உ

கடவுள்துணை.

தேசிங்குராஜன்

நாடகம்.

திருவண்ணாமலை

வீரபத்திரையரவர்களால்

இயற்றியது.

இது

திருவெண்காடு

ஆறுமுகசாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு,

திருவொற்றியூர்

இரசப்பமுதலியார்-குமாரர்

பரசிராமமுதலியாரது

பரப்பிரமமுத்திராக்ஷரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

௧௮௮௨-இல்

O-,892MUPS,D
M83

116963

கடவுள்துணை.

தேசிங்குராசன்நாடகம்.

விநாயகர்தோத்திரம்.

சீர்புகழ்நகரத்துச்செஞ்சிச்சிறப்புள்ளநகரில்வாழும்
பார்புகழ்தேசிங்குராசன்பதறியேசபாடபேரில்
தார்புகழுமுத்தியுத்தியைக்களித்திடுமயானாற்கொல்ல
கார்முகில்மேனியானகணபதிகாப்புத்தானே

தேசிங்குராசன்சரித்திரவரலாறு

அகவற்பா.

பாரபுகழ்டில்லிப்பதிதனையாண்டு
பாதஷாவானவர்பாங்குடனரசு
சீர்பெறச்செங்கோல்செலுத்துமந்நாளில்
வடதிசைதன்னில்மகம்மேருசாரலில்
கோங்குபக்கிரியாங்குணமுள்ளதுலுக்கன்
காதகனாகினோந்தாதற்றவஞ்செய்ய
தெய்வலோகத்துத்தேசியெனும்பரி
வருவதைக்கண்டிவணங்கியேதுலுக்கன்
தந்திரமந்திரத்தால்தானதைக்கட்டிப்
பாதஷாவுக்குப்பரிவுடன்கொடுக்க
டில்லிதேசத்தைச்சேரவருகையில்
அதட்டியேயசுவமனுமானித்ததைப்
பாதஷாவுடனேபடைமன்னர்கேட்டு
மனதுகலங்கிமண்ணின்மேல்வீழ்ந்து
மன்னவனெழுந்துமந்திரியைநோக்கி
இதுவென்னவதிசயமியம்பெனவுரைக்க
அசுவம்வந்ததையறிந்தவன்சொல்லப்
பாதஷாகேட்டுப்பரிவுடனப்போ
ரவர்களேறவிரியம்புமென்றுரைக்கச்
செஞ்சியையாளும்தோணிராசன்
தரணிசிங்கும்தாணிசண்டுபேரும்
ஏறிச்சவாரிபிக்கனஞ்செய்வார்
எங்களால்முடியாதென்றுரைத்தார்கள்

அந்தசொற்கேட்டுவன்புடன்பாதஷா
தூதனையழைத்துத்துரிதமாயோடி
தோரணிராசன்தானிங்குவை
யழைப்பியென்னவவ்வுரைகேட்டுக்
காற்றுப்பறந்துகடுகெனவருகையில்
நானிலம்புகழும்நடாபுகளுக்கு
எழுபத்திரண்டுவிசைத்தமாகாணம்
அதிலேயுள்ளடக்கமுகானசெஞ்சியில்
தோணிராசன்றன்தேசத்தையாண்டு
சிறுடனாகசெலுத்துமந்நாளில்
சகோதரனானதாணிசிங்குக்குப்
பிள்ளையில்லாமல்பெருந்தவஞ்செய்ய
பரமன்மகிமையால்பட்டபிராணி
கருப்பமதாகிக்களிப்புடனிருக்கையில்
தூ ர்கள்வந்துதுரிதமாயுரைக்க
கல்வெதன்றுகலமுடனிருவரும்
பாதஷாவைக்காணப்பரியதுவத்து
தக்கதிசொல்லச்சனதியில்வருவதை
அவருமுங்கண்டுவெகுமானிக்க
கண்டுமயங்கிக்கதறியேவிழுந்தார்
டில்லிராசனும்திகைத்துமேபார்த்து
ஏழுவருஷமுஞ்சிறையிலிருந்துபோவீரென
அவ்விருவருஞ்சம்மதித்தருகிலிருந்தார்
செஞ்சியில்பட்டாபிராணியம்மாளும்
சிம்மலக்கினத்தில்தேசிங்கைப்பெற்று
பள்ளிக்கூடத்திற்பாங்குடன்வைக்க
மோவுத்துக்காரன்முதன்மையாய்க்கூடி
ஆயுதப்பரிட்சைகளன்புடன்கற்றபின்
தாயிடம்வந்துதந்தையெங்கேயென
டில்லிதேசத்திலேதேசியெனும்பரி
வந்ததாமதன்மேல்வரிசையாய்ச்சவாரி
செய்யாட்டாமல்சிறையிலிருக்கிறார்
என்றவளுரைக்கவிருகண்சிவந்து
தான்போயந்தப்பரிதன்னைச்
சவாரிசெய்துதந்தையிருவரை
மீட்டுவருவேன்பிரமாதேயென்று
தேசிங்குபாலகன்சிறப்புடனெழுந்து
மோவுத்துக்காரன்முதன்மையாயழைத்து
டில்லிதேசத்தைச்சேரவேவந்து
பாராசாரியைப்பாங்குடன்பார்த்து
ஏறிச்சவாரியின்படியாய்ச்செய்தபின்

டில்லிராசனுஞ்சேர்த்தழுவி
வெகுமதிசெய்துவிடையதுகொடுக்கச்
செஞ்சியில்வந்துசிறப்புடனிருந்து
கலியாணம்ராணியைக்கலம்பெறச்செய்து
பாரினிற்புகழப்பாங்குடனிருக்கையில்
எழுவயதினிளமையாய்வளர்த்த
தாயுந்தந்தையுந்தான்சென்றபோக
விற்பனனதோரணிராசன்
பாலன்தேசிங்குக்குப்பலருமறிய
பனிரண்டுவயதிற்பட்டமுங்கட்டி
பட்டாபிஷேகமாய்ப்பாங்குடனிருக்கையில்
திட்டமாய்நபாபுசெஞ்சியில்தாவு
வரவேணுமென்றுவரியாள்விடுக்க
வரியாள்தன்னைவள்ளல்தேசிங்கு
சரியாய்ச்செஞ்சியில்தான்வந்ததென்ன
சொல்லுவாயெனவுந்தான்மகல்லும்
பனிரண்டுவருஷப்பணத்துக்குவந்தேன்
அந்தசொற்கேட்டுஅரசனும்வெகுண்டு
நின்னமொருநாயப்பென்றுரைக்க
தோரணமல்லனும்திகைத்தவர்ஷிரண்டு
காவுமேசெய்துதம்பிரையல்ல
நபாபுஅனுப்பவுமுடன்வந்தேன்
என்றனைவெற்றியிலிருக்கிறதந்த
நாரணன்முத்திரைகளுடன்கண்டு
சிறுடன்விட்டேன்சீக்கிரமாயோடி
உந்தனையாள்வோனுனுத்தரபாபை
வந்துனக்கையில்வாசிப்பனந்தத்
தந்திடமுழுதும்தான்கொண்டுபோக
வந்தருளென்றுவருந்திச்சொல்வாயென
செல்லதயுந்தெளிந்துசீக்கிரமாயோடி
நடந்தவைத்தாந்தம்நபாபுக்குரைக்க
அந்தசொற்கேட்டதிகோபமாகி
இக்கியபாரமியுடன்கூட்டி
ஆர்க்காடுவிட்டுஅதிர்ந்தமேநடந்து
தேவனூர்பேட்டையைத்திவிரமுடிக்கக்

சரித்திரவரலாறு.

செஞ்சிச்சேனைக்குஞ்சீக்ரம்வந்து
தேசிங்குராசனைத்தேடிப்பேமுறையிட
நன்றுக்குவொன்பதுவுங்களுக்களிப்போம்
என்றசொற்கேட்டுவெங்கினார்குடிகள்
மாயவன்பூசைமன்னவன்செய்கையில்
நின்சிங்குராசனுஞ்சீக்கிரம்வந்து
இரக்கர்கோவிலில்லைமாய்த்துஇக்கரும்
வந்தாரென்றசொல்லருந்தியேகேட்டுத்
சங்கருக்குள்ளதளமெலாங்கூட்டி
மந்திரிமோவுக்கான்மன்னனுங்கூடி
முந்நூறுகுதிரையும்புரிந்தமைதாங்கவர
கண்டுபோபுகலக்கியேபார்த்துத்
நாயறுமாரேரியைத்தானுமேயடைத்தார்
வாரதோர்த்துறைவள்ளல்தேசிங்கு
சீக்கிரப்பரியுடனேறிறாக்கரை
யேத்துகுதிரையாறுகொண்டுபோக
மீந்தகுதிரையைவெகுண்டுகொக்கரித்து
போய்போடென்றுபுரவியைவிட்டுக்
கும்பலாய்த்தளத்தைக்குவித்தவர்துணித்து
வெற்றியுங்கொண்டுவென்றபின்பாசன்
உடைவுசற்றமியாதுபார்க்கசந்நாவி
தெரியாமல்டப்பெனத்தீவின்மேல்பாயத்
கரியமால்வந்துகாட்சியுங்கொடுத்தார்
இந்தநற்கதைதயையிலைசுத்தநாடகமாய்
அபனரியநியாவன்னுமேயெனும்
டாரிலின்வாழும்பாலன்விரபத்ரன்
தொல்புவியதனில்தோன்றிடச்செய்து
புல்லறிவினன்யான்புகன்றவிக்கதைதனில்
சொற்குற்றங்கள்சோர்வுமிகவிருந்தால்
கற்றவர்பெரியோர்காப்பதுகடனே

சரித்திரவரலாறு

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

தேசிங்குராஜன் நாடகம்.

விநாயகர்தோத்திரம்.

வெண்பா.

சீர்புகழுஞ்செஞ்சிநகர்தேசிங்குதன்கதையைப்
பார்புகழநாடகமாய்ப்பாடுதற்கு—ஏர்மிகுந்த
கர்த்தாவர்தானின்றகந்தருக்குநேர்மூத்த
கற்பகவிநாயகன்முன்காப்பு.

சுப்பிரமணியர்—தோத்திரம்.

வெள்ளியங்கிரிமிசைவிளங்குமெய்ப்பொருள்
கள்ளவிழ்குழலுமைகலந்தபாகனு
மென்னருமபரிவுடனீன்றசோதியாம்
வள்ளிபங்காளனையங்கிவாழ்த்துவாம்

சிவன்—அயன்—அரி—தோத்திரம்.

பனியுமிச்சடையில்வைத்தபரமனைவாணிதன்னை
கனிவுடனாவில்வைத்தகடவுளைத்துளபமாலை
பினிதுடனணிந்தவிஷ்ணுவிவர்களையிடைவிடாமல்
மனதினில்மதித்துயானும்மலரடிவணங்குவேனே

அவையடக்கம்.

பேர்பெருகும்மூத்தமிழ்நாவலர்க்கோர்முன்னே
பிரபலமுள்ளதேசிங்குக்கதையன்பாற்
சீர்பெறநாடகமாய்ப்பாடவுற்ற
திறங்கீர்க்கவாருதனைத்தெளிந்துபார்க்கின்
பேர்பெரியகடல்கரைசூழ்ண்டுமேகம்
பிறங்குபுவிமேற்பொழிந்துவெள்ளமாக்கி
யாருமகடலிநிறைக்கப்பெனென்ன
இசைத்தமிழாளிக்கதையியம்புவேனே

இதுவுமது.

பஞ்சலட்சணங்களைக்கடபாரினிற்புகழும்வாணர்
விந்தியபுராணகாவியம்வீடடைறிக்கோர்க்கெல்லாம்
அஞ்சினான்பயந்துபோற்றியாநிதான்கதையைப்பாட
பஞ்சையாமென்மதிப்பட்சமுற்றநற்றுறையே

விநாயகர்வருகிற—பொருத்திபதை.

மருவளர்கடுக்கைதும்பையலர்மிறைந்திலகுவேணிப்
புரிசடையானருளீன்றபுனிதனைக்காமுகீண்ட
பருவரையிதிலேலக்கும்பாரதமெழுதும்கோமான்
விரிபொளிதிகழச்செல்வவிநாயகர்தாம்வந்தாரே

விநாயகர்வருகிற-தரு—இ—ம்—சாவேரி—தாளம்—ஆதி

பல்லவி.

செல்வவிநாயகர்வந்தார் (மிக)
செல்வவிநாயகர்வந்தார்

அநுபல்லவி.

செல்வவிநாயகர்வல்லமையுடனேதிருச்சபைக்கு
வல்லமைபொருந்தும்ராசன்சொல்லுமகனேதக்குமுனையாய் (செ

சரணங்கள்.

காவிரிசந்தங்கைசந்தம்பாயுமவ்விதிலன்னை
ஈசுவரிருசபாசமுக்குதவெல்லா
ஆவிக்காக்கடக்தாடிஅருளவாகனமேறி
அண்டர்கள்முனிவர்களினங்களைகூப்பிட (செ

தொந்திவயிற்றுதுங்கவேழமுப்புரிநூலும்
துலங்கமொர்பிற்புசனவே
இங்குகாமுபேக்தியானமுகத்தோன்தந்தி
கந்தருக்குமேர்முந்தோனகணடதிசபையையாடி. (செ

கட்டியக்காரன்வருகிற—பொருத்திபதை

சிரசினிற்பாகைபூண்டுசிறந்தமீசையைமுறுக்கி
யசைத்தசரிகைப்பட்டுதன்னோயுருகுடனிழுக்கக்கட்டி
தாலமையாருட்கத்தார்மேவிதன்பாதகுசரின்
அரசவைசபைக்குமிடைப்பன்கட்டியன்வந்தானே

கட்டியக்காரன்வருகிறதரு—இ—ம்—சக்கரவாகம்—தாளம்—திரிபுடை

பல்லவி.

கட்டியக்காரனும்வந்தான் பாதகரவாசத
கட்டியக்காரனும்வந்தான்

அநுபல்லவி.

கட்டியக்காரனும்கர்ண்பட்டுவஸ்த்ரப்பாகைகட்டி
சட்டமாகச்சபையினிலிங்கோர்திட்டமதாய்ப்பார்த்திருக்க (கட்

தேசிங்குராசன்நாடகம்.

சரணங்கள்.

கைபிடித்தேட்டியன்தத்திகைவகைவென்றுவிச
காதிற்கடுக்கன்துடையெனவெறுளிதாவ
மெய்யிற்றவரிப்புத்தக்கம்மினமினைவாரசெருத்தாட
கீசகண்டாமணிபுலம்விலைசைத்தாட
வையகத்தோர்கள்கும்பமேகாகவே
வையமேதுதித்திடும்பாதகராவாசத (க—)

கட்டியன்சொல்—இபதை.

மந்திரமகமேவமல்விரிசையமாதவர்சன்மறுதும்
இந்திரர்முதவோர்போற்றும்சைமெபாருகலத்தையாளும்
சக்கரவர்த்திபாதராதிதருகொருவிருக்க
மந்திரிமார்கள்சூழமகிழ்வுடன்வருகின்றானே

வசனம்.

அதிகாகெட்டபடியென்றால் இப்படித்தான் தேசத்தையாளும் இராசகுமாரர்த்தாண்ட இராசதேசம்பிராசாசனடியின்வியாதகுராவானவர் மந்திரிகள்சூழ்ந்தவராய் இந்தமகாசபைக்குவருகிறவிதங்காண்க.

பாதகராவருகிற—தரு—இ—ம்—கவமேர்ஸ—அடதாளம்.

பல்லவி.

ஏகமாயுலகில்கீர்த்தியாகியதகத்தாடிக்கவி
யோகமாய்ச்சபையிலிராசன்புகழவேவந்தான்

சரணங்கள்.

ஆயிரமந்திரிமார்களாண்டப்புடைசூழவே
பாயிரப்படைமன்னர்கள்பக்கத்திலிவேவரவே
வைராக்கியமுள்ளசாகர்வந்துஅடிபணிய
வையெனச்சிம்மாதனத்தில்தானியேயுலகையாள (௯)

கன்னியரிருபுறமுங்கவரிவீசிவரவே
உன்னதவங்கியும்பொட்டுயர்ந்திகாருதித்தி
வன்னமுடிதரித்துமார்பிலேகையாபரணிந்து
மன்னியபுசகீர்த்தியும்வையாவாள்கையிற்கொண்டு (௧௦)

சண்டப்ரசண்டசூரசயர்த்தண்டிலிராசன்
விண்டலத்திலுள்ளபேர்களுக்குவேக்கைப்புவியாமல்வர்
கண்டவர்சனஞ்செய்புகனிதயிலவதனன்
கொண்டிகாளவேயென்றுதோன்றிருசேசபையில் (௧௧)

பாதகராசொல்—இபதை.

மாதருக்கு மாரியெய்துமாரிலம்தனிறந்தாலர்ந்த
காதலையெனதுமந்திரிகளிடன்பிசலுறவாறுக

யாதவர்குடிமன்னர்யாவரும்தழைத்துவாழ்க
கோவிலைவெணதுசெங்கோல்குறைவின்றிவாழ்கதானே

முதல்மந்திரி-திபதை.

நீர்கள்தீராபோற்றிசெயமுடனுலகையாளும்
வீரர்கள்வீராபோற்றிமேதினிக்காசேபோற்றி
சூரகெம்பீரா நீதித்துறைமெய்யெலாம்தெரிந்தகோவே
தாரணிபுயனேமடிவீத்தலைவனேபோற்றிபோற்றி

இரண்டாவதுமந்திரி-திபதை.

கல்வைகையிரதமேறிகடத்திவேபகைதம்மை
தோல்வியைபடையச்செய்தேதொல்புவியாள்வாய்போற்றி
நால்வகைத்தருமநீதிநட்டங்களறிந்தாய்போற்றி
வேல்விழிவிமைபேர்துய்ப்பீரவ்டில்லிமன்னுபோற்றி

கட்டியக்காரன்-திபதை.

தாவியிந்நிரதிக்கடிபாலனாகுமார்த்தாண்டாபோற்றி
திக்கெங்கண்டாசகேளமண்டிக்குமதிநிசிரப்பயவேந்தாபோற்றி
அவ்டிக்குள்ளோர்கள்வாழ்த்திபோற்றிடமகிழ்சூராபோற்றி
இந்நடுவேணடில்லிசுகமையாண்மதிபூவியியோமன்னுபோற்றி.

பொது-திபதை.

வடதிசைபனேகம்நாமமகமேருசாலன்னை
இடமுடன்ரிவிகள்தங்கள்நிவியைகறந்துதந்து
நித்தமுக்காலவேண்டிநின்றுபேகடங்கள்செய்ய
பத்தனும்ஆறுக்கள்வந்துபரிவுடன்நபத்தைச்செய்தான்.

பொது-வசனம்.

அதேகோதெப்படியென்றால் கோல்குயக்கிரியானவன் பாசசாமிவை டத்திக்கொலுவெடில்லிக்குதாவைம்வெருகிறபோது பாசசாரியனை வேக்க அச்சத்தங்கேட்டு பாதஷாமுதலானசகலமன்னர்களுங் மூர்ச்சைய டமிழுக் களாமுந்திருந்து பாதஷாவானவர்மந்திரியைப்பார்த்துச் சொல் கிறவிதம்காண்க.

பாதஷா-திபதை.

மந்திரீபாசவிங்காமன்னவாகளைமாயம்
அந்தமடிநதோடவதிசயமதிவேல்பான்
தந்திரமாகப்பார்த்துத்தர்ழ்விளையுண்டாகண்டு
வந்தநீசொன்னுபாருன்மனமகிழ்ந்திருக்கும்தானே

வசனம்.

மிராயப்பாமந்திரி இதுவென்னவதிசயம் ஆ-ஆ அவ்டாங்களிலிருந் தோ அல்லதுபாதளம்வெடித்ததோனக்கொன்றுமறியேற்படுகிறதே பகை

கலக்கமாயிருக்கிறதாகையால் நீஅதிசீக்கிரத்தில்இன்னதென்றுபார்த்துத் தெரியச்சொல்லவேணுமமந்திரி.

பொது-திபதை.

கன்மபாதஷாவுந்சொல்லவெழுந்துமெய்யாசனிதகம்
சென்றவன்பார்க்கும்போதுதிசைசமெசாருமின்னல்கன்டு
அன்னையமிலேவடிவந்தபாசேசனக்கேட்கும்போது
கொண்டுவந்திட்டசேதிருவிப்பதைபுனைசெய்வானே

கோல்குயக்கிரி-திபதை.

இக்கிசைக்குசிலைபல்லையமைமயலோகத்தில்வாழும்
அக்குதிரைகட்டக்கதாவெமயமுன்வந்ததப்பட்டு
எந்திசைபுகழுமடில்லிக்கிறைவனுக்கனிப்பேனமெனறு
கந்திகன்கொண்டுவந்தேன்காதலோசலஞ்செய்வேனே

வசனம்.

கேருமையாமந்திரி யிதுதெய்வலோகத்துக்குதிரையாகையால் தாவ அதிகவுருந்தப்பட்டுப்பிடித்து பாதஷாவுக்குக் கொடுத்து கனதைவ ரமையைத் தீர்த்துக்கொள்ளலாமென்றுகொண்டுவந்தேன் சலாமையாமந் திரி.

மந்திரி-திபதை.

இநதகர்சேதியெல்லாம்சிறிதையாய்ச்சொல்வோமென்று
மந்திரந்தமாம்பாதஷாவின்கொலுசபைதனிலோடி
அந்தாலோகத்தேதியறைந்துத்தான்வந்தாரிப்போ
வந்தடிபார்க்கவேணும்மன்னனேசலாஞ்செய்தேனே

வசனம்.

கேளும்மகாராசனே பாரோருகுயக்கிரியானவன் தெய்வலோகத்துக் குதிரைப்பக்கொண்டுவந்திருக்கிறான் அதினுடைய சொர்ச்சனைபோறுமிய வெறுந்தமுயிவில்லியாதலால்தாங்களும்வந்து பார்க்கவேணும்மகாராசனே

பொது-திபதை.

அந்தசொல்பாதஷாவுமகிடமுடன்தானுங்கேட்டு
மந்திரிமுதலையுள்ளமன்னர்கள்வருரும்போது
வந்திமகலங்கள்மேலாய்திரைநதுமானிக்க
தந்திரயாதஷாவுஞ்சகலருமன்மேல்வீழ்ந்தார்

இதுவுமது.

மூர்ச்சையாய்விழுந்தமன்னர்முதல்வானவெழுந்திருந்து
கார்திவைசமன்னர்யாவரும்சகலமுடன்பக்கிதன்னை
போற்றியேயதிக்குப்பின்னும்புரவியைகடத்திக்கொண்டு
போர்கிபாடிக்கிதன்னிலேயேவாய்நதாவெனதாடு.

வசனம்.

அகோகேளப்படியென்றால் மந்திரியினுடையசொல்லைக் கேட்டபாத சாவும் மந்திரிமுதலானமன்னவர்களும் கூடிவருவதை பாராமல் கொண்டு அக்க அப்போது பாதுஷாமுதல் சகலரும்யுச்சசையாய் விழுந்து தெழுந் திருந்து பாதுஷாவானவர் குதிரையைக்கொண்டு வந்தபக்கிரிக்குத் தொகைகொடுத்து குதிரையைகட்டக்கொண்டுடில்லிக்குவந்து தன்னுடனிருக்கும்மன்னர்களைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறவிதம் காண்க.

பாதுஷா—திபதை.

மந்திரிமாரே கேளீர்மன்னரேயொருவிண்ணப்பம்

இந்தக்குதிரையேறவல்லாரேயாருமோதான்

அந்தக்கல்லராசர்தன்னைப்பிடித்திட்டமாயிப்போ

சிந்தையில்மிகுந்ததீங்கள்சிக்கிரஞ்சொல்லுவீரே

வசனம்.

கேளுங்கள் மந்திரிமுதலான இராசாக்களே யிந்தபாராசாரியின் மீ தேறிச்சவாரிசெய்யத்தக்கதிறமைசாமர்த்தியமுள்ளவர்களுக்குண்டா அல்லது வே றேயாரிடத்திலாவது சிரேஷ்டர்களிருக்கிறார்களா அதைச்சீக்கிரமாய்ச்சொல் லிவேணும் மன்னர்களே,

மன்னர்கள்—திபதை.

தெற்கேயொரு தூரத்தில் செஞ்சியாநகரந்தனிலே

நற்குணமுடையராசனொருவனுண்டு

மன்னவனவன்தம்பியெனப்படுதாணிசிங்கம்

தன்னைபல்லாக்கிட்டோ தரணியில்வேறோருவனும்

வசனம்.

கேளும்மகாராசனே தெற்கேயொருதூரத்திலுள்ள செஞ்சியென்னும் நகரத்தைராசாள்கின்றதேசாணிசிங்கென்பவரும் அவ னுடன்பிறந்தான் தம்பி அவர்கள்மகாசாமர்த்தியமுள்ளவர்கள் அவ ரைவிடமன்னரொருவனையுங்காணேம்மகாராசனே.

பாதுஷாசெஞ்சிக்குஓலையெழுதுகிறது—திபதை.

இனசரன்போல்விளங்குந்தேசாணிதரணிசிங்கை

பரிவுடன்காணவேண்டிக்கடுகெனவருகவென்றேன்

பணமதுவிருந்தால்வாதிமணமில்லைவிடைக்கோர்

கனமுடனென்னையேயோலைகண்டுகொண்சலாந்செய்தேனே

வசனம்.

ஸ்ரீமிகப்போற்றிசாலிநகர்ச்செஞ்சிப்பட்டினத்துஆளாநின்ற தேசாணி சிங்குமகாராசனுக்குச் டில்லிநகரைப்பாதுஷா யெழுதுகிறதுருவகுறிப்பு யிப்படியெழு

திலெழுதினேன் ஆகையால் உங்களைக்குமாமனைதிருக்கால் உடனேவர வேண்டியது அப்படியில்லாவிட்டாலேதொருவருமாகதயத்தைத்தொளி விடுப்பிவிடலாம் இப்படிக்குப்பாதுஷாஅனேகசலாம்

தூது—வசனம்.

அகோகேளப்படியென்றால் இவ்விதமாக பாதுஷாசொல்லி யெழுதிக் கொடுக்கஅந்தயர்க்காரர்களவாங்கிக்கொண்டு செஞ்சிதேசத்திற்கு வந் தாயகுதிரைகட்டிவைத்துதாவஸ்கோசமாகவருகிறவிதம்காண்க

சர்க்காரர்கள்செஞ்சிக்குவருகிற-தரு-இ-ம-கேதாரகௌளம்

தாளம்—ஆதி—பல்லவி.

சேர்க்காருகுதிரைதானுமையருளர்க்காரவாருமே

அநுபல்லவி.

மன்னவனிருபத்தைதாங்கிக்கையில்பிடித்து

முன்னதாய்ப்போய்மொழிகுவோமென்று (௩)

சரணங்கள்.

செஞ்சிமன்னவனுக்குச்சேதியறிக்கையோர

தஞ்சித்தொருடன்பிறந்தேசிப்பாரியின்மீதில்

கந்தசண்டில்வல்லவிட்டிக்காடுசெடிகடந்து

செஞ்சியைத்தேடிபோய்சேருடனேயகர் (௪)

சேரவாராஞ்செஞ்சிபாரினிலயாந்தி

தேசனையேயஞ்சிராசன்சபையில்கொந்து

பாரதும்தேசாணிசிங்குதரணிசிங்கேசவர்

வாராய்பாசனைதிருபம்பாராய்சக்கதியுடன் (௫)

தூது—வசனம்.

அகோகேளப்படியென்றால் செஞ்சிமாநகரந்தனையாளப்பட்ட மகாரா சனுடையதேசாணிசிங்குமகாராசன்வாசலுக்குக்கட்டியக்காரன் வருகிறவி தங்காண்க

கட்டியக்காரன்வருகிறதரு-இ-ம-கலியாணி—ரூபகதாளம்-பல்லவி

கட்டியக்காரனும்வந்தானே சபைதனிலே

கட்டியக்காரனும்வந்தானே

அநுபல்லவி.

அங்கிசொருகிபோட்டுஅரையில்கச்சையுங்கட்டி

மங்குலப்புகழும்ராசசிங்குராசனுக்காக்கும் (௬)

சரணங்கள்.

செந்திரியில்காதுகிட்டுக்கத்திபுஞ்சைபிடித்து

சந்திரனையுமிஞ்சுமென்று சதகுடையைக்கையாள்ந்தி

பத்தியாய்விசுவாசமாய்நடந்துவருகிறேன் செய்யும்
உத்தமன்தேசணிவாசகுடைகண்டு கிருபைபெற்ற (கட்

கட்டியன்—வசனம்.

அகோசெப்படியென்றால் இராசமார்த்தாண்ட இராசகெம்பீர சனை
க்குராசனை தேசணிமகாராசனும் தன்னுடைய தம்பி தசணிசிங்குராசனு
மைக்கியமாய்ச் சபைக்கு வருகிறபடியினாலே நீங்களெல்லாரும் அமைதியாயிருக்க வேண்டும்.

தேசணிராசன்வருகிற—தரு—இ—ம்—கவசோக்—தாளம்—ஆதி.

சீமணிசெழிக்கவாழும்—தேசணிமகாராசன்
வாசனைக்குமகத்தானவன் கொலுமண்டபத்தில் வந்தான்
தாசனாகியபுகழோன்—தனதுமண்ணையாளுமன்னன்
சூரிய பிரகாசமுடைய சூடாமணிதுரை சிங்குராசன் நகரிலே
ராசதிசைபுகழும் தேசிங்கு இராசனும் கட்டியனும்
பத்திபாவமும் பட்டம்பெற்ற தானாபதியும்
சுத்தமனதுடனே வந்த தேவியும்வந்தாள்
நித்தியமாகவைக்கும் தேசணிராசனும் நகருக்குவந்தார்

கட்டியன்—வசனம்.

அகோகேளுங்கள் சபையோர்களே இப்பிரகாரமாகத் தேசணிராச
னும் தசணிசிங்குராசனும் கொலுவாயிருக்கும்போது அடிமைகளுக்கு
அரசர்மார்கள் மாநிலத்தில் பட்டமடைந்து வருகிறபடியினாலே கேளுங்கள்.

பொது—இபதை.

சுத்தசோரராசர்களை கொல்லவந்து வெல்லுமதிற்கு
இந்தசோலைதன்னிலே சந்தர்ப்பமாக வந்து பார்த்து
மாநிலத்தில் நாட்டைப் பரிபாலனம் செய்து
தம்பியும்தானுமாகத் தன்னரசுமன்னனாகத் தானே

வசனம்.

அகோகேளும்சபையோர்களே தேசணிமகாராசன் சபையில் அரசர்
களெல்லாரும் கூடியிருக்கின்ற வேளையில் கட்டியக்காரனைப் பார்த்து நம்
இராசதிசையின் நாட்டைப் பரிபாலனம் செய்து கட்டியக்காரனு
டன் சொல்லுகிறபடி கேளுங்கள்.

இராசன்வசனம்.

வாரும் கட்டியக்காரனே எங்கள் சபைக்கு வந்த பட்டாபிராணியை
அழைத்துவாரும் கட்டியக்காரா.

கட்டியன்—இபதை.

அதிபதியானவேந்தன் பக்கத்திருக்கப்பட்ட
பதியில் வாழும் தேசணிமகாராசனின் பட்டாபிராணி.

திசையெங்கும்புகழ்பெற்ற ராணி
மகிழ்வுடன் தரிசனம் தரவேண்டுமென்று நானழைத்தேன்

வசனம்.

அகோசெப்படியென்றால் தேசணிமகாராசன் தேவியான பட்டாபிரா
ணி சபைக்கு வருகிறபடியினாலே கேளுங்கள்.

பட்டாபிராணிவருகிற—தரு—இ—ம்—கியாஸ்—தாளம்—ஆதி

பல்லவி.

மதிபோல் பட்டாபிராணி மன்னனைக் காண வென்று
சதிபோல வேவந்தாள் பட்டாபிராணி

அநுபல்லவி.

அதிபதியானராணி அலங்கிருதமேனி
சதுரில் பெயும் தேசணிராசனைக் காணவே பூமணி (மதி)

சரணங்கள்.

காதில் பத்தின வோலை திகழ்ந்து விளங்க
சோதி முகத்துடன் மதிப்பிறையிலங்க
கோதி மலர் சிதங்கள் கார் குழலிலங்க
நீதி தேசணிதங்கள் ராசர்மனமிதங்க (மதி)

எத்திசைபுகழும் அத்திமவன் திரபுகழ் மணித்து
வெற்றிவேல்விழியுடைய சித்திரமயில்போல் நடந்து
சித்திரை நாவலர்க்கிசை பொட்டியாணமுமணிந்து
சுற்றிலும் வனிதையர் பொன்தோகைமாருடன் வந்து (மதி)

பட்டாபிராணி—இபதை.

வாத்தனையடிமையாகுமெம்பிரானை நான் போற்றி
இந்தசபை தனில் வந்தேன் இப்பொழுது மைந்தனேதி
மன்னனே யடியாருக்குமனமகிழ் தந்தோரும்
இன்னவாறெனக்கு சொல்லுமிப்பொழுது செய்வேனே

வசனம்.

சுவாமி சரணம் என்னையழைத்ததாகில் கொண்டமகாராசனே யென்
னை யழைத்த காரியத்தை யின்னதென்று தெரியச் சொல்லும் மகாராசனே

தேசணிராசன்—இபதை.

கண்மணியான கோமளவல்லியே வாருமடி
மன்னனாகிய மகாராசன் வார்த்தை கேட்டுத் தேசி
நீயென் அகத்தில் கொண்டவளே வந்த பொருளை யறிய
இன்னம் வாராததற்கு எனக்குச் சொல்லுவாய்

வசனம்.

கேளுங்கள் சேர்வைபதமான பெண்ணே டில்லியையாளாநின்ற பாத சாவானவர் பெரியராசவென்கிறவர் செஞ்சிக்கு வந்தார் தக்கப்போக வேணுமென்று போகிறபடியினாலே கொடிதாய் போகையால் வருகிறாரும் பெண்ணே பிராணநாயகி

பட்டாபிராணி — திபதை.

கண்ணிடபிராணநாதா இருவருமேபோய்டில்லி
கண்கண்டெதிர்ப்படையாகடும் கொண்டுசேர்வீர்
இந்தகர்விட்டுப்போறுசெத்தகோகாலமாகச்செல்லும்
மன்னனேசொல்வேச்சென்றுமகிழ்வுடன்வருகுவீரே

வசனம்.

கேளும் என்பிராணநாயகியே இப்போதுநானும் டில்லிக்குப்போகிறதிர்கண் அந்தரமாதம் கொப்படமாகையால் அப்போதுவருவீர் எனக்குச்சொல்லிவிட்டு சீக்கிரம்போய்வாருங்கள்பிராணநாயகியே

தேசணிராசன்—திபதை.

அன்னமேபட்டபிராணியத்தகாளியிற்போய்ச்சேர்வோம்
மன்னனென்மொழியுகந்துவருத்தமதுறாள்தான்
பண்ணிபடத்துகாளிப்பூசைத்தால்வருவோமங்கே
மனுஷிபாங்கேபோநிறதுதிமாயீருக்கிடாபே

வசனம்.

யாராய்பெண்ணே அத்தகாளியிற்போய்ச் சேர்வோம் திருப்போ அத்தகாளசெல்லும் அதப்பத்துமகீவீழ்ந்துவிட்டும்வருவோம் நீபாக்கியருடனேகமாயிரும்பெண்ணே.

தேசணிராசனும்-ராணியிங்கும்-டில்லிக்கு வருகிற
திருக்ஷ்ட-காட்சை-பாலம்-இரிபுகை.

பல்லவி.

போவோமேவாரும் தம்பி — டில்லிக்குப்போக
போவோமேவாரும் தம்பி

அநுபல்லவி.

சேரவோம்டில்லிமாநகர்புகழ்நகர்கேடுதீரும்
ஆளவிருக்கையில்த்தக்கணம்வருகுவோம் (போ)

சரணங்கள்.

பெருமையுடன்சேரடமலமாவியமைக்கொத்தனில்
அருமையானடில்லிபரிவீரனமன்னன்
குருவையூதுக்காரிதாண்டியநகரிசல்
கோடிகாலம் கபோன்கொட்டிரவைசேர்வானே (போ)

போதா—திபதை.

அன்பத்தாதுசேகராசானே டில்லிநகரினில்
மன்னர்களென்னைஇருக்க [illegible] நம்மவந்துசேரக்கார்
மன்னவன்டில்லிராசன் [illegible] மைத்துனோன்மை
பொன்னைவிடும்பாதனத்தில் புகழுடையர்தீருமே

பாதஷா-திபதை.

ஆனவருக்கேனிர்தாமே ரதிவசமுஞ்சொல்லுகின்றேன்
மனமதுமாவேண்டாம் மன்னனேபூரவிப்பா
கனமுடனெத்தனையோ கட்டுநாங்காலத்தேவிப்போ
இனமுடன்சவாரிசெய்ய பெயவாமெயாருஞ்சொல்வீர்

வசனம்.

கேளுங்கள் அப்பத்துதுதேசத்து ராசாக்களே நான் குதிரைபொன்று கட்டிவைத்திருக்கிறேன் அதன்மேலேறி சவாரிசெய்யத்தக்கவர்கள் நீயுமன்னவர்கள் யாரோ அதைச்சொல்லுங்கள் இராசாக்களே.

இராசாக்கள்—திபதை.

அன்னமேடில்லிநகரினில் பாதஷாநற்சவாரிசெய்ய
பொன்னேபோபெரிகாய்ச்சொன்னீர் பெண்ணேமாகாத்தாதான்
மன்னவர்வாட்டிக்காலன் மன்னதுமடிந்துபோகச்
சின்னமாகமயிப்போ சீக்கிரமேஆவேமே

வசனம்.

கேளும் மகாராசனே இந்தடில்லிநகரில் அந்தக்குதிரைக் சவாரிசெய்ய யாராலும்முடியாது தேர்க்கப்பட்டம் நாங்களிப்போதேபயந்சவாரிசெய்கிறோம் மகாராசனே.

பாதஷா—ஆசிரியவிருத்தம்.

பரிமேற்சவாரிசெய்யென்றவாசற்குதிப்பாயப்புசெய்வென்
பரிதுள்ளோர்மெச்சபாக்கியமுமதிறைபெயனிர்புகழ்களைக்கவேன்
இக்கொடியத்துமமடக்கிடுமிஞ்சியதிகைத்துமேகிநுபேனை
கைத்தியபாவைப்பிக்கமெஜயில்காறுனிப்படக்குவபாவேபுலருவர்
கைகட்டிபெண்ணைகன்னடகாவைப்பிற்கஜேக்கார்சுதுமேதானிருந்தான்
பரிக்கவிதைமபாகவேயிருந்துமின்தன்முடைடமனேவபுறாப்புவேனையான்
அப்படிக்கருக்கறுக்கெடபோலவாசமேராமனைவருமபிக்துமேகாள்வீர (தேன.
இப்படிபெண்மைகுறிசெய்யினைதுங்களுக்கெபுந்திருந்து சனகுசெய்தே

போதா—திபதை.

அப்படிக்காரியபென்றவனேவாருமபோருமபோது
தெப்பிமெக்கிநகினம்பி இக்கெனவதுமவர்விகை

குப்புறமன்மேல்வீழ்ந்து குமையப்பத்தசேனைய
அப்படி மெழுந்திருந்து பகீரெனவே நடுங்கினார்

வசனம்.

அதேதென்னப்படியென்றால் இப்படியாகப்பாதுஷா சொல்ல அந்தக்குதிரை யானது சம்பந்தமாகவருகிறபோது பாதுஷாவின் கண்டு அதைக்கண்டு நடுங்கி ஸ்தானமெல்லாம் மூர்ச்சையாய்விழுந்து பிறகு எழுந்திருந்து சொல் லுகிறதைக் காண்க.

தோண்சிராசன்-ருஸ்தாவோர்-இடமாக.

கட்சையாவானதைய மிக்க நற்குதிரையே
தன்னிலேயிருந்து கனிவன்போல்ருமாக்கள்
இக்கரைப்புரவிதன்னை வெறுத்தினிவிட்டதில்லை
இங்கேதானேன்செய்வோ மெதுவேயாய் டேராவையா

வசனம்.

கேளும் மகாராசனே இந்தப்புரவியை எத்தனைவீரர்கண்டதில்லை அது கையால் காக்கவிட்டதில் எவன்செய்திருந்தபோதிலும் பெறாமற் போனதையா மகாராசனே.

பொதுவிடமாக.

தோண்சிராசன்தானும் செழுந்திக்கிருந்தபோட
காரணிடமாய்நின் கைக்கிளையிருக்கும்போது
கிரணிகைப்பவயிடோ சென்றுபேசுதற்கும்
சேரணியனுதொக்கு வெம்பிபேருமைப்பாரோ

வசனம்.

அதேதென்னப்படியென்றால் டில்லியில் அந்தவருஷ நிறைவேற்றுக அவ ருக்கனைக் கண்டிருக்கி செனத்திருக்கோலைவெழுதியிட ஸ்ரீதேசிங்ராஜன் தாம் வெகுநிலுக்கோலைவெழுதிப்போட அதைக்கண்டு பட்டாபிஷேகனி ஆவலை பராதுரைக்கக் கிட்டக் கொண்டுவந்து கிருக்குகிறபோது செட்டாவி அப்பத்துமகாம் கிளைவேறி தெப்பவேதனைப் பக்கவும்போது புலம்புகிற தைக்காண்க.

பட்டாபிஷேகப்படல்-தரு-இராக-அசாவேரி-தாளம்-ஆதி.

ஸ்ரீமங்களமகாமகாவேசதரு-சம்பிரேன்தமானம
காண்கோவஞ்சலிருஷ்ரிமகளைப்பக்காவனே
மன்மனதிருமனவிடணதக்கவருமே
அவ்வீரவேடிரைகேவெள்ளமாடுவேக்தருக்கு
புன்றுவெயர்நீர்சவெல்லாம் பொறிபுகைப்போருந்தோ
கவனிப்பார்க்கக்கிலோனர்நீதானேகொட்டக்கில்லை
மகன்றுவலிருன்னவேசின்னவெல்லப்படிசகிப்பாவோ (ஸ்ரீ)

நீவைபோடு வெள்ளைமாமடுநிருதேவேச்சன்னைகாசல்
செய்யவிடுவேவே செப்படிகோபியவே
அப்பிலேவானவேனனவெய்வே விரிப்படியமுகமானவேபவனிடை
கற்புரவெல்லவே பேறுதெவன்னக்கண்டாருமப்பத்தவா (ஸ்ரீ)

பொதுவசனம்.

அதேதென்னப்படியென்றால் பட்டாபிஷேகப்புரவியானவை இப்படி புலம்பு கிறபோது மருந்தாவத்தியருதி றவிதைக்காண்க.

மருத்துவச்சியருதிறந்தரு-இராகம்-பைரவி-தாளம்-ஆதி.

மங்களமாகவேதன்னாடிதன்னாடிமருத்துவச்சிமுவேதான்
கடவிசியின்றுமருந்தாவச்சிமுவீவந்தான்
தன்னைத்தரியில்லாமலேனைகொட்டிவிட வெல்லவை
தமைத்துப்பினைவெறும்பைப்பெருந்ருதன்றுப்பிடித்து
கமிருடன்வராவெல்ல அசைமாத்திரபபோடுகன்று (ஸ்ரீ)

சாதித்தபடைவைக்குமுன்னேயிறக்கிவைத்தேசரிக்கி
வெள்ளைதாலெனவேயென்னவிலேகணடேவலையோதி
கடிந்தமகாசேலவேபிரியமுகன்றுத்கொண்டு
கண்டோவிழித்தப்பார்த்துமுனிமுகம்தித்தக்
தலையசைவிடைவித்தேசர்ந்துருக்கைகோவேலைபதிந்தவாகி
தேரவொப்பழுதிக்கொருமுகக்கொருட்டமைவீடுக்கவீவைடி
அரீத்திசோப்புமேலகுக்கருக்கியிருந்துவெறுக்கிருந்து
குமைமுகளமிவேளைமுகமுகம் பேன்றுகன்னக்
கொழுக்கதித்தக்கிகோவெம்பேப்பவிழுந்கபெட்டார்கவென்ன ()

வசனம்.

என்றுகள்காத்திடக்கிலே வேம்போலே படுவலைப்பட்டிருந்து எனக்கொ ன்னையறுது தெரியுதமன்று தெரியுதாமேடக்கக்கடிதோ அடிக்கமாவிருந் தாது பிறுக்கவெட்டபடுவேய் நீபேலைக்குணாமின்னையப் பெறாமாய்ப்ப பட்டதேகபமைமரப்பட்டதே.

பட்டாபிஷேகி-இடமாக.

எப்படிபப்பமாம விருப்பதேன் செய்வேனையா
குப்புறக்கவிழ்ந்தறுது குனிந்துமேல்விழ்ந்தறுது
தப்பிலாக்கைகளலிசாத்து தலைதேதைவத்து
செப்பமாய்பிடிவீணறுது இவன்படி தேவருருதப்பா

இடைவுரைகா-அதனால்.

மருத்தாவமாதே வாவிதெவைப்பேருது
பெருந்தமைமைகாத்து பெறுந்துகவைத்து
குடல்வெளிமுகிவருது முழுவிசாந்து [illegible]

சைதாமாளிகைதனில் வந்தழைத்தீர்
உத்தியோகமாய் பொருளுடன் திரண்டு
காத்திருந்தவர் தகர்ப்பில் தன்னடியேன
சக்கிலியப்பெண்ணைக் கைவிடாதம்மா
செய்யவிய தூண்டு கேளிந்தேதைவம்
பொன்னைப்போல் பொன்பெய் வேண்டியே
மெய்யடியேனும் போல் பேசினையோ

பொது-திபதை.

மாணுக்கு வேசியின் கரும் மணிமேடைதன்கட்டத்தாலே
பொன்கூடு நீசகமெனும் ஆனைபொழிந்தவிக
இந்திரசிங்காசனத்தின் கீர்த்தியர்கைத் தனக்கு
தங்களுக்கு இசை சொன்னது தனிப்பெயர்தானிட்டாரே

வசனம்.

அதோ கேளுங்க சபையோர்களே பட்டாபிஷேகமானவன் இந்திரசபைதனில் சோபிக்க அந்தக் குழந்தைக்கு தேவிந்திரனென்று பெயரிட்டு நாமகரணமிட்டதைக் காண்க.

தாலாட்டு-அருணாசலக்கவி-தாளம்-ஆதி.

ஆராரோ ஆராரோ ஆராரோ ஆராரோ
தாராட்டவிமானத்திருந்தவேந்தனே (ஆராரோ
தேனுசவப்பெருஞ்செழுமாங்கனியமுதே
மாதேறும் கருணைவண்ணமேதண்வளர் (ஆராரோ
செங்கமலமன்னருக்கு செழுமாமணித்தேனும்
பொங்குமலர்ப்பிறப்பிக்க அருள்தேகவளர் (ஆராரோ
பக்தனைமாதருமையிலானைமிகமெழுந்து
இந்திரப்பொருள் குடிக்கேமிதகக்கண்வளர் (ஆராரோ
இந்திரக்கமலமாய்த்தேவியின்மலர்கொண்டாட
பிருந்தவனத்தில் மேவியன்னையர்போலே (ஆராரோ

பொது-திபதை.

இப்படியாகத்தானும் பிள்ளையைப்பார்த்துப்பின்னும்
தப்பிதமில்லாதகத்தனிப்பள்ளிக்கூடம்வைக்க
செப்புமும்மூர்த்தியில் திறப்புடன்வாழுகின்ற
குருபரனைநோக்கியே முதலிரப்பகுருவினை

இருபது.

இருவருக்கும் கல்விக்கற்பிக்கவென்றே கிரகமாட்டம் பரிசுடனேதுதிக்கப் பார்த்திருக்கையில் வந்தனரே

அருமையாய்த்தன்னைப்பெற்ற வன்னையின்பக்கமேவந்து
ஆதிதமாய்அடிபணிந்து தொழுதுகைகூப்பிச்சொல்வான்

வசனம்.

அதோ தேவப்படி பெண்ணுக்கு இப்படியாகவார்த்து இந்திரனைத் தாசனக்கு பள்ளிக்கூடத்தில்வைக்க அப்போது வெகுகாலமிருக்கும் போது அசுரருக்கட்டவந்து சகலமான வித்தைகளுங்கற்றுக்கொண்டபின்பு தாங்கள் காருண்யமிருக்கும் அருமையாதனக்கேற்றுவதற்கு வணங்கவில் வேட்டை ஆடிப்போய்வரும் தங்களுக்குச் சாகஸமோகியாகவிருக்கும் காலத்திலே தேவிந்திராசனுடைய மாதாவினிடம் வந்து அடிபணிந்து சொல்லுகிறவிதங்காண்க.

தேவிந்திராசன்-பிரசங்கம்.

பின்னையென்னுமெனத் தனையும் பெருமையுடன்தான்பெற்று
வள்ளலேமென்றதப்பவராதனையெந்தனுக்கு
வுன்னடியேநானறுவடிவதாய்மாளுமயிப்போ
என்னையும்பிரசாதமளித்தாய்கூடத்துவவேனோ

வசனம்.

கேளும்பெண்ணைப்பெற்றதாயாரே எனது பிதாவெங்கே அவர் சென்று விட்டுப்போயிருக்கிறார் அதையெனக்கு அதிசீக்கிரத்தில் சொல்லவேண்டும் தாயாரே.

பட்டாபிராணி-திபதை.

அப்பனைகேளாய்மெல்லி பாலனேகோட்டைதனில்
செய்யாருங்குதிரைமேல்சேர்ந்து வீட்டுப்போனார்
தப்பில்லாப்பரிவின்மீது வேட்டைசெய்ய
தப்பிதமென்றுபாலனரிந்தனிச்சிறையிருக்கின்றனரே

வசனம்.

கேளாய்பெண்ணேகுமாரனேமகனே புலிப்பெண்ணும் பட்டணத்தில் அருகுதினமாகினமீது வேட்டையைச்செய்யமாட்டாமல்சிறையிலிருக்கிறார் ... அங்கின்மனமே

தேவிந்திராசன்-திபதை.

அப்படியாகுமென்றுஅருந்தினைதனையுமிட்டு
கொட்டிப்பெனக்குதினையதன்னிடம் கொண்டுசான்வருமே கண்டபோது
தப்பிதம்வருகாதம்மா நாயேபின்னைப்போதத்து
இப்பவேயருமைப்பெண்ணை பிள்ளையைப்பேசத்தப்போதுமி

வசனம்.

கேளும்மாதாவே என்பேரக் கூத்துக்குதினையைச்சமாளிப்பது தாக்கவேமாறுதுதானேன் என்றுசொன்னவுடனே பிள்ளையதாமே.

பட்டாபிராணியும்-தேசிங்குராசனும்

தர்க்கம்-இராகம்-புன்னாகவராளி-அடதாளம்.

(பட்) என்னவார்த்தைசொல்லுகிறாய் — என்மகனே — வெகு
எப்படிமுடிக்கிறாயோ — என்மகனே
(தேசி) முடிவதென்னவிளையாட்டுக்கு — என்தாயே — நான்
முடிக்குமடக்கவேண்டும் — என்தாயே
(பட்) கடக்குறும்புபேசுவாயோ — என்மகனே — டில்லி
நாடிபோகவேண்டாம் — என்மகனே
(தேசி) போகவேண்டாமென்றுரைத்தால் — என்தாயே — கேசபந்
பொறுத்துமுடியவில்லை — என்தாயே
(பட்) என்னைவிட்டுநீபிரிந்தால் — என்மகனே — இப்போ
எனக்குயிருக்காதப்பா — என்மகனே
(தேசி) எப்படியாம்போய்வருவேன் — என்தாயே — நீ
இட்சணஞ்சொல்லுமாரும் — என்தாயே
(பட்) போய்வருவேனென்றுசொல்லி — என்மகனே — கேட்டால்
பொருமியுங்கொடுத்திட — என்மகனே
(தேசி) மகனேமகனேயென்று — என்தாயே — இப்படி
மனம்பேதலிக்கறுதே — என்தாயே

வேறு—திபதை.

அன்னையும்பிரண்டுநூலாவராத்தோர்க்கையாக
மன்னன்தேசிங்குராசன் மனம்பொறுமைபோய்வுதவறும்
அய்யவிலக்கனைவிட்டு மடவிக அறிதக்கட்டு
சொன்னதோர்டில்லிப்பட்டணத்து வருத்தினில்துவன்வந்தாயே

வசனம்.

கேளும் சபையோர்களே இப்படியாகப் பட்டாபிராணியம்மாள் புத்திசொல்லியும் தேசிங்குராசன் அதனையெல்லாம்விட்டு வெளியில்வந்து மோவுத்தமாகக்கொண்டு வராவதுக்குரியவைக்கொண்டு டில்லிபட்டணத்து பாதசாவிலுள்ள கொலுவில்வந்து சொல்லுகிறதென்னவெனில்.

தேசிங்குராசன்—திபதை.

அந்தரமுன்னிலேவந்தே கடமுள்ளகுதிரையேயென்று
வித்தையாயிருக்குதென்று விடையம்பார்க்கவேண்டுமென்
அந்தபுரவிதனைப் பழக்கிடாதுந்தசவாரிசெய்து
தந்தமாகப்போவதென்ன [illegible]

வசனம்.

கேளும் மகாராசனே உம்மிடத்திலே வித்தையானபுரவியொன்றுமிருக்கிறதாம் அதைநாங்கள் கண்டிருந்தால் நான் சவாரிசெய்து எனதுகன்னத்தோர்க்காயிட்டுக்கொண்டுபோவேன் மகாராசனே.

பாதசா—வசனம்.

அதென்னசத்தமும் உன்னூரும்பேரும் உன்பேரும் உன்தாய் தகப்பன்பேரும் தெரியச்சொல்லவேணுமப்பா இருபையனாய்.

தேசிங்குராசன்—திபதை.

என்தன்னூர்செஞ்சிபட்டணம் எனதுபேர்தேசிங்கென்பார்
தந்தைபேர்தரணிசிங்கு தாயின்பேர்பட்டாபிராணி
வந்தவரைஆம்கன்னிகை வகைபுடன்காட்டும்போ
சிந்தையுமகிழ்வதாகச் சிக்கிரஞ்சவாரிசெய்வேன்

வசனம்.

கேளும் மகாராசனே எங்களூர்செஞ்சி யென்பேர் தேசிங்கு தந்தைபேர் தரணிசிங்கு தாய்பேர் பட்டாபிராணி உங்களிடத்திலிருக்கிற குதிரையைக்காட்டும் சவாரிசெய்யவேணும் மகாராசனே.

தோரணிராசன்—தரணிசிங்கு—திபதை.

மகனேதேசிங்குப்பாலா மனமகிழ்ந்தளித்தயப்போ
உந்தனைப்பெற்றதாயும் மூவருந்தன்னையறுப்பீர்களோ
சிந்தையுங்கலங்குதேதாடா செல்வனேயேறவேண்டாம்
வந்தாசேர்வதப்பா வருத்தமதாகுந்தானே

வசனம்.

அப்பா பொன்னருமைமகனே உன்னைப்பெற்றதாயானவள் மனம்வி துன்பசாருப்பிறுவோ எங்கள் சிந்தையுங்கலங்குதே நீயிந்தக்குதிரையின்மீதுயேறினால் வந்துசேர்வது மகாவருத்தம் நீயேறவேண்டாமப்பா மகனே.

பாதசாமுதலனைவருஞ்சொல்—திபதை.

அப்பனேமகனேநாங்க ளெப்படிசகிப்போமிப்போ
தப்படனுன்னைப்பெற்ற வத்தையுமுயிர்வையாளே
தப்பவதரிதேயப்பா தலத்திலுதித்தபாலா
செப்பினோமுன்றனுக்கு தேசிமேலேறவேண்டாம்

வசனம்.

அப்பாமகனே நாங்களெப்படி கண்ணினாற்கண்டு சகித்திருப்போம் உன்னைப்பெற்றவுத்தமியானவள் உயிர்வைத்திருப்பாளோ நீ யிந்தகுதிரையின்மேலேறினால் மோசம்வரும் சொன்னோம் சொன்னோம் ஏறவேண்டாமப்பா தேசிங்குபாலா

மண்டலத்தோரே கேளீர் மடியாமலிருப்போர் நீங்கள்
[illegible] பெற்றபோதும் [illegible]
வந்தானென்னைத் தேடினால் மகனென்று [illegible]
[illegible] தேடினால் [illegible] வேண்டாம்

வசனம்.

பூமண்டலத்தையாளுகின்ற இராஜாக்களே நீங்கள் பெற்றபோதும் சகாயமிருப்பீர்கள் [illegible] பிதாக்களே [illegible] நீங்கள் விசனப்படவேண்டாம் [illegible]

பொது—வசனம்.

இந்தப்படியென்று தேசிங்குராஜனுடைய [illegible] பாதசாரியிடம் [illegible] அந்தப் பாதசாரியானது [illegible] வருகிறதுகாண்க.

பாதசாரி தேசிங்குராஜனை ஆசீர்வதித்துக்கொண்டு போகிற

தரு-இராகம்-[illegible]-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

செல்லும் பெரும் [illegible] பாதசாரி
[illegible]

அநுபல்லவி.

ஸ்ரீரங்கநாதனை [illegible]
[illegible] (செல்லு)

சரணங்கள்.

[illegible]
[illegible] தேசிங்குராஜனை
[illegible]
[illegible] (செல்லு)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (செல்லு)

மன்னனே தேசிங்குராஜனை [illegible]
இன்னமே [illegible]

[illegible]
அன்னை ஸ்ரீரங்கநாதர் [illegible] (செல்லு)

பொது-இபதை.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] திருப்பியே [illegible]

வசனம்.

அதேபிரகாரம்பிடியென்றால் ஸ்ரீரங்கநாதரானவர் வந்து தேசிங்குராஜனைத் [illegible] ஸ்ரீரங்கநாதர் குதிரையைத் திருப்பிச்சொல்லுகிறதுகாண்க.

ஸ்ரீரங்கநாதர்-இபதை.

[illegible]
[illegible]
[illegible] தேசிங்குராஜன் போர்செய் [illegible]
[illegible]

வசனம்.

[illegible] பாதசாரியே தேசிங்குராஜனுடன் [illegible] அப்போது [illegible] பாதசாரியே

இதுவுமது.

[illegible] தேசிங்குராஜா திருப்பியே குதிரைதன்னை
[illegible]
[illegible]
[illegible]

வசனம்.

[illegible] தேசிங்குராஜா குதிரையைத் திருப்பி [illegible] தேசிங்குராஜனை

பொது-இபதை.

அந்த [illegible]
[illegible] திருப்பி [illegible]
[illegible]
[illegible]

வசனம்.

அகோ கேளுஞ்சபையோர்களே ஸ்ரீரங்கநாதர்சொல்லைக் தேசிங்குரா சன்கேட்டுக் குதிரையைத் திருப்பிக் கொண்டு டில்லிக்கு வரவும் போது தோடர்மல்ராசனுந் தானிசிங்குராசனுங்கூடித் தாழ்த்த சகல ஆரண நமோபோற்றியாகவும் புகழ்ந்துகளிப்புக்கொண்டு தேசிங்குராசனைத் தருவி சிம்மாசனத்திலுட்காரச்செய்து பத்திரிகையைப் பார்த்துச்சொல்லுகிறதுங் காண்க.

பாதுஷா—த்விபதை.

மந்திரிராசலிங்கமன்னவன் தேசிங்குக்குச்
சொந்தமாங்களத்திலிட்டதின்சொர்ணத்தைக்கப்பங்கட்டி
தந்திரமுதலாயுள்ள தனங்களையெல்லாங்கட்டு
இக்குதிரைதன்னையேறுமென்றாயே

வசனம்.

கேளும்பாதுஷா இந்த தேசிங்குமகாராசனுக்குமுடையாசனத்திலிருந்து இன்பமாய்த்தெளிந்து பருகிகட்டு ஆலோமுதலாயுள்ள தனங்களையெல்லாங் கட்டி இந்தகோராகுதிரையையேறுகக்கொடுத்துவிடும் மந்திரி.

பொது—த்விபதை.

முத்தாரந்தனை அரசமேகமாயிவிங்கும்
பத்தனைபாற்றுத் தங்கம்பரிநீலவேணிதன்னை
சத்தியமாய் முடிமேலுத்தாரனுக்கிலைகளிந்து
வெற்றியாயிடும்விராசன் மேன்மையாயனுப்பினானே

இதுவுமது.

அங்கிருந்தசொல்லமன்னவருஞ்செலவுபெற்று
மங்களமாகாராசைத்தினமிசைக்கொண்டாடி
இக்கருமுநின்றுதென்னுமி நடவேதங்கள்தேசப்
பொங்கமாய்ப்போவதற்குப் புறப்பட்டார்ராசர்தானே

இதுவுமது.

விண்டபுரப்பெற்றாக்கொண்டு நிறுவென்னான்தோடர்மல்ராசனும்
அண்டவிண்ணிப்பிராக்கள்கூடத் தனிசெங்குதிகொள்ளக்காயப்போ
மடமவிக்கன்னியர்கள் மகிழ்வுடனேசுத்தி
கடவுள்த்துதித்தமன்னர் களிப்புடன்வந்தாரே

பொது—வசனம்.

அகோ இப்படியென்றுதோடர்மல்ராசனுங்கூடி நெடுமதிகளுந் தன்னாடையபட்டத்து ஸ்திரியான நீலவேணியையும் இருவரைத்தொண்டு தேசிங்குமகாராசன் முதல சகலமானபேர்களுக்கும் விடைபெற்றுக்கொண்டு அவரவர்கள் தங்கள் தேசத்திற்குப்போய்விட்டார். தேசிங்குராசன் முதல்சகல

மகுடசெகுலித்துவராதுறைக்கண்டகன்னியர்கள் ஆலாத்தியெடுத்து அதிகமகி ழ்வுடன் அரண்மனைவந்துசேர்ந்து மகுடாதிசெல்வர் தோடர்மல்ராசனைக்கொண்டு குதூகலித்திருக்கின்றார்கள்.

பொது—த்விபதை.

தோடர்மல்ராசனுந்தனிப்புகழ்மையனுடன்
தானவன்தானிசிங்குங்கூடினியபட்டாபிராணி
சீர்கொடிதேசிங்குராசன்சிறப்புள்ளமந்திரிகூட
பார்களிக்கவைபோகமாய்ப்பதிக்கூடன்சென்றுவிட்டார்

இதுவுமது.

இப்படிக்கிருந்தவரிருந்தாசனும்போனா
லப்பிறமுந்தானிசிங்குசேர்த்துக்கொண்டுக்குத்திசேர்ந்தவன்
கம்பிலைப்பட்டாபிராணிதானும்மேடத்தனைச்சேர்ந்தாள்
அப்புறந்தேசிங்குகூடவாகனமனைசேர்ந்தானிங்கே

வசனம்.

அகோ இப்படியென்றால் தோடர்மல்ராசனும் அவர்மனைவியும் தானி சிங்கும்பட்டாபிராணியும் தேசிங்குராசனும் மந்திரிகளுடனுங் குதிரையாண்டிருக்கும் நாளில் இரிதாகாள்சென்றபிறகு தேசிங்குமகாரா சனுடையமாதாவிசாகரிந்துவரும்வருதபடிகன்யாவதிடம் பட்டஞ்செய்யதோடர்மல்ராசன் தேசிங்குமகாராசனைக்கண்டு அவருடனிருந்து ராணியில் தேசிங் குமகாராசனுக்குப் பட்டங்கட்டவேண்டுமென்று அவர்பட்டத்துதேவியான ராணியைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறதுங்காண்க

தோடர்மல்ராசன்—த்விபதை.

தக்கதோர்ராசன்தானுந்தாரமாய்விளங்கவேண்டி
பக்குவமாய்நிற்குமென்கண்மணிபட்டத்துதேவியேகேள்
முக்குமேருகுன்றனைக்குமுடிமேல்கொண்டபட்டாள்
தக்குப்பெண்ணைவிட்டோசனுதித்துரைச்செய்வாயே

வசனம்.

அகோ மாதும்பெண்ணே பிராணநாயகி கேளுமடையாதுவனே தேசிங்குரா சனுக்குப் பட்டங்கட்டவேண்டியதானபடியினாலே உன்மனதிலிருக்கிறதை னத்தெரிப்பச்சொல்லும் பிராணநாதரே.

இராணி—த்விபதை.

எப்போதுமென்னருத்தையா பொன்னடிப்பிராணநாதா
மைமேருவசீர்த்தியாளர்ராணிகலங்கையாகப்பெறுசெய்வு
சொற்படிதவறுசொல்தனக்குநன்றுயினார்நடைபெற்று
அப்படிபட்டஞ்செய்தாலுந்தாக்கமே

வசனம்.

அகோவாருமென்னிடபிராணநாதா தேசிங்குராசனுக்கு உம்மிடகாரியம் என்னிடகாயமுமிருக்கும்போதேவிவாகஞ்செய்து பட்டமுங் குட்டினமையாபிராணநாதா

இராகம்-தரு-இ-ம-அசாவேரி-தாளம்-ஆதி.

விசித்திரமாய்ச்சேசஞ்சியாளும்மகாராசன் மன்னவனே-நான்
பக்தியதாய்ப்போற்றிவளர்த்தசுதனுக்கு மன்னவனே-நீர்

இந்திசைகாணவேயென்மனம்பூணவே மன்னவனே-யென்
சிற்றப்பனிடதேவிமகள்ராணி மன்னவனே-அவளை

வைத்துமணஞ்செய்துபட்டஞ்சூட்டுமையா மன்னவனே-அவள்,
வித்தையும்புத்தியும்பேதினியிலகிடையாது மன்னவனே-வித்த

சித்திரையாதத்தில்செய்யலாம்கலியாணம் மன்னவனே-நான்
கண்ணினாலேகண்டுகளிப்படைமீகவேடைய மன்னவனே

தேசணிராசன்-வசனம்.

அகோவாரும்பிள்ளாய்கட்டியக்காரா நம்மிடபஞ்சாங்கஞ்சொல்லும் பிராமணஜோசியரை அழைப்பீரும்பிள்ளாய்கட்டியக்காரா

கட்டியன்-வசனம்.

அப்படியேயழைப்பிக்கிறேன்சுவாமி

பொது-திபதை.

பக்தியாய்மறையோர்தனும்பாக்குடன்பூநூல்பூண்டு
வெற்றியப்பாமயிட்டுவெகுதத்தவேஷ்டிகளுடுத்தி
நித்தம்பஞ்சாங்கம்கொண்டுதியெத்திக்காணிக்கும்நல்ல
புத்தியாம்ரங்காநாதபுவிதவந்தனர்வந்தாரே

வசனம்.

சேனும்சபையோர்களே தேசிங்குமகாராசனுக்குக்கலியாணஞ்செய்யகாளிட்டுக்கொடுக்கரங்கநாதசாஸ்திரியார்வந்துதேசணிமகாராசனுக்குஆசிர்வதிக்கிறதிருக்காண்க.

ரங்கநாதசாஸ்திரியார்-வசனம்,

தனதானியபசுபுத்திராபிவிருத்திரஸ்து-சகலசாம்பிராஜ்ய நித்தியசுபவஸ்திரஸ்து-ஆச்சந்திரார்க்கவம்பிசாபிவிர்த்திரஸ்துசுபேபவா-தேசணிமகாராசனே-ஆசிர்வாதம்ஆசிர்வாதம் எங்களை அழைத்தகாரியத்தைத் தெரியச்சொல்லும்மகாராசனே.

தேசணிராசன்-திபதை.

வாரும்சீரங்கநாதசாஸ்திரியேசொல்லக்கேளாய்
வீரமுடையமகன்தனக்குவிளக்கவேயாணிக்கிரணம்

சேரவேபட்டஞ்சூட்டித்திருமுடிதரிக்கவேண்டும்
கூறும்நீர்முகூர்த்தம்வைத்துக்குறிப்புகள்சொல்லுமிரே

வசனம்.

அகோவாரும்ரங்கநாதசாஸ்திரியே என்குமாரன் தேசிங்குராசனுக்குக்கலியாணஞ்செய்துபட்டஞ்சூட்டவேண்டியதானதனால் பொருத்தமிருக்குமென்பதைத்தல்லதினம்பார்த்துச்சொல்லுமையாசுவாமி.

ரங்கநாதசாஸ்திரியார்-தரு-இ-ம-கலியாணி-அடதாளம்.

பல்லவி.

பார்த்துச்சொல்வேனே பஞ்சாங்கத்தை
பார்த்துச்சொல்வேனே

அநுபல்லவி,

பார்த்துச்சொல்வேன்வெகுநேர்த்தியதாகவே
பாரினிலெல்லோரும்பார்த்துமிகவுமெச்ச பா

சித்திரைமாதம்பதினோராம்தேதியில்
உத்திரநட்சத்திரம்சிவாதசியின்மேலும் உபா

சுக்கிரவாரமுதிக்கிறதேழுநாழிகைக்குமேல்
லக்கினமிதுனயோகம்நன்றாயிருக்குது பார்

இத்தசுபதினத்திலினியாய்மணமும்பட்டம்
சித்தமகிழ்வாய்ச்செய்தால்செயமும்புகழுமுண்டு பா

தேசணிராசன்-திபதை.

வாசமாய்மணமுஞ்செய்யமன்னவன்தேசிங்கிக்கு
நேசமாய்ப்பணிகள்பூண்டுசேமத்துடனேயிப்போ
காசினியோர்கள்போற்றக்கண்மணியாலன்றன்னை
பாசமாயழைத்துவாராய்பதியில்வாழ்கட்டியக்காரா

வசனம்.

அகோவாரும்பிள்ளாய்கட்டியக்காரா என்புத்திரனாகியதேசிங்குராசனை மணஞ்செய்கிறதற்காக அதிசீக்கிரமாயழைத்துவாரும் பிள்ளாய்கட்டியக்காரா

கட்டியன்-வசனம்.

அப்படியேயழைத்துவாருகிறேனையா சுவாமி

பொது-திபதை.

அருமைக்கட்டியக்கள்கூறஆலவட்டங்கள்வீச
வரிசையாய்க்குடைபிடித்தமாதர்கள்நாட்டியமாட
அரிதமாய்க்காளுபூமிதானிகளேமிகவுமுழங்க
திசைகடமேவாதேடாய்த்தேசிங்குவருகின்றானே

வசனம்.

அதோ தேப்படியென்றால் தேசிங்குமகாராசனானவன் கட்டியக்காரர்கள் கூற ஆலவட்டங்கள்வீசமாதர்கள்காட்டியாட அனேகவாத்தியங்கள்முழங்க சகலகுடிபடைகளுடன்சபைக்குவருகிறவிதங்காண்க

தேசிங்குமகாராசன்வருகிற—தரு—இ—ம்—அடாணா—தாளம்—ஆதி.

பல்லவி.

ராசர்பணியுமன்பர்நேசன்தேசிங்குமகாராசனிதோவந்தான்
அதிவடிவிசமுளமதிதவழுமழகியராசனிதோவந்தான்

அநுபல்லவி.

தேசம்புகழ்செஞ்சியிற்பாசமுடனமர்ந்த
கேசவன்பதந்தன்னைப்பூசைபுரியுமீச (ராச)

சரணங்கள்.

கோவில்கவாதனமிறைத்துக்காணிக்கைபடைக்க
தேசிங்குராசனிவன்ன [illegible]
தவமாதவியர்தனமுடன்மகாராசம்
[illegible] தொழ [illegible] சித்திரமிருக்கும்
அரைவிதைமாடம்கைச்சரிகைக்கட்டப்பட்டபரு
தாவிதன்னிடத்திலென்ன உலவிவரும்
இராசம்மனாக்கள் இக்கின்படி நாட்டினர்
எழில்லட்டங்கதன்ன
கலசையுதாதலையோங்கதுரங்கரியவள்
கக்கிருத்தசைதிசையின்கருதக்கிட
திருத்தல்லைமேதகுதாரகம்பாரையிக்கலம்
சோதியிட்டாரமதைதி தியூடன் தலையசைய (ராச)

தேசிங்குராசன்—விருத்தம்.

தக்கதவேசோற்றிவெய்தன் துகப்பருடைகுப்பின்னும்
வந்ததோரணிராசேந்திரமிப வணமைந்தானேபோற்றி
வைத்திதனேபா வணுநகைதகலைக்கெல்லாம் தென்று
சிக்கதவில்லதவிழுதனையேக்கியருவெப்புயிசே

வசனம்.

சனைகுந்சனம் சகலவிதமாற்தகாரியத்தை தத்தெரியச் சொல் இரு
வழியிறியருமே

தோவிராசன்—வசனம்.

அதோவாருங்காரியத்திராசனே தேசிங்குமகாராசனே நீதனேயாளநது
செய்துகொண்டிட்டமதிந்தராசாவிடுகுடியப்பரனெங்கும்பவனிவ
இதுபொது.

அதோவாருமின்னாய்கட்டியக்காரா நம்முடையஇராயசக்காரனை வ
திரிக்கிறத்தில்அழையும்பின்னாய்கட்டியக்காரா

அப்படியேயனுப்பிதேதோயாசகவாமி

இராயசக்காரன்வருகிற—தரு—இ—ம்—சவுராஷ்டிரம்—தாளம்—ஆதி

பல்லவி.

இராயசக்காரன்வந்தான் கனக்கெழுதும்
இராயசக்காரன்வந்தான்

அநுபல்லவி.

இராயசக்காரன்ராசதிவிராசனிராசன்
கடமைகணக்கெட்டுப்புகழ்தொகையெழுதும் (இரா)

சரணங்கள்.

காதில்கடுக்கனிட்டுக்கரத்தெழுத்தாணிக்குள்
பாதிதலிப்பானைஅடிக்குட்டுத்தொங்கும் (இரா)
காத்தினைப்புகழும்சத்தியமுவாசகவோசன்
சித்தமிதகுமசைசொந்தகணக்கெழுதும் (இரா)

இராயசக்காரன்—வசனம்.

சாமிநசனைவசமாசுவாமி வெகுயிலமைக்காரியம்இன்னதென்
அதிகாரயமிட்டருமையமாசுவாமி.

தோவிராசன்—விருத்தம்.

எந்தன்சேனைத்தளத்தைஇராயசக்காரனே
மூத்தவென்றநினைக்குறைவற்கணக்கெழுதும்
சொந்தமாகதாத்திலேத்தியெறுமன்னராரோ
இத்தனைக்காமேசோமவழுதுதினிதுக்காசனக்காரனே

வசனம்.

அதோவாருமின்னாய்ராயசக்காரஞ்செஞ்சிபட்டணத்தைச் சேர்ந்த
கதகுதக்கடிதாளமான்பேரன்தருகனருக்கும்படியாலவொதுயதி
வரும்படிக்குமின்னாய்

அப்படியேசன்னதமசுவாமி

துலுக்கினாக்கேலை—வசனம்.

ஸ்ரீமத்ராச பூச்சிதேச்சுவா ராச சபைக்காராச துயோக்கரு
ம்பிரசாய்செஞ்சிகடமன்தேசசிங்குமகாராசன்தப்புத்திரனான தேசிங்குமகா

ராசனுக்கு நாளையதினம் விவாகமுடியப்பட்டாபிஷேகமும் நடக்கப்போகிறபடியால் சகலரும் வரவேண்டியது.

தோவனிராசன்—வசனம்.

அகோவாரும்பின்னாய்க்கட்டியக்காரா சகலமானசேனைகளையுந் திருச்சிறபடியாக்கலியாணப்பந்தலில் வரவழைக்கிறதில் அழைத்துவாரும் பின்னாய்க்கட்டியக்காரா

கலியாணப்பெண் வருகிற—தரு—இ-ம்—சங்கராபரணம்—தாளம்—ஆதி.

பல்லவி.

அதிவிதாரணிவந்தாள் சிங்காரமாக
அதிவிதாரணிவந்தாள்.

அநுபல்லவி.

அதிவிதாரணிவந்தாள்கவிநியாகவே
அதிசெளந்தரமணிபோலமணந்தூசவே (அதி)

சரணங்கள்.

பொட்டுமிட்டெழிலுடன்கரைவில்லவளிலங்க
கையிலெங்கும் வளையணிமுத்துவரை (அதி)
மின்னலிடைமாள்வந்தி அன்னநடையாள்கொஞ்சி
மன்னவன்நினைக்கவென்றுஞ்சொல்லுமணமும்பொங்கி (அதி)

தோவனிராசன்—இயதை.

வந்தபோவனிதன்னைமணவறைதனில்தானே
இருத்திக்கரைதிருமங்கலியங்கட்டவேசொற்ற
சுந்தரமானவெந்தன்சுதன் தினபறையுத்திப்போது
முந்தவேயாணிக்கோலைமூடிக்கவேவேறுகையா

வசனம்.

வாருமையாபிராமணர்களேஇந்தவேளையிலானது தேசிங்குமகாராசனுக்குஅபிஷேகத்தில்விவாகம்நடத்தவேணுமையாபிராமணர்களே

தேசிங்குராசனுக்குக்கலியாணஞ்செய்தஅகவல்

பேற்பெற்றசெந்திமியிற்பிரபலமதாக
பச்சைப்பந்தல்பாங்குடன்போட்டு
பலவிதைமுன்பும்பதித்தவிளக்கும்
சாதுவர்சகலமுஞ்சகலமும்வைத்து
நின்னையும்பொன்னிறைதனியபோயது
மேளவாத்தியங்கள்பின்னமுறங்க
மைபிடிக்கமாக்கனிப்புடன்கட்டி
அம்மியும்பிரதாபமுடன்கூட்டி

திர்வாகத்தாக் கர்த்தரிற்கு
உத்தமப்பிராமணர் குமவணர்த்த
தெரியவேபோற்றும் தேசிங்குராசன்
மாதுதன்கழுத்தில் மங்கிலியங்கட்ட
சேனையாதிகள் சிறப்புடனிட்டு
ஆனைத்திசைநற் மன்னருமுடிய
பட்டமுங்கட்டி மண்புடனேபோ
போஜனமுறையுப் புகழுடனிருந்தார்

வசனம்.

அகோகேட்டபடியென்றால் இவ்விதமான தேசிங்குமகாராசனுக்குக் கலியாணஞ்செய்து பட்டமுங்கட்டி போசனமுண்டு சகலரும் விற்றிருக்குந் திருக்கருணத்தில் பிராமணர் கிரீடம்வைத்து சோபனப்பாட்டு பாடிநடித்திக்காண்க.

சோபனப்பாட்டு.

சோபனமடிசோபனமே சுபசோபனத்தமிழ்ப்பாட

அச்சுதர்பெண்கள்சோபனமே அரர்த்திபெண்கள்சோபனமே
முகுந்தப்பெண்கள்சோபனமே மோகனப்பெண்கள்சோபனமே
எத்திசைபுகழ்தோவனிராசன் பத்தியதாகவேதன்மகனுக்கு
வெற்றிபொருந்தபட்டமுங்கட்டி வேதனதருமங்கள்செய்கிறபடி
சித்துகள்செய்யாதேவாழிசுபமி சத்துகள்செய்யாதேவாழிசுபமி
பத்தியதாகவேவாழிதேசி பாக்கியந்தருவார்மங்களமே

தோவனிராசன்—வசனம்.

அகோவாரும்பின்னாய்க் கட்டியக்காரா இந்தப்பிராமணர்க்கு திரிகளுக்கும் இன்னம் மற்றுமுள்ள எல்லாபேதிகளுக்கும் ஆடையாபரணங்கள் கொடுத்து அனுப்பிவையும்பின்னாய். அப்படியேயனுப்பிவைக்கிறேனையா சுவாமி.

பொதுவியதை.

கார்குழலாள்தன்னோடு கண்மணிதேசிங்குக்கிந்த
பாரினிற்புகழ்ப்பட்டம் பாங்குடன்தரித்தராசன்
வீரியமுள்ளதனக்கு வியாழமுமிதவிதாக
தாரணிநிலாழ்க்கை சாதிப்பாரோதிப்பாசே

வசனம்.

தோணிராசனானவன் தனையன்மகன் தேசிங்குராசனுக்கு கலியாணஞ்செய்து பட்டங்கட்டி தாரணியில் நீதிவழுவாமலிருக்க புத்தி சொல்லுகிறதின்தர்க்கை.

தேசிங்குராசனுக்குத்-தோணிராசன்-புத்திசொல்-தரு-இ-டம்.

மத்தியமாவதி—ராகம்—ஆதி—கண்ணிகள்.

அரசுசெய்யுமுறைமைதெரியச்சொல்லுகிறேனுந்தன்
  அறிவாய்க்கேட்டுணர்ந்துகொள்ளும் என்மகனே
செங்கண்மால்கர்ப்பாதம்மன்னுந்துதிசெய்து
  செங்கோல்செலுத்துமப்பா கண்மணியே
சங்கரனுமையாள்பாதம் பொன்கமலந்தில்வைத்து
  இந்தவரசையாள்வாய் என்மகனே
செங்கோல்செலுத்தும்ராசா முன்கோபம்வைக்கொணாது
  தேசிங்கேகேளுமப்பா கண்மணியே
வந்தவனைத்திறனவளாகக்குலைத்தடியாதே
  வாதுகள்வேண்டாமப்பா என்மகனே
பெருக்கமாய்மகிழ்ந்தாலும் எல்லோருஞ்சரியாகப்
  பொறுத்தாளவேணுமப்பா கண்மணியே
செந்தமிழ்க்கவிவாணர் வைத்தபோதினாலும்
  செவியாரக்கேளுமப்பா என்மகனே
மந்திரிமொழியும்வார்த்தைதந்தைமொழியாமெண்ணி
  மனுநீதிசெய்யுமப்பா கண்மணியே
அந்தணர்பெரியோரைக்கண்டவுடனேயும்
  ஆசாரஞ்செய்யுமப்பா என்மகனே
தன்தாரமில்லாதபிறதாரத்தன்னையுந்தன்
  தாய்போலவெண்ணுமப்பா கண்மணியே
தன்னையேசொல்லவந்தகாரியக்காரனிடம்
  சன்மானிக்கவேணுமப்பா என்மகனே
ஏழைகளுமன்னர்களுமக்கள்விளக்க
  உமதாசையாளுமப்பா கண்மணியே
இந்தநீதிமார்க்கநடத்தும்ராசாக்களுக்கு
  என்றும்வாழ்வேபலிக்கும் என்மகனே

தோணிராசன்—திபதை.

அன்னிடமகனேகேள் பின்னிதமக்கமாரும்
சொன்னதேரிமொழியையும் அட்சமாய்மனதில்வைத்து

அன்னைதாய்பெயர்விளக்க அவிட்டதிக்குள்ளோர்போற்ற
இன்னிலஞ்செருசினாலும் மெப்போதுமாளுவாயே

வசனம்.

அதோனவும் தேசிங்குராசனை நான்சொன்ன நீதிதவறாமல் தந்தைதாயார்பெயர்விளங்கும்படியாக அரசாட்சி செய்வாயப்பா மகனே.

பொது-வெச்சகம்.

பத்தியுடன்ஞானியர்க்கு பண்ணிசைவேதனைமயில்
பத்திவழிதன்னில் போர்நடிவேராசனுக்குநான்
சித்தமகிழ்ந்ததென்மொழியாள் தாயர்க்கு
மெத்தவேழுநன்மைகள் வேணதனைத்தவரே

வசனம்.

அதெப்படியென்றால் தேசிங்குராசனுடைய மனைவியானராணி யாசபாய் பணிசெய்கையில் அக்கிரமமாகத்தில் புத்திமதி அதைக்கண்டு தாதிமார்கள் அரசனுக்குச்சொல்ல தோணிராசன் அதிகமிட்டுக்கொண்டு தாதிமார்களுக்கு வெகுமதிசெய்தனுப்பிவிட்டு கட்டியக்காரனை யழைத்துச் சொல்லுகிறதின்தர்க்கை.

தோணிராசன்—திபதை.

வையமேவுங்கட்டியக்காரா பாக்குடனேபுறப்போ
தையலாள்ராணியின்று தனிப்பருவமானாளென்று
ஐயர்சேதிமகாசிப்போ தாண்மனைவருமதாக
உய்யவேயழைத்துவிடு மோடிவேவருவாயே

வசனம்.

அதோவாரும்பின்னாய் கட்டியக்காரா கமல மருமகளாகிய ராணியம்மாள் பருவகாலமாகுமென்று சொல்லியாகவதசாஸ்திரியை யதிக்கிர மனைத்தாருக்குப்பின்னாய் கட்டியக்காரா. (க—ள்—வ—ம்) அப்படியேயழைத்துவருகிறேனையாபரி.

சங்கரசாஸ்திரிவசனம்.

அதனசரியம்பெயத்திரவியம் திக்கதமுகவலத்திரஸ்த்து கபிவார தோணிமகாராசனை பெண்ணழைப்பித்தகாரியம் தெரியச்சொல்லும் மகாராசனே.

தோணிராசன்-திபதை.

ஐயமேகேளிப்போ அரண்மனைக்கன்னிமாரும்
தையலாள்ராணிதானும் தனிப்பருவமானாளிப்போ
உய்யவேசக்கிரவார முகூர்த்தம்சாஸ்திரத்தை
ஐயமேதிடமதாய்ப் பார்த்துரைப்பீரையாவே

வசனம்.

அகோவாரும் க்ஷத்திரிய சாரணர்காள் என்பெருமை வாய்ந்த ராணியம்மாள் இன்னைக்கு திருமங்கலப் பத்தியா ராசாவுக்காக திருநாளையேப்படியிருக்கிறதென்று பார்த்துச் சொல்லுமையா சுவாமி.

க்ஷத்திரியர் - தரு - இ - ம் - கல்யாணி - ஆடதாளம்.

சொல்லுகின்றேன் கேளீர்   சாஸ்திரம் பார்த்து
சொல்லுகின்றேன் கேளீர்

சொல்லுகின்றேன் கேள் பெருமையாகவே
சாஸ்திரத்தை நன்கு அலசிப் பார்த்து (சொல்)

சாஸ்திரம் சொல்லவே சேர்த்த பக்கங்களைப்
பார்த்துக் கணக்காய்ப் [illegible] (சொல்)

கட்டிப் பெருமையிருப்பதுக்கு
மிச்சமாயிருக்குது நாளைக்குத்தான் (சொல்)

ராணியம்மாவுக்கு இன்னும் சாஸ்திரம்
ஆயுமானத்திற்கு வாச்சே சேர்ந்தது (சொல்)

வெற்றி கொண்டாட வினைக்கு சாஸ்திரம்
சத்தியமாய் [illegible] வருவிஸ்தாரம் (சொல்)

வசனம்.

சேனையையுடைய தோணிமகாராசனே ராணியம்மாள் குதிரைகட்டத்தில் பார்க்கும்போது ஆயுமானத்திற்குப் புருஷன்முகம் பார்க்கப்போகாது உயிர்த்திடம் [illegible] நான்வந்து வெகுசீக்கிரமாய் போய்வருகிறேன் தோணிமகாராசனே. (போ-ன்-வ-ம்) ஆனால்போய்வாருமையா சுவாமி.

தேசிங்குராசன் - இபதை.

தோணிராசன்தானும் சென்றபின்தேசிங்குராசன்
தான்போர்வுக்காயிப்போ ஆலங்கவென்சபையின்முன்னே
சேனைப்பதிகள்புண்ணி [illegible] கட்டியக்காரா
சீக்கிரமழைத்துவாராய் விரும்புவேன் தேதிதானே

வசனம்.

அகோவாரும்பின்னாய் கட்டியக்காரா வெகுதூரில் [illegible] இந்தினம் போர்வுக்குக்காரயை பாத்திக சத்தில அழைத்துவாரும்பின்னா கட்டியக்காரா.

கட்டியகாரன்-வரவு.

பராக்கிரமம் [illegible]
சேருமுதழைத்தான் - கிருபையன்வருவேன்

கட்டியகாரன் - இபதை.

சலாம்சலாம்வருதாலும் சாவுதாராய்வாரும்
சலாம்சலாம்மோவுத்கான் சாமிமேயும்மையேபோ
சலாம்சலாம்செருகிருக்கம் தனிமாசாருமன்னன்
சலாம்சலாம்கொடுக்கும் சபைதனில்வரச்சொன்னரே

வசனம்.

சலாம்சலாம் மோவுத்கான்சாயபே தேசிங்குமகாராசர் உடனேதிருவடிக்கு அதிசீக்கிரமாய் அழைத்துவரச்சொன்னார் வாரும் சலாம்சலாம்.

போது - இபதை.

உன்னிரமோவுத்கான்சாயபு ஓரிதுடன்பரிகள்பூண்டு
செம்மையாய்த்திராணி திருக்கைகளின்னக்கவேதான்
[illegible]
மன்னிமைமண்மேல்போற்றப் பக்குடன்வருகின்றானே

மோவுத்கான்வருகிறான் - தரு - இ - ம் - புன்னாகவராளி - தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

மோவுத்கானும்வந்தான்   முசல்மானுமே
மோவுத்கானும்வந்தான்

அநுபல்லவி.

ஸ்ரீமான்வுல்லாவேசித்தியம் அநுதினம்துதிசெய்து
வசமாய்செருகிமையாருமானசமான்தேசிங்கைக்காண (மோ)

சரணங்கள்.

திங்களைநயம்போல சிரசினிற்பாகையும்
அங்கிரீறாருடன் அசையினிற்பாக்குடன்
தங்கமெசமானுனை தனிதேசிங்கைக்காண
பொங்கிமனமகிழ்ந்து புவியுள்ளோர்மெச்சவே (மோ)
அல்லாருதல்லாவென்று அந்திக்காலமொன்சாத்தி
சல்லாபமாகரீசாமையை தில்போற்றி
வல்லமைமீஞ்செருகி யாசன்தன்னையேவாழ்த்தி
உல்லாசமானதீரன் உயிலாய்சலாமுஞ்செய்து (மோ)

மோவுத்கான் - இபதை.

எங்கோமேய வருக்குதேசி மியங்கள்செருகியானும்
மன்னவராசர்கோவேட மாமிக்கடிமேனுக்கு

பின்னவரென்றுசொல்லியெந்நேரமுங்கதியாயிப்போ
அவ்வியோருன்னிரையா யன்புடன்சலாஞ்செய்தேனே

வசனம்.

அகோவாரும் தேசிங்குமகாராசனே யென்னை யழைத்தகாரியம் அருளிச்செய்யவேணும் மகாராசனே சலாம்.

தேசிங்குராசன்—வசனம்.

அகோவாரும் என்சினேகிதருன மோவுத்கான்சாயபே உன்னை யழைத்தகாரியம் சொல்லுகிறேம் இந்த சிங்காசனத்திலெட்காரும் மோவுத்கான்சாயபே.

இதவுமது.

அகோவாரும் கட்டியக்காரா என்சினேகிதருன மோவுத்கான்சாயபுக்கு ஆட்டபாடல்காண்பிக்கவேணும் ஆகையால் நாட்டியப்பெண்களை பதிசீக்கிரமாயழைத்துவருகுதற்கின்னாய் கட்டியக்காரா.

அப்படியேயழைப்பிக்கிறேனையாசுவாமி.

நாட்டியப்பெண்கள்கொலுப்பிரவேசிக்கிற—தரு—இ—ட்—டாந்தாமசாவரி.

தாளம்—திரிபுடை.

கும்மியடிபெண்கள்கும்மியடி—குரு—பாதங்காசவையெரும்பெயடி
மக்கமையாரூந்தேசிங்குராசனை நாடிக்கும்மியடியுங்கடி
முத்துநகைத்தலைமேலுடன் மோகனமாகித்தத்திலன்னை
யெத்திசையும்புகழ்பெற்றவின்நாசரேபிள்ளைக்குக்கும்மியடியுங்கடி
மக்திரிமார்களுமோவுத்கான்சாயபும் மன்னர்சிங்கும்பண்டபத்தில்
மக்கள்ராசருக்குதேசிங்குராசனைமுந்திக்கும்மியடியுங்கடி
மந்திரிமார்களுடன் மகிழ்ந்திருந்துவிளங்கவருக்
கித்தரக்கும்நிலைக்குத்தலைமுத்திட்டிநோக்குக்கும்மியடியுங்கடி.

தேசிங்குராசன்—இட்டரை.

எந்தன்சொல்தவறாசந்த வெழில்கட்டியக்காரனேயாய்
வந்தக்கும்வகைநாட்டியமாதருக்கு
சந்திரவதனம்போலே தயங்குதப்பாமிக்கின்னதா
விக்கைதயாயவர்தனக்கு வெகுமதிதந்திடவே

வசனம்.

அகோவாருங்கட்டியக்காரா நம்முடைய சமுகத்தில் ஆட்டமாடிய சுக்கிரபாடினையருக்கு வெகுமதியும் பூஷணங்களுங்கொடுத்து அனுப்பிவையும் கட்டியக்காரா.

இதவுமது—இட்டரை.

சொன்னசொல்தவறாமெந்தன் துணைவன்மோவுத்கான்சாயபே
பொன்னுடன்கொலுவிருந்து விசைத்தசக்திகல்கேட்டீர்
பொன்முதல்பூஷணங்கள் பொருந்துமேமிகக்கொண்டேகி
முன்னமேகலியாணத்தை முடித்துக்கொள்ளுவீரே

வசனம்.

கேளும் எனதுசொல்தாக்கின்ற மோவுத்கான்சாயபே என்பிதாவானவர் எனக்குக்கலியாணஞ்செய்துவைத்தார் ஆகையால் உனக்கும் வேண்டிய திரவியத்தைபெற்றுக்கொண்டு அதிசீக்கிரத்தில் உன்னுடைய வழுதாவூருக்குப்போய் கலியாணஞ்செய்துக்கொண்டு வாருமையா மோவுத்கான்சாயபே.

மோ—இட்டரை.

அத்தர்கேட்டுசொன்னதயாமிழக்கிபோக்கிற்
தக்கநிலையென்றுசொல்லித்தனக்களிப்புப்பெற்றுக்கொண்டு
சொந்தமாம்வழுதாவூரை சொருகடன்சேர்வதற்கு
விக்கைதீர்ப்பளிப்புகொண்டு வேண்டியமேவிநின்றேனே

வசனம்.

அகோவிதப்படியென்றால் மோவுத்கானவன் இராசனிடத்தில் உத்தரவைப்பெற்றுக்கொண்டு தன்னுடைய வழுதாவூருக்குப்போ னதிறகு நடக்கிறதாகக்காண்க.

தேசிங்குராசன்—இட்டரை.

மத்தியானகாலமாகுதடா கட்டியக்காரா
வெற்றிமோவுத்கானுக்கு விவாகமும்கலியாணஞ்செய்ய
உத்தமமாகப்பூசைபுரியப்போய்ச்செய்யவேணும்
சுற்றியேயருகில்வந்து நலங்கவேகாத்திடவே

வசனம்.

அகோவாரும் மந்திரிமுதலிய அமைச்சர்களே நான்ஸ்ரீரங்கர்பூசை செய்யவேணுமானபடியால் நீங்கள் அருகில் ஜாக்கிரதையாய காத்துக்கொண்டிருங்கள் நமதுமாதர்களே.

மோ—வசனம்.

அகோவிப்படியென்றால் தேசிங்குமகாராசன் கலியாணமுடிந்தவுடன் பட்டாபிஷேகஞ்சூட்டிக்கொண்டு சகலருமபுறஞ்சேர்ந்து மோவுத்கான் சாயபும்போனதுமுதல் வழுதாவூருக்கு போனபிறகு அரசன் சிம்மாசனத்தில் ஸ்ரீரங்கநாதபூசைசெய்துகொண்டிருக்கையில் அக்கேடில்நடப்புகொளுவுக்கு வருகிறதாகக்காண்க.

இதுவுமது—விருத்தம்.

எண்டிசையுள்ளோர்போற்றுமரியதுரைநவாப்பு
அண்டையில்குடைநிழற்றஅரிவைச்சாமரங்கள்வீச
மண்டலத்தரசர்போற்ற மந்திரிமார்கள்சூழ
கண்டவர்சார்முகஞ்செய்யக்களிப்புடன்வருகின்றானே

வசனம்.

அதோ டெட்டிப்பிடி யென்றும் ஆதிகாட்டிக்கொடோப்புதுவைவர் சுந்தமுடிப்பச் திறமுடன் மந்திரிமார்களுடநவரையரும் புடைசூழக் கொலுவுக்கு வருகிறவிதக்காண்க.

நவாப்புவருகிற-தரு-இராகம் மத்தியமாவதி-தாளம்-ஆதி.

நவாப்புவந்தானே கொலுவிற்கு
நவாப்புவந்தானே

நவாப்புவந்தானாகாமீனா
சாயபையனிற்சட்டமாய்நிலைத்து (நவா)

அங்கிநிஜாருகளைத்தூக்குத்துலங்க
இங்கிதச்செங்கோலெழிலாமேந்தி (நவா)

சிரசினிற்பாகையுந்திருப்போஸ்த்தாராவும்
அரையினிற்பாக்குமணிக்கூர்த்துலங்க (நவா)

மண்டலத்தரசரும்மந்திரிமார்களும்
அண்டையிற்றுமேதாரதட்டியேதான்வர (நவா)

பங்காருநாய்க்கனும்பணிவிடைகாரரும்
சிங்காரமாய்கக்கமீபுகழோதவே (நவா)

நவாப்பு-விருத்தம்.

பொங்கவேபெருமைதிரண்டு புகழ்பெருமைமைந்தனார்
தங்கள்தன்பகுதிதன்னைத் தருவிக்கட்டோரா
கங்கையில்லைமகிப்போர் சமூகங்களிற்கணக்கைப்பார்க்க
இங்கிதக்கணக்கர்யாரை யிடமுடனழைத்திட்டாரே

வசனம்.

அதோவாரும் பங்காருநாயக்கனே நம்முடையராஜ்யபரிபாலனத்திற்பெருமையுடையப்பகுதிகாணக்கிழுவை கணக்கைப்பார்க்கவேணும் அதனால் கணக்கப்பிள்ளைகளை யழைத்துக்கொண்டு வாரும் பங்காருநாய்க்கனே அப்படியே அழைத்துவருகிறேனையா நவாப்புசாயபே அதினாசமாய்.

கணக்கப்பிள்ளைகள் வருகிற-தரு-இ-ம-சவுராஷ்டிரம்-தாளம்-திரிபுடை.

கணக்கப்பிள்ளைவந்தார் சபைதனில்
கணக்கப்பிள்ளைவந்தார்

கணக்கப்பிள்ளைவந்தார்மணக்கமதாகவே
கக்கத்திற்கணக்குக்கட்டைப்பாக்குவமதாய்த்தூக்கி (கண)

காதில்பெரியகடுக்கனைப்பூட்டி
கழுத்திலேயுத்திராட்சமாலையைமாட்டி
நீதியுடன்றலைப்பாகையையமாட்டி
நேர்மையாய்க்கங்கணக்கையைவிளிற்காட்டி (கண)

ஆதியாக்கணக்குகள்சோதியாயெடுத்து
நீதியாய்ப்பாப்பிறகுநிலைவரமுறைக்க
சொந்தமாக்கணக்குக்குட்சமிகைவதியும்
விந்தையாவரங்கநாதப்பிள்ளையான (கண)

நவாப்பு-விருத்தம்.

வந்ததோர்கணக்கப்பிள்ளாய்வரிசையாய்பெருமைதன்னில்
சொந்தமாகாணத்திற்சேர்ந்தநிதானங்களாக்கணக்கைப்பார்த்து
சிந்தையுமகிழ்வதாகச்சீக்கிரமெந்தனுக்கு
இந்தவிக்கணமேதானேயியம்புவீரெந்தனுக்கு

வசனம்.

அதோவாரும் ரங்கநாதப்பிள்ளையே நம்முடையராஜ்யத்திலிருக்கிறபாளையக்காரருடைய கணக்கையும்பார்த்து பகுதிபணம்கொடுத்தவரையும் கொடுக்காதவரையுமெனக்கு அறிவிக்கிறத்திற்சொல்லும் ரங்கநாதபிள்ளையே.

ரங்கநாதபிள்ளை-தரு-இ-ம-சௌராஷ்டிரம்-அடதாளம்.

கண்ணிகள்.

சேத்துப்பட்டுதன்னில்வாழுந்தீரன்நாயக்கனவர்
சேர்த்துப்பணங்கொடுத்தவரைக்கணக்கிருக்குதையா

திருவண்ணாமலைவாழுந்தீரன்கடப்பாகாரன்
திரைப்பணங்கொடுத்தவரைக்கணக்கிருக்குதையா

பாலிகைநகர்தன்னில்வாழும்வல்லபாளையநாயக்கன்
தாலிமுதல்விற்றுக்கைரொக்கம்தான்கொடுத்துப்போனாரையா

கன்னக்குறிச்சியாருங்காஞ்சிபுரத்தூருமவர்கா
தன்னிப்பணங்கட்டிப்போனான்சனக்கணக்கிருக்குதையா

பின்னெக்கல்தன்னில்வரும்பெரிசெனின்றுமுகத்தான்
கொண்டுவந்தபணங்கொடுத்ததிருப்புத்தொகையிருக்குதையா
கட்டியாபுரமெட்டாம்பேகோதிசாயன்தானும்
கட்டாயப்பணங்கொடுத்ததிலெதுகணக்கிருக்குதையா
திருச்சிக்கோட்டைபெரும்பாளையம் செஞ்சித்திறை பணத்தொகையும்
எல்லோர்பணக்கணக்குமெழுதியாயிருக்குதையா
செஞ்சிக்கோட்டைக்கணக்குசரிகட்டித்தேசிங்கானுடையா
பன்னிரண்டுவருஷத்துச்செலவுபிடிவாதமுடையா
சுற்றுப்பார்த்துக்கணக்கைச்சொல்லப்பத்துக்கோடியாகுதையா
மொத்தப்பணம்வசூலாகுமென்றுநினைவில்செஞ்சியிலே

இதுமைசு-திபதை.

மேகனையசேசோராயனைத்தான்பணங்களெல்லாம்
வாயலேபார்த்துவெள்ளைப்புன்புடன்செலுத்தினைத்தார்
பன்னிரண்டுவருஷத்துசெஞ்சிப்பணத்தொகைவரவுங்காணோம்
மன்னன்மேல்தாவுஇட்டுபோயதெப்போதப்புவாயே

வசனம்.

நகாசசனேநபாபுசாயபே பெழுபத்திரண்டு பாளையக்காரனுடைய தோப்புருபணமும்வரவுகணக்குயிருக்கிறது செஞ்சிபட்டணத்தில் பனிரண்டுவருஷத்தியதோப்புருபணமும்வரவேண்டியதாகையால், தாவுகாசனை தூக்கிவாங்கிவரச்சொல்லுமையாநபாபுசாயபே.

நபாபு-திபதை.

அப்படியானால்லாதாகட்டும்தேசிங்குசன்னை
சைத்திரியாய்ப்பிடித்துவக்கடுக்கணக்கினைமிஸ்கையப்பேசி
செப்புகல்கொண்டுவரச்சொல்லிவேதப்பளினைத்தெரிவித்தேன்
இப்படிவேவியப்பொன்னுமென்அட்டன்வருகுதுமிகே

வசனம்.

தேசனும்பங்காருநாய்க்கனே இப்போதேநான்போய் அந்தத்தேசிங் கைப்பிடித்துக்கச்சேரியிலேவைக்கிறேன் அவன்பணத்தைத் தொடுத்தா லொச்சு இல்லைவிட்டால்அவனைக்கொண்டுவரச்சொல்லுகிறேன் அனுப்பும் என்றுடன் கூட்டிப்போக்கச்சொல்லும்பங்காருநாய்க்கனே

பங்காருநாய்க்கன்-திபதை.

இப்போதுபங்காருதான்தகமைசொல்லித்தேசனும்
தேசிங்குராசபட்டணம்செஞ்சிக்கனுமையமன்னனுக்கு
[illegible]
[illegible]

வசனம்.

கனாகையாநபாபுசாயபே இப்போ தானேபோகவேண்டாம் செஞ்சிக்கு தாசானுவதேதான்நமல்லினைப்பனுப்பித் தோப்புருப்பணத்தை வாங்கிவரச் சொல்லும் அப்படி அவன்கொடுக்காவிட்டால் நாம்படைகொண்டுசெஞ்சி யைபாழ்செய்துதேசிங்கைக்கொண்டுசெய்வோம் கனாகையாநாசாகனே

நபாபு-வசனம்.

அதெல்லாம்தோன்றமல்லினை அழைக்கச்சொல்லும் பங்காருநாய்க்கனே.

பங்காருநாய்க்கன்-வசனம்.

அப்படியே அழைக்கிறேனையாநபாபுசாயபே

நபாபு-திபதை.

என்னிடசிறைபெல்லாமிசைசதுக்கநசலைவாங்கும்
மன்னனைத்தோன்றமல்லனைமதாவகத்தாதீரும்
பிந்துகள்விட்டுச்செஞ்சியெழில்கள்சொக்கமெல்லாம்
சின்னம்வாசாமலிப்போசிக்கொம்வாங்கிவாராய்

வசனம்.

வனநாசினமயிதுள்ள அரசர் கொடுக்கும் தோப்புருப்பணத்தைக் கூடியமல்லாங்கிவந்தவன்னிடத்தில்சேர்க்கும் தோன்றமல்லனே கேளுஞ்செஞ் சிபட்டணத்தில் பனிரண்டுவருஷத்திய தோப்புருபணம்வரவேண்டிய தாகையால் நீபோய் அந்தப்பணத்தில் யாசிதான் அதுகுறையாமல்அ திசிக்கிறத்தில்வாங்கிவாருமிள்ளாய்தோன்றமல்லா

தோன்றமல்லன்-திபதை.

இதுவொருபொருளோதானும்இக்கணத்தேசெல்லுசெஞ்சி
அதிபன்தேசிங்கைக்கண்டு அதட்டிபேரருகொடிக்குள்
கிடுபடைவிளக்கட்டித்திருத்திருப்பிடித்துக்கொண்டு
சதிருடன்வருவேன்கொஞ்சமும்மனக்குதவயமிலேசே

வசனம்.

சலாம்சலா அப்படியேசெய்கிறேன் தாங்கள்எனக்குத்தாசிலிசேர்ச்சே பெக்சாருமத்திசாரியுங்கொடுத்தால் அதைப்பிடித்துக்கொண்டிக்கணமேசெஞ் சிக்குப்போய்த் தோப்புருபணத்தையும்வாங்கிக்கொண்டு தேசிங்குராசனையும்பிடித்துவருகிறேன்மகாராசாவே

[illegible]-திபதை.

தன்திருப்பயாகத்துணக்கதிர்பிக்கவேகட்டு
சின்னதயாதொன்றமல்லன்வெளிப்பட்டுபெயர்ந்துசீமான்
கின்னதட்டுக்கொண்டுஅதாவத்துசெஞ்சிதனைநோக்கியப்போ
முன்னிருந்தபடைகளெல்லாம்தன்சென்றுபோக்கமையுடன்கடிட்டானே

தோன்றமல்லன் செஞ்சிக்குப்போகிற-தரு-இ-ம்

அடாணா-தாளம்-ஆதி.

தோன்றமல்லன்செஞ்சிக்குப்போகிறதருசைப்பாரும்.

தாண்டிக்குதாண்டிபாயுமேமேதிக்காரனிபோர்காணத் தளங்களைக்கூட்டி
விணெபக்காளம்பிகவும்முழங்கவெற்றிக்கொடிகள்சுற்றிலும்பறக்க-தோ
அத்திகரிட்டிகனத்தபாக்கிகாவலர்கொண்டுவீசியேநடக்க
பாளையவென்னும்பாளைக்கழிகள்படைவீரரெடுத்துப்பாங்குடனேவர ()
செஞ்சிபணத்தைச்சேரவெடுத்துச்சிலபரியுங்கூடவேபோக
தலையாமனைத்தாக்கனைகதுவிச்சிறையினில்வைக்கச்சேர்ப்பேனென்று ()

பொது-திபதை.

பரிகையானசேனைவீரரும்படையுமாகத்
திமிரியினகோட்டைவிட்டுதிடக்கிடநகாருபோட்
அரிசங்கையாகசேக்குமகம்மதுஞ்காதில்கேட்டு
சமருக்குப்போவோமென்றுசறுதியில்வந்துரைப்பான்

வசனம்.

இத்தப்பிரகாரமாகச்சேனைகளைக்கூட்டிக்கொண்டுதிமிரிக்கோட்டை
அருகாமையில்வந்துநகாருபோடவதைக்கேட்ட சேக்குமகம்மது எதிரி
யாரோவந்தானென்றுதீர்ந்துச்சொல்லும்விதங்காணக.

சேக்குமகம்மது-திபதை.

ஆரடாஇங்கேசண்டாளடிக்கவந்தநகாருபோட்டு
கூரடாவென்றுசேக்குமகம்மதுகோபமாகி
பாரடாநீயுமிப்போபதுங்கியேபுலைத்தேடி
சேரடாவடிப்பேறுவும்சீக்கிரமேடிப்போடா

வசனம்.

ஆ-அ-ஆ ஆரடாஎனதுஊரில் அச்சம்பயமில்லாமல்நகாரு போட்
வன் அதிகாத்தில்இந்தஊரைவிட்டுப்போவலைச்சது இல்லாவிட்டால் என
ராஜ்சேர்க்காவிடுகிறேன்பார் ஆ-ஆ மந்திரிமார்களேஅவனையின்னானெ
ன்றுதெரியச்சொல்லுங்கள்மந்திரிகளே

தோன்றமல்லன்-தரு-இ-ப-பந்துவராளி-அடதாளம்.

ஏதென்றுசொல்லுகிறீர்அஞ்சவேண்டாங்காண் சேக்குமகம்மதே
அழகானசெஞ்சிக்குத்தரவுக்குப்போறேன்காண் சேக்குமகம்மதே
அனைவரியுடன்சேனைகள்மிகக்கூட்டி சேக்குமகம்மதே
[illegible] சேக்குமகம்மதே

நீ-யென்னமோவிதமாகஎன்னவேண்டாங்காண் சேக்குமகம்மதே
அந்த-செஞ்சியில்தேசிங்கைப்பங்கப்படச்செய்து சேக்குமகம்மதே
சன்-கையில்பணம்வாங்கிக்கொண்டுவாறேன்காண் சேக்குமகம்மதே

சேக்குமகம்மது-திபதை.

சொன்னதோர்மொழியைக்கேட்டால்சருன்றுடல்கலங்குதிப்போ
மன்னவன்தேசிங்குராசன்மகாபலசாலிதன்னை
அன்னைபோல்வணங்குனாய்நீஅவரிடம்போகவேண்டாம்
தன்னயமாகப்பேசிசலுடன்திரும்புவாயே

வசனம்.

கேளும்தோன்றமல்லனேநீசொன்னமொழியைக்கேட்டால்உயிர்க
லங்குதுதேசிங்குராசன்மகாபராக்கிரமசாலியானபடியால்அவனுடனெதிர்த்து
ப்பேசாமல்சமாதானமாய்ச்சொல்லிச்சதுதியில்வந்துசேரும்தோன்றமல்லனே

தோன்றமல்லன்-திபதை.

வாரும்நீசேக்குமகம்மதேசொல்லக்கேளாய்
பாரும்நீசெஞ்சிராணிபதியில்தேசிங்கையாளும்
வேறுமேசெய்துவிளம்பினபணத்தையெல்லாம்
சீருடன்வாங்கிக்கொண்டுசீக்கிரமாய்த்திரும்புவேனே

வசனம்.

அகோவாரும்சேக்குமகம்மதேஅந்ததேசிங்குராசன்பராக்கிரமசாலியெ
ன்றுசொன்னீரேஅவனைபடாதபாடுபடுத்தி பந்துகோடி சொக்கத்தையு
ம் அரைக்கணத்திலேவாங்கிக்கொண்டுவருகிறேன்பாரும்சேக்குமகம்மதே

பொது-திபதை.

என்றவன்சொல்லித்தோன்றமல்லனுமெழுந்திருந்து
முன்னாய்வந்தசேனைமுழுதுமழைத்துக்கொண்டு
அந்நகர்விட்டுத்தாண்டிபாரானிதன்னில்போயி
மின்னலாங்குழுதல்போலேவீறுடன்நகாருபோட்டான்

வசனம்.

தோன்றமல்லனவன்தளங்களையழைத்துக்கொண்டுதிமிரிக்கோட்
டையைவிட்டுஆரணிகோட்டைசமீபத்திலேவந்து நகாருபோட்டானென்
றுஅறிக

இருவு மது-திபதை.

ஆரணிசாமன்சந்திரனெதிபதிசிநிவாசன்
பேர்புகழ்வெங்கட்ராவும்பெருமையாயுங்கேட்டு

விரியுங்காருத்தம்பிளைப்போலவே வென்று
பாப்புகழ்வெங்கட்ராவும்பரியுடன்வருகின்றானே

இராமச்சந்திரராவு-சீனிவாசராவு-வெங்கட்ராவுஇவர்கள்வருகிற
தரு-இ-ம-மத்தியமாவதி-தாளம்-ஆதி

ஆரணிவெங்கட்ராவு அழகுள்ளசீனிவாசன்
பேர்புகழ்ராமச்சந்திரன்பிரபலமாய்வாரார்
வெள்ளைப்பரிமீதிலே விரியப்பிரதானிகூட
மெள்ளவேகூடத்தியங்தவேத்தர்கள்சலாமுஞ்செய்தார்
வாரும்வாருமென்று சொல்லவகையுள்ளதோன்றமல்லன்
கூசிலையதிர்சலாமுங்குதியாய்மிகவேசெய்தான்
பணமெல்லாங்கேட்டுதட்டிப்பாக்கியுண்டோநீரேனே
கணப்பொழுதில்கீர்கள்வந்தகாரியமீதென்றுரைப்பீர்
இத்தனூரில்காருபோட்ட இச்செய்தியைச்சொல்லுமையா
என்றவர்கள்தனைக்கேட்கவதுசொல்வான்தோன்றமல்லன்

தோன்றமல்லன்-விருத்தம்.

ஆரணிக்கோட்டையாளுமன்னர்வெங்கட்ராவே
சீராளதேசிங்குராசன்திரவியந்தரவேண்டியும்
வாருங்கள்ராசனைக்குநுத்தடமாபுரைக்க
சேருடன்தருவோமென்றுமேமதில்இடமே

வசனம்.

கேளும்வெங்கட்ராவே நான்ரபாசிறுதைய வுத்தரவுப்படி செஞ்சி
மையாளும்தேசிங்குராசன்தரவேண்டியபொன்னுக்குத்தருதுபோகேன்
நாவெங்கட்ராவே

வெங்கட்ராவு-விருத்தம்.

தரவுக்குப்போகேனென்றுசாற்றியதோன்றமல்லா
விரைவுடன்தேசிங்குராசன்வீரியஞ்சொல்லக்கேளாய்
ஆரமனைசெஞ்சிமேவிபண்டிபெரிமுக்கக்கேட்டால்
உரமுடனுன்னைவெட்டிஉயிர்வனதமெப்பகுவானே

வசனம்.

அகோவாரும்தோன்றமல்லனே அந்ததேசிங்குராசனுடையதித்தாக்
தந்துசொல்லுகிறேன்கேளும்தோன்றமல்லனே

வெங்கட்ராவு-தரு-இ-ம-கலியாணி-தாளம்-திரிபுடை

செஞ்சிமில்குறப்பசிங்கென்பவன்பெற்ற
தேசாஜிராசனையா — அந்த
தேசிராசன்சகோதரன்பெற்ற
தேசிங்குராசனையா — அவனுக்கு
தாரணியாண்டார்தான்கற்றவித்தையை
தான்வரவேநினைத்தார் — புகழ்
தேசிங்கைப்பெற்றதாயாள்நாட்டில்
சென்றார்கள்தாய்தகப்பன் — இருந்த
அப்பன்சிற்றப்பன்தோசாசிமகாராசன்
அருமையாய்வளர்த்தானே — அவன்
வித்தையும்புத்தியும்மேதினியில்இல்லையாது
வீரன்மகாயோக்கியன் — இன்னும்
சண்டையிலேதிட்டஅண்டக்கட்டாரதும்
சமர்த்தியமுள்ளவன்காண் — அவனுக்கு
பட்டதங்கட்டியோராணியைக்கலியாணம்
பாங்குடன்செய்துவைத்தார் — அந்த
பட்டத்தையாளும்ராசனைநாம்பரி
பாரினில்கண்டதில்லை — அவனே
சிநேகிதனுமந்தமோவுத்தகானையா
சீமான்வன்னானறான் — அந்த
தேசிங்கைப்போலேசெகத்தில்லையாது
தீரன்மகாயோக்கியன் — அவனுக்கு
இந்ததாரைம்கிடையவனிடைகைகளில்
ஆயுதமென்னசொல்வேன் — அவன்
மிஞ்சியேயிசிறுவிச்சிற்குமுச்சாது
வீசமடிந்திடுவார் — அவனே
கண்டவுடன்கிட்டஅண்டப்போகாதையா
கத்தியால்வீசிடுவான் — உனக்கு
பணமதாவர்களுக்குகொத்துக்கள்சொல்கிறேன்
பக்குவமாய்க்கேளுமையா — நீர்

பட்டைநாமமிட்டுக்கொட்டைபோறானுன்னை
 பார்த்தவன்விட்டிடுவோன் (நீ)
சமாதானமாய்ப்பேசித்தான்திரும்புவிரே
 தாரணிஆற்காடு (நான்)
உமக்கிதுபுத்தியையோதிவைத்தேனையா
 உற்றவீர்பாருமையா

பொது-திபதை.

வெங்கட்டராவுசொல்லிசனமாய்த்தோன்றமல்லன்
பங்கமாய்வரப்போகாதிப்பழுதுகள்வருமோவென்று
அங்கவன்மனதிலெண்ணியபிரதோர்சேனைகூட்டி
சங்காரபரணியாற்றில்தான்வந்துஇறங்கினானே

வசனம்.

அதோ தெப்படியென்றால் தோன்றமல்லனானவன்செஞ்சிபோரந்த ச ங்கரபரணியாற்றில் கூடாரம்போட்டுமூன்றுநாள்பரியந்தமொன்றும்பே சாமலிருந்துகாலகாலம்காலமேகாருபோட அந்தசத்தம்தோணிமகாராசன் கேட்டுதன்குமாரனானதேசிங்குமகாராசன்பூசைக்கொடுவின்முன்னேவந் துசொல்லுகிறவிதம்காண்க.

தோணிராசன்-திபதை.

பொங்குமாமகனேகேளாய்புகழ்பெறுந்திரள்கனோடே
சங்கரபரணியாற்றின்தனிக்கரைமேவிசண்டா
துங்கனேயடிக்காரத்தைத்துதகையடுப்பிப்பிரீயும்
பங்கமேவாமலிப்போபார்த்துநீவரச்செய்வாயே

வசனம்.

அதோவாருமென்புத்திரனானதேசிங்குமகாராசனே துரோமெத்திரிய சங்கரபரணியாற்றங்கரையில்சண்டா அடித்துகாருபோட்டார்கள் அ தையால்துதகையனுப்பிபின்னுவென்றுதெரிந்துவரச்சொல்லுமய்யா தே சிங்குமகாராசனே

தேசிங்குராசன்-திபதை.

நகாரடித்திட்டாவென்றுநேர்ந்திட்டுவந்தாயிப்போ
புநாக்ககாலங்களென்றுயொருமிக்கக்கூடினதும்
மகாதேவராயிருக்குமனமதுவளரயாட்டேன
ுகாத்தாயடியுபார்க்காயபாரீயழைத்திடாயே

116963

வசனம்.

கேளும் அன்பிரியமிதாயே பறமேசாவாருமனகாரடித்தமைத்திக் கில் சேயகர்தாய் இந்த சிறேஷதிறாளுடேனைதத்திறும் அழிவுவந் தும் இந்தசுதிரக்கர்தனுடைய கிறுணையிருல் நம்பப்படமாட்டேன் இப்போகம்பிட ஆர்க்காரமானா அனுப்பியிரும் பிதாப்பா.

தோணிராசன்-வசனம்.

அப்படியேயனுப்பிக்கிறேனப்பாமகனே.

அர்க்காரர்களவருகிற—அரு—இ—ம—சவரறு—தாளம்—ஆதி.

அர்க்காரர்களவந்தார் [illegible] வந்தாரக
அர்க்காரர்களவந்தார்

அர்க்காரர்கள்வந்தாடிதடிதன்னைக்காண
அருக்கமொழுகொடிக்குலசென்னபோல்கதிதுசெய்யா (அர்க்)
சாறுமையிரசிந்தபட்டுதாமடமார்பின்ழுதும்
சேவையாய்அங்கிதாரு திருகுவேதரித்துக்கொண்டு (அர்க்)
தனிமைகளுடைய சகத்துறுஙுறுமாக
அரிபமேன்மைமுன் அந்திசெருகண்ட (அர்க்)
நெற்றியில்திருமணி தே[illegible]யமாய்சாணிட்டு
மெய்யிடையுமணைத்[illegible]வேதம் (அர்க்)

தேசிங்கு[illegible]-திபதை.

வாருமிக்கஅர்க்காரரே பண்ணையை[illegible]பா
இக்கசாரியுவனைக்கு பொன்கையபயத்தில்
பக்தனின்றுவினை [illegible] செய்து
சக்கிதமில்லையமென்கள் சக்தரித்து [illegible]

வசனம்.

கேளுங்கள அர்க்காரர்களே இந்தவனையில் இப்படியாருக்கத்தி யில் ஆகையால் நீங்கள் சங்காரபரணியாற்றின் கரைக்குப்போய் அந்த ஷ விசேஷமென்ன பார்த்துவாருங்கள் அர்க்காரர்களே.

அர்க்காரர்கள்-வசனம்.

அப்படியேயிந்துவருகிறோமையா தேசிங்குமகாராசனே.

பொது-திபதை.

தங்கனிராசன்தானும் தயவுடனனுப்பிப்போது
பொங்கமாயர்க்காரோடு புகழுள்ளதேசிங்குராசன்

தங்கள்தன்மேதிக்கன்றுயச் சாற்றவேதோன்றமல்லன்
கண்களைவிழித்துப்பார்த்து கள்ளன்போல்சொல்லுவானே

வசனம்.

அர்க்காட்கள்வந்துதோன்றமல்லனிடத்தில் தங்கள் இராசனுடைய பொருமையும் தாங்கள்வந்ததையுஞ்சொல்லி — நீங்கள்வந்ததையும் சொல்லுமென்ன தோன்றமல்லனைவன் பயந்து கண்களைமிரளமுழித்துத்திருடனைப்போலச்சொல்லுவானென்றுரி.

தோன்றமல்லன்—இடபதை.

உற்றதோர்புதுக்காடுபேரவும் உன்றன் [illegible]
மற்றோவெங்கள்தனிலே பாலருடன்செஞ்சிக்கே
உத்தமன்தேசிங்குராசன் உன்றன்பேர்க்குக்கொண்டு
வெற்றியாய்வாவென்றானுமமைக்கூடனுப்பினுனே

வசனம்.

அகோவாரும் அர்க்காட்டார்களே ஆற்காட்டிலிருக்கும் நபாப்புசாயபு பெங்களைசெஞ்சிக்குப்போய் தோப்பநாமணம் வாங்கிவரும்படியாக அனுப்பிவைத்தார் ஆகையால் நாங்களும் இதோராசா பேட்டிக்குவருகிறோம் போவோம்வாருங்கள் அர்க்காட்மார்களே.

தோன்றமல்லன் தேசிங்குராசனிடம்வருகிறதற்கு—தரு—இராகம்

பந்துவராளி—அடதாளம்.

என்னசெய்யப்போறேனென்றுபயாமிதிலேநிக்கொண்டு
பயப்படண்ணானான் — தோன்றமல்லன்
சொன்னமொழிநபாப்பு மின்னதென்றுதோணவில்லை
ஆனைவருவாய்க்கக் — மீராவே
மன்னவன்செங்கட்டுறயன்சொன்னபடிநடந்தால்
கன்னிச்ராசாவைக்கண்டு — சேரவே
முன்னமேபோய்வாரேனென்றுசொன்னேன்நபாபுடனே
பின்னிடைந்தால்பின்மேல் — வேறுபோ
அன்னையோராங்கநாதர் பென்னைபோயிள்ளைத்தால்
ஆயிரம்பேர்க்கன்னதானம் — செய்வேனே
இன்னதுசெய்யமென்னை யின்றைதினமேவிட்டால்
செண்மமுள்ளபரியந்தம் — போமே
அய்யனேபகவான்சங்கர பன்னைவண்மைமித்தக்க
அனுக்கிரகஞ்செய்தால்நான் — போவேனே
அல்லவாயிடமல்லாமைவின்மரலேபோக்கு
அல்லிரேதாமுப்பணாசனே — தோன்றமல்லன்

பொது—இடபதை.

மெய்மித்தத்திருமைக்கு மேவியேஆற்காடுபோனல்
வையகேசொன்னபிரார்த்தனைபகருவேண்டுங்காவென்று
வையகத்தவர்கள்போலே வழக்கமாய்க்காமமிட்டு
வெய்யவன்தேசிங்குராசன் விளங்கியசபையில்வந்தான்

தோன்றமல்லன்-வசனம்.

அகோகேளுமையா தேசிங்குமகாராசனே உம்மைக்காணத்தக்கதாக ஆற்காட்டிலிருக்கும் நபாப்புசாயபு அனுப்பிவைத்தார் தங்களைக்கண்டபாத்திரத்தில் எனதுகலிதீர்ந்து ஐஸ்வரியமானேனையாசுவாமி நமஸ்காரம் அனேகசலாம் தேசிங்குமகாராசனே.

தேசிங்குராசன்—இடபதை.

இந்தவென்னருக்குள்ளே யிப்பதாய்க்காருபோட்டு
வந்துயென்முனனேநின்று வகைதனையின்னதென்று
இந்தவிபேப்போ சிக்கிரம்சொல்லுவன்னை
அந்தக்கைவாளினாலே யிருதுண்டம்செய்வேன்பாராய்

வசனம்.

அடே—அடா—அடா இங்கேதாகவிப்போலேவந்தவன் நீயார் உன்பேர் என்ன நீகாருபோட—வேண்டியகாரியமென்ன இதுகளைச் சீக்கிரம்சொல்லு இல்லாவிட்டால் இதோவென்கைவாளினாலே இரண்டு துண்டாகவெட்டிப் போடுவேன்சொல்லடாசொல்.

தோன்றமல்லன்—இடபதை.

எத்திரைபுகழுஞ்செஞ்சி யினையவனேசொல்லைக்கேளாய்
சித்திரமாபாப்புசாயபு செஞ்சியின்பணத்துக்காக
இத்திசையென்னையே பிப்பதாய்வத்தேனையா
பத்தியாய்நானும்சொன்னேன் பட்சம்வைத்தருளுவீரே

வசனம்.

சாணத்துசலாம் தேசிங்குமகாராசனே நபாப்பு உம்மிடத்தில் தாங்களுக்கு அனுப்பிவைத்தான் நான் இருவருக்கும் பொதுமனுஷியனேயல்லாது வேறில்லை தாங்கள் என்னபுத்திரமேசொன்னபோதிலும் செய்யக்காத்திருக்கிறேன் என்பேரில் கோபம்வையாதேயும் தேசிங்குமகாராசனே.

தேசிங்குராசனுக்குந்தோன்றமல்லனுக்கும் தர்க்கம்

தரு—இராகம்—காம்போதி—தாளம்—ஆதி.

(தேசி) கோடாகோடியானசெஞ்சிக்கேவந்த
கோவத்தைநீபடைக்கிறேன்டாதடா — மல்லா

(தோன்) அடைக்கே [illegible]
அடிக்குரைகை [illegible]

(தேசி) [illegible] தாக்கியோகுதியால்
மோதுவேன் [illegible] ... மன்னுக

(தோன்) மோதுவேனென்று [illegible]
லாதுசெய்ய வில்லை [illegible]

(தேசி) [illegible] பாக்குபாளயில் பணம்
இருக்குதா [illegible] கேவலச் சொல்

(தோன்) சொல்லென்று சொன்னாக்கே [illegible]
[illegible] நவாப்பிர்

(தேசி) நலமுள்ள செஞ்சியின்னா [illegible]
தாலைகவேயிருக்குது ஆகையிப்போகச் சொல்

(தோன்) [illegible] போகக் [illegible] சொல் [illegible]
ஆற்காட்டுக்கு [illegible]

(தேசி) அடுக்கும் [illegible] போகாதே
[illegible] நாமக்குதால் விட்டேன்.

விசனம்.

அகோ [illegible] தேசிங்குமகாராசனே நபாப்பு [illegible] போகாமல் வெறில்லே [illegible] அதுபோல் தேசிங்குமகாராசனே

தேசிங்குராசன்-வசனம்.

[illegible] தோன்றமல்லா [illegible] இரண்டு [illegible] இந்த செஞ்சியை விட்டுப் போடாதே தோன்ற மல்லா

பொது-திபதை.

செஞ்சியைத்தான்யு தோன்றமல்ல [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

வசனம்.

அகோ [illegible] தோன்றமல்லனானவன் தேசிங்குராசன்
[illegible]

[illegible] செஞ்சியின் பண [illegible] எல்லோரும் [illegible] நபாப்பு கேட்டு செஞ்சியின் பண [illegible] மந்திரி [illegible] முதல் யாவரும் [illegible] நபாப்பு சொல்லுகிற சங்கதி.

நபாப்பு-தரு-இ-ம்-அடாணா-ஆதி-சாப்பு.

அதோ [illegible] தோன்றமல்லன் [illegible]
[illegible]
செஞ்சியிருக்கும் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
செஞ்சியிருக்கும் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] நபாப்பு சொல்லுகையிலே
தோன்றமல் [illegible]

நபாப்பு-திபதை.

[illegible] தோன்றமல்லா [illegible]
[illegible] செஞ்சியிருக்கும் [illegible]
[illegible]
[illegible] தேசிங்குதன்னை [illegible]

வசனம்.

[illegible] தோன்றமல்லனை [illegible] செஞ்சியின் பண [illegible] தோன்றமல்லனே

தோன்றமல்லன்-தரு-இ-ம்-காம்போதி-சாப்பு-திரிபுடை.

[illegible] தோன்றமல்லன் [illegible] இப்போ
[illegible]

தாவுக்குப்போனதுபோதும்நபாப்புசாயபே அவன்
சாற்றியமொழியைக்கேளும்நபாப்புசாயபே
பக்கிரியாம்உத்தலுக்குநபாப்புசாயபே அவன்
பணங்கொடுக்கமாட்டேனென்றான்நபாப்புசாயபே
பணத்துக்காகவந்ததையேநீசெஞ்சியைநாடி இப்போ
பரிமளவோவிநபாப்புமுன்னேபோடென்றான்
தாவுக்காகவந்ததையேநீசெஞ்சியைநாடி காண்
தருகுவேன்வரவுலைக்கல்கொண்டுபோவென்றான்
பத்துகோடிபணம்வாங்கவந்தயேநீதான் வந்தன
கத்திமுனையில்பணந்தாரேன்கொண்டுபோவென்றான்
சாலவேபணம்வாங்கவந்தயேநீதான் வந்தன
பாலமுனையில்பணந்தாரேன்கொண்டுபோவென்றான்
கெட்டிக்காரநானென்றுபேசுதப்பையை இப்போ
கிட்டவந்தாலொண்டுதுண்டாய்வெட்டுவேனென்றான்
ஆண்பிள்ளையானால்நபாப்புசண்டைக்குசெய்து ஆண்மை
அடக்கியேபணமெடுத்துநடக்கலாமென்றான்
கத்தன்முன்னேவந்தபடையைக்கீழுங்கேட்டதால் உன்னை
யிருதுண்டாகவிப்போவெட்டுவேனென்றான்
முகத்திலேமீசைமுளைத்தஆண்பிள்ளையானால் அவன்
முன்னேவந்துசண்டைசெய்துபோகலாமென்றான்

இதுவுமது-திபதை.

என்னென்றுசொல்லப்போறேனின்னமுமினேகவார்த்த
மன்னவன்சொன்னதெல்லாம் மறைத்துநான்சொல்லேனையா
என்னகாரணமோவென்று யோசனைகள்மிகவுமாகி
இன்னாளுந்தியாதுவால யிருப்பனோவென்றுவந்தேன்

வசனம்.

கேளுமையாநபாப்புசாயபே அந்ததேசிங்குராசன் சொன்னசொல்லையென்னவென்றுசொல்வேன், சொல்லவேண்டுமென்றால் காவுவருகில்லை அதிலும் கொஞ்சம்சொன்னேன் நானவ்விடம்விட்டு வுயிருடன் திரும்பி வருவேனோவென்றுநினைத்துவந்தேன் நபாப்புசாயபே.

நபாப்புபக்காருநாயக்கனுக்குச்சொல்லு-திபதை.

காவிலேல்தோன்றமல்லன் சுவின்பிட்டமொழியிதனாலே
மேனிபெநெரிந்திதன்னில் மேல்விழுந்துசுத்தக்கொள்ளத்

நீவீரமாகச்செய்துதேசிங்கனைப்பிடித்துக்கட்டி
தாவியேவெட்டவேவன்மெத்தவீரமுடைப்பப்பாயே

வசனம்.

ஆ-ஆ-ஆ-கேளும்பக்காருநாயக்கனே-இந்தத்தேசிங்குமன்னன் சொல்லிவார்த்தையைக்கேட்டு நாம்சும்மாயிருக்கப்போகாது செஞ்சியைவளைந்து பிடித்து தேசிங்கைப்பிடித்துக்கட்டி அவனையொரேவெட்டாக வெட்டவேண்டும் ஆகையால்படைசேனைகளையெல்லாம் சித்தமாய் அழைப்பியும் பக்காருநாயக்கனே, (ப-ஸ-ய-ம்) அப்படியேயழைப்பிக்கிறேனையா நபாப்பு சாயபே.

பக்காருநாயக்கன்-வசனம்.

அகோவரும் சக்கரதளவாய்களே சம்ருதையுடையபாளையப்பட்டார் சகலருக்கும்வேண்டியமுதலாய்ப் பெரிதியுத்தத்தில் தங்கள்தங்கள் சேனைகளுடன் வரும்படியாகச்செய்யும் சக்காருநாயக்கனே (ச-னா-ய-ம்) இதோ வரச்செய்கிறேன்பக்காருநாயக்கனே.

சக்கரதளவாய்களையழைக்கின்ற-திபதை.

ஆக்காரமிகப்படைத்த தளவாய்களெல்லாஞ்செஞ்சிமருக்கும்
திக்கெலாந்தேசிங்குராசன் செய்தவொர்த்தைதன்னைத்
தாக்கமன்னபாப்புசாயபுதன்சண்டைசெய்யவென்றுதான்
பாக்காரனசேனையோடெ பயணமாய்வருகுதிப்போ

வசனம்.

அகோகேளுங்கள் பாளையக்காரரே செஞ்சிமாநகர் தேசிங்குராசன் மேல்நபாப்பானவர்சண்டைசெய்யப்போகிறார். ஆகையால்நீங்கள் உங்கள் படைசேனைகளைக்கூட்டிக்கொண்டுவருகிறோம் ஆறுகாலமெத்துசேனைசேர்ந்து போனோயக்காரரே

பேசுது-திபதை.

அப்பக்கமேசகலனைத்துமாசிதமாய்க்கொடுக்கக்கண்டு
இக்கணப்பாளையத்தார் இதுக்கெல்லாமுந்தநக்கர்
சேர்ந்தேபோமின்னுமிகத்தி சேருமையப்பிகன்யாகிய
கீதியாருஞ்சேனைபோமே யிவ்வுத்திலெழுத்தசேர்த்தனர்

வசனம்.

ஆகோகேட்பீரென்றான் நாங்கள் ருசுமையக்கொண்டுவந்து சேர்ந்து இத்தகைப்பார்த்தப்படையக்காரர்களைக்கூடியவாயினான்கிலமாசமனசேனைகளுடன்பிரயாணப்பட்டு ஆக்காடுவந்துசேர்ந்தாரென்றுவிடு.

பாளையக்காரர்-திபதை.

சகாயங்குமன்னவராபாக்கார திபதிமனமுடன்போமசைந்
இவ்வுனைகொடபாப்புசாயபேயென்சுதியையனோபெடி

மசவரைத் திட்டஞ்செய்தி லங்கையுடனெங்களுக்கு
அனைருதிரைகள் போல் அனைவருஞ்சவுந்தனே

வசனம்.

சவாஞ்சவாமையா அஜரத்நபாப்புசாயபே நன்னாயழைப்பித்தகாரிய
த்தையருளிச்செய்யவேணும் நபாப்புசாயபே அனேகசலாம்.

நபாப்பு—திபதை.

கேட்டீரோ தேசிங்குராசன் செருவமாயதுப்புத்தனை
நாட்டியேசண்டை செய்ய உரங்கொண்டிருக்கிறானாம்
வாட்டியெசெஞ்சிதன்னை வாக்கியுங்களுக்களிப்பேன்
கீட்டமாய்சேனையோடு நிமிஷத்திலவருகுவீரே

வசனம்.

அகோகேளுங்கள் எழுபத்திரெண்டு பாளையப்பட்டாக்களே செஞ்சியாருந்தேசிங்குராசன்னானுப்பின்னாதனை மிரட்டியோட்டி என்னுடன் சண்டைசெய்யநினைத்திருக்கிறானாம் ஆகையால் நீங்கள் என்னுடன் படையெடுத்துவாருங்கள் நானவனைச்செயித்து செஞ்சியையுங்களுக்குவளக்கிக்கொடுக்கிறேன் பாளையக்காரர்களே.

பாளையப்பட்டாவசனம்.

கேளும்அஜரத்நபாப்புசாயபே அப்படியானால் இனிமேல் நிமிடமிருக்கக்கூடாது செஞ்சிக்குச்சென்று பூலோகமதிரசுகொடுத்துஜண்டாபோட்டுவென்று வருவோம்புறப்படும்நபாப்புசாயபே.

நபாப்புசெஞ்சியைநோக்கியுத்தத்திற்குவருகிற தரு—இ—ம்—

பந்துவராளி—தாளம்—ஆதி.

வருகிறாரிதோபாரீர் நபாப்புசாயபு
வருகிறாரிதோபாரீர்

வருகிறாரிதோ மிக்கவல்லாண்மையைப்பேசி
இன்றையென்தேசிங்குபாலன் திட்டசனமதிவோமென்று
ஆனைகுதிரைகள் தானைவொட்டைகளும்
சேனையுடன்வெகுவாசவீரருமாக (வருகி)

அரசனிவெங்கட்ராவுஅட்டர்நதாவுக்காறும்
சீரணிசபங்கிதுணைசேசக்கமதாங்கட
பாரினிலவாத்தியம்பக்கபாயினைத்திட
சிருட்டினிவர்களிறப்பாய்வருகவும் (வருகி)

பெரியதம்பாளையக்காரர்கிரிவாய்விரியப்பேசி
அரிகோ அவனைக்கொல்லெரிகோவென்று
அகமதாகிழவெகலுடன்கத்தினை
சகறுடனேயெடுத்ததுதிசாடாய்வருகவும் (வருகி)

சர்க்கரிசைதுவிஷ்ணுபாறும்தேசவரியகைகள்தேசிகைய
சிருட்டைசெயித்துவகைசேனைக்கெல்லுவோமென்று
பூரிசினக்கள்புகழ்பெறவேழுக
விரியப்படைகள்வெண்டிதித்துவர (வருகி)

இங்கேயேதேசிங்குதன்னைப்பக்கமேசெய்வோமென்று
டொங்கடாப்மனதில்சிலர்அரிசனங்காரபாசரியாத்தில்
அவர்க்குளிருக்கஅச்சமில்லாமல்
பாக்கக்கட்டைறுடன்பண்புடனேவரிதோ (வருகி)

நபாப்பு—திபதை.

சங்கரபாசரியைதுவிசைாக்தவின்நபாப்புசொல்வான்
இக்குதாம்வந்துசட்டைவிருப்பதுதானமென்ன
உம்மன்தன்மனதுக்கேற்றவாயிதுடன்சொல்லிசெப்பதால்
அங்கவன்பெருதுக்கமாட்டாவ் அரசனைக்காணவே

வசனம்.

இப்படிவாய்ப்பாளையத்தைக்கட்டிக்கொண்டெபாபாளவன்சநசர்ப்சனிபாத்தில்வந்துகூடாசப்போட்டேறன் முகரன் கட்டவிருந்து காலைகாலையில்சேனைகளைப்பார்த்தாசம் இவ்விடம்வந்துசல்வாவிருந்தால் எப்படிநீங்கள்இவ்விடத்தில்லிராதுமிகவுஞ்செய்தால்அந்தத்தேசிங்கு கேள்விப்பட்டுவருவான்ஆகையால்நீங்களுங்களிஷ்டம்போல் செய்யுங்கள் சேறுதிபதிகளே

சுபாங்கிதுரை திபதை.

எங்கவிபாளைபோரியதுடனேன்னைப்பணிக்கள்
அங்கதோர்கேவதுரனைபடக்குதுங்கொண்டுசெய்தால்
இங்கேதான்வருவானக்தஇபதுவன்னதேசிங்குராசன்
பங்கமேசெய்வோம்பா பாமுதொலக்கப்பாரதுசொன்னேன்

வசனம்.

கேளுமைய்யாஅஜரத்நபாபுசாயபே கேவதுரார்பேட்டையைக்கொள்ளையடித்தால்அந்ததேசிங்குராசன் வருவான்அந்தக்கணத்தில் அவனை வெல்லவேண்டும்அப்புறம்தங்களிஷ்டம்நபாபுசாயபே

நபாப்பு—வசனம்.

அப்படியேசெய்யும் சுபாங்கிதுரையே.

பொது—திபதை.

தேவதுரார்பேட்டைமீதிலிராணுமசுபாங்கிராசன்
மேனிமியகொள்ளைசெய்யவேணுமென்றார்படைகளோடே
தானிமோவந்துசொக்கம்தனைக்கைக்கொள்ளையிட்டு
இனிநியாசேவுப்போதேசிங்குராசனிவர்கள்
அ

சுபங்கிராசன்கொள்ளையடிக்கிற—தரு—இ-ம்—
நாதநாமக்கிரியை—அடதாளம்

இடி இடிக்காற்போல்குதித்தானே — சுபங்கிராசன்
எகிறிக்கொக்கரித்தாற்போல்குதித்தானே
படபடென்னவேபல்கடித்தானே — சுபங்கிராசன்
மாரிமாரிவாரியடித்தானே
தேவனூருகொள்ளைபாக்கதே — சிறைகள்கூட
திதிகுடிகள்அகமாய்ப்போச்சுதே
காசுபணங்கள்ரொக்கம்போச்சுதே — பணத்தகுடிகள்
பேச்சுக்காகஇடமதாச்சுதே
சன்னும்பசுவும்மாடும்போச்சுதே — யேழைக்குடிகள்
புன்னும்தோனும்வெல்லமாச்சுதே
பெண்பிள்ளைகள்வேறதாச்சுதே — ஒருவர்க்கொருவர்
விண்டுபோகக்காலமாச்சுதே
பாவியால்பெண்பிள்ளைபோச்சுதே — என்னசெய்வோம்
ஆவியுயிருவில்லலாச்சுதே
அரசனைக்கண்டுசொல்வோம்வாருமென்று — குடிகள்
அடங்கநும்போய்நடத்தார்செஞ்சிக்குள்ளே

பொது—இபதை.

கொள்ளைகள்மிகவுஞ்செய்துகுடிகளையடித்தபோது
கள்ளமாய்ச்செஞ்சியோடிக்கனத்ததேசிங்குமுன்னே
விள்ளவேபோகும்போதுவிசயரங்கேசர்தன்னை
வெள்ளவேபூசைதன்னைவிறல்மன்னன்செய்கின்றானே

வசனம்.

தேவனூர்பேட்டையைசுபாபுசனங்கள்கொள்ளையடித்தபோது குடிகள்பிதூர்கலங்கிஓடிச்செஞ்சியைநோக்கிப்போகும்போது தேசிங்குராசன் ஸ்ரீரங்கநாதரைப்பூசைசெய்கிறவிதம்காண்க.

தேசிங்குராசன்ஸ்ரீரங்கநாதரைமுதலாபூசைபண்ணுகிறது
தரு—இ-ம்—சௌராஷ்டிரம்—தாளம்—ஆதி

பாஇரிவிருவாட்சிபுன்னையாலே — அரிகரி
பகவானைப்பூசைசெய்குவேன்
மந்தாரைசெந்தாமரைப்பூவாலே — அரிகரி
மாதவனைப்பூசைசெய்குவேன்

தாமரைக்கொழுந்திருமேல் — அரிகரி
கொழுந்தானப்பூசைசெய்குவேன்
அட்சயமுருந்தாரங்காவென்று — அரிகரி
வேங்கடேசனைப்பூசைசெய்குவேன்
[illegible] — அரிகரி
அம்பலவாணனைப்பூசைசெய்குவேன்
தொல்லினையகலவென்றுபாதும் — அரிகரி
கொழுந்தானைப்பூசைசெய்குவேன்
பஞ்சவர்பக்கிலமர்ந்தபாலா — அரிகரி
பட்சருடன்பூசைசெய்குவேன்
ஓம்நமோநாராயணவென்று — அரிகரி
உலகநாதனும்பூசைசெய்குவேன்

பொது-இபாதை.

மருமலர்கொண்டுபுன்னைமாதவனைப்பூசைசெய்தோம்
கருதியேபக்தர்பூசைகருத்துடன்செய்யுமவ்வேளை
உருகியேகுடிகளெல்லாமோடியேசெஞ்சிவந்து
அரிதியிலேதன்றுசொல்லியரசனைவணங்கிச்சொல்வார்

வசனம்.

அதேகாலத்தில்பூசைகொண்டிருக்கும்தேசிங்குராசனுடையஸ்ரீரங்கநாதனைப்பூசைசெய்துகொண்டிருக்கும்போது கருணைத்திகேவனூர்பேட்டையிலிருக்கும்குடிகளனைத்தும்தேசிங்குராசனிடத்திலமுறையிட்டுவிதம்காண்க

குடிகள்புலம்பல்—தரு-இ-ம்-கலியாணி—தாளம்—ஆதி.

அபயமபயமையாசெஞ்சிஅரசனேஅபயமையா
வைத்துப்போகவேகொண்டவேந்தனேஅபயமையா
காத்திலைபுகழ்த்திபெற்றசுத்தனேஅபயமையா
குராகேயெங்களையாளும்வீரனேஅபயமையா
ரங்கரிடபூசைதன்னைஇங்கிதமாய்ச்செய்யுமையா
எங்களாட்சியுமிப்போதாங்கனேஅபயமையா
பையவேசுபாபுவந்துதய்யவேகொள்ளையிட்டான்
அய்யனேஇறவனைக்குமெய்யென்றகம்பியிருந்தோம்
ஆய்யனேஆண்பெண்சிறைஆக்கியேபிடித்தானையா
கைப்புபேனபணங்கள்போச்சுசெய்யும்வகைசொல்லுமையா
பெண்பிட்டன்பிள்ளைபோச்செலுமையாயிருக்கலாச்சே
இதியிலோசனென்றுஅநிதியிலகிக்கேதமாதரன்
மேதினியிலெங்கள்துராங்கள்வேறுதுணையில்லைதிருப்போம்
நடச்சுவழியில்கணக்குநடம்மூரைபார்ஐயா

தேசிங்குராசன்-விருத்தம்.

[illegible]

வசனம்.

[illegible]

பொது-விருத்தம்.

[illegible]

வசனம்.

[illegible]

[illegible]-தாளம்-ஆதி.

[illegible]

[illegible]

தேசிங்குராசன்-விருத்தம்.

[illegible]

வசனம்.

[illegible]

பொது-விருத்தம்.

[illegible]

வசனம்.

[illegible]

[illegible]-தாளம்-ஆதி.

[illegible]

[illegible] (௧)

[illegible] (௨)

[illegible] (௩)

பொ[illegible]-வசனம்.

நீன்சிங்குராசனுடனவன் தேசிங்குராசா முன்னேவந்து பாதவிக்கிறவி[illegible] மகாவந்க.

நீன்சிங்குராசாமுறையிடல். தரு. இ-ம்-கலியாணி-அடதாளம்.

என்னபூசைசெய்திருப்பீரோ எனிதங்களாறுதுகைசெய
கஷ்டமுடனபாமூந்துமையபக்கருதுமுக்கிருக்க
தேவனுருபெட்டைகளும் தீவிரமாய்க்கொள்ளையாக
கோட்டைத்திப்பாளையங்கள் கொக்கரித்துத்தானிருக்க
எங்கள்கலமேகவிதிலேமானையமாய்த்துறுக்கருந்த
ஆன்றுமைத்துமுழைனகாசமுனிவோதகணைய்கொள்ளையிட்டார்
என்றுசொல்லமன்னவனுமேதுசொல்லானப்பொழுதே

வசனம்.

அதகொதெப்படியென்றால் இரங்கர்கோவிலில் அறுக்கர்புகுந்தானெ[illegible]ன்
நீன்சிங்குராசா சொல்லவே தேசிங்குராசனுடைய இரண்டுகொடிகாராக
காக்காய்க்கொதுகினதுபோலேவிட்டோதிபூசையைத் தவிட்டுபோட்
டு இரண்டுகைகளையும்சேவகத்தித்ததோடேயேறின்றி முதலைவரச் சொல்லி
கரிகுதிரைகொண்டுவருகிறதுக்குச் சொல்லுகின்றானங்க.

தேசிங்குராசா-திபதை.

இப்படியேமோவுக்குதாக்கானிருக்கிறான் வழுதாவூரில்
நம்மையரிக்கவேண்டுமோட கொடுத்துக் கொண்டு
உன்னியமுடனே தேகதிகொவிழுக்கிறாதுப்பியையே
மன்னனெமானுமைத்தேனென்றும் மாக்கமாய் வாச்செய்வீரோ

வசனம்.

அதுகோவாறும் துரைகளைவழுதாவூரிலிருக்கும் மோவுத்தாக்கானிடம்
தித்திக்கவேண்டுமைக்கொண்டுபோய்க்கொடுத்துவாவென்றுதேசென அதி
சீக்ரத்தில் அனுப்பவாறும் துரைகளே

துரைகள்-வசனம்.

அப்படியேயழைக்கவாரு மிதேர்வயைக வாரி

பொ[illegible]-திபதை.

அந்நகவேளி மதன்கோவான் பொடிவெக்கி த்துரை
வித்தகயாய்வழுதாவூர்க்குவேகவேபொருமுமொருபோ
முத்தவேமோவுக்கானும்முறைகுமைமாய்க்கலியாணத்தில்
வித்தனையேதுமின்றிசேறப்பதாங்கொண்டுவாறுவோ

இதியமது.

கையபத்தோர்கயினிதமைத்தவேமுந்துறைத்திருக்க
வேப்பதாய்மோவத்தியலேனையாக்குமுமுக்கத்தில்செய்ய
கைதகினிய கனங்கட்டிக்குமாற்பொகிதானந்தன்னை
மையமேமதிகாமெத்னிருத்திருந்தார்

வசனம்.

அதிகோதெப்படியென்றால் தேசிங்குமகாராசன் கொடுத்தவோலையை
த்துரைகள்வாங்கிக்கொண்டு அதிசீக்ரமாய் வழுதாவூர்க்குவருகிறபோது வ
ழுதாவூரில் மோவுத்கானுடன்பச்சைப்பந்தலிலே கல்யாணத்தார்முதல்கு
கலருமனரிருக்கமேளதாளத்தியங்கள்முழங்கக்கையிலினிதக்கங்கணங்கட்டிய
நிசசதோவதத்துடன்தாலிகட்டப்போகிறசமயத்தில் துரைகள் ஓலையைக்
கொண்டுவந்துகொடுக்கிறவிதங்காணக.

துரைகள்-திபதை.

சலைமையாவழுதாவூரைச்சந்தேகமின்றியாளும்
சலஞ்சனம் மோவுத்துக்கான்சாயபேயும்மையிப்போ
பலபலமுடையசெஞ்சிப்பதிதனையாளும்வேந்தன்
துலைமிறைகத்திபோடுதுரிதமாய்வரச்சொன்னாரே.

வசனம்.

சலாம்சலாம்வழுதாவூரையாளும்மோவுத்துக்கான்சாயபே ஆற்காடு ந
பாபுசேனைகள்வந்து செஞ்சிக்கோட்டையைச்சுற்றிநெருங்கிருக்கிறது ஆ
கையால்தங்களிடத்திலே இக்கடிதத்தைக்கொடுத்து அதிசீக்ரத்தில் யுத்தத்து
டன்உம்மைவரச்சொன்னாரையா மோவுத்கான்சாயபே அனேகசலாம்

மோவுத்துக்கான்-தரு-இ-ம்-பியாகடை-தாளம்-திரிபுடை.

அல்லல்லா சிகமன்னைரைபின்பாதேனென்று
அதட்டிபெருந்தானே
தாவியைத்தட்டிவைத்துத்தனிச்சிங்கத்தைப்போல
தடைபின்றிப்புகல்வானே
ஆகமாய்நாசுப்பிராசாபையனேதிலென்னினி
அனைவர்க்குஞ்சொல்வானே
அன்னமாசேதம்பிமாரேடவாய்த்துத்துரைமாரே
அருளுமேன்மொழிதானே
என்னையாளுந்தேசிங்கிராசுடிரவந்ததென்று சொல்லி
இங்குவந்தவோலையைத்தானே
கன்னல்மொழியிறைனேக்கடுகோள்தாலிகட்ட
இன்னமடைசாழிதானே
அதிவேயதிதேறையயின்வெந்தனைப்போலே
ஆராயிறுங்கொள்வீரே
காரெய்கமாசைபெட்டியபாபொபாகத்தித்து
காணமணம்புரிவேனே

மருந்தவர்க்கு தன்னைத் தேவமன்னராகியதொகசப்புவன்டு
செஞ்சியைபோக்கவமையென்னலாமோ
வழுதாலுந் தனியாளும்பொழுதிலென்மாராசன்
பெற்றமோவுத்தானே

பொது—திபதை.

ஞானைப்பார்த்துபேசியுத்தமன் மோவுக்காறும்
தாவிளையத்தட்டுவிலையத்துத்தனிக்கல்லண்கையிலேறுவேட
மாசவேருநிலையாசனைத்தன்னிடநீலவேணி
யேவேகைபோட்டுத்திரண்மென்கோனைச்சொல்லுவானே

வசனம்.

மோவுத்தாறுனவன்முலைபைக்கண்டமாத்திரத்தில் தாவிளையத்தட்டு விலைவக்கு விட்டுக்கு திரையை விட்டுக் கில்வந்து தன்னீலவேணிபைத்தட்டிக்கொ ண்டுச்சொல்லுகிறவிதக்காண்க.

மோவுத்துக்கான்—திபதை.

பாசகுத்தபொபுகாயபுபண்புடன்சேனைவேடு
சினைசெஞ்சிதன்னைச்சேர்த்துசேபிருக்கிறதும்
வாராய்நீலவேணிவனதசெய்துநாமெல்லோரும்
கோனைஞ்சாடுதன்னில்நில்த்தாம்வாழுவமே

வசனம்.

அகோகேளும்நீலவேணியே ஆற்காடுபாபு அநிகசேனைபுடனேவந் து செஞ்சிக்கோட்டையைச்சுற்றிச் சூழ்ந்திருக்கிறனும் ஆகையால் நாம் போய் அத்தபாவைவெட்டிய தந்துசெய்து ஆற்காட்டில் நாமெல்லோரும் சுகமாய் வாழலாம் வாரும் நீலவேணியே

பொது—திபதை.

இப்படியாமோவுத்தானியம்பியசொல்லைக்கேட்டு
செப்பருமானகாலந்சேர்ந்ததுவென்றுமிக்க
துப்பினாநீலவேணியுள்ளமுருகிநின்றுபோது
அப்பவேயென்றுஅந்தஅரசனத்திரும்கொண்டுசொல்வாள்

வசனம்.

இந்தவிதமாகமோவுத்தான் சொல்லியவசனங்களை நீலவேணியானவள் காதுறக்கேட்டுக்கோகோவென்று கதறித்தலையைச்சாய்த்துத்தன் நாத துப்பினையைக்கண்டுமேனோதுமோவுத்துக்காறுனவன் தன்னிடம் அந்த நீல வேணிக்குச்சொல்லுகிறவிதக்காண்க.

மோவுத்துக்கான்—குரு—திபம்—புன்னாகவராளி—தாளம்—திரிபுடை.

அல்லவேசொல்லுதன்கேள்நீலவேணியே   ஏன்கைக்
கொல்லவேமனையாளாகிதுய்   நீலவேணியே

பத்தாயிரம்பொன்கொடுத்துயுன்னைவாங்கினேனே   ஏப்போ
செத்துப்போவோமென்றுமனமலைத்துவங்கிறுப்
கொள்ளுவைத்தாலாகாதென்றுநீலவேணியே   யுனக்கு
கோதுமைதானைவைத்தேன்நீலவேணியே
தண்ணீர்வைத்தாலாகாதென்றுநீலவேணியே   நான்
காராபச்சாடிவைத்தேனீலவேணியே
ஆயிரங்கட்டேபச்சைபுல்லின்நீலவேணியே   என்னப்பா
ஆய்ந்துபோட்டுவளர்த்தேனடாநீலவேணியே
உன்னைப்பரிகொடுத்துநீலவேணியே   நான்
பின்னேபரிபேறுவேனோநீலவேணியே
நீயிறந்தாலிருக்கேன்நீலவேணியே   உனக்கு
நிச்சயமாயுரைத்தேனப்பாநீலவேணியே

பொது—வசனம்.

மோவுத்தான்சொன்னசொல்லைநீலவேணியானது கேட்டு அநிகசந் தோஷமாய்க்கனைக்கமோவுத்தானுனவன் சிக்கிரமாய் அதன்மேலேறிவருகி றவிதம்காண்க.

இதுவும்அது—திபதை.

பிச்சிபோபுரமோவுத்தான் பிராணன்குதிரைமேறி
அச்சமல்லாமலிருந்து அரசனைக்கண்டபோது
கொஞ்சியமனைக்கோலத்தைக்கொப்பெனக்கண்டுதான்
மஞ்சள்கங்கணத்தைக்கட்டிவந்தவரிசாற்றுமென்றான்

வசனம்.

அகோஇப்படியென்றமோவுத்துக்காறனவன் அநிகசந்தோஷமாய் நீல வேணியின்மேலேறிக்கொண்டுசெடிகளைத்தாண்டிச் செஞ்சிப்பட்டணம் வந் து தேசிங்குமகாராசன்கொலுவிருக்குமுன்வாசலிலே தேசிங்குராசனுனவன் மோவு த்துக்கான் மஞ்சள்தேய்த்துக் குளித்திருக்கிறதையும் கையில்கங்கணம்கட்டி யிருக்கிறதையும்பார்த்து யிப்படிமனக்கோலமாகவந்தவிதம் இன்னதென் று தெரியச்சொல்லுமென்றுகேட்கமோவுத்தான் சொல்லுகிறவிதங்கா ண்க.

மோவுத்துக்கான்—திபதை.

பத்தவில்முகூர்த்தமாகப்பாக்குடன்தாலிகட்ட
முகூர்த்தவேளையிலேமுறைமையாகக்கண்டுயானிருந்தேன்
வத்திலும்பரவைப்பெண்ணும்பூமனையும்செய்வோமென
இத்தனையில்லாமலேபோர்புரியவந்தேன்

வசனம்.

சலாஞ்சலாம் ராம் ராம் தேசிங்குமகாராசனே பச்சைப்பசுந்தளிர்போலே பெண்ணைத்தாலிகட்டப்போகிறதருணத்தில் உம்பிடைசையோலை வந்ததைப் பார்வையிட்டுத்தாலிகட்டாமல்சீக்கிரமாய்க்குதிரையேறிக்கொண்டுவந்தேன் நீர்தாமசஞ்செய்யாமல் சீக்கிரமாய்ப்புறப்பட்டுவந்தபடியினாலே குவெட்டிநாளையத்தினம் ஆற்காட்டில்சண்டையைச்செய்வோம்சூரும் தேசிங்குமகாராசனே.

தேசிங்குராசன்—திபதை.

ஐயனே சிற்றப்பாநீர் அடியேன்சொல்கேளீரின்னம்
தையலாள்ராணி தன்னைச்சமூகத்திலழைப்பீரானால்
உய்யவேவயன்மூகத்தைக்கண்டன்புடன்பார்த்தயானும்
வெய்யதாம்போர்தன்செய்யச்சேனையுடன்போவேனே

வசனம்.

செனும்பிள்ளை துப்பிரியபிதாவேயான அந்தமனைவியான இராணியையழைத்தீரானால் அவள்முகத்தைப்பார்த்துவிட்டு நான்சண்டை செய்யப்போகிறேனே சிற்றப்பராசனே.

தோணிராசன்—திபதை.

வாராய்நீமகனேகேளாயுன்மனைவியும்பிறந்தநாளும்
வீரனபாராசாநீவிளங்கியபோர்நாளின்னம்
தீராய்நீபிறந்தநாளுமுன்தேவிருதுவானநாளும்
பாராய்நீசுக்கிலாசம்படைக்கின்றுபோகலாகா

வசனம்.

அகோகேளும்தேசிங்குமகாராசனே நீபிறந்தநாளும்உன்குதிரைபிறந்தநாளும் உன்மனைவிபிறந்தநாளும்அவள்ருதுவானநாளும் நீயின்றைக்குச்சண்டைக்குப்போகிறநாளும்சுக்கிரவாரமானபடியாலும்பரவாத்திரி ஆயுதக்கொலுவாயிருக்கிறபடியினாலும்இன்றைக்குயுத்தத்திற்கு போகலாகாதுநாளையத்தினம்போகலாம் தேசிங்குமகாராசனே.

தேசிங்குராசா—திபதை.

என்னமாய்ச்சொ—ன்னையாள திராவிடபாபுசண்டா
வன்மமாயெந்தன்மேலேவந்தவனடித்திருக்க
சின்னமில்லாமலிப்போதிக்கமாய்ச்சொல்லொணுது
கன்னியாள்ராணிதன்னைக்கண்டுநான்போறேனிடா

வசனம்.

அகோவாரும்சிற்றப்பராசாவே அந்தராணியானவள்வந்து மார்பில்அடித்தாற்போலே சண்டையடித்துக்கொண்டேயிட்டுருந்த சீயுத்தியில்லாமல்

பிறந்தநாள்சுக்கிரவாரமென்றுசொல்லாமலேபோனாலுமானாலிப்படியுமறுப்பதில்லை சிற்றப்பராசாவே

தோணிராசன்—திபதை.

அல்லவேமகனேகேளாயன்புடன்சொல்லுகிறேன்கேள்
வல்லியும்பிறந்தநாளும்மனைவிருதுவானநாளும்
மெல்லவேவுன்றுவிங்கன்றுகுதிரைபிறந்தநாளும்
சொல்லுகிறேன்வன்பாய்மனதவச்சோர்ந்தநற்சேதிடாதே

வசனம்.

அகோவாரும்தேசிங்குராசனேஉன்பெண்சாதியானவள் ருதுவானநாள் ஆனதும் அதாவிந்தராணியைச்சுகமாயின்றேயழைத்துக்கொண்டுவா நின்னுடைய முகத்தைப்பார்க்கப்போகாது மகனே

தேசிங்குராசனுக்கும்தோணிராசனுக்கும்
தர்க்கம்—ராகம்—[illegible]—தாளம்—திரிபுடை.

தேசி. இந்தவார்த்தைசொல்லலாகுமோ — சிற்றப்பராசனே
என்னபோலெதிர்பேசப்படுமாகுமோ

தோ. அருகவதென்னுன்னைக்குவேண்டாம் — எந்தன்மகனே
பாகமாய்நானேபோகுவதுவெற்றியாம்

தேசி. வெற்றியொருவன்பங்கிலிருக்குமோ — சபாபதேனே
வேணதாவைத்துதோணியிருக்குதே

தோ. தோணியிருந்தாலென்னவாச்சு — சுக்கிரவாரம்
சென்மவாரம்போகலாகுமோ

தேசி. போனாலிருந்தாலிராயமன்னவே — புவிமீசார்
சகலிருத்துஅனைவும்வாழ்ந்தபோர்

தோ. வாழ்வுபதின்குங்காலக்கிடமாபோனால் — சந்தன்மகனே
ஆனைப்புலிபசாசுவருதே

தேசி. ஆனைமன்னவர்ஆதிசேசாவு — அதாவுந்தப்பிறுவ
அன்பாயிருந்தால்துதிசேசாவு

தோ. சாவுவுனக்குத்தெரிந்தேயானால் — எந்தன்மகனே
கோபவார்த்தைபேசலாகுமோ

தேசி. பேசுதுசொன்னசபாய்வந்து — சபாபதேனே
விசுருசேதேவனானலே

தோ. தேவனாரிடசொன்னசெய்தவன் — சுப்பிரதனே
நாகவெட்டுவாய்நாளைத்தினமே

தேசி. தன்னாட்டுக்குப்போகுறேனென்றுசொல்லியே　எந்தன்ராணியை
கண்டுமுகந்தனைச்சன்னாட்டுக்குப்போறேன்
தோ. சாணவேபோராணிதன்னையே　புத்தியதிலே
காரண்மவந்துசேரவைக்கவே
தேசி. ஆறுமென்னனந்தன்ராணியை　சிற்றப்பராசனே
ஆறுத்திசைக்குள்ளிருந்துபேசலாம்

தோரணிராசன்-திபதை.

வாசமாய்ராணிதன்னை வருகவென்றழைக்கச்சொன்னீர்
பாசமாய்ப்பேசவென்று பட்டதாயின்மறைவாய்நின்று
நேசமாய்வார்த்தைசொல்லிக்கொள்ளுவீரே புத்தியப்பா
தேசியவணங்குநல்லதிரனேயுரைசெய்வாயே

வசனம்.

அகோவாரும்மகனே தேசிங்குராசனேநான்சொல்லச்சொல்லப் பதில் வார்த்தைசொல்லுகிறபடியினாலே உன்சொல்லிற்குமுன்னே உயரமாய்த் திரைகட்டி அந்தத்திரைமறைவாய்நின்றுராணியையழைப்பித்துமுகம்பாராமல்வார்த்தைபாடலாம். உனக்குச்சம்மதியாசொல்லும்தேசிங்குராசனே

தேசிங்குராசன்-வசனம்.

இதுவேபுத்தியப்படியேசெய்கிறேன்சீக்கிரமாய்ராணியை யழைப்பியுஞ்சிற்றப்பராசனே

தோரணிராசன்-வசனம்.

அகோவாரும்பிள்ளாய்கட்டியக்காரனம்பிடாதியான அம்புசாட்சியுடன்சொல்லியெழுராணியம்மாளை அதிசீக்கிரத்தில்அழைத்துவரச்சொல்லும்பிள்ளாய்

கட்டியன்-வசனம்.

அப்படியேகல்லதையாசுவாமி

பொது-திபதை.

காதிலங்கோருமோருதையலாள்ராணிதானும்
சோதிபோல்துலங்கமேனி துயரமாய்ப்பகடகாலே
நீதியாய்ச்சகிமார்கூட சேர்விளையாடும்போது
சாதனைபாகந்தோர்க்க சாத்துவள்சாற்றுவாளே

வசனம்.

அகோதப்படியென்றால்தேசிங்குராசனானவன்ராணியைப் பார்க்கவேணுமென்றுகாதியையனுப்பும்போதுராணியானவள்தாதிகளுடனேபட்டணோலாடுகிறவிதங்காண்க.

ராணிபகடையாடுகிறது-தரு-இ-ம்-காதனமக்கிரியை-தாளம்-ஆதி

ஆடுவோம்வாரீர்-பகடையாலே-ஆடுவோம்வாரீர்

ஆடுவோம்வாரீர்தகுதிப்பாயபகடையை
போடுவேன்பாகமிட்டுத்தனையபத்தாதுவே　(ஆ)

பச்சைபுஞ்சிவப்புக்காய்பதிவுள்ளூருமும்
உச்சிதக்கருப்புக்காய்உயில்போக்குபோகவே　(ஆ)

எந்தனுக்கனுகூலமாகிஆண்டரகவே
முந்தவேபனிரண்டுமுகூர்த்தமாய்விழவேணும்　(ஆ)

நருக்காயுமிருக்காயும்உண்மையாய்ப்பனிரண்டு
மருக்கால்பகடைரண்டுகூடுக்காய்விழவேணும்　(ஆ)

என்னடிசகிமாரேயிப்படிவிழுந்ததே
அன்னமேயென்னமோஆட்டங்கள்தோற்றதே　(ஆ)

பொது-திபதை.

என்னமோசகியேபந்தியம்இப்படிவிழுந்ததையோ
இன்னமுமெனக்குவேறேயிருக்குதோகெடுதியென்று
மன்னனைநினைத்துக்கொண்டுமனமதுவுருகும்போது
அன்னவனனுப்புமம்புசாட்சியுஞ்சொல்லுவாளே

வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் இவ்விதமாகராணியம்மாளானவள் தாதிகளுடன்சொக்கட்டாறுடிக்கோற்றுயிருக்கவியாகுலத்துடனிருக்கும்போது அம்புசாட்சிவந்துசொல்லுகிறவிதங்காண்க.

அம்புசாட்சி-திபதை.

மன்னவரிருவர்தங்கள்மனமதுமகிழ்ச்சியாக
அன்னமேயுன்னையிப்போதழைத்துடன்வரவேசொன்னார்
என்னகாரணமோயானும்ஏதொன்றுமறியேனம்மா
மின்னியபணிகள்பூண்டுவிரைவுடனவருவாயே

வசனம்.

அகோவாருமம்மாராணியேஉமதுஇராசர்இருவரும்உன்னையதிசீக்கிரத்தில் அழைத்துவரச்சொன்னார் ஆகையால்நீஆடையாபரணங்களைத் தரித்துக்கொண்டுவாருமம்மாராணியே

ராணிசொல்-தரு-இ-ம்-கலியாணி-தாளம்-ஆதி.

என்னசொன்னாரடியம்மா　அம்புசாட்சி
ஏதுசொன்னாரடியம்மா

என்னசொன்னாரடியம்மாஎனக்குத்தெரியவில்லை
அன்னமேசகியேநீயருள்வாய்களிகூற　என்

யோகியர்சொன்னமொழியாச்சதோஇப்போகாலம்
நேசமாயென்னுடன்பேசலாச்சதோவிசுவாசம்
ஆசையாயென்னையழைத்தப்பாசமாயருகில்வந்து
மோசமாய்ச்சொன்னஆறுமாசமும்கடந்தபின்பு　என்

போது-வசனம்.

ராணிபாளையம் பதுக்கு பல்லக்கும் தின் றிக்கொண்டு தினம் புறப்
புறக்கணம் பயப்பட்டு வருகிறபோது வழியில் அபசகுனங்களைக்
கண்டு சொல்லுகிறவிதம் காண்க.

இராணி அபசகுனங்களைக்கண்டு சொல் - தரு - இம் - ராகம் - அடதாளம்
கண்ணிகள்.

எழுந்திருந் துராணி புறப்பட்டு பல்லக்கையிலே
அழுகுரல் காதுங் கேட்டு பூரணக்குடமுடைந்து போச்சுதே
என்னடி தாதி சேவிச்ச குணங்கள் இது தடி
கன்மையல்லவென்றுவரா மனையத்தின மேபோவோம்
வார்க்குருவி கட்டு தடி வொற்றைப் பார்ப்பானொருவருவன்
சேர்ந்து வெயிச்சகுனம் நிச்சயமாய்ப் பலிக்குமடி
விதவை யெதிரே வாறாள் மெள்ளிய சேயிப் பொழுது
அனதவில் கலிப்போ வேணுமோ அவனைப் போவோமடி
புனைகுரு வர்க்காகமான போரத்திடமாப் போகுதம்மா
அங்காகும் கண்ணிப் போனோமோ நல்லாங்க வறும் தோழியரே
ஆதாதுகால் தனக்கு ஏனோ வேணுமென்று சொல்லி
பாதகம் உண்டென்று மனங்கொண்டு நெஞ்சிலைக்கு தாரோடி
சோகமெய் துயெந்தான் சிறுமன்னனை நினைக்கும் போது
நேரதுபிச்ச குணங்கள் மெய்யாய்ச் செய்யுதையா

தாசி - திபதை.

தோழிமே தேவாயிச் சகுனங்களை மதித்து நாங்கள் போம்
வழிபதுகாலே சேவிக்க நியமமே காக்கவேண்டு
காதிலை பொருத்தப் பின் புராசனைக் கண்டு போம் காணே
வழியிலே நேரிட்டு போபண்ணையே திரும்புவாயே

வசனம்.

அதோ ராணியார் தம் காதுகளையை அசகுனங்களை மெய்யடியென்று
பேச்சிலே வைத்திருக்கப்போ காலை கையாலத்திலே போகலாம் பல்லக்கை திருப்
புவார்களே.

அம்புசாட்சி - திபதை.

காத்தேன் மாருவின் நிலைகேட்ட தாயே ராணி
இந்த சேர் சகுனம் தானே யெதிர்த்தான் புதுநாரதம்மா
இந்த மட்டு ஆர் வெகுடான் சேருமாப் சரியாக்குதே
வாந்தராயு காபிரானைத்தன்ன வார்த்தைப் பெற்றீடாயே

வசனம்.

தேனாம்பு மயூராணி இந்த சகுனங்களிலே பொன்றுமே அது
பாதக மென்பாரை தராமல் தேசிங்குராசன் பிறந்து மிகு
...

ராணி - தரு - இம் - பியாகடை - தாளம் - ஆதி.

இதிலேயே வன் மேனாக்காதில் போல்வன் கடந்து
மதிபோல் அவனக்கும் ராணியாய் வந்தான்
அதிரடி பீனதாதி பருதி இடபகரீக்க
சித்திரையினைக் கூடி மென்ன மேலங் கவிடத் தீச் செல்ல — வீதி
பதிவில் ராசனும் நின் நடைபட காமனை சீங்காரமும்
அதிகவிசாக கொண்டு அவரிருக்க வேகண்டு — வீதி
சுழுக்க மெய் மெய்யமழைத் தாக்கு தாக்கே தினைசவனைத் தா
மிது க்கத் தினைபயின்னவைக்க இதம் சோபனமுற்றுமோ துய — வீதி

ராணி - திபதை.

பாராது மம்மனது கனாவடியினி இடம்பாக்க மொத் தன்
சிறுன்னராசாவாக தன் திருவடி போற்றிசெய் தேன்
பேறுடனே யென்னை பழைத் தீசவைத்து தேதார் நிலைமைவிட்ட
காரியமெல்லையென்னு கடமொ தொருமை செய்வீரே

வசனம்.

சாணத்தசாவமெ ஏன் பிரானநாதா தாங்கள் என்னை யழைத்த காரியத்
தை என்னை யிருத்திவையுட்டத் தெல்லா இனதயாடி யாருக்குரத்திருதியச் சொல்லு
வதையாகவா தி

தேசிங்குராசன் - திபதை.

மன்னிட மனத்தே தற்றாயிய புண்ணராணி கேளாய்
உன்னைநானழைத்த காரியம் உரைக்கின்றேனதுநன்று
மன்னவன் சபாபதி நின்மங்கைபோக்கு உடைசெய்ய
இன்றைநாயத்தினமே போகவிக்கனமழைப்புவாவே

வசனம்.

கேளாமெய் பிராணநாயகியே உன்னைபழைத்தகாரியத்தைச் சொல்லுகிறேன்
கேள்நான் இன்றையத்தினம் சபாபெரிய யுத்தஞ்செய்யப் போகவேணும்
ஆகையால் சீக்கிரமனதுடனனைக் குடைத்தவு கொடுத்தால் அதுப்பவேண்டி
மன்பிராணநாயகி.

தேசிங்குராசனுக்கும் சாணிக்கும் மாறுகிதம் தர்க்கம்
தரு - இம் - அடாணா - தாளம் - திரிபுடை - கண்ணிகள்.

தேசி. உன்னைப்பழைக்கவிடாதுசொல்லியே — வென் பெண்ணே ராணி
உன்மையிது தானதன்னை சொல்லடி.

ராணி. நன்மையாகவே சொல்லுமெனன்னமோ — என் பிராணநாதா
கவிதுபினின்னமெய்தநாக் கேட்போம்

தேசி. கவிழுவதென்னசபுபுசாபடி — என்பெண்ணேராணி
நன்றாய்ச்சண்டைசெய்யத்திருக்கிறேன்

ராணி. இருக்கிறவன்மேல்போகலாகுமோ — என்பிராணநாதா
செருக்களத்திலிவ்வெண்ணலாகுமோ

தேசி. செல்லாதிருந்தால்நாயமல்லவே — என்பெண்ணேராணி
தேவனாருகொள்ளையாக்கவே

ராணி. கொள்ளையடித்ததப்புசாபடி — என்பிராணநாதா
மெள்ளவேவசனின்றுவாண்டபரீச்

தேசி. விள்ளுவதென்னசொல்லடிராணி — சக்கவேசாவிசேர்
கள்ளத்தினுள்ளேகொள்ளப்படுகுமோ

ராணி. புகுந்தவெள்ளைகெருத்திக்கோட்டையில் — என்பிராணநாதா
உகந்துசண்டைசெய்யவேவருவாயே

தேசி. கோட்டைக்குள்ளேசண்டைசெய்யவோ — என்பிராணராணி
கொம்பனோபோமடிப்பெண்பாவாய்

ராணி. அப்படிச்சொல்லலாகுமோ — என்பிராணநாதா
அடுவோர்சண்டைதொடுத்தவெள்ளர்

தேசி. வெல்லவராதவெள்ளைச்சண்டைபோட்டு — என்பிராணராணி
கல்லமொழிபாய்கலிதுவாயடி

ராணி. ராத்தன்னார்த்தையுத்தங்கேட்குமோ — என்பிராணநாதா
வைத்தசண்டைவழியில்நிற்குமோ

தேசி. சண்டைசெய்யவக்கவேண்டியை — ஆரத்திருந்த
அன்னையில்லாமேபோடிப்பேன்

ராணி. அடித்துச்சண்டைபிடிக்கலாகுமோ — விள்ளுவதுக்குவேண்டாம்
ஆட்டுதங்கொளுவாயிருக்குதே

தேசி. கொளுவாயிருந்தாக்கோபமாகுமே — எதிர்த்தசண்டையில்
கொல்லத்தவர்கவலாமவோ

ராணி. கல்லலாவர்சொல்லவேவேண்டாம் — நால்வருமையில்
பொல்லாச்சகுனமல்லவோகண்டேன்

தேசி. கண்டசகுனம்பலக்குப்பக்குமோ — ...த்துதரு
விக்கிலைகேட்டின்துலைகாவாவோமே

ராணி. ... — முன்காயமாறு
...சிலைத்தைக்காணாதுவாயி

தேசி. காலாலேமென்றுசொன்னராணியே — ஸ்ரீரங்கநாதர்
காட்டிக்கொடுத்துஅருளுவார்போடி

ராணி. போடியென்றுசொல்லும்ராசனே — பின்காயமானால்
வாடிக்குழியில்தேடித்தள்ளுவேன்

தேசி. தள்ளுவாயடியப்படிபோனால் — ஸ்ரீசங்கரிதுணை
விள்ளுவாயடிசொல்லடிபோறேன்

ராணி. போகிறதுபெரியகாரியமல்லவே — ஸ்ரீமீழிகாலம்
புகழ்பெறஆவிர்மிழுலாஞ்சுவாயி

தேசிங்குராசா-விடை.

அல்லவேயென்றராணியன்புடனெனக்குவிடைபோ
வெல்லுவாயென்றதீயும்விடைகொடுக்காவிட்டால்
மெல்லவேநானுமத்தவிராசைவெற்றிசெய்து
கல்லறாய்வாறேன்பெண்ணேநல்குவாயென்றனுக்கே

வசனம்.

செருப்பனைதாபிரியமுள்ளராணியேசந்தோஷமாயெனக்குத்தாம்பூலங்கொடுத்தனுப்பினால்நான்சண்டைக்குப்போகிறேன்பெண்ணே.

மேற்படி கர்க்கம்-தரு-இ-ம்-பியாகடை-தாளம்-ஆதி.

ராணி. கிளராமையைவாங்கிவிம்பெரிசனம்நான்காணபிராணநாதாநாதிப்போ
அரைக்கணம்பார்த்துன்னையனுப்பிவைப்பேனோபிராணநாதா

தேசி. ஆகாதநாள்தனில்ஆனாகிறுமேயந்தன்பெண்ணேராணியிப்போ
அதுகுற்றமாகுமேயெதிர்வசனாகாதேபெண்ணேராணி

ராணி. சைபோகமாகவேகைகையைவிட்டுமையாபிராணநாதாநான்
மைவிழியாள்கண்மெய்க்கைகவிடைதாறேன்பிராணநாதா

தேசி. ஆறுவிதப்பாருமழுகுள்ளகைநன்னிபெண்ணேராணியெனக்கு
விடைக்காய்மிகக்கொடுத்து அனுப்பிவைப்பாயடிபெண்ணேராணி

ராணி. அப்போவித்தக்கைகளைபூசாவிருக்குதேபிராணநாதாஉன்
மெய்யழகைக்கண்டால்வெய்யவன்போலவேபிராணநாதா

தேசி. போதாக்கையைவிடும்புதுமகன்போகலாம்பெண்ணேராணி
...வேண்டாம்...தவறிவைப்பாய்பெண்ணேராணி

ராணி. அடைக்காய்வென்னிலைக் கடந்து ரிவனைவாங்கிக்கொண்டும் பிரா
ணநாதா என்னை, முடிக்கச்சிறையில்லைத் துடைக்கவருங்காலமிதோ
வாநாதா

தேசி. கையைவிடாய்பெண்ணேவைவெதும்புறாய் பெண்ணே ராணி-கட
க்கு, கடையக்காலம்வருதுநீயும்வேண்டாமடி பெண்ணே ராணி

பொது-திபதை.

கைதனைப்பிடிக்கிராசன்கடுந்தசொல்லுரைக்கும்போது
வதுவையாராணிதானும்தனைதனைத்திதிக்கொண்டு
இப்பனைதெதிரிவாரதுநிகிலென்னாக்கமென்று
பயமொதாதிபோவெல்லாமடுடனேகெடுவே

வசனம்.

அகோ தெய்ப்படியென்றாக்ராணியானவள் தேசிங்குராசனுக்குத்தாம்
பூலங்கொடுத்து அநேகவார்த்தைகள்சொல்ல அதுகளையெல்லாந்தள்ளிரா
ணியையனுப்பிவிட்டுத்தான்இரங்கநாதர்கோவிலிற்குவருகிறவிதங்காண்க

இதுவுமது-திபதை.

கீர்த்தியாய்ப்புகழ்ந்தராசன்கோத்தைகட்டியிருக்க
டார்த்தைநமே தேசிங்குராசன்பதியேபோகுமென்று
நாற்றிசைபுகழுமரங்கனாதன்அவர்மேலும்கூட
வாழ்த்தியேகெருடனேறிவந்தாமுன்தோன்றினாரே

ஸ்ரீரங்கநாதர்வருகிற-தரு இ-ம்-சாவேரி-தாளம்-திரிபுடை.

வருகிறாரிதோபாரீர் ஸ்ரீரங்கநாதர்
வருகிறாரிதோபாரீர்

மச்சக்கூர்மவதாரப்பட்சிவாகனருடன்
அட்சயமாய்ராசனுக்குமெச்சிமொழிசொல்லவேயென்று (வரு)

பக்திவினைப்போலேயெத்திசையுங்கண்டதில்லை
வைக்தாள்வினைவிளைவுங்கண்டதாளில்லை
சற்றுமிவனைவைத்துயிருக்கத்தாமதமில்லை
வெற்றியாய்த்திரும்பும்போதுமுத்தியாய்வரமளிக்க (வரு)

பொது-திபதை.

வருகிறாங்கர்தன்னைவள்ளல்தேசிங்குகண்டு
சிரசின்மேல்கரத்தைக்கூப்பிச்சிக்கிரந்தெண்டனிட்டு
அரிகரிமுகுந்தாவிக்கதிருபையக்காருமென்று
கருதியேமனதுதன்னில்வணிப்புடன்துதிசெய்வானே

(வ-ம்) அகோகேளுங்சபையோர்களே வருகிறரங்கநாதனைத்தேசிங்கி
ராசன் சிரசின்மேல்கைகுவித்துத் துதிசெய்கிறவிதங்கா
ணக.

தேசிங்குராசன் ஸ்ரீரங்கநாதனைத்தோத்திரம்
தரு-இ-ம்-கலியாணி-தாளம்-திரிபுடை.

கருணைபாலிக்கவேணும் ஸ்ரீரங்கநாதா
கண்டருளிக்கவேணும்

அரிகரிரங்கநாதா அரியகதேவமுருகந்தா
பரிவுடனெனையாட்கொள்பரப்பிரமசொரூபா (கரு)

துருசாய்படைதனைநடத்தியதாய்ச்செய்யவேணுந்தான்
திருநாமமென்னைக்காவலென்சொல்லவேணுமென்றடம்
செயமாவெனக்குக்கத்திருமாவின்சைக்குவெற்றி
ஜயமாய்வருமகத்திரனுனையபணிவேன்பத்தி (கரு)

இதுவுமது-தரு-இ-ம்-பியால்-தாளம்-ஆதி-கண்ணிகள்.

பேரினையுந்தனிடமடிகளைப்போற்றினேன்ரங்கநாதா இப்போ
வைகோசகாப்பாதம்தாரேனடிதேடிபோகுமரங்கநாதா
மன்னதனைப்பலம்பார்த்துஇக்கணம்வசமருளும்ரங்கநாதா நீ
வாக்களித்தென்றனைக்காருமைவருணடையதிபோவேனரங்கநாதா
வெய்யவன்றனைவென்றுமேன்மையைப்பெறுவேனோரங்கநாதா நான்
செய்யுந்தவத்தாலுன்சீர்பாதம்கண்டேனோரங்கநாதா
பாலன்பிரகலாதனுக்குப்பதவிகொடுத்தரங்கநாதா என்னை
படைமுகத்திற்காட்டிக்கொடுக்காதிருக்கவேணுமரங்கநாதா
வைவீதியவர்மேலுமக்கைமேதவோரங்கநாதா உன்றன்
வைகுண்டப்பதவியைவரமளித்தருளுவீரங்கநாதா

வசனம்.

அகிலாண்டகோடி பிரம்மாண்டநாயகா, ஆதிமத்தியாந்தரகிதா; புண்
டரீகா, புருஷோத்தமா, வாமனா, வைகுந்தவா, ஸ்ரீரங்கநாதா, சுவாமி, அடியேன்
ஜென்மசாபல்யமானேன் இத்தப்பூலோகத்தில்கீர்த்தியையிவிராத்தி மோ
ட்சத்தைக்கொடுத்தாட்சியுமையாகவாம்.

ஸ்ரீரங்கநாதர்-திபதை.

செருநிலையேவண்டாமென்றால்சிரேனையின்தேவண்டாம்
அருசியேசூதைப்போலைத்துரவிர்கொஞ்சகாலம்
மிகுதிலேபோவையாவின்றுவதரிதேயப்பா
கொஞ்சியேமகனேசான்னென்கொலுவிற்றுப்படித்திடமேயே

வசனம்.

அகோவாரும்தேசிங்குபாலகனேசெருநிலையேவேண்டாமென்று இன்
னைக்குயுத்தத்திற்குப்போவையாயின்மின்னலைப்போல இல்லா காயத்தி
னம்போனையாயின் இன்னம்கொஞ்சகாலம் செருநிலையாசாணம்பிறகுதம்
முடைப்பதவிசேருவாய் ஆகையால்வேலுக்குப்போவாயப்பா தேசிங்
குபாலகனே

தேசிங்குராசன்—திபதை.

ஐயனேபோற்றிபோற்றிஅருமையேஅரியேபோற்றி
மெய்யனேபோற்றிபோற்றிஸ்ரீரங்கநாதபோற்றி
உய்யவுன்பாதம்தன்னைஉகந்துநான்கண்டபோதே
வையமேவாழ்ந்துசெய்யப்பாக்குடனின்றேபோவேன்

வசனம்.

அரிகரிசுவாமிரங்கநாதரே தேவரீரென்பேரிலேயிவ்வளவு கோபம் வைக்கவேண்டாம் நான்யுத்தத்திற்குப்பயத்தாலல்லவோ தாஙகளிடமபடி சொல்லவேண்டிய அதற்குநடைபாதாரவிந்தத்தைக் கண்டபோதேனவ க்குயாதொருபயமுமில்லைஆகையால்நான்இன்றைக்கேயுத்தத்திற்குப்போ கிறேனையாசுவாமி

ஸ்ரீரங்கநாதர்—வசனம்.

ஆனால்அப்படியேபோய்வருவாயப்பாதேசிங்குபாலகனே

பொது—திபதை.

ஆதியரங்கர்பாதமலரதனைக்கண்டுபோற்றி
சோதிவளரும்பொற்றுங்கொடியசேனைகளைக்கூட்டி
நீதியாய்பாபுமீதில்கொடியபோர்செய்யவேண்டி
நீதியாய்பரிகளோடேசென்றனையுரைசெய்வோமே

வசனம்.

ஆகோதேப்படியென்றால்தேசிங்குமகாராசனானவன் ஸ்ரீரங்கநாதனை க்கண்டுதெரிசிக்கவேண்டியவரங்களைப்பெற்றுக்கொண்டுதனதுதளங்க ளைக்கூட்டிக்கொண்டுமேவுக்காருடன்தான்ஆற்காடுநவாபுமேலயுத்தத் திற்குவரப்போகிறதைஇனிமேல்சொல்லுவோம்சபையோர்களே.

௨

கடவுள் துணை.

இரண்டாம்பிரிவு

——()——

கணபதிதுணை-வெண்பா.

புத்திமிகும்போகமிகும்புத்திரர்போல்வெற்றிமிகும்
சித்திமிகும்நன்றாய்ச்செல்வமிகும்-சத்திதரும்
செஞ்சிநகர்வாழும்செல்வவிநாயகரின்
தஞ்சமென்றுயான்பணிந்தேன்தாள்

பொது-திபதை.

அத்தியாமுகத்தோனத்தானனியடிகள்தன்னை
பத்தியாய்பணிந்துபார்மீதைபாருரைக்கும்

பத்தன்தேசிங்குராசன்பண்புள்ளநாடகத்தை
இத்தினையுள்ளோர்களாயிபம்புவேனின்னைக்காமே

தேசிங்குராசன்நவாபுமேல்யுத்தத்திற்குஆயத்தஞ்செய்ய
கட்டியக்காரனுக்குச்சொல்-திபதை.

இங்கனையக்கண்ணிவாருமருக்கிக்காட்டிவேற்றேன்
சொக்கமாய்த்தளங்கள்சேனைபுரிகைநதாருமோடே
சிக்கமோலிக்குவாய்த்ததேசிங்குசொந்தனமன்னே
துக்கனேகட்டியக்காரனுல்கதேஞ்கொண்டுவாராய்

வசனம்.

அடிகாவாருங்கிள்ளாய்கட்டியக்காரனைநுபாராசாரிகுதிரையை அழை த்துகஞ்செய்துஅரிசிக்கிருதில்கொண்டுவாருங்கட்டியக்காரா

கட்டியன்—வசனம்.

அப்படியேகொண்டுவருகிறேனையாசுவாமி

பொது—திபதை

வாராய்நீபாராசாரிவந்தவளபாபுமீதில்
சீராகவேயுத்தஞ்செய்யேனநீவிரமுடைவாயென்ன
கோரகப்பரியும்பார்த்துநிலைத்தினிறுதவ்வைச்சாய்க்க
வீராசாரசன்தானும்வெகுண்டேயினதுசொல்வான்

வசனம்.

தன்றமனுக்குவந்தபாராசாரியைப்பார்த்துத் தேசிங்குராசனானவ னைபாபுமீதிலசண்டைக்குப்போவோம்வருவாயென்றுசொல்ல அதைப்பா ராசாரிகேட்டுத்தனக்குச்சாருமகரனிசமிக்கதென்றுதெரிந்துதன்னைப் பூமியினிடமாகக்காட்டஅதைக்கண்டுதேசிங்குராசனானவன்சொல்லுகி றவிதங்காண்க.

தேசிங்கு ராசன் சொல்—தரு-இ—ம்-அசாவேரி—அடதாளம்-கண்ணிகள்.

வாராய்நீபோகேநுபாராசாரிவர்மமாய்த்தங்குதித்தாய்பாராசாரி,தன்ன ளர்கைத்தாலாகாதென்றுபாராசாரிசாராயம்வைத்துவளர்த்தேனபாராசா ரி,கொள்ளுவைத்தாலாகாதென்றுபாராசாரி கோதுமைகடலைவைத்தேன் பாராசாரி,ஆயிரங்கட்டுப்பச்சைப்புல்லைப்பாராசாரி ஆய்ந்துபோட்டுவளர் த்தேனேடாபாராசாரி,காகப்போறேனென்றுசீயும்பாராசாரிசாய்ந்துவிடுத லேகுனிந்தாய்பாராசாரி,ஆதிலேசெத்தாலுஞ்சாவுபாராசாரி ஆற்றிலேசெத் தாலுஞ்சாவுபாராசாரி,பிறந்தபோதேயிந்தகாயம்பாராசாரி பிறந் தல்லோயாய்பாராசாரி,காட்டிக்கொடுத்தாசீயும்பாராசாரி கட்டிக்கொ டுத்தவோபாராசாரி,போட்டுவந்திருக்கும்போதுபாராசாரி பறப்பாயிலி ருந்தவோபாராசாரி,வெற்றியாய்ச்சண்டைசெய்துபாராசாரிவெற்றியா கம்சேர்வோம்வாராய்பாராசாரி,உன்னைவிட்டுநானுமப்பாபாராசாரி புருந்து

டனிபோறவேனோபாராசாரி,இருவருக்குஞ்சென்மவாரம்பாராசாரி யிவைக் குக்கவாரமல்லவோபாராசாரி,இருவருக்குங்காலம்வந்தால் பாராசாரி யிர ண்டுமொன்றாய்முடியுமல்லவோபாராசாரி,நீயிறக்குநா ளிருக்கேன்பாராசாரி நிச்சயமாய்ச்சொன்னேனிப்போபாராசாரி.

பொது-திபதை.

அந்தசொற்கேட்டப்பாராசாரியுங்கைக்குத்தாளும்
முந்தவேயடியெடுத்துமுறைமையாய்நடக்கும்போது
விந்தையாய்வெள்ளிச்சாமான்விளங்கவேயதற்குப்பூட்டிச்
சிந்தையெண்ணவேண்டாம்திருப்பயைச்சமரிவென்றுன்

வசனம்.

இவ்விதமாய்த்தேசிங்குராசன்சொல்லியவசனங்களைப் பாராசாரிகே ட்டு அதிகசந்தோஷத்துடன்முன்னதாய்நடக்கஅப்போதுதேசிங்குமகாரா சன்பாராசாரிக்குப்பொன்னிலும்வெள்ளியிலும்கடிவாளமுதல் சகல ஆபரணங்களும்பூட்டியுத்தத்திற்குப் போவோமென்று சொல்லிப்பிறகு மோவுத்கானிடமாய்த்தான்சொல்லுகிறவிதங்காண்க.

தேசிங்குராசன்-திபதை.

மந்திரிவழுதாவூர்க்குமன்னன்மோவுத்கான்சாயபே
விந்தையாயுனதுகில்வேணிமையலங்கரித்து
அந்தகாயுனதுகையிலாயுதமெடுத்துக்கொண்டு
வந்திடுஞ்சமர்க்குநாமும்வரிசையாய்போகுவோமே

வசனம்.

அகோகேளும்மோவுத்கான்சாயபே உம்முடைய ஆயுதமெடுத்துக் கொண்டுகில்வேணியையலங்கரித்துஅதன்மேலேறிக்கொண்டுவாரும் நவா புமேலியுத்தத்திற்குப்போகலாம்மோவுத்கான்சாயபே

மோவுத்கான்-வசனம்.

அப்படிபோயிரேவலந்தேன்தேசிங்குமகாராசனே

தேசிங்குமகாராசன்தனதுசேனைகளைப் பார்த்துச்

சொல்-தரு-இ-ம்-மோகனம்-தாளம்-திரிபுடை.

அண்ணமாரே அம்பிமாரேயெனதருகில்வெழுந்தமேதாரே
மன்னவரேயுங்களுக்குஇப்போஇன்னமொன்றுசொல்லுவேன்கேளும்
மக்கள்மதுவைராசையுள்ளபேர்கள்ளுக்கவரவேண்டாமங்கில்லும்
மொடுவிவொசல்அதன்மேலாசையுள்ளாரிங்கேநில்லும்
யதும்நாண்புசிக்கஇப்போஎண்ணினோரிருந்திடுங்கள்
தசோரமுன்னூருக்குமனமிருந்தால்ஒத்துமிகக்கூடவாரும்
எப்போச்சமாகைஇப்போஇசைந்தவர்கூடவாரும்
அந்தமொழிராசன்சொல்லஅப்போளதிரேவந்தாரைந்நூற்பேர்கள்
தங்கள்தங்கள்பரிபுடனேஅப்போதுஞ்சுகமாய்நடந்தார்

பொது-திபதை.

இப்படியாயராசன்சொல்லவிருந்திடுஞ்சேனைதன்னில்
வைப்புடனைந்நூறுபேர்கள்வருமிக்குதிரையேற
வெப்பமாய்த்தேசிங்குராசன்வீரன்மோவுத்கானுங்கூட
அப்போச்சண்டைசெய்யத்தாமுமேவருகின்றுரே

வசனம்.

அகோகேளீர்சபையோரேயிப்படித்தேசிங்குராசன்சொல்லியதைக்கே ட்டசேனைகள்செஞ்சிக்குத்திருப்பிவருபோகவருமிடத்தார் குதிரைகளு டனும்மோவுத்கானுடனும்தேசிங்குமகாராசன்சண்டைக்குவருகிறவிதங் காண்க.

தேசிங்குமகாராசன்சண்டைக்குவருகிற-தரு-இ-ம்-
புன்னாகவராளி-அடதாளம்

சண்டைக்குவருகிறாரையா தேசிங்குராசன்
சண்டைக்குவருகிறாரையா

அண்டபண்டபகிரண்டமதிரத்திசைசலங்க
கண்டவர்களொல்லாநிலன்சண்டையென்றுமெய்மயிர்சிலிர்க்க
கரிகளும்பரிகளும்நிறைபடைகளும்
திசைகடுவெளியெழுதூசியெழக்குடன் (சண்)

கரிகள்மேல்பரிதன்னைபரிகள்மேல்கரிதன்னை
காலாட்படைகள்கையில்கொடுத்துஅழகாய்நிற்க
தாளாமைக்கடைக்கும்சேனகம்தானேநிலைகொள்ளத்து
தக்காகினதுமதிர்த்தேதனக்கிடவெங்கேவோ
சந்திரசூரியரும்தான்நிசைமாறிட
முந்தியபேரிகைநாதமுழங்கிட
விந்தையாய்மாதர்கொல்சாமரைவீசிட
அந்தரமாக்கொடிகள்விட
வீரவுத்தகெம்பீரமாய்க்கீர்த்தம
குன்மமுகவலைத்துசெப்பமேலெங்கிலுமே (சண்)

பொது-திபதை.

அகதவன்தேசிங்குராசன்துடுக்கொடுத்கிப்போல
அங்கவன்வரசேனதிபதியுடனேமைபாலாய
இங்கவன்வரமல்லிறதிடநுகள்தேடுமென்னை
தங்கியநதநூர்நீல்தனிமேரிவெட்டிடு தேவா

வசனம்.

அகோகேட்படிமெளனில்தேசிங்குமகாராசன்அதிகவுக்கிரத்தோடுவரு வதைகண்டபாசாயபுகளின்மொராமல்நித்தமுடியாய்காடுபுறாமலையானைகை ளிலேறியவெட்டியழுதசெந்திரம்போலஇசைந்தநாட்டுவருகிற அதி ஷ்டந்தேசிங்குராசன்வந்துசொல்லுகிறவிதங்காண்க.

தேசிங்குராசன்—திபதை.

[illegible]

வசனம்.

[illegible]

மந்திரிமுதலானோர்சொல்—திபதை.

[illegible]

வசனம்.

[illegible]

தேசிங்குராசா—திபதை.

[illegible]

வசனம்.

[illegible]

மோவுத்துக்கான்—திபதை.

அப்படியேபோவோம்வாரும்மகாராசனே.

பொது—வசனம்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மோவுத்துக்கான்—திபதை.

[illegible]

வசனம்.

[illegible]

தேசிங்குராசன்—திபதை.

[illegible]

வசனம்.

[illegible]

மோவுத்துக்கானுக்கும் தேசிங்குராசனுக்கும்தர்க்கம்.

[illegible]

தேசி. [illegible]

மோ. [illegible]

தேசி. [illegible]

மோ. இருவருஞ்சண்டைக்குப்போறுவென்பேரிருக்குமோ
பகருமல்லவர்த்தைநமன்னவனே

தேசி. கன்னிமனம்பிழுத்திக்கக்கணக்கையுடன்போனும்
கண்டவர்களைப்பாரமோவுத்கானே

மோ. நானுமக்கபாடைவென்றுப்புறுவேனைவன்மக்கனே
கவிதுவிர்ராசன்போரோதன்மன்னவனே

தேசி. இன்னம்சிலவையதுசின்னவயதுவன்மோனே
எப்படியதுபடிவேண்மோவுத்கானே

மோ. பாலங்கபாடைவென்றுமேமாய்வருவேனின்று
சாலவேவுதாழுதேறுஇம்மன்னவனே

தேசி. ஒண்டியாய்ச்சண்டையில்பாடையைக்கூட்டி
ஒக்கச்சண்டைசெய்யும்மோவுத்கானே

மோ. வேண்டாநாவெருவனோவெற்றிப்போர்செய்யவேணும்
மாண்டாலும்பேரிருக்கும்மன்னவனே

தேசி. பேரிருக்கவேணுமென்றால்போகலாம்மோவுத்கானே
நீயிறந்தால்நானிருக்கேன்மோவுத்கானே

பொது—திபதை.

துல்லவாநாகூர்மீரா அடியேனைக்காப்பாயென்றும்
வல்லமையுடையநபாவையைதப்பனயான்பாராயென்றும்
மெல்லவேமோவுத்கானும்விடைபெற்றுப்போகும்போது
நில்லெனத்தேசிங்குராசன்நின்றுபின்சொல்லுவானே

வசனம்.

மோவுத்கானென்னவன்நாகூர்மீராவைத்தியானஞ்செய்து இந்தபாடை துருகொடியில்அதஞ்செய்கிறேனென்றுபோகும்போது தேசிங்குராசனென்னவன்மோவுத்கானைஅழைத்துச்சொல்லுகிறவிதம்காண்க.

தேசிங்குராசன்—திபதை.

சந்தனைவிட்டுநீயுமெதிரிபைத்தாக்கப்போறாய்
சிந்தனைவருவதில்லைசெகந்தனில்கீர்த்தியாகும்
உந்தனைக்கண்டுஎனனேயொளித்திருந்தேசோகிசங்கம்
தந்தனையெதிர்க்கவேண்டாம்தர்மமாய்விட்டிடாயே

வசனம்.

தேறும்மோவுத்கானேயென்னைஒண்டியாய்விட்டுநீதநல்லண்டைக்குருக்கிரண்டமேலேபோகிறபடியினாலேஉன்னைக்கண்டுஇடியவர்கள் கடவத்தவர்அநேகமாய்பக்கிரியனுண்டு இவர்களைக்கண்டால் எதிர்த்தவர்

களுணர்ந்தவர்கள்பேரில்யுத்தஞ்செய்து செயமடைவாய் போய்வாரு மோவுத்கான்சாயபே

பொது—திபதை.

காலனாலக்கள்மாறிக்கதியெயெழுந்தமன்னன்
நீலமாம்புரவிமீதில்நெடியமோவுத்கான்சாயபு
ஆலகாலத்தைப்போலேஅலறியேவருகும்போது
சாலவேநபாபுசேனைதான்பிரண்டோடுமென்பார்

வசனம்.

அதேசமயத்தில்மோவுத்கானென்னவன் அதிசயமாகத்துடனே ஆலகாலவிடத்தைப்போலேசீறிக்கொண்டுவருவதைநபாபு சேனைகள்கண் டுபிரண்டோருவருக்கொருவர்சொல்லிக்கொள்ளுகிறவிதங்காண்க.

நபாபுசேனைகள்சொல்—தரு—இ-ம்—மியாகலை—தாளம்—திரிபுடை.

இருட்திருட்டமென்றுதேசியின்மேலேறிக்கொண்டு
அதிர்நடத்துவாராவனையா
பாரில்பொருதுஞ்செஞ்சிபோரில்புகழ்தேசிங்கு
சாருமோவுத்கான்வருகுதனையா
கறுக்கும்தாக்கென்னவேஅதுக்கன்பரிமேலேறி
அதைக்கிடத்துவாருறனையா
மக்கானின்றுவந்தாரன்பிடபாய்மோவுத்துக்கான்
ஒப்பாவனருதாருதான்கனையா
ஆரியதெருவில்வாய்ப்பிடிக்கைப்போர்ப்படிமேலேறி
வீரியமாய்வாரானையனையா
பாரில்புகழ்பெறும்பாண்டவையதுதுக்கவென்று
முனைக்குமோவுத்கானிவனையா

பொது—திபதை.

மகிப்புடன்நீலவெள்ளிமகாகோபத்துடனேபாய
விதிப்பயன்கானுணர்த்திரன்மோவுத்கான்சாயபு
சதிசெய்யுநபாபுசேனைதனைக்கண்டுதாக்கவென்று
மதிமுகவடிவையுள்ளமன்னனுமுறைத்தாடினானே

வசனம்.

அந்தசமயத்தில்மோவுத்கானென்னவன் நீலவெள்ளிகுதிரையின்மேலே றிக்கொண்டுவேகமாய்வந்துநபாபுசேனையைக்கொண்டுகலையாகயுத்தம் செய்கிறவிதங்காண்க.

மோவுத்கான்சண்டைசெய்கிற-தரு-இ-ம்—அடாணு—அட—தாளம்—சண்ணி.

நீலவெள்ளிகுதிரையேறினன் மோவுத்கானும்
நீடுநாவனகவிலெத்திரைவிரைந்தான்

காலருத்திரன்போலவேபேசினான் — சேனைத்தலைவ
கடைக்கண்ணாலேநோக்கினான்
ஆசைகொண்டபடியாகினான் — சுபாபுசேனை
அதைப்பார்த்திருந்தேவாவினான்
சமர்புரிபோலேசேர்ந்தான் — படைக்குன்றை
காலதங்கலைதுறைவரினான்
கெட்டியோடேதிரைபேசினான் — பாடுபோடா
விழுந்தகேடேனைகள்பேசேபோவினான்
குதிரைபாய்ந்திருப்பிவிட்டான் — மோவுக்கா
காலாட்படைப்பாய்மடித்தனர்

பொது-திபதை.

மோவுத்க்காரனைப்போலேபோதிலேபோனவோது
சாருடனேசேனையெல்லாஞ்சாடிப்போயேயென்று
காலாளாக்கும்போலாகவும்மேசுபங்கிராசன்
ஆருவுன்றுமென்னஅடக்கமாயில்லென்றனே

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாய்மோவுத்காரன்சுபாபுசேனையைச்சாகவடிக்கும்போ
துசுபாபுசாபசுபங்கிராசனைஅழைத்துநீபோய்அந்தமோவுத்காரனைக்கைப்பி
டிபாப்பிடித்துவாருமென்றுசொல்லஅப்படியேசுகல்லவென்றுசுபங்கிராச
னும்தன்னுடையசேனைகளுடன்வந்துமோவுக்காரனைப்பார்த்துஅடேயிந்
தசேதியில்லடாவெயன்றுசொல்லுகிறவிதம்காணக.

சுபங்கிராசனுக்கும்மோவுத்காரனுக்கும்
வாது-தரு-இ-ம்-சவுராஷ்டிர-அடதாளம்.

சுபங். ஆரடாநீசிங்கேபோரடாசெய்கிறாய்மோவுத்கா
மோ. பாரடாவந்தாய்சுபாபுக்குபகாரமாகவந்திலேயே
சுபங். பார்க்காமல்போவேனோபடைகூட்டிவந்தேனேமோவுத்கா
மோ. அம்மாப்பிரிவேனோநானுய்வர்தாயேசுபங்கியே
சுபங். இப்படிசொல்லாதேஇப்போதுநில்லேன்மோவுத்கா
மோ. தேவனார்சொன்னபோல்நின்றதயிலென்றுதேசுபங்கியே
சுபங். தேசிங்குக்குபகாரஞ்செய்துக்காட்டாதேமோவுத்கா
மோ. செனுத்திடுபக்கன்சிரசைதான்வெட்டுவேன்சுபங்கியே

பொது-திபதை.

சூரன்மோவுத்காரன்றன்னைச்சுபங்கியுப்பலவாயேசு
கூடாதேவனாரைக்கொள்ளைகள்மிகவேசெய்து
பாரடாவென்றன்கிளாணிபரிகையுதங்காக்கி
யாரடா...நின்றதுநானென்றான்

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாகசுபங்கிராசனும்மோவுத்காரனும் மட்டில்லாதசவுரி
யங்களைப்பேசிக்கொண்டுமோவுக்காரன்போர்செய்யமாரியாய் யுத்தஞ்செய்கி
றவிதம்காண்க.

மோவுத்காரனுக்கும்சுபங்கிராசனுக்கும்யுத்தம்
தரு-இ-ம்-அடாணா-தாளம்-ஆதி.

சஞ்சாரிகுண்டுபோடக்கேவினான் — சுபங்கிராசன்
அஞ்சலஞ்சலாய்ப்பிரகாசினான்
வருமிருண்டநாகன்னைப்பார்த்ததே — நீலவேணியும்
வளைந்துகுனிந்தாடவப்பிப்பாயுதே
அந்தலஞ்சலாய்த்தாக்கிகுண்டுகள் — மோவுத்காரன்மேலே
அதிரவிடுத்தானிடிகள்போலவே
குண்டுசத்தங்காதில்கேட்டதாம் — நீலவேணியும்
குதித்தப்புகையிலெழும்பிப்பாயுதே
வல்லதிரத்தப்படைகளைநிரத்தே — மோவுத்காரனை
தத்துபாய்ந்துரக்கத்திலவிழுந்தே
விசம்வைளவிலக்கிமோவுத்தன் — எதிர்த்தபடையை
வின்னாம்மன்னும்நிக்கவிசேனன்
தாக்சாகப்படைகளைநிரத்தே — மோவுத்காரனும்
சாமரியாய்ப்புகுந்துவெட்டுறான்
பாரிகுதிரைகள்கூடமடிந்தனர் — படைவீரர்கள்
பதுங்கியோடிச்செடியில்மறைந்தனர்
ஓடுகின்றபடைகளைக்கண்டு — மோவுத்காரனும்
தேசிங்குசொன்னபடிவிட்டனன்
எல்லாருசெய்வோமென்றுபடைகளும் — சுபாபுசேனை
இரண்டுகையால்சலாமும்வாங்கினார்
யானையின்மேலிருந்தமாவுத்தர் — மோவுத்தன்கையில்
படைவுங்கரியுங்கூடமடிந்தனர்
சாதுபக்கமும்திரும்பிவிசினான் — மோவுத்காரனும்
காலாயிரஞ்சேனைமடிந்தனர்
வந்தசேனைமடிந்துபோகவே — சுபங்கிராசன்
மயங்கிமுகம்வேறாகினான்
சுபங்கியிருக்கும்யானைத்தலையிலே — நீலவேணியும்
தாக்கிக்காலைவைத்துநிலைத்ததே

தால்வைக்கவேமோவுத்கானும் சுபங்கிதனக்கு
காயுகொடுத்தான்டாவெட்டிடவே

வாவெட்டியான்விழவேசுபங்கிரும் மோவுத்கானுக்கு
மாறுமல்லையாலனைறுப்பாய்கிறுன்

கண்ணுஞ்செய்யுஞ்சுபங்கிராசனை பாலவொண்டு
காட்டவொருகைவிழவேவெட்டினன்

ஒருகைவிழவேசுபங்கிராசனும் மோவுத்கானுக்கு
ஒருகையினுலனைறுப்பாய்கிறுன்

சுபங்கிராசன்—திபதை.

ஐயாமோவுத்கான்சாயபேயுயிரோடினுத்கனைவா
வெய்யவன்போலிருந்தேனுஞ்சவாமதாகத்தோன்றி
கையாளர்வையடிக்கள்தம்மகளேக்கணவேனும்
மையாலேயிழைத்தப்போதேங்காருடன்சவாருசெய்த்தேனே

வசனம்.

அப்பா மோவுத்கான்சாயபே யும்முடையசுருபத்தைத்தியமாட்டேன் இவ்வளவுபோன்காரஜிகினிலைக்காணவேண்டும் அதனால்என்னைவிட்டு வெட்டிக்கொன்கிமோவுத்கான்சாயபே

பொது—வசனம்.

இப்படியாகச்சுபங்கிராசனுனவன்மோவுத்கானை அதிகனிதமாய்த் தோத்திரஞ்செய்யமோவுத்கானுக்குமனமிரங்கிசுபங்கிராசனைப் பார்த்துச்சொல்லுகிறதென்னவெனில்.

மோவுத்கான்—திபதை.

அல்லவேசுபங்கிரமுருகேசபூர்செய்யும்போது
பல்லியுஞ்சொல்லோபாதகிரங்கக்குமுணர்ந்தோ
நல்லவென்றபாபுணியாயமாயினையுனுடைய
சொல்லியல்லியிடுவேசுசுபங்கிரியேநுடிப்போடா

வசனம்.

அடா தோடா சுபங்கிரியே குருவல்லவையாபமித்துன்படைவையமானக்கொடுத்துநீயுமொருகையைப்புன்டு இவ்வளவும் பூலோகத்திலே அரசசெய்யவாவென்றுஎண்ணிநாய் இப்போக்கொத்ததகைவென்னமாய்ப்பாப அதுனாயினுஞ்சொல்லமலோடிப்போடா சுபங்கியே.

பொது-திபதை.

நடுபோசுபங்கிபோகவுயர்த்திடும்படைவைக்கட்டி
நாடுபோகாறுசாயபுதலமுட்டினையிர்த்துக்கொண்டு

மோடியாய்மோவுத்கானுறுதையிட்டானதப்போலொனது
தெடுப்பேச்சினைபோடுதிட்டுவொன்வெட்டுவானே

வசனம்.

சுபங்கிராசன்தன்னுடையபடையைமானக்கொடுத்து நாலுமொருகைதுண்டுபட்டுக்கொண்டுஓடிப்போனதைகண்டுக்ரிச்சொன்னசாயபுகண்டு ஆயிரம் சேனையுடன்வந்துமோவுத்கான்போரிட்டுத்தநுசெய்யும்விதங்காண்க

கான்சாயபுக்கும் மோவுத்கானுக்கும்யுத்தம்

தரு—இ-ம்—ஆரபி—ஆதிதாளம்.

தலைதூக்கிதோடா மோவுத்கானிப்போவாவென்வந்தே னீல்லடா மோவுத்கா,நீக்கொத்தவேனோடிப்போவேதுணிச்சத்தமக்கவிட்டாயென்சேனையே, அதுகேளிதத்துவாடா மோவுத்கா இப்போவாவாவென்றழைத்தேனே மோவுத்கா, வாவாவிடேநாவுத்தன்பும்மையாநானும்வணக்கித்தேன்பாரடா சொக்காவோன், காணடா மோவுத்கானி இப்போமெத்தஇடும்புகள்போகுதும்மோவுத்கா, இடும்புகள்போசநானிவ்வேயுன்னைஅடமோகருசோப்பேன்கோடுதானிலேயே, சந்தானிவருகுது மோவுத்கானி தப்பித்துக்கொள்ளடா மோவுத்கா, பாளையே குதுகானுசாபோர்த்துவொதுங்கடாகானுசா; பாலாவைக்கண்டு துனித்தாலேமோவுத்தன்கானுசாயபைசிரம்துணித்தானே.

போது—திபதை.

கானுசாயபுசவாருத்தொப்பாக்கடித்துமோவுத்தன்கையில்
தானுமேயடித்தவிழுத தானந்தனையெதிர்த்துக்கொண்டு
பானுவைக்கண்டஅந்தகாரம்போல்விலக்கச்செய்ய
வானுலகத்தேதார்காணவாள்வீசிப்புகழ்புவரசே

வசனம்.

இத்தப்பிரகாரம்கானைக்குரிச்சொனசாயபும்அவனுடையசேனைகளும் படிடுத்துப்போய்விடவேஅதைக்கண்டுயுத்ததரமாக்கத்தில் சகலதேவர்களும் மகிழ்ந்துகொண்டாடஅப்போதுமற்றுமசேனைகள்மோவுத்கானைப்பார்த்துப் புலம்பிச்சொல்லுகிறதென்னவெனில்.

சேனைகள்—தரு—இ-ம்—புன்னாகவராளி—தாளம்—ஆதி.

ஓடிப்போவோம்வாரீர் அண்ணமாரே
ஓடிப்போவோம்வாரீர்

ஓடிப்போவோம்வாரீர்தருமட்டாச்சேனைய
காடுக்கொள்ளுகிறான்கான்கள்நிறகமாட்டோம் ஓடி
ஆட்காணிவிட்டுக்கொடுமறியாமல்வந்தோமே
சாக்காடுமோவுத்தன்சாயபைக்கானும் ஓடி
படியோட்டிப்பாளையமண்டலகனைவாருகிறான்
உயிருக்கிருந்தார்க்குப்புடைபிடியுண்ணலாம் ஓடி

விடுவாசன்விட்டுவேந்தன்பேச்சைக்கேட்டு
முடிவைத்தசேனைமுட்டாய்மடிந்தாரே — ருடி.
மேவுமன்னானைவிட்டுவந்தோர்மிப்போ
ஆவலாய்ப்போவோமென்றனைவாயிற்குழம்புதே — ருடி.
அன்னைவாயில்கதைகப்பாரே பெண்டாட்டிசிரிப்பாளே
கொண்டிசெய்தோமாறால்ஆண்டமாபுருள்வோமே — ருடி.
ஒருமிக்கக்காயிரமுருஞதேதலைகளும்
மருவிச்சக்குஇருந்தால்மாண்டுபோய்விடுவோம் — ருடி.

பொது-திபதை.

பண்டைய தாழுநிக்கவோடபாதகாட்டிபங்களாடும்
தடையில்லாகில்வெணிதன்னையுந்திருப்பிக்கொண்டு
ஆனட்டரியன்தேசிங்குகன்னை அருநடையாய்க்காணவென்று
கனைவுடன்மோவுத்கானும்கண்மையாய்வருகின்றனே

இதுவுமது-திபதை.

வெற்றியாய்மோவுத்கான்வீரனும்வருகும்போது
சுற்றியதுர்க்கிளாயிருவேலத்பிள்ளாபுரப்பக்கன்
அத்திமாமத்தின்மீதில்ஆருதிறமனமைவாய்நின்று
பற்றிச்சருகர்மிகுவ்பொலிவென்றுபவித்தாரிக்கான்

இதுவுமது-திபதை.

முன்பெல்காறும்வகத்ருதிசைமேல்வரும்மோவுத்தன்
மண்டையிறுதுருப்போகமன்னரின்மேல்விழுந்துமப்போ
பெண்டிகைசையோர்களோபோற்றுமிறையவர்எல்லாவென்று
ஆண்டிருமுடைடயவிர்கள்அடித்தடையிர்விட்டனரே

வசனம்.

அதோதெப்படியென்றால்பாயின்கேளீர்கள்சிகதிருடிப்போக அதைக் கேண்டமோவுத்கானுனவன்கனைக்குதாதிரிகளில்லையென்று தேசிங்குராசன் னிடம்லிவெணிகுதிரையுடன்வரும்போது சண்டையில்அழப்பட்டுவெட்ட போனபூநாயக்கன்மோவுத்கானைவரும்வழியில்அத்திமாத்தி அச்சியுவெ ளிச்சருகாலிளைப்பார்செய்துகொண்டுவரும்மோவுத்கன்மண்டைக்குச்சு மியாய்ப்படுவென்றுகடைஅத்துகுன்மோவுத்கான்மண்டையிலேபடஅவ னுவேதிறவிழுந்துபினேகமுனதேசிங்குராசனையும்தனது இவடைமுங்வ த்தையும்நினைந்துஉயிர்விட்டான்அதன்பின்புபிலவெணியானதுஅதிசுதிக் கத்தடன்கதிகொண்டுதேசிங்குராசன்முன்வரஅதைக்கண்ட தேசிங் குராசனானவன்முகம்வாடிபிலவெணியைப்பார்த்துச் சொல்லுவ திப்படி யென்க.

தேசிங்குராசா-திபதை.

வோரப்பிவெணிபசலேப்பழிகொடுத்து
கோரகவெலகல்முன்னேனியைதொல்லைத்தாய்

அச்சாமன்னகம்மோண்டமுருகேதகதிரமகன்னவிப்பாக்க
சீராய்மியெக்கவேரடேசிக்கிரமநடத்திடாயே

வசனம்.

ஆ-ஆ நீவெணியேஅராசனைப்பழிகொடுத்து எங்கள்முன்னே தேதி சொல்லமாவத்தாய்கல்கதுமோவுத்கானிருத்தனிட்டத்தை பெண்களுக்குக் காட்டுகிலெவெணியே

இதுவுமது-திபதை.

சொந்தகலைத்தவீர்க்கவரைநுலைசொன்னண்டாய்ப்போ
கப்படினைப்படிமோவுத்கன்கடைசயில்வளவுதாரேறு
அறப்பிறுவன்னைக்கொன்றவர்களைச்செயித்துமின்வெக்
எப்படியுன்னைவிட்டுஇருப்பேறுமோவுத்கானே

வசனம்.

அதோகேளும்மோவுத்கானேயென்சொல்லிக்கோளமன்வந்தா வெகு படைகளைக்கொன்றுசீயுமிறந்துபோனோயோசவென்னமா புரிருடனிருப் பேன்மோவுத்கானே

தேசிங்குராசன்-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-அடாணா
ராகம்-திரிபுடை-தாளம்.

என்னைத்தனியேவிட்டெங்கேபோயொளித்தாய்ப்பா
அன்னைதந்தையுன்னைத்தேடிஅழப்பாய்வருவாயென்று
கண்கலங்கிருந்தவர்க்குஇப்படியுஞ்செய்யலாமோ
பதினாயிரபேர்யுள்ளபாலன்மோவுத்கானே
எதிரிட்டுக்கொன்றபோதெமனேகஞ்சேர்ந்திட்டீரோ
உன்னையெதிர்த்தாசனுலகத்திலுண்டோசொல்
என்னவிதத்திலேயிறந்தாய்நீயப்போமுறை
கத்திவேட்டைப்பாலைகவிழ்த்தனைதாயறல்
உன்னைவெற்றிகொள்வாருண்டோவுமுகுமிடப்பயரினோகே
இன்னைந்திதிதுகாலம்இருந்ததாகநீயோளமன்
எக்கனுவேயுந்தனுயிர்வாமேசேர்ந்தனைதியோ
பாவிநானிடத்தனுயிர்பாவெதிர்த்தனைதியோ
வெற்றிப்போர்வாங்கவென்றுஎன்னடையோ அவன்னைதியே
இந்திசையிறுவன்னைநினைந்தாள்றுவிந்தவெறுகொல்லைபப்பா

இதுவுமது-திபதை.

அப்பாமோவுத்கான்தாயபோயதிலேவிநுந்தவனிப்பம்
உயர்சேவெடுத்துப்பெற்றுத்துடகந்தவிரவுருகும்போது
செய்தவராசோனுன்னையெண்தேதகராப்பளைதக்குதைபோ
கைவெணியைமுக்கிட்டாய்கர்த்தனையெடுத்தலைசெய்வேன்

வசனம்.

அப்பாசஞ்சிலேவிருதாலமோவுத்கான்சாய்டுபே நீசண்டை ...
பிட்...

அப்போபெற்றுத் திரும்பிவருகிறபோதுஉன்னைவதைக்கவரின்றே னென்று, சொல்லாமலென்னைத்தனியேவிட்டுநீயுமிறந்துபோனையேமோவுத்தநான் என்னசெய்வேன்காந்தனே

இருவுமதா-திபதை.

ஆவிபோயகன்றபின்னர்அழுவதால்பலனுண்டாயோ
மேவியமந்திரிமாரேமென்மையாய்க்கோரிகட்டி
தாவிமோவுத்தன்றன்னைச்சார்ந்திடும்நீலவேணி
ஆவியைப்போக்கிக்கூடஅடக்கிவந்துரைசெய்வீரே

வசனம்.

அகோகேளும்மந்திரிமார்களேமோவுத்கானைப் பல்லக்கின்மீதில்வைத்துளடுத்துக்கொண்டுபோய்அவன்குதிரையாகியநீலவேணியையும் கூடஅடக்கஞ்செய்துகோரிகட்டிவந்துஉத்தரவுசொல்லும்மந்திரிமார்களே

பொது-திபதை.

சொற்படிமந்திரிமார்கள்குராஜும்மகவங்கூட
அப்படியாகவைத்துஅனேகதர்மங்கள்செய்து
மைப்போரொசன்முன்னேமன்னவருரைக்கக்கேட்டு
கைப்பிடிபரிமீதேறிக்காணலாம்படையென்றான்

வ-ம். அகோரித்தப்படியென்றால்மந்திரிமார்கள்தேசிங்குராசன் சொன்னபடியேமோவுத்கானையும்நீலவேணிகுதிரையையும் அடக்கஞ்செய்துகோரிகட்டும்படியாய்த்திட்டஞ்செய்துதேசிங்குராசனிடம்வந்து சொன்னார்கள்இச்சமயத்திலதன்னுடையபாராசாரிகுதிரையின்மீதுஏறிக்கொண்டுபடைக்குச்செல்லப்போகிறான்என்றுவருகிறவிதம்காண்க.

தேசிங்குராசா-திபதை.

அரிகரிசங்கரா அழியைத்தரித்தகையா
விரிசடைப்பேன்தாயின் றனித்தகாவலகுந்தவாசா
பரிவுடனுந்தன்பாதம்பணிந்துயான்மிகத்துதிக்கின்றேன்
வரிசையாய்க்கேளும்மந்திரிவருத்துரைசெய்குவேனே

வ-ம். அரிகரிசங்கராதாவலகுந்தவாசாஅடியேன்சபாபுமிதில் யுத்தத்திற்குஇதோபோகிறேன் எனபேரில்பட்சம்வைத்துக்காப்பாற்றிரட்சியுமையாசுவாமிஅகோகேளும்மந்திரிமார்களேநான்சொல்வதைக் கேட்டுக் கொள்ளுங்கள்மந்திரிமார்களே.

தேசிங்குராசன்யுத்தத்திற்குவருகிறபோதுமந்திரிமுதலானபேர்களுக்குச் சொல்கிற-தரு-இ-ம்-காம்போதி-அடதாளம்.

வாரும்வாரும்வாரும்வாரும்மந்திரிமார்களே
பாரும்பாரும்பாபினிடபடைகள்தன்னையே
நானுமிப்போசொல்கிறேன்கேளும்நலமதாகவே
சேரும்படையில்இப்போநீங்கள்சீக்கிரமாகவே
அந்தனாபதேசிகளாயகவேபோட்டுவிர்

கம்மையிலேயெதிர்த்துவாதவனமாகன்றுபவாட்டுவீர்
அரியபதந்தவியபதற்அபயமெய்துவர்
தருமத்துக்கவனைவிட்டுத்தலைக்கினக்கொல்வீர்
சொன்னபடியேபடைத்தமந்திரிமார்களே
கழுத்தினில்பாடைக்கொல்வோம்மந்திரிமார்களே.

பொது-திபதை.

திரமதாயீகப்படைத்திரர்களுடனேவராசன்
தாந்தனிற்கதிருவாகட்டாரிஅம்புகொண்டு
பாக்கிலிம்பரிமீதேறிப்பாளையம்தன்னில்வந்து
பிராண்டிடும்தனக்தாமீதில்வீரசெய்தான்போர்செய்தானே

வசனம்.

அதிகவல்லமையுடையமந்திரிமுதலியதனதுசேனைகளுடன் தேசிங்குராசனுமனன்னையில்கத்திடாலகட்டாரிஇன்னம்சகலஆயுதங்களை கொண்டுபாராசாரிமீதேறிப்புத்தகளமைவந்துசொல்லுகிறவிதம்காண்க.

தேசிங்குராசன்-திபதை.

ஆராடாமோவுத்கானைபடைமபவலா செய்தேனிந்தன்
கூராடாவெனக்குதிப்போகோபமெனவாய்திறந்து
பாரடாவெந்தன்திரவனிசபாபையளவமாக்கி
வாரடாஆர்க்காடுதேடிபோட்டுவேகேனட்டுவேனே

வசனம்.

ஆ-ஆ-ஆ-அடாகனைதுகோவகனைமோவுத்கான்சபையகுதுமாய்க்கமாய்அதந்தெய்தவர்களனைக்குத்தெசன்ஹுங்களிதேதாஹுந்தகபடையாலைகயாளவேகுத்திஆ்கமலக்கிஆப்படைக்கொள்ளேபடிக்கிறேன்உன்னைஎனாகதப்பாதுங்கள்படைகளே,

தேசிங்குராசன்சேனைகளுடன்சண்டைசெய்கிற
தரு-இ-ம்-அடாணா-தாளம்-திரிபுடை.

பாராசாரிகுதிரையேறினான் — தேசிங்குராசன்
பாளவுநீளகையிலேவாங்கினான்
நேராய்நோக்கிப்படையைவிசினான் — கடப்பாளயம்
நெடுங்கோட்டைத்தாக்கினான்
ஆறுப்பெருகிக்குருதியோடவே — செத்தபிணங்கள்
அதிலேமிதக்கவேதப்புவகே
போசல்பெருத்தபளையக்காரர் — வந்தெதிர்த்தவர்
மின்னிடைக்கழுத்துவெட்டுகிறார்
வீரதினிசன்போட்டாரினான் — கொஞ்சநேரஞ்செய்து

விசங்காயிரம்பேரைவிசிறான்
சிப்பாய்போட்டபாளயக்காரர் — தேசிங்கைக்கண்டு
தெண்டனிட்டவர்முடிப்பதுங்கிறோர்
மாறுமார்த்தாவிகோயமறென்று — சேத்துப்பட்டு
தாவுத்துக்காரதும்கையெதிர்த்தானே
வாசாவுத்தனைக்கண்டானே — தேசிங்குராசன்
வாழமொழிக்காலைனுன்வரிக்கின்றனே

பொது-திபதை.

விரியன்தேசிங்குராசன்வெருசமயாகக்கொல்ல
சரிபாம்ப்க்குரபாபுகர்த்தன்சொந்தபடிவேகொண்டு
வெரிமேல்படைகள்குழுவன்னவீல்வெல்லைதற்கு
நரிபோகத்துக்காசனாபுமுன்வந்துதோன்றினுனே

வசனம்.

இப்படியாயதேசிங்குமகாராசன் தப்பிறுணடையதேசிங்கோச்சிறுவிசையாகக்கொண்டுதிறபோதுஅதைக்கண்டபாபுக்குமிக கோபமுடன் தனக்குபிறந்ததினைதனாதாவுத்துகாரையனுப்ப அவனும் அனைவிலபேரிலேறிக்கொண்டுவந்துதேசிங்கைக்கண்டுசொல்லுகிறவிதங்காண்க.

தேசிங்குராசனுக்கும்—தாவுத்துக்கும்—தர்க்கம்.
தரு-இ-ம்-அடாணு-தாளம்- ஆதி

தாவு. ஆடாக்கியிங்கேயதியர்தபாகைவ
சீருடன்படைகொல்லத்திராவிபோவுனக்கு

தேசி. கொல்லமலிருப்பேனேருகுனவானைப்போலேநீ
நல்லவார்த்தைதகன்சொன்ருய்நான்விடமாட்டேன்

தாவு. விடமாட்டேனென்றுநீயேயிடப்பேசுறாய்சும்மா
சுமமாடாமல்நபாலைக்காணவாம்வாடா

தேசி. வாடாபோடாவென்றுவாய்மதம்பேசுறாய்
கேடுவந்தும்மதிகெட்டுப்போக்கதோபோடா

தாவு. போடாவாடாவென்றுமிறைவார்த்தைதகள்சொன்னுல்
மூடாவுன்படைகளை முன்னேவெட்டுவேனுடாவாய்

தேசி. வெட்டவுன்னைத்தானேவீரியவென்றுசொல்லி
திட்டமாய்சபாபுவுன்னை கொல்லவுழைத்தானேடா

தாவு. வீரியன்நீயல்லாமலவீன்னனில்லைதுவருதன்போ
பாரிபமரிதேதிப்படையிலைத்தாய்

தேசி. படைத்துவக்கமேன்னபாசினரிவிருமாடா
முடிக்கவிப்பதனைவென்னிறுவர்கிலனவடா

தாவு. ஆனபின்னைதானென்றுஅனேகம்பனாதனைதலைத்து
மாண்டுபோகஇங்குவந்தாய்நீபோடா

தேசி. வந்தாய்வந்தாயென்றுவலைசுடன்பேசுறாய்
எந்தன்மேலவுந்தன்பழியுன்னைத்திப்பேனே

பொது-திபதை.

சொந்தபடித்தன்னில்வாழும்திரன்தாவுத்கான்றன்னை
அந்திக்குள்கொல்வேனென்றுஅரசன்தேசிங்குசொல்ல
தந்தியம்பரியுஞ்சேனைத்தளமெலமொன்றாய்க்கூட்டி
முந்திவேதேசிங்குதன்மேல்முடிக்கவேபோர்செய்வானே

வசனம்.

தேசிங்குராசனும்தாவுத்துகானும் அனேகவார்த்தைகள்பேசிக்கொண்டுஅதிககோபாக்னியிருந்துஇருவரும்சண்டைசெய்கிற விதங்காண்க.

தேசிங்குராசனுக்கும்தாவுத்கானுக்கும்
யுத்தம்-தரு-இ-ம்-சௌராஷ்டிரம்-ஆடதாளம்

தந்தானத் தனதான தானன — தந்தானதன
தந்தானத்தனதானதானன

கொண்டவாகைவந்தவனைத்தேத — தேசிங்குராசனை
சண்டைவீரம்அனேக்கூட்டங்கள்

அனேக்கூட்டத்தைக்கண்வரிக்கண்டானே — தேசிங்குராசன்
அந்தவேடிக்கைகண்டுமாபார்த்தானே

பார்த்தராசன்மெலெகிழிரிபே — அனேக்கூட்டங்கள்
பதறிபுலக்கையாலேசாடுதே

உலக்கையெடுத்துச்சாடும்யானையை — தேசிங்குராசன்
உருவாவெட்டிமுன்புமிதன்னிலே

இருப்புலக்கையைத்தாசப்போட்டுதே — சேனையானைகள்
இருகால்முடக்கிச்சாமுடிவாங்குதே

யானைவிலக்குதாங்கிப்பாயுதே — பராசரி
வெகுரிவிழுந்தாதப்பிப்பாயுதே

கர்துபாயவேவைத்தமதக்குதே — படைதாரிகளை
கவிழ்த்துகாலமிதித்தாருதே

காலமிதிக்குமந்தவிசைதனை — தேசிங்குராசன்
கத்தியால்வீசத்தலைகள்உருளுதே

உருளப்பரிகள்திசாய்வருகுதே — தேசிங்குராசன்
வீசசுக்காசிரமுருதிமாக்குவதே

குப்பல்கும்பலாய்க் குதிரைக்கூட்டங்கள் — மாவுத்தனை
கூடப்போட்டுமேமேவிழுகுதே

கண்கள்வெந்து தாவுத்துகாணும் — தேசிங்குராசனை
கத்திகையில்வாங்கிப்போறென்றான்

அத்தசொல்லியாசகனுங்கேட்டுத் — தாவுத்தன்மேலே
அதட்டியேசொக்கரித்துவாறானே

விட்டுமுன்னமேதாவுத்துக்காணும் — தேசிங்குராசனை
திரளுடன்வந்துசூழ்ந்துகொண்டானே

பொது—வசனம்.

தாவுத்கான்பட்டாணி குதிரைகளைவிட்டு அனைகாத்துக்கொண்டு தாவுத்தனை யெல்லாம் தேசிங்குமகாராசனுனவன் கொண்டு காக்கிகக்கூட அடாதுய வெட்டிக்குவிக்கிறபோது தாவுத்கானுக்குபிறுக்கிகோபமாகி அமைக்கீசத் தாவித்துமேலேதேசிங்குமகாராசன்மேல் யுத்தஞ்செய்கிறதிகன்னக.

இதுவும்-மெட்டு-தரு-இ-ம்-காம்போதி-அடதாளம்

ஆரவாரித்தப்போரடப்பிசெய்குறாய்
அறியாமலெவன்கிளாவியல்லிகுறாய்பலே

அலைவிழுவென்றுமிகையப்பாய்ப்பேசுறாய்சம்மா
தன்மெண்ணைடமன்னவிவ்விருச்சாடுவெவ்வாராய்

சாடுவெவ்வாரொந்தன்னாருசாவிப்பாகிறுவ்
ஒருகோடிகோடியெவன்றுகுப்பறவிழுந்தவே

அடித்துவிருமெய்வாய்ஆண்மைபடைத்தவனை
முடிக்கவந்தாயேயென்றுமுடிக்கிறேனப்போ

முடிக்குச்சாசன்மேலேசொடிக்குள்தாவுத்துக்காணும்
கடுக்கக்சூச்சாவிருந்திகதிகமேயென்றான்

வலியருள்திகவிடிபோல்வருகுருஞ்சின்னே
தாவிக்குதிரையதுதாழ்ந்ததுமிகவே

தாழும்பாவிசுன்னைத்தாவுத்தன்தான்கண்டு
வேழம்திருப்பிக்கத்திவீசிறானப்போ

தாவுத்தன்கத்தியைத்தடுக்கக்கேடயத்தாலே
கோபித்தப்பரியனைமேலேயவைத்ததுதானே

காலமெத்தாகம்தனாவிக்கண்டுதாவுத்துக்காணும்
சாலத்தேசிங்கைப்பார்த்துச்சொன்னதுசெய்தானப்போ

சொல்லுகேட்டதாவுத்தன்தன்னைத்தேசிங்குகண்டு
கல்மண்ணையிண்ணில்நடைகுதித்தால்

பொது—இடமை.

அலையுதேயமன்னவன்றன்னாண்மையைக்கொண்டசேனை
அலையுதேபடைசெல்லமசன்தேசிங்கைக்கண்டு
மலையத்தேரேமெய்மன்னவன்பாண்டவன்போலேயே
அலையுதுவிருந்துதுஆயசுங்காசாலிசேர்ந்தன்

இதுவுமது—விருத்தம்.

பரிமையவிட்டுதங்கிக்கைகால்பார்த்துடன்சத்திசெய்து
அரிகரிசங்கர்பூசைபண்புடன்செய்யும்போது
விரலியதின்சிங்குராசனைக்கத்தினால்சதிகள்செய்ய
பரவியகூவியபோலப்பாய்குட்டமாந்திருனே

வசனம்.

அதேதொட்டபடியென்றுமேதேசிங்குமகாராசனுனவன் தபாடுபோர்வயு த்தத்திற்குவந்துதபாவைபார்த்தேவைப்போட்டுக்கொண்டு பரியின் மேலேவந்ததாவுத்கானைவெட்டிச்செயமடைந்து குதிரையைத் திருப்பிக் கொண்டுசெங்கராயனையாத்திலேவந்து இறங்கினானுஞ்செய்து ஸ்ரீரங்கநாத னைப்பூசைசெய்கிறதருணத்தில் தயாநிதியன்தேசிங்குராசனுக்கு னியைப் போலேமுன்னேவந்துசொல்லுகிறதிகன்னக.

தேசிங்குராசன்சொல்-தரு-இ-ம்-பந்துவராளி-ராகம்-திரிபுடை

பத்தியாய்த்தேசிங்குராசன்முன்னேவந்து
பண்புடன்சொல்லுவோமே — போ

எத்திசையும்புகழ்தேசிங்கெதிர்
வஞ்சனைவிட்டுவந்தி — ஈதோ

சுற்றியோர்கள்கூட்டமதிலேனில்
குரியதொனிவந்தீரல் — இதோ

எத்திசையுங்காணக்கூட்டமதுக்குள்
இப்போதெழுந்தானீர் — அதோ

சத்திபரிசையும்வெற்றிமுழங்குது
சகதினில்தேருபைய — தடைய

வைத்துதாவுத்தனைவெட்டிவந்தெதன்ன
வகைதனைச்சொல்லுமையா — தீ

சித்தமுணர்ந்துதபாவைச்செயித்திட்டால்
செஞ்சிதமக்களே — பணம்

வைத்துஅப்போசெய்கவெற்றிபெற்றவன்தால்
மண்டலம்போரே — கேளும்

உத்தமனேநானபக்கொண்டுவந்தாய்பலமை
உலகத்தார்புகழ்வரே — அய்யா

சுத்திரிய கோத்திரம் விளக்கும் உத்தமனே
சாமர்த்திய முன்னவனே பரிந்து
சத்திசையும் புகழ்பெற்ற தேசிங்கிங்கே
வஞ்சகனை விட்டுவந்தீர்

தேசிங்குராசன்—திபதை.

சுல்தானையை விட்டு வெகுதாலசாமர்த்தியங்கள் செய்யவோ
அவனுடைய பரவைபுகழ் ஆனைகள் தவிர்க்க
கண்டிதமுடைய கீழ்ச்சுடுங்கவிட்டபோதே
அண்டமாய்ப்படுதன்னைத் தானே நீதிவெருகுவாயே

வசனம்.

அதிகோ சேனைதமையாதேசிங்குமகாராசனே மையனை சமயனே சேனை கின
தோன் அப்பாடையைவிட்டு வெகுதூரமாகில் சரியோத்தமசக்கன்ாகைப்பாரகள்
அவைகளாய்ப்புகழ் பெறத்தக்க நாதகப்பாளவிட்டுக் கொடும் பெற்றுவன்றும
கவலா ககேள.

பொது—திபதை.

கருக்குடன் தின்சிங்கு சொல்லக்கத்தன் தேசிங்குபார்த்து
வெருக்கலே விழித்து அப்போனினைவில்பரிசிதேதி
கடுக்குடன் வருகும்போது அப்பாடமாய்க்கேளாக்கண்டு
வருத்தமாய்ப்பல்லவனைக் கடைமய்ச் சொல்லுவானே

வசனம்.

இவ்விதமாய்த் தின்சிங்குராசன் சொல்லியதை தேசிங்குராசன் கேட்டு
அதிக கோபத்துடன் பாராசகீத்து விதித்தொன்றிவருவனைகடபுகவன்
டுதேசன் தமல்லனுடன் சொல்லுவது திருக்காண்க.

சபாபு—திபதை.

வாடாநீ தோன்றமல் வெருதிருக் தேசிங்குபாசன்
போடாகீசாகி செய்யப் புகழ்பெறச் சேருகியிங்கே தன்
கேடாகவரு குருவனேன கெடிபுடன் திருப்பிவைத்தால்
கீதபாதுப்பு அக்கம் தாநேனே தோன்றனோ போனாய் நீயே

வசனம்.

அதேனவாழும் தோன்றமல்லனே அநேகவருஷமதேசிங்குமகாராசனே
சேபாகாப்பதித்த திருப்பிவருவாயோ யாகில் சேண்டிய வெகுதூரிகொண்டு
கத்தேவிச்சிசெய்போய் வாழும் தோன்றமல்லனே.

தோன்றமல்லன்—திபதை.

அல்லவேபாடசாயபோய வசமீதிலகாய் சேருப்பெற
சொல்லும்போனா தந்திரு துல்லருக்கப்பட்டேன்
மெல்லவே சசிசெய்பாமெய் செல்லக்கேள் நின்றுகோ
வெல்லுமோ பெருக்கிடை கோவேதனே போதேனப

(வடம்) சனத்சனம் அசாத்யமாயப்போ முன்னேனே தே
சிங்குமகாராசனேபேசைதாவுக்குப்போய்ப்படாதயாடி பட்டுவந்தேனதிப

போது அவனைப்பார்த்து சாக்காமங்கிலிருந்து அதற்குமுன்டாதுக்கிலே
க்குப்பயர்த்துப்போய் வருகின்றேனேன்பாயாட சாயமே

தோன்றமல்லன் வருகிறான்—அது—இடம் தேசாவெள்ளம் அறிதான

என்னைப்பார்த்து தேசிங்கைக்கண்டு இல்லையே இப்போ
மதிசெல்வன் அதனாலென கசெல்வேன் அல்லவே
கோபத்தோடே வாரான் அல்லவே சாக்கோ
கொல்லுவது கிச்சரந்தான் அல்லவே
சசிகான் செய்யப்போறானல்லவே இப்போ
கருத்துவதுகிச்சயந்தானல்லவே
சந்தன் மேலடாட்டமைத்து அல்லவே விலைக்கு
[illegible]
தேசிங்கைக்கண்டிவந்தால் அல்லவே சாவது
நெருமுன்னவனைக்குத்தல் அல்லவே
அதுதேசியதேசியாடு அல்லவே சாவு
அன்னப்பாடைக்குதவிப்போகவல்லவே
எத்தனைத்தாலும் இத்தாடனேயாய்ப்போட்டு மன்னாள்
வநிதேசடன் துவக்கந்தான் தோன்றமல்லன்

தோன்றமல்லன்—திபதை.

மதிசவா செஞ்சேபாரும் மகிபதிதேசிங்குபான
அருணாவைப்பாயசாய்ப்பதிருப்பிறைசமாதானமாக
உன்னிடமெருஞ்சிதன்னையுகனைக்கித்தே நசொல்லுறன்
கன்னமையாய் மனம்போது ப்பாய்கருமன்செய்சாசமயா

வசனம்.

சாம்—சாம் அனேகசனம் தேசிங்குமகாராசனே நீர்வருகிற வேகத்
தைகாப்பதின்பெயத்தான் இனியப்பிட்டுத்தில்சமாதானஞ்செய்வதற்கு அ
னுப்பிவைத்தானயா தேசிங்குமகாராசனே.

தேசிங்குராசன்—திபதை.

அறாட்டசேனனமக்களா அகிலுசெட்டடைவேசேபோடா
செட்டைபாயின் தன்மேனைதக் தாவனித்துப்பாவு
வைரடாதுக்காதென்னை பெருமெமாடிதனிலே விரைப்போ
கூடாமெனன்னை விரைப்பேன் விரைப்பெனவேடிப்போடா

வசனம்.

அதிகோசேனும்பிள்ளாய் தேதன்றமல்லனே முன்னுவேயில்லைதானி யீ
ப்போ செல்லவந்தாய்காண் உன்னுக்கையுத்தத்த நபாவைக்கொண்டு அம்
கட்டைக்கொண்டையடிக்கிறேன் இப்போபார்டாமல்லா

பொது—வசனம்.

இப்படியாய் தோன்றமல்லன் சொல்லியும்கேளாமல் தேசிங்கு
தின

ராசன் நபாபினுடைய சேனைக்கு அருகாமையில் வந்து சண்டை செய்யாமல் தனித்துப் போகிறதுக்கு நபாபானவன் யானையைவிட்டுக் கீழிறங்கி தேசிங்குராசனிடம் வந்து சொல்லுகிறதாங்காண்க.

நபாபு—வசனம்.

அரசே வாரும் தேசிங்குமகாராசனே அதிககோபமாய்க் குதிரையின் மீதேறி வரவேண்டியதென்ன செங்கிச்சீமை முழுமையும் உமக்கே தந்தேன் நீர் பட்டத்தையாளக் கடவீராக தேசிங்குமகாராசனே

தேசிங்குராசன்—திபதை.

என்னை நீ வெல்வேனென்று யானைமேற் சேனைகூட்டி
முன்னே போவதானால் தன்போல் யாரென்று கொண்டீர்
இன்னுமுன் கல்லெனவே முதுகைக் காட்டிவிட்டிலே
மன்னவா நபாபே வீண்போமோ கெடுதியிது பாரே

வசனம்.

அரசே கேளும் நபாபு சாயபே என்னைக் கொல்லவேண்டுமென்று அநேகதளங்களைக் கூட்டிக்கொண்டுவந்து சண்டை போட்டதினாலும் சொன்னபடி கேளாமையும் கொண்டுவிட்டேன் இப்படிக்கு நீர் என்ன சொன்னாலும் அதுக்கு நான் கேட்கமாட்டேன் யுத்தஞ் செய்யடா நபாபே.

பொது—வசனம்.

இவ்விதமாய் தேசிங்குராசன் சொல்ல நபாபானவன் தன்னுடைய சேனைகளிடம் வந்தவுடன் தேசிங்குராசன் யுத்தஞ்செய்கிறதாங்காண்க.

தேசிங்குராசன் யுத்தஞ்செய்கிற-தரு-
இ-ம்-சுருட்டி-தாளம்-திரிபுடை.

சேனைகள் தன்னைச் சுற்றி திசைக்கெல்லாம் தானெடுத்து
மாசாமணி மார்பன் கல்லுமன்னவன் தேசிமேலேறிக் கொண்டு
வீராதி வீரனும் தானும் போகின்றான் நபாபு தளங்கள் எல்லாம்
சூரராய் விழுந்திடவே தளங்கூட்டமாய் ஓடிப்போயிற்றே

அறுப்பட்டு பெருந்தலை போகக் குதிரைகள் மேல் சேனைகளும் மீதக்க
போராய் விழுந்தவுடன் ராசன் பின்னிட்டு யானை மேல் தானேகினான்
வாராய் நபாபே கல்லால் வீழ்கின்றுதான் தானுக்கே
மாறுகத்தியைத் தானிட்டு இதோ தப்பித் தானுஞ் சொன்னாரும் நபாபேயென்றான்

மீனாக்கோபத்தால் வேறு குதிரையை முடுக்கிவிட்டான் யானைமேலே
பாய்ந்து காலிக்கும் தன்காலைப் பார்த்து அவைதானும் யானைமேல் தகதகிலே
பிறகு தப்பி திட வோர் தம்பின் மட்டிபோல வைதானெதிர்த்தான்
இருவிலட்டி இருவர் நபாபு திக்கென்று தொட்டுவில் தானெறிந்தான்

குனாய்மாவுத்தனும் பாரி தன்காலை வெட்டி தன்தாக்கிரா அ

காராச்சுதியென்னும் பெரிகதராசனுக்கன்றே அப்போ
சோய்க்கு இசைவிட்டுமங்கிறிலக்கச் சொல்வான் பரிதனக்கே

தேசிங்குராசன்—திபதை.

வாராய் நீ பாராசாரியுன்வலது காலிப் போனபின்பு
பாரார் தானுன்னைவிட்டுப் பாரிலிருக்கமாட்டேன்
சீராயன்வாளிறுமேலே சேர்த்துவே துன்னையிப்போ
காராய்ப்பாரியேயென்று கண்ணாலே கத்திசெய்வாயே

தேசிங்குராசன் புலம்பல்-தரு-இ-ம்-கேதாரகௌளம்-அடதாளம்

பரியேயுன்னைவிட்டுத் திரியேன் உலகினில்
பரியேயாரென்னைச் செய்வேன்

பரியேயுன்னைவிட்டுப் பாரிலிருந்திடேன்
கரியபாரியாகான் கூடவருகுவேன் பரி

சின்னவா நீயிறந்திடப்பார்த்திவிலெப்படி வாழும்
மன்னவர் தங்காரும் வாங்கியெனக்களித்தார் பரி

உன்னைப்போல் குதிரை சாமியெங்கு மிங்கெங்கேனும்
என்னைக்குத்தானுமே வெண்ணெய் செய்வேனோ பரி

பஞ்சலட்சணமுள்ள பரியைமிஞ்சவிட்டு
அஞ்சியுயிரைப் போக்க ஆசானடியிருப்பேனோ பரி

இருவரும் புவிதன்னில் படியவிந்நயத்தினம்
அறியக்கிவராம் அக்கரணிதுதானோ பரி

பொது—திபதை

பக்தியாய்ப் பரியைப்பார்த்து பாங்குடன் புலம்பிராசன்
கத்தியை யெடுத்து இப்போ கைச்சண்டை செய்வோமென்று
சுற்றிலே நபாபைப்பார்த்துச் சூரனும் நடையைத் தட்டி
வெற்றிப்போர் வாக்கவென்று வீரனும் வீசினானே

வசனம்.

தன்னுடைய பாராசாரிகுதிரை இறந்துபோனவுடனே தான் புலம்பிக் கைச்சண்டை செய்வோமென்று கத்தியை யெடுத்து நபாபுமேலில் யுத்தம் செய்கிறதாங்காண்க.

தேசிங்குராசன் நபாபுமேலில் யுத்தஞ்செய்கிற-தரு-இ-ம்
செஞ்சுருட்டி-தாளம்-திரிபுடை.

கடகடென்றுடன் தம்பிசக்கத்துடன் பக்கவன்னிசனே
இடம்குலிக்கு நபாபு சேனை செடியில் நுழைந்துடனே
வீடுவிடென்னவே நாத்திக்கத்தியால் வீசம்படைகள் மாளவே
படிமிசைவீழ்ந்து கண்டவைமுடுகு நபாபைச் சிலபோர்தோகவே
தட்டுவிடென்னவே கத்திச் சூரதன் சுடராமுகிவிளையாடவே
கிடுகிடென்னவே அதட்டிகளங்கள் நடுங்கபூமியதிரவே

விடைவில்லாதுடும்அடையும்பமாதும்—படைக்கன்பேது சொரியவே
படைபிடைக்கவேசந்தங்கைக்குமல்—தம்பீராசன்படைக்கவே

பொது—திபதை.

ஆனைபாயிரங்கள்பமான அசுவங்கள்வெகுவாயிரமானா
சேனையாயிரங்கள்மானச்சேவகர்வீரர்மானா
தானமங்கனைத்துராசன்குவித்தவன்னைகன்போக
ஆனையக்காத்துகன்னனகுளிருங்மைய்க்கிருதே

வசனம்.

ஆனைகுதிரைபடைவீரர்கள்முதலிய அநேகருடனே சேனைகளைக்கொண்டு அந்தவேலைகளைசொர்க்கும் தனக்குடைய ஸ்ரீரங்கராகருடைய கொருமையின் சேனைமாபதேரா நானுடையான்கிற்கிறபோதுகடபுசொல்லுகிறவிதங்கா ண்க.

கபாடிபதை.

வடமேலேதேசிங்குராசனபாக்கியசுகனர்ந்து இப்போ
மெய்யதுதேசாத்துகாலும்விசுவானாயிருக்கிறனகாண
சைசெதையாய்மகந்திரிமாசேசமயமுகம்வாய்த்ததிப்போ
கையுடன்பிடித்துக்கொண்டுகொண்டுகனவந்திடவே

வசனம்.

அநேகானருமைக்கிரிமார்களோடேதேசிங்குராசனமேபயங்கிவிக்கிருண் அவனைக்கைப்பிடிவாய்ப்பிடித்துக்கொண்டுவருங்கபடக்கிரிமார்களே.

பொது—திபதை.

இந்தசொல்லாப்புசொல்லுவதைக்கேட்டுவிருதென்னாய்
வந்தவர்முகங்கையப்பார்த்துவவனக்கேபோலிகவென்று
இந்தவினாபாரசொந்துதிருமபேருமகமாமாணவேல்
வினைகுதியிருந்துசொல்லவிவசாட்டமேமுனுடனுமே

வசனம். அந்தபடைகாசயபதீதசிங்குராசனைக்கைப்பிடியாய்ப் பிடிக்கச் சொன்னவுடனேகேடிட்டேடைக்கு குறைக்கப்பார்த்ததுசொல்லிக்கிலடத்திய போனாற்போகக்குதென்று திரும்பிப்பாராமல்கபாலினிடமாக இன்பமி விடமிருந்தவல்லோசனைக்கொண்டு கொல்லகபாடனவன் ஒடிவிடமலாக துசில் குருகுகைகாயிலேபோய்நுழைந்துகொண்டு சேனைகளுக்குப் பயந்து ஒடியிட் டேபின்புறமடக்கிறவிதங்கா ண்க.

இதவுமது—திபதை.

மன்னன்தேசிங்குராசன்மமக்குமுன்சிலர்ந்து அப்போ
உன்னியபண்டைமாதோரிபுமணதுபோமர்க்கும்போது
தன்னைமுன்னினைத்ததாராசன்தனையில்லாதேனதென்று
அன்னவன்மனதுசவித்துஅடிபோடுகிறதுசெய்தானே

தேசிங்குராசன்மாவைமாடந்த-திபதை.

நிசதமயகலிதங்குமசியசயதாகாவென்று
காத்தனின்னைத்தொண்டேசனபார்ச்சந்தாக்கிவிடு

டைசங்கிலைவிரித்துக்காட்டவுடனேவந்தவைமயா
புரந்தான்போகதன்னிப்புன்னியமனைகட்டிடானே

வசனம்.

அநேகநெடும்படியென்றுதேசிங்குராசன் தன்னுடையபக்கம்தே சிந்தமுன்வேலைகளகிர்த்தபடைகளொடுபகையும் தேடிப்பார்த்துக்க னறுபல்நாயசெயமடைக்கேநீமென்றுசதகேசவித்துப்பிறகுதனதுயிரானி லேசகுணமோவுதகான்சாயபவையும்தன்னுடைய பாராசாரிகையும் கிளைக் கவிசவநடக்கபட்டு இந்தூராணியைமைப்பரிகொடுத்து காமுயக்குடன் இருக்கிறாகவென்னுஸ்ரீரங்கநாதனை நினைத்து செய்துதனதுகத்திவை அது சியமாக்கநின்னைதிகந்தமாகைபவித்துக்காட்டக் கத்தியைத்தமார்பில் பாயவிட்டுதேசிங்குராசன்ஸ்ரீரங்கநாதரதிகளிலென்றுவிராணனைவிட்டு ஸ்ரீரங்கநாதருடையபாதாவிந்தம்போய்ச்சேர்ந்தான் அதன்பிறகுடைக்கும் விதங்காண்க.

பொது—வசனம்.

அநேகவிதப்படியென்றுதேசிங்குராசன் ஸ்ரீரங்கநாதனைநினைத்துத் தன்னுடையாகத்தியால்உயிரைப்போக்கிக்கொள்ள இவைகளையெல்லாம் கு கைவிழிவொளித்திருந்தபாபாவிமனிதுக்குருடக்கும் தேசிங்குராசனிடம் வந்துபுலம்பும் விதங்காண்க.

கபாடிபுலம்பல்-தரு-இ—ம்—அடாணா—தாளம்-ஆதி.

அல்லவோஅல்லவோயென்றுஅழுதுவிழுந்தபடிபுரையமு
விரியதனைதாதனைதிவென்வித்தனசிங்கிசுயாள
சனைடையன்னசேவன்னையாமிப்போதைகாணப்பரமெக்கின்றேன்
அதுதசொல்லிக்கொண்டைசேனையானவடிப்போ
எந்தன்சொல்லைத்தாழும்கேட்டுநீசெய்தியானாயிலே
வந்தவீகச்சேனைதன்னைவடைந்துநாளிப்போது
என்னுடையசேனையெல்லாம்இறந்தாலும்பெரிதேசுமல்ல
உன்னைப்போலவீரமெயருக்குநன்றேதகவில்லையம்
உன்னைப்போல்விப்பாப்பலாரையுதைத்துவிலகண்டதில்லை
என்னமாய்ப்பனைத்துவனிக்கிருப்போனபடியிப்பொழுது

கபாடி—திபதை.

ராசனேசாதுமிப்போனாமென்னசெய்வேனப்பா
தேசசேவந்தனதபோமொழிசெனதேதனமலலா
பாசமாய்சாசன்தன்னையடக்கிக்குடிருக்கவைத்து
வாசமாயிருக்கும்மாவையின்கோட்டைக்கதைப்பிடமே

வசனம்.

அநேகநேரும் தோசநமக்கொனேஇராசனைக் தக்கப்பார்ச்சுடிறில்

வைத்திராணியம்மாள்வாசமாயிருக்கப்பட்டகோட்டைக்கு அனுப்பினை யும்தோன்றமல்லனை

பொது-திபதை.

மன்னன்தேசிங்குதன்னைமுன்னுமெடுத்துக்கொண்டு
வண்ணியான்ராணியண்டைகடுகேகவந்தபோது
முன்னமேகாயமுண்டோமொழிகுவாயென்றுகேட்க
மன்னனைஎடுத்துக்காட்டமங்கையும்புலம்புவாளே

வசனம்.

தோன்றமல்லனவன்தேசிங்குமகாராசனை தங்கப்பல்லக்குமேலே யெடுத்துக் கொண்டு இராணியம்மாளிடம்வர இராணியம்மாளானவள் தன் னுடையராசனுக்குமுன்காயம்பட்டதா அல்லாமல் பின்காயம்பட்டதா அ தைமுன்னதாய்ச்சொல்லென்றுகேட்க இராசனைக்காண்பிக்கமார்பில் குத்தி பட்டிருப்பதைப்பார்த்திராணியானவள்புலம்புகின்றாள்.

ராணிபுலம்பல்தரு-இ-ம்-அடாணா-தாளம்-ஆதி-கண்ணிகள்.

என்னசெய்வேனென்கணவா-என்சொல்லைத்தடுத்துப்போனீர்
மன்னனபாரினிலே-காணமூர்ச்சையானீரோ
என்முகத்தைப்பார்த்துவார்த்தை-இப்போசொல்லீரென்கணவா
மன்னவனேயுன்னுடனே-மகிழ்ச்சியாய்நான்வாழ்வதெப்போ
கலியாணஞ்செய்தபோது-கண்டதில்லையுன்முகத்தை
வலிமையாய்பாரினிலே-வடிவழகைப்பார்க்கலாச்சே
கிலேயாய்ச்சிறைபிள்ளைத்து-அல்லலைத்திரிகிறனைய
உலகில்மெழுகதுபோல்-உருகுதேயென்முகத்தைப்பாரீர்
பாவிப்பிரமதேவன்-பார்க்கிலேயாவுன்முகத்தை
ஆவிபதுபோகுதென்று-அமர்த்திருக்கேனோயித்தனை
சற்றுநேரம்கூடவாழ்ந்து-சற்குணர்க்கைக்கண்டதில்லை
பத்துநாள்கூடவாழ்ந்து-பருவமடியேனையோ
அக்கம்பக்கத்துள்ளதையோ-அலைதுனைகுதையோ
பொங்கமாய்நாம்வாழ்வோமென்று-பூரித்திருந்தேனையாசகதேவ
பாவியாடிபாரினிலே-பார்க்கலானேனிப்பொழுது
ஆவிதுடிக்குதையோ-ஆதரவுசொல்லோனோ
உன்னைநான்பிரிந்திருக்க-உத்தமனேகூடாதையோ
உன்னைவிட்டுநானிருக்கேன்-மன்னவனேகூடவாரேன்

பொது-வசனம்

அகோதெப்படியென்றால் இவ்விதமாய்ராணியம்மாளானவள்புலம்பி த்தராடைகட்டிக்கோட்டைபேறவேணுமென்னைச்சகலகட்டுக்குதானஞ்செய்துஸ்ரீரங் கநாதரைத்தோத்திரஞ்செய்துபோராடித்தும் [illegible]

இராணிபுரிசன்கைதனைநோக்கிச் சொல்லுகிறதரு
இ-ம்-பந்துவராளி-தாளம்-திரிபுடை-கண்ணிகள்.

என்னநான்செய்குவேனே துநான்செய்குவேன்ரங்கநாதா இப்போ
மன்னவனைத்தனைவிட்டுபோனமூர்ச்சையானேரங்கநாதா

உன்னைச்சார்வதாலம்சம்பிருந்தேனேரங்கநாதா இப்போ
உன்செயலல்லாமலொருவர்துணையுமில்லைரங்கநாதா

வந்திருந்தவேளைவரம்தாவேணுமேரங்கநாதா இப்போ
இந்தவேளைதன்னிலேநானும்வருவேனேரங்கநாதா

பாதாரவிந்தமதபண்டிப்போதுரங்கநாதா ஸ்ரீ
பாவித்தேயெங்கட்குப்பதந்தாரும்ரங்கநாதா

இராணியம்மாள்-உடன்கட்டையேறின-திபதை.

சதுரமாக்கட்டைதனைநெருக்கிராசகமாய்ப்பரசன்றன்னை
விரதமாகவைத்துவிளக்கேற்றியேயிட்டு
அரசாத்தமாதெல்லாமாளிகைமேல்பலர்கண்டெய்ய
ஆர்த்தமுழங்கத்தியில்தோகையும்பாய்ந்திட்டாளே

வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் இராணியம்மாளரசனைப்பார்த்துப் புலம் பிக்கொண்டு [illegible] கங்காசலத்திலேபரிமளதிரவியத்தைக் கலந் து [illegible] ஆபரணங்களையுஞ் [illegible] சந்தனக்கட்டைஅகிற்கட்டைதேவதா ரிக்கட்டை [illegible] தக்கினியைமூட் டி [illegible] ராணியம்மா ளானவள் [illegible] தேசிங்குராசனும்ராணியம்மாளும் வைகுண்டபதவி யடைந்தார்கள்

மங்களம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-தாளம்-திரிபுடை.

செயமங்களம்-நித்தியசுபமங்களம்

ஈசுநாதர்க்குத்தோர்க்கும் ஆறுமுகவேலனுக்கும்
சத்தியநிறைச்சகடயில்வைத்த சங்கரனுமையாளுக்கும் (செ)

செஞ்சிப்பதியில்வாழும் ஸ்ரீரங்கராஜருக்கும்
தஞ்சமென்றடைக்கலரைத் தற்காக்குமிஷ்டகமிக்கும் (செ)

சேனமன்னர்கள்போற்றும் தேசிங்குராசனுக்கும்
சேருமன்னர்சாணியர்க்கும் சேர்ந்தமெய்யுத்தனுக்கும் (செ)

மண்டலத்தவர்கட்கும் மகாராயர்தங்கட்கும்
வழுத்துபாசனத்திற்கும் வளநாடமைச்சர்கட்கும் (செ)

தேசிங்குராசனது திருமுன்னைநாடகத்தை
மாசில்லாமகிமைத்திய மன்னன்வீரபத்திரனுக்கும் (செ)

அம்புவியில்சென்னும் அச்சிட்டதனையார்க்கும்
அளித்தபாசிராமனுக்கும் அன்பாய்ப்படிப்பவர்க்கும் (செ)

சம்பிரமமாயிருந்து அமைவாய்க்கேட்டவர்க்கும்
தாம்பூலத்தேயுமளித்து நாடகத்தைகருவோர்க்கும் (செ)

மங்களம் முற்றிற்று.

—0—

வாழி

கார்வாழி ... வாழி
காவலன் ... மகாராசன் வாழி
பேர்வாழிபெரியோர்கள்நிதமும்வாழி
பேசிடுஞ்சாஸ்திரங்களறம்பெருகவாழி
ஊர்வாழிபூமிஜனமோர்தானும்வாழி
புத்தகப்பிரமாக்கக்கூடம்வாழி
ஏர்வாழிதேசிங்குநாடகமும்வாழி
இதைப்பதித்தபாசிராமமுதலிவாழி

தேசிங்குராசனாடகம்

முற்றிற்று.

—0—

334