

17-6-85: 21/10
12.12.85: 11-2-1987
1985-86

കെ. ജി. എസ്. കോളേജ്

1985-86

നാഷണൽ കോളേജ്

V561, 147L25

M79

116913

திரு. கி. வி. சரித்திரம்

திரு. கி. வி. சரித்திரம்

Translated into Tamil

3684

FROM MACAULAY'S REBAY

J. A. CATHARAYAN PILLAI

SECOND EDITION.

MADE IN

PRINTED BY THE MADRAS SCHOOL BOOK AND
VERSACULAR LITERATURE SOCIETY, AND SCHOOLS IN THE
DEPARTMENT, OLD COLLEGE.

Printed One Anna

1880

COPYRIGHT.

வார்ட் கிளெய் சரித்திரம்.

The Life of Lord Clive,

Translated into Tamil

FROM MACAULAY'S ESSAY,

BY

J. A. CATHIRAVELOO PILLAI

SECOND EDITION

MADRAS

PUBLISHED BY THE MADRAS SCHOOL BOOK AND
VERNAICULAR LITERATURE SOCIETY, AND SOLD AT THEIR
DEPOSITORY, OLD COLLEGE

1830.

COPYRIGHT

பொருள் புத்தகத்தின் கீழ்க் கீழ்க் கீழ்க்

சிறுபத்திரிகையின் பெயர்.

சென்னை

வ. சுவாமிநாதன்

அவரின் பிறப்பு	0	1
ஒரு ரூபாய் செலவு	0	1
நீராவின் கலவையை முதலில் தயார் செய்து	0	1
பொருளின் ரூபாய் கிடைத்தது	0	1
மாதிரி பழம் கிடைத்தது	0	1
இப்பத்திரிகை தன்னை விவரமாக	0	1
இவ்வகைத்திற்கு மேல் என்ன இருக்கிறது	0	2
ஒரு நியாயத்தின் கீழ்	0	2
இப்பான் செலவு முதலாக தனக்கு	0	2
புதிய விடத்து செலவு தனக்கு	0	2
பொருளின் கதை	0	2
இதே கதைப்படி	0	2
செலவுத்தையும் முதலாகவும் பற்றிய கதை	0	2
சுருக்கம் உபயோகப்படுகிறதா?	0	2
பொருளின் கதை	0	2
தனக்கு உபயோகம் முதலாக	0	3
தன்னை செலவு செய்து	0	3
தன்னை உபயோகம்	0	3
பெற்றிருக்கிறதா	1	
தன்னை கதை முதலாக பொருளின் கதை	2	

S. P. C. K. PRESS, VETTER, MADRAS, 1880

THE LIFE OF LORD CLIVE.

லார்ட் க்ளீவ் சரித்திரம்.

இங்கிலாந்தில் எலிசபெத் ராணியும், இத்தியாவில் அக்பர் ராஜாவும் அரசுபுரியுங்காலத்தில், 1600-ஆம் ஆண்டின் நகரத்திலுள்ள சில வர்த்தகர் வியாபாரகிழிந்தும் சமூக மாய்ச் சேர்ந்தனர். இவர்களுக்கு அங்கிலேய கிழக்கு இந்திய வர்த்தகசங்கத்தார் என்னும் பெயர் உண்டாயிற்று. இவர்கள் ஆரம்பத்தில் சோழமண்டலத்திலுள்ள மருதப்பட்டணத்திலும், பின் சென்னையிலும், காலஞ் செல்லச் செல்லப் போம்பாய், கல்கத்தா என்னும் இடங்களிலும் ஆங்கிலாதி, அவைகளில் கோட்டை கொத்தனங்கள் கட்டியும், வர்த்தகபண்ட சாலைகளை ஏற்புப்பியும், வர்த்தகமுயற்சிகளைப் பெருக்கினர். அக்காலத்தில் இவர்களுக்கு ராஜாதிசரிய் கிஞ்சித்தேனும் இல்லை. தங்களுக்கும் தங்கள் பொருள் உரிமைகளையும் காப்பதற்குக் கதேச ராஜசகாயம் பெற்றிருந்தனர்.

அங்கிலேயர் இந்தியாவுக்கு வந்தகாலத்திலேயே பிரான்ஸிய வர்த்தகக் கூட்டத்தாரும் சிலமுறை இந்தியாவுக்குப் போக்குவரவுபண்ணி, பின்பு 1644-வருஷத்தில், பிரான்ஸிய கிழக்கு இந்திய சங்கம் என்று ஒன்றை ஏற்படுத்தினர். இவர்களும் புதுச்சேரி, மாதே, கானாக்கால், சந்தனாகூர் முதலிய இடங்களைப் பிடித்து, அவற்றில் கோட்டை கொத்தனங்களும், வர்த்தகசாலைகளும், கனஞ்செயங்களும் ஏற்புப்பி, வர்த்தகத்தொழிலில் முயன்றனர்.

சுயத்தின் காரியங்கள் இவ்வாறு நடந்துவருங்காலத்தி
றோப்பாவிலுள்ள இக்கிலாத்தில் தீரஸ் என்னும் வாலி
ஒருவர் இருந்தார். இவரது மூன்றோர்கள் பன்னிரண்ட
சதாப்சம் முதல், அவர்களுடைய பாரம்பரிய பூமியில்
சஞ்செய்து வந்தார்கள். இப்பூமி மெத்த விலைபெற்றதால்
முதலாவது இரண்டு ஆசன் காலத்தில், இப்பூமி ரிச்சர்
கலோவர்க்கு உரிமையாய்க் கிடைத்தது. இவர் வித்தியாசாய
தியம் இல்லாதவர். இவர் நீதிசாஸ்திரம் சுற்றிருந்தமைய
நியாயவாதிபாகவது. கிருவிசாகாகும். காண்கிறந்து வந்த
கல்கில் என்னும் பண்ணியவதி இவருக்கு மனைவி. இவ்
வருக்கும் மனைவிகள் பலர். அவர்களுக்கும் ராபர்ட் கலே
தலைமகன். இவரை யிரட்டில் இந்திய ராஜ்யத்தி
அன்தியாம்போட்ட லீர். இவர் மேற்கொல்லிய பூமி
1725-ம் செப்டம்பர் 29-ல் பிறந்தார்.

“விவரம் பரீர் முனையிலேதெரியும்” என்பதற்கேதும், இ
ருடைய புகழ்ப்பெருவத்திற்குரிய லட்சணங்களில் சில ப
யத்திலேயே காணப்பட்டன. ஏழாம் வயதில் இவன்
குறித்த இவர் சுற்றத்தார் எழுதிய கடிதங்கள் சில இன்று
இருக்கின்றன. அத்துடன் இவருக்கு இளமையிலேயே து
வும், நாடக்காணையும், ரொப்பமும் அதிகமென்றும், ஆதல்
இவருடன் காலவந்திப்பது சுற்றத்தாருக்கு மிகப் பிரிய
மென்றும், மிகக்குமி. இவருக்கு இளமையில் சன்னடை
மிகப் பிரியமென்றும், அற்பகாரியங்களைப்பற்றியும் ம
பித்தக்கொண்டது. இவருக்கு உழக்கமென்றும் இவருடை
மாமனார் எழுதியிருக்கின்றார். இவர் சில தருணங்க
தம் வாலிலுள்ள உன்னதமான கோபுரச் சிகரத்தின் நடு
ளில் ஏறி, அக்கோபுர நுனிசனில் சற்று முன்னே குறுக்க
நீண்டிருந்த கற்களில், கண்டோர் தொகு வங்கித் தந்த
கந்தக்கதாக உட்கார்ந்திருந்ததுண்டு. இவர் குழலிருந்த
டனத்தில் வேலையற்றுத் திரிந்த பாயல்களைக் சுட்டி, அவ
ளைத் தன்சிறு ஒரு சிறுசேனையாகக், அங்குள்ள பண்ட
லையின் சகலங்களைத் தாங்களாவது பிறராயது உடை

காதபடிச் காப்பதற்கு, அப்பண்டசாலைக்காரரிடத்தில் அத்
திப்பழங்கனும். “அணாப்பென்னிகளும் பலாத்காரமாய்த்
திறைவாக்கிவித்தனர். கல்விசற்கும்படித் திரும்பத்திரும்ப
அக்கேசம் பள்ளிக்கூடங்களுக்கு அனுப்பியும் இவர் கல்வி
பயிலவில்லை. இவருடைய உபாத்தியாயருள் ஒருவர்மாத்தி
ரம் இவ்வினை ஒருகாலத்தில் பிரபலமாக வருவானென்று
தொல்லியிருந்தார். மற்ற யாவரும் இவரை ஒரு செட்ட மூ
டப்பயல் என்றே தீர்மானித்துக்கொண்டார்கள். இவர் படிப
டில்லாமல் அக்கக்காரியாயிருந்தமையால், இவர் அப்பிரயோ
சகரென்று இவர் சுற்றத்தாரும் யோசித்து, இவருக்கு அக்கி
லைய கிழக்கு இந்திய வர்த்தகசங்கத்தார் ஊழியத்தில் விசை
வேலையொன்று காணிக்கொடுத்தது, இதனால் அதிகஷ்டம்
பெற்று நீ ஆசையினும் ஆருக, அதன்மீக் காத்திலும் இவர்து
போயினும் போருக், என்று இவரைக் கப்பலில் ஏற்றி, சென்
னைக்கு அனுப்பினார்கள். இவர் குணலட்சணங்களைப் பார்த்
தால், இவர் சுற்றத்தார் இவருக்குச் செய்தது ஆச்சரியமன்று.

முற்காலத்தில் கல்வினுடைய நிலைமை, தந்தையத்தில் கிழ
க்கு, அருய கல்விச்சக்கத்திலிருந்து அக்கிலய இந்திய
சர்க்குப் பிரெஸிடென்ஸிக்கு வருவந்தாரம் அனுப்பப்படும்
வாலிபர்கள் நிலைமைபோன்றதன்று. முற்காலத்தில் கிழக்கு
இந்திய சங்கத்தார் வர்த்தகமாத்தாரம் செய்துவந்தார்கள்.
அவர்கள் கலாநீன நிலம் கொற்பம். அந்நிலத்திற்காகச் சுதேச
அரசருக்குத் திறைகொடுத்து வந்தார்கள். அவர்கள் சேனை
சிறிது. பண்டசாலைக் காலனக்காக ராஜ மூன்று கோட்டை
களில் ஏற்றியிருந்த பிரெஸிடென்ஸி பிரயோகிக்கவும், அதி
லுள்ள லீர்போதுமாவனவர்களல்லர். இச்சிறு காவற்சேனை
களில் சேர்த்திருந்த சுதேசிகள் இன்னும் ஐரோப்பிய முறை
யாய்ப் பயிற்றப்படவில்லை. இவர்களில் சிலருக்கு வாரும்
பரிசையும், வேறு சிலருக்கு வில்லும் அம்புமே போராயுதம்.
சங்கத்தின் வேலையில் ஏற்பட்டோருடைய தொழில்கள்,
இக்காலத்தத் தொழிலைப்போல் பெரிய ராஜ்யத்திற்குரிய

நீதிவிசாரணை, அரசிறை, தாறுபத்தியும் என்பவற்றிற்குத்த
பெருமுயற்சிகள் ஆல்ல; பண்டங்கொள்ளல், கொய்கிறவர்க
ளுக்கு முன்பணங்கொடுத்தல், வர்த்தகப்பொருள்களைக் கப்
பலிசெற்றல் முதலியனவையே. இவற்றிற்குமேல் தாங்கள்
கொள்ள விரும்புகின்றபொருள்களைப் பிறர் யாங்காவது
கசியமாய்க் கொண்டு விற்றத் தங்கள் வர்த்தகவிற்குத்தியை
குறைக்காமலும் பார்த்துக்கொண்டார்கள். புதியராய் சீய
மனம்பெற்ற விவசாயிகளுடைய சம்பளம் சொற்பம்; அவர்கள்
கடன்படாமல் இருக்க முடியாது. பழைய விவசாயிகள் தாங்க
னாய்த் தங்கள் பட்டினிக்கு விவாயார்க்குச் செய்து செல்வர்களா
னார்கள். சமீபத்திரமாய் உத்தியோகத்தில் உயர்ந்துகொண்ட
வர்களில் பெரும்பான்மையோர் கனத்திரவியம் சம்பாதி
தப் பெருநன்மையானவர்களாயினர்.

மூங்காலத்தில் சங்கத்தாருடைய ஆதினங்கள் அனைத்தி
லும் செல்லாமையே முக்கிய ஸ்தானம். இதற்கே தலைக் கங்க
தனர். மீத்தேசங்களில் பட்டினங்களுண்டாவது மிகவு
ணைவு. மூங்காலத்தில் கடல் அலைகளால் கரையெல்லாம்,
புல்லும் முடியாமற்கிடத்த உவர்கிலத்தில் ஸேனற் ஜாஜ்
கோட்டை தோன்றிற்று. அதற்கடுத்தாற்போல் கிட்டத்
தட்ட நூறு வருஷத்துக்குள் அநேகமாயிரம் ஜனங்கட்கு வாச
மான பட்டணம் உண்டாகிச் சென்னையென்று பெயர்பெற
றது. இதன் பேட்டைகளில் வெண்கலத்தை தீற்றிய மகாபதங்க
ளும், அவற்றைச் சூழ நகரணவனங்களும் உண்டாயின. சங்க
த்துச் செங்குடி தந்தம் சரக்குச் சாமாங்கனையும், வரவு செலவு
கணக்குகளையும் குறித்த வேலைகள் முடிந்தபின்பு, இம்மண்ட
பங்களில் போய்ப் பங்களன் குடாக்கடலில் படித்துவரும்
குளிர்த இனங்காற்றத் தங்கமேல் வீச வீற்றிருப்பார்கள்.
இக்காலத்திலுள்ள நீதிவிசாரணை, அரசிறைகளுக்குரிய கிரே
ஷ்ட உங்கியோகஸ்தர்களிலும், அக்காலத்திலுள்ள வர்த்த
கிரேஷ்டர் மிகுந்த செலவுபண்ணி வெகு வையவமாய் நட
துவந்தனர்; ஆகிலும் அவர்களுக்குச் சகலபலம் மெத்த
குறைவு. இக்காலத்தில் உஷணத்தைச் சாந்திபண்ணி, சக

தைப்பேணி, வாழ்காணு வீருத்திபண்ணும்படியான வழிக
கைகள் அக்காலத்தோருக்கு விளங்காதிருத்தது. இக்காலத்
தில் ஐரோப்பாவுக்கு அடிக்கடி போக்குவரவுசெய்துபோல்,
அக்காலத்தில் கூடாது. இக்காலத்தில் நன்னம்பிக்கை
முனையைச் சுற்றி, ஐரோப்பாவுக்குப் போக மூன்றாமதம்
செல்லும். முற்காலத்திலே இந்தப் பிரயாணம் ஒரு வரு
ஷம் அல்லது ஆறுமாதத்திற்குள் முடிவிற மிகப் பிரயாசம்,
இதனால் இந்தியாவுக்கு வந்த அங்கிலேயர் தங்கள் தேசத்திற்கு
மிக அந்நியர்களானார்கள். இத்தேசத்துப் ஸ்தலங்களே அவர்
கருக்குப் பயிற்சியாய்விட்டன. இவர்களைத் தங்கள் தேசத்
துக்குத் திரும்பிப்போனபோதிலும், அங்குள்ள சஜாதிய
ருடன் கலந்துகொள்வது பிரயாசம்.

தம் கோட்டைகளுக்கும் அவற்றைச்சார்ந்த எல்லைகளுக்
கும் உள்ளாகச் சதேச அதிகாரிகளிடத்தில் பெற்ற உத்
தாவகங்கொண்டு, அங்கிலேயர் அதிக அதிகாரம் செலுத்
திவந்தார்கள்; ஆகிலும் தங்களுக்கு இந்தியாவில் எக்காலத்தி
லாவது சுயாதிகாரமுண்டாகுமென்று அவர்கள் கனவிலும்
எண்ணினதில்லை. ஸேனற் ஜாஜ் கோட்டையைச் சூழக்
கிடத்த தேசத்தைக் கருகாடக நபாபு அரசுபுரிந்தான். இந்த
நபாபு தட்சிண நிகாமுக்கு உபஅதிபதி. இந்த நிகாமு மகா
மொகலாயர் என்று முன்னோர் கூறிய ராஜேந்திரனுக்கு
உபஅதிபதி. மூங்காலத்தில் நபாபு, நிகாமு, மொகலாயர்
என்னும் பெயர்களைக் காநில கேட்டோர் கெஞ்சு திதில்
கொள்ளும். அப்பெயர்கள் இக்காலத்தும் உண்டு. கருகாடக
நபாபு இப்போதும் இருக்கிறார். இவரோ தமது முன்னோர்
ஆண்ட தேசவரும்படியை அங்கிலேயர் சவாநின்குசெய்து
கொண்டு, அதில் ஒரு பாகத்தைத் தமக்கு உபகாரச் சம்பளமா
ய்க் கொடுக்க வாங்கி அதனால் ஜீவனுஞ்செய்து வருகின்றனர்.
நிகாமும் இருக்கிறார். அவருடைய கிரேஷ்ட பட்டணத்
தின்முன் அங்கிலேய ராணுவமொன்றிருந்து, அவரை அச்
சுதந்தச் சங்கத்துக்கொண்டும், அங்கிலேய ரெவிரெண்ட் அவ
ரிடம் இருந்து ஆலோசனை பாலனையாய்க் கட்டலைகொடுக்க

அதைக் கைக்கொண்டும், சுயாதிகாரமின்றி நன்கழித்துவருகிறார். இக்காலத்தில் மொகலாயரும் உண்டு. அகரோ சக்சத்தின் வேலையில்லுள்ள சிவ உத்தியோகஸ்தனாவதாவது நயாகவட்டஞ்செய்யச் சந்தியல்லாமல், உத்தரலின்மேல் நியாயவிசாரணைசெய்யும், விண்ணப்பப்படுத்தியவர்கள் வாங்கியும் பொழுதுபோக்கிவருகிறார்.

கீளைவினுடைய யாத்திரை அக்கால யாத்திரை எவற்றினும் மிக்க பிரயாசமாயிற்று. இவர் எதிப் புறப்பட்ட கப்பல் சில மாதங்களுக்கப் பிடுங்கியில் நின்றுவிட்டது. அங்கே இவர் போர்த்துக்கீஸ் காவலரைப் கொஞ்சம் கற்றுக்கொண்டதனோடு, தம் கையிலிருந்த பணத்தை முற்றும் செலவுசெய்துவிட்டார். இவர் இங்கிலாந்தைவிட்டுப் புறப்பட்டபின்னு இக்கியாவில் வந்துசேர ஒரு வருஷஞ்சென்றது. சென்னையில் இவர்களை மொகலாயர்கள் கையில்லிருந்த பணம் முற்றஞ்செலவழித்தது. சம்பளம் மிகச் சொற்பம்; கடன் மிகுந்துவிட்டது. சென்னையில் உஷணம் அதிகமானதால், சிறைதேசத்தினின்று வந்த கரோப்பியருக்குக் கற்றலாகவும் விசால் காசஸ்தலங்கள் அவ் சிபமாயிருக்க, கீளைக்கு ஆப்புடிப்பட்ட கல்ல வியல்லை. இவர் வரும்போது சென்னையிலுள்ள பெரியமனுஷர் ஒரு வருக்கு யோக்கியதாபத்திரம் ஒன்று கொண்டுவந்தார். இத்தாலியாவில் அவர் இவருக்கு உதவிசெய்தல் உடமையினும், ஸென்ட் ஜேம்ஸ் கோட்டையில் இவர் வந்து செருமுன் அவர் இங்கிலாந்துக்குப் புயணமாயினர். சபாவத்தில் இவர் மாணமும் சர்வமும் உள்ளவராதலால், பிறரோடு தாமாய்க் கலந்து நடப்புகொண்ட இசையவிலை. இந்தியாவிற்குவந்து செருகாவதற்குப் பின்புதான் இவர் இவருள்கவர்களோடு சிறைஞ்செய்யப்படுதொடங்கினர். தேச உஷணத்தினால் இவருடைய சுகமும், இவாவுணியமும் குறைவுபட்டன. இவருடைய கோபத்துக்கும் காலத்திக்கும் வித்தவேலை இசையவிலை. தம் சுதேசத்துக்குத் திரும்பவேண்டுமென்று இவருக்கு எண்ணம் பிறந்தது. இவர் மிகவும் மனமெவ்ந்தி துன்புற்று, தம் தாயதந்தையருக்கும் உற்றருக்கும் கடிதங்கள் எழுதினர்.

இவருடைய இளமையின் முாட்டுக்குணமாவது, முதுமையின் இணக்கமற்ற உறுதியாவது இக்கடிதங்களில் தோன்றவில்லை. இவர் எழுதிய வார்த்தைகளில் சில பின்வருவனவே: ஒருமுறை “நான் என் சுதேசத்தைவிட்டுப் பிரிந்தபின்பு, ஒருநாளாவது சுகானுபவத்தை அறிந்திலேன்” என்றார். வேறொருமுறை “என் சொந்த இங்கிலாந்தை நான் கிரைக்குத் கோறும் எனக்கு எதோ ஒருவிதமாய் இருக்கின்றது” என்று எழுதினார். பின்னொருமுறை “என் சுதேசத்தை, பிரதானமாய் என் வீரப்பம் எல்லாவற்றிற்கும் இலக்காயிருக்கிற மாஞ்செஸ்தர்க்கு இன்னும் ஒருமுறை என் கண்ணால் அதிர்த்துப் பெறுவேனாகில், நான் விரும்பக்கூடியவையெல்லாம் ஒரேமுறையில் கீண்டு களிப்பேனே” என்று பிரலாபித்தார்.

இக்காலத்தில் இவருக்கு மேன்மையான துன்பமொன்று விடைத்தது. சென்னைக் கவர்னார் தமது புல்தகசாலையில் இவர் போகவும், அங்குள்ள புல்தகங்களை இவர் எடுத்து வாசிக்கவும் இவருக்கு உத்தரவு கொடுத்தமையால், இவர் வேலை ஒழிந்த கரோமெல்லாம் வாசிப்பிலேயே போக்கினார். இச்சமயத்தில் இவர் கற்றுக்கொண்ட புல்தகக் கல்வியைவிட, இவர் ஆயுள் முழுவதிலும் எந்தச் சமயத்திலும் இவர் வேறு கற்றதில்லை. இளமையில் வினாளுய்த் திரிந்ததனால், இவருக்குக் கல்விமந்த அதிகரிக்காமல்லை. சற்று முதிர்ந்தபின் வேலைமாயற்சி அதிகப்பட்டமையால், கந்த கரோமில்லாமற்போயிற்று.

இவருக்கு வாசஸ்தானம் உஷணபிரதேசம். வறுமையும் பணவிலல்லங்கமும் அதிகம். வாசம்பாதேசம். படிப்பு முயற்சி மிகுதி. எண்ணமெல்லாம் சுதேசத்தின்மேல். இப்படியிருந்தும், இவர் முாட்டுக்குணமோ சார்தமானதில்லை. இங்கிலாந்திலே தமது உபாத்தியாயருக்கு எவ்வண்ணமாய் நடந்து கொண்டானரோ, அவ்வண்ணமே இந்தியாவில் தம்முடைய உத்தியோகத் தலைவருக்கும் நடந்துகொண்டனர். இத்தனால் இவர் பலமுறை உத்தியோகத்தினின்று தள்ளுண்ணத்தக்கவராய் இருந்தனர். லீகிதர் வீட்டில் வாசஞ்செய்யும்போது,

இவர் இரண்டுமுறை தற்கொலை செய்துகொள்ள முயன்றனர். இரண்டுமுறையும் கைதுப்பாக்கினைத் தம்முடைய தலைக்கு இலக்காய்ப் பிடித்தும், அவற்றின் திரிவாய்கள் கத்தித் துப்போயின. துப்பாக்கினைச் சோதித்து, அவற்றில் மருந்தம் குண்டும் செவ்வையாய்ப் போய்விட்டிருந்தது கண்டு, “நான் ஏதோ பெருங்குருமத்திற்காகவே காக்கப்பட்டிருக்கிறேன்” என்றார்.

இவ்வேளையில் இவர் கம்பிக்கை முழுதும் அபத்தமாயிற்று என்று நினைக்கத்தக்கதாக நிகழ்ந்த சம்பவமொன்று இவரை உயர்ந்த நிலைமையில் கொண்டுவந்ததற்கு அநிர்வாதமாயிற்று. அங்குத்திரியத்தேச அரசன் இறந்துபோக, அவருடைய ராஜ்யத்திற்கு மேலாயா திரிசா என்னும் ராக்கினியும், வேறொரு உரிமைக்காரனும் எனக்கு உனக்கென்று காலதெய்தனர். இவ்வாறுகிறத்தம் நிகழ்ந்த யுத்தத்தினால் உரோப்பிய ராஜ்யங்கள் இரண்டுபகுதிகளாய்ப் பிரிந்த குழம்பின. அங்கிலேய அரசருடைய இரண்டாவது ஜார்ஜ் மேலாயா திரிசா கட்டியைச் சேர்ந்தனர். போர்பன் வம்சத்தாரான பிரான்ஸிய, ஸ்பானிய அரசர் எதிர்க்கட்டியோடு கூடினர்.

இக்காலத்தில் உலகத்திலுள்ள கப்பல்களானவற்றெல்லாம் ஒரு காரியங்க் கூடினும், அவைகள் அங்கிலேய மரக்கலப் போருக்குச் சரிக்கட்டமாட்டா. அத்தாலத்திலே அப்படியானது: பிரான்ஸிய, ஸ்பானிய கப்பல்களானவர்கள் ஒன்றாய்த் திரண்டு தின்றமையால், அவைகளைப் போர்செய்து வெல்லுஞ் சமர்த்து அங்கிலேயருக்கு இவ்வாறு கீழ்க்கடல்களில் பிரான்ஸிய கப்பல்களானவற்றை தலைமை லபோர்ட்னே என்னும் பிரான்ஸியன் முனிசுக்குக் கவர்னர். இவன் ஒரு கற்குணவீரன். இவன் இங்கிலாவுக்குப் படைபெயர்ந்தது போல போது, அங்கிலேய கப்பல்களானவற்றை அங்குளெடுத்தது போர்செய்தும், அது அவனைத் தாக்கக்கூடவில்லை. இவன் இந்தியாவின் கலாயில் இறங்கி, ஒரு திசையினாய் சேர்ந்துக்கொண்டு, சென்னைக்குச் செல்வ, அங்குள்ள கோட்டையுள் பட்டினமும் அவன் கைவசமாயின. சாவிகள் அடைபட்ட

கொடுக்கப்பட்டன. ஸென்ட்ஜார்ஜ் கோட்டையில் பிரான்ஸியகொடி பறந்தது. சங்கத்தாருடைய பண்டசாலைகள் முழுதும் யுத்தப்பரிசாகப் பிடிக்கப்பட்டன. அங்கிலேயர் லபோர்ட்னேயிடத்தில் கோட்டையை ஒப்புக்கொடுத்தபோது, இவர்கள் அவனுடனே ஒருடன்படிக்கை பண்ணிக்கொண்டனர். அது யாதெனில்: “சிறைபிடிக்கப்பட்ட அங்கிலேயர் தத்தம் பெயர் கூப்பிடும்பேர்து அங்கே சமுதத்தில் நிற்கவேண்டும்” என்பதும், “அங்கிலேயர் மீட்சிப்பணம் கொடுத்துகோட்டையை மீட்டுத் தங்களுடையதாக்கிக்கொள்ளும்படும், அது பிரான்ஸியர் வசம் இருக்கவேண்டும்” என்பதுத்தான். மீட்சிப்பணம் அதிகக் கேட்கமாட்டோமென்று லபோர்ட்னே அங்கிலேயருக்கு வாக்குக்கொடுத்திருந்தான்.

புதுச்சேரிக்குக் கவர்னராயிருந்த டியூப்பிளேயுக்கு லபோர்ட்னேயின் ஜெயமடைச்சிலுண்டாகிற்று. அதுவுமன்றி, இந்தியாவைப் பிரான்ஸிய ராஜ்யம் ஆக்கிக்கொள்ளவேண்டும் என்னும் பேரெண்ணமும் அவன் மனதில் பற்றிக்கொண்டது. ஆனபடியால், அவன் மேற்கொல்லிய உடன்படிக்கையளவில் லபோர்ட்னே தன் அதிகாரத்துக்கு மேற்படச் செய்தான் என்றும், பிரான்ஸிய போர்வீரர் வெற்றவைகள் யாவும் புதுச்சேரி கவர்னராகிய தன்னுடைய போசனைப்படியே முழுமையும் விடப்பட்டவேண்டும் என்றும், சென்னை அந்திபாரத் தோடே நிர்மூலமாக்கப்படவேண்டும் என்றும் தன் கருத்தை வெளிவிட்டனன். லபோர்ட்னே தடைசொல்ல முடியவில்லை. இதன்பின் புதுச்சேரி ஜார்ஜ் கோட்டையில் இருந்த கவர்னரையும், அவரோடுகூடிய சிபேஷ்ட உத்தியோகஸ்தர்களையும் டியூப்பிளே அழைப்பித்து, அவர்களைக் காவற்சேனை கடுவே புதுச்சேரிக்குக் கொண்டுபோய், அங்கே தெருவீதியில் தான் செய்த ஊர்க்கோலத்தில் ஊம்பதினாயிரம்பெருகைய கண்களின்முன் இவர்களையும் சிறைகளாக இட்டுக்கொண்டு சென்றான். இக்காரியங்களைப்பற்றி அங்கிலேயருடைய கோபத்தி அவன்பேரில் மூண்டெரியத் தொடங்கிற்று. இவ்வண்ணம் டியூப்பிளே கம்பிக்கைத் துரோகஞ்செய்ததனால், லபோர்ட்

னையுடன் தாம் பண்ணிக்கொண்ட உடன்படிக்கை இவ்வளவோடு அழிந்ததென்று சென்னைக்காதார் தீர்மானித்தனர். டிசம்பரிலே சென்னைப்பட்டனத்தில் பிடித்து, புதுச்சேரியில் அடைத்துவைத்த சிறைகளில் காவலும் ஒருவர். இவர் மகம்மதிய வேடத்தரித்துப் புதுச்சேரியிலிருந்து ஒளித்தோடிக் சென்னைக்குக் கீழப்பட்ட ஓர் சிறு அங்கிலேய ஸ்தானமாகிய ஸேன்ட் டேவிட் கோட்டையில் புகுத்தகொண்டனர்.

மேற்கொல்லியபிரகாரம் காவல் இதுவரைக்கும் விகிதராயிருந்த, சாமான் சிப்பங்களைச் சோதனைபண்ணியும், உரவு செலவுக் கணக்குவைத்தும் வந்தனர். இப்போது கிச்சுத்த காரியங்களால், அவருடைய அகக்கார கோபங்களுக்கிணையான தொழில் ஒன்று இவருக்கு அகப்படச் சமயம் வாய்த்தது. இவர் மன்னாட்டஞ்செய்து சங்கத்தின் உட்புறத்திலேதானே என்னைன் கம்மிஷன் பத்திரம் பெற்று, கம்முண்டைய இரு பத்திரமும் வயதில் ராணுவத்தொழிலில் சம்பட்டினர். இதற்குச் சிலகாலத்திற்குமுன்பு ஒரு காணுவவீரன் தன் வீரச்செய்கைகளினாலேன் டேவிட் கோட்டையில்லுள்ள யாவா நெருஞ்சிலம் கிவினுடாக் கிவந்தான். இவனை இவர் தாம் விகிதராய் இருக்கும்போதே ஜெயித்து வெற்றிபெற்றனர். இதனால் இவர் பராக்ரமம் எவ்வளவென்று யாவருக்கும் விளங்குமாயினும், இப்போது என்னைன் ஆனபோதே இவர் வீரருக்குள் கிரன் ஆயினர். இவ்வழியும் இவருக்கு கிய மனமாகவே, முன்னொருபொழுதும் காணாத பூகம், உபாயம், அடக்கம் என்னும் குணங்கள் இவரிடத்தில் தோன்றின. பிரான்ஸியரோடு எதிர்த்துச் செய்த போர்கள் சிலவற்றில் இவர் அதி பிரபலானதும் அன்றி, அக்காலத்துள்ள பிரிட்டிஷ் போர்வீரருக்குச் செல்லாம் தலைமைபெற்ற மேஜர் லாரென்ஸ் தம்மைக் குறிப்பாய்க் கவனிக்கவும் அகிரஷ்டம் பெற்றனர்.

காவல் ராணுவத்தில் எவ்வளவுகூடச் சில மாதங்களுக்கும் மேலே பெரிய இங்கிலாந்திலும், பிரான்ஸுக்கும் இடைமே சமாதானம் உண்டாயிற்று. ஆகத்துபற்றி, டிசம்பரிலே

சென்னையைச் சங்கத்தாருக்குத் திரும்பக் கொடுத்துவிட்டான். காவல் என்னைன் உத்தியோகம் விட்டு முன்போலவே மறுபடியும் விகிதராயினார். பின்னும் சந்தேச அதிபருக்கும் அங்கிலேயருக்கும் கிச்சுத்த சில சிறுசண்டைகளில் மேஜர் லாரென்ஸுக்கு உதவிசெய்து மறுபடியும் விகிதராயினார். இவ்விதமே வந்தகமுயற்சியோ, ராணுவத்தொழிலோ, ஏது தமக்கு நிச்சயம் என்று விளங்காமல், இரண்டிற்கும் பொதுவாகத் திரியுங்காலத்தில் சம்பவித்த சில சங்கடிகளால், எதிர்காலத்தில் இவருக்கு நிச்சயமாகவேண்டிய தொழில் இன்னதென்று விளங்கிற்று. இந்திய ராஜாக்கள் புதுத்தோற்றங்கொண்டன. அங்கிலேய, பிரான்ஸிய அரசர் சமாதான ஏற்பாடு பண்ணிக்கொண்டது மெய். ஆனால் கீழ்த்தெசல்களில் வந்தகஞ்செய்துவந்த அங்கிலேய, பிரான்ஸிய சங்கடங்களுக்கிடையே அபரிமிதமான உக்கிரமான யுத்தம் கிச்சுத்தது. இதற்கு மூலகாரணம் தாமர்லேன் வம்ச உரிமையாகிய மோகல்ராஜ்யம்.

பதினாறாம் சதாப்தத்தில் பேரால் அடிக்கொலப்பட்டி, அதன் பின்பு அவருடைய மொகலாயரால் வந்திரம்பெற்ற மோகல்ராஜ்யம் கெடுக்காலமாய் உலகத்தின் ராஜ்யங்கள் வடற்றிலும் மிகு மாட்சிமையும் பிரபலமும்பொருத்தி இருந்தது. அதன் பரப்பு மிகு விளந்திரணம், வேறு எந்தராஜ்யத்திலாவது இவ்வளவு ஏராளமான பிராஜைகள் ஒரு அரசன் கீழ் அமைந்திருந்ததில்லை. வேறு எவ்வாசனாவது இத்தொகையானவரும்படியைத்தன் ரொக்கசாலையில் குவித்துவைத்ததாயில்லை. இவ்விராஜ்யபதிகள் கட்டி ஏழுப்பிய கட்டடங்கள் மகா உன்னதம். ரோமாபுரியில் பிரமாண்ட ரூபாலங்காரம் அமைந்த ஸேன்ட் பீற்றர் ஆலயத்தைக் கண்ட பிரயாணக்காரரும் இவற்றைக் கண்டு பிரமித்தனர். பாரிஸ்க்குத்து லைபவங்களில் புகழ்பெற்ற ஸ்வேல்வின் ஸ்கோத்தத்தைக் கண்டு பழகின கண்களும், டிஸ்சிச் கிங்காதனத்தைச் சூழகின்ற பரிவார சம்பிரமங்கலாக் காணக் கூடு. மோகலாயரிடம் கம்மிஷன்கள் பெற்று, அவற்றின் மூலமாய் அரசுபுரிந்த உப அதிபசி

கள் மேற்றேச முக்கிய சுயாதிபதிகளின் ஆளுகைக்குட்பட்ட பிரஜைகளின் தொகைக்குக் குறையாத ஜனங்களை ஆண்டு வந்தனர். உப அதிபதிகளுக்குக் கீழ்ப்பட்ட உப அதிபதிகளும், தாங்கள் ஆண்ட தேசவிசாலத்திலும், பெற்ற வருவுகளின் அளவிலும் மேற்றேச அதிபதிகளுக்குக் குறைந்தவர்கள் அல்லர்.

இப்பெரிய ராஜ்யம் பலந்து விருத்திபெற்றிருக்கிறதாய்த் தொற்றப்பட்டாலும், காலியத்தனவில் பாழாய்விட்டது. ஹோப்பாவில் அதிக பாழான அரசுகளும் இதனாவனப்பாழ் அடைந்ததில்லை. கீழ்த்தேசக் கொடுங்கொண்மைக்குரிய தீமைகளெல்லாம் இங்கேயே குடிகொண்டிருந்தன. ஒரு ஜாதி வேறொரு ஜாதியை ஆளுவதனால் உண்டாகும் கேடுகளும் இங்கே மிகுதி. அரசரிமை விகாத்தினால் உண்டான சுபுகளினாலும், யுத்தங்களினாலும் சம்பவத்த நஷ்டங்களும் கொஞ்சமல்ல. உப அதிபதிகள் சுயாதிபதிகளைத் தண்டித்தனர். காவல்கொண்ட இந்துஜாதிகள் பிற ராஜாதிசா சிவ்ரோத்தை விலக்கற்போருட்டே தாங்கள் கொடுத்த வேண்டிய சுப்பங்களைக் கொட்டாமல் கீழ்த்தி, மலையடிவாரங்களிலின்று ராஜராஜாங்கங்களை மடங்கடித்தது, வேளாண்மைப் புலங்களில் விழுந்து கொள்ளுபடித்தனர். இவ்வகையே ராஜரீகம் பாழாகி, ராஜ்யம் முழுவதும் குழம்பி அலைவுகொண்டு தத்தளித்தபோதிலும், /உலக்கம், ஒற்றுமை, மகத்துவம் என்பவை தோற்றத்தினவளில் குறைவாமலிருந்தன. ஒளரங்கசெப் அரசன் யூக செனரிய பரங்கிரகனுவிருந்தாலும், அவர் காலத்திலேயே இப்பெரிய ராஜ்யத்திற்கு நாசகாலம் தொடங்கிற்று. 1707-ஆம் அவர் தேசவியோகமாயினர். அதன் பின்பு ராஜ்யம் விரைவில் அழிந்து, ராஜ்யத்தினுள்ளே அரசரும் பிராணிகளும் மாறிகொண்டு கொத்தளிக்க, வேளியே பிற அதிபதிகளும் சேனைகளும் வந்து கொருங்கினர். இவ் வருஷங்களுக்குள் இவ்விவ்விதமான ராஜ்யம் பல நெயிரில்களாய்ப் பூரிக்ந்து போயிற்று.

ஒளரங்கசெப் இறந்து ஏறக்குறைய நூற்பது வருஷகாலத்துக்குப்பின் மோகலராஜ்யத்தில் ஒருவர்பின்னொருவராய்ப் பல அதிபதிகள், அரசருக்குரிய குணசிலாக்கியங்கள் இன்றி, பேரளவில்மாத்திரம் அரசராகி, வேகையரோடு விபசரித்தும், சஞ்சாகுடித்தும், கோட்சொற்குச் செலிகொடுத்தும், அரண்மனைக்கே பாரமாய் நாள்கழித்துவந்தார்கள். அநேக முரட்டுஜாதியார்கள், ஒருவர்பின்னொருவராய் மேனோகளினின்று வந்து, காப்பாரற்றுக் குலத்திருந்த செவ்வக் குவைகளை வாரிக்கொண்டுபோனார்கள். டில்லியிலிருந்து திரவிய மிகுதி கண்டவரை வியப்புறுத்தத்தக்கது. அங்குள்ள மயில் ஆசனத்தை ஹோப்பாவின் தேர்த்த முத்தற்றத்துச் சிற்பசாஸ்திரிகள், கொல்கொண்டாதேசத்திலுள்ள உச்சித் தத்தினம் சனைத் தெரிந்து, இளைத்து, ஒப்பகாசெய்திருந்தார்கள். ஒரு பெர்ஷியவீரன் இந்துஜாதியைக் கடத்து, சேனையும் தானுமாய் டில்லிக்கிருக்குட் சென்று, அங்குள்ள அசிசயமான திரவியக் குவைகளையும், ஏவர்களுக்கும் வியப்பான மயில் ஆசனத்தையும், சோலாகல சம்பிரமத்துடன் கவர்ந்துபோயினன். அங்கிருந்த "பிரபாமலை" என்னும் விலைமதித்தற்கரிய வயிரத்தினமும் அவன் கைவசமாயிற்று. இவ்வயிரம், மாறிமாறி அநேகர் கைபட்டிக் கொஞ்சக்காலத்திற்குமுன் வங்கிற்சிவ் அரசனுடைய கைக்கடகத்திலிருந்து, பின்பு ஓரிகாவிலுள்ள பயங்கர ரொஸுபமான விக்ரிகத்தில் பதிக்கப்பட்டு, இப்போது அங்கிலேய ராணியாகிய விக்தோரியா அவர்களுடைய மகுடத்தில் மின்னுகின்றது. பெர்ஷியனுக்குத் தப்பியிருக்கவைகளை அப்கன் வாரிக்கொண்டுபோனான். ராஜபுத்தலையிலுள்ள போர்லிகோத ஜாதியார்கள், முஸ்லம்மன்களுடைய அரைத தங்கரிடத்திலின்று சீக்கவிட்டார்கள். கூலிக்குவந்த போர்ச்சேவகக் கூட்டம் ஒன்று ரோகிற்கண்டைக் கட்டிக்கொண்டது. இந்துகதியோரம் சீக்கர்களுடைய அரசாயிற்று. யமுனாதி ஓரத்தில் ஜாதர் ஆக்கறத்தி நின்றனர். இவர்களிலும் அதிக பயங்கரமான மராட்டிஜாதி, இந்தியாவின் மேற்குக்கரையைடுத்த மலைகளிலிருந்து புறப்பட்ட

டது. இந்த ஜாதியானால் கண்டாலும், இவர்களின் பெயரைக் கேட்டாலும் ராஜ்யங்களெல்லாம் கடுமையும். இவர்கள் அநேக ருத்தவர்களென்று, அநேகமாக சங்கரரம்பண்கள் கடைசியில் அங்கிலேயருக்கே அடங்கினார்கள். ஒன்றாகச் செபு அரசனுடைய காலத்தில், இம்முாட்டிச் கொள்ளைக்காரர், தலைகள் மலையாளத்திலிருந்து புறப்பட்டு, அவ்வரசன் இறந்து கொஞ்சகாலத்துக்குள், அவனுடைய விசாலமான ராஜ்யத்தின் வந்தப்பகுதியும் மராட்டியர் பெயர்க்கேட்ட கடுங்குடம்பு செய்தனர். வினாவிற்குச் செறித்த அநேகம் வந்திராஜ்யங்களைத் தங்கள் ஆளுகையின்கீழ் அமைத்துக்கொண்டனர். கங்கைத்தொடரில் இவர்களுடைய ராஜ்யம், இந்தியாவின் மேற்குடலினின்று கீழ்க்குடல்வரைக்கும் பரவியது. மராட்டியர் தலைவர்கள் பூரூ, குமாரியர், கூர்ச்சரம், திருநெல்யாசிய ககரங்களிலிருந்து அரசுபுரிந்தார்கள். இவர்கள் பெரிய அரசராய் வந்ததன் பின்னும் தலங்கள் கொள்ளைத்தொழிலை நீட்டிவார். தங்கள் முன்னோர்களைப்போல இவர்களுக்கும் கொள்ளையடித் தல் இயற்கையானதெனல், தங்கள் அகிறஞ்சு கீழ்ப்பாடத் தத்தி கையிலுஞ்சென்று கொள்ளையடித்துவந்தனர். இவர்களுடைய ராணபேரிகையின் தொனியைக் காதில் கேட்டமாத்நிதில் நாட்டிலுள்ள ஒக்கொருவரும் தந்தன் அரிசிப்பொதியைத் தோன்றிப்போட்டு, தேடிவகத்திருந்த பணத்தைத் தான் கடுகி இருந்த துணியில் முடிந்து, பெண்குழினைகளையும் இட்டுக் கொண்டு, காட்டிக்கு அல்லது மலைக்கு ஒடியவர்கள். இவர்களோடு கூடியவாழ்கதிலும், புலிகள் கோய்க்கள் முதலானவைகளோடு கூடியவாழ்ந்தலே அவனுக்குத் தாலினை. அநேக தேசங்களிலுள்ள கிராமஸிபதிகள் வருவதும் இவர்களுக்குத் திறைகொடுத்து, தங்கள் வேளாண்மைகளைக் காத்துக் கொள்வார்கள். ராஜ்யத்திலுமிருந்து, ராஜ்யம் என்னும் பெயரை மாத்திரம் தவிரக் கிங்காலத்தின்மேல் வீற்றிருந்த மன்னரும் இவ்வீதமே இவர்களைக்கேட்டு, இவர்களுக்குப் பணங்கட்டி வருவான். ஒரு கெடியும் தலைவனுடைய பாணியின் கெடுப்பு கல்லி அரமனை மதிலில் சுவரலித்தது. வேறொரு

தலைவன் வருவாவருவதும் பங்கானத்து வினாவகளைக் கொள்ளையாடிவந்தான். விரோப்பிய வந்ததரும் தங்கள் பண்டசாலைகளைக்குறித்து அஞ்சினர். ஏறக்குறைய நூறுவருவங்களுக்கு முன் பிராரின் குதினாவீரர், கங்குத்தாவைக் கொள்ளையடிக்கக் கூடுமென்று பயந்து, அந்நகரத்தை அங்கிலேயர் ஆரண்படுத்தக் கருதினர். மராட்டியர்கிடங்கு என்னுஞ்சொல் அவர்களால் சம்பவித்ததுன்பங்களை இப்போதும் ஞாபகப்படுத்துகின்றது. இவர்களைப்பற்றி அஞ்சாத ஜாதியாவது ஜினமாவது இல்லை.

மொகலாயரின்கீழ் அரசுபுரிந்த உபஅரசர்கள், தங்கள் அரசுபுரிந்த அங்குவிடங்களிலே சுயாதிபதிகளாயினார்கள். ஆகில் அவர்கள் தாமர்வேன் வம்ச அரசரைத்தமது நாதரென்று வெளிக் குறிக்கைசெய்தனர். இடைக்கிடை அவர்களுக்கு உபகாரங்களும் செய்துவந்தனர். ஆயினும் இவ்வுப அரசரை அவர்கள் தங்கள் பிரியத்தின்படி தன்னினைக்க அவர்களால் முடியாது. முந்தாலத்தில் பங்கான கருகாடகங்களை ஆண்டுவந்து, சற்காலத்தில் கீழ்த்தமாய், கதிராபாத்து முதலிய இடங்களில் அரசுபுரிந்த முஸ்ஸல்மன் வம்சங்கள் இவ்வகையே உற்பத்தியாயின.

இவ்வண்ணமே மிக விஸ்வீரணமான மோகல்ராஜ்யம் பற்பல சிற்றரசர்களைப் பிரித்துபோக, அவ்வரசர்களின் அதிகாரங்களுக்கு வாதும், சண்டையும், சங்கரமும், கொள்ளையுமே தொழிலாயிருக்கும்போது, இக்கலகங்கள் யாவும் எவ்வாறு முற்றுப்பெறும் என்று கிரகித்தல் எவருக்கும் அரிது. ஒரு வேளை மராட்டியரே தலையெடுப்பார்கள் என்று சிலர் எண்ணுவார்கள். சிலர் இந்தியாவில் உள்ள ஜாதிகளில் வேறொன்று ஆதிபத்தியஞ் செலுத்தும் என்று நினைப்பார்கள்; ஆயினும் பதினாயிரம் மைல் தூரமான சமுத்திரத்திற்கப்பால் வாசஞ் செய்து, இந்தியாவில் வியாபாரத்தின்பொருட்டுச் சொற்ப சில தலைமாத்திரம் சுவாதினமாகக்கொண்ட ஓர் வந்ததசங்கம், நூறுவருவத்துக்குள் கன்னியாகுமரிமுதல் பளிமுசுப்பொருத்திய இமயகிரிபரியத்தமுள்ள தேசம் அனைத்தையும் மேற்கொண்டு, அதைத் தன் ராஜ்யமாக்கிக்கொள்ளும் என்றும்,

முல்லைமன்னும், மராட்டியராலும் ஒருவருடொருவன் சிலை கொண்டு சண்டை செய்வதை ஒழித்த; இருவரும் ஒத்தித்தன சித் அமைச்சிருக்கப்பண்ணும் என்றும், மொகலாயரோடு வதிந்து யுத்தம்பண்ணி இந்தியா முழுவதும் பெயர்கெட்டாலும் நடுக்கம்செய்த மராட்டியோடுகளின் அரங்கத்தை அடக்கும் என்றும், பத்தக்கோடி ஜனங்களைத் தன் கட்டியாயினிழ் அமை யப்பண்ணினதன்மேல், பிரமபுத்திராதிருக்க சிழ்ச்சையும், இரத்தாதிரு மேற்கேயும் கெருதாரம் செல்லு கெற்றிபெற்று, அத்தேசங்கள் ஆனைத்தையும் இந்திய அரசோடு சேர்த்து இ ரோத்து, ஆயாவின் வாசலில் தன் கருத்துப்போல் சுமாரானல் கடறி, கந்தகாரின் சிங்கசனத்தில் தனக்குக் கீழ்ப்பட்டவனை எற்றும் என்றும், இந்த மநியூகிற்கும் தோற்றிலுநிலை.

மோகல்அரசு நாசமாக, அறிவிருந்து ஐரோப்பியராலும் ஒன்றை ஏற்படுத்தலாம் என்று அரம்பத்திலேயே அறிந்தவன் டிபுப்பிளே என்னும் ஓர் பிரான்ஸியன். கிழக்கு இந்திய அங் கிலேய சங்கத்தின் உத்தியோக சாமாத்தியர் யாவரும் வந்தக கரும்ங்களிலுமாதிரமே கவனம் வைத்திருக்க, கடசிய உபாய சாதுரியமானாகிய டிபுப்பிளேயோ, இச்சூழ்மத்தை ஆநி து, அவைப் பஸிக்கப்பண்ணுதற்குச் சமயம்பார்த்துகொண் டிருந்து, இந்தியாவில் ஐரோப்பியராலும் ஒன்று உண்டாக் குவதற்கு வேண்டிய உபகரணங்களைத் தெரிந்துகொண்டான். இரத்தேச மன்னர் எவ்வளவு பெருஞ்சேனையுடையதென்று எதிர்ப்பிழும், போர்முகத்தில் உரோப்பிய முறையில் பரிற் தப்பட்ட ஓர் கிழசேனைக்கும் ஆற்றல் என்பது அவனுக்கு நன்றாய் விளங்கி இருந்தது. மேலும் இந்திய கிச்சிசேசைச் செ ள்த்து, உரோப்பிய தளபத்தினிக்கு யுத்தப்படிநிதி செய்வத் தால், அவர்கள், அவர்களுக்கும் விரும்பிய யுகமுத்தக்க போர்ச்சே வகர் ஆவார்களென்பதும் அவனுக்குத் தெரியும். யாவளுகவு ஓர் மனத்தனினவன் உரோப்பியன் மின்னுக்கின்ற சித்திரப் பழமைபோல் சிங்கசனத்திற்கே பாதுமாய் இருக்கிற நபா போடு அல்லது சிசாமோடு கட்டிக்கொண்டு, அவன் மூல மாயப் பெசனும், செய்பவரும், இயங்கும் கட்டுமெனில், அவன்

இந்தராலியத்தைப் பிடித்துக்கொள்ளுதல் எளிதென்பதும் அவனுக்குப் பூரணமாய்த் தெரிந்திருந்தது. அங்கிலேயருடைய ஜெயங்கன் யாவற்றிற்கும் மூலமான சூகாமங்கலையெல் லாம் அவர்களுக்கு முன்னே டிபுப்பிளே விளக்கச்செய்து வந்தான்.

இந்தியாவின் ராஜரீகம் இவ்வண்ணமே குழம்பிக்கொண் டிருந்ததனால், செய்யும் ஒவ்வொரு கருமத்துக்கும், முந்தகாலத் தில் உள்ள நீதிசாஸ்திரங்களைக்கொண்டும், இக்கால வழக்கங் களைக்கொண்டும் நியாயங்காட்டல் பிரயாசமன்று. உரிமை பெண்பது, இந்திய அரசரில் யாருக்கும் நிச்சயமல்ல, சதேச மன்னருடைய வரதானில் சிக்கிக்கொண்ட உரோப்பியர், அவர்களுடைய அரசமுறைகளுக்குத் தங்கள் பிரமாணங்க ளைச் சேர்த்தும், தம்முடைய பியூடல் பிரமாணங்களுக்கு இவர்களுடைய சாஸ்திர சம்பந்தங்களைக் காண்பித்தும், இப்ப டியே குழம்பியிருந்தவைகளை இன்னும் அதிகமாய்க் குழப்பி விட்டனர். ஒரு நபாபைச் சுயாதிபதியென்று காட்டவேண்டில், அதற்கு நியாயமுண்டு; காரியத்தனவில் அவன் சுயாதி பதிதான். அதைவிட்டு அவன் டில்லியின் மொகலாயருக்கு உபாதிபதியென்று காட்டவேண்டில், அதற்கும் நியாயங் காட்டலாம்; பேரளவில் நபாபு உபஅரசினே. அவனுடைய ராஜரீகம் பிறரால்தே உரிமையென்றாவது, அல்லது அது அவனுக்கு மரணகாலவரைக்குமாதிரம் உள்ள உத்தியோ கமென்றாவது, அல்லது மொகலாயருடைய நற்பிரியமுள்ள வரைக்குந்தான் இருக்கவேண்டிய நனமென்றாவது உணர் த்தவேண்டும் எனில், அதத்தற்கெல்லாம் நியாயமும் வழக்க மும் எடுத்துக்காட்டலாம். பேபரின் உரிமையானனுடைய கட்சியார், அவனே சரியான பாத்தியதையும் முறையும் உள்ள சுயாதிபதி என்றும், உபஅரசர் யாவரும் அவனுக்கு அமைத்து சேவித்தல் அவர்கள் கடமையென்றும் சாதித்தனர். எதிர்க்கட்சியாரோ அவனுடைய ராஜ்யம் அழிந்துபோ யிற்றென்றும், முன்னே இருந்து இப்போது இல்லாமற் போன மகாதிபதிகளுடைய சத்தியைச் சார்த்தவனுனதால்,

அவனைப் பேரந்தரி வாழ்தல் முறைமையையாயினும், அவனை இந்நிய சமூகப்பதியாய் அக்கேரித்தல் நியாயமன்றென்றும் உத்தேசித்தனர்.

1748-இல் தகவிலத்திற்கு உபஅரசனும், இவ்விதேசப் புது அகிபரில் அதி பிரபல்லியனுமாவிய அம்மலன் நீசாம் இறந்தான். உரிமை முறைப்படி அவன் குமாரன் நேசர் இவ் அலனிடத்தில் அதிபனானான். இவ்வரசனுக்குக் கீழான தேசங்களுக்குள் தகவிலமே விந்திரணத்திலும் கொலவத்திலும் அதிகம் சிறந்தது. அதை ஓர் வயோதிக நபாபு அரசு புரிந்தான். அவன் பெயரை அங்கிலேயர் அனவர்டிகான் என மாற்றிக்கொண்டனர்.

நிசாமியனுடைய ராஜ்யத்திற்கும் நபாபியனுடைய ராஜ்யத்திற்கும் வேறுபாடு தாமே சந்தந்தமென வந்தார்கள். அம்மலன் பிரபலத்துக்குப் பேரளவிய மோசபாஜிங், நேசர் இவ் வனபவனுக்கு வந்தியானான். முன்னுள்ள கருநாடக நபாபு களில் ஒருவனுடைய மருமகனாகிய சந்தசாஜிப் அனவர் டிகாஜிக்கு விநோதியானான். இந்நியராஜ்யப் பிரமாணங்கள் எல்லாம் தலைதலிமாற்றமாய் இருந்தன. மோசபாஜிங், சந்தசாஜிப் என்னும் இருவருக்கும், நீசான் உரிமைகளைப் பண்படுத்திக்கொள்ளல் அதிக பிரயாசமாய் இருந்த நிலை. ஜாஸ்களும் கிணங்களும் கலகப்பட்டுக்கொண்டிருந்த மையால், இவர்கள் இருவரும் தந்தன் பகததில் இன்பகலாகச் செத்துக்கொல்லும் இலேசாயிருந்தது. கொஞ்சகாலத்து முன் சொழ்மண்டலத்தினால் விதழ்ந்த யுத்தமொன்றில், பிரான்ஸியர் அங்கிலேயரை வெலித்தவதப்பற்றி, அவர்கள் ஞானைய கீர்த்தி வங்கும் பிரபலமாயிற்று. ஆகையினால் மோசபாஜிங், சந்தசாஜிப் ஆகிய இருவருக்கு பிரான்ஸியர் மரியதித்தில் உதவிசெட்டார்கள்.

இந்நிய முழுவதையும் தன்னதாகும்படி கருத்துக்கொண்டிருந்த உரிய குடியும் புகழ்மொன்று மிழப்பினேவுக்கு இதனிலும் அதிக இன்பவகொடுக்கத்தக்கது வேறென்றும் இருக்கமாட்டாது. ஒருவனைக் கருநாடகத்துக்கு நபாபு ஆக்கி,

மற்றவனைத் தகவிலத்துக்கு நிசாம் ஆக்கி, இவர்கள் பெயருக்குத் தென்இந்தியா முழுவதையும் தான் அரசுபுரியவேண்டுமென்பதே அவன் கொண்ட கோக்கம். தன்னிடம் உதவிகேட்டமாதிரத்தில், மிழப்பினே இருந்து பிரான்ஸிய போர்வீரனாயும், ஐரோப்பியர் முறைபாய்ப் பயிற்றப்பட்ட ஈராயிரம் சசேச சிப்பாய்களையும், அவர்களுக்குத் துணைசெய்ததொருட்மி அனுப்பினான். அதன்பின்பு போர் ஒன்று நடந்தது; அதில் அனவர்டிகான் தோற்றுக் கொலையுண்டான். அவன் குமாரன் மகம்மது அலி கீவனெடு தப்பி, மிகுந்திருந்த கொஞ்சம் சேனையோடு திரிசிராப்பள்ளிக்குப் போயினான். அங்கிலேயர் பிற்காலத்தில் ஆங்காட்டு நபாபு என்ற பேசியது இவனையே. இவன் நிலைமை இப்படியிருக்க, ஜெயமடைந்த பிரான்ஸியர் கருநாடகம் முழுவதிற்கும் அரசாரான்கள்.

இதானான் மிழப்பினேயின் பிரபலத்திற்கு ஆரம்பம். இவன் சில மாதங்களாய்ப் போர்செய்தும், சமாதானம் பேசியும், குதாபண்ணியம் வரவே, இவன் கையிட்ட கருமங்கள் யாவும் அதுகடலமாயின. நேசர் இவ் வன்பவனை அவன் துணைவரே கொன்றனர். ஆகவே மோசபாஜிங் தகவிலத்திற்கு நீசாம் ஆயினான். பிரான்ஸியருடைய யுத்த ஹெய்ம் பூரணமாயிற்று. புதுச்சேரியில் எக்சேபார்த்தாலும் வேடிக்கை; எலகேபார்த்தாலும் பெருமகிழ்ச்சி; பிரக்கிகள் வேட்டித்திர்த்தன; கோவில்களில் கீர்த்தனைகள் பாடப்பட்டன. புதுநிசாம் தன் துணைவரைக் காணும்படி அக்கே வந்தான். அவனுக்கு மகுடாபிஷேகம் அவ்விடத்திலேயே நிறைவேற்றிற்று. அவ்வேளையிலு் நடந்த கொலாகலம் அற்பமல்ல. மிழப்பினே உயர்குவந்து முஸ்ஸல்மன் வேடத்தித்து, நிசாம் ஏறின தன்முகையிலேயே தாலும் ஏறி, அவனெடுகூடப் பட்டணத்துக்குள்ளே போய், அங்கு நடந்த வேடிக்கைகள் எல்லாவற்றிற்கும் தானே முதல்வனாய் நின்றான். கிருஷ்ணாநதிதொடங்கிக் கன்னியாநுமரிவலையிலுள்ள தேசம் அனைத்திற்கும் அவனே தலைவனானான். இவ்வளவு தேசமும் சற்றெறக்குறைய பிரான்ஸியதேசத்தளவுண்டு. இவனுடைய அதிகாரம்

சத்தாகிப்பின் ஆதிகாரத்திற்கும் மேறப்பட்டது. இவன் எழாயிரம் குதிரைவீரருக்குக் கர்த்தனுன். புதுச்சேரியிலுந் திருவெருளிடத்திலும் காணாமல் செய்யப்பட்டதென்று திரிமாணவர் விற்றா. மூற்காலத்தில் தகிலுத்திலிருந்த நிசாம்கள் தேடித் திரட்டிவைத்த திரவியத்தில் பெரும்பங்கு, இவனுடைய திரவியசாலைக்குள் வந்து சேர்ந்தது. அநேகம் விலையேறப்பெற்ற ரத்தினங்களைவிடப் பணமாய்மாத்தும் இருபதுலட்சம் ரூபாய் இவனுக்குக் கிடைத்ததென ஒரு கதைமுண்டு. தாரியத்தைப்பார்த்தால் இவனுடைய வர்பத்திற்கு எல்லையில்லை. எறக்குறைபு சுயாதிபதிபோல் மூன்றுலட்சம் பிரஜைகளை ஆண்டவர்தான். அவன்மூலமாயன்றி, யாதொரு கணமாகத், பஜனாவது, அரசனிடத்தில் வவனும் பெறல் கூடாது. டியூப்பினேயின் கையெழுத்துப் போடப்பட்டதில் விண்ணப்பப்படுத்தும் ஒன்றும் நிசாம் காங்கவும் வாசிக்கவமாட்டார்.

மேர்சபாஜிவ் நிசாமாசிச் சில மாதங்களுக்குள் திறந்து போனான். அந்த வம்சத்திற்கேயுரிய வேலுருகன் பிரான்வியருடைய சகாயத்தினால் நிசாமாயின்ன. மேர்சபாஜிவ் வாக்குத்தத்தஞ்செய்த வாவற்றையும் இவன் சிறைவெற்றினன். அச்சமயத்தில் இந்து அதிபதிகளெவரிலும் டியூப்பினேயே பெரிய சுயாதிபதி. டில்லி அரசனையிலுள்ளவர்களும் இவன் பெயரோடேக் கவெருவார்கள் என அவன் தேசத்தார் அவனை வியந்து பேசிக்கொள்வார்கள்.

வரோப்பியன் ஒருவன் நாறாவருஷத்துக்குள் இந்தியாவில் இவ்வளவு தேசத்தைத் தன் ராஜ்யமாகக்கொண்டதைக் குறித்து, சுதேசிகள் சகலரும் பிரமித்தார்கள். இந்தப் பெருமீதமுள்ள பிரான்வியன் தனக்கு இவ்வளவு ஆதிகாரக் கிடைத்தபோது அதைத் காத்துக்கொண்டு துடக்கமாய் இருத்திவைத்தலிட்டு, தன் மகத்துவத்தைத் தன் பிரஜைகளுக்கும் எதிர்த்துக்கும் டம்பாய்க் காட்ட முயன்றான். இதற்காகத் தன் குதின ஜெயத்தினால் சேர்ந்த தொல்வியாக, மேர்சபாஜிவ் ஜெயமடைந்த இடத்திற்குச் தமீபத்தில் ஒரு தம்பய் எழுப்பி, அதன் கால் குபுறத்திலும் காணகு பாணத்தளில்

தன் கீர்த்திப்பிரதாபத்தைத் கீழ்த்தேச ஆதிகளெல்லாம் அறியுமபடிச் செத்திரித்து வைத்தான். இவ்வன்னதமான தம்பய் அஸ்திபாரத்துக்குக்கீழ், தன்னுடைய ஜெயசின்னமான மூத்திரைகள் பதித்த மெடல்களைப் புதைத்துவைத்தான். அதைச் சூடி ஒரு பட்டணங்கட்டி, அதற்கு டியூப்பினேயின் விஜய நகரமென்று அருத்தக்கொள்ளும் டியூப்பினே பற்றிச்சப்த எளப் பெயரிட்டான்.

இதுவரையிலும் அங்கிலெயர் செயலின்றிச் சும்மாலிருத்தனர் அல்லா; அவர்கள் மகம்மது அலியை ஆர்க்காட்டு நபாபு என்று அறிக்கைசெய்து, தங்கள் எதிரிகளாகிய பிரான்வியருடைய வெற்றியைத் தடுக்கும்படி பிரயத்தனஞ்செய்தார்கள். இக்கபாபிலுடைய ராஜ்யம் இப்போது திரிசிராப்பள்ளிமாத்திரமே. இதையும், இச்சமயத்தில் சத்தாகிப்பும், அவனுடைய பிரான்வியத்துணைவரும், மூற்றுகைபோட்டு கின்றனர். இம்முற்றுகையை அழிப்பது பிரயாசமாய் இருத்தது. சென்னையில் அங்கிலெயருக்குள்ள சிறிய ராணுவத்திற்குத் தலைவனிலில், மேஜர் லாரென்ஸ் இக்கொத்திற்குப் போயிருந்தார். பயிற்சிபுள்ள ராணுவ உத்தியோகத்தன் ஒருவனும் அங்கிலெயருக்கு இந்தியா முழுவதிலும் இல்லை. சுதேசிகள் தங்களைச் சீக்கிரம் ஜெயித்துத் தங்கள் ஆளவிருத்த பிரிட்டிஷியரிடத்தில் வெறுப்படைந்தார்கள். பிரான்வியகொடி லேனற்றூர்ஜு கோட்டையில் பறக்கிறதை அவர்கள் சுண்டார்கள். சென்னையில் அங்கிலெய் வர்த்தக கிரேஷ்டர்களைப் பிரான்வியர் சிறைபிடித்து, அவர்களைப் புதுச்சேரியின் வீதிகள் வழியே ஜெயகோலாகலத்தோடு நடத்திக்கொண்டுபோனதைப் பார்த்தார்கள். இம்மட்டோ! டியூப்பினேயின் சூதும யோசனைகளும் போர்களும் எவ்வேபார்த்தாலும் ஜெயம்பெற்று, அதனால் அவனுக்கு மகிமைப்பிரதாபம் உண்டாக, இவர்கள் அவனுடைய விஜயங்களைத் தடுக்கும்படி செய்த பிரயத்தனங்கள் கிராதுகூலமாகி, இவர்களும் மாண்பங்கமடைந்ததை அறிந்தார்கள். ஆதலால் சுதேசிகள் அங்கிலெயரை வீரபராக்கிரமமில்லாத பெண்தன்மையுடையவென்று எண்ணிக்கொண்

புரீசன். அச்சமயத்தில், கீனம் கிரிப்பிரதாப திருஞ்ஞன் எனினும், அங்கிலெயுருக்குக் கிடைத்தது அவர்கள் அறிவதும்.

நீலவக்கு அப்போது பிரதாப இருபத்தைந்து இவர் கொஞ்சக்காலவரையில், ராஜாவுச்சேவகம், வந்தா லுழியம் என்னும் இரண்டில் ஒன்றிலாவது கிடைக்கவல்லது, ஒன்றில் மாறி மறத்தில் ஏறப்பட்டு, கடைவெரய இவ்விரண்டு தொழிலும் பொருத்த ராஜாவுக் கம்பிளாசியும் கப்பறினுமாய் சிபமனம் பெற்றனர். இத்தகைய இவருடைய மனோகாய சமர்த்துகள் யாவும் இவ்வினையோடு அகலியமாயின. இவர் தம் மேலோருக்கு, "எனோரும் ஒரு பலதத முயற்சி செய்வாவிட்டால் திரிசுபுரம் பிடிப்பெய்யும். அப்படியானால் அனலுக்கான வடிசும் காசமாகும். இத்தேசம் முழுமைக்கும் பிரான்வியரே சமர்த்திகள் ஆவார்கள். ஆதலால் ஏதாவது துணிகரமான போர் ஒன்று நடத்துவது ஆவசியகம். ஒருகாட்சித்தலைவரும் கப்பாபகளுக்கு உயர்ந்த வாசஸ்தான முமாகிய ஆர்க்காட்டில் காட் போய் துறைத்தால், திரிசுபுர முற்றத்தை ஒழித்தபோதல் கூடாமைமன்று. எனத் தெளிவாய்க் காட்டினர். முயற்பினையினுடைய விசுவங்களைக் கண்டு அச்சமுற்றிருந்த அங்கினைய கிரேவட்டர், பிரான்னுக்கும் பெரிய பிரித்தானியாவுக்கும் யுத்தம் மூண்டால், பிரான்னுயர் சென்னையைப் பிடித்து நாசமாக்குவார்களே என்று கலங்கி, கீனவினுடைய யோசனையை மெச்சி, அவயோசனைப்படி செய்தமுடிந்த இவருக்கே கற்பித்தனர். இந்த இனம் கப்பற்றின, உடனே புறப்பட்டார். இவரோடு கூடப்போன சேனாவீரர் மொத்தம் இருநூறு அங்கிலேய போச்சேவகரும், கரோப்பியர் முறைப்படி ஆயத்தரித்துப் பழுவிய முற்றம் சந்தேச சிப்பாய்களுமே. இவர் குழாய் எட்டு உத்தியோகங்கள் இருந்தனர். அவர்களில் இருவாமாதிரும் போர்முகக் கண்டவர்கள்; நால்வர் வந்தனர். இவர்கள் கீனவினுடைய முன்மாதிரியைக் கண்டு, காங்கும் வறுகிறேமென்று புறப்பட்டவர்கள். இவர்களும் பிரயாணமாகப் புயலுமொன்று தொடங்கிற்று. ஆயினும் கீனவும் சேனையும், இடியையும்

முழக்கத்தையும், மின்னலையும், மழையையும் கவனியாமல் அவைகளைத் தாண்டி ஆர்க்காட்டு நகரவாயிலில் பொருக்கெனப் போயினர். இவர்களைக் கண்டமாதிரத்தில் அங்கிருந்த காவற்சேனை தடுக்கிட்டுக் கோட்டையை விட்டுப் பறந்து விட்டது. கீனவும் சேனையும் போரென்பது சிறிதும் இல்லாமல் பட்டணத்துட் பிரவேசித்தனர்.

தாம் லெயும் அடைந்தாலும், தங்கள் பட்டணத்திற்குள்ளிருக்கும்வரைக்கும் சத்துருக்கள் தங்களைக் கலக்காமல் விடார்கள் என்பது கீனவக்கு நன்றாய் வினங்கியிருந்தது; ஆதலால் இவர் சத்துருக்கள் பட்டணத்தை முற்றுகைபோட்டால், அசற்கு ஈடுகொடுக்கும்படி உணவுப்பொருள்களை அதிகமாய்ச் சம்பாதித்தும், மதில்களை அரண்படுத்தியும், வேறும் வேண்டிய ஆயத்தங்கள் செய்துகொண்டும், காலசமயங்கள் பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர். இதற்குள் பட்டணத்திலிருந்து புறந்துபோன காவற்சேனைகள் பயந்தெளிந்து, தங்களுேடு அயலிலுள்ள அகேகம் போர்வீரணச் சேர்த்து, மூலாயிரம் வீரர்கொண்ட சேனையாடி, பட்டணத்திற்குச் சமீபமாய்ப் பாளையமிறங்கின. அத்தசாமமொன்றில் கீனவ் தமது சேனையோடு கோட்டையினின்ற புறப்பட்டு, பகைவர் சேனை பாளையத்தில் ஆயர்ந்திருக்கிற சமயத்தில் அதனைத் தாக்கி, அச்சேனையில் அகேகரைக் கொன்று, மிகுந்தவர்கள் சிதறி ஒடுக்பெய்செய்து, தன்பகைத்தில் ஒருவனுக்கும் சேரமில்லாமல் மடிபடியும் பட்டணத்திற்குள் தன்னிடமே வந்து சேர்ந்தனர்.

சந்தகாசிப் பன் பிரான்விய துணைவருடன் திரிசுபுரத்தை முற்றுகைபோட்டுக்கொண்டு திறகுஞ்சமயத்தில், அவன் காதில் இச்செய்தி சீக்கிரம் எட்டிற்று. உடனே அவன் தன் பாளையத்திலிருந்து நாலாயிரம் போர்வீரணப் பிரித்து, அவர்களை ஆர்க்காட்டுக்கு அனுப்பினன். இச்சேனையோடு மூன் சிதறுண்டோமன சேனையில் மிகுந்தவர்களும் வந்து சலந்து கொண்டார்கள். இன்னும் இரண்டாயிரம் ராஜாவீரர் வேலூரிலிருந்து வந்தனர். புதுச்சேரியிலிருந்து டியூப்பினே ஹத்

ஊதம்பது பிரான்வியப் போர்ச்சேனாக்களை மூன்றுபிள்ளை
இதுவரையில் பலவழியாய்கூடிய செனையின் மொத்தம்
பதினாறுபிரம்பெயர் சந்தராகிப் மகன் ராஜாசாகிப் இச்சே
னையுக்குத் தனகர்த்தனானான்.

ராஜாசாகிப் ஆர்க்காட்டிச்சேட்டையை முற்றுகைபோட
டான். ஆர்க்காட்டையோ முற்றுகைக்கு எடுக்கெடுக்கத்
தக்கதாய் இருக்கவில்லை. மதிலில் பழையதானபடியால் உருப
புகுகொண்டு இடியத்தொடங்கிற்று அதழ் காய்ந்து கிறிபி
போயிற்று. கொத்தனங்கள் ஒங்கிமாய் இருக்கையால்,
அவற்றில் பிரங்கிபெற்ற முடியவில்லை. ஒளிபட்டின்கண்
பனியாணைவாணாதினால் போர்ச்சேனாவைக் குண்டு
மாரிக்கு விலக்கிக் காக்கக்கூடியவைகள் ஆகலாம். கோட்
டைக்குள் கீளவேடிருந்த சிறியசேனை, மேல்முதலிய கார
ணங்களால் மெத்தவும் குறைந்துபோயிற்று. அதில் ஆகத் துற
றிருப்பது உதோப்பியரும் இருந்து சேனாச் சிப்பாய்களும்மாதி
திரம் இருந்தார்கள். எட்டு உத்தியோகஸ்தரில் காலகாமாதி
திரம் விரும்பிநுத்தனர். உணவுப்பொருள்கள் குறைந்துபோ
யின. வெற்றிபெறுமென்று ஊதரியங்கொள்ளுதற்குச் சந்
தம் இடையில்லாத இச்சமயத்தில் கோட்டையைத் சுற்றுகின்ற
தனகர்த்தன் சந்தராகினை உணக்கு வேலை யாற்றுகொண்டி
ருந்த இருபதாத்தது பிராயமுள்ள ஒரிளஞன்.

சேட்டை உட்பதுநான்குநாயில் முற்றுகைபோடப்பட்ட
துருத்தது. இந்த ஊதபதுநான்கு கீளவ் போர்வீர்த்தையில் கொடு
கர்ப்பழக்கமும் தோச்சியம்பொருத்திய ஊரோபடரவின் முத்த
றாத் தனகர்த்தனைப்பார்க்கிலும், கவனம், உறுதி, ஐர்க்கிரதை,
சமர்த்து, வீரத்தினுடையவருப அமைக்காத்தத் கொண்டனர்;
ஆயினும், மதிலை காணுக்குநான் அதிகமதிகையாய் இடிக்கப்
பட்டது போஜிணபதிர்த்தம் குறைவாயிற்று; பரிசுரக்க ஆரி
தாயிற்று. காரியம் இப்படியிருக்கும்போது, ஆரோ குறைந்த
னச்சேனையும முரணிக்கொள்ளுமே. அச்சேனையில் சேர்
தோருடைய பிறப்பு, பாலைவு, குலம், திறம், வழக்கம், சம
யம் என்பனவ் பேதமாய் இருக்குமெனில், முரணிக்கொண்

னும் அதிகமாகுமே. ஆயினும் இச்சிறுசேனை தன் தலைவனிட
த்தில் கொண்ட பத்தியும் கட்பும் மெத்த வியக்கப்படத்தக்
கன. சேனாச் சிப்பாய்கள் தங்கள் போஜினம் குறைந்ததைக்
குறித்துக் கவலைப்பட்டாலும், மொறுமொறுக்காமலும் ரம்மி
உப்பட்டு, கீளவிடம் போய்: "சேனாக்களிலும் ஊரோப்பிய
ருக்கு அதிக சத்தான உணவவேண்டும்; ஆனதால் சேனத்தை
அங்கிலேயப் பேர்வீரருக்குக் கொடுத்து, வழித்தக்குடியை எங்க
ளுக்குத் தத்தாற்போதும்" என்றார்களாம். பூர்வீக சரித்திரங்கள்
எவற்றிலும், இதுபோல்கொஞ்சின் உரைக்கத்தக்கராணுவபக்தி
சொல்லப்பட்டிருக்கக் கண்டதுமில்லை சேட்டையிலே.

இம்முற்றுகையை அழிக்கும்படி செனனை அதிகாரிகள்
செய்த முயற்சியும் வியத்தாமாய்ப்போயிற்று; வேறிடத்தி
லிருந்து துணைகிடைத்தது. முராரிராய் என்னும் தலைவன்
பாலுன்ன அகாவாசித் கவ்வரும் அகாவாசிப் போர்வீரரு
மாகிய ஆராயிம்பேர் சேனத் மராட்டிர சேனையொன்று
மகம்மது அவிக்குக் கூலிப்படையாக அழைக்கப்பட்டது.
இச்சேனை பிரான்வியப் பலவான்களென்றும், சந்தராகிப்பின்
ஜெயம் ஐஜமென்றும் கீளைத்து, கருகாடகசேன முகப்பில்
யாதோரு செயலுமின்றிச் சம்மா நின்றுவிட்டது. பிற்பாடு
அங்கிலேயர் ஆர்க்காட்டைக் காத்தகின்றதைப்பற்றிய கிர்த்
திப்பிரதாபம் அதன் காதுக்கு எட்டி, அனைத் துண்டிற்று.
அங்கிலேயர் போர்ப்பண்ணைச் சக்தியுள்ளவர்களென்று தான்
முன்னொருபோதும் நம்பியிருந்ததில்லைபென்றும், அங்கிலே
யர் தக்களைத் தாங்களே காத்துக்கொள்ளச் சக்தியுள்ளவர்க
ளென்று இப்போது அறிந்ததனால், தான் அவர்களுக்கு உதவி
செய்யப்போவது தன் தீர்மானமென்றும் தன் சுருத்தை முர
ாரிராய் வெளியிட்டான். அப்போது மராட்டிரர் கீளவுக்கு
உதவிசெய்ய வருகிறார்களென்று ராஜாசாகிப் அறிந்தான்.
அவன் செய்யவேண்டியதை அவர்கள் வந்து சேருமுன் சுறக்
காய்ச் செய்வது அங்கியமாயிற்று. அவன் முதலில் கீளவை
வசமாக்கிக்கொள்ளும்படி கனதொகையான பரிதானம் பே
சினான். கீளவ் அவனைப் பரியாசம்பண்ணி, அவனுடைய

பரிதாபனத்தை வேண்டாமென்று மறுத்தனர். மறுக்கவே ராஜாசாகிப் தான் கோட்டையைத் தகர்த்து, அதனுட்புகுந்து அவருள்ள யாவரையும் சங்கரிப்பேன் என்று சபதஞ்சொல்லி அனுப்பினன். அதற்கு களைவ் போய்த்தோடு மறுமொழி யாக: அவன் சேனை சந்தடிக்கட்டம் என்றும், அப்படிப் பட்ட சேனையை மதிறியின்புக்குள் ஒருமுறை அனுப்ப முன் இருமுறை யேசித்தல் உத்தமம் என்றும் சொல்லிய னுப்பினர்.

ராஜாசாகிப் தன் சபதத்தை நிறைவேற்றத் தீர்மானித்த னான். இதற்கு நியமித்த நாளும், துணிந்த போருக்கியைத்த ினும். அது அவிசுமாரனாகிய கோவலனை ரூபகப்படுத்தும் படி மகம்மதுமாரக்கத்தார் கொண்டாடித் திருநான். இத்திரு நாளுக்கு ஆதாரமான நகரையைப்போல, இஸ்லாம் சரிதை முழுவதிலும் துக்கத்தையும் கோபத்தையும் மனதில் எழுப்பக் கூடியது வேறென்றும் இல்லை. அந்தப் பரிதாபமான சங் கலியாவதை பற்றிமருக்குத் தலைவனான கோவலன் என்று ஒரு பத்திரமான் இருந்தார். அவரோடு கூடிய வீரவால்கள் யாவ ரும் அவனைச் சூழ வொட்டினர். விழ, ஐயரோ கடைசித் தண்ணீரையும் குடித்து, கடைசிப் பிரார்த்தனையையும் சொ ல்லி விழுந்தனர். அவருடைய தலையை வெட்டிஞ்ஞர் அதை ஜெபத்துடனே செண்டுபோனார்கள். அங்குள்ள கொ டியன் தன் கையிலுள்ள தடிபால் அவருடைய உதட்டில் அடிக்க, முன் அவ்வரசினில் தேவகபி தம்முடைய உதடு களை வைத்துக் கொஞ்சிய செய்தி, அங்கே இருந்த சிவ வபேசாதிருக்கு அச்சொம் கண்களில் கண்ணீர்சொர நிறை வில் வந்தது என்பதே. இந்தச் சங்கலி கட்டி இப்போது வறக்குறைய பதின்மூன்று சதாபதமாயும், இத்திருநான் வந்தால், மகம்மதுமத பக்திமான்களுடைய நெஞ்சில் கோப மும் துக்கமும் பொங்கும். கோபமும் துக்கமும் அதிகரித்து மும்மூர்மயவதினால், சகிக்கமாட்டாமல் சிலர் இறந்துபோவ தும் உண்டு. இத்திருநாளில் யாவனெருவன் அவிசுவாசிக ளுடன் போர்செய்கையில் ஆயுதம் பிடித்தபடியே விழுந்து

இறப்பானதில், அவன் தன் மரணத்தினால் தான் இறக்கும் வனாயும் செய்த பாவங்களை நியாரணப்பண்ணி, மறுமைக் குரிய இன்பங்களை அப்போதே அனுபவிப்பான் என்பதே அவர்களுடைய கொள்கை. இத்தன்மையான நாளையே ராஜாசாகிப் ஆர்க்காட்டுப் போர்நினைமாக நியமித்தான். சே னையிலுள்ளோருக்கு மதவைவரக்கியத்தோடு கூடிக் கோபம் மேற்கொள்ளப்பண்ணும்படி கஞ்சாவும் கொடுக்கப்பட்டது. ஆகவே, முற்றுகைபோட்டவர்கள் மதவைவரக்கியத்தினாலும் கஞ்சாவெறியினாலும் கோபமேற்கொண்டு விளம்பிப் பட்ட ணத்தில் நெருங்கினர்.

களைவ் இந்த யோசனைகளெல்லாவற்றையும் முன்னமே ரகசியமாய் அறிந்து, ராஜாசாகிப்பும் சேனையும் வந்தால், அவர்களோடு எதிர்த்துப் பொருதற்கு வேண்டிய மத்தனங் கள் சகலமும் செய்துமுடித்து இன்பப்பினால் படுத்திருத்தனர். சத்தாருக்கள் நெருங்குகிற ஆரவாரம் கேட்கவும், உடனே எழுந்து தனக்கு நியமித்திருந்த துடத்திலே போய் நின்றனர். சத்தாருக்கள் தங்கள் முன்னணியத்தில் யானைகளை நிறுத்தி, அவற்றின் மத்தகங்களில் இரும்புத்தககெள் கட்டிவைத்திரு ந்தனர். இப்பிராணிகள் பலத்த தேகமும் பலத்த தலையும் உள் ளவைகளானதனாலு, அவைகளின் இடிக்குக் கதவுகள் நொ டுங்கும் என்று காத்திருந்தனர்; ஆகில் அதற்கு மாறாக, இவை களின் மத்தகத்தில் அங்கிலைய போர்விரரின் துப்பாக்கித் குண்டிகள் படவே, அவைகள் வெருண்டு திரும்பி, அவைக ளைப் பின்னரிட்டுத் தூரத்திலுந்த சேனைக்கூட்டங்களையும் மிதி த்துக் கலக்கிக்கொண்டு ஓட்டம்பிடித்தன. அகழியில் ஓரி டத்தில் தண்ணீர் நின்றது; சத்தாருக்கள் அந்தத் தண்ணீரின் மேல் மரங்கள்போட்டு, அவற்றில் ஏறிநடந்து, மதிலைக் கிட ம்ப்படி பார்த்தனர். அவ்விடத்தில் நின்ற தன் சேவகருக்குப் பிரங்கிவித்வத செவ்வையாய்க் கைவரவிலையென்று கண்டு, களைவ் ஒரு பிரங்கியைத் தாமே பிரயோகித்துச் சிலகிமிவந் களுக்குள் மரமுழுவதையும் வெளியாக்கினர். முற்றுகை யிட்டென்ற சேனாவீரர் அகழி வற்றியிருந்த பாசங்களின்

வழியாய்த் துணிவுகொண்டு மதிலில் ஏறினார்கள்; ஆனால் பட்டணத்தானிருந்த போர்வீர இவர்களேயேல் பொழிந்த குண்டுகள் அதிகமானதாலும், அவை சசியவத்காயப்பட்டதாலும் மதவைரக்கியமும் சுஞ்சுகெறியிருளுண்டான மதமும் அடங்கின. அங்கிலேயருடைய பின்னணியில் நின்றவர்கள், முன்னணியில் நின்றவர்கள் சுதிதெற்றகுத் துப்பாக்கியில் மருந்துவருண்கும் போட்டிக் கொடுத்துக்கொண்டே நின்றனர். வெடித்த குண்டில் ஒன்றுவது தீழேயின்ற சேனைக் கூட்டத்தில் பட்டு உருவிச் செல்லாமற்போனதில்லை. முற்றுடைபோய்த் வீரர்கள் மூன்றுமுறை முன்னிட்டு கொருங்கியும், ஆற்றுகை பின்னிட்டும் அகழியின்புறத்தே ஒதுங்கினர். இப்போர் ஏறக்குறைய ஒருமணிசாலம் நடந்தது.

முற்றுடைபோட்டவர்களில் காணாறுபெயர் விழுந்தார்கள்; கோட்டைக்குள்ளிருந்த காலதசேனையின் அந்தாறுபேர்மர்திராக் சேனம். கோட்டைக்குள்ளாய் முற்றுடைபினால் அடைபட்டுக் கிடந்தவர்கள், மறுபடியும் போர்தொடங்குமென்று கிணைச்சேனாடு இராமுழுகும் எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர்; பொழுது விடிந்தவுடனே சத்தறையை அப்பக்கங்களில் கண்டதில்லை. பல பிரக்கிகளையும் கணமான மருந்துருண்டுகளையும் விட்டுப்போட்டு, அவர்கள் மெல்லப் போய் விட்டனர்.

இச்செய்தி ஸேனற் ஜார்ஜ்கோட்டைக்கு வட்டிடைபோது, அங்குள்ள யாவரும் ஆரத்தபாவசர் ஆளுர்கள். க்ளைவை எச்சமயத்திற்குமுதலாகத் தளகத்தன் என்று மதித்துக் கொண்டாடினர். இருந்து அங்கிலேய போர்வீரரையும், எழுந்து சுதேச சிப்பாய்களையும் இவருக்கு அனுப்பினார்கள். இச்சேனையோடு கூடிய இவர் எதிர்புத்தச் சொட்கி, ஆதம்பத்தில் நிமிரிக் கோட்டைபையப் பிடித்துக்கொண்டனர். பிற்பாடு முராரி ராயுடைய மராட்டிசேனையில் ஒரு பகுதியுடன் கலந்து கடைசியாய் ராஜாசாகிப்பைத் தாக்கும்படி சொன்னார். இவனுக்குத் தீத் தபாயிரம் சேனாவீரர் உண்டு; இவர்களில் முத்துறுபெயர் பிரான்லியர். இவனுடன் பண்ணிய யுத்தம்

மெத்தக் கடுமை; கடைசியில் க்ளைவே பூரண வெயம்பெற்றார். ராஜாசாகிப்புடைய ராணுவப்பெட்டி க்ளைவுக்கு அகப்பட்டது. ராஜாசாகிப்பின் ராணுவ சேவகத்தினின்ற அது தாறு சுதேசச் சிப்பாய்கள் க்ளைவினிடம் வந்து பிரிட்டிஷ் சேவகத்தில் அமர்ந்தனர். போர்செய்யாமலே காஞ்சிபுரம் க்ளைவின் கைவசமாயிற்று. ஆரணியிலுள்ள கவர்னர் சந்தாசாகிப்பைத் தள்ளி, மகம்மது அலியே சரியான உரிமைக்காரன் என்று அறிக்கைசெய்தான்.

யுத்தமாய்த்சிகள் சமஸ்தமும் க்ளைவின்பாடாய் விட்டிருவிட்டால், அது ஒருகேளை சிக்கிரத்தில் முற்றுப்பெற்றுவிடல் உடும். க்ளைவ் முன்னிற்காத இடங்களில் அங்கிலேயர் பண்ணின போர்முயற்சிகள் யாவும் அவர்கள் பயத்த பயந்து, சமர்த்துக்கேடாய்க் செய்துவந்தமையால், சண்டை பீடியது. க்ளைவினுடைய அங்கிலேய போர்வீரர், தாங்கள் மற்றிடங்களில் கண்ட பிரிட்டிஷ் வீரருக்கு வித்தியாசமான ஜாசியா கொண்டு மராட்டிசர் சொல்லிக்கொண்டனர். அங்கிலேயர் தாமதப்பட்டதால், ராஜாசாகிப் கொஞ்சக்காலத்திற்குள்ளே காணாறு பிரான்லிய போர்வீரர் அடங்கிய பெரிய சேனை பொன்று சேர்த்துக்கொண்டு, கிட்டமுட்ட லேனற் ஜார்ஜ் கோட்டையில் பீரங்கிகளுக்குத் தோகவந்த, அங்கிலேய துரைகளுடைய மண்டபங்களையும் தோட்டங்களையும் பழுதுபண்ணினன். அங்கேயும் க்ளைவ் அகலொடெதிர்த்த, அவனைத் தோற்கடித்தனர். தூற்றக்கதிமர்ன பிரான்லிய வீரர் கொல்லப்பட்டும் பிடிக்கப்பட்டும் போயினார். இச்சேனம் ஆயிரக்கணக்காகச் சுதேசிகளை இறக்கக்கொடுப்பதினும் மிக்க பெருகத்தம். வெயம்பெற்ற க்ளைவும் சேனையும் போர்க்களத்தினின்று ஸேனற் டேலிட் கோட்டைக்குப் போயினர். போரும் வழியிலே பிரான்லிய வெற்றியையும், டியூப் பினேயின் மகத்துவத்தையும் கீழ்த்தேச வாசனுக்கு ஞாயகப்படுத்துப்பொருட்டு டியூப்பினே எழுப்பிய வெய்த்தம்பமும் பற்றிக்பாத் பட்டணமும் கண்ணுக்கு எதிர்ப்பட்டன. க்ளைவ் தம்பமும் பட்டணமும் நிலத்தோடே நிலமாய்விடி அவற்றை

நிர்மலமான கைகட்டளைவிட்டனர். க்ஷோவ் இதுகாறியும் வன்மத்தினால் செய்வதென்று நினைத்தல் தகாது. இரத்தசேகரங்கள் யாவரும் அந்தத் தம்பத்தையும், அதில் வெட்டியிருந்த தாதுமான கொற்றமையும், அந்தப் பட்டணத்தையும், அதன் விநோதமான பெயரையும் காணுந்தோறும், ஐரோப்பியர் யாவரிலும் பிரான்ஸியரே வெற்றிவீரர்களில் தலைமைபெற்றவர்கள் என்றும், அவர்களுடைய மகத்துவத்திற்கு ஆவ்ளிலேயருடைய புகழ் எம்மாத்திரம் என்றும் எண்ணி மயங்குகார்களே. இக்கையட மயக்கத்தை கிராகரிப்பதற்கே க்ஷோவ் இப்பிரான்ஸிய ஜெயிசென்றங்கோத் தகர்த்தனரன்றி வேறன்று.

இச்சம்பவங்களிற்குள் சென்னை ராஜாநானியார் க்ஷோவிலுடைய விரபாஷகிரமங்களைக் குறித்துத் திடீச்சித்தராயத்திரி சிரபுரக் காவற்சேனையோடு சேர்க்கும்படி க்ஷோவுக்கு ஒரு புகைத் தீசேனையுடைய அனுப்பினார். இச்சமயத்தில் மேஜர் லாரென்ஸ் இங்கிலாந்திலிருந்து மறையடியும் வந்த முன்போலத் தனக்கத்தனார் பள்ளிக்கூடங்களிலும், அந்தக்காலையிலும் க்ஷோவ் பொதுமையில்லாமல் மூரட்டுக்குணம் காட்டி வந்தமையால், இவர் இவ்வளவு மகத்தான ஜெயங்கோ அடைந்தபின், கீழ் உத்தியோகத்தில் ஸ்வராக்கியமும் சாத்தமுமாய் இருந்து, மேல் உத்தியோகங்களுக்கு அடங்கி நடந்துகொள்வதென்று நினைப்பதற்கு எதுவிலலை. மேஜர் லாரென்ஸ் இவருக்கு இளமையிலே தமையகாட்டி இருந்தார். க்ஷோவ் பெருந்தன்மையுள்ள மூரடாகவிலிருந்தாலும், கன்னியற்றவரல்ல. இப்படி இவரைக்குறித்துச் சொல்வது முகன்தரியன்று. இவர் தன் பழைய ரோசன்கீழ்ச் சந்தோஷமாய் இருந்து, தான் முதலுத்தியோகவற்றும் இருந்தபோது எவ்வளவு கவனம், ஜாக்கிரதை, சாமர்த்தியங்களுடன் நடந்துவந்தனரோ, அவ்வளவாய் உபவத்தியோகவற்றும், இருந்தபோதும் நடந்துகொண்டனர். இவருடைய குணம் எவ்வளவு மேன்மையுள்ளதென்பது லாரென்ஸ் கீழ் விளக்கியிருந்தது. க்ஷோவுக்கு இயற்கையறிவிற்கு மேலான கவலித்திறமையாவது, வித்தியாயரிட்சையாவது இல்லாநின்றும், இப்போது தனக்குத் துணையாகத்

இடைத்த இவ்வீர சிகாமணியின் வல்லபங்களை, லாரென்ஸ் கண்குமுறித்தனர். தாம் யுத்தவித்தையைக் கற்கவேண்டிய முறையாகக் கற்று, தன்போற் கற்ற யற்றோர்போல இடையிட்டி ராணுவ உத்தியோகத்தில் வருபவர்களை நிக்ந்து நடந்தாலும், க்ஷோவ் சாதாரணத்திற்கு மேற்பட்ட விவேக வல்லபுன் என்றே அறிக்கைசெய்தனர். அவர் இவரைப்பற்றி எழுதியிருக்கிறதென்னவெனில்: "கெபற்றின் க்ஷோவைச் சிலர் அதிர்ஷ்டசாலியென்று சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள்; ஆனால் இப்பிரபுவை நான் அறிந்தமட்டில் என்னுடைய எண்ணம் அப்படியல்ல. இவருக்கு வந்த ஜெயங்கள் யாவற்றிற்கும் இவர் பாதிரிார். அவைகள் அப்படியே சம்பவிக்கவும் வேண்டியவைகள். இவரோ தீர்க்காலோசனையும், அமைமான விவேகமும், எச்சமயத்திலும் கலங்காத் திடீச்சித்தையும் உன்னவர். இவர் பிறவிய்போர்வீரன்; ஏனெனில் யுத்தவித்தை கற்றும் கற்காமலும், கற்றவர்களோடு சகவாச சம்பாஷணைகள் செய்யாமலும், செஞ்சான் யுத்தப்பயிற்சியில் தேற்றமடைந்த ஆபீஸர் போலத் தன் சுயபுத்தியின்படியே சேனையை நடத்திச்செய்த போர்களில் வெற்றி நிச்சயமாயிற்று" என்பது.

இவ்விரு சேனையும் போன்று, இவரோடு எதிர்த்துப் போர் செய்யத்தக்க தனகர்த்தர் பிரான்ஸியரிடத்தில் இல்லை. டிபுப் பிளே விவேக குகூடம் சாமர்த்தியங்களில் வல்லபனாயினும், தானும் முன்னின்று ராணுவமுயற்சிகளை நடப்பிக்கும் சமர்த்து அவனிடத்தில் இல்லை. அவன் போர்வித்தை கற்றவனும் அல்லன்; போர்வீரனும் வரப் பிரியப்பட்டவனுமல்லன். அவனைப் பயங்காளியென்று அவன் சத்தருக்கள் பேசிக்கொண்டார்கள். அதற்கு அவன்: தன் குகூடம் யோசனைக்கு அடைகிவேண்டிமென்றும், துப்பாக்கிச் சத்தக்கேட்டால் தன் யோசனை குழம்பிப்போம் என்றும், ஆனதபற்றி, தான் துப்பாக்கிச் சடுகிற இடங்களுக்குப் போகிறதில்லை என்றும் சொல்லிக்கொண்டான். இம்முகாத்தரத்தினால் அவன் தன் பெரிய யுத்தமோசனைகளை நடத்த பிறரை ஏற்படுத்தினான். அவர்கள் அவன் கருத்திற்கெனைய நடந்துகொள்ளாத்து அவனுக்குப் பெரிய விசனம். அவன் நியமித்த சேனைச்சலைவர்

யாவரும் இத்தன்மையர் அல்லர். அவர்களுக்கும் புலி வன்றெருகுவன் உண்டி. அவன் ஒரு மாட்சினையுள்ள வீரன். அவன் சிசுமுடன்கூடி வடதிசைக்குச் சென்று, அங்கே அவ் வரதனுடைய சமஸ்தானத்தில் பிரான்விய அரசனுடைய காரியங்களுக்கும் தன்னுடைய காரியங்களையும் பார்த்துவந்தான். அப்போது பின்புத்திறுள்ள மற்ற படைத்தலைவர்களில் ஒருவனானும் சமஸ்தாதிபமுள்ளவனல்லன். அவர்களில் அகேசர் மெத்த இளைஞர். அவர்களுடைய அறிவாளமையும் மடமையும் கண்ட போர்வீரருக்கு நகைப்புக்கிடமாய் இருந்தன.

அங்கிலேயசேனரும் இவையகிசர் ஆயினர். நிரிசிராப்பன் விலைய முற்றுகையோட்பட்ட அவர்களை நிரும்ப முற்றுகையோட்பட்டபுத்தித் தம்மைத்தாமே அங்கிலேயரிடம் ஒப்புக்கொடுத்தனர். சந்தராகிப் மராட்டியர்களுக்குள் அகப்பட்டுக் கொலையுண்டான். இவனைக் கொல்லும்படி இவன் எதிரியாகிய மகம்மது அவியே தூண்டிவிட்டான். காரியங்கள் எப்படியிருந்தபோதிலும், அப்போதுள்ள முயற்சி குறையவுமில்லை, அவனுடைய ஊக்கம் தளரவுமில்லை. இதுமுதல் அவனுக்கு அவனுடைய பிரான்விய தலைவரிடத்தில் உதவி தந்தாசை கிடைக்கவில்லை. அவன் செயல்களால் யாவர்களுக்கும் அவர்கள் குற்றமாய்ப் பேசினர். சேனைத்தொழிற்காகக் கப்பல்களிலுள்ள யாதொரு கருமத்திற்கும் உபயோகமில்லாத மனுஷகூலா அனுப்பினர்; ஆகிலும் அப்போது தன் முயற்சிகளைத் தளரவிடாமல் குதுபண்ணியும், பரிநானக்கொடுத்தும், பொய்களையும், தன் பணம் செலவிட்டும், மகம்மதியருக்கு புதுப்பதிகங்கள் பெற்றும், எப்பக்கதிலும் சென்னை அரசுக்குப் பணம் எழுப்பினன். அங்கிலேய சம்கத்தலைவருக்குக் கரும் சதிகாரத்தைத் தேடி அவர்களுடன் கட்டிக்கொண்டான். என்னசெய்தும் அவன் பிரயாசங்கள் பலிக்காமற்போயினவரவர விடாப்பிடியால் அங்கிலேய அதிகாரம் தலையெடுத்த ப் பிரான்விய அதிகாரம் தலைவணங்கிற்று.

சேனைக்கு இந்தியாவில் இருந்த காலமெல்லாம் சவம் கிபமே கிடைப்பாது. இப்போது இவருடைய தேகசகப்

மிருதியும் பழுதுபட்டதனால், இவர் இக்கிலாத்திற்குப் போகத் தீர்மானித்தனர். அவர் புறப்படுதற்குமுன் ஒரு பிரயாசையான கருமத்தில் ஈற்பட்டு, அதனை முன்போலவே மேன்மையாயும் சமஸ்தாயும் செய்து நிறைவேற்றினர். கோவனம், செங்கலப்பட்டுக் கோட்டைகள் பிரான்வியருடைய அதிகாரத்தில் இருந்தன. அவற்றிற்குப் பிரான்விய சேனைகள் காவல். அக்கோட்டைகளைக் கைப்பற்ற ஒரு சேனை அனுப்பும்படி அங்கிலேயர் தீர்மானித்தனர், ஆயிலும் அவர்களிடத்தில் அப்போதிருந்த சேனையை கம்பி, அவைக்கொண்டு கலைவேயன்றி வெறொருகூறும் போருக்குப் புறப்படத் துணியாமாட்டினர். அதிலுள்ளவர்கள் கவமாய்ச் சேர்ந்த அத்துறையினரையும், ஆசனமயத்தில் இக்கிலாத்திலிருந்துவந்த இருநூறு அங்கிலேய போர்வீரருமே. இப்போர் வீரருமே லண்டன நகரத்திலிருந்து சங்கத்தல் காரியக்காரர் அக்காரிகளில் பொறுக்கியெடுத்த யாதொரு கருமத்தக்குள் ஆகாத கருசல் ஜினங்கல். தலைவழி இவ்விருதந்தவரையும் சிலகாலம் பயிற்றி ஒரு சேனையாக்கி, இவர்களைக் கொண்டு கோவனத்துக்குப் பிரயாணமாணர். அவ்விடம் போய்க் சேர்ந்தபின் ஒருமுறை கோட்டையிலிருந்து சுடப்பட்ட குண்டெறின்றினால் ஒருவன் பட்டான்; அவன் பட்டவே, மற்றவர்கள் விழிபிதுங்கி யிரண்டு அக்குமிக்கும் ஓட்டம்பிடுத்தனர். கலைத் தவர்களை மீண்டும் கூட்டிச் சேர்த்துக்கொண்டது மெத்தப்பிரயாசம். வெறொருமுறை ஒரு பிரயச்சிச்சத்தத்தைக் கேட்டு, இவர்கள் யாவரும் நடுங்கினார்கள். சிலமணிரேத்தின பின் ஒருவன் கிணற்றுக்குள்ளே காலப்பட்டான். கலைத் தந்திரமாய் இவர்களைச் சிறைச்சுக்கொருசமாய்க் குண்டுகளோடும் மோசங்கலோடும் பழக்கி, அகிலோசமான இடங்களில் சாம்பி நின்ற, அவ்விதமே அவர்கள் காரணம் நைதரியக்கொள்ளும்படி செய்தனர். இவர்களுமாய் ஒன்றுக்கும் உதவாத ஜினங்களைப் பழிற்றி, சந்தே தெம்மையான சேனையாக்கிப் போர்செய்ய தலை, கோவனம் கைவசமாயிற்று. பிற்பாடு, தாம் கோவனத்

விவரம் வினாவேறினவுடன் கீழ்வ தம் பரிசுடையம்
முறைத்துக்கொண்டு இவ்வொத்திருப பின்புணமாண்
இவ்வொத்தை விட்டிப் பதேசம் போய், உறுத்து நீங்
னம்பன்னும்படி பத்தகருவகிறதருள் போனபோது
இவ்விருத்த சிவனாகக்குத் திருமலிவந்தபோது இவ்விருத்த
சிவனாக் கொத்த சிவநியாசன் இவ்விருத்த இப்போது பரிசுடம்
இருபதேழு. இதற்குள்ளே இவ்விருத்தகருவகெடுவாவாய்ப்

இவர் இங்கிலாந்தில் சேருமுன்னமே இவர் சுற்றத்தார் இவருடைந்த வெற்றிகளைக் கேட்டுருந்தனாதலால், இவரை ஆதர்ப்பாவுகசராய் அங்கீகாரஞ்செய்தனர்; ஆயினும் தங்களுடைய துடுக்கானபாயன் இவ்வளவு கீர்த்திப்பிரதாபனாய் வந்தது அவர்களுக்குப் பேராச்சரியம். இவர் தன்னை ஆரம்பத்தில் இணதச் சுற்றம் நம்பவில்லை. இவர் ஆர்க்காட்டுக் கேர்ட்டைடையக் காத்துநின்ற செய்தி இங்கிலாந்திற்கு எட்டியபின் பதான் அவர் நம்பத்தொடங்கினர். பின்பு ஒன்றன் பின் ஒன்று இவருடைய வெய்செய்திகள் வரவர, அவர் அபரிமித சுத்துகடியாயப் பெருமதிப்புக்கொண்டனர்.

22

லமும் பசுமையாயிருக்கும். இவ்விடத்தைப்போல் நெல் விளைவு எவ்விடத்திலும் இல்லை. வாசனைத்திரவியங்களும, சருக்களையும், எண்ணெயும் இங்கே அபரிமிதம். ஆதி நிலை மீன்களுக்கோ எல்லையிலலை. சச்சப்பூண்டுகளுக்கும், புலிமான்சுருக்கும் உறைவிடமான கடற்கரை ஓரத்திலுள்ள நெல் நிலங்களில் ஏராளமான உப்பு விளைகின்றது. இக்கங்கை, நாட்டுக்கு வரம்பில்லாத நீர்வளங்களைக் கொடுப்பதுபோலவே, வர்த்தகமூயற்சிகளுக்கும் அதியோக்கியமாய் இருக்கின்றது. அதன் களையிலும், அதன் சாணக்களின் ஓரங்களிலும் செல்வம் சிறைந்த பண்டசாலைகளும், அலங்காரமான நிலைகலாங்களும், சிறந்த கோவில்களும் உண்டு. இத்தேசம் செங்கலாலமாய்க் கொடுங்கோன்மைக்கு உள்ளாகியிருந்தும், அதன் சபாநு வருவாய்கள் இன்னும் காந்து கொண்டே இருக்கின்றன. முஸ்லிமன் கொடுமைசெய்தும், மராட்டியரன் கொள்ளையடித்தும், கிழக்குத்தேசம் முழுவதிலும் பங்காளிமே செல்வகாடென்றும், வீதிகள் கோட்டமென்றும் புகழ்பெற்றது; அதில் குடிவனம் மிகுந். அதன் நிலவளம் மிகுதியானதுபற்றி, வெகுதூரத்திலுள்ள தேசங்களுக்கும் அறிவிருந்தே உணவுப்பொருள்கள் போய்க் கொண்டிருக்கின்றன. லண்டன் நகரம் பாரிஸ் ராஜதானி என்னும் பெரிய இடங்களிலுள்ள சிரேஷ்ட ஸ்திரீஜனங்கள், இங்கே நெய்த விலையேறப்பெற்ற உயர்ந்த ஆடைகளைச் சிங்காரமாய் அணிவார்கள்; இங்குள்ள ஜினங்களுக்கு வறுமையிலலை. இத்தேசம் காங்கையாவது குளிர்மைமயமாகது அதிகப் பட்டாமல், மிதமான காக்கை உள்ளதாயும்; சண்டை சச்சரவின்றிச் சுமாதானத்தொழில்களான குடிக்கை உடைவதாயும் இருக்கிறதினால், மற்றத் தேசங்களுக்கெரிய ஆசைம், கோபம், ஆண்மை, சாக்சம் என்பன இங்கே இல்லை. கோம்பலற வேலைகளே பங்காளிகளின் தொழில்கள். இவர்கள் ஆண்மைக்குரிய முயற்சிகளுக்கு கழுவிக் கொள்வார்கள். வாதுகளில் சுமந்தார், குதிகளில் கிபுணர்; ஆயினும் போர்த்தொழிற்கு அஞ்சி விலகிக்கொள்வார்கள். இவர்களுக்குள் போர்வீரர் மிக

அருமை. கிழக்குஇந்திய சங்ககேளை முழுவதிலும் ஓடி சுத்த பங்காளிகள் உளர் என்பது சந்தேகம். சபாவதசி ஞாலிலும், பழக்கங்களினால் என்னிலும், இதராரிங்கங்களுக்குக் கீழமைத்திருந்தத் தருந்தவர்கள் கெடுதலுக்கும் எக்காலத்திலும் இல்லை.

பெருகிய மரோப்பிய மரத்தகைக்கங்கள் பங்காளத்தில் வெகுதூரமாக வர்த்தகசாலைகளைத் தாபத்திருந்தன. பிரான்ஸிய சங்கம் கடல்கடறியோரத்திலுள்ள சந்தர்க்களில் வசித்தது. அதற்கு மேலாக உலாவிது சங்கம் சிங்கராகைப்பிடித்துக்கொண்டது. அங்கிலேய சங்கம் கடலுக்குச் சமீபமாக வில்லியம் கோட்டைபைக் கட்டி எழுப்பிக்கொண்டது. இக்கோட்டையின் அயலில் ஒரு தேவாலயமும், விஸ்தரணமான பண்டசாலைகளும் கட்டப்பட்டன. ஆற்றங்கலையருகே அங்கிலேய சங்கத்தலைவருடைய வீடுகள் வரிசையாயிருந்தன. இவற்றை அடுத்தாற்போல் முயற்சியுள்ள கதேசிகள் சிறைந்த விசாலத்த பட்டணமொன்று எழும்பியது. அதில் இந்திய பெருந்தகைவாண்களில் சிலர் வாசம்பண்ணினர். இக்காலத்தில் செனரிக்கிபின் ஆரமணிகள் நெருங்கியிருக்கும் இடத்தில், அக்காலத்தில் வைக்கோலால் மேய்த்த சில ஸ்தூபக் குகைகன்மாதிரம் இருந்தன. இக்காலத்தில் ஆபசசாலையும், அந்திகேரத்தில் சிங்கமம்பொருத்திய வண்டிகள் செருங்கும் விளையாட்டுக்களரியும் இருக்கிற இடம், முன்னே நீப்பறனைகளுக்குத் முதலைகளுக்கும் உறைவிடமான பச்சிலைக்காடு. அங்கிலேயர் தாய்கள் குடிபேரியிருந்த இடத்துக்கு, மற்றும் சிராமாதிபிகள் செய்யும் பிரகரம் கதேச அரசர்க்கு இறைகொடுத்து, அவர்கள் உத்தரப்படி தங்கள் எல்லைகளுக்குள் ஒருவாறு அதிகாரம் செலுத்திவந்தனர்.

பங்காளத்தையும், ஓரிசா, பேகர் என்பவைகளையும் அங்கிலேயர் அவிலர்மிகான் என்று சொல்லும் நபாபு வெகுதூரமாக அரசாண்டிலுந்தான். மொகலாயருக்குக் கீழான மற்ற

இவ் உபதாபமேயால் இவ்வுறும் காரியத்தனவின் காரணியதி
1756-ஆ இவன் இறந்தான். இருபது வயதுள்ள கார
இதனாலுள்ளும் காரணமான் அவன் பேரன் அவன் பட்டன்
கிறிரு வந்தான். மறுபிறகுள்ளே கிழக்குத்தேசத் கொடுவ
கோலாசகரே அதிக கொடியவர்; கராதிரவலாகோ கொடியவ
ருக்குட் கொடியவன். இவன்பிசே அவன் புத்தி குறைவன்
வது; குணம் சபாவதிலே மூர்க்கவெறியுள்ளது. அவன் கந்த
வல்லி, தென்னிய அபிவைப் பைத்தியமாக்கவும், கற்குணத்
தைக் கொடியதாகக் கவுத்தகது. அவனோடு உத்தரித்த மறுத
றுப்பேச ஒருவரும் துணியாததனவு, அவன் செய்கது பேச
வதெல்லாம் கதிக்கு விரோதம். இவனையிலே குடியும் காமா
னுபவங்களும் மிகுந்ததனவு, அவனுடைய மனோகாயங்கள்
மெலிவடைந்து, அவன் அற்ப புத்தி பைத்தியமாயிற்று. அவ
னுடைய பாவங்களுக்குள் கிழமையும் கதிதாமுமான மறு
காரே அவனுக்குத் தோழர். அவர்க்கரிடத்தில் மூன்றுதி
யும், களிளமும், ஒத்திசுமுமே அவன், கேதகசாமத்தியுடன
தமில்லை. கொடுமை அவனுக்கு இன்பம். பிறனுக்குள்ள
கருத்தம், அபாயம், மோசம் என்பன யாவும் அவனுக்கு இஷ
்டம். இவனையில் மிருகங்கள் பறவைகளை உபத்திரவப்படுத
ல் அவனுக்கு இன்பம். வளர்த்தபின்பு தன்கேடுடொத்த மறு
வகப்பிராணிகளைத் துன்பப்படுத்தல் அவனுக்கு மகிழ்ச்சி.

கராதிரவலா தன் பாலியப் பருவமுதல் அங்கிலேயரிடத்
தில் வெறப்புகள்ளவருயிருந்தான். அவனுடைய பிரியத்து
க்கு மறுத்துக்கொல்ல ஒருவருளில்லை. அங்கிலேயலாகக் கொ
ளையிட்டால் கனகரவியம் அகப்படுமென்று அவன் ஸரிய
மனம் கம்பிக்கொண்டது. கரோப்பியர் வந்ததாத்தினால்
அவனுக்குண்டான வருமானம் மிகுதி. இவ்வாத்தகம் இ
வன் கொடுமையினியத்தம் பங்காத்ததைவிட்டு அப்பதப்
பட்டால், இவனுக்கு மேலும் கம்பிக்கைக்குக் கல்குத்தா
யில் திரவியம் இவன் வண்ணிதைத்தகமாய் இருந்ததாம்
தந்தம் கதிக்கட்டாதென்பது இவன் புல்லறிவுக்கு விளங்க
வில்லை. அங்கிலேயரோடு கரணமிதோடுகை மூகந்திர

மும் லேசுவயத் கிடைத்துவிட்டது. பிரான்வியரோடு தத்
களுக்குப் போருகாடாரும் என்ருயயந்து, அங்கிலேயர் இவ
னிடம் உத்தரவு பெருமலில் தந்தன் கொல்லாணமாகிய கோ
ட்டைடையு அரணுககத்தொடங்கினர். அவன் கொடுக்காவ
மாய்க் கொன்னையகர்க்கு கருதியிருந்த கதித தனகான் ஒரு
வன் கல்குத்தாவில் வந்து ஒவ்விருக் குடியாயிருந்தான்.
இவ்வே அங்கிலேயர் படித்துச் கராதிரவலாவின் கையில்
கொடாமல் விட்டுவிட்டார்கள். இவ்விரண்டையும் காரண
மாகக்கொண்டு, பெரிய சேலையொன்று கூட்டி, இவன்
வல்லியம் கொட்டைடக்கு வதிரும் வந்தான்.

சென்னையில் கங்கத்தார், உத்திரியோத்தில் வற்பட்டோர்
யாவரும் டிபுப்பிசேயின் கொடுமைகளைக் கண்டு, அதிகாரிக
ளும் போர்வீரருமாயினர். பங்காத்திலுள்ளவர்களைச் சத்த
வந்தகர்; ஒருவருக்கும் ராஜாவுப்பயிற்சி சிறிலும் இல்லை;
ஆதலால், வரும்மொசத்தை வண்ணி யாவரும் அஞ்சினர்.
கல்குத்தா கவரன் கராதிரவலாவின் கொடுமைகளை முன்
னே அறிந்தவானதால், அதிகக் கலங்கி, ஒரு வளர்த்திலே
றிப்போய்க் கிட்டநின்ற கப்பல் ஒன்றில் புருந்துகொண்
டனர். இவர் மூன்மாதிரிகைக் கண்ட தவபதி, தானும்
அப்படிச் செய்வுதே தனக்கு கயமென்றெண்ணி அவனும்
அப்படியே போயினன். மிகுந்த அங்கிலேயா கந்தே கதித்
துப் பின்னிடவே, கோட்டை கராதிரவலாவின் கைவசமா
யிற்று. அங்கிலேயரில் அகேசர் கிறைகளாய் அவன் கையில்
அகப்பட்டார்கள். வந்தகசாலையின் பிரதான மண்டபம்
ஒன்றில் கராதிரவலா ராஜாஜாபவாய் உட்காத்தகொண்டு,
கிறைபிடிக்கப்பட்டவர்களுக்கு மூதலவனான ஹாக்வெல்
வன்பகனைத் தன்முன் அழைத்துவரும்படி கட்டளை இட்
டான். அவன் வந்தபின் அவனுடனே அங்கிலேயருடைய
முகிர்க்கையைக்குறித்ததக் கந்தே பேசியபின், கல்குத்தாவில்
தான் கண்டெடுத்த திரவியம் கொற்படுமென்று மொறுமொறுத்
திருத்தம், அவர்கள் இவனுக்கு மோசமில்லைமென்று வாக்
குத்தத்தம்பண்ணிச் சமளித்துக்கொள்ளப் போயினன்.

அப்போது கிழங்கு சங்கதி, அதன் கொடுமையாய் குறித்
தும், அதற்குள்ளாகப் பயங்கரமான பழியாய் குறிக்கப்பட்ட
தும் வக்காலத்திலிருந்து மறந்துவிடக் கூடியதல்ல. அச்சங்
கதி வருமாறு; கிணறுகளாகப் பிடிக்கப்பட்ட அங்கிலேயர், கா
கர்காரர் வசம் சூப்பிக்கப்பட்டனர். காவற்காரரோ அவர்
சிறை அன்றிரவில் இருட்டடை என்று பெயர்போல ஒரு பய
ங்கரமான அறைக்குள் அடைத்துவைக்கும்படி தீர்மானஞ்
செய்தனர். தாங்குதற்கரிய காலகையான் தேசத்தில் அவ்
வதை சரோப்பிய குற்றவாளி ஒருவன் இருக்கிறதற்குத் தா
லும் பற்றாத அவ்வளவு ஒளிக்கமும் நெருங்குமுமானது. அதன்
உண்விலாசம் இருபது அடிச் சுதரம்; அதன் கார்த்திச் செல்
லும் துவாரங்கள் ஒளிக்கம். அக்காலத்தில் வெயில் மெத்த குறு
க்கம். அப்போது பங்காளத்தில் அங்கிலேயர் உயர்த்த மண்
டபங்களில் வாசம்பண்ணிக்கொண்டு, பங்காள்களால் ஆயா
மல் வீசினாலும் உவ்ணத்தையச் சதித்தல் பிரயாசமாய் இருக்
கும். கிணறுகளாகப் பிடிக்கப்பட்டவர்கள் தாறுதலாற்புத்
தாறுபெயர். இதனைப்போலவும் அவ்வறைக்குள் போகும்
படி காவற்காரர் சுதரக்க, இவர்கள் ஆறு பரிபாசம் என்றெ
ண்ணினர். அவர்கள் ஜீவனுக்கு மோதலில்லையென்று கபாபு
சொல்லியிருந்ததனால், அவர்களுக்கு உத்தரகமூண்டாகி, கா
கர்காரர் சொன்னதைக்குறித்து கவிரம்பண்ணிக் கிரித்த
னர். நான்கள் எண்ணியிருந்தது தபபிறம் என்பது அவர்க
ளுக்குச் சிக்கிரம் விளைகிறது. உன்னைப்போதத் தாமதிக்
கியாலையும் செட்டியிலுந்துகிரும் என்று காவற்காரர் உறுக்
கினர். இவர்கள் அவர்களோடு தயாயாக விலாசங்கள்; அவர்க
ளே கெஞ்சினார்கள்; யாதொன்றும் பயன்படவில்லை. கடை
சியாய்ச் சங்கற்காரர் வாளமுடையினால் அவர்களை உன்
னை தள்ளி, உடனே கதவைச்சாத்திப் பூட்டினர். உபகதை
யிலாவது மறுகதை யிலாவது உள்ள வக்காளையும், இருட்டறை
யில் அவ்வளவு உயிர்த்தப்பிப் பிழைத்தேரர் தங்களைக்குறித்து
மற்றகாடி சொல்லிய கதைக்குச் சமமாகக் கூடியதன்று.
கிணறுசாலையிலுள்ளோருக்கு நெருக்கதினாலும், வெப்ப

மிகுதியினாலும் மூச்சுவிடுதல் பிரயாசமாயிற்று. அவர்கள் நா
வறணிப்போயிற்று; இரங்குங்களைன்று காவலாளனைக் கெஞ்
கினர்; கதையையடைக்கப் பிரயாசப்பட்டனர்; அதற்குள்ளுத்
திலும் பித்திரமுட்கந்த ஹால்வல் என்பவன் காவலாளருக்
குக் கண்பரிதானம் தருவோம் என்று சொல்லினன்; ஒன்றி
னாலும் பலனில்லை. இதற்கு சபாமின் சுட்டலையின்றி யா
தொன்றும் செய்யப்படாதென்றும், கபாபு நித்திரையாய் இரு
க்கினார் என்றும், அவரை யாதாவது எழுப்பினால் அவர் கோ
பிப்பார் என்றும் மறுமொழி சிடைத்தது. கிணறுப்பட்டோ
ருக்குப் பிழைப்போம் என்றிதம் மிச்சிக்கையல்லாமையால்,
அவர்கள் அபத்தியங்காராயினர். ஒருவரை ஒருவர் விழுத்தி
னர்; ஒருவரை ஒருவர் உழக்கினர்; சாளரவாயிலடியிலே
நித்பதங்காத ஒருவரோடொருவர் சண்டைப்பண்ணினர்; வி
டாய்க்குத் தண்ணீர்க்கெட்கச் காவலாளர் பரிசாசம்பண்ணிக்
கொளுசர் தண்ணீர் கொடுத்தனர்; இந்தக் கொஞ்சத்தண்ணீ
ருக்காகச் சண்டையிட்டு அதையும் சிந்தினர்; அலட்டினர்;
பிராந்தியைப்பண்ணினர்; தேவனைத் தாவித்தனர்; தங்களைச்
சட்டிக் கொல்லும்படி காவலாளனைக் கெஞ்சினர்; இவர்கள்
அவர்கள் நின்ற சாளரக்கிராதியில் சூன்களாய் பிடித்தச் சட்டு,
அவர்களுடைய அருநிலயக் கண்டு நனைத்தார்கள். கடைசி
யாய் அவர்கள் போராட்டமெல்லாம் ஒய்த்து தவிப்பும்
பெருமூச்சும் உண்டாயின. மறுகான் விடிந்தது; கபாபு
தன் குடியமக்கத்தைக் கிதினாசெய்து சீக்கிசு கிணறுச்சாலைக்
சதவைத் திறக்கும்படி உத்தரவுசெய்கான். சதவும் திறந்தா
யிற்று; உன்விரக்து யாரும் வெளியே வரவில்லை! போய்ப்
பாத்த அளவில் அறைமுழுதலும் பிணங்களால் நிறைந்திருந்
தது. படைச்சேவகர் உட்சென்று பிணங்களை ஒவ்வொன்
றாய் எடுத்த அறையின் இரண்டிபக்கத்திலும் அடிக்கினர்.
இப்படியே கூழியென்று பண்ணினதன்மேல் இருபத்து
மூன்ற்பேர் ஆவேசத்துக்கொப்பாகித் தன்னாமத் தன்னடிக்க
கொண்டி. அப்பிண அறையினின்று வெளியே வந்தனர்.
இச்சமயத்தில் கண்டால், பெற்றதாயும் இவர்களை இன்னார்

கின் அறியப்பட்டான். நடனே குழியொன்று தோண்டி அதற்குள்ளே ஈரநீருபத்தொன்ற மீட்டெடுக்கையும் துக்கி யெறிந்து மண்போட்டு மூடினர். இச்சம்பவம் நடந்து இப் போது நூறு வருஷத்திற்கு அங்கொங்கும், இக்கணையைக் கேட்டிலும் வாசியிலும் கமசுருப் பரிதாபமாக இருக்கின்றது. ஆகிலும் இது நீகழ்த்துணத்தின் சண்டான் சுபர்பின் செஞ் சில் இரக்கமாகது இக்கமசுரு கண்டதில்லை; கொன்றவர்க ளுக்கு அவன் யாதொரு விடையசெய்ததும்இல்லை; உயர்பிணை த்தை நப்பிளவர்களுக்கு யாதொரு இரக்கங்காட்டினதும் இ ல்லை. இதற்கு மாறாகச் சரியற்றவர்களைப் போலும்படி உற் தரவசெய்து, செல்வரை அடக்கவிடத்தில் ஏதேனும் பறிக்க லாம் எனவிற வடிவமனத்தினால் மீதக் கொணெமைய நடத்தி னன். ஹாலவதுக்கு நடக்கச் சக்தியில்லாதவியால், துல ணைப் போசசெய்கர் அக்கொடியேசனுமுன் தாவிக்கொண்டு போயவிட்டான்; அவன் அவனை வைத்து அக்கழத்திலான். ஹாலவதும் அவர்களுடிக் கடியு சிலரும் சரித்தந்தாருடைய திரவியம் இருக்கிற இடம் கண்ணு அறிந்திருந்தும், தனக்குச் சொல்லப் பிரியயில்லாதவிருத்திரச்சென்று சுபாபு சுய முற்றனன்; அதலால் இவர்களுக்கு விவரமுபொட்டு இவர் களை காட்டுக்களையினன். இவர்களுக்கு இருட்டகறையில் சம்பலித்த அவன் வகுவாகமுன்னமே, இவர்களை நிர்ப்பந்த மான குடிசைகளிற்பொட்டு, இவர்களுக்குச் சஞ்சி லுத்தி கருமபடி பண்ணினன்; கடைசியில் சுபாயின் சுற்றதில் பெண்களவழியாய் இவர்கள் விடுதலையாகுதல்கள். ருக்கின கொடிய இரவில் ஒரு முகவிலேய விஜி டயர்பிணைத்தான்; அவனை முர்விரதாபத்தினுள்ள சுபாபின் அச்சப்படித்திரு அனுப்பினன்.

இதன்மேல் கராதவலர முன்வியிலுள்ள தன் எழுமானதுக் குச சிட்டுகை அனுப்பி, அவற்றால் தான் இப்போது செய்த முடிந்த வேயத்தைக் கொஞ்சப் புகழ்த்தான். வில்லியம் சே ட்டைடில் காவறியேயொன்று சிறத்தி, இனிமேல் அங்கி லேயா முதன் ஸூயில் குடியிருந்தல் கூடாதென்று நடட்டின

பிட்டி, இதுமுதல் கல்குத்த அவிசகரம் என்னும் காமம் பெற் திருக்கச் சந்தித்தான். அவசகரம் என்பதற்குத் தேவகரம் என்பது பொருள்.

கல்குத்தா பிடிப்பட்டசெய்தி அந்த வருஷம் ஆதன்மொகம் செனையில் எட்டியது; அப்போது இங்குள்ள வாகுக்கும் கொடிய கோபம் பிறத்தது. பழிவாங்குகேண்டும் என்று யாவ ரும் உவந்துக் கூறினர். பங்காவத்துக்குப் பங்கடயொன்று அ ளுப்பவெணம்மென்றும், கணச்சேனோக்கு சிலை நிலவர ப்ப பொகவெண்மென்றும், இச்செய்திலுந்து இரண்மொகை சஞ்சனே தீர்மானமாயிற்று. சடத்தேசனைக்கு ஆட்டிவல் லாந்சன் தளபதியானார். கொடியவனுடைய சகலகல்கு ஆக்கினகொடுக்கத் தொளாயிரம் முதுகை அக்கிடுபு கா லாட்டசனும், ஆபிரகனத்துது கதென் பெயராகனும் அனுப் பப்பட்டார்கள். இச்சேனை அப்போதும் பிறப்பட் டது; காந்து பங்குவமாய் இவர்களுள் இவர்கள் போய்ச் சேரடிசம்பரமாதமட்டெ சென்றது.

இதனையில் சுபாபு தானதுவி லாவதற்குப் பயப்பட் டெண்டயநிலையென்று எண்ணி, ருக்கிதாபத்திலே உக் லாசமாய் வாழ்கதான். அவனுக்குப் பாரதேசக்கரினாரு ளைப் சுப்படிப்பட்டுதென்று சத்தம் விழிக்கிறது. அவர் கையிலுள்ள இனம் எல்லாருக்கூடப் பறித்துய்யம்திற் கா ணமட்டார்கொன்று அவன் பலமுடையும்கொன்னது ன்றி. ஆதலால் இனிமேல் எப்போதாவது அங்கிலேயர் தன் பாரதியுதன் துழையாட்டுமென்று அவன் நினைத்தி ருக்கல்லலை. அவர்களுடைய ராணுவபலத்தைப்பற்றி அ வனுக்குச் சத்தம் பாயிலிலாகிருந்தும், அவர்கள் கல்குத்தா வில் இல்லாதது அனுதுக்குப் பெருகாட்டமாயிற்று. அவனு னடைய வரவு மிகக் குறைந்துபோயிற்று. இக்குறைவு அவ்வி லேய சங்கம் கல்குத்தாவில் இல்லாததுருந்தான் உண்டாயிற்று என்பது அவனுக்கு விளக்கிற்று. ஒளித்தனைத்திருக்கிறபொற் பிபட்டகங்கொடியும் இரத்தினப்பெட்டகங்கொடியும் காட்டுங் கென்றது வார்த்தை வளத்து, வார்த்தைதையும் வர்த்

தகையும் காத்து விருத்தியுண்டாக்கி அரசனுக்கு மிக வாய்
மாகும் என்று அவன் மந்திரியர் அவனுக்குத் தெரிவித்
தனர். இதை உறுதியாகக் கொண்டு தன் நேசத்தில் அங்கி
லைய சங்கத்தார் மறுபடியும் வந்ததே முயற்சிகளில் ஏற்பட
லாம் என்று உத்தரவுபண்ணும்படி பிரியப்பட்டு இருக்கிற
தருணத்தில், அங்கிலேய சேனையொன்று உக்லியில் வந்து
நிற்கிறதென்று அவனுக்குச் செய்தி வந்தது. உடனே தன்
சேனையெல்லாம் முற்பிழாபாத்தில் கட்டளையும்படி கட்டளை
யிட்டி, அவர்களுடைய தளையுடனாகொண்டு கல்குத்தாவிற்குப்
பயணமானான்.

களைத் தன் வழக்கப்படி தன் முயற்சிகளை உற்சாகமாய்த்
தொடங்கினர். அவர் பட்டிப்படுத்திப் பிடித்து, வில்லியம்
சோட்டையிலிருந்த காவற்சேனையைத் தூத்திக் கல்குத்தா
வை மீட்டெடுத்து, உக்லியப்பட்டணத்தை இடித்துச் சூறையா
டினார். அங்கிலேயருக்குத் தயவுதான் பிச்சப் பிரிதியற்
லிருந்த சபாபு, துவாக்களுடைய வீரதீர்க்களுக்கு அறிநுநி
யாகிய இச்செயல்களையும் அவர்களுடனே சமாதானமாகிற்
கத்தீர்மானித்தான். ஆதலால் இப்போது யுத்தசன்னதராய்
வந்துகிற சேனைத்தலைவருக்குத் தான் வந்ததகாலையைத்
திரும்பக் கொடுத்தவிடுவோமென்று என்றும், தான் பரிசுதெடுத்
தவற்றிற்குப் பதில்கொடுக்கிறோம் என்றும் சொல்லியனுப்
பினான்.

களைவரு யுத்தமே தொழிவாதலால் இவர் தாங்கள் சரஸ்வ
தவல்லாவுடன் இணங்கிப்போகிறது பெருமைக்குறைவென்று
கினைத்தான்; ஆயினும் இவருடைய அதிகாரம் சுருக்கம்.
கல்குத்தாவிலே சங்கத்தின் காரியங்கள் யாவும் பார்த்துக்கொள்
வது கடிமீதறி. இக்கமீதறிமீய் முன் கல்குத்தாவை விட்
டோடின சங்க உத்தியோகத்தோ பிரதானமான மனுஷர்.
இவர்களுக்குத் தாங்கள் முன்போலவே தங்கன்தங்கள் உத்
தியோகங்களுக்கு வருவதும், தங்கள் நடவடிக்கைக்குப் பதில்
வாங்குகதம் பிரியமாயிருந்தது. மேலும் சென்னை கவர்ன்
மென்ருர் சொப்பாஸில் யுத்தத்தொடங்கிவிட்டதென்று

அறிந்து, பிரான்ஸியர் வந்து தங்களில் துணைதல் கூடுமென்று
பயந்து, தங்கள் சேனை சென்னைக்குச் சீக்கிரம் திரும்பியர
கெண்டெமென்று விரும்பினர். சபாபு செய்த வாக்குத்தத்தம்
பெற்று; யுத்தஞ்செய்தால் அழைப்பற்றி கயமுண்டாகும் என்
பதும் சந்தேகம்; ஆதலால் களைத் சமாதானத்திற்கு உடன்
பட்டினர். உடன்பட்டபோதிலும் நாம் எண்ணின பிர
காரம் பெருமைக்குக் குறைவின்றி, இக்காரியத்தை முடித்
துக்கொள்ளக்கூடாதது தனக்குப் பெருந்துக்கம் என்பதை
வெளியிட்டார்.

அங்கிலேயருக்கும் சபாபுக்கும் நடந்த இணக்கத்தைச் சங்
கத்தின் உத்தியோகஸ்தனாகிய வாற்ஸ் என்பவரும், பங்கா
னிகளில் ஒருவருகிய ஒமிச்சத்தும் ஆகிய இரண்டு காரியக்
காரரும் நடத்தினர். இந்த ஒமிச்சத்து கல்குத்தாவிலுள்ள
கல்குத்த சதேச வர்த்தகத் தனவாஸ்களுள் ஒருவன். கல்குத்தா
வுக்கு சபாபு படையெடுத்துவந்ததனால் அவனுக்குப் பெரும்
பண்டுகட்டம் சம்பவித்தது. அவன் வர்த்தகமுயற்சி பண்
தும்போதே அங்கிலேயரை அறிந்திருந்தபடியால், அவர்
க்குக்கும் சதேச அராலுக்குமிடையே, இணக்கம் நடத்தா
தற்கு அவன் தகுந்த சமர்த்தராய் இருந்தான்; தன் ஜூதியா
ருக்குள்ளே அவன் செல்வாக்கு அதிகம்; யுகம், விலேகம்,
சமர்த்து, விடாபுயற்சி என்பவற்றில் அவன் மகாவல்லபன்;
பாஸி, சதியோசனை, நழுவுத்தனம் முதலிய கெட்டகுணங்க
ளும் அவனில் அதிகம்.

சபாபிடத்தில் இவறு அபிபருக்குரிய கம்பிக்கைத் தரோ
கம் மெத்த அதிகம். புத்திக்குறைவுகள் ஒரு சிறுவனிடத்
தில் அளவிற்கு மிகுதின அதிகாரமும், மட்டுக்கு மிடுகின
தன்னிச்சட்டமும் உண்டானால், அவன் கடை எதுவோ, அது
வே சபாபினுடைய கடை; கவனம் என்பது சற்றும் இல்லை.
ஆதலால் ஒருக்கால் வாக்குத்தத்தம்பண்ணுவான், யுததால்
அதை அழிப்பான். சிறைவேற்றத் தாமதிப்பான், நழுவு
வான். சற்றுகோத்திற்குள்ளே இடுதெல்லாம் செய்வான்.
ஒருமுறை தன் சேனையைபுகொண்டு கல்குத்தாவை அச்ச

அங்கிலேயரோடு அங்குசன் எதிர் கொண்டிய பிரான்ஸியர்
காதித்தக்கைய தாண்டியும், சபாபு அங்கிலேயருக்குப் பாய
ந்து அங்குசனைப் புகழ்த்துக்கொண். பிரான்ஸியர் தோல்வி
யடைந்த இத்தருணத்தில், மூன்றிலும் அதிகமாய் அங்கி
லேயருக்குப் பாய்ந்து, அவர்களைப் புகழ்த்தான். அங்கு
சனடய அபிமானத்தகமடிகொண்டேயிருந்தது. ஒருநாளு
மணிமுசொங்கு கிலேகியான்; மற்றவர் அகலகரிப்பான்.
ஒருவர் தான் அங்கிலேயருக்குச் செய்த கொடுமைகளுக்
காக புகாரருக்குச் கொடுக்கவேண்டிய புகிற்பொருளில்
இவ் ஒரு பங்கென்று சொல்லிய வேறுகொதையான் பணம்
கன்றதால்வரு அறுபின்ன் மூலார் வீரகுரலுள் பஸ்
லிக்கு இரத்தினகலைப் பரிசார் பதுமபி, "பீ சீகிரிம்
விழுகிலேயிலிடத்திலிருந்த பகலகத்தலை மீட்கெ காத்தார்

செய்தியினை அந்நாள் இத்த யோசனைக்குப் பின்னின்று
 னர்; அகில் தனித் தனியோசனைக்குச் சார்பாப்ப யேறி, தம்
 முடைய உறுதியினும்தனிமத்தினுதும் ஒருவரும் அந்நகு
 லிரோதங்கடறாமல் அடக்கி, யாவரும் சம்மதிக்கும்படி
 யண்ணிக்கொண்டனர். சண்டியாடச் சராஜதலவாணைத்
 தன்நி, பிழுவியவரைப் பங்காள் கப்படி ஆக்குதற்கு அக்கி
 லையர் உதவிசெய்யவேண்டுமென்று தீர்மானமாபிற்று. இம்

வதலிக்குப் பதிற்பவனுக்குதான் அங்கிலேய சங்கத்துக்கும், அதன் உத்தியோகஸ்தருக்கும் பெருந்தொனையான பணம் கொடுப்பென் என்றும், இதனிலும் தனியே கணக்கெண்ணுக்கும் உத்தரேசனைக்கும் கம்பித்திக்கும் பெரிய உபகரணங்கள் பண்ணுவென்னென்றும், ஸ்ரீரங்கவியர் உடன்பாடுபண்ணிக் கொண்டான். சராஜாவுலா செய்யும் அருவருப்பான கொணைமகசையும், அவனுல் அங்கிலேயருக்கு வந்த பெருமந்த உதவியும், அவன் இன்னும் அரசாட்சிசெய்து வந்தால் அங்கிலேய வந்ததற்கு நேரிடக்கூடிய அபாயத்தையும் சித்தித்துப்பார்க்கையில், அவனைத் தன்னுடைய பண்ணின் தீர்மானம் சரியென்றே யாவரும், ஒப்புக்கொண்டுவென்றும், அப்படியிருப்பினும் கிளவ் செய்யச் சம்மதித்த தந்திரம் எந்த நியாயத்தினாலும் சரியென்று தீர்மானிக்க இயலாது. இவர் சராஜாவுலாவுக்கு அனுப்பின கடிதங்கள் எல்லாவற்றிலும் அவனுக்கு மிகு அன்புசாட்டி எழுதினர். அதனால் அப்பேதை நபாபு, அப்போது தனக்கு யாதொரு அபாயமும் நேரிடமாட்டாதென்று சம்பியிருந்தான். இச்சத்தொலகையான கடிதத்தை நபாபுக்குக் கொண்டுபோனவனிடத்திலேயே, வேறும் ஒரு கடிதம் உலாட்டவருக்கு அனுப்பினார். அதில் எழுதியிருந்ததென்னவென்றால்: “ஒன்றுக்கும் பயப்படுவெண்டாமென்று நீர்நிலவியருக்குச் சொல்லும். ஒருக்காலும் புதங்காட்டாரசு நாயாயிம் கிரோமிகான் வந்து அவனைச் செருவேன். அவனுக்கு உதவியெய்யும்படி என் இசையும்பலவும் நடந்துவந்து, என் பக்கத்தில் சாவாமல் ஒரு மஹாவுருபினும் உயிரோடு இருக்கிறவனாகும் அவனோடு நிம்பென். இது நிஜம்” என்பது.

இத்தனைக் கொம்புகளாகப் பிரிந்த இச்சதியோசனை பிரகாரஞ்சுறும் அறியாமல் கொடுகாளைக்கு மறைந்துவிட்டகாமாட்டாது. நபாபு கவங்கொண்டதக்க சேதி அவன் கையில் எட்டிவிட்டது. ஆயினும் ஒமிச்சந்த அவன் சமீபத்தில் இருந்துகொண்டு, அவன் கேட்ட வினாக்களுக்கெல்லாம் இசைவாகக் கதைகள்செய்த தந்திரமாய் பொருத்தி, அவன்

சத்தெக்ககோத் தனியப்பண்ணினான். காரியக்களெல்லாம் செல்வையாய் நிறைவேறிச் சதியோசனை மூன்றுபெறும் சமயத்தில், ஒமிச்சந்தை கம்பலாகாது, அவன் மோசம்பண்ணல் கூடும் என்று கிளவ் அறிந்தனர். இத்தந்திரமுள்ள பங்காணிக்குக் கல்குத்தாவில் சம்பலித்த கந்தடம் எல்லாவற்றிற்கும் பதிலாகக் களபொருள் கொடுத்திருக்க வாக்குத்தத்தம் பண்ணியும், அவனுக்குத் திருத்தியில்லை. அவனுடைய உதவி அதிகம். சதியோசனை முழுவதற்கும் அவனே பொறுப்பாளி. சராஜாவுலாவின் காதில் அவன் ஒரு வார்த்தை சொல்வானாயின், இவ்வளவு காலமாய் இவ்வளவு பிரயாசம் பட்டு இத்தனைபேர் கூடிச்செய்த சதிமுழுதும் ஈழிந்துபோம். மிஜாவியர், ருபடல்லப், ரூகடலீட், உலாட்ட முதவிய சதிக்காராகிய வாலுடைப நீவன்சுளும் அவன் கைவசமாயிருந்தமையால், அவன் தனக்குப்பவனடைவதற்குச் சமயமிதுவென்று யொசிந்து, தான் பிரியப்பட்ட தொகையான பணம் வாங்கவேண்டும் என்று கருத்துக்கொண்டான். தான் இத்தச் சதியோசனையை நபாபுக்கு வெளியாக்காதிருப் பதற்காலும், தன்னுடைய உதவிக்காகவும் மூப்பதவட்சம் ரூபாய் தனக்குத்தரவேண்டுமென்று ஒமிச்சந்த கேட்டான். கம்பித்திரிமார் பிரித்தனர். இவனுடைய சதியைக்கண்டு கோபித்தனர். தங்களுக்கு நேரிடக்கூடிய அபாயத்தை நினைத்துக் கிலேசித்தனர். பிறகுச் செய்வது இன்னதென்று தெரியாததனால் கித்தார்கித்தர் ஆயினர். கிளவ் தந்திரத்தில் ஒமிச்சந்திலும் எல்லாம். இவர்: “ஒமிச்சந்த மோசக்கான்; இவனுடைய தந்திரத்தை அடக்க என்னதந்திரஞ்செய்தாலும் குற்றமில்லை. இவன் கேட்டபடி தருவாமென்று சொல்லாதே உத்தமம். ஒமிச்சந்த கிளவ் கைகள் கையில் சிக்குவான்; சிக்கும்போது, அவன் இப்போது கேட்டுக்கொள்ளும் பரிதாபமாதிரமல்ல, கல்குத்தாவில் கந்தடம் அடைக்க தோருக்குக் கொடுப்பதாக வாக்குத்தத்தஞ்செய்த பதிற்பொருளில் இவன் பங்கும் கொடாதபடி விட்டுப்போடலாம்” என்று சொன்னார்.

களைவுடைய யோசனையை உயர்வாகவும் வற்றிக்கொண்டனார்; ஆகவே ஒமிச்சகத்தை எய்திக்கூடியதென்பது, அவன் தந்திரத்திற்குக் குருவாக்கதே, ஆங்கிலேயருக்கும் மீர்த்தியுடையருக்கும் இடையே உடன்படிக்கை எழுதிய பத்திரத்திலேயே தன்னுரிமையையும் எழுதிவைக்கவேண்டுமென்றும், தன் கண்ணினால் தான் அவ்வெழுத்தையிட்டு பார்க்கவேண்டுமென்றும் அவன் கேட்டுக்கொண்டான். இதற்கு களைவ் ஒரு உபாயஞ்செய்தார். ஒன்று வெள்ளைக் காகிதத்திலும், மற்றது சிவப்புக்காகிதத்திலுமாக இரண்டு உடன்படிக்கை எழுதப்பட்டன. முத்தினது உண்மை; பித்தினது பொய். மூத்தினது ஒமிச்சகத்தின் பெயர் பதியவில்லை; பித்தினது அவன் பெயரும் பதிந்து, அவனுடைய பண்ணிய உடன்படிக்கையும் எழுதி அவனுக்குக் காட்டப்பட்டது.

இவ்வளவில் வேறொரு கடை உண்டாயிற்று. அட்டியல் உவாற்சன் சிவப்புப்பத்திரத்தில் எழுதின பொய்யுடன்படிக்கைக்கும் கையெழுத்து வைக்க மனங்கூசி, மார்ட்டெனென்று சொல்லினார். ஒமிச்சகத் தீர்த்த தந்திர உபாயவாதவரில், அவ்வளவு மகத்துவங்கொண்டவரான உவாற்சனுடைய பெயர் அப்பத்திரத்தில் இல்லாதிருந்தால், அவன் சந்தேகங்கொண்ட இடமாகும். களைவ் ஏக்கருமக்கையாரும் பங்குபங்காய்க் காலதாமதம்பண்ணிச் செய்கிறவரல்லர். உவாற்சனுடைய கையெழுத்தைக் கண்ணமாத் தாமே போட்டனர்.

இப்போது சகிக்குரிய யாவும் பூரணமாயின. உவாற்சன் மூர்ஷிகாபாத்தினின்று ஒருவருமதியாமல் ஒளித்தோடி வந்து விட்டனர். களைவ் தமது சேனையைப் போர்ப்பிரயாணப் படுத்திவைத்துவிட்டு, சராஜுவலாவிற்கு இவர் முன்னொழியாகடிதங்கொவற்றிலும் வித்தியாசப்பட இப்போது ஒரு கடிதமெழுதி அனுப்பினார். அதில் பிரிட்டிஷ்காரர் அவரிடத்தில் காலத்துக்காலம் இதுவரைக்கும் பட்ட கொடுமைகளையெல்லாம் காட்டி, இக்காரியங்கள் யாக்கற்றிக்கும் மீர்த்தியுடையிருக்கொல்லி, அவரிடம் பத்தியமாதல் கேட்கவேண்டி

மென்று சொல்லி, கடைசியாய் மழைகாலம் கிட்டியிருக்கிறபடியால், இதற்கு மறுமொழி பெறும்படி காலம் என்னுஷ்டரும் தங்கரிடம் வருகிறோம் என்று முடித்தனர்.

சராஜுவலா தன் சேனையுடையதும் உடனே கட்டிக்கொண்டி, ஆங்கிலேயரோடு எதிர்த்த யுத்தஞ்செய்யப் புறப்பட்டான். சுபாபின் சேனையிலிருந்த தன் சேனையைப் பிரித்து களைவிடம் கொண்டு வருகின்றென்று மீர்த்தியியர் முன்னேயே உடன்படிக்கைப்பண்ணியிருந்தான்; ஆயினும் இச்சமயத்தில் அவன் பயம் அதிகரித்ததனால், தன் உடன்படிக்கையின்பிரகாரம் செய்தல் அவனால் கூடாமற்போயிற்று. களைவ் தொல்லிம்பசாரில் வந்து சேர்ந்தார். அதற்குச் சில மைல் தூரத்திலேயுள்ள பணாலியில் சுபாபு வந்து சேர்ந்து பாளையநல்கினான். மீர்த்தியியர் இன்னும் தன் பேச்சை விற்றேற்றாமல் பின்னின்றுன். களைவ் மேலும்மேலும் கேட்டனுப்பியும், உறுதியில்லாத மறுமொழியே சொல்லியனுப்பினன். களைவ் துடைப்பு நிலைமை மிகவும் அக்கரமாயிற்று. தம்முடைய துணைவருடைய மீர்த்தியியரிடத்தில் யதார்த்தமுழில்லை என்றியமுழில்லை. தம்முடைய யுத்தகாலத்தியத்திலும் தம் சேனையின் போர்த்திறமையிலும் எவ்வளவு நம்பிக்கையிருக்கப்போதிலும், தம் சேனைக்கு இருபதுபடங்கு சேனையோடு எதிர்ப்பது வேசாதகந்து. இவருக்கு எதிரில் நதியொன்றிருந்தது, அதைத் தாண்டிப்போவது எளிததான்; ஆயினும், போர் பிரதகூலமானால் தன் ஏழ்சேனையிலுள்ள ஒருவருடைய உயிர்தப்பிற் திரும்பிவர முடியாது. இவர் ஜீவகாலம் முழுவதிலும் இச்சமயமொன்றிலேதான் இவருடைய அஞ்சாலொஞ்ச செமகரிசெரவனையில் யாதசெய்வலாம் என்று ஒரு தீர்மானமும் ஆரியாமல் சந்தேகவக்கிவின்றது. அப்போது யுத்த ஆலோசனைச் சங்கமொன்று வைத்தார். இதிலே அவருடைய முதற்சங்கமும் கடைச்சங்கமும், சங்கத்தவரில் மிகுதியானோர் போர்வேண்டாம் என்றனர். களைவ் அதற்குடன்பட்டான். சங்கக்குலையவே, இவர் தாமே தாமானார். இவருக்குத் தைரியம் பிறந்துவிட்டது.

இவர தனியே ஒரு மரகிழலின் கீழ்ப் போயிருந்து, ஒரு மணி க்காலமாக யோசித்தபின், வந்தது வரட்டுமென்று போரே துணிவாய்த் திரும்பினர். மறுநாள் யாவரும் ஆறுகடக்க ஆயத்தமாய் இருக்கவேண்டிமென்று கட்டளையிட்டனர்.

மறுநாள் ஆற்றைக் கடந்து, வெகு பிரயாசையாய்ப் பகல் முழுதும் பிரயாணம்பண்ணிப் பொழுதுபட்டி வெகுநேரஞ் சென்றபின்பு, பல்லாவிக்குள் கிட்ட ஒரு மாமரத் தோப்பில் சேனையும் தாமதமாய்ப் போய்த் தங்கினர். இவருக்கு இரா முழுதும் தித்திவாவாவேயில்லை. நபாபின் விஸ்திரணமான பானயத்திலிருந்து இராமுமுதலும் ரணபேரிகைகளும், கைத்தாளங்களும் சத்தித்த ஒலி இவருக்குக் கேட்டது. தான் மறுநாள் என்னவாகையான போர், என்ன பரிசு பெறுவதற்காகச் செய்யப்போகிறதாயிருக்கும் என்று நினைக்குந் தோறும், இவருடைய ஹைகெஞ்சும் இடைக்கிடையே எங்கென்று புதுமையன்று.

சராஜிதவுலாவின் சடனமும் சகமுன்னதல்வ. பயங்கரமான எண்ணங்கள் அவன் கொஞ்சல் குமுகொண்டன். பயங்கரமான யுத்தம் தொடங்கிவிட்டது. தனக்கத்தனா நம் பகலுடலில்லை. தனக்கருகில் யார்வந்தாலும் பயம், தனியா யிருக்கவும் பயம். இவ்வண்ணமே எங்கெ இருட்டறையில் தான்செய்த கொடுமைமையும் மற்றும் தன் பாதகங்களையும் நினைத்து வாடி, அழுதாரைப்போல் உட்கார்ந்தபடியே இருந்துவிட்டார்.

பொழுதுவிடிந்தது, அந்த நாளே இந்தியாவின் ராஜீக நிலைமை இனிமேல் இன்னதாருமெனத் தீர்மானமாகவேண்டிய தான். நபாபின் சேனை அவர்கள் இருந்த பானயத்தின் பல வாகனங்களாலும், அங்கிலேயர் நின்ற மாந்தோப்புக்கு கேரே கொடிவிட்டுச் சரித்தது. நாற்பதிலுயிரம் காலான் வீரர், துப்பாக்கிகள், சுட்டிகள், வான்கள், வில்லம்புகளாகிய ஆயுதபாணிகளாய் அவ்வெளியில், வெள்ளிடமில்லையென்னும்படி முடிநின்றனர். அவர்களிடத்தில் உப்பது பெரும்பீரங்கிகள் இருந்தன. அவைகளில் ஒவ்வொன்றையும்

முன்னே தூர் நீண்ட கோவை வெண்ணை எருதுகள் இழுத்துவர, பின்னாக யானைநின்று தள்ளிக்கொண்டுவந்தது. அவர்களிடத்தில் சில சிறுபிரங்கிகளும் உண்டு. இவைகளைச் சில பிரான்வரிய உதவியானர் இயற்றியதினால், முந்தியவற்றில் இவைகள் அங்கு பயங்கரத்தை உண்டாக்கின. நபாபின் நுதினாவீரர் பதினையாயிரம்பேர், இவர்கள் சௌரியமில்லாத பங்காளிகளல்லர். இந்தியாவின் வடபாரசித்திலுள்ள வீரத் தன்மையுள்ள ஜாதிகளுக்குள் ஆய்ந்து பொறுக்கி எடுக்கப்பட்டவர்கள். க்னைவ் கண்ணால் பார்த்தமாத்ந்திரத்திலே மதிப்பிட வல்லகராகையால், இக்குதினாவீரர்களும், இவர்கள் குதினாகளும் கருகாடகத்திலுள்ளவர்களிலும் பலவான்களெனத் தெளிந்துகொண்டனர். இப்பெரிய சேனைக்கெதிரே க்னைவ் கொண்டுவந்த சேனையில் மூலாயிரம்பேர்மாத்ந்திரம் உண்டு; இவர்களிலும் ஆயிரம்பேர்மாத்ந்திரமே அங்கிலேய போர்வீரர். இவர்கள் யாவரும் அங்கிலேய முறையாய்ப் போர்வித்தை யழி, அங்கிலேய ஆபீஸரின் கீழாய் வந்துகின்றனர். இச்சிறுசேனையில் முப்பத்தொன்பதாம் ரிஜிமென்ட் வீரர் மெத்தத் தோற்றமானவர்கள். அவர்களுடைய கொடியில் பல்லாவி என்னும் பெயரும், "Primus in Indis" என்னும் வாசகமும் இன்னும் துவங்குகின்றன.

போர் ஆரம்பிக்கவே பிரங்கிகள் குண்டுகாரி பொழிந்தன. நபாபின் பிரங்கிகளில் இருந்து, புறப்பட்ட குண்டுகளினால் உண்டான சங்காரம் மெத்தச் சொற்பம். அங்கிலேய குதைய பிரங்கிகளோ சிலவாயினும், அவைகள் செய்த சங்காரம் மெத்த அதிகம். நபாபின் சேனையிலுள்ள முதற்றாமாண தளகத்தர்களில் பலர் விழுந்தார்கள். அவன் சேனையின் அணிசூலேந்து அதனிலே கலங்கியது. அவனுக்கும் வரவரப் பயம் அதிகரித்து மேலிட்டெவிட்டது. சதிகாரரில் ஒருவன் நாம் திரும்பிப்போய்விடுவதே நருதியென்றான். சராஜிதவுலா தனக்குள்ளே பயந்து ஏங்கியிருந்ததனால், இப்புத்தியை உத்தமமென்று சொல்லி ஏற்றுக்கொண்டான். இவ்வேனையில் தன் சேனையைத் திரும்பும்படி கட்டளைசெய்தான்.

சேனை திருமய, கீளைத் துறையே சமயமென்றெண்ணித் தன் சேனையை முன்னேற்றப்படி கட்டளைவிட்டான். குழப்பமடையாது எதிரியைக்கொட்டி நபாபின் சேனை ஒழுங்காய்ப் பயிற் ப்பட்ட கீளாவின் சேனைக்கு முன்னே புறங்காட்டிற்று. எக்கரவத்திலாவது முறியடிக்கப்பட்ட சேனைகளுக்குள் இந் நபாபின் சேனைப்போல் பூரணமாய் முறியடிக்கப்பட்ட சேனை எதுவுமில்லை. அவ்விடையிலேயே கொஞ்சப் பிரான்ஸியர் வந்திருந்திருக்கிறார்கள். அவர்களை ஒடுகின்ற கதேசுவரர் தம்முண் ணே தன்விக் கொண்டுபோயினர். சராஜதவலாவின் இப்பெ ரிய சேனை ஒருமணிச்சாலத்தில் மறுபடி ஒருக்காலம் வந்து கூடாதபிரகாரமாய்க் சிதறிப்போயிற்று. தோற்றவர்களில் வந்துறுபொழிந்தாரென கொலையுண்டார்கள்; ஆனால் அவர் களுடைய பாலயமும், பிரங்குகளும், சாமான்களும், யானை களும், எண்ணிறந்த புண்டிகளும், எண்ணிறந்த மாடுகளும், வெய்ப்பதிகள் எககண்களப்பட்டன. கீளைப் பட்டத்தில் இரு பத்திரண்டிப்போகொலையுண்டனர். சமயதப்பேர் காயப்பட்ட னர். இச்சொற்ப சேதத்தோடு, இவர் ஏறக்குறைய அறுபதி னாயிரம் போர்வோடங்கிய பெரிய சேனையைச் சிதறடித்து, பெரிய பிரித்தானியராலும் அதிக விலகிணமும், அசேச பிராஜைகளும் பொருத்திய ஒரு பெரிய ராஜ்யத்தைக் கீழ்ப் படுத்தினர். இதற்கு மெருகாலத்திலுள்ள இவர் சொன்ன கதை ஒன்றுண்டு, அதென்னவெனில்: "கான் என் காலத் திலே கட்டின யுத்த ஆலோசனைச்சங்கம் ஒன்றையொன்று; அவ்வொரு சங்கத்தின் போரணைப்படி கான் செய்திருந்தால், ஒருபோதும் புறங்காட்டி அவ்விடைய ராஜ்யமாய் வருதல் கூடாது" என்பதே.

இப்போதில் கீளாப்பியர் அவ்விடையருக்கு வாதொரு உத வியும் செய்ததில்லை. போர் முடிந்ததை அவன் கண்டவுட னே தன் பருகிச்சேனையைப் பிரித்து, தன் தோழன்கிய சேனைக்கு வாழ்த்தலை சொல்லியனுப்பினான். மறுகான் தன்னை எல்லாக்களமாய் ஒற்றுக்கொள்வாரென்றென்று அ ஞ்சி அஞ்சி கீளைத் துறையிலுட்கு வந்தான். அவனை

அவனுடைய கனத்திருத்தருத்த வரிசையோடு அழைத்தப் போம்படி எதிர்கொண்டுவந்த சேனையைக் கண்டு மெத்தப் பயந்தான். கீளைத் தாமே முன்வந்து அவனைச் சந்தித்து, அவனைத் தழுவி, பங்காளம், பாசார், ஒரிசா என்னும் மூன்று பெருந்தேசங்களுக்கும் அவனை நபாபு என்று அகலனை வாழ்த்தி, அவனுடைய சாட்டு நியாயங்களுடையல்லாம் தையபு டன் சேட்டித் தாமதயின்னித் சேனையோடு முர்வதிதாபாத்துக் குப் போம்படி பத்திகொல்லவே, அவன் பயமெல்லாம் தீர் நது ஆகந்தித்தனாயினன்.

சராஜதவலா ரணக்களத்திலின்று விவாந்தோடக்கூடிய ஒட்டகமொன்றில் எறிக்கொண்டு, கூடியஅளவு விவாநாய் லிருப்பதற்கான மணிவொரத்தில் முர்வதிதாபாத்துக்கு வந்துசே ர்ந்தான். அவனே தன் ஆலோசனைக்காரனா அழைத்து, அவர் களிடம் ஆலோசனைசேட்டான். அவர்களில் அதிக புத்தி மான்கள், "அங்கிலேயர் உம்மை ராஜ்யத்திலின்று தன்விக் சிறையில் வைத்திருந்தேயன்றி, வேறுதீர்க்கொன்றும் செய்யார் னாராதலால், அவர்களிடத்தில் கீர் அடைக்கலம் புருவதே சற்புத்தி" என்றனர். அவன் அவர்களை கம்பாமல் அவர் கள் சகிசாரவென்றெண்ணினன். வேறுசிலர்: இன்னும் ஒரு முறை போர்ப்புறமினுல் உத்தமமென்றனர். அவன் அதை நம்புத்தியென்று அக்கோரஞ்செய்து, அப்படியே சேனைக ளுக்கும் கட்டளை அனுப்பினான். ஆண்மைமையான கீர்ணயம் உண்ணி அதன்படி ஒருமுறையாவது செய்ய அவனில் எத ரியமில்லை. இதற்கிடையில் மீர்ஜாப்பியர் வந்துவிட்டான் என்கிற செய்தி அறிந்தான். அதோடே அவன் பயம்செிக்கக் கூடாததாய்ப் பெருகியது. ஒரு எரியவன்போல் கேடம் பூண்டு ஒரு செப்பரிசைந்த திரத்தினம் கையிற்கொண்டு, திரவில் தன்னரமணியின் சாளரவாயில் வழியாய் திரங்கி, தன்னுடன் இரண்டு துணைவராயாதிராம் கட்டிக்கொண்டு, ஆற்றின்வழியாய்ப் பாட்டிலுக்குப் போயினன்.

சிலகாங்களுக்குப்பின் கீளைத் துறையிலு அங்கிலேய போர் வீரரும் முர்வது கதேச கிப்பாய்களும் கூடவா, தாமே முர்

விதாயத்தில் வந்தசேர்ந்தனர். இவர் வாசம்பண்ணும்படி இருக்கு ஒரு அரமனை கொடுக்கப்பட்டது. அந்த அரமனையைச் சூழவிருந்த வசாவமான தோட்டத்தில் போதகான இடம் இருந்ததனால், இவருடைய சேனைமுழுதும் அங்கே வசதியாய்த் தங்கிற்று. மீஜாப்பியனா நபராக் கிண சடங்கு உடனே செய்யப்பட்டது. கணவர் புது நபரையே கையிற் பிடித்துக் கூட்டிக்கொண்டுபோய்ச் சிங்காதனத்தில் இருத்தி, சேத்தேச பூங்குழங்கப்படி அவனுக்குக் கைக்கணிசமாய் அக்குபொன் அன்னிக்கொடுத்து, பின்பு அங்கு நின்ற சதே சிகன் சபையைப்பார்த்து: “உங்கள் கொடுங்கோலரசன் உங்களைவிட்டு நீங்கியது உங்களுக்குப் பெரிய அதிர்ஷ்டம்” என்றுசொல்லி அவர்களை வாழ்த்தினர். இத்தருணத்தில் அவர் தலையாணி மூலமாய்ப் பேசினார். இவர் கேட்க்காலம் இந்தியாவில் இருந்தும், இத்தக்கனாடைய ஆசாக்கள், நலாட, வட்டசனங்களை நன்றாய் அறிந்தும், இந்திய சிப்பாய்கள் அவரைப் பூசித்தவந்தும், இந்தியர்களை ஒன்றை யாவது தட்டாமற்பெசக் கற்றினர்; இது அதிசயம்.

இவ்வளவில் தன் துணைவராகிய அங்கிலேயரோடு மண்ணிக்கொண்ட உடன்படிக்கையை சிதைவேற்றம்படி மீஜாப்பியனாக் கேட்டனர். இதற்கு வேண்டிய ஒழுக்குகள் பண்ணும்படி பெருகதனவானுடைய ஐக்கரிட் விட்டில் கூடினர். ஒயிச்சுத்தும் கிரைவினுடைய எண்ணத்தில் தான் முதலியமான மனுஷனென்று எண்ணிக்கொண்டு அங்கே வந்தான் கிரைவ் பங்காள் மாரீசரைப்பார்க்கிலும் மாரீசனும் இறைநகையாக்கும் அவனை மிகு சருணையாய் நடத்திவந்தனர். வெள்ளை உடன்படிக்கைப்பத்திரம் எடுத்து வசிக்கப்பட்டது. கிரைவ் சங்க உத்தியோகவதரில் ஒருவனுள் ஸ்காவ்டன் என்பவனைப்பார்த்து: “இனி காம் ஒயிச்சுத்தக்கு உண்மைசொல்லக் காலமாயிற்று” என்றனர். ஸ்காவ்டன் ஒயிச்சுத்தைப்பார்த்து: இத்தூதானியங்கலையிலே “ஒயிச்சுத்தே சிலப்படி உடன்படிக்கைப்பத்திரம் ஏன்மும்; உனக்கு ஒன்றாக் கிடையாது” என்றான். ஒயிச்சுத்த அறிவழிந்து மல்லாந்து

விழ, அவன் கூட்டநின்றோர் அவனை வந்திக் கிடத்தினர். கிரைவ் இந்தியவிலையங்கலில் மனக்கூச்சமற்று ஸாடாடிவந்தாலும், மனுஷசபாவம் உகலவரையகயால், இவனுடைய நிலைமையைக் கண்டு உருகினர். இதற்குச் சில நாட்களின் பின் இவர் ஒயிச்சுத்தைப் போய்க்கண்டு, அவனுடன் தலையாய்ப் பேசி, பரதேசம்போனால் அவனுக்குச் சகலவரும் என்விற நம்பிக்கையால், இந்தியாவிலுள்ள பெரிய செய்வாதலங்களுள் ஒன்றுக்கு யாத்திரைசெய்யும்படி புத்திரொல்லி, போனதெல்லாம் போகட்டும் என்று எண்ணி, அவனைக் கவான்மென்றின் உத்தியோகம் ஒன்றில் மறுபடியும் அமர்த்திக்கொள்ள இஷ்டமாயினர். அறிவழிந்த அன்று தொடங்கி படிப்படியாய்ப் புத்தி குறைந்தவந்து, கடைசியாய்ப் பைத்தியக்காரனானான். முன் தெளிந்த புத்திமாளும் டம்பவிரோதியுமாயிருந்த இவன், இப்போது தன்னிடம் மீதிருந்த திரவியத்தைக் குழந்தைகளுடைய வீலையார்த்த ஆபரணங்களை காங்கி அணித்தும், கோலாகலமாய்ச் சரிகைகளினால் செய்த இரத்தினங்கள் இழைத்த ஆடைகளை வாங்கி உடுத்தும், இன்னும் இப்படிப்பட்ட பல வழிகளால் அழித்துச் சில மாதமளவும் உழன்று பின்பு இறந்து போயினன்.

மேற்கூறியபடி ஒயிச்சுத்தை எய்க்கும்படி கிரைவ் கண்ணக்கையெழுத்து வைத்த செய்கை பெரிய குற்றம். ஒயிச்சுத்து பொய், குது, தந்திரம் என்பவற்றில் பிரபலவான்; ஆகில அவனுடைய தந்திரத்திற்குப் பதிலாக கிரைவ் தந்திரஞ் செய்தல் சகாது.

இக்குழப்பத்தில் அபாயப்பட்டவன் ஒயிச்சுத்தாமத்திர மல்லன்; சுராஜதவுலா ஒளித்தோடிச் சில மாதங்களின் பின்பிடிபட்டு, மீஜாப்பியர்முன் கொண்டுவரப்பட்டான். அங்கே அவன் பயந்து நடுங்கி, நிலத்தில் விழுந்து, கண்ணீர் சொரக் கதறி, தான் பிறகுக்கு இரக்கங்காட்டாதவனாயினும், தன் பேசில் இரங்கவேண்டுமென்று கேஞ்சினன். மீஜாப்பியர் என்னசெய்வேனென்று மனக்கலங்கினன். பதினேழுபிரா

யமுன் அகன் மகனாகிய மீரன் சற்றும் இன்கலில்லை. கார்த்தவல்லவன ஒரு இரகசியமான அறையில் கொண்டுபோய் வைத்தார்கள். சற்றுச் செல்லச் சொல்லாளிகள் அங்கு வந்துக் குட்டுசென்று அவனைக் கொலைசெய்தனர். இக்கொலைக்கு அங்கிலேயர் சற்றுஞ் சார்பாய் இருந்தனரல்லர். அவர்களுடைய தன்மையை மீர்ஜாப்பியர் அறிந்திருந்தபடியால், இக் கொலையைக்குறித்தத் தன்னிடத்தில் அவர்கள் அகிர்ப்பி கொள்வார்களென்று அஞ்சி, கார்த்தவல்ல அங்குள்ளுடைய கொடிய சத்தருகாபிருத்தபோதிலும், அவன்யேன் பழி வாங்கினதற்காக அவர்களுக்குச் சாட்டுமியாயங்கள் சொல்லினான்.

இப்போது, சங்கத்தாருக்கும் அவர்களுடைய உத்தியோகத்தாருக்கும் செல்வம் பெருக்கெடுத்தது. வெள்ளி நாணயமாய் என்பதுலட்சம் ரூபாய் ஆதலுமாய்க் கமாய் முடிபுதாபாத்தினின்று வில்லியம் கோட்டைக்கு வந்துசேர்ந்தது. இத்திரவியத்தை தாற்றுக்கு மேற்பட்ட தோணிகள் நெய்ததோடு ஏற்றிக்கொண்டு வந்தன. இவைகள் வரும் போது இவற்றினின்று கொடிகள் பறந்தன, காத்தியங்கள் உபதித்தன. சிலமாதங்களுக்குமுன் புழைபட்டது கடந்த கல்குத்தாகமம், என்னாலும் இவ்வாறு செல்வச்செழிப்பைப் இப்போது அடைந்தது. வந்ததோடு புது உயிர்பெற்றது. ஒவ்வொரு வீட்டிலும் செல்வம் தேங்கிற்று. கலைவிலுடைய தனத்திற்கு இவருடைய லோபமேயன்றி, வேறெல்லையிலலை. பங்காளப் பொக்கிஷசாலையை அங்குக்குத் திறந்தவைத்தாவிட்டனர். பொக்கிஷசாலையில், இந்திய அரசர் செய்கிறபிரகாரமாய், காசெல்லாம் குவியல்களாய்க் குவிக்கிருந்தன. கலை மாணிக்கங்களும் வைரங்களும் இழைத்த முடியணிந்த, இப்பொன் வெள்ளிக் குவியல்களினிடையே உலாவி வந்தனர். இதிரவியத்தில் தன்னிடம் மகனாய் எடுத்தகொண்டகடையதாயினும், இவர் தனக்கென்று இருபது முப்பது லட்சம் ரூபாய்மகத்திரம் ஏற்றுக் கொண்டனர்.

கலைவுக்கும் மீர்ஜாப்பியருக்கும் நடந்த பணக்கொடுக்கல் வாங்கல்களை இங்கிலாந்திலுள்ள பெரியோரும் பார்லிமென்ட் குறும் குற்றம் என்று தீர்மானம்பண்ணினர். அதைக்குறித்த விருத்தாந்தங்களை இச்சிறுபத்தகத்தில் எழுதப் புகுந்தால் விரியும்; ஆதலால் அது எழுதாமல் நிறுத்தப்பட்டது.

மீர்ஜாப்பியரைச் சிக்காதனத்தில் ஏற்றின கலைவே, இன்னும் அவன் விழாதபடி தாங்கவும் வேண்டியிருந்தது. அவன் ஒரு சிறுவனுமல்லன், பிறப்பால் ராஜனுமல்லன். அவன் தனக்குமுன் சிக்காதனத்திலிருந்த கார்த்தவல்லாவைப்போல் ஆண்மையில்லாத கொடியவனும் அவ்வன். ஆயினும் அவ் வரிடத்தில் அரசாங்கிக்குவேண்டிய சாமர்த்தியமும் சற்குணமும் இல்லை. அவனுக்கு மகனும் உரிமைக்காரனுமாய் மீரன் வேறொரு கார்த்தவல்லா என்று சொல்லப்படத்தக்கவன். நடந்த கல்கமோ அநேகர் மனதைக் குழப்பிற்று. அசேக பிரதானிகள் புதுபாபோடு எகிர்த்து வெளிப்படையாய்க் கல்கஞ்செய்ய எழுந்தனர். செல்வச்செழிப்பும் பலமுமுள்ள அயோக்கிகபாயு, மொகலாயருடைய மற்றும் உப அரசர்போல் ஒரு சுயாதிபதி. இவன் பங்காளத்தில் வந்து மீர்ஜாப்பியரோடு சண்டைசெய்ய எத்தனித்தான். இச்சமயத்தில் விழுந்துபோக ஏதாவயிருந்த பங்காளரஜ்யத்தைக் கலைவினுடைய புகழும் சாமர்த்தியமுமேயன்றி, வேறென்றும் தாங்கமுடியாதது. பங்காளக்காரியங்கள் இத்தன்மையாய் இருக்கும்போது, பல்லாலியில் நடந்த போர்செய்தி ஸந்தமாகரத்தில் சேருமுன், அங்குள்ள இந்தியவீட்டில் எழுதப்பட்ட அவசரப்பத்திரங்களை ஒரு கப்பல் கொண்டுவித்தது. அப்பத்திரங்களினால், யாதொரு நீதியொழுங்கின்றி டைரெக்ட்டர்கள் தங்கள் இஷ்டப்படி ஒரு கவர்ன்மென்ட் ஏற்படுத்தி அதன்கீழ் பங்காளக்குடிகளை வைத்தார்கள். அக்கவர்ன்மென்டின் கலைவுக்கென தூரிடம் விட்டிருக்கவில்லை. இப்புதுக் கவர்ன்மென்றற்கு உத்தியோகங்காராகத் தெரிந்து சியமிக்கப்பட்டவர்கள் தங்களுக்கு இடப்பட்ட நடவடிக்கையைத் தாங்காமல், கலைவைத் தங்கள் தலைகூறிய திருக்கும்படி கேட்டனர்.

இக்கொண்டனர்; இவரும் சம்மதித்துக்கொண்டார். இடைவீலே கீளைவினுடைய இஷயச்செய்திகள் எட்டிவந்து, டைரெக்ட்டர்கள், பங்காளத்தில் தங்களுக்குள்ள தேசமெல்லாவற்றிற்கும் கீளைவியே கவாணராக நியமித்து, அவருக்கு கண்டிசெலுத்தி, அவரைக் கணம்பண்ணினர். இப்போது இவருடைய தத்துவத்திற்கு அளவில்லை. தென்னிந்தியாவில் டிடிப்பிளேக்குக் கிடைத்த கௌரவத்தில், பங்காளத்தில் இவருக்குக் கிடைத்த கௌரவம் மிகுதியும் சிறந்தது. மீர்ஜாப்பியர் இவரைத் தன் கஜமானன்போல் எண்ணி இவருக்குப் பயத்துடந்தான். கரோப்பியரும் கதேசிகளும் சரியாகவே அவரைக் கணம்பண்ணினர். அங்கிலேயர், கீளை மாதிரியே, மீர்ஜாப்பியர் பண்ணின பொருத்தங்களை அவன் சிறைவீதறும்படி பண்ணக்கூடியவரென்று கீளைத்தனர். மீர்ஜாப்பியர், கீளைமாதிரியே கலகங்களையுள்ள தன் பிரஜைகளுக்கும், எல்லாகூட்டுகிற அப்பல் அரசருக்கும், தன் புதுவய சத்தைக் காத்துவைக்கக்கூடியவர் என்றெண்ணினன்.

கீளைத் தம் அதிகாரத்தைத் தம்முடைய தேச கயத்திற்காகவே பாவித்தனென்பது நிச்சயம். கருநாடகத்திற்கு கடக்கே ஒரு துண்டு தேசம் இருந்தது. அதில் பிரான்ஸியர் இதுவகையில் அதிகாரஞ்செலுத்திவந்தனர். அவர்களை அவ்விடத்தினின்றே அகற்றுவது ஆங்கிலசகாயிற்று. அக்காலத்தில் போர்டு என்றொரு ஆஸிர கீளைவிடம் இருந்தான். அவனை வேறொருவரும் கவனித்து அறியாதிருந்தாலும், கவாணருடைய கடாய் கண் அவனிடத்தில் மென்மையான போர்ச் சமர்த்திருக்கிறதைத் தெரிந்துகொண்டது. இப்போது ஒரு சேனை இவன் கீழாய் இந்துண்டு தேசத்தக்கு அனுப்ப, அச்சேனை பூண்ட வெற்றிபெற்ற மீண்டது.

பங்காளச்சேனையின் பெரும்பகுதியொன்று இவ்வண்ணமே தூரத்தில் போர்மூயற்சியாய் இருக்கையில், பங்காளமேல் எவ்வளவு முகப்பில் ஓர் பயங்கரமான தூதன் அபாயம் கேட்கிறதற்கு, ஏதாவாயிருந்தது. பெரிய மொகலாய அரசன் டில்லியில் தன் பிரஜைகளில் ஒருவன் கையில் சிறைப்பட்டு

டான். இவனுடைய மூத்தமகனை ஷாஅலம், பிதாவின் அரசமனையை விட்டோடினான். சில மேம்பாடுள்ள அரசர்களும், பிரதானமாய் அயோத்திசபாயும், இவனுக்குத் துணையெய்ச்சித்தமாய் இருந்தார்கள். அக்காலத்தில் கூலிக்குப் போர்தேடி அநேக யுத்தவீரர் இந்தியாவில் வந்து குவிந்திருந்தனர். இவர்களைக் கூட்டி, ஒரு சேனையாக்கிக்கொள்ளுதல், ஷாஅல மூக்கு வருவாயிருந்தது. பற்பல ஜாதியாரும் பற்பல மார்க்கத்தவருமான மராட்டியர், ரோகிலர், ஜாதர், அப்கனர் ஆகிய காற்பதினாயிரம் ஜனங்கள் அவனைச் சேர்ந்து கூடிஞர்கள். அங்கிலேயர் பங்காளச் சிங்காசனத்தில் ஏற்றிவைத்த அற்புத நியமீர்ஜாப்பியரைத் தன்னி, பங்காளம், பிரார், ஓரிசா ஆகிய மூன்று தேசங்களையும் தன்னதாக்குவதே இவன் கொக்கம். இதைக் கேட்கவே மீர்ஜாப்பியருக்கு உண்டான பயத்திற்கும் ஏக்கத்திற்கும் அளவில்லை. ஷாஅலமூக்குப் பெருத்தொகையான பணம் பரிதானமாகக் கொடுத்து அவனை இணக்கச் சமாதானப்படுத்தி அனுப்புவைக்கவேண்டுமென்பதே மீர்ஜாப்பியருக்குத் தோன்றிய புத்தி. விளைவுச்செயிப்பு அதிகமாயிருந்தும், காக்கிறதற்கு வீரவாண்களில்லாத கல்கையாற்றங்கழி முகத்துக்கயலாயுள்ள தேசங்களை, இவனுக்கு முன் ஆண்ட அரசரும் இவ்வண்ணமே செய்துவந்தனர். கீளைத் தம் அதிக யுக்திமானும் அஞ்சா ரெஞ்சனும் ஆனதால், இந்த யோசனையைப் பரிதாசஞ்செய்தனர். “கீர் இப்படிச் செய்தால், மராட்டியரும், அயோத்திசபாயும், வேறும் அநேகரும் உம்முடைய தேசவல்லைகளைக் கடத்துவந்து, உம்முடைய நிரலியசாலையிலிருக்கிற பணத்தையெல்லாம் கொஞ்சமும் மீந்திருக்கவீடாமல் உம்மிடத்தினின்றும் பறித்துக் கொண்டு போய்விடுவார்கள். ஆனபடியால் வேறே யோசனைகள் சகலத்தையும் விட்டு, அங்கிலேயரும், உம்மை அண்டியிருக்கிற சேனையும், ஆகிய இவர்களிடத்தில் வைத்திருக்கும் யுதார்த்தத்தைமாதிரி சம்பிரியுக்கும்படி உம்மை வேண்டிக் கொள்ளுகிறேன்” என்று அவனுக்கு எழுதினர். இவர் நன்கு மிதித்துவந்த ஓர் சதேச படைவீரனாகிய பாட்லுவின் கவர்ன

ருக்கும் இப்படியே அழுதினர். "மீர் ஒருபோதும் இணங்கவே
லெண்டாம் கடைசியுடனாகும் உம்முடைய பட்டணத்தைத்
காத்தலிலும். அங்கிலேயர் உத்தமனாவர் என்றும், தொடர்
கின் கருமத்தைத் தளரவிடுகிறவர்களுள்வர் என்றும் கம்பும்"
என்று இவனுக்கு அழுதினர்.

இவர் தம்முடைய பேச்சை உண்மைப்படுத்தினர். ஷா
அலம் பாட்டுணை முற்றுகைபோட்டான். பின்பு ஒரு
கான் அவன் அங்காத்ததை தகர்த்த முயன்ற தருணத்தில்
கீள விலாந்துவருகிறார் என்று கேள்விப்பட்டான். கீள
வினாவுக்குப் போன சேனையில் காணாததும்படி அரோப்
பியரும், இரண்டாயிரத்தைத்தாறு சிப்பாய்களும் திரையிரு
ந்தார்கள். சீழ்த்தேசங்களில் உக்லாவர்கள் யாவரும் சீனையை
யும் சேனையையும் கண்டாலும் கவங்குவார்கள். இவருடைய
கொடிப்படையைக் காணவே, முற்றுகைபோட்ட நாற்பதி
னாயிரம் வீரரும், ஷாஅலமும் பறந்தவிட்டனர். முற்கிறா
பாத் சபாபுக்கு இவ்வளவு அச்சத்தைக் கொடுத்த இப்பெரிய
சேனை, மிரட்டிவங்கார் பெயரைக் கேட்டமாதிரித்திலே
பயந்து தெறிப்போகிறது.

கீளக் கொடுத்தனோ கிலவியும் மொட்டைக்குத் திரும்
பினால் நுழைந்த அயலுடைய சந்தாபியயாறு முன்
மீர்ஜாப்பியருடைய பங்கு வங்குவாய் இருந்தோர் அவ்வள
வாவிறார். பின்னை திரைக்கோயில் காத்துவைத்த தகரத் மீர்
ஜாப்பியர் இவருக்கு துரு மரணமூக்குரிய கொருமான்மான்
னினால் பலருத்தாயின தெற்கே சித்கு இருந்த சந்தா
பியாடையகைகளாயிருந்த கிலவியானை நிலங்களுக்காக,
அவர்கள் மீர்ஜாப்பியருக்குத் திரையாகக் கருத்ததில் சந்
தேகக்குறைய முன்னுடைய மூபாய் கொடுத்தவர்களின்
மீர்ஜாப்பியர் இப்பெரிய முற்றுகையையும் கீளவருகு இவருடைய
முயற் உக்லாவர்களின் இவருக்கேயென்று இறுமாகக்
கொடுத்தவிட்டான்.

திரைப் பிழ்ந்தெழுந்த கிலவியின் முற்றமில்லை. இதன்
தளராமையே நுழைந்த இரண்டாயிரம்மென்று காட்டுகிறது.

உண்மையைப்பார்க்கிற சந்தத்தவரே இப்பணத்திற்குப் பொ
றுப்பாளிகள். அவர்கள் மீர்ஜாப்பியர் கொடுத்த கொருமதித்
ருச் சம்மதித்ததினால், அது தங்களுக்குத் திரிப்தியென்று
தெரிவித்தனர்.

மீர்ஜாப்பியருடைய கன்றியறிதலானது கெடுகால்களையில்
மீடித்து நிற்கவில்லை. தன்னைச் சிங்காதனத்தில் ஏற்றிய பவம்
கொண்ட துணைகள், அதிவின்று தன்னை இறக்கவங்குகும்
என்று அவன் மனநிற்பட்டது. ஆதலால் தன்னை இறுவலாக்
கும் தாங்கிவந்த பவத்தினின்ற தன்னை விலக்கிக் காக்கக்
கூடிய துணைவன் வேறுண்டோ என்று தேடிப்பார்த்தான்.
இந்திய சுதேச அரசரிடத்தில், கர்னல் கீளவினுடைய சிறு
சேனையோடு திரைக்கூடிய யாதொரு சேனையையும் தேடிப்
பிடித்தல் கூடாதென்பது அவனுக்குத் தெரியும். பங்கானத்
தில் பிரான்ஸிய அதிகாரம் ஒழித்துப்போயிற்று. உலாந்தர்
சிழக்கடல்களில் முற்காலத்தில் அதிக ஜெயம்பெற்றவர்க
ளென்று கீர்த்தியடைந்திருந்தார்கள். ஆகில, இங்காலத்தின்
சரோப்பாவில் அவர்களுடைய தலைமை முற்றும் குறைந்து
போயிற்றென்பது இந்தியாவிலுள்ளவர்களுக்கு இன்னும் தெ
ளிவாய் விளங்கினதில்லை. ஆகவே முாஷிதாபாத்தச் சமன்
தானத்திற்கும் சிந்தராவிலுள்ள உலாந்தா வந்தக்காலில்கும்
இடையே, இரகசியக் கடிதப் போக்குகளுடி ஆரம்பமாயிற்று.
பத்தாவியாவிலுள்ள உலாந்தா அரசுக்குச் சிந்தராவிலிருந்து
அவசரக் காகிதங்கள் அனுப்பப்பட்டு, அவற்றின் வழியாய்ப்
பங்கானத்திலுள்ள அக்கிலேய அதிகாரத்தை காசம்பண்ணக்
கூடிய ஒரு சேனை எத்தனப்படுத்தும்படி கேட்கப்பட்டது.
பத்தாவியாவில் அதிகாரிகள் தங்கள் தேசஅதிகாரம் விசா
லிக்கவேண்டுமென்னும் ஆவலோடு கொஞ்சகாலிற்குள்
அதேச அங்கிலேயரைப் பெருத்தனவான்களாகச் செய்த
செல்கத்தில் தாங்களும் பங்குபற்றிக்கொள்ளவேண்டுமென்
னுங் கருத்தோடு பலக்கொண்ட சேனையொன்று ஆயத்தம்
பண்ணினர். பர்வாதிவினின்று ஏழ் மீரரித்த சப்பல்கள்
அக்கிலேயர் சத்தும் முன் எண்ணியிராத வேளையில்,

இவ்வாறு அவர் நயக்கட்டங்களை அனுபவித்து வருகையில், பக்காணக்காரியங்கள் யாவும் திடீரென்று முன்னிருந்த சற்று முழுதும் மாறான தன்மைகொண்டன. அவ்கிருந்து இங்கிலாந்திற்குப் போன சப்பல்கள் ஒவ்வொன்றிலும் பயங்கரமான செய்திகள் வந்தன. அத்தேசத்தின் உள்ளாசாட்சி முழுதும் பாழாயிற்று. பங்காளத்திலிருந்து இங்கிலாந்திலுள்ள டைரெக்ட்டருக்குச் சமீபம் அனுப்பியதில், அதற்கு மறுமொழிபெற ஒன்றை வரையுத்திற்கு மேலும் செல்லும். டைரெக்ட்டர்கள் சித்தறிலும் சச்சாவும் உள்ள மறுபுறம். இவர்கள் ஊழியத்தில் ஏற்பட்ட உத்தியோகங்கள் இவர்களுள்

குமாத்திரமே உத்தரவாதிகள். இவ்வுத்தியோகஸ்தர் இந்தியாவிலுள்ள யாவரும் எதிர்க்கக்கூடாத அதிகார பலங்கள் உன்னவர்களாய், காத்திரங்கொண்ட சேதனைதரின் கடுமே வரசம்பண்ணினர். கலைப் பங்காளத்திலிருந்து இங்கிலாந்திற்குப் பிரயாணமானபின், கிந்தாவருஷக்காலமாக பங்காளத்திலுள்ள அங்கிலேயரின் கொடுமை அத்தேசக்குடிகளை அடியோடே காப்படுத்தக்கூடிய அளவு கடுமையாயிற்று. அவர்கள் தாம் சிக்கிரத்தில் பெருந்தனவான்களாகவேண்டுமென்கிற பேரவாவினால் செய்த கேட்டிலும் பெரியகேடு கொடுக்கொண்மையினாலும் உண்டாகமாட்டாது. தங்கள் சிக்காதனத்தில் ஏற்றிவைத்த மீரஜாப்பியரை இறக்கி, அவனுடைய இடத்தில் மீர்காஸ்லிம் என்னும் வேறொருவரை வைத்தனர். இவ்விடத்தில் சமர்த்தும் திடமும் இருந்தது. தன் பிராணிகளைத் தான் ஒங்கருவது இவனுக்கு இன்பமாயிலும், தனக்கு ஒரு பலனுமில்லாமல் அவர்களைப் பிறர் ஒங்குவது அவனுக்குத் தாங்கக்கூடியதன்று. இதைப்பற்றி மீர்காஸ்லிமை இறக்கிப்போட்டு, மறுபடியும் மீரஜாப்பியரை ஏற்றினர். இதற்காக மீர்காஸ்லிம் இருட்டறையில் கட்டத் தங்காரமும், கொடுமைகளில் இதற்கு அற்பமென்று சொல்வதக்க வேறொரு சங்கராந்துசெய்து பழிவாங்கிக்கொண்டு, அயோத்திரபாபின் ராஜ்யத்திற்கு ஒடிப்போனான்.

பங்காளத்திலுள்ள அங்கிலேய அதிபர்களை அயல்ராஜ்யங்கள் யாவும் பதைத்தன; ஆகிலும் இந்தியாவிலுள்ள மேட்டிமையான சகல அரசர்முன்னும் இவர்கள் ஸ்திரியராய் கின்றனர். எங்கேபார்த்தாலும் அங்கிலேயர் சேனைத் தொகையானவில் குறைவானாலும், ஐயும் அவர்களுடையதாயிருந்தது. கலைவின் ராணுவக்கலாசாலையில் கற்ற சேனாபதிகள், ஒருவர் பின்னொருவராய் அங்கிலேய ராணுவக்கீர்த்தியைக் காத்தவர்கள்.

இவ்வண்ணமே ராஜீகம் முழுவதிலும் வியாபகமான கேடுகள் ராணுவத்திலும் பிரவேசித்தது இடம்பெருமல் நெடிகால்வரையில் இருத்தல் கூடாது. கொள்ளையும், கோலாகலமும், முரட்டுக்குணமும் வியவில் உத்தியோகஸ்தரிடத்திலிருந்து ராணுவ ஆபீஸருள்ளும் இவர்களிலிருந்து சேனைக்குள்ளும் பரவியது. இந்தப்படியே வரவர ஒவ்வொரு போஜனமண்டபமும், சபனமானிகையும், வீரோபாட்டுக்களரிகளும் சண்டைக்கும், எச்சுக்கும், சதியோசனைகளுக்கும் திடமாயின.

சிப்பாய்களின் மூர்க்கமும் கொடுமையும் கதித்ததனால் அவர்களைத் தொகைதொகையாய்க் கொன்று அடக்கவேண்டியிருந்தது.

கடைசியாய் பங்காளச்சீர் இங்கிலாந்திலுள்ளவர்களுக்கும் மனவருத்தமுண்டாக்கிற்று. நபாயுள் திரும்பத்திரும்ப மாற்றப்பட்டனர். ராஜ்யம் பாழாயிற்று. கதேசிகள் கொள்ளையடிக்கப்பட்டனர். ஆயினும் சங்கவருமானம் கதிப்பதற்குப் பதிலாய்க் குறைத்துபோயிற்று. பங்காளத்திலின்று இங்கிலாந்திற்குப்போய்ச் சேரும் ஒவ்வொரு கப்பலிலும் பெருந்தனவந்தர் போய் இறக்கி, விஸ்தாணமான நிலங்களைக்கொண்டு, அவற்றில் சிங்கார விசித்திரவமந்த வீடுகள் கட்டிச் சம்பிரமமாய் வாழ்த்திருந்தனர். இவர்கள் ஏறிப்போன கப்பல்களிலேயே, ராஜ்ய காவைக்குறித்துப் பயங்கரமான செய்திகள் போய்ச் சேர்ந்தன. பங்காள ராஜ்ய எல்லையில் போர் மிகுதி. சேனையில் சலசம் அதிகம். சங்க உத்தியோகஸ்தரின் நிஷ்டேசத்தினால் தேசம் பாழாயிற்று, அங்கிலேயரின் கணம் குறைந்துபோயிற்று. இத்தன்மையான செய்திகளைக் கேட்கவே, இந்திய விருத்தாந்தக்களோடுடைய வர்களுக்கு ஐந்திரமும் நாளமும் உண்டாயின. கலைவராத் திரமே தாம் அஸ்திரபாம் போட்ட ராஜ்யத்தைத் தாங்களும் வல்லவரென்று யாவரும் சொல்லினர்.

சங்கச் சொந்தக்காரர் யாவரும் வந்து சமூகமாய்க் கூடின சமயத்திலேயே, இவ்வெண்ணம் பகிரங்கமாயிற்று. இவர்களுக்குள்ளே சகல கட்சியாரும் தங்கள் தங்களுக்குரிய காரைகளை மறந்து, தங்கள் தங்கள் பணமுதல்களைக்குறித்து நெஞ்சி, யாவரும் உகோபித்து அச்சமயத்திற்குத் தகுந்த மனுஷன்களை என்னும், அவருடைய ஆதீனத்தைப்பற்றிச் செய்த கோரமான தீர்மானம் கிறத்தப்படவேண்டுமென்றும், பங்காளத்திற்கு மறுபடியும் போகும்படி அவரை வேண்டிக் கொள்ளவேண்டுமென்றும் தீர்மானம்பண்ணினர்.

ஆதலால் கலை இப்பொழுது பங்காளத்திலுள்ள பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்திற்குக் கவர்னரும், பிரதான தளபதியுமாக நியமிக்கப்பட்டு, மூன்றாம் மறைவாகிய கடைசியுறை இங்கிலாந்திலிருந்து கப்பலேறி, கங்கு-ஹு மெய் கல் குத்தாவில் சேர்ந்தபோது, பங்காள அரசு, தான் முன் எண்ணியிருந்ததற்கும் அதிக பயங்கரமாகப் பாழப்பட்டிருக்கக் கண்டனர். மீரஜாப்பியருடைய மகன் இறந்து கொஞ்சக்காலத்தில், கலை இங்கியாவக்கு கரும்போதே மீரஜாப்பியரும் வழியில் காலஞ்சென்றான். கல்குத்தாவிலுள்ள அங்கி

வேலு உத்தியோகஸ்தர் சதேச அரசரிடம் வெகுமானம் பெறக்கூடாதென்று கடினமான கட்டளைகள் இங்கிலாந்தினின்றும் அவர்களுக்கு வந்தன. உத்தியோகஸ்தரோ தங்களைப் பொருளாசை மேற்பொண்டதனாலும், தூரத்திலுள்ள சிற்றறிவினரான கலையற்ற எஜமானருடைய கட்டளைகளை மதித்து நடக்கத் தாங்கள் பழகியிராததனாலும், அக்கட்டளைகளைத் தூரத் தள்ளிவைத்துவிட்டு, பங்கானச் சிங்காதனத்தைப் பின்னும் ஒருமுறை எகும்போட்டுக் கூறினர். இதனால் பதினான்குலட்சம் ரூபாய் கிடைத்தது. இப்பணத்தைச் சங்க உத்தியோகஸ்தரின் அதிக அதிகாரமுள்ள ஒன்பதுபேர் தங்களுக்குள்ளே பங்கிட்டுக்கொண்டனர். இப்பரிதானத்தினிமித்தம் இறந்துபோன ஈபாபின் கைக்குழந்தைப் புத்திரனொருவனைச் சிங்காதனத்தில் ஏற்றினர். கிளவு வந்து சேர்ந்தவுடன் இம்மானக்கேடான செயல்கையை அறிந்தார்.

கிளவு வந்து சேர்ந்தபின் சிங்காதனத்தில் பங்கானத்திலே ஆலோசனையச் சங்கக் கூடிற்று. சங்கத்தவருக்கு இவர் தாம் ராஜ்யகாரியத்தில் முழுத்திருத்தம்பண்ண நினைப்பதைப்பின்னிகொண்டோமென்றும், அந்தக்கென்று தமக்குக் கிடைத்த விலவில் ராணுவ அதிகாரங்களைச் செலுத்துவோமென்றும் சொல்லினர். அங்கேயிருந்த யாவரும் முகம்வாடிப்போயினர். இவர் சொன்னவற்றிற்கு விரோதவார்த்தை சொல்ல ஒருவனும் துணிந்திலன்.

கிளவு உத்தியாயில் ஏறக்குறைய ஒன்றைவருஷமாயிருந்து, ராஜாதிக்கம் பெற்றோரில் வேறெவருவது செய்தல் கூடாத அதிக பலனும் பிரபலமுமான அருந்திருத்தங்களைத் தம்பேச்சின்படியே செய்துமுடித்தனர். தமது வாழ்காவின் இப்பகுதியைப் பிற்காலங்களில் இவர் நினைக்குந்தோறும் இவருக்குப் பெருமிதத்தோன்றிக்கொண்டேயிருந்தது. இத்தருகு மாராயத் தேசத்தை அழிவுசெய்யும் சிவ்ரோகங்களை நீக்கித் திருத்தத்தொடங்கவே; அங்குள்ள அங்கிலேயக் கொடியர் யாவரும் தங்கள் ஆதாயம் கெட்டுப்போவதினால், ஆயுதபாணிகளாய்த் தன்னோடு சத்தாருத்தனம்பண்ணுவார்கள் என்று இவருக்கு விளங்கிற்று. ஆயினும் இவர்: “நன்மை கடைப்பிடி” என்பதற்கொத்து, பலாஸ்வலில் நடந்த போரிலும் அரிய திருத்தமான போராச் செய்துமுடித்தற்கு விடாமுயற்சியோடு ஆரம்பித்தனர். “செயற்கரிய செய்வார் பெரியர்” தொடக்கத்தில் அடைபடும் அரிதுபோல் தோற்றிற்று; ஆகில் கொஞ்சகாலக்குள் இவருடைய இரும்புபோன்ற

துணிவையும் உறுதியையும் காணவே, விரோதங்கள் தடைகள் யாவும் அற்றுப்போயின. சங்க உத்தியோகஸ்தர் தங்கள் நயத்திற்காகச் செய்த வர்த்தகத்தை கிறுத்தினர்.

அவர்கள் யாவரும் ஒருவன்போல் ஒத்து, ஒரே மனமாயி, இதற்கு விரோதங்காட்டினர்; ஆகில் இவர் தமக்குத் துணை செய்யக் கல்குத்தாவிலுள்ள வில்லியம். கோட்டையில் ஒருவரும் கிடையாமற்போனால், தாம் வேறு இடங்களில் உதல்பெற்றுக்கொள்ள ஏதுமென்று சொல்லி, சென்னையினின்றும் சில விலவில் உத்தியோகஸ்தரை அழைத்தனர். தம் எதிரிகளில் அதிக கலகக்காரரை உத்தியோகத்தினின்றும் தள்ளிவிட்டனர். தவிரக்கக்கூடாததற்கு “எதிர்த்தாவதென்னவென்” தெண்ணி, மிச்சமானவர்கள் அடங்கினர். கொஞ்சகாலக்குள் இவர் கட்டளைக்கு எதிர்ப்பார் ஒருவரும் இல்லை.

இப்போது விலவில் உத்தியோக விரோதம் அடங்கிற்று; ஆகில் ராணுவ விரோதம் இன்னினும் மகா கொழுது. கிளவு ராணுவத்தலைவரின் சிலாக்கியங்களிற் சிலவற்றைக் குறைத்துவிட்டனர். இது அவர்களுக்குப் பெரிய மனக்கொதிப்பை உண்டாக்கிற்று. இதைப்பற்றி ஒரு பெரிய கலகமும் உண்டாயிற்று. இருநூறு அங்கிலேய ஆபிஸர்கள் பங்கானக் காரன் மென்றதுக்கு விரோதமாகச் சதிசெய்ய மூண்டு, யாவரும் ஒரே தினத்திலே தங்கள் உத்தியோகப்பட்டங்களை எறித்து விட்டுத் தங்களும் உத்தியோகம்விடத் தீர்மானித்தனர். தமக்குக் கீழுள்ள பிரிட்டிஷ் இந்திய ராஜ்யம் முழுவதற்கும் ஆதாரமான சேனைக்குத் தலைவரில்லாமலிருப்பதைக் கிளவு கண்டால், தாங்கள் கேட்பதெல்லாம் இவர் தங்களுக்குக் கொடுப்பாரென்று இவர்கள் எண்ணினர். ஆகில் இவரோ இன்னாத வன்னெஞ்சர். இவர் முதலிலேதானே தாம் முற்றம் சம்பக்கடிய சில ஆபிஸர்களைத் தமக்குத் துணையாக வைத்துக்கொண்டனர். பிற்பாடு தமக்குத் துணைநிற்கக்கூடிய வர்த்தக காரியக்காரருக்குச் சமீபிலுள்ள கொடுத்தது, அவர்களையும் ஆபிஸர்களாக நியமனம்பண்ணினர். வேன்ற ஜார்ஜ்கோட்டையிலிருந்தும் புதிதாய்ச் சில ஆபிஸர்களை அழைத்தனர். இப்படியே புது ஆபிஸர்களை வைத்துக்கொண்டு, உத்தியோகப்பட்டங்களை எறித்துவிட்டுப்போன ஆபிஸர்களைக் கல்குத்தாவிற்குப் பிடித்துவரும்படி கட்டளையனுப்பினர். சதிகாரர் தாம் சதிமோசம்போனோம் என்று அப்போது எண்ணினர். கிளவோ இனகலில்லை. சேனை மூறு கொன்னாமல் இவர் பக்கத்தில் உறுதியாய் கின்றுவிட்டது.

இவருடைய சென்றிய சயதையகளை அதுபவத்தினால் அறிந்த சிப்பாய்கள் தனம்பாமல் இவரோடு நின்றனர். சதிக்குத் தலைவராய் நின்றவர்களைப் பிடிப்பித்து, அவர்கள் செய்கைகளைக்குறித்து விசாரணைசெய்து, அவர்களை உத்தியோகங்களினின்றி தள்ளிவிட்டனர். எஞ்சினோர் கர்வம் அடங்கிப் படிந்து, தாங்கள் தள்ளிவிட்ட உத்தியோகப் பட்டங்களை மறபடியும் தமக்குக் கொடுக்கும்படி கெஞ்சினர். அநேகர் இவ்வேளையில் கண்ணீர்விட்டனர். சதிகாரரில் இளைஞருக்குச் சற்றே தயைகாட்டினாலும், தலைவருக்குக் கடுமையாய் நடந்துகொண்டனர். இக்கடுமையில் கன்மம் கிஞ்சித்தும் இல்லை. இதனியித்தம் தமக்குண்டான சிந்தைகளையும் தீங்கு களையும் மாட்சிமையுடன் சகித்துக்கொண்டனர். சதிகாரரில் ஒருவன் ஒளித்திருந்து, இவரைக் கொல்லவிரும்புகிறனென்று வேறொருவன் இவருக்குச் சொன்னபோது, களைவ் அனைவட்சியம்பண்ணாமல் “ஆபிஸர்கள் ஒளித்துக்கொல்கிறவர்கள் அல்லர். அவர்கள் அங்கிலேயர்” என்றனர்.

விவில ராஜ்யபாரம் திருந்திச் சேனையின் மும்மாரும் அடங்கவே, அடைக்கண்ட அயல் ராஜ்யங்களும் தங்கவிலே அடங்கிவிட்டன. இவர் பங்களாக்களையிலே இறங்கினதே சமாதானத்திற்குக் குதியாயிற்று. அக்காலத்தில் அயோத்தி நபாபுரப் பலத்த சேனையோடு பாகார் எல்லையின் முற்புறத்தில் வந்து நின்றனர். அவனோடு அநேக அப்கானரும் மராட்டிரரும் வந்து கூடினர். அங்கிலேயருக்கெதிரே சுதேச அரசர் பாவரும் திரண்டி வருதலும் கூடியதாய் இருந்தது. ஆனால் களைவ் வந்தனர் என்னுரு செய்தி பிறக்கவே, சகல் படைகளும் விரோதங்களும் சாந்தியாயின. சத்துருக்கள் பிசுவும் பணிவாய் வேண்டிக்கொள்ளப் புதுக்கவரனாகிய களைவ் தமது இஷ்டப்பிரகாரம் அவர்களுக்குச் சமாதானம் அருளினர்.

களைவனுடைய திருத்தங்கள் இவ்வளவில் நின்றவிடவில்லை. பங்களாஅரசையும் திருத்தினர். பங்களாத்தில் அங்கிலேய அரசுக்கு எல்லாருரித்திருக்கவில்லை. அது பூர்வீக ஒழுங்குகளுக்குள் அடங்கவில்லை. அதைக்குறித்து அயல் அரசரோடு உடன்படிக்கைபண்ணிக்கொண்டதும் இல்லை. களைவும் தமக்கு உண்மையாயுள்ள அதிகாரத்தை நிலைபெறச் செய்யும்பொருட்டு டில்லியிலுள்ள மொகலாயருக்கு விண்ணப்பம்பண்ணினர். மொகலாயரோ பலமற்றவர். அவர் ஆரம்பத்தில் பிரியமில்லாமல் மொறமொறத்தாலும், பிற

பாடு தமக்கு யாதொரு செலவுமில்லாத சில பொருளிய எழுத்துக்களுக்கு அங்கிலேயர் வெகுமதியாகக் கனதொகையான ரூபாய்களை மனஞ்சுமமிதித்துக் கொடுக்கக்கூடுமென்றும், அந்த ரூபாய்களைத் தாம் அவர்களிடத்தில் எந்தக்காலத்திலும் புறித்தெடுக்கக்கூடியதன்றென்றும் கருதி, விண்ணப்பத்திற்குச் சம்மதித்தனர். வினாவில் உடன்படிக்கை ஒன்றெழுதிப் பேரளவில்மாத்திரம் இந்தியாவிற்கு அதிபதியாகிய மொகலாயர், பங்காணம், பாகார், ஒரிசா என்னும் தேசங்களை அரசசெய்யவும், அவற்றிலுள்ள வரும்படிகளை எடுத்துக் கொள்ளவும் அங்கிலேய சங்கத்திற்கு அதிகாரம் கொடுத்தனர்.

இன்னும் களைவ் தமக்குக் கீழ்ப்படுத்தாத நபாபு ஒருவனிருந்தான். இவன் யாதொரு கருமத்திற்கும் கூடாத மன்னன். இவனை முதலில், ஒரேமுறையிலே தள்ளிப்போய்ம்படி கருதினர்; ஆகிலும் மத்தும் கரோப்பிய ஜாதிகளோடு பண்ணும் கொடுக்கல் வாங்கல் முதலிய கருமங்களில் நபாபின் பெயரைப் பாவித்துக்கொள்ளுதல் வருவென்றும், பிரான்ஸியரும், உலாந்தரும், டானியரும் தங்கள் வழக்கப்படி, தங்கள் ஏதிரிகளாகிய அங்கிலேயரிடமும் சுதேச அரசனைக் கனஞ்செய்துமார்கொன்றும், இவருக்குப்பின் யோசனை பிறந்தது. அக்காலத்தில் இந்த யோசனை வாய்ப்பாயிருந்தது. ஆகிலும் காலக்கிரமத்தில் இச்சாட்டு வாய்க்காதது கண்டு, அதனை விட்டுவிட்டனர்.

களைவ் இரண்டாம்முறை பங்களாத்திற்குக் கவர்னராய் இருந்தபோது, இவருக்குப் பிரியமிருந்தால் கரோப்பாவிலுள்ள பெருந்தனப் பிரஜைகள் எவரிடமும் அதிக பெருந்தன வீர்தனம் வருதல் பிரயச்சமன்று. ஒரு பெருந்தொகையான பணத்தை, இவர் வெகுமானமாக ஏற்றுக்கொண்டது மெய்யே. பணமாவும், கையாகவும் ஆறுலட்சம் ரூபாயை மீராப்பியர் இவருக்கு வெகுமானமாக மாணசாத்தனம் பண்ணிவைத்தனர். கொஞ்சகாலக்குமுன் உண்டாக்கின பிரமாணங்கள் உபிரோதருக்கிறவர்கள் கொடுக்கும் வெகுமானங்களையேயன்றி, திறத்தவர்கள் கொடுக்கும் உபகாரங்களைச் சட்டி கிறக்கவில்லை. ஆதலால் இந்த வெகுமானத்தை அவர் ஏற்று, அதைத் தானும் தமக்கென்று வைத்துக்கொள்ளாமல், அது முழுவதையும் சங்க ஊழியத்தில் இளைத்துத்தொய்ந்த படைவீரருக்கும், ஆபிஸர்களுக்குமென்று சங்கத்தாரிடத்திலேயே கம்பிக்கைப்பொருளாக கொடுத்துவைத்தனர். இரகாவனாவில் களைவ்

னுடைய பணி என்று இவருடைய நாமத்தைத் தாங்கித்திரும்பெருந்தொகைப்பணம் இவ்விரை வெகுமதியே.

இம்முறை பங்காளத்திலே பதினெட்டுமாதவலையாய் இருந்து, மேலே கூறப்பட்ட திருத்தங்கள் யாவும் செய்து முடித்ததன்மேல், இவர் சொக்கியத்தாழ்வனால் ஐரோப்பா விற்குத் திரும்பவேண்டியது அவசியமாயிற்று. ஆகலால் கடைசியாய் கள்ள-ஓடு ஜனுகரிமாதம் முடியில், தம்முடைய பலத்த ஜெயதன சீர்த்திப்பிரதாபங்களுக்கு இடமாயிருந்த இந்தநேசத்தை விட்டு, தமது சுயதேசத்திற்குப் பிரமாணமாயினர். முத்தினமுறை இவர் தமது தேசத்திற்குத் திரும்பிப்போனபோது; அங்குள்ள பெரியோரும் கிறியோரும் அனந்த படிவசத்தராய்க் கொண்டாடினார்கள். இந்த முறையோ அவர்கள் இவருக்கு அந்தப்பிரகாரம் செய்ய வில்லை. அதற்குப் பதிலாக அவர்கள் செய்த அசியாய் நிஷ்ரோங்கள் அவருடைய ஆயுசில் இன்னும் நீடிநிற்கும் நாட்களைக் கசப்பாக்கி, காலம் வருமுன் அவருடைய மரணத்தைத் தவிரிக்கச்செய்தன. இந்தியவீட்டிலுள்ள அவருடைய பழைய சத்துருக்கள் இன்னும் பலத்தவர்களாயும், தளராமுயற்சியுள்ளவர்களாயும் இருந்தனர். அவர்களோடு பின்பு சேர்ந்த அநேகர் அவர்களிலுள் கொடியர். சங்கப்பிராஜைகளை வருத்திக் கொள்ளையடித்ததினியித்தம், இவர் பங்காளத்தினின்று அகற்றின சீமர், தங்கள் கீழ்க்கைக்கேட்கலைமையைத்து இவர்போரில் சலஞ்சாதித்தனர். அவர்களில் அநேகர் தங்கள் கொள்ளைச்செய்கைகளைத் தடுத்தற்காக இவர்மேற் பழிவாங்கும்படி, தங்களுக்கு அதிகாரம் உண்டாக்கும் கோக்கமாய்த் தங்கள் பணங்களை இந்திய ஸ்டாக் என்னும் சங்கப்பணமுதலில் போட்டுவைத்தனர். இவ்வாறு எசும் முகார்தரமாகப் புரளிப்பவற்றினிகைகளை வற்படுத்தினர்.

இங்கிலாந்தில் காரியங்கள் இப்படி நடக்க, பங்காள ராஜ்நிகத்தில் களைப் பண்ணிய திருத்தங்கள் வரவரக் குறைந்து போயின. இவர் செய்த ஒழுங்குகள் தள்ளுண்டன. இவர் தடுத்தவைகளைக் கொடுமைகள் திரும்பத் தலைவெடுத்தன. கொடுங்கோன்மைப் பல்வகைய சீங்குகள், நிஷ்ரோங்கள், கொடுமைகள் யாவும் அபரிமிதமாயின. இதன்பின் வந்த பயங்கரமான பஞ்சம், கண்டோர் கேட்டோர் யாவனாயும் நடுங்கச்செய்தது. கள்ள-ஓடு கோடைகாலத்தில் பங்காளம் முழுவதிலும் மழையில்லாமற்போயிற்று. ஆதலால் குளங்கள் வற்றின. பூமி வறண்டது. ஆட்கள் சுவறிப்போயின. ஜனங்

களுடைய ஆகாரத்திற்கு ஆதாரமாகிய விளைவு நஷ்டமாயிற்று. பங்காளத்தில் எசுத்துக்கு எங்கும் வறுமையும் மரணமும் குடிசொண்டன. தங்கள் முகங்களைப் பிறர் ஒருபோதும் காணாதகரியபெண்கள், தங்கள் உள்மண்டபங்களை விட்டுத் தெருவீதியில் வந்து, போக்குவரவு செய்தவர்களுடைய டாசுக்களிற் புழுதிமேல் விழுந்து குழறி அழுது, தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு ஒருபிடி அரிசி கொடுக்கவேண்டு என்று அவர்களை இரந்து கெஞ்சினர். கொடுமைசெய்த அங்கிலேயருடைய சாலைகளுக்கும் சோலைகளுக்கும் சமீபமாக, ஆயிரக்கணக்கான பிணங்களை நாடோறும் உகவீத்தி உருட்டிக்கொண்டது. கல்குந்தா நகரவீதிகள் பிரேதக்குன்றுகளால் அடைபட்டன. எலும்பும் தோலுமாகக் காய்ந்து பலங்கெட்ட மனுஷர் தங்கள் சுற்றத்தவரின் பிணங்களைச் சுகோட்டிற்கு அல்லது கங்கைக் கரைக்குச் சுமந்தாவது இழுத்தாவது கொண்டிபோகச் சுத்தியற்றிருத்ததனால், அப்பிணங்களைப் பட்டப்பகலில் நாய்நரி கள் நம்மிஷ்டப்படி இழுத்துப் பீறிப்பிடுகிப் பகலுண்டு செய்தன. இவைகளை வெருட்டிக் கலைக்கத்தானும் ஜீவனுள்ளோரிற் பலமில்லை. இப்பஞ்சத்தில் இறந்தவர்களைக் கணக்கிடுவதரிது. ஆகில் ஆறித்தோர் கிபுதக்கணக்கென்று கூறினர்.

பார்விலென்ற சங்கத்தவர் இதுவரைக்கும் வேறு கவைகளிற் கருத்துச் செலுத்தியிருந்தமையால், இந்திய கருமங்களை இன்னங் கவனிக்கவில்லை. கடைசியாய் கள்ள-ஓடு இக் கருமங்களை ஆராயத் தொடங்கினர். வெகுகாலமாய் ஒவ்வொருக மனுஷர் நம்பிப்பேசிய குற்றங்கள் யாவும் இப்பொழுது ஒரேமுறையில் களைவினமேல் ஏற்றப்பட்டன.

இக்காலத்தில் இவர் சீர் பிரதாபத்துக்குப் பர்த்திரமாயிற்று. இவரை இங்கிலாந்திலுள்ள யாவரும் வெறுத்தார்கள். இந்திய வீட்டோர் பகைத்தார்கள். யாவர்க்கும் மேலாய்த் தாக்கள் செய்தகொள்ளை கொடுமைகளினியித்தம் பங்காளத்தினின்று இவரால் துரத்தண்ட தன் சத்தவ சங்க உத்தியோகஸ்தர் இவரைப் பகைத்தார்கள். அங்கிலேய ராஜ்யபரிபாலனத்தைச் சார்ந்த அதிகாரிகள் யாவரும் தங்களுக்குள்ளேயே விகாந முன்னவர்களாய் இருந்தமையால், அவர்கள் யாவரிடத்திலும் இவர் உதவிபெறல் கூடாமற்போயிற்று.

களைவினுடைய பார்விலென்ற சாமர்த்தியங்கள் இவருடைய ராஜ்ஜவ சமர்த்தங்களுக்கு ஒத்திருந்தன. அநேக சத்துருக்கள் தம்மைச் சூழ்ந்துநின்றார்கள்; தமக்கு உள்ளவைகள்

யாவும் மோசலில்விருத்தன; உற்றதுனை ஒருவருயில்லை; இப்படியிருந்தும் சற்றும் பின்பாடாமல் முன்னேறியே சென்றனர். பார்லிமென்டில் இக்கியசரும் விசாரணைத் தொடக்கத்தில் இவர் எழுந்து, சொல்வனமையுள்ள நெடும் பிரபந்தமொன்று பண்ணி, அதன்வழியாய்த் தமக்கு விரோதமாய் ஏற்படுத்திய சூழ்ச்சாட்டிலும் மிகுதியான பங்கை அழித்துப்பேசினார். இப்பிரபந்தம் கேட்டோர்மனதில் உறுத்தியதென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

கடைசியாய் இவரைப்பற்றிய சூழ்ச்சாட்டுகள் பிரஜைகளின் சங்கத்தில் ஒழுங்கானவிதமாய்ச் கொண்டுவரப்பட்டன. விவேகம், கனம், வைபவம், சாகசஞ் சாமர்த்தியங்களில் மேம்பட்ட பரகரியின் என்னும் பிரபு பிரியாதா நடத்தினார். சங்கத்தார் இரண்டுகேட்சியாய்ப் பிரிந்து வியாஜ்யஞ் செய்தனர். இவ்வேளையில் க்ளைவ் சபையில் எழுந்து, தம்மைக்குறித்து அதிகம்பேசாமல், சுருக்கத்தில் வேதமாய்த்தன் பெருஞ்செய்கைகளையும் சிறுசூழ்ச்சைகளையும் எடுத்துக்காட்டி, தம் பேச்சைச் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிற சங்கத்தார் தம் மூடையு கண்களைமூட்கிராமல்ல, தங்களுடைய கண்களையும் க்ளைக்கும்படி வேண்டிக்கொண்டி வெளியே போயினர்.

ராஜ்யச் சேனையினால் அடையும் ஸாபங்கள் ராஜ்யத்திற்கேயுரிபனவென்றும், ராஜ்ய உத்தியோகஸ்தர் அவ்விலாபகளைத் தங்களுக்காக்கிக்கொள்ளாதல் நியாயப்பிரமாணத்திற்கு விரோதமென்றும், சங்கத்தார் முடிவாவது நிர்ணயம் பண்ணினர். பின்பு பங்காணத்திலிருந்து அங்கிலேய உத்தியோகஸ்தர் இச்செவ்வையான பிரமாணத்தை மீறினதாய்த் தோன்றுகின்றது என்று இரண்டாவது நிர்ணயஞ்செய்தனர். வேறொரு தினத்தில் அவர்கள் இன்னும் சற்றுத்தூரம்போய், க்ளைவ் இக்கியாலிலுள்ள பிரிட்டிஷ் ராணுவத்திற்குப் பித்தான சேனாபதியாகப் பெற்றிருந்த அதிகாரத்தைக்கொண்டு, மீர்ஜாப்பயரிட்டம் பெருந்தொகையான பணங்கள் இலுமாகப் பெற்றனர் என்னும் மூன்றாம் நிர்ணயத்தையும் பண்ணினர். இப்படியே சூழ்ச்சாட்டிக்குரிய மூன்று நிர்ணயங்களும் செய்து, இவற்றால் அவசியம் நடக்கவேண்டிய தீர்ப்பைச் சொல்லக்கூசி, அவ்வளவில் காரியத்தை விட்டுவிட்டனர். கடைசியாய் இராமுழுவதும் இக்காரியத்தையே சிந்தித்து, மறுநாள் விடிந்து நெடுநேரத்திற்குப்பின்பு, க்ளைவ் தமது தோசத்திற்குப் பெரிய மாகிணையான உதவிசெய்தன ரென்று சொல்லி, இவரைச் சூழ்ச்சினின்று விலக்கினர்.

இத்தீர்ப்புக்கு ஒருவரும் விரோதம் சொன்னதில்லை. யாவரும் இதை அங்கீகரித்தனர்.

இவ்வளவில் க்ளைவ்இருடைய அச்சங்கள் கவலைகள் யாவும் விமோசனமாயின. இவருடைய கனமும் தனமும் இவருக்கு நிலைபேறாயின. சத்தருக்கள் யாவரும் முறித்துப் போயினர். உற்ற சிநேகிதரும் சூறத்தவரும் இவரைச் சூழ்த்துகொண்டனர். விருத்தாப்பியத்திற்குரிய மனோகாயத் தளர்ச்சிகள் இன்னும் இவரில் பற்றவில்லை. இவருக்குள்ள சகல காரியங்களும் ஆனந்த சகானுபவங்களுக்கு அறுகலமாயிருந்தன. ஆயினும் இவரில் ஒரு ஸ்மரணைக் கேடு பூறிச்செய்துண்டது. இவர்தன்னுடைய காலப்ப பருவத்தொட்டுத் தற்கொலைப்பிரியாய் இருந்தனர். செவ்வையில் விவதராய் இருந்தபோது, இரண்டொன்றை தற்கொலை செய்ய முயன்றனர். அதன்பின் ராணுவ ராஜரிகத்தொழில் முயற்சிகளும் செவ்வமாட்சியும் அக்குணத்தைச் சற்றே ஊற்றிவைத்தனர். இக்கியாவில் இவர் பெருங் கருமங்களில் முயன்றிருந்தபோதும், இவ்விலாத்தில் கனமும் தனமும் இவருக்குப் புதிதாய் இருந்தபோதும் தன்னைக் கொல்லுங்கருத்து இவரில்லை. இப்போது இவருக்குச் செய்யவும் ஒன்றில்லை, விரும்பவும் ஒன்றில்லை. இவருடைய துரிதம் இத்தனால் வாய்த் தாக்கிச் சேரப்பிற்று. இவருடைய சத்தருக்களினது வன்மமும், கம்பிற்றிமார்செய்த கனவின்மும், சங்கத்தார் இனக்காரமாக அவரிற் சொல்லிய குற்றமும், தம் தோசத்தவர்களில் அநேகர் தம்மைக் கொடியனென்றும், கம்பிக்கைத் துரோகிபென்றும் பேசின அவதூறும ஆகிய, இவை யாவும் சேர்ந்து, இவர் மனதை அரித்து வியசனைகளை உண்டாக்கின. இதனோடு இவருக்குத் தேக்கவருத் தங்களும் இருந்தன. உஷ்ணதேசத்தில் செவ்வகாலம் இவர் இருத்தனல் இவருக்கு வருத்தமான கோய்கள் உண்டாயின. இவைகளைப்பற்றியே மூன்றிரண்டொன்றை சுயதேசத்துக்குப் போயினர். இக்கோய்களின் வேதனையை ஆற்றும்பொருட்டு அபின்னித்துவாரவே, இதுவும் இவருக்குப் பழக்கமாகி இவரை மேற்கொண்டிவிட்டது. பெரும்பாலும் ஸ்மரணைக்கேடாயிருந்தாலும், இடைக்கிடை சற்றுச் சற்று தெளிவும் உண்டாகும். பல வேளைகளில் இவர் கெடுகோய்வளையில் யாதொரு சேட்டை செய்வதற்குத்து, பின் திவ் கொணத்தெளிந்து விவேகக்கொண்டு ஏதாவது பெருங்கருமங்களை உத்தேசித்து, தம்மூடைய ராணுவத்துவம் மந்திரித்துகல்

களை வெளிப்படுத்தி, மதபடியும் யாதொரு செயலுமற்றிருப்பார்.

இக்காலத்தில் அங்கிலேயருக்கும் அமரிக்கருக்கும் இடையே நீடித்த வாத முற்றி, இருமித்தவரும் யச்சத்திற் கைகலக்கவேண்டியது ஆவசியமாயிற்று. களைகைத் தளக்கத்தையுச் செனையோடனுபவ அங்கிலேய அதிகாரிகள் பிரியப்பட்டனர். பாட்டை நகர முற்றத்தை அங்கிதேபோதும், கக்கையாற்றங்கழி முளையில் உலாத்தருடைய கட்டாரண வந்தையம் கணாரணுவத்தையம் கிழவமாக்கிளபேர்தும், இவரினருந்த வீரவேக சாமந்தியத்தன் இப்போதும் இவரிடத்தில் இருந்தால், இவரமுலையம் அமரிக்கருடைய விசேஷ சந்தை அடக்கி, இன்னும் சிலகாலத்துக்கு அங்குள் அங்கிலேய அரசாங்கத்திடுப் பிரியாமல், அங்கு பற்றியிருக்கப்பண்ண இவர்தல் ஒருவேளை கூடாமை என்று, ஆனால் அக்காலம் போயிற்று. அந்ருடைய ஊக்கம் அநேகவித வருத்தங்களினால் சாமந்திபோயிற்று. அங்குடைய விசேஷம் பிடிய அங்குத் தய கைபத்தியமாயிற்று. கணகாருத் தவம்பரன் டுடி, டுடி, டுடி தன் கையினுக்கேபெ இவர்தனர், அப்போது இவருக்கு உய்து காப்பத்தொன்பது.

களை இவ்வளவு களை, தன்ம், விசேஷம், வீரம் உள்ளவையிருந்தும், இப்படியே பங்குமாய் இருந்ததனால், கிழத்தர மனுஷர் தங்களு இவர்களுக்குத் துண்டு இன்ன இன்னியருந்த படியே, இவருக்குச் சம்பவித்ததென்று விசேஷத்தனர். உண்மையான பத்தியும் பேரறிவுமுள்ள மனாக்களும் கலாசைய பிரமணங்களை மறந்து, செயலும் இவர்த் பழிக்குப்பழி கங்கிற்றென்றும், மனச்சாக்கியின் குராமே இவர் மனத்திற்குக் காரணமென்றும் பேசிக்கொண்டனர். ஆயினும், கணக்குறைய முறையிலுக்கு இவர்தான் மனலியாகுலத்தினாலும், தர்வகைப் கைபத்தியத்தினாலும், மனத்திற்குரிய கெட்ட கோய்களினாலும், அங்குதிலுக் கேடான மருத்தினாலும் இவர் இறந்தாரென்பதுவே சீறி.

குறிப்பது.

செய்யப் பட்டபடியே புத்தகச்சுவைகள் உடன்கொண்டும்

புத்தகங்களின் பட்டி.

இந்தியேசத்தர் சிறப் சிதிர கீதருவ்	1
நீராவும், நீராவ் இயந்திரமும்	1
ஜார்ஜ் ஸ்டீவன்சன் என்னும் இருபு	1
கிரிசுதிசு சங்கிரகம்	1
கொலம்பஸ் சரித்திரம்	1
லியர் மகாராஜின் கதை	1
ஒதெஸ்டிலா டெவ்டுமோனா இவர்களுடைய கதை	1
அதேனே நகரத்த ஊமன் சரித்திரம்	1
இளமையிற் கல் அல்லது அருகத்திருக்கதை	2
பாலையயாரிகள் கதை	2
பூசம்பம், எரியலை இவைகளின் வரலாறு	3
அக்கி கதை	4
பென்திக பூகோளம்.—தமிழ் மொழியெயர்ப்பு பட வக	
ஐட்டன்	
பூமிசாஸ்திரபடங்கள்.—10 அடங்கிய புத்தகம்	

கேதகப்பிபா காடகக் கதைகள்.

மகப்பெ	1
ஹாம்லெட்	1
வெனீஸ் வந்தத்தன்	1

காளிதாசன் முதலிய மதுராகவிகள் செய்த

ஸமஸ்கிருத நாடகக் கதைகள்.

மகாவிசாகக் கிவரிமித்திரம்	1
ல்கிரமோவ்சி	1
உத்தர ராமசரித்திரம்	1
ரத்தாவலி	1
சாகுநிலம்	2

தமிழ் வார்ப்பு

ஜெதவிதேரநிறி

உத்த

செய்தம் பிறிதென்றமான் விவதகங்களைக் கொண்டு குக்கிற

மாதாந்தத் தமிழ் பத்திரிகை

விகிதமு 2

வருஷத்திற்கு மூன்றுபடிம குக்கிற 1

பெரியதாட்டிலுள்ளென்ற (சென்னையிலு) நுங்கம்பாக்க
சென்னை (சென்னையிலு) இத்தக சங்கத்தாரில் காணிய
தமிழ் (பெரியதாட்டிலு) தபால்குத்திலுள்ள பங்குத, மணி (பெரிய
தபால்குத்திலு) இத்தக (பெரியதாட்டிலு) மந்தகாரங்காரங்கு
கு-1-1-0 மாதங்கிலு அனுப்புகுந், இத்தக (பெரியதாட்டிலு) மந்த
தபால்குத்திலு மந்தகாரங்காரங்கு அங்கு
மந்தகாரங்காரங்கு அங்கு (பெரியதாட்டிலு) சென்னையிலு
மந்தகாரங்காரங்கு அங்கு (பெரியதாட்டிலு) சென்னையிலு
மந்தகாரங்காரங்கு அங்கு (பெரியதாட்டிலு) சென்னையிலு

மந்தகாரங்காரங்கு அங்கு (பெரியதாட்டிலு) சென்னையிலு
மந்தகாரங்காரங்கு அங்கு (பெரியதாட்டிலு) சென்னையிலு
மந்தகாரங்காரங்கு அங்கு (பெரியதாட்டிலு) சென்னையிலு

மந்தகாரங்காரங்கு அங்கு (பெரியதாட்டிலு) சென்னையிலு
மந்தகாரங்காரங்கு அங்கு (பெரியதாட்டிலு) சென்னையிலு
மந்தகாரங்காரங்கு அங்கு (பெரியதாட்டிலு) சென்னையிலு

26/1/19

12-77