

R673

M82

502J1

164
கே.வுள் துணை.

மெய்ஞ்ஞானியாகிய
நைகலாயக்

சம்பிளிச்சட்டைமுனிநாயனார்

திருவாய்மலர்நீதருளிய

முன்ஞானம். ந.பின்ஞானம். ந.

இஃது.

கே. கு. வா. பு. ம்

அருணாசலமுதலியார்

அ. வ. ரீ. க. ள. ர. ல்

பாரிதவயிடப்பட்டு

கொண்ணார்

மாணிக்கமுதலியார்

கம்பேனிபார்வரீகளைல்

தமது

மதோ. மணினிவாசதிச்சக்கடந்திந்

பித்திக்குப்பட்டது.

செத்திராநுனார்.

சுதந்திரப் படைகளின் தலைநகரம்

ஆறுவிச்செய்த

762
3-

மே. 1967 டி. 1967 மீ - 11.

தகைப்பட்டு, அந்நேரமுமையாள் பாத பூட்டிப் புரத்தேநின்றதோ
முன்பு பார்ப்பதும், பின்னர்தான் நகனோசனெடுநாதாக்கள் பாதம் புக
ந்தேயிட்டு, அங்குர டபலாணிபாதம் நிகன்றெனவேயென்பாண்ட
தருணில் பாதத்தினை நனையாங்கொருபத்தில்திட்டுத் தோர்ப்பதும், மு
ததிலுமேயுள்ளதெடுத்தகின்மனத்தின்பாத முவலுருவச்சுதர்து
க்காப்பதற்குரியது.

காங்கிரிசுத் தகிரிதையினைவறிந்துசட்டம்விடுகவழிப்பாதுநிறைவு
புள்ளெசாரப்பண்ணு வாங்கிரிசுத் தகிரிதையினைவழிப்பாதுநிறைவு
மகத்தானவுடனெத்த பொகம்பண்ணும், ஒங்கிரிசுத் தகிரிதையினை
ட்டெவிழுந்ததாரல், உத்தமெனவுபுத்தகிரிசுத் தகிரிதையினை
வாங்கிரிசுத் தகிரிசென்மமவுனமுத்திப்பரிவாக வாய்த்தவர்களைநித்
துகொள்ளே.

[illegible][illegible]

சட்டைமுனிதாயுர் முல்லைநாமன்.
சாத்தனும்பிறப்பதுநாளடிபோலாச்சு, முயற்
செய்து முல்லைநாமன்போலச் சட்டைமுனிதாயுர் எந்த
பயமுமில்லை. (சு)

(c)

(4)

15

(2)

24

கி கொள்ளும் தோஷவிற்றுவது சத்தை கொண்டு செல்லும்
பாநாசமுற்று சத்தியத்தைச் சொல்லும் சேரி நன்றாகி
பல்லோசியத்தாக்கொள்ளும், சூன்னை நன்றாகி
கொள்ளும் அப்பாத்தைக்கொண்டவிட மற்றதொன்றே (க)

பாட்டுவாசனம் புண்ணுமேலேயுத்திக்கவட்டாக்கிக் கயத்
தான் சீழெதன்வன், மூட்டுவாள் குளிச்சுமிட்டாக்கித்தடுத்த குள்
செழுந்தட்டிக்கத்தடுத்தபுத்தாளும், மூட்டுவாள் டாண்
டமாக்கிப்பூண்டி ளாதிசெத்திடுதி புதுசெத்திடுதி, உட
டுவாள் திரிக்குணத்தினை முரிதமல்லி புயர்த்துத்திறுதாணசத்தி யுற
வதானே.

வாசியென்றதுமட்டுமன்றி நெய்யுயிராண்டுவிடக்கூட மகத்தானசா
ம்பவனிபுக்கேசரிபுமாண்டு, தேசியெய்முட்டியாசந்தத்துக்காதி வித்
திறமானமடினமென்றஞானவித்தை, மாசிரெய்யுற மனமு
ண்டத்தாலிண்டிமாசுர மருவிநின்று அறிவதின விரண்டிமாகும்
வாசியென்ற வெளிபல்லோ அண்டி, இவ்வாம விரிபெகாண்டி
ஆக்கியேதே. (மக)

(D5)

சட்டை முனிதாய் முடி குளம்-17.

பாரதத்தில் மனுஷர்கொடி மருவிந்து வந்ததை
உயோகிச்சுத், தாமதமாகத் துறங்கபரங்கமெரிச் சீதலரத்தின
புண்ணிகள் தரித்துவிட்டி, மாராவலவாழைபந்தோ நிறத்தாலியா
பாண்டவர்கள்வெளுகொடி மாவட்டனது, காரணவெய்யாகனா
மலந்தால் கூட்டித்தட்டென்கொடுக்க (10)

மோகமென்றவர லுக்குள் மயந்தாவின்கி னியரமழிடிப் ப
தற்குள்வம் பொரியக்கேலெதான் பாகமென்ற னோபம்வந்தவு
ருவாய்திச் சிறுபதைபரமற்சண்ணி மல்லந், தாகமென்ற
ஞானம்வந்து பெண்ணசெய்யுள் னுதினியுச்சார்பினுலே
வேசெமென்றமனமுதத தாய்க்கொலையினின்று
குளேறிநிற்க னியரமயப் பரமே (மன)

வெளியேதுவெளியிக்குள் வெளியங்கேதுவெதாந்தவெளி
கடந்தவெளியிக்குள், அளியேதுஅளிக்ந்த வகண்டமேக
ப் புரத்தேதொற்றிவசோத்பேது, நெளியேதுநினைவேதுநீக்கு
ணந்தானேது நேரானபூரணத்தின்புறமேது, வழியேதுசுழியட
க்குக்குடசமேது தொற்றும்பியாவாணத்தை பொற்றுப்பாரே()

ஒத்ததிறன்றசரிதையொழி கெடுகாண்பி முர்வீ செய்து, ப
பாநன்றாய்க்கேளு, பத்திரித்தயோகமுதல் ஞானம், உயிர்பா
ங்காகசித்தருக்கு அறித்தவாக, உத்திரித்த அருமியத்தொடங்கி
ராசித்துவ மாருக்குமறிக்குமென்று வாய்பாணையெய்தும், முத்தி
நின்றஞானத்திற் புகுந்தோர்க்கைவா முற்றமின்புடையபஞ்ச மு
முதம்போய்ச்சே. (வக)

பேச்சென்பாரிமுக்காலம்பிறகேதின்று பரிசுக்குப்போ
திவற்பு புலாரிந்துகொல்லும், ஆசுப்பாகாலமென்னவெல்
செல்லி யவரவர்க்குப்பஞ்செய்யு ராதிந்தமட்டும், தீச்சுயர் ஆ
காலவெள்ளமாரிகடப்பாரெட்டுவி நேரானநூலியல்கோ கமந்
துதிக்கு முச்சுப்பா அற்றிபுதிநெய்யுபாரு முட்டிவிக்கு
முடிந்தகால்குநீர்செய்.

(உய)

திருக்குள்ளிருந்து நின்ற நாயகன், அப்போலச்செஞ்சாலி
தற்கொள்காலங்கள் போகும், திருக்குள் இருந்தவருந் தவிரிய
ப்போல சிறப்பான ஞானமடைவாரெனும், திருக்குள் காட்டி
மொடுகோலங்கூடி திரைப்போற் றுவியல்லாம் சான்ற
வீடாரும், திருக்குள் இருந்தவருந் தவிரிய செஞ்செல்ல
ம்வந்தையென்று தனித்து போகும்.

தெளிந்தவிடக்கண்டவர ளெவ்விதநர்யோகிசெகமெல்லாம்
நானென்பார்திருட்டுஞ்ஞானம், அளித்தவிடமுன்மனைத்தாய்க்கேசரி
கீழுள்நிற்பான் உற்றுநின்றபுறமுந்நவநீதலுதுகுது அளித்தவிட
ம்நிரீகீருணர்நானென்கேசரி பூசுந்நிபங்கடமொன்றவன்மேலு
நி, களித்தவிடம்நிராகரமொன்றவன்மேலுந்நாரநிவுகொண்
டுவற்றுக்காரணே.

மற்றுநின்றவருவகத்தோர் ஞானம்பாரித்த ஐயுணர்வுக்கிடை
வாமல்பட்டுப்பெசி, பற்றுநின்றமோகத்தாற்பெண்ணைக்கூறு. ப
மற்றுநின்றமோதாயிவலையிற்றிக்கிக், கொத்துநின்றவடிகாண்பா

சட்டை முவிதாயுள் முஞ்ஞாண்-ா! ௭

நாலுலகத்தோர் மேட்டார் மதுரைவிட்டுப் பறிப்போ சலம்பித்
தோர் மேட்டார், ஒச்சிந்தவிசமறித்தோய்போகளுனி உய்யென்
ருகுய்யென்றநாதமாமே, (உரு)

நாதமப்பாசெய்ததிலேந்து நாதம்நலமானவனுதினிலேந்து
நாதம், வெட்கமப்பாசுந்திடத்தேசுத்தநாதம் வெட்டவெளிக்குள்
நெய்யொருநாதமுண்டு, பேராதமப்பாசுடதுதேயந்தநாதம்பு
நூலுச்செவிக்கு நிற்குமெனினுளுந்தான், காதமப்பா அரமல்ல
அந்தோஅந்தோ சன்னிதமக்குள் வின்னுக்குள் கலந்துகொணே.

விண்ணே துவெளியே துலொளியங்கேதுவிராந்திநீ முன்று
மல்லோகேதுவினாச்சு, சன்னேதுகாதேதுமுக்கேதுகண்ட
பிப்பாய் கண்டு தெல்லாமழிந்துபொச்சு, ஸன்னேதிரண்டேதுசம
ரசந்தானேது வற்றம்பார் வெட்டவெளியொன்றுமில்லை, என்
னேதுநின்வெது அறிவுக்கேது, யெகமாய்க்கவந்முத்தி பிடத்
தைக்கானே.

(சுய)

உத்திகொண்டிருநதால் பார்த்துப்பார்த்து வலகத்தோர்
ஞானமெல்லாம் வந்துவந்தது, பத்திகொண்டு அலைவார்களின்வினா
னைப்புகளார் பாழானவைதயக்கு நூற்றமாட்டார் முத்திகண்
டவிடமெக்கேட்டு விடைகொடு முச்சத்து நின்றுநதைதொட்கிப்
பாரார், இத்தியண்டால்திறங்கொண்டு செய்வமாட்டார் சேரித்து
தாயிருக்கிறபார்த்தருடர்தானே

தானென்றவனாவதினை நக்கமாட்டாரி சண்டாளரோபத்
தைத்தள்ளமாட்டாரி, உலுரொன்னைதெய்வ மொழிக்கமாட்டாரி,
உற்றுநின்றகையோகம் விடுக்கமாட்டாரி, பின்னென்றஞானவெள்
ளமுண்ணமாட்டாரி பற்றுமலம்வசுதனை விறுத்தமாட்டாரி, வா
னென்றபொருளென்னக் கெளிதோமைந்தா மகத்தானமனமடங்
கொடுப்புகானே. (கஉ)

• (ரணிந்தவுலகத்தில் மாயக்கூத்தன் கயிழுக்குச் செவிபோ
டுமித்திரிபகூத்தன், புனிதகவாசிரிஞர், வயமைக்கூத்தன் பு

முன்னெனையெடு மாணக்கூதும், ஆணித்த வண்டமெல்லாம்
பாடத்தகூதும் ஆர்காரமாம் புத்தி யானகூதும், தோணிந்
தப் படிபடைத்தபாமேயுபா சொற்பெரியபூரகமேயென
கூவே. (கக)

கூவையிலேபாத்தாந்த நெழுதூட்டி குறையுறையுணையி
ஞல்திருப்பிப்பார்த்து, நாவையிலே மதலையபத்தான் தாய்தான்
பெற்று தாரவாகயெடுததுபே. பின்னைமைந்தா, தோவையிலே
யெடுத்தினைத்து யுமினாவைப்பாட்டு செகச்சாலதிமாடுறே திருட்டு
த்தாய்தான், பாவையிலேமனஞ்சென்று பரவாவிட்டால் பாராது
மேலிருப்பாள்பாருபாரே. (கஉ)

பாரப்பாசெய்தினைத்து மனப்பதமெல்லாம்மனக்கானகுனி
யிலேவைத்திருந்தகண்ணி, நோப்பாயிவளைவிட்டு, தோகம்பார்த்
தென்றோகதுண்டத்தில் ஞானம்பார்த்தேந்தி, செர்ப்பாசுத்தனி
முல்மனமோமோயாம் செகச்சாலகூத்தனைட்டித் தோனிமமாட்டி
நீ, ஆரப்பாதுகளைவிட்டு ஞானம்மனமேடார ஆசைக்கு மாணச
தென்றபதூட்டிகானே, (கரு)

பாம்பையல்லோ ஆபாணம் பூண்டனிசன் பரிவாகமதியோ
டுகொண்மைகுடி, பாம்பையல்லோமூன் னாலயிப்போட்டகூத்த
ன்பாக்கானையிரித்தப் பாணியுணி பாம்பையல்லோ கண்ணி
மாய்தரித்துக்கொண்டு வரியமுலைத் தோது துன்பப்பாதந்துக்கி
பார்ப்பையல்லோ வன்மனைக்கு மோதாமாய்ப்போட்டுப்பாடு
னதுகூதூட்டிவாடினே. (கச)

ஆடினதோர்கூத்தெல்லா மாத்தாளமெத்தி யடைபிலேய
வைத்தானை யிருத்திக்குறையுள், மாடினதோர்மனருகிலாறு
மெய்வாரிதாமதியோ மவனவனுய்மான்னுவொன்று, ஊடினதோ
ரிடமெங்கே தெரிகேட்டிவெங்கே யொன்றாகக்காணுகிற தீடன
மெங்கே, கூடினதோர்கூத்தெல்லா மாத்தாளமெத்தி யடைபிலேய
வைத்திற் கூடிக்கானே. (கட)

மெய்ஞ்ஞானகுரு.

காணப்பாமகாரவகாநாதவோசைக் கண்ணிக்குந்தமட ம
வுணநானம், ஊணப்பாவுணப்பாதத்தேயெ வொருமுனையா

யொருவையியாயென்றபேயிம், தோணப்பய்தோற்குவது உந்
தொன்றாயிடுவ சத்தவெளியிலேயுமுதலினி, ஆணப்பாயா.
கோழகண்கென்னாது ஆச்சரியமதிமெய்திமகாரங்கானே. (க)

மகாரமல்லோமூன் துதியுள் தூண்டி வழிகாட்டுமுறை
மைபதஞானமர்க்கு, மகாரமல்லோ துதியுள் தூண்டி தாய்தி
முருகித்திறாடமல்லோ கோரிசான்மைந்தா, மகாரமென்னமே
வெழுத்துயென்பாரிமாக்கபாட்டுவதுமூன்றெழுத்துக்கே
துறாது, மகாரமென்னமகாரவித்தை பதிவதித்தைவாய்திறந்து
பேசாதேமனமாமே. (கஉ)

கோணவந்தியேவெதெக்கும் முனிதொழுகிறபென்பாரிமா
ட்டுகிறதுகூகாணுடார்க்ககாணு, மொன்னவித்தையாவதென்ன
வாய்முடமென்பார் மாமிமுதற்குகிகையினுவாவதென்ன, மே
லித்ததைகேட்டிமுதப்பார் கூட்டுவகாணு வாய்முடவதியே, மே
நர்க்ககேளார், மொன்னவித்தையாவதென்ன துண்டித்திட்டிம
ணிமுதலாரிதென்றாதக்கேழ்க்குத்தானே. (கரு)

கேழ்க்கையிலேமதியிலிடவமிர்த்தித்தி துக் செடியான தவா
தசமுந்சுடந்திதோன்று, வாழ்க்கையிலேயாசையறும் தண்ணி
மூட்டுபாகும்வாருதினே லன்னாகவெயித்தமோமும், காக்கையிலே
விக்கோடிகாதவகூடும் ச்சிதானத்தவொளிதானேதோன்றுமு
ட்கையிலேமெய்மாதலியிற்று மூன்றுமூன்றுமூன்றுமூன்று
முப்பாரே. (கச)

முடிக் கையிலே யுலகத்தயிரிகென்னி முட்டு முதிர்ந்தயிப்பு
விண்ணுக்கு விரிவெதுதாரிசும், மட்டையிலேமகாரத்தைபறிந்து
கூட்டுத் தும்மென்றதாதத்திம்குடியேது, மட்டையிலேயறிவோ
மெய்ததைமாட்டு மதகா லும்நாதத்திதக்கூர்ந்திதேரு, ஒட்டையி
லேயொருவையியாயென்றபேயிம் துத்தமனையெய்திதன் முதிரியை
(கஉ)

ஏறுகிறதுறை.

ஐயமொருருவானவகூடமுதிர்ந்தி துத்தமென்றஞானமெல்
லாமருளிச்செய்தி, மெய்யெனயெதுகிறசாதகத்தைச்சொல்லும்

பராபிகாயப்பிலிவந்தகெசுதயேமீஞல் பவித்ததப்பாரா
 னெத்தியவுசுத்தி, தோப்பாவொன்பதுதேரிதியேபாற திரைக

(55)

(६५)

(S)

(54)

7-12

502

— (5-1)

~~1-10-11~~

[illegible]

(57)

(२७६)

(४१४)

சென்னை - மதுரை ரயில் பணிகளை 2-ம்.

அறிந்த கொள்கையையுடையவர்களை அப்படியே
அதலமறிந்தவர்களுக்கும் அறிந்த கொள்கையையுடையவர்களைப் பற்றிச்
மட்டுமே அறிவுக்குள்சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டும், அறிந்த கொள்கையையுடைய
பற்றி மேல்போதல்மட்டுமே மாதிரி மலத்திலிருந்துகொள்ளவும், அறி
ந்த கொள்கையையுடையவர்களைப் பற்றி மாதிரி மலத்திலிருந்துகொள்ளவும்,
விட்டுக்கொண்டிருக்கவேண்டும். (எஉ.)

[illegible][illegible]

சூழிந்தவுலகத்தோர்ஞானவிதியை யறிந்தேக்கிசுவை அடைய
 னெமக்த, சூழிந்தக்ருண்ட, வினயத்தொட்டோற்ற ஊதுவதற்கு
 பெத்தயோகமார்க்கம், வாயிந்தவாழ்த்தேதிரி இவ்வொன்று மகத்தா
 ளபாணமுண்ணவாழ்க்குமிரண்டு, சோமிந்தச்சுடையில்லவ
 க்கிரிமயத்தைக்காட்டும் சொற்பெரியபூணந்தான்சொன் னவா
 (எடு)

வரஞ்சுகருவிடிக் கார்ப்பு, கைக்கேளு மத்ததானசனையின்மே
 ள்மரியுஞ் சூழ, காரானதெறநிலைகேயுவவத்துச் சம்பமல்
 கொழுந் தலையிடுபுண்டு, விஞானகரியுரித்துமேகேயோரித்துவி
 ளக்கைபதோரித்துதொலையினையிற்றுட்டி, வரஞ்சுகருகாட்டிற்சூழ
 புறாவித் தொளிஞ் சூழபயிபெயிச்சக்கொகிஞகே. (எசு)

பலியெடுத்திருவினிடகாமபிக்கப் படுத்தித் திறவெய்தா
யார்பரிசுகேளு, பொலியெடுத்ததவிட மயித்திறித்கப் புத்தெயரி
பாதினவலையாபாணம்புண்பி, தவித்திறையோகாப்பெய்ச்சுரு
யிதா தண்டாபிதபதச்சேனாபுண்புண்பி ஒலியெடுத்ததவலையா
புண்புண்பித்ததொலியுண்கணா தவிர்பொத்தவலையா. (சா)

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum.

(22)

(2-3)

(五)

(F. 8)

(五)

தென்னை

(五)

(५७)

 (F, G)

154

(५०)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

பின்னாபார்செல்வார் எவ்வெளிதிகாரிபிடியோகோடி, இரக்கி,
கேசென்குச்சேமுடிவுகானென்றிஞர் கொக்கணரிதானேநிஞசே
கொக்கணரிமருத்தவம்.

இறியதொர்சொக்கணகார்போலெயில்லை கொக்கெளிதிப்க
காட்டிசெப்படியோபோலார், இறியதொர்மண்டிபித்தார்போ
சநிபிடையாரார் மாளுவதறிதும்புமும்புண்டார், கூர்ச
தொறமுனைவைக்கண்டிழைத்தி குமரிபுதொர்செய்யிட னிவைத்
கேடநீயீண்டார், இறியதொர்மணக்கண்மரகோசித்தர் ஆச்சரியித்
கொக்கணரிபொலாரகானேசே. (சு)

தூணரிதுகாணரிதுகோடாகோடி கண்முகான்மண்டிசெ
தூண்டிஞனே, புணரிதுபுணரிதுவகையென புகியல்லே, செ
பொலிவைக்கேட்கமாட்டார், தூணரிதூணரிதுவெளியித்பார்
த்து ஒழிஞ்ஞெமென் னென்மக்கள்நீங்கன், தூணரிதுதூணரிது
தாயாய்நின்றனாமை சடருக்கள்கே றிறத்தூரிவந்தானே (சு)

சாக்கத்தார்.

தானென்றபூணத்தகாக்கத்தொர்க்க சகயமெல்லாப்திதி
ஞணமாய்நின்றதென்பார், தானென்றவெளியென்பாரிதாய்
ல்லெயென்பார் வாய்பேசாரிசொன்னாற் போதிபேசான்,
கோணென்றருளுருளால்சமாதிகட்டி குவித்தின்றுமவுணத்தி
ன்றிலைப்பித்தி, ஊணென்றவுடம்பைவிட்டுஅறிவாய்நின்று உ
ந்நூல்தெக்கமென்றுவுணத்திட்டாரே. (சு)

உரைத்திட்டாகாமென்றபிதிவெப்பாக்கி யோநிறுவாநிதி
த்தெயரகப்பார்த்த, மறைத்திட்டமவுணத்தோடேமவுணமுட்டி ம
ருவிபந்தவிறுவோடேவச்சமாகி, நிறைத்திட்டவகண்டத்திற்சென்
று ஆடிதேரானஆண்டமுதற்புலனப்பார்த்துமுனைத்திட்டந்தப்
பாமற்சமாதிதிஞால் முழுயோகமுழுநாணிமுழுநூலாயே. (சு)

ஆமப்பாயிதுக்குமுன்னையப்பிமாயக புக்கமணப்போன
டாக்கந்த்ராய்க்கேளு, ஆமப்பாவையாகவித்ததுச்சொல்வெ
த்தமனேசாட்டிப்பாபித்திலையாயிட்டுத்தி தாமப்பாசதாதித்
தந்தாரகத்தெநிலு, சார்ந்ததிலற்கெதிலு சதாதித்தம்பாரு,
சேமப்பால்கழித்தொடுக்கெரியைக்கண்டால் சொல்லாதமுத்
திரையைச்சொல்லுரேனே. (சு)

சொல்லுறென்றமிதபுமென்விக்கடிச் சொல்கத்திதிற்பி
டமல்லேசேசரிதானப்பா, சொல்லுறென்றபிட்டு மணஞ்சே

யந்தாரஞ்சுத்தவெளிபறிவோடேதாக்கியேத்தும், சொல்லுறெ
மணப்பிதித்தமென்பாந்துட்டிந்நு தித்தருருபத்தாசுட்டிக்
சேரு, சொல்லுறென்றித்தமட்டிப்பருவணமயம். குடிநீதொட்
டெறியிடுதாந்நுதிரையைக்கேசே. (சு)

கோப்பாயமமததச்சொல்வெநாணுக் கெடியானநேமமு
டனசனமுதலானி, வாணப்பாரி) னுயம்பித்தியாகாரம் மசத்தா
னியாய்மொழிதாரணபுகேரு, தாளப்பாசமாதியிட்டிடைய
கிணம் தனித்தனியேசொல்லுறென் தன்ருப்பாரு, வேளப்பா
பேயுமென்றபத்தஞ்சொல்வென் வேதாந்தபொறிபறித்தொர்
பொறித்தாரினை. (சு)

பெரியோர்களைக்கூட்டியென்றஆன்மாவதொக்கி (பிராணப்
பிச்சிலிமணதாமகி, அறியோர்க்காதிபென்றதுச்சிராய்விட்டு
ஆசையென்றவிதற்பு மல்லா மடித்துத்தள்ளி, பரியோர்க்கி
சையைநீக்கிப்போட்டு பார்பாத்ததிறாக்குவதெனக்கிண்பதாரு
பிச்சியோர்க்குவுதாருகலமசத்தாநுந் தனித்தனியேகண்டிக்க
பிட்டதென்பாரே. (சு)

செய்யாரிசெய்க்கவாயிந்நுமுதான்மா பெக்கெஞ்சும்நிறந்
நிஞந்தசுருப்பார்த்தி, ஆண்டரிணிதுவெல்லோசத்தியந்தான்மைத்
தா ஓரிகெஞ்சுமாலாரிசாரிதிகபாவம், வன்பாரினைபிபிடைவி
ட்டிவிட்டு மணமுரைத்தா ஓரிகெடுமென்றுபேரு, தன்பாரிசெய்
சரிபஞ்சரிசாரிதிகபாவத் தானென்றதத்தவத்தின்கண்ணந்தான்பா
ரே. (சு)

பாரப்பாரிமமதுசபாவமாக பர்ணியதநிரந்தாமுஞ்சஞ்
சரித்தால்மனது, நோப்பாரிமமதுசரியமிததான்னைடாய்நி
ரந்தாமுந்நியதிசுட்டிநவந்நு, தாரப்பாசரித்திலவருத்தத்தை
நீக்கிசொன்னும்தன்மைப்போலென்றுயெண்ணி, தாரப்பாசபாவ
த்திலவருப்பாருஞ்செய்வார் அவரல்லோதயவுடைத்தொரறித்தொ
னே. (சு)

காணப்பாலேதந்தசாத்திரமோசெய்மை கரைகற்றசமைய
மெல்லாப்பொய்பெய்துதள்ளி, ஆணப்பாதிடப்பட்டால்ஆசை
பமென்பார் ஆணமுஞ்சேதமுஞ்சுதகக்கத்தாலே, வீணப்பா
ரானபிராணம்வந்து நெறும்வெளிபொற்சொற்பணமாமென்றுத
ள்ளி, தோண்டிபாதாநாமல்செட்டிதுள்ளே சொக்குவதசமைய
மென்றுசொல்லாவிடு. (சு)

ஆதம்பாசனத்திலிருந்து செஞ்சிக்குப்போது மப்பனெனாத்தி
மக்கள் பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர். ஆதம்பாசனத்திலிருந்து செஞ்சிக்குப்போது

நிலைப்பாசனமாகாவதும் நோக்கச்சமாதியினைவிரு
கரும்பேரது, அந்நிலைப்பாதொய்தம்வந்தாலாதரவுபண்ணி வசை
பாதமலைபோலவிற்குச்சிறந்து, கொல்லப்பாதீபமது வசைபத்
தொய்துஞ் சூட்டிநீசுறுதிடப்படுத்தவற்றது கொல்லப்பா
வசைபவையினிடாபாசனம்மேயுத்தராததுவந்தியுச்சே. ()

பாரப்பாத்தொன்றாகுநிகைபோட்டு பஞ்சத்திவாரமும்
 நனையப்பஞ்சுப் போற்றி. நோப்பாதம்மொழியுணர்நினைத்த
 நோக்கொப்புத்போற்றித்தொழி, நோப்பாதிரும்பும்புதும் புதும்

விளம்பியதே தந்தைவெல்லும் அங்காசனாகிய மேருவிலே
பெய்தித்தவடவெங்களுக்குமக்கள், அளப்புகிறோன்காதினைய-
வாத்தான்விட்டு அகாஷாபுரமும்பிறிபாரிவெழுந்தேன். தனம்பு

(155)

(first)

156

100

(11)



5021