

കെ. കെ. (കെ. കെ.)
'കിനാലി' കെ. കെ.

J. D. K. E. No. (33)

J. D. K. E. No. (33)

A-1540

Y5924
M80

114654

654

THE
DRAVIDA KSHATRIYAS,
BEING
A SHORT ACCOUNT OF THE SECOND OF THE
FOUR GREAT HINDU CASTES AMONG
THE TAMULIANS:

BY
SAMUEL SURGNER, B. A.

திராவிடச் சத்திரியர்.

MADRAS:
KALARATNAKARAM PRESS.

1880.

THE
DRAVIDA KSHATRIYAS,
BEING
A SHORT ACCOUNT OF THE SECOND OF THE
FOUR GREAT HINDU CASTES AMONG
THE TAMULIANS:

BY
SAMUEL SURGUNER, B. A.

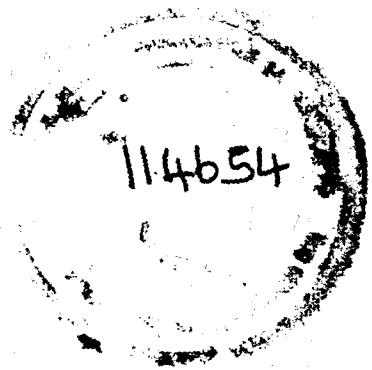
38/4/80

திராவிடச்சத்திரியர்.

MADRAS:
KALABATNAKARAM PRESS.

1880.

Y5924
M80



1831
201.4520954
PREFACE.

I have compiled these pages for the benefit of the mass of the people, and in so doing, I have taken care not to make use of those ancient indigenous treatises which have been written exclusively on caste; the object in view being simply to show from a few passages taken from Standard Tamil Works of indisputable authority that there were, and there are, Kshatriyas as well as Brahmins among the Tamulians.

Caste system has become a thing of the past, and it is not to be found in its entirety or purity either in Tinnevely or elsewhere. It has undergone a great change during the last six or seven hundred years that have elapsed since the downfall of the ancient native dynasties, one of whose duties is said to have been to see to the preservation of the order and integrity of each of the castes; and it is therefore absurd to judge of the caste rank of any class of people from the so-called social position they may appear to occupy now.

Short accounts of some of the castes of Southern India have been written by some Europeans in this country, among whom, so far as South Tinnevely is concerned, Bishop Caldwell, of Edyengudy, may be considered to be the chief. All other writers of the present day have, in fact, made this Bishop their sole authority, and it is but just to inquire from what source the Bishop has borrowed his own information. He published in London, in 1850, a book on "The Tinnevely Shanars," in which at page 5 he writes: "In the absence of historical records and monuments, it is impossible to gain satisfac-

tor, information respecting the origin and history of the caste. Such particulars as I have been able to ascertain were picked up amongst the ashes of well-nigh extinct traditions." In one of his later writings, he first tells us in one place that from certain customs obtaining among the Shanars he is inclined to "connect them with the Sadra group of castes," and then says that from some other habits and usages they may be supposed to belong to "the group of castes inferior to the Sudras," while again almost in the same breath he adds that some among them are entitled to be classed with the gentry of the province." See Tinnevely District Manual pp. 16 and 17. Considering, however, the changes that have come over the country during the last thirty years, it is perhaps no wonder that enough light should now have been thrown upon a subject on which thirty years ago there were no better authorities accessible to consult than old wives' fables; but the idea of a Shanar being equal, inferior, and superior to a Sadra is one that passes the comprehension of the readers, and speaks for no clear thought in the mind of the writer. The Census Report for 1871, by Dr. Cornish, is a work of much less creditable authority on questions of caste. "The subject of caste divisions among the Hindoos," the Doctor first premises, "is one that would take a life-time of labour to elucidate. It is a subject upon which no two divisions, or sub-divisions, of the people themselves are agreed, and upon which European authorities who have paid any attention to it differ hopelessly." Then as to his own Report he testifies: "Many learned missionaries and native scholars acquainted with the habits and customs of the people have been consulted, and their opinions collated on definite questions, but the replies, as a rule, have been so contradictory as to raise suspicion in regard to the value of the testimony."

Without entering into further unedifying details I shall here confine myself to the remark that European writers have not as yet addressed themselves to the proper source or sources from which they could have gathered satisfactory information as regards the antecedents of the Santor Race, although it cannot be supposed that they will always spurn the guidance of natives on a subject with which they say they are but imperfectly acquainted, or that they will try to support their own rambling statements by nothing but their sneers at the arguments of others.

I wish to take this opportunity of acknowledging my obligations to that able work of the late Reverend S. Winfred, entitled "Santorkumarapukattal," to which I am indebted for many valuable suggestions and quotations.

SAM: SURGUNER

திராவிடச்சத்திரியர்.

பூலோகத்தில் ஆணும்பெண்ணுமாகிய ஒரோடாய்த் தைரியரிடத்தில் மனிதர் உற்பத்தியானநான்முதல் அப்பிறம் கொஞ்சக்கூலிம்வளையில் அவர்களுக்குள் சாதிபேதம் இருந்ததில்லை.

2. ஆணால் அவர்கள் யிருதியாய்ப்பெறுகிப்பலதிடங்களிலும்போய்க் குடியேறும்படி கேரிட்டபோது அவர்களுக்குள் பலவிதமான வகுப்புகளும் பிரிவுகளும் உண்டாயிற்று. கி.நி. ஐ.த.வுக்குமுன் 2233-ம்இஸ். கட்டப்பட்ட பாபேல் கோபுரம் காரணமாக வுண்டான பாடை வித்தியாசங்களும் முக்கியமானவைகள். அப்போது பாடைகள் வேறுபட்டபி பிரிந்ததோடே அந்தந்தப்பாடையைப் பேசிய மனிதரும் வேறுபட்டுப் பிரிந்தார்கள்.

கம்பராமாயணம், பாலகாண்டம், ஆற்றுப்

படலம், 18-வது பாடல்:

காத்தகான்மள்ளர்வெள்ளம்

கலிப்பறைகறங்கக்கை

சேர்த்தீர்த்திவகைப்பான்னு

முத்தொடுதிரையின்வீதி

நீத்தமாந்தலையவாகி

நிமிர்த்தபரர்கிழியீண்டு

கோத்தகாலொன்றினொன்று

குலமெனப்பிரிந்தவன்றே.

இப்பாடலில் குலமொன்றாயிருந்தது அந்நேரம்ப்பிரிந்தது போல ஆறு பலகாள்வாய்ளாகப் பிரிந்தது என்று சொல்லி இருக்கிறது.

3. இப்பாடகர்களும் ஒருவரோடொருவர் கூப்பிட்டு வர்த்தகம்முதலிய காரணங்களால் கலந்தும் ஒருவரைப் பொரு வர் செவித்துர்திப்படுத்தியும் வர்த்தகத்துடன் பின்னும்தாதன மான பாடைகள் உண்டாகவும் பழையவைகளில் சில மங்கி அழிந்துபோகவும் இடமுண்டாயிற்று.

4. இப்படியுண்டான பாடைகளில் அகேசத்தை தாமிரம் மும் முடையதேசத்திலுள் பார்க்கிறோம். அவைகளில் மூன்றுகா லத்தில் அதிகப்பிரபலமாயிருந்த வடமொழியாகிய சமசுகிரு தம் என்பது ஒன்று. நாமபேசுவது தமிழ் என்றும் தென் மொழியென்றும் தென்கலையென்றும் திராவிடம் என்றும் சொல்லப்படும். ஆந்திரம் என்றதெலுங்கு பேசுவதவர்களும் கமக்குள்ளே யிருக்கிறார்கள். இவைகளில் சிறந்த சமசுகிரு தம் இடந்தம் தமிழ்மே தெலுங்கும் இன்னும்பேசப்படும் பாடி டைகளால் நிலைத்திருக்கின்றன. தமிழர் தங்கள் சொந்தப் பாடையே உயர்ந்திருத்ததையும்படித்து வருத்திப்பண்ணி வந்தார்கள்.

நடைதம், சுயம்வரப்படலம், 7-ம் பாடல்:

சிற்பனாஸ்சுழியக்கற்றூரித்திரித்தென்னவாய்த்த பொற்புந்நெழியவேந்திப்பூங்கொழுவதுவைவேட்டுப் பற்பலதேயவேந்தர்சொருதலிற்பாடைதேர்வான் அற்புடனெவருந்நொய்பாடையினறைவரிமாதோ.

இக்கவியில், பழையதேய சரசரும் தழயர்ச்சியின் கலியா ணத்தை விரும்பியுத்திருத்ததால் அவர்கள் கீழ்வருவதில் ஒருவரோடொருவர் பேசிக்கொண்டார்கள் என்று சொல்லி யிருக்கிறது. சுயம்வரத்துக்கு தமிழ் அரசரும் வந்திருக் தார்கள்.

5. பெருங் கூட்டத்தாராகிய இந்தப்பாடைக்காரருள் ளருத்தேசியப் பார்த்துவந்த பிராமணரும், செங்கலாஸ்பிடி சூதுப் பாட்டையம்ஞ்றிது டுக்கிரத்தும் சிட்டபரிபாண பஞ்சியது குழகணக்காதிதவத்த சந்திரியரும், வர்த்தகஞ்

சனங்களுக்குவேண்டிய நற்பொருள்கள் அளித்த வப்பாரஞ்செய்த ஸவசியரும், இம்மூவருக்கும் ஊழியஞ்செ ய்து உயிர்த்துணையாயிருந்த சூத்திரரும், இருந்தார்கள். சுத்த சாத்திரான இந்தகாலையுந்தவிர சம்கரோதிபு முண்டு. இந் காலவருணத்துள் உயர்சூலத்தந்தைக்கும் இழிசூலத்தாய்க் குர்ப்பந்தவர்கள் அனுலோமர்; இழிசூலத்தந்தைக்கும் உயர்சூலத்தாய்க்கும் பிறந்தவர்கள் பிரதிலோமர்; அனு லோமத்தந்தைக்கும் பிரதிலோமத்தாய்க்கும் பிறந்தவர்கள் அந்தரோமர்; பிரதிலோமத்தந்தைக்கும் அனுலோமத்தாய்க் கும் பிறந்தவர்கள் விராத்திரியர்.

6. இவர்களில் சமசுகிருதகுருக்கள் வகுப்பார் பிராமண ரென்றும் திராவிடகுருக்கள்மரபார் பார்ப்பா என்றும், சமசுகிருத அரசகுலத்தார் சத்திரியர் என்றும் திராவிட அரச குலத்தார் சான்றோர் என்றும் சொல்லப்பட்டிருந்தார்கள். பிராமணரும் சத்திரியரும் பார்ப்பார் சான்றோர் என்று வட மொழியில் சொல்லப்படாததுபோலவே பார்ப்பாரும் சா ன்றோரும் பிராமணர் சத்திரியர் என்று தமிழில் சொல்லப் படவில்லை. தமிழ் அகராதிகளாகிய திலாகரம் கிசண்டி என் னும் நூல்களைப்பார்த்தால் தமிழருக்குள் பார்ப்பாரும் சாண் றோரும் இருந்தார்கள், பிராமணர் சத்திரியர் இருந்ததிலை யென்று கண்டுகொள்ளலாம். இவ்விதமாக பிராமணரும் பார்ப்பாரும், சத்திரியரும் சான்றோரும், நாரதம்மியத்தில் வித்திரியாசனில்லாதவர்களாயிருந்தாலும் பெரிஸ்வித்திரியாசப் பட்டிருந்தார்கள்.

அடியில்வரும் பாடல்களைப்பார்க்க.

தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், கற்பியல்

5-வது குத்தியம்.

அந்தரோமிறத்தந்தசான்றோ தேஎத்தம்
அந்தபல்லிறப்பிழிமிறத்ததிலும்.

திராவிடச்சத்திரியர்.

என்று சொல்லியிருப்பதில், அந்தணர்குலம் சான்றோர் குலம் பிறகுலம் எனச்சாதிப்போர்கள் ஓரிசைக்கிடிமயிசுச் சல்லப்பட்டிருக்கிறது.

வெற்றிவேற்கை, 60-வது சூத்திரம்:

சான்றோரில்லாதொல்பதியிருத்தலின்
தேன்றோர்குறவர்தேயநன்றே.

என்பதில் சான்றோர் என்று வருவதை உரையாசிரியர்கள் அறிவுடைய இராசாக்கள் என விவரித்திருக்கிறார்கள்.

பஞ்சகாவியத்திலொன்றாகிய சேவகசிந்தாமணி
நாமகளிலம்பம், 361-வது கவி:

சுற்றமஞ்சங்கொன்னையெஃகினியானு
சாற்றமஞ்சுமன்னியகற்பின்மடவாளும்
பெய்தறித்தந்தபுண்ணியர்குடிப்புக்கழோனைச்
சேற்றத்துப்பிற்சேவகனென்றேபெயரிட்டார்.

இதற்கு கச்சினர்க்கினியாருரை: இனையானும் மடவாளும் விரும்பிக்கொண்டுவந்த பார்ப்பார் சான்றோர் உள்ளிட்டோருக்கடி சேற்றத்துப் புக்கழோனைச் சேவகனென்றே பெயரிட்டானென.

இதில் புண்ணியர் என்று கவியில்வருவதற்கு பார்ப்பார் சான்றோர் உள்ளிட்டார் என்று கச்சினர்க்கினியார் வியாக்ஷியானஞ்செய்திருக்கிறார். இங்கிலிஷ் கருத்தெழுதிய பவர் (Dr. Bower) பன்முதற் புண்ணியர் என்பது அருகசமயத்தவர் என்றும் இந்த இடத்தில் சேவகனுடைய இனத்தாருக்குத் தார்ப்பாருக்கும் இந்தப்பெயர் வந்திருக்கிறதென்றுஞ்சொல்லுகிறார். இவ்விதமாக சத்திரியரின் சேவகனுக்கு இதைத் தார் சான்றோர் என்றகாதியார் என்பது தெளிவாய்த்தோன்றுகிறது.

திராவிடச்சத்திரியர்.

பெரியமொழிப்புலவர் பாடிய தஞ்சைவாணன்
காவை, வரைதல், 316-ம் பாடல்:
சென்றோனின்முகத்து அந்தணையுந்
சான்றோரையு முன்னிடே

வரைத்தகொண்டிழிக்கண்டோர் மகிழ்வதுதல்
சேலார் இன்னவையைகுத்தஞ்சைவாணன் மென்மாவையின்
வெலாணென்பிறர்வெட்டவர்தார்மனம்வெண்ணிதின் [ம்
பாலாரமலியும்பாற்கடலானதுபங்கயக்கண்
மாலரயின்லிவனுத்திருவாயின் ன்மாத்ருமே.

இதில் அரசன் குருக்களாகிய அந்தணையுந் பத்துக்களாகிய அறிஞரையுந் வைத்துச் சுலியானஞ்செய்துக்கொண்டான் என்று சொல்லியிருக்கிறது.

ஓட்டக்கூத்தன்பாடிய குலோத்துங்கன்கேர்வை;
வரையியல், 417-ம் பாடல்:

சான்றோருந்தணரும்

பறஞ்சுத்தமனியுந்
னின்றோர்கொடுப்பவெரி

கரிய பித்தந்தாதெவர

தேன்றோராலகைதூரத்தைக்

குறோத்துங்கன்செனன்; அம்பின்

யான்குறுப்புசுழ்மன்னன்தின்னை

முன்னிரின்மன்கந்தனோ.

இவ்வாறப்படியே அரசன் சுலியானத்தில் சான்றோர் அந்தணர் என்ற இரண்ட்சாதியாரும் இருந்தார்கள் என்று சொல்லியிருக்கிறது.

திருவள்ளுவர் திருக்குறள், 12-ம் அதிகாரம்,

அறிநிலைமை, 8-ம் பாடல்:

சமஞ்செய்தல் துன்பகொல்பொலமைத்தோருபாற்
கோடாமையென்றுக்கணி.

இதற்குமே முதிய பரிமேலழகர் இவ்விதமும் 10-ம் பாடல்களும், இதில் கான்றேர் என்றும் வருவது, கான்றேர் 10-ம் பாடல் வாணிகமாய்க்கொக்கின். அவ்விதமுதற்கும்கூட இவ்வறம் (சமீபநிலைமை) வேறுகச்சிறக்கையுள்ளது சொல்லியிருக்கிறார்.

கம்பராமாயணம், உய்த்தகாண்டம்

கம்பராமாயணம், உய்த்தகாண்டம்

வந்தனர் வந்தனர் வேளாண்மார்பினர் அலிகாப்பினர் சத்தனியுயர்ந்துவள்ளற்சடைபயனையகையகான்றேருய்த்தனமடியமென்னுபுலகையறவரிசை வந்தனிராமன்கோயிலமங்கலத்தரிமமயக்கள்.

என காலஞ்ஞாந்தாரும் சிராமரின திருக்கேலங்காணவந் திருத்தார்கள் என்றும் இதில் இரண்டாங்குலத்தவர் கான்றேர் எனப்பெயர்ப்படைத்தவர் என்றும் சொல்லியிருக்கிறது. ஆதலாலுடைய மொழியில் பிராமணர் சத்திரியர் என்று சொல்லப்பட்டவர்கள் தமிழில் பார்ப்பார் கான்றேர் என்றும் பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டார்கள். ஆனால் இப்போது பார்ப்பார் பிராமணர் என்று சொல்லப்படுவதுதான் கான்றேரும் சத்திரியர் என்று சொல்லப்படுவதில் குற்றமில்லை. 'உழையனாகுதிதலும் புதியனபுலமும் வருவலகால வகையினுனே' என்று கண்ணுலாசிரியர் சொல்லியிருக்கிறார்.

7. பார்ப்பாருக்கு பிராமணர் என்னும் பெயர் சமூகம் பி. 140-ம் வருடத்தில் பாண்டியராச்சியம் தென்கர வசமானதில் பின்தான் வந்ததென்பதில் சந்தேகமில்லை. கருத்தாக்கள் ஆளுகையில் 15-15-ம் வருடத்தில் அக்கிராந்திகள் ஏற்பட்டனவென்றும், தாமிரவரணி சிற்புறு இக்கதிசனினோரமாய் ஆளுக்கு 12 மரக்கால் விநாப்பியுக்கினை தீர்வை யில்லாமல் காற்றறங்காலாகக் கொடுக்கிறதாய்ச் சொல்லிப் பிராமணர்களைக்குடியெற்றிருக்கிறார்கள் என்றும், தருமாசனம்

இது முதலியவைகள் அநேகம்பிராமணருக்குக் கருத்தாக்கள் கருத்தாக்கள் என்றும் தெரிகிறது. இவ்விதமாய்ப் பிராமணர் என்று சொல்லப்பட்ட தெலுங்கவேதியர் தமிழ்நாட்டில் பரவியபின்னர் தான் பார்ப்பாரும் பிராமணர் என்றும் பெயரைப்பெற்றிருக்கலாம்.

8. இப்போது சர்க்கார் கணக்குகள் முதலியவற்றில் பிராமணர் அல்லது தமிழ் பிராமணர் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆனால் இத்தாபிராமணர், கன்னடப்பிராமணர் முதலியவர்கள் ஏற்பட்டிருக்கிறார்கள். திராவிடச்சத்திரியர் முதலானவாதிபாரிலையாலும் திராவிடப் பிராமணர் எங்கெங்கு வந்தார்கள்.

9. மேலே தமிழ்நாட்டிலிருந்து எழுத்துச் சொல்லிய பார்ப்பார் விளங்குகிறபடி தமிழ்நாட்டில் சத்திரியருக்கு கான்றேர் என்றும் பெயர் வந்திருக்கிறது. அப்போது கான்றேர் என்னும் விளையுமாய்ப் பிறந்த இறத்தகாலம் பல் பால் விளையாடலையும் பெயர். அது கான்றவர் கான்றர் என்னும் ரூபங்களைப்பெற்றும் வரும்.

பதினெண்ணிழக்கணக்கு னொன்றாகிய
கூறுபுஞ்சுமுலத்தில்:

தான்பிறந்தவின்வினைத்தனைக்கடைப்பிடித்துத் தான்பிறராறாறுதற்பாடுவர்ந்து - தான்பிறாற
சாகவெனவேண்டாதான் தான்றாறென்காரு
மக்கவெனவாழ்வன்னது.

என்று சொல்லி யிருக்கிறது. இதன் பொருள் எவனாகிய மொருவன் தானே பெருமலிருந்து காழ்விருப்பினால் சான் றாகிய அரசுத்தாரால் ஒட்டித்துத் தீதமாய் ஓடக்கூட கொள்ளவெண் டென்பதே.

அ

திராவிடச்சத்திரியர்.

அப்படியே பதினென்றேழ்க்கணக்கைச் சரித்த.

திரிகடுகம் 32-வது பாடலில்.

கான்றூட்சான்றானெனப்படுதலெஞ்ஞான்மற்
 டேய்ச்சாருட்டொய்ந்தானெனப்படுதல் - பாய்ந்தழிந்த
 டொள்ளருட்கொள்ளாதகருமையிம்முன்று
 கல்லாள்வழங்குநெறி.

சான்றானெனப்படுக்கிறது. இதற்கும் சான்றானைப் நிறை
 ந்த அச்சுலத்தாருகளுள் கச்சயமாகவே சான்றானை
 நிறைந்தான் என்று ஒப்புக்கொள்ளும்படி நடந்துகொள்ளு
 தல் அம்மேன்மக்களுடைய கருத்து என்பதே தீர்ப்பரியம்.

திருத்தொண்டர்புராண வரலாறு 30-ம். பாட

லில்: மரபினிற் கான்றோனெனநாநர் என்

றும், திருத்தொண்டர்புராணநா

நாந், 11-ம். பாடலில்:

சாழக்குலச்சான்றையெனனார்வா

மேனாகாதனாரைநன்றைத்

தாழ்த்தொழுமரபார்படைகளாற்றுந்

தன்மைபெறுவரிஞான் மரிநேற்ற

வாழத்திருநீறுசாத்தக்கண்மருண்டார்

தெருண்டார்கைவள்ளிடார்தோ

வீழ்க்கனிப்பார்போனின் நேயர்க்கை

விடுவித்துச்சிவனெனேமேவினாரே.

பெரியபுராணத்தில் ஏனாதிகந்தநாயனார்

புராணம், உ-ம். பாடலில்:

வேழக்கரும்பினெய்மென்சரும்புதன்வயலிற்

றாழக்கதிர்சாவிதானெஞ்சுத்தன்மையதய

வாழ்க்குழைத்து. ன்னிவயட்பொருதியில்

சாழக்குலச்சான்றோனெனநாநர்.

என்றுஞ் சொல்லியிருக்கிறது.

திராவிடச்சத்திரியர்.

க

பெரியபுராண வசனத்திலும் இந்நாயனார் கான்றிர் குலத்
 திற் அழைத்தவனென்று சொல்லியிருக்கிறது. இப்புராண
 தில் சான்றானை வருவதற்கு சான்றோர் என்றும் பாடம்.
 ராட்டலர் (Rottler) அகராதியில் ஏனாதிகந்தநாயனார் சாழக்குலச்
 சான்றோர் என்று சொல்லியிருக்கிறது. யாழ்ப்பாணத்
 அறிமரிசுன் மியோனால் அச்சடிக்கப்பட்ட தமிழ் நூலா
 தியில் கான்றிர் ஒரு சாதியார் என்று யாத்திராமரபுத்தன்
 கொடுத்திருக்கிறது.

திருவள்ளுவர் திருக்குறள், பெருநட்பால்,

92-வது அதிகாரம்சான்றானைமை,

10-வது பாடல்.

சான்றானை சான்றானை குன்று நின்றான்
 றுங்காது மன் னென பொறை.

இதில், பூமிபாரந்தாங்கிய சான்றவருக்குச் சான்றானை
 யாகிய லட்சணங்குறைந்தால் அப்படியானது தன் சுமை.
 யைத் தாங்கமாட்டாவிடின் சொல்லியிருக்கிறது.

கம்பராமாயணம், கிட்டிதோகாண்டம், அரபியுள்

படலம், 50-வது கவி:

நூன்றவர்க்குரியதாயவரசினநிதிவிப்பால்

ஏன்மெனக்குரியதாயகருமமுயிவற்றற்கொத்த

சான்றவரினினிவல்லையாகலாற்றருமத்தானே

பொன்றரியானேவெண்டவத்தலைபோதியென்றான்.

இக்கவியில் நிராமர் அனுமானார் என்று அச்சுலத்தா
 ருக்குரிய இராசாங்கத்தை நினைப்பார். அக்க அரசர் உன்

னெழுந்தவர்தலின் வில்லையெனாடான் கொடுத்திருக்கிறார்.

நாலடியார், 16-ம் அதிகாரம், மேனமக்கள்,
4-வது பாடல்.

செல்வழிகண்ணெருநாடகாணிதுஞ்சான்றவர்
செல்வழிக்கணமையிறோன் மப்புரிநதியர்ப்பர்
நெய்வரைநாடசிலநாளழப்படி.

இவ்வாறு சான்றவர், சான்றர், காண்பர் என்னும்
பதங்கள் சத்திரியருக்குரிய பெயர்களாகத் தமது தூல்களி
ல் முகங்கிட்டுக்கின்றன. இலக்கண இலக்கிய நூல்களில்
முக்கியமல்லாத இலக்கணத்தில் சான்றர் என்பதே பெயரே
அதிகச்சாதாரண மாயிருக்கிறது. அந்தச்சான்றர் என்னும்
பதம் தமிழ்துலுக்கும் வழக்குக்குமிசைய சான்றர் என மரு
வியிருக்கிறது. அப்படியே.

மூன்று, மூன்றுவது, மூன்றான் என்பன
மூன்று, மூன்றுவது, மூன்றான் எனவும்;
தோன்றும், தோன்றும், தோன்றது என்பன
தோனும், தோனான், தோனது எனவும்;

ஒன்றது, என்பது ஒன்றானவையும் மருவிவந் திருக்கின்
தன.

1. சான்றர் என்று சொல்லப்படுகிற சான்றோராகிய
திராவிடச் சத்திரியருக்கு நாடாடிகள் என்னும் பெயரும்
உண்டு. அப்பெயர் சத்திரியர் என்னும் வடமொழிக்குச் சரி
யான தமிழ் வார்த்தையையும் நாடாளுடையார் என்னும்
பதம் கடைக்குறைவாகத் த நாடான் என்னும் வார்த்தை
யின்பன்மைமொழியாகியுள்ளது. நாட்டிசீ, நாட்டிசீ
மாநீ என்பனவல்லியிருக்கியார்கள்.

நளவெண்பா, சுயம்வரகாண்டம், 145-ம் பாடல்:

கன்னசுஞ்சிப்பின்னெகொழிபவனக்கொழிபித்
தேனசுழியில்வீழ்த்திவிட்கரத்தால்-வான்சுடல்வர்
தந்தோவெனவெடுக்குங்குநாடாளுடையார்
செகநெனமெய்யாயிசீயிய.

கலிதொடர்காண்டம், 27-ம் பாடல்

வான்றோய்நீனியர்த்தமாடக்கொழுதுடக்கத்
தான்றோன்றமற்றித்தடம்பதிதான்-வானென
வில்விளக்கொழிபுதர்ப்பநாடாளுடையார்
னல்விளக்கொழிபுதர்ப்பநாடாளுடையார்.

12. நாடான், நாடாடிகள் என்னும் பெயர்கள் இப்போ
து சான்றோ சான்றர் என்னும் பெயர்களைப்போல சா
ன்றோ சான்றர் எனவும் நாடான் என்னும் பதம் பட்ட
பெயராகச் சொல்லப்படுகிறது. நாடன், நாடான், நாட்டிசீ,
நாட்டிவீ என்பன ஒரே பொருள் கொள்ளும் மொழிகள்.

நளவெண்பா, சுயம்வரகாண்டம், 143-ம் பாடல்:

கன்னசுஞ்சிப்பின்னெகொழிபவனக்கொழிபித்
தேனசுழியில்வீழ்த்திவிட்கரத்தால்-வான்சுடல்வர்
தந்தோவெனவெடுக்குங்குநாடாளுடையார்
செகநெனமெய்யாயிசீயிய.

கோசலைநாடன் = கோசலைநாடான் = கோசலை நாகன்.

148-ம் பாடல்.

மாரீர்நெடுங்கயத்தவன்னெக்கொழிபித்
தானே குமன்னத்தனித்தயிறார்
கழைக்கழைதையொய்க்குநாடாளுடையார்
மழைக்கொழைதையொய்க்குநாடாளுடையார்.

காந்தாரிசீ = காந்தாரிசீ = காந்தாரிசீ.

149-ம் பாடல்:

ஆங்கைநெடுவேற்கணுயிறையாய்வாவியின் லாய்ச்
சங்கம்புடைபெயர்த்தான்கலங்கிச்-செந்நிலைப்
புத்தித் துநகட்டே லுலபொன்விளைத் துந் தன் மனை குறி
மாசுநீர் துநாட்டினிம்மன்.

செய்த நாட்டால் = சீந்த நாட்டால் = சீந்த அரங்கம்

இதாடர்காண்டம், 33-ம் பாடல்:

காதல்கலிதல்கள்ளுண்டல்பொய்யம்மொயித
லீதன்மறிநீதல்கல்கண்டாம்பொயித
கிணையாமையென்கிறுநாடாசெய்யமை
கிணையாமையுண்டாம்பொயித

நாடா = நாடானே = நாட்டரசனே.

43-ம் பரடல்:

நிறையில்லவறாடவீணைத்தாயாதெ
நிறையிற்கதிர்முத்தஞ்செத்தூர்-திறையிற்
சூரும்பொடியாமள்ளர்கடாவழக்குநாடா
பொரும்படியாதென்றூன்போது.

50-ம் பாடல்:

மணக்குரியாரன்றேவருந் துயரத்தீர்ப்பார்
 சூழ்ச்சி = மகிழ்வென டலை யத்தேனு-னனைக்குங்
 குவளைட்டகூப்பப் பத்தாட்டுண்டுநீட்டா
 விவளைட்டணையத்தாவின்ற.

பெருந்தேவனுர்பாரதிவண்பா, உத்தியோக
பருவம், 27-ம் பாடல்:

இன் இச்சொல்வங்கதெவிரிடலும்பேர்த்தொழும்
மன்னுந் தவிரும்புமொழி... என் இத்தான்
பெ... கைத் தவிர... தவிரென... தவிர...
காங்குபி... தவிர... தவிர...

மனது - லா = மன + தாட்டலா = மன
பனாயாய் தா - தாந்மரதா.

87-10 LITL 00.

இத்தீரற்றுகள் மகனாவெலவிடப்பாண்காரணமாய்
நக்கநேற்றான்பாண்காவதத்து-வந்தங்கநேர்
நெய்யுய்வஞ்சித்துணைநெதிகொள்வூரே
ஆய்நுய்வந்தாண்டகது.

88-ம் பரடல்.

சுமன்போதிரவ்ருத்தித் துறாசொலப்படம்.
பின்போதிரவ்ருத்திப் போயினின்பு-கண்டோதித்,
மத்தளிக்குமவிலையெண்ணிக்கவசுருண்டலெழர்
உத்தளிப்பினென்றேயுத்த.

முத்தினடி புதல் அங்கு கோமான் என மதங்கு பித்தின்
சில அகாடிகள் என்று வருணித்தது. 11/16

ஆரோடர் = அந்தரடர்ன் = அவ்வரசன்.

தமிழகத்திலுள்ள பரமசிவசக்தி என்று அருத்தம் என்பது
தமிழ் சொல்லியல்பார் (Rev. R. Caldwell) சொல்லியிருக்கிறார்.

தோமாஸ்தரன்புல் என்றததுகா சமார் 1825-ம் ஆண்டு
புத்திலு எழுதிபுருக்கிறதாவது: அதுநூலுமான் காலத்திலு
இப்பிரதேசம் (திருச்செல்வேலி) பெரியபரணடிய ராச்சியத்தின்
ஒருபிரகமாயிருந்தது, அவ்விராச்சியத்துக்குப் பிரதா
னாகரம் திருச்செல்வேலி; அது நாடுகளின்று கொல்லப்பட்ட பல
சிறு ராச்சியங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு சத்திரிய அரசராகிய
மேன்மைபொருந்திய ஒருகுலத்தாரால் ஆளப்பட்டு வந்தது.
அவர்களுக்காகச் சிறு குலத்தாரால் பாண்டியராசா என்று பட்
திபெயர். அவர்களாகிய அன்னிடமாகத்தெய்வமாய்
யிருந்து. அவர்களுல்லாநாடு ஒருநாடு. அவர் தந்த
பிரதாபம் பிரதிபலிப்பது சமாரின் அரசராயிருந்தது.

* Isa. lxxviii—words of the spirit.

மேலே புகுந் பவுத்திர பரம்பலை வரிசைக் கிரமமாய்
பட்டம் அடைதல் வந்தார்கள்.

இதில் பாண்டியராச்சியம் பலாடுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்ததிரிய குலத்தாரால் ஆளப்பட்டிருந்தது என்று சொல்லியிருக்கிறது. இராமைய பிரிவை பாண்டியர்களுக்கு நாடார் என்று பெயர்.

13. இராவிடிச் சத்திரியராகிய சான்றோருக்குள் கருங்
தூப்பட்டையச்சான்றோர், நடாத்திச்சான்றோர், கோடிக்கால்சான்றோர் முதலாகிய பிரிவுகளுண்டு. பட்டையம் ஏர்
தியதாலும், இத்திமாலை தரிப்பதினாலும், இராவிடிவந்திலிருந்து
புறப்பதாலும் இந்துப்பெயர்கள் வந்தன. மேலே
சொல்லிய ஏனாதிசாதாரணப் புராணம், 3-ம் பாடல்:

தொன்மைத்திருநீற்றுத்தொன்மையினின்று
தொன்மைக்கணின் தலைமென்றுங்குன்றுதார்
மன்னர்க்குவென்றிவடிவாட்படைப்பயிற்றுந்
தொன்மைத்தொழில்விஞ்சைமிறந்தலைமசார்த்துள்ள

12-ம் பாடல்:

புறப்பட்டபோதின்கட்டோர்த்தொழில்கள்கற்கும்
விற்றப்பெருஞ்சிர்க்காணையர்க்கவெறித்ததுநின்றார்
மறுப்படைவாட்கூற்றத்தார்த்தேட்டோடியத்த
செறற்க்கும்போர்வீரர்க்கிருமருக்குஞ்சோந்தார்தார்.

* In times of remote antiquity this province formed
part of the great Pandian dynasty, the capital of which
was Madura; and was divided into Principalities and
states, deaominated Nadas, governed by a noble race of
Chettis, whose title and designation was Mar-
Chakkrawarti-Rajawathi; the Government was monar-
chical and despotic, each possessor of a territorial Govern-
ment, independent of one another; their succession was
hereditary. Mr. Thomas Tubbull.

3-ம் பாடல்:

கூற்றத்தாரியாருமபுறப்படைசுடர்வாள்
தொன்மையினின்றுதொன்மையுறம்பொத்த
மற்றவன்முன்சொல்லிவரக்குறித்தவுக்களத்தே
பற்றலையுமுன்வரவுபார்த்துத்தலைமசார்த்தார்.

இப்பாடல்களில் சான்றோராகிய ஏனாதிசாதாரணபுரிக்
பத்திக்காரர் எல்லாம் மன்னர்க்கு வாளாயுதப்பயிற்சி செய்து
வித்தவரென்று சொல்லியிருப்பதில்லாமல், அத்தொழில்
அவர்க்குமாத்திரமல்ல அவர் குலத்தாருக்கெல்லாம்
உரியதொழில் என்று விளங்குத்தக்கதாக அவர் சுற்றுத்தா
ரும் அத்தொழில் லுடையவர்களென்று சொல்லியிருக்கின்ற
காடாளும் வேந்தராகப் பெரியபுராணத்தில் சொல்லியிருக்க
இதற்கையன்மாலைத்தாரி வேந்தர் குலத்தாராகச் சொல்லிய
பாடல் இத்தொழிலும் கருக்குப்பட்டையச் சான்றோருக்கி
ருத்தல் வேண்டும். இத்தொழிலைமண்டலச் சான்றோருக்கு
கிராமபிஷா என்று பெயர்.

14. சான்றோர் குலத்தவர் பெரும்பாலும் கிவந்திருந்த
னர். இத்தேசத்திலுள்ள பூர்வ தேவாலையுங்கள் எல்லாம்
தமிழ் அரசரால் கட்டப்பட்டனவென்பது அவ்வாலையுங்களி
லுள்ள சிலாசர்சனங்களால் விளங்கும். ஆயினும் அவர்களு
டை வித்தத்தொழிலுக்கேதக் காலியையே மிகுதியாய்
முன்வங்குகி வந்ததுமன்றி அவ்வழக்கம்விடாமல் இக்காலி
லும் வங்குகி வருகிறார்கள், சாத்தார்த்தேட்டோர்
வங்குகி பெயராதனை எல்லாக் காதியாருக்கு முண்டு.
உதாமான்மார்த்து அம்சிட்டர்க்குப்பெட்டித் தமார்த்து
அம்சிட்டர்க்குமுண்டு அவர்க்குமும் இத்தக்ககட்டிக்காலி
முதல் வழிபட்டு வந்தார்கள்.

சத்திரியருக்குக் குலத்தவராகிய காலியம்மன் சூர
தனையைப்பற்றி பாரதத்திலுர் வாசிக்கிறோம்.

திருவிடச்சத்திரம்

இவ்விபுத்தாரப் பரதம், பாடபருவம்,

நாடுகர்த்துறைசுருத்திம் 9-வது கவி:

யாமளமறையாலிவ்வழிப்பணிவா

செனமுலகைத்தாயரிலொருத்தி

சர்மன் ஸ்ரீவோடநகர்வாழ்வான்

சங்குதண்டக்கையிற்றிறிம்பான்

கோமளவல்லிக்கொழிகிர்காலி

கோயிலின்முன்னரோர்வனலி

நாமளவிடுதற்கரியபலகினை

யானலம்பெறுபாதவசண்ணு.

10-வது கவி:

தத்தம்படையுங்கவசமுமனைத்துக்

தனித்தனியைவருத்தரித்த

மெய்த்திறனுடைபயாவமுத்தருவி

கோடாத்தொலித்தொருநிரகால்

வைத்தனராபாவருமுணரா

சுயருஃஹசனும்பயிற்றி

முத்தலைவன் லேவநாளியைவணங்கி

முன்னிஞர்புரிதொழில்முற்றம்.

உத்தியோகப்பருவம், கனப்பலியூட்டி சருக்கம்,

6-வது பாடல்:

புரமவற்குநல்கியத்தினத்தவ்விராலி

திறவவருத்தினத்தங்கள்சென்: தேயத்தெற்கென்றார்

மெய்வருத்தினத்தார்மெய்யுறுப்பனைத்துமலான்

கொய்வருத்தினத்தார்மெய்யுறுப்பனைத்துமலான்

7-வது பாடல்:

புண்டகைத்தொழிமுன்னராயவமனைத்துமலான்

காண்டகமலர்ந்ததிபமெனருக்கல்

பாண்டவர்யானத்தின்பழிபட்டாதியார்

தொண்டியுபலிகளிக் துவென்றிப்புவெண்டியுண்டார்.

திருவிடச்சத்திரம்

13

இப்பாடல்களில் 1. 7-வது பாத்திரகாலியை வணங்கி வந்தார்கள் என்று சொல்லியிருப்பதாகத் தோன்றுகிறது. அப்பத்திரகாலி சத்திரியருக்குத் தோன்றும் சொல்லியிருக்கிறது. ஒவ்வொரு தொழிலுக்கே தனித்தனியான முண்டென்பதை உபயோகித்தனர். சீழானதெய்வம் மேலானதெய்வம் எனக்குழறி யிருக்கிறார்கள். தான்றேர் காவியுத்திர என்னைதெய்வ ருவறிவார்கள்.

15. மற்றக்கரியங்கனெல்லாம் ஒன்றுபோலிருந்தால் வரின் பிராமணர் முதலிய மற்றச்சாதியாருக்கு அறிவிதும் விசேஷத்திலுக் தாழ்த்தவர்களல்லர். முற்காலத்தில் தமிழ் அரசராயிருந்தவர்களையும், அம்பர், பரிமேலழகர் முதலிய வித்துவான்களையும், மகோத்தம முதலான பிரபுகளையும் நனைத்தப்பார்த்தால் நான்றோராயிடு திராவிடச்சத்திரியரு டைய பூர்வபுத்திரி தலைவையுத்தோன்றும்.

16. சான்றோர் அறிவுடைய சாதியார் தசரதராமர்கா ளத்திலும் அவர்கள் கீர்த்திபெற்றிருந்தார்கள். அவர்கள் சாட்சி வெகுநாளாய் கிலைபெற்றிருந்தது. திருமூர்த்தி அருளுறு வருடங்களுக்குமுந்தியே பரிசுடையராசியும் செ ழிப்புடைந்திருந்தது. அக்காலத்தில் அக்கிலேயர் என்ற சாதியார் சாடிகளின்கணக்கில் ஏற்பட்டவரில்லை. பூதர்கள் ஒப்போது பேசுகாததேச்சாரால் சிறைகிடிக்கப்படவில்லை. அப்படிப்பட்ட 302-ம் வருடத்தில் பாண்டியராசியைத் தை யும் முத்தலாபத்தையும்பற்றி மெகத்தினிசு என்னுந் பேசியிருக்கிறார். அவர் செலியுக்ககரிக்கடோர் திடத்தி லிருந்து மகத தாசனுவிய சத்திரருத்திரபுத்தருக்கு அனுப் பப்பட்டதாளுத்தி. கி. பி. 20-ம் வருடத்தில் பாண்டிய அரசன் அருத்திராயனுக்குத் தாளுபதியனுப்பினார். என்றவர் நெருங்கியிருந்தார். கி. பி. 80-ம் வருடத்தில் பெரிப்பனென்னைத்தகம் எழுதினவரும், கி. பி. 130-ம் வரு டத்தில் பூகோளசத்திரியாதிப தோலம்மென்றவரும் பா

ண்டியாசதானியாகிய கொற்கையைப்பற்றிப் பேசியிருக்கிறார்கள். (இந்தலிவாங்குக் கால்வேல் அத்தியட்சர் எடுத்த அச்சொல்லியிருக்கிறார். அல்லிருந்து இது எழுதப்பட்டது. See Tinnevely District Manual) இவ்வளவு பூர்வமான் இத்தராச்சியம் சுமார் 600 அல்லது 700 வருடங்களுக்கு முன்னே தன்மகிமையை யிழந்துபோயிற்று. அப்போம் திராவிடச்சத்திரியர் மிகுந்ததன்பம் அடையத்தொடங்கினார்கள். இப்போது அவர்களில் அனேகர் வியாபாரிகளாயும் பயிற்சி கெடுவர்களாயுமிருக்கிறார்கள். சிலர் கைப்போட்டுச் சாப்பிடுகிறார்கள். சிலர் தாலமுதலிய விருட்சங்களில் அமுது உற்பத்திசெய்கிறவர்களாயிருக்கிறார்கள். சிலபெருமானுடைய விசேடித்த அனுகூலத்தால் சத்திரியனுள் சுராபாண்டியன் முதலாவது இவ்வித அமுது உற்பத்தியையறிந்ததாலும், அவன்வமிசத்தாரோ அதை வெகுகாலமாய்கடத்திவந்ததாலும் திராவிடச்சத்திரியரை அமுது உற்பத்திசெய்தவர்கள் என்று பெரிதுவாய்ச்சொல்லுவது சரியென்றாலும் இக்காலத்தில் அமுது உற்பத்திசெய்கிறவர்கள் எல்லாரையும் சான்றோர் என்று சொல்லுதல்பிசறு. சுராபாண்டியனு இக்காலத்திலே வகைதெரியாத பரால் சந்தேகமுறைவாக எண்ணப்பட்டாலும், முற்காலத்தில் தமிழ்காடெங்கனும் மகிமைபெற்றிருந்ததென்பதைமறுக்க இடமில்லை. இப்போது யாவருக்கும் வகைவகையான மதுபானங்கள் ஆகப்பண்ணிக்கொடுக்கிற ஆக்ஸிஜன் கமர்குள்ளிருப்பதால் சுராபாண்டியன் முதலியவருக்குத் தான். ஆனால் தற்காலத்திலே ஆல்சாப் (Allsopp) பால் (Ryle) கிளாஸ் (Guinness) முதலியவர்கள் மது உற்பத்தியினால் கோதுமிடத்து ஆக்ஸிஜனுக்குள் மகிமையடைகிறார்கள். இதை நோக்குதல்பொது முற்காலத்தில் அமுது உற்பத்திசெய்தவர்கள் தேசத்தில் மகிமையாய் எண்ணப்பட்டது. ஆச்சரியமல்ல. சான்றோர் அமுதம் உண்டாக்கினவர்களாயிருந்தாலும், அவ்வுமுதத்தைத் தேவர்கள், பார்ப்பார்கள், சான்றோர்கள், முதலியயாவரும் உண்டுமெழுக்தவந்தாலும்

(கம்பராமாயணம், பாலகாண்டம், உண்டாட்டுப்படைபாதிக்க) அவ்வமுதம் பழையமாய்ப்புளித்து மதுவின்குணத்தைப் பெற்றதின்மீன் உத்தமகுத்தாரால் குறைவாக எண்ணப்பட்டிருந்தது. அதை உழை முதலியவர்களுக்காகக் கள்ளிலைவர் எண்ணப்பட்ட பழையர் தங்கள் வசம்வைத்து விற்றுவிட்டார்கள்.

கம்பராமாயணம், பாலகாண்டம், நாட்டுப்புட்டலம், 50-வது பாடல்:

பழையர் தமனையனபழநறைதகரும்

உழவர்தமனையனவுமுதொழிப்பிரியு

முலவர்தமனையனமணவொலியினையின்

முலவர்தமனையனகிளையிலவையாழ்.

காலவேல் ஐயர் சொல்லியிருக்கிறதாவது: தாலவிருட்சத்திலிருந்துண்டாகிய அமுதம் புளித்துப்பழையமாய்விடும் இதுக்களுக்குள் குடிசுரையிருக்கிறவன் வழக்கமாய்ச்சாப்பிடுகிற மதுபானமாயிருத்தபோதிலும், அவ்வுமுது உற்பத்திசெய்கிற சான்றோர் பிராமணருக்குள் மிகுந்த எழுக்கமுடையவர்களைப்போலவே அப்பழையையை மிகுந்த சாக்கிரதையாய் விலக்கிவருகிறார்கள். *

17. சான்றோர் என்றசாதியாரின் தற்காலக்காலமையைப் பார்த்து சிலர் மயங்குகிறார்கள். ஆனால் இவ்வுலகச்சரித்திரத்தை அறிந்தவர்களுக்கு இதுதானமல்ல. தூறு வருடத்துக்குமுன் தேசத்தை யாண்டவந்த முகமதியருடைய நிலைமையாய் இருந்தது முப்பதுவருடத்திற்குள். அச்சாட்சிசெய்த தெலுங்கருடைய நிலைமையையும் கவனித்தால் திராவிடச்சத்திரியருடைய நிலைமையாய்ப்பரிந்தமைய

* The Bhanars who extract the palmira juice, which when allowed to ferment is the ordinary intoxicating drink of the Hindi drunkard, avoid the use of it in its fermented state as carefully as the most punctilious Brahmins. (Bp. Caldwell.)

இது உடனடியாக அங்கிலேயர்முதலாதிபதி. பி. 1066 - ம் வருடத்தில் சென்லாக் (Senlac) என்ற இடத்தில் நார்மன் பிட்டுடன் யுத்தஞ்செய்ததோற்று அவர்கள் பிடிபட்டபின், அவர்களுக்கும் அவர்கள்பாடையும் ஈனாக்கித் தர சமரம் முடிவாகுமாறு நடத்துகுகள், “நானும் அங்கிலேயன் ஸீவு நீவிந்தாயா” என்பதாய் நார்மன்னியர் சபதஞ்செய்யும்படி யாயிற்று.

நாலைடியார், 37-ம் அதிகாரம் பன்னெழி.

8-வது கவி:

உடைப்பெருஞ்செல்வருஞ்சான்ருந் துஞ்செட்டுப்
புடைப்பெணடர்மக்களுக்கிடும்—பெருநிக
கடைக்காடலைக்கண்ணதாமிக்குடைத் தரல்பாற்
கீழ்மேலாய்நிற்குமுலகு.

இல்லிதமாய் தமிழாட்டில் அரசுபுரிந்துவந்த சத்திரியர் கோடியரான அன்னியரால் செயிக்கப்பட்டு துன்பமுற்றதின் இப்போது அவர்சுனிந்து நல்லிலிருப்பது அச்சரியமல்ல. ஞாபகத்தை நீண்டகாலத்துக்கு உபயோகப்படுத்தத்திராணியில்லாத இப்பேர்கள் தாறு வருடத்துக்குமுன்னே அதிகாரம் பண்ணினவர்கள் பெரியவர்கள் செட்டுப் போனார்களே என்னசெய்யலாம் என்று கவலைப்படுபவர்கள் அதற்குமுன்னே மேன்மக்கள் என்று பேர்பெற்று தேசமுழுது யுதையும் துணியெவ்வதவர்களையாண்டு விசுவாசிகளும் மாட்டார்கள்.

18. டேலேசொல்லிய எந்தக்காரியதீமை வித்தமாவது தானுஞ் மேன்மைப்பாராட்ட இடமில்லை. அவர்களை மேன்மக்கள் என்று தலத்தில் அல்லது ருமும்பத்திலிறக்கும்படி யாய்செய்தது அவர்கள் செயலினாலையல்ல. அந்நேரத்தினுடையவர்கள் மேன்மக்களுக்குரிய பிரகாரமாயும் சான் றேருந் துயர் உணங்கிப்பற்றி குறன் காலடியார் முதலியதால்களில் சொல்லியிருக்கிறவிதமாயும் நடந்துகொள் ளாக் கட்டமைப்பட்டு ருக்கிறார்கள். மெய்யானகாக்கிதிக் கு றியித்தமாய்க்கேவழி.

அரக்குமாள்வென்ற இளவரசுகாடகம்,

3-வது பக்கத்தில்:

மங்களம்.

இராகம் அசாவேரி - தாளம் திரிபுடை

மங்கிட்டு செயமங்கலம் - சுபமங்களம் மங்களம்!

* * *

இந்தித்தமிழுக்கூர் தண்டைநக

ருந்தற்புதநவலூர்வளநகர்

செய்யுந்தொழுகொருநதிசூல

முற்றப்புகழ்விற்பரிமளநிறை

சேரகன்மர்ப்படைத்தவர்

காரணபத்திரகாளிவரத்தினர்

கூடிகாடியுந்தக்கமலையும்.

வகொண்ட

துங்கப்புகழால்தங்குநல்ல

தூன்றோர்க்கும்.

(மங்களஞ்)

முற்றிற்று.

114654