

19607 PNH 1/11

T. D. R. 10.11.83
R. D. R. 10.11.83
R. D. R. 10.11.83

J
M81
1122 KXP
1881

1962
AGRICULTURAL CLASS BOOK.

கருவி சாஸ்திரம்.



இதன்

தென்னிந்தியா பாடசாலைகளின்

உபயோகத்திற்காக

நவீன மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

(Published by Order of the Director of Public Instruction.)

MADRAS:

GOVERNMENT CENTRAL BOOK DEPOSITORY.

1881.

(The Copyright of this Book belongs to Government.)

பொருள் அட்டவணை.

அப்பகம்	1
ஆடு	2
கோம்புத்தா ஆடு	3
கெட்டா ஆடு	4
கமரூ ஆடு	5
கம்பு	6
கிணர்	7
கிணர்	8
கிணர்	9
கிணர்	10
கிணர்	11
கிணர்	12
கிணர்	13
கிணர்	14
கிணர்	15
கிணர்	16
கிணர்	17
கிணர்	18
கிணர்	19
கிணர்	20
கிணர்	21
கிணர்	22
கிணர்	23
கிணர்	24
கிணர்	25
கிணர்	26
கிணர்	27
கிணர்	28
கிணர்	29
கிணர்	30
கிணர்	31
கிணர்	32
கிணர்	33
கிணர்	34
கிணர்	35
கிணர்	36
கிணர்	37
கிணர்	38
கிணர்	39
கிணர்	40
கிணர்	41
கிணர்	42
கிணர்	43
கிணர்	44
கிணர்	45
கிணர்	46
கிணர்	47
கிணர்	48
கிணர்	49
கிணர்	50
கிணர்	51
கிணர்	52
கிணர்	53
கிணர்	54
கிணர்	55
கிணர்	56
கிணர்	57
கிணர்	58
கிணர்	59
கிணர்	60
கிணர்	61
கிணர்	62
கிணர்	63
கிணர்	64
கிணர்	65
கிணர்	66
கிணர்	67
கிணர்	68
கிணர்	69
கிணர்	70
கிணர்	71
கிணர்	72
கிணர்	73
கிணர்	74
கிணர்	75
கிணர்	76
கிணர்	77
கிணர்	78
கிணர்	79
கிணர்	80
கிணர்	81
கிணர்	82
கிணர்	83
கிணர்	84
கிணர்	85
கிணர்	86
கிணர்	87
கிணர்	88
கிணர்	89
கிணர்	90
கிணர்	91
கிணர்	92
கிணர்	93
கிணர்	94
கிணர்	95
கிணர்	96
கிணர்	97
கிணர்	98
கிணர்	99
கிணர்	100

பூமி	பக்கம்
பயிரிலாதற்கு மேனும் மேனும் புதிய பூமி அகப்படுவது அருமையாவது	4
பள்ள நிலங்கள் மேட்டுநிலங்களினின்றும் அகல்கண்டு வருக பொருள்கள் படிந்துசெழிப்பது	82
பயிர்செய்யப் பூமிநிறுத்தல்	101
பொட்டிஜுப்பு	264
மரஞ்செடிகள்	
சேசத்துக்குப் பயன்படுவது	104
நிலத்தைச் செழிப்பிப்பது	126
பழம் அல்லது கிறகு	108
மனிதர்களின் மலம்	194, 195
மாடுகளின் மலம்	179
மாடுகள், கொழுந்தாடி	244
மைஞர்மாடு	249
மாட்டுச்சாணியை எரிமுட்டையாகக் கழிப்பது	183
மாட்டுமூத்திரம்	178
மூலப்பொருள் நிலத்திற்குப் பயன்படுவது	16, 47
மூலவகை யொளிந்தசாம்பல்	157
மூலாகாரம்	169, 172, 224
மூலவகைகளின் உறுப்புகள்	216
வாயுமண்டலத்தின் உறுப்புகள்	72
விதை	
மூலத்தல்	222
விதைத்தல்	213
விதைப்பின் சுந்து	212
வெர்வாரி	156



கிருவிசாஸ்திரம்.

முகவுரை.

கழுனியிற் பயிர்செய்து விளைவிக்கவும், பயிர்ந்தொழுவதற்கு உரிய ஆடு மர முதலிய கால்களை யும், அனைத்திலே உற்பத்தியாகி உதவும் அனைத்தையும் விரித்தசெய்யவும் ஆவசியகமான எவ்வகை முயற்சியும் கிருவிவாதையில், அல்லது கிருவிசாஸ்திரத்தில் ஆமையுள்ள கிருவிகள் தலைமேற் கொள்ளவேண்டும் விஷயங்களாவன, ஆமையிற்குச் செலவைச் சுருக்கி நிலம் இளைத்துப் பழுதாகாவண்ணம் தரம் உயர்ந்த தானியவர்க்கங்களை உத்கிரிஷ்டமாய் விளைவிக்கும் பொருட்டுப் பயிரிலாதைப் பண்படுத்துவதும், வைத்துவளர்த்துக் காப்பாற்றுவதும் ஆடு மாடு கோழி வாத்து முதலானவைகளை ஜாதி கலந்து பெருகும் சந்தி, தரம் உயரும்படி செய்து தனக்கு ஒவ்வொரு விதத்திலும் பயன்படுத்திக் கொள்வதுமே.

2. 'உழுங்குலத்திற் பிறந்தாரே உலகம்யப் பிறந்தாரே' என மஹா கவியாகிய கம்பர் மொழிந்தபடி, இந்தச்

சென்னைப் பிரதேசத்தப் பிரதேசங்களில் முக்கார்ப்பங்கு
இன்னவளை ஏருமுதலும் உழுமாற்பொருளும் வயிதிக்
முறைவுமன்றி உண்டு உடுத்து உயிர்வாழ வைப்பது செரு
பியான். ஆகவே, இத்தகையமுதலுள் செருப்பியத்தொழிற்கு
உரிய விதிகளை வருவதற் திட்டமிட்டபொழுது தேர்வது
அத்தியாவசியமென்று நீங்கள் கருட்டமின்றி அளிதில்
தெரிந்துகொள்வீர்கள்.

8. இத்தேசத்தில் செருப்பியர் அனுசரிக்கும் பயிற்செரு
பியல் முறையை இப்பொழுது பழுதாத் திருத்தவது முக்
கியமென்று நீங்கள் உள்ளம் தேற உணர்வு உண்டவர்கள்
எவரும்பொருட்டு இதனடியில் வருத்தம் காட்டும்
கணக்கைக் கன்றாய்க் கவனியுங்கள்: 1851-ம் ஆண்டு
சென்னைப்பிரதேச ஜனசங்கியை 22,031,697. அதற்கு
முற்பது வருஷம் சென்று 1871-ம் ஆண்டு உள்ள ஜன
சங்கியை 31,597,172. ஆகவே, 1871-ம் ஆண்டு அம்
பொழுதுள்ள இருபது வருஷத்திற்குள் பெருகியிருந்த
தொகை 9,566,175. தாதனமைய விந்தியான இத்தனை
ஜனத்திற்கு உண்ண உடுக்க அளவுகவந்தும் திண்டை
வேண்டாமே. அதற்காக தேவநூலித இருபது வருஷத்
திற்குள் சாகுபடிசெய்த அதிக நிலம் 55-வகையும் ஏக்கர்.

4. ஆனால், பயிரிடப் பக்குவமான பூமி முக்கார்ப்போ
முன்று வீசை இப்பொழுதே உழுது பயிரிடப்படுவதனால்,
தேவநூலிய கணக்குப்படி இருபது வருஷத்திற்கு 50-
வகையும் வீக்கர் வீசை மேலுமேலும் அதிக நிலத்தில்
பயிர்செய்துகொண்டிருவதற்கு நிலம் கிடைப்பது.

5. ஆனதுபற்றி இத்தற்கு யாதாவிலும் மற்றெரு உபா
யம் செய்யாமல் தீராத. செய்வத் தரும் உபாயங்களில்
முதலாவது வகை தெரிந்து அதிக வேர்மையாகப் பயிரிட

வதும் தானியம் ஒக்கொரு வகை திவந்தியை
விளத்தற்கு இனி இருபதற்கு முன்பும் விளத்திய
நிலத்தை விசேஷமாக ஏருதற்கு திட்டமிட்டபொழுது
கொழுமையாக்ருவதே.

6. ஆனால், தீவனாத நிலத்தைப் பண்படுத்தி அதனை
வேண்டியான அதிக உயிர்வாழ்வுத் தாக்கிலாத ஏற்று
பயிர்விடத்தக்கதாய்முதல் முதல் தீவிரத்தின்
விழுமையாக்ருவது வேண்டியும்.

7. இதுமுதலில் புகழ்முதலாக்ருவது விளத்திய
நிலத்தில் திவந்தியை இப்பொழுது விளத்தியபொழுது
திவந்தியை விளத்தியபொழுது திவந்தியை விளத்தியபொழுது
தான் முக்கார்ப்போ முத்துக்கார்ப்போ திவந்தியை விளத்திய
திருப்பித்த.

I. நிலத்தியல்பு.

8. நிலத்தியல்பு. — காடெங்கும் பிரயாணஞ்செய்
வோர்க்கு மண்ணின் சிறமும் சாதாரண இயற்கையும
ஊருக்கு ஊர் வேறுபடுவதாகத் தோன்றும். அங்கு
முதலிற் புறப்படும ஊரில் கான்று திசையும் நிலம் கரி
சலும், அப்பால் சந்தத் தூத்தில் மேகவண்ணமும், பின்
னும் எட்டச் சென்றதன்மேல் செம்மண்ணும், அதற்கு
அப்பறம் பொன்மையும் வெண்கலமாகப் பவவாத
வேறுபட்டிருக்கும்.

9. காணும் எதையும் கவனித்த அறிம்படியான செரு
பி வித்தியாந்தியுடைய மனதில் மண்ணுக்கு ஊருக்கு
கூட சிறத்திலும் சாதாரண தேற்றத்திலும் இத்தனைதே

றுமை உண்டாவதென் என்றொரு கேள்வி பிறப்பது இயற்கை.

10. இதைப் பூர்த்தியாகத் தெரிய விரித்துரைக்க வேண்டுமளவிற்கு நமக்கு அவகாசம் இல்லை. ஆயினும் அடி காண உள்வாழ்ந்து விஷயவிசாரணை செய்யாவியு ளும், வெளிப்படையாகத் தோன்றுமனவகளைக் கண்டு வியவழிநாரச்சிற்கு உதவும் அறிவை மெத்தவும் கிடைத்தித் துக்கொள்ள இடமுண்டு.

11. பருத்தி பயிரிடும் கரிசந்தகாரி.—பருத்தி பயிரிடும் கரிசந்தகார்டைக் கண்ணோட்டம் பார்க்கும்பொழுது கிறம் வகதேசியின்றி எங்கும் ஒத்திருக்கக் காண்போம். பின்னும் நன்றாய்ப்பார்த்தால் நாட்டகத்தில் அரைச் சூழ்ந்த நிலமும் கனதூரம் கரிசலாகவேயிருக்கும். குழி அகழ்ந்துச் சோதனைசெய்தால் கரிசநீர்ப்படை அங்கங்கே ஆறு அங்குலமுதல் இரண்டு மூன்று அடிவரையும் ஆழ்த்திருப்பதைக் காணலாம். அப்பொழுதில் இவ்வகை நிலம் பயிரிடும் குடிகளைக் கேட்டால் இந்தக் கருமண்படை சில இடங்களில் இருபது அடி ஆழத்திற்கு வட்டுவதும் உண்டென்று சொல்வார்கள்.

12. மண் சோதனைபார்க்கக் குழி தோண்டிய இடத்திற்கு வெகு தொலைவிற்கு சென்று பரீகைபார்க்கும் பொழுது அங்குள்ள மண் பொடி பரல் சிந்துமின்றிப் பூத்தாளை ஒத்து நிரித்தகம்பரிசுரிததுக் கிழமண் சிந்து பிசுபிசென்றிருக்கும்.

13. துட்பவரலாறு சொல்லும்படி செருவதிகளைப் பின்னும் அழைத்து கேட்டால், அவன் இந்த நிலத்தைப் பண்படுத்தித் திருத்துவது கஷ்டம். இது வேனிற்காலத்தில் வச்செம்போல உலர்ந்துச் சின்னபின்னமாகக் சுமர்

வெடிப்பதும், மாரிகாலத்தில் பிசுபிசென்று ஒட்டுவதும் இயற்கை என்பான்.

14. இந்நிலத்திற்கு பயிரிடும் தாணியாதிகள் வையெனில் முக்கியமாய்ப் பருத்தியும் சோளமும். பருத்தி விளைவது கோடைகாலத்தில். விளையும் பருவத்தில் செடி இளைக்காமல் செழித்துண்டாம்படி. நிலத்தில் ஈரம் இருக்கவேண்டுமே. ஆகாயத்தினின்று ஈரத்தைக் கவர்ந்து நீங்கவிடாமல் அடக்கிக்கொள்ளும் இயற்கையுடைமையால் கரிசநீர்ப்புமிக்கு வேனிர்காலத்தில் பருத்தியை ஈரம் ஊட்டி விளைவிக்கும் போக்கியதை உண்டு.

15. சைதாப்பேட்டைக் 'செருவதி உத்தியானத்தைச் சேர்ந்த பருத்தி பயிரிடும் கரிசநீர்ப்புமி, மணற்புமி இவ்விருண்டும் பேரையின்றி மணற்-வெயில் காற்றா இலைகளுக்கு இலக்காயிருந்தும் ஒரு ஏக்கர் கரிசநீர்ப்புமியில் ஆறு அங்குலம் ஆழத்தில் உள்ள ஈரம் அறுபது தன் (Tons), ஒரு ஏக்கர் மணற்புமியில் அத்தனை அங்குலம் ஆழத்தில் உள்ள ஈரமோ ஏழரை தன் என்று சில விதங்களில் பரீகையால் ஆறியப்பெற்ற சித்தார்த்தங்களை அளக்கிற்றுக் கணக்கிடப்பட்டது. பின்னும் பராமரிசித்துப் பார்த்தானவிலி ஒரு ஏக்கர் கரிசநீர்ப்புமியில் உள்ள மூலதிரவியம் (Vegitable matter) 50-தன், மணற்புமியில் 20-தன் எனக் காணுவதை உறுதியிடப்பட்டது.

16. பட்ட பூண்டு செடி, மசாடி விருவதங்களின் சேஷமாகிய மூலதிரவியம் குறையாமலுள்ள நிலத்தில் அது குறைந்துள்ள நிலத்திலும் ஈரம் மிகுதிபென மயக்கமுற நிதரிசனப்பட்டது. இந்த ஈரவிகை இராத்திரிகாலத்தில் முக்கியமாய் வாயுவினின்று கிரகித்துக்கொள்ளப்படுவதே.

17. பருத்தி பயிரிடும் கரிசற்பூமி இசற்குமுன் எந்நாளும் தற்கால ஸ்திதியில் இருந்ததல்லவென்று நாம் உணர்ந்துகொள்வோமே. பூர்வம் அந்நிலம் உற்பத்தியான வகை இன்னதென்று திட்டமாகச் சொல்ல நம்மால் இல்லை.

18. மட்டிச் சிதையும் மூலதிரவியம் வேறு வஸ்துகளுடன் கலந்து கரிசல்மண் அமைவது அறிவோம்; ஆரணியங்களில் இவ்வண்ணம் கருமண் நிலம் என்றென்றும் தவறாது கிரமமாய் உரு அமைந்துகொண்டிருக்கின்றது. அதற்கு மூலதிரவியம் விருகாதிக்களினின்று உதிர்ந்து விழுந்து உலர்ந்தசருகு செத்தையும், பட்டபெட்டி கொட்டிய பூண்டு இவற்றின் சேஷமுமே. ஏரி குளம் குட்டைகளின் அடித்தளையில் சாதாரணமாய்க் கருஞ்சேறு படிந்திருப்பது கண்டிருப்பீர்களே; துணைவான இந்தக் கருஞ்சேற்றின் உற்பத்தியுலம் பாதி பெருகு நீருடன் போய்ச் சேர்ந்த மண், பாதி அவ்வேசிகளில் முளைத்து வளர்ந்து முதிர்ந்து பட்ட அம்புஜம் (Aquatic plants) எனும் மூலிகைகளின் சேஷம்.

19. பருத்தி பயிரிடும் கரிசற்காடு மேற்சொல்லிய இரு விதத்தில் எவ்விதமாயேனும் உற்பத்தியாகி இப்பொழுது கருவாய் படிந்திருக்கின்ற நிலம், பூர்வம் பல யுகங்களுக்கு முந்தி நிலநீருள்ள ஏரி குளம் இருந்த இடமானாலும் ஆகும். பெரும்பாலும் பருத்தி சாகுபடியாகும் கரிசல் மண் ஆழமற்ற ஏரி குளத்திற்கு இடமாகத்தக்க பள்ளம் பதிவு இன்றித் தரை ஒத்து உயர்ந்த மேட்டுத்தாக்கில் படிந்திருக்கக் காண்பீர்கள்; ஆனால், ஏரி, மல்களின் உள்ளிடம் கொதித்துக் கொந்தளித்துத் தழல் கக்குவதனால் அயலில் உள்ள தரைமுகம் தன் இயற்கை நீங்கி நூதனமாக வேறு இயற்கை பொருத்தியிருப்பதுமன்றி, முன்

களமான ஏரி குளம் இருந்த இடம் வரவர உயர்ந்து மேட்டுத்தாக்காவதும் சாத்தியபர்தான். நிலநீர் ஏரிகள் நானடையில் எக்கல் படிந்து படிந்து தூர்ந்துபோவதும் உண்டு. இதெல்லாம் அறிவோம்.

20. ஆனால், பருத்தி சாகுபடிக்கு உதவும் கரிசற்காடு மேற்குறித்த காரணத்தால் அமையாமல் நீடுழிகாலம் வன் விருகமுதலாயின்னும் உதிர்ந்து உலரும் சருகு செத்தை வகையும் மட்டி கட்டி மண்ணோடு மண்ணாக உற்பத்தியாகுதலும் ஆயிருக்கும்; இது வாஸ்தவமெனில், அவ்வகைப் பெருகுவதன்மையால் பூர்வகாலத்தில் அங்குண்டென்பதைப் பரிஷதகாரமாய்க் குறிப்பிக்கும் பிரமாணங்களை மேற்படி மண்ணிற் காணவேண்டும். ஆனால், இதுவரையும் ஆய்ந்து அறுதியிட்ட அளவில் அந்தப் பிரமாணங்கள் இல்லை.

21. சாதாரணமாய்க் பருத்தி விளைநிலமாகிய இந்தக் கரிசற்காட்டில் பயிருக்கு உரிய ஊட்டம் சக்காண்டல் ஒன்றொழியத் திறமாய் உண்டெனவும், அந்நிலத்தின் குறைபாட்டைத் தோற்றவிக்கும் முக்கிய காரணம் பயிர் வளத்திற்கு உபயோகாத மண்ணியற்கையெனவும் சராயன சாஸ்திரம் சொல்லும்; கருவிறந்து கருமம் முடிக்கும் கிருஷிகன் நிலத்தைப் பாங்காய்ப் பண்படுத்தி அதற்கு இணங்கும் எருப்போட்டு மேற்படி சூறையைக் குறைமாக்கிக்கொள்ளவும், ஆகாதபட்சம் பற்றறத் தீர்க்கவும் மாட்டுவான்.

22. நீர் தெவிட்ட மழைபெய்திருக்கும்பொழுது சாதாரணமாய்க் களித்தன்மையுள்ள கரிசற்காட்டை உழுத்து ணிவது வம்பு; உழுதால் மண்ணெல்லாம் குழைசேரும் போம். உலர்ந்து கட்டியாகும்போது அது தாளாக உதிர்வது கஷ்டம்.

23. கீழ்க்குள் ஒன்றை நினைத்துக்கொண்டவென்றும். கிருவிசாக் மண்ணை வெட்டிக் கொண்டு உழுது புரட்டுவது, முக்கியமாய் அதை துண்பொடியாக உகிரிலிக்க. நிலம் தான் பறக்க கன்றாய் உழுபட்டால் மண் கட்டி கட்டியாயிருந்தால் பயிர் தலைப்பட வேண்டும் ஊட்டம் தானில் உன்ன அளவு அந்தக் கட்டியில் இராது.

24. சாதாரணமாகப் பருத்தி சாகுபடிக்குரிய கரிசந் காட்டைக் காறுதலைக்குள் இறங்க ஆழமாய் உழுதாலும் உழலாம், அதனால் கேடு ஒன்றுமில்லை. ஆயினும், இதர நிலத்தையன்றிக் கரிசநிலத்தையும் கிருத்தாற்போல ஒரு தடவையில் ஆழமாய் உழுது புரட்டத் தொடங்குவது பேதைமை. முன் உழுதுகொண்டிருந்த ஆழத்திற்குமேல் பின்னும் காறு அங்குலம் ஆழம் உழவேண்டில் அதை முழுதும் ஒரு வருஷத்தில் அல்ல, சிறிது சிறிதாக மூன்று காறு வருஷத்தில் உழுது கரிப்படுத்துவது வாசி: ஆனால், இதில் செய்யத்தகும் முறை இன்னதென்று தீர்க்க முன் செறிப்பமாய் சோதனைபார்ப்பது உன்று. சோதனை செய்வதனால் அச்சம் எப்பொழுதும் இல்லை.

25. ஆயினும் சாதாரணமாய் நிலம் உழுதுகொண்டு வரும் உழப்பணியை விட்டு, கீழ்மண்ணை மேலே திரிப்பிவிட்டாமல் திணி நெகிழ்விக்கும் கருவிகளாகிய தரிசுக் கலப்புலையை உழுது (Plough) அடிமண் கலப்பையயாவது (Subsoil plough) கையாடினால், கெடுதி யின்றி ஒரு தடவையில் நினைத்த அளவிற்கு கிஷத்தை ஆழமாய் உழலாகும்.

26. பருத்திக் கரிசலுமண்ணில் பயிருக்கு ஊட்டமாய் பதார்த்தசாரம் அகேசம் மிகுந்துண்டென்று கண்டோமே. ஆயினும், அம்மண்ணுக்கு ஒரு வேண்டும்.

விசேஷமாய்ச் சுண்ணாம்பு வேண்டும். சுண்ணாம்பு அம் மண்ணில் இல்லாததும் அதற்கு வேண்டியதாயிருக்க குறையை நிறைவிப்பதற்கு விர மண்ணுக்கு காய்ப்பு உண்டாக்குவது. சாதாரணமாய்க் கரிசல் மண்ணில் சுண்ணாம்பு இல்லாக்குறையினாலே பயிர் இரண்டொன்று தவிர, ஜீவனத்திற்கு உதவும் நானுவிதப் பயிரும் விரிந்தியாகிறதில்லை. சுண்ணாம்புக் கிரயத்தின் உயர்வு தணிவுக்கு வந்தபடி ஏக்கர் ஒன்றுக்கு 1,000-ருத்தல்முதல் 5,000-ருத்தல்வரையும் அதைக் கிரயத்திற்கு வாங்கி எருவிட்டலாம்.

27. கட்டியின்றிச் சாகுபடிசெய்யக் கரிசலுமண்ணைப் பதப்படுத்தும் இயந்திரங்கள் கவனத்தைத் தேடி வருகின்றனவேண்டும். அவை அடுப்புச்சாம்பல், செங்கற்குளைச் சாம்பல், மணல், மாட்டெரு, ஆட்டெரு, பவிரியும் தானியாதிகளின் பசுந்தான் முதலானவைகளே. அன்றியும், ஈனுமயப்பொடி, வெடியுப்பு, சிலாசத்து (Gypsum) முதலாம். கொடு பல எருவாக்கமும் உண்டு. இவற்றுள் பயிரிட வேண்டி இருக்கும் தானியம் தலைப்படுவதற்கு வாய்க்கும் எருவகை இன்னதென்று கண்டு அதை அனுசரிக்கலாம்.

28. செங்கற்குளைச் சாம்பலும் மணலும் கரிசலுமண்ணின் அழுத்தத்தை வெகிழ்வித்துக் கட்டிக் கடிர் வெடிக்கும் தன்மையைக் குறைத்து எளிதில் உழுவதற்குப் பதப்படுத்தும். எருமுட்டையம் விறகுக்கட்டையும் விரிந்த அடுப்புச்சாம்பலுக்கும் இந்தக் குணங்கள் உண்டு. முழுவீர்த் கரைந்து சிதைந்து போகாமல் அதைப் பத்திரமாய்க் குவித்து வைத்திருந்தால் பயிருக்குக் கடிமம் (Potash) முறையிய மேலான ஊட்டங்கள் அதில் விளையும்.

29. மாடு-ஆடு-குதிகளாற் சேரும் எரு என்பது அவைகள் தின்று கழித்துப் படுக்கைக்கு உதவிய செத்தை-குப்பை-வைக்கோல்-புல்-இலை-தழை முதலியனவும், அவைகள் போடும் சாணி-புழுக்கை-இலத்தியும், அவைகள் பெய்யும் மூத்திரமும். இவ்வெரு எவ்வகை நிலத்திற்கும் சிரேஷ்டமாயினும், பூதக் கூறுகளாகப் பாதி பிரிந்தும் பிரியாதுமிருக்கும் பருவத்திற் போட்டால் கரிசல்மண்ணுக்கு முக்கிய அனுபலமாம். இந்தப் பருவத்திற் போடும்பொழுது இவ்வெருவால் மண்ணின் பூர்வ இயற்கை ஒழிந்து தூதன இயற்கை உண்டாய் அவ்வியற்கை மிகவும் எளிதில் பயிரிட வாய்க்கும். அதுவுந்தவிர எருநல்லெருவானால் நிலத்தைச் செதுப்பிக்கத்தக்க மேலான கருவிகளையும் உற்பத்தியாக்கும்.

30. பச்சை எருவென்பது மண்ணைக் கொழுப்பிக்கவாயினும் நெகிழ்விக்கவாயினும் செய்த பயிரை உழுது மண்ணிற் புதையவிடும் பசுந்தான். தான் புஷ்டியாகிப் பருத்துச் சாறு மிகுந்துள்ள எவ்வகைப் பயிரும் பச்சை எருவிற்கு உதவுமாயினும், கோதும்தான் மணிபிடித்து முதிரும் கொள்-காளாமணி-பயறு முதலியவைகளின் பசுந்தான் உத்தமபட்சமாம். இவ்வகைப் பயிரை மண்ணில் புதைய உழுதுவிடுதலன்றி வேறு பச்சுவம் செய்யவேண்டியதில்லை.

31. இத்தனை வரலாறுகள் சொல்லக் கேட்ட உங்களுக்கு, கரிசந்தாடு நன்னிலமென்றும், பாங்காடு பண்படுத்திப் பயிரிட்டால் அதில் தானியாதிகள் அனுகமாய் விளையுமென்றும் இப்பொழுது அபிப்பிராயம் உண்டாம்.

32. செஷ்னைப் பிரதேசத்தில் “கரிசற்பருத்திக்காடு” எனச் சாதாரணமாய்ப் பெயர் வழங்கும் நிலத்தின் இயற்

கையையும் குணம் குறிகளையும் உபயோகத்தையும் இந்த மட்டும் தீர்க்கின்றனை செய்தோம்.

33. கரிசல் அடைமண் நிலம்(புளினம்)-(Black Alluvial Soil)-கரிசல் நிலம் முன் குறித்ததன்றி இன்னும் பல விதம் உண்டென்று நீங்கள் நினைத்துக்கொள்ளவேண்டும். பெருநதி கடலிற் போய் விடும் கழிமுகமாகிய பன்னத்களிலும் ஆற்றங்களை ஏரிகளை குளக்களங்களிலும் பெரும்பாலும் மிருதுவாகிப் பசைத்தன்மையுள்ள கருமண் இருப்பது உண்டு. இவ்விதம். சிறுபான்மை அது குழைசேறும் சகதியுடையது. இவ்விதம். சிறுபான்மை அது குழைசேறும் சகதியுடையது. மாகிப் பயிர்த்தொழிற்ரு உதவாதுபோம். சிறுபான்மை “செகிழ்ச்சியற்றது” இடமாகிச் “சால் புதையாதிருந்து” சொல்பயிரிட உதவும். இவ்வகைமண் அடைமண் என்பது வெளிப்படடை. அடைமண் என்றால் அலை ஒதுக்கி அடையும் எக்கல் வண்டல் திரண்டு உண்டாகும் தரை.

34. கனமழை வருவதித்பின் ஆறு-குளம்-குட்டைகளில் தெளிவான நீர் கலக்கிச் சேந்து நீராயிருப்பது அநீலோமே; ஆறு-குளம்-குட்டைகளிற் போய் விடும் நீர் அணுஅணுவாக மண்ணை வாரிக்கொண்டு செல்வதனால் சேற்றுமயமாகின்றது. இந்த நீரில் செறிவு முகந்து ஒரு பளிங்குக் கண்ணம் நிறைய வார்த்துவைத்துப் பார்க்கும் பொழுது மண் அணுத்திரள் அனந்தம் அடியிற் பொருது எழுந்து நிற்பதையும், அதனால் நீர் சுறுத்தும் மங்கியும் இருப்பதையும் காண்போம். கண்ணத்தை வைத்து இடத்தில் இருக்கவிட்டு நாலுந்து நாழிசை சென்று பார்த்தால் நீர் சுறுத்து தெளிந்து அடியில் மண் ஒரு படை இலேசாக அடைந்துவருதது காண்போம். இந்தப் படை தண்ணீர் தளம்பாது நிலையாகநிற்கத் தொடங்கிய நிமிஷ முதலாக அடியிற் பொறுத்த கனத்த அணுக்களாம். பின்

இம் கிழித பொழுது கழித்து சோதனைபார்த்தால் தொவிரிற்ற மண்ணு அத்தனையும் அடிச் சிவ்வாத்தில் அடைந்து மலிவான இலம் கொடுக்கின்றது முழுதும் இம் மலமாயிருப்பது காணலாம்.

35. கீழ்க்கண்ட இப்பொழுது கிடைக்கின்ற சிறு சிறு கண்ட இயற்கையே தவறுதல் பிழைக்காண்களால் பெருக நடந்தேறும் இயற்கையாம். அடியில் அடைபட்டும் எக்கத்தான் சரிசல் அடைமண் நிலத்தில் ஒரு அமைதிக்குச் சாதனமாயுள்ள அபக்குவ முயற்சியை (Raw material) ஆம்.

36. பிசுமாத கருநிலையில் அதுதான் குப்பைகளின் செல்லையர் வந்ததையே விசுப்பிக்கும் மண்ணை மறை பெய்த வெள்ளம் மேட்டுநாக்கினின்ற கடிந்தோடி. அது வரி முதலிய கீழ்க்கண்டில் பெருகுமென்பது அதுதான் அலைகண்டுபோக விரும்பு.

37. கரு வேர்க்கறிநா நிலம்- (Black Peaty Soils). நிலவியில் முக்கியமாய்ப் பண்ணம் பிழைகளில் உள்ள மற்றொரு வகை நிலத்திற்கு வேர்க்கறிநா நிலம் எனப் பெயர் வந்ததும். அது வெகு தலைமுறைக்காலம் கவியிடத்தில் சாதாரணமாக கீழும் நிலத்திலும் முடிந்து வந்தது முதலிற்று டட்ட நிறுண்பாதி கலந்துசேஷம் பாதி மட்டியுட் பிழைகாறுமிருக்கின்ற பருவத்தில் விசேஷமாக அமைந்தது.

38. மலை இல்லாத சமஸ்தியில் வக்காலமும் வெப்பம் மிகுந்தண்டாகிப் பூக்கூறுகள் மேறு வேருகப் பிரிந்து போவதனால் வேர்க்கறிநா நிலத்தாகக் காணும்.

39. இத்தக கற்றை நிலத்தில் களிமண்ணினும் மணலாயினும் அகிகம் கலந்து அமைந்திருக்கும்போது கரு

கப் பண்படுத்திப் பயிரிட்டால் பெரும்பாலும் கல்வினைகளாகும். அதன் சோக்கை முக்கியமாய்த் திருண்பதார்த்தமானால் அது பயிருக்கு வாய்க்காது. அடுப்பெரிக்கிறதற்கு மாத்திரம் உதவும். இவ் தேசங்களில் கற்றையின்னைப் பதமாக உலர்த்திப் பக்குவமாய் வைத்திருந்து பெரும்பாலும் அடுப்பெரிப்பார்கள்.

40. தாயிவாணத் தைலமண்-இனி, தாயிவாணத் தைலமண் நிலத்தைப் போய்ப் பாப்போமானால் அதன் கிறம் எங்கும் ஒத்திராமல், அவன் நிலத்தின் பொது இயற்கை கெடுதலாய் பேதித்திருக்குமென்று காண்போம். விஸ்தாரமான சமஸ்தி எங்கும் கரிசல்மண்ணைப்போலக் கற்றைமண் மிகுந்திருப்பது இயற்கையல்ல.

41. வயலில் அங்கங்கே இவ் இடங்களில் குழிதோண்டி மண் இயற்கையைச் சோதித்தப்பார்ப்போம். இவ் குழிகளை அது அக்குலம் அடித்திருக்கும் மற்றவைகளை ஒரு அடி ஆழத்திற்கும் தோண்டுகோம்.

42. ஆழம் குறைந்த குழிகளில் தோண்டியெடுத்த மண் பொடிப்பொடியாய் உதிர்ந்து பாத்கல்லும் கிழி கலந்திருக்கிறது. ஒரு பிடிமண் எடுத்த அழுத்தமாய்ப் பிடிக்கும்போது அது பிடித்தவண்ணமாய் அடக்கி ஒரு அமைதியாமல் பொடியாய் உதிர்கின்றது. ஆதல்களையால் அதற்குச் சொரியணல் எனப் பெயர் வந்தது.

43. அகிக அழுமாய்க் குழி தோண்டி மண் கற்றை மண் வெளுத்துப் பிசுபிசென்று கையில் ஒட்டிக்கின்றது. அதை ஒரு கை நிறைய எடுத்த களையும் இறக்கிப் பிடிக்க, பிடித்தவண்ணம் ஒரு அமைந்த அதில் அடைபாளம் தெரிகிறது. ஆகவே, கிழ்மண் மேல்மண்ணைக்காட்டிலும் உரத்துப் பசையாமிருக்கிறது என்கிறோம். இவ்

வீருதன்மையும் களிமண்ணின் குணமாதலால் மேல்மண்ணிலும் கீழ்மண்ணில் களிமண் அதிகம் சேர்ந்திருக்கின்றதெனத் தெரிவிக்கிறோம்.

44. மேற்படைமண் கீழ்ப்படைமண் இரண்டிற்கும் மாநிரி எடுத்துவைத்திருக்கிறோமே. ஆழமில்லாமற் குழி தோண்டிய மண் மேற்படைமண், ஆழத் தோண்டியது கீழ்ப்படைமண்.

45. மண்வெட்டி, கலப்பை முதலிய வேளாண்மைத் தொழிற்கருவிகளை உபயோகிப்பதினால் கிளம்பிப் பயிர் வேரோடி அவ்வேர் வழியாகப் பயிருக்கு ஊட்டம் செல்வது மேல்மண்; அடுத்துள்ள அதன் அடிப்படை கீழ்மண்.

46. சிறுபான்மை மேல்மண் கீழ்மண் இரண்டும் ஒரு இத்து அமைந்திருக்கும். நாம் இப்பொழுது சோதனை பார்த்த இருவகை மண்ணில் மேல்மண் கூறுத்திருப்பது மட்டிக் சிதையும் திருணகிரவியம் அதிற் சேர்ந்திருப்பதாலென்று சொல்லலாம்.

47. மீதிவான செந்தை பூதங்களின் அம்சமாகப் பாதி பிரித்தும் பிரியாதிருப்பதனால் அமையும் வஸ்துவிற்கு கருத்தான் (Huras) என்று பெயர். அதன் வர்ணம் இருண்ட தாமிரவர்ணமுதல் கருமை அடையாகப் பல வேறுபாடுடைத்தாயிருக்கும். அது மீதமிஞ்சியிருக்கும் போது மேல்மண் கூறுத்துப்போம். அது மிகமாயிருப்பது ஹலேயே கீழ்மண் வெளுத்திருக்கின்றது.

48. கீழ்மண் பிசுபிசென்று ஒட்டுமென்றும், ஒரு கை மண்ணை உண்டையாகத் திரட்டலாகுமென்றும் நாம் கண்டதும், இந்த இயற்கையைச் சார்ந்து கீழ்மண்ணில் களிமண்சேர்க்கை மிகுதியென்று ஊகித்திருப்பதும் அறிவீர்களே.

49. உங்களில் செங்கல் அழிப்பதையும் மட்பாண்டம் செய்வதையும் கண்டவர்களுக்கு ஈரமாயிருக்கும் பொழுது களிமண் பிசுபிசென்போல ஒட்டும் இயற்கையுள்ளதென்று தெரியும். அன்றியும், சுடற்க்கா மணலும் ஆற்று மணலும் துண்பொடியாயிருப்பதும் கீங்கள் அறிவீர்கள். நல்லது, பெரும்புதும் மேல்மண்ணில் முத்திய மாய் மணலும் களிமண்ணுழி ஏறத்தாழ ஒன்றாய்க் கலந்திருப்பது இயற்கை. இக்கலப்பிடத்தில் மணல் மிகுந்துண்டெனில் மண் லுக்கிழந்து உதிர்ந்து ஏருழுது பயிரிட எளிதாகும்; மணல் குறைந்த களிமண் அதிகப்பட்டுருந்தாலோ மண் உரத்துப் பசையுள்ளதாக உழுது பயிரிடுவது பிராணசங்கடமாம்.

50. தைலமண்ணில் உள்ள களிமண் விசிதம் அதமம் தூற்றுக்கு முப்பது, உத்தமம் தூற்றுக்கு ஊம்பது; சுண்ணாம்பு விசிதம் உத்தமம் தூற்றுக்கு ஊந்து; கருந்தான் முன்பின் அம்மாத்திரம்; மீத்தது மணல்.

51. தைலமண் விளைவிற்கு வளமானது. அதில் பயிருக்கு ஊட்டம் வேண்டுமெனவிற்கு உண்டு. ஈரம் மணல் நல்லதைப்போல விளைந்து உலராத மீட்குறிற்கும். களிமண் நிலத்திலும் தைலமண் நிலத்தை மிகவும் எளிதாகப் பண்படுத்திப் பயிர்செய்யலாகும்.

52. கீழ்மண் இயல்பின்வண்ணம் நிலத்திற்குக் கிரய விசிதம் ஏறவும் தாழவும் இருக்கும். வெப்பம் மிகுந்துள்ள வறட்சியான காலத்தில் கீழ்மண் அணுவடர்த்தியின்றித் துவாரம் துவாரமாயிருக்கும். நிலத்திற் செய்த பயிர் ஈரத் தாழ்வால் வாடி உலர்ந்துபோக, கீழ்மண் சுற்று உரத்திருக்கும். நிலத்தில் இட்ட பயிர் அவ்வறட்சியான காலத்தில் பெரும்பாலும் பசும்பயிராகி மதர்த்து உண்டாகும்.

53. கீழ்க்கண்ட விவரத்தில் செய்யும் பயிர் தலைப் படவேண்டியவற்றிற்கு இதில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கும் அளவிலும் எதிர் பகுதியில் விண்ணப்பிக்காது. ஆனதுபற்றி, வேளாண்மைத் தொழிற்கு மேல்மண்ணிலும் கீழ்மண் உரத்திருப்பது, வாசு. கீழ்மண் பாற்சுல்லாய், அல்லது பருமண்பாற்சுல்லாய் மழைபெய்த இலம் நிற்காமல் வெகு விநாவில் சுவறிப்போம். சுவறும்போது பயிர் நிலத்திற்கு இட்டிருந்த ஒரு பிட்டு நியாயம் தனதுடன் கலந்து போய்விடும். இவ்வகைத் தவாரமுள்ள கீழ்மண் நிலத்திற்கு எரிநிலம் (படுகிலம்-வெந்நிலம்) என்று பெயர்.

54. காம் இங்கிப்பொழுது சீர்தூக்கிப்பார்க்கும் அக் வகை நிலத்திலும் வேறு நன்னிலத்திலும் இந்திரியவஸ்து (Organic matter), களிமண்மூலம் (Alumina), சிகைத் (Silica), சுக்கான் (Lime), சிறிதளவணசாரம் (Soda), மகனீசை (Magnesia), மாவப்பு (Potash), அமோனியா (Ammonia), அயரன்மம் (Oxide of iron), இல்கலாமிலம் (Carbonic acid), சுந்தகாமிலம் (Sulphuric acid), ஹரி தம் (Chlorine) முதலிய வஸ்துக்களைக் காணவருமென சாயன் சாஸ்திரம் உணர்த்துகின்றது.

55. ரசாயனத்தொழிற்சாலையில் சில சாதனங்களால் ரசாயன வித்துவான் மேல்மண்ணை வெவ்வேறு பூதக் கூறுகளாகப் பிரித்து அதற்கு ஏடை காணமாட்டுவான். இவ்வண்ணம் முதலில் பிரிப்பது இந்திரியவஸ்து, அப் பால் சிகைத், அதன்மேல் களிமண்மூலம் (Alumina), மற்றவைகளும் இம்முறையேயிருக்கும். வர்ணம் முதலிய சாதனங்களை வசூலிக்கையில் எந்தெந்த பேதம் இருப்பினும் செழுமையான நிலத்தைத்திலும் இந்தப் பூத அம்சங்கள் வெவ்வேறு அளவாயிருக்கும்.

56. சாமானியமாயுள்ள கரிசல்நாடு, களிமண் இவைகளைக் காட்டிலும் ஓசைமண்ணைக் கலப்பாயின் உறுப்பு தடையின்றி எளிதாய் இறவும். காட்டுபார்க்குமிடத்தில் உழவுத்தொழிற் கருவிகளாய் நியலும் கலப்பை உறுப்புகள் மண் ஒட்டாமல் மெத்தவும் சுத்தமாயிருக்கும். ஆனதன்மையால் அவ்வகை மண்ணுக்கு உதிர்மண்ணென்றும், வண்ணிலத்திலும் அக்நிலத்தில் எழுது. ஏனா லருவாய் இருப்பதனால் மண்ணென்றும் பெயர் இட்டிவழி வசப்படுகின்றது. உழுபடையிறப்பு என்பது கர் இழுக்க வேண்டாம் பகித்தின் அளவாம்.

57. களிநிலம் என்பது கர் கர் எனினில் நெடுமால் முரணி அதிக பணத்தைப் பெருகி, உழுப்போது நெடுமும் நியற்கையுள்ள நிலமாம்.

58. ஆனதுகொண்டு களிமண்ணிலும் உதிர்மண்ணின் பயிர்செய்யச் செல்லும் செவவு நிகமென்று உங்களுக்கு மயக்கமாத் தோன்றும். உதிர்மண்ணின் நிலம் இம்மாதிரியல்ல, களிமண்ணைக் காட்டிலும் உதிர்மண்ணுக்கு வருவாருவரும் வெகுதான் வரையும் இடைவிடாமல் பண்படுத்திப் பயிரிடத்தக்க பக்குவம் உண்டு. ஒரு செவி மறை பெய்தால் களிமண் நிலம் பல நாளை வும் பிசுபிசென்று ஒட்டி எழுது வசப்படாது. உதிர்மண் நிலத்திலோ அம்மழையின் சகாயத்தால் உழவுமுதலிய சாகுபடி ஏத்தனங்கள் தடையின்றி மிகவும் எளிதில் நடத்தேறும்.

59. செம்மண்-சென்னைப் பிரதேசத்தின் சில இடங் களில் செம்மண் நிலம் விவசாயமாயிருப்பதனால் செம்மண் நிலத்து நியல்பைக்குறித்து காம் இங்கிப்பொழுது சிறிது சிந்தனைசெய்வது யுத்தமாம். அதன் நிறம் வெண்

சிவப்ப முதல் கருஞ்சிவப்பு ஈடுகப் பல விகற்பம் பொருத்தியிருக்கும்.

60. கரிமண்ணில் செக்கரிமண்ணும், கைலமண்ணில் செக்கைலமண்ணும், மணலில் செம்மணலும் உண்டு. ஆகவே, அந்தந்தவிடத்தின் இயற்கை அதனதன் மண்வெயல்பிற்கு ஒத்தபடி வேறுபடும். பூர்வம் தழைக்கக்கூடிய ஒழிந்த கரிமங்களை அபவிடத்திற்கு மண்ணும் செம்மணலாய்மாய் மணல் மிதந்து போடியாக உதிர்ந்து விளைவிற்கு அனுபவிக்கின்றது.

61. சென்னைப் பிரதேசத்த மற்றிடங்களில் உண்டான செம்மண்ணில் கரிமம் மிகுதி. அது உண்டான அபவிடத்தின் உண்டான மண்போலும். மெல்லமையான அபவிடத்தைப் பண்படுத்தவது கஷ்டம். பிறகும்பாலும் இயற்கை நிலைமையில் அது பயிருக்குச் சந்தமாய் உதவாதபடி நிலம். இவ்வகை மெத்திற்றுச் செம்புளங்கல் நிலம் (Laterite soil) எனப்பெயர் வந்திருக்கிறது.

62. தாம் உயர்ந்த செம்மண் நிலம், திவம் மண்பாய்மையானது, எவ்வகைய் பயிருக்கும் வந்தும் தன்மைபெற்றது. ஆனால் வித்துறையுள்ள காராமணி முதலிய சிறு தானியங்களைப் பயிரிடவேண்டிய கண்ணாறு போடவேண்டும்.

63. மணல் ஏறக்கூடிய வறட்சிக்காலத்தில் செம்மண் நிலத்திற்குச் செய்த பயிராகியும், வெண்மணற்பாலரு கிலத்திற்குச் செய்த பயிராகியும் போர்ப் பார்வைவிட்டால், முன்னுறித்த நிலத்தும் பயிர் கன்றாய்க் கடித்தப் பசுவைப்போலுந் திகழ்கின்றன. பின் குறித்த நிலத்தும் பயிர் கொளுகொளுத்து உயர்ந்த கார கதவிடப்போகிறது. காரமாய். அப்பெருநிலம் பயிருக்கும் திவம் விவசாய உண்டாதற்கு கமித்தம் ஒரு நிலத்தில் அபயம்மம் இரு

ப்பதும், மற்றென்றில் அது திவத்திருப்பதனால் அபயம்மம் மண்ணைச் செம்மண்ணாக, செம்மணல் ஆகவந்திவிடும். அதிசு ஈர்க்கைக் கொடுத்துக்கொள்ளும்படி மண்ணுக்குச் சந்தி உண்டாகின்றது.

64. இந்த அபயம்மம் உதவத்தோழில் முடிந்து கலப்பையைச் சிறிது காலம் ஒர் ஒதுக்கில் வைத்தபின் கொழுவிற் காணும் செத்தருவிற்குச் சமமானம். அபயம்மம் என்பது செய்பயிர்களை அனாதையையும் வளர்க்கும் ஊட்டங்களில் ஒன்று. அந்தப் பயிர்களை யாவும் எரிந்த சாம்பலில் எப்போதும் அபயம்மத்தைக் காணலாம். சில இடங்களில் எரிந்த சாம்பலில் அபயம்மம் அபரிமிதமாய் உண்டு.

65. செம்மண்நிலத்தில் கரிமம் மட்டுமிகுதி இருப்பதனால் செய்பயிருக்கு நீர் பாய்ச்சுவாய்க்காது. ஆனால், நாட்டகத்தில் சில பாகங்களில் உள்ளபடி செம்மண்நிலத்தில் முக்கியமாக மணல் செந்திருக்கும்பொழுது பயிருக்கு நீர் இறைத்த விளைவித்தப் பயன்பெறலாகும்.

66. வெண்மண்நிலம் (Light-colored soils) - இவ்வகை நிலம் எங்கும் மிகுதியென்று ஒத்தப் பிரதேசத்தில் அங்கங்கே பாயாணஞ்செய்தவர்களுக்குத் தெரியும். விவசாயக்காரர் இவ்வகை நிலத்தை விசேஷமெனக் கொண்டாடுவதில்லையென்று உங்களில் பெரும்பாலும் அவர்களுடன் கலந்து பயின்றவர்கள் அறிவார்கள்.

67. இந்நிலத்தின் இயற்கைப் பல விகற்பமுள்ளதென்று நீங்கள் தன்மையுடையிருந்தேவித மற்றப்படியல்ல.

68. இவ்வித நிலம் மேட்டுப்பால்காரிருக்கும் இடங்களில் பெரும்பாலும் தேக்கம் பரிமாணத்திற்கு நன்றாக வெவ்வேறு அளவான சாம்பல்வர்க்குச் சந்தளும் வெண்

கந்தனில் அபரிபீதமாக சிதைந்திருப்பதும், இடைக்கிடை சேதங்களும் பெரிய கற்கள் இருப்பதும், சில இடங்களில் பெரும் பாறைகள் சேதத்தினின்றும் கிளம்பிப் பருத்திருப்பதும் காண்பீர்கள்.

69. ஒரு பாறைதயச் சமட்டியால் அடித்தடைத்தால் உடைந்த துண்டுகளும் எங்கும் பூதநகரத்திற்கும் பொடிச் சந்தளும் சிறிதேனும் வேறுபாடின்றி ஒத்திருக்கக் காண்க. எங்கும் இறைத்தன அந்தப் பொடிச்சந்தள்கள் பூதநகர வந்தாய்ச் சாந்த காரணங்களால் வேறு பாறைகள் உடைந்து சிறுதுண்டுகளானதனாலேயே சமட்டியால் உடைந்த பொடிச்சந்தளோ ஒத்திருந்தாலும் ஒத்திருக்கும்.

70. இவ்வியற்கைக் காரணங்களின் தன்மையையும், இலந்தால் ஸ்ரோமம் சித்தியையும் ஒரேசே கிறிதுபொழுது ஆர அமரத் தெதனைசெய்யக்கடவோம். குறித்த காரணங் கள் வாயு, அநில் அண்டியும் தட்ப வாயுவைச், இவம், உஷ்ணம்-மூதலியனவகளை.

71. பாறைகளின் புறத்தில் காய்வினாலும், அதில் உள்ள தாது காய்க்காலைப் பிண்டருபமாகவும் பூச்சம் பர்த்தமாகவும் விகாரம் உண்டாம்.

72. முக்கியமாகப் பிராணவாயு (Oxygen), ரூசககரம் (Nitrogen) என்னும் இருவித துட்பவாயுக்கள் சேர்ந்து ஒரு அமைந்தது வாயு. தாதுகன அடி வாயுவில் பிராணவாயு இருபத்தொரு சதவீதம், ரூசககரம் எழுபத்தொன்பது சதவீதம். வாயுவில் இந்த துட்ப வாயுக்களன்றி, திங்கலாமிலதும் (Carbonic acid), தோவியுடு (Watery vapour) கெவ்வேறு துளவாயு உண்டு.

73. இங்கனாநிலம் வாயுவில் வந்த உடை யாதேனில்

பிராணிகள் ஈவாசம் விடவிட உவாசம் தருவியின்றது. ஒழியாத எப்பொழுதும் இவ்வாலம் (Carbon) விடுகின்றன. வெளியுக்கு வாயுவிற்குச் சென்றது. அன்றியும் கெடுப்பு எரித்தும் இத்திரியங்களுக்குள் சென்றதும் உண்டாகிறது. இவ்வாலமும் வாயுவும் செலும்.

73. பாறை காக்மாருக் சமயத்தின் வாயுயிர்வீணப் பிராணவாயுயும் இத்தகையவிலும் பாறையின் தாதுக்கள் சிலவற்றிடம் கலந்து உண்டாம். தாது வலதுகண் பாறையைப்போலத் திடமின்றி யிருந்தவாயிருப் பாலுய், பாறை மீத வரவுபிக்கும் மணலு அலைகளால் வலிவிறு காணத்தக்கவென்றொன்றையெய்திவிட்ட, அக்கக்க உண்டாம். சித்த பொத்து பங்கம் பதிவுகளில் கி. தன்சி சித்த அக்கப் பக்கம் முன் பின் காங்கு திக்கும் அடுத்தகண் பாறையையும் இக்கக் காக்காணம் கருக்குப் பின்னும் அநிகம் இவக்கக்கவிடும். இத்தப்பிக்காரமே உருக்குகை வரலாய் பிரகண்டவேசமாய் ஈட்டித்தேறும். சில பாறைகள் விதர்பம் தோன்றுவண்ணம் காளுக்குகான் சித்தி சித்திதாகச் சிதையும். பாறைகள் சிதைத்தகருவதை சாம் அறிவது அவைகளின் ஓரம் திரட்சியாகத் தோன்றுவதனாலொழிய மற்றப்படியல்ல. சிலவேளை பாறை கண்டம் கண்டமாக வெடித்து, அக்கண்டம் அனைத்தும் சிறச் சித்துண்டமாகப் பிளந்து, துண்டமெல்லாம் பின்னும் கொதுங்கி, காலக்கிரமத்தின் பாரதன் ஆகி ஆத்தப் பரல் பொடித்த மணலாகும். ஆகவே, மணல் என்பது மற்றொன்றல்ல, தற்கூரணமென்று கண்டதிலிங்கவே.

75. மேல்மண் விசேஷமாய்த் தருணம கலந்து
அமைந்ததென்றும், ஆகவே மண்ணின் கலமும் இயற்கை
யும் ருணமாய்த் பொடித்த கல்வின் இயற்கையைப்

பெருப்பாலம் முதலிருந்தும் பிறகு கங்கை நதியில் இருக்கின்றவார்களால் பின்பு நான் தான் முக்கியமாகப் பெரிப்பா (Pulipar) பாறையின் தூண்தால் உரு அமைந்த மண் ஓட்டங்களுணத்தால் உரு அமைந்த மண்ணிலும் காணப்படாதது. சப்படித்தல் இவ்வாறாய்வுப் பூதலாம் பயிர் ஊட்டம் பெரிப்பாந் உண்டெனக் காண்பதது.

76. ஏறம்பலார்க்கு அருளியும் கீழும் பாறை மொழிப் படிநா வயருகக் கல் தேய்த்துண்டாம் இத்திருத்தி உருகளுக்குப் பாறாணாயத் தெரிந்திருக்கிறது; ஆறடித் தலையில் இருக்கையப்போல் வைரமுள்ள பாறைகளையும் புதுப் புன்ல் வெட்டிப் பிளந்தகொண்டு செல்வது கண்டிருக்கிறீர்கள்.

77. சேனதேசங்களில் உறைபனி அதிக பலத்தடன் பாறைகளை கொறுக்கிப் பஸ்மமாக்குகின்றது. பிளவு-வெடிப்பு-பிளம் இவ்வழிகளால் ஹெலிகிடோ, ஹெதுகார்க்களாற் சுவறியோ தண்ணீர் பாறைகளின் அகத்திற் செருகின்றது. அந்த நீர் உறையும் சமயத்தில் அந்திருக்கும் பாறை அகன்று நொறுக்கி, முன் உறைந்த நீர் உரு கவும் பொடித்து கரைந்துபோய்ம்.

78. இத்தேசத்தில் வெப்பபிணைகளும் அசுதியில் வெப்பம் ஒழிந்த குளிர் மேலும் விபீதத்தாலும் அடிச் சடி பாறைகளுக்கு அத்தியந்த காலம் உண்டாயின்றது. வெப்பம் மிகுந்தால் சாயன காலம் அதிக வேகமாய் கடத்தேறும். சடிதியில் வெப்பம் தணிந்து குளிர் மிகுந்தாலும், குளிர் தணிந்து வெப்பம் மிகுந்தாலும் பாறையின் அணுக்கட்டம் குவிந்தாலும் விசிந்தாலும் இவைபெயர்ந்துபோய்ம். இவ்வியற்கையைக் கண்டு பயின்

றிருப்பதனால் சந்தளினில் வேலசெய்த பிழைப்பவர் கள் கண்டறினறிர் கல் டிபாற் தவருத வினாவிற் பலிக்கும் உபாயம் ஒன்று பிளவுகருகிறீர்கள் அங்கன் கல் கிளப்பப் போயிருக்கப் பாறையல் செருப்புக் கொளுத்திவிட்டு, குறி ஏறியுக்காலமே அபரிந்தமாகத் தண்ணீர்மொண்டுகொண்டிபெயர் ன்றதாக்க்க. ஊற்ற வே அத்தப் பாறை செந்தமிழ் பாறைய் பிளந்தபோய்ம்.

79. விறல் விதமான மேல்பாண வகுதலும் காண்க்கைதொட்டு இப்பொழுது கிறிது செரிந்தகொண்டாய்ம். இனிச் சற்று உயர்ந்து "மேட்டோக்டு", எனப் பெயர்வதற்கும் சிலத்தின் வெளுப்பமல்கின்குறித்த பின்னும் விசரித்தரிக்கடபோய்ம். கல் எங்கும் சிறைத்தாற் ஒருகளை மண்ணின் இயற்கையைக்குறித்துச் சித்தி செய்ந்து உங்களுக்கு ரூபகமாயிருக்குமே. காண்க்கைய அங்களை சிலம் பருமன் அடர்ந்த மேட்டிப்பாங்கு. அதிற் செய்யும் பயிர் வேர் திறக்காமல் மேல்மண்ணிற் பொறுத்தகிற்பதனால் கறட்சிக்காலத்தில் காடி உலர்ந்து போய்ம். இவ்வித மண்ணுக்கு வாயுவின்னற கிராவியைக் கொடுத்த உட்கொண்டும் கத்தி மிதம்.

80. இவ்வியற்கையுள்ள சிலம் எங்கும் சாமானியமாய் இறைத்திருக்கும் கிறிய பெசிய க்கண்டங்கள் கால வாயு முதலிய காலக ஏதக்களின் கர்மத்தால் பஸ்மமாகி வருகின்றனவென்றம். இவ்வேறுக்கள் இம்முறையே கீடு நிகாலம் பிரயோகப்பட்டுவருகின்றனவென்றம் காம் என்னுவது யதார்த்தமாகுமெனில், சிலாபஸ்மம் மிகுதி னாகப் பெருகி அதனால் மிகு ஆழத்திற் மேல்மண்படை அமைந்திருக்கவேண்டிமே. பின்னை அத்த மண்படைக்கு ரோந்த வகாதம் என்ன.

81. பாறை உடைந்து சிதறிய கற்கள் பொடித்து இயற்கைவீதியால் உண்டாம் பன்மத்தின் அதிக பரகம் கனமழை பெய்யும்போது வெள்ளத்தில் அலைகண்டு பள்ளத்திற் போய்ச் சேர்ந்து படிய, அதில் கிலம் செழிக்கத் தக்க வஸ்துகள் இருந்தால், அப்பள்ளநிலத்திற்குச் செழுமை உண்டாம்.

82. இச்சுப்பிரகாரமே காவசுவனில் மேட்டுத் தனாவின்னது வெள்ளம், உட்கர், கொண்டுபோகும் மண் பள்ளத்தாவிற்குச் சேர்ந்து படை கண்டதுச் சாதாரணமாய்த் தகை செழித்தாலும், செழிக்கும் அல்லது ஆற்று அலையுடன் விபட்டுப்போய் ஆழியில் ஒதுங்கி அடியிற் படித்து காலாந்தரத்தில் புதுநிலமானதும் ஆகும்.

83. சென்னைப் பிரதேசத்தில் காண் இச்சமயத்திற் குறிப்பிக்கும் நிலத்திற் பாதிக்கு அதிகம் செழுநிலமல்ல, பாழ்நிலம். பெருமழை பெய்யும் காலத்தோடும் பெரிதும் மண்ணை வெள்ளம் அடித்து அலைக்கொண்டுபோய்ப்பிடுவதனால் மேல்மண்படை தளமாயிற்று, அச்சமாயிருக்கின்றது. 1

84. பயிர்நிலத்தில் வருமுடிந்தரு இடைஞ்சலாகப் பொடிக்கல்லும் பெருக்கல்லும் எங்கும் அடர் கிறந்தாலொழிய மற்றப்படி அந்தக் கற்களைப் பொறுக்கியும் கிளப்பியும் அப்புறப்படுத்தவது எப்பொழுதும் புத்தியல்ல, வம்பாய் முடிந்தாலும் முடியும். ஒருகேள் அந்தக் கற்கள் சுக்காண்டப்பாறை கொறுக்கிச் சிதறிய தண்டுகளாயிருந்த வாயுவின் செயலால் வரவர நிலத்திற்குச் கனமும்பைக் கொடுத்துவந்தாலும்வருமே.

85. கல் நிறைய இருந்த காலத்தொழித்தில் இயற்கைவதுக்களால் சிதைத்து சுண்ணாம்பாயினும் வேறு தர

வந்துவாயினும் பயிருக்கு ஒருவாடி கன்றாய் விளைந்த நிலம் மேற்படி கல்லைச் சத்தமாட்த் தொலைத்தபொழுது இளைத்து விளைவு குன்றும்; இதற்குப் பல திரிஷ்டாந்தம் உண்டு.

86. தாழ்மையான நிலங்களிலும், மூக்கியமாய்ப் பள்ளத்தார்க்களிலும் உண் வெண்புழுமண் நிலம் பெரும்பாலும் உரப்பாண களிமண்கலமாகும். அக்கல நிலம் மேற்கூறியபடி மேட்டுத்தகைய களிமண்பொடித்தோடிய வெள்ளத்துடன் போய்ச்சேர்ந்து படிக்கக் கண்டில் என்னும் வஸ்துக்களால் ஏற்பட்டது. அக்கிலம் சாதாரணமாய் அழுத்தமானது; காட்டபட மழை பெய்யாமலிருந்தால் மிகுதியாய் வெடிக்கும். மண் குவிந்து ஒடுங்குவதனால் வெடிப்பு உண்டாகின்றது. அச்சிலத்தை உழுது பண்படுத்துவது கஷ்டம். அது கல்மையான நிலமாயிருந்தாலும் இருக்கும், பிசுபிசென்று ஒட்டினதும் ஒட்டும். அந்த நிலம் பெரும்பாலும் நீர் வடிந்து உலருவதற்கு இயற்கையான உபாயம் ஒன்றுமில்லாமல், குளம் குட்டை எரிழுதவான நீர்நிலாவில் இருப்பதனால் அந்தச் சிறுத்தவது வெகு சடினம். கலை வற்றடித்தாயினும் வேறு உபாயங்கள் செய்தாயினும் திருத்தக்கமொனால் பயிருக்கு அநிலம் போன்றிலமாகும். உண் நிலைச் சுவரவிடாமல் நிறுத்திக்கொள்ளுகிற கல்லமை அந்த நிலத்திற்கு விசேஷமாயிருப்பதால் அதைப் பண்படுத்துவது இத்தனை கஷ்டமாயிருக்கின்றது. ஆனால், உஷண தேசங்களில் இவ்வகை மண், நீரை வற்றவிடாமல் நிறுத்திக்கொள்ளும் இயற்கை மிதமிஞ்சாதிருக்குமானால், பயிருக்கு மிக கன்றாய் வாய்க்கும். கறட்சியானகாலத்தில் மணற்பாங்கு நிலத்தப் பயிர் வாய் வதங்கிப்

பலனற்றுப்போகையில் இவ்விதத்துப் பயினைக் கீழ்க் காட்டமற்ப் போஷித்து விளைவிக்கும்.

87. களிமண் நிலத்தில் பயிருக்கு ஊட்டம் புஷ்கமாயிருக்கிறது; இது என்றும் தவறாமல் இருக்கிற இயற்கை. மணற்பாங்கு நிலத்தில் போட்ட ஒரு வெண்ணத்தில் களைந்து வடிந்து பாழாய்ப்போம்; களிமண் நிலத்தில் இட்ட ஒரு அகிலும் வீணாய்ப்போகாமல் பயினைச் செழிக்கும் படி ஊட்டிவந்த விளைவிக்கும். களிமண் நிலத்துத் துவாரங்களில் நீர் நிறையாதிருக்கும்பொழுது கண்ணாம்பு போட்டால் பயிர் கன்றும்ப் பலிக்கும்.

88. உரப்பான களிமண் நிலத்தை மேற்படை காலக் குளம் என்றும் வேகும்படி கட்டு, சாம்பலை மண்ணுடன் சேர்த்துக் கிளறிவிட்டால் மண்ணின் உரப்பு குறைந்து, உழுது பயிரிடுவது எளிதாகும்; அல்லது மணலையும் மண்ணுடன் சேர்த்து உழுது பயிரிட்டாலும் அவ்விதமான பயன் உண்டாம்.

89. உரப்பான களிமண் நிலம் நீர் பாய்ச்ச உதவாது. ஆனால் மெத்தவும் ஜாக்கிரதையாக நீர் பாய்ச்சி அதன் பயனை அடைந்தபின் மீண்டும் அந்த நீரைப் போக்கிவிடத் தகுந்த உபாயத்தை ஆலோசித்துச் செய்வால் செயல்படும்.

90. களிமண் நிலத்திற்கு வர்ணம் ஒன்றல்ல; செம்மை-சுருமை-பொன்மை-வெண்மை என நான்கு வர்ணங்கள் உண்டு. எப்பொழுதும் வர்ணம் ஒன்றையே கொண்டு மண்ணின் இயற்கையை நன்றாக நிதானிப்பது அசாத்தியம்; ஏனெனில், சில இடத்தில் செம்மண் வெறுங்களி மண்ணாயிருக்கும், சில இடத்தில் மணலாயிருக்கும், சில இடத்தில் களிமண்ணும் மணலும் கலங்கிருக்கும். ஆயி

லும் இத்தேசத்தில் வர்ணம் நிலத்தின் பண்பைக் குறிப்பாய் உணர்த்தும். நிலத்திற்கு உரிய வேறு விசேஷங்கள் வெளிப்படையாகத் தெரியும்பொழுது அதன் பண்பை வர்ணத்தால் அறிவது மெத்தவும் பிரயோசனமாம்.

91. இந்தப் ப்ேசத்திலே பல இடங்களில், விசேஷமாய்க் கட்டற்கோணை ஆடுத இடங்களில் வெரு வில் தாரமாய் வெண்மண்ணுண்ட சமநிலம் உண்டு. அந்நிலம் முக்கியமாய்ப் பருமணலாயினும் துண்மணலாயினும் அணு அணுவாகச்சேர்ந்து உரு அமைந்த மணற்பாங்கு நிலமாம். நீர்கள் மேலே சொல்லக் கேட்டபடி மணல் என்பது கற்பொடியேதவிர வேறல்ல. வெறும் சுப்படிசுப் பாறைப் பொடி விசுவாஸ்தொழிற் பிரயோசனத்திற்கு உதவாது.

92. மணற்பாங்கு நிலம் செழிப்பதற்கு அதில் மூக் கியமாய்ப் பயிருக்கு ஊட்டம் கொடுக்கும் வஸ்துகள் கலங்கிருக்கவேண்டும். சில மணற்பாங்கு நிலங்களில் செழுமை தரும் வஸ்துகள் திரளாய்க் சேர்க்கிறுக்கின்றன.

93. அறிந்தமட்டும் காடுகளில் அங்கங்கே பயிர்செய்ய உதவாத சில பாழ்நிலமும் மணற்பாங்கு நிலமாயிருக்கின்றது; பயிர் செழித்தண்டாய் விசேஷமாக விளைவு காணும் சில ஆணித்தரமான நிலமும் வெருவாய் மணற்பாங்கு நிலமாயே இருக்கின்றது.

94. மணலெல்லாம் ஒரே வர்ணமல்ல, வெண்மை-பொன்மை-ஊதா-சுருமை-செம்மை எனப் பல வேறுபாடுடையதாகும். மணல் நிலத்தில் கல்லசிலம் நீர் பாய்ச்சுவதற்கு மிகவும் ஏற்றது; அதில் இறைக்கும் நீர் அடியிற் கவறிப் பயினை வளர்த்த விளைவிக்கும்.

95. ஒன்ற மெய், பயிருக்கு இறைத்தக் தண்ணீர் மட்

கட்டிமுத்தால், அதை மணல்கலப் பயிருக்கு மூன்றுபடி ஊதப்பாக்கிலும் மற்ற உற்பாண களிமண் சேர்ப்பாருக்கு இடைப்பது சல்லது. கிராமிய இளைத்தகல்லையெவ்வாற் தண்ணீரும் இருந்த குளும் கிணாய் இட்டிருந்தால், அப்போது மணற்கலப்பதன் உதவியுணர்ந் செய்த பயிருக்கு இடைப்பது மிகவும் சல்லது.

96. உத்தரநோதில் தரம் தாழ்த்த மணற்பாங்கு நிலத்தில் பயிர்செய்து நீர் பாய்த்தாமல் விடாவிடக்கூடாது. அங்கிலத்தில் செம்பம் பயிர், கிறித காவம் மழையில்லாம விரைஞ்ஞமானால் மிகவும் காமவதற்கும், நீர்ப்பாய் மடை ஏறக்கட்டினாலோ எரித்த பழாய்ப்போய் இவ்வகை நிலத்தில் களிமண் கணக்கக் கொட்டினாலும், தவறுதல் செய்து பகந்தாரை அறக்காமல் அத்தப்பாமலோ வருவாச உருதாலும், பெய்யும் மழைத்தண்ணீர் உத்தரமல் சிவந்து நிற்கும். ஆயினும், அங்கைக நிலத்தின் குறை இயமாத்திரமல்ல, அது பாழ்சிலமாசவும் இருக்கின்றது. அதற்கு ஒரு அதிகம் வேண்டும். போடும் ஒரு பெரும்பாலும் பெரு மழை பெய்கையில் வெள்ளம் அடைக்கொண்டு போதும் மண்ணுடன் கணாத்து கிடைத்த பாழிலே போய் விடும். ஆனாலும், மணற்பாங்கு நிலத்தில் காட்படப் பயிரிடக் கூடியதனாலும், களிமண் சிலத்தையாக்கலிலும் அதில் கலப்பை முதலிய தொழிற்காலிகள் தட்டாமலும் முட்டாமலும் களிதில் இறங்குவதனாலும் சாதாரண மாய் மணற்பாங்கு நிலத்தில் சாகுபடி செவ்வது கரு.

97. கங்காங்கல்நிலம் (Limestone Soils). கண்ணாம்பு மிருதியாகச் சேர்த்திருப்பதனால் மண் கிரம் கெளுத்த மற்குரு உடை சிலம் சில இடங்களில் உண்டி. துணல் மண்ணில் கண்ணாம்பு மிருத்தன்ச காரணத்தால் அதன்

கிரம் கெளுத்திருக்கவேண்டியது அவசியமென்று நினைவாக்கலாகாது. ஏனெனில் கண்ணாம்பினால் மண்ணுக்குச் சேர்ப்பதால் இவ்விதவர்களும் மெய்யானமே பொருத்தமும் உண்டாவது கண்டிருக்கிறோம்.

98. கண்ணாம்பு மிருத்தன்ச மண்படை வேண்டியவிற்கு ஆழ்த்திருக்குமானால் செழுவினமாரும். ஆயினும் அங்கைக மண்படை சாதாரணமாகச் சேர்த்திராமல் அச்சமாயிருக்கின்றது. இந்த இயற்கை உய்னதேசத்தில் உறுத்தொழிவாக்கு மிருத்த தகடயாழ்த்தது; ஏனெனில் உய்னதேசத்தில் மெய்யுறுவாழ்வி உட்கத்தேயம் பருவத்தில் காட்பட மழை பெய்யாமற்போவதுகூட. இந்திய காராமணி-பயறு-அடிசு-கோன் முதலான வித்ததையன் தாழியங்களுக்கு விசேஷமாய் வாய்க்கும்.

99. அறிவுடைபோர் சிலத்தைப் பலவாறு வகுத்திருக்கிறார்கள். அங்குருப்புளான் அடியிற் குறித்திருப்பவற் சிறுவரும் கட்டியின்றி எளிதாய் அறிந்ததொள்ளவாரும்:—

காரணங்கள்	இவ்விதத்தில் காரணம்	விநாசத்தற்கு	50 ஃகு அதிகம்
கண்ணாம்புமணியம்	" கண்ணாம்பு	" "	20 "
மண்பாழிலேயும்	" கணம்	" "	80 "
கோட்டைகளில்	" இசைப்புகை	" "	15 "

100. கித்தாடன் சேர்த்த சில முக்கிய விவயங்களை காம் இதை வாயில் சிறுக்கக் கண்ணோட்டமாய்ப் பார்த்ததே குழப்பத் தோல்காரணசெய்யவில்லை. சிலத்தின் இயல்பைத் தறித்த விதாந்தித ஆறிக்கேண்டிய விவயம் மிருதியென்று உங்களுக்கு இப்போழுது புலப்படும்.

II. பயிர்செய்யப் பூமிதிருத்தல்.

101. சில நிலம் நினைத்தவுடன் வருஷம் தக்க பஞ்சவ மாயிருக்கும்; ஆயினும் முன் பயிரிட்டிருந்த நிலமாயுள் அதைக் காரியத்திற்கு உதவுப்படி உழத்தொடங்குமுன் பெரும்பாலும் சந்தடிப்பட்டித் திருத்திகொண்டி.

102. பெருவிருக்கும் சிறுதரம் கூட்டுத்திருக்கும் கூட்டுநிலம் பெருட்பாலும் செஞ்சுவலும். அதைத் திருத்திப் பயிர்செய்யப் படும் பாடு பின்னாடாய்ப் போகாது. அந்தக் காட்டைப் பயிர்செய்யக்கொண்டோனால் முந்தி அதில் உள்ள மரம்-செடி-தூய-புதர் ஆனந்தையும் தறித்து வெட்டிக் கொத்தி ஒதுக்கி வெளியாக்கவேண்டி வது அவசியம்.

103. ஆனால் காட்டை வெட்டி வெளியாக்குவது எப் பொழுதும் புத்தியல்ல. சிலவேளை அப்படிச் செய்கது விவேகமற்ற காரியமானாலும் ஆகும். அது அந்தக் காட்டை அடுத்தகாட்டில் இருந்து பயிர்செய்து பழைக்கும் குடிகளின் ஸேமத்திற்கும் ஏற்காது, காடு வெட்டிக் கரம்பு திருத்தி அதிற் பயிரிட நினைத்திருக்கும் இனங்களுடைய சுகத்திற்கும் உதவாது. ஆயினும் சிலநில நிலத்தை மருதநிலமாக்க நினைத்திருப்பவர்கள் பயிரிடுதற்குரிய எத்தனம் செய்யுண் மரம் செடி எல்லாம் தறித்து வெட்டித் தொலைக்கவேண்டாமெல்லா? ஆயினும், மரம் செடி முதலியவைகளைப் பற்றற வெட்டி வெளியாகாண விபித்தயில்லை. விளையுருக்கும், வெயில் மழைகளுக்கு ஒதுங்க ஆடுமாடுகளுக்கும் சிவ்வொதுக்கும் கட்டுக்காவலுமாயிருக்கும்படி அக்கங்கே சில திட்டங்களில்

தோப்புத்தோப்பார் மரம் செடிகளைத் தறிக்காமல் விட்டு வைப்பது பெரும்பாலும் கல்வது. ஒரு மரத்தை வைத்து வளர்த்து வருவாக்க வாழ்காணெல்லாம் செல்லும்; அத்தனை காலம் வருத்தி வளர்த்ததைத் தறிப்பது பாரமல்ல, கடினப்பொழுதியே தறிக்கலாம். இதை ஒருபொழுதும் மறத்திடாமல் நினைவுவைத்துக்கொண்டவென்றும்.

104. இத்தப் பிரதேசத்தில் சிறிதும் பருத்திவிளவாமல் காட்டையெல்லாம் கட்டோட்டே வெட்டி வெளியாக்குவதனால் விளையும் தீவ்ரு மிகுதியே. சேரத்தில் வங்கும் மழையாகச் சரியாகப் பெய்யச்செய்த பொய்யம் குசுமர் மிஞ்சலிடாமல் மிதப்படுத்துதலில் காட்டுமேரக்கள் மனுஷருக்கு உபயோகப்படுகின்றன. சென்னைப் பிரதேசத்தின் சில பாகங்களில் மழை பெய்யாமலும், மிதமிஞ்சிப் பெய்து ஆர்பெருகிக் கணபுரூட்டும் மனுஷருக்கு மிகுந்த வருஷம் உண்டாகும்படி ஆனதற்குக் காரணம், கான்குபட்டாமம் சூழ்ந்திருக்கும் காட்டில் உள்ள காட்டை அத்திபூர்வமாக அழித்த விபரீதமே தவிர வேறல்லவென்ற சிலர் சொல்லுகிறார்கள்; அது நியாயமாக வேயிருக்கின்றது.

105. மேற்சொல்லியபடி விருஷம் அடர்த்துள்ள நிலத்தில் பயிரிட வருமுதலது அசாத்தியம். அதனால் அந்த நிலத்தில் சாகுபடிசெய்ய நினைத்திருந்தால் முந்தியே அதேக விருஷங்களை வெட்டி வெளியாக்காமல் தீராது.

106. தறிக்கும் மரத்தில் வராமரம் யாதாயினும் வேலைக்கு உதவுமெனில் அதை அக்காறு பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். சிலவேளை தறிக்கும் மரம் செடி அனைத்தையும் சாப்பலாக எரித்தப்போடுவது உண்டு. ஆனால் மரத்தை இப்படி வியர்த்தமாக கொடுப்புகு இலாயாக்கு

வது விபரீதம். தீராபட்டசமன்றி இவ்வண்ணம் செய்வது அடாது.

107. வேலைக்கு உதவும் ஆணித்தரமான மரத்தை எடுத்துக் கொண்டுபோனதன்மேல் மீந்த மரம்செடியாவதையும் எரித்து, சாம்பலை மண்ணுடன் கலக்கப் பத்திரமாய் எங்கும் தூவிக் கிளறிவிடவேண்டும். சாம்பலில் பயிர் நலத்திற்கு உதவும் உத்தம பாகம் மழை பெய்த வெள்ளத்திற்கு கரைந்து அலைகண்டுபோய்விடுமாதலால், மழைச் சூணம் எவ்வளவேனும் அடுத்திருக்கும்பொழுது, சாம்பலை அக் கிளையில் குப்பல் குப்பலாய்க் குவித்துவைப்பது மெத்தவும் புத்தியினம்.

108. விவசாயத்திற்காகச் சில காடுகளை வெட்டி வெளியாகாமல் தீராததலால், அப்படி மரங்களை இழந்த நிலத்திற்கு நயம் யாதாயினும் வருவித்தத் தருந்தவனாக இன்னதென்று ஆலோசிப்பது அவசியமாம். இந்தப் பிரதேசத்தின் பலவிடங்களிலும் விவசாயத்திற்கு உதவாநிலம் ஆயிரம் பதினாயிரம் ஏக்கர் வரையில் உண்டு. அந்நிலத்தில் மரம் வைத்து விரித்திசெய்வது மெத்தவும் பிரயோசனத்திற்கு இடமாய். கிருஷ்ணர் அத்தனை பெயரும் தங்கள் தங்கள் இருப்பிடத்தின் சமீபத்தில் விதம் விதமான் கனி தரும் மரமும், வயலில் ஏற்கும் இடம் பார்த்து விதகுக்கு ஆகும் மரமும், வேலியும் வைத்துப் பரிபாலிப்பது தமது கடனென்று எண்ணிச்செய்யவேண்டும். பருத்திவின்றிக் காட்டில் உள்ள மரங்களை யெல்லாம் தறித்ததனால் மழை பெய்யாமல் பீடை வருத்திய நாட்டிப்பக்கங்களில் மேற்குறித்த உபாயம் செய்தால் மிகுந்த நயம் உண்டாம். இத்தேசத்தில் குடிசைகளைப்பற்றாய் உள்ள நிலத்தில் பெரும்பாலும் மரமே

இல்லை. அவர்கள் செடிகளையே வேலிவைத்து விதகுக்கு ஆகும் மரமும் ரூசிகரமான கனி தரும் மரமும் வேண்டுமளவிற்கு நாட்டி விரித்திசெய்வார்களானால் விளையும் பயன் மிகுதியாம்.

109. முக்கியமாய் நீர் குறைந்த விளைவிக்கும் நிலத்திலும், மழை அடைந்தபொழுதும் இடத்தில் உயர் நிலத்திலும் செய்யும் பயிர் செழுத்த எவ்வினவு காவலென்று மெனில், முக்கியே நிலத்தை ஒப்பகுசெய்யவேண்டும். சாதாரணமாய் மெடுபுள்ளமான நிலத்தைப்பார்த்திலும் ஒருவாறு தரை ஒத்திருக்கின்ற நிலம் பரிகுக்கு அதிக முள்ளதாம். சிறுபாண்மை பயிர்நிலத்தை மிதச் செலவிக் மேடுபுள்ளம் நீர் ஒப்பகுசெய்தால் மெத்தவும் பயன் உண்டு. ஆனால் நெகச் செலவுசெய்த இப்படித்திருத்த முடியாத நிலமும் இருக்கின்றது. மழை அமோசமாய்ப் பெய்தால் அந்நிலத்தில் விருதும் வைத்த விரித்திசெய்ய வேண்டும்.

110. சமட்டிலில் வேளாண்மைக்கு வாய்க்காதென ஆகேழிக்கும் முகந்தரம் என்னவெனில், மழை மித மிகுதிப்பெய்து வடிந்தோடும் வெள்ளம் அந்த நிலத்தில் உள்ள சிறு தாளியையும் அதற்கு வெகு பணம் விரயஞ் செய்துபோட்ட எருவையும் களைத்த வாரிக்கொண்டு போய்விடும்; அதனால் பட்ட கைப்பாடு எல்லாம் வீண்பாடாய் முடியுமென்பதேயாம்.

111. சில நிலத்தில் எங்கும் கல் அடர்ந்திருக்கக் காணுகிறோம். அந்தக் கல் பருத்தும் அதிகமாயும் விவசாயத் தொழிற்குப் பிரதிபந்தகமாயிருந்தால் அதை அங்கிருந்து தொலைவிக்கத்தானேவேண்டும். அது கழனியைச் சுற்றி மதில் எழுப்பவும் சாலைபோடவும் சாலை திருத்

தலம் தொழுவம் முதலிய கட்டடங்கள் கட்டவும் உதவும்.

112. பலவகை நிலத்தினுள்ளும், மேல்மண்முக்குப் பொருத்தின பலவித வஸ்துகள் உண்டாகப்பெரும் பள்ளம் பயன்படத்தக்க சிறந்த நிலமாம்.

113. முட்டிமாய் ஒரே ஒரு நிலத்துடன் அமைந்த மண்ணை ஈயப் பிக்கும்பொருட்டு அடிக்கடி மத்தேதாய் இம் ஒரு வஸ்துவை அதனுடன் சேர்த்துக்கொண்டே யுத்தமாயிருக்கும்; கிரீஸ்டாந்தமாக, விசேஷமாய் களிமண் னால் ஆகிய நிலத்தை மணல் சேர்த்தும், மணலால் ஆகிய நிலத்தைக் களிமண் சேர்த்தும் திருத்தலாம். ஆனால், இவ்வகைச் சாதனங்களால் நிலத்தின் இயல்பை மெத்தவும் மாற்றவேண்டிய செலவு பெருகும். ஆயினும் வேண்டும் வஸ்துகள் கைக்கு வட்டிம் தூரத்தில் இருந்து, கூலி இனம் வேளிக்காலத்தில் இத்தேசத்திலே அகப்படும்வண்ணம் வேண்டுமெனவிற்கு எளிதில் அகப்படுமானால், மிதம் மிஞ்சிச் செலவைப் பெருக்காமல் நிலத்தின் இயல்பைத் திருத்தி வெகு பயன் விளைவிக்கலாம்.

114. தங்குதீர் மிருத்தான நிலம் சாதாரணமாய்ப் பயிர் செய்து விளைவிக்க உதவாது. தங்குதீரால் பயிருக்கு மெத்தவும் கெடுதி உண்டாகும்; கட்டுக்கிடையீர் மிருத்தான நிலம் கெடுவதற்கு முக்கிய காரணம் என்பவெனில், அக்கிலத்தின் தகராறெல்லாம் தீர் சிறுத்த நிலத்திற்குள் வாயுமுறைமையாய்ப் புருத்த உலகமுடியாமலிருப்பதானது. தடையின்றி வாயு துடித்து வரும் உலாவிலாத வஸ்துகை மண்ணும் குணமுள்ளதல்லென்று அறிவீர்களே. ஆகலால், இவ்வகைக் கட்டுக்கிடையீர் உள்ள நிலத்தைத் திருத்தும்படி எந்தளிக்க மனம்கொள்

வீகனாடால் முக்கியே அந்த நிலை முழுதும் தொண்டிக்கப்பார்க்குகளும். இத்தக் காரியத்தை முடிக்கத்தரும் உபாயம் தலையின்மீது கலதானாவைப்பதானது.

115. குழாய்களையாவது அனவிற்கு உடைத்த கற்களையாவது தகைக்குள்ளே பதித்து, தங்கும் கிடைத்தகைச் சீழ் வழியாய் வற்றடிக்கலாம். தீர் தங்கித்திரும் நிலத்தில் முதல் முதல் மூன்று நாள் அடி ஆழத்திற்குக் கிடங்கு கள் வெட்டி, அத்தக் கிடங்குகளின் அடியில் கற்களையாவது குழாய்களையாவது பதித்து, வெட்டி எடுத்த மண்ணை மீளவும் வாரிக்கொட்டிக் கிடங்குகளைத் தூக்கவேண்டும். வாலாயமாய் அத்தக் கிடங்குகள் அடம் வட்டி களில் உத்தமம் பதிவிடாது களில் தூரத்தில் ஒன்றாக்கொண்டு இணையாக, அடிப்படுகதனால் இணைச்சலதானாகள் எனப் பெயர்ப்பெறும். இத்தச் சலதானங்களின் கோடியில் குதக்கே மட்டமாய்ப் பின்னும் சற்ற அதிக ஆழத்திற்கு றேடுருகு கிடங்கு வெட்டி, அதன் அடியினும் கற்களோ குழாய்களோ பதித்து, அதையம் மேற்சொல்லியபடி வெட்டின மண்ணை வாரிப்போட்டுத் தூக்கவேண்டும். இத்தச் சலதானாக்குப் பெருஞ்சலதான என்ற பெயர் வழங்கும்.

116. திருத்தப்படும நிலம் மிகவும் பரிவாயிருக்கின்ற பக்கத்திலேயே பெருஞ்சலதானாவைப்பது எப்போதும் வழக்கம். அது பெரிய கழிக்கால்வாயிலாவது குளம் குட்டையிலாவது போய்ச்சோ, அதன் வழியாக வடி கிரெல்லாம் போய்விடும்.

117. ஆகவே, தங்குதீர் முதலில் இணைச்சலதானாவளிற் சென்ற, அப்பால்பெருஞ்சலதானாயில் விழுந்து, அதன்மேல் வடிக்கிரையிலே போய்ச்சேரும்.

115. வீர மூலம் ஒட்டைப்போல இலதானாக் குழாயும் களிமண்ணாற் செய்து குணியிற் றடப்படும். இணைச் சலதானாக் குழாயின் குறுக்கையு அநாயம் 1½ அங்குலம், உத்தமம் 3 அங்குலம்; பெருஞ்சலதானாக் குழாயின் குறுக்கையு அநாயம் 3 அங்குலம், உத்தமம் 6 அங்குலம். கடினமான வஸ்துவாகக் கல்லும் இத்தச் சலதானா வேலைக்கு உதவும். கற்களை 2 அங்குலம் குறுக்கையு உண்டாக்கியத் திக்குள் தட்டாடல் செலவுத்தக்க அளவாக அடித்து உடைத்துக் கிடக்கின்ற அடியில் 1 அடி கைத்திற்புப் பதிக்கவேண்டும்.

119. இலதானா வேலையைப் புனிக்காய்ச்செய்ய மிகுந்த முயற்சாக்விதை அவசியம் வேண்டும். அகற்றும் பாசாயினும் ஒன்றிலாவது பாசமுதமாயிருந்தால் அது களிமண்ணிக்குத் தடையாக முடிந்தாலும் முடியும். ஆயினும் இத்த தட்டப்பங்களின் வானாறு அனைத்தையும் இச்சமயத்திற் பேசுந் தொரிய மானாறு. இவ்விஷயத்தில் பின்னும் அநிய விரும்புகிறவர்கள் பயிர்நிலத்தில் தங்கும் நீரை வற்றடிக்கும் முறைகைக்குறித்து விவரணையாக எழுதிய புத்தகங்களை வாசித்து அநியஸம்.

120. தகைக்கீழ்ச் சாலகம், அல்லது இலதானா என்பது விசேஷமாய் உவர்கிலத்தத்த திருத்திப் பயிர்ச்செய்கைக்கு உபயோகித்த உதவும். தகைக்கீழ்ச் சலதானா வைத்திருக்கும் உவர்கிலத்தில் உண்டா உப்பு தகை முகத்தில் எழுத்து பூத்தப் படாமல் இலதானா வடிவிலும் இறங்கிப் பெருகித் தொலையும்.

121. தகைக்கீழ்ச் சலதானா கீழ்க்கிணைப் போக்கிவிடுவதனால் மேல்மண்படைக்குள் வாயு தடைபிணி இறங்கும். மேற்சொல்லியவண்ணம் கீர் வற்றடிக்கப்படும்.

நிலத்தில் மிகும் வாயு தடைபிணி துறந்து செல்லும். வனெனின், மண்புபெய்கிற காவர்தோறும் நிலத்தவாறுகளில் மழைத்தண்ணீர் புருத்து அங்கே கிறைந்த உண்ட வாயுவை வலிமைவாய்ப் போக்கிவிடுகின்றது; அந்த கீர் உண்டே வறறிப்போனவுடனே வெறமைவான மேற்படி துவாரங்கள் மீளவும் வேற பதவாயுவால் கிறையும். சாலகம் வைத்திருக்கும் ஆழத்திற்கு வாயுவும் இறங்கும். ஆகவே, சாலகம் அகிற ஆழத்திற்கு வைத்திருந்தால் பயிர்வலத்திற்கு உதவும் மண்படை கைத்துப் பயிர் வேந்தாழ இறங்கி வெலில் வெப்பத்தின் பீடைக்குத் தப்பும்.

122. களிமண்ணிலத்தின் கீழே சாலகம் வைத்து கீளை வற்றடித்தால் மண் பதமாய் உகர்ந்த கருவுத்தில் வெருளாவகையும் பயிர்ந்தொழிந்துக்கு உபயோகம். ஆகவே, பயிரிடச் செல்லும் செலவும் சருங்கும். கீர் வற்றடிக்காத நிலத்தையிட வற்றடித்த நிலத்தில் செருஷிசெய்பவர்படும் பாட்டுக்குத் தக்க பயன் உண்டு. போகிற வரு முழுதும் சேதாரயின்றி விளைவிற்கு அனுகூலப்படும்.

123. பயிர்நிலத்தில் கீர் மிதமிஞ்சிப் போக்கற்ற சிந்தும்போது அது விளைவாக வடிந்து தொலையும்படி கால்வாய் வெட்டிவிடுவது மெத்தவும் அனுகூலமாக. தகையின் கீழ்ச் சலதானா வைத்திருக்கும் இடத்தில் சிலவேளை போதாக்குறைக்குக் கால்வாய்க்குட வெட்டிவிடுவதனால் பயன் உண்டு. ஆனால் பயிர்நிலம் அனைத்திலும் சாதாரணமாய்க் கால்வாய் வெட்டிவிடும் முறையை அனுசரிக்கத் தொடங்கினால், பயிர் நிலத்தில் சிறிது விவர்த்தமாய்க் கால்வாயிற் போய்விடுவதமன்றி, அந்தக் கால்வாய்களால் உழவு முதலிய பயிர்ந்தொழிற் முயற்சிக்கும் தடை உண்டாம். மேலும், தங்கும் கீர் கால்வாய் வறியாக

வரும்பொழுது தனாயிற் படித்த யிருதகாள் மண்ணும்
எருவும் கிளம்பி அதனுடன் போய்விடும். மழை பெய்த
வெள்ளமெல்லாம் வீணை வடிந்து தொலைபாயல் எப்
பொழுதும் பவீர் நிலத்திற் கவறும்படி செய்யவேண்
டும். செய்தால் மழைத்துளி ஆகாயமார்த்தமாய் இறங்கி
வரும்பொழுது அயமண்டலத்திலிருந்து அதனுடன் கைக்
கரும் திரவியங்கள் நீர் கவறும்போது மேல்மண்படையில்
படித்த அம்மண்ணுக்குச் செருகும் உண்டாகும்.

124. ஆனால் பெரும்பாலும் பவீர் நிலத்தில் மேல்மண்
படையை அடுத்திருக்கும் கீழ்மண்படையில் இயற்கை
யாய்ப் பல தவாரம் இருந்து அங்குழியே நீர் கவறித்
தொலைவதனால், அங்கிலத்திற்குச் செவ்வியர் தம் முயற்சி
யால் தனாக் கீழ்ச் சதானா உண்டாகச் சிறித்தபடி
இல்லா.

125. செடிவெடிமுதலிய மூலபதார்த்தப்பொருள் தத்
தற்கு இருபது விதத்திற்கு அதிகமாய் உள்ள நிலம்
விளைகிலமாகுமெனத் தோன்றவில்லை. ஆயினும், இத்
தேசத்தில் யிலவும் உயர்ந்த நிலம் கிளங்கியில் அன்றி
அவ்வகை நிலத்தைக் காண்பது அரிது. இந்த நிலத்
தைத் திருத்தவேண்டியானால், இதில் உள்ள மூலபதார்த்
தப்பொருளைப் பாதிக்கு அதிகம் தொலைப்பது அவசி
யமாம். நிலம் வேரும்படி வேருப்புக் கொளுத்தியிட்
டால் மூலபதார்த்தங்களின் காரம் வரிந்து அதில் உள்ள
தாவவஸ்து பயிருக்கு ஊட்டமாகும்.

126. முன் பிரகாசத்தில் மொழிந்த நிலத்தின் இயற்
கைக்கு விரிவான இயற்கை உள்ள நிலத்தைச் சாதாரண
மாய்ச் சென்னைப் பிரதேசம் எங்கும் காணலாம். இந்தி
ரியவஸ்து குறைந்தான் அந்த நிலத்தின் காரம் வெளித்

காலத்தில் வினாவாய் உலர்ந்துபோக, அதிற் செவத்
பவீர் பழுதாய் பொருளும் போம், பட்டாளும் பட்டுப்
போம். அவ்வகை நிலத்தை எளிதாகக் குறைத்த செவ்
விய் திருத்தக்கூடிய உபாயம் ஒன்று உண்டு. அது மரம்
செடிகள்கள் வைத்து விர்த்திசெய்யும் உபாயமே. அப்படிச்
செய்தால் மாத்வினின்று உதிரும் சருகும், முளைந்து
வளர்ந்து முதிர்ந்தபட்டுப்போகும் காட்டுப்புல் பூண்டு
செடி கொடிகளும் தனாயிற் படித்த பதி உட்சிச்
செடி கொடிகளும் மண்ணெண்ணுயிப்போக, நிலம் செழிக்
கிதைந்த மண்ணெண்ணுயிப்போக, நிலம் செழிக்
கும். இப்படி இந்திரிய வஸ்துவும், அதனுடன் தாது
வஸ்துவும் அதிகமாய்ச் தேவதனமும் மேல்மண்ணுக்கு
மேத்தவும் பயப்பு உண்டாகும். இந்தத் தாதுப்பொருள்,
மேல்மண்ணின் அடிப்படையில் எட்டுமென வறியாக
விருகத்தின் உள்பே சென்று, அதன் சாரத்துடன் எங்கும்
செறிந்து அதனியில் தழைகளில் தடைந்து, அத்தத் தழை
கள் உதிர்ந்து தனாயில் மட்டுமப்பொழுது திரும்பவும்
மண்ணில் இறங்கும். இந்தத் தாதுப்பொருள் சிறிது அநி
கரிப்பது மேல் மண்படைக்கும்மேல் உரியதாயிருப்ப
தால், நிலத்தில் மொத்தமாய்ப் பார்க்கும்போது தாதுப்
பொருள் முன்னுள்ள அனவிற்குக் கொஞ்சமும் அதிகரிப்
பதில்லை என்று உங்களுக்குத் தெரியவரும்.

127. இந்திரியவஸ்து குறைந்த உள்ள பவீர்நிலத்
தைப் பகத்தான் தனாயிற் புகைந்து எருகாகும்படி உழு
தால் மேற்கூறிய விஷயத்தில் வினாவாகத் திருத்தலாம்.

128. விவசாயத்திற்கு உதவும்படி பூமியைத் திருத்
தும் சாதனங்கள் மேற்செவ்வியவைகளன்றி வேறும்
உண்டு. உண்டெனினும் அவை யிதமாகப் பிரயோகிக்
கப்படுவதனால் அத்தனை முக்கியமானவைகள் அல்ல.

அவைகளில் ஒன்று பன்னாதினத்த உயர்த்தி மேடாகரு வது. சிலந்தை உயர்த்தல் என்பது பின்னொருதம் அல்ல, வெள்ளம் வாரிக்கொண்டோடு மண்ணைப் பரப்பித் தர்ப்படியிட்டித் தீவ்வகையாய் அதை உயர்த்துவதே. கொஞ்சம் குறைபைச் செவ்வாய் பிரதேசம் வந்தும் இந்த உபாயம் கிருஷிகருக்கு கன்ருய்த் தெரியும். சில இடங்களில், செல் விலையும் நிலத்தில் சூங்காறு மண் வறவிட்டு ஒரே ஒரு வருவத்திற்குள் தூண்டு முண்டு அங்குலம் உயர்த்ததை அகாதாணம் அல்ல.

129. ஆனால் ஒன்று மேய், வெகு பொருள் செலவ் செய்தன்றித் திருச்சமுடியாத கிலம் மிகுதியாய் உண்டு; திருத்தியின் அந்த நிலத்தின் கிரயம் அதைத் திருத்தச் சென்ற செலவிற் பாறிக்கும் காணாத. ஒருபொழுதும் திருத்தக்கூடாத நிலமும் சிந்தி இருக்கின்றது.

III. பயிர்த்தொழிற் கருவிகளும் பயிர்த் தொழிலும்.

130. இத்தேசத்தில் கிருஷிகள் கையாளுகிற பயிர்த் தொழிற் கருவிகள் எல்லாம் கூட மிகவும் சில; இதன் முக்கிய காரணம் பயிர்த்தொழில் பெரும்பாலும் விர்த் தியின்றிச் சிதைந்திருப்பதே.

131. இந்தப் பிரதேசத்தில் எல்லா உலக்கு வேலை செய்யத் திறமான ஜனம் அகப்படுவதால், இந்தப் பிரதேசங்களில் பிரயோகிக்கப்படும் விதம்விதமான பயிர்த் தொழிற் கருவிகள் இங்கிலாண்டைப் பிரத்தியக்ஷமாகத் தெரிவித்தென்று சிலர் உறுதியாகச் சொல்வார்கள். பேதலியின்றி வருவதும் ஆறுபருவமும் மிதக் கூலிக்கு வேலைக்காரர் வேண்டிமனவிற்கு அகப்படுகொள்ளாது,

அவர்கள் செய்வதைத் தொழிற் கருவிகளாகப் பெரிது முயக்க நடத்தியில்லை என்பது வெளிப்படை. ஆனால் கொண்டுப் பிரதேசத்தில் சில இடங்களில் மற்றவிடங்களைக் காட்டிலும் கூலிவிசிறம் ஒன்றுக்கு ஒன்றாயிற்று அதிலும். இப்படியிருந்தும், கிருஷிகள், மிதக் கூலிக்கு வேலைசெய்ய ஜனம் திரளாய் அகப்படும் உலரில் கைகள் குகிற மட்டிக் கருவிகளையே, கூலி விசிறப் பயிர்த் தாரி லும் அதைப் பாரிட்டாழ்வு வைத்து வழங்குகிறார்கள். மேலும், சென்ற ரூப்பத வருஷகாலத்திற்குப் பயிர்த் தொழிற் கூலி விசிறம் குறையாமல் ஒன்றுக்கு ஒன்றாய் யாக உயர்த்தம் கிருஷிகள் வேலைவை எளிதான முடிக்கும் படி புதுக் கருவிகளைக் கைக்கொள்ளவுமில்லை, மூன் உன்ன கருவிகளைக் காரியத்திற்கு வாய்க்கும்படி திருத் திக்கொள்ளவுமில்லை.

132. மேலும் கைமயில் வரான் வழங்கெருக் தொழிற் கருவிகளை இத்தேசத்தக் கிருஷிகள் விருப்புடன் அங்கேரித்துக்கொண்டிருக்கின்ற காரணங்கள் மேற் குறித்தவைகள் அன்றி, அந்தக் கருவிகள் விலை உயர்த்து உருவிப் பருத்திருப்பதுமே என்று சொல்வார் உண்டு. கிருஷிகள் சொல்வதும் இந்த ஆக்கபம் ஒருவாறு சரி யானதான. கிருஷி அபிவிந்தியுள்ள தேசங்களில் ஏர் முதலிய தொழிற் கருவி செய்யும் கருமாருக்கு இந்தியாவில் வேண்டாமமை வித்தி குன்றிப் பயிர்த் குடிகள் இளைத்து வருத்தம் வரவாறுகளைத் தொட்டு ஒன் றும் தெரியாது.

133. ஆயினும் இந்தியாவில் மறுகப் பயிர்வைத்திருக் கும் கழனிகளிலும் பெரும்பாலும் பிரயோகித்தப் பயன் அடையத்தக்க திருத்திய தொழிற் கருவிகள் அகேகம்

இருக்கின்றன. சிறு கழனிசெய்தல் பயிரிடும் சம்பிரதாயம் இந்தியாவில் மாதிரியும் உண்டல்ல. கரோபராவைச் சார்ந்த பெல்ஜியம் நாட்டிலும் உண்டு. அங்கே அந்தந்த செருஷிசெய்தல்பற்றி சிலம் முன் பின் இச்செய்தல்பற்றிப் பிரதேசத்துச் செருஷிகள் வைப்பற்ற நிலத்தின் அளவையாலும், பின்னிட்டு நூதனமாக ஏற்பட்ட உருவம் சிறிய பயிர்த்தொழில் கருவிகள் அசேகத்தை அங்குள்ள செருஷிகள் கிராமமாய் வைத்து வழங்குகிறார்கள். அன்றியும் சிறுசெய்தல்பற்றி நிலம்மிருந்துள்ள அயர்வாக்கிலும் பெரும்பாலும் இதேபிரகாரம் நடந்துகருகின்றது.

134. சாதாரண சாய்திரர்கள் வரலா அபிவிருத்தியாகியிருக்கின்ற இத்தேசத்தில், அவைகளைத் தொடர்ந்து செருஷிசெய்தலுமும் அவ்வாறே அபிவிருத்தியாகி இனித் திருத்திய தொழிற் கருவிகள் இல்லாமல் பிரதேசத்த காண்கிற வகையில், அந்தக் கருவிகளைப் பெரும்பாலும் கைக்கொள்ளும்படி செருஷிகளை உறுதியாகத் துண்டிவிடத்தக்க இனிய முயற்சி யாதோன்றும் நடத்தேற்றமென்ற தோன்றலில்லை. கல்லாத மூடபத்தராகிய செருஷிகளும், பண்ணையாட்களும் தங்கள் முன்னோர் அறிந்து பயின்று வைத்து வழங்காத புதுத் தொழிற்செருவியில் யாதாவிலும் ஒரு கண்ணம் உண்டென்று ஒருபோதும் ஒத்தக்கொண்டார்கள். ஆகவே, அவ்வகைக் கருவிகளை அவர்கள் கையிற் கொடுத்துப் பரிட்சை பார்க்கச்சொன்னால், அந்தக் கருவிகள் தங்களுக்கு வாய்க்குமென்ற தோன்றலில்லையென்று செருக்கெனக் காட்டுகார்கள். எனம் பெற அமைந்த புதுக் கருவியை முதல்முதல் கையாடும் பண்ணையாளுக்கு அதன் அருமை பரிஷ்காரமாய்த் தோன்றும்படி சிறிது விவேகம் வேண்டும். விவேகம் கட்டோடே இல்லாமல் கெறுப்பு

உடையவர்களாயிருந்து, அவர்களை வைத்து சிங்கெடிகும் விவசாயக்காரருக்கும் அவர்களைப்போல் கெறுப்போ உபேட்சையோ மேலிடுமெனில், 'பெண்டாற பெண்டாட்டியின் கை பட்டாற் குற்றம் கால் பட்டாற் குற்றம்' என்பதுபோல இவ்வகை முயற்சிக்கு இடையூறு பெருகுவது அதிகமாய் அல்லவோ.

135. பயிர்த்தொழிலில் சாதாரணமாய் வழங்கும் கருவிகள் ஏறும் வேர்க்காரியும் உருவியுமாய். பயிரிடும் நிலத்தை முறைமையாய்ப் பண்படுத்தி, கை வேலைப்பற்றறக் கண்டது வளமான எற்றங்கால் போடச் சாதாரணமாய் இந்தக் கருவிகள் முன்னிறையும் வைத்து வழங்கவேண்டும்.

136. வேலை செய்ய ஜனம் ஏற்றனை நாளாய் அகப்படிலும் உலிவிசெதம் நயந்திருப்பினும், திருத்தமாய்ச் செய்தார் ஒன்றால் நிலத்தை உழுது முடிக்க எவ்வளவு செலவு பிடிக்குமோ அவ்வளவு குறைந்த செலவில் மண் கெட்டியாகவது கொட்டாலாகவது கெட்டி மேல் மண் கீழ் மண்ணுள் புரட்டுவிக்க முடியாதது.

137. சாதாரணமாய் வழங்கும் முறைப்படி வேலை செய்யும் உலிக்காரன் தினம் ஒன்றுக்கு ஏறக்குறைய 600-என அடிநிலத்தான் கெட்டியப் பாட்டமாட்டுவான்; அதற்குக் கூலி மூன்று அணா. ஆகவே, 200-என அடி நிலம் கெட்டச் செலவு ஒரு அணா ஆகின்றது.

138. திருத்தச் செய்த வரில் ஒருவன் ஒரு ஜதை குண்டை பூட்டி உழச் செல்லும் செலவு தினம் ஒன்றுக்குப் பதின்மூன்று அணா. அவ்வோல் தகையின்றி அன்றாறு ஏழு அங்குலம் ஆகின்றிரு முக்கால் எக்கர் நிலம் உழவாம். முக்கால் எக்கர் என்றால் 19,056-என அடி

சிலம். அதாவது, ஒரு அநுபாசனம் உழுது முடியும் சிலம் 1465-88 அடி ஆகும்.

139. ஆசலே, எழு அநுபாசனம் கொடுத்தப் பண்ணையாட்களோடுகொண்டு மண்ணெட்டியாலாவது கட்டிகொட்டாலாவது வெட்டியாகும் கைத்தொட்டு அநுபாசனம் கொடுத்தவர் உழுவிக்கவாருமெனத் தெரிவாகின்றது.

140. இவ்வகை ஏரைத் தவிரவதனால் விளையும் பயன் உழவுச் செலவு குறைவாக மாற்றிற் றால், ஆன்றது அநிக சிலமும் உழுது முடியும். ஏனென்ற ஒரு தினத்தில் ஒருவனைக்கொண்டு ஏர் அடிப்பதும் அரை ஏக்கர் நிலத்தை ஏர் இவ்வகையன் மண்ணெட்டியால் வெட்டிப் புரட்டுவிக்க அதமம் இருபது கூலியாக வேண்டும். ஆதலால் செருவியர் பலர் பயிடுவதற்கு ஏர் இவ்வகையன் கையன் கைத்தொட்டு பண்படுத்தப் படுத்தால் சில இடங்களில் அங்கேவை கடுகென முடியாது, வெகு நாமசமாய் ஈடக்கும். அன்றியும், ஒரு பரபாகத்தில் செய்யும் வேலை மிகவும் சொற்பமாயிருக்கும்; அதற்குச் செலவும் செலவுமட்டும் பெருகும்.

141. பரிசுக்கு சிலம் பண்படுத்த ஏர் உழுவதே என்னிலும் சிறந்த உபாயமென்று எதேசத்தாரும் அனுபவபூர்வமாய் அறிந்திருக்கிறார்கள்.

142. பூரி திருத்தி உண்ணும் வேளாண் தொன்ற தொட்டு வரையிலும் ஒருவிதக் கலப்பையைக் கையாடி வருகிறார்கள். ஆனால் ஒன்று யாவ்தாம்: இப்பொழுது சிறிது காலத்திற்குமுன் உலகத்தும் ிருவியர்களில் கலப்பை எனப் பெயர் வழங்கிய கருவிகத்தாற் கருவது போலிலத்தைக்கீழும் கைமான கூர்முனை உண்டாகாணற் கொம்பாகவே இருந்தது. பூர்காலத்தில் வழங்கிய

தொழிற்கருவிமுதல்ய பி பல உல்துகன் ரூபகசின்ன மாய் உலாந்திருத்தினர், சிலகளில் பார்த்தால், கலப்பை எனக்குறித்திருக்கும் கருவிகத்தால் இத்தியாலிலே பல இடங்களில் காணும் கலப்பையை என்னத்தையுற் தவ முமல் ஒத்திருக்கின்றது. எதேசத்தாரும் இத்தருபமான கலப்பையே முல் ஒரு காலதல் சாதாரணமாய் வழங்கியதெனத் தோன்றிற்றது. ஆனால், உரவாகாத ரிகத்திலே தேறி முன்னுக்குகத்த இது தேசத்தவர்கள் தந்தகாலம் திருத்தியிருக்கும் வேளாண்மைத் தொழிற்கு இத்தமட்டிக்கருவி தீர்ப்பாய் உதவாதென்று தன்னிவிட்டார்கள். இத்தியாவும், வேற இரண்டொரு தேசமும் மாத்திரம் காசிகத்திற் பித்தி முன்னுளில் வழங்கிய கலப்பையை இன்னும் கைத்தொட்டு வழங்குகின்றன.

143. இத்தேசத்தில் சாமானியமாக கைத்தொட்டு வழங்கும் ஏர் நிலத்தை உழுது புரட்டுகிறதில்லை. ஆதலால், காசிக அபிவிர்ந்தி மிருத்தன் தோங்களில் செருவியர் சிலம் உழுவதைக் கண்டவர்கள் என்னுக்கு இங்குள்ளவர்கள் நாட்டுக் கலப்பைகளை உழுத உழவாகவே தோன்றுது. அவர்கள் சாதாரணமாய்க் கையாளும் கருவி மண்ணெட்டி. மண்ணெட்டியானது மண்ணைக் கலைத்தொடுகித்தி அணுகுகா ஒன்றாக் கைக்குமேதலிர், கலப்பையைப்போலத் தவாயிற் பதைத்த மண்ணை ஒருமிக்கக் கிளப்பிக் கீழ் மேலாகப் பரட்டிவிட்டது.

144. இங்குள்ளவர்கள் கலப்பையென்ற கொண்டா மும் கருவியால் சிலம் உழுப்போது உண்டாகும் படைச் சால் வெட்டு V வனும் எழுத்தின் உருவை ஒத்திருக்கும்.



இந்தப் படைச்சால் வெட்டிப் படத்திலே இருப்பா
கம் காட்டுக் கலப்பையால் ஒரு முறை சிலம் உழுக்
போது பெயரும் மண்ணைக் குறிப்பிக்கும்.

கலப்பையால் உழுது முடிந்த இடங்களை, தற்செய
லாய்ப் பார்ப்பவன் கண்ணுக்கு எவ்வளவு அதிகமாய்த்
தோன்றுமோ, அவ்வளவுக்கு வெகுவாய்த் குறைவுபட்
டேயிருக்கும். ஏனெனில், கழனி முழுதும் கலப்பை
ஒரு முறை உழுது முடியும்பொழுது கீழ்மண்படைவில்
காஸ்தவமெய்ப் பெயர்வது பாரியும் காணாது. இதை
கையின்றி அறிந்திருக்கும் கிருஷிகர் உழுத கழனியை
மேலுமேலும் பலமுறை பவதிகைய் உழுது இடை
இடையே பெயராதிருக்கின்ற மண்கட்டியைப் பெயர்
த்தவிடப் பார்ப்பார்கள்.

145. இப்பொழுது கடற்கரையிலிருந்துள்ள ஆரம்பத்
திற்குமுன் காசரிக அபிவிருத்தி ஆகிய தேசங்களில்
வழங்கிய கலப்பைகளும் முக்கியமாக மாத்திரமாய்த்
கருமத்திற்கு உதவாத மட்டிக் குவியலாயிருந்தன. பின்
னிட்டி யத்திரப்பிரயோக தத்துவங்களைத் திட்டிப்ப
மாய் அறிந்த விற்பன்னர்கள் கண்ணு ஆயோகித்தத் தற்
காலம் செய்தவரும் கிருஷிமுறைக்கு காணவிதத்திலும்
கண்ணுப் பொருத்தம் கலப்பை ஒன்று கிர்யித்தார்கள்.

146. எமது கிவத்தின் துயல்புக்கும் பயிரின் துயல்
புக்கும் பொருத்த வெவ்வேறு அளவாக உழவேண்டி
யதனால், அந்தந்த வேர்க்கு ஏற்க வெவ்வேறு விதக்
கலப்பையெய்த வைத்திருந்து பிரயோகித்தால் செலவு
பெருகாதெனக் கண்டறியப்பட்டது. அக்கே, இப்பொ
ழுது கீழ்க்கண்ட கலப்பை (Sub-soil ploughs), ஆழத்த
டடைச்சாற் கலப்பை (Trench-ploughs), சக்கரக் கலப்
பை (Wheel-ploughs), சக்கரம் இல்லாக் கலப்பை
(Swing-ploughs), படைச்சால்மண் புரட்டித்திருப்புக்
கலப்பை (Turn-wrest ploughs), இடைடைப் படைச்
சால் மண் புரட்டிக் கலப்பை (Double mould-board
ploughs) இவை முதலிய கலப்பைகளும் அந்தந்த
கைக்கு அநேக பேதங்களும் ஏற்பட்டிருக்கின்றன.

147. வெவ்வேறுவிதமான உழவுத் தொழிலை அதத்த
குப் பொருத்தம்படி செய்த கலப்பைகளைக்கொண்டு கட
த்தினால் வேலையும் பணிக்காய் முடிந்த செலவும் கருங்
கும் என்பதற்கு ஐயமே இல்லை. பயிரிடும் சிலம் வெகு
விஸ்தாரமாயிருந்தால், அதில் அக்கக்கே செய்ய நினைத்
திருக்கும் பயிரின் இயற்கைக்கு இணங்க வெவ்வேறு
விதக் கலப்பைகளால் உழுவுது மெத்தவும்கல்லது ஆனால்
நிற கழனிகளில் இப்படிச் செய்ய முடியாது. நிறைய
பயிரிடும் கிருஷிகர் தமக்குச் சாதாரணமாய் வழங்கும்
கலப்பை இருந்தால் போதுமென்று கிருப்தியாயிருக்க
வேண்டும்.

148. கலப்பை அகியில்லாமலும், காற்று-மழை-வெயி
லிற்பழுதாசாமலும், கையறிபாதகர்கள் கண்டபடி காட்
டியும் மேட்டிலும் அடித்துப் பிரயோகித்தாலும் பின்னப்
படாமலும் இருக்கத்தக்க பலமுள்ள கலப்பை ஒன்று

சேகரித்த கைத்திருத்த உழக்குவது கல்வது. கத்து ருபாய்க் கலப்பையினும் இருபத்தைத்த ருபாய்க் கலப்பையே விநியோகமும் வேலை நயமும் உண்டது. இது படுகின்ற இருபதுவருஷம் செஞ்சுரம் நெரியும். அவ்வாறு காலமாகியுந் இருபத்தைத்த ருபாய்க் கலப்பை தேய்வது கைத்திருத்தம் இவ்வாறுக்கும்; கத்துருபாய்க் கலப்பை அடிக்கொருதாம் புதியாய்ச் செப்பனிடவேண்டியதாய் அநிச செவவு விளைவிக்கும். தொழிற்செய்யும் கருவிக் குக்கொடுத்த சிவந்தை பச்சை, அந்தக் கருவியால் செய்த வேலை இன்ன விளைவாகும் என்பதையே முக்கியமாகச் சித்திக்கவேண்டும். இதை எப்போதும் சினைத்தக்கொள் குவகன்.

149. உழவந்தொழிற்ரு உரிய பரிபாகவியில் படைச்சாற்பக்கம் (Furrow-side) என்றும், சிலப்பக்கம் (Laid-side) என்றும் இரண்டு சொல் உழக்கும். சிலம் உழும் போது படைச்சாற்பக்கம் என்பது உழாத சிலத்தை அடுத்திருக்கின்ற கலப்பையின் பக்கம்; சிலப்பக்கம் என்பது உழாத சிலத்தை அடுத்திருக்கின்ற கலப்பையின் பக்கம். படைச்சாற்பக்கத்தில் சிலந்த பாரக்கும்பொழுது கைக்குத் தோன்றும் கலப்பையின் உறுப்புக்களாகும்:—

(a.) காறு (Share)—இது சிலத்திற் பொருத்தும் அடிக்க கலப்பையின் முற்பக்கத்தின் உண்டது. காறுள் முடிந்தவேலை செய்தலும் முக்கியமாகிறது. காறு ஒரு மண்வாரியைப்போல வேலுக்கமாய்ப் பொருத்தப்பட்டு, சிலத்தில் எளிதாக ஏறும்படி வெட்டும் கருக்குச் சாய்த்திருக்கும். முதல் முதல் தரைக்குத் திறக்கி மண்ணை வேலுக்கமாய் வெட்டும் கலப்பையின் உறுப்பு காறு.

(b.) மண்பலகை (Mould-Board)—மண்ணை, அல்லது படைச்சால் மண்ணை (Furrow-slice) புரட்டுவதற்கும் மண்பலகைக்குப் படைச்சால் புரட்டி (Turn-furrow) எனவுக் பெயர் உழக்கும். உழுநிற மண் தூததைக் கடத்தாடனே; அந்த மண்பலகை டாக்கி வர வரக் கிண்பிப் புரட்டிக் கடைசியாய் அது எவ்வியாய்ப் படியாகுமோ அத்தியாய்ப் படியிக்கின்றது. காறுடன் பொருத்தியிருக்கின்ற மண்பலகை பந்தி தூதமையில்தவர்களுக்குக் காறின் தூர் உறுப்பு எனத் தோன்றும்.

(c.) கத்தி (Coultter)—கத்தியின் வடிவை உடைய தாநலால் கத்தி என்ற சொல்லப்படுகிற ஒரு இருப்புச் சலாகையின் மேலுள்ள காறு முனையை அடுத்திருப்பது காண்பீர்கள். காறு சிலத்தை வேலாக வெட்டுகின்றது; கத்தி அக்டெட்டுக்குக் குறுக்காக வெட்டுகின்றது. அதாவது, இவ்விரு வெட்டும் பொருத்தம் சத்து ஒரு சமகோணமாகுப்படி வெட்டுகின்றது.

150. காறு-மண்பலகை-கத்தி என மூலே குறிப்பித்த கலப்பை உறுப்புகள் மூன்றமே உழுதொழிற்ரு முக்கியமான உறுப்புகளாம். மற்றவைகளைக் கைவலம் இவ்வுறுப்புகளால் ஆகும் தொழில் சிதறலால் எளிதாகப் பயன்படும்படி உதவுகிற கருவிகளே.

(d.) மேழி (Stills)—மேழிகள் என்பவை ஏர் உழு கோன் னைச் சரிய விடாமல் வேலாகப்பிடித்து உழுநிற கைப்பிடிகளில் பொருத்தும் அவ்வாறு களாம்.

(e.) வர்க்கால் (Beam)—வர்க்கால் என்பது கத்து வகைந்த கத்தி கடாவியிருக்கும் இருப்புச் சலாகை. மே

ழிகளும் மண்பலகையும் ஏர்க்காலில் பொருத்தும். உழுதிற்பொழுது ஏர்க்கால் முனையில் குண்டைகள் சுட்டப்படும்.

(f.) உழுதிற (Bridle)—உழுதிற என்பது ஏர்க்கால் முனையில் தொடுத்து ஏர் உழும் குண்டைகள் பூட்டப்படுவது. இந்த உழுதிறால் படைச்சால் மண்ணின் ஆழத்தையும் அகலத்தையும் கிரம்படுத்தலாம். படைச்சால் மண் எவ்வளவு ஏர் உழுவதனால் பெயரும் மண் தூய்மையும் சங்கிலியை உழுதிறத்தின்மேலே உயர்த்தினால் கலப்பை நிலத்தில் இறங்கி உழும்; தாழ்த்தினால் அத்தனை இறங்காது. உழுத வலப்பக்கமாகிய படைச்சாற்பக்கத்தில் தூய்மையும் சங்கிலியைத் தொடுத்தால் படைச்சால் அகலமாகும்; இடப்பக்கத்தில் தொடுத்தால் படைச்சால் ஒங்கும்.

(g.) சக்கரம் (Wheel)—கலப்பையின் முற்பக்கத்தைச் தாங்குவது சக்கரம். அது கலப்பையைக் கழனி வங்கும் தன்னிகரென்போக உதவும். இதனால் உழும் ஆழத்தைச் சரிப்படுத்தவதே அதனால் உண்டாகும் பெரும்பயனும். சக்கரத்தை மெத்தவும் பதிலாக விட்டால் கலப்பை இறங்கி உழாது; சக்கரத்தை உயர்த்தினால் என்றும் இறங்கி உழும். சில சமயங்களில் இரண்டு சக்கரம் தொடுத்து உழுதிறம் உண்டு. ஒன்றுக்கு உழுத பக்கத்துச் சக்கரமென்றும், ஒன்றுக்கு உழுத பக்கத்துச் சக்கரமென்றும் பெயர். இரண்டு சக்கரம் தொடுத்து உழும் போது படைச்சாலின் ஆழம் அகலம் இரண்டையும் சரிப்படுத்தலாம்.



சதா அங்குலம். சிவமக்கலப்பை நினைம் ஒன்றக்கு கயா
மாய் உழத்தக்க கிலம் முக்கால் ஏக்கர். அது உழுது
முடிவதற்குள் தலைச்சாலியம் அடிச்சாலியம் இருப்பதெ
திரும்பித்த நிக்கி இருது கட்டக்கும் தூம் ஏதக்குறைய 5
மைல். உழுது புரட்டும் கிலம் கிட்டத்தட்ட 705 கனக
ஜம்; காட்டுக் கலப்பை மூன்று ஒரு நினைத்திம் உழுது புர
ட்டும் கிலமோ 672 கனகஜம். சேமைக்கலப்பையால் ஒரு
ஏக்கர் கிலம் உழச்செல்லும் செலவுக் கணக்குப் பார்த்தி
வதம்:—

கான் ஒன்றக்கு 5 அளவு மீட்டர்க்கு 1 கானக்கு	0	3	4
1 கானக் குறுக்கு	0	10	8
கான் ஒன்றக்கு 3 அளவு மீட்டர்க்கு 1 கானக்கு	0	4	0
ஏடிப்பவன் கூலி	0	3	8
கலப்பை 8 வருஷத்திற்கு உழவுதாரும்—மாமத வக்கூலி வருஷவாரி ரூ. 2-5-0; ஒரு வருஷத் தில் உழும் கிலம் 40 ஏக்கருக்குச் செலவும் பணத்திற்கு தாந்தக்கு கந்தவிலைம் வட்டி—இத் தப் பிரகாரம் வைத்துக்கொண்டு கணக்குப் பார்த்தால்) நினைம் ஒன்றக்கு ரூ. 0-2-9 வீடு க்கூலி 1½ நினைத்திற்கு வட்டி, கலப்பை செல பம்	0	3	8
கூசெந்தாகை	1	2	4

ஒரு ஏக்கர் கிலம் உழ கன்றாய்க் கிளம்பிப் புரளும்
மண் 941 கனகஜம். ரூபாய்க்கு 821 கனகஜம் விசை
மாக 941 கனகஜத்திற்குச் செல்லும் கூலி ரூ. 1-2-4.
காட்டுக் கலப்பையால் உழுதாலோ, இந்த விசைம் மாறி
ரூபாய்க்கு 394 கனகஜம் ஆகின்றது.

155. இருபத்தைந்து ரூபாய் செல்து ஒரு கலப்பை
வாங்கச் சென்னைப் பிரதேசத்துக் கிருஷிகர் வேடுபெய

ருக்கு கிர்வாகம் தில்லை. இது மெய்தான்; ஆயினும்
இத்தொகையை எவ்வளவும் கட்டமின்றி எளிதில் கொ
டுக்கத்தக்கவர்கள் பதினைபயிரம் இருபதிலுயிரம் பெவ
ருக்கு அதிகம் உண்டு. அன்றியு ஒரு சிலைக் கலப்பை
யால் செய்யும் வேலைகளைச் செய்த மூலக்க காட்டுக்
கலப்பை மூன்று, ஒருது இதை மூன்று, ஆன் மூன்று
வேண்டும். சிலைக் கலப்பை வாங்க இவ்வுடமுள்ளவர்
கள் கட்டமின்றி வாங்கலாம். ஒரு வர் குண்டையை
விற்குல் அதற்குச் சிரமம் வந்துபோம். காட்டுக் கலப்
பை உழுத குண்டைகன்போல் அல்ல, சிலைக் கலப்
பைக்கு கன்றாய்க் கொழுத்துப் பருத்த குண்டை ஒரு
இதை அடிக்கடி மாற்றவேண்டியவருள். கந்தாலும் வண்டி,
முன்பு கூலி கொடுக்கவும் காது மூன்று வர்க் குண்டை
களை வைத்துக் காப்பாற்றவும் சென்ற பணம் அத்தனையும்
மிஞ்சி இத்தச் செலவித்கு உதவுமே.

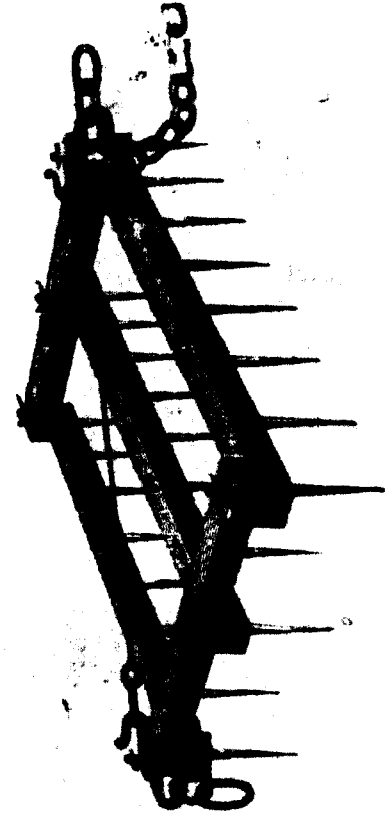
155. வேர்வாரி (Harrow) என்பது செய்யும் வேலைக்
குத்தக்கபடி வெவ்வேறு வடிவாய் அமைக்கப்படும்.
கிருஷிகர் சாதாரணமாய்க் கையாடியருகிற வேர்வாரி,
கற்பனைகக்கு இமிற சட்டத்தைப்போல மாத்திலா
வது இரும்பிலாவது சட்டம் செய்து, அதில் கூருள்ள
இருப்பு முனைகள் அகேசம் அடித்ததாயிருக்கும். அம்
முனைகளுக்கு வேர்வாரிப் பல் என்று பெயர். அத்தப்
பற்கள் வேர்வாரிச் சட்டத்தில் ஒன்றுக்கொன்று சமதர
மாகவும் ஒரு கிளைப் பல் மறு கிளைப் பல்லுக்கு கோரலி
ராமல் விவிலியிருக்கத் தக்கதாகவும் பொருத்தவியிருக்கும்.
ஆனதன்மையால் இத்தக் கருவியைப் பிரயோகிக்கும்
பொழுது பற்கள் நிலத்தில் வசதேசமின்றி வங்கும் ஒரே
விதமாய்ப் பதியும்.

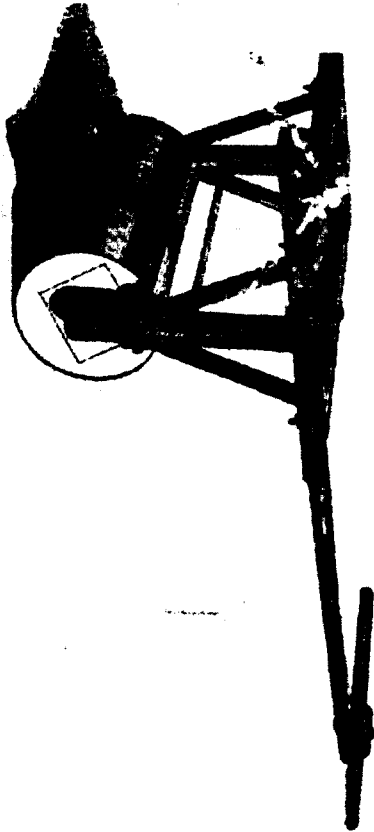
157. வேர்வாரியைப் பிரயோகிப்பதனால் விளையும் பயன் ஒன்றல்ல; அது மண்ணுக்குள் இருக்கும் புல் பூண்டு முதலிய களைகளின் வேளைப் பற்றற வாரி. கொண்டுபோகும்; உதிராதுருத்தி மண்ணுக்கட்டிகளையும் தூளாக உதிர்விடும்; மண்ணைப் புரட்டி விதைத்த தானி பத்தை அதற்குள் மறைவிடும்; பிசைந்த மா அடுப்பில் வெந்த சட்டியாவதுபோல மேல்மணி கிட்டம் கட்டியிருக்கும்போது அதை செகிழ்ச்சிவிடும். அடுத்த 57-பக்கத்தில் வரும் படம் மாச்சட்டத்தில் இருப்புப் பல் பொருத்திய சாமானிய வேர்வாரியின் உருவை விளக்கும்.

158. உருளை (Roller) என்பது மாத்திராலாவது கல்வினாலாவது இரும்பினாலாவது தரையில் தடையின்றி உருவத்தக்கதாகச் செய்து சட்டத்தில் மாட்டி, அந்தச் சட்டத்தில் எருது இழுக்கிற அர்க்கான் தொடுத்திருக்கும், ஒரு வகைக் கருவியாம்.

159. சாதாரணமாய் இந்தக் கருவியைச் செய்யும் வேலைக்குச் கல்லுருளை, இரும்புருளை இவை ஆவனியகமல்ல. மரவருளையே போதும்; காட்டில் உள்ள தச்சன் கலனும் வேண்டுமென்பாறுத நாமதயின்றி இவ்வகை உருளை செய்து கொடுக்கமாட்டுவான். 58-பக்கத்தில் அச்சிட்டிருக்கும் படம் மர உருளையின் சாயலை விளக்கும்.

160. உருளையாத் செய்யும் வேலை மண்ணுக்கட்டியை கொறுக்கித் தூளாகி மண்ணைக் கெட்டிப்பதும் விதை விதைக்கப் பயிர் நிலத்தை மேடுபள்ளமின்றி ஒப்புரவு செய்வதுமாம்.





161. மண்ணுக்கேடிக் உடைந்த உதிர்த்தின் முன்னி
லும் அநிகு மண் காத்தாட வெளி உண்டாகி நிலம் பண்
படுகின்றது. ஆகவே, அநிகுத்தல் செய்யும் பயிருக்கு
காட்டும் அநிகம் உண்டாக வேண்டிய உருவியடித்து நிலம்
கொட்டும் உடையாரும்படி செய்தால், பின்பு நீராவி
வெளிப்படத் திறமையிலாமல் நிலத்தில் அநிக நாம்
கின்றவியும்.

162. மண்ணின் உதற்புகள் அநிகத்திற்கும் நிலம் ஒன்
தல்ல. நில உதற்புகள் நீரிற் கணாது அப்பொழுதே
பயிருக்கு ஆகாமலாகும். நீரிற் கணாயாமல் அநிகத்திற்
கணாயும் வேறு நில உதற்புகள் உடனுக்குடனே அல்ல,
வா கரப் பயிருக்கு ஆகாமலாகும். மற்ற உதற்புகளோ
நீரினும் கணாயாமல் அநிகத்திலும் கணாயாமல் கின்ற
நிலையில் கிற்கும்.

163. இவ்வண்ணம் மண்ணின் உதற்புகளை மூவின்
மாக வகுக்கலாம். முதலாக, கிளையில் கணாபொருள்
(Active Constituents); இரண்டாவது, மெல்லக் கணா
பொருள் (Dormant Constituents); மூன்றாவது, நில
பொருள் (Passive Constituents). இவற்றின் முதலா
கது நீரில் கணாயும், இரண்டாவது நீரில் கணாயாமல்
அநிகத்தில் கணாயும், மூன்றாவது இவை ஒன்றிலும்
கணாயாமல் கின்றநிலையிலேயே கிற்கும்.

164. ஒரு கிளத்தின் பெழிப்பு அநிகங்கள் விரைவில்
கணாபொருள், மெல்லக்கணாபொருள் இவைகளின் அள
விற்குத் தக்கபடி வரவும் தாமதம் கிருக்கும். இவ்விரண்
மேற் சொந்த மண்ணின் வகையில் அநிகத்திற்குப் பத்த விதி
தத்திற்கு அநிகப்படுவது அநிக. இவ்விரண்டில் விரை
வில் கணாபொருள் மெத்தவும் கொடுக்கும். மண்ணின்

உறுப்புகளில் நிலைபொருள் ஒன்றுக்கும் உதவாதென்ற காம் எண்ணலாகாது. ஒத்தனும் விசேஷ உதவி உண்டு. அது சேமமாக இருந்து காலக்கிரமத்திலே நிகழ்ந்திரு மெல்லக் கணாபொருளும், வினாவில் கணாபொருளும் ஆகின்றது.

165. காம் செய்யும் பயிர் அப்பொழுது மண்ணில் உண் கணாபொருளாகிய உணவை உட்கொள்ள, அப் பால் மண்ணுக்கு அது இல்லாத குறை, சாதாரணமாய் எழுப்போட்டுச் சிறிதாவது முழுதுமாகது நிறைக்கப் படும். ஆனால் கொஞ்சத்திற்குக் கொஞ்சம் அந்தக் குறை தீர இயற்கை உபாயம் ஒன்று நடத்தேற்றுகின்றது. கா மா மெல்லக் கணாபொருளில் சிறிது வினாவில் கணாபொரு ளாகவும், நிலைபொருளில் சிறிது மெல்லக் கணாபொரு ளாகவும் மாறும். இது பொருள்களின் இயற்கை. இந்த மாறு தல் இடைவிடாமல் நடத்தவருகின்றது. காம் மண்ணைப் பண்படுத்த உழவுமுதலிய பல தொழில் செய்வது இம்மா றுதலை வினாவில் எளிதாக நடத்தேறும்படி செய்யும்பொ ருட்டே.

IV. எருவகை, நீர்பாய்ச்சல் முதலியன:

166. வித்திலிருந்து உற்பத்தியாவதனால் உற்பிச்சம் எனப் பெயர் வழங்கும் மரம் செடி முதலானவை களின் பிரதான பாகம் இரண்டு,—ஒன்று நெருப்பிய் எரிக்க எரித்தபொருளும் இவ்விசியமாகும், மற்றொன்று பற் று எரித்தபோதாமல் மிகுந்திருக்கும் சாய்பலாகிய அநித் திரிய பாகம்.

167. பட்டுப்போன பாயிர் செடி எரித்த சாய்பல் அதன் எடையில் ஐந்தாக்கு இரண்டுமுதல் எழுக்கையுள் விசிறம் வேறுபடும். பயிர் வளரும்பொழுது அதற்கு ஊட்ட

மாய்ப் பூயியினின்று எறி தாதுப்பொருள்களே (Mineral food) அந்தச் செடி எரித்தபோதையின்புப் படிச் சாய்பலாகின்றது.

168. இந்தச் சாய்பலின் செறிவு நிலையக்கண் இன்னின் னவென்ற பிட்டமாய் அந்நீராய், எரித்தபோது பயிர்ச் செடிக்கு ஆதாரமான தாதுப்பொருள் ஆகின்றதென்று நினைக்கமாட்டோம். பயிர் வளர்த்து வாயுவில் ஊட்டம் பெறவோ அப்படியே தாதுப்பொருளும் இவ்விசியமாவதாம்.

169. பயிர் வளர்த்து உற்பத்தியைப் பண்பாது பருத் தப் பரிசோதனை (Analysis) செய்துபார்த்தலையில், சில ஐம்பு பயிர் அதற்கு உரிய தாதுப்பொருளை உண்பதற் கத்தெரியவந்தது. இதற்கு இரண்டொரு திருஷ்டாந் தம் வந்ததுக் காட்டுவோம்,—பிரதமமாய் பயிர் நெல் பல் வகை எரித்த சாய்பலின் முக்கியமாய் உண் பொருள் மணல் (Silica). பயறு, அகரை முதலிய செடிகள் எரித்த சாய்பலின் பிரதமமான பொருள் கண்ணாய். பயறு அகரை முதலியன கண்ணாய் கந்தகம் உற்பத்தியாகு தும் அகரை எரித்த சாய்பலின் விசேஷ பாகம் உப்பொ ளும் கண்ணாய்பாகமே திருத்தென்றது உண்டறிந் திருக்கோம்.

170. நிலம் மக்கவாய் அருக்ப் செழித்திருக்கிறதோ, அதை கண்ணாய் பக்குகமாய்ப் பண்படுத்திருக்கோ, அவ்வளவு ஆகாமாதே தாதுப்பொருளை அதில் செய்யப் பயிர் உண்டு விருத்தியாகி அதற்கேற்ற வல்லியை விளை விக்கும்.

171. சிறிதம் எரு இடாமல் ஒரு கீழத்தில் அடுத்த தெரு வெட்டிவெறு பயிர் செட்டாய், அக்கவகைப் பயிர்

குக்கு விசேஷ ஆகாரமாகத் தாதுப்பெருக்கெனவாம்
காவாச் குறைந்த சில தினத்திற் குறியில் புயிற் வினை
விற்கு உதவியல்போம்.

172. பிராணிகள்களையுஞ் சாப்படியோ அப்படியே
செடி செடி, குழம்பு மூலக்கட்களுக்கும் ஆகாரம்
போலும். மூலக்கட்கள் அக்காவாத் தர மண்ணிவி
குத்தம் காயிலிருத்தம் பெற்றதென்கும். அக்காவா
தும் பழம், நீர், பழி வாயு; ஒருபொருதம் திடப்பதற்கும்
அவ்வ. தேர் உறிஞ்சி உட்கொள்ளும் கீரில் செ வாயு
உண்டாகும் தாதுவந்தக்களும் எப்போதும் காந்தி
குக்கும். மூலவர்க்கள்களுக்கு வாயுமண்டலத்திலிருத்த
உண்டாகும் ஆகாரம் தூய்கலாமியவாயு (Carbonic
acid gas) கீராவியும். இவைகளைச் செடி கொடிகள் மண்
னிலிருத்தம் அடைந்துகொள்ளும்.

173. எஞ்சாவ் வினையும் பயன் வாதெனில், மூலவர்க்
களுக்கும் உரிய ஆகாரத்தை அது மண்ணுக்குச் செலுத்
தின்றது; அவ்வது மூலவர்க்கே மண்ணிலிருத்தம்,
செடிசெடிகளுக்கு உடனுக்கு உடனே ஆகாரமாக உத
வாமலிருக்கும் பதார்த்தத்தை உதவும்படியாக்ருகின்றது.

174. மண்ணில் உள்ள செடிசெடிகள் உண்டாகத்
தக்க சத்திய வித்தி செய்யும் தன்மையுள்ள நீர்
மூல தாது வந்து எதற்கும் ஒருவெனப் பெயர்கொள்ளும்.

175. ஒருவகை அனைத்தினுள்ளும் மிகவும் சாதாரண
மாகப் பெரும்பாலும் பயன்படுகிற வயல் ஒரு. சரிவான
வயல் ஒருவிட, வேளாண்மைத் தொழிற்ரு உதவும் விலத்
தின் பரிசுக்கையாயிருத்த கைக்கோல், உணம், இவை தவறு,
உமி, உதவாதென்று விலக்கிய குப்பை செத்தை இவைகளும்,
அவ்விலத்தின் மலமெழும் செத்திருக்கவேண்டும்.

வயலில் விவரத் தானியங்களின் கைக்கோல் தானிய
இன்றதன் குறித்த தாதுப்பெருக்களின் அநிக் பாகம்
அவ்வகை ஒருவன் இருக்கவேண்டும். செவ்வியல், வயல்
விறப் பயிற்சிலம் உள்ள தாதுப்பெருக்களின் பெரு
பக்கு விதக்கொண்ட உதவாதென்று சாதுவாமாய்
சுழித்தவிடப்படும் உதப்புகளிற் காணப்படுகின்றது.

176. வயல் ஒருவகை வெவ்வேறு கோட்டாக் குப்பையே
டாக்ருகிற பொருள் அருமை தெரியாத விதமாகத்
செய்யப்படுகையே செய்கது. வெவ்வேறு கோட்டிலுள்ள
தான் விபரிக்கும் முத்தப்போன அநிக் உகை குவித்து
மன உதவையுடையபெய்யப்பொருத்தென்கின்றது. இவ்வித
கொடுத்த கைத்த கொத்தகம் உகைத் தோட்டத்தின்
புறத்திலுள்ளது.

177. வேறு, பக்குவம் துணிச் செத்தகைத்தகை
வயல் ஒரு பருவாய்ப்புகள் திரைக்குத் திரைப்புகள்,
ஒருவகை அடாத்திலித்தி செழிற் குவித்தகைத்தகை
நிவிரையப் புகை உதவாய்ப்பு பரிசுத்தபோன, அநிக் அநிக்
பாகம் தன் ஒரு வயி வாயு குப்பையின் செட்டிப்பொருள்
இதேதேத்திவ் வயல் ஒருவகை வயதற்குச் செவ்வியல்
போலவையுள், மறு செவ்வியல் சாத்த இவ்வகைக்குத் துணி
கையச் செட்டிவகைக்குத் குவித்தகைக்கேவையுள். அந்
தியும், அக்கெருக்கைத்திதும்பே வாயு தாதுவிய்தித்
தாதுவாய்ப்பு புரையிருக்கும்படி ஒருவகை அடாத்தியாய்ச்
செட்டிவகைக்கேவையுள். இத்தகை பக்குவத்தகைத் ஒரு
வகை குவித்தகைத்திருத்தகைப் பரிசுத்தகைத் தொழிப்
பிற்கும் தகை சாதுவ் கைத்தகையும் செட்டிப்போன
வருக்கும்.

178. வயல்க்குப் போடச் செத்தகைக்குத் ஒரு வகை
குடி அமைப்புகை காட்டுத் தொழுவத்தின் அடித்தகைவயர்

சுற்று நிலமட்டத்திற்கு இரண்டு அடி பதியச் செய்து அந்தப் பள்ளத்தில் மாடு மெத்தெனப் படுக்கத்தக்கதாகச் செய்து குப்பை போட்டுத் தப்பாமல் நித்தமும் கொட்டிக்கொண்டு வருவேண்டும். இப்படிச் செய்தால் சாதாரணமாய் வெறுத்தனாயிற்றுப் பெய்து வியர்த்தமாய்ப்போகும் மாட்டுக்குத் திரும்ப அந்தப் படுக்கையில் நன்றாய்ச் சுவையும். மாட்டுக்குத் திரும்புமாறு பயிர் நிலத்தைச் செழிப்பிக்கும் சிறந்த ஒரு வாய். மாடு போடும் சாணி வெளியே தோன்றாமல் மறைந்துபோகத்தக்கதாகப் படுக்கையைத் தளமாய்ப் போடவேண்டும். ஆனால் மிதமிஞ்சிப் படுக்கைபோடலாகாது; போட்டால் எருவின் குணம் கெட்டுப்போம்.

179. மாட்டுச்சாணி பயிரிலித்திற்கு வாய்க்கும் ஒரு வென்று இத்தேசத்தில் எங்கெங்கிருப்பவர்களும் கொண்டாடுவார்கள். ஆயினும், மாடுகள் தின்னும் இனாயின் தன்மைக்கும், அவ்வினாயைத் தின்றுபோடும் சாணி நிலத்தைச் செழிப்பிக்கும் தன்மைக்கும் நீக்கமற நெருங்கியுள்ள சம்பந்தத்தைக் குறித்தாக் கிருஷிசாஸ்திரத்திற்குத் தெரிந்தது எல்லாப்பொருள்கள் காண்கிறது.

180. நன்றாய் வளர்ந்து பருத்து அனவிற்கு அதிகவேலை செய்து இளக்காமல் நல்ல இனா வயிறு நிறையத் தின்னும் மாடுகளின் மலஜலங்களில் சிலத்திற்குச் செழுமை உண்டாக்கும் பதார்த்தங்கள் நிரம்ப உண்டு.

181. நடுவயசாகி நன்றாய்ப் போஷிக்கப்படும் ஒருது பசுக்களின் மலஜலத்தைப்போலக் கண்டுக்குட்டிகளின் மலஜலங்கள் எருவிற்கு அத்தனை சிறந்ததல்ல. இதன் காரணம் என்னவெனில், இளம்பருவமான மாடுகள் தின்னும் இனாயில் தேகவளர்ச்சிக்கு ஆசிராய் உள்ள பதார்த்தமெல்லாம் உதிராமல்விடும். ஆகவே, அவைகளுடைய

மலஜலத்தில் அத்தனை சாரம் இல்லை. மேலும், சினைப் படாத பசுவும் பால் மறுத்த பசுவும் தின்னும் இனாயில் அவற்றின் தேகத்திற்கு உபயோகப்படுகிற பாகம் அத்தனை அதிகமல்ல; சினைப் பசுவும் கறவைப் பசுவும் தின்னும் இனாயில் அதிக பாகம் அவைகளுடைய தேகத்திற்கு உபயோகப்படுகிறது. இவ்வண்ணமே நல்ல இனா தின்று வேலைசெய்யாதிருக்கும் எருவின் மலஜலத்தைப்போல நல்ல இனா தின்று வேலைசெய்யும் எருவின் மலஜலம் எருவிற்கு வாய்க்காது.

182. வீணாபயிர் வீணா சிலத்திலிருந்து கிரகித்துக் கொண்ட மூல ஆகாரத்தின் அதிகபாகம் நன்றாய்ப் பசு குவப்படுத்திய வயல் எருவில் இருப்பதனால், அவ்வயல் எரு பெரும்பாலும் இளைத்த நிலத்தைச் செழிப்பிக்க உதவும். சாதாரணமாய் அதில் உள்ள வஸ்துக்கள் பிரகாசிதாமிலம் (Phosphoric acid), சாம்பல்உப்பு (Potash), ருசக கரம் அல்லது உப்புவாயு (Nitrogen) இவைகளாம். இவை யெல்லாம் மூல ஆகாரங்களாம். பிரகாசிதாமிலத்திற்கும் சாம்பலுப்புக்கும் வாயுவாயு அமையாது. அமையாதிருப்பினும், அவைகள் தடையினதிக் கனாந்து உடனே அலை சுண்டுபோம். உப்பின் சாரமோ அப்படிப்பட்டதன்று; எருவில் வாயு உட்செல்லத் திரவ இருந்தால் அது வீணாவில் தன் உருமாறி வாயுவாய்ப்போம்.

183. இத்தேசத்தில் சாதாரணமாய்ச் காண்பை வயலிற் போடாமல் எரிமுட்டைதட்டி அடுப்பு எரிக்கிற வழக்கத்தால் வீணையும் கெடுகிற மிகுதி. என்னெனில், வாட்டி எரித்த சாம்பலையாவது பயிரிலித்திற்கு எருவிடுவார் இல்லை. ஆகவே, சாணி எந்த ரூபத்திலும் எருவிற்கு உதவாதேபோகின்றது. அன்றியும், இவ்வாறுத வழக்கச்

தால் சாணி தானும் கெட்டு, தன்னைச் சேர்ந்த வஸ்துவையும் கெடுக்கின்றது. அடிப்பு எரிக்க மாட்டுச்சாணியை எடுத்துக் கொண்டுபோகும்பொழுது மூத்திரமெல்லாம் கடலிற்பெய்த மழையைப்போல ஒன்றுக்கும் பயன்படாமற்போகின்றது. விவசாயஞ்செய்வார் எல்லோரும் ஏற்கும் வகை அறிந்து மரம் செடிகளை வேலிகளில் வைத்து விர்த்திசெய்துகொண்டுவந்தாலும், அல்லது தங்கள் நிலத்தில் விறகுக்கு ஆகும் புது சில விருகங்களை நட்டுக் காப்பாற்றிவந்தாலும் சாணியை எரிமுட்டை தட்டி எரிக்கும் வழக்கத்தைப் பின்னும் கையாடச் சிறிதும் நிமித்தமீராது.

184. இச்சென்னைப் பிரதேசத்தில் பெரும்பாலும் வேண்டும்பொருதெல்லாம் எலும்பு யிதவிலைக்கு அகப்படும். அன்றியும், இப்பிரதேசத்து மண்ணுக்கு எலும்பைக் காட்டிலும் நயந்த ஒரு வேறு இல்லை. இப்படியிருந்தும், விவசாயக்காரன் ஒருவனாவது வயலுக்கு எலும்பை ஒரு வாக இடுவது காலேயும்.

185. விலங்குகளின் எலும்பு அவ்விலங்குகள் தின்னும் புல் பூண்டு செடி கொடிகளினின்று உண்டாகும் வஸ்துக்களால் உற்பத்தியாகாதவையும், அந்தப் புல் பூண்டு செடி கொடிகளுக்கு எலும்பு உற்பத்தியாகும் வஸ்து மண்ணிலிருந்து வருவதாகவும் முன் சொன்னது உங்கள் நினைவில் இருந்தால், எலும்பு உற்பத்தியாகும் வஸ்துக்கள் உள்ள தாறுப்பொருள்கள் சில நிலத்தில் வரவரக் குறைந்துபோகும் காரணம் இன்னதென்று நீங்கள் அறிந்து கொள்வீர்களேதவிர அறியாதிருக்கமாட்டீர்கள். கிருஷி கர் எத்தனை ஆடுமாடுகளே வைத்து வளர்க்கிறார்களோ

அத்தனை ஆடுமாடுகளின் எலும்புக்கும் ஆசாரமான வஸ்துக்களில் சில அவ்வாடு மாடு மெய்த நிலத்தினின்றும் வந்தனவென அவ்வாடுமாடுகளே தெரிவிக்கின்றன.

186. ஆடு மாடுகளைத் தலைமுறைதலைமுறையாக வெருகாலம் ஒரு காட்டில் மெய்தது விர்த்திசெய்துகொண்டு வந்தால், அவ்வாடு மாடுகள் மெய்தது பிழைக்கப் புல்பூண்டுகள் உண்டாக்கிக்கொடுக்கும் அந்நாட்டு மண்ணில் எலும்பு உற்பத்திக்கு உரிய வஸ்துக்கள் வரவரக் குறைந்துபோய்விடும். ஆனதுபற்றி, தின்னும் இனாயில் எலும்பு உற்பத்தி வஸ்துக்கள் வேண்டுமெனவிற்குக் குறைந்துபோவதனால் அந்த ஆடு மாடுகள் வரவரச் சீர்கெட்டு இளைத்து உருவிற்பெய்துபோய். விலங்கு ஜாதியைக் குறித்துச்சொல்லிய இந்த விஷயம் விலங்குகளுக்குமாதிரியே அன்றி மனிதருக்கும் பொருந்தும். அவர்கள் உடலின் எலும்புக்கூடு உற்பத்தியாகும் வஸ்துக்களும் பூமிக் குள் இருக்கேவருகின்றன. ஆனதன்மையால் பயிர் நிலம், ஆடுமாடுமேயும் புன்செய்நிலம் தீவ்விரண்டுக்கும் போடும் எருவில் எலும்பு சேர்த்துப் போடவேண்டும்.

187. எலும்பைப் பொடியாக்கியாவது கொறுக்கியாவது நிலத்திற்கு எருவிடலாம். எவ்வளவிற்கும் பூந்துளாகப் பொடியாக்கிப்போடுவதே வாசி. எவ்வளவு பொடியாக்கிப்போடுகிறார்களோ, அவ்வளவு வினாவில் அவை மட்டிச் சிதைத்து மண்ணுக்கு உரமாகும். எருவிற்கு எலும்பைப் பக்குவஞ்செய்யப் பின்னும் ஒரு வழி உண்டு. ஒரு குழிதோண்டி அதில் வயல் எருவுடன் எலும்பைப் போட்டு அவ்வெரு ஈரம் உலராதிருக்கும்படி அதில் மூத்திரம் பிடித்துக்கொண்டுபோய் உலற்றினால் எலும்பு சிக்கிரத்தில் உட்கி உருக்குலெந்துபோய்.

188. தோப்பாவிலும் இதரதேசங்களிலும் எலும்பைக் கந்தகத் திராவிடம் ஊற்றி எருவிற்குப் பக்குவப்படுத்துவார்கள். இப்படிப் பக்குவப்படுத்தும் உலுதுவிற்கு அகிப்பிரகாசொமில்லம் (Superphosphate) வணப் பெயர் வழங்கும். இந்த வகையான எலும்பெரு நிலத்திற்கு உரம்செய்வதுபோல் அவ்வளவு நன்றாய் மற்றெந்தவகையான எலும்பெருவும் உரஞ்செய்யமாட்டாது.

189. சுண்ணாம்பு (இங்காலாயிலச் சுண்ணம்-Carbonate of lime) இதர தேசங்களில் விவசாயம் எருவாக வழங்குகின்றது. இத்தேசத்திலோ, கிருஷிகள் அதை ஒரு காரும் எருவாகக் கையாடுகிறார்கள்.

190. இத்தேசத்தில் சுண்ணாம்பு வடிகளாகவும் கல்லாகவும் அகப்படுவதுபோலக் கிணிகளில் வடிவாகவும் அகப்படும்.

191. முதலில் காரம் சுண்ணாம்பை எந்த வடிவமாய்க் கண்டெடுத்தாலும் நிலத்திற்கு எருவாகப் போடுமுன் சுட்டவேண்டும், அல்லது நீற்றவேண்டும். கிணிகளிலையோ சுண்ணாம்புக் கல்லையோ சுட்டித் தண்ணீர் ஊற்றினால் அது நீருகப் பூத்துப்போம். அந்த நீற்றுக்கு வேற பக்குவம் செய்யவேண்டுகதில்லை. உடனுக்குடனே பயிரிடும் நிலத்தில் ஏங்கும் தாவளாம். ஆனால் ஒரு விதியைக் கவனிக்கத்தான் வேண்டும். தண்ணீர் ஊற்றி நீறு பூத்தவுடன் அந்த நீற்றில் காரம் அளவிற்கு அதிகமாயிருக்கும். இத்தனை காரம் மண்ணுக்கு ஆகாது. ஆகலால், அதைச் சிறிதுகாலம் நன்றாய்க் காராட்டப் போட்டுவைத்துக் காரம் குறைந்தபின் அன்றி அதற்குமுன் எருவிடலாகாது.

192. சுண்ணாம்பு மண்ணில் உள்ள தாதுப்பொருள்களைப்போலவே இந்திரிய வஸ்துக்களையும் கைக்கெய்து

சுண்ணாம்பு, மலநிலமுதலியவைகளை எருவாக உபயோகித்தல். 69

முல ஆகாரம் கிடைக்க வழி உண்டாக்கும். செய்யும் பயிர் வகை அனைத்தும் சுண்ணாம்பை உண்ணும். சில முல ஜாதிகள் சுண்ணாம்பைத் திரளாய்ப் பட்டிக்கும்.

193. இத்தேசத்தில் கயமானவிலக்கு விறகு அகப்படுவது அரிதாதலால் சுண்ணாம்பிற்கு விலை விறகு அதைநாடெங்கும் சாதாரணமாய் எருவிடக் கூடாதிருக்கின்றது. ஆனால், தற்காலம் விவசாயக்காரர் அனுசரித்துவரும் வேளாண்மைத் தொழில் முறையைக் கைவிடாதிருக்கிறவரையில், அவர்களில் சிமனாயிருக்கும் கிரயம் கொடுத்துக் சுண்ணாம்பு வாங்கி எருவிட சிவசாகம் இல்லாதிருப்பதைக்குறித்து மெத்தவும் விசைப்பட சிமித்தம் இல்லை. ஏனெனில், சிலத்திற்கு எவ்வகை எருவும் போடாமல் பயிரிடும்வர்கள் இனிச் சுண்ணாம்பைமாதிரம் போடுவார்களானால், இப்பொழுதே செழுமை குன்றிப்போயிருக்கின்ற பயிரிலும் பின்னும் அதிகம் இளைத்துப்போம்.

194. ஆடுமாடுகள் போடும் பிழக்கையும் காணியும் சிலத்தை நன்றாகச் செழிப்பிக்கத்தக்க எரு ஆவதும் ஆகாமற்போவதும், முக்கியமாய் அவ்வாடுமாடு தின்ற இனாக்குத்தக்கபடி ஆகும். இதை நினைத்துக்கொள்வீர்களானால் இத்தேசத்திலுள்ளபொருளைத் திரள்திரளாக உண்டு பிழைக்கும் ஜினத்தின் மலம் நிலத்திற்கு மிகவும் விலையேற்பெற்ற எரு ஆகவேண்டுமென்று தடையின்றி உங்களுக்குப் புலப்படும். இப்படி இருக்கும், திரண்டு மூன்று பெரு தகரங்களின் சுற்றுப்பட்டிலன்றி மற்றிடங்களில் ஜலந்தையாவது மலத்தைப்பாவது வேளாண்மைத் தொழிற்கு உபயோகப்படுத்திக்கொள்வார் இல்லை.

195. சில தேசங்களில் கிருஷித்தொழிற்கு முக்கிய ஆதாரமாகிய எரு மணுவார் மலமே. அது அடுப்பு வரித்த

சாம்பல் கொட்டி உலர்த்த ஒருவகைச் சூரணமாகும்பொழுது, அருவருப்பின்று எவ்விடத்திற்கும் எளிதாய்க் கொண்டபோய்க் கொட்டிப் பயிருக்கு மெந்தவும் பயன்படுத்தத்தக்க மேலான எருவாகின்றது; உலராரிருக்கும் காலத்துக்கு உளின் தூக்கத்தம் முதலிய கெடுதல்கள் இந்தச் சூரணத்திற்கு என்னவாம் இல்லை.

196. உருக்கு களர் செரும் மலம் சூழுதையும் பயிர்ந்தொழிலுக்கு உதவும்படி செய்துகொள்ளாமல் விடுவதற்கு பாதுகாணமோ தெரியவில்லை. "விறகு எரித்த சாம்பலும் எரிசுட்டைச் சாம்பலும் கிராமங்கள்தோறும் மிகவும் தீரணாக உண்டு. பக்குவமாய்ச் சேர்த்துப் பழுதின்றி வைத்திருந்தால் வேறு கலப்பு ஒன்றும் இல்லாமல் அந்தச் சாம்பல் எருவிற்கு எருவுமாகும், சரியான அளவு அறிந்து காலகூடல் கலத்தால் அதன் கார்ப்பத்தையும் தீர்ப்பாய்ப் போக்கிவிடும்.

197. இப்பொழுது அறிப்பு எரித்த சாம்பல் கிறுபான்மை எருவாக வழுங்கெருகிறதென்றாலும், அந்தச் சாம்பல் மழையில் கிடைத்துக்கொள்ளத்தில் அலைகண்டு அதில் உள்ள மேலான திரவியங்களில் அதிகபாகம் தகராறு கெட்டுப் போன பின்பு அதை அப்படி உபயோகப்படுத்துகிறார்களென்பொழிய அதற்குமுன் உபயோகப்படுத்துவதில்லை.

198. ஆடுமாடு அடிக்கும் தொட்டிகளில் உதவாதென்று விலக்கப்படும் உதிரம் முதலிய கழிவுகள் மிகவும் உயிர்மான எருதகலால் அமைக்கலாத்தப்பாமல் வர்பொழுதும் பயிர் சிலத்திற்கு எருவிடவேண்டும். அந்தச் கழிவை மிகவும் எளிதாய்ப் பயன்படுத்திக்கொள்ளத்தக்க கழிவைதல் மண்ணோடாயினும் சாம்பலோடாயினும் அதைக் கலப்பதான். இப்படிக்க் கலந்து மூன்று நாளுமாகாம

குப்பலாய்க் குவித்துவைத்தாலும், அல்லது குழிதோண்டிக் கொட்டிவைத்தாலும் காண்பமான எரு ஆகும். அக் கெருவில் தூர்க்கத்தமாவது அரு நுப்பான எவ்வகைக் குறைகுற்றமாவது இல்லாதொழிந்தபோம்.

199. மேலும், பருவம் முதிர்ந்தாயினும், கோகம் கண்டாயினும் இந்தப்போகும் மிருகங்களையும் ஒன்றுக்கும் உதவாதவைகளென்று வியர்த்தமாய் எரித்தபோடாமல் எருவிற்கு உபயோகப்படுத்தவேண்டும்.

200. பொட்டிலுப்பு (Saltre [Nitrate of potash]) இத்தப் பிரதேசத்தில் எங்கும் அகப்படும். அதன் விளைசற்று அதிகமாகத்தோன்றினும், இதரதேசங்களில் கிருஷிசாஸ்திரம் பயிர் சிலத்திற்கு எருவிடும்பொருட்டு மனப்பூர்வமாய்க் கொடுத்துவருகிற விளைக்கு அது மிகவும் குறைவு. பயிர் பூண்டுசெடிகளுக்குப் பொட்டிலுப்பில் உள்ள ஆகாரம் இரண்டு, ருசகாரமும் மாவுப்பும். இவ்வினைமேல் மிகவும் அருமையான மூல ஆகாரங்களாம். பயிர் சிலத்திற்குச் கிறுக்கப்போடும் மேற்படை எருவிற்குப் பொட்டிலுப்பு நிவ்வியமானது. கிட்டத்தட்ட காம் செய்தவருகிற பயிர்வகை அனைத்திற்கும் அது ஏற்கும். ஆனால் மிகவும் மேலான பயிர்வகைக்கும் காம் இந்த எருவைப் போட்டால், அதன் விளைச்சலை விற்றுத்தேறும் பணம் எருவின் கிரயத்திற்கும் கண்டு இலாபமும் அதிகம் மிகும்.

201. உப்பு (Salt [Cloride of sodium, தாமிர நெனடியம்]). இங்கே உப்பென்ற சொல்வது கடையில் விற்கும் கறியுப்பை. அது சில பயிருக்கு கலவ எரு. கடற்சகையை அடுத்திருக்கும் இடத்திற்கு வெகு தூரத்தில் உள்ள நாடுகளில் அது எவ்வகைப் பயிருக்கும் எரு

இட உதவும். ஆயினும் (உத்தரத்தில் உபப வினை உபநி
திருப்பதனால் அதைப் பெரும்பாலும் எழுபிடக் கிருவி
சுருக்கு கிரகாகம் இல்லை.

202. பயிர் சிலத்திக்கு இத்தேசத்தில் சிறுபாண்டை
பசுந்தான் ஒரு இவ்வது உண்டு. பசுந்தான் ஒரு மண்பத
கன்னிய உளர்த்தியின் கிரோஷமாய் மண்டிநிலை உரு
தவிர்ப்பொருட்டுச் செய்கிற பயிராம். பசுந்தான் ஒரு
கிற்றாகச் செய்துவருகிற பயிர் அதை அயர்-தொள்ளு
முதலியவைகளாம். பசுந்தான் ஒரு இட்டால் கலத்தில்
இத்திரிய வந்து அபிவித்தியாகும்; மணற்பாங்கு கலம்
கடைபிழறித் தன் இயல்பு மாறித்திருந்தும்; வாயுவி
விரகத்த முன்னிலும் அதிக சரத்தை காங்கி உலரவிடா
மல் கைத்துக்கொள்ளும் திறமை அதற்கு உண்டாகுதே
அந்தத் திருத்தமாம்.

203. பயிருக்குப் பாய்ச்சும் நீர் ஒரு விதத்தில் அல்ல,
மூன்று விதங்களில் பயன்படுகின்றது:—(1) அது தானை
கப் பயிரை வளர்த்து விளைவித்தாலும் விளைவிக்கும்; (2)
கொந்த உருவழிந்தாலினும் கையாமல் கட்டியாகவாயி
னும் இருக்கிற ஆகாரத்தை அது பயிருக்குக் கொண்டுபோ
ய்ச் சேர்த்தாலும் சேர்க்கும்; (3) அது முன்னதாக மண்
னில் கையாடுகிறதும் மூல ஆகாரத்தைக் கொடுத்துவிட்
டாலும்விடும். சாதாரணமாய்ப் பயிருக்குப் பாய்ச்சும்
நீர் இத்த மூன்று விதத்திலும் உதவுகின்றது. ஆனால்,
கொந்தாலினும் கையாதாலினும் இருக்கின்ற மூல ஆகா
ரத்தைக் கொண்டுபோய்ச் சேர்ப்பததான் பயிருக்கு நீர்
பாய்ச்சலால் உண்டாகும் பிரணபதமான உதவியாம்.

204. பயிர் சிலத்திக்குப் பாய்ச்சும் நீருடன் போய்ச்
செருகிற மூலஆகாரம் அந்தப் பயிருக்கு ஏற்கும் ஆகார

மாயிருக்குமெனில், ஒருவிடமாய் செருகாமல் அக்கிலத்
தில் பயிர்செய்த விளைவிக்கலாகு இனப்ப எவ்வளவும்
தொன்றது.

205. பாய்ச்சும் நீர் மூலஆகாரம் எனக்கும் கையா
திருக்கும்பொழுது அந்த நீர் தெருவிடப் பழங்குப்பொருத்
தலங்கும்; மூலஆகாரம் நிலை நிற்கும் கையாமல்
இடைபிடுகொழிவித் திருப்பொழுது நீர் கலங்கிவிடுக்
கும். தொழிலின் துதிதகன் உட்கும் அடியில் அடை
த்த வண்டுகாறிகொழிவித் தெயியாத.

206. ஆகவே, பயிருக்குப் பாய்ச்சும் நீர் கிராமமாய்த்
தெளித்திருப்பதனால் அதில் மூலஆகாரம் இல்லையென்று
கொள்ளலாம். வெகுடங்கையில் தெளித்த நீர் பாய்ச்
சுபயிர் கிராமம் செழித்த விளைகின்றது. ஆயினும்
பயிருக்குப் பாய்ச்சு கலங்கின்ற கொண்டாடப்படு
வது கையாத கலத்தாகுடன் பெருகும் ஆந்தநீர்
தான். கையாத இந்த கலத்தாகப் பெருகும் பெய்யும்
பொருது மேட்டு நிலத்தினின்ற கொந்தாடல் ஆந்
திற்போய்ச் சேரும். கையாத கலத்தாகப் பெருகும்
நீரைப் பயிருக்குப் பாய்ச்சினால் அக்கலத்து வண்ட
லாகப் படித்து சிலத்தைச் செருகிவரும்.

207. கொந்த உபபகத்துக்கள் மறுகின்றும் இல்
லாத தன்னையப் பயிருக்குப் பாய்ச்சினால், அக்கிலத்தில்
முன் இருக்க மூலஆகாரத்தை அந்த நீர் கொந்தவிடும்.
இப்படி நீர் பாய்ச்சும் பயிர் விசேஷமாக விளையுமென்று
லம் நிலம் பழகாய்ப்பிராம். எருவிடாதிருக்கால் அக்
கிலத்தின் கொழுமை கையாகக் குகையுள். அதில் உள்ள
மூலஆகாரம் முழுதும் அந்த நீர் கொந்த பற்றற்றப்

பொருத்தும் நல்ல வெகு சிக்கிரத்தில் இளைத்துப் போகும்.

208. தீர்த்தேசத்தில் ஆறு ஏரி குளங்களிலிருந்து பெரு சிக் காட்டுவது எய்தித் திரைப்போல் ஒன்றுக்கும் பயன் படாமல் போகின்ற நீருக்கு கட்டுவதும் இல்லை. பாழில் இறைக்கால் பவிரிக்கு அளவாகப் பாய்ச்சினால், உள்ள தீர் பின்று அங்குள்ள நீலத்திற்குப் பாய்ச்சத் தாராள முறையில் காற்றினைத் தவிர்த்துப் பிடிக்கிறது.

209. பொருத்தும், சமது இருவிதம் கொண்டு அளவிற்கு திரைப் பவிரி போல், சிறு சிக் பாய்ச்சி விளைவிக்கத்தக்க வேறு தானியங்களையும் மனம்பொருத்திப் பவிரிமொருக்க னாலும், ஏரி குளங்களில் உள்ள நீர் முன்னிலும் அதிக சிலத்திற்குப் பாய்ந்து தானியங்கள் அதிகமாய் விளைந்து தேசம் எங்கும் சேகமய உண்டாம். ஆகவே உபத்திரவம் பிஞ்சுமென்று முன்போல் அத்தனை அஞ்சுவதற்கு சிறிதும் இல்லை.

210. பவிரிக்குப் பாய்ச்சும் நீரால் வண்டல் அதிகமா யிருந்து அங்கு வண்டலைக் கிருவிதர் தங்கள் தங்கள் சிலத்தில் திரைப் பவிரிவிடக் கிரும்பினால், அதன்போ ருட்டு அவர்கள் திரை இப்பொழுது செய்துவருகிறபடி ஏராளமாய் கட்டுக் கட்டினாலும் கட்டலாம். ஆனால் அடுத்தேத்து அப்பொத்திரை உண்டாகிப் பிழைகளைப் பிடிக்கும். தீர்த்தேசத்தில் காநாரணமாய் எல்லாப் பி லைகளுக்கும் கிருகப் பவிரிப் பதக்க அருஞ்செவ்வப் பொருளாகிய தண்ணீரைத் தங்கள் சேகமத்தின்பொரு டித் தங்கள் சிலத்தில் அபரிமிதமாய் கட்டுக் கட்டிக் கொள்ளக் கிருவர்களுக்கு இடம் கொடுப்பது மிகவும் துரோகமாம். அவ்விதத்திலும் கிருவிதருக்கு இப்படிச்

செய்ய இடம் கொடுப்பது சியாயமென்று விட்டுவிட்டால் அவர்களிடத்தில் துறைத்தனத்தார் தண்ணீர்ச் சேயம் குறையாமல் வாங்கவேண்டும்.

211. இத்தேசத்தில் பவிரிக்குப் பாய்ச்சும் நீர் சர்வஜன ன்களுடைய சேகமத்திற்கும் முக்கியமாய் உதவுகிற விளை உயர்ந்த அரும்பொருளாயிருக்கின்றது. அதைக் கால் வாய்வழியாய்ப் பவிரி சிலத்திற்குக் கொண்டுபோகும்பொ ருது இடையில் சேதம் சிதைவு நேரினொதலால், தனாயின் கீழ் இலதானா வைத்துச் செலவழிப்போவது நல்ல.

V. செய்பவிரி.

212. கழனி கொல்லு இவைகளில் செய்யும் பவிரி வகை அநேகம் வித்திலிருந்து முளைந்து விர்த்தியாகின்ற வகையே. முக்கியமாய் விதைமுதல் எப்பொழுதும் மாசு- மறு-சொத்தை யாதும் இன்றிப் புதிதாகவும், வேருரு வித்துடன் கலவாததாகவும் இருக்கவேண்டும். காட்செ ன்று பூரணம் பூத்த பழைய விதை வித்திடச் சுத்தமாய் உதவாது. சில ஜாதி விதைகள் சந்த ஆறு வருஷம்வரை யும் பழுதாகாதிருக்குமாயினும், சாதாரணமாய் இரண்டு வருஷத்திற்கு மேற்பட்ட விதையை விதைப்பது சரி அல்ல. பழுதின்றிப் புதிதாயிருந்தால் பெருவிதைகள் வெருவாய்த் தண்ணீரில் நன்றாய் அமிழ்த்து அடியிலே சேரும்.

213. விதைத் த வித்து முளைத்துச் செழித்து விளையும் பொருட்டு நிலத்தை மிகவும் சுருத்தாய்ப் பண்படுத்தவே ண்டும்; விதைக்கும் ப்ருவத்தில் விதைக்கவேண்டும். வித் து அளவிற்கு அதிகமானாலும் ஆகாது, குறைந்தாலும் ஆகாது; தனாயில் தகுந்த அளவு புதைக்கிருக்கவேண்

மும். விதைக்கும் விதை மண்ணுக்குள் நன்றாய் இறங்காமல் மேல்மண்ணிற் படித்தால் மேல்மண்ணில்மாத்திரம் வேரோடி வறட்சியானகாலத்தில் பயிர் வாடி வதங்கிப் போம். வித்த அளவிற்கு அதிகமாகத் தரைக்குள் புதைந்தால் வெகு தித்துகள் பயிராகாமற்போய்விடும். விதையை மிகவும் அடர்த்தியாக விதைத்தால் பயிர் அடர்ந்து அத்தனை பயிருக்கும் வேண்டுமளவு நிலத்தில் ஆகாரம் கிடைக்கமாட்டாது; அதனால் அநேகம் இளைத்து வெளுவெனத்து உலர்ந்துபோம். விதைகளை அதனதன் இயல்புக்குத்தக்கபடி வெவ்வேறு அளவான ஆழத்தில் புதைக்க வேண்டும். சிலஜாதி விதைகளை மண்ணுக்குள் நாலை அங்குலம் ஆழத்திற் புதைக்கலாம். வேறு சில ஜாதி விதைகளை மெத்தவல்ல, அரை அங்குலம் ஆழத்திற் புதைத்தால் நன்றாய்ப் பயிராகிச் செழித்து விளையும்.

214. வேறு சில பயிர் செடிகளைப் பிரித்துவைத்தும், முளை எடுத்துவைத்தும், கிழங்கை நறுக்கிப் புதைத்தும், அடியில் முளைக்கும் கன்றுகளைப் பெயர்த்து வைத்தும், பதியம்வைத்தும், கிளை நறுக்கிவைத்தும், கிளையையாவது தளிரையாவது அதன் இனமாகிய வேறொரு மரத்தில் வெட்டி ஒட்டியும், ஒரு மரத்தின் முளையை எடுத்து மற்றொரு மரத்தின் பட்டையைக் கீறி அதற்குள் வைத்துப் பொருத்தியும் இப்படிப் பலவாறு விர்த்திசெய்யப்படும். கிளைநறுக்கி ஒட்டும்போதும், முளை எடுத்துப் பொருத்தும் போதும் ஒரு செடியின் ஒரு கூறு அவ்வினமாகிய மற்றொரு செடியில் பொருத்தப்படும். மேலும், விர்த்தி செய்ய விரும்புகிற செடியின் ஒரு கிளையைத் தனாயிற் பித்தி அது வேரோடித் தளிரிக்கச்செய்வதும் உண்டு. வேறு பலஜாதிச் செடிகள் சாதாரணமாய்க் கிளைகளைக் கூறுசெய்து நடட்டே விர்த்திசெய்யப்படுகின்றன.

215. மேலே ஓரிடத்திற் குறிப்பித்தபடி, பயிர்செடிகளின் பிரதான பாகம் இரண்டு; இந்திரியவஸ்துவும் அநிந்திரியவஸ்துவும். பசுஞ்செடியின் முக்கியமான அம்சம் நீர், உலர்ந்த செடியின் முக்கியமான அம்சம் மரநார். செடிகள் வாயுவிலிருந்து உட்கொள்ளும் இரகவாயிவத்தினின்ற வருகிற இங்காலம் திரளாய்ச் சேர்ந்து அம்மரநார் உருவாகிறது. மரநார் ஏடையில் கிட்டத்தட்டப் பித்தி இங்காலமாம்.

216. பயிர் செடிகளில் உள்ள இதரமான இந்திரிய வஸ்துக்கள் ஸார் (Starch), தைலம் (Oil), சர்க்கரை (Sugar), ப்ரொட்டின் (Protein), கிள்கன் (Gluten) முதலியவைகள். இவைகளின் ஏடைசெயில் குறித்த ஒன்றுதவிர மற்றெல்லாம் இங்காலம் (Carbon), ஹைட்ரஜன் (Hydrogen), ப்ரொக்ஸிஜன் (Oxygen), ஏதும் மூன்று கூறுகளால் உருவானது. ருக்கரமல்லாத வஸ்துக்கள் (Nonnitrogenous substances) என்ற சொல்லப்படுகின்றன. செல்-சோனம் தானியங்களின் விசேஷ பாகம் ஸார். அன்றியும், பல விதக் கிழங்குகளின் உதப்பு முதலானவைகளின் முக்கிய அம்சமும் அதுவே.

217. தைலம், அவ்லது நிணம் என்பது வித்துக்களிலும் தானியங்களிலும் மிகு திரளாய் உண்டு. ஆணைக்கு முத்து-என் முதலிய தைவ்விதைகளில் தைலம் அதிகம்.

218. ருக்கிரும் பருவத்தில் அநேகம் பயிர்செடிகொடிகளின் சாற்றில் சர்க்கரை உண்டாகிறது. கரும்பு, பெருஞ்சாமை, (Beet-root) இவைகளில் சர்க்கரை விசேஷமாய் உண்டு; அதை வித்துத் தேறும் பணம் அதைக் காய்ச்சி எடுக்கச்சென்ற செவவிற்றுத் தாராளமாய்க் கட்டியாகும்.

219. தைல வித்து உள்ள பல செடிகொடிகளின்

தாண்டளவில் கட்டிப் பிசினும் இவையின் பிசினும் உண்டு. கைவலித்தக்களில் அவை எப்பொழுதும் அபரிமிதமாய் இருக்கின்றன.

220. பிசினும் என்பது சிறிது கந்தகத்தினும் பிரகரித்தடனும் (Phosphorus), பிராணவாயு, இங்காலம், ஜலவாயு, ருசகமும் இங்காலும் சேர்ந்து உண்டாகும் பதார்த்தமாம். அது கோதுமை மணியிலும், செல் முதலிய மற்றத் தானியங்களிலும் இருந்து பிடிபெற்று ஒட்டித் தன்மையுள்ளது. அதையும், மாயிரத்தில் உள்ள பேசெனாரும் (Fibrine) உருவமைதியில் ஒன்றுக்கொன்று சமமானவையாக இருக்கின்றன. ஆனதுபற்றியே அதற்குத் தேகத்தைப் புட்டியாக்கும் குணம் உண்டாயிருக்கின்றது.

221. மேலே வருவகைகளைக்குறித்துப் பேசியபொழுது மூலவர்க்கத்தின் தாதுப்பொருள்களைச் சுட்டியும் சொன்னோமே.

222. சமயம் இடம் முதலிய சார்புகள் எல்லாம் ஒத்திருக்கையில் ஒரு வித்தைத் தலையில் புதைத்தால், அது கார்த்தை உறிஞ்சி செழித்து பருத்து மேலே முளை கெளம் பக் கிழே வோப்பற்றம். இந்த உறுப்பு இரண்டும் உருவாகும்பொழுது, அவ்வினம்பயிருக்கு வித்தில் உள்ள ஆகாரம்தவிர வேறு ஆகாரம் இல்லை; ஆயினும், அவ்வாசாரம் செலவாவதற்கு வெருதினம் முன்னமே பயிர் ஒன்றைத் தானே ஆதரித்துக்கொள்ளத் திறமையுடையதாகின்றது.

223. மூலவர்க்கக்கள் தமக்கு வேண்டும் ஆகாரத்தைப் பாதி வாயுவினிருத்தம் பாதி தகாக்குள் இருத்தம் பெற்றுக்கொள்ளும். வாயுவினின்ற வரும் ஆகாரம் இவைகளின் வழியாய் நிறங்கும்; தலையினின்ற வரும் ஆகாரம் வேர் வழியாய் ஏதும். வாயுவினின்ற செடிகள் இங்காலா

மிலமும், கலசாரவாயுவும் (Aminonia), பொட்டிணப் புத் திராவகமும் (Nitric acid), நீராவியும் (Watery vapor) உட்கொள்ளுகின்றன. வாயுமண்டலத்தில் கந்தகம் ஒரு பங்கு போக மிகுந்த காலம் பங்கும் கந்த உப்பு வாயு வாயிருத்தம், மூலவர்க்கக்கள் அதை ஆகாரமாய் ஏறி மெதிக்கலை.

224. மூலவர்க்கக்களுக்கு வேண்டிய ஆகாரம் எப்பொழுதும் நீருருவியாவது, அவ்வது வாயு உருவாயாவது இருக்கும். மூலவர்க்கக் கெட்டியான ஆகாரம் ஒன்றையும் உட்கொள்வதில்லை. மூலவர்க்கக்களுக்கு வேண்டிய கலையத்தக்கதான் ஆகாரத்தையுடைய தண்ணீரானது, வேர் வழியாக உட்சென்று இவ்வண்ணியில் மரம்முழுதும் வியாபிக்கின்றது. அப்பொழுது அந்த ஆகாரம் செடியில் தரிக்க, கீழின் அதிகப்பாகம் இவை வழியாக வெளிப்பட்டு வாயுண்டாக் கலந்துபோம்.

225. இரகத்தாலத்தில் செடிகொடுக்கள் பிராணவாயுவை உட்கொண்டு இங்காலாயிலத்தைச் சுக்கும். வாயுவில் உள்ள இங்காலாயிலம் மிகவும் மிதமாயினும், பெரும்பாலும் மூலவர்க்கத்தின் குறையை நிறைவிக்கப் போதுமானதாயிருக்கின்றது. மூலவர்க்கக்கள் இவ்வண்ணம் இங்காலாயிலத்தை வாயுவினிருத்த வாயுவினிருத்த வாயுமண்டலம் கந்தப்படுகின்றது. பிராணிகள் கந்தவாயுவை உகவாசஞ்செய்து இங்காலாயிலத்துடன் உப்பு வாயுவை கிசகாசஞ்செய்கின்றன. அந்த இங்காலாயிலம் பிராணிகளுக்குப் பெருவிஷமாதலால், அதை மூலவர்க்கக்கள் வாயுவினின்ற கிரகித்துக்கொள்வது பிராணிகளுக்கு மிகவும் உபகாரமானது.

226. ஒரு சிலத்தில் செய்த ஒருகதைப் பயிலாயே

அதேதடுத்தல் செய்துகொண்டு வந்தால் அக்கிலத்தின் சாங்கியிற் சில மற்றவைகளைக்காட்டிலும் அந்த விலையில் செலவழித்துப்போய்விடுமென்று அனுபவத்தால் கண்டிருக்கிறோம்; வெவ்வேறு ஜாதிப் பயிர்களைக்காட்டு நிவந்தினின்று வெவ்வேறு ஆகாரம் வெவ்வேறு அளவாக வேண்டுமெனவும் தெரிந்திருக்கின்றது. சில பயிர்களைக் கள் அதிகமாய் மாவுப்பை உட்கொள்ளும்; வேறு சில கண்ணாம்பை விசேஷமாகக் கொடுத்திருக்கின்றன; பிறனும் சில பிரகாரியிலத்தைய் (Phosphoric acid) பெருக உண்டாம். இவ்வாறே கண்டு கொள்க. சில செடி கொடிகளின் வேர் மேற்படை மண்ணிலிருந்தும், வேறு சிலவற்றின் வேர் செரு அழத்தில இறங்கிக் கீழ்ப்படை மண்ணிலிருந்தும் ஆகாரத்தை உட்கொள்ளும். அன்றியும், ஒரு நிலத்தில் ஒரே பயிரையே அதேதடுத்தப் பலமுறை செய்துகொண்டிருந்தால், அந்த இடத்தில் பயிரை அரித்த காசுஞ்செய்யும்பூச்சி புழுக்கள் அக்கிலம் எவ்வளவு சிறுந்த மொய்க்கும். சில பயிர்கள் மதர்த்தப் படர்த்து நிலத்தை மூடிக்கொண்ட, அதில் முளைக்கும் புண் பூண்டுகள் அந்நாடும் தலையெட்டாமல் பட்டுப்போம். வேறு சில பயிர்கள் தாம் கண்ணுய்த் தழைத்த விந்தியாகாமற்போகாமென்றி, புண் பூண்டு முதலியவைகளைத் தலையெடுக்கவொட்டாமல் தடுக்கவேண்டியிருக்க அதற்குப் பதில், அவை கண்ணுயர் செழித்தோங்குவதற்கு ஆதாரமாகின்றன. சில பயிர்கள் விளைந்தபின் அறுத்தக் கழனியில் விட்டாமல் எடுத்துக் கொண்டு போகப்படும். வேறு சில விளைவுகள் கழனியில் ஆடு மாடுகள் மேய்த்து நிலத்திற்கு ஏருகாக உதவும். சில பயிர்களின் வேர் தகையிருந்து நாச நாயையிருக்கும். அங் வேரில் மூல ஆகாரம் அதிகம் உண்டு. விளைவை அறுத்

தக்கொண்டு போனபின் அங்கேய் உட்கிப் பயிருக்கு ஊட்டமாகும். அல்லாமலும் வெவ்வேறு பயிர் வளர்த்து முதிர்வதற்கு வேண்டிய காலஅளவு வெவ்வேறு விதமாயிருக்கின்றது. ஆகலால், ஒருவாத்தில் சில பருவங்களில் நிலத்தை எளிதாகப் பண்படுத்துவதற்காகவினும், நிலம் பண்படுத்தக்கூடிய காலத்தை அதிகரிக்கச் செய்வதற்காகவினும் சில வேலை வழக்கமாய்க் செய்துவருகிற பயிரை விட்டு வேறு பயிர் செய்வது அனுபவத்தான். இவை முதலான பல காரணங்களால் கால அளவு குறித்துக் கழனியில் மழை மாரி வேறு பயிர் செய்துவருவது கண்டுமொனக் செருவியர் அனுபவத்தையாக் கண்டிருக்கிறார்கள்.

257. நாலைகள் நிலத்தில் பிரயோசனப்படுகிற பயிர் களை மாற்றும் வகை:—

- 1-ம் வகுப்பு. எருப்போட்டிச் சோளமும் பருத்தியும்.
- 2-ம் வகுப்பு. அரிசி.
- 3-ம் வகுப்பு. சோளமும், உட்கொ அதேதத் கொடப் பயிராகக் கொள்ளும்.
- 4-ம் வகுப்பு. கெளண்டிப் பயிரிட்டு அதை, எருவிடல்.
- 5-ம் வகுப்பு. கெளண்டிப் பயிரிட்டு மாரிவிட்டு வயிற் தல்.

258. பயிரிடுவோன் இவற்ற குறித்த கிரமத்தை விதித்துத் தன் விருப்பத்திற்கும் அவசியத்திற்கும் தக்கபடி ஒரு குறு கிரமத்தை அனுசரித்தாலும் அனுசரிக்கலாம். தென்னிந்தியாவில் நிலத்திவன்பு ஊருக்கு ஊர் வேறு பட்டிருப்பதனாலும், செய்யும் பயிர் வகையறையின்றி வெவ்வேறுவிருப்பத்தினும் செருவியர் வாவரும் அங்கே கரித்திக்கொண்டதக்க பயிர் மாற்ற முறை ஒன்றை வற்படுத்துவது அசாத்தியமாம்.

229. கருவாகருஷம் சென்னைப் பிரதேசத்தில் அக்
தந்தப் பயிர் செழவனாகிற சிலப் பரப்பின் கணக்கை
இதனடியில் உரும் இடந்தவறிற் காண்க:—

	மதிப்பு	சதவீதம்
தொகை	2,02,64,000	93.5
தொகை	11,97,000	4.9
விநியோகப்படுத்தப்பட்டது	16,27,000	7.5
தொகை	4,38,000	1.8
தொகை	3,38,000	2.3
மொத்தம்	2,42,65,000	100.0

230. வருஷாந்திர இம்மொன்றில் வெப்பமொ லகைப் பவிர் செய்யும் நிலப்பரப்பிற் றகைக்கு:—

தானியங்கள்	72,65,852
கிடைத்திருப்புகள்	36,11,905
மீள்	1,06,58,629

ஆகமொத்தம்.... 2,35,86,186

231. இவ்வறிக்கை இரண்டையும் இணைத்து ஒப்பு உயர்வு பார்வையிடத்தில், பாயிரமில் கிலம் இரண்டைக் காட்டிலும் சென்னையில் அதிகமென்று காணப்படும். இவ்வெள்ளத்தில் தானியங்கை பாயிரமில் கிலம் பாரீசெல் பரப்பு மொத்தத்தில் தாறுக்கு 30 வீதம், சென்னை கிலோ தாறுக்கு 83 வீதம்.

232. மெற்படி அறிக்கைகளைப் பின்னும் இணைவிட்
வப்பார்க்கும்போது, சென்னையில் கோ கிழக்குகடையும்

ரிடும் நிலப்பரப்பு மிகவும் மிதமாயிருக்க, லுதற்கு 70 மீதெம் அதிகரித்திருக்கக் கிணை வகைப் பயிலாயும் புகளையும் ம் ஆடு மாகிதன் மேய்த்த போடும் சாணி லவதற்கு எடுவாமின்றதனல், இருபுகிர் கப் பயிலாயும் நிலத்திற்குச் சஞ்சிவி கண்ட வாகிகள்.

தனதான் தவிர விடாத தானியமெல்லாம்
 பக் கழனிவினின்ற கொண்டுபோய் விற்றப்
 பால், தானியம் எங்கெங்கு விநாதெதோ அங்
 டின் செழுமைக்கு எட்டாந்தான். ஆனது
 னியத்திற்கு அழிக்கும் விநாவு எனப் பெயர்

சனாப் பிரதேசத்தில் பயிரிடும் தானியங்க ளின்னைத் தூக்கிலாக்கித் தானியங் ளின்னைப் பாடியும் காணுதிருப்பது ஆச்ச ரிக்கலாக்கித் துழிக்கும் வினைவுப் பயிர் ஒரு தம் செய்தால் கருவியிப் பயிர் இரண்டு வ் செய்தார்கள்.

இவற்றையெல்லாம் கர்மமாய் அறிந்து
தான் அழிக்கும் வினாவென எடுத்துக்கொள்ளும்
அவ்வியற்கையால்தான் சஞ்சிதபலமாக
இதற்கு ஒரு திட்டமிடலாம். - அடியி வினாவில்
தான் சாயம் ஒன்றுமாதிரிதான். மிகுந்ததன்
உற்பத்தி அனைத்தையும் பவம் நிலத்தி
தரப்படுத்தி அடியிப்பயனைக் கருவிகளாய்
வைக்கொள்வார்கள். இது விபரீதம். சாயம்
தான் முதலிய கருவிகள் வரவையும் மீள

வும் பங்கு கொண்டு கொண்டு போடவேண்டும். மேலும், பருத்தி விதைகள் விதைப்பதில் சர்க்கு பருத்தி விதைமாத்திரம் விதைப்போடும், விதைமை மாட்டில் குத்திவிடக்கொடுத்த, செருவிய பருத்திவிதைப்போடும் கொட்டிவிட்டால் அதெல்லாம் பயனுக்கு வருவதாக, பருத்திப் பூவிர் அழிக்கும் பயிராகவெழுந்த சஞ்சேவியப் பரிசுவிடும்.

[286. சென்னைப் பிரதேசத்தில் விதையும் பரிசுவிடும்:—

தானியப் பருத்தி.

பருத்திப் பருத்தி.

பருத்திப் பருத்தி.

பருத்திப் பருத்தி.

பருத்திப் பருத்தி.

பருத்திப் பருத்தி.

பருத்திப் பருத்தி.

பருத்திப் பருத்தி.

பருத்திப் பருத்தி.

பருத்திப் பருத்தி.

பருத்திப் பருத்தி.

பருத்திப் பருத்தி.

பருத்திப் பருத்தி.

பருத்திப் பருத்தி.

பருத்தி-கொள்-கட்டி முதலியன.

பருத்தி-கொள்-கட்டி.

பருத்தி-கொள்-கட்டி.

பருத்தி-கொள்-கட்டி.

பருத்தி-கொள்-கட்டி.

பருத்தி-கொள்-கட்டி.

பருத்தி-கொள்-கட்டி.

பருத்தி-கொள்-கட்டி.

தானியத்தின் வகை.

தானியத்தின் வகை.

தானியத்தின் வகை.

தானியத்தின் வகை.

தானியத்தின் வகை.

தானியத்தின் வகை.

தானியத்தின் வகை.

சர்க்கரைப்பருத்தி.

சர்க்கரைப்பருத்தி.

சர்க்கரைப்பருத்தி.

சர்க்கரைப்பருத்தி.

சர்க்கரைப்பருத்தி.

சர்க்கரைப்பருத்தி.

சாவுத்திற்கு உதவும் பரிசுவிடும்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

செருவியத்தின்.

VI. செருவியத்தொழிற்சாலை கால்கடைகள்.

237. இந்தச் சென்னைப் பிரதேசத்தில் குளியையும், கொடுக்காமுதையும் செருவியத்தொழிற்சாலை உதவுகின்றன; செருவியப் பச்சி வளர்த்த வித்தியைவதும் இவ்வியை, செருவியத்தொழிற்சாலை உதவும் விதைக்குள் கொடுக்க, செம்மியியாடு, சென்னாடு இவ்வியைவதும் கொடுக்க.

238. இந்தப் பிரதேசத்தில் உண்மையாக 82,50,000; சென்னாடு செம்மியியாடு 67,80,000; செருவியம் வளர்த்த விதை சர்க்கரி எடைக்கடைக்குப் பார்த்தால், செருவியத்தின் எடை 240 இராத்தல்; சென்னாடு செம்மியியாடு என்னதற்கு 30 இராத்தல், இவ்வியை, எடைவில் 8 ஆடு 1 மாட்டிற்குச் சரியெனத் தெனியாகும். ஆடு மாடு களை வண்ணித் தொகை கண்டபொழுது ஆடுகளுக்குடிகை எந்தையோ அத்தனையும் அத்தனை ஆடு என்னும்;

என்றுடன் எத்தனையோ அத்தனையும் அத்தனை மாடு என்
றும் தொகை உட்டியதாக கிணத்துக்கொண்டவென்றும்.

239. எளிதில் இனையிட்டுப் பார்த்தும்பொருட்டு,
மெற்குறித்த கணக்கிற் கண்டபடி சூட்டுக் கணக்கை
மாட்டுக் கணக்காகத் திருப்பிக்கொண்டது கலம்-
67,50,000வை 8-ஆம் வருத்தால் 848,750 ஆகின்றது.
இது சூட்டுக்கணக்கை மாட்டுக்கணக்காகத் திருப்பிய
தொகை. இத்தொகையை 82,50,000 உடன் கூட்டி
னால், மாட்டுத்தொகை மொத்தம் 90,83,750 ஆகின்றது.

240. இந்தச் சென்னை ராஜதானியில் தனாத்தனத்தானு
டைய நிலப்பரப்பு 87,500 சதாமைல். ஆகவே, சதா
மைல் ஒன்றில் தனித்தனி 240 இராத்தல் வடையுள்ள
மாடு 104 ஆகும். இம்மாதிரியாகவே இரர தேசங்களின்
ஆடு மாடுகளையும் கணக்குக் கூட்டிப்பார்க்குமிடத்தில்,
சதாமைல் ஒன்றுக்கு பெவ்ஜியத்தில் உள்ள ஆடு மாடு
569, மஹா பிரித்தானியாவில் 406, புவாரியாவில் 427,
பிரான்சில் 362.

241. எந்த ஜிவ்வாலிலும் ஆடு மாடு பெருகப்பெருக
வேண்டாமெ லித்தியாகும், இதற்கு எவ்வளவும் எக்
தேசமில்லை.

242. பொதுவாய் துவ்விக்ந்ததேசம் எவ்ரும் உள்ள மா
டுகளைப்போலவே இச்சென்னைப் பிரதேசத்த மாடுகளும்
எல்ல இண்டிகஸ் (Bos Indicus) எனும் மாட்டினத்
தைச் சேர்த்தவைகளாம். மாடுகளில் இந்த இனத்திற்கு
உள்ள விசேஷ அறிகுறியானவை, முதுகில் நிமில்,
உயர்ந்து உள்க்கத் தோள்மூட்டு, தொங்குகின்ற செவித்
செவி, மடிப்பு விழுந்த பெரிய தொங்குவதாடி,
இடுப்பு மூட்டு உயர்ந்த வாலண்டை நிகவும் சாய்ந்து

ஒருசுமையிராத முறுது, வெவ்வேறு வகையான தொவி,
வண்ணவிசேஷம் இவைகளாம்.

243. தென்னிந்தியாவில் வெவ்வேறு ஜாதி மாடுகள்
விர்த்தியாகின்றன. அவைகளிற் பிரதானம் செல்லூர்
மாடும் மெருா மாடும்.

244. முக்கியமாய் செல்லூரில் உள்ள மாட்டுக்கு செல்
லூர் மாடும் என்றே பெயர் வழங்குகின்றது. இந்த
இனத்தைச்சேர்ந்த மாடு பெரிது; ஆய்லும் அது சாதார
ணமாய் உருவிற் கிறத்தல்ல. பெரும்பாலும் அதன் கால்
மிகவும் நீண்டது. செல்லூர் மாட்டை வளர்த்து விர்த்தி
செய்யும் குடிகளுக்கு அதன் உயரத்தின்மேலன்றி,
உரு கரணயத்தின்மேல் கவனமில்லையெனத் தோன்று
கிறது. இவ்வினத்தைச்சேர்ந்த மாடுகளில் தேகம் அடக்
கமாய் உயர்த்து உருவிற் கிறத்த மாடு இரண்டு ஒன்று
ஒவ்வொரு சமயத்தில் ஆழர்வமாய்க் காணப்படும்; ஆனால்
அவ்வகை மாடு அகப்படிகூட நிகவும் அருமை. எல்
கெங்கும் சாதாரணமாய்க் காணப்படுகிற மாடுகளுக்கு
யிலா இரண்டும் சப்பனின்ற கால் நீண்டு மார்பு ஒடுங்
கப் பின் சப்பை விகராமாசிச் சரித்த வால் அடியில்
தளர்த்திருக்கும்.

245. செல்லூர் மாடு விர்த்திசெய்பவர்களுக்கு இவ்வி
ஷயத்தில் ஆய்லையும் விசேஷ கவனமும் உண்டாமா
னால் வாலாகத் திருத்துகின்ற வேளாண்மைத்தொழிற்கு
வேண்டியவடி ராணாம் உயர்ந்த மாடுகளை விர்த்தி
செய்வது அசாத்தியமல்ல. செல்லூர் மாடு எவ்வளவு பார
மும் இழுக்கத்தானுமாயினும், அதன் கடை மெது. தால்
உரம் இல்லாததனால் செல்லூர் மாட்டுக்குச் சில சிறு
ஜாதி மாடுகளைப்போலப் பரிமாணத்திற்குத்தக்க பலம்

இவ்வூர் அருளாறு அறவிடத்தில் ஒரு விசேஷம் உண்டாம்; அதாவது, அது மிகவும் வளிதிற்பயிற்சி வழிக் குவரும். அதென்ற வேலைசெய்யவும் சண்டியின்றி லிகை யில் அதற்குப் பழக்கலாகும். கண்ணப்ப பாரம் திருச்சேர் தக்க திடகாத்திரமும் உடையூர் மாடு ஒன்றை நிறத்தப் பார்த்தால் அதன் ஓடை 600 இராத்தல் முதல் 800 இராத்தல்வரையும் இருக்கும். இது தேவனாதிபாவில் சாதாரணமாகச் சுலமவண்டி இருக்கும் மாட்டின் ஓடையில் மும்மடக்காதிறது.

246. சில செல்லூப் பசுக்கள் பால் அதிகம் தர்ப்ப துமுண்டு; அந்தப் பால் யதாரமாயிருப்பதும் உண்டு. ஆயினும், சாதாரணமாக அந்த ஜாதிப் பசுக்கள் சல்ல தர வைகளும் அல்ல, அவற்றின் பால் அதிக வைையுள்ள தும் அல்ல.

247. மாடு வளர்ந்து விர்த்தியெய்துவர்தல் பால் அதிகம் கொடுக்கும் பசுக்களைத் தேர்ந்துகொண்டேயோய், அவைகளில் அவ்வகை காணப்படாத பால்கொடுக்கும் பசுக்கள் என்ற காண்களைப் பொலியவிட்டால், அவை கள் நிறத்த சான்றுகளை எடுத்து, காணப்படவில் தல் பால் கொடுக்கும் பசுக்கள் விசேஷமாகப் விருத்தியாகாதற்கு இடமாகும்.

248. செல்லூர் மாவெனின் சம்பந்தம் செல்லூரின் கற் துப்பட்டு காலுகளில் உள்ள மாடுகளுக்கெல்லாம் விசே ஷமாகப் உடையிருக்கின்றது. அன்றியும், தென்னிந்தி யாவில் அநேகம் பெரு கோட்களிலும் செல்லூர் மாடு களை விஸ்தாரம் விர்த்தியெய்துருக்கள்.

249. மைசூர் மாடு செல்லூர் மாட்டைவகையு உயரம் இல்லையாயினும், அதைக்காட்டிலும் உருவிற் நெந்த,

டல் அச்சில் உருக்கிகார்த்த பிரதிகாரபோல இதெந் திவ்வி, மாட்டி அகன்ற, முன்புறம் பருத்த, பின் சப் பை உமாயிருக்கும்.

250. மைசூர் மாடு சாதாரணமாகப் மிரு வேகமுள்ளது. ஆனால் சிறிபான்மை அதை அடக்கி காப்படுத்தவை சல்லும். வண்டி கழுக்கு உத்தவிட்டால் பின்பு அது பாடுதாமதி என்றும் உருவாகும். இவ்விதம் ஜாதிமாட் டையும் கண்டமாத்திரத்தில், கோம்பைப்பார்த்த இது செல்லூர் மாடு, இது மைசூர் மாடு எனத் தவறாமல் உறுதி யாய்ச்சொல்லலாம். செல்லூர்மாட்டுக்குக் கொம்பு தறித்த மாத்திரம் அடிக்கட்டைபோலக் குறுகியிருக்கும். அதன் கீளம் ஒன்பது அங்குலத்திற்கு மிகுக்கது அழர்வம். மைசூர் மாட்டுக்கோ கொம்பு உச்சிக்கொம்பு; அது இரு பது அங்குலமுதல் மூப்பது அங்குலம்வரையும் கீண்டு முள்ள குவிந்த ஒன்றோடொன்று கூடும். பெரும்பாலும் மைசூர் மாட்டுக்கு நிறம் கதப்புக்கலந்த வெள்ளை. மூக் கியமார் மைசூர் மாடு பாரமியுப்பதற்கு உபயோகப் படுகின்றது. சால் விலைவும் பாடு தாக்கத்தக்க தேகதிட டும் இருப்பதனால், அதைச் சவாரிவண்டிக்கு வாய்க்கு மென்று தேடி வாங்குவார்கள். மைசூர்ப் பசுக்கள் எளிதில் அடக்கா; அவற்றிற்குப் பாலும் மிதம், அவ் விதத்தில் சில பசுக்கள் கண்ணம் காப்பட்டு அதிகம் பால் கொடுப்பதும் உண்டு. வேண்டுமானால் மூக்குறித்த இரண்டுவகை மாடுகளிலும் விசேஷமாகப் பூல்கொடுக் கத்தக்க பசுக்கள் விருத்தியெய்வலாம்.

251. இவ்விருஜாதிக் காப்பால் விர்த்தியாகிறதுதன ஜாதி மாட்டுக்கு செல்லூர் மாட்டின் படியும் மைசூர்

மேய்ச்சல் உள்ள இல்லாக்களில் அந்த செல்லார் ஆட்டை வைத்திருந்து பயனில்லை. செல்லார் ஆட்டினைச் சிறுமியினும் காணாமுமல்ல, ஆகாரத்திற்குச் சிறிவுடமுமல்ல.

258. மைசூரில் மனுஷருக்குப் பிரதிபாசனப்படும ஒரு ஜாதிச் செம்மறியாடு விர்த்தியாகின்றது; அது கோயம் புத்தூர் ஆட்டிலும் பெரிது, அதிற் சீத்தரிக்கும் ரோமம் அதிகம், அதன் மூலம் சிறந்ததாம். மைசூர் ஆட்டை ஜாதிக்கலப்பால் சிறிதிருத்தும்பொழுது சென்ற சம்பது வருஷகாலத்திற்குள் அநேகவிசை அன்னிய தேசத்து ஆட்டுக்கடாக்களை அழைப்பித்துவிட்டுப் பரிகாசபரிக் கிறார்கள். நற்காலம் அங்குள்ள ஆட்டிற்கு இந்தக் காரணத்தினாலேயே விசேஷ காணயம் பிறந்ததுபோலும்.

259. பொதுவாகத் தென்னிந்தியாவில் எங்கும் சாதாரணமாய் உள்ளது வெள்ளாட்டின் ரூபத்தை ஒத்த ஒரு வகைச் சிவப்பு ஆடு. அதில் கத்தரிக்க ரோமம் வளருகிறதில்லை. முதுகிலும் தோட்பட்டையிலும்மாத்திரம் மெல்லிய ரோமமும் தடித்த ரோமமும் கலந்து கொத்தாக வளர்க்கிறுக்கும். அதன் உடலில் மற்றிடங்களில் ரேமம் அடர்ந்தியாய் தில்லை. இந்த ஜாதி ஆட்டுக்குச் சரீரம் கற்சரீரம். அது உதவாத சிழந்தாமான புல்லையும் மேய்ந்து தணிந்திருக்கும். பெரும்பாலும் அது மேய்வது பாசன்காட்டிலும் குறுஞ்செடிப் புதரிலும் உள்ள தழை குழைகளை. அங்குக் மேய்த்துக் கிழமாடுபுன் அடித்தால் அது இறைக்கி ஒருவாறு ருசியாயிருக்கும்; முக்கியமாகக் குட்டியாயிருக்கையில் வினாயடித்த கடா இறைக்கி ருசியாயிருக்கும். ஆனால், இந்த விவரம் தெரியாதவர்கள் பருவம் முதிர்ந்தபின் வினாயடிப்பதனால் இறைச்சி காணயம் கெட்டுப்போகின்றது.

260. மாடுகளை வைத்துக் காப்பாற்றி நிரவகித்த விர்த்தி செய்வதில் சிறுவதிகருடைய குறை குற்றங்கள் இன்னென்னவென்று விவரணமாய் எடுத்துரைத்தோமே. ஆடுகளைக் காப்பாற்றி நிரவகிப்பதிலும் அந்தக் குறை குற்றங்களே உண்டெனத் தோன்றுகிறது. அவர்கள் ஆடுகளைச் சோக விர்த்தி செய்யத்தரும் உபாயம் ஒன்றும் செய்கிறதில்லை. பெண்ணாடு, கடா, இனவாடு, கிழவாடு அனைத்தையும் பேதமின்றி ஒரே மட்டுசாயாகச் செய்துவிடுவார்கள். ஆடு மேய ஒருபொழுதும் புல் பயிரிடெறதில்லை. அங்கங்கே புல் வளம் இல்லாதிருக்கின்ற மைதானங்களிலும், ஏரிகளையிலும், சாலைப்பக்கங்களிலும், காடு கரம்புகளிலும் மிதமாய் முளைத்திருக்கும் புல்லொழிய; அந்த ஆடுகளுக்கு வேறு இனா கிடையாத. ஆட்டுக்கடாக்களைச் சினையாடுகளுக்குள்ளே விடாமல் விலக்கி வேறிடத்தில் மேய்த்து, வேறிடத்திற் கிடையாத்தி, சினையாடு தருணத்திலுமாத்திரம் பெண்ணாடுகளுடன் விட்டால் மிதச் செலவில் மெத்தவும் அனுகூலம் உண்டாகும். மேலும், பல ஊர்களில் ஜாதிவில் இழிந்த ஆடுகளை வைத்த விர்த்திசெய்கிறார்களே அது புத்தியினம். மைசூர் ஆட்டின் மாமிசமும் கல்லது. அதில் வளரும் மெல்லிய ரோமமும் அதிகம். மைசூர்க் கடா முதலிய உயர்ந்த ஜாதிச் கடாக்களை அழைப்பித்து அந்தத் தாழ்ந்த இனத்திடம் விட்டு வளர்த்தால் கானாவர்த்தியில் பெருகும் சந்ததி தாம் உயர்ந்த சிறுவதிகருக்குப் பல லிதங்களில் பிரயோசனப்படுமே.

261. பயிரிடும் தொழிற்கு உதவியாக இத்தேசத்தில் வழங்கிவருகிற மாடு-வெள்ளாடு-செம்மறியாடு இவைகளைக்குறித்து இன்னும் விரிந்துரைக்க விரும்புகிறேன்.

கிறது, விரித்துநாத்தால் மிகுந்த பயனும் உண்டாம். ஆயினும் அதற்கு இப்பொழுது அவகாசம் இல்லை, இம்மாதிரத்தில் இவ்விஷயத்தை சிறுத்திவிட்டு, இனிப் பிராணிகள் உண்டு பிழைத்து விரித்தியாக உதவும் சாதனங்களைப் பெருக்காமல் சுருக்கிச் சித்திக்கக்கடவோம்.

262. பிராணனைக் காப்பாற்றுவதற்கு வாயுவும் ஜலமும் இரையும் இன்றியமையாத சாதனங்களாம். பிராணிகளின் தேகமும் ஒரு குளையும் கூட. குளையில் அளவிற்ரு அளவாக உஷ்ணம் வேண்டுமாதலால், நெருப்பு அவித்துபோகாமல் விரகு இட்டு எரித்துக்கொண்டு வரவேண்டும். பிராணிகள் தின்னும் இரையின் அதிக பாகம் தேக அண்டை அவிவவிடாமல் வளர்த்துக்கொண்டு வருவதில் தேகத்திலேயே செலவாய்ப்போகின்றது. இந்தத் தொழிலைச் செய்து முடிக்கும் இரையின் அம்சத்திற்கு உசுவாச நிகவாசகரணி, அல்லது தபனகரணி என்று பெயர். அந்த அம்சம் முகவியமாய் பிராணமாகும் நாரும் பசையும் சர்க்கரை யுமே. இத்தன்மையான இரையை ஒரு பிராணி தேகத்தின் அண்டைத் தனியவிடாமல் காத்துக்கொள்ளத்தகு மளவிற்கு அதிகம் தின்றால் அவ்வதிக பாகம் பிணமாகித் தேகத்தில் கைப்பாக இருக்கும்.

263. பிராணிகளின் தேகம் சர்வாவகமும் இடைவிடாமல் மாறுதலடைந்து வருகின்றதனால் தேகநீர்-மாயிசம் முதலிய கூறுகளை உற்பத்திசெய்யவேண்டிய வஸ்துக்கள் பிராணிகளுக்குக் கொடுக்கும் இரையில் இல்லாமல் தீர்ந்து இவ்வஸ்துக்கள் பிராணி தின்னும் இரையின் ருசகர அம்சத்தில் இருக்கின்றன. அவை சிக்கினம் (Gluten), சுக்கிலம் (Albumen) முதலியவைகளாம். இவை ஆடு மாடு தின்னும் இரை, தானியம், பயறு-

கொள்-கடலை-துக்கை முதலியன இவற்றில் உண்டு விசேஷமாய்ப் பிண்ணாக்குவகை அநாததிறம் இருக்கின்றது.

264. பிராணிகளின் தேகத்தில் மேற்சொல்லியவை இடைவிடாமல் உண்டாகும் சேதாத்திந்தாதச் சேதத்தையும், இனம் பிராணிகளின் தேகத்தைத் திடப்படுத்தி வளர்க்கவும் வேண்டிய தாதுவஸ்து, அவைகள் தின்னும் புள் பூண்டு செடி கொடி முதலியவைகளில் எப்பொழுதும் உண்டு. அந்தப் புள்-பூண்டு செடிகள் அதை மண்ணிலிருந்து கிடுகிடு வைத்திருக்கும், கொழுந்த மண்ணிலிருந்தும் பவிரில் எலும்புவஸ்து நிறைத்திருக்கும். ஆனால் இத்தேசத்தில் சாதாரணமாய்த் தாம் தாழ்ந்த இளைத்த நிலத்தில் உண்டாகும் புள் பூண்டுகளை மாடு மேய்வதனால் அதற்கு வேண்டுமளவு எலும்புவஸ்து அப்பபாது; வளரும் பருவமுள்ள மாட்டுக்குத் தேகம் திரண்டு பருக்காது. இந்தக் காரணத்தினாலேயே பெரும்பாலும் ஆடு மாடுகள் உருவீற்றெடுத்த இளைத்துச் சிந்தெய்வதைக் காண்கிறோம்.

265. பிராணிகளுக்கு உஷ்ணம் உண்டாகும் இரை, மாயிசமும் எலும்பும் உற்பத்திசெய்யும் இரை இவைகளன்றிக் கொழுப்பு உண்டாகும் இரையும் வேண்டும். உண்ணுய்க் கொழுக்கும்படி மாட்டுக்குக் கொடுக்கத்தக்க மேலான இரை பிண்ணாக்கு. இந்தச் சென்றப் பிரதேசத்தில் இதற்கு உதவப் பலவகைப் பிண்ணாக்கு உண்டு. மாடு பிண்ணாக்கைத் தின்றவுடன் அதில் உள்ள எண்ணெய் கொழுப்பாகும்.

266. வளரும் பருவமுள்ள இனமாகெருக்குத் தேகம்

நிம் கித்தித்தம் உண்டாகுதல் செத்ததை உறவின்களும்,
நெகத்தையும் பரம்பலுத்தி காண்க்கும் உலகத்தின் குறையு
திருக்கையும் தக்காது இறை உயிர் நிவரணம் கொடுக்க
பெயரும். இறை மருத்துவியுருக்கள்.

267. ஏற்றிய உணவு தெரிந்த நிலைநிறுத்தவோடுக்கும்
நிலையில் அளவற்றதும் உதவி, கொடியடி உண்டாகத்தும்
உதவி, தகைய வித்திசெய்யும் உதவி, உதவிய உரு
விற்கும் உதவி, திறமை உதவியும் எப்பொழுதும் அள
விற்கு அளவற்றிருக்கவேண்டும்.

288. குறுகல்களால் உண்டாகிய பூதங்கள் நேர, தீய
வாக்கங்களில் உள்ள பூதங்கள் நேர ஆகலு; இரண்டுமே
ஒன்றே. குறுகல்களானது பத்திப்படுத்தினால் பத்தையா
கள் செய்து அதைத்ருத பிராணிகளுக்கு உபயோகித்
தல் பத்திரம் செய்துகொடுக்கின்றது. பிராணிகளின்
முயிசை லாபவர்க்கெனவே காணப்படும் இதனை
நிர்வந்த முறை செய்துகொள்வாய்.

289. பிரான்சுக்குக் கொடுக்கும் உதவியும் உண்
டவது நிகர இலாபம் அளவற்ற, நிகர இலாபம்
பெறப்படுகின்ற உதவியும் அளவற்ற தவறு என்
தவறு அளவற்றதும். இதை அப்போதும் நிகர
இலாபமென்பது.

37. 93000 மென்று விழுக்கிய இலாபம் மறு
சரி மீட்ட மென்று விழுங்கும் ஆதி மாந்தருக்கு அரசு
பேரம் விவங்குகமென்று பெயர். இந்த விவங்குதல்
நித்தம் இலாபம் அம்பியில் அலாபப்போலப் பல்
கூடி வந்திருக்கிறது. அந்தந்தபடி அத விதிக்குடன்

செய்த குழைச்சுத்துபோல் ஆகும். இப்படி ஆகும்பொழுது அவ்விதாயில் உன் பதை உறித்தீரின் செவ்வால் சாக்கையாய்ப் போம். முதலில் பாதி மென்றும் மெல்லாமலும் இருக்கின்ற அக்வினா முதலாகது இனாப்பையல் போய்ச் சேர்ந்த அக்கிருத்து கிவியத்தனரில் ஒரு மாறியபின் இரண்டாவது துணிய்ப்பையில் சேர்த்திருக்கும். பிற்பாதி அக்வினாபை, ஆம் மாதென் வாய்க்குள்ளே ஸீட்டிப் பின்னும் ஒரு முறை வாய்மென்று விழுங்க, அது மூன்றாவது இனாப்பையலும், 100 புராவாகது இனாப்பையலும் சேரும்; அங்கே அந்த ஆகாரம் ஜீரணசாத்தில் கன்றாய்ச் கரைந்த பாகாகும்; கடைசியில் அந்தப் பாகு குடவின் இறவத்தித் தேசத்திற்கு உதவும் கூறு கேளுகவும், உதவாத கூறு கேளுகவும் பிரித்து, உதவாத கூறு கட்டிமலமாய்ச் சுழிபும். தேசத்திற்குப் பயன்படும் ஜீவாயிர்தக் கூறு ஜீரணமாகி இரத்தத்தாடன் கலந்த தேசம் வரும் செல்லும். மாயிசம்-வலும்பு-பால் முதலியவைகள் உற்பத்தியாவதற்கு உதவும் பதார்த்தங்கள் உதிரத்தினின்று பிரித்தெடுக்கப்படும்.

271. உதிரம் சர்வங்கமும் சுற்றோட்டமாக வருகிற
பொது வழியில் சுவாசக்கருவியின் ஊடே செல்லும்;
செல்லும்பொழுது தேகத்தில் அங்கங்கே கண்டு சேர்த்துச்
கொண்டு வந்த கழிவுப்பொருளைச் சுவாசக் கூலிக்குள்
ஒதுக்கிவிடும். சுவாசம் விடும்பொழுது இத்தகைய கழிவுப்
பொருள் சுவாசத்தடன் வெளிப்பட, இதற்குப் பதிலாக
சுச் சுவாசத்தை உட்கொள்ளும்பொழுது சுத்த வாயு
சுவாசக்கருவிக்குள் செல்லும். மேற்கூறியதையே இரத்தம்

ததத்திவிநம் கழிவுப்பொருள் இங்காலாயிலம் என்பீ
தாம். ஆகவே, உட்கொள்ளும் கவாசத்தைப்பார்க்கக் கொள்
யிலும் கவாசத்தில் இங்காலாயிலம், மிகுத்திருக்கின்ற
முகார்தாம் இன்னதென்று இதனாலே தெளிவாகத் தெரி
கின்றது. கவாசக்கருவியின்மேல் செல்லுமுன் கறந்தி
ருக்கும் உதிரம் சென்று கத்தியானபின் கொங்கக்கனி
யோலச் செங்கிருக்கும். அப்படி கத்தியானதற்கும் மீள
வும் இரத்தாசயத்தின் கலிமையால் சர்க்கரையும் கற்
தோட்டமாய் வந்தகொண்டிருக்கும்.

