தீர்க்கதரிசி ஜனங் களைக் குணப்படும்படி எவ்வுகிரன். (i, ii. 17.)
- II. ஜனங்களுக்கு வரும் ஆக்கினை நீக்கும் என்ற தேவ வாக்குத்தத்தத்தை எடுத்துக் காட்டுகிரன். (ii. 18-iii. 21.) தேவாதி¹ பத்தியத்துக்கு விரோதிகளான ஜாதி யாருக்கு வரும் அழிவும் எல்லா ஜாதியாருக்கும் இயற்கையான பூரண ஆசீர்வாதங்களும் பரிசுத்த ஆவியானவரின் வரப்பிரசாதங்களும் ஊற்றப்பட்டு தேவாதிபத்தியம் மாட்சிமைப்படுவதும். இத்தகைய காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

3. முதலாம் அதிகாரமுதல் இரண்டாதி² அதிகாரம் முப்பத் திரண்டாம் வசனம் வரையுமுள்ள தீர்க்கதரிசனம்³ நிச்சயமாய் நடந்ததாக சிலரால் எண்ணப்படுகிறது. மற்றவர்கள் அதை உவமானம் என்று நினைக்கிறார்கள். இரண்டாம் அதிகாரம் 28-31 சொல்லப்பட்டிருக்கிற பரிசுத்த ஆவியானவரைக்குறி த்த விசேஷித்த தீர்க்கதரிசனம் பெத்தெகொஸ்தே நாளில் நிறை வேறினதாக பேதுரு அப்போஸ்தலன் தெளிவாய் உரைத்திருக்கிறார்.⁴

யோவேலின் ஆதமந்திவருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அரி. 2. 28-31. அப். 2. 16-21.
,, 2. 32. ரோ. 10. 13-15.

8. ஆமோஸ் தீர்க்கதரிசியின் ஆதமம்.

1. ஆமோஸ் யூதாவின் ராஜாவாகிய உசியாவின் நாட்டிலும் இஸ்ரவேலின் ராஜாவாகிய யோவாசுடைய குமாரனாகிய ஏரோபெயாமின் நாட்டிலும் பூமி அகிரச்சி உண்டாக இரண்டு வருஷத்துக்கு முன்னே இஸ்ரவேலுக்குறித்துத் தீர்க்கதரிசனம் சொன்னான்.¹ இந்த பூமி அகிரச்சி உசியாவின் காலத்தில் சம்பவித்ததாக கசரியா சொல்லியிருக்கிறான்.² ஆனால் இன்ன வருஷத்தில் நடந்தது என்பது திட்டமாய் நமக்குத் தெரியாது. ஏரோபெயாமுடைய அரசாட்சியின் நடைசியில் ஆமோஸ் தீர்க்கதரிசனம் கொல்லியிருக்கவேண்டும்

¹ அப். 2. 16-21. ² ஆ. 1. 1. ³ கசரி. 14. 5.

பந்து.] V. தனித்தனிபாஷ—ஆமோஸ் தீர்க்கதரிசியின் ஆதமம். 141

என்று நினைக்கவேண்டியதாய் இருக்கிறது. ஆமோஸ் ஓசியாவின் காலத்தில் இருந்தான். “பூமி அகிரச்சி உண்டாக இரண்டு வருஷத்துக்கு முன்னே” என்று ஒரு காலத்தைக் குறிப்பிடச் சொல்லியதைக் கவனிக்கையில் ஆமோஸ் இஸ்ரவேலரைப் பற்றி ஒரு வருஷம் அல்லது சில மாநகரங்களாத்திரம் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்திருக்கவேண்டும் என்று எண்ணத்தக்கதாய் இருக்கிறது. அவன் இரண்டு வருஷம் கடந்த யூதாவுக்கு வந்தபோது, தன்னுடைய தீர்க்கதரிசனங்களை இப்போதிருக்கிறபடி திரட்டிச் சேர்த்திருக்கலாம்.¹

2. ஆமோஸ் யூதா உரைத்ததின் எல்லையில் இருக்கிற² பெத்தெகொஸ்துக்குத் தென்புக்கையுள்ள தெக்கோவாவில்³ ஒரு மேய்ப்புறம் இருந்தது. அவன் தன்னை “தீர்க்கதரிசியும் அல்ல, தீர்க்கதரிசியின் புத்திரனும் அல்ல”⁴ என்று சொல்ல இருப்பதைப் பார்க்கில் அவன் தீர்க்கதரிசிகளுடைய பள்ளிக் கூடத்தில் பயிற்சிக்குப்படவில்லை என்றும் இஸ்ரவேலருக்குத் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லும்படி தேவனுடைய எதிர்த்தப்பாத விதவால் இந்த உத்தியோகத்துக்கு வரவழைக்கப்பட்டான்⁵ என்றும் அறியலாம். ஆமோஸின் நடை யோவோலுடையதைப் போல பூரண செம்மொழி நடையாய் இராதிருத்தும் புதுமையும் கலப்பற்றதாமாய் இருக்கிறது. இவனுடைய ஆதமம் தேசமரச சம்பந்தமான கருத்துள்ள உவமானங்களால் நிறைந்திருக்கிறது. அவைகளில் சிலரை மனதில் படத்தக்கவைகளாய் இருக்கின்றன.

3. இவ்வாகமத்தை மூன்று பங்காகப் பிரிக்கலாம்.

- I. அந்ரிய ஜாதியாருக்கு விரோதமாய் கூறப்படும் தேவ தண்டனை. (i, ii. 3.)
- II. இஸ்ரவேலருக்கும் யூதாவுக்கும் விரோதமாய்ச் சொல்லப்படும் தேவதண்டனை. (ii. 4-ix. 10.)
- III. இனிவரும் ஆசீர்வாதங்களுக்கு உரிய வாக்குத்தத்தங்கள். மேசியாவால் ராஜ்யம் திரும்ப ஸ்தாபிக்கப்படல். (ix. 11-15.)

4. இனி வரப்போகிற ஆசீர்வாதங்களைப்பற்றி ஆமோஸ்⁶ சொன்னவைகளை யாக்கோபு அப்போஸ்தலன் உதாரணவாக்கியமாக எடுத்துரைத்திருக்கிறான்.⁷ இதில் அடங்கிய இன்னொரு

¹² காளா. 20. 20.

³ ஆமோ. 7. 14.

⁵ ஆமோ. 9. 11, 12.

⁸ ஆமோ. 1. 1.

⁴ ஆமோ. 7. 15.

⁶ அப். 15, 16, 17.

வசனத்தை முதலாம் இரத்தக்காட்சியாகிய எதேவான் எடுத்துக்காட்டியிருக்கிறான்.¹ இவ்வாசமத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற தீர்க்கதரிசனங்களை அவன் காலத்தில் நடந்ததாக ராஜாக்களின் ஆசமங்கள் நாளாகமப் புத்தகங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பவைகளோடே ஒத்திட்டுப் பார்ப்பதினால் பிரயோஜனம் அடையலாம்.

ஆமோசின் ஆசமத்திலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அமீ. 5. 25. அப். 7. 12, 43.
,, 9. 11. ,, 15. 9-17.

9. ஒபதியா தீர்க்கதரிசியின் ஆசமம்.

1. ஒபதியாவின் தீர்க்கதரிசனம் ஏதோமியருக்கு விரோதமாய் உரைக்கப்பட்டது. விதோரியர் உடன்படிக்கையின் ஜனங்களுக்கு விரோதமாக அதிகமான பகை காதித்துவந்தார்கள். எக்காலத்திலும் சியோனாளுக்குச் சத்துருக்களானவர்களுக்குக் குறிப்படையானமாக அவர்கள் பாலிக்கப்பட்டு அவர்கள் மேல் ஆக்கின கூறப்பட்டிருக்கிறது. அப்படியே கூடைசி நாட்சளில் வானராஜ்யம் ஜெயம்பெறுவதை சத்துருக்கள் பெரிதேவனுடைய ஜனங்கள் அடையும் வெற்றியைக் குறிப்படையானமாக பாலித்துக் காட்டியிருக்கிறது.

2. ஒபதியா எப்போது பனியினையை நடப்பித்தான் என்பதும் அவன் சரித்திரம் இன்னது என்பதும் எங்களுக்கு தெரியாது. கல்தேயர் ஒருசேலையை டி. மு. 538. அழிந்த வருஷத்திற்கும் அதற்கு வந்து வருஷங்களுக்குப்பின்பு அவர்கள் சேபு காத்தேச்சாணாகொண்டு இதமேயாவைப் பிடித்ததற்கும் இடையே இவன் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லியிருக்கவேண்டியது என்று நினைக்கத்தகும். இவ்வாசமம் ஒரு அதிகாரமாய் இருந்த போதிலும் அந்த இரண்டு பங்காசப் பிரிக்கலாம்.

1. ஏதோமியருடைய பெருமைக்காகவும் சுதபத்திரமாய் இருக்கிறோம் என்ற பெரும்படியான எண்ணத்துக்காகவும் எருசலேம் அழிக்கப்பட்டதற்காக அவர்கள் சந்தோஷப்பட்டதற்காகவும் தேவதண்டனை கூறப்பட்டது. (1-16.)

¹ ஆமோ. 5. 25-27.

பங்கு.] V. தனித்தனியான யோனா தீர்க்கதரிசியின் ஆசமம். 143

11. யூதர்கள் திரும்பச் சேர்க்கப்பட்டு ஏதோமையும் பெலிஸ்தியாவையும் கட்டிக்கொள்வதைப்பற்றிய ஆறுதலான தீர்க்கதரிசனங்களும் மேசியாவின் ராஜ்யம் ஸ்தாபிக்கப்படுவதைப்பற்றிய குறிப்புக்களும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. (17-21.)

ஒபதியாவின் இருத்து புதிய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

வா. 3. வெனீ. 18. 7.
,, 2. ,, 11. 15.

10. யோனா தீர்க்கதரிசியின் ஆசமம்.

1. யோனாவின் ஆசமத்தின் தீர்க்கதரிசியின் ஆசமம் ஒருவருள் வந்தாவதாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறபோதிலும் நம்மிடையிலும் வந்தெட்டிருக்கிற தீர்க்கதரிசன ஆசமங்களுக்கு இதுவே பூர்வம் உள்ளது என்பதற்குச் சந்தேகம் இல்லை. யோனா அமித்தாயின் குமாரன்; காத்தேயப்பேர் என்றான்.¹ இந்த லைப் பலஸ்தினாவின் உட்பாகத்தில் இருக்கிற செபுலோன் கோத்திரத்திலுள்ள கித்தாவபேராய் இருக்கலாம்.² அவன் 2 இரா. 14. 25. சொல்லியபடி இஸ்ரவேலர் ராஜ்யம் பூர்வ எல்லையுடனும் விஸ்தாரம் ஆகும் என்பதைப்பற்றி தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தான். அந்தப்படிக்கு இரண்டாம் எவரெபெயாயின் காலத்தில் அது நிறைவேறுதலடைந்தது. அந்த ராஜன் காலத்திலே அவன் இருந்ததாகவும் தோன்றுகிறது.

2. இவ்வாசமத்தில் இரண்டாம் அதிகாரத்திலே காட்டப்பட்டிருக்கிற ஜெபத்தைத் தவிர மற்றவைகள் எல்லாம் வேறொரு புத்தகத்தில் இருந்து சுருக்கி எழுதப்பட்ட சங்கதி என்று பிரத்தியட்சமாய் விளங்குகிறது. எவன்என்றால் இவ்வாசமம் ஒரு இடைச்சொல்லைக்கொண்டு துவக்கப்பட்டு சத்தியாய் முடிகிறது. யோனா என்பவன் அக்காலத்திலே புற ஜாதியாருக்குள் தலைகசியுமாய் பெறப்பட்டும் அக்கிரமத்திற்கும் பெய்யோனதுமாய் இருந்த நினைவேக்கு அனுப்பப்பட்டபோது தர்க்கக்கு³ ஒடிப்போனான். அவன் வறிப்போன சுப்பல்

¹ 2 இரா. 11. 25.

² யோச. 19. 13.

³ தர்க்க எவ்வே இருந்தது என்பதைப்பற்றி அநிகமான தர்க்கம் செய்யப்பட்டிருப்பது உண்டு; ஆனால் அந்தப் பேர் காட்டப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள் எல்லாம் ஒத்துப்போகும்போது அது

பெருங்காற்றில் அகப்பட்டபோது அவன் கேட்டுக்கொண்ட படியே அவனை எடுத்துக் கடலில் போட்டார்கள். அவனை விழுகும்படி கர்த்தர் ஒரு பெரிய மீனை ஆயத்தப் படுத்தியிருந்தார். அந்த மீன்வயிற்றுக்குள் அவன் மூன்று நாள் விழுந்து ஜெபம் செய்தான். கர்த்தர் அவன் விண்ணப்பத்தைக் கேட்டு மீனுக்குக் கட்டினாயிட, அது அவனைக் களாயிலே கங்கிவிட்டது. அவன் மறுபடியும் தேவ கட்டளைபெற்று நினைவோடுப் போய்ப் பிரசங்கித்தான். ரினிவேயர் அவன் சொன்னதை விசுவாசித்து உபவாசம்பண்ணி குணப்பட்டு ஜெபம்பண்ணி னிவின்பேரில் கிருபையாய்த் தீங்கினின்று இயங்கிக்கப்பட்டார்கள். தேவன் ரினிவேயருக்கு இந்தச் கட்டினைத்தயிட்டு அவன் எரிச்சல் அடைந்தான். தீர்த்தந்திரி என்ற தீர்த்திக்குக் குறைவு நேரிடும் என்று பயந்ததில் எரிச்சல் அடைந்தான் என்று பலர் அபிப்பிராயப்படுத்துகிறார்கள். அவன் எரிச்சல் அடைந்ததற்கு வேறே கோக்கமும் இருக்கலாம். ரினிவேயர் தேவனுடைய ஜனங்களுக்குச் சத்துருக்கள் ஆனதால் தெய்வீக இரக்கங்களுக்குப் பாத்திரர் அல்லாத அவர்கள் குணப்பட்டு தண்டனைக்கு விலங்கிக்கொள்வார்கள் என்று எண்ணி விசனப்பட்டான் என்று தோன்றுகிறது. காரியம் எப்படி இருந்தாலும் அவன் நகரத்திலிருந்து புறப்பட்டு வெளியே போய்ச் சாவை விரும்பினான். தேவன் தாம் நகரத்துக்குச் செய்தது ரியாயம் என்பதை அவனுடைய மனதில் பதிய, ஒரு ஆமணக்குச் செடியின் அடையாளத்தினால் காட்டினார்.

3. சில வேதவீரோதிகள் யோனுவின் சரித்திரம் கட்டுக் கதை என்று சொல்லார்கள். அல்லது நடத்து கொஞ்சம் அந்தக் கொஞ்சத்தையும் அஞ்ஞானக் காவியங்களில் இருந்து எடுத்த கதைகளால் அலங்கரித்திருக்கிறது என்கிறார்கள். இதில்

மேத்திரோனியாக் கடலின் மேற்பக்கத்தில் இருந்தொன்று சொல்லலாம். அது அத்தலத்தில் சமுத்திரக் கரையோரமாய் ஸ்பாலியாவில் இருந்தே போடல் நகரத்துக்குச் சமீபமாய் இருந்த பெனிகேயோருடைய பேரரசான குடியேற்றமான தாஸிலினை சுட்டிக்காட்டுகிறதாய் இருக்கிறது. பெனிகேயோரல் வெட்டப்பட்ட விந்தாமான ஒரு கேணி இக்காலவகையும் தக்கே என்ற பேரால் அழைக்கப்படுகிறது. அந்தச் சமீபமான குன்றுக்குச் சாலோமோனின் மலை என்று பேர். பீதியகாலத்தில் தொலைதூரமான இடங்களுக்குப் பிரயாணம் போகும்படி செய்யப்பட்ட பெரிய சப்பல்களுக்கு அவைகள் தாஸிலில் உண்டாக்கப்பட்டாலும் படாவிட்டாலும் “தாஸிலில் சப்பல்கள்” என்ற பேர் வழங்கப்பட்டது.

பங்கு.] V. தனிச்சனிமான்—யோனுவின் தீர்க்கதரிசியின் ஆகமம். 145

சொல்லப்பட்டிருக்கிற அற்புத சங்கதியையிட்டு இப்படிச் சொல்லுகிறவர்கள் மற்றப் புத்தகங்களையும்பற்றி அப்படியே சொல்லுகிறவர்களாயும் இருக்கிறார்கள். ஆனால் இவ்வாகமத்தில் சங்கதிகள் நடந்தவகையாய்த் தெளிவாகச் சொல்லப்பட்டிருப்பதாலும் அதை உவமானக் கருத்தாய் வாதிக்கவேண்டியதைப்பற்றி யாதொரு குறிப்பும் இதில் காட்டப்படாததாலும் இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற காரியங்கள் எல்லாம் அக்காலத்தின் வழக்கத்துக்கும் சம்பந்தத்துக்கும் ஏற்றதாய் இருப்பதாலும் இதில் காட்டப்பட்டிருக்கிற சங்கதிகளை நம்முடைய ஆண்டவர் தெளிவாய் எடுத்து உரைத்திருப்பதாலும் அது நிச்சயமாய் நடந்த சரித்திரம் என்று அறியலாம். யோனுவைப்பற்றி பதிய ஏற்பாட்டில் (மத். 12. 39-41.) சொல்லப்பட்டிருப்பதோடே இவ்வாகமத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற இரண்டு முக்கியமான சங்கதிகள்: அதாவது, யோனுவின் பதனும் மூன்று நாள் மீன்துறையில் இருந்ததும் அவன் பிரசங்கத்தினால் ரினிவேட்டைத்தார் குணப்பட்டதும் எடுத்த உரைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தச் சங்கதிகள் நடந்தவகைகள் என்று நம்முடைய ஆண்டவர் சொன்னதுடன் தாம் “யோனுவைப் பார்த்தால் பெரியவர்” என்று சொல்லியிருக்கிறார். கட்டுக்கதை யாகச் சொல்லப்பட்ட ஒரு மனிதனுக்குத் தம்மை ஒப்பிடுவார் என்று நம்முடைய இரட்சகனாப்பற்றிச் சொல்லத்தூணியலாமா? கூடாதே. ஆதலால் யோனுவின் சரித்திரம் நடந்த சங்கதி என்று அறியலாம்!

4. இவ்வாகமத்தை இரண்டு பங்காகப் பிரிக்கலாம்.

- I. யோனுவின் ரினிவேய்க்குப் போகும்படியாக முதலாவதாகக் கொடுக்கப்பட்ட தேவகட்டளை, அவனுக்கு உண்டான மோசம், அவன் அடைந்த இரட்சிப்பு. (i, ii, அதி.)
- II. அவனுக்கு இரண்டாவதாகக் கொடுக்கப்பட்ட தேவ கட்டளை, அதினால் உண்டான பயன். (iii, iv, அதி.)

1 மனிதனை முழுவதும் ஒருமிக்க மீன் விழுங்கிக்கொள்ளமாட்டான் என்ற சொல் ஆட்சேபிப்பதாய் விபரித்தமானது. ஏனென்றால் வாக்கியத்தில் “பெரிய மீனை கர்த்தர் ஆயத்தப்படுத்தினார்” என்று சொல்லியிருக்கிறது. மனிதனை முழுவதும் மீன் விழுங்குகதற்கு அத்தாட்சிகள் உண்டு. சமுதானை மீன்களில் அகேசம் பெரியவாகச் பிடிப்பது அவைகள் தீர்ப் பார்த்ததில் மனிதருடைய உடல் முழுவதும் காணப்பட்டது உண்டு. மீன்வயிற்றில் யோனுவின் பாதகாகப்பட்டது அற்புதசெயல் என்று அறியவும்.

5. யோனுவின் ஜெபம் அடங்கிய இரண்டாம் அழிகாரம் செய்யுளாகவும் மற்றது எல்லாம் வாசக நடைகளாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. யோனுவே இவ்வாகமத்தை எழுதினான் என்று பொதுப்பட ஒப்புக்கொள்ளப்படுகிறது. தீர்க்கதரிசி தன் பாவத்தையும் எடுத்துக் காட்டுவதில் பரிசுத்த ஆவியினாலே எவப்பட்டு எழுதினவர்கள் உண்மையையே எழுதினார்கள் என்பதற்கு இதுவும் ஒரு அத்தாட்சியாய் இருக்கிறது.

6. யோனுவின் ஆகமத்திற்கும் மற்றத் தீர்க்கதரிசிகளின் ஆகமங்களுக்கும் பின் சொல்லப்படுகிறவகையில் வித்தியாசம் உண்டு; மற்ற ஆகமங்களில் தீர்க்கதரிசிகள் செய்த பிச்சங்கள் காட்டப்பட்டிருக்கிறது; இதிலோ தீர்க்கதரிசியின் சரித்திரத்தில் ஒரு காரியம்மாத்திரம் சொல்லப்பட்டு இருக்கிறது. தேவதபய, அவருடைய நீடிய பொதுமை, குணப்படுகிறவர்களுக்குக் கிடைக்கும் கிருபை, அது எந்த அடியார்பேரிலும் வைக்கும் அன்பு இரக்கம் எது பவையகளுக்கு இவ்வாட்டத்தில் போத்திருஷ்டார்த்தங்கள் உண்டு.

யோனுவின் ஆகமத்திலிருந்து புகிய ஏற்பாட்டில்,
குறிப்பிட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 1. 17. மத். 12. 39-41. லூக். 11. 30-32.
,, 3. 5, 6. மத். 12. 41. லூக். 11. 32.

11. மீகா தீர்க்கதரிசியின் ஆகமம்.

1. மீகா மொரோசா ஊரான். அது யூதாக்கோத்திரத்தில் காத்தப்பட்டணத்துக்குச் சமீபமாய் இருந்தது. அவன் யோதாம், ஆகாஸ், எசேக்கியா என்னும் ராஜாக்களின் காலத்தில் தீர்க்கதரிசனம் சொன்னான். எரேமியா தீர்க்கதரிசனத்தில் மீகா பணிவிடைசெய்த காலத்தைப்பற்றித் தெளிவாய்க் காட்டியிருக்கிறது.¹ எரேமியா தேவாலயத்தின் அழிவையும் ஒருசலேயின் அழிவையும் பற்றி கூறினபோது ஜனங்கள் அவனைக் கொலைசெய்ய வகைபார்த்தார்கள். அப்போது சில பிரபுக்கள் தூதராகவருஷத்துக்குமுன்னே மீகா எசேக்கியாவின் காலத்தில் ஒருசலேய் அழிக்கப்படுவதைப்பற்றித் தீர்க்கதரிசனம் சொன்னபோது அவனைக் கொன்றுபோட்டார்கள் என்று ஜனங்களைக் கண்டித்தார்கள். அவன் ஓசியா, ஆமோஸ், ஏசாயா

பங்கு.] V. தனித்தனியான—மீகா தீர்க்கதரிசியின் ஆகமம். 147

என்பவர்கள் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லுதுவக்கின சற்றுப்பின்பு கி. மு. 750. தன் பணிவிடையை நிறைவேற்ற ஒப்பட்டான் என்று காணப்படுகிறது. இவ்வாகமத்தை அந்தத் தீர்க்கதரிசிகளின் ஆகமங்களோடே ஒத்துப்பார்த்து வாசிப்பது நலம்.

2. இந்தப் புன்சசத்தைமுன்று பக்காகப் பிரிக்கலாம். ஒவ்வொன்றும் “கேளுங்கள்” என்று துவக்கி கண்டிப்புக் கச்சரிப்புக்களைக் கூறி வாக்குத்தத்தங்களோடே முடிகிறது.

1. இஸ்ரவேல் யூதா ராஜ்யங்களுக்கு வரப்போகிற அழிவையும் சிறையிருப்பையும் பற்றிய தீர்க்கதரிசனங்கள். இதில் சில பட்டணங்களை விசேஷித்துக் காட்டியிருக்கிறது. (i, ii. அதி.)

II. மொரோசா வறிகாரிகளைக் கடிந்துகொண்டு “மேசியாவின் ராஜ்யத்தில் ஜனங்களுக்குக் கிடைக்கும் விதேலையையும் ஆறுதலையும் பற்றிய தீர்க்கதரிசனங்கள். (iii-v. அதி.)

III. தேவனுடைய இரக்கங்களையும் உண்மையையும் ஜனங்களுக்கு எடுத்துக்காட்டி குணப்படுமபடி அவர்களை எவின்னது. (vi, vii. அதி.)

மீகா, சல்லமோசர்¹ சனதரிசி² படைபெடுத்த வருவதையும் இஸ்ரவேலர் சிறைபிடிப்படுவதையும்³ தீர்க்கதரிசனவரம் ஒப்புவதையும்⁴ ஒருசலேய் முழுவதும் அழிக்கப்படுவதையும்⁵ இஸ்ரவேலர் மீட்பப்படுவதையும்⁶ ஆசிரியாவும் அசிரியாவிலும் குறிக்கப்படுகிற சத்துருக்களும் அழிக்கப்படுவதையும்⁷ தெளிவாய்க் சொல்லியிருக்கிறான். அவன் பாலைவகடை வீரரும் அனலும் விடவருமுன்னது. தாம் சொல்லும் பொருளை முடிவுபெறச் சொல்லாமல், திடீரென இன்னொரு விஷயத்தைப்பற்றிக் காட்டுவதால்,⁸ அவன் தீர்க்கதரிசனத்தை வியாக்கியானம் செய்வது வருத்தமாகக் காணப்படும். ஆமோசாப் போல தேச வம்ச சம்பந்தமான உவமானங்களை அதிகமாய் அவன் பிரயோகித்திருக்கிறான். இவன் ஆகமத்தில் வருகிற ஒரு தீர்க்கதரிசனம் ஏசாயாவிலும் வருகிறதைக் காணலாம்.⁹ இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தை மீகாவே முதலாவதாக எழுதியிருக்க

¹ மீகா, 1. 8-8.

² மீகா, 1. 9-16.

³ மீகா, 5. 7, 8.

⁴ மீகா, 3. 6, 7.

⁵ மீகா, 3. 12.

⁶ மீகா, 2. 12; 4. 10; 5. 3.

⁷ மீகா, 5. 5, 6; 7. 8, 10.

⁸ மீகா, 5. 2.

⁹ மீகா, 4. 1-3. ஏசா, 2. 2-4.

¹ ஏசா, 26. 18-24.

வேண்டும் என்று சொல்லலாம். மீகா இவ்வாசமத்தை எழுதினான் என்று 3. 1, 8-ஐக் கொண்டு ரூபிக்கலாம்.

3. மீகா மோசியாவின் பிறப்பையும் அவருடைய செயல்களையும்¹ அவருடைய கலிசேஷமும் சீயோனிலிருந்து பிரபல்லியப்படுவதையும்² அவருடைய ராஜரீகம் சகல ஜாதியாரிடமும் செல்லும்³ என்பதையும் தெளிவாய்க் காட்டியிருக்கிறான். கிறிஸ்து எங்கே பிறப்பார் என்று வரோது கேட்ட கேள்விக்கு யூதகாஸ்திரிகள் இவ்வாசமத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற தீர்க்கதரிசனத்தை எடுத்துக்காட்டி உத்தரவுகொண்டார்கள்.

மீகாவின் இசுரேலிலிருந்து புதிய சீயோனில் குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்ஷயங்கள்.

அதி. 5. 2. மத். 2. 6. யோவா. 7. 42.
,, 7. 6. மத். 10. 21, 35, 36.
,, 20. லூக். 1. 72, 73.

12. நாகும் தீர்க்கதரிசியின் ஆசமம்.

1. நாகுமுடைய சரித்திரத்தைப் பற்றி தெரிந்திருப்பது மிகவும் சொற்பம். அவன் எல்கோசா ஊரான். அது கலிலேயாவிலுள்ள ஒரு ஊராய் இருக்கலாம். அவன் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தகாலம் இன்னதென்பதைத் திட்டமாய் அறியோம். அவன் பத்துக்கொத்திரத்தார் சிறைப்பட்டிப் போனபின்பும் சனகரிப் என்பவன் யூதாவுக்கு விரோதமாய் எடுத்த இரண்டு படைஎடுப்புக்கு இடையிலும் பணிலிடைமைய நிறைவேற்றினான் என்று எண்ணத்தக்கதாய் இருக்கிறது. சமாரியா கவிழ்க்கப்பட்டதினால் யூத ராஜ்யத்தார் பயந்து அதிர்த்து கொண்டிருக்கும் வேளையில் “தேற்றரவானன்” என்று அந்தத் தங்கொன்றும் நாகும் தேவனுடைய உருக்க இரக்கங்களைப் பற்றியும் வல்லமையைப் பற்றியும்¹ வெளிப்படுத்த எழுப்பப்பட்டான். அந்தக் காலத்தில் சனகரியின் கோபத்தைச் சணிக்கும்படி எசேக்கியா தன் பொங்கிவெத்தை எல்லாம் எடுத்து அவனுக்கு அனுப்பியிருந்தான். அப்படி இருந்தும் அது வீணாய் போயிற்று. தேவன் தம்முடைய ஜனங்களைத் தைரி

¹ மீகா, 5. 2.
³ மீகா, 1. 1-7.

² மீகா, 4. 1-8.
⁴ நாகும், 1. 1-8.

யப்படுத்தும்படி அசீரிய ராஜ்யம் அழிக்கப்படும்¹ என்றும் சனகரிப் கொல்லப்படுவான் என்றும் எசேக்கியா இரட்சிக்கப்படுவான் என்றும்² தீர்க்கதரிசனம் சொன்னான். நினிவேயின் அழிவைப்பற்றி சிறந்தவிதமாயும் துட்பமாயும் முன் உரைத்திருக்கிறான். அது எல்லாம் அந்தப்படியே நிறைவேறினதாக புறச்சரித்திரங்களினால் அறியலாம்.

2. நாகும் நினிவேயைப்பற்றி தீர்க்கதரிசனம். உரைத்த போது அது மிகவும் செழித்தோங்கிய மகா பெரிய ராஜ்யத்துக்குத் தலைக்கரியாய் இருந்தது. அது நாம் முன்பார்த்தபடி மிகவும் விஸ்தரமும் ஜனத்திரட்சியுள்ளதும் நாகரீகத்துக்கும் வியாபாரத்துக்கும் போபோனதுமாய் இருந்தது. அதின் மகவரியம் முழுமையுடன் வியாபாரத்தினால் வந்ததல்ல. “அது இரத்தப்பழிகளின் காரணம்.” என்று வருசகத்தினாலும் கொடுமையினாலும் நிறைந்திருந்தது.³ அந்த ஆறுப்புறத்தாரான ஜாதியாரா குலியாடினது. தீர்க்கதரிசி அதை தன் கெபிகளை இடையினாலும் தன் தாயங்களை பிழிப்போட்டவைகளினாலும் நிரப்புகிற சிங்கத்துக்கு ஒப்பிட்டுச் சொல்லியிருக்கிறார்.⁴ அந்தக் காலத்தில் அது பலத்த அரணை இருந்தது. அதின் பிரமாண்டமான அலங்கங்கன் அதின் 1500 கோபுரங்கள் முதலியவைகள் எந்தச் சத்தரவுக்குமுன்பாக வெற்றிகூறினதுபோல் இருந்தது. அது எல்லாம் சுமூலமாய் கிர்மூலமாக்கப்பட்டு கிறிஸ்துவுக்குப் பின் இரண்டாம் துற்றாண்டில் அணுவனவேனும் இராதபடிக்கு காசமாய்ப் போயிற்று. அது இருந்த இடமும் அகேக நூற்றாண்டுகளாகத் தெரியாமல் போயிற்று. சில வருஷங்களுக்கு முந்தி பாட்டா லேயாட் என்ற இருவர் மேடாய்க்கிடந்த மண்ணை வெட்டி மிகவும் அருமையான ரூபக சின்னங்களைக் கண்டிப்பிடித்தார்கள். அவைகள் தீர்க்கதரிசனத்தின் உண்மைக்கும் வேத சரித்திரத்துக்கும் ஆச்சரியமான வகையாய் ஒத்திருக்கின்றன.

3. இவ்வாசமத்தை மூன்று பங்காக வகுக்கலாம்.

- I. தேவனுடைய மகத்தான இலட்சனங்கள், செய்கைகளை தீர்க்கதரிசி எடுத்துக்காட்டி அசீரியர் கலிழ்க்கப்படுவதையும் எடுத்து உரைக்கிறான். (i. அதி.)
- II. நினிவே முற்றிகைபோடப்படுவதையும் அதின் குடி

¹ நாகும், 1. 9. 12.
³ நாகும், 3. 1.

² நாகும், 1. 13-15.
⁴ நாகும், 2. 11, 12.

கள் திகிலடைவதையும்பற்றிய தீர்க்கதரிசனம்.

(ii. அதி.)

III. நினைவே அழிவைப்பற்றியும் அது அழிக்கப்படுவதற்கு உரியவர்களுக்களைப்பற்றியுமான தீர்க்கதரிசனம். (iii. அதி.)

4. நாகூர் தீர்க்கதரிசனத்தின் கருத்தை அறியவேண்டுமானால் அதை யோனாவின் தீர்க்கதரிசனத்தோடே சேர்த்துப்பார்க்கவேண்டும். இரண்டு தீர்க்கதரிசனங்களின் ஆசமங்களுமீது ஒரே சரித்திரத்தொடர்ச்சியாய் இருக்கிறது. யோனாவில் தேவதண்டனையினின்று மன்னியபுப் பெற்றது. நாகூரில் தேவதண்டனை சுமத்தப்பட்டதும் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. நாகூரோடு சூர் கில வருஷங்களுக்குப்பின் வந்த செப்பனியா தீர்க்கதரிசியாலும் நினைவேக்கு எச்சரிப்பு சுமப்பட்டது. கில காலத்தாக்குப் பின்பு கி. மு. 606. இரத்த தீர்க்கதரிசனங்கள் எல்லாம் நிறைவேறி முடிந்தது.

நாகூர்விநாது புதிய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 1. 15. மோ. 10. 15..
" 3. 4. வெனி. 18. 2, 3.
" 3. 12. வெனி. 6. 13.

13. ஆபகூக் தீர்க்கதரிசியின் ஆசமம்.

1. ஆபகூக்கின் சரித்திர வரலாறு நமக்குத் தெரியாது. முதலாம் அதிகாரம் சந்தாம் ஆறாம் வாக்கியங்களைப் பார்க்கையில் அவன் கல்தேயர் யூத ராஜ்யத்துக்கு விரோதமாய்ப் படைவெடுத்து வந்ததற்குச் சற்றுக் காலத்துக்குமுந்தி தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தான் என்று தோன்றுகிறது. அப்படியாகில் அவன் ஏரேமியா செப்பனியா என்ற தீர்க்கதரிசிகளின் காலத்தில் இருந்தான் என்று அறியலாம். அவன் தீர்க்கதரிசனத்தில் முதலாவது யூதேயா கல்தேயரால் கவிழ்க்கப்படுவதையும் இரண்டாவது கல்தேயா கவிழ்க்கப்படுவதையும் குறித்துச் சொல்லியிருக்கிறது. இந்தத் தீர்க்கதரிசனங்கள் முதலாம் இரண்டாம் அதிகாரங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. மூன்றாம் அதிகாரத்தில் அவன் தன் தேசத்தாரைச் சிக்கிரமாய் இரட்சிக்கவேண்டும் என்று விண்ணப்பம்பண்ணி பூர்வீகத்திலே அவர்களுக்குக்

பங்கு.] V. தனித்தனி—செப்பனியா தீர்க்கதரிசியின் ஆசமம். 151

சந்தர்த் செய்த அதிகையமான கிரியைகளை நினைத்து நுவர்மேல் நம்பிக்கையாய் இருக்கும்படி அவர்களை எழுப்பிவிடுகிறான். இந்த அதிகாரம் ஒரு ஜெபமாயும் தேவன் தம்முடைய கிரியையைத் திரும்பப் புதுப்பிப்பனாறு தீர்க்கதரிசனமாயும் இருக்கிறது. பவுல் அப்போஸ்தலன் "விசுவாசத்தால் நீதிமான் பிழைப்பான்" என்ற வசனத்தை இவ்வாகமத்திலிருந்து எடுத்து உரைத்து அது விசுவாசிகள் எல்லாருமாய் பற்றினதாக கூறித்திருக்கிறார். தேவனுடைய சபையைத் துன்பப்படுத்தினவர்களில் அரோயர், கல்தேயர், ஏதோமியர் என்ற ஜாதியார் முக்கியமானவர்கள். அந்த மூன்று ஜாதியாருக்கு விரோதமாய் மூன்று தீர்க்கதரிசிகள் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்திருக்கிறார்கள். நாகூர் அசீரியருடைய அழிவையும் ஆபகூக் கல்தேயருடைய ராசத்தையும் ஒபதியா ஏதோமியருடைய பாழ்க்கடிப்பையும்பற்றி மூன் உரைத்திருக்கிறார்கள்.

2. ஆபகூக்கின் பாட்டு சந்தேசங்களில் அடிக்கடி நாம் பார்த்திருப்பது கிண்ணங்கனில் வாசிக்க இராகத்தலைவனுக்கு ஒப்புவிரிக்கப்பட்டது என்று 3. 19. சொல்லியிருப்பதைக் கவனிக்கையில் அது தேவராசனையில் வழங்கும் கோக்கமாய் எழுதப்பட்டது என்று அறியலாம்.

ஆபகூக் ஆசமத்திலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 1. 5. எபி. 13. 41.
" 2. 4. மோ. 1. 17. கலா. 3. 11. எபி. 10. 38.

14. செப்பனியா தீர்க்கதரிசியின் ஆசமம்.

1. செப்பனியாவைப்பற்றி இவ்வாகமத்தின் முடிவுகளையில் சொல்லப்பட்டிருப்பதற்கு பிஞ்சு நமக்குத் தெரியாது. அவன் எஸ்கியாவின் குமாரனாகிய ஆமரியாவுக்குக் குமாரனாக தெனியா என்பவனுடைய மகனாகிய கூவின் குமாரனாய் இருந்தான். யூதர்களில் சிலரும் நவீன துட்பசாஸ்திரிகளில் சிலரும் எஸ்தியா என்பவன் யூத ராஜாவாகிய எசேகியாவைக்குறிக்கும் என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். எபிரெயு பாவையில் இரண்டு பெரும் ஒரேவகையாய் எழுந்தாக் கூட்டப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் இது சந்தேசத்துக்குரியது. செப்பனியா யோசியாவின்

காலத்தில் அதாவது அவன் ஆளுகையின் துவக்கத்தில் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தான் என்று காணப்படுகிறது.

2. இவ்வாகமத்தில் வரும் என்ற காட்டப்பட்டிருக்கிற அழிவு கல்தேயரன் உருவானும் அழிவே. இந்தப் புஸ்தகத்தை மூன்று பங்காக வகுக்கலாம்.

- I. யூதாவின் பாவங்களைத் தூண்டிச் காட்டி அவர்களைக் குணப்படுத்தும் தீர்க்கதரிசி எவர்களுன். (i. ii. 1-3.)
- II. பெலிஸ்தியர், மோவாபியர், அம்மோனியர், எத்தியோப்பியர், சினிவெயர்மேல் வரும் ஆக்கினையைப் பற்றிய தீர்க்கதரிசனம். (ii. 4-15.)
- III. எருசலேமுக்கு விரோதமாய் 'சொல்லப்பட்ட கொடிய கண்டிப்பும் பயமுறுத்தலும், பித்தியூதர்கள் கட்டிச் செர்க்கப்படுவார்கள் என்ற வாக்குத்தத்தம் களும் அடங்கிய தீர்க்கதரிசனம். (iii. அதி.)

3. தீர்க்கதரிசனங்கள் திட்டமாய் நிறைவேறினதற்குத் திருஷ்டாந்தங்களாக பெலிஸ்தியரின் நாணு பட்டணங்களாகிய காத்தா, அஸ்கலோன், அஸ்தோத், எக்ரோன் என்பவைகள் பற்றி செப்பனியாவும், ஆமோசும், சகரியாவும் சொன்னவைகள் நிறைவேறினதைப் பார்ப்போமாக. ஆமோஸ் 1. 6-8-ஆயும் சகரியா 9. 5-ஆயும், செப்பனியா 2. 4-6 ஒடே ஒத்துப் பார்த்தால் காத்தா குடியற்று அந்நின் அரமனைகள் தீக்கொளுத்தப்படும் என்று சொல்லப்பட்டிருப்பது நிறைவேறியிருப்பதைப் பார்க்கலாம். அது இப்போது அழிந்து பாழாய்க் கிடக்கிறது. அதற்குச் சமீபமாய் மண்ணால் சட்டப்பட்ட சில ஊர்மாதிரி இருக்கிறது. அஸ்கலோனையும் அஸ்தோத்தையும் குறித்து அவைகள் "குடியற்றிருக்கும்" என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அவைகள் அழிந்து பாழாய்க் கிடக்கின்றன. அங்கே வாசம் பண்ணுவார் இல்லை. அவைகள் தேன்களின் குடியிருப்பாய் இருக்கின்றன. எக்ரோனைக் குறித்து "வேலோடே பிடுங்கப்படும்" என்று சொல்லியிருக்கிறது. அது இருந்த இடமும் தடம் தெரியாமல் இருக்கிறது.

15. ஆகாய் தீர்க்கதரிசியின் ஆகமம்.

1. ஆகாய், சகரியா, மல்கி என்றவர்கள் யூதர்கள் சிறையிருப்புக்குப் பின்பு தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தார்கள். இவர்களில் முதலாவது எழும்பினது ஆகாய். அவன் சிறையிருப்பின்

பங்கு.] V. தனித்தனியான—ஆகாய் தீர்க்கதரிசியின் ஆகமம். 153

காலத்தில் பிறந்து பாபிலோனில் இருந்து செருபாபேலோடே திரும்பிவந்தான் என்று தோன்றுகிறது.¹ அவன் சொல்லிய கால சருக்கமான சங்கதிகள் நாணு பட்டணங்கள் கட்டத்தைகள். அவைகள் தேவாலயத்தைத் தாக்குதல் கட்டுவதைப்பற்றியவைகளாய் இருக்கின்றன. உஸ்ருவின் காலம் அதிகாரத்தில் நாம் பார்த்திருப்படி அந்த வேலை பதினாறு வருஷங்களாய்த் தடைப்பட்டிருந்தன. அந்தத் தடை இப்போது நீங்கியிருந்த போதிலும், யூதர்கள் தேவகாரியத்தில் வைராக்கியத்தை இழந்து குளிர்த்துபோய் இருந்தார்கள். இதற்காக ஆகாய் தீர்க்கதரிசியும் சகரியா தீர்க்கதரிசியும் அவர்களைக் கண்டிக்கும்படியாயும் வேலாய வேலையைத் திரும்பத் தொடங்கத் தைரியப்படுத்தும் படியாயும் அனுப்பப்பட்டார்கள். இப்படி அவர்கள் எழுப்பிவிடப்பட்டதால் சாரியம் சித்தியாய் முடிந்தது.²

2. இவ்வாகமத்தை நாணு பங்காக வகுக்கலாம்.

- I. யூதர்கள் தேவாலயத்தைக் கட்டுவதில் அசட்டைபைக் காண்பித்ததின் நிமித்தம் ஆகாய் அவர்களைக் கண்டித்து ஆலயத்தைக் கட்டுவதில் தேவதயவு அவர்களுடேகூட இருக்கும் என்று வாக்குத்தத்தம் செய்கிறான். இதற்கு இருபத்துநாணு நாட்களுக்குப் பின்பு, செருபாபேலும் யோசுவாவும் ஜனங்களும் வேலையை மறுபடியும் தொடங்கினார்கள். (i. அதி.)
- II. ஏறக்குறைய நாணு வாரங்களுக்குப் பின்பு ஜனங்களுடைய வைராக்கியம் குறைந்தபோக, அவர்கள் மனதில் அதிகமான சந்தேகங்கள் எழும்பின. இவைகளை அகற்றும்படி ஆகாய் அவர்களைப் பார்த்துச் சேனைகளின் தேவன் அவர்களோடே இருக்கிறான் என்றும் மூத்தின ஆலயத்தின் மகிமையைவிட பித்தின ஆலயத்தின் மகிமை பெரிதாய் இருக்கும் என்றும் எடுத்துக் காண்பித்தான். (ii. 1-9.)
- III. இரண்டு மாதங்களுக்குப் பின்பு ஆகாய் மூன்றாம் தடவையாக ஜனங்களை அவர்கள் சோர்பின் நிமித்தம் கண்டித்து தேவாலயம் முடிவடைந்த தேவாசீர்வாதம் அவர்களோடே இருக்கும் என்று வாக்கு உரைக்கிறான். (ii. 10-19.)
- IV. அந்த காலில்தானே இன்னொரு தீர்க்கதரிசனம் செருபாபேலுக்கு உரைக்கப்பட்டது. மற்ற ராஜ்யங்கள்

¹ எஸ்ரு, 2. 2.

² எஸ்ரு, 5. 1, 2.

கவிழ்க்கப்பட்டுப் போனபோதிலும் தேவனுடைய ஜனங்கள் சகமாயப் பாதுகாக்கப்படுவார்கள் என்பதே அதின் பொருள். (ii. 20-23.)

3. பித்தின் ஆலயத்தில் உட்படிக்கைப் பெட்டியும் செக்கினு என்னப்பட்ட மேசமும் யூரிம் தம்மிரும் திரு அக்கினியும் தீர்க்கதரிசன ஆவியும் குறைவாய் இருந்தபோதிலும் தேவ மசத்துவத்தின் நிறைவேல்லாம் வாசமாய் இருந்த கிறிஸ்து இந்த ஆலயத்தில் பிரவேசித்துப் பிரசங்கித்து அதை மகிமைப்படுத்தினார்.

ஆகாயின் ஆகமத்திலிருந்து புதிய ஏம்பாட்டில்
குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 2. 6, 7 எயி. 12. 26.

16. சகரியா தீர்க்கதரிசியின் ஆகமம்.

1. சகரியா என்பவன் ஆகாய் தீர்க்கதரிசனம் செல்லித் துவக்கின இரண்டு மாதத்துக்குப்பின்பு தரியு இஸ்தாஸ்பிஸ்தின் பவன் ஆளுகையின் இரண்டாம் வருஷத்தில் தீர்க்கதரிசனம் சொன்னான். அவன் இத்தோலின் மகனான பெரகியாவின் குமாரன். ஆனால் எஸ்ராவின் புத்தகத்தில் அவன் தகப்பன் பேர் விடப்பட்டு அவனை இத்தோலின் குமாரன் என்று சொல்லியிருக்கிறது. “குமாரன்” என்கிற வார்த்தை பின்சுத்தியாரனைக் குறிக்கிறதாக அடிக்கடி வேதத்தில் வழங்கப்படுவது உண்டு. இந்த இத்தோ¹ என்பவன் பாபிலோனில் இருந்து செருபாபேல் யோசவா என்பவர்களுடே திரும்பிவந்த ஆசாரியன் என்று காணப்படுகிறது. அப்படியானால் சகரியா என்பவன் எரேமியா எசேக்கியேல் என்பவர்களைப்போல ஆசாரிய வம்சத்தானும் இருக்கவேண்டும். இவ்வாகமத்தின் நோக்கமும் ஆகாய் தீர்க்கதரிசனம் எழுதப்பட்ட நோக்கமும் ஒன்று தான். ஆனால் சகரியாவின் தீர்க்கதரிசனம் விஸ்தாரமாயும் துட்பமாயும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆகாய் சகரியா என்பவர்களுடைய பணிவிடையினுடே ஆதீர்வாரம் உண்டானதாகப் பார்க்கிறோம்.² தேவாலயம் நாலு வருஷங்களுக்குள்ளாகக் கட்டப்பட்டு முடிந்தது.

2. இவ்வாகமத்தை இரண்டு பங்காக வகுக்கலாம்.

¹ நெகே. 12. 4. ² எஸ்ரா. 7. 14.

I. யூதர்கள் தேவாலயத்தைத் திரும்பக் கட்டவும் திவ்விய டனரிவிடையைப் புதுப்பிக்கவும் அவர்களைத் தனி யப்படுத்தச் சொல்லப்பட்ட பல தீர்க்கதரிசனங்கள், தரிசனங்கள். (i-vi. அதி.)

II. கிறிஸ்துவின் வருஷனைப்பற்றியும் அவருடைய ராஜ்யத்தின் ஆவிக்குரிய ஆதீர்வாதங்களைப்பற்றியும் சொல்லப்பட்ட தீர்க்கதரிசனங்கள். (vii-xiv. அதி.)

3. இந்த ஆகமத்தில் உலகமுடிவுபரியந்தம் தேவனுடைய ஜனங்களின் சங்கதிசனைப்பற்றி அநேக விஷயங்கள் காட்டி இருக்கிறது. அவைகளில் அநேகம் இன்னமும் நிறைவேற வேண்டியதாய் இருக்கிறது. ஆதலால் இதை வியாக்கியானம் செய்வதில் அதிகமான வருத்தம் உண்டு. ஆனால் ஒன்றுமாத் திரும் அதில் தெளிவாய் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது “தேவனுடைய ராஜ்யம் இனிமேல் வெற்றிபெறப்படுவதாய் விளங்கும். பற்பல் ராஜ்யத்தார் செய்துவருவது எதிரிடையாகக் காணப்பட்டாலும் அவர்கள் செய்கிறவைகள் எல்லாம் “இவ்வுலக ராஜ்யம் நம்முடைய கர்த்தருடையதும் அவருடைய கிறிஸ்துவனுடையதுமான ராஜ்யம் ஆகும்” என்ற தேவதீர்மானத்தை நிறைவேற்றுகிறவைகளாய் இருக்கும்.

4. சகரியாவுக்குப் பின்பு சகரியா மேசியாவின் தன்மை வருகை முதலியவைகளைப்பற்றி அதிகமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறான். கிறிஸ்துவின் தேவதன்மை,¹ ஆவியின் திரியை,² கிறிஸ்து பவனி போகுதல்,³ அவர் முப்பது வெள்ளிக்காசுக்கு விலைப்படுவது,⁴ அவருடைய காயங்கள்,⁵ அவர் சுவிசேஷம் பிரபலியமாகுதல்,⁶ அவரால் உண்டாகும் பாவரிவாரணம்,⁷ சீஷர்கள் அவனைவிட்டு ஒடிப்போகுதல்,⁸ யூதர் புறஜாதியார் ஒரே சபையாகச் சேர்க்கப்படுதல்,⁹ இவைகளைப்பற்றி தெளிவாய் முன் உரைத்திருக்கிறான்.

1 சகரி. 2. 10, 11. யோவா. 1. 14.

2 சகரி. 4. 6, 7.

3 சகரி. 9. 9. மத். 21. 2-9.

4 சகரி. 11. 12, 13. மத். 26. 15; 27. 3-10.

5 சகரி. 12. 10. யோவா. 19. 34-37.

6 சகரி. 9. 10.

7 சகரி. 13. 7. யோவா. 10. 11.

8 சகரி. 13. 7. மத். 26. 31.

9 சகரி. 6. 10, 15; 14. 8, 9.

சகியாவின் ஆகமத்திலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில்
குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

ஆதி. 2. 11.	கொரி. 6. 16.
„ 9. 9.	மத். 24. 4, 5. யோவா. 12. 14, 15.
„ 11. 13.	மத். 27. 9, 10.
„ 12. 10.	யோவா. 19. 34-37. வெனி. 1. 7.
„ 13. 7.	மத். 26. 31. மாற். 14. 27.

17. மல்கியா தீர்க்கதரிசியின் ஆகமம்.

1. மல்கியாவின் ஆகமம் பழைய ஏற்பாட்டில் கடைபிடிக்கப்பட்டது. அவன் சரித்திரத்தைக் குறித்து ஒன்றும் தெரியாது. மல்கியா என்பது இசுரேலி ஏற்புப்பெயரோ அல்லது “என் தந்தன்” என்று அர்த்தமாகின்றன காரணம் பொதுப்பெயரோ என்று சிலர் சமசுயப்படுவது உண்டு. அந்த எண்ணம் சரி என்று தோன்றுகிறதில்லை. ஏனென்றால் தீர்க்கதரிசன் ஆக மல்கியின் அவைகளை எழுதினவர்களின் நாமங்களும் காட்டப்பட் டிருப்பது வழக்கமாய் இருக்கிறது. மல்கியா தான் தீர்க்கதரிசன் சொன்ன காலத்தைக் காட்டாவிட்டாலும் அவன் சொல்லிய சங்கதிகளோடுகொண்டு காலத்தைக் கூடியமட்டும் திட்டமாய் அறியலாம். அவன் காலத்தில் ஜனங்கள் தேசத்தில் மறுபடியும் நிலைநிறுத்தப்பட்டிருந்தார்கள்; தேவாலயத்தைக் கட்டி முடித்திருந்தார்கள்; தேவராசனை அதில் நடத்தப்பட்டு வந்தது; தேவாதிபத்தியம் பூர்வீகத்தில் இருந்ததுபோல மல்கியாவின் ஏற்படுத்தப்படும் என்று அவர்கள் கொண்ட எண்ணத்தில் சித்திபெறுதல்களாய் இருந்தார்கள். யோகவாவின் காலத்தில் செய்ததுபோல தங்கள் சத்துருக்களை தேசத்திலிருந்து தூரத்திலிடவும் இல்லை; சாலொமோன் காலத்தில் இருந்தது போல சமாதானத்தோடே குடியிருக்கவில்லை; அந்நியருடைய அரசாட்சிக்குள் இருந்தார்கள். இது எல்லாம் அவர்களுடைய பெருமையைத் தாழ்த்துகிறதாயும் அவர்களுடைய லௌகிக எண்ணத்திற்கும் சுயபிக்கைக்கும் விரோதமாயும் இருந்தது. ஆகவே அவர்கள் மனத்தளர்ச்சிக்கு இடங்கொடுத்து, முறுமுறுப்பான சிந்தைபுன்னவர்கள் ஆனார்கள். • தேவனுக்கு ஆராதனை செய்வதை இன்பமும் அனுபவமும் எண்ணி, நியாயப்பிரமாணம் கற்பிக்கிறபடி தசமபாகம் செலுத்தாமல் நியாயப்பிரமாணத்திற்கு விரோதமான பலிகளைச் செலுத்தி, தேவன் தங்களைக்

பங்கு.] V. தனித்தனியான—மல்கியா தீர்க்கதரிசியின் ஆகமம். 157

கவனிக்காததில்லை; தாங்கள் செய்யும் ஆராதனைக்குப் பதில் செய்கிறதில்லை; அகங்காரிகளுக்குப் பொல்லாதவர்களுக்கும் அவர் தயவுபாராட்டுகிறார் என்று பித்தறுகிறவர்களாய் இருந்தார்கள். ¹ இவைகளோடே அந்நிய பெண்களை விவாகம் செய்யும்படி எபிரேய மனைவிகளைத் தள்ளிவிட்ட பாவத்தையும் சுட்டினார்கள். ² இந்தச் செய்கைகள் எல்லாம் செகேமியாவின் கடைசிக் காலத்தில் சம்பவித்தவைகளுக்கு ஒத்ததாய் இருக்கிறது. செகேமியா பாபிலோனுக்குப் போய் அந்த சகல ராஜாவின் ஆளுகையின் முப்பத்திரண்டாம் வருஷத்திலே ³ திரும்ப எருசலேமுக்கு வந்தபோது அவன் ஆகமத்தின் கடைசி அதிகாரத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற காரியங்களைக் கண்டபிடித்தான்.

2. மல்கியாவின் ஆகமத்தை மூன்று பங்காக வகுக்கலாம்.

- I. ஜனங்களுடைய நன்றியறிவாமையைக் கண்டித்து ஆசாரியருக்கு விரோதமாய் வரும் தண்டனை இன்னதென்று சுமப்பட்டிருக்கிறது. (i, ii. 9.)
- II. விவாக விஷயத்தில் உண்டான ஒழுக்கீனங்கள் கண்டிக்கப்பட்டிருக்கிறது. (ii. 10-16.)
- III. மெசியா வருகையைப்பற்றியும், அவருக்கு மூன்றுதராக வருபவனுடைய தொழிலைப்பற்றியும் உரைக்கப்பட்டிருக்கிறது. (ii. 17-iv.)

3. இந்த ஆகமம் முழுமையும் வாசகநடையாய் எழுதப்பட்டிருந்தாலும் சிறப்பாயும் பலமாயும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வாகமம் புதிய ஏற்பாட்டில் துவக்கப்படுகிற யோவான் ஸ்தானனுடைய பணிவிடையைக் காட்டி முடிகிறது. ⁴

மல்கியாவின் ஆகமத்திலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில்
குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

ஆதி. 1. 2-4.	கொ. 9. 13.
„ 3. 1.	மத். 11. 10. மாற். 1. 2, 3. லூக். 7. 27.
„ 4. 5.	மத். 11. 14; 17. 11, 12. லூக். 1. 17.

¹ மல்கி. 3. 14, 15. ² மல்கி. 2. 10-16. ³ செகே. 13. 6.
⁴ பழைய ஏற்பாட்டு ஆகமங்கள் காலக்கிரமப்படி வரிசைப்படுத்தப்பட்டிருப்பதைக் குறிக்க H அதயந்தம் பார்க்க.

முன்றும் பங்கு

புதிய ஏற்பாடு.

1. நாம் இப்போது உடன்பட்டிருக்கிற பார்ப்போமாக, இதில் தேவனுடைய சித்தம்பொறுப்பு நிரூபிக்கும் பூணமாயும் நிறைவாயும் உடன்பட்டிருக்கிறது. ஏற்பாடு என்பதற்கு உடன்படிக்கை என்று அர்த்தம். அது முதலாவது தேவனுக்கும் அவருடைய ஜனங்களுக்கும் உள்ள சம்பந்தத்தைக் குறிக்கிறது; பின்பு அந்த சம்பந்தம் அடங்கிய சாதனங்களுக்கும் பெயராக வழங்கப்பட்டது. பழைய ஏற்பாடானது முந்திய காலத்தில் இருந்த தமது ஜனங்களோடே தேவன் திருவுளத்திலிருந்து பண்ணின உடன்படிக்கைக்குச் சாதனமாயும், புதிய ஏற்பாடானது கம்முடைய கர்த்தராகிய கிறிஸ்து இயேசுவின் மூலமாய்க் கிறிஸ்தவர்களுடைய மோகக் கதந்தரம் முதற்கொண்டு பண்ணிய உடன்படிக்கைக்குச் சாதனமாயும் இருக்கிறது.

2. புதிய ஏற்பாட்டின் பிரிவையிட்டு பல காலங்களிலும் பல வகையாய்ச் சொல்லப்பட்டதுண்டு. இக்கூறிய காலத்தில் அல்லது இம்மூலம் நூற்றாண்டில் புதிய ஏற்பாட்டாக மங்கள் சலிசேஷங்கள் என்றும் நிருபங்கள் என்றும் அல்லது சலிசேஷங்கள் என்றும் அப்போஸ்தலர்கள் என்றும் பிரிக்கப்பட்டன. ஆனால் நவீன காலத்தோர் அவை சரித்திர உபதேச தீர்க்கதரிசன ஆசாமங்கள் என மூன்று பிரிவாகப் பிரிக்கிறார்கள்.

(1.) சரித்திர ஆசாமங்களில் நானு சலிசேஷங்களும் அப்போஸ்தலர் நடபடியும் அடக்கம்.

(2.) உபதேச ஆசாமங்களில் பவுல் எழுதின பதினாறு நிருபங்களும், எழு பொதுவான நிருபங்களும் அடக்கம். பொதுவான நிருபங்கள் ஒரு விசேஷித ரூபங்கு அல்லது ஆளுங்கு எழுதப்பட்டாமல் கிறிஸ்துமார்ச்சுததை அங்கீகரித்து ரோம ராஜ்யத்தில் சிறையிருந்த பூதர்களுக்குப் பொதுவாக எழுதப்பட்டவைகளாம்.

முன்றும் பங்கு } 1. புதிய ஏற்பாடு எழுதப்பட்ட பாஷை. 139

(3.) தீர்க்கதரிசன ஆசாமத்தில் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் அடக்கம். ஆனால் புதிய ஏற்பாட்டி மற்றப் புத்தகங்களிலும் உடனே உடனே தீர்க்கதரிசனங்கள் எழுதுவதன்று.

3. புதிய ஏற்பாட்டாகமங்களில் சில புத்தகங்களை காலக் கிரமத்தின்படி வரிசைப்படுத்துவதில்லை. முதலாவது அப்பிராயங்கள் சொல்லப்படுவதுண்டு. நாம் இப்போது அதை சரித்துக்கொடுக்கிற வரிசை மிகப் பூர்வமூன்று. நானாம் நூற்றாண்டில் கி.பி. 1500-ல் எப்போது எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

1. புதிய ஏற்பாடு எழுதப்பட்ட பாஷை.

1. பழைய ஏற்பாடு எப்போது பாஷையில் எழுதப்பட்டது. புதிய ஏற்பாட்டோ கிரேக்கு பாஷையில் எழுதப்பட்டது. புதிய ஏற்பாட்டி பாஷைகளில், கிரேக்கமே பழைய என்னென்ற காலமாய் இருக்கிறது. அது கிரேக்கு பாஷையையே பேசின யூதரால் எழுதப்பட்டது. பல பாஷைக்குரிய வார்த்தைகளும் அதில் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகலால் புதிய ஏற்பாட்டைக் கற்றுக்கொண்டவர்களுள் கிரேக்கு பாஷையை அறிவதுமத்திரம் பொதுவது; புதிய ஏற்பாட்டின் அடக்கம் கிரேக்கம் கற்றுக்கொண்டவர்களுக்கும்.

2. கம்முடைய இரட்சகருடைய காலத்தில் கிரேக்கு பாஷையானது கிரேக்க பாஷையையிட மிகவும் விலகாமாய்ப் பேசப்பட்டது. அது அப்போது அறியப்பட்ட ரோமராஜ்யம் எங்கும் வழங்கப்பட்டது. யூதர்களும் கிரேக்கு பாஷையை கற்றுக்கொண்டிருந்தார்கள். கிறிஸ்தவர்களுக்கு இருந்து ஒருவர்களுக்கு மூலமே செய்யப்பட்டிருந்த செபத்துவென்ற திருப்புதல் யூதர்களுக்குத் தாராளமாய் வழங்கியும் வந்தது. கம்முடைய காலத்தும் அவருடைய அப்போஸ்தலரும் அந்தத் திருப்புதலில் உள்ள வசனங்கள் ஜனங்களுக்குத் தாராளமாய்த் தெரிந்தென்த அறிந்து அறிவிருந்த வேசுவாசியங்களே எடுத்த உபதேசங்கள். மேலும் கிரேக்கு மிகவும் திருத்திய பாஷையாகவும் கருத்தைத் தாராளமாய் ஏற்பாடு எடுத்துக்காட்டின பகவதருடையவருமாய் இருக்கிறது. ஆகவே மனிதஜாதியார் யாவருக்கும் பொதுவாக அருளப்பட்ட

வெளிப்படுத்தல் அந்த பாஷையில் எழுதப்படும்படி தேவன் சித்தம் கொண்டருளினார்.

3. புதிய ஏற்பாட்டை எழுதினவர்கள் எபிரேய கிரேக்கில் எழுதினாலும் அவர்களுடைய நடை வித்தியாசமாய் இருக்கிறது. மத்தேயும் மாற்கும் லூக்காவையும் யோவானையும் விட எபிரேய பதங்களை அதிகமாய் உபயோகித்திருக்கிறார்கள். லூக்கா சில வேளைகளில் கிரந்தநடையாய் வாக்கியங்களை எழுதியிருக்கிறான். பலவூடைய நடையில் எபிரேய பதங்கள் அதிகமாக வருகிறது உண்டு. புதிய ஏற்பாடு எழுதப்பட்டிருக்கிற பாஷைகளுடையக் கவனித்தால் அது அதின் கர்த்தா க்ச்சயத்தையும் காரியரிச்சயத்தையும் பலவாய் குறிப்பிடுகிற ஒரு அத்தாகியாய் இருக்கிறதென்று அறியலாம்.

4. மத்தேயு தன் கவிசேஷத்தை யூதருக்கு உபயோகமாக எபிரேய பாஷையில் எழுதினான் என்று சிலர் சொல்வது ஞால் முன் காட்டப்பட்டிருக்கிற நியாயங்களுக்கு இதால் பின்னம் நேரிகிறதில்லை. சிலர் அப்படிச் சொல்வது ஒருவேளை சரியாய் இருந்தாலும் அந்தக் கவிசேஷம் பித்தி கிரேக்கில் திருப்பப்பட்டது. ஒருவேளை மத்தேயு அதைத் திருப்பி இருக்கலாம்.

II. புதிய ஏற்பாட்டுப் பூமிசாஸ்திரம்.

1. புதிய ஏற்பாட்டுப் பூமிசாஸ்திரம் மெதித்திராணியாக் கடலோரத்தில் இருக்கிறதேசங்களுக்கு அப்பால் செல்லுகிறது அபூர்வம். புதிய ஏற்பாட்டு இடங்களைப்பற்றி கவனிக்கையில் அந்தந்த இடத்தில் சம்பவித்த சங்கதிகளையும்குறித்துச் சொல்வதுவோம். முதலாவது பெத்லேகேம். இது தாவீது பிறந்த இடம்; சரித்திர ஆசனங்களில் நம்முடைய இராட்சகர் மனிதவதாரம் செய்த யூரிசத்த இடமாக மதிக்கப்படுகிறது. பெத்லேகேம் (அப்பத்தின் வீடு) இப்போது கித்தூராய் இருந்தபோதிலும் ஒரு காலத்தில் அது சற்று பேர்போன பட்டணமாய் இருந்தது. அது பலஸ்தினாவிலுள்ள யூர்வீசு பட்டணங்களில் ஒன்று; அது எருசலேமருக்கு அது மைதாக்குத் தெற்கே இருக்கிறது. அதன் யூர்வீசு பேர் எபியிராத் (செயிப்பூன்). இஸ்ரவேலர் காணு

ளைச் சுதந்திரித்துக்கொண்ட அநேக வருஷங்களுக்குப் பின்பு பெத்லேகேம் என்ற புதிய பேர் அதற்கு வழங்கப்பட்டது. அதின் பழைய பேர் அதின் குடிகளின் வாயில் வழங்கச்சொல் போல வழங்கிவந்தது.¹ கங்கெக்கலிகளிலும் தீர்க்கதரிசன செய்யுன்களிலும் இந்தப் பேரே வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.² இஸ்ரவேலர் தேசத்தைக் கட்டிக்கொண்டபின்பு அது பெத்லேகேம் யூதா³ என்று அழைக்கப்பட்டது. செபுலோன் கோத்திரத்தில் இருந்த பெத்லேகேமருக்கு வித்தியாசப்படுத்த கோக்கமாய் அப்பிடி அழைக்கப்பட்டது. தற்காலத்தில் அது பெத்லேம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

2. தேவ உத்தரவின்பேரில் பின்னையும் அதின் தாயும் பெத்லேகேமை விட்டு எகிப்துக்குப் போனார்கள். அவர்கள் அங்கே சஞ்சரித்த ஊர் எலியாப்போனி நகரத்திற்குச் சம்பிரமாய் காயோப் பட்டணத்திற்குப் போகிற வழியிலே இருக்கிற மேத்தரியா என்று பாரம்பரியமாய்க் சொல்லப்படுகிறது.⁴ அவர்கள் அங்கே சிலகாலம் இருந்து பின்பு கல்லேயாவுக்குத் திரும்பி நாசரேத்தில் குடியிருந்தார்கள். அந்த ஊரில் யோசேப் பும் மரியாளும் மூன் வாசம்பண்ணியிருந்தார்கள். அங்கே நம்முடைய ஆண்டவர் தமது ஜீவகாலத்தில் மிகுதியான பங்கைப் பின்னிட்டார். அப்படி அவர் அங்கே பின்னிட்ட முகார்த்தத்தின் நிமித்தம் அந்த ஊர் விசேஷித்ததாக மதிக்கப்படுகிறது. ஆனால் மற்ற விஷயங்களுக்கு அது பேர்போன தல்ல. அதின் பேர் பழைய ஏற்பாட்டில் காட்டப்படவும் இல்லை; யோசேப்புடன் அதைப்பற்றி ஒருவார்க்கதையும் சொல்லியிருப்பதும் இல்லை. அது விசேஷித்த அழகுபொருத்திய ஊர் என்று பிரயாணிகள் யாவரும் சாகியிட்டிருக்கிறார்கள். அங்கே மக்களவாக்குக் கெய்யும் மரியாளின் அடுக்கையுமே யோசேப்பின் வேலைசாலையுமும் நம்முடைய ஆண்டவருடைய தீனி மேசையும் அவர் சோயா தீர்க்கதரிசனம் வாசித்த ஜெப ஆலயமும் பாரம்பரியமாய்க் காட்டப்பட்டு வருவதுண்டு. அங்கே பட்டணத்தின் தென்மேற்கில் நம்முடைய ஆண்டவரைத் தலைத்தாங்கத் தள்ளும்படியாகக் கொண்டுவரண செய்யுத்

¹ ரூத். 1. 2; 4. 11. 1 சாமு. 17. 12.

² சங். 132. 8. மீகா. 5. 2.

³ சிபா. 17. 7. 1 சாமு. 17. 12. ரூத். 1. 1, 2.

⁴ பிரயாணத்தில் அவர்கள் நினைத்து உட்கார்ந்த இடம் என்று ஒரு பழைய காட்டத்திரம் இக்காலவகையும் காட்டப்படுகிறது.

இருந்தது" என்று சொல்லி இருப்பதால் அப்படித்தோன்றுகிறது.

8. யூதேயாவை விட்டு இரட்சகர் சீகார் வழியாய் சமாரியாவைக் கடந்து கலிலேயாவுக்குப் போனார். சீகாருக்கு வேறே பேர் சீகேம்.¹ அது இப்போதிருக்கிற செயாட்போலிப் பட்டணத்திற்குச் சமீபமாய் இருந்தது. யாக்கோபுடைய கிணறு அங்கே இருக்கிறது. கலிலேயாவுக்கு வந்தபின்பு அவர் ஒரு அற்புதத்தைச் செய்தார்; இது கலிலேயாவில் கடந்த இரண்டாம் அற்புதம். அந்த அற்புதம் காணவில் செய்யப்பட்டாலும் சுகமடைந்த மனிதன் கப்பர்நகரில்² இருந்தான். பின்பு சற்றுக்காலம் பொறுத்து எருசலேமைக்கு³ ஒரு பண்டிகையை ஆசரிக்கச் சென்றார்.

9. எருசலேயில் பெதஸ்தா குளத்தில் முப்பத்தெட்டுவருஷம் வியாதியாய் இருந்தவனாக் குணமாகினார். அங்கே அவருக்குத் துன்பம் உண்டானதால் சில நாட்களுக்கு அப்பால் அவர் கலிலேயாவில் காணப்பட்டார். நாசரேத்தாரர்⁴ அவரைப் புறக்கணித்ததால் கப்பர்நகருக்குப் போனார். இதுமுதல் அவருடைய இரண்டாம் பயணம் துவக்கிற்று. என்ன முகாக் தரத்தினால் அவர் கப்பர்நகரமை தமது பணிவிடைக்கு மத்தியமான இடமாகத் தெரிந்துகொண்டாரோ அது நமக்குத் தெரியாது. சிலர் அங்கே யோசேப்புக்கு நிலம் களை இருந்ததாகவும் அவருடைய தாயார் சகோதரரின் இனத்தார் அங்கே வாசம் பண்ணி வந்ததாகவும்⁵ நினைக்கிறார்கள். அது உத்தியான பட்டணமாய் இருந்ததாலும், இனத்தார் அங்கே இருந்ததாலும் அதைத் தெரிந்திருக்கலாம்; என்றாலும் எதிலிலிருந்து சீரியாவுக்குப் போகும் பெரும்பாலையும் எருசலேயிலிருந்து தமஸ்குவுக்குச் செல்லும் வழியும் அந்தக் கடல் ஓரமாய் அந்தப் பட்டணத்து வழியாய்ப் போனதால் அதைத் தெரிந்திருக்கலாம் என்று சொல்லலாம். அவர் அந்த இடத்தில் இருந்துகொண்டு மேற்கே கலிலேயாவிலும், வடக்கே திராக்கோனியிலும், கிழக்கேயும் தெற்கேயும் செக்கப்போலியிலும் பெரியாவிலும் பிரசங்கம் செய்து வருவாய்ச் சுற்றிவரலாம். இதோடேகூட அது அந்நிரேயா பேதாரு என்பவர்களுடைய குடியிருப்பாய்

இருந்தது. அதற்குச் சற்றுத் தொலைவில் பிலிப்புவின் பட்டணம் பெத்தாயிதாவும் இருந்தது.

10. கலிலேயாக்கடல், யோர்தான் நதி வடக்கேயிருந்து ஓடி மேற்படி கடலில் விழுந்து பின்பு அந்தக் கடலின் தென்பக்கத்திலிருந்து புறப்பட்டுப்போகிறது. அந்தக் கடல் ஒழுங்கான முட்டைவடிவாய் இருக்கிறது. வடக்கே விரிவாயும் தெற்கே சுருங்கியும் இருக்கிறது; அது பதினாறு மைல் நீளமும் ஆறு ஐழு மைல் அகலமுமுள்ளது. அதின் மேல்கரை சீழ்கரை மையிட்ட செங்குத்தானது. அது மலைகளால் சூழப்பட்டிருக்கிறது; அந்த மலைகளில் பன்னத்தாவான கணவாய்கள் இருப்பதால் திடீரென அதில் புசல் ஏழும்புவதுண்டு.

11. கடல் நீளத்தின் பாதிவரையும் அதின் மேல்பக்கத்தில் கேனேசரேத்து நாடு இருக்கிறது. அது நாலை மைல் நீளமும் மூன்று மைல் அகலமுமுள்ளது. தெற்கே மகதலாழுதல் வடக்கே காண்மின்னுக்கடல் முனைகளையும் அந்த நாடு எட்டுகிறது.

12. கேனேசரேத்து நாட்டில் அல்லது அதற்குச் சமீபத்தில் கப்பர்நகம் இருந்தது. அந்த இடத்தில் நம்முடைய ஆண்டவர் தம்முடைய பணிவிடை நாட்சரில் அதிகமான் காலத்தைப் பின்னிட்டதாலும் அதை அவர் தமது வேலைக்கு மத்தியான இடமாக வைத்துக்கொண்டதாலும் அது இருந்த இடத்தைப்பற்றி விசாரிப்பது நமக்குப் பிரியமாய் இருக்கும். அது இருந்த இடத்தைப்பற்றி கவிசேஷராவது யோசேப்புஸ் சரித்திரக்காரனாவது திருச்சுரைப் பிராக்கராவது சொல்லாதவைத்துக்கொண்டு திட்டமாய் நிதானிக்க ஏதுவில்லை. அந்தக் கடலின் கரையோரங்களைப் பரிசோதித்த நவீனபிரயாணிகளும் அது இருந்த திட்டமான இடத்தைப்பற்றி ஒன்று படச் சொல்லுகிறதும் இல்லை. அந்தப் பட்டணம் கடலின் கீழ்க்கரையில் இருக்கிற தெல்லும் என்று பலபேர் சொல்லுகிறார்கள்; ஆனால் இதை ரூபிக்க ஏதுவில்லை. சிலர் அது காண்மின்னுவாய் இருக்கலாம் என்றும் அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். அது இருந்த இடம் இன்னதென்று தெரியாததே நம்முடைய கர்த்தர் அதற்கு விரோதமாய்க் கூறின ஆக்கினை ஆச்சரியமானவிதமாய் நிறைவேறி இருக்கிறதென்று அறியலாம். “வானபரியத் தம் உயர்த்தப்பட்ட கப்பர்நகமே, நீ பாதுகாப்பரியத்தம் தாழ்த்தப்படுவாய்; உன்னில் செய்யப்பட்ட பலத்த செய்கைகள் சோதோயிலே செய்யப்பட்டிருந்ததானால், அது இந்நாள்வரைக்கும் நினைத்திருக்கும். சியாயத்தீர்ப்பு நாளிலே உனக்கு நேரிடு

¹ யோ. 4. 4.

² அப். 7. 16.

³ யோ. 4. 46-54.

⁴ யோ. 5. 1.

⁵ யோ. 5. 2-9.

⁶ ஆக். 4. 16-32.

⁷ யோ. 2. 12.

வழைப்பார்க்கிலும், சோதோம் நாட்டிற்கு கோரிவெற வசுவாய் இருக்கும் என்று உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன் என்றார்.¹

13. கப்பர்கூம் என்கே இருந்தாலும் சரி, கம்முடைய கர்த்தர் அந்த இடத்தில் வாசம்பண்ணிவந்தார். “மறுவெகுமாரனுக்குத் தலைசாய்க்க இடம் இல்லை”² என்று அவர் சொல்லியிருப்பதைப் பார்க்கும்போது அங்குக்கு அங்கே சொந்தமான இடம் இல்லை என்றும் இளைப்பாறும்படி அவர் மற்றவர்கள் வீட்டில் தங்கவேண்டிப்பதாய் இருந்ததென்றும் அறியலாம். அவர் அதிலிருந்து பட்டணங்கள்தோறும் கிராமங்கள்தோறும் போய் ராஜ்யத்தின் சுவிசேஷத்தைப் பிரசங்கித்துவந்தார்.³

14. அவர் “அடுத்த ஊர்களில்”⁴ பிரசங்கித்தார் என்று சொல்லியதைச் சுவனிக்கையில் அவர் பெத்தாய்தா கோராசின் பட்டணங்களில் உபதேசித்திருக்கலாம் என்று எண்ண வேண்டியதாய் இருக்கிறது. அப்போதும் அவர் ஒரு மலையன் டைக்கு வந்தார்; அதை “பாக்கியமலை” என்று வந்தீனர் அழைக்கிறார்கள். அங்கே அவர் தமக்கு அப்போஸ்தலர்களைத் தெரிந்துகொண்டு மலைப்பிரசங்கத்தைச் செய்தார். அப்பால் கப்பர்கூமுக்கு இருபது மைலுக்குத் தென்மேற்காய் இருக்கிற நாயினுக்கு வந்தார். அங்கே அவர் ஒரு விநவையின் மகனை உயிரோடே எழுப்பினார்.⁵ யோவான்ஸ்தானங்கள் காவற் கூடத்தில் அடைபட்ட செய்தியை அங்கே கேள்விப்பட்டார். அவர் கடலைக் கடந்து அதன் கீழ்களையில் இருக்கிற செர்கசெனார் நாட்டிற்கு வந்தார். அங்கே தமக்கு நெரிசு வந்த பிசாசு பிடித்திருந்த இரண்டு பேரை சுசமாகி பிசாசுடன் பன்றிக்கூட்டத்தில் பிரவேசிக்கவும் அதால் அவைகள் கடலில் மராவும் இடம்கொடுத்தார்.⁶ மறுபடியும் அவர் காசரோத்துக்குப் போனார். இரண்டாந்தரமும் ஜனங்கள் அங்கே அவரைப் புறக்கணித்ததால் அந்தத் திரையிறுள்ள பட்டணங்கள் கிராமங்கள் தோறும் போய் உபதேசம் பண்ணிவந்தார்.⁷ அப்பால் யோவான்ஸ்தானங்கள் சிரச்சேதம் பண்ணப்பட்டதான் என்று கேள்விப்பட்டு வறுந்தாமான ஒரு இடத்திற்குப் போனார். ஜனங்கள் அவரைப் பின்பொன்றுபோனார்கள். அங்கே அவர் வந்த

நீங்கள் பிள்ளைகளுக்கெல்லாம் கையாய்ம் புருஷருக்கு அற்புதமாய்ப் போனான் கொடுத்தார்.¹ இது முடிந்தபின் அவர் இன்னொருதரம் கடலைக் கடந்து கெசேசரோத்து நாட்டுக்கு வந்தார்.² அங்கே அநேக பிணியாளிகள் அவருடைய வஸ்திரத்தின் ஹந்தைத் தொட்டுச் சொந்தமானார்கள். கெசேசரோத்தையிட்டு பலவந்தியின் வடமேற்காய் பெரிய கடலோரமாய் இருக்கிற தீவு சீதோன் பட்டணங்களின் எல்லைகளுக்கு வந்தார். அங்கே கீரோபெசுகியர் சேசத்தானாகிய விரேக ஸ்திரியின் மகனைக் குணமாக்கி³ அப்போதும் செக்கப்போலிக்குப் போனார்.⁴ பின்பு மத்தேயு சொல்லியபடி மத்தலாவுக்கு அவ்வது மாற்கு சொல்லியபடி தம்மனுத்தலாவுக்குச் சென்றார்.⁵ சற்று பின்பு அவர் பெத்தாய்தாலில் காணப்பட்டார்; அங்கே ஒரு குருடனைக் கடிப்பித்தி இரகசியமாய் அவனை வீட்டுக்கு அனுப்பி விட்டார்.⁶ அங்கேயிருந்து செசரியா மலிப்பிப் பட்டணத்துக்கு வந்து அதற்குச் சமீபத்திலுள்ள ஒரு பெரிய மலையில் பேதுரு யோவான் யாக்கொபு என்பவர்களோடே கூட ஏறி அங்கே மறுபடியும்⁷ அப்பால் அவர் இரகசியமாய் ஏருசலேமுக்குக் டட்டாரப்பண்டுகைக்குப் போனார்.⁸

¹ மத். 14, 13-21. மாற். 8, 31-44. ² மத். 14, 22-31.

³ மாற். 6, 53-56. ⁴ மத். 15, 21-28. மாற். 7, 24-30.

⁵ மாற். 7, 31-37. தெக்கப்போலியில் எந்த இடத்திற்கு வந்தார் என்பதைப்பற்றி சுவிசேஷகர் ஒருவராவது சொல்லவில்லை. இந்தப் பெயரால் பத்துப் பட்டணங்கள் உண்டு. எட்டு அல்லது ஒன்பது பட்டணங்கள் போர்த்தாளுக்குத் கீழ்ப்பக்கத்தில் சுவிசேஷகர் கூறுகின்ற தெக்கிழக்கும் தென்மேற்குமாக இருக்கன.

⁶ மத். 15, 39. மாற். 8, 10. மகதலா கெசேசரோத்துக் கடலோரத்தில் கெசேசரோத்த சமூகியின் தொழிலுள்ள ஒரு ஆப்பமான ஊர்; தம்மனுத்தலா மத்தலாவுக்குச் சமீபமான ஒரு சிறு பட்டணம்.

⁷ மாற். 8, 22-26.

⁸ மத். 17, 1-9. மாற். 9, 1-8. ஐக். 9, 28-36. பீலப்பி செசரியா கம்முடைய ஆண்டவருடைய பிரயாணத்தில் வடக்கே இருக்கலாம். அது யோர்தான் உற்பத்தியாகித் தானியம் என்கிற இடத்திற்குச் சமீபமாய் இருக்கிறது. மறுபடியும் எந்த மலையில் கடந்த தென்பகைப்பற்றி நாம் நிட்டுமாய்க் சொல்ல எதுமில்லை. நாலாம் ஆற்றுகளிலேமுதல் தாயோர் மலையில் அந்தப் பெரிய கடலு கடந்ததாக ஒரு பாரம்பரியம் சொல்லுவதுகிறது. மறுபடியும் பீலப்பி செசரியாவுக்குச் சமீபமாகக் கடத்திருந்ததால் அது என்மோன் மலையில் கடத்திருக்கவேண்டும் என்கலாம்.

யோ. 7, 2-10.

¹ மத். 11, 23, 24.

² மத். 8, 20.

³ மாற். 6, 5.

⁴ மாற். 1, 38.

⁵ ஐக். 7, 11-17. நாயின் மின்ன என்மோன் மலையின் வடமேற்கு சார்பில் இருக்கிறது.

⁶ ஐக். 7, 18-23.

⁷ மத். 8, 23-33.

⁸ மாற். 9, 1-6.

15. நம்முடைய இரட்சகருடைய பணிவிடையின் இரண்டாம் பணத்தில் பதினெட்டு மாதங்களாய்ச் சம்பவீத காரியங்களை இப்படிச் சுருக்கிச் சொல்லியிருக்கிறோம். கூடாரப் பண்டிகைக்குப் பின்பு அவர் யோர்தானுக்கு ஆக்கலையில் சென்று அங்கே போதகம்பண்ணிவந்தார்.¹ மார்த்தான் மரியான் கேட்டுக்கொண்டபடி அவர் எருசலேமுக்குச் சமீபமான பெத்தானியாவுக்கு வந்து லாசருவை உயிரோடே எழுப்பினார்.² சத்துருக்களுக்கு அஞ்சி பெத்தானியாவை விட்டு எப்பிராயிம் என்னப்பட்ட ஊருக்குப் போய் அங்கே தமது சேஷரோடேகூடத் தங்கியிருந்தார்.³ எப்பிராயிமை விட்டு மறுகாவுக்கு ஆறுநாட்களுக்குமுன் மறுபடியும் பெத்தானியாவுக்கு வந்தார்.⁴ இதற்கு இடையில் மறுபடியும் அவர் கலிலேயாவுக்குப் போனாரோ போகவில்லையோ என்பது திட்டமாய்த் தெரியாது. ஆனால் அவர் யோர்தானுக்கு அப்புறத்தில் இருந்தது நிச்சயம்.

16. அவர் எருசலேமுக்கு நேராகத் தமது முகத்தைத் திருப்பிப் பெத்தானியா வழியாய் எகினார். அவர் போகவேண்டிய பாதை ஒலிவமலை உச்சிவழியாய் இருந்தது. அங்கே தீர்க்கதரிசிகளுடைய கல்லறைகளும் இடறலின் மலையும் இருந்தது. அந்த வழியில் ஏற்றமும் இரக்கமும் உண்டு. இந்த மலையிலிருந்து அவர் பட்டணத்தைப்பார்த்துக் கண்ணீர் விட்டார்.

17. கல்வாரி எருசலேமுக்கு வடமேற்கே மதினாவுக்குப் பின்புறமாய் இருந்தது. அங்கே எங்காலத்திலும் எவ்விடத்திலுமுள்ள உலகத்தார் யாவருக்காகவும் பாவப் பிராயச்சித்தம் செய்யப்பட்டது. ஆண்டவர் அடக்கம்பண்ணப்பட்ட கல்லறை இருந்த இடத்தில் ஒரு ஆலயம் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. அவர் பரமேறினது ஒலிவமலை சிதறங்களில் ஒன்று.

மது ஆண்டவருடைய காலத்தில் காணாத நேரம் இருந்த விதத்தைப்பற்றி இங்ஙனம் சுருக்கமாய்ப் பார்ப்போம். காலொமோனுக்குப் பின்பு எபிரைய ராஜ்யம் யூதராஜ்யமாகவும் இஸ்ரவேல் ராஜ்யமாகவும் பிரிந்தது. நம்முடைய

¹ யோ. 10. 40-42.

² யோ. 11. 1-45. பெத்தானியா ஒலிவமலைக்குச் சமீபமாய் எருசலேமிருந்து ஏறக்குறைய ஒரு மைல் தூரத்தில் இருந்தது. அங்கே லாசருவின் வீடு இருந்த இடமும் அவரை கல்லறையும் குப்தரோவியாகப் சீமோன் வீடும் கட்டப்படுவதண்டு.

³ யோ. 11. 54.

⁴ யோ. 12. 1.

⁵ லூக். 9. 51.

ஆண்டவருடைய காலத்தில் அது யூதேயா, சமாரியா, கலிலேயா, பேரியா என நாலு நாடுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டது. முதல் மூன்று நாடுகளும் யோர்தானுக்கு மேல்பக்கத்திலும் மற்றது கீழ்ப்பக்கத்திலும் இருந்தன. இதுமேயா என்ற ஊர்தாம் நாமே இருந்தது.

யூதேயா நாமே தெற்கே இருந்தது. அது தெற்கே அராபியா வின் எல்லையாய் இருந்த யோர்தான் ஊர்முதல் வடக்கே தன் ஓரேன்று அழைக்கப்பட்ட பாரசீயாஸ் ஊர்வரையும் எட்டினது. கிறிமேலாய் அதின் அகலம் யோர்தான் நதிமுதல் பெரிய கடலோரமாய் இருக்கிற யோப்பா பட்டணம்வரையும் உள்ளது. அந்த நாட்டின் மத்தியில் எருசலேம் இருந்தது. அதன் கீழ்ப்பாகம் வேதத்தில் யூதேயா வுல்காரம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. யூதேயாவில் ஆரிமத்தியா, ஆசோத்து, பெத்தானி, பெதல்கேம், பெத்பகே, எம்மா, எப்பிராயிம், காசா, எரிகோ, யோப்பா, லித்தா, ராமா என்ற பட்டணங்கள் உண்டு.

சமாரியா யூதேயாவுக்கு வடக்கே இருக்கிறது. அது எல்லா வற்றிலும் சிறியதாகு. எப்பிராயிம் கோத்திரம் மனசேயின் பாதிக்கோத்திரம் அதில் அடங்கியிருந்தது. அது கலிலேயாவுக்கும் யூதாவுக்கும் கலிலில் இருந்தது. கலிலேயாவிலிருந்து யூதேயாவுக்கு சேக்கிரம் போகவேண்டுமானால் அதின் வழியாய்ப் போகவேண்டும். யோவா. 4. 4; யூதருக்கும் சமாரியாவுக்கும் சம்பந்த உறவு இல்லை. யோவா. 4. 9. சமாரியாவின் முக்கியமான பட்டணங்கள் சமாரியா, சேக்கிர, சிலோ.

கலிலேயா பலத்தினுவுக்கு வடக்கே இருந்தது. இசக்கார், செபுலோன், நப்தலி, ஆசேர், தான் கோத்திரத்தில் ஒரு பாகம் அதைச் சேர்ந்திருந்தது. பரிசுத்த தேசத்தில் அதுதான் பெரிய நாடு. அதின் மேல் எல்லை பித்தொலோமாய் பட்டணமும் கர்மேல் மலையும்; தென் எல்லை சமாரியாநாடு; கீழ் எல்லை இப்போஸ், கதரா, காலன் என்ற மாகாணங்கள்; வட எல்லை திரியருடைய பூமி.² அது வடகலிலேயா தென்கலி

¹ யூதர் கிறைவிறுப்பிலிருந்து திரும்பிவந்தபின்பு, யூதா, பென்யமீன், தான்கோத்திர நாடுகளில் பரவித் குடியிருந்து தங்கள் தேசத்திற்கு யூதேயா என்று பெரிட்டார்கள். அவர்கள் அகருதல் எபிரேயர் அல்லது இஸ்ரவேலர் என்று அழைக்கப்பட்டாமல் யூதர் என்று அழைக்கப்பட்டார்கள்.

² யூதர் கிறைவிறுப்புக்குப் பின்னர் புறப்பாடுகளில் கலிலேயாவில் வந்து குடியிருந்து யூதேயா சம்பந்தம் உலகத்தொண்டார்கள். திரியரும் தங்கள் எல்லை விரிவாக்கிக்கொண்டனர்.

லேயா என்ற இரண்டு பிரிவாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது. வடகலிலேயா தீரு சீதோன் எல்லைகள் என்றும் சொல்லப்படும். தென்கலிலேயாவில் இசுக்கார் கோத்திரம் இருந்தது. மற்ற நாடுகளிலிட கலிலேயாநாட்டில் கம்முடைய ஆண்டவர் அதிகமான கிரியையதனை நடப்பித்து உபதேசம் பண்ணிவந்தார். ஆதலினாலே அவர் கலிலேயன் என்று அழைக்கப்பட்டார். இதின் முக்கிய பட்டணங்கள் செசரியா, பலஸ்தீனா, திபேரிய, கப்பர்நகம், கோராசின், பெத்சாயிதா, காது, நாசரேத்து, காயின்.

பேரியா என்பதற்கு “அந்தப் பக்கத்துத் தேசம்” என்று அர்த்தம். பூர்வத்தில் அம்மோனியக் குடியிருந்த கலிலேயாத்தும் பாசான் நாடுகளும் அதைச் சேர்ந்தவைகளாய் இருந்தன. அதற்கு முக்கியமான பட்டணம் கதறா.

இதுமேயா. பழைய ஏற்பாட்டில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற இதுமேயா இதுவல்ல. அதனால் அராயியாவில் இருந்தது. இது யூதர்கள் கிறையிருப்பில் இருக்கையில் ஏதோமியர் யூதத்தின் கொடுமைக்குத் தப்பிவந்து சிமியோன் கோத்திரப்பூரியில் குடியிருந்த இடத்துக்குப் போய் இருந்தது. யூதர்கள் திரும்பிவந்த பின்பு அவர்களைத் தரத்திலிடக் கூடாமல் போயிற்று. ஆனால் கிறிஸ்துவுக்கு நூறுவருஷங்களுக்கு முந்தி யோலான் இரக்கானு என்ற யூதசேனாபதி அவர்களை முழுவதாயும் ஜெயித்துத் தேசத்தை விட்டுப்போக அல்லது யூதமார்க்கத்தைச் சேர்ந்துகொள்ள கட்டாயப்பண்ணினதிற்பேரில் அவர்கள் யூதமார்க்கத்தைச் சேர்ந்துகொண்டு அவர்களோடே கலந்துபோனார்கள். அவர்கள் குடியிருந்த இடம் கிறிஸ்துவுக்குப் பின்பும் பல நூற்றாண்டுகளாக இதுமேயா¹ என்று அழைக்கப்பட்டது.

18. புதிய ஏற்பாட்டின் பூமிசாஸ்திரம் இனிமேல் அப்போஸ்தலர் நடபடிகளைப்பற்றினதாய் வருகிறது. கமது ஆண்ட

டார்கள். அதனால் அது புறஜாபியாரின் காடு என்று அர்த்தம் கொள்ளும் கலிலேயா என்று அழைக்கப்பட்டது. இந்தச் சங்கதியில் யூதர் கலிலேயாவிலிருந்து பாசொரு கன்னமயும் தொன்றமாட்டாது என்று எண்ணினார்கள். யோவா. 1. 46; 7. 52. அங்கே குடியிருந்த யூதர்கள் மற்றவர்களோடு கலந்திருலே அவர்கள் பாஸ்கமம் கேடுதலடைந்தால் அவர்கள் பேச்சு அவர்களைக் கலிலேயர் என்று உடனே காட்டிக்கொடுத்தது. மத். 26. 73. மாற். 14. 70.

¹ மற். 3. 9.

வர் பரமேஸ்திரப்பின்பு அப்போஸ்தலர் எருசலேயில் சலிசேஷ பணிவிடையை நடத்திக்கொண்டுவந்தார்கள். சில வருஷங்களுக்குப்பின்பு ஸ்தேவான் இரத்தச்சாட்சியாக மரித்தான். சிலர் அவர் அப்போது பல திசைகளிலும் பிரிந்துபோனார்கள். சிலர் பெனிக்கேயர் நாட்டைக் கடந்து சீரியாவுக்கும் சீப்பரு தீவுக்கும் போனார்கள். ஸ்தேவானைச் சேர்ந்தவனாகிய பிலிப்பு என்பவன் சமாரியாவுக்குப் போய் அங்கே கிறிஸ்துவைப் பிரசுரிக்கித்தான். பேதுருவும் யோவானும் அங்கே போய் சேவ்வாத் திடப்படுத்தினார்கள். பிலிப்பு சமாரியாவை விட்டுக் காசாவுக்குப் போகும்படி தேவனாளுக்கு உத்தரவுபெற்று அங்கே நடந்துபோகையில் எத்தியோப்பிய மந்திரியைச் சாஸ்திர அலுவலருக்கு இரட்சிப்பின் விசேஷத்தை அறிவித்தான். மந்திரி ஞானஸ்ரானம் பெற்றபின்பு ஆவியானவர் பிலிப்புவை எதெத்தக்கொண்டுபோக, அவன் (அஸ்தோத்து) ஆசோத்தில்காணப் பட்டான். அவன் பட்டணங்கற் கிராமங்கள்தோறும் பிரசுரித்து யூதோவாவில் ரோமருக்குப் பிரதான நகரியாய் இருந்த செசரியாவுக்கு வந்தான்.

19. கர்த்தர் பரலோகத்துக்கு எழுந்தருளி ஏழு வருஷம் ஆன பின்பு அப்போஸ்தலர்க்குப் பவுலின் சரித்திரம் தொடங்குகிறது. அவன் தரிசப்பட்டணத்து சவுல் என்று முதலாவதாக அழைக்கப்பட்டான். அவன் ஸ்தேவானைக் கொலைசெய்வதற்குச் சம்மதி கொடுத்தவர்களில் ஒருவனாய் இருந்தான். அவன் தமஸ்குவக்குப் பிரயாணமாய்ப் போனபோது தேவதரிசனை அடைந்து கிறிஸ்தவன் ஆனான். அவன் குணப்பட்டபின்பு

¹ அப். 11. 19, 20. ² அப். 8. 5.

³ அப். 8. 14. ⁴ அப். 8. 26-39. ⁵ அப். 8. 40.

⁶ அப். 9. 11. தரிசப்பட்டணம் கின்ன ஆரியாவுக்குத் தென்னாயில் இருந்த கலிலியாவுக்குப் பிரதான பட்டணம். அது கீர்த்தி பெற்ற கரோமாப் இருந்தது. அப். 21. 39. எலீசியா, வென்னாட்டு மயிர் புடவைக்குப் போய்போனதாய் இருந்தது. சவுல் கூடாரம் செய்யும் தொழிலைக் கற்றிருந்தான்.

⁷ அப். 9. 3. தமஸ்கு மிகப் பூர்வீக பட்டணங்களில் ஒன்று. அது எக்காலத்திலும் சீரியாவின் பட்டணங்களில் பெரியோனாய் இருந்தது. அது அந்திரியோனுக்குக் கிழக்கே வலாந்தர ஓரத்தில் மிகச் செழிப்புள்ள சமஸ்தம் இருந்தது. கிப்போ என்று வேதத்தில் சொல்லப்படுகிற பரடாசியிலுள்ள அது செழிப்பாக்கப்படுகிறது. தமஸ்கு சேமிச் பேரனும் ஆராமின் மகனாகியவராய் என்பவ

அராயியாவுக்குப் போனான். என்ன காரணத்தைக்காட்டி அவ் கே போனான் என்பது நமக்குத் தெரியாது. ஒருவேளை சனித் திருந்து ஜெபத்தியானம் செய்ய இருக்கலாம்.

அவன் மறுபடியும் தமஸ்குவுக்கு¹ வந்து “கிறிஸ்துவே தேவனுடைய குமாரன் என்று ஜெபஆலயங்களில் பிரசங்கித்தான்.”² மூன்று வருஷத்துக்குப் பின்பு பேதுருவைச் சுற்றி கும்படி எருசலேமுக்கு வந்தான்.³

20. பவுல் குணப்பட்டதினால் சபையில் உண்டான தன் பம் நீங்க அது சமாதானம் பெற்றது.⁴ இந்தச் சங்கதி திபேரிய ராயன் ஆளுகையின் கடைசி வருஷத்திலாவது சலி குலா ராயன் ஆளுகையின் முதல் வருஷத்திலாவது சம்பவித்து இருக்கலாம். பேதுரு தனக்கு ஒப்புவிக்கப்பட்ட வேலையில் அசதியாய் இராமல் அக்காலத்தில் “ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருந்த சபைகள்தோறும் போய் விசாரித்துவந்தான். முதலாவது, அவன் சாரோனுக்குச் சமீபமாய் இருந்த லித்தாவாவுக்குச் சென்று ஹனேயாவின் தியர்வாத வியாதினையக் குணமாக்கினான். அங்கே அவன் பண்ணின் பிரசங்கத்தினால் லித்தாவிலும் சாரோனிலும் குடி இருந்தவர்கள் எல்லாரும் கர்த்தரிடத்தில் மனம் திரும்பினார்கள்.⁵ பின்பு அவன் நியாப்பா பட்டணத்துக்குப் போய் அங்கே தொழகான் என்று மறுபேர்கொண்ட தபீத் தானை உயிரோடே எழுப்பினான்.⁶ அதை விட்டி ஒன்றாகாள்

லால் கட்டப்பட்டதாக யோசெப்பஸ் சுரித்திரக்காரன் சொல்லுகிறான். தமஸ்குவின் குடிசை கேர் தெருவை கடைத் தெரு என்று திப் போது அழைக்கிறார்கள். யூதாவின் வீதி காட்டப்படுவது உண்டு. ஆனால் அது கேர் தெருவில் அல்ல. அனனியாவின் வீதம் காட்டப்படுவது உண்டு. பவுல் குணப்பட்ட இடம் பசம்புல் என்ற வெளி என்று காட்டுகிறார்கள். கிறிஸ்தவர்கள் அந்த இடத்தைத் “சங்கருடைய சமாதியாக” வைத்திருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர் பரமநரிசனே அடைந்த கதலமாக எது இடங்கள் காட்டப்படுவதால் எது கிச்சயம் என்று சொல்ல ஏதாவதே. பவுல் கடையில் வைக்கப்பட்டு இலக்கப்பட்ட இடமும் காட்டப்படுவது உண்டு. அப். 9. 25. 2 கொரி. 11. 33.

¹கலா. 1. 17. ²அப். 9. 20. ³கலா. 1. 18.

⁴அப். 9. 31. ⁵அப். 9. 32-35. ⁶அப். 9. 36-43. யோப்பா பலத்தினின் தென்மேற்கில் சாலோமோன் காலமுதல் இங்குள்ள வறையும் கடல்தரைப் பட்டணமாய் இருந்த வருகிறது. யோனா தேவனுடைய சமுத்தத்தை விட்டு குடிப்போக இந்த இடத்தில் குடிபுகுந்தான் யோனா. 1. 3.

பிரயாணத்துக்கு அப்பால் இருந்த செசரியாவுக்கு வந்து அங்கே கொள்கிரலியவுக்குச் சங்கேஷத்தைப் பிரசங்கித்து அவனைச் சபையில் சேர்த்து மறுபடியும் யோப்பாவுக்குத் திரும்பிப் போய் அங்கிருந்து எருசலேமுக்கு வந்தான்.

21. பேதுரு எருசலேமுக்குத் திரும்புமுன்னே பவுல் தன் பணிவிடையைத் துவக்கி இருந்தான். எருசலேமில் சத்திரத்தின் பவுலைக் கொலைசெய்ய வகைதேடினதால் சகோதரர் அவனைக் கடல்மார்ச்சுமாய் செசரியாவுக்குக் கொண்டிபோய் அங்கே இருந்து தர்சவுக்கு அனுப்பிவிட்டார்கள்.¹ அவன் கலாத்தியருக்கு எழுதின கிருபத்தில் தான் சீரியா சிலிசியா நாடுகளின் புறங்களுக்கும் போனதாகச் சொல்லுவதால்² தர்சவிவிரும்பு அந்தத் திணைகளுக்கும் போய் திவ்விய பணிவிடையைக் கட்டியிருக்கவேண்டும். ஆகவே, அவன் தர்சபீட்டணத்தில் வாசிப்பிலும் போதிப்பிலும் பின் னிட்டதோடு அத்தியோகியா, சீரியா, சிலிசியா என்ற இடங்களில் சபைகளை ஸ்தாபிப்பதிலும் நாட்களை செலவிட்டான் என்று அறியலாம்.

இதைப்பற்றி அப்போஸ்தலர் 15. 23, 41. காணலாம்.

22. கிறிஸ்துமார்ச்சு பிப்பால்லியத்தில் எருசலேமைவிட அத்தியோகியா கிர்த்திபெற்றதாய் இருந்தது. யான்பா கேட்டுக் கொண்டபடி பவுல் அத்தியோகியாவுக்குப் போய் அங்கே ஒரு வருஷமுமுதாம் இருந்தான்.³ அங்கே இருந்து பர்னபாவும் சவுலும் எருசலேமுக்குத் தர்மசகாயத்தைக் கொண்டு போதும்படி அனுப்பப்பட்டார்கள்.⁴ மறுபடியும் அவர்கள் அத்தியோகியாவுக்குத் திரும்பவே சபையார் அவர்களைச் சலிசேஷ ஊழியத்திற்காகப் பிரதிஷ்டை ஆக்கினார்கள்.

23. பவுல் அப்போஸ்தலன் தன் முதல் பிரயாணத்தை பர்னபா மாற்கு என்பவர்களுடே கி. பி. 45-ஆம் துவக்கி

¹அப். 10.

²அப். 9. 30.

³கலா. 1. 21.

⁴அத்தியோகியாவை கி. மு. 300-ஆம் செலக்கல் பிச்சத்தார் என்பவன் கட்டி அவன் தகப்பன் அத்தியோகுவின் பேரை அசும்குத் தரிப் பிச்சான். அது சீரியாவில் இருந்த கிரேக்க நாடுகளுக்குத் தலைநகரியாய் இருந்தது. பிந்தியகாலத்தில் ரோமசேசாதிபர்கள் அங்கே வாசம்பண்ணிவந்தார்கள். அது லீபேனான் மலையின் வடக்குத் தொடர்ச்சியும் தாராய்மலையின் வடக்குத்தொடர்ச்சியும் குறுக்கிலே இருந்த கட்டப்பட்டிருக்கிறது.

⁵அப். 11. 26. ⁶அப். 11. 27-30. ⁷அப். 13. 1-3.

ணன். பவுல் அந்தியோகியாவுக்குத் துறைமுகமாய் இருந்த செலூக்கியாவில் கப்பல் ஏறி பர்னபா பிறந்த இடமாகிய சீப்புரு தீவுக்கு வந்து அங்கே உள்ள சாலமிப்பட்டணத்தில் சலிசேஷத்தைப் பிரசங்கித்து¹ அப்பறம் பாப்போ பட்டணத்தில் சேர்ந்தான். அங்கே செர்கியு பவுல் என்ற அறிபதியைக் கர்த்தரண்டைக்குத் திருப்பி எலிமா என்ற மாயலித்தைக் காரணைக் குருட்டாட்டம் பிடிக்கப்பண்ணினான்.² இந்தக் காலமுதல் சவுல், பவுல் என்ற பெயரால் அழைக்கப்பட்டான்.³ சீப்புருதீவை விட்டு பம்பிலியாவில் உள்ள பெர்கே பட்டணத்துக்கு வரவே அதிலிருந்து மாற்கு அவர்களை விட்டுப் பிரிந்து போய்விட்டான்.⁴ பின்பு பிசிடியாவில் உள்ள அந்தியோகிக்குப் போனார்கள். அங்கே அஞ்ஞானிகளுக்குச் சலிசேஷத்தைப் பிரசங்கித்து அநேகரைக் குணப்படுத்தினார்கள். யூதர்களுடைய எவதலினால் அவர்கள் அந்த இடத்தை விட்டுத் துரத்தப்பட்டும்⁵ உள் நாட்டுக்குள் நூறு மைலுக்கு அப்பால் இருந்த இக்கோனியாவுக்கு வந்தார்கள். அங்கேயும் யூதர்கள் விரோதம் காத்தார்கள்.⁶ அதைவிட்டு லீஸ்திராவாவுக்குப் போனார்கள். அங்கே ஓதீயன் சப்பானியை அம்புதமாய்ச் சுடப்படுத்தினார்கள்.⁷ பின்பு தெர்பைர்குச் சென்றார்கள்.⁸ அங்கே சலிசேஷத்தைப் பிரசங்கித்து, லீஸ்திரா இக்கேனியா வழியாய், பிசிடியா, பம்பியா, அத்தாலியா என்ற இடங்களுக்கு வந்து, அங்கிருந்து சீரியாவில் உள்ள அந்தியோகியாவுக்குக் கப்பல் பிரயாணம் செய்தார்கள்.⁹ இந்தப் பிரயாணத்தில் ஆயிரத்து நானூறு மைல் சுற்றிவந்தார்கள். இதற்கு ஒருவருஷம் சென்றது.

24. இந்தப் பிரயாணத்துக்குப் பின்பு பவுல் மூன்று வருஷம் அந்தியோகியாவில் இருந்தான். இதற்கு இடையில் அவன் ஒருசலேமுக்குப் போனான்.¹¹ அப்பால் அவன் பர்ன

பாவிடத்தில் தாங்கள் முதல் பிரயாணத்தில் ஸ்தாபித்த சபைகளைப் பார்க்கும்படி இரண்டாம் பிரயாணம் செய்யும்படியாகச் கேட்டான்.¹ தங்களுடைய யானைக் கூட்டிக்கொண்டு போகவேண்டும் என்பதைப்பற்றி அவர்களுக்குள் ஒன்று வராதிருந்தது. ஏனென்றால் பர்னபா மாற்குவைக் கூட்டிக்கொண்டுபோக விரும்பினான். பவுலோ மாற்கு பம்பிலியாவிலிருந்து அவர்களை விட்டுப் பிரிந்துபோனதால் அவனை அழைத்துக்கொண்டு போகக்கூடாதென்று சொன்னான். ஆதலால் பவுல், பர்னபாவை விட்டுப் பிரிந்து சிலாவைக் கூட்டிக்கொண்டு இரண்டாம் பிரயாணம் செய்தான்.² மூன்றாம் பிரயாணத்தைவிட இந்தப் பிரயாணத்தில் அநேக இடங்களைச் சந்தித்தான்.³ சிலிசியாவின் வழியாய் தெர்பைர்க்கும் லீஸ்திராவாவுக்கும் போய், அங்கே தீமோத்தேயுவைக் கூட்டிக்கொண்டு,⁴ பிரிசிபாவுக்குப் போனான். கொலோசே அதின் பிரதான பட்டணமாய் இருந்தது.⁵ பின்பு கலத்தியாவைப்போனான். அங்கே அவன் 2 கொரி. 12. 1—10ல் சொல்லப்பட்டிருக்கிற விசேஷித்த தரிசனவையுக் கண்டதாக சிலர் எண்ணுகிறார்கள். அப்பறம் அவன் ஆசியாவில் விட்டு, விலகி சுற்றுப்பாதை மார்க்கமாய், பிலதெல்பியா, எபேசை, தியத்திரா என்ற பட்டணங்களுக்குச் சென்று துரோவையேக்கு வந்தான். அங்கே ஜூக்கா அவனைச் சேர்ந்துகொண்டான். அவ்விடத்தில் ஒரு தரிசனை கண்டு மகிழ்ந்தோனியாவுக்கும் போனான்.⁶ நேயாப்போலியில் இறங்கி அத்திசைகளில் பிரதான நகரியாய் இருந்த பிலிப்பி பட்டணத்துக்கு வந்து சேர்ந்தான். அங்கே லீதியானும் சிறைச்சாலைக்காரனும் குணப்பட்டார்கள். அந்தப் பட்டணத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட சபையானது அப்போஸ்தலரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட சபைகளில் சுத்தாங்கமானதாய் இருந்தது.⁷ பின்பு அவன் அம்பிபோலி அப்பொலோனியா பட்டணங்களைக் கடந்து தெசலோனிக்கே பட்டணத்துக்கு வர, அவ்விடத்திலும் யூதரால் துரத்தப்பட பெரோயா பட்டணத்துக்குப் போனான்.⁸ அங்கே அவன் யூதர்களால் சிலகாலம் பிரியமாய் அங்கீகரிக்கப்பட்டான். பின்பு தெசலோனிக்கையில் இருந்து யூதர்கள் வந்து ஜனங்களுக்குள் அவனுக்கு விரோதமாய்க் கலகத்தை மூட்டிவிட்டபோது⁹ அவன் அத்தேனே

¹ அப். 4. 36.

² அப். 13. 4. 5.

³ அப். 13. 6—12.

⁴ பவுல் அப்போஸ்தலனால் குணப்படுத்தப்பட்ட செர்கியு பவுல் என்பவன் பெரால் சலுக்குப் பவுல் என்று பெர் வந்ததென்று சிலர் சொல்வதண்டு. வேறு சிலர் பவுல் என்கிறபெர் ரோமருடைய பேராக வழங்கப்பட்டதென்றும் புறநாடுமாருக்கு அவன் பிரசங்கியானதால் அந்தப் பேரை இக்கா வழங்கியிருக்கிறார் என்றும் சொல்வார்கள்.

⁵ அப். 13. 13.

⁶ அப். 13. 14—50.

⁷ அப். 14. 1—7.

⁸ அப். 14. 8—19.

⁹ அப். 14. 20.

¹⁰ அப். 14. 21—23.

¹¹ அப். 15. 2.

¹ அப். 15. 36.

² அப். 15. 37—41.

³ அப். 16. 1.

⁴ அப். 16. 6.

⁵ அப். 16. 10.

⁶ அப். 16. 11—10.

⁷ அப். 17. 1—10.

⁸ அப். 17. 13.

பட்டணத்துக்குப் புறப்பட்டுப் போனான். அந்தப் பட்டணம் முழுவதும் விக்ரிகரத்தால் நிறைந்திருப்பதைக் கண்டு அவியில் மிகுந்த வைராக்ஷியம் அடைந்து மாஸ்ஸமேடையில் நின்று ஞானிகளுக்குப் பிரசங்கித்து அவர்களுடைய ஸீன் பத்தியையும் ஒன்றான மெய்த்தேவனுடைய தன்மையையும் எடுத்துக் காண்பித்தான்.¹ அத்தேவையை விட்டுக் கொரிந்துவுக்குப் போய் அங்கே ஒன்றரை வருஷம் இருந்து, கூடார வேலைசெய்து தன்னை ஆதரித்துக்கொண்டு² பிரசங்கித்துவந்தான். யூதர்கள் பகைகாதித்ததையிட்டு அவன் அவியிடம் விட்டுப் புறப்பட்டு எபேசவுக்கும் செசரியாவுக்கும் வந்து அப்பால் எருசலேமுக்கும் போய் துவகாலம் அங்கே தரித்திருந்து பின்பு சீரியாவிலுள்ள அந்தியோகியாவுக்குப் போய் அங்கே பாஸ்பாவோடும் மற்ற தேவனுழியக்கூரரோடும் சேர்ந்துகொண்டான்.³

25. பவுல் துன்புபோஷலனுடைய பூனறும் பிரயாணம். அவன் கலாத்தியா, பிரியியா, எபேசு என்ற இடங்களைச் சந்தித்து⁴ எபேசுவில் மூன்று வருஷம் தங்கி சலிசேவுத்தகப் பிரசங்கித்து அநேகரை நிறிஸ்தவர்களாக்கினான். இதிலுல் தியானுள் ழிக்கிரத்தை ஆராதித்து⁵ பந்தவர்கள் எரிச்சல் அடைந்து பெரிய கலாபனை செய்தார்கள். இவர்களுக்குத் தலைவன் தெமேத்திரியு என்பவன். அவன் தியானுளின் கோவிலைப் போல வெள்ளியினால் சிறிய கோவில்களைச் செய்து தொழிலாளிகளுக்கு மிகுந்த ஆதாயத்தை வருவித்துக்கொண்டிருந்தவன்.⁶ பவுல் எபேசைவிட்டு பிலிப்பி பட்டணத்துக்கு இரண்டாம்வகை வந்தான்.⁷ அங்கிருந்து இல்லிரிக்கம் வழியாய்ப் போய் அந்த இடங்களில் பிரசங்கித்து கொரிந்துவுக்கு வந்தான். அங்கிருந்து சீரியாவுக்குத் திரும்பவேண்டும் என்று இருக்கையில் யூதர்கள் அவனுக்கு வழியில் தீமைசெய்யும் யோசனையாய் இருந்ததை அறிந்து வேறுவழியாய் மக்களோடொன்றுவந்து வந்து துரோகாவுக்குப் போய் அங்கே ஐத்திருவை உயிரோடே எழுப்பி⁸ மெலித்தாவுக்கு வந்து எபேசுவின் ரூப்பணா வரவழைந்து அவர்களோடே மிகுந்த வருக்கமாய்ப் பேசி வழி அனுப்பிக்கொண்டு⁹ சீரியாவுக்குப் போகும்படி கப்பல் ஏறினான். அவன் எருசலேமுக்கு வந்தபோது பரி

¹ அப. 17. 15-34

² அப. 18. 1-11.

³ அப. 18. 12-21.

⁴ அப. 18. 23-19.

அதி. 1.

⁵ அப. 19. 23-20. அதி. 1.

⁶ அப. 20. 5, 6.

⁷ அப. 20. 7-12.

⁸ அப. 20. 17-38.

சுத்த பிரகாரத்துக்குள் புறஜாதியானாகக் கொண்டுவந்து அனாதை தீட்டுப்படுத்தினான் என்று பொய்யாகக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு கைதியாக செசரியாவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டான்.¹ அங்கே இரண்டு வருஷம் இருந்தான். பேலிக்கன் என்ற துரை அவனை விசாரணைசெய்து குற்றம் கண்டுபிடியாதிருந்தும் யூதர்களுக்குத் தயவுசெய்ய மனதாய்ப் பின்னும் அவனைக் காவலில் வைத்துவிட்டுப் போனான். பெஸ்தா அவனுக்குப் பதிவாக துரையாக வந்தபோது பவுல் ராயனுக்கு அடியமிட்டதால் ரோமாபுரிக்கு அனுப்பப்பட்டான்.²

26. பவுல் மற்ற கைதிகளோடேகூட ரோமாபுரிக்கு யூலியு என்ற ஆற்றாக்கு அதிபதியான கொண்டுபோகப்பட்டான்.³ அவர்கள் சீலோனுக்கு வந்து எகிர்காற்றினால் அலைசடிப்பட்டு சப்புகூலின் ஒதுக்கிலே போய்⁴ அதை விட்டு லீரியாசாட்டு மீறுபட்டணத்தில் சேர்ந்தார்கள்.⁵ அது அந்தக் காலத்திலே ஒரு விசேஷித்த துறைமுகமாய் இருந்தது. அங்கே இந்தாலி பாழாய்க் கிடக்கிறது. நூற்றுக்கு அகிபதி அங்கே இந்தாலி யாவக்கு கோமுகமாய்க் கருதிக்கொண்டுபோகிற அவிலக் கந்திரியா பட்டணத்துக் கீழ்ப்பால் கண்டு கைதிகளோ அதில் ஏற்றி பிரயாணச்செய்தால்.⁶ காற்று எதிராய் இருந்தபடியால் வருத்தத்தோடே வெளிப்பட்டணத்துக்கு வந்து கிரேத்தாக் ஸீவின் ஒதுக்கில் ஓடி வசேயப்பட்டணத்துக்குச் சமீபமான நல்ல துறைமுகம்⁷ என்னப்பட்ட இடத்துக்கு வந்தார்கள். இது அக்ரோபர் மாதத்தில் நடந்தது. அந்தக் காலத்தில் கப்பல் பிரயாணம்செய்வது மோசமானதென்று பூர்வீகத்தில் உள்ள யாத்திரைக்காரர் சொல்லியிருக்கிறார்கள். பவுல் அப்போஸ்தலன் சொன்ன ஆலோசனையைக் கேளாமல் பினீக்கன் என்ற இடத்துக்குப் போகும்படி பிரயத்தனம்செய்தார்கள்.⁸ காற்று மெதுவாய் அடித்ததால் தாங்கள் கோரினது கைகாடி வந்ததென்று எண்ணி அந்தத் துறைமுகத்துக்குப் பிரயாணம் பட்ட கொஞ்சகோத்துக்குள்ளாக யூரோக்கினிதோன் என்னும் கடுக்காற்று எழும்பிற்று. இப்படிப்பட்ட காற்று அந்தக் கடல்களில் உண்டாவது வழக்கமாய் இருந்தது. கப்பலை

¹ அப. 21. 27-23. அதி. 11.

² அப. 23. 12-35.

³ அப. 21.

⁴ அப. 25. 26. அதி.

⁵ அப. 27. 1, 2.

⁶ அப. 27. 3, 4.

⁷ அப. 27. 5.

⁸ அப. 27. 6.

⁹ அப. 27. 7, 8.

¹⁰ அப. 27. 12.

கிறது. பூர்வகாலங்களில் அது வியாபாரத்துக்குப் பேர்போன பட்டணமாய் இருந்தது. ஏழு பட்டணங்களில் இதுமூன்றாம் இந்நாள்பரியந்தம் முந்தின செழிப்போடே இருந்துவருகிறது. அது இருக்கிற இடம் வியாபார முயற்சிக்கு ஏற்றது. தூர்க்கிய ராஜ்யத்திலுள்ள பெரும்பட்டணங்களில் அது ஒன்றாய் இருக்கிறது. அதில் 1,34,000 பேர் குடியிருக்கிறார்கள். அவர்களில் 25,000 பேர் கிரேக்கசபையையும் மற்றக் கிரேக்கசபையையும் சேர்ந்தவர்களாய் இருக்கிறார்கள். சிமீரூஸில் யோவான் அப்போஸ்தலனுடைய சீஷனாகிய போலிகார்ப் என்ற கண்காணி இருந்தான். அவன் கி. பி. 166-ஆம் இரத்தச் சாட்சியாகச் சுட்டெரிக்கப்பட்டான். கிறிஸ்து இரட்சகனாத்தாவறிக்கும்படி நியாயாதிபதி சொன்னபோது அவன் “நான் கிறிஸ்துவை என்பதற்கு வருஷங்களாய்ச் சேவித்திருக்கிறேன். அவர் ஒருக்காலும் எனக்கு அற்பமான அன்பும் காட்டவே இல்லை” என்று சொல்லி இருக்க நான் என் ராஜாவும் என் இரட்சகருமானும் அவரை எப்படித் துஷிப்பேன்” என்றான்.

பேர்கிற (வெளி. 2. 12-17.) மிசியா நாட்டுக்குத் தலைநகரி. அது கடலுக்கு இருபதுமைலுக்கு அப்பால் காய்க்கால் நதியோரத்தில் இருந்தது. அது பூர்வத்தில் பேர்போனதாய் இருந்தது. அங்கே 2,00,000 புஸ்தகங்கள் துடங்கிய ஒரு புஸ்தகசாலை இருந்தது. அவைகளை அத்தோனி என்பவன் எகிப்துக்குக் கொண்டுபோய் கிரேக்கப்பத்திராளுக்குப் பரிசாகக் கொடுத்தான். அங்கே உன்னவர்கள் சர்ப்பத்தை அல்லது பிசாசை வணங்கிவந்தார்கள். “உன் கிரியையுமாய் சர்த்தானுடைய சிங்காசனம் இருக்கிற இடத்தில் நீ குடியிருக்கிறதையும் அறிந்திருக்கிறேன்” என்று அந்தச் சபையைப்பற்றிச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. தற்காலத்தில் அது பூர்வீகத்தில் இருந்ததுபோல முக்கியமானதாய் இராவிட்டாலும் ஒருவாறு விசேஷித்ததாய் இருக்கிறது.

சர்க்கை (வெளி. 3. 1-6.) திரண்ட ஐசுவரிய சம்பன்னனான குரோசிய என்பவனுடைய தலைநகரியாயும் சிமீத்திசைகளில் உள்ள பேர்போன பட்டணங்களில் ஒன்றாயும் இருந்தது. இப்போது அது மிகவும் நிர்ப்பந்தமானதாய் இருக்கிறது. அது எபேசவுக்கு அறுபது மைலுக்கு அப்பால் திமோலு என்ற மலையடிவாரத்தில் பாத்தோலு என்ற நதியோரத்தில் இருக்கிறது. இந்த நதி பொன்மணலுக்குப் பேர்போனது. அந்தப் பட்டணத்தின் மகிமை எல்லாம் அற்றுப்போயிற்று. பரதேசிகளாகத் திரிந்து தூர்க்கமானருடைய கரியகடாரங்கள்

பள்ளத்தாக்குகளில் அடிக்கப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம். பூழாய்க் கிடக்கிற குரோசியின் அரண்மனையில் ஒட்டகங்களை ஒட்டிக் கிறவர்களின் பயிலைச் சேட்கலாம். பூர்வீகக் கிறிஸ்தவ ஆலயத்தில் குருவி கூப்பிட்டுக்கொண்டிருப்பதையும் கவனிக்கலாம். 1836-ஆம் ஒரு பிரயாணி இரண்டு கிறிஸ்தவர்களோமாத்திரம் அங்கே கண்டதாகச் சொல்லி இருக்கிறான்.

லேதேல்பியா (வெளி. 3. 7-13.) சர்க்கைக்குத் தென் கிழக்காய் இருபத்தைந்து மைலுக்கு அப்பால் திமோலுமலைத் தொடர்ச்சியில் இருக்கிறது. அதின் காட்சி மிகவும் சிறந்தது. அதை “அலங்காரமான பட்டணம்” அல்லது “தேவனுடைய பட்டணம்” என்று அர்த்தப்படுத்துகிற அல்லாஹோதர் என்ற பெயரால் தூர்க்கியர் அழைக்கிறார்கள். பாழாய்க் கிடக்கிற அந்த இடத்திலே ஒரு காலத்தில் கிறிஸ்தவ கோவிலைத் தாங்கின நாலு வெள்ளைக்கல் தூண்களைப் பார்க்கலாம். அங்கே மிசப் பூர்வீகமாயுள்ள ஒரு விசேஷித்த ஸ்தம்பத்தைப் பார்க்கலாம். “தேவன்கொள்ளுகிறவன் எவனோ அவனின் அன்புமேலானுடைய ஆலயத்திலே தான் ஆக்குவேன்” என்று சொல்லப்பட்டிருப்பது அந்த ஸ்தம்பத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறதுதாய் இருக்கலாம். தற்காலத்தில் ஏறக்குறைய 1,000 கிரேக்க கிறிஸ்தவர்களும் ஆர்மீனிய கிறிஸ்தவர்களும் அங்கே நிர்ப்பந்தமாய்க் கட்டப்பட்டிருக்கிற வீடுகளில் குடியிருக்கிறார்கள்.

லயோதிக்கோ (வெளி. 3. 14-22.) என்ற பெயரால் நாலு பட்டணங்கள் உண்டு. இரண்டு சின்ன ஆசிராவிலும் இரண்டு சீரியாவிலும் இருந்தன. வெளிப்படுத்தலில் சொல்லப்பட்ட நகரம் வீதியா பிரீசியா நாடுகளின் எல்லைகளில் இருந்தது. அது எபேசவுக்கு நாற்பது மைலுக்குத் கிழக்கே இருந்தது. ஏழு பட்டணங்களில் இந்தப் பட்டணம் சமூலமாய் அழிக்கப்பட்டிக் கிடக்கிறது. அங்கே ஆந்தையும் ஓரியும் குடியிருக்கின்றன. இந்தச் சபைகளின் முந்தின செழிப்பான நிலைமையையும் தற்கால நிர்ப்பந்த நிலைமையையும் கவனிக்கையில் அது அக்கத்தையும் அதுதாபத்தையும் கொடுக்கத்தக்கதாய் இருக்கிறது. அவைகள் ஒருகாலத்தில் சலிசேஷ வெளிச்சத்தை அடபவித்தன. இப்போது அந்தகாரத்தால் மூடப்பட்டிருக்கின்றன. அழிவும் நாசமும் அவைகளைப் பிடித்திருக்கின்றன. அவைகள் சந்திப்பின் நாளே அசுட்டைசெய்தவர்களுக்கு வந்த தேவகோபாக்கினைக்கு விசேஷித்த திருஷ்டாந்தங்களாய் இருக்கின்றன.

III. புதிய ஏற்பாட்டின் காலக்கணிதம்.

1. புதிய ஏற்பாட்டின் காலக்கணிதம் பழைய ஏற்பாட்டின் காலக்கணிதத்தைப்போல மனதுக்குப் பிரியத்தைக் கொடுக்கத்தக்கதாய் இருந்தபோதிலும் அது தெற்றுள்ளதாய் இருக்கிறது. ஆனாலும் கெடுங்கால ஆராய்ச்சியின்பேரில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிற கணிதத்தை இங்கனம் சுருக்கி எடுத்துக் காட்டுகிறோம்.

2. நம்முடைய ஆண்டவர் பிறந்த வருஷம் ரோமாபுரி கட்டப்பட்ட 749-ம் வருஷம் என்று நிச்சயமாய்த் தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்போது நமக்குள் வழங்கிவருகிற சதாபதம் கி. பி. முதலாம் வருஷம் ரோமாபுரி கட்டப்பட்ட 753 முதல் தொடங்குகிறது. அப்படியாகில் கிறித்த சதாபதம் நாலு வருஷம் தப்பித்தாய் இருக்கிறது. இந்தப்படியே எல்லாக் கணிதக்காரரும் சொல்லுகிறார்கள்.¹ கிறிஸ்துவானவர் பிறந்த நான் அப்பிராயத்துக்குரியதே அல்லாது வேறல்ல. ஒவ்வொரு மாதத்திலும் ஒவ்வொரு தேய்தியைக்குறித்து அதில் அவர் பிறந்தார் என்று சொல்வார் என்று, மூன்றாம் நான்காம் நூற்றாண்டுகள் முதல் மேல்சாதுவீச்சுபைகள் டிசம்பர் மாதம் இருபத்தைந்தாம் தேய்தியை அவர் பிறப்பின் நாளாகக் கொண்டாடி வருகிறார்கள்.

3. கிறிஸ்துவானவர் முப்பதாம் வயதாய் இருக்கையில் நூனஸ்கானம் பெற்று² சிச்சித்துக்குள்ளாக தில்லிய பணிவிடையைச் செய்யத் துலக்கினார். அந்தப் பணிவிடை எவ்வளவு காலம் சென்றது என்பதைப்பற்றி பல அபிப்பிராயங்கள் உண்டு. எத்தனைப் பஸ்காபண்டுகளை அவர் ஆசரித்தார் என்பதன்பேரில் இந்தக் காரியம் ஸ்தாபிக்கப்படவேண்டியதாய் இருக்கிறது. முதல் மூன்று சலிசேஷுகளும் ஒரு பஸ்காவைப் பற்றிய விஷயங்களைக்குறித்துமாதிரி சொல்வதாய்த் தோன்று

¹ கிறித்த சதாபதம் ஆறாம் நூற்றாண்டில் வழங்கத் துவக்கப்பட்டது. பிராஞ்சுசேஷ்டில் ஏழாம் நூற்றாண்டில் முதலாவதாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. எட்டாம் நூற்றாண்டில் அது பொதுப்பட வழங்கப்பட்டது. பதினேழாம் நூற்றாண்டில் கிறித்தவ ராஜ்யம் எங்கும் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டு வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

² யோவா. 3. 23.

கிறது. யோவான் சலிசேஷுகள் மூன்று¹ அல்லது நாலு² பஸ் காலவப்பற்றிச் சொல்லியிருக்கிறான். அவர் என்பவர் மூன்று பஸ்காலத்திரம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதென்று எண்ணி கிறிஸ்துவின் பணிவிடை இரண்டரை வருஷம் இருந்தது என்கிறார். ஆனால் கிரஸ்வெல் ராபின்சன் என்பவர்கள் நாலு பஸ்கா சொல்லப்பட்டிருப்பதாக எண்ணி, கர்த்தருடைய பணிவிடையின் காலம் மூன்றரை வருஷம் என்று சொல்லுகிறார்கள். அவர் ரோமாபுரி கட்டப்பட்ட 753 வருஷத்தில் மரணம் அடைந்தார். பெரிய வெள்ளிக்கிழமை என்று நாம் சொல்லுகிற நான் அவர் மரணம் அடைந்த வருஷந்த உற்சவமாய் இருக்கிறது. ஈஸ்தர் ஓய்வுநாள் அவர் உயிர்த்தெழுந்த உற்சவ தினம்.

4. நம்முடைய இரட்சகருடைய பணிவிடை மூன்றரை வருஷங்கள் இருந்ததென்று வைத்துக்கொண்டு அவருடைய சரித்திரம் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிற காலக்கணிதத்தைச் சுருக்கிச் சொல்லுகிறோம்.

(1.) நம்முடைய ஆண்டவருடைய பிறப்பு அவருடைய இளம்பிராயச் சரித்திரம்:—இதில் சுசரியாவுக்கும், மரிமர்னுக்கும் தேவதூதன் காணப்பட்டதும், யோவான்ஸ்கானகன் பிறந்ததும், இயேசுவானவர் பிறந்து விருத்தசேதனம் பண்ணப்பட்டதும், அவர் எகிப்துக்குச் கொண்டுவரப்பட்டதும், அவர் பன்னிரண்டு வயதாய் இருந்தபோது எருசலேமுக்குப் பஸ்காப் பண்டிகையை ஆசரிக்கப் போனதும் அடங்கியிருக்கிறது. இதில் ஏறக்குறைய பதின்மூன்றரை வருஷக்காலச் சரித்திரம் அடக்கம்.

(2.) அடுத்த காலத்தைப்பற்றிய சரித்திரம் சலிசேஷுத்தில் சொல்லப்படவில்லை. கிறிஸ்துவானவர் ஏறக்குறைய முப்பது வயதுள்ளவராக வெளிப்பட்டார் என்று சொல்லப்பட்டிருப்பதில் அது முடிகிறது.

(3.) நம்முடைய ஆண்டவர் தில்லிய பணிவிடையை துவக்கப்போவதையற்றிய அறிவிப்பும் அவர் அந்தப் பணிவிடையைத் துவக்கினதுமான சங்கதிகள்:—இதில் யோவான்ஸ்கான நனுடைய பணிவிடையும், கிறிஸ்துவின் நூனஸ்கானமும் சோத்தனையும், சோத்தனை முடிந்தபின்பு இயேசுவைப்பற்றி யோவான் சொன்ன சாட்சியும், அவர் சலிலேயாவிலுள்ள சானைச் சலியாணத்துக்குப் போனதுமான ஒரு வருஷக்காலச் சரித்திரம் அடங்கியிருக்கிறது.

¹ யோவா. 2. 13; 6. 4; 13. 1. ² யோவா. 3. 1.

(4.) முதல் பஸ்காவை நம்முடைய ஆண்டவர் ஆசரித்தது முதல் இரண்டாம் பஸ்காவாக்கும் உள்ள சங்கதிகள் அடங்கிய சரித்திரம்:—இதில் அவர் யூதேயாவில் துவக்கத்திலே செய்த பணியிடையும், சமாரிய ஸ்திரீயோடே செய்த சம்பாஷணையும், துவக்கத்திலே அவர் கலிலேயாவில் செய்த பணியிடையும் அடங்கியிருக்கிறது. இதில் சென்ற காலம் ஒரு வருஷம்.

(5.) இரண்டாம் பஸ்காவை ஆண்டவர் ஆசரித்தது முதல் மூன்றாம் பஸ்காவையும் உள்ள சங்கதிகள் அடங்கியது மானி சரித்திரம்:—இந்தக் காலத்தை அவர் கப்பார்க்குமைச் சூழலில் இடங்களில் பின்னிட்டார். ஒரு வருஷம் சென்றது.

(6.) மூன்றாம் பஸ்கா முதல் கூடாரப்பண்டிகையை ஆசரிக்கும்படி எருசலேமுக்குப் போக கடைசியாக கலிலேயாவை விட்டதுவரையும் உள்ள சரித்திரம்; ஆறு மாதங்கள் சென்றது.

(7.) கூடாரப்பண்டிகை முதல் பஸ்காப் பண்டிகைக்கு ஆறு காலங்களுடன் ஆதர்பெத்தானியாவுக்கு வந்ததுவரையும் உட்பட சென்றது. ஒருவாரம் குறைய ஆறுமாதம் சென்றது.

(8.) அவர் எருசலேமுக்குப் பவனிபோனதும் அதற்குப் பின் காலம் பஸ்காவுக்கு முன்னுள்ளதமான சரித்திரம்; ஐந்து நாள் சென்றது.

(9.) காலம் பஸ்கா. நம்முடைய ஆண்டவருடைய பாடுகள், அதற்குப்பின் யூதருடைய பாவநாசவாக்கும் உள்ள சரித்திரம்; இரண்டு நாள் சென்றது.

(10.) நமது ஆண்டவர் உயிர்த்தெழும்பினதும் காட்டி அருளினதும் பரலோகம் சென்றதுமான சரித்திரம்; காற்பது நாள் சென்றது. இப்படியாக சுவிசேஷத்தில் அடங்கிய சங்கதிகள் முப்பத்துநாறு முப்பத்தைந்து வருஷக்கால சரித்திரம் உள்ளது.

5. அப்போஸ்தலர் நடபடியில் அடங்கிய காலக்கணிதம் முப்பத்த மூன்று வருஷம் உள்ளது. கிறிஸ்துவானவர் பரமேஸின் ஆறு வருஷங்களுக்குப்பின்பு ஸ்தேவான் இரத்தச் காட்சியாய் மரித்தான். பவுல் அப்போஸ்தலன் ஸ்தேவான் மரித்த ஒரு வருஷத்துக்குப்பின்பு குணப்பட்டான். பவுல் குணப்பட்டதற்கும் அவன் மூலாவதாக எருசலேமுக்கு வந்ததற்கும் இடையில் மூன்று வருஷம் சென்றது.¹ அதற்குப் பதினாறு வருஷத்துக்குப் பின்பு பவுல் மூன்றாவதாக எருசலேமுக்குப் போனான். இரண்டாவதாக எரோது அகிரிப்பா மாணத்துக்கு முந்தி எருசலேமுக்குப் போய் இருந்

¹ கலா. 1. 16.

² ஆப். 13. 2. கலா. 2. 1. .

பங்கு.]

IV. புதிய ஏற்பாட்டின் கருணை.

785

தான்.¹ இன்னமும் வேறே இரண்டு தருணங்களில் அவன் எருசலேமுக்குப் போனது உண்டு.² அவைகளுக்கு இடையில் கிபேசாவில் மூன்று வருஷமும்³ கொரிந்தில் ஒன்றரை வருஷமும்⁴ கிரேக்க தேசத்தில் மூன்று மாதங்களும்⁵ செலவிட்டான். இரண்டாம் கிணை ஆசியாவின் அநேகபாகங்களுக்கும் மச்செதோனியாவுக்கும் கிரேக்கை தேசத்துக்கும் போயிருந்தான். அவன் எருசலேமுக்கு ஐந்தாம் தரம் வந்தபோது கைதியாக்கப்பட்ட செசரியாவில் இரண்டு வருஷம் காவலறையில் இருந்தான். அப்போது பேலிக்கல் உத்தியோகத்தினின்று நீக்கப்பட்டான். பவுல் ரோமாபுரிக்கு அனுப்பப்பட்டான். அங்கே அவன் பாடகை விட்டில் இரண்டு வருஷம் தங்கி தன்னிடத்தில் வந்த யாவரையும் ஏற்றுக்கொண்டு சுவிசேஷத்தைப் பிரசங்கித்துவந்தான்.⁶ இந்தச் சங்கதிகளும் மற்றும் அற்பமாய் உள்ள சங்கதிகளும் அப்போஸ்தலர் நடபடியில் அடங்கிய காலத்தைக் காட்டுகிறதாய் இருக்கிறது. இப்போதே பவுல் ஓகிரபடி எரோது அகிரிப்பா கி. பி. 14 மரித்தான். பேலிக்கல் என்பவன் கி. பி. 60 தன் ஊழிபத்தை இழந்தான். அந்நிலை பவுல் ரோமாபுரிக்கு கி. பி. 61 கொண்டுவரப்பட்டிருக்க வேண்டும். கி. பி. 64 நேரோ ராயனால் கிறிஸ்துவர்கள் தன் பப்படுத்தப்பட்டார்கள். பவுல் கி. பி. 66 அல்லது 67 இரத்தச்சாட்சியாய் மரித்தான்.

பேதுரு அப்போஸ்தலன் அதற்குச் சற்றுமுந்தி இரத்தச்சாட்சியாய் மரித்ததாகப் பாரம்பரியம் சொல்லுகிறது.⁷

IV. புதிய ஏற்பாட்டின் கருணை.

புதிய ஏற்பாட்டு ஆகமங்களைப்பற்றிய பிரிவைக்குறித்து முன்னமே சொல்லியிருக்கிறோம். இப்போது அந்த ஆசையி

¹ ஆப். 11. 30; 12. 23.

² ஆப். 18. 18, 21; 20. 16.

³ ஆப். 20. 31.

⁴ ஆப். 18. 11.

⁵ ஆப். 20. 3.

⁶ ஆப். 28. 30, 31.

⁷ புதிய ஏற்பாட்டு காலக்கணித அட்டவணை அடிப்படையில் 1 பாரக்க.

கள் காலக்கிரமப்படி எழுதப்பட்டதைக்குறித்துப் பார்ப்போமாக.¹

மத்தேயு. (எபிரேயில்)	எபிரேயர்.
1 தெசலோனிகேயர்.	லூக்கா.
2 தெசலோனிகேயர்.	அப்போஸ்தலர் நடபடிகள்.
கலாதீயர்.	1 பேதுரு.
1 கொரிந்தியர்.	2 பேதுரு.
2 கொரிந்தியர்.	1 திமோத்தேயு.
ரோமர்.	திதீ.
மத்தேயு. (கிரேக்கில்)	2 திமோத்தேயு.
யாக்கோபு.	யூதர்.
மாற்கு.	1 யோவான்.
எபேசியர்.	2 யோவான்.
கொலோசெயர்.	3 யோவான்.
பிலேமோன்.	ஒளிப்படுத்தின லீசேஷும்.
பிலிப்பியர்.	யோவான் சுவிசேஷும்.

கிறிஸ்த சபை ஆரம்பமான காலத்தில் இந்த புஸ்தகங்க எல்லாம் அல்லது அவைகளில் ஒன்றாவது இருந்ததாக நாம் எண்ணக்கூடாது.

மத்தேயு சுவிசேஷும் முக்தி எழுதப்பட்டதென்று நாம் வைத்துக்கொண்டாலும் அது கி. பி. 35 வருஷத்தில் அதாவது இரட்சகர் பரமேஸின் வட்டி வந்தவுத்திற்குப்பின்னு எழுதப்பட்டதென்று சொல்லவேண்டும். அது எபிரேயு பாஷையில் எழுதப்பட்டதை அங்கீகரிப்பத விஷயத்தில் கி. பி. 60 வருஷத்தில் அதாவது நம்முடைய ஆண்டவர் பூலோகத்தை விட்டு விட்ட மூப்பது வருஷங்களுக்குப்பின்னு எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டும். அப்போஸ்தலர் திவ்விய ஊழியத்தை நிறைவேற்றிவந்த துவக்கத்தில் புஸ்தகங்களை எழுதுவது தங்களு

¹ இந்த வரிசை பொதுப்பட சரியாய் இருக்கும். ஆனால் ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் சரி என்று தீர்க்கமாய்ச் சொல்லக்கூடாது. திருஷ்டாந்தமாக எபிரேய நிருபத்தை பவுல் எழுதவில்லை என்றும் அவன் மானத்துக்குப்பின்பு அது எழுதப்பட்டது என்றும் சொல்வார் உண்டு. அப்படியானால் அந்த நிருபத்தை இப்போது காட்டப்பட்டிருக்கிற வரிசைக்கு சில நிருபங்களுக்குப் பித்தி வைக்கவேண்டியதாகும். பவுல் அப்போஸ்தலன் கையாட இருந்தபோது எழுதின நிருபங்களின் கால ஒருங்கும் பேதுருவின் நிருபங்களின் காலமும் திட்டமாய்ச் தெரியாது. சிலர் மத்தேயு அல்ல, லூக்கா, அல்லது மாற்கு சுவிசேஷத்தை முதலாவதாக எழுதியிருக்கவேண்டும் என்பார்கள். இவைகளைப்பற்றி பித்திப் பார்த்துக்கொள்ளுவோம்.

டைய வேலையில் ஒரு பாசமாக எண்ணவில்லை. ஆவர்களுக்கு சுவிசேஷத்தைப் பிரசங்கிக்க உத்தரவு கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. இந்த உத்தரவை அவர்கள் வாய்மொழியாய் நிறைவேற்றிக்கொண்டு வந்தார்கள். எழுத்தின் மூலமாய் இரட்சகருடைய சரித்திரத்தையும் போதனையையும் ஜனங்களுக்குக் கொடுக்குமுன்னமே வாய் மொழியாய் தேவ ஆலியின் வைதலால் அவர்களுக்குச் சுவிசேஷம் தெரியச் காட்டப்பட்டது.

3. காலும் சுடந்துபோகவே பற்பல அவசியங்கள் நேரிட்டன. அப்போஸ்தலமார் வயதாளிகள் ஆளுர்கள். இரட்சகருடைய நடபடிகளைக் கண்டவர்கள் சீக்கிரத்துக்குள்ளாக மடினத்தில் இறங்கவேண்டியதாய் இருந்தது. மத்தேயு ருணப்பட்டபோது லூய்க்காரான ரோமருக்குள் உத்தியோகம் செய்து பிராமுன்னவானாக இருந்தான். ஆண்டவர் பரமேஸின் மூப்பதாம் வருஷத்தில் அவன் வயதுசென்றவனாய் இருந்திருக்கவேண்டும். அப்படியே பேதுருவும் முதிர்ச்சியுள்ளவனாய் இருந்தான். அவனுடைய அதுமதியின்பேரில் மாற்கு தன் சுவிசேஷத்தை எழுதினான். எழுத்தின் மூலமாய்ச் சுவிசேஷம் இரட்சகர்கள் பித்திய தலைமுறையாருக்கு உபயோகமாகப் பாதுகாக்கப்படவேண்டுவதால் சுவிசேஷ ஆசாமர்கள் எழுதப்படவேண்டியது அவசியமாயிற்று. சபை பெருகவே அதிலே செடுதிகள் நேரிடவும் எதுவாய் இருந்தது. இது முகாந்தரமாக ஒருசலேம் சபையார் அத்தியோசியா சபையாருக்கு முதலாவதாக ஒரு நிருபத்தை எழுதி, பவுல் பர்னபா என்பவர்களின் கைகளில் கொடுத்தனுப்பினார்கள். இதற்கு இரண்டு மூன்று வருஷங்களுக்குப்பின்பு பவுல் தெசலோனிக்கே சபைக்குத் தன் முதலாம் நிருபத்தை எழுதும்படி எதுவண்டாயிற்று. அதுமுதல் நிருபங்கள் ஒன்றின்பின் ஒன்றாய் எழுதப்பட்டது. அப்போஸ்தலர் அக்காலத்தில் நிருபங்களை எழுதுவது சங்களுடைய முக்கிய வேலைகளில் ஒன்றென்று எண்ணி அப்படிச் செய்துவந்தார்கள். பவுல் தன் நிருபங்களை எழுதிக்கொண்டிருக்கையில் மத்தேயு மாற்கு லூக்கா என்பவர்கள் தங்கள் சுவிசேஷங்களையும் அக்காலத்தில்தானே யாக் கோபு யூதா பேதுரு என்பவர்கள் தங்கள் நிருபங்களையும் லூக்கா அப்போஸ்தலர் நடபடியையும் எழுதினார்கள்.

4. பவுல்- அப்போஸ்தலன் மரணகாலத்தில் நிருபச்சபையிலே எழுதப்பட்ட அகேச ஆசாமர்கள் இருந்தன. அவ்வாக மங்களே. எழுதினவர்கள் மரித்தபின்பு அவைகள் கல்பண்

ணப்பட்டு பிரசித்தப்படுத்தப்பட்டது என்பதற்குச் சந்தேகம் இல்லை. பவுல் பேதுரு என்பவர்கள் இரத்தச்சாட்சியாய் மரித்தபின்பு அவர்கள் எழுதின ஆசுவாசம் முன்னிலை. வெகு பிரியத்தோடே வாசிக்கப்பட்டு வந்திருக்கவேண்டும். இந்த இரண்டு அப்போஸ்தலரும் மரித்தபின்பு யோவான் அப்போஸ்தலனுடைய மூன்று நிருபங்களும் வெளிப்படுத்தின விசேஷமும் சலிசேஷமும்மாத்திரம் எழுதப்பட்டன.

5. முதலாம் தூற்றாண்டில் நமது ஆண்டவருடைய தீர்ப்பு சரித்திரத்தைக் காட்டும் மற்ற அநேக புஸ்தகங்களும் உபதேசங்கள் அடங்கிய புஸ்தகங்களும் இருந்தன என்பதற்கு ஆட்சேபமில்லை. ஆனால் கரோன் அட்டவணையில் காட்டப்பட்டிருக்கிற புஸ்தகங்கள்மாத்திரம் நிலவிய அதிகாரம் உடையவைகளாக அங்கீகரிக்கப்பட்டன. நமது சலிசேஷங்களிலேயே எழுதப்பட்டன என்று அக்காலத்திலும் ஆட்சேபத்தையல்லாமல் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டு வந்தன. மற்ற இரு தூற்றா என்பவர்கள் எழுதின சலிசேஷங்கள் பேதுரு பவுல் அப்போஸ்தலர்களையே அதுமதிப்பெற்று எழுதப்பட்டன. அப்போஸ்தலர் நடபடியும் மவுலின் அதுமதிப்படி எழுதப்பட்ட பின்பு யோவான் அப்போஸ்தலனால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. நிருபங்களில் பவுல், அப்போஸ்தலன் பேர் காட்டப்பட்டிருக்கிற பதினான்று நிருபங்கள் அவனாலே எழுதப்பட்டன என்று யாதொரு ஆட்சேபமையின்றி யாவராலும் அங்கீகரிக்கப்பட்டன. பேதுரு அப்போஸ்தலனும் அவனுக்குப் பித்திய காலத்தில் இக்ஞசியு, போலிகார்ப், கினமெந்து என்பவர்களும் சொல்லியபடி அவைகள் ஆவியின் எவதலால் எழுதப்பட்ட “வேதவாக்கியங்களாக” சபையில் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டு அவைகள் நியாயப்பிரமாணத்தோடும் தீர்க்கதரிசன ஆசுவாசங்களோடும் சலிசேஷங்களோடும் ஆபாசனையில் வாசிக்கப்பட்டு வந்தன. மேற்சொல்லப்பட்ட ஆசுவாசங்களும் பேதுரு எழுதின முதலாம் நிருபமும் யோவானுடைய முதலாம் நிருபமும் அப்போஸ்தலருடைய அதிகாரம் பெற்றவைகளாக ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டு வந்தன. எபிரேயர் நிருபம், பேதுருவின் இரண்டாம் நிருபம், யோவானின் இரண்டாம் மூன்றாம் நிருபங்கள், யாக்கோபின் நிருபம், யூதாவின் நிருபம், வெளிப்படுத்தின விசேஷமாகிய இவைகளுக்குறித்து

அந்தத் புஸ்தகத்தைக்குறித்துக் கவனிக்கையில் பார்த்துக் கொள்ளப்படும்.¹

6. இந்த ஆசுவாசம் பழைய ஏற்பாட்டுக்கு ஒப்பான அதிகாரம் உடையவைகள் என்று எப்போது எப்படி ஒன்றாகத் திரட்டிச் சேர்க்கப்பட்டதென்பதை இப்போது பார்ப்போமாக. புதிய ஏற்பாட்டு ஆசுவாசம் முதலாவதாக எழுதப்பட்டபோது அவைகளை ஒன்றாகத் திரட்டிச் சேர்க்கும்படி வகைசெய்யப்பட்டதில்லை. இதை எழுதினவர்கள் அவைகள் ஒன்றாகச் சேர்க்கப்படும் என்று எண்ணினதாகத் தோன்றவும் இல்லை. சலிசேஷங்கள் சில முக்கியமான முகாந்தரங்களையிட்டு விசேஷித்த பாகங்களுக்கு எழுதப்பட்டன. நிருபங்கள் சபையில் துறைந்த தப்பறைகளை அல்லது நீமைகளை அசற்ற எழுதப்பட்டன. அவைகள் யூருக்கு எழுதப்பட்டனவோ அவர்கள் வீசமாய் சிறிதுகாலம் இருந்து வந்தன. சில சபைகள் இரண்டு புஸ்தகங்களையும் சிலவை ஒரு புஸ்தகத்தையும் உடைத்தாய் இருந்தது. அநேகம் சபைகள் புஸ்தகம் இல்லாமலும் இருந்தது. நாலா சலிசேஷங்களில் ஒன்று ரோமாபுரியிலும், ஒன்றே தென் இந்தியாவிலும், ஒன்று பல்பத்தினியிலும் தனித்தனியே சின்ன ஆசியாவிலும் இருந்தது. அப்போஸ்தலர் நடபடி வாக்கா சலிசேஷத்தை வைத்தாக்கொண்டிருந்த தேயோப்பிலுவசம் இருந்தது. இருபத்தொரு நிருபங்களில் ஐந்து கிரேக்கைத் தேசத்திலும் மக்கெதோனியாவிலும், ஐந்து சின்ன ஆசியாவிலும், ஒன்று ரோமாபுரியிலும், மற்றவைகள் தனிமையான பேர்களிடத்திலும் இருந்தன. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் சின்ன ஆசியாவின் ஏழு சபைகளுக்கும் அனுப்பப்பட்டது. அநேக காலமாய்ச் சபை வளர்ந்து பரிசுத்த விசுவாசத்தில் கட்டப்பட்டு பரிசுத்த ஆவியின் எவதலால் எழுதப்பட்ட அப்போஸ்தலருடைய ஆசுவாசத்தின் கள்ளப் போதகர்களுக்கு விரோதமாய் நெய்யபலத்தோடே போராடிக்கொண்டிருந்தது. அப்போஸ்தலர் ஒருவன்பின் ஒருவன் மரித்துப்போக, இரட்சகருடைய செய்கைகளைக் கண்டவர்கள் குறைந்து வந்ததால்

¹ இந்த ஏழு புஸ்தகங்களும் விபரீத ஆசுவாசங்கள் என்று அரித்தம் கொள்ளும் அந்திலெகோயிலு என்று அழைக்கப்படும் மற்ற இருபது புஸ்தகங்களும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட ஆசுவாசங்கள் என்று அரித்தம் கொள்ளும் ஹெமொலொகெனம் என்று அழைக்கப்படும். இவைகள் முதல்தடவையில் அங்கீகரிக்கப்படாமல் இரண்டாம் தடவையில் அங்கீகரிக்கப்பட்டதால் அப்பற்றே கரோன் ஆசுவாசங்கள் என்று அழைக்கப்படுவதும் உண்டு.

தேவ ஆவியின் எவதலால் எழுதப்படும் ஆகமங்களை அவசியம் தேவை ஆயிற்று. சில சபைகளில் தங்களுக்கு ஒப்புவிக்கப்பட்ட சந்தாங்க உபதேசத்தைக் கெடுக்கும்படியாக கிரைப் போதகன்மார் எழும்பினபோது இவ்வாகமங்கள் மிகவும் அவசியமாக வேண்டியதாய் இருந்தது.

7. அப்போஸ்தலர் காலத்தில் புதிய ஏற்பாட்டு ஆகமங்களை ஒன்றாகத் திரட்டிச் சேர்க்க பிரயத்தினங்கள் நடத்தினேன். தற்கு நிக்சயமான அத்தாட்சி இல்லை. அப்போஸ்தலர்களால்தான் இவ்வாகமங்கள் நகல்பண்ணப்பட்டனென்பதற்குச் சந்தேகம் இல்லை. சில நிருபங்கள் ஒரு சபைக்கென்று எழுதப்படாமல் பல சபைகளுக்குச் சேர்த்து எழுதப்பட்டதால் அந்தச் சபைகள் ஒவ்வொன்றுக்கும் நகல்கள் அனுப்பப்பட்டிருக்கவேண்டும். அப்போஸ்தலருடைய மரணத்துக்குப் பின் அவர்களுடைய பணிவிடையின் பிரயோஜனம் அதிகமாய் மதிக்கப்படும் என்பதற்கு ஐயம் இல்லை. பவுல் அப்போஸ்தலனுடைய நிருபங்கள் அவன் மரித்த உடனே அல்லது அவன் நிருபங்களில் அநேகம் அவன் மரணத்துக்குச் சற்று முன்பே இரட்டப்பட்டிருந்தது. அவன் ஸ்தாபித்த சபைகளின் இடங்களைப் பார்க்கும்போது அவைகள் போக்குவரத்துக்கு உரியவைகளாய் இருந்தனவென்று அறிகிறோம். ஆதலால், அவனுடைய நிருபங்கள் லகுவாய் நகல்செய்யப்பட்டு சபைகளுக்கு அனுப்பப்பட்டனாம். மேலும் பேதுரு அப்போஸ்தலன் அவைகளைப்பற்றித் தன் இரண்டாம் நிருபம் மூன்றாம் அதிகாரம் பதினேந்தாம் பதினாறாம் வாக்கியங்களில் சொல்லியிருப்பதைப் பார்க்கையில் அவைகள் நன்றாய் அறியப்பட்டவைகளாய் இருந்ததுடன் “மற்ற வேதவாக்கியங்களுக்கு” உபபந்தமாக எண்ணப்பட்டுவந்ததென்றும் அறிவோம். அப்படிப்போல முந்தி எழுதப்பட்ட சவிசேஷங்களும் திரட்டப்பட்டிருக்கலாம். லூக்கா தன் சவிசேஷத்தை எழுதின போது மத்தேயு மாற்குச் சவிசேஷங்களைத் தன்முன் வைத்துக்கொண்டிருக்கலாம். யோவான் மூன்று சவிசேஷங்களுக்கும் வாசித்திருப்பான் என்றும் தோன்றுகிறது. இரண்டாம் நூற்றாண்டின் மத்தியில் அவைகள் ஒன்றாகச் சேர்க்கப்படும்படி எதுக்கள் உண்டாயிற்று. “விசுவாசத்துக்கும் நடக்கைக்கும் அதிகாரச் சட்டமாக” அவைகளைச் சேர்க்கவேண்டிய அவசியம் கேரிட்டன. பதிதர்கள் எழும்பி திருச்சபையில் கொலுதிகருடைய வித்தை விதைத்தார்கள். இவர்களில் மார்சியோன் என்பவன் அப்போஸ்தலருடைய ஆசமங்களில்

தன் தேவப்பாட்டுக்கு ஒத்துவராத சிலவற்றைத் தள்ளி தன் வகையான ஒப்புக்கொண்டவைகளிலும் சிலவற்றைக் குறைக்குப்படிப் பார்த்தான். வாலந்தியனைப்பேரல் உள்ளவர்கள் தங்கள் மனத்தோற்றத்தின்படி அவைகளை விஸ்தரித்துத் தங்கள் கண் உபதேசங்களை ஸ்தாபிக்கத் துணிந்தார்கள்; ஆதலால் அப்பேரப்பட்டவர்களை உடனே எதிர்க்கவேண்டியது அவசியமாய் இருந்தது. இதிலால் அப்போஸ்தலருடைய ஆசமங்கள் இன்னிணைவைகள் என்று காட்டி ரூபிக்கவேண்டியது அவசியமாகக் காணப்பட்டது. புதிய ஏற்பாடு பழைய ஏற்பாட்டுக்கொப்பந்தமான அதிகாரருடையதென்று ஒப்புக்கொள்ளவேண்டிய காலம் அப்போது வந்தது. அது முதல் திருச்சபை பிதாக்களின் ஆசமங்களில் புதிய ஏற்பாட்டின் கருண் தெளிவாகக் காட்டப்பட்டு முற்றும்பெற்றதாக அறிகிறோம். இதற்கு அலுவலமாக பூர்வீக வந்தீஸரிலும் சீரிய பாவையிலும் புதிய ஏற்பாட்டுப் புத்தகங்கள் மொழி பெயர்க்கப்படவும் ஏதுவுண்டாயிற்று. அவைகளை மொழி பெயர்த்தவர்கள் அப்போஸ்தலராலும் அவர்கள் கட்டடான்களாலும் எழுதப்பட்டவைகள் என்று தாங்கள் அறிந்தாலும்கூட கையே நிருப்பியிருக்கவேண்டும் என ஆர்வமாய்.

8. புதிய ஏற்பாட்டு ஆசமங்கள் எல்லாம் சேகரித்துக்குள்ளாக எல்லாச் சபைகளிலும் ஒன்றுபோலவே ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டன என்று நாம் எண்ணக்கூடாது. மிக்சமான ஆசமங்கள் தவக்குதல் எல்லாச் சபைகளும் ஆப்போஸ்தலர் எல்லாவேளும் இல்லாமல் பூணமாய் ஒப்புக்கொண்டிருந்தன; ஆனால் ஆறு அல்லது ஏழு ஆசமங்களைப்பற்றித் தாக்கம் உண்டாய் இருந்தது. இப்போது அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கிற ஆசமங்களைத் தவிர வேறே சவிசேஷங்களும் நடபடிசனும் நிருபங்களும் சபைகளில் இருந்தன. இவைகளில் சிலவைகள் உண்மை உண்மைகள்; சிலவை கன்னத்தனமாய் உண்டுபண்ணப்பட்டவைகள். சிலவைகளில் கட்டுக்கதைகள் அடங்கியிருத்ததுடன் பெருமோசமான தப்பறைகளைச் சந்தாங்க உபதேசங்களைக் காட்டியும் இருந்தன. இப்படிப்பட்ட தப்பறைகளைப் பிரதித்த ஆசமங்கள் யாதொரு வருத்தம் இல்லாமல் ஒருவாய்த் தன்ப்பட்டுப் போயின. ஆனால் ரோமபுரி கிளமெந்து பர் என்பா என்பவர்களின் நிருபங்களும் எர்மாவின் மேயப்பன் என்ற புத்தகமும் அநேகரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டு, யாக்கோபு பூதா என்பவர்களுடைய ஆசமங்களுக்கு ஒப்பாக எண்ணப்பட்டதுண்டு. ஆதலால் பிந்திய காலத்தில் தில்விய அதிகாரம்

இல்லாததாக எண்ணப்பட்ட இவ்வாகமங்கள் மூன்றாம் துறாண்டில் விதற்பமின்றி சில சபைகளில் அடர்ப்பாட்டிலுடைய ஆகமங்களோடே சேர்க்கப்பட்டிருந்ததாய் பார்க்கிறோம்.¹ தற்காலத்தில் கனோன் ஆகமங்களாக எண்ணப்பட்ட ஆகமங்களில் சிலவை அக்காலத்தில் பல சபைகளில் சந்தேகத்துக்கு உரியவைகளாக எண்ணப்பட்டதும் உண்டு. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பூரணமாய் அங்கீகரிக்கப்படவில்லை. எபிரெயர் நிருபம் அலெக்சந்தரியா சபையில் பவுலால் எழுதப்பட்டதென்று ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டாலும் மேல் சபைகள் அதை அப்படி ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. யாக்கோபீயர் நிருபம் சிரியா சபையைத்தவிர மற்றச் சபைகளில் அங்கீகரிக்கப்படவில்லை. யூதா நிருபம் யோலான் இரண்டாம் மூன்றாம் நிருபங்கள் பேதுருவின் இரண்டாம் நிருபமாதிய இவைகள் விஸ்தாரமாக பிரபலவியம் ஆகாதிருந்ததால் பல அட்டவணைகளில் காட்டப்படவில்லை.

9. சபைகளுக்குள் இவ்வாகமங்களைப்பற்றி உண்டாய் இருந்த வித்தியாசமான எண்ணங்களை தீர்த்துக்கொள்ளும்படிச் செய்து கொள்ள ஆகிராபீயம் அக்காலத்தில் இல்லாதிருந்தது. பொதுவான ஆகமம் கூட்டப்படும் காலம் இன்னமும் வரவில்லை. நாலாய் துற்றாண்டின் கடைசிக்குள்ளாக வெளிப்படுத்தின விசேஷம் தவிர மற்றப் புதிய ஏற்பாட்டு ஆகமங்கள் எல்லாம் கீழ்சபையில் அங்கீகரிக்கப்பட்டன. வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தைப்பற்றிய கந்தேசமும் வரவர கீழ்க்கப்போயிற்று. ஏறக்குறைய அந்தக் காலத்தில் மேல்சபையாரும் அப்படியே ஒப்புக்கொண்டார்கள். கடைசிபாக மேல்சபையும் கீழ்சபையும் அவைகளிலிருந்து உண்டான சபைகளும் புதிய ஏற்பாட்டு ஆகமங்கள் எல்லாவற்றையும் தேவனுடைய கலப்பற்ற சக்தாய்க வசனம் என்று ஒப்புக்கொண்டன.

10. இவ்வாகமங்களில் சிலவைகளின் ஆக்கியோன் நிச்சயத்தைப்பற்றி விதற்பமான எண்ணங்கள் உண்டு. அதினால் அவ்வாகமங்களின் கனோன் நிச்சயத்துக்குப் பழுது உண்டாகிற்று.

கனோன் முடிவாகி இருக்கிறது. திருஷ்டாந்தமாக எபிரெயர் நிருபம் யாரால் எழுதப்பட்டிருந்தாலும் சரி அதைச் சபையிலிருந்து எடுத்துப்போட எந்த மனிதனுடைய கடாரை

பங்கு V. தனித்தனிபான ஆகமங்கள்—சரித்திர ஆகமங்கள். 193

தாய் இருக்கிறது. அதை யார் எழுதினாலும் சரி “மது தேவனுடைய வசனமாய் இருக்கிறது.” கர்த்தாநிச்சயத்தைப்பற்றி அறியப்பட்ட மற்றப் புத்தகங்களைக்குறித்தும் இப்படியே சொல்லவேண்டியதாய் இருக்கிறது. இவ்வாகமங்களை எழுதினவர்கள் தற்செயலாய் அவைகளை எழுதினாலும் அவைகள் எல்லாம் படிப்படியாய் ஒன்றாகத் திரட்டிச் சேர்க்கப்பட புதிய ஏற்பாடு பூரணப்பட்டிருக்கிறது. இது கர்த்தருடைய வசயல், அது நம்முடைய சனைகளுக்கு ஆச்சரியமாய் இருக்கிறது.”

V. தனித்தனிபான ஆகமங்கள். சரித்திர ஆகமங்கள்.

1. புதிய ஏற்பாட்டு சரித்திர ஆகமங்களில் நாலாய்விசேஷங்களும்¹ அப்போஸ்தலர் நடப்படியும்² இருக்கின்றன.

2. நாலு சவிசேஷங்களைப்பற்றிக் கவனிக்கையில் அவைகள் ஒன்றுக்கொன்று இருக்கிற சம்பந்தத்தையும் பார்க்கவேண்டும். நம்முடைய ஆண்டவருடைய ஜீவிய விருத்தார்த்தத்தைக் காட்டுகிற நாலு சவிசேஷங்கள் கோக்கம் இல்லாமல் நமக்கு அருளப்படவில்லை. இரட்சகர் சொன்ன வசனங்கள் செய்கைகளை கிராமாய்க் காட்டிய ஒரு புத்தகம் இருந்தால் அது போதுமானதாய் இருக்கும் என்று நாம் இயற்கையாய் எண்ணலாம். அப்படி இருந்தால் வேதாசமம் ஒன்றுக்கொன்று இசைவும் சக்கியமுமாக இருக்கும்படி வைப்படும் நடத்தப்படும் இருக்கிற கோக்கத்துக்கு ஒவ்வாறையாய் இருக்கலாம். நாம் இனிமேல் பாற்புதின்படி விசேஷித்த முகார்த்தங்களையிட்டு நிருபங்கள் எழுதப்பட்டதென்று அறியலாம்.

இவிலே பிரயோஜனம் இல்லைமா? சவிசேஷங்கள் ஆவிக்குரிய கோக்கமாய் எழுதப்பட்டன. தேவனும் மனிதனுமான

¹ சவிசேஷம் என்பதற்கு “நல்ல செய்தி” என்று அர்த்தம். அந்த வர்த்தை தேவன் திருந்தையுக்குள் பாராட்டும் இரட்சகன்ய தானைக் காட்டுகிறதாய் வேதத்தில் வழங்குகிறது. பின்பு அந்தச் செய்தி அடங்கிய புத்தகத்திற்கும் பேராக வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

¹ புதிய ஏற்பாட்டு தன்னுபடி ஆகமங்களைப்பற்றி அதுபத்தம் K பார்க்க.

வரை வெளிப்படுத்தும் நோக்கத்தோடே அவைகள் தொகுக்கப் பட்டிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு கவிசேஷமுமே தனக்கென நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்டது உண்டு.

3. ஒவ்வொரு கவிசேஷத்தையும் தனித்தனியே கவனிக்கையில் அதினதின் நோக்கத்தைத் தெளிவாய் அறியலாம். திருவந்தாமாக மத்தேயு தன் கவிசேஷத்தை யூருக்குப் பிரயோஜனமாக எழுதினான். ஆதலால் அவ்வாசனத்திலே தம்முடைய ஆண்டவரை “யூதனுஷும்” “யூதருக்கு ராஜாவாகவும்” காட்டியிருக்கிறான். அந்தச் சவிசேஷத்தில் யூதவழக்கங்கள் இடங்களைப்பற்றி விவரிக்கப்பட்டவற்றுடன் அந்த வழக்கங்கள் இடங்களை யூதர்கள் என்றும் அறிவித்துள்ளார்கள். மேலும் அந்தச் சவிசேஷத்தில் மேசியாவைப்பற்றிப் பழைய ஏற்பாட்டில் தீர்க்கதர்சனங்களாக உணர்த்தப்பட்ட வசனங்களை எடுத்துக்காட்டி அவைகள் இயேசுவில் நிறைவேற்றியிருக்கிறதென்று மெய்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மாற்கு என்பவன் ரோம கிறிஸ்தவர்களுக்குப் பிரயோஜனமாக தன் கவிசேஷத்தை எழுதினான். அதிலே கர்த்தரை மேசியா என்று காட்டாமல் “கேதவமனிதன்” என்று காட்டுகிறான். அதிலே யூத வழக்கங்கள் இடங்களைப்பற்றி விவரிக்கிறான். கர்த்தருடைய சம்பாஷணைகளைவிட சரித்திரங்களை எடுத்துக் காண்பித்திருக்கிறான். லூக்கா கவிசேஷம் பொதுப்பட புறநாதி யாருக்கு எழுதப்பட்டது. கர்த்தரைப்பற்றி இவன் கேரே நோக்கமாய் எழுதியிருக்கிறான். மத்தேயு சொல்லியபடி விருத்தசேதனத்தின் ஊழியக்காரராகவும் அல்ல, மாற்கு சொல்லியபடி யூதக் கொத்திரச் சிங்கமாகவும் அல்ல, சருவவல்லவையுள்ள கர்த்தராகவும் அல்ல, “உலகத்தின் இரட்சகராக” எடுத்துக் காட்டுகிறான். ஆதலே மத்தேயுவைப்போல யூதருலத்துக்குத் தலைவனான ஆபிரகாமிலிருந்து கர்த்தருடைய அட்டவணையைக் காட்டாமல் மனிதனுதிர்த்துத் தலைவனான ஆதாமிலிருந்து அவருடைய அட்டவணையை எடுத்துக் காண்பித்திருக்கிறான். மத்தேயு யூதருக்கு அனுப்பப்பட்ட பன்னிரண்டு அப்போஸ்தலரைப்பற்றிச் சொல்லுவையில் லூக்கா பூமியின் கோத்திரத்தாருக்கு அனுப்பப்பட்டதுபோல எழுபது சேஷர்களைப்பற்றிச் சொல்லியிருக்கிறான். முதல் மூன்று கவிசேஷங்களும் “பொழிப்புணர் கவிசேஷங்கள்” என்று அழைக்கப்படுவதும் உண்டு. யோவான் கவிசேஷத்தின் தன்மை வேறாய் இருக்கிறது. அதின் ஆரம்ப வாக்கியங்கள் உணர்த்தைத் தழுவுகிறது. மற்ற அப்போஸ்தலர் மூன்று ஆண்ட

பங்கு V. கர்த்தனியான ஆசனங்கள்—சரித்திர ஆசனங்கள். 195

வரின் பூமியான சரித்திரத்தைக் கரட்டுணையில் யோவான் கருணாவின் செட்டையின்மேல் ஏறி பறக்கிறவருகே தேவனுடைய தனிய இருப்பிடம்வளையும் சென்று நித்தியத்தின் தனப்பெயரான காரியங்களை எடுத்து உணர்கிறான். முதல் மூன்றுபேரும் தேவனுடைய மனிதநன்மையைக் காட்டுகிறார்கள். யோவான் மனிதனானவருடைய தெய்வீக தன்மையைக் காட்டுகிறான்.

4. முதல் மூன்று கவிசேஷங்களுக்கும் உரிய ஒற்றைமையையும் வித்திரிசத்தையும் இப்போது பார்ப்போமாக. அவைகள் சமீபியாவில் மூன்று ஆண்டவர் செய்த பணிவிடையைக் காண்பித்திருக்கின்றன. அவர் எருசலேமுக்குப்போய் அப்போது நடப்பித்த காரியங்களைக் காட்டுகிறதில்லை. மாற்கு இரட்சகருடைய இனப்பிராயச் சரித்திரத்தைக் காட்டாத படிக்கு விட்டிருக்கிறான். மற்றவைகளை எல்லாம் மத்தேயு லூக்கா என்பவர்களைப்போலவே எழுதியிருக்கிறான். மூவரும் இயேசு ஞானன்களான பெற்றபின்பு சோழிக்கப்பட்டார் என்றும் அதனையிப்பு சவிலையாவுக்குப்போய் அங்கே தம்முடைய பணிவிடையை நடப்பித்து அற்புதங்களைச் செய்து தடைசியாக எருசலேமுக்குப் போய் அங்கே சிலுவையில் அறையப்பட்டார் என்றும் உணர்த்தியிருக்கிறார்கள். மூவருடைய கவிசேஷங்களிலும் மம்பத்தேட்டுப் பகுதிகள் ஒன்று போலவே காட்டப்பட்டிருக்கிறது. மத்தேயுக்கும் மாற்குக்கும் இருபத்தேழு பகுதிகளும் மாற்குக்கும் லூக்காவுக்கும் பதினேழு பகுதிகளும் மத்தேயுக்கும் லூக்காவுக்கும் மம்பத்திரண்டு பகுதிகளும் ஒற்றைமையாய் இருக்கின்றன. இரட்டை பகுதிகளில் ஏறக்குறைய ஒரேவிதமான வார்த்தைகள் உபயோகிக்கப்பட்டும் இருக்கின்றன.

5. இப்படி ஒற்றைமை இருப்பதோடே வித்தியாசம் இருப்பதும் உண்டு. கவிசேஷங்களுடைய பாணை வேட்டையில் வித்தியாசம் உண்டு. இந்த வித்தியாசம் சரித்திர வாசத்தில் மக்கியமாய்க் காணப்படுகிறது. கர்த்தர் சொன்ன வார்த்தைகளை எடுத்த உணர்ச்சிகளில் இந்த வித்தியாசம் தோன்றுகிறதில்லை. ஒவ்வொருவரும் அவனை ஐதா தன்மைக்கு ஏற்றபடி எழுதியிருக்கிற சரித்திரங்களில் வித்தியாசம் காணப்படுகிறது. இவையனைச் சம்பந்தப்படுத்தப் பார்த்தையில் கொடிய கருத்தங்கள் தெரிலவருண்டு.

6. கர்த்தை சம்பந்தங்களும் வார்த்தை விதப்பங்களும் கர்த்தருக்குப் பற்றி பல நியாயங்கள் சொல்லப்படுகும்

உண்டு. துட்பு சாஸ்திரிகள் மூன்று சுவிசேஷர்களில் ஒவ்வொன்றும் மற்ற இரண்டுக்கும் ஆதாரமாய் இருக்கவேண்டும் என்று தங்கள் தங்கள் அபிப்பிராயங்களை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். இந்த விசற்பங்களைப் பார்க்கில் அவர்கள் சொல்லியது பிசுரு என்று அறியலாம். வேறு சிலர் மூவரும் பொதுவாய் இருந்த ஒரு புஸ்தகத்தை மேற்கோளாகக் கொண்டு தன் தன் சுவிசேஷத்தை எழுதியிருக்கவேண்டும் என்று அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். ஆனால் அப்படிப்பட்ட ஒரு புஸ்தகம் இருந்ததற்கு யாதொரு குறிப்பும் இல்லை. வேறு சிலர் மூவரும் ஒருவர் எழுதினதை மற்றவர்கள் பாராமல் தனித்தனியே தன் தன் சுவிசேஷத்தை எழுதினார்கள் என்றும் அல்லது ஒருவன் எழுதினதை மற்றவர்கள் பார்த்திருந்தாலும் (பார்த்தும் இருக்கலாம்) அவரவர் சபாதினமாய்த் தன் தன் சுவிசேஷத்தை எழுதினார்கள் என்றும், அப்படி எழுதினதில் அப்போஸ்தலமார் சரித்திர சங்கதிகளை வாய்மொழியாய்ப் போதித்தவர்களில் இயற்கையாய்ச் சில வார்த்தைகள் வித்தியாசம் வரும் ஆகில் அந்தப்படி அவைகளை எழுதினார்கள் என்றும் அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள்.

7. முதல் மூன்று சுவிசேஷங்களையும் ஒன்றொன்றொன்று ஒத்தப்பார்க்கையிலும் அவைகளை யோவான் சுவிசேஷத்தோடே ஒத்தப்பார்க்கையிலும் அவைகளை எழுதினவர்கள் நம்முடைய இரட்சகருடைய ஜீவிய விருத்தார்த்தத்தைப் பூரணமாய்த் தெரிவித்திருக்கிறதாய் ஆவது அல்லது காலத்திரமப்படி சங்கதிகளை எழுதியிருப்பதாய் ஆவது சாதிக்கிறதில்லை. அவ்வன் தன்தன் போங்கின்படி எழுதவும் ஒருவன் விட்டதை இன்னொருவன் எழுதவும் ஒருவன் எழுதினதை இன்னொருவன் எழுதாமல் விட்டுவிட்டவுமாக ஆவியானவர் நடத்திக் கொண்டிருந்தார். நம்முடைய இரட்சகருடைய ஜீவிய சரித்திரம் எல்லாம் எழுதப்பட்டாமல் விசேஷித்த காரியங்கள் உபதேசங்கள் மாதிரி எழுதப்படுவது தேவஞானத்தில் சரியாகக் காணப்பட்டது. இரட்சகருடைய சரித்திரம் எல்லாம் எழுதப்பட்டவில்லை என்பதை யோவான் சுவிசேஷர்கள் சொல்லி இருக்கிறார்.¹ சாலத்தின் முடிவவரைக்கும் நம்முடைய பிரபோஜனத்துக்கும் எழுப்புதலுக்கும் அவசியமாக பரிசுத்த ஆவியானவருக்குக் காணப்பட்ட காரியங்கள் மாதிரி எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

1. மத்தேயு எழுதின சுவிசேஷம்.

1. இந்தச் சுவிசேஷத்தை எழுதினவன் மத்தேயு என்று எக்காலத்திலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டு வந்திருக்கிறது. சுவிசேஷத்தில் இது நேராய்ச் சொல்லப்படாவிட்டாலும் இதின் பொருளையும் தன்மைபையும் கவனிக்கையில் பூர்வீகத்தில் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டு வந்த எண்ணத்துக்கு இசைவாய் இருக்கிறது என்று பார்க்கிறோம்.

2. மத்தேயு அப்போஸ்தலனைப்பற்றி நமக்குத் தெரியாதத் தெரிந்திருப்பது மிகவும் அற்பம். மத். 9. 2-9. மாற். 2. 1-14. லூக். 5. 17-28. இந்த லூக்கியங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற சங்கதிகளின் இசைவை கவனிக்கையில் அவன் அல்பேயுவின் குமாருகிய வேலி என வெளிப்படுகிறது. அவன் ஆயக்காரனாயும் எத்திமியானாயும் இருந்தான்.¹ கர்த்தர் அவனை அழைத்தபோது அவன் கப்பல்கடையில் இருந்தான். சவுல், பவுல் என்ற பேரை பிந்திய காலத்தில் எடுத்துக்கொண்டதாயினும் மத்தேயும் தான் குணப்பட்டபோது இந்தப் பேரை எடுத்துக்கொண்டான் என்று எண்ணத்தகும். 'அவன் ஆபத்தறையில் உத்தியோகமாய் இருக்கையில் இயேசு அவனைத் தம்முடைய பின்னே செல்ல அழைத்தார்.² பின்பு அவன் பன்னிரு அப்போஸ்தலரில் ஒருவனாகத் தெரிந்துகொள்ளப்பட்டான்.³ அப்போஸ்தலருக அவனைப்பற்றி விசேஷித்த காரியங்கள் சுவிசேஷங்களில் சொல்லப்படவில்லை. அவன் அழைக்கப்பட்டதையும் அவன் பேர் அப்போஸ்தலர் அட்டவணையில் காட்டப்பட்டிருப்பதையும் தவிர வேறு விசேஷங்கள் அவனைக்குறித்து எழுதப்படவில்லை.⁴

3. இந்தச் சுவிசேஷம் எப்போது எழுதப்பட்டதென்பதைப்பற்றி பற்பல அபிப்பிராயங்கள் சொல்லப்பட்டதுண்டு. சுவிசேஷங்களில் மத்தேயு முதலாவதாக தன் சுவிசேஷத்தை

¹ லூக். 5. 29.

² மத். 9. 9.

³ மத். 10. 3.

⁴ உத்தம துற்றனத்தில் இருந்த திருச்சுடைய சரித்திரக்காரனாகிய சோத்தமத் எனப்பவன் மத்தேயு புலனாயிராருக்குச் சுவிசேஷத்தைப் பிரசுதித்தான் என்றும், எத்தியோப்பியாவுக்குப் போய் அங்கே கடப்பார் என்ற இடத்திலே இரத்தச்சாட்சியாக மரித்தான் என்றும் சொல்லுகிறார். ஆனால் இதற்கு எதிரிடையாக அலெக்சாந்திரியா பட்டணத்திலுள்ள என்னவன் மத்தேயு இரத்தச்சாட்சியாய் மரிக்கவில்லை என்றும் எராக்ஸியோன் சொல்லியிருப்பதாக எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறார்.

எழுதினதாக பூர்வீக சபையார் எனமாய் சாட்சியிட்டிருக்கிறார்கள். இதைச் சிலர் ஆட்சேபித்து மாற்றி அல்லது ஓரக்கா முத்தி எழுதினான் என்று சொல்லுகிறார்கள். மத்தேயு தர் சுவீசேஷத்தை முதலாவது எபிரேயு பாவையில் எழுதியிருப்பான் என்றால் கி. பி. 38 முதல் 42 வருஷத்துக்குள்ளாக அது எழுதப்பட்டிருக்கலாம். கிரேக்க பாவையில் எழுதினான் என்றால் கி. பி. 61 முதல் 64 வருஷத்துக்குள்ளாக எழுதியிருக்கவேண்டும் என்று சொல்லவேண்டும். நமது ஆண்டவருடைய ஜீவிய சரித்திரத்தை அவன் தன் சுயபாவையில் ஒரு வேளை குறிப்பிப்பண்ணி இருக்கலாம். கிரேக்கு சுவீசேஷத்தின் பாவைநடைபையும் அதின் உண்மையையும் எவளிக்கையில் அவன் கிரேக்கில் எழுதினான் என்பதற்குப் பலத்த அத்தாட்சி உண்டு. எபிரேய சுவீசேஷம் இருத்ததற்கு யாதொரு குறிப்பும் காணப்படுகிறதில்லை. பலஸ்தீனாவில் புத்தகங்கள் கிரேக்க பாவையில் அச்சாலத்தில் எழுதப்பட்டது. ராஜாங்கத்துக்குரிய காரியங்களும் அந்தப் பாவையில் நடத்தப்பட்டது. அந்தப் பாவை சாதாரணமாயும் அங்கே வழங்கப்பட்டு வந்தது.

4. இந்தச் சுவீசேஷம் எப்போது எழுதப்பட்டாலும் அது கிறிஸ்தவனுள் ஒரு எபிரேயனுள் எழுதப்பட்டது என்பதற்கு இவ்வாகமத்தில் குறிப்புகளைக் காணலாம். இதை எழுதினவன் எபிரேய ஜாதியாரின் ஆகமங்களை நன்றாய் அறிந்தவரையும் அவர்களுடைய காரியங்களில் பழகினவரையும் காணப்படுகிறான். புறக்கணிக்கப்பட்ட நாசரேத்தர் இயேசு நெடுங்காலமாய் வாக்குத்தத்தம் பண்ணப்பட்டவரும் ஆசையாய் எதிர்க்கைப்பட்டவருமான யூதருடைய ராஜா என்று காட்ட கோக்கமாய் மத்தேயு தன் சுவீசேஷத்தை எழுதினான். அப்படி எழுதையில் கலிலேயாவிலே தச்சுவேலை செய்தவரும் யோசேப்பின் குமாரன் என்று அழைக்கப்பட்டவருமானவர் தாவீதின் சிங்காசனத்துக்குச் சுதந்தரவாளி என்றும் ஏசாயா சொல்லுகிற இம்மாஸுலேல் என்றும் எடுத்துக் காண்பிக்கிறான். அவன் இளம்பிராயத்தில் இயேசுவுக்கு உண்டான மோசங்கையும் அவைகளினின்று அவர் விடுவிக்கப்பட்டதையும் அதிலே அவரைப்பற்றி முன்னுணைக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசனங்கள் நிறைவேறி இருப்பதையும் திருஷ்டாந்தப்படுத்தியிருக்கிறான். அவருடைய போதனைகள், அற்புதங்கள், பாடுகள், மாணம் முதலியவைகள் தாவீதின் குமாருணப்பற்றிச் சொல்லப்பட்ட தீர்க்கதரிசனங்களின் நிறைவேறுதலாய் இருக்கின்றன.

பங்கு.] V. தனித்தனிபாணமத்தேயு எழுதின சுவீசேஷம். 196

கிறதென்று காண்பித்திருக்கிறான். நம்முடைய இரட்சகர் சொல்லிய தீர்க்கதரிசனங்களில் யூதர்களால் அவருடைய ஓதர்கள் ஈடுதையும் உபத்திரஸங்களையும் யூதாஜ்யம் சலிழிக்கப்படுவதையும் ஆவிக்குரிய இஸ்ரவேல் ராஜ்யம் வந்தாயித் கப்படுவதைப் பற்றியவைகள் முத்திய தீர்க்கதரிசிகள் உரைத்திருப்பதற்குச் சம்பந்தமுள்ளவைகளாய் இருக்கிறது. ¹ இந்தச் சுவீசேஷம் முத்தி எழுதப்பட்டாலும் எழுதப்படாவிட்டாலும் இது பழைய ஏற்பாட்டிக்கும் புதிய ஏற்பாட்டிக்கும் இருக்கிற சம்பந்தத்தைப் பூரணமாய்க் காட்டுகிற ஆதமாய் இருக்கிறபடியால் புதிய ஏற்பாட்டில் முதலாவது வைக்கப்படுவதற்கு ஏற்றதாய் இருக்கிறது.

5. இந்தச் சுவீசேஷத்தை நானு பங்கர்க் வகுக்கலாம்.

I. இயேசுவின் தலைமுறை அட்டவணையும் அவருடைய இளம்பிராயச் சரித்திரமும். (i, ii).²

II. யோவான்ஸ்தானனுடைய பிரசங்கமும் செய்கைகளும் நம்முடைய இரட்சகர் திவ்விய பணிவிடைபைத் துவக்குமுன் அவர் செய்த சம்பாஷனைகளும் கிரியைகளும். (iii, iv, 11.)

III. இயேசு கலிலேயாவில் செய்த பிரசங்கங்களும் கிரியைகளும். (iv, 12-xx, 16.)

IV. இரட்சகருடைய பாடுகளும் அவர் உயிர்த்தெழுதலும். (xx, 17-xxviii.)

6. இவ்வாகமத்தின் உண்மைக்கு அணுவளவும் சந்தேகம் இல்லை. தற்காலத்தில் முதல் இரண்டு அதிகாரங்களையும்பற்றி ஆட்சேபிப்பார் உண்டு. அந்த ஆட்சேபனை நிராசாரமுள்ளது. அந்த அதிகாரங்கள் எல்லாக் கிரேக்கை நகல்களிலும் எல்லா பூர்வ மொழிபெயர்ப்புகளிலும் இருக்கின்றன. பூர்வ பிரசுர்கள் அவைகளைச் சுவீசேஷத்தின் பாகமாக அங்கீகரித்திருக்கின்றன.

1 மத். 24. ஆதி. எசா. 66. ஆதி.

² மத்தேயும் இங்காலும் சொல்லிய தலைமுறை அட்டவணையும் பற்றிய விதம்பங்களுக்குச் சமாதானம். மத்தேயு, யோசேப்பின் அட்டவணையும் இக்கா மரிபாளின் அட்டவணையும் எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறார்கள். இக்கா, யோசேப்பு எலியின் குமாரன் என்று சொல்லுகிறான். யூதருக்குள் மறுமனம் மகள் என்றும் அழைக்கப்படுவது உண்டு. ஒருவேளை எலிக்குச் சகோதரர் இருக்கிருக்கமாட்டார்கள்; அப்படியாகில் யோசேப்பு அவனுக்குச் சகோதரமுதலான மகனும் இருக்கலாம்.

ரூக்கன். பூர்வ விரோதிகளும் அவைகளை நன்றும் அறிந்தும் இருக்கிறார்கள். அவைகளின் வாசகப்போலும் மற்றப் பாசத்திற்கு ஒத்தும் இருக்கிறது.

7. இந்தக் கவிசேஷத்தில் மாந்திரம் சொல்லப்பட்டிருக்கிற சங்கதிகள்—கிழக்குத்திய காலத்திரிகள் வந்தது, இயேசு எதிர்ப்புக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது, பாலகர் கொலையுண்டது, திராட்சத்தோட்டத்தில் வெவ்வேறு மணிகோரத்தில் வேலைக்கு அமர்த்தப்பட்டவர்களின் உவமை, பத்துக் கன்னியாஸ்திரிகள் உவமை, யூதாஸ் நான்கொண்டு இறந்தது, பிலாத்துவின் மனைவி கண்ட சொப்பனம், அநேக பரிசுத்தவாஸ்களின் தயிர் தது, கல்லறையைக் காத்த லேவகருக்கு லஞ்சம்கொடுத்தது.

பழைய ஏற்பாட்டிலிருந்து மத்தேயு கவிசேஷத்தில் குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 1. 23.	ஏசா. 7. 14.	அதி. 15. 4.	யாழ். 20. 12. 21.
" 2. 2.	என். 24. 17.	" 7. 8.	ஏசா. 29. 13.
" 6.	மீகா. 5. 2.	" 30.	" 35. 5. 6.
" 15.	சூரி. 11. 4.	" 19. 5.	அதி. 2. 24.
" 17. 18.	ஏசா. 31. 15.	" 7.	உபா. 24. 1.
" 3. 3.	ஏசா. 40. 3.	" 18.	யாழ். 20. 13.
" 4. 4.	உபா. 8. 3.	" 19.	லேவி. 19. 18.
" 6.	சங். 91. 11. 12.	" 21. 4. 5.	சகரி. 9. 9.
" 7.	உபா. 6. 16.	" 13.	{ ஏசா. 56. 7.
" 10.	" 6. 13.	" 16.	{ ஏசா. 7. 11.
" 14. 16.	ஏசா. 9. 1. 2.	" 42.	சங். 8. 2.
" 8. 17.	" 53. 4.	" 22. 24.	சங். 118. 22. 23.
" 9. 13.	சூரி. 6. 6.	" 31.	உபா. 25. 5.
" 10. 35. 36.	மீகா. 7. 6.	" 37.	யாழ். 3. 6.
" 11. 10.	மத்தி. 3. 1.	" 39.	உபா. 6. 5.
" 12. 3.	1 சாமு. 21. 6.	" 44.	லேவி. 19. 18.
" 5.	என். 28. 9. 10.	" 24. 15.	சங். 110. 1.
" 7.	சூரி. 5. 6.	" 26. 31.	தாணி. 9. 27.
" 18.	ஏசா. 42. 1.	" 27. 9. 10.	சகரி. 13. 7.
" 40.	யோனா. 1. 17.	" 34.	" 11. 12. 13.
" 41.	" 3. 5.	" 35.	சங். 69. 1.
" 42.	1 இரா. 10. 1.	" 38.	" 22. 18.
" 13. 14.	2 சாமு. 9. 1.	" 60.	ஏசா. 53. 12.
" 35.	ஏசா. 6. 8.		" 53. 9.
	சங். 78. 2.		

2. மாற்கு எழுதின கவிசேஷம்.

1. இதை ஆசமந்தை மாற்கு எழுதினான் என்று பூர்வ ஆசிரியருடைய ஆசமன்களினாலே அறிகிறோம். அப். 13. 5, 13. அவன் பேர் யோவான் என்றும் 15. 39. மாற்கு என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அப். 12. 12, 25; 15. 37யில் காட்டப்பட்டிருக்கிறவனும் அவன்தான் என்று அறியலாம். அவன் பேர் கொலோசெயர் 4. 10. 2 திமோ. 4. 11. பிலே. 24யிலும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அவன் பரன்பாவுக்கு இனம் தானப் இருந்தான். அவன் தாய் மரியான், தேவபக்தியுள்ளவன், ஒருசேலேநில் குடியிருந்தான். அவன் விட்டில் சபை உட்கொண்டது லமக்கமாய் இருந்தது. பேதுரு அம்போஸ்தலன் கிறிஸ்தோஸுடையிருந்த தேவநாதனால் விடுவிக்கப்பட்டபோது அவனைக் கத்தோலிக்கோடே ஏற்றுக்கொண்டான். 1 பவுலும் பரன்பாவும் அத்தியோகியாவிலிருந்து ஒருசேலேமுக்கு வந்த போது மாற்கு தன் தாயுடன் இருந்தான். அந்த அப்போஸ்தல மார்கள் அத்தியோகியாவுக்குத் திரும்புகையில் அவனையும் கூட்டிக்கொண்டு போனார்கள். 2 அவன் அவ்விடத்திலிருந்து பம்பிலியாவிலுள்ள பெர்கேலேனாக்கும் அவர்களுடன் போய் அங்கிருந்து ஒருசேலேமுக்குத் திரும்பிவிட்டான். 3 அவன் மறுபடியும் அத்தியோகியாவுக்கு வந்து பரன்பாவோடும் பவுலோடும் இரண்டாம் பிரயாணத்தில் கூடப்போகப் பிரியம் கொண்டான். பவுல் அந்த வேலைக்கு அவன் உதவாதான் என்று ஆட்சேபித்தான். பவுல் அப்போது ஸ்திரிமான மனந்தக் காட்டினது மாற்குவின் இருதயத்தில் மிகுந்த பலன்செய்தது. அதுமுதல் மாற்கு திவ்ய பசுனிடையை விட்டுவிட்டாமல் அதிக உறுதியோடே கிறிஸ்தேற்றும்படி பரன்பாவோடேகூட சீப்புகு தீவுக்குப் போனான். பின்பு அவன் பவுலை சேர்ந்து கொண்டு அவனிடத்தில் மிகுந்த அன்பு பாராட்டினான். பவுல் ரோம்புரியில் கைதியாக இருந்தபோதும் அவனுடன்கூட இருந்தான். 4 கடைசியாக அவன் பேதுருவோடேகூட இருந்ததாகப் பார்க்கிறோம். பேதுரு அவனை "குமாரன்" என்ற அழைக்கிறதால் அவன் பேதுருவால் குணப்படுத்தப்பட்டவன் என்று தோன்றுகிறது. 5 வேதத்தில் அவனைப்பற்றி வேறொன்றும் சொல்லப்படவில்லை. ஆனால் பூர்வ ஆசிரியர்

1 அப். 13. 5, 13. 2 அப். 12. 24. 3 அப். 13. 5, 13.

கள் அவன் பேதருவுக்கு “துப்பாஷிகள்” என்று எழுதியிருக்கிறார்கள். இதைப் பார்க்கையில் அவன் பேதரு வாய்மொழியாய்ச் சொல்வதை எழுதகிறவனும் இருந்தான் என்று தோன்றுகிறது. அவன் பேதருவோடு போராடிக்குப் போனான் என்றும் அப்பறம் அலெக்சாந்திரியா பட்டணத்துக்குச் சென்று அங்குள்ள சபைக்கு முதல் கண்காணியாய் இருந்து அங்கே இரத்தச்சாட்சியாக மரித்தான் என்றும் சொல்லப்படுவதுண்டு. ஆனால் எரோம் என்பவன் அவன் கோரோ ராயன் ஆளுகையின் எட்டாம் வருஷத்தில் அலெக்சாந்திரியாவில் இயல்பான மரணமாய் மரித்ததாகச் சொல்லியிருக்கிறான்.

2. நம்முடைய இரட்சகருடைய இலியாசாலத்தில் தீவருக்கும் மாற்குக்கும் இருந்த சம்பந்தம் இன்னது என்பதை நாம் அறியோம். ஆனால் சிலர் மாற்கு 14. 51, 52-யில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற வாலிபன் இவன்தான் என்பார்கள். காரியம் எப்படி இருந்தாலும் மேற்சொல்லியபடி மாற்கு என்பவன் பிற்காலத்தில் அப்போஸ்தலருக்குப் பிரியமானவனாய் இருந்தான் என்று தவறாதுகிறது. அவன் பேதருவின் விசாரணையின்படி அவன் அழகுதிப்படி தன் சுவிசேஷத்தை எழுதினான் என்று பொதுப்படச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. யூனின் என்பவன் மாற்குவின் சுவிசேஷத்தை பேதருவின் சுவிசேஷம் என்று அழைக்கிறான். சில வியாக்கியானிகள் இந்தச் காரியம் 2 பே. 1. 15, 16-யில் குறிப்பிட்டிருக்கிறதாக எண்ணுகிறார்கள். இந்தச் சுவிசேஷத்தின் அக அத்தாட்சியைச் சுவஸிக்கையில் பேதருவின் மேல்விசாரணை அதற்கு இருந்தது என்று அறியலாம்.¹

3. மாற்கு இந்தச் சுவிசேஷத்தை எப்போது எழுதினான் என்பதைப்பற்றி பற்பல அபிப்பிராயங்கள் சொல்லப்படுவது உண்டு. பேதருவின் விசாரணைக்குள் அதை எழுதினான் என்றால் கி. பி. 64. அல்லது 65-க்கு முன்னே அதை எழுதியிருக்கவேண்டும். எனென்றால் பேதரு ஏறக்குறைய அந்தக் காலத்தில் மரித்தான்.

¹ இந்தச் சுவிசேஷத்தில் பேதரு கிறித்தவோடுகூட இராத பாதை சொல்லப்பட்ட ஒரு வசனமாவது அல்லது செய்கையாவது காட்டப்படவில்லை. பேதருவைப்பற்றிச் சபையாக மற்ற சுவிசேஷங்களில் காட்டப்பட்டிருக்கிறவகை இதில் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. பேதருவுடைய பெயரிலுள்ள பூணமாய் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. மாற். 8. 29; மற். 16. 17-யோடு ஒத்தப்பார்க்க. மாற். 8. 34; 14. 31-72.

4. மத்தேயு எபிரேயருக்கும் மாற்கு புறஜாதியாருக்கும் தங்கள் சுவிசேஷங்களை எழுதினார்கள். மாற்கு புறஜாதியாருக்கு எழுதினதால் நமது ஆண்டவருடைய தலைமுறை அட்டவணையையும் பழைய ஏற்பாட்டு வாக்கியங்களைப் பொதுப்பட எடுத்து உரைப்பதையும் விட்டிருக்கிறான். எபிரேய பதங்களுக்கும்¹ எபிரேய வழக்கங்களுக்கும்² கிஸ்ராசிப்புச் செய்திருக்கிறான். அவன் புறஜாதியார் கிஸ்திவிருந்து புறஜாதியாருக்கு எழுதினதால் இயேசு தேவருமான் என்பதை அவருடைய தன்மைப்பக்கோணம் நடக்கையைக்கொண்டும் காண்பித்திருக்கிறான்.

5. இவ்வாகமத்தைப் பின்வருகிறபடி வகுக்கலாம்.

I. நமது இரட்சகருடைய மூலதனனுடைய பிரசங்கம், இரட்சகருடைய நூலாக்களம், கோத்தன. (i. 1-13.)

II. கர்த்தர் வெளியரங்கமாய்ச் சுவிசேஷத்தில் இவ்விய பணிலிடையை நடப்பித்த விசேஷங்கள். (i. 14-ix. 50.)

III. கர்த்தர் எருசலேமுக்குப் பிரயாணம் போனதும், பட்டணத்துக்குள் பவனிபோனதும், அங்கே அவர் அடைந்த பாடுகள், மாணம், உயிர்த்தொழுதலும். (x-xvi. 14.)

IV. கர்த்தர் கடைசியாக நமது சேஷருக்குக் கொடுத்த கட்டளை. (xvi. 15-20.)

6. மாற்கு சுவிசேஷத்தின் கர்த்தரிச்சயம் காரியநிச்சயம் பூர்வ நூலாகியருடைய அத்தாட்சியினால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 16. அதி. 9-20. மாற்குவினால் எழுதப்பட்டதோ என்பதைப்பற்றி சமூகமும் உண்டு. அந்த வசனங்கள் பித்தி எழுதப்பட்டதாக வைத்துக்கொண்டாலும் தில்லிய அகிலாமம் இன்றி பிற்காலத்தில் கூட்டப்பட்டவிலை என்று சொல்லவேண்டியதாய் இருக்கிறது. மாற்கு தானே பித்திய காலத்தில் அவைகளைச் சொந்தான் என்று சிலர் அபிப்பிராயம் படுகிறார்கள்.

7. மாற்கு சுவிசேஷத்தில் நூதனமான காரியங்கள் மிகச் சொற்பமாகக் காட்டப்பட்டிருந்தாலும் அவன் சுயமாய் காரி

¹ மாற். 6. 41; 7. 11, 31.

² மாற். 7. 3, 4; 12. 18; 14. 12; 15. 42.

யங்களை எழுதியிருக்கிறான். அவன் ஆசமத்தில் இயந்தசையாய் அநேகம் கிறிய காரியங்களை எடுத்துக் காண்பித்திருக்கிறான். அவன் தன் சரித்திராகமத்தை அலங்காரமாயும் தான் சொல்லிய சங்கதிகளைப் பூரணமாயும் எழுதியிருக்கிறான். யோவான் சுவீசேஷத்தை நீக்கி மற்றச் சுவீசேஷங்களில் காட்டப்பட்டிருப்பதைவிட இதில் கர்த்தருடைய தன்மையையும் காரியங்களும் அவருடைய தத்துவத்தக்கேற்றப்படி சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. கர்த்தருடைய கிரியைகளையும் வார்த்தைகளையும் மார்திரம் அல்ல அவருடைய பார்வையையும் ஜாடையையும் ஒரு படம்போல காண்பித்திருக்கிறது. அவர் அவிசவாசிகளான ஜனங்களையும் பேதுருவையும் கோபத்தோடே சுற்றிப் பார்த்தார் என்றும்¹ தமது சீஷர்களோடு சந்தோஷத்தோடு² பார்த்தார் என்றும்³ தமது வஸ்திரத்தைத் தொட்ட எந்திரியைச் சுற்றும்படி சுற்றிலும் பார்த்தார் என்றும்⁴ செவிடிலும்⁵ செத்துவாயிலும் ஆனவனைச் சுப்படுத்தினபோது வாணத்தை அண்ணாந்து பார்த்தார் என்றும்⁶ பரிசேய்ருடைய மாறுபாடுகளின் நிமித்தம் ஆவியில் பெருமூச்சுவிட்டார் என்றும்⁷ நாட்டியிருக்கிறான். மேலும் சில சருணங்களில் இரட்சகர் உபயோகித்த வார்த்தைகளையும் எடுத்து உரைக்கிறான். திருஷ்டாந்தமாக தலித்தாகிய⁸ எப்பத்தார்⁹ பின்னும் அவன் தன் சுவீசேஷத்தை எழுதுகையில் கோராய் ஆவது மற்றவகையிய் ஆவது கண்ணாடவன் போல சங்கதிகளை எடுத்துக்காட்டுகிறான். கடலில் புசல் எழும் பின்போது இயேசு தலையணையைய வைத்து நித்திரையாய் திருந்தார் என்றும்,¹⁰ யவீரின் மகள் உடனே எழுந்து நடந்தாள் என்றும், அவன் பன்னிரண்டு வயதாய் இருந்தான் என்றும்,¹¹ வறண்ட ரத்தில் போஷிச்சப்பட்டவர்கள் பசும்புல்லின்மேல் தூறுதூறு பேராசவும் கம்பது கம்பது பேராசவும் பங்கியிருந்தார்கள் என்றும்,¹² இயேசு தச்சன் என்றும்,¹³ நித்திய ஜீவனைக்குறித்து விசாரிக்கும்படி வந்த மனிதனிடத்தில் அவர் அன்புசுந்தார் என்றும்,¹⁴ திருத்தோன் எல்லைகளில் குணமாக்கப்பட்ட பிள்ளையின் தாய் திரோபேனிக்கியாள் என்றும்,¹⁵ தனக்கு இரங்க வேண்டும் என்று கேட்டவன் பேர் பந்திரெயு என்றும்¹⁶ காட்டியிருக்கிறான். எல்லாவற்றிலும் முக்கியமாக கதரேனருடைய

¹ மாற். 3. 5; 8. 33.⁴ மாற். 7. 34.⁷ மாற். 7. 34.¹⁰ மாற். 6. 40.¹³ மாற். 7. 26.² மாற். 3. 34.⁵ மாற். 8. 12.⁸ மாற். 4. 38.¹¹ மாற். 6. 3.¹⁴ மாற். 10. 46.³ மாற். 5. 32.⁶ மாற். 5. 41.⁹ மாற். 5. 42.¹² மாற். 10. 21.

நாட்டில் சொஸ்தமாக்கப்பட்ட மனிதனைப்பற்றி¹ சொல்லியதைப் பார்க்கில் மேற்சொல்லிய காரியத்துக்கு பலத்த திருஷ்டாந்தமாய் இருக்கிறது.

8. இந்தச் சுவீசேஷத்தில் மார்திரம் காட்டப்பட்டிருக்கிற காரியங்கள்:—மறைவாய் வளர்ந்த வித்தின் உலகம் (4. 26-29.), செவிடும் செத்துவாயினுமான மனிதன் குணமாக்கப்பட்டது (7. 31-37.), பெச்சுரத்தினால் ஒரு குருடன் சுப்படுத்தப்பட்டது (8. 22-26.), அப்பட்டியை விட்டு ஒடிப்போன வாலிபனைப்பற்றியது. (14. 51, 52.)

பிறைய ஏற்பாட்டிலிருந்து மாற்து சுவீசேஷத்தில் எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிற வாக்ஷியங்கள்.

அதி. 1. 2.	மல்கி. 3. 1.	அதி. 11. 9.	சங். 118. 26.
„ „ 3.	சொ. 40. 3.	„ „ 17.	சொ. 56. 7.
„ 2. 25, 26.	1 சாமு. 21. 6.	„ 12. 10, 11.	சங். 118. 22, 23.
„ 4. 12.	யாத். 29. 32, 33.	„ „ 19.	உபூ. 25. 5.
„ 7. 6, 7.	சொ. 6. 9.	„ „ 26.	யாத். 3. 6.
„ „ 10.	„ 29. 13.	„ „ 29, 30.	உபூ. 6. 4, 5.
„ 9. 3.	யாத். 20. 12, 21.	„ „ 31.	மலை. 19. 18.
„ 11.	17.	„ „ 56.	சங். 110. 1.
„ 10. 6.	தானி. 7. 9.	„ 13. 26.	தானி. 7. 13, 14.
„ „ 7.	மல்கி. 4. 5.	„ 14. 27.	சகரி. 13. 7.
„ „ 13.	ஆ. 1. 27.	„ 15. 28.	சொ. 53. 12.
	„ 2. 24.	„ „ 34.	சங். 22. 1.
	யாத். 20. 12. 21.		

3. லூக்கா எழுதின சுவீசேஷம்.

1. இந்தச் சுவீசேஷத்தை எழுதினவன் தன்னைப்பற்றி முகவரையிலும் அப்போஸ்தலர் நடப்படி ஆரம்பத்திலும் சொல்லியிருக்கிறபோதிலும் அவன் பேர் இன்னது என்பதைப்பற்றி பூர்வ சபை அலாபிரியருடைய ஆசமங்களின் மூலமாய் அறியவேண்டியதாய் இருக்கிறது. இவ்வாகமம் லூக்காவின் மூலமாய் அறியப்பட்டது என்ற எல்லாவற்றும் காட்டியிடப்பட்டிருக்கிறது. அவனைப்பற்றி கொலோ. 4. 14. பிலே. 24. வச. 2 நிமோ. 4. 11. சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

¹ மாற். 5. 1.

2. லூக்கா துரோவாவில் பவுலு அப்போஸ்தலனைச் சேர்ந்து கொண்டு அங்கே இருந்து அப்போஸ்தலனோடே மக்களோடே விரியாவுக்குப் போனான். அது எப்படி என்றால், அந்த நூற் றின் சங்கடிகளைப் படர்க்கை இடத்தில் காட்டி அது முதல் தன்மை பண்மை வழங்கப்பட்டிருக்கிறதால் அது தலங்குதி நது. அப். 16. 10. அவன் சிங்காலம் பிவிப்பிட்ட னாத்துப் புதுச் சபைக்குப் போதனை செய்ததாகத் தோன்றுகி றது. இத்தகு எழு வருஷத்துக்குப் பின்பும் அவன் அந்த இடத்திலே இருந்ததாகப் பார்க்கிறோம். அங்கே இருந்து பவுலோடே ஆசியாவுக்கும் பலஸ்தினாவுக்கும் போனான். பவுல் செசரியாவில் சிறையாக இருந்தபோது அவனும் அர்ப்பிப் பட் டனாத்தில் இருந்தான். பவுல் ரோமாபுரிக்கு அனுப்பப்பட்ட போது அவனும் கூட்டவே கப்பல் ஏறி கடலில் உண்டான வருத்தங்களை அனுபவித்தான். கடைசியாக அப்போஸ்தலன் இரத்தச்சாட்சியாக மரிக்குமுன்னும் அவனோடே கூட இருந் தான். 2 தீமோ. 4. 11. அவன் பிரியமான வைத்தியன் என்று கொலோ. 4. 14. சொல்லப்படுகிறான். கொலோ. 4. 11, 14ல் விருத்தசேனம் உள்ளவர்களினின்று லூக்கா என்பவன் பிரித் திக் காட்டப்பட்டிருப்பதால் அவன் புறஜாதியானான் இருக்க வேண்டும் என்று சொல்லலாம். ஆனால் யூதமார்க்கத்தைப் பற்றிய திட்டமான அறிவு அவனுக்கு இருந்ததைப் பார்க்கில் அவன் சவிசேஷத்தை அங்கீகரிக்குமுன் யூதமார்க்கத்தில் அமைந்திருக்கவேண்டும் என்று சொல்லலாம். நம்முடைய இரட்சகராலும் அப்போஸ்தலராலும் சுகப்படுத்தப்பட்ட வியா திகளின் தன்மையை அவன் திட்டமாய் எடுத்துக் காட்டுகிற லைக் கவனிக்கையில் வைத்திய அறிவு அவனுக்கு இருந்து என்பதை அறியலாம். அவனுடைய பாஷை நடைமையப் பார்க்கில் அவன் கல்விதிறமை உடையவனாய் இருந்தான் என் பது பிரத்தியட்சமாய் இருக்கிறது.

3. இந்தச் சவிசேஷமும் அப்போஸ்தலர் நடபடியும் தெயோப்பிலுக்கு எழுதப்பட்டன. தெயோப்பிலுரைப் பற்றி புதிய ஏற்பாட்டில் வேறெங்கும் சொல்லப்படவில்லை. அவனுக்கும் சபைக்கும் என்ன சம்பந்தம் இருந்ததென்பதை நாம் அறியோம். அவன் வீடு வாசல் எங்கே இருந்தது என்ப தும் தெரியாது. அவன் இந்தாலியா ரேசத்தான் என்றும் ரோமாபுரியில் வாசம்பண்ணினான் என்றும் திறிகாசங்கரில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பேலிச்சு பெஸ்து என்பவர்க ளுக்குச் சொல்லப்பட்டிருப்பதுபோல தெயோப்பிலுவுக்கும்

லூக்கா கலும் பொருத்திய" என்று சொல்லப்பட்டிருப்பதைப் பார்க்கின் அலுன் உயர்ந்த ஸ்திதிமானாய் அல்லது உயர்ந்த உத்தி கொள்கைக்குப் இருக்கவேண்டும் என்று அறியலாம்.

4. இந்தச் சவிசேஷம் "தெயோப்பிலுக்கு உபதேசிக்கப் பட்ட விசேஷங்களின் விசயத்தை அவன் அறியும்படியான சேஷ்கமாய் எழுதப்பட்டது. இந்த ஒரே நோக்கம்மாத்திரம் இரத்தாவுக்கு இருந்ததாக நாம் எண்ணக்கூடாது. தெயோப் பிலுரைப்பிலுள்ள மற்றவர்களும் அதாவது பறஜாதியார் யாவரும் இதை வாசிக்கவும் அல்லது ஜாதிபேதம் இன்றி யாவ ரும் வாசிக்கவும் நோக்கமாய் எழுதியிருக்கலாம். லூக்கா கர்த்தருடைய தலைமுறை அட்டவணையை எடுத்துக் காட்டுவ திலே இவ் வினாக்குகிறது. மத்திய ஆபிரகாமுக்கு வாக்குத் தந்தம் செய்யப்பட்ட வித்தானவர் என்றும் இஸ்ரவேலரின் ராஜா என்றும் காட்டும்படி தாலீதின் மூலமாய் ஆபிரகாம்வரை யும் இரட்சகரின் அட்டவணையை எழுதியிருக்கிறான். லூக்கா தாலீது ஆபிரகாம் என்பவர்களின் மூலமாய் தேவனுடைய குமாரனாகிய ஆதாம்வரைக்கும் அட்டவணையைச் கொண்டு போய் முடிக்கிறான். அவன் ராசரேத்தார் இயேசுவை மனு ஷனாக மனிதருடன் சம்பந்தப்படுத்திக் காட்டுகிறான். அவர் இரண்டாம் ஆதாமானவர். இரண்டாம் ஆதாமாக மனிதஜாதி யாரின் இரட்சகராகக் காட்டப்பட்டிருக்கிறார். அவர் ஒரு ஜாதியாருக்கு இரட்சகராக அல்ல, சகல உலகத்தாருக்கும் இரட்சகராக எல்லாச் சவிசேஷங்களிலும் சொல்லப்படுகிறார். இதை லூக்கா சில உலமைகளாலும் மெய்ப்பிக்கிறான். திருஷ்ட ஈர்த்தமாக நல்ல சமாளியன், காணாமல்போன ஆடு, காணாமல் போன வெள்ளிக்காக, கெட்ட குமாரன் இந்த உலமைகளில் இயேசு மனிதஜாதியாரின் இரட்சகராகத் தலங்குகிறார்.

5. இந்தச் சவிசேஷம் கி. பி. 50ஆண்டும் 58ஆண்டும் இடை யில் எழுதப்பட்டதாக சிலர் சொல்லுகிறார்கள். சிலர் இன் னம் சில வருஷங்களுக்குப் பிந்தி எழுதப்பட்டது என்று அபிப்பிராயப்படுவதும் உண்டு. லூக்கா தன் சவிசேஷத்தைப் பவுலின் மெல்விசாணைக்குள் இருந்து எழுதினதாக பெரும் பாலும் சொல்லப்படும்.

6. இந்தச் சவிசேஷத்தை ஆறு பக்கமாக வகுக்கலாம்.

I. இயேசுவின் பிறப்பும் அவர் இனம்பிராயச் சரித்திர மும். (i, ii.)

II. அவருடைய இரண்டாம் தலைமுறை அட்டவணை, சேஷனை. (iii, iv. 1-13.)

III. அவர் கவிலேயாவில் நடப்பித்த நிவ்விய பணர்விடை.
(iv. 14. ix-50.)

IV. அவர் கடைசியாக கவிலேயாவில் இருந்து பிரயாணம் செய்து எருசலேமுக்கு வந்ததுவரையும் உள் சங்கதிகள். (ix. 51-xix. 27.)

V. அவர் எருசலேமுக்கு வந்ததுமுதல் அவர் சிறுவனையில் அறையப்பட்டதுவரையும் உள்ள சங்கதிகள். (xix. 28-xxiii.)

VI. அவர் உயிர்த்தெழுந்ததும் அதனால் உண்டான பயன் களும் (xxiv.)

7. லூக்கா கவிசேஷத்தின் கர்த்தாபிச்சயம் காரியபிச்சயம் ஆகிய இவைகள் பூர்வ நூலாசிரியர் ஒன்றுபடக் கூறியிருந்தாட்சி யினால் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. நூதல் இரண்டு அதிகாரங் களின் காரியபிச்சயத்தைக் குறித்து கம்முடைய இரட்சகர் அற்புதமாய் தென்மிக்கப்பட்டதை அங்கீகரிப்பவர்கள் ஆட் சேயிப்பது உண்டு, ஆனால் அது அனுவனவதும் கவனிக்கப்பட டத்தக்கதல்ல. இந்த அதிகாரங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற சங்கதிகள் கவிசேஷகராலேயே எழுதப்பட்டது. அவ்வகளை கம்முடைய இரட்சகரின் தாயார் அறிவித்திருக்கலாம்.

8. இந்தச் கவிசேஷத்தில் மாத்நீரம் சொல்லப்பட்டிருக்கிற சங்கதிகள். யோவான்ஸ்காண்கள் பிறப்பு, குடிமதிப்பு எழுதப் பட்டது, சிறிஸ்துவின் பிறப்பைப்பற்றிய சங்கதிகள், தேவ தாதன் மெப்ப்பருக்குக் காணப்பட்டது, மரியாமரின் சுத்திக ரிப்பு, சிமியோனும் அன்னாவுளும் இயேசுவைப்பற்றிக் கொடுத்த சாட்சி, இயேசு காந்திரிகளோடே சம்பாஷித்தது, சமாரி யாவை அழிக்கும்படி கேட்ட சேஷனாக் கடிந்துகொண்டது, எழுபது சீஷர்கள் அனுப்பப்பட்டது, கவிலேயர் கொல்லப் பட்டதைக்கொண்டு மற்றவர்களுக்குப் போதனை செய்யப்பட் டது, சேஷுவைப்பற்றிய வாலாறு, எருசலேமுக்காகக் கண் ணீர்விட்டது, இயேசு எதோதண்டை அனுப்பப்பட்டது, தமக்காக புலம்பின ஸ்திரீகளுக்கு இயேசு சொன்ன விசேஷம், சத்தாருக்களுக்காக மன்றமுடனது, கண்ணன் குணப்பட்டது, பேதுருவுக்குக் காட்சி அளித்தது.

இதில் மாத்நீரம் காட்டப்பட்டிருக்கிற அற்புதங்கள்:—
நாயினார் விதவையின் மகன் உயிரோடேழுப்பினது, பரி ணெட்டு வருஷம் கடனியாய் இருந்த ஸ்திரீயைக் குணமாக்கி னது, நீக்கோவை மணிதனைக் குணமாக்கினது, பத்தாக் குஷ்ட ரோகிகளுக்கு சுகம் அளித்தது.

இதில் மாத்நீரம் காட்டப்பட்டிருக்கிற சம்பாஷணை:—
காசரேத்தூர் ஜெபஆலயத்தில் செய்த சம்பாஷணை, மார்த் தானைக் கடிந்து மரியானைப் புகழ்ந்தது, எம்மா ஊருக்குப் போன சேஷருடன் பண்ணின் சம்பாஷணை.

இதில் மாத்நீரம் காட்டப்பட்டிருக்கிற உவமைகள்:—
கடன்பட்ட இருவர், கல்ல சமாரித்தன், மதியற்ற சகவரி யவான், கனிகொடாத அத்திரமம், காணாமல்போன வெள்ளிக் காசு, கேட்டருமான், அநீதியுள்ள உத்திராணக்காரன், உசவ ரியவானும் ஏழை லாகருவம், பரிசேயன் ஆயக்காரன், பத்து ராத்தல்.

பறைய ஏற்பாட்டிலிருந்து இயேசு கவிசேஷத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 1. 17.	மத்தி. 4. 5, 6.	அதி. 9. 34.	2 இரா. 1.
„ „ 76.	ஏசா. 9. 2.		10-12.
„ 2. 23.	யா. 12. 2.	„ 10. 27.	உபா. 6. 5.
„ „ 24.	லேவி. 12. 8.		லேவி. 19. 18.
„ 3. 4.	ஏசா. 40. 3.	„ 11. 31.	1 இரா. 10. 1.
„ 5.	„ 52. 10.	„ 17. 26.	தி. 7. 7-14.
„ 4. 4.	உபா. 8. 3. 4.	„ 19. 38.	சங். 118. 26.
„ 8.	„ 6. 13.	„ 46.	ஏசா. 66. 7.
„ 10. 11.	சங். 91. 11, 12.		எபே. 7. 11.
„ 12.	உபா. 6. 16.	„ 20. 17.	சங். 118. 22.
„ 18, 19.	ஏசா. 61. 1, 2.	„ 28.	உபா. 25. 5.
„ 25, 26.	1 இரா. 17. 9.	„ 42.	சங். 110. 1.
„ 27.	2 இரா. 5. 1, 14.		43.
„ 7. 27.	மத்தி. 3. 1.	„ 22. 37.	ஏசா. 53. 12.
„ 8. 10.	ஏசா. 6. 9.	„ 23. 46.	சங். 31. 5.

4. யோவான் எழுதின கவிசேஷம்.

1. இந்தச் கவிசேஷத்தை எழுதினவன் சன்னுடைய பேணாக் காட்டாவிட்டாலும் தான் இன்னொரு என்பதை தெரிவாகக் குறிப்பிட்டிருக்கிறான். இயேசுவுக்குப் பின்சென்ற இரண்டு சேஷனுப்பற்றி சொல்லுகையில் அவ்விரண்டு பேரில் ஒருவன் சீமோன் பேதுருவின் சகோதரனாகிய அந்த ரேயா என்றும் இன்னொரு தருனத்தில் “இயேசுவாக்கு அன் பாய் இருந்த அவருடைய சீஷரில் ஒருவன்” என்றும் காட்டி இருப்பதைக் கவனிக்கையில் இதை எழுதினவன் தன்னைக்

குறித்து பக்கவழியாய் இப்படிச் சொல்லியிருக்கிறான் என்று இயல்பாய் அறிந்துகொள்ளலாம். சிலர் நினைக்கிறபடி இவ்வாசமத்தின் கடைசி இரண்டு வாக்கியங்களும் வேறே ஒருவனால் எழுதப்பட்டிருந்தாலும் அதால் இவ்வாசமத்தின் உண்மைக்குப் பின்னம் உண்டாகிறதில்லை. பூர்வ நூலாசிரியர் எல்லாருடைய எக் அத்தாட்சியினாலும் இவ்வாசமத்தின் அக் அத்தாட்சியினாலும் அது ரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

2. யோவானைப்பற்றி வேதத்தில் சொல்லப்பட்டிருப்பது சொற்பம்; அவன் செபதேயு சாலோமி என்பவர்களுடைய குமாரனாய்க்கோபுடைய இளைய சகோதரனுமாய் இருந்தான். அவன் தகப்பன் கலிலேயன். கலிலேயர்க்கடவில் மீட்டியமத்த செம்படவன். அவன் யோவானை வைத்து வேலைவாங்கினதைப் பார்ச்சில் அவன் ஆந்திரமானும் இருந்திருக்கவேண்டும். சாலோமி என்பவன் கலிலேயாவில் இயேசுவுக்குப் பின்சென்று அவருக்கு ஊழியம்செய்தவர்களில் ஒருத்தி. இயேசு போதகத்தொழிலை துவக்கின காலத்தில் யோவான் அவருடைய சிஷ்டாக அழைக்கப்பட்டான். இயேசு விசேஷித்த அன்பு பாராட்டின் மூலரில் இவன் ஒருவன். மூவரும் யவீரும்கூட உயிரோடுமூப்பினபோதும் மறுபுறமடைந்தபோதும் கெத்செமெனேயில் பாடுபட்டபோதும் இயேசுவோடே கூட இருந்தார்கள். இயேசு அவனிடத்தில் விசேஷித்த அன்பு பாராட்டினார்.

இராப்போசனத்தில் அவன் அவர் மார்பில் சாய்ந்துகொண்டான். இயேசு சிலுவையில் மரிக்கும்போதும் தமது தாயான அவன் வசமாய் ஒப்புவித்தார். ஆண்டவர் பாமேறினப்பின்பு யோவான் ஒருசலேயிலே குடியிருந்தான். சுமாரியர் வேதவசனத்தை ஏற்றுக்கொண்டார்கள் என்று அப்போஸ்தலர்கேள் விப்பட்டபோது அவன் பேதருவோடே கூட அவ்விடத்துக்கு அனுப்பப்பட்டான். அவன் மறுபடியும் ஒருசலேமூக்குத் திரும்பி அங்கே சஞ்சரித்தான். பவுல் அப்போஸ்தலன் குணப்பட்ட பதிலேயே வருஷத்துக்குப்பின்பு அந்தியோசியாவிலிருந்து ஒருசலேமூக்குப் போனபோது யோவானையும் அங்கே கண்டு சந்தித்தான்.

ரோமருடைய யூதம் உண்டானதுவரையும் அவன் ஒருசலேயிலேதான் இருந்ததாகத் தோன்றுகிறது. ஆனால் சிலரும் மரியன் மரித்ததுவரையும் ஒருசலேயில் அவன் இருந்தான் என்று மரியன் யோவானுடன் எபேசுக்குப்போய் அங்கே மரித்தான் என்று மற்ற அங்கேயும் சொல்லுகிறார்கள். பவுல் அப்

போஸ்தலன் சின்ன ஆசியாவை முழுவதும் வியாபிப்பின்பு யோவான் அங்கே போய் எபேசில் குடியிருந்து சபைகளை ஸ்தாபித்தான். சில வருஷங்களுக்குப்பின்பு தோமீவியன் கயின்காலத்தில் அல்லது வேறு சிலர் சொல்லுகிறபடி ரோமன் ஆளுகையின் கடைசிக்காலத்தில் பத்மு தீவுக்குச் சிறையாக அனுப்பப்பட்டான். அங்கே வெளிப்படுத்தின விசேஷம் அவனுக்கு அருளப்பட்டது. செர்வா ராயன் சிங் காசனும் ஏறினபோது அவன் விதிக்கப்பட்டி மறுபடியும் எபேசுவுக்குப்போய் மீதியான் இக்காலம் எல்லாம் தில்லிய ஊழியத்தை நடத்தித்த தூறுவதாய் இருக்கையில் கி. பி. 100 வருஷம் மரித்தான்.

3. பூரீசு ஆசிரியமார் எல்லாருமே யோவான் தன் சகிச்சேஷத்தை ஒருசலேயின் அழிவுக்குச் சிலகாலத்துக்குப்பின்பு கி. பி. 97 அல்லது 98 எபேசுவிலிருந்து எழுதினான் என்று சொல்லி இருக்கிறார்கள். நம்முடைய ஆண்டவர் ஒருசலேயின் அழிவையும் யூதர்கள் சிறைடிக்கப்படுவதையும் குறித்துச் சொன்ன தீர்க்கதரிசோய்கள் அத்தகு முன்னமே நிறைவேறி முடிந்ததால் அவைகளைப்பற்றி அவன் ஒன்றும் எழுதவில்லை.

4. இவ்வாசமத்தை எழுதின யோக்கம் 1.1-18; 20. 31ல் தெளிவாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. மீட்பருடைய சரியான தன்மை உத்தியோசம் மகிசனம் முதலியவைகளுக்குறித்த உலகத்தாருக்குத் திட்டமான அறிவைக் கொடுக்கும்படியான யோக்கமாய் இது எழுதப்பட்டது. ஆகவே அவருடைய தெய்வீக வல்லமை அதிகாரம் முதலியவற்றைக் காட்டியவாரி

1 யோவானைப்பற்றிச் சொல்லப்படுகிற பாம்பரியங்களில் சில விசேஷித்தவைகள் உண்டு. தோமீவியன் ராயன் சபையைத் துன்பப்படுத்தினபோது யோவான் அப்போஸ்தலன் ரோமாபுரிக்குக் கொண்டுவரப்பட்டு கைநிக்கு என்னைய கொப்பவையில் போடப்பட்டபோது சேதமில்லாதபடிக்குத் தப்பினாலும், சேரித்து என்ற பதின் ஒரு மண்டபத்தில் இருந்தபோது யோவான் அது இடிந்து மேலே வீழ்ந்துகிடந்து என்று சொல்லி அதை விட்டு வெளியே போய்கிட்டாலும், ஞானக்காரன் பெற்றப்பின்பு தக்கர்கூட்டத் தோடே சேர்ந்த அவர்களுக்குத் தகவலாய் இருந்த ஒருவனைச் சிறப்பித்தும்படி குறிஞ்சக்கவாரி செய்து சச்சர் ரீதியியோய் அவனை வசப்படுத்திக்கொண்டாலும், அவனுடைய கடைசிராட்களில் தோலமங்களுக்குச் சமத்துகொண்டுபோகப்பட்டு அங்கே கடியவந்த வர்களைப் பார்த்து "செயின்னகேனே" ஒருவரில் ஒருவர் அன்பாய் இருக்கின்" என்பாலும்.

யங்களையும் வசனங்களையும் அவருடைய தன்மையை விவரிக்கிற சம்பாஷணைகளையும் பிதா அவருக்குக் கொடுத்த வேலையையும் உலகத்தின் பாவங்களுக்காக அவர் செய்யும் பிராயச்சித்தத்தின் புண்ணிய பலித்தனையும் சவிசேஷன் பூதித்துணைக்கிறான். நம்முடைய ஆண்டவருடைய தெய்வீக தன்மையை ரூபிக்கிற அநேக உறுதியான திருஷ்டாந்தங்கள் இவ்வாகமத்தில் உண்டு. இதில் நமது மார்க்கத்தின் மிகப் பெரிதான சக்சியங்களையும் போதகன்மார் எல்லாருக்கும் தலைவரானவர் சொன்ன ஆழ்ந்த உபதேசங்களையும் காட்டி இருப்பதுடன் நமது இரட்சகருடைய மனித தன்மையையும் அவருடைய உள்ளான அன்பையும் மிகவும் தெளிவாய்க் காட்டியிருக்கிறது.

5. அப்போஸ்தலன் இவ்வாகமத்தில் காட்டி இருக்கிற எாரியங்களைக் காலக்கிரமப்படி எழுதியிருக்கிறான். இதை மூன்று பங்காக வகுக்கலாம்.

I. முகவுரை, இதில் தேவகுமாரனுடைய தெய்வீகத்தன்மையிலும் கிரியையிலும் அவருக்கிருக்கிற மகிமைபையும் அவர் மனுடவதாரம் செய்ததையும் அதன் கோக்கத்தையும் விளக்கிய சங்கதிகள் காட்டியிருக்கிறது. (i. 1-18.)

II. அவருடைய வெளியரங்கமான ஜீவியகாலத்தில் அவருடைய மகிமையை விளக்கிய சில சங்கதிகள். (i. 19-xii. 50.)

III. அவருடைய மகிமையை விளக்கியதாக அவரின் மரணத்துக்கு முன்னும் அதை ஒட்டியும் நடந்த சங்கதிகள். (xiii-xxi.)

6. இந்தச் சவிசேஷத்திலே காட்டப்பட்டிருக்கிறவைகளில் மூன்றில் இருபங்கு மற்றச் சவிசேஷங்களில் காட்டப்படாத தான சங்கதிகள். யோவான் அப்போஸ்தலன் மூன்றின் சவிசேஷங்களைப் பார்வையிட்டிருப்பான் என்பதற்கும் அவைகளை அலிசிசுக்கு இனங்களுக்குப் பிரயோஜனமாக தன் சவிசேஷத்தை எழுதினான் என்பதற்கும் சத்தேசம் இல்லை. மற்றச் சவிசேஷர் சொல்லிய காரியங்களை யோவான் குறிப்பிட்டுக் காட்டினாலும் அந்தச் சங்கதிகளைப் பொதுப்பட விபரமாய் எழுதவில்லை. சவிசேஷத்தின் பொதுவான கோக்கத்துக்குப் பொருத்திய சங்கதிகளோமாதிரி அவன் சற்று விபரமாய் எழுதியிருக்கிறான். கர்த்தர் செய்த திரளான அற்புதங்களில் ஆறு அற்புதங்களுக்குறித்து மாத்திரம் சொல்லியிருக்கிறான். அவை

பங்கு.] V. தனித்தனியான—யோவான் எழுதின சவிசேஷம். 213

களில் ஐந்து இந்தச் சவிசேஷத்துக்கு விசேஷித்த வகையாய்ப் பொருத்தியவைகள். நாலு அற்புதங்கள் அவருடைய சம்பாஷணைகளை விளக்குவதற்காகமாத்திரம் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. மற்றச் சவிசேஷர்கள் அநேக உவமைகளை எழுதியிருக்கிறார்கள். இவன் ஒன்றை முதலாய்க் காட்டுவது அபூர்வமாய் இருக்கிறது. வனாந்தரத்தில் உண்டான சோதனை மலைப்பிரசங்கம் மற்றபடிமானது கெட்டருமாரன் உவமை முதலியவைகள் மற்றச் சவிசேஷங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் இதில் விடப்பட்டிருக்கிறது. மற்றச் சவிசேஷர்கள் சவிலேயாவில் நடப்பிக்கப்பட்ட கிரியைகளுக்குறித்து முக்கியமாய் உரைத்திருக்க, யோவான் யூதேயாவில் நடப்பிக்கப்பட்டவைகளைப் பற்றி முக்கியமாய் எழுதியிருக்கிறான். முதல் மூன்று சவிசேஷங்களுக்கும் யோவான் சவிசேஷம் அதுபர்த்தம் என்று சொல்வது சரி அல்ல. இவ்வாகமம் தன்னிலேதானே பூரணமுள்ளது. நம்முடைய கர்த்தருடைய நிவ்விய பணியிலை முழுமையும் அநேக வருஷங்களுக்குப்பின்பு யோவானுடைய மனதுக்குக் காணப்பட்ட வண்ணமாகவும் கிறிஸ்துவானவருடைய தன்மையைக் குறித்து உண்டான தப்பறத்களைத் தரீர்க்கும்படியான ஜாடையாகவும் இது எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

7. வேதாகமத்திலுள்ள எல்லாப் புத்தகங்களிலும் இதுவே கடைசியாக எழுதப்பட்டது. அநேக லிரோதிகள் கொடிய விதமாய் ஆட்சேபித்தபோதிலும் இதின் கர்த்தாநிச்சயமும் காரியநிச்சயமும் பூரணமாய் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது.¹

8. இவ்வாகமத்திலுமாத்திரம் காட்டப்பட்டிருக்கிற விசேஷங்கள்—யோவான்ஸ்கானகன் கிறிஸ்துவைச் சுட்டிக்காட்டினது, பிலிப்புவுக்கும் நாத்தானவேலுக்கும் உண்டான சம்பாஷணை, இயேசு காணுவூரில் செய்த அற்புதம், முதல் பஸ்காவில் அவர் தேவாலயத்தைச் சுத்திகரித்தது, அவர் கீட்கொதேமுடன் செய்த சம்பாஷணை, சமாரிய ஸ்திரீயோடே

¹ 8. அடி. 1—11வசனங்கள் மிகப்பூர்வ கால பிரதிகளில் காணப்படுகின்றன. அந்தச் சங்கதி உண்மையுள்ளதென்றாலும் அது யோவானால் எழுதப்பட்டதாகத் தோன்றுகிறதில்லை என்று ஹட்பசால் திரிகள் சொல்லுகிறார்கள். இவ்வாகமத்தின் கடைசி இரண்டு வாக்கியங்களைக் குறித்த மிகுந்த தர்க்கங்கள் கோரிட்டிருப்பது உண்டு. பஸ் எபேசஸப்பயர் அதைக் கட்டியிருக்கவேண்டும் என்று நினைக்கிறார்கள். டீவர் அப்போஸ்தலனே பித்தியகாலத்தில் அதை எழுதியிருக்கவேண்டும் என்று அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள்.

செய்த சம்பாஷணை, ராஜாவின் மணிநீலனுடைய மகனைக் குணமாக்கினது, பெயர்ந்தா குளத்தில் ஒரு வியாதி யவந்தனைக் குணமாக்கினது, விபசார ஸ்திரியை விநிதஸ்யாக்கினது, பிற விக்குருடனைக் குணமாக்கினது, ஸாசருவை உயரோடே எழுப்பினது, கிரேக்கர் கிறிஸ்துவைப் பார்க்க விரும்பினது, சீஷரின் கால்களைக் கழுவினது, கிரேக்கரோடே ருபிகத்தில் ஆவிணயக்குறித்துச் செய்த சம்பாஷணை, அவர்களுக்காகக் கடைசியாகப் பண்ணின அருமையான ஜெபம், அவருடைய விலாக் குத்துண்டது, மகாலேனுக்குத் தம்மைக் கீட்டி அளித்தது, திபேரியாக்கடவில் அவர் தமது சீஷருக்குக் காட்டி அளித்தது, பேதுருவோடு சம்பாஷித்தது.

பழைய ஏற்பாட்டிலுள்ள யோவான் கலிசேஷத் தில் தற்ப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 1. 21.	மக். 4. 5. உபா. 18. 15-18.	அதி. 12. 13.	சங். 118. 25, 26.
" " 23.	ஏசா. 40. 3.	" " 14.	சா. 9. 9.
" " 45.	உபா. 18. 18.	" " 21.	சங். 69. 36, 37;
" 2. 17.	சங். 69. 9.		ஏசை. 37. 25.
" 4. 5.	ஆதி. 33. 19.		தாணி. 7. 13.
	யோச. 24. 32.	" " 38.	ஏசா. 53. 1.
" 6. 14.	உபா. 18. 18.	" " 41.	" 6. 1-10.
" " 31.	யாழ். 16. 13.	" 13. 18.	சங். 41. 9.
	சங். 78. 2.	" 15. 25.	" 35. 19.
" " 45.	ஏசா. 54. 13.	" 19. 24.	" 22. 18.
" 7. 37.	" 55. 1.	" 28.	" 69. 21.
" 8. 17.	உபா. 19. 15.	" 31.	உபா. 21. 23.
" 10. 11.	ஏசா. 40. 11.	" 36.	யாழ். 12. 46.
" " 34.	சங். 82. 6.	" 37.	சா. 12. 10.

5. அப்போஸ்தலர் நடபடிகள்.

1. புதிய ஏற்பாட்டு சரித்திர ஆசனங்களில் நடபடி ஆசனம் கடைசியானது. அது லூக்காவின் எழுதப்பட்ட கலிசேஷத்துக்குத் தொடர்ச்சியாய் இருக்கிறது. இந்த ஆசனத்தின் துவக்கத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற சங்கீதனை மற்றவர்களால் அறிந்தும் மற்றவர்களைக் கண்ணாக் கண்டும் எழுதியிருக்கிறான். இது அப்போது எந்த இடத்தில் எழுதப்பட்டதென்பது அறியப்படாது. பவுல் அப்போஸ்தலனு

டைய நியாய கிசாரணையைக் காட்டாமல் அவன் இரண்டு வருஷம் சிறையாக இருந்ததைக் காட்டி முடிக்கப்பட்டிருப்பதால் இது எந்தக்குறைய கி. பி. 63ல் எழுதப்பட்டிருக்கலாம். 2. கம்முடைய இடச்சகர் பரலோகத்துக்கு ஏறினதின் பின் அவன் நிரூபணையின் சரித்திரத்தையும் பரிசுத்த ஆவியான ஸ்பிரிட்டுடையதாய்க் கொண்ட வாக்குத்தத்தம் நிறைவேற்றியதையும் ஆதாரம் புறநாதியாரும் குணப்படுத்தி பரிசுத்த ஆவிழானவர் செய்த கிரியைகளையும் காட்ட வேர்க்கமாய் இவ்வாசனம் எழுதப்பட்டது. இது அப்போஸ்தலருடைய கிராமான பூரண கிரியைகளைக் காட்டிய சரித்திரம் என்று எண்ணக்கூடாது. ஏனென்றால் அப்போஸ்தலருடைய அநேக கிரியைகளை அதில் காட்டப்படாமல் விட்டுவிடப்பட்டிருக்கின்றன. பேதுரு சிறைச்சாலையிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டதற்குப் பின்புள்ள ஒருசிலேம் சகைப் சரித்திரமும் ரோமாயுரிக் குச் சலிசேஷம் முதலில் பிரசுரிக்கப்பட்ட சரித்திரமும் பவுல் அப்போஸ்தலனுடைய பிரயாசன்கள் பாடுகளில் அநேகமும் இதில் எழுதப்படவில்லை. அப்போஸ்தலமார் எல்லாருடைய கிரியைகளும் இதில் எழுதின உலாக்கப்பட்டன இல்லை. ஆதலால் இவ்வாசனத்துக்கு அப்போஸ்தலர் நடபடி என்று கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற பெயர் பொருத்தாத பெயராய் இருக்கிறது. லூக்கா கலிசேஷம் கர்த்தர் பரலோகத்துக்கு ஏறினதற்கு முன்னுள்ளதும் அப்போஸ்தலர் நடபடிகள் பின்னுள்ளது மான கலிசேஷங்கள் என்று சொல்லலாம். இரண்டு புத்தகங்களும் கிறிஸ்துவின் கிரியைகளையும் அவருடைய நாமத்தின் மகிமையையும் காட்ட வேர்க்கமாய் எழுதப்பட்டன. முதலாம் பிரபந்தத்தில் இயேசு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட நான் வரைக்கும் செய்யவும் உபதேசிக்கவும் தொடங்கினவைகள் எல்லாம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. கலிசேஷத்தில் ஆம்பிக்கப்பட்ட சாரியம் நடபடியில் தொடர்ச்சியாய்க் காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இரண்டு ஆசனங்களிலும் கிறிஸ்துவே பெரிதான கிரியைகளைச் செய்திறவராகக் காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிறார். 1

1. கிறிஸ்துவே இவ்வாசனத்தில் காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிற காரியங்களைத் தொடர்ச்சியாய் நிறைவேற்றிக்கொண்டு வந்திருக்கிறார் என்பதற்குச் சிறந்த சிறுஷ்டார்க்கங்கள் உண்டு. பரலோகத்துக்கு ஏறின அவரே கிஷ்கன்மேல் பரிசுத்த ஆவியை ஊற்றினார் (அப். 2. 33.). அவ்வகாரவாசலில் உட்கார்ந்திருக்க சம்பாணி அவருடைய நாமத்திலேயே குணமாக்கப்பட்டான். (3. 6.) கிஷ்கவான் மரித்திர சமயத்தில் அவர் அவனைச் சந்தோஷப்படுத்தி மோட்ச கீட்டுக்கு

3. இவ்வாகமத்தை இரண்டு பங்காக வகுக்கலாம்.

I. பேதாரு அப்போஸ்தலனுல் யூதர்களுக்குள் கிறிஸ்து சபை ஸ்தாபிக்கப்பட்டு விர்த்தியடைந்தது. (i-xii அதி.)

II. பவுல் அப்போஸ்தலனுல் புறஜாதியாருக்குள் கிறிஸ்து சபை ஸ்தாபிக்கப்பட்டு விர்த்தியடைந்தது. (xiii-xxviii அதி.)

4. இவ்வாகமத்தை நிருபங்களோடே ஒத்திட்டு வாசித்தால் அதிகப் பிரயோஜனம் இருக்கும். இது பல நிருபங்களுக்கு முகவுரையாயும் அவைகளை விளக்கிவிக்கிறதாயும் இருக்கிறது. இதின் கர்த்தாவிச்சயம் காதியரிச்சயத்தைப்பற்றி, ரோமானாள் அத்தாட்சி உண்டு. துதில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற சங்கதி கள் உவமான தன்மையுள்ளதென்று சொல்லலாம். அப்போ

கொண்டுபோனார். (7. 55-60.) சவுல் சபையைத் துன்பப்படுத்தும் படியாகப் போனபோது அவனை இடைவழியில் குணப்படுத்தி அவர் விடத்துக்கு அனனியாவை அனுப்பி குணங்காணம் கொடுத்தது தமது பணிலிடைக்கு ஆயத்தப்படுத்தி தாமே அவனைப் போதித்து அந்தக் கிறிஸ்துக்கு அனுப்பினார். (8. 10, 16.) பேதாருவை அழைப்பின்கும்படி கொர்னேலியுக்கு உத்தரவு கொடுத்து பேதாரு ஆட்சேபகாரியின்றி அவனாண்டைக்குப், பேசும்படி தரிசனம் அருளினார். (10. அதி.) சில விசுவாசிகள் அந்நியோகியாஸில் முத்தலாவது புற ஜாதியாருக்குக் கலிசேஷத்தைப் பிரசுரித்தபோது கர்த்தருடைய கரம் அவர்களுடையருத்த அநேகர் சபையில் சேர்க்கப்பட்டார்கள். (11. 21.) பலனும் பரிசுபாவும் திவ்ய ஊழியத்துக்கென்று அனுப்பப்பட்டபோது அவர் தமது நிருபையுள்ள வசனத்துக்குச் சாட்சியாக அடையாளங்களும் அற்புதங்களும் அவர்கள் லைசனாஸ் செய்யப் படுமபடி அதுக்கிரமம் பண்ணினார். (14. 3.) அவர் பவுல் அப்போஸ்தலனை தரிசனத்தின் மூலமாய் தரோவாஸில் இருந்து தரோப்பாவுக்கு வரவைத்து அங்கே மிஸ்பி பட்டணத்தில் கீதியாஸின் இருதயத்தைத் திறந்தார். (16. 11.) அவர் கொரிந்து பட்டணத்தில் பவுலுக்குத் தரிசனமாகி அவன் தன் கிறிஸ்தவ ஊக்கமாய் எடப்பிக்க ஏவலார். (18. 9, 10.) எருசலேம் கோட்டையில் அவனுக்கு அவர் தரிசனம் கொடுத்த தன்மைப்பற்றி ரோமாபுரியிலும் சாட்சிகொடுத்த உத்தரவு அருளினார். (23. 11.) அவர் ஒரு நாளை அனுப்பி கப்பல் சேதமே அல்லாமல் உயிர்க்கேசம் இராதென்று பவுலைத் திடப்படுத்தினார். (27. 23, 24.) ரோமாபுரியில் இரண்டு வருஷம் கலிசேஷத்தைப் பிரசுரிக்கும்படி ஸ்திரீயம் அருளினார். (28. 30, 31.) முசுலீம்களுக்கு எடைகிவனாயும் கிறிஸ்து தமது சபையின் எருலிவைக்கொண்டு எடப்பித்த கிறியைக்கேயே இவ்வாகமத்தில் பார்க்கிறோம்.

ஸ்தலர் காலத்தின் தன்மையையும் கிறிஸ்துவின் தாரியம் எக் காலத்திலும் நடத்தப்படவேண்டிய விதத்தையும் விஸ்தரித்துக் காட்டுகிறதாய் இருக்கிறது.

அப்போஸ்தலர் நடபடியில் குறிப்பிட்டிருக்கிற

வாக்கியங்கள்.

அதி. 1. 4.	மத். 3. 11.	அப். அதி. 7. 33, 34.	3. 5-10.
	2. 4.		
" 9.	கூ. 24. 51.	" 37.	உபா. 18. 15.
" 16.	சங். 11. 9.	" 40.	யாத். 32. 1.
" 20.	" 109. 8.	" 42, 43.	ஆமோ. 5. 25, 26.
" 24.	மாற். 16. 17.	" 49, 50.	ஏசா. 66. 1, 2.
" 17-19.	யோவே. 2. 28, 32.	" 52.	2 நாளை. 36. 16.
" 25-28.	சங். 16. 8-11.	" 8. 32, 33.	ஏசா. 53. 7, 8.
" 30.	2 சாரு. 7. 12, 13.	" 13. 22.	1 சாரு. 13. 14.
" 34, 35.	சங். 110. 1.		சங். 89. 20.
" 3, 22, 23.	உபா. 18. 15-19.	" 32.	சங். 2. 7.
" 25.	ஆதி. 22. 18.	" 34.	ஏசா. 5. 3.
" 4. 11.	சங். 119. 22, 23.	" 35.	சங். 16. 10.
" 25, 26.	" 2. 1, 2.	" 41.	ஆப. 1. 5.
" 7. 3.	ஆதி. 12. 1.	" 47.	ஏசா. 49. 6.
" 6, 7.	" 15. 13, 14.	" 15, 16, 17.	ஆமோ. 9. 11, 12.
" 14.	" 46. 27.	" 21. 11.	அப். 21. 33.
" 26, 35.	யாத். 2. 13, 14.	" 23. 5.	யாத். 22. 28.
" 32.	யாத். 3. 6.	" 28. 25, 27.	ஏசா. 6. 9, 10.

உபதேச ஆகமங்கள் அதாவது நிருபங்கள்.

I. புதிய ஏற்பாட்டின் உபதேச ஆகமங்கள் எல்லாம் நிருபங்கள் அல்லது காகிதங்களாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகள் நிருபங்களே அல்லாமல் தாட்டார்த்த சித்தார்த்த மேன்மைபாத எழுதப்பட்ட சல்லிதூல்கள் அல்ல என்றும் அவைகளை எழுதினவர்களுடைய காலத்தில் நடந்த சம்பவங்களுக்கு

1 இதுநாள் பழைய புதிய ஏற்பாட்டின் இருந்த ஒத்தவாக்கியங்கள் எடுத்துக் காட்டப்படும்.

சூரிய கோக்கமாய் அவைகள் எழுதப்பட்டதே ஒழிய பின் சந்தியாருக்குப் பிரயோஜனமாய் இருக்கவேண்டும் என்ற கோக்கத்தோடே எழுதப்படவில்லை என்றும் மனதில் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். தப்பறையான உபதேசங்களில் அகப்பட்ட சில சபைகளைச் சேர்ந்திருந்தவும் தகாத காரியங்களை நடப்பிப்பது குற்றம் என்று காட்டவும் வருத்தங்களைச் செடுத்து மிதமிஞ்சியவைகளை அடக்கி துணைப்படுகிற சகோதரரை ஆறுதல் படுத்தி உண்மையாய் மார்க்கத்தில் நிலைத்திருக்கும் படி போதனை செய்யவும் கோக்கமாய் நிருபங்கள் எழுதப்பட்டன. ஆதலால் அவைகளின் கருத்தை அறியவேண்டுமானால் அவைகள் யாருக்கு, யாரால் எழுதப்பட்டன என்றும், என்ன முகாந்தரத்தையிட்டு அவைகள் எழுதப்பட்டன என்றும், விசுவாசத்துக்கு அல்லது சன்மார்க்க ஒழுக்கங்களுக்கு விரோதமாய்ச் செய்த எந்தத் தவறுகளை நிவர்த்திக்க கோக்கமாய் எழுதப்பட்டதென்று பார்த்து அறியவேண்டும். நிருபங்களுக்கும் சவிசேஷங்களுக்கும், நிருபங்களுக்கும் அப்போஸ்தலர் நடபடிக்கும் இருக்கிற சம்பந்தத்தைச் சவனிப்பதும் முக்கியமான தரரியம். இருபத்தொரு நிருபங்களில் பதினாறு பவுல் அப்போஸ்தலனும் மற்ற ஏழும் பேதுரு, யூதா, யாக்கோபு, யோவானாவும் எழுதப்பட்டதாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

2. நிருபங்களில் விளங்குவதற்கு அரிதான காரியங்களும் உண்டென்பதை அவைகளை வாசிப்பவருக்குப் பிரத்தியட்சமாய்த் தெரியும். நிருபங்கள் யாருக்கு எழுதப்பட்டனவோ அவர்களுக்குத் தெரிந்த அநேக காரியங்கள் விட்டுவிடப்பட்டும் சில காரியங்கள் அறமமாய்மத்திரம் சொல்லப்பட்டும் இருக்கின்றன. இப்படி விட்டுவிடப்பட்டவைகளும் குறிப்பாய்ச் சொல்லப்பட்டவைகளும் இன்னதென்று நெரியாததால் நிருபங்களை வாசிக்கையில் அவைகள் விளங்குவது அரிதாய் இருக்கிறது. மேலும் நிருபங்களை எழுதினவர்கள் தங்களுக்கு அனுப்பப்பட்ட காகிதங்களுக்குப் பதில் எழுதியிருப்பதாலும் கேட்கப்பட்ட சில கேள்விகளுக்கு உத்தரம் சொல்லியிருப்பதாலும் அந்தக் காகிதங்களும் கேள்விகளும் பாதுகாக்கப்பட்டிருந்தாலும் அவைகள் நமக்கு விளங்குவது வருத்தமாய் இருக்கிறது. பெனுப்படி நிருபங்களைப்பற்றிச் சொல்லப் படுகிற இந்த முகாந்தரங்கள் அன்னியில் பவுல் அப்போஸ்தலன் நிருபங்களைப்பற்றிச் சில காரியங்களைப் பார்க்கவேண்டும். பவுல் மிகுந்த கறுசுறுப்பும் வைராக்கியமும் தேறின கல்வி மானுடைய இருந்தமையால் அவன் காரியங்களை பிரமாண

ஒழுங்காய் எழுதாமல் வினாவாய் எழுதிக்கொண்டு போயிருக்கிறான். ஆதலால் இடைப்பிரவான வாக்கியங்கள் அதிகமாக அவன் நிருபங்களில் வருவதுண்டு. அவன் சொல்லிக் கொண்டுபோகிற நியாயங்களைத் திடீர் என விட்டுவிட்டு துரதாசுருத்தங்களை எழுதி அதை முடித்துப் பின்பு முன் சொன்ன காரியங்களைத் தொடர்வதுண்டு. இவைகளை நாம் சவனித்து வாசித்தால் இவ்வித வருத்தங்கள் வருவாய் நீங்கிப்போம்.

3. பவுல் அப்போஸ்தலனுடைய நிருபங்கள் எழுதப்பட்டதில் அலெக்சாண்டிரியா, வரிஸையாசு வைக்கப்பட்டாமல் அந்தந்த நிருபத்தின் விஸ்தாரத்தையும் அந்தந்த சபை அல்லது ஆளுகையைய முக்கியத்தையும் சவனித்து வைக்கப்பட்டதாகத் தோன்றுகிறது. இம்மாதிரி ராஜ்யத்தின் தலைக்கரியாய் இருந்தது. ஆதலால் அந்தக்கு எழுதப்பட்ட நிருபம் முதலாவதாகவும் கொரிந்த பெரிதும் கீர்த்தி பெற்றதுமான பட்டணமாய் இருந்ததால் அதற்கு எழுதப்பட்ட இரண்டு நிருபங்களும் ரோம் நிருபத்துக்கு அடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரகாரமாக மற்ற நிருபங்களையும் பற்றிச் சொல்லலாம். ஆனால் அந்த நிருபங்கள் எழுதப்பட்ட காலக்கிரமத்தினாலும் அவைகள் வாசிக்கப்படுகிறதாய் இருந்தால் ஒன்று மற்றொன்று விளங்குவதற்கு அனுகூலமாய் இருப்பதைச் காண்பதோடே திறிஸ்துமார்க்கைச் சத்தியம் பாவா விர்த்தியடைந்ததையும் நிருபங்களுக்கு ஒன்றுக்கொன்று இருக்கிற சம்பந்தத்தையும் நிருபங்களுக்கும் அப்போஸ்தலர் நடபடிக்கும் இருக்கிற சத்தியத்தையும் அறியலாம். ஆதலால் இவ்வகை நிருபங்கள் எழுதப்பட்ட காலக்கிரமப்படி பார்ப்போமாக.

1. தேசலோனிக்கேயருக்கு எழுதப்பட்ட முத்தனாய் நிருபம்.

1. நம்முடைய சைம் இருக்கிற பவுல் அப்போஸ்தலன் நிருபங்களில் தேசலோனிக்கேயருக்கு எழுதப்பட்ட முதலாம் நிருபம் முதலாவதாக எழுதப்பட்டது. பவுல் அப்போஸ்தலன் குண்டப்பட்ட சில வருஷங்களுக்குப்பின்பு அவனுடைய இரண்டாம் பிரயாணத்தில் இது எழுதப்பட்டது. அவன் இரண்டாம் பிரயாணத்தில் முடிந்தடைவதாக தேசலோனிக்கே பட்டணத்துக்குப்போய் அங்கே சவிசேஷத்தைப் பிரசுரித்தான்.¹ ஏனென்றால் இந்தப் பிரயாணத்தில்

¹ அப. 17. 1-10.

சிலா என்பவன்மாத்திரம் அவனோடே கூடப்போய் அவனோடே இருந்ததாக வாசிக்கிறோம்.¹ பின்பு சிலாவும் தீமோத்தேயும் மக்கெதோனியாவிலிருந்து அந்தேனே பட்டணத்துக்கு வந்து பவுலைச் சேர்ந்துகொண்டு தெசலோனிக்கே சபையின் காரியங்களை அவனுக்கு அறிவித்தார்கள். பவுல் அந்தப் பட்டணத்தைவிட்டு கொரிந்துவக்கு வந்தான். அங்கேயிருந்து இந்த நிருபத்தை வறக்குறைய கி. பி. 53 கழுதிட்டான்.²

2. இந்நிருபம் எழுதப்பட்ட கோக்கம் இதிலேயே காட்டப் பட்டிருக்கிறது. அப்போஸ்தலன் தன்னுடைய இரண்டாம் பிரயாணத்தில் பிலிப்பி பட்டணத்தைவிட்டுத் திரும்பப்பட்டபோது அம்பிப்போலி அப்பலோனியா பட்டணங்கள் வழியாய் தெசலோனிக்கே பட்டணத்துக்குச் சென்றுள்ள வழிச் சுத்தின்படியே யூதருடைய ஜெபஅலுபத்துக்குப்போய் மூன்று நூறுவாக்களில் வேதவாக்கியங்களின் நியாயங்களை எடுத்துக் காட்டி அவர்களோடே சம்பாஷித்தான். அவன் நூயவதானில் மாத்திரம் அல்ல, மற்ற காட்களிலும், ஜெபஅலுபத்திலுமாத்திரம் அல்ல, மற்ற இடங்களிலும் பிரசங்கித்துவந்தான். அவன் புற ஜாதியாருக்குச் சலிசேஷத்தை அறிவித்து அவர்களில் அநேக வாக் குணப்படுத்தினான்.³ அப்பால் அவிசவாசிகனான யூதர்களால் கலகம் மூட்டப்பட்டதால் ராத்திரியிலே பெரேயா ஊருக்கு அனுப்பப்பட்டான்.⁴ ஆதலால் அவன் தெசலோனிக்கேயில் சொற்பக் காலம் மாத்திரம் இருக்கும்படி கோரிட்டது. மறுபடியும் அந்தச் சபையைச் சந்திக்கும்படி இரண்டொருதரம் விரும்பினாலும் அவனுக்குத் தடை உண்டாயிற்று. இரையிட்டு அவன் தீமோத்தேயுடைய சிலாவையும் தெசலோனிக்கேக்கு அனுப்பி சபையின் நிலைமையை விசாரித்துத் தனக்குச் செய்திகொண்டுவரும்படி திட்டம்செய்தான். அவர்

¹ 1 தெச. 1. 1. அப். 15. 40; 16. 19, 25, 29; 17. 4, 10, 14, 15; 18. 5.

² 1 தெச. 3. 12. அப். 17. 15, 16. ஸ்தம்பார்க்க.

³ 1 தெச. 3. 1-5. அப். 19. 1-5 போலி ஒத்தப்பார்க்க. தெசலோனிக்கே பட்டணத்தின் பூர்வபேர் தெர்மி; சந்தர்ப்பப்பேர் சாலோனிக்கி. அது அப்போஸ்தலருடைய காலத்தில் உசவரியம் உள்ள பெரிய பட்டணமாயும் மக்கெதோனியா தேசத்தின் இரண்டாம் காட்டிற்குப் பிரதான நகரியாயும் இருந்தது. தற்காலத்தில் உரோம்பா காட்கி தேசத்தில் கொனஸ்தோந்திரோயில் பட்டணத்துக்கு அடுத்த பெரிய பட்டணமாய் இருக்கிறது.

⁴ 1 தெச. 1. 9; 2. 14, 16.

⁵ அப். 17. 10;

கள் அந்தச் சபையின் செய்தியை அவன் கொரிந்துவில் இருக்கையில் வந்து அறிவித்தார்கள்.¹

3. அந்தச் சபையைப்பற்றி அவர்கள் அறிவித்த செய்தி மூலமாயும் கேசுமமாய் இருக்கவில்லை. தெசலோனிக்கே கிறிஸ்தவர்கள் சபையின் உறுதியாய் நிலைத்திருந்ததற்காக பவுல் மனசாத்தோவதமுள்ளவனாய் இருந்தபோதிலும் அவர்களுக்கு உண்டாயிருந்த இரண்டொரு குற்றங்களையிட்டு மனஸ்தாபப்பட்டான். அப்போஸ்தலன் அவர்கள் கலையில் இருந்த காலத்தில் கிறிஸ்துவின் வருகையைப்பற்றி ஊக்கத்தோடே பிரசங்கித்தால், அவர்கள் அவர் உடனே வருவார் என்று எண்ணி அந்தக் காலத்துக்குமுன்னே மரிப்பவர்கள் அதின் மகிமைகளையும் சந்தோஷத்தையும் அதுபவியாமல்போவார்களே என்று அச்சமுற்றதக் கலங்கி இருந்தார்கள்.² சிலர் காத்திருக்கையுடன் சீக்கிரமாய் வருகிறது என்ற எண்ணத்தினாலே நாபொடிய வேலைகளையும் செய்யாதபடிக்கு விட்டுவிட்டார்கள்.³ சிலர் பித்தியகாலத்தில் கொரிந்துசபையார் செய்தது போல நீர்க்கதரிசன (போதிக்கிற) வாய்க்கீழ் அசட்டை செய்து வெளியாகாமாய்ப் பாராட்டுவதற்கேற்ற வாய்க்கீழ் நாடினார்கள். இந்தக் குற்றங்களை அவர்களைவிட்டு அதற்கும் படியாக அப்போஸ்தலன் இந்த நிருபத்தை எழுதினான். அது அந்தச் சபைக்குமாத்திரம் அல்ல, உலகத்திலுள்ள சபை எல்லாவற்றிற்கும் வக்காலத்துக்கும் பிரயோஜனமுள்ளதாய் இருக்கிறது.

4. இந்த நிருபத்தை எழுது பங்காக வகுக்கலாம்.

- I. அப்போஸ்தலன் தேவன் தெசலோனிக்கே சபைக்குப் பாராட்டின கிருபையை எடுத்துக்காட்டி ஆரம்பத்தில் சலிசேஷம் அவர்களுக்குப் போதிக்கப்பட்ட வகையக்குறித்துப் பேசியிருக்கிறான். (i. ii. 16.)
- II. தான் அவர்களைப் பார்க்க விரும்பினதையும் அவர் சன்மேல் தனக்கு இருந்த அவாவையும்பற்றிச் சொல்லுகிறான். (ii. 17-iii.)
- III. அவர்கள் பரிசுத்தத்திலும் மகோதர சிநேகத்திலும் சுறுசுறுப்பிலும் செழித்தோங்கும்படி புத்திசொல்லுகிறான். (iv. 1-12.)

¹ 1 தெச. 2. 17; 3. 5, 6.

² 1 தெச. 4. 13-18.

³ 1 தெச. 4. 11, 12.

IV. விசுவாசிகளாய் மரித்துப்போனவர்களுக்காக மிதமிஞ்சி
துக்கப்படாதபடி எச்சரித்து கிறிஸ்துவின் இரண்
டாம் வருகையைப்பற்றி எடுத்துக் காட்டுகிறான்.
(iv. 13-v. 11.)

V. பற்பல புத்திமதிகளும் போதனைகளும் சொல்லி நிரூ
பத்தை முடிக்கிறான். (v. 12-28.)

தேசலோனிகேயர் முதல் நிரூபத்தில் குறிப்பிக்கப்
பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள்.

அதி. 4. 15, 16. 1 கொரி. 15. 51, 52. [அதி. 5. 8. எசா. 59. 17.

2. தேசலோனிகேயருக்கு எழுதப்பட்ட
இரண்டாம் நிரூபம்.

1. முதலாம் நிரூபம் எழுதப்பட்ட சில மாதங்களுக்குப்
பின்பு இரண்டாம் நிரூபத்தை எழுதும்படியான அவசியம்
கேளிட்டது. அப்போஸ்தலன் அப்போது கொரிந்தவிலேயே
சிலா தீமோத்தேயு என்பவர்களுடோடே இருந்தான் என்று
தோன்றுகிறது. தேசலோனிகேயாவில் சிலர் கர்த்தருடைய
வருகை உடனே சம்பவிற்கும் என்று மிகவும் பாராட்டிப்
பேசினதால் சபையிலே உலைவித்தான எண்ணங்கள் உண்டாகி
நாடோடிய வேலைகளைச் செய்யாமல் ஒழுங்கற்றுத் திரிந்தார்
கள். இந்தச் செய்தியை அப்போஸ்தலன் கேள்விப்பட்டு
அந்தச் சபையின்மேல் கவலைகொண்டதோடே விசுவாசமாயும்
இருந்து, தான் அவர்கள் நடுவில் இருந்தபோது கர்த்தருடைய
நான் வருமுன்னே சில காரியங்கள் சம்பவிற்கும் என்று அவர்
களுக்குச் சொன்னதை நினைப்பூட்டி¹ தன்னுடைய போத
னைக்குச் செலிகொடாதவர்களைக் குறித்துக்கொண்டு அவர்க
ளுடோடே கலவாதிருக்கும்படி கட்டளையிட்டு, அமைதலோடே
வேலைசெய்து தங்கள் சொந்த போறுனத்தைச் சாப்பிடவும்
நன்மை செய்வதில் இளைப்பாடையாதிருக்கவும் கர்த்தராகிய
இயேசுகிறிஸ்துவை முன்னிட்டு புத்தி சொல்லுகிறான்.²

2. இந்த நிரூபத்தை முகவுரை முடிவுரை நீக்கி மூன்று பங்
காக வகுக்கலாம்.

I. தேசலோனிகேயருக்காக அப்போஸ்தலன் செய்த
தோத்திரமும் ஜெபமும். (i. 3-12.)

II. நியாயத்தின்படி நாளிப்பற்றி அவர்களுக்கு இருந்த தப்
பான கொள்கையை நீக்கி பாவ மனிதனைப்பற்றி
போதனைசெய்தது. (ii.)

III. கிறிஸ்தவர்களுக்குரிய உதவி, ஜெபம் முதலிய சன்
மார்த்தக ஒழுக்கங்களைப்பற்றிய போதனை. (iii.
1-15.)

3. இந்த நிரூபத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற மிக விசேஷித்த
காரியம் “பாவமனிதன்” “கேட்டின் மகன்” “அக்கிரமத்தின்
ரகசியம்”. என்பதைப்பற்றிய தீர்க்கதரிசனமே. இது பாபு
மார்த்தகத்தைக் குறிக்கும் என்று அகோர் எண்ணுகிறார்கள்.
இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்துக்கும் தானியேலில் சொல்லப்பட்டிரு
க்கிற “கிறிஸ்தோஸ்தைப்” பற்றிய தீர்க்கதரிசனத்துக்கும் நெரு
ங்கிய சம்பந்தம் இருக்கிறது.¹

தேசலோனிகேயர் இரண்டாம் நிரூபத்தில்
வருகிற ஒத்தவாக்கியங்கள்.

அதி. 2. 3. தானி. 7. 25.

“ „ 4. தானி. 11. 36. எசா. 28. 2.

“ „ 8. தானி. 7. 10; 11.

அதி. 2. 9. உபா. 13. 2. வெளி. 19. 20.

“ „ 12. 1 இரா. 22. 22.

1 தானியேலில் காட்டியபடி, “நெறி கொம்பு” ரோமராகியும் மி
யுரன் எழும்பவில்லை. பவுல் தோலையிப்படி “அனைத்தினைப்பெய
கிற” ரோமராகியும் நீக்கப்படுவான். அது வெளிப்படுகிறதில்லை.
(2. 7.) தானியேலில் அவன் பரிசுத்தமானவனாக இருக்கலான் என்
தும் இங்கே எதிர்ப்பான் என்றும், தானியேலில் “எந்த தேவனிலும்
தன்னைப் பெரியவருக்குவான்” என்றும் இங்கே தேவன் என்பப்படு
வது எதற்கோ, அது என்னவந்திருக்கிறது என்பது மேலாக உயர்த்தாதி
றவன் என்றும், தானியேலில் அவன் “காலவசத்தையும் நிரம்புகையு
மும் மாற்றி நினைப்பான்” என்றும், இங்கே அக்கிரமத்தாரன் அநா
வது கிரேக்கில் சொல்லியிருக்கிறபடி நிரூபம் இல்லாதவன் என்
தும், தானியேலில் அவன் தன் உபாயத்தினால் வருகைக்குத் தக்க
படிப்பான்னுவான் என்றும், இங்கே அவன் வருகை கர்த்தரது
கைய செயலின்படி சகல வல்லமையோடும் அடையாளங்களுடோடும்
பெரியபான் அப்பதங்களுடோடும் இருக்கும் என்றும் சொல்லப்பட்ட
ிருக்கிறது. தானியேல் அவனுடைய வருஷங்களுக்குமுன்னே இந்த அக்
கிரமத்தாரன் எழும்புவான் என்று முன் உரைத்ததைப்பற்றி பவுல்
சில காரியங்களைமாதிரி கட்டிக்கட்டி அறிவித்திருக்கிறான். யோ
ரான் அவனைப்பற்றி சற்றை விவரமாகச் சொல்லியிருக்கிறான்.
சிலர் இந்தத் தீர்க்கதரிசனம் இனிமேல் கிடைக்கவரும் என்று அபிப்பி
ராயப்படுகிறார்கள்.

3. கலாத்தியருக்கு எழுதப்பட்ட நிருபம்.

1. இந்த நிருபம் கி. மு. 56, எபேசிலாவது அல்லது கி. பி. 57, கொரிந்தியிலாவது இருந்து எழுதப்பட்டிருக்கலாம். அப்போஸ்தலன் கொரிந்தியில் ஒருநாளை வறையும் இருந்தான். பின்பு ஐரோப்பாவில் இருந்து வாயாணம்செய்து எஞ்சலே முக்கும் அத்தியோபியாவுக்கும் போனான். அப்பால் சீக்கிரத்துக்குள்ளாக கலாத்தியா¹ வழியாய் எபேசுவுக்கு வந்தான். கலாத்தியாவை இதற்கு முந்தியும் சந்தித்திருந்தான்.² அப்போது அவன் சீராய் பெலஸீனத்தினால் வருத்தப்பட்டபோதிலும் கலாத்தியர் அவனை தேவனுடையபேரவனம் கிட்டுவது இயேசுவைப்போலவும் மிகவும் பிரியமாய் அருங்கிரித்துக்கொண்டார்கள். அவ்வளவு அனந்தத்தோடே அவனை ஏற்றுக்கொண்டதற்கு அந்தாட்சியாக, “உங்கள் கண்களோப் பிடுங்கி என்ருக்குக் கொடுக்கக்கூடாமானால் அப்படியும் செய்திருப்பீர்கள்” என்று அப்போஸ்தலன் அவர்களைக்குறித்துச் சொல்லியிருக்கிறான்.³ ஆனால் அவர்களுடைய அன்பு சீக்கிரத்துக்குள்ளாகக் குறைந்து போயிற்று. யூதர்களான சில கன்னப்போதகமார் வந்து, அப்போஸ்தலர் நடபடியில் சொல்லிய தப்பறைக்கு இரகசமாக கலாத்தியரைப் பார்த்து: “சீக்கர்கள்மேலேயேயுடைய முறைமை யின்படியே விருத்தசேதனம் அடையாவிட்டால் இரட்சிக்கப் படமாட்டார்கள்” என்று போற்றினார்கள். இந்தப் போதகத்தி

1 ஆப். 18. 23. கலாத்தியா கின்சு ஆபிரகின் கடுமத்தியினன் ஒருவரே. கி. மு. 280. காலியர் என்ற ஜாழியர் ஆங்கே போய்க் குடியேறி கங்கன் இரேபேனா அதற்கு இட்டார்கள். பிந்திய கலாத்திய கிரேக்கர் ஆங்கேபோய் வாசமயமானி அந்த ஜனங்களுடே கலந்து போனதையிட்டு அங்காட்டுக்கு காலோபிரேக்கை என்ற பேர் உண்டாயிற்று. கி. மு. 189. அது ரோமருடைய ஆசிரகாந்தக்குடப்பட்டது. கி. மு. 26. அது ரோமருடைய நாடாரச் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டது. அசின் குடிகள் அவ்வளவாய் நாசிக்கத்தில் நேரினவர்கள் அல்ல. அவர்கள் செய்தவந்த யிக்கிரகஜாழை மெத்த இனமுன் வதாய் இருக்கிறது.

2 ஆப். 16. 6.

3 தகா. 4. 13-15. இதிலும் பவுல் அப்போஸ்தலன் கன் வியாபியுள்ளவராய் இருந்தான் என்று கொன்றது. 2 கொரி. 12. 7. “மாமிகத்தில் ஒரு முன் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது” என்று சொல்லியிருப்பது இந்த விவரணைக்குநிற்கும் என்கலாம். மேலும் பவுல் நிருபம் மோத் தன் கையினால் எழுதாமல் தான் சொல்ல மந்தவர்களைக் கொண்டு எழுதினதும் இது முகாந்தாத்தினால் இருக்கலாம்.

பங்கு.] V. தனித்தனி—கலாத்தியருக்கு எழுதப்பட்ட நிருபம். 225

இலே கலாத்தியருக்கு அப்போஸ்தலன்மேல் இருந்த பாசம் குறைவடைந்தது. மேலும் அந்தக் கன்னப்போதகமாரில் சிலர் பவுலின் அப்போஸ்தலன் பட்டத்தைப்பற்றி ஆட்சேபித்து அவன் ஒருசலேயிடுள்ள பேதரு முதலான அப்போஸ்தலருக்குத் தாழ்த்தலன் என்றும் தாங்கள் அந்த அப்போஸ்தலமாரால் அதிசாயப்பெற்றுக்கொண்டவர்கள் என்றும் பாராட்டினார்கள். ஆதலால் அப்போஸ்தலன் கலாத்தியரை இயண்டாமதரம் சந்தித்தபோது, தான் “கிறிஸ்துவினால் கோரப்பட்ட தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட அப்போஸ்தலன்” என்ற சத்தியத்தை அவர்களுக்கு உணர்த்தினான். அவன் அவர்கள் கையில் இருந்ததுவரையும் அது பலிதப்பட அவர்கள் கிக்குண்டிருந்த சிறுமையான வழிப் பாடுகளைத் தவிர்த்தார்கள். ஆனால் அவன் அவர்களை விட்டுப் போன உடனே அந்தக் கன்னப்போதகமார் மறுபடியும் மும்முரமாகாண்டு கலாத்தியரை வசப்படுத்திக்கொண்டார்கள். அப்போஸ்தலன் இந்தச் செய்தியைச் கேள்விப்பட்டபோது மறுபடியும் அவர்களிடத்துக்குப் போகவிரும்பினான். ஆனால் அது உடாங்கிருத்தால் தீர்க்கிருபத்தை அவர்களுக்கு எழுதினான். இதிலே கன்னப்போதகமார்பேரில் கொடிய சாபத்தைச் சுழி நிலையற்ற கலாத்தியருக்கு மிகுந்த உருக்கத்தோடும் பட்சத்தோடும் புத்திசொல்லுகிறது. அவன் தன்னுடைய அப்போஸ்தலன் பட்டத்தைத் தவிர்த்து மிகவும் பலமாய் எழுபித்து, கன்னப்போதகருடைய போதனை கவிசேஷத்துக்கு கோவி ரோதம் என்று காட்டி சபையாணப் பார்த்து கிறிஸ்து உண்டாகின்ற சுயாதீன நிலைமையிலே நிலைகொண்டிருக்கும்படி புத்தி சொல்லுகிறது.¹

2. இந்திருபத்தை மூன்று பங்காக வகுக்கலாம்.

- I. பவுல் தான் கத்தாரிய இயேசுகிறிஸ்துவின் அப்போஸ்தலனாக தேவனால் அழைக்கப்பட்டு அதிகாரம் பெற்றுக்கொண்டதை எழுபிக்கிறது. (i, ii.)
- II. “நியாயப்பிரமாணத்தின் கிரியைகளினால் அவன், விசுவாசத்தினாலேயே நீதிமானாக்கப்படலாம்” என்ற தன்னுடைய தாட்டாந்தத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது. (iii, iv.)
- III. கலாத்தியர் நடந்துகொள்ளவேண்டியதற்கு ஆலோசனைகளான புத்திமிகளைச் சொல்லி தான் முன் சொல்லியிருக்கிறவைகளைத் தொகுத்துக்கொள்கிறது. (v, vi.)

3. இந்நிருபத்தின் காரியநிச்சயத்தைப்பற்றி ஒருகாலத்திலும் ஆட்சேபனை சொல்லப்படவில்லை. இதில் கலாத்தியாச சபைகளுக்கு என்று பன்மையாகச் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் அந்த நாட்டிலுள்ள சபைகள் எல்லாவற்றும் வேதியார்க்குமாப் வாசிக்கப்படுவதற்கென்று எழுதப்பட்டது என்றறிவலாம். இந்நிருபம் அதிக விசேஷித்ததென்று காட்டுமபடி அப்போஸ்தலன் தன் வழக்கத்துக்கு விரோதமாய்த் தன் சொந்தக் கையினால் இதை எழுதி அனுப்பினான்.¹

கலாத்திய நிருபத்தில் வருகிற ஓத்தவாக்கியங்கள்.

அதி. 3. 6	ஆதி. 15. 6.	அதி. 3. 16.	ஆதி. 12. 3-7; 17.
" " 8.	" " 12. 3; 18. 17.	" " 7; 22. 18.	
" " 10.	உபா. 27. 26.	" " 4. 24. உபா. 33. 2.	
" " 11, 12.	ஆப. 2. 4. வேலி. 18. 5.	" " 27. ஏசா. 54. 1.	
" " 13.	உபா. 21. 23.	" " 30. ஆதி. 21. 10-12.	
		" " 5. 14. வேலி. 19. 18.	

4. கொரிந்தியருக்கு எழுதப்பட்ட முதலாம் நிருபம்.

1. அப்போஸ்தலன் கலாத்தியாவில் உள்ள சபைகளின் நிலைமையைப்பற்றி கலையுள்ளவரைய் இருத்தபோது கொரிந்தி சபையைக்குறித்து வந்த சமாதானத்தினால் அவன் மனதின் துக்கம் மிகவும் அதிகரித்தது. பவுல் தன் இரண்டாம் பிரயா

¹ கலா. 6. 11.

² கொரிந்தி கிரேக்க நேரத்தின் மதன்பாடுகளில் இருந்த ஒரு பெரிய பட்டணம். அது பெலப்போனியசுக்கும் வடக்கேலசுக்கும் இடையே இருக்கிற பூசுலியில் இருந்ததால் உயோனியன் கடலோரத்திலும் எசுபோன் கடலோரத்திலும் இருந்த அதன் இரண்டு கடல் துறைப்பட்டணங்களிலிருந்தும் ஆஸ்யாவின் கியாபாலுக்கும் தித்தாலி முதலிய மேற்குத் தேசியாபாடுகளும் அசிறு வந்தகோன் புருந்தது. அதன் கட்டிடங்கள் மெத்த அழகாகவாழ்ந்தனவாகையால் இருந்தன. 9. அதி. 24-27. கொலாப்பட்டிருக்கிற கியாமாட்டுகள் இந்தப் பட்டணத்திற்குச் சமீபமாகப் பிரபலியாய் நடந்து வந்தன. இந்தப் பட்டணம் கலாசிரிதங்கடும் செல்வத்தாகும் பேர்போனதாய் இருந்தது. இரந்தப் பட்டணத்தில் கிளவ் (வெள்ளி) என்ற மிக்ரேசம் வணங்கப்பட்டு வந்தது.

பங்கு.] V. தனித்தனி—கொரிந்தியருக்கு எழுதப்பட்ட, மி. 227

னத்தில் கொரிந்துவுக்குப்போய்ச் சவிசேஷத்தைப் பிரசுர்த்து அதிகமான பலனைப் பெற்றிருந்தான். பின்பு சிலாத்திரோத்தேயு என்பவர்களுடைய உதவியைக்கொண்டு அங்கே மூன்று பூசுலிக்குள்ளும் பிந்தி புறஜாநியாருக்குள்ளும் ஒன்றாக வருவதாய் உழைத்தான். துவக்கத்தில் அவ்வளவாய்ச் சித்தி கெட்டதால் அதைரியப்பட்டான். ஆனால் தேவன் அவனுக்குத் தரிசனம் அருளி அவனைப் பலப்படுத்தவே அவன் வெகு பலத்தோடே சவிசேஷத்தை அறிவித்துவந்தான். அவன் அப்பட்டினத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டபின்பு அப்போஸ்தலோஸ் என்பவன் அங்கே போய் வெகு சிரத்தையோடே திவ்விய உழியத்தை நடத்தித்தான். சபை செழித்தோங்கவே அங்கே பேருகமார்க்கத்திப்பிட்டார்கள். கிருபையின் எத்தனகடும் ஒழுங்காய் ஆசரிக்குப்பட்டு வந்தன.

2. மூன்ற மெத்த நேரத்தியாய்ச் செழித்து ஒங்கிவந்த சபையைப்பற்றி பவுல் அப்போது கேள்விப்பட்ட சங்கதிகள் அவன் மனதுக்கு நோவை உண்டிபண்ணிற்று. ருலோவையானின் வீட்டார் அந்தச் சபையில் “வார்க்குவாதங்கள்” உண்டாய் இருந்ததாக அப்போஸ்தலனுக்கு அறிவித்தார்கள். பவுல் கொரிந்துவைவிட்டுப் புறப்பட்ட உடனே கள்ளப்போதகர் அந்தச் சபையில் துறைத்து சபையின் சமாதானத்துக்குக் கெடுதல் உண்டிபண்ணினார்கள். அவர்கள் தங்களை மகா சாதுரியவான் கன்போலக் காட்டி அப்போஸ்தலனுடைய பணிவிடையின் மேன்மையைக் கெடுத்து அவன் அநிகாரத்துக்குக் குறை உண்டாக்கப் பார்த்தார்கள். அதால் இருகட்டி உண்டாயிற்று. ஒரு பட்சத்தார் யூதருடைய சடங்கு ஆசாரங்களைக் கைக்கொள்ள வேண்டும் என்றும் பலமாய்ப் போராடினார்கள். மறுபட்சத்தார் கிறிஸ்தவ சுவாதினத்தின் சரியான தன்மையைச் சரியானபடி ஆரியாமல் சவிசேஷத்தின் தன்மைக்கும் கேட்கத்தூக்கும் விரோதமாய் மிதமிஞ்சிய வகையாய் நடந்தார்கள். ஒரு கட்டிச் சாரர் தாங்கள் பவுலைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றும், இன்னொரு வகையார, தாங்கள் அப்போஸ்தலானைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றும், இன்னொரு வகையார, தாங்கள் கெபாவைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றும், வேறொரு வகையார, தாங்கள் கிறிஸ்துவைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றும் மேன்மை காட்டினார்கள். இதுவும் அல்லாமல் கிறிஸ்தவர்களான யூதர்கள் விசுவசங்களுக்குப் படைக்கப்பட்டவைகளைப் புசிப்பது கியாயம் அல்ல என்று சொல்லியும்

இறிந்துவந்தவர்களான புறஜாதியார் அப்படிப்பட்டவைகளைப் புரிந்துவந்தார்கள்.¹ இவர்களில் சிலர் தாங்கள் அஞ்ஞானிகளாய் இருந்தபோது நடப்பித்துவந்த காமவிசாரங்களையும் செய்து வந்தார்கள். ஒருவன் தன் தகப்பனுடைய மனைவியைப் பட்டி வைத்துக்கொண்டிருந்தான்.² சிலர் கலேஞானத்துக்குரிய எண்ணங்கள் அப்பிராயங்களைக்கொண்டு மர்த்தேயரின் உயிர்த்தெழுதல் இருக்கமாட்டாதின்று சாதித்தார்கள்.³ சிலர் கர்த்தருடைய இராப்போசனத்தைத் தகாதவிதமாய் ஆசரித்து வந்தார்கள்.⁴ ஆவிக்குரிய வரங்களைப் பெற்றவர்கள் சரியான படி அவைகளைப் பிரயோகியாமல் பெருமைத்தனமாய் நடத்து கொண்டார்கள்.⁵ ஸ்திரீகள் தங்கள் குலத்துக்குரிய நானத்தை மறந்து பழக்கத்துக்கும் யோக்கியத்துக்கும் சிதிரிடையாக சபையில் முன்னிற்கும்படியாக அழைப்பித்தார்கள்.⁶ சிலர் சபையைச்சேர்ந்த தங்கள் சகோதரரைக் குற்றவிசாரணைக்காக சபைக்குமுன்பாகக் கொண்டுபோவதற்குப் பதிலாக அஞ்ஞான அபிகாரிகளுக்கு முன்பாக இழுத்துக்கொண்டுபோகிறார்கள்.⁷ வீரத்துவத்தையும் விவாகத்தையுட்பற்றி பலத்த விவாதங்களும் அவர்களுக்கு எழும்பி இருந்தன.⁸

3. அப்போஸ்தலன் இந்தக் காரியங்களைப்பற்றி குலோவையா வீட்டாராலும் கொரிந்தசபையில் உள்ள சிலராலும் கேள்விப்பட்டிருந்தான். பவுல் எபேசஸில் இருக்கையில்நானே கொரிந்தசபையிலிருந்து ஒரு நிருபமும் அவனுக்கு வந்தது. அநிலே அவர்கள் அவனுடைய கட்டளைகளுக்குக்கீழ் அமைந்து நடந்துவருவதாய்க் காட்டி⁹ தங்களுக்குள்ளே தர்க்கமாய் இருக்கப்பட்ட அநேக காரியங்களுக்கு ஆலோசனை கேட்டு இருந்தார்கள். அதற்குள்ளாக அப்போஸ்தலன் தீமோத்தேயுவை மக்கெதோனியாவிலிருந்து கொரிந்துவுக்குப் போகும்படி செய்து, தன்னுடைய பொதிகையையும் நடக்கையையும் சம்பயாருக்கு நினப்பூட்டுமபடிக்கும்¹⁰ நான் மக்கெதோனியாவைக்குப் போகிற வழியில் சென்றிருக்குள்ளாக அவர்களைக் கண்டு சந்திப்பதைத் தெரிவிக்கும்படிக்கும் திட்டம்பண்ணி இருந்தான். ஆனால் அவன் கேள்விப்பட்டதுக்கமான சமாதானங்கள்

பங்கு.] V. தனிச்சனி—கொரிந்தியருக்கு எழுதப்பட்ட, ம. 220

னால் கொரிந்துவுக்குப் போகத் தடைப்பட்டு¹ இந்த நிருபத்தை எழுதவானான்.

இவ்விஷயங்களைப்பற்றி அவன் எழுதின நிருபம் தெபரிய நிருபங்களில் ஒன்றாய் இருக்கிறது. அதை மூன்று பங்காக வகுக்கலாம்.

I. முதலாவது. இதில் சபையானா வாழ்த்தி அவர்களுக்கு அருளப்பட்ட வாங்களுக்காகச் சந்தோஷத்தைக் காட்டுகிறது. (i. 1-9.)

II. சபையின் காரியங்களுக்குத் தக்கதாகப் பற்பல விஷயங்களைப்பற்றி கியாயம் சொல்லுகிறது. இதிலே சபைக்குள் இருந்த சாறுமாறுகளையும் குற்றங்களையும் சுண்டித்து அவர்கள் கேட்டிருந்த கேள்விகளுக்கு மாறித்தாம் காட்டியிருக்கிறது. (i. 10-xv.)

III. முடிவுரை. இதிலே எருசலேமில் உள்ள பரிசுத்தவான்களுக்குக்காகச் சேதமிக்கலெண்டிய தர்மத்தைக்குறித்து சில காரியங்களைச் சொல்லி, சபையில் உள்ள பற்பல பேருக்கு வாழ்த்துதல் எழுதியிருக்கிறது. (xvi.)

5. இந்திருபத்தின் உண்மை ஒருகாலத்திலும் ஆட்சேபிக்கப்படவில்லை. ஆனால் பவுல் கொரிந்தசபைக்கு இன்னொரு நிருபம் எழுதினதோடு என்ற ஒரு விசேஷத்திற் கேள்வி கேட்கப்படுவதுண்டு. I கொரி. 5. 9. காட்டியதை வைத்துக் கொண்டு, சிலர் அவன் மூன் ஒரு நிருபத்தை எழுதியிருக்க வேண்டும் என்று சொல்லுகிறார்கள். அந்த எண்ணம் சரியாய் இருந்தாலும் அதைப்பற்றி நாம் ஆச்சரியப்படவேண்டியது இல்லை. தேவனுடைய சபைக்கு என்றென்றைக்கும் வழி காட்டியாய் இருக்கத்தக்கதான சாதனங்களில் சேர்க்கப்பட்ட கூடாத வேறே புனிதங்கள் எழுதப்பட்டும் இருக்கலாமே. அப்படிப்பட்ட ஆகமக்களை தேவபுனிதன்களோடே சேர்க்க சந்தர்த்திக்கொள்ளவில்லை.

கொரிந்தியர் முதலாம் நிருபத்தில் குறிக்கப்பட்டிருக்கிற இந்தவாக்கியங்கள்.

ஆச. 1. 19.	எசா. 2. 11.	ஆச. 2. 9.	எசா. 61. 4.
" " 20.	" 44. 25.	" " 16.	" " 16.
" " 30.	எசா. 9. 23, 24.	" 3. 11.	" 28. 16.

¹¹ கொரி. 16. 5, 7.

¹¹ கொரி. 8. 4-13; 10. 14-23.

² I கொரி. 5. 1.

³ I கொரி. 15. 12.

⁴ I கொரி. 11. 20, 21.

⁵ I கொரி. 14. 26.

⁶ I கொரி. 14. 34.

⁷ I கொரி. 6. 1-8.

⁸ I கொரி. 7. 1-2.

⁹ I கொரி. 11. 2.

¹⁰ I கொரி. 4. 17.

அதி. 3. 19.	யோபு. 5. 13.	அதி. 10. 9.	எண். 21. 6. 9.
" " 20.	சங். 91. 11.	" " 10.	" 14. 2-29.
" 6. 2.	தானி. 7. 22.	" " 18.	லேவி. 23. 7. 14.
" " 16.	ஆதி. 2. 24.	" " 20.	உபா. 32. 17.
" 9. 7.	உபா. 20. 6.	" " 26.	சங். 24. 1.
" " 9.	" 25. 4.	" 14. 21.	எசா. 28. 11. 12.
" 10. 1.	யாத். 13. 21; 14. 22.	" 15. 25.	சங். 119. 1.
" " 3.	யாத். 16. 13-38.	" 27.	" 6. 6.
" " 4.	" 17. 6.	" 32.	எசா. 22. 13.
" " 5.	எண். 14. 29. 32.	" 45.	ஆதி. 2. 7.
" " 6.	" 11. 4-34.	" 55.	ஆதி. 13. 14.
" " 7.	யாத். 32. 6.		
" " 8.	எண். 25. 1-9.		

5. கோரிந்தியருக்கு எழுதப்பட்ட இரண்டாம் நிருபம்.

1. கொரிந்த சபையார் எழுதின நிருபத்தை அப்போஸ் தலனுக்குக் கொண்டுவந்த கிறேவான் முதலியவர்களுடைய கையில் கொரிந்தியருக்கு எழுதப்பட்ட முதல் நிருபம் கொடுத்தது அனுப்பப்பட்டது. அந்த நிருபத்திலே சபையார் கேட்டிருந்த கேள்விகளுக்கு பவுல் உத்தரவு எழுதியிருந்தான். அவர்கள் போன சற்றுக் காலத்துக்குப்பின்பு தன்னுடைய நிருபத்தினால் விளங்கிய பையன் இன்னதென்பதை ஆறியும்படி அப்போஸ்தலன் கீத்துவை அனுப்பி தான் இன்னம் கிலகாலம் எபேசுவில் பின்னிடை மனநாய் இருந்தான். அங்கே அவனுடைய போதகத்தினால் திராவிடப்பேர் சபையில் கேள்விகளைக் கேட்டார்கள். அதினால் விக்கிரகத் தொழிலாளிகளுடைய ஆதாயம் அந்துப்போக ஏதாவது இருந்ததால் பெரிய கலகம் உண்டாயிற்று. ஆதலால் அப்போஸ்தலன் எபேசுவைவிட்டு திரோவாவிற்குப் போகும்படி ஏதாவாயிற்று. அங்கே கீத்துவைச் சீத்தில்களம் என்று எண்ணியிருந்தான். ஆனால் அந்த கை பிச்சை அவரையப்போயிற்று. அவன் துரோவாவிலே இருந்த சபைசபைத்தைப் பிரசங்கித்து வந்தபோது கொரிந்தியருடைய இட்டு அதிகமான சலுகையாக மக்கெதோனியாவிற்கு அதாவது பிலிப்பிப் பட்டினத்துக்குப் போனான். நின்று அந்த யாழ்ப்பாணம் பள்ளத்தைக்கு வரவேண்டியதாய் இருந்தது.

11 கொரி. 16. 8. அப. 19. அதி. 22-20. அதி. 1.

2. பவுல் மக்கெதோனியாவிலே தன் ஆலயில் அமைதல் இல்லாதிருக்கையில் தான் நெடுகனாய் விரும்பின செய்தியை அறிந்து சந்தோஷப்பட்டான். சபையில் உள்ள மிகச்சமையுடைய மக்கள் தான் பாவங்களுக்காக மிகவும் தூக்கப்பட்டு அப்போஸ்தலனுடைய கட்டளைகளுக்குக் கீழ் அமைந்து நுவுள் டெயில் அதிகமான பாசத்தைக் காட்டி அவனை இன்னொரு தரம் பார்த்தும்படி அப்போஸ்தலனுடைய கை? இயமட்டும் காரியங்கள் செய்த சந்தோஷசாமாய் இருந்தான். ஆனால் தான் கீத்த எயிரெயர் என்றும் கீத்தித்துவர்க்கு விசேஷித்தவை யாய்ச் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் என்றும், உபசார நிருபங்கள் தங்களுக்கு கொடுத்திருந்து அனுப்பப்பட்டிருக்கிறது என்றும் தங்களுக்கு அப்போஸ்தல அதிகாரம் உண்டென்றுச் சாதிக்க கள்எப போதகமானுடைய வஞ்சகத்திலே கொஞ்சம் பேர் கீத்துண்டிருந்தார்கள். இந்தச் சள்ளப் போதகமார் அப்போஸ்தலன் உண்மை இல்லாதவன் என்றும், நிலை அந்தவன் என்றும், பயமுறுத்துகிறதில் தைரியமும் செய்கையில் பலனின் மும் பயங்காளியும் என்றும், வாக்கு உடனே கொடுப்பான். ஆனால் அவைத் தாமதமாய் விடைவெந்துவான் என்றும், அப்போஸ்தல அதிகாரத்தில் தங்களைவிடக் குறைவுள்ளவன் என் னாய் சாதித்தார்கள். இதன்னியில் சபை இன்னமும் சீர்கேட் டினின்றும் துன்மாரீகத்தினின்றும் முழுவுதுமாய் நீங்க வில்லை.

3. இவ்விய குறைவுகளைச் சேர்விப்பட்டு, அப்போஸ்தலன் கொரிந்துவருப போதும்படி தீர்மானித்தார். ஆனால் அதற்கு முக்கி இந்த இரண்டாம் நிருபத்தை எழுதி கீத்துவன்மூலமாய் அனுப்பினார். இந்த நிருபத்திலே அவன் சபையாரைப் புகழ்த்தம் அவர்களேயில் அன்புபாசாட்டியும் அவர்களைச் சண்டித்தம் அவர்களிடத்தில் விசனம் பாராட்டியும் இருக்கிறான். சபையிலே சீராய் நடத்திறவர்களைத் தைரியப்படுத்தி அவர்களுக்குள் சமாதானத்தை நிலைப்படுத்தவும் அவர்கள் தங்களுக்குள்ளே கீத்திருத்ததை நடத்தி முன்னுக்கு வரவும் கன

12 கொரி. 2. 12, 13; 7.

12 கொரி. 7. 9-16; 8. 7.

13 கொரி. 11. 29.

12 கொரி. 5. 18; 10. 7.

12 கொரி. 3. 1; 5. 12; 10. 12.

12 கொரி. 11. 13, 23.

12 கொரி. 1. 17; 7. 2; 10. 1, 2, 9, 10; 11. 16; 12. 11, 16, 17; 13. 2, 6.

12 கொரி. 6. 14-18; 12.

12 கொரி. 8. 5; 16-24. 20, 21.

எப்போதகமாருடைய மாய்மாவங்களை நாமுமாறுக்கவும் தன் வருகைக்காகச் சபையை ஆயத்தமாய் இருக்கச் செய்யவும் போகாமாய் இக்கிருபத்தை எழுதலானான்.¹

4. இந்த கிருபம் கொரிந்து சபையாருக்குமாதிரி எழுதப்பட்டால், “அடியாலிலுள்ள பரிசுத்தவான்கள் எல்லாருக்கும்” எழுதப்பட்டது. இதில் அத்தேனே, கொங்கியோயா, கிரேக்க தேசத்தில் உள்ள மற்றச் சபைகளையும் சேர்த்திருக்கிறது. அவைகள் அல்லது அவைகளில் சிலவை கொரிந்துசபையில் உண்டான குழப்பத்திலே கிக்குண்டிருந்ததாகத் தோன்றுகிறது.

5. இந்த கிருபத்தை மூன்று பங்குகளாகப் பிரித்தோம்.

I. முகவுரை. (i. 1, 2.)

II. நியாயத்தோனை, இதிலே தம்முடைய ஊழியத்தை உத்தமத்தோடே நடப்பித்து வருவதாய் நியாயம் காட்டி யூதேயாவில் உள்ள கிறிஸ்தவர்களுக்கு உதாரமாய்த் தருமம்செய்ய புத்திகொல்லி, கள்ளப் போதகமார் தன்பேசில் காட்டிய குற்றங்களுக்கு மறுபடியும் உத்தரம் சொல்லத்தொடங்கி தானே அதி காரத்தைத் திரும்பவும் கொரிந்தியருக்கும் ஸ்தா பித்து வற்புறுத்திப் பேசுகிறார். (i. 3-xiii. 10.)

III. முடிவுரை. (xiii. 11-14.)

6. இந்த இரண்டாம் கிருபத்தினால் உண்டான பவிசம் இன் னதென்று நமக்கு விபரம் தெரியாது. இந்த கிருபத்தைப் பவுல் அனுப்பினபின் அவன் கொரிந்துக்குப் போனதாக மாதிரிம் லூசுகா சொல்லியிருக்கிறான்.² பவுல் அங்கே இருந்தபோது சபையார் யூதேயாவில் உள்ள சகோதரருக்குத் தருமங்களைச் செகரித்து அவன் கையில் ஒப்பிக்கொடுத்தார்கள். அவன் அங்கே சில மாதங்கள் தங்கியிருந்து அங்குள்ள சபையின் முக்கியமானவர்கள் ரோமாபுரியிலுள்ள சில சகோ தரருக்கு மினவதல் சொல்லியதாக எழுதி அனுப்பியிருக்கி றான்.³ இதுமுதல் அந்தச் சன்னப்போதகமாரைப்பற்றியாவது அவர்களுடைய சுட்டிக்காணப்பட்டியாவது ஒரு செய்தியும் நாம் கேள்விப்படுகிறதில்லை. ரோமாபுரி இன்மெத்து தன்

பங்கு.] V. தனித்தனியான—ரோமாபுரிக்கு எழுதப்பட்ட, ii. 233

கிருபத்தை கி. பி. 68. கொரிந்துசபைக்கு எழுதினபோது, பவுல் கொரிந்துசபையாரின் அப்போஸ்தலனாக அங்கீகரிக்கப் பட்டிருந்ததாகக் காட்டியிருக்கிறான். சன்னப்போதகமாரு டைய சாம்பங்களை பவுல் தனக்குத் கொடுக்கப்பட்ட அப் போஸ்தல அதிகாரத்தைக்கொண்டு தான் பயமுறுத்தி இருந்த பீடி சுண்டிப்பபச்செய்து அவமாக்கி இருக்கலாம்.⁴ அல்லது அவர்கள் அந்த இடத்தைவிட்டு நீங்கியபோய் இருக்கலாம். இந்த கிருபத்தின் உண்மை ஒருக்காலும் ஆட்சேபிக்கப் பட்டதில்லை.

கொரிந்துசபையினராம் கிருபத்தில் வருகிற
ஒத்தவாக்கியங்கள்.

அதி. 3. 2.	எசா. 31. 33.	அதி. 6. 16.	யாத். 29. 45.
	எசா. 11. 19;		லேவி. 26.
	36. 26.		11. 12. எசா.
" " 7.	யாத். 34. 1, 28,		37. 26, 27.
	29, 35.	" " 17, 18.	எசா. 52. 11,
" " 16.	எசா. 25. 7.		12.
" 4. 13.	சல. 116. 10.	" 8. 14.	யாத். 16. 18.
" 6. 2.	எசா. 49. 8.	" 9. 9.	சு. 112. 9.
		" 13. 1.	உபா. 19. 15.

6. ரோமாபுரிக்கு எழுதப்பட்ட கிருபம்.

1. கி. பி. 57, 58. பவுல் அப்போஸ்தலன் தன் பணிவிடை யில் மிகவும் சுறுசுறுப்பாய் இருக்கவேண்டும் என்று சரித்திரங் களினால் அறியலாம். அவன் கொரிந்துவில் பின்னிட்ட ஆன்மமாதத்தில் இந்த கிருபத்தை எழுதினான். அவன் எழு தின விசேஷத்திலும் அருமையுமான கிருபங்களிலே இது ஒன் றாய் இருக்கிறது. அப்போஸ்தலன் ரோமாபுரிக்குப் போகும் படி அடிக்கடி விரும்பினது உண்டு. அங்கே அவனுடைய பங்குக்களும் இஷ்டங்களும் இருந்தார்கள்.² பிரயாணத்துக்கு தடைகள் சேரிட்டபோதிலும்³ அதைச் சந்திக்கும்படியான தீர் மானத்தை அவன் விட்டுவிடவில்லை. புறஜாதியாருக்கு அப் போஸ்தலனான அவன்⁴ ரோமாபுரியில் உள்ளவர்களுக்கும் சவிசேஷத்தைப் பிரசங்கிக்கச் கொண்டிருந்த ஆசையை

¹ 2 கொரி. 9. 3, 5; 10. 2, 11; 12. 1, 2, 10.

² அபி. 20. 2, 3. ³ எசா. 15. 26; 16. 22, 23.

¹ 2 கொரி. 13. 2, 3.

³ எசா. 1. 13.

² எசா. 16. 3-15.

⁴ எசா. 1. 15.

லகுவில் தடுப்பது கூடாதகாரியம்.¹ சின்ன ஆசிரியாவிலும் கிரேக்கை தேசத்திலும் போதக ஊழியத்தை நிறைவேற்றி முடித்ததால் மக்களோடு சேர்ந்தோரையாவிலும் அகாயாவிலும் சேகரிக்கப் பட்ட தாம் பணத்தை வாங்கிக்கொண்டு பூதேவாவுக்கும் போய்² அங்கே செய்யவேண்டிய பணிவிடையை முடித்து ஸ்பானியாவுக்குப் போகிற வழியில்³ ரோமாபுரியைச் சந்திக்கும்படிப் பிரியம்கொண்டான். இந்த நிருபம் எழுதப்பட்ட ஒரு நேரக்கம் தான் கொண்டிருந்த எண்ணத்தை ரோமாபுரி சபைக்குத் தெரியப்படுத்தவே, செங்கிரேயா ஊர் சபைக்கு ஊழியக்காரியாவிய பெப்பேயான்⁴ நூலாசிரியர் போக ஏத தனமாய் இருந்ததால் இந்த நிருபத்தை எழுதுவதற்காக எவப் பட்டான்.

2. இந்த நிருபத்திற்கும் பவுலின் மற்ற நிருபங்களுக்கும் பின் சொல்லப்படுகிற வித்தியாசம் உண்டு. மற்ற அசேச நிருபங்கள் சபையில் சம்பவித்திருந்த காரியங்களைப்பற்றி எழுதப்பட்டன. இதுபோது அப்படிப்பட்டதாய் எழுதப்பட்ட வில்லை ஆதலால் சபையின் உள்ள ஸ்திதியைப்பற்றி அப்ப மாயும் கிறிஸ்துமார்க்கப் பொதுவான சத்தியங்களையும் கிறிஸ்தவர்களுடைய ஒழுக்கங்களுமையுமற்றி விஸ்தாரமாயும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. பூத கிறிஸ்தவர்களுக்குள்ளும் புறஜாதிகளான கிறிஸ்தவர்களுக்குள்ளும் அந்தஸ்தையும் சடங்கு ஆசாரங்களையும் குறித்து வாக்குவாதங்களும் எரிச்சல்களும் இருந்தன. இது விஷயங்களைப்பற்றி அப்போஸ்தலன் இந்த நிருபத்தின் கடைசியில் காட்டியிருக்கிறார். பொதுப்பட சொல்லவேண்டுமானால் இது உபதேச போங்கான நிருபம். அப்போஸ்தலனுடைய ஆசமங்களுக்குள் (எபிரேயர் நிருபம்சுவிர்) இதுவே பிரமமாயும் பூரணமாயும் தானின் தன்மையாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஒரு சபையின் தன்மையைப் பரிசீலிக்கும் விசேஷித்த உபதேசமாகிய “விசுவாசத்தினாலே நீதிமான் ஆக்கப்படும் உபதேசம்” இதுவே பலமாய் ரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

3. பூத புறஜாதியாரான யாவருக்கும் சம்பாதிக்கப்பட்ட இரட்சணிய உபதேசங்களைக் காட்டும் கோக்கமாய் இந்த நிருபம் எழுதப்பட்டது. அப்போஸ்தலன் பூதலாவதாக புறஜாதியா

பங்கு.] V. தனித்தனிபாட—ரோமாபுரிக்கு எழுதப்பட்டது. 235

ரும் பூதரும் பாவிகள் என்னும் இருவகையார்க்களும் இருபையினாலே இரட்சிக்கப்படுவார்களே என்றும் சலிசேஷத்தில் கூட்டப்பட்டிருக்கிற இரட்சணியத்தை பழைய ஏற்பாட்டுக்குச் சம்பந்தமுள்ளதாய் இருக்கிறதென்றும் சொல்லி அந்த இரட்சணிய வகையை ஆபிரகாமின் திருந்தடாத்தத்தைக்கொண்டு விளக்குகிறார். ஆபிரகாம் நியாயப்பிரமாணத்துக்கு என்ற கிரிஸ்தவர்களாலும் புறம்பான சடங்குகளாலும் அல்ல, விசுவாசத்தினாலேயே நீதிமான் ஆக்கப்பட்டான். விசுவாசமார்க்கத்தில் கடக்கிறவர்கள் எவர்களை அவர்கள் யூதராய் இருந்தாலும் புறஜாதியாராய் இருந்தாலும் அவர்களுக்கு அவன் தகப்பலாய் இருக்கிறான் என்று ரூபித்திருக்கிறான். பின்பு மூதலாம் ஆதாமின் பாவத்தினால் உண்டான அழிவினின்றி மனிதரை மீட்டும்படி இரண்டாம் ஆதாம் அனுப்பின தேவ அன்பைக் காட்டி, அப்பால் நியாயப்பிரமாணமானது கெட்டுப்போன பாவிகளான மனிதரை ஆக்கினையில் தீன்றவது பாவத்தின் அதிபுத்தத்தில் தீன்றவது விடுவிக்க எலாதென்று திருத்தடாத்தப்படுத்தி கிறிஸ்தவனைப்பற்றிய விசுவாசத்தின்மூலமாய் தேவன் அருளுடன் நீதியானது மனிதரை நியாயப்பிரமாணத்தின் சாபத்தினின்றும் பாவத்தின் அதிகாரத்தினின்றும் விடுதலையாக்கி, அவர்களை நீதிமான் ஆக்கி, பரிசுத்தவான்கள் ஆக்கி, தேவனுடன் உடையப்படுத்தி அவர்களுக்கு நித்தியஜீவனுக்குரிய உயிர்க்கொண்ட கொடுக்கிறதாகக் காட்டியிருக்கிறார். புறஜாதியார் பூதப்போலவே இரட்சணிய சலாகியவர்களுக்குச் சரிசுமமாக எண்ணப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்ற உபதேசமும் அவிசுவாசிகளான பூதர்கள் தள்ளப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்ற உபதேசமும் பூதருக்கு அருவருப்பாய் இருந்தமையால் இந்த விசேஷித்த காரியத்தையிட்டு மூன்று அதிகாரங்களில் நியாயம் காட்டி இருக்கிறான். பின்பு மூன்று ரூபித்திருக்கிற உபதேசங்களைக்கொண்டு நான்காமாய் கடக்கைக்கு அதுகூலமாக புத்தி போதனைகளைக் சொல்லுகிறான். இதில் சரித்தையும் ஒத்து மாவையும் தேவனுக்கு ஜீவனுள்ள பலியாக ஒப்புக்கொடுக்க வேண்டும் என்றும்,⁵ அதிகாரிகளுக்குக் கீழ் அடங்கி இருக்க வேண்டும் என்றும்,⁶ அன்பும் பரிசுத்தமும் உள்ளவர்களாய்

¹ ரோ. 15. 19, 23. ² ரோ. 15. 23, 26. ³ ரோ. 15. 28.

⁴ ரோ. 16. 1. செங்கிரேயா கொரிந்தவர்க்கு எழுதலுக்குக் கீழ்த்தே அசுக்குக் கடலவாழ் பட்டனமாய் இருந்தது.

¹ ரோ. 1. 18-32.

² ரோ. 2. அபி.

³ ரோ. 3. அபி.

⁴ ரோ. 4. அபி.

⁵ ரோ. 5. அபி.

⁶ ரோ. 6. 7, 8. அபி.

⁷ ரோ. 9-11. அபி.

⁸ ரோ. 12. அபி.

⁹ ரோ. 13. 1-7.

இருக்கவேண்டும் என்றும்,¹ ஒருவனா ஒருவர் சுணம்பண்ணி ஒருவருக்கு ஒருவர் பொறுமையைக் காட்டவேண்டும் என்றும்,² கிறிஸ்து யூதருக்கும் புறஜாதியாருக்கும் பொதுவான இடமாக என்றும் காட்டி, பின்பு சில காரியங்களைப்பற்றி அங்குக்கு அறிவித்து, வாழ்த்துதல் சொல்லி முடிக்கிறான்.³

4. இந்த நிருபத்தை நானு பங்காக உருக்கலாம்.

I. முடிவுரை. (i. 1-15.)

II. நீதிமான் ஆக்கப்படும் உபதேசத்தைக்குறித்த போதனை. (i. 16-xi.)

III. புத்திமதிகள். (xii-xv. 13.)

IV. முடிவுரை. (xv. 14-xvi.)

5. காலக்கிரமப்படி ரோமர் நிருபம் ஆளுவதாக ஏழுதரப்பட்டபோதிலும் ரோமாபுரி அக்காலத்தில் உலகத்துக்கு மாஜிகரியாய் இருந்ததினாலோ அல்லது பவுல் எழுதின நிருபங்களில் இந்த நிருபம் சீண்டதாய் இருப்பதினாலோ இது நிருபமாகளுக்கு முதலில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த நிருபத்தின் 15, 16 அதிகாரங்களைப்பற்றிச் சிலர் ஆட்சேபிப்பது உண்டு. என்றாலும் இவ்வாகமத்தின் உண்மைப் பலமாய் ரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

6. ரோமாபுரியில் சபை எப்போது யாரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்ற கேள்வி விசேஷித்தது. சபையின் பிதாக்களில் சிலர் பேதுரு அந்தச் சபையை ஸ்தாபித்தான் என்று சொல்லி இருப்பது தவறும் இருக்கிறது. பேதுரு இத்தாலியாவில் இருந்ததாக அவர்கள் சொல்லிய காலத்தில் அவன் பலஸ்தினாவில் இருந்ததாக அப்போஸ்தலர் நடபடியில் காட்டியிருக்கிறது. இந்த நிருபத்தில் விளக்கும் அந்தாட்சிக்கும் அவர்கள் சொல்லி இருப்பது ஒவ்வாததாய் இருக்கிறது. பேதுரு அந்தச் சபையை ஸ்தாபித்து அல்லது அதை மேல் விசாரித்து வந்திருந்தால் மற்றொருவனுடைய அஸ்திபாரத்தினமேல் காட்டாதபடிக்கு நாடின பவுல்⁴ ரோமாபுரிக்குப் போய் அங்கே ஊழியத்தை நடப்பிக்கும்படி அடிக்கடி விரும்பி இருப்பானா⁵ மாட்டானே. இந்த நிருபத்தில் பேதுரு அப்போஸ்தலன் அங்

பங்கு.] V. தனித்தனியான—ரோமாபுரிக்கு எழுதப்பட்ட, 237

தரப்பட்டனத்தில் நடப்பித்த ஊழியத்தைப்பற்றிக் குறிப்பிச் காட்டப்படாததாலும் அநேகம் பேரை வாழ்த்துவதில் அந்த அப்போஸ்தலன் பேர் வராததாலும் பேதுரு அந்தச் சபையை ஸ்தாபித்திருக்கோமாட்டான் என்று எண்ணத்தக்கது. ரோமாபுரி அங்கியரும் யூதரும் யூதமார்ச்சத்தில் அமைந்தவர்களும் யெசுதெகொஸ்தே பண்டிகையில் எருசலேமில்⁶ சவிசேஷத்தைக் கேட்டு அதை அதுகசித்து ரோமாபுரிக்கு வந்து அதைப் பிரதங்கித்து சபையை ஸ்தாபித்திருக்கலாம் எனத் தோன்றுகிறது. இப்படித் துவக்கப்பட்ட கிரியை ரோமாபுரியில் உள்ள யூதருக்கும் பவுலுக்கு, கிரேக்கை, சின்ன ஆசியாவிலும் உள்ள யூதருக்கும் உண்டான போக்கு வரத்துச் சம்பவங்களினால் வளர்ந்தேறி வந்தன. யூதர்கள் ரோமாபுரியிலிருந்து தங்காவத்துக்கு வந்து⁷ ஹாத்தப்பட்டபோது அவர்கள் கிறிஸ்துமார்த்தம் பிரபல்வியமாகி இருந்த இடங்களுக்குப் போய் அங்கே அதைக் கற்றுக் கொண்டு இருக்கலாம். அந்தச் சபையை யார் ஸ்தாபித்தாலும் சரி, பவுல் இந்த நிருபத்தை எழுதினபோது “அந்த விசுவாசம் உலகம் எங்கும் பிரசித்தமாகி”⁸ கீர்த்தி பெற்றிருக்கது.⁹

ரோமர் நிருபத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற

ஒத்தலாக்கியங்கள்.

அதி. 1.	17.	ஆபக. 2.	4.	அதி. 7.	15.	கலா. 5.	17.
2.	24.	கலா. 36.	23.	8.	15.	கலா. 56.	5.
3.	2.	உபா. 4.	7, 8.	26.	கலா. 12.	10.	
4.	சு. 51.	4.		35.	சு. 44.	22.	
10.	14. 1—3.			9.	7.	சு. 21.	12.
13.	5. 9; 140.			9.		18.	10.
	3.			12.		25.	23.
14.	10. 7.			13.	மல். 1.	2.	3.
15, 17.	கலா. 59.	7.	8.	15.	யா. 33.	19.	
18.	சு. 36.	1.		17.		9.	16.
3.	சு. 15.	6.		25.	சு. 1.	10.	
7, 8.	சு. 32.	1.	2.	27, 28.	கலா. 10.	22, 23.	
13, 14.	சு. 17.	4.	5.	29.		1.	9.
18.	15.	3.		33.		8.	14, 23.
7.	7.	யா. 29.	17.				16.

¹ ரோ. 13. 8-14. ² ரோ. xiv. 1-xv. 7.

³ ரோ. xv. 22-xvi. 27.

⁴ ரோ. 15. 21. ⁵ கொரி. 10. 15, 16.

⁶ ரோ. 1. 13; 15. 22-24. அப். 19. 21.

¹ அப். 2. 10. ² அப். 18. 2. ³ ரோ. 1. 8.

அதி. 10.	5.	லேவி. 18. 5.	அதி. 11.	34.	ஏசா. 40. 13.
"	"	6-8. உபா. 30. 12--	"	12.	19. உபா. 32. 35.
"	"	14.	"	20.	25. 21. 22.
"	"	11. ஏசா. 28. 16.	"	23.	9. யோ. 20. 3.
"	"	13. யோ. 2. 32.	"	"	17. 35.
"	"	15. ஏசா. 52. 7.	"	"	19. 18.
"	"	16. " 53. 1.	"	14.	6. 1 கொரி. 10. 31.
"	"	18. சங். 19. 4.	"	"	11. ஏசா. 45. 23.
"	"	19. உபா. 32. 21.	"	15.	3. சங். 69. 3.
"	"	20. ஏசா. 55. 2.	"	"	9. " 18. 49.
"	11.	3. 1 திரா. 19. 10--	"	10.	உபா. 32. 43.
"	"	18.	"	11.	சங். 117. 1.
"	"	7. 8. ஏசா. 29. 10.	"	12.	ஏசா. 11. 19.
"	"	8. 10. சங். 69. 22. 23.	"	20.	" 52. 15.
"	"	26. ஏசா. 59. 20.			

7. யாக்கோபு எழுதின நிருபம்.

1. காலக்கிரமப்படி யாக்கோபின் நிருபம் ரோம நிருபத் துக்கு அடுத்திருக்கிறது. புதிய ஏற்பாட்டில் யாக்கோபு என்ற பெயரால் இரண்டு அப்போஸ்தலனார் சொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஒருவன் செப்தெபுவின் குமாரனும் யோவான் அப்போஸ்தலனின் மூத்த சகோதரனும் ஆனவன். இவன் ஏதோது அகிரிப்பா ஜாஜாவால் கி. பி. 44ல் கொலை புரியப்பட்டான்.¹ இவன் இந்த நிருபத்தை எழுதினான் என்று தோன்றுகிறது இல்லை; ஏனென்றால், இதில் இவன் மரணத்துக்குச் சில வருஷங்களுக்குப் பின்னுள்ள கவசுதிகள் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இன்னொரு யாக்கோபு, அல்பேயு அல்லது கிலேயோப் பாவின் மகன். அவன் கம்முடைய கர்த்தரின் சகோதரன் என்றும்² ஒரு வேளை வளர்த்தியில் சற்று சூட்டையாய் இருந்த தின் கிமித்தம் மற்ற யாக்கோபுக்கு வித்தியாசப்படுத்தும்படி சின்ன யாக்கோபு என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறான். அவன் அப்போஸ்தல ஊழியத்துக்கு அழைக்கப்பட்டதைத் துறித்து காம் புதிய ஏற்பாட்டில் காண்கிறதில்லை. ஆனால், அவன் பெயர் அப்போஸ்தலர் அட்டவணையில் வருகிறது.³ கம்முடைய கர்த்தர் உயிர்த்தெழுந்தபின்னு அவர் பிரச்சியேகமாய்

பங்கு.] V. தனித்தனிபாடையாகக் கோபு எழுதின நிருபம். 239

அவனுக்குக் காட்சி அருளினார்.⁴ விருத்தசேதனம் உள்ளவர்களுக்குப் பிரசங்கிக்கும்படி தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட அப்போஸ்தலமாரில் அவனும் ஒருவன்.⁵ ஸ்தேவானுடைய மரணத்துக்குப் பிறகு, கி. பி. 34ல் அவன் எருசலேம் சபைக்குக் கண் கரணியாக நியமிக்கப்பட்டான் என்று தோன்றுகிறது. கி. பி. 47ல் கூடின சங்கத்துக்கு அவன் முதலாளியாய் இருந்தான்.⁶ நிகலம் பரிசுத்தம் உள்ளவருக நடந்துகொண்டதால் அவன் எருசலேமிலும் அனைச் சூழ்ந்த இடங்களுமூன்றாவது விசுவாசிகளான யூதர்களாலும் கூட "நீதிமான்" என்று அழைக்கப்பட்டான். அவ்வளவு பரிசுத்தவாருக எண்ணப்பட்ட போதிலும் அவன் இரத்தச்சாட்சியாக மரியாதையாக காக்கப் பட்ட எவாவின்லாமல் போயிற்று. அவன் தெவாலயத்தின் உப பரிசேயின்மேல் நிறுத்தப்பட்டபோது அங்கே இருந்து, கிறிஸ்துவின்மேல் உள்ள விசுவாசத்தை மூர்க்கவெறியாய் நின்ற இனங்களுக்கு முன்பாக அறிச்சையிடவே, உப்பரிசேயின்மேல் நிறுத்தித் தள்ளப்பட்டான். அதால் அவன் ஜீவனுக்கு முடிவு உண்டாகாததால் கல் எறியப்பட்டான்; அவன் தன் கொலைபாதகருக்காக ஜெபம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் ஒரு சடியால் அடித்துக் கொல்லப்பட்டான். இது கி. பி. 62ல் நடந்தது. இந்த நிருபம் கி. பி. 61ல் எழுதப்பட்டது என்று வழக்கமாய்ச் சொல்லப்படுவது உண்டு; அந்தக் காலத்தில் இருந்த சபையின் நிலைமைக்கு ஏற்றதாக இந்த நிருபம் எழுதப்பட்டிருக்கிறதைப் பார்த்தால் அது சரியாய் இருக்கலாம்.⁷

2. இது புத்தி போதனை நிறைந்த நிருபமாய் இருக்கிறது. கிரியை இல்லாத விசுவாசம் செத்ததாய் இருக்கிறது என்று காட்டுகிற பாகம் மாத்திரம் நியாயத்தோரணை உள்ளது. ஆனால் இந்த நிருபத்தின் முக்கியமான பங்கில் அக்காலத்தில் யூதருக்குள் பிரபலவியமாய் இருந்த பாவங்களைப் பலமாயும் வைராக்ரியமாயும் கண்டிக்கிற கண்டனங்கள் அடங்கியிருக்கிறது. திவ்விய வசனத்தைக் கேட்டும் அதின்படி செய்பவருக்குத் தும, கிரியை இல்லாத விசுவாசத்தின்பேரில் கம்பிக்கை வைப்பதும், உலக சம்பாத்தியத்தின்பேரில் அதிக அயாவகொண்டு அதைச் சம்பாதிப்பதில் கயநம்பிக்கை காட்டுவதும், உலக இன்பங்களைத் தவிர்ப்பது அனுபவியப்பதும், கசவரியவர்களுக்கு

¹ அப். 12. 2. ² ஏசா. 1. 19, 19. ³ மாத். 15. 40.

⁴ மாத். 10. 3. ⁵ மாத். 3. 18. ⁶ கல்க. 6. 15.

⁷ கொரி. 15. 7. ⁸ ஏசா. 2. 9.

⁹ அப். 12. 17; 15. 13-29; 21. 18-24. ¹⁰ மாத். 5. 8.

க்குப் பட்சபாதம் காட்டித் தரித்திரனை நிர்த்திரனும், வேலைக் காரருக்கு சம்பளங்களைச் சரியானபடி கொட்டாமல் அவர்களை வஞ்சிப்பதும், போதகத்தொழிலை அபகரிக்கும்படி பேடினைக் கொள்வதும், மற்றவர்களைப் பழிப்பதும், சியாயர் இவற்றைத் தவிர்த்து அவற்றைப்படுத்துவதும், பணை சாதித்துக் கள்ளம்செய்வதும், ஒருவர்மேல் ஒருவர் எரிச்சல் ஆடைத்து முறுமுறுப்பதும், புத்தங்கள் சண்டைகள் செய்வதும், இவைகளோடே அவிசவாசமுள்ள சிந்தையுடன் தேவனிடத்தில் முறையிடுவது மான பாவங்களைக்குறித்து யாக்கோபு நிராகரித்துக் கண்டிக்கும். இவைகள் யூதருடைய பழநாங்கள் என்று மாதிரியும் சொல்லக்கூடாது; சீர்கெட்ட மனோஷம் எல்லாருடைய தன்மையிலும் ஆழமாய் அவைகள் வேர்பற்றி இருக்கிறதென்று சொல்லலாம். பேர்க்கிறிஸ்தவர்கள் எல்லாரும்சுண்ணாடிபொன்ற இந்த கிருபத்தில் தங்களை ஒப்பிட்டிப் பார்த்தால் இது உண்மை என்று காண்பார்கள்.

3. இந்த கிருபத்தை மூன்று பங்காக வகுக்கலாம்.

I. முகவுகைக்குப் பின்பு பொறுமையும் மனத்தாழ்மையும் இருக்கவும் தேவனுடைய வசனத்துக்கு ஏற்ற சிந்தையோடு சேவி கொடுக்கவும் தக்கதாக போதனைகள். (i.)

II. மேற்கொண்ட விஷயங்களைவிட்டு யூதருக்குள் இருக்கிற பற்பல தகவல் வழக்கங்கள் எண்ணங்களைப் பற்றிய கண்டிப்புகள். ஆபிரகாம் ஈசாய் என்பவர்களுடைய திருவடார்த்தங்களைக் கொண்டு நீதிமான்களாகரியும் உபதேசத்தைப் பற்றிக்கொண்டிருந்ததகவல் எண்ணங்களைக் கண்டித்தல். (ii-v. 6.)

III. புத்திபோதனைகளும் எச்சரிப்புகளும். (v. 7-20.)

4. இந்த கிருபத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற பொருளை பவல் அப்போஸ்தலனுடைய போதனைக்கு விதர்பமாய் இருக்கிறதென்று சொல்லி இதை ஆட்சேபிப்பார் உண்டு. ஆனால் அந்தக்கோட்பாடு நிராகரமுள்ளது. யாக்கோபு அப்போஸ்தலனுடைய போதனை பவல் அப்போஸ்தலனுடைய போதனைக்கு அதுபந்தமாய் இருக்கிறது. பவல் அப்போஸ்தலனுடைய கிருபங்களிலும் யாக்கோபு சொல்லிய சத்தியமே மெய்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கலா. 5. 6. நீதிமானுக்கப்படுகிற உபதேசத்

தின் ஒரு பங்கைப்பற்றி பவுலும் இன்னொரு பங்கைக் குறித்து யாக்கோபும் பேசியிருக்கிறார்கள். பவல் கிறிஸ்துவைப்பற்றிய விசுவாசத்தினாலே மனிதன் நீதிமானுக்கப்படுகிறான் என்று யாக்கோபு மனிதனை நீதிமானுக்குகிற அந்த விசுவாசம் இவனுள்ளது கிரியை செய்யத்தக்கது செய்ததல்ல என்றும், பவுல் தேவனுக்கு முன்பாக மனிதனை நீதிமானுக்குகிற உபதேசத்தைக்குறித்தும் யாக்கோபு தேவனுக்கு முன்பாக நீதிமானுக்கப்பட்டவன் மனிதனுக்கு முன்பாக அதை மெய்ப்பிக்குதலைக் குறித்தும், பவுல் செய்த கிரியைகளுக்கு விரோதமாயும் யாக்கோபு செய்த விசுவாசத்துக்கு விரோதமாயும் சியாயங்களை எடுத்துக்காட்டியிருக்கிறார்கள். இருவரும் ஒரே சத்தியத்தின் வெவ்வேறே காரியத்தை எடுத்துக் காட்டுவதாலும் மெய்த்தேவ பக்கிக்கு இரண்டு காரியங்களும் அவசியம் வேண்டியதாலும் அவர்கள் சொல்லியிருப்பது ஒன்றுக்கொன்று விரோதமாய் இராமல் பொருந்தின உக்கியமுடையதாய் இருக்கின்றன.

5. இந்த கிருபம் சனோனைச் சேர்ந்ததாகத் துவக்கத்தில் திருச்சபையார் எல்லார்களும் அங்கீகரிக்கப்படவில்லை என்று முன் காட்டியிருக்கிறோம். கீழ்க்கையளவில் இது ஆரம்பத்தில் பிரசித்தப்பட்டிருந்ததால் பூர்வீக சீரிய பாவையிலும் யொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. இதிலும் அந்தச் சபைகளில் இது திவ்விய அதிகாரமுள்ளதாக ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டது என்பதற்கு விரோதத்த அத்தாட்சியாய் இருக்கிறது. காலம் தாற்றண்டில் இது திவ்விய அதிகாரமுள்ளதாக அநேக சபைகளில் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. உத்தம தாற்றண்டில் இது கீழ்க்கையளவிலும் மெல்சபைகளாலும் எவ்வாய் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டது. தற்காலத்தில் இதின் அதிகாரம் திரும்பவும் ஆட்சேபிக்கப்படுவது உண்டு; ஆனால் அத்தகுப் பொந்த ஆதாரம் இல்லை. இந்த கிருபத்தின் முகவுகையையும் இதன் பொருளையும் பார்க்கையில் இது யூதர்களுக்கு அதாவது ஒருவேளை பெத்தெகொஸ்தே கானில் குணப்பட்ட யூதர்களுக்கும் அவர்களால் குணப்படுத்தப்பட்ட மற்ற யூதர்களுக்கும் எழுதப்பட்டதென்ற அரியலாம். இவர்களுடைய நிலைமையைப்பற்றி இவர்கள் எருசலேமுக்குப் பெரிய பண்டிகைகளை யூசரிக்கும் படியாக வந்திருக்கும்போது அப்போஸ்தலன் அறிந்தும் உண்மையுள்ளவர்களால் கேள்விப்பட்டும் இருக்கலாம்.

வாழ்த்துதல் சொல்லி அனுப்பியிருக்கலாம்.¹ தாரியம் எப்படி இருந்தாலும் பூர்வீகச் சபையார் இந்த நிருபம் முடிவாவது எபேசியருக்கே எழுதப்பட்டதென்று ஏதமாய்ச் சாட்சியிட்டிருக்கிறார்கள். ஆனாலும் மற்றச் சபைகளிலும் இது பிழைப்பதும் பழையான கோச்சமாய் எழுதப்பட்டும் இருக்கலாம். இவ்வாறான இந்த வடிவாக இந்த நிருபம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

4. இந்த நிருபம் மற்றச் சில நிருபங்களைப்போல பொதுவான விஷயமாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. எபேசு நிறுவனத்தினர் தைரியப்படுத்தவும் அவர்களை விசுவாசத்தில் பலப்படுத்தவும் இது எழுதப்பட்டது. சண்டனம் செய்வதற்குரிய தப்பறைகள் பாவங்கள் இதில் காட்டப்பட்டவில்லை. புறநாதி யார் சவிசேஷ நன்மைக்கு அழைக்கப்பட்டதிலும் பிறிதொரு ஆசிய நடுக்கவர் தளர்க்கப்பட்டதிலும் மரித்தவர்களை உயிர்ப்பிப்பதிலும் கிறிஸ்துவின் விநாயகவான வளர்ச்சியின் அளவுக்குச் சபையைக் கொண்டுவரவேண்டிய எல்லாவித உபகரணங்களைக் கொடுப்பதிலும் கிறிஸ்துவின் கிரியையில் வெளிப்பட்டிருக்கிற தேவனுடைய ஒப்பில்லாத அன்பின் உயரம் ஆழம் நீளம் அகலம் என்பனவகளை இதில் பிரத்தியட்சிக்கப்பட்டிருப்பதால் இது “சனிகூரும் நிருபம்” என்று சொல்லப்படுவதுண்டு. இந்நிருபத்துக்கும் கொலோசெயர் நிருபத்துக்கும் ஒத்துமை உண்டு. இரண்டிலும் ஒரேவிதப் போக்கும் வாசகங்களும் அடிக்கடிக் காணப்படுவதுண்டு.

5. இந்த நிருபத்தை இரண்டு பிரிவாக பிரிக்கலாம்.

I. உபதேசம். வாழ்த்துதல் சொல்லியபின்பு அப்போஸ்தலன் மீட்பின் நன்மைகளுக்காக தேவனுக்கு நன்றியறிதலான ஸ்தோத்திரம் சொல்கிற பின்பு ஒதித்துவை மகிமைப்படுத்துவதிலும் மறுபடியும் பித்தவர்களை முன்னுக்குக் கொண்டுவருவதிலும் வெளிப்பட்டிருக்கிற பலத்த கருவையை எடுத்துக்

¹ இதைப்பற்றி 6. அசு. 21, 22ல் குறிப்புக் காணப்படுகிறது. திசெக்குவைப்பற்றி புதிய ஏற்பாட்டில் மாததாரம் பலவு் அப்போஸ்தலனுடைய வேண்டுகோள் என்று சொல்லி இருக்கிறது. பூதேவையில் உள்ள ஏழைக் கிறித்தவர்களுக்குத் தம்மக்களாய் வாங்கும்படி தீர்மானித்து உதவியாய் இருந்தவாறில் தரோப்பிரு. ஒருவரும் மற்றவன் திசெக்குவாயும் இருக்கலாம். 2 கொரி. 8. 16-21.

பந்த.] V. தனித்தனி—எபேசியருக்கு எழுதப்பட்ட நிருபம். 245

காட்டி (i, ii. 1-10.) எபேசியர் அஞ்ஞானிகளாய் இருந்தபோது அவர்களுடைய நிலைமையையும் தேவனுடைய ராஜரீகத்தினாலே பரிசுத்தவான்களுடைய ஈகியத்துக்கு உள்ளாக அவர்கள் சேர்ச்சப்பட்டதையும் (ii. 11, 12.) அவர்களுடைய கிறித்தம்தனக்கு அளிக்கப்பட்ட வெளிப்படுத்தலையும் எடுத்துக் காட்டி (ii. 13-22.) அவர்கள் ஸ்திரீயப் பெரும்காக மன்றாடுகிறான். (iii.)

II. புத்தியறிதல். எபேசியர் தங்களுக்குக் கிடைத்திருக்கிற உண்மைகளுக்கு உயிர்ப்பித்துக்குப் பாத்திரவான்களாக உடந்து அவர்களுக்கு ஆவிக்குரிய வரங்கள் அருளப்பட்ட நோக்கத்தை நினைப்பூட்டி அஞ்ஞானிகளுடைய வினா நடைகளுக்கும் தங்களுடைய முத்திரை நடக்கைகளுக்கும் வேர் எதிரிடையாய் நடக்கும்படி புத்திசொல்லிப் பின்பு விசேஷமாய் ஒருமைப்பட்டிலும் உண்மையிலும் சாந்தத்திலும் சுறுசுறுப்பிலும் வாக்குநாயகத்திலும் தயவிலும் உதாரத்திலும் கிறிஸ்துவின் மாநிரியைப் பின்புத்தி நடக்கவும் (iv, v. 1-20.), அப்பால் புருஷனும் மனைவியும் பெற்றோரும் பிள்ளைகளும் எல்லா லும் வேலைக்காரரும் ஒருவருக்கொருவர் செய்ய வேண்டிய கடமைகளை எடுத்து உரைத்து ஆத்தம சத்தருக்களுக்கு விநோதமாகத் தைரியமாய் விழிப்புள்ளவர்களாய் நெபசிக்கையோடே எதிர்த்துப் போராடும்படி புத்திசொல்லி (v. 21-vi. 9.) ஆசிரவாதத்தோடே முடிக்கிறான். (vi. 10-24.)

6. இந்நிருபத்தின் உண்மை ஆட்சேபிக்கப்பட்டிருப்பது தில்லை. பவுல் கைரியானதுவக்கத்தில் இது எழுதப்பட்டதால் கி. பி. 61 ஆல்வது 62ல் அதாவது ரோமர் நிருபம் எழுதப்பட்ட ஊன்று வருஷத்திற்குப்பின்பு இது எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டியது.

எபேசியர் நிருபத்தின் வரகிற ஒத்தலாக்கியங்கள்.

அசு. 2. 20.	சசு. 28. 16.	அசு. 6. 3.	யாத். 20. 12.	உபா.
.. 4. 8.	சசு. 66. 18.			5. 16.
.. 5. 31.	குதி. 2. 24.			

9. கொலோசேயருக்கு எழுதப்பட்ட ரூபம்.

1. தீகிக்கு ரோமாபுரியில் இருந்து புறப்பட்டபோது அவன் கையில் எபேசியர் நிருபம்மாத்திரம் கொண்டு அனுப்பப்பட்டவிலை. அவன் எபேசியர் நிருபத்தையும் பிலேமோன் நிருபத்தையும் கொலோசேயர் நிருபத்தையும் கொண்டுபோனான். கொலோசேபட்டணத்துச் சபையின்பேரில் "அப்போஸ்தலன் பிரீதி உள்ளவனாய் இருந்தான். அவன் அந்தப் பட்டணத்துக்குப் போகாநிருந்தாலும்¹ அந்தச் சபையின் உள்ள பலரை அவன் நன்றாய் அறிவித்தான். திருவட்டாந்தமாக அந்தச் சபையின் போதகனாகிய அர்க்கிப்புவின் பெயரையும் பிலேமோன் பெயரையும் எடுத்துக் காட்டி இருக்கிறான். கிறிஸ்துமார்க்கம் எப்பாப்பிராவிலால்² கொலோசேபட்டணத்தில் முதலாவதாக அறிவிக்கப்பட்டிருக்கலாம்.³ இந்த எப்பாப்பிராவைச் சிலர் எப்பாப்பிராத்தீத்து என்பார்கள். கொலோசேயர் எப்பாப்பிராவை அப்போஸ்தலனிடத்துக்கு ஆலோசனைக்காக அனுப்பினார்கள் என்பது பிரத்தியட்சமாய் இருக்கிறது. எப்படியும் எப்பாப்பிராமூலமாய் அப்போஸ்தலன் அந்தச் சபையின் நிலைமையைப்பற்றிக் கேள்விப்பட்டான்.⁴

2. எப்பாப்பிராமூலமாய் அறிந்துகொண்ட விஷயங்களை வீட்டு அப்போஸ்தலன் இந்திருபத்தைக் கொலோசே சபைக்கு எழுதினான். இந்தச் சபை கொரிந்துசபையைப்போல கன்னப்போதகமாரால் வரதிக்கப்பட்டது. இந்தக் கன்னப்போதகமார் இன்னார் என்பதைக் குறித்துச் சரியானபடி தீர்மானிக்க எதுவிலை. அவர்கள் கிழ்த்தேசச் சாஸ்திரங்களையும் பூதருடைய சடங்கு ஆசாரங்களையும் ஒன்றாய் இசைத்துக் காட்டிய கன்ன ஞானத்தைக் கட்டி "ஞானம் அறிவு" என்றவைகளின் ரகசியங்களைத் தெரிவிக்கிறவர்களாயும் பூதருடைய சடங்குப்பிரமாணத்தையும் துறவரவாழ்வையும் கைக்கொள்ளவேண்டும் என்று போதிக்கிறவர்களாயும் தங்களைப் பாராட்டினார்கள்.⁴ இந்தத் தப்பறைகளுக்கு விரோதமாய் அப்போஸ்தலன் இந்திருபத்தை எழுதும்படி வைப்பட்டான். கொலோசே

பங்கு.] V. தனித்தனி—கொலோசேயருக்கு எழுதப்பட்ட, 247

சபையாரைப்பற்றிப் புகழ்ச்சியாய்ச் சொல்லத்தக்க அநேக காரியங்கள் உண்டு; அவர்களுக்குள்ளே விசுவாசம் அன்பு நம்பிக்கை அதிகமாய் பெருகி இருந்தது. இந்தக் கிருபைகளுக்காகப் பாவம் மிகுந்த நன்றியறிதலோடே தேவனுக்கு ஸ்துதிசெலுத்தி இருக்கிறான். ஆனால் அவர்களில் சிலர் தப்பறைகளுக்குள் அடைபட்டதற்காக அவர்களை உருக்கமான் அன்போடும் விசனத்தோடும் கடித்துக்கொண்டு கன்னப்போதகமாருக்கு எவ்வளவு செவிகொடாதபடிக்கு எச்சரிக்கிறான்.¹ கிறிஸ்துவைத் தரித்துக்கொள்ளவும் கன்ன உபதேசங்களால் அவர்கள் தவறவிட்ட கடமைகளை நிறைவேற்றவும் புத்திசொல்லுகிறான்.² இந்திருபத்தின் துவக்கத்தில் சுவிட்ச்வித்தின் சத்தியங்களை எடுத்துக் காட்டி³ அதின் கடைசியில் அவர்கள் தனக்காக லேபம்பண்ணவும் முடிவிலே தான் "கட்டப்பட்டிருப்பதை கிளைத்துச் சொன்னவும்" எய்கிறான்.

3. இந்த நிருபத்தை இரண்டு பங்காக வகுக்கலாம்.

I. உபதேசம். அப்போஸ்தலன் கிறிஸ்துவானவருடைய மகத்துவத்தையும் அவருடைய தீர்வையகளையும் எடுத்து விவ்வுதரித்து வஞ்சனையான அபிப்பிராயங்களுக்கும் நியாயப்பிரமாணத்தின் சடங்கு ஆசாரங்களைக் கைக்கொள்ளும் விண்பத்திற்கும் விலகும்படி சபையாரை எச்சரிக்கிறான். (i, ii.)

II. புத்திபோதனைகள். பொதுவான போதனைகளையும் ஒருவருக்கொருவர் செய்யவேண்டிய கடமைகளையும் எடுத்துக்காட்டி பின்பு வாழ்த்துதலும் ஆசீர்வாதமும் சொல்லி முடிக்கிறான். (iii, iv.)

4. பொருளிலும் கடையிலும் இந்த நிருபத்துக்கும் எபேசியர் நிருபத்துக்கும் சம்பந்தம் உண்டு. இரண்டும் ஏறக்குறைய ஒரே சம்பந்திலே எழுதப்பட்டதாலும் இருசபைகளின் காரியாதிகள் பொதுப்பட ஒன்றுபோல் இருந்தாலும் இந்தச் சம்பந்தம் உண்டாய் இருக்கலாம். இம்மீரண்டு நிருபங்களையும் ஒத்துவாசித்தால் நன்மையாய் இருக்கும்.

5. இந்திருபம் எக்காலத்திலும் உண்மையுள்ளதாக அங்கீகரிக்கப்பட்டு வந்தது.

¹ கொலோ. 2. 1.

² கொலோ. 1. 7.

³ எப்பாப்பிரா ரோமாபுரியில் நேர்க்கதிப்பு கைதியாக்கப்பட்ட செ சிறைச்சாலைக்கு அடைபட்டான். (கிலே. 23. வச.)

⁴ கொலோ. 2. 8-23.

¹ கொலோ. 2. 1-3. ² கொலோ. 2. 5-4. 6.

³ கொலோ. 1. அறி.

கோலோசெயர் நிருபத்தில் வருகிற

ஒத்தவாக்கியங்கள்.

அதி. 1. 16. யோவா. 1. 1-3. அதி. 2. 11. உபா. 8. 6, 16.
1 கொரி. 3. 6. சப. 98. 18.
எபி. 1. 2.

10. பிலேமோனுக்கு எழுதப்பட்ட நிருபம்.

1. எபேசியர் நிருபத்தையும் கோலோசெயர் நிருபத்தையும் கொண்டுபோனவன் இந்த நிருபத்தையும் கொண்டுபோனான். கோலோசெயர் நிருபத்தில் ஒரேசுமு அந்தச் சமையைச் சேர்ந்தவன் என்று சொல்லி இருக்கிறதாலும் கோலோசெயர் சபைப் போதகன் அர்க்கிப்பவுக்கு இந்த நிருபத்தில் வாழ்த்துச் சொல்லி இருக்கிறதாலும்¹ ஒரேசுமுவுக்கு ஐமானுவேல் பிலேமோனும் கோலோசெயர் பட்டணத்தாலும் இருக்கவேண்டும் என்று அறியலாம். பிலேமோன் பெரிய மனுஷனும் கவலையுடையவனும் இருந்தான். அவன் புறஜாகியாலுமாய் பவல் அப்போஸ்தலனுக்கு குணப்படுத்தப்பட்டவனுமாய் இருக்கவேண்டும்² அவன் சந்திருந்தைய விஷயத்தில் பாவுலோடே வரவாகியும் உள்ள உடன்பெயர்வாலும் இருந்தான்.

2. ஒரேசுமுக்காக பவல் இந்த நிருபத்தை எழுதினான். ஒரேசுமு பிலேமோனுடைய அடிமையாய் இருந்தான். ஒரேசுவனை அவன் தன் ஐமானுவேலுடைய பொருளைக் கவலிசெய்து அதைக் கவத்துக்காக கோமாயுரிக்கு ஒடிப்போய் இருக்கலாம். அந்தேமுன் தான் அறிந்திருந்த பவுலைக் கண்டு சந்திக்கவே அந்த அப்போஸ்தலனுடைய போதகத்தினுலே குணப்பட்டான். குணப்பட்ட பின்பு அவன் பாவுலோடே நடவே இருந்தான். பவல் அவனைத் தன்னிடத்தில் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும் என்று விரும்பினான். ஆனால் ஒரேசுமு தன் வந்தாலுக்குச் செய்த நட்புத்துக்குத் தன்னால் உடையமட்டும் உத்தரவாதம் செய்வது கியாயம் என்பது இருவருக்கும் செம்மையாகக் காணப்பட்டதால் அவனை அப்போஸ்தலன் கோலோசெயருக்கு அனுப்பத் தீர்மானித்தான். அப்படி அனுப்புவதில் ஒரேசுமுக்கு மோசலும் நெரிடலாம். அவனை வதைசெய்து தண்டிக்க

பந்த.] V. சனித்தனி—பிலேமோனுக்கு எழுதப்பட்ட, 10. 249

அல்லது கொன்றுபோட பிலேமோனுக்கு அதிகாரம் இருந்தது. பிலேமோனுக்கு இன்னமும் அமேகம் அடிமைகள் இருந்திருப்பார்கள் ஆகையால் மற்றவர்களுக்கு எச்சரிப்பாக ஏதாவது ஒருவரைக் கண்டனையை ஒரேசுமுக்குச் செலுத்துவது அவசியமாகக் காணப்பட்டலாம். ஆகையால் இவ்வகை மோசம் அவனுக்குச் சம்பவியாதபடிக்கு பவல் இந்நிருபத்தை எழுதலானான். ஒரேசுமுக்கு மன்னிப்புக் கொடுத்து அவனை அன்பாய் ஏற்றுக்கொள்ளும்படி பவல் பிலேமோனுக்குச் சாதாரியமாயும் மரியாதையாயும் உபசாரமாயும் எழுதி இருப்பதைக் கவனிக்கையில் கைசாலத்தோரும் புகழுதிருப்படி அப்போஸ்தலனுடைய சிறந்த குணம் விளங்குகிறது. பவல் முதலாவது பிலேமோனுடைய நற்கீர்த்திக்காகச் சந்தோஷப்பட்டு அவனுக்கான ஜெபம் பண்ணியிருவதாய்த் தெரிவித்தது³ பின்பு இந்த நிருபத்தில் காட்டப்படுகிற விசேஷித்த சாரியத்தைத் துவக்குகிறான். அவன் அப்போஸ்தலனாக அதிகாரத்தைச் செலுத்துவதை விட்டுவிட்டு, முதிர்வது உள்ளவனாகவும் பொதுவான விசுவாசத்தின்பொருட்டு கட்டப்பட்டவனாகவும் மிகுந்த தைரியமாய்த் தன் கிடுகிடுகனுக்காகப் பாசத்தோடே மஞ்ஞுகிறான்⁴ ஒரேசுமுடைய குறையைக் கவனித்து அவன் ஒப்புக்கொண்டு⁵ அவனிடம் தேவகிருபையானது செய்த மாதுலைச் சொல்லி அவன் ஒடிப்போனது அவனுக்கும் அவன் ஐமானுவேலுக்கும் கண்மையாக நடத்தப்பட்டிருக்கிறது என்று குறித்துக் காட்டி மறுபடியும் அவனை அடிமையானவனாக அல்ல, பிரியமுள்ள சகோதரனாக அங்கீகரித்துக்கொள்ளும்படிச் கேட்டுக்கொண்டு⁶ ஒரேசுமு பிலேமோனை விட்டு ஒடிப்போனதால் உண்டான நட்புடத்தைப் பவல் தான் பூரணமாய்ச் செலுத்தித் தீர்ப்பதாக வாக்குக் கொடுக்கிறான்⁷ அப்பால் பிலேமோனைப்பற்றிய கம்பிக்கையை எடுத்த உணர்ந்து அன்பான வாழ்த்துதல் சொல்லி நிருபத்தை முடிக்கிறான்.

3. இந்த நிருபம் அடிமைத்தனம் தப்பென்று தீர்க்கிறதில்லை என்று அட்சேயிப்பார் உண்டு. அதற்கு உத்தரவாக (1.) இந்த நிருபத்தில் அப்படித் தீர்ப்பது தகுதியாய் இராமு; அது அப்போஸ்தலனுடைய கோத்தந்த அபத்தமாக்குவதாய் இருக்கும். (2.) பவல் இந்த நிருபத்திலும் பொதுவாய் மற்ற நிருபங்களிலும்

1 கொலா. 3. 9. 2 கொலா. 4. 37. பிலே. 2. வச.
3 பிலே. 19. வச. 4 பிலே. 1. வச.

1 பிலே. 6. வச. 2 கொலா. 4. வச. 3 பிலே. 11-18. வச.
4 பிலே. 10-11. வச. 5 பிலே. 18-20. வச.

லும் நேராய் அடிமைத்தனம் தீராதென்று கண்டியாதிருந்தும் இரண்டு நிருபங்களில் இந்தச் சங்கதியைப்பற்றி விசேஷித்து எழுதியிருக்கிறான். எழுமான் ஒருக்கும் அடிமைகளுக்கும் அவன் சொல்லி இருக்கிற புத்திமதிகள் அடிமைமுத்தத்திற் கிஷ்டரங்களைச் சாந்தப்படுத்துகிறதாய் இருக்கிறது. (3.) ஏனாவ னுடைய கேதுமலாபர்களால் பின்னலாகத் தெற்றியிருந்த இந்த முறைமையை தராதென்று வெளியாகவாய்ப்புப் பெறுதிப் பதாய் இருந்தால் முழுச் சுட்டமொனத்திற்கும் நஷ்டத்தை உண் டிப்பண்ணுவதாய் இருக்கும். மேலும் திருச்சபையில் அநேக அடிமைகள் இருந்ததால் அவர்கள் அப்போஸ்தலனுடைய போ தனையால் வைப்பட்டுச் சுயாதீனத்திற்காக யுத்தம்செய்யும்படி தனிகரம் கொண்டாலும் சொன்வார்கள். (4.) சவீசேஷமானது வெளியாசாரமாய் அடிமைத்தனத்தை நிராகரியாதிருந்தாலும் அதின் தன்மை அதை நிராகரிக்கிறது. அடிமை என்னும் சுயாதீனன் என்றும் வித்தியாசம் இருக்கக்கூடாத சபைகள் பூமியில் நாட்டப்படுகையில், அடிமைத்தனம் அத்திருமுன் பாக அகச்சந்து கடைசியாக நாசமாய்ப்போம் என்பதற்கு உயம் இல்லை. காரியம் படிப்படியாகப் பலமாய் அறுகூலமாக நடந் தேறி வருகிறது. வையகத்தில் உள்ள கிறிஸ்தமான தேசங்களில் மார்க்கம் உள்ளத்தில் கிரியை செய்யவே அடிமைத்தனம் முற் றும் அற்றுப்போகிறதாய் இருக்கிறது.

ஒருசெழுக்காக அப்போஸ்தலன் கேட்டுக்கொண்ட காரி யம் என்ன கித்திபெற்றது என்பதை நாம் அறியோம். அப் போஸ்தலன் “நான் சொல்லுகிறதிலும் அகிரமாய்ச் செய்வீர் என்று அறிந்திருக்கிறேன்” என்று சொல்வதைக் கவனிக்கை யில் பிலேமோன் அப்போஸ்தலனுடைய விருப்பத்தின்படி ஒருசெழுக்கு மன்னிப்பை அளித்துச் சுயாதீனனுக்கி இருக்க லாம் என்று எண்ணத்தக்கதாய் இருக்கிறது. ஒருசெழு என்ற ஒருவன் பெரோயாவின் கண்காணியாய் இருந்தான் என்று ஒரு பூர்வ நூலில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. கி. பி. 107ல் இத்த லிய எபேசியருக்குத் தன் நிருபத்தை எழுதினபோது அவர் ஒருக்கு ஒருசெழு என்ற பெயருடைய ஒருவன் கண்காணியாய் இருந்தான். சிலர் இவன்தான் பவுல் சொல்லிய ஒருசெழு என்று எண்ணுகிறார்கள். இன்னொரு பூர்வீகநூலில் ஒருசெழு ரோமாபுரியில் இரத்தச்சாட்சியாக மரித்தான் என்று சொல்லி இருக்கிறது. ஆதிச்சபையின் லா. 4. ன் இந்த நிருபத்துக்கு

3 பி. செ. 19, வச. 4 பி. செ. 19, வச.

பிலிப்பியருக்கு எழுதப்பட்ட நிருபம்.

1. இத்திருமுன் சொல்லப்பட்டிருக்கிற மூன்று நிருபங் களை அனுப்பின சில மாதங்களுக்குப்பின்பு பவுல் பிலிப்பி யர் நிருபத்தை எழுதினான். இத்திருள்ளாக அவன் நிலைமையில் மாறுதல் உண்டாயிற்று. பர்ஹஸ் என்ற ரோமப் பிரதான நியாயாதிபதி மரித்துப்போனான். அவன் உத்தியோகத்தில் இருந்தவனையும் பவுல் சாந்தமாய் நடத்தப்பட்டான். அவ னுக்குப்பின்பு பெனியுருபு என்பவனும் சோபேனியு திச்கி லினு என்பவனும் அவன் ஸ்தலத்தில் வந்தார்கள். இவர்களில் பித்தினவன் தன்மார்க்கத்துக்குப் பேர்போனவனாய் இருந் தான். கைதியாய் இருந்த அப்போஸ்தலனுக்குத் தயவு கிடைக் கும் என்ற நம்பிக்கை முழுவதும் அற்றுப்போயிற்று. நேரோ ராயன் யூதமார்க்கத்தில் அமைந்த பாப்பியா என்ற ஒரு ஸ்தி ரீயை விவாகம் செய்தான். அவன்மூலமாய் யூதர்கள் தங்கள் பிரணப்பகைகளுக்குத் தீங்குசெய்ய அதுகூடலம் இருந்தது. ஆதலால் அப்போஸ்தலன் அந்தக் காலத்தில் ஆலியில் கலக்கம் உள்வருபு இருந்தான். அவனுக்கு மரணம் அல்லது விடு தலை மிகவும் கிட்டி இருந்தது. அப்போது அவன் தனிமை யாய் விடப்பட்டிருந்தான். அவன் இஷ்டங்கள் ஒருவர்பின் ஒருவராய் பற்பல சபைகளுக்குப் போய்விட்டார்கள். இந்த சூழ்தான தருணத்தில் மனித ஆததலும் தேறுதலும் அவனுக் குக் கிடையாமல் போய்விட்டது.

2. காரியம் இப்படி இருக்கையில் எப்பாப்பிரோதித்து¹ வந்து கோந்ததால் அப்போஸ்தலன் “எனத்தேறுதல் அடைந்தான். பிலிப்பியர் எப்பாப்பிரோதித்துமூலமாய் அப்போஸ்தலனுக்குச் செய்தியும் காணிக்கையும் அனுப்பிவந்தான். பிலிப்பிச்சபையார் பவுலுக்கு மிகவும் பிரியம் உள்ளவர்களாய் இருந்தார்கள். பிலிப்பிட்டணம் மக்கெதோனியாவில் இருந்தது; மக்கெ தோனியாவின் ராஜாவாகிய பிலிப்பு என்பவன் அதைச் சிறப் பித்துக் கட்டித் தன் பெயரை அதற்குத் தரிப்பித்தான். நேரோப்

¹ இந்த எப்பாப்பிரோதித்து சிலர் கி.சீக்கெற்பா எப்பாப்பிராவார் இருந்தால் அவன் கிறைக்கோஸ்தியிருந்த விடுவிக்கப்பட்டு கெசலோ செக்குத் திரும்பியபோய் அந்த இருக்கையில் பிலிப்பிராதித்தன் இருந்து அப்போஸ்தலனுக்குக் கோனியாவிலிருந்து அனுப்பிவந்திருக்கக்கூடாது.

பாலிலே பவுல் முதலாவதாகச் சவிசேஷத்தை இந்தப் பிவிப் பிப்பட்டணத்தில் பிரசங்கித்தான்.¹ அங்கே அவன் பவுலுடைய யாகம் சித்திபெற்றதால் அங்கே சந்திரர்கள் கூட்டமாய் ஆவனுக்கு விசேஷமாய் ஏழம்பிரஸர்கள். அநிகாரிகளும் இணங்கப் பட்சமாய் நின்றார்கள். என்னாலும் அந்தப் பட்டணத்தில் விதைக்கப்பட்ட வித்தானது முளைத்து பூண்படலாகக் கொடுத்தது. அங்கே ஸ்தாபிக்கப்பட்ட சபையை அப்போஸ்தலன் பிந்தியகாலத்தில் இரண்டொருதரம் சந்தித்தது உண்டு.² பவுலால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட சபைகளில் பிவிப்பி சபையாரும், மற்ற ஆவனுக்கு மிகுந்த பட்சத்தாகக் காட்டினார்கள். அவன் மக் கெதோனியாவில் சவிசேஷத்தை முதலாவது அறிவித்தபோது அவனுடைய ஆதரவுக்கு வேறொரு சபையும் உதவிசெய்ய இல்லை. அவன் தெசலோனிகாவில் சவிசேஷத்தைப் பிரசங்கிக்கையில் பிவிப்பியர் இரண்டாம் அவனுக்குக் கிரானிக் கை அனுப்பினார்கள்.³ கொரிந்தாவில் அவன் பிரசங்கித்தபோது அப்படியே செய்தார்கள்.⁴ பிவிப்பி சபையாரிடத்தில் இருந்து உபகாரத்தைப் பெற்றுக்கொண்டது அப்போஸ்தலனுக்கு இப்போது துணைம் ஆவல்.

3. இப்படி பாசத்தால் தன்னோடே கட்டுண்டிருந்த சபையாருக்கு அவர்கள் அனுப்பின ஆன்மாவால் இத்திருபத்தை எழுதி அனுப்பினான். இதிலே அன்பும் கன்றியுறியும் கம்பிச் செய்யும் பொங்கி வடிவதுபோல் இருக்கிறது. இந்தச் சபையிலே அப்போஸ்தலன் ஏதாவது ஒரு விசேஷித்த குறைவைக் கண்டுபிடித்ததாகச் சொன்னதெல்லாம். அன்னும் சபையிலே விசேஷித்தவர்களாய் இருந்த இரண்டு ஸ்திரிகள் கயோதியாருக்கும் சித்தியெயாருக்கும் சங்கியபேதம் இருந்ததாகவும்,⁵ சபையில் கிவருக்குள்ளே மணஸ்தாபிக்கவும் விளம்பெருமையும் இருந்ததாகவும் எப்பாப்பிரோத்தியுடையமாய்⁶ கேள்விப்பட்டான். பவுல் தன் நிலைமையைப்பற்றி ஆதரவான செய்தியை அறிவித்தவும் பிவிப்பி சபையார் தங்களுக்கு ரேசியும் பலந்த துன்பங்களிலும் உபத்திரவங்களிலும் சொன்னவர்களிலும் அவர்கள் ஸ்திரியம் அடைந்து பலப்படவும் அவர்களுக்குப் பிதாவடைவான ஆலோசனைகளும் எச்சரிப்புகளும் சொல்லவும் கிறிஸ்துமார்த்தத்துக்குரிய சன்மார்த்த ஒழுக்கங்களில் அவர்

பங்கு] V. தனித்தனி—பேது எழுதின முதலாம் நிருபம். 253
கள் மிகவும் தேறும்படி முயற்சிசெய்யவுமாக இந்த நிருபத்தை எழுதினான்.

1. இந்த நிருபத்தை கால பங்காக வகுக்கலாம்.

I. முன்னா. (i. 1-11.)

II. புத்திமதிகள் கலந்த சுயகாரியங்கள். (i. 12-ii. 30.)

III. எச்சரிப்புகளும் பேராதனைகளும். (iii. 1-iv. 9.)

IV. உபகாரத்துக்காக கன்றியுறியல் பாராட்டி வாழ்த்துதல். சொல்லி முடிக்கினான். (iv. 10-23.)

5. இந்த நிருபம் இ. பி. 63 கடைசியில் அல்லது 63 அவக் கத்தில் எழுதப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

12. பேதுரு எழுதின முதலாம் நிருபம்.

1. துவக்கமத்தின்படி பேதுரு எழுதின முதல் நிருபம் அடுத்திருக்கிறது. எருசலேமில் இ. பி. 50ல் கூடிய சபைத் துக்குப்பின்பு பேதுரு அப்போஸ்தலனுடைய சரித்திரம் புதிய ஏற்பாட்டிச் சரித்திர ஆகமத்தில் சொல்லப்பட்டவிலை.¹ இந்த நிருபம் இ. பி. 63 அல்லது 64ல் எழுதப்பட்டது என்ற எண்ணப்படுவதால் அவனைப்பற்றி அப்போஸ்தலன் உபடியில் கடைசியாகச் சொல்லப்பட்டு இருப்பதற்கும் இந்த நிருபம் எழுதப்பட்டதற்கும் இடையே பதினாறு ஆண்டுகள் அல்லது பதினாறு வருஷங்கள் கடந்துபோய்ற்று என்று அறியலாம். இந்தச் சாலத்தை அப்போஸ்தலன் எப்படிச் சொல்லிட்டான் என்பதைக்குறித்து இந்த நிருபத்தில் அவன் சொல்லிய ஒரு குறிப்பினால் அறிந்துகொள்ளலாம். சலா. 2. 11ல் காட்டியிருக்கிறபடி அவன் எருசலேமை விட்டபின்பு அத்தியோகியாவில் பிரசங்கித்துவந்தான். அந்தப் பட்டணத்தில் அவன் பவுலால் கைத்தொள்ளப்பட்டான். பேதுரு அத்தியோகியாவை விட்டு கொரியத்துவக்கு வந்து அங்கே ஒரு சபையை ஸ்தாபித்தான் என்ற பொதுப்படச் சொல்லப்படுகிறது உண்டு. இதற்குப் பின் அவன் திடங்கெந்தேறும் போய் கிருத்தசேதனம் உள்ளவர்களுக்குச் சவிசேஷத்தைப் பிரசங்கித்துத் தன் தீவகாலத்தைப் பள்ளிட்டான். இந்த நிருபத்தின் கடைசியில் இது பாயிலோனிலிருந்து எழுதப்பட்டதாகச் சொல்லி இருக்கிறது. அந்தப் பட்டணம் இந்த நிருபம் எழுதப்பட்ட சபைகளுக்குத்

¹ அப். 16. 9-10.

² அப். 19. 11.

³ பிவி. 4. 15, 16.

⁴ பிவி. 2. 43.

⁵ பிவி. 19. 11.

⁶ பிவி. 4. 15.

¹ அப். 19. 11.

² பேது. 5. 12.

தூமாய் இருந்தபோதிலும் துக்காலத்தில் அது பூதருடைய கல்விக்கு ஒரு முக்கியமான இடமாய் இருந்ததோடே துயர்சுருக்குள் திவ்விய பணிவிடையை உட்பிப்பதற்குத் தகுந்த மத்தியான இடமாயும் இருந்தது.¹

2. இது எங்கே இருந்து எழுதப்பட்டாலும் அது எழுதப்பட்ட கோத்தம் பிரத்தியட்சமாய் இருக்கிறது. இந்த சீருபம் பொந்து, சலாத்தியா, சுப்பத்தோத்தியா, ஆசியா, பித்திரியா² தேசங்களில் சித்தி இருக்கிற பாதேசிகளுக்கு எழுதப்பட்டது. “பரதேசிகள்” என்பது யூதேயாவில் உண்டான உபத்திரவங்கள் வரின் நிமித்தம் மற்றத் தேசங்களுக்குச் சிதறிப்போய் இருந்த யூதத்திரிஸ்தவர்களைக் குறிக்கும். இந்தப் பரதேசிகள் விடுவோ விட்டு அலைந்துதிரிந்ததோடே சீக்கிரத்திற்குள்ளாக அயர்களைச் சோதிக்கும்படி அவர்கள் எடுவிய் பந்தி எரியும் அக்கிரையாகிய துன்பங்கள் வரும் என்று எண்ணம் உடையவர்களாயும் இருந்தார்கள். அந்தக் காலத்துச் சரித்திரத்தைப் பார்த்தோகால் யூதர்கள் ரோமருடைய ஆளுகைக்குத் தீர்ப்படிந்திருக்க வல்லவையும் மனதைக் காட்டாதவர்களாய் இருந்தார்கள் என்றும் அவர்கள் ராஜ்யம் அழியுக்கு ஏதுவாய் இருந்தது என்றும் அறியலாம். ஒப்படி வாய்போகிற உபத்திரவங்களுக்கு அவர்களை ஆயத்தப்படுத்தும்படியாக இந்த சீருபம் எழுதப்பட்டது. துன்பகாலத்தில் அவர்களை ஆறுதல்படுத்தவும் துன்பத்தில் எவ்வண்ணமாய் நடந்துகொள்ளவேண்டும் என்று போதிக்கவும் கோச்சமாய் இது எழுதப்பட்டது. அவர்கள் ராஜாக்களையும் தேசாதிபதிகளையும் கணம்செய்யவும் தடைக்குணத்தை விட்டுவிடவும் இதில் போதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் நடக்கையும் தன்மையும் விபரிதமாய்ச் சொல்லப்பட்டது.

¹ இங்கே காட்டப்பட்டிருக்கிற பாபிலோன் வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற வாய்மையான தூதாவது ரோமாபுரி என்று சொல்லுவார் உண். இந்த அபிப்பிராயம் சரியானதல்ல. மேதரு ரோமாபுரிக்குக் கண்காணிப்பும் இருந்தான் என்று சொல்லிய பாபிலம்பரியமும் எப்பப்பட்டிருக்கலாம்.

² 1. பெரு. 1. 1. இந்த சீருபம் பாபிலோனில் இருந்த எழுதப்பட்டதே அல்லாமல் ரோமாபுரியில் இருந்த எழுதப்பட்டதில்லை. பாபிலோனில் இருந்த எழுதக்கிறவர் இயற்கையாய் பின்ன ஆசியாவில் உள்ள நாடுகளைச் சீமமாய் எழுதவதையே முதலாவது பாபிலோனுக்கு பிடிவம் விடமாய் இருந்த பொற்றாசலையும் பின்பு கொலியில் இருந்த ஆசிரியாவையும் பித்திரியாவையும் காட்டி இருக்கிறார்.

பந்த.] V. தனித்தனி—மேதரு எழுதின முதலாம் சீருபம். 255 வாய் இராதபடி அவதூறு பேசுகிறவர்களின் வாய்களை ஆடைக் கந்து சுத்தஞ்செய்து வெட்டவும் உண்டாசலும் மற்றவர்களைத் தடுக்க நடக்கையினாலே வசப்படுத்தவும் பரிசுத்தராய் ஜீவனம் பித்திரியாவும் சத்திச்செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

3. இந்த சீருபத்தை முடிவுரை முடிவுரை அன்னியில் காண்பதற்காக வகுக்கலாம்.

I. துன்பத்தில் தள்ளாடாமல் உறுதியாய் நிலைநின்று நடக்கக்கூடியக் காட்ட புத்திரிபோதனைகள் சொல்லப்படுகிறது. (i. ii. 10.)

II. பரிசுத்த நடக்கை உள்வாங்கலாய் இருந்து சில விசேஷத்த நடமைகளை நிறைவேற்றும்படி போதனைகள் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. (ii. 11-iii. 13.)

III. சித்திக்குள்ளே மாநிலியையும் மற்றும் வாரியங்களையும் எடுத்துக்காட்டி பொதுமை உள்வாங்கலாயும் பரிசுத்தம் உள்வாங்கலாயும் நடமைகளை நிறைவேற்றும்படி போதனை செய்யப்பட்டிருக்கிறது. (iii. 14-iv. 19.)

IV. பொதகவாரும் சபையாரும் நடந்துகொள்ளவேண்டிய தற்கு ஆலோசனைகளும் பின்பு வாழ்த்துதல்களும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. (v.)

மேதருவின் முதலாம் சீருபத்தில் வகுக்கிற ஒத்தவாக்கியங்கள்.

அதி. 1. 7.	சா. 13. 9.	அதி. 2. 6.	சா. 28. 16.
" 10, 11.	சா. 52. அதி.	" 7.	சா. 118. 22, 23.
	சா. 2. 43, 7.	" 9.	யாத. 19. 5, 6.
	27; 8. 13; 4.		உயா. 7. 6.
	26-27; 10.	" 10.	தி. 1. 9, 10.
	அதி. ஆசா. 9.	" 23, 24.	சா. 53. 4-10.
	7-9.	" 3. 6.	அதி. 18. 12.
" 12.	சா. 2. 2, 3.	" 10-12.	சா. 34. 12-16.
	சா. 12. 3.	" 11, 15.	சா. 8. 12, 13.
	3. 13.	" 20.	அதி. 6. 5-32.
" 13.	சா. 11. 24.	" 2.	தி. 10. 12.
" 21, 23.	சா. 40. 1-8.	" 17.	சா. 10. 12.
" 2. 5.	சா. 65. 6; 12.	" 3. 3.	சா. 34. 2-10.
	12.	" 6.	சா. 57. 12.

13. பேதுரு எழுதின இரண்டாம் நிருபம். 4

1. பேதுருவின் இரண்டாம் நிருபம் அவனுடைய முன்பு நிருபம் அனுப்பப்பட்டவர்களுக்கே ஏதற்குமே ஒரு வருஷத்துக்குப் பின்பு எழுதப்பட்டது.¹ அப்போதிலுள்ள இரத்தச்சாட்சியாய் மரிப்பது சீக்கிரத்துக்குள்ளாக நேரிடும் என்ற எண்ணத்தோடே இது எழுதப்பட்டது.² அப்போதிலுள்ள ஜாஸ்தத்திலே குழப்பங்களை உண்டாக்கினவர்கள் என்ற அவன்பேரில் சாட்டப்பட்ட குற்றங்களுக்கு உத்தரவு கொள்ளும்படியாக ரோமாபுரிக்கு வரவழைக்கப்பட்டிருந்தான் என்றும் அவ்விடத்தில் இருந்து இந்த நிருபத்தை எழுதினான் என்றும் சிலர் சொல்லுகிறார்கள். பேதுரு ராஜதானியிலே இருந்ததாட்சியாகத் தலைமேலாகச் சிறுவையில் ஆளறியப்பட்டிருந்தான்.

2. மூத்திர நிருபத்திற்கும் இந்த நிருபத்திற்கும் கோக்கத்தில் வித்தியாசம் உண்டு. மூத்திர நிருபம் லேனியே இருந்து உண்டாகும் உபத்திரவங்கள் துன்பங்களை எதிர்கொண்டு இருந்த சபைகளுடைய விசுவாசத்தையும் பொறுமையையும் விரிப்படுத்தும் கோக்கமாய் எழுதப்பட்டது. இந்த நிருபம் உள்ளே இருந்து உணரப்போகலானும் மனாநாசனியில் சிற்றின்பப் பிரியலானும் அவதாரான பரிமாசக்காரரானும் உண்டாகும் மிக்கொடிய மோசனங்களுக்கு எச்சரிக்கையாய் இருக்கும்படிக்கான கோக்கமாய் எழுதப்பட்டது. இரு நிருபங்களிலும் காணப்படுகிற பாஷைகளை யிகழ்ப்பதற்கு இரு நிருபங்களும் எழுதப்பட்ட வெவ்வேறு கோக்கமே காரணமாய் இருக்கலாம். முதல் நிருபம் துன்பத்தில் அகப்பட்ட சிற்றின்பங்களுக்கு உருக்கமாயும், இரண்டாம் நிருபம் சத்திப்பதற்கு நேர் சத்திருக்களும் பாவத்தில் புரளுகிறவர்களும் என்று அப்போதிலுள்ள எண்ணினவர்களுக்குக் கண்டிப்பாயும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. எப்பெரிப்பட்ட பதிதர்கள் இங்கே கண்டிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்பது விட்டமாய்த் தெரியாது. ஆனாலும் அவர்கள் சிற்றின்ப நடவடிக்கை கந்தரான மதுதலிப்பதாசயாதிரந்தைப்பற்றி என்னவாக்குத்தத்தம் செய்கிறார் ஆகிய இவைகளைக்குறித்துத் தெரிவளாக் சாட்டப்பட்டிருக்கிறது.

¹ 2 பேது. 3. 1.² 2 பேது. 1. 14.³ 2 பேது. 2. 10-15.⁴ 2 பேது. 2. 1.⁵ 2 பேது. 2. 13.

பந்த.] V. தனித்தனி—பேதுரு எழுதின இரண்டாம் நிருபம். 257

இங்கே சொல்லப்பட்டவர்களுடைய லட்சணம் யூதா நிருபத்திலும் வெளிப்படுத்தின விசேஷத்திலும் சாட்டப்பட்டவர்களுடைய லட்சணத்துக்கு ஒத்திருக்கிறது.

3. இந்த நிருபத்தை மூன்று பங்காக வகுக்கலாம்.

I. முகவுரை. (i. 1, 2.)

II. பத்தியோதனைகள். (i. 3-iii. 14.)

III. முடிவுரை. (iii. 15-18.)

4. * இந்த நிருபத்தில் பவுல் அப்போதிலுண்டைய நிருபங்களைப்பற்றிக் குறிப்பு வருவதையுபார்க்கில் அந்த நிருபங்கள் சபைகளில் பொதுவாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட சில வருஷங்களுக்குப்பின் இது எழுதப்பட்டிருக்கின்றன என்றும் பவுலின் நிருபங்கள் மற்ற வேதாசயங்களுக்கு ஒப்பாகக் கிறிஸ்தவர்களின் வேதாசயங்களாக ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டன என்றும் அறியலாம்.

5. இந்த நிருபத்தின் கந்தாரிச்சயத்தையப்பற்றி ஆட்சேபிக்கப்பட்டது உண்டு. ஆனால் தேறின தாட்பசாஸ்திரிகள் இது அப்போதிலுள்ள இரத்தச்சாட்சியாக மரிப்பதற்கு சற்றுக் காலத்திற்குமுன்னே கி. பி. 61 அல்லது 65ல் எழுதப்பட்டது என்று எண்ணுகிறார்கள்.

பேதுருவின் இரண்டாம் நிருபத்தின் வருகிற

ஒத்தவாக்கியங்கள்.

அ. 1. 16, 17. மச. 17. 1-5.	அ. 2. 22. ச. 26. 11.
" " 21. 2 சா. 23. 2.	" 3. 5, 6. ஆ. 1. 5-9; 7.
" " 23. 16.	2 ச. 23. 16. 11-28.
" 2. 5. அ. 7. 1-23.	" " 10. ச. 102. 26, 27.
" " 6, 7. " 19. 15-25.	" " 13. ச. 65. 17-19.
" " 15, 16. எ. 22. 5-23.	வே. 21. 1.

¹ யூ. 8-16. வச. வெ. 2. 14-20.

² 2 பேது. 3. 15, 16. வேதாசயங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற காரியம் 1 பேது. 4. 13-5. அ. 11 வரையும் குறிக்கும் என்று ஒருவர் சொல்கிறார்.

³ பேதுரு தலைமேலாகச் சிறுவையில் ஆளறப்பட்டான் என்றும் அவன் மலையிலே அவன் மனைத்துக்குச் சற்று முந்திக் கொல்லப்பட்டான் என்றும் சொல்லப்படுகிற உண்மை.

3. இந்த நிருபத்தை மூன்று பங்காக வகுக்கலாம்.

I. மூவுரை. (i. 1, 2.)

II. எபேசுவில் தேவனுடைய சபையிலே தீமோத்தேயுவுக்கு எழுதின மூதல் நிருபத்தைக் கொண்டு போதனை. (i. 3-vi. 19.)

இதிலே பூதபோதகமானுடைய கன்ன உபதேசங்களும் எதிர்மறையாகச் சத்த உபதேசத்தையுடைய கொள்கைகளும் தேவாராதனாவில் நடக்கவேண்டியவகையாகக் குறித்தும் கிறிஸ்தமானுடைய பெண் பிள்ளைகள் நடக்கவேண்டிய விதத்தைக் குறித்தும் திருச்சபையுடைய உத்தியோகங்களுக்கும் தீமோத்தேயுவின் போதகத்தையும் அவன் பரிசுத்தரூபம் நடக்கவேண்டியவகையுக்குறித்தும் குற்றவாளிகளையும் விதவைகளையும் மூய்ப்புள்ளையும் வசவரியவான்களையும் நடத்தவேண்டிய விதத்தைப்பற்றியும் பல புத்திரத்தின்களைச் சொல்லி அடிமைகள் செய்யவேண்டிய கடமைகளையும் எடுத்துச் காட்டியிருக்கிறான்.

III. மூவுரை. (vi. 20, 21.)

4. தீமோத்தேயுவுக்கும் தீத்துவுக்கும் எழுதப்பட்ட நிருபங்கள் "போதகர் நிருபங்கள்" என்னப்படும்; அவைகளிலே போதகமானுடைய தன்மை இலட்சணம் கடமைகள் தெளிவாகக் காட்டப்பட்டு இருக்கின்றன.

தீமோத்தேயுவின் மூதல் நிருபத்தில் வருகின்ற

ஒத்தவாக்கியங்கள்.

ஆச. 5. 18. உபா. 25. 1. | ஆச. 6. 14. உபா. 32. 30.
" 19. " 19. 15.

15. தீத்துவுக்கு எழுதின நிருபம்.

1. தீத்துவின் நிருபம் தீமோத்தேயுவுக்கு நிருபம் எழுதப்பட்ட காலத்தில் எழுதப்பட்டதாகத் தோன்றுகிறது. தீத்து பவுல் அப்போஸ்தலனுடைய சுட்டாளிகளில் ஒருவன். அவன் கிரேக்கனாய் இருந்தான். அவன் பவுல் அப்போஸ்தலனுக்கு உணர்ப்புரித்தப்பட்டவன். "பெருமான் விசுவாசத்தின் படி உத்தம குமாரன்" என்று அவனை அப்போஸ்தலன் அழைத்திருக்கிறான். பவுல் குணப்பட்ட பதினாறு வருஷங்களுக்கும்

பங்கு.] V. தனித்தனிபாடல்—தீத்துவுக்கு எழுதின நிருபம். 261

குப்பின்பு அவன் அந்த அப்போஸ்தலனுடே எருசலேமக்குப் போனான். பின்பு மறுபடி பவுலோடே திரும்பி திவ்விய வகுப்பித்திற்காக அவனோடே பிரயாணம் செய்துவந்தான். பவுல் எபேசுவில் இருந்தபோது அவனோடே கூட்டுவ இருந்தான். கொரிந்தியருக்கு எழுதின மூதல் நிருபத்தைக் கொண்டு போகவும் அந்தச் சபையில் நேரிட்ட பிரிவினைகளை நீவிர்த்தி செய்யவும் யூதேயாவில் உள்ளவர்களுக்குத் தர்மசபையம் சேகரிக்கவும் அனுப்பப்பட்டான். பின்பு மக்செதோனியாவிற்குப் போய் அங்கே பவுலைச் சேர்த்துக்கொண்டான். பின்பு கிரேத்தாவில் ஒழங்கினமாய் இருந்தவர்களை ஒழுங்குப்படுத்தும்படி அப்போஸ்தலனுக்கு அனுப்பப்பட்டான். பின்பு நிக்செப்போலிக்கு வரும்படி கட்டளைபெற்றான். பவுல் இரண்டாவதாகச் சிறைச்சாலையில் அடைக்கப்பட்டபோது ரோம புரியில் இருந்தான். ஆனால் பவுலின் விசாரணை முடியும் மட்டும் அங்கே இருக்கவில்லை. தன்மார்த்தியாராட்டுக்கு அனுப்பப்பட்டான். அவன் மறுபடியும் கிரேத்தாவுக்குத் திரும்பி 94 வயதாய் இருக்கும்போது மரித்தான் என்று பாரம்பரியம் சொல்லுகிறது.

2. இந்த நிருபம் என்ன கோக்கத்துக்காக எழுதப்பட்டது என்பது பிரத்தியட்சமாய் இருக்கிறது. தீத்து திவ்விய பணிவிலையை நடப்பிக்கவேண்டிய விதத்தைக் குறித்து அவனுக்குப் போதனை அருளும் கோக்கமாகவே இது எழுதப்பட்டது. அவனுக்கு ஒப்புவிக்கப்பட்ட வேலை மிகுந்த வருத்தமுள்ளதாய் இருந்தது. கிரேத்தாவில் அநேக வருஷங்களாகக் கிறிஸ்தவர்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் பூதக் கன்னப்போதகமானால் எத்தப்பட்டு இருந்தார்கள். அந்தக் கன்னப்போதகமானால் பவுல் கிரேத்தாவுக்குப் போய்ப் பிரசுரித்ததால் எரிச்சல் அடைந்து ஜாக்கிரதையாய்த் தங்கள் கன்னப்போதகங்களைப் பிரதித்தப்படுத்தினதாகத் தோன்றுகிறது. மேலும் கிரேத்தாவிலிருந்தைய தன்மையும் சலிசெஷத்துக்கு எதிரிடையாய் இருந்தது. அவர்கள் பொருளாகச் சர்ப்பனை சண்டை உபநுள்ளவர்களாயும் விபகாரம் வெளித்தனம் பெரும்தனி முதலிய ஆகாரியங்களுக்குப் பேர்போனவர்களாய் இருந்தார்கள். இப்படிச்

¹ கரை. 2. 1. அப். 15. ஆச.

² கொரி. 2. 13; 7. 5; 8. 6.

³ 2 கொரி. 7. 5, 6.

⁴ தீ. 1. 5.

⁵ தீ. 3. 12.

⁶ 2 கொரி. 4. 10.

⁷ ஆச. 2. 11.

⁸ தீ. 1. 10-11; 3. 9.

¹² கொரி. 5. 23.

² கொரி. 2. 3.

³ தீத்து. 1. 7. v

காரியங்கள் இருந்தமையால் தீத்து வெகு எச்சரிக்கையோடும் விவேகத்தோடும் தன் முயற்சிகளை நடப்பிக்கவேண்டியதாய் இருந்தது. விசேஷமாய்ச் சபையை விசாரிப்பதற்கு ஆட்களைத் தெரிந்து ஏற்படுத்துவதில் வெகு சாலதாமதம் இருக்க வேண்டியதாய் இருந்தது. அந்தச் சபையின் நிலைமையைப் பற்றி அப்போஸ்தலன் தான் அந்தத் தீவில் இருந்த சொற்பச் காலத்துக்குள்ளாக அறிந்துகொண்டானே அல்லது யிசுதிய காலத்தில் அதைக்குறித்துக் கேள்விப்பட்டானே என்பது தெரியாது. கிரேத்தாவில் குறைவாய் இருக்கிறவைகளைத் தீத்து ஒழுங்குப்படுத்தும்படிக்கும் அவனுடைய அரிதான வேலையில் அவனைத் தகுதியுள்ளவன் ஆக்கவும் கோக்கமாய் இந்த நிருபம் எழுதப்பட்டதோடே தீத்து தன் அதிகாரத்தைச் செலுத்துவதில் அப்போஸ்தலனாலே அதிகாரம் பெற்றிருக்கிறான் என்று காட்டவும் எழுதப்பட்டு இருக்கலாம்.

3. இந்த நிருபத்தை மூன்று பக்காக வகுக்கலாம்.

I. முகவுரை. (i. 1-4.)

II. தீத்துவுக்குப் போதனை. இதில் எப்படிப்பட்டவர்களைப் போதகமாராய் நியமிக்கவேண்டும் என்றும், அவர்கள் நடப்பிக்கவேண்டிய கடமைகள் இன்னவைகள் என்றும், அவர் அவர் வயதுக்கும் ஸ்திதிக்கும் தக்கதாய்ப் போதிக்கவேண்டியது என்றும், தீத்து தன்னுடைய உபதேசம் பலிதப்பெடும்படிதானே அவர்களுக்கு நன்மாதிரியைக் காட்டவேண்டும் என்றும், துணைத்தனத்துக்குக் கீழ்ப்படியவும் யாவருக்கும் முன்பாகச் சார்தம் உள்ளவர்களாய் இருக்கவும் நற்கிரியைகளில் ஐசுவரியம் உள்ளவர்களாய் இருக்கவும் விண்ணதர்க்கங்களுக்கும் விசேஷத்தைப் புரட்டுகிறவர்களுக்கும் விலகவும் வேண்டும் என்றும் சொல்லப்பட்டு இருக்கிறது. (i. 5-iii. 11.)

III. முடிவுரை. (iii. 12-15.)

4. இந்த நிருபத்துக்கும் தீமோத்தேயுவுக்கு எழுதப்பட்ட முதல் நிருபத்துக்கும் விசேஷிதச் ஒற்றுமை இருக்கிறது. இந்த இரண்டு நிருபங்களும் ஒரே சமயத்தில் ஒரே கோக்கமாக எழுதப்பட்டதால் இந்த உக்கியம் இருக்கிறது.

தீத்துவின் நிருபத்தில் வருகிற ஒத்தலாக்கியங்கள்.

ஆ. 1. 6. 7. 1 தீமோ. 3. 1-7.	ஆ. 1. 3. 5.	எசே. 36. 23.
" " 13. எசே. 29. 13.		ஆப். 10. 46;
" " 15. 1-10.		15. 7-9. ரோ.
" 2. 14. எபே. 5. 2. எபி.		3. 20. 28.
9. 14. 1 பேது.		2 தீமோ. 1. 9.
2. 9.		

16. தீமோத்தேயுவுக்கு எழுதப்பட்ட இரண்டாம் நிருபம்.

1. இந்த நிருபம் புலவால் கடைசியாக எழுதப்பட்டது. அவன் இரண்டாம் தரம் ரோமாபுரிக்குக் கைதியாக வந்தபோது இது எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டும். தீமோத்தேயு அப்போது எபேசுவில் இருந்ததாகத் தோன்றுகிறது. இந்த நிருபத்தைப் பவுல் எழுதினபோது பவுல் இரத்தச்சாட்சியாய் மரிக்கப்போகதை எதிர்கொண்டிருந்தான். 1. 8, 16; 4. 6: அப்போஸ்தலர் நடபடி 28-ம் அதிகாரத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறபடி அப்போஸ்தலன் சிறைச்சாலையில் இருந்தபோது அவனுக்கு மர்ணம் நேரிட்டது என்று சொல்லுகிறவர்கள் இந்த நிருபம் அவன் கைதியாய் இருந்தபோது எழுதப்பட்டது என்பார்கள். ஆனால் காரியங்களை நன்றாய்ச் சிந்தாக்கிப்பார்க்கையில் பவுல் இரண்டாம் தரம் சிறைச்சாலையில் அடைபட்டபோது இதை எழுதினான் என்று எண்ணவேண்டியதாய் இருக்கிறது. 4. 13ல் துரோவாபட்டணத்தில் அப்போஸ்தலன் வைத்து வந்த மேல் அங்கியையும் புல்கசங்கையையும் எடுத்துக்கொண்டுவான் என்றும், 20-ம் வசனத்தில் எழுந்து கொரிந்தபட்டணத்தில் இருந்துவிட்டான், துரோபட்டணம் மிலேத்துவில் வியாதிப்பட்டவனுக்கு விட்டுவந்தேன் என்றும், சொல்லியிருப்பதைக் கவனிக்கையில் அப்போஸ்தலர் நடபடி 25-ம் அதிகாரத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற காலத்தில் இவைகள் எழுதப்பட்டு இருக்கவேண்டும் என்று சொல்ல எதுவுமில்லை. கனென்றால் அப்போஸ்தலன் கொரிந்து துரோவா மிலேத்து¹ என்னும் பட்டணங்களுக்குப் போய் அப்போது ஆறுவருவும் ஆகிறது. இந்த இடங்களுக்கு அப்போஸ்தலன் போனபோது தீமோத்

¹ ஆப். 20. 3, 17.

தேயும்கூடவே இருந்தான். அந்தச் சருணத்தில் இரோப் பீழ மிலேத்துவில் இல்லை. பவுல் எருசலேமில் கைதுசெய்யப்பட்டபோது அவனோடே துரோப்பீழ இருந்ததாக வாசிக்கிறோம்.¹ ஆகையினால் மேற்சொல்லிய சங்கீதிகள் அப்போஸ்தலனுடைய முதலாம் சிறையிருப்புகுப்பின்பு நடந்ததாக பிரத்தியட்சமாய் இருக்கிறது.

2. மேலும் முதலாவதாய்ச் சிறைச்சாலையில் இருந்து அப்போஸ்தலன் நிரூபணனை எழுதினபோது அவனோடே கூட இருந்த சிகேகிதர் இப்போது அவனோடே இருந்ததாகத் தோன்றுகிறதில்லை? அதோடே முந்தைய சிறையிருப்பைவிட மிகவும் சன்மப்பான சிறையிருப்பில் இப்போது இருந்ததாகத் தோன்றுகிறது.² பின்னும் அவனுடைய விசாரணையின் முடிவைக் குறித்து முந்தினதைவிட வேறே அபிப்பிராயம் உடையவனாய் இருந்தான்.³ இது விஷயங்களால் இந்த நிரூபம் பவுல் இரண்டாவதாகக் கைதுமாக்கப்பட்டு இரத்தச்சாட்டுமாய்க் கரிக்கிறதற்குச் சற்றுமுந்தி எழுதப்பட்டு இருக்கவேண்டும் என்று தீர்மானிக்க வேண்டியதாய் இருக்கிறது.

3. அப்போஸ்தலனுக்கு ஒரே சிறையிருப்புமாத்திரம் இருந்தது என்று சொல்லுகிறவர்களும், இந்த நிரூபம் அவர் மரணத்திற்குச் சற்று முந்தி எழுதப்பட்டதாக ஒப்புக்கொள்ளுகிறார்கள். அப்படியானால், எவ்வளவு மனம் இனக்கந்தக் காரியங்கள் இதில் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. விருத்தாப்பியனான அப்போஸ்தலன் உழைப்பினாலும் பிரயாசத்தினாலும் இளைப்புற்றவனாய் நீசரான கைதிகள் அடைபட்டிருக்கும் இருளான ஈரமுள்ள சிறைச்சாலையில் கைதால் கட்டுண்டவனாய் போடப்பட்டு இருந்தான். அவன் வாடகைவீட்டில் குடியிராமல் சாதாரண குற்றவாளியைப்போல நடத்தப்பட்டான். ரோமா புரியைத் தீக்கொளுத்தினவர்களில் பவுல் ஒருவன் என்று குற்றம் சாட்டப்பட்டு இருக்கலாம் என்ற அபிப்பிராயம் நீசமாய் இருந்தால் அந்தக் குற்றத்துக்காக அவன் அறிகக் குரூர

¹ அப். 21, 29.

² 2 தீமோ. 4. 10, 11 உட்கோலோ. 4. 10, 14 ஒத்தப்பார்க்க.

³ 2 தீமோ. 1. 17, 18 அப். 28, 30, 31. 1 தீ. 1. 13 உட்கோலோ பார்க்க.

⁴ 2 தீமோ. 4. 6 உட்கோலோ. 1. 25; 2. 24. 1 தீ. 22 உட்கோலோ பார்க்க.

பங்கு.] V. சனிக்கிளி—தீமோத்தேயுவுக்கு எழுதப்பட்ட, 265

மாய் தீர்த்தப்பட்டு இருக்கலாமே. மேல் அங்கியைக் கொண்டு வரும்படி அப்போஸ்தலன் அனுப்பவும் செய்தி எவ்வளவாய் மனதை இனக்கந்தக்கதாய் இருக்கிறது. அவன் “குளிரி ஒலி நிருவாணத்தாய்” அடிக்கடி அகப்பட்டாலும் இப்போது அனுபவித்ததுபோல மூன் கொடியவிதமாய் அனுபவித்த இருக்கமார்ட்டான் எனத் தோன்றுகிறது. மாரிகாலத்து கெடுதல் இரவின் குளிரை இருட்டு அறையில் போக்கவேண்டியதாய் இருந்ததால் மேல் அங்கி அவனுக்கு அவசியமாய் இருந்தது. அவன் அக்காலத்தில் தனிமையாய் விடப்பட்டது அவனுக்கு அதிகத் துக்கமாய் இருந்தது. அவனுடைய உத்தம சிகேகிதர் பற்பல இடங்களுக்குப் போய் இருந்தார்கள். கிரெஸ்கே கணத்தியா காட்டுக்கும் தீர்த தல்மாத்தியா காட்டுக்கும் போய் விட்டார்கள். தீமோத்தேயு பெபசுவில் இருந்தான். தீகிக்குச் சற்றும் முந்தி எபேசுக்கு அனுப்பப்பட்டிருந்தான். அப்போஸ்தலன் சாட்டப்பட்ட குற்றத்துக்குள் சாங்கலும் அகப்பட்டிருக்கொண்டபடிக்கு ரோமக் கிறிஸ்தவர்கள் முதலில் பிரத்தியேசமாய் இருந்துகொண்டார்கள். அவன் நேரோ காயன் மூன்புக்கு விசாரணைக்காக நிறைவையில் ஒருவனும் அவனோடே இருக்கவில்லை, எல்லாரும் அவனைக் கைவிட்டார்கள்.¹ அவனுக்காகக் கவலைப்பட்ட ஆசியாபாட்டுக் கிறிஸ்தவர்களும் அவனை மறந்துபோனதாக அல்லது அவனுக்கு உதவிசெய்ய மிகவும் பயந்ததாகக் கருதப்படுகிறார்கள். ஒரேகிராமாத்திரம் பவுலின் விவரங்களுக்குத் துண்டிக்கப்பட்டாமல் அகேசம்சரம் அவனைச் சுற்றித்து இளைப்பாற்றினான்.² அப்போஸ்தலனுக்கு மிகுந்த மனக்காப்பு உண்டாக தேமா என்பவன் அவனை விட்டுப் பிரிந்துபோய்விட்டான்.³ அவன் துக்கத்தில் அவனை ஆறுதல்படுத்தவும் தைரியப்படுத்தவும் லூக்காமாத்திரம் இருந்தான்.⁴

12 தீமோ. 4. 13. ² 2 தீமோ. 4. 16. ³ 2 தீமோ. 1. 16.

⁴ 2 தீமோ. 4. 9, 10.

⁵ 2 தீமோ. 4. 11. அப்போஸ்தலன் பதேசுக்கும் தீர்த தல்மாத்தியாவுக்கும் செல்லுதற்காகச் சகோதரரும் 4. 21ல் தீமோத்தேயுவுக்கு வாழ்த்துதல் சொல்லுகிறார்கள் என்று போட்டிருப்பதைப் பார்க்கையில் பவுல் முதலில் உத்தம சொல்ல நிறைவையில் அவனைவிட்டு நீங்கித் தப்பிவிட்டான். அவனைவிடில் வந்திருக்கவேண்டும் என்று தோன்றுகிறது. பவுலின் விசேஷித்த சிகேகிதரில் லூக்காவைத்தவிர மற்றவர்கள் ஒருவரும் அவனோடே இருக்கவில்லை.

வார்; அவருக்குச் சநாகாலங்கரிலும் மனிமை உண்டாக்கித் தர ஆமென்” என்று அவன் கடைசியாக எழுதிவைத்திருக்கிறதைப் பார்த்தில் அவன் கடைசியுடைய ஆறியலாம்.

6. தீமோத்தேயுவை தன்னண்ணைக்கு விவாகம் செய்து இனிமேல் அவளைக்குப் போதனைகளை அருள்புரிவதற்கும் தான் பிழைத்திருப்பது நிச்சயம் அல்லாததால் தில்லிய ஊழியத்தில் அவன் நடந்துகொள்ளவேண்டிய விதத்துக்கு முந்தையில் ஆலோசனை பெற்றுக்கொள்ளவும் வரும்படி இந்த நீருடம் பவுலால் எழுதப்பட்டது. இதை மூன்று பங்காக வகுக்கலாம்.

I. முடிவுரை. (i. 1-5)

II. போதனை. தேவனுடைய பற்றில் சாட்சிகளாகவும், தன்னுடைய பாடுகளைக் குறித்து வெட்கப்படாதிருக்கவும், சுயசேஷத்தின் ஆரோக்கியமான உட்கட்டளை உறுதியாய் பிடித்திருக்கவும், சுயசேஷத்தின் நிமித்தம் வரும் சகல வருத்தங்களையும் பொறுமையாய் சகிக்கவும், பரிசுத்தமாய் நடக்கவும், வினாடி மொக்குவாழ்க்கைக்கு விலகவும், உண்மை உள்ள தில்லிய ஊழியக்காரனாக நடந்துகொள்ளவும், என்னப் போதகமாளுக்குச் சொரிக்கையாய் இருக்கவும் போதனை செய்திருக்கிறான். (i. 6-iv. 8.)

III. முடிவுரை. (iv. 9-22.)

7. இந்நிருபத்தின் வரனங்களை அப்போஸ்தலன் சொல்ல வந்தான் எழுதி இருக்கவேண்டும். கையெழுத்துமாத்திரம் பவுல் வைத்து “கர்த்தராகிய இயேசுவிடமிருந்து உன் ஆயியோடே கூட இருப்பாராக, இருபை உங்களுடே இருப்பதாக” என்ற ஆசிரவாதத்தோடே முடித்திருக்கிறான். இது கடைசியாக எழுதப்பட்டது. இதற்குச் சில நாட்களுக்குள்ளாக போர்ச்சேவகர் ராஜதாளியின் ஒவியகவாசலையிடமிருந்து புறநாதியாகிய அப்போஸ்தலனை கடுமையில் நடத்திக்கொண்டபோய்ச் சிசுசேதம் செய்தார்கள். அவன் கைதியாக இருந்த இடத்தை எக்காலத்தோரும் கைபத்திரமாக எண்ணிவந்தார்கள். உலகத்தில் எழும் பின் மிக விசேஷத்த மனிதன் இப்படி யாகத் தன் இளைப்பாறுதலுக்குப் பிரவேசித்தப் பலனை அனுபவிக்க மறைந்தான்.

8. பவுல் கேட்டுக்கொண்டபடியே தீமோத்தேயு போனானோ? அப்போஸ்தலன் மரிக்குமுன் அவனைச் சண்டிக்கொண்டானோ? இதைப்பற்றி சரித்திரங்களில் ஒன்றும் சொல்லப்படாதிருந்தாலும் அவன் போய் இருப்பான் என்று எண்ணத்தக்கதாய் இரு

பங்கு.] V. தனித்தனியான எவிரெயருக்கு எழுதப்பட்ட, து. 269

க்கிறது. அவன் போனாலும் போகாவிட்டாலும் அப்போஸ்தலன் வெருகாவம் தனித்து இருக்கவில்லை. சிக்கொத்துக்குள் ஈக மனிமைபொருந்திய சங்கத்தாரிடம் போய்ச் சேர்ந்து கொண்டான்.

தீமோத்தேயு இரண்டாம் நிருபத்தில் வருகிற

ஒத்தவாக்கியங்கள்.

ஆதி. 2. 13. என். 23. 19.	ஆதி. 3. 12. மத். 16. 21-24.
„ „ 19. என். 16. 5.	அப். 14. 22.
„ 3. 8. யாத். 7. 11.	16. 2 பேதா. 1. 20, 21.
„ „ 9. யாத். 7. 22; 8. 15;	
9. 11.	

17. எவிரெயருக்கு எழுதப்பட்ட நிருபம்.

1. இந்த நிருபத்தைப் பவுல் அப்போஸ்தலன் எழுதின நிருபங்களுக்குக் கடைசியில் இங்கே வைத்திருக்கிறது. ஏனென்றால் அது அவனால் எழுதப்பட்டது என்பதைப்பற்றிப் பூர்வீகச் சபையிலும் சந்தேகம் இருக்கிறது. புதிய ஏற்பாட்டில் வேறெந்த ஆதாரத்தையிட இந்த ஆதாரத்தின் கர்த்தரிச்சயத்தைப்பற்றி மிகுந்த சந்தேகம் உண்டாய் இருக்கிறது. பூர்வீகச் சபையார் இதை எழுதினது பவுலோ, பன்னபாவோ, ஹக்காவோ, கிளைமெந்தோ என்பதைக்குறித்துத் தீர்மானிக்கக்கூடாத வர்களாய் இருந்தார்கள். சீஞ்சபையாரிய கிரேக்கச் சபையில் இது பவுலால் எழுதப்பட்டது என்று ஒப்பிக்கொள்ளப் பட்டுவந்தது. மேல்சபையாரிய வந்தீச சபையில் இந்த நிருபம் காலம் தாற்றாநிலையிலும் அங்கீகரிக்கப்படவில்லை. இது அந்தச் சபையால் அங்கீகரிக்கப்பட்டபோது இதைப் பவுலின் ஆசாமமாக எண்ணினார்கள். சீர்திருத்தலுக்குப் பின்பு இதின் கர்த்தரிச்சயத்தைப்பற்றி பற்பல அபிப்பிராயங்கள் உண்டாயிற்று. ஓத்தர் அப்போஸ்தலனோ இதை எழுதினான் என்றும் கெவின் அப்போஸ்தலனாகையோ இதை எழுதினான் என்று சொன்னார்கள். இதைக்குறித்து இவ்வளவு சந்தேகம் இருந்தும் இதின் தில்லிய ஆதிகாரத்தைப்பற்றியானொரு ஆட்சேபமையும் சொல்லப்படவில்லை. இதை ஓக்காவாவது பன்னபாவாவது பவுலாவது எழுதினனும் எழுதாவிட்டாலும் சரி, இது அப்போஸ்தலனாகையோ காலத்தில் எழுதப்பட்டும் ஆதிகாலமுதல் சபையின் வெளியங்கமான ஆதார

தனையில் வாசிக்கப்பட்டும் வந்தது. ஆதலால் இதைப் பவுல் எழுதவில்லை என்று கல்வின் சொல்லுவதுபோல சொல்லுகிறவர்கள் அவனைப்போலவே இவ்வாகமத்தின் கர்த்தாநிச்சயத்தைப்பற்றிய காரியம் பெரிதல்ல, இதை ஆட்சேபமுடன் இன்றி அப்போஸ்தலரின் நிருபங்களில் ஒன்றாக அங்கீகரிக்கவேண்டியது என்று சொல்லவேண்டியவர்களாய் இருக்கிறார்கள்.

2. இது பவுலால் எழுதப்பட்டது என்று சொல்வதற்கு விரோதமாய் உள்ள ஆட்சேபங்கள் மிகவும் அற்பம் என்பதை இந்த நிருபத்தை ஆராய்பவர்கள் அறிந்துகொள்வார்கள். ஆனால் மற்றெல்லா நிருபங்களிலும் பவுலின் பேர் காட்டப்பட்டிருக்க இந்த நிருபத்தின் முகப்பில் அது காட்டப்படவில்லை; மற்ற நிருபங்களின் பாஷைகடக்கும் இதின் பாஷைகடக்கும் வித்தியாசமாய் இருக்கிறது; வாசகப்போங்கும் வித்தியாசமாய் இருக்கிறது; பழைய ஏற்பாட்டில் இருந்து மேற்கோள் வாங்கியங்களாக எடுத்து உரைக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்களும் பவுல் எடுத்துக் காட்டுவதுபோலக் காட்டப்படவில்லை; இதின் ஆக்கியோன் தன்னையும் கர்த்தராகிய இயேசுவின் சேவரிடத்தில் சவிசேஷத்தைக் கேட்டு அறிந்தவர்களில் ஒருவருகச் சொல்லுகிறான்.¹ பவுலோ தான் சவிசேஷத்தை மனிதனால் சுற்றிக்கொண்டாயல் கர்த்தராகிய இயேசுகிறிஸ்துவினாலே சுற்றிக்கொண்டதாகச் சொல்லி இருக்கிறான்² என்று விபட்சத்தார் சொல்லுகிறார்கள். சுபட்சத்தார் பவுல் யூதமேல் வாஞ்சை உள்ளவனாய் இருந்தபடியால் அவர்களுக்குப் போதனையாக இதை எழுதினான் என்றும், இந்த நிருபத்தின் நியாயத்தோனை பவுலின் மற்ற நிருபங்களுக்கு ஒத்து இருக்கிறது என்றும், பவுல் அவன் யூனத்தாரில் அவன் வயதின் அநேகாப்பார்க்கிலும் யூதமார்க்கத்தினாலே தேறினவனாய் இருந்ததால் இந்நிருபத்தில் காட்டிய பொருளை எழுதுவதற்குத் தகுந்தவனாய் இருந்தான் என்றும், இயேசுவின்மூலமாய் அன்றி நியாயப்பிரமாணத்தினாலே இரட்சிக்கப்படச் கூடாது என்ற பவுல் மற்ற நிருபங்களில் காட்டி இருக்கிறதபோல இதிலே காட்டி இருப்பதால் அவன் எழுதினான் என்றும், வாந்ததைகளின் சம்பந்தம் பழைய ஏற்பாட்டு வாக்கியங்களை வியாக்கியானப்படுத்துகிற வகை சொல்லப்பட்டிருக்கிற புத்திமன்கள் இந்நிருபத்தின் முடிவரைக்கும் பவுலின் மற்ற நிருபங்களின் முடிவுரைக்கும் உள்ள ஐக்கியம் இவை

பங்கு.] V. தனித்தனியான—எயிரேயருக்கு எழுதப்பட்ட, 271

போலித்தவை பவுலின் ஜாடையாய் இருப்பதால் அவனே அதை எழுதினான் என்றும், தீமோத்தேயுவைப்பற்றி இதிலே சொல்லியதைப் பார்ச்சுகையிலும் பவுலே இதை எழுதினான் என்றும் சொல்பவர்கள். பவுல் இந்த நிருபத்தில் தன் பேரைக்காட்டி இருந்தால் யூதர் அவன்பேரில் மிகவும் வெறுப்பு உண்டாயவர்களாய் இருந்தபடியினாலே அதை வாசியாதபடிக்கு விட்டுவிடுவார்கள், அல்லது அதைக் கொண்டிப்போனவனுக்கு மோசம்செய்வார்கள். இது முகாந்தரமாய் பவுல் தன் பெயரைக் குறிப்பாதபடிக்கு விட்டிருக்கலாம். இந்த நிருபம் பவுல் அப்போஸ்தலனுடையதாக முற்காலத்தோர் இதை நமக்குத் தந்திருக்கிறார்கள், இதை யார் எழுதினார்களோ தேவனே அதை அறிவார் என்று ஓரீஜென் சொல்லி இருக்கிறான்.

3. இந்த நிருபம் எழுதப்பட்ட காலமும் திட்டமாய்த் தெரியாது. இது எருசலேமின் அழிவுக்கு முந்தி எழுதப்பட்டது என்பது பிரத்தியட்சமாய் இருக்கிறது. இது யூதத்திஸ்தவர்களுக்கு எழுதப்பட்டது. பலஸ்தினாவில் உள்ளவர்களுக்கோ வேறு சிலர் சொல்லுகிறபடி மற்ற இடங்களில் உள்ள யூதத்திஸ்தவர்களுக்கோ யாருக்கு என்று தெளிவாய்ச் சொல்லவதுவில்லை. இதைத் தீமோத்தேயு கொண்டிப்போகவில்லை என்பதும் நிச்சயம்.¹

4. இந்த நிருபம் எழுதப்பட்ட யூதத்திஸ்தவர்கள் துன்பத்தினாலும் தங்கள் பூர்வீக மார்க்கத்தின் ஆடம்பரத்தினாலும் இருப்பினும் கிறிஸ்துமார்க்கத்தைவிட்டு மருளவிழுந்த யூத மார்க்கத்தைச் செரும்படிக்கு ஏற்ற சோதனை நிலைமையில் இருந்தார்கள். அவர்கள் அப்படி மருளவிழாதபடி தடுக்கும் நோக்கமாய் இது எழுதப்பட்டது. இப்படிச் செய்வதற்கு அப்போஸ்தலன் மோசேயின் (1) நிறமையின் சரியான கருத்தையும் முடிவையும் அதின் நிலையம். மமையையும் எடுத்துக் காட்டவேண்டியதாய் இருந்தது. யூதவிசுவாசிகள் கிறிஸ்துவின் ராஜ்யம் மோசேயின் முறைமையை ஒழங்குப்படுத்த வந்தது என்று எண்ணினார்களே அன்றி அதை அழித்து அதற்கு மேலாக நிற்கும்படி வந்தது என்று அறியாநிருந்தார்கள். நியாயப்பிரமாணத்தின் சடங்கு ஆசாங்களை அதுசரித்து வரும்படி அவர்களுக்கு இடங்கொடுக்கப்பட்டு இருந்ததால்² அவர்கள் மிசமின்சு நியாயப்பிரமாணத்தைக் குறித்து எண்ணி கிறிஸ்துமார்க்க அறி

எயி. 2. 3. ² கலா. 1. 11, 12.

¹ எயி. 13. 23. ² அப். 15. அதி. 21. அதி. 20. 21.

வில் தேருதபடிக்கும் கிறிஸ்துவின் கங்கியத்தை விட மிகுந்த விழுந்து மறுபடி யூதமார்க்கத்துக்குத் திரும்பும்படிக்கும் ஏதுவாய் இருந்தார்கள். இதை அப்போஸ்தலன் அறிந்து கிறிஸ்து மார்க்கத்தின் மேலான அதிகாரத்தையும் விசேஷித்த சட்டங்களை யும் உன்னத மகிமையையும் எடுத்துக் காட்டி அவர்கள் அவிசவாசத்துக்கு இடம் கொடுப்பதும் யூதமார்க்கத்திற்குத் திரும்புவதும் பயங்கரப்படத்தக்கது என்றும் காட்டுகிறார். கிறிஸ்துவின் தெய்வீக தன்மையை எடுத்துக் காட்டி அவர் தேவதூதருக்கு மேலானவராய் இருந்து அவர்களைப் பிதாவுது கொள்ளப்படுகிறார். அவர் மோசேக்கு மேலானவர் அந்த மோசே ஊழியக்காரருக்கு மாத்திரம் இருந்தான், கிறிஸ்துவரால் வர் தேவனாய் இருக்கிறார்; ஆரோன் முதலான பிரதான ஆராயிருக்கும் கிறிஸ்து மேலானவர். அவர் மெய்யான பிரதான ஆசாரியர்; அவர்கள் அவருக்கு முன் அடையாளமாய் இருந்தார்கள். யூதர்களுக்குள் இருந்த தெய்வீக வாசஸ்தலமும் அதின் பணிமுட்டுகளும் அதில் செய்யப்பட்ட கடங்குகளும் கிறிஸ்துமார்க்கத்தின் பொருளுக்கு அடையாளங்களாய் இருந்தன; கிறிஸ்துநாதர் மனிதருடைய பாவங்களை நிவர்த்தி செய்கிற மெய்யான பலியாய் இருக்கிறார்; லேவியருடைய மிருகப்பலிகள் நீக்கப்பட்டன என்று இவைகளுக்கு நியாயங்களை எடுத்துக் காட்டி அவர்கள் விசுவாசமும் உறுதியும் உள் ளவர்களாய்ச் சுவிசேஷத்தில் நிலைத்திருந்து ஜெபப்பண்ணும் படிக்கும், முற்காலத்து விசுவாசிகளையும் விசேஷமாய் இயேசுவையும் நோக்கி விசுவாசமார்க்கத்திலே பொறுமையாயும் ஜாக்கிரதையாயும் கர்த்தருடைய தண்டனைகளை எல்ல மனதோடே சகிக்கிறவர்களாயும் இருக்கும்படிக்கும், சமாதானமும் பரிசுத்தமும்படி நடந்து விழிப்புள்ளவர்களாய் இருக்கும்படிக்கும், கீழ்ப்படிதலான மனதோடே சுவிசேஷத்தை ஏற்றுக் கொண்டு தேவனை பயபத்தியோடே தொழுதுகொள்ளும்படிக்கும், அந்நியனா உபசரித்து தேவன்பேரில் உம்பிக்கை உள்ளவர்களாய் இருக்கவும் சென்றபொழுது போதகமாருடைய விசுவாசமுள்ள நடக்கையைத் தங்களுக்குத் திருவ்டார்த்தமாக வைக்கும்படிக்கும், கிறிஸ்துவினுடைய பலியின் தன்மையை அறியாமல் சுள்ளப் போதகர்களுக்கு இடங்கொடுப்பதைக் குறித்து எச்சரிக்கையாய் இருந்து கிறிஸ்துவின் கீழ்ப்படிதம் கிந்தனைகளைச் சகிக்கும்படிக்கும், தங்கள் போதகமாருக்குள் கீழ்ப்படித்து நடக்கும்படிக்கும், அன்பாக புத்திபோதனைகளைச் சொல்லி இருக்கிறார்.

பங்கு.] V. தனித்தனியான—எபிரேயருக்கு எழுதப்பட்ட, ஜ. 273

இவ்வாகமம் பூர்வீக உடம்படிக்கையின் கொக்கத்தையம் யூதருடைய வேதாசமங்களை வியாக்கியாசம் செய்யவேண்டிய விதத்துக்குத் தெளிவையும் சமக்குக் காட்டுகிறதாய் இருக்கிறது.

5. இதை இரண்டு பங்காக வகுக்கலாம்.

I. உபதேசம். (i-x. 18.)

II. புத்திபோதனைகள். (x. 19-xiii.)

முதல் பங்கில் சுவிசேஷமானது நியாயப்பிரமாணத்தை விடச் சிறந்தது என்று நியாயம் காட்டப்பட்டு இருக்கிறது. இரண்டாம் பங்கில் உபத்திரவுத்தில் எபிரேயர் சேர்ந்து யோகாநிருக்கும்படி போதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இது கிருபம் என்று அழைக்கப்பட்டாலும் இதை ஒரு பிரபந்தம் அல்லது நியாயத்தோரணையான தூல் என்று சொல்லலாம். காம் இதை எப்படி வைத்துக்கொண்டாலும் இது ரோமநிருபத்துக்கும் சலாத்தியா நிருபத்துக்கும் அறுபந்தமாயும் அவைகளுக்கு ஒருவகை வியாக்கியானமாயும் இருக்கிறது. இதை லேவி உர் ஆகமத்தோடும் யாத்திராகமத்தில் ஆலயக்கட்டார்த்தமும் சடங்கு ஆசாரங்களுமும்பற்றிச் சொல்லியதோடும் எண்ணகமத்தில் இவைகளுக்கு அடுத்ததாய் வருவதோடும் சேர்த்து வாசித்தால் நன்மையாய் இருக்கும்.

எபிரேயர் நிருபத்தில் வருகிற ஒத்தவாக்கியங்கள்.

அதி. 1. 4, 5.	சங். 2. 1, 7.	அதி. 4. 3.	சங். 95. 11.
" " 6.	சங். 97. 7.	" " 4.	ஆதி. 2. 3.
" " 7.	சங். 104. 4.	" " 7.	சங். 95. 7. 8.
" " 8, 9.	சங். 45. 6. 7.	" 2. 3.	லேவி. 9. 7, 22.
" " 10-12.	சங். 102. 25, 27.	" " 5.	சங். 2. 7.
	எசா. 51. 8.	" " 6.	சங். 110. 4.
	சங். 90. 2.	" 6. 12, 14.	ஆதி. 29. 16, 17.
" 2. 6, 9.	சங். 8. 4-6;	" 7. 1, 2.	ஆதி. 14. 18. 19.
	144. 3. 1 கொரி.	" " 17, 21.	சங். 119. 4.
	15. 27.	" " 27.	லேவி. 16. 6-11.
" " 12.	சங். 22. 22.	" 5.	யாச. 25. 40.
" " 13.	எசா. 8. 16.	" " 8-12.	எசா. 31. 31-
" 3. 2.	எசா. 12. 7, 8.		34. எசா. 8. 3.
" " 7, 11.	சங். 95. 7-11.	" 9. 1, 2.	யாச. 25. 26.
" " 15, 18.	சங். 95. 7-11.		19. ஆதி.
	எசா. 14. 22.	" " 7.	லேவி. 16. 2.
	23, 29, 30.		11, 12.

ஆதி. 9, 19, 20. யாத். 24. 6-8.	ஆதி. 12. 21. உபா. 9-19.
„ „ 10. 4. மீசா. 6. 6, 8.	„ „ 24. ஆதி. 4. 10, 11.
„ „ 5, 7. சம். 40. 6-8.	„ „ 26. ஆதி. 2. 6, 7.
„ „ 16, 17. எசே. 31. 33, 34.	„ „ 36. ஆதி. 3. 11, 12.
„ „ 28, 29. உபா. 17. 2-6.	„ „ 12. ஆதி. 35. 3, 4.
„ „ 30. உபா. 32, 35, 36.	„ „ 13. 5. உபா. 3. 8.
„ „ 37, 38. ஆப. 2. 3, 4.	„ „ யோசா. 3. 5.
„ 11. ஆதிராசமம்	„ „ 6. சம். 118. 10.
யாத். 19. 14.	„ „ 11. யாத். 29. 14.
சியாயாதிபதி. 9.	„ „ 16. 27.
„ 12. 16. ஆதி. 25. 33, 34.	„ „ 20. எசே. 34. 23, 24.
„ „ 17. ஆதி. 27. 34-38.	„ „ தானி. 9. 26.
„ „ 18. யாத். 19. 12-18.	„ „ 27; சம். 9.
„ „ 20. யாத். 19. 12, 13.	„ „ 11.

18. யூதா எழுதின பொதுவான நிருடம்.

1. இந்த நிருபத்தின் ஆக்கியோனாகிய யூதா, ததேயு என்றும் வெபேயு என்றும் அழைக்கப்பட்டிருக்கிறான். அவன் யாக்கோபின் சகோதரன். ஆதலால் யாக்கோபைப்போலவே யூதாவும் நம்முடைய இரட்சகருக்கு இனத்தாராய் இருந்தான். யூதா அப்போது எப்படி சீவனாக அழைக்கப்பட்டான் என்பது நமக்குத் தெரியாது. அப்போஸ்தலருடைய நாம் அட்டவணையில் அவன் பேர் புதிய ஏற்பாட்டில் காட்டப்பட்டு இருப்பதோடே பொது. 14. 21-23ல் அவனைப்பற்றி ஒரு குறிப்பும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இதைத்தவிர அவனைக் குறித்து வேறென்றும் நாம் வாசிக்கிறதில்லை.

2. நம்முடைய ரட்சகர் உயிர்த்தெழுந்து பரமேஸின்பின்பு அவன் பெந்தெகொஸ்தே நான்வணக்கும் மற்ற அப்போஸ்தலரோடே கூடவே எருசலேமில் இருந்தான். பரிசுத்த ஆவியின் விசேஷித்த வாங்கியைப் பெற்றபின்பு, அவன் யூதாவாவில் சில காலம் தனித்திருந்து அங்கே பிரசங்கித்து அற்புதங்களைச் செய்து இருப்பான் என்று இயற்கையாக எண்ணவேண்டிய வர்களாய் இருக்கிறோம். அவனுடைய ஆயுசு நீடித்து இருந்ததால் அவன் யூதையாவை விட்டு மற்றத் தேசங்களில் இருந்த யூதருக்கும் புறநாடுவாருக்கும் சுவிசேஷத்தைப் பிரசங்கித்து வந்தான். அவன் அராயியா, சீரியா, மெசொப்பொத்தாமியா,

பங்கு.] V. தனித்தனி—யூதா எழுதின பொதுவான நிருடம். 275

பாரசியா என்ற தேசங்களில் உழைத்து, பாரசியாவில் இரத்தச் சாட்சியாய் மரித்தான் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறான். சீரியா யூதாவை தங்களுடைய அப்போஸ்தலன் என்று இரத்தப் பரிசுத்தம் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அவனுடைய பிரயாணங்களைப்பற்றி நமக்கு அறிவிக்கத்தக்க தூல்கள் தில்லாசுரால் நாம் அவனைக்குறித்து இன்னது நிச்சயமான காரியம் என்று சொல்ல எது அற்றவர்களாய் இருக்கிறோம். அவன் இரத்தச்சாட்சியாய் மரித்தான் என்பதும் சந்தேகமாய் இருக்கிறது.

3. இந்த நிருபம் யாருக்கு முதலாவதாக எழுதப்பட்டது என்பதைப்பற்றியும் அது எழுதப்பட்ட காலத்தைக்குறித்தும் பந்தவல் அப்பிராயங்கள் உண்டு. அப்போஸ்தலன் மேற் சொல்லப்பட்ட தேசங்களில் திவ்விய ஊழியத்தை நடப்பித்து இருந்தால் அங்கே கிறிஸ்துமாரக்கத்தில் சேர்க்கப்பட்ட ஜனங்களுக்கு இதை முதலாவதாக எழுதி இருக்கவேண்டியது. என்றாலும், அவர்களுக்கே எழுதப்பட்டது என்று நாம் சாதிக்கக்கூடாது. இந்த நிருபத்தில் கண்டிக்கப்பட்டிருக்கிற பரிசுத்தரின் தன்மையையும் பொல்லாத செய்கைகளையும் அப்போஸ்தலருடைய பிரசங்கம் கடந்த காலத்தில் முந்தியே நடப்பிக்கப்பட்டிருந்ததாகக் காட்டி இருப்பதையும் சுவனிக்கையில் இது எழுதப்பட்ட காலத்தை ஒருவாறு அதுமானிக்கலாம். இது அப்போஸ்தலருடைய கடைசிக்காலத்தில் எருசலேமின் அழிவுக்குச் சில வருஷங்களுக்கு முந்தி கி. பி. 63-65ம் இடையில் எழுதப்பட்டிருக்கலாம். சிலர் இது கி. பி. 70 அல்லது 75ல் எழுதப்பட்டதாகச் சொல்லுகிறார்கள். “இது யூதா அப்போஸ்தலனால் எழுதப்படவில்லை; அப்போஸ்தலன் அல்லாத ஒரு யூதாவினால் எழுதப்பட்டது.”

1. எசேயியு யூதாவின் போப்பின்களைப் பற்றிச் சொல்வதால் அந்த அப்போஸ்தலன் விவாகமபண்ணியிருந்தான் என்று அறியலாம். கொமிஷியன் இராயன் ஒரு கவராக்சியத்தில் தாவின் சந்தியா காக் கொண்டுபோய்க் கட்டியாக உத்தரவு கொடுத்தபோது சில பரிசு யூதா மரிசுத்தின்படி நம்முடைய இரட்சகருடைய சகோதரன் என்று சொல்லி, அவன் சந்தியாரின்பேரில் குற்றம்சாட்டி அவர்களுக்கும் தாவின் வமிசத்தார் என்று சொன்னார்கள் என்றும், அவர்கள் சந்திருக்களுக்கு முன்பாக நல்ல அறிவை செய்தார்கள் என்றும், அவர்கள் கொல்லப்பட்டபின் கீவிக்கப்பட்டு சபைகளுக்குப் போதகராக இருக்கின்றார்கள் என்றும், மேற்படி எசேயியு சரித்திரகாரன் எழுதியிருக்கிறான்.

என்று சாதிக்கிறவர்கள் மேற்காட்டிய காலத்துக்குப் பின்பு எழுதப்பட்டது என்றும் அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள்.

4. கள்ளப் போதகமானுடைய தப்பதைகளுக்குள் அகப்பட்டாதபடி கிறிஸ்தவர்களை எச்சரிக்கவும் விதிவாக்களில்¹ விதிவிய அனல் உள்வவர்களாய் நல்ல போராட்டம்² செய்து³ எத்தர் களுக்கு எதிர்த்து⁴ எவ்விடவும் கோக்கமாய் இந்த நிரூபம் எழுதப்பட்டது. அந்த எதரர்கள் கிறிஸ்துமார்த்தத்தை விடாசரிப்பதும் அந்த மார்த்தத்துக்குரிய பொதுவான விசுவாசமும் உட்சிப்புக்குப் போதும், பரிசுத்த நடக்கை வேண்டுமென்று இல்லை என்று போதித்துக் கிறிஸ்தவர்களைக் கீழ்ப்படியாமைக்கும் துன்மார்க்கத்துக்கும் எவ்விதங்கள். இவர்களுடைய துர்நடக்கையை அப்போஸ்தலன் பலமாய்ச் கண்டித்து அவர்கள் மேல் ஆக்கினையைக் கூறி, கடைசியாகக் கிறிஸ்தவர்கள் தேவபத்தியைப் பாதுகாக்கவும் மற்றவர்களை அந்த எதர்களுடைய கண்ணிகளில் இருந்து விடுவிக்கவும் தக்கதா அவர்களுக்கு எச்சரிப்புகளும் கண்டிப்புகளும் ஆலோசனைகளும் சொல்லி முடிக்கிறான்.

5. இந்நிருபத்தை மூன்று பங்காக வகுக்கலாம்.

1. முகவுரை. (1, 2.)

II. கள்ளப் போதகமானுக்கு வரும் உக்கிரமான தண்டனை. (3-19.)

III. புத்தியுடிகள். (20-23.)

6. யூதாவின் நிருபத்துக்கும் பேதுருவின் இரண்டாம் நிருபத்தின் இரண்டாம் அதிகாரத்துக்கும் மிகுந்த ஒற்றுமை இருக்கிறது. இந்த இரண்டு அப்போஸ்தலமாரில் ஒருவன் மற்றவனுடைய நிருபத்தை வாசித்திருக்கவேண்டும் என்று தோன்றுகிறது. இந்த நிருபம் கி. பி. 63ல் எழுதப்பட்டதென்று சொல்லுகிறவர்கள் பேதுரு அப்போஸ்தலன் யூதாவின் நிருபத்தை வாசித்துப்பார்த்து இருக்கலாம் என்றும், அவன் பரிசுத்த ஆஸியாநவரால் எவப்பட்டு தான் முன்னிருபத்தை அனுப்பின இனங்களுக்குப் பிரயோஜனமாக இந்நிருபத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற காரியங்களைக்குறித்து விஸ்தாரமாய் எழுதி இருக்கலாம் என்றும் சாதிக்கிறார்கள்.

7. இந்நிருபம் புதிய ஏற்பாட்டில் அடங்கிய மேன்மையான தேவத்துதிகளில் ஒன்றோடே முடிகிறது. பிரதான தூதனாகிய மிகாவேலையும் எடுக்குடைய தீர்க்கதரிசனத்தையும் குறித்தவைகளை அப்போஸ்தலன் யூதர்களுக்குள் மூன்று அறியப்பட்ட பாரம்பரியங்களில் இருந்து எடுத்திருக்கலாம்.

பங்கு] V. தனித்தனி—யோவான் எழுதின பொதுவான, 277

யூதா நிருபத்தில் வரும் ஒத்தவாக்கியங்கள்.

வா. 5. எண். 14, 29; 26, 64, 65.	வா. 13. எசா. 57, 20.
7. யூதா 94. உபா. 29, 23.	14, 15. ஆதி. 5, 18. சகரி.
9. சசரி. 2.	14, 5.
11. ஆதி. 4, 5, 8. எண். 16.	
1, 3; 22, 7-21.	

19. யோவான் எழுதின பொதுவான முதலாம் நிருபம்.

1. இந்த நிருபம் யோவான் அப்போஸ்தலனுலே எழுதப்பட்டது என்பதற்குச் சந்தேகமே இல்லை. இதின் முதலில் அப்போஸ்தலன் தன் பேரைக் காட்டாவிட்டாலும், யோவான் சவீசேஷத்தில் காண்கிற கருத்துகளையும் வாசக நடையையும் இதிலும் காணலாம். எப்போது, எங்கே இருந்து, யாருக்கு இதை எழுதினான் என்பதற்கு நமக்குத் தகுந்த அத்தாட்சி இல்லை. சிலர் இது எபேசுவில் இருந்து எழுதப்பட்டது என்றும், வேறு சிலர் பத்மு நிலில் இருந்து எபேசியருக்கு அனுப்பப்பட்டது என்றும் சொல்லுகிறார்கள். அப்போஸ்தலனுடைய உபத்திரவங்களைப்பற்றியும் அவர் பத்முநிஷக்குக் கைதியாக அனுப்பப்பட்டதைப்பற்றியும் இதில் சொல்லப்படாததால், இது பத்முநிலிருந்து அனுப்பப்பட்டிருக்கமாட்டாது என்று எண்ணவேண்டியதாய் இருக்கிறது. சில துட்பசாஸ்திரிகள் சவீசேஷம் எழுதப்பட்டபோது இதுவும் எழுதப்பட்டு அதோடே கூட அனுப்பப்பட்டதென்று நினைக்கிறார்கள்.

2. நம்முடைய இரட்சகர் திவ்விய பணிவிடையை நடப்பித்த மூன்றா வருஷக்காலத்திலும் எருசலேமில் சபை ஸ்தாபிக்கப்பட்ட முதல்வருஷத்திலும் யோவானுக்கு இருந்த மேன்மையான நிலைமையைச் சுவனிக்கையில் அவனைப்பற்றி அப்போஸ்தல நடபடியாகிய சரித்திர ஆதமத்தில் அதிகமாய்ச் சொல்லப்படாதது ஆச்சரியமாய் இருக்கிறது. கலாத்தியா நிருபத்தை நாம் வாசிக்கையில் பவுலும் பர்னபாவும் கி. பி. 50 வருஷத்தில் எருசலேமக்குப் போனபோது யோவான் அக்கே இருந்ததாகச் சாண்கிறோம். அதற்குப்பின்பு அவனைக் குறித்து வேறென்றும் சொல்லப்படவில்லை. கடைசியாக கி. பி. 95 அல்லது 96ல் பத்முநிஷக்குச் சிறையாக அனுப்பப்பட்டான் என்று வாசிக்கிறோம். அவன் எருசலேமின் அழி

வுக்கு முந்தி யூதேயாவைவிட்டு சென்ற ஆசியாவில் முக்கிய மாய் எபேசுவில் உழைத்ததாகப் பாரம்பரியம் சொல்லுகிறது. பெர்கமு, தியத்திரா, பிலதெல்பியா, லவோதிக்சேயா சபைகள் அவனுல் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதாக எண்ணப்படுகின்றன. அவன் விடுதலை அடைந்தபின்பு எபேசுவருக்குத் திரும்பிவந்து அங்கே துறவையுது உள்ளவனாக கி. பி. 100ல் மரித்ததாகச் சொல்லப் பட்டு இருக்கிறான்.

3. அப்போஸ்தலருடைய காலத்தில் இருத்தவர்களில் சிலர் மது ஆண்டவருடைய தெய்வீக தன்மையையும் சிலர் அவர் மனித தன்மையையும்பற்றித் தகாத கொள்கைகளைக் கொண்டார்கள். சிலர் தேவனை ஆவியினால் தொழுதுகொள்வதுபோதும், சரீரத்தில் எவ்வகையான சிற்றின்பங்களையும் அனுபவிக்கலாம் என்றார்கள். இந்தத் தப்பறைகளை பலமாய்க் கண்டித்த கொக்கமாய் இந்த மீறும் எழுதப்பட்டது. அதோடே மற்றதாக விசேஷித்த காரியங்களும் எடுத்து உரைக்கப்பட்டு இருக்கிறது. இவ்வித காரியங்கள் நியாயதோரணையாய் எழுதப்படாமல் ஊடுகலந்து எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இரண்டு விசேஷித்த காரியம் இந்நிருபத்தில் சாட்டிய சர்க்கரிகளை இசைக்கிறதாய் இருக்கிறது. “அதாவது தேவன் ஒளியாய் இருக்கிறார், ஒளியிலே நடவுங்கள்.” “தேவன் அன்பாய் இருக்கிறார், அன்பிலே நடவுங்கள்” என்பதே. இந்த இரண்டு மூலாதார காரியங்களை அப்போஸ்தலன் விளக்குவதில் தேவனோடே ஐக்கியமாய் இருப்பதின் மெய்யான தன்மையையும் அந்த ஐக்கியம் மெய்விசுவாசியின் நடக்கையிலும் ஜீவியத்திலும் அது செய்கிற பலனையும் எடுத்து உரைக்கிறான். மேலும் விசுவாசிகளும் மாயக்காரரும் தங்களை வேசாய் அறிந்தகொள்ளும்படிக்கு மெய்த்தேவபந்தியின் உத்தம இலட்சணங்களுக்கும் எடுத்துக்காட்டி இருக்கிறான். விசேஷமாய்க் கிறிஸ்துவானவருடைய நடக்கையிலும் பிரியையிலும் விளங்கிய தேவ அன்பைப்பற்றியும் விசுவாசிகளுக்கு அதுக்கிரகிக்கப்பட்டிருக்கிற புத்திரசுவிகார சலாக்கியங்களைப்பற்றியும் எடுத்து உரைத்து இந்நிருபத்தை வாசிக்கிறவர்கள் தேவனிடத்திலும் ஒருவருக்கொருவரிடத்திலும் அன்புக்காலேண்டும் என்று எவ்கிறான்.

4. இந்நிருபத்தை வகுப்பது மிகவும் வகுத்தமாய் இருக்கி

மங்கு.] V. தனித்தனி—போவான் எழுதின பொதுவான, 279

தது. நெற்சொல்லிய காரியத்துக்கு இசைவாக இதை மூன்று பங்காகப் பிரிக்கலாம்.

I. தேவன் ஒளியாய் இருக்கிறார்; ஒளியில் நடக்கிறவர் ஒன்றித்திரம் அவனோடே ஐக்கியமாகலாம். (i. 5-ii. 12.)

II. தேவன் நீதியுள்ளவராய் இருக்கிறார். அன்புள்ளவராய் இருக்கிறார். அவர் நீதியுள்ளவராய் இருப்பதுபோல சுவிகாரபுத்திரர் நீதியுள்ளவர்களாயும் அவர் அன்புள்ளவராய் இருப்பதுபோல, அன்புள்ளவர்களாயும் இருக்கவேண்டும். தேவனுடைய அன்பும் நீதியும் கிறிஸ்துவில் வெளிப்படுத்தப்பட்டு இருக்கிறபடியால் கிறிஸ்துவை மறுதலித்து அவரை விட்டுச் சேராமல்போகிறவன் பிதாவோடே ஐக்கியமாய் இருக்கக்கூடாது. (ii. 29-v. 5.)

III. தொகுப்பாக, இயேசு தேவருமாரன். குமாரனை உடையவன் ஜீவனை உடையவனாய் இருக்கிறான். “உங்களுக்கு நீத்தியஜீவன் உண்டென்று நீங்கள் அறிய தேவகுமாரனுடைய காமத்தின்மேல் விசுவாசமாய் இருக்கிற உங்களுக்கு எழுதுகிறேன்” என்று முடிக்கிறான். (v. 6-21.)

5. இந்த நிருபத்திலும் சவிசேஷத்திலும் யோவான் அப்போஸ்தலன் கிறிஸ்தவர்களுடைய அன்பின் கடமையை முக்கியப்படுத்திக் காட்டி இருப்பதால் அவனை விசேஷித்த வகையாய் “அன்பன்” என்று சொல்லுவார்கள். அது நியாயமாகவும் இருக்கிறது. என்றாலும், அவன் மாயக்காரராயும் கள்ளப் போதகமாராயும் உத்திரமாய்க் கண்டிப்பதைப் பார்க்கையில் மிகுந்த தயைதாட்சண்யம் உள்ள கிறிஸ்தவனும் இடிமுடிச்சத்தின் மகனும் இருக்கலாம் என்று அறியலாம். கிறிஸ்துவின் கனத்துக்குக் குறைக்கல் உண்டாக்கையில் அன்பு பாவத்தாகக் கண்டிப்பதில் முயற்சிசெய்யாமல் போகாது.

11 யோவா. 5, 7, 8. “பரலோகத்திலே சாட்டியிடுகிறவர்கள் மூவர், பிதா, வாத்தை, பரிசுத்தஆவி என்பவர்களே. இம்மூவரும் ஒன்றாய் இருக்கிறார்கள்.” “பூலோகத்திலே” என்ற வாக்கியம் பிற்காலத்தில் பாபச்செய்த வாக்கியமாய் இருக்கிறது. பூர்வகையெழுத்துப் பிரதிகளில் ஒன்றிலாவது அது எழுதப்பட்டிருக்கவில்லை. பரிசுரம் தாழ்ந்துவிடுவதால் கல்செய்யப்பட்ட சரியான கிரேக்க பிரதிகளில் இல்லை.

11 யோவா. 2, 22; 4, 15; 5, 1. 21 யோவா. 4, 3.

31 யோவா. 2, 3-6; 3, 4, 8-10; 5, 4, 16.

யோவான் முதல் நிருபத்தில் வருகின்ற தவறாக்கியங்கள்.

அதி. 1. 9, எசா. 55. 7.

அதி. 3. 22, குதி. 4. 3-5.

2. 2. யோவா. 1. 29, ரோ.

3. 25, 1 தீமோ. 2.

6.

20. யோவான் எழுதின இரண்டாம் நிருபம்.

1. யோவான் எழுதின இரண்டாம் நிருபமானது அவையுடைய மூன்றாம் நிருபத்தையும் பவுல் பிலேமோனுக்கு எழுதின நிருபத்தையும் போல விசேஷித்த உபசாரியத்தாய்விட்டு “தனியானது ஒருக்கு எழுதப்பட்ட தவறாக்கியம்” இருக்கிறது. அப்போஸ்தலன் எழுதின இரண்டாம் மூன்றாம் நிருபங்கள் வெறுகாலத்துக்குப்பின் கலேனில் சேர்க்கப்பட்டது. இரண்டாம் நிருபம் கிறிஸ்தவனான ஒரு அம்மானுக்கு எழுதப்பட்டது. அவன் பேர் “கைரியா”¹ என்பது தோன்றுகிறது. இந்த அம்மானிடமிருந்து இந்நிருபத்தில் சொல்லப்பட்டிருப்பதற்கு மிகுதி நமக்கு ஒன்றும் தெரியாது. அவன் ஆசிரிய சபையில் உள்ள ஒரு கிறிஸ்தவன். அவன் உயர்ந்த ஸ்திதி உள்ளவன். தர்மசிறிதை உள்ள உபசாரி. யோவான் அப்போஸ்தலனுக்கு உத்தம சிபேகிதி. அவனுக்குச் “சத்தியத்திலே நடந்துவந்த” சில பிள்ளைகள் இருந்தார்கள். அவனுக்கு ஒரு சகோதரி இருந்தாள். அந்தச் சகோதரியின் பிள்ளைகள் இந்நிருபத்தின்மூலமாய் அவனுக்கு வாழ்த்துதல் சொல்லி அனுப்பினார்கள். கிறிஸ்து மாமரத்தில் வந்தவர் என்று அறிக்கைபண்ணாத சில “வஞ்சகர்” சபைகள் தோறும் திரிந்து ஆலைத்தால் அவர்கள் அவனுடைய தர்மசிறிதையை அறிந்து அவன் வீட்டில் தங்கும்படி விரும்புவார்கள்; ஆதலால் அவர்களை அங்கேரியாத படிக்கு இந்நிருபம் எழுதப்பட்டது. அப்போஸ்தலன் கைரியானைச் சேக்கிரமாய்ச் சத்திச்ச எண்ணிக்கொண்டிருந்தபோதிலும் இந்நிருபத்தில் எழுதி இருக்கிற சங்கதி அதிக அவசரமாய் இருந்ததால் காலதாமதம் பண்ணாமல் சுருக்கமாய் எழுதி உடனே அனுப்பினான்.

¹ “கைரியா” என்பப்பட்ட கிரேக்கப்பெயர் “அம்மாள்” என்று நிருப்பப்பட்டிருக்கிறது. இலக்கண விதிகளின்கீழ் அந்த வார்த்தை இரண்டு திறப்புப்பேர் என்று சொல்லுகிறார்கள்.

பங்கு.] V. தனித்தனி—யோவான் எழுதின மூன்றாம் நிருபம். 281.

2. இந்நிருபத்தில் கைரியானுக்கு நேராய்ச் சம்பந்தப்படாத வாக்கியங்கள் முதலாம் நிருபத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற போதனைகளுக்கு மெத்த இசைவாய் இருக்கிறது. இதில் உள்ள பத்தியென்று வாக்கியங்களில் எட்டு வாக்கியங்களின் போருளை முதல் நிருபத்தில் காணலாம். இது எழுதப்பட்ட காலத்தைத் தீர்மானிக்க ஏதுவில்லை. அப்போஸ்தலன் பத்ரூதிலிருந்து எபேசவுக்குத் திரும்பினபிற்பாடு அடுத்த சபைகளுக்குப்போய் அவைகளைச் சந்தித்தான் என்று பூர்வீக நூலாசிரியரில் ஒருவன் சொல்லுகிறான். இந்நிருபத்தின் கடைசியிலும் மூன்றாம் நிருபத்திலும் காட்டப்பட்டிருக்கிற பிரயானம் மெற்சொல்லப்பட்டிருப்பதைக் குறிக்கலாம். அப்படியானால் இந்நிருபம் அப்போஸ்தலனுடைய அந்தியகாலத்துக்குச் சற்று முந்தி எபேசுவில் இருந்து எழுதப்பட்டிருக்கலாம்.

21. யோவான் எழுதின மூன்றாம் நிருபம்.

1. எல்லா நிருபங்களிலும் கடைசியாக எழுதப்பட்ட இந்நிருபம் காயுவுக்கு எழுதப்பட்டது. இந்தச் காயு பவுல் அப்போஸ்தலன் ரோமர், 16. 23. 1 கொரி. 1. 15ல் சொல்லிய மனிதனும் இருக்கலாம். இந்நிருபத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற காயு என்பவன் பவுல் சொல்லிய மனிதனையோல உத்தம கிறிஸ்தவனாகவும் போதகமான உபசாரியத்தில் பேர் பிரஸ்தாபம் உள்வனாகவும் இருந்தான். காயு என்பவன் நியோத்திரோப்புக்கு எச்சரிக்கையாய் இருக்கவும் தேமேத்திரியுவை அங்கீகரிக்கவும் நோக்கமாய் இந்நிருபம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. நியோத்திரோப்பு என்பவனையிற்றி இந்நிருபத்தில் காட்டப்பட்டிருப்பதைவிட வேறே யாதொன்றும் நமக்குத் தெரியாது. தேமேத்திரியு இந்நிருபத்தைக் காயுவுக்குக் கொண்டுவரவல்லாம் இருக்கலாம்.

2. இந்த நிருபத்தையும் இதற்கு முந்தின நிருபத்தையும் எழுதின ஆக்கியோன் “மூப்பன்” என்பப்படுகிறான். மற்ற எல்லா அப்போஸ்தலரும் மரித்தபின்பு இவனுக்குக் கனமாக இந்தப் பெயர் சொல்லப்பட்டிருக்கலாம். இயேசு செய்த வேறு அநேக காரியங்கள் உண்டென்று சுயிச்சேஷத்தை முடிப்பதுபோல எழுதவேண்டிய காரியங்கள் அநேகம் உண்டென்று இந்நிருபத்தை அப்போஸ்தலன் முடிக்கிறான். என்னென்ன காரியங்கள் விட்டுவிடப்பட்டன என்பதைப்பற்றி நாம் அறிய விரும்பும்பொழுதுமே, ஆனால் அப்போஸ்தல

ரும் திவ்விய அருள்பெற்ற மற்ற ஆக்கியோன்களும் தோங்கள் எழுதினவைகளிலும் எழுதாமல் விட்டுவிட்டவைகளிலும் தம் கருடைய ஞானத்தைவிட மேலான ஞானத்தால் நடத்தப்பட்டார்கள் என்று நாம் மனதில் வைத்துக்கொள்ளவேண்டியவர்களாய் இருக்கிறோம்.

3. புதிய ஏற்பாட்டு நிருபங்கள் ஒன்றுக்கொன்று சம்பந்தமாக, எப்படியும் ஒன்றுக்கொன்று சம்பந்தமாய் இருக்கவேண்டும் என்ற கோக்கத்தோடே எழுதப்பட்டவிலை. அந்தந்த சபையின் நிலைமைக்கு ஏற்றபடி அவைகள் எழுதப்பட்டன. ஆனால் அவைகள் எக்காலத்திலும் உள்ள எவ்வகை ஜாதியாருக்கும் எவ்வகைப் படிப்பார்களுக்கும் ஏற்றபடி எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. நிருபங்களில் ஒன்றையாவது இது நமக்கு வேண்டியது இல்லை என்று சொல்ல ஏது இல்லை. அல்லது இன்னொன்று தேவை என்று யார்தான் சொல்லக்கூடும்? மறுமையில் நமக்கு வேறே வெளிப்படுத்தல் கொடுக்கப்படக்கூடியதாய் இருக்கலாம், கொடுக்கப்படவும் செய்யலாம். நமக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருப்பது இம்மைக்குப் போதுமானதாய் இருப்பதுடன் புராணமானதாயும் இருக்கிறது. நாம் அதை உபயோகிப்பதற்குத் தக்கதாய் ஆசீர்வாதம் தனித்தனியாய் நமக்குக் கிடைக்கும். அவைகளே ஏற்றபடி கருத்தோடும் நெற்புகிந்தையோடும் வாசிச்சேவண்டும், அவைகள் உபதேசத்துக்கும் கடிந்துகொள்ளத்தலுக்கும் சீர்திருத்தலுக்கும் நீதியைப் படிப்பிச்சுதலுக்கும் பிரயோஜனம் உள்ளவைகளாய் இருக்கின்றன. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, அவைகள் கிறிஸ்து இயேசுவைப்பற்றும் விசுவாசத்தினாலே நம்மை இரட்சிப்புக்கு ஏற்ற ஞானம் உள்ளவர்கள் ஆக்கத்தக்கதாய் இருக்கின்றன.

திர்க்கதரிசன ஆகமம்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம்.

1. சுவீசேஷங்களிலும் நிருபங்களிலும் திர்க்கதரிசனங்கள் ஊடே ஊடே வந்தாலும் புதிய ஏற்பாட்டு ஆதாமங்களில் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் மாத்திரம் திர்க்கதரிசன ஆகமமாய் இருக்கிறது. இதன் ஆக்கியோன் யோவான் அப்போஸ்தலன்

பங்கு.] V. தனித்தனியான வெளிப்படுத்தின விசேஷம். 283

என்று பூர்வ பிதாக்கள் எல்லாரும் காட்சியிட்டிருக்கிறார்கள். ஆனால், யோவான் அப்போஸ்தலன் இதை எழுதவில்லை, யோவான் என்ற ஒருகுரு எழுதினான் என்று சிலர் சொல்வதும் உண்டு. இந்த அபிப்பிராயம் இரண்டாம் நூற்றாண்டின் கடைசியில் அல்லது மூன்றாம் நூற்றாண்டின் துவக்கத்தில் ஆரம்பித்தது. ஆனால் முந்தின அபிப்பிராயம் சரி என வைத்துக்கொண்டாலும் இது எப்போது எழுதப்பட்டது என்பதைக் குறித்து பலபேர் பலவகையாய்ச் சொல்லி இருக்கிறார்கள். இது தோமிஷியன் அரசாட்சியின் காலத்தில் அதாவது முதல் நூற்றாண்டின் கடைசியில் எழுதப்பட்டதென்று பொதுப்படச் சொல்லப்படும். ஆனால் இது நேரோ மரணம் அடைந்த உடனே கி. பி. 67ல் எழுதப்பட்டது என்பதற்குப் பலத்த நியாயங்கள் உண்டு.

2. வெளிப்படுத்தல் இன்றால் எப்போது எழுதப்பட்டது என்பதைப்பற்றிச் சந்தேகம் இருந்தபோதிலும் அது இன்ன சந்தர்ப்பத்தில் எழுதப்பட்டது என்பது பிரத்தியட்சமாய் இருக்கிறது. யோவான் பத்முதீவில் கைதியாய் இருக்கையில் சந்தராகிய இயேசுகிறிஸ்து அவனுக்குத் தரிசனமாகி அவன் கண்ட தரிசனங்களை எழுதும்படி உத்தரவு அருளினார். அப்போஸ்தலன் இருந்த காலத்துக்கு உரியவைகளும் அதற்குப் பின்பு வரும் காலத்துக்கு உரியவைகளுமாகிய இரண்டு சாரியங்கள் அவனுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டன.

I. அக்காலத்தில் இருந்த சபையின் நிலைமை. முசுவனாக்குப்பின்பு யோவான் திவ்விய ஊழியத்தை நடப்பித்த எழுச்சபைகளாகிய எபேசு, கிரிர்னா, பெர்கமு, தியத்தீரா, சந்தை, பிலதெஸ்பியா, லவோதிகேசேயா¹ ஆகிய இவைகளுக்கு நிருபங்களும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த நிருபங்களில் கட்டளைகளும் ஆலோசனைகளும் மெச்சதல்களும் கண்டிப்புகளும் வாக்குத்தத்தங்களும் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இவைகள் அந்தச் சபைக்கு ஏற்றவைகளாய் இருந்தபோதிலும் எல்லாக் காலத்திலுமுள்ள சபைகளுக்கும் உரித்தானதாய் இருக்கிறது.

II. பிற்காலத்தில் நடப்பவைகள். இதில் தேவனுடைய ஜனங்களின் போராட்டங்கள் உபத்திரவங்கள் சத்தாருக்களின் பேரில் வரும் தேவனுடைய ஆக்கினைகள் முதலியவை

¹ இந்த எழுச்சபைகளைப்பற்றி இந்தப் புத்தகத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற புதிய ஏற்பாட்டு பூமிசாக்கிலும் பார்க்க.

பற்பல தரிசனங்களின் மூலமாய்க் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. முடிவில் கடைசி நியாயத்தின்படிக்குப் பின்பு கிறிஸ்துவின் சபையை புதிய எருசலேமாகப் பாவித்துக் காட்டியிருக்கிறது.

3. இவ்வாகமம் செய்யுள் கடையாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. பழைய ஏற்பாட்டுத் தீர்க்கதரிசன ஆசுவங்களைப்போல இதுவும் உள்ளபடி செய்யுளாய் இருக்கிறதென்று சொல்லலாம். இது ஒழுங்குமுறைமையாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இது அலங்காரமும் மாட்சிமையும் பயங்கரமுமான காட்சிகளால் நிறைந்திருக்கிறது. அலங்கார வாசகத்தில் இது எசேக் கியேவின் ஆசுவத்துக்கு எவ்வளவும் தாழ்த்தலல்ல. இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற சில உவமானங்கள் சுயமாய் உள்ளது. உவமானங்கள் பாவனைகளை உபயோகிப்பதில் இவ்வாகமம் எசேக்கியேல் தானியேவின் ஆசுவங்களுக்கு ஒப்பாய் இருக்கிறது. இவ்வாகமம் அந்த ஆசுவங்களின் தொடர்ச்சியாய் இருக்கிறதென்று சொல்லலாம். ஆசுவே இந்த மூன்று ஆசுவங்களைச் சேர்த்து வாசிக்கிறது மெத்த நன்மையாய் இருக்கும்.

4. இவ்வாகமத்துக்குத் தெளிவான வியாக்கியானம் செய்வது மிகவும் வருத்தமாய் இருக்கிறது. இவ்வாகமத்தின்பேரில் அநேக வியாக்கியானங்கள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. பற்பல வகையாயும் வியாக்கியானம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. பிரபலமான என்பது வியாக்கியானங்கள் இவ்வாகமத்தின் பேரில் உண்டாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சொற்ப வியாக்கியானங்களுக்குத் தொகை இல்லை. இவ்வாகமத்தின் சரியான கருத்தைப்பற்றி விசாரிப்பது சம்முடைய கடமை அல்ல. ஆனால் அந்த வியாக்கியானிகளின் வருப்பைப்பற்றி இங்கு நாம் சொல்வது போதும். மிச்சமானபேர் இவ்வாகமம் திருச்சபையின் சரித்திரத்தைப்பற்றியது என்பார்கள். இவர்களுடைய கருத்தின்படி வெளிப்படுத்தலானது முடிவுகளில்வராதும் உள்ள சபையின் சரித்திரம் தொடர்ச்சியாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கிற ஆசுவம் என்கலாம். சிலர் இந்த ஆசுவத்தில் அடங்கிய காரியங்கள் வெகு காலத்துக்குமுன் சம்பவித்து ஆயிற்று என்பார்கள். இவர்கள் இந்தப் புத்தகம் நாம் காட்டிய காலத்துக்குமுன் எழுதப்பட்டது என்றும் அதில் அடங்கியவைகள் விசேஷித்த சங்கதியாகிய எருசலேமின் அழிவுவரைக்கும் சென்றது என்றும் சொல்லுகிறார்கள். சிலர் இவ்வாகமத்தில் அடங்கிய சங்கதிகள் இனிமேல் நடக்கப்போகிறது என்பார்கள். அவர்கள் கருத்தின்படி ஏழு சபைகளுக்கு எழுதப்பட்டிருப்பங்களும் அல்லது அவர்களில் சில வியாக்கியானிகளின்

கள் சொல்லியபடி இருப்பங்கள் அடங்கிய அதிகாரங்கள்தவிர மற்றவைகள் எல்லாம் இனிமேல் நடக்கப்போகிறவைகள் என்று சொல்லலாம். இவ்வகை வியாக்கியானங்களில் நாம் எதையாவது ஒப்புக்கொண்டாலும் அல்லது ஒன்றையாவது ஒப்புக்கொன்னாவிட்டாலும் சம்முடைய மீட்பருடைய மகிமையைப்பற்றி இவ்வாகமம் நமக்குச் சிறந்த போதனையைக் காட்டுகிறதென்பது நமக்குப் பிரத்தியட்சமாய்த் தெரிந்த காரியமாய் இருக்கிறது. மேலும், பேதுரு தெளிவாய் அறிவிக்கிற பழி தீர்க்கதரிசனமானது அது நிறைவேறித் தீருமுன் பூரணமாய் விளங்காது. அதை உரைத்த தீர்க்கதரிசிகள் முதலாம் அதைச் சரியானபடி அறிந்திருக்கவும் மாட்டார்கள். பழைய ஏற்பாட்டுத் தீர்க்கதரிசன ஆசுவங்கள் யூதர்களுக்கு எப்படி இருந்ததோ அப்படியே இவ்வாகமமும் நமக்கு இருக்கிறது. ஒரு கன்னி ஒரு குமாரனைப் பெறுவான், சாவுக்குரிய மனிதன் அழிவைக் காணமாட்டான், குற்றவாளிகளோடே எண்ணப்பட்டுப் புறக்கணிக்கப்பட்ட மனிதன் தாவீதின் ஆசனத்தில் ஏன்றாக்கும் வீற்றிருப்பான் என்ற இவ்வகைத் தீர்க்கதரிசனங்கள் யூதர்களுக்குத் தெளிவாய் இராமல் மங்கலாகவே இருக்கும். அப்படி இருந்தும், விசுவாசியான யூதன் ஒன்றுக் கொன்று எதிரிடையாகத் தோன்றின ஆச்சரியமான காரியங்களை நம்பி தன் விசுவாசத்தைக் காத்துக்கொண்டான். அவன் அந்தப் பரிசுத்த ஆசுவங்களைக் கணபத்தியோடே மதித்துப் பொறுமையோடே இஸ்ரவேலின் ஆறுதலுக்காகக் காத்துக் கொண்டிருந்தான். அப்படியே நாமும் அறிவிப்பின் ஆசுவத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற கவிசேஷத்தின் பூரண முறைமை நிறைவேறும் என்று எதிரோக்கிக்கொண்டிருக்கவேண்டியவர்களாய் இருக்கிறோம். கிறிஸ்துவுக்கும் பிசாசுக்கும், சத்தியத்துக்கும் பொய்க்கும், ஒளிக்கும் இருளுக்கும் கடைகொள்வனாக்கும் பேராட்டம் இருந்துவரும். கடைசியாக ஆட்டுக்குட்டியானவர் ஜெபித்து வெற்றிபெறப்பார். தேவனுடைய இரண்டு சாட்சிகளும் கொல்லப்பட்டும் மறுபடியும் உயிர் அடைந்தவர்களாய் இரண்டு உடுத்தி எப்போதும் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்து வருகிறார்கள். உலக சரித்திரத்தில் உண்டாகும் மாறுதல்கள் புதிய முத்திரையை உடைக்கிறதாயும் உன்னதமானவருடைய இரகசியங்களை வெளிப்படுத்துகிறதாயும் இருக்கிறது. உலகத்தில் பெரும் இடுக்கண்கள் தோரிடுப்போது ஆபத்து என்ற எக்

காளம் ஊதப்பட்டி கோபக்கலசம் ஊற்றப்படுகிறது. சாத்தான் கட்டுண்டிருக்கிறான். கிறிஸ்து ராஜாவாய் இருக்கிறார். இவ்வண்ணமாய்ப் பார்க்கில் இவ்வகமத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற உபமானங்கள் நடத்தவைகளாயும் நடப்பவைகளாயும் இருக்கிறது என்று அறியலாம். சவீசேஷம் விருத்தி அடைய அடைய புதிய எருசலேம் பரலோகத்திலிருந்து பூலோகத்துக்கு அதரிசனமாய் இறங்கிவருகிறது. ஆனால் சபை கடைசியாக வெற்றிசிறக்கும்போது இவ்வலகாஜ்யம் சம்முடைய கர்த்தருடையதும் அவருடைய கிறிஸ்துவுடையதுமான ராஜ்யமும் ஆகும்.

வேனிப்படுத்தல் ஆகமத்தில் வருகிய

ஓத்தவாச்சியங்கள்.

அதி. 1. 8.	எசா. 44. 6.	அதி. 11. 4.	சசரி. 4. 11-
" " 12-20.	சசரி. 4. 2-	" " 11.	14.
" " 14, 15.	தானி. 7. 9-	" " 12. 7.	எசா. 37. 5, 9, 10, 14.
" 2. 7.	ஆதி. 2. 9; 3.	" 13. 1.	தானி. 12. 1-10.
" " 14.	எசா. 25. 1;	" 14. 8.	தானி. 7. 3, 4.
" " 20.	31. 16.	" " 11.	எசா. 21. 9.
" 3. 7.	1 இரா. 16.	" " 14.	எசா. 51. 7.
" 4. 2, 3.	31; 21. 25.	" " 20.	எசா. 34. 10.
" 6.	எசா. 22. 22.	" " 17. 4.	தானி. 7. 13.
" 5. 11.	எசா. 1. 26-	" " 12.	எசா. 63. 3.
" 6. 2, 4, 5, 8.	28.	" 19. 20.	எசா. 51. 7.
" 15.	எசா. 1. 5. 4.	" 20. 8.	தானி. 7. 20.
" 7. 1.	தானி. 7. 10.	" 11. 12.	தானி. 7. 11, 12.
" " 14.	சசரி. 6. 2-8.	" 21. 1.	எசா. 65. 17, 18; 66. 22, 23.
" 10. 6.	எசா. 2. 19-	" 22. 1.	எசா. 47. 1-12.
" 9.	21.	" " 17.	எசா. 55. 1-7.
" 11. 1, 2.	தானி. 7. 2.		
	சசரி. 13. 1.		
	தானி. 12. 6, 7.		
	எசா. 3. 3.		
	எசா. 40. 3.		
	உ.		

நீராலாம் பங்கு.

பழைய ஏற்பாட்டையும்

புதிய ஏற்பாட்டையும் இணைத்தல்.

பழைய ஏற்பாட்டையும் புதிய ஏற்பாட்டையும் இணைத்தல் இணைத்தல் இருவரை உள்ளது. முசுலாவது சரித்திர இணைப்பு. இரண்டாய்த் உபதேச இணைப்பு.

1. சரித்திர இணைப்பு.

1. தெசேரியாவுக்குப் பின்பு (இ. மு. 420.) யூசேயா பார்சியா ராஜாக்களுடைய அரசாட்சிக்குள் கொஞ்சம்குறைய நூறுவருஷம் இருந்தது. அது பிரத்தியேசமான அரசாட்சியாய் இராமல் சீரியாவோடே சேர்க்கப்பட்டு அந்தத் தேசத்து மேலான அதிகாரியின் கீழ் பிரதான ஆசாரியனால் ஆளப்பட்டுவந்தது. வைதிக வெண்கட ஆதிகாரம் ஒருவன் கையில் சேர்ந்ததால் ஆரோன் வமிசத்தாருக்குள் பலத்த பேராட்டங்கள் நெரிபட்டது உண்டு.

2. அலெக்சாந்தர் ராஜா பார்சியா ராஜ்யத்தைக் கவிழ்த்துப் போட்டபோது சீரியா அவன் அதிகாரத்துக்கு உள்ளானது. அவன் திருவைக் கட்டிக்கொண்ட பின்பு யூதரைத் தண்டிக்கும்படி யூசேயாவுக்குத் தன் சேனையை நடத்திக்கொண்டு போனான். என்னென்றால் யூதர்கள் பார்சியா ராஜ்யத்துக்கு உபேட்சையாய் இருந்து அலெக்சாந்தருடைய சேனையாளுக்குப் போஜனதிகள் கொடாதபடி தடைசெய்திருந்தார்கள். அவன் ஒருசேலேழுக்குச் சமீபமாய் வந்தபோது ஜனங்களோடே யதவா என்ற பிரதான ஆசாரியனும் மற்ற ஆசாரியர்களும் தங்கள் அங்கங்களோடு வரிசையாக அவனைச் சந்திக்கப் போனபோது தேவன் அவன் இருதயத்தை மாற்றி அவர்களுக்குத் தயையெய்யும்படி பண்ணினான். அதலால் யூதர்கள் தங்கள் பிரமாணங்கவின்படியும் மார்க்கத்தின்படியும் நடத்துபவென்படியான சுயா

தினம் அருளிணன். ஒய்வு வருவதற்களில் தீர்வைபையும் ரத்த செய்தான். அவன் அலெக்சாந்திரியாப்பட்டணத்தைச் சுட்டின போது யூதர்களில் அநேகரை அங்கே ஸ்தூபியேற்றி கிரேக்கருக்கொப்பந்தம் அவர்களுக்குச் சுயாதினம் அருளிணன்.

3. அலெக்சாந்தருடைய ராஜ்யம் பிரிக்கப்பட்டபோது யூதேயா பித்தோலோமி கலேஸ் என்பவனுக்கு விழுந்ததால் அது எகிப்து ராஜ்யத்தோடே சேர்க்கப்பட்டது. இந்த ராஜன் யூதரில் இன்னம் அநேகரை அலெக்சாந்திரியாவுக்குக் கொண்டு போய் குடியேற்றி அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருந்த சலாக்கியங்களை உறுதிப்படுத்தினான்.

4. பித்தோலோமி கலேசுடைய காலத்தில் நீதிமானாகிய சீமோன் என்ற பிரதான ஆசாரியன் யூதர்களுக்கு அதிகமான் நன்மையைச் செய்தான். அவன் எந்தச் சலுகையையும் தேவாலயத்தையும் செப்பணிட்டு அரணுக்கினான். அவன் வேதாசனத்தோடே எஸ்ரா, ஆகாய், சகரியா, நெகேமியா, எஸ்தர், மல்கியா என்ற ஆதமங்களைச் சேர்த்துப் பழைய ஏற்பாட்டுக் கலேனோ முடிந்தான். யூதர்கள் பெரிய குளகோகைச் சேர்ந்தவர்கள் அற்றிருப்பாடு என்றும் அவர்களில் சீமோன் கடைசியானவன் என்றும் சொல்லுகிறார்கள். அவன் கி. மு. 291ல் மரித்தான்.

5. யூதர்கள் ஏறக்குறைய நூறுவருவும் எகிப்து ராஜாக்களுக்குக் கீழ்ப்பட்டிருந்து சமாதானத்தோடே வாழ்ந்துகொண்டிருந்தபின்பு மகா அத்தியோசுவின் காலத்தில் கி. மு. 198ல் சீரியாவின் ராஜாக்களின் ஆளுகைக்கு உட்பட்டார்கள். சீரியர் பலஸ்தீனவை எடுத்து நாடுகளாகப் பிரித்து யோர்தானுக்கு மேற்கே உள்ள நாடுகளுக்குக் கலிலேயா, சமாரியா, யூதேயா என்றும், கிழக்கேயுள்ள நாடுகளுக்குத் திராகோனித்தி பெரியா என்றும் அவைகளுக்குப் பேரிட்டார்கள். யூதர்கள் அப்போதும் தங்களுடைய பிரமாணங்களின்படி பிரதான ஆசாரியனாலும் சங்கத்தாராலும் ஆளப்படுமபடி இடம் பெற்றார்கள்.

6. யூதேயா எகிப்துக்கும், சீரியாவுக்கும் இடையில் இருந்ததால் அந்த இரண்டு ராஜ்யத்தாருக்கும் அடிக்கடி உண்டான யுத்தத்தினால் அதிகமாய்ச் சங்கடப்பட்டது. யூதருடைய பிரதான ஆசாரியரும் அதிகாரிகளும் ஜனங்களும் துன்மார்த்தத்தில் வளர்ந்தார்கள். ஆதலால் தேவன் அவர்களை சீரியாவின் ராஜாவாகிய அத்தியோசு எப்பிப்பானே என்ற ராஜைக்கொண்டு தண்டிக்கச் சித்தமானார். அவன் கி. மு. 170ல்

எருசலேமுக்கு வந்து பட்டணத்தையும் ஆலயத்தையும் கொள்ளையிட்டு அநேகம்போகக் கொன்று பரிசுத்த ஸ்தலத்தைத் தீட்டுப்படுத்தினான். நூற்றாவருவதக்காலமாய் யூதர்கள் வைதீக லேனதிக சுயாதினம் அற்றவர்களாய் இருந்தார்கள். அத்தியோசு அன்றாடம் பலியை நிறுத்திப்போட்டு தேவாலயத்தை யூபய்த்தருக்குப் பிரதிஷ்டை ஆக்கினான். அதின் வித்திரகம் தகனப்பலிபீடத்தின்மேல் நிறுத்தப்பட்டது. கண்டபிடிக்கப்பட்ட நியாயப்பிரமாணப் பிரதிகள் எல்லாம் சுட்டெரிக்கப்பட்டது. ஜனங்கள் வித்திரகங்களுக்குப் பலியிட பல வந்தம் பண்ணப்பட்டார்கள். இப்படிப்பட்ட உபத்திரவங்களை யூதர்கள் இதற்குமுன் அதுபவித்திருந்ததில்லை. அநேகர் முகாவிழுந்தபோதிலும் மீதியான சிலர் உண்மை உள்ளவர்களாய் இருந்தார்கள்.

7. கடைசியாக தேவன் அஸ்மோனிய குடும்பத்தில் ஒரு இரட்சகனை எழுப்பினார். மத்தியா என்ற ஒரு ஆசாரியன் இருந்தான். அவன் ஸ்திரமான சித்தமும் தேவபத்தியும் உடையவன். அவனுக்கு ஐந்து குமாரர் இருந்தார்கள். அவன் நியாயப்பிரமாணத்துக்காக ஹைராக்கியமாய் நிற்கும்படி மாதிரி காட்டி ஜனங்களுக்குப் போதனைசெய்தான். அவன் உண்மையுள்ள திரான மனுஷரைத் திரட்டி யூதரை சீரியருடைய உபத்திரவத்தினின்று விடுவிக்கவும் தெய்வீக வணக்கத்தைப் புதுப்பிக்கவும் ஏற்பட்டான். அவன் மெத்த வயதுசென்றவனாய் இருந்ததால் தன் பிரயத்தனத்தின் முடிவைப் பார்க்க ஏது இல்லாமல்போயிற்று. அவன் மரணத்தில் அவனுடைய மூத்த குமாரன் யூதா என்பவன், கி. மு. 163ல் சேனையை நடத்தி யுத்தம்செய்தான். அவனுடைய கொடியின் குறிப்புமொழி கந்தகாவே, தேவர்களில் உமக்கு ஒப்பானவர் யார் என்பதே (யாந். 15. 11.). மூலபாஷையில் வரும் இவ்வாக்கியத்துப் பதங்களின் முதல் எழுத்துக்களினால் மக்கப்பேர் என்ற பேர் பிறந்தது. மத்தியாவின் குடும்பத்தாரும் அவர்களைச் சேர்ந்தவர்களும் இந்த நாமத்தால் அழைக்கப்பட்டு வந்தார்கள்.

8. யூதா பற்பல யுத்தம்செய்தபின்பு அத்தியோசுவின் சேனையை வெல்லித்து எருசலேமையும் தேவாலயத்தையும் சுட்டிக்கொண்டான். முதலாவது அவன் வித்திரக ஆராதனையை முழுவதமாய் விலக்கிப்போட்டு தேவாலயத்தைத் திரும்பவும் கட்டிக்குக்கொண்டு பிரதிஷ்டை ஆக்கினான். இந்தக் காரியம் பத்தியுகாலத்தில் வருவதோடும் எட்டுநாளாகக் கொண்டா

டப்பட்டுவந்தது. அந்தப் பண்டிகைக்கு தேவாலயப் பிரதிஷ்டைப் பண்டிகை என்று பெயர். யோவா. 10, 22.

9. மக்கப்பேருடைய காலத்தில் யூதோர் சுயாதீன நாடாகி மற்ற ராஜ்யத்தாரோடே சமாதானமாய் இருந்தது. ஆனால் இந்தச் சமாதானம் நீடித்ததாலமாய் நிலைநிற்கவில்லை. ரோம ராயனாகிய பம்பி என்பவன் ரோம சேனையை நடத்திக் கொண்டு யூதேயாவுக்கு வந்து எருசலேமை முற்றுகைபோட்டு, அதைப் பிடித்து ரோமருக்குக் உபயம் கட்டும்படி செய்தான். மக்கப்பேர் குடும்பத்தார் ரோமர்கீழ் யூதரை ஆண்டிலந்தார்கள். இந்தக் குடும்பத்தில் கடைசியானவன் மகா ஏரோது. இவன் இதுமேயன், ஆனால் யூதமார்த்தத்தை அடசரித்து மக்கப்பேர் அல்லது அஸ்மோனிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்த மரியம்முனையை விவாகம்பண்ணினான். ரோம ராயனின் தபவை அதிகமாய்ப் பெற்று யூதேயாவை ஆண்டு அந்த ராஜ்யத்தை விஸ்தாரம் ஆக்கினான். தனக்குக் கீர்த்தி உண்டாக மிகுந்த திரவியம் செலவிட்டு தேவாலயத்தைப் பழுதுபார்த்து அலங்கரித்தான். பிரதான ஆசாரியனுடைய அதிகாரமும் குறைத்துப்போடப் பட்டது. பிரதான ஆசாரியன் தன் உத்தியோகத்தை ஜீவகால பரியந்தம் நடத்திக்கொண்டு வருவதற்குப் பதிலாக அதிகமான திரவியம் கொடுத்தவன் அதைச் செய்யும்படியாகக் கொடுக்கப் பட்டது. ஏரோது மிகவும் குரூரன். தன் பிள்ளைகளில் மூன்று பேரையும் தன் மனைவியையும் கொன்றுபோட்டான்.

10. அருள்து ரோம ராயனும் இருக்கையில் ஏரோதினுடைய ஆளுகையின் முப்பத்தாரும் வருஷத்திலே உலக ரட்சகர் பிறந்தார். ஏரோதுக்குப்பின்பு அர்கெலாயு யூதேயாவை அரசாண்டான். அவன் தகப்பனப்போலவே மிகவும் குரூரனாய் இருந்தான். அவன் ஆளுகையின் பத்தாம் வருஷத்தில் யூதர்கள் அவன்பேரில் பிரியானு செய்ததன்பேரில் அருள்து ராயன் அவனை கால் தேசத்தில் உள்ள வியன்னுப்பட்டணத்திற்குச் சிறையாக அனுப்ப அங்கே அவன் மரித்தான். அப்பால் யூதேயா ரோம நாடாக்கப்பட்டது. ஒரு தேசாதிபதி அதை ஆண்டுவந்தான். நம்முடைய இரட்சகருடைய காலத்தில் அப்படிப்பட்ட தேசாதிபதிக்கு மாணத்திரப்படிச் செய்யும் அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது.

2. உபதேச இணைப்பு.

1. இக்காலத்தில் அநேகர் பழைய ஏற்பாட்டை கணபத்தியாய் மதிக்கிறதில்லை. அதில் தியானப்போங்கான ஆசுவ

பங்கு]

2. உபதேச இணைப்பு.

291

கனமாத்நிரம் வாசித்து மற்றவைகளை வாசியாமல் விட்டுவிடுகிறார்கள். புதிய ஏற்பாட்டை அதிகமாய்க் கண்ணியப்படுத்த கோக்கமாய் இப்படிச் செய்துவருகிறார்கள்.

2. பழைய ஏற்பாடு புதிய ஏற்பாட்டைப்போலவே நமக்கு அருமையுண்டென்று சொன்னால் அது வியர்த்தமாகும். என்னென்றால் எப்போது நிருபத்தில் “நியாயப்பிரமாணமானது உரப்போகிற நன்மைகளின் பொருளாய் இராமல் அவைகளின் நீழலாய்மாத்திரம் இருக்கிறது”¹ என்றும், கலாத்தியர் நிருபத்தில் “நியாயப்பிரமாணம் நம்மைக் கிறிஸ்துவினிடத்தில் வழி நடத்துகிற உபாத்தியாயராய் இருந்தது”² என்றும் சொல்லி இருக்கிறது. மேலும் நம்முடைய கர்த்தாலும் அவருடைய அப்போஸ்தலர்களும் நாம் “நியாயப்பிரமாணத்தின் அடிமைத்தனத்தினின்று” விடுவிக்கப்பட்டிருக்கிறோம்; “கிறிஸ்து நம் உருவ உண்டாக்கின சுயாதீன நிலைமையிலே நிலைகொண்டிருக்கும்படியாக” சுத்பிக்கப்பட்டிருக்கிறோம். என்றாலும் நியாயப்பிரமாணத்தின் அடிமைத்தனத்தினின்று விடுவிக்கப்பட்டிருக்கிறோம் என்று சொல்லிய வாக்கியங்கள் அந்த நியாயப்பிரமாணத்தின் அதிகாரத்தையும் அதின் பிரயோஜனத்தையும் காட்டுகிறவைகளாய் இருக்கின்றன. அது “நியாயமும்,” “உபாத்தியாயமும்” இருக்கிறது. அதின் சகாயத்தை அங்கீகரிப்பவர்கள் நிழல அலட்சியம்பண்ணுவதால் பொருளைக் கண்டுபிடியார்கள். உபாத்தியாயருடைய உதவியை வெறுப்பவர்கள் மகா போதகருடைய போதனையை ஏற்றுக்கொள்ள ஆவத்தயில்லாதவர்களாய் இருப்பார்கள்.

3. நம்முடைய ஆண்டவரும் அவருடைய அப்போஸ்தலரும் பூர்வீக தீர்க்கதரிசிகள் “அவரைக்குறித்துப் பேசினார்கள்” என்று தெளிவாய்ப் போதித்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் அலடயானகங்களின் மூலமாயும் தீர்க்கதரிசனமாய் பேசினார்கள். அவர்கள் பேசினதில் சிலவை மங்கலாய்க் காணப்படுவதுண்டு. அலடயானத்தைப் பொருளோடையும் தீர்க்கதரிசனத்தை நிறைவேறுதலோடும் ஒத்துப்பார்த்துத் தியானிக்கையில் ஒன்று இன்னொன்றைத் தெளிவாக்கும்.

4. பழைய ஏற்பாட்டையும் புதிய ஏற்பாட்டையும் இப்படி இணைத்துக் கவனமாய் வாசித்திருப்பவர்களுக்கு வருத்தமில்லாத படிக்கு விளங்கும்.

5. முதலாவது, ஆதாம் பாவத்தினால் விழுந்த சரித்திரத்தில் மீட்பின்வகைக்கு ஆதாரத்தைப் பார்க்கிறோம். தேவனை விட்டுச் சோரம்போவதும் தீமைக்குச் சாய்வுதும் மனிதனுடைய ஆதிநிலைமை அல்ல என்றும், மனிதன் செம்மையானவனாக உண்டாக்கப்பட்டு தேவனோடு ஐக்கியமாய் இருக்கும் நிலைமையில் வைக்கப்பட்டான் என்றும் சுற்றுக்கொள்ளுகிறோம். இந்த நிலைமையிலிருந்து அவன் பழைய ஏற்பாட்டில் சொல்லி இருக்கிறபடி தவறிவிழுந்தான். அவனோக் கிறிஸ்துவின்மூலமாய் மீட்டு ரட்சிப்பது சலிசேஷம் நிறைவேற்றும் கிரியையாய் இருக்கிறது. இப்படியாக மனிதன் மருளவிழுந்த ஆதி சரித்திரம் மீட்பின் வகைக்குத் திறவுகோலாய் இருக்கிறது என்று பார்க்கிறோம். பவுல் இதைப்பற்றித் தெளிவாகக் காட்டியிருக்கிறான். அவன் இகின்போரில் மீட்பின் வெளிக்குக் கிரியைகளைப்பற்றி அல்ல, அதின் உன்னான தன்மைமைப்பற்றி நியாயங்களை எடுத்து விதாபித்திருக்கிறான். மனிதர் எல்லாருடைய பாவமான நிலைமை ஆதாமின் மீதுதலினால் உண்டாயிற்றென்ற சாட்டத்தின்மேல் கிறிஸ்துவின்மூலமாய் உண்டாகும் இராட்சண்ய நன்மைகளும் எல்லாருக்கும் உண்டாயிற்று என்று திருவந்தார்த்தப்படுத்தி இருக்கிறான். “ஒரே மீதுதலினாலே எல்லா மனுஷருக்கும் ஆக்கினைக்கு எதுவான தீர்ப்பு உண்டானதுபோல, ஒரே நீதியினாலே எல்லா மனுஷருக்கும் ஜீவனை அளிக்கும் நீதிக்கு எதுவான தீர்ப்பு உண்டாயிற்று. அன்றியும் ஒரே மனுஷனுடைய கீழ்ப்படியாமையினாலே அநேகர் பாவிகளாக்கப்பட்டதுபோல, ஒருவருடைய கீழ்ப்படிதலினாலே அநேகர் நீதிமான்களாக்கப்படுவார்கள்.”¹ “மனுஷனால் மரணம் உண்டானபடியால் மனுஷனால் மரித்தோரின் உயிர்த் தேழுதலும் உண்டாயிற்று. ஆதாமுக்குள் எல்லாரும் மரிக்கிறதுபோல, கிறிஸ்துவுக்குள் எல்லாரும் உயிர்ப்பிச்சப்படுவார்கள்.”² பிசாசின் தந்திரத்தினால் உண்டான மீதுதலின் கிரியையும் பிச்சின் கிரியைகளை அழிக்கும்படி தேவருமாரன் வெளிப்பட்டதும் ஒரே காரியத்தின் பங்குகளாகப் பிரிச்சப்பட்டாதபடிக்கு ஐக்கியமாய் இருக்கிறதென்பதை அப்போல் தலன் சொல்லிய சகனங்களால் அறிகிறோம்.

6. இரண்டாவது, ஆபிரகாமோடே பண்ணின உடம்படிக்கை; இது கிறிஸ்துவின் கிரியையை நேராய்ச் சம்பந்தப்படுத்தி நிறைய் இருக்கிறது. “உன் வித்தினால் பூமியின் வம்சங்கள்

எல்லாம் ஆசீர்வதிக்கப்படும்” என்பது அந்த உடம்படிக்கையின் வார்த்தைகள். இதில் சலிசேஷத்தின் சிறந்த பொருளைப் பார்க்கிறோம். இந்த வாக்குத்தந்தத்தைப்பற்றிப் பவுல் சொல்லிய குறிப்புகள் விசேஷத்தது. எப்படியென்றால் “விசுவாசத்தினாலே புறஜாதிகளை நீதிமான்களாக்குகிறார் என்று வேதம் முன்னதாகக் கண்டு: உனக்குள் சகல ஜாதிகளும் ஆசீர்வதிக்கப்படும் என்று ஆபிரகாமுக்குச் சலிசேஷமாய் முன் அறிவித்தது”³ என்பதே. ஆபிரகாமின் உடம்படிக்கைக்கும் கிறிஸ்தவ உடம்படிக்கைக்கும் உள்ள சம்பந்தம் இதையிட சிறந்த குறிப்புக்களால் காட்டப்பட்டும் இருக்கிறது. அவையாவன; கிறிஸ்தவ நம்மைச் சுடத்திற்கு நீங்கலாக்கி மீட்டுக் கொண்டார். ஆபிரகாமுக்கு உண்டான ஆசீர்வாதம் கிறிஸ்து தீயேசுவினால் புறஜாதியாருக்கு வரும்படியாக இப்படி ஆயிற்று. ஆபிரகாமுக்கும் அவனுடைய சந்ததிக்கும் வாக்குத்தந்தங்கள் பண்ணப்பட்டன. சந்ததினாக்கென்று அநேக லாக்குறித்துச் சொல்லாமல் உன் சந்ததிக்கு என்று ஒருவனைக் குறித்துச் சொல்லியிருக்கிறார். அந்தச் சந்ததி கிறிஸ்துவோ⁴ என்பதே. கிறிஸ்துவானவருடைய மனுஷ அவதாரமும் கிரியையும் புதிய ஏற்பாட்டில் ஏற்கும் சொல்லியபடி ஆபிரகாமோடே பண்ணின உடம்படிக்கையை நிறைவேற்றுகிறதாய் இருக்கிறது. இது முற்றும் ஆவிக்குரியது. அது விசுவாசத்தின்மேல் பொருந்தி நிற்கிறது. அதின் பொருள் கிறிஸ்து. அவரில் சகல ஜாதியாரும் ஆசீர்வதிக்கப்படுகிறார்கள்.

7. ஆபிரகாமோடே பண்ணப்பட்ட உடம்படிக்கையானது மனிதஜாதியர் எல்லாருக்கும் தழுவினது. அது கிறிஸ்துவில் முற்றுபெற்றது. மோசேயின் ஏற்பாடுகளைப்பற்றியும் அப்படியே சொல்லலாம். இது ஆபிரகாமோடே செய்யப்பட்ட உடம்படிக்கையை அழிக்காமல் அதற்கு முதற்பந்தமாய் இருக்கிறது என்று பவுல் அப்போஸ்தலன் தெளிவாய் எடுத்த உரைத்திருக்கிறார். இது காரியத்தைப்பற்றி நாம் அதிகமாய் பேசாமல் மோசேயினுடைய ஏற்பாட்டின் முக்கை உத்தியோகங்களைக்குறித்துப் பார்க்கப்போமாக.

(1.) தீர்க்கதரிசன உத்தியோகம். இது கிறிஸ்துவின் தீர்க்கதரிசன உத்தியோகத்துக்கு நிழலாட்டமாக இருக்கிறது என்று

வேதவாக்கியங்களினால் அறியலாம். தேவன் இஸ்ரவேலோடே சேரும்மனையில் பேசினபோது அவர்கள் அதைக் கேட்டதற்குத் தாங்களும் மோசையினிடத்தில் “நீர் எங்கனோடே பேசும், நாங்கள் கேட்போம்; தேவன் எங்கனோடே பேசாதிருப்பாராக, பேசினால் நாங்கள் செத்துப்போவோம் என்றார்கள்.”¹ அவர்கள் அப்படிக் கேட்டுக்கொண்டதற்கு தேவன் இன்னும், “உன்னைப்போல் ஒரு தீர்க்கதரிசியை நான் அவர்களுக்காக அவர்கள் சகோதரரில் இருந்து எழும்பப்பண்ணுவேன் என்று வாக்கு அருளினார்.”² இங்கே வாக்குத்தத்தம் பண்ணப்பட்ட பெரிய தீர்க்கதரிசி கிறிஸ்துவைக்குறிக்கும். அவரே மோசையைப்போல அவர்கள் சகோதரரில் இருந்து எழும்பினவர். ஆனால் அவர் வருகை அநேக காலமாய்த் தாமதித்திருந்ததால் அதற்கு இடையில் அவருடைய உத்தியோகம் இஸ்ரவேலில் வரிசையாய் எழும்பின தீர்க்கதரிசிகளால் முன்னடையானதாகக் குறிக்கப்பட்டுவந்தது. அந்தத் தீர்க்கதரிசிகள் தேவனால் அனுப்பப்பட்டு அவர் நாமத்தினால் ஜனங்களுக்குப் பிரசங்கித்து வந்தார்கள். பழைய புதிய ஏற்பாடுகள் எங்கும், தேவன் மனிதனைக்கொண்டு மனிதரிடத்தில் பேச சித்தம்சொண்டார் என்ற காரியம் சேர்க்கையாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பழைய ஏற்பாட்டில் அடங்கிய தீர்க்கதரிசனங்கள் எல்லாம் கிறிஸ்துவில் நிறைவேறினதாகக் காட்டுகின்றன. ஏனென்றால் “இயேசுவைப்பற்றின சாட்சி தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியாய் இருக்கிறது.”³

(2.) ராஜ உத்தியோகம். பழைய ஏற்பாட்டில் காட்டப் பட்டிருக்கிற இந்த உத்தியோகமும் விசேஷித்த வகையாய்க் கிறிஸ்துவைக்குச் சம்பந்தப்பட்டிருக்கிறது. தாவீதுக்கும் அவன் பின்னடியாருக்கும் கொடுக்கப்பட்ட தலைமையான அதிகாரம் கிறிஸ்துவின் சிரோத்த அதிகாரத்துக்கு முன்னடையாளமாய் இருக்கிறது. மேலும் தேவன் தாவீதுக்கு “உன் வீடும், உன் ராஜ்யமும், என்றென்றைக்கும் உனக்கு முன்பாக ஸ்திரீப்பட்டிருக்கும்; உன் ஈழாசனம் என்றென்றைக்கும் நிலைபெற்றிருக்கும்”⁴ என்று வாக்கு அருளினார். இந்த வாக்குத்தத்தம் மாபிசத்தின்படி தாவீதின் சந்ததியாரான ராசரோத்தர் இயேசுவில்மாதிரும் நிறைவேறி இருக்கிறது. புதிய ஏற்பாட்டில் இதைக்குறித்து ரோய்ச் சொல்லி இருக்கிறது. எப்படியென

னால் “கர்த்தாகிய தேவன் அவருடைய பிதாவாகிய தாவீதின் சிங்காசனத்தை அந்நாளுக்குக் கொடுப்பார். அவர் யாக்கோபின் குடும்பத்தானா என்றென்றைக்கும் அரசாளுவார்; அவருடைய ராஜ்யத்துக்கு முடிவிராது”¹ என்று தேவதூதன் மரியாளிடத்தில் விளம்பினான்.

(3.) ஆசாரிய உத்தியோகம். இந்த உத்தியோகமும் பலிகளின் ரத்தமும் “உலகத்தின் பாவங்களைச் சுமந்துதீர்க்கிற தேவ ஆட்டுக்குட்டியாகிய” கிறிஸ்துவைக்கு முன் அடையாளமாய் இருந்தது. “இரத்தம் சிந்துதலில்லாமல் மன்னிப்பு உண்டாகாது”² என்ற மீட்பின் பெரிய ஆதார சத்தியத்தை பலியின் ரத்தம் காட்டுகிறதாய் இருந்தது. மோசையின் நீயாய்பிரமாணத்தில் குறிக்கப்பட்டிருக்கிற பலிகள் திரும்பத் திரும்பச் செலுத்தப்பட்டுவந்தன. ஏனென்றால் “காலே வெள்ளாட்டிக்கடா இவைகளின் இரத்தம் பாவங்களை நிவிர்த்திசெய்யமாட்டாததாய் இருந்தது”³ கிறிஸ்து கல்வாரியில் சம்முடைய சொந்த ரத்தத்தை உலகத்தாரின் பாவங்களுக்குக் கொடுத்தின்போது முன்னடையாளமாகக் குறிக்கப்பட்டிருந்த பலிகள் எல்லாம் பொருளானவரிடத்தில் நிறைவேறித் தீர்த்ததால் அவைகள் என்றைக்கும் ஓய்ந்துபோயின. இப்போது “கிறிஸ்துவினுடைய இரத்தத்தினாலே பாவமன்னிப்பாகிய மீட்பு அவருக்குள் நமக்கு உண்டாயிருக்கிறது.”⁴

6. மேற்சொல்லிய காரியங்கள் எல்லாம் நம்முடைய இரட்சகரும் அப்போஸ்தலரும் தெளிவாய்ப் போதித்தவைகளால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. நமது ஆண்டவர் பழைய ஏற்பாட்டில் காட்டப்பட்டிருக்கிற தீர்க்கதரிசனங்களின்படியாக வந்திருப்பதாக அடிக்கடி நமது சீஷர்களுக்குப் போதித்தார். நமது ஆண்டவருடைய சம்பாஷணைகளில் அந்தத் தீர்க்கதரிசனங்களைப்பற்றிய இரண்டொரு செய்மையான தருத்துக் கன்மத்திரம் காணப்பட்டிருந்தால் யுத்திவாதிகள் சொல்லிய படி கர்த்தர் போதித்தவைகளை அவருடைய சீஷர்கள் தப்பாய் அர்த்தம்பண்ணிக்கொண்டார்கள் என்று சொல்லத்தரும். ஆனால் அவருடைய போதனைகள் இந்த விஷயத்தில் திரளாயும் தெளிவாயும் இருப்பதால் யுத்திவாதிகள் சொல்வது பிரத்தியட்ச பிரமாணத்துக்கு விரோதமாய் இருக்கிறது. சீஷர்

¹ யா. 20. 19.² உபா. 18. 18.³ வெளி 19. 10.⁴ 2 சாமு. 7. 16.¹ லூ. 1. 32, 33.² எபி. 9. 22.³ எபி. 10. 4.⁴ எபே. 1. 7.

டவர் இதுவிஷயத்தைக்குறித்துப் பேசினபோது அவர்களுக்குள் இருந்த அபிப்பிராயங்களைப்பற்றிச் சிவசேஷர்கள் எழுதிவைத்திருக்கிறார்கள்.¹ தள்ளுபடி ஆசாமங்கள் மற்றக் காரியங்களில் குறைவுள்ளவைகளாய் இருந்தபோதிலும் பூதர்களுக்குள் இருந்த மார்க்க அபிப்பிராயங்களை அறிவதற்கு ஆதகலமாய் உள்ளது.² அவைகளில் பூதர்கள் மறுமையைப்பற்றிய உபதேசத்தைக் கைக்கொண்டதாக வாசிக்கிறோம். மேலும் இரட்சகருடைய காலத்திலும் அதற்குமுன்னும் இருந்த மற்ற ஜாதியார் வீண்பத்தியுள்ளவர்களாய் இருந்தபோதிலும் மறுமையைப்பற்றிய பொன்மையை அநுசரித்துவந்தார்கள். வெளிப்படுத்தலைப் பெற்றுக்கொள்ளாத ஜனங்களுக்குள் இந்தக் கொள்கை இருந்தால் வெளிப்படுத்தலைப் பெற்றுக்கொண்டவர்களுக்குள் இந்த அறிவு இல்லை என்று சொல்வது ஒவ்வாததாய் இருக்கிறது.

பழைய ஏற்பாட்டின் காலத்தில் இருந்த மகாத்துமாக்கள் அல்லது அவர்களில் சிலர் மறுமையைப்பற்றிய அறிவில்லாதவர்களாய் இருந்தார்கள் என்று சொல்வது சத்தியம் அல்ல. எபிரேய நிருபத்தை எழுதினவன் ஆபேல், ஏனோக், நோவா, ஆபிரகாம் என்பவர்களுடைய நாமங்களையும் அவர்கள் சரித்திரங்களில் சில முக்கிய காரியங்களையும் எடுத்துக்காட்டியபின் “இவர்கள் எல்லாரும், வாக்குத்தத்தம் பண்ணப்பட்டவைகளை அடையாமல், தாரத்திலே அவைகளைக் கண்டு நம்பி அனைத்துக்கொண்டு பூமியின்மேல் தங்களை அந்நியரும் பரதேசிகளும் என்று அறிக்கையிட்டு, விசுவாசத்தோடே மரித்தார்கள். இப்படி அறிக்கையிடுகிறவர்கள் சுயதேசத்தை நம்பிப்போகிறோம் என்று தெரியப்படுத்துகிறார்கள். தாங்கள் விட்டுவைத்த தேசத்தை நினைத்தார்களானால் அதற்குத் திரும்பிப்போவதற்கு

¹ மத். 22, 23, 33, இதிஸ் ஒத்தவாக்கியங்களை மாற்றுகின்றும் இக்களையும் பார்க்க. யோனா. 5. 39; 6. 68; 11. 24. அப். 23. 6-9; 24. 14, 15.

² மக்கம்பேர் 7, 9, 14, 23; 12. 43, 44. ஞானம். 3. 1-4. மேலும், ஒங்கலா என்பவன் லேவி 18. 5. வியாக்கியானம் செய்ததில் “நீங்கள் என் பிமானங்கையும் தற்புகளையும் கைக்கொள்ளக்கடவீர்” என்று அவைகளின்படி செய்தவன் அவைகளால் நித்தியஜீவனை அடைவான்” என்று சொல்லியிருக்கிறான். ஆனால் என்பவன் சல். 21. 4. வியாக்கியானம் செய்ததில் “நித்திய ஜீவனை உம்மட்டத்தில் தேவனான், நீரோ என்றென்றைக்குமுள்ள நீடித்த காட்களை அவனுக்கு அருளிச்சீ” என்று எழுதிவைத்திருக்கிறான்.

அவர்களுக்குச் சமீபம் கிடைத்திருக்குமே. அதை அல்ல, அறிவும் மென்மையான பரமதேசத்தையே விரும்பினார்கள்; ஆகையால் தேவன் அவர்களுடைய தேவன் என்னப்பட வெட்கப்படுகிறதில்லை; அவர்களுக்கு ஒரு நகரத்தை ஆயத்தம் பண்ணினோம்¹ என்று சொல்லியிருக்கிறான். மேற்சொல்லிய வாக்கியங்கள் வீருகிற அதிகாரம் பத்தொன்பதாம் வசனத்திலே ஆபிரகாம் தன் குமாரனாகிய ஈசாக்கை மரித்தோரிலிருந்து எழுப்ப தேவன் வல்லமையுள்ளவராய் இருக்கிறான் என்று எண்ணி “மரித்தோரில் இருந்து அவனைப் பாவனையாகத் திரும்பப் பெற்றுக்கொண்டான்” என்று வாசிக்கிறோம். முத்தி சொல்லப்பட்ட வாக்கியங்களால் அந்த மகாத்துமாக்கள் மறுமையும் இன்பம் உண்டென்ற அறிவை உடையவர்களாய் இருந்தார்கள் என்றும், பித்தின வாக்கியத்தால் ஆபிரகாமும் (அருத்தாபத்தியாய்) அவன் வமிசத்தாரும் மண்ணுக்குப்பின் ஜிவஜீவமை உண்டென்ற உபதேசத்தை அறிந்திருந்தார்கள் என்றும் கண்டுகொள்ளலாம்.

பழைய ஏற்பாட்டிலே மறுமைக்குரிய ஜீவனைப்பற்றிய உபதேசத்தைக்குறித்து நோக்கவும் குறிப்பாகவும் காட்டியிருக்கிற வாக்கியங்களை இப்போது பார்ப்பது கூடாத காரியம். ஆனால் பழைய ஏற்பாட்டில் காட்டப்பட்டிருக்கிற இந்த உபதேசம் புதிய ஏற்பாட்டில் காட்டப்பட்டிருக்கிற உபதேசத்துக்கு விசுவாசம் இருக்கிறதென்றும் புதிய ஏற்பாட்டில் அது பூரணமாய்க் காட்டப்பட்டிருக்கிறதென்றும் அறியலாம்.

11. பழைய ஏற்பாட்டிலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் எடுத்து உரைக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்களைக்குறித்து இரண்டொரு குறிப்புக்களைச் சொல்லுகிறோம். அப்படி நோக்க பூரணமாய் எடுத்த உரைக்கப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள் 263; ஆபிரகாம்மாய்க் காட்டப்பட்டிருக்கிற வாக்கியங்கள் 376; ஆக 639. இந்த மேற்கோள் வாக்கியங்களை தீர்க்கதரிசன வாக்கியங்கள், ரூபகார வாக்கியங்கள், தாற்பரிய வாக்கியங்கள், உவமான வாக்கியங்கள் என பிரித்துச் சொல்லலாம். தீர்க்கதரிசன வாக்கியங்கள் இவை இவ்விவற்றையும் அவருடைய சிவசேஷத்தையும்பற்றி நோய்ச் சொல்லப்பட்டவைகள்; திருஷ்டாந்தமாக மத். 4. 14-16. அல்லது அது முன்னையானதாக முடிவாவது ஒரு சங்கதியை அல்லது ஆணைக் குறிக்கும்; பின்பு சிவசேஷத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற சங்கதி அல்லது ஆணைக்

குறிக்கும்; திருஷ்ட. யோவா. 19. 36. நூற்றா வாக்கியங்கள். இவை ஒரு காரியத்தை மெய்ப்பிக்கிறவையின்; திருஷ்ட. யோ. 6. 46. நூற்றாய வாக்கியங்கள். இவை ஒரு சங்கதியை விஸ்தரிக்கிறவைகள்; திருஷ்ட. எபி. 12. 20. உவமைய வாக்கியங்கள். இவை பழைய ஏற்பாட்டிலிருந்து ஊதான கருத்தோடே எடுத்துச் சொல்லப்பட்டவைகள்; திருஷ்ட. ரோ. 10. 18. கடைசியாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிற வகை வாக்கியங்கள் மிகச் சொற்பம். சில வாக்கியங்கள் ரூபகர வாக்கியங்களாயும் தாற்பரிய வாக்கியங்களாயும் வரும். அநாவது சில பொதுவான சத்தியத்தைத் திருஷ்டாந்தங்களினாலும் ரூபிக்கிறவைகளாம். கலா. 3. 11.

12. இவ்வகையான வாக்கியங்களைத் தாராளமாய்ப் புதிய ஏற்பாட்டில் எடுத்துக் காட்டும் விஷயத்தில் வார்த்தை துட்பமாய் எடுத்துக் காட்டவேண்டும் என்று திவ்விய அருள் பெற்றவர்கள் எண்ணுகொள்ளவில்லை. வாக்கியங்களின் சாரத்தையும் நோக்கத்தையும் எடுத்துரைக்கும் அபிப்பிராயம் முக்கியமாய் அவர்களுக்கு இருந்தது. பொதுப்பட அவர்கள் கிரேக்கத் திருப்புதலிலிருந்தும் சில தருணங்களில் எபிரேயுலிலிருந்தும் தங்கள் நோக்கத்துக்கு இசைவாக வாக்கியங்களைச் சுருக்கியும் வியாக்கியானப்படுத்தியும் எடுத்துரைத்திருக்கிறார்கள். வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறவைகளின் கருத்தை விட அவைகளின் எழுத்தை மனிதர் மீதமிஞ்சி மதியாதபடிக்கு தேவன் தம்முடைய ஞானத்தில் திவ்விய அருள் பெற்றவர்கள் இந்தப் பிரசாரமாய் வாக்கியங்களை எடுத்துக் காட்டும்படி எத்தம் கொண்டிருக்கலாம்.

13. சிலவேளைகளில், புதிய ஏற்பாட்டு ஆக்கியோன்கள் பழைய ஏற்பாட்டிலிருந்து வாக்கியங்களை பொருளை இசைக்கிறவகையாய் எடுத்துரைத்திருக்கிறார்கள். அந்த வாக்கியங்கள் முதல் நோக்கமாக வேறே காரியங்களுக்கு அடுத்ததாய்ச் சொல்லப்பட்டவைகள். ஆனால் புதிய ஏற்பாட்டை எழுதினவர்கள் தங்கள் நோக்கத்துக்கு இசைவாக அவைகளை எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறார்கள். இதற்கு நாம் முன் எடுத்துக் காட்டியிருக்கிற வாக்கியம் ஒரு சிறந்த திருஷ்டாந்தம். 1 சலிசேஷ பிரசுத்தத்தைக்குறித்து அப்போஸ்தலன் பேசுகையில், "அவர்கள் கேள்விப்படவில்லையா என்று கேட்கிறேன். கேள்விப்பட்டார்கள், அவைகளின் சத்தம் பூமிமேலும் அவை

களின் வசனங்கள் பூச்சுக்கொத்துக் கடைசியைக்கும் செல்லுமிறதே" என்று பிரசல்லியிருக்கிறான். வானசோதிகளால் விளக்கப்படும் போகலே சலிசேஷ பிரசங்க விஷயத்திற்கு ஒத்துவருகிறது என்று இதால் அறிகிறோம். ஆதலால் ஒருவரும் தங்கள் அவிசவாசத்துக்காகப் போக்குச்சொல்ல ஏதுவில்லை என்று இளைத் தெளிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்த அதிகாரத்திலே இன்னொரு வாக்கியமும் வருகிறது. அதின் முதல் சொட்கம் நியாயப்பிரமாணத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிறபடியினாலானாகப்படும் வகையைத் தெரிவிக்கவே, அதை அப்போஸ்தலன் சலிசேஷத்துக்கு இசைவாக எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறான்.

14. இவ்வகையான பொருள் இசைவு வாக்கியங்களுக்கும் நம்முடைய இரட்சகருக் அவருடைய அப்போஸ்தலரும் உபயோகித்ததாகச் சொல்லப்படுகிற பொருள் இசைவு வாக்கியங்களுக்கும் வெகு வித்தியாசம் உண்டு. நம்முடைய ஆண்டவரும் அவருடைய அப்போஸ்தலரும் மேசியாவையும் அவருடைய ராஜ்யத்தையும் குறிக்காத வாக்கியங்கள் என்று தங்கள் அறிந்தவைகளை மேசியாவையும் அவரது ராஜ்யத்தையும் குறிக்கும் என்று எடுத்துரைத்திருப்பதாக யூத்திலானிகள் சொல்லுகிறார்கள். திருஷ்டாந்தமாக, தூற்றுப்பத்தம் சுருதித் மேசியாவைக் குறித்த தீர்க்கதரிசனமாக அக்காலத்தோர் வியாக்கியானப்படுத்தினதை வைத்துக்கொண்டு அந்தப் படிக்கு அதை உபயோகித்ததாகப் பாராட்டுகிறார்கள். இப்படிச் சொல்வதை அனுபவவாகிலும் நாம் அங்கீகரிக்க ஏதுவில்லை. நம்முடைய இரட்சகர் அவர்காலத்தில் இருந்த ஐனன் சஞ்ஞடைய எண்ணங்கள் அபிப்பிராயங்களில் வெகு ஞானமாய் கட்டுக்கொண்டார் என்பது யாவருக்கும் அறியப்பட்ட விஷயம். அவர் அவர்களுடைய எண்ணங்களின்பேரில் தாம் மேசியா என்பதை உதாபிக்கவே இல்லை. அவர்கள் அபிப்பிராயத்துக்கு ஏற்றபடி தீர்க்கதரிசனங்களை எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறார்கள் என்பது மனத்தோற்றமே அல்லாது வேறல்ல.

15. புதிய ஏற்பாட்டை எழுதினவர்கள் நியாயதோற்றங்களைக் காக பழைய ஏற்பாட்டிலிருந்து வாக்கியங்களை எடுத்துரைத்திருக்கிறார்கள். திருஷ்டாந்தமாக, புருஷஞ்ஞடைய இஷ்டத்தின்படி எந்த முகாந்தரத்தையிடும் மனைவியைத் தள்ளிவிடு

வது சரி அல்ல என்பதைப்பற்றி ஆகிவிடாக ஏற்பாட்டைக் கொண்டு¹ இரட்சகர் ரூபித்திருக்கிறார். பலம் அப்போஸ்தலன் புருஷன் மனைவிக்குத் தலையாய இருக்கிறான்; அவனுக்கு அவன் கீழ்ப்படிந்திருக்கவேண்டும் என்பதைச் சிறுஷ்டிப்பின் கிரமத்தையும் அதன்பின் வருகிற சங்கதிகளைக்கொண்டும் ரூபித்திருக்கிறான்.² எடுத்துக் காட்டப்படுகிற சரித்திர உண்மைக்கும் திவ்விய அதிகாரத்துக்கும் தக்கதாய் இவ்வகைக் கிரமங்களின் பலம் நிற்கிறது. ஆனால் அந்த அஸ்திபாரம், மனைவிய் இருந்தால் அவர்கள் கட்டின வீடும் விழுந்தேபோம், அவர்கள் அதிகாரமும் அந்தோடே ஒழிந்துபோம். அந்த அஸ்திபாரம் கல்லிலையில் இருந்தால் அவர்கள் வீடு நிலநிற்கும்; அதோடே அவர்கள் உண்மையுள்ள போதகமார் என்ற குறிப்பும் பலம்பிடுகிறது.

16. கிறிஸ்துவையும் அவருடைய ராஜ்யத்தையும் "பற்றியதாய் அநேக தீர்க்கதரிசனங்கள் பலவகையாய் எடுத்துரைக்கப்பட்டிருப்பது உண்டு. "தீர்க்கதரிசியின் மூலமாய்க் கர்த்தர் சொன்னது நிறைவேறுமபடிக்கும்," "எசாயா தீர்க்கதரிசி சொன்னது நிறைவேறுமபடிக்கும்," "இன்று இந்த வேதவாக்சியம் உங்கள் காதுகளில் நிறைவேற்றிற்று," "இந்த வேதவாக்சியம் நிறைவேற்றவேண்டியது," "இன்றே ஒரு வேதவாக்சியம் சொல்லுகிறது," "எழுதியிருக்கிற இது என்னில் நிறைவேற்றவேண்டும்" என்று இப்படியாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

17. கிறிஸ்துவைக்குறித்து ரோமாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கிற வாக்சியங்களாவன. "கர்த்தர் என் ஆண்டவரை நோக்கி: நான் உம்முடைய சந்தருக்களை உமக்குப் பாதபடியாக்சிப் போடும் வகைக்கும், நீர் என்னுடைய கவலுபாரிசத்தில் உட்காரும்."³ "நீர் மெல்கிசேதேக்கின் முறைமையின்படி என்மென்றைக்கும் ஆசாரியராய் இருக்கிறீர் என்று கர்த்தர் ஆணையிட்டார்; மனம் மாறாமலும் இருப்பார்."⁴ "அவர் ஒரு ஆட்டைப்போல அடிக்கப்படுவதற்குச் சொன்னிப்போசப்பட்டார்; மயிர் சுத்திக்கிறவனுக்கு முன்பாகச் சுத்தரிடாதிருக்கிற ஆட்டுக்குட்டிபைப்போல அவர் தமது வாயைத் திறவாதிருந்தார்."⁵ "கர்த்தர்

என்னப்போல ஒரு தீர்க்கதரிசியை உங்களுக்காக உங்கள் சகோதரரிவருந்து எழும்பப்பண்ணுவார்; அவருக்குச் செவி கொடுப்பீர்களாக, ஸு."¹

18. சில தீர்க்கதரிசனங்கள் முன்னடையாளத்தின்படி அந்தமாய்க் கிறிஸ்துவைக் குறிக்கும். "அவருடைய எலும்புகளில் ஒன்றும் முறிக்கப்படுவதில்லை."² இது கிறிஸ்துவைக்கு முன்னடையாளமாய் இருந்த பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டியை முதலாவதாகக் குறிக்கும். பின்பு அந்த அடையாளத்தின் பொருளுடையதாகக் குறிக்கிறது. ஒசியா தீர்க்கதரிசியின் கீழ் "இவ்வீடு இளைஞனும் இருந்தபோது நான் அவனை எடுத்தேன்; எதிர்தில் இருந்து என் குமாரனை வரவழைத்தேன்"³ என்று வாசிக்கிறோம். மத்தேயு இது கிறிஸ்துவில் நிறைவேற்றினதாகச் சொல்லியிருக்கிறான்.⁴ இது⁵ தேவனுடைய ஜெபாபத்திராரை⁶ இஸ்ரவேலர், ஒரு ஜூதியாராக இளந்தையாய் இருந்த காரியம், தேவனுடைய ஒரே பேரான குமாரனாகிய இயேசுவைக் குறிக்கும் என்பதாக விளக்குகிறது.

அப்படியப்போல பின்வருகிற வாக்சியத்தைப்பற்றியும் சொல்லாம். "மனுஷனை நீர் நனைத்தெதற்கும், மனுஷனுடைய குமாரனை நீர் விசாரிக்கெதற்கும் அவன் எம்மாதிரி? அவனை வேதாதாரிலும் சற்றுக் கிறியவனாக்கினீர்; மகிமையினாலும் கனத்தினாலும் அவனுக்கு முடிசூட்டி, உம்முடைய கர்த்தரின் கிரியைகளின்பேல் அவனை அதிகாரியாக வைத்து, எல்லாதையம் அவனுடைய பாதங்களுக்குக் கீழ்ப்படுத்தினீர்."⁷ இது முதலாவதாக, இந்தத் தாழ்ந்த உலகத்தில் மனிதனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற உன்னை கனத்தையம் மேலான அதிகாரத்தை யும் குறிக்கிறது. ஆனால் எபிரேய நிருபத்தை எழுதினவன் கிறிஸ்துவை நீக்கிவைத்துப்பார்த்தால் இது பூணமாய் மனிதரில் நிறைவேற்றவில்லை என்றும் கிறிஸ்துவில்மாதிரம் இது திட்டமாய் நிறைவேற்றி இருக்கிறது என்றும் உரைத்திருக்கிறான்.

இன்னொரு திருஷ்டாந்தம்மாதிரம் சொல்லுகிறோம். நாத் தான் தாவிதுக்குச் சொன்ன வார்த்தைகள் கிறிஸ்துவைக் குறிக்கும் என்று எபிரேய நிருப ஆக்கியோன் எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறான். "நான் அவருக்குப் பிதாவாய் இருப்பேன், அவர் எனக்

¹ மத். 19. 3-6.

² 1 கொரி. 11. 8, 9. 1 திமோ. 2. 11-14.

³ மத். 22. 41. சங். 110. 1.

⁴ எபி. 7. 20. சங். 110. 4.

⁵ அப். 8. 32. ஏசா. 53. 7, 8.

¹ அப். 3. 22, 23; 7. 37. உபா. 18. 15, 18, 19.

² யோ. 19. 36. யாத். 12. 46. என். 9. 12.

³ தி. 11. 1.

⁴ மத். 2. 15.

⁵ யாத். 4. 22.

⁶ எபி. 2. 8, 7. சங். 8. 4-6.

குக் குமாரைய் இருப்பார்”¹ இச்ச வாக்குத்தந்தம் முதலாவதாக சாலொமோனைக் குறிக்கும். பின்பு தாலீதின் உம்சத்தில் சாலொமோன் வழியாய்க் கடைசியாய் வந்த கிறிஸ்துவைக் குறிக்கிறது. ஆகலால் அவரைப்பற்றி “அவர் பெரியவராய் இருப்பார், உன்னையானவருடைய குமாரன் என்னப்படுவார்; சர்த்தராகிய தேவன் அவருடைய பிதாவாகிய தாலீதின் சிங்கா கனத்தை அவருக்குக் கொடுப்பார். அவர் யாக்கோபின் சூடும் ~~யாக்கோபின்~~ என்றென்றைக்கும் அரசாளுவார்; அவருடைய தாஜ யாத்திரை முடிவு இராத”² என்று சொல்லியிருக்கிறது.

19. மேற்சொல்லப்பட்டவகளினாலே பழைய ஏற்பாடும் புதிய ஏற்பாடும் வெளிப்படுத்தலின் பங்குகளாக ஒன்றுக்கொன்று இசைவாயிருந்து கிறிஸ்துவை முடிவாகக் காட்டுவதால் புதிய ஏற்பாடு பழைய ஏற்பாட்டிக்கு உச்சம் வியாக்கியானமாய் இருக்கிறதென்று அறியலாம். கிறிஸ்துவானவரும் “அவருடைய அப்போஸ்தலரும் செய்திருக்கிற வியாக்கியானத்துக்குமேல் வியாக்கியானம் இல்லவே இல்லை. ஆகவே இப்பேசவுக்கும் அவருடைய அப்போஸ்தலருக்குமுரிய மேலான அதி காரத்தை வெளியரங்கமாயாவது மூடலாயாவது தள்ளும்படி பழைய ஏற்பாட்டைக்குறித்துச் செய்யப்படும் வியாக்கியானம் தப்பறையும் விபரீதமுமுள்ளது என்று அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.

— 305 —

இந்தாம் பங்கு.

வேதாசமத்தை ஆராய்த்து விஸ்தரிப்பதற்
குரிய சுருக்கக் குறிப்புகள்.

1. வேதாசமம் திவ்விய வெளிப்படுத்தலாய் இருப்பதாலும் அது மிகவும் விசேஷித்த காரியங்களாக் குறித்து அறிவிப்பதாலும் அதின் சரியான கருத்து இன்னதென்றும், பரிசுத்த ஆவியானவர் அதால் நமக்கு விளக்குவிக் கிற பொருள் இன்னதென்றும் பாற்ப்பது மிகவும் முக்கியமான காரியம். ஆனால் வேதத்தைக்கொண்டு அதேக வாகையானதும் எதிரிடையானதுமான உபதேசக்கொள்கைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருப்பதால் சரியான கருத்தைக் கண்டறிவது இலேசல்ல. நாம் எல்லாரும் வேதாசமத்தை மேலான அதிகாரமுள்ளது என்றும், கடை விவாதத்துக்கும் உரைகள் என்றும் பயபத்தியுடன் ஆங்கேரிக் கிறபோதிலும் நாம் எல்லாரும் “விசுவாசத்தின் ஒருமைப் பாட்டிற்கு” வந்து சேர்ந்திருக்கிறோம் என்றாவது, அல்லது சீக்கிரமாய் வந்து சேருவோம் என்றாவது சொல்ல எதுவிலலை. வேதாசமத்தை ஏதார்த்தமான கருத்தோடே வியாக்கியானம் செய்யாததினாலே அதேக பதிலங்கள் எழும்பினது என்பதற்குச் சந்தேகம் இல்லை. வேதாசமம் நமக்கு அருளப்பட்ட முகார்த்தத்தையும் கம்முடைய நிலைமையையும் ஏற்றபடி அறி யாததினாலே அதை விளக்குவது அரிதாய் இருக்கிறது. என்ன ருல் முதலாவது, சீர்கெட்ட மனிதருக்கு ஆவிக்குரிய சத்திய போதனைகளைப் புகட்டுவது எப்போதும் வறுத்தமான விஷயம். இரண்டாவது, வேதாசமம் பல காலங்களில் பல இடங்களில் இருந்து எழுதப்பட்டதால் அவைகளில் அடங்கிய ஒப்பனைகள், உவமானங்கள், மொழிகள், பல ஜாதியாருடைய வழக்கங்கள், உடை நடை பாவனைகளிலிருந்து எடுத்தவைக் கப்பட்டிருக்கின்றன. ஒரு ஜாதியாருடைய வழக்கங்கள் முதலாவதை இன்னொரு ஜாதியாருக்கு முற்றும் விசற்பமாய் இருப்பதும் உண்டி. தேவன் வேற்றுகையான தாற்பரியங்கள் அடங்

¹ எபி. 1. 5. ² சாமு. 7. 14. ³ லூக். 1. 32, 33.

கந்தக்கதாய் வெளிப்படுத்தலை அருளி இருக்கலாம் என்பது கூடாதகாரியம். அஃதும் சந்தியவசனத்தைத் தாட்டார்க்க வகையாய் அருளினாலும் அருளலாம். ஆனால் தேவன் அந்த வகையாய் வெளிப்படுத்தாததைப் பார்த்தையில் அப்படிச் செய்வது முத்தவமானது அல்ல என்று அறியலாம். வெளிப்படுத்தல் யுத்திக்கு அறிவைக் கொடுக்கமாத்திரம் அல்ல, இருதயத்தில் பயன் செய்யும் நோக்கமாயும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. தாட்டார்க்கமேறையாய் அது அருளப்பட்டால் யுத்தியை வசப்படுத்துவதற்கு அது அதுகூலமாய் இருக்கலாம்; இருதயத்தையோ அது வசப்படுத்த வலது. இப்படி மனிதருக்குள் பற்பல அபிப்பிராயங்கள் இருந்தாலும் ஒன்றுமாதிரியும் கிச்சயம். வேதாசமத்தை உண்மையாய் அங்கீகரிக்கிறவர்கள் எவ்வகை எண்ணமுள்ளவர்களாய் இருந்தாலும், அது அவர்கள் உத்தம நடக்கைக்கும் எழுப்புகலுக்கும் ஊற்றாய் இருக்கிறதென்று அதை மதித்துவருகிறார்கள்.

2. வேதாசமம் பற்பல காலங்களில் பற்பல ஸ்திதியில் இருந்தவர்களால் எழுதப்பட்டிருப்பதினாலே வேதத்தை ஆராய்கிறவர்கள் அவைகள் யாரால் என்ன காரியங்களைவிட்டு எழுதப்பட்டன என்று கருத்தோடே விசாரிக்கவேண்டியவர்களாய் இருக்கிறார்கள். அவர்களுங்கள் மனிதரால் மனிதருக்கு (தவக்கத்தில் சில விசேஷித்த ஜனங்களுக்கு) எழுதப்பட்டபடியால் ஆக்கியோன்களுடைய காரியத்தையாத் திரம் அல்ல, அந்தஜனங்களுடைய காரியத்தினையும் அறிவவேண்டியது அவசியம். பழைய ஏற்பாட்டு தீர்க்கதரிசனங்கள் யாரால் யாருக்கு எழுதப்பட்டன என்று நாம் அறியாவிட்டால் அவை மெக்கு விளங்காது. பவுல் அப்போஸ்தலனுடைய நிருபங்களில் அவன் பேர் காட்டப்பட்டாலும் சரித்திர சம்பந்தம் இல்லாமலும் இருந்தாலும் அவைகள் சிவ்விய சந்தியங்களை விளக்கி விப்பதால் மெக்கு அருமையாய் இருக்கும். அதோடே அப்போஸ்தலன் தன் நிருபங்களைத் தன் பிரயாணத்தில் அல்லது காவல் அறைவியிருந்து எழுதினான் என்றவது அவனுடைய ஆலோசனைகள் கண்டிப்புகள் எச்சரிப்புக்களை முதலாவதாக வாசித்த ஜனங்களின் காரியத்தின்குறித்து மெக்குத் தெளிவு இருக்கிறது என்றவது அறிந்தால் அவன் எழுதின ஆசமங்கள் மெக்குப் பத்தத்தினே அதிக இன்பமாய் இருக்கும். அப்படியே சுவீசேஷங்களைப்பற்றியும் சொல்லலாம்; அவைகள் எல்லாம் மெழுடைய இரட்சகருடைய ஜீவியவிரும்பத்தாமாய் இருக்கின்றன. அவைகள் விசேஷித்த ஜனங்களுக்கு

பந்த.] வேதாசமத்தை கீராய்க்க வித்தரிப்பதற்குரிய, மு. 307

விசேஷித்த நோக்கத்தோடே எழுதப்பட்டன. மத்தேயு யூதருக்கும், மாற்கு ரோமகிறிஸ்தவர்களுக்கும், லூக்கா பொதுப்பட புறஜாதியாருக்கும், யோவான் மற்றச் சுவீசேஷங்களுக்கு அதுபந்தமாயும் எழுதினார்கள் என்று அறிவது சுவீசேஷங்களை ஆராய்ந்தறிவதற்கு மெத்த அதுகூலமாய் இருக்கும்.

3. வேதாசமம் முழுமையையும் கற்றறியவேண்டியதற்கு மேற்சொல்லிய குறிப்புக்கள்மாதிரியும் போதாது. ஒவ்வொரு பிரிவுக்கும் அதிகாரத்துக்கும் வியாக்கியானம் இன்னதென்று பார்த்துமுன் அந்தந்தப் புத்தகம் எழுதப்பட்ட நோக்கம் இன்னதென்று கண்டுபிடிக்கவேண்டும். இதை அறிந்தால் வருத்தங்கள் நீங்கிப்போம். விதற்பமாய்த் தோன்றுகிறவைகளும் அப்படிச் காணப்படமாட்டாது. திருஷ்டாந்தமாக, ரோமர் நிருபம், யாக்கோபின் நிருபம் எழுதப்பட்ட நோக்கம் தெரிந்தால் அவைகளை எழுதினவர்கள் ஒன்றுக்கொன்று விதற்பமானதை எழுதவில்லை என்று அறிந்துகொள்ளலாம். அவர்கள் தங்கள் எழுதின நோக்கத்துக்கேற்றவிதமாய் ஒரே சந்தியத்தின் பெயரையே பக்கைப் பிடித்து எழுதியிருக்கிறார்கள் என்று அறியலாம். ரோமர் நிருபம் கியாயப்பிரமாணத்தக்கேற்ற கிரியைகளினாலே ஒரு மனிதனும் நீதிமனஞ்செய்யப்படமாட்டான் என்று காட்ட நோக்கமாய் எழுதப்பட்டது. யாக்கோபின் நிருபம் பரிசுத்தத்துக்கு எதுவாய் இராத விசுவாசத்தினால் ஒருவனும் நீதிமானஞ்செய்யப்படமாட்டான் என்று குறிக்கும் நோக்கமாய் எழுதப்பட்டது. அப்படியே ரோமர் நிருபத்தையும் கலாத்தியர் நிருபத்தையும் ஒத்தப்பார்க்கில், இரண்டிலும் ஒன்றுக்கொன்று விதற்பமாய்த் தோன்றுகிறவைகள் உள்பட விதற்பங்கள் அல்ல என்று துலங்கும். ஒன்றில் நாட்களை விசேஷித்துக் கொள்வதைப்பற்றி! இடம்கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. மற்றில், அது கண்டிக்கப்பட்டிருக்கிறது? இந்த விதற்பத்தை எப்படிச் சமாதானப்படுத்தலாம்? அந்த இரண்டு நிருபங்கள் எழுதப்பட்ட நோக்கத்தை அறிவிக்கில் சமாதானப்படுத்தலாம். மோசேயின் பிரமாணத்தில் வளர்க்கப்பட்ட யூதர்கள் அதின் கட்டளைகளை விலக்கிவைப்பதையிட்டு மனதில் வயர்கொண்டதால் அவர்கள் நாட்களை விசேஷித்துக்கொள்ளும்படி ரோம நிருபத்தில் இடம்கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. புறஜாதியார் விருத்தசேதனமின்றி சிலுவை தங்களை இரட்சிக்கமாட்டாது என்று எண்ணினார்கள். இந்த எண்ணத்தினால் நாட்களை ஆசரித்துவந்ததால் அவர்கள் அப்படிச் செய்வது தவத்தென்று

கலாத்தியர் நிருபத்தில் கண்டிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஒரு புல்தகம் யாரால் என்ன காரியத்தைச் செய்து என்ன நோக்கத் தோடே எழுதப்பட்டதென்று கண்டுபிடித்தால், அந்தப் புல்தகத்தின் கருத்தை நன்றாய் அறிவதற்கு அதுகூலமாய் இருக்கும்.

4. ஏதாவது ஒரு வாக்கியத்தின் கருத்தை அறியவேண்டுமானால், அதற்கு முன்பின்னுள்ள தொடர்வாக்கியங்களைக் கவனிப்பது முக்கியமான காரியம். இதைச் சுவனியாமல் விஸ்தரிக்கிறது எழுந்தேற்றமான வியாக்கியானம் ஆகும்.

5. மேற்சொல்லியதற்குரிய திருவட்டாந்தங்கள் நிரளாயத் தேவத்தில் வரும். சங். 7. 8. “கர்த்தாவே என் நீதியின்படி என்னை நியாயம் விசாரியும்” என்று தாலீது ஜெபித்தான். தொடர் வாக்கியத்தைப் பார்த்தையில், பென்யமினனாடிய கூலத் என்பவன் தாலீதின் பேரில் சாட்டின குற்றத்தில் தாலீது சம்பந்தப்பட்டாமல் “உண்மையானவனாய் இருந்தான்” என்று விளங்கும். யோவா. 9. 3. “இவன் செய்த பாவமும் அல்ல, இவனைப் பெற்றவர்கள் செய்த பாவமும் அல்ல” என்று சொல்லி இருக்கிறது. இதின் அர்த்தம் ஒரு விசேஷித்த பாவத்தின் தண்டனையாகக் குருட்டாட்டம் அவனுக்கு உண்டாகவில்லை என்பதாம். யாச். 5. 15. சபையின் மூப்பர் வியாதியஸ்தனுக்கு எண்ணெய் பூசி அவனுக்காக ஜெபம்பண்ணும்படி கட்டளை பெற்றிருக்கிறார்கள். “விசுவாசமுள்ள ஜெபம் பினியாளியை இரட்சிக்கும்” என்ற சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ரோம சபை இந்த வாக்கியத்தைக் கொண்டு “அவஸ்தை பூசுதல்” என்ற உபதேசத்தை ஸ்தாபித்து நால் மாணநேரத்தில் ஒத்துமா இரட்சிக்கப்படும் என்பார்கள். 15, 16 வாக்கியங்களைக் கவனித்தால் “இரட்சிக்கும்” என்ற வாந்தத்தை “சொஸ்தமாருது” குறிக்கும் என்று அறியலாம். 1 கொரி. 7. 1. “விவாகம்பண்ணுவது நல்லதல்ல” என்று பவுல் ஒரு பொதுவான விதியைச் சொல்லுகிறான். 26-ம் வாக்கியத்தைப் பார்த்தால் “இப்போது உண்டாய் இருக்கிற துன்பத்தின் நிமித்தம்” விவாகம்பண்ணாமல் இருக்கிறது நலம் என்று சொல்லியிருக்கிறது. சங். 118. 24. “இது கர்த்தர் உண்பெண்ணின் நான், இதிலே கனி கூர்ந்து மகிழ்க்கட்டும்” என்று சொல்லியிருக்கிறது. “நான்”

1 பூதர்கள் சொல்லியிருக்கும் எண்ணெயை அதுகூலமான பரிசாரமாக உபயோகப்படுத்துகார்கள். இந்த வாக்கியத்தின் அர்த்தம், என்ற பத்தியை உபயோகித்த ஜெபம் செய்தால் கர்த்தருக்குச் சித்தமாவில் அது பிரயோஜனப்படும் என்பதே.

பங்கு.] வேதாமத்தை தூராய்ந்து விஸ்தரிப்பதற்குரிய, 309

என்பதற்கு அர்த்தம் இன்னதென்று 5-18. வாக்கியங்களைப் பார்த்தால் தேவன் இவ்வேலைகளைக் கொடிய உபத்திரவத்தினின்று மீட்டு இரட்சித்திருந்தார்; அந்த இரட்சிப்பினால் இவ்வேலைக்கு அருளப்பட்ட கேடியமான காலத்தை நான் என்பது குறிக்கும். இங்கே ஒய்வுநாளைச் சுட்டும் என்பதற்குக் குறிப்புடன் இல்லை. 1 கொரி. 2. 9. “தேவன் தம்மில் அன்புக்குரியவர்களுக்கு ஆயத்தம்பண்ணினவைகளைக் கண் காணவும் இல்லை, காது கேட்கவும் இல்லை, அவைகள் மனுவனுடைய திருதயத்தில் தோன்றவும் இல்லை” என்ற சொல்லியிருக்கிறது. இந்த வாக்கியம் மோட்சபாக்கியத்தைக் குறிக்கும் என்பதாய் அடிக்கடி எடுத்துரைக்கப்படுவது உண்டு. ஆனால், தொடர்வாக்கியங்களைப் பார்த்தால் இது தப்பிதம் என்று அறியலாம்; 7-ம் வாக்கியத்தில் மறைக்கப்பட்டதாய் இருந்த ரகசியமான ஞானத்தைப் பேசுகிறோம் என்றும், 10-ம் வசனத்தில் தேவன் அவைகளைத் தமது ஆவியினாலே நமக்கு வெளிப்படுத்தினார் என்று சொல்லியிருக்கிறது. அதனால் அப்போஸ்தலன் குற்றத்தில் ரகசியமாய் வைக்கப்பட்டு, பிற்பாடு வெளிப்படுத்தப்பட்ட காரியங்களைக் குறித்து இங்கே பேசியிருக்கிறார். அவைகள் தேவின் விசுவாசிகளுக்கு ஏற்றதாய் ரோமர், எபேசியர், கொலோசெயர் நிருபங்களில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிற மகத்துவமான உபதேசங்களேயாம்.

6. திவ்விய வசனத்தின் கருத்தை அறியும்படி தொடர் வாக்கியங்களை ஆராய்வது நலம் என்பதற்குச் சில திருவட்டாந்தங்கள் மாதிரி காட்டப்பட்டிருக்கிறது. வேதத்தில் அப்படிப்பட்ட திருவட்டாந்தங்கள் அனந்தம் உண்டு. “தொடர் வாக்கியங்கள்” எதுவலாக்கும் சம்பந்தமாய் வரும் என்று ஒரு கேள்வி வரலாம். தொடர்வாக்கியங்கள் அடுத்த மாதிரி வரும்படி அல்லது தாமதமாய் வரும்படி? இதற்கு ஒரு எல்லை வைக்குறித்து மட்டுமிட்டப்படுத்தக்கூடாது. ஒரு பொருளின் சம்பந்தமாய் வருகிற வாக்கியங்களை எல்லாம் கவனமாய் வாசித்து ஆராயவேண்டும். ஏனென்றால், வேதாமத்தை எழுதினவர்கள் பிரிவுகள் உட்பிரிவுகள் வைத்துப் பொதுப்பட எழுதவில்லை. அவர்கள் நியாயம் சொல்லிக்கொண்டுபோகையில் இடைப்பிரல் வாக்கியங்களை அமைத்தும் இருக்கிறார்கள். இப்படி விலகி, வேறே பொருளைப்பற்றிப் பேசினபின்பு

1 சொல்லிக்கொண்டேயுள்ள காரியத்தை விட்டுவிட்டு வேறே பொருளை விவரிப்பதற்கு எபேசியர் கருபத்தில் ஒரு விசேஷித்த

மறுபடியும் முன்சொன்ன காரியத்தை எடுத்துச் சொல்லிக் கொண்டு போவதுண்டு. பவுல் அப்போஸ்தலனுடைய நிருபங்களில் இதுவிஷயத்தை முக்கியமாய்ச் காணலாம். கருத்தின் சம்பந்தத்தை அறிபவென்மொழுவ புன்தகம் முழுவதையும் கவனத்தோடே வாங்கிக்கொள்ளும்.

7. திவ்விய சத்தியத்தை அறிவதற்கு ஒத்தவாக்கியங்களும் மெத்த அதுகூலமாய் இருக்கும். இப்படிப்பட்ட வாக்கியங்களில் வார்த்தை சம்பந்தம் அல்லது பொருள் சம்பந்தம் வருவதால் பிரயோஜனமாய் இருக்கிறது. வேதமும் பேதத்துக்கு வியாக்கியானமாய் இருக்கவேண்டியது நியாயமே. இதை இரண்டு காரியங்களும் மேல் கட்டாவிடலாம். முதலாவது, ஒரு தூலர் சரியன் ஒரு காரியத்தைக்குறித்துத் திரும்பவும் எடுத்துக்காட்டும்போது ஒரேவித வார்த்தைகள் வாசகங்களை உபயோகிப்பது இயற்கை. ஆதலால் ஒரு வாக்கியத்தில் கருவலாய் இருப்பது இன்னொரு வாக்கியத்தில் தெளிவாகக் காட்டப்படலாம். இரண்டாவது, வேதாசனத்தை எழுதினவர்கள் எல்லாரும் தேவ ஆவியானவரால் மேல்படத்தப்பட்டதால் முக்கிய காரியங்களில் அந்த ஆக்கியோன்கள் ஒருவருக்கொருவர் எதிரிதையானவையாகவே எழுதக்கூடாதவர்களாய் இருந்தார்கள். விசுப்பமாகத் தோன்றப்படுகிறவைகள் ஒரு சந்தி அல்லது உபதேசத்தின் வெவ்வேறான பாகங்களைச் சேர்ந்தவைகளாய் இருக்கின்றன. அவைகளை எல்லாம் ஒன்றாகத் திரட்டுவையில் அவைகள் பூரணமானதாகக் காணப்படும்.

8. இந்த ஒத்தவாக்கியங்கள் ரோல்லோத்த வாக்ஷியங்கள் என்றும் கருத்தோத்த வாக்ஷியங்கள் என்றும் இருவகைப்படும். ஒரேவித வார்த்தைகள் அல்லது வாசகங்கள் வரும் போது அது சொல்லொத்த வாக்ஷியம் என்னப்படும். ஒரேவித கருத்து அல்லது பொருள் எடுத்துச் காட்டப்படும்போது அது கருத்தொத்த வாக்ஷியம் என்னப்படும். ஒரு வாக்ஷியத்தில் கருவலாய்ச் காணப்படுவது மற்றொரு வாக்ஷியத்தில் தெளி

பிரகாசப்பதம் உண்டு. அப்போஸ்தலன் எடுத்துச் காட்டிக்கொண்டு போகிற காரியங்கள் என்னும் அதிகாரம் முதல் வாக்ஷியத்தில் கருத்தப்பட்டு பதிலுலாம் வாக்ஷியத்தில் மறுபடியும் தோடர்ச்சியாகக் காட்டப்பட்டுவருகிறது. சிலர் கூடும் அதிகாரம் முடிவையும் இடைப்பிரல் வாக்ஷியங்கள் என்ற கிளைகளுக்கள். திவ்விய நிருபம் முதலாம் அதிகாரம் இருபத்தெழாம் வாக்ஷியம் முதல் திரண்டாம் அதிகாரம் பதிலுரும் வாக்ஷியம்வரையும் இடைப்பிரல் வாக்ஷியங்கள் என்று சொல்லலாம்.

பங்கு] வேதாசனத்தை ஆராய்ந்து விவரிப்பதற்குரிய. 311

வாய்ச் காணப்படும். திருவுட்டாத்தமாக 1 சாமு. 13. 14யும் அப். 13. 22யும் பார்க்க. தாவீது “கந்தருடைய இருதயத்துத் திறை மறுவுள்” என்று அழைக்கப்படுகிறான். இதைச் சொண்டு தாவீது பூரணமாதிரிக்கு அத்தாட்சியாகலா காட்டப்படுகிறான் என்று கேள்வி கேட்கப்படுவது உண்டு. ஆனால் 1 சாமு. 2. 35. “என் உள்ளத்துக்கும் என் சித்தத்துக்கும் ஏற்றபடி செய்ந்தக்க உண்மையான ஒரு ஆசாரியனை எழுமப்பண்ணுவேன்” என்று சொல்லியதைப் பார்க்கில், தாவீதைப்பற்றிச் சொல்லியிருப்பதின் கருத்து வருவாய் விளங்குகிறது. அதால் தாவீது தேவனுடைய சித்தத்தின்படி காரியங்களை நடப்பித்து, அவர் ஏற்படுத்தின பிரமாணங்களை அதுசரித்து நடந்து வந்தான் என்று அறியலாம். 1 பேது. 2. 7. கிறித்து “இடறுதற்கேதுவான கல்” என்று அழைக்கப்படுகிறார். அடுத்த வாக்ஷியத்திற் பார்த்தால் திருவசனத்துக்குக் கீழ்ப்படியாமையைக் காட்டுவது இடறுதலைக் குறிக்கும் என்று அறியலாம். ஆதி. 49. 6. “என் ஆத்துமாவே, அவர்களுடைய இரக்கிய ஆலோசனைக்கு உடன்படாதே; என் மேன்மையே, (அல்லது மகிமையே) அவர்கள் கூட்டத்தில் நீ சேராதே” என்பதில் “மேன்மை” என்பது ஆத்துமாவைக் குறிக்கும் என்று ஒத்தவாக்கியங்களிலால் அறிந்துகொள்ளலாம். மனிதனுடைய மகிமை அவன் ஆத்துமாவே.

9. சொல்லொத்த வாக்ஷியங்கள் பிரயோஜனமுள்ளவைகளாய் இருப்பதைவிட கருத்தொத்த வாக்ஷியங்கள் அதிகப் பிரயோஜனமுள்ளவைகளாய் இருக்கின்றன. பழைய ஏற்பாட்டில் எபிரேய ஜாதியாருடைய வரலாறுகளைக் காட்டிய இரண்டு ஒத்த சரித்திரங்கள் உண்டு. சாமுவேலின் ஆதமங்களுக்கும் ராஜாக்களின் ஆதமங்களுக்கும் நாளாகமங்களுக்கு ஒத்த சரித்திர ஆதமங்களாய் இருக்கின்றன. புதிய ஏற்பாட்டில் நாலு சுவீசேஷர்களும் நமது ஆண்டவருடைய தீவிய சரித்திரத்தையும் போதனை யையும் காட்டிய ஒத்த சரித்திர ஆதமங்களாய் இருக்கின்றன. அப்படியே சரித்திர பாவையின்பற்றி ஒத்தவருபவைகளும் உண்டு. சனசெரிப் எசேக்கியாவுக்கு விநோதமாய் யுத்தம் செய்ய வந்ததும்; எசேக்கியா வியாதிபடைத்ததுமான காரியங்களைக்குறித்து வசாயாலிலும் ராஜாக்கள் நாளாகமங்களிலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. 2 பவுலின் குணப்படுத்தல் சரித்திரம்

¹ சங். 7. 5; 16. 9; 30. 11; 57. 8; 106. 1.

² எசா. 36-39. அபகாரங்களை 2 சாசா. 18. 13-20. அதி; 20.

³ காணா. 32. அதி. ஒத்தப்பார்க்க.

மும் மூன்று இடத்தில் வருகிறது.¹ இப்படிப்பட்ட மற்றும் சங்கதிகள் வேதத்தை வாசித்து ஆராய்பவர்களுக்கு லகு வாய்த் தெரியவரும். சாளுவேலின் ஆசமங்கலையும் நாளாக்க ளின் ஆசமங்கலையும் நாளாகமப் புத்தகங்களோடே ஒத்திட்டு வாசிக்கையில் காரியங்கள் நமக்குத் தெளிவாகிறது உண்டு. நாலு கவிசேஷங்களும் ஒன்றுக்கொன்று எங்களைவு தெளி வைக் கொடுக்கிறதாய் இருக்கிறது. பவல் அப்போஸ்தலன் குணப்படுத்தலைப்பற்றிச் சொல்லிய மூன்று வரலாறுகளையும் ஒத்திட்டு வாசிக்கையில் அந்தச் சங்கதி நமக்குத் தெளிவாய் விளங்குகிறது. அப்போஸ்தல நடபடிக்கும் பவுலின் திருபற் களுக்கும் ஒத்துவருகிற அகேசு காரியங்களையும் பார்ப்பதிலுள்ளே அந்த அப்போஸ்தலனுடைய ஜீவிய சரித்திரம் அடிவன் பணி விடைகளைப்பற்றிப் பூரணமாய் அறிந்துகொள்ளலாம். இரண் டாம் ஒன்றையொன்று விளக்குகிறதாய் இருக்கிறது.

10. இப்படி சரித்திர சம்பந்தமாய் வருகிற விஷயங்கள் மிகுந்த தெளிவை உண்டிபண்ணுவதற்கு அனுகூலமாய் இருந்த போதிலும், அனுகூலமே வருத்தங்களும் நேரிடுவதுண்டு. விசுவாச விஷயத்திலே, வேதாசமங்களில் எங்கும் எக உக்கி யமான காரியங்களைப் பார்க்கலாம். இந்த எக கச்சியமான விஷயங்களைப் பற்பலபேர் பற்பலவகையாய் நினைவித்துக் கொள்வதால், அவைகள் வெவ்வேறுவகையாக எடுத்துச் காட் டப்பட்டது உண்டு. பரிசுத்த மனிதர் பரிசுத்த ஆவியினால் வலப்பட்டபடியே பேசினாலும் அந்த மனிதர் சம நாமத்திரிய கருத்துக்கும் பாலைநடைக்கும் தந்தைய நாளாகமாய் எழுதும் படி ஆவியானவர் இடம்கொடுத்தார். ஆதலால் அருள்பெற்ற அம்மனிதர் ஒரு விஷயத்தில் தத்தம் மனதில் பட்டதைத் தெரிவித்தொண்டு எழுதியிருக்கிறார்கள். ஒவ்வொருவரும் எழுதினதெல்லாம் உண்மையும் சத்தியமுமானவைகள். ஒரு சங்கதியைச் சேர்த்தவைகளில் சில காரியங்கள் விடப்பட்டிருப்பதினாலும் எழுதப்பட்டவைகள் திட்டமான காலக்கிர மப்படி எழுதப்பட்டதாலும் அவைகளைக் கிரமப்படுத்துவது மிகவும் வருத்தமாய் இருப்பதுண்டு. இப்படிப்பட்ட வருத் தங்கள் எல்லாவும் ஒத்த சரித்திரங்களிலும் வருவது நியற்சை மாய் இருக்கிறது. கவிசேஷங்களில் இரண்டு அல்லது அநிச மானபேர் நம்முடைய இடக்கர் கொண்டு வார்த்தைகளை

பந்த] வேதாசமத்தை ஆராய்ந்து விவ்ந்திரப்பதற்குரிய, 313

எழுதும்போது அவர்கள் அவைகளின் கருத்தைமாத்திரம் எழுத எண்ணமுடையவர்களாய் இருந்தார்கள்.¹

11. உபதேச சம்பந்தமாய் ஒத்துவருகிறவைகள் மிகவும் விந்தாரமுள்ளவைகளாய் இருப்பதால் அவைகளை இங்ஙனம் காட்டுவது கூடாதகாரியம். பற்பல காலங்களில் எழும்பின உபதேச விபரிதங்கள் தப்பறைகள் எல்லாம் வேதத்தோடே வேதத்தை ஒப்பிட்டுப் பாராததால் விளைந்தவைகளாய் இருக் கின்றன. திருஷ்டாந்தமாக: ஆரிய என்பவன் கிறிஸ்துவின் மனித தன்மையைக் குறித்த வாக்கியங்களின்மேல் முழுவது மாய்ச் சாய்ந்துபோனதால், அவனுடைய பதிதங்கள் எழும் பினது. தோசித்து என்பவன் கிறிஸ்துவின் தெய்வீகத் தன் மையைப்பற்றிய வாக்கியங்களின்மேல் முழுவதுமாய்ச் சாய் துபோனதால், ஆரியுடன் கொள்கைக்கு எதிரிடையான பதி தங்கள் எழும்பின. நீதிமாளுக்கப்படுதலின் உபதேசத்தைப் பற்றி பவுல் சொல்லிய சில காரியங்களை விபரிதமாய் அர்த்தப் படுத்தினதால், அந்தினோமிய கொள்கை உண்டாயிற்று. சிலர் யாக்கோபு அப்போஸ்தலன் சொல்லியதைமாத்திரம் பிடித்துக் கொண்டு சாதித்ததால், வேறே வகையான தப்பறைக்கு உட் பட்டார்கள். ஆதலால் வேதவாக்கியங்களை வெகு சாவதானத் தோடும் எச்சரிக்கையோடும் விவ்ந்தரிச்சுவண்ணடியவர்களாய் இருக்கிறோம். முதலாவது, வேதவாக்கியங்களை நாம் சவிந்தா ரமாய் ஒத்துப்பார்க்கவேண்டும். இரண்டாவது, தெளிவான வாக்கியங்கள் கருகலான வாக்கியங்களுக்கு விவ்ந்தரிப்பாய் இருக்கவேண்டும்.

¹ கலிலேயாக் கடலில் சம்பவித்த புசலேப்பற்றி மூன்று ஒத்த சரித் திரங்கள் இருக்கின்றன. (மத். 8. 23-27, மாற். 4. 37, 41. லூக். 8. 22-25.) சேஷர்கள் மத்தேயு எழுதியிருக்கிறபடி "ஆண்டவரே எங்களை இரட்சியும், மடிக்கப்போகிறோம்" என்றும்; மாற்குவின்படி "நாங்கள் மடிக்கப்போகிற உமக்குக் கவை இல்லைபா" என்றும்; லூக்காவின் படி "மயரே, ஐயரே மடிக்கப்போகிறோம்" என்றும் சொன்னார்கள். அதற்கு, கம்முடைய கரிந்தர், அற்பவிசுவாசிகளே, ஏன் பயப்படுகிறீர்கள் என்று சொன்னார் என்று மத்தேயும், ஏன் இப்படிப் பயப்பட் டீர்கள், ஏன் உங்களுக்கு விசுவாசம் இல்லாமல்போயிற்று என்று சொன்னார் என்று மாற்கும்; உங்கள் விசுவாசம் எங்கே என்று சொன் னார் என்று லூக்காவும் எழுதியிருக்கிறார்கள். மூன்று கவிசேஷரும் காட்டியிருக்கிறபடி சேஷர்களுடைய வார்த்தைகளின் பொருளும் நமது ஆண்டவருடைய மறுமொழியின் பொருளும் விதப்பயின்றி ஒரேவகை கருத்தைக் காட்டுகிறவைகளாய் இருக்கின்றன.

¹ அப். 9. 1-22, 22; 1-21; 26. 1-20.

12. இப்போது உருவங்கள் அல்லது ஒப்பனைகளையும் தீர்க்கதரிசனங்களையும் வியாப்தி செய்வதைப்பற்றிச் சில வற்றைப் பார்ப்போமாக.

13. உருவங்கள் கீழ்தேச ஆகமங்களில் மிகவும் அதிகமாய் வருவதுண்டு. எப்பெயுபாஷை கிரேக்குப்பாஷை துல்கனிலும் உருவங்களை அதிகமாய்க் காணலாம். கீழ்த்திஸ் “கர்த்தர் சூரியனும் கேடகமுமானவர்”¹ என்று சொல்லுகிற நாம் பார்த்தையில், அது உருவம் என்று உடனே அறிந்து கொள்ளலாம். கர்த்தர் தமது சிருஷ்டிகளுக்கெல்லாம் ஆசீர்வாதமும் ஜீவகூற்றும் அவர்களை ஆதரிக்கிறவருமாய் இருக்கிறார் என்பதே “சூரியன், கேடகம்” என்பதின் கருத்து. கர்த்தர் “கண்மலை” என்றும், யூதா “செங்குட்டி” என்றும் சொல்லப்படும் சொற்களும்; இரட்சகர் “நானே திராட்சச்செடி” என்றும்; “மரித்தோர் மரித்தோரை அடக்கம்பண்ணட்டும்” என்றும் சொல்லிய வார்த்தைகளும் உருவகப்படுகின்றன. “முன்னில் உதைக்கிறதன் உணக்குக் கடினமாய்”² என்று சவுலுக்குச் சொல்லப்பட்டது ஒப்பனை வார்த்தை என்று அறிந்துகொள்ளலாம். சவுல் கிறிஸ்தவர்களைத் துன்பப்படுத்தினது உழவுக் களையானது காயம் உள்ளதற்கு அநிகமதிமாய்ச் செல்லுதல் தற்சேற்றதாக, உழுகிறவன் கையில் இருக்கிற தாற்றுக்கோவில் உதைக்கிறதற்கு ஒப்பாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. சில வேளைகளில் உருவங்கள் அவ்வளவு தெளிவுள்ளதாய் இராது. அப்போது, நாம் பொதுவியை அநுசரிக்கவேண்டும். காட்டப்பட்டிருக்கிற காரியத்தின் நேரான அர்த்தத்துக்கு அதி ஒத்தவருகிறதோ, வேத உபதேசங்களுக்கும் முன்பின் வாக்கியசம்பந்தத்துக்கும் இரைவாய் இருக்கிறதோ என்று பார்த்துக் கொள்வது அதுபலமாய் இருக்கும். திருஷ்டாந்தமாக: இயற்கையின்படியும் விசுவாச விஷயத்தின்படியும் தேவன் சரீரத்துக்கும் அளவுக்கும் நீங்கலானவர் என்று அறிவோம். சரீர உறுப்புகள் தாபங்கள் அவருக்கில்லை. கைகள், கண் மூக்கும், கோபம், பகை, பழிவாங்குதல், மனத்திரும்புதலும் அவருக்குக் கிடையாது. இப்படிப்பட்ட வார்த்தைகள் அவருக்கு உபயோகிக்கப்படுமபோது அவைகளை உருவகமாக எண்ணவேண்டும். அப்படிப்போலவே, மோட்சம், நெருக்கடும், அலங்காரமும், வாசல்களும், ஆசனங்களும் உள்ள பட்டணமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. மத். 18. 8, 9ல் சொல்லியபடி, வலதுகை அல்லது காலைத் தறித்தொரியதும் கண்ணைப் பிடு

பங்கு.] வேதாசுமத்தை ஆராய்ந்து விவரிப்பதற்குரிய, மூ. 315

ருவதும் உருவக வார்த்தைகள். மாற். 14. 22, 24ல் இது என்சரீரம், இது என் இரத்தம், என்பதும் உவமானமுள்ளது. இதை உரைத்தபோது, இயேசுவின் சரீரம் பிட்கப்படவும் இல்லை; அவர் இரத்தம் சிந்தப்படவும் இல்லை. யோ. 6. 54ல் “என் மாம் சத்தைப் புசித்து, நான் இரத்தத்தைப் பாணம்பண்ணுகிறவனுக்கு நித்தியஜீவன் உண்டு” என்று சொல்லப்படுகிற வசனமும் உவமானக் கருத்துள்ளது! அதை எழுத்துப்படி அர்த்தப்படுத்துவது நியாயத்துக்கும் புத்திக்கும் விரோதமாய் இருக்கிறதும் அன்றி, வாக்கியசம்பந்தத்துக்கும் விகற்பமாய் இருக்கிறது. அந்தச் சம்பவத்தை முழுவதும் விசுவாசத்தைப்பற்றிப் பதாய் இருக்கிறது. ஆவிக்குரிய விதமாய், ஆத்துமாவுக்கு அவருடைய சரீரமும் இரத்தமும் ஆகாரமாய் இருக்கிறது என்பதைக் குறிக்கும். நம்முடைய ஆண்டவரும் 63-ம் வாக்கியத்தில் எழுத்துப்படி அர்த்தப்பெய்யாதபடிக்கு எச்சரிக்கிறார். “மாம்சமானது ஒன்றுக்கும் உதவாது; நான் சொல்லுகிற வசனங்கள் ஆவியாயும் ஜீவனாயும் இருக்கிறது” என்று காட்டியிருக்கிறார்.

14. 5. 9 வாக்கியம் அல்லது ஒரு வார்த்தை உருவம் என்று அறியும்போது அதை மேற்சொல்லிய சட்டப்படி அர்த்தப்படுத்தவேண்டும். ராஜ்யபாரத்துக்குரிய மாறுபாடுகள், பூசம் பம், புசல், கிரணம், நதிகளும் கடல்களும் இரத்தமாகுதல் இவைமுதலியவைகளாலும்; எரே. 4. 23-28. ஏசா. 13. 10, 13. மத். 21. 29. அப். 2. 19. ஆவிக்குரிய ஆசீர்வாதங்கள், பணி, தாற்றல், நீர்க்கால்கள் முதலியவற்றாலும் குறிக்கப்படும். ஏசா. 25. 6. யோ. 4. 13, 14. மற்றவர்களை ஒடுக்குகிறவர்கள் மாம்சப்பட்டணிகளான மிருகங்கள் பறவைகளால் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். கொம்பு என்பது வல்லமையையும், கோல் என்பது தண்டனையைச் செலுத்தும் அதிகாரத்தையும், ஒளி இருள் என்பவை சுகதுக்கங்களையும், அறிவு அறிவினம் என்பவை செழிமை வறுமையையும் பரிசுத்தம் பாவத்தையும் விவாகம் தேவனோடு செய்யும் உடம்படிக்கையையும் விபசாரம் அந்த உடம்படிக்கையை விக்கிரகராதனையினால் மீறுவதையும் திராட்சத்தோட்டத்திருச்சபையையும் குறிக்கும்.

15. தீர்க்கதரிசன வியாப்தியைப்பற்றிச் சில காரியங்களைப் பார்ப்போமாக. வேதாசுமத்தில் தீர்க்கதரிசனபாகம் அறிவதற்கு அர்த்தம் இருக்கிறது. அநிலை பற்பல ஐதிராருடைய லட்சணங்கள் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. வருங்காலத்துச் சம்பவங்களும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதுவும் மயக்கலாம் உரைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

16. தீர்க்கதரிசனங்களில் உருவகம் அதிகமாய் வருவது உண்டு. சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள், கீப்டோனின் கேதுருக்கள், உண்ணத்பருவதங்கள் உலகத்திலுள்ள முக்கிய ராஜாங்கத்தைக் குறிக்கும். தர்ஜிசின் கப்பல்கள் (எசா. 2. 16.) பூமியிலுள்ள உச்சவரியலான்களான வியாபாரிகளைக் குறிக்கும். பூசம்பம், சூரிய சந்திரன் இருள் அடைதல், நட்சத்திரங்கள் விழாவு, வெண்கை வைத்த விஷயமாய் உண்டாகும் மரிததலைக் குறிக்கும். பணி, மழை, தண்ணீர் (எசா. 44. 3. ஓசி. 14. 5. யோ. 4. 10; 7. 38.) பழைய புதிய ஏற்பாடுகளில் பரிசுத்த ஆவி ஊற்றப்படுதலைக் குறிக்கும். இஸ்ரவேலருடைய சத்துருக்களாகிய மோவாபியர், அம்மோனியர், எதோமியர், முக்கியமாய் பாபிலோனியர் மேசியாவின் ராஜ்யத்தின் ஆதர்ப்பு சத்துருக்களைக் குறிக்கும். தாவீதின் கொம்பு, ரட்சகனாய் கொம்பு என்பவைகள் தாவீதின் ஆசனத்தையும் கலிசேஷத்தில் காட்டிய பெரிய இரட்சிப்பையும் குறிக்கும். (சங். 132. 17. லாக். 1. 75.) தாவீது என்பது, மேசியா ராஜாவைக் குறிக்கும். (ஓசி. 3. 5. எரே. 30. 9. அப். 13. 34.) மேசியாவின் கிருபையின் அல்லது மகிமையின் ராஜ்யம் எருசலேம் அல்லது சீயோனில் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. (எசா. 52. 1-9; 60. 14. கலா. 4. 26. எபி. 12. 22.) மேசியாவின் மாட்சிமையான காலம் தாவீது சாலொமோன் என்பவர்களுடைய செழிப்புள்ள காலத்தால் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. (சுகரி. 3. 10.)

17. தீர்க்கதரிசனங்களில் நாம் மனதில் வைக்கவேண்டிய சில விசேஷித்த குறிப்புகளும் உண்டு. தீர்க்கதரிசிகள் வெகு காலத்துக்குப்பின்பு நடக்கும் காரியங்களைத் தங்கள் காலத்தில் சம்பவித்திருப்பதாகக் காட்டியிருக்கிறது உண்டு. திருஷ்டாந்தமாக: “கமக்கு ஒரு குமாரன் பிறந்தான், ஹி.” (எசா. 9. 6.) “இதோ, நான் ஆதரிக்கிற என் தாசன், நான் தேரித்துக் கொண் டவரும், என் ஆத்தமாவுக்குப் பிரியமானவரும் இவரே; என் ஆவியை அவர்மேல் அமர்ப்பயானேன்.” (எசா. 42. 1.) “அமது பரிசுத்த பட்டணங்கள் வலுந் தாமாயின; சீயோன் வலுந் தாமாயிற்று; எருசலேம் பாழாய்க் கிடக்கிறது.” (எசா. 64. 10, 11. ஹி.)

18. தீர்க்கதரிசனங்களைப்பற்றி இன்னொரு குறிப்புச் சொல்லலாம். சில தீர்க்கதரிசனங்கள் சரர்த்தமானவைகள். முந்தி ஒரு காரியத்தைக்குறித்தும், பிந்தி இன்னொரு விசேஷித்த காரியத்தைப் குறிக்கிறதாய் இருக்கின்றன. திருஷ்டாந்தமாக: ஆபிரகாமுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வாக்குத்தத்தங்கள், (ஆதி. 15.

பந்து.) வேதாகமத்தை ஆராய்ந்து விட்கரிப்பதற்குரிய, ஹி. 317

அதி.) யூதாவைப்பற்றி யாக்கோபு சொன்ன தீர்க்கதரிசனம், (ஆதி. 49. அதி.) பிலேயாம் சொன்ன தீர்க்கதரிசனம், (எண். 24. 17.) நாதான் உரைத்த தீர்க்கதரிசனம், (2 சாரு. 7. 12-17.) சங்கீதத்தில் தாவீதைப்பற்றிச் சொல்லிய சில காரியங்கள், ஏசாயாவின் தீர்க்கதரிசனத்தில் அரோக பாகங்கள், ஹி சரர்த்தம் உள்ளவைகளாய் இருக்கின்றன. யூதர்களுடைய சரித்திரம் கிறிஸ்து சபையின் சரித்திரத்துக்கு நிழலாட்டமாய் இருப்பது போல, தீர்க்கதரிசனமும் அவ்விரண்டின் அதுபோகத்தைக் காட்டுகிறதாய் இருக்கிறது. யூசர்கள் பாபிலோனிலிருந்து திரும்பினது, (எரே. 31. அதி.) தாவீதின் கூட்டாரம் நிலைநிறுத்தப்படுவது முதலியவைகள் உடனே நிறைவேறினபோதிலும் கலிசேஷத்தின் காலத்தை அவைகள் குறிக்கிறவைகளாயும் இருக்கின்றன.

19. இப்படி சரர்த்தம் உள்ள தீர்க்கதரிசனங்கள் முசல் விஷயத்தில் நிறைவேறுதல் அடையும்போது ஒரு பாகமாய் மாத்திரம் முற்றப்பெறுவது உண்டு. இரண்டாம் விஷயத்திலோ அது பூரணமாய் நிறைவேறுதல் அடையும். திருஷ்டாந்தமாக, தாவீதுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வாக்குத்தத்தம், அர்த்தாபத்தியாய் அவனில் நிறைவேறி இருக்கிறது. பூரணமாய் அவனில் நிறைவேறு இல்லை. கிறிஸ்துவின்விடத்தில் அர்த்தாபத்தியாய் அல்ல, பூரணமாய் நிறைவேறி இருப்பதை அறியலாம். “அவன் என் நாமத்திற்கு என்று ஒரு ஆலயத்தைக் கட்டுவான், அவன் ராஜ்யபாரத்தின் சிங்காசனத்தை என்றைக்கும் நிலைக்கப்பண்ணுவான். நான் அவனுக்குப் பிதாவாய் இருப்பேன், அன் எனக்குக் குமாரனாய் இருப்பான்; அவன் அக்கிரமம் செய்தால், நான் அவனை மஹேருடைய மிலாற்றினாலும் மஹபுத்திரருடைய அடிகளாலும் தண்டிப்பேன். உனக்கு முன்பாக நான் தன்னிவிட்டு சிலைவிட்டு என் கிருபையை விலக்கினதுபோல அவனைவிட்டு விலக்கமாட்டேன்.” தாவீதின் ஆசனம் என்றென்றைக்கும் நிலைநிற்கும் என்பதில் அது அவனில் பூரணமாய் நிறைவேறு இல்லை என்பதை அறிவேரீம். “என்றென்றைக்கும்” என்பது ராஜ்யம் நிலைநிற்கும்வரைக்கும் என்று அர்த்தம் ஆகலாம். தாவீதின் குடும்பத்தார் யூதாஜ்யம் முடிவடையும்பரியந்தம் காணாது வருஷங்களுக்குமேல், இயேசுபுதரேப் அரசாண்டவந்தார்கள். இஸ்ரவேல் ராஜ்யத்திலோ 254 வருஷங்களுக்குள் ஒன்பது வெவ்வேறு குடும்பங்களிலிருந்து பத்தொன்பதுபேர் அரசாண்டார்கள். தாவீதுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வாக்குத்தத்தத்தை மேசியாவைக்குறிப்பதாக வைத்

துப் பார்த்தாலோ, அது சிறந்த வகையாய் நிறைவேறியிருக்கி
தென்று அறியலாம்.

20. தீர்க்கதரிசனங்கள் இரண்டு அர்த்தமாய் வருவதும்
உண்டு. அப்படிப்பட்டவைகள் பொதுப்பட என்மர்க்க
செறியைத் தழுவிவரும். திருஷ்டாந்தமாக: “நரின் மேட்டி
மையான கண்கள் தாழ்த்தப்படும்.” அதாவது பெருமைக்காரர்
தாழ்த்தப்படுவார்கள். (சசா. 2. 11.) “பராக்கிரமசாலி சன்வல்
கூளமும் அவன் கிரியை அக்கிரமிப்பொறியுமாகி, இரண்டும்
அவிப்பாரில்லாமல் எகமாய் வெந்துபோம்.” அதாவது தேவனை
விட்டு விலகிப்போகிறவர்கள் நிர்மூலமாகப்படுவார்கள்.
(சசா. 1. 31.) (நீதிமானுடைய) அப்பம் அவனுக்குக் கொடுக்கப்
படும். அவன் தண்ணீர் அயலுக்கு நிச்சயமாகக் கிடைக்கும்.
(சசா. 33. 15, 16.) இப்படிப்பட்ட தீர்க்கதரிசனங்கள் சாரா
ணமாய் தர்மசெறியைப்பற்றினவைகள். தீர்க்கதரிசன ஆதமங்
கள் இப்படிப்பட்டவைகளால் நிறைந்திருப்பது உண்டு.

21. மூன் சொல்லிய காரியங்களிலுலே நாம் கருத்துக்கொள்
ருகிறது என்னவென்றால், தீர்க்கதரிசனங்களின் கருத்தை
ஆறியவேண்டுமானால், முதலாவது நாம் தீர்க்கதரிசனங்களுடைய
சரித்திரத்தையும் வாலாறுகளையும், இரண்டாவது பொதுப்பட
வேதாகமத்தில் விசேஷமாய்த் தீர்க்கதரிசனங்களிலும் வருகிற
உருவகம் ஒப்பனைகளின் கருத்தையும் பிரயோஜனத்தையும்,
மூன்றாவது ஒத்த தீர்க்கதரிசனங்களையும் புதிய ஏற்பாட்டில்
அவைகள் நிறைவேறியிருப்பதாய்க் காட்டப்பட்டிருப்பவை
களையும் கவனிக்கவேண்டும்.

22. இப்போது எபிரேய வாசகநடையைப்பற்றிச் சில
காரியங்களைப் பார்ப்போமாக.

(a.) ஒரு விசேஷித்த ருணத்தையுடையவன் அந்தக் ருணத்
தின் புத்திரன் என்று சொல்லப்படுவது உண்டு. திருஷ்டாந்
தமாக, வலியின் குமாரர் பேலியானின் புத்திரர் என்று சொல்
லப்பட்டிருக்கிறார்கள். (1 சாமு. 2. 12.) அதாவது, அவர்கள்
பொல்லாதவர்கள் என்பதாம். (லூக். 10. 6.) “சமாதான புத்தி
ரான்” என்பது சவிசேஷத்தைப் பிரியத்தோடே அங்கீகரிக்க
மனதுடைய அமைதலான சுபாவமுடையவன். (எபே. 5. 6-8.)
“சேதப்படியாமையின் பிள்ளைகள்” என்பது கட்டளைமீறிய
விறவர்களையும், “வெளிக்கத்தின் பிள்ளைகள்” என்பது தெளிவு
அடைந்தவர்களையும் குறிக்கும்.

(b.) “கேசிக்கிறது” “வெறுக்கிறது” என்ற பதங்கள்
ஒன்றை இன்னொன்றைவிட நல்லதாகத் தெரிந்துகொள்ளுத

பங்கு.] வேதாகமத்தை ஆராய்ந்து விஸ்தரிப்பதற்குரிய, 319

லூக் குறிக்கும். திருஷ்டாந்தமாக: (மத். 10. 37. லூக். 14. 26.
யோ. 12. 25. ரோ. 9. 13. ஆதி. 29. 31, 32. உபா. 21. 15.)
“அல்ல” என்பது மாத்திரம் அல்ல என்று சில இடத்தில் அர்த்
தமாய் வரும். (மாற். 9. 37. 1 தெச. 4. 8.)

(c.) பெற்றோர் முற்பிதாக்கள் நாமங்கள் அவர்களுடைய
சந்தியாருக்குச் சொல்லப்படுவது உண்டு. (ஆதி. 9. 25.)
“சாளுன்” சபிக்கப்பட்டவன்” என்பது அவன் சந்தியாருடைய
குறிக்கிறதாய் இருக்கிறது. ஆனால், அவன் சந்தியில் தேவ
பத்தியுள்ளவர்களாய் இருந்தவர்களை இந்தச் சாபம் தழுவாது.
திருஷ்டாந்தமாக: மெல்கிசேதேக் அபிமெலேக் இரட்சகர் ஜீன்
டைக்கு வந்த தன் மகனாகாக வேண்டிக்கொண்ட ஸ்திரீ
இவர்கள் கரினியராய் இருந்தாலும் அவர்கள் தில்லிய ஆசிர
வாதம் பெற்றவர்களாய் இருந்தார்கள். (ஆதி. 14. 18-20; 20.
ஆதி. மத். 15. 22-28.) இஸ்ரவேலர், இஸ்ரவேல் யாக்கோபு
என்ற பெரால் அழைக்கப்படுவதும் உண்டு. (சங். 14. 7.
1 இரப. 15. 17, 18.)

(d.) “குமாரன்” என்பது சில தலைமுறைக்குக்குப் பின்
வரும் வம்சத்தானைக் குறிப்பதும் உண்டு. ஆராரியர் லேவி
யின் புத்திரர் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். மேஷிபோ
தேந்து யோனத்தானின் குமாரனாயிருந்தும் சவுலின் குமா
ரன் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறான். (2 சாமு. 19. 24.)
“தகப்பன்” என்பது முற்பிதாவைக் குறிக்கும். “சகோதரன்”
என்பது இனத்தானைக் குறிக்கும். லோத்து ஆபிரகாமுக்குச்
சகோதரன்மகளாய் இருந்தும் சகோதரன் என்று அழைக்கப்பட்ட
ிருக்கிறான். சில தருணங்களில் விவாக சம்பந்தத்தால் இணைக்
கப்பட்டவனுடைய சந்தியார் மனைவியின் தகப்பனுடைய
சந்தியானாக அழைக்கப்படுவதுண்டு. (எஸ்ர. 2. 61. நெகே.
7. 63. என். 32. 41.)

23. வேதத்தில் வருகிற இலக்கங்களைப்பற்றி இப்போது
சில காரியங்களைப் பார்ப்போமாக.

(a.) சில இலக்கங்கள் திட்டமான எண்களைக் குறியாது.
“திருஷ்டாந்தமாக: “பந்து” என்பது பந்து என்ற இலக்கத்தை
குறிப்பதோடே “பலவை” என்பதையும் குறிக்கும். (ஆதி. 31.
7. தானி. 1. 20.) “நாற்பது” என்பது அநேகத்தைக் குறிக்கும்.
பெரிப்பொலில் என்பது நாற்பது கோபுரங்களுள்ள பட்ட
ணம் என்று அர்த்தம்கொள்ளும். ஆனால், அந்தப் பட்டணத்
தில் நாற்பதுக்கு அதிகமான கோபுரங்கள் உண்டு. “எழு,”
“எழுபது” என்ற இலக்கங்கள் பூரணத்தைக் குறிக்கும்.

(தி. 26, 16, 25, சங். 119, 164, லேவி. 26, 24.) எழுபதுதரம் மன்னிக்கவேண்டும் என்பது திரும்ப திரும்ப மன்னித்துக் கொண்டே இருப்பதைக் குறிக்கும். மதவேஷு மரியான், எழுபிதாசுக்களினின்று நீக்கப்பட்டான் என்பது அவன் அடைந்த மிகுந்த உபத்திரவத்தைக் குறிக்கும். சிலர் யோசியாமல் அவன் பெரும்பாலி என்று அர்த்தப்படுத்துவார்கள்.

(b.) சிலவேளைகளில் சரியான இலக்கத்துக்குப் பதிலாக மொத்தத் தொகையான இலக்கம் சொல்லப்படுவது உண்டு. சித்திமலே நடந்த வரையில் கொல்லப்பட்டவர்கள் 24,000 பேர் என்று எண். 25,9ஆம், 23,000 பேர் என்று 1 கொர். 12ஆம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. சிமா. 11. 26ல் 293 வருஷங்களுக்குப் பதிலாக 300 வருஷம் என்று காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

(c.) பார்வோன் என்பது ஆபிரகாம் காலமுதல் பார்சியர் கிபித்தைச் சட்டிக்கொண்டதுவரையுமுள்ள எகிப்தின் ராஜாக்களுக்குப் பொதுப்பேராக வழங்கப்பட்டது. அலெக்சாந்தர் காலத்துக்குப்பின்பு அவர்கள் பித்தொலொமி என்ற அழைக்கப்பட்டார்கள். ஆபிரமேலேச் என்பது பெலிஷியருடைய ராஜாக்களுக்கும், பெனதாத்து என்பது சீரியா ராஜாக்களுக்கும் அப்படியே பொதுப்பேராக உபயோகிக்கப்பட்டு வந்தது.

24. வேதத்தை நாம் இப்படி தூட்பமாய் ஆராய்ந்தபோதிலும் இன்னமும் அநேக வருத்தங்கள் அதில் நமக்குக் காணப்படுவதுமுண்டு. அதையிட்டு நாம் ஆச்சரியப்படவும்கூடாது; மூடிவிடவும்கூடாது. ஏனென்றால், வேதம் எழுதப்பட்டிருக்கிற பாறைகள் வெகு காலமாய் வழங்காப் பாறைகளாய்ப் போய்விட்டன. அந்தப் பாறைகள் ஒன்றுக்கொன்று பிரத்தியேகமுள்ளவைகளாயும் நம்முடைய பாறைக்குச் சம்பந்தம் இல்லாததாயும் இருக்கின்றன. வேதத்தில் வருகிற வர்சங்கள் உருவங்கள் முதலியவை எல்லாம், பல காலத்தையும் பல தேசத்தையும் பல மனுஷர்களையும் தழுவிவதாய் இருக்கிறது. அதில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற வழக்கங்கள் ஆசாரங்கள் எல்லாம் மக்கிப்போயின. அது வெளிப்படுத்திற் சத்தியங்கள் இரு உலகங்களையும் தழுவிவதாயும் இருக்கிறது. அதோடே வெளிப்படுத்தல் முழுவதும் ஒரு கிறிஸ்துவுக்குள் அடக்கமாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இவைகளை நாம் பார்ச்சையில் வருத்தங்கள் அதிகமாய் இராமல் அவ்வளவு சொற்பமாய் இருப்பதற்காக, ஆச்சரியப்படவேண்டியதாய் இருக்கிறது. அந்த வருத்தங்களில் அநேகம் அரும்பிரயாசைகளினாலும் ஆராய்ச்சிகளினாலும் நிவர்த்திக்கப்படலாம். பின்னும் அநேகம் கருகலாய் இருக்க

லாம். அவைகளை விவரிக்க இப்போது நமக்கு இருக்கிற அறிவு போதாது. வெளிப்படுத்தலில் இருப்பதுபோல இயற்கை மீதும் இவ்வித வருத்தங்கள் உண்டு. இருவகையையப்பற்றியும் நமக்கு இருக்கிற அறிவு அவ்வுக்குள் அடங்கியது. பூரணமானது வரும்போது குறைவானது நீக்கிப்போகத் தெளிவுண்டாகும்.

25. வேதத்தை ஆராய்வதற்குப் பயபத்தியும் ஜெபசிக்கனையும் மனத்தூழ்மையும் இருக்கவேண்டியது மிகவும் அவசியம். வேதமானது தேவனுடைய வார்த்தையாய் இருக்கிறது. அதின் போதிலுள்ள நம்முடைய மேன்மையான சலாக்கியங்களுக்கு உரியது. அதிலேமைத்திரம் இரட்சணிய வழியை ஆவியாகும். அதிலேயே நம்முடைய நம்பிக்கை எல்லாம் தழுவிநிற்கிறது. வேதம் இல்லாவிடில் உலகம் எப்படி இருக்கும்? அதைப் பார்த்துப்போது நாம் ஆச்சரியத்தில் மூழ்கவேண்டியவர்களாய் இருக்கிறோம். தேவன் அதைக்கொண்டு மிலேச்சாரா நாகரீகம் உள்ளவர்களாக்கி இருக்கிறார். மனுஷத்துவத்தைச் சண்ணியப்படுத்தி மீட்டமைக்குக் கொண்டுவந்திருக்கிறார். பெலவீனருக்குப் பெலத்தையும் துயரப்படுகிறவர்களுக்கு ஆறுதலையும் விடாய்த்தவர்களுக்குச் சகாயத்தையும் தூக்ககாரத்தில் ஆமிழ்த்தின் லட்சாதி லட்சம்பேர்கள் களிப்புடன் பாட சீரியமும் அருளியிருக்கிறார். வேதாசம் கூறும்விஷயம் உலகத்தின் மீய்க்கையாய் இருக்கிறது. அதின் நியாயங்கள் நம்முடைய ராஜாங்கமுறைமைக்கு ஆசாரமாய் இருப்பதாக, கலைஞர்களுக்கு உகாவதுணையாக இருப்பதாக; அவைகள் நமக்குத் தனித்தனியாகும் ஜனசங்கமாயும் நம்முடைய நடக்கைக்கு ஆசாரமாய் இருப்பதாக. அப்படியானால் நமது மனுஷத்துவம் இன்னமும் அதிகமாய் மான்கிமை அடையும். வேதத்தை நாம் விக்கிரகம்போல எண்ணாமல், அது நமக்கு வெளிப்படுத்தி இருக்கிற உரைகண்ணியப்படுத்தி வணங்குவோமாக. அது முத்தியமாய்க் கிறிஸ்துவை நமக்கு வெளிப்படுத்துவதால் நமக்கு அருமையாய் இருக்கிறது. கிறிஸ்துவே அநின் பொருளும் நிறைவுமாய் இருக்கிறார். நம்முடைய தேவனும் மீட்பரும் சகோதரரும் சிசேகிதருமான இயேசுகிறிஸ்துவை வெளிப்படுத்துவதால், அதை எப்போதும் நமது இருதயத்தில் தியானித்து வருவோமாக. அதை இரவும் பகலும் தியானித்துவருகிற மனுஷன் பாக்கியவான்.

அ து ப த் த ம்.

A.

பூர்வ கையெழுத்துப் பிரதிகள்.

(மேல் பக்கம் பார்க்க.)

1. மிகப் பூர்வ கையெழுத்துப் பிரதிகள் புஸ்தகங்களாக இராமல் சுருள்களாய் இருந்தன. பூர்வகாலத்திலேயே மிருகத்தின் தோல் ஒருவகையாய் பதரிடப்பட்டு எழுத்துக்கு உபயோகப்படுத்தப்பட்டது. எகிப்தில் ஓர்வகை மரப்பட்டை மிகவுப் பூர்வத்தில் எழுத்துவகைக்கு கையாடப்பட்டது. அதி. வி. மு. 2000 வருஷத்தில் எகிப்தியருக்குள் வழங்கப்பட்டது. ஆதலால் எகிப்தின் ஞானத்தில் எல்லாம் தேரின மொசே அதை அறித்து அதை உபயோகப்படுத்தியிருக்கலாம் என்று எண்ணத்தகும். அரேக காலமாக அந்த மரம் உலகத்தில் எழுத்து வகைக்காக வழங்கப்பட்டது. அதால் எகிப்தியருக்கு அதிக வருஷமும் வந்துகொண்டிருந்தது. சிலர் அந்த மரத்தின் ஒலி உபயோகிக்கப்பட்டதாக எண்ணுகிறார்கள். ஆனால் அது சரி அல்ல. அந்த மரத்தின் அடியைச் சுற்றிலும் இருந்த மெல்லியப்பட்டைகளே உபயோகிக்கப்பட்டன. அடிமரத்திக்கு அடுத்திருந்த பட்டை முதல்தரமானதும் கொடுங்கலும் இருக்கக்கூடியதுமாய் இருந்தது. அந்தப் பட்டைகளின்றுண்டு துண்டுகளாய் கருக்கி, ஒரு பலகையில் செம்மையாய் அடுக்கி வைத்துப் பின்பு அதன்மேல் குறுக்காய் இன்னொரு அடுக்கை வைத்து, எல்லாவற்றையும் இரக கெருக்கி, சூரியனில் காய வைத்து, அப்பால் ஏற்ற கருவியைக்கொண்டு அவைகளுக்கு மிருதும் மினுக்கமும் கொடுத்து, எழுத்துச் சுவடிக்காக உபயோகித்தார்கள். அவைகளை ஒன்றொன்று சேர்ப்பதினால் சுருளாகும்.

2. இந்த வடிவாக நம்பிடும்வகையும் வந்தெட்டிய புதிய ஏற்பாடாவது பழைய ஏற்பாட்டாக எழுதப்படவில்லை. மூல வசம் இருக்கிற பழைய ஏற்பாட்டுக் கையெழுத்துப் பிரதிகள் கிறிஸ்துவுக்குப்பின்பு எழுதப்பட்டவைகள். அது பதனிட்ட தோல்கதோசிகளில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அக்கா

அதபத்தம் A. பூர்வ கையெழுத்துப் பிரதிகள்.

323

லத்தில் பட்டைக்குப் பதிலாக தோல்கதோசி வழங்கப்பட்டது. சுருளாக எழுதப்படாமல் புஸ்தகமாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே புதிய ஏற்பாடு கையெழுத்துப் பிரதிகள் தற்சமயத்தில் வழங்கிவருகிறபடி சுதர புஸ்தகத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிறதைப் பார்க்கிறோம். இப்போது வழங்கப்படுகிற கதோசி அதற்கு வேருகாலத்துக்குப்பின்பு உபயோகிக்கப்பட்டது. பஞ்சினால் செய்யப்படும் கதோசி ஒன்பதாம் நூற்றாண்டுக்குப்பின்பும், சணலால் செய்யப்பட்ட கதோசி பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டுக்குப்பின்பும் வழங்கப்பட்டது.

3. மிகப் பூர்வ கையெழுத்துப் பிரதிகளை கிரேஷ்ட பொறுக் கெழுத்துக்களால் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. பிந்தியகாலத்தில் செய்யப்பட்ட பிரதிகளில் எழுத்துக்கள் இடையில்லாமல் தொடர்ச்சியாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

4. மிகப் பூர்வ கையெழுத்துப் பிரதிகளில் வார்த்தைகள் பிரிவு பிரிவாக எழுதப்பட்டிருப்பதில்லை. ஒலி குறிப்புகள், புள்ளிகள், நிறுத்தல் குறிப்புகள் முதலியவைகள் அதுசரிக்கப் படவில்லை. ஆனாலும், பூர்வத்திலே சில இடங்களில் இரண்டு வார்த்தைகளுக்கு இடையில் ஓரோர் புள்ளி போடப்பட்டிருப்பதைக் காலாலாம். நகல் செய்தவன் அப்படிப்பட்ட இடத்தில் வாக்றியத்தைப் பிரிக்கும் வழக்கத்தை அதுபிரித்து இருப்பதாக அறினால் அறியலாம். அப்படிப்பட்ட புள்ளிகள் பல பூர்வ நகல்களில் நாம் பார்க்கும்போது, கருத்துக்கு இசைவாக அவைகள் வழங்கப்பட்டிருப்பதை அறியலாம். மறுபடியில் திருப்புதல் செய்தவர்களும் அதை அதுசரித்திருக்கிறார்கள்.

5. கருத்தை அறியும்படி புள்ளிகளை வழங்குவது ஈந்தாம் நூற்றாண்டில் சாதாரணமாயிற்று. பின்பு வரிவரியாக எழுதப்படும் ஒழுங்கு ஏற்பட்டது. வரிகள் பற்பல கீள்முள்ளையாய் இருக்கும். கருத்துக்கும் வாசித்திறவர்களின் சகாயத்துக்கும் அதுகூலமாய் நிறுத்தல்கள் அதுசரிக்கப்பட்டது. ஈந்தாம் நூற்றாண்டின் மத்தியில் பவுலின் கிருபங்களும அப்போஸ்தலர் நட்படியும் பொதுவான கிருபங்களும இப்படிப்பட்ட கிறித்தக் குறிப்புகள் போடப்பட்டு வெளிப்பட்டதன்று. சவுசேஷங்கள் பிந்தியகாலத்தில் அந்தப் பிரகாரமாய் எழுதப்பட்டன. நகல்களின் கடைசியில் வரிவரிகளின் தொகை காட்டப்பட்டிருப்பதன்று. பழைய ஏற்பாட்டு ஒவ்வொரு புத்தகத்தின் எழுத்துக்கள் வார்த்தைகளை தலமுத்தியார் எண்ணித் தொகையிட்டதற்கு ஒப்பந்தம் இந்த வரிகளும் எண்ணப்

பட்டு எழுதப்பட்டன. சில துற்றாண்டுகளுக்குப்பின்பு வரிவரியாக எழுதப்படுவது நின்றபோய்விட்டது. பத்தாம் துற்றாண்டில் நகல்களில் நிறுத்தத்தூர்ப்புகள் சாதாரணமாக வழங்கப்பட்டது. ஆனால், அச்சுயந்திரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவுடன்தொடங்கி நிறுத்தக் குறிப்புகளுக்கு திட்டவாட்டமான ஒரு ஒழுங்கு ஏற்பட்டிருக்கவில்லை.

B.

புதிய ஏற்பாட்டு கையெழுத்துப் பிரதிகள்.

(9-ம் பக்கம் பார்க்க.)

புதிய ஏற்பாட்டு கையெழுத்துப் பிரதிகளில் மிகவும் முக்கியமான சிலவைகளைப்பற்றி நுபுலந்தகத்தின் முதலாம் பங்கு நாலாம் பிரிவில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அவைகளைப் பற்றிச் சில விபரங்களை இங்கே பார்ப்போமாக.

1. இந்தப் பிரதிகளில் விசேஷித்தது கோடெக்ஸ் சீனூர்திக் கல். அது கி. பி. 1844 வருஷத்திலும் 1859 வருஷத்திலும் சீனூரில் பரிசுத்த கத்தரினான் சன்னியாச மடத்தில் திருச்செந்தூர்வ் சாஸ்திரியாரால் கண்டெடுக்கப்பட்டது. அது பக்கத்துக்கு நாலு பத்தியாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அதில் பழைய புதிய ஏற்பாடுகள் அடங்கியிருக்கிறது. பழைய ஏற்பாடு ஒரு ஏறெம் குறைவின்றி முழுமையுமாய் இருக்கிறது. அவைகளோடே பரண்பாவின் நிறுபமும் ஏர்மாவின் மேய்ப் பன் என்ற புல்தகத்தின் ஒரு பாசமும் சேர்க்கப்பட்டும் இருக்கிறது. இந்த இரண்டு புல்தகங்களும் நாலாம் துற்றாண்டின் துவக்கம்வரையும், வேதாசமம் பங்குகளாக அகேசரால் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டுவந்தன. கையெழுத்துப் பிரதிகள் எழுதப்பட்ட சாலத்தை நிதானிப்பதற்கு இருக்கிற அநுடைலங்களை வைத்துக்கொண்டுச் சோதித்துப்பார்க்கில் சீனூரில் கண்டெடுக்கப்பட்ட பிரதி நாலாம் துற்றாண்டின் மத்தியில் எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டும் என சொல்லத்தகும். இந்தப் பிரதியைப் பற்றிய அச்சாட்சி வாற்றிக்கான் பிரதியைப் பற்றியிருப்பதற்குரிய அச்சாட்சியிலும் வெகு தெளிவாய் இருக்கிறது. இந்தப் பிரதி, கி. பி. 331ல் கொன்ஸ்டான்டைனின் இராயன் செசரி

அதபத்தம் B. புதிய ஏற்பாட்டு கையெழுத்துப் பிரதிகள். 325

யாபட்டணத்துக்குக் கண்காணியாய் இருந்த வசேபியுவின் விசாரணையின்மீது பைசான்றியம் பட்டணத்துக்குப் பிரயோஜனமாய் எழுதுவதற்கு உத்தரவுகொடுத்த கம்பது பிரதிகளில் ஒன்றாய் இருக்கலாம். பைசான்றியம் பட்டணத்திலிருந்து ஒரு பிரதி கத்தரினான் சன்னியாசமடத்தை ஸ்தாபித்த இஸ்டாணியன் இராயனால் அல்லிபத்து சன்னியாசிகளுக்கு அனுப்பப்பட்டிருக்கலாம் என்று கண்ணவேண்டியதாய் இருக்கிறது. இந்தப் பிரதி 1862 வருஷத்தில் ருவ்ய இராயன் உத்தரவின்பேரில் அதைக் கண்டெடுத்தவர் அச்சாட்சிப் பிரசாரப்படுத்தினார். புதிய ஏற்பாட்டுப் பகுதி 1863 வருஷத்திலும் 1865 வருஷத்திலும் பிரசுரித்தம் செய்யப்பட்டது.

2. சீனூர்ப் பிரதிக்கு அடுத்துவரும் கல், கோடெக்ஸ் வாற்றிக்காலால். அது ரோமபுரியில் வாற்றிக்கான் புல்தகக்காலையில் போதுகாக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது பாப்புக்கள் கைவசம் வருமுன் அதின் கரித்திரம் தெரியாது. ஆனால், அது வாற்றிக்கான் புல்தகக்காலையுட்கு பூர்வத்தில் கிடைத்த புல்தகங்களில் ஒன்றாய் இருக்கவேண்டியது. ஏனென்றால், பதினாறாம் துற்றாண்டின் துவக்கத்தில் இருந்த கல்விமான்களுக்கு அது திட்டமாய்த் தெரிந்திருந்தது. மேலும், அது அச்சப் புல்தகக்காலையின் அட்டவணையில் முதலாவதாகக் காட்டப்பட்டும் இருந்தது. அந்த அட்டவணை 1475 வருஷத்தில் எழுதப்பட்டது. இந்தப் பிரதியில் பழைய புதிய ஏற்பாடுகள் அடங்கியிருக்கிறது. ஆனால், புதிய ஏற்பாட்டில் நாலு சலிகேஷங்களும் அப்போக்காலம் நடபடியும் எழு பொதுவான நிருபங்களும் பவுலின் நிருபங்களில் ஒன்பதும் எபிரேய நிருபத்தில் ஒன்பதாம் அதிசாரம் பதினாலாம் வசனம்வரையும் அதிலே அடங்கியிருந்தது. தீமோத்தேயு, தீத்தா, பிலேமோன் எள்பவர்களுக்கு எழுதப்பட்ட நிருபங்களும் வெளிப்படுத்தின் விசேஷமும் அதில் எழுதப்படவில்லை. அச்சப் பிரதி பக்கத்துக்கு மூன்று பத்தியாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. எழுத்தின் சாயல், வாக்கியங்களின் ஒழுங்குகள், குறிப்பிடையாளங்கள், முக்கியமாய்ச் சில விசேஷித்த வாசகப்போங்கு முதலியவைகளைக் கவனிக்கையில், அது நாலாம் துற்றாண்டின் மத்தியில் கல் செய்யப்பட்டு இருக்கவேண்டும் என்று தோன்றுகிறது. பாப்புக்களுடைய புல்தகக்காலையின் சட்டத்தினாலே, அச்சப் பிரதியை அகேசராலமாய் உபயோகப்படுத்தக்கூடாமல் இருந்தது. ஆனால், 1828 வருஷம் பன்னிரண்டாம் வியோ கன்ற பாப்புவின் உத்தரவின்பேரில் பித்தியகாலத்தில் காட்டினல் உத்தியோகத்துக்கு

வந்த அன்கெலா மாயி அந்தப் பிரதியை அச்சுப்பதிப்பித்தார். ஆனால் அது மாயி மரித்த மூன்று வருஷத்துக்குப்பின்பு, 1837 வருஷம் பிரசுரித்தமானது. அதிலே மிகுதியான தவறுதல்கள் உண்டு. அதில் காணப்பட்ட தாழ்வுக் கணக்கான பிழைகளை திச்செண்டார்ல் என்ற சாஸ்திரி திருத்தி, 1869 வருஷம், வாழ்நீக்கான் புதிய ஏற்பாட்டை மூலப்படி பிரசுரம் செய்தார்.

3. பிரித்தானியா மிஷனரியத்தில் பாதுகாச்சுப்பட்டு இருக்கிற கோடக்ஸ் அலேக்சாந்திரினஸ் என்ற கல்வியறிவானவருடைய பொதுவான ஆய்விப்பிராயப்படி கந்தாம் தூற்றாண்டின் மத்தியில் எழுதப்பட்டது. அதை அலெக்சாந்திரியா பட்டினத்துக்குப் பேற்றிரியாக்காய் இருந்த சிறில் லூக்கா என்பவன் அலெக்சாந்திரியாவில் இருந்து அதைக் கொண்டுவரான். 1628 வருஷம் முதலாம் சார்லஸ் ராஜாவைக்குக் கொடுத்தான். அந்தப் பிரதியின் மூத்திய சரித்திரத்தைப்பற்றி கமக்குத் தெரியாது மிகவும் சொற்பம். அதை இரத்தச்சாட்சியாவிய தெல்லா என்பவன் பிரதிசெய்ததாக அரப்பிராயவையில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அது முத்தினைதப்போல மிகுதுவான தோல் கதோசியில் பக்கத்துக்கு இரண்டு பத்தியாக எழுதப்பட்டு இருக்கிறது. ஒவ்வொரு பக்கம் சிறுத்தச்சுறுப்புடன் முத்தியினைவகள் அதில் காணப்படுகிறதில்லை. அது நாலு புத்தகங்களைக் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. மூன்று புத்தகங்களில் கிணேக்கத் திருப்புதல் பழைய ஏற்பாடும் மற்றதில் மதிய ஏற்பாட்டின் எல்லாப் புத்தகங்களும் அடங்கி இருக்கின்றன. புதிய ஏற்பாட்டில் பின்வருகிற வாக்கியங்கள் அதில் காணப்படவில்லை. மத். 1. 1. வாக்கியமுதல் 25 அதி. 6. வாக்கியம் வரை; யோவா. 6. 50. வாக்கியமுதல் 8 அதி. 52. வாக்கியம் வரை; 2 கொரி. 4. 13. வாக்கியமுதல் 12 அதி. 6. வாக்கியம் வரை. அதிலே வேதாசுத்தோடே கிளமெந்து ரோமேனசுடைய திருப்பழம், அதனுடைய சாகிதமும், சந்தேசத்தின் பேரில் எசேயியு எழுதின வியாக்கியானமும் சேர்க்கப்பட்டு இருக்கிறது. பூர்வ பிரதிகளில் இந்த ஒரே பிரதியில் மாத்திரம் வெளிப்படுத்தல் விசேஷம் முழுவதும் அடங்கி இருக்கிறது.

4. கோடக்ஸ் எப்பேரி, தோல்கதோசியில் எழுதப்பட்டிருந்துகள் சைப்பழக்கத்தினாலும் கால செடுமையினாலும் உருவழிந்து போகும்போது அந்தத் தோல்கதோசியில் மறுபடியும் எழுதுவதற்கு அதைப் பக்குவப்படுத்தி உபயோகிப்பவர்கள் அப்படிப்பட்டவைகளுக்கு பாலிமிசென்ஸ் என்று

பேர்; சில தூற்றாண்டுகள் கழிந்துபோகவே, அதில் முதலாவது எழுதப்பட்டிருந்துகள் மறுபடியும் காணப்படும். இவ்வகையாய் பூர்வத்தானுடைய அநேக தூல்கள் வெளிப்பட்டு இருப்பதுண்டு. இரவாதமானது உருவழிந்த எழுத்துக்கள் பேரிகள் திரும்பவும் தெளிவாக்கப்படுவதற்கு அதிக அதுகூலமாய் இருப்பதும் உண்டு. இந்தப் பிரதியை சிரியனாகிய எப்பேரி என்பவன் எழுதினான். அது மூத்தி எழுதப்பட்ட தோல்கதோசியின்மேல் எழுதப்பட்டிருப்பதால், அதற்கு பாலிமிசென்ஸ் என்று பேர் விளங்குகிறது. அதில் கிரேக்குப் பல்லா ஏற்பாடும், புதிய ஏற்பாடு முழுமையும் இருந்தாகுத்தோன்றுகிறது. இப்போது அந்தப் பிரதியில் ஒரு பாகம் மாத்திரம் இருக்கிறது. அது கந்தாம் தூற்றாண்டில் எழுதப்பட்டு இருக்கலாம்.

5. கோடக்ஸ் பீசா. தியோடோர் பீசா என்பவர் 1551 வருஷம் அதை ரோம்பிரித் கர்வல்லாசாவைக்கு பரிசாகக் கொடுத்தார். ஆறு 1562 வருஷம் லீயோன் பட்டினத்து கரினியசு என்பவரால் மடத்தில் கண்டு எடுக்கப்பட்டது. அதற்கு மூத்தி அதைப்பற்றிய சரித்திரம் கமக்குத் தெரியாது. அது பற்பல கிளமென்ஸ் வரிக்காக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. வர்த்தககருக்கு இடையில் பிரிவினலை. ஒவ்வொரு பக்கம் சிறுத்தச்சுறுப்புடன் இல்லை. அது மூன்று தூற்றாண்டில் எழுதப்பட்டதாகப் பொதுப்பட அறாளாவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. யோவா. 7. 53 வாக்கியமுதல் 8 அதி. 11. வாக்கியம் வரையும் காணப்படுகிற பூர்வ கையெழுத்துப் பிரதி இதுவே.

6. கிரேக்க எழுத்துக்களால் எழுதப்பட்ட பிரதிகளில் மேற்சொல்லப்பட்டவைகள் முக்கியமானவை. இன்னமும் அநேகம் இருந்தாலும் அவைகளில் கவிசேஷங்களின் பாசுபு கள் அல்லது கவிசேஷங்கள் இல்லாமல் மற்றப் பத்தகங்கள் அடங்கி இருக்கின்றன. எழுத்துக்கள் தொடர்ச்சியாய் எழுதப்பட்ட பிரதிகள் பித்திய காலத்தில் உண்டானவைகள். அவைகள் எவ்வளவாய் இருக்கின்றன. கவிசேஷங்கள் அடங்கிய பிரதிகள் மிகுந்தவற்றுமேல் இருக்கிறது. அவைகள் பத்தகம் தூற்றாண்டுமுதல் பதினாறாம் தூற்றாண்டுகளையும் எழுதப்பட்டவைகளாய் இருக்கலாம். இருதாறுக்கு அதிகமான பிரதிகளில் அப்போஸ்தலர் நடபடியும் பொதுவான திருப்புகளும் அடங்கி இருக்கின்றன. முத்தாறுக்குமேல் கணக்கானவைகளில் பவுலின் திருப்புகள் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. தூறு பிரதிகளில் வெளிப்படுத்தின் விசேஷம் காணப்படு

727 எதிர்த்தியா (9 வகுப்பு.) இவன் பெயர்விபரண எழுந்தது.	இவன் கட்டுப்பாட்டோடு. அதுவரை. இவன் பச்சையுள்ளான்	724 சமாளியா 722 சமாளியா பிரபட்டா	731 இடைவிடிகாலம் (9 வகுப்பு.) 730 இசையாலின் ஆளுகை (9 வகுப்பு.) இவன்	அதற்குப் பதிலாகவே கவிதை எழுதவேண்டியிருக்கிறது. அதற்குப் பதிலாகவே கவிதை எழுதவேண்டியிருக்கிறது.
--	--	--	--	---

[illegible]

[illegible][illegible]

கைத் தழுவினதாயும் இருக்கிறது. யூதர்கள், கிரேக்கச் சுவியிலும் மோசேயின் பிரமாணத்தைப் பிடிக்காமல் அதைச் சிறிது வந்த வகையிலும், அவர்களிடத்தில் காணப்பட்ட சுருதுகளின் எண்ணங்கள் இன்னவை என்று அறிவதற்குத் தள்ளுபடி ஆகமங்கள் மிகவும் அனுகூலமாய் இருக்கிறது. அவைகளை சரித்திர உபதேச தீர்க்கதரிசன ஆகமங்கள் என மூவகையாய்ப் பிரிக்கலாம். ஆனால், இப்பிரிவுகளே சரியானவைகள் என்று சாதிக்கக்கூடாது.

3. தன்னுபய ஆகமங்களில் இங்கிலிஷில் வரிசைப்படி முதலாவதாக வருவது, எஸ்ரூலின் இரண்டு புல்லுநிகள், ஒன்று எஸ்ரூலின் மூன்றாம் ஆகமம் என்றும்; மற்றது எஸ்ரூலின் நாலாம் ஆகமம் என்றும் அழைக்கப்படும். முதற் ஆகமத்தில், யூதர் பாபிலோன் கிறையிருப்பிலிருந்து திரும்பினதையும் தேவாலயம் திரும்பக் கட்டப்பட்டதையும் தேவராதனை மறுபடியும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதையும் குறித்துச் சொல்லியிருக்கிறது. இவ்வாகமத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற விஷயங்களில் அநேகம், கரோன் ஆகமங்களாக ஒப்புக்கொள்ளப்படுகிற எஸ்ரூ கரோமியாவின் புத்தகங்களில் சொல்லப்படுகிற காரியங்களுக்கு விசற்பமாய் இருக்கிறது. நாலாம் ஆகமத்தில் சல்தேயர், எருசலேமை அழிந்துபோட்ட பதின்மூன்று வருஷங்களுக்குப் பின்பு உடன்படிக்கையின் ஜனங்களுடைய கிர்ப்பத்த நிலைமையையிட்டு எஸ்ரூ என்பவன் நங்கித்துக் கொண்டிருந்த சமயத்தில் ஸாரியேல் என்னும் தேவராதன் அவனுக்கு அளித்த தொடர்ச்சியான தரிசனங்கள் அடங்கியிருக்கிறது. இவ்வாகமங்கள் யாரால் எப்போது எழுதப்பட்டன என்பதை அறியோம். முந்தினது கிறிஸ்துவுக்கு இருதாறு வருஷங்களுக்கு முன்னும், பித்தினது கிறிஸ்துவுக்கு தாறு வருஷங்களுக்குப் பின்னும் எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டும். சிலர், பித்தினதை கிறிஸ்துவுக்கு தாறு வருஷத்துக்கு முன் எழுதப்பட்டதாயும் இடைவாக்கியங்கள் கிறிஸ்துவுக்குப் பின் அதில் பாய்ச்சப்பட்டதாயும் அனுமானிக்கிறார்கள்.

4. நோபித்தின் ஆகமம். அசிரியாவில் ராஜாவாகிய எஸிராசர் (சல்லமனாசர்) என்பவனால் கிறையாகக் கொண்டுவரப்பட்ட பட்ட பத்தவி நோபித்திரத்தைச் செந்த நோபியா என்பவனுடைய சேவகத்தி, கிர்ப்பாக்கியம், சுடைசியான வாழ்வு என்பவைகளைக் குறித்து அதில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதில் இருந்து ஆகிரைப் பிதாக்கர் வாக்கியங்கள் எடுத்த உரைத்திருக்கிறார்கள். அதில் கப்டிண்டி சரித்திரம் தெளிவாகக் காட்டப்பட்டிருப்பதினாலும், நற்போதனைகள் போலிக்கப்பட்ட

அதபர்த்தம் D. பழைய நற்பாட்டு அப்போகிரியா ஆகமங்கள். 347

மருப்பதினாலும் தன்னுபய ஆகமங்களுக்குள்ளே அதையாவரும் வாசிக்கத் தகுதியுள்ளது என்று சொல்லலாம்.

5. யூதித்தின் ஆகமம். யூதிச் என்ற ஒரு யூதவிதவையின் செளந்தரியம் தைரியம் தேசாபிமானம் என்றவைகளைச் சாட்டிய சங்கதி அதில் அடங்கியிருக்கிறது. நேபுசாத்நேச்சாருடைய சேதநபிதகளில் ஒருவனாகிய ஓலோபர்னன் என்பவன் யூதோ நாட்டிலுள்ள பெத்தாலியாவை முற்றிக்கை போட்டபோது, அவன் தன் வேலைக்காரியோடே அவனுடைய பள்ளயத்துக்குப் போய், தலை துருசலேமருக்கு நடத்திக்கொண்டுபோவதாய்லாக்குக் கொடுத்து, அவனுடைய நயவசனரிப்பினாலும் தந்திரமாகப் பாவனையினாலும் அவன் தயவைப் பெற்றுக்கொண்டு, ஒருநாள் யூதரில் அவன் தனிமையாய் அவன் கூடாரத்தில் இருக்கையில், அவன் குடித்து வெறித்து தூங்கும் சமயத்திலே தவனுடைய வாரிசுக்கொண்டு, அவன் தலையைத் துண்டித்துப்போட்டான்; அப்பால் அவனுடைய சேனை முழுவதும் சங்கடரிக்கப்பட்டது. யூதித்துக்கு வெருமதியாக ஓலோபர்னசுடைய பொருள் முழுவதும் கொடுக்கப்பட்டது. அவன் அதை வைத்துக்கொண்டு, பெத்தாலியாவில் கண்ணிபத்தோடே வாசம்பண்ணி 110 வயதுள்ளவளாய் மரித்தான். இது தான் அந்தச் சரித்திரத்தின் அடக்கம். யூரிசான்சிர்த்துக்கும் சரித்திரத்துக்கும் காலக்கணக்குக்கும் உரிய அநேகவிசற்பங்கள் அதில் காணப்படுவதால், அது காரியரிச்சயம் உள்ளதல்ல என்று எண்ணத்தரும். அது கி. மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டில் பல ஸ்திதியிலுள்ள ஒரு யூசனுல் எழுதப்பட்டிருக்கலாம். யூத ஜனங்கள், தங்கள் புறச்சத்துருக்களோடே போராடுகையில், அவர்களுக்கு விசுவாசத்தையும் தைரியத்தையும் உண்டாக்கத் தக்க கோக்கமாய் அது எழுதப்பட்டிருக்கலாம். அது நன்னெறிக்குரிய ஆகமம் அல்ல.

6. எஸ்தர் ஆகமத்தின் பின்பங்கு. எஸ்தரின் கரோன் ஆகமத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற சங்கதிக்கு விரோதமான விஷயங்கள் அதில் வருவதால் அது கன்னப்பல்லதகம் என்று சொல்லவேண்டியதாய் இருக்கிறது. அதிலே மொத்தேசாயின் சொப்பனம், அசுலவேருவை கொன்றபோடுவதற்கு இரண்டு பிரபுக்கள் செய்த சதிசர்ப்பனை, யூதர்களை அழிப்பதற்கு ராஜா உத்தரவு கொடுத்ததாக எழுதப்பட்ட ஒரு கட்டளைப்பிரதி, அந்தக் கட்டளையைப்பிட்டு மொத்தேசாயும் எஸ்தரும் பண்ணின ஹெபம், ராஜாவை எஸ்தர் சத்தித்ததில் நடந்த விபரங்கள், அந்தஷ்டா (அகாஸ்வேரு) முந்தின கட்டளைக்கு எதிரிடையாக யூதர் பட்சத்தில் கொடுத்ததாகச் சொல்லப்பட்ட பிர

கோக்கமாய், இது எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இந்த மூலகை ஆக மங்கலம் எனப்படும் தி. மு. இரண்டாம் துத்தரண்டின் கடைசியில் எழுதப்பட்டதாகத் தெரிகிறது.

11. மனுவேயின் ஜெபம். இது கஜேன் ஆகமமாக ஒருக்காலம் ஒப்புக்கொள்ளப்படவில்லை. நாளாகம் எழுதப்பட்ட காலத்தில் மனுவேயின் ஜெபம் ஒன்று இருந்ததாகத் தெரிகிறது (2 காளை. 33, 13, 19.). அப்போதிரிபா புத்தகத்தில் இருக்கிற ஜெபம் மொத்தத்தில் அருமையானதாம் இருந்தபோதிலும், அதனுக்குச் சரியான ஜெபம் என்று சொல்லக்கூடாது. காலமால் போன ஜெபத்திற்குப் பதிலாக பத்தியுள்ள ஒரு பூதன் ஐதை எழுதியிருக்கவேண்டும் என்று சொல்லத்தகும்.

12. மக்கப்பேரின் ஆகமங்கள். இந்தப் பெயரால் உள்ள ஆகமங்கள் உண்டு. அவர்கள், பூதா மக்கப்பேருடைய பராக் கிரம் கிரமங்களையும் அவனுடைய குடும்பத்தாரின் வல்லமையான செய்கைகளையும் காட்டுவதால் அந்தப் பேர் உண்டாயிற்று. முதலாம் புத்தகம், சரித்திர காட்சிக்கு மெத்தப் பிரயோஜனமுள்ளது. அதில் அடங்கிய சரித்திரம் உண்மையுள்ளது. பூதர்கள், தங்கள் மார்க்க சுயாதினத்துக்காகவும் சிரியருடைய கொடுமையினின்றும் சுயாதீனம் ஆகும்படியாகவும் மக்கப்பேர் சேனாபதிகளின்கீழ் அமைந்து செய்த பலத்த மந்திரங்களைக் குறித்து அதில் சொல்லியிருக்கிறது. அந்த ஆகமத்தில் தி. மு. 175 அந்தியோகு எப்பிப்பானே அரசாட்சியின் துவக்கமுதல் தி. மு. 185 சீமோன் மரணம் வரையும் உள்ள சரித்திரம் அடங்கியிருக்கிறது. இரண்டாம் ஆகமம் முந்தினதற்கு இயமாயுள்ளது. அது பதினாந்து வருஷக்கால சரித்திரம் உள்ளது. தேவாலயத்திலுள்ள பொன்மெழங்களைக் கொள்ளையிட்டுக் கொண்டுவரும்படி செஷங்கன் என்பவன் என்பனொருவரை அனுப்பினதுமுதல், பூதா மக்கப்பேர் என்பவன் தி. மு. 161ல் சிக்கனா ஜெயித்தது வரையுமுள்ள சங்கதி அதில் அடங்கியிருக்கிறது. இது, ஒரு பெரிய துலியிருந்து அவைச்சுந்திரிய பூதனால் சேர்க்கப்பட்டதாக இருக்கலாம். மேற்கொல்லிய இரண்டு ஆகமங்கள் அன்னியில், மக்கப்பேர் என்ற பெயரால் இன்னம் முன்று ஆகமங்கள் அழைக்கப்படுவது உண்டு. அவைகளில் ஒன்றுவது மேலச் சபையில் கஜேன் ஆகமங்களை அங்கீகரிக்கப்படவில்லை.

13. அப்போதிரிபா ஆகமங்கள் சபையில் நாலாம் துத்தரண்ட் கெடுப்பின்பு வாசிக்கப்பட்டு வந்தன. அவைகளைக் குறித்து எஜாம் என்பவன் பன்னாதிரியைச் சென்டி கல்லொழுக்கத்தில் சேலும்படியாகத் திருச்சபை அவைகளை வாசிக்கும்படி

நியமித்திருக்கிறார். ஆல்லாமல் அவைகளைக்கொண்டியாதொரு உபதேசத்தைப் பூமிக்க அவைகளைப் பிரயோகிக்கிறதில்லை என்று சொல்லியிருக்கிறான். இதிலுமே, அவைகளைத் திவ்விய அதிகாரமுள்ளவைகள் அல்லவென்று அவன் எண்ணினதாகப் பார்க்கிறோம்.

E.

எபிரோசுடைய பண்டிகைகள், பருவகாலங்கள்

மு த லி ய லை க ள்.

(78-ம் பக்கம் பார்க்க.)

1. எபிரோசு இருவகையாகக் காலத்தைக் கணித்துவந்தார்கள். அவர்களிடையே வைதிக வருவாய் ஆயிரம்மாத்தில் தொட்க்கிறது. அந்த மாதத்தில் இஸ்ரவேலர் யாழ்ப்பின் அடிமைத்தனத்திலிருந்து மீட்டப்பட்டார்கள். ஆயிரம் மாதம் ஏறக்குறைய மார்ச்சுமாதத்திற்குச் சரியாய் இருக்கும். வெளக்க வருஷம் திவ்விய மாதத்தில் தொடங்கிறது. திவ்விய, செப்டெம்பர் மாதத்திற்கு ஏறக்குறைய ஒக்கும். எபிரோசு, மாதங்களை கம்மைப்போல் கணித்துவரவில்லை. அவர்கள் மாதங்கள் சந்திர மந்தங்களாய் இருந்தன. தங்கள் வருஷத்தைச் சுவரவருஷத்திற்கு ஒத்துவரும்படி ஆனது வருஷங்களுக்கு ஒருசமம், ஆதார மாதத்தோடே கூட விஷதார ஆதாவது இரண்டாம் ஆதார என்று ஒரு மாதத்ததைக் கூட்டிக்கொள்வது, அவர்கள் வழக்கமாய் இருந்தது.

2. பூதர்கள் தினத்தை இயல் நான் என்றும் சாதாரண நான் என்றும் வித்தியாசப்படுத்திச் சொல்லார்கள். இயல் நானானது சூரியோதயமுதல் அது அஸ்தமியிப்புவரையும் இருக்கும். அதைச் சிறையிருப்புக்குப் பின்பு சமயந்த பன்னிரண்டு மணி நேரமாகப் பிரித்தார்கள். சாதாரண நான் சாயந்தம் மூலமணி முதல் மூலநான் சாயந்தம் ஆம்மணிவரையும் கணிக்கப்படும்.

3. இரவு மிகப் பூர்வமுதல் மூன்று ஜாமாக்களாக வகுக்கப்பட்டன. முதலாவது ஜாமம் பன்னிரண்டு மணிவரையும், இரண்டாவது மூன்றுமணி வரையும், மூன்றாவது கால ஆறுமணி வரையும் கணக்கிடப்பட்டது. கம்முடைய ஆண்ட வருடைய காலத்தில், ஜாமம் ஒன்றற்கு மூன்றுமணி நேரமாக இருவ ராஜ ஜாமங்களாய்ப் பிரிக்கப்பட்டன. மூன்றாம் ஜாமம் சேவல் கூவும் நேரம் (மத். 26, 34. மாற். 13, 35.). சரியானபடி நாளானது கால ஆறுமணிமுதல் சாயந்தம் ஆறு மணிவரையும் பன்னிரண்டு மணிகளாக வகுக்கப்பட்டுவந்தது.

4. எய்யொருடைய காலங்கள் பண்டிகைகளை விளக்கிய அட்டவணை.

எய்யொரு மாதங்கள்.	இதற்குரிய திருவிழாக்கள்.	பண்டிகைகள்.	பண்டிகைகள்.
ஆய் ஆய்வு கோ. (30 நாள்.) யாத். 12, 2, 15; 13, 4. சுமத், 3, 7.	சுமத்.	1	7
புலர் ஆய்வு கோ. (29 நாள்.) 1 இரா. 6, 1.	எய்யொரு.	2	8
கோள் ஆய்வு கோ. (30 நாள்.) சுமத், 8, 9.	கோ.	3	9
தம்பலம். எசே. 8, 14. (29 நாள்.)	சுமத்.	4	10
ஆய். (30 நாள்.)	சுமத்.	5	11
சுமத். (29 நாள்.) கோ. 6, 15.	சுமத்.	6	12
திலகி ஆய்வு எந்தலம். (30 நாள்.) 1 இரா. 8, 2.	செய்த தெய்தம்.	7	1
கோள் ஆய்வு கோ. (29 நாள்.) 1 இரா. 6, 33.	சுமத் கோ.	8	2
கோ. (30 நாள்.) சுமத். 8, 1.	சுமத்.	9	3
கோ. (29 நாள்.) சுமத். 2, 16.	சுமத்.	10	4
கோ. (30 நாள்.) சுமத். 1, 7.	சுமத்.	11	5
ஆய். (29 நாள்.) சுமத். 3, 7.	செய்த தெய்தம்.	12	6

5. பூதர்களுடைய பண்டிகைகள் வாரத்தோறும் மாதத்தோறும் வருஷத்தோறும் கொண்டாடப்படும். எழாம் வருஷமும் எம்பதாம் வருஷமும் மிகவும் சிறப்பாய்க் கொண்டாடப்படுகிறது.

6. பூதர்கள் கொண்டாடிய வாய்ப்பண்டிகை ஒன்றுவானே. இந்த காளில் ஐனங்கள். லென்கை வேலைசெய்யாமல் இளைப்பாறவும் தெய்வத்தினாள் செய்யவும் அது ஏற்படுத்தப்பட்டது (சுமத். 68, 25-27.). அந்த காளில் கோட்டையு பவியை விட, தூண்டத்தனையாகப் பவியெழுந்தப்பட்டது (யாத். 29, 35-42, என். 28, 9, 10.). அந்த காளிலே பின்னகளுக்கு வேலைசெய்யாமல் கற்றுக்கொடுக்கப்படும். சமீபத்தில் இருக்கிற கிராமத்திலிருந்தும் ஐனங்கள் ஆரத்திலேக்காக தேவாலயத்திற்கு வருவார்கள். ஐயுக்காளில் ஐனங்கள் தீர்க்கதரிசிகளைக் கண்டு பேசும் வழக்கமும் இருந்தது (2 ராஜா. 4, 23.). சிறை விருப்புக்குப் பின்பு பவியினால் பற்பல காரங்களில் ஜெப ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டன, அங்கே நியாயப்பிரமாணமும் தீர்க்கதரிசன்களும் வாசிக்கப்பட்டு வித்தரிக்கப்பட்டவர்கள் (அபு. 13, 15.). தேவன் கிருஷ்ணப்பின் வேலையை முடித்த துபந்தியை அந்தகான் ஏற்படுத்தப்பட்டது. பித்திய காலத்தில் எய்யொரு அதைக் கைக்கொள்வதும் படி. தேவ னுடைய விசேஷித்த உத்தரவு பிறந்தது. தேவன் உலகத்தைச் கிருஷ்ணத்த விசேஷத்தையும் இஸ்ரவேலர் எகிப்தின் அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுதலாக்கப்பட்ட சங்கதியையும் நினைவுகூரும்பொழுது அது ஏற்படுத்தப்பட்டது. (ஆதி. 2, 2, யாத். 20, 8-11.)

7. மாதப்பண்டிகை. அமாவாசியில் கொண்டாடப்பட்டது. ஆசாரியர் வெள்ளி பூரிக்களை ஊதி அந்தப் பண்டிகையை அறிவிப்பார்கள் (என். 10, 10; 25, 11-15.). வெள்ளைப்படவல்லோ; அநிசமான பவியன்மாத்நியம் செலுத்தப்படும். எழாம்மாதமாகிய திஸரிமில் வரும் அமாவாசை வெளிக் வருஷத்துக்குத் துவக்கமாய் இருந்தது.

8. வருஷத்தப்பண்டிகைகள். நியாயப்பிரமாணத்திற் குறிக்கப்பட்ட இவ்வகைப் பண்டிகைகள் மூன்று உண்டி. அவை கொண்டாடப்படுமபொழுது இஸ்ரவேலில் ஜனப்பினர்கள் எல்லாரும் தேவாலயத்தில் காணப்படவேண்டும் (யாத். 23, 14-17.). அவைகள் தேவன் இஸ்ரவேலருக்குச் செய்த நயவுகளையும் இரங்குகளையும் நினைப்பூட்டும்படி. மகிழ்ச்சி போடே தோத்திரங்களைச் செலுத்தும் காலங்களாய் இருந்தன.

அவைகளில் முதலாவது பஸ்காபண்டிகை. எதிப்பியரின் தலைச்சண்டை அழிக்கப்பட்டதையும் இஸ்ரவேலருடைய தலைச்சண்டை பாதுகாக்கப்பட்டதையும் இஸ்ரவேலர் எதிப்தைவிட்டுப் புறப்பட்டதையும் நினைவுகூரும்படியாக அது ஏற்படுத்தப்பட்டது. அது ஆயிப்பாதம் பதினாமை தேதியில் ஆசரிக்கத்துவக்கப்பட்டது, இருபத்தொன்றாம் தேதியில் முடிவு பெறும். அந்த மாதம் யூதருடைய கைசீக வருஷத்தின் துவக்கமாய் இருந்தது (யாழ். 12. 2-13; 23. 15.). இந்தப் பண்டிகையின் பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி ஆடிக்கப்படும் (யாழ். 12. 1-16. உபா. 16. 2-6.). இந்தப் பண்டிகையில் முதல் விளக்கலின் கதிரிக்கட்டு கர்த்தருக்கு முன்பாக அகைவாட்டப்பட்டும் (லேவி. 23. 9-14.). இந்தப் பண்டிகைக்குச் சம்பந்தமாய் அதின் கடைசியில் கம்முடைய ஆண்டவர் “பரிசுத்த இராப்போஜனத்தை” ஏற்படுத்தினார் (மத். 26. மாற். 14. 1 கொரி. 11.). பஸ்கா அடிக்கப்பட்ட அன்றையதினம் கமது ஆண்டவர் சிலுவையில் ஆறையப்பட்டார். சித்திலா அடைந்தவர்களில் முதற்பலன் ஆனதற்குக் குறிப்பாக, அவர் முன்னுற்பின் முதற்பலன் அகைவாட்டப்பட்ட அன்று உயிரோடே எழுந்தருளினார். பஸ்கா கம்முடைய இரட்சகருக்கு அடையாளமாய் இருந்தது. ஆகவே பவுல் கம்முடைய பஸ்காவாயே இறந்து கமக்காக அடிக்கப்பட்டிருக்கிறாரே என்று சொல்லியிருக்கிறார். (1 கொரி. 5. 7.)

பஸ்காபண்டிகையின் இரண்டாம் காலிலிருந்து கம்பதாம் நாள் பெத்தேகோஸ்தே பண்டிகைகளாக வரும். பெத்தேகோஸ்தே என்ற கிரேக்க மொழிக்கு “கம்பதாம்” என்று அர்த்தம். இஸ்ரவேலர் எதிப்தைவிட்டுப் புறப்பட்ட உம்பதாம் காலில் சீனம் மலையில் சியாயப்பிரமாணம் கொடுக்கப்பட்டதை நினைவுகூரும்படியாக அது ஏற்படுத்தப்பட்டது. பஸ்காவுக்கு ஏழ் வாரங்களுக்குப்பின் இந்தப் பண்டிகை கொண்டாடப்பட்டதால் கிஸலேக்களில் அதற்கு வாரங்கள் பன்னிரண்டு என்றும் (உபா. 16. 16.), கோதுமை அறுப்பின் கடைசியில் அது ஆசரிக்கப்பட்டதால் கிஸலேக்களில் அதற்கு அறுப்பின் பண்டிகை என்றும் பேர் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதை ஆசரிக்கையில் மெல்லிய மாலில் இரண்டாம் அப்பங்காச் செய்து, கர்த்தருக்கென்று முதற்பலனாகக் கொண்டு வந்து, பலிகளோடே மகிழ்ச்சியாகவும் கன்னியாதிதலாகவும் செலுத்தவேண்டியதாய் இருந்தது (லேவி. 23. 17-20.). கம்முடைய இரட்சகர் சிலுவையில் ஆறையப்பட்ட வருஷத்தில் அந்தப்

பண்டிகை கர்த்தருடைய காலில் வந்தது. அப்போது அப்போன்தலர் பரிசுத்தஆவியிருலே நிரப்பப்பட்டுச் சலிசேஷத்தைப் பிரசுரிக்கவே ஒரே தருணத்தில் மூவாயிரம்பேர் சபையெழுதேர்க்கப்பட்டார்கள்.

மூன்றாம் மாதமாகிய திஸரி மாதம் பத்தினேந்தாம் தேதிமுதல் இருபத்துமூன்றாம் தேதிவரையும் கூடாரப்பண்டிகை கொண்டாடப்பட்டது. இருபத்துமூன்றாம் தேதி மிகவும் விசேஷத்தினம் (லேவி. 23. 34-42.). இஸ்ரவேலர் வலுத்தாத்தில் சஞ்சரித்ததை கிளைப்பூட்டிம்படியாக அது ஏற்படுத்தப்பட்டது. அதோடேகூட அதுப்பு முடிந்த, பூமியின் மலன் சேர்க்கப்பட்டதைக் குறித்துக் கர்த்தரை கன்னியாதிதலோடே துதிக்கும்படியான தோர்க்கமாகவும் ஏற்படுத்தப்பட்டது. ஜனங்கள் மரத்தின் கிளைகளைக் கொண்டுவந்து, அவைகளால் குடிசைகளைச் செய்து, அவைகளில் அந்த வாரம்முழுதும் குடியிருப்பார்கள். இந்தப் பண்டிகையை மற்றெல்லாவற்றையும்கூட, மிகவும் அதிகச் சந்தோஷமாய் யூதர் கொண்டாடிவந்தார்கள். அது “மகா ஒண்ணு” என்றும் அழைக்கப்பட்டது. சபையின் பெரதச் செலவால் அதிகமான பலிகளும் செலுத்தப்பட்டன (என். 29. 13-40, லேவி. 23. 38-40, உபா. 16. 14, 15.). அந்தப் பண்டிகையில் சியாயப்பிரமாண முறைமைப்படி வழக்கப்பிரசாரமாய் கடங்குகள் செய்யப்பட்டதுடன், பித்திய காலத்தில் யூதர்கள் இன்னும் சிலவற்றைச் சேர்த்தார்கள். கிலோவாம் குளத்திலிருந்த மிகுந்த ஆடம்பரத்தோடே தேவாலயத்துக்கு ஜலம் மொண்டலொப்பட்டு பலிபீடத்துக்குமுன் பாக ஊற்றப்படும் (சொ. 12. 3.). ஆசாரியர்கள் உன்பிரகாரத்தையும் ஸ்திரீகளின் பிரகாரத்தையும் பிரித்த படிசனில் ஏறி அநேகம் சந்தெங்களைப் பாடுவார்கள். (சப். 120-134.)

9. கூடாரப்பண்டிகைக்கு வந்து நாட்களுக்குமுன் வரும் திஸரி மாதம் பத்தாம் தேதியில் பாவநிலிந்தினாளின் சிறந்த பண்டிகை கொண்டாடப்படும். இதுமாதிரி சியாயப்பிரமாணத்தினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட உபவாசகாள் (லேவி. 23. 27-29, 25. 9. அப். 27. 9.). அதிலே ஜனங்கள் வருஷம் முழுமையும் செய்த தங்களுடைய பாவங்களுக்காகத் துக்கித்தப் புலம்புவார்கள். பிரதான ஆசாரியன் ஜனங்களுக்காகப் பிராவுச் சித்தம் செய்வான். அவன் அந்த காலில்மாதிரி மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் வெள்ளாட்டுக்கடாலின் இரத்தத்தோடே பிரலேசிப்பான். இன்னொரு வெள்ளாட்டுக்கடாலின்மேல் தன்னை வைத்து, ஜனங்கள் எல்லாருடைய பாவங்களையும்

அறிக்கைபண்ணி அதை ஜீவனோடே வனுத்தடுத்துக்கு அனுப்பிவிடுவான். (லேவி. 16. 6-10.)

10. பித்திரி காலத்தில் மற்றும் லிபத்தாட்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. பத்தாம் மாதம் பத்தாம்தேதியில் எருசலேமின் முற்றிலுக்குச் சம்பந்தமாயும், நாவாய் மாதம் பதினேழாம்தேதி அந்தப் பட்டணம் பிடிப்பட்டதையிட்டும், மத்தாம் மாதம் ஒன்பதாம்தேதி தேவாலயம் சுட்டெரிக்கப்பட்டதையிட்டும், ஏழாம் மாதம் மூன்றாம்தேதி நெதலியாவின் மானாத்தையிட்டும் அவைகள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டன. (எசே. 52. 4; யூ. சக. 7. 3; 9. 19.)

11. திலகி மாதம் முதல்தேதி லேவிகள் வருஷத்தாறுக்கமாகச் கொண்டாட்டப்பட்டது. அந்த காலில் எச்சரிக்கைகளை நிச்சயப்படுத்திச் சொன்னாடத் தாழ்க்குமார்தல். இதிலுள்ள எக்கானப்பண்ணிகை என்றும் பெயர் உண்டு. ஸ்தாபனம் அல்லாதவற்றில் கொலுத்தப்படும் பலிகளைவிட அநிகமான கானிக்கைகளும் பலிகளும் அந்தப் பண்டிகையில் செலுத்தப்படும். (எசே. 29. 29, 30.)

12. வியாயப்பிரமாணத்தில் ஏற்பட்டிராத வேதே இரண்டு பண்டிகைகள் யூதருடைய சரித்திரத்தில் வருவதைக் காணலாம். ஒன்று யூரீம்பண்டிகை. யூரீம் என்பதற்கு சேட்டென்று அர்த்தம். யூரீம்பண்டிகை ஆதாம் மாதம் பதினாறாம் அல்லது பதினெந்தாம் தேதியில் வரும். அது ஆமான் யூதர்களை நிரூபணம் பண்ணும்படி செய்து சரப்பின் ஆவமாயப்போவதைக் கணம் பூட்டுகிறபொருட்டு ஏற்படுத்தப்பட்டது (எசே. 3. 7; 9. 26.). அது மொர்தேகாயின் நாள் என்றும் சொல்லப்படும் (2 மக். 15. 36.). மற்றது பிரதிஷ்டைப்பண்டிகை. அந்தியோசு எயிப்பானே என்பவன் கி. மு. 164ல் ஜெயிக்கப்பட்டு, எருசலேமில் தேவாலயம் சுத்திகரிக்கப்பட்டு, தேவாலயத்தை மீளவும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதை நினைவுகூரும்பொருட்டு அது ஏற்படுத்தப்பட்டது (யோனா. 10. 22.). அந்தப் பண்டிகை இல்லெ என்ற ஒன்பதாம் மாதம் இருபத்தைந்தாம் தேதியில் எட்டுகானாய்க் கொண்டாடப்படும். அந்தக் காலத்தில் யூதர் மிருதியான வெளிக்கங்களைக் கொளுத்துவதால் அது சில தருணங்களில் வெளிக்கங்களைப் பண்டிகை என்று அழைக்கப்படுவதாய்ந்தது.

13. ஏழு வருஷத்துக்கு ஒருவருஷம் ஓய்வுவருஷம் என்பதும். அந்தக் காலத்தில் தேசம் சாருபடி செய்யப்பட மாட்டாது; பலவர்கள் சேர்க்கப்படாது. ஏழைகள் மத்திரம் பலவர்களைச் சேர்ப்பார்கள்; ஆனால் ஜனங்கள் வேட்டையாடுவார்கள்; ஆடு மாடுகள் மெய்ப்பார்கள்; தங்களுடைய கட்டிடங்கள்

நாய் பழுதுபார்ப்பார்கள்; வியாபாரம் செய்வார்கள். அந்த வருஷம் திலகி மாதம் முதல்தேதியில் தொடங்கும். சிலத்துக்கு ஓய்வகொடுக்கவும் ஜனங்களுக்குக் குடும்பசுவரகூணை முறைமையும் யூசத்தையும் கற்றுக்கொடுக்கவுமாக அது ஏற்படுத்தப்பட்டது. ஓய்வுகாலமானது, ஜனங்கள் கர்த்தருடையவர்கள் ஆதலால் அவர்கள் சொந்தவேலையைச் செய்யாமல் கர்த்தருக்கேற்ற கிரியைகளைச் செய்யவேண்டும் என்று கற்பிக்கிறதுபோல, ஓய்வுவருஷமானது, ஜனங்களும் அவர்களுடைய நிலங்களும் கர்த்தருடையவைகள், அவர்கள் அவர்பேரில் சார்ந்து அவரில் நம்பிக்கை உள்ளவர்களாய் இருக்கவேண்டும் என்று போதிக்கிறது. இவ்வருஷத்தில் கூடாரப்பண்டிகையிலே தேவாலயத்தில் விசேஷித்த பணிவிடைகள் நடத்தப்படும் (யோ. 31. 10, 13. யாழ். 23. 10, 11. லேவி. 25. 1-7.). இந்த ஏற்பாட்டை யூதர் மொசேசு முன் அறிவித்தபடி (லேவி. 26. 34, 35.) அசட்டையாய் விட்டுவிட்டார்கள் (2. காணா. 36. 21.). ஆனால் சிறையிருப்புக்குப் பின்பு அதை எச்சரிக்கையோடே கைக்கொண்டுவந்தார்கள்.

14. ஏழு ஓய்வுவருஷங்களுக்குப்பின் வரும் வருஷத்துக்கு யூரீலி வருஷம் என்று பேர் (லேவி. 25. 8-11.). பாவனிகார்த்தி சிறந்த காளாகிய திலகி மாதம் பத்தாம்தேதி அன்று இது தொடங்கும். அதிலே ஓய்வுவருஷங்களுக்குரிய கற்பனைகளைக் கொள்ளப்பட்டதும் அல்லாமல், அதற்குரிய வேதே கற்பனைகளும் கைக்கொள்ளப்பட்டன. அடிமைகள் சுயாதீனம் அடைந்தார்கள் (லேவி. 25. 39-46. எசே. 34. 8, 9.). கடந்த வம்பது வருஷங்களுக்குள்ளே விற்கப்பட்ட நிலங்கள், லேவியருடைய பட்டணங்களிலுள்ள வீடுகள் யாவும் முந்தின சொந்தக்காரருக்கு விட்டுவிடப்படும். ஆனால் தேவனுக்கென்று பிரதிஷ்டையாகக்கப்பட்டு, மீட்கப்படாதவைகள் மத்திரம் திரும்பக் கொடுக்கப்படமாட்டாது. ஒத்திவைக்கப்பட்ட நிலங்களும் ஒத்திப் பணமின்றி மீட்கப்பட்டது (லேவி. 25. 10, 13-17, 24-28; 27. 16-21.). யூரீலி பண்டிகையில் நடத்தப்பட்ட காரியங்கள் கூவிகேஷத்துக்கு அடையாளமாய் இருந்தன. (எசா. 61. 2. லூக். 4. 19.)

15. இந்தப் பண்டிகைகளின் நோக்கம் இன்னவென்பது பிரதிஷ்டையாய் இருக்கிறது. ஜனங்களை சகோதர அன்புயோர்நியத்தில் ஈடுகொண்டிருத்தவும், அஞ்ஞானிகளினின்றும் பிரத்தியேகப்படுத்தவும், கடந்த காலங்களில் பாராட்டப்பட்ட இரக்கங்களை நினைவுகூர செய்யவும் பிரயோஜனமுள்ளதாய் இருந்தது. அவை

கள் தேவனுடைய பரிசுத்த இலட்சனத்தை விளக்குகிறவைகளாய் இருந்தன. அவைகள் தரித்திரத்தை நிவிர்த்திக்கவும், கொடுமையையும் பொருளாசையைப் தடுக்கவும் அதுகூலமாய் இருந்தன. அவைகள் எல்லாம் சுவீசேஷ நன்மைகளுக்கு அடையாளங்களாய் அல்லது ஆவிக்குரிய சித்தை உள்ளவர்களுக்குச் சுவீசேஷ சத்தியங்களை விளக்குவதற்கெனவைகளாய் இருந்தன.

F.

எப் ரெய் செய்யுன்.

(100-ம் பக்கம் பங்க்க.)

1. பழைய ஏற்பாட்டின் செய்யுள் ஆகமங்களின் பொருளை தெளிவாயும் தீர்க்கமாயும் அறிந்து விளக்கியானப்படுத்திய சமீப ரெய் செய்யுளைப்பற்றிச் சில காரியங்களை அறிவது அதுகூலமாய் இருக்கும். அந்தச் செய்யுள் கட்டப்பட்டிருப்பதைக் குறித்துப் பற்பல அபிப்பிராயங்கள் சொல்லப்பட்டிருப்பதினாலும், கிரேக்க ரோமருடைய செய்யுளுக்குச் சம்பந்தமாய், எபிரேய செய்யுளும் கட்டப்பட்டிருப்பதாகச் சிலர் சொல்வார்கள். இதற்கு இசைவாய்ப் பஞ்சாசனங்களிலும் சங்கீதங்களிலும் உரிச்சீர் அல்லது மூவகைச் சீர் ஆறகைச் சீர் காணப்படுவது உண்டென்று யோசேப்புஸ் என்பவனும் பைலோவும் சொல்லியிருக்கிறார்கள். சங்கீதங்களில் முதலேறகை குறியும் இறுதியகை கெடிவமுள்ள இயற்கீர் அல்லது ஈரகைச் சீரும் (Lambie) முதலாம், நாலாம், ஐந்தாம் சீர் நேரகை கிரையகையும்கூட; இரண்டாம் சீர் சேரகையும்கூட; மூன்றாம் சீர், முதலேறகை கெடிவம் இறுதியகை இரண்டும் குறியுமாயுள்ள ஈந்து சீரும் (Supplier) சேரகை, குறியல் கெடிவம் உள்ள ஈரகைச் சீரும் வினை, கெடிவம் குறியுள்ள அகை பொருத்திய ஈந்து சீரும் (Alani) வரும் என்று எரோம் சொல்லியிருக்கிறான். கவினை காலத்தோருக்கு, சர் உல்லியம் ஜோனசும், மிக்கேலீசும், எரோம் சொல்லியதை அதுசரித்திருக்கிறார்கள். பற்றப்போர், லெனது அத்தியட்சனாப்போல, எபிரேய செய்யுள் யாப்பவர்காலமாய்ச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது என்று ஒத்துக்கொண்டாலும், எபிரேய பூர்வ உச்சரிப்பு இப்போது தெரிபாததால், யாப்பகைகள் இன்னவை என்று திட்டமாய் அறியக்கூடாததாய் இருக்கிறது என்கிறார்கள். வேறுசிலர், எபிரேய செய்யுள்

ளில், ஏதோகை மேலே அல்லது அவைகளைப் போன்றவை காணப்படுகிறது என்கிறார்கள். காரியத்தின் இயல்பும் பூதருக்குள் கல்லிமான்கள் சொல்வதையும் தவணிக்கையில், எபிரேய செய்யுள், யாப்பகைகளாகக் கட்டப்படவில்லை என்க்காணப்படுகிறது. மேலும் அட்சராலமும்; புறமொழி, மாண்மொழி இவைகளில் எதைக்கொண்டாவது, செய்யுளையும் வாசித்ததையும் வித்தியாசப்படுத்தக் கூடாதவர்களாய் இருக்கிறோம். அட்சராலமாக, பழைய ஏற்பாட்டில் பன்னிரண்டு செய்யுள் வருவதுண்டு. ஆனால் புறமொழி, மாண்மொழிகள், செய்யுள் ஆசனங்களில் வருவதுபோல, வாசக ஆசனங்களிலும் ஒருகிலாதன. உன்னித்தொல்லில், எபிரேய செய்யுளானது (Parallelism), பாணனி இணையாக வரும். அது கருத்திலும் பதங்களிலும், அல்லது இரண்டிலும், இசைவாயாவது எதிர்ப்பாறையாவது சமஅளவுள்ள அடியாக வரும்.

2. இந்தச் சட்டப்பாடாய்ப் பழைய ஏற்பாட்டில் உள்ள செய்யுள், ஆசனங்கள் உண்டுபண்ணப்பட்டிருக்கின்றன. வேதராஸ்டிரிகள், பாணனி இணையானது மூவகையுள்ளது என்கிறார்கள்.

3. முதலாவது (Antithetic) வேற்றுமை பாணனி இணை. இது ஒன்றுக்கொன்று எதிரிடையானவார்த்தையையும் வாசகங்களையும் உடைய நடிசகளாம். இவைகளில் காணப்படும் வேற்றுமையானது வாசகங்கள், பொருள், பெயர், பால், இடம், காலம் முதலியவையளவில் எதிர்ப்பாடுள்ளவைகளாய் இருக்கும். நீதிமொழி ஆசனத்தில் வேற்றுமை அணிவினை மிக்கமாய்ச் காணப்படுவது உண்டு.

நீதிமானுடைய பேர் (நாபகம்) புரட்டெற்ற வினங்கும்;

துன்மார்க்கனுடைய பெரோ அழிந்துபோகும். நீதி. 10. 7. எபிரேய பாணனில் ஒவ்வொரு அடியும் மும்மூன்று பதங்கையுடையதாய் இருக்கின்றன. நீதிமானுக்கு எதிர்ப்பாறையாக துன்மார்க்கன் என்றும், நாபகத்துக்கு எதிர்ப்பாறையாக பேர் என்றும், புரட்டெற்றது வினங்கும் என்பதற்கு எதிர்ப்பாறையாக அழிந்துபோகும் என்றும் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. சில தருணங்களில் இரண்டு அடிகளும் ஒன்றுக்கொன்று பொருளை வருவித்துக்கொள்ளும்.

நாணமுள்ள மகன் தகப்பனைச் சந்தோஷப்படுத்துகிறான்; மூடத்தனமுள்ளவனோ தாய்க்குச் சஞ்சலமாய் இருக்கிறான்.

நீதி. 10. 1.

இதின் அர்த்தம், நாணமுள்ள மகன் தன் தாய்தகப்பன்

மாணாச் சந்தோஷப்படுத்துகிறவனும் இருக்கிறான். மூடத்தன முன்னமகன் தன் தாய்தகப்பன்மாருக்குச் சஞ்சலமாய் இருக்கிறான் என்று அறியலாம்.

4. இரண்டாவது (Synonymous or Gradational) அரோகணப் பர்வணி இணை. இதில் முதல் அடியைப்பார்க்கிலும் பின்வருகிற அடிகள் பொருள் ஏற்றமுள்ளவைகளாய் இருக்கும். ஒரேவிதச் சுருத்தத் திரும்பவும் கூறப்படும்.

பரலோகத்தில் வீற்றிருக்கிறவர் நலையப்பார்;

ஆண்டவர் அவர்களை இகழுவார். சங். 2. 4.

கர்த்தாவே, நீர் நீதிமானை ஆதரிப்பீர்.

காருணியம் எனலும் கேட்கத்தகுந் அவனைச் சூழ்ந்து கொள்ளுவீர். சங். 5. 12.

சோதோயின் அதிபதிகளே, கர்த்தருடைய வார்த்தையைக் கேளுங்கள்;

கொழொராவின் ஜனமே, நமது தேவனுடைய வசனத்துக்குச் செவிகொடுங்கள். எசா. 1. 10.

சில தருணங்களில் நான் அடிகள் அரோகண பாவணி இணையாக வரும்.

அபீர்களுடைய கிரியைகளுக்குத் தக்கதாகவும்

அவர்களுடைய நடத்தைகளின் பொல்லாங்குக்குத் தக்கதாகவும் அவர்களுக்குச் செய்யும்;

அவர்கள் கைகளின் செய்கைக்குத் தக்கதாக அவர்களுக்கு அளியும்,

அவர்களுக்குச் சரிக்குச் சரிக்கட்டும். சங். 28. 4.

சில தருணங்களில் மூன்று அல்லது அதிகமான அடிகள் வரும்.

நீங்கள் பயப்படும் காரியம் புசல்போல் வரும்போதும்,

அப்பத்து குறுவளிபோல் உங்களுக்கு நேரிடும்போதும்,

நெருக்கமும் இடுக்கனும் உங்கள்மேல் வரும்போதும். நீதி. 1. 27.

உன் அக்கிரமங்களை எல்லாம் மன்னித்து,

உன் கோய்களை எல்லாம் குணமாக்கி,

உன் பிராணனை அழிவுக்கு விலக்கி மீட்டு,

உன்னைக் கிருபையினாலும் இரக்கங்களினாலும் முடிசூட்டி, நன்மையினால் உன் வாயைத் திருப்பியாக்குகிறார். சங். 103.

3-5.

சில தருணங்களில் அடுக்குச் சொற்றான் ஒன்றின் பின் ஒன்று வரவே, எபிரேயச் செய்யுள் வாசகக் கட்டாகக் காணப்படும்.

யாருக்கு வேதனை,

யாருக்குத் துக்கம்,

யாருக்குச் சண்டைகள்,

யாருக்குப் புலம்பல்,

யாருக்குக் காரணமில்லாத காயங்கள்,

யாருக்கு இரத்தம் கலங்கின கண்கள்? நீதி. 23. 29.

பாவமுள்ள ஜாதி,

அக்கிரமத்தால் பாரம் சுமந்த ஜனம்,

பொல்லாதவர்களின் சந்தி,

கெண்டாக்குகிற பத்திரர். எசா. 1. 4.

சில தருணங்களில் அடிகளுக்குப் பொதுவாயுள்ள இரத்தமாயானது முதலிலாவது இறுதியிலாவது வரும்.

துன்மாரக்கருடைய ஆலோசனையில் நடவாமலும்,

பாவிகளுடைய வழியில் நில்லாமலும்

பரியாசக்காரர் உட்காரும் இடத்தில் உட்காராமலும்

இருக்கிற மனுஷன் பாக்கியவான். சங். 1. 1, 2.

முதல் மூன்று அடிகளுக்கும் நாலாம் அடியானது பொதுவாயுள்ளது.

வானங்களே கேளுங்கள்,

பூமியே செவிகொடு,

கர்த்தர் பேசுகிறார். எசா. 1. 2.

5. மூன்றாவது (Synthetic) தொடர்பாவணி இணை. ஒரு அடியின் சுருத்தைப் பூரணப்படுத்த இன்னொரு அடி பின்தொடர்ந்து வரும்.

பகையோடிருக்கும் கொழுத்த எருதின் கறியைப்பார்க்கிலும்

சிலேசத்தோடிருக்கும் இலைக்கறியே நல்லது. நீதி. 15. 17.

மனுஷனுடைய வழிபெல்லாம் அவன் பார்வைக்குச் செய்யையாகத் தோன்றும்;

கர்த்தரோ இருதயங்களை நிறுத்துப்பார்க்கிறார். நீதி. 21. 2.

இரண்டு அடிகளுக்குமுள்ள இணையானது ஒப்புமை, காரணம், காரியம் முதலியவற்றைத் தழுவிவரும். சிலவேளைகளில் அவை தொடக்கிற்கும்.

குதினைக்குச் சவுக்கும்,

சமுதாயக்குச் சுடிவானமும்,

மூடன் மூதுக்குப் பிரம்பும் ஏற்றது. நீதி. 26. 3.

எபிரேயச் செய்யுள் கட்டு, பற்பல வகையுள்ளதென்றாலும், அது சிறப்பவங்காழமுள்ளது. இரண்டிலேற்றமை பாவணி

இணையானது, ஒன்றுக்கொன்று தொடர்பாவணி இணையாயிருப்பதற்கு ஒரு திருவ்டாந்தம்.

மாடு தன் எஜமானையும்,

கீழதை தன் ஆண்டவனின் முன்னணையையும் அறியும்;

இன்றவேலோ அறிவில்லாமலும்,

என் ஜனம் உணர்வில்லாமலும் இருக்கிறது. ஐசா. 1. 3.

கர்த்தர் ஜாதிகளின் ஆலோசனையை விருதாவாக்கி,

ஜனங்களுடைய நினைவுகளை அவமாக்குகிறார்;

கர்த்தருடைய ஆலோசனை நித்தியகாலமாகவும்;

அவருடைய இருதயத்தின் நினைவுகள் நிலைமுறை தலை

முறையாகவும் நிற்கும். யேசு. 3. 10, 11.

மூன்றுதொடர் பாவணி இணையானது, மூன்றுவேற்றுமை பாவணி இணையாவற்றாத திருவ்டாந்தம்.

பூமிக்கு வானம் எவ்வளவு உயரமாய் இருக்கிறதோ,

அவருக்குப் பயப்படுகிறவர்கள்மேல் அவர் கிருபையும்

அவ்வளவு பெரிதாய் இருக்கிறது;

மேற்குக்கும் கிழக்குக்கும் எவ்வளவு தூரமோ,

அவ்வளவு தூரமாய் மெழுடைய பாவங்களை நம்மைவிட்டு

விலக்குகிறார்;

தகப்பன் தன் பிள்ளைகளுக்கு இரங்குகிறதுபோல

கர்த்தர் தமக்குப் பயந்தவர்களுக்கு இரங்குகிறார். சங்.

103. 11-13.

6. எபிரெய செய்யுனைக்குறித்து இங்கே விஸ்தாரமாய்ச் சொல்ல எதுவில்லை. எபிரெய கவிஞர்கள் யாப்பியலுக்குள் அடங்காமல், தங்கள் சுருத்துக்கு இசைவாய்த் தாராளமாய் பாவணி இணையை விட்டு, வாசகப்போங்காய் எழுதியும் வைத் திருக்கிறார்கள்.

7. எபிரெய செய்யுனை வேறே பாஷையில் திருப்பும்போது, அதின் அலங்காரம் சரியானபடி தோன்றுகிறதில்லை.

8. எபிரெய செய்யுனைப் பொருளின்படி பிரித்தால், சங்கீதத்தில் அது கிர்த்தனையாயும், யோபின் ஆகமத்தில் அது காவியமாயும், நீதிமொழியில் அது படிப்பினையாயும், உன்னதப்பாட்டமல் அது போதுகத்துக்குரியதாயும், தீர்க்கதரிசன ஆகமங்களில் அனையாகவும் காணப்படும்.

9. கிரேக்கு புதிய ஏற்பாட்டில் பாவணி இணையைக் காணும் படி பிரயத்தனம்பண்ணினாலர்கள் உண்டு. ஆனால், அவர்கள் ஓரக்கா கவிசேஷத்தில் வருகிற பாட்டுகளில்தவிர மற்ற இடங்களில் அதைக் காணக்கூடாதவர்களாய் இருக்கிறார்கள்.

G.

சங்கீத ஆகமம்.

(105-ம் பக்கம் பார்க்க.)

சங்கீதங்கள் எழுதப்பட்ட சந்தர்ப்பம்
காலம் முதலியவற்றைக் காட்டிய அட்டவணை.

சந்தர்ப்பம்.	இதரவாக்கியங்கள்.	சங்கீதங்கள் எழுதப்பட்ட சந்தர்ப்பம்.	எழுதப்பட்ட காலம். வி. மு.
1	முதலாம் புஸ்தகம்.	சங்கீத ஆகமத்துக்கு முகவுரையாக தாவிது அல்லது என்னுமால் எழுதப்பட்டது	444
2	1 நாள். 17. 27.	இதில்தவின் ராஜ்யத்தைக் குறித்துத் தீர்க்கதரிசனம் அடங்கிய இது, நாத்தார், தாவீதுக்கு தேவ வாக்குத் தந்ததை அறிவித்ததின் பேரில் பாடப்பட்டது	1014
3	2 சாழு. 15. 29.	தாவீது, அப்சலோமுக்கு எதிராக இ ஓடினபோது	1023
4	2 சாழு. 17. 29.	" "	
5	"	" "	
6	1 நாள். 28. 21.	தாவீதின் தீவகால ஒடுக்கத்தில்	1015
7	2 சாழு. 16. 14.	சீமேயி தாவீதைத் தாஷணித் ததின் பேரில்	1023
8*	1 நாள். 28. 21.	தாவீதின் தீவகால ஒடுக்கத்தில்	1015
9	1 சாழு. 17. 4.	கோவியாத்தைத் தாவீது ஜெ அல்லது யித்தசீன்பேரில்	1063
10	1 நாள். 16. 43.	பாபிலோன் சிறையிருப்பின் காலத்தில்	539

* இஃது அடைபாஷைகள் போடப்பட்டிருக்கிற சங்கீதங்களிலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் வரையங்கள் எடுத்தக காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

சந்தேசம்.	குதிரைக்கொண்ட.	சந்தேசம் எழுதப்பட்ட சந்தேசம்.	எழுதப் பட்ட காலம். கி. மு.
53	9. 7. 26.	பாபிலோனிய கிறையிருப்பி ன் காலத்தில்	539
54	1 சா. 20. 23.	சிபிலியார் தாவித்துக்குத் துரோ கம் பண்ணினதின் பேரில்..	1060
55	2 சா. 17. 29.	தாவித்து அப்சலோம்க்குத் தம் பிழாபிண சமயத்தில்...	1023
56	1 சா. 11. 15.	தாவித்து அப்சலோம்க்குத் தம் பிழாபிண சமயத்தில்...	1023
57	1 சா. 14. 22.	தாவித்து அப்சலோம்க்குத் தம் பிழாபிண சமயத்தில்...	1023
58	"	57-ம் சந்தேசத்தின் தொடர்ச்சி..	1058
59	1 சா. 19. 17.	சவுல் தாவித்தை வளைந்துகொ ண்டதின் பேரில்	1061
60	1 இரா. 11. 20.	யோவாப் ஏதோமை ஜெயித் ததின் பேரில்	1040
61	1 நானா. 26. 21.	தாவித்தின் ஜீவகால ஒடுக்கத்தில்..	1015
62	2 சா. 17. 29.	தாவித்து அப்சலோம்க்குத் தம் பிழாபிண சமயத்தில்...	1023
63	1 சா. 24. 22.	என்கேதி வளந்தரத்தில் தாவி து பண்ணின ஜெயம்.....	1058
64	1 சா. 22. 19.	தாவித்து சவுலினால் துன்பப் பட்டதின் பேரில்	1060
65	1 நானா. 26. 21.	தாவித்தின் ஜீவகால ஒடுக்கத்தில்..	1015
66	எஸ். 3. 13.	இரண்டாம் தேவாலயம் அன் திராமம் போடப்பட்ட ச மயத்தில்	535
67	தானி. 7. 28.	பாபிலோனிய கிறையிருப்பி ன் காலத்தில்	539
68*	2 சா. 6. 11.	சந்தேசமுடைய பெட்டி கிரியா த்யாரீமிலிருந்து கொண்டு வரப்பட்ட சமயத்தில்...	1045
69	1 நானா. 26. 21.	தாவித்தின் ஜீவகால ஒடுக்கத்தில்..	1015
70, 71	2 சா. 17. 29.	அப்சலோம்க்குத் தம் பிழாபிண சமயத்தில்	1023
72	1 நானா. 29. 19.	சாலோமோன் தன் தகப்ப னால் ராஜாவாக்கப்பட்ட போது	1015

சந்தேசம்.	குதிரைக்கொண்ட.	சந்தேசம் எழுதப்பட்ட சந்தேசம்.	எழுதப் பட்ட காலம். கி. மு.
	மூன்றாம் புஸ்தகம்.		
73	2 இரா. 19. 19.	சனாரியின் ஓட்ட சங்கரிக் கப்பட்டதின் பேரில்	710
74	எசே. 39. 10.	எருசலேமும் தேவாலயமும் அழிக்கப்பட்டதின் பேரில்..	588
76	2 இரா. 19. 25.	சனாரியின் ஓட்ட சங்கரிக் கப்பட்டதின் பேரில்	710
77*	தானி. 7. 28.	பாபிலோனிய கிறையிருப்பி ன் காலத்தில்	539
78	1 நானா. 28. 21. அல்லது 2 நானா. 19. 56.	தாவித்தின் ஜீவகால ஒடுக்கத்தில்..	1015
79	எசே. 39. 10.	எருசலேமும் தேவாலயமும் அழிக்கப்பட்டதின் பேரில்..	588
80	தானி. 7. 28.	பாபிலோனிய கிறையிருப்பி ன் காலத்தில்	539
81*	எஸ். 3. 13.	இரண்டாம் தேவாலயம் பிரதி நிபந்தனாக்கப்பட்ட போ து	515
82	2 நானா. 19. 7.	யோசபாத் ராஜா நியாயாதி பதிகை ஏற்படுத்தினதின் பேரில்	897
83	எசே. 39. 10. அல்லது 2 நானா. 20.	அசீரியரால் உண்டான பாழா க்குதலின் பேரில்	588
84	எஸ். 3. 13.	இரண்டாம் தேவாலயத்தைக்கு அனாதிராமம் போடப்பட் டபோது	535
85	எஸ். 1. 4.	கோரேஸ் ராஜா கொடுத்த கட்டிடத்தின் பேரில்	536
86	1 நானா. 28. 21.	தாவித்தின் ஜீவகால ஒடுக்கத்தில்..	1015
87	எஸ். 3. 7.	பாபிலோனிய கிறையிருப்பி யிருந்து யூதர் திரும்பினதின் பேரில்	536
88	யாத். 2. 25.	எசுப்பில் இஸ்ரவேலர் உபத் திரவப்பட்ட காலத்தில்...	1531

சந்தேசம்.	குத்தலாக்ஷணம்.	சந்தேசம் எழுதப்பட்ட சந்தேசம்.	எழுதப் பட்ட எழுத. கி. மு.
89	தாணி. 7. 28.	பாபிலோனிய சிவையிருப்பி ன் காலத்தில்	539
90	தாணி. 14. 45.	தாணி. 14. 45. காலத்தில்	1489
91	1 நாளை. 16. 10.	தாணி. 16. 10. காலத்தில்	1015
92, 93	தாணி. 7. 28.	பாபிலோனிய சிவையிருப்பி ன் காலத்தில்	539
94	தாணி. 39. 10.	தாணி. 39. 10. காலத்தில்	588
95	1 நாளை. 28. 21.	தாணி. 28. 21. காலத்தில்	1015
96	1 நாளை. 16. 43.	தாணி. 16. 43. காலத்தில்	1051
97, 98, 99, 100	2 நாளை. 7. 10.	தாணி. 7. 10. காலத்தில்	1004
101	1 நாளை. 28. 21.	தாணி. 28. 21. காலத்தில்	1015
102	தாணி. 9. 27.	தாணி. 9. 27. காலத்தில்	538
103	2 நாளை. 12. 15.	தாணி. 12. 15. காலத்தில்	1031
104	1 நாளை. 28. 21.	தாணி. 28. 21. காலத்தில்	1015
105, 106	1 நாளை. 16. 43.	தாணி. 16. 43. காலத்தில்	1051
107	தாணி. 3. 7.	தாணி. 3. 7. காலத்தில்	536
108	1 நாளை. 10. 20.	தாணி. 10. 20. காலத்தில்	1040

சந்தேசம்.	குத்தலாக்ஷணம்.	சந்தேசம் எழுதப்பட்ட சந்தேசம்.	எழுதப் பட்ட எழுத. கி. மு.
109	1 நாளை. 22. 19.	தாணி. 22. 19. காலத்தில்	1060
110	1 நாளை. 17. 27.	தாணி. 17. 27. காலத்தில்	1044a
111, 112	1 நாளை. 28. 21.	தாணி. 28. 21. காலத்தில்	536
113, 114	1 நாளை. 28. 21.	தாணி. 28. 21. காலத்தில்	536
115	2 நாளை. 20. 26.	தாணி. 20. 26. காலத்தில்	896
116, 117	தாணி. 3. 7.	தாணி. 3. 7. காலத்தில்	536
118	1 நாளை. 17. 27.	தாணி. 17. 27. காலத்தில்	1044b
119	தாணி. 13. 3.	தாணி. 13. 3. காலத்தில்	444
120, 121, 122	1 நாளை. 28. 21.	தாணி. 28. 21. காலத்தில்	1015
123	தாணி. 7. 28.	தாணி. 7. 28. காலத்தில்	539
124	1 நாளை. 28. 21.	தாணி. 28. 21. காலத்தில்	1015
125	தாணி. 3. 7.	தாணி. 3. 7. காலத்தில்	536
126	தாணி. 1. 4.	தாணி. 1. 4. காலத்தில்	536
127, 128	தாணி. 3. 7.	தாணி. 3. 7. காலத்தில்	536
129	தாணி. 4. 24.	தாணி. 4. 24. காலத்தில்	535

a. காலத்தில் எழுதப்பட்ட தாணி. 22. 19. காலத்தில்

b. காலத்தில் எழுதப்பட்ட தாணி. 22. 19. காலத்தில்

சந்தேசங்கள்.	ஒத்தவாக்யங்கள்.	சந்தேசங்கள் எழுதப்பட்ட சந்தர்ப்பம்.	ஒத்தப் பட்ட காலம். கி. மு.
130	தானி. 7. 28.	பாபிலோனிய சிறையிருப்பின் காலத்தில்	539
131	1 நானா. 28. 21.	தாவீதின் ஜீவகால ஒடுக்கத்தில்	1015
132	1 நானா. 15. 14.	சுரத்தருடைய பெட்டி இரண்டாந்தரம் கொண்டேவரப் பட்டதென்பேரில்	1051
133	1 நானா. 28. 21.	தாவீதின் ஜீவகால ஒடுக்கத்தில்	1015
134	எஸ்ரு. 3. 7.	சிறையிருப்பின் திரும்பினதென்பேரில்	536
135, 136	2 நானா. 7. 10.	சுரத்தருடைய பெட்டி தேவாலயத்தில் கொண்டேவரப் பட்டபோது	1004
137	தானி. 7. 28.	பாபிலோனிய சிறையிருப்பின் காலத்தில்	539
138	எஸ்ரு. 6. 13.	தேவாலயம் இரண்டாந்தரம் கட்டப்பட்டபோது	519
139	1 நானா. 13. 4.	தாவீது இஸ்ரவேலர் எல்லாப் பேரிலும் ராஜாவாக்கப் பட்டபோது	1048
140	1 சாமு. 22. 19.	தோவேக்தினால் தாவீது தன் பப்பட்ட சமயத்தில்	1060
141	1 சாமு. 27. 1.	தாவீது யூதேயாவிலிருந்து திரும்பி வந்தபோது செய்த ஜெபம்	1055
142	1 சாமு. 22. 1.	அதில்லாம் கெயியில் தாவீது பண்ணின ஜெபம்	1060
143	2 சாமு. 17. 29.	அப்சலோமோடு யுத்தம்பண்ணின சமயத்தில்	1053
144	2 சாமு. 17. 29.	அப்சலோமை ஜெயித்ததென்பேரில்	1053
145	1 நானா. 28. 10.	தாவீது தன் ஜீவகாலத்தில் நடந்த யாவையும் தன் முதிர்வையில் நினைவுகூர்ந்து பாடின சந்தேசம்	1015
146-150	எஸ்ரு. 6. 22.	இரண்டாம் தேவாலயம் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டதின்பேரில்	515

3 சந்தேசங்கள் எழுதப்பட்ட காலக்கிரம அட்டவணை.

கி. மு.

1531. சங். 88. எகிப்தில் ஏமானால்.

1489. சங். 90. வனூத்தரத்தில் மோசேயினால்.

1063-1015. தாவீதின் சரித்திரமும் அநுபோகமும் அடங்கிய சந்தேசங்கள். 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 78, 86, 91, 95, 96, 101, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 118, 120, 121, 122, 124, 131, 132, 133, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145.

1004. சுரத்தருடைய பெட்டி தேவாலயத்தில் கொண்டு போய் வைக்கப்பட்டபோது பாடப்பட்ட சந்தேசங்கள். 49, 97, 98, 99, 100, 135, 136.

857-710. யோசபாதின் காலமுதல் எசேகியாவின் காலம்வரையும். 44, 46, 73, 75, 76, 82, 115.

588. அசிரியர் படையெடுத்து வந்ததின்பேரில். 74, 79, 83, 94.

539. சிறையிருப்பின் காலத்தில். 10, 13, 14, 15, 25, 26, 27, 36, 37, 49, 50, 53, 67, 77, 80, 88, 89, 92, 93, 123, 130, 137.

538-536. சிறையிருப்பின் கால ஒடுக்கத்திலும், சிறையிருப்பிலிருந்து திரும்பினதென்பேரிலும். 85, 87, 102, 107, 111-114, 116, 117, 125-128, 134.

535. தேவாலயத்தைத் திரும்பவும் கட்டினதின்பேரிலும், அதைப் பிரதிஷ்டையாக்கினதின்பேரிலும். 48, 66, 81, 84, 129, 138, 146, 147-150.

444. எஸ்ரு கணுவை முடித்து, முதலாம், தூற்றுப்பித்தொன்பதாம் சந்தேசங்களைச் சேர்த்தது.

சந்தேசங்களில் அநேகம் எழுதப்பட்ட காலமும் சமயமும் அபிப்பிராயத்துக்கு உரியதாய் இருக்கிறது.

H.

பழைய ஏற்பாட்டு ஆதாரங்கள் எழுதப்பட்ட
காலக்கிரமம்.

(157-ம் பக்கம் பார்க்க.)

ஆசிராகமம்.
யாத்திராகமம்.
லேவியராகமம்.
என்னாகமம்.
உபாசகம்.
யோபின் ஆசகம்.
யோசுவா.
நியாயநிபந்திகள்.

நூல்.

1 சாமுவேல்.

2 சாமுவேல்.

சுந்தேவர்களில் (தாவீதால் எழு
தப்பட்டவைகள்.)

சாலோமோனின் } இ.மு. 1001.
உன்னதப்பாட்டு.

நீதிமொழி. இ. மு. 1000.

பிரசங்கியின் ஆசகம். இ. மு. 997.

1 இராஜாக்கள்.

யோனுவின் தீர் } இ.மு. 810-784.
கத்தரிசனம்.

யோவேல். இ. மு. 810-795.

ஆசிராகம். இ. மு. 810-785.

ஒசியா. இ. மு. 810-726.

ஏசாயா. இ. மு. 765-698.

மீகா. இ. மு. 758-699.

நாகம். இ. மு. 720-693.

செப்பனியா. இ. மு. 640-599.

எரேமியா. இ. மு. 628-585.

புலம்பல்.

ஆபகம். இ. மு. 612-593.

தானியேல். இ. மு. 606-534.

எசேக்கியேல். இ. மு. 595-574.

ஒபதியா. இ. மு. 585-583.

2 இராஜாக்கள்.

1 நாளாகமம்.

2 நாளாகமம்.

எஸ்ரு. இ. மு. 536-457.

ஆதாம். இ. மு. 520-513.

சகரியா. இ. மு. 520-510.

எஸ்தர். இ. மு. 462-452.

நெகேமியா. இ. மு. 445-428.

மல்கியா. இ. மு. 420-397.

மேற்சொல்லிய காலக்கணிதம் ஏறக்குறைய சரியாய் இருக்
கும். காலம் காட்டப்படாத ஆசகங்களுக்குறித்து அந்தந்தப்
புஸ்தகங்களைப்பற்றிச் சொல்லிய இடத்தில் பார்த்துக்கொள்
வதுவேண்டியது. தீர்க்கதரிசிகளை மூலகையாய்ப் பிரிக்கலாம்;
1. சிறையிருப்புக்கு முந்தினவர்கள்; யோனா, யோவேல்,
ஆமோஸ், ஒசியா, ஏசாயா, மீகா, நாகம், செப்பனியா.
2. சிறையிருப்பின் காலத்தில் இருந்தவர்கள்; எரேமியா, ஆப
கம், தானியேல், எசேக்கியேல், ஒபதியா. 3. சிறையிருப்
புக்குப் பிந்தினவர்கள்; ஆதாம், சகரியா, மல்கியா.

I.

புதிய ஏற்பாட்டில் அடங்கிய சங்கதிகளைக் காட்டிய காலக்கணிதச் சுருக்கம்.

(185-ம் பக்கம் பார்க்க.)

வருவம். இ. மு.	காலக் கணிதம்.	பலத்தொழில் எட்டித் தவறாமல்.	புத்தொழில் எட்டித் தவறாமல்.	வருவம். இ. மு.
4 கிறிஸ்துவின் பிறப்பு 5 அவர் எதிர்பார்த்திருந்த பிறப்பினது	ஏரோது மரித்தது. அர்க்கலாய், யூதேயா, சமாரியா, இதுமே யா நாடுகளை ஆண்டது. ஏரோது அத்திப்பா, கலிலேயா, பெரியா நாடுகளை ஆண்டது. ஏரோது பிலிப்பு, அரானிதஸ், திராகொ னித்தி, பெனியாஸ், புத்தேனியா நாடு களை ஆண்டது. அர்க்கலாய் தள்ளப்பட்ட யூதேயா ரோம ராஜ்யத்தின் கட்டானது	பலத்தொழில் எட்டித் தவறாமல்.	புத்தொழில் எட்டித் தவறாமல்.	6
8 அவர் 12 வயதாயிருக்கை யில் தேவாலயத்தைக்கு வந்தது	கிரியாவின் தேசாதிபதியாகிய நிரோனே (கிரி னியஸ்) என்பவன் சூடிமதிப்பை முடித் தது.	பலத்தொழில் எட்டித் தவறாமல்.	புத்தொழில் எட்டித் தவறாமல்.	9

வருவம் இ. பி.	அடைக எழுதினம்.	பலவீனமில்லாத கட்டத் தபவந்தம்.	அதற்குக் காலத்திற் கட்டத் முதல்பலவந்தம்.	வருவம் இ. பி.
50. பவுல் மூன்றாவதாக எருசலேமுக்கு கிருத்தேசத் துறைக்குப் பற்றிய விவாதத்தைத் தீர்க்கும்படி போனான்.	பலவீனம் இரண்டாம் பிரயாணம் 3 வருஷம். அப்போது நாலாவதாக எருசலேமுக்குப் போனான்.	நிரப்பிய அலெக்சாந்தர் தேசாதிபதியானது. வெளித்திட்டி குமாறு தேசாதிபதியானது.		46
51. பவுலின் இரண்டாம் பிரயாணம் 3 வருஷம். அப்போது நாலாவதாக எருசலேமுக்குப் போனான்.	அத்தோனி பெலிக்கல் தேசாதிபதியானது.			47
53. பவுல் ஐரோப்பாவுக்குப் போனான்.	திராசோனத்தி நாடு 2 அடிரிப்பாவுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது.			52

வருவம் இ. பி.	அடைக எழுதினம்.	பலவீனமில்லாத கட்டத் தபவந்தம்.	அதற்குக் காலத்திற் கட்டத் முதல்பலவந்தம்.	வருவம் இ. பி.
54. பவுலின் மூன்றாம் பிரயாணம் (நாஷுவருஷம்). எபேசுவிலிருந்து கலாத்தியார்க்குப் பிசுபத்தை (1) எழுதினான்.				54
57. பவுல் எபேசுவிலிருந்து கொரிந்தியருக்கு முதல் திருபத்தையும், மக்கே தொலியாவிலிருந்து இரண்டாம் திருபத்தையும் எழுதினான்.				55
58. பவுல் கொரிந்தியருக்கு ரோமர் திருபத்தை எழுதினான்.				56
59. பவுல் ஐந்தாவதாக எருசலேமுக்குப் போய் ஆம் தே பிடிபட்டு, பெலிக்கல் முன்பாகக் கொண்டுவரப்பட்டு, செசரியாவில் கைதக்காலியிலே போடப்பட்டான்.				57
60. பெஸ்துவுக்கு முன்பாகப் பவுல் விசாரணைக்கு இதுதரப்பட்டதும், ரோமர்புகுக்கு அனுப்பப்பட்டதும்.				60

வருவம் இ. ப.	கேள்வி	பலத்தேவியை நடத்த உண்மையாக.	அந்தந்தக் காலத்தில் நடந்த புத்தொழிவுகள்.	வருவம் இ. ப.
61	பவுல் ரோமாயுரிக்குக் கையியாக வந்துசொன் தது. யாக்கோபு தன் கிருபத் தை எழுதினது. (1) செபர், பிலேரோன், பிலி பியர், எபிரேயர் (1) கிருபங்களை ரோமாயுரியி லிருந்து எழுதினது. 62 பவுல் கிறிஸ்துவப்பெட்ட து. (1) 63 பவுல் தன் கிருபத்தை எழுதினது. (1)..... 64 பவுல், தீமோத்தேயு மு தல் கிருபத்தையும் தந்தது கிருபத்தையும் (1) எழுதினது. 65 பவுல் தீமோத்தேயுமுன் பவம் கிருபத்தை எழுதி னது. (1) அவன் இரத்தச் சாட்சியாய் மரித்தது (1)	அவ்வந்தஸ்தைப்பற்றி எழுதினவிலிருந் து ரோமாயுரிக்குத் தூறுபதிகள் அனுப்பப்பட்டது..... அவ்வைத்து தேசாதிபதியானது..... கெசியுபுனோரு தேசாதிபதியானது..... ரோமருக்கும் யூதருக்கும் உண்டான பெரிய புத்தத்துக்குத் துவக்கம்..... பலத்தேவருக்கு வெஷ்பாதிபான் சே ரூபநி வந்தது.....	பிரித்தானியாவில் போவடி வியாலுடன் புத்தம்..... ரோமாயுரி தீக்கொளுத்தப்ப ட்டது. கிறிஸ்தவர்களின் முதல் பைபம்..... கல்பர ராயலுனது.....	61 63 64 65 67 68

69	பவுல், அவற்றைக்கல்லிடு என் பவர்கள் இராயரகீரோனது.	பலத்தேவியை நடத்த உண்மையாக.	அந்தந்தக் காலத்தில் நடந்த புத்தொழிவுகள்.	வருவம் இ. ப.
70	பவுல், அவற்றைக்கல்லிடு என் பவர்கள் இராயரகீரோனது.	பலத்தேவியை நடத்த உண்மையாக.	அந்தந்தக் காலத்தில் நடந்த புத்தொழிவுகள்.	வருவம் இ. ப.
71	பவுல், அவற்றைக்கல்லிடு என் பவர்கள் இராயரகீரோனது.	பலத்தேவியை நடத்த உண்மையாக.	அந்தந்தக் காலத்தில் நடந்த புத்தொழிவுகள்.	வருவம் இ. ப.
72	பவுல், அவற்றைக்கல்லிடு என் பவர்கள் இராயரகீரோனது.	பலத்தேவியை நடத்த உண்மையாக.	அந்தந்தக் காலத்தில் நடந்த புத்தொழிவுகள்.	வருவம் இ. ப.
73	பவுல், அவற்றைக்கல்லிடு என் பவர்கள் இராயரகீரோனது.	பலத்தேவியை நடத்த உண்மையாக.	அந்தந்தக் காலத்தில் நடந்த புத்தொழிவுகள்.	வருவம் இ. ப.
74	பவுல், அவற்றைக்கல்லிடு என் பவர்கள் இராயரகீரோனது.	பலத்தேவியை நடத்த உண்மையாக.	அந்தந்தக் காலத்தில் நடந்த புத்தொழிவுகள்.	வருவம் இ. ப.
75	பவுல், அவற்றைக்கல்லிடு என் பவர்கள் இராயரகீரோனது.	பலத்தேவியை நடத்த உண்மையாக.	அந்தந்தக் காலத்தில் நடந்த புத்தொழிவுகள்.	வருவம் இ. ப.
76	பவுல், அவற்றைக்கல்லிடு என் பவர்கள் இராயரகீரோனது.	பலத்தேவியை நடத்த உண்மையாக.	அந்தந்தக் காலத்தில் நடந்த புத்தொழிவுகள்.	வருவம் இ. ப.
77	பவுல், அவற்றைக்கல்லிடு என் பவர்கள் இராயரகீரோனது.	பலத்தேவியை நடத்த உண்மையாக.	அந்தந்தக் காலத்தில் நடந்த புத்தொழிவுகள்.	வருவம் இ. ப.
78	பவுல், அவற்றைக்கல்லிடு என் பவர்கள் இராயரகீரோனது.	பலத்தேவியை நடத்த உண்மையாக.	அந்தந்தக் காலத்தில் நடந்த புத்தொழிவுகள்.	வருவம் இ. ப.

36 பாவலர் தன் கிருபங்க
ளை எழுதினது. (1).....
37 தன் கிருபங்களைத் தன்
கிருபங்களை எழுதினது. (1).....
38 கிருபங்களைத் தன்
கிருபங்களை எழுதினது. (1).....

நான்கு கவிசேஷங்களிலும் அடங்கிய சங்கதிகள் நடந்து காலக்கிரம அட்டவணை.

இது ராயின்சன் வேதகால்கிரியார் எழுதியதிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது.

பதி.	பொருளடக்கம்.	உதாரணம்.	மரபு.	மூலம்.	மேலாம்.
	க-ம் பங்கு.	உதி.	உதி.	உதி.	உதி.
	கிறிஸ்துவின் பிறப்பு குழந்தையருவத்தையற்றிய சங்கதிகள்.				
	பதிலுமுறைய வருவதால்.				
1	கிறிஸ்துவின் உயிர் அட்டவணை.	1.	1-17.	3.	23-38.
2	பொருள்களின் பிறப்பை தேவனுடன் கூடியவருக்குக் கொடுத்தல். (எருசலேம்.)			1.	1-25.
3	கிறிஸ்துவின் பிறப்பை தேவனுடன் கூடியவருக்குக் கொடுத்தல். (கொலோசே.)			1.	26-38.
4	மரிபார், எலிசபெத்தைக் கந்தித்தல்; ஸ்தோத்திரங்கீர்த்தனை பாடல்.			1.	39-50.
5	பொருள்களின் பிறப்பை தேவனுடன் கூடியவருக்குக் கொடுத்தல். (எருசலேம்.)	1.	18-20.	1.	57-80.
6	தேவனுடன் போசெய்யப் படுகிறதில். (எருசலேம்.)			2.	1-7.
7	கிறிஸ்துவின் பிறப்பை தேவனுடன் கூடியவருக்குக் கொடுத்தல். (எருசலேம்.)			2.	8-20.
8	தேவனுடன் ஆவார் பிறப்பை மேம்படுத்துகிறதில். (பெத்தலேம்.)				

வேதோபநிஷம்.

அதிபந்தம் J. கவிசேஷ சங்கதிகள்.

9	கிறிஸ்துவின் பிறப்பு குழந்தையருவத்தையற்றிய சங்கதிகள்.	2.	21-38.		
10	பதிலுமுறைய வருவதால்.	2.	1-12.		
11	கிறிஸ்துவின் பிறப்பை தேவனுடன் கூடியவருக்குக் கொடுத்தல். (எருசலேம்.)	2.	13-23.		
12	மரிபார், எலிசபெத்தைக் கந்தித்தல்; ஸ்தோத்திரங்கீர்த்தனை பாடல்.	2.	39, 40.		
13	தேவனுடன் போசெய்யப் படுகிறதில். (எருசலேம்.)	2.	41, 52.		
14	கிறிஸ்துவின் பிறப்பை தேவனுடன் கூடியவருக்குக் கொடுத்தல். (எருசலேம்.)				
15	தேவனுடன் ஆவார் பிறப்பை மேம்படுத்துகிறதில். (பெத்தலேம்.)				
16	தேவனுடன் ஆவார் பிறப்பை மேம்படுத்துகிறதில். (பெத்தலேம்.)				
17	தேவனுடன் ஆவார் பிறப்பை மேம்படுத்துகிறதில். (பெத்தலேம்.)				
18	தேவனுடன் ஆவார் பிறப்பை மேம்படுத்துகிறதில். (பெத்தலேம்.)				
19	தேவனுடன் ஆவார் பிறப்பை மேம்படுத்துகிறதில். (பெத்தலேம்.)				
20	தேவனுடன் ஆவார் பிறப்பை மேம்படுத்துகிறதில். (பெத்தலேம்.)				

கிறிஸ்துவின் போதகத்தொழில் ஆரம்பம்.

* ஏறெலையால்; இது, அல் முபாஷ்வதில் ஆரம்பம்.

- 13 பொருள்களின் பிறப்பை தேவனுடன் கூடியவருக்குக் கொடுத்தல். (எருசலேம்.)
- 14 கிறிஸ்துவின் பிறப்பை தேவனுடன் கூடியவருக்குக் கொடுத்தல். (எருசலேம்.)
- 15 ஆவார் பிறப்பை மேம்படுத்துகிறதில். (எருசலேம்.)
- 16 பொருள்களின் பிறப்பை தேவனுடன் கூடியவருக்குக் கொடுத்தல். (எருசலேம்.)
- 17 பொருள்களின் பிறப்பை தேவனுடன் கூடியவருக்குக் கொடுத்தல். (எருசலேம்.)
- 18 கிறிஸ்துவின் பிறப்பை தேவனுடன் கூடியவருக்குக் கொடுத்தல். (எருசலேம்.)
- 19 கிறிஸ்துவின் பிறப்பை தேவனுடன் கூடியவருக்குக் கொடுத்தல். (எருசலேம்.)

* பொருள்களின் பிறப்பை தேவனுடன் கூடியவருக்குக் கொடுத்தல். (எருசலேம்.)

பிரிவு	பொருளக்கம்.	முதி.	முதி. 4.	மாத்ரு.	வ. சிதி.	வ. சிதி.	மூக்க.	பொருளக்கம்.
51	பாயம், பொருளத்தை, கலையில்லம் முதலிய காரக்குணங்களிக்குறித்துக் கண்டித்துப் பேசுதல்.							
52	கவிவேளியின் மரணத்தையுற்றி னில் ஜனங்கள் பேசுகின்றோம், தீறித்து அவர்களைடு பண்ணின சம்பாஷனை; கனிகொடாத அத்திமரத்தின் உவமை.	13.	1-23. 4.	1-25. 8.	13.	1-9.	1-59.	வ. சிதி.
53	தமிழ்ப்பத்தில் வந்த திரண்டுகளுக்கு இந்நிலை படகிலிருந்து பிரச்சிக்கத்தல்; விருத்தியை உவமை.							
54	கனிகொடாத, புனித்தம், மறைக்கப்பட்ட பொருள்கள், கருகியதை, புனித்தம், உலகத்திலுள்ள உவமை	13.	24-53. 1.	20-34.			4-18.	
55	தீயிற்று தமது சிஷ்டருடன் கலிலேயாக்கடலைக் கடக்கக் கரிய கொத்தளிப்பை அமர்ந்துதல்.	8.	18-27. 4.	35-41.			{ 8. 22-25. } { 9. 57-62 }	
56	தராவைப் பேய்ப்பிடித்த இரண்டு மனிதரை குளமாவகம். (கலிலேயாக்கடலைக்குத் தென்கிழக்குத் திசை.)	8. 23-31. 4.	5.	1-21. 8.			26-40.	
57	கலிலேயாக்கடலை அவர் இருந்து சர்ப்பியிலேயில், ஆயக்காரரோடுசுவாசஞ்செய்ததைப்பற்றி நடந்ததகம்பாஷனை.	9.	10-13. 2.	15-17. 5.			29-32.	
58	பொருள்களின் தீயை உபவாசத்தைப்பற்றித் கேட்டபோது இந்நிலை அருளின மறுமொழி.	9.	14-17. 2.	18-22. 5.			33-34.	
59	யல்முனிசு முமாரத்திக்கு உயிர்கொடுத்தல்; பெருமபாடுள்ள ல்நிதிக்குச் சுகமளித்தல்.	9.	18-26. 5.	22-43. 8.			41-56.	
60	இரண்டு குருடருக்குப் பார்வை அருளுதல்; பேய்ப்பிடித்த ஜனமபின் குளமாவகம். (கப்பாக்கம்.)	9.	27-31.					
61	இரண்டு நாசகர்த்தருக்குப் போய் ஜெபமூலத்தில் யிசுகத்தித்தல்; ஜனங்களுள் பறக்கணித்தல்.	13.	51-58. 6.	1-6.				

62) மூலம் கல்லை கல்லையாகச் சுழிப் பிரசுரித்தல்; பன்னிருச்ஷணப் பிரசுரிக்கும்படி அனுப்ப்தல். 9. 8-13. 9. 6-6.

63) ஏறோது இந்நிலையின் இரத்தியைக் கேள்விப்பட்டோ, தான் கொன்ற போவானே அவர் என்று அனுமானித்தல்; போவானின் மரணம். 14. 1-12. 6. 11-29. 9. 7-9.

64) பன்னிருச்ஷேர் திரும்புதல், இதிலு அலங்களுடன் கவி லேபாங்கட்டலுக்கு அப்புறத்திலுள்ள வஞ்சுரத்துக் குச் செல்லுதல்; அவரோடேபோகதிறனான ஐயக்க லுக்குப் பிரசுரித்தல்; ஐயாயிரம்பேருக்கு அற்புத மாய் ஆகாரம் அளித்தல். 14. 13-21. 6. 30-44. 9. 10-17. 6. 1-14.

65) திருநாழிக்ஷணக் கல்லேபாங்கட்டல்மார்ச்சுமாய் அனுப் பிவிட்டு, இரவில் ஜலத்தின்மேல் நடந்து அவர்க ளிடம் செல்லுதல்; செனசைரேத்தலுக்குச் சென்றபோ து அநேகர் அவரிடத்திற்கு வருதல். 14. 22-36. 5. 45-56.

66) அற்புதமாய் போஷித்தப்பட்ட ஜனங்கள் கப்பங்கு மூக்கு அடிவரைத் தேடிவருதல்; ஐயஜலத்தில் தாமே ஜீவஅப்பம் என்று பிரசுரித்தல்; அநேகர் மனஸ்தரப்பட்டிப் போய்விடுதல்; பேசுமுன அழிக்கை. 6. 22-71. 7. 1.

நு-ம் பங்று.

மூன்றாம் பஸ்காண்டிகைமுதல் ஈன்காம் பஸ்காவுக்கு ஆறாண்டுகுமுன் கிறிஸ்து பெத்தானியாவுக்குச் சென்றதுவனா.

பதிப்பு	பெருமை.	மதிப்பு	மதிப்பு	மதிப்பு	மதிப்பு
67. சிறித்கு கைமுறையால் காப்பிட்டதிலிருந்தும் எஞ்சுலையில் இருந்துவந்த பரிசுசுபர், வேதப்பாசுக்குக் குழந்தைகளை; அதுதற்குக் கிறிந்து அருளின மறுமொழி. (கப்பர்சும.)	15.	1-20.	7.	1-28.	15.
68. கிறிந்து திருத்தோன்றலுக்குச் செல்லுதல்; காலுளியை விட்டினை மடலுக்கு குணமளித்தல்.	15.	21-28.	7.	24-30.	15.
69. தெய்வப்போலியின் வழியாய் கலிலேயர்க்கடனுக்கு அருளின கலிலேயர்க்கடனுக்குத் திருப்பதல்; திராவிடர்கள் அருளுக்குப் பின்புலம், அருளுக்குச் சுகமளித்தல் அறிவுமாய் காலாயிழம்புருக்கு சூகரம் அருளுதல்.	15.	29-38.	7.	31-37.	15.
70. துணைக்கோ அனுப்பியிட்டு மடலைக்கடந்து, தன்மனுக்கர் வந்துக் செல்லுதல்; பரிசுசுபர் சதுசேயர் என்பவர் கள் மறுபடியும் அலடபாணம் கொடுத்துதல்.	15.	39.	8.	40-42.	15.
71. அவர் திருப்பக்கடிகுத்துதல்; பரிசுசுபரின் புனித்த மானவம்முதித்துச் சேஷலா வாச்சரித்தல்.	16.	43-48.	8.	49-51.	16.
72. ஒரு குருடனுக்குப் பரிசுசுபர் அருளுதல்; பெருசாமிதர், இவியா.	16.	52-58.	8.	59-61.	16.
73. கிறிந்து பின்புருசுசுபரிமாவாக்குச் செல்லுதல்; பேரதுரு ருதலான சீதர்க்குக் கிறிந்துவைய தெய்வமாரர்.	16.	62-68.	8.	69-71.	16.

தேவாரத்தின்

74. தமது மானம், உயரத்திற்குதல்; உலகமெல்லாம் வரும் துன்பங்கள் இவைமையே முன்னறிவித்தல். (பிரிப்பிசுசுசுபரிமாவா)	16.	72-78.	8.	79-81.	16.
75. கிறிந்து மறுபயம் அடைதல்; சீதர்க்குச் சம்பாவித்தல்.	17.	82-88.	8.	89-91.	17.
76. கிறிந்து கையாடுத்தக்கடாதிருந்த பிசுசுபரித்த ஒரு மனிதனுக்குக் குணமளித்தல்.	17.	92-98.	8.	99-101.	17.
77. கிறிந்து மறுபயம் தமது மானம் உயித்தெருதுதல் முன்னறிவித்தல். (கலிலேயர்.)	17.	102-108.	8.	109-111.	17.
78. கிறிந்து கையாடுத்தக்கடாதிருந்த பிசுசுபரித்த ஒரு மனிதனுக்குக் குணமளித்தல். (கலிலேயர்.)	17.	112-118.	8.	119-121.	17.
79. கிறிந்து கையாடுத்தக்கடாதிருந்த பிசுசுபரித்த ஒரு மனிதனுக்குக் குணமளித்தல். (கலிலேயர்.)	17.	122-128.	8.	129-131.	17.
80. கிறிந்து கையாடுத்தக்கடாதிருந்த பிசுசுபரித்த ஒரு மனிதனுக்குக் குணமளித்தல். (கலிலேயர்.)	17.	132-138.	8.	139-141.	17.
81. கிறிந்து கையாடுத்தக்கடாதிருந்த பிசுசுபரித்த ஒரு மனிதனுக்குக் குணமளித்தல். (கலிலேயர்.)	17.	142-148.	8.	149-151.	17.
82. கிறிந்து கையாடுத்தக்கடாதிருந்த பிசுசுபரித்த ஒரு மனிதனுக்குக் குணமளித்தல். (கலிலேயர்.)	17.	152-158.	8.	159-161.	17.

* கோள்கள் கலிலேயர். 7. கிறி. 2. கைமுறையால் 11. கிறி. 54. கைமுறையால் காப்பிட்டதிலிருந்துவந்த பரிசுசுபர், வேதப்பாசுக்குக் குழந்தைகளை; அதுதற்குக் கிறிந்து அருளின மறுமொழி. (கப்பர்சும.) 68. கிறிந்து திருத்தோன்றலுக்குச் செல்லுதல்; காலுளியை விட்டினை மடலுக்கு குணமளித்தல். 69. தெய்வப்போலியின் வழியாய் கலிலேயர்க்கடனுக்கு அருளின கலிலேயர்க்கடனுக்குத் திருப்பதல்; திராவிடர்கள் அருளுக்குப் பின்புலம், அருளுக்குச் சுகமளித்தல் அறிவுமாய் காலாயிழம்புருக்கு சூகரம் அருளுதல். 70. துணைக்கோ அனுப்பியிட்டு மடலைக்கடந்து, தன்மனுக்கர் வந்துக் செல்லுதல்; பரிசுசுபர் சதுசேயர் என்பவர்கள் மறுபடியும் அலடபாணம் கொடுத்துதல். 71. அவர் திருப்பக்கடிகுத்துதல்; பரிசுசுபரின் புனித்த மானவம்முதித்துச் சேஷலா வாச்சரித்தல். 72. ஒரு குருடனுக்குப் பரிசுசுபர் அருளுதல்; பெருசாமிதர், இவியா. 73. கிறிந்து பின்புருசுசுபரிமாவாக்குச் செல்லுதல்; பேரதுரு ருதலான சீதர்க்குக் கிறிந்துவைய தெய்வமாரர்.

பகுதி.	பொருள்.	மத்தேயு.	யாழ்ப்பாண.	மத்தேயு.	பொருள்.
53	மூன்றாம் பங்காண்டுகளுக்கு ஆறுமாதத்திற்குப்பின் கிறிஸ்து கூடாரப்பண்டுகளையே ஆசாரிக்க எருசலேமுக்குச் சென்று, தேவாலயத்தில் பிரசங்கித்தல்; அவரைக் கிறிஸ்து ஆள்கள் பேதமாய் அபிப்பிராயங் கொள்ளுதல்; அநேகர் அவரை மிகவாழ்த்தல்; தலைவர் அவரைப் பிடிக்கும்படி எத்தனித்தல்.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.
54	ஒரு விபசாரத்தினையுடைய அவர் தீர்ப்புச்செய்தல். (எருசலேம்.)	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.
55	தாமே உலகத்தின் ஒளியென்றும், ஆறாதிக்கலமாயிருக்கப்பட்ட தேவனான என்றும் பிரசங்கித்தல்; யூதர்கள் அவரோட்கூடிய கல்வெறிய எத்தனித்தல்.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.
56	பிரயாசுவிடிக் கொடுக்கப்பட்டிருந்த அவர் சொன்ன உவமை.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.
57	கிறிஸ்து மார்த்தாள் மரியான் வீட்டிற்குச் செல்லுதல். (பெத்தாஸியா.)	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.
58	பெயர்ப்பண்ணுமலகையைச் சீஷருக்கு மூடியையும் கற்பித்தல். (எருசலேம் அருகில்.)	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.
59	எருசலேமில் பிரசங்கித்தலிட்டுத் திருப்பிவருதல்.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.
60	ஒரு ஓய்வுகளில் கிறிஸ்து பிரசங்கித்தலிட்டுப் பார்வை அருளுதல்; நல்லேமியப்பர் கன்னமேயப்பவர்களுடைய சம்பாஷித்தல்; கன்னமேயப்பவர்களுடைய	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.	மத்தேயு 23.

91 கடர்ப்பண்டங்களுக்கு மூன்றாம் பதங்களுக்குப் பிறகு தேவரையப் பிரதிஷ்டைபண்டங்களைக் கீறிந்து எருசலேயில் சூசரித்து, தாம் பிரதமக்குச் சரிசமாவர் என்று பிரசங்கித்தல்; பூதர்கள் அவர் தேவனுடனுக்குச் சொன்னதாகக் குற்றம் எற்படுத்தி, அவனைக் கொல்லும்படி பிரயத்தனரித்தல்; அவர் யோர்தானின் அக்கரைக்குச் சென்றபோது, அநேக ஜனங்கள் அவரிடத்தில் செல்லுதல்.

92 வாசரு விபாதிபாயிருந்ததைக் கேள்விப்பட்டு, கீரிந்து பெத்தானியாவுக்குச் சென்று தாமே உயிர்த்தெழுததும், ஜெலும் என்று பிரசங்கித்து லாசருவை உயிரோடு எழுப்புதல்.

93 அநேகர் அவரை மிகவாசித்தல்; பூதசங்கத்தார் அவரைக் கொல்லும்படி தீர்மானரித்தல்; அவர் சூசருடன் வஞ்சதரத்தில் எப்பிராயிம் ஊருக்குச் செல்லுதல்.

94 அவர் பூதபாஸுக்கும் யோர்தானின் அக்கரைக்கும் சென்றபோது திரன்ஜனங்கள் அவரைப் பின்பெடுத்துத் தல்; ஒப்புவானில் பெலவீனமுள்ள ஒரு ஸ்திரீக்கு குணமரித்தல்.

95 பெரோமாரக்கமாய் எருசலேயுக்குச் செல்லும் வழியில் பிரசங்கித்தல்; இல பரிசேயா ஏரோலின் ஸ்தலையைவிட்டுப் போகும்படி கிறிஸ்துவுக்கு அறிவித்தல்.

96 ஒப்புவானில் ஒரு பரிசேயன் வீட்டில் சாப்பிடுகையில் அங்குள்ளவர்களுக்குப் பிரசங்கஞ்செய்தல்; பெரிய கிருத்தினை உவமை.

97 உத்தம ஜேரீகன் இயனார் என்று ஜனங்களுக்குப் போரித்தல்.

பதி.	பெருகை.	மத்திய.	மத்திய.	உரை.	பேரவர்.
116	தேவாலயத்தில் உபதேசித்தல்; தலைவர் அவரைக் கொல் லும்படி ஒலோசித்தல்; இனங்களுக்கு பயந்து அவர் ரைப் பிடிமயம் இருக்குதல்; அவர் அதிகாரத்தைப் பற்றி வினாவுதல், இரண்டி குமாரரைப்பற்றியும், திராட் சத்தோட்டத்தைப்பற்றியும் உவமைகள்.	21. 23-46.	{ 11-27-33. 12. 1-12.	{ 19-47-48. 20. 1-19. 21-37-38.	உ.
117	கலியாணனின் உவமை.	22. 1-14.			உ.
118	இராயனுக்கு வரிசெய்தலைப்பற்றிப் பரிசேயரும் ஏரோதியும் இதின்னை வினாவுதல்.	22. 15-22.	12. 13-17.	20. 20-26.	உ.
119	உயிர்க்கெழுந்தோப்பற்றி, சகலசெயர் வினாவுதல்.	22. 23-33.	12. 18-27.	20. 27-40.	உ.
120	ஒரு சிவாயசாத்திரி இதின்னை வினாவுதல்; இரண்டு தான சபைகளைக் குறித்து அவர் உரைத்த உத்தரவு.	22. 34-40.	12. 28-34.		உ.
121	மேசியா எவ்வென்பதைக் குறித்துத் திரிவ் தாமே வினா வுதல்.	22. 41-46.	12. 35-37.	20. 41-44.	உ.
122	மேதேயமன் பரிசேயருடைய நடக்கைக்கு ஒப்பாய் நட க்கக்கூடாது என்று எச்சரித்தல்.	23. 1-39.	12. 38-40.	20. 45-47.	உ.
123	எழைக்கைமெய்னனின் தர்மத்தைப் புகழுதல்.		12. 41-44.	21. 1-4.	உ.
124	இரேக்கரில் ஏவர் இதின்னை தரிசிக்க ஆகித்தல்; அவர் தழுது பாடுகிறாயும் மகிழையுங்குறித்துச் சம்பாவித்தல்.				12. 20-50.
125	கடைசிகையாக இதின்னை தேவாலயத்தைவிட்டுப் புற ப்படுதல்; பெத்தரீனியாவுக்குப் போகும் வழியில் ஒகிவமியிடுகளை தேவாலயத்தின் அழிவையும், பூதர்களுக்கு மருத் நாசத்தையும் முன்னறித்தல்.	24. 1-12.	13. 1-37.	5-36.	உ.

126	கடைசி சபையத்தின்பைப்பற்றிச் சம்பாவித்தல்; பத்த மன்னிலைகளின் உவமை; ஐந்து தால்களின் உவமை.	24-43-51. 25. 1-15.			
127	முன்னும்கான் மாலைதொடங்கி நாளாங்காள்வரை. அதி காரிகள் அவரைக் கொல்லும்படி ஒலோசித்தல்; பெத் தரீனியாவில் நடந்த இரவிற்குந் தில் மரியான் இதிக் கருந்து அபிஷேக்குச்செய்தல்; யூதான் அவரைக் காட் டிக்கொடுக்கும்படி பிரதன் ஆசாரியருடன் ஒப் பாத்திருக்கையதல்; இதின்னை பெத்தரீனியாவில் தங்கு தல்.	26. 1-16.	14. 1-11.	22. 1-6.	2-8.
128	ஐந்தாம்நாள். பங்காலை ஆயத்தஞ்செய்யக் கிறித்து இன்னுதிஷ்டவா அனுப்பி, மற்றத்தெற்குடன்காயங் காலம் அதை ஆசாரிக்கும்படி செல்லுதல்.	26. 17-19.	14. 12-16.	22. 7-12.	
129	மந்தாரம்நாள் மாலைமுதல், துரும்கான் முழவுவரை. பங் காபேரானத்தைப் பன்னிருவருடன் ஆசரித்தல்; செஷர் தங்குவில் எவன் பெரியவன் என்பதைப்பற்றி வாதாடுதல்.	26. 20.	14. 17.	{ 22-14-18. 24-30.	
130	இதின்னை ஷேருருடைய கால்களைக் கழுவுதல்.				13. 1-20.
131	அவர் சம்மைக்காட்டிக்கொடுப்பவன் இன்னான் என்று தெரிவித்தல்; யூதான் செஷர் கட்டிவிருந்து புறப் படுதல்.	26. 21-25.	14. 18-21.	22. 21-23.	13. 21-35.
132	புறநு பாவத்திற் விழுவதையும், பன்னிருவர் ஒழுங் போவதையும் முன்னறிவித்தல்.	26. 31-35.	14. 27-31.	22. 31-38.	13. 36-38.
133	இராயப்போசனைக்குறித்தல் ஏற்படுத்தல். 1. கோரி. 11. 23-25.	26. 26-29.	14. 23-25.	22. 19, 20.	
134	இதின்னை கடைசியாக சேஷர்களுடன் சம்பாவித் தல் அவர்களுக்காகப் பிரார்த்தித்தல்.				{ 14-1-முத. 17-26. வ.

பா.நா.	பொருள்.	மத்திய.	மங்கு.	தரகர்.	மேசுரை.
135	பெயர்செய்துமேனே தோட்டத்தில் பாடுபடுதல்.	26. 30, 14.	26. 22.	39-16. 18.	1.
136	இதில்து சத்தருக்களால் பிடிக்கப்படுதல்.	36-19.	32. 42.	47-53. 18.	2-22.
137	இரவில் பிரதான ஆசாரியருக்குமுன் கிழிந்து கொண்டு வரப்படுதல்; பேயரு அல்லா முன்னுமுறை மறுசலித் தல்.	26. 47-56. 14.	43-52. 22.	54-62.	{ 18. 13-18. 25-27.
138	அதிகாரத்தில் அவர் சங்கத்திற்குக்குமுன் கொண்டு வரப் பட்டுக் குற்றஞ்சாற்றப்படுதல்.	26. 57. 58. 14. 53. 51.	66-72.	63-71. 18.	19-24.
139	பிரதான ஆசாரியரும் தலைவரும் அவரைப் பிரித்துவு த்துமுன் கொண்டு வந்து கிழித்தல்.	27. 1. 2.	15.	1-5. 18.	28-38.
140	பிரித்து அவர் குற்றமற்றவர் என்று அறிக்கையிட்டு அவரை ஏதாவதொன்றைக்கு அனுப்பதல்; ஏதோது அவரைத் திருப்ப பிரித்தலிடம் அனுப்பதல்.	11-14.	23.	6-12.	
141	பிரித்து அவரை விடுதலாக்கப் பர்த்துதல்; ஆதர்சன் பரபாசை விடுத்தலாகவும், கிறிஸ்துனை கிறிஸ்துவத்தில் அறையவும் கேட்டுதல்; அவரைப் பரிபாசையுண்ணி வாரிசுல் அடித்துதல்; ஆதர்சன் அவர் தம்மை தே வுமாரன் எவையும், ராஜா எவனும் சொன்னார் என்று அவர்மேல் குற்றம் ஏற்படுத்தல்; பிரித்து அவரைச் சிவ்வையிலறைப்பத் தீர்ப்புச்செய்தல்.	27. 15-30. 15.	6-19. 23.	13-25.	{ 18. 39-40. 19. 1-16. வரை.
142	ஆதர்சன் காணுகொண்டு காடுதல்; அப. 1. 18, 19.	27. 3-10.			
143	கிறித்து கொண்களத்திற்குக் கொண்டுபோகப்படுதல்.	27. 31-34. 15.	20-23. 23.	26-32. 19.	16, 17.
144	கிறித்து குற்றவையில் அறையப்படுதல்.	27. 35-41. 15.	21-32. 23.	33-43. 19.	18-27.

145	அவர் கிறிஸ்துவில் பிரணத்தியாகஞ்செய்தல்; அபு போதுவாடந்த அதிசய சம்பவங்கள்; அந்நிற்குச் சொர் னைக்காரமுடைய காட்டு.	27. 45-51. 15.	33-41. 23.	44-49. 19.	28-30.
146	கிறித்துவின் திருவார்த்தையைச் சிறுவைவையவிட்டு இறக்கி, சகர்தவர்க்கையிட்டுச் செய்தல்.	27. 57-61. 15.	42-47. 23.	50-56. 19.	31-42.
147	ஏதாவதொரு கல்லறைக்குக் காவலைத்தல்.	27. 62-66.			
எ-ம் பங்கு.					
148	வார்த்தை முறையானவன் அதிகாரத்தில் கிறித்து உயிரோ டெழுந்திருக்குதல். (எருசலேம்.)	28.	2-4. 16.		
149	கிறித்துவின் திருவார்த்தையைச் சகர்தவர்க்கம் இரும் படி கிறித்துவின் கல்லறைக்குப் போனபோது அது வெறுமையாயிருந்ததைக் கண்டு, மகதலா ஊர் மரி யார் அறைப் பேதலுக்கும் போவானுக்கும் அறிவித் தும்படி செய்தல்.	28.	1-16.	2-4. 24.	1-3. 20. 1, 2.
150	மற்றவர்களுக்கல்லறையில் இரண்டு தூதர்க்காரனுதல்; அந்நத் தூதர் அவர்களுக்குக் கிறித்துவின் உயிர்த்தெ டுதலை அறிவித்தல், அதைச் சீஷருக்குத் தெரிவிக்கும் படி கற்பித்தல்.	28.	5-7. 16.	5-7. 24.	4-8.
151	அப்படியே கிறித்துவின் பட்டணத்திற்குப் போகும் மார்த்தத் தில் கிறித்துவைத் தரித்தல்.	28.	8-10. 16.	8. 24.	9-11.

பதி.	மொழிபெயர்க்க.	முதலே.	மத்த.	மூல.	பேரகன்.
152	பேரபுருஷம் போவானும் கல்லறைக்கு ஓடி அது வெறுமைமாயிருந்ததைக் காணுதல்.	வ. 11-15.	வ. 16.	வ. 24.	வ. 12-20. 3-10.
153	மகதலாபுரிமாயான் கல்லறைக்குத் திரும்பிவந்து, கரீதத்தைத் தரித்தது. ஓஷுக்குத் தெரிவித்தல்.	28.	16.	24.	20. 11-18.
154	கல்லறைமைக் காத்திருந்த சேவகர் பட்டணத்திற்கு வந்து அலைக்கூழித்துப் பிரிந்தாபித்தல்.	28.	16.	24.	20. 11-18.
155	கிறித்து பேசுவதற்கும், எம்மா ஊருக்குப்போன இரண்டு சீஷருக்கும் தரிசனம் அருளுதல். (1 கொரி. 15. 5)	28.	16.	24.	20. 11-18.
156	அந்தரீகில் தோமா இல்லாதபோது கிறித்து நமது சீஷருக்குத் தரிசனமாகுதல். (1 கொரி. 15. 5.)	28.	16.	24.	20. 11-18.
157	மதுவாரம் முசலாம்பாள் இரவில் கோமா கூட இருக்கையில் கிறித்து சீஷருக்குக் காக்கியிருந்தல்.	28.	16.	24.	20. 11-18.
158	சீஷர்கள் கலிலேயாவில் இருக்கும்போது அவர்களில் ஒருபேருக்குத் திபேரியாக்கடலில் தரிசனமாகுதல்.	28.	16.	24.	20. 11-18.
159	கலிலேயாவிலுள்ள மலையில் கிறித்து சீஷர்கள் கரீத்தலைத் தரித்ததல். (1 கொரி. 15. 6.)	28.	16.	24.	20. 11-18.
160	யாக்கோபுக்கும் அப்போஸ்தலர்களுக்கும் கிறித்து தரிசனம் அருளுதல். (எருசலேம்.) (அப். 1. 3-5.) (1 கொரி. 15. 7.)	28.	16.	24.	20. 11-18.
161	கிறித்து யாக்கோபுக்கும் எருசலேமைக்கும் அருளுதல். (அப். 1. 9-12.)	28.	16.	24.	20. 11-18.

ஆதர்ப்பதம் K. புதிய ஏற்பாட்டு தள்ளுபடி ஆகமங்கள். 399

K.

புதிய ஏற்பாட்டு தள்ளுபடி ஆகமங்கள்.

(1920-ம் பக்கம் பார்க்க.)

1. சிறிதுவினா அங்குடைய அப்போஸ்தலராலும் அப்போஸ்தலருடைய கூட்டாளிகளாலும் எழுதப்பட்டதாகச் சொல்லப்பட்ட புஸ்தகங்கள் பலவைகளுண்டு. அவைகள் வேதபுத்தகங்களைச் சேர்ந்தவைகளென்று நிரூபணையார் ஒருக்காலும் அங்கீகரிக்கவில்லை. அவைகள் இன்னின்னவைகள் என்று பேர்கெல்லவதும் அவசியமில்லை. என்றாலும், சில புஸ்தகங்களைப்பற்றி மாத் திரம் இங்கனம் சொல்லுகிறோம்.

2. ரோமாபுரி கிலேமெந்து கொரிந்தியருக்கு எழுதின இரண்டு நிருபங்கள் சற்று முக்கியமாயுள்ளது. அது அலெக்ஸாந்திரியா கையெழுத்துப்பிரதியில் பின்பங்கிலே சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. முதல் நிருபத்துக்குக் கரீத்தா இன்னொருமொழி நிச்சயமுள்ளது, இரண்டாம் நிருபம் கன்னப்படிபதகம். பூர்வத்தில் கிலேமெந்து என்ற பெயரால் அநேக புஸ்தகங்கள் பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தன. அவைகள் யாவும் கன்னப்படிபதகங்களாயிருந்தன. கிலேமெந்து என்பவன் அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் பிலி. 4. 3ல் சொல்லிய கிலேமெந்துதானே என்பதை நாம் நிபந்தமாய்ச் சொல்லக்கூடாதவர்களாயிருக்கிறோம்.

3. இக்கூசியின் நிருபங்கள் அவன் பதினாந்து நிருபங்கள் எழுதினதாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அவைகளில் எட்டு கன்னநிருபங்கள். மீதியான மற்ற ஏழும் கரீத்தா நிச்சயமுள்ளவைகள். இக்கூசியு அந்தியோசியாவின் கன்னகாணி. அவன் கி. பி. 107ல் அல்லது வேறு சிலர் சொல்லியபடி கி. பி. 116ல் ரோமாபுரியில் துவட்டமிருக்கவருக்கும் போடப்பட்ட இரத்தசாட்சியாக மரித்தான்.

4. போலிக்காரப்பின் நிருபம்: இது கரீத்தா நிச்சயமுள்ளது. அவன் யோவான் அப்போஸ்தலனுடைய சீஷன். சிமீரோ பட்டணத்துக் கன்னகாணி. அவன் கி. பி. 166ல் இரத்தசாட்சியாய் மரித்தான். அவனுடைய துல்களில் இந்தச் சின்ன நிருபம்மாத் திரம் இப்போதிருக்கிறது. இக்கூசியு இரத்தசாட்சியாய் மரித்தவுடனே, அந்த நிருபத்தைப் பிலிப்பு பட்டணத்துச் சபையாருக்கு எழுதினான். துன்பப்பட்ட கிறிஸ்து

துவின் ஊழியக்காரனுக்கு பிலிப்பியர் காட்டின அன்புக்காக அவர்களைப் புகழ்ந்து, அவர்கள் அசைவற்றவர்களாய் உறுதியாய் நிலைநிற்கும்படி புத்திசொல்லி, பவுல் தன் நிருபத்தில் அவர்களுக்குப் போதித்திருக்கிற கற்பனை அவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டி, அவர்கள் கிறிஸ்துவின் ஊழியக்காரருக்கும், சபையின் அவயவங்களுக்கும் நடந்துள்ள வேண்டிய கடமைகளை எடுத்துரைத்திருக்கிறான். பிலிப்பியர், போலிக்கார்ப் புக்கு இக்ஞசியு எழுதின நிருபத்தை தங்களுக்கு அனுப்ப வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டபோது போலிக்கார்பு அவர்களுக்குத் தன் நிருபத்தையும் எழுதியிருப்பான் என்று தோன்றுகிறது.

5. பர்னபா, எர்மா என்பவர்களின் ஆகமங்கள், இவைகள் அவர்களால் எழுதப்பட்டன என்பதற்குப் புற அத்தாட்சியுமில்லை; அக அத்தாட்சியுமில்லை. சினாய்மலையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கையெழுத்துப் பிரதியில், பர்னபாவின் ஆகமம், கிரேக்கபாஷையில் முழுவதும் இருக்கிறது. அதை எழுதிவைவன் பவுலின் சிறகுகளுகிய பர்னபாநாலே என்பதை நுபிக்க ஏதுவிலலை. அது எழுதப்பட்ட காலத்தைப்பற்றி விதர்பமான அபிப்பிராயங்கள் உண்டு. சிலர் கி. பி. 107 என்றும், சிலர் 120 என்றும் சொல்வார்கள். எர்மாவின் பேய்ப்பன் என்ற ஆகமம் மூன்று பங்குள்ளது. அது இரண்டாம் நூற்றாண்டின் மத்தியில் எழுதப்பட்டிருக்கலாம்.

6. மேற்சொல்லியவைகளைத்தவிர, அநேக சவிசேஷங்களும் நடபடி ஆகமங்களும் உண்டு. அப்போகிரிபா சவிசேஷம் என்ற பேரால் இருபத்திரண்டு சவிசேஷங்களையும், நடபடி ஆகமம் என்ற பேரால் பதின்மூன்று புஸ்தகங்களையும், ஒருவர் அச்சிட்டிருக்கிறார். திருச்சபையின் சரித்திரத்தை அறிய விரும்புகிறவர்கள் சடங்குகள், பாரம்பரியங்கள் உண்டான மூலங்களைக் கண்டுகொள்வதற்கு அவைகள் பிரயோஜனமாய் இருக்கலாம். அந்தப் பிரபந்தங்களினால் உண்டாகிய பிரயோஜனம் அற்பம். அவைகள் கட்டுக்கதைகளால் நிறைந்திருக்கிறது. நடந்ததாக அவைகளில் காட்டப்பட்டிருக்கிற அற்புதங்கள் சவிசேஷங்களில் காட்டியிருப்பவைகளைவிட அதிகம்; அவைகள் ஒரு நோக்கத்திற்காகச் செய்யப்பட்டதாகக் காணப்படுகின்றன. அற்பவிஷயத்தையிட்டு அவைகள் செய்யப்பட்டதாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

L.

புதிய ஏற்பாட்டு ஆகமங்கள் எழுதப்பட்ட காலக்கிரம அட்டவணை.

புத்தகத்தின் பெயர்.	புத்தகத்தை எழுதினவர்.	எங்கே எழுதப்பட்டது.	எங்கு எழுதப்பட்டது.	எழுதப்பட்டது.
1. முதலாம் (அ.பொ.வில.) (1)	புத்தேய.	புத்தேய.	எய்வெ தெரிந்தவர்களுக்கு.	35(5)
2. 1. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	{ புறஜாதிமான தெரிந்தவர்களுக்கு.	52
2. 2. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	52
3. 3. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	53
4. 4. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	57
5. 5. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	58
6. 6. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	58
7. 7. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	60
8. 8. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	60
9. 9. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	61
10. 10. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	61
11. 11. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	62
12. 12. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	62
13. 13. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	63
14. 14. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	63
15. 15. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	63
16. 16. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	64
17. 17. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	64
18. 18. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	65
19. 19. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	65
20. 20. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	65
21. 21. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	65
22. 22. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
23. 23. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
24. 24. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
25. 25. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
26. 26. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
27. 27. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
28. 28. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
29. 29. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
30. 30. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
31. 31. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
32. 32. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
33. 33. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
34. 34. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
35. 35. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
36. 36. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
37. 37. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
38. 38. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
39. 39. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
40. 40. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
41. 41. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
42. 42. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
43. 43. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
44. 44. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
45. 45. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
46. 46. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
47. 47. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
48. 48. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
49. 49. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
50. 50. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
51. 51. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
52. 52. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
53. 53. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
54. 54. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
55. 55. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
56. 56. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
57. 57. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
58. 58. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
59. 59. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
60. 60. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
61. 61. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
62. 62. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
63. 63. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
64. 64. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
65. 65. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
66. 66. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
67. 67. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
68. 68. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
69. 69. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
70. 70. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
71. 71. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
72. 72. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
73. 73. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
74. 74. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
75. 75. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
76. 76. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
77. 77. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
78. 78. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
79. 79. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
80. 80. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
81. 81. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
82. 82. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
83. 83. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
84. 84. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
85. 85. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
86. 86. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
87. 87. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
88. 88. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
89. 89. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
90. 90. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
91. 91. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
92. 92. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
93. 93. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
94. 94. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66
95. 95. கொலோசைக்கே.	பவுல்.	கொலித்த.	"	66

M.

இயேசுகிறிஸ்துவானவர் செய்த அற்புதங்கள்.

தண்ணீரைத் திரட்சரச மாக்கினது.	காலூவில்.	யோவா.	2. 1-11.
கப்பர்நகமினின் ஒரு அதிகாரியின் மகளைக் குணமாக்கினது.	"	"	4. 48-54.
மீன்வெட்டை.	கலிலேயாக்கடலில்.	லூக்.	5. 1-11.
பிசாசுபிடித்தவனைச் சுக மாக்குதல்.	கப்பர்நகமில்.	மாற்.	1. 21-28.
பேதுருவின் மாமிருச்சுக மனித்தது.	"	"	1. 30, 31.
அநேக அற்புதங்கள்.	கலிலேயாவில்.	"	7. 32-33.
குஷ்டரோகினைக் குண மாக்குதல்.	கப்பர்நகமில்.	"	8. 40-45.
தூற்றுக்குச் சேர்வைக்கார னின் ஊழியனுக்குச் சுகமளித்தது.	"	மத்.	8. 5-13.
அநேகருக்குச் சுகமருளி னது.	கலிலேயாவில்.	லூக்.	6. 17-19.
விதவையின் மகளை உயி ரோடே எழுப்பினது.	நாயினில்.	"	7. 11-17.
காற்றை அதட்டி அமைதி ஊண்டாக்கினது.	கலிலேயாக்கடலில்.	மத்.	8. 23-27.
பிசாசுபிடித்திருந்த இரண் டுபேரைக் குணமாக்கி னது.	கதராவில்.	மத்.	8. 28-34.
திமிர்வாதக்காரனுக்குச் ச ுகமளித்தது.	கப்பர்நகமில்.	"	9. 1-8.
யகீருவின் மகளை உயிரோ டுமூப்பினது.	"	"	9. 18-26.
இரண்டு குருடருக்குப் பா ர்வையருளினது.	"	"	9. 27-31.
பிசாசுபிடித்திருந்த ஊமை யும் குருடுமான மனித னைச் சுகப்படுத்தினது.	"	"	9. 32, 33.
திரளான ஜனங்களுக்குச் சுகம் கொடுக்கப்பட டது.	கலிலேயாவில்.	"	9. 35.

அற்புதம் M. இயேசுகிறிஸ்துவானவர் செய்த அற்புதங்கள். 403

பெரும்பாலுள்ள ஸ்திரீ கூச் சுகமளித்தல்.	கப்பர்நகமில்.	லூக்.	8. 43-45.
பெத்தூர குளத்தில் 35 வ ருளும் வியாதியாயிருந் தவனை குணமாக்கினது.	எருசலேயில்.	யோவா.	11. 1-9.
கூம்பின கையைபுலைய மனிதன் சுகமாக்கப் பட்டது.	யூதேயாவில்.	மத்.	12. 10-13.
பிசாசுபிடித்த குருடும் ஊ மைமீமான ஒருவன் சொ ல்தமாக்கப்பட்டது.	கப்பர்நகமில்.	"	12. 22, 23.
ஜயாயிரம்பேர் போஷிக் கப்பட்டது.	தெக்கப்போலியில்.	"	14. 15-21.
அநேகருக்குச் சுகமருளி பட்டது.	கலிலேயாவில்.	மாற்.	6. 55, 56.
இயேசு கடலில் மேல்நடந் தது.	"	மத்.	14. 22-32.
காலூயில் ஸ்திரீயின் மகன் சுகமானது.	புதியதிருவில்.	"	15. 21-26.
சென்றும் ஊமையுமான மனிதன் சொல்தமா னது.	தெக்கப்போலியில்.	மாற்.	7. 31-37.
அநேகர் சுகமானது.	கலிலேயாவில்.	மத்.	15. 29-31.
நாலாயிரம்பேர் போஷிக் கப்பட்டது.	தெக்கப்போலியில்.	"	15. 32-38.
குருடனுக்குச் சுகமளித் தது.	பெத்சாயிதா.	மாற்.	8. 22-26.
பிசாசுபிடித்திருந்த ஒரு பிள்ளையாண்டான் சுக மாக்கப்பட்டது.	நாபோர்.	மத்.	17. 14-21.
வரிப்பணம் கொடுக்கும் படி செய்யப்பட்ட அற் புதம்.	கலிலேயாக்கடலில்.	மத்.	17. 24-27.
பிறவிக் குருடனுக்குச் சுக ம் கொடுத்தது.	எருசலேயில்.	யோவா.	9.
கூணியாயிருந்த ஒரு ஸ்திரீ க்குச் சுகமளித்தல்.	கலிலேயாவில்.	லூக்.	• 13. 11-17.
நீர்க்கோவை வியாதியுள்ள மனுஷன் சுகமாக்கப் பட்டது.	"	லூக்.	14. 1-6.

பத்துக் குஷ்டரோகங்களுக் குச் சுகமருவினது.	சமாளியாவில். ஜாக். 17. 11-19.
லாகு உயிரோடே எழுப் பப்பட்டது.	பெத்தானியாவில். யோவா. 11.
இரண்டு குருடருக்குப் பார்வையருவினது.	எரிகோவில். மத். 20. 30-34.
அரேகர் சுகமானது.	எருசலேம். " 21. 14.
அத்திமரம் சமீக்கப்பட்ட து.	ஒலிவமலையில். " 21. 18-21.
மல்குள் என்பவன் காது சுகமாக்கப்பட்டது.	செத்தசெமனையில். ஜாக். 22. 30, 31.
மீன் வேட்டது.	கலிலேயாக்கடலில். யோவா. 21. 1-14.

N.

இயேசுகிறிஸ்துவானவர் சொன்ன உவமைகள்.

விதைக்கிறவன் உவமை.	கம்பர்நகம். மத். 13. 12-23.
களைகள்.	" 21-29.
தெரியாவண்ணம் பயிரா ன வித்து.	" மத். 4. 26-29.
சுடுகுவிறை உவமை.	" மத். 13. 31, 32.
புனித்தமா.	" 33.
நிலத்தில் புதைத்திருக்கிற பொத்திஷத்தின் உவமை.	" 44.
விலையுயர்ந்த முத்து.	" 45, 46.
கடலில் வீசப்பட்ட வலை.	" 47-50.
இரண்டு கடன்காரர்.	ஜாக். 7. 40-43.
இரக்கமற்ற ஊழியக்காரன்.	மத். 18. 23-35.
சுல்ல சமாளியன்.	ஜாக். 10. 30-37.
மதுபற்ற ஐசுவரியவான்.	கலிலேயா. " 12. 16-21.
எஜமானுக்காகக் காத்துக் கொண்டிருந்த ஊழியக் காரர்.	" 35-48.
கலிகோடாத அத்திமரம்.	ஜாக். 13. 6-8.
காணாமற்போன ஆடு.	" 15. 3-7.
காணாமற்போன வெள்ளிக் காசு.	" 15. 8-10.

செய்யப்பட்ட இடம்.	ஒத்தமகமம்.
கெட்டருமாரன் உவமை.	கலிலேயா. ஜாக். 15. 11-32.
உண்மையில்லாத ஊழியக் காரன் உவமை.	" 16. 1, 12.
ஐசுவரியவான் லாகசு.	" 19-31.
அத்திபுள்ள சியாயாதிபதி.	பெரேயா. " 18. 1-8.
பரிசேயன் ஆயக்காரன்.	" 9-14.
திராட்சத்தோட்டத்துக்கு அனுப்பப்பட்ட வேலை க்காரர்.	" மத். 20. 1-16.
பத்திரோத்தலைப் பெற்ற ஊழியக்காரர்.	எரிகோ. ஜாக். 19. 12-27.
இரத்தினியில் அப்பங் கே ட்ட எடுக்கென்.	எருசலேம். " 11. 5-8.
பெரியவருக்கா.	" 14. 15-24.
இரண்டு குமாரர்.	" மத். 21. 28-32.
திராட்சத்தோட்டம்.	" 21. 33-46.
கலியாண கிருந்து.	" 22. 1-14.
பத்திரக்கன்னிகள்.	" 25. 1-13.
தாலையகன்.	" 14-30.
சூரி வெள்ளாசென்.	" 31-46.

O.

பூதருக்குள்ளிருந்த சமயவகுப்புகள்.

பூதர்கள் பாபிலோனிலிருந்து திரும்பிவந்தபின்பு, எஸ்ரு என்பவன் நெசேமியாவுடன் சேர்ந்து, பூதருக்குள்ளே சீர் திருத்தலை உண்டெண்ணி, அந்தந்தக் கிரியைகள் நடந்தேறுவதற்கு இஸ்ரவேலில் 120 பேர் அடங்கிய பெரிய குறையோகை ஸ்தாபித்தான் என்று சொல்லப்படுவதுண்டு. அவர்கள் எல்லாரும் அவன் விசாரணையின்பிற்றிருந்து கி. மு. 300ல் பழைய ஏற்பாட்டு ஆகமங்களை ஒன்றாகத் திரட்டிச் சேர்த்தார்கள். அந்த மூப்பர்களுக்குப்பின் தொடர்ச்சியாய் வந்தவர்கள் வேதாகமத்தைப்பற்றி முன்னோர் சொன்ன அபிப்பிராயங்களையும் வியாக்கியானங்களையும், அருமையான பாரம்பரியங்களாக எண்ணி, அவைகளைப் பாதுகாத்துவந்தார்கள். இதினாலே வேதாகமத்தைப்பற்றிய அக்கரையுள்ளவர்களாக இரண்டுபட்சத்தார் எழும்பினார்கள். ஒருபட்சத்தார் பாரம்பரியங்களை எல்லாம் தள்ளி, வேதாகமங்களையே விடாதுபிடித்து அதுசரித்

துவந்தார்கள். அவர்கள் நியாயப்பிரமாணம் முழுமையையும் அநுசரிக்கிறவர்களாகக் காட்டி, “நீதிமான்கள்” என்று அர்த்தத்தொன்றும் சடாப்கீழ் என்ற பேரைத் தங்களுக்கு இட்டுக் கொண்டார்கள். மறுபட்சத்தார் வேதாசமத்தோடே பாரம்பரியங்களையும் சேர்த்துத் தங்களை அதிகப் பரிசுத்தமுள்ளவர்களென்று எண்ணி “பத்திமான்கள்” என்று அர்த்தத்தொன்றும் சாபியம் என்ற நாமத்தைத் தங்களுக்குத் தரித்துக்கொண்டார்கள். இவர்களிலிருந்து பரிசேயரும், எசேனரும் எழும்பினார்கள்.

1. சமாரியர் பத்துக்கொத்திருந்தார் குடியிருந்த இடத்தில் வந்து வாசம்பண்ணின அஞ்ஞானிகள். அவர்கள் ஒருவாறு சீர்திருத்தி மோசேயின் நியாயப்பிரமாணத்தை நில்லிய அதிகாரமுள்ளதென்று அங்கீகரித்துப் பழைய ஏற்பாட்டின் மற்ற ஆதங்களை அதற்குத் தாழ்த்தி அதிகாரமுள்ளவைகளென்று எண்ணிவந்தார்கள். அவர்கள் தங்களை ஒரு சமயவகுப்பாகக் கிக்கொண்டு, கொர்சேம் மலையில் ஒரு ஆலயத்தைக் கட்டி, இஸ்ரவேலின் தேவனை வணங்கிவந்தார்கள். கம்முடைய ரட்சகருடைய காலத்தில் அவர்களில் சீர்கேடாயிருந்தவர்களும், மேசியா தோன்றுவதைப்பற்றிய எண்ணத்தை உடைத்தவர்களும் இருந்தார்களென்று சீசார் ஊர் ஸ்திரீயோடே அவர் பண்ணின சம்பாஷணையினால் விளங்குகிறது.

2. சதுசேயர் ஒர்வகையான ஆஸ்திராயிருந்தார்கள். அவர்கள் கி. மு. 280ல் அந்த வகுப்பை ஸ்தாபித்தவனாகிய சாதோக் என்பவன் பேரால் சதுசேயர் என்று அழைக்கப்பட்டாலும் சடாக் (நீதி) என்ற வார்த்தையிலிருந்து தங்களுக்குப் பெரை உண்டாக்கினதாகத் தோன்றுகிறது. அவர்கள் துவக்கத்தில் வாய்மொழியாய் வந்த பாரம்பரியங்கள் நில்லிய அதிகாரமுள்ளவைகளல்லவென்று தள்ளினாலும், பித்தியகாலத்தில், இன்பமே மனிதருடைய சிந்தனையையென்று போதித்த எப்பிக் கிரஸ் என்ற அஞ்ஞான கலைஞரானியிறுடைய உபதேசங்களை ஒப்புக்கொண்டார்கள். சதுசேயர் மோசேயின் ஆதங்களைத் தவிர மற்ற வேதாசமங்களை அங்கீகரிக்கவில்லை. அவர்கள் மரித்தோர் உயிர்த்தொழுதுலையாவது, சம்பனசுக்களையாவது, ஆத்துமாவின் அழியாமையையாவது ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. அவர்கள் தேவன் உண்டென்பதையும், தேவரூபத்ததல் உண்டென்பதையும் அங்கீகரித்துக்கொண்டாலும், மறுமையில் பலாபலன்கள் உண்டென்ற உபதேசத்தை மறுத்தார்கள். அவர்கள் குற்றவாளிகளை நியாயத்திற்குப்படி உட்கார்த்திருக்கும்

அதபர்த்தம் 0. யூதருக்குள்ளிருந்த சமயவகுப்புகள். 407

பேரெதல்லாம் வெகு கண்டிப்பான ஆக்கினையைக் கூறுவார்களென்றும், யூதருக்குள்ளிருந்த சமயவகுப்புகளில் அவர்கள் கொஞ்சமானவர்களாய் இருந்தார்களென்றும், அவர்கள் நற்சூனசாலிகளாயும் கிசுவரியமுள்ளவர்களாயும் இருந்தார்களென்றும் யோசேப்பஸ் சரித்திரக்காரன் சொல்லியிருக்கிறான்.

3. பரிசேயர் யூதசமயவகுப்பாருக்குள் அவர்கள் பெருந்தொகையானவர்கள். வேதமார்க்கத்தைக்குறித்து எண்ணமுடையவர்களைல்லாரும்கூறிய வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்களாய் இருந்தார்கள். அவர்கள் சாதாரண ஜனங்களை அற்பமாய் எண்ணினபோதிலும், வெளிவேஷமாய் அவர்கள் காட்டிவந்த புதித்தையிட்டு அந்த ஜனங்கள் அவர்களை மகா புண்ணியவான்களாகப் பாலித்து, இரண்டுபேர் மோட்சத்துக்குப் போக இடம்பெற்றால், அவர்களில் ஒருவன் பரிசேயனாயிருப்பான் என்று எண்ணிவந்தார்கள். வேதசார்வதிகளில் அநேகரும், வேதபாரசரும், இந்த வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்களாயிருந்தார்கள். பரிசேயர் பாரம்பரியங்களை வேதாசமங்களுக்குக் கொஞ்சம் குறைய சமமான அதிகாரமுடையவைகளென்று சாதித்துவந்தார்கள். போதனைக்குரிய விஷயத்தில் பாரம்பரியங்களை வேதாசமத்தைவிட சிரேஷ்டமாக எண்ணினார்கள். அவர்கள் மார்க்க அபிமானிகளாயிருந்து மார்க்க ஆசாரங்களை வெகு கண்டிப்பாய் ஆசரித்துவந்தார்கள். ஆகவே, தங்களை தேவதயவுக்குப் பாத்திரர் என்று எண்ணினாலர்கள். இத்தவிஷயத்தையிட்டு அவர்களை நமது ஆண்டவர் மாயக்காரர் என்று கண்டித்து, ஆயக்காரர் வேதிகளைவிட தேவனுடைய ராஜ்யத்துக்குத் தாரமானவர்கள் என்று பேசியிருக்கிறார்.¹

4. எசேனர் அதிக விரதமுள்ளவர்கள். பரிசேயரில் ஒரு வகுப்பார் அவர்கள் தங்களை ஒடுக்கி ஜீவவம்செய்த மாயத்தனத்துக்கு விலக்கமாய்க் காத்துக்கொண்டார்கள். கம்முடைய ஆண்டவர் மற்றச் சமயவகுப்பாரை அடிக்கடி கண்டித்துப் பேசியிருந்தும், இவர்களைப்பற்றி அவர் பேசினதாக நாம் வாசிக்கிறதில்லை. புதிய ஏற்பாட்டை எழுதினவர்கள் இவர்களைப்பற்றி விசேஷித்துக் காட்டவில்லை. அவர்கள் சந்ரியாகிகளைப்போல வனசஞ்சாரம்செய்து, ஆலயத்துக்காவது ஜனக்கூட்டத்தண்டைக்காவது வராமல் விலகிப் பிரத்தியேகமாய்த் தங்களைக் காத்துக்கொண்டார்கள். யோவான்ஸ்தான்கன் அந்த வகுப்பாரிடத்தில் வாசம்பண்ணிவந்தான் என்று

அநேகர் அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். அவர்கள் மறுமையில் பாக்வியமுண்டென்பதை நம்பினாலும், உயிர்த்தெழுதலைக்குறித்துச் சந்தேகங்கொண்டார்கள். அவர்கள் பெரும்பாலும் விவாகத்தை விலக்கினார்கள். தரித்திரருடைய பிள்ளைகளை தத்தல் பண்ணிக்கொண்டு, தங்கள் கோட்பாடுகளில் அவர்களைப் பயிற்றுவித்தார்கள். அவர்கள் கூட்டத்தோடே சேரலிரும்பினவர்கள் மூன்றுவருஷம் பரீட்சைநிலையில் இருக்கவண்ணம். அவர்கள் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்ட, சின்பு, தேவனோடே வணங்கவும், நீதியானவைகளைச் செய்யவும், தங்கள் கோட்பாடுகளை தங்களைச் சேர்த்த ஒருவருக்கும் பிறைப்பியாதிருக்கவும், தங்கள் ஜீவன்போனாலும் அந்தக் கோட்பாடுகளை மற்றவர்களுக்கு அறிவிப்பாதிருக்கவும் ஆணையிடுவார்கள். அவர்கள் உபவாயத்தை அப்பமாக எண்ணி, அதைத் தங்களைச் சேர்த்த யாவருக்கும் பொதுவாக வைத்துக்கொள்வார்கள். அவர்கள் எல்லாரும் ஒரேபந்தியில் சாப்பிடுவார்கள். அவர்கள் உடை வெகு சாதாரணமாயிருக்கும்.

5. வேதபாரகர் பிரத்தியேகமான வகுப்பாயிராமல், அவர்களில் அதிகமானவர்கள் பரிசேயவகுப்பைச் சேர்ந்தவர்களாய் இருந்தார்கள். அவர்கள் வேதத்தைப் பெயர்த்தெழுதும் சொழிலையுடையவர்கள். நியாயப்பிரமாணத்தைக் கற்று, அதை ஜனங்களுக்கு விளக்கித்துப் போதிக்கிறவர்களாயிருந்தார்கள்.¹

6. ஏரோதியர் சமயவகுப்பைச் சேர்ந்தவர்களாயிராமல் ராஜாங்கவகுப்பைச் சேர்ந்தவர்களாயிருந்தார்கள் என்று சொல்லலாம். அவர்கள் ஏரோதோடும் ரோமரோடும் கலந்திருப்பதற்கு அநேக அஞ்ஞானகருமங்களைச் செய்ய உடன்பட்டவர்களாய் இருந்தார்கள்.²

7. கலிலேயர் வைதீகவகுப்பாராயிராமல் ராஜாங்கத்தில் கலத்தை மூட்டிவிட்ட ஒரு கூட்டத்தாரான யூதராயிருந்தார்கள். அவர்களுக்கு முதலாவது தலைவனாயிருந்தவன் கலிலேயனாகிய யூதாஸ்.³

8. ஸிபர்த்தினர் ரோமசுயாதின சலாக்கியமடைந்திருந்த யூதர் அல்லது புரோசிலத்துக்கள் இப்போரால் அழைக்கப்பட்டார்கள். அவர்களுக்கென்று ஒருசிலேமில் ஒரு ஜெப ஆலயம் இருந்தது.

— 224 —

ஆதலாந்தம். P. புதிய ஏற்பாட்டில் காட்டப்பட்டிருக்கிற, து. 409

P.

புதிய ஏற்பாட்டில் காட்டப்பட்டிருக்கிற பதிதங்கள் சமயவகுப்பார்.

புதிய ஏற்பாட்டை வாசித்தவர்கள் அப்போஸ்தலருடைய தாலத்திலேயே இனத்தைச் சபையைக் கெடுக்கத்தக்க தான கொடிய பதிகங்களை எழுப்பின என்பதை அறியலாம். அவைகளில் சிலவை, கலிசேஷ போதனையோடே நியாயப்பிரமாண சடங்குகளாகளைச் சேர்த்து, அவைகளை அனுஷ்டிக்கவேண்டும் என்று விருப்பத்தோடே போதனைசெய்த யூதமார். க்க போதகமாரால் எழுப்பின. மற்ற பதிதங்கள் அஞ்ஞானிகளுடைய கலெஞ்சனங்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்டவைகளாயிருந்தன. அப்போஸ்தலன் அவைகளை மாயமன தந்திரம் என்று சொல்லுகிறார். இவ்விடத்தில் சிலவற்றைக்குறித்து மத்திரம் காட்டுவோம்.

1. சிக்கொலாயித்தர். ஏழு உதவிக்காரரில் ஒருவனாகிய சிக்கொலாயித்தர், இந்தக் கள்ள உபவாயத்திற்கும் தன்னெதிர்க்கும் தலைவனாயிருந்தான் என்று சிலர் அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். ஆனால், அது கலிசேஷர்களுல் சொல்லப்பட்டிருக்கிற அவனுடைய குணம் நடத்தைக்கு சேர்விரோதமாய்க் காணப்படுகிறது.⁴ உதவிக்காரனாகிய சிக்கொலாயித்தர் மருளவிழுந்ததாக நமக்கு அந்தாட்சியில்லை. சிக்கொலாயித்தர் துவகையான அந்திரோமியர்போல் இருந்தார்கள். அஞ்ஞானிகள் இட்ட பலிகளைச் சாப்பிட்டு, கெட்ட மார்க்கமாய் நடந்துவந்து தங்கள் ஆத்துமாவைக்கு நஷ்டத்தை உண்டிப்பண்ணினார்கள்.⁵

2. தந்திரிஸ்துகள். இவர்கள் கலிசேஷத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிற உபதேசங்களுக்கு விரோதமாய்த் தப்பறையானவைகளைப் போதித்தவர்கள்.⁶ இந்தக் கொள்ளையைச் சேர்ந்தவர்கள் எப்போதையர். இவர்கள் எப்போதெனச் சேர்ந்தவர்களாயிருக்கலாம், அல்லது “தரித்திரர்” என்று அந்தக்கொள்ளும் எப்போய் பதக்கிலிருந்து அவர்களுக்குப் பேர்வந்திருக்கலாம். சேர்த்தியர், இவர்கள் செரிந்துவின கொள்கைக்காரர்.

¹ எரோ. 36. 1-10. ² மத். 22. 16. ³ அப். 5. 37. ⁴ அப். 6. 9.

¹ அப். 15. 1. ² கலா. 1. 6; 5. 2; 8. 12. ³ கொலோ. 2. 8. ⁴ அப். 6. ⁵ கொலோ. 2. 6. ⁶ 1 கொலோ. 2. 18.

தநோல்தகர், “அறிவு” என்று அர்த்தமாகொள்ளும் கிரேக்க வார்த்தையிலிருந்து இந்தப் பேருண்டாயிற்று. ஆதிக்கிறிஸ்தவ தாலாசிரியர்கள் இந்தக் கொள்கைக்கு ஆதிகாரணன் ஸ்தம்பன் வித்தைக்காரனாகிய சீமோன் என்று எழுதிவைத்திருக்கிறார்கள். இந்தத் தப்பறைக்காரருடைய கொள்கைகள் இன்னதென்பதைத் திட்டமாய்ச் சொல்ல ஏதுவில்லை. சிலர், திருேசுவையும் கிறிஸ்துவையும் வித்தியாசப்படுத்திப் பேசினார்கள். சிலர், நமது ஆண்டவருடைய தெய்வீகத்தன்மையை மறுத்தார்கள். சிலர், அவருடைய மஹிமையை மறுத்தார்கள். சிலர், அவருடைய பிராயச்சித்தத்தைத் தள்ளினார்கள். எல்லாரும் அவருடைய பரிசுத்த பிரமாணங்களை எண்ணாமற்போனார்கள். இந்தக் கொடிய தப்பறைகளைத் துவக்கத்திலே அபத்தமாகும் படி, பரிசுத்த யோவான் அப்போஸ்தலன் பரிசுத்த ஆவியான வரால் எவப்பட்டு, கிறிஸ்துரட்சகருடைய சாியான தெய்வீகத்தையும் மஹிமையுடையதையும் பிராயச்சித்தத்தையும் பற்றிச் செவ்வத்தையும் நிரூபங்களையும் எழுதியிருக்கிறான்.

Q.

வேதத்தில் வழங்குவருகிற
அளவையாப்பாடுகள்.

1. யூதருடைய நாணயநிறை.

கோ. யாத். 30. 13.	11
10 பெக்கா. யாத். 30. 26.	0 9 2
20 2 செக்கல், யாத். 30. 13 எசா. 7.	1 2 4
23. மத். 17. 27....	57 4 8
1200 10 50 மாணே. ஹக். 19. 13	3437 8 0
60000 6600 3000 60 தாலந்து	6 0 4
ஒரு செலிது ஸ்தலியன் அல்லது செக்கலியுலா.	18 4 0
சைக்குலி ஆரியன் அல்லது பொன்சேக்கல்	54750 0 0
தாலந்து பொன்	

மூத்தின வாய்பாட்டில் காட்டியதில் வெள்ளி அடிவால் ஒன்றுக்கு ரூ. 2-8-0 ஆகவும், பொன் 40 ரூபாயாகவும் மதிக்கப்படும்.

பெரூ...	0	0	0	12
பெரூதா அரைச்சேக்கல்	0	0	5	0
சேக்கல்	0	0	10	0
பெரூ 60 சேக்கல்	2	6	0	0
தாலந்து 50 மாணே	125	0	0	0

2. ரோமருடைய நாணய வாய்பாடு.

கோ. மர்த். 12. 42.....	0	0	6	2
கோலோந்தே. மர்த். 12. 42	0	1	0	
தேனாரியு. மத். 22. 19	0	5	0	
நிராருமா	0	10	0	
வெள்ளிக்காசு. மத். 26. 15	1	4	0	
மர்த்தல் அல்லது மிரா	31	4	0	
தாலந்து	1937	8	0	
இந்திய நாணயருடைய நாணயத்தில் பார்சியருடைய தாலந்தைப் பற்றி முதலாவதாக வேதத்தில் சொல்லியிருக்கிறது. 1 நாணா, 29. 7. என்ரு. 2. 69; 3. 27. செகே. 7. 70—72.				

3. ஸூர அளவை.

ஒரு முழம்.....	0	0	0	22
400 கதாரிவழி. ஹக். 24. 13.....	0	243	1	0
2000 5 ஒரு ஒய்வுகாட்டியாயணம். அப்.	3	0	0	0
1. 12.....	1	672	0	0
10 2 ஒரு ஸூரம். மத். 5. 41.....	4	580	0	0
12000 30 6 3 பார்சான்ஸ்	33	516	0	0
96000 240 48 24 8 ஒரு காட்டியாயணம்.				

4. நீட்டலளவை.

ஒரு அங்குலம் எசா. 52. 21.....	0	0	0	7
1 கந்தக்கை யாத். 25. 25.....	0	0	3	2
12 3 காண். யாத். 28. 16	0	10	1	5
24 6 3 முழம். ஆதி. 6. 15.....	1	9	4	4
96 24 6 2 பாகம். அப். 27. 28	7	3	2	9
144 36 12 6 1-5 கோல். எசே. 40. 3—5	10	11	4	4
192 48 16 8 2 1-3 அரபியக்கோல்	14	7		
1920 480 160 80 20 13-3 10 சக்கிலி. எசே. 40. 3	145	11		

5. ஜிலவஸ்துக்களை நிறுக்கும் முகத்தலளவை.

ஒரு கால்		0
13 கால். வேலி. 14. 10		36
53 4 கால்		36
16 12 3 ஒளி. யாத். 30, 24		36
32 24 6 2 சேயா		36
96 72 18 6 3 எப்பா. 1 இரா. 26, யோவா. 2. 6...		36
960 720 180 60 30 10 ஒமர். எசே. 45. 14. எசா. 5. 10...		360

6. தானிய முகத்தலளவை.

ஒரு காகால்		0
20 கால். 2 இரா. 6. 25. வேலி. 6. 6		36
36 18 6 3-3 சேயா. மத். 13. 33		36
360 18 10 3 எப்பா. எசே. 45. 11		12
1800 90 50 15 5 கலம். ஒளி. 3. 2		62
3600 180 100 30 10 கோர் அல்லது ஒற்றாமர். என்.		125
11. 32. ஒளி. 3. 2		125

அ க ரா தி.

பக்கம்.	பக்கம்.
சிறிதூ 54	அல்பிட் ராஜாவின் திருப்பு
சொத்துகளின் தலைப்பில்	தல் 25
சாட்டிய பொருளடக்கம். 27	அளவைவாய்பாடுகள் 410
அத்தேவை 174	அப்புதங்கள் (திறிந்துவான
அத்தேவை 176	வரிசை) 402
அத்திதிறிந்துகள், 409	ஆகாயின் அரித்திரம், 152;
அத்திதிறிந்து பட்டினம்... 173	அவன் ஆகாய் பிரிவுகள்,
அத்தியோகியம் (பிரிதியாவின்	153; அதில் வரும் ஒத்த
வரிசை) 174	வாக்கியங்கள் 154
அயினியா 42	ஆசாரிய உத்தியோகம் 295
அய்யியாம் 178	ஆசிரியாவின் எழுச்சுபங்கள்... 179
அப்போல்லோனியா 175	ஆசேஷன் 171
அப்போகிரியா ஆகமங்கள்,	ஆசிரியர் தலை விழுந்தது. 292
66, 345; பண்டிய ஏற்பா	ஆசிரியரின் எழுப்பின் பதி
ட்டுபுதிய ஏற்பாட்டு..... 399	தங்கள், 409; பதிதர்.... 190
அப்போஸ்தல அபிகாரம்... 18	ஆசிரியகமம், 70; பேர், 71;
அப்போஸ்தல நடப்படி எழு	பிரிவுகள், 71; தர்க்கங்
தப்பட்ட காலம், 215;	கள், 71; கருகலானனை
கோக்கம், 215; பிரிவுகள்,	கள், 72; போதனைகள்...
215; ஒத்தவாக்கியங்கள்,	73; வாக்கியங்கள்... 74
217; தன்னுபடி ஆகமம். 400	ஆசிரியாக்கடல் 178
அப்போஸ்தல நடப்படியின்	ஆபகத்தின் ஆகமம், 150;
காலத்திரம சங்கதிகளின்	அவுன் அரித்திரம், 150;
அட்டவணை 184, 373	ஒத்தவாக்கியங்கள் 151
அமலேக்கியர் 39	ஆயிரகாமோடே பண்ணப்ப
அமலேக்கி பண்டிதை 253	ட்ட உடன்படிக்கை 292
அமலேக்கி 43	ஆயிரகாம் 37
அம்பிப்பாவி 775	ஆமர்த்த 48
அம்மோனியர் 39	ஆமோனிகுதமம், 150; பிரிவு
அயினோன் 163	கள், 141; ஒத்தவாக்கியங்
அரார்த்து 35	கள் 142
அராரிய பாஷை 33	ஆரான் 37
அர்மேனியா 36	இக்கோனியா 174
அலெக்சாந்திரியாபட்டணத்	இக்குடியின் திருப்பு 399
துக்கையெழுத்துப்பிரதி. 8, 326	

பக்கம்.

பக்கம்.

இரண்டாம் நிருபம்,	263; எழுதப்பட்ட
காலம், 264; பொரு	ளடக்கம், 264; கோ
ச்சு, 266; பிரிவு	கள், 268; ஒத்தவா
கியங்கள்	269
திபத்திரா	173
திரு	167
திர்க்கதரிசன ஆசனம். பழை	
ய ஏற்பாடு	115
புதிய ஏற்பாடு	282
திர்க்கதரிசனம் பழைய ஏற்	
பாட்டிலிருந்து புதிய ஏற்	
பாட்டில் எடுத்துக்காட்ட	
ப்பட்டிருக்கிறவை	302
திர்க்கதரிசன வியார்த்தி	315
திர்க்கதரிசன்	31, 372
தாரோவா	176
தெக்கப்போலி	167
தெசலோனிகேயப்பட்டணம்.	175
தெசலோனிகேயர் முதல்	
நிருபம், 219; எழுதப்ப	
ட்ட காலம், 220; பிரிவு	
கள், 221; ஒத்தவாக்கியங்	
கள்	222
இரண்டாம் நிருபம்,	
222; பிரிவுகள், 223;	
தானியேலின் திர்க்க	
தரிசனத்துக்கு ஒத்	
துவருகிற பாகம்,	
323; ஒத்தவாக்கியங்	
ங்கள்	223
தெபேயித் நிருப்புதல்	9
தெர்பே	174
தென்னேசம்	42
தொடர்வாக்கியங்களின் பிர	
யோஜனம்	308
தோபேத்திருமம்	346
தல்ல துறைமுகம்	177

காசுடம் சரித்திரம், 148; ஆக	
மம், 149; ஒத்தவாக்கியங்	
கள்	150
காசுரேத்து	161
காத்நான்	91
காயின்	166
காலுக்கிசேஷங்கள்	193
காணாமங்கள், 95; ஆக்கி	
யோன்கள், 95; பிரிவுகள்,	
95; பொருளடக்கம், 96;	
விசம்பங்கள், 96; ஒத்த	
வாக்கியங்கள்	97
கிக்கொலாயித்தர்	409
கியாயப்பிரமாணம்	31
கியாயாபிபிசுலின் ஆசனம்,	
87; பொருளடக்கம், 87;	
பிரிவுகள், 87; ஆக்கியோன்,	
88; போதனை, 88; ஒத்த	
வாக்கியங்கள்	89
கிருபங்கள், 317; அநிலிருத்	
கிற வகுத்தங்கள், 218;	
அனைவர்கள் எழுதப்பட்ட	
காலம், 401; தன்னுபடி	
கிருபங்கள்	399
கினிலே	54
கிமொழிகள், 110; ஆக்கி	
யோன்கள், 110; பிரிவுகள்,	
110; வியார்த்தி, 111; ஒத்	
தவாக்கியங்கள்	112
கெசேரியாவின் சரித்திரம்,	
98; ஆசனம், பிரிவுகள்	95
கேபோ	49
கேயாப்போலி	175
கோத தேசம்	35
கோவா	36
கோவாவின் குமாரச் குடியிரு	
ந்த இடங்கள்	36
பங்கா	354
பஞ்சாகம்	61
பண்டுகள்	351

ஆகியதி.

419

பக்கம்.

பக்கம்.

பதிதங்கள் (ஆசனையில்	
எழுப்பின) 409	
பதிதங்கள் (ஆசனையில்	
எழுப்பின) 190	
பதங்க்கோத்திரத்தார்	50
பத்தோன்	42
பரிசுத்ததேசம்	38
பரிசேயி	407
பரிசுப்பா	173
பரிசுப்பாவின் நிருபம்	20
பலந்திரு, 37; அநின் பிரிவு	
கள்	168
பயல் பிறந்த இடம், 171;	
குறுகப்பட்டது, 171; போ	
நிருபப்பட்டது, 20; தேவ	
வாழியத்தாக்குப் பிரித்தெ	
கூட்டப்பட்டது, 173; மு	
தல் பிரமாணம், 173; இர	
ண்டாம் பிரமாணம், 175;	
முன்றும் பிரமாணம், 176;	
தேவாலயத்தில் பிடிபட்ட	
து, 177; பபலிசு, பெ	
க்த, அந்நிரப்பா என்பவர்	
கள் முன்புக்கு விடுத்தப்	
பட்டது, 177; ரோமாபு	
ரித்து அனுப்பப்பட்டது,	
177; கப்பத்தேசம், 178;	
முதல் விவரம், 178;	
இரண்டாம் விவரம், 179;	
இரத்தகாட்டியாய்	
மரித்தது, 179; அவன் ஜி	
வியகாலக்கணிதம், 184;	
அவனுக்குக் கொடுக்கப்	
பட்ட முன்	224
பாகா கேபோன்	45
பாக்கியமலை	166
பாபிலோனியா	36
பாபிலோன்	36
பாபேல்	37
பாப்போ பட்டணம்	174
பாரான்	41
பாருக்	349
பார்கோன்கள்	43
பாலிம் சென்றது	326
பிங்கா	19
பிரச்சுக்கியிலுமம், 112; பேர்,	
113; ஆக்கியோன், 113;	
எழுதப்பட்டகோக்கம்	113
பிரிவிடைப்பண்டுகை	356
பிலெதெயியா	175
பின்பிபிட்டணத்துச் சிறை	
ச்சாணக்காரன்	175
பின்பிபிட்டணம்	176
பின்பியர் நிருபம், 251; எ	
ழுதப்பட்டது, 171; போ	
நிருபப்பட்டது, 20; தேவ	
வாழியத்தாக்குப் பிரித்தெ	
கூட்டப்பட்டது, 173; மு	
தல் பிரமாணம், 173; இர	
ண்டாம் பிரமாணம், 175;	
முன்றும் பிரமாணம், 176;	
தேவாலயத்தில் பிடிபட்ட	
து, 177; பபலிசு, பெ	
க்த, அந்நிரப்பா என்பவர்	
கள் முன்புக்கு விடுத்தப்	
பட்டது, 177; ரோமாபு	
ரித்து அனுப்பப்பட்டது,	
177; கப்பத்தேசம், 178;	
முதல் விவரம், 178;	
இரண்டாம் விவரம், 179;	
இரத்தகாட்டியாய்	
மரித்தது, 179; அவன் ஜி	
வியகாலக்கணிதம், 184;	
அவனுக்குக் கொடுக்கப்	
பட்ட முன்	224
பாலை	159
புத்தேயோன்	176
பூமிசாத்திரம் (பழைய ஏற்	
பாட்டு) 34	
பூமிசாத்திரம் (புதிய ஏற்பா	
ட்டு) 160	
பூமியுண்டுகை	356
பெதந்தா குளம்	164

பக்கம்.	பக்கம்.
பெத்தாவிதர் 166	மக்பேலா 41
பெத்தாபா 162	மசோபா 34
பெத்தாணிபா (எருசலேம கருகே) 168	மசோபிபர் 34
பெத்தாணிபா (யோர்தானுக் கருகே) 162	மத்தேயு 19
பெத்தேல் 39	மத்தேயு, கல்சேஷம், 197;
பெத்தலேகம் 160	எழுதப்பட்ட நோக்கம், 198; பிரிவுகள், 199; உ ண்மை, 199; ஒத்தவாக்கி
பெத்தெகோம்தே 354	யங்கள் 200
பெரிசியர் 39	மத்தேயு 40
பெரிய லெபியன் 26	மத்தேயின் சரித்திரம் 156;
பெரிய லெவனீத்தீழ்மை 183	ஆசாம், பிரிவுகள், 157;
பெரிய 170	ஒத்தவாக்கியங்கள் 157
பெரோயா 180	எழுதப்பட்ட நோக்கம் 150
பெர்கு 175	மாசுக்கன் (எபிரேயா) 352
பெர்தே 174	மாசு 4
பெலித்தர் 39	மாசுசெய்யாதி 176
பெருகிறோன் 348	மாசுமேலா 176
பெருகிறவியாணம், 172;	மாசுத்தாதி தீவு 170
இரத்தாட்சியம் மபு தல 257	மாசுரு 200
பெருகிறவியாணம், 172;	மாசுரு கல்சேஷம், 201;
253; எழுதப்பட்ட கால ணம், 251; நோக்கம், 254;	எழுதப்பட்ட நோக்கம், 203; பிரிவுகள், 203; கர் த்தாதிச்யம், 203; இல ட்சணம், 204; ஒத்தவாக்கி யங்கள் 205
பிரிவுகள், 200; ஒத்தவாக்கி யங்கள் 255	மாசுத்தாதிசன் லெபேருத் தப்பிரி 238
இரண்டாம் நிருபம், 256; எழுதப்பட்ட காலம், 256; நோக் கம், 256; பிரிவுகள், 257; காலம், 257;	மித்தோல் 45
ஒத்தவாக்கியங்கள், 257	மிசர் 42
பெரிய எவ்று வார்த்தைக்கு தீர்த்தம் 2	மிசுராயிம் 42
பொழிப்புரைச் சபிசேஷம் கல் 191	மிசாவின் சரித்திரம், 146;
பொலிசேஷு 399	ஆசாம், 146; பிரிவுகள், 147; ஒத்தவாக்கியங்கள், 148
மக்தலாவின் எவ்று 167	மிசாவியர் 34
மக்கப்பெரிசியர்கள் 350	நிருபப்பட்டனம் 171
மக்பேலாணிபா 175	முன்ன சரித்திரம் 178

பக்கம்.	பக்கம்.
மேய்ப்பர் ராஜாக்கள் (எகிப் தீவு) 43	மேய்ப்பாபட்டணம் 173
மோசேயின் சரித்திரம், 40;	யோர்தான் சமயம் 40
அவன் உபயோகித்தசாத னங்கள் 68	யோவான் கல்சேஷம்; 709;
மோவாயிபர் 39	எழுதப்பட்ட காலம், 211;
யாக்கோபின் நிருபம், 238;	நோக்கம், 211; பிரிவுகள், 212; பொருள் டக்கம், 213;
ஆதின் நோக்கம், 239;	ஒத்தவாக்கியங்கள் 214
பிரிவுகள், 240; பொருள், 240; ஒத்தவாக்கியங்கள், 242	யோவான் நிருபங்கள் 277
யாக்கோபு 40, 41, 44	முதலாம் நிருபம், 277;
யாக்கோபுமம், 75; பேர், 75;	எழுதப்பட்ட கால ணம், 278; நோக்கம், 278; பிரிவுகள், 279;
பிரிவுகள், 75; கருகலான வைகள், 76; ஒத்தவாக்கி யங்கள் 76	ஒத்தவாக்கியங்கள் 280
யாக்கோபுத்த 36	இரண்டாம் நிருபம், 280; எழுதப்பட்ட காலம், 281; நோக் கம் 281
யூதருடைய சமய கோட்பா கள் 405	மூன்றாம் நிருபம், 281;
யூதருடைய நிறையிருப்பு 23	எழுதப்பட்ட நோக் கம், 281; பொருள் டக்கம் 282
யூதருடைய பண்டுகைகள் யூதர் நிறையிருப்பிலிருந்து நிறுத்தி 56	யோவோலுசுமம், 139; சரி த்திரம், 139; பிரிவுகள், 140; ஒத்தவாக்கியங்கள், 140
யூதா, 271; அவன் பேரப்பின் னைகள் 275	யோருலுசுமம், 143; அவ ன் சரித்திரம், 143; பொரு ள் டக்கம், 144; ஆட்சேப னைகள், 144; பிரிவுகள், 145; ஒத்தவாக்கியங்கள், 146
யூதாவின் நிருபம், 271; எழு தப்பட்ட காலம், 275;	ரப்பாவியர் 39
நோக்கம், 276; ஒத்தவாக்கி யங்கள் 277	ராகாப் 42
யூதித்திருசுமம் 347	ராமசேன் 45
யூதேயா 169	ருத்திருசுமம், 89; பொருள் டக்கம், 89; பிரிவுகள், 89; நோக்கம், 90; ஒத் தவாக்கியங்கள் 90
யூதிப்பிழன்முகை 357	ரெப்பாவியர் 39
யோகவாலுசுமம், 84; ஆக் செயன், 84; பிரிவுகள், 85; கருகலானவைகள், 86; ஒத்தவாக்கியங்கள், 86	ரெபெயு 178
யோசேபு 43	ரெபெயு 48
யோசுசுமம், 100; பொரு ள் டக்கம், 101; நோக்கம், 102; பிரிவுகள், 102; ஒத் தவாக்கியங்கள் 103	ரோமசபை 236

பக்கம்.	பக்கம்.
ரோம நிருபம், 233; எழுதப் பட்டகாரணம், 234; கோ கம், 234; பிரிவுகள், 236; ஒத்தவாக்கியங்கள் 237	விகற்பமாய்த் தோன்றப்படு கிறவைகள் 96
ரோமாபுரி 177	வியார்த்தி (தீர்த்தநரிசன). 315
லத்தின் நிருப்புதல் 9	வெர்ஜீல் 9
லவோநிக்கேயா 181	வெளிப்படுத்தின விசேஷம், 282; ஆக்ஷியோன், 283; காரும், 283; வியார்த்தி, 284; ஒத்தவாக்கியங்கள். 236
லவோநிக்கேயா நிருபம் 243	வெதபாரகர் 405
லீத்தா 172	வெதாசுமம், 2. அதில் அடங் கிய அதிகாரங்கள், வாக்ஷி யங்கள், 26; அதிகாரங் களாகவும் வாக்ஷியங்களாகவும் வும் பிரிக்கப்பட்டது, 28; அதிலடங்கிய ஆசுமங்களின், 372, 411; அது ஒன்றாகத் திரட்டிச் சேர்க்கப்பட்ட து, 60, 185; காரியவிச்ச யம், 6. கர்த்தாநிச்சயம், 5; கொடுக்கப்பட்ட கோ க்கம், 23; நம்பப்பட்டத்க் கது, 15; தவறாமையுள்ள து, 22; திவ்யிய அருளால் கொடுக்கப்பட்டது, 21; பாதுகாக்கப்பட்டது, 63; பிரிவுகள், 3; புராணம், 4; பேர்கன் 3
லீபர்த்தினர் 408	வெதயோகிராபா 4, 31
லிபியா 42	
லீஸ்திரா 174	
லீயனோன் 38	
லூக்கா சுவிசேஷம், 205; கோக்கம், 206; காலம், 207; பிரிவுகள், 207; கர்த் தாநிச்சயம், 208; ஒத்த வாக்கியங்கள் 209	
லூக்காவின் சரித்திரம் 205	
லூபியர் 42	
லெபேயு 275	
லேவியராகமம், 77; பேர், 77; பிரிவுகள், 77; ஒத்த வாக்கியங்கள் 79	
வாலத்தினு 191	