

LB
MEZ

114558

கடவுள்துணை

அகஸ்தியமஹாமுனிவரால்

அருளிச்செய்த

சரக்கு சுத்தி-என்னும்

கன்மகுத்திரம்.

ராம

—

திரு

மகேசுவரால்

வெட்டப்பட்ட

ருத்தனிகை

சித்தையாபர்களது

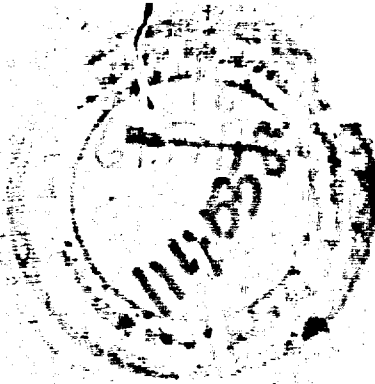
வாணிலாச-ஆசுக்கடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன

சிததிஅரு (கரு)

LS

1182



சென்னை

வ
செவ்வயம்

அ க ஸ் தி ப த ரு வி ச செ ய் த
சா க்ரு ச த் தி - எ ன் னு ம்

கன்மசூத்திரம்.

ஈடு

சேனினோன்ஸுமருஞ், சிவனிட்பாதம்போற்றி, வா
ரணமுகத்தேவி, தம்வணங்கி, நாற்றைம்பான்சொல்
வய, பூரணஜார்விலை சாஸ்வதிபாதம்போற்றி, கா
னமானசெஞ்சொல் கன்மசூத்திரம் தான்காப்பே, க

ஆதியாயுலகில்வாழ் மனுஷர்செய் கன்மாகன்மம்,
சோதியாய்கூத்திரத்தில சுருத்தியானுணக்கக் கேளீர்
வாதியாயுலகில்வாழ்ந்து வந்ததியஞ்செய்ய வென்றால்
சீதியாய்மனுஷர்செய்யுங் கன்மத்தைநிவிர்த்தியெய்யே.

கன்மத்தைநிவிர்த்தியெய்வான் கன்மானவாதியாகில்
வன்மத்தினாலுமைவினோர் வயித்தியஞ்செய்யுமாட்
டார், கன்மத்தில்மனஞ் செல்லாது சண்டாளபிச

ததோர்கள், குன்மத்திலுந் திமாதர்கூட்டிந்தேரும்வா
வாமே.

வாறுகேள்முன் னூலாய்ந்துவடமொழிதமிழாய்செய்
தேன், நூறுபத்தொன்பதுக்குள் நிகருள்ள நூலொன்
றில்லை, வினுள்ளவிலைகளைகட்ட வெகுசுறுக்குடனே
தானும், கூறுகேள்பொதிகைவாமுங்கு முழுனி கூறலு
றதேன்.

கன்மத்தான்மிகுநதால்செய்யுங் காரிய மேதேரவே
ன்லில், குன்மந்நாடி முதலாயுள்ள வியாதிகள்கூடிச்
கொள்ளும், வன்மந்நாறுறுபதில் தொஷ்டிவந்திடும்வ
றுமைமுழும், தன்மத்தானிலவாமுட் னூலந்தும்பின்
னரகந்தானே.

நரகந்தானகலுஞ்சூட்சம் நாதாக்களுரைக்க மாட்
டார், நரகந்தானுலகஞ் சூட்சம் நவிலுவேனாகமத்தில்
நரகந்தானகலுஞ்சூட்சம் நவிலுவேனாழய்க்கேளு, ந
ரகந்தானகலுஞ்சூட்சம் நாட்டினில் நவிலொண்ணுதே

ஒண்ணுநாதாக்க ளுதியாய்சொன்ன சூட்சம் ஒ
ண்ணுநாதாக்கள் உரைசெய்யநதொழிந்த சூட்சம் ஒ
ண்ணுனவிவனான் றுமையவட் குலாத்திசூட்சம், ஒண்
னுஞ்சூட்சங்கண்டா லொழிந்திடுவனின்கள்து.

வினையொழிகூட்சந்தன்னை விபரமாய் காணவேணு
ம், வினையொழிகூட்சந்தன்னைக்கருவினால் காணவே
ணும், வினையொழிகூட்சந்தன்னை மெய்யினுக்காணவே
ணும், வினையொழிகூட்சந்தான தூல்களைவிரைந்து
பாரே.

பாருந்பூணத்தி னூல்கள்பற் பல்வந்தானே, காரு
ந்கொங்கணர் சொன்னகடைச்சாண்ட மதனைப்பாரு,
சிருடன்பிறவிறிச் செப்பினைன் றுட்சந்தன்னை, ஆரு
மேயறியாசொன்னே மறிந்தவர்க்குபனியாமே.

நானமாஞ்சூட்சந்தன்னை நவிலுனை நாதயிந்து,
மோனமாம்பிராணஸ்தந்தமுழுதுதே விரையக்கட்டி, வா
னமாமவுணந்தன்னை விரைத்துநதியோடே ஏனமா
ம்கடுவேயெழிக் கலைநிலங்குலம்மட்டே.

இட்டிடுஞ் சூலத்துக்குருபுறமெழுத்தைக்கேளு,
விட்டதோரொழுத்திதேடே. விடாதெழுத்திரண்டுந்
சேர்ந்த, பட்டதோர்சூலத்தின்மேல் பகர்த்திடச்சத்
திறிட்டு, அட்டமாபேக சூட்சுமாமென்று அறிந்துகொ
ள்ளே.

அறிந்திந்தச் சூட்சந்தன்னை அறிந்தகடதவளிக்கிறி,
செறிந்திடுமென்கோணமிட்டித் திக்ஞப்பாலகரை லை
ந்து, பிடிந்திடுவாசல்நாறு வினையம்மென்கென்று பே

சி, பரிந்துகணைசனகந்தன பத்திரகாவிப்பேயோயிஉ
பாருநீவிரவாகு தேவருட்பரிவதானல், சேருநால்
வரசலவிட்டுச் செப்புளேனதாயில்கேளு, காருநீசது
தமர்க்கருதியென்விரவில்தாழ்வாக. ஒருமேகுளிகை
குழ வொழிநன்குருட்பமாமே. விசு

குட்பத்தினிறையத்தண்ணீர் சேரவேசுகந்த மீட்டு
அம்புற்றஆடைசுற்றி அதின்மேலேமஞ்சளப்பி, யின
பமாவிலையுஞ்சாற்றியெலும்பிச்சம்பழமுந்ஜேங்காய, ந
புபுவாயமஞ்சளபூசி வாயினிடுகேவையே, விசு
வைத்துநீ அஷ்ட குடபும்வகையெல்லாமவசையாய்தா
னே, வைத்துநீயெய்மடுதிற்கும் ஏனையதாய்பின்புகேரு
பத்துநீசெந்நெல்தண்ணீர் பரப்பியே குடச்சமிட்டு, முக
நீநீமோக்கெவென்றுமுறையுடன்பதிக்கமுக்கியம். (1)

மூக்கியமாகவேன்றால் முறையது சொல்லக்கேளு,
சுக்கியஆதிவாரங்காலமே தானஞ்செய்து, சிக்கியவோ
மம்சாக்கியம் கிறக்கவேட்டசந்திர, முக்கியமாகச்சுட்
சு முருவதுதாத்திடாமே. விசு

தாக்கியசகச்சரத்திலே குடப்பதானசுத்திவைத்து கொ
க்கிய வெழுத்தினோடே குடப்பதானசுத்திவைத்து கொ

ம், ஆக்கியளமுத்தினுலே. அகன்றிடெவ்வினைகளெல்லா
ம், பாக்கியமாகச்சொன்னோம் பகர்ந்திடுற்பாலம்போ
மே. விசு

பொச்சுதுநோயாளிக்குப் பிடித்திடுவீனாகளெல்
லாம், அச்சுதுஅறிந்தானுலப்பினமனதில்லைத்து
எச்சுதுநோய்களென்று எங்கிதிருயலெண்டாம், காச்
சுதுநோயாளிக்குக்கட்டிடக்கனம்போமே. விசு

கன்மமேபோகவென்றால் கடுகினியாளாதம்மை, வி
னமமாஞ்சீரகத்தி செய்துமேகிவிடையாக, தன்மமே
முன்னேவைத்துத் தான்சொன்ன முறையைச்செய்
து, கினமலகிதுசாத்தில் குடசத்தில் கிவித்தியாமே. (1)

கிவித்தியாஞ்சுட்சத்துக்கு கிறைந்திடத் தூயநீ
பம், சலித்தியசாந்துபுட்பம் புழுருடன்சகச்சஞ்சாற்
றி, அவிர்க்கியமாகும்வண்ணம்மரவெடுதாயைப்போற்
றி, உலர்த்தியபாவந்தோன் துண்மையாயிருந்திடாயே

இருந்திடெவ்வினைகளெல்லா மேகிடுமருத்துத்தி,
அறிந்திடெ பினிகளெல்லா மகன்றிடு மனறாக் கே
தான், தெரிந்திடெமொலுடச்சுஞ் சொல்லியவுண்

24

...and the

24

2-15

21

25

2.5

267

24

உக

... ..

யொன்று கிழிதனைச்சுறுச்சாக்காக்கிச், சுறுகியேகலத்
தெச்சத்தெய்திட்டு உலர்த்திடாயே.

உலர்த்தியே சிலாசத்துக்கு உலர்ந்தான் போகக்
கேளு, கலர்த்தியேபழச்சாறுதன்னில் மாச்சியேயுலர்
தறிப்பினை நலுத்தியளருக்கம்பாலி னுறவைநாறாமொ
ணமி, கலர்த்தியேகழுவிப்போடு கலநாண்கத்திவண்
மை.

வண்மையாக் கருதநீரில் வாட்டிடுகழிஞ்சமுன்று
கண்மையாம்பின்பெடுத்துக்கழுவிப்போனிலபோட்டுப்
பண்மையாக் கருதப்பச்சைப் பாவகினை தகேளு.

வண்மையாம்பயறுபேரிலே தட்டியேகிழியசுட்டி
கட்டியே குமரிசாற்றில்கடிதை முப்பதுபகாச்சி
நாட்டியேகழுவிப்பின்பு உலர்த்தியேவைத்துக்கொள்
ளு, கட்டியாளுசைக்கார சுத்தியின்கிறப்பைக்கேளுஆ
ட்டியே ஆவின்பாலினுறவைஅதிகசுத்தி

சுத்தியாம்பொரிகாரத்துச் சுத்திதான் சொல்லக்
கேளு புத்தியாய்கிழியீய்கட்டிளருமைசாணுக்குச்சு
ற்றில், வைத்துமேகொடுக்கும்போது வண்மையிச்சி
ழியமுக்கிப் பத்தியாய்கழுவிவைக்கக்குக்கிப்பகாக்கே
ளு

பகருவேன்எருமைமோரில் பண்பதரபூறு

போடு, நகருவேன் குத்திக்கஞ்சுத்தி சாற்றுவென்சா
ராயத்தில், உகருவேன்ஊறப்போடு ஒநாணில்குத்தியா
ச்சமுகருவேன்காரத்துக்குமுர்த்திரம் மூன்றுகாளே.

மூன்றுகாள்தான் அவிக்கமுக்கியம்நல்லசுத்தி, நா
ண்டவமாடுகெடுத்து சுத்தியின் சார்புகேளை, யென்ற
ஆதெண்ணையட்டுரும்பினிலுருக்கிப்பாலில், ஆன்றயி
ராஞ்சுநிரஞ்சாய்க்க அதிதமாய்குத்தியாச்சி.

ஆச்சுதாசத்தின் சுத்தி அலறயுமேனடைவாய்
தாளே, பொச்சுதுபுகைபூறல்கான்மஞ்சளூன் செங்கல
னானும். பொச்சுதுபொடியிருப்பு போட்டுநீ யலாத்துப்
போடு, வாச்சுதுமேனிக்காரும் தேனும்பிரண்டையுமா
ய்மத்தி.

மத்தித்துப்பின்புகேளுநரு நயடுஞ்சிச்சாறுகொ
த்தின வாரைப்பட்டை குறுகிய கியாமுகதன்னில், சுத்
திரமுலச்சாறு சொத்தரைநிரியலாதி, வத்தியகியாமுந்
தன்னில்மத்திக்கவளமைகேளை.

கேளுநீ அமரியோடுகிளர்ந்திடுமத்திரித்தி, காளினி
ல்காகப்பட்டை நன்றாகக்கியாழஞ்செய்து, வாளினில்
வெவ்வேறாத வர்த்திக்கவண்கமரகாளினில்மதுரு
தமும்மெவ்வேறாதமே.

ஆமினிவகைவகைக்கு அளவதாய்கொண்டெவ்வன. தா
மினிஒவ்வொன்றாகச் சலத்திளிற்கழுவிப்போட்டு. இ
மினிவாலைசூத முறுகாணிந்தசத்தி, நாமினிமுடிதாய்
தின் சுத்தியைநவிலக்கேனே. சப

கேனபினையின்கள்கு கெடியதாய் பலநாளுக்கு
வாளுநீகிறியாய்கழுடி வைத்தெரிவளமையாகும்- வா
ளசமுவிவைக்க வண்மையாய்நல்லசத்தி, சூகிதுதாய்
சிகி அறினுடசத்திகேனே. சக

அறினுடசத்தியென்ன ஆட்டுநீர்தன்னில் காச்ச, வ
தன்மாத்கொட்டிஒலுவ ரிசைவைவளமாய்கேன, சுத
னமாமுடிப்பாலேயி சுத்தவெரிளாட்டுப்பாலும், பத
னமாய்ஒவ்வொன்றிக்கு நாழிகைபத்துபத்தே. சக

பத்துபத்தாசலுரிப பார்த்திடச்சுத்தியாகும், முத்து
முத்தானதொட்டி பாஷாணமுறையைக்கேன, சசதுச
த்தாநலெட்டி தானொருகிறியாய்கட்டி கொததுகொ
தாசலெல்லில் வித்தட்டு குறியைப்பாரே. சக

குறியென்னமழுவிப்போடு கூரியமடலின்சத்தி, ந
வெண்ணையதறிற்போட்டு நாரொண்டுபூரிவாங்கி, தெ

நிபடா தயிருக்குள்ளே செறித்தடு நாளொன்றுத்தான்
பிறிவென்னகுமரிசாற்றில் மஞ்சளின் சாற்றிலோர்நா
ள். சச

நாளொருநாளாயுறச்சமுவிவையெலர்த்தப்போடு, பா
ளொருநலசுத்தி பச்சையின் துரிகைக்கேன, வாளொ
ருபசவினீரில் வைத்தெரிபடிஒலுக்குள், சிருடன்சமு
விவையாத்தெப்படிடன் உலரனவயே. சக

வைத்தி சசத்தியாச்சு மருவியசாஸ்திரபேதி, கை
திநிராததங்காய்சாற்றினி ஓறங்கண்டு. பத்திடக்க
முவிப்போட்டுபார்த்திடநல்லசத்திநத்திடு மஞ்சனக்க
லத்தியைநவிலக்கேனே. சக

கேனப்பாபுனியிலுரைச் சாற்றினி ஓறப்போட்டுநா
ளப்பாடுசன் உபிப்பு நாஸ்தொர்சு தியாச்சு, வாளப்பா
நாகுத்திராருவி யெடுக்குசெஞ்ஞாற்பாநல்லெண்ணை
மக்குள் தானொருநாள் தானுமே. சள

நாளதாய்ப்புச்சாறுக்குள் நாழிகை அறுபதாரும்,
வேளதாய்சமுவிப்போட்டு வெய்யிலிலுலர்த்தச் சுத்தி
கோளதாய்தாம்பிரசுத்தி கூறுவோமின்னவகேன, வே
ளதாய் அமுரியொன்று விளம்பியபுச்சாறென்றே. ச

சாறுடன்சாரங்கட்டி தாலகந்தானுங்கட் விறு
டன்சலக்கியேசான் வெய்யிலில்பத்துநாள்வை

என்கருவியிப்பொரு சிவமதாய் சத்தியசகச்ச ஆறுடனுசந்தி
தி ஆறையுறென நின்றுகொள்ளே. சக

கொள்ளலே ஆமுரிதன்னின்று அடிபடுதல் லுச்சுன்னப
ம, உள்ளதுபுழச்சுரோடு உதவிபு உருவாய்கொத்தி,
ஆளளதுகாசுதன்னை ஆட்டுறெய்யில் போட்டுருக்கு,
உள்ளதுபத்துசாங்கு நறசுத்தியாகுமபாபே. இ

பாருகீகாந்தகுத்தி பசுருவென்காணஞ்ஞாற்றில்,
ருபு, வகாய்ச்சிதேதாய்க்கச்சுருபுடனெருகாசுக்க
ருகீக முன்னவக்க வகாமையாயநல்லசத்தி, ஆருகீகா
ய்திதின் சத்தியை புறவரம்பெனே. இ

அறிவதுள்ளெள்ளாட்டு கீர்அறினுடன் பிரண்டையின்
லொ, சிபியது அரைத்துப்போட்டு சிறக்ககல்லென்
னைகுத்தி, குறியுறுருக்கச்சுய்க்கக் குணமுடன்
யசாகும், அறிவதுநல்லசத்தி ஆச்சதுவுருகுளோ
க்கே. இ

உள்ளபொன்னிமிதாசத்தி புறறக்கிறே னுணர்வா
ய்கேரு, கள்ளமாங்காடிக்குள்ளே காச்சிடு முன்னுநா
ள்தான், வள்ளலேகல்லசத்தி வகாமையாமப்பேருத்
தை, உள்ளதுசொன்னெருங்காடி கண்ணிலேஊற்போ
டே. இ

சொல்லுவிவாரிதாங்கேருகுட்சமாயேகமாக, நல்
லதோர்சாக்குசத்தி புராததை சிறித்துக்கேரு, நல்
வதோரேயிச்சா முகவசுதற்குளரிச்சாறு, நல்லதோ
ர்லையான்காறுமகை தயின்காறுதரேனே.

புதுகலசத்தி கொள்ளலுச்சத்திசெரு கட்டதுழிமிதி
சகாணி குழம்பினிற்குருச்சுநனறே. இச

நன்றறுகிழியாக்கம் பழநிர்த்திடகன்றாய்க்கேரு, உ
டைதுஉலகத்தொடடை உடையதுள் நஞ்சைப்போ
க்கு, சென்றதுகாடிபொரு பழச்சாறு சேர்த்துக்கொ
ண்டு, பண்ட பருபண்டபொட்டு புத்துநாள் தன்னில்
வாய்கே. இ

வாய்க்கியேபுளத்திறுவகை ளமையாஞ்சுத்தியாச்சு
துகிடுகெருகொட்டைசுத்தி உதகத்திவாற்போடுகா
விலுறென்னுசென்றிடுகார்த்தியே வைத்திடாபே,
வாய்க்குடன்சிவதைத்தி கைகட்டன் வித்துப்பாவின.

பாலினில் அழுக்கிரு... ண்பதாய்க் கதியாகும்மு
லினையாண்டெல்லா... மமுறைபடியுசத்தி, ஆளிக
பாஷாணாக ளறுய்த்தனனுஞ்சத்தி எல்வேகெருக
ப்போட்டோ யின்னமுருகொல்லுதொடே. இ

சொல்லுவிவாரிதாங்கேருகுட்சமாயேகமாக, நல்
லதோர்சாக்குசத்தி புராததை சிறித்துக்கேரு, நல்
வதோரேயிச்சா முகவசுதற்குளரிச்சாறு, நல்லதோ
ர்லையான்காறுமகை தயின்காறுதரேனே.

சாறுதன்பழச்சாறும், தானூட்டமுறிக்கட்டி, கிர
முதானகாழ்க்கட்டி, வைத்துமருந்துகென, கீழ
தானடப்புச்சுண்ணம் வெட்டி, பாரஞ்சினம், கூறுதா
ன்பலமொன்றாகக் கூட்டிநீலச்சுட்டாயே. (இக்

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைப் பற்றி
எனக்குத் தெரியாது. இதைப் பற்றித்
தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமானால், அந்த
புத்தகத்தைப் படிக்க வேண்டும். அந்த
புத்தகத்தில் என்ன இருக்கிறது என்று
தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

நவ்ருக அஷ்ட லோகம் நவ்ருக லக்ஷேஷு, பன்னு
ன அஷ்ட லோகத்துக்குட்பட்ட ராச்சிய நீகரகாரம், வெந்
ருகவிமயபூரம் வென்னையம் விஷயப்போநி, ஸ்ந்ருகக்
சமஸ்கோத்தரி விடித்தகிதெந்திக்குநம், ஸ்ந்ருக

ருத்ராமருநனை யெல்லாந். சூட்டி றே மனம். சீபம்
வாதமாமபிழச்சாந் திட்டு மத்தித் துப்பின்புகேனா, வே
தமாம் அஷ்டலோகம் விதமெல்லாந் தகடாந் தட்டி, சா
த்மாமிள துதுக்கெல்லாம் இடைநிலை மருநனைத் து
கே.

புகியேயுலரலவத் 14துச்சி ம தனித்பரப்பி
வந்திகேலச்சட்டிமுடி மெண்ணுதுசலசெயது, சே

யேசுசபட்டஞ்செய் பெருமையாப்பற்பமாகும் மாசியே
 ஸோசமெல்லாம் வரையெல்லாமாகும்பாரே. சுரு.

பாருளிலோதப்பற்றம் படிபடிவெவ்வேறுகச், சேரு
 ன்செய்துசெய்கொண்டு இடமுடன்செந்நூரங்கன், ஆரி
 ன்செய்யுமுநீர்து அடைவடங்குடடி யொட்டே பாரு
 லேபத்துக்கொல்லா மிதுவெனவிதினைப்பாச்சே, சுசு

மாச்சுவாபுதூரிகைக்கெல்லாம் அபிஷேகமோதபத்
தம், ஆச்சரியா முன்னாடுகெல்லா மன்றத்திட்டபதமம் க்
ட்டச், சாட்சியாய்சொன்னகெல்லாஞ் சகலத்துக் கிது
கெட்டி, வாச்சதுவமித்தியொர்க்கு வண்ணமயமிக்
ததாலே.

நாஸினிலாநுஞ்சொல்லார் அதுக்கமாயித்தப்போ
கரு, சால்வழி அடியமாட்டார்காணீ வரித்தியோர்
கள், பாஸினில்வெண்கைபோலேயாடினேன்பலநூலே
வலாம், நால்வகை நூலும்பார்த்தலை நல்லதோர் விபர
மாகும்.

65074 OF 3,515 (b)

சுப்பிரமணியபிரகாசம் என்பதன் தலைப்பின் கீழ்
சுப்பிரமணியபிரகாசம் பற்றிய பதினாறு கருத்துக்கள் உள்ளன.

மரமாவிரங்கால்தான் சேர்த்துநீப்பழச்சாற்றுவேல், உயர்
மரமாய்சாமமாட்டி உலர்த்தியோர் விலகெட்டே. கன

கட்டிபேரவிதிகாய்ந்தால் கனவையா நோட்டிவ
வைத்து ஆட்டிபேலுடுமடி அப்பனெசேய்யது, ரு
ட்டிபேகனபுடத்தில் மூட்டிபே ஆறக்கொடுச்சட்டிபே
யெடுத்துப்பார்த்தால் சிவந்திடும் ஒருக்கட்டிபே. கன

பூவதாஞ்செந்தூரத்தைப் பணவிடைபுக்கக்கேலி
ல், நாவதாமபத்துநாலில் நன்னுகத்திருமநோட்டே
சாவதாம்பாண்டிரோகம் சாரந்தகாமாலேயிதகம், பா
வதாம்குன்மமவாய்வு பறந்திடுமெகரக்கேனே. கன

பறக்கிடுமநீர்தோஷங்கள் பகோதரம்பாரிசவாய்வு,
இறந்திடுமீராம்பந்தான் இன்னமும் முடக்குமவாய்வு
செறிந்திடுவாநபித சிலைபத்தானுண்டாம் நோய்க
ள், அயிர்த்திடுவெப்பவாய்வு அறுவகை ருலைபோமே.

காந்தச்செந்தூரம்.

ருலைபோய் கெதபமுண்டாம் சகமுள்ள செந்தூ
ரந்தான், ஆஸ்யமாகச் சொல்லோம் காந்தச்செந்
தூரந்தன்னைச், சாந்தினை லோகமராலே சாந்தி

செந்தூரத்தையே, வாலையாந்தேனிலேகால் மவட்ட
மருத்தக்கேனே. கன

பறந்தவெமருக்காக் கோடு நீரிழிவுடனேபாறும்
திருந்திடுவாய்க்களினி சாசமுஞ்சரிசெல்தோஷம், பொ
ருத்தியக் கிந்தோஷம் பித்தமும்போருஞ்சொன்னோ
ம், இருந்திடுவாய்வுமெல்லா மேகிடுமிதனைக்கண்டால்.

காரியப்பற்றம்.

விண்டதோர் காரியத்தின்பற்றத்தைக் கருதிக்கே
பென்றதொர்பற்றத்துக்கு இடைக்கிடையின்கங்க
டி, விண்டதொர்பழச்சாற்றுவேல் சாமமேதுரைத்து
நிலை, ஒண்டவேயுலர்ந்து வோட்டுமேலோடுமு
ட்டே. கன

முடிபேசிலெய்து முழபிடிமாறினபின், காடி
பேபொடித்து வைத்து நல்லதேர்தேனில்கொண்டா
ல், கட்டியேர்த்திருவே பதினெட்டிக்குஷ்டந்திரும், ஆ
டிபிடித்தென்கக் லொழிந்திடுமுண்மைதானே. கன

வங்கப்பற்றம்.

உண்மையாய்த் தப்பற்றம் உறுதியைச் சொல்லக்
கூறுவண்மையாய்ப்போலே வைத்திடு செந்தூரந்

தான், தன்மையாயனுபவம் தான் எனது தன்மையானது
இல்லாமலாமென உணர்வது உண்மையானது எனது தன்மையானது
தாம்பிரபற்பம்.

எண்ணவெதிர்த்து வினாக்களைத் திகுட்டி
டி, உண்ணவெதிர்த்துக்கொண்டிருக்கின்றவன்
துண்ணவெதிர்த்துக்கொண்டிருக்கின்றவன்
டி, மண்ணதுசெய்து கெசுபுடையப்போடுகொண்டிருக்கின்றவன்

போட்டெடுக்கின்றபடி சுவமியில்சுழங்காமல்
ணம், நாட்டிடுதேவிற்கொண்டிருக்கின்றவன்
ரு, காட்டிடுதேவிற்கொண்டிருக்கின்றவன்
டி, குஞ்சுகளையே மோகிட்டுத்தொழிந்திருக்கின்றவன்
வெள்ளிப்பற்பம்.

ஓட்டிடுமெவெப்பாவை நீராம்பல் மகேந்திரன்
ன், காட்டிடுதேவிற்கொண்டிருக்கின்றவன்
னு, காட்டிடுதேவிற்கொண்டிருக்கின்றவன்
டி, குஞ்சுகளையே மோகிட்டுத்தொழிந்திருக்கின்றவன்

தான், தன்மையானது உணர்வது உண்மையானது
இல்லாமலாமென உணர்வது உண்மையானது
தாம்பிரபற்பம்.

சுவமியில்சுழங்காமல்
ணம், நாட்டிடுதேவிற்கொண்டிருக்கின்றவன்
ரு, காட்டிடுதேவிற்கொண்டிருக்கின்றவன்
டி, குஞ்சுகளையே மோகிட்டுத்தொழிந்திருக்கின்றவன்

போட்டெடுக்கின்றபடி சுவமியில்சுழங்காமல்
ணம், நாட்டிடுதேவிற்கொண்டிருக்கின்றவன்
ரு, காட்டிடுதேவிற்கொண்டிருக்கின்றவன்
டி, குஞ்சுகளையே மோகிட்டுத்தொழிந்திருக்கின்றவன்

ஓட்டிடுமெவெப்பாவை நீராம்பல் மகேந்திரன்
ன், காட்டிடுதேவிற்கொண்டிருக்கின்றவன்
னு, காட்டிடுதேவிற்கொண்டிருக்கின்றவன்
டி, குஞ்சுகளையே மோகிட்டுத்தொழிந்திருக்கின்றவன்

எருமேசுரங்கனெல்லாம்மீனா திமேய்காசம்போ
தெருகுலை புண்புடைநெந்திரூஷ்டம், ஆகுமேசு
ரம்மவாய்ப்பு அனல்சூழாட்சிநாந்தல் வாசு
ரோகங்கள் பித்தமும், தகுமன்றே.

வேலாகுளிக.

வாங்கிட்டு, தேசத் தூரத்தின் வரிசைக்கு வல்லாந்து
சொன்னேன், பாங்குடன்குரிகைசெய்யும் வரிசை தா
னபதரக்கேளு, ஐக்கிய நகரம்வங்கமு ஐதிரயமியாவெ
ளளி, தீங்கிலா தாமபிரமவோகம்செய்திடு செந் தூரத்
தான்.

நாவிதுவடைகதழ்நீர் தாரஞ் சரியாய்தாது
குமானறிதாரங்கெகி னேசுவகீராகுதம், அன்
தோர்நிகங்காரம் அதுவடைகதழ்கியொன்று. நாவி
துவடைத்திடெப் பழாசாற்றில்சாமொன்றே. அந்

ஒண்ணென ஆபீழமத்திக் கயறுபா லுந் தீரீ
ம், பண்ணதுபுசைசெயது பரிவுடன் சிழலிகாய்ந் தாவ
ஒண்ணதுசெப்பிலவைத்து ஆட்டுலலிமாடக்
நண்ணதுநாட்டி லுள்ள நாடகமாட்டுவேமே.

ஆட்டுகதென்னவென்று லடைவுட னிப்புகி
ற்றில், கட்டியுயரூகைப்பாலோடு கொடுத்திடச்சன்ன

பேது காட்டினான் எனது கவின் நினைப்பினை
மனதிலே ஸெய்மேது மனதில் தங்கியிருக்கிறது

தன்றுகளைதாச மிடுப்புடன் கடியங்கள்மேக
ம், வாழ்த்துவந்தருள்மல வடிவுடன்வரட்சிகார்தல்
மாதாகுந்தெற்பிறை மசனமாம்வாந்திவிக்கல், ஊது
காமாலைபாண்டுவுள்முல்முண்டிமுண்ணை, அது

உளவுசெய்கிருணிகுலை உறுகிரீழிழிதூதம்,
களவுசெய்கனனோடேடு கடிவிஷநோய்கள்பின்னும்,
புளவிலாகோய்கனெல்லா ம்கனநிமிதனைக்கண்டால்
தளவிலாதஅநிந்துசெய்தாந் தாணியில்நோய்கில்லாதே.

நில்லாது நோய்களுண்டு நிச்சயமெதினென்றால் வல்லாத அழிவுகொடுக்க மாறாமல் மண்ணுதாலே, செல்லாத மாரணத்தைச் சொந்தார்ச்செய்கையாலே, சொல்லாத ஆட்சக்தன்னைச் சொல்லியவற்றையாலே, கூடு

சொல்லியது சந்தனைச் சோதனைமாகக் கயச்
செய்தல், சொல்லியதன்மேல்லாந் துணைநின்றே குட்சமு
குட்சம், சொல்லியதுட்சமெல்லாந் தோதியதாகச்சொ

வாங்கியகியாழ்த்துக்கு மருந்திடருவிக்கேளு, து
யெய்கிவனதயிஞ்சி உத்தமமினாகுவேரமம், பாம்பு
டுக்காய்த்திப்பிளி * பஞ்சதாரையுமாக, ஆங்கிவன
பைத்துப்போட்டு ஆவினெய்படி தானுமே. ரு
ஆம்றுகிமிஷத்துக்குப் பலமது அரைத்துப்போ
டு, வாமிதுபாகுபோலே வற்றியபேர்துறெய்யை, ஓம்
சிவ்ட்டுக்கிண்டி உறுதியாய்லேகியத்தை, தாமிதுப
தனம்பண்ணிப் புண்ணைக்காயளவு தானே. ரு

அளவதா யுருட்டிக்கொள்ள அக்கினிமந்தஞ்சுனை
குளவதாமலசலங்கள் கூடியவாய்ப்புத்தி, கனவதா
முலமானும் கடியதாய்திருமென்று, பழுதிசை முலிவன்
சொன்ன அரிதகிபரிந்துபாரே. ரு

வேறு மெல்லிக்காப்பலேகியம்

பாருநீரெல்லிக்காய் கியாழந்தனனில் பரிவாகப்
பொடுதமகு விபரங்கேளு, தாருநீரெலும் நூறு மெல்லிக
காய்க்குத் தான்தூணிநீர்விட்டுவறறக்காச்சி, வாருநீரெ
ட்டுரைவூய் வடித்துக்கொண்டு வளையாகச் சட்டியி

லேவைத்துக்கேளு, சிருட்டனே மருந்தவிகை டிபுவெ
னனேள் திப்பிலிபுநல்லசக்கு மினாகுமரமே. ரு
* பஞ்சதாரை என்பதுசர்க்கரை.

சுக்குட்டனேமழுலம் கிரும்புலைச்சேளம், வல
ம், ருநீரிலும்வாயினங்கம் சீரகங்கொத்தமல்லி உத்து
வாயினங்கமொன்று கனாராமத்துநீர்வாய்க்க
ரைபலமுமபத்து தானதுகரைத்துக்கொள்ளே. ரு
கரைத்தடுமருந்தையெல்லாம் கியாழத்தல் கரை
த்துக்காச்சி, உரைத்திடும்பாகுசேரில்ஒருபடிநெய்யை
யுட்டி, நிரைத்திடுகிண்டிச்சுக்கிண்டி நோமெழுருபோல்
வாங்கி, பரைத்திடுபதனம்பண்ணி பரக்களவாய் நீக்கா
ள்ளே. ரு

பரக்களவாதவே அரைமண்டலங் கொள்ளக்கே
ளு, கனக்குள்ளமேகமஸ்தி கரமுடனுழலைகாந்தி, பொ
க்குள்ளகிராஞ்சிவார்வு பொருமருமிருமலோடு, கிக்கு
ள்ளகடியமுள்ள சிலேற்பனமாய்க்கொமே. ரு

தாணிக்குகியுலேகியம்
போமது தாணிக்குகியுலேகியம்புகலக்கேளு
ஆமதுபலந்தாநூறு அனந்தரைத்தூணிநீரில், ஏமது
வெட்டுடாநீர்க்கு விடையமுஞ்சாறுக்காயும், தாமது
அபிணிசூஞ்சா தான்பலமொன்றதமே. ரு

இன்றெழுமருத்தை யெல்லா முறவாகுந தூவாகி
யது, கனறுவருநிபத்து பலமதுநவிலக்கேரு, கன்
டனகியாழந் தவிரிவ கரைததுப்பாகதிவேசேரி, வெ
னதுருணாததை பாச்சிடுய்யுதநக்கிண்டே. ராஅ

இவ்வுருத்திரபாலே பதத்தினிலிதக்கிவைக்
து, மண்டலங்கெ வவிராகில் வயிற்றினில் பொருடில்
வாய்வு, அன்படிபகடுபுரெத்த மஸ்திகாங்கிராண்க
லம், பண்ணெவாபுலோசி வஷ்டிணம்பறந்துபோடே
சுக்குலேகியம்.

பறத்திடுமென்றுசொன்னேக நிரிகருகு லேகியம்
சேன, சிறந்திடுந்திரகருகு குணத்தையென்ன சொன்
வேன், உரைத்திடுங்குக்குநூறு பலமது உகந்துவாக
கி, அராத்திடுசலந்தான்தாணி யதிவிட்டுஎட்டொன்
றுக்கே. ராஅ

ஆக்கிடுமேயின்மேலம் மகனிஸடபலந்தான்ப
த்தி, தாக்கியேகத்துக்கொண்டு தானதுபாகுசேரி
ல, கோக்கியேயிதனுக்குள்மேலுசந்ததைச் சொல்ல
க்கேரு, தாக்கியேபடிதானோமம் சஞ்சனவேமடுவெ
னதுதிருவா. ராஅ

தூள்வகைதொண்டுங்குட்டி தூள் கெடல் பந்தி
லுளது ஆவின்மெய்தான அபாபடி. தனோ. ராஅ
லெவாக்கிக்கொள்ளுதுபுண்ணைக் டட்டிந் தேடிப
சுதுள் நவிலுமென்திரும் கோய்திகாரமிருமல் போ
திரும் கோய்கிருணிமுலய்தெசு. மாந்தந்திரம். ராஅ
வாருகேடுபுரெத்தம்பாரசுசாய்கி. பார்திரிபலையது
சலமந்தருகெரியாதுமயுளனோப்ப. சகை அலையுநே
பச்சொன்னோம் அகன்றிமெஅறிந். பா செலமது து
மிளகு லேகியர்க்கி வடித்திடு 10

அறிந்துகொள்மிளகுலே. ராஅ
தூள்வாங்கி, செறித்துகொள் மிளகுதிந்துப்பு, தி
ட்டொன்றக்கி. பதித்திகெற்றததிராம், கிருத்தியதி
போட்டு, முறித்திட்டக்கிண்டிசுப் பலமதாக, பொருந்
துகுமுன்னே, நிபாடே. ராஅ

முன்னதுஅரந்தரஅகிலே பாருசெத்து, பா
வன்னதுவேலங்கோஷ்டி. திகடிதன். பால, காட்டி
னதுவாயவிளங்கம் பத்திரிடுது. னாருக, காட்டிடு
வகையொன்றுக்குபாட்டியாய். காடெ. ராஅ
துகத்தெல்லாடித்துக்கெ. பிடுமலியாதிபெய்ந்து
கிண்டி, ஆக்கியேநது நெய்நாழியம் பலப்பதுவாக.

ததிபேரெழுமென்னும் பதத்தினி லிதனைவா
ய்து, நனநவனவத்துக்கொண்டு துணுக்கத்தைச்
டனகியாமல் தனம் நாயக
னறதுகூர்ணத்தை திரும்புகாய்தான் சிலேஷ்பனற
வேலுக்கேள்பொருமல் வாய்வு
கொண்டிருக்கேள்பொருகாதல் கலமு
து, மண்டலக் கொல்கேள்பொருகாதல் வாய்வு
வாய்வு, அண்டி
லம், பண்ணென்னை தாசாநூறு பலமது நூணிநூரில்
காணருக்கி மருந்தினை வுரைக்கக்கே
பறந்திடுமென் ததுப் பலமதுபாருசெய்து, அது
கேளு, சிறந்திடுந்த த்தை அக்கிரகாரமோம். ()
வேன, உரைத்திடுந் க லெ கி ய ம்.
கி, அயரத்திடுசலந்
றுக்கே.
தான் உறறதோர்க்கு நறமல்விநா
பாண்டிமபூவுங் கொவட்டம், கா
ஆக்கியேகலை பட்டிலகண்டவாடு, நாயக
ல், கோக்கியேகலை
கேளு, காக்கியே
ன் தாதிடுக

ததிடுதாணிக்காயின் அளவாகக்கருதிமென், மரய்ததி
மே பிலகிகளெல்லா மண்டலநதன்னிமமேகே. நாம
தன்னிபசிலேஷ்பனந்தான் தட்டழிந் தோடிப்
பொரும, மன்னியவாதம்பொரு மதிசாரமிருமல் பொ
கும் உன்னியவாய்வுதிரு முயபிசாநக்சந்திரும
னிப்பினைகாசம் பப்பபெமபாரு. நம
பாருமக் கடுகுருக்கென்னேள் பார்திரிபலையு
சொன்னே, அருவென னுள்ளிப்போககை அறையிற
ன் னுக்காயத்தெ, திருடன் பலநூறுப்பா செலமது து
ணிக்காய்தது, அருமெயெட்டொன்றுக்கி வடித்திடும
ருந்துகேகே. நம
மருந்துணுக்காய்தது வால்மினகுதித்திப்பு, தி
ருந்திய எலம் ஒமந் திப்பிலிமினகுசிராம், திருந்தியதி
ரிபலையும் வெட்டபாணெட்டையமும் பலமதாக, பொருந
திவவாய்விளங்கம் போட்டிடுஞ்சினிப்போடி. நம
போட்டிடுசினிகாணும்புதமுடிப்பாருசெய்து, பா
ட்டிடுருணத்தை வார்த்திடுபசலிடுபால், காட்டி
யெப்பகாலாகும் நன்னிடுமருந்தொன்றாக, காட்டிடு
மெழுகுபோலே கட்டிடுபுண்ணி காடுப. நம
காயதுவாககண்டால் கமலந் திடுமிநியாதிடுபெல்
ம், கோயெதுவாய்வுவாதம் கொட்டும் பலமபுத்திலக

தும், ஆயதுகுன்மமெட்டு மகன், நிமின்னஞ்சொல்வே
ன, நீயதுகண்டு கொள்ளு கிச்சயஞ்சொல்லக்கேளே. (1)

க. கு. லே. கி. ய. ம.

மகன், நிமின்னஞ்சொல்வே
ன, நீயதுகண்டு கொள்ளு கிச்சயஞ்சொல்லக்கேளே. (1)

கேள்பது ஓமஞ்சேகு திப்பிலி கிறும்புகாயம். கா
யதுகொத்தமல்லி சோகம் கலிலக்கேளு, தாள்பதுவா
யன்மகமஞ்சளும்பிடையநதானும், திவளபட வலா
யோன்றுக்குப் பலமொன்றுவறுந்துகட்டே. ஈவள
கூட்டியேயொழிந்துத்தாளாய் குலவியபாகில்சே
ர்த்து, காட்டியநல்லெண்ணை தான் காலபடி கலந்துக்
கிண்டி, நாட்டியெழுமுகுபோலே நயம்பட்டவழித்து
வலந்து, திட்டியேனைக்காயளவாயருந்திடச்சிட்டுக
கேளே. (2)

க. உ. அ.

சிஞ்சையாமுலே ரகம் வாய்ப்புடையதரத்தினானும்
கிஞ்சையாம்புனித்தே பங்கள் கெரியாமையொருமல
கிஞ்சையாம்புனித்தே பங்கள் கெரியாமையொருமல
கிஞ்சையாம்புனித்தே பங்கள் கெரியாமையொருமல

தெய்வம், வெட்சியாம்புறுக்கத்திரும் வெந்தியம்பரிசு
கொள்ளே. (3)

க. உ. க.

வெந்தியலேகியம்.

பரிசுத்தவெந்தியந்தாணப்பாபணிதே தாணாகி. இ
ந்தெய்வந்தாண தாணி யதிக்கிட்டு எட்டொன்றாகி,
தெய்வத்திம்மஞ்சேதாண சிந்திடப்பலந்தாணபத்த, திரு
ந்திடக்கரைத்துப்பாகாய் சேர்த்துமேல்மருந்துகாணே.

காணகிமதுங்கொஷ்டம் கதகசாஸ்கந்தான், ப்
ணதிவிடைபமோமம்சாதிக்காய்கிறும்புவோடு, காண
வெயஞ்சாசரக்கு துறையாணிபலமாப்தாந்தி, வணனை
பொடித்துதகொண்டு வறவிற்பாகில்லதானே. (4)

பாங்கினிலநறுநெய்நாழி பாலதும்பிட்டிக்கிண்டி,
வந்திருக்கிமெழுகுபோலே வழிந்தாணவைத்துக்கொண்டு
அக்கிவிக்ககிப்புக்கெல்லா மூட்டிடுதெய்வத்திம்மம், அக்
கினிகிராணியென்ற வகைப்பெல்லாமென்றுபோமே. (5)

ஓ. ம. லே. கி. ய. ம.

அகன்றிரும் ஓமலேகியம் அனைபுறேன்பலம் தூ
றப்பர, பிகன்றிடுஞ்சலந்தாண தாணி புகட்டியேயெ
ட்டொன்றாகி, பதன்றிடுஞ்சர்க்கரையும் பலபுத்துவா

நிலிவந்து, நீசுன்றிமெப்பாருசெய்து நீச்சயமருந்து கே
ளே, ககசு.

சொல்லக்கேள் அமுச்சிறுவேர் குக்கிலுஞ் சின்
ப்பாவும், நல்லக்கேள் காரகோலோடு நாட்டிடவகை ப
லந்தான், அல்லக்கேள் குணத்தை அப்பனே அதனில்
பாசக, வெல்லக்கேள் நறுநெய்நாழி விட்ட தில்கிண்டி
வியக்கே, ககசு.

வாங்கியேகழஞ்சிவித் மண்டலங்கொள்விராசிக்,
ஒங்குருளைபறங்கிருலைஉலாத்திடுஞ்சிரங்கு குஷ்டம், தா
ங்கியகிரந்தபுண்கள் சார்ந்திருஞ்செவ்விலங்கன் ஈகுகிலி
மானவாய்வு வா தழுமே குமன்றே, ககசு.

எருமேகாயுந்தன்னே யியம்புநீர் மின்னகுகேளு
பானசோசோமனாதிபலமது இருமத்தகை, வாருமே
தூணீரில் வாட்டியேயெட்டொன்றாகக், அருமே
னிபத்துப் பலமதுவிதனிற் பாச்சே, ககசு.

பெருங்காயுலேகியம்

பரச்சியேபரிசூசெய்து வரித்திடுமருந்துசேன, ஆ
ச்சிடுமென்னெங்காயம் தடுகுடன் மிளகுஞ்சுக்கும், வா
க்செய்திப்பிளியோம் சீரகமதூரங் கோஷ்டம் ஆச்சி
யேநாடுமொன்றாக ஆன்னெய்ப்புகால்வாரே, ககசு.
தாலதுவார்த்துக்கிண்டி காய்ந்தமே மெழுசதா
னல், சாலவேவழித்துவைத்தது, தான்தினங் கழ

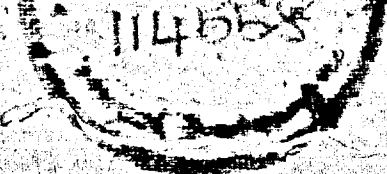
ஞ்சிவிதம், எல்வேகொள்விரானு லியம்புநீருந்திரும்
நோயை ஒமமாம்வார்வுவாதமோடி முண்மைதானே.

உண்மையாய்நுதுகொண்டால் பத்தியமுரைக்க
க்கேளு, கன்மனம்மனகுமஞ்சள் சீரகங்குருதிக்கொள்
நு, தன்மையாங்குந்நகைகள் சாற்றுநோந்தரணியோ
ர்க்கு, வண்மையாருருக்கைப்பிஞ்சும் வழுதலைப்பிற்
கமாமே, ககசு.

பிஞ்சொடுவாழைக்காயும் பிசுகிலாசுகுலையையும்,
அஞ்சியேபோன்னுயகாணி அவரையின் பிஞ்சுமத்தி, து
ருசிடுகதுதளங்காய் துவரைநெல்லிக்காயோடு, கொஞ்
தியமுசுட்டைகரை கொண்டிருணமதாமே, ககசு.

குணமகாம்பாஸநெய்மோரு குறுமயி துடுப்பது
டை, பணமதாயிலெள்ளாட்டுவற்றல் பகர்ந்திகெய்தா
தியுட்குணம் கோமுடிப்புழள்ளன் கடல்மீளில்சுணம்
புகழங்கான், நிணமதாம ஆணமவிராலும் நீந்திமுஞ்
வைதானே, ககசு.

உருவையுஞ்சுருதிருத்தை நெத்தி யுதியாரு
ம், பழுதிலாவிதுகள்ளில் பகர்ந்திட்டுப் பொது
வாய்தானே, எழுதியநோய்கள்கண்டு எடுக்கொள்
இன்னதென்று, திசுநுகியபத்தியத்தைக் கேள்
வட்டிக்கொள்ளே, ககசு.



லோகக்ருவிகை

கொள்வதுலோகபற்பம் கூறியவகைவகைக்கு அளவதுஇடைக்குக் கெந்தியதிலிடு சமுத்திரவிகை, தளவதுகுமரிச்சாறனால் தாளவரத்துண்டெய்து, நளவதுசெப்புக்கிண்ண மிவிட்டுவியில்லையே, கசக

ரவிதனிலவைத்தபின்பு நாழிகைபதினென்றாலுளவியவேப்பிடித்துக் களவதுபுகையுங்காணுமாஅவியவேகண்டெடுத்து அப்புறம்நெற்குள்வைத்து, புன்யிலேபத்துநாள்சென் நெடுத்தநீபுதுமைகேளே. (1)

புதுமைகேளதுதப்பாமல் போட்டுவைவெவ்வெறுக, எதுமையாநொய்கட்கெல்லா மினங்கண்டுருதுபிர்த்து, அதுமைபாழ்னுபுளங்க எதுக்குமெவ்வெறுகாகப், புதுமையாம்பறப்புகள் தான் பாசுகிளையாதுகண்டே.

கண்டுகொள்ளுட்கண்ம மாறணங்கடந்தமந்திரம் கண்டுகொள்கன்மருத்திரம் பகர்ந்தமீதுவுமொப்பு, என்னசொல்லுஷர்பேரி லெதித்திடுமெய்யாதியெல்லாம், முன்னுமுனறுபேர்க்கு முறைந்தமே தேகநதானே. கசக

தேகந்தான் வலுத்துப்போச்ச தேசத்தின்வயித்தியொரே, ஆகமேவருத்துதென்று தர்மத்தையகன

மிடாதே, பாகமெஅறிந்துசெய்தால் பலித்திடுகருவுமெவண்டாய், நாகமேதணிந்தமுர்த்தி நவன்றதைநா மசொன்னோமே. கசக

மேலதாமலோகபற்ப மிருந்ததோர்சொர்ணபற்பம், சாலவேண்டுமொன்றாய்ச் சமனிடையாகத்துக்கி, பாலதாமவீரம்விங்கம் பாச்சிடைக்கிடையதாக, வாலிப்பாம் உமிழ்ராலே மத்திந்துவில்லைக்கட்டே.

கட்டியவில்லைதன்னைக் காய்ந்தபின் ஓட்டில்வைத்து, வட்டமாயோடுமுடி வகையுடன்செய்து, திட்டமாம்குக்கிபுத்திலு சிகந்திதூயிப்போரும், எட்டமாவெள்ளிசெட்டிலு ஏழரையிதுசொன்னோமே. (1)

சொன்னதுநொகைதானே அன்பதுருட்சமாரும், முன்னமேசொன்னதூலில் முக்கியமிந்நூல்குட்சம், வன்னமேலாறுலோக மாறணமதிகருட்சம், முன்னமேசொன்னதூற்றியைப்பதுருத்திரமுற்றே. கடு

சன்மருத்திரம்-முற்றிற்று.

செவ்வயம்

செவ்வயம்

சுதமுனிநாடி



(சு)

வாதமதுமுன்னெழுந்து தாழ்ந்துசற்றே, மயில்
தீபேரல்நடைநடந்து மங்குமாகில்-சேதமது இல்லை
யென்பது தாழ்மாண்டில்-செப்பலாமரணமென்று தீர்
க்கமா-நாதமதுகுறைந்துவிட்டில்-டோலேகண்டால்-
நாளெட்டில்மரணமென்று நவிலலாம்-பேதமது இல்
லையிது பிசகிடாள்-பெரியவற்றக்குதமுனி பேசுகநா
லே,

காலானபித்தமது துடியேகண்டு- கனலெழுந்து
வந்தெனில் சிதமாசு-மாலாகிலுமபார்க்க மருந்துமில்
லை-மரணமதுமுன்றுதிங்கள் வரிசையாகும்-காலானபி
த்தமது தொங்கத்தொங்கி-நடைநடந்து பாம்புதுபே
ல்கடக்குமாகில் - மெலான்பதிமுன்றூர் திங்கள் தன்னா
ல்-விறியிருந்தகடழியும் விரும்பிப்பாரே.

சுதமுனிநாடி.

மாரப்பாதி பித்தியனே மரணநாடி- பாங்குடனே
செகலுக்கிறேன் பசரின்மீது-சேரப்பாதிது-து கிலே
ந்தபமாகும்-சிலந்யேயாமமபோல் நடந்துதானால்-கா
யபாசாவுபதி னொன்றாமாண்டில் - குறையில்லைகண்ட
துபோல் நடந்துதானால், மாரப்பா காள்-பந்துதென்று
சொல்லி, மருந்துகளை யருந்தாமலிருந்தீரே.

இருந்திடவேலின்னமொரு குறிதன்கெரு, நிய
புள வாதமது கிழேகோக்கி வருந்திவேமேலேகி
டக்குமாகி லப்பனையன்பது காளாகுன்ன மரிந்தி
வேபித்தமது தொங்கிச்சற்றே, மணிநாக்கு அசைவ
துபேர லசையுமாகில், சுரந்திடமேவிக்கமது சுழிச்ச
லாகிச்-சேரவுடனேவைவருண்டஞ்சுதமதாமே.

ஆமடாகண்டிவந்து சுழித்துவாங்கி - யறிவுகெட்
பதிமயங்கி போசைகுன்றில் போமடாஅருதான் - சி
வனபொருள் - போதமதுகின் றுசற்றேபேசுமாகில்-கா
டாபித்தமது விழவில்லைமப்பரிதுவம்புவுருடாதநெ
கை-சாமடாபுனறாள் சிவன் போகும் சதாபுன
கிமெல்க்காநாடி.

சாற்றுக்கிறேன்வாதபித்த சிலேஷ்பழமென்றும்-சா
ர்வானதசகாடி பத்துண்டென்றும்-ஏற்றுக்கிறேனோர்
ரலுக் கிராசுகாடி யியலான ஐவிரற்குப் பத்துகாடி,
மாற்றுக்கிணங்குஷ்ட விரலுக்குத்தான் வருத்தநீயி
ர்பிராணனெடி அபாணன்னுமும், போற்றுக்கிறேன் நம்
சனியாம் விலக்குத்தான்- புழப்பெரியவு நானென
வியானமாமே.

ஆகுமேத்திமையாம் விரலில்தானே- அபித்துகி
ன்றகாமமே நோக்காதானும்-போகுமே அலுமியென
ம் விரலில்தானும்-புழப்பெரியசமானென கிரிசரன்
தான்-வருமேநனிஷ்டக விரலில்தானே-யியல்பானதே
வெனெடு தனஞ்செயன்தான், தாருமேயிப்படி யெனவ
ல்தானும்- தானிருக்குத் தனஞ்செயன்தான் சமான
மே.

தனஞ்செயனத் தசவாய்வு பத்ததாசும்-சாற்று
கிறேன் தசகாடி முன்போலேதான்-தனஞ்செயனாயிடை
யினெனும் பிங்கலையுமாகும்-காட்டிகின்ற கழிநுடிகி
ங்குலையுமாகும்-தனஞ்செயனம்புருடனகாதாரனெ
டு, தனித்துகின்ற அசனினி அலம்புருடனாகு-மனஞ்செ

ஹஸ்தம்-தூள் அங்குருதனெடு -வருத்துகின்றதசகா
டி பத்ததாமே.

பத்தாசும்வாதபித்த சிலேஷ்பழமென்றும் பக்குவ
ங்குலத்தபியே பத்துமாகில-வத்தாசுத்தமது வந்து
தொன்றில் வறட்சியுடனவிக்கலது குளிர்ச்சிமேவும்-
எத்தரத்திணைப்புடனே பேச்சுமில்லை மீதமனவாதம
து விழுந்துதென்றால்-அத்தமவர்க்கிருப தோர்நாளி
ல்சாவா- மாதியந்தமபித்தமதைப் பிறிந்துபாரே.

பிறிந்துபார்பித்தமது அசைவுகின்றால்-பேசரிது
மரணமது கீழிஷ்டமாதும்- தெரிந்துபார்கிலேஷ்பயது வ
சைவுகின்றால்-தேசத்தில்தெனவிடு மிருபதாநான் - கு
றித்துபார்பித்தமொடு வாதங்குடி-குறிசொல்வேனே
முடிண்டி ல்குறைத்துபோமே.

குறைத்துபோம்வாதமொடு தேவங்குடி - கட்டி
லேமரட்டிவிடுஞ் சயத்தைத்தானும்- கிறைந்துபோங்க
டகிவளை யிரைப்புமாகும்-நெஞ்சடைக்குங் காதடைக்
கும் கில்லையிலை-மறைந்துபோம் பித்தமதில் வாத

குசே... வனிகுன்மம்... ஸாந்தியமா... அன்னந்தன்மம்
உரைத்து... பசுமின்னமொரு குறிப்பிச்சொல்வேன் - 2
பிரகிஷிதகு... உரைக்கிறேன்.

உரைக்கிறேனேதத்தில் வாதங்குடி நிரவனிகொ
ன்மிகுபுடும்புங்கும் - நிரவனிகொனபித்தமது க
ஷசுவகண்டால் கொஞ்சவனிகொவலிப்பு நெஞ்சுக்குத்து
மரைக்கிறேனேரேழில் மரணமாவார் - மண்ணுடனிலை
நிவெற்றும்பி லுழியைப்பார்க்கும் - அரைக்கிறேனார்புரு
ந்துதலைச் சொல்லுவோட்டா - தாக்கிரிதுகொன்ன
பாருகின்போகேனே.

கேளப... மூன்றுபிசு வசைவகின்று பெடியாரா
வழி... லில் துடிப்புக்காணில் - காணப்பாருகினத்திற்
குலிகொன்னும் - நலமானகுந்திரமுஞ் சிறுத்துப்போ
கும் - துன்பப்பிரணவனி பெரிவுருத்துச் - சரீரத்தி
ல் வெய்வெழுமபி வாயுமொருஞ் சூதுப்பாடலமு
கொடுவெனியிற்கொணும் - கரங்கொணுமசுதொடுகொர்வ
பாடும.

சோபமாயெப்பமது கலந்துகா... - சே... த்திய
வகனிலலையது துணிக்கமெய்தும் - தாயமொருவிக்கல்வ
ததால் கீரைக்காட்டிச் - சஞ்சலத்தை யுண்டாக்கும்
முங்குட்டும் - காரதமுடன்கீதமது கடும்தொது - வந்து
விடுமிழுப்பட்டே மிருபதாநாள் - பூதமது - நெய்... எ
திப்பாரும் - பொய்யலலகுதமுனி புகழ்த்திட்டேனே.

புகழ்த்திட்டேனே... சன்னியெல்லா... லுக்குள்ளே
புட்டினேனே... நபனதனதப் புகழ்த்துகேளு - இசுழ்நி
... டேன... வாதபித்தம் பார்க்கவேண்டா மினிதானசுட
லமெல்லாங் குளிக்கலாகும், கிளந்திட்டேன்கிளேற
பனதனதப் பிந்திந்துப்பார்க்கி, மதிக்கெழுந்துதுடிய
துபோல்பொருக்கண்டால், தகழ்த்திட்டவிசைபோசு
சு, துவிபோச்சு; தப்பாதுளமுபதுளாதான் கொ
ன்னோமே, மரு

கொ... யெல்லா... காண்காணார், கு
... சொல்லவேணும், என்னதினொ
... கொண்காணார், தகழ்த்திட்டேன்கிளேற
... கொண்காணார், தகழ்த்திட்டேன்கிளேற

எனதினெல்லெனும் பாரக்கவெண்டாம், பிரித்தி
வருமகாடிமெல்லாம் பேசக்கேளே.

விசு

கேள்பாம்புலத்தி லெழுந்தவாய்வு கிணுவிதமாய்
ச்சொல்லுகிறேன் குணத்தைக்கேளு. தாள்ப்பாதின
ந்தோறும் வாய்வுபோந்து நலமுடனெவளயிறகு மச
னஞ்செல்லாச்-குணப்பாருடல்பொருமிவலிவெக்காறு
ம் தெர்த்துமிச வாதுத்தங் கடினமாயும், தென்பா
கேகமெல்லாம் புண்போனோரும் சிக்கெனவேவென்க
ழிபுஞ் சிரைப்பாரே.

விசு

பாசப்பாம்புலத்திலெழுந்தவாய்வுபாங்குடனே தி
ருவது பதிகேளார்நாழி, சேர்ப்பாதவறமல் மருந்துசெய்
தல் தீருமதுவாகபித்த மிழிவேவாகு, மசதப்பாதி
தையறிந்து செய்யாவிட்டால் அண்டத்தில் சூழேறும்
வாய்வுமீறல், தாள்ப்பாசுறணிவயப்போற் குணமேக
ண்டு தவறுவருமன்பத்தோர் நாளில்காணே.

விசு

தானென்றகூடியிருமல் காழிதொன்செவ்விதநிறே
ன்பித்தமதில் சிதங்குடில் கோளென்றகிரகதவிசுநீரே
கோளனும் சூதனுடனெயிருமல் காண்கோளமகாணும்

தெனென்றதினெப்புவரும் ரேத்தங்காணும் திராதமா
சமாறு செப்பலாகு, முனென்ற வடம்புதனில் திரா
ரோக முரைக்கிறேனினெதென்று முந்தி முந்தி. ()

முந்தியதோர்ப்பாதமுடன் புறங்கால்பிச முசத்தி
லெவிக்கமது கண்டுதானால்--பிந்தியதோர்முதிச்சலுட
ன் கிறுணியாகும் பேசரிததிராது சாத்தியமரகஞ், சி
ந்தியதோர்ணாந்தியுடன் விக்கல்கண்டால் திராதுதிரா
துதிண்ணமாகு மந்தியதோர்கூடியிருமல் சலக்கிறுணி
துணுந்திராது அசாத்தியந்தானே.

உரு

அசாத்தியந்தானெல்லென்கிறேன் ராசாச்சத்தி
லறிந்திடனென்னெனென்று மட்டவாய்க்கேளு, அ
சாத்தியந்தா னீர்க்கோவைவசுதிருளம் மானதொருவ
ருகுளம்ம யோணிப்புத்து அசாத்தியந்தான ருரைநோ
வு காக்கில்புத்து, அண்டத்தில்புத்தியமுந் தொண்
டைத்துறும்-அசாத்தியந்தான முசல்கிருக்கு உள்வி
ச்சொடு-துணுந்திராது அறிதுதானே.

உரு

தானென்றுசுலக்கழிச்சல் மதமதப்புத் தலைகனி
லெயுதித்தென-தாவத்தானும் -காணென்றருத்

திரவலி காசிகண்டமாலை - கன்னத்திபுத்துடனெகு
மகண்டன் - தென்னெறமகாவாதன் - சன்னிவாதன்
ன்னிவாதன் - செத்துமசயமுளமாங்கை - சுரமாங்கை
விசை; ஊன்னென்றுஉயிரழிக்கு மளவுசோகா துள்ளப
டிவிகான்றோமவாதகிலைபாரே. உஉ

வாதமதுகிழே கோக்காநிநுந்து மயக்கத்தில்செ
ராதேயன்ல்தாழாதே - பேதமதுசெய்பாரம் பிலத்திரு
ந்தால் பிராவணங்கேபிலத்திருக்கும் பிசகோவில்லை,
நீதமதுதப்பியே அய்யத்தேடே நீர்வாதஞ்சேர்ந்துகீழ்
நெசோடிவ் தீநானவியாதி யெலாஞ் செனிப்பிந்தோ
டுஞ் சீருடையவாதகிலை நாடிநெறே. உஉ

நாடியுடவிதிகளெல்லாம் வாதத்தில் நாடலா
மலையாதேயமாய்ப்பாரு - தேடிவரும் கோக்காண்டலா
ம் ராசாவைத்தான் சேர்ந்துகின்றல்காணுமது செப்பு
வேண்டாம் தாடிவரும்பித்தமது ராசன்கிழே யமைந்
திருப்பான் தயிரியவான்வத்தனல்ல கொடியதலமுண்ட
வர்க்குக் குற்றஞ்செய்தால் கொடியமைசெய்தசித்ததான்
அழைப்பாரென்றே. உஉ

அழைத்துடனே அனுபவிப்பான் பித்தராசனது
கேட்பான்றிதமது அனுபவிப்பான் பித்தராசனது வ

திழும்பான் கயிறுகட்டிக் கண்ணெல்லா முழிபிரளங்க
பந்தான்வந்து - வளைத்துடனே அக்கினியும்பிந்து தன்
னீர் மண்ணுங்கரைந்து விடும்வகைதான்பாரு தீனைத்
துடனேகூடுவிட்டு ஏகும்பாரு இன்னொரு குறியத
னை மியம்புவோமே. உரு

இயம்புகிறேன்வாதமொடு பித்தங்கடி விரிப்பா
னதொந்திப்பென்றறியலாகும் - நயம்பெறவே கிலேற்ப
னமுங் கடித்தானால் நாட்டலாங்குடிவென்றே நாட்
டலாகும் சுயம்பெறவேபித்தமது விழ்க்துபோனால்
கொல்லரிதுபெசாதே சுறுக்கதாகும் இயம்புகிறேன்
கபம்விழ்ந்தாலாறுமாசம் இனிதான்சடலமதுஏகும்பா
ரே. உக

சடலமதுஏகிவிடும்வகைதான் சேருசாற்றுக்கிறே
ன்வாதத்தில் கிலையைப்பாரு உடலமதுகடுங்கி வி
றாந்துதானால் ஒன்பதாமாசத்தில்காவா ரென்றுங் க
டலமதுகலங்கிவிடும் பித்தராசன் கதித்திருந்தகிடு
வந்திடுக்கபத்தில்சென்றால் - சடலமதுகுறைந்துவிடும்
துபதாநாலில்காடுவிடுக்காடுபுகும் நடைபயப்பாரே. உக

நடையதுவேறிந்தாக்கா லாறுகாரம் - நான்நனி
லையறிவார்கள் - நான்நனி லையறிவார்கள் - நான்நனி

சிவனுர்சொல்ல வேதாந்தகுதமுனி வென்றிலபொட்
டேன் கடைதனிலேபின்னமொரு குட்சஞ்சொல்லவே
ன் கருத்தறியநாவதுவேளைதர்க் கிடைதனிலே ஏழா
நாள் சாவாசென்று இனிதான குதமுனி யியம்பினுரே

இயம்பினுர்நாடியெல்லா மிந்நூற்குள்ளே - யிடை
யினுமே பின்கலைபுஞ்சுழிநையுமாகும் - இயம்பினுரிது
தானே வாதித்தமைய மசைவாகக்காலரையுமொன்
றுமாகு, மியம்பினுரிப்படியேகடக்கும் பொது இடுக்க
ங்கனொன்றுமில்லை யிருக்கலாகும் இயம்பினுர்குடிவம்
து தோன்றிலகீத மெழுப்பினுல்பிணிபலவு - மெய்நூந்
தானே உண்

நானென்றநாடிகிலே யறியவேணுஞ் சதாநாலஞ்
சாத்திரத்தைப் பார்க்கவேணவம் ஊனென்றதத்துவங்
கள் சரீரக்கூறும் உற்றுணர்ந்து பஞ்சபாதகங்களாகீக்
கி, வேனென்றமனோண்மணியாள் பாதகத்தைத் தி
னந்தோறுமயராமல் செலித்தேத்தி, நானென்ற ஆவா
லங்காம் மாய்கையற்று நல்லபரிசாரஞ்செய் நாநிற
மே. உண்

குதமுனிகாடிமுறதிம்.

சுருதமுனிகாடிமுறதிம்.

உண்

சிவனம்.

ராஜாங்கநாடி.

(*) (*)

உண்

சாற்றுக்கிறேன்வாதபித்த சிலைஷ்பமுன்று, சகித
ங்காத்தப்பியெகொள்ளுமாகில், காத்துக்கிறேன்சீதமது
வந்துகொன்றி; வளர்ச்சியொழிக்கல்வருங் குளிரச்சி
யாகும்-மேற்றுக்கிறேன் இளைப்புவரும் பேச்செயில்லை
யிதமாகவாதமது விட்டதென்றால், ஆத்துக்கிறேன் இ
ருபத்தொன்றாநாள்சாவான்-ஆதியந்தம்பித்தமறை அ
திந்துபாரே.

அறிந்துபார்நாசாங்க மைஸயந்துள்ளே, அறியா
தபிள்ளைகளும் நாடிகாண்பார பித்திந்துபார்பித்தமது. அ
சைவுகின்றால் - பேசரிதுமோசமது மரணமாகும், தெ
றிந்துபாசிலேற்பனமும் அசைவுகின்றால் திரேகமது
வகிவிடும் இருபதாநான் - குறிந்துபார்பித்தமோடு வா
தங்குடில் குறிசொல்வார் ஏழாண்டிற் குறைந்துபோ
மே.

குறைந்துபோம்வாதமோடு சிதங்குடில் கூட்டியே
மாட்டுவிராய் சயத்தைததானும் - சிறைந்துபோம் கப
வேலை யினைப்புமாகும் நெஞ்சடைப்பு காதடைப்பு கி
லையெயிலிலை - விறைந்துபோம்பித்தமதில் வாதஞ்செ
ரிவ, வலியுண்டும் வாந்தியோடு ஆனனந்தனதும், உ
றைந்துபோம் இன்னமொரு குறியைச்சொல்வேன், உ
யிர்கிலைக்குவாதகிலை உரைக்கிறேனே.

உரைக்கிறேன்வாதத்தில் சிதங்குடில் உதிரவளி
கொணாமிக உடம்பிலிக்கும் - விறைந்துபோம் பதி
னிலைமரணமாகும் மண்டைதலில் வெறுமையும

பிப்பிற வழியைப்பார்க்கும், அரைக்கிறாருந்து தனை
ச்சொல்லவொட்டார், நாக்கரிததுக்கொள்ளுமடா அ
தின்போக்கேனே.

கேளப்பாமுன்றுமித அசைவுகின்றால் கெடியானவி
தல்முன்றின் துடிப்புக்கானிலை - நாளப்பா அசைத்தி
ல் குடுகொள்ளும்நலமான முக்திரமுஞ் சிறுத்துப்
பொரும, நாளப்பாபிரானவலி எரிவருத்தும் சி
ரத்திலேவர் வெழுப்பிவரவயாகும், குளப்பாமுன்றுமித
வெளியில் காணும் சுரங்கர்ஜுமசுதியொடு சோம்பல்
காணும்.

சோபமதுவல்லமதுவந்துகாணும் - சோத்தியங்கள்
லிலையதுசுகமேஆகும் தாகமொடுவிக்கல்வந்தால் நீரை
க்காட்டிச் சஞ்சலத்தை யுண்டாக்கு மனத்தைக்கட்டு
ம், வாதமொடுசிறுத்து வந்துகடும் வந்து விடுமினைப்பு
டனே யிருபதாநான், பூதமதுகடுவிட்டே கிப்பொரும
பொய்யல்லாராசாங்கம் புகழ்ந்திட்டேனே.

புகழ்ந்திட்டேன்சன்னியைற மூன்றுக்குள்ளே -
பூட்டனைகிலேற்பதைதப் புகழ்ந்துபாரு இழந்தி
ட்டலாதபித்தம் புரர்க்கவேண்டாம் இனிதானாடல

மெல்லங் குளிர்ச்சியாகும்-மகிழ்ந்திடேன் சிலேற்ப
னத்தைப் பிரித்துப்பார்க்கில் மதித்தெழுந்ததுடிபோ
லே யேகிச்சகண்டால், தாழ்ந்திட்டால் விசைபோச்ச
ஆவிபோச்சதப்பாதுண்பாறான்-தான்கொன்னேனே

சொன்னதினாலநாடியெல்லாம் காணார்காணார் ருட்
சமாயநிலையறிந்து சொல்லவேணும், என்னதினாலகா
து என்னினின்றி இருதயத்திலவைத்தாக்கால் கா
ணும் காணும், முன்னதினாலவாதிலை பார்க்கவேணு
ம் முன்னதினாலகாணுமுன்னே காணும்காணும், பி
ன்னதினாலவேறொன்றும் பார்க்கவேண்டாம் பிறிதுவரு
மநாடியெல்லாமபேசக்கேளே.

கேளப்பாமுலத்தி லெழுந்தவாய்வு கொவிதமாய்ச்
சொல்லுகிறேன்குணத்தைக்கேளும், நான்ப்பா தினக்
தோறும் வாய்வுபிறந்து நலமுடனேமலமி றுக்கும்கடி
னமாமே, குளப்பாகுடலெரியும் வலியேகாணும் தொ
ந்தங்களுண்டான கடினமாகும், தேனப்பாமலத்தில்
சேரைகாணும் சித்தெனவெல்லாக் சழியஞ்சிரைப்பா
ரே.

பாரப்பாமுலத்தி லெழுந்தவாய்வு பாக்குடனேநீரு
மது பதினாறான், தீரப்பாதவிடாமல் மருங்குசெய்தா

ல் தீருமதுவாதபித்தம் அதுலேவாங்கும், ஆரப்பாபி
தைஅறிந்து செய்யாவிட்டால் அண்டத்திற் குடேது
வாய்வுமீறும், தாரப்பாகிராணிபோல் குணமெகண்டு
தட்டுமென்பத்தோரா நாளில்தானே.

தானென்றசயமிருமல் நாடிகாணச் சாத்துகிறென்பி
த்தமத்திற்சித்தங்கடி, கோனென்ற சிந்ததலில் நீரைக்
கொள்ளும்ருத்துடனேபிரமல் வருங்கோழைகாணும்,
தேனென்றபின்புவுரும் ரத்தக்காணும் தீராத ஆறு
மதி செப்பலாகும், ஊனென்றஉடம்புதலில் தீரபோ
கம் உரைக்கிறென்இன்னதென்று முந்தி முந்தி.

முந்தியதோர் பாதம் புறங்காப்பீச முகத்திலெவிக்
சமதுகண்டதானால், முந்தியதோர்கழிச்சலது கிறுணி
யாரும் பேசரிதுதிரிது அசாத்தியமாகும் சிந்தியவா
ந்தியுடனே விக்கல்கண்டால், தீராத தீராத திண்ண
மாக, அந்தியதோர்சயமிருமல் அசாத்தியமகிறுணிஆ
றதுத் தீராத அசாத்தியந்தானே.

அசாத்தியந்தான் சொல்லுகிறென் ராசாங்கத்திலஅ
றித்தேவேரின்தென்று அடைவாய்க்கேளா அசாத்
தியந்தான் நீர்க்கொவைத்திருன்மம், ஆனதொருவலி
குன்மம் யோனிப்புந்து, அசாத்தியந்தான் குணமெ

வு விவகாரத்து ஆனதொருதொண்டைதனில் தூறுமா
ரும், அசாத்தியந்தான் முசல்கிறுக்கு உள்விச்சோடு
ஆராலுந்திராது அறிந்துதானே. உய

தானென்றசலக்தழிர்சல் யோனிப்புத்து தலைதனி
லே உதித்தெழுந்த பிளவைதானும், காணென்றஉதிரவ
ளிகாசிநொவு, கண்டிதமேருமரகண்டன் திராரோகம
நிதனென்றகொடிதனிலே பவுத்திரங்கள்திராது இன்
னமொன்றுசொல்லக்கேளு, மரணென்றஉளமாந்தையி
வைகனெல்லாம் மகாவாசைதபண்னுமடாவாதுநாடி. (1)

நாடியுடவிதங்களுல்லாம் வாகவிட்டில் நாட்டாம
லுலுலையதை நலமாயப்பாரு, தேடிவரும்நொய்க னொ
ல்லாம் ராசாவைத்தான்கொந்து தின்றூல்காணுமடா
செப்பலாகும் ஆடிவரும்பித்தமதுராசன் கீழேஅயாந்
திருப்பான் தயிரியவான் அவனைப்பார்த்தால் கோடித்
னம்உண்டுஅவர் குற்றஞ்செய்தால் குணமாகும் சீதம
தையழைப்பானன்றே. உய

அழைத்துடனையனுபவிப்பான் பித்தராசன் துன்ப
ட்பான் சயமானராசன் தானும், சழைத்துடனையழ
ந்திருப்பான் அகன்றமகேதான் கண்மூட க்குமுன்
னே பிழைக்காமலேந்து, வளமுத்துடன அக்கினியு

மவிந்து தன்லில்வந்துமண் ணும் கலாததுவிடும் வகை
தான்பாரு, இழைத்துடனே கூடுவிட்டுமேயும்பாரு இ
ன்னமொருகுறுவதனை வியமடக்கேகனே. உக

இயம்புவரேவாதமுடன் சிதங்குடில் இயல்பாசத்
தொந்திப்பென் றறியலாகும், நயம்பெறவேகிளேர்ப்ப
னமுங் கூடித்தானுல் நாட்டலாக்குமல மென்றுநாட்
டலாகும் சயம்பெறவே கபம்விழந்நால், ஆறுமாதம்-
சொல்லரிதுபேசரிது அறுக்கதாகும், இயம்புகிறேன்
பித்தமது வினைத்துதாளுல் இனிதானசடலமது ஏருந்
தானே. உக

சடலமதுஏகிவிடு மதனைக்கேளு சாற்றுகிறேன்வா
தத்திலய்யஞ்சேரட்டலமதுநடுகெடுகி விளையலகாறு
மஉத்தமனேநாலாடிச்சம்முரணமாவார், சடலமதுசலங்
கிவிடும்பித்தராசன் கதிந்திருந்துவிட்டுவிட்டு வரித்தி
ற்சேந்தால், நடலமதுருஹந்துவிடுமிருபதானுநாடு
விட்டுக்காடு புகும்நடைபுப்பாரே. உக

துவெயறிந்தக்கா துன்பு தான்தனிலே
யறிவ நாதுவார், வினைத்துத்துவரும் வி
வனாச்சே வெதாந்தராசமுனி வெளியில்போட்டா
ர், கடைதனை புன்னமொரு குடச் சந்திசொல்வேன், க

செ

ராஜகங்காடி.

ருத்தியும்நாவதுவே உயிரதாகும், இடைதனிலேயே
முநாள் சாவடுனென்று இனிதானரசமுனி இயம்பி
ஒரே, உச

இயம்பினுநாயுயெல்லாம் இந்நாற்குள்ளே யிருபத
தஞ்சல்லாமல் வேறெவிலலை இனிதாளபறப்பங்கன்ரசா
புளங்கள், இயம்பினுன்னமொரு சூட்சுஞ்சொல்லெ
ன் இருதயத்தி லிதுபாடம் பண்ணிக்கொள்ளுள். உடு

ராஜகங்காடி — (உடு)

முற்றம்.

114555

LA
114555