தின்வர்த்தினி

குமிக்கைகோணம் ஆந்தூ

DIGITIZED

LB
M78
114407

1878

உ

சிவமயம்.

தன்வந்திரி பகவான்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

கலைக்ஞானம் ஐந்நூறு.

இஃது

களத்தூர்த்தமிழ்ப்புலவர்

வேதகிரிமுதலியார் - குமாரர்கள்

ஆறுமுகமுதலியாராலும்

ஆயுள்வேத பாஸ்கரன்

கந்தசாமிமுதலியாராலும்

பரிசோதிக்கப்பட்டபடி.

கஅ-வது-ரிஜிமென்ட்பாளையங்கோட்டை

லைட்டன்பங்கிரி-க-வது-கம்பெனிஹவில்தார்

தளவாய்ராயுடு அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டபடி

திருவொற்றியூர்

இரசப்பமுதலியார் - குமாரர்

பரசுராமமுதலியாரால்

தமது பரப்பிரமமுத்திராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இரண்டாம்பதிப்பு - காப்பி - ௫௦௦.

வெகுதானிய ௵

ரிஜிஸ்டர்ட் காப்பி ரைட்.

௧

சிவமயம்.

தன்வந்திரி வைத்தியம்

அவிழ்த அட்டவணை.

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
அ		உ	
அண்டவுப்பு		உச்சாடனசக்கரம்	௪
அண்டசவர்க்காரம்	௰௫	உப்புச்சுண்ணம்	உ௪
அண்டபிண்டதயிலம்	௰எ	உருமத்தமை	௯௪
அட்டகன்மத்துக்கு ஐங்காயம்	௰அ	எ	
அண்டசுண்ணம்	உ௰	எல்லம்மாள்மூலம்	௯௰
அண்டரசம்	உ௬	ஐ	
அபக்கனக்கு	உ௯	ஐங்காயகற்பம்	௰௪
அக்கினிசிந்து	௬௩	ஐந்தண்டயிப்பம்	௬௨
அதிமோகசாலசிந்து	௬௭	ஐங்காயசெந்தூரம்	,,
அந்தசணம்	௬௪	க	
அனுபசிந்து	௬௨	கற்பூரியாக்கமலபிண்டம்	எ
அயப்பற்பம்	எ௰	கட்டுவெங்கசெயநீர்	௮
அஞ்சனசிந்து	எ௮	கடுகாய்கற்பம்	௰௨
அகோரமந்திரம்	அ௯	கன்னக்கட்டுவித்தை	௰எ
ஆ		கல்லுப்புத்திராவகம்	உ௮
ஆக்கிரணசக்கரம்	௬	கறியுப்புத்திராவகம்	,,
ஆச்சரியசிந்து	௯௪	கல்லுப்பு	௯௪
இ		கா	
இரசக்கட்டு	உ௩	காந்தபற்பம்	௯௩
இரசசுண்ணம்	உ௯	காந்தசிந்து	அ௪
இரசபற்பம்	௯௬	கு	
இரசகூர்த்து	௪௯	குண்டலிசிந்து	அ௯
இருளன்மூலம்	௪௪	குண்டலிமூலம்	௯எ
இரசபற்பம்	௯௰	குடியோட்ட	௪௪
இலைக்குக்குழம்பு	௯உ	குருக்கணபிணை	௬எ
இரசபணி	௯௪	கெ	
இரசகுளிகை	எ௪	கெந்திமெழுகு ஐந்து தன்ட்டதயிலம்	உ௨
ச			
நன்னாரிச்சித்து	௪௮	கெந்தாணசிந்து	௬௮

அவிழ்த அட்டவணை. ௩

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
கே		தன்வந்திரிவைத்தியம்	௯௨
கேசரிமை	௬௪	தா	
கோ		தாளகசுண்ணம்	உ௪
கோரசிந்து	௪௨	தாளகமை	௯௯
கௌ		தாளகபற்பம்	எ௯
கௌரிசவர்க்காரம்	௰௯	தி	
கௌரிமெழுகு	௰௬	திருட்டுப்பிடிக்க	௯௪
கௌரிவைப்பு	௬௪	திலகசிந்து	அ௨
கௌரிமெழுகு	௬௬	து	
ச		துஷ்டனாபடக்க	௯
சல்லியம் அட்டகர்மம் நிக்குக்குச்சருவளட்டு பாதபிண்டம்	௰எ	துரிசுவைப்பு	உ௪
சத்திசிலதிட்டை	௬௰	துரிசுசெந்தூரம்	எ௪
சமாதிநிட்டை	௬எ	தே	
சகலவியாதிக்கவிழ்தம்	௬௯	தேள்பாம்பு-குளவி விஷாகணு	௪௨
சகவிருணுக்குக்கியாழம்	௯௨	தேவாலயசிந்து	௪எ
சவர்க்காரசிந்து	அ௬	தேங்காயோட	௯௨
சனைக்கட்டுசிந்து	அ௬	தேங்காயுடைக்கச்சிந்து	,,
சா		நா	
சாலத்ரயிலம்	௰அ	நாகசுராதபிண்டம்	உ௰
சாதிலிங்கவைப்பு	௬உ	நாகக்கட்டு	உ௯
சாக்கம்மாள்மூலம்	௬௰	நாகசுண்ணம்	உ௯
சாலக்காண்மூலம்	அ௯	நாபிநாணுசிந்து	௯௬
சாதியழிய	௬௨	நாகம்மாள்மூலம்	௯௬
சி		நாயுருவசிந்து	அ௬
சிதம்பரசக்கரம்	எ	நி	
சீ		நின்றதுவருக	௯௯
சீனவைப்பு	உ௯	நீ	
சு		நீர்க்கருக்குக்கன்னாடைப் புகருக்கியாழம்	௯௪
சுப்பிரமணியர்மூலம்	௯அ	நெ	
சுக்கியாழம்	எ௪	நெல்வளருஞ்சிந்து	௯௯
சூ		நெருப்பைப்பச்சப்பிட	௯௪
சூதசெந்தூரம்	௯௬	ப	
சூரியசிந்து	௪எ	பஞ்சாட்சரம்	௨
செ		பா	
செச்சாலசிந்து	௬௯	பாஷாணமெழுகு	௰௬
செப்படிசிந்து	௬௪	பாகைடசிந்து	௪௬
த		பி	
தம்பனசக்கரம்	௬	பிண்டவுப்பு	௯
தலைவாசிந்து	௬௯	பிண்டசவர்க்காரம்	௰௯
தம்பனசிந்து	௬௮	பிண்டதயிலம்	,,

1479
1921
615.517

பித்தநீர்கொள்ள சஅ
பீசாட்சரம் க

பூ
பூராசேகவிழுமா கூ
பூமொருநிறசித்து } அஉ
பொருளப்பிக்கிறசித்து }

பே
பேசனசக்கரம் ச
பேதனசித்து கக
பேய்க்கூட்டசித்து சஅ
பேதனம் கூ

பொ
பொம்மக்கான்மூலம் இக
பொரிமாச்சிமூலம் [illegible]
பொய்க்குருமிலமை ஞெ

ம
மதியமிர்தமெழுகு உ

மா
மாரணசக்கரம் க
மாயசித்துதயிலம் மிஎ
மாரணசித்து சூ

மு
முப்பு கூ
முப்பூவின்பெயர் எ
முப்பூவின்சுண்ணம் கூ
முப்புமுறை கூ
முப்புசுண்ணம் கூ
முப்புசெந்தூரம் எஉ

மூ
மூன்றுமாதபிண்டம் மிஎ

மை
மை எஅ

மோ
மோகனசக்கரம் க
மோடிவித்தை கக
மோகனசித்து ஞச

மௌ
மௌனவாசிமூலம் இஎ

வி
விங்கசவர்க்காரம் மிஇ
வி[illegible]பற்பம் கூக

வே
வேபனமூண்டாக சஉ

வ
வசிபசக்கரம் ஞ
வல்லாரைக்கற்பம் மிஉ
வங்கபற்பம் கஉ
வழிகட்டிக்கச்சித்து கூஇ
வசியசித்து இக
வசியமை இஇ
வடுகனமூலம் கூஎ
வயித்தியப்பிழை கூஎ
வயித்தியன்பூசை அஇ

வா
வாசியோகஆதாரப் } ஞ
பெருமை }
வாதிகன்பிழை கூஅ
வாடைசித்து அஎ

வி
வித்துவேதனைப்பிரிவு இ
விநோதவித்தை கூஇ
விந்துநாதப்பச்சித்து கூக

வீ
வீரபத்திரன்மூலம் இஅ
விடேல்சாமபாம்பாக கூக

வெ
வெடியுப்புசெயநீர் ம
வெள்ளைகாரீயம் மிச
வெடியுப்புதிராவகம் உஅ
வெங்காரவைப்பு உகூ
வெள்ளைப்பாஷாணம் கூமி
வெடியுப்புவை இஇ
வெள்ளைப்பாஷாணமூலம் இகூ
வெள்ளிசெந்தூரம்

வே
வேதைமார்க்கம் உ

தன்வந்திரி கலைஞான
அகராதி அட்டவணை
முற்றிற்று.

சிவமயம்.

தன்வந்திரி பகவான்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

கலைஞானம் ஐந்நூறு.

காப்பு.

ஆதியென்றபூரணமாய்வெளியாய்நின்ற
அகண்டபரிபூரணத்தி னருளேபோற்றி
சோதியென்றமணிவிளக்கின்சுடரேபோற்றி
சொற்பெரியநாதாக்கள் சொரூபம்போற்றி
வாதியென்றவல்லமையி னருளேபோற்றி
வளமானகெஜமுகனன்பாதம்போற்றி
நீதியென்றசர்வாணியருளேகாப்பு
நெறியானதாய்மறையின் பாதங்காப்பே. (க)

காப்பானதேசிகனாற்றார் கருணைகாப்பு
கனத்ததொருமாலயம்பாள்பாதங்காப்பு
காப்பானகணேசனுடபாதங்காப்பு
கனமானசந்தரிஷி தேவர்காப்பு
மாப்பானஅரிகுருவு கந்தன்காப்பு
[illegible]மீனக்கீசர் பாதங்காப்பு
[illegible]பானகவகோடி ரிஷிகள்காப்பு
கருதியதோர்தன்வந்திரிகாப்பதாமே. (உ)

காப்பானதன்வந்திரி [illegible]பவித்த
கருவிகரணதிகிடைக்குஞ்சோதிகாப்பு
தாப்பானமெய்ஞ்ஞான குருநாதர்க்கும்
தருமானவாதி[illegible] மூலங்காப்பு

ஆப்பானமெய்ஞ்ஞானி யண்ட மூர்த்தி
அருள்பெருகுஞ்சின்மயத்தினருளேகாப்பு
வாப்பானவாதியெனு முற்பவித்த
வளமானவண்டபிண்டமாதிகாப்பே, (௩)

காப்பாகரும்மூலமுடிவேகாப்பு
கனமானபரமஞானகுருளேகாப்பு
வாப்பானநாதாக்கள் பாதங்காப்பு
வளமானரிஷிகள்தவர் மூலங்காப்பு
மேய்ப்பாகமேதினியில் சின்மயத்தின்காப்பு
மேலாகவெளியீன்ற மாதாபிதாகாப்பு
ஆப்பாகவெளிவளர்த்த சந்திரர்காப்பு
அம்பரதேசிகனருளு மையைகாப்பாமே. (௪)

வாசியோக[illegible]ரப்பெருமை,

ஆமப்பாநாதவிந்திரேட்டங்கண்டேன் அப்பனே முப்பூவின்க
ருவைக்கண்டேன் - வாமப்பாவாசியுடவளப்பங்கண்டேன் வளமான
வாதியந்தமனைத்துங்கண்டேன் - நாமப்பாதொண்ணூற்றாறு கருவைக்
கண்டேன் நலமானமூர்த்தமுலந்தன்னைக்கண்டேன் - [illegible]வாமிர
தத்தேட்டண்டங்கண்டேன் கனமானமதியமூர்த்தலங்கண்டேனே. (௫)

கண்டேனேகாயாதிகற்பங்கண்டேன் கனமானகாயத்தைதீறத்
திக்கொண்டேன் - விண்டேனேசக்கரங்கள் மந்திரங்கள்கண்டேன்
வெளியானபரவெளியைஅநாதிகண்டேன் - வண்டேனேவாதமொடு
யோகஞானம் வளமானசரியையொடுகிரியைகண்டேன்- அண்டேனே
யண்டர்பிரானமூர்த்தங்கண்டேனப்பனே ஆயிரத்தோராதாயிகண்டேனே.

கண்டனடாவின்னால்தான் சகலகலைக்கியானம் கனமானஅன்
னாந்தான்கலைக்கியானமப்பா - விண்டனடாவின்னால்போலெவருஞ்
சொல்லார் விதவிதமாய்விரித்துநன்றாயிதிலேசொன்னேன் - தொண
டனடாசகலநூல் பிரித்துப்பார்த்து தோன்றியதோர்க்கவிகா ளைதி
யெட்டும் - ஆண்டனடாயாதியெனறதிறவுகோலு [illegible]கதிகானமெய்ஞ்
ஞானவைத்தியந்தானே.

வேதைமார்க்கம்.

தானெனமெழுகுவகைகோடாகோடி [illegible]னசெந்தூரங்கோடா
கோடி - வானெனதயிலத்திலனந்தங்கோடி விளமானசுண்ணமொடுசெயி
ட்டுகோடி - [illegible]னமுப்பூவும்சக்கரங்கள்கோடி கருத்தானமைதிலர்க
ருசெ[illegible]கோடி - வேதனைவாளடபுசெயனந்தங்கோடி விதமானமர்
ந்[illegible]ன்கோடியாமே. (௮

பஞ்சாட்சரம்,

ஆமப்பாதந்[illegible]த்திலனந்தங்கோடி அப்பனேயிந்திரசாலந்திரவ
ங்கள்கோடி - வாம[illegible]ப்பாமோடிவிதங்கையனந்தங்கோடி வளமானசாக்கு
லைப்புகாடங்[illegible]கோடி - நாமப்பாபஞ்சாக்ஷரச்சர பெருமைதன்னை
நலமானதிவாறுவலையுங்கிறி - காயப்பாகுறுக்காறுவலையுங்கிறி கன
மானவீடிருபத்தைந்துமாச்சே (௯)

பிசாட்சரம்.

ஆச்சப்பா நமசிவயமென்றுபோடு அப்பனே சிவயநம
வென்றுபோடு - காச்சப்பா யநமசிவவென்றுமாட்டு [illegible]
மசிவயந வென்றுபோட்டு மூச்சப்பா வயநமசி வென்[illegible]போடு
முக்கிப்முளைசுற்றிலுந்தான்சூலம்போடு - ஊச்சப்பாநகாரத்தில்[illegible]
ருசுற்றுநலமானமகாரத்தில் வகார[illegible]றே, (௰)

ஸ்தம்பனசக்கரம.

சுற்றப்பாசிகாரத்தில்யகாரஞ்சுற்று சகமான யகாரத்தில் மகார
மாட்டு - அற்றப்பா அஞ்செழுத்துக்காறும்பெண்ணும் அப்பனேமா
ட்டிவிட்டேனறிந்துகொள்ளு - கற்றப்பாயிவ்விதமாயிருபத்தைந்து க
ணக்கக ஆனாதோறும் பெண்ணெழுத்தைமாட்டு - மாட்டப்பாவங்
செழுத்தின்பிசயிதுதானையாமகத்தானதம்பனத்தின்சக்கரந்தான்சொ
ன்னேன். (௰௧)

மோகனசக்கரம்:

சொன்னடாமோகனத்தின்சக்கரந்தானேகேளு சொற்பெரியதிரு
த்தைந்தரையுங்கிறி - [illegible]ன்னடா ஆறாதோறுமெழுத்தைக்[illegible]
[illegible] அப்பனே மசிவயந வென்றுபோடு - [illegible]ன்னடா [illegible]யமசிநம
சிவய வென்றுவைநீ அப்பனே சி[illegible] - யமசிவ வென்று
வைநீ - மன்னடாபீசங்கள்வகையாய்ப்போடு மகத்தான [illegible]
வைத்துப்பூசே. (௰௨)

மாரணசக்கரம்.

[illegible]பாபேரூசிதலைகாலாய்மாறி புகழானமந்திரத்தைதயச்ச
ரித்து[illegible]டு - ஆச்சப்பாமோகமாறலொடடுமானைப்பா அப்பனே
னே[illegible]யென்று மோகமாகும்-காச்சப்பா அ[illegible]டுல்லாஞ்சுமபாசம[illegible]
ன [illegible]மானமாரகத்தின்சக்கரந்தானசொல்லிவைவ - வாச்சப்பா பிறர்த
தைந்[illegible]ரயுங்கிறி கனமானவுள்ளறையில் அட்சரத்தைகேளே. (௰௩)

கேளப்பா சிவயநம யநமசிவ வென்றுசெ[illegible] மசி
வயந - வயநமசி வென்று - தளப்பா அறைதோறும் அ[illegible]

னைச்சொன்னேன் அப்பனேபச்சைபலே யோக்கில் - காளப்பா யெதிரிபுடப்போணாருய் நலமாகசக்கரத்தில் தக்கிறாய்மாறி - மாளப்பா திபத்தில்வாட்டினுக்கால் மகத்தானவெறிருங்கும் வாரார்தாமே (௰௪)

(உச்சாடனசக்கரம்)

தானுனமாறநத்தின் சக்கரத்திநலே கருவானவுனக்கொருவரெதிரியில்லை, வானுனகனகத்தில் பலகைதன்னை வளமாகபஞ்சாட்சரவிபரஞ்சொல்வேன், ஆனுன வுச்சாடனசக்கரந்தான் சொல்வேனஅப்பனேயிருபத்தைந்தறையுக்கிறி, மானுன அட்சரந்தான்சொல்லக்கேளு மகத்தானவ ய ந ம சி- ந ம சி வ ய வென்றுமாறே, (௰௫)

மாறப்பா சிவ ய ந ம-ய ம சி வ வென்று மகத்தான மசிவயந வென்றுமாட்டு, ஆரப்பாயிதனோடேபெண்ணெழுத்தைமாறு அப்பனேயாரிவாருச்சாடனம்பாரு, நேரப்பா மூவுலகுமுச்சாடிககும்வளமானதேவதைகள்காளிதுர்க்கை- நாரப்பாயிவரெல்லாமுச்சாடனந்தானு நலமானஉச்சாடனந்தானறிந்துகொள்ளே. (௰௬)

(வசியசக்கரம்)

கொள்ளப்பாவசியத்தின் சக்கரந்தான்சொல்வேன் குறிப்பாகவிருபத்தைந்தறையுக்கிறி-அள்ளப்பாய ந ம சி வ-ம சி வ ய நவென்று அப்பனே வ ய ந ம சி-ந ம சி வ யவென்று-நள்ளப்பாசிவ ய ந ம வென்று போடு நலமானசக்கரந்தான்வசியமாகும்-பள்ளப்பா ஸ்ரீமூலபுருஷாக்ஷரமகத்தானவுலகமெல்லாம்வசியமாமே- (௰௭)

ஆக்கிரஷணசக்கரம்.

ஆமப்பாஎஞ்சாட்சரந்தான்மூலம் அப்பனேபஞ்சாட்சரம்போலுமுண்டோ, காமப்பாஎக்கரணேபஞ்சாட்சரமூலம்கனமானபூக மோட்சம், வாமப்பாஆக்கிருஷணம் சக்கரந்தான் சொல்வேன் வளமானவிருபத்தைந்தறையுக்கிறி, நாமப்பாய வ சி ம-சி கையவென்னு நலமான ந ய வ சி ம-வசிமநயவென்றே,

(பேதனசக்கரம்)

கொண்டப்பா ம ந ய வ சி யென்றுஆறு குறிப்பான சக்கரந்தானுமாகும்- வண்டப்பாசத்தியவன் வாலையம்பாள்வளமான எழுப்புத்தான்ஷணத்திலாகும். நண்டப்பா தேவதைகள்

ளைழப்புச்சொன்னேன் நலமானபேதனந்தான்சொல்லக்கேளு, அண்டப்பாயிருபத்தைந்தலையுக்கிறி அப்பனே வ ந சி ய ம சியமவந வென்றுமாறே. (௰௮)

மாறப்பா ம வ ந சி ய-ந சி ய ம வ வென்று மகத்தானயமவநசிவென்றுமாறுஆறப்பாவறிவார்கள்பேதனத்தைமைந்தா அப்பனேபேதிக்கசுருக்குமெதந, நாரப்பாநாட்டிலுள்ளோருக்குநலமாகவித்தொழிலைசெய்யவேண்டாம், காரப்யாபெண்டீர்க்கும்பிராமணர்க்குங்கனமானசிறியோர்க்குங்கனவில்காணேன். (௨௰)

அஷ்டகர்மயடக்க.

காணப்பா யவ்விதமாய்முப்பிழைதான்பாரு கண்மணியே கன்மமிதுவெகுகோடிதான, ஆணப்பாவண்டகண்டவுலகமெல்லாம்அப்பனேசண்டாள பேதனமாமையா, வீணப்பாபேதனத்தின கன்மஞ்சொன்னேன்வளமானஅஷ்டகர்மந்தான் துஷ்டகேளு;மணப்பா விருபத்தைந தறையுக்கிறி மகத்தான ம ய வ சி ந வசி நம யவென்றுமாறே

மாரப்பா ந ம ய வ சி ய ந வென்றுமான்பர்களேசிந ம ய வவென்றுமாட்டு, ஆரப்பாஅரைதோறுமெழுத்தைமாறஅப்பனே பீசத்தாலெழுத்தைச்சுற்றி, காரப்பா பலாப்பலகைச்சக்கரத்தைமாறிகனகமடாவங்காயமரைத்துப்பூசி: வாரப்பாவெதிரியுடபேரைநாட்டி வளமாக வாட்டிகுடப்பிரிவுமாச்சே. (௨௨)

வித்துவேஷணப்பிரிவு.

ஆச்சப்பாஷணத்திலேவித்துவேஷிக்கும்அப்பனேபிரிவித்துவேஷணந்தானையா, நாச்சப்பா அஷ்டகர்மமக்ஷரந்தானசொன்னேன் நலமானசக்கரமுமக்ஷரமுஞ்சொன்னேன், வாச்சப்பா அஷ்டகர்மசத்திவேருமானதுமிக்குளவுமென்று, காச்சப்பாஸ்ரீம்கிலீம்மகாசத்தி யெனவன்றுமாடா அஷ்டசித்திமூலந்தானே. (௨௩)

நானுனயோகசத்தியஷ்டசத்தி தனதானமூமையடா யிதிலேலபிக்குமாகும், வானுனவொன்பதுகுளிகைதானவளமானமந்திரத்தி லேபலிக்கம்பாரு, மானுனமந்திரந்தானாற்பதுநாளவிதிகத்தானவுருமாட்டிடாயகீ, வேனுனசிவசத்தியசிவமாச்சுவிளங்குபஞ்சபூகத்தையுந்திப்போச்சே. (௨௪)

போச்சப்பாவஷ்டசன்மமிதனிட்டாக்கால் பொருளெல்லாம்
வியாதிபோதம்போதம் ஆச்சப்பாவமுதமென்றுல்லா தமாச்சு அப்பனே
லஸ்துவென்றுல் விந்துவாச்சு, காச்சப்பாகருவாச்சு திருவுமாச்சு கண்
ணுடிமுகம்போலேமுப்பூவாச்சு, காச்சப்பாவாய்வாசிகுலமூர்த்த மாச்சு,
கலமானசித்தரூபத்துவமிருமாமே. (௨௫)

பிண்டவுப்பு.

ஆமப்பா உல் லியென்றபிண்டம்வாங்கி அப்பனே சமூலந்தான்கோ
ரைபோக்கி, வாமப்பாகல்லுரவிறசமூலப்போட்டுவளமாகவிருப் புலக்
கையதனுற்குத்த, போமப்பாகாரசாரமொன்றாய்ச்சேர்ந்துபோகுமடா
வுபசாரங்கள்சத்ததாது, காமப்பாவஸ்திரமாம் சக்கேளெல்லாம் கலமாக
ரேகித்துமெழுகாகுமப்பாசீ. (௨௬)

பாரப்பாநீர்மண்டிகாண்டித்தடுபண்பானைசுத்தசலம் படிரண்
டுவாரு, ஆமப்பாவொன்றாகநலக்கிக்கொண்டு அப்பனேயதிப்பேற்றி
க்குமுகரெய்ச்சி, காரப்பாகாய்ச்சிபடலேவெயன்வெணப்பக்கிலமான பெ
ண்ணேயதுமேலேதூதும், காரப்பாவெண்ணெயதுவெல்லாமிறுத்துப்
போடு கனகடைசவர்க்காரசப்புமாமே. (௨௭)

ஆமப்பாசப்பெடுத்துசுத்தசலம்வார்த்து அப்பனேகலக்கி யொன்
றுப்பிலகோனுற்றி, வாமப்பாசெம்மண்ணுபூமிக்கேகிரமாது செய்து
சுற்றிலுந்தான்பூந்தெசடிகள்வைத்து-காமப்பாபிங்கானேகடும்பவைத்து
கனகபடாபூகதுஅபானஞ்செய்து, காமப்பாசிலேயோர்க்குநிலைக்குமு
லப்புமாகப்பதினுறுகாருக்குள்ளே. (௨௮)

முப்பூவு.

உள்ளப்பாதும்மைமலர்போலேபூர்க்கும் உத்தமனே முப்பூ
மதமபனறு - அள்ளப்பாசமாதியுபெண்ணும்பேரு அகார முப்பூ
வென்னசொல்வேன் - கள்ளப்பாகலைக்கியானசித்தர்க் குத்தான் கல
மானசற்குருதான்சமாதிமுப்பூ- வள்ளப்பாசவர்க்காரமாதியுப்பு வென்
றும்வளமானவண்டமுப்பிண்டமுப்பே. (௨௯)

முப்பானசுனியையுப்புயோகமுப்புமுக்கியமுள்ள ஞானியக்கிடமதுப்
புலாகும்- அப்பானசகலமுப்புசமுத்திரமுப்பு அப்பனேயமிர்துப்புவ
மூர்த்தமுப்பு-கப்பானகுருகளியினகப்பனையின்முப்புகணக்கான காயத்
துக்காதிமுப்பு மப்பானவாதத்துக்காதிமுப்பு மகத்தானசிவயோகஞா
னமுப்புவே. (௩௰)

......ன்பூவப்பாயார்தான்காண்பார்குவலயத்துமான்பர்களோகா
ணப்போமுர், ஆனவமூர்த்த மடாவாசியோகம் அப்பனே முப்

பூரணமாய்க்கொள்ளு-காவான காலமூர்த்தக்கியலாச்சகன்மைவெகு க
ன்மையடாகாசமுப்பூ, சர்வானசலசுதியிலமர்ந்தமுப்பூ சமர்த்தான
முப்புவேஷத்திலாமே. (௩௧)

சற்பழியாக்கமலபிண்டம்.

ஆமப்பாபர்ப்பிலிபனரயாமுப்பூ அப்பனேசிவமுப்பூ சொன்னே
னேயா-காமப்பாசத்திமுப்பூசொல்லக்கேளு காந்தானசல்லி யறிவான
முப்பூ-காமப்பாசொல்லுகிறேமசுவனிபோச்சு கலமானகர்ப்பதியான்
கமலபிண்டம்-வாமப்பாகோரையுடன்சவ்வுப்பொடி வளமானகல் லுர
லிற்போட்டுக்கேளே. (௩௨)

கேளப்பாயெகுவலக்கைகயிதனுற்சாடசெட்டியாய்ரேகித்துமெழு
காமப்பா-வாளப்பாவழித்தெடுத்துபாண்டத்திட்டு வளமாகப்படிமுக்
கால்யூசிபுனிநீரு-ஆளப்பாவிட்டிலேகலக்கிக்கொண்டு அப்பனே யடு
ப்பேற்றிதீயைமூட்டு, காளப்பாவெண்ணெயதுபொங்கிவீழும் கலமா
னசப்பதுபோற்சவர்க்காரமாமே. (௩௩)

ஆமப்பாசப்பெடுத்துமுன்மேடையேறி அப்பனேபிங்கானிற்போ
ட்டுக்கொண்டு, வாமப்பாமேடைதனில்வைத்துசீபும் வளமாக ரேசக
பூரகமும்பண்ணி-காமப்பாவொருபுத்தியொருநிலைபாய்கில்லு கனகம
டாமுப்பூவும்பூர்க்குமையா-காமப்பாகலசாலேக்குள்ளேமைந்தாகலமாக
ப்பூர்க்குமடாமுப்பூதானே. (௩௪)

முப்பூவின்பெயர்.

நாளுனசந்தியடிபிண்டமுப்பூகனசானமாந்திரியான்திருமாது மு
ப்பூ-வேறுனவேதாந்தவமூலமுப்பூ விளங்குபஞ்சமயில்...
பூ ஆறுன ஆனாந்தசென்றமுப்பூ அப்பனேசுரோணிதத்தி னுசமுப்பூ
மானுனமதிமுப்பூமலையனரயன்முப்பூ மகத்தான சிவயோகத்தாதிமுப்
பே. (௩௫)

சிதம்பரசக்கரம்.

முப்பானசிதம்பரத்தின் சக்கரந்தான்சொல்வேன்முக்கியமுள்ள
நெடுவாதுவரையுக்கிரி யப்பனேயிருபத்தைந்தரையுமாச்சு- வப்பானவ
ரைதோறுமக்ஷரத்தைக்கேளு வளமானந ம சிவயவென்றுமா து-கப்பா
ன சி வ ய ந ம-ய ந ம சி வ வென்றுநலமாக ம சி வ ய ந-வ ய ந மசிவெ
ன்றுமாமே. (௩௬)

மாரப்பா மசிவய வென்று போட்டுமைந்தனே நடுவிணையைப் பிடித்துமாறு - ஆரப்பா வறிவார்கள் கனகசபை தோன்றும் அப்பனேயதி கமடாசுடரில் நின்றால் - கோரப்பா நின்றநிலை கலைசந்தோனறும், நிலையா னைபதி தோன்றும் திலாரப்பாகு - காரப்பா பெரியுடன் கயிலாசந் தோன்றுங்களைப் பணியே சிவனுமையுங்காணுவாரே. (௫௭)

காணப்பா சிவயநம வென்று போட்டு மெய்யணியொடு நடுவிணையைப்பிடித்துமாறு, ஆணப்பா வானுலெல்லாமென்று நல்ல அப்பனே பரந்தோனறும் பாத்திலிலிங்கந் தோன்றும் - மாணப்பாசிவத்தில் நான் சத்தி தோன்றும் மகத்தான வாசியுடனே மதியுந்தோன்றும் - வாணப்பா வாசத் தில் வாசிதோன்றும் வளமான சித்தொடு மறவமர்ந்தகளே. (௫௮)

சேனப்பா யநம சிவ வென்று போட்டு கொடியானநடுவிணையைப்பிடித்துமாறு - ஆனப்பா அக்கோட்டை யாரவெல்லாம் அப்பனே கூனைத்தினிலிறுத்துக்கொள்ளு. காளப்பா கதிரொளிகண்ணிற்காணும் மெமா ணையாக்கைக்குழி வேறாயில்லை - மாணப்பா மதியமூர்த்தக்கருத்தி லுன்னு மகத்தான சிவயோகம்பதனிகானே. (௫௯)

காணப்பா மசிவய நவென்று போட்டு கண்மணியே நடுவிணையைப்பிடித்துமாறு - ஆணப்பா யைபிரண்டுவாய்தானசத்தி அப்பனேய மைவடிமிற்றேன்றுமென்பார் - வாணப்பா வாலையன்சித்திப்பான் வரு ரவளமானசத்தியுடா நிரிகோணசத்தி - வாணப்பா வகாரத்தில்மயேசுரத் திமகத்தானசத்தியடா மூலமாமே. (௬௦)

ஆமப்பா வயநமசிவயென்று போட்டு அப்பனே நடுவிணையைப்பி டித்துமாறு - மாமப்பா சகலகல்வித் தாயவாச்சுமகத்தான வறிவுடனே வி வேகமாச்சு - காமப்பால கபத்துநாளுநித்துங்கண்மணியேயுன் கண்ணி ல் [illegible] ஆரப்பா வழிஅறைபுமனத்திற்காணும்வளமானவுன் னிலில்விளங்கிப்போச்சே. (௬௧)

போச்சப்பா சிதம்பரத்தைப்போலவுண்டோ பூரணமானகூத்தி ற்சிதம்பரந்தானுச்சு - வாச்சப்பா வழிகாணத் தெவனந்தான் சொன்னேன் வளமான அம்பரகோணத்திசேனு - காச்சப்பாகரம்பத்துமுக்கோணந் தான் கனமானமுக்கோணமாதியாம் மாச்சப்பா கரம்பத்துமுக் கோணத் தைந்து மைந்தனே சிதம்பரத்தினட்சரத்தையாமே. (௬௨)

மாரப்பா மதியமூர்த்தம்மனதால்கொண்டு மகத்தானதொகர்ப்பூரக மும்பண்ணி - ஆரப்பாகாமப்பால் காணப்பால் பெரண்டும் து

ம்பாவே கருவேதவருவேதவேண்டும் - காரப்பாகதிப்ரகாசந்தோன்று ம் நலமானசௌபாக்கியமாருங்காரப்பா - ரேரப்பா சிவசத்தி மகிமை ம் சொன்னேன் உறுதியானசிவசத்திமூலந்தானே. (௬௩)

தானான காயசித்திகூடுந்திலாலக் கண்மையுடன்வாசியுடனமு ர்த்தமூலம் - தேனதானமூர்த்தங்களியலாச்சு திரிமூலசத்தியவளமூ ர்த்தமுடன் [illegible] வாசிய அமுதுக்குப்போச்சு வளமானகாணப்பார்க்கவி தமிவான் [illegible] மகத்தானசிவசத்திமகிமை யலாச்சு - மானவஞ்டசௌபாக்கியமீவான் தானே. (௬௪)

தானானசெயநீர்க்குதென்றுசொன்ன தனதான கட்டுவகை செயநீர் சொல்வேன் - வேறுவண்டத்தின்குலைகசந்தி வேதாந்தசிப்பிதனி ற்போட்டுக்கொண்டு - ஆனவெடியுப்புசினைக்காரம் அப்பனேகுருமு ப்புமுனாதுங்கூட்டி - மானமதிதனிலேவைத்திட்டாக்கால் மகத்தா னசலம்போலவேயிருப்பாரே. (௬௫)

கட்டுவகைசெயநீர்.

மாரப்பா கட்டுவகைசெயநீர்சொல்வேன் நீராளவேதையுடனே நீர்சேரு - ஆரப்பா வறிவார்களண்டம்வாங்கி அப்பனே கோர்வைநீபோ ட்டிப்பாடு - வேரப்பாசலம்போக்கிமுப்பூவோடு வேதாந்தவாரத்திற் போட்டுசேரு - காரப்பா ரவிதனிலேவைத்திட்டாக்கால் நலமானசுத்த சலம்போலவாமே. (௬௬)

ஆமப்பா வேதசெயநீரைச்சொன்னேன் அப்பனேவாச்சாரங் கனமானகௌரிசி னைக்கேளு - காமப்பாகந்தகமுடவாச்சாரதாரங் கனமானகௌரிசி னைக்கேளு - வெமப்பா பூரகமுறைத்தமுப்பு வேதையாங்கோடா னகோடிவேதை - வாமப்பா விட்டரைத்துமேலேபூசி வளமாகநவலோ கான்ரவியில்வையே. (௬௭)

[illegible]

வையப்பா வுள்ளின்றகசடெல்லாந்தான் வளமானசெய நீர்போல தண்ணீராய்ப்பேயும் - ஐயப்பாகுருசெயநீர்பதனம்பண்ணு அப்பனே நலாச்சார செயநீர்சொன்னேன் - கையப்பாகம்மியுப்புசெயநீர்சேருங்கள் [illegible] கம்மியுப்பு ஐந்தரக்காய்ச்சல் - வையப்பாபலமெட்டாகவைத்திட்டு நலமானமுப்பூச்சுண்ணங்களைந்த ஆகுதே. (௬௮)

முப்பூவின்சுண்ணம்.

அஞ்சப்பா இவ்விரண்டும் பிக்கள்ளிற்போட்டு அப்பனே ரவிதனிலே வைத்திட்டாக்கால் - தஞ்சப்பா கம்மியுப்புசெயநீராகும் கனகமடாசெ

யக்கரைப்பதனம்பண்ணு - கஞ்சப்பாமுப்பூவின்சுண்ணக்கோரு ... முப்பூவைக்கல்வத்திலிட்டு - வஞ்சப்பாபிண்டமதின்செயநீர்விட்டு வளமாகவரைத்ததனைவில்லைசெய்யே. (௩௧)

செய்யப்பாவில்லதனிலேயுலர்த்திக்கொண்டு செயநீரான் புடந்தனிலேபோட்டெடுக்க - வைப்பப்பாசுண்ணமது சொடியதிலே வளமானசுண்ணத்தைதயென்னசொல்வேன் - மைப்பப்பாவெடியுப்புசுண்ணக்கோருமதத்தினைவெடியுப்புப்பலத்தினைக்கு - கைப்பப்பாகல்வத்திற்போட்டுக்கொண்டு கலமானசெயநீர்தசாமமாட்டே. (௩௨)

வெடியுப்புச்செயநீர்.

ஆட்டப்பாசுண்ணமதுகழஞ்சுபோடு அப்பனேயாட்டிப்பின்வில்லைசெய்து - வாட்டப்பாபுடம்போட்டுச்சித்தப்பாரு வளமானசுண்ணமாகொடியசுண்ணம் - நாட்டப்பாநாம்சொன்னவெடியுப்புத்தாவலமாகத்திறந்துவிட்டேன்சுருக்குதாண்டா - மாட்டப்பாகல்லுப்புச்சொல்லக்கேளு மகத்தானயானைக்கல்லண்டம்வாக்கே. (௩௩)

வாக்கப்பா அண்டத்தைக்கொண்டுபோக்கி வளமாகவுலர்த்திப்பதையுருவிற்றுக்கி - சாக்கப்பாவிருப்புலக்கைத்தன்னிற்சாடி சாக்கமதச்சாடியதைப்பாண்டத்திட்டு - நக்கப்பாகல்லதாய்ச்சுத்தசலம்விட்டு கலமாகப்பிசைந்துவதைப்புடம்போட்டேற்றி - மாக்கப்பாவேழுதரங்காய்ச்சியெடுக்கச்சல் மகத்தானயெண்ணெய்க்கயெப்பாம்பாரே. (௩௪)

அண்டவுப்பு.

பாரப்பாகாய்ச்சியெடுக்கால்கம்பியுப்பு பாமானகம்பியுப்புக்கல்லுப்பாச்சு - ஆரப்பாவழிவார்களெமூர்தவுப்பு அப்பனேயமுரியுப்பு சலத்தியுப்பு ... வழுக்காட்காய்ச்சலுப்புசமானகல்லுப்பு வக்கவுப்பு ... விஷவுப்புவிக்கவுப்பு கனமான ஆகாதாரக்கல்லுப்பாச்சே.

ஆச்சப்பா ஆதாரமேலாதாரம் அப்பனேயுள்ளமும்மேல்மூலத்தாண் - காச்சப்பாமூனை இரண்டில்நிற்கும் கனமான ... மாச்சப்பாமடிமூலம்தவிர்த்துவண்டாமகத்தானசிவனும் ... சுபொருந்திநிற்கும் - ஊசப்பாவிதழ்நவில்கல்லொன்றுண்டு கலமானகல்லப்பாவிஷக்கல்லாமே. (௩௫)

ஆமப்பாகல்லதாரமணிபோல்நிற்கும் அப்பனேகல்லதாரை ... தான்காண்பார் - காமப்பாவிஷக்கருவிக்கல்லு ஜனமான ...

கல்லமூர்தக்கல்லு - காமப்பாக்கியுடலைத்திருக்கல்லு நலமானபனைகல்லுப்பாறைக்கல்லு - காமப்பாகனகசபைகடனக்கல்லு கனமானவாதாரவகாரக்கல்லே. (௩௬)

கல்லப்பாவான்பிறந்தேனார்தான்சொன்னார் கனமானகல்லைத்தாண்மறைத்தார்சித்தர் - ...ப்பாவடமொழியிற்றிறந்துவிட்டேன்வளமானசற்குரு ... கல்லாச்சு - மல்லப்பாமாறியத்தமாராதாரமகத்தானசத்தி ... சமத்தகல்லு - அல்லப்பாயான்வெளியாய்த்திறந்துவிட்டேன் அப்பனேயிந்நூலைக்காட்டொணாதே. (௩௭)

ஒன்றனைச்சித்தர்களில்மறைத்தருட்சம் உத்தமனேயான்பிறந்துவரைப்பேனையா - ...னைதொண்ணூற்றுசூருவிக்கெல்லாங்கனமானவிஷக்கல்லுசேர்த்தகல்லு - அண்ணாதவாயிரத்தெட்டிதழுக்குள்ளேஅப்பனேசுரவிஷக்காய்யின்றநகல்லு - வண்ணாதமுப்பதாண்டிறக்கபாலன் வளமானதவிலக்கச ... லகக்கேளே. (௩௮)

கேளப்பாமுன்சொன்னற்போலேநீயும் கெடியாகப்பிளந்ததிலேகல்லைவாக்கி - வாளப்பாசுண்ணாம்பாய்ச்செய்யக்கேளு வளமானபூநீறுபடிதானொன்று - ஆளப்பாகமலவன்னிசுத்ததீர்த்தம் அப்பனேபடிசுண்டுகூட்டவாரு - நாளப்பாவொன்றுமில்லைகலக்கிக்கொண்டு நலமானதெளிக்கல்லாய்க்கட்டிப்போடே. (௩௯)

போட்டப்பாவதைப்பேத்தியெரித்தாயானால்பொருமிவெகு பொறுமையாய்ச்சுத்தியாகும் - ஆட்டப்பாகல்வத்திற்போட்டுக்கொண்டு அப்பனேமுந்நீர்மூர்தமவார்த்து - சாட்டப்பாசாட்வேமெழுகுபோலாஞ்சமர்த்தானமுப்புசுண்ணக்கழஞ்சிபோடு - நாட்டப்பாவண்டசெய நீராற்சாமம் கலமாகவரைத்ததனைவில்லைசெய்யே. (௩௱)

செய்யப்பாவில்லதனிலேபோட்டுக்கொண்டு செயநீரான்புடமிட்டெடுக்க - வாரப்பாவர்ணசெயல்சுண்ணமாகும் வளமானசுண்ணத்தைதயென்னசொல்வேன் - கையப்பாகனகசபைகடனக்கோண்டு கனமாகக்கல்லவிஷகசுண்ணம் - மையப்பாசுண்ணத்தைதவெளிவிட்டு ... கலமானவடமொழியிற்றிறந்திட்டேனே. (௩௰)

(ஐங்காயசற்பம்.)

திறந்தொருவிஷக்கல்லைமுப்பச்சொன்னேன் திறமானகாயமடமிதைமகேரு வறந்தொருவைப்பூநவைக்காயமொன்று வன்மை

ன்றுவாதகாயென் றுசொல்வார், நந்தகோனாத்தானதுபின்பு மிலக்கி ந லமானவண்டத்தையெடுத்துக்கொண்டு, மறந்தொரு சேகரனைப் போமெகத்தானவித்தையெடுத்துசொல்லக்கேளே, (௬௧)

(வல்லாரைகற்பம்.)

கேளப்பாவிஷகன்னக்கருகுகபேடு கெட்டியர்ப்பபிசாசத்தைக் கெமுகுபோற்கூடும், லாளப்பாகாயமெழுசுகமண்டலவித்தான்கொள்ள வளமானசட்டையதுவேழுந்தன்றுப் காளப்பா வைக்காய கற்பந் தொன்னேன்கலமானகற்பமிட்ட வர்தான்காண் வளப்பாவைமுத முதிரைவெரிக்கம் அப்பனேயரஞ்செயவா லதிசயந்தானமே. (௬௨)

நாமப்பாவல்லாரையர்தான்காண்பார்கலமர்லவாலையுடா புளி யாரைதான் - வாமப்பாயானைகற்பங்கன்றுப்சொல்வேன் வளமான வாரையமேசமூலம்வாங்கி - காமப்பாசடியதிற்கத்திபன்னிக் கனடு மட்டாகோவையத்தான்போகிப்போடு - ஆமப்பாகல்லுரவிற்பெட்டி க்கொண்டு அப்பனேயிருப்புலக்கையதனுற்சா... (௬௩)

சாடப்பாதுவரப்புளிபோலாகுஞ் சமர்த்தானவப்புளியைப் பி சைந்தாயானுல்-வாட்டிமெப்புபொடியதுபோலே மூம்வளமானவன் னிரைக்கொண்டாயானல், காணப்பாதொன்றுபியானதயாகலமான தேகவச்சிரகாயம்போலாகும், நாடப்பாகாமப்பாலதியப்பா துந்தனமா னமதனப்போலே. (௬௪)

கடுக்காய்கற்பம்.

பாளப்பாகொண்டவிட்டதேகம்பொன்றும் பாப்பனைவந்தவைய் மீகண்ணித்தாலும், காளப்பாகடுக்காயின்பற்பமொரு கலயானகாலை யதுசென்றதைட, காணப்பாநலைப்பிண்டக்கடுக்காய்த்தளிர்... ... க்கொண்டுவக்துசொல்லக்கேளு ஆளப்பாவிழு அப்போதுலர்த்திக் கொ ண்டுஅப்வனேகல்லுரலிற்றாளால்பபண்ணே. (௬௫)

பண்ணப்பாபால்தனிலேசுத்திபண்ணிபாக்கானகுணத்தையுண் டலக்தான்கொள்ள அண்ணப்பாவண்டியக்தகன்மபிடைஅப்பனேஅ லைத்துகிடும்வினைகளெல்லாம்-கண்ணப்பானகளாசபதவி தோன்றுக்க

ளகசபைக்டனலெல்லிகண்ணிற்றாலும், விண்ணைப்பா வெளியாகத்திற ந்துசான்றேம்வேதாந்தவழியுள்ளோனறிந்தகேளே. ()

கேளப்பாதுரிசிலுடகன்னக்கேளு கெடியானதுரிசதுதான் பலக் தாவொன்று, ஆளப்பாவிஷகன்னமெழுஞ்சிரண்டு அப்பனே யிரண்டு மொன்றுப்கல்லிக்கிட்டிடுனப்பாசெல்லாமுங்குருசெயநீராற்றுன் ந லமாகச்சாமுர்ச்சிடுமாட்டு, மாளப்பாதுரிசதுதானமடிந்து போச்சு மகத்தான்துரிசதுதான்வில்லைசெய்யே, (௬௭)

செய்யப்பாவிதனிலேயுலர்த்திக்கொண்டு செம்மையுள்ளசிலைய துவேழுஞ்செய்து, வெய்யப்பாவேதாந்தருக்குடத்திற்போடுவெளியா னதுரிசிலுடமகுத்துவிமதந, மெய்யப்பாசொல்லிவிட்டேன்துரிசு சு ன்னமேலானசுன்னத்தையார்தான்சொல்வார்- செய்யப்பாகெடி கெடி த்துவிரிட்டுச்சாரும்கெடியானகல்லமதைப்பதனம்பண்ணே. (௬௮)

பண்ணப்பாவின்னுலைப்பூசைபண்ணு பங்கயத்தினைமூர்த்தமதைத ப்பண்பாய்க்கொள்ளு, அண்ணப்பாவிருடிகட்குருதானிலனுல் அ ப்பனேகலைக்கியானதண்டகமும்பாரு- விண்ணப்பாமன்னையள்ளப். பொன்னுமாகும்விசமாகவிவ்விதந்தானெல்லோருக்கும், மன்னப்பா தர்மிஷ்டரானகற்றேருக்கு மகத்தானவிஷ்டசௌபாக்கியந்தானே.

(குகசெந்தூரம்செய்முறை)

தானுனகுகத்தின்செந்தூரங்கேளு தயவானகுகமதுசேர்தாவொ ன்று, வேனுனசல்லதிலேவார்த்துகேளு வெளியானநாவற்பால்கன்று லாட்டி, மானுன்நாதமதுவிங்கைக்கொள்ளும் மகத்தானவிஷகன்னவ கழுஞ்சுபோடு-கானுனசதசலஞ்சாமமொன்றுமானகல்வைதந்துவே வில்லைசெய்யே. (௭௦)

செய்யப்பாவிதனிலேயுலர்த்திக்கொண்டுசெயமானபுடமதுதா ன்போட்டெடுக்கசெவயப்பாவருணனைப்போல்செந்தூரிக்கும் வளமா னசெந்தூரமதனைச்சொல்வேன், கையப்பாகனககனபடைம்போலச் சாறுங்கைலாயமானதொருசெந்தூரமப்பா, மையப்பா மதவானேதீரிப் போச்சு மகத்தானசச்சிதானந்தமாச்சே. (௭௧)

ஆச்சப்பாகடுகளவுதாம்பநாட்கொள்ள அப்பனேகனகிரி நாத கிரிதோன்றும்-வாச்சப்பாமூலத்தில்மூலகிரிதோன்றும் வளமானகலை தயானந்தகிரிதோன்றும்- மூச்சப்பாபோதகிரிமுக்கிரிபுக காணு மூனே

யற்றவாதாரமறிந்துசொன்னேன்; காச்சப்பாதன்னைவிட்டெக்கிரி வேறு ண்டோ கனகமடாகிரியாறுமதற்கானே. (எ௨)

காணப்பாசெந்தூரமகத்த லமெத்த கசடரிட்ஞ்சொல்லாதே கரு த்தி நான்று-வாணப்பாவேதவிபாசர்நாளும்வளமானநடனதிருக் கூத் தைச்சொல்வேன், பூணப்பாவாதாரந்தன்னைகண்டேன் அப்பனேவேத வித்தசொதிர்வின்றார்பார்-பாணப்பாமகந்தன்னில்ஞ்செய்தேன் மகத்தானவென்றகப்பனெதிரிவின்றூரே. (எ௩)

ஆரப்பாவந்தவுடன்சாணஞ்செய்தேன் அடிவணங்கிதெண்ட மி ட்டுஆசனமும்போட்டேன்- வாரப்பாவந்தவர்தானடனஞ்செய்தார் வ ளமானவாதாரமெங்கேயென்றார்-ஈரப்பாகாவூற்மெம்பாயுமென்றேநல மானவாதாரமுறுதிநாளும்-வேரப்பாபரவெளிபோவிற்பாயுமேதா ந்தரிஷிமூலம்வணங்கினேனே. (எ௪)

வணங்கவேயத்தலத்திலவரைக்கண்டுகொண்டேன்வளமான இம் புகழ்கருடகாந்தருவர்-அணங்கவேசித்தர்வித்தியாதார்கள் அப்பனே ரிஷிதேவர்மூலத்திற்கண்டேன்- மணக்கவேகண்டவுடனந்தன ஞக்கு மகத்தானசௌபாக்கியமருளினார்பார் - தணக்கவேமயேந்திரகிரி வெ ண்சாரச்சொல்வேன்தனதானமயேந்திர கிரிதன்னிற்றுனே. (எ௫)

[illegible] வெண்சாரை

தானுனமயேந்திரகிரிசதாசிவந்தானையா தன்மையுடன்தலத்தனி லேவிந்துதோன்றி-வேனுனவேதகிரியிதுதானையா வேதாந்தவெண்சா ரையிந்துபாயும்-ஆறுனவத்தலத்திலங்காரக்கும்பி அப்பனேதம்பித்து ப்பிடித்துக்கொள்ளு,சேறுனவெண்சாரைபாயும்பாரு செம்மையுடனே, குவில்வின்றுபிடித்துக்கொள்ளே. (எ௬)

கொள்ளவேயர்க்கையதுபிலத்துப்போச்சு கொடிதானவாக்கைய துவழிவோயில்லை- விள்ளவேயான்விண்டேன்வெண்சாரைநன்றாய் வி ளைதும்மந்தவாதாரமுடிவில்மந்தக்கூடு-கள்ளவேசித்தர்களு மறைத்து வைத்தார்நலமாகச்சொல்லிவிட்டேனகவனியேகேளு-மள்ளவேயதன டியிற்கரும்புசமுண்டு மகத்தானசனேயடாகருநெல்லியாமே. (எ௭)

ஆமப்பாவத்தலத்திற்பிரமத்தானம் அப்பனேயதுதாண்டா பிரம ன்வீடு-காமப்பாவவ்வனத்தில்மூப்பதுதானெல்லிகருணையுட னமந்தி

ருக்குங்கண்டுகொள்ளு நாமப்பாசொல்லுகிறேன்பிரபஞ்சத்தா னல்லோ கத்தொழுதுநித்தம்பணிந்திட்டாக்கால்-வாமப்பாநாதநெல்லிதன்னையி வார் வளமானவக்கினிவயப்பொசித்திட்டாயே. (எ௮)

பொசித்திடவேமனைவேகுளிபண்ணவேண்டாம் பொருளாக மன திலெண்ணம்கொள்ளுகொள்ளு-அசைத்திடவேகுமிட்டவெண்ணனி யி ற்கவேண்டாம் அசையாமவெண்ணணிநின்றாலழிவோவில்லைசித்திடவே நான்சொன்னபிரமகற்பம்நலமானகற்பமதைமறைத்துவைத்தார்- கிரி த்திடவேகிர்மவித்தாயெந்தனுக்கு கிட்சயமாய்மனம்வைத்துப்பு கட்டி னுளே. (எ௯)

பிண்டசவர்க்காரம்.

நானொன்றுசவர்க்காரஞ்சொல்லக்கேளுநலமானபிண்டமடா க ன்னிபிண்டம்-வானொன்றபிண்டமதையெடுத்துவந்து வளமாகவுலர்த் தியதைத்தூளாய்ப்பண்ணி-மானொன்றுபோகாமல்சுத்தசலம்வார்த் துரிதமதிதனையசற்றிப்பணிவிடாய்க்-ஆனொன்றுநீர்கண்டசவர்க்கா ரங்கட்டும் அப்பனேயதுவறிந்துவுண்டைசெய்யே. (அ0)

லிங்கசவர்க்காரம்

செய்யப்பாசவர்க்காரவுண்டையாச்சுசெயமாரவுண்டைக் பதன ம்பண்ணு-கையப்பாகனகசவர்க்காரவுண்டைசனகமடாசவர்க்கார மகி மைமெத்த மையப்பாலிங்கசவர்க்காரங்கேளு-மகத்தானமஞ்சனடி லிங் கம்வாங்கி வையப்பாலிங்கமுடன்கொடிமூலமவரைக்கி-நலமாக வுலர்த்தி யதைத்தூளாய்ப்பண்ணே. (அக)

பண்ணப்பாகுருசெயநீர் சுத்தசலம்வார்த்து பண்பாகக்கலக்கிய தையடுப்பேலேற்றி-கண்ணப்பாவெரித்திடவேயெண்ணைக்கும் நலமான லிங்கசவர்க்காரஞ்சப்பு-மண்ணப்பாவுண்டைசெய்துரவியில்வைக்க ம கத்தானசவர்க்காரசப்பதாகும்,- வண்ணப்பாலிங்கசவர்க்காரஞ் சொன் னேன்வளமானசவர்க்காரம்பதனங்காணே. (அ௨)

(கௌரிசவர்க்காரம்)

காணப்பாகௌரிசவர்க்காரங்கேளு கனமான கௌரியண்டவித் தைவாங்கி-காணப்பாபழம்புளிபலமைந்துபோட்டு நலமாகப்பிசைந்து வதைரவியில்வைக்க - ஆணப்பாவெண்ணையதுசிவந்துவோமெம்அப்ப னேயதுவிந்துபாண்டத்திட்டு- வாணப்பாசுத்தசலங்கலக்கிக்கொண் டுவளமாகவெரித்திடவேம்பாய்ப்போமே. (அ௩)

(அண்டசவர்க்காரம்)

போமப்பாதேங்காய்போ லுண்டைசெய்து பொருந்தவுரைதீர்த்து லர்த்திபதனம்பண்ணு-லாமப்பாவகண்டசவர்க்காரஞ்சொல்வேன் வளமானதலைப்பிள்ளையண்டம்வாங்கி-காம்பப்பாகல்லுரலிட்டிடித்து கலகமதுளகுவுலக்கையதனாற்சாறி- ஆமப்பாபாண்டத்திலிட்டு வழித்துப் போட்டுஅப்பனேசுத்தசலம்வார்த்தெரியே, (௮௪)

ளரியப்பாவட்டிபோல்கண்டிகித்துமென்மதனை யுலர்த்திருவுண்டைசெய்கி-அரிபப்பாவறியாதபசுகளுக்குத்தான் அப்பனே தோன்றிவைக்குமருந்துசெய்வாய்-பெரியப்பாபெரியோர்கள்சித்தன்கான் பான்போனவண்டசவர்க்காரஞ்சொன்னேன் - மரியப்பாவண்டசவர்க்காரஞ்சுண்ணமகத்தான சுண்ணமடாசொல்லக்கேளே. (௮௫)

கேளப்பாவுண்டையைத்தான்கல்வத்திட்டுகொடியானவிலைக்கண்ணங்கழஞ்சுபோட்டு- ஆளப்பாகுருசெயநீர்தன்னாலாட்டு அப்பனேமெழுகாகும்வில்லைசெய்வாய்- வாளப்பாவில்லைசெய்துவுலர்த்திக்கொண்டுவளமாகப்புடம்போட்டீதிப்போகும்- காளப்பாவண்டசவர்க்காரசுண்ணம் நலமானசுண்ணமடாவதிந்துபாரே. (௮௬)

(பிண்டசவர்க்காரம்)

மாரப்பாசுண்ணத்தைப்பதனம்பண்ணு பண்பானபிண்ட சவர்க்காரஞ்சொல்வேன்-ஆரப்பாசவர்க்காரசுண்ணங்கேளு அப்பனேசவர்க்காரங்கல்வத்திட்டு-கோரப்பாமூச்சுண்ணங்கழஞ்சுபோட்டு,வெறியானசெயநீராற்சாமமாட்டு-வாரப்பா ஆட்டிவரமெழுகுபோலாம்வளமான மெழுகதனைவில்லைசெய்யே. (௮௭)

செய்யப்பாவிலுலர்த்திப்புடத்தைப்போடு செயமான சுண்ணும்பாய்நீறிப்போகும்- வையப்பாசுண்ணத்தைப்பதனம்பண்ணு வளமானசுண்ணத்தையாரறிப்போருர்-கையப்பாகனகசபைநடனந்தோன்றுங் கைக்குகந்தசுண்ணமடாகருதப்பாரு- மையப்பாமகத்தானகலைக்கி யானம்போலமருவிவருஞ்சித்தர்களுஞ்சொல்லார்பாரே. (௮௮)

(பிண்டத்தயிலம்)

சொல்லவேதயிலமொன்றுசொல்லக்கேளுசொற்பெரியதயிக்மடாகோசபீச-மல்லவேயாதியந்தமண்டபிண்டமகத்தானவண்டபிண்ட சுமூலம்வாங்கி-கல்லவேகிழுலர்த்திச்சூரணமேசெய்துகனபாண்டமதிலிட்டுச்சீலைசெய்து அல்லவேயடியிலேதமருஞ்செய்து அதற்கடியில்குழிவெட்டுமண்சீலைசெய்யே, (௮௯)

அண்டபிண்டத்தயிலம்.

செயமான்குழிவெட்டியதனில்வைத்து செம்மையுடன் மண்ணிட்டுசருவிக்கி - வயமானவக்கினியை மூட்டிமுக்கால்வளமான தயிலமதுகுழிப்பாய்விழும் - நயமானகுழித்தயிலம்பதனம் பண்ணு நாதாந்தஈஸ்வரியாள்கோசமூலம் - மயமானாசிவாத தயிலஞ் சொன்னேன் மகத்தானமாயவித்தைதயிலங்கேளே. (௯௰)

கண்கட்டுவித்தை.

கேளப்பாமயக்கிவைக்கும்பூடுசொல்வேன் செடியானபூடப்பாவைங்காலப்பூடு - வாளப்பாவாமப்பூடுமூலிதன்னைவளமானதிகைப்பூடைமதைத்தாரித்தார்- ஆளப்பாவைரநத்தின்கள்பசலைவாங்கி அப்பனேகல்லுரலிலிட்டுக்கொண்டு - நாளப்பாவச்சிரகொம்புதன்றாற்சாடு நலமாகக்குழம்புமென்று கூழாய்ப்போமே. (௯௧)

மாயசித்துத்தயிலம்.

போமப்பாபாண்டத்திலிட்டுக்கொண்டு பொருளான குழித்தயிலந்தன்னைவாங்கி - ஓமப்பாமைதிலதவாடைக்கெல்லா மொருதுளிதான்தயிலமதைக் கூட்டிசேரு - நாமப்பாதயிலத்தை[illegible]பண்ணு நலமானதயிமடாயாருஞ்சொல்லார் - காமப்பாமாயவித்தைதயிலங்கேளு கணக்கானமாயப்பூடார்காண்பாரோ (௯௨)

மூன்றுமாதபிண்டம்.

காணப்பாமாயப்பூடுசொல்லக்கேளு கனகாடாமூன்றுவகுதிங்களப்பா - மாணப்பாகுராணித்தூக் குழித்தயிலம்வாங்கி மகத்தானதயிலமதைப்பதனம்பண்ணு - வாணப்பாகைபிரட்டு மாயத்துக்கு வளமானதயிலத்தைத்தொட்டுச்செப்ப- ஆணப்பாவப்புறத்தே நின்றோர்க்கெல்லாம் அப்பனேகண்கெட்டுமருந்துபாரே. (௯௩)

சத்தியம் - அஷ்டகர்மம்.

இதற்குக்கரு-எட்டுமாதபிண்டம்.

ஆரப்பாவறிவார்கள்தயிலப்போக்கு அப்பனே சிவயோகியானெடியிற்காண்பான்-போரப்பாபெற்றதொருவித்திரசாலம்பேரானசாலத்திலிந்தைதயிலங்கேளு- நேரப்பாபிண்டத்தின் மார்க்கமெல்லாம் நேராயிருக்கூறிந்து நினைவாய்ப்பாரு - வாரப்பாவெட்டுமாதப்பிண்டமையாவளமானபிண்டத்தையார்காண்பாரோ. (௯௪)

பாரென்றபிண்டத்தைக்குழித்தயிலம்வாங்கிப் பண்பானதயி
லத்தைப் பதனம்பண்ணு - ஆரென்ற வஷ்டகர்ம சல்லிவித்வத
ஆனதொருவித்திரமயேந்திரசாலம் - வாரென்றகெசகரணகோகா
ணங்கள் வளமானதொழிலெல்லா மாமபாரு - வேரென்றதித்து
வருபத்துநாலுக்கும்வெளிமறைத்துவாடித்தகுவளகுசொல்வேனே.

ஜாலத்தயிலம்.

சொல்லவேதயிலமொன்றுசொல்லக்கேளு சொற்பெரியவா
றதிங்களாதாரபிண்ட - மல்லவேமகத்தனிலேவளர்த்தபிண்ட மக
த்தானபிண்டமடாவெவரிதான்சொன்னார் - கல்லவேகந்நியுமை
பாலன்வாங்கி கணக்காகவுலர்த்தியதைத்தயிலம்வாங்கு - அல்லவே
சொல்லுகிறேன் தயிலத்தைத்தான் அப்பனேசிஷிவித் பதனம்
பண்ணே. (௯௬)

பண்ணப்பாசித்துவருபத்துநாலும் பண்பானதயிலத்தைத்
தொட்டுவாடு - விண்ணப்பாவேதாந்தியாவதற்குவெளியாலவென்
னலேப்பாருபாரு - கண்ணப்பாகனகசபைபோலாயின்னால் கண்
டசரதுபோலக்காணுங்காணு - மண்ணப்பாமடையர்களாவென்
னல்பாரார் மகத்தானவென்னலேப்பதனஞ்செய்யே. (௯௭)

பயட்

(அஷ்டகர்மத்துக்கு-ஐங்காயம்.

செய்யப்பாகாய்தயிலஞ்சொல்லக்கேளு செயமானகாயமடா
ஐவங்காயந்தான் - வைப்பாவைங்காயமார்தான்காண்பார் வளமா
னதாயமடாவைங்காயப்பூடு - மெய்ப்பாவைங்காயப்புளிதான்வா
ங்கி மகத்தானபாண்டத்திற்குழித்தயிலம்வாங்கு - கையப்பாதயி
லத்தைப் பதனம்பண்ணு கண்மணிபோ யென்மகனே கருதிக்
கேளே. (௯௮)

கேளப்பா வஷ்டகர்மத்தொழில்களுக்கு கெடியான தயிலத்
தைகுருசேர்தாட்டு - விள்ளப்பாகிர்ராணுக் குயிர்தானின்னால்
விதம்விதமாய்த் தொழில்களுக்குவிரித்திட்டேனப்பா-தள்ளப்பா
...தான் குருதானின்னால் நலமானகலைக்கியானங் கண்டி
...கள்;பள்ளப்பாசிவரத்தினமகவனியேகேளாய் மென்மேலு
...மன்னலே மேவிப்பாரே. (௯௯)

பாரப்பாகல்லுப்புவளையலுப்பு பண்பானசீனியுப்புமூன்று
...சேர்த்து - ஆப்பா வதிவாரர்கள்கல்வத்திட்டுஅப்பனேசெயதீரா

லரைத்துக்கொண்டு - மாரப்பாசார்ந்துகைங்கிபூட்டமகத்தான சார
மதுகட்டிப்போகும் - நேரப்பாநின்றநிலைதன்னைப்பார்த்துநேச
முடன்ரேசகபூரகமுமாமே. (௱)

ஆரப்பாதவாச்சாரந்துருசுக்கன்னம் அப்பனேசெயநீராலரை
த்துமேதாக் - வாரப்பாபுடம்போடக் காரங்கட்டும் வளமானகார
த்தையென்னசொல்வேன் - பேரப்பாபெலத்ததொருகாரங் கட்டு
ம்பிலமானகட்டதனையென்னசொல்வேன் - நாரப்பாநற்குணமுள்
ளோருக்கு நலமாகச்சித்திக்கும் நவின்றிட்டேனே. (௱க)

பாஷாணமெழுகு.

இட்டதொரு சாரமெல்லா மிவ்விதமாய்க்கட்டு மின்பமுடி
வான்தொருவுப்பெல்லாங்கட்டும் - நட்டதொரு தாரமது பலந்தா
னென்று நலமானவோட்டிலே போட்டுக்சொண்டு - அட்டதொரு
முப்புசுன் னருசெயநீரும்போடு அப்பனேவடிப்பேற்றியெரித்
திடாயே. (௱௨)

எரித்திடவேமெழுகாகுஞ் சந்திரவன்னம் என்மகனேயிதன்
பெருமை யென்னசொல்வேன் - வருத்திடவே செம்பதனிற்றட
விவாட்ட வளமானதங்கமது பத்தரைமாற்றாகும் - தரித்திடவேபா
ஷாணமெழுகுசொல்வேன் நலமானமெழுகையையாருஞ்சொல்
லார் - மரித்திடவேமதனவல்லி புளியும்வாங்கிமகத்தான பாஷாண
த்தின்மேற் கவசஞ்செய்யே. (௱௩)

செய்யவேசங்காரந் தகலில்வைத்து செம்மையுடன் பாண்ட
த்திட்டு வுப்பைக்கொட்டி - வையவேயதன்மேலேமருந்தைவைத்
து வளமாகயதன்மேலே யுப்பையிட்டு - நையவேமேலுமொருசி
ல்லுபோட்டு நலமாகமண்செய்து சமாதிவைத்து - கையவே நல
நான்சென்றெடுத்துப் பாருசுணமான பாஷாணமெழுகாம்பாரே.(

கௌரிமெழுகு.

பாரப்பா கடுகளவு கெந்தகிய பரியான தங்கமொடாயத்த
ரைதானாகும்- ஆரப்பாவதிவார்கள்மெழுகின்பேச்சு அப்பனேயி
சையறிந்தோன்வாதவாதி - நேரப்பாகௌரியதின்மெழுகுசொல்
வேன்-நேரானகௌரியதைத்தான்விர்திறீருபத்துமாரப்பாவன்
டமெழுகாற் கவசஞ்செய்து மகத்தான வோட்டிலே வைத்துக்
கேளே. (௱௫)

பாரென்றபிண்டத்தைக்குழித்தயிலம்வாங்கிப் பண்பானதயி லத்தைப் பதனம்பண்ணு - ஆரென்ற வஷ்டகர்ம சல்லியத்தை ஆனதொருவித்திரமயேந்திரசாலம் - வாரென்றகெசகரணகோகா ணங்கள் வளமானதொழிலெல்லா மாமிம்பாரு - வேறென்றபித்து வருபத்துநான்கும்வெளிமறைத்துவாடித்திருவளருசொல்வேனே.

ஜாலத்தயிலம்.

சொல்லவேதயிலமொன்றுசொல்லக்கேளு சொற்பெரியவா றிங்களாதாரபிண்ட - மல்லவேமகத்தனிவேவளர்ந்தபிண்ட மக த்தானபிண்டமடாவெவர்தான்சொன்னார் - கல்லவேகந்திபுமை பாலன்வாங்கி கணக்காகவுலர்த்தியதைத்தயிலம்வாங்கு - அல்லவே சொல்லுகிறேன் தயிலத்தைத்தான் அப்பனேசிஷ்யவித் பதனம் பண்ணே. (௧௬)

பண்ணப்பாகித்துவருபத்துநாலும் பண்பானதயிலத்தைத் தொட்டுவாடு - விண்ணப்பாவேதாந்தியாவதற்குவெளியாமெனன் னாலப்பாருபாரு - கன்னப்பாகனகசபைபோலாயின்னால் கண் டசுடரதுபோலக்காணுங்காணு - மண்ணப்பாமடையர்களாவென் னால்பாரார் மகத்தானவென்னூலைப்பதனஞ்செய்யே. (௧௭)

(அஷ்டகர்மத்துக்கு-ஐங்காயம்.

செய்யப்பாகாய்தயிலஞ்சொல்லக்கேளு செயமானகாயமடா ஐவங்காயந்தான் - வையப்பாவைங்காயமார்தான்காண்பார் வளமா னகாயமடாவைங்காயப்பூடு - மெய்யப்பாவைங்காயப்புளிதான்வா ங்கி மகத்தானபாண்டத்திற்குழித்தயிலம்வாங்கு - கையப்பாதயி லத்தைப் பதனம்பண்ணு கண்மணியே யென்மகனே கருதிக் கேளே. (௧௮)

கேளப்பா வஷ்டகர்மத்தொழில்களுக்கு கொடியான தயிலத் தைதுருசேர்தாட்டு - விள்ளப்பாகித்தார்களுக் குயிர்தானின்னால் விதம்விதமாய்த் தொழில்களுக்குவிரித்திட்டேனப்பா-தள்ளப்பா அவன்னால்தான் குருதானின்னால் நலமானகலைக்கியானங் கண்டி ருக்கள்; மென்னப்பாசிவரத்தினமகவனியேகேளாய் மென்மேலு மென்னூலை மேவிப்பாரே. (௧௯)

பாரப்பாகல்லுப்புவளையலுப்பு பண்பானசீனியுப்புமூன்று ஞ்சேர்த்து - ஆப்பா வதிவார்கள்கல்வத்திட்டு அப்பனேசெயநீரா

லரைத்துக்கொண்டு - மாரப்பாசார்ந்துகைக்கிபூட்டமகத்தான சார மதுகட்டிப்போகும் - நேரப்பாநின்றநிலைதன்னைப்பார்த்துநேச முடன்ரேசகபூரகமுமாமே. (௨௰)

ஆரப்பாநவாச்சாரத்துருசுகள்ளம் அப்பனேசெயநீராலரை த்துமேதான் - வாரப்பாபுடம்போடக் காரங்கட்டும் வளமானகார த்தையென்னசொல்வேன் - பேரப்பாபெலத்ததொருகாரங் கட்டு ம்பிலமானகட்டதனையென்னசொல்வேன் - நாரப்பாநற்குணமுள் ளோருக்கு நலமாகச்சித்திக்கும் நவின்றிட்டேனே. (௨௧)

பாஷாணமெழுகு.

இட்டதொரு சாரமெல்லா மிவ்விதமாய்க்கட்டி யின்பமுடி வான்தெருவுப்பெல்லாங்கட்டும் - நட்டதொரு தாளமது பலத்தா னொன்று நலமானவோட்டிலே போட்டுக்கொண்டு - அட்டதொரு முப்புசுண்ணங்குருசெயநீரும்போடு அப்பனேவடுப்பேற்றியெரித் திடாயே. (௨௨)

எரித்திடவேமெழுகாகுஞ் சந்திரகள்ளம் எம்மகனேயிதன் பெருமை யென்னசொல்வேன் - வருத்திடவே செம்பதனிற்றட விவாட்ட வளமானதங்கமது பத்தரைமாற்றாகும் - தரித்திடவேபா ஷாணமெழுகுசொல்வேன் நலமானமெழுகைவையபாயாருஞ்சொல் லார் - மரித்திடவேமதனவல்லி புளியும்வாங்கிமகத்தான பாஷாண த்தின்மேற் கவசஞ்செய்யே. (௨௩)

செய்யவேசங்காரந் தலையில்வைத்து செம்மையுடன் பாண்ட த்திட்டு வுப்பைக்கொட்டி - வையவேயதன்மேலேமருந்தைவைத் து வளமாகவதன்மேலே யுப்பையிட்டு - நையவேமேலுமொருசி ல்லுபோட்டு நலமாகமண்செய்து சமாதிவைத்து - கையவே நவ நாள்சென்றெடுத்துப் பாருசுணமான பாஷாணமெழுகாம்பாரே.

வெள்ளிமெழுகு.

பாரப்பா கடுகளவு செம்புநீய பரியான தங்கமொடாய்த்த னைதானாகும் - ஆரப்பாவறிவார்கள்மெழுகின்பேச்சு அப்பனேயி சைபறிந்தோர்வாதவாதி - நேரப்பாவெள்ளியதின்மெழுகுசொல் வேன் - நேராகவெள்ளியதைத்தான்வித்திற்றேய்த்துமாரப்பாவண் டமெழுகாற் கவசஞ்செய்து மகத்தான வோட்டிலே வைத்துக் கேளே. (௨௪)

கேளப்பா வடுப்பேற்றியண்டசெயநீராற் கருக்குதாக்கு கெடியானகௌரியது மெழுகாமப்பா-வாளப்பாபரணிதனில் ட்குணம்பண்ணிவளமானமெழுகதனைச்செம்பிலிப்-ஆளப்பு லைரநோடியிற்றங்கமாகும் அப்பனேதங்கமறுகோடியுங்கப்-பாளப்பாமதியமூர்தமெழுகுசொல்வேன் மகத்தானவிபுடமேன்மதிப்பாமே. ()

மதியமூர்தமெழுகு

ஆமப்பாரவிமதியு மொன்றுய்வாங்கி அப்பனே கல்வத்திற் போட்டரைக்க - வாமப்பாமெழுகாகு மமூர்த்தமிடா வளமானமெழுகுதன்னையுள்ளேகொள்ள - காமப்பாமூர்தமது கதிந்துபாயுங் கனகமதைக்கொண்டிடவேதேகம்பொற்கும் - நாமப்பாசொல்லிவிட்டே னமூர்தப்போக்கு நலமானவமூர்தமடா வியாச்சே. ()

நான்குமாதப்பிண்டம்.

ஆச்சப்பா வண்டத்தின் சுன்னஞ் சொல்வேன் அப்பனே பாரதிவாரதிவாய்ச்சேரு- நாச்சப்பாநான்குமாதப்பிண்டம்வாங்கி நலமானகோரையுடன் இறைச்சபோக்கி- காச்சப்பாவண்டத்தைப் பாண்டத்திட்டு கனமானசுத்தசலம்பூநீரும்போட்டு - மாச்சப்பா வைக்கியுதை யடுப்பிலேற்றி மதிபோலேதீமூட்டியெரித்திடாயே()

அண்டசுன்னம்.

எரித்திடவேவெண்ணெய்க்கி சுத்தவெள்ளையாகும் என்மகனேயிக்கல்லைக்கல்லுரலிற்போட்டு - திரித்திடவேபெருகபடாற்சாடுசோடு மதயானைக்கல்லதுதான் ஆளாய்ப்போகும் - அரித்திடவே கல்வத்திற்போட்டுக்கொண்டு அப்பனேபிண்டநீர்தன்னாலாட்டு- வரித்திடவேபிறகுகுரு செயநீராலாட்டு ஊளமானமெழுகதுபோல் நேசமாமே. (௱௧)

ஆமப்பாவில்லையதாவதுவாய்ச்செய்து அப்பனே சீலைமண்ணைமுஞ்செய்து - காமப்பாரவிதனிற் புடர்த்திக்கொண்டு கனமானபுடம்போட நீற்றிப்போகும் - ஏமப்பாவிதன்பேர் கனாலைக் கல்லென்றும் வளமானசமாதிக்கல்லென்றும்பேரு - நாமப்பாகும் பிடிங்கல்லென்றும்பேருநலமானவெள்ளைக்கல்லென்றும்பேரோ ()

பேரான வண்ணானுக் குகந்தகல்லு பிரபல்லியமானதொரு வீரம்பூரம் - நேரானநிசமறநெறியண்டக்கல்லு நிசமானகல்லைத்தானுர்தான்காண்பார் - சோரனசித்தர்களோர் விள்ளவில்லைசிறப்பாக

யான்விட்டேன் சத்தியமாக, பாரானபார்தனிலேமாண்பார்காண் பார்ப்பரிவானசிவயோகி காண்பார்பாரே, (௱௰௧)

(தாளகசுன்னம்.)

பாரப்பா தாளகத்தின்சுன்னஞ் சொல்வேன் பண்பானதாளகமோ பலந்தானைந்து-ஆரப்பாகல்வத்தி விட்டுக்கொண்டு அப்பனேயண்டசுன்னமுப்பூவுங்கூட்டி; நேரப்பா வண்டசெய நீரானட்டு நேராகவட்டிவைபின் மெழுகாய்ப்போகும்; வாரப்பா வில்லைட்டு செய்துரவியுலர்த்திளமாகப்புடப்போடவெண்ணீறுமே. (௱௰௨)

ஆமப்பாசுன்னமதையென்னசொல்வேன் அப்பனே சுன்னமதில்வேதைகோடி, காமப்பாகல்லுப்பு பலந்தானரண்டு சுனமாகநிறுத்துநன்றாய்க் கல்வத்திலிட்டு, வாமப்பாவிட்டரைத் தப்புடத்தைப்போடு வளமானசுண்ணாம்பாய் நீறிப்போகும், நாமப்பா சொல்லிவிட்டேன் கல்லுப்புச்சுன்னம் நலமானசுன்னமடாபதனம்பண்ணே, (௱௰௩)

உப்புசுன்னம்)

பண்ணப்பா நவாச்சாரஞ்சுன்னஞ்சேரு பண்பான நவாச்சாரம்பலந்தானைந்து-அன்னப்பாகல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு அப்பனே விஷசுன்னம் கழஞ்சுபோட்டு - வன்னப்பாபனிநீர்விட் டரைத்துக்கொண்டு வளமானவில்லைசெய்துபுடத்தைப்போடு - சுன்னப்பாசுன்னத்தையென்ன,சொல்வேன் சுனமதாய்ப் பொரியுகிறின்னம்கேளே, (௱௰௪)

கேளப்பாபாஷாணச்சுன்னஞ்சொல்வேன் கொடியான பலம்ரண்டு கல்வத்திட்டு, ஆளப்பாவண்டசுன்னங் கழஞ்சுபோட்டு அப்பனேயமநீர்தன்னலாட்டி, வாளப்பாவட்டியதை வில்லைசெய்து வளமாகரவியுலர்த்திப் புடத்தைப்போடு - நாளப்பசெல்லாமற்சுன்னப்பாகும் நாயகியான்தருமாறு பாஷாணமாமே. (௱௰௫)

(நீரசக்கட்டு)

ஆமப்பாபாஷாணச் சுன்னத்தில்தான் அப்பனேவேதையது கோடாகோடி, நாமப்பாபாஷாணச் சுன்னஞ்சொன்னோம் நலமானசகட்டுசொல்வேன்பாரு நாமப்பாரசமதுதான்சேர்நாழிகைநூ கனமானகல்வத்தில்வார்த்துக்கொண்டு, வாமப்பாவண்டமுப்பு பின்னடமுப்பு வளமாகவகைகாண்டுபெலமும்போடே. (௱௰௬)

போடப்பாவண்டநீர் சாமமாட்டு புழுதான்வெடியுப்பு நீராம் சாமம்; ஆடப்பாகட்டுவெண்ணைநீராஞ்சாமம்அப்பனே யரைத்தது ளைய யக்கரண்டிபோட்டு,நாடப்பாவடுப்பின்மேல் வைத்துக்காய்ச்ச நலமானவெள்ளியப்பா சொக்கவெள்ளி, வாடப்பாவட்டு வெள்ளியா ச்சுபாருவளமானவெள்ளியைத்தான் செந்திரிக்கக்கேளே. (௱௰௭)

சேளப்பாவெள்ளியைத்தான்கல்வத்திட்டு கெடியாக நறுக்கிட்டு நூளாய்ப்போகும்-வாளப்பாவிஷிகன்ன மைங்காயம் போடு வளமானகாயத்தைத்தயிலந்தன்னிலாட்டு,மாளப்பாமண்டமதுவுமெழுகாய்ப்போகுமகத்தான வில்லையதாய்ச்செய்துகொள்ளு; ஆளப்பாவியுலர்த்திசிலைசெய்துஅப்பனேபுடம்போடச் செந்தூரமாமே. (௱௰௮)

ஆமப்பாசெந்தூர மருனைப்போலாம் அப்பனேசெந்தூரஞ் செப்பிவிடு, வாமப்பாநூற்றிரண்டு மாற்றமாகுங்களமான மலையதுவும் பொன்னாய்ப்போகும்-நாமப்பாவறிந்துணர்ந்து வுனக்குச் சொல்வோம்நலமானவறிவுள்ளவகவனியேகேளு காமப்பாசெந்தூர முன்னே கொண்டால் கனமான திரேகமது வலுத்துப்போச்சே. (௱௰௯)

(கெந்திமெழுகு-ஐந்தண்டத்தயிலம்,

போச்சப்பாகெந்தியுட மெழுகு சொல்வேன் போனதாதகெந்தியலந்தானைந்து, வாச்சென்றகல்வத்திற் போட்டுக் கொண்டு வளமானவைங்கோலத்தயிலத்திலாட்டு;காச்சென்றகல்லுப்பு பலர்துவ,ந்போட்டு கனமான வெண்டமுப்புகாணுந்சேரு, மாச்செனறசெபநீராலாட்டுவாட்டுமகத்தானகெந்தியதுமெழுகாம்பாரே.()

(ஐந்தண்டவிபரம்.)

பாரப்பாமெழுகெடுத்துச்செப்பிலேயப்பண்பானபதினாறுமாற்றுமாச்சே, ஆரப்பாவறிவார்கள் ளைந்தண்டத்தயிலம் அப்பனேவைங்கோலவண்டம்வாங்கி - நாரப்பாநரியண்டங்சமுதைவண்டம் நலமானவனுமந்தி யண்டம்வாங்கி, மாரப்பாகிரியண்ட மைந்துஞ்சேர்த்துமகத்தானகல்லுரலி லிடித்துக்கேளே. (௱௨௧)

(ஐங்காயசெந்தூரம்.

சேளப்பாபாண்டத்திற்றூழித்தயிலம் வாங்குகெடியானதயிலமதாவைத்துரு வமண்டம்; வாளப்பாதயிலத்தை சித்துக்கெல்

லாம்வளமானதயிலத்தை குருசேர்த்தாடு, நாளப்பாவயக்காந்தஞ்செந்தூரங்கள்நலமானபஷமைந்துஅயந்தானப்பா; ஆளப்பாகாந்தமதுபுலந்தானைந்துஅப்பனேயயந்தன்னைகிண்ணி செய்யே.

செய்யப்பாகிண்ணிதனிற்காந்தம்போடு செயமான விஷிகன்னம் பலந்தான்போடு,தையப்பாமுப்புசுன்னம் வெடியுப்புசுன்னம் நலமானவகைபலந்தானிலேபோடு. கையப்பாவைந்தண்டத்தயிலம்வார்த்து கனிவாகக்கெந்தமதை யெரித்திடாய்நீ, ஐயப்பாகிண்டிவரக்காந்தமுருகும்பாரு அப்பனேகிண்ணிபோல் மெழுகக்கூட்டே. (௱௨௨)

கூட்டப்பாகாந்தமதையதனுட்சாய்க்க குணமானகாந்தகிண்ணியாகும்பாரு - வாட்டப்பாவகாந்தசத்து வயத்திற்சேரும் வளமானவயத்தைநன்றாய்க் கல்வத்திட்டு, நாட்டப்பாகுழவியாலடைத்திட்டாக்கால்நலமாசப் பொடிபொடியாய்த் தூளாய்ப்போகும், ஆட்டப்பாவைங் கோலத்தயிலத்தாலே அப்பனே யாடிவர மெழுகாய்ப்போமே. (௱௨௩)

போமப்பாவில்லைசெய்துவியுலர்த்தி புடம்போடச் செந்தூரமருனைப்போலாம்-ஆமப்பாவயச் செந்தூர வேதைதானும் அப்பனேசொல்லுகிறே னன்பாய்க்கேளு, காமப்பாவொருசேருசெய்புருக்கி வளமானசெந்தூரம்விராகன்போடு, நாமப்பாசிடசிவன்றுசத்தும்போமிந் நலமாகப்பழுத்ததுவும் பதினாறுமே. (௱௨௪)

ஆமப்பாசெந்தூர நாற்பதுநாட்கொள்ளு அப்பனேதிரேகமது பொன்னாகும், நாமப்பாகாயத்துக் காசிச்சும் நலமானசற்பத்தைக் கொள்ளுகொள்ளு, வாமப்பா வயக்காந்தக் கிண்ணைஞ்சொன்னேன்வளமானகிண்ணத்திற் கற்பங்கொள்ளு, காமப்பாவமுர்தமது கொள்ளுகொள்ளு கனமானகிண்ணத்தை யறிந்துசெய்யே. (௱௨௫)

இரசக்கிண்ணம்

செய்யப்பா ரசகிண்ணஞ் சொல்லக்கேளு செயலானபத்துப்பலம்ரசந்தான்வாங்கி, ஐயப்பா செப்புகிண்ண மொன்றுவாங்கி அப்பனே கிண்ணத்தில்ரசத்தையூற்றி, கையப்பாவைந்தண்டத்தயிலம்வாருனமானவைங்காய முப்புபோடு, வெய்யப்பா விளையூன்றுமே சித்துக்கே காண்டு வளமானரசந்தனி லேயுலக்கிக்கேளே

கேளப்பாகின்னத்தை யெப்பிலேதிரி கெடியாகச் சிறுநீரா லெரித்திட்டாக்கால், வாளப்பா வட்டதுபோல் கட்டிக்கொள்ளு வளமானகட்டதனை மறுபடியுருக்க; நாளப்பா வெள்ளியது வருகும் போல நலமாகவுருகுமடா பாருபாரு; ஆளப்பா கின்னிப்பூப்போல் மஞ்மெழுகுகட்டி அப்பனேயூதிடவே கின்னியாமே; (௱௨௮)

ஆடப்பாகக் கின்னி மருந்துவங்கேளு அப்பனேயமூர்க மூடன்காராயம்விட்டால், காமப்பாபொக்கியதுமழிந்து போகும் கனமானரசக்கின்னி யார்தான்செய்வார். வாரப்பாகர்ப்பகத்தையழி ந்தினிற்கொள்ள வளமானகலைதிந்தும் க்ஷணத்திற் றோன்றும், நாமப்பாரசக்கின்னிமருந்துவந்தமினை நலமாக வறிந் தோர்களிதி தனுச்சே. (௱௨௯)

சித்தனுக்ச்சடமெடுத்தா லெல்லாமாகும் சீர்கெட்ட மடைய ருக்கோசித்தியாது பத்தனுப்பிறந்தோருக்கெல்லாந் தோன்றும் பல்யானசிவயோகிபத்தனுக்க, அத்தனுப் பிறந்தவர்க்கு அமுர் தமூறும் அப்பனேயன்புள்ள வகவனியேகேளு, வத்தனுய்நெறிதவறு திருந்தோருக்குவளமாகச்சகலமுந்தான் றோன்றும்பாரே. ()

பாரப்பாவயச்செப்புசொல்லக்கேளு பண்புனை வயத்தகடு பலந்தானஞ்சு, ஆரப்பாசுத்தஜலம் படிரண்டேட்டி அப்பனேவிஷசன்னம் பலந்தான் போட்டு, நேரப்பா வயத்தகட்டைக் காய்ச்சித்தோய்க்க நேராகவைந்துதரங்காய்ச்சித்தோய்நீ-வாரப்பாவயச்செம்பாம் பாருபாரு வளமானவயச்செப்பு செந்தூரங்கேளே (௱௩௧)

கேளப்பா வயச்செப்பை யுருக்கிக்கொண்டு கெடியானபாஷாணசிகன்னமிட, ஆளப்பாவரைநொடியில்வெட்டையாகும் அப்பனேவெட்டதனைக் கல்வத்திட்டு, நாளப்பாபிண்டசெய நீராலாட்டு நலமாகவாட்டியதைவில்லைசெய்து, வாளப்பாரவியுலர்த்தி புடத்திற்போடுவளமானவருணனைப்போற்செந்தூரமாமே. (௱௩௨)

ஆமப்பாசெந்தூரம் வேதைகோடியன்பான வறிவுள்ளோன்னறிந்துகொள்ளு, வாமப்பா காயத்துக் காதிகற்பம்வழமான கற்பமடா பதனம் பண்ணு, நாமப்பாரகத்தின் கட்டுசொல் வேன் நலமானகட்டதனையார்தான்காண்பார், காமப்பாரகமதுபலந் தானிரண்டுகனமானவயக்கரண்டிதன்னிற்போடே; (௱௩௩)

நாகக்கட்டு.

போட்டப்பாகெம்பேத்திரிதிராவகம் ...போளாகட்டுவதைக்கருக்குபோட்டு, காட்டப்பாவருகையிலே லவிதைகள்ளக் கழுகுபோட்டு நலமாகக்கட்டியதுகள்விட்டாலே, வாட்டப்பாநாகக்கட்டையென்ன சொல்வேன்-வளமானவெள்ளைகழுகுருகிக்கொண்டு, ஆடப்பாவுருகையிலே நாகக்கட்டைக்கொடுத்துப்பாரு-அப்பனே வெள்ளியதுபதினாறு மாற்றுகானே. (௱௩௪)

நாகக்களங்கம்.

காணப்பாநாகத்தின்பெருமையைத்தான்-கணக்கெண்ணக் கூடாதுமகத்துவமேதந்த, ஆணப்பாநாகத்தின்சுன்னக்கேளு-அப்பனே நாகத்தைக்கல்வத்திட்டு, வாணப்பாசுன்னமதுகழஞ்சு போட்டு-வளமானநேயநீராற்சாமமாட்டு, மானப்பா ஆட்டியதைவில்லைசெய்து மதிகவிலேயாவியுலர்த்திப்புடத்தைப்போடே (௱௩௫)

போடப்பாபேலக்கன்னுப்பு கொடியகாரம் பொருமிதரு நீறாடாபுரியட்டமாகும், கூடையிலேக்களங்கமதையென்ன சொல்வேன் வளமானநாகத்தின் செந்தூரஞ்சொல்வேன், கூடையிலேநாகத்தைக் கல்வத்திட்டு நலமானமுப்பிட்டுச்செயநீராலாட்டு; நூடையிலேவில்லைசெய்து ரவியுலர்த்தி யப்பனேசீக்கிரமாய்ப்புடத்திற்போட்டுக்கொள்ளே (௱௩௬)

கேளப்பாசெந்தூரமெடுத்துப்பாரு கெடியானசிமுருக்கம்பூப் போலமைந்தாரவளப்பாவேதைதகட்டுமாற்றுமைந்தா வளமானசெந்தூரமகத்துவமேதந்த, காணப்பாசந்திரகாவிக்கலந்தாலே நலமாகயானக்கண்டு சொல்லேனேயா, ஆளப்பாகசெந்தூரங்கொள்ளு அப்பனேதட்டைதன்னித்தேகம்பொன்னாமே. (௱௩௭)

ஆமப்பாதத்துவத்தையறிந்துபாரு ஆனதொருசராசரங்களயிர்த்தகத்தோன்றும் நாமப்பாவெளிதிறந்துசொல்லிப்போட்டேன் நலமானசித்தருளிலே, வாப்பா வறிவுடையோர்க்கு சொன்னேன் வளமானகலைக்ஞானமார்தான்காண்பார், யாமப்பாகத்தானபொருள்களெல்லா மாட்டிவிட்டேன்கலைக்ஞானமகிமைதானே (௱௩௮)

தாருனைருகாக்ககோயகனியாகத் ... மைந்தா ... முருகுருணையேழுதினைசொல்லக்கேளு வெளியான ... ... அறு ... ...

ணமண்டலத்தை, மாறுவைகைபலக்காலேறுவன் அண்டமெத்தாளவண்டமெண்சாரயமவாரோ. (௩௰௨)

வாலென்றசாந்தருலேசாமமாடு வளமானவைகுண்டத் தாயிலறு சாமம்வாலென்றபெருகாரும் பாணிதனில்வைத்து நலமான வாலையைத்தான்பூசைபண்ணு, ஆலென்றபூர்த்தி மெழுகெடுத்து அப்பனே மெய்தவிலேகுண்முகவாசிட்டால், மாலெனதேவந்தொருமேகரோக மகத்தானகுஷ்டமெல்லாம்போமே (௩௰௩)

போமென்றசயகாசபீனரோகம் பெருந்தாதரிவிசக்கள் ஆதிப்பிணிட்டும், வாமென்றவந்தெக்கருரோகமெல்லாம் வழிகாண தேடுமடாவகுத்துப்பாரு, மாமென்றவலகுக்குச்சித்தனேதான் மகத்தானதாமிஷ்டசகாசியாவாய், ஆமென்றவதிந்துசெய்தாலதருமமாச்ச வாகாதமடையர்களோகன்மந்தோரோ (௩௰௪)

ஞானசிவயோகியென்றுபார்ப்பா நூலிலுள்ளமாண்பர்களோர் பார்க்கப்போறாய், ஞானவுலகத்தோர்கண்டாராறு உலகமெல்லாஞ்சித்தாருமுன்மையுண்மை, பாரானபரமனேதேவிக்குச் சொன்னார் பண்பானதேவியனந்திக்குச் சொன்னாள், ஆரானந்தியுவினகருச்சொன்னார் அப்பனேயானாறுசொல்வேன்காணே (௩௰௫)

அண்டரசம்

காணப்பாசித்தர்கள்தான் மறைத்ததெல்லாம் கணக்காக வொவ்வொன்றாய்ப்பிரித்துச்சொல்வேன், மாணப்பாவண்டரச விளைவுசொல்வேன் மகத்தானவண்டவிக்கைத்தங் கல்வத்திலிட்டு, ஆணப்பாவண்டசுன்னமுப்பூவிகலக்க மடிகோவிந்தன்னம்பிண்டசுன்னம், வாணப்பாத்திலைவெல்லாம்போட்டரைக்க வசாரசமதான்சகியலாச்சே (௩௰௬)

ஆச்சப்பாமிங்காளிம்பிடிந்தாயாறு லப்பனேரசமதுதான் விழுகும் பார்நாக்சப்பாலவரைசமிதுதானேயாகலமானரசந்தன்னைப்பக்கமடக்கு, கக்சப்பாகானதப்பால்ரசத்தைச்சொன்னேன் கருவானரசந்தன்னை யார்தான்காண்பார், மூச்சப்பாமூச்சடக்கு மிடந்தைக்கண்டால் முனையானவாயில்தேர்தமியாமே (௩௰௭)

ஆமப்பாதிரோதாமிசகூத்தெல்லாந்தா னப்பனேயாதாரமடியிநாண்டாகாமப்பாசிவயோகக்கூத்தெல்லாந்தான் கணக்கானமேலைதாரத்திலேசர் வாமப்பாவிநிசின் தொனையோகம் வளமாய்மதண்டேறுடவிநின்

விரண்டுக்கு, காமப்பாவென்சாரா பிதனிதுக்கு நலமாசுகருவெல்லாம் தவிலாச்சே. (௩௰௮)

ஆச்சப்பாநெஞ்சேறக்குப்பெரும்மலைநாணுண்டு வம்மலையிலாயிரத்தெட்டுநாழுனது, காச்சப்பாமயேசுவரி வடக்கிலப்பா நலமானசவண்ணாறு முக்கோணமடு, மாச்சப்பாவதலத்தில், மென்றுவலுண்டு மகத்தானசுரோணிதத்தி லுகப்பா காசப்பாகசகைசவை இருதடணைக் கூத்தது சனைக்கெண்ணமுடியாதுகண்டுபாரே. (௩௰௯)

மாரப்பாயினைவெல்லாங் கட்டினோர்க்குப் பண்பாகச்சிவயோக மவர்க்குமைந்த, நாரப்பாவெளிப்போலே மறைப்பெல்லாந்தா னமாக்கித்திறந்துகண்டுபாட்டினோர், காரப்பாகைக்குள் களக்குசொல்வேன் கனமானதன்ன்னைக்காயலார்த்து, மாரப்பாபுளிப்புடனே மூப்புடக்கட்டி மகத்தானகாரத்தின்மேற கவசஞ்செய்யே. (௪௰)

செய்யப்பாபுடத்திலே போட்டெடுக்கச் செயமாகவுருகியது கனக்குரத்து, வையப்பாசெந்தூரந் செய்யக்கேளு வளமானகளக்கை தானக் கல்வத்திட்டு, ஐயப்பாபூசசாறு லாட்டிக்கொண்டு அப்பனே வையகாயல் கவசஞ்செய்து, வையப்பாகோழிப்புடம் போட்டெடுக்க மகத்தானசெந்தூரமாகுமே. (௪௰௧)

(அயக்களங்கு.)

ஆமப்பாசெந்தூர மண்டலந்தான்கொண்டு லப்பனேகச்சிரமிட்டுதிரேகமாகும், காமப்பாவதியுங்கேளுநிற்குகொண்டு வளமானசந்திரமணத்தைகொள், காமப்பாவய்களக்குசொல்லக்கேளு கனமாகசயப்பொடித்தான், கொண்டுவந்து வாமப்பாதீம்பாப்பொடி கூட்டிபோட்டு வைகளகல்வத்திற போட்டுவாட்டே. (௪௰௨)

ஆட்டிப்பாபுளியுடனே செயகீரைநீர் அப்பனே யாட்டிவிட்டு மெழுகுபோல, மாட்டப்பாவன்னப்பாதுகம் செய்துகொண்டு மகிந்தசாகுபுளிப்பிலாமத்தினிலேசெய்து, வட்டப்பாவெல்லன்குகையதனில் வைத்துவளமாகநுகாதியிலேயருகும்பாரு, எட்டப்பாவதையெடுத்து வாறவைத்து கேடமாகவுடைத்தப்பார் களங்குமப்பாரே. (௪௰௩)

பாரப்பாவைக்களங்குகொடுத்தப்பாரு பதிவானசொர்ணமதுமந்திர வாராது, வரப்பாரசமுதலையாய் கன்றுக்குச்சொல்வேன், வளமா

[illegible] காய்ப்பாச்சு [illegible] (௬௩)

[illegible] பூசைபண்ணு [illegible] (௬௪)

[illegible] (௬௫)

(வெடியுப்புத்திராவகம்)

[illegible] வெடியுப்புத் திராவகந்தான் [illegible] அப்பனே [illegible] (௬௬)

(கல்லுப்புத்திராவகம்)

[illegible] திராவகந்தான் [illegible] கல்லுப்புத்திராவகந்தான் [illegible] (௬௭)

(சரியுப்புத்திராவகம்)

[illegible] திராவகந்தான் [illegible] ()

[illegible] திராவகந்தான் [illegible]

(சிலாவைப்பு)

[illegible] திராவகந்தனைப் [illegible] ()

[illegible] (௬௯)

[illegible] (௭௰)

(வெங்காரவைப்பு)

[illegible] (௭௧)

(அருக்கவைப்பு)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(வெண்பாப்பாவினம்)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] சக்கரம் பண்ணு [illegible]

(கொளிவைப்பு)

[illegible]

[illegible]

(சாதிலிங்கவைப்பு.)

காணாத சாதிலிங்கவைப்பு சொல்லுவேன் நாதாகெந்தகியப்பு கல்லுப்பு போடு; வேணுமென்கிறிபுடன் குக்கூட்டி வெள்ளியானதினொடுடன் வசைப்பலந்தானாண்டு, ஆறுவகையெல்லாம் பொடித்துக்கொண்டு அப்போதசத்தசலந்தனிலரைத்து, வாறுகுப்பிதனிற் பதனம்பண்ணு வாலைமானதினையின்மேனமுந்தசெய்யே (௩௩)

செப்பவேபாண்டரந்தி நாலர்மண்ணிட்டு செம்மையுடன் குப்பிதனை சுகிகொலைத்து, வையபிலேமெல்லாக்க மண்ணை நீட்டு வானமானமண்ணிலே யெழுந்துசெய்து, கையிலேயப்பெற்றிந் தீயையூட்டி கனமான சாமமதுபன்னிரண்டு, வையமேசாமமதுவரிந்துக்கொண்டு மதிதனிலேயிறக்கிவைத்து வாமைவயே. (௩௪)

ஆரப்பாவுடைத் துப்பார்லிங்கந்தானு மப்பனோகம்கெம்பி யாகத்தும் வாரப்பாலிங்கத்தால்வேதைகோடி வளமானலிங்கமதையார்தான் செய்வார், நாரப்பாகல்லினைக்கெய்துமின்னால் கவ்மானநூல்தன்னை யார்தானிவார்; மாரப்பாவின்னுக்கேதேச்வாகு மந்தான நூலிருந்த விடந்திசைநிலே, (௩௫)

எலிவேயவனிடத்திற்கொண்டுபோன்று வென்மகனேயவனிடமேயிருந்தநூலைவாங்கு வாக்கியேயவனிடத்திற் கொடுக்கலாமிட்டால் வண்மாகவைத்தகேட்ட தெல்லாந்தரு, வாக்கியேதாலேதான்வாங்கிக்கொண்டுமல்லதிலேமெழுந்கான் கொடுக்கலாமிட்டால் பாக்கியேயன்னமிட்டிப் பணிவிடைகள்செய்து பதிமான நூலைத்தான்வாங்கிக்கொள்ளே; (௩௬)

கொள்ளவேகைப்பாகுத்திநடவேண்டாம் குணமாகவாசிமானக்கிக்கொண்டு, விள்ளவேமோசந்தாய்வாவகவேண்டாம் வித்தையிலே தும்மச விரோதம்வேண்டாம், மன்னாலேபத்துக்குச் சாஸ்திரமும் முமகத்தான நூல்களைத்தான் வாங்கவேண்டாம், மௌனமேயவர்மனமது கனிந்தால் மோட்சமடைவதற்குமுக்கியமாமே (௩௭)

(வங்கபற்பம்.)

ஆமப்பா சாஸ்திரங்கள் வெளியிடாதே யப்பாலே வெளிதனிலே வெளியிடாதிருக்கவேணும், ஆமப்பாலல்வினைகள்போக்கவேயாகும் வளமாகச்சலித்திருக்கவேணும் காமப்பாகல்வியதை மேன்மைப்போகுங் கன்மமகன்றுகொண்டுவரா மிலேபெறுவார்; காமப்பாவங்கபற்பஞ் சொல்லக்கேளு சுபமாகக்கொண்டிருக்கச் சொல்லக்கேளே. (௩௮)

கேளப்பா சுத்தவங்கமதனையொரு பெருவெங்காரப்பத்து சாரமுங்கிச்சிலிப்பாய், நிரைப்பவரைத்தவுடனையந்தவெல்லாம் வளமாகக்கிணிரவியதனால், செலும்போவாம், ஆனப்பாபுளியுடனே மப்புவுஞ்சூடி யதனோடுசேர்த்தரைத்துக்கவசஞ்செய்து கனப்பாசியிலேசெய்யவுஞ் சியுலர்த்தியதனைப் புடத்தனிலேபோட்டிடாயே. (௩௯)

(தாம்பரபற்பம்.)

போட்டடாபுடம்போட்டு வெடித்துப்பாரு பொருமலேயென்னையாதாம்பற்பமாகும், விட்டடாபற்பமதைப்பதனம்பண்ணு வண்மாகசாபற்பஞ்சொல்லக்கேளு ஆட்டடா வண்டைகன்னெக் குகைதான் காணவேயப்பனே குணகைக்குத்தான் கில்துருகுசெய்து கட்டடாசத்தனைக் கல்வத்திலிட்டு கவனமாய் சுத்தியதனின் மேலழுந்துசெய்யே (௩௧௦)

செய்யடா சகத்தனைக் குகையிலிட்டு செயமான கில்லுக்குமொழுக்கு மாற்றருகபோட்டு, வையடா குகைதான்மேற்றிலேயுமே வளமாகச்சிலிர்த்துண்ணும் பாயலர்த்தி, மையடாசேராப்புடத்தனைப்போட்டு மகத்தானசபற்பமெனனேயாகும்; கையடாகுடபற்பம்பூசைபண்ணு; கவனமாயுருவனைந்தொழுதுவாழுந்தீர்த்த. (௩௧௧)

(லிங்கபற்பம்.)

வாழ்த்தவேலிங்கப்பற்பஞ்சொல்லக்கேளு வசமான லிங்கத்தினிட்டுவாங்கி, ஆழ்த்தவே கஞ்சத்தனிலேசேர்ந்தரைத்து அப்பனே வண்டைத்திலே யொழுங்காகவசஞ்செய்து, மற்றுமுமண்ணிலேயொழுங்செய்துமகத்தான மூலக்கனியேயுலர்த்திக்கொண்டு, போற்றபுடம்போட்டு வெடித்துப் பாரு பொருமியதுபற்பமதாய்ப்புதிதாமேனதே, (௩௧௨)

ஒன்றுதபற்பமதையெல்லாவேசொல்லே குருத்தமனைபற்பந்தின்மகத்துவத்தை, லவ்வுநத்தாம்பரத்தின் பற்பங்கேளு வளமானதாம்பரத்தின் சத்தியதனைத் தனி, அன்றுகவிஞ்சல்லா மண்டைகன்னெ, அப்பனே யப்புக்கனம்பூஜைக்குட்டி, மன்றுநவரத்தின்குகையுக்குப்பூசி மகத்தானைவைத்தண்டதம்பிலத்தாற்றேலேசெய்யே (௩௧௩)

செய்யாதேயெ முழுந்தேசெய்து செம்மையுடன் காயியுலர்த்தியப்புடத்தைப்போடு, கெம்பாதலெனும் ... கீழ்த்துமிக்கு மகத்தானதாம்பர பற்பமென்னும், வையாதகைப்புடத்தமேலிப்பாரமெல்லாம் வன்னமான ... தானதனைந்தகையிலேதிருவேயென்னையே, பதமேயணையசாலங்கைக்கவுடன்னைமே (௩௧௪)

கேசரிமை.

கொள்ளடாவயித்தியரே யுங்களுக்குக் கொடிதான பற்பத்தையெ டுத்துவைடு, வள்ளடாமையொன்றுசொல்லக்கேளுவளமானமையப்பா முகத்தானசித்து அள்ளடாகேசரியின்கொழுப்புவாங்கி யப்பனேநெய் யதனைவாங்கிக்கொண்டு, நள்ளடாகன்னியிடசிலைவாங்கி நல்மானநெய் தனிலேயரைமையே. (௱௫௭)

அக்கினிசித்து.

வையடாவாநித்தவாரநாளில்வளமாகச்செத்தவன்றன் னெய்யை வாங்கி, நெய்யடாகபாலத்திலூற்றிக்கொண்டு நலமாகச்சிலையைத்தான் திரியாய்ப்போட்டு, மையடாதலைப்பிண்டமண்டமப்பா மைக்தனைகவி ழ்த்துநன்றாய்விளக்கையேற்றி, ஐயடாவெளிக்குவாமைதான்பற்று மப் பனைபற்றினமின் வழித்துக்கொள்ளே (௱௫௮)

கொள்ளடாவிரேதத்தின் றயிலம்விட்டுக் கொடிதானபூரமிட்டு மத்தித்துக்கொள்ளு,வள்ளடாபாண்டிதனில்வைத்துக்கொண்டு வளமா கப்பூசித்துப்பதமையபண்ணு, நள்ளடாமையெடுத்துச்சடமெல்லாந்தட வி நலமானவக்கினியைப்பூமிதனிற்பரப்பி, மள்ளடாகதியவவென்று சொல்லி மகத்தானவக்கினியிற்படுத்துக்கொள்ளே (௱௫௯)

கேளடாவுந்தனுக்குக்குளிர்ச்சியாகுங் கொடிதானதேகமெல்லாந் தண்ணீர்போலாம், ஆளடாவுனைக்கண்டபேர்களெல்லா மப்பனே மா முனியோ சித்தனென்பார், வாளடாவாய்மூடிச் செபத்தைப்பண்ணு வளமானவக்கினியாட்டம்பமென்பார், நாளடாமையைத்தான்கையிற் றடவிக்கொண்டு நலமானசலத்தையன்னிநெருப்பில்வாரே (௱௬௰)

வார்க்கையிலேநெருப்பதுதா னியானையா வளமானவக்கினிதன் னிலேபோகும், ஆர்க்கையிலேயிப்புதுமையதிசயந்தானென்பா ரதிச யந்தானக்கினியாட்டம்பவித்தை, மார்க்கையிலே வக்கினியாகுஞ்சித்துச் சொன்னேன் மகத்தானசலத்தம்பசித்துக்கேளு,நார்க்கையிலே தலைப் பிண்டமீர வாங்கி நலமாகக்கருக்கிமைதனையாய்ச்செய்யே (௱௬௧)

செய்யவேமூப்பூவுங்கொஞ்சப்போட்டு செயமானசித்துவகைத்த யிலத்தாலரைத்து, வையவேபரணிதனில்வைத்துப்பூசி வளமானவயிரவ ருக்குப்பூசைபண்ணு, கையிலேபூசைபண்ணிமையெடுத்துக் கனமான

டுத்தே கயில்காம்பங்கத்தடவி, கையவேசமுத்திரத்திற் போட்டாயானு ல் நலமாய்த்தெளிநீரோர்தோணிலேறே (௱௬௨)

ஆறியேகடைக்கண்ணில் வைத்துக்கொள்ளு ஏனமகனேயொ ருபங்குமுன்மையைப்பூசி, வாறியேயடுப்புவைத்துக்கரிக்கொட்டி வ ளமாகமூன்கொழுப்புசெய்யும்வாறு,நாறியேயக்கினிதான்றெந்துபோச க நலமானவதிசயம்போற்பார்ப்பீரையா, ஆறியேசோறுக்கு கதிகளா கு அப்பனேமனிதருக்கு அன்னம்போடே (௱௬௩)

போடவேசலக்கிரீடைச்சலத்தம்பக்காரன் பொருட்கோடியிந்தா லுமிவர்போலுண்டோ, ஆடவேசலத்தம்பமகத்தானசித்து வம்பான சித்துத்தானுர்தான்செய்வார், நாடவே-க-ய-ம-வ சி-யென்றேதம்பி நல மாகச்சலத்தம்ப மாகுமாகும், வாடவேசலத்தம்பசித்துசொன்னேன் வ ளமானவசியசித்துசொல்லக்கேளே. (௱௬௪)

கேளப்பாவைக்கோலத் தயிலத்திற்றன் கொடிகெட்டுமயக்குறிஞ் சிப்பூவும்போட்டு, ஆளப்பாமதிமயக்குமப்பூபோட்டு அப்பனேபுனுகு கோரோசனையுங்கூட்டி, காளப்பாமத்தித்துச சிமிழில்வைத்து நலமாக ஓ-ய-ம-வ-க-வென்றுசொல்லி, வாளப்பாமையெடுத்துத் திலதமிட்டு வளமானவசியமதுவைந்துமாமே. (௱௬௫)

செகச்சாலசித்து.

[illegible]ஆமப்பாவுலகத்தில் வசியசித்து வம்பானமந்திரவாதி யாடினுக் கு[illegible]ப்பாவவருக்குக்குறைபோயில்லை வளமானகுபேரனவ னிய ற்கை[illegible]காமப்பாவசியத்தில் சித்துசொன்னேன் நலமானவழிவுள் ளோர்பிழைத்துவாழ்வீர், காமப்பாசெகச்சாலசித்துசொல்வேன் கன்மனி யேபாலனுடசவ்வுவாங்கே. (௱௬௬)

வாங்கவேகேசரிநெய்சருவாங்கத்தடவி வளமான கோவணமாக வைகட்டி, நாக்கவேவசியமை திலதம்போட்டு நலமானசாடியிலே யெ ல்லொளிக்கொதிப்பித்து,ஓங்கவேபதனித்துன்முழுகிறக்கால் மகத்தா ன வேடிக்கை விநோதமையா, ஆங்வேசெகச்சாலச் சித்துசொன்னே ன் னப்பனேஸ்தலவாசசித்துகேளே (௱௬௭)

ஸ்தலவாசசித்து.

கேளப்பாவிச்சுமண்ட புளியுங்கூட்டிக் கொடியானசத்திசெமூப் பூவுங்கூட்டி, ஆளப்பானவிதாரம்வெள்ளைகூட்டி யப்பனே வகைப்படிக் காலிநன்றாய்வெந்து காளப்பாகல்வத்திற் போட்டுக்கொண்டு நலமான

வைங்கோலத்தயிலத்தாட்டு, வாளப்பா வழித்தெடுத் தாண்டுவிரண்டு.
வளமாகப்பதமதாய்ச்செய்துகொள்ளே. (௱௬௮)

கொள்ளப்பாபட்டுவஸ்திரந்தான்கட்டு கொடிகான பெட்டிதனிற்
பதனம்பண்ணு, அள்ளப்பாபழப்புளியைக் கருக்கிக்கொண்டு வப்ப
னேவைந்தண்டத் தயிலததால்மத்தி, கள்ளப்பாசிமிழ்தனிலே வைத்து வ
க்கொண்டு கலமானபணைக்குவிபூதிபட்டஞ்சாத்தி, வள்ளப்பாகெந்தி
தனியிட வைமையிட்டு வளமானஞானக்கெவெளிபார்த்துவைப்பே (௱௬௯)

வைக்கவேயகோரமந்திரத்தைச்சேவி வளமானகோவில்கோபுரங்
களாகு, மைக்கவேசிவாலயங்கள்குளங்களாகு மகத்தானவேட்டுவிட்டு
ப்பூசைபண்ணு ஐக்கவேயல்லுரின் மனிதர்பார்ப்பா ரப்பனேயதுவே
தோ வதிசயந்தானென்பார், சைக்கவேபுண்ணிடத்தில் வருவாரப்பா கல
மானதென்னவையாவென்றுகேட்பார். (௨௱)

கேட்டவுடன்வாய்மூடி மௌனகும்பி கொடியானமாமுனியோ ஈ
ஸ்வரனென்பார், ஆட்டவுடன்மாட்டமைபோட்டுக்கொண்டு வப்ப
னேபதுமைதனையெடுத்துக்கொண்டே நாட்டமுடன்பார்த்திடவே
யெங்கேயென்பார் கலமானதிதுவென்று பதுமையென்பார், வாட்ட
முடன்சிவன்வந்து பதுமைசெய்தார் வளமானபதுமைவெகு வதிசயந்
தானே. (௨௱௧)

மோடிவித்தை.

தானானவுலகத்திற்சித்துவிளையாடு தன்மைவெகு தன்மைட்டாசி
த்துப்போக்கு, வேனானதலவாக சித்துசொல்லேனென் வெளியிட்டமோ
டிவித்தைதசித்துகேளு காலுனபச்சைப்பாம்புபிடித்துவாங்கி கனமான
நன்றிலையொன் றினைத்துப்போட்டு, மானனகல்வத்திற் போட்டுக்கொ
ண்டு மகத்தானவைங்கோலத்தயிலத்தாட்டே. (௨௱௨)

ஆட்டவேசவ்வீரம்பூரத்துக்கு மப்பனே குருவண்டுமுப்புசேரு வாி
ட்டவேகருநாயின் பித்துசேரு வளமாகவிவையெல்லாங் கல்வத்திட்டு,
நாட்டவே நாற்சாமமரைத்தாயானால் கலமானமெழுகாகும் வழித்துக்
கொண்டு காட்டவேபாவிதனிற்பதனம்பண்ணி கருவானருத்திரசெ
பமாயிரந்தானுருதே (௨௱௩)

ஓதட்டாபாத்ரனிலே யெடுத்துக்கொண்டு வத்தப்பனேயிருப்புபடியி
ற்றடவிக்கொண்டு, வாடாமொல்லிசொல்லிற் தர்க்கமிட்டு வேளமான
மோடியென்றுபடியைவைத்து, வாட்டவெடுத்து வீடுவென்றுசொன்று

ற் கண்மயங்கிக்கூத்தாடி வருவான்பாரு, மாட்டாதநுவைக் கொட்டுக்
கொண்டு மகத்தானபடியிலைத்து மந்திரந்தாற் போபோ வென்னமே ()

என்னவேபடியைத்தா னெடுத்துப்போடு மென்மக்கா வெதிரியவ
ன் பயந்துபோவான், வன்னிலேமுடக்கிவாவாவென்று வளமான ப
டியதுகாணவந்துசேருங் கண்ணெலேகூத்தாடி வருவானப்பா கனமான
மைகையிற் றடவிக்கொண்டு மன்னவேபடிவிழிலையை யுருவிப்போடு ம
கத்தானசெந்தேளாய் கருந்தேளாமே (௨௱௪)

ஆமப்பாகம்மாறுவெற்றிலையைத்தானப்பா வப்பனேமைதடவி ய
ருவிப்போடு, வாமப்பாபச்சைப்பாம்பாகுமையா வளமானவெற்றிலையை
யவன்மீதிற்போடு, நாமப்பாசெஞ்சிரியவன்மீதிற்போட்டாயானால் கல
மானசெந்குளவி கருங்குளவியாகும், காயப்பாவிம்போர்டி கெடுக்கமா
ட்டான் கருவானயோகியப்பா மகிமையாமே (௨௱௫)

ஆச்சப்பாசெகச்சாலமோடியப்பா வப்பனேயறியும்பனே யதிச
துசெய்யும்; பேச்சட்டிப்பூதாமல்மௌனமாகப் பேர்ப்பதுவகாலிலை
யை பேணிப்பாரு காச்சட்டாபேரின்பஞானவாழ்வு கலமானவாழ்வப்
பாயோகவாழ்வு, வாச்சட்டசெகச்சாலமோடியித்து வளமானசித்துதா
ன் சொன்னேன்கேளே (௨௱௬)

அதிமோகஜாலசித்து.

சொட்டாவதிமோக ஜாலசித்து திருப்புடன் சொல்லுகிறேன்கே
ளுப்பரா, வாசட்டாவாகிந்தவாரகானல் வளமானவுடன்கட்டையேறி
னோர்கள்பாளட்டாபோகாமற்சொல்லக்கேளு பண்பாகவேருவ நட்டிசெய்
யவப்பிங்காட்டாதுவன்வேருபெரியவேரு மந்தி நல்லான மாயாசித்து
த்தயிலமாக்கே (௨௱௭)

வாங்கட்டாண்க்ளிகை வெல்லேவேறெலுத்து வளமானகூழ்தனி
லேவெவ்வேறாகவே, ஆங்கட்டாமோகினியைவட்கயோது வப்பனே
பெண்மையத்திலத்திற்று மாங்கட்டவுலகத்திற்போகுவாயானால் மக
த்தானபுகழ்சொல்லா பேய்விழுவார்வாங்கட்டவெயலதேகங்கண்ணி
மைத்தால் கலமானவிமைப்போற்றுக்கும்பாரே (௨௱௮)

பாரட்டாதிலகத்தைக் குழைத்துப்போடு பண்பானபூரப்பேபாலவா
யப்பா, ஆரட்டாயிச்சித்து மகத்தான சிற்றாஅப்பனேபாவைமைய வழி
த்தளுக்குத்திலதந்திட்டு, வாரட்டவுலகத்திற்றுதேசென்பார வளமான
சிகளுந்தாம்பயந்துவார்கள், பாரட்டவிச்சித்துசிறந்து மகத்தானசி
த்தையாசெய்துபாரே (௨௱௯)

ஜெகராணசித்து.

பாரப்பாவதிமோகஜாலசித்து பண்பாணசித்துதான் சொல்லிவிட் டேன், ஆரப்பாஜெகராணசித்தைக்கேளு வன்பானவிதனையடா சொ ல்வேனப்பா, மாரப்பா அனிபதனும் பதுமைசெய்து மகத்தான குழியை நாய்போல் ரிஷபம்போலும் வாரப்பா வந்தமிருகம்போலும் வளமாகத் தியமுத்தாற் போலச்செய்யே (௨௰௧)

செய்யடா வாட்டிரந்த ப்திதனிக்ரேய்த்துச் செயமானமாயாசித் தந்தயிலத்தொட்டு, வைய்டாச்சையதனிலேகுத்துகுத்து வளமானவுளி க்கித்த மனிதன்வேண்டுமோ, ஐயடா வதுமைகையிற் பதுமையீந்து வப்ப னேயவனொருவிடத்திலிவைத்துக் கையடா வுள்மருமமாகச் சொல் லி கண்மணியேயாழிகைக்கொன்று போடச்சொல்லே (௨௰௨)

சொல்லடா வகோரமந்திரத்தைச்சேவி சொம்பெரிய தலையறுத்து விழுகும்பாரு, அல்லடா வாணத்திற் சண்டைசெய்த வப்பனே தலையிது தா னென்றுசொல்லு, வல்லடா ரத்தமது வெள்ளம்போலே வளமாக த்தோன்றுமடா மனிதருக்கு கல்லடா தலைகளைத்தான் பதனம்பண்ணிக் கனமானமனிதருக்கு யிரட்சியாமே (௨௰௩)

ஆமப்பாமனிதர்கள்தான் சொல்லும்போக்கு வானதோரிலவை போலாகுமில்லை, வாமப்பாசித்தனிவன் மாயாசித்தன் வளமானசித்த னென்று பணிவாரையா, காமப்பா சொல்லிவிட்டோம் ஜெகராணசித்து நலமாகச்சண்முகவன் சித்துசேரு, காமப்பா [illegible] கூட்டு நீ கண்மணியேமாயாசித்துத தயிலத்தாட்டே (௨௰௪)

ஆட்டப்பாவனத்தகனைச்சிமிழில்வைத்து வப்பனேய நன்முகவன் தீயானமோதி, காட்டப்பா ஆறுகேவருமென்று கண்மணியேமுழுசத னைவாடம்பூச, வாட்டப்பாவுன்முகத்தை மனிதர்பார்த்தால் வளமான வாறுமுகன் பணிரண்டு கண்தோன்றும் மாட்டப்பாகப்பிரமணியர்போல க்காணு மதிகெட்டுவுலகமெல்லாம் [illegible]பாரே (௨௰௫)

ஸ்தம்பணசித்து.

பாரப்பாநெறுத்தனைத் திண்டுதப்பிபோடு பண்பானபழமடியாவா யச்சியும், ஆரப்பா [illegible] வெரும் இசயமெல்பாரான ஜோதிருகண்டாற் ஜ ஜெயப்பார், வாரப்பா சண்முகவன் சித்துசொன்னேன் வளமானத ஸ்த

ம்பணசித்தியிற் சேரு, காப்பாகாண் சொன்ன வயந்தெய்வைத்தான் லமானவுட்போலாய்க கப்புச்செய்யே (௨௰௬)

செய்யப்பா சூரியன் றனசூரியமூலம் செயமானசூரியன்றன் இரா சைத்தனனில், வையப்பாவாட்டுட னேசாலம்பன்றி வளமானதேங்காயு ம் பழங்களைத்தும் கையப்பா புஷ்பங்கள்சாம்பிராணியுடன் கனமாக விலைவியல்பமடைத்து வைத்து ஐயப்பாஸ்தம்பனதான்-ஸ்-மங்-கெ ன்று அப்பனேலட்சமுருமாட்டிடாயே (௨௰௭)

ஆயப்பாசிராணமாகவிடும்போது அப்பனேவேரைத்தான்வாங் குவாய்கு, மாயப்பாவண்டவிண்டத்தயிலத்திற்றான் மகத்தானமுசையை வைத்தேதாய்த்துலர்த்தி, காயப்பாகாப்பதிலேபோட்டடைத்துக்கனமா னகாப்பைத்தான் கைவிற்போடு, வாயப்பாவுன்மேனிக்குண்டுகெத்தி வள மான கல்லாமுமாமே (௨௰௮)

ஆம்பானதிறமெல்லாம் பட்டணங்கா அப்பனோர்காத்து வி துதானப்பா, வம்பானகட்டைகொம்பில்கோர்த்துக்கொண்டு வளமான [illegible] மாட்டுமாட்டு, நாயாண்கடலைநுதான சையாசப்பா நலமாகவதில் உணர்ந்து பாருபாரு, கம்பானகாப்பதனைப்பதனம்பண்ணு கண்மணி யேதனமாகவைத்தியற்செய்யே (௨௰௯)

பேதனசித்து.

செய்யப்பஸ்தம்பனத்தின் சித்துசொன்னேன் செம்மையுள்ள பேதனத்தின் சித்தைக்கேளு வெய்யப்பாவெட்டானதப்பிண்டமவாங் கி வேதாந்தப்புரியிடித்து பாலைப்பண்ணு, ஐயப்பாகருநாகமிருந்தகூ ண்டில்கண்மணியே சஞ்சீவி வேர்தானுண்டு; மையப்பாவேறெடுத்துப் பாலைபிசினில்வைத்து மகத்தானபேதனந்தானெதட்டோதே (௩௰)

இட்டாவனக்கெதிரியவர்தன்வீட்டி லும்தலையோ பியப்பாலையுனத் து அவைவீ, வாதடாவாதாடினனையட்டு வளமாகவவர்தானுமாசமாவர், காதடா பேதனத்தின் சித்துசொன்னேன் கனமாகவேயுமிதனித்லநத்தே அடு மாதடாகமேம்பின்னேடேல் மானயென்றுமகத்தானபுருவமுப்பூபத னம்பண்ணே (௩௰௧)

பண்ணப்பாவுப்பெடுத்து வைத்தேகலசத்தானில் பண்பானகுன்றிய ணியமெடுத்து அன்னைப்பாவுனக்கெதிரியவரிடத்தி லப்பனேமுப்பு அவக்குழைத்துக்கொண்டு, [illegible] கெதிர்பாக்கில் அதிகட்டிவிட்டு வித்மாகவந்தாலிரு மூலக்கிடத்தில் பண்ணப்பாகமெட்டு [illegible] ணி மகத்தானகோர்த்தாமு பேமித்துக்கேளே (௩௰௨)

சேனப்பா மண்ணெடுத்து வயலடங்குமிடத்திற்போடு கெடியான பெயுடனே அஷ்டகாளி, ஆனப்பா பூசுரமுடன் பேதமெல்லா மப்பினே யவர்வீட்டி லடர்ந்துபோகும், சாளப்பா போகாம லடர்ந்துசாகும் நலமான வேவலுடசித்துமைந்தா, வாளப்பா விச்சித்தமகத்தானசித்து வளமானசித்துத்தானறிந்துசெய்யே (௨௨௩)

செய்யப்பாவவ்விட்டு மனிதருக்குஞ் செயமானகனவுடனே தலைதி ருப்பாரு, மெய்யப்பா திருப்புகத்த வபபேரையழித்து வளமானசாங் கியதுமிகவுஞ்செய்து, மையாகத் தியங்கவுஞ் செம்மையாகு மகத்தா னசித்துதானமகிமையாகும், கையப்பாவேவுசித்துசொன்னேனலை மானமாரணத்தின் சித்துகேளே (௨௨௪)

மாரணசித்து.

கேளப்பா பச்சையது ஞெலகன்ஷிற் கெடியான-ம-சி-வ-ய-ந-வெ ன்றுபோட்டு, ஆளப்பா வெதிரியுடபேரைகன்று மப்பினே தலைசாலாய்ப் போட்டுமாறி, வாளப்பா பீசத்தை யெழுந்துமாறி வளமாகமுப்புடனே யயங்காயம்பூசி, நாளப்பா வேப்பமரம் விரகெடுத்து நலமாகத்திமூட்டிவா ட்டிவாட்டே (௨௨௫)

பச்சையோலை-முப்பு-ஐங்காயம்-வேப்பம்விறகு.

மாட்டவேமாண்டிடுவா ரெதிரியப்பா மடையர்களையுனக்கொரு வெதிரியுண்டோ, ஆட்டவேமாரணநினைத்துச் செய்யவேண்டாம் அப்பனே மாரகந்தான் சுருக்குமெத்த, நாட்டவே யித்தொழிலைச்சொல்லவேண்டாத லைமானவித்தொழில்கள்கண்மைப்பா, வாட்டவே யோகத்தைப்பாருபாரு வளமானசாவதன்கத்திநிறுத்திக்கொள்ளே (௨௨௬)

கொள்ளடா காயாதிகற்பங்கொண்டு கொடிதானகாயத்தை ரேசகத் தைப்பாரு, விள்ளடா கருமத்தைநீயுஞ்செய்யே வேதாந்தசித்துணைந்தி லமனதைவைத்து, அள்ளடா வைம்புலனை யறுத்துத்தள்ளு ஆகாயவெ ளிநோக்கி யமர்ந்துநின்று, மன்னடா மகத்தனிலே கும்பகஞ்செய்வாய் ம கத்தானஞானவெளி தன்னைநோக்கே (௨௨௭)

நோக்கடா புரிபட்டம் தன்னைநோக்கு நுனியான சுழிமுனையை யேயடிநோக்கு, வாக்கடா வாக்கபிக்கம் பெற்றோருக்கு வளமாகவொரு சூருந்திக்கோவில்லை, மாக்கட்டவயிரத்தொட்டண்டபுக்கு மகத்தான சித்துருவிதன்னைவாக்கு, ஞக்கடாவனாதகொடியிலாதாரமெல்லா மப்ப னேகண்டுதேயப்புறத்தைபேசே (௨௨௮)

அஞ்சனம்.

பேசடா வென்மகனே யகஸ்தியனே கேளு என்மக்காள் ஞானத்தின் பெருமைகாணு, வாசடா மாரணத்தின்சித்துசொன்னேனப் வளமானவ ஞ்சனத்தின்சித்தைகேளு, கூசடாகருப்புநாயண்டம் வாங்கு வப்பனேகரு ங்குரங்குபித்து வாங்கு மாசடா கரும்பூனைபித்துவாங்கு மகத்தான கெ ருடனிடபித்துவாங்கே (௨௨௯)

{ கருநாயின்முண்டை-கருங்குரங்கின்பித்து-கரும்பூனை பித்து
கருடன்பித்து-கருங்காகப்பித்து-கருங்கழுதைப்பித்து
மின்மினிப்பூச்சி. }

வாங்கப்பா கருங்காகப்பித்துவாங்கு வளமானகருங்கழுதைப் பித் துவாங்கு மாகப்பா மின்மினிப்பூச்சிகூட்டிப்போடு நலமாகவிவையெல்லா ங்கல்வத்திட்டு, ஆங்கப்பா வைந்நோலத்தயிலம்விட்டு அப்பனேசாமம் அவ்வான் துவாட்டு, மாங்கப்பா முகத்துசித்திரித்துக்கொண்டு மகத்தா ன் வசமிட்டுவைங்கோலம்வாரோ (௨௩௰)

வாரப்பா விளக்கேற்றிச்சொல்லக்கேளு வளமானநாயண்டங்கவி முத்துப்போடு, ஆரப்பா மையதுதான்கபாலமப்பது மப்பனே மையது தான்காண்டிக்கொண்டு, நாரப்பா புழுகுடனே கஸ்தூரிகூட்டி நலமான வித்திரசாலத்தயிலத்தாட்டு, மாரப்பா வழித்ததனைச்சிமிழில்வைத்து ம கத்தான வஞ்சனத்தைலட்சமோதே (௨௩௧)

ஓதப்பா மையெடுத்துக்கையிற்றொட்டு உத்தமனேபார்த்திடவே தேவதைகடோன்றும், வாதப்பா வாதாடுமையன் றுர்க்கை வளமான பே தனத்திற்பாலையப்பா, ஆகப்பா வேரடிவிடு பிசாசுமெல்லாமப்பனே யுண்கண்ணிற்பொருளுந்தோற்றும் மாதப்பா பொருளைத்தா னெடுத்துக் கொள்ளு மகத்தானவஞ்சனத்தின்மகிமைதானே (௨௩௨)

உருமறைமை.

தானேவஞ்சனத்தின்சித்துசொன்னேன் மண்ணையுண்கருகுமா றறிந்துக்கேளு, சேனகழுதைக்கருங்கழுதைப்பித்துவிளக்கிஞ்சின்றனா ய்க்கண்ணு பின்பித்து, ஆறுமலவாக்கானகண்ணுக்கைப்பித்து அப்பனே நிரிகன்சிரிப்பித்து மேலும்பூனைக்கண்பூனைப்பித்து மேவுமின்றகரும் குருவிப்பித்துக்கூட்டே (௨௩௩)

கூட்டப்பா மின்மினிப்பூச்சியுமைக்காணு கொடிதானமருந்தெல்லாப லங்காலிடும், வாட்டப்பா விவையெல்லாம் பொடித்துக்கொண்டு வள மானமுகத்துசித்திரித்துக்கொண்டு, ஆட்டப்பா வசியிட்டுவைத்தே

லம்வார்த்து வப்பனே விளக்கேற்றிக்கபாலமூடி, நாட்டப்பாகபாலத்தி ல்மைதான்பற்றும் நலமானமையதனைச்சுரண்டிக்கொள்ளே (உ௩௪)

கொள்ளப்பாவண்டபிண்டத்தயிலத்தாற்றன் கொடிதாகமத்தித் துச்சிமிழில்வைத்து, விள்ளப்பாமரங்கென்றும்-றீவ்-றீங்-கென்றுவித மானசிவகென்றும்-யங்கென்றுசொல்லு, அள்ளப்பாலட்சமுருச்செய் துகொண்டு அப்பனேரேசகபூரகமும்பண்ணு, மள்ளப்பாமையெடுத்து த்திலதம்போடு மகத்தானவுலகததார்க ளுர்பாரே. (உ௩௫)

கோகாணசித்து.

பாரப்பாவுலகுக்காணமாட்டார் பன்பானமாற்றமையிதுதான ப்பா, ஆரப்பாவறிவார்கள்மையின்போக்கு வப்பனேயோகசித்தன் கா ண்பான்பாரு, வாரப்பாவகைவகையாய்நன்றாய்ச் சொன்னேன் வள ரானவுருமாற்றமென்னசொல்வேன், காரப்பாவுருமாற்றுசித்துமேலா னே னலமானகோகாணசித்துகேளே (உ௩௬)

கேளப்பாபசுந்தவளைவானம்பாடிகெடியானசமுல்வண்டு வாக்கை வல்லூர், வாளப்பாவிவையெல்லாமுலர்த்திக்கொண்டுவளமாகச்சூரணி த்துப்பாண்டத்திட்டு, ஆளப்பாகுழித்தயிலந் தன்னைவாங்கி யப்பனே பாணித்னிற்பதனம்பண்ணு, காளப்பாவண்டபிண்டத்தயிலஞ் சேர்த் து நலமானமுப்பூவுங்கொஞ்சம்போடே (உ௩௭)

போடப்பாசித்துப்பூசைபண்ணு பொருளாக ரேசகபூரகமும் பி ன்னை, ஆடப்பாவீதிதனிலிருந்துகொண்டு வப்பனே தயிலந்தொட்டும ண்ணி, ஆடப்பாகசும்பொடியாகுமையா வளமானபொடியெ ன்னையன்று, வாடப்பாகசும்பொடியாகுமையா வளமானபொடியெ டுத்து மனிதர்க்கீவாய், நாடப்பாபடிதனிலேபுளியிலையைப்போட்டு நல மானதயிலத்தைத்தொட்டுக்கொட்டே (உ௩௮)

(தேள்-பாம்பு-பூரான்-விராசனுக்.)

கொட்டப்பாவிலையெல்லாம் விராசனாய் விழுங்கொடிதானவதிசய மாய்ப்பாருபாரு, விட்டப்பாதயிலத்தைத்துடைத்துக்கொட்டுவிதமான புளியிலையாய்விழும்பாரு, அட்டப்பாவதிசயமாமனிதருக்குவப்பனே தந்திரங்களிதுதானப்பா, மட்டப்பாதயிலத்தைத்தொட்டுக்கொண்டு ம கத்தானதென்னோலைதுடைத்துப்போடே (உ௩௯)

போடேபச்சைப்பாம்பாகுமப்பா பொருளான வித்தையடா லே டுக்கையாகும், ஆடென்ற தயிலத்தைத் தொட்டுக்கொண்டு வப்பனே வேப்பிலையையுருவிப்போடு, நாடேனை ன்ன நருப்பாய் பணக்களாகு

லமானசித்திதானென்னமையாகும், வாடென்றசித்திதுதான் கோகாண சித்து வளமானசித்திதுட வனைநகானே (உ௪௰)

பேய்க்கூட்டசித்து.

காணப்பாகோகாண சித்துசொன்னேன் கனமானபேய்க்கூட்ட சித்துகேளு, ஆணப்பாவைக்கோலத் தயிலமிரண்டும் அப்பனேயித்தி ரசாலத்தயிலங்கூட்டு, மாணப்பாசித்தர்சொல்லும் நற்றயிலங்கூட்டு ம கத்தானமாயசித்தாந் தயிலங்கூட்டு, வாணப்பாவிவையெல்லா மொன் றுப்ச்சேர்த்து வளமான சீஷாவிற்பதனம்பண்ணே (உ௪௧)

பண்ணப்பாமுப்பூவுடனேக்காயம்போட்டு பண்பாகக்குலுக்கிநன் றாய் ரவியில்வைப்பாய், அண்ணப்பாதயிலத்தைப் பூசைபண்ணி யன் றிருந்து திரசெபம் லட்சமோது, விண்ணப்பாலவாடமதிற் போட்டு க்கொண்டு சேதமானாவழியே போனையானால், கண்ணப்பாவுங்கண் ணிற் றோன்றும்பாரு கன்மதனிபேயையனிடகூட்டக்காணே (உ௪௨)

(பித்தக்கொள்ள.

காணப்பாகாளியுடன் பேய்கள்துர்க்கை கனமானசாமுண்டி பி ரிதானும், பூணப்பா பூதமுடன்பசாசுதானும் வளமாகத்தோன்று டாவகுத்துப்பாரு, மாணப்பாபேய்க்கூட்ட சித்துசொன்னேன் மக த்தானபிரமைகொள்ளுஞ் சித்துகேளே, ஆணப்பாநிலைப்பூமிவெட்டி மூல மப்பனேமத்தஞ்செடிசமூலமாமே (உ௪௩)

ஆமப்பாவிதுவைத்திக் குழித்தயிலம்வாங்கி யப்பனேமுப்பூபோ ட்டிமைத்துக்கொண்டு, காமப்பாசிமிழ்தனிலே பதனம்பண்ணு நலமா கரேசகபூரகமும்பண்ணு, வாமப்பாகும்பத்தின் மனைதயோட்டி வள மானவெறிபிடித்து வெறிக்தாயானால், ராமப்பாமதியங்கி பித்துகொண்டு கனமானவெறிபிடித்துத் திரிவாய்பாரே (உ௪௪)

பாஷாணபரிசுத்தி.

பாரப்பாதீர்ப்பதற்கு சொல்லக்கேள் பண்பானகுணத்தருகே கொண்டுவாய்கீ ஆராய்சலத்தைநன்றாய்மேலேயூத்தி லப்பனேவெ றிதெளிந்துநன்றாய்ப்போகும், வாரப்பாபிரமைகொள்ளுஞ் சித்துசொ ன்னேன் வளமாநதேதுதான் சித்துகேளு, காரப்பாவாலையுடன் செப்புக்கூட்டி நலமானேபெப்பாலை யநூர்தப்பாலையாமே (உ௪௫)

ஆமப்பாசிலவேப்பு விஷ்ணுமூலி யப்பனேசிவமூலி காக்கை மூலம், நாமப்பாவிவையெல்லா மிழுலர்த்தி நலமாகவகைக்கிரண்டு ப லமிடித்து, வாமப்பால்விட்டதைத்தான் பிசைந்துகொண்டு வளமான பாண்டத்திற் போட்டுக்கொண்டு; காமப்பாகுழித்தயிலந் தன்னைவாங்கி க் கனமான புளியுடனேமூப்பூசேரே (உ௪௬)

சேரப்பாவெடுத்ததனைச் சிமிழில்வைத்து செகசால முள்ளபதிந தன்னைநோக்கி, வேரப்பாரோசகபூரகமுஞ்செய்து வெளிபார்த்துச்சூரிய னை நமஸ்காரஞ்செய்து மேரப்பாபாவைமிதிலாடுகு சித்துசொல்வே ன் மேலானவூரலுடனே மூரமூலக்கை, சேரப்பாவின்றுநெறி நெல்லைக் கொட்டி கோரணபூரணத்திற் கும்பத்தில்வையே (உ௪௭)

வையடாமெழுகெடுத்துச் சொல்லக்கேளு வளமானவுலக்கைக்கு திருப்புறமுஞ்சாற்றி மையடாவாயுதக்க மெல்லாமுக்கு மகத்தான வமையுதான் குட்டிடாய்கீ, ஐயடாசாத்தான்றன் மூலஞ்செய்வே னப்பனே-சிம்-மவ்-அவ்லு-வென்று, வையடாவாயிரத்தெட் டுருவைச் சொல்லு கலமாகச்சார்மடா நெல்லைத்தானே (உ௪௮)

தானனைவொருவீட்டிற் போட்டுசெய்கீ தனதானபிகமதைநன்று ம்பூட்டு, வேனனைபொழுதுவிடிந் தெழுந்துபாரு வெளியானவுமிவே று வரிசிலேறும், வீறுணதவிட்டுதான் வேறேபோகும் விதவிதமாய் ப்பிரித்துகன் றுய்ப்போட்டுவைக்கும், ஆனனைசிந்ததுதான் மகத்தான சித்து வப்பனேபூரணத்தோர்க் கெய்தும்பாரே (உ௪௯)

நெல்லோருஞ்சித்து.

பாரானகருஞ்சாத்தின் சித்துசொன்னேன் பண்பானநெல்வளரு ஞ்சித்துசேளு, ஆரானவடிமூல மேல்மூலத்தா னப்பனேசண்டுமொசன் றுய்க்கொண்டுவந்து வாராககருக்கியதை வைக்கோலம்வார்த்து வள மாகமெத்தித்துப் பாளிதனில்வைத்து, நாரானபதிநோக்கியைக்கரனைப் போற்றி நலமாகரோசகபூரகமுஞ்செய்யே (உ௫௦)

செய்யப்பாபூரணத்திற்கும்பத்தைவைத்துச் செய்மாகப்பூசித்துச் சொல்லக்கேளு, ஐயப்பாபடியினன்றாய் மையைப்பூசி யப்பனேநெல் லனைக்கமானதையா, வையப்பாவோராண்டு வளர்ச்சானுந்தான் வளமா கமளாது வகுத்துப்பாரு, மையப்பாவிச்சித்துப்பெருமைதன்னை நல மாகக்கண்டோர்களல்லோராமே (உ௫௧)

ஆமப்பாநெல்லளருஞ் சித்துசொன்னே னப்பனேமிக்கிரீத்தின் சித்துகேளு, வாமப்பாவனைடத்தி மையிதகாதம் வளமாகக்கொண்டுவ ந்துசொல்லக்கேளு காமப்பாபழம்புளியைப் போட்டுக்கொண்டு கல

மாகப்பிசறிநன்றாய் நமிசில்வைக்க, நாமப்பாவல்துவது மகத்தான வ ஸ்து கனமாக வஸ்த்துவைத்தான் கொள்ளுகொள்ளே (உ௫௨)

கொள்ளவேமிக்கிரிகனிட புணர்ச்சிபன்று குறைநானமிக்கிரிபார ருக்கிக்கட்டும், விள்ளவேமிக்கிரியம் விடாதுவப்பா விளக்குமங்கள் நீசருக்காதுகைக்கிடல்லே, மெள்ளவேவாயிரமே ருணக்கிடல்லே மே லானமிக்கிதைபடா மிக்கிரிபக்கூத்து, துள்ளவேவிராகனந்து வைக்கசன் டத்தயில மப்பனேகொண்டுவந்து விட்கசமிகமாமே (உ௫௩)

வழிநடக்கசித்து.

ஆமப்பாமிக்கிரியச் சித்துசொன்னே னப்பனேவழிநடக்குஞ் சி த்துகேளு, காமப்பாகைமேரி தன்னிலப்பா கனமானவித்துண்டு வெ டுத்துக்கொண்டு, வாமப்பாகல்வத்திற் போட்டுக்கேளு வளமான வைக் கோலம் விழுகன்னம்போட்டு, நாமப்பாவனைத்தை வில்லைசெய்து க லமாகப்புடம்போடச் சுன்னமாச்சே (உ௫௪)

ஆச்சப்பாசுன்னத்தை யெடுத்துக்கொண்டு வப்பனேமிக்கதிலே போட்டிட்டாக்கால், நாச்சப்பாகல்வுதனைமீ போலமையா நலமா னதன்னையைத்தான் குடித்திட்டாக்கால், வாச்சப்பாவழிநடக்க விழி யைபோவாய் வெளமாகப்போனதப்பாகுணத்தின்மாறு, காச்சப் பாகனவழிகள் நடக்கவாகும் கனமாமேபோதையிலேநடக்கலாமே ( )

11467

விதைநிவிர்த்தை.

போமென்று வழிநடக்குஞ் சித்துசொன்னேன் பேர்னவிதைநிவ் ர்த்தைசித்துசேளு, ஆமென்றவு நித்திலகான மன்னடீவார்க்கு யப்ப னோசவியுலர்த்தித் தானய்ப்பண்ணு, வாமென்றுபாண்டத்திற் குழித்த யிலம்வாங்கி வளமாகக்கோலென்னை கலந்துகொண்டு, சாமென்றுகா ணத்திலே நீக்கொண்டு கண்மணிமேயுங்கனனைசிற் போட்டுப்பாரு ( )

வாமேடசித்து.

பாரப்பாமிக்கிரிக்கா செய்தமேடை பண்பானமேடையுடன் செ ந்தைநாளும் அரிப்பா வரிவாக்கள் சித்திரம்போற்செய்த வப்பனேவீ ட்டுடனே மாளிகாயுமோரப்பாகிறேறு நந்தைசித்துசொல்லேன் வளமானமேடைசித்து தன்னைக்கேளு காயப்பாவைக்கோலம் பேசட் டைவாங்கி கலமாகவிழுலர்த்திச் சூரணஞ்செய்யே (உ௫௭)

செய்யடா வெண்ணெயைத்தான் கழற்றிப்போடு செயமான செட்டிவேர் விலாமிச்சோடு வையடா சந்தனத்தான் தேவதாரம் வளமான கருமத்தின் சந்தனமுலம் நாயடாவமுக்கிறுவேர் வித்துமூலி மகத்தானபுல்லு நவி யானைக்கண்ணி ஐயடாகருக்குருவி தலைகோகளமி யப்பமெயுனர்ந்தியளைச் சூரணமாய்ப்பண்ணே (௨௫௬)

பண்ணடா மூலியெல்லாஞ் சூரணமாய்ப்பண்ணு பண்பானவைங் கோலச்சூரணத்திற் சேரு அண்ணடா கஸ்தூரிமஞ்சளாபபனே செண்பகப்பூ சவாதுகூட்டு வண்ணடாவினையெல்லாமவாசங்கட்டு வளமானமஞ்சளிட்டு சிலைகட்டி மண்ணடாமண்ணதனிற் புதைத்துவைத்து மகத்தான பூசைகளேவைத்திபஞ்செய்யே (௨௫௭)

செய்யவே ரோசகபூரகமுஞ்செய்து செயமான கும்பகத்தின் மனைதயோட்டி வையவே வாலையைத்தான் தியானஞ்செய்து வளமாக மூலநாடியெடுத்துக்கொண்டு ஐயவே வாடைதன்னைப் பாணிதனில் வைத்து அப்பனே பூசித்துச் சொல்லகேளுமையவே ஸ்திரீகளைத்தான் கண்டவாறும் மகத்தானவாடையைத்தான் வீசவீச (௨௫௮)

குண்டலிசித்து

வீசவே வேதியரிமோகங்கொண்டலைவாள் பாரு விடிமானமகனவேதிகொளுவேள்ளும் ஆசவேமோசமதாய் வருவாளப்பா அப்பனே ஸ்திரீகளெல்லாஞ் சரணஞ்செய்வார் வாசையிலேயிதோமோக வாடைசித்து வளமானசித்ததுதான் ஞானதான் காண்பார் மாசையிலே வாடைசித்து தன்னைச்சொன்னேன் மகத்தான குண்டலியின் சித்துகேளே (௨௫௯)

கேளப்பா திமைப்பூண்டு சிவத்தின் மூப்பு கெடியான வண்டமெருகைக்காயக்கூட்டு ஆளப்பா வண்டப்பிண்டத் துமிலநாட்டு வளமானகைலாசத்த தன்னைப்பாணிதனில் வைத்து ஆளப்பா கதிர்களைசெங்குப்பூசை பண்ணி யப்பனே ரோசகபூரகமாய் நின்று நாளப்பா செல்லாமற்கும்பக தலையோட்டி நலமாகவொருநிலையாய் நின்றிடாயே (௨௬௦)

ஆயப்பா பூசித்து மெழுகெடுத்து அப்பனே வாடமதிற் பூசிக்கொண்டு வாய்ப்பாவுன்முகந்தனைக்கண்டபேர்க்கு வளமாகச்சிணைசமூர்த்தி நின்றாப்போலே காயிரோதகண்டவர்க்குத் தோற்றம்பாரு கண்மணியே யிச்சிந்தைசெய்துபாரு மாயப்பாவச்சித்து மகிமைமெத்த மகத்தான சித்திதானேகாணுமென்னே (௨௬௧)

சூரியன்சித்து

காணப்பா குண்டலியின் சித்துசொன்னேன் நலமான சூரியன் சித்துசேரு ஆமப்பா விக்கைததான் வாங்கிக்கொண்டு அப்பனே முப்பிடிபாவிலைவை மானைப்பாகவசான்தாங் கைதாயாக மகத்தானவெண்ணெயது கழன்றுரிததும் வாணப்பா கிலதெடுத்துக் கருங்கிக்கொண்டு வளமான காயத்தைத் தயிலத்தாலட்டே (௨௬௨)

ஆட்டவேமையாகும் பாணிதனில்வைத்து அப்பனே பூசைபுரிந்து தர்ப்பணங்கள்செய்து வாட்டவே ரோசகபூரகமும்பண்ணு வளமானகும்பகத்தின் மனைதகாட்டு தேட்டவேமையெடுத்துக் கண்ணிற்றீட்டு திரிகோணவட்டமதாய் வாடம்பூசு காட்டவே சூரியன் மூச்சு-சென்றேயார் கலமானவருணனைக்காணுவாரே (௨௬௩)

வாசப்பாமெற்கு நின்று பார்த்தாயானால் வளமாகத்தோத்துமப்பா சூரியன்போல வந்தப்பாயாருக்குகாயும் தான்கண்டாப்போல காசப்பாவியிலே பரத்தானதோற்று நலமான சித்துதான் மெய்யப்பா சோரப்பாவிசிலத்து மகத்தானசித்து மகத்தான சித்திதுதான் மகிமைதானே (௨௬௪)

தேவாலயசித்து

காணப்பா சூரியசித்து தன்னைச்சொன்னேன் கணமான தேவாலய சித்துசொல்வேன் மாணப்பா வண்டமெழு வாங்கிக்கொண்டு மகத்தான குண்டலிபோற் செய்துகொண்டு வாணப்பா விஷங்கலசத்தொப்புகிலேவைத்து வடமானசெப்புக்கடுகன்னலைவாங்கி ஆணப்பாலைங்கோணமிகைகொண்டு அப்பனே குலமிட்டு வட்டம்போடே (௨௬௫)

போடப்பா சேனைத்தெழுத்தைச்சொல்வேன் பொருளான அம்-ஸ்ரீ என்றுபோடு வாடப்பா கோணமெல்லாம் வெழுத்தைப்போடு வளமான மேலிட்டுவல்-ஓம்-இறீம்-என்றுபோடு காட்டப்பா-ஓம்-ஸ்ரீம்-ஆம்-என்று போடு கலமானவிசழ்தாதும் யாகத்திற்போடு மாட்டப்பா நத்துவிசாவேந்திருக்து மகத்தானசக்கரத்தை வைத்துக்கொண்டே (௨௬௬)

கொண்டப்பா சக்கரத்தின் மேலேயப்பா தொகாணவினையார்தன்னை கண்டக்கிருக்கி கண்டப்பா இயன்றலட்சம்போடு விதமானமெழுகிலே உயர்களையாமே தென்டாதுரியன்றமசிக்கு அப்பனே கலைத்ததுமேத கொங்கு காமணி கண்டாவிக்கிளைய்ந்து பொய்சொல்லாரப்பா கனைகட்கமிச்சேர்ந்து வரத்தோமவே (௨௬௭)

ஆமப்பாவிவ்வூரில் வந்துசேர்ந்தே னப்பனேகோயிற்குள் ளெடுத்
துக்கட்டு, வாமப்பாகனை விளக்குச் சொல்லுமையா வளமானமெழு
குமின்னே பருத்தியவங்காளும், நாமப்பாவூரிலுள்ள மனிதர்க்கெல்லா ந
லமானநோய்களைத்தா னென்றுக்கும்பா, சாமப்பா குளங்கோயில் க
ட்டுவார்கள் கனமானபொன்னுடன் றர்மஞ்செய்வார் (உஎ0)

செய்யவேநோய்களுக்கு விபூதியீவாய் செயமானநோய்களது நாடு
மப்பாரு, வையவேவிபூதியினால் பருநோய்கள் வளமானவானைக்கால் வி
லாதமுள்ளன, மையவேகெற்பநோய் கெற்பமுண்டாமகத்தானநோய்க
ளெல்லாந் தீர்க்குமையா, வையவே மனிதர்கள்தான் கனகசபையென்
பார் கனமானதெய்வமது பிசமென்பாரே (உஎக)

நிசமானசித்துகளோர்தான் கண்டபார் நிச்சயமா யிச்சித்தைச்செய்
துபாரு, வசமானகாசுகள்தா னனிகமெய்தும் வளமானமனையர்களே
யிச்சித்தைச்செய்வாய், கசமானகசடருக்கு செப்புபோலசொல் கசங்கொ
ள்ளிப்பயல்களைத்தான் கலந்தள்ளு, பூசமானவழும்பருடன் பேசவே
ண்டா பல்லாயிரார்களே யசடராமே (உஎஉ)

ஆமப்பாவவ்விடத்தி லுவமிபாதே யனதொரு வழும்பனைத்தான்,
சேரவேண்டாம் வாமப்பாவதற்குச்செய்யுஞ் சிடன்றன்னை வளமானசி
த்தனைத் தேடச்செய்வாய், நாமப்பா ஆகாசவனையுந்தோன்றும் கயிலாச
மேருகிரி யார்க்கலைந்தும், நாமப்பாசொல்லிவிட்டோம் இருடர்போக்கு ந
லமானவிருடைத்தா னகலந்தன்னே (உஎங)

சர்வரஞ்சித்து.

தன்னலே நலமாகச் சித்துசொன்னேன் றன்னையபுள்ள விஷ்வர
ஞ்சித்துகேளு வெள்ளைவெளியன்செம்பு விஷ்வரஞ்மூலி விதமா
னசிவகரகனை பிழிதுன்றுந்தான், கள்ளவேயிழுதுலர்த்திக் குழித்தயிலை
மவாங்கி கனகமதைப்பூசித்து வைத்துக்கொள்ளு; மன்னவேவையுங்கோ
ன கைகளாய் கட்டி மகத்தானவஞ்சனத்தின் றயிலம்வாரே (உஎச)

வாரப்பாவிலையெல்லாம் கல்வத்திட்டு வளமுடனேவாட்டிவை கமை
காயப்போகும், சோப்பாமையெடுத்துச் சிமிழில்வைத்து செரியாகப்
பூசனைவைத்திட்டுச்செய்து; ஆப்பாசேகப்பூரமுஞ்செய்து அப்பனே
கும்பத்தின் மனதைகாட்டி, பாரப்பாமையெடுத்து பட்டத்திற்றி மகத்
தானசிரந்தனிலே பேசகமாட்டில்லே (உஎரு)

நில்லப்பா சிவனுக்குமதுவங் கருவீப்பார் நிலமான நேசபத்திலே
நிந்தெக்கண்டு, பல்லப்பா வெருகொடி காந்திபோல வளமாகத்தோன் -

றுமடர்சிவத்தின்றூபம், கல்லப்பாவிச்சித்துமகத்தானசித்து கண்மணி
யேயிச்சித்துசெய்துபாரு வல்லப்பாவின்வரன்றன் சித்துசொன்னேன்
வளமானவிஷ்ணுரூபச்சித்துகேளே (உஎசு)

விஷ்ணுரூபச்சித்து.

கேள்ப்பா விஷ்ணுமூலியக்காவேர் கொடியானதாமுடன்சமனாய்
ச்சேர்த்து, வாளப்பாகுழித்தயிலந் தன்னைவாங்கி வளமானசத்திமுப்பு
காயத்தயிலங்கூட்டி, நாளப்பாகல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு நலமாகவாட்டி
லாமெழுகாய்ப்போகும், மாளப்பாவிம்மெழுகை பாணிதனில்வைத்து
மகத்தானவாதித்தவார்களே (உஎஎ

நாண்டாலக்காளிப்பூசைபண்ணு நலமாக-ஸ்ரீ-அரீ-இரீ - யென்
றேசொல், வாண்டாவட்சமுந்தான்றுகொள்ளு வளமாக சேசகப்பூரமு
ம்பண்ணி; ஆண்டாவெழுகேந்தி உலாடம்பூசி யப்பனேகண் மூடித்தி
றந்துபாரு மாண்டாமகாவிஷ்ணு கருடன்மீதில் மகத்தான பாவெளி
யாய்த்தோன்றுவாரே. (உஎஅ)

வாவென்றமகாவிஷ்ணுதோன்றுவார்பார்வளமான சித்துதான்வள
மைபாரு; காவென்றசித்திதான்வேடிக்கைகளைத் தாகமான வேடிக்கை
யிதுபோலுண்டோ, மாவென்றவண்டமண்டத்தயிலந்தான் மைந்தா மக
த்தானதொழிலெல்லாமெடுத்துக்கூறு ஆவென்றமுப்பாச்சு வப்புமாச்
சு வன்பான நலமாச்சு மெழுகுமாச்சே (உஎகூ)

ஆச்சப்பாசரக்காச்சுகட்டுமாச்சு வப்பனேரசமாச்சு சவர்க்காரமா
ச்சு, வீச்சப்பாதயிலமுடன்மையுமாச்சு விதமானகாயென்றுமையங்கி
யமாச்சு, மாச்சப்பாவசியாச்சுமதியுமாச்சு மகத்தானவிந்தாச்சு நாதமாச்
சு, காச்சப்பாபூமியிடாதமாச்சு நலமானபூநீறுமாய்க்கிறுமே (உஅ0)

ஆமப்பாவிதேமாச்சுதத்துமாச்சு வப்பனேபச்சைபென்றுங் குரு
ண்டாச்சு; வாமப்பா வழுவிடென்று முப்பூவாச்சு வளமான பழமாச்
சுகளுமாச்சு நாமப்பாபச்சையென்றுமாமியாச்சு நலமான அப்ரகப்பூ

ணமுமாச்சு, நாமப்பாகல்லாச்சுயானையாச்சு னமான சீமாதி கல்லும்
பென்றும்பேரே (உ௮௧)

போனவலரியென்றும் பற்பினிதாவென்றும் பிரபல்லிய மான
தொருகொடியென்றும்பேரு, ஆனவத்திலிசங்கினிதானென்றுமான
தொருகோரையென்றுஞ்சித்திலிதானென்றும், வாரான மூடியென்று
ஞ்சகஸ்திரந்தானென்றும் வளமானவகாரமென்றுங் கோழியென்றும்
காரானகும்பிடென்றும்நத்தையென்று கலமானவன்னிகர்ப்ப மென்று
ங்கானே (உ௮௨)

காணப்பாகன்னியென்றும்விடைதானென்றுங் கனமானகாகமெ
ன்றுஞ்சவியனென்றும், வாணப்பா காரமென்றுஞ் சாரமென்றும் வ
கையானசிப்பியென்றுங்கபாலமென்று, மாணப்பாகருநெல்லி வெண்
சாரையென்று மகத்தானவெண்ணாவென்றும்பேரு ஆணப்பாவெல்
லையென்றும்வண்ணானென்று மப்பனே[illegible]த்துக்கிதனையுமாமே ()

ஆமப்பாபிண்டத்தின்பேர்கள்சொல்லவாணதுமப்பனுமுடியாத
ப்பா, வாமப்பாபிண்டத்தின் பெருமையைத்தான் வளமாகக்கண்டவர்க
ளருமையுள்ளோர்காமப்பாகாதலித்துதன்னுலச்சு நலமானவிமதியு
மிதனாலச்சு, தாமப்பாவர்க்கிரமிதனாலச்சு கண்மணியே முப்புவு
டன்பூசுரச்சே (உ௮௪)

ஆச்சப்பாசத்தசாகங்களாச்சு அப்பனே பணிகிருஞ்செய நீருச்சு,
வாச்சப்பாபேசுகிறபேச்செல்லாந்தான் வளமான பிண்டத்தின் பேச்சு
மாச்சு, காச்சப்பாவிதைவிட்டுவலைவார்மாண்பர் நலமான விஷக்கல்லு
மிதிலேயாச்சு,காச்சப்பாகண்ணாடி முகத்தைப்போலேகாட்டி விட்டே
ன்கலைஞானந்தன்னிற்றானே (உ௮௫)

கினைத்ததுவருக.

தானென்கினைத்ததொருபண்டமித்து நயவாகச்சொல்லுகிறே னன்
பாய்க்கேளு, வேணுமட்டிபணிக்குடத்தை வாங்கிக்கொண்டு வெளிதனிலே
ரவியுலர்த்திகிருமித்தயிலவாங்கு, ஆனை தயிலத்திற் புனுகுபூரமப்ப
னேமுப்பூவுடன்சவ்வாதுபோட்டு, மாறுகமத்தித்துச்சிமிழிலைவைத்து
மைந்தனே கைதனிலேபோட்டுப்பாரே (உ௮௬)

பாடாகினைத்தபண்டம் வாவாவென்று பண்பாகக் கைதனிலே
தோன்றுமப்பா, வாடாகினைத்தபூ வாவாவென்ன வளமாகக்கைதனி
லே தோன்றுமப்பா, ஏாடாகினைத்தஸ்திரீ வாவாவென்று கலமாகவந்
துநிற்பா ளறிந்துபாரு, மாாடாமிருகத்தை கினைத்துக்கொண்டு மைந்த
னே கைபார்க்கத்தோன்றுந்தானே (உ௮௭)

நெருப்பைச்சாப்பிட.

தானுனமித்திருதா வினைத்ததெல்லாந் தனதாகத்தோன்றுகிற சி
த்துசொன்னேன், வேணுமென்னறிவு யருளினாலே வெளியாகப் பிரி
த்துநன்றாய்ச் சொல்லிவிட்டேன், காணுவக்கினியைத் தின்னுதற்கு
க கருத்தானசித்தொன்று சொல்லக்கேளு, மாணுசுத்தசலம் விட்டு
க்கூட்டி மகத்தானமுப்பூவுங் கொஞ்சம்போடே (உ௮௮)

போட்டப்பாகலக்கியதைக் குடித்துவிட்டு பொருளானரேசகபூர
கமும்பண்ணு, நாட்டப்பாமுன்சொன்ன ஸ்தம்பமையை நலமாகவா
யடக்கிப் பூரணமாயெண்ணி, வாட்டப்பாநெருப்பெடுத்து விழுங்கிப்
போடு வளமானகுளிர்ந்ததண்ணீர் போலாமப்பா, காட்டப்பாகானவிட
நெருப்புதித்து கனமானசித்திதா னறிந்துசெய்யே (உ௮௯)

நாபிநின்றுஞ்சித்து.

செய்யப்பாநாபிநின்றுஞ் சித்துகேளு செயமானசுத்தசல மதிய
மிர்தங்கூட்டி, வையப்பாமூன்றுமொன்றாய்க் கருக்கிக்கொண்டு வளர்
மாகப்பூரணமாய்க் கொண்டுகொள்ளு, கையப்பாகொண்டவுட னபிநி
ன்று கலமாகப்பாதோனை நஞ்சதின்னு, ஐயப்பாவமிர்தமது தந்தைக
கொன்று வப்பனேபிவையெல்லாந் தின்னலாமே (உ௯௰)

இருட்டிபிடிக்க.

ஆமப்பாவமிர்தமது கொண்டபோது அப்பனேயுன்றேகம் எழு
குமாச்சு, வாமப்பாக்கொண்டாக்கால் வந்தோமீறும் வளமானசிவயோ
கி சித்தன்சித்தன், காமப்பாநாபிநின்றுஞ் சித்துசொன்னேன் கருத்
தான இருட்டுகன்னமை பிடிக்கக்கேளே, நாமப்பாநாதமுடன் விந்துக்
கூட்டி கலமாகக்குழித்தயிலந் தன்னைவாங்கே (உ௯௧)

தேங்காயோட.

யாக்கப்பாவலங்கோலம் கூடக்கூட்டு வளமானமுப்பூவதுதான் கொஞ்சம்போடு, ஆக்கப்பாரணிதனிற் பதனம்பண்ணு வப்பனேரே சகப்பூசகமுஞ்செய்வாய், மாங்கப்பாதேங்காய்தான்கொண்டுவந்து மக த்தான தயிலத்தை யிதனிற்சொட்டு, நாங்கப்பாவனுமனிட மூலஞ்சொலவே ஸலமஸ-நம்மம-உச்சாடையாவென்னே (உகூஉ)

என்னவேநாற்செட்டு வுருவைச்சொல்லு வென்மகனேயெழுந் தோடுந் தேங்காயப்பா, வன்னவேதிருடனவ னிருக்குமந்த வளமான விடந்தனிலே போகுமப்பா, மன்னவேயனாகாழி போய்தானிற்கு மகத்தான திருடனவன் கொடுக்காவிட்டால்? கன்னவேயெழும்பிபிது ந டிக்குமப்பா கன்னத்திற் பொதிபார்த்துக் கொல்லும்பாரே (உகூங)

பாரப்பாபொருளிருக்கு மிடமேதென்றாற் பண்பானமந்திரத்தில் மாறிச்சொல்லு, ஆரப்பாபொருளிருக்கு மிடத்தையேகு மப்பனேபோயிருக்கு மெடுத்துக்கொள்ளு, நாரப்பாவிச்சித்து பிரபல்லியமெத்த க ல்லோர்களுநாக்க ளறிவார்பாரு, வாரப்பாதிருடரிட சித்துசொன்னேன் வளமானதென்னங்கா யுடைக்கக்கேளே (உகூச)

தேங்காயுடைக்கசித்து.

கேளப்பாவிந்தினிட குழிக்கயிலம்வாங்கி செடியாளுவுங்கோல த் தயிலங்கூட்டி, வாளப்பாபரணிதனில் வைத்துப்பூசைபண்ணி வளமானமையிற்றான் தடவிக்கொண்டு, ஆளப்பாதேங்காயை யுடைத்துப்போடு வப்பனேவாயிரந்தா னுடைக்கலாமே, நாளப்பாவுடைதாலுஞ் சலையாதையா, நலமானவிந்நாலேப் பூசைபண்ணே (உகூரு)

தண்ணீரில்விளக்கெரிய.

பண்ணப்பாதேங்காயுடைக்குஞ்சித்துசொன்னேன் பண்பானஞா லத்தின் சித்துகேளே, அண்ணப்பாகெந்தியுடன் வெடியுப்புகூட டனப்ப னேயிம்முன்றுங் கல்வத்திலிட்டு, வண்ணப்பாவதைக்கீரை சாறுவிட்டு வளமானவைக்காயல் கொஞ்சம்போட்டு நண்ணப்பா வரைத்துநன்று ய்ச்சீலைதன்னில் நலமாகத்தடவிநன்றாய்த் திரித்துக்கொள்ளே (உகூசு)

கொள்ளவேரவிதனிலே யுலர்த்திக்கொண்டு கொடிதானவிளக்கி லிட்டுத் தண்ணீர்வார்த்து, மெள்ளவேவிளக்கேற்றிப் பார்த்தயானால் மேல்மேலும்வெகுசோதி யெரியுமப்பா, கள்ளவேதண்ணிலைத்தா னி ருக்கும்பாரு கனமான திரியினிட வேகமெத்த, கள்ளவேதண்ணியது மிகவும்வாரு நலமானதிரியதுதா னெரியும்பாரே (உகூஎ)

வசியசித்து.

பாரப்பாஞாலத்தின் சித்துசொன்னேன் பண்பானவசியமையி ன்சித்துகேளு, ஆரப்பாவிக்கைதைத்தான் கருக்கிக்கொண்டு வப்பனே வைங்கோலந் தனிற்குழைத்து, வாரப்பாபரணிதனிற் பதனம்பண்ணி வளமாகப்பூசைசெய்து ரேசகமும்பண்ணி, நாரப்பாகும்பகத்தின் ம ஞ்சதையோட்டி நலமாகநெற்றிதனிற் பணவிடைதான்போடே (உகூஅ)

போடையிலேவழிதனிலேபோனயானும் பொல்லாததுஷ்டரெல் லாம்வணங்கிநிற்பார், வாடையிலேமதிமயங்கும் போலேயப்பா வளமாக வுன்பேரிலாசையாவார், மாடையிலேமதிமயங்கியாசரெல்லா மனதிலெ ண்ணிக்கேட்டதெல்லா மீவார்பாரு, ஆடையிலேவசியமை சித்துசொ ன்னே னப்பனேமோகனமையின் சித்துகேளே (உகூகூ)

மோகனசித்து.

கேளப்பாநாதமுடன் புளியுங்கூட்டிக் கெடியாகக்கருக்கிநன்று யெடுத்துக்கொண்டு, வாளப்பாவண்டபிண்டத் தயிலம்விட்டு வளமாக மத்தித்துச் சிமிழில்வைத்து, ஆளப்பாபூசித்துப் பூரணமாய்நின்று வ ப்பனேரேசகப்பூசகமும்பண்ணு, நாளப்பா மையெடுத்துத் திலதமிட் டு நலமாக வீதிதனிலடந்திடாயே (நூ)

ஆயப்பாவுன்முகத்தைக் கண்டபேர்க்கு லப்பனே சர்வாங்க மதி மோகமாவார், காயப்பாஸ்திரீகளைத்தா னினைத்துப்போனு னலமாக வனங்கியவ ளுபகாரஞ்செய்வாள், காயப்பாராசனிடம் போனயானும் த னகமதைக்கேட்டதெல்லா மீவார்பாரு, வாயப்பாபுருஷனிடம் போன யானும் வளமாகக்கூப்பிட்டுச்சாரஞ்செய்வார் (நூக

செய்யப்பாவிம்மைதான் மகத்தானசித்து செகந்தனிலே யிம்மை மையைப் போலேவுண்டோ, வையப்பாவின்னூல்போ னூலேயில்லை வள மானசகலகலைக் கியானமப்பா மையப்பாகாதவிந்தின் மைபோலுண் டோ மகத்தான மையிதுதா னுருஞ்சொல்லார், கையப்பா கனகசபை நடனமைதான் கைலாயகிரிதனிலே வளர்ந்தமையே (௯௨)

வசியமை.

மையான மையிலொரு விபரங்கேளு மகத்தானமூலமடா நிலைப் பூமிவாங்கி கையானவிபக்காண்டி தன்னிலப்பா கனமாகக்கருக்கியதை யெடுத்துக்கொண்டு; ஐயானவைங்கோலம் விட்டுக்கொண்டு வப்பனே மத்தித்துச் சிமிழில்வைத்து, வையானவையகத்திற் போறயானால் வனமானலோகமெல்லாம் வசியமாமே (௯௩)

கல்லுப்புமை.

ஆறப்பாமனிதரெல்லா முன்னேப்பார்ப்பா ரப்பனேயிச்சித்து ம காசித்தபபா வாமப்பாகல்லுப்பு மையைக்கேளு வளமானகல்லுப்பு ப ஞ்சாங்கவிட்டு, காமப்பால்விட்டரைத்துக் கருக்கிக்கொண்டு கனமான வண்டயிண்டத் தாலேயுந்தி, நாமப்பாமத்தித்துச் சிமிழில்வைத்து நல மாகரேசகபூரகமாய்யில்லே (௯௪)

நில்லப்பா கும்பகத்தின் மனைகாட்டி நிலையானபூரணத்தை நி லைத்துக்கொண்டு, வல்லப்பாவாயிவ காயிலாலே வளமாகத்தானிலைச் சு பூசைபண்ணி, மல்லப்பாமையெடுத்து காத்திலேந்தி மகத்தானல் ஙிகளைத்தா னினைத்துக்கொண்டு கல்லப்பாகனகசபை நடனமென்று கைலாயகிரிதனிலேலாடம்பூசே (௯௫)

பூச்சப்பாமாதரெல்லாமதிமயக்கி புனிதமதாயுங் கூடத்தேவருவா ர்பாரு ஆச்சப்பாவாசையதாய் நினைக்கவேண்டா மப்பனே சித்தனென் றுனைசிலில்லு மாச்சப்பாமற்றோர்களாடலாகு மகத்தான சிவயோகிக் காகுதப்பா, வாச்சப்பாயிச்சித்து சுகாசித்தப்பா வசமான தீவுள்ளோ நறிந்துகேளே (௯௬)

வெடியுப்புமை.

கேளப்பாவெடியுப்புமையைக்கேளு கெடியானவெடியுப்போலை ந்தாண்டு, ஆளப்பாநாதமதாலரைத்துக்கொண்டு, வப்பனே கருக் கியதையெடுத்துக்கொள்ளு, வாளப்பமாயாசித்துத் தயிலம்விட்டு வ ளமாகமத்தித்து மையாய்ச்செய்து, மாளப்பாசிமிழ்தனிலே வைத்து க்கொண்டு மகத்தானரேசகபூரகமும்பண்ணே (௯௭)

பண்ணடாகும்பத்தில் மனைதாட்டிப் பண்பான சிவயோகி க்கக்கிபூட்டி, மண்ணடாமையெடுத்து நெற்றிக்கிட்டுமகத்தானசிலம்ப த்தைச்செய்தாயானால்வண்ணடா வெதிரிக்குத்தோன் றும்பாருவளமா னசினமுடனே குளங்கள்போலும், அண்ணடாமன்னைத்தான் வா ய்ந்போடு வப்பனே யுனக்கெதிரியில்லைபாரே (௯௮)

பாரடாசிலம்பமது பழகச்செய்தான் பண்பானவெதிரிக்குத்திங்க த்துப்போகும் வாரடாவெனக்கெதிரி யில்லையென்று வளமாகவருகித வன்றன்னைப்பார்த்து ஆடவவன்றனக்குச்செய்துகொள்ளுவப்பனே மற்றோர்க்குச் செய்யவேண்டாம், நாரடாவிச்சித்துமகிமைகேளுகமா னசித்திதானன்மைதானே (௯௯)

தானகமை.

தானான ஜாலத்தின்வித்தைசித்துதன்மையுடன்சொல்லிவிட்டேனெ தித்துகொள்ளு, வேறான தானகத்தின் மையைக்கேளு விஞ்ஞானவி ட்டானகந்தான் பலந்தானாண்டு ஆறானகல்வத்தி லிட்டுக்கொண்டு வ ப்பனேயைங்கோலகாதம்விட்டு,தேனானமெழுகதுபோலாட்டிக்கொண் டுதெளிவாகக்கலக்கியதைகாதம்விட்டே (௱)

விட்டப்பாகுழித்தைலகன்றாய்ச்சிமிழில்வைத்துனிதமாகப்பூசித்து ப்பதனாய்பண்ணு அட்டப்பாவாடத்திலிட்டுக்கொண்டுவப்பனேயெதிரி யுந்தான் கண்டானானால், மட்டப்பாதனாயில்லவிருந்துழுவான் மகத் தானென்றுருசொணமென்பான் கட்டப்பாபஞ்சவசி யந்தானப் பாகலமாகவில்லைமையிலாடும்பாரே (௱௧)

பாரப்பா விம்மையப்பூசைபண்ணு பண்பானவிந்தமதான் மெ
த்தகன்று ஆரப்பாவழிவார்க ளிந்நூற்போக்கு வபனேவிந்நூல்போ
னாலோவில்லை; காரப்பாகலைக்ஞான மின்னூலப்பா கனமானதண்டக
மும் பாருபாரு காரப்பாமுன்னூறி னிகண்டைப்பாரு நலமானசெ
யநீர் முப்பூவுமாமே (௩௧௨)

ஆமப்பா முதன்மொழியோ காவியந்தான்சொன்னே னப்பனே
யம்மொழியைச் சித்தர்கூடி; வாமப்பாவாதாடி வாங்கிக்கொண்டார் வ
ளமானகாவியந்தான் ஞானகாவியம், காமப்பா வாதகாவியந்தான் சொ
ன்னேன் னலமானகாவியந்தானென் னூறப்பா, காமப்பா வென்னூலைப்
பாருபாரு நன்மான நூலதுதான் வந்தநூலே (௩௧௩)

நூலான நூலையா பக்குவமெத்த நுணுக்கத்திலவெகுநுணுக்க நூ
லைப்பிரிந்து சாலானசகலகலைபாடிவைத்தேன் சடாட்சரத்தின் பொருளெ
ல்லா மதிலேசொன்னேனென், வாலானவாகடத்தின் முறைகள்சொன்னே
ன் வளமான நூலதுதான்காவியம்பபா; பாலான்பாலமூர்த மிந்தநூல்
தான் பண்பான நூலதுதான் கருணைதானே (௩௧௪)

காண்டாக்கலைக்ஞான மின்னூலப்பா கண்டவர்க்குமோட்சமடா க
ருத்தாலென்னூ, ஒண்டாவென்னூலைப் பார்த்தோருக்கு வொருநாளுங்
குறைவில்லை யுண்மையுண்மை, வாண்டாவின்னூலிற் பிறந்துவிட்டே
ன் வளமானசாத்திரம்போ லார்சொல்வார்கள், ஆண்டாவென்னூல்தா
ன் மார்பிலாணி யப்பனேயென்னூலைக் காணுகானே (௩௧௫)

காணப்பாமதியமூர்தங்கொள்ளுகொள்ளு கண்மணியேகண்ணூட்
டக் கருத்தாய்ப்பாரு, வாணப்பாரவிமதியுநாதவிந்து வளமானநாதவிந்
தைகொய்விட்டால், ஆணப்பாவாக்கைக்கு அழிவேவில்லை யப்ப
னேநாதவிந்தா லெடுத்தசென்மம், மாணப்பாமணட்யாகமோ கொள்ளு
கொள்ளு மகத்தானசிவயோக வாழ்க்கையாச்சே. (௩௧௬)

ஆச்சப்பாவாசியதைக் கொண்டுவிட்டா லப்பனேயாக்கைதா ன
ழிவோவில்லை; பேசசப்பாமெதுவாக நாற்பதுநாட்செய்தால் பேசசொ
ன்றுமில்லையடா குறிக்குமிக்கும் வாச்சப்பாவழிகண்டு விட்டாயானா
ல வளமாகவொருவருக்குஞ்செய்துகொள்ளு; நாசசப்பாவருஷமது செய
தாயானால் நலமாகக்குருவிதிக கண்டுசெயயே (௩௧௭)

செய்யப்பாபூரணமி கொள்ளுகொள்ளு செயமானவாசியது சிக்
கிப்போகும், வையப்பாகாரத்தி லடங்கிப்போச்சு வளமானமூலமடா
வாசிமூலம், ஐயப்பாபிசகாமற் சொல்லிவிட்டே னப்பனே இம்மென்
று லடங்கிப்போச்சு, கையப்பாவட்சரத்தி லடங்கிப்போச்சு கையடங்
காவாசியடா கருத்தாய்ப்பாரே (௩௧௮)

பாரப்பாவைம்பூதம் பொறிகளைந்தும், பண்பானஞானவிந் திரிய
மைந்தும், காரப்பாகன்மேந்திரியமைந்துங் கனமானவாசியிற் றொன்
றாற்று, வாரப்பாவகாரத்தி லடங்கிப்போச்சு வளமானவாசியதுயா
லையாலே, நேரப்பாவின்றநெறி தன்னைக்கண்டா னிசமான சத்திசிவத்
தை சிவசிவத்தையாமே (௩௧௯)

ஆமப்பாப்பூரியபட்டம் வாசியாலே யப்பனேதோன்றாற்றும் வாசி
யாலே, வாமப்பவாதமது வாசியாலே வளமானவாமமது வாசியாலே, நா
மப்பாகண்டுணர்ந்து வுனக்குச்சொன்னேன் நலமானவகைவனியே சேரு
சேரு, காமப்பாகருவிகாணுதியெல்லாங் கணக்காகப் புரிந்துகன்றுயக்
காட்டினேனே (௩௨௰)

மௌனவாலைமூலம்.

ஓமப்பாமௌனவாலை மூலஞ்சொல்வே னுத்தமனே-ஓம்-தவ்வு-
உவ்வு-மென்று, கிமப்பா-கிறீயும்-அறீயும்-என்றே நலமாக லட்சமுரு
மாட்டிடாய்கீ, வாமப்பாவாலையம்பாள் வசியமாவாள் வளமானநாற்பத்
துமுக்கோணத்துள், காமப்பாவாமிசிவ காமிதாயார் கனமாகவமர்ந்தி
ருப்பாள் கண்டுகொள்ளே (௩௨௧)

குண்டலிமூலம்.

கேளப்பாகுண்டலியின மூலஞ்சொல்வேன் குணமாக ஓம்-ஸ்ரீ
ம்-க்லீம்-கன்-கென்று-வப்பா, ஆளப்பாலட்சமுரு மாட்டியோது வரை

கொடியிற் குண்டலிதான் பிரகாசிப்பாள், வாளப்பா லவிங்கோணஞ் சே திக்கொண்டு வளமானகுவிட்டில்-ஓம்- ஸ்ரீம்- என்றுபோட்டு, காளப் பா சுற்றிலுந்தான்-கங்-கஞ்-சென்றுபோடு கலமான குண்டலி வசிய மாமே (௬௨௨)

சுப்பிரமணியர்மூலம்.

ஆமப்பாசுப்பிரமணியர் மூலங்கேளு வப்பனே- ஓங்-சிங்-சிவசிவ் அங்-சாயாவென்று, காமப்பா-கங்-மங்-சுப்பிரமணியாவென்று கவமாக் லட்சமுரு யாட்டியோது, காமப்பாவறுகோணங் கீறிக்கொண்டு வள மாக-அங்-கங்-சிவாயாவென்று, வாம்பப்பாவணாதோறு மில்லெழுத்தைப் போட்டு வளமானகுவிட்டில்-ஓம்-ஆம்போட்டுக்கேளே (௬௨௩

வீரபத்திரன்மூலம்.

கேளப்பா சுப்பிரமணியர் வசியமாவார் கெடியான வறுமுகவர் சௌபாக்கியமீவார், ஆளப்பாவீரபத்திரன் மூலங்கேளுவப்பனே வங்- யங்-லீ-லீ-லீ-வீரபத்திராயாவென்று, காளப்பாலட்சமுருசெய்துகொள் ளு கலமானவீரபத்திரன் வசியமாவார், வாளப்பாவெண்கோணங்கீறிக் கொண்டு வளாமனகோணத்தில்-ய-ட-ம-சி-வ-வென்றுமாறே (௬௨௪)

மாறப்பாகுவிட்டில்-யங்-வங்-கென்றுபோடு மகத்தானவீரபத்திர ன்கொலுவிருப்பார், ஆரப்பாவீரபத்திரன் றாக்கயாக னடங்காதவீரன டாவேர்வைபுத்திரன், காரப்பாகயக்காளி குலமைந்தா கலமாகச்சொல் லுகிறே மறிவுள்ளானே, வாரப்பாவக்காளிபேரைச்சொல்வேன் வள மானவாகியவள் பெரியவள்தானுமே (௬௨௫)

ஆமப்பாவிரேசுவரி சாக்கியம்மாளென்பாள பொம்மக்காள் வெ ள்ளையம்மாள், வாமப்பாநாகம்மாள்பொம்மியம்மாள வளமானவெல்ல ம்மாள் அமாதேவி, காமப்பாவக்காளியாச்சுதப்பாகலமானவாகியிட மூலங்கேளு காமப்பா-ஐயும்-ஆம்-ஸௌம்-என்றேதி ணையானவாகிசத் திசுவாகாவென்னே (௬௨௬)

என்னவேலட்சமுருமாட்டிடாய்நீ பொன்மகளே வாகியம்மாள் வசமேயாவாள், கன்னவேதூபமொடுதீபங்காட்டு கனமானசுதப்பகல வாரி புஷ்பஞ்சாத்து, வன்னவேவாகியிட மூலஞ்சொன்னேன் வள மானவிரேசுவரி மூலங்கேளு, மன்னவேமறியுஞ்சிறியும் இறியும் விரே சுவரி சுவாகாவென்று மகத்தானபுட்பபலி மன்னகள்சாற்றே (௬௨௭)

பொம்மக்காள்மூலம்.

சாத்தடாலட்சமுரு வேற்றினுக்கால் சமர்த்தான விரேசுவரிவசிய மாவாள், மாத்தடாவிரேசுவரி மூலஞ்சொன்னேன் மகத்தானபொம்ம க்காள் மூலங்கேளு, வாத்தடாஅறியுமறியு மறியுமென்று வளமான பொம்மக்காள் சுவாகாவென்று, காத்தடாபூசைநைவேத்தியஞ்செய்து காதார்த்தவீஸ்வரியை லட்சமேற்றே (௬௨௮)

வெள்ளையம்மாள்மூலம்.

ஓதப்பாபொம்மியிட மூலஞ்சொன்னே னுத்தமனே வெள்ளையம் மாள் மூலங்கேளு மாதப்பா ஓம்-ரியும்- அறியும்-அறியுமென்று மகத் தானவெள்ளையம்மாள் சுவாகாவென்று, ஆதப்பாபூரணமாய் நைவேத் தியஞ்செய்து வப்பனேலட்சமுரு மாட்டியோது, வாதப்பாவெள்ளையி ட மூலஞ்சொல்லிவேன் வளமானநாகம்மாள் மூலங்கேளே (௬௨௯)

நாகம்மாள்மூலம்.

கேளப்பாஅறியும் அறியும் அவ்வுமென்று கெடியானநாகம்மாள்சு வாகாவென்று, வாளப்பாபூசைநைவேத்தியஞ்செய்து வளமாகலட்ச முரு மாட்டுமாட்டு, காளப்பாநாகம்மாள் வசியமாவாள் கலமானசத்தி யடா நாகசத்தி, காளப்பாநாகசத்தி மூலஞ்சொன்னேன் கண்மணியே பொரிமாசத்தி மூலங்கேளே (௬௩௰)

பொரிமாசத்திமூலம்.

கேள் ரிறங் சிறங் வயங்கென்றுநீதான் கெடியான றங் இறங் சுவாகாவென்று வாழுடாநைவேத்தியஞ்செய்துகொண்டு வளமாலட் சமுரு மாட்டுமாட்டு, ஆடாபொரிமாசத்தி வசியமாவா ளப்பனே க னகமுடன் சௌபாக்கியமீவாள், காடாபொரிமாசத்தி மூலஞ்சொ ன்னேன் னலமானவெல்லம்மாள் மூலங்கேளே (௬௩௧)

எல்லம்மாள்மூலம்.

கேளென்ற ஹ்ரீம்-கிறீம்-வறீம்-சுவாகாவென்று கெடியானலட்ச முரு மாட்டுமாட்டு, ஆளென்றபூசைநைவேத்தியஞ்செய்ய வப்பனே யெல்லம்மாள் வசியமாகும், வாளென்றயெல்லம்மாள் மூலஞ்சொன்னேன் வளமானமூத்தவள்தான்மூதேவியம்மாள்மூசை... நமூதேவி தாமாதேவி மகத்தான்மூலமடா சொல்வோநாமே (௫௩௨)

தாமாதேவிமூலம்.

நாமப்பா ஓங்-ஆங்-அவ்வுமென்று நலமாகவும்படுதுக் ஸ்ரீஹாவா வென்று வாமப்பாவீரதாமா பதியேயென்று வளமான ஞானமாம் ... லக்ஷமவைத்து, ஆமப்பாலட்சமுரு மாட்டிபோது வப்பனே மூதேவி வசமேயாச்சு, காமப்பாதாமாதேவி மூலந்சொன்னேன் கனமானசாங்கம்மாள் மூலங்கேளே (௫௩௩)

சாங்கம்மாள்மூலம்.

கேளப்பாஆங்க்ரூம் அவ்வுமென்று செடியாகப்பூசைநைவேத்தியஞ்செய்து, வாளப்பாலட்சமுரு மாட்டியோது வளமானசாங்கம்மாள் வசியமாவாள், நாளப்பாசெல்லாது கூணதிறத்தி கலமானசங்காளி மூலஞ்சொன்னேன் ஆளப்பாசகலமுந்தான் தநந்தவிட்டேன் பிள்ளாமடையார்களே யிருந்தாரே (௫௩௪)

சத்திசிவதீட்சை.

ஆரப்பாசிவதீட்சை அகாரமப்பா வப்பனே கோட்டையதாய் வடுத்துக்கட்டி; நேரப்பாகின்றநெறி தன்னில்மைந்தா நிட்சயமாய்க்குண்டலி பிரகாசிப்பார், பாரப்பாதீட்சைவிதியிதுவேமார்க்கம் பண்டாரலாராதாகதின்பூசை, வாரப்பாஅகாரமது விந்துமாச்சு வளமான இகாரமப்பா நாதமாச்சே (௫௩௫)

பேதனம்

ஆச்சப்பாநாதவிந்தா லீனமாச்சு வப்பனேகொடிமுடியுஞ் சந்தமாச்சு, வாச்சப்பாசர்வங்கள் சமுத்திரமாச்சு வளமானசத்தியுடன் சிவத்தால்மைந்தா காச்சப்பாசத்திசிவ தீட்சைசொன்னேன் கனமாகப்பரிவுடனே பேதனந்தான்சேரு, நாச்சப்பாசருக்குருவி ... கொம்பு சம்மானகிரிமிட்டி சிவஞ்வேம்பாமே (௫௩௬)

குடியோட்ட.

ஆமப்பாசித்திற்கொடியப்பிரட்டியப்பனேவெட்டிமூலக் கழுதைச்சாணி, வாமப்பாதாமாதேவியந்திரத்தைதக்கீழ் வளமான கொடிமாவு தானுஞ்சேர்த்து, நாமப்பாயெதிரிகள்தன்பேரைநாட்டி நலமானதேங்காயைத்தானெச்சரித்து, காமப்பாமருந்தெல்லாமதனில்வைத்து கனமானசீலையிற்கொடிதன்றற்கட்டே (௫௩௭)

கட்டடாகுருவாரந்தன்னிலப்பா கண்மணியேயவரில்லந் தன்னில்வைப்பாய், வட்டடாவைத்தவுடன்மறுநாள்தன்னில் வளமாகச்சண்டைமிட்டுவோடிப்போவார், அட்டடாவவர்தான் சனியீசான்றுவப்பனேபிடித்திடுவானவ்வாப்பாரு, மட்டடா ஆண்வேறுபெண்வேறாக்கு மகத்தானசித்திதான் பாவமாமே (௫௩௮)

இடுமருந்து.

ஆமப்பாமுப்பொழுதுமானதீசெய்தாரடுலப்பனே பித்தொழிலைச்செய்துபாரு, வாமப்பாபிரிவுபேதனத்தின்சித்து வளமானபேதனத்தின் சித்துசொன்னேன், காமப்பாயிடுமருந்து சொல்லக்கேளு கண்மணியேயிடுசித்து போலேயுண்டோ ... வண்டு காடைபித்து நலமானசப்புலியுங் காக்கைபித்தம் (௫௩௯)

பித்தானமதெனவிலையு மூசிக்கரந்தம் பிரபல்லியமானதொரு நிலைப்பூடப்பா, அத்தானசாரைபித்து மதனவேரு மானதொருஜுர்க்குருவி பித்துங்கூட்டி, வத்தானவவ்வாலின் பித்துங்கூட்டு வளமானபில்லமணக்கின்வேரும், மத்தானகாக்கணமு முத்தக்காசு மகத்தானவுடும்பினிட பித்துமாமே (௫௪௦)

ஆமப்பாசெவ்வகத்தி பூனைக்காலி யதிமதுரமானையிட செரிஞ்சிவேருர், வாமப்பாசிவையெல்லாம் விராகன்ரண்டு வளமாகவிருத்துக்கு முக்கல்வத்திட்டு, காமப்பாவண்டபின்மத தயிலந்தன்றேலமா கச்சாமமதுவைந்துமாட்டி, காமப்பாபயறதுபோ லுண்டைசெய்து கண்மணியோவியுலர்த்திச் செம்பில்வையே (௫௪௧)

வையப்பாதேவிக்குப் பூசைபண்ணி வளமாகவிக்கிட்டுப்பெண்க ட்கெல்லாம், ஐயப்பாவதியோகங்கொண்டுவந்னே யனைநாழிகாணும் விருக்கமாட்டார்,கையப்பர்புருஷருக்கு வழுதிதன்னில் மந்தானமாந் திரையைக்கொடுத்துவிட்டால், கையப்பாகவேகாதரயுன்னைவைத்துக்க ண்மணியேபவசிவர்கள் பிரியாரப்பா (௧௪௨)

பேண்மூன்டாக.

பாரப்பாநாசருக்கு வித்துவிட்டால் பண்பாகநீசொன்னுப்போலே கேட்பார், ஆரப்பாவென்னைப்போலுனக்குச்சொல்வா ரப்பனேமனங் கனிந்து சொல்லிநேனென்பார், வாரப்பாவிடுசித்து சொல்லிவிட்டேன் வ ளமானசுகிலத்தின் சித்தைக்கேளு மாரப்பாமுருங்கைப்பூபடிகாலெ ன்று மகத்தானவமுரியதுபடியொன்றுமே (௧௪௩)

ஆரப்பாவமுரிவிட்டு புட்டவிவில்வைத்து வன்பான முருங்கை யைத்தான் சாறுபிழிந்து, வாமப்பாசினியது பலந்தான்போட்டு வள மாகக்குடித்திடவேசீவபணமாமையா, காமப்பாவெத்தனைபோ லந்திரீக ளுடனே கனமாகப்புணர்ந்தாலும் விடாதப்பா, காமப்பாவிந்தைத்தச விமுத்துக்கட்டி வைமானசித்தகவிட பெருகையாகுமே (௧௪௪)

காணப்பாகக்கிலந்தான் விடுதுதற்கு கண்மணியே சொல்லுகி றேன்கேளுகேளு, வாணப்பாகல்லுப்பு விராகனென்று வளமாகக்கொ ண்டுவந்து கல்வத்திட்டு, ஆணப்பாவண்டகன்னம் விராகனென்று வ ப்பனே யதிற்போட்டுத் தேனிவாரு, மாணப்பாவரைத்துவா மெழுகு போலா மகத்தான சிமிழ்தனிலே பதனம்பண்ணே (௧௪௫)

அறுபசித்த.

பண்ணப்பாமெழுகதனைக் கடுகளவுவெடுக்க பண்பானவிந்திரியக் கண்ணாதிவில்விமும், அண்ணப்பாமெழுகதனைப் பதனம்பண்ணு அப்ப னேசித்துவிளையாடுவாடு, வண்ணப்பாசுக்கிலந்தான் விழுகுஞ்சித்து வ ளமாகச்சொல்லிவிட்டேன் வண்மைபாரு, சண்ணப்பாவறுபசித்து கேளு கண்மணியேயுவர்ப்பூவைத் தயிலமவாங்கே (௧௪௬)

வாங்கப்பாசீனமுடன்குருவண்டப்பா வளமானவாச்சாரம் விராகனென்னு, ஆங்கப்பாவிவையெல்லாங்கல்வத்திட்டு வப்பனேநாற்சாமமா ட்டுவாட்டு, சாங்கப்பாஅட்டியதைவழித்தாயானால் சாங்கமற்றமையிது போற்செம்மையாகும், பங்கப்பாவழித்ததைச்சிமிழில்வைத்து மகத்தா னரேசகபூரகமும்பண்ணே. (௧௪௭)

பண்ணப்பாகுறிக்குதில்லைதைநாட்டி பண்பாக மையெடுத்துத் தத்திலதந்தேற்று முண்ணப்பாகுரங்குபோற்காணுமைய்யா வன்பாகவு ம்ருகன்றுப்பார்க்கும்போது, விண்ணப்பாவோங்கியதுவனுமான்போ லாம் விதமானவானமுடன் பூமியொன்றும், கண்ணப்பாவோங்கி சித பார்வைத்துக்கும் கண்மணியேயிச்சித்து கருதிப்பாரே (௧௪௮)

விட்டல்லாம்பாய்பாக.

பாரப்பாவனுமந்தசித்துசொன்னேன் பண்பானமயேந்திரசால சி த்துகேளே, ஆரப்பாநற்பாம்புபச்சைப்பாம்பு வப்பனே சாரையுடன் ம ண்ணுணியுங்கருநாகப்பாம்புக்கண்ணேர்ப்பாம்பு புகைதியானகரு நாகமதைகூட்டு, வாரப்பாவிவையெல்லாம்பாண்டத்திட்டு வன்மான த்தசலம்படிதானுமே (௧௪௯)

ஆமப்பாபாண்டத்திற்போட்டுக்கொண்டு வப்பனே குழித்தயிலம் வாங்குவாங்கு, வாமப்பாவெங்கோலந்தயிலம்வாரு வளமானஜவ்வாதுசிற் பதனமபண்ணு, காமப்பாரேசகபூரமமாய்நின்று வலமாகப்பூசித்துவி ளக்கில்வைத்து, காமப்பாதீபத்தைக் கொருந்திப்பார்க்கக் கண்மணி யேவிட்டெல்லாம்பாய்பாக்காணே. (௧௫௰)

காணப்பாமுன்போட்டபாம்பெல்லாந்தான் கண்மணியேதோன் னுமடாகருவைப்பாரு, ஆணப்பாவவிட்டுவிளக்கொல்லா மப்பனேபய ந்தோடுமையாசேரு வாணப்பாமந்திரந்தாம்பாய்வைவிட்டான் வளமா கச்சடித்திடுமென்றமூவார்ப்பா மாணப்பாமந்திரவாதியென்போதுதா டோ மகத்தானசித்தனென்மகத்துவமாமே (௧௫௧)

ஆமப்பாவையகத்திலமனிதரெல்லா மப்பனேயுன்னிடத்தி லடுத்துச்சேர்வார், காமப்பாகனகமது கேட்டிட்டாக்காற் கைமேலா யீந்திடுவார், கருவாய்க்கேளு, லாமப்பாவிச்சித்து பாருபாருவளமாகவயிறதுதான் பிழைக்கலாகும், நாமப்பாமயேந்திரசாலசித்து சொன்னே னலமான செப்படியின்சித்துகேளே. (௯௫௨)

செப்படிசித்து.

சேனப்பானூர்க்குருவி கருவைக்கொண்டு கெடியான சிட்டுடனே வேடியுப்பாகும், ஆனப்பாபாண்டத்திலிட்டுக்கொண்டு வப்பனே குழித்தயிலந்தன்னைவாங்கி வானப்பாகல்வத்தில் வார்த்துக்கொண்டுவெள்ளமாகச்சூதத்தைவிட்டு ஆட்டு, தானப்பாசெல்லாமன் மெழுகாய்ப்போகும் நலமாகவழித்ததனைச்சிமிழில்வையே. (௯௫௩)

வையப்பாரேசகபூரகமும்பண்ணி வளமானகும் பகத்தில் மனதை நாட்டி, ஐயப்பாவெலுமிச்சம்பழத்திலப்பா வப்பனே தடவிநன்றாய்மேலேபோட்டு மையப்பாவந்தரமாய்நிற்குமப்பா மகத்தானசித்து தான்மகிமைகாணுமை யப்பாகைதனிலேபோட்டுக்கொண்டு கண்மணியேவாவென்னவிழுந்துபோமே. (௯௫௪)

முப்புமுறை.

போமப்பாசெப்படிதான்சித்து சொன்னேன் பொறுமையுள்ள வன்புள்ளகுவனியேகேளு, நாமப்பாமுப்புவதுமுடிந்திருக்குதென்றே நலமானமுப்புதானிருக்குமப்பாரு ஆமப்பாமுடிந்தவரலாறு சொல்வேனப்பனேயிண்டத்தின்மேலேயப்பா, காமப்பாகன்னிமாப் பழுத்திருக்கும் கண்மணியேயம்மாவும்பூர்வமுப்பே. (௯௫௫)

முப்பானமுப்பதுபோலுண்டோமைந்தா முக்கியமுள்ளபூமியிடபூநீறப்பா, அப்பானசமுத்திரத்தில்வளர்ந்தமுப்பு வாகாவயன்மாலுமின்றமுப்பு வப்பானபிறவிசென்மமுப்புவப்பா வளமானமற்றதெல்லாமவைப்புமுப்பு கப்பானவெஞ்ஞெயதுகழற்றக்கேளு கனமானபாண்டத்திலுவர்மண்போட (௯௫௬)

போடப்பாசுத்தசலம்வார்த்துக்கொண்டு புகழானபாண்டமதையடுப்பிலேற்றி, ஆடப்பாமுப்பூவைக்கிளியக்கட்டி யப்பனேபாண்டத்திற்போட்டுக்காய்ச்சு, வாடப்பா எண்ணெயது கழன்றுபோகும் வளமானமுப்பூவைச்சிமிழில்வையப்பா, காடப்பாபூசை செய்துபணிந்து போற்று கருவானமுப்புவுக்குகந்தாகுமே (௯௫௭)

நாமப்பாவிம்முப்பிருந்தாற்சித்தி நலமாகவில்லாட்டால் சித்தியில்லை, வாமப்பாபின்முப்புவண்டமுப்பு வளமாகவிருவிட்டால் பூர்க்காதையா, காமப்பாபூவமுப்பைப் பதனம்பண்ணு கனமாகவிதுவிட்டான்வாதமாகா, ஆமப்பாவிந்நூலைக்கொடுக்கவேண்டா மப்பனேகொடுத்தாக்கானாகேய்துமப்பாகே (௯௫௮)

மாப்பாவிந்நூலுஞ்செகத்திற்கிட்டா மன்பாகச்சிவயோகிகாண் பாலையா, ஆரப்பாவிந்நூலைக் கொடுத்திட்டாக்கா லனைநொடியிற் றலைவெடிக்குஞ்சபித்திட்டேன்பார், வாரப்பாவென்மேலேயாணையாணை வகையாகவிந்நூலைக்கொடுக்கவேண்டா நாரப்பாவிந்நூலிலறுபத்துநான்கு கலையாகவாடுகின்றதன்மைதாமே (௯௫௯)

(முப்புச்சுன்னம்)

ஆமப்பாவிம்முப்புச்சுன்னங்கேளு வப்பனேமுப்பூவைக் கல்வத்திட்டு, வாமப்பாநாதமதாற்சாமமரைந்து வளமாகவிந்ததனுற்சாமமரைந்து, காமப்பாவாத்ததனைவில்லைசெய்து கனகமதைரவிபுலர்த்திச் சீலைசெய்து, காமப்பாபுடமதுதான் போடுபோடு நலமாகப்புடமாறியெடுத்துப்பாரே. (௯௬௰)

பாரடாவெண்ணீறுமுச்சுன்னமாகு மதிமதி சுன்னமதைப் பதனம்பண்ணு, ஆரடாவறிவார்கள்சுன்னப்போக்கு வரனயனுமமர்ந்துநின்றசுன்னமப்பா, நாரடாபஞ்சபூதமுள்ளமுப்பு நாதாக்கடன்னுயிராய்நின்றசுன்னம், வாரடாவாசிக்குமுயிர்க்காகும் வளமாகச்சுன்னத்தைப்பதனம்பண்ணே. (௯௬௧)

பெண்ணப்பாசுகோரத்திலமர்ந்தகுண்ணம்பண்பாகச்சிவயோகத் தாநி கண்ணம், அண்ணைப்பாபிர்மாவும்விஷ்ணுருத்திரனமர்ந்துநின்ற மூப்பு கன்னத்தாதிபாரு, கண்ணப்பாவாசிதிரோதாயிபாத நலமாகவர்ச்சித்து ப்பணிக்கிட்டாக்கால், கண்ணப்பாகயிலாயமூர்த்தியண்டே னமகிமை யானமூப்புகருத்தைக்கேளே (௩௬௰)

பெளிமெழுகு.

கேளப்பாவெளிமெழுகுதனைக்சேரு செடியாகுவெளியதுபல ந்தினைத்து, வாளப்பாகட்டுவகைநீலப்பா வளமாகச்சுருக்கிட்டு சொல் லக்கேளு, ஆளப்பாகல்வத்திற்போட்டுக்கொண்டு வப்பனே வைக்கோ லத்தயிலத்தாட்டு, நாளப்பாசெல்லாமல் மெழுகுபோல நலமானமெழுக் கினைப் பதனம்பண்ணே (௩௬௧)

இருளன்மூலம்.

பண்ணப்பாசெம்பதனையுருக்கிக்கொண்டு பண்பாவமெழுகதனை யிந்தாயானல் கண்ணப்பா கனகமது பத்தனைதானுகும் கண்மணியே யிம்மெழுகைப்பூசைபண்ணு, விண்ணப்பாமலைபொன்னுமேநிலப்பாவி னாலிரன்றும்பிம்மெழுகைச் சொல்லவேண்டாம், அண்ணப்பாவிருளவி டமூலஞ்சேரு வப்பனே-ஆம்-யிம்-அரோசுவிருளாயாவெண்ணே ()

வடுகன்மூலம்.

என்னவே லட்சமூருமாட்டினுக்கா லென்சொல்லேவ விருளன வன்வசியமாவான், கன்னவேகதம்பகஸ்தூரிபுனுகுசாந்து கண்மணி யே பால்பழக்கள்பாயசம்வடைது, அன்னவேயிவையெல்லாம் வைத் தப்போற்று வனைகொடியிற்றுத்தியதாமிருளன்றனும் வன்னவேயி ருளவிடமூலஞ்சொன்னேனே வளமானவடுகவிட மூலங்கேளே ()

கேளப்பா-வம்-லம்-மறங்கென்றுசொல்லு கெடியானபால்பழங்க ளவலதுதேங்காய், ஆளப்பாதாம்பூலந்தீபதூப மப்பனேபூசைசெய்து லட்சமோது, வாளப்பாவசாகொடியில்வடுகன்நித்த வளமாகவருந்தி ட்டேனென்றுயப்பா, நாளப்பாவடுகவிட மூலஞ்சொன்னேன் ஞலமான சமாதிநிட்டைசொல்வோநாமே (௩௬௩)

சமாதிநிட்டை.

நாமப்பாயில்லறத்திற் மாதிவெட்டி நலமாகச்சுத்தமதாய்ச் செம் மண்கொண்டு நாமப்பாபூந்நரிவிலங்கோடுகட்டி கனமானதலைகூடி வாமூ லக்குகலாம்பண்ணு, வாமப்பா மான்தோலாசனத்திலிருந்து வளமான யோகதண்டுமிருபுறமும்ணைப்பாய், ஆமப்பாவிபூதியுத்தாளமையா ய்ப்பூசு வழகானவெற்றிதனில்மூப்பு செந்தூரம்போடே (௩௬௭)

போடப்பாபோசனந்தான் றள்ளவேண்டாம் பொருளானபோச னத்தையொருபோதுண்ணு, வாடப்பாவகாரத்தை மனதிலென்று வ ளமானசிவயோகத்தாதிகாணு நாடப்பாவந்திசந்திபூரணதிகொள்ளு ந லமானரோசகபூரகமாய்நில்லு, காடப்பாபூரணத்தைமனதாலென்று க சடர்களேபூரணத்தைக் கருதிக்கேளே (௩௬௮).

கேளப்பாபூரணம்பெருண்டேதெய்வம் கெடியானகுலதெய்வமு ந்தனுக்கு, வாளப்பாபூரணத்தை விட்டவேறுண்டோ வளமானகசடர்க ளேபூரணத்தைக்காணும், ஆளப்பாசிவயோகசமாதிதன்னி லப்பனே யிருந்துகளையேறுவாய்நீ, நாளப்பா செல்லாதுதேர்வோருக்கு நலமான சிவனுமையுங்காணுங்காணே (௩௬௯)

குருக்கள்மகிமை.

காணப்பாசமாதிநிட்டை தன்னைச்சொன்னேன் கனமானகுருக் களிடமகிமைகேளு, ஆணப்பாபரதேசி பித்தனைப்போலக்காணு மப்ப னேகானகத்தில் வாசஞ்செய்வார், வீணப்பாவுலகத்தில் காணமாட்டா ய் வளமானகானகத்தில்தவங்கள்செய்வார், மாணப்பாவுலகத்தில் மாற் றமையிட்டு மதத்தானபித்தன்போற் திரிவார்காணே (௩௭௰)

பொய்க்குருமகிமை.

காணடாநல்லோர்கள் கண்ணெதிர்காண்பார் கண்மணியே கசடர்க் கண்ணிற்காணார்பாரு, வாணடாசற்குருவின் மகிமைசொன்னேன் வள மானபொய்க்குருவின் மகிமைகேளு, மாணடாகாவியுடன் லங்கோடு கட்டி மைத்தானதாடியுடன் சடைவளர்த்து, ஆணடாவிபூதியதையுத் தானமாய்ப்பூசி யப்பனேரகமதைத்தான் வளர்ப்பார்கேளே (௩௭௧)

கேளப்பாசுமனைத்தான்கயிற்சுருட்டி கெடியான்யோகதண்டுகக்கத்தில்வைப்பார், ஆளப்பாவுருத்திராக்க மணிந்துகொண்டு வப்பனே வேதாந்தஞ்சொல்வார்பாரு, வாளப்பாவயிறுபிழைக்க விரதம்பண்பார்கள் வளமானபொய்யுட்னே புரட்டுசொல்வார், நாளப்பாவவர்களைத்தான் கூடிக்கொண்டு நலமாகச்சாடிவர்முத்திரைவாங்கே (௩௭௨)

வாங்கப்பாவவர்களைத்தா னகலத்தள்ளு வளமானவின்னமொரு குருக்களுண்டு, ஆக்கப்பாதலைக்கூவரமுக்கூவரம்பண்ணி யப்பனேசெம்மண்ணிற்றுணியைத்தோய்த்து, மாக்கப்பாலங்கோடுகோவி[illegible]த்தானஞானவான்போலாவார்கள், யாக்கப்பாஞானமுள்ள பதியேயாறுப் பண்பானஞானியல்லகாமியாமே (௩௭௩)

ஆமப்பாவெண்டிட்டனே கூத்திவைப்பாரப்பனேயிரந் துண்பார்ஞானியென்று, வாயப்பாவவர்களைத்தான் ஞானக்கேள்வி வளமாகக்கேட்டுவிடுமவனேடேதான், காமப்பால்மதியமிர்தஞ் சொல்லிவிட்டால் கனமாகவிட்டுவிடுவவனேத்தானும், நாமப்பாசொல்லாமல் திகைத்துநின்றுனலமாகக்கண்ணைத்திலடித்துத்தள்ளே (௩௭௪)

வாதிகள்மகிமை.

தள்ளடாபொய்க்குருக்கள் மகிமைசொன்னேன் றனமானவாதிகள்தான் மகிமைகேளு, விள்ளடாவுவர்மண்ணை யெடுத்துக்கொண்டு விளுனசவர்க்காரமெடுத்தலைவார்பாரு, மள்ளடாசரக்குகளைக் கூட்டங்கூடி மகத்தானசரக்குகளைச் சுடுவாரப்பா; அள்ளடாவிடனேவாசல்தோற்று மப்பனேபித்தனைப்போ லலைவார்பாரே (௩௭௫)

பாரப்பாபரிதங்களாலே பண்பாகக்கெட்டலைவார்பாருபாரு, ஆரப்பாபொருளாசைமயக்கத்தோர்க்கு வப்பனோசாஸ்திரந்தான்சொல்லவில்லை, வாரப்பாசிவயோகி ஞானத்தோர்க்கு வளமானசாஸ்திரந்தான்சொல்லிவிட்டோ, நாமப்பாவாதமுடன் ஞானயோக நலமாகவட்டசித்துமவர்க்குத்தானே (௩௭௬)

வயித்தியமகிமை.

தானனவாதிகள்தன் மகிமைசொன்னேன் தனகானசாஸ்திரத்தின்மகிமைசொல்வேன், வேறுனவயித்தியர்தன் மகிமைகேளு வெளித்தோன்று நாடிகளை பார்க்காமற்றான், காறுன வயித்தியம்போய்ச்செய்வாரையா கனமானகுணக்குறிக டெரியாமற்றான், ஆறுனவனைக்கொடியிற் கொன்றிடுவார்பாரு வப்பனேயிதுகளிறைக்கண்மயாச்சே ()

ஆச்சப்பாசரக்குசுத்தி செய்யாதாலு மப்பனேசத்துருமித்துரு வழிய[illegible]லும், வாச்சப்பாவிடைபாகமறியாதாலும் வளமாகக்கற்பமு[illegible]லா[illegible], காச்சப்பாநோயறிந்தவிழ்தந்தெய்யாதாலுங் கனமானகன்மமதுவந்துசேரு, நாச்சப்பாநல்வினையையகற்றிந்தானு நசியாதநிலைவினைதான்வந்துபோச்சே (௩௭௮)

போச்சடாகோபத்தால் வினையிறுலும் பொல்லாதசதியாலுமோசத்தாலும், ஆச்சடாகன்மத்தால் வந்தவிடை யப்பனேயிவையெல்லாமகற்றிநின்றுற், பேச்சடாபேச்சடங்கி நடுக்கிப்போகும் போனகற்பமெல்லாம் பிரியலாச்சு, நாச்சடாவயித்தியர்தன் மகிமைசொன்னேன் னலமானசகலயோகக்கவிழ்தங்கேளே (௩௭௯)

சகலயோகக்கவிழ்தம்.

கேளப்பாவிஷ்ணுப்பிரகம் பலந்தானரண்டு கெடியானசெந்தியபலந்தானரண்டு ஆளப்பாமுப்பூவுக் கழஞ்சிரண்டு வப்பனேயிவைமூன்றுங்கல்வத்திட்டு, நாளப்பாசெயநீராற் சாமமட்டு நலமாகவரைத்ததனைவில்லைசெய்து, வாளப்பாவியுலர்த்திச்சீலைசெய்து வளமாகக்குக்குடத்திற்போட்டிட்டாயே (௩௮௰)

ஆயப்பாபுடம்போட்டு வெடுத்துப்பாரு வப்பனேவென்னையது வென்னசொல்வேன், வாயப்பாவிடைசரியா யிருக்கும்பாரு வளமானபற்பத்தைப் பதனம்பண்ணு, நாயப்பாபணவிடைதானெய்யிற்கொள்ளு நலமாகமேகத்தா லெழுந்ததெல்லாம், காயப்பாகண்டிடவே யோடிப்போகும் கனமானநோயெல்லாம்பறந்துபோமே (௩௮௧)

தாளகபற்பம்.

போமப்பா பத்தியங்களனுபானங்கள் பொருளாக வறிந்தவனைக்
கொண்டுவிட்டால், ஆமப்பாவனைகொடியிற பறந்துபோகு, மசடரிடஞ்
சொல்லாதே யறிந்துபாரு, வாமப்பாசகலரோய்க் கவிழ்தஞ்சொன்னே
ன் வளமானதாளகத்தின்பற்பஞ்சேரு, நாமப்பாதாளகமோ பலந்தான்
ரண்டு நலமானகல்வத்திலிட்டுக்கேளே (௩௬௨)

கேளப்பாவைங்கோலைந் சாமமாட்டி செடியாக வழித்தக்கி
லைசெய்து, வாளப்பாவிபுலர்த்திச் சீலைசெய்து வளமாகப்புடத்தி
லேபோட்டெடுக்க, ஆளப்பாவெண்ணையது வெண்மைசொல்லி
பனைபற்பத்தைப்பரணியில்வைத்து, நாளப்பாபணவிடைதான் றேனில்
தக்கொள்ள கலமாககுஷ்டபகாசமீளைபோமே (௩௬௩)

இரசபற்பம்.

போமப்பாகூயமெட்டும் பறந்துபோகும் பொல்லாத சிலேட்டும
த்தி னிளைபோகும், வாமப்பதாளகத்தின் பற்பஞ்சொன்னேன் வளமா
னரசபற்பஞ்சொல்லக்கேளு, ஆமப் பாருத்தனைக் கல்வத்திட்டு வப்ப
ளைமுப்பிட்டுச் செய்ந்ராலாட்டு, நாமப்பாமாண்டதுவு மெழுகாய்ப்
பெருகு கலமானமெழுகதனைச் சீலைசெய்யே (௩௬௪)

செய்யப்பாரவியுலர்த்திச்சீலைசெய்து செயமானபுடந்தனி லேபோ
ட்டெடுக்க, வையப்பாவெண்மையது வொடியவெண்மை வளமானபற்
பத்தைப்பதனம்பண்ணு, மையப்பாபணவிடைதா னிருபோதுண்ணு
மகத்தானகுலைப்பதினெட்டும்போகும், ஐயப்பாரணக்கிரந்திபுண் புரை
களெல்லா மப்பனேயோடிவிடு மறிந்துபாரே (௩௬௫)

ஆடப்பற்பம்.

பாரப்பாருதப்பற்பந் தன்னைச்சொன்னேன் பண்பான வாடபற்பந்
தன்னைக்கேளு, வாரப்பாவப்பொடியைச்சுத்திசெய்து வளமான கல்
வத்திற்போட்டுக்கொண்டு, சேரப்பாமுப்பூவது கழஞ்சுபோட்டு சோர
லைசெய்நிராத்சாமமாண்டு, ஆரப்பாவரைத்ததனைச்சீலைசெய்து வப்ப
னைரவியுலர்த்திப்புடத்தைப்போடே (௩௬௬)

போட்டப்பாவெடுத்ததனைப்பார்த்தாயானால் பொருவியதுவெண்மை
யதாம் பாருபாரு, நாடப்பாநாடதிலே ரோய்களுக்கு கலமாகப்பணவி
டைதான் கொடுத்துப்பாரு, ஆடப்பாவரைகொடியில்பாண்டுவெட்டு ம
ப்பனேபறந்தோடு மறிந்துபாரு, வாடப்பாவயபற்பந் தன்னைச்சொன்
னேன் வளமான காந்தத்தின் பற்பங்கேளே (௩௬௭)

காந்தபற்பம்.

நேரப்பாகாந்தமதைக்கல்வத்திட்டு கெடியான முப்பூவுஞ்செய
நீராய், நாளப்பாசாமம்ரண்டாட்டினக்கா லலமாகமாண்டதுவும்
மெழுகுப்போல், ஆளப்பாவில்லைசெய்து புடத்தைப்போடு வப்பனேநீறு
மதுவெண்மையாகும், வாளப்பாபறபதனையெடுத்துக்கொண்டு வளமா
ன்பரணிதனில்பதனம்பண்ணே (௩௬௮)

நீர்ச்சுருக்கு-கல்லடைப்பு-இரத்தக்கியாழம்.

பண்ணப்பாபணவிடைதான் றேனிற்கொள்ளு பண்பானபாண்டு
புடன்காமாலைபோகும், அண்ணப்பாகாந்தத்தின் பற்பஞ்சொன்னேன
ன்பானகியாழத்தின்பெருமைகேளு, விண்ணப்பாநெரிஞ்சிலுடன் கு
றியகாந்தி விதழ்நீனைந்தவுமுட்சி வல்லவேரும், பன்னீரப்பாகடுக்காயு
ஞ் சுக்குமெல்லா மைந்தாகவில்லமெல்லா நசுக்கிக்கொள்ளே (௩௬௯)

கொள்ளடாதண்ணீர்படியரைதான்விட்டு குழிப்பாகக்காய்ச்சிய
தைக் குடிப்பீராகில், வள்ளடாநீர்ச்சுருக்குக்கல்லடைப்பு வன்மான்மீர்
டைப்புதனையடைப்பு, நள்ளடாகைபாகஞ்செய்பாகத்தா னலமாகமா
றுக்காசெயதுவைத்தால், பள்ளடாகிழவையெல்லாம் பறந்துபோகும் ப
ண்பானகியாழமதைக் கொள்ளுக்கொண்டே (௩௭௰)

சுரக்கியாழம்.

கேளப்பாவேர்க்கொம்பு முத்தக்காசு கொடியான்கொடிவேலி க
ண்டங்காலி, ஆளப்பாவாத்தையுடன் சித்தாமுட்டி யப்பனேலவங்க
முடன் சீரகந்தான்ரண்டு, வாளப்பாவதிமதுர மக்கிராகாரம் வளமான
கோட்ட முடனேலமாத்திரி, நாளப்புளைவையெல்லா மிடித்துக்கொ
ண்டு கலமனதண்ணீர்படிபத்திற்காய்ச்சே (௩௭௧)

காச்சப்பா வெட்டொன்றாய்க் காய்ச்சிக்கொண்டு சரோகமிதைக்கொண்டிடவே செல்லச்சேரு, வாச்சப்பாதோஷமுடன் சுரங்கள்விக்கல் வளமான குளிருடனே சுரங்கள்வாதம் பேச்சப்பா பேசாமலோடிப் போகும் பேரானகியாழமிது கொள்ளுகொள்ளு, ஆச்சப்பாசுரத்தினிட கியாழஞ்சொன்னேன் வசுவனியேக்ஷயத்தினிட கியாழங்கேளே (௫௯௨)

க்ஷயவிருமலுக்கு-கியாழம்.

கேளப்பாசெர்முள்ளி கண்டங்காலி கெடிமாதுளம்பூவுடன் சன்குவாகை, ஆளப்பாதோடைவேர் முருங்கம்வேரு மப்பனே [illegible]ன் போமல்லி, வாள்ப்பா திரிகடுகு திரிபலாதி வளமாக வினைவயெல்லாஞ் சூரணமாய்ச்செய்து, [illegible]படியதனிலிட்டு நலமாகவெட்டொன்றாய்க்காச்சுகாச்சே (௫௯௩)

நாச்சப்பா குடித்திடவே க்ஷயங்கள்போகும் கனமானவிளையுடனிருமல்போகும், வாச்சப்பாயிளைப்புடனே யுப்புசங்கள் வளமானவெலும்புருக்கி காசநோய்கள் நாச்சப்பாவிதுவெல்லா நாடாதோடு நலமான கியாழத்தாற்பறந்துபோகு, மாச்சப்பாக்ஷயத்தினிட கியாழஞ்சொன்னேன் மகத்தானஇரணகுலைக்கியாழங்கேளே (௫௯௪)

இரணகுலைக்கியாழம்.

கேளப்பாசிவன்வேம்பு மூக்கத்தாரி கெடியானபுங்கம்வேர் கறப்பான்பட்டை, வாளப்பாவாலுழுவை பரங்கிச்சக்கை வளமாகவிவையெல்லாஞ் சமனாய்த்தூக்கி, ஆளப்பாவிடித்ததனைப்பாண்டத்திட்டு வப்பனேதண்ணீர்படி யொன்றரைதான்வாரு, நாளப்பா வெட்டொன்றாய்க் காய்ச்சிக்கொண்டு நலமாகக்குடித்திடவே ரணங்கள்போமே (௫௯௫)

மூப்புசெந்தூரம்.

போமப்பாநிரந்தியடவிளையாப்புருலை பொருமியதுவோடி விடும் பாருபாரு, வாமப்பாரணத்தினிட கியாழஞ்சொன்னேன் வளமான மூப்புவுட செந்தூரங்கேளு, ஆமப்பாமூப்புனைக் கல்வத்திட்டு வப்பனே மலைப்பொடியு மைக்காயமேட்டு, காமப்பாசாரத்தின் றயிலத்தாட்டி நலமாகவில்லைசெய்து ரவியுலர்த்தே (௫௯௬)

உலர்த்தப்பா வில்லைமண்ணோழுஞ்செய்து வுத்தமனே புடந்தனிலே போட்டிடாய்கீ, வளர்த்தப்பாவெடுத்ததனைப்பார்த்தாயானால் வளமான வருணனைப்போற்செந்தூரமாகும், உலர்த்தப்பாவெடுத்ததனைப் பணிக்கிடாய்கீ மப்பனே ரேசகபூரகமும் பண்ணு, கலர்த்தப்பாகுப்பிதனிற்பதனம்பண்ணு சசடருடன் சொல்லாதே கருவைக்காணே. (௫௯௭)

காணப்பா [illegible]றையிது வேயாகும் கனமானகற்பமிது காயத்துக்கு [illegible]விட்டே னுந்தனுக்கு வுத்தமனேயிந்நூலைப்பதனம்பண்ணு, வாணப்பாசெந்தூரங்கொள்ளுகொள்ளுவளமான திரேகமது காயமாச்சு; ஆணப்பாகாயத்தி[illegible] வப்பனேவாசியிதில் மடக்கிப்போச்சே (௫௯௮)

போச்சப்பாயோகத்திலிருக்கும்போது பொருளானசெந்தூரம்லாடம்பூசு, ஆச்சப்பாசெந்தூரம்லொட்டையிட்டா லப்பனே யோகமதுசித்தியாச்சு, பேச்சப்பாபேசாதே மௌனப்பேச்சு பேச்சடங்கும்வீதியிலேயிலத்தகாச்சு, வாச்சப்பாவப்புலைகுருதன்னுள்மைந்தா வளமான வாசியதுவடக்கமாமே (௫௯௯)

தூரிசுசெந்தூரம்

ஆமப்பா துரிசினிடசெந்தூரங்கேளு வப்பனே துரிசைத்தான் கல்வத்திட்டு, வாமப்பாபுளியுடனே மைக்காயக்கூட்டி வளமான மூப்பூவுங்கமஞ்சுபோட்டு, காமப்பாவைக்கோலத்தயிலத்தாட்டு நலமான செயநீராற்சாமமாட்டு- காமப்பாவழித்ததனைவில்லைசெய்து கனமாகவியுலர்த்திச் சில்லைசெய்யே (௬௱)

செய்யப்பாபுடம்போட்டு வெடுத்துப்பாரு செயமான செந்தூரமுருக்கம்பூவாம், ஐயப்பாசெந்தூரமேனிமெத்தலப்பனே செந்தூரம் பூசைபண்ணு, வையப்பாகுப்பிதனில்வைத்துக்கொண்டு வளமாகப்பூசித்துப்பதனம்பண்ணு, கையப்பாசெந்தூரப்பூதுரிசிவேகங் கனமானவேகத்தைத்தாளுகாணே (௬௱௧)

(இரசமணி)

காணப்பா துரிசிசெந்தூரஞ்சொன்னோம் கண்மணியேசமணியி ன்பெருமைகேளு, ஆணப்பாலிங்கத்தில்லு லைவாங்கி யப்பனேயண்ட த்திலிட்டுக்கொண்டு, வாணப்பாமூப்புடனே வைங்காயம்போடு வள மானவண்டபிண்டத்தயிலம்வாரு, மாணப்பாபாண்டத்திற்சில்லுபோட் டுமகத்தானகுழிதைத்துவைத்திடாயே (௬௨)

ஆய்ப்பாநாற்பதுநாள்சென்றெடுத்து வப்பனே வெள்ளியம் மப் பேனிற்கும்,காயப்பாவெடுத்ததனைவைத்துக்கொண்டு கனமானவயக்கா ண்டியடுப்பிலேற்றி, வாயப்பா ......யைங்கோலம்வாரு வளமாகவா ர்த்தவுடன்குதம்போடு, மாயப்பாவுருகியதுவிளங்கச்செய்யு மகத்தான பதினாறுமணியாய்வாரே (௬௩)

வாரப்பாமணியெடுத்துக்காடிதனிற்போட்டு வளமானநவநாள்தா ன்சென்றெடுத்து, ஆரப்பாகரிவார்கள்மணியின்போக்குவப்பனேயிரு பத்துநாலுமாகுங்; சேரப்பாவெள்ளெருக்கநார் திரித்துசெயமானமணி யதனையதனிற்சேர்த்து, நாரப்பாவட்டசிறந்தென்செபங்கட்செய்தா னலு மாகவாடுமடாமன்மெரண்ணுதே (௬௪)

இரசக்குளிகை

ஒண்ணானகுதத்தின்மணிதான் சொன்னே னுத்தமனே ரசகுளி கைகாணக்கக்கேளு, கண்ணுதலண்டரசலிங்கரசஞ்சேர்த்து நலமானகா ந்தமாங்கிண்ணத்தன்னில், அண்ணுதலிஷச்சுன்ன மைங்கோலம்போட் டு வண்டபிண்டத்தயிலந்தான் மிகவும்வார்த்து, மண்ணுதவண்ணதந்த யடுப்பிலேற்றி மகத்தானமேல்மூடிசீலைசெய்யே (௬௫)

செய்தப்பாதீமூட்டியெரித்தாயானால் செம்மையதாய்க் கட்டியது வுருகிநிற்கும், வைதசப்பாவிறகிபலைதயாது வைத்துவளமாக வண்டமெ ரிகுகைதான்பண்ணி, அத்தப்பா ரசக்குகம்குளிகையிட்டு வப்பனே மேலுமொருகைதான்மூடி, மைத்தப்பா சீலைசெய்துவுலர்த்திவைத்து மகத்தானசமாதிதான்வைக்கக்கேளே (௬௬)

கேளப்பா ......த்தி லுப்பையிட்டுக் கெடியாகவதனிற்குள் கு கையைவைப்பாய், வாளப்பாமேலுமந்த வுப்பைக்கொட்டி வளமாகமே லோடு கவிழ்த்துமூடி, ஆளப்பாமண்சீலை மண்ணேழுஞ்செய்து வப்ப னேயடுப்பேற்றி யெரித்தாயானா லமாகவிறடிக்கிமணிகட்டுந்தானே

காணப்பாண்டத்தை யிறக்கிக்கொண்டு தனதாகச் சீலையெல்லாம் பிரிப்பேர் ....தக்காளி பழமோதிற்கு மப்பனேயலுசிகொண்டு குத்தி, வேணுமணியெடுத்து பீங்கானில்வைத்து வேதாந்தவைத் கோலத்தயிலம்வாரு, காணவெய்துவதுபோற கட்டிக்கொள்ளும் கண் மணியேகுகைதனக்குப் பூசைபண்ணே (௬௮)

பண்ணடாயேசகப்பூ ரசம்பண்ணு பண்பானகும்பகத்தில் மண நதவைப்பாய் ......பண்டா வொருபத்தி யிலையாயில்லு வப்பனேவா லைவைத்தான் ......போற்று கண்ணடாபூசைசெய்து பதனம்ப ன்னு கனமானமணிகட்டு இலையாறு, பண்ணடா பரவாயிதில் வைத்துக்கோண்டு பண்ணனசமட்டிகொண்டு காசிக்கோ (௬௯)

சாடப்பாசாடிவாரசியாதப்பா குமரத்தானகுதத்தின் கட்டின்போ ட்கு, ஆடப்பாவாலைசிவகாமியைத்தா னப்பனேதொழுதுநீவாயிற்போட் டு, நாட்ப்பாகேசரத்தைப் போவென்றாக்கா னலமானவாசியைநீ தம்பி த்தெழும்பு, வாடப்பாமூவுலகுஞ் சுத்திவந்து வளமாகநீயிருந்த விடத்தி ல்விடுப்பாயே (௭௰)

பாரப்பாசாரணைப் பிறதானப்பா பண்பானகுளிகையென்றுசொல்லு தானப்பா, ஆரப்பாவிக்குளிகை செய்துகொள்ளு வசுவனியே யுந்தனு க்கிருக்கவேண்டு, நேரப்பாகுளிகையின் வேகமெத்த நெறியானசடாட் சரத்தைக்காணலாகும், நேரப்பாவின்றநெறி யறிவாற்கானும் நிஷ்டையமா யோகத்தைக்காணுகாணே (௭௧

காணப்பாவாழ்வதுதான் யோகவாழ்வு கண்புகையிலேவேறேயொ
ருவாழ்வுமுண்டோ, ஆணப்பாவுறகத்தி னின்றுயானு லப்பனேயம
னவன்கொண்டுபோவான், வாணப்பாவழிவாலே மனதைக்காணு வள
மானமனதாலேபூரணத்தைக்காணு, மாணப்பாபூரணத்தால் ரேசகபூர
மகத்தானவசுவனியேயறிந்துசொல்லே (௬௰௨)

சொல்லையாவெந்தனுக்குக் கும்பகத்தை சொற்படியே கும்பகந்தா
ன்மனமேயாச்சு, அல்லையாரேசகந்தா னென்னவையா வப்பனேரேச
கந்தான்புத்தியாச்சு, வல்லையாபூரகந்தா னென்னவையா வளமானபூரக
ந்தா னறிவுமாகும், கல்லையாவறிவதுதா னென்னசெய்யுங் கண்மணி
யேமனதைவிசாரணைசெய்யுந்தானே (௬௰௩)

தானென்றப்பமொன்று சொல்லக்கேளு தனதான கருங்கையான் ச
மூலம்வாங்கி, வேனான விஷச்சுன்னங் கழஞ்சுபோட்டு வேதாந்தகற்ப
த்தைக்கொள்ளுகொள்ளு ஆனான சட்டைதள்ளி நரைதிரைகள்போகு
மப்பனேகாயத்துக்காதியாகு, மானனகற்பத்தைக் கொண்டுவிட்டால்
மகத்தானவேதாந்திதானுமே (௬௰௪)

ஆமப்பாமேனிகற்பஞ் சொல்லக்கேளு வப்பனேமேனியது சட்
டைவாங்கி, நாமப்பாசுத்திசெய்து நிழலுலர்த்தி நல்லானவிஷசுன்னங்
கழஞ்சுபோட்டு வாமப்பால்விட்டதனைப் பிசைந்துகொண்டு வளமாக
கற்பந்தான்கொள்ளுகொள்ளு, காமப்பாற்றிரேகமது வச்சிரம்போலா
ம் கண்மணியேமேனிசட்டைதள்ளும்பாரே (௬௰௫)

பாரப்பாமேனிகற்பமன்றுயச்சொன்னேன் பண்பானவசுவனியே
யதன்புன்னானே, ஆரப்பாநெறிதவறாதிருக்கவேண்டும் மைப்பூசமொரு
புத்தியாகவேண்டும், வாரப்பா தருமித்த பெண்ணைவேண்டும் வளமா
னசிவயோகம்பார்க்கவேண்டும், காப்பபாசாரணைதான் றள்ளவேண்டுங்
கண்மணியேவினையுடனே குறைத்தன்னே (௬௰௬)

கள்ளடாபொய்யுடனே கொலையுங்கள்ளு களாதவகங்காரகோப
ந்தள்ளு, மன்னடா நிதனுடனே கன்னந்தள்ளு மகத்தான இதுவெல்
லாந்தள்ளுவாய்க், அள்ளடா சிக்கைதனைத்தான் றள்ளிப்போட்டு வப்பா
னேபூரணமே தெய்வமென்று வள்ளடாவசாரத்தை மனதிலெண்ணி
வளமாகவிவ்விதமாயிருந்தோர்தாமே (௬௰௭)

ஆமப்பாவிவையெல்லாந் தள்ளினோர்க்கு வப்பனேவாசியது சுழு
னைத்திறக்கி, காமப்பாகல்வியறிவுள்ளோர்கள்தான் கனமானவினை
யெல்லாந் தள்ளுவார்பார், வாமப்பாவொருபுத்தி யாகவிந்து வளமான
சித்தெல்லாமாடுவாய்க், நாமப்பாநாட்டிலே யின்னுமீந்தா னறிவீனே
மூந்திடுவாய்நாம்சொன்னோமே (௬௰௮)

சொன்னோமேசாயபிது வெளிதுமல்ல சொற்பெரியதாதாக்கள்வா
க்கியமாகும், வன்னோமேவசிரத்தின் செந்தூரங்கேளு வளமாகவச
சிரத்தைக்கல்வத்திட்டு, மன்னோமேகுமரிதிறை னுருக்கனுக்கால் மகத்
தானபொடியதுபோலாகுமப்பா, என்னோமே மூப்பூவதுகழஞ்சுபோட்
டு கண்மணியேசாமந்தா னூட்டிடாயே (௬௰௯)

ஆட்டடாவைக்கோலத் தயிலத்தாலே வப்பனேசாமந்தா னூட்
டித்திரு, காட்டடாபுளிப்போடு சாமமாட்டு நலமாகவில்லைசெய்து நவி
யுலர்த்து, இட்டடாபில்லையது கனிவிட்டாக்கால் திறமானகசவது
ம்வாங்கிப்போகும், மாட்டடாவில்லைசெய்து புடத்தைப்போடு மகத்தான
செந்தூரமருணனுமே (௭௰)

வெள்ளிசெந்தூரம்.

ஆமப்பாசெந்தூரம்பூசைபண்ணு வப்பனேகுருபிதனிற் பதனம்பா
ண்ணு நாமப்பாவச்சிரத்தின் செந்தூரஞ்சொன்னோ னலமானவெள்
ளிசெந்தூரக்கேளு, வாமப்பாவெள்ளியிட கம்பிவாங்கி வளமானவன்
ட்மெழுகதனைப்பூசி, காம்பிவெருத்திற் மூப்பூவிட்டு கனமானவள
காயம் போட்டுவாட்டே (௭௰௧)

ஆட்டப்பாவெழுநாகு மெடுத்துக்கொண்டு வப்படுளவென்னிக்கு க்கசைஞ்செய்து, வாட்டப்பாவன்றியே செ... செய்து வளமாகப்புட் டம்போடு செந்தூரமாகு; வாட்டப்பாசெந்தூரம் ருன்னப்போலாம் நலமா னசெந்தூரமென்னசொல்வேன், வாட்டப்பாவெள்ளிசெந்தூரஞ்சொன் னேன் மகத்தான மையென்று வுரைக்கத்தானே (௬௨)

மை.

கேளப்பாவெந்தகழுனி தலைசிலைவாம்பு கெட்டியாயட்டையைத்து பிடித்துவந்து, ஆளப்பாவதன்மேலே விதுதிகூடி யப்பனையனாத் துகன்றாயதன்மேற்பூசி, லாளப்பாவுலர்த்திப்பதை சீலைதன்னில் வளமா கவாட்டிகன்றாய் விளக்கிலிட்டு, காளப்பாவையக்கோலத்தயிலம்வார்த்து நலமானகபாலமதை கவிழ்த்துமூடே. (௬௩)

இவ்வுதிரக்கேற்றியெரித்திட்டாக்கால் மூக்கியமுள்ளமை யதுதான் போலம்பற்றும்வானிடையிலேமைசாண்டி மைபக்கோலம்வார்த் துவளமாகப்புழுகோரோசினைகஸ்தூரிநாடையிலேபோட்டதனைமத்தித் திட்டா வலமானமைபோல்தானும் பாரு, மாடையிலே சிமிழில்வைப் பாய் பூசைபண்ணி மகத்தான மையெடுத்து வாடக்கேனே (௬௪)

கேளப்பாமையெடுத்து வட்டம்பூசி செடியான ஓமென்று சொல் லிப்போவாய், ஆளப்பாவனொகொடியின் மோகங்கொண்டு வப்பனைவ ந்திடுவாருன்னிடத்தில், யாளப்பாவுந்தனுக்கு வேண்டும்பொன்னை வள மாகவொருவர்கருணைமெத்த, மூளப்பாவெகுசனங்கு மோகமைதா னுகாகச்செய்கின்ற முறைசொன்னேனே (௬௫)

அஞ்சனச்சித்து.

சொன்னனடா மோகசித்து தன்னைச்சொன்னேன் சொற்பெரி யவஞ்சனத்தின்சித்துகேளு, வன்னனடாவால்கீண்டான் பித்துக்கண் ணும் வளமானவர்க்கவல்லுயிர் கண்ணுறுத்து, கன்னனடா அஞ்சனத் தி சித்துமெத்த கனமானசெம்பரத்தி செவ்வகத்திமன்னனடாசெ ய்போத்து கண்ணுடித்து மகத்தானதேவர்களுக்கண்ணுமித்தே ( )

பித்தானநிலைவெல்லாமிழுந்தலர்ந்திப் சிலமான ஞானம்போற செய்துகொண்டு சுத்தமாகுத்தும் சித்தித்துக்கொண்டு மகத்தான விளக்கிட்டுமையை வாரு, வத்தானவிளக்கேற்றிகபாலமூட்டி வ ளமாகவெளியிட்டமைதான்பற்றும், அந்தானமையதனைச் சுரண்டிக் கொண்டு வப்பனைபுனுகுகோரோசினைப்பூமே (௬௬)

ஆமப்பாவவன்கோலத்தையிலம்விட்டு வப்பனைகுழைத்துக்கன்றாய் த்சிமிழில்வைத்து, வாமப்பாபூசித்து ரேசகமுஞ்செய்து வள்ளாமைமை யெடுத்துவாடக்கேளு, நாமப்பாதிருநீறம்பேரண்டதேயேபி நலமா கத்திருட்டுகன்றாய்பயிடிப்பேனென்று நாமப்பாபூசைகளை வேத்தியஞ் செய்து கனகோக்மையெடுத்தாங்கமிநீசே (௬௭)

பூசையிலேமையைதான் பார்த்திட்டாக்கால் பொருமையுள்ள தேவதைகள்ரிஷிகள்போனும ஆசையிலேயுன்கண்ணிற்திருடன்வந் தப்பனையமங்கிருமடையாளம்பாரு, வானசயிலே ... மடையாளஞ்சேரு வளமானபொருளிட வடையாளங்காண்; மானச யிலேநண்ணுணர்த்து ... மகத்தானவிடங்களிலே பொருளை வாங்கே (௬௮)

ஆச்சரியசித்து.

வாங்கவென்னளவிட சித்துசொன்னேன் வளமானவாச்சரியசித் துகேளு, நாங்கலெங்கல்லாயின் சிலுமும்பித்து கலமாகவர்த்தைதக்கண்டி த்துகூட்டி, ஆண்மைவெகுசேபுடன் பாஷாணக்கூட்டி யப்பனையின்வ யெல்லாம்முறித்தயிலமவாங்கி, மாங்கவேலையக்கோலங்கூட்டிக்கூட்டி மகத்தானதயிலதனை பரணிதனில்வைவயே (௬௯)

வையப்பூசித்துரேசகமுஞ்செய்து வளமானபூரணத்தைதக்கட்டி க்கொள்ளு, ஐயப்பயிலர்தயிட்டுப் போனுபாரு லப்பனையுனைக்கண்ட மனிதருக்கு, மையமேலிருதைத்து ... காமுவந்து வளர்க்கையைமுங்கந் னொழியும், ... தெளிந்து ... வென்னவென்பார் மகத்தா னசுமுகதம்பிணமைதாமே (௭௦)

வாடைசித்து.

தானான தீவுதனி லெழுந்திருந்து தாக்கானவிந்தேசம் வந்ததென்பார், வானான வாச்சரியசித்துசொன்னேன் வளமான வாடைசித்து தன்னைக்கேளீர், மானான சுழல்வண்டுகொக்கதையின்னி மக்ந்தான குழியானைப்புலியுங்கூட்டு, கானான நாயினிட பித்தங்கூட்டிக் கண்மணியேகழுதையிட பித்துங்கூட்டே (௪௯௨)

கூட்டவேமுருகம்வேர் விஷ்ணுமூலம் குறியானகாக்கணமுங்கூந்தல்வஸி, வாட்டவேசெண்பகப்பூமருகம்வேரும் வளமான தாமரையுமூந்தக்காசு, நாட்டவே[illegible] ஆளாய்ப்பண்ணி நலமாகப்பாண்டத்திற்போட்டுக்கொண்டு, மாட்டவேவெண்[illegible]கோலச்சூ[illegible]மும்போட்டு மத்தியானசிலைமண்ணேழுஞ்செய்யே (௪௯௩)

செய்யடாவுப்பெற்றிநாழிகைதானப்பா செயமாகவிரித்துநன்று[illegible]கொண்டு, பையடாபொடியதனைக் கலசத்திட்டுப் பண்பானவர்சமது[illegible]கட்டி, ஐயடாபாண்டத்தின் வாயிலப்பா வன்பான மஞ்சளிடசீலைகட்டி, வையடாகோலுவின்னன்றாய்வைத்துக்கொண்டு வளமானரோகணந்தான் லட்சமாமே (௪௯௪)

ஆமப்பாவுருவேற்றிப் பூசைசெய்து அப்பனேவாடைதனை யெடுத்துக்கொண்டு, வாமப்பாஸ்திரீகளைத்தா னினைத்துக்கொண்டு வளமான வாடைதனை யெடுத்துவீசு, காமப்பாமதிமயங்கிமோகவெறிகொண்டு கணகம்தா வீட்டிவாள்சரசஞ்செய்வாள், நாமப்பாவாடைசித்து சொன்னேன்மைந்தா நலமானகையான்மைசித்துகேளே (௪௯௫)

கேளப்பாகையானைக்கொண்டுவந்து கெடியாகச்சாற்பிழிந்து சுருக்கிக்கொண்டு, வாளப்பாவங்கோலத் தயிலமிட்டு வளமாகமந்திரித்துச்சிமிழில்வைத்து, ஆளப்பாபூசைபண்ணியெடுத்துக்கொண்டு அப்பனே பணவிடைதானெற்றிக்கிட்டு, நாளப்பாநாடதிலே போனாயானால் வளமானபுருஷரெல்லாம் வசியமாமே (௪௯௬)

காந்தசித்து

ஆமப்பாகையான்மைசித்துசொன்னே னப்பனே காந்தமை சித்துகேளு வாமப்பாசிவகரந்தைகொண்டுவந்து வளமாகச்சாற்பிழிந்து சுருக்கிக்கொண்டு, நாமப்பாவங்கோலத் தயிலம்விட்டு நலமாக மந்திரித்துச்சிமிழில்வை; காமப்பாபூசைசெய்துவாடம்பூசுகருயான பொருளெல்லாங்கேளுதேனே (௪௯௭)

சவர்க்காரசித்து

கேளப்பாசரிடபுருஷரெல்லாங் கெடியானவசியமதாம் பாருபாரு; ஆளப்பாகரந்தைமைசித்துசொன்னே னப்பனேசவர்க்காரமைசித்துகேளு, நாளப்பாசவர்க்காரங்கொண்டுவந்துநலமாகக்கருக்கியதனைவங்கோலம்விட்டு, [illegible]ளப்பாகுழைத்துநன்றாய்ச்சிமிழில்வைத்து வளமாகப் பூசித்துப்பதனமப்பா[illegible] (௪௯௮)

நாயுருவிச்சித்து

பண்ணப்பாநினைவிட்டதெல்லாம்பூசப் பண்பானவசியங்களெல்லாமாகும்; அண்ணப்பாவிம்மையில்வேண்டையாகு ம[illegible]சித்துமைதானப்பா, வண்ணப்பாசவர்க்காரமைசித்துசொன்னேன் வளமான நாயுருவிமையைக்கேளு, கண்ணப்பாசெந்நாயுருவிதானும்வாங்கி கண்மணியேகருக்கியதை வங்கோலம்வாரே (௪௯௯)

வாரப்பாமந்திரித்துச்சிமிழில்வைத்து வளமாகரோசனைகஸ்தூரிகம்பண்ணி, ஆரப்பாவரிவார்களை நெற்றிக்கிட்டு அப்பனேயெதிரிடம்போனாயானால், நாரப்பாமசியமவேகுற்றுபோதி நலமானவெதிரியவன் வாயடங்கும், பேரப்பாசபையடங்கும்[illegible]லாம் பேரான வுலகமெங்கும் வளையுங்காணே (௫௱)

சபைக்கட்டுச்சித்து.

காணப்பாவுரிவிமைசித்துசொன்னேன் கண்மணியே சபைக்கட்டுசித்துக்கேளு; வாணப்பாவல்லாரை தன்னைக்குறி வளமாகவிவ்விரண்டுங்கருக்கிக்கொண்டு, ஆணப்பாவண்டபிண்டத்தயிலம்விட்டுஅப்பனே குழைத்துநன்றாய்ச்சிமிழில்வைத்து, நாணப்பாபூசித்துநெற்றிக்கிட்டு வளமானசபைக்குத்தான்போனக்கேளே (௫௱௧)

(திலர்தச்சித்து)

கேளப்பாசவைகளைத்தான் வாயைக்கட்டுங்கெடியானராசலாத்தான் வாயைக்கட்டும், வாளப்பாசபைக்கட்டுஞ்சித்துசொன்னேன் வளமான திலர்தவில்லைசித்துகேளு, நாளப்பாவிஷப்பாலும்பூனைக்காலி நலமான செங்கழுநீர்ச்செல்லிப்பூவும், ஆளப்பாவெட்டிவேர்லாமிச்சோடு வப்பனேசந்தனத்தாள்மதுரமாமே. (௪௪௨)

ஆமப்பாவிவையெல்லாமுலர்த்திடித்து வப்பனேசூரணமாய்வடித்துக்கொண்டு, நாமப்பாசுத்தசலம்வார்த்தரைத்து நலமாகச்சவ்வாதுபுனுகுடன் அரி,காமப்பாரோகினியுமுத்தக்காசுங் கனமாகப்போட்டதினிற்சொல்லக்கேளு வாமப்பாவிந்ததனுற்சாமமட்டு வன்மாகவழித்ததனை விலைசெய்யே. (௪௪௩)

செய்யப்பாமிழவலர்த்திச்செப்பில்வைத்து செயமானரோசகபூர்கமாய்வின்று வையப்பாபூசித்துத்திலர்தமிட்டு வளமாகஸ்திரீகளைத்தானினைத்துக்கொண்டு, கையப்பாஸ்ரீமவ்வுமென்றுபோனால் கண்மணியே யுனைக்கண்டபெண்கள், மையப்பாமதிமயங்கி மோகவெறிகொண்டு மதிமயங்கியுன்பிறகேவருவாள்பாரே (௪௪௪)

பாரப்பாஸ்ரீசகுருக்குராசகியே பண்பானஸ்திரீகளப்பா வருந்துவார்கள், கோப்பாநின்றுநெறிதன்னைக்கண்டு நேசமுடன்பூரகத்தை மனதிலெண்ணி ஆரப்பாசவாதைநீக்கிப்போட்டு வப்பனேபூரணத்தைமனதில்வைத்து, வாரப்பாதிலர்தவில்லைசித்துசொன்னேன் வளமாகப்பூருகருஞ்சித்துகேளே (௪௪௫)

(பூமுகருநிறசித்து-பொருள்பறிக்கிறசித்து)

கேளப்பாகஸ்தூரிபுனுகுபூரங் கெடியானசவ்வாதுவிலைகாலுந்தான், வாளப்பாகல்வத்திறபோட்டுக்கொண்டு வளமானவிந்துநாற்சாமமாட்டி, நாளப்பாமுப்புவுங்கழுஞ்சுபோட்டு நல்மாகவாட்டியதைச்செப்பில்வைத்து, ஆளப்பாபூசைபண்ணிநைவேத்தியஞ்செய்துவப்பனேபுவிதத்தில்நடவலாமே (௪௪௬

ஆமப்பாநடவிதன்றுயெடுத்துக்கொண்டு வப்பனே பொருள்பறிக்குங்களிகையில், நாமப்பாகொடுத்துவிட்டு முகரச்சொல்லு நலமாகமுகர்ந்தாக்கால்வெறிதான்கொள்ளும், வாமப்பாபொருளைத்தானுனக்கே யீவாள் வையகத்திலஸ்திரீகளைத்தான்மோசஞ்செய்தீ, காமப்பாபொருள்காசுபறிக்கலாகும் கண்மணியேயிச்சித்தைக்கருத்திற்காணே (௪௪௭)

காணப்பாதேறுதற்குத் தேறச்சொன்னேன் கண்மணியே கற்பமொடுயோகஞ்சொன்னேன், வாணப்பாவாதமொடுகுளிகைசொன்னேன் வலமாகமெழுக்குவகைசெயநீர்சொன்னேன், ஆணப்பாசரக்குவைப்புக்கட்டுச்சொன்னேனப்பனேகளங்கோடுசெந்தூரஞ்சொன்னேன் மாணப்பாசுன்னமொடு பற்பஞ்சொன்னேன் மகத்தானவயித்தியமுந்திராவகமுமாமே (௪௪௮)

ஆமப்பாசித்துவிளையாட்டுக்கு வப்பனேயறுபத்து நான்குஞ்சொன்னேன், வாமப்பாதந்திரங்களுபாயஞ்சொன்னேன் வளமானகருக்கிடமகிமைசொன்னேன், காமப்பாலமுறிசெய்யுங்கிண்ணஞ்சொன்னேன் கனயானவாதிகள்தன்குறிகள்சொன்னேன், நாமப்பாசமுதாயஞ்சொன்னேன் நலமானவயித்தியந்தான்மகிமைபாரே (௪௪௯)

பாரப்பாவழலைமுப்புச்சவர்க்காரஞ்சொன்னேன் பண்பாயின்னடத்திறநிறவுசொன்னேன், ஆமப்பாமந்திரங்கள் சக்கரமுஞ்சொன்னேனப்பனேசகலநூல்திறவுஞ்சொன்னேன், வாரப்பாவழித்துறைகள்குறிப்புச்சொன்னேன் வளமானதத்துவத்தைக்காணச்சொன்னேன், கோப்பாநின்றநெறிபறிவுசொன்னேனோரானபூரணமும்ரேசகமுங்காணே (௪௫௰)

காணப்பாகலைகள்பனிரண்டுஞ்சொன்னேன் கண்மணியேயாதாரமடிமூலஞ்சொன்னேன், வாணப்பாவழலையின்பேர் நன்றாய்ச் சொன்னேன் விளமானகாதலிக்குமிவ்வளமைசொன்னேன், மாணப்பாமதியமிர்தத்கொள்ளச்சொன்னேன் மகத்தானசிவயோகத்தாறு சொன்னேன் ஆணப்பாதிட்சையுடன்சமாதிசொன்னேனப்பனேயறிவிலார்க் கறிவுசொன்னேனே (௪௫௧

சொன்னமொழிதிகண்டுநிறைவுகோற்சொன்னேன் குட்சாதிகுட்சமெல்லாஞ்சொல்லிவிட்டேன், கன்னன்மொழிமூன்றுலட்சம்பாடற்சொன்னேன் கருத்தறியகலைக்ஞானங்காட்டினேன்பார், வண்ணமொழியென்னுடையகாவியத்தில் வளமானபொருளெல்லா மாட்டிவிட்டேன், அன்னமொழியுமையெழுத்ததிலேசொன்னே னவ்வொருகோடியிற் கண்டுணரச்சொல்லினேனே. (௪௨)

சொல்லவேயென்னந்திகலைக்ஞானம்பாரு சேர்ப்பெரிய கலைக்ஞான மகத்துவங்கோடி, வல்லவேயிந்நாலுங்கண்டுமப்பா வளமானதெண்டமெழுமிருந்தாற்போதும், அல்லவாறிவுள்ளோரிதிலேதேர்ச்சியசடர்கள்தான்தேரார்களறிந்துபாரு, மல்லவேகன்னியுடன்னுலாதோர்க்குமகத்தானசிவபதந்தானெய்தும்பாரே. (௪௩)

பாரப்பாகும்பமுடன்மீனத்தோர்க்குப் பானசித்தனென்றபேருமெய்து, ஆரப்பாதனுசுடனேமகரங்கூடி லானதொருகொஞ்சமன்றுவறிந்துபாரு, நாரப்பாநல்லோர்க்குவெய்தும் சிநலமாகச் சித்திரத்தான்மோசமாகும், காரப்பாவென்னுடையகடற்சாத்திரம்பாரு கண்மணியே நாளுணாரியாமே (௪௪)

ஆமப்பாகட்சத்திரத்திறிகள்தோன்று மப்பனேசூழிகைதான்கணக்குதோன்றும் வாமப்பாசாத்திரங்கள்சேர்த்துப்பாரு வளமானநால்களிடவளமைகாணும், நாமப்பாசலுதியிலேதேர்ந்துவேறு நலமாகவுலகத்தினின்றுறற்கொல்லுங, காமப்பாகடைத்தேற வேண்டுமென்றுற் கண்மணியேநிகண்டிவிடகருவைக்காணே (௪௫)

காணப்பாபுத்தியுள்ளோரென்னுலைப்பார்ப்பார் கசடதனோபாரார்கள் கழுதைமாண்பர், ஆணப்பாவாலையிட்டுப் பொய்கள் சொல்லி யப்பனேசாத்திரத்தைவாங்கிப்பார்ப்பார்; வாணப்பாவயிற்பிழைக்கவர்தஞ்செய்வார்வளமனேவவர்குகாலிறந்துபோவார், மாணப்பாமனை தேறமாட்டார் மகத்தானசிவயோகிசித்தனுமே (௪௬)

ஆமப்பாவிரகத்தையென்னுவென்னு வப்பனே தர்மதனமிந்தவுந்திபென்னு, நாமப்பாகோபத்தைத்தன் விட்டுபோடு நாதாந்தநாதத்தையறிவிப்பூணு, வாமப்பாபயல்களுடன் கூடவேண்டா வளமான சொல்லைத்தான் றவிரவேண்டாங், காமப்பாபொய்குதை தள்ளிப்போடு கண்மணியேகைலாயபதவிகாணே (௪௭)

அகோரமந்திரம்.

காணப்பாவகோரமந்திரந்தான்கேளு களமான- ஆம்-ஹம்-ஏ ம-பம்-சிம்-ஓம்ஏதான், வாணப்பா-ராராறுவென்றுசொல்லி வளமான- சிசீ-நங்-வங்-கென்று ஆணப்பா-லாலாலா-அகோராயாவென்று வப்பனேலட்சமுருமாட்டுமாட்டு, மாணப்பாமந்திரஞ் செய்துகொண்டு மகத்தானவற்புதத்தானுமாமே (௪௮)

ஜாலக்காள்மூலம்.

ஆடப்பாபூசைனைவேத்தியஞ்செய்து வப்பனேசித்திசெய்து வைத்துக்கொண்டு, காட்டப்பாவகோரமந் திரத்தாற்சொன்னே னல்லமன்று சொன்னேதானவக்காளிசொன்னேன், வாடப்பாவொன்பதிலே சோகக்காளி வளமானமூலமடா சாலக்காள்மூலம், காடப்பா வங்-நங்-மங்-சிங்-சிவாயாவென்று கண்மணியேஜாலக்காள்-ராராவென்னே (௪௯)

என்னவேஜாலக்காளீஸ்வரிதானப்பா வெள்ளமகனே சேசமுடன்பூரணமாய்நின்று வன்னவேபூசைக்கு நைவேத்தியஞ்செய்து வளமாகலட்சமுருமாட்டுமாட்டு, மன்னவேமந்திரசித்திதில்லாவிட்டால் மகத்தானசித்துகள்பலிக்காதப்பா, அன்னமந்திரித்துபண்ணிக்கொண்டு வப்பனே கருக்களைத்தான் முடித்துவையே (௫௰)

வயித்தியன்பூசை.

வையப்பாவைரவர்தான் பூசைகேளு வளமானமான்றேசி விருத்துடனே, ஐப்பாகேசற்றோடன் குடங்கமாயிருந்துகொண்டு வப்பனேவன்னா மொழிபதார்த்தங்கள் வைத்து வைதப்பாபுஷ்பங்கள் பலவகையுமிசைவைத்து மைந்தனேபுஷ்பாரிகள்சாத்தி, கைவேபாத்திரமுமேழும்வைத்து நலமாகப்பூசைபண்ணுவையர்க்கே (௫௧)

னாக்கென்றயாத்திரத்தி லயிர்தங்கொள்ளு வளமானவயிரவர்தா, ன்சௌபாக்கியமீவார், ஆங்கென்றவயிரவர்தான் பூசைசொன்னேனை, யப்பனே வாலையிடபூசைகேளு, நாக்கென்ற ரேசகபூரகமும்பண்ணி நல மாகபாரங்ரேலிருந்துகொண்டு, மாக்கென்றவிழக்குமுகமாயிருந்து ம கத்தானசக்கரதனைபெதிரில்வையே (சகூஉ)

வைத்தப்பாரேசகபூரகமாய்நின்று வளமானசக்கரத்துநயபிஷேக மபண்ணி; மைத்தப்பாகலசமிடதிற கும்பம்வைத்து மைந்தனேநூல் கொண்டு சுத்திப்போடு, ஐத்தப்பாகலயத்தில் மஞ்சளிட்டு வப்பனேமஞ் சளிடவிக்கிரகம்வைத்து, கைத்தப்பால றுகுகொண்டு சாத்திப்போடு க ண்மணியேபுட்பபரி மளங்கள்சாத்தே (சகூங)

சாத்தப்பாசெம்பட்டுவஸ்திரத்தைச்சுட்டிச் சமர்த்தான வில்வத்தா லர்ச்சனைகள்செய்து, வாத்தப்பாபாத்திரந்தானேக்குலைவற்று வளமான வஸ்துவைத்தா னதிலேவார்த்து, மாத்தப்பாவிதுப்புறமும் விளக்குவை த்து மகத்தானவன்னமொடுசுந்தனைத்து, ஆத்தப்பாபலகாரம் பாயச ம்வைத்து வப்பனேபழமோடுதாம்பூலம்வையே (சகூச)

வையப்பாவடையுடனேதோசையப்பம் வளமான விவையெல்லா ம்வாங்கிவைத்து, ஐயப்பாதீபமொடுதூபங்காட்டி யப்பனே பாத்திரத் தைச்சிரசில்வைத்து, கையப்பாகும்பத்தை மனதாறக்கட்டி நலமானரா சகத்தையிழுத்துக்கும்பிடு மெய்யப்பாமகத்தான தேவியாலே மகியமிர்த மீந்திடுவாள்மகிழ்ந்துபாரே (சகூரு)

பாரப்பாதேவிதனைப்பணிந்துபோற்று பண்பானசிவயோகத்தாதி யாகும், வாரப்பாசெயகண்டிசத்தி... வளமானதுந்தரி மத்தளங் கள்தாளம், ஆரப்பாபேரியுடன்பூரிசங்க மப்பனேதானையுடன்தப்புமே ளம், நாரப்பா நாகசுரஞ்சங்கீதங்கள் நலமான பதினெட்டு வாத்திய மாமே (சகூசா)

ஆமப்பாபதினெண்வாத்தியமுழங்க வப்பனே...சிந்துபாணிந்தி டாய்கேள், வாமப்பாவாலைபூசைதான்செய்ய வளமாகச்சித்தியுமுண்டு ...ளாரு, நாமப்பாதெரிசித்தோம்வரங்களீந்தாள் நல்மானசௌபாக்கியந் தானுந்தந்தாள், காமப்பாபல்லியுடன்வாலையம்பாள் கருத்துதிருவருளா லக்குருக்குக்குருவென்றாரே. (சகூஎ)

சொன்னவுடன்கண்டுணர்ந்து தெரிசித்தோம்பார் சொற்பெரிய வெண்ணெந்தியருளினாலே, வண்ணமுடன்வாதமொடு வயித்தியங்கண் டேன் வண்மானவிட்டையுடன் யோகங்கண்டேன், கண்டவுடனெனை யழைத்தாங்கிதானுங் கனகமதாயுபதேசங்காட்டிவிட்டார் மன்னவுட ன்மறுபயிர்தமெனக்கேயீந்தாள் மடையர்களேயறிவுள்ளோர் தெளிந்து கேளே (சகூஅ)

கேளடாவாய்வுடனே பிரிவுந்தான் கொடியானதேய்வுக்கு வப்பு மாகி, ஆளடாசுத்தமுடனிவ்வைந்துந்தா னப்பனேபூரமதுவைந்து, வாள டாவிவ்வைந்தாலெடுத்ததிரேகம்வளமான மனுஷசென்மமைந்துமாச்சு பூதந்தாலே, நாளடாசிவசெந்துக்களெம்பூதத்தாலே நல்மான சத்தசாக ரங்களெம்பூகமாமே (சகூகூ)

ஆமப்பாகொடியுமுக்களெம்பூதத்தாலேயப்பனேவிடுமாளிங் யும்பூதம்நாமப்பாசெடிபூடுமைபூதத்தாலே நலமாகவுருவெடுத்ததெ ல்லாமைம்பூதம், காமப்பாதங்களில்ல்விட்டால் கருவிகரணதியெல் ல்லாமில்லையப்பா, வாமப்பாவுருவானதெல்லாமைந்தா வண்மானம்பூதத்தா லெடுத்ததாச்சே (சாளம)

ஆச்சப்பாஞானவான்றத்துவத்தை...வப்பனே தத்துவத்தி லொடுக்கமாச்சே, வாச்சப்பாவழியைமுறைதத்துவங்களாச்சு வண்மான தத்துவத்திற்சவர்க்காரமாச்சு, நாச்சப்பாநத்திவென்றவண்டமாச்சு நல் மானசொரூபாலருக்குவாச்சு, மாச்சப்பாநீக்கொடி நாதமாச்சு மகத் தானசிவமாச்சுசத்தியாமே (சாளக)

ஆமப்பாதத்துவத்தில் விளக்களாச்சு வப்பனேவிஷக்கல்லுவபி ர்தக்கல்லும் வாமப்பால்பிர்தமதில்வளர்ந்தகல்லு வளமானசதாசிவத்தி ட்டகல்லு, நாமப்பாநவிகாறுநிக்கல்லு நலமானசிவலிங்கி னிட்டக ல்லு, காமப்பாசிவத்தினிடவிப்பிகல்லு வண்மானயோகாதி யதிநக்கல் (சாளஉ)

...கல்லானகல்லுநாள் பஞ்சவர்ணக்கோமான்...வர்ணமடாயுறுதி வர்ணம், வல்லானசிவயோகத்தாதிகல்லு வளமானசாருமுரிப்பாலைக்க ல்லு, அல்லானசிவனதருபிரானமைந்தா வப்பனேபண்டுமொருமுப்

பதிலேவாங்கு, கல்லானகல்லப்பாதலைப்பின்டந்தான் வளமான்முப்ப
ந்தானேவொதனாளே (௬௭௩)

தானானவந்தாளில்வளர்ந்திறந்தலமானகபாலத்திற்கல்லைவாங்குவாளா
ளை ளன்ஹளிற்கொடியகாந்தி வள்மாகக்கல்லதற்கு வாலைப்பிராயம், ஆ
ளானவிங்கக்கல்மூலக்கல்லு வரனொடுத்தவமூ அண்டகபாலத்திற்றுண்
டானானகபாலத்தில் வள்ர்ந்துநிற்குஞ் சடாக்ஷரத்தின்விதைக்கல்லுச் ச
ம்பாதிக்கல்லே (௬௭௪)

கல்லான்கல்லினிடியெடுப்பாருண்டோ கைலங்கிரி யமிர்தத்தைக்
கொள்வாருண்டோ, வல்லானவாசியைத்தான் பொசிப்பாருண்டோ வ
ளமானசவர்க்காரமுடிப்பாருண்டோ, நல்லானஞானபொருளறிவாரு
ண்டோ நலமான்சென்பாக்கியமறிவாருண்டோ மல்லானவகத்தியனைக்
கண்பாருண்டோ மகத்தான்மூலகுருநந்தியாமே (௬௭௫)

ஆமப்பாநந்திசர்ப்பாதங்கண்டேனரைஞ்ஞொடியில்வாசியைத்தானிறு
க்கிக்கொண்டேன், வாமப்பாசக்கரங்கால் தன்னைக்கண்டேன் வளமான
வேகாந்தலையமிர்தங்கண்டேன் காமப்பாசற்குருவை யனுதினங்கண்
டு நலமானமுப்பூசைக் குருவைக்கண்டேன், காமப்பாவைக்குருவைக்
கண்ணுற்றகண்டேன் காட்சியெல்லா மரைநொடியிற்கண்ணிற்கண்டே
னே (௬௭௬)

கண்டதோரண்டர்பிரா ணமிர்தம்பெற்றேன் கைலகிரிபருட்பெ
ற்றேன்காட்சிகண்டேன்; விண்டதோர்வேதமொடு சே[illegible]யங்கள்கண்
டேன்வேதாந்தக்குருகண்டேன் ஞானங்கண்டேனே, அ[illegible]ரடதோரணர
கொடியிலாதிகண்டே னப்புறந்தேசின்றவரு ஞானகண்டேன்பார், ம
ண்டதொருமர்தியந்தத்தலைமைக்கண்டேன் மகத்தானவாயிரத்தெட்ட
ண்டங்கண்டேனே (௬௭௭)

காணப்பாவிலேயோகப்பதியைக்காணு கண்மணியேகாணவிட்டாவி
றந்துபோவாய், பாணப்பாகாயத்தைதவைநாட்டிக்கொண்டு வளமான வழு
பத்தாகானுமாடு, நாணப்பாய்க்கந்தனிலே கும்பங்காணு மகத்தானகாட்
சியெல்லாமதிலே காணும், ஆணப்பாதற்பனாயைச்சோதிகாணுமப்புற
ந்தைதின்றவளையபாதிகாணே (௬௭௮)

காண்டாகாயநால் தன்னைப்பாரு கனமானவாயிரந் திருநாம
ப்பாரு, மாண்டாகிகண்டுறந்நாளைப்பாரு மகத்தான தண்டகநா ளன்
பனையும்பாரு, தோண்டாகுருவுநாலைக்ராறும்பாரு தோற்றுத சற்குரு
விஞ்கரசல்பாரு, ஆண்டாவயிக்கியத்தை யிருநாழிற்பாரு வன்பான
டற்சாத்திரமைம்பதிலேபாரே (௬௭௯)

பாரப்பாசெயநீரையன்பதிலேபாரு பண்பானமுப்பூவை நாற்பதி
லேபாரு, சார்ப்பாஞானமதை பனிரண்டிற்பாரு கனமான வித்துவை
தானித்தோடொக்குவாரப்பாவெண்ணிரண்டிற்குருகையைப்பார்த்தா
ல் வளமானசகலகல்வி குருவுந்தோன்றும், மாரப்பாவென்னூல்போலா
ருஞ்சொல்லார் மகத்தானகலைக்ஞான மதிதந்தானே (௬௮௦)

தானென்றகாவியத்தா னுலுகண்டப்பா தலைகுறுக்கி பொரு
காண்டஞ்சாற்றினேன்பார், வானென்றகாண்டமதில் சுருக்கிவைத்தே
ன் வளமான சகலகலை காவியத்திற்சொல்லனேன், காவெனுற விந்நா
லைப்பார்த்தோருக்குக் கனகசபை சித்திக்குங் காட்சியெய்தும், நானெ
ன்றவகமதனை யகற்றிக்கொள்ளாய் நலமானகாயாதி சதுபங்கொள்ளே.

கொள்ளென்றவென்னூலைத் தேடிவாங்கு குறியானசாஸ்திரத்தை
க்கொடுக்காவிட்டால், வள்ளென்றவஷ்டபணிந்து சாணந்செய்து வள
மானநூலைத்தான் வாங்குவாங்கு மன்னென்றநால்கொடுத்தோன் ம
மானநூலைத்தான் வாங்குவாங்கு மடையர்களேதலைவெடுக்க மாட்டார்மாட்டார்; அன்
னகொடுத்தாக்கான் மடையர்களேதலையெடுக்க மாட்டார்மாட்டார்; அவ்
னென்றகூதயமுடனே காசரோக மப்பனே குன்மமுடன் மேகமாமே()

ஆமப்பாவினைகளெல்லாம் வந்துசேரு மப்பனே கன்மமதுவிடா
அபாரு வாமப்பாமோசந்தா னுகாலந்தான் வளமானமோசமதையகற்றித்
தள்ளு, நாமப்பாசற்குருவு மண்மேயாச்சு நலமானவறிவிளங்க மனதி
லாச்சு, காமப்பாகருவாச்சு வுருவுமாச்சு கண்மணியேபஞ்சகருந் ததிலே
யாச்சே (௬௮௨)

ஆச்சப்பாசச்சிதாநந்தமாச்சு அப்பனே ஞானமூன்னா பதியுமாச்சு,
வாச்சப்பாவழியாச்சு அறையுமாச்சு வளமான மனக்கண்ணும் காணும்
காட்சி, நாச்சப்பாசற்குருதான் மனக்கண்ணாச்சு நலமான வட்டசெள

பாக்கியமாச்சு, மாச்சப்பாமனைக்கண்ணால் மதியுங்கண்டேன் மகத்தான ரவியுடனே சிவசத்தியாமே (௬௮௭)

ஆமப்பாதொண்ணூற்றாறுங்கண்டே னப்பனே கழித்துபிட த்தைக்கண்டேன், வாமப்பாநாதவிந்து ரெட்டைக்கண்டேன் வளமான வீட்டுடன் பூரங்கண்டேன், நாமப்பா வண்டமுடன் பிண்டங்கண்டே னலமானசத்திமுப்பு சிவமுப்புக்கண்டேன், காமப்பாபூர்வமுப்பு வாதி கண்டேன் கனமானசற்குருவால் மகத்துவங்கேளே (௬௮௮)

கேளப்பாமனக்கண்ணாற் சற்குருவைக்கண்டேன் கெடியான ம னைதவிடக்குருவேறுண்டோ வாளப்பாமனமொன்றாய் நின்றோர்க் கு வளமானகுருவென்னா மகதிற்காணார், ஆளப்பாவொருவிட்டாய்வி தக்கேனடி மாடர்கள்தானற்காட்டா லழிந்துபோவார், காளப்பாமனை தாலே யெல்லாமாச்சு கவமானபுவனமெல்லா மனதிலாமே (௬௮௯)

ஆமப்பாதெரிந்தோர்கள் சொல்லமாட்டா ரப்பனேயவர்சொல்லக் கேம்வராது, மாமப்பாவவர்கற்ற தொழிலேசான்றால் வளமாகநமக் கெதிரி யென்றுவார்கள், காமப்பாவவர்சொல்லக் கற்கமாட்டாய் மகிழுன்மனையை மனக்கண்ணிற் கருத்தாய்காணு, நாயப்பா வறிந்து கொண்டு றறிவாலென்று கலமானசற்குருநானுமனதைக்காணே ()

கணப்பாமனதைவிடக் குருவேறில்லை பேருக்களவர் சொல்வார்காணு, வாணப்பாவழிதுறையாய் கன்றாய்ச்சொன்னேன் வ ளமான விந்தாவில் வனப்பங்காணு, மாணப்பா மதியாகு மெல்லாமே போச்சு மகத்தானரவியாலே யெல்லாமாச்சு, ஆணப்பாவமதியைக்கட் டினோர்க்கு வப்பனேசலேமுந்தான் கண்ணிற்காணே (௬௯௦)

காண்டாரவியாகு மதியினாலுங் கண்டைவியே கண்டமுடனைக்க வினையுமாச்சு, ஆண்டாநாதவிந்தாற் செவிக்குள்ளிற்காணு மவனாலுந் திக்கமாட்டார், வாண்டாபூதவிந்தா லவ்வினையுமாச்சு வளமான அவ் வினையு மதினாலாச்சு, வாண்டாரவிபோலே இறந்துவிட்டேன் மகத்தா னபெருமையெல்லாஞ் சொன்னேனப்பா (௬௯௧)

ரேயப்பாசாஸ்திரங்கள்சேர்த்துப்பார்ப்பான் பண்பானமனதுக்கு ச்சாட்சியப்பா, ஆரப்பாவறிவுகுருநாலஸ்திரசாட்சியப்பனே சாஸ்திரத்த ருசாருசான், வாரப்பாசகலஸ்திரமுமறிவுவிட்டால் வளமானகுருசொல் வார்பாருபாரு, கேரப்பாமின்மனெரிதன்னற்காணு விட்சயமாய்சேகத் ரகத்தைத்தகாயே (௬௯௨)

காணப்பாகும்பகதாவிநத்திக்காணு கண்மணியே காணுட்டாவி நந்துபோவார், மாணப்பாகாயாதிகற்பங்கொண்டு மகத்தானசிவயோக த்தாதிகாணுர், ஆணப்பாவனைநொடியி லுயிர்தமுண்ணு வன்மானமை ரேன்மனியைப்போற்றுபோற்று, வாணப்பாவாதிவைத்தான் போதிக் கவேண்டும் வளமானவாயுவடாவாதியாமே (௬௯௩)

ஆமப்பாவாசிவிட்டாலுயிரோபோச்சு வப்பனேவிந்தைவிட்டாற் ரோகமபோச்சு, சாமப்பாவன்னமனைத்தன்னிவிட்டாற் கனவெழும்பி ச்சுருக்கொள்ளுங்காணுகாணு, லாணப்பாகுருசாவைக் கொண்டிவிட்டா ல் வளமானயார்பிலதுகூடவிட்டுவிநாமப்பாபிரமத்தியிருதிகொண் டாநலமானபிக்ஷருவெறிமாச்சே (௬௯௪)

ஆச்சப்பாகாரமதையறிந்துகொண்டா லப்பனேரோகமதுநினைக் குபோகும், வாச்சப்பாகாரமதையறிந்துகொண்டால் வளமானகலைவெடு ல்லாமதிகமாகும் ஆச்சப்பாகாரமதையறிந்துகொண்டா லமானரோக ந்தானழிந்துபோச்சு, மாச்சப்பாகன்னறுவானறிந்துகொண்டால் மகத் தானவாய்வுகொண்டு ரோகம்பாழாமே (௬௯௫)

ஆமப்பாவினைவெல்லாமகற்றிக்கொண்டு வப்பனேசொன்னபடி நீ ன்றோருக்கு வாயப்பாவுயிர்தமது சித்துபாயும வளமானவுயிர்தத்தாற ரோகத்தற்குகாமப்பாகல்வருணை முன்னோருக்கு நலமாகயான் நிறந்து காட்டிவிட்டேன், காமப்பாசெயல்லாவின்மனைப்போகில்லை தண்மனவி யேசகலநாற்குக்குருவாமே (௬௯௬)

ஆமென்றவடமொழிகாவிந்துமேபா வாசராவட்டமொழிபோற்சொ ல்லார்பாரு, வாமென்றுதிறவுபொருனையசித்தமெல்லாம் வளமாக வெ ன்றுணர்வையபார்த்துத்தேர்ந்தார், ஏமென்றதிசைகருக்குவுயிராமென்றுணர் ஏ தாகவுண்மைதத்தமெல்லாம் காட்டிவிட்டேன்; காமெய்மனைவிந்தே சிரிகம் நின்றதென் சகலநாதன்காரசிகத்தார்கேளே (௬௯௭)

சாதியரிய

கேளப்பா வகஸ்தியர்தன் சாதிசேரு கெடியான குஸ்திரனவன் வேளாளனப்பா, ஆளப்பாகைவனியேதன் சாதிகேளு அப்போனையினோர் தன் கூட்டமைந்தா, நாளப்பாபெனத்தியனுங்குத்திரந்து நலமாகராம னவன்மறவனுதும், வாளப்பாவக்ஸ்தியன் தன்பேர்பலத்தால் வளமான தவத்தாலேசித்தன்காணே (௪௯௬)

காணப்பாதவத்திக்கும்புமுனியென்று கண்மணியே கும்பமுனிக் குத்தாற்றேர்ந்தார், வாணப்பாவேதரிஷி யென்பேரன்சிறுவன் வளமான சித்தன்மகத்தானசிறுதன், மாணப்பாவேதவியாசர்தன்னிடத்திற் சேர்ந் தார் மகத்தானவேதசாஸ்திரங்கள்கற்றார், ஆணப்பாவதன் பின்புவென் பேரனிடத்தி லன்பானயோகமுடன் ஞானமாமே (௪௯௭)

ஆமப்பாசகலகலையிவனிடத்திற்பெற்று அன்பானவியாசரிடவர் க்கத்தாலே, வாமப்பாவேதரிஷி பேருமாச்சு வளமானபோதவியாசர் பேரு; காமப்பாவென்பேரன்சிறுவன்றானும் கண்மணியேதேவரிஷிபுல த்தியன்றானு; சாமப்பாவிவ்விரண்டுசித்தர்கள்தானப்பா நலமானசித்தர்க ளாபுலவராச்சே (௪௯௮)

ஆச்சப்பாவென்வர்க்க மிவர்களெல்லாமப்பனேகாளென்று ணாக இவர்களப், வாச்சப்பாவேதரிஷிகீறப்பாரு வளமானகற்பமடாமுப்பத் தாறு; காச்சப்பாகுட்கமதாய்க்கூறுஞ்சொன்னார் நலமானவேதரிஷிகற் பம்பாரு, மாச்சப்பா [illegible] மகத்தானரிஷிதானமரு விக்கேளே (௪௯௯)

கேளப்பாவிந்நூலில்வெளியாய்ச்சொன்னேன் கெடியானமறைப் பெல்லாமவெட்டவெளியாகும் ஆளப்பா விந்நூலைக்குகையில்வைத்து வப்பனேபூசைசெய்துவர்ச்சனைகள்செய்து, மாளப்பாமந்திரமிர்தமனதா ற்கொண்டு வளமானரேசகநதாவிந்நூலைப்பூசி, காளப்பாபூசைசெய்து ப்ணிந்துபோற்று [illegible]விந்நூலைச்சரிவாய்மூடியே (௫௱)

[illegible]கைக்ஞானம்

முற்றுப்பெற்றது.