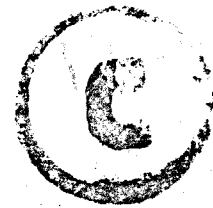


சென்னை உயர்நீதிமன்றம், சி.பி.  
அதிகாரம் கையாள்பவர் 4 ஆண்டுகள்

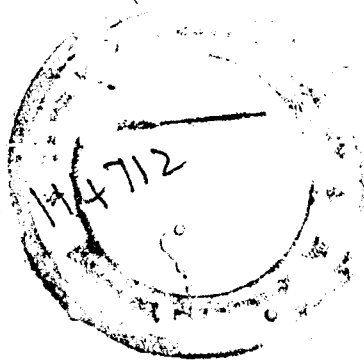


Q23:38. 211920

M81

114712

94  
4-1881



I

சிவமயம்,  
திருச்சிற்றம்பலம்

## உறையூர்ப்புராணம்.

நிசமாசுமதித்தாந்தராவரமயாகிரியுதிசாபுரம்

விசுவநாதர்

திருவாவடுதறை ஆதினவித்துவான்

தீர்த்தபுரம்

மீனாட்சுந்தரம் பிள்ளையவர்களாற்

செய்யப்பட்டது

உறையூரிலுக்கும்

கல்லூர்ச்-சொக்கலிங்க முதலியார்

குமாரர்.

மதுரைநாயக முதலியார்

வேண்டுகோளின்படி

திருச்சிற்றம்பலம்

சி. தியாகராச செட்டியாரால்

சென்னை

சஞ்சைக்-சதாவதானம்

சுப்பிரமணிய ஐயரவர்களாறு

வித்தியாவந்தினி விகிதக்கட்டிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

விஷய-இல-ஜனம்.

94  
4-1881

Q23138-2112.11

119

94  
4-1881

114712

சுவமயம்.

சிறப்புப்பாமிரம்.

Office of the  
of Books, 111  
கும்பகோணம் காலேஜ், தமிழ்ப்பண்டிதர்  
சாமிநாத ஐயரவர்கள்  
இயற்றியது.

எந்திருத்தையணி மலருடைமுற்பெறுமுரிமை மெய்திலேய்யாம்  
நிறவவன்புத்திரர்க ளாயிருத்திச்சென்சபய னடைந்தோமெ  
ன்றமனத்தினராகிக் கரிமுகனாமுமுகமும் வருத்தனோச்செய்  
காந்தமுனம்பெருத்தவஞ்செய் திணையிந்திநனிவிவாதிசு சோழநாட்டில்.

தையுருஞ்சடைமொளிக் கணையுருக்கந்தந்தப் பெருளோன்செய்ய  
தையுருமுறைந்த மடியனாயாண்டருள்பஞ்ச வர்னநாதன்  
தையுருப்பயனாத திருக்காந்திமதியம்மை சமேதனாக  
தையுருப்பயனாத தரவிளக்குமுறைபுரா முயர்ந்தவந்தின். (உ)

புத்தமான்யியமுழுது மெல்லோருமுறைந்தசைவ மாந்தக்கேந்த  
புத்தவிருமைப்பயனு னாகந்துவாப்பேரிசீபப் பயமுமெய்தத்  
பாய்ந்தவந்தியின்மொழிபெயர்க்கவெனபெருமுகத்தொண்டிபுண்டோ  
புத்தவன்பிடுகுசெவன்டக் கடைப்பிடித்தியாம்பெய்துப்பெருமென்.

எனமந்திலதிக விருப்புகடையினிதே சிறப்பெழுந்தாவனமைந்து  
எனவமைமொழியினுநல் விருப்புகடையப்பாமனென்று மனத்தினோந்து  
எனவமைசாப்பியமென் திருச்சொளவதருதுப்புப் பலவுருகு  
எனவமைபெர்சையமு நன்னமைதரவிது சொர்முன்மன். (உ)

நடைப்பெருக்கீர்த்திக் கவிநாதன்பரவனெனி மெல்லியநி  
நடைபலதலமான் மியினியசெந்தமிழி விசுத்திடுகு  
நதலவாமலகமெனத் தனையடைத்தோப்பல்குமின்ன காலமென்ரு  
த்தலகப்பெருதுது மெலிதுனர்த்திப்பயனாத்து மிசையிலாதோன். (உ)

ருத்தியிகவெனையருகி விருத்தியுந்தமிழ்நாக்க னடைந்துபின்வந்த  
த்தலதலசையமர்சருகப் பிரமணியகருட்கடலின் திருமுன்கார  
சுருத்தியனையாக்கருகைக் கிணக்கக்கிடுபயனும் பொருத்தசெய்தோன்  
த்தபொழிந்திரகிவாழ் மிசுட்டிகெத்தாத வலவகேதே. (உ)

சுயனலிவ்வதலமான் மியப்பலவந்துருமுதலக் கடைத்ததாய  
சுயனலிவ்வதல மான்மியநாதத்தமிழ்நாக்க கட்டிதோ  
தாதத்ததெந்தாவத் தத்தலமான்வல  
தத்தலமான்வல வயங்கச்சிந்தி

தோளாநமஸிமஸேபன் திருத்தொண்டாட்டுமுனத் தொண்டாட்டு  
வேளாளர்சூலதிலக னவனடியர்சரிசுதயலாகல் வேடுவந்தென்றுத்  
கோதகெஞ்செலியன் திருவுழையூர்ப்பறியதற்கு நெருமவாழ்வோன்  
முனாளனெழிற்சொக்க வந்தருமேழிபெரிய தவமாஞ்செம்மல்,  
இத்தாலாகிரியனிடம் சந்துணர்ச்சோனவன்விரும்பி யிவற்றவாறு  
மெய்த்நூல்கள்யிறவுமெழு தாத்தெழுதநினைவிக்க விருப்பமுள்ளோன் -  
பொய்த்நூல்கள்கிதந்துப பொருளென்றுமருளாத புத்தியாளன்  
என்றுறுப்புதநீச னடியாணப்பெற்றதா பெண்புரப்போன்.  
வஞ்சமுனம் பற்றொழக்கச் சமடமுனத்திடைமருவா மாசோல்குட  
கஞ்சல்களையுதத்தா குவளைமலையுதத்தன் கவிசோல்கள்  
செஞ்சொவந்திடவதா மலர்க்கிளியமொழியொடவர் தேயம்புன  
எஞ்சலிலாதுதவுபுரிந் மதுகாநாயகஞ்சி வியப்பக்கேட்டி  
யான்செய்தமாதலந்தா னிருந்தபடிபெய்னேபெய் நிறுத்தி நெய்தி  
வான்செய்தவதையாபுறு பதிப்பித்தவழங்கினனம் மாண்பி.  
நேன்செய்தமதாமுடைத் தெள்ளியசெய்தமிதென்துத் தோவையு  
தான்செய்தமாதவமோ ருருவிமெடுத்தெனத்திறுத் தகைமையான.

இனக்கொள்ளுமாணுக்கர் கரியன்வுமெனியனவா வியம்பியின்றர்  
னக்கொள்ளும்படியுணர்ந்தி பவர்கொள்ளுமிற்ப்பினையந்தன் மறித்தி  
ன்போன். தனக்கொண்ட பாரிசு ரினக்கொள்ளுபிவியவுரை சபநிசர்  
தி, தினக்கொள்ளுமிறுதினென்பாற் திரக்கொள்ளுமன்பு கடய செம்மை  
ண்டோன்.

சலம்பூத்தகெடுபருமான் திருப்புகழேடுதெத்தவர்க்கு கவிஞான  
புலம்பூத்தகவ வலவர் கொத்தகக்கமதாசவி புகழல்வல்லோன்  
புலம்பூத்தபுல புல வலியகங்குளமெழுந் குணமாமேரு  
லம்பூத்தவிய தமித்தேர் நியாகாரணப்பெயர்ந வலவன்மதோ.

தருமபுராணமும்  
பாமனிவ நவ மிதளாற்  
பெருமபுராணம்.

பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும்  
பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும்  
பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும்

பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும்  
பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும்  
பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும்

வாழ்ந்துத் கைத்திடமதுவம் வாப்த்தசெய்தமிழினால் வயங்குக்  
கழல்கொள் னலம்பொருணலங்கள் செறிதாச்செய்தன னதனைத்  
ததுணர்ந்தே யடைத்தபேரின்பத் தகைமைசாலரிஞ்சுள் பலரு  
[தகைமைவான் தன்னுளத்தென்னி விளக்கவச்சியற்றிநல சென்று. (க)]

வேறு.

ருட்கைவதானுதலினுத் பொதநடிக்கும்பெருமான்றத் பொதம்வென்ற  
ருட்பெருதேசிகளுன வாதலுடிகளன்பாற் திருவாய்வினிட  
[ருட்கெலாககத்தமைத்த சொற்கவையின்மகிழ்ந்தான். த. ததுவயன்றிஞ்சு.]  
செடலப்பொருட்கைவய முணர்ந்தின்பமடைத்தேன்று பிலிருதுபோ

க்கன்முதலான வெவ்வொளர் மொளியளிக்கு மிந்தநாஞ்சோத  
மும்விசக்குதலாத் தனததயமானசோ ருசமுன்னான  
[வாவிரித்திலங்கு காலமலாற்கலையினி முதலாக்கம்முல்  
தலவக்குவித்திடல்கண் டறிபாதவலிகமபெறு மகிலமயக்கோன். (க)]

தனியுட்பயசமாரு முற்றர்க்கேமற்றிஞர்க்கு முதலியாகக்  
கையிருத்துவந்தோயமனம்வாக்கிவற்றத் கைக்கயிந்திப்  
[தனயந்தாப்பிரமன் வேண்மெனப்படைத்தனினே பலரும்பன்னுள்  
கையியயற்றுதவப் பெருமபுரோவெனமறிக்கச் செனித்தகிலன். (க)]

ருவிருத்தொண்டாட்டுவேளாளர்சூலத் திறப்புற்றோங்க  
மருவுகொக்கலிங்க மகிபாலன்புரித்தவ நலம்பிவன்.  
[மருவிருவுழையூர்க் கொருதிகையாபென்று மெய்திவாழ்வோன்  
மருவுபுகழ்புனைத்த மதுகாநாயகவன்வன் பகரகேட்டு. (க)]

தாமதாகிரிய னியற்றியபல்பயச்செழுநா நற்புராண  
தருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும்  
தருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும்

தருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும்  
தருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும்  
தருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும்

தருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும்  
தருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும்  
தருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும்

தருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும்  
தருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும்  
தருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும் பெருமபுராணமும்

உ  
வெய்யம்.

## திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

அருளிச் செய்த  
திருமூக்கீச்சரத்  
தேவாரப்புகழ்  
பண் - செவ்வழி  
திருச்சிற்றம்பலம்

Office of  
of Books, Madras

சார்தம்வெண்ணிறெனப் பூவென்னஞ்சடை வைத்தவர்  
சார்தனாரும்விர வேழையோடாடிய காரண  
பூவெனதுகொண்டாங்கறி யந்திறைந்தாரவ ரார்தொலோ  
வேந்தன்மூக்கீச்சரத் தடிசுன்னெய்தோர் மெய்ம்மையே. (அ)

வெண்டலையோர்கல னூப்பலிதேந்த விரிசடைக்  
கொண்டலாரும்புனல் சேர்த்தமையானொடுங் கூட்டமா  
லின்டவர்தம்மதி மெய்தபின்வேனிலைவன் வெந்தெழக்  
கண்டவர்தம்கீச் சரத்தெம்மடிசுன்னெய் கன்மமே. (உ)

அருவலார்தம்மதி மெய்ததவழ்மான் மதலையே  
புருவிலாரவ்வரி யூட்டியதம்மல குண்டோற்  
செருவிலாரும்புலி செங்கயலானையி னுஞ்செய்த  
பொருவின்மூக்கீச்சரத் தெம்மடிசுன்னெய்யும் பூசலே. (ங)

மன்னன்னநடைச் சாயலானோடழ செய்தலே  
மின்னன்னசடைக் கங்கையான்மேலிய காரண  
நென்னன்கோழியெழில் வஞ்சியுமொக்குசெங் கோலினுன்  
மன்னன்மூக்கீச்சரத் தடிசுன்னெய்தோர் மாயமே. (ஈ)

விடமுனாவ்வழல் வாயதோர்பாம்பணா வீக்கியே  
கடமுனாவ்வழ லாவ்வர்பெயொடு நன்னிருள்  
வடமனையுசும்ப் பூழியன்நென்னவன் கோழியே  
னடன்மன்மூக்கீச்சரத் தடிசுன்னெய்தோர் மச்சமே. (ஊ)

வெந்திறுமெய்யிற் பூசவாராவேர் வீங்கிருள்  
வந்தெனாவ்வனை கொள்வதமிக்கொரு மாயமா  
மந்தனமாதன னேரியன்செம்பிய னுக்கிய  
வெந்திறுமூக்கீச்சரத் தடிசுன்னெய்தோர் மச்சமே. (எ)

அனையிலாரும்மலை யில்லவனுனாடு பெண்ணுமா  
புனையிலாரவ்வழ லாவ்வொன்றவர் காண்மினே  
விரவலார்தம்மதின் மூன்றுடண்வெய்வழ லாக்கினு  
வனையன்மூக்கீச்சரத் தடிசுன்னெய்தோர் மச்சமே

சர்க்குரீச்செஞ்சடைக் கேற்றதுபுகழ்நையு னைத்ததம்  
கூர்க்குணம்மூலிலே வேல்வலனோர் புகழ் கொள்ளையம்  
மார்க்கும்வாயா னரக் கன்னாரத்தெளித் தவ்வடன்  
மூர்க்கன்மூக்கீச்சாத் தடிக்கன்செய்யாவின்ற மொய்ம்பதே.

கீருளாரும்மலர் மேலுறைவானெ மாலுமாய்ச்  
கீருளாரும்மலர் மேடமெய்தீத்திர ளாயினான்  
கீரினால்கொளிர் தென் டக்கெம்பியன் வில்வன்  
சேருமக்கீச்சாத் தடிக்கன்செய்யின்றதோர் செம்மையே.

வெண்புலான்மார்பிடு துகிலினர்வெற்றரை புழல்வவ  
ருன்பினுலையுணர் பார்மொழியுணர் தர்க்கினு  
னெண்புலாவ்வேண்மிக வல்லவனோர் கெழிற் கென்னசேர்  
பண்பின்மூக்கீச்சாத் தடிக்கன்செய்யின்றதோர் பச்சையே.

மல்லவார்மும்முடி மன்னர்மூக்கீச்சாத் தடிக்கோர்  
செல்வராகினை யும்படிசேர்த்து செத்தமிழ்  
நல்லராய்வாழ்பவர் காழியுன்ருனசம்பத்தர்  
சொல்லவல்லாரவர் வாழின்காளவும் வல்லரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## உறையூர்ப்புராணம்.

பாயிரம்.

கலவுவெண் மருபமி கொன்றினைமுறித்து மெடுங்கையிற்படை  
யெனத்தாங்கி, வலவுடற்பகையைச் செற்றபிளமார் மஞ்ஞமாட்  
புட்ப்பெற்றுத், கலவுறிற்பகையைக் கோடலாமென்று கதிர்ச்சடைய  
மருபமெய்த்நாங், குலவுமொன்மீறையைத் தேவர்க்குமகலஞ்  
செய்துத்தமக்கறித்தையேத்தெடுப்பாம். (அ)

மறவனுசரிலைக் கோபுவாய்தன் மருவியொன்புழைக்காரீட்டி  
த, கிணவரிவிடுதல் வாங்குதல்பலகாற் செய்திடுங்கொக்கோச்சுமர்  
காங், குறுபிணைகனன் டச்சுவரினா முற்றிடப்போக்கிரிவிடுகோ  
பெறுசிறுபடமென் னுடல்செய்கனெசப் பின்னைதாருளளிவாழ்க்கி  
யெவர். (ஆ)

கோலு.

சீர்ப்புத்தமாலையனில் நிரம்பமா முதன்முதற் சச செம்மையோ  
மேற்புத்தமல்பலவற் திருமதிகம்விலவமுமெய்திட் டுறையோ  
காழ்மற, தாழ்த்தமற்பலவற் மேல்வைத்தி பெறுவிறைவத்தனி  
யுறையோத்தத்தனெறையு விலவவதற் தமர்ந்தானே பாவி  
வாழ்வாம். (இ)

கைவன்னத்துடையாற்கு வலவன்னத்தாமலாழிற் கல  
வினாற்கு, மெய்வன்னப்பெருமறைத்தும் வெளிவன்னமுமாகான  
வினாலன்பர்க், சூய்வன்னப்பொருந்தலன் றி கைவன்னப்பொரு  
ந்தானே யுறையூர்மேவு, கைவன்னப்பெருமான யலர்மன்னப்பது  
யலர்ம யகத்துவ்வைப்பாம். (ஈ)

சுருக்காந்திமழமாது செய்வாமன்பினை யுறையோ கொட்டப்படுத்த  
தருக்காந்திய்கடுமலா மறவொழிப்பாம்புளவெனவொரு சல்கத்தோ  
நிலும், பெருக்காந்திவிலையாகச் சடைவைத்தாருளம்மெய்து. (ஊ)

அபார்க்குந், திருக்காந்திமதியம்மை மருக்காந்திமலாமலர்த்தாள் செ  
ன்னிசேர்ப்பாம். (6)

நெருங்குமணக்கருங்குழலுஞ் செவ்வாயும்வெண்ணகையு நில  
வுதோடு, மிருங்குணைபொழிவிழியு மலர்முசுமுந்தனதடமு மெழி  
ற்பூங்கையுஞ், சுருங்குமருங்குலிங்கலையுந் தண்டமுமங்கலநாணுந் அ  
கடந்தேல்வ, மொருங்குதவிந் திமதி யம்மை திருத்தாளுமுந் அ  
ள்ளிவாழ்வாம். (7)

தோற்றமொருகைத்துயிற் நிதியபயந்தருகாததிற் நெல்  
வோர்செங்கையேற்றகவைக்கொழுந்தழலிற் நிரோபவழைந் தியதா  
புளி லெடுத்ததாளின், மாற்றரியவருள்வயங்க விருமுனிவர் பணிக்தே  
த்த மறைகள்வாழ்த்தச், சோற்றரியவம்பலத்தி னடகவிலும்பெருமா  
னைச் சார்ந்துவாழ்வாம். (8)

திருநெடுமான்முதலியபல் லுயிர்த்தொகைகவிடத்துநாடு  
ழித்துநாளும், வருகெடுமொருகைசார் திடலொளிர்ப்போன்னம  
த்தின் மறைகளை, வெருகெடுமாதேவனுந் துணர்ந்திரு  
ங்கண் வெத்தல்புண்ட, சுருங்குமான்மருட்டுவிழிந் திகைமகந்  
தரிதாடகைப்போற்றி. (9)

வேறு.

முழுதுணர்முநிசுந்தே மூவகைப் பாரமாய  
பழுதறவொழிந் துநாக்கன் பதவிழலடங்குமுண்மை  
செழுமலர்பொருட்குமகை விரல்களாற் றெரித்தியாகுந்  
தொடுத்தெழக்கொழல் வடிபவர் துணைத்தாள்போற்றி. (10)

வருத்தவருமணிவிடங் கவிசைப்பிரித்துநன் வாக்கின  
ககிப், பொருத்தமுமசிழ்க் கண்டு எத்தெளிர்குலமுமுதம பொன்  
நிடாமே, யுருத்தவிடமொருதிரை யாச்செயிறந்தையினு முறுநா  
டுகாண்டி, திருத்தகயமருத்தபத மருத்திகொடுதருத்தினிடை  
த்திவாழ்வாம். (11)

திருவடி தொழு தேவனுதலிற்றேவர் செம்மலின்ற  
செவ்வடமகையின்ன அனவனியும்பிறைக்கொட்டுப் பன்னிரு  
யிவேருவருந் தொழு வேடனாதினவேடர் வேந்தனின்  
வருவமகையினுந் தின் பெவர்க்குமருனொருமுழு நெளிந்தாள்  
போற்றி. (12)

வேறு.

உலகமேன் நினக்குந் தானையொருமுத லெனத்தெரித்தாள்  
கலகிறிம்பொ திகெடும்பி யலங்குமுத்தலை வேறுங்  
வலனுடைமாயனுநி வானவர் செருக்குமாரப்  
பலருமுன்னஞ்சநெய்த்தோர்ப் பல்லிணைந்தோன் சாணஞ்சாரவாம்.

முது பழுக்கடன் மாறன் முழுப்பாஞ் சின்னையென்றே  
நினைக்கெடுத்தியின்னு மயங்குவார்க் கறிவிப்பான்போல்  
பெருவுடைமாயனுநி வானவர் களைப்பிரம்பா  
தினையெவன்சாமிலைவெற்றிற் புடைசுருகின் மலன்றான் போற்றி. (13)

வேறு.

தொகுந்நெல் வயித்தையாமிருண் முழு தொழித்துச்  
தொழிலாம்புகழ்த் திரைமெய்யானுஞ் சிசுலச்சுதுத்தி  
தொகுந்தமிழ்ச் செங்கதிருதித்திட வாய்த்த  
திருங்குணக் குளறமாமாகத்தியற் பணிவாம். (14)

வேறு.

பான்மணக்குஞ்செவ்வாயு ந்தன்மணக்கும்பங்கயப்படுத்தல்  
தாரோடு, நான்மணக்குந் திருமாடி மருண்மணக்குந் திருவிழியு தா  
றையோடு, சேன்மணக்கும்வயந்தாழித் திருஞானசம்பந்தத் தேவ  
னாழிபச், சான்மணக்குமலாடி முன்னுளாயுநியையித் துந் தள்ளு  
தலம். (15)

கத்தையிசையங்கருத் தங் கையுழவாரப்படைபுங் கவினெ  
ன்றது, கித்தையிசையுளன்புஞ் சிவஞானபிரபுத்தொருமு செய்  
தாராயுந், தந்தையொடுதானென் நிருவடிவருமனமுந் தானாக்  
கண்ணு, கித்தையமுமுத்தகவு முடை பிரானடிபணிந்து கிடுவா  
ழ்வாம். (16)

மலர்முசுமுந்திருப்பாடற் செவ்வாயும்வெண்ணி அமலத்தொ  
ழும், மலர்முசுமுனிப்பூணும் பாவையார்முலைகவி பகிந்தமார்  
புந், கலாணுடைப்பெருந்தகையைக் கொண்பெருந்தொண்டருளக் க  
திருமணிபு, மலர்பகைகுழந்திருகை எம்மெடுத்தாளுமுந் தமை  
த்துவாழ்வாம். (17)

விநிலதித்தரியமுடி மண்கடைமகம்பாந்து வினாபுருசெல்லி  
பதியதித்தரியமுடி மலர்வையைக்கொணாந் பாயதிஞ்சொற்

அதியறிதற்கரியபொரு ளமைத்துருவியுருவியுளஞ் சென்றதேனைவக்  
கதியறிதற்கரியயாள் முப்போதுவினைந் துவினை கழித்துயவேனே. (1)

வேறு.

விண்ணியலமாம் முனிவர்ப்புடவி மிடைந்தவரயாவருமிகழம் பு  
ண்ணியம்புரிந்து பாதமோக்கிப் பொலிவழிநக்கன்போலானது, கண்ண  
மிகாழிம்பா தமபுரிந்தியாதூன்றெ னும்புண்ணியமாகித், திண்ணி  
கவிவுந் தா ளடியடைந்த் செய்ஞலுர்ப்பின்னை தாடொழுவா  
வேறு.

புகழ்மிகுசரியைமுன் னுப் புகழலாகத் பாதந்தம்மு  
ளிகழ்வதுதத்தமக்கொன் றேற்றசாதனங் கைக்கொண்டே  
புகழ்மலத்தினராயம்மா னாபுகழ் லடைந்தநானுந்  
திகழறுபத்துமுவர் சேவச் சென்னி சேர்ப்பாயம்.

வேறு.

குருமலியுந்தன்மயிம் கந்திரானவின்றவருள் கொழிந்த  
கைத், திருமலியுஞ்செந்தமிழின் மொழிபெயர்ந்தான்மரபித்தோர்  
பமான, தருமலியாவதென் றிறாமச்சிவாயகுரு சாமிரோம், ம  
ருமியுமபுத்தா ளுனத்தருமியுமபுத்தாவே வாழ்க்கையாமால்.

வேறு.

நீர்மலியுலகில் பினைச்சிமிழின் செம்பவத்தமுந்திமாழாந்து  
காம்பலிகொடி நாசொலிவாகாங் கலந்துளமலந்துழலாம  
ஞர்மலிதருத ளடியிச்சேர்த்து காமினெனையுமினிதாண்ட.  
நீர்மலிதருத ளையிலவாண தேதிகன் திருவடிபோற்றி. (உ)

வேறு.

மனறயாதிருமுனாந்து மாமாதியறங்கன்பல வயங்கச்செய  
து, மிறையாதிகவருகு சிவனேயென்றெண்ணா யெண்ணே  
மென்றங், கறையாதியொழுமுல் கோயராய்மறம்பலகைக் கொண்  
டாரோன, மறையாதியுருகினைத் துருகுவாமலவாயாத் கன்பாநிலி

வேறு.

மனமொழியுடலமுன்று மாதேவ னடக்கேயாக்விக்க  
கலவிதுமந்திருமலியவங் காண்டிலாப் பெரியோர்கேட்ப  
வினிதெனவுவந்துறந்த மிலங்குட விளவனத்துத்  
தனிமுதலவன்புதலின் தமிழினத் பாடலுற்றேன். (உ)

பயமான்மறையுந்தேரப் பன்னவ னுறையூர்மேய  
வாவன் திருப்புராணஞ் சொற்றிடத் தருதியாய்

மொன்றுமையுன்னி கிருத்தன னெடுகான்வானா  
தேவாவேணவாவால் விளம்பிட லுற்றேன்தின்னும். (உ)

தூண முடையசொல்லோ டிலக்கணப் போச்சொல்லு  
முதனமுணர்ந்தோரான்வ ரியல்பென தெரிந்ததென்போ  
ருணமாய்தசான்றோ ரின்றவின் னெய்யுளோடைந்  
திலக்கணவழுலென்போலிச் செய்யுளு மெடுத்தான்வாரால். (உ)

வினியலெலியிடுகு பாணிமா னெலியுமேற்கும்  
வினியலாந்துவன்னர் புகழ்த்திருச் செவிக்குமெய்தா  
வினியகேள்விமக்கோ றுவன்றவின் கவிடனோடு  
வினியஞானமில்லென் கவிக்கு மேற்குமாலோ. (உ)

குருணகிறத்திடுகு மற்றைய குருணகிறத்தன்  
புறவறுகிறங்களுத்தன் மேனியிற் புறவறுகிறங்களுத்தன்  
புறவறுகிறங்களுத்தன் மேனியிற் புறவறுகிறங்களுத்தன்  
புறவறுகிறங்களுத்தன் மேனியிற் புறவறுகிறங்களுத்தன்

வேறு.

உவமாலுமபுகலிவானுத் திருவுறந்தை மான்மியத்தை யுபரி  
வப்பி, னவமானபகத்தேறல் கிந்தைக்குசெந்தமிழி ளலக்கச்  
சுத்தான், சிவகேசபவகிதலெனக் கிந்தைக்குசெந்தமிழி ளலக்கச்  
சுத்தான், சிவகேசபவகிதலெனக் கிந்தைக்குசெந்தமிழி ளலக்கச்

(உ)

மாமேவுசன்மார்க்கு முதலியகான்மார்க்குமுன் மலிந்து  
றத், தேமேவுதிருவுறந்தை மான்மியத்தைச் செந்தமிழ் சிறப்ப  
புத்தா, துமேவுஞானகை முதலியபற்பலகையு நன்குதேர்த்தோ  
புமேவுமினுட்சி சுந்தாநாவலவனியத் புலவோறே. (உ)

பாமிர முற்றிற்று.

திருநாட்டுப்படலம்.

வினியலெலியிடுகு பாணிமா னெலியுமேற்கும்  
வினியலாந்துவன்னர் புகழ்த்திருச் செவிக்குமெய்தா  
வினியகேள்விமக்கோ றுவன்றவின் கவிடனோடு  
வினியஞானமில்லென் கவிக்கு மேற்குமாலோ. (உ)

(3)

மறைமுதற்கலைகளையாவும் வகுத்துணர் புலமையோருந்  
குறையறவினவுசெய்யும் குடிசுநூற் தாழ்விலாறு  
கிறைபெருஞ்செல்வநோரு நீங்குத லின் றியென்று  
முறைதருபெருஞ்சிறை யுடையது சோழநாடு.

மிகுபொருளுடமையாலேவேற்றம் ட்டவரும்பெட்டத்  
தகுலதாயொருகேயின் மிச்சாலவும் விளைவதாயிப்  
புகுமுதுபெய்மோவாய் பிள்ளிகளும் பொருமைமேற்கொண்  
டகுகுதிறப்பையுஞ்சேரா நியல்வது சோழநாடு.

மற்றுளநாட்டின்பா மனைத்தும்வந் துற்றபோதுஞ்  
செற்றுஞ்நாமற்றாங்கித் தன்னுடை யிமைவனுக்கு  
முற்றமுன்னிறையேநல்கி யுட்குமா காம்பல்கொண்டு  
நற்றவர்புகழலோங்கு சோழநாடு.

அறவினப்போகமுட்டி யன்கூடநா ளொழிந்தனானறே  
நிறயிற்சீழேதன்னூற் தெய்வநாட் டினைப்போலாறு  
பெறலுந் தருமழுப்ப பிறகிகுதற் சார்ந்துளோனா  
கிறமருவறமேலேந்தி கிளையது சோழநாடு.

எவ்வகைத்தானத்துந் திடுக்கிற் சிறுமெய்த்தானத்  
செவ்வியவன்னதான தென்மறை மேப்பமன்றே  
யவ்வியற்றானாரு மகிமதர யார்க்குநல்கி  
யொவ்வமெய்க்கீர்த்தி யுபுண் டொளிவது சோழநாடு.

நிசுழுவன்மைசா லுறந்தைமாநகருறை நிமலன்  
நிகழமுழை வுருக்கொடுகுயின்குழாஞ் சென்று  
புகழமாடல் குடித்தெழீஇப்போற்றுலார் வினையை  
யசுமூர்தென்றாக வுருக்கொடுமீண்டுந் தவடத்து.

நதியணிந்தசேம் மேனிநாயகன்புகங் காந்தி  
மதியொடுக்கலர் திருத்தெனவொற்றைவில வாங்கிப்  
பொதியவிழ்த்தசெவ் விதழியப்பிராதனன் சடைபோற்  
நிதினமீர்தமன் தூலகொந்தெரிதர மின்னி.

உலகமெங்கனும் லேழ்மிடற்றவெப்பநோ யுறுத்தி  
யலகில்பைம்பயி டிவகருகுற யமைத்த  
வலமிசுங்கடிக் கோடையையாய்ப்பயின் நென்னு  
லேவுவஞ்சினம் கூறல்போலுருமொலி நிசுழ்த்தி.

மறைபொழிந்துதம் வளர்த்திடவளர்ப்பி ராதி  
விழைந்துங்கருக் கொண்டிடவுகிக்கும்வெண் மதியின்  
றழைபகங்கலை நாடொறுங்கவர்த்துசெ நகாத  
பிழையறிந்தென வினனொளியெழாவகை பிழைத்து. (10)

தவலும்வேனிலர் லுலகிந்நறையுட னான  
கவலைநீயிய்யாம் பொழிந் அகாணுமி னென்று  
தவலிலாறுது னுசிரங்கோடிதானாக் கோ  
நிலையேயுறை யிட்டெனவன்னுறை சிந்த. (11)

நிதிக்குறுபுத் துடல்கிவிகியசெழுந் காயிபால்  
கிதிக்குமொவியப் பெய்திடக்கேடுபலம் சீழ்த்தி  
மதியுமொவ்வொரு தானாகவயம்முழுவ யானைத்  
துதிக்கிறேர்தாச் சோவெனப்பெருங்குழி செங்கித. (12)

லகாவயம்புற யரித்தவன்மாகட லுட்டுத்  
தலையுடற்றொரு பகையுடலாதலிற் கவிதா  
வினாயவர்கிதற் தியற்றியகழுக்கடை வேன  
நிநாயன்மீத்தன கிளத்தனகெடுமொழிந் தான. (13)

வலையடங்கலும் பொழிந்தனமலர்வி ரி கன  
தலையடங்கலும் பொழிந்தனதாமரைப் பழல்  
நிலையடங்கலும் பொழிந்தனகெய்தலன் கனைதத்  
வினையடங்கலும் பொழிந்தனபொழுந்கொடை யவர்போல. (14)

வானமோங்கு இன் வலையாமலிந்தன வருவி  
கானமார்த்தன குறுஞ்சுனையித்தகான் யாறு  
மகிவோடைய வேலிசுனையுமின் மருதம்  
பெளமெய்தலா நினைவிப்பெருமீனற் கேணி. (15)

பொழிந்ததது எழல்புகுந்திழிவிடப் பெ  
பழிவினானவர்க் கமுதமாயினதுபோற் பற்பல்  
பழிமுடைக்கட லுலர்த்தபுன்வினானம் புருந்தகம்  
நிழிவினத்தொலைத் தமுதமேயாயின தெவர்க்கு. (16)

நாடுவார்ப்பட வர்ப்புலவறலுறு கல்க  
கவிதாவா லுண்டுகிங்கனாலுயை குறிக  
நினைக்கிடும் வழிநாட்பொழிந்தான் வீரப்ப  
நினைநாற்றுலா யுண்டுகிடலா கனத்தே. (17)

காழிமாமணி கருணைசெய்தனித்தவென் பூதி  
வாழிதென்னவன் மேனிமேற்பாத்தலு மாயந்த  
பாழிலெப்பென் முறில்சாந்தலிக்குவெண் பாரணி  
பாழினாலமேற் பாத்தலுங்கொடைமயிற் தன்றே, (24)

தவகிழப்பவத் தினாள்ஞ்சாரவுந் தனிமைச்  
சிவபிரானகு ணோருபுத்தத்தவ வதுபோ  
லுவரொழிந்தநீர் பன்னிபாலுவரினை யறவும்  
புலவரோக்கிமிட மெகழிந்திடுமுவர் புயல்கள், (25)

நினைவின்வேறுவ மிப்படுத்தகரியதாய் லினைத்த  
வினையுமாமழைப் பெருவுளமுற்றும்பா நினைப்பார்  
வினையமேலிஞ்சுத் தமைத்தத்தகையிசால் விரகிர்  
புனையுமைக்கினை வனஞ்சிறித்தவா புலவராம், (26)

பிரமன்மான்முதல்வானோர்கள் காங்குவித் தேர்த்தப்பெற்ற  
பாமனார்காங்குவிக்கப் பெற்றனபவ் சுடப்பந்தாரன்  
காத்தல்குவித்துள்ளி கதிர்முனைதலு வின்பம்  
கிரகித்தற்குக்குமென்மை பூண்டன மிளிரவெற்றெல்லாம், (27)

தம்முடைக்குலத்தோலெண்ணைத் தழுவிய வறடுடெரிந்தோ  
மனைசாய்க்குமாநிப் பன்றிவைத் தினந்துபற்றி  
விம்முமெய்மருபுநாங்க வேடுகுத் கொண்டதோர்த்தோ  
செம்மல்வேலிருக்கொழு விறவுவா செறித்துவாழ்வார், (28)

சந்தம்மென்முன்னுன தஞ்சன்வோ ரங்களைத்து  
கொந்தெழிமணிகளவாரி பெறித்துவிற் கொருங்கைவேடர்  
செந்தினைவெண்ணெயர் செழுமனையு டுமுனித்து  
நந்துமென்பணிதெல்லாடை கொட்டருண்மடனென்போல், (29)

தம்மிடைப்பிறத்திழந் தான்புல் தாமுமீவேட  
தம்மடவார்த்தத்தன்கற் பழங்கை தோட்டுத்தோற்ற  
தீம்முநானத்தாலவான்றெய் வேய்தலை சாய்க்குநானஞ்  
சென்மைசேர்த்தவைய கிழிற் சென்னிசாய்த் திடல்வியப்போ, (30)

நினைவனாஞ்சால்கொள்பா ளுச் சென்றபைந் திளிகள்காவற்  
புனையிழைவனாந் தெருக்கடப் பொருக்கென வந்தகமங்கை  
வனையுநிழில்கொட்டகம வகுநவன் கல்கிற்கருந  
கிளைவிளேரின்மகாந் கிளையெனி லச்சாறுதோ, (31)

கருவிகொண்டகழுத்தோ டுங் ச.சிரி முழுதும்விற் கு  
மருவிலைமணியும்பொன்னுந் தேன் துவ வகற் றிலேடர்  
பொருவதுவிழையின்மூல மெழுகுமே புகழ்ந்துகொள்வார்  
பெருவனாற்றந்தபிச்சை வய்திபெம் பெரியராதர், (32)

மிடைத்தகல்வேங்கையெல்லா மிளிர்தரப் பூத்துவண்ணி  
குடைந்துதேனுகாவண்ண நிற்பன குமாபுத்தேன்  
படர்த்தசாவள்ளிகானம் கொண்டபைத் ததவுருப்போ  
லடைந்தனதெய்வத்தன்மை யென்னுநத் தியாகுமென்ன, (33)

புனையுடைச்சினைகடோற் றும் கனிமயி லுலாவன்காட்சி  
யனியுடைக்கடப்பந்தாரா னுமிய கனிமிலே  
மனியுடைப்பணிபுண் டெங்கை வள்ளிகாழ்க்கியாரம்பொற்  
புனையுடைமலர்முற்கொய் ர வல்லிழைப்பற் றிகாட்டும், (34)

தெலுங்கலிக்கிராதர்நாளி நினைவிடத்தத் திவொருங்காங்  
கிலும்படியில்காந்த துந் திரொருவுதலாற்றேன் து  
நதுமபு தாமனையினதே கெடுந் துருடையசெவ்வே  
ஞ்ஞாம்புயற்சிகரவோங்கற் ச.சிரிகொண் டெறைய்தன்மை, (35)

பன்கறவுலகங்காக்கு மன்னாபைம் புனமேந் துந்  
தனரிடைப்பினைத்தகொங்கைத் தையலா போழுவேட்டே  
யுளமுறப்பாலிராவு றறஞ்சா குமுன்னுந்தாழ்ந்து  
கனவுமேற்கொரினம்மநர் கட்டழகென் சொல்கேளே, (36)

துடிபலகறங்குமோதை தெண்டகற் துவைக்குமோதை  
சுழுமுருகியங்கலிக்கு மோதைமா கலிகல்யாணை  
கெடிதுறமுழங்குமே லுந் தியிர்வலி மடங்கலோதை  
புழுமுறுறும்பாக்கும்பு பன்பலவார்தஞ் சீர்போல், (37)

மாநர்த்தக்கொங்கையாணை மருங்குஞ் சிங்ஸ்தம்பி  
யேதமதுறவருத்து நாருமென் லிடைத்தநா  
காதுவெம்மடங்கல்யாணை மருப்புவேர் கரியத்தாக்கி  
மேதகமிகுமோனப் பழிவிரிந் வெகுளா பாரே, (38)

விற்பகொந்தன்புத்த வியலிட நெடுமாறுந்  
லற்புத்தக்குமாப்புத்தே னருள்வாம் பெறுந் துதிவனடி  
பெற்பபிமையாந் நற வெய்துபு செமொலென்பின்  
பற்பலபடம்விர்க்கும் பாம்பின்மேற் திடத்திலாந்நம், (39)

வினாயகநீரின்மீது கையெழுதல் விரும்பாதாகிப்  
புலாயகநீரின்மீது கையெழுதல் தீர்மானமாகும்  
வரையறையின்படி வரையறைப்படி கையெழுதல்  
தீர்மானமாகும். கையெழுதல் விரும்பாதாகிப்  
(சா)

[illegible]

உடையநாயகனுக்கேவா யுற்றதேவியுமாய் வெல்லும்  
விடையுமாயின்னுமாகும் விருப்பன்வாழ் தருகானச்சி  
ரடைவுதேர்ந்துண்பார்யாரோ யறிந்தவாறொற்று ழிப்பாற்.  
புடையமர்மருதவைப்பின் வளஞ்சில புகலலுந்மும்.

(௫௦)

செய்யவிறழரம்பைதழீஇச் செறிசுட்டா மலாவாய்ப்புற்  
றையதருழென்மருவி யணிவேந் திமற்கொண்டு  
மையதுபல்வளம்பொலிந்து மன்னுதனக் கிறையாய  
கையமர்வச்செம்மந்துவர்கடவுணிகர்த் திமெருதம்.

(௫௧)

கருகிறவன்மொன்மனார் கருகிறச்சே துடைமருதங்  
கருகிறமாயவன்முன் கொள் கருகிறமங் குலையுணைக்குங்  
கருகிறவிறந்திராடி யிற் கருவலுத லதுதெரிந்து  
தூய் மிக்கவராய கன்மர்களை யுடைவாழ்வார்.

(௫௨)

காவரசினாலமர்ந்து களிற்றாழின் பிடோறுங்  
தேவரசதனிகாக்கச் சிறந்துபொலி யித்தேத்துப்  
பூவரசாகியயாமும் புகுந்துறைதல் கடனென்றே  
மாவரசரோருகங்கண் மலர்வனவா விடமெங்கும்.

(௫௩)

தம்மையூர்பவனுறையுந் தனிவிட்டிற் றுமுறைதல்  
கொம்மையேயெனத்தெரிந்து சேர்ந்துறைத லதுமான  
வெம்மைதீர்ப்புன்றடத்து மிகமலர்தா மனாகடொறுங்  
கொம்மையோ திமங்கன்பல குழுகொண்டு வாழ்வனவால்.

(௫௪)

வண்டானகுருகன்கின் மடநானா செழும்போதா  
தண்டாடிமுகொண்டென முறைதருதன் னியதடத்துங்  
கண்டார்கலையுஞ்சுழலக் களிசிறந்து குழாக்கடிக்  
கொண்டாமென்னின விடத்தரிதோ குழக்கடல்.

(௫௫)

புன்னுழலிதன்பறனம் புடையுடைத்தன் னடைகடொறும்  
வின்னுதலின்மனைசெனது பலமேவி மிகுசுவைத்தாத்  
தென்னுபுணைப்புதவுந் தெய்யவிறைத் திடுதோறும்.  
கொன்னுதொறுமதகாளுதொறுங் கொடுப்பார்தங் குணநகர்த்தே.

சன்னிமதிற்றமிழ்க்கடற்சுந்தரர்வெங் கடுங்குறட்டு  
மன்னியதாக்கத்தன்மனின் வாவறைத்த பெருவெள்ள  
மூன்னிவிதற்கொருநிலை யாகுமென் லெகுனாபுப்  
பொன்னிநதிப்பெருவெள்ளம் புடைபாவி யார்த்தவாகும்.

(௫௬)

பாமததுன்பொருளுணர்ந்த பான்மையோர் சிந்தையென  
விரவுமுறக்கொவெருநா ளிதிவள்ள நனிவலங்கித்  
திரமருவுபுகழ்ச்சைவ சித்திரந்தப் பொருளுணர்ந்தோர்  
வாமருவுசிந்தையெனத் தெளிந்ததுமா னலம்குவ.

(௫௭)

காவிரிநன்னதியாதி கன்னிவரச் செல்வனபோற்  
பூவிரிதன்புனற்கேதிலோ பொலிந்தேறுங் சிலமின்னன்  
பாவியவந்திழைவுந் பார்த்துவரச் செல்வனபோன்  
மேவியவப்புனலொழுக்கின் வினாந்தொழுக்குந் சிலமின்னன்.

(௫௮)

புதிதுசெலும்வழியடைத்து வன்பொருள்வோலையுந்  
தழிக்கொளறவழிச்செலுத்துங் குணமிக்க செவியவரோ  
வெற்கொள்கா யுடைப்படைத்து நெடுநீர்த் மேரிதடகு  
தேறிதருகாலாதினறிச் செலச்செலுத்து வராமன்னன்.

(௫௯)

தூக்குபெருங்கல்விகொடை யுடையந்த மொழிபுதற்  
பாங்குபெறவுலெங்கும் பாவுதன்போற் றன்னவியு  
நிக்குதலின்பெருக்குமுடை நெடும்பொன்னிச் சுவையபுன  
தெங்குமுதமனச்சே தியுஞ் செறுவெங்கும் பாவுமால்.

(௬௦)

நடப்பாங்குபுனர்கலன்போற் புனர்க்குமார் வனிசெய்த  
பெட்டமுறல்ககிங்கொடை யுள்காணப் பெரும்பொன்னித்  
தடப்பிழகுபுனல்புனர்க்குந் துன்பொருத்தித் தவப்பகடோ  
ருடபகாமலும்புனரு முத்தமகா வோத்ததுவால்.

(௬௧)

விரவுவவழிவுடையோர் மிளிர்மெருங்கா யுறுமன்றிற்  
காவிலறத்தொழில்புரியக் கழிமகிர்வின் வினாவதுபோற்  
பாவுபுனற்பெருவெள்ளம் பண்ணைதொறு திரம்புதலு  
முாவுமிகுபுருங்கனம் குறுதொழிலி னனிவிகாணார்.

(௬௨)

கிலமகடன்பொறுமைவினை வெளிப்படுத்து விலையினபோற்  
குலவுறுகத்திருக்கடையும் பகடுபிடர் கொளப்புட்டி  
யலமுாவெங்கொழுத்தேய வனிமேழி பிடக்கைகிறத்  
துவ்வொருகைக்கோல்வாங்கி யாப்பியுரு குவந்தோனார்.

(௬௩)

வடநிலையினின் தினகமால் வருதினையிற் செலவுய்த்துங்  
குடகினையினின் அமுதத் குணநிலையிற் செலவுய்த்துங்  
தொடர்தருசாளுருவநியத் தோற்றியபுல் லாதியற்  
படர்வயன்மைச் சூழம்புபடப் பகடுபடத்துவந்தோ.

(௬௪)

உழுத்கழல்களவன்மொழிவுற்றுச் சமமாகப்  
 உழுத்கழல்களவன்மொழிவுற்றுச் சமமாகப்  
 ரெழுதரியபுகழ்படைத்திற் கொடுக்கெய்வமுனபிற்  
 ரெழுதுகனமர்க்கன் மகிழ்விற் சொன்முனைகந்தவன் நானால். (௬௬)

தங்கன்குனப் படிதொழிலிற் றலைன்ற பகட்டினங்கட்  
 கங்கனினிதாற்றுவார யலரோடை புகர்ச்செலுத்தித்  
 தங்கமிருகருங்கனம் கடர்நாஞ்சி ருளேந்திப்  
 பங்குவினி லுடைபுடுத்த பண்ணவன்போற் புறப்படுவார். (௬௭)

கண்டரும்தக்கக்கடவுள் கமழ்சிலந்தா னந்தவழித்  
 தொண்டருத் தனவறிது துலங்கருனிற் பாய்ச்சுநல்போன்  
 னென்டொடுதின்கருவின்கொடு மன்னர்வயன் மடைதொலும்புக்  
 கள்தொகாற்புனன்முனைவி ளுவறிந்து பாய்ச்சுவரால். (௬௮)

எங்குளிட னைவண்ணத் திருவன்னஞ் சார்த்தனவென்  
 றங்கணுலகெடுத்தியம்ப வயித்தருவெண் முளைபலவுந்  
 பொங்குபசப்புந்மெழுந்து போலிவுற்று வளர்த்தனவாற்  
 றங்குகனவிரதமுறி லிவைசார்த னெருவியப்போ. (௬௯)

முல்வகையுளிருபிறப்புக் கொண்யெர்ந்த மறையவர்போற்  
 பலபிடுருத்தகுநெற் பயிருமிரு பிறப்பினையுற்  
 றலிலுயர்வுந் தனவென் றகத்துன்றி யகன்செலுவி  
 னலமருவுநாறுபதித் துவப்பினடு வர்க்களம். (௭௦)

சிறுசாய்வுநட்டமுதல் பொருத்துபுகின் னுளின்வரை  
 யதுகாமர்கொடுமிரிந்தோன் ரெருபது தூ ருவிர்மாய்க்  
 குறுகார்தம்புரம்பொடித்த கோமான்மெய் யடியவர்கை  
 யுதுதானமெனத்தழைத்த வுலகுகளி சிறந்திடலோ. (௭௧)

கல்வியவாயுனரொருவன் காமாறி வினுக்கறய்  
 மல்குமிடிபினியாதி வந்துகொருக் குவபோல  
 வொல்குதலில் பயிர்ப்பொலிவுக் கூறுகியாலிந்த  
 மல்குதலுமாதிக் களைகணெருக் குவவம்மா. (௭௨)

கல்லாமுண்டகமுற் களைகளையும் பருவந்தென்  
 றல்லாருங்குழைத்திங்க னுற்றுக்கா லாட்டியர்க்குச்  
 சொல்லாமன்வரை தொகையாவிச் செலுப்புகுவார்  
 புல்லாரானெல்லார்க்கு மூறுறினுள் பொருத்துவார். (௭௩)

சொங்குவிரிபங்கயமொன் குமுதகலங் குவபோல  
 தங்குமுதலிச்சமபசிய சைவலமுன்னமனாய்ப்போ  
 பொங்குமெழிலுடகதுடகிழிகொடுநாடுந் தெரிவின்கு  
 றங்கடுதல்பொருத்திற் துறிக் காட்டியபோ. (௭௪)

ஒருவினையின்முயலுதுபோ தொன்பொருள்வே ருகவால்  
 லருவினையிற் பெறுவார்போ லவயவங்கன் டினமென்று  
 மருவுகயல்கமடமல வன்வரா லிவையெளிதிற்  
 பெருகுநகைகளைப்பொருது பெறுவர்புகழ்ம் அழத்தியபோ. (௭௫)

காறுயகையொழிந்த வன்பயிர்க்குக் கொண்டன  
 திருயவினங்கி கண் மேனோக்கி பெறுநாட்சி  
 பெறுநாட்சிமுதிர்ந் திறங்கியுதித் திடுமெய்ததோ  
 டாறுயகையுடையாற் காணவரா வியதேய்க்கும். (௭௬)

பருவமுதிர்ந்தொல்லெனென படைத்தகதிர்ச் செஞ்சாவி  
 மெப்பரித்தலில் வளகொக்க கினைந்ததுபோ  
 மெப்பரித்தலில் வளகொக்க கினைந்ததுபோ  
 பொருவகுமின்வொல்லுடைத்தேத் திவ்வணக்கம் பொருந்தரிதோ. (௭௭)

தொழுவர்குயிங்குத்தேத்தித் தொகுசாவி முதல்குறைத்துப்  
 பழுதிலர்ச்சேர்த்திடைபிற் கட்டுவார் பருஞ்சுமையா  
 வெழுதரியசுர்த்தியரி னிடையிற் கட்டிண்டதுவு  
 முழுதலகமெடுத்தினார்க்கும் புகழன்றே முதுக்குற்றவர். (௭௮)

கண்ணன்வரையெடுத்ததெனக் கனமாரிச் சமைமெடுத்துப்  
 மண்ணையற்களஞ்சேர்த்துப் பைம்பொன்னரை போற்பலபோர்  
 விண்ணைவப்பிரிந்துபின் விழர்ச்சித்துக் கரியபச  
 டென்னரியபிணித்தவைகென் றிடுக்கடைத் துவகொகும். (௭௯)

தொகுத்தபகட்டினங்களுக்கும் தொழினின்ற தங்களுக்கும்  
 பகுத்திடுவார்போற்களம் பணமமலே துறவொதுக்கி  
 மிகுத்தகெல்லேறாகுகுவித்து விசுவனிக் கெதிர் துற்றி  
 யிகுத்தகரிசடைகெல்லே யளவுசெய்வா றிடமென்கும். (௮௦)

வேறு  
 ஆறிலென் னுல காணுமன்னவர்கொள வறமுற்  
 கூறுபல்லவு மிழ்ச்சியிற்றுறைவற மல்கி  
 விதுபண்டியின் விஞ்சியநெற்களை யேற்றி  
 மயிறம்மனைத் தொகுப்பர்பல லோர்க்குமவாழ. (௮௧)

கௌ

உறையூர்ப்புராணம்.

திருநாட்டுப்பலம்.

கௌ

இன்னுயிரிய செல்வன் தீட்டு ரொருபாற்

மன்னிலாட்டியின் கன்னகொள்வார் மொருபான்  
மன்னிலாட்டியின் கன்னகொள்வார் மொருபான்

அன்னுபல்வனத் துடவையாக்குவான் மொருபான்

(அ2)

பொன்னியாடியுள் செங்கதிர்வெயில்புகாப் பொதும்பர்

மன்னியாடியும் பொதுமடமகளிர் பான் மருயிப்

பின்னியாடியு ழூதிர்த்தும்பெருஞ் செல்வன்

அன்னிவாழ்பொலி ழூதொதுழாதொதுஞ் சுரக்கும்.

(அ3)

ஏகநாயக னுதியவெம்பெரு மாறு

நாகநாடுமோர் பதிவசின்னனிலத் துழுவ

குதகன்னியத் தொழிலமைந்தானெனின் மருதப்

பேரகம்யார்சொல்வார் நெய்தலின்வனஞ்சில புதல்வரம்.

(அ4)

நீடுதம்வலை வளம்பொலிதாங்கித் தறவக்

கோடுகாட்டுபு பாதவர்தொழுந்தொறுங் குறைநித்

தாடுநிப்பின விறையவனுங்கொன் டமரும்

பாடுபெற்றது கானல்குழ்பரப்புடை நெய்தல்.

(அ5)

நெய்குபோருட் சிவபிராந்தியந்துதோக் திர்க்கப்

பாங்குநாட்டி மிதுவெனப்படந்தடைந் தனபோ

லோங்குநடைநக ளொலிகடற்ககைமருந் குறந்து

வாங்குபோலே கந்ததொதுழற்குவ மாதோ.

(அ6)

முதற்குமுன்புரி கரிசுதன்னலையினான் முருக்கு

மிதற்குயாம்புரி மாறெவனென்றுளத் தெண்ணிப்

புதற்குமேற்செல்கை தைகன்புலால்பாக்குபு புனரி

யதற்குன்மணம் விசுவலலந்ததம் மலரால்.

(அ7)

பொருயில்சாரமா முனிவரன்டாதலம் புருந்து

மருவுந்நுமலர் புவியிடைப்பாட்டிய வாபோல்

வெருவிலாவிறற் றியிலர்கன்வினாபுட் குளியா

வுருவவெண்டா எங்குரைப்பாப்புல குறவே.

(அ8)

சிலவுவெண்ணகைப் பரத்தியர்செடுவிழிக் செதிரா

யலவுகின்றமை யுளத் தலைந்தழிப்பவ ரொப்பப்

புலவையுட லுடையாரிலையெனப் போழ்த்தப்

பலவுமுன் றினி னுணக்குவார்பெருக்கலி பயப்ப.

(அ9)

வணக்குதன்னிடை துணைச்சியர்காவலின் மருவு

முணைநன்மீன்கவர் வேட்டைசொன்னு அருகக் கை

மிணைநுமங்கலா ரினியசெய்தகைக்குழிற் றிடநிற்

தணங்குபோக்துந் செ நினை நுணக்கு வகலா.

(அ10)

அலங்குவெள்வகை சிந்துபுகண்டுளி தூற்றிக்

கலங்கியுள்ளிரா வளைவெறுத்தாற் றிடுங் காரகோ

ணலங்கொணுயக டிரிவுன்னியிங்குநக் கையர்க்கண்

டலங்குதானும றவாச்செயலடைந்ததோத் தம்மா.

(அ11)

அருப்புமென்றவப் பரத்தியர்குழலணி யானே

மருப்புநேரும்மேன் டாழைமன்மலர்மண மருவப்

பொருப்புநேர்தாக் குவித்தயினுணங்கலின் புடையுஞ்

கருப்புமேவுவ பழுவவபாக்கங்க டோலம்.

(அ12)

புனரியின்கரை மிடைதருகானலிழிநீனை

வணர் நங்கினை மீதுமீன்றும்மண னுருத்த

நி டுட்குட்பும ன் டிடைச்செல்லும ரொரு

முணர்வினும்வகை நித்திலமெனமயக் குறுத்தும்.

(அ13)

அறையுவர் டான் மதுர்டலாமென வாழ்ந்த

நெறபுனற்பெருந் கழிந்தொதுஞ்செந் திய நெய்தல்

நிறைபுடைக்கரு வன்முனம்வெறுத்திடச் சிந்து

நறைமதுப்பெரு வெள்ளமாய்பாய்த்தரு நானும்.

(அ14)

விதல்விசாவிய மழுப்படைவின்கனவு னுயிரின்

மறல்விசாவிய மாமலம்பிரித்திடும் வகைபோ

லறல்விசாவிய அழகிசாப்பிரித்துவே ருக்குந்

திதல்விசாவிய அமுனராயிடைபலர் செறிவார.

(அ15)

செய்புதன் டடற் றியில்கிடுகிடுவீன்கம்பலையுந்

துப்பனாந்தமின் படுவனாரிழப்பவர் துனைப்பு

முப்பனாந் திடு மனகர்தஞ்சும்மையு மொன் றிப்

மப்பமைந்தவக் கட்ட லாவிக்கொடுவொன்ப பாவும.

அறம்புரித்தவ ரம்புன் மதுமையி னடைவார்

நிறம்பலின் தமன் னைப்பதுந்நகலின் திது

புறம்படந் துந் தாசுகொர்க்கிடுவையி பொற்ப

நிறம்படந் துந் தாசுகொர்க்கிடுவையி பொற்ப



மலையேடுத்தசெந் தேத்திருவெய்யம்வே வெந்ந  
மலையேடுத்தசெந் தேத்திருவெய்யம்வே வெந்ந  
வலையேடுத்தவர் பரிசுடல்விழுமதிப்பிறைபோ  
வலையேடுத்தெறி கூன்வகோவனாச்சுனை யழுந்நும்.

(ககச)

இரவைவாட்டிய குழற் றிருவனர்திறத் தேந்த  
லூரவையுற்றசெந் கையமர்ச்சங்கமே யொப்பப்  
பரவையெனடினா யெடுத்தெறிசங்கமொன் பண்ணை  
விரவையீழ்ப்புச் சேசம்மலர்மீசை மேவும்.

(ககடு)

கானமேவிய தொ ளுவியர்நாவுமான் கன் றும்  
பானலர்வய லுழத்தியரோடும் பார்ப்பு  
மினவாரிதி றுளைச்சரியர்க்களித்துவெண் முத்த  
முனமேவுறு வித்துருமங்கங்கோன் லெப்பார்.

(ககசு)

பெருகுவார்கடற் றுகிர்க்கொடிக்கனகம் பிளியா  
முருகின்முலையங் கொடிவனாக்கறிக்கொடி. முன்னும்  
பொருவிப்பண்ணையிற் கந்தியைத்தழுவின பொலிய  
வொருவனைப்பல மாநர்கடலுவிட தொப்ப.

(ககஎ)

பண்ணொடெனகிடுஞன் பழமவிழப்பருப்பதத் தருக்கோட்  
டணையிருவரின் தொழுகுதேன் முன் றிவினா  
விணையிலாய்ச்சுந் தைத்தபால்விழவிட பர்கடம்  
பினை. துளிகள்வா ளுலப்போலநுந்நவர் பெட்டின்.

(ககஅ)

குழற் றாமயிற் பெண்ணெழுத்திடவனங் குலவி  
சுற்றுகொன்றைகன் மலர்நீழம் பூன்னைடி தலிப்ப  
யின்றடம்பனைத் தாமனாமலர்க்கர்மேற்ப  
வொன்றவர்கட னெய்தலமகன்கன்கன் லெங்கும்.

(ககக)

மின்னிதுன்ன றி ஷடையாய்வினைபறுத் துயர்ந்தோ  
மன்னிவாழ்வு பற்பலாட்டிற்கும் வனஞ்சொ  
ன்னிவாழ்வு சென்னிவாடெனத்திகழ்ந் தனமந்த  
நிதன்னைமற்றதன் செனதுவாக்கடம் பிடுமோ.

(ககஊ)

சைவப்பிராணம்  
சுசந்திருகுத்தம் ௨௦௦.

மலையெடுத்தசெந் தேத்திருவெய்யம்வே வெந்நநாயகாடி யலுந்  
குந், கதிவனமுருகிக் காந்தசேர்மதிப்பேர்க் கெனரியோழினிதுவிற்  
றிருக்கு, கதிவனமலிந்த தெய்வவாலயந்த னிறையகந்தழிஇப்பொ  
லிபுறந்தைப், பதிவனமுழுது முனைக்கரிதேனும் பகருதுஞ்சிலதொ  
குத்தம்மா.

(க)

பொழிமதுக்கமல முழுக்குடைத்தலாப் புனிற்றினங் கதிர்விரி  
த்தெழுவினா, பழிதபுருலத்திற் றேன் றிமற்றுள்ள பார்த்திப்ப  
லெருமுயர்ந்து, கழிமகிழ்ப்புப் புரிவொலாஞ்செங்கோல் னைக்கொ  
டுப்பெருமபுகழ்ச்சோழர், வழிவழியாக செய்வதற்கிடமாய் வயங்கிய  
தொருதிரு வுறையூர்.

(உ)

அருந்தவவையா லகத்தியமுனிமுன் னுகியபற்பலா சிறியர், நி  
ருத்தநன் குறுத்த விலக்கணமுழுதுஞ் செவிரந்தேட்டிமிக் குணர்  
ந்து, கருத்தடங்கண்ணி யொருபுறநாடவுள் சாமர்சேவையுளம் பு  
தைத்த, பெருந்தமிழிப்புவன் பற் றுபுகழிற் பேரொளிமருவிய அ  
றையூர்.

(ஈ)

நிலம்புகழயன்மான் முதற்பலவுயிர்க்கு நிறைபுகழ்த் தந்தை  
தானன்றி, கலம்புகுதாயுந் தானெனவொரு நன்குணர்ந்தாலொரு வ  
ணிகக், கலம்புகுதாமகருந் கன்னையாய்வித்த கன்னையன் மேவுதெ  
ன்கவிரிசர், கலம்புகுதானது குணநினைத்தருவிச் சிபர்அவாழ் வ.  
துதிருவறையூர்.

(ஐ)

சுழிச்செய்பல்லறமு முறைதலாலுறையூ தின் றனாப்பாசு  
ஞ்செனோ, பழியினன்பொருண்மிக் குறைதலுழையுறையூ னெப்பயர்வா  
கருஞ்சிலோ, கழிசுவையின்ப முறைதலாலுறையூ னெனக்காவார்  
கருஞ்சிலோ, யறிவருமுத்தி யுறைதலாலுறையூ னென்றைவார்க  
ருஞ்சிலோ.

(ஓ)

துவிரெழுபொன்னிக் குவிர்புனறன்பா லுற்றுமுழங்குத்கிணி  
தருந், வலிகெழுவாமேன் மேலுங்கொன்பாக்கு வலகெழுவா போ  
ன்மலரோதிப், பொலிதருவேன்னை விடையுடைப்பெருமான் புரமெ  
னுமுறந்தைமாக்கா, மலிதருமோடை தால்கனின்வழியே நற்படு  
ன் றிவனவதுஞ் குறும்.

(ஔ)

மலர்ந்ததன்னென் ன குழைந்துகன்கனிக் குழைந்துகன்க  
வர்க்குறத் தவழந்து, கலந்தலைந்து நம்பொருநுதொர் கருமலர்

சோலைக்குழுங், கலந்துமிசையச் சோலையிற்றவருங் கருமுகி  
வனஞ்ஞாநிதறு, மலர்ந்தபேரறிவு நிகுதிப்பெயர் றறையுற  
யுறவெனவெனவே. (அ)

வழிமலர்ப்பொழிவு மதனடுப்பொலியும் வாயிழ்க்கண்டசிற் ற  
றிஞர், கொடிசைமடவோ கிளவனாகார் ஞாநிபென்பர்ப்பே ருந்  
ஞர், கடிதலிலிவழி சனைசெயற்கேற்ற சன்னென்பர்வாதறு ருதித்  
த, வடிகளவாய்மலர்ந்த கோவையையிருப்புற் றறையுறவு புனாதா  
மாதேய. (அ)

ஒங்குமாச்சிரு முறுவினச்சிரு முணர்ந்திப்பிட்டகாய்ச் சிரு  
தேங்கனிச்சிரு செறிமிறச்சிரு செய்யுச்சிருமுன் ளடக்கிப், பா  
ங்குறப்பொலியும் பற்பலசெயும் பதித்தலோர் செய்யுறும்போது, கி  
ங்குஞ்சிறப்பு நிறைதருபுகழு நிலவுதென்னுறந்தை ஞ்சோலை. (க)

கருவிழிச்செவ்வாய்ப் பூத்தையோடு, கவிப்பொருட்டயந்தரு  
மைந்தர், பொருவிண்டலையிற் புணர்ச்சிசின்விசேடம் புகன்றிட்  
கேட்டபைங்கிரிகள், குருமலிதெய்வத் தருவடைந்தாங்குக் குலவு  
பைங்கிள்ளைக்கோதப், பெருகவையாமபை யருக்குராதன்போற்  
பேசிடவவாமுக் கறுபார். (அ)

கவினவனத்துக் குடியிருந்தோரிடக் கவினந்தளிப்புனையினோ  
னோவினவனயா ளுதவுபுலாதி யுடங்குமேற்கொன்னினோனென்ற  
தனமு முச்சுறவெழுந்து திசைக்கலா நறுமணமவிசி  
முனைமலரு கறுக்கிரிலேகு மொய்த்தகந்தனம்பல குழும். (அ)

தண்ணியபூவிற் கருங்குழிப்பொங்கு தாமனாயேயெனப் புகழந்தர்  
புண்ணியநாவுக் கரசராதலினுற் பெருவித்தனம்மாங்கலே யென்று  
மெண்ணியகாந்தி மதியருட்குரியோம்மாங்கலேபொலித்தனமென்  
மண்ணியபங்கே குகமரக்காம்ப லலந்தருதடம்பல குழும். (அ)

தெய்வியன்மலர்ந்த தாமனாகிவி ரிவலனொன்பெயர் படை  
திர், நன்னிலையு ளும்பலகானென்று ஸிறலியோலாங்குவன  
டறையுலேயுதிதனும்பல பெண்டினாச்சமக்கு மம்புயங்காவி  
பெண்டிற் புகழ்ப்பா மிழிவெவனென்று சாற்றல்போலாங்குவன்  
டறையும். (அ)

மன்னற்றதத்துக் கருவிழிச்செவ்வாய் மலையாட்டா  
தோது, மன்னன்பாங்கி மானொடனின் ருதியொனஞ்சிறை யத்

னம், பன்னரும்வஞ்சே ரிளமாக்காவிற் பன்மலர்பறித்திடு தோது,  
நன்னம்பயக்குற் சாயல்கன்னுவந்து நடந்துபின் திரிவன மால்கன்-

புகழ்மக்குழந்தை மாநகர்மேன்மை பொதுமையிற் சிலவெடு  
த்தனாத்தா, மிழ்தலில்கிறப்பிற் சிலவெடுத்தாபா னென்னி  
ழைபுடைக்கி, வாய் திசுப்பகுஞ்செல்ல நிலைபெறவிளங்கு நெ  
டியல்கை திணைச் சிறப்பு மானுதித்தோங்கு முன்னகாச்சிறப்பு ம  
ட, குலமுறையினுள் ளறவார். (அ)

வேறு.

மலைபாகித்தகாந்தி மதியெனு முமையாட்டான  
மலையெனொருங்குவந்து வந்துகுழற் தளகின்றும்போன்  
மலையுமலையானென்னம் வகைவகை செருக்கிற் கு  
மலையவாழ்முதல்க் வாயி னிகளம்புண்டே. (அ)

வாரிமேற்றலாநின்ற மங்குலைப் புறழ்க்கைபற்றி  
மூர்மாகளிலையானே முறுக்கிடு மிழிது தூற்றித்  
சோரிசோர்மருபிற் குத்துந் துவைக்கும்காந் திரங்கு கொண்டு  
பொரிகலையானென்று புத்தியி னினின்றுமாதோ. (அ)

ஏழுயாகளிலையானே பெருமத மொழுஞ்ஞோது  
குழும்வனட்டனத்தங்கோடி, தொடர்ந்து தொழியுமாதி  
லாமும்வாரிதியேயாகு மனையிட வல்லார்பார்  
காழும்வர்கடம்பவகை தந்திடுகை கம்பமாடலோ. (அ)

தன்னலன்பென்னிமோலி துன்படக் குரமழந்தம்  
பென்னலப்பிடுவையம் பூண்டவேற் மாவமுஞ்ச  
நின்னலவிகம்பிற்பாயும் வேலையு நிமைப்பிற்றவு  
ன்னலப்பின்யாத் தந்திரம் பலவாமாங்கன்.

தந்திரமோம்பிகளவாந் சித்திய விவாதிபா  
ண்டுசேரகும்பொன்செய் வயப்புறப் பருமென்று  
வினாவிழைமோதி மிளிர்மணி செறிதலாலே  
ன்னமெனடப்பசேது காலுழர் தனித்துப்பெலார். (அ)

முட்டுபொம்மியிலைய முட்டலோன் முழிவலவ  
ஒட்டுவாம்பியாப்பின்னர் னண்ணிவேம் பண்ணா  
வேட்டிவ்வாம்பிபட்டார் து விரமா திகளகாந்பார்  
பாட்டுவென்னி அராய்மால் பரிவனது கடுக்குமாடே. (அ)

(அ)

ஊரும்வார்கொடிப்பொற்றேர்க ளுட்கொளு சிலைகய்யாவு  
 மீளும்வாள்வுணர்ச்சாடு மிமையவர் விமானத்தோ  
 சாரும்வாட்டரித்தேருந் தடைபட வுயர்ந்துவிற்கு  
 மேருவோடிகவிநின்ற விந்தமால் வகையையொத்தே (௨௨)  
 வலிகெழுமந்தருகும்வார்டொடி செறிந்தே தாழ்ந்தே  
 யோலிகெழுமதுகின்றோ தொழிபுமே லுனயத்தின்  
 மலிதாப்பூண்டபாய்மா வாய்விடே ஸ்ரீபுத்திரன்  
 பொலிதாப்பெருகும்வேறு போகிட மின் றிமாதோ. (௨௩)  
 அதுதொழிலாவ் துவு மறவின்வெம் பதைநூர்நீங்க  
 வுதுகதிர்வையகோரோ யோடலொன் றேபயின்ற  
 தெறுந்கொண்மாத் தலங்கடாமே யிரியகோ ரினுமறித்து  
 மதுகிலிவ்வையமோடு மாலைமாற் றினைகிழ்த்தே. (௨௪)  
 மன்னகத்துள்ளபோல் மால்கனி நிவுளிமாதி  
 விண்ணகத்துளவென்பார்களு டீதையும் விளங்குமாயிற்  
 கண்ணுறக்காண்பாமென்று கழுத்துமே வீட்டிபோக்கி  
 யெண்ணறத்திரியாசிற்கு மிரவண நிலைகன்பல்ல. (௨௫)  
 பாய்புரிப்போத்துநேர்வார் படர்நின் தலைக்கொண்டால்வெங்  
 காய்சினக்கூற் றின்மேலுஞ் சென்னுவெங் கண்டமீளு  
 ளாய்திறல்விரிப்பறப்புவிரிப்படைக் கலங்கடாங்கி  
 யோய்வறப்பயிறருக்கல் தூரிய மனந்தமாங்கன். (௨௬)  
 வென்னிடல்புரியார்போரில் விழித்தகண் னரிமையார்விர  
 மன்னுதின்புகழின்மேலா முயிரொள வவத்துகோக்கார்  
 பன்னருந்திறல்கில்வர் பனகறு வலிக்கயோத்தி  
 மன்னகுகழலிராமன் விசையனு தியருமொவ்வார். (௨௭)  
 குட்டுடைச்சேவலொன்று துளைக்கைமால் யானையோடு  
 மூட்டுவோர்புரிந்ததான மிதுவெனின் முரலமொள்வா  
 டட்டிவென்னைவாணி கிலேமுதற் தறவியாங்கு  
 வேட்டுறையூர்வன்மை வினம்புதற் கமையுங்கொல்லோ. (௨௮)  
 கருவோ க்குட்குவேண்டு முணவுத னனியமைத்த  
 கம்புமங்குட்கும்பல்ல கால்வகைப் படைக்கும்வேண்டுந்  
 கிப்புகண்டத்தோட்டி டிடுகுமத் திகைவாசாழி  
 வெம்பலிவந்தோக்கும் வினாளுசே நிகளுமல்ல. (௨௯)

தடையறவுளார் தசான்றிர் தன்மல ராளியாலும்  
 புடைக்கர்வன்மன்முற்றும் புகல்வதற் காமோநிற்க.  
 காலபயவிகருநாதர் லலங்கெழு மைந்தர்மேவு  
 ம்புடைக்கர்வாநித்திச்சில் வெடுத்தவைக் கின்னாமாதோ. (௩௦)  
 வேறு  
 பரவுகிநிலம் புகிக்குமலிக்குமே கைகரு  
 மாகதாப்பெருகு சாளரங்கைமலரி சாங்கு  
 மாகியத்தலங் களுமகிப்பொன்சொய்வே நிகளும்  
 விசவுதெற்றியுற் தருவானதேவர்க்கும் விபப்பு. (௩௧)  
 புகுமாலிகைப் பின்னார்வன்புகுக்கற் தமைத்த  
 தேங்குநீர்த்தட மதனயங்கொழுமலர்ப் புதன்மற்  
 றோக்குவாழைநு தமடனசக்கமு குயர்க்குன்  
 வாக்ருமார்புதற் தெய்வத்தகொன் றினையென வயங்கும். (௩௨)  
 மைந்தர்மங்கையர் சிவியும் ந்துர்கை வாக்சிச்  
 சந்தமென்முனைத் தடந்தினுந்தபுயத் தினுமொன்  
 கந்தமென்புளன் மாநிமாநிக்கடி தினிற் தூய்  
 கந்தவாசிரிற் காமகிப்பெருக்கொன் குவப்பார். (௩௩)  
 வாமடந்தையர் வாலிரீரட்டடை மருங்குல்  
 விரவுபுந்நுகி வலிநுந்தல்குறேன்றலால் வெங்கித்  
 காதலங்கொடு புதைத்தடங்கைமைகை டோ  
 யுவுமைத்தர்கன் புதைபார்மற்றவருள முவப்பார். (௩௪)  
 இந்துகார்தமே விலையகத்தேத்தேழின் மாதர்  
 தந்துகேரிடைக் கலைதடம்புயத்தவர் செம்பிப்  
 கந்துகாணினெய் விளக்கவாசிடார்மென் னறம்புய  
 பந்துமொன்பெய் விளக்கனிமணிசெயப் பரிவார். (௩௫)  
 அசாயித்தலத் தமைத்தசெம்பொற்பரியங்கத்  
 தூவுமைத்தோடு நுபுதுக்கடியினார் வெங்க  
 விசவுநீக்குமொன் முழுமதிக்கொன் னொன்னிய  
 பரவுநீன்மணிப் பணிமணித்திறுப்பார் புறாநல். (௩௬)  
 வண்ணமேவிரிந் தூட்டித்தாடுவார் வைத்த  
 கொண்டனலம்புயத் தனங்குறப்பதமேடுத் துதைமன்  
 சென்னவருங்குல் பொலியெழுந்ததேனா தரு செவிர  
 லண்ணயத்தலக் கதுவகாமகிச் சாமே. (௩௭)

உசா

உறையூர்ப்புராணம்.

திருநகரப்பலகம்.

உள

மின்செய்மேனிலைப் புலந்தவர்கொங்கைமேற் றுகினை  
மன்செய்சாளரம் புருமலையாலும் விலக்கக்  
கொன்செய்மைந்தர்கண் வெந்தனரிருகையுந் குவிப்பா  
ரின்செயல்குன்மேற் றுகிலையும்விலக்குமென் றெண்ணி.

(க.சு)

உரந்தவாமன் வாளர்பாநிலைப்புமே லொதுங்கித்  
கரந்துமேனிலைச் செல்பவர்க்கண்டபைங் கிரிசன்  
பரந்தவன்பினீ டொம்மையுக்கொடுபடர் விரென்  
றிரந்துவேண்டுவ வறிதரவாய்முத லெவரும்.

(க.சு)

கொழுதிவண்டுதேன் கூட்டுணுகதுமலர்க் குழலார்  
பழுகின்மைந்தர்த் தமார்பிடைப்படாமுலை னெழுநங்கத்  
தழுவுவார்தமா தொழிவர்கற்ருடியிற் சாண்ய  
கெழுவலேகில டொன்கினைந்துள்ளகான் கிட்டத்தே

(ச.சு)

க்திர்செய்மானிகை முயில்பொதித்தொழிதரக் கலினை  
றதிர்பொலன்சிலம் பன்னலராய்முதற் கூட்டு  
மெதிநின்னபுனை பொதிதரும்பழவுறை யிரித்துப்  
புதியவேறுறை யிட்டதுபோன்மெளப் புகல.

(ச.சு)

மாதருடலை யுணர்தரமைந்தர்தாழ் தொதுங்  
கோதகன்றமெல் லலத்தகக்குழம்புதேர் யம்பொற்  
கோபுரச்சுவ ருள்தலைப்பலகை டொனின்வ  
தேவாரிசச் செவ்விதழ்மலைத்து சிலனும்.

(ச.உ)

தவளமானிகை மேனிலைத்தொங்கைக் டதும்பத்  
துவளதுன்னினை மின்னையர்சரித்திரித் தொதுங்  
தவளலத்தகக் குழம்புடிச்சுவடுக டிகழ்வ  
பவனொண்டளிர் பாத்கடல்விளங்குத லேய்க்கும்.

(ச.க)

பலிக்குமேனிலத் தணங்கனார் பந்தெறிந்தாடக்  
கலிக்குமஞ்சுகும் பிளைத்தெழு கதுப்பினின்றுதிர்ந்த  
துளிக்ருத்தேமலர்க்குழபைக் டொழில்செய்வா ரகற்ற  
வொளிக்ருலத்தரு மலருகுத்துயர்ததுவ குப்பை.

(ச.சு)

விளங்குந்திரகாந்தத்தா லாக்நியவிடங்கம்  
வளங்குலாமதி டெழுதுங்காலுநீர் மலிந்து  
துளிக்ருமானிகை மேலெலாம்வழிந்துகா லுதுத்த  
சுளாதிமொறை வருமத்தொழில்செய்வார் கலிப்ப.

(ச.சு)

உயர்ந்தமானிகை மேனிலத்தமந்தொளிர மடவார்  
வியர்துதித்திவ ளம்மையெறிதர விசம்பி  
வியைந்துபற்பல பதிந்தனவென்றையே யின்னு  
புயந்து மன்னுளோர்தாரகைக் கனமென நவில்வார்.

(ச.சு)

கொங்குமேனிலப் புலையமார்முதமடு தின்னும்  
தங்கனாக்கழு துதவுதன்மதிசெதென் ற்மர  
ரங்குறப்பகுத் துணரவேரறிசூழி யமைத்தா  
ரிக்கண்மேயவா களங்கமென் றிசைப்பராலின்னும்.

(ச.சு)

கின்னவாய்வா மடந்தையர்மகிழ்காமெல் வரச்ச  
கன்னம்விசுநா ளுத்தெழிநுப்பனிபொழி துவாரம்  
வின்னடைத்தமை யுணர்ந்திலர்பனியின்மை வினவி  
லென்னுகாலின் மைக்கினென்பாவரு மிசைப்பார்.

(ச.சு)

தராதாமுனை மாடமேற்கொடியுந் தலை  
விராககேத்திரங் கருமைசெய்மைநி வியைந்தகைவ  
விராகுகேதுபன் னுஞ்சுக்குதுறி யெல்லாம்  
விராவின்னவிடைச் சுவல்கருவியப்பினை திகரும்.

(ச.சு)

மாட்செருமே னிலவேலிமைத்தோ டாடி  
வாவெல்லிபொற் கிடப்பவரினாப்பொர்னு வயங்க  
நிடுவார்கொடி மாந்துகினிலவுவான் கயகை  
யூடுதொய்ந்துணர் னெய்வார்மேனிலி னுஞ்சுகும்.

(ச.உ)

திருந்துபொன்விலை மாநிறிற்றிந்துயின் சிந்தை  
பொருந்துதம்பிலம் புருவதற்குடத்திண் புயத்தார்  
புருந்துநாட மனையவர்புலத்திடா லைவம்  
விருந்துமாவில ருடன்கொடுசெலமின் மறுகில்

(ச.உ)

உடையசாளரத் தயலுதுமுலாமதி யினைநா  
லிடையணங்கனா ராடியென்றங்கையி னெடுபா  
ரடையநோக்கித் தொருமுயற்செடென வறிந்து  
புடைநிலைகென விடுபார்மற்றதுசெனும் புசுந்தே.

(ச.உ)

மன்னுமானிகை மேலுலாமைந்தர்கண் மதியின்  
மின்னுமாரமு தெளிதுணலாமது விரும்பார்  
அன்னுமாதரார் முகமகிவாயுந் திருந்தோன்  
நின்னுதுஞ்சுவை யுடையதோமற்றித் தெண்ணி.

ஒளிசெய்மானிகை மேருஞ்ஞாடிய மடவா  
தளிசெய்தித்தில வடமெடுத்தெறிவந்தன் மறுநிற்  
உளிசெயுஞ்சில சிலக்கனியாய்ச்சில கவலுஞ்  
சளிசெயுஞ்சிலக் கடிதனைஞ்ஞாழ்வின்னத் தொடர்போல்.

(௫௫)

மருவுமேனிலத் திந்திராவின்ன வகுத்த  
பொருவிவாடு மானிகைச்சுருந்தையிற் புருந்து  
பருவமாமதி வெளிவரல்கரியவெம் பாத்நன்  
வெருவுவாசிடப் புருந்துவெளிவரல் கடுக்கும்.

(௫௬)

சோமனென்பவன் கருநிறத்தவன்முனம் துணிபே  
கிழர்மானிகை வெண்கதையுடலெலாங் கலப்ப  
மாமழிச்சியிற் றவழ்ந்துவெண் ணிறமருவினான்  
ளேமமலகறுப் புஞ்சிலாடவழ்க் திரிக்கும்.

(௫௭)

இலகுபன்விற மனிகளேவேறுவேறு நெடுத்திக்  
கலவுறுதுகோத் துயர்ந்தபொற்காஸ்புல நிறவி  
யலகிலாவனம் செல்லிதாயாத்தேர ணன்கான்  
மலர்விசும்புறு மிந்திராவின்ன மாணும்.

(௫௮)

முத்தவெண்கதை தீற்றியழிவான் மடந்  
தொத்தமேனிலத் தொண்டழைப்பவையி ளுலாவுந்  
தெய்வென்பனி பொதிவனத்தந்தைதன் னோன்மேற்  
பைத்தமேனியெம் பார்பனாயுலாவிய படிபோல்.

(௫௯)

பமாவர்குழன் மாதர்கைவழிவிழி படர்ச்  
சமாவன்விழி வழிமனஞ்செலத்தவ கடித்த  
லமாருள்ளழக் கறுப்பனோக்குபுலிப் படைவர்க்  
குமாவேனனை யார்பலமைந்தர்கள் குழறி.

(௬௦)

கருப்புவில்லுடைக் காமனுமிரபுக் கதிர்ப்ப  
விருப்புமேவுபல் லுருக்கோடுவினங்கி லன்ன  
பொருப்புநேபுய மைந்தர்மாதர்பலர் புணர்வுந்  
திரும்புமேவிடை நகர்கொற்றாவுன் னகனிகைப்பாரம்.

(௬௦)

கடையுறுதெத்துச்சூழ்ந் தமாதெனக் கருகின்கன்  
ருடையமாகடலாநின் று முவர்க்கட லாகியாறு  
மிடையுமவாரிகட்குமுன்னும் விவாடி மேவிர்கூழ்த்தாக்  
கடையுதிநிறுத்தாந்ருற மாழ்த்திற் கதிரிடாதே.

(௬௧)

சன்னுதல்பாதங்காண முயன்றமால் கருவாவரி  
மின்னகந்துனைத்துப்போடு வருந்தவும் வேண்டியகொல்லோ  
வெண்ணுமல்வகழியுள்ளே சிறங்குபு முடியப்போதிற்  
நின்னமென்மைவின த்தான்கண் ணுறவிது தெனியானென்னோ. ( )

கடுவனிமிடற்றெம்மண்ணல் காமர்சேஷவியாந்  
மடுவிதுள்விறங்கிக்காண மனமிலா எல்லன்மாயோ  
னடுதொழிவிக்கத்தன் கூடாழிக்கு மர்சுருத  
கொடுவனிக்கராமாட்கச்சக் கொண்டனன் பொலுமாலோ. (௬௧)

தேவபுரிமதம்பாய்முங்கட் செல்வற்குஞ் சாத்தனுக்கு  
காமபுரிமமடமீனம் பற்பல நன்னுஞ்சேடன்  
ஞெம்புரியியுணர்ந்து தொடுமேடு மிதத்தனாலே  
பாம்புரிமென் னுழிமேலோந் பகர்த்தபோ தற்கேயேற்கும். (௬௨)

அண்ணுதலுடையபோய்திற் றயர்ந்தகழ் விழுந்தலாங்கே  
புன்னுதல்வாயங்காந்து பொருகரம் விழுங்குமென்கன்  
கண்ணுதல்பொருள்கவர்த்த விவனா நகமங்காக்  
தென்னுதலின்நிராகும் விழங்குத லேயப்பமயினோ. (௬௩)

நிருமலனாக்காவ விவனா மதிற்றான்மணி  
முருவிபெத்துனைதூரம் போயுள்ளதத் துணைகிறப்போயிப்  
பொருவறவுயர்ந்தகொச்சி புலவனோ டிகலிக்காதி  
மருவுசேய்ப்படை த்தேவநிவனாகொலென் றகிர்ப்பத்தோன்றும்.

பொறிகள்சற்றிரக்கஞ்செய்திற் பூங்கவி சுகந்தோனெம்மான்  
நிநிகர்மலர்ப்பூங்கொன்றைப் பட்டிதாழ் முடியையிலினே  
நிநிவன்மதினமேலேறி முடிவன வும்பொய்க்கண்டு  
நிசநிகளிப்போடுமின்வன் செயிர்ந்தலப் பொறியன்மாரு. (௬௪)

மருவலர்சேனைகுழின் வல்லிருப் புலக்கையோக்கித்  
திருகுவிெஞ்ஞேற்றயானே தேர்பல நிறைத்தருஞ்சிங்க  
முருமெனமுழங்கும்வேற மனைத்தையு முருட்டுமேலெங்கை  
பொருபரிவதைக்குமுற்றைப் பொறிகண்மள ளரைச்சவட்டும். ( )

அடிமுதன் முடியின்காறு மனைத்தலெம் புறநிகன்செய்யு  
மடிவறுகொடுமைமாலுந் துவசங்கன் வயங்கொலுந்  
கடிக்கெழுபரிககாந்நி ளுடையுதின கடகத்தனைக்  
கொடியதுகொடியதென்றே கூடவ ரடுக்கன்முழால். (௬௫)

படைபலசமந்துபந்தும் பாவையும் வாயிடுங்க  
வடையலரஞ்சனோங்கி யலங்குதின மநிலுநாக  
மிடைதருமுலகும்போகி விரிந்தநீர்க் கிடங்குஞ்சொற்றூர்  
தடையறவல்குலிந்தபார் சேரியின் றன்மைசொல்லாம். (எ)

மாயிருவிளம்புகாங்கும் வந்திரத்தடக்கைவள்ள  
லாமிரங்கண்கள்பெற்ற தின்னதற்கென வறிந்தாம்  
பாயவீங்காமேய பாததையர் மாடமேன  
னேயுமிக்குலவுந்தோறு நிறையெழிஞ்சூர் கூன்றே. (எ)

உவாவெழிலுறந்தைமைந்த ரொலிந்தரு வாதினான்த்  
தவாதபொன்னிரவாதியும் பெருமையுந் தாழ்ந்திரந்தே  
குதலப்படச்செறித்தீயுந்தஞ் சிவமையுந் குறித்ததேயுள்  
ளவாய்தல்காரநீத்தாரிவ் வவையகர்ப பாததையர். (எ)

விரும்பிமெஞ்சாபிவந்தான் மேவுகட்டழல்கிவந்தான்  
பெரும்பயன்வரவேயென்று தனித்தன: அநங்காமம்  
கரும்பினுமினியபேசிக் கடைப்புணர்நைமந் தம்மை  
யரும்பவீழ்மலியைந் தியவர்பொருட் கொள்ளுகொள்வார். (எ)

இளமுலைவருடன்முத்த மிடலிதழ் சகைநீட்டினுண்டு  
வுள்புறத்தொழிலுமோது கரிகரத் தொழின்புண்னுள்  
வளவகத்தொழிலுந்தத்த மலையகஞ் சித்திரிந்தார்  
பனகருவனம்போற்பார்ப்பா ருணர்வறப் பாததையார். (எ)

பாயியமணிபொன்னுதிப் பல்பொரு னியமம்புக  
மேவியசெல்வந்தாரு மொவ்வென்றே விழைவர்வாடகட்  
காவியங்கானிகைமாதர் கலவிக ருணரத்திட்டி  
மோவியநியமம்புக வறினும் வெறுகொன்றேனும். (எ)

குருநகைமுத்தநல்கிக் குளிரகை முத்தமுற்றும்  
வருதனக்குடங்கனல்கி மணித்தனக் குடங்கண்முற்றும்  
கருதுவாய்ப்பவளநல்கிக் கருத்துவாய்ப் பவளமுற்றும்  
மருவிடையாகக்கொள்வா ரதிகங்கொண் டிலகோபோலும். (எ)

இளைஞரோவலைகளாத்தர மியையாயல் வலையிற்கோக்குந்  
துளையுடைமணிகள்தத்தஞ் சொல்வலை யிழுக்குநானு  
வினைசைமடவார்கொண்டவ் வினைஞர்கண் டேவுஞ்செல்வ  
வனமனைப்பரவனுச்செம்பொன் மினெலாம் வாங்குகொள்வார்

உயர்ந்தநல்லவருச்சிட்ட மனுவள வுற்றதேலந்  
நகரத்திழுணத்தின்டற்கு நடுங்கிடுஞ் சிலத்தாரும்  
வியத்திழினும்காய்வைத்து விடுமாத் தையர்வாயுற  
வியைத்துபொன்னளித்தேதுய்ப்ப ரொனிலவர் தவஞ்சற்றாமோ.

மந்திருவருக்கொன்றியார் வளநிதி புடைத்தபேரும்  
பொற்றொழிமனை விமாரொவ் வுறுப்பினும் பொலிந்தாராகி  
நிற்றழைந்துறவுநீத்திட் டியாவுமீந் தடிமையுண்டு  
முற்றவுமுழல்வனனார் மோகம்போல் வசியம்பாதே. (எ)

துறவடைந்தவருமந்தத் துறவினை யெள்ளப்போகந்  
கிறமுறவித்துவாரமும் வரைவிலார் சேரிசொற்றூ  
மறமலிகருணையிசை யாதியாத் தமக்கொப்பான  
பெறவருங்குடகோளார் பெருந்தெரு வளமைசொல்லாம். (எ)

பற்பலவகிகளும் பற்புசான் துயர்ச்சிமிக்க  
தற்புதக்கங்கையொன் டென்கயங்க் காகுலத்திந்  
பொற்புறவுதித்தாசாரம் ன்ளிய மேன்மைபுண்டு  
சொற்பெறுபுகழ்விவரணர் தத்தவீந் தெனறுவாழ்வார். (எ)

வந்தநல்லிருவரைநீந் திருவிருந் தாராயந்தாசை  
யுந்தலேபுறத்துச்செல்வா ருயின்மனைக் கொடுவந்துட்டி  
நந்தமற்றவர்க்குவேண்டும் குறைகளும் வினவில்கிச்  
சந்தமாரினைசைமாதர் தம்மினும் புகழ்பெற்றுள்ளார் (எ)

நேயமார்விருந்துவனாது நிக்நிடு நாகுமுண்டேந்  
ந்நோளங்கொண்டவ் சித்தையுள் வெறுப்போற்போர்  
மயினிதடையாகாது மந்தெனவெறுக்கு நீரார்  
நாயிலர்நடியார் மார்க்குந் தாயெனச்சிறந்துவாழ்வார். (எ)

புண்ணியநிதுபூதிப் போற்றுதல் மணிகள்பூண்டு  
நண்ணியவைந்தெழுத்து வன்குறச் செபித்தெம்மன்ன  
லண்ணியவிவிக்புசை யாந்துவா ரவர்க்கண்டோர்க்கு  
மென்னியவெல்லாமெய்து மிருவினை களும்விட்டோடும். (எ)

செந்தமிழருமைகன்கு தெரிபவர் தெரிதந்தேற்ப  
முத்திகற்பொன்புறமுடை முகமனே னெனவல்லா  
சந்தமில்புகழ்க்கொள ரணியது நியநிபெய்சொற்றூ  
சந்தமார்வகொள்கிதி வளமையுந் தன்னஞ்சொல்லாம். (எ)

திலகவாணுதற்கருங்கட் சிவையொரு பாகவீற்றி  
 னுலகுயிரனைத்துத்தம்பா லொடுக்கிக்கொள் ளுதனிகர்ப்பட  
 வில்குசீர்வணிகர்மாட மெந்நிலப் பொருளுமீற்றிற்  
 குலவுதம்பா லொடுக்கிக் கொள்ளுவ நானுமாலே. (அசு)

ஒடுக்கியவுயிர்கடம்மை யுமாபதி காலகோக்கி  
 யெடுத்தபல்லிடத்துமேன விடுவதை யேய்ப்பநாளு  
 மடுக்கியவணிகர்மாடந் தம்மகந் தொடுங்களைத்தும்  
 விடுப்பனகாலகோக்கி மேவுபல் லிடத்துமாநோ. (அள)

பல்பொருள்மலியக்கொண்டு குறையுநான் பரித்தனித்துரு  
 தில்பொருள்குறையநல்கி மலியுநா டெரிந்துதொண்டு  
 தொல்பொருளைத்துமொன்று பத்துநா றுய்யோங்க  
 லெல்பொருள்வணிகர்மிக்க செல்வநாய் மேய்வாழ்வார். (அஅ)

சீர்மிகுமுறையுநாயர் செழுங்கலை அந்நகர்தி  
 யேர்மிகுநாங்கொடப்பா லெதேயுநகலும்மா  
 தார்மிகுருவவுத்தினடோட் டுப்பதி யென்பானு  
 நார்மிகுசேமயிவைத்திட் டெடுக்குள் சைக்கோமாநால். (அக)

மன்னியதிருவுறந்தை மாநகர் வணிகமுதல்கள்  
 பொன்னியன்மனைவாய்சிந்திக் கிடக்கின்ற மணிகள்பொங்கி  
 மின்னியபுகழ்ச்சுபேரன் சேமத்து நிலைவிசும்பிற்  
 னன்னியமகவான்கண்கள் டுருக்குமோ விராதோசொல்லேம். (அங)

தெங்கினங்குலைக்காய்குளற் செழுங்குலை வாழைகந்தி  
 தங்குமொன்குலைகளேழக் கரும்புக டழையயாத்துப்  
 பொங்குதொரன்றங்குடற்பு பூந்தொடர் நாதறிச்செய்த  
 தங்குமாவனம்வானோருந் தருநிலல் வெறுக்கச்செய்யும். (அஃ)

தூறென்றுமிறுதுமென்று துவனுமா விரமேயென்றும்  
 வீறென்றுத்தவாப்பண்டங்கள் விலைசொல்வார் வாய்குவாரு  
 மாறென்றுநீயார்கொள்ள வாய்மையே பூண்டலாபங்  
 பேறென்றுத்தவாதுவாழ்வார் பெருந்திரு வணிகர்மாதோ. (அ)

பன்னிற்பட்டுமுன்னுப் பகர்கலை பகரிடத்தும்  
 பொன்னிறமணிப்பூண்டில்ல பொலிதரப் பகரிடத்துந்  
 னுன்னுறவடையார்யாவது தோலுதித் தென்புபூனு  
 மன்னிறக்கண்டத்தெண்டோ ளுன்னலை யன்மிகுதோ. (அஉ)

தில்பொருடமழைக்காயிட்ட வொத்தநத் தினுக்கும்வேறு  
 மின்னொருமரணாநிற்கும் வளத்தொழி லெங்குக்கான்பா  
 மென்பொருளாணியோடு மேதிலர் பொன்றேய்த்தென்து  
 னன்பொருவாநிர்ந்தி நாய்கந்த மியமத்தன்து. (அசு)

தேய்மியைப்பொருளேபோலச் சிவதரு மமுலன்கிட்டி  
 யுதினவணிகர்வீதி வளஞ்சொல் நமமாலாமோ  
 யுதிசெம்மணிகொம்மாடம் பற்பல வயங்காநிற்கும்  
 பாடுசொலாசர்வீதி வளஞ்சில பகரலுற்றும். (அஅ)

உன்னெலாந்தரநாதநி வென்னொளி யோங்கச்செய்து  
 வென்னிடையொழிபிலம் வெனியெலாம் பறித்தமாடங்  
 கொள்ளுசத்தவருள்ளோங்கத் தாமத குணம்புறந்து  
 நள்ளுறக்கொண்ட வங்க ருருத்தி நாதன்பேரிலும். (அஅ)

காமகுலேழலும் கரித்தர எம்புறந்து  
 மாமணம்புதுகல்லாசிக் குன்னித் திமைத்தாரடல்  
 தாமதகுணமுட்கொண்டோ துயிலம் புறந்துப்போர்த்த  
 தேமருதுளவத்தன்டார்த் தேய்க்கி நிகர்க்குமாரோ. (அக)

அகம்புறமிரண்டுமொப்ப வகிந்தரு பதுமாரகரு  
 சகம்புகழ்தரப்பதித்துச் சமைத்தமன் னவர்தம்மாட  
 மகம்புறமிரண்டுமொப்ப வகையிரா சதமேகொண்டு  
 சகம்படைத்தருருஞ்செய்ய தாமரை முனியையேனும். (அங)

மன்னவர்கெருந்தியாங்கு வகருரும் நிறப்புரைக்கோ  
 வன்னவர்கிறையனக்கு மமலையை மொழிகோபாட்மா  
 பொன்னணிகெடுத்தெருவார் பொலிவினப் புகல்கோலேற்பா  
 நின்னதிர்தரப்பொன்னுதி யிறலையெடுத்துச் சொல்கோ. (அஃ)

போர்முகத்தெதிர்ந்தமன்னர் பொன்னுல கடையாருச்  
 முர்முசுத்தொலியவைவா னுறையழித் தவர்மன்கொண்டு  
 பார்முமலரச்சென்கோல் பற்றிய வளவரீனி  
 யார்முசுத்துணாப்பார்முந்து மந்தனர் விடுசொல்வாம். (அஉ)

பல்பகவுடம்பழித்தும் பாட்த்து ரோந்தர்க்கொல்லி  
 சொல்கெழுமங்கைகொண்டு தாயார்ப்பு பழியிலாராய்  
 நல்வழியெவர்க்கு நகி நாயகந் தன்ன பூண்டு  
 செல்வவந்தவனன்பேரும் செழிக்கிட மறையெயர்வாழ்வார்.

ஆரணமுழுதுமாராய்ச் தமைத்ததன் னனியேயுன்  
சீரனவொழுக்கம்வாய்ப்து செழுமலர்க் கொன்றைகுடும்  
புரண்புலனாழிப்பொக்கு தழவிடைக் கண்டுபாந்தி  
நாரணன்முதலியுனையும் புதழ்த்திட நன்குவாற்றார். (௧0௨)

பங்கமினுறுப்பாஞ்செந்நாப் படைமீனும் பகைசுவையுந்  
செங்கரத்தழலமைத்துச் சேம்மைசான் றுயர்க்தவையா  
துங்கநல்லுறுப்பால்வெய்ய சுடுபகை தொலையமாய்த் துப்  
பொங்கழல்காத்துக்கொண்ட புண்ணியப் பிழாநோபோன்றார்.

ஆன்றமுப்புரிநான்மார்பத் தனிதலா னாலோபொன்றோர்  
சான்றபேர்பெற்றதன்நிச் சதுமறை பொடுமறங்கம்  
புன்றவிரொன்பாளுப புரானதால் கவினுனார்ச்சி  
தேன்றநன்குருட மையான மப்பெயர் குழைநாழ்வார். (௧0௩)

பொலையுழைநேசுதல்கள் பொதுச்சிறப் பெனவகுத்த  
மறைகள் துமங்கனித்துநுயல்பந்த ளுன்றாநாளு  
மறைதருபார்த்தத்தோடாழ்வுமர்த்தமும் புகித்தன்பிற்  
குறைவறவின்குமாறி சைவர்தங் குழாமுமோர்பால். (௧0௪)

சரியையாளர்த மடங்களுந்தயங்குபே ரன்பிற்  
கிரியையாளர்த மடங்களுங்கினர்வளி யடைத்த  
வரியயோசியர் மடங்களுமும்மல மலுத்த  
பெரியனானியர் மடங்களுமப்பற்பல பிறங்கும். (௧0௫)

வந்தடைந்தமா னும்கந்தம்பக்குங் வகைதேர்க்  
துந்துதீக்கைந் சமயமாநிலைந் குருநி  
யித்துசேகரன் குனினைக்கருகரா வியந்து  
கந்தாம்பொலி குரவர்தமடங்களுந் துலங்கும். (௧0௬)

இலக்கணங்களோ டிலக்கியமினி றுறப் பயிற்றிக்  
கலக்கமார்புறச் சமையதுநெறித்தவை சுழந்து  
நலக்கமெய்ப்பொருட் சைவதால்வழுவற கவிநித்  
நலக்கமானவர்க் குறுத்துவாரிருக்கையுந் நொடையில். (௧0௭)

அருப்புமுல்லகே ருழிவும்பொன்னிற மமைந்த  
பருப்பும்பல்கறி வகுத்தும்பாறயிர் கெய்யுந்  
ககுப்பினிகவைக் கவிதனாபாபலநிற் றுணவும்  
விருப்பியாவர்க்கு மகுத்துசாழும்பல கலையும். (௧0௮)

முழவிலாவாங்கு முழிலைமுனிவனு குதலை  
முழவிலாமனை தருமிலைகண்கவர் வலப்பின்  
விழவிலாத்நெருக் கருமிலைமினிரதத் தினுக்குத்  
கிழவிலாமனை தருமிலைகிளப்பதென் னிசைநெ. (௧௧0)

துன்ருழர்நிசு ளகன்றுவேலுலலினிற் குட  
முதிர்நுழாயினும் வெள்களான்சேயொலி கிளி  
மன்னுமெங்களை வண்ணனுருமையொடு மருவும்  
பொன்னுமாமலி புங்கொடுபுனைந்தபூங் கோயில். (௧௧௧)

ஒங்குமாமதிந் மேலமர்விடை கண்மற் றும்பர்  
தாங்குமால்விடை தாழ்தாவுயர்க்தன தவாயில்  
விங்குகோபுர மே லுத்தியுமார்கண் மேய  
பாங்குமேவுகோ டிசும்பலவற்றையுந் தாங்கும். (௧௧௨)

மராதந்நுதிர் மானிக்கமலவிரமென் னிலம்  
விரவவைத்தமைந் திட்டபொற்புக்கிஞ் லிளங்க  
பரவுமொன்புனல் கொடுபொலிநுக்குழைக்கபிற்நோர்  
கரவினெஞ்ச முந் கண்டனாந்நிறையெனக் கவகும். (௧௧௩)

சீர்கொடும்புநு நாரதர்பாடலுந் திருந்தி  
வார்கொள்பல்லிய முழக்கமுமாமறை வாழ்த்தும்  
பார்கொன்னுவர்வாய்ப் பாடலும்வாசகப் பாவு  
மேர்கொள்காலகக டொறுமெழுக்திசைப்பன துழிலா. (௧௧௪)

அடுக்குமண்டபஞ் குருநையமரதா லயம்கில்  
ஹிக்குமாயிரக் காலுடைமண்டப மோங்கல்  
கடுக்குதாந்துக்கான் மண்டபம்வேன்விமண் டபங்கார்  
படுக்குமன்றமற் நிலையுதுசீர்பகர் பலர்யார். (௧௧௫)

கதிர்செய்மாமுடித் தேவர்தந்தடைதரு கவின  
மெதிரினற்றவர் முனிவர்தொருங்குபே ரெழிவ  
மதிர்பொலங்கு லரசர்கைகுகித்துது மழகு  
முநிரகுட்பிரான் திருமுனர்ப்பொலிவான் முழுதும். (௧௧௬)

அலகுநொண்டவன் விளக்கிவொருகலிற்  
குலவுநெய்கொடு விளக்கிவொருகிற் கொண்டு  
மலர்சத்தன்ன லுக் காட்டுகிளக்கிவொரு  
மிலகுமாறுநினைவையுந்நினைந் திவொர். (௧௧௭)

நாயகன் திருக் கண்கள் போனது நனி நின்று  
நாயகம் நவன் கையமர் நலங்கனி துலைய  
தொழுவதெனத் தோறும் பலகனிபட வனமந்து பாந்நி  
மேயவப்பாம் பிழைக்கன்னிழல்சொழும் வில்வம்மொர். (102)

நறியகவின நம்பிரான் விழனந்து காணுந்  
செய்யமாமலர் வழிமதுவாட்டுபு தெய்வ  
வெறியமெல்லிலை தூவிமெற்றது வின்னு  
மறியநின்றதோ நிலங்கமென்றறிந்தது போலும். (103)

துதியமைந்தவிப் பொன்மயக்கோடு னுட்டுவன்கப்  
புறியவென்மதி மிலைசெயசெஞ்சடைப் புத்தேன்  
சுதியெலாவுயி ரும்பெறவாய்ததீர்க் காந்தி  
மதி யாமெலகல் தரகசெய்துறையுமை அனுமே. (104)

திருக்கோப்பல ஓர்வியம்.  
அகத்திருவிருத்தம் 10.

நை ந மி ச ப ப ட ல ம்.

கருவிழிர் செய்வவாழ்க் கன் கருடை  
யொருமுதலிருசா னுடை ததுன்னியே  
வெருவறமுனிவாந் மேவுகைமிசப்  
பெருவனவனஞ்சில பேசுவாமகோ. (105)

முன்னோர்க்காலந்து முனிவில்பேரஞ்ஞ  
மன்னியமுனி வரவொலங்குறிது  
வின்னறிந்தருத்தவ மியந்துதற்கெவ  
ணன்னர்மேவிடனென நலியுள்வாய்தனார். (106)

தெளிகிலயாமெலாந் செய்வதிதெனக்  
குவிர்மதுவாயிரங் கோடிவன்கென்  
கலியெழப்பருகலாய் மலருங்கஞ்சமே  
ஓலாவிதிகழ்ந்துறைபிரா வுலகம்புக்கனார். (107)

வழுவதும்கலையினைவிவார்கிழிந்  
தெழுமணிகெழுந் கோடிசொன்னோர்  
அமுதுமுதுமுக்கிய வெண்கைக்கொணர்  
செழுமலந்தொன் பிழைந் தெனைக்கொணார். (108)

நீழவிலாவாந் ததென் னறையென்றன  
நீழவிலாமனை நாத்தனி அறையுத்தேவயாம்  
விழவிலாத் தொத்தலம் புறியத்தக்கதென்  
கிழவிலாமன துலென வழங்குகொன்றன. (109)

துன்னி அலுத்தருப்பையி னியையகெமொர்  
நினைவொருசெய்தந்தன வுருட்டிவிட்டன  
வின்றிதுசென்றுமை மிடரும்கிட  
நன்னுநீர்மேடுமென கல்கினுன்விடை. (110)

முனிவர்க்கிருடர்தா முத்திச்செல்லுந்  
தனிமலர்மல்கிவிடு தருப்பைகெமிபல  
பனியிலைக்கன்கையத் தீரப்பாக்கோ  
நிலியகல்கனவாய் மெய்தித்தந்தித்தே. (111)

காமியஞ்செழுத்தவர் கலிப்பத்தாமனார்  
சாமிகைகிடபைத் தருப்பையாலமை  
கேமிதக்கிதென வெடியவன்னன்  
புமிசைகைமிசப் பெயர்ப்புனைத்தனார். (112)

கேமிவர்க்கன்கலிந் துலென  
கேமியென்பெயர்க்கொடுந் துலென  
கேமியெத்தடவிருந் நிற்றபுன்தென  
கேமியக்கிரவாய் நிற்றமுத்தில்கன். (113)

ஒருகலியொருகலியென வந்திதுமுன்  
னருள்பெறும்கைமிசத் தந்தகொல்கன்  
மருவியமுனிவார் மறிந்துகொண்டந்  
தருவகில்கனிபல நறையத்தருத்தகன். (114)

அணவுவன்முனமு வுருத்தியாந் ததெழத்  
தனவறவிடமெனக் தனத்தக்கொல்கன்  
பணவான்கைமிசப் பசமகையகன்  
குணநிசைமுத்தெய் குலவப்பூப்பண. (115)

பொழுமலர்நகைத்தருந் கொடுத்தியார்  
செழுவிழவுமுனைபு தெய்வின்மேலு  
முழுமுதலுமுனைபு முழுதுமின்றி  
யெழுமுதலு முனை மிருத்தத்தென. (116)

வெறுத்திடுவெடமேற் காட்டிமெய்ச்சிலம்  
பொறுத்திடுமினிமையுள் ளமைத்தபுத்தி போல்  
வெறுத்திடுகண்டகம் வெளியுட்டஞ்சுனை  
பொறுத்திடுகூர்பல பொறுக்கும்பாசல்கள்.

(௧௩)

விளவெலாங்கல்வியான் மிக்கமேலவ  
ரளவிற்க்கணியெலா மவர்செய்செய்யுள்க  
ஞள்பலவாவல்புள் கவிஞரோர்ந்துரை  
பளகறுபுலவர்மொய்ப் பருங்கையானைகா.

(௧௪)

நனைக்குளிர்ப்புலர்ச்சுந டை அக்குநன்குமே  
வினைக்குநல்வான்புகு உ நிலவுந்தாழைகள்  
சீனைக்கண்முன்றுடை முதல் சேரின்மேன்மையுள்  
சுனைக்கும்வான்புகுவது மருமைகாட்டுமோ.

(௧௫)

விளர்மாதுளங்கனி யுவர்செய்மான்சகி  
யெங்குவிப்பொருளகற் துறந்தவிந்துக  
ளல்லா ட்கிரிசையக் கனியன்னுர்க்கி  
சொல்லிப்பெரிசு வெளித் தோன்றுமித்தரோ.

(௧௬)

சோதிவான்அனைத்தெ டு திமாமா  
மாநிகாயகனெனு மழற் றையரு  
கோதுவென்புருப்பறற் று பர்தலோதிம  
மிதுகாணுநப்பறற் ததுளினக்குமே.

(௧௭)

உதிர்ந்தருமசோகல குறமிறித்த  
முதிர்ந்தவங்கடப்பர்மான் முதலியோரையு  
மதிர்செய்வேனேவா னருள்கமந்துதா  
மெதிரறக்கடந்தமை விளக்குவாரொன

(௧௮)

அரியயன்முதலியோ ரடைந்துபோற்றிடப்  
புரிமுறுமையொடு மெங்குபுண்ணியன்  
பிரியமாராநிட விலிங்கப்பேர்கொடு  
தென்வாழ்கினகாரு சேருஞ்ரது.

(௧௯)

பற் றுவிளர் டாசந்குபு  
தற்படுதெய்ய மருவவாளிற்  
பொற்புறப்பதிட்டை செம் சன்பிற்புரிநா  
வற்புச்சிவக்குறி பசே முன்னன.

(௨௦)

அநிதாழிச்சியமு மமர்க்கும்பாணையுள்  
கொடுவரிவேங்கையுள் குதிக்குமான்களும்  
படுகைகிள்ளியுட் பற்றின்மேவுவ  
வெறுமுனிவர்த மியல்புமானவே.

(௨௧)

மாத்தினுக்காம்பக வருக்கமுங்கனி  
யகத்தினுத்தெழுவளி யவாயனையுரு  
சகத்திருவமாரூர் நியுஞ்சலாம்ப்பல  
முத்திநும்பாவுவ மொய்த்துநாடொடும்.

(௨௨)

ஒருபுடைமையிற் தெளிவிடுநெய்தலிற்  
நிதரமுளரிவைய வளர்க்குஞ்செய்கையிற்  
கோததுவனமிருக் கையிற்றுணப்பெரு  
மாதவப்புகாதரும் வாவிப்பல.

(௨௩)

சுருமுதிர்ச்சிவர் காட்சியாற்றருப்  
பெருநிழல்மருவலாற் சுரர்க்குபேனலா  
வொருகத்தெய்வின் னுதுதலால்வரை  
பொருவலிவித்திற் புனையுடைமிதற்.

(௨௪)

புண்டிம்குரு டிசுட டலாலென்னை  
மண்டிகாக்காய்கன மாவுத்திகோடலாற்  
தண்டரும்பெருங்கலை மயற்றயங்கலா  
லெண்டரும்பிசமின வேங்குருகைமிசம்.

(௨௫)

மருதடர்ந்தவர்க்குநீர்மனத்தலி  
தெருதலாயெதிற் றி னுமக்துஞ்சலிற்  
பெருமததலிற் றி தங்கமேவலிற்  
நிஞமறுமார்புளகு சிலதனுகைமிசம்.

(௨௬)

கொக்கடர்ந்தலிற்றல வெங்கையாதலின்  
மிக்காண்மையின்மிசை விளங்கித்தோன்றலிற்  
றக்கசெங்கடம்பலி தயங்கக்கோடலி  
ளக்கன்கிணையசெய புனையுடைமிசம்.

(௨௭)

சம்புதன்மரையாத தழைந்துகைகி  
னம்புகோடு னுதுகற் துதிக்கைகோடலின்  
வெய்ப்பிடைத்தழை பவர்த்துவிட்டலி  
னம்போற்றிதகச கொச்சுதலிசம்.

(௨௮)

சடையரவுவதவி னுழைதங்ககலி  
றொடைமலிகடுக்கைசே ளுடையதோற்றத்தி  
னடைபவாநிழ லமரகல்கலி  
னுடையநாயகனையு மொக்குகைமிசம்.

நிலவுசுற்பகநிழ விருகணகநீத்தொளி  
குலவுபுணிக்ரென் தவங்கொள்வான்றகுப்  
பல ளுமாவவனம் படர்ந்துவைவினன்  
வுலவுகைமிசப்புச முகைக்கமுந்துமோ

(கூ0)

இனையகைமிசத்துவந்தினைநீருந் தவத்தின்மிகார்  
வினையிலைக்குஞ்சன்ம வேனையித்தக்கொன்றை  
புனைசடையன்னலார்பெம் பென்னடிப் புனைகைக்கொண்ட  
சனைவிறற்றடைதற்கேது வாயின வனைத்துநீத்தார்.

(கூ1)

அனறெழப்பரவைந்தென்னி மடங்கதும் பருகிடுகாந்  
சனசனவெய்தீர்த்தாரை தழலுகப் பெய்யவாங்காம்  
குளவரையிடுகென்கால் விசிட வுலகமேழக்  
தனர்தருந் துஞ்சந்துந் தனர்தார் சிலகைத்திவ்.

(கூ2)

மொய்யமர்செயவாவென்று முட்டங்கல்கற் துவனுக்கேவி  
வைவமுன்னடுக்கத்தும்பை கானேவேய்க் தெழும்வைவேறெமட்  
டையலார்வலையவந்து தழவினுந் தாயென்றுன்னு  
மெய்யான்னலிந்நேர்க்குற்ற திசைக்குறே வா அநாமம்.

(கூ3)

பொறிவரிவண்டுகோடி புணர்த்துதே னுகர்த்துபாடும்  
வெறியகற்பகமலர்த்தார் வேய்த்தவின் னுனிவாழவு  
நறியபந்தயத்துமேலோன் வாழவுநற் குழாயோன்வாழவு  
மதியினோர்பொருளோவென்று னவாவுகுப் பெருமைபுண்டார்

படிப்பாற்கடலைச்சார்த்தும் பாலவா வாதுவின்னோ  
முறிவிவரவாவல்போல வுமாபதி யருளைச்சார்த்து  
மரியமெய்திவானத்தப்பே நவாவுற தயன்மால்போகம்  
பெரியமென்குவிநிற்குந் பேதைமைக் கிரங்குநீரார்.

(கூ4)

இருவினைப்பயனுள்ளிவன்பதுன் பங்கன்மேவின்  
மருவியவுடற்குமுன்பே யார் கு டைடர்செயென்றே  
யொருமகிழ்ச்சியுமதற்கு மதையுமுன் னுருந் வஞ்சய்  
ககுதுபொன்னெறிதேவோனே றோடெனக் கான்பர்காநாம்.

(கூ5)

புகழினுமுகர்ப்பொற்றிப் போற்றுதல் புரியாநாதி  
யிகழினும்விருப்பமுன்றை வெலப்புகழெம் தானொருநூன் துந்  
திகழ்பாசியம்பவஞ்ச நிரண்டின முறைபேநீமை  
யகற்றருவிழிப்புறக்க முடையவ ரனையரம்மா.

(கூ6)

நேத்திரம்புன ஸரிப்ப கெக்குகெக் குருகவுள்ளு  
சாத்திரமறையுந்தேருத் தனைவனைப் பூசைசெய்வார்  
வாய்த்தகல்லொழுக்கம்வாய்மை மான்டவ முருக்கொண்டன்  
தெய்த்தழும்மலத்தாரனார்க் கினைபெவர் தேறுங்காலே.

(கூ7)

சுந்தாவனும்போர்த்தென்து புதுந் தினைந்தாலென்ன  
வுததமக்கற்பமாநி யொன்னிவ நீதுதிச  
தேவமேவுருத்திராக்கக் துணைக்காம புயமொன்கன்னம்  
மதத்தாமார்ப்பகண்ட யினைவ்வலையு வயங்கப்பூன்பார்.

(கூ8)

மறைகலிவென்குய்காநும் வயங்குமைந் தெழுத்துமுள்ள  
நிறைதாவலித்தநீரார் சிவாபை கெழ்ச்சென்று  
குறைவைச்செய்வெசெய்யும் விருப்பமுந் கோடுவத  
யினைதிருப்புராணம்கேட்கும் விருப்பமு கீழாயிராநொன் தும்.

(கூ9)

பொருந் துமின்ன சிறப்பிற்பொலிவு  
மருத்தவத்துச் சவுலகராதிவா  
நிருந்துவேத யியம்பும்விதிப்படி  
திருந் துமாமகஞ் செய்பத்தொடங்கினார்.

(கூ10)

அன்னகாலே பருத்தவமோருகு  
கன்னர்மேவி நடத்துவந்தாலெனக்  
கன்னமார்புக ருந்நிரங்கண்டமு  
மின்னவொன்கண் மணிகளவிரவுற.

(கூ11)

மேயமேனி யிளிர்தருவென்னிக்குப்  
பாயம்போர்த்த படியெனப்பால்புரை  
துயரிது டைத்தாவாதப  
மாயமேல்வினி வன்குடைதொன்றுற.

(கூ12)

பிறையருள் எந் தடமலையிடு  
மறைமிகுத்த கவுடையுயர்  
விழையடிக்கம லங்குணைநீர்  
தழையமுள்ளத் தடத்தும

(கூ13)

இரவின்முன்னும் பாலென்றின்பின்னுமாய்

விரவிச்செல்லுறு வாரகுணநிக்குளா

ருவவுளாரக லாரணுகாருளக்

கரவின்மணவர் கூட்டங்கலந்துற.

(சுட)

என்னமுன்னுரை யென்னமுன்றொல்லெனத்

துன்னமுட்பல் புரணமுந்துள்ளிட

மன்னுகோல வதனமலர்நா

முன்னுருதமுனிவரன் வந்தனன்.

(சுட)

வந்தருத முனியைமு யெய்

முந்தநேர்சென் றிடுதமுனியிற்சன்

சந்தமாக வணங்கினிற்சாற்றின

கந்தயிலலா முகமணியுறோ.

(சுட)

அழைத்துவந்தன ராதனமிட்டவர்

தழைத்தவன்பினி ருத்தினர்சான்றி

ருழைத்தவிலவன மேவக்குழாங்கொளயாம்

பிழைத்தவன்மேனப் பற்பலபேரினார்.

(சுட)

அருக்கியம்முத லாயகடல்முறை

பெருக்கிவந்தித்து நிற்பப்பெருந்தன

னிருக்கவென்றுரை செய்யவிருண்மல

முருக்கிநின்ற முனிவரிருந்தனர்.

(சுட)

நாககட்டியர் நாகர்கலக்கிடப்

போகமாக்குமு நின்றபுனரியேர்

மோகநீக்கமு தெங்கண்முன்வந்தினி

நாகநல்கு மடிக்கையொப்பது.

(சுட)

விக்குமாசையின் வேட்டவனித்தறம்

பிபாக்குகின்றபுலவர் தருக்கொலோ

பிபாக்குமின்பச் சிவகதைசொற்றற

மாபுத்திந் ஹிகையொப்பது.

(சுட)

கதிரவன்கரம் கதிரவன்கரம்

போதியவர்த்துதல் போதியவர்த்துதல்

முதிர்சுவைச்சொலொன் றுள்ளமுனியிலர்

தெயிரிகந்தொலி ருதையின்தோ.

(சுட)

பற்றலார்புரம் பாவகன்மேவுறர்

செற்றநாயகன் மேவுதெய்வத்தலம்

பொற்றபார்தன் முடிப்பொலியுளின்மே

துன்பப்பல வுள்ளனவென்னுதல்.

(சுட)

அன்வந்து ளரைக்கணப்பேதுள

முன்னினுஞ்செவி வாயுறக்கேட்பினும்

பன்னினுங்கண்கள் காணப்படார்ந்தவன்

பென் னும்வினை யாவுந்தொலைத்தோ.

(சுட)

பொய்யாரும் புணர்ந்திடுதல்

மோகநீக்குயர் முத்தியுமீவதா

யேகமாயொளி கோர்நலமின்றினி

நாகவெங்கட் கடிக்காருளுக.

(சுட)

என்றுமுனிவரின்வ வாதநாயணமுனிவரிருநாட்போ

தும், துன்றுமனக்குதமுனி வரன்சிறிதுபோதுளத்திற் சூழ்ச்சி

செய்தே, யொன்றுபுலியிடத்துறக்கை முக்கிசஞ்சிறந்ததல் து

னாப்பாமென்று, தன்னுலையிலைக்காச்சன் கானமுதலோர்த

மைத்துதிப்பின் நடவணைகூப்பி.

(சுட)

பொருதுசாரைச்சாரைத் தாழ்த்தியுயர்த் திடுக்கருளை

ப் புயலேயன்பிற், கருதமடியவருள்ளத் திருகோட்டிமொரு

கோட்டுக் களிநேசொன்மை, வருதுணைமென்முலையுமையான்

மணிவயிறுவாய்த்தமுற மணியேகாயே, நொருதுணையேமங்க

லப்பே ருடையாய்மின்வழக்கமல முன்னுமின்றேன்.

(சுட)

எழுவிடைபுந்தருவிபவெம் முழுவிடையாய்தொழுமடியா

ர்க். கெய்ப்பில்லைப்பே, கொழுதிவரிவன்மெக்குக் கொன்றை

மாலிகைவேணிக் குழகாகத்தா, வெழுதுதலின்மறைமுற

மென்னுளமுந்நிருவுறந்தை யிடத்துமேய, பழுதகல்பொரு

யமு மமர்தருமைவன்னுநிற் பரவாநின்றேன்.

(சுட)

முழுவுறப்பலமைநைகன் முழுவுறப்பலமைநைகன்

யிற்றுண்டாய், செழுமலர்ப்பைப்பெய்நிலையுடைகுந் திமையு

யிழுவதைத் தெய்வமோடே, பொதரியதிருவுருவத் தினக்கு

நெய்க்கமலத் தென்னையான்வாய், தோழுமடியார்க்கினிதரு

முழுவுறப்பலமையுறப்பிற் துதிபாநின்றேன்.

(சுட)

அருள்செய்குமுதுரவர் காப்பணிவினமையொடு மரு  
மன்னை, வெருள்செய்கடலுக்குமிவன் ; கடிரின்மயின்மி  
சுத்தோன் தும் விமலவாழ்வே, தெருள்செய்கெடுமறைப்பொ  
ருளேர் குறுமுனிவன்பெறவருவிச் செய்தாய்கின்றன். துறர்  
ஞ்செய்க அசதங்கையணி யிருபோதுமுப்போதும் லோற்றுகின்  
றென். (கூ0)

என்றுதுதித்தானந்த முற்றெழத்தன்ருரவனையு தயத்தெ  
ன்னி; யொன்றுமருந்தவரவதனம் பார்த்தினிதுகேள்மினென  
வுணக்கலுற்றான், றன்றுணையில்சேர்ணுட்டி துறை துறில்லவா  
ணியத் தலமொன்றம்ம, நன்றுன்தாலதன்பெருமை லுருந்தின  
யும்பாளையோ கவிலவல்லேன். (கூக)

துறயதுறவழம்புண்டு மும்மலமுருந்தியுப ரந்தனிர்துழ  
பெரியதவப்பேற்றுவே யத்தலமான்மியங்கேட்கெடுந்தெய்தி  
றுத், தெரியவதுபேசுதலாற் றவமுடையேன்றவழிதடையேன் நி  
ன்னத்தின்ன, கரியகளத்திறையுறையு மந்தாலமெந்தானங்  
கடுக்குமபுமேல். (கூஉ)

வேறு.

தரைபுகழ்சைவங்காந்த மிலங்கங்குர்மஞ்சிர் தங்குவாமன  
ம்வரா கம்பெனடிக்கம்பே, ருனாதிசழ்மச்சியமார்த்தகண் டேயம்பி  
ரமான்ட முமாபதிக்காராதி யம்பாகவதமே, புனாதருகாருடம்  
வை னவமரிக்காமயற்குப் பொலிபிரமம்பேறுமாமம் பிரமகை  
லத்தத்தான், லுரையிலவருகதிரலற்கா மாட்டுகேயப்பா வாகற்கா  
மிப்புராணம் லோன்பானுணமாபோ. (கூக)

வேறு.

பகர்செத்தமிலக்கமுடை யிருபுகழ்க்காந்தத்திரண்டாம் பா  
கமது, கிகிலவந்திருவுறத்தை விலவனமான்மியமுன் லோ  
யமிக்க, புகர்கலம்மான்மியத்தில் வாரணியச்சிறப்புதங்கள்  
பொலிவானைத், தகர்முசுந்தக்கனுக்கியைத்தான் றேற்றது  
ல்கத்துஞர் தயின்காகை. (கூச)

திருவிழிவலங்கார்க்கோ டகன்கதைருதங்கமுவி றேய்  
தபுனா, தருவெயின்ன்கதைத்தாச் சீர்திரத்தஞ்சேவேதந் சரு  
திசுதை, பொருவிவினையெனவுரைத்தான் சூதமுனியுதினி

விரு புகன்றவாறே மருவியசெத்தமிழிமொழி பெயர்த்துரை  
பபாமழிந்தபயன் மதித்துமாதே. (கூடு)

கையிசப்பட முத்தியது.

அசத் திருவிழி - கூடு.

### விஸ்வா ரணியப்பபடலம்.

பற்ப்பையுரபன் மான்முறற்பண்ணவர் பரவு  
பிறப்பிடம் னாபி பூணுடநின்மல னினைப்பார்  
பிறப்பைக்கறன் கமரில்லவாரணியத்துப் பிறங்கு  
பிறப்பைகல்லவர் தெரிதரச்சிறிதுரை செய்வாழ்க்கை. (கூ)

துறயதுறவழம்புண்டு மும்மலமுருந்தியுப ரந்தனிர்துழ  
பெரியதவப்பேற்றுவே யத்தலமான்மியங்கேட்கெடுந்தெய்தி  
றுத், தெரியவதுபேசுதலாற் றவமுடையேன்றவழிதடையேன் நி  
ன்னத்தின்ன, கரியகளத்திறையுறையு மந்தாலமெந்தானங்  
கடுக்குமபுமேல். (கூஉ)

துறயதுறவழம்புண்டு மும்மலமுருந்தியுப ரந்தனிர்துழ  
பெரியதவப்பேற்றுவே யத்தலமான்மியங்கேட்கெடுந்தெய்தி  
றுத், தெரியவதுபேசுதலாற் றவமுடையேன்றவழிதடையேன் நி  
ன்னத்தின்ன, கரியகளத்திறையுறையு மந்தாலமெந்தானங்  
கடுக்குமபுமேல். (கூஉ)

துறயதுறவழம்புண்டு மும்மலமுருந்தியுப ரந்தனிர்துழ  
பெரியதவப்பேற்றுவே யத்தலமான்மியங்கேட்கெடுந்தெய்தி  
றுத், தெரியவதுபேசுதலாற் றவமுடையேன்றவழிதடையேன் நி  
ன்னத்தின்ன, கரியகளத்திறையுறையு மந்தாலமெந்தானங்  
கடுக்குமபுமேல். (கூஉ)

துறயதுறவழம்புண்டு மும்மலமுருந்தியுப ரந்தனிர்துழ  
பெரியதவப்பேற்றுவே யத்தலமான்மியங்கேட்கெடுந்தெய்தி  
றுத், தெரியவதுபேசுதலாற் றவமுடையேன்றவழிதடையேன் நி  
ன்னத்தின்ன, கரியகளத்திறையுறையு மந்தாலமெந்தானங்  
கடுக்குமபுமேல். (கூஉ)

துறயதுறவழம்புண்டு மும்மலமுருந்தியுப ரந்தனிர்துழ  
பெரியதவப்பேற்றுவே யத்தலமான்மியங்கேட்கெடுந்தெய்தி  
றுத், தெரியவதுபேசுதலாற் றவமுடையேன்றவழிதடையேன் நி  
ன்னத்தின்ன, கரியகளத்திறையுறையு மந்தாலமெந்தானங்  
கடுக்குமபுமேல். (கூஉ)

அன்னமாதலத் தம்பிகாபந்மல சடியைப்  
பன்னரும்பீர தோடகாலத்திடைப் பணிய  
நன்னலம்புனை யன்பர்கள்பற்பலர் நண்ணி  
முன்னர்கின்றன ரானந்தமுழித்தெழ மாதோ.

(எ)

அனையோடொரு வணிகனுமடைந்தவ னின்றான்  
புனையெக்கிய திமமேற்றாக்கிய போது  
வினையெலாந்தப கோக்கினரிறைஞ்ஞவர் மெய்யர்  
நினையுந்தெய்வீ தேற்றனர்தரித்துநீதி வினரால்.

(அ)

அடியாரும்பீடம் போதரியாமசால் வணிக  
செடியமேற்கினை போக்கியதருவென நின்றான்  
மடிவிலசைவவே தியனருநீதுகை வாங்கிப்  
படியினைநின் னந்திடாக்கெடியமா பாவி.

ஒதிதாலொரு முனர்த்தனைவல் லொழுக் குடையேனாண்ட  
பாதிமாமதி குடிதானுன்னகீட பதித்த  
வாதிசைவனு மருச்சகன்கண்டுமே சமுன்ன  
நீதியற்றகீ கோனெனச்சிலமொழி நிகழ்த்தல்.

(க)

தருக்கியுய்ப்பினை யாமன்மாசந்திதி முன்னர்  
முருக்கியுய்சின சேசமேன்புறமுனை யாமற்  
சருக்கியுயற் வினைநேயுடைய மிற வினையைப்  
பெருக்கியுயென்னகாரியஞ்செய்தனை பேரீயி.

(கக)

நிறைச்சித்தினை யல்லையிச்சித்புவத் தனையும்  
பேற்றைச்சித்தினை யறவினையுன்னெனப் பேசும்  
கற்றைச்சித்தினை யிவனடைந்துதுகநீய் குலர்  
நற்றைச்சித்தினை சித்தினைநின்றிடு வினைத்தும.

(கஉ)

கற்றைச்சித்தினைப் பொன்னிற் கொண்டமால் குலாவும்  
கற்றைச்சோமத்துமுனரிமேலவன்யிடு கனிப்புந்  
தாழ்வாரம்பாய்வென் யானையான்வாழ்வந் கலைவ  
நற்றைப்போத்திய பேறெனகினைந்திலே போலும்.

(கங)

நிறுத்திநின் போன்அவர்கின்மெய் விளையுந்  
குலவந்தவன் னுனடிபலிந்தவர் நிறு  
பிவாதுதற் கண்டியிர்கொடுத்தவர் நிறுபைக்  
கடவாரிடைக் கேட்டுநீயறிந்திலை கொல்லோ.

(கச)

கூத்தியப்பொரு குவந்ததீர்வென்னிய நிறு  
பதநியுத்தனு திசும்பரவித்தரிப் பவர்க்குச்  
சித்தியெய்துமெப் போகமுமறைமுடித் தெளிவா  
முத்தியெய்துமென் னுவினிமொழிவதென் னென்றான்.

(கரு)

மோதியோரதை யறைதருதருமுனையோத்தே  
யாதிசைவனுங் குரைத்தகன்மொழியுனொன் னுனங்  
கோகிரிங்கலான் செவித்துனாகுநுநில தவனத்  
திதில்வேதியன் றன்முகம்பார்த்திது செப்பும்.

(கசு)

பற்பனாருமிக் கோயிலைமருவுபார்ப் பானே  
பொற்புவாய்க்கினை மையிற்பொலிவுபுராத் தையர்க  
ளற்பினிவ்விடத் தெத்தனைபெயருள் ரவர்த  
பிற்பகுத்துனா யிவ்விடத்துனபென் னெனக்கை.

(கசு)

நிறைச்சித்தினை யானையனகரம்வாய்க் கினிதா  
முன்னுநெய்வீதா வடிசினுண்டே ப்கோடு முருகு  
மன்னுந் தமுன் சென்னொருநெய்வாரிர் மணியும்  
பொன்னுந் தமுன் னுந்கென்னுந் புனைந்தொழில் பூண்டான்.

(க)

நன்மைசேர்கிவத் துவிசனுன்னெடுதின வையமார்  
சொன்மைதேரிலா மடங்கடர்நிறுநினை யிகழ்த்த  
புன்மையானன்மற் றிவன்முனரித் தென்பால்லாங்  
கன்மைமேலுஞ் சிறுமையென்றகனிநன்ன பொனான்.

(கக)

அனையன்காறு மாரிபுடயின்றவெங் கொடுத்தி  
வினையுந் துவிசினுண்டாவிற்று வென்னால்  
புனையும் துவிசின் விடைகொடான்போயினு னென்றங்  
கினையுந் துவிசின் மறித்தனன்முற்றதுவக் கிதுத்தான்.

(கஉ)

நிறைச்சித்தினைப் கொடியனைப்புன்னரியன் நிருமு  
னறிக் கடைத்திட வலங்கிடாமையினமை வினையு  
நிறைச்சித்தினை நிகழ்த்தலிற்படுகெடு வினையு  
நிறைச்சித்தினைப் கொடியனைப்புன்னருந் துவிசின்.

(கசு)

அனையன்காறு மாரிபுடயின்றவெங் கொடுத்தி  
வினையுந் துவிசினுண்டாவிற்று வென்னால்  
புனையும் துவிசின் விடைகொடான்போயினு னென்றங்  
கினையுந் துவிசின் மறித்தனன்முற்றதுவக் கிதுத்தான்.

(கஉ)

கள்ளகெஞ்சினன் பள்ளமாக்கடுவினை யென்றும்  
வேள்ளமுற்றும்வந் தடைதலுமெய்ப்பணிப் புடைந்தா  
னுள்ளமாழ்கின னுருளார்யாவரும் வெறுத்துத்  
தள்ளமிக்கிலம் பாடுபூண்டனனுழி தருவான். (உ.௩)

இனையவாறுசின் னுஞ்றிதத்துவெவ் வெரிமே  
யனையநோயடைத் திறந்தனனாகமற் றவனை  
யினையவன்கொடும் பாசத்தாற்செணித்திகழ் துதர்  
வினையம்வல்லவெங் கடற்சின்முன்கொண்டுபோய விட்டார். ( )

அன்னகூற்றுமித் தியனேநோக்கிகெஞ் சமுன்றே  
யின்னன்மேவெவ். நாகெலாம்புகுத்துமி னென்றான்  
சொன்னவாறவ னேவலர்சுடுதுயர் செய்த  
பின்னாவந்தாரு பன்றியாய்ப்புவிபிடைப் பிறந்தான். (உ.௪)

பாட்டுமாவுளர் கொண்லையுந்தார்ச்சடைப் பரமன்  
குட்டுமாமறைச் சிலம்பொலித்துரைப்பநற் துருவ  
மீட்டுமாயன்வந் தான்கொலென்றுலர்மிக் கெண்ணக்  
கோட்டுமாமுகம் கொண்டுமென்னகமுமன் லாலம். (உ.௫)

அடவீழிற்புகு மாங்குள ிருக்கங்க ளனைத் தும்  
புடவீழிற்படப் பொங்கிவெள பிறைபொரு உ மருப்புக்  
கடவியாய்க்கும்வாள். தோ மாம்பேறக் கையுயர்  
படவியானமேற் தடைமச்சுறப் படரும். (உ.௬)

எரிவிராய்வன மெரிதவிற்குவித்தநீ நேர்  
விழிபுமாருதம் வீசமெய்மிடைதரக் கொண்டு  
திரிபுமுற்பவ நிகழ்த்தமைதெரிந்துதே வேச  
கூடுவெள்ளிய நிறுடலிமிந்ததை பொப்ப. (உ.௭)

இனையவாறு தரும்பிறையெயிற்றடற் பன்றி  
கனையும்வெக்கதிர் கடவினைந்தொருநினங் கவனாறு  
வினையலாமிட வேதன்முன்னிளம்புமென் றுயிர்க்கு  
மனையனுறை கூவினவனமடைந் தன்றே. (உ.௮)

அடைத்தேழலைக் கண்டநாடுடை வண்டி  
குடைத்ததார்ப்புய மன்னர்க்கெறிநிலர் குழுமி  
விடைத்தகாபி லாதிசைக்கொண்டனர் வினைந்  
துடைத்ததேயெனத் துத்தினர்முதிலென வரப்பி. (உ.௯)

திரிமன்னர்கொத்தலு மினைப்பினும் நினைத்தம  
மாநிலகவிள வளத்தினைச் சூழ்த்தவவன் தி  
வேறியாம்புகு மிடமிமவெனென்று கேர்மினர்கீ  
குறிவாய்ந்தவொன் றிவதடத் துறவிழுந்தன்றே. (உ.௧௦)

கொங்குசேர் நறுங்கவிள வனத்தினைச்சூழ்த்து  
பொங்குசேர்வ துத்தினுமுழகுபுண் ணியத்த  
லங்குவன் தினைக்கொண்டலா மொழிதரவருமை  
தங்குதேவுரு வடைத்தது தாரணியியப்ப. (உ.௧௧)

தெய்வமல்லுரு வுடைத்துபேரயினும் திசுழ்ந்து  
தெய்வநாயகன் பருசவர் னேசனையிடஞ்சேர்  
தெய்வநாயகி மைப்பணிந்தானத்தஞ் சிறப்பத்  
தெய்வமானமூர் தடைத்தது திருக்கலையம். (உ.௧௨)

நிதியுதுலகாண்டென் னெடும்புகழ் படைத்த  
காதியென்னுமன் னவனருங்காதலன் சலையிற்  
பாதிமாமிகுடிதா டொழும் படிமையினு  
குறியாவையு முளர்ந்தவொசினென்று ழாநோன். (உ.௧௩)

கூறுமேன்மைசால் கூவினவானற் குறுதி  
யாதுபாய்சலு யைத்துவண்ணை மிளக்குரிய  
பேறுபேறுநிறை பெறவருள்பொட்டி சம்பிபுணிந்து  
மாறுசேர்வதிட்டன் னியதுன்பொழிந்துவாழ் திருக்கான். (உ.௧௪)

வேம.  
அத்தகு தலத்தினாந்தி ததியோடு மிளிறுமேவுரு  
கத்தமெய்கு ழாருனாதசுசோதியை வண்ணத்தெம்மா  
னுத்தமத் திருமச்சேர் மத்திரமுனத்துள்வானா  
முத்தத்தா மாநம்பி புனத்துள்வார் முயன்றுவானோர். (உ.௧௫)

பஞ்சவர் னோடு வேதம் பகர்வில்லா ரணியநாதன  
மஞ்சார் கருணைநாந்தி மதிமன் வானனுரு  
மச்சுடர்த் திமைப்போததி யன்புசொ டுறகதைகாத  
னெஞ்சலி லிவையுற்பல்ல வேமமிறை திருக்கலையன். (உ.௧௬)

சேனகையின் மழையினந்தஞ் சேவிரானுறத்தகாதத்  
தன்சகி. னளவுநன்னி ராட்டுவாக் தம்பான்முழுக  
கக்காழற் குருகுளையாவுந் காதலித்திடமன் வாழ்க்கு  
கக்காபி லாதுபின்னர்த் தாமனுவார் தலைமேற்கவனம். (உ.௧௭)

கூவின வனேசன்னுநிற் கூவினந்தளி ரொன்றிட்டோர்  
கூவினக் குறுபல்போகக் கொன்னையுத் தமார்பாட்டும்  
கூவினக் குவினேந்தாற் குவிமுலைமணந்தா காழ்  
கூவின சியாழ்தஞ்சாத கயிலைநிற் குடிக்கொள்வாநால்.

(கக)

காடுகி யிசியன்ன நம்பகா வண்ணஞக்குக்  
கூகெந் தன்புமின்றி நீவேதித்த கொள்ளையேந் துந்  
தேவோ னமுதுண்பாரேற் பேரன்மிற் றென்றிப்பொன்ம  
பிறே நீவேதிப்பார்தம் பேற்றினை யாவர்சொல்வார்.

(கச)

பொன்மணி மகுடஞ்செய்து புனிததோத்தறந்தைநீமய  
வன்மணி கண்டன்சென்னி சேர்த்திதே ரடிமேல்வானோர்  
மீன்மணி மகுடஞ்சேர்ப்ப னிற்றிருப்பார் நன்போகந்  
தென்மணி பணிமறதுள்ள செய்துவைத் தவருமார்வார்.

(கௌ)

இசுதித் தாற்செம்பொன்னு ியில்விடை புரவியானம்  
பாவுசெய்த நோமுனாதிபஞ்சவர் னேசருக்குத்  
நாழநச் செய்துவைப்போ தாணிப்போகிவாங்கிடுவனோ  
முனிபு மெகிஞகாதி முதற்பலவூர்ந்து வாழ்வார்.

(கௌ)

மாளமர் காத்தன்கோழி மாநகர்வானன் கோயி  
லானகையத் திபமேனும் புனிதவந் திபமேனும்  
நாந வனம்போரெல்லா ளுலகிற்குத் தலைமொரான்  
மேனகு சிவலாகத்திற் றிபமாயினங்கி வாழ்வார்.

(கௌ)

சம்புதம் குக்குமப்புச் சமருநிர் வியாய்சாந்த  
மூப்புதம் பொடித்தகோழி முருமுதற் கட்டிடுஞ் சா  
விவப்புதம் கழித்தவான மின்ன னூர் கொக்கைச்சாந்த  
கோப்புதம் கலப்பவாழ்ந்து சிவபுமடைவார் பின்னர்.

(கௌ)

என்றிருந் கூத்தந்தாநி மதிமன வாளங்காகத்  
துணிநுஞ் சோலைமேயென் வினைதாச் சூழ்ந்துவைத்தோர்  
புனர்புல தாமம்பையாத் போகமவேண் டியவாரே நாயத்  
தினையிடு சம்பாப்புஞ் சோலைவிவிது வாழ்வார்.

(கௌ)

தழைக்க முந்தைவானன் தனிநின் மண்டபங்கார்  
மனந்தகழ் கிசியாதி வயங்குற வியற்றிடுஞ் சா  
கையதா வொருவாச்செய்த பணிகில மேவுநாலை  
வையது புதுக்கிடுஞ் சா புகொன்றித் தடஞ்செய்தோர்கள்.

(கௌ)

வினையுந் வினையுந்வினா விட்டவர் வண்டுகோடி  
வனையுந் தனவுனவகன் வைத்தவர் வகுத்தகுத்தல்  
கனையுந் பகைக்கொண்டு விட்டவர் கணந்தவின்தோர்  
கிணையுடன் கவினையுடன் கேடிலா விற்பந்துயிரார்.

(கௌ)

சொம்புதம் கிசியே தன்மலன் நிகுழைஞ் சா  
வாம்பின்பே ராடல்பாடல் வயங்குறச் செய்கிப்பெருந்  
வாம்பிநே ரிசுத்துக்குறா னகைமுதல் கலவார்வானத்  
தாம்பியே ராடல்பாட லுறப்பெருஞ் செல்வத்தாழ்வார்.

(கௌ)

சாருமீனா திபமே னுக்குந் கடைக்கணித் தருவோன் நிற்க  
சுருதிநா தகிர்செய்வெனி வைத்தவ னுறந்தையாற்குத்  
நிகுவிநாச் சிறப்புச்செய்யுந் சிறப்புடை யவர்க்குந் துற  
பெருமீனா வெடுமீனாவோ ரொலிவினிப் போகினோன்.

(கௌ)

மருமணி மலையுந்தேன் கமண்டல மயலாலைந்த  
தருவிமரா னுறந்தையானத் கண்டிபி ராட்டற்கன்றோ  
திருமது மார்க்காந்தே னீழாமன் க்காக்கொண்டானம்  
வொருமுதல்கிப்பினன் துற்றெவி யெழுப்புகன்றே.

(கௌ)

முற்பல வினையுந்வினா பற்பல சிறப்புமுன்னி  
முற்பல புதுப்பாட்டும் பாசிலை வினையுந்வினா  
பற்பல துறந்தையானம் பமாவிலா கவினந்தி  
பற்பல வினையுந்வினா மென் னுமார் மறைபட்டாந்தே.

(கௌ)

சிறந்தவா சடைபுஞ் சமருநிர் திருவுறந்தை  
புறந்தவர்க் கானுறன்வாநி கருகிப்பென் வழிபாடற்றந்  
புறந்தவர்க் கொடுகானத்தி கரிசிப்போர் தமக்குத்திலலை  
புறந்தவர்க் காமயந்தாநி யோனமறை யாவுத்தொல்லும்.

(கௌ)

மறைபுல வன்மதானம் வயங்குபொற் துறமந்தை  
நிறைபெழிற் கபகிநாந கிசியு தானமுனா  
வாழ்தல் தானமெல்ல மமலாந் துறந்தையெல்லும்  
பொருமணி துறந்திற்செய்த புனர்பா னனந்தமாயல்.

(கௌ)

கிசியம் வாசலே யம்புதாந் துறந்தையுந்  
தெரிநாந் மனைவாநிதாந் செய்யி மாமலையுந்  
புற்தவா துறந்தையெல்ல புராணமா திசைந்தொழி  
கிசுந் வாங்குசெய்து பெருமையன் கைக்கொள்வாரால்.

(கௌ)

இஉ

உறையூர்ப்புராணம்.

கொபல வறமெலாதிட காரியமாகச் செய்வோ  
ருவாசிலா எந்தமுத்தி யூறுவதற் கையமில்லை  
வினாமலி கடிகையான்சி மிகுவிஸ்வா ரணியமேன்மை  
புறமுற புணர்ந்தோராலும் புகல்வதற் கடங்கா மமா.

வீல்வாரணியம்படல மூற்றியு.  
ஆகத்திருவிருத்தம்-கக0

உதங்கமுனி பொலிவடைந்தபடலம்.

இதங்கமுற வின் நியதி தங்கமுறவில்லான்  
மதங்கமுல வைம்புலன் வயக்குதிருவூள்வான்  
கிதங்கமுன் மனம்பா னிருக்கமுல் சுமக்கு  
முதங்கமுனி வனமேனி வடைந்தமைபுரைப்பாம்.

புங்கமுறையாகம புராணமுது னூல்கள்  
பங்கமுறன் குணபு பணபுவுந் தின்றோ  
னெங்கமுதல் வங்கமுல்க னென் னுமற வாவுத்  
துங்கமுனி யென்றோருவன் மங்குநலி னுயோக  
சந்தாமுத்திய றோருங்குலமமைந்து  
வந்தமுனையாருண வதிப்பெடுவோழநா  
ளந்தருமகப்பெறல வாய்வோருசோமாக  
சந்தாமுல்கவிதனைசெய் தேபகல்கழிப்பான்.

இலக்குறைதங்குசடை யெந்தையருளவே  
நல்கினருமங்குண வதிப்பெயர்கலான்பால்  
வலங்கினர்லலம்புரி யுதிக்குமணிமுத்திற்  
துலங்குமோரிகெஞ்முதி தோள் நியதையின்றே.

உயுளமகவித்தலு மருங்கலையுணர்ந்த  
வேன்முனிபெருங்கனி யடைந்திலகுசொன்னுத்  
தோன்முதலியேத்துபு பவச்சிறியைதோன்ற  
பாணமுதலியறவவன நன்குசெய்தமைந்தான்.

தாங்கியுமுதலுங்க முனிவான் நின்மகற்குப்  
பாங்கிலுதயானென்ப பண்புரா குமஞ்சாதி  
யோககிவமறையினுற்று ஓபய வமுன்காத்தி  
விடுவாசிலையாவும் விளக்குறக் கந்தித்தாலு.

(ருரு)

(ச)

(உ)

(ஈ)

(சு)

(ரு)

(சு)

31

உதங்கமுனி பொலிவடைந்தபடலம்.

ருக

மறைகளாகமங்கனாறு வகுத்தவங் கவிசனதுபு  
நின்றபுராணங்கள்மற்றை நியையமுன் னூல்களையும  
பிறையெனவானருங்க முனிவான் பெருகுமாறு  
சுறையறமுன்புசந்த விட்டதே போல்கத்தினர்.

கலைமறையுணர்ச்சியேதி கரைதரு போறைகண்ணோட்ட  
நிலைபெறுவாய்வையிதி நிகழமுக் காதலமை  
மலைபுள்கொழாந்செந்தா மனாமலர் பாதபத்தி  
தலைவி கொலிலைமுன்யாவர் தடையற வளர்த்தவம்மா.

தந்தையென்றோர் ஞாந்கொல்லித் தனையகோப் பெறுதற்கென்று  
நின்றதனா னுணர்ச்சியோர்கண் மொழியுரை பாகிற்றெனரு  
நின்றையின்மைந்தன்மேன்மை நிலவவுத் துங்கமுய்ந்து  
நின்றையின்மதிழ்ந்துமன்றல் செய்வதற் கென்கொண்டான்.

செப்பினா நவத்தின்மிக்க திறுதமா முனிவன்பெற்ற  
சார்புபுகைத்தந்தொழாய்க் களங்குறையுப் பிரபையென்னும்  
பேர்புதியவனக் கதையந்த் பெருமறை சொற்றவாதே  
கார்புதியுதங்குநா னன்மணம் புணர்ந்திலுரை.

உலிராத்திவர்கொன்றென்ன வுதங்கமா முனியுய்கற்பிற்  
நிடமருகாந் கட்டெவ்வாய்த் தேமொழிப் பிரபையென்னு  
மடகடைமயிற் றுதா வாரதா நொருநாளப்பொற்  
கடமுதிரேயோடுமந்மேலொன் கங்கைக் காடச்சார்த்தான்.

அந்நிபுளன்முனிசாக்கம்முறைந்துமா தொருகைபற்றி  
தென் னொக்கக்கையாற்று கிறந்தின குகலாங்கு  
தென் னொக்கக்கையாற்று கிறந்தின குகலாங்கு  
தென் னொக்கக்கையாற்று கிறந்தின குகலாங்கு

கொடியவன்கின்மயற் றிக் குலைதாக் கிழ்நீர்த்துத்  
தொடியவன்கின்மயற் றிக் குலைதாக் கிழ்நீர்த்துத்  
கொடியவன்கின்மயற் றிக் குலைதாக் கிழ்நீர்த்துத்

தொடியவன்கின்மயற் றிக் குலைதாக் கிழ்நீர்த்துத்  
தொடியவன்கின்மயற் றிக் குலைதாக் கிழ்நீர்த்துத்  
தொடியவன்கின்மயற் றிக் குலைதாக் கிழ்நீர்த்துத்

தொடியவன்கின்மயற் றிக் குலைதாக் கிழ்நீர்த்துத்  
தொடியவன்கின்மயற் றிக் குலைதாக் கிழ்நீர்த்துத்  
தொடியவன்கின்மயற் றிக் குலைதாக் கிழ்நீர்த்துத்

முனிவரவிரிவிரவா முன்னெடு மனனுஞ்சாம்பந்  
தனிவேகுலத்துவாழத் தனக்கதே லனுக்கும்வாட்டிட.

முனிமலர்க்குமுலாட்கெனப் பட்டது பாவம்பாநீ  
மினிபுரீவாழ்வலையான் சிவசிவ வென் னுவினும்.

வேறு.

நெருங்குதடமுலேமக்க மாட்டோது நிறைதுயர்நென்  
மருங்குலாய்கலையோடு கேள்வியிலார் வன்மனமு  
மொருங்குமுடிஞ்சுருளு முறவீளர்ப்ப விருளுமலர்க்  
கருங்குமுலாட்கெனத்தாய் காதன்மை யழிந்தே.

காதலமிலவிதிபர்தம் வயிற்றெழுவெம் பசிக்கனனு  
காதருமென்டசிக்கனனு மயிக்குலத் தினரினியார்  
வேய்தழல்பாழ்ந் தோடுமுதலாய் வேம்பாகமுனக்கென்தோ  
செய்தனனென் னுயிரினைய தேயிலையி சிதைத்தந்தே.

திருத்தமகிழ்குஞ்செய்கை சேயுற்குரியா லினையலிவ  
டக்கையெடுதாய்புதல்வி யெய்மெனிலென் னாந்துபல்பா  
னெந்தமருமையினவி மென்னுணர்க்கே லிடுக்கையிடு  
முன்னையினையிடுதென்று முடிவரிதா முடித்ததே.

பெரும்புடையமடக்கைய பூம்பாவாய் பொற்கொழிபெ

கம்புடையர்க்கெனிடார் கனவனையென் னுபாப்பர்மறை  
யற்புடையவதுநீர்க வாரநிறகை விட்டனையா  
லிற்புடையர்க்குதுபழி யுணர்ச்சித்த வினோத்தினையே.

கொஞ்சலிமகிழ்சிறப்ப நிராடற் குணத்தோ

கஞ்சமலர்க்காமபற்றிச் சுடப்புனனு லிதக்கியமொ

டஞ்சனிசிறந்தப்பனைத்தோட் பானைநூ லிறந்ததுவும்

கஞ்சனையோகனவுகொலோ மற்கொன்றோ வுணர்நிலை.

வேறு.

என்றுபுலம்பியமுனிவ னால்பலகற்றுணர்ந்தனாது யிருந்தலாலே  
தென்னுயிரினையெனென்று குழிந்துதெளிந்தாருவாது கடுறுயர்க்க  
விவ்வுத்கெனென்தோ வெந்துயர்வந்துசுருளு நிகர்க்கெய்து  
தனதுசெய்வல்லதுபர் கலவியுணர்ந்தனாது குணவாதே.

கடுறுயர்க்கெய்துதக்க முனிவாருந் துறந்த அலையிடுகாந்  
கும், பசிக்கமும்விடுமுறைநிற் செய்வனவேல்லாமபுரிந்தா பட்டிநீர்  
முடி, கடுதொழிந்தகைமாவுரிதகப பொந்தியவிசுவநா னடியி

ந்நுழந்து, வடுவனுவண்புகழ்க்காசி விடத்திருந்தானென் னுதைத்தா  
ன் மனங்குதன்.

என்றுதைத்ததுதமுனி முகமோர்க்குமுலேமார்மற் திருந்தார்யா  
ரு, கன்றுதைத்தான்யலொரு முனிபுதல்வியாய்ப்பழிந்து லலமோ  
வாம, லொன்றுமொருமுனிமகையி லுயிடுடனெவன்ம் னுடன்று  
கொல்லத், துன்றுபழவினையாது பொற்றிடுகவேகநிரப்பச் சொல்  
லுக்குதன்.

பரிசுடைப்பெரும்பாசிப் புண்பாயப்பண்ணோதும் பரிசு  
தெய்துதாத், தாயபரிசாயனமறை தாவளர்ந்துகயிர்நூர் தொன்  
டைபாழி, னேயமிகுந்தரிபிரமா தியப்பலருமெத்தெடுப்ப நிலையா  
னாக், தாயனையானினிதுறையுங் கழுக்குன்றமெனுஞ்சிறந்த தலத்தி  
ன்மாதோ.

தினாசெறிதன்பாற்படலிற் தியயிழ்ந்திந்ததபோற் செம்  
மைசான்று, தனையிழ்ந்திப்பெண்ணிகர் தங்குலத்திற்குதுபொய்வஞ்  
சுறநோடு, புறநீசெநியமுதபவத்துப் பிறந்திருந்தானுதங்குலக்ருப்  
பொன்பொல்லாபத்தன், குணபுனற்கயனானமுதலை கோட்டபட்டா  
முனாதுறந்த கோதைநானே.

மண்ணிலவன்போற்கொடுமை செய்தமடவாரெவார்மற் றவீர்  
யிராலக், கவனியெனப்பெயர்நூண்டான் கைத்தொழும்பறவை  
ப்தோர் கண்ணியோலவான், புண்ணியநாயகன்கோயிற் கொழுவா  
ய்தனார்க்குரு பொறுபுமனைத் தின்னியவேர்கடையமைத்தநான் வா  
னியந்தானையிருந்து செய்கின்றாகு.

தனையுயிரமத்தமைத்து புலரொடுவாணிடஞ்செய்யாய் தனியே  
யிக்கு, கிழைந்தாவனியஞ்செய்வ தென்னையமடவாபென்று வினவு  
வார்க்குப், புழைமதக்கைமாவுரித்தோற் காமபொருள்கொள்வார்க்கே  
ய்மை போய்வருத்திசு, துறைவுறுதன்மையனர்க் குபகாரமாயிருந்  
கும் கொள்ளையென்பான்.

பொன்னுமையெனியுடுகிற் பனியுயிருக்கையுமிந்நபார். போ  
லெழுவி, தென்னுணாசொருகையிடுபா லிருக்கையெட்குறைதருகப்  
புறந்தருகான், பின்றுவினத்தாழித்தானிக் கனிகுருள்வெற் திலையு  
முதலாந்நிபுந்தெற்குமா, பின்னவையோபொருள்பயக்கும் வானி  
படுமன் திகழ்ந்துணாப்பா தொழியன்போந்தே.

கு

உறையூர்ப்புராணம்.

வாய்மைதனத்திததுதித்தே வளர்வதுபோல் யாருமுளமரிங்க  
ப்பேசி,யாய்மயில்போல்புரமைந்த ரணிமையார்பல்பொருளுக் கொ  
கொள்ளிற், தாய்மையுல்லாள்வகைதொகையினைவுநிறைசரின் மா  
து துணிந்துசெய்வாள், செய்மையார்க்கென்செயா ளிவளின்வாறோ  
ழுக்கிவருந் தியகாளில். (உக)

கூர்க்கண்டகஞ்செய்தாட் டாமனாமெல்லுமபுநிலை குலைவா  
ப்ப, ஸர்க்கண்டவிடமின்றி நெருங்கியெழுநிரண்முனைச்சித் திடை  
யோர்பாகக், கார்க்கண்டன்றனைக்கழுக்குன் றுலயத்திற்றுநிக்குந்  
மை பூண்டான், பார்க்கண்டந்மியபழிசெய் யூர்க்கண்டன்  
மோரு பனவன்வெய்யோன். (உ௯)

அனையவன்துருள்ளார் பொருளிருக்குமறையுணர்வா னனை  
யர்சோவு, தனையினிதுபார்ப்பானப் பொருள்கவர்ந்தன் னுர்வயிற்  
நிற் நழல்வளப்பா, வினைதருமன்புதுதொழிலாள் விசாலவிழியவ  
னோடுமுன் னோயமிக்கான், கனைகடல்குமுல்கமீன் பெயநுரைப்ப  
கடெங்குமெனிற்கதைலென்னே. (உ௯)

வலரும்விழித்திருக்கவுட னிருப்பதுபோலிருந்துகவர் வை  
பொற்கள்வ, வலகுபுகழ்மிருக்கழுக்குன் றுலயத்திலுக்கிடொது  
மோலித்தகள்வ, வலமுருவுபல்பொருளுக் கவர்ந்துவெய்விழிச்சிகை  
யினல்குலானக், கலையுக்கொண்டற்பலிலை கொடுப்பன்வெனநிர்  
முன் வகர்கொள்வானால். (உ௯)

தன்லெந்தலிலங்குளம்பா தந்தெய்தேன்பாத் திரங்க டனிகவ  
ந்து, கொண்டிசிகரிக்கருகு மேவுவாள்வாத் திரவித் கொடுப்பானு  
ளுக, தெரன்பெரிபவர்க்கெளியா னுலயபல்பொருளென் னுந் தெ  
குசெஞ்சாவிக்க, கண்டியெவருகரும டிகமாணாள்வபுகுந் தழங்கு  
மாதே. (உ௯)

தினையவாறெழுமுமுறைக் குலக்கொடியோன்சந் துமுனத் தெ  
ன்னுது, தினையவாருமுன்மடந்தை யெழுபாகன் கழுக்குன்றகா  
தன்சேனி, புனையுமாமனியமைபொற் துகைத்ததைக் கவாந்திரவிற்  
போய்வேம்பாவ, வினையுனைத்தனித்தா னெருளாத்தியுளம்  
கருமபிராத்தி. (உ௯)

கசனியனிப்பனியக விலையதுபான் னனிதருவ னன்கு  
பெறுபென் னியவா லியந் தினையென் னுன் மறைபோனியைந் தப்பா

உதங்கமுனி பொலிவடைத்தபடலம்.

குள

லேலினுதுக், கண்ணியவேய்கொடியிபாந்த னெயிறழந்தக்கடிந்  
டது மாயிமையந்தான், புண்ணியபாவங்கண்மிதற் பகைக்குமுடனே  
வென்குசொல் பொய்யாய்ப்போமோ. (௬௮)

அம்பிராமணர்சூலத்திற் றேன்றியதூடுத்ததொழி லாந்து  
மும, லெம்பிரான்புண்புணியே திண்டியெடுத்தொலித்தழித்த விய  
ல்பினுலத், தம்பிரான்புண்புணியே திண்டியுயிரொழித்ததிது தக  
வேயென்று, வம்பிராநடைபுடைய வக்ககாராயாமுன மறிந்தார்  
மாதோ. (௬௯)

வேறு.  
மாண்டிதையோனையுடன் வந்தியமதுநர்  
நண்டிவையான்மெடு நெருக்கினர்பினித்தார்  
முண்டினமுந் துதலின் மோதினர்குமைத்தார்  
நீண்டகழுமுட்கன்கொடு பெட்டுடறுனத்தார். (௭௦)

அடித்தவரிழுத்தன ரலைத்தனருதைத்தார்  
அடித்திடவுரத்திலையிற் கொடுதுரைத்தார்  
முடித்தையுடைத்தன குலக்கையின்முதுக்கிப்  
பிடித்தியமன்முறழோடர் பினிப்பொடும்கிடுத்தார். (௭௧)

வேறு.  
ஐயவிக் கொடியுயர்வா யாதினாற்கியவைத்தண்டஞ்  
செய்வனசிநிதுசெய்தேத் திருமுனர்க்கொண்டுவந்தே  
மையகனிப்போனை வழிநிற்பேமென் னுனத்தார்  
வெய்வவன் னாத் திப்போன் மறலியும்வெகுண்டுகோகி. (௭௨)

பாதகனிலவன்செய்திமை யனைத்தையும் பகருகென்னத்  
திநகல்வணக்கோர்ந் துள்ள சித்தி குத்தாகுற  
காதினாலயத்திற்குள் றும் பாலியை நஞ்சின்வெய்தா  
வேதமதியந் திப்பன்ன விமீகின்வெந் தினையுத்தென்னுன். (௭௩)

என்றலுத்தண்டஞ்செய்வோ ரொரிசினத் தென்வசஞ்ஞந்த  
துன் தின்ருப்பியார்த்தார் அயருற முன்பினித்தார்  
வேன் திவாள்சூலவேயி வேன்முற முதலதாங்கிக்  
கொன்றுதிந் திமீகினென் னு கொதித்தனர் தண்டஞ்செய்வார். (௭௪)

வினாபெய்வவர்க்க விருகையுந் தக்கதநி  
தவையுறதனாவத்தோய்த்துத் தழறுந் பொருததுவாரு  
மிகுந் கொக்குவாண்கள் வானிற் றுந் தடர்மிசுந்  
முலவகொண்டுண்டவாய் திண்டிய வுடைக்கென்கு  
(௭௫)

௫௮

உதையூர்ப்புராணம்.

வளைந்தமேலிரும்கிழங்கால் களிப்பை மழுத்தமாட்டி  
யுனைத்திடத்தழுவியோலி. அதுவாய் நுஞ்ஞவாரும்  
இனத்துடனிருமித்தெய்த வாலேறிப் பெருவேழத்திற்  
நளர்த்திடக்கொடுக்கின்றிருந் தண்டத்தாற் புடைக்கின்றோரும். (௫௭)

உருச்செய்யுள்புக்கு முதுதழுவியங்கீரும்  
பெருக்கிவாயிடைப்பெய்வாரும் பெருமிடா மிறைவெய்வார்து  
முருக்குச்செய்துலகையச்சி யகிலிட்டு லீலாகும்வண்ணம்  
தருக்கொடுவதுக்கின்றோர் மாய்ப்பல தண்டஞ்செய்தார். (௫௮)

இன்னனாதண்டமாற்றி யெரிநிலை யத்துன்விழ்த்தார்  
பன்னெடுங்காலமெல்லா நாகமுந் துணைத்தபார்ப்பான்  
இன்னனோர்புலியாய்வந்து பெரும்புவி யிடைப்பிறந்து  
முன்னுதாத்திக்கண்ணை வளங்கனிற் சரித்தான்மாதோ. (௫௯)

புலியருவடைத்துகாட்டி னுழிதரும் புன்மைமான்  
மலியருட்டி ருக்காளத்தி மாய்ப்பு பெருமான்  
நிலையுமன்பிற்போற்றச் செல்லுமோர் நாய்க்கண்ணி  
வலியவந்தலுனென்று தொடர்ந்தான் மனமுலவந்தே. (௬௦)

கோமலிவெங்கையற்ற வருகின்ற குறிப்புநோக்கி  
கடுவெழக்கண்டவானேர் போலிலை கல்கிறாயான்  
முருகினனோடியெங்கே முதல்வனா திருக்காளத்தி  
யுடுவனிக் கொயிற் புருந்தன் னுயந்தாமென்று. (௬௧)

கோமலிபுலியுஞ்சென்று கோபுர வாய்தல்சார்த்து  
மலையுமால்விடைபிணைந்த மருபிடுக்கு வேனோக்கத்  
தலைமையோன் திருமுன் னாத் தருகோ தோடகாலங்  
கலைகுறோர் மறையோன்கைக்கொள் ளெய்தெய்தி பந்தோன் நிற்தே

புன்னியதலத்தைச்சார்த்து பொருபுலி திபங்கண்ட  
புன்னியதலத்தானுலே போய்ப்பழ வினைகனிந்திப்  
புன்னியத்தெய்வமாக்கை புலியுரு வொழித்தடைந்து  
புன்னியக்கயிலைமேவிப் பொலிந்துவிற் திருந்ததன்மே. (௬௨)

சுழுகுவெற்றையெழுந்திப் புலுந்திந்தா தோட்டருக்கித்  
தொருகிவந்தி னுலிப் பவந்திந்தா எத்தியுந்து  
சிறுமியிற் கண்ணி வென்னியப் கிரியடைந்தா  
நெழுவதெய்வத்தினுக்கு மதமலா வின்பமென்னே. (௬௩)

வேத. 0

இனையவனசரித மிதுவிலங்கி யெனக்கொடி யாள்சமுக்கு  
புலிநிலைநிகராகக் காஞ்சுப்பலியை யஞ்சுரு லென்துண்டாக்  
புலியுமாமணியும் பொன்னுமேனெடுத்தும் புறம்புபோய் முரு  
தாமயிற்றுத், தலைமையுருகுஞ் சாத்திரமவினையுஞ் சார்தாப்  
பற்றனன்மாதோ. (௬௪)

திவினையெனயா லுடனெல்லாநெய்ததோர் சேலி தாவழிபுன்  
னும், ஞானிகொடி தெய்திசற் நிமண்புண்ணெ னுறுபுருக் கேன்  
புடைக்கொருகை, மாவினையுரித்தான் பொருள்சொனையுருக்கென்  
பொதென் நியாவருமிகு, கோவினையடைந்து கொல்கின்றனாவி  
நின்னெடுக் கொடியிப்பாவி. (௬௫)

திருகுலெஞ்சிறந்த கருக்கடாவுகைக்குஞ் செய்யோற்கடவுளி  
ன்வாத, கருகுலந்தடைத்து பாசத்தாற்பினித்தீர்த் தாத்திடைத்த  
ண்டமுமாற்றித், கருகுமேயுடையக் கடவுண்முன்விடுத்தார் கண்  
ணறவெனவன ஞானிக், பெருகுலென்துயர்செய் யளநெலாமிடுமிப்  
பெருக்கொடியானெயன் னுதாத்தான். (௬௬)

பற்பலகால மனுநெலாந்திசோத்துப் பாரிடைப்பதிலைச் சுவத்  
தினென்தபவமுன்று பொருந்தியொன்முலையு மோங்குபோக்குவன்  
காட்டிச், சொற்பெல்லெனக் குதவுருவுலொபர் தொனையது பெரு  
னெலாந்தவர, வற்புமினெய்க்கொட பட்டி துத்திறந்துள் எழிந்தன்  
நுழந்தனன் பின்னும். (௬௭)

பழையந்தங்குலத்துப் பின்னவந்துதித்துப் பரிந்துமுட  
னாப் பிடித்து, விழைந்தாவெற்குள் வார்த்துவார்த்தம்பொன் மிக  
வினாந்திட்டன் னிறந்து, மனதவழிசொற் திருக்காழ்க்குன்ற மாத  
லவராத் தாற் திவத, னுழைமுனாபிப் பிறையறவுணர்ந்த வுதங்கமா  
முனிமனை யானான். (௬௮)

அரன்பொருள்தப் பிலைக்கொடுத்தெற்ற வடைவிஞ்சுபவர  
னும், அரன்புபலியைச் சிதைத்தலினுயம்புச் சிதைவுமல் கொ  
ன்கருக் குன்ற, வரன்றரி சனத்தாற் காக்கபுலின் மாயவுய்  
பெற்றனன் கோப, திரம்புது னுணர்ந்த முனிவரது னுணர்ம் கோரி  
னறுபழவினா யினையே. (௬௯)

கொளரத்திண்டப் பட்டவேயெனவ் கொலென்கொடுக்கெனினி  
யென்னு, கிராமபற்ற மன்புரன்நிபுன்னு சிலையுநிபியத்திற்

யுமோர், வாளாச்சமக்கும் பிறுலிலத்திறந்தார் மண்டுதினியை  
ந் பச்சைத், தாளாப்பூனாள் நிருக்கமுக்குன்றத் தலத்தினிதலையி  
நீத் துணர்வீர்.

கொடியவெவ்வியுழன் டவனெருவனையே கொல்லுமறிபு  
னைட டோரு, மததாச்செயாது வகிலாழ்த்தாது மாற்றருநோயு  
ள் செய்யாது, முடிவில்வெழுவங்க டொறுந்தொடராது மொழி  
வையெலாஞ்செய வல்ல, தொழவில்சீர்ப்பெருமா னுலயப்பொருளே  
யோரணுத்தனைதுகர் தாலும். (௫௮)

தினடினாற்புறத்தே கடுவதையன் நிச் செவியினுற்சோட்டினுங்  
கண்ணாற், சாண்டல்செய்தாலுஞ் சுவெதோதழுவமுற் சன்னுபடைநா  
யுசற் குரிய, தீண்டலான்பொருளிலனுத்துணைகவர்வா னினைந்துறத்  
தினடினும் சிறப்பி, லாண்டறக்கேட்டல் செயினுங்கண்ணுநிலு ம  
கத்தினுஞ்சுமெப்பல நாளும். (௫௯)

ஒருமலர்மோந்த பிழையுடைமடத்தைக் குஞர் நியதண்டமுந்  
தொகுநெற், திருவியலினாயாக் கலிபிழைத்தவருக் கியற் நியதண்டமு  
மற்று, மருதியுலுவுந் கேட்டுன்குணர்ந்து மன்நிதுட்டயருமா  
தேவன், தெருநகலாந்துன்பா டடைவதோரார்ப்புன் மையார்பி  
ப்பென்ன சிறப்பி. (௬௦)

வேறு.

இலலாகுமல்ல ருடையார்காபு மிழிவொன்று வேறுசமையம்  
புல்லார்காபு மினிதென்றுநீது புனைவார்க ளாயமுறைவா  
ரோலலாப்புரங்க ளொருமுன் தும்புவ வொளிர்முால் செய்தபெரு  
ளலலார்கனத்த் விதிவவ்வியுன்ப ரந்தோவி தென்னமதியே. (௬௧)

தெருளாருமுன்ன முடையார்சேவ்வாய்மை சிற்றுங்கொளா  
கன் வறிதே, யுருளாருமாயின் முடியாததனும் வருமென்று மு  
ன்னமருக, கருளாருமேனி நமக மாய்ச் சகரலிற் புனைந்தகரு  
ள, அருளாருமென்னை பொருள்வவ்வியுன்ப ரந்தோவி தென்ன  
மதியே. (௬௨)

தொடுவாரிழு மலிந்ததாந்து அயர்மிக் கடைந்துகிலவர்  
படும நின்று பொருளிட்டவைப்பர் படருந் திடாதுகிலவர்  
மேலினாமாநி யுலகனயாவு மிடத்தி னிதுபடுமா  
யடுகலாவி பொருள்வவ்வியுன்ப ரந்தோவி தென்னமதியே.

சகாரெங்குமேவா நிலைகொண்டிடாதுபுதளாவொன்ற மேவுபசிய  
நிலையினையாலும் விளையென்பயாவு பெருநா ளடைந்துதுயரக்  
காரிதான் நிரங்கு கடனஞ்சமுண்டு கருவின்ற கண்டவரவா  
நாயெங்கனன்னல்பொருள்வவ்வியுன்ப ரந்தோவி தென்னமதியே

இம்மைக்கண்புரிசு யுறியோடுநோய்க் வியையாலம் மைக்கன  
நீனார், வெம்மைக்கொடும்ப னினர்ந்ததழுந்த விழையாமு னோர்  
செய்பொருள்போ, வெம்மைப்புரந்தி யெளமாயுதி விமையோ ரிர  
முபவருஞ்செ, யம்மைக்கனத்தி விதிவவ்வியுன்ப ரந்தோவி தென்ன  
மதியே. (௬௩)

வேறு.

வித்திகழ்மிடற்றோன் நிரலியங்காவிற் கவினும்வே தாசலத்  
திரவி, லெடுத்தவன்புரியா யுழன்றதுமுதலைக் கிரையுமா யேற்றநீ  
ஞயினா, வித்தித்தமுணர்ந்தோர் கனவினுமளகன் விழிநிதி கவர்வு  
துமெண்ண, மடுத்திடயின்னத் தமைப்போவமையா சமைக்கினு ன  
மலியாய்ப்பிறப்பார். (௬௪)

மருவியபரம வனுவனவேனு மாலயன் மேதிதற்கரிய, பொரு  
விலிபொருளைக் கவர்வுதுதுரோகம் புதலவா நியையுஞ்சாரும்,  
பெருவுதுகுட்ட மந்தியகொடுநோய் விரவுமற்றொருவன்வவ் வுது  
போ, திருவிழிப்போருந்தக் கண்டதுசெல்லா திருநிலைமபடர்வினா  
தொடரும். (௬௫)

குளத்திலோர்விழியான் நருமென்னதுவைத்துக் கொடுத்தி  
கொருங்கவர் துண்ண, வுளத்திலெண்ணினருப் பன் நியாயப்பிறக்  
தாய் குழன் துபன்மலமருநி தினோர், வளத்தின்சிற்தாய னன்னிலஞ்  
சேலை மற்றவுமாலய னுய்யக், களத்தினஞ்சமைத்தாற் கென்றுபி  
ன்கவர்ந்தார் கைக்கொள்வாழ்வுமாயவர் கொலையே. (௬௬)

புலைமடபுணர்ந்தோர் தாவினைவதைத்தோர் போற்றொடியவர்  
கொலை பூண்டோ, சகிலையுமதுவை யருந்தினோர்வருந்த வடைக்க  
லப்பொருள்கவர் துண்டோர், கையுணர்குரவன் மனைவியைப்புண  
ரந்தோர் கரிசறப்பாக்கங்கள் பகாதார், மலைபெறுமிப்பா தகர்க்கெலா  
மதிகர் தின்மலன்பொருள்கவர் சயவர். (௬௭)

கண்ணுதற்பெருமான் நிரலியங்கவருந் கயவனாக் கண்டவா  
நகே, யெண்ணுதலின்நிக் கொன்றிடல்வேண்டு மிணைகாந்தென்ற  
பொருட் செல்ல, பண்ணுதற்சாரா ராய்க்கொல்லேகொடுந் பரித

திடத்தவழிற் றென்றும், விண்ணுதலறத்த ராகவல்லுரிசு மேவு  
தலொழிதலே வேண்டும். (எ0)

தமையநியாமற் சிவசிதிகிறிது சார்த்தையோர்ந்தன் ராஜனெ  
மைதிசெய்க்க வந்ததென்றுள்ளத் தென்னியெண்மடங்குபுர  
ன் னுதவி, யமையமர்தோளி பாகனேயுநர் அகலேயேக்கனே மயி  
ர்கோட், மமையவில்வாங்கு விசேசனெயென்றுதி யென் றுமல்லோ  
னுபத்திலோர். (எ1)

பற்பலவுணாப்ப தென்னாமேருப்பகரிலேரனுவெனப்பற்  
ல், சொற்படுதரும் புரிந்தவனோனுஞ் சாரதிபன்கிவரோன் பொரு  
ளி, ஸம்பமேகவந்தக ராகிலெஞ்ஞான்று மவர்முகபோக்கு, துயி  
க்கு, மற்படுவினைவர் தடைபுமென்றஞ்சி மருள்வர்மாலயன்முத  
லோரும். (எ2)

இன்னதுசிற்க மேலெடுத்தாப்பா மின்டைமாமலருறை கலை  
மான், மன்னவனைய விதக்கமாமுனிவன் வாராணசிபிற்றவர் திர  
ண்ட, என்னமாமுனிவ ரோடுமுறைகளி ளமைந்தமுற்பவத்தின  
ம்மாஞர், பொன்னவிகவர்க்காட் புணர்ந்தகாரணத்தாற் பொலிவ  
ழிலெய்திய தவற்கே. (எ3)

குணமோருமுன்றுஞ் சத்துவமாகக் கோதுவானெயர் நான்  
குர், தனவறவொன்றி நிற்பவைமபொறியுந் தன்பணிநனைக்கொள்க  
கொல்லை, முண்மலிசடையாற் நியானித்துமகிழு மாமுனிமனஞ்சி  
து வினைவர், தனவலிற்றென்ற லெதிரிதுகடர்சொ லசைதாந்தொ  
டகடிய தன்றே. (எ4)

அன்னதுதெரிந்து ரெஞ்சுகெளமுங் யதுவாற்கேதுவுந்தெ  
ரித்தே, மின்னதுவைதத் தலமெலாநீரினான் நிறைஞ்சிலாலக லா  
ன், நென்னதுவினைதீர்த் தினிதெய்துந் துயினைவிலானிணைய  
மபொது, தன்னதுமனத்தே மிருவனெய்முந்தான் நன்னமரா  
லுதக்கமா முனிவன். (எ5)

வேறு.

வனாமருவு மிற்றினியு மிற்றையு மாமணியும்.  
புனையதுந் தனக்குறமும் பெருககிவெண் கோடுகளும்  
வினையெழு மாமலரு மேன்மேலு மேடுத்தார்த்துக்  
கனையெழத் தினாமெய்யுக் ககைநீ ருடையபுத்து. (எ6)

அறிமுகிற் றனனான யாடாவுப் புனானை  
மெறிசெய்விட லுனான மேத்துவார்பாற் கோனானைத்  
தெய்விய வேனானைச் சிவையுந் தானானை  
வித்துவான் மானானை விச்சுவா தனைத்தொழுது. (எ7)

தானை திருக்காசி யமலனை யழலென்றுத்  
தானை வலிமலைக்கக் கட்டத்தலையும் பெருநீர்போன்  
மையனெர் வினையலைக்க மதி மலையு மதுதிதன்  
வெய்யனெற் புரத்தியென்கிடைபெற்றுப் புறம்போக்தான். (எ8)

புதுபு மடியாருக் காயலொரு பெருந்தனைய  
மதுபுறம்கொண்டான் வந்திதொழ வாக கொடுத்தும்  
கேதாந் மேயானைக் கிடைத்தன்கிற் றுதிசெய்து  
பாதா விந்தமலர் பணிந்தெழுந்து புறம்போக்தான். (எ9)

பருப்பதவில் லுடையாநீயப் பருப்பதமன் கின்னென்கைப்  
பருப்பதம்புல் வானையிதப் பருப்பதகொள் றுரித்தானைப்  
பருப்பதனக டொழுந்தகினைப் பருப்பதமகிற் திருப்பானைப்  
பருப்பதத்திற் கண்மேலுப் பதம்பணிந்து புறம்போக்தான். (எ10)

நீளத்தி சிழிதாப்பிற் கொடுமுடைய புனன்முழி  
வானத்தி மாலையொடு மதுபுமணி வானையாற்  
ஞானத்தி யுரிசானைச் சலதாமே லுலவுநிருந்  
கானத்தி மலையானைக் கைதொழுது போற்றினான் (எ11)

அனைபொ லு மல்லான யடையாநிற் புல்லான  
வினையாவு மில்லான வினையுமனைச் சொல்லானைப்  
புனைமேரு வில்லானைப் புரிசடையிற் சொல்லானை  
யெகையான வல்லானை பெய்நீர்வஞ்சி கிடைப்பனானை. (எ12)

காராலங் காட்டுமுந் தானைச் சந்தானை  
காராலங் காட்டுவெஞ் சம்பகாசி தூரியற்குச்  
சோலங் காட்டுவெந் தானெனச் செய்தனமத்த  
வோராலங் காட்டுவா ருத்தமனை போய்த்தொழுதான். (எ13)

வெற்றிமுழு விடையானை வெருகுலப் பட்டையானைக்  
கொறகெடுஞ் சடையானைக் கமழித்திற் தொடையானைப்  
மற்றலு வடையானைக் கொடுநிற் திடையானை  
பொற்றிமக குடையானை புனன்மிக் குடையானை. (எ14)

(52)

In (b)

[illegible]

வெற்பகின் நெழுநிர்நீர் நினக்கஞ்சா லுதழ்ந்தனை  
யற்பகமோர் குறக்கலரி யலர்நஞ்சி பாயலேடுக.  
சற்பகத்தின் கழுந்தோடியக் கருவானை பாய்ப்புறப்  
பொற்பகின் காதுதெறுப் பொலிவினா ருடைந்தான். (க0க)

அடுபுவித்தோ லுடைபான யனைத்துலகு முடையான்  
வெவ்வகன் கரியானைமாலையுக் கரியனைப்  
படுபுனன்மா சடையானைப் பெருமனா சடையானை  
நெடுமணிப்புற் றுறைக்கிநிறைவானைப் பூசித்தான். (க0உ)

காருரு மணிமாடக் கண்வருநகக் கதிரினி  
மாருரி னின்றும்பேர் தரைத்தடஞ்ஞம் வாஞ்சியன்  
நெருகும் பெரும்பன்னை நிலவம்பர் மாகா  
மேருகத் திருவிழி மீழ்நிலும்பேர் நிறைஞ்சினான். (க0ங)

அடலான புரித்தபிரை நெருமரும் பறிநிலஞ்சி  
மடலாரும் பூஞ்சோலைமயினை அறைவனந்நி  
வீடலாகப் பிறநலமு மெய்யன்மிற் போய்ப்பணியா  
வுடலாழும் பனகவென்றோ னென்னுறைசைப் பதியடைந்தான்.

ஆவநின் நெறயமுமரும்பெதன்மா மணியிலகிர்  
நுண்ணிற் விழியுநியான் லாமத்தாடிக் கொழுந  
கோவடுவே லெந்துவா குண்வழுதி போத்தியமா  
வேவடுபெர் கிலையாவி விடைமருதும் பாய்த்தொழுதான். (க0௮)

வேற. ௩  
மடந்தைபாகன் மால்விடைபிழிநிலை  
குடந்தையன் குடந்தம் டேதனென்த

~~மடந்தையன் குடந்தம் டேதனென்த~~  
மடந்தையன் தொழுதனன்றிலன்.

கடுமன்விநிற் கும்பிடுவாரொலா  
காடுபஞ்சு நதத்தினிச்சூழ்வுற  
நிபெற்ப நலங்கரு கேசியாத்  
தேமோமுனி சென்றுசென் தேத்தினான். (க0௭)

வானக்காவல்செய்வானயன்மாள்முறே  
குணக்காவல்செ யுணக்கேடுநகவுட  
டேனக்காவல்செ யுணக்கேடுநகவுட  
மானக்காவி வணக்கனந்நனன். (க0௮)

மாறுபுண்ட கனியைத்தவாநிப  
நிரம்புண்ட வஞ்ஞறை யின்நத்தை  
விரம்புண்ட நரசடைமேருறை  
யாழும்புண்ட வமுநினையேத்தினான். (க0௯)

யாவிரியினு முந்நினையுமின  
பிரிந்தருடையுந்நெறந்தினி  
நாவலான்புகுக் தாழ்நலங்கிற்  
தேவதேவன் நிராழ்பள்ளி சேட்டினான். (க10)

நிரிசிராமலை மேகியசெம்மலை  
பரிசிராமன் பூணிக்தெழும்வள்ளலை  
நிரிசிராவண முக்கலாமென்றுதி  
அநிராவணத் தோன்அறச்செய்தனன். (க1௧)

அகிசெய்தன்சிற் நெழுதவனின்  
மகிசெய்மாமுனி வானகமுநிநிநி  
குதிசெய்பன்னைக் குடநிசைசோக்கிலு  
நிநிசெய்பெருறை யுணர்நினைத்தோ. (க1௨)

ஆன்றபெருறை யுரடைவாமெனச்  
சான்றமாருனி தாழ்நிலும் வாதையு  
நின்றசெந்நெறு கன்னலும்பெய்யோ  
தோன்றமேனிச் சேர்வழிகுநான். (க1௩)

ஆறடைந்த வருத்தலு பாமுனி  
முறடைந்த விடையினுந்நதான்  
மாறடைந்த மனநிலைநென்கோ  
நிறடைந்தில நின்னுமென் தென்னுநான். (க1௪)

அணையினொன் லுள்ளமலைதாத்  
துணையியல்வருந் சூழ்வினைதாங்கினென்  
நினையனொரு பாகப்பெருந்தகை  
நிலையிலானரு னென்றுபெற் றுங்குவேன். (க1௫)

முந்தைநாள்வினை முற்றமற்றத்தெளி  
நிந்தைவாய்த்துத் திகழ்பொளி செந்திடப்  
பந்தைநெருங்கு நென்குபாயுடை  
யெந்தையாரு னென்றுகிடப்பதென். (க1௬)

६३२।

உறையூர்ப்புறானம்.

என்னுள்மப்படர்ந் தேருமுறிவனுக்  
கன்றுதோலும், லிழியுழர்நரு  
நென்னுமாவல்துதுத் துடித்தன  
நன்னுந்நிவெ யென்னுந்நுடிஞன்.

(கலை)

மழையைநீர்க்களத் தண்ணிலவயங்குருள்  
பிழையினேனென்று தந்திடமீதெனினே  
பிழையுநெஞ்சின் வினாந் துருடந்ததந்  
தழையுமாவுறை மூலாதீசைசார்ந்ததென்.

(55.2)

எல்லசாரசு மென்னுனாக் கேள்முனி  
தொல்லைமாவின் யாவுக்தொலைந்தன  
வொல்லையின்மன மோர்வழிப்பட்டதம்  
கல்லகோகனத் தன்னலமுனிஞல்.

$$(d, E, F)$$

தங்குவாமமை உயிர்நினை  
மெங்குமேகைந் தேயிபதிமேயந்  
தங்குநின்றமை யாயந் துமகிழ்வுநிஇப்  
பொங்குமிக்க பொலிவடைந்தானோ.

(52)

சூழலுளம் கிழந், தஞ்சை சென்னிமேற்  
சூழலுளத்தல் வரும்புளகத்து ஓம்பு  
பூங்குளம் சூழ வற்றசிவானந்தம்.  
சூழலுளைக் கோதின்புளவிவோ.

$$\cdot (G2, \overline{F})$$

இத்தலத்துக்கு நெனையுயர்வாந்த  
முத்தலத்துநில லென்று முன்னிக்கு  
கைத்தலத்துநிலையெனப்பட்டதென்ற  
லத்தலத்தினை தற்குள்வாவின.

(42.2)

நன்னூலுவாதலம்வேறுள்ளனவகைதி  
யன்னூலார்நினைவற்றனவேயறக்.  
கன்னூலார்குணங்கண்டமருந்தவிட  
டென்னூலார்கோன்மற்றென்னுக்கையேற்றுண.

$$(42. \pi_2)$$

சென்னை மாநகரம் சென்னை மாநகரம்  
யொன்னுமலை வெண்ணிலாக்காய்  
ரினியான் பெரு கியார்பெருவா கொள்ளுன்.

(524)

உதங்கமுனி பொலிவடைந்தபுடலம்.

 $\mathcal{F}_T \mathcal{F}_0$ 

Case 2.

கதங்குப்பேற்றோடு வாய்ப்புக்குமுன்மணல் கலைதெரியு  
சங்கற்குப். பிறகுருவி வனமெழுக்குறை பேருறைபுரோ  
லை, யறங்குலாவவந் தடைதலுமணவற நின்றதாலுமேதோடு,  
நிறங்குலங்குதான் மார்க்கினித்தல் நிகர்வதெத்தல மண்மேல்.  
பொலிவடைபுறமல மூறத்திற்று.

பஞ்சதர்ஸிபட்டம்.

புறமவர்க்கெய்ப்பில்வைப்பே யாகிய கருணாமூர்த்தி  
மூர்த்தி, தலைகுறும்பும் பகர்வில்லா ராகியநாத  
குறும்புகேள்விசரிவா வுதற்குமா முகரிவது காணக்  
கூடவில்லமஞ்சவர்னங் காட்டிய வானுசொல்லாம்.

(4)

புலகுலகல்விசான்ற மாமுனி யுதங்கலென்பான்  
மெறுதிநிலினிசினிங்கிச் செம்மைசால் பெரலிவகடந்தான்  
தவவினங்காந் துபத்துங் காரரா வாழினிங்  
திருகடம்பரம்பித்தோன்று மொன்றில் மதியமொத்தான். (உ)

(2)

தொழிலழிவினாயவோடிபடகுமனமலைக்க தொந்து  
தழிக்காநிலிற்றத் தலைப்பி மகிழ்ச்சிபூத்தேனை  
குறிக்கடங்கோடியோடிச் சொடுமப்பி யலைக்கொந்து  
தொழியினின்றுமகிழ்ச்சி சிாம்பிய பாகனோத்தான்

(2)

உள்ளவனத்திறகாந்தி மதியொடு குடியிருக்கும்  
காவியங்கண்டத்தெண்டோட கண்ணுதற் சாமிநீனை  
நெடியான்பகரிவலென்று விழைந்துசென் முன்வருங்காங்  
காவிசான்மருதவைப்பி னணியனகொத்திச் செல்வான். (சு)

(5)

மருவுமுட்டுறவுபூரூர் துறத்தவர் போல்வஞ்சித்து  
 துறவம்பலர்கைச்செம்போன் கவர்த்துவாழ் வனகருள்போற்  
 பாருவமெய்துதியில்கொள்ளாது பொய்த்துயில் கொண்கெனின்  
 வருகயலலகாணர்வி வயிற்றடை குரண்டங்கண்டான். (5)

(5)

சைவ உழைத்தார்ப்பற்றி நன்பொருள் சூழ்துமனவழிப்  
பசையிலென்னததல செய்யுன்பக் கோடியார்ப்பாலை  
வசையுதகநுமனப்பற்றி மருவுநா நடக்கவாங்கி  
யிசையில்கோதென்னததல மெந்திரம் பழவுவண்டான். (க)

(5)

ஒரு லின்னாந்தாமற் றோருடல் பாய நக்க  
சீத்திபெற்ற செல்வர்போ லொருசெந்தாலி  
நீருடைவயலினின்று நெடியமற் றோரு தெய்வம்  
வீரோடற்றகட்டகட்டு வானையின் பல்விநாண்டான்.

விரவுகேலைத்தினின்று விமலனு ரருவினாடு  
புரவுசேர்ச்சுலும்பென்று விவங்குமின் மாக்களொத்துப்  
பரவுவென்றாட்டைநின்றும் பரிந்துதா யனைத்தலாகே  
புரவுகொன்பணையுற்றன்னப் பார்ப்புகள் பொலிவகண்டான்.

உற்றோருடத்தின்மூழ்கி யுமாபறி கருணையுத்தப்  
பெற்றோருடத்திறோன்றிப் பிறங்கிய ஸ்தம்போபோற்  
தற்றோருடத்தின்மூழ்கிச் சுருங்குகி ருந்தப்பெற்று  
மற்றோருடத்திறோன்றி மகிழ்மோ திருக்கன்கண்டான்.

மாங்குயிற்றினவிபாகன் வண்புகழ் விரித்தழவார்  
தேங்குசீர்வாதவூர் செய்முனின் சுவையெய்போல  
வோங்குமுப்பழத்தின்சாறு முடைபடு சுரும்பின்சாறு  
மாங்குபலவிடங்கடோறு மனவறப் பெருகல்கண்டான்.

சாலிற்சுரும்பிற்காலிற் றலையி ரியம்பைக்காவில்  
வேலியிற்சங்கமுது மென்பணை யுதித்தகடற்  
குலியிற்றுகிடுகின்றன நானாதன் சுற்றமாய்  
பிலியிற்றினுநாளை பெடையோடு திரிவகண்டான்.

வாமிருணைப்போவார் மங்கையா னாய்ப்பானர்  
பாமனைப்பாடுவார்கள் பரித்திசு பாட்டிபோல  
விரவுப்பொலிவண்டெல்லா மெல்லிசை விழைந்துபா  
விரதவின்மதுப்பூமல்கு மெண்ணினத் தவங்கன்கண்டான்.

எறிபுனற்கழனிசெஞ்சொ லினங்கதி ரிட்டயாகச்  
முறிவிலோலையேனிற்க முடங்கரி தோட்டயாகச்  
செநிகவைக்கழைதண்டாகச் சினக்கவிப் படைவராறு  
மறிதர்ப்படைபல்கொண்ட வண்ணம்போற் பொலிதல்கண்டான்.

என்னேறிபேசேற் றெண்ணியற் நெறியிற்செல்வொன்  
நோமகல்கழனிவாழைச் சுருங்கி வாக்ருந்து  
எமப ர்மதியைத்திரி மல்க்ககைபுத்துத்தங்கு  
காமவேங்கலிகைதா யுந் காமபெய்ப பொலிதல்கண்டான்.

இருபுறமினையா புள்ள விவாக்வி கால்களாக  
பருகுபைச்சன் னல்கந்நி யாமபைகற் கணித்தலாகக்  
கருநின்மேற்பாட்டுத் தாவனாப் பொலிவிறகுன்று  
கருதகலவழிச்செல்வொன்பல வளமெல்லா கண்டுபோனான்.

ஆத்தகுமுடிவர்கோமான் நிவந்தினா யுடையவான்ம  
கதாவமுதலா முன்ன தட்டிவங் கடந்துதேற  
லோத்தணிமதுவிநிற புறமிடை யுள்ளென்றோது  
புறத்தமககாழ்ந்துங் கடந்ததா னுலகையோங்க.

மேருபால்வளையையொத்து வினங்குகோபுர முஞ்ஞாந்  
காருமாழிநிலக்கண்டான் தம்பிரான்றலிவிதென்றே  
யொருநாள்வருத்து கொண்டா னுலகைரு ழல்கையொங்க  
மருதமனையோருய்த்து ழுதல்கண்ணிமேற் பணிந்தெழுந்தான்.

நன்னினைநொக்கமுத்துங் கையினை சுப்பமுந் தும்  
கண்ணிபும்பயப்பமென்ற விரைவலம் போதமுத்து  
கிண்கிரகத்துதிப்பமுத்து நன்மன மெண்ணமுத்தும்  
கணியதவர்க்கொன்றும் பயன்படா வுறுப்புண்டாக்கொல்

புரவுமெம்புலன்களென்னும் பனைக்கமால் யானைவென்ற  
புரவுமுனியார்விங்க முடல்கனி னுரித்துவென்ற  
புரவுடைபைக்கல்கற் தனைக்கண்டு போற்றப்புக  
புகிறுமேலுந்தாங்க வாழ்ந்துயா சேரிவாய்தல்.

கடாவலிப்பஞ்சபாகற் தடைகடற் றேருவாரின்  
கிடாதருட்குரிமையுண்ட மெய்த்தவ சோலுபோல்வான்  
வருட்கெற்பெனச் சொல்பஞ்சா வானமுங் கடந்துபுக்கான்  
கெடாதெழுமுவகையோடு விளப்பாருமன்பும் பொங்க.

வருத்துமோர்வதினாச்செம்பொன் வைப்பெடுக்கண்டாற்  
கோலக் கருத்துறாய்க்கணியானுங் கமலமேனணியாறு  
குதிபுக்காணுத்தேவை மாமதைவில்வமுலத் திருத்தரு  
கோவையம்மா விருகணங்கனிப்பக்கண்டான்.

கல்கலில்வமுல முகைத்தகற்கரும்பைநாற்  
கல்கலிகருத்தேனாப் பெவனாபெயர்ப்பாசற்  
தன்வழவமாதுதிற் சேரிநில்கதல்கண்ட  
கடப்போறுந் அவனவாருகைக்கல்கலார்.

செத்திமன் டோயத்தாழ்தான் குரு வெனவெழுந்தான் குரு  
செதுப்பத்தஞ்சின்னும் படிபெற்றேனென்று துள்ளி  
வெற்றியவியிலே தூரும் விமலன்முன்னுய்த்தம்பட்டு  
முத்தியவன்புபொங்க ரின்னிலவமுன்னுத்தொன்.

(184)

மாலயனுணராவள்ளல் கையிலவழை  
ஞாலமுன்கழிலெய்கோ நான்மீன்கயத்தமென்கோ  
சீலமாரன்புமிக்கார் சிந்தையெயென்கோவோர்கல்  
லாலமர்தருவென்கோமற் றியாவுமென்கோவென்கோல்கோ.

(185)

சித்திரகாயத்தின்றே லுடைத்திருவளையும்வெய்ய  
சித்திரபாணுவாழ்க்கை சேர்துதற்கண்ணுந்நாணு  
சித்திரமனையாள்சேர்ந்த பாசமுமுடையவிற்த  
சித்திரவினிக்மழர்ந்தி சித்திரமென்கோலவார்.

(186)

நுவர்வடிவெட்டுளொன்று மதிசடைநிறப்படுளொன்று  
மியர்விழமுன் றிலொன்று மதியுலகேத்தாபிற்கு  
மியரிடம்பாணுங்காந்தி மதியெனிலெந்தநூன்று  
மியர்நிருவடிக்கேசேர்க வென்னுடைமதியுமாதோ.

(187)

பன்னருமண்டரண்ட பரிசண்டத்துயிர்களெல்லார்  
தன்னடிவைகணங்குந் தம்பிரான்குடைந்துதேயுண்  
டிவனிகுதகவிகள்பாட விணர்விரிநருமாறு  
மன்னடிவெருமென்னில் வானினுஞ்சிறந்ததிம்மன்.

(188)

விதிக்குநாயகனெழுங்கு விதிக்குநாயகன்பொன்மாது  
பதிக்குநாயகன்பேரன்பு பதிக்குநாயகனென்பாய  
கதிக்குநாயகனென்னுன்னுந் கதிக்குநாயகனெல்லோரு  
மதிக்குநாயகனிக்காந்தி மதிக்குநாயகனெயாமால்.

(189)

மெய்யெனும்பொய்யைவேண்டார் வெறுக்கைமெல்வெறு  
க்கைபூன்பு, செய்யவன்புணர்மான்முன்னோர் திருவிண்மார்  
சற்றுங்கொள்ளார், மையறவென்றியொன்றி நிலையின்பமருவி  
வாநவா, வாயவினிலெங்கழர்த்தி யாலயங்கண்டபேரும்.

(190)

துளத்தின்னமுன்னி றிலிலாவன்புபொங்க  
நிலையாழுருகுநல்ல நெறியுடையதுன்கேட்பக்  
நுண்மில்லாகவாங்கிக் கொடிமதினமுன்னுஞ்செற்ற  
மன்னவாளுகோகாய வானியாயின்னெனும்.

(191)

முறைதெரியுதங்குடி முனிவகேண்டி  
மறையுயர்வொப்பந வயங்கும்வெண்டி  
மறைகட்டுமுத்தபா ரகம்வினங்குவி  
குறைவதுதலமென்க கடவுநாளுமே.

(192)

கிழத்தருமுமையல ஒருமுன்னெம்பவ  
மகழ்சிவதித்தமொன் தைதுகாவலர்  
கிழவளத்ததுங்கு புண்ணியத்ததோ  
கிழவறவினங்குவி தெந்தநூன்றுமே.

(193)

பார்த்திவ்முதலிய பாகுனோர்க்கும்  
பூர்த்தியற்பின்முதற் புலவருந்தொழு  
பூர்த்தியின்பிழைத்தி யிலெக்கன்  
பூர்த்திதன்மான்மீர் மொழியவல்லார்பார்

(194)

கலமுதலாவுண் தத்தமுன்னோடு  
பிபொழிவன்டினம் பருகிப்பானொய  
வலர்மதுமடை திறத் தனிக்கும்விலவற  
லெவறல்விசேடமென் அரைக்குகின்மறை.

(195)

ஆகவிழித்தரு தலைதையைய  
கலவினடைந்தது கருதுன்புந்நி  
மாதலநிலொரு மடஞ்சுமைத்துது  
லோதல்கொண்புறை யொருவென்துறே.

(196)

குலவுதென்பாழ்ச்சா கடபந்முதர்  
கிலகுசித்திரவினிக் கத்தித்தாட்டுதி  
கிலர்முதலியகொடு சாலத்தோறுமா  
னிலவுறப்புகினைக் கெழுநீன்கதி.

(197)

என்றசொலிகுறவி யெவர்க்கிதை  
ளொன்றியபெருமிறு அமை பாகுப்பாணி  
தன்னுதலையித்புன் லாடிவையகோ  
கன்னபூசினசெயுள் கருதமுதற்கு நுன்.

(198)

புலம்பொலிக்குமுனி பொழிந்தொழு  
புலம்பொலிக்குவி றித்தொழு  
புலம்பொலித்தமெய் திகழமுது  
புலம்பொலித்தமல தாதிசெயுன்.

(199)

மறைமுனிவள்ளல்பால் வருமக்காலே  
லறையுழந்தித்திர வினிகமாயிமுன்.  
விநையெழிலருளுரு நிதனூர் பரு  
பிறையவனாதக வினிகமாயினான்.

அரதவினிகமாயருளின்வையெ  
வரதனைச்செய்மையே சண்டகாமுனி  
யிரதநீராடியாம் வருமுனிக்குவந்  
தரணையர்ச்சித்தவர் யா மொன்றுன்னுவான்.

அன்கையான்புசனை யாற்றிச்சாத்திய  
வளமலிசெய்யபட்ட டெனிகொல்வாசவன்  
பளகறச்சாத்திய பரவுசெம்மணிக்  
கிளரொலியாங்கொலிக் கேழ்ஞ்செய்யுனி.

அண்டர்செங்கமல்கொண் டருதித்தாங்கேலோ  
துண்டவெண்பிறைதந் டென்னடைச்செய்யகட்ட  
கொண்டலங்குழை மாதர்க்குங்கும  
மெண்டவப்பின ரேயினுர்கொலோ.

புரதலத்துறையரப் பலவுயிங்கனும்  
ருதாவொமெணி யனைத்தும்கான்றுகைப்  
போதகமுரித்தவர் மேனிபோர்த்தலோ  
யாதர்கொலினையகன் வருக்குஞ்செயொளி.

இன்னதென்றுணர்கிலே னெம்பிராட்டியு  
மன்னருட்காந்திசேர் மதியிவ்வைவமும்  
முன்னருமழவிளங் கதிர்கொலோவெனத்  
தன்னுளேநினைந்துவந் தருகுசார்த்தனன்.

உற்றுநோக்கினன்சிறி தொன்றுகண்டிலன்  
மற்றிதுநிலைவருன் வள்ளலாடலென்  
றற்றமின்முனிவா னறிசமித்தனன்  
புற்றுபுசனைவிதிப் படிதொடங்கினன்.

அறற்படுகிறியையே ஸ்தலவாயிய  
பற்பலகிறியையும் பாங்கிச்செய்தனன்  
சொற்படுபெருமபுகழ்த் துவாரபாலகர்  
பொற்புறுபுசையும் புரித்துன்புகளன்.

நிருத்திரமாதேவனின மலனிரஞ்சனன்  
நிருத்திரமாயுசனை தெருளாழ்ந்திட  
வருத்திரமாலுறா வகை யமங்கல  
வொருத்தன்மாமலாடி யுன்னிப்படுத்தான்.

முன்னுமாவாகன முதலெலாறுசெய்து  
பன்னுதன்மண்டல நீற்றயப்புகொங்  
தென்னுமின்சுவைக்ககா கூபநீர்புகந்  
துன்னுமாமறைமுத லொருவநாடித்தனன்.

கத்தமக்கதைதநும் கவிச்செய்குதின  
வந்தளிர்முதற்பல வலருகரைக்கெதி  
மந்திரவிதிப்பிழ மகிழ்ந்துசாத்திது  
நெய்யமவித்திரப டெனிகொல்வாசுமுனி.

துழிவிவம்படி நாபதிப்பு  
மழிவிக்கொட்டினன் வள்ளலார்க்கையித்  
நிமிசுபலத்தையுந் க்ரிவிளவ்விது  
அதிவிபத்தியே யுருவமாயினான்.

அரதவாழினை யமர்த்தற்கேற்பவோ  
அரதநடுமனப்பல சறைநல்காட்டவோ  
வாழ்ப்புறுமை யதங்கனிக்கவோ  
வரதகவிவிவகமா யடிமன்னொருன்.

எனப்பலதுகரு மியம்பியற்புதன்  
முனர்த்தனியுதித்தருண் முலமந்திர  
மனத்துறச்செய்ததனன் மதியின்மேலவ  
நுருன்கிடமாகிய வுதங்கமாமுனி.

அருளுகாந்திசேர் மதியையன்பினுற்  
பொருளுதுமறைப்படி புரிந்துபுகித்தான்  
தெருளுதுதன்மபு சனையுஞ்செய்தனன்  
மருளுதுநெய்யுரு வரதமாமுனி.

விடைமதிமதிவிளங் குவாவினமேலவர்  
குடையுமந்தாகினி கூபநீர்புகந்  
துடையவற்காட்டின னுன்னுமயானையு  
மலுடவாந்நாளந் தாமலந்தாட்டுவோர்.

சுருது

உறையுர்ப்புராணம்.

மலர்ச்சைவதிபல வலையமாழனி  
யலர்குணமறிதழதத் தருகிலேர்மடஞ்  
சிலர்புரிநுதவிடச் சிறப்புரு டசன்நவன்  
புலவர் தொழுகுந்தகின் பரணையுள்ளியே.

புச்சிமேற்புனறுடை நிராகுவன்ருவினை  
புச்சிமேற்புனறுடை நிராகுவன்ருவினை  
முச்சிமேற்கொளப்பொலி யுதங்கமாழனி  
புச்சிமேற்புனறுடை நிராகுவன்ருவினை.

நடுப்பகலாயிற்றென் நெழுந்துநன்முனி  
தடுப்பரும்புகழ்ச்சி தடமடைந்தனன்  
விடுப்பதுவித்திற் சிறமுற்றினன்  
நடுப்பகலாயிற்றென் நெழுந்துநன்முனி.

வாமுனிதன்முனை வகுமக்காடி யி  
வாமுனிதன்முனை வகுமக்காடி யி  
புறவசெஞ்சுடைத்திரி பசுகைகென்புள  
தாமிகுமுடலெலாந் தழுவிற்றுகென.

சிற்பிறவிந்தொரு கவின்கொண்டாலென  
பொற்பமர் நுறோணமென் புதியவெண்மலர்  
மற்புரிமேனியை மனத்தந்தாமென  
விற்படுகிறையமு தொழுக்கிடட்டென.

முடியநியான முயன் னுதான்புரி  
படியநுதவத்திகுற் பாவமுட்பேற்றிற்  
கடிதுகண்டிருசிற கணவிரித்திரி  
தடிமுதன்முடிவளை யவசய்த்துநீஇயேன.

பொருமற்றமரர்க்க பூவின்மெலவ  
னாவினவந்தொடை நாதன்மாதவர்  
பொருமற்றமரர்க்க பூவின்மெலவ  
யாவினவந்தொடை நாதன்மாதவர்.

அமரரான் பயம்பொழிந் தாட்டினுலென  
வமர்வான்குறையெடுந் தப்பினுலென  
வமர் செயரோற்றறி டெவாமென  
வமருந்நென்பட்டளித் தாமாமென.

(இ)

(இ)

(இ)

(இ)

(இ)

(இ)

பஞ்சவர்ணப்படலம்

சுருது

அடியார்நினைந்த யாவும்வழங்கு புதுவாலே  
கெடிதுவிடுத்த மாபுகழ்நெய்ச்சு தெறிவேழன்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்.

புன்னதுகண்டா னுடனுவந்தா னுருளுன்னி  
மூன்னவனாங்கி யெழுந்துவகைக்கட னு முழுகுந்த  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்.

புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்.

புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்.

புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்.

புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்.

புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்.

புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்  
புதுவமொழங்கு முடியதென்ன வளமுடிகொள்.

(க)

(க)

(க)

(க)

(க)

(க)

(க)

(க)

என

உறையூர்ப்புராணம்.

ஐயின்னிரு வனையுறஞ்ஞவது மாண  
யையின்னடி யார்க்கொழிப்பழங்கிழை பாணை  
ஐயின்னருட் குறியுமொப்பில்லதோ ராணை  
யின்னடிக்கேரெனும்படியனே னுசை.

(எக)

ஓங்குமாமறைத் திரட்டுநீரெனுவனே யருத்தம்  
பாங்குமேனியிற் பாரபனாகொண்டது மருத்தம்  
தேங்குநின்னருட் குறியுமொனசெம்மைசா லருத்தம்  
திங்குநீரெனா செவிக்குநின்போன்றி யருத்தம்.

வன்மொவர்குழை வள்ளன்முடிசுமது கைத்துத்  
தொண்டினார்க்கரு னிம்மகவுயிர் துணைக் கைத்து  
விண்மொவரெய நேத்துயின்குறியினிர் கைத்து  
கண்ணினோர்தெக் குவனதும்பிரபஞ்சக் கைத்து.

(எக)

ஒருநின்றெய்வின்குறியுக்குறையுள்ளோ கனக  
மருமலர்க்கரம் வனையுறதுவன்முதல் கனகம்  
பொருவினின்னருட் குறியொயிவற்றதெக் கனக  
மருமையானநிற் குறையுறவார்த்துவிடின் கனகம்.

(எக)

எனத்துதித்துமுன் நிருத்தனன்பின்முதல் யாமு  
வனத்துழாயவன் முதலியோருயிரொம் வாமு  
கனத்தினுங்கரி தாயெகண்டயீர்ப் போற்ற  
மனத்தினுன்னின் னெழுந்தனன்சொழுந்தவ மறையோன்.

(எக)

எழுந்தமாமுனி யணிமையினேகுறு மேல்லை  
யமுத்தும்மெம்பவக் கடல்கடந்தாருயி ரெல்லாந்  
செழுந்தன்முத்தியக் கரையிவாதரத்திகழ் வெதக்  
கொழுந்துவச்சிர விவிங்கமாயிருத்தய குலாவ.

கோக்கினுன்முனி கோக்கடங்காத்திரு கோக்கைத்  
தேக்கினுன்பெரு மருச்சிகையின்பத்துட் டுனைத்தான்  
யின்னென்மனத் துள்ளவிடற்கரு மணியைத்  
துக்கினுன்மறைப் படிதுதிபுசனை புரித்தான்.

(எக)

யிழைத்தும்மாமை மகடமுவுத்திரு மேலி  
குழைத்துளானேனுங் கந்துரைமாற்றுகுது குறித்தோ  
தழைத்தமாபுகழ்ச் சாமிகீகுழைதரா லன்மை  
துழைத்தவச்சிர முயின்காணகேற் றென்கொல்.

(எக)

பஞ்சவர்ணப்படலம்.

என

தேயமார்தரு மிளங்குமைகருவியு நீயே  
பாமபேருலகித் தந்திதுள்ளகம் பறிப்பத்  
நாயகுயதனடி கமைதருகருவியுக் தானே  
பாயவொன்வநி ரக்குறியாயின யழகே.

முருகுநாயுபெய்த கொன்றையாய்முது குய்க்  
கருகுகண்டீ வயிரமாயிருக்கினுங் கண்ணிற்  
பெருகுநீருற வன்பினுற்பெரிதுநெக் குள்ள  
முருகுலகிக்குமுன் குழைதராலையுமுன் குண்டோ.

(எக)

தேயமார்தரு மிளங்குமைகருவியு நீயே  
பாமபேருலகித் தந்திதுள்ளகம் பறிப்பத்  
நாயகுயதனடி கமைதருகருவியுக் தானே  
பாயவொன்வநி ரக்குறியாயின யழகே.

(எக)

முருகுநாயுபெய்த கொன்றையாய்முது குய்க்  
கருகுகண்டீ வயிரமாயிருக்கினுங் கண்ணிற்  
பெருகுநீருற வன்பினுற்பெரிதுநெக் குள்ள  
முருகுலகிக்குமுன் குழைதராலையுமுன் குண்டோ.

(எக)

தேயமார்தரு மிளங்குமைகருவியு நீயே  
பாமபேருலகித் தந்திதுள்ளகம் பறிப்பத்  
நாயகுயதனடி கமைதருகருவியுக் தானே  
பாயவொன்வநி ரக்குறியாயின யழகே.

(எக)

முருகுநாயுபெய்த கொன்றையாய்முது குய்க்  
கருகுகண்டீ வயிரமாயிருக்கினுங் கண்ணிற்  
பெருகுநீருற வன்பினுற்பெரிதுநெக் குள்ள  
முருகுலகிக்குமுன் குழைதராலையுமுன் குண்டோ.

(எக)

தேயமார்தரு மிளங்குமைகருவியு நீயே  
பாமபேருலகித் தந்திதுள்ளகம் பறிப்பத்  
நாயகுயதனடி கமைதருகருவியுக் தானே  
பாயவொன்வநி ரக்குறியாயின யழகே.

(எக)

முருகுநாயுபெய்த கொன்றையாய்முது குய்க்  
கருகுகண்டீ வயிரமாயிருக்கினுங் கண்ணிற்  
பெருகுநீருற வன்பினுற்பெரிதுநெக் குள்ள  
முருகுலகிக்குமுன் குழைதராலையுமுன் குண்டோ.

(எக)

ரூவொன்பது மலுமு, வெண்படுமத்து வாகுள்ளென்றுரைக்கு மி  
 யலுநவாறுநன் குடையார், பண்புசாலுறந்ததப்பதிவயின்மே  
 யுடக்சவள்ளேசனே போற்றி. (அசு)

இழிவுறாமலகே வலத்துறுமுநிர்சட கி கார்வலருடைத்தரு  
வழலாய், மொழிதனுவாறுழடைந்நிகாலை அநுடைந்நிகு  
சுவையுலாய்ப், பழிப்பெய்த மதமுதாய்க்க மந்நியகாலாயத் த  
முலா, பழிவதுமின்பது யுறந்தருமுந்நதை யறந்திசுழன்னாலே  
போற்றி. (அஎ)

கருமலமழுத்து முயங்களைப்பற்றி காலமொத்தக்குவி  
 லெடுத்து, மருஷனாதி கித்துமோவினியென் மாயைப்பொரு  
 டிப் பித்துப், பொருவறுசுத்தி பதிவினோகோக்கிப் புண்ண  
 தகளுநாதிப், பெருகுபின்பழந்த வாழத்திமுறந்ததைப்  
 பெருபாகனோபோற்றி.

பூதமோபூதத் தாங்கியவுடலோ பொறிகளோமனமுதற் கா  
ண், பேதமோபாசவு மரணமோபாசுணர்வு பெருகலாசாங்கிமுற் றி  
யாதென், நெதமோநெலா வாகையடிவேறுக் கிவையலாசெய்த  
நிலையருளு, சாதகாதாந்த போதவேதாந்த நலந்தெழுமுதற்கு  
யாய் போந்தி. (அக)

கந்தமுனைந்தா யிரதமுனங்காய்க் கதித்திடுமுருவமுன் மு  
ன்னாய்ச், சந்தமெய்யுனாரு முனமுன்விரண்டாய்ச் சந்தமொன்  
ருய்த்தனா முதல்வா, வந்தமெய்யுத வையத்தினுகிறந்தா யா  
வியாயாடியுள் எதிவாய்ப், பத்தமாய்விடு மாய்வையக்குறந்தைப்  
பஞ்சவர்களைசனே போற்றி. (கூ0)

செய்து.

நன்னுமாயத்தினுமாகி யிருநூ நல்லொலியுமாகி  
யொன்னுமாய்ப்பலனுமாகி யுருளுமாயருமாயித்  
தொன்னுமாய்ப்பலனுமாகித் தொற்றமிழின்நிலின்ருய்  
மன்னுளாட்டயன்னாய்காந்தி மதிபலனவாள்போற்றி. (கக)

கன்னியோர்பாசங்கொண்டி, விடாநிலகடவுள்போற்றி  
தூன்னியங்கொழிப்பரிந்துத் தெழுதினான் துயில்லாய்போற்றி  
பின்னியல்லாங்கலந்துத் தலப்பிலாப்பெரியோய்போற்றி  
மன்னியவுறஞ்சுகந்தி மந்திராவாபோற்றி, (கூட)

சிச்சுவாதிகளையேற்கும் விகவசேஷியவேவேத  
வச்சுவாவித்திலாம லடவாலும்வினையசெய்வாய்  
கச்சுவாய்த்தெழுந்தகொங்கைக் கருஞ்சூழ்த்தெய்வவாய்வா  
மச்சுவாக்தர் சொற்காந்தி மதிமனவானபோற்றி. (சுரு.)

வான் - மிகை - தூரமும் வாய்ப்புடைத்தோர்  
தூவகண்டலும் - சிறியதன் குடகுபே  
தூவகண்டலுந் தூவகண்டலுந் தூவகண்டலுந்  
தூவகண்டலுந் தூவகண்டலுந் தூவகண்டலுந் (கூச)

பொன்னிசுத்தவெண்டிச் செழுமலாத்திவெண்ணை  
 வெண்ணெய் வறுவினையையாக்கவேண்டித்  
 துழாங்குகின்ற தந்தனைமெய்யாக  
 கருவியுணங்குமாரத்தி மதிமணவாளபொற்றி.

[illegible]

மருவதெனினும் போம்போற்றி மணங்கொண்டதொடையம்போற்றி  
யோருமான்புடையம்போற்றி யுறந்தீவாழவுடையம்போற்றி. ( )

தேருள்பவநாசபோற்றி விபுச வாசபோற்றி  
 பொருந்ருவாசபோற்றி மனோரதாப புசபோற்றி  
 குருவாச மனோசபோற்றி மனோ வனோசபோற்றி. (சுபா)

ம. ப. முடிவிலிருந்துதெய்வ மாசிலா னினையிழ்வா  
 னைதருதுகொடுப்பேசி யானந்த வெள்ளத்தாழ்ந்தா  
 னைதருதுகொடுமைதான் வடிவமாய் முடிவிலிருந்து  
 தன்மைதானுதல்மேலோன் தருவெனத் தரமன்றெனநி

உண்மைசான்முனிவரென்னும் வாதமேவ் இவ்வாற்றியென்ன  
உண்மைசாஷ்டகன்மே: ஁ற்றியோசுதுமி லாதவாயேற்  
உண்மைசாஸ்பெரியோர்க்கோவா மதஞ்செயற் வளிக்கியைய. (சமீப)  
கக

இதனின்மேலிருந்தையென்கொள். பாமேவ லிமயோர்வாழ்வு  
முதுனடையகர்ச்சாரியம் வச்சா பாணிவாழ்வு  
சத்திசுத்தமலமேயாட வர்வந்தன் னெபக்தோளர்  
சுதனுடைவாழ்வும் பாடுஞர் துரும்பெனக் கழிந்துநின்றேன். (10)

ஐயவித்தலமும்வாச வலர்ச்சியை தடமுமேனாண்டு  
செய்யலின் குழியுமென்பேர் சிவணியே. மலர்வண்ணம்  
பொய்யகலன்பினின்றான் பூசிக்க வென்றுமவேண்டு  
மையறவீற்றுமுத்தி வல்கவும் வேண்டியின்னும். (க0)

ஐந்துகரலங்கடோ டு மைகதுரு பங்களாள்  
மைந்துசோருநுமின்ன க. பகையெனத் தெரிக்கவேண் மே  
பைந்துழாசெட்டயாமென்னப் பணிந்தனன் பாமனுள்ள  
நைந்துவாற்கைந்துவண்ணம் ஊட்டிய கலமுன்சொற்றான். (க0க)

அன்னதுதமக்குச்சூ வாதித்தன் கதைபிறுநேன் தும்  
பின்னாமெய்க்கதியான் டோரா யிரஞ்செலப் பெறுதிமற்றை  
யென்னவும்வழங்குகுமென் னிசெங்கத்துன் மறைந்தாணை  
னன்னயமுனிவீர்தேர்மி னென்றுன் குரைத்தான்குதன். (க0ச)

சர்மிருமினையகாதை செவியறக் கேட்போரின்  
நார்மிகுமுனத்தமைப்போர் நற்றவன் னுதித்தாவு  
மேர்மிகுபஞ்சவர்ன ரொழிநீறு துதிப்போர்செல்வம்  
பார்மிகுவானிற றுய்த்துப் பாகதி யடைவாரின்னும். (க0டு)

பஞ்சவர்னப்படல முற்றிற்று.  
ஆகத் திருவிருத்தம்-கஉ0.

க த து ரு ப் ப ட ல ம்.

பத்துருவுடைமையன் பரவுமை துருவமைக்க  
சித்துருவமலன்மேன்மை செஞ்செவிக் கினிமையாக  
முத்துருபிகர்த்திவென்பன் முகிலுருப் புரையுங்கூத்தர்  
கத்தருகம் பாடுந்தோட காதை யெடுத்தசொல்வாம். (க)

அருமகைகாற் காறங்க மமைந்தவா கமங்களுலே  
பெருபுராகமங்கண்மற்றைப் பிறந்ததால் யாவுமோர்தா  
னெருவினல்லொழுக்கமெல்லா மேருருக் கொண்டதொப்பான்  
வருமலமுனித்துநிற காசிப் முனிவென்பான். (கஉ)

மறைந்தவாழ்த்தெடுப்பவன் தன்னை நின்றாடல்செய்யு  
தறைந்துகொன்மைவெனி நாடினார் தியபாது  
தையுமுன்னத்தான்மெய்வ நீற்றொளி மெய்யா  
யிற்றதருமவன் மன்றின்மை யாவோ யதாவதார். (கஉ)

சுரையமாராணிவதி டோ வருந்தி யகையகற்பின்  
முனைமாரிருவர்க்கெய்க டினா யழகின்வென்றார்  
முனையவெந்தென்கரிவாரம் முனிவனுக் கிருண் போல்வார்  
முனையமாயகன்றனைவல் போற்றியின் னொழிசூரார். (கச)

மறநவர்தம்முன்னமுத்தான் மறம்புன் னாடுகொடாடச்  
சூற்றவா \* டடற்றொளிக் கச் சிறகை னினையென்பான்  
சூற்றசிரியான்பொங்கிப் புடைத்துவார திழிந் துலேருங்  
கத்திமுனைகமந்த கத்துரு வென்பான்மன்றே. (கடு)

வேறு.

செனமல்குநுழன் மா தர்க்கிருவருங் கருங்கொடகண்ணாக  
வையமாநவ முனிபுமத்தன் மணி னுழையாழுதுநாலில்  
சூற்றவென்பான் வஞ்ச னுக்கினவன்முன் விகங்கம்யாவையுமின்னு  
யன்மயமையுமறிந்த னானினையபொற் பாவைக் கதுருவென்பான். (1)

குறைவென்கீழ் மகவுயிரத்திருவருங் குணவிவாழ்வானுட், பொ  
றைகொண்மாமுனி காசிபன்வாசவொழி புதுமலர்க்கருங்கூத்தர், க  
றைகொள்கூரர் லனுக்கியம்பலித் துனெங் கமெருட்டியவார்கட, பி  
றைகொள்வானுதல் வினதைபால்மனம்பெய ராவகை † பினைவை  
த்தான். (எ)

கடம்கொண் மாமுநுட் டஞ்சமக்தொரியிடைக் கத்துரு  
தோர்த்தா, டடங்கொண்மய வ முனிவான்மயங்கிய செயலின்மன  
நினைவார், டிடங்கொள்வான்விதி வினதையெய்க்கினன் மெய்  
யெனவையான்மென், மடம்கொண் னுநிலைக் குய்யம்வைத்தன்  
ளது மா தருக்கியல்பன்றே. (அ)

ஒருவர்தந்தன ரநிலேனிலிக்கண் முன்னத்தாரார்  
மருவவப்போதுப் பெயர்வினைக் குணச்செயது மாற்றுவாடுகொன்பாலை  
சருவிமாமுநித் கருங்குமுற்றொ யாவாய் கத்துருமுதலாய்  
வருவலோடரித் தடங்களுர்மட மையை யுன்னுறவுணர்ந்தன்றே. (க)

\* டடறு-உறை. † டோ-ஆகை.

அலைநிலாக்கடல் கடைந்தெனென யமரபாகவாந்தும்பின்  
கிளைவிப்புயற் தானவாவநியாயத்தேமபியசெயன்மான்  
கெட்டிடுக்கரு நெடுநிலைதையே கொழுநன்மாட்சி  
கிளைவித்தபெறமெலிலோயானென கெட்டிடுக்கரு நெடுநிலைதையே கொழுநன்மாட்சி

இனையளாயயா னிருக்கவுமகிழ்நனை விரவெலாம்மீதுஞ்செய்து  
வினையுமின்பமித் தனுபவிப்பாரொடு வினையுமின்பமித் தனுபவிப்பாரொடு  
ஹனையமெல்லனை மிசைத்தனிவிடந்தியா ஹனையமெல்லனை மிசைத்தனிவிடந்தியா  
வனைதருங்கன வின்கடுகுதருவன் மனைமான் தருபோகம்.

இனியகாதலனிடத்திவன் சார்வதுமென்னையே திவனாக்கத்  
தனியவாய்ப்பல வுனாய்ப்பதுமறவினித்த திபுபன்மற்றதுகாது  
முனிவுநீங்கிடப்பாறியே யொழுதுவன் முறைமையினெனக்கொண்  
கனியவாய்ப்பல செய்வாய்க்கரியாட் கத்துருவென்பானே.

இனையளாயயா னிருக்கவுமகிழ்நனை விரவெலாம்மீதுஞ்செய்து  
வினையுமின்பமித் தனுபவிப்பாரொடு வினையுமின்பமித் தனுபவிப்பாரொடு  
ஹனையமெல்லனை மிசைத்தனிவிடந்தியா ஹனையமெல்லனை மிசைத்தனிவிடந்தியா  
வனைதருங்கன வின்கடுகுதருவன் மனைமான் தருபோகம்.

என்றுரைத்திட முன்னவனசொருக்கென வெறுத்தனனினே  
யானு, மொன் அமுள்ளமுற் றவனெனவந்தன னுவந்துவென்றிரு  
வோருந், அன்றுசெய்யதா மனாபலமலர்ந்தொரு சுடாவிடுமுழுநிலக்,  
குன்றுதான்விடந்தெனக் கிடந்தரிதாயில் கொளுக்கடவடைந்தாரே.

கருமபினுஞ்சுவை கனிந்தவந்திஞ்சொர் வன் கவின்றிருக்கென  
கருமபினுஞ்சுவை கனிந்தவந்திஞ்சொர் வன் கவின்றிருக்கென  
கருமபினுஞ்சுவை கனிந்தவந்திஞ்சொர் வன் கவின்றிருக்கென  
கருமபினுஞ்சுவை கனிந்தவந்திஞ்சொர் வன் கவின்றிருக்கென

தங்கனாயகன் தோன் நியபேரிடத் தனிவளநனிகோக்கத்  
தங்கனாயகன் தோன் நியபேரிடத் தனிவளநனிகோக்கத்  
தங்கனாயகன் தோன் நியபேரிடத் தனிவளநனிகோக்கத்  
தங்கனாயகன் தோன் நியபேரிடத் தனிவளநனிகோக்கத்

கன்னியாகவெண் ணீரணிமேனியேற் கவின்றசெஞ்சடைவிற்கு  
கன்னியாகவெண் ணீரணிமேனியேற் கவின்றசெஞ்சடைவிற்கு  
கன்னியாகவெண் ணீரணிமேனியேற் கவின்றசெஞ்சடைவிற்கு  
கன்னியாகவெண் ணீரணிமேனியேற் கவின்றசெஞ்சடைவிற்கு

அன்னி மெலிதிடு சொன்வெனவென அலகுதுவனமன்பு  
அன்னி மெலிதிடு சொன்வெனவென அலகுதுவனமன்பு  
அன்னி மெலிதிடு சொன்வெனவென அலகுதுவனமன்பு  
அன்னி மெலிதிடு சொன்வெனவென அலகுதுவனமன்பு

பொருவின்வாழ்வன் பெஞ்சடைக்காட்டி கொத்துமர்தாலி  
பொருவின்வாழ்வன் பெஞ்சடைக்காட்டி கொத்துமர்தாலி  
பொருவின்வாழ்வன் பெஞ்சடைக்காட்டி கொத்துமர்தாலி  
பொருவின்வாழ்வன் பெஞ்சடைக்காட்டி கொத்துமர்தாலி

நிருமலவந்தாக விரவிற்பாழியுமொன் விறத்தினுக் கொரும  
நிருமலவந்தாக விரவிற்பாழியுமொன் விறத்தினுக் கொரும  
நிருமலவந்தாக விரவிற்பாழியுமொன் விறத்தினுக் கொரும  
நிருமலவந்தாக விரவிற்பாழியுமொன் விறத்தினுக் கொரும

பருமணிசெறிவின் விரவிற்பாழியுமொன் விறத்தினுக் கொரும  
பருமணிசெறிவின் விரவிற்பாழியுமொன் விறத்தினுக் கொரும  
பருமணிசெறிவின் விரவிற்பாழியுமொன் விறத்தினுக் கொரும  
பருமணிசெறிவின் விரவிற்பாழியுமொன் விறத்தினுக் கொரும

இத்ததவன்க விரவிற்பாழியுமொன் விறத்தினுக் கொரும  
இத்ததவன்க விரவிற்பாழியுமொன் விறத்தினுக் கொரும  
இத்ததவன்க விரவிற்பாழியுமொன் விறத்தினுக் கொரும  
இத்ததவன்க விரவிற்பாழியுமொன் விறத்தினுக் கொரும

முருக்கினமுதுவன் கவின்றசெஞ்சடைவிற்கு  
முருக்கினமுதுவன் கவின்றசெஞ்சடைவிற்கு  
முருக்கினமுதுவன் கவின்றசெஞ்சடைவிற்கு  
முருக்கினமுதுவன் கவின்றசெஞ்சடைவிற்கு

சடைபிடைத்தியத் தவற்தா வவத்த தம்பிரான னுனையாகவா  
சடைபிடைத்தியத் தவற்தா வவத்த தம்பிரான னுனையாகவா  
சடைபிடைத்தியத் தவற்தா வவத்த தம்பிரான னுனையாகவா  
சடைபிடைத்தியத் தவற்தா வவத்த தம்பிரான னுனையாகவா

‘अस्य

உறையூர்ப்புராணம்.

அழைத்துவெளிவிடத்தக்க யோசனைகளை நாம் உடனே  
 உபயோகித்து, பிழைத்தனம்பிழைத்தே மென்றரியவன்முறை நெய்நீர்  
 உணவரொலம்பெருமானை, தழைத்தபொன்னு கொணர்ந்தோன்  
 மிதிக்கடல்முழத்திடவுதித்த, விழுந்தட்டிலைமா வொடுகவிதி  
 வழுமிணர்ந்துழாய்மாலையிள்கொண்டான்.

மிருகசுவையமுதலீ வின்னிவா மொண்டார் வெறுமைமையல  
ந்தனாகார், தொகுமலர்துணர்த்தேங் கற்பர்த்தருவுந் தூயதேன  
வுஞ்செழுந்திய, உகும்ருப்பொருநான் முண்டிசுஞ்சொமு ணண்ணை  
துண்ணை நத்தாவிச், செருநிறன்மிக்கு விளங்குமிக்வுச்சைச் சிவ  
முமிருகின்பெற்றான் (2-ரு)

தொலமேற்புரவி பல்வுளவி அப்போ குடிநுமொருமதுவின் மிக  
கோலமாள்மேனி முழுவதும்விளர்த்த குணத்தனகண்டதுமுண்டே  
சாலநீரோக்கா பிப்பரிக்குரிமா படமுலைக்கொடியமேரானி  
யாலவடிருவே கிருவெனவுளத்தா ளன்புருவாடியவினைத. (உக)

புள்ளவாமன்னை யுணர்கலஞ்சனோசிற்புகலுவன்கத்துருவெ  
ன்பா, னுள்ளதேயுணத்தா யாயினும்படிஞ்சின் துள்ளதாலதனிபை  
யத்தோ, வள்ளவாய்மலலோன் மகன்வயிற்பிறந்துவந்து காசிபன்ம  
னையாய, கள்ளமொன்றறியா நாமதிபேசக் கந்திதெய்தோகொடிதெ  
ன்றான்.

பங்கமில்லாத யெங்கையேயுண்டாம் பகர்த்துனப் பொய்யினை  
யென்று, நெகமார்தருந் தவ்வையாதலினின் சொல்லெலாமெய்யம்  
யேபுரவி, யங்கம்வெண்ணிறம்வான் மாத்திரங்கமும்பென் தநிந்தினை  
~~யென்று, நெகமார்தருந் தவ்வையாதலினின் சொல்லெலாமெய்யம்~~  
~~யேபுரவி, யங்கம்வெண்ணிறம்வான் மாத்திரங்கமும்பென் தநிந்தினை~~  
~~யென்று, நெகமார்தருந் தவ்வையாதலினின் சொல்லெலாமெய்யம்~~  
த் தெரிந்துபின்பொன்ற வினையான். (௨௮)

சுருதிமஹான்மத ஹுலோகாம்வெண்மை சுருதிப்பிரிக்கென  
விசைத்தாய், திருவருள்முதும் வெண்மையேயிதனைத் தேர்ந்த  
பின் னுனானென்றான்வினாது, மருமலர்ம்கந்தவினையனுமென்சொள்  
வாய்வையோ சுருதிநாறொழிந்த, பெருவடிவனைத் தும் வெண்மை  
யேயென்றான் பின்பிதான் உபெருங்கலாமே. (உரு)

தவ்வையிப்பரிவால் வெண்மையேயென்ற டங்கைமற்றதுகதி  
புதிப்பாறார், செவ்வையென்மொழியே மெய்யென்றான்முன் குடி  
துமென்மற்றமே மெய்மை, கொவ்வையாணிவாழ்மைபெருமாட

கத்தாருட்டிலம்.

9/5

7. குறித்துணர்வொன்றை வினையா சிவ்வியனிப் பவா நிஞ்ஞுந்நாழ்வார்  
நீநாழ்வார் மதுராசையிலுந் திகழ்ந்தான். (10)

பெருக்கொரு நில்வன மகலாய்ந்தே புதுபெருஞ்சின்ந்தே  
கொண்டு, பொருதுவ வநிதிகாற் களுப்பலவாகப் பேரிவஞ்சினந்தே  
புதுநித்தார், பொருதுவதவத்தார் கலவியாதினியாந்நயார் புதுழி  
புதுநயநிதிகாநிலா, பெருகுகதவமுதுகாசிபன்மனைவியா பகை  
கதமந்நிலிசிருகேகதம.

(௩௫)

மிக்கவென்று அமைப் பாயிடினியை யான் கினதையென்னு  
வையென்று, டக்கவென்று அமைப் பாயிடினியை யான் டக்கையென்  
னுதவையென்று, பிக்கவாம்பரியின் வாலியைப்பென்னிற் பொருந்  
துமென்வாழுகாளாவும், தொக்கின்பணிதீசு யடி.மையாகுவலிச் சூ  
டிவென்றவனுனை.

(கஉ)

என்றவனோடுதம் வஞ்சம்வைத்தனையா. ஸெயிற்றகும்பிலங்குத  
 ற்கு, மன்றலங்குழலாய் தேய்வதப்புராய். வானிறஞ்சிறுகுறுப்பென  
 னா, மொன்லின் வடிவம் யாய்ப்பனிபுரிலே னுணர்த்தவஞ்சினர், தவ  
 றேனயா, னின்றவென்புரிந் னுணையென்றுணர்த்தா னிகரறுகுண  
 ப்பெருவினைத. (௩௩)

வஞ்சினமில்லா நியத்தினினையான் வானிறம்வானிற மேன்ற  
வெஞ்சினம்தா யறியலாம்பரிசோல் வின்புகூஉ வருதியென் துனா  
ததா, செஞ்சில்வஞ்சில்லா வினதகீமாடி சியதிதீர்த்திற்புகூந் திர  
ம், துஞ்சியவுடைகுழித் தடைவனிகுகென்று சொற்றனன்போகின  
ன் மாடுதா, (கூசு)

முன்னவளாய கன்னலங்குதலேழிபுழைஞ் போகேனென்ப  
பன்னருங்கொடிய பழங்கீதைத்தொடர்மற் பாவைததுருபெனும்  
சொடியா, நுன்னரும்வஞ்சம் புரிவதற்சென்னியுடமாயிமக வெல்  
வா, மின்னிவிரகுக வென்னுகட, னன்வற் திதுதன்னவன்னைபால்  
யாவும். (உரு)

George B...

அரவமீது மனைத்தடிதாழ்த்துந்  
 குவவாங்குழற் சோற்றொடியன்னை  
 பரிவினெமலை யழைத்தபனியெவன்  
 வினாவினேதுதி யென் னுவன் பின்,

உரக்கிள்ள வுலாக்ககூடகிதி  
சுரவுமேவுந் கத்துருவோதுறான்  
பாவுந்தகையவப் பூவிறுந் தீனெனத்  
தரணியோர்க்கத் தனவ்சமாக்கினான்.

(௨௭)

செய்யுமென்னவ டன்றெழுவதவ  
வினையுமென்னவ டன்றெழுவதவ  
வினையுமென்னவ டன்றெழுவதவ  
வினையுமென்னவ டன்றெழுவதவ

(௨௮)

சிறந்தமோவு செழுந்தவனென்னெழு  
மாற்றமொன்று சீராவற்குமனம்பிரரு  
டேற்றமிக்க கெழுமையுண்டாக்கியென்  
னற்றந்திரக் கோடுமொடாததுவான்.

(௨௯)

கனவன்மாற்றவன் கைவசப்பட்டதாற்  
புனருமெய்ப்பரம் போக்கத்துணிற்கன  
வனார்வின்கெய்குருமெகோக்கியெ  
தனவுறுதுசீர்தாக்கி கிருக்கின்றேன்.

(௩௦)

வுனையனோபுடம் கிணைத்தனனிற்றைகான்  
புனையுத்தெய்வப் பூவியைக்கண்டன  
னினையுமொல்லினார்ப் பென் துக்கிழந்தினான்  
வினையன்யான்கவப் பெனதுவினம்பினேன்.

(௩௧)

காரிவாம்பலினால் கறுத்தெவ்விலயார்  
சினினின்பணி செய்வலென்னுளவன்  
முறிவால்வினத்தென்னிதுன் மொத்தெழுதி  
குரியாவலென தியானுவிற்றினென்.

(௩௨)

ஆதலால்க் கவன்வருமுன்னநீர்  
மாநர்வாழ்க்கி வாலுதுப்பாயிடப்  
போதந்தலம்புகுதிது அழங்குமென்  
னெதந்திருமொன் துதரனமுங்கேட்டிரால்

(௩௩)

பணியெலாத்தொழய் காக்கியஞ்செய்துனென்  
பணியெலாம்புனை பாணைவினதைவாய்ப்  
பணியெலாஞ்செவி யேற்றமுப்பதைத்தவன்  
பழியெலாஞ்செய் தஞ்சுப்படுவோன்கொலென்.

(௩௪)

தாயர்சொற்ற பணிதலைத்தாங்கியே  
பாயயெயத் தொடுமபரிந்தாற்றுதம்  
காயவச்சத சூதரன்னை  
இவர்கலையி னுரோனுமறை

(௩௫)

செய்யுமென்னவ டன்றெழுவதவ  
வினையுமென்னவ டன்றெழுவதவ  
வினையுமென்னவ டன்றெழுவதவ  
வினையுமென்னவ டன்றெழுவதவ

(௩௬)

ஒதமென்மையிற் றுட்பிழைத்தோருமாமத்  
திறவந்த காகமெல்லாத்தினத்  
தேதியாக்கி யினையொவச்சொலு  
மாதிதுலென் நறைத்தனன்கத்துரு.

(௩௭)

அல்லவாயமுழு ளாருணாகண்வழிச  
செல்லவோர்ந்த வராக்குஞ்செய்யு  
மல்லவாரு மனத்தென்னினைத்தன்  
கல்லவோர்ந்த வராக்குஞ்செய்யு

(௩௮)

பெரியதாயவன் பெற்றவன்வினை  
பெரியவெண்ணுது கீசிரிசுருரு  
மநீ காதிபன் பன்னியசாகிலயாக்  
தெய்வமேனதுமை யல்லவழியேழிசல்வோம்.

(௩௯)

நன் துக்கிசொலிந் செய்துலலின  
ரொளவொகூட்டினுஞ் செய்வலமுன்னின  
மென் துமல்லவ முன் குயென்னைத்தன்  
கன் துசுற்றக்கெழுடைப் பார்த்தனன்.

(௪௦)

இவ்வாதர் வங்கனியம்பியதில்  
கொவ்வொழி யொன்செய்துதிதுவுஞ்  
செவ்வாய்வினதைக் கிளையாள்வின  
வெவ்வாய்வினையினைன்னினையோ.

(௪௧)

மன்னுயலா நீவிர்மதுத்தெயிலோ  
முன்னுயலாய் துமொழித்தமையா  
வின்குதிது மென் குலமன்னோகனே  
கொன்னுயி குறைக்ககித்திடுக.

கூர்

உத்தரவுப்படிநீணம்.

கத்தர்ப்படிநீணம்.

கூர்

அவ்வாறுமையா கொடுக்கோக்குறினும்  
பொல்லாதுபுடைத்துவருத்திகே  
வல்லாச்சொன் மனுத்தடையுண்டுலக  
பொல்லாவுருந்நெருக்கையுதனனே  
கார்க்கோட விடைகூடையின் பிசுரு  
வார்க்கோடவை செய்ந்துகூடு  
கார்க்கோடது கேர்க்குநிழைதான்  
கார்க்கோடகனுட் கவிஞ்செழுமுதல்.

(கூ)

தாயுன்சாணஞ் சன்னந்தாயினே  
வியுத்திற மேவமுனிந்தருளே  
வாயும்பரிவா வடருங்குமை  
யேயும்பரிசின் னினியேபுரிவல்.

(கூ)0

வேறு.

வேன்மைகருமை யுமாய் செய்தலரிதோ மிக்கருணத்  
தன்மையுடையா விவனுன்றி சற்றியாவி சொந்தபடி  
யுன்மையிற் பி வருகுவென் றோடிப்பரிவா வுறக்கமுதலுத்  
தின்மைவிடமுட் பெருகருமை செய்துமிண்ட தப்பாத்தன். (கூ)

வந்தபாடுதன் வளிகோக்கி மகிழ்ந்துகூறு மெனக்கயுமை  
சந்தவினதை யானினன்மற் றவன்செய்யுடையின் தலைவனாய்  
சந்தகெடுவான் புவிமுழுது கடித்தித்திரிதி மதலையென்  
தந்தன்மொழிகள் பலபேசி யிருந்தான்ன்ற வரும்பழியான். (கூ)

ஆயகால விளதையும்வந் தடைந்தாளினையா டோடுமடைந்து  
வாயுனிதம்வன் பாதகெடுவான்மான் எனக் கண்டவர்கள்  
பாயவிய்தான் நியபின்னும் பார்த்தாலென்னப் பரிசெடுவாத்  
தாயவென்னை கருமையாய் தேன்நகண்டா யொர்க்கண்டான். (கூ)

பத்தோபொன்னம் டோவென் னுணக்கப்படுத்த படாழு  
லையா, னந்தோவிதியை யா, னல்லா ராகெட்டெனென் நகைகெறித்  
தித்தோவென்கன் னுதனிதான் துணையென் னுன்னென்று,  
முத்திதானினசொன் மறந்தினை முத்தியுக்கொண்டென் முடிவறி  
யேன். (கூ)

மாதேவென்சொன் முழுப்படிநே மந்துன்மொழியே மெய்யித  
தருத், திதேயிலையான் முன்செய்கினைத் திறப்பியா யெழிவந்த,

திதேமுறைமை யருமொடுஞ்ஞ னிசைத்தெனென் னுத்தவடிவியி  
மேதேயமுமை பிஷ்காணென் பரிசின்நேனின் பணிநினைத்தும். (கூ)  
என்முறைநாந்நிதிக வினையாவினையான் பணிபுரியா  
பின்னவனறித் தோடுகூடுகூடு சன்னகருடன் மிதேதித்  
தாறுகாதுந் கடந்தகாயுய குளிரவானகழம் பாதலமுஞ்  
சென்முதியிய நடத்தாதுவின் கிண்கிண்துத் வல்லாவன். (கூ)

முன்னுவிவனென் னுத்தமையான் முடியும்படியால்ப பின்ன  
நிதென், தன்னுன்நினைக்கான் மெய்யிதன் முலைபோலவிக்வி யெ  
முடிவையான், பின்னானவன்சொல் பணிபெல்லாம் பிழைபடாம விவ  
தறியற, மன்னுன்மேனி தனகிடைபோ லருசுவருகுத் தொழுது  
வான். (கூ)

திதன்முறையமை கொகுட்டுதையுந் தேவன்மதலை பாற்றென் நிச  
நின்னாபுடமுந் காபிபமா முனிவன்மனைவி யாழ்த்தன்னை  
வேறுண்டையுத் துயர்கோக்கு யிராக்கிவெறுந் மெலிந்துயிர்ப்புய்  
காணருகூடுந் துடைத்தகிணைக் கருடனறிதைநீர்த் திடக்கருதி. (கூ)

சிற்றாயுடகன் வணக்கிடுகு சிறைநோனெனையின் நெடுத்தவொரு  
கற்றாயினைவிட் டருளுதியென்முழுதுவேண்ட சுயந்தென்,  
துற்றாயுடைதெயுன் மக்கருகூறு வதயிலிவிவெ னென்றனான்  
பற்றாயுயிரித்த கொடியினையிற் ததுகெட்டேழுந்தா வடக்கலுழன்.

தூயமிருப்பாற் கடலடைந்தன் கண்குழந்தருதிச் சோவழியப்  
பாயினைக்காற் குறுபுணரிப்பான்மேலெழுந்த யுன்புக்கான்  
மேயபகை வலகுமனின் கெடுகூண்டாடுநிர்ந்தா சவ்வலிமை  
மேயபகைபாததா தின்னென்கை மேட்டித்தொருமாயதுக்குகூர்முது  
வேறு.

ஆயமாமேரு யிருசிறைபடைத்திற் கடைத்திவடைத்தன்  
கெருவன், மெய்யவனெ னுழைம் போலியகெடுத்தி விளம்பரிதமி  
நினைச் சூழந்த, செய்யசோவழலைசென் னெனிகொடுமேற் நெண்டி  
னாவெழுப்புதுதுத்தன், மெய்யவனெ னுமை லுடந்தனன்பொருந்  
நிடுகென் திவன்புடை வந்தேம. (கூ)

என்றதுத்தினைமிக் கொண்டுபாற்படையு மெழுகுவென் னைமய  
டையென்றி, மன்தவஞ்சவைத்தே தொழுதுவாய்துன்ப மாலிவநா  
முதருநிலக், குன்றகேர்புயத்து மாயவனென்கொந்தான் கொடுகொதி

= ஆயவருத்தம். | சோ-பதில.

த்தெழுந்தவுன் படைகள், வென்றதெரிபு முறை வெந்தனாவனோந்து  
மிக்கொப்பரிக்கன மாதோ, (கூஎ)

படைபலகுழந்து பொருவதுதெரிந்து பரிசுதாவலையுக் கி  
கூவன், கிடைதவையுக் கிடைக்கலித்தோத்து விரியுமலிரித்தவெ  
ண் டிசைதோ, றடைதாவாயாற் கவ்விலிட்டெயிற்று மண்டமெல்லா  
கிலை குலைப்பபுடையிருந்தான் கிடைத்தது அடியென்னப் போக்  
கியுத்தொலைத்தனன் மாதோ, (கூஅ)

மண்ணிடைக்கிடக்கும் வாரியின்மீதமுத்து வணங்கிடவீழ்ந்து  
ட லுடையும், விண்ணிடைப்பதியுந் திக்கிடக்கெயியும் வேலினுயி  
சூகுந் பாய்ந்து, புண்ணிடைப்பொழிநெய்த் தோரிடைமுழுகும் புச  
லிடமெக்கெனச் சுழலும், வண்ணிடைப்பகுதற் பிடமறநிடைந்த கி  
யமால்படைபொரும் புன்னால், (கூக)

மாப்படையுடைந்த தன்மையுக்கலுழன் வன்மையுக்கோக்கி  
மாயோன், சேப்படைவிழித்த திதாத்தாபயிங்கு வின்னதுமாமேரு  
வுங் குலுங்க, நாப்படைக்கடவு லியற்றியவானு நாலைஞ்சுதருபெரு  
ம் புனியும், பாப்படையுலகு நடுங்குதினன்கொம் பவனவாய வென்  
வளைவுத்து, (கூஓ)

மயிலவன்சங்க முழக்கொடுக்கே வாயொலியெழுப்பினான் கலு  
ழ, குயபல்வரையுந் சிதர்ந்தனவறிக் பாய்த்தம்பதமென் முயிர்  
ந்த, காயவொள்ளுக்கென் விண்டதுபுரியுந் கற்பத்தின்முடிவுகொ  
லென்று, பாயபல்லுயிரு மொடுக்கினவன்மா பறவைவேந்தெனமுழை  
யென் னுணைக்கேன், (கூக)

தாழ்க்கொட்டிக் கழுவாண்புட்டிக் கைத்தொகையுமா  
ட்டிப், பரிசுதவகிறியக் குணத்தொனியோட்டிப் பற்பலவார்க்கணை  
கட்டிப், போர்நாம்பொலியு நாணனெய்தான் பொருந்நகரத்தொ  
லியெழுப்பிக், கர்முககொடுக்கொ வன்டெலாமழியுக் கொடுக்கக்கொ  
டுபினத் தெறித்தான், (கூஉ)

வில்லினுல்தேர் லரிதென்வினைந்து வெண்ணைக்கொருங்குழற்  
செவ்வார்க், வலிஞ்செனவிரும் பொற்பணிகமந்த கதிரமுலத்திரு  
வறை மாம்பா, மலவிஞ்சையந்த தண்டிசைக்கூற்றி வானமுலிடுங்  
குற வெறித்தா, வெல்லினுனம்க்கான் கால்கனிதபந் தி கிதுத்தனன்  
கறித்தது தன்னை, (கூக)

தய-பகுதிசு தனி.

நன் திவன்வுலிமை யென்னுதலுணர்ந்து நாரணன்கூராவ  
வா, டன் திருத்தடக்கை பற்றினவ்விசத் தாய்ப்பறத்தொலித்து  
வான்மா சுவ, லன் திறல்வெந்தன் அள்ளிமேலெழுந்த வாங்கயலவ  
வ்வுதம்போல, வென்றிலொளவானைக் கால்கலின்வாங்கி விண்ணவ்  
வெருவற வெறித்தான், (கூச)

திருமகன் முலைப்போ மழுதுமுதுகிசத் தேம்பொழிதிருந்து  
தாய்மாப்பன், திருகுலெழுந்தந கலைக்கொவ்வலைக்குந் திரியையச்  
சுழந்துபுவிட்டான் திருக்குட்பனையைச் செந்திறப்பாந்தன் கவ்விய  
தெனவலியகார், கருபுதோறஞ்சத் திரியைவாழிற் கவ்வினுன்மத  
வடைக் கலுழன், (கூஓ)

பன்னகவிலைமேற் பங்கயம்புத்த பல்லு மால்வனாயெனக் கிட  
ய, கன்னல்குதலைத் திருமகனிருக்க கரங்கடைவாவிழிவனா  
தோன், பொன்னகுலனாகேந் மேனிகொலிவனாப் பொருதுவெல்லு  
தலித்தென்று, முன்னுமவொகையாக் வெலவதற்கெண்ணி மொழிந்  
தனன்பவனென் னிலக்கது, (கூக)

கின்பெருவன்வம கொக்குவினாக்கே த்தெவனினக்குவே  
ண்டயதெ, னன்பொருதது முதுகித்தெய்வனாந்தா வாவனை  
மேற்றுயிலென்னன், மனபெருதவத்துக் காசிமுழிவன் துமந்த  
னென் னுமுடைவவனாந் தன்பெருத்தமி யென்னுடைப்பெயருந்  
சாறுவவர்கருடனென் னுதாது, (கூஎ)

படைபலகமந்தென் து நாரிபொருது பன்னவாறிற்றும் ப  
ழிதோற், அடையநன்னையுக் கெபறத்தருக்கொம் மென்னுமின்  
அணர்ந்தியாவ, எறிததாவாக்கென் வேன்னெதுணாத்தி யருளு  
வனென்றனன்கருடன், மடைமதுகாங்க ளைக்கிடக்குவதன்  
ன்னுழாயவனமிறிந் துரைப்பான், (கூஅ)

மலைமன்பாக்கி கொண்டமாதெனன் மன்னருளாலுல கனை  
த்து, நிலைபெறப்பாக்கொடு கடவுளையாணுண்கி சின்னவாவாய்மையே  
யென்னி, விலைவாவிவந்தியா ளடவுதற்கென் னுமமைதருமுந்  
யாகென்றான், முலைமகந்திசைக்கு மிடைபுடைக்கொன் னுயியு  
றைதருமாப்பன், (கூக)

காவிறைக்கேட்டுக் கலங்கிழைச்சித்துக் கருத்தினுனொருவகை  
தெளிந்து, தாவுணத்திலே வஞ்சிக்கும்விதத்தென் முயக்கினையவ

வினாஞ்சிறந்தாய், சகலவுரைத் தொழிதவருங்கிப் பாற்றருங்கொடு  
பாசமுந்நீநனகமகிழ்தாரீ யுரைத்தவாதேயர் னுனினென்றன  
மாதோ. (அ௦)

தாசியனறிய தண்டிழாய்மார்பன் னூர்க்கியன்முதாசுந்தி பந்து [க  
போரியல்வீர மின்னையொப்பவாயார் பொன்மையென்னவின் கடைந்  
காரியமுரைத்தி யென்ற னுந்தேடி, அந்நின்று வென்பவன்செய்த  
சீரியவல்லாத் தொழிலெனமுரைத்தான் திதுமல்மார்பனங் கேட்டி.

அன்னதேற்கலுழ வமுதகும்பக்கிடங்கி டவன்மரிஇத்தருப  
னையிலவைத்தி, பன்னருமபுதறத்தாய் வின்றிசினமீட்டி பன்னகம்ப  
டர்செயாவரறு, முன்னருமவனஞ்சா னுறந்தைமூர்க்கி முதல்வனை  
யடைத்துபூங்கி. மன்னுநல்லவரும் கோடியின்பென்பால் வருதி  
யென்றுரைத்தனன்மயேன். (அ௧)

சிறைவலிக்கருடன் வாயினுலமுதர் செழுங்குடங்கவ்விடு  
பறந்தா, னறைமலர்க்குந்தற்பொடியறிந்தனனை கயர்வறைதரும  
ம்புக்கான், மறையவோரிடம்பு வ யென்றவனுன்மன்னப்பெருந்  
தருப்பைமேல்வைத்தான்: முற்றமையினவன்சொற் படிநிறைகுண  
த்துமோய்படர்ச் சிறைவினைநீட்டான். (அ௨)

முறைபுகழறந்தை மாநகரவையு வளவியசிவநடம் படிந்து, வி  
றைதருமன்பிற் பஞ்சவர்ணேச கிமலினவனிடம் பிரியா, அறைத  
ருகாகதி மதிப்பராபவையை புவந்துபுரித்தனன் வேண்டக், கறையி  
டற்றன்ன லவனெதிர்நோன் றிக் கட்டியதெவனென வினாவி.

கருடகின்னெனிகேட் றெனின்கருடன் காண்கினுநின் னுடை  
பாமர், தெருடருமொருவர் சொல்லிதுழபாந்தி, சிதைதருமெனச்  
செய்தவனாந்தா, வருடருமவன் லாவிடைபிந்து மன்னபாற்றர்க்  
கிய வடைக்கான், மருடருமனத்துக் சுத்துருவென்பான் மாவென  
மகாரிஃ அரைக்கும். (அ௩)

கவைப்புகைதவைப் தருப்பைமேல்வைத்தான் றெருகுலவியுறை  
நறைக் கலுழ, லவையறக்கி குண்மினென் னுரைத்தா னன்றென  
வாவென, மறுகுடி, செவ்வாழம்படபா முனக்கவர்தெழித்துத் தி  
ருமதுபாழ்வுவென் டானக், குவைக்கொன்பாற்புணரி வைத்தனன்  
முன்சென்றகோட்டைமுற்காலவு மமைத்தான். (அ௪)

சென்றாவனைத்துக் தருப்பையுழுதுத் தென்னமுறிவாமையா  
ன் வேண்டி யொன்றவத்தருப்பைப் புல்லினைநீட்டு யொல்லிகாவிடு

பொழந்து, வென்றதிர்க்கருடன் வந்தமென்றவன்மேல் வெருண்  
டெழுந்தவனுரு கோடி, டுத்தா னளச்சக கொண்மீட்டோடி ம  
வைத்தனவிறைந்தனன் படைந்தே. (அ௫)

குண்டிருக்கினதை காசிபமுனியைக் கடிவாழ்ந்திருத்தனன் மு  
ன்போன், மனமணிபுகழும் முனிவனுக்க லுழ மைத்தனைத்தமுவிடின்  
ஞவந்தா, வினாமிருந்தொழுக கிலவுவேலவங்கு கெடியகட்குதரு  
வென்பான், பனவாவுத்துன்புணர்த்தமுற்பாறு பறவைவெந்திடை  
க்கொளி இ றிருந்தான். (அ௬)

கொடியவன்மேன் வாயிதாழிற் கொதித்தொழித்தெழுமன வ  
ஞ்சம், படிதரவமைத்த ஓர்வன்வெங்குருக்கொய் பட்டொழியாயத  
குறித்து, கொடியவாமபிசின் வாக்கறுப்பென்று கிழங்குயருள்  
பாற்படர்ந்து, கடியவாளரின் விடங்கொடுக்கொமை சுந்தித்தனான்  
தாழி தருயர். (அ௭)

கலமிருவினதை பனரிசொம்பெற்ற ஓர்வன்வெங்குருக்கொய் வின்  
தை, குலமான்மன்மை தெரிந்தமுற்பாறு கொண்டனான்றமலாக்  
தல்தம், மலர்வழிமதாப்பொ லீர்த்தமுற்பாறு வழிந்தனதுகாமோ  
ய வண்டிற், பல்லுமினொழிந்த வெறுப்பாறியதப் பாவைதன் னுயாக்  
கன வின்றே. (அ௮)

வேறு.

முற்றமுனைக்கத் தருபடந்தை முற்றகுங்குருக்கொய்க் கோட்ப  
டலு, முற்றோவெறுத்தார் கட்டினரு கோருவனோ மாங்கடையார்,  
நெருகிலுமைக் தர்க்கினுநீர் சலித்தாரதோழி யருந்தவத்தாற்,  
பெற்றார்க்குமென் னாதினொழிந்தா பிரியமகன்றான் காரிபனும், (1)  
காம்பாப்பகந்தோட பாங்கிவர்கள் கையினெனிர்பொற் கலித்த  
கோம்பாதொழித லறமன்றென் றெனிரவன்முற் றினிதிட்டுத்  
நிம்பாவினைய வார்த்தருக்கு றொறித்துத்தியட்டி வேடுதுகெடும்  
பாம்பாயுண்ட மாவென்று பரிந்துட்டி னுழவர் வெறுத்தருவான். (2)

பூவைமுனிந்தான் சூழங்கனியும் பூவைமுனிந்தான் வெண்ட  
வக், கோவைமுனிந்தான் மையெழுதுங் கோவைமுனிந்தான் விக்க  
முருகி, காவைமுனிந்தான் பாவுசிறு கைத்தைமுனிந்தான் வினிது  
வாம்பார், காவைமுனிந்தான் காவைமுருக்க காவைமுனியான் மாவை  
பார். (3)



மாதேயனைய தலமடைந்து மலைதார்க்கோடு மனோகீத்  
பேர்தேய்சிவநீர்த் தம்படிந்து புகழ்மாலா தருமிழல்வாழ்  
தாதேய்கொளையச் சடையானைத் தாழ்ந்துபுகித் திழன்வினை  
மீதேபிணிச் சூருந்துறெழற் கரியகதியு டெட்டாடல் (பே)

லனிகனெருள் வீற்றையிகழ் மதத்தாற்பன்னி யுருவெடுத்துப்  
பிணியுற்றுழன்றித் தலஞ்ஞழ்ந்து பிறங்குசிவநீர்த் தம்படிந்து  
தலவிலில்வினைதீர் துயர்கயிலை சார்த்தானவிசுவா மித்திரனுந்  
துணியிற்போற்றி மூட்டினிடர் தொலைத்தவாழ்த்தா னின்னங்கிள்.  
வார்த்தாடைச்சி னுதந்தோர் மறைதேர்த்துமத் தலத்தெல்லை  
சார்த்தபொழுதிற் பொலிவடைந்து தம்பிரானைப் பூகிக்.

அகந்தபொழுது நிகழாது நிரம்புகால மைக்கினுமைந்  
தார்த்தவருவங் கொடுபென்ற னன்பிற்போற்றி யாப்பணிந்தான்.  
காலமைந்து மைந்திருவங் கொண்டகருத்தை விரித்துரைக்கித்  
சாலவியப்பா மம்முனியந் தலத்தேபுகித் திருக்கின்னாந்  
சீலமில்லா நின்மக்கள் செல்புத்துயர் சிக்கெடுபேறுந்  
மாலதுனாயாந் கருடனுமத் தலத்தேயடைந்து வரம்பெற்றான்.

அன்னதலத்தை யடைந்தாந் யன்பிற்பூரி யென்னுமுனி  
யன்னத்திது பிணிவருத்தும் பாறப்பரன்பா வேசமிக  
ன்னாந் கைக்கிள் வியப்பாமென் னுரைத்தகாநை நற்றவத்தோர்  
நீர் விரித்து நின்றிருவார்க்கெவ்வென்றான் மனையாட்டி. (ப)

மனையாளுரைத்த மொழிகேட்டு வருத்தஞ்சிதிது தவிர்த்  
நாளித், தனையாம்புகல வவங்கேட்ட கதையும்விரும்பிச் சாற்  
அவமென், வினையாவையுந்தீர்த் துயர்வாளென் றெண்ணிமுனி  
வன் வேற்றாடங்கட், மனையாயிழைகே னென்னொழிவா நென்  
துமொழிந்தான் புகழ்ச்சுதன். (ககரு)

சத்தருப்படல முற்றிற்று.

சூரத் திருவிருத்தம்-என்கி.

### சூரவாதித்தப்படலம்.

கிண்டவனியன்கேட நின்றவன்மன்னுனாடுந்  
நாண்டவன்செங்கனோற்றுச் சங்கான்வெங்கனாகும்  
பூண்டவனருளாலவா னம் போர்த்தமண்ணெருகோலோக  
யாண்டவனடல்வேற்குர வாதித்தன்காநைசொல்வாம்;

முலைசுமந்தொருந்குன் குகிதழ்முத்தமுழத்  
கலைவனர்தருபெல்லுத் கத்தருமடத்தாய்காநாந்  
தலைமைசாறுந்நெய்மேன்மை தன்னமயாங்குந்சாற்றே  
யலைசெயுமமனையிங்வி யாகுலவெந்திவுமுற்றி. (உ)

சூர்மதுகைவிடேவென் னுரைத்திகோளுபுடாண்டி  
புளவரவணியுறந்தைப் பஞ்சவர்ணேசனா  
னுனர்தாநிவிழைந்த துரைப்பன்யானுதிபுன்சி  
தனவதுமன்பிற்கேட்டி சன்மவிவம்பிணிபுதிரும். (ஈ)

பாசிவனுழந்தைமேய பஞ்சவர்ணேசனா  
வரமிகுமன்பிற்கேட்டோர் நோக்குதிக்கடத்த  
விசவுறுபிணிமுன்னுய வகுநொனின்மெய்வையப்  
புரவுசேர்தெய்வவாடல் போல்வதொளி துருநிகொல்லோ. (அ)

நெருவுகருத்தர்கேட்பர் இவகதைதிருஞ்ஞயாவு  
மொருந் கருத்தர்கேனா நிகத்திழிந் துரைத்தபோது  
மருவுமுத்திவினொமேன் வஞ்சரேயின்றேயென்று  
பொருவிலகாசிபனென்றோதும் புகழ்முனியுரைக்குமாலோ. (இ)

தாமாம்வன்னுத்தேனுங் கன்னுன்னிடவித்தாப்பாடும்  
பூமாமிடைத்ததோலை புடைவளைபுழைந்மன்னன்  
பாமரமுடையாநெஞ்சப் படி யெனக்கதுத்தாந்நற்  
சூர்மம்பொருவைவெற்கட் டையன்க்கனங்கன்னான்.

நிலவுமுன்னுன்னலேந்தர் நடத்தியநீதியாவுந்  
குலவவோருருக்கொண்டன்ன கொள்கையாங்குணத்தினமிக்கா  
கலவமாமில்ந்நசாயத் தமமமைடவாநல்லா [ன்  
நிலவவாயுறலார்தற் கிடங்கொடவெறித்தொழ்வாயான். (எ)

மருவலருடலம்போழ்ந்து வழக்குவகிடைப்பெய்திரு  
நெருவுகவர்த்துமென்று வைக்கருத்தடிசுதட்டிப்  
பெருகுருய்த்தோருமர்திப் பெரும்பசியடக்குறும்  
நெருகடைவாயுக்கு மிலங்கியலங்கல்வெலான். (ஐ)

நாரவாநுத்தன்கேன் வி நன்றவாஞ்செவியனென்றார்  
பொர்தாம்புயத்தனேற்போர் புகலவாங்கரத்தன்மிக்  
நெருத்தொழிலன்றெய்வச் செங்கதிர்மாயின்வந்தோன்  
நிரவாதித்தனென்ன மியற்பெயர்பூண்டவேந்தன். (ஔ)

வளவர்தங்குலத்தேட மணியெனவிளங்குமணி  
 னளவதுமுயிழ்கையாவு மகங்களிப்பவானது  
 துளவமருங்குண்டாட வுலகெலாமொருசீதாலேநக்சிப்  
 பளவில்வென்றாடநிழற்றிப் பண்பாசளிக்ருநானில். (க0)

பல்லியமுதில்புரப்ப பார்த்திபர்பலருப்போர்ப்ப  
 வல்லிதுண்டிடையாராட வந்தியர்புகழ்ந்துபாடக்  
 கொல்லியவெழுத்தகூற்றிற் குஞ்சாமாதிமொய்ப்பச்  
 சில்லியத்தடத்தேருநிதிருவொப்போந்தோரோநான். (க1)

திருவுலாப்புறம்போகின்றநன்னியர்சிகாமணிக்கு  
 மருவுலாப்புறவில்வ வனத்தமர்முக்கண்மூர்த்தி  
 தருவிலாமையானத் தவாவலியுணர்த்தவெண்ணிக்  
 குருவுலாஞ்சுட்டிட்டுட்டாட் கோழிமேற்கடைக்கண்வைத்தான். (க2)

மலர்மகனுகியோரும் பெறுவதற்கரியவள்ள  
 லலாருட்கடைக்கனோக் கடிப்படைப்புண்மேற்செவி  
 குலவுமெய்வலிபெற்றம்மா குளிரினிகம்புடையக்கை  
 கலவுமொய்ச்சிறகடித்துக் கடுத்துமேற்பற்றத்தனறே. (க3)

கெவிலர்க்குத்தொழுட்டாட் குக்குடச்சிறைவன்சாற்றும்  
 புவிமிசுநருகின்மோடும் புலவர்கனெருங்கும்வானத்  
 துவிருந்தருவின்கோடு முறித்தனமலைத்தமுதநல்  
 குத்துடக்கடல்கள்பற்ப லுக்கொலாங்குலைத்துவிழ்ந்த. (க4)

இக்கொருநிலையாற்காய்ந்தா னினையசெய்வேலிற்பேர்ழ்ந்த  
 கொக்கொருகறையாய கோழிகொல்லோவிதென்று  
 திக்கொருங்குந்திகைத்த தேவருமருண்டாச்ச  
 மிக்கொருமன்னுதிருவென்ன முற்கலத்திறத்தம்மா. (க5)

பிறையடித்தெழுத்தகோழிச் செவ்வெய்யியர்நக்கோமா  
 னிறைமதக்கலுழிச்செங்க னிறியும்செஞ்சினமால்யானைப்  
 பிறைசெறித்தனையகோடு பிளவுறழ்கமுள்ளான் லுங்  
 கையெழுமத்தகத்திற் கால்வசிறுள்ளாற்குமும். (க6)

முறம்புரைசெவியைக்கூர்வாய் முன்னிறுப்பற்றிவெந்தி  
 மறம்புகளிலையானை வரநிறந்தரத்தவீர்த்துப்  
 பறத்திடுத்துதிக்கைளிப் பருவவிக்காலாலெற்று  
 கிறத்தவானரிமேற்பாய்ந்த சரப்பம்போற்றினதுபாயும். (க7)

சூரவாரணமிவ்வாறு போர்செயத்துணுக்குற்றஞ்சிக்  
 சோட்டுவாரணம்வாய்விட்டுக் குளிறியோடியதுமீச  
 நாட்டுவாரணஞ்ஞாய்வைய நடுங்கியதொடுக்கிக்  
 காட்டுவாரணங்கையெந்துங் கடவுளைப் வளவந்துண்டான். (1)

என்னவற்புறமிக்கோடுயெதுழெனவெண்ணுங்  
 மன்னவர்மன்னகேணின் மாநகரொருசாகுள்ள  
 பன்னரும்புகழ்சால்வில்வ வனத்துறைபாமலிர்த்தத்  
 தொன்னகர்மேன்மைதோன்றத்தோற்றிவாடல்தால். (க8)

குலவுமிக்ககரின்றாதி கோழிமாநகரேனினோர்  
 நிலவுபேர்புனைககியு நெடியமாலாகாணத்  
 நிலகுமாதேவற்போற்றித் திருவருளெய்திவாழ்ந்  
 றுலகுமொண்டாடவென்றும் குறித்தநாகோய்மாக்கு. (க9)

காயவாக்ருணர்ந்துசென்னி சென்னிமேற்குநகன்சுப்பிப்  
 பாயசீரில்வகான மெக்கொன்பரிந்துதித்த  
 தூயமற்றந்திசைண்டான் கடர்மேல்முழமண்டோய  
 கெயமாநபிற்றுழந்து நிறைநகிழ்புத்தெழுந்தான். (க10)

வல்லியமுதத்தோரணம் வளவனம்புகுத்துபார்த்தா  
 னல்லியங்கோதைபாக னருட்குறியங்குக்காணன்  
 எனல்லியன்மேலித்தேவ நிறைஞ்சியேதெழுந்தோமாப்ப  
 நல்லியன்மறைகள்வாழ்த்து முழக்குகன்செவியித்தேட்டான். (க11)

மறைமுதலீமாசாத்தும் வாழ்த்தொகிசெவியிற்கேட்டு  
 நிறையகுட்குறியாணை சவலையானெஞ்சமுக்கு  
 நறையொழுகார்த்தார்வெந்த னவனின் லுநாளுந்தான்  
 குறைதருகோரில்புத்தா லுலகவையாழித்தான். (க12)

தகாபிசைத்தனிடெத்தபுந் திதுதுசிலாந்துலெ  
 விகைமழ்கொன்றைமாலுழித்தசெவ்வெனியையர்  
 புரையறுமறையோர்கோலப்போ விவொகெனவிற்றோன்றிக்  
 குறாகடல்வையமானுங் கொமகன்முன்னர்நின்று. (க13)

மன்னவர்மன்னகேட்ட வளமலிலில்வகானத்  
 தன்னரும்பற்பல்கால முறைநின்றுமுருத்தோற்றும்  
 என்னவானவர்கன்மட்டு நானுங்கன்மேத்தியுய்வார்  
 பின்னர்பாவருங்கன்மேத்தப் பேரகுட்குறியில்வாழ்வேம். (1)



கார்முகமெடுத்தோருக்கைப் பற்றியழல்காலு  
போர்முககெடுங்கணைகொள் புட்டில்வெட்டிச்  
சீர்முகமுறக்கதிர்செய்சாந்துமுடிசேர்ந்துப்  
பார்முககெடுங்கவரு பாய்ப்பிரிவிவந்தான்.

(சுஉ)

மந்திரமன்னனது குணநிலையோருந்  
தந்திரமும்ப்பமை யுடைத்தலைமைமேலுந்  
வந்திறல்கொள்வீர்ப்பல ருத்தவரிடைத்து  
முத்தினர்தடப்பவொரு மொய்ப்பரிவித்தான்.

(சுங)

இமைத்திடுகெய்ப்பா வியம்பொலியுநாவி  
குறைந்தொடியுந்துவினு கொண்டலொலிமற்றத்  
தாத்தலைபுழுந்ததுகள் வாணுததுப  
நிரைத்தபடைசுற்றுநு கெருங்கினதடபா.

(சுச)

காவிரிகடந்துபல காலதமகன்னு  
தாவிரியமேவிவளர் டண்டகவனத்திற்  
பாவிரியமெய்ப்பிகழ் பந்தவயர்தோளாப்  
பூவிரியலங்கலா சன்புகுதலென்கி.

(சுரு)

அடிபயிர் துமானவோடார்ந்தெழுவதக  
தொடியெறிகாவலையொழக்கி புட்டி ஒன்றிபெட்டற  
கொடுகெருங்கிடுதொறந் தொடர்ந்துசென்றுநின்கையிற்  
கடியன்மத்ததுடியிசைக் கடுமிமாக்கலைத்தனர்.

(சுக)

சிக்கம்யானிசல்லியஞ் சினந்துபாயும்  
வெங்கண்யானைபொங்குகேழல் வெய்யலெங்குடாவடி  
துங்கமானமாவெழுந்து துன்னுபுள்ளிமான்றய  
லெங்கணங்கலைத்துவடி தொழிந்தெழந்தவென்பவே.

(சுஎ)

ஒடுமினும்வலேடக்க வொண்ணுது துண்ணெனு  
நீபொர்வைகடித்தோர்க்கு கெடிதுவந்துமொய்த்திடுங்  
கெடுமெவஞ்சினம்படக் கொதித்துமேலதிர்த்தெழும்  
நோடுமவாய்முழக்கெழுப்பும் வனமிடைந்தமாக்களே.

(சுசு)

சொல்வளைத்தமல்வளைத்த தோளின்மன்னர் துள்ளியே  
விடுவளைத்துகாண்டெறித்து வெஞ்சாங்குளையரு  
மெல்வளைத்தமாலவே லெத்ததிர்ந்தெழிரு  
மல்வளைத்தகாளெலா மளாயினர் மாயினர்.

காவிரித்துகையிழந்து கண்டமற்றிழந்துநீள்  
வாழ்ந்தகையிழந்து பாயினுட்பொருந்திய  
தாலுந்துவிழியிழந்து கையிழந்துகலையெய்த்  
தோலிழந்துகோமழந்து அயருமாக்கொகையில.

(ரு0)

கோழியர்கோமகன் கொல்லையுந்து கொடும்பாணஞ்  
வழிகொண்மாமத யானையுடம்பு அனாதேநே  
கோழியமாயுவி யாகுவித்தின்றெதிர் மாதாடிப்  
வழிகொள்ளானக மேற்குமுலையுள்-போய்ப்போயே.

(ரு1)

கேரியர்கோமகன் வெஞ்சிலைகாலு கெடுக்கோலு  
போரியல்வாவிரு கோமெழிந்து புறம்போ  
காரியன்மாமத யானைகன்மேவு கமஞ்சுல்கெடு  
மாரிகள்வார்விவி லாதொருசாகுது மாபோதம்.

(ரு2)

அதிகழன்மன்னவ னோறையகசெநிராமத  
முதிர்சினமேவொரு கேழன்மருப்பு முத்திட்டான்  
வெகிரிசைவா யொரு வனத்திடுக்கை விறன்மிக்க  
கதிர்வடிவேல்கா மேந்திவினன்னல் கடுத்தானால்.

(ரு3)

முண்மாதுழைஞ் வானேசாடிபிடி முண்ணென்குறவ  
முல்லின்ற, கண்மாதுழைஞவ வெருவங்கொடுந்ரி காயத்து  
முடை வாய்தெசெம், புண்மாதுழைஞவ வளவன்விடுகளை பொ  
ய்யன்பணுருந்தென்கெண்மான்வாழி வாசானுதவுறு மெ  
ந்தாவினுதுழை வதுமான.

(ரு4)

மாவிருகது படுத்தியவேல்கொள் வலத்தர்  
மேவியகன்மையின் மீதுவினங்கும் வியப்பாலும்  
கவியல்கோழி யுடைத்திறனாலுமெய் குன்றது  
தேவியனேரிய தொத்தன்னமாதோ

(ரு5)

கெட்டையெவ்வுயிருநீங்க வின்னருள்சாக்கும்பொன்னி  
நாட்டையின்வாதுகான கண்ணியகொடியபன்மா  
யட்டையாடுவங்காலோர்மான் நிரைத்துருழ்வையெதென்னு  
கோட்டைகிழறமேன்றுள்ளிக் குப்பிற்றதோடிற்றன்றே.

(ரு6)

சுறுறுநெருங்கி யொன்னலர்நெய்குமர்புக்  
கடிகுவெநிநஞ்சென்னி குனிசிலைதுகிழ்ந்தகொண்டி  
நீடுறுகதியிற் போமநிதிநயமான்பின்புல்லலை  
காடுறுநெறியும்யாதுகூட்டந்தனன்ருடர்த்துசெல்லான்ருக

வினாதரத்தெய்துந்நகர்நன்னினைப்பெருந்நகரன்னியாற்  
கரையருகொருகோலேகிக் கதியுறும்பின்பிழ்ந்துத்  
தூமைகண்மோலையாய் தவாவனத்தொருவான்பிற்றதுத்  
தூதாவழ்சிகரத்தெய்வத் திரிசிராமலைக்கண்ணுற்றான். (ரு)

முடிபுறந்தெய்து முதல்வகுநினைதுமேய  
கடிவருநிலைகல்காணங் கழிநகையுடைமையானு  
பொடிவறுநுணர்நீட்டத் துறுசிறுவருத்தந்தானும்  
படிவருவனவர்க்கொழிந் படைபுறையிடம்புகாகும். (ருக)

காவிரிகுலைப்பேரோதைக் காவிரியாறுநீங்கி  
மாவிரிமலர்ப்பூம்பெய்க்கை மருகிதென்பாங்ககோகித்  
தேவிரிவினக்கொசாந் திராமலைடைமேற்குற்றான்  
பாவிரிதருநீசாலம் மலைவல்கொண்டாருசிலை (ரு)

பாயவெண்பலிக்குவட்டப் பாறையுந்நனைச்சுற  
லாயவேயொன்றமுத்து நீயிர்வளவுயுயிர்நனை  
பேரவான்யிழ்குமுற்ற வென்னுமிக்கணமுத்தெய்வ  
நாயுறான்னொன்பாத்துலன் னியாங்குறைநன்மாளும். (ருக)

இறியசெங்கமலராக வளைவட்டத்திழ்த்தோடொழிது  
தனியுறப்பூத்தநோன்றி சாய்ந்துமென்மறைப்பேகிக்  
கனியறத்தலையுவாக்கொங் கதிர்த்தொகணங்கொலென்று  
முனிவாருவகைவெள்ளக் கடலிடைமுழ்குவாரால். (ருஉ)

விடரகமுனைத்ததோன்றி மென்மலரையுளின்  
கடர்பனம்பைத்தவோர்மா னனாகிர்வியப்பிற்றோர்பாற்  
படர்முழுநீலம்புலையுடன் லும்படர்ந்துதுஞ்சு  
மடர்முருகிதுவென்றும்பாற் தறிதராவியப்பிற்றோர்பால். (ருஉ)

பரிவுவெள்ளமுன்போர்த்த பணிபிறப்பகலெல்லாமிக்  
நிரவுசெங்குநீயென்றுஞ் சோதியத்தருக்களொங்கி  
விசுவநிரலெல்லாமால் விரிஞ்சனெக்கமுத்தமாய்த்த  
புவழன்மல்கொலென்னும் புலவருள்ளியிப்பமேவும். (ருஉ)

வம்புநீயலங்குதாத்தட் குலைகென்கென்கிழ  
வெய்துநீயலங்குதாத்தட் குலைகென்கென்கிழ  
நம்புநீயலங்குதாத்தட் குலைகென்கென்கிழ  
கொம்புநீயலங்குதாத்தட் குலைகென்கென்கிழ. (ரு)

மாறுநீயலங்குதாத்தட் குலைகென்கென்கிழ  
பொறுநீயலங்குதாத்தட் குலைகென்கென்கிழ  
நொறுநீயலங்குதாத்தட் குலைகென்கென்கிழ  
மொறுநீயலங்குதாத்தட் குலைகென்கென்கிழ. (ரு)

நொறுநீயலங்குதாத்தட் குலைகென்கென்கிழ  
பொறுநீயலங்குதாத்தட் குலைகென்கென்கிழ  
நொறுநீயலங்குதாத்தட் குலைகென்கென்கிழ  
மொறுநீயலங்குதாத்தட் குலைகென்கென்கிழ. (ரு)

விருத்தவொன்வையிப்பாறை மிமிசையாகைகண்டு  
பொருத்தமுற்றமுற்றக்கஞ்சு பொறுவெய்துநீயலங்குதாத்தட்  
வருத்தமுற்றமுற்றக்கஞ்சு மதியன்மையுள்ளுதுதானும்  
தருத்தமுற்றமுற்றக்கஞ்சு பொறுவெய்துநீயலங்குதாத்தட். (ரு)

கட்புறந்துவிக்கும்கொகைத் குறத்தியர்க்கென்கென்கிழ  
பொறுநீயலங்குதாத்தட் குலைகென்கென்கிழ  
நொறுநீயலங்குதாத்தட் குலைகென்கென்கிழ  
மொறுநீயலங்குதாத்தட் குலைகென்கென்கிழ. (ரு)

ஒருவரைநிலைமையுடன் வென்னுமிக்கணமுத்தெய்வ  
பெருவரைநிலைமையுடன் வென்னுமிக்கணமுத்தெய்வ  
நொறுநீயலங்குதாத்தட் குலைகென்கென்கிழ  
மொறுநீயலங்குதாத்தட் குலைகென்கென்கிழ. (ரு)

முத்தலையுடையானும் கிரிவளமுக்கப்பக்கண  
எத்தலைநின்றஞர் வாறுத்தனலித்தெகண்டாந்து  
கைத்தலைமறமாளேன் கடிவென்னுமிக்கணமுத்தெய்வ  
பைத்தலைமறமாளேன் கடிவென்னுமிக்கணமுத்தெய்வ. (ரு)

அம்புயஞ்சென்றபொற்ற வந்தடந்துதித்துவா  
பம்புயஞ்சென்றபொற்ற வந்தடந்துதித்துவா  
நம்புயஞ்சென்றபொற்ற வந்தடந்துதித்துவா  
மம்புயஞ்சென்றபொற்ற வந்தடந்துதித்துவா. (ரு)

புரகலிபேயக்காணும் பற்றினினிதுசென்றவ்  
வரவுநீர்த்தடங்குன்றவ வாசைநீர்துவகைபுறம்பு  
புரவுசேர்கல்விசெல்லும் புணர்க்குமாதகாக்காண்போரக்  
கரவுநீர்த்தடங்குண்டென்குமலத்தகங்குலெவப்பார். (எக)

மாலிலத்தடச்செஞ்ஞாடமொழிமொழிதகங்குலென  
ராகினுன்குருத்தெவந்தி யாதனங்காண்கொண்ட  
முசியமினங்குமல கண்டவர்முராரியென்று  
பெசியமினங்குமல கண்டவர்முராரியென்று. (எச)

அந்நகுந்தநீர்துத் தரவினென்குமலகண்டவர்  
நித்தலிங்குமலகண்டவர் பூசனைகெளரியென்று  
யுத்தமகாநகுந்தநீர்துத் தரவினென்குமலகண்டவர்  
வித்தகண்டநீர்துத் தரவினென்குமலகண்டவர். (எரு)

அன்றுமத்தடத்தம்மாத னாவரும்புருத்ததாய்மை  
அன்றுமாதீர்த்தமாதத் துலங்குவெண்ணி அபுரி  
நன்றுசெய்யெழுத்தகந்தெண்ணி நன்றுமலராதிகேடப்  
பொன்றுதலில்லாதுபிற் பூசனைபுரிந்துரால். (எஊ)

ஆய்வனைச்சுருகியென்பா ளாதநிலிங்குமலகண்டவர்  
பாய்புகழ்புராமதேவப் பன்னெனுநாமகண்டவர்  
தேவபுகழ்புராமதேவப் பன்னெனுநாமகண்டவர்  
தேவபுகழ்புராமதேவப் பன்னெனுநாமகண்டவர். (எஐ)

மற்றவட்கிளையதே புராகியென்புருத்ததாய்மை  
பொற்றவென்புருத்ததாய்மை பொருளெனக்கைக்கொண்டன்பு  
பற்றவிசானதேவ னெனப்பகர்ந்தமஞ்சாத்திக்  
குற்றமில்புசைசெய்தான் குணமிகுமலகண்டவர். (எஅ)

களையுமற்றவன்பின்வந்த கமலமாறகியென்பான்மற்  
அனாசெனிகவாண்குமலகண்டவர்வாண்குமலகண்டவர்  
புனாபிறற்புருத்ததாய்மை புணர்க்குமலகண்டவர்  
வளையுமற்றவன்பின்வந்த கமலமாறகியென்பான்மற். (எஆ)

அன்னவட்கிளையதே புராகியென்புருத்ததாய்மை  
பொற்றவென்புருத்ததாய்மை பொருளெனக்கைக்கொண்டன்பு  
பற்றவிசானதேவ னெனப்பகர்ந்தமஞ்சாத்திக்  
குற்றமில்புசைசெய்தான் குணமிகுமலகண்டவர். (எஇ)

பரவுநீர்த்தடங்குன்றவ வாசைநீர்துவகைபுறம்பு  
புரவுசேர்கல்விசெல்லும் புணர்க்குமாதகாக்காண்போரக்  
கரவுநீர்த்தடங்குண்டென்குமலத்தகங்குலெவப்பார். (அக)

உத்தமமலகண்டவர் பூசனைகெளரியென்று  
பெசியமினங்குமல கண்டவர்முராரியென்று  
பெசியமினங்குமல கண்டவர்முராரியென்று. (அச)

அந்நகுந்தநீர்துத் தரவினென்குமலகண்டவர்  
நித்தலிங்குமலகண்டவர் பூசனைகெளரியென்று  
யுத்தமகாநகுந்தநீர்துத் தரவினென்குமலகண்டவர்  
வித்தகண்டநீர்துத் தரவினென்குமலகண்டவர். (அரு)

அன்றுமத்தடத்தம்மாத னாவரும்புருத்ததாய்மை  
அன்றுமாதீர்த்தமாதத் துலங்குவெண்ணி அபுரி  
நன்றுசெய்யெழுத்தகந்தெண்ணி நன்றுமலராதிகேடப்  
பொன்றுதலில்லாதுபிற் பூசனைபுரிந்துரால். (அஊ)

ஆய்வனைச்சுருகியென்பா ளாதநிலிங்குமலகண்டவர்  
பாய்புகழ்புராமதேவப் பன்னெனுநாமகண்டவர்  
தேவபுகழ்புராமதேவப் பன்னெனுநாமகண்டவர்  
தேவபுகழ்புராமதேவப் பன்னெனுநாமகண்டவர். (அஐ)

மற்றவட்கிளையதே புராகியென்புருத்ததாய்மை  
பொற்றவென்புருத்ததாய்மை பொருளெனக்கைக்கொண்டன்பு  
பற்றவிசானதேவ னெனப்பகர்ந்தமஞ்சாத்திக்  
குற்றமில்புசைசெய்தான் குணமிகுமலகண்டவர். (அஅ)

களையுமற்றவன்பின்வந்த கமலமாறகியென்பான்மற்  
அனாசெனிகவாண்குமலகண்டவர்வாண்குமலகண்டவர்  
புனாபிறற்புருத்ததாய்மை புணர்க்குமலகண்டவர்  
வளையுமற்றவன்பின்வந்த கமலமாறகியென்பான்மற். (அஆ)

அன்னவட்கிளையதே புராகியென்புருத்ததாய்மை  
பொற்றவென்புருத்ததாய்மை பொருளெனக்கைக்கொண்டன்பு  
பற்றவிசானதேவ னெனப்பகர்ந்தமஞ்சாத்திக்  
குற்றமில்புசைசெய்தான் குணமிகுமலகண்டவர். (அஇ)

தென்குன்று புறநோக்கியும் பவள, முற்பவளட்பா லாங்க  
டைத்தென்ன வொழிந்தரு செய்யவாய் வனப்பும். (அ௭)

காமவேள் செங்குந் கரும்பினிச்சாறோ கடவுளான்பொ  
ழிபாளோ, காமவான்றோ, தாளத்திறைக்கா, மன்றினித்தெ  
தகோற்றேனோ, தாமவான்றெனியலையாழ்கத் தாமவா  
துகிப கிளியோ லேமமார்தம்மோ வென்புந் துதி  
திறந்துசொல் வனப்பும்.

மதிமேயெந்தது மதுவென்கெடுத்துவைத்தெனப் பெ  
லிமுக்கவாழ்ப்புந் புதியகல்லழகு பொழிந்தெனப் பொலிவி  
நோக்குபுபதம, கிதியென, னர்ந்து துதிபெயரய்க் கிதியுமா  
ருந்வினி திருந்தாய், கதிமதியுடையார் புதந்தரவிளங்கு மன  
கெழு கந்தரவனப்பும். (அ௮)

முனையினோக்கி மலையெனநின்று முருகினவெயடைத்  
தாங்கும், கலையுடைப்புந் புதந்தரத்திராண்டு கவின்குடிகொ  
ண்டதோள் வனப்புந், கிலையுடைக்காமற் கணிதரக்காந்தன் செ  
றித்திபற் தியகிரணமலை, டிலைவறகாந்தி விட்டெனவிளங்கி  
புளங்கொளப் பகிரவனப்பும். (அ௯)

அழகந்ததழந்து கச்சாவிங்கி யானைத்தஞ்சமழப் ப  
கையினை, கெழுதென்னங் குரும்பையைச்சலுட்டிப் பந்தினை  
ருட்டென்குடிகாழ்ப், பெரியுயனிபெருமான் புரையர்கோவுக்  
குதலிபாற் றுளமோரிரண்டும், வடிவறவாங்கிப் பதித்தெனக்  
கதிர்த்து மதர்த்தவொன் புண்முலைவனப்பும். (அ௧௦)

செங்கவறகுழைக்கு மாசவேள்காமத் திக்கைசெய்வதற்  
விநமைத்த, பங்கயில்குண்ட மேயிதுகென்னப் புகர்து முத்தி  
யினவனப்பு, மங்கதற்காமத் தழுவெழாருளமேல் வாய்க்கை  
தொழிது தாம, துக்கவாங்கொடியே போன்மெனப்பொடிக்  
து சுழர்மயி ரொழங்குடைவனப்பும். (அ௧௧)

கடந்தோக்கி யாசிலையென்று காமரா விலையுமெனுறை  
தரிசு, கொடிவறுவழிநின் வனப்புநீர்த்திரையை யொத்தொளி  
ந் திறப்புடைவனப்பும், வடிமலர்க்கந்தந் பாங்கியர்வனைய வந்  
தனொன்றிழிபோதத், திடியொலிகேட்ட எவெனக்கை கி  
ரங்குறன்முருங்குவினவனப்பும். (அ௧௨)

எலிமயிர் பொருவ மென்மயிர் பொருவி னெழிப்பு  
தமகுழறி வலிகெழுசேடன் படங்குறுபுசிறந்த வான்படமொ  
ன்றினைவாங்கி, யொலிபுகழப்பிரம னபமத்தெனகிங்கி யொ  
ன்றிலை மெகலைதாத்திப், பொலிதாத்திப் முற்றிருத்தொழாப்  
பெய்தருபு தலையினைவனப்பும். (அ௧௩)

பின்வந்தோடிவான் விற்றினிதிருந்தும் கிளங்குபொன்  
னொடத்து, குவமல்கதவித் துனைபிளவியினிய ஆறுடை  
மகவாழ்ந்து வனப்புந், காமராத்தென்கை கந்திந் தாமதேன  
வினெழின் முத்தென்கைமலபுரம னறிஞடைகொண்டோ வெ  
னமுழந்தாளுது வனப்பும். (அ௧௪)

சிந்தச்சனாகை மயக்குதற்கிரதச் செழுங்களைசெறித்திரிமா  
வ, மொத்தகற்களைக்கால் மனப்புமற்றையா ளோக்குகொகாமம்  
பொறித்த, புத்தகங்கிந்த மறவடிவனப்பும் பூப்பொலியுள்ளடி  
வனப்பு, முத்தலம்புகழ மாசுகவிர்மனப் பி மொய்யொகிமேனி  
யின் வனப்பும். (அ௧௫)

தனித்தனிகோக்குங்காலைச் சம்பராபிழங்குருப்பு  
குவித்தனிகரிபூட்டிக் கோல்கிலவித்தொறுக  
மனித்தனோறையாங்காம மண்டிமேலெழவாற்றது  
யினித்தமென மொழியான்பாங்கி தாபிதின வுறுவினாக்கி (அ௧௬)

வனவர்கோள்வருதனோக்கி மாதர்காலவருமுள்ளுரிப்  
புளவறுவிவழிங்கததை யெடுத்தென்பரித்தோட்டந்தா  
ருளசுடைப்புனைத்தோட்காந்தி மதிப்பெனத்தன்மைகண்டு  
கனகிறாவின்கைத்தோவி மற்றைகாண்கையுங்கைக்கொண்டு. (அ௧௭)

தன்னகைடைவானேகு மேல்வையிற்றருமமன்  
மன்னவனெறிநோந்து வன்கலைத்தோகைபற்றிக்  
கன்னலங்குதலைச்செய்வாய்க்கொழுமல்குறைய  
லன்னகின்றத்தையாவ னுமயாதறைதியெனருள். (அ௧௮)

வாமடமகளுமந்த மன்னவன் வடிவுகோக்கிப்  
பாலுமால் பூட்டுபின்ன ரொருளகையடக்கிப்பா  
யாவிழைமகனாய்க்காந்தி மதியெனவறைவாகாமம்  
புரல்கொளில்குபுசை புரிவதற்குயலுற்றேன். (அ௧௯)

அன்னத்தினை யவாங்கலைவிடுதியென்று  
 என்னவற்புதமிசைந்தா யேந்திழையல்குன்மாதே,  
 வின்னகுருகளைகடாங்கி வேட்டமாதெற்குற்றேன்மற்  
 றுன்னவாங்கலைகைப்பட்டாடி விடுவலோலுரைத்தியென்று. (க0௨)

தளிரியலரசரோதே தமிழென்னகாங்குப்போது  
 ழிவியுமுற்போதல்வேண்டிக் கலங்கததைவிடுதி  
 விவியுடைமன்னன் றைய மடங்கலுங் கொள்வ  
 னெவிறுளைத்தெய்வகமையவலோலிசைத் தியென்று. (க0௩)

மானேகேர்நோக்கமங்கை யுரைத்துவாழ்வென்ற  
 வேளையாதேகவேந்தா முகையவிடுதியென்று  
 யாசேநேர்வனவென்னே யரசனாழ்வகநாப்பென்  
 றுளையவிடுவதுண்டோ தளிரியன்முடந்தர்யென்று. (க0௪)

காராவென்றறல்கடிந்த கருங்குழற்செவ்வாய்கங்கை  
 தேவையுமன்னரோதே பாநீகிடுதியென்று  
 போளையேவாவிவற்பும் பொடிபடப்பொருகிண்டோளான்  
 பாலாயான்மன்னர்சினா விழந்தமுதுகுதோவென்று. (க0௫)

பிள்ளைமெல்லையான்வேந்தே பாநலத்துறையொர்நரு  
 னென்னுமன்ன மாடைநீகிடுதியென்று  
 னாழ்வகமுதலாயவேலா னலந்தருமாடைவிட்ட  
 லுந்துகழித்தெய்வவாருத் துறவியோயான் கொல்லென்று. (க0௬)

பன்னருமெழில்சானங்கை பாணித்தவிதத்தாற்செய்த  
 பன்னகம்பாவுமங்குப் படருவதுண்மையென்று  
 பன்னலமுடையான்றுன்னே சிறையதுபட்டுவிழந்த  
 பன்னகமெங்ஙனங்ஙன் வருமதுபகர்நியென்று. (க0௭)

வருமுலைமங்கைன்னு நிகுல்வார்ந்நுதயிங்கு  
 வ்ருமாவங்குகேட்டுள் வருவதுநிகுகேயென்று  
 வருபுகழ்வளவன்சிறுஞ் செவிட்டிலவாள்ராக்கள்  
 வருவதுகேட்பதுந்தா னுண்டுகொன்மடந்தாயென்று. (க0௮)

விரவேல்விழியான்வேந்தே விளங்குமென்கலைதானின்பா  
 லாவேயடைந்தேது வென்னகொலறைநியென்று  
 மாவேளையான்காந்தி மதிகலையடைததுருசுந்த  
 குறவாதித்தன்பாலென் னுணர்ந்திலேதோகாயென்று. (க0௯)

குறவோமுலையாளாடை பற்றிநீதொடர்க்நின்றாய்  
 காதுவென்மன்னரோதே கருதியதென்னையென்று  
 போதுசெர்மார்பன்பன்னுட் போந்திவன்புசைசெய்வா  
 யாதுகருதியுண்மை நியம்புதியெழாயென்று. (க0௯)

கருத்தையுடன்பாடின்தித் தடமுலைத்தையலருண்  
 மடந்தகைத்தவையார்யாவ னென்றன்னமங்கைநல்லான்  
 கந்தையேயுட்குமாவான் காமர்காந்திருவமன்நன்  
 முகையுட்பொழிந்ததியார்க்கோ டெய்குறான்மொழிதியெ  
 னுருவருமிழைத்திடு த்திழித்துண்ட  
 மருவருஞ்நிறுமுன்னு நால்வருள் பொருகென்றேகி  
 யொருவருந்தாதபாதம் வளங்கி ன்ருகாக்கலுற்றார்  
 மருவருவாதீர்த்த மடக்கியாநிமன் னும்போல. (க௧௦)

இன்னுஞ்சென்நிலங்கபூசை யாற்நீனையிடுதேமாக  
 வன்நிறற்கழற்கான்மன்ன னுழிவையொருவன்வந்தான்  
 துன்றவன்வாவுகண்டு துறங்கமுந் திசைநிலை  
 மன்றகைத்தந்தகாந்தி மதிகத்தேவினாயானான். (க௧௧)

அன்னடைமெல்லையான்வாழ்ந்ததையசேலை  
 தன்னையுணர்ந்தபற்ற நிலைநாட்டியவாநி  
 யின்னதுகட்கதென்ன வெரிவிழித்தாவிலேந்தி  
 பன்னருஞ்சிறந்தகொண்டு பன்னகதடப்பாறு நீய். (க௧௨)

புதலவிதன்நீலையங்கை பற்றுபுட்டாநின்றுநீ  
 முதலவளைவுவாயோனைக் கண்டனன்முதுகுதோபஞ்  
 தந்தாவனகைவெள்ளத் தேக்கிடமகளைகொக்கி  
 துதலையங்கை வளைச்செவ்வாய்க் கொடியிட்டயுஞ்நோவென்று. (க௧௩)

தந்தவளவாவுகண்ட வலங்குழிலங்குலேவான்  
 குறவாந்நியகேதந்தக் கோற்றொடியாடைபந்து  
 தாதலகெறிந்துயங்கைது கிண்துதரக்கடைக்கணித்து  
 யிதவினென்முதுவலசைது மேவியவாப்புறந்துநின்றான். (க௧௪)

கின்றமாதேவிவேந்த நோர்சென்நூராய்வேந்தன்  
 குன்றிகேர்ருவவுத்தோனாய் குறித்தொருது துவிட்டான்  
 மன்றயுன்மடையுக்கொல்லோ மற்றிதுசெய்வகா  
 வென்றவான்மன்னரோதேந செய்வையெழுகுதின்து. (க௧௫)

[illegible][illegible]

உறையூர்ப்புதானம்.

(五、五)

五五五)

(16.12.15)

1350

(F. 2. 57)

455-21)

(கருக)

 $(x \neq 0)$ 

63

(544)

 $\{AF2\}$ 

(五子丸)

1553

(195)

(४५०)

1201. 5

(159)

உறையூர்ப்புராணம்.

வையமன்னார் மருடகீதேர்தர் வலயமணிசங்கதிரானுர்  
தையலார்மெய்யொலியுனுர் தரிக்நம்பணிச்செம்மணியாறு  
மையவையார்நிடுநெணியணிவெண் ணீர்நிடுநெணியாறு  
மெய்யதச்சனிசடைநாறு மிலவெழறந்தைக்க நனிவநே. (கசா)

பொதியவொருநாள் பாய்ந்து சென்று பொக்குவளையத்தினிவாழ்தல்  
கதிரியமலாஞ்சில்லோதி கங்கைப்பீணந்தக்கொண்டை  
செதியின் னுன்சிற்ந்தானே சிறவானே வென்றது நிகர்ப்பி  
யநிவவருவான் போல்லானத் தாலோனுதயஞ்செய்யறவே. (அரு0)

[illegible]

வானமுயர்ந்தகாவனம்மா வயங்கடமுழைக்கண்களின்  
முனமுறுமேற்கட்டியா வுதிக்கஞ்செய்காப்பாநுண்டையாத்  
தூநன்மதியரடுகைமத்த அலர்ஞாவிசிமெருங்குஞ்சு  
மூனதழினைமத்திடர் நிக்ருமலர்ந்தவர்க்காம்பல். (மலை)

வாதவூர்தி ஸ்ரீராமகர் மருவிப்பிடார் வாங்குமுடா  
சாதலோருபெண்வாய்தி தம்பப் பட்டவுருளாத் சொத்தெனச்  
சீதமதியம்வான் பீருவிச் சொருத் தாமனாகன்வாய்முடக்  
தாதவாம்பலவாய்தி தம்பப் தலிணங் கிசாந்தசெய்ததே. (கடுக)

காழிமுனை த்துமலைத்திவினை பூர்ந்துமதுனாலந்தமன்  
பாழிதோலைத்துச்சம்பந்தப் பரப்பப்பதத்தற்றெனினி  
லாழிமுனை த்துவிமாஸுழர்ந் தமலவான்கலத்துருள்விக்கப்  
வாழிதோலைத்தமதிபரப்பப் பரத்ததம்மாவனினிவே. (கருசு)

தண்ணந்திர்பீதையுடையவெழும் வெய்யகாமம் ஐதராலன்  
வண்ணம்பொலிமென்மாடத்துள் வணம்பெய்தெய்யான் னாமியத்து  
மெண்ணக்கவர்க்குமொழிவிடத்து மேந்துணைமோலையொவியு  
தண்ணந்திர்பீதையுடையவெழும் வெய்யகாமம் ஐதராலன்

பொ.செய்யமாட்டீதாயிற்றுப் பொற்காற்பரிபக்கத்தமைத்த  
கொச்சையமலிவெச்சத்தனியே யமகுவனவாருளோத்தாமன்  
மின்செய்யமருகுகுற்சாத்திமதி வேட்கைபெருகவிழியறங்கா  
னென்செய்வாமென்றிங் துறப்பா ரினையபகலவாயினுள்.

சுவாமித்தம்பலம், சென்னை 600 006

வெண்டாமரைவான்றடமலர்ந்த தென்னெனமிகுமெழுண்மதீயே  
 லுண்டரகலிழிந்நிறந்தவிட ழுழறுநதனதுத்துடநித்துவந்த  
 லுண்டரநிபுந்நென்கிழிதென்னெனயவாந்நடைமலையுட  
 லொண் ளெனவவிடந்நுமெற படுவெனதெனெனமிகுந்நென.

மடவாஸாபொழுத்தார்த்தே தருவாமென் றுமறைபுகன் றுத்  
 திடமாந்தனெய்தொழெய்துத் தேவியொடுமொத்தி தருத்தான்  
 விடவாஸாபொழுத்தார்த்தே தருவாமென் றுமறைபுகன் றுத்

முட்டி துபாசுபஞ்சகனாக ஸண்மமேகாச்சுழாஞ்ராமபி  
 கீட்டுநீட்டயந்தபுரம் தொழிவாய்மணிமற்றதுமற்றது  
 விட்டிதூதாய்க்காணின் தி ஸென்னைமதித்தேவென்பதே  
 சாத்தினின்றுமேகாவந்தி. பொன்னெடுபதுவாய்க்கலைமகியே. (பஞ்ச)

கதைபோமெனியுங்குமடையா... கனவா தொழிந்துபோமெனினு  
கதைவாக்கத்தற்குருமனையை... கனவாபோமெனினு  
குதைபோமெனினுமெனவருத்தமுபுரிதிமதியோகுணமிதனின்  
முதைபோமெனினுமெனவருத்தமுபுரிதிமதியோகுணமிதனின்

ஒருபா தலத் துவதலேழிற் காந்திமதியென்னுன்புகுற் து  
பொருபான்மையின்வருத்தலுது நேதாதென்னுந்தலத் து  
வருபானிறத்தலேழ்க்காந்தி மதியேழ்வெளியினருத் துவையா  
வினாசலமபா வுன்கலமம் வெளியேழ்வெளியினருத் துவையா (3கக)

தவிர்பாதினானியொன்றாத் துறந்தின்றுவிடாது விலகாது  
முனிமரபின் சுவருத்துதலான் மூண்டபழியின் னாவெடலை  
நனிதாறுத்தே நதியதலிபார் களங்கமென்பார் நடைமதியே  
இடுப்பாலில் இன்ன நனி வாய்க்காமையென நினைக்கற்போய். (தக 2)

கனக்கொடியாய்விடக்கொடியாய் வெளிநின்றெய்யாதோளிநின்று  
கனநாகுப்பஞ்சுலைக்குப்புந் குணந்தாமனத்தகணையுடம்பு  
பானத்தடங்கனெருதுவோர் யெங்குந்நாடிவழங்குபு  
மன்னத்து விநிதி பிழைநா யெய்வாழிதலைமாளிவலை

வில்லாவடித்துங்காத்தெருப்பு விதிக்காணியமுமதுபுத்துங்  
கல்லாவெழிந்துகின்றனாப் புதழ்ந்துபுரந்தகாமாகி  
கல்லாய்மல்லொன் றிட்டவுளை கணகெவன் மதியகாவைகாய்  
புல்லாவெழுபுறமாய்க் கண்டிற் றெழுந்திரிந்திரும்புகொன்

தேனாப்போதுக்கணைநொடுக்கும் பேர்துசெநிகைவிரல்வழுக்கி  
 மாணர்மைந்தர்போலமுந்தா வாரமுய்வவராகாம:  
 லானாருடல்பாய்த் தாரி சேர்க்குநாந்தேயுநிழிநிழிநன்  
 மினார்கொடியாயுன சிவந்தா லினித்துளேயுநமேலோகோ. (கௌடு)  
 வாலிவலிமையுனந்தெநிரான் வானிதெரிநாணைந்தேயிற்  
 கோலியெய்தானின்றதை நீபுமறைந்துகொடுக்கிலைகொண்  
 டாலியனையகண்பெய்வா யமர்க்குநையாரம் துமா  
 வேலியழித்தாய்புட்குணத்தாய் வித்துமுனையுமேலேயே. (கௌசு)  
 ஈன்றதிருமால்பிருந்தைதனை யிச்சித்துமுலக்கணைநொடுத்தாய்  
 தோன்றவனையாள்செந்தழல்விழர் தாவிதொலைந்தபிடு  
 யான்றகணைகடொடுத்தனையா னவன்மாய்கடனைப்பொழமுழி  
 மானறவுளத்தொய்ச்சுமலச் செய்தாய்பிறைவகுத்தாயோ. (கௌஎ)  
 உரவுமதநீயெய்யுமலர் குளிராவெப்பமுதுத்துதலாற்  
 பாவைவடவையார்கலி ரோன் நிழ்பருக்குமுகில்வயிற்றுற்  
 றாவுமுடிக்கொன்புவிப்பொழிநீவழிவந்தங்குத்தருக்கொடியேர்  
 விடவுகொண்டுமேற்போய்மென் மலருட்கரந்துமேவியதோ. (கௌஉ)  
 சம்புமலர்த்தானருசரிக்குந் தக்கோர்புலரிந்தனந்து  
 கம்புமலர்காணாநிரங்கப் பறித்தனாநாட்டுதலெல்லாந்  
 கொம்புரிகர்விறிண்டக்காந்தி டிவியைச்சுடற்சுதனவே  
 வெம்புமெனக்கேசின்பினைக் குவன்வேள்வினின்முயலினீராய். (கௌங்)  
 தெரடியாய்மலர்க்கைபுமைபாடி லுதற்றிழாழிநீறுசுள்பட்டு  
 முடியாய்தனியருசிக்கவாள்வான் முண்டுநின்ருய்நாநித்தேழிலைக்  
 கடையாய்நெடியகொடுவெழந் கையிற்றிடித்தாய்கடன்மினைக்  
 கொடியாயுலகினினைப்போலுங் கொடியாருளசொரிநரு. (கௌபு)  
 உறையுமோம்பட்டமாக வொதுங்குமேகமுரியாக  
 வறையுப்பிறைவானையிருக வாழ்த்தமுழையேவாயாக  
 னிறையுநெடியமலையமெலும் பாத்தனாநித்ததெட்டுயிர்ப்பே  
 ளுறையுந்தமியேனுயிச்சுவர்வான் நென்றலேனப்பேர்கொண்டாயே  
 வடவாழமுமுக்கோனும் வெய்யமந்தமாருதமே  
 குடலானிரவிபுலவரன் கொடுவந்துடந்துவாயெனக்குப்  
 ிடவாளவத்திறையவன்மா துலன்மற்றவன்வாய்பலவுருமோ  
 விடவாய்திறத்திறத்தெந்நிலைதனையுணர்ந்திலையே. (கௌபு)

கடியதழன்மொண்டிழைக்குமினங் காற்றேறினதுதிரையொருவி  
 நெடியகொடுந்திவையுந் துதிருநிபென்பாநிடம்மா லிந்  
 துடியமுடிய யுதிநீறுநத் தண்டாந்வாழிசையுற்றாய்  
 முடியுதிநீசெய்திடுதற்கா மாளயின்றுலுந்செயற்கே. (கௌக)  
 சிருப்பத் துதித்தொத்தமிரு மேவுதன்மைக்குறுமுனியு  
 முருப்பத்தவிருத்தஞ்சந்து முற்றமலயப்பெருவனாவா  
 யுருப்பங்குமுயிநாருதமே குளிராவெப்பேயாயினையாற்  
 கருப்பங்குவிழைத்தாலும் வேம்புண்டயதொழியுமோ. (கௌசு)  
 இயற்கைகணக்குவெப்பமே யெனினுமந்தமாருதமே  
 உயர்ந்தாய் தபமுனத்தன் பூக்கடோலும்பரிந்துவரு  
 மெயற்கையாலாவதுதன்மை சிறிதுமடைந்தாயிலையுருங்  
 கயற்கையாலாவதிலையுறையும் வடவைகனலமைபுமுண்டோ. (கௌரு)  
 இனையனபண்ணின்ன னினையங்குலத்துட்டோன் திப்  
 பினையும்குப்பெயரும்புண்ட புலவன் தனைவகுத்துந்  
 தனையுயிருளாயின்னே தருவதென்னெழுவான்போலந்  
 கணையுடன்புலுட்டெழுந்தான் கய்கதிர்க்கடவுண்மர்தோ. (கௌஎ)  
 விலங்கலந்தடந்தோட்சென்னி திருமுனவிழவுகாண்பா  
 விலங்குதுமுலகத்துள்ளா ளெழுவதுகோக்கித்ததனும்  
 துறங்குபொன்னுடையானுது கடந்ததெய்ம்மணிப்பூனாது  
 மலங்கரித்தெழுந்ததேய்க்கு மலரிச்சந்தெழுந்ததம்மா. (கௌஉ)  
 ஏதுகடையமலன்னேற்ற மென்மலாநிரவிநொன்ற  
 விநுடைமலம்போய்போல் விந்ததாவிருளின்பொம்ம  
 ளுநடைச்சிறுதெய்வம்போ லொழிந்ததுமயியுமோடி  
 மாறுடைந் துயர்சுணின் மாசுடையார்விற்பாரோ. (கௌங்)  
 உரவுதுதயவெற்பென் னுங் குளையின்மேலொளியோனென் னும்  
 பரவன்சென்றானமென் னும் பட்டவன்கொண்டுதோன்றத்தெய்  
 கசவற்கோக்கிவான் தென் னுங்கண்குளந்த \* பட்டம்  
 விரவியவுடுக்கொன்னு மினெனமொளிர்தயாதோ. (கௌசு)  
 இருளேனாமிடியைக்கி யிரவியென் துணைக்குமலையின்  
 நெருளுந்ததோன்றலோடுஞ் செய்யபங்குசெய்வென் னும்  
 பொருவதுவிறவிமார்க்கென் புவெலும்வாய்மலர்க்கு  
 மருவனியென் னுநாராத பாடினாமலிக்கொடுக்கும். (கௌரு)

ஒலிகெழுபிரித்தேதர்வெய்யோ னுணர்ச்சிசால்புந்நெத்தான்  
மலியவன்காங்கீடாமப் புலவன் மாண்டெழுபுந்நெத்தான்  
நலிவதுமலப்பூக்கள் பொருமைநண்ணர்மாண்டெழுபுந்நெத்தான்  
பொலிவிலைபங்குமுதப்பூக்கள் பொருமைநண்ணர்மாண்டெழுபுந்நெத்தான்.  
வாடுதலடைந்துதாழ்த்த குமுதமாமலரினிலு  
நீறெச்செழித்துயர்த்த திருமலர்நிலைத்துசேரும்  
பாடுகல்லிசையவன்குத் தும்பியும்வினாவுபந்நி  
யோடுபுதுலாமிதிக்குந் தன்மைமரொத்தமாதோ. (௧௮௨)

இரவுதுதுயரநீங்கி யீர்ப்புனற்பொன்னிகாடன்  
பரவுதுபுலரிக்கலைக் கடன்செயப்பரிந்தெழுந்தா  
னரவுதுமருங்குந்காந்தி மதியுமாழ்துயரநீங்கி  
விரவுதுதோழிமாரோ டெழுந்தனனாடகைகீங்க. (௧௮௩)

திருமணமுடக்கலேநீறுத் தெருகுதுநாகர்வேந்தன்  
பெருகியசுற்றத்தோடும் பேசருமுதலையோடு  
குருமணிக்கலன்சுளோடுங் கொல்லுண்டன்படுக்குமாடப்  
பொருவதுமுதற்கைமேலிப் புச்சுலன்கோயில்புக்கான். (௧௮௪)

பரியின்மேல்வருகின்றாரும் படர்மறைக்கோட்டுகால்வாய்க்  
கரியின்மேல்வருகின்றாரும் கதி லெடுமணித்தேதொன்னுங்  
கிரியின்மேல்வருகின்றாரும் யாழ்மேற்கிளரும் பொன்னாட்  
டரியின்மேல்வருகின்றாரும் மாயிந்தேயமன்னர். (௧௮௫)

எங்கணங்குகையிட்ட மெங்கணங்குகையிட்ட  
மெங்கணங்குகையிட்ட மெங்கணங்குகையிட்ட  
மெங்கணங்குகையிட்ட மெங்கணங்குகையிட்ட  
மெங்கணங்குகையிட்ட மெங்கணங்குகையிட்ட. (௧௮௬)

பல்லி மூழக்கமெங்கும் படுமதகரியார்ப்பெங்கு  
நல்லியல்புகசவினை நரம்புளரோறையெங்கும்  
வில்லியநீட்டிதொன்மைந்தர் சுழலொலிவித்தமெங்கு  
புழையுங்கோஷதமாத ரணிகலத்தமாமெங்கும். (௧௮௭)

தலைபுளிகுதலைகண்மோதுந் தாளொடுதொன்மோதுந்  
சிலையொடுகிலைகண்மோதுந் தேரொடுதேர்கண்மோதுந்  
சிலையொடுகிலைகண்மோதுந் தேரொடுதேர்கண்மோதுந்  
தலையொடுகிலைகண்மோதுந் தேரொடுதேர்கண்மோதுந். (௧௮௮)

தோடுமொன்குழைநிறைந்திசு குட்டிமென்முத்தழலைக்  
காடுமொன்கரியகடந்திசு குட்டிமென்முத்தழலைக்  
காடுமொன்கரியகடந்திசு குட்டிமென்முத்தழலைக்  
காடுமொன்கரியகடந்திசு குட்டிமென்முத்தழலைக். (௧௮௯)

வெறு  
புரமணவினைசெய்ய காலம்வந்ததென்  
றெடிவதுமுணர்ச்சியோ குணப்பவோகையோ  
ட்டப்பாந்துயர்த்தகல் யானமண்டப்  
முடிமணியாயிதை முலிநினைந்தினுன். (௧௯௦)

மின்னகுழைகனக குணயும்வில்லிடப்  
பன்னகுணகிநர் பன்னகுணகிநர்  
மின்னகைமாதர்சா மனையிழை  
மன்னவர்பலருமாந் குத்துவையினர். (௧௯௧)

குறைதவிர்கலைமுதுக் குறைவமைச்சரு  
மறைபெருந்தந்திரத் தலைமையானரு  
கிறைபெருக்கினைகுரு செயமார்குரு  
மறையுணர்வுவரும் வந்துதொழ்த்தனர். (௧௯௨)

முப்பிரிதாலினர், முனரியாளபு  
மொப்பருமுணர்வின குணயின்மிகலவர்  
செய்யதுநினைதையர் தருப்பைச்செய்து  
தம்புதுபுறொதிர்ப் பலருஞ்சார்ந்தனர். (௧௯௩)

மணவணியணிந்துநம் வனவர்கோலிவ  
னவனவதற்கேற்ற திவ்வோகையானரு  
குணயிடுகலிதது னுணர்ந்தமென்மையர்  
புணர்வினையான்பா னுணர்ந்தமென்மையர். (௧௯௪)

செய்யாமாசரு மணியுரிமைநீற்  
றாயரும்பிறரும்வான் சேழோற்றினை  
பெயப்பானனானதுதன் தேற்றிமங்கலத்  
தாயதன்மங்கலக் காட்டினாரோ. (௧௯௫)

புனைதுமெனாற் றிமெய் யீரம்போக்குபு  
வனைமன்செய்கை வயங்கச்செய்யுநின்  
றனைகிம்மதிக்கலை கழுவிநிற்பதே  
யனையவென்பட்டிடைத் திழைத்தியே.

வினைவரம்புநூர்வதற் கரியமெல்லிழைத்  
தலைமையின்விளங்குமுத் தரியஞ்சாத் துபு  
கலைமறைமுடியுமென் னுளமுங்காணிகெர்  
னிலையிடைப்புசுழந்திரு நீறுசாத்தியே.

திகழ்தருநங்குல தெய்வமாகியே  
நிகழ்தருகவிள கானகேசனோப்  
புகழ்தருவார்கதி புருதப்பூண்வினை  
யகழ்தருபாமனைப் போற்றவாற் றியே.

மணிமுடிசூண்டலம் வயங்குதோள்வனை  
யனிகெழுபதக்கமுத் தாரமாழி  
டினிகடங்க்கடகநான் கழன்முற்செப்புபல  
யனியுமாங்காங்குறப் பணிமுற்றியே.

காவதநாதுதன் களபம்பூநிய  
மாவலர்மாற்பிடை வண்டுநின்புபல்  
புவலர்மாலையும் பொலியுமாத்தியவ  
கோவலர்மாலையும் குளிர்ச்சூட்டியே.

வல்லியமுயர்த்திசர் வளவரின்கிமே  
கல்லியறடம்புயக் கற்பதாருவே  
பல்லியமுழக்கொடுவெலகும்போற்றுற  
வெல்லியன்மணவரைக் கெழுசெஷ்ந்தனன்.

அயநணர்பந்பல ராடுகநிட  
வந்தியர்மங்கல வாழ்த்தெடுத்திசர்  
சந்திரபிகாருடை மிழைந்துகுடிச்  
சுந்தரக்கவிதோ கையிராட்டியே.

புரவல்கைவித் தேத்திப்போதரசர்  
சுர்புகழ்மிருதிற் றுரவாறித்தன்  
வாமணமண்டப மடைநதுமன்னிய  
வாதகபிடிம லமர்நிஞந்தனன்.

(200)

(201)

(202)

(203)

(204)

(205)

(206)

இளங்கதிருதயமொற் திருந்தாமயியை  
புளங்கனியன்பெழிழைத் துநோக்கினார்  
விளங்குசெழுநாடப் மேயயாவருந்  
கன்குமயிலுவச்சுயக் கடலுன்கிழைத்தார்.

(207)

தூய்மையுக்கொ னருகடைநதுநின்  
வாரியன்முலைநீனை வருவியங்கினைப்  
பேரியடிமன்மட் லாரித்பேசவச்  
செரியமாதரத் திருவைச்சாரந்தனர்.

(208)

எழுதருமங்கையைப் பிடத்தேற்றியே  
செழுவினாதுவர்கனி நிமிர்ந்துதெய்வநத்  
தொழிநதன்கங்கையக் துயரீர்கொடு  
தொழிந்வாட்டினார் மனிறுந்துமாதனார்.

(209)

பெய்க்கையொற் றிமெய் யீரம்போக்குநர்  
மனிகுழந்தகிற்புனை வாழிழைநர்  
வலிமுலைச்சந்தொடு வாருமெற் றினர்  
மெலியிடைக்கோசுகம் விரித்திந்தினர்.

(210)

வடிவிழிக்கஞ்சன மெழுநிவான்பினை  
படிநதற் றிலகமுந் திழிப்பன்மலர்க்  
கடிகதுமாலையொன் சுதுப்பிற்குழந்திடுந்  
கெழியிடைமலர்மகக் கற்புஞ்ஞட்டினார்.

(211)

வடிவிழிமடந்தையர் மகந்தப்பிதோர்நில  
கொழுவதுகநிங்கன்கோ குடுகிணைநைநக்  
கழிசுழப்பன்மணித் தலனைலாமெடுத்தி  
நிழிமுந்முடிவான யனிதல்கெய்தனார்.

(212)

கடப்பகைகிறநினர் கவிழ்நமுதல்சால்  
கொடிச்சடாகுழந்துகண் லெச்சிக்கொன்றனர்  
தொழிக்காக்குகிறதனார் தோள்கயங்கலா  
யடிச்சிறுதனார்பெயர்த் தருங்கவென்றனர்.

(213)

கங்கையும்பைப்பய கடல்துவான்றொடு  
மங்கடிமண்டப மனைந்துதாதைவையத்  
துங்கமாரன்புறத் தொழுதுயொற் திப்போர்  
பொங்குசீர்மன்னவன் புடையிருந்தனன்.

(214)

வேத.

கலமுதற்குணர் நாகர்மன்முன்செய்தி  
யிலகுநீர்நல்கு மோனாய்தென்றது  
மலகிலாவுவப் போட்டேந்தாத்தியொன்  
மலர்கொன்மன்னவன் முன்னர்வந்தாரோ.

(உகக)

காரவாங்குழற் கார்திவதினே  
பாரவாசினக் கீர்தனன்பற்றெனச்  
சூரவாதித்தன் கைச்சுடர்நாகர்கோ  
வீரவாவி நிறையவொழுகினான்.

(உகச)

வியங்கொள்பல்லிய மேகத்தினார்த்திட  
கயங்கொள்காந்தி மதிதிருக்கந்தாத்  
தியங்கொள்வேலவ னேந்தெழிற்கையினு  
னயங்கொன்மங்கல நான்முனைந்தாவோ.

வடிவமங்கையர் லாழ்த்தொலிமல்கின  
கெடியலாசி நிரப்பினசந்தனார்  
படியும்வானும் நிலமுமனந்தெழு  
முடிவிலபேரு வகைக்கடன்முழுகின.

(உகசு)

மறையுணர்ந்தவர் யாருமருங்குமொய்த்  
துறையுமாணெய்விருக்கினொழுகிட  
நிறையவுண்டு நிலவுற்றெழுந்தது  
குறையிலாதசெந் தீவலவெண்டோ.

(உகஎ)

பொன்னிநாடன் புனர்முலைதுண்ணிடை  
பன்னிதாமரைச் செங்கரம்பற்றியே  
சுன்னிமேடுமேழ தீவலஞ்சுழந்தன.  
சுன்னியம்பல வெங்குமுழுகவே.

(உகஉ)

மங்கைமாரா சாயமணிக் குடத்  
கொங்கைவாட்கட் கருமருந்திகாற்றொழிச்  
செங்கைஞ்சைதன் சிறடிமென்றளி  
ரங்கையாழித்த தமயிசிலேற்றினான்.

(உகக)

கற்புவாய்த்த கனங்குழையாந்தொழும்  
பொற்புவாய்த்த புனர்முலைகாணுற  
வற்புவாய்த்த வருத்திகாட்டினான்  
வெற்புவாய்த்த கீர்ப்புயவேந்தனே.

(உகஉ)

மந்துஞ்செய்யுஞ் சடாகுவழாவகை  
சூர் உஞ்செய்து மணிவஞ்சுமழப்பறப்  
புதுமயிபொன்மணி யாதிபனவர்க்கு  
விந்துய்யப்பேரு மாளணிவிதினான்.

(உஉச)

நெடுவஞ்சு துணங்கறன்மாயந்திடப்  
பொருளினதென்து பல்பொருளினதெனக்  
குருவெஞ்செம் மணிகள்கொடுத்தன  
வருவலாழா கேசன்வரிசையே.

(உஉஉ)

துப்புமுற்பல் கொடைமுற்புகளறச்  
செப்பியார்க்குமல தித்திருநேரிய  
னப்பாந்த முலையொடுமமபொன்செ  
புப்புநிக்கு முவனநீந்துற்றனன்.

(உஉக)

மஞ்சரித்த மணிபொற்பரியங்கத்  
தஞ்சடுத்த வமணியின்கேசபி  
பஞ்சடுத்த பதத்திருமாதொடும்  
விஞ்சடுத்தமெய்க் கீர்த்தியன்மேவினான்.

(உஉச)

பாயநானம் பனிதருவினாத்  
தோயஞ்சாந்த மிலைதுவர்க்காயிசை  
சேயயாழ்முதல் யாவுகிரம்புற  
வாயமாத் தாங்குவைத்தேறினார்.

(உஉடு)

இரதியுஞ்சூர் காமனின்மன்னந்  
காதவிஞ்சூர் தொடங்கத்துணரிந்துதன்  
கதமலர்கவிற் காலிகைமென்கலை  
கதமலின் வெகிழ்த்தனன்மெல்லவே.

(உஉசு)

கிணத்தடங்கட் கருங்குழற்காரிகை  
பிணத்தகொங்கைதன் தாரபம்பிதா  
லினைத்துமோந்துமொர் குஞ்சுமெய்க்கு  
மிணத்ததொப்ப விழித்தமுவினான்.

(உஉஎ)

தறையுமங்குற் தனையிழ்த்தாக்கன  
குழையமேகலை யோவிடக்கொங்கைமேல்  
விழையுங்கருவர் பாயவிளங்குநார்  
மறையுன்துவர் வாயமுதுண்டனன்.

(உஉஅ)

மாதுபுக்கொடி மாமணியல்லுள்மென்  
போதுமற்றறிற் பொருளுக்கென  
மோதுதேனில் ஆன் ஹமவண்டியுள்  
சோதுதீர்த குலோ தீழும்சோழனே.

எனமாநி புறத்துகடந்திட  
வேணவாவினம் மெல்லெனின  
பேணவாகுதல் வீன்பம்பெருக்கெழச்  
சேணவாம்புகழ்ச் சென்னியோடாடினான்.

இனையவா நிற்ப மெய்தியவேந்தல்பால்  
வலையுமாறு மன்னவயாவரு  
நிலையுதல்விடை பெற்றனர்நினைவர்  
புனையுத்தத்தம தேயம்புகுந்தினர்.

கரியவந்த சூழற் காந்தியதியென்பா  
ளரியகாயகன் பாலொன்றை வனின்  
ஹரியுமாதுலன் பாலென் ஹமுன்னதோர்  
பிரியமேவு பெருஞ்சிறிதெனே.

அன்னதுன்கை யகப்படிற்றேவரு  
நின்னின்மிகவ ரல்லங்குபடே.  
மென்னவாநீதி நுவிருத்தனன்  
மன்னம்மன்ன வனவர்காமணி

அனையகாலை யாடிகைசொல்லிசார்  
மனையனடந்தனன் கண்டெருகுனு  
நனையுமவாநீதிப் பன்பிவிசப்பினான்  
புனையுஞ்சொட னிருந்துபுகலுவான்.

அனையலார்கடுங் காளிகேதெனமி  
புனையுஞ்சொட னிருந்துபுகலுவான்  
வெனையுஞ்சொட னிருந்துபுகலுவான்  
தனையுஞ்சொட னிருந்துபுகலுவான்.

மற்றையார்த்தை சென்கிற்றெனமி  
அற்றையார்த்தை சென்கிற்றெனமி  
மற்றையார்த்தை சென்கிற்றெனமி  
அற்றையார்த்தை சென்கிற்றெனமி.

(உக.அ)

(உக.அ)

(உக.அ)

(உக.அ)

(உக.அ)

(உக.அ)

(உக.அ)

(உக.அ)

ஒன்றையார்த்தை யுனத்திலன்வியிட  
ஒன்றையார்த்தை யுனத்திலன்வியிட  
பொன் தம்பெருந்த அறுதாய்ப்புண்டன்  
பொன் தம்பெருந்த அறுதாய்ப்புண்டன்.

(உக.அ)

பொன் தம்பெருந்த அறுதாய்ப்புண்டன்  
பொன் தம்பெருந்த அறுதாய்ப்புண்டன்  
பொன் தம்பெருந்த அறுதாய்ப்புண்டன்  
பொன் தம்பெருந்த அறுதாய்ப்புண்டன்.

(உக.அ)

தொன் தம்பெருந்த அறுதாய்ப்புண்டன்  
தொன் தம்பெருந்த அறுதாய்ப்புண்டன்  
தொன் தம்பெருந்த அறுதாய்ப்புண்டன்  
தொன் தம்பெருந்த அறுதாய்ப்புண்டன்.

(உக.அ)

பெருந்தாய்ப்புண்டன்  
பெருந்தாய்ப்புண்டன்  
பெருந்தாய்ப்புண்டன்  
பெருந்தாய்ப்புண்டன்.

(உக.அ)

பெருந்தாய்ப்புண்டன்  
பெருந்தாய்ப்புண்டன்  
பெருந்தாய்ப்புண்டன்  
பெருந்தாய்ப்புண்டன்.

(உக.அ)

பெருந்தாய்ப்புண்டன்  
பெருந்தாய்ப்புண்டன்  
பெருந்தாய்ப்புண்டன்  
பெருந்தாய்ப்புண்டன்.

(உக.அ)

பெருந்தாய்ப்புண்டன்  
பெருந்தாய்ப்புண்டன்  
பெருந்தாய்ப்புண்டன்  
பெருந்தாய்ப்புண்டன்.

(உக.அ)

பெருந்தாய்ப்புண்டன்  
பெருந்தாய்ப்புண்டன்  
பெருந்தாய்ப்புண்டன்  
பெருந்தாய்ப்புண்டன்.

(உக.அ)

அஞ்சுகங்கெட்டலுமென்னையா னுடையான்  
சக்தமாருள் மகிழ்ந்துபொன்புழுள் நந்தி  
பந்தமோவுதன் திருவுருப்பாங்கெனின் தியந்தி  
கத்தவோதியென் றுய்கையிற்சொந்தித் திது கனயும்.

கதிபலிக்குமில் விச்சிகாதத்தையி காந்தி  
மதனிலுப்பெயர் புனைந்தமாமனநயி வுரு  
பதியுமன்னைத் பூசனையிற் துதி பாவாய்  
வித்யுமாலுமற் நெய்தருமபேறென மேவும்.

(உசச)

இனையபொரு னுருவிலையமென்று நீக்காது  
நினையமேவுவ மிதுதரிசித்தவர் நினைந்தோர்  
புதுமாமல ரஞ்சனையிந்தவர் யாரும்  
வினையிள்கருவ னென்னியயாவுமே வுளாகல்.

என் துவாய்க்கெழ்த் திருநினைவிடைமகிழ்ந் தென்றாய்  
நன்மபொற் தினன் பாதலன்னனி னுளையா  
வந்தவாழ்வு பெயர்புனைந்தருச்சிக்கு காவின  
மன்றலார் தந்தாடை யாபெனாவடிவவாய்த் தனளே.

(உசஅ)

எனக்குமப்பொ ரிட்டனன்னபினி விலிங்கர்  
தனக்குமன்றவப் பனையுருத்தருதினன் கிடைப்பின்  
மனக்குகேர்த்தவெனின் துய்யுதன் னுளக்கி  
கனக்குறத்தி யடையலாமென் துருட் பினாத்தார்.

(உசஅ)

வருமூலக்கொடி வார்த்துதகேட்டுநனி மகிழ்ந்து  
மருமல்க்குருதுன்ன அபெறத்தரும் வழி  
கருதினனான னுன்கெனக்கனாதனன் கா கேர்  
நிருபனவனனஞ் சிவந்ததனக்குகேர்த்தனகே.

(உசஅ)

அன்னபாலடைந் தடிபனின்தனகேட்டுத் தகைத்தே  
வென்னாவேனென அனக்கினிதி யாத்திடு கென்றான்  
பின்னையானென் தும் கேள்வியைப்பொரு ளன்னாய்  
தன்னகேப்பனா யுருவினைத்தருதி யென்னான்.

(உசஅ)

சிறிதுபோதுனத் தென்னினடே மொழி மடங்கை  
பிறிதுவேண்டிலப் பேரறிவினுக்குள் மிழந்த  
ணையபூங்குழா னயந்தனகேடியா லென்றே  
யறிவினையும் பனாதிருவுருவெனத் தனித்தான்.

(உசஅ)

வாங்கிக்கண் னுற னொற் தினன்சென்னியின் வைத்தா  
கெட்டினன் திந்தித்திப்பனாயுரு கிட்ட  
நொந்திப்பொருட் டித்தித்திவாங்கியுள் னுவந்தா  
கெட்டினன் துன்ன விடைத்தித்திவாங்கியுள் னுவந்தா.

(உசஅ)

தென்கிழைமேல் துளையிற் பனாகையிற் துளையிற்  
தென்கிழைமேல் துளையிற் பனாகையிற் துளையிற்  
பொருளின்மேலே பெருமையினைப்பெறுந் தனித்தான்  
பொருளின்மேலே தனக்குறன்மடங்கை காலை.

(உசஅ)

தென்கிழைமேல் துளையிற் பனாகையிற் துளையிற்  
தென்கிழைமேல் துளையிற் பனாகையிற் துளையிற்  
பொருளின்மேலே பெருமையினைப்பெறுந் தனித்தான்  
பொருளின்மேலே தனக்குறன்மடங்கை காலை.

(உசஅ)

தென்கிழைமேல் துளையிற் பனாகையிற் துளையிற்  
தென்கிழைமேல் துளையிற் பனாகையிற் துளையிற்  
பொருளின்மேலே பெருமையினைப்பெறுந் தனித்தான்  
பொருளின்மேலே தனக்குறன்மடங்கை காலை.

(உசஅ)

தென்கிழைமேல் துளையிற் பனாகையிற் துளையிற்  
தென்கிழைமேல் துளையிற் பனாகையிற் துளையிற்  
பொருளின்மேலே பெருமையினைப்பெறுந் தனித்தான்  
பொருளின்மேலே தனக்குறன்மடங்கை காலை.

(உசஅ)

தென்கிழைமேல் துளையிற் பனாகையிற் துளையிற்  
தென்கிழைமேல் துளையிற் பனாகையிற் துளையிற்  
பொருளின்மேலே பெருமையினைப்பெறுந் தனித்தான்  
பொருளின்மேலே தனக்குறன்மடங்கை காலை.

(உசஅ)

தென்கிழைமேல் துளையிற் பனாகையிற் துளையிற்  
தென்கிழைமேல் துளையிற் பனாகையிற் துளையிற்  
பொருளின்மேலே பெருமையினைப்பெறுந் தனித்தான்  
பொருளின்மேலே தனக்குறன்மடங்கை காலை.

(உசஅ)

தென்கிழைமேல் துளையிற் பனாகையிற் துளையிற்  
தென்கிழைமேல் துளையிற் பனாகையிற் துளையிற்  
பொருளின்மேலே பெருமையினைப்பெறுந் தனித்தான்  
பொருளின்மேலே தனக்குறன்மடங்கை காலை.

பெய்து வென்னுந்திருமேனித் தேவேபுலவர் சிறுமே  
நின்னெவன் னுஞ்செஞ்சுடையாய் ஸேவா தோலினை  
முன்னோடொழியும்பின்னோர்த முன்ன ந்தோலியாமுழுமுதலே  
யென்னே சிறியேன்பிழைத்துகோ நென்குற்றயோவிரங்காமே.

நந்தாவொளிபேசுநயத்தேனே நாடந்நியுழைந்தோ  
பந்தா லையானே பாகா பைவாளர் வம்மினி  
வந்தாயினுற்றறையென்பான் மறைந்தாயிதுவுமெனமாய  
மெந்தாய்சிறியேனென்பிழைத்தே நென்குற்றயோவிரங்காமே.

பாரூரூலப்படையாய்வான் பரவுங்கர்கைச் சடையாப்பென்  
னீரூர்மேனிப்பெருந்தகையே நெடியோ டியாகின்மல  
மாஞ்சுரர்புரம்பொடித்தாய் வானப் புரந்தம்ணிகண்டா  
வேரூர்கேடியாயென்பிழைத்தே நென்குற்றயோவிரங்காமே.

விடையாய்க்கேட்கவல்லானே விழிகுன்றடியினிவொனே  
புடையாய்மையென் னுறைவாகே புரங்கொல்வதற்கம்பாவா  
கண்டியாலிவனென்றென்கினைந்தோ கைவிட்டனை  
விடையாய்க்கியேனானு விரங்கவேண்டுமினித்தானே.

மறையின்முடியோபேரன்பர் மனமோமேலைச் சிலபுரமோ  
நிறையுங்கருணைப்பிராட்டியொடுநின்றுமுற்றாய்கின்மலையென்  
றையுமர்தாமேகருணைப்பிராட்டியுமுற்றாய்க்குமொருமிடியன்  
ருறைவினியும்பெற்றிழப்பி னுஅனதுற்றுகொற்றவனே. ( )

இன்னவுரைத்துநலிந்தும்பு மவ்வித்காந்தித்தென்பான்  
மன்னர்மன்னப்பாட்டிந்தா னுற்றதுணர்ந்துமயங்கின  
ன்னகா னைமச்சர்முத லாயபலருமாங்குற்ற  
நின்னல்வேலைமுழுகி ரவகாநோக்கியிழையென்கு. (உகக)

கண்ணுமுயிருமெனக்கானீர் கருணைப்பெருந்நியுழைந்தோ  
டன்னுமமலையிருவு மறைந்தமரம்பிறிச்சில  
னுண்ணம்படிசெந்தழதுடலை யுதரிலேன்பான் கெடுபோழே  
னெண்ணும்புமயாண்டரசெயவிச்சையுண்டு விரிசுக்கின்றேன்

நெறியையிழந்துக்குலமிழந்து செழிந்தாய் கிழந்தாய்  
பறியையிழந்துக்குவிழந்தாய் பாண்டிய சூரப்பன்மிழந்தாய்  
பொறியையிழந்தும்வாழ்தலுமாய் போற்றங்கருணைப்பாமளரு  
குறியையிழந்துவாழ்வாரு முளரோவுலகிற்குநீரே. [

நல்லார்யாழ்மடியார்போ வடிக்குந் கள்வனிவனென்  
நென்குறியாய்க்கியேனானு விரங்கவேண்டுமினித்தானே  
முன்னோடொழியும்பின்னோர்த முன்ன ந்தோலியாமுழுமுதலே  
யென்னே சிறியேன்பிழைத்துகோ நென்குற்றயோவிரங்காமே. (உகக)

பயிப்புடையோருந்நின் பரிக்கமாட்டேப்பொட்டேனென்  
தழியுமின்றின் னுனிலையுணர்ந்தாய்நீர் பாகுமப்பொழுது  
வழியுநவமலர் சில வனத்துவாழும்பொருமாஞர்  
பொழியுமருளாலெதிரோகின் அருத்தோற்றமுத்புகலுவார். ( )

வாய்ப்புதழ்சாலவளவர்குல மணிபோதனியாப்பேரன்பி  
சீட்டுவின் னாய்க்கியேனானு விரங்கவேண்டுமினித்தானே  
முன்னோடொழியும்பின்னோர்த முன்ன ந்தோலியாமுழுமுதலே  
யென்னே சிறியேன்பிழைத்துகோ நென்குற்றயோவிரங்காமே.

விடையாய்க்கேட்கவல்லானே விழிகுன்றடியினிவொனே  
புடையாய்மையென் னுறைவாகே புரங்கொல்வதற்கம்பாவா  
கண்டியாலிவனென்றென்கினைந்தோ கைவிட்டனை  
விடையாய்க்கியேனானு விரங்கவேண்டுமினித்தானே. (உஎஉ)

முன்னிருந்தபடியெல்லா ஞரியுலகமுணர்ந்துய்ய  
பன்னற்கருணைப்பிராட்டியொடுநின்றுமுற்றாய்கின்மலையென்  
றையுமர்தாமேகருணைப்பிராட்டியுமுற்றாய்க்குமொருமிடியன்  
ருறைவினியும்பெற்றிழப்பி னுஅனதுற்றுகொற்றவனே. ( )

இன்னுகேட்டகிளையோலவ்விட்டனானவெஞ்ஞான  
மன்னம்புலரியாதலாய் வயங்கும்பகட்டிபுக்காய்  
முன்னுமலையுணர்ந்துமயங்கின  
ன்னகா னைமச்சர்முத லாயபலருமாங்குற்ற  
நின்னல்வேலைமுழுகி ரவகாநோக்கியிழையென்கு. (உஎஉ)

கழிந்தபொலியுழை விவொடும் வந்துகாண்டுகருதியவா  
றத்தின்பொலியுழைந்தோ லவமமைத்தியென்னையார் [நான்  
பொலிந்தபொலியுழைந்தோ லவமமைத்தியென்னையார்  
பொலிந்தபொலியுழைந்தோ லவமமைத்தியென்னையார். ( )

மனைபுகியிழைந்தோ லவமமைத்தியென்னையார்  
நனைபுகியிழைந்தோ லவமமைத்தியென்னையார்  
நனைபுகியிழைந்தோ லவமமைத்தியென்னையார்  
நனைபுகியிழைந்தோ லவமமைத்தியென்னையார். ( )

உறையூர்ப்புராணம் யொளினாவண்ணப்பெரியானை  
 உறையூர்ப்புராணம் யொளினாவண்ணப்பெரியானை  
 பொற்றாணிந்தபுயவனவன் புவையுறையூர்ப்புராணம்  
 நற்றாணியுயந்தனமென் அகவின்றுள்ளிருந்தொழுகெழுந்த  
 பொலியுங்காந்திழையுமைபாற் போக்குருகுபுயிந்தெழுந்து  
 மலையுங்கருணையல் ஓயெம் பெருமானுடன்வந்தனோ  
 மெலியுயெந்தண் முகம்பாரா வித்தானென்னென்றபுடனார்  
 கலியும்பொருவாவருள்வேந்துங் காந்திமதியுந்துதித்தனரால்.  
 பெருமன்குறிப்பணிந்தெழுந்தான் பிரியாவிடை பெற்றாங்ககன்  
 கருகுகூத்தற்றேனியுதல் கற்றவமைச்சர் முதலோரு  
 மருகுமுதலந்தேகி பரசன் றிருமாளிகைபுகுந்தான்  
 குருகுபுனைவாயுணொன்றான் கோதிறவந்துக்காசிபுனை  
 அன்றுருவாதித்தன் கதையினிவிரியலா  
 நன்றுநிறமைத்தெம்பெருமான் முனிக்குத்தெரித்தநலமென்று  
 மன்னுதித்தின்புனிவரகா வினையகாதைகற்றுணர்ந்தென்  
 மன்னுதித்தானருள்பெறுவ ரென்னுவின்று வளர்கூத்த

புராணத்திதப்படல் முற்றிற்று.

ஆதற்குவிருத்தம் லலி

### திருவிழாப்படலம்.

யாவர்தகாம பிழைத்திடெல்ல  
 காவரனா ணியுறையுறையார்  
 மூவர்பரவ முநாபவைவண்ணத்  
 தேவர்விழைவு அந்நினைத்தெரிப்பாம். (க)  
 விதுமுகவாள்விழி வேய்புரைமென்றோன்  
 மதுமலரோதியங் கத்துருவந்த  
 சதுமுகனேர்வரு மாமுனிநானொரு  
 பதுமமலர்த்துணை பற்றிவணங்கு. (க)  
 திருவிழையூரார் செம்மலுதந்த  
 கருமைசெய்காலமோ காதற்குணைத்து  
 மருவிதங்க டெரித்தருண்புரிவார்  
 கொருவருமேது வுணர்த்தினமாதோ. (க)

இக்கதைகேட்ப விசற்பிணிவாதை  
 மிக்கதுபண்டை விளக்கமதுற்றேன்  
 செக்கர்க்கே விவான்பிறை செஞ்சடைவைத்த  
 வக்கரவப்புகை மாராள் பெற்றேன். (ச)  
 நன்செய்குழ்புன னடைந்தநோந்திரன்  
 பிள்ளையற்றிய தியாஅபிறன்  
 விவாநுறும்பு திசைத்திடுகென்றான்  
 பன்னருமெய்ப்புகழ் மாமுனிபன்னம். (சு)

வேறு.

நன்செய்குழ்புன னுட்டினை  
 கொன்செய்மந்திரத் கூவியே  
 பின்செய்வேணி விமலருக்  
 கின்செய்கோயி வியத்திட. (சு)

அறைநிறந்துகம் மருவிதி  
 குறைவில்கம்மியர்க் கூவியே  
 நிறையவிசுமி விவ்வினை  
 விதைமற்றோருக்கு மீயுமின். (சு)

ஏற்றபாவையு மீட்டுபின்  
 போற்றுக்கானமும் போக்குவித்  
 தாற்றவல்வினாந் தாக்குமின்  
 சிற்றமோவிய செய்கையிர். (அ)

என்றுசென்னி யெய்க்கு  
 நன்முநன்மென் நிறைஞ்செய்த  
 லொன்றுகேள்வி யுணர்க் கியோ  
 தன்னுழண்டன ரத்தொழில். (அ)

ஆற்றச்செய்வினை யாளர்பால்  
 வாய்ந்தசெய்பொன் வழங்கின  
 ரேவந்தமற்றவ ரோகிவான்  
 ரேயந்தானந் தொலைத்தனர். (க)

வேறு.

கிடைத்திருத்தினர் மதின்று தற்பலவடி நிலையும்  
 பலந்தபுவி போழ்வுண் மனலறல்பெய்து  
 குலந்தழைத்ததோற் காணுந் குற்றிமொன் டி. தத்துக்  
 கலந்தவன்குறார் மனநிகர்த்திதுகுறக் கண்டார். (கக)

கல்லடித்துழைக்குநரோர்சிலர் கருப்பி  
னல்லகட்டிநடக்காக்குநரோர்சிலர் நையச்  
சொல்லருஞ்சதை யகாக்குநரோர்சிலர் துணைந்து  
வல்லவிட்டிகை யியந்துநரோர்சிலர் மாதோர்.

(க2)

துணமுத்திரம் போதிகைகொடுங்கைதான் டொழிலி  
மானவாக்குந ரோர்சிலர்வரைபல தகர்த்துக்  
காணமீமிசைப் பரப்புகலொடுவரிக் கல்லும்  
பூனவாக்குந ரோர்சிலர்தொழில்புரி வாரான்.

(க3)

பண்டியேற்றினர் கொடுவருவார்சிலர் பற்றி  
மண்டிமற்றவை யிறக்கிவொர்சிலர் வன்மைந்  
தண்டன்மேலெழு வேழுப்பிடுவார்சிலர் தாங்கிக்  
கொண்டியற்பட நிறுத்திவொர்சிலர் குறிகள்.

(க4)

தேக்குமுற்றரு வறுப்புவரோர்சிலர் தீங்கு  
போக்குதின்கத வாக்குநரோர்சிலர்புனிகக்  
தாக்குவல்லிரும் படிப்பவரோர்சிலர் தடங்கை  
யூக்குருவ்கொண்டச்சுறவுர்ப்பவார் சிலரோ.

(க5)

அண்டர்கைபொழு விமானமாமண்டப மத்த  
மண்டபம்புனை நிருத்தமண்டபமகர் சாலை  
கொண்டல்கன்படுநிருவிழாமண்டபங் குலவு  
பண்டமேவலங் காராமண்டபமடைப் பள்ளி.

(க6)

கண்ணளவிய காந்திசேஷபிப்பெழர்க் கெளரிப்  
பெண்ணளவிய கந்திசேஷபிப்பெழர்க் கோயில்  
விண்ணளவிய கோபுரப்பெளிமதில் விளங்கு  
பண்ணளவிய விண்மதிலெழ்குமண் டபங்கு.

(க7)

ஏகொணங்கா னுதிதன்மசனே நிரூச்  
சீர்கொள்குழறை தேவராலயஞ்செழும் பொற்புண்  
பேர்கொள்பன்மணிப் பூனமைத்திடுபிறந் கறைகள்  
வார்கொள்வாகுன மண்டபமற்றும்பல் லறைகள்.

(க8)

மேவுமாயிரக் காதுடைமண்டபம் ஓண்டோய்  
பாவுதாற்றுக்கான் மண்டபமாதியாப்புகரும்  
யாவும்யாவரு மதிகயித்துதுகனி யுதான்  
சோவுசிற்பதால் வழியமைத்தாருது தொழிலோர்.

(க9)

வந்துருவா தித்தனுமதிகய மருவ  
நந்துமொகையிற் றிருப்பணிநலமெலா நோக்கி  
முத்துபொன்மணி யாடையாதிகளபல முகந்தாந்  
குத்துமணிபின்வி சினன்றபயிர்முத லோர்க்கு.

(20)

சந்தாந்தித னைங்கரன்குமரவேள் சோமாக்  
கந்திசந்திர சேகாரநடனவில் கழலார்  
சந்தமென்முலை யம்மைநன்னகர்முற் சாந்து  
மந்தமில்லவர் யாவருத்திருவுரு வமைத்தார்.

(21)

சொல்லரும்புநஞ்ச் சூவாதவனெனுஞ் சோழ  
னல்லதாபக்கா திபக்கானகுமணி வினக்கம்  
புலுத்தன்நிபொற் குடங்கதகம்பொலி கலச  
மொல்லும்வட்டகை மற்றவுமுள்துவித தனனே.

(22)

ஆதிசைவனா மற்றகம்படித்தொழி லாரை  
நீதியாலழைத் தனவதுகிறுனோடு நிறுவித்  
கோதிலாமறை யாகமவிதிப்படி குலவத்  
நீதிலுரும்படி காட்டுவித்தனன்கிழந் நாளில்.

(23)

பொருளில்பாடலு மாபதிமொழாவகை பொலியப்  
பெருகுநாதலி னுலகுநாழ்த்துதுகனி பெருக  
வருள்விராவுது மூன்றுதுப்புங்குறை யாங்க  
மருவுபுகளை நடந்துவித்தனன்கிழந் மருமான்.

(24)

கதிருழக்குகெந் கதிகமரவினையிற் கதிகு  
முதிர்களைப்பல கணியுடைச்சோரெழும்புதவா  
னதிந்தாருகனி துண்கனிற்றியானேயு பாடற்  
கெதிரில்வாசியும் பசுக்கருமென்னை வனிதிதான்.

(25)

நவவிளங்குமா மணிமுடிசுண்டலக் தவாவா  
குலவன்முபுந் கங்கபாய்கங்கணங் குலவு  
பவளநித்தில மாணிக்கமாலைமுற் பலவுஞ்  
சிவபிரானுக்கு மம்மைக்குஞ்செய்வித்துச் சேர்த்தான்.

(26)

தெய்வமால்விடை வார்ப்புகஞ்சாஞ் சிவிகை  
மைவிராவுமூ டிகமனக் ககம்பெரு வையம்  
பைவிராவுவாய் மயின்முதலுந் திகள் பலவுந்  
கைவலாரைக்கொண் டமைத்தனன்கிழந் குலக் காரை.

(27)

ஆலவட்டமு மலங்குசார்தாற்றியு மம்பொத்  
கொலவட்டவொண் கவிக்கையுக்குலவுசா மனையு  
ஞாலவட்டமேத் தெடுக்குமற்றுள்ளவு நயத்து  
சாலவட்டமூர்த் திக்கினிதியற்றுவித் தனனே.

(௨௮)

எம்மையானுடை யிறையவனிலங்குசந் நிதியும்  
வெம்மைநீர்த்தருள் பராபினாமேவுசந் நிதியு  
மும்மையாமுல கத்துளார்முறைவந்து மொய்ப்பக்  
செம்மைவாய்ந்துமெய்ச் செல்வத்திற்பொலிந்தன திறந்தே.

மருவுபத்தியே யுருவமாயிகதிர் மருமாள்  
பொருவில்பஞ்சவர் னேசர்க்கும்பொய்யினே னுளத்து  
மொருவுலுததாட் காந்திசேர்மதிப்பெய ருமைக்குந்  
திருவிழாச்செய வெண்ணினுன்சின்தையுன் மாதோ. (௩௦)

சிவபிரானுறை யூமர்தேய்வநா யகனாக்  
ருவமையில்தோர் திப்பியமகோற்குலத் திருநா  
ளிலருமாசையிற் சேவிக் கவழ்மின்க னென்று  
புவனமன்னவர் ழாவர்க்குந்திருமுகம் போக்கி. (௩௧)

கொடியமாடவி கிகடொலுந்தோர்ப்புக் குலவ  
கெடியவாழையிற் கன்னலுங்கந்தியு நிரம்பப்  
படியயாத்திதி மின்புலவமைத் திடுமின்  
முடியவிக்கணத் தெனநகரமார்தர்க்கு மொழிந்து. (௩௨)

புனிதநாயகன் திருவிழாச்செய்திற் புகலு  
மினியவாமுப கரணத்திற் பாவையு மீட்டிக்  
கனிவின்வைகுநாள் வானவர்முனிவரர் கணங்க  
னிகமன்னவர் யாவருமாங்கடைந் தனரே. (௩௩)

யாருமெய்திட மகிழ்ந்திறையாலய மடைந்து  
பாரும்விண்ணுமேத் தைவண்ணப்பிராணடி பணிந்து  
தேருநாயகர்க் கினிதபிடுகமுஞ் செய்வித்  
தேருலாமா தநவணியெடுத்தணி வித்து. (௩௪)

இன்பநல்கிவ ராதநாயக ரோயென்  
றன்புமல்கவோர் மனுவெனுந்திருப்பெய ரறைந்து  
நன்புகழ்ச்சிசால் விடையெழுதாடையை நயந்து  
துன்பறத்திரு நகர்வலஞ்செய்வித்தான் சோழன். (௩௫)

பாடியுமால்விடைத் திங்களின்மதிவளர் பக்கத்  
தேயும்வான்றிதி யாவினென்பல்லிய மியம்பக்  
காயுந்திவினைத் தெண்டர்க்கள்களிறற் தார்ப்ப  
வாயுமன்னென்னை விடைக்கொடியேற்றுவித் தனனல். (௩௬)

திருந்துபல்கலைக் கறியமுதொடுதிருவமுது  
மருந்துநேர்கலா தென்றிருவிலாப்புடை வலங்க  
வருந்துமாறுபல் லந்தனர்முதலியோர்க் களித்துப்  
பருந்துகுழ்புலால் வேலினுன்பாகடை நல்கி. (௩௭)

தூத்செய்மங்கலப் பிள்ளையுமிளவலங் காந்தி  
மதியுமாபுகழ் வாய்ந்ததன்மசனும் வானப்  
பதியர்போற்றிடு சிறப்பொடுமுடன்வரப் பரவு  
சதிரருட்டிரு வரதநாயகர் தம்மை. (௩௮)

மறைமுழங்கநல் வாழ்த்தொலிமல்கமா லயனுக்  
கிறைவன்வந்தன னெனத்திருச்சின்னநன் மியம்ப  
வுறையடற்புவி யடங்கலுமரகர வென்ன  
நிறையுமாபுகழ் நகர்வலஞ்செய்வித்தா னிருபன். (௩௯)

மன்னுசத்தமி யிற்பொலிகற்பக மருவிப்  
பன்னுநாயக மும்மைமுன்னுலவரும் படரத்  
துன்னுமரகந் மணிமறுகிடைவலஞ் செய்தார்  
பொன்னுமாமணி யுங்கதிர்க்குலமகன் பொழிய. (௪௦)

ஓதநஞ்சமுன் மும்பரைப்பூர்த்தவ ருடனே  
மாதர்வலந்தர்க டமக்கியையூர்திமேல்வரவான்  
திறநாமவர் பொழியவட்டமித்தினங் குறுத்தாட்  
பூதமேறிவந் தளித்தனர்காட்சிவான் புவிக்கு. (௪௧)

மயில்கேரியன் மங்கையுமாழகத் தேவு  
மயிலே கைசர் சாயியுஞ்செய்ஞனா ரரசு  
மெயிலேவிதிபூர் மின்வரவெங்கனா யகர்வான்  
கயிலேயேறிவந் தித்தனநவமியிற் காட்சி. (௪௨)

உடைதினாக்கட லொத்தியமோலிப்பலூர் திகனா  
விடைமலைக்கொடி மைந்தர்களுகைத்தினி தெய்தச்  
சடைமுடித்தநம் மாதநாயகர் தடாவென்  
விடையுகைத்தனர் தசமியில்யாவரும் கிரும்பு. (௪௩)

ஏலவர்குழ ஸம்மைபொற்சிவிகைமே லெய்த  
ஞாலமேத்துதம் மூர்திமும்மைந்தரு நடந்தக  
காலகாலர்குஞ சாமுகைத்தனர்கலி யானக்  
கோலமேவியே. காதசித்தினநலங் குலவ.

(சச)

தந்தியாளிமுன் வானவர்பாவருந் தாமழ்  
புந்திமேவும முதியோர்களுமுடன் போத  
வந்திவான்மதி மிசைச்சியசெஞ்சடை யமுதர்  
நந்திமீதிவந் துலவினர்துவாதசி நாளில்.

(சதி)

புங்கலூர்திமே லுமைமுதனல்வரும் போதப்  
பங்கமோவிய மறுகிடைப்பாய்பரி யுகைத்தா  
ரங்கண்ஞாலமும் வானமுமகங்கலி. துனும்பத்  
திங்கள்வேணியர் செழுந்திரையோதசித் தினத்தில்.

(சக)

அன்றுவைகறை நறுந்திருமஞ்சன மாட்டித்  
துன்புபொற்கலை யுதித்தியொண்கடீர்மணி யனிக  
னன்றுபல்லவு மணிந்நுநாயகர்முத லோரை  
யொன்றுபிடத் தேற்றினர்சுநூர்த்தசித்தின வுதயம்.

(சஎ)

வேறு.

மாயவன்பிரமலீவான மன்னவனுதியென்மர்  
பாயசீர்வசக்களிக் கேழ்ப் பரிதிவான்மதியியக்  
துயகந்திருவர்விதற் றுந்நாயகரொண்கித்தர்  
நேயமாதவர்கள்பூத ராதியர்நெருங்கிமொய்ப்ப.

(சஅ)

அணிமுலையரம்பைமாத சமுகொழுஞ்சுமாதர்  
மணிகைவயங்கேழ்மாதீர் மானிடமாதராதிப்  
புணிபுனைமாதர்புலோர் படொளிமண்டபத்துந்  
திணிகடர்மறுகிடத்து நின்னுதஞ்செங்கைகூப்ப.

(சக)

குடமுழாமுழவந்தாங்க கொக்கரைதடாரிமொந்த  
படகமொண்சங்கந்தக்கை பகர்தருதகுணிபேரி  
தடமலிமுருகிவினை சல்லரிமுழல்யாழின்னி  
கடலொடுமுகிலுநாணங் கைக்கொழுமுதஞ்செய்ய.

(சு)

வேயுமாமதியோன்வந்தான் வில்வவனேசன்வந்தான்  
பாயுமாலிடைபோன்வந்தான் பஞ்சவர்ணேசன்வந்தா  
னாயுமாபுகழ்சால்காந்தி மதிபுனரழகன்வந்தா  
னேயுமாதேவன்வந்தா னென்னுளின்னங்களுத.

(சு)

திருவிழாபாடற்பன்பு ஸாமலர்க்கையிற்காட்டிப்  
பொருவதுவதனப்போதென் பொருவிழிக்கயலுலாவ  
வொருவதுசதியினே வொலிசாடிபெயர்த்துவைத் தக்  
குருமலர்நினையப்படுத்த கொம்பொருநடனஞ்செய்ய.

(சு)

நிறைமருப்பொருத்தல்வாவும் பரிகண்மூன்பெயர்ந்துசெல்ல  
நிறைமதியுலையநீர்மை நித்திலக்குடைநிழற்றத்  
சுறையில்பொற்வெரிவிசக் கச்சமிற்பொய்ப்ப  
விறைவராதியரைத்தாங்கி யேகிஞர்மறைவல்லோர்கள்.

(சு)

ஆயபொன்மலையோர்வை மைந்தினமருள்சாமெவ  
நாயகர்முதலியோரை யேற்றினர்நயந்துமுத்தித்  
தேயமன்னவர்மூன்யாருஞ் செங்கையின்வடந்தொட்டார்கள்  
மேயதேரைந்துமெல்ல நடந்தனனிதிபூடே.

(சு)

திருமணித்தெறிற்றோன்றுத் தெய்வநாயகனாகேக்கி  
குருமணிப்பணிபூண்கொங்கை கொவ்வைவாய்ச்செவ்விமாத  
சருமணிச்செங்கைப்பி யளவதுகாதல்கொண்டாங்  
குருமணிகுயிற்றிச்செய்த வோவியமொப்பபின்னார்.

(சு)

துணைமுதலமைக்கலாற்றச் சருங்குதுணைகூப்போழ்மங்கை  
பணைமருள்பகந்தோட்டோழி பங்கயவதனநோக்கி  
யணையுமற்றிவர்கோன்மலை யளிப்போவென்றான்  
வினையின்னாநீயுங் கொன்றிழிவிலொன்றான்.

(சு)

மலங்குழங்கொம்புபோல்வா கொருத்தியோர்மாதைநோக்கி  
யலங்குபொற்றேறிற்றோன்று மாண்டநாயகனாக்கண்டேன்  
துணைமுதலமைக்கலாற்றச் சருங்குதுணைகூப்போழ்மங்கை  
பணைமருள்பகந்தோட்டோழி பங்கயவதனநோக்கி

(சு)

துணைமுதலமைக்கலாற்றச் சருங்குதுணைகூப்போழ்மங்கை  
பணைமருள்பகந்தோட்டோழி பங்கயவதனநோக்கி  
யலங்குபொற்றேறிற்றோன்று மாண்டநாயகனாக்கண்டேன்  
துணைமுதலமைக்கலாற்றச் சருங்குதுணைகூப்போழ்மங்கை

(சு)

துணைமுதலமைக்கலாற்றச் சருங்குதுணைகூப்போழ்மங்கை  
பணைமருள்பகந்தோட்டோழி பங்கயவதனநோக்கி  
யலங்குபொற்றேறிற்றோன்று மாண்டநாயகனாக்கண்டேன்  
துணைமுதலமைக்கலாற்றச் சருங்குதுணைகூப்போழ்மங்கை

(சு)

நண்ணியவழிகோயுண் ணய்க்கிடுமடியார்கு  
 ரொண்ணியவெண்ணியாங்கே யளிப்பவரொன்று தும்மைப்  
 புண்ணியருநாத்தலெல்லாம் பொய்மையோபொருத்தினுள்  
 கண்ணியதளித்தச்சொல்லைப் புதுக்குமென்றனனோர்கள்னி. (கச)

தொழியைநோக்கிவெங்கட் டிடியிடையோர்மடந்தை  
 யாழியிலிவையுச்சு மழகொனல்குல்லவையம்  
 வாழிநசகவரோவென்றா ளவளுநினல்குல்லவையம்  
 விழிவாய்மடந்தாய்மெய்யே னச்சுதன்மெய்யேயென்றான். (கக)

பணக்கோலவல்குலானோர் பாவையோதொழிவைப்பார்த்தென்னை  
 மணக்கோலஞ்செய்வோமற் றிவொன்றா ளவளுமோகே  
 யணக்கோலமறைக்குமெட்டா தாத்துவார்கொல்லோவன்நிங்  
 குணக்கோலமாரவேளே யதுசெயுங்குறிக்கொனென்றான். (கஉ)

மடக்கொடியொருத்திமற்றோர் பூங்கையைநோக்கியென்னிப்  
 படக்கலமுடையானெனை வலக்கணுனோக்கப்பார்த்தே  
 னடக்கரும்வெப்பமேனி யாயினதென்றானது  
 விடக்கணுனோக்கிவ்முற்புகு குளிருமாயின்பமென்றான். (கங)

யாருமேத்திறந்தைமேய வழகரோடைமேற்க்கங்கை  
 கீரும்வான்மதியுந்குடு கிமலசோஷையொற்றே  
 குருநாயகோயென்னி தும்மையவந்தடைத்துமலைச்  
 சேருதன்முதையோவென்றான் சிறுதுகப்பொருபூங்கோதை.

கையமராழிதம்மி னென்றுகண்ணிப்பெயர்த்து  
 மையர்நம்முறந்தைவாணர் தந்திலராயுந்தோழி  
 செய்வதென்னென்றானாங்கோர் திருவனா வணர்மட்டோ  
 மைவருகண்ணும்பேர்க்கிற் றருருவர்மறையோன்றான். (கரு)

தோன்றமேலெழுருயத்தோர் தொகையோர்மாதையோக்கிச்  
 சான்றவர்புகழுமிந்தத் தனிமுதற்பிரானொன்னை  
 யான்றநன்மணஞ்செய்வாரோ வென்றா ளவளுமுன்னி  
 யின்றவன்வனாக்குவேந்தோ வழுதியோவியம்பாயென்றான். (கரி)

வையமேற்பொய்யிடெங்கு னோதேவர்முன்புசென்றோர்  
 தையல்கைகுவித்துவின்று சாமிநகருனையால்வங்  
 துய்யவெற்புனரினதே போதுமற்றொருவர்போலுன்  
 மெய்யினிற்புதிவேண்டே னிதுவென் னிண்ணப்பமென்றான். (கரி)

ஐயுலாமலங்கலோதி காரிகையெருத்திபொற்றே  
 ஐயுலாமழியார்முடி டென்றனாக்கலுற்றாள்  
 ஐயுலாமழுவீரகாந்திமதியென்பெயரேவைத்துக்  
 கொள்ளுவேன்பசப்புமுள்ளேன் உடிறத்தடையென்னென்றான்  
 மாலிகுதலையானோர் பாவையோர்கொடியையேநோக்கிச்  
 சிலநிலிநியாய்காமத் திறமொழியெற்றிலாரிவ்  
 சிலநிலிவுடையொன்னை யென்றனன்மற்றநாரு  
 சிலநியாருக்கிந்த வார்த்தையேற்றிடுமோவென்றான். (கக)

சுந்துவாழ்முனைந்தோர் தாழ்குழற்றையலைய  
 தந்துதேர்முதுவாச்சென்றாங்குணாப்பன்மற்றெனக்கெங்கேனு  
 துறையேற்றியினாருட் பகையுளாரில்லையென்பால்  
 மகிழ்ந்துமருவிநகர்தி மதிக்கெவருலாப்பானொன்றான். (கஉ)

நிறையெழிநூடையவையர் நெற்றிநீற்றெழில்பாரீர்வெண்  
 நிறையெழில்பாரீர்திண்டோடி பேரெழில்பாரீர்கண்டக்  
 நிறையெழில்பாரீர்விரக் கழலெழில்பாரீர்கொன்றை  
 நிறையொழுக்கல்கன்மார்பி னல்லெழில்பாரீரொன்பார். (கங)

நாவலந்திவொன்றே நற்றவமுடையதென்பார்  
 நெவருநீரோடொன்றே விண்ணினஞ்சிறந்ததென்பார்  
 நாவருமுறையுளொன்றே தனக்கிணியிலாததென்பார்  
 நாவலோபுகழாதாரித் திருவிழாவாயினையென்பார். (கஉ)

மருமலர்க்குத்தந்தார்தி மதிமணவான்றோற்றார்  
 பொருவதுசென்னிசெய்த வாலயம்புகுச்சுழார்  
 நருதிவழிப்போர் தீர்த்தது குடைத்திடார்கனிவினவந்திப்  
 பெருவிழாச்சேவைநூற்றார் பிறப்பென்னபிறப்போவென்பார்

இன்னவனாதுமாநர் மொய்த்திடயாருமேத்த  
 மன்னவன்சூரபாண மகிழ்ந்துகைதலைமேற்கப்ப  
 சன்னலமனிக்குமையர் நயந்துறைதருபொற்றிண்டோர்  
 சன்னிலைவந்துநின்ற தரவொலிதழத்ததெங்கும். (கச)

மற்றுளவிரதநான்கும் வந்துதன்மேலினின்று  
 கொற்றவன்முறையோர்க டரிசித்தாசோகைகொண்டார்  
 பொற்றநாயகர்முன்னுனோர் பொக்குபல்லியங்கனார்ப்ப  
 வுற்றதேர்நின்றுங்கோயிற் கெழுந்தருளினொருங்கே. (கரு)

நிடமிகமதுநாட்பெளவத் தனவுதயத்த னந்த  
நடனவில்பவரமுன்னோரை நன்னுந்ருழ்வித்துத்  
தடவெழிப்பரிதிபுச்சி சார்நரத்தாவாமேன்மை  
யடர்வெதடதுநீரத் திரதேவர்காட்டுவித்து. (எசு)

தாவருஞ் சிவதீர்த்தத்திற் சங்கற்பமோதிமுழி  
மாவருமீர்த்தார்மார்பன் மதிழந்தினிதிருந்தான்வானத்  
தேவருமுனிவர்நாமுஞ் சித்தருமந்நாமுள்ள  
யாவருமுழிமுழி யின்பத்துட்டி னோத்தார்மாதோ. (எஃ)

அன்றிரவலங்குசேமே லையரைமந்துள்ளோரை  
நன்றியுளரருழ்வித்து நலந்தலைசிறப்பப்போற்ற  
துன்றியவலிசாலேற்றத் துவசமுழிந்ருவித்தான்  
பொன்றினிகழற்காற்குர வாதித்தனெனும்புபரலன். (அ)

மருவுமித்திருநாடன்னின் மறையவராதியோர்க்குப்  
பொருவதுமன்னதானம் பூதானஞ்சொன்னதான  
மொருவரும்பயக்கோதான மாதியவுதவாதிக்குந்  
திருவுடையவர்கொள்பேறு தெரிந்துணாத்திடவல்லார்யார். (இ)

மன்னர்முநியாருந்தத்தம் வளம்பதிபுகச்செலுத்தி  
நன்னர்மாமதியந்தோனும் புரிவிழாநடத்துவித்துப்  
பன்னருமன்பிந்தாலந் தொழம்பணிந்தேந்திவந்தான்  
கன்னலஞ்சிலவேள்போற்றா நடட்டமுகுடையகாலை. (அஃ)

கண்மணிநிறபஞ்சாக் காம்பொருளாகக்கொண்டு  
விண்மணியனையேநேரி வேந்தரசுவிக்குநாளிற்  
பன்மலிமறைநாறாய பாசமயங்கண்மாய்ந்து  
தன்மலிவகமுந்நுஞ் சைவமாய்ப்பெரு வித்ததாலோ. (அஃ)

இரும்புகழ்ச்சூரபானு வின்னனமொழுகுரளி  
லரும்புபல்லாண்டின்மேலா லணிகினுறந்தைமேய  
கரும்புறம்மொழியாள்பாகக் கடவுடன்ருளான்யிக்க  
வரும்புகழ்ச்சூர ல்காந்தி மதியொருமைந்தனின்ருள். (அஉ)

மனுநெறிதவருய் வையவச்சிரர்க்க  
னெனுமொருநாமஞ்சாத்தி யின்புறவளர்க்குநாளிற்  
புணையுமம்மதலைக்க பருவம்வந்துறவும்போற்ப  
யினையுது னுணர்ந்துசைவ நேசமுநிரம்பக்கொண்டான். (அங்)

அனையவன் நிறன்மையோந்தே மலைச்சாடியர்தன்ருழப்  
புணைமணிமகுடஞ்சூட்டிப் போற் றுபச்சங்கோலாக்  
யினையுதறுயர்வானெ ன்னி வினக்குதன்மேனியோடு  
துனையவைபின்னர்கோயிற் புருத்தனன்ருரபானு. (அசு)

வளர்சிவதடத்துண்முழி மங்கலக்கறிற்றைத்தாழ்நது  
தளிரிசூட்டப்பணைத்தோட்காந்தி மதியுமைதிருமுன்சார்ந்  
னோரடிவணங்கியெத்தி யருள்பெற்றுக்கொண்ட  
நுளர்நதுங்கடுக்கைமலை யொருவர்குன்வந்துதாழ்ந்து. (அடி)

ஐயனே அபூச மழகனேமழுமாநேன்ஊம்  
கையனேகாலு காய்ந்த காலனேகன்னிபாக  
நிமய்யோ னுறந்தைமேய விமலனே பஞ்சவர்ணச்  
செய்யுதையதேவர் தேவனேபோற்றிபோற்றி. (அஃ)

விடையனேகாமற்காய்ந்த விழியனேகங்கைதாங்குஞ்  
சடையனேசமனுதைத்த தானேதார்க்கின்வன்றோ  
லுடையனேயண்டமயாவு முடையநாயகனேருலப்  
படையனேபஞ்சவர்ணப் பாம்பனேபோற்றிபோற்றி. (அஎ)

வாமமேகலையொண்காந்தி மதிமணவாளபோற்றி  
தாமனா செங்கண்மாற்குஞ் சதுமுகத்தாற்குமெட்டாக்  
காமச்சேவடியாய்போற்றி கலையுந்நிரியாய்போற்றி  
யேமமாகுறந்தைமேய விறைவென்போற்றிபோற்றி. (அஅ)

தெளிமனத்தொளியேபோற்றி சிவபுத்தரசேபோற்றி  
யளியனுக்கமுதேபோற்றி யாநார்க்குயிரேபோற்றி  
செட்டைக்கனியேபோற்றி நபகத்தருவேபோற்றி  
வெண்கடத்தவனேபோற்றி வில்வனேசபோற்றி. (அஆ)

என் அகத்தமும்பவேதந் திருகணிசருவிகோ  
யின் அமாகுணவள்ள னியையருள்பெற்றுமுன்னை  
நன்னுசாலுருவம்வாய்ந்த நன்னுதேவியோடு  
குன்றுதலிலலவெள்ளிக் குன்றமுற்றமார்த் தென்னுள். (அஃ)

என்றகாநிபன்மலர்த்தா லேந்திவமடவாளந்  
மின்றலாரலங்கஞ் சூ வாதித்தமன்னமன்ன  
னென்றமுன்னுருவம்பெற்றுச் சரியையுந்நிகுந்தானென்றாய்  
நன்றவன்வாலாறைய நவிலெனமுனிவன்வாய். (அஃ)

முன்னிமாலு மயமுமுமுமெயுந்  
துன்னிநின்றகட் கோவுஞ்சுரர்களுந்  
பன்னிநாளும் பணிந்துபணிந்தெழு  
மன்னிநிற்பது மாகவிலையமே.

(க௮)

மனுவந்தண்ணழிம் வைத்தகையாரன் நித்  
தானுந் துந் தித்தெனத்தோன் னுமா  
றேனும்வண்டுஞ் செந்நவந்தானும்புக  
கோனந்தாமு வுயர்ந்தவக்குநீநீநீ

(க௮)

ஒங்குவானவருநம்விமானமும்  
கிங்குநான்மருப் பும்பலும்வான்சிறை  
தாங்குமோதி மமுந்தங்குவனமு  
நிங்குறாத லுயதந்நீள்வனா.

(க௮)

காலத்தோறுங் களைந்தெழிமலைகள்  
சாலத்து கிடப்பனதம்பிரான்  
போலத்தானும் புயங்கம்பலபுனை  
கோலமொப்பக் குலவிமம்மால்வனா.

(க௮)

எங்குநாண ரொங்கும்பிரமர்க  
ளெங்குநிடு ரொங்குமபிரமர்க  
ளெங்குமாதவ ரொங்குநிடுஞ்சைய  
ரொங்குஞ்சித்தர்க ளென்னிலக்குன்றத்தே.

(க௮)

வினாமலத்தலை வேதன்புவிபுங்  
குலாகடந் துயில் கொண்டல்பதியும்  
புனாசெய்மற்றவும் போயொழிந் தின  
முனாசெய்ப்பொலிந் தோங்குவுகடலை.

(க௮)

அந்தமாலீவனா யாண்டகோயிலின்  
சந்தவாயில் புரக்குந்தகைமையான்  
சிந்தமாறு சிஞ்சுக்குந்திவலினுன்  
கந்தவார்குழி கந்தனருமங்கையே.

(க௮)

ஒருதினத்திலுள்ளதன்மையோ  
டருளிடைம ராண்டகையங்கனே  
கருதுபொற்கடை காப்பவன்சோர்வினைத்  
திருவுளத்திற் தெரிந்துகொண்டானரோ.

(க௮)

கலகாவலி தென் தகைகெயி  
மெல்லவாவயின் மேலினுன் தோவின்  
வல்லித்தினா தேன்மதிந்புறம்  
புல்லுந் துன் பொருக்கென் னுணர்ந்தனன்

(க௮)

முண்டகாத எவன்முகநோக்கியே  
கிண்டசெம்பொ னெடுக்கடைக்காவலைப்  
நிண்டசித்தினா யாலமப்போகியை  
கிண்டகந்திரு வானைமறந்தே

(க௮)

பொங்குமிலிப ராதப்புனாபிடுந்  
தெங்குமுழபுனம் சென்னினைனுட்டிடைத்  
தங்குமாவுறை யூரித்தரணிந்  
கங்குலத்தர சன்மகனாகியே

(க௮)

அகியலுரினவில் வாரணியத்தெமை  
கிளைபுழசுனை யாத் திடுகிலும்  
புனைபுலலுநுன் பெற்றிவன்போதுகி  
வினையறுங்கு வாயிதுமெய்யென்றுன்.

(க௮)

என்றுகாத னியம்பவிறைஞ்சின  
கென்னுநின் \*வினையாக்கியான்சிறைத்  
தொன்னுதினம் யுணர்ந்தபுழியிடைந்  
சென்னுதிக்கத் திருவுளம்புரிநினை.

(க௮)

மருவுநாயடி யெலிடம்வைத் ததேகார்  
கருணையேசே தென்னுளம்மன்னினேன்  
பொருசிலாய்கடல் குழந்தபுவிப்படை  
புருவாவாவிட தாங்குபுலவான்.

(க௮)

நினைக்க கனிந்தினைத்தெமை  
மன்னவெற்கு னென்னுளம்மன்னினேன்  
என்னதாசென் தமலனதுநினுன்  
பின்பாவாது பிறந்தென் மன்னினிடை.

(க௮)

கோழிமேய குழகனப்போற்றியே  
யாழிக்குழபுவி யாண்டவன்முன்பு  
வாழிமாக்கி லாயிமருவினான்  
பாழியங்கடை காப்பதுபற்றினான்.

(க௮)

\* வினையாக்கி - வினை.

என்றுணித்தவற் பேறு நயங்காணைய  
நன்றுகேட்ப மகனயனிதிரு  
டொன்றுமென்பினி யாவுமொழிந்தன  
சென்றுபோற்றவு மெண்ணஞ்செய்தேனென்றான். (௧௦௮)

நல்லதேரினைத் தாய் டடநங்கைநீ  
வல்லநீன்மக னேடுமம்மாநக  
ரல்லநீர வடைநீரபிரானான்  
புல்லவேத்தி வருந்தி வான தன்னான்.  
குலவுமன்பிற்கார்க் கேடு சினென்பவ  
னிலவுதாயொடு நீர்வளநாட்டிற்  
குலவுமென்மை யுறந்தையுற்றினென்றான்  
பலவுமோர்ந்த பனகறுகுதனே. (௧௧௦)

திருவிழாப்படல முற்றிற்று.  
ஆசத்திருவிருத்தம் ௧௧௨.௮

### கார்க்கோடகன் பூசைப்படலம்.

ஆடகன்றட மாப்புவிளந்தவோ ணண்ணல்கூழ்  
மாடகன்பொழில் குழுமைபூரமர் வள்ளலை  
பேடகன்ற கருங்குழிற்றயொடு தேய்துகார்க்  
கோடகன்புரி பூசைநலஞ்சில கூறுபாம். (௧)

குலவுதாயொ டிறந்தையடைந்தகார்க் கோடக  
னிலவுகோழிற் சுகரிமுன்றுழந்து னெனோன  
வுலவுபேர்ச்சில தீர்த்துடைந்தவ னென்குழிற்  
பலவுமொன்னைச் சங்கற்பமோதிட மந்தனான். (௨)

தாவரும்புகழ்த் தீயுலவெண்ணு துந்தினை  
துவருந்தவக் கண்ணினிம்கை குழினை  
யாவருங்கரு தைந்தெழுத்துள்ள மழுந்தின  
னெவரும்பான் கோயிலுளாயொடு முற்றினான். (௩)

பாயசீர்விடை முன்னரகைந்து பண்பிந்தன  
துயபொன்செய் விமர்ந்ததைமுடிமுறை முற்றின  
னயகன்பினர் திற்குறுந்துணர் வில்வந்தை  
நெய்மாரக்கண் டானதைப்பூசிக்க நேர்ந்தனன். (௪)

மங்குலம்.

திருவளர்வெனவுசா டித்புண்பாஞ்சுந்நற்பஞ் செய்துகொ  
ண்டு, பெருகுற்றவென் டிச்சினுமா னெய்ச்சினிதுண்டெழுவிளக்கம் பி  
றங்கவைத்து, மருவுபுனலாட்டியுடை புனைந்துசார்த்தணிந்துமலர் மா  
லைகுடிப்ப, பொருவறுந் துபமொடு பண்புகைத்திபமுமன். பொலி  
யர்க்கோட்டி. (௫)

தாய் லென்னடுதற் பலவகையகனுணவுதுலங்கலுட்டி  
கொண்டிராமனா டுந்நியநலவுசா டிபச்செய்து  
பாயவருச்சகைசெய்வம் கவிளத்திலிருநாமம் பலவந்துள்ளு  
மேயமிருதிப்பற்று விளக்குதிருமாமக னெண்ணவேண்டும். (௬)

அப்பெயர்பன்னிரண்டுவிதி முன்னியனுட்டுப்புரந்த மாசுந்தேவன்  
மைப்பிசுத்தான்பரா பணாசத்திலகமும் வலுமதேவன்  
செப்புநல்கருளினு முதலேநா டுமம்மச்சுஞ் சோர்வியச்  
தம்பிலிழைத்ததிரமும் முறைபுகடியானவகை சாற்றக்கேண்மின்.

தகுமிநீம்பிசபுரு டாத்தசித்திசிவப்பிரியந் தானுவைவி, மிது  
கவரினவகைப்பிந்து மாச்சகைத்தமிழ்கிப வொளியாய்மேனாட்,  
கவிழிக் கோமபத்தி லுற்பவமாய்த்தருமென்மை ருமாய்நாமாய்,  
கமெனும்வில்வத்தையுனித் திப்பாநந்தமரு னுதனாமால். (௮)

வில்வவிருக்கேசசி மானிநீம்பிசபுரு மயத்தின்மேவுஞ்  
செல்வசங்கரானந்த சுத்பதுமாப்பிரிய திகழ்வியாத  
மல்வளர்ப்புடாநிககேஜ் தித்தியாநியமார்பணி வாதாபிட்டஞ்  
சொல்வகையிராதுடெ டுவிளத்தினுமெனத் துத்திகவேண்டும்.

நாநிப்பெயர்தின்புல கலனு சகிமருவி யிசைக்கினட்டு  
செர்சும்புமகஞ் நாமிகுஞ்சிவபிரிவி கோராதென்று  
நிராருஞ்சுடலனுரு மேவுந் திதுதற் ௧௨. மேயமுண்டாம்  
பாராருந்நிதமருவும் பண்புந்நிகாதமரும் பண்புகடும். (௧௦)

அலகைமிருகதியுந் கணுநாதுவினவினரு மறைந்துளோருங்,  
குலவுறுமிப்பயனடைவர் மந்தனமீதிற்காமக் கோண்டர்ச்சிப்போர்,  
நிலவுறவென்னியவெல்லா மடைவொனுமான் நிருவாய் பிறைசொ  
லோர்மின், குலவுறுமிவ்விதிப்படியே பூசித்தன்புலுமனக்கார்க் கோ  
டகன்னான். (௧௧)

வணக்கி மன மகிழ்ச்சி நினைவுகூர்ச்செய்யியமமுடன் வலஞ்  
பூர்ப்பாந்து, உணர்வுகளையெல்லாம் சகத்திருநான் மனங்கொண்டி  
கனித்தாச்சித்து, மனங்கொண்டி மாதகமதி பழிநாவுவினெதித்து வா  
ழ்த்திப்போற்றிப், பணங்கொண்டவனாபஞ்ச வர்ணைநிறுமுன்ன  
சம்பரிவின்வந்து. (உஉ)

மனவிராதிபுண்டு சிதிமுறையேபலமலரு மலியர்சாத்தி  
புலமையகலபாதியமஞ்சமனமுக்கியமாதி யுதவிபென்னு  
கவையகலென்னமகலவிநிதிமஞ்சன்கெனவியகல் வழுதையி  
தவெருழிபாறயர்மெய்தென் கழைபலஞ்சுந்தனந்நரணர் சகலகருமம்

இம்முறைகொண்டாட்டியிடை யினடவிறச்சத்தோதகமு யினி  
தினாட்டி, விம்முமணக்கமழாடை தரித்துவருந்நகரும் வினங்  
கச்சாத்தி, யம்முருகுமலர்மலை குட்டியிலேதித்தியிட்டு வளர்வாதி,  
மும்முறையிலேயுடையகிதாற் கருக்கியமாதியமுக்கமன் முன்னினைவ்

தீபவகைமுறைகொட்டி யேனையுபசாமுந்நுஞ் சிறப்பச்செய்  
து, மாபுரையுமையொருபால் வள்ளலையுமேயுந்நு மருவென்ற  
ய்க்குந், தாபவகைதருந்கொடுக்கே யொழியும்வகைபொழிகருகை  
தாணுவேன், இன்பமலரிருந்நந்த பின்மலாவருடியென நெடிது  
போற்றி. (உஉ)

காத்தியமியம்மலையு பவ்வுதேமபூசை சனிவிறச்செய்தா,  
வேந்தியபொழிலென்றாய் வினதையெனமிருமுன்னாய்க் கிதைத்  
ததிவரு, மாய்க்கொழியக்கருகிப்பொழிந்தையென்றடிபணிந்து  
மாறுவன்பி, நுய்தமலரபுகொடு கத்திவருந்நன்டியந்த மருச்ச  
த்தானே. (உஉ)

இத்தவகையினமதி சுக்கிலபக்கத்தினைவென்குநோ  
டத்திமதிபுனைவாநே யருச்சித்ததமுந்நுதின மாம்பெனவத்தித்  
சுந்தாமண்டபக்கோயி நிருமுன் திவ்யகோந் குழப்பூவாற்  
பந்தரிநிதமைத்தாது நெய்விளக்கம்பூவெனத் பக்களவைத்து. (உஉ)

ஆதிவாலயகிளி லக்கிராமண்டபத்தி நையாய்மை  
திதிபமுக்கன்குக்கன்கு மசுந்தமையெழுந்தருள் செய்துதாரு  
கோதில்குடப்பாலாதி முன்போலவையிடென குலவச்செய்து  
சோதிவளர்காமணி யுதவக்கொண்டாட்டி. என்கத் தருமின்ன

சார்வமலர்மலை பொற்றுக்கில் பிபரதரப்பூண் டயங்க்கொ  
ண்டாம், கந்தவழவைவலையு மலய்கரித்துத்தயின்ன மாதிகல்தி,  
முந்துண்டோட்டியிமது என்குமிசையெம்பெருமான் முதன்மற்  
றேரும், வந்தனையும்படியிற்றி மறைமொழிபல்லியநடன மல்கி  
யோங்கு. (உஉ)

பெருந்தகையகட \* ரயுதம் பிறங்கமுடி மன்னவர்கள் பெடபின்  
மொய்ப்பித், கருகூடலிற்கொந்தடியர் கனித்தேத்தவானவர்கற் பா  
புத்தக, நிருகதுகயன் மதியினினை விசயிவினுறந்தைவலஞ்  
செய்திநனபா, பெருந்தவாகன்கொண்டாட விசயிநுமகாரினை  
விசயிநினை. (உஉ)

கறைமருவுந்தாத்தேம் மைவண்ணப்பெருமானுள்ளபக்கொ  
வகையிபொறைமருவுபராபரையு மந்தையருமாலயத்துட் பொலி  
யப்புக்கு, விசயிமருவுமரியனேமே ரிருப்பக்கண்டானத்தி விசய்புரே  
யத், துறைமருவுதாயொகொடு கோடகன்முன்பணிக்தெழுந்து து  
திக்கலுந்நுன். (உஉ)

வேற.

தமவாமுதலே முடிவிலாப்பெம்மானே  
பூவார்சனையாற் பொடிசெய்தபுண்ணியனே  
கோவாமணியே குணாகடனஞ்சண்டானே  
தேவாதிதேவாரின் செகிலமலத்தான்போற்றி. (உஉ)

கஞ்சடைந்தகண்டா ல்லமடைந்தா ள்ளொளியே  
யஞ்சடைந்தவன்னா வஞ்சடைந்திவ்வினை  
தஞ்சடைந்தநாயேந் தஞ்சுந்தவியிருதலே  
பஞ்சடைந்திதழய வுட்காவின்குன்போற்றி. (உஉ)

வினயாய்வென்னிற்றுய் வின்குருகெடுக்குலப்  
பண்டாய்க்கிழைப் பிருபத்திவ்வாழ்வாய்  
கடையாயுழல்வேன் உரிசுத்தாய்கொன்தைத்  
சடையாயுடையாயின் குமரைப்பொற்றுன்போற்றி. (உஉ)

தாமரைமேல்வழுவின் படைக்ககறுத்தன்முழாய்க்  
காமர்நெடுமாயோக காக்கப்பெறுவுருவோய்  
மாமருவும்கில வனமருவும்பெம்மானே  
பாமருவுசீர்த்திப் பாமாகின்றன்போற்றி. (உஉ)

\* அயுதம் - பதினாயிரம்.

வேறு.

என்று மூருகித் துதியுரைத்தன்கி லிணையில்கார்க் கோடமலர்  
நம்ப, நன்றுகத்துருவும் பற்பலதுதித்து நாய்கன்றிருமுனர் நின்ற,  
என்றுசிறுநகை மேயவெம்பெருகா எவர்க்கெதிர்தோன்றின னு  
ரைப்பான், குன்றுதலில்கா வன்பினீயியற்றும் குறிகொள்பு சனைக்  
குளமெடுத்தேம். (உக)

மினமாமதியித் தினத்திலிவ்வா மிவ்விராச்சிறப்பெயர்வெய்த் திடுவோ  
ருளமில்செல்வ ராகிவாழ்த்திந் தி ஓதுவார்மபதவியே துண்மை  
மானமிலாவ முன்புபூசித்த வண்மையினையித் தினத்தி  
னாபூசனை யினாபூசை நெனும்பெயரணிந்தனம் யாமே. (உஎ)

இத்திருநாட்டு மாநாத்திருநாளென்றுபேசோற்குடி புலைய,  
த்திருவினதைக் கிழைத்ததிக்காள் ரடைத்தல்கொத்தையுங்குடும்  
பினியு, மத்திருமுனிவ எம்பெருங்காளுத நவின்னீயிடைப்புள்  
னியத்தா, லத்திருநாளே போக்கினங்கதியு மனக்குறுநிதிரு வோ  
ர்க்கும். (உஅ)

என்றுதன்றிருவாய் மலர்ந்தனன்மறைந்தா னெங்கனாயகனுவ  
னின்ற, குன்றுகொகொங்குக் கத்துருமாயுய் குலவுகார்க்கோடக  
னுஞ்சி, கொன்றுமக்கோடி நீனைவலங்கொண்டா கொப்பிலின் நிருவ  
டி பணிந்து, நன்றுசார்க்காதி மதியுமைபதமு லமுறப்பணிந்தனர்  
பின்னர். (உக)

புறவிடைகொண்டு காசி புனிபாற் போயினர்மற்றவன் வினவ  
வறவிடைப்பாக னுறவிடைந் துது கருச்சனைபுரிந்ததுமன்பா  
லுறவிடையிடி விற்படுற்றதுவு முறாத்தினிதிருத்தன னென்று  
றைவிடையறுது பொழிமலர்மலிந்த விளரிசத்தவர்க்குந் குதன்.

சார்க்கோடசன் பூசைப்படலமுத் திந்து.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கருடு.

### உதங்கமுனி பூசைப்படலம்.

காமம்பெருவி மயக்கமெனும் களைகட்டின னீர்பாய்ச்சி  
யேமவுளச்செய் யிடைச்சைவ பத்தியென்னுப் பார்வனர்க்கு  
நாமவுதங்க முனியென்பா னலஞ்சா லுறந்தை வளர்கொன்றைத்  
தாமமுதலைப்பூசித்த தன்மைநிதி சாந்துவாய். (க)

\* கொத்தை - குருடு.

சாந்துவாய் மலர்ந்தனன்மறைந்தா னெங்கனாயகனுவ  
புறையுமுத்தியருளுவென் றுரைத்தவாய்மைகடைப்பிடித்துக்  
குறைவில்காலமோனாந்துக் குளிர்ந்தாட்டிமலர்குட்டி  
நிறைபின்சுவையோதனைமுட்டி நிலவுமன்பிழ்ச்சிப்பான். (உ)

வரிமுன்மலராலிலைதவிரால் வளர்ச்சத்தினத்தாற்றனிலுந்நாற்  
புரிமுநிலாலன்மஞ்சரிவாற் புகழாபத்தீர்த்திபத்தாற்  
சருணுத்துகிவாற்பாத்தியவா சமனவருக்கியத்தாநன்  
கொருவாமழைப்புவாற்குறைபா டொழிப்பூசித்தொழுநாள்.

தெய்வமென்மலர்முறைபங்க விளந்தைச் சிவபாவனைசெய்தருச்சித்  
ததியகொன்றைச்சடைமுதலை நகுமாமனையுக்ககந்துகங் [து  
தந்தொடுகருகைத்திறைஞ்சிக் குலவியொழுதுருந்தகமுனி  
தெய்வமொருகிருநா எமலங்கியற்றத்தொடங்கினான். (ச)

காமம்பெருவி மயக்கமெனும் களைகட்டின னீர்பாய்ச்சி  
யேமவுளச்செய் யிடைச்சைவ பத்தியென்னுப் பார்வனர்க்கு  
நாமவுதங்க முனியென்பா னலஞ்சா லுறந்தை வளர்கொன்றைத்  
தாமமுதலைப்பூசித்த தன்மைநிதி சாந்துவாய். (க)

தன்பாணுன்னையகறையினனே கொளிர்பொற்றேனோகாந்தினுந  
கன்பாணுன்னையுமேற்றி மலக்காசங்கப்பலமொய்ப்பம். [ன்  
முன்பாருளர்விண்ணுளர்வனம். முந் யாமநிழ்வினேடத்தியபி  
னென்பாலருன்னையப்பவன்முதலைவடம்பொற்கோயிலுறவியற்றி

பத்தகாநாளம்பெளவத்திற் பசமன்முதலாகருநதிய  
கொத்தார்மலர்விமானமெனாந்திறித்தயதன்மேற்குடச்செய்ச்  
தித்தாரணியோர்கொண்டாட வுறந்தைவிலஞ்செய்வித்திறைஞ்சி  
சித்தராதிருமாடுந் திவதீர்த்தத்தோய்ந்துவந்தனனே. (எ)

மறையேந் திருநாள்சேசிக்க வந்தமறையோர்முதலயார்க்குங்  
நுறையார்முதலையாதி கொடுத்தவருடந்தொறுமிவ்வா  
றையார்முதலையாதி கொடுத்தவருடந்தொறுமிவ்வா

காமம்பெருவி மயக்கமெனும் களைகட்டின னீர்பாய்ச்சி  
யேமவுளச்செய் யிடைச்சைவ பத்தியென்னுப் பார்வனர்க்கு  
நாமவுதங்க முனியென்பா னலஞ்சா லுறந்தை வளர்கொன்றைத்  
தாமமுதலைப்பூசித்த தன்மைநிதி சாந்துவாய். (க)

\* சரு - கோது.

கருசு

உறையூர்ப்புராணம்.

கல்லுங்கரையவுள்ளருகிக் கண்ணீரருவிமழைபொழிய  
வல்லும்பகலுமிடையரு வன்பிற்பொலிவுற்றம்மாளைச்  
சொல்லும்பொருளுமானைத் துதிசெய்திவ்வாறெழுதின  
தெல்லும்வருடமாயிரமுங் கழிந்ததப்பல்லுமென்றான். (க௦)  
வேறு.

சிவதூய்ப்புனலுண்முழித்தித் தெய்வவெண்ணீறுபுகி  
யவமதுகிரியாச மங்கரியாசஞ்செய்தே  
யுவமையிதுருத்திராக்க வொண்மணிமாலையுஞ்சி  
நவவடிவுடையவா தாய்க்கமைத்தெழுத்துமெண்ணி. (க௧)

மல்லிகைமுல்லையார்செவ் வந்திமந்தாரம்புண்ணீ  
யல்லியங்கமலநில மாக்சிசுழ்க்கமுநீர்கோங்கு  
வில்லியல்சண்புகம்பா டலங்காவிநங்கொன்றை  
சொல்லியவிவைமுன்னுள் தாமலாபலவுக்கொய்து.

மஞ்சனஞ்சீர்த்தமுன்னு வருத்திபெய்வுஞ்சேர்த்துப்  
பஞ்சவள்ளேசப்பெம்மான் பரவுறுதிருமுன்மாப்பே  
ரஞ்சலின்மண்டபத்தாங்கிருவகையாசமாற்றிச்  
செஞ்சுடர்ப்பரிதிபூசை செய்முறைப்படியேசெய்து. (க௨)

மறைமுதலுள்ளத்துள்ளிப் பருக்கியம்வைத்துமாதோர்  
பிறைமருங்கிறையைப்பேற்றிப் பெருங்கடத்தறஞ்சால்வங்கை  
நிறைதரவாவகித்து நேயமார்க்கத்திசெய்து  
குறைவில்களையுமுங்கட்டிக் கோதறுதபனம்வைத்து. (க௩)

தேசமர்பூதசுத்தி யந்தரியாசஞ்செய்தா  
காசுனமூர்த்திமூல மாச்சிவரூபம்பாவித்  
தேசமங்கலப்பே ரியானையையிறைஞ்சிவேண்டி  
மாசதுதென்றுவார வழிமனமகிழ்ந்துசென்று. (க௪)

உறாதருசீர்சால்விம வருத்திரன்பூசையாற்றித்  
தரைபுகழ்தண்டமுண்டி யாறியாத்தம்மைப்போற்றிப்  
புரையிலெம்பெருமான்முன்பு பேற்றதுசங்கிதைவிசேடக்  
கரையருக்கியம்பூரித்துக் கங்கைதன்பூசையாற்றி. (க௫)

மன்னியபுகழ்சால்பஞ்சா வண்ணவானவரைப்போற்றி  
புன்னியாவாகனந்தா பனமுயர்சந்திரானஞ்  
சந்திரோதன்முஞ்செய்து தாளில்பாத்தியமுன்னிந்து  
துன்னியதூபிபே நிவேதனநூலங்கச்செய்து. (க௬)

உதங்கமுனி பூசைப்படலம்.

கருதி

பாயமாமறைநற்பாசு பதாத்திரத்தபிடேகஞ்செய்  
தாயமாலியங்குண்கி யாயம்மணத்தயிலமிக்க  
தூயகௌவியுமாரெல்லி திரவியஞ்சுவைத்தேன்கன்ன  
னையகல்லியிராரோய்த தயிர்நிறையமிர்தமைந்து. (க௭)

தெங்கினநீர்நெய்சந்தஞ் செப்பிவைவொய்வொன்றாகத்  
தத்திடையிடைபூச்சாத்தித் தன்கையான்முறைகொண்டாட்டி.  
பூசியவஞ்சுருப்பூத்தி பஞ்செய்தாய்தனிநிவேதிந்  
திங்கிதமுனிவன்கித்தோ தகமெடுத்தாட்டினான். (க௮)

நிறைவறுமுலமேதித் தபனய்க்கைநிற்கொண்டாட்டி  
நிறைபதவன்னுகாண்டா மிருகத்தினையெய்கோட்டா  
னையையசியுருத்திரஞ்சொற் றுபிரந்தராயானு  
மகத்தெதலுரியகாயத் திரிசொல்லிவன்சங்காலும். (க௯)

துலங்கவாட்டுபுவிசேட வந்தகியப்புனலுமாட்டி.  
வலங்கொண்டாற்றாட்டையிட்டு நகைசெய்பொன்னுடைசாத்தித்  
துலங்குநவீனியசந்தந் தூர்வையக்கைதமாலா  
யிற்றுபுனமாலையொழி ணியைதரவீனிதுசாத்தி. (௨௦)

தருமலர்நிறையக்கொண்டு தத்துவத்தினையஞ்சாத்தி  
யொருநில்கீர்த்தண்டபங்கி முண்டபங்கியுமுமுற்றி  
மருவிலயாங்கமலிபாகாங் கருமுறமதித்தர்ச்சித்துய்  
பெருவிதைத்துபதிபம் பிறங்குறக்கோட்டிமாதோ. (௨௧)

இனியபாலாநிவேதித் தருக்கியாரியையகல்கி  
முனிவறவங்குதிப முதலியபலவுக்கோட்டிப்  
புனிதவெஞ்சுடைமுன்னாகப் புகலுபசாதிஞ்செய்து  
நலிமனந் தன்புபொயகப் பாத்தியமாதிகல்கி. (௨௨)

துவமகல்கிலவங்கொண்டு சிவாயமுற்கடையர்ச்சித்  
துவமைல்லபனிததிப மொளியெறக்கோட்டிப்போற்றித்  
துவலரும்பலத்தைமுக்கட் டம்பிரான்கையினெய்க்  
துவபரன்முன்னரின்று தோத்திரஞ்செய்யலுற்றான். (௨௩)

துன்புசாலையுருள்ளத் தவினோளிப்பிறும்பேபோற்றி  
தென்புபெருருகநாயேத் தின்னருன்புரிந்தாய்போற்றி  
துன்புகழறந்தமேய நாயகப்பிரானேபோற்றி  
துன்புலால்யாக்கைவேண்டேன் பூரணபுராணபோற்றி. (௨௪)

கருள்

உறையூர்ப்புராணம்.

இருவினையொப்புவாய்ப்பி லிரும்பவக்கோடைமாய்ப்  
பெருகருட்டெய்வமாரி பெய்யுமாறாகிலேபோற்றி

மருவுபேரின்பமேயாய் மன்னியவள்ளல்போற்றி  
யருவருப்புடையயாக்கை யாற்றிலேனமர்போற்றி. (உசு)

கடும்புமம்மலமற்றருட் கறிக்குமெய்க்கருணைபோற்றி  
குலவுலென்விடைமேற்காட்சி கொடுத்தருள்கோலம்போற்றி  
நிலவுமப்பலத்துளாடு நின்மலக்கொழுந்துபோற்றி  
புலவுகாறிழ்த்தயாக்கை புக்கிகொன்புராணமே. (உசு)

மணமலிகுத்தற்காந்திமுடிமலிபுராணபோற்றி  
பணமலியாவழ்நூல் பஞ்சவர்ணேசபோற்றி  
குணமலியுறக்கமேய குணப்பெருங்குன்றேபோற்றி  
நிணமலிமுடைக்குப்பாய கேகியெனிலபோற்றி. (உசி)

ஒன்றுறுகுறிப்புமேவ வுதங்கமாமுனிவனென்பா  
னன்றுறித்துதிசெய்தால் நகையருள்வழங்கியெம்மாள்  
வென்றுறுமொளியாய்த்தோன்ற மேகிமற்றதின்முடிசூற்றா  
னன்றுறுகளியின்முழ்கி யலர்மறைபொழிந்தார்வானோர். (உசு)

உறுவிறன்முத்திசார்ந்த வுதங்கமாமுனிமாணுக்கர்  
மறுவறுமுனிவீரமற்றோ நாவயின்வகிந்துபோற்றித்  
தெதுமலபந்தூஞ்சிந்திச் சிங்கதியடைந்தாரொன்றன்  
குதுமதிமுடித்தவேணிக் குழகனுக்கினியகுதன். (உசு)

உதங்கமுனி பூசைப்படல முற்றிந்து.

ஆசத்திருநித்தம் - ௯௮௮

வேடன் முத்தியடைந்தபடலம்.

புத்திலென்கொலை யாதியிற்புகுத்துமோர் டீனிஞன்  
பத்திரின்வலைப் படுபவனுறந்தைவாழ் பரம  
னத்தியிருரி மோர்த்தவன்றிருவரு ளைடைந்து  
முத்தியெய்திய காத்தையயறிந்தவா மொழிவாம்.

நதுமலர்த்தட ஈடுகளங்கவரிகள் பரய  
வுறுவிறற்றகட் டகட்டிளவானையர்க் கொருவிச்  
கறுவின்மாமழை கிழிதாப்பாய்தருந் கணிகுழ்  
மறுவிலாதலான் மீகமென்றொருவளத் தேயம்.

வேடன் முத்தியடைந்தபடலம்.

கருள்

மருவுமப்பெருந் தேயத்தின்மறையவர் குலத்தி  
லொருவில்பாதகம் யாவுமோருருக்கொண்ட தென்ன  
நிலருவபாவருந் தோன்றினனவன்பெயர் வினவிற்  
கருமசன்மன்றிற் தவன்கொடுந்தொழிலையார் கணாவார். (உசு)

தியவாகிய செண்ணமேயெண்ணுசிக் தையினுன்  
நியவாகிய சொற்களேசெப்பிடுந் தியோன்  
நியவாகிய தொழில்களேநாடொதுஞ் செய்வோன்  
நியவாகிய வெவ்விற்றிருமுறையுளாய்த் திகழ்வோன். (சு)

சுத்திவந்தனை மறந்தனன்றக்கமா மறைவால்  
புத்தியோவுற விட்டனன்புண்ணிய மெனுஞ்சொ  
லங்கியும்பக னுஞ்செவியுறவகை யடர்ப்பான்  
முத்திமாதர்தம் போகமேயின்பின்ப முயல்வான். (சு)

குல்மறந்தான் கோத்திரமறந்தான் குடிமை  
நலமறந்தான் செபிப்பதுறந்தான் என்னால்  
பலமறந்தான் னிறணிந்துமாபாற் பணியும்  
வலமறந்தான் மாதரின்போன்றுமே மறவான். (சு)

கூடுவான்பிறர் கைப்பொருள்கவருவார் குழுவை  
நாடுவானெவர் தனிவழிநடப்பவ ரென்று  
வாடுவான்பிறர் மனைமுயக்கெண்ணிமங் கையர்ப்ப  
லோடுவானுல காயதப்பேய்ப்பிடித் துழல்வான். (சு)

திருகுசிர்தையா னருளெனல்கனவினுந் தோரன்  
குருகுமுன்கையார் குளிமுலைக்கெனம் குழைவான்  
பெருகுதிவினை யாளாய்ச் சிவநிகை பேசற்  
கருகர்புத்திரல்லவ ணவரினுஞ்சிறந்தவ னான. (அ)

அனையனோதின மணிமுலைப்பாதையை யவாகிப்  
புணையுமேம்பிரான் கோயினுட்புகுக்கன னாகத்  
தனைவொவ்வாதவற் போதிறவந்தாரெனத் தஞ்சை  
வினையுஞ்சாதுவா மருசுக்கொருவனோடுகொண்ட. (சு)

பாங்குமேவுவெண் ணிற்றினைக்கொள்கெனப்பண்ணித்தான்  
நேங்குதிவினை யாளனுஞ்செழுநிதி யெனக்கைத்  
தாங்கிநின்றனை யானிந்தமடைப்பள்ளிச் சாம்பல்  
வாங்குவோவிற்கு வந்தனன்போவென மறுத்தான். (சு)

சற்றுநல்லுணர் வில்லவன்கழிமடஞ் சார்ந்தோ  
ஹற்றிவினை யானென்றுளத்துண ராமம்  
பொற்றநீறெடுத்தனித்தேபுகலருந் தோட  
மற்றுநந்தமக் கெனவருச்சகன்மதித் தகலுளன். (கக)

தூய்நிறினை யிகழ்ந்தபாபாவியுந் தொல்லை  
நாயகன்நீருந் கோயிலையகன்றுவெண் னகைச்செவ்  
வாயரிக்கூங் கட்பரத்தையர்மனை தொழம்புக்  
காயபோகமாட்டாதுபவித்துழல்பவ னானான். (கஉ)

தியனிங்கன முழிதருகாலையிற் சிவநன்  
னையன்வேதமுற் றுணர்ந்தவனிதிதூள் எல்ல  
னையவாரிய னெருதினமவனுழை யடைந்து  
பாயபோரு ளாற்சிலநன்மொழி பகர்வான். (கங)

என்னகாரியஞ் செய்தனையேற்றமிந் கேற்ற  
நன்னர்மாய்மைத் தூய்தொழில்விட்டனை நகுதூல்  
சொன்னநீதிகள் யாலவையுந்தொலைத்தனை யிறந்த  
பின்னொன்கொடு கொடுநகமுந் துதல் பிழைப்பாய். (கசு)

நீறுபுகத லொழித்தனைசெபித்தலு நீத்தா  
யாறுகுழையை யவமதித்தொழுமினையந்தோ  
சிறுதக்கன்முன் போனபோக்குணர்ந்திலை தேவி  
கூலுகொண்டவற் பிழைத்துயர்ந்தாரொவர் கூறாய். (கரு)

வேறு.

இருவகையியக்கீக்குங் காலையெவ்வனவைத்தின்ப  
மருவுமவ்வனைத்தேயா மாதாபுணருமின்ப  
மருவருப்புறுமிதற்கே யாயுன்காறுப்பவ்விழிந்  
தொருவரும்வன்றியேபோ லுழலுவருணர்ந்தாரார். (கசு)

குடம்புளாகொக்கையென்றுங் கோல்புளையனமென்றும்  
படம்புளையலுலென்றுங் பால்புளையின்சொலென்றும்  
வடம்புளையுதரின்னென்றுங் புளையெவ்வாயென்றுந்  
திடம்புளாபடுமினார்பான் மயங்குவந்தென் விலாரோ. (கஎ)

குடஞ்செய்ததோருமென்புந் கொழுவநீற னும்வழம்புந்  
தோடரும்வன்னரம்பும்போர்த்த தோலுமெவஞ்சுவேதநீரும்  
படஞ்சுவே னையுதுணத்துப் பாயுமுத்திரமும்பவ்வி  
படஞ்சுவேதநீருமல்லா லரிவையரிடத்தென்னுண்டே. (கஅ)

ஆதலானென்னல்காறு நடத்தனவகற்றியைய  
காதலானிலிமேலேனங் காமர்வெண்ணீறுபுகி  
வேததூல்புழிமுக்கட பானருள்விழைதியென்றான்  
போதகாசிரிபுகேட்ட புன்மையன்புகலுன்றான். (கசு)

மாதர்தம்பெர்கமன்றி மற்றுமோரின்பமுண்டோ  
காதலால்பலவுமைய கற்றனைபிறருங்கொள்ள  
வொதநூறுபுழிபவாய்சரது முணர்ந்தலாய்கொல்லேகேட்டி  
மேதரும்புகேட்டி மெய்ததுயர்ந்தாரும்பாரி. (கஉ)

செங்கையச்சடைபில்வைத்துங் காமருபொருப்பனீற  
முங்கையப்பாகமவைத்து மனங்கனிபுறப்புணர்ந்துரு  
தங்கையெந்தியுகைமான்மோ கினிதனைப்புணர்ந்தான்  
செங்கைமார்முழுவுமவைத்த சிவபிரான்சிறந்தோனானான். (கசு)

நிறம்மர்கிருவைச்சேர்ந்து நிலமகட்புணர்ந்தாமமைப்  
புறநிகரல்லுலொன் னாயிராதமைப்புக்கூட்டினான்  
புறவயில்புழிப்பிருந்தை குவிமுலைமணத்துமன்றி  
நிறமர்கேடியேத்துஞ் செங்கைமால்சிறந்தேகனானான். (கஉ)

நிறையுறழ்கரியகூந்தல் வானினாறுருவக்கொல்லாத்  
தழைதாரநோக்கினோக்கித் தனித்தனிப்புல்லிப்புல்லி  
விழைவுறமலிழ்ந்துஞ்செவ்வையுருப்பசிபோகம்வேட்டி  
பழையநான்மறைசொல்லவாய்ப் பனவனுஞ்சிறந்தோனானான். (க)

பன்னிருபுயத்துத்தெய்வ யானையார்பனைத்தகொங்கை  
துன்னிடவாற்றியொற்றித் தோய்த்துமவன்புனத்திற்சென்று  
மன்னியதுவிதர்சால் வன்னியாப்புணர்ந்தான்  
மின்னிடுவேலான்முன்முன் விண்ணவரிதைஞ்சப்பெற்றான். (க)

நிரசிகுபுணர்யுமலிசு லணங்கயிபுணிதன்னைப்  
பரதபுகவான்மேல்வைத்துப் புவளையாயிர்தமுண்டு  
காவினன்முனிவன்பன்னியகலிகை நிலைகலந்தும்  
புரவுசான்மகவான்றேவர் பிபாற்றிடவுயர்த்தோனானான். (கஉ)

வனையிறைமேனைகொங்கை மணந்திறைமாமனா  
னாமதனிரதியைப்புகுந் துலகமோகிக்கச்செய்வான்  
புணாமதிபலரைக்கூறப் புராரிசெஞ்சடைமேலுற்றான்  
கரைகதிரிருவர்க்குடிக் கருளறவிளக்கஞ்செய்வான்.

கக0

உறையூர்ப்புராணம்.

அகத்தியமுனியுலோபா முத்தியாயனங்கைச்சார்த் த  
சுகத்தினையுறலானன்றோ தொல்வரையுமுத்தியாநி  
யகத்துறக்கொன்மொலை யானருட்குறியாச்செய்து  
சுகத்தினைச்சமமுஞ்செய்து தாழ்வீறுமேன்மைபெற்றான். (உஎ)

பன்னுகாசிபனென்பா னே ருதிமுற்பலரைச்சேர்ந்து  
மன்னுசீர்ப்பராசரன்றான் மச்சகந்தியைப்புணர்ந்து  
துன்னுமீர்மீசிசெவ்வாய்ச் சம்பூநிதோன்மலர்  
முன்னுமத்திரிகருங்க ணனருயைபுணர்ச்சியுற்றான். (உஅ)

புலகனற்கமையையாய்ந்த புலத்தியன்பீரி திறுனை  
நலமுறுகிநுதுதான்சந ததியைநாடங்கிராமென்  
மலர்முகமிருந்தினை வந்தட்டனெர்வடமின்றனை  
வலனுறப்புணர்ந்துமன்றோ மாதவத்துயர்ந்தோனார். (உக)

கனசவுபரியென்புள்கீர்க் காம்பிவிதேயப்பொய்கை  
வனமுறமுதலிசைநொன்மாதவஞ்செய்தான்கோர்  
தினமொருமீர்பென்னுதி யுடனுறநெரிந்தாங்கோவி  
யனகமார்தாத்நின்று வைம்பதின்மரைவெட்டானே, (உ௦)

தருமன்முன்னுனாவவர் தம்புகமுனரார்யாரோ  
மருமலந்தகந்தற்செவ்வாய் வாணுதலொருத்திபோக  
மருமுறைமீழ்ந்துதுய்த்தா ரடைந்துநகரகோசொல்லாய்  
பெருமையையவாவினோருட் பெண்டினாரீத்தார்யாரோ. (உ௧)

ஆடமைத்தோரினல்லா ரல்குலந்தகத் துண்முழிப்  
பாடமைக்கொங்கைபற்றிப் பவ்வையுறந்மாந்தி  
நீடமையின்பெய்தார் நிறைபெருந்தவம்மாதார்  
காடமைவாழ்க்கைபூண்டு கழிப்பர்வாழ்ந்தோனில். (உ௨)

ஊமொமடவார்செம்பஞ் சூழ்கொட்கவடுமேனி  
கூடுமாறேற்றினைனர்க் குழிமுலைசுழையாப்புல்லி  
பாடுசொல்லென்குழிநு மாபவொன்றெயின்பம்பாரி  
னீடுமீரொவைக்குமபோதித் திடுகியிலெண்ணியும். (உ௩)

விதுமுலைமாதராநி மென்முலைகூர்ந்தென்னு  
மதுபீர்த்தெரித்திலாய்கொ லையேனெயென்றன்னு  
பதிமுகம்சுநயிந்த மாபாவிவார்த்தைகோட்க  
புறப்பிரித்திவென்றென்றும் பேசிலன்மேலித்துபொருள். ( )

அனையவன்போயபின்ன ரவிவிலாக்கருமசன்ம  
னனேமலர்க்கந்தலூர்தம் போகமேநாளுந்துய்து  
நினைவருத்திகாமமேய தொழில்பலகிரப்பிப்பினுள்  
வினையுறுபிணிக்குடிபட்டி வெந்துயர்முழ்கொண்டான். (௩௦)

வெந்துயர்முழ்கொண்ட வெய்யவெல்கருமசன்மன்  
முந்திரவுவமுன்னு முருக்குவெந்நாகமெல்லா  
மந்திலாழ்ந்தாழ்ந்துபன்னு ளகன்றிடப்புவியேம்பாய்  
முந்தியிடுகின்றனா ருற்பவித்துழன்அமாய்ந்து. (௩௧)

யின்னிழிசாதிமகூட்ட பிறப்பிலந்தகனுய்துன்பர்  
தன்னியங்கைகூச்சி சோரும்புன்மெய்யனும்மர்  
துன்னுபல்கினியனும்பல் பவமெடுத்தழன் துடங்க்தான்  
மன்னுநீரைநிலத்தை யிகழ்த்ததோம்வறிதுபோமோ. (௩௨)

படுபவம்பலவிவ்வா தழிஇப்பருவந்துயின்  
கடுமிலையொருவாத்தொண்டை நாட்டி  
மடுதொழில்வேட்ககெல்லா மதிபனும்பிறந்தான்கூர்  
கொடுமீழிமடவார்நல்கும் போகமேபொருளார்கொண்டான். (௩௩)

கீச்சுமுனுங்கன்னு ரிப்புதுவசிறன்றெஞ்சுத்  
தக்கமுமருளுமில்லா னடியெறியென்னுஞ்சொல்லான்  
கச்சிலவனமர்க்கொன்று குடுகியாறலைத்தல்செய்து  
மிச்சையாருமுறிவாழு மிறவுளர்தலைவனோர்நான். (௩௪)

படையுடைமறவர்குழப் பூய்புனிப்போத்துப்போனன்  
ளடைபிறழாததொண்டைகாட்டினின்றெழுந்துவல்லே  
கேடையுடாநாடும்பெருநரி யின்புளானுடுகீத்தி  
மடைதொறுஞ்சய்முத்தின் வருதிறன்னுடுபுகான். (௩௫)

வழுநிளப்பெரும்குறு மாப்பெரும்புகற்கன்னுட்ட  
வெழுத்தருமவனப்புவாய்த்த வினமுனைகருங்கட்செவ்வாய்  
முழுதகின்ருன்பாச முழில்வாறுகியமே  
தொழுத்தமுலவாய்க்கு டுடகிசைத்துவன்கூர்வானில். (௩௬)

துயர்கன்பல்லொராமப் பல்ககோடுறைதலைகூந்து  
பாயகன்னிருனிதபுக்கு தந்தவச்சோர்வுபார்த்துத்  
தொடலாக்ககண்ட மனியுன்வைசெருகிச்சே  
மாயவேடன் திரட்டி வடகிசைச்செல்லவுய்த்தான். ( )

கடுவிசைமருவவோட்டிக் காவதம்பலகடந்து

தொடுகடன்முகட்டுவெய்யோன் றோற்றஞ்சாசியையமா  
வொடுமுதற்றருக்களெண்ணி லோடுகுமோர்கான துய்தான்  
படுபயச்சாபியாவும் படையுடைக்கிராதன்மாதோ. (சுஉ)

வாழிவெங்கானநாப்பட் பல்லெலாமருளிமேலை

யாழிவெங்கதிரோனாழ்ந்து வையமா குளிநாழ்தல்  
பாழிவிலையினோர்ந்து பசுக்களைவிரையவோட்டிக்  
கோழிகுவிடுமுன்வந்து கோழிமாநகராஞ்சீர்ந்தான். (சுஉ)

மொய்த்தபல்காபியுள்ளு மூப்புடைக்குடஞ்சுட்டென்று  
பைத்தபுன்னிலத்திற்கொள்ளப் படாவகையெயிறுதேயந்த  
துய்த்தலுக்கஞ்சிவந்த துதிர்ந்தமெய்ப்புமபிரதமமா  
வைத்தகாலெடுக்கமாட்டா தாவயின்வநுந்திற்றன்றே. (சுஉ)

மூப்புடைப்பசுவின் தன்மை முழுமையுமுளிரான்பைப்  
பாப்புடையமல்கெனப் பஞ்சவர்ணேசன்மேய  
சேப்புடைமனியிழைத்த தெய்வவாலயமுங்கண்ட  
வேப்புடைவரிவிலவேட னினையனவெண்ண லுற்றான். (சுஉ)

பயனிலிப்பகவொருநில பாணித்துச்செல்கைதாழ்ப்ப  
தியவந்தேன்மையாங்கே தேர்ந்திலமிருள் வீக்கத்தா  
லுயலுறொல்கைதாழ்ப்பி னெய்யெனநோடிமேவுந்  
கயலமர்கொடியானேவற் காவலர்கடிவர்கண்டு. (சுஉ)

திருந்துமிக்கோயிலுள்ளே செலுத்தியாஞ்சிலவோமாகிற்  
பொருந்துமாக்குழம்புதோய்ந்த பூவமர்கவடுகோக்கி  
வருந்தியிங்கணுகாரிற்கும் வையையந்தாறைவிடாவற்  
பெருந்திலாளரிந்தப் பெட்டின்முப்பாணக்காண். (சுஅ)

காண்டலுஞ்சினந்துமற்றைப் பசுந்ருங்காட்டுகென்றிவ்  
வாண்டவன்கோயின்மேவு மந்தரைக்கியோரை  
நீண்டவன்கேற்றாழ்நெருக்குபுமறுக்கஞ்செய்வார்  
பூண்டகம்பிருக்கைதேடிப் புகாரிதேகுழ்சியாமால். (சுஉ)

என்றுளந்தெண்ணிநீந்த சாபியையிழைவன்கோடி  
லொன்றச்செலுத்திமற்றைப் பசுக்களைவிரையவோட்டிக்  
சூழிமுங்காணுமயாதுங் கொடுநெடுஞ்சாமாநீங்கிச்  
சென்றுதன்னுறையுப்புக்கான் சிலையுடைத்தடக்கைவேடன். (சுஅ)

காலையிலெடுக்காந்தி மதியொடுக்கமுருங்கொன்றை  
மாலையையினத்தேவை வணங்கவாலயத்துட்புக  
தாலையோர்முருளிராதி யாவருகோசினோர்  
னாலையாய்க்கும்புபோதன்மெய்யுடைந்துமூப்படைந்தவாவை. (சுஅ)

அந்நிலையின்குளத்திலேயுந் தவனொருவந்தந்தாட்  
செதிபழியாக்கமாய்ப் புணர்ப்பினுற்செய்துவிட்ட  
வெடிகளியுடைபவான்போ லிருந்ததென் நியாருமென் னி  
நியபுலக்கிதேநுறுமுத்திசுயந்தார்மாதோ. (சுஅ)

கூடர்மகசுதப்பபைத்தொதி யனையதூர்வையுலவையும்  
படர்வெதருகின்றிடுக்கு முட்டையம்பருத்திவிததுங்  
தொடர்தாவருத்தலுண்டு தூக்கமுநீர்குடித்து  
நிவிடர்நருமபுபுவாதை யிரிதரத்தழைந்ததன்றே. (சுஅ)

அன்பர்கான்புபொங்க வருத்திடுமுனவினாஜே  
வன்புத்தமுனத்துமேய னாவண்ணமேனியம்மநுன்  
வன்புப்பாலடையாக்காதி மதியருள்வலத்தினுஞ்  
வன்புபடர்மூப்புநீக்கி மையமயுருளிற்றவ்வான். (சுஅ)

புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த  
புடைவருத்தமூப்பி யுமோமம்வென்புப்பப்பெற்றிவ  
புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த  
புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த. (சுஅ)

புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த  
புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த  
புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த  
புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த. (சுஅ)

புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த  
புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த  
புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த  
புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த. (சுஅ)

புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த  
புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த  
புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த  
புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த. (சுஅ)

புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த  
புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த  
புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த  
புடைவருத்தமூப்பி னெனெனத்துறத்தழைத்த. (சுஅ)

ககச

உறையூர்ப்புராணம்

குடமருள்செருத்தம்சேநாக் குவிமுலைசார்த்திம்பால்  
குடகிதைதரக்கறந்து கொண்டுமுக்கீசமேய்  
குடவளைக்கரத்தான்காணக் குழகற்குமிடப்பான்மே  
குடமுலையுமையானுக்குங் குளிர் தரவாட்டினால். (கக)

சிலபக்விவ்வாறுட்டத் திகழ்ந்தெழுபுண்மைதன்  
லலகறுபாவவேட எனத்தூல்லறிவுதோன்ற  
நலமிறிவினைகன்பல்ல நாடொழும்புநீந்தெனத்தோ  
கலதியென்றுய்வேனென்று வரந்நின்னையுருதுழிந்து.

திருத்தியீறுபுசென் சிவாலயங்கண்டுபோற்றி  
னருத்தவரோவல்செய்யே னாகரவேன்றுசொல்லென்  
பொருத்துபெற்றதுஞ்சென்று புண்ணியதீர்த்தமாதே  
னிருந்துடலோம்பிவாழ்வே னெவ்வாறுயினெனத்தோ. (கக)

உடலைவென்பலியில்லென்று துமனையாழையிலோ  
டடலைசெய்துந்புசிந்து மமர்தாழ்நிருத்தானத்தி  
நடலையில்பெருமான்கண்ணி எயனம்பியுமிருநுமுன்  
னுடலையினமர்யுள்ளா நும்பர்வான்கையையுறநா.

பற்பலநாளுஞ்செய்துந் திகழ்கலம்பாநிமாய  
செய்துசெய்திரான்வா மூலயந்தோறுஞ்சென்று  
பொற்புந்சுழந்துபோற்றிப் புண்ணியுக்கொன்வேனென்று  
சொற்படுகினமுன்யாவும் வேறுத்தனன் னுலரித்தெழந்தான். (கக)

தன்னிழலெனத்தொடர்ந்த சுற்றமுந்தவழிமுனெஞ்ச  
மன்னியபோறலாத் தொழில்லுதமநியத்தன்கித்  
துன்னியவன்புந்தானுந் துனிபந்நடந்துசென்று  
கன்னியோர்பாகத்தெம்மான் கர்த்தியுலையைபோற்றி. (கச)

மேதகுகாஞ்சியோத்தூர் விரிஞ்சுந் துக்கரையாலகி  
டோதருட்பாகுரொற்றி யூத்திருபுயியெயுன்வார்  
காதாமேனியாளுக்கழுக்குந் தமருளைமாதை  
சீதான்செங்கைகூப்பிற் திருமுடிசூன்றிப்போற்றி. (கக)

மறைபலமுழங்குநிலை வன்கழிப்பாழைகாழி  
சிறையருட்டருவென்காடு நிகரவகடலுந்நாகை  
குறையிலவன்புகலுராகுந் குடந்தையையா துமற்றி  
யுறைபலதலவாப்போற்றி யுறந்தைமாநகர்வந்துற்றுள். (கச)

வேடன் முத்தியடைத்தபடலம்.

ககக

திருவுறையூர்தாச்சார்த்த வனசாள்சிவனார்கோயின்  
மருவினன்னுமுன்னிபிட கோவினைவாயிற்கண்டா  
னெருவருமெழிநிபொங்க வோங்குமிவ்வறமேயே  
னருவினைகொழிந்திவ்வண்ண மாக்கியதென் னுவந்தான். (கக)

திருக்கைத்தனிவிர்த்துந் துமென் னுள்ளித்தெண்ணி  
யுத்தமிழ்சிவநாதத்தந்தோயந் தொளிர்நிழற்குழந்து  
நித்தம்பந்தசுவாமி விமலையுமையைத்தாழ்ந்து  
புறந்தினைப்புகிவாழ்ந் துபுகிமுன்பணிந்தான்பின் னும். (கக)

நாகுமிக்கியமமன்கித் துபுகிமுன்பணிந்தான்பின் னும்  
புகரிவைவண்ணத்தையுந் புரணவருள்பெற்றிற் றிற்  
சிகரவண்கயிலேசோந்தான் திருந்நுபரவகடிகிப்போ  
நிதர்த்தகுபோகம்பாசோ னுவ்வாய்தரத்தின்மிகிற். (கக)

யாச்சுருந்தைமேய பஞ்சவஞ்சைந்நோற்றி  
மயபோன்கித்தருத்தினைநிழங்கிமுன்னின் னுதாழ்வேளிர்  
பொருவகிடேயுந் தார் சிந்தித்துத்தாதித்தலசெய்வோர்  
முத்திவநிவோயினைமை செல்லவல்லவாய்நொன்றுள். (கக)

வேடன் முத்தியடைத்தபடல முத்தியு  
அகம் திருவிருத்தம் - ககக.

திருநீற்றுப்படலம்.

எழுதருமுருவக்காந்தி மதிழித்தியையவைத்த  
முழுமுதலுறந்தைவிலவின்னதுவழிமுக்கண்முர்த்தி  
தொழுதருமலர்த்தார்த்துண்டந் கேதுவாய்த்துலககாரிதும்  
பழுதகவிந்நின்மேன்மை யறித்தவ பகாஹற்றும். (க)

ஒளிமிருத்தியவந்தி னுண்மை பன்னந்தங்கோடி  
யுளியுள்கடுக்கைமாலையாடவாணி தவெண்டோட்  
டெலிவுடையொருவனெனசொற் திடிலோனவன்ல்லாத  
வெளியமாலயன்முன்னுய யாவருஞ்சாலவல்லாரோ. (க)

வான்றவழிகாகோடி மாப்புதற்சசயிலமேய  
தேன்றவழிகடுக்கைவேணிச் சிவபிரானிதன்பேருண்மை  
கான்றவழிகஞ்சமேய நடவுருக்கருள்செய்தானென்  
துன்றவழுடம்பினேற்கு முணர்த்தினுன்வியாதமேலென். (க)

ஆந்தன் மாசூயிலேமயா னருடலைக்கொளும்வியாதன்  
சத்தமார்தீந்நிலுன்மை தமியனேற்குணத்தற்கா  
மந்தன்விருட்பாந்து வளர்சிவபத்திவாய்ந்து  
பந்தமததவுவலர்க்கே பசருகியென் னுசொற்றான்.

(ச)

நீளிறும்பிறச் குணத்தவெண்ணுமே மீதெனியுதரு  
தேவியோர்பாசத்தமமான் நிருவடிக்கன்புவாய்ந்து  
பாவியரிணக்கமோயிப் பக்குவசேலம்புண்ட  
மாணியொழுந்தினுர்க்கே மனம்சனிந்துகாக்கமோனும்.

தாரியல்கொன்றைவேணித் தம்பிரானடியுட்கண்ப  
சாரியர்ச்சினியர்காம மாதியவவிக்குறி  
சரியர்கேட்பவொன்ற குரலுணத்தெனினுரோ  
னரியலவரும்பெம்மா னைமறுத்திராய்க்கார்.

(சு)

ஆன்னியசமையத்தார்க்கும் தீவரையநிலிலார்க்கு  
மன்னியுனையிலார்க்குத் தீவகதைவருதியார்க்கும்  
பன்னியகுரவன்கேட்ட பண்பின் மாணுக்கமோ  
துன்னியவளந்துவிழுவன் னுனையெனச்சொல்லுவேதம்.

(எ)

என்னினாரணர் தம்மொரு மனனிலவான்பிரமர்வாழவு  
மென்னிலிந்திர தம்வாழவு மென்னிலப்பல்லமார்வாழவு  
மென்னிலப்பல்லமகமணல்கு மிலகுலென்னித் திள்வாழவித்  
மென்னிலோரனுவிவென்னு மென்னிலாத்தெய்வவேதம்.

(அ)

ஆரியனுபதேசத்தோ ரங்கைந்மையவைத்து  
வார்புனலாற்குழைத்து மனுமுறைதருவெண்ணு  
சேர்தருமந்துனோருத்தானசேய்யமேயோடு  
சாரியகுரவற்குள்ள விலக்கனாகவிலக்கேனின்.

(இ)

குலங்குணமழகுவாய்மை கோததியாயந்தி  
சலம்படுசொற்கண்மேன்மை காடுபுன்பொறைமுன்னு  
வலம்படுநிறப்புவாய்ந்து மாடுவண்பாநயத்தி  
யலங்குநீரணிவார்கேய மமைந்நன்னுரவனுவான்.

(ஈ)

செந்திருநிறத்தோனாதித் தேவாநல்லமைதேர்ந்தே  
யெந்தையார்வடிவிலாத வடிவமுப்போதுமெண்ணி  
மந்திரம்புவனத்தது வங்கலைபதம்வன்னங்க  
புடந்திரமாதியோந்த தன்மையன்குரவனுவான்.

(சு)

அந்தன் மாசூயிலேமயா னருடலைக்கொளும்வியாதன்  
சத்தமார்தீந்நிலுன்மை தமியனேற்குணத்தற்கா  
மந்தன்விருட்பாந்து வளர்சிவபத்திவாய்ந்து  
பந்தமததவுவலர்க்கே பசருகியென் னுசொற்றான்.

(சு)

நீளிறும்பிறச் குணத்தவெண்ணுமே மீதெனியுதரு  
தேவியோர்பாசத்தமமான் நிருவடிக்கன்புவாய்ந்து  
பாவியரிணக்கமோயிப் பக்குவசேலம்புண்ட  
மாணியொழுந்தினுர்க்கே மனம்சனிந்துகாக்கமோனும்.

(சு)

தாரியல்கொன்றைவேணித் தம்பிரானடியுட்கண்ப  
சாரியர்ச்சினியர்காம மாதியவவிக்குறி  
சரியர்கேட்பவொன்ற குரலுணத்தெனினுரோ  
னரியலவரும்பெம்மா னைமறுத்திராய்க்கார்.

(சு)

ஆன்னியசமையத்தார்க்கும் தீவரையநிலிலார்க்கு  
மன்னியுனையிலார்க்குத் தீவகதைவருதியார்க்கும்  
பன்னியகுரவன்கேட்ட பண்பின் மாணுக்கமோ  
துன்னியவளந்துவிழுவன் னுனையெனச்சொல்லுவேதம்.

(சு)

என்னினாரணர் தம்மொரு மனனிலவான்பிரமர்வாழவு  
மென்னிலிந்திர தம்வாழவு மென்னிலப்பல்லமார்வாழவு  
மென்னிலப்பல்லமகமணல்கு மிலகுலென்னித் திள்வாழவித்  
மென்னிலோரனுவிவென்னு மென்னிலாத்தெய்வவேதம்.

(சு)

ஆரியனுபதேசத்தோ ரங்கைந்மையவைத்து  
வார்புனலாற்குழைத்து மனுமுறைதருவெண்ணு  
சேர்தருமந்துனோருத்தானசேய்யமேயோடு  
சாரியகுரவற்குள்ள விலக்கனாகவிலக்கேனின்.

(சு)

குலங்குணமழகுவாய்மை கோததியாயந்தி  
சலம்படுசொற்கண்மேன்மை காடுபுன்பொறைமுன்னு  
வலம்படுநிறப்புவாய்ந்து மாடுவண்பாநயத்தி  
யலங்குநீரணிவார்கேய மமைந்நன்னுரவனுவான்.

(சு)

செந்திருநிறத்தோனாதித் தேவாநல்லமைதேர்ந்தே  
யெந்தையார்வடிவிலாத வடிவமுப்போதுமெண்ணி  
மந்திரம்புவனத்தது வங்கலைபதம்வன்னங்க  
புடந்திரமாதியோந்த தன்மையன்குரவனுவான்.

(சு)

கன அ!

உறையூர்ப்புறணம்.

திருநீற்றுப்பலகம்

455

புடதருதீழ்வைகும் வரதனென்றெண்ணிதின் து  
யெய்வரதனைசணித்த விமலவாசிரியன்வாழ்க  
விடமடுக்கெய்வாங்கு ணிருந்தாடுதொம்பெயர்ந்து  
கடவுள்வெண்ணிற்றுமேன்மை கணிவொடுக்கெட்டன்

இருவரகளைப்பற்றித் தாழ்ந்து கார்த்திகைப்பதியில்  
பருவமத்தோதயங்குள் மகோதயம்பரணிஎழுந்  
சுருதுவீனியுசெய்யக் கவரவர்கோமயமுனர்க்கேடு  
மருவுறுபயனுருதான் மறைநகடகஞ்சேமநா

கிடியமுன்னெழுந்துநிதி றேரயன்ருவென்னதும்புரி  
மடியடுத்தாருந்திராகசம் பவுத்திராத்திரத்தாமரை  
கொடியனாகேகேகடாது புகைபுகைபுகைபுகை  
கடியருளுஞ்சமுண்ட கடவுள்வாழ்க

இலகுமைந்தெழுத்தோசை (உ) உதாழ்ந்நத்தென் னைக்  
கலவுபுதகைக்கனிக்ருத கெளபிபுன்னுபிபுத  
குலவுமாந்முன் னைச்சாந்நு. கொநிலெட்டுறுப்பிபுறு  
நிலவுமைந்நுறுப்பிபுறு கெளபுறுபுறுபுறுபுறுபுறு.

சொல்லிப் படியினகாவத் திரியினுத் துதித் துப்போத்திய  
புல்லகண் பட்டினிசைநீ பொருத்துமின்னடிநிலோரி  
சொல்லிநியின் மாலுபடி நலுமபுனலினிதருத்திச்  
செல்லுமவ்வானினினைகி யம்மனுவையுஞ்சொப்பே,

காதுகீற்றத்தான்முப்பான் கருப்பவான்கள்நீளுவர்  
 நெதுவந்நியபாலாநெயுயற்றியான்லெளதுபுதின்ற  
 நிகுதாலானிவற்றிற் நிகுவெள்ளநீயுயற்றநாகக்  
 கோதுமயக்கொண்டலென் லுடைபாடிதுணைவிறகைநீதார்.

அந்தணர் தமக்கு வெள்ளை யரசருக்கர் தவணைஞர்  
சிற்தை செய்வனிகருக்குக் கமிஸென் டோர்க்குச் செப்பின்  
முத்துமைவருண மாகு மொழிந்தவாளியதென்னி  
லெந்தகன் னிறத்தானே னி மிழிவினியேற்கலாமால்.

ஊழ்நாயத்திற்சிவனை யுன்னியதையாழம்பா  
 லேழெய்வங்ககைக்குள்ளே விநாளுநினைநான்பேறும்  
 வாழிகன்கிரான்டாயாம மெற்பமேவயங்குமுச்சி  
 யாழியவன்புசாநு மானிடையங்கொள்வாரக்கே.

பாத்தல் நன்றிப்பலாதது எஞ்சத்தின் மயத்தைப்போன்றி  
யுத்தமததைநிலவேற்றி லுயர்படுத்தத்திலியின்ன  
புத்தி மூன்னுரித்தகோட்டத்தற்பழகின்மேலானு  
யுத்தமாரித்தித்தோன் மயப்பீட்டமித்தையுத்தாமை.

புத்தகங்களைப் படித்துக் கொள்ளுமாறு அறிவுறுத்தப்படுகிறது. இவ்வாறு அறிவுறுத்தப்படுகின்ற புத்தகங்களைப் படித்துக் கொள்ளும் பொழுது அவர்களுக்குத் தகுந்த வினாக்கள் எழும்புமாறு அறிவுறுத்தப்படுகிறது. இவ்வாறு அறிவுறுத்தப்படுகின்ற வினாக்களுக்குத் தகுந்த பதில்கள் எழுதிக்கொடுக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு அறிவுறுத்தப்படுகின்ற பதில்கள் எழுதிக்கொடுக்கப்படுகின்றன.

மனுமுறைதகவலிபாஸ்குவுள் புடமிடும்கிபுடு  
புனைவிசைநபனவநிசைநன்சுசுநபநிசைபாகுமன்  
சினைதருபுலிநிசைநிசைநிசைநிசைநிசைநிசைநிசைநிசை  
வனைபடுசயாகுமன்படுமடசைநிசைநிசைநிசைநிசைநிசைநிசைநிசை

சோமபகவாச்சாதன் தோட்டத்திற் பிள்ளைசெய்ய  
வாழ்ந்தவன் மீது மூர்வைக்கத் தோண்டிப் பதனவைத்த  
பாமலாழ்வையார் புஞ்சுள்ளைஞ்சால்வன்மை  
பாழைக்கெழுந்தளிர் மைதமும்பிடுமாணமால்.

தொண்டியின் பூமியை அகமார்க்களசத்தாங்காய்க்க  
 சென்றபின்பொகலந்து அநில்கொடுவதத்தரிக்க  
 சென்றபின்புமூல்கொல் வினெழுதழல்சாதுய  
 சென்றபின்பிபாத்தநீறுதத்தபாபமாலை.

கண்டனோமயத்தடங்கைம் ஸோசியலிஸ்திக் துருட்டி  
மன்றிவிட நடிபாதன் மய்யுச்செய்து லுள்ளாகி  
பெட்டி<sup>6</sup>யெழுத்து விசைத்தமெதர்ந்தேறதுக  
பெட்டி<sup>6</sup>யெழுத்து விசைத்தமெதர்ந்தேறதுக

சாய்க்கதொழுவதெனத் துள் ளடைவதுபோக்கிற்  
வாய்க்கதிழுட்டப்பின்னர் முருகியோகநோக்கித்  
தொய்க்கதேற்றோடியைக்கித் துயைதெய்தெய்து

செரப்படுமசுந் பந்தானத் துணைச்சிறப்பதுந் து  
பத்பலவனத்திணுள்ள மயமெய்தித் துணைபயன்னை



கனஉ

உறையூர்ப்புராணம்.

செய்தல் பெருமையாகு, நீசர்முடிமேகேது புணையாதமுடிமேன்  
று நிகழ்த்துமவேதம். (இர)

புண்ணியதீர்த்தத்தாடு பயன்மனுலோதிபெய்ன்முற் பு  
லாநிற்கும், சுண்ணியலுபயன்யாவுசெய்திப்பயனோடு சந்தைய  
போதோ, வண்ணியநீறணியவாமெய யுரோமமொன்றிநீறணிய  
மொன்றென் றறையுதல்க, னெண்ணியபைகுடுக்கைமுத லணி  
த்தோர்க்கொனுவ மெய்துவாரால். (இச)

நற்காலத்திடைச்சுவண் மலித்திபிலுமநீழவநந்துநன்மை  
சாம்புந், துற்காலத்தனிலன்னங் கொடுத்திபிலுந் துலாபார முத  
லாச்சொன்ன, சொற்கானதானங் னன்குதலுமந் துநதுந் து  
யநீற்று, மற்காலந் தானத்துந் கொள்வாதென்றிபிலுதன்நீர் வ  
குக்கலாமோ. (இஉ)

புதியணியாமலொரு தானஞ்செய்தாலுமகம் புரித்திட்டா  
லுந், சோதிவளராலயங்கை தொழுகாலுநன்னதிக்கட் டோய்  
ந்திட்டாலு, நீதிகொடென்புலத்தவருக் கூட்டினுலுந் துய மெ  
நிசெய்தாலுந், கோதுபடுதியபல னல்லாதுந் தபலன்கை கூடி  
டாதே. (இக)

சுந்தரிபெயர் நினைந்து கண்மணிமாலிக்புண்ணி துயவ  
ன்புந், மெந்தைதிருநவந்தெழுத்து முச்சரித்தர்ச்செய்யுந்  
ல்பிடுகோச், சிந்தையிலவஞ்சனைகொண்டு சினத்தோருநிந்தை  
மொழிசெப்பிடுகோரும், வந்துமலப்புழுய்யப்பல் பவமெடுத்து  
ப்பின்பளற்று மறுகிவிழ்வார். (இச)

புணைமணியடைந்தாரு மருகிலத்துப்பழிமொழியே வந்த  
குலாரு, முறுபிணிகளனிடந்தாரு மொருவருக்கொன்றுதவாத  
வலோபர்தாமு, மறுகிலுருணத்தவர்க்கிடர்ச்செய் மடவோரும  
வழக்கழிவு வகுக்கின்றோருந், குறுமதிவேணியனுதந்தைப் பி  
சானிற்றைமுன்னிகழ்ந்த கொடியோர்க்கணவர். (இடு)

சிவனையவனடியானாத் திருநீற்றைக்கண்மணியைத் திகழு  
முக்க, வைனுவாதத்தவதுமறையை யுதமத்தையுராணத்தை  
யருந்தீர்த்தத்தைத், தவமுதவதருமத்தை நிற்ப்போர்நிரைய  
மெலாஞ் சீர்வாபென் னுணையதுதுலனைத்து முழக்குமரு  
மாதவந்தாலுயர்த்த சானநீர். (இஊ)

திருநீற்றுப்படலம்.

கனங்

ஆவாவிப்புண்ணியநீற் நினைநினைக்குந்தொறுமுருகு மடி  
யேனுள்ள, மோவாதுகண்பனிநீ ருருக்குமயிர்சிவர்க்குமதை யு  
ரைக்குத்தோலுந், தாவாவினமுதினுந்நீற் கண்டினம்பாகினுமி  
னிக்குத் தடங்கைகேட்டிடுதேவாதிடுவனரு ணினைந்துபுனை  
தொறுவின்யத் தேங்குமாதோ. (இள)

கழிமுருடவெந்நோயராய்த் தீயராய்க்கழிகாமக் தவலையோ  
ரா, பிழிகொழிலராய்க்குலத்து மிழிஞ்சாயுள்ளவர்க னெனினு  
மம்மாந், பழிதபுவெண்ணிநனிவ ரொனிலவரோகமையெல்லாம்  
பரித்தாட்கொள்வேன ரொழிதருமந்நோர்க்கையா நினைத்தாலுந்  
பெருங்குற்ற முண்மொதோ. (இச)

போற்றுதிருவுறந்தையமர் புண்ணியநாயகனருளிற் புருத்  
தாநிற்கு, நீற்றுநெறிமுறையையிகழ்ந் தெண்ணுமடவருந் துணி  
ந்து நிக்தைவார்த்தை, சாற்றுமடவருமவர்த்தத் திராவும்வாழ்க  
வவர்த தம்மைச்சேர்கை, மாற்றுதலிலாதகொடு மடவார்களும்பு  
டவியிடை வாழ்கமாதோ. (இக)

பஞ்சவருணைசுணை யூரினவிதிப்படிநீற்று பவிக்கச்செய்  
து, தஞ்சமெனஞ்னிவரிக பாமுத்தியடைவரிது சாதமோர்மி,  
னெஞ்சுமலிதவாவொடுமிந் நீற்றுமான்மியங்கிட்போர் நிகழ்த்  
துவொருந் தவஞ்சமகவுமராய் வாற்குவரொன்றாகுத மதிவல்  
லோனோ. (இஉ)

திருநீற்றுப்படலம்.

சுந்தரிபெயர் நினைந்து கண்மணிமாலிக்புண்ணி துயவ

ன்புந், மெந்தைதிருநவந்தெழுத்து முச்சரித்தர்ச்செய்யுந்

ல்பிடுகோச், சிந்தையிலவஞ்சனைகொண்டு சினத்தோருநிந்தை

மொழிசெப்பிடுகோரும், வந்துமலப்புழுய்யப்பல் பவமெடுத்து

ப்பின்பளற்று மறுகிவிழ்வார். (இச)

புணைமணியடைந்தாரு மருகிலத்துப்பழிமொழியே வந்த

குலாரு, முறுபிணிகளனிடந்தாரு மொருவருக்கொன்றுதவாத

வலோபர்தாமு, மறுகிலுருணத்தவர்க்கிடர்ச்செய் மடவோரும

வழக்கழிவு வகுக்கின்றோருந், குறுமதிவேணியனுதந்தைப் பி

சானிற்றைமுன்னிகழ்ந்த கொடியோர்க்கணவர். (இடு)

சிவனையவனடியானாத் திருநீற்றைக்கண்மணியைத் திகழு

முக்க, வைனுவாதத்தவதுமறையை யுதமத்தையுராணத்தை

யருந்தீர்த்தத்தைத், தவமுதவதருமத்தை நிற்ப்போர்நிரைய

மெலாஞ் சீர்வாபென் னுணையதுதுலனைத்து முழக்குமரு

மாதவந்தாலுயர்த்த சானநீர். (இஊ)

கார்த்தமன்மதிபாளர்சாலுறந்தையிற் கொன்றை  
சோத்தசெஞ்சடைச் சீவபிரான்நிருவருந் சிவண  
வார்த்தவெம்பவ முழுகுநர்க்கெனிதறுத்திருநீர்  
போர்த்தமெயர்சிவ தீர்த்தமான்மியஞ்சில புகல்வாம். (க)

இருவினைச்சிமிழ்ப்புண்ணிழைழையா மீனக்குங்  
கருவினைத்துடைத் தருன்பவன்கண்ணிற் தபவன்  
பொருவினைத்தவிர்த வரிக்குளொள்ளிநீர்நினைப்பொனியுந்  
திருவினைக்குடை பவர்க்கருளுஞ்சிவ தீர்த்தம். (உ)

திலகவாணுதல் பங்கினனுறந்தைமர் தேவ  
னுலகமேவுபல் லுயிர்களுமடைந்துற மூழ்கிக்  
கலகமார்வினை கழித்துயக்கருணையு லன்றே  
யிலகவாக்கிடப் பட்டனென்குஞ்சில தீநீர்திம்...

(௩)

கண்டுபொற்றின மூழ்கியுட்கொள்ளினங் கருத்துட  
கொண்டிருப்பினுந் துகிப்பினுஞ்சுழினங் கொடிய  
மண்டுதிவினை நீங்குவுர்மேற்பவ மருவா  
ரண்டர்நாயகன் நிருஷ்டருக்கொண்டினி தீமர்வார்.

(௪)

மருவுமோரிரு கிரகணம்வயங்கமா வாசை  
பருவமார்சுழி யாழிபைபகர்விதி பாத  
மொருவிவித்தரு நாளிலத்தடங்குடை யுரவோர்  
பொருவிலாச்சிவ ஞானமுற்றின்பத்துப் பெர்விவார்.

(௫)

மேலுமைப்பசி யாடிதைப்பிறப்பினன் மேன்மை  
நீகொத்திகைச் சோமவாரங்கனி நிலவு  
மாடிமேவுறு குருவினிலத்தட மாடி  
னுகெங்கைது றுடலின் பெரும்பய னண்ணம்.

(௬)

சிங்கமாமதி வருதிறர்வாரநற் நினத்திற்  
துங்கமார்சுழிப் பூவுரிபிற்துலங்குதைத் திங்கட்  
பங்கமில்புகர் வாரத்தினத்தடம் பழுவோ  
ரங்கணெண்ணிய வெண்ணியாங்கேயினை தடைவார்.

(௭)

மாசிமாமதி மகத்தினுலுருக்கால் வார்த்  
தேதில்சத்தமி கூடியதினத்தினு மிண்டை  
வாசவத்தடங் குடைதரினமடநீய் யை தான  
நேசமுற்றொரு தாறுசெய்திபெல ழினரும்.

(௮)

கன்னிமாமதி வருமமாவாசையிற் கருத்துட  
பொன்னிகொளளுநச் சிவதடம்படிந்தேன் புலத்தார்ச்  
குன்னியொன்புன் னைத்திடி லோங்கிருங் கயையை  
மன்னியாயிரஞ் சிரார்த்தஞ்செய்பெரும்பயன் மருவும்.

(௯)

கார்த்திகைத்திரு மதிவருகாரியிற் கலந்து  
சீர்த்திசாலுபிர கோடத்திற்சிவதடஞ் சேர்ந்து  
பூர்த்திநீர்படிந் துடிகாணிப்பூவுல காணும்  
பார்த்திபத்திரு துகர்ந்துபின்சுவர்க்கத்தற் படர்வார்.

(௧௦)

மீனமாமதி யினும்விடைமதியினும் விமல  
மானவச்சிவ தடமடைந்தன்புற வாடி  
னானிதினமகப் பேறுமுற்பேறெலா முறுமல்  
நானாதநீய னுலுபாவமு நளில்வாம்.

(௧௧)

தந்தைதாயர் அலருடன்பிறந்தவர் தக்கோர்  
சந்தரங்கிழ மடந்தையர்பாலாக யே  
வந்தனானாக னருந்தவத்தினர்முத லானோர்  
சொந்திடக்கொடுத் திழைசெய்கொடியர்ஜீன் பிழந்தோர்.

(௧௨)

சேதுமுற்புள லாடலைச்சிவதரி சனத்தை  
யேகவாகு புராணத்தாழிந்தைசெய் வினை  
செய்தவர்க்கு சேதுயர்பொருள்கவர்ந் துண்டோர்  
செய்தவர்பு லார்பொருள்கவர்ந்திடுத் தியோர்.

(௧௩)

லந்திரங்கலர்க் களிப்பென்னுரைத்துப்பின் மறுத்தோர்  
தத்திரம்புரிந் தொருவர்ன்களிப்பதைத் தடுப்போர்.  
முத்திரங்கலியை மறந்தவர்க்கத்ததை முனிந்தோர்  
மத்திரம்புகல் றுவவன்கிடர்புரி மடவோர்.

(௧௪)

மறந்துளோர்க்கை மிகழந்தவர்கன்னெரி தொலைத்தோர்  
மறந்துநீதரவு லாபாப்கள்வத்திர மணிகள்  
நிறைந்திடுத்தென் பொருள்கரவின்கொளுந்தியா  
குருங்குளத்திற் பழித்தவர்ப்புலா னுண்போர்.

(௧௫)

இசையர்பாடிமம் யாவுகொண்கதிரிமு னிருள்போத்  
புள்ளமுத்தட மன்புறமுழ்குறிந் தோமய  
லையதிந்நிலா மிகரகந்நள்களர் யாரும்  
சீவியின்குளம் முத்தார்புர்ப்பினி மேவார்.

(௧௬)

தினனந்தட மூழ்குறுபியப்பினை நிருகால்  
சொன்னசங்கிர கத்தினுஞ்சிலைநச் சொல்வா  
நன்னயம்பொமி குணத்திதாடுபுனிதராத் தீயநாந்  
கென்னயாளுடை யான்நிருமுன்பணிந் தெழுந்து

(௧௭)

நங்கலக்கண பதித்தென்குசெய்து வணக்கிப்  
பொங்குமத்தடக் கலத்திற்பொருந்துவ விளத்தை  
யெங்கனாயக னெனவெண்ணிவலம்புகத் திவருள்க  
யங்கையாலருக் கியமுதன்முதமனன் களித்தா.

(௧௮)

கனக

உறையுர்ப்புரானம்.

பொன்னிமாநதித் திசைமுகம்பொருந்தவாழ் நிருந்து  
பன்னாசங்கற்ப விதிமொழித்தெழுந்துநீர்ப் பணிந்து  
மன்னாசுத்தியின் முழுகியாங்குநடவன் வயக்கி  
புன்னுமீசுவத் திரங்குந்தாலைதேவநிதி.

(கக)

பூகிண்கை புனைந்துவாய்போனபே புரிந்து  
சோதிவார்தரு மிருவகையாசமுர் துலக்கி  
யாதிபஞ்சவர் னேசனாயகத்துறத் தியானித்  
தோதுமூலமோ சாரமுருச்செபஞ்சாயது.

(க)

மோனக்கியாங் கருமடர்மறையுனர் மூலம்  
ரானவர்க்கெலா மியன்றபொன் குறிப்பின்தய  
மானமாலய னுதியர்தொழும்பஞ்ச வர்ன  
ஞானநாயகன் பொன்மயக்கோயிலு னன்னி.

(கஉ)

புரிமருங்குது நறுமலர்க்கடவிளக் தருவ  
நெறியனுள்ளிக் தெழுந்தட்டிபரு நினைத்து  
மறுவிலாமல ராதியாலருச்சனை வயக்கி  
யறியுமென்னிசான் டாமுபசாசமு மாற்றி.

(கஉ)

வேண்டுற்பொருள் வேண்டியேவிடைகொடு வலமாய்  
மீண்டுபஞ்சவர் னேசனற்றிருமுனர் மேவி  
யாண்டநாயக னடிசுணித்தெழுந்துசயி சற்பம்  
புன்மொழுகப் பின்னையமுன்புபு நிது.

ஆத்தனக்கிய லருக்கியமுதல் பிே  
நிந்துவாகம விதிவழிக் முதலப் புரிந்து  
சுத்தவத்திர முதற்கொடுபுனைந்துபா பலராத்  
பத்திரங்களா லருக்கித்துவிவேதம் பண்ணி.

(கஉ)

துபதிபே முதலுபசாசமுத் துலக்கி  
மாபராபரை துள்ளியுயிம்முறை வணக்கி  
நீபமாலிகைக் கடவுடையுசையு நிரப்பித்  
தாபநீக்குதன் மசனெக்டைகொடு சார்ந்து.

(கஉ)

வேதியர்க்குமற் றடியவர் படுதேற மெய்க்கதா  
ராதியர்க்குள் கனமளித்தருந்திடன் முறையா  
கீதுமேடஞ்சே மீனமாமநிசைய வினையுக்  
நிதிவகைய மதிவினுஞ்செய்திடித் திதகர்.

(கஉ)

தீர்த்தப்படலம்.

கனக

கம்பரங்கிவ நிதிபிரதோடங்க னல்ல  
வம்புகழ்த்திரு நாள்களெற்செய்தன ராநி  
பும்புப்போற்றிடம் வெள்ளியக்கிரியிடத் தொப்பி  
தம்பிரானுரு கிருப்பர்ப்பேருவன்கிற் றழைந்து.

(கஉ)

எடுத்துவந்தநான் மூழ்குதற்குரியத யென்னி  
லகிதெடுத்தமக் கியன்றகிதெடுத்த மூழ்கிக்  
கடுத்ததுயிய கண்டனைப்பெற்றிடக் கடவோர்  
கடுத்ததென்னையாராயவினற்குவர் மாநேயு.

(கஉ)

மைந்தரினொரு விதயா சடைந்தபுரின் மைந்தருறைபூர்ம  
ருகிச் சிலந்தத்தந்தினைநென்விதிப்படியே முழுகியுப்பி ல  
கொடுமரு னேசனையற வண்ணமுன்னுந், சுந்தரலொன்  
நாத்திமயி யம்மைமுன்னுந் வாணெய்ச்சுடர்நா டோதுமாக்கி,  
முந்துபிரதககனமா யிரங்கொற்செய்து முன்னிருவனையுமினி  
கருக்கித்தேத்தி.

(கஉ)

புதுபொய்யிடக்கி யொருமனமாயல்விற் பகறந்தைமா  
யுயியமெய் யன்பிற்றோட்டு, மேவுதனாயிசைக்கிடத்தே துயின்  
தின்னுள் விடியலினுமத்தீர்த்தம் படிந்துமென்மை, யோவுத  
வினமுறையவழிமு பரமனன்பருவப்பவது சுதைபுது னுட்டிப்  
பொனா துருபாசனாதிசெய்து னேரான்டில்லை தவிர்த்து  
பெண்ணைமம் தனையுன்புதிது.

(கஉ)

அளற்புலவத்தியர் பிறகு வாரத்தோது மப்புனரெய்க்கொ  
ருகாதி மதிப்பிராட்டி, தன்நிருமணிதைமுருகுபெய் விளக்கமே  
நிறித் தனிச்சலவப்பாயக கிவெழவஞ்செய்கின்றர், குன்றியலி  
கொயினது வாக்நியுண்டிகொயில்வகைந் துழந்திவ்வா ரேரான்  
டெல்லு, யொவ்லியவின்றிரதகெறி பாந்துவாரோ லொளிர்மக  
வின்றெடுப்பர்குறை யெழித்துமாதோ.

(கஉ)

வண்ணெருங்குண்டுப மாலைமார்பன் வம்பொயிசச்சிவ  
தீர்த்த மன்பின்முழுகிப் புண்டசவென்புதியினித் தக்கமாலே பு  
னைத்துதிருவைத்தெழுந்து முன்னத்தென்னி, யண்டமுதவிய  
காத்தி மதியெம்மோயோ டைவண்ணப்பெருந்தகையை முந்தா  
ற்குழந்து, தண்டமென்தேதிர்பலிந்து குடந்தம்பட்டித் தாவா  
தபெரன்பிற் றுதிக்கனுமுன்.

(கஉ)

(五五)

செ.ந.

(120)

(五五)

(५७)

(129)

(五五)

$$(\mathcal{F}, \mathcal{O})$$

(2)

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௩௫

வேதத்தினை கீழ்ப்படல்

5

(2)

(12)

# 25-271601

கனையும்வேதக் கடற்கனாமண்டுவன்  
நனாவின் கனன் நன் மனையாதான்  
புனாயில்பொற்பின் புனாயியசீலையென்  
நுனாசெயும்பெய ராடனாகொப்பினான்.

(ச)

அனையமா மனை யோடுமெவ்வந்தன  
நினையுநகங்கை கெடுநதிசுந்தரகு  
வனையும்பார்ப்பனச் சேரியின்ம க்கிரிமே  
புனையுமில்லந்ம போற் றுபுவாந்

(இ)

தழைதருஞ்சிவத் தானமெலாஞ்செய  
மழைதருகனத் தானைழிபு  
விழைந்ருங்குநத் தானன்விரும்புமெ  
வழைதரும்கிடை யானொடு மூதனன்.

(ஈ)

அரியதன்முனை யானொடும்தனன்  
விழைந்ருமி னின் னும்பெயர்  
கரியதன்முனை யானொடும்தனன்  
ருரியசெல்வத் துனாவழற்குமொ.

(ஊ)

சாலகன்மை தழைக்கும்கூட்டிடை  
நூலகன்மை நானமுதத்தான் நிரு  
மாலவாவி லனக்கும்கூட்டிடை  
கோலமாநிற் கோலமுதத்தான் நிரு.

(உ)

கோடிவண்டு குடைநீர்த்தாயுன  
கோடிபுத்தையு கோயின்முபுத்தையு  
கோடிதேவரும் கூட்டுக்கூறையது  
கோடிநீர்த்தமில் லேய்க்குடைத்தனன்.

(ஊ)

நீறுகன்மணி தாங்குகெடுவியே  
நூறுகன்மேழுத் தெண்ணிறுக்கிடைச்  
சிறுவேந்த டிருவொடும்கூறையது  
விநுசால் விமலன் னெரிமேவினான்.

(ஈ)

பாடுசால்விடை முன்புபுணிக்நெழும்  
நூடுபுங்கொடி யாலயஞ்சூழ்வந்து  
கூடுமன்முற் குலவுருலகெலா  
பாடுசால்விடை முன்புபுணிக்நெழும்.

(ஊ)

மையநீர்த்தருள் மாயுழைந்தியை  
மையலென்றடி யேனைவகாட்கொழுந்  
தையல்பயகுடைத் தாழ்மலிங்கண்டனன்  
மெய்யலா துன மமைந்தகான்.

(கஉ)

ஆழ்மலிங்கண்டனன் அரிமேற்  
குடினாந் தோத்திரமாமறை  
பாடினாந் கய்ப்பட்டோர்வைமெய்  
முடினாந் கய்ப்பட்டோர்வைமெய்.

(கஉ)

சங்குதாங்கியத் தானமெலாஞ்செய  
மழைதருகனத் தானைழிபு  
பொருதகன்மை புறநிலைகொண்டன  
வகருசின்னான் முன்மனையானொடும்கூ.

மன்னுபேருன் மாயுழைந்தியை  
யுன்னுபேருன் மாயுழைந்தியை  
பன்னுபேருன் மாயுழைந்தியை  
பன்னுபேருன் மாயுழைந்தியை.

(கஉ)

கூறுமாநான் கூட்டமுந்நான்முறை  
தேறுமாநான் கூட்டமுந்நான்முறை  
கூறுமாநான் கூட்டமுந்நான்முறை  
தேறுமாநான் கூட்டமுந்நான்முறை.

(கஉ)

குலவுருகாக குலவுருகாக குலவுருகாக  
நிலவுருகாக குலவுருகாக குலவுருகாக  
குலவுருகாக குலவுருகாக குலவுருகாக  
நிலவுருகாக குலவுருகாக குலவுருகாக.

(கஉ)

கூறுமாநான் கூட்டமுந்நான்முறை  
தேறுமாநான் கூட்டமுந்நான்முறை  
கூறுமாநான் கூட்டமுந்நான்முறை  
தேறுமாநான் கூட்டமுந்நான்முறை.

(கஉ)

எண்ணின்மாதவ எண்ணின்முனிலக  
எண்ணின்மாதவ எண்ணின்முனிலக  
எண்ணின்மாதவ எண்ணின்முனிலக  
எண்ணின்மாதவ எண்ணின்முனிலக.

(கஉ)

ஆயநான்மறை யந்தணராய்ப்புத்தி  
தேயமன்னர் செழிக்குமவணிகர்கள்  
பாயகுத்திரர் மறநாமக்காரர்  
நேயமாந்தரும் வந்துமெருநகரினார்.

(20)

கரிநெருங்கி னவொ வுங்கீவன்களார்  
பரிநெருங்கின பைம்பொற்கொழுந்தேர்  
கிரிநெருங்கின கீதம்பயில்பொதி  
யரிநெருங்கின வம்பொழிலார்.

(21)

தெருவெலாஞ்சனந் தெற் றியெலாஞ்சன  
மருவுமேடைபொன் மாடமெலாஞ்சன  
பெருவிலாமலர்ப் பொங்கொலாஞ்சன  
குருவுலாமதிந் கோகருணத்தினே.

(22)

பண்புகந்திரு நாளிற்பல்லோதரு  
சண்புகருநெருங்கிலங்கேலார்  
னெண்புகாசென் றிசைத்திடலென்னைகொல்  
கண்புகாது கருதாபுபுமதாரோ.

(23)

அறத்துமிக்கான் னுளிலணங்கனார்  
திறத்துமிக்க செழுமுலைக்கோடுகள்  
புறத்துநகைக்கும் பெருவின்மணிப்பணி  
நிறத்துநகைக்கு தெருகு அமைந்தர்க்கே.

(24)

கலவுமின்ன நெருக்குகாசெழிற்  
குலவுதெய்வநக் கோச்செவிப்பேர்க்க  
குலவுபொன்செய் விசைநுத்துமாபதி  
நிலவுகாட்சி நிரம்பவளித்தனன்.

(25)

வந்தயாலாரு மாபலகாயகர்  
சந்தமாரும பலனிதரித்தார  
முந்தமுந்த வணங்கிமுடிநின்மீந்  
கந்தநான்மலர்க் கைகுவித்தின்புற்றார்.

(26)

உரியகற்பின் மனையோடுமொன்ருணர்  
பெரியவேதச் சமுநியுமபெட்புரூர்க்  
கரியநாயக னுன்பவணிகன்

ஐரியபெவ்வினை னின்பத்துணமுற்றினான்.

(27)

விழவின்மேலே குழுத்தனோவேதியன்  
மழலொயுடை கைந்தளும்பாரியு  
மழலொயுடை மருங்குறியாசுந்  
குழுக்கூட்டுக்குச் சொல்கொழுதனன்.

(28)

மாண்புமிகுமகன்மகன்மகன்  
மாண்புமிகுமகன்மகன்மகன்  
மாண்புமிகுமகன்மகன்மகன்  
மாண்புமிகுமகன்மகன்மகன்

(29)

விமலன்மேற்கொருத்தின்கீழ்க்கிடவக்  
விமலன்மேற்கொருத்தின்கீழ்க்கிடவக்  
விமலன்மேற்கொருத்தின்கீழ்க்கிடவக்  
விமலன்மேற்கொருத்தின்கீழ்க்கிடவக்

(30)

கோயிலுக்குள் னுங்கொடுகோபுர  
வாயிலுக்குள் மன்னப்புகழ்கொடு  
கொயிலுக்குள் காவுநலிமணி  
கொயிலுக்குள் வினாங்கொடுகொடு.

(31)

எங்குநாடியும் கண்டபனென்செய்வான்  
பொங்குநெய்வந்துயர்ப் பட்டுப்புரங்குவான்  
நங்குநெய்திர நின்நிழிநாடியான்  
புங்குநெய்மு முழங்குநெய்வுமால்

(32)

கவுந்துநாடியும் குலையுஞ்சனகாணான்  
மெய்க்கேட்கும் விவர்க்கும்விழுமெழு  
மெய்க்கேட்கும் விவர்க்கும்விழுமெழு  
மெய்க்கேட்கும் விவர்க்கும்விழுமெழு

(33)

மைத்தனெயெனுமாய் மனியெயெனு  
முய்க்கிடுவெனினி யோடுகொடுவெனெனு  
மெய்தனாது மென்கொடுவெனெனு  
மெய்தனெயெனு திரைக்குவெனெனு.

(34)

கொறுநிந்த குலவினச்செய்வான்  
யாதுசெய்கே னருங்குதெய்வான்  
நிதுதிர்க்குஞ் செழுமபொருளெனெனு  
உதனின்முக்கி காணவருமெனு.

(35)

\* குமார-மதிவழிபடி.

கவிசு

உறையூர்ப்புராணம்

கலவுசோபங் கடத்தவருகென  
நிலவுவாய்முத்த கோவருகென  
முலவுநின்வடை கோக்கெனும்  
பலவுமீவவகை பன்னியுத்தகுவார்.

(௩௭)

இனையபன்னி விடருதுவென்றான்  
றனையங்குள்ளவர் என்னென்றாம்  
முனையவெவ்வின் துண்டொழிந்த  
முனையவேதச் சருகுகைத்தான்.

(௩௮)

கற்றுளரொனினும் கரையைப்போதி  
செறுளரொனி துந்திகழ்கல்வாம்  
பெறுளரொனி துந்திவினையினை  
யற்றுளரொனி துந்திடலாகுமோ.

(௩௯)

குலையுமந்தன் கோபமுதிர்ந்து  
தொடியுமவேதச் சருகியைப்பிந்து  
நிலைந்தண்ணளி நீந்தியாதலா  
லையுமபேயுரு கருதின்தான்.

(௪௦)

அக்கனத்தி வருகுசின்னொலாந்  
தொக்கவச்சத் தொடர்புந்நிரித  
மிக்ககேள்விகொள் கோச்சகருதியூர்  
பக்கபேயுரு ண்ணினென்பவே

(௪௧)

விண்ணொதியர் காணரும்வித்தகன்  
மண்ணிபேரு ளாலருமைத்தனை  
யண்ணெமார்விறை யக்கோடுபு  
கண்ணெந்து கவலையற்றானின்.

(௪௨)

வெய்யசாபங்கொள் வெக்சுருதியும்  
பெய்யவேன் றயர் போக்கியுநனை  
மையறிந்திருக் கோகருணையின்  
னையன்முன்பணிக் தன்னிசைத்தினுன்.

(௪௩)

புலம்புலாணக் கிரங்குப்பெருவில்பொத்  
செம்புலிலிசுரு செய்யநலங்கடாழ்ந்  
தமிழ்புதித்தம் பழிநின்னொரு  
கலம்புந்தலத் தேகுபடமதி.

(௪௪)

வெகுதகசுருதிப்படலம்.

க.அடு

அன்னநானகல் வற்புத்தானமென்  
நின்னநிரிந் துன்னக்கெனென்னுதி  
யென்னகாத கையம்புமொழியுநர்  
அருவருகாழித்தகையநம்பினுன்.

(௪௫)

அருகுசின் துயிலுளரொடகன் தான்  
பொங்குத்தெய்வப்பிழைநிலிவத்தல்  
மெங்குஞ்செய்து தொழுதங்கியைநாத்  
தககுதித்ததும்புத்துத்தவிர்த்திலான்.

(௪௬)

தன்முடிந்திய நெங்குத்தொலைநாந்  
சென்முயிறை மெங்குத்தான்நான்  
மென்முன்னென்னிழைந் தன்னையத  
மென்முடிமென் நமபிறந்தவந்துத்தான்.

(௪௭)

குறுகொள்சங்காண் கோயிலுப்புக்கன்  
செறுகொள்புஞ்நிவ தாத்தம்பாந்துநன்  
வெறுகொள்பேயுரு விடியவாற்பான்  
மறுகொள்பேயுரு வர்க்குநினைத்தான்.

(௪௮)

திறந்ததானமி தெய்வனுத்தேற்றத்தான்  
திறந்தவான்பான் பெற்றவிடுமென் துன்வா  
னறந்தவாத வருளுருவண்ணி  
திறந்தவாதல னைத்தொழுவேந்தான்.

(௪௯)

குறுபுரி நிறைகண்மணியற  
குறுபுரிநைத் தைக்கிதழ்த் துன்னியே  
மாறுதித்த மனமதிப்பாசொடு  
மாறுகுதன் னுண்புத்திந்தான்.

(௫௦)

கருமிடீந்துச்சென் னெனிக்கடவுளார்  
நிருகுனையதுபு கேள்விவனகவிரு  
ளருமெற்சி யடங்க்தெழவன்புளம்  
பொருமயின்று புறந் துதயமோ.

(௫௧)

வேறு.

திறந்தகிழ்வனினுறு வேறுபுருத்ததானம் நிமலபொ.  
நதி, கூற்றைகிழ்வனினுறு வேறுபுருத்ததானம் நிமலபொ.  
புகேசந்நி, யாற்றையுறுதகமுமாரி தலமனைய பொலிவளிசு.

க.அ.க

உறையூர்ப்புராணம்.

வண்ணப்போற்றி, பேற்றையுறையூர்ப்புராணம் கைவண்ணங்காட்டிய  
வெம் பெருமான்போற்றி. (இக)

திருநெடுமாலேவரு கருணைக்குவியளித்த தேவபோற்றி,  
கருணைக்கடத்துருகின் புகழ்மீதுகொண்டிருந்தாய்போற்  
ற, பெருநெடுவாரணம்வெருவச் சேவையேற்கலக்கணித்த பெ  
ருமான்போற்றி, திருநெடுமாலேவரு கருணைக்குவியளித்தேரித்  
த குழகபோற்றி. (இஉ)

முருகுவிருமுழவுமையோ டாவுவெய்யுறையிவன் முயித்தா  
ய்போற்றி, பெருகுதவவலியுடைச்சு நாதித்தபுரிசோயி, பெ  
டாய்போற்றி, திருகுலமாலைப்பெழுமற் தவன்செய்யிழாவல்கு  
தி யித்தாய்போற்றி, திருகுசெய்திருமுன்கைக் கடத்துருமைந்தனக்  
குவிழி கொடுத்தாய்போற்றி. (இச)

அத்தகுதத்துருவுநகர்க் கோட்டையுமணியவரு வளித்தாய்  
போற்றி, புத்தமவவலுக்கமுனிக் கொட்டையுக்கையளித்த வெரு  
வபோற்றி, புத்தமலமந்துழலோர் வனசாற்றுக்கையெரு டேவபோ  
ற்றி, முத்தலமும்புகழ்க்கப் பீறணித்திருமேலி முத்தலவபோற்றி. (இட)

சுவதத்தென்புளலாடி யடிபணித்துது திபுரித்து திருமாலோ  
ண்ட, வவமுறசாணக்கடியும் வலியளித்தித்தலத்துறைய வளித்தா  
ய்போற்றி, தவமிருந்தவன்பித்தடை புரியிவித்தெனியுறையுக்  
தானுபோற்றி, கவலையறகானமுரு தியப்போற்றவாமளித்த கட  
வுன்போற்றி. (இஊ)

உருவுருவக்கடத்தொருவற் புர்த்துகயிலைக்குமருகெத்த  
போற்றி, வெருவுமடியென்னொழிப் பெயுருவத்தொத்ததாண்ட வி  
மலிடோற்றி, பொருவுதவினொழித்தா க் மதியம்மையொருபாகு பு  
ராணபோற்றி, மருவுறையூரில்வவன் மூச்சிவவன்பஞ்ச வால  
போற்றி. (இஈ)

என்னுதித்தருடகாந்தி மதிபதமும்பணித்தருள விலலானோ  
டு, கன்னுவன்திருக்கலை வலித்தடைநான் திருவுறந்தை நகர்வாழ்  
நம்பன், நென்னுபடுபுகழ்க்காதை வினும்பலவன்டவைமுழுது  
சொல்லல்லியா, சொன்னுபெருத்தவமுனிவி ருனார்மின்கொன்னு  
னாத்தா ஒப்பில்குதன். (இஎ)

கேட்டமாதவொழந்து குதமாதவற்பணிந்து வின்கைகப்ப  
லாட்டமோவினமுறந்தை, மானியங்கேட்டருளந்த வடிவமானோ

வேதச்சுருதிப்படலம்.

க.அ.எ

நாட்டமுன்னுடையபோர் னனையநினைக்கியாமபுரித னுடைய, தே, வே  
ட்டவருள்செய்யுமுனர்வோ யென்னுதித்தின்புற்றார் மேன்மைமி  
க்கார். (இஅ)

திருநெடுமாலேவரு கருணைக்குவியளித்த தேவபோற்றி,  
கருணைக்கடத்துருகின் புகழ்மீதுகொண்டிருந்தாய்போற்  
ற, பெருநெடுவாரணம்வெருவச் சேவையேற்கலக்கணித்த பெ  
ருமான்போற்றி, திருநெடுமாலேவரு கருணைக்குவியளித்தேரித்  
த குழகபோற்றி. (இஉ)

முருகுவிருமுழவுமையோ டாவுவெய்யுறையிவன் முயித்தா  
ய்போற்றி, பெருகுதவவலியுடைச்சு நாதித்தபுரிசோயி, பெ  
டாய்போற்றி, திருகுலமாலைப்பெழுமற் தவன்செய்யிழாவல்கு  
தி யித்தாய்போற்றி, திருகுசெய்திருமுன்கைக் கடத்துருமைந்தனக்  
குவிழி கொடுத்தாய்போற்றி. (இச)

அத்தகுதத்துருவுநகர்க் கோட்டையுமணியவரு வளித்தாய்  
போற்றி, புத்தமவவலுக்கமுனிக் கொட்டையுக்கையளித்த வெரு  
வபோற்றி, புத்தமலமந்துழலோர் வனசாற்றுக்கையெரு டேவபோ  
ற்றி, முத்தலமும்புகழ்க்கப் பீறணித்திருமேலி முத்தலவபோற்றி. (இட)

சுவதத்தென்புளலாடி யடிபணித்துது திபுரித்து திருமாலோ  
ண்ட, வவமுறசாணக்கடியும் வலியளித்தித்தலத்துறைய வளித்தா  
ய்போற்றி, தவமிருந்தவன்பித்தடை புரியிவித்தெனியுறையுக்  
தானுபோற்றி, கவலையறகானமுரு தியப்போற்றவாமளித்த கட  
வுன்போற்றி. (இஊ)

உருவுருவக்கடத்தொருவற் புர்த்துகயிலைக்குமருகெத்த  
போற்றி, வெருவுமடியென்னொழிப் பெயுருவத்தொத்ததாண்ட வி  
மலிடோற்றி, பொருவுதவினொழித்தா க் மதியம்மையொருபாகு பு  
ராணபோற்றி, மருவுறையூரில்வவன் மூச்சிவவன்பஞ்ச வால  
போற்றி. (இஈ)

என்னுதித்தருடகாந்தி மதிபதமும்பணித்தருள விலலானோ  
டு, கன்னுவன்திருக்கலை வலித்தடைநான் திருவுறந்தை நகர்வாழ்  
நம்பன், நென்னுபடுபுகழ்க்காதை வினும்பலவன்டவைமுழுது  
சொல்லல்லியா, சொன்னுபெருத்தவமுனிவி ருனார்மின்கொன்னு  
னாத்தா ஒப்பில்குதன். (இஎ)

கேட்டமாதவொழந்து குதமாதவற்பணிந்து வின்கைகப்ப  
லாட்டமோவினமுறந்தை, மானியங்கேட்டருளந்த வடிவமானோ

## 11

[illegible]