Q6:3
M75
114542

7733/15.6.1
131 / 176

சர்வேஸ்வராயநமஃ

சத்திய வேதாகம

சங்க்ஷேபம்.

இஃது

மகாகனம்பொருந்திய இராஜரிஷி குரு

சாங்கோபாங்கநாத சுவாமிகளால்

இயற்றியது.

இஃது

சிரேஷ்[illegible]

இராய[illegible]தி லெழுந்[illegible]ருளி யிருக்கும் மகா கனம்பொருந்திய

சங். தே. மரி.

ஞானப்பிர்காசநாத சுவாமிகளாற்

பரிசோதிக்கப்பட்டு;

ம. சா. இயாகப்பிள்ளையால்

சென்னைப்பட்டணம்

இந்தியன் அச்சுக்கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1875.

Registered Copy Right.

114549

மகாகனம்பொருந்திய

தே. மரி. ஞானப்பிரகாசநாதசுவாமிகளின்

அறிவிப்பு.

சத்தியவேதாகம சங்க்ஷேபமென்னும் இப்புத்தகமா னது, 17-ம். நூற்றாண்டில் இங்ஙாடெங்கினு மகா கீர்த்தி யோடு விளங்கின சேசுசபைக் குருசுவாமிமார்களி லொரு வராகிய சாங்கோபாங்கநாத சுவாமிகளா லியற்றப்பட்டது. இதைக்கொண்டு நமது சத்தியவேத சரித்திரங்களை யாதி யோடந்தமு[றிந்த]றியலாம். இது யாவருக்குந் தெளிவாய் விளங்கும் படிக்கு லேசான தமிழ்நடையாயும், உரோமான் கத்தோலிக்குப் பள்ளிக்கூடங்களில் வாசிக்கும் பிள்ளைக ளுக்கு மிகுதியும் உபயோகப்படும்பொருட்டுச் சுருக்கமா கவும் வருஷத்தில்வரும் ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக் கிழமை களிலும் அந்தந்த கோவில்களில் வாசிக்கும்பொருட்டு 54-பிரிவாகவுஞ் செய்திருக்கின்றது.

இந்தப் பூலோக்காண்டமென்று வேதாந்த நிர்ணயப் பத்திரிகை வழியாய்ப் பிரசுரஞ்செய்தபிறகு வெவ்வேறிடங் களினின்றுவந்த பிரதிகளில் இது சத்திய வேதாகம சங் க்ஷேபமென்றெழுதியிருக்கக்கண்டமையால் இதற்குச் "சத் தியவேதாகம சங்க்ஷேபம்" என்கிறபெயரை யச்சிட்டலா யிற்று.

இப்புத்தகத்தை நாம் பரிசோதித்துப் பார்த்தபோது இது கிறீஸ்துவர்களுக்கு மிகுந்த உபயோகமுள்ளதா யிருப்பதைப்பற்றி ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் தலைவராயிருக் கிற பெரியவர்கள் தங்கள்தங்கள் வீட்டிலுள்ள ஆண்பிள் ளைகளும் பெண்பிள்ளைகளும் வேலையில்லாத காலங்களில் வீண்பேச்சுகளைப் பேசவொட்டாமலும் துர்ச்செய்கைகளை விளைவிக்கிற தகாத கதைப்புத்தகங்களையும் அன்னியமதப் புத்தகங்களையும் வாசித்துக்கொண்டு வீண்காலம் போக்க வொட்டாமலும் வேதவிஷயங்களடங்கிய இப்புத்தகத்தை வாசிக்கச்செய்விப்பார்களாகில் அவர்களுக்கும் வாசிக்கின் றவர்க்கும் கேட்பவர்க்கு மேலான புண்ணியபிரயோசன

முண்டாகக்கூடியதாயிருக்கின்றது. ஆகையினாலே [illegible]மது பிரியமான சகோதரர்களே, உங்களில் ஒவ்வொருவரும் இப்புத்தகத்தைக் கொண்டிருப்பீர்களென்று நம்புறோம்.

இந்தப் பிரசுரம் பண்ணப்பட்ட ம. சா. [illegible]யாகப்பிள்ளைவெகுவாயுழைத்துப் பொருளுதவியுஞ் செய்தமையால வர்குடும்பத்திற் சர்வேஸ்வரன் றயை யோசுமாயிறங்க மன்றாடுங்கள்.

இந்நூலைச் செய்தவரால் முகவுரை.

சர்வேஸ்வரனாற் படைப்புண்டு இப்பூவுல[illegible] சாதிமனிதர்களுக்குள்ளே அநேகர் சாதாரண[illegible] போல தங்கள் சரீரத்தைக் காப்பாற்றும் விஷயத்தில் மிகுந்த கவலையுடையவர்களாகவும் நித்தியகாலமும் நிலைநிற்கத்தக்க அழி[illegible]யாத ஆத்துமவிஷயத்திற் கவலையற்றவர்களைப்போலவுங் காணப்படுகின்றார்கள். [illegible]ப்படியென்றால் லௌகிகம[illegible]த்துக்கடுத்த அநேகசாஸ்திரங்களிற் [illegible]பிள்ளைகள் தேர்ச்சி[illegible]டையப் பண்ணவேணுமென்று எவ்வளவோ பண[illegible]ச் செல[illegible] கடுமையாசைப்பட்டுத் தூரதேசங்களுக்[illegible]ப்பப் பின்வாங்காதவர்கள் பின்னால் திரளான செல்வங்களைச் சம்பாதிக்கும்படியான எல்லா நூல்களையுங் கற்பித்துக்கொடுக்கின்றார்கள். [illegible] ஆத்துமவிஷயத்துக்கடுத்த அஞ்ஞானந்திர [illegible] தேசப் புத்தகங்களையும் வேதசரித்திரப் புத்தக[illegible]களையும் [illegible]சிக்கச் செய்விக்கவும் வாங்கிக்கொடுக்கவு முதலாய் மனதில்ல[illegible] யிருக்கின்றார்கள். மெய்யாகவே இத்தேசத்துக் கிறீஸ்துவர்கள் லௌகீகாரியங்களிற் றங்கள் பிள்ளைகளைப் பழகச்செ[illegible]யும் விஷயத்திற் றூங்களெடுத்துக்கொள்ளுங் கவலையிற் பத்திலொரு பங்காகிலும் வேதகாரியங்களைக் கற்றுக்கொடுக்கப் பிரயாசப்படுவார்களாகில் மற்ற தேசங்களிலிருப்பதைவிட இத்தேசத்தி[illegible]நேக சுதேசகுருக்களும் வேதசாஸ்திரிகளும் அர்ச்சியசிஷ்டர்களு முண்டாகி அநேக அக்கியானங்குறைந்து ஏறக்குறைய எவ்வா மதஸ்தருஞ் சத்தியவேதத்தி லுட்பட்டிருப்பார்களென்பதிற் சந்தேகமென்ன? ஆகையாலிவ்வளவு நன்மைகளித்தேசத்தி லுண்டாகாதிருப்பதற்குக் காரணம் நமது சொந்தவேதபுத்தகங்களைப் படியாதிருப்பதல்லவோ? ஆனதினால் வேதநூலை யறியாமல் மற்[illegible] நூற்களையுங் கற்று ஒருபலனு மடையக்கூடாததைப்பற்றி நம்மவ[illegible]ண்டாக்கப்பட்ட சத்தியவேதாகம சங்க்ஷேபமென்னும் இச்சிறு புத்தகத்தில் வேதசரித்திரங்களை யெல்லாம் ஆதியோடந்தமாய்

பொருளட்டவணை.

பக்கம்.

தொ கனம்பொருந்திய தெ. மரி. ஞானப்பிரகாசநாதசுவாமிகளின் அறிவிப்பு. I
இந்நூலைச் செய்தவரால் முகவுரை. II
ஆதாதியுகம். முதற்சருக்கம். இதிற் பராபரவஸ்துவினுடைய ஆராதித்தலைக் காண்பிக்கப்படுவது. 1
டிடி உ-ம். சருக்கம். இதிற் பராபர வஸ்துவினுடைய ஏகத்துவங் காண்பிக்கப்படுவது. 3
டிடி [illegible] சருக்கம். இதிற் பராபர வஸ்துவினுடைய திரித்துவங் காண்பிக்கப்படுவது.
[illegible]. ஆதியுகம் முதற்சருக்கம். இதிலே உலகம் படைப்புண்ட விதமும் ஆதாவின் பிறப்பும் பத்தாஞ் சருக்கமாகக் காண்பிக்கப்படுவது. 8
டிடி உ-ம். சருக்கம். இதில் மனுஷனைச் சிருஷ்டித்து அண்டாகிய [illegible] காண்பிக்கப்படுவது. 11
டிடி [illegible]ம். சருக்கம். [illegible] வின் தாரதும் கிரகதாரகைகளுடைய வகைகளுங் காண்பிக்கப்படுவது. 14
டிடி ச-ம். சருக்கம். அரூபிகளுடைய சுபாவமும் வல்லமையுங் காண்பிக்கப்படுவது. 17
டிடி ரு-ம். சருக்கம். பசாசுகளுடைய சுபாவமும் [illegible]யங்களும் காண்பிக்கப்படுவது. 19
டிடி சா-ம். சருக்கம். ஆதிமனுஷனை யுண்டாக்கின வகை காண்பிக்கப்படுவது. 22
டிடி எ-ம். சருக்கம். சுத்தியுத்தியானமு மதிற் கொடுக்கப்பட்ட முதல்வேத நெறியுங் காண்பிக்கப்படுவது. 25
டிடி அ-ம். சருக்கம். ஆதனின் பாவமுஞ் சாபமுங் காண்பிக்கப்படுவது. 28
டிடி கூ-ம். சருக்கம். ஆதனும் பலுகின பிதிர்வழிகளின்வகை காண்பிக்கப்படுவது. 31
டிடி க0-ம். சருக்கம். முந்தின உலகஞ் சலப்பிரளயத்தா லழிந்தவகை காண்பிக்கப்படுவது. 36
[illegible]யுகம். முதற்சருக்கம். நோவாலுல் உலகத்திற் சனம் பலுகினவகை காண்பிக்கப்படுவது. 38
டிடி உ-ம். சருக்கம். பலபலவேதங்க ளுண்டானவகை காண்பிக்கப்படுவது. 41

உ-வது. நோயன்யுகம். க-ம். சருக்கம். வேதத்திறுவன்மையும் ஒருமையுங் காண்பிக்கப்படுவது. 44

௩-வது. அபிராம்யுகம். முதற்சருக்கம். அபிராம் பிறந்தவகை காண்பிக்கப்படுவது. 46

ஷை உ-ம். சருக்கம். ஈசாக்கு யாக்கோப்பென்ற ஆதிபிதாக்களுடைய சுகிர்தவிசேஷங் காண்பிக்கப்படுவது. [illegible]

ஷை ௩-ம். சருக்கம். ஆதிபிதாவான யாக்கோப்புப் புத்திரருடைய வகையும் அதிலே விசேஷமாய்ச் சூசையப்பருடைய சுகிர்த விசேஷங்களுங் காண்பிக்கப்படுவது. 55

௪-வது. மோயீசன் யுகம். முதற்சருக்கம். மோயீசனுடைய பிறப்பு வளப்பும் பார்வோ னடிமைத்தனத்தினின்று இசுறாயேற்சனங்கள் காப்பாற்றப்பட்ட வகையுங் காண்பிக்கப்படுவது. 62

உ-ம். சருக்கம். இசுறாயேல்சனங்கள் எசித்து இராச்சியத்திலிருந்து புறப்பட்டபின்பின் வழியில் நடந்த ஆச்சரியமானவகை காண்பிக்கப்படுவது. 66

ஷை ௩-ம். சருக்கம். சர்வேஸ்வரன் இசுறாயேற்சனங்களுக்கு வேதங் கொடுத்தவகை காண்பிக்கப்படுவது. 68

ஷை ௪-ம். சருக்கம். வேதகெற்பாக் கூடாரமுதலானதுகளை யுண்டாக்கின வகையுங் கானான்தேசத்தைக்கிட்டிச் சேருமட்டும் நடந்த விசேஷங்களுங் காண்பிக்கப்படுவது. 71

ஷை ௫-ம். சருக்கம். இசுறாயேற்சனங்கள் கானான் தேசத்தைக் கைக்கொண்டவகை காண்பிக்கப்படுவது. 74

ஷை சு-ம். சருக்கம். இசுறாயேற்சந்ததியை நடப்பித்த நடுவர்களுடையவகை காண்பிக்கப்படுவது. 76

ஷை எ-ம். சருக்கம். இசுறாயேற்சந்ததியை நடப்பித்த சவுலு தாவீதென்ற இரண்டு இராசாக்களுடைய விசேஷங் காண்பிக்கப்படுவது. 82

௫-வது. சலமோன்யுகம். முதற்சருக்கம். ஞானசம்பிரதாயியாகிய சலோமோனிராயன் இராச்சியபாரம் பண்ணினவகையும், ஆலயமுண்டாக்கின வகையுங் காண்பிக்கப்படுவது. 83

ஷை உ-ம். சருக்கம். எலியாசு, எலிசேயுவென்ற இரு திவ்விய திருஷ்டிகருடைய சுகிர்தவிசேஷங் காண்பிக்கப்படுவது. 91

...யும் விடாமற் சுருக்கியிருப்பதால் ஒவ்வொரு கிறீஸ்துவர்களும் தங்கள்பிள்ளைக ளிதை வாசிக்கும்படி செய்விப்பதுந்தவிர சத்தியவேத பள்ளிக்கூடத்து உபாத்திமார்களும் உபதேசிமார்களும் விசேஷமா யிதை யாவர்க்கும் போதிக்கும்படி கவனிக்கக்கடவார்கள்.

இப்போது இப்புத்தகத்தின் வரிசைக்கிரம மேதென்றால் சகலகாலத்திற்கும் ஆதாரியா யிருக்கிற பராபரவஸ்துவின் தன்மையைப்பற்றி முதலாவது. அநாதித்துவமும், இரண்டாவது. ஏகத்துவமும், மூன்றாவது. திரித்துவமும் ஆகிய மூன்று பிரிவுகளையு மொன்றாக்கி அதற்கு அநாதியுகமெனப் பெயரிட்டுத் தனியேவைத்தோம்.

அதின்பின் முதலாவது.—ஆதனின் ஆதியுகத்தில் உலகம் படைப்புண்டான விதமும், நிமித்தமும், கிரமும், உலகவிலாசமும், உற்பத்தியின் [illegible]மும், வானமண்டலங் கிரகதாரகைகளுடைய வகை[illegible] [illegible]கைகளுடைய சுபாவமும், வல்லமையும், பசாசுகளுடைய சுபாவமும், மாயமும், ஆதிமனிதனை யுண்டாக்கின வகையும், சுகியுத்தியானமும் மற்கொடுத்த இயல்வேதநெறியும், ஆதனின் பாவமும், சாபமும், அவன்பிதிர்வழிகளும், மூழ்கின உலகத்து [illegible]ப்பிரளயத்தி லழிந்ததும்,

இரண்டாவது —நோயன் யுகத்தில நோயனால் மறுபடியுமுலகத்திற் சனம்பலுகின வகையும், பற்பல வேதங்களுண்டானவகையும், வேதத்தினுண்மையும், ஒருமையும்,

மூன்றாவது.—அபிராம்யுகத்தில் அபிராம் பிறந்தவகையும், ஈசாக்கு யாக்கோப்பென்ற ஆதிபிதாக்களுடைய சுகிர்தங்களும், ஆதிபிதாவான யாக்கோப்புவினுடைய பிதிர்வழியும், விசேஷமாய்ச் சூசையப்பருடைய சுகிர்தவர்த்தமானங்களும்,

நாலாவது.—மோயீசன் யுகத்தில் இசுறாயேல் சந்ததி எசித்து இராச்சியத்தினின்று புறப்பட்டதும், நாற்பது வருஷம் வழிநடந்ததும், வரிசேதமுண்டானதும், வேதகெற்பாக் கூடாரமுண்டானதும், கானான்தேசத்தைக் கைக்கொண்டதும், அவர்களை நடத்தின நடுவர்களுடைய வகையும், சவுலு தாவீதினுடைய சரித்திரங்களும்,

ஐந்தாவது.—சலோமோன் யுகத்தில் சலோமோனிராச்சியபாரம் பண்ணினதும், ஆலயமுண்டாக்கினவிதமும், எலியாசு எலிசேயுவென்ற திவ்விய திருஷ்டிகர்களுடைய விசேஷங்களும், யோசபாத்தோபியாசுடைய தரும நடவடிக்கைகளும், யுதித்தை என்[illegible]ரியின் வல்லமையும்,

ஆறாவது.—திவ்விய திருஷ்டிகர்களுடைய யுகத்தில் இசை[illegible]யாஸ், ஜெரமியாஸ், எசக்கியேல், தானியேல், ஓசே, யோவேல், ஆமோசு, அப்தியாசு, யோனசு, மிக்கேயசு, நவும், அபாக்கு, சொப்

பவியர்சு, ஆசேவு, சக்கரியாசு, மலக்கியாசு இவர்களுடைய பு[illegible]மைகளும் சுகிர்தசரித்திரங்களும்,

ஏழாவது.—அருள்வேதமாகிய கிறீஸ்துவின் யுகத்[illegible] ஸ்நாபக அருளப்பர் பிறப்பு வளப்பும், அர்ச். தேவமாதாவுடைய பிறப்பு வளப்பும், சூசையப்பருடைய சுகிர்தவளமையும், கன்னி சுத்தமாதாவின் ஆசிர்வாத பந்தனமும், கிறீஸ்துநாதர் பூலோகத்திற் பிறந்த மகிமையும், குழந்தைப்பருவத்தில் நடந்த விசேஷங்களும், பன்னிரண்டுவயதில் தேவாலயத்தில் சாஸ்திரிகளுடன் தர்க்கம் பண்ணினதும், அவர் செய்ததொழிலும், அவர்காண்பித்த சுகிர்த மாதிரிகைகளும், சொன்ன பிரசங்கங்களும், நடத்தின புதுமைகளும், இயற்றிய நவமும், அவர் தேவநற்கருணை ஸ்தாபித்ததும், பிடிபட்டதும், பட்டபாடுகளும், சிலுவையிற் றொங்கும்போது சொல்லிய எழுவாக்கியங்களும், மரித்துயிர்த்தவகையும், இஸ்பிரீத்து இறங்கினதும், உலகமுடிவில் நடக்கும் அடையாளங்களும், இன்னுமனேககாரியங்களும் இப்புத்தகத்தி[illegible] சுருக்கமாய்ச் [illegible]ல்லியிருக்கின்றோம்.

[illegible]கையால் நம்மாலுண்டாக்கப்பட்ட சத்தியவேதாகம [illegible]சேஷபமென்னும் இப்புத்தகத்தைக் கொண்டிருக்கும் நமது சகோதரர்களுடைய ஒவ்வொரு வீடுகளிலுந் தேவாசீர்வாத முண்டாகக்கடவது.

முகவுரை முற்றிற்று.

ஷை ௩-ம். சருக்கம். யோபு, தோபியாவென்ற இருதருமவான்களுடைய சுகிர்த விசேஷங் காண்பிக்கப்படுவது. 98

ஷை ௪-ம். சருக்கம். யுதித்தை, எஸ்தேரியென்ற இருவருடைய சுகிர்தங் காண்பிக்கப்படுவது. 102

௫-வது. திவ்வியதிருஷ்டிகர்யுகம். முதற்சருக்கம். இசையாஸ், செரமியாஸ், இசக்கியேல், தானியேலென்ற நாலு திருஷ்டிகருடைய விவரங் காண்பிக்கப்படுவது. 104

ஷை உ-ம். சருக்கம். தனியேலின் சுகிர்ததிருஷ்டியின் விசேஷங் காண்பிக்கப்படுவது. 109

ஷை ௩-ம். சருக்கம். பன்னிரண்டு சிறிய திருஷ்டிகருடைய விசேஷங் காண்பிக்கப்படுவது. 113

-வது. [illegible]யுகம். முதற்சருக்கம். இஸ்நாபக அருளப்பர் பிறப்பு, வளப்பு முதலிய வரலாறு காண்பிக்கப்படும். 117

ஷை உ-ம். சருக்கம். கன்னிசுத்த தேவமாதாவி[illegible]டைய பிறப்புவளப்பும், பிரசாத மகிமையுங் காண்பிக்கப்படுவது. 119

ஷை ௩-ம். சருக்கம். கன்னிசுத்ததேவ[illegible]தாவின் ஆசிர்வாதபந்தனமும், விவாகமுங், சர்ப்பவுற்பத்தி மகிமையுங் காண்பிக்கப்படுவது. 122

ஷை ௪-ம். சருக்கம். கிறீஸ்துநாதர் பூலோகத்திற் பிறந்தமகிமை காண்பிக்கப்படுவது. 126

ஷை ரு-ம். சருக்கம். ஆண்டவருடைய குழந்தை வயதிலே நடந்த விசேஷங் காண்பிக்கப்படுவது. 128

ஷை [illegible]ம். சருக்கம். ஆண்டவர் முப்பதுவயதாகுந்தனையும் நடந்த விசேஷங் காண்பிக்கப்படுவது. 132

ஷை [illegible]ம். சருக்கம். ஆண்டவர் பிரசங்கத்துக்கு ஆயத்தம்பண்ணின கிரிகைகள் காண்பிக்கப்படுவது. 135

ஷை அ-ம். சருக்கம். ஆண்டவர் மலையில்நின்று பண்ணின வுத்தம பிரசங்கங் காண்பிக்கப்படுவது. 139

ஷை கூ-ம். சருக்கம். ஆண்டவர் உவமைகளாற் பண்ணின பிரசங்கம் காண்பிக்கப்படுவது. 141

ஷை ௧௦-ம். சருக்கம். ஆண்டவருடைய புதுமைகள் காண்பிக்கப்படுவது. 144

ஷை ௧௧-ம். சருக்கம். ஆண்டவர் பாடுபட்ட "காரண கிரிகைமும் அதற் காயத்தமாகப்பண்ணின கிரிகைகளுங் காண்பிக்கப்படுவது. 147

-வது. சருந்தயுகம். ௧௨-ம். சருக்கம். ஆண்டவர்பட்ட பாடுகள் காண்பிக்கப்படுவது. 150

ஷை ௧௩-ம். சருக்கம். ஆண்டவர்மரித்துயிர்த்த மகிமை காண்பிக்கப்படுவது. 155

ஷை ௧௪-ம். சருக்கம். ஆண்டவர் பரலோகத்துக் கெழுந்தருளின வகையும் இஸ்பிரீத்துசாந்து வந்தவகையுங் காண்பிக்கப்படுவது. 15[illegible]

ஷை ௧௫-ம். சருக்கம். முந்தின கிறிஸ்து சபையுண்டாகி வர்த்திக்கப்பட்டவகை காண்பிக்கப்படுவது. 158

ஷை ௧௬-ம். சருக்கம். தேவமாதாவும் அப்போஸ்தலரும் மரணித்துப் பரலோகஞ்சேர்ந்தவகை காண்பிக்கப்படுவது. 161

ஷை ௧௭-ம். சருக்கம். கிறீஸ்து வேதத்தினுண்மை காண்பிக்கப்படுவது. 163

௧௮-ம். சருக்கம். உலகமுடிவு காண்பிக்கப்படுவது. 16[illegible]

ஷை ௧௯-ம். சருக்கம். ஆண்டவர் நடுத்தீர்க்க வருகிற வகை காண்பிக்கப்படுவது. 169

ஷை ௨௦-ம். சருக்கம். மனுஷாத்துமங்கள் [illegible]கத்திலே போய் நிற்கிற ஸ்தலங்களும், அதிலுள்ள, துக்கமுஞ் சுகமும் காண்பிக்கப்படுவது. 172

ஷை ௨௧-ம். சருக்கம். நரக துக்கமு மோக்ஷ சுகமுங் காண்பிக்கப்படுவது. 173

சத்தியவேதாகம

சங்க்ஷேபம்.

அநாதியுகம்.

இதிற் பராபர வஸ்துவினுடைய அநாதித்துவம், ஏகத்துவம், திரித்துவம் ஆக மூன்று சருக்கமாகக் காண்பிக்கப்படுவது.

முதற்சருக்கம்.

இதிற் பராபரவஸ்துவினுடைய அநாதித்துவங்காண்பிக்கப்படுவது.

கேள்வி.—சகல பொருட்களுக்கு முந்தின வஸ்து வேது?

மறுமொழி.—பராபரவஸ்து. இது எல்லாத்துக்கு மாதியு மநாதியுமாம். அது நிகழ்காலமும், இறந்தகாலமும், எதிர்காலமுமின்றி மூன்றுகாலத்து முதலே தானாகத் தானிருக்கின்றது.

கே.—எந்தப்பொருட்களு மொரு காரணத்தினாற் பிறந்து வருகிற தென்றிருக்கப் பராபரவஸ்துமாத்திரம் பிறப்பில்லாம லிருக்கிற தெப்படி?

ம.—பராபரவஸ்து எல்லாத்துக்கும் ஆதிகாரணமாயிருக்கிறபடியினாலே ஆதிகாரணத்துக்கு வேறே யாதொரு காரணமுண்டாயிருக்கப்போகாது.

கே.—அதற் கொப்பனை யென்ன?

ம.—இந்த உவமையினாற் பார்: ஒரு மரத்திற் காய்த்த கனி பூவால்வருமே, பூ கிளையால் வருமே, கிளை கொப்பினாலும் வருமே. கொப்பு மரத்தாலும் மர மூலத்தாலும் வருமே. ஆனால் மூலமட்டும் பூமியைத்தோண்டினதின்பின் அப்பால் மாற வேண்டித் தோண்டிப்போனாற் காணாதே பாதா

ளத்திலே விழுகிறதல்லாதே வேறே மூலங்களுண்டோ? இல்லையே! இப்படியே சர்வாதிகாரணமான பராபரவஸ்துவை யுண்டாக்க வேறே காரணமில்லாமல் அவர்தாமே எல்லாத்துக்கு மாதிமூலமான காரணமாய்த் தாமாக யிருக்கிறாரென் றறியலாம்.

கே.—தாமாக விருக்கிற விதமெப்படி?

ம.—அதற்கிந்த உவமையைக்கொண்டு பார்: சூரியன் றன் பிரகாசத்தாலேயே பிரகாசிக்கிறதல்லாதே தன்னைப் பிரகாசிப்பிக்க வேறே சூரியனுண்டோ? ஆத்துமந் தன்னுயிராற்றானே சீவிக்கிறதல்லாதே தன்னைச் சீவிப்பிக்க வேறே சீவனுண்டோ? நெருப்புத் தன் அனலாற்றானே காய்கிறதல்லாதே அதற்கு வேறே நெருப்புண்டோ? இல்லையே. அப்படியே சர்வேஸ்வரனை யுண்டாக்க வேறே காரணமில்லாமற் றம்முடைய அளவில்லாத வல்லமைதானே காரணமாய்த் தாமாகத் தாமிருக்கிற மேரையென்றறியவும்.

கே.—பராபரவஸ்துவுக்குமுன் வேறொன்று மில்லையென்றால் உலகமுண்டாகுமுன்னே அவரெங்கே யிருந்தார்?

ம.—உலகமுண்டாகுமுன்னும் பின்னு மவர் தம்முடைய அளவில்லாத வல்லமையிற்றானே தங்கிச் சகல வுலகத்திலு மடங்கா திருக்கிறதல்லாதே உலகத்திற் றங்கியிருப்பதல்ல.

கே.—உலகத்தி லடங்காதிருக்கிற விதமெப்படி?

ம.—சூரியப் பிரகாசம்போலத் தம்முடைய ஞானத்திருஷ்டி யெங்கும் வீசச் சமுத்திரம்போலவும் எவ்விடமு நிறைந்த பிராணிபோலவுஞ் சகல பொருட்களுள்ளு மேவி அவைகளைச் சீவிப்பித்து இரட்சித்திருக்கின்றார்.

கே.—அப்படியென்றால் நம்முடைய கண்ணுக்குத் தோற்றாததேன்?

ம.—அவர் அரூபசொரூபமானதினாற் றோற்றமாட்டார்.

கே.—அரூபமாவ தெப்படி?

ம.—மெய், வாய், கண், மூக்குச், செவி என்ற ஐந்திரியங்களுக்குத் தோற்றாதது அரூபமென்று சொல்லப்படும்.

கே.—அப்படிப்பட்ட பொருளைக் கண்டுபிடிப்பதெப்படி?

ம.—அதின் வல்லமையுங் கிரியையுங் கொண்டு கண்டறியலாம்.

கே.—அது எந்தவிதம்?

ம.—நம தகத்திலிருக்கிற ஆத்துமம் நமது கண்களுக்குத் தோற்றவில்லையே, ஆனால் சரீரஞ் சீவிக்கிறதினாற் சீவனுண்டென் றறிவோமே, அப்படியே உலகம் நடந்துவருகிற கிரமத்தினாலதை நடத்துகிற தேவனுண்டென் றறியலாம். அதினாற் சகலத்தையு முண்டாக்கி இரட்சிக்கிறவர்தானே எல்லாத்துக்கு மாதிகாரணருஞ் சர்வேஸ்வரனுமென்றறியக்கடவது.

௨-ம். சருக்கம்.

இதிற் பராபரவஸ்துவினுடைய ஏகத்துவங் காண்பிக்கப்படுவது.

கேள்வி.—எத்தனை தேவர்களுண்டு?

மறுமொழி.—தானா யிருக்கிற தேவனொன்று மாத்திரம். அவரவர்களுண்டாக்கிக்கொண்ட தேவர்களனேகம்.

கே.—அவரவர்கள் தேவர்களை யெப்படி யுண்டாக்கிக் கொண்டார்கள்?

ம.—மாயக்கமாய்ப் பண்ணுகிற கிரியைகளைக்கண்டு அவர்களைத் தேவனென்று சொன்னார்கள்.

கே.—மெய்யான பராபரவஸ்துவையும் அவைகளையு மறிகிறவகையெப்படி?

ம.—பராபரவஸ்துவினுடைய நல்ல விலட்சணங்களையும் அவைகளுடைய அவலட்சணங்களையுங் கொண்டு கண்டறியலாம்.

கே.—பராபர வஸ்துவினுடைய விலட்சணமென்ன?

ம.—சகலநன்மைத் தேவவிலட்சணங்களில் விசேஷமாய்க் காண்பிக்கிற மகிமைகளாகிய அளவில்லாத வல்லமை, தயை, கிருபை, நீதி, ஞானமென்கிற ஐந்துவித மகிமைகளைக் கண்டுமெய்யான பராபரவஸ்துவை யறியலாம்.

கே.—இந்தமகிமைகள் பூலோகத்திலே காணப்படுகிறதெப்படி?

ம.—ஆதியிலே ஒன்றுமில்லாமையி னின்று வானம்,
பூமி சகலதும் படைத்ததினுல் அளவில்லாதவல்லமை கா
ணப்படுவது. எண்ணில்லாத பொருட்களை யொன்றுக்
கொன்று வேற்றுமையான ரூபவலங்காரமாக்கிச் சகலத்
தையுமான வொழுங்கோடு நடத்துகிறதினுல் அளவில்லாத
ஞானங் காணப்படுவது. சிற்றெறும்பு, புழு, பட்சி, சகல
சீவாத்துமாக்களுக்குமான பிழைப்புக் கட்டளையிட்டத
னுல் அளவில்லாத தயை காணப்படுவது. அவனவன் செய்
த நன்மைதீமைக்கு இவ்வுலகத்திலே ஆக்கினை சம்பாவனை
கொடுக்கிற இராயனையு நடுகேட்டுஅவ்வுலகத்திலே மோட்
சமும் நரகமுங் கட்டளையிட்டு வருவதனுல் அளவில்லாத
நீதிகாணப்படுவது. அநேகம் பெரும்பாவிகளை யுடனே
கொன்றுபோடாமல் பொறுத்திருக்கிறதினுல் அளவில்லா
த கிருபை காணப்படுவது. இப்படியே மற்றுமுண்டான
நன்மையும் விசாரித்தால் காணப்படும்.

கே.—மாயாங்கத் தேவர்களுடைய அவலட்சணங்
களென்கிறதெப்படி?

ம.—அவர்களுடைய கிரியைகள் எழுதியிருக்கிற பு
ராணங்களை வாசித்தா லறியலாம். அதெப்படி பல ஸ்திரீ
களோடு துக்ஷண மோகசஞ்சாரம் பண்ணினதெனறும், கு
ரோத வைராக்கியங்கள் கொலை படை சங்காரம் பண்ணி
னதென்றும், ஒன்றுக்கொன் றறியாமல் வினை, வஞ்சகம் ப
ண்ணினதென்றும் இப்படியே அநேக மவலக்ஷணக் கிரியைக
ளெழுதி யிருக்கிறதினுலே அப்படிப்பட்ட துர்ச்சனக்கிரி
யைகள் தேவலக்ஷணமல்லவென்றும் அதைப் பாராட்டு
கிறவர்கள் நன்மை யறியாதவர்களென்றும் பாவிகளென்
றும் அறியலாம்.

கே.—ஆனுல் பிர்மா, விஷ்ணு, உருத்திரனென்ற
மும்மூர்த்திகள் அநாதி தேவர்களானுல் ஒருவன் படைக்கி
றதும், ஒருவனழிக்கிறதும், ஒருவன் காக்கிறதுமென்று
சொல்லுகிற வார்த்தையென்ன?

ம.—அது பெரிய புத்தியீனமென்று சொல்லத்தரும்.
இந்த மூவருக்கும் வெவ்வேறே தத்துவ முண்டாயி
ருக்குமானுல் அழிக்கத்தக்க தத்துவமுள்ளவன் படைத்
தவனையுங் காத்தவனையும் அழித்தால் தன்னைக் காப்பவரில்

லாமல் மூன்றுபேருங் கெட்டுப்போகிறதா யிருக்குமே. அந
ல்லாமற் றங்களுக்குமுன் வேறே படைத்திரட்சித்தவ
னில்லாதிருந்தால் தங்களைப் பெற்ற சத்தியென்கிற தா
யையும் படைத்திரட்சித்தவ னில்லாம லவருங் தாங்களு
மில்லையே. தங்களா லுண்டாக்கப்பட்ட உலகமில்லையே
அதினுலிது புத்தியீனமென் றறியத்தரும்.

கே.—ஆனுலிந்த நினைவை அவர்க ளறியாம லந்தவா
ர்த்தைச் சொல்வதென்ன?

ம.—அது பிரிதிவு, அப்பு, தேய்வு என்ற மூன்று பூ
தியங்களைக்குறித்து சொன்னதல்லாதே மற்றப்படியல்ல.

கே.—அதெப்படி?

ம.—பிரிதிவினுல் சகலதுமுண்டாகும், அப்புவால் இ
ரட்சிக்கப்படும். தேயுவால் அழியும். அதனுல் பிர்மா பிரிதி
வாகவும், விஷ்டுணு அப்புவாகவும், உருத்திரன் தேயுவாக
வும் இந்த மூன்று பூதியங்களுடைய தத்துவம் ஆரோ அ
வர்களுக்கொப்பிவித்ததல்லாதே யவர்களுடைய தேவதத்
துவ மல்லவென் றறியவும்.

கே.—அப்படியென்றால் நம்முடைய சரீர மிரட்சிக்
கத்தக்கதாக பிர்மா முக்கூட்டென்பிலேயும், விஷ்டுணு
ஊத்தாம் பெட்டியிலேயும், சிவன் மேல்வயிற்றீரற் குலையி
லேயும், மயேசுரன் நுரையீரலிலேயும், வைரவன் கண்ணி
லேயு மிருக்கிறதென்ன?

ம.—அதுவுந் தங்கள் தேவர்களை அதிக நிசிதமாக்கு
கிற புத்திக் கேடாம்வென் றறியலாம்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—சுவாச ஊத்தை நிறைந்திருக்கிற நம தூடலுக்
குள்ளே அந்தத் தேவர்க ளிருப்பாரானுல் அந்த ஊத்தை
யெல்லா மவர்கள்பேரிலே விழுவதல்லவோ? இதல்லாமல்
உடலுக்குள்ளே குடிகொண்டிராமல் உடலைக்காக்க வல்ல
லாதென்றால் அத்தேவதத்துவமென்ன? அதினு லேதாவ
தென் றறியலாம்.

கே.—ஆனுலிந்த நினைவெடுத்ததெப்படி?

ம.—நமது சரீரஞ் சீவிக்கத்தக்கதாகச் சர்வேஸ்வ
ரன் ஐந்துறுப்புகளை யுண்டாக்கினதுண்டு. அதாவது: தெ
ரிசனைக்குக் கண்ணையும், போசிப்பு ஜீரணிப்பதற்கு வயிற்றீ
ரற் குலையையும், மூச்சுவிட நுரையீரலையும், மலஞ்சலமபாய

னிப்பையையும், சொகத்துக்குச் சுகிலமளிக்கமுக்கூட்டுப் பையையும் உண்டாக்கி இந்த ஐந் துபாயங்களால் சரீரஞ் சீவிக்கப் பல ...ளினதுண்டு. புத்தியினமுள்ள மனிதரப்படிப் பட்ட அவயவங்களைத் தேவர்களென்று சொல்லித் திரிவது தங்களுக்கு வயிறுதான் தேவனல்லாமே வேறேதேவனில்லாததாய்க் காண்பிக்கிறார்கள். ஆனதினாற் புத்திமானாயிருக்கிறவன் படைப்புப்போலத் தேவர்களை யெண்ணாமல் சகலத்தையும் படைத்தது ஒரே பராபரவஸ்து மாத்திரந் தேவனென்றறிந்து ஆசரிக்கவேணுமென்றறியக் கடவது.

௩-ம். சருக்கம்.

இதிற் பராபரவஸ்துவினுடைய திரித்துவங் காண்பிக்கப் படுவது.

கேழ்வி.—பராபரவஸ்துவினுடைய வநாதித்துவமு மேகத்துவமுங் கண்டதின்பிறகு அவர் சுவாபமகிமையிலே வேறே யறியத்தக்க விசேஷமேது?

மறுமொழி.—தேவ திரித்துவ மறியவேணும்.

கே.—தேவதிரித்துவ மாவதென்ன?

ம.—மூன்றுபேர் ஒரு தேவசுபாவமா யிருக்கிறது தேவ திரித்துவமென்று சொல்லப்படும்.

கே.—அந்த மூன்றுபேர் ஆர்?

ம.—பிதா, சுதன், இஸ்பிரீத்து சாந்து வென்கிற மூவராம்.

கே.—ஒரு தேவனென்றால் மூன்றுபேரான தெக்காலம், எந்தவிதம்?

ம.—அநாதியிலேதானே ஒரு பராபரவஸ்து தம்முடைய அளவில்லாத ஞானத்திற் றம்மைத்தா மறிந்ததினால் தமது ஞானத்தாற் பிறந்த புத்தி வார்த்தை சுதனென்னும் அதைப்பிறப்பித்த தம்மைப் பிதாவென்றுஞ் சொல்லப்படுவது, மறுபடியும் பிதாச்சுத னிருவருந் தமது சகல நன்மை சவுந்தரியத்துக்குச் சந்தோஷப் பிரியமானதினால் மனதிற் கிளம்பின சந்தோஷத்துக்கு இஸ்பிரீத்து சாந்தென்று சொல்லப்பட்டது.

கே.—இப்படியே யநாதியிலேதானே ஒருதேவன் மூவரானமேனையைத் தெளிவோடு அறியத்தக்க வுவமை யெப்படி?

ம.—யாதொருவன் கண்ணாடியிலே தன் முகத்தைப் பார்க்கும்போது அதிலே தனது சாயலைக் கண்டு அதங்களிப்பானே, அப்போது கண்ணாடியைப் பார்த்தவனு மதிலே தோற்றின முகச்சாயலையும் அதினால்வந்த அக்களிப்பு மிந்தப்பெயர் உரு தேவசுவாபத்திலே யுண்டான விதமென் றறியவும்.

கே.—இந்த மூன்றுபேரு மூன்று தேவர்களென்று சொல்லாமல் ஒரு தேவனென்றுசொல்லுகிற காரணமேது?

ம.—மூன்று தேவ சுபாவ முண்டானால் மூன்று தேவர்களாம், ஒரு தேவ சுபாவ மானதினால் ஒரு தேவனென்று சொல்லப்படும்.

கே.—அதற் குவமை யெப்படி?

ம.—ஒன்றுக்கொன்று லாறு ளமு …கிறபோது மூன்றும் ஒரு தண்ணீரில்லாதே மூன்று தண்ணீரல்லவே, ஒரு சூரியன் அயனத்தால் உதயம் மத்தியானஞ் சந்திகாலமாகிறபோது அந்த மூன்று காலமு மொரு சூரியனல்லாதே மூன்று சூரியனல்லவே, மாணிக்கத்தில் ஒளியும் நிறமு மொப்பமும் ஒரு ரத்தினமாம், புஷ்பத்தில் சுகந்தமும், வர்ணமும், இதழும் ஒரு புஷ்பமாம், மனித னாத்துமத்தில் மனது நினைவு புத்தி இம்மூன்றுமொரு ஆத்துமமாம். அப்படியே யொரு தேவ சுபாவத்திலே பிதாத்துவஞ் சுதத்துவந் இஸ்பிரீத்துசாந்துத்துவம் என்ற இந்த மூன்று தத்துவமு மொருதேவத்துவமென் றறியவும்.

கே.—அஞ்ஞான மதத்திலே சொல்லப்பட்ட பிரமா விஷ்ணு உருத்திர னென்ற திரிமூர்த்தி இந்தத் தேவ திரித்துவத்துக்குச் சமானமோ?

ம.—அதில்லை. அதேதினாலே யென்றால் திரிமூர்த்தி என்றவார்த்தை மூன்றுஞ் சரீரம். என்றதினாலே. தேவசுபாவமாயிராது. இதல்லாம லந்தமும்மூர்த்திகள் வெவ்வேறு கருத்தையும் புத்தியையும் சுபாவத்தையுங் கொண்டு சண்டை, படை விரோதங்கள் பண்ணிக்கொண் டிருந்ததினாலே ஒரேவஸ்து வென்று சொல்லவிடயில்லை. நாம் சொல்லுகிற மூன்று பேருக்கும் ஒரே சுபாவமல்லாதே மூன்று

னம் மூன்றுசுரூபம். மூன்று புத்தி குணமில்லாமல் ஒரே வஸ்துவென்று சொல்லப் படுவதினாற் பூமிக்கு ஆகாயம். எத்தனை தூரமோ அப்படியே யிந்தத் தேவதிரித்துவத்துக்கு அந்த மூவருக்கும் வேற்றுமையுண்டென் றறியக்கடவது.

க-வது. ஆதியுகம்.

இதிலே உலகம் படைப்பு வர்த்திப்பு பத்துச் சருக்கமாகக் காணப்படுவது.

முதற் சருக்கம்.

இதில் உலகம் படைப்புண்ட நிமித்தமுங் கிரமமுங் காண்பிக்கப்படுவது.

கேள்வி.—உலகந் தானாயுண்டானதோ? யாதொருவரா லுண்டாக்கப்பட்டதோ?

மறுமொழி.—உண்டாக்கப்பட்டதல்லாதே; தானாய் வந்ததல்ல.

கே.—தானாய் வரவில்லையென் றெப்படி யறியலாம்?

ம.—இந்த வுவமையாற் பார்: தானா யூறுகிற தண்ணீர்க் கட்களவுண்டோ? இல்லையே. ஒருவனிறைக்கிற தண்ணீர்க் கட்களவுண்டு. அப்படியே வானமும், பூமியும், சமுத்திரமும், பாதாள முதலான சகலதுங் குறித்த வெல்லைப் மட்டளவுமா யிருக்கிறதினா லொருவ னுண்டாக்கினதென் றறியலாம்.

கே.—இப்படிப்பட்ட உலகம் ஆரா லுண்டாக்கப்பட்டது?

ம.—முந்தின தொன்று மில்லாமையிற் சர்வேஸ்வரன் றமது வல்லமையினா லுண்டாக்கினார்.

கே.—எது காரணமாக வுண்டாக்கினார்?

ம.—இதனாற் றம்மை மற்றவர்க ளறிந்து தம்முடைய நன்மையைப்பெற வேணுமென்று உண்டாக்கினார்.

கே.—தம்முடைய நன்மைகளைக் கொடுக்கத் திருவுளமானதென்ன?

ம.—பால்சுரந்த தாயானவ ளதைத் தன்னிடத்தி லடக்க மாட்டாமலும் ஊட்டப் பிள்ளையைத் தேடுவதுபோலவுஞ் செல்வங்கள் நிறைந்த சமுத்திரமானது அதைத் தன்னிடத்தி லடக்கமாட்டாமற் பூமிக்குள்ளே புகுந்து மனிதருக் குபகாரமாக்குகிறது போலவும், அப்படியே சர்வேஸ்வரன் றம்முடைய வளவில்லாத கருணைகளைத் தம்மிடத்தில் அடக்கமாட்டாமல் ஆத்துமங்களையும் அவைகளின் இரட்சைக்கு உலகத்தையுமுண்டாக்கினா ரென்றறியவும்.

கே.—இப்படிப்பட்ட உலக முந்தமுந்த வுண்டாக்கின விதமெப்படி?

ம.—சர்வேஸ்வரன் றிருவுளம்பற்றின பிரகாரம் முதல் வானமும் பூமியு மொருமிக்க வுண்டாக்கி யதின்பின் ஆறுநாளிற் சகல பொருட்களையும் வகுத்தார்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—வானமும் பூமியும் ஒன்றாய்த் தண்ணீரா லமிழ்ந்தி யிருளடைந் திருக்கையில் வெளிச்ச மாகட்டுமென்று திருவுளம் பற்ற வெளிச்சமாச்சுது இருளையும் வெளிச்சத்தையும் இருபிரிவாக்கி யிருளுக்கிரவென்றும் வெளிச்சத்துக்குப் பகலென்றும் பெயரிட ஒருதினமாச்சுது.

கே.—இரண்டா நாளி லுண்டாக்கின தென்ன?

ம.—சலங்கள் நடுவிலே அசையாத நிலையுண்டாகி மேலுங் கீழுந் தண்ணீர் பிரிந்திருக்கக் கட்டளையிட்டு அப்படியே யுண்டாக்கப்பட்ட நிலத்துக்கு வானமண்டல மென்று பெயரிட்டார்.

கே.—மூன்றுநாளி லுண்டாக்கினதென்ன?

ம.—வான மண்டலத்தின் கீழ் பரவின தண்ணீர் ஏராளமாய்க் கூடிக் கரைகாணக் கட்டளை யிட்டு, அப்படியே காணப்பட்ட கரைக்குப் பூமியென்றுங் கூடின தண்ணீராழத்துக்குக் கடலென்றும் பெயரிட்டார். இதல்லாமல் பூமியின் மீதே பச்சிலையும் பூண்டுங் காய்க்கிற மரந் தழைகளு முளைத்துத் தன்றன் னினத்தின் படியே காய்த்து விதையுண்டாகக் கட்டளையிட அப்படியே புல், பயிர் முதலான மரச்சாதிகளெல்லா முளைத்தெழும்பின.

கே.—நாலாம்நாளில் உண்டாக்கின தென்ன?

ம.—வானமண்டலங்களிலே வெளிச்சங்களுதித்துப் பூமியைப் பிரகாசித்து இராப்பகலின் பிரிவையும் நாள் வருஷகாலங் கணக்கையுங் காண்பிக்க வேணுமென்று கட்டளையிட அப்படியே பகலுக்குப் பொழுதும் இராவுக்கு நிலவும் நட்சத்திரங்களு முண்டாக்கப்பட்டது.

கே.—ஐந்தாநாளி லுண்டாக்கின தென்ன?

ம.—பறக்கிற, நீந்துகிற சீவாத்துமாக்கள் தண்ணீரா லுண்டான மச்சம், பட்சிசாதிகளு முண்டாய்ப் பூமியி லுஞ் சமுத்திரத்திலும் வர்த்திக்க ஆசீர்வாதங் கொடுத்தார்.

கே.—ஆறுநாளி லுண்டாக்கினதென்ன?

ம.—ஊர்வன, நடப்பன மிருகசீவாத்துமாக்களைத் தங்கள் தங்கள் சாதியின்படியே பூமியி லுண்டாகக் கட்டளையிட்டு—அது உண்டானதின்பின் சகல சீவாத்துமாக்களையும் உலகத்தை யாளத்தக்கதாகத் தம்முடைய சுரூபமாய் மனிதனையு முண்டாக்குவோ மென்றருளி அப்படியே மனிதனை ஆணும் பெண்ணுமா யுண்டாக்கி வர்த்திக்க ஆசீர்வாதங் கொடுத்தார். இந்த வொழுங்காய்ச் சகலத்தையும் ஆறுநாளில் வகுத்தாரென் றறியவும்.

கே.—அளவில்லாத வல்லமையுள்ள சர்வேஸ்வரன் ஒரு நாளிலேதானே யுலகத்தைப் படையாமல்ஆறுநாட் சென்றதென்ன?

ம.—அந்தப் பொருட்களுடைய மகிமையையும் வேதத்திறமையையும் காண்பிக்கத்தக்கதாக ஆறுநாள் வகுத்த தல்லாதே படைக்கிறதற் கருமையா யிருந்ததல்ல.

கே.—அதற்குவமை யெப்படி?

ம.—பலவித மட்கலங்கள் செய்கிற குயவன் அதெல்லாத்துக்கு முன்னொருமிக்க மண் பிசைந்துவைத்து அதின்பின்னதினு லொவ்வொரு மட்பாத்திரத்தை யினைக்க மாக்குவானே அப்படியே சர்வேஸ்வரன் சகல படைப்புகளுக்கு முந்தின மூலமாகிற மண், நீர், நெருப்பு, காற்றென்கிற பூதியங்களை ஒரு க்ஷணத்திலே யுண்டாக்கி யதின்பின் நெருப்பால் வெளிச்சங்களையும் தண்ணீரால் மச்சம் பக்ஷிகளையும் காற்றால் சீவாக்கினிகளையும் மண்ணால் மனிதர் சரீர மிருகங்களையு முண்டாக்கி ஒவ்வொரு பொருட்களு

டைய வேற்றுமையையு மகிமையையுங் காண்பிக்கச் செய்தார்.

கே.—இத்தால் சர்வேஸ்வர னமக்குக் கொடுத்த படிப்பினை யென்ன?

ம.—ஆறுநாளையிலே சகலவேலையு நிறைவேற்றி ஏழாநாளில் இளைப்பாறக்காண்பித்ததினால் நாமும் ஆறுநாள் சரீரத்தைத் தெண்டித்து ஏழாநாளிலே ஆண்டவருக்குரியதாயிருந்து அவர் பண்ணின இவ்வித உபகாரங்களை நினைக்கப் படிப்பினையாக்கின தென்றறியக்கடவது.

உ-ம். சருக்கம்.

இதில் உலகவிலாசமு மதிலுண்டாகிற ஜெநநப்பிரகாரமுங் காண்பிக்கப்படுவது.

கேழ்வி.—உலகத்திலிருக்கிற சகல பொருட்கள் எத்தனை வகையுண்டு?

மறுமொழி.—சீவனுள்ள பொருட்கள் நாலுவகையுஞ் சீவனில்லாதபொருட்கள் நாலுவகையுமுண்டு.

கே.—சீவனில்லாத பொருட்களென்ன?

ம.—மண், நீர், நெருப்பு, காற்று இந்நான்குஞ் சீவனில்லாத பொருட்களாம்.

கே.—அஞ்ஞானத்திலே ஐந்து பூதியங்களென்று சொல்லியிருக்கையிலே நாலென்று சொல்லுவதென்ன?

ம.—அது ஆகாயம் வெறும் பொருளென்று நினைத்து அதையொரு பூதியமென்று அறியாதவர்கள் கூட்டிச் சொல்லுகிறார்கள். ஆனால் காற்றில்லாத வெறும்பொருள் ஒன்றும் பூலோகத்திலே யிருக்கப்போகாததினாலே காற்றும் ஆகாயமும் ஒரு பூதியமாய் நாலுபூதியமல்லாதே ஐந்துபூதியமென்கிறது மெய்யல்ல.

கே.—சீவனுள்ள பொருட்களேது?

ம.—மரம், மிருகம், மனுஷன், அரூபியென்ற நாலுவிதமாம்.

கே.—இந்தச் சீவனெல்லாம் ஒருசமானமோ வேற்றுமையுண்டோ?

ம.—மிகுந்த வேற்றுமையுண்டு.

கே.—அந்த வேற்றுமையென்ன?

ம.—மரத்துக்கு வளர்த்திமாத்திர மல்லாதே யிந்திரியத்தோற்றமில்லை. மிருகத்துக்கு வளர்த்தியுமிந்திரியத்தோற்றமுமல்லாதே ஞானமில்லை. மனிதனுக்கு வளர்த்தியு மிந்திரிய தோற்றமும் ஞானமுமுண்டு. அரூபிகளுக்கு முழுதும் ஞானமல்லாதே வளர்த்தியு மிந்திரியத் தோற்றமென்கிற சுவாபங்களுமில்லை.

கே.—இந்தச் சீவன்களெல்லா மென்னத்தினாலுண்டாயின?

ம.—மிருகத்தின் சீவனு மரத்தின் சீவனுந் தினஞ் சரீரத்தோடே கூடிய காற்றாற் சூட்சமா யுண்டாகி யந்தச் சரீரம் பிரியும்போது அவைகூட அழிபடும். மனிதனுடைய பிராணனோவென்றால் பூலோகத்திலே கூடியதொன்று மொன்றாமல் தேவவல்லமையால் மாத்திரஞ் செய்யப்பட்ட ஞானகாந்தியானதினாற் பளிங்குக்குப்பி யுடைந்தாலு மதிலிருக்கின்ற சூரியகாந்தி பழுதுபடாம லிருக்கிறதுபோல மனிதர் சரீரமழிந்துபோனாலு மதிலிருக்கிற பிராணனழியாமலிருக்குமென் றறியவும்.

கே.—முன் சொல்லப்பட்ட பூதியங்க ளிருக்கின்ற விதங்களெது?

ம.—பிரிதிவுயென்கிற பூதிய மதிக பாரமானதினா லெல்லாத்துக்குங் கீழே யடித்தளங் கொண்டிருக்கும். அதின் மேலே தண்ணீருந் தண்ணீருக்குமேலே காற்றும் அதெல்லாத்துக்கு முயர வக்கினியுமிருக்கும். பூமியி னளவுமாத்திரம் இருபத்திராயிரங் காதமென்று பூமிசாஸ்திரிகள் சொல்லுகிறார்கள்.

கே.—பூமிதங்கியிருக்கிற நிலையெது?

ம.—தற்சுபாபமா யிருக்கிறதல்லாதே வேறொன்றிற் றங்கியிருப்பதல்ல.

கே.—தற்சுபாபமா யிருக்கிறவிதமெப்படி?

ம.—நெருப்பு தன்னுயரத்துக்குமேலே நாடுமாப்போலே பூமி தன் சுபாபத்தால் பணிய விழுக்குமே, ஆனால் சுற்றியாகாயம் வளைந்து பணிவான ஸ்தலம் வேறில்லாததினாலு மாகாயத்துக் கேறமாட்டாததினாலுந் தற்சுபாபமாய் நிறுத்திருக்கின்றது.

கே.—அப்படியென்றாற் பூமியானது மிருக சர்ப்பங்கள் மீதே தாங்கியிருக்குதென்று சொல்லுவதென்ன?

ம.—பூமி நகத்தின்மீதே யிருந்தா லந்த மிருக மிருக்க வேறே பூமியு மதற்கு வேறே தாங்கலுந் தேடித்தேடி முடிவு காணமாட்டாது. அதெல்லாம் புத்தியீனமென் றறிந்து கொள்ளலாம்.

கே.—பூமிக்கு நடுக்கமுண்டாகிற காரணமென்ன?

ம.—பூமியாலெழும்புகிற ஆவி யதினுள்ளிருந்து புறப்படமாட்டாமல் அடிக்கிறபோது பூமிநடுக்கமாம்.

கே.—பூமிக்குமேலே தண்ணீரிருக்கிறதெப்படி?

ம.—அது மனிதர் வாசத்துக் கிடமவிட்டு சமுத்திரமாயோரிடத்திற்கூடி பூமிக்குமேலே கீழும் பரவி நிற்கும். அதினாலெந்தக் கரையிற் கண்டிருநாலுந் தண்ணீர் காணலாம். எந்தச் சமுத்திரத்திலே விடுது விட்டாலுங் கரையானலா யிருக்கும்.

கே.—பூமியின்மீதே யூற்றுகளுண்டாகிற விதமெப்படி?

ம.—சமுத்திரத்தண்ணீர் பூமிக்குள்ளே யூறியோடி வருகிறபோது யாதொரு தடைகண்டவிடத்திலே அப்பாலோடமாட்டாமலும் பிறகாலேவருகிற உந்தலைத்தாற் பின்வாங்க மாட்டாமலு மிளக்கங்கண்ட விடத்தி லுயரப் பாய்வது ஊற்றாம். அதற்குவேறே சிலதாரைகள் கூடிவாறும்.

கே.—அப்படி யென்றாற் கடற்றண்ணீர் கரிப்பும் ஊற்றுத் தண்ணீர் மதுரமு மாவதென்ன?

ம.—அந்தத் தண்ணீரோடிவருகிற நிலவாசிக் குணத்தால் உப்புக்கார மற்று மதுரமாம்.

கே.—தண்ணீரின்மேலே காற்று நிற்கிறவகையெப்படி?

ம.—அது அந்தரமெல்லா நிறைந் திருப்பதினாற்றான்.

கே.—அந்தரத்தி லுண்டாகும் உற்பத்திகளென்ன?

ம.—மந்தாரம், மேகம், மழை, பனி, இடி, மின்னல் முழக்க முதலானதுக ளுண்டாகும்.

கே.—அதென்னத்தா லுண்டாக்கப்படுவது?

ம.—பூமியினாவியா லுண்டாக்கப்படும்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—சில புகைகள் பூமிக்குச் சமீபமாய்ப் பரந்து கூடுகிறபோது மந்தாரமாம், பஞ்சடுக்கா யொட்டி நிற்கின்றபோது மேகமாம், இரவிற் குளிரால் நீர்த்துளியாய்த் தாழுகிறபோது பனியாம், நடு அந்தரத்திலேறி மேகத்துக்குட் புகுந்து ஜலமாகிக் கரைந்துவிழ மழையாம், சிலதுகள் கட்டியா யுறைந்து காய்ச்சின இரும்புபோ லெரிந்து விழுகிறபோது இடியாம், விழமாட்டாமல் மேகத்துக்குள்ளே யூறிச் சத்தங் காட்டுகிறபோது மின்னலாம், இவ்விதமெல்லாம் பூமியி லெழும்புகிற ஆவியா லுண்டாக்கப்படும்.

கே.—ஆகாயத்திலே காணப்படுகிற இந்திர வில் லென்ன?

ம.—அது மேகங்களிலே விழுகிற சூரிய சாய்கை யல்லாதே வேறொன்று மல்ல.

கே.—அக்கினியென்கிற பூதிய மிருக்கிற திலேயேது?

ம.—சர்வேஸ்வரன் முதற் படைத்த சுத்த அக்கினி யந்தரத்தி லுச்சியிலே சந்திரமண்டலத்துக்குக் கீழே யிருக்கிறது, அதினாற் பூமியா லெழும்புகிற நெருப்பெல்லாந் தன் சுவாப தலத்துக்குச் சுடராயெழும்பக் காணப்படுவது.

கே.—அந்த அக்கினி யெதினா லெரிந் திருக்கிறது?

ம.—பூமி நெருப்புப்போ லெரியாமலும், சுடர் பிரகாசங் காண்பியாமலு முட்டுக்குள்ளே யுஷ்டணம்போல தன் சுபாவமா யுஷ்டணித்திருக்கும். அதினால் பூமி அக்கினிக் கலப்பென்று மது சுத்த வக்கினியென்றுஞ் சொல்லப்படும். இப்படியே நாலு பூதியங்க ளொன்றுக்கு மேலொன் றடுக்கினதாய்ப் பூலோக மிருக்கிற ஒழுங்கென் றறியக்கடவது.

௩-ம் சருக்கம்.

வான மண்டலங்களுடைய விஸ்தாரமுங் கிரக தாரகைகளுடைய வகைகளுங் காண்பிக்கப்படுவது.

கேள்வி.—வானமண்டலங்க ளெத்தனையுண்டு?

மறுமொழி.—பதினொரு மண்டலங்களுண்டு அது ஒன்றுக்கொன்று பெரிதாய்ப் பத்துப்பிரமாணங் கொண்டதாயிருக்கும்.

கே.—அந்த மண்டலங்களி லிருக்கிறதென்ன?

ம.—ஏழு மண்டலங்களிலே ஏழுகிரகங்களுண்டு அதாவது: முதல் மண்டலத்திற் சந்திரனும், இரண்டா மண்டலத்திற் புதனும், மூன்றா மண்டலத்திற் சுக்கிரனும், நான்கா மண்டலத்திற் சூரியனும், ஐந்தா மண்டலத்திற் செவ்வாயும், ஆறா மண்டலத்தில் வியாழமும், ஏழா மண்டலத்திற் சனியும், எட்டா மண்டலத்திலே மற்று முண்டான சகல நட்சத்திரங்களும் பன்னிரண்டு இராசிகளு மிருக்கும். அதினால் அது நட்சத்திர மண்டலமென்று பேராம்.

கே.—ஒன்பதா மண்டலத்தி லிருக்கிற தென்ன?

ம.—அதிற் சர்வேஸ்வரன் முதற் பிரித்துவைத்த தண்ணீர் கெட்டியாகி பளிங்குக் [illegible] மா யிருக்கின்றது.

கே.—பத்தா மண்டலத்தி லிருக்கிறதென்ன?

ம.—அது மற்ற வானமண்டலங்கள் சுற்றுகிற சக்கர சூத்திரம்.

கே.—பதினோரா மண்டலத்தி லிருக்கிறதென்ன?

ம.—அதில் தேவ தூதர்களும் மற்றமோட்ச வாசிகளுஞ் சர்வேஸ்வரனை முகமுகமாய்க் கண்டுகொண் டிருக்கிறார்கள்.

கே.—ஏழு மண்டலங்களிலேயு மிருக்கிற வேழு கிரகங்களுக்கு முயிருண்டோ?

ம.—இல்லை. அது விளக்குப்போல் மினுக்குகின்ற வெளிச்சமல்லாதே மனிதாங்க தேவத்துவங்களுள்ளதல்ல.

கே.—அப்படி யென்றா லந்தக் கிரகங்களால் மனுஷருக்கு நன்மை தின்மை வருகிறதென்கிற தெப்படி?

ம.—அந்தக் கிரகத்தின் காந்தி குளுமை முதலான சுபாப குணங்கள் பூமியிலேயுஞ் சரீரங்களிலேயும் படுகிறதல்லாதே ஆத்துமத்துக்கு அதால் வருகிற நன்மை தின்மை யொன்றுமில்லை. ஆகாதநேரத்திலே பிறந்தவன் மனோவீரியத்தாற் புண்ணியவானாகவும் நல்ல நக்ஷத்திரத்திலே பிறந்தவ னென்கிறவன் ஆங்காரத்தாற் பாவி யாகிறது முண்டு.

கே.—சந்திர சூரிய நட்சத்திரங்களுடைய பருமனெவ்வளவு?

ம.—சூரியன் பூமியைப்பார்க்க அநேகம் பங்குபெரியது, சந்திரன் பூமிக்குச் சிறியது, நட்சத்திரம் பூமியிலும் பெரியதுஞ் சிறியது முண்டென்று சோதிசாஸ்திரத்திற் கண்டிருக்கின்றது.

கே.—சந்திர சூரியனிற் கிராணம் பற்றுகிறதெப்படி?

ம.—சூரியனடக்கிற வழிக்குச் சந்திரனெதிர்ப்பட்டு அதின் வயிற்றுக்குள்ளே நுழைகிறபோது சூரியன் வெளிச்சமறைந்து சூரிய கிராணமாம். மறுபடி சந்திரனுக்குஞ் சூரியனுக்கும் பூமி நடுவிடமா யெதிர்ப்பட்டு சூரியன் வெளிச்சம் சந்திரன் மேலேவிழாமல் மறைகிறபோது சந்திரகிராணமாம்.

கே.—சந்திரனுடைய வெளிச்சம் [illegible] கிறதும் பெருகிறதுமெப்படி?

ம.—சந்திரனுக்குச் சூரிய னேக்கத்தாற் பிரகாசம் [illegible] ருகிறதினாலே சூரிய னடக்கிற வழிக்குச் சந்திரன் விலகிப் போகப் போக வெளிச்சம் பெருகும். முடுகி வர வர வெளிச்சங் குறையும் அத்தால் அபரபக்ஷமும் பூ[illegible]க்ஷமும் பிறையுமாம்.

கே.—சந்திர பிம்பத்திலே யெப்போதுங் காண்கிற மாசென்ன?

ம.—அதினொரு அவயவத்திற் சூரியப்பிரகாசந் தரியாத மேரையாய்ச் சர்வேஸ்வர னுண்டாக்கினதினாலந்த அவயவமிருண்டுகொண் டிருக்கிறதல்லாதே முயல் முதலான மிருகமிருக்குதென்கிறது புத்தியீனமாம்.

கே.—வானமண்டலங்களுடைய விஸ்தாரமும் அதிருக்கிற தூரமு மெவ்வளவு?

ம.—வானத்தி லிருக்கிற ஒவ்வொரு நட்சத்திரம் பூமியிலும் பெரிதானதினால் அப்படிப்பட்ட எண்ணிக்கையில்லாத நட்சத்திரங்க ளிருக்கிற மண்டல மெம்மாத்திரம் பெரியதென்று மட்டிக்கட்டலாம், இதல்லாம லதின் உ[illegible]லே காணத்தக்கதாகப் பூமியினின்று நட்சத்திர மண்டலத்துக்குப்போக ஒருமனிதன் நாளொன்றுக்குப் பத்துக்காத நடந்து அப்படியே பதினாயிரம் வருஷம் நடந்தாலும் உச்சிமண்டலத்திற் சேரமாட்டானென்றும் அவ்விடத்தினின்

று ஒருகல்லைத் தள்ளினால் பூமியிலேவிழ அனேக வருஷஞ் செல்லுமென்றுஞ் சோதிசாஸ்திரங்களிற் சொல்லியிருக்கின்றது. ஆனால் நம தாத்தும முடலைவிட்ட க்ஷணத்திலே யித்தனை தூரங்களையெல்லாங் கடந்து பரமண்டலத்திலேறுவது தேவப்பிரசாதத்தின் வல்லமையென்றறியக் கடவது.

௪-ம். சருக்கம்.

அரூபிகளுடைய சுபாபமும் வல்லமையுங் காண்பிக்கப்படுவது.

கேழ்வி.—சர்வேஸ்வரன் முந்தமுந்த வான்த்தையுண்டாக்கினபோது அதிற் நம்மை வணங்கவுந் தமக்குப்பணிசெய[illegible]க்கின வாத்துமாக்க ளென்ன?

மறுமொழி.—அரூபிகள்தான்.

கே.—அவர்களுடைய சுபாப[illegible]ரூப மெப்படி?

ம.—மனிதரூபம்போல சரீர வங்க வவையவமு மிந்திரியமும் வளர்த்தியு மில்லாமல் முழுதும் ஞானரூபமாம்.

கே.—அவர்களுடைய அறிவின் மகிமை யெப்படி?

ம.—உலகத்திலே கற்கிற சகலவித்தை சாஸ்திரங்களை மூலாக்கிரமமா யறிந்திருக்கிறதல்லாமல் மேல்வரும் அனேக விசேஷங்களும் அவர்களுக்குத் தெரியும்.

கே.—அவர்களுடைய வல்லமை யெம்மாத்திரம்?

ம.—காற்றினாற் பலவேஷங்க ளுண்டாக்கிக் கொள்ளவும் ஆகாய பாதாளலோகமெல்லாம், க்ஷணத்திலே சுற்றவும், லோகத்திலே யில்லாத வெவ்வேறே யனேகம் புதுமைகளைச் செய்யவும் வல்லமையுண்டு.

கே.—அவர்களுக்குக் கைகால்கள் வாயில்லாதபோதே காணுதல், பேசுதல், நடக்குதல், யெப்படி?

ம.—தன்புத்தி கண்ணாகவும், விசாரம் வார்த்தையாகவும் கொண்டுபேசி அந்த விசாரங்களை மற்றவர்களுக்குத் தோற்றுவித்து வேண்டியதை யறிவிப்பார்கள். இதல்லாமல் கீதம், ஆடல், பாடல் செய்யவேண்டும்போது அதற்கான இந்திரியங்களை யுண்டாக்கிக்கொண்டு வேண்டிய அலங்காரங்களைக் காண்பிப்பார்கள். அதினா லவர்கள் சுபா

பத்தையும் வல்லமையையுங் காண்பிக்கத்தக்கதாகச் சிறகுகளும் அலங்கார வஸ்திரங்களு முண்டானதாய்ச் சித்தரிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள்.

கே.—இப்படிப்பட்ட அரூபிகளைச் சர்வேஸ்வரன் ஏராளமா யுண்டாக்கினாரோ?

ம.—ஆம். பூமியிலே பிறந்த சகல மனிதரிலும் அதிகமாய் வானத்தின் நக்ஷத்திரங்களைப்போல எண்ணில்லாத கணக்கா யுண்டாக்கினார்.

கே.—இவர்களெல்லாரு மோக்ஷத்திலேதானே யிருக்கிறார்களோ?

ம.—இல்லை அதிற் சிலபேர்கள் பாவத்தினால் நரகத்திலே விழுந்தார்கள்.

கே.—அந்தப்பாவமென்ன?

ம.—அவர்களுக்கு முதன்மையாயிருந்த லுக்கிபேர்சியென்றவன் ஆங்காரமாய்ச் சர்வேஸ்வரனுக்குச் சமானமானவனென்று நினைத்தினா லவனையு மவனோடு கூடினவர்களையு முடனேதானே பசாசாகத் தள்ளிவிட்டார்.

கே.—தள்ளுண்டுபோனபே ரெவ்வளவு?

ம.—படைப்புண்டவர்களில் மூன்றிலொரு பங்கு தள்ளுண்டுபோனார்கள்.

கே.—பட்சவாதிகளா யிருந்த பேர்களுடைய மகிமையென்ன?

ம.—சர்வேஸ்வரன் அவர்களை ஒன்பது பந்தியாய்ப் பிரித்து மோக்ஷமகிமைகளால் வெகுமானித்து மிக்கேலென்றவனை எல்லாருக்கு முதன்மையாகப் பண்ணினார்.

கே.—ஒன்பது பந்தி வகுத்திருக்கிற வகையெப்படி?

ம.—சர்வேஸ்வரனுடைய அளவில்லாத நன்மைத்தனத்திலே யதிகநேச பத்தியாயிருக்கிற பேர்களை பத்திச்சுவாலகரென்றும், அவருடைய அளவில்லாத வல்லமையைத்தியானிக்கிறவர்களை ஞானநிக்கரென்றும், தேவநீதி சிம்மாசனப் பணிவிடைசெய்கிறவர்கள் பத்திராசனரென்றும், தேவசித்தத்தின் விசேஷங்களை மற்றவர்களுக்குச் சொல்லிச் செலுத்திவிக்கிறவர்கள் நாதகிர்த்தியரென்றும், தேவசத்தியைக்கொண்டு அற்புதங்களைச் செய்கிறவர்கள் சத்துவகரென்றும், பசாசின் பலத்தை யடக்குகிறவர்கள் பலவத்தரென்றும், இராயரையு மிராச்சியங்களையுங் காக்கிறவர்கள்

பிரதமிகரென்றும், மகா விசேஷங்களுக்கு உலகத்திலே யனுப்பப்பட்டவர்கள் அதிதூதரென்றுஞ் சொல்லி இப்படியே ஒன்பது பந்தி வகுத்திருக்கிற வகையாம்.

கே.—இந்த வகை தவிர வேறே வெகுமானம் பெற்ற பேர்களுண்டோ?

ம.—ஆம் ஏழுபேர் தேவ சிம்மாசனத்திற் றாபங் காட்டுகிறவர்களுண்டு.

கே.—அவர்கள்பேரென்ன?

ம.—மிக்கேல், கபிரியேல், இரபேயேல், முதலான ஏழுபேராம்.

கே.—இவர்களுடைய மகிமையென்ன?

ம.—மிக்கயேலென்றவர் தலையான பசாசோடெதிர்த்து சர்வேஸ்வரனுடைய வெகுமானங் காத்ததினாலே எல்லாருக்குந் தலைவனும், கபிரியேலென்றவர் லோகவீடேற்றத்தின் விசேஷஞ் சொல்லவந்த ஸ்தானாபதியாம், இரபேயேலென்றவர் தேவசிநேக வக்கினியென்றும், அறியக்கடவது.

௫-ம். சருக்கம்.

பசாசுக்களுடைய சுபாபமு மாயங்களுங் காண்பிக்கப் படுவது.

கேள்வி.—பசாசாவதென்ன?

மறுமொழி.—மோக்ஷ வாசத்தினின்று தள்ளுண்டுபோன அரூபிகளாம்.

கே.—அதின் லக்ஷணச் சாயலெப்படி?

ம.—அவைகள் செய்த பாவத்தின் மூர்க்கத்தனமும் அக்கிரமகுணமும் விளங்கத்தக்கதாகவும் மீறுதலான பாவத்தைக் காண்பிக்கத்தக்கதாகவும் மிருகம்போலக் கொம்பும் வால்முதலான விருபருப்பான அங்கசுரூபமா ரூபிக்கப்படுகின்றது.

கே.—அவைகளுடைய கணக்கெவ்வளவு?

ம.—அரூபிகளில் மூன்றிலொருபங்கு, அதைக் கணக்கா லெண்ணத்தொலையாது.

கே.—அவைகளுடைய பெயரென்ன?

ம.—முன்னுள்ள பெயரை மனிதரறியாததினால் செத்துப்போன மனிதர்களுடைய பெயரைக்கொண்டு தங்களையறிவிக்கின்றன. அவைகள் பார்பதி, பரமேஸ்பரி, கர்த்தா, குருநாதனென்று இதுமுதலான செத்திறந்தபேரான யோகவித்தை மாயபுருஷர்களுடைய பெயரைக்கொண்டிருக்கின்றன.

கே.—அவைகளெல்லாமிருக்கிற விடமெங்கே?

ம.—சிலதுகள் நரகத்திற் சிறைப்பட்டுஞ் சிலதுகள் பூலோகத்திலேயுஞ் சிலதுகள் அந்தரத்திலேயும் வினையமாயம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கின்றன.

கே.—அதுகளின் வல்லமையென்ன?

ம.—முன்னருபிகளுடைய சுபாபத்துக்குள்ள வல்லமையிருந்தாலும் இப்போ சர்வேஸ்வரனுடைய நீதி பந்தனத்திற் கட்டுண்டிருக்கிறதினால் நாய்களுக்குச் சமானமாம்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—கட்டப்பட்ட நாயானது குலைத்துக் குதிக்குமல்லாதே கடிக்க இயலாது. அப்படியே பசாசு தன்மையாற் பயமுறுத்தவும் பொல்லாத யெண்ணங்களைத் தோற்றுவிக்கவு மியலுவதல்லாதே மனிதருடைய சரீரத்துக்குத் தன் மனதாய்ப் பொல்லாப்புச் செய்யப்போகாது.

கே.—அப்படியானால்! அநேகம்பேர்களுக்கு வாதை, பிணி, அழிவு, கேடுகளைப்பண்ணுவதெப்படி?

ம.—கட்டப்பட்ட நாயானது தூலையிலே நிற்கிறவனைக் கடிக்கவியலா விட்டாலுந் தன்கட்டுக்குள்ளே வந்தவனைக் கடிக்கலாகுமே. இதல்லாமல் நாயின்கட்டவிழ்த்துவிட்டவிடத்திலே பாயலாகுமே. அப்படிப்போலே மனிதன் தன்மனதாய்ப் பூசைகாணிக்கைகளைப் பசாசு காலடியிலேவைத்து வணங்கப் போகிறபோது அவனையது தன்னடிமைபோலவெண்ணி வேண்டியவாதை யுண்டாக்கிறதுண்டு, அல்லது சர்வேஸ்வரனுத்தாரங் கொடுக்கிறபோது அந்த வுத்தாரத்தின்படியே வாதை யுண்டாக்குகிறதுமுண்டு.

கே.—சர்வேஸ்வரன் உத்தாரங் கொடுக்கிற காரணமென்ன?

ம.—பாவிகளுக் காக்கினை யிடவும் புண்ணியவான்களத்தோடே போர்பொருதி பேறுபெற வேணுமென்றதினால் உத்தாரங் கொடுக்கிறதுண்டு.

கே.—பசாசானது நாய்க்குச் சரியென்றபோதே கடிக்க வருகின்ற நாய்க்கு யெலும்புகொடுத் தாறவாடுமாப்போல் பசாசுக்கு ஆட்டைப் பலிகொடுத் தாறவாடலாகாதோ?

ம.—ஒருபோதுங் கூடாது. அதெப்படியெனில் எரிகிற வக்கினியில் விறகும் எண்ணெயும் விடவிட வதிக மதிகமாய்ப் பற்றுமல்லாதே யமரமாட்டாது. அதுபோலப் பசாசுக்குக் காணிக்கைக் கொடுக்கிறவன் அதிகமா யதின் கையிலே யகப்படுகிறதல்லாதே யீடேறமாட்டான்.

கே.—அப்படியென்று அநேகம்பேர்கள் பேய் மந்திர தந்திர கைவேற்றியங்களாற் சகாய சுகங்களை யடைகிறதெப்படி?

ம.—மீன்பிடிக்கிறவன் தூண்டிலிலே ருசியான இரை கோர்த்தாலு மது மீனுக்கு வினையமல்லாதே நன்மையல்லவே. அப்படிப்போலே பசாசு மனிதருடைய ஆத்துமத்தைப் பாவமென்கிற தூண்டிலிலே கோர்த்து நரகத்திலே யிழுத்துக்கொண்டு போகப்பண்ணுகிற தந்திரமென்றறியவும்.

கே.—இப்படிப்பட்ட வினையம் பசாசு மனிதருக்குப் பண்ணுகிற காரணமென்ன?

ம.—தாங்க ளிழந்துபோன மோட்ச பாக்கியத்தை மனித ரடையப்போகிறார்க ளென்கிற வைராக்கியத்தாலதை யவர்க ளடையவொட்டாதபடிக்கு வேண்டிய உபாயங்களை யெல்லாம் பண்ணுகின்றது.

கே.—எத்தனைவகை யுபாயம் பண்ணுகின்றது?

ம.—வேட்டை யாடுகிறவன் எய்தாலும், பசை, பொறிவைத்தாலும் மிருகம், பட்சிகளைக் கொல்லுவதுபோற் பசாசானது சிலரை லோக சுகங்களினாலுஞ் சிலரைப் பொய்வேதமென்ற வலையினாலும் பிடித்து ஆத்துமத்தைக் கொல்லுகின்றது.

கே.—இப்படிப்பட்ட வினையங்கள் பண்ணுகிற பசாசுக்களைச் சர்வேஸ்வர னழிக்காமல் வைத்திருக்கிறதென்ன?

ம.—தண்ணீரும் நெருப்பு மனேகம்பேர் சாகக் காரணமா யிருந்தாலும் அத்தால் உலக சனங்களெல்லாம் பிழைக்கக் காரணமா யிருக்கிறபடியா லதை யழிக்க விடவில்லையே, இப்படியே பொல்லாதவர்கள் தங்கள் மனதால் பசாசாய்க் கெட்டுப்போனாலும் நல்லவர்க ளத்தோடே போர்பொருதவும் அனேகம் புண்ணிய பேறுகளை யடையவுந் தேவநீதி காணவும் வேணுமென்கிறதினா லதுகளை யழிக்காமல் வைத்திருக்கிறார்.

கே.—அப்படிப்பட்ட பசாசால் வருகிற வினைய தோஷங்களினு மற்றவியாதி வருத்தங்களினு நின்று ஈடேறுகிற வகை யெப்படி?

ம.—அதெல்லாந் தன்தன் பாவத்தினால் வருகிறதினாற் குற்றவாளன் பூலோகத்திலே ஒன்றிலாக்கினைப்பட்டாவது, ஒன்றில் தெண்டமிறுத்தாவது, ஒன்றில் யாதொரு பெரியவனுடைய சலுகை யடைந்தாவது விடுதிபடுவதுபோலக் குற்றவாளி தான்செய்த பாவத்துக்கு மனஸ்தாபப் பிராயச்சித்தம் பண்ணியானாலுந் தெண்டமிறுத்தல்போல பிச்சை தானங்கொடுத்தானாலுந் தேவமாதா முதலான மோட்ச வாசிகளுடைய சலுகையைப் பெற்றானாலும் செபத்தியானத்தால் வல்லமையை யடைந்தானாலும் பாவவியாதி தோஷந் தீர்த்துக்கொள்ள வேணுமேயல்லால் மற்றப்படியல்ல. ஆனாற் பசாசுக்களுக்கெத்தனைவழிபாடு செய்தாலு மீடேறமாட்டானென் றறியக்கடவது.

௬-ம். சருக்கம்.

ஆதிமனுஷனை யுண்டாக்கின வகை காணபிக்கப்படுவது.

கேள்வி.—சர்வேஸ்வர னாதிமனிதனை யுண்டாக்கின வகை யெப்படி?

மறுமொழி.—தமசனென்ற வெளியிற் களிமண்ணையெடுத்துத் தண்ணீர், நெருப்பு, காற்று, இம்மூன்றுங் கூட்டி மனிதசரீர அவயவங்களை யுண்டாக்கினார்.

கே.—மண்ணா லுண்டாக்கின அவயவங்களென்ன?

ம.—உரோமம், நகம், பல்லு, மாம்ஸம், தோல், எலும்பு, நரம்பு முதலான தடிப்புள்ளதுகளை மண்ணா லுண்டாக்கினார்.

கே.—தண்ணீரா லுண்டாக்கினதென்ன?

ம.—பித்தம், சிலேட்டுமம், இரத்தம், செயல், சுக்கிலம், உமிழ்நீர், சிறுநீர், வெயர்வை முதலானவொழுகிற, வழிகிறதெல்லாந்தண்ணீரா லுண்டாக்கப்பட்டது.

கே.—காற்றா லுண்டாக்கினதென்ன?

ம.—மூச்சு விடுதல் சல மலம் பாச்சுதல் கைகாலசைக்குதல் நடக்குதல் முதலான வுயிர்ப்புத் துடிப்பு முதலான ஆவிகளெல்லாங் காற்று சூட்சத்தினா லுண்டாக்கப்பட்டது.

கே.—நெருப்பா லுண்டாக்கினதென்ன?

ம.—சீவாக்கினி, மூலாக்கினி, சமைப்பிக்கிற மூட்டுவிக்கிற சூடெல்லாம் நெருப்பா லுண்டாக்கப்பட்டது.

கே.—தலையிலிருக்கிற யெழுத்தென்ன?

ம.—அது தலையோ டிசைந்தவிசைப் பல்லாதே எழுத்தல்ல.

கே.—ஆத்தும முண்டாக்கின தெப்படி?

ம.—அதற்குப் பூலோகத்தா லொன்று மாட்டாமல் தம்முடைய வளவில்லாத வல்லமையாற் றனே ஆவியைவிட்டு உண்டாக்கினார்.

கே.—அப்படிப்பட்ட வாத்துமத்தின் இலட்சணமென்ன?

ம.—தேவதிரித்துவத்தின் சாயலாகிய நினைவு, புத்தி, மனதென்ற மூன்று வல்லமை யுள்ள ஞானரூப இலட்சணமாம்.

கே.—ஆத்துமஞ் சரீரத்தோடே கூட மனிதனிடத்திலே யடங்கிய மகிமைகளென்ன?

ம.—வளர்த்தியால் விருட்ச சாயலும், இந்திரியத்தால் மிருகச்சாயலும், ஞானத்தால் அரூபிகளுடைய சாயலுமாய்ச்சகல லோக பொருட்களுடைய குண லட்சணங்களைக்கொண் டிருக்கிறதினால் மனிதனைச் சிற்பலோகமென்று சொல்லப்படும்.

கே.—முதல் மனிதன் சரீரப் பருவத்திலும் புத்தியிலும் எப்படிக்கொத்த ஆளானான்.

ம.—முப்பது வயதுள்ள சரீரப்பருவமுண்டாய்ப் பூலோக பரலோக சாஸ்திரங்களினால் முன்பின் சமான மில்லாத அறிவாளியா யிருந்தான்.

கே.—அவனுக்குக் கொடுத்த வேறே வரப்பிரசாதங்களென்ன?

ம.—சென்ம நீதியென்ற வரப்பிரசாதங் கொடுத்தார்.

கே.—அதாவதென்ன?

ம.—அவனுடைய புத்தி சர்வேஸ்வரனுக்குப் படிய, புத்திக்கு மனதுபடிய, மனதுக்கு ஆசைபடிய, தன்னாசை வார்த்தையின்படியே மிருகங்க ளமைந்துநடக்க விப்படியே சகலதும் நீதிக் கிரமத்தோடு நடக்கப் பாவமும், வியாதியு மரணமும்விலகிப் பூலோகத்தி லநேக நாள் சீவித்து ஆத்தும சரீரத்தோடு மோட்சக்கரைசேரக் கொடுத்த வரமாம்.

கே.—மிருகசீவாத்துமா வெல்லாம் ஆதனண்டையிலே வந்ததோ?

ம.—கரையில் நடக்கமாட்டாத மட்சமும் அழுக்கி லுண்டாகிய பூச்சி புழுக்களு மல்லாதே மற்ற மிருகபட்சி சாதிகளெல்லாந் தேவகட்டளையாய்ச் சொடு சொடான படியே வந்து பணிந்து நின்றன.

கே.—அவைகளுக்குஆதன் கட்டளை யிட்டதென்ன?

ம.—அந்தந்தச் சாதியின் குணக்கிரம மறிந்து அதற்கான பெயரிட அந்தபேர்தானே யிப்போதும் வழங்கிவருகின்றது.

கே.—இதின்பின் இஸ்திரியை யுண்டாக்கினவித மெப்படி?

ம.—ஆதனுக்கு நித்திரைவரப்பண்ணி அவன் விலாவில் மாமிஸ எலும்பை யெடுத்து அதனால் சௌந்தரிய ரூபமுள்ள இஸ்திரி சரீரத்தை யுண்டாக்கி ஆத்துமத்தையுங் கொடுத்தார்.

கே.—ஆதன் எழுந்தபின் இஸ்திரியைக்கண்டு யென்னசொன்னான்?

ம.—இவளென்னெலும்பி லெலும்புமாய் மாமிஸத்தில் மாமிஸமுமா யெடுக்கப்பட்டபடியால் மனிதி யென்ற பேராமென்றும் இனி செனிப்பிக்கு மனிதர் தன் தாய் தந்தை

யைவிட்டு இஸ்திரியோ டிசைந்திருக்கும் பொருட் டொரே மாமிஸமாமென்றுஞ் சொன்னார்.

கே.—சர்வேஸ்வரன் அநேக மனிதரை யொருமிக்க வுண்டு பண்ணாமல் ஒருமனிதனையும் ஒருமனுஷியையு மாத்திர முண்டாக்கின காரணமென்ன?

ம.—மற்றவர்கள் அவர்களாற் பிறந்து எல்லாருக்கும் ஒருதாய் தந்தை யென்றறிந்து சகோதரம்போலத் தயையோடே நடக்கச்செய்தார்.

கே.—ஆதனுக் கநேகம் இஸ்திரியைக் கொடாமல் ஒரு இஸ்திரியை மாத்திரங்கொடுத்ததென்ன?

ம.—ஒரு புருஷன் அநேக ஸ்திரிகளோடு சஞ்சரிக்கிறதும் ஒருஸ்திரி அனேகம் புருஷரோடு சஞ்சரிக்கிறதும் மிருகத்திற்கடுத்த தல்லாதே மனிதனுக்கடுத்த தல்லவென்று காண்பிக்கச் செய்தார்.

கே.—ஆதனை யமைத்தபடி இஸ்திரியை யமையாமல் ஆதனின் இடது விலாவினின் றெடுத்ததென்ன?

ம.—இடதுவிலா மிருது மேனியானதினால் இஸ்திரியானவள் தன் புருஷன்சொற் கீழமைந்து அவனுக்குத் துணையாளியாய் நடக்கவேணுமென்று காண்பித்தார்.

கே.—மனிதனை மிருகம்போலக் கவிழ்ந்த நடையாயுண்டாக்காமல் நிமிர்ந்த பார்வையா யுண்டாக்கின காரணமென்ன?

ம.—மிருகத்துக்குக் கதி பூமி, மனிதனுக்குக் கதி வானம், அதினால் மிருகந்தன் கதியாகிய பூமியையும் மனிதன் தன் கதியாகிற வானத்தையும் பார்த்து நடக்கச்செய்தாரென்றறியக்கடவது.

எ-ம். சருக்கம்.

சுகதி யுத்தியானமு மதிற் கொடுக்கப்பட்ட முதல் வேத நெறியுங் காண்பிக்கப்படுவது.

கேழ்வி.—சர்வேஸ்வரன் ஆதிமனிதனை யுண்டாக்கியதின் பின் எவ்விடத்திலே வைத்தார்?

மறுமொழி.—சுகதி யுத்தியானத்தில் வைத்தார்.

கே.—அந்தச் சுகதி யுத்தியானமாவதென்ன?

ம.—பரம சுகத்தின் நினைவாகப் பூலோகத்திலே சர்வேஸ்வர னுண்டாக்கின சுகமான தோப்பாம்.

கே.—அதிருந்த விடமெங்கே?

ம.—உதையதிக்கில் ஓருயர்ந்த ஸ்தலத்திலிருந்தது.

கே.—அதிலுள்ள சுகசெல்வங்களென்ன?

ம.—சகல ருசிகரமான காய் கனியுள்ள மரந் தழைகளையும், பலவித வலங்கார சுகந்த புட்பமு மிருக பட்சிகளுடைய மதுரநாதம் பொருந்திய கீதங்களையும் இது முதலான பஞ்சேந்திரியங்களுக் கெட்டாத சகல சுக செல்வங்களு நிறைந்திருந்தது.

கே.—அதிலுள்ள மரங்களில் விசேஷமான மரமென்ன?

ம.—ஆயித்துவிருக்ஷமும் நன்மை தின்மை யறியும் விருக்ஷமுமென்ற இந்த விரண்டு விருக்ஷங்களாம்.

கே.—ஆயித்துமர மாவதென்ன?

ம.—அதின்கனி தின்றாற் சரீர வாரோக்கியமும் ஆயிசு விர்த்தியு முண்டாம்.

கே.—நன்மை தின்மை யறியு மரமென்ன?

ம.—அதின் பழத்தைத் தின்றால் புண்ணியத்தின் [illegible]டாயமும் பாவத்தின் சுகமுந் தோற்றப்படும்.

கே.—அந்த வுத்தியானத்திலிருந்த வேறே விசேஷமாவதென்ன?

ம.—ஒரு ஊற்றாற் புறப்பட்ட நாலு நதி அந்த வுத்தியான முழுதுந் தண்ணீர் நிறைத்து வந்தது.

கே.—அந்த நாலு நதியின் பேரென்ன?

ம.—பிசோன், செயோன், திகிரி, எபிறுத்தியென்ற இந்த நாலு நதிகளாம்.

கே.—அந்த கங்கைகளிலுள்ள அபுரூபமென்ன?

ம.—சிலது களிற்பொன் மாணிக்கம் விளைவுண்டாய்ச் சிலதுகள் பார்வைக்கெட்டாத விசாலம்பொருந்திய கங்கைகளுமாயிருந்தது.

கே.—இந்தச்செல்வ வுத்தியானத்திலே சர்வேஸ்வரன் ஆதனைவைத்ததின்பின் அவனுக்குக் கற்பித்ததென்ன?

ம.—அதிலுள்ள சகல மரக்கனிகளையுந் தின்று சீவிக்கலாம். ஆனால் நடு வுத்தியானத்திலிருக்கின்ற நன்மை தின்மை யறியத்தக்க ஒருமரத்தின் கனியைமாத்திரந் தின்

னவேண்டாம். அதைத் தின்றால் மரணத்துக் கேதுவாவீர்களென்று கட்டளையிட்டார்.

கே.—இப்படிப்பட்ட கற்பனையைக் கற்பித்த காரணமென்ன?

ம.—அவனுக்கு மந்த வுத்தியானத்துக்கும் வேறே நாயனுண்டென் றறிந்துகொள்ளக் கற்பித்தார்.

கே.—அவனுடக்க யிந்தக் கற்பனைகள் தவிர வேறே கற்பனைகள் கொடுக்கவில்லையோ?

ம.—பிரகிருத வேதமென்கிற தற்சுபாவப் புத்திக்குத் தோற்றின நெறிகளையும் வேறேகந் தேவ பரம ரகசியங்களையு மறிவித்ததுண்டு.

கே.—சுபாப புத்திக்குத் தோற்றின நெறிகளென்ன?

ம.—தன்னைப் பெற்றவனையும் பெற்றவளையுஞ் சங்கிக்கவும் பிறத்தியாருடைய சீவன் வஸ்து சங்கை முதலானதுகளுக்குக் கேடுபண்ணாமல் தன்னைப்போல மற்றவனை நேசிக்கவும் வேணுமென்ற விந்தப் பத்துக்கற்பனை யொழுங்கு மறிவித்தார்.

கே.—இப்படிப்பட்ட தேவ கற்பனைகளின் மகிமை யென்ன?

ம.—அது முதல் மனிதன் படைப் புண்ட நாளிலே தானே கொடுத்ததினா லதுதா னெல்லாத்துக்கு முந்தின வேதமென்றறியலாம்.

கே.—இந்த வேதஞ் சர்வேஸ்வரன் முந்தமுந்த வெல்லாருக்குங் கொடுத்திருக்கிறதென்றால் மோயிசன் வேதமென்றுங், கிறீஸ்துவேதமென்றுஞ் சொல்லுவதென்ன?

ம.—அந்த முந்தின கற்பனைகளைத்தானே மோயிசனுக்குச் சர்வேஸ்வரன் கற்பலகைகளி லெழுதிக் கொடுத்ததினால் அது லிபித்த வேதமென்றும், அதைச் செலுத்திக் கிறீஸ்துநாதர் பிரசாதங்களைக் கொடுத்ததினால் கிறீஸ்து வேதமென்றுஞ் சொல்லப்படுகின்றது. இப்படியேயொரு வீட்டுக்கு முத லஸ்திவாரம் போட்டுப் பின் சுவருயர்த்தி முகடு மூடுகிறதுபோலச் சர்வேஸ்வரன் தம்முடைய வேதத்தை மூன்று காலத்திலேயுந் தெளிவித்து ஈடேற்றத்தின் ஆலயம் நிறைவேற்றினாரென் றறியக்கடவது.

௮-ம். சருக்கம்.

ஆதனின் பாவமுஞ் சாபமுங் காண்பிக்கப்படுவது.

கேள்வி.—சர்வேஸ்வரன் ஆதமேவைக்கு உத்தியானத்திலே கற்பித்த கற்பனைகளின்படியே அவர்கள் நடந்தார்களோ?

மறுமொழி.—பசாசின் ஏய்ப்பால் அந்தக் கற்பனையை மீறினதல்லாதே யதை நடத்தவில்லை.

கே.—பசாசு எந்தவிதமா யேய்த்தது?

ம.—மனிதமுகமுஞ் சர்ப்பவுடலுமுள்ள வேஷத்தைக்கொண்டு விலக்கின மரத்தின் மீதேறி யேவையைப் பார்த்து அந்த வுத்தியானப் பழமெல்லா முங்களுக்கு விலக்கினதேதென்று கேட்டது.

கே.—அதற்கவளென்ன சொன்னாள்?

ம.—நடுவுத்தியானத்தின் மரக்கனியாற் செத்துப் போவோமென்று அதை மாத்திரம் விலக்கினா ரல்லாது மற்ற மரக்கனியொன்றையும் விலக்கினதில்லையென்று சொன்னாள்.

கே.—அதற்கு மீளவும் பசாசு சொன்னதென்ன?

[illegible]—அந்தக்கனியால் உங்கள் கண்கள் திறக்கப்பட்டுத் தே[illegible]ப்போலே நன்மை தின்மை யறிவீர்களல்லாது சாவு [illegible]க்காலும் வராதென்று சொல்லிற்று.

கே.—அதைக்கேட்டு ஏவை யென்ன செய்தாள்?

ம.—கண்ணுக்கும் வாய்க்கும் பிரியமாயிருந்த அந்தப் பழத்தையெடுத்துத் தானுந் தின்று புருஷனுக்குங் கொடுத்தாள்.

கே.—புருஷனுக்குக் கொடுத்த காரணமென்ன?

ம.—புருஷன் சகல மனிதருக்குந் தலைவனானதினால் அவன் தின்னாமல் பிள்ளைகளுக்கு அந்தத் தேவபாக்கியம் வாராதென்று பசாசு தந்திரம்பண்ணினதினால் அவனுக்குங் கொண்டுபோய்க் கொடுத்தாள்.

கே.—ஆதனந்தவார்த்தையைப் பொய்யென் றறியவில்லையோ?

ம.—அறிந்தாலும் பெண்சாதி மனநோகாதபடிக்குத் தின்றான்.

கே.—தின்றவுடனே சம்பவித்ததென்ன?

ம.—அதின் குணத்தால் இருவருடைய கண்களுந் திறக்கப்பட்டு முன்னறியாத நாணந்தோற்றி நிருவாணத்தோடு எப்படி யிருப்போமென்று அந்த மரத்தின் அகலிய தழைகளை அரையிற் சுற்றிக்கொண்டார்கள்.

கே.—பின்னுஞ் சம்பவித்ததென்ன?

ம.—அந்தப் பாவத்துக் கிடமான தீர்வையின்படியே காமக்குரோதமுதலான ஆசைகள்மீறி ஆத்துமத்தைக் கெடுக்கவும், பித்த சிலேட்டும மீறிச் சரீரத்தைக் கெடுக்கவு, மிருக சர்ப்ப மீறிச் சீவனைக் கெடுக்கவும், இடமுண்டாச்சுது. அப்படியே முன் தங்களுக்குக் கிடைத்த சென்மநீதிப் பிரசாதங்க ளிழந்து சென்மப் பாவத்தினது துன்பங்கள் தங்களுக்குந் தங்கள் புத்திர சந்ததியாரான நமக்கும் வரப் பண்ணினார்கள்.

கே.—அவனவன் செய்தபாவம் அவனவன் கொண்டு போவானென்று சொல்லி யிருக்கையிலே ஆதன்செய்த பாவம் மற்ற மனிதருக்கு வரவேண்டிய காரணமென்ன?

ம.—இந்த வுவமையாற்பார். ஒரு மரத்திலிருக்கிற யிலை, கிளைகளில் ஒன்று விழுந்ததினால் மற்றதுகளு விழாவிட்டாலும், அடிமரம் விழுந்தால் எல்லாம் விழுமே. அப்படியே ஒரு மனிதனுடைய பாவ மற்றவனுக்கு வாராவிட்டாலும் ஆதன் எல்லாருக்கும் ஆதிமூலமா யிருந்தினா லவன் வீழ்ந்த பாவத்திலே எல்லாரும் வீழ்ந்தார்கள்.

கே.—ஆதன் பாவஞ் செய்ததின்பின் சர்வேஸ்வரன் அதை விசாரித்த வகையெப்படி?

ம.—உத்தியானத்தி லெழுந்தருளி ஆதம் எங்கேயென்று கேட்டார்.

கே.—அப்போதவர்கள் என்ன செய்தார்கள்?

ம.—இருவரு மரத்தினடியிலே யொளித்து ஆண்டவரே தேவரீர் வருகிற சத்தத்தைக்கேட்டு நிருவாணமாயிருக்கிறதினால் மறைந்திருக்கிறேனென்று ஆதன் சொன்னான்.

கே.—அப்போது சர்வேஸ்வரன் திருவுளம்பற்றினதென்ன?

ம.—உன்னுடைய நிருவாணத்தை யுனக்குக் காண்பித்ததார்? விலக்கினகனியைத் தின்றதினாலல்லவோ அதைக்காணக் கண்திறக்கப் பட்டது? இவ்வண்ணஞ் செய்ததேதென்று கேட்டார்.

கே.—அதற்கு ஆதம் என்னமறுமொழி சொன்னான்?

ம.—தேவரீரெனக்குத்தந்த ஸ்திரி அதைக் கொடுத்ததினால் தின்றேனென்றான்.

கே.—ஸ்திரியைப்பார்த்து ஏனிப்படிச் செய்தாயென்று கேட்டதற்கு அவள் என்ன சொன்னாள்?

ம.—சர்ப்பம் என்னை யேமாற்றிற்றென்று சொன்னாள். அப்படியே ஒருவருடைய பாவத்தை மற்றொருவர் பேரிலே சாட்டினார்கள்.

கே.—அப்போது சர்வேஸ்வரன் என்னசெய்தார்?

ம.—பாவத்துக்கான ஆக்கினையிட்டு அவர்களைச் சபித்தார்.

கே.—பாம்புக்கிட்ட தீர்வையெப்படி?

ம.—நீ சகல மிருகங்களிலும் அதிக பொல்லாததாய்ப் பூமியிலே யூர்ந்து மண்ணைத்தின்று சீவிப்பாய்; பெண்வித்துக்கு முன்வித்துக்கும் பகையுண்டாக்குவோம். நீ யவள்கலைக் கொத்துவாய் அவளுன் தலையை நசுக்குவாளென்று திருவுளம்பற்றினார்.

கே.—ஏவைக்கிட்ட தீர்வையென்ன?

ம.—உன்னுடைய வுபத்திரவங்களுங் கர்ப்பவுபத்திரவங்களுமிக அம்பாயத்தோடு பிள்ளைபெற்று, புருஷங்கீழமைந்திருப்பாயென்று திருவுளம்பற்றினார்.

கே.—ஆதனுக்கிட்ட தீர்வையென்ன?

ம.—[illegible] சிரசின் வெயர்வை நிலத்தில்விழ வுழுது பிரயாசத்தோடு பயிரிட்டுத் தின்று மண்ணாலுண்டாக்கப்பட்ட சரீர மறுபடியு மண்ணாய்ப்போகுந்தனையும் இப்படியே சீவிப்பாயென்று திருவுளம்பற்றினார்.

கே.—இப்படிப்பட்ட சாபமெல்லா மவனவனுக்குப் பலித்ததோ?

ம.—எவ்வளவுந் தப்பாமற் பலித்தது.

கே.—ஸ்திரீக்குத் தீர்வை பலித்ததெப்படி?

ம.—அவள் பிள்ளைபெறுகிறதுன்பங்களனுபவித்துப் புருஷனுக்குப் பணிவிடைசெய்து வருகின்றாள்.

கே.—ஆதனுக்கிட்ட தீர்வை பலித்ததெப்படி?

ம.—மனிதன் மழையிலும் வெய்யலிலுஞ் சருவாங்கம் வெயர்வையாகத் தெண்டித்தும் நல்விளைவு காணமல் வருத்தப்படுகிறவர்கள் அநேகராகக் காணப்பட்டார்கள்.

கே.—சர்வேஸ்வரன் ஏவையையும், ஆதனையுஞ் சபித்ததின்பின் வேறே யென்ன கட்டளைபண்ணினார்.

ம.—அந்த வுத்தியானத்தில் ஆயுசுபரியந்தம் கனியைத்தின்று சீவியாதபடிக்கு அவ்விடம்விட்டப்புறப்படுத்தி யினிமேலந்த வழி வராமல் அக்கினிவாள் கையிலுள்ள ஒரு தேவதூதனைக் காவல்வைத்தார்.

கே.—அவர்களுடைய பிழைப்புக்குக் கட்டளை பண்ணினதென்ன?

ம.—சரீர நிர்வாணத்துக்கு மிருகத்தோலுடுப்பாக்கி மனுஷ ஜென்மம் பலுகத் தக்கதாகப் படைப்புண்ட பூமியிற்போய்ச் சீவிக்கக் கட்டளைபண்ணினார்.

கே.—ஆதம் சுகதி யுத்தியானத்திலே யெத்தனைநாளிருந்தார்?

ம.—தான் படைப்புண்ட வெள்ளிக்கிழமை யடுத்த மறுவெள்ளிக்கிழமையிற் பாவத்திலே விழுந்து தள்ளுண்டு போனபடியால் அந்தப்பாவத்துக்காக ஆண்டவரொரு வெள்ளிக்கிழமையிற்றானே பாடுபட்டு மரித்தார்.

கே.—ஆதன் கனி தின்று விலகின மரத்தின் சாயலென்ன?

ம.—இலை, வாழையிலைபோலவும், பழம்-இலந்தைப்பழம்போலவுஞ் சாயலான மரம். விலச்சிலென்ற தேசத்திலே காய்க்கிற பழத்தின் சதைக்குள்ளே ஆண்டவருடைய அஞ்சு காயமுஞ் சிலுவை ஆணி லட்சணமுங் காணப்படுவதென்று சொல்லுகிறார்கள். இப்படியே யாண்டவர் தாம் பாடுபட்ட நினைவுண்டாகப் பண்ணினாரென் றறியக்கடவது.

௯-ம். சருக்கம்.

ஆதனாற் பலுகின பிதிர்வழிகளின் வகை காண்பிக்கப்படுவது.

கேள்வி.—நமது ஆதித்தகப்பனான ஆதனுமேவையும் உத்தியானத்திலிருந்து புறப்பட்டதின் பின் எந்தெந்த தேசத்திலிருந்தார்கள்.

மறுமொழி.—பூலோக நடுவாந்தரமாக விருக்கிற பலஸ்தீனுவென்ற தேசத்திற் தமசேனென்ற பூமியிலேதானே சீவித்திருந்தார்கள்.

கே.—எப்படி சீவித்திருந்தார்கள்?

ம.—சர்வேஸ்வரன் சபித்தபிரகாரம் தங்கள் கையா லுழைத்துத் தின்று செய்த பாவத்துக்குப் பிராயச்சித்தப்பட்டு மனுஷ. சென்மம் . பலுக இஸ்திரீ புருஷ சங்கமாய்ச் சீவித்தார்கள்.

கே.—அவர்கள் முந்தமுந்த பெற்ற பிள்ளைகள்....ர்.

ம.—காயின், ஆபேல் என்ற இருபுத்திர....பெற்றூர்கள்.

கே.—அவர்களுக்கு ஆதன் படிப்பித்த தொழிலென்ன?

ம.—காயினென்ற மூத்தவனுக்கு வெள்ளாண்மைத் தொழிலையும் ஆபேலென்ற யிளையவனுக்கு இடையர் தொழிலையுஞ் சரீரப் பிழைப்பாக வருத்திவைத்துச் சர்வேஸ்வரனை வணங்குதலுக்குத் தாங்க ளுண்டாக்கிற பலன்களாற் பூசை காணிக்கை வைக்கப் படிப்பித்தார்.

கே.—அப்போதவர்கள் நடந்தசாய லெப்படி?

ம.—ஆபேலென்றவன் வெகு பத்தியோடு தனது ஆடுகளிற் கொழுத்த தலையீற்றுக்களைச் சர்வேஸ்வரனுக்குப் பூசைபண்ணி தேவ கருணை யடைந்தான். காயினென்றவன் பத்தியில்லாமல் தன்னுடைய தோட்டத்தில் அசட்டான கனிகளைச் சர்வேஸ்வரனுக்குப் பூசைபண்ணித் தேவகுமுனி வடைந்தான்.

கே.—அப்போ தவர்களுக்குள்ளே சம்பவித்ததென்ன?

ம.—காயீனென்றவன் தன்னுடைய தம்பி தன்னிலு மதிக கருணை யடைந்ததைக் கண்டு வன்மித்து அவனைக் கொன்று போட்டான்.

கே.—எப்படி கொன்றுபோட்டான்?

ம.—வெளியிலே போவோமென்று அந்தாங்கத்திலே கொண்டுபோய் ஒரு மிருக வெலும்பினுலே அடித்துக் கொன்று போட்டான்.

கே.—சர்வேஸ்வர னந்தப் பாவத்தை விசாரித்ததெப்படி?

ம.—காயீனைப்பார்த்து உன் தம்பி யெங்கே யென்று கேட்டார் அதற் கவன் நானறியேன் என் தம்பிக்கு நான் காவலோ வென்று சொன்னுன்

கே.—அப்போது சர்வேஸ்வரன் என்னகட்டளை பண்ணினுர்?

ம.—உன் தம்பியின் இரத்தம் பூமியிலே நின்று என்னைக் கூப்பிடுகிறதினுலந்த விரத்தஞ் சுவறின பூமியிலே நீ நிற்பாக்கியனுய் நல்விளைவு காணுமலும், நீ யிருக்க வாசங்கிடையாமலும் தேசாந்திரி யாவாயென்று திருவுளம்பற்றினுர்

கே.—அப்போதவன் சொன்னதென்ன?

ம.—என்பாவம் பொறுக்கத்தக்க பாவமல்ல வும்முடைய சமுகத்தினின்றென்னை யிப்போது தள்ளினபோதே இனி யென்னைக்கண்டவர்கள் கொன்று போடுவார்களென்று பாதவித்தான்.

கே.—அதற்குச் சர்வேஸ்வரன் கட்டளை பண்ணினதென்ன?

ம.—காயினைக்கொன்றவன் ஏழுபங்கதிக வாக்கினை யனுபவிப்பானென்று திருவுளம்பற்றி யாதொருவனும் அவனைக் கொல்லாதபடிக்கு ஒருஅடையாளம் பதித்துவிட்டார்.

கே.—அந்த வடையாளமென்ன?

ம.—அவன் வாய்கோணலாயுந் தலையு மேலு நடுக்கமாயுந் திரியப்பண்ணி அத்தாலவனுடைய பாவத்தின் நடுத்தீர்வை காண்பிக்கச் செய்தார்.

கே.—இப்படிப்பட்ட தீர்வை காயீனடைந்தபின் னெவ்விடத்திலே போயிருந்தான்?

ம.—கல்மனுவென்கிற தன் பெண்சாதியைக் கூட்டிக் கொண்டு ஏமு வான்திக்குக்குப்போனு னங்கே யவனுடைய பிதிர்கள் வர்த்தித்தது.

கே.—அவனுல் உலகத்துக் குண்டாகப்பட்ட வளமையென்ன?

ம.—தேசபட்டண கிராமங்கள் பகுத்து எல்லையிட்டதும் வியாபாரத்துக்களவு நிறை கோல் முத்திரையிட்டு ரொக்கமுதலான துகள் உண்டாக்கினது மவன்தான்.

கே.—அவன் பிள்ளைகளால் வந்தவளமையென்ன?

ம.—சாதிபேதங்கள் வந்தது. அதெப்படியென்றல் லமேக்கென்....தலாந்தலைமுறையிலே ஒருவன் மூன்று

ஆண்பிள்ளையும் ஒரு பெண்பிள்ளையும் பெற்றவிடத்திலே அதிலொருவன் இடையர் தொழிலையும், ஒருவன் சங்கீதத் தொழிலையும், மற்றவன் கம்மாளத்தொழிலையும், நேயமா என்ற பெண்பிள்ளை ரோமங்களாற் புடவை நெய்கிற தொழிலையு முண்டாக்கி இந்தத் தொழில்களை யவனவன் பிதிர்வழிகள் நடத்திவர இடையர், கொல்லர், சங்கீதர், சேணியரென்ற தொழில்களாற் சாதிபேதமுண்டாயிற்று.

கே.—காயீனென்றவன் செத்த வகையெப்படி?

ம.—வேட்டைக்குப்போய்ப் புற்பத்தைக்குட் பதுங்கி யிருக்கிறபோது லமேக்கென்ற தன் பிதிர் பிள்ளைகள் அவனை மிருகமென்று நினைத்து எய்யச் செத்துப்போனான். அதினாற்கொன்றவன் கொலையுண்பானென்கிற தீர்வை யவனுக்குச் சித்திக்கப்பட்டது.

கே.—ஆதனுக்குச் சர்வேஸ்வரன் வேறே பிள்ளைகளைக் கொடுக்கவில்லையோ?

ம.—ஆபேலினிடமாய்ச் சேத்தென்ற முகவசீகரமுள்ள பிள்ளையைக்கொடுத்து இவனால் ஆதனின் பிதிர்வளரப்பண்ணினார்.

கே.—இவர்களுக்குக் கிடைத்த கருணையென்ன?

ம.—அவனாற் பலுகப்பட்ட பிதிர்களுக்குத் தேவமக்களென்றும், பொல்லாத காயினுடைய மக்களுக்கு மனுமக்களென்றும் பேரிட்டார்.

கே.—இவனா லுலகத்துக்கு வந்த நன்மையென்ன?

ம.—ஞானத்திலும் தேவபத்தியிலும் உத்தமனாய்ச் சர்வேஸ்வரனை வணங்கு நெறிகளை முந்தமுந்தக் காண்பித்தவனுமாய், வியாதிகுணம், மூலகுணம் இதுகளையறிந்து வயித்திய சாஸ்திரம் படிப்பித்தவனுமாய்ச், சோதிமண்டலங்களைமட்டுக்கட்டி ஏழுகிரகம், பன்னிரண்டுராசி முதலான வனேகம் நக்ஷத்திரங்களுக்குப் பேர்கொடுத்தவனுமாய், மிருகலக்ஷணமாயிராமல் ஆசாரங்களை ரூபித்தவனுமாய், இந்த நன்மைகளுக்கெல்லாம் அவன் குருவாய் உலகத்திலே முதற்காரணனா யிருந்தான்.

கே.—ஆதாம் எத்தனை வயதுள்ளவனாய்ச் சீவித்திருந்தார்?

ம.—தொள்ளாயிரத்து முப்பதுவருஷஞ் சீவித்து மரணத்தை யடைந்தார்.

கே.—அவருடைய பிதிர்வழி, சேத்துவினாற் பலுகின தலைமுறைகளெத்தனை?

ம.—நோயன் வருமட்டும் பத்துத் தலைமுறை வளர்ந்தது.

கே.—அந்தத் தலைமுறைகளுடைய பேரென்ன?

ம.—ஆதாம், சேத்து, ஏனோக்கு, கயினான், மலேயேல், யார்த்து, எனோச்சி, மத்துசலேன், லமேக்கு, நோயன் இவர்கள் ஒருத்தரொருத்தனாய்ப் பிறந்து சந்ததி வளர்ந்தது.

கே.—இவர்கள், ஒவ்வொருவரும் எத்தனை வயதாய்ச் சீவித்தார்கள்?

ம.—தொளாயிரம் வருஷம் ஏறக்குறைய இவர்கள் சீவித்து, மத்துசலேனென்றவன் எல்லாருக்குமதிக வயதாளியாய்த் தொளாயிரத்து அறுபத்தொன்பதுவருஷஞ் சீவித்தான்.

கே.—ஏனோக்குடைய விசேஷமென்ன?

ம.—முந்நூற்றறுபத்தைந்து வருஷம் சர்வேஸ்வரனோடு ஒரு சித்தமாய்ச் சீவித்துஞ் சாகாமற் சர்வேஸ்வரனவனை யெடுத்து அந்தரதானமாய் மனிதரறியாத விடத்திலே வைத்திருக்கிறார். லோகசங்கார காலத்திலே மனிதரை யேய்க்கவருகிற அந்திக்கிறீஸ்தென்றவனுக்குத் தேவசத்துராதியாக யிருக்கிறார்.

கே.—நோயனின் விசேஷமென்ன?

ம.—ஆதனுடைய பிதிர்களில் அதிக பேறுபெற்றவனாய் அவனால் மேலோகம் வர்த்திக்கத்தக்கதாக சர்வேஸ்வரன் தெரிந்துகொண்டார்.

கே.—அந்தக்காலத்திலே சம்பவித்ததென்ன?

ம.—தேவமக்களென்று சொல்லப்பட்ட சேத்தானின் பிள்ளைகள் பொல்லாத காயினுடைய பிள்ளைகளோடு கூடவேண்டாமென்று சர்வேஸ்வரன் கற்பித்த கற்பனைமீறி அந்தக் பெண்பிள்ளைகளோடு சஞ்சாரம் பண்ணினதினால் அவர்கள் துற்குணமடைந்து மகா பாவியானார்கள். அதினாலந்தப்பாவ மினிமேல் லோகத்திலே வளராதபடிக்கு அந்த யுகத்தை முடிக்கச் சர்வேஸ்வரனிருபித்தாரென்றறியக்கடவது.

௧௰-ம். சருக்கம்.

முந்தினலோக யுகஞ் சலப்பிரளயத்தா லழிந்தவகை காண்பிக்கப்படுவது.

கேழ்வி.—சர்வேஸ்வரன் முதல் மனித யுக மழிக்கச் சித்தமான காரணமென்ன?

மறுமொழி.—விமரிசையுள்ள கோவியன் முள்ளுமுளைத்த காட்டைச்சுட்டு நல்விளை விளைப்பதுபோல சர்வேஸ்வரன் அஷ்ட முட்செடியாய் வளர்ந்த பாவிகளை யழித்துப் புண்ணியக் கிரியையுள்ளவர்களால் லோகம் மறுபடியும் பலுக வேணுமென்று திருவுளமானார்.

கே.—இப்படிப்பட்ட அழிவுவருகிறதை யந்த மனிதருக்கு அறிவிக்கவில்லையோ?

ம.—அநேகம் வருஷத்துக்கு முன்னே நோயனென்கிறவரைக்கொண்டு பிரசங்கம் பண்ணுவித்த விடத்திலே அதை விசுவசியாமல் அசங்கதம் பண்ணினது அவர்களுடைய பாவம் நிறையப்பட்டுது.

கே.—அதற்குமேல் மனிதர் பலுகுதற்கு ஆரைத்தெரிந்துகொண்டார்?

ம.—பாவமின்றி நடந்த நோயனையு மவனுடைய சமுசாரத்தையுந் தெரிந்துகொண்டார்.

கே.—அவர்கள் சலப் பிரளயத்தாற்சாகாமற் காத்ததெப்படி?

ம.—அதற்கொரு கப்பலையுண்டாக்கக் கட்டளைப்பண்ணினார்.

கே.—அந்தக்கப்பல் மாதிரியெப்படி?

ம.—முந்நூறுமுழ நீளமும் ஐம்பதுமுழ அகலமுமுள்ளதாயிருந்தது.

கே.—அது எத்தனைவருஷத்திலே முடிந்தது?

ம.—நூறுவருஷத்திலே நோயன் செய்துமுடித்தார்.

கே.—அதிலேறினவர்களார்?

ம.—நோயனு மவன்பெண்சாதியு மக்கள்மூவரும் அவர்களுடைய பெண்சாதிகளும் ஆக யிவர்களெட்டுப்பேர் சர்வேசுரனுடைய கட்டளையின்படியே யேறினதுந்தவிர மிருகபட்சிகளில் ஆண் பெண் சோடுசோடாகச் சகலசாதிகளும் அதுகளெல்லாத்துக்கும் வேண்டிய சீவனத்துக்கான தானியங்களும் யேற்றப்பட்டது.

கே.—அதின்பின் சலப்பிரளயம் வந்ததெப்படி?

ம.—நாற்பதுநாள் ஒருகண்டசீராய் விடாத மழை பொழிந்து பூமியிற் சகல ஊற்றுகளுந் திறக்கப்பட்டுத் தண்ணீர் பெருகலாயிற்று.

கே.—அப்போது மனிதர் என்னசெய்தார்கள்?

ம.—தங்கள் தோட்டந் தரவுகளிற் சலமுலாவி வருகிறதைக்கண்டு வீடுகளிற் புகுந்தும், மரங்களிலும் மலைகளிலுமேறியும் அவைகளெல்லாம் மூடப்பட உயர்ந்த குன்றுகளுக்குமேற்பதினைந்துமுழத் தண்ணீர் பாய்ந்து சகல மனிதரு மிருகங்களுஞ் செத்துப் பிணங்களாய் மிதந்தார்கள்.

கே.—கப்பலிலேறினவர்களெப்படி யிருந்தார்கள்?

ம.—அந்தக்கப்பல் சுக்கான் பாய்ச்சீலையொன்று மில்லாமல் மரக்கோலும்பட வில்லாதே யிருக்கச் சர்வேஸ்வரனுடைய காவலால் ஒருகுறைவு மின்றித் தண்ணீர்மீதே மிதக்க அதிலிருந்தவர்க ளீடேறினார்கள். இதல்லாமல் அதிலிருந்த சாட்டமிருகங்களும் ஒன்றைக்கொன்று விரோதமின்றிப் பயந்து ஒடுங்கி யிருந்தது.

கே.—எத்தனைநாள் வெள்ளம் பெருகியிருந்தது?

ம.—நூற்றைம்பதுநாள் வரையுமிருந்தது.

கே.—அதின்பின் வடிந்ததெப்படி?

ம.—அந்தப் பாவிகளுடைய வர்க்கமே முடிந்ததினால் தண்ணீர்வற்றச் சர்வேஸ்வரன் கட்டளைபண்ணச் சகல ஊற்றுக்களு மடைபட்டுத் தண்ணீர் வடியலாயிற்று.

கே.—நோயனின் ஓடம் எவ்விடத்திற் கரைசேர்ந்தது?

ம.—அருமேனியென்ற தேசத்தில் அராரத்தென்னும் மலையின்மீதே கரைசேரப்பட்டது.

கே.—அப்போது. நோய னென்கிறவ ரென்னசெய்தார்?

ம.—சகலவிடங்களிலும் வெள்ளம் வடியுந்தனையும் அதில் நாற்பதுநாளிருந்து தண்ணீர் வற்றியதுபார்க்க ஒரு காக்கையை விட்டவிடத்திலே அது மிதக்கிற பிணங்களைத் தின்றுக்கொண்டு திரும்பி வராதிருப்பதைக்கண்டு ஒரு புறாவைவிட்டார், அந்தப்புறா வெகுதூரம்பறந்து இறங்கத் திடமில்லாமல் வந்தது. அதினால் தண்ணீர் வடியவில்லையென்றறிந்தார்.

கே.—அதற்குப்பின் என்ன செய்தார்?

ம.—ஏழுநாள்பொறுத்து இன்னொரு புறாவைவிட அது மரத்தின், கொப்பை யொடித்துக் கொத்திக்கொண்டு வந்தது.

கே.—அதைக்கண்டு நோய னென்னசெய்தார்?

ம.—தண்ணீர் வடிந்ததையறிந்து இன்னமீர மூலருந் தனையு மேழுநாளானபின் சர்வேஸ்வரனுடைய வுத்தாரத்தின்படியே தனது சமுசாரத்தோ டிறங்கி மிருக பட்சிகளையு மிறக்கிவிட்டார்.

கே.—நோயன் இறங்கினபின் என்னசெய்தார்?

ம.—பீடத்தை ஸ்தாபித்து சர்வேஸ்வரனுக்குப் பூசை பலிகொடுத்தார்.

கே.—அப்போ சர்வேஸ்வர னவருக்கென்ன கட்டளை கொடுத்தார்?

ம.—அவருக்கும் உலகத்துக்கும் கருணைகாண்பித்து மறுபடியும் உலகந் தண்ணீரா லழியாதபடிக்கு அடையாளமாக ஆகாசத்தின்மீதே வில்லவளைவாய்க் காண்பிப்பேனென்று திருவுளம் பற்றினார். இதல்லாம லவருக்கு ஆசீர்வாதங்கொடுத்துப் பூமியிலே வர்த்திக்கவு மிருகபட்சிகளவருக்கொடுங்கி உணவாகவுங் கட்டளைபண்ணினார். அன்று தொடுத்து மட்சமாங்கிசம் மனிதரநுபவிக்க வளப்பமாயிற்று. அதையறியாமல் மிருககொலை பாவமென்றுமனிதருக்குண்பினை விலக்கிறவர்க ளெத்தனை புத்தியீனமுள்ளவர்களென் றறியக்கடவது.

உ-வது நோயன் யுகம்.

இதில் உலக மறுபடியும் வர்த்தித்துத் தேசபாஷை வேதங்கள் புறப்பட்ட வர்த்தமானம்
மூன்று சருக்கமாய்க் காண்பிக்கப்படுவது.

முதற் சருக்கம்.

நோயனுல் உலகத்திற் சனம்பலுகினவகை
காண்பிக்கப்படுவது.

கே.—சலப்பிரளயத்தா லழிந்துபோன உலக மறுபடியு நோயனுல் வர்த்திக்கப்பட்ட தெப்படி?

ம.—அவனுடைய மூன்றுபிள்ளைகளாகிய சேனு, கானு, ஆபேத்து வென்றவர்களுக்கு உலகத்தின் மூன்று திக்குகளைப்பகுந்துகொடுக்க அவர்களால் மனுத்திரள் பலுகிற்று.

கே—அவனவனுக்குக்கொடுத்த திக்கென்ன?

ம.—சேனுக்கு ஆசியவென்ற திசையும், கானுக்கு ஆபிரிக்காவென்ற திசையும், ஆபேத்துக்கு ஐரோப்பென்ற திசையுங் குறித்தார்.

கே.—நோயனிருந்த தேசமென்ன?

ம.—தமசேனுவென்ற ஸ்தலத்திலே யந்தத்தேச நடுவாந்தா ராச்சியத்தை அவர் கைக்கொண்டிருந்தார்.

கே.—அப்போது சம்பவித்த தென்ன?

ம.—அவர் நித்திரைகொண்ட விடத்திலே கானு வென்கிறவன் அவரை யசங்கதமாய்ப்பார்த்துச் சிரித்ததையு மற்ற விருபுத்திரர் ஆசாரத்தோடே புடைவை மூடினதையும் விழித்தபின் னறிந்து கானு வென்ற தன்னுடைய மூத்தமகனைச் சபித்து மற்றவர்களுக் காசீர்வாதங் கொடுத்தார்.

கே.—அவனுக்கிட்ட சாபமென்ன?

ம.—அவன் தன்சகோதரருக்குத் தாசனுவானென்று சொல்ல வப்படியே யவன் பிதிரிற் பிறந்தவர்கள் கறுத்த மனிதராய் மற்றவர்களுக்கு அடிமையாகிறதாய்க் காணப்படுகிறார்கள்.

கே.—மூன்றுபிள்ளைகளாலும் பலுகின கோத்திரங்களெத்தனை?

ம.—சேனுவால் இருபத்தாறும், கானுவால் முப்பத்திரண்டும், அபேத்தால் பதினைலும் ஆக எழுபத்திரண்டு கோத்திரம் பலுகினது.

கே.—அப்போது சம்பவித்ததென்ன?

ம.—கானு வென்றவனுடைய கோத்திரத்தில் நொம்புரோவென்ற பப்பரவனொருவன் பிறந்து மகா கெம்பீரமுள்ளவனாய் மற்றெல்லாரையுங் கைக்குள்ளாக்கி ஆகாசந் தட்டும் கோபுரத்தை யுண்டாக்கவேணுமென்று நினைத்தான்.

கே.—எதுக்குண்டாக்க நினைத்தான்?

ம.—இனிமேல் சலப்பிரளயம்வந்தால் அதிலேறித் தப்பவுந் தங்கள்பேர் உலகத்திலே புகழப்படவும் வேணுமென்று நகரியையுங் கோபுரத்தையு முண்டாக்க வுசாவுதல் பண்ணினான்.

கே.—அதற்கு மற்றவர்கள் சம்மதித்தார்களோ?

ம.—சேனு பிதிரால்வந்த பெருங்கோத்திரத்தார்தவிர மற்றெல்லாருஞ் சம்மதித்தார்கள்.

கே.—அப்படிப்பட்ட கோபுரம் எந்தத் தேசத்திலே எவ்விதமாய்ச் செய்தார்கள்?

ம.—பவுலோனிய தேசத்திலே செங்கற்களால் உயர்த்தினார்கள்.

கே.—அது எவ்வளவு உயர்த்தப்பட்டுது?

ம.—இருபத்திரண்டுவருஷஞ்செய்து ஒரு காதமளவுயர்த்தினார்கள்.

கே.—அப்போ சம்பவித்ததென்ன?

ம.—இவர்களொரு பாஷையாற்கூடி யிப்படிப்பட்ட அங்கார நினைக்கிறார்களென்று சர்வேஸ்வரன் கோபித்துப் பாஷையைப் பேதகமாக்கினார்.

கே.—அப்போ அவர்களென்னசெய்தார்கள்?

ம.—ஒருவன்பாஷை யொருவனுக்குத் தெரியாதபடியால் நினைத்தவேலை முடிக்கமாட்டாமற் பலதேசங்களுக்குஞ் சிதறிப்போனார்கள்.

கே.—ஆதிமுதலுள்ள பாஷை யெவர்களுக்குச் சேர்ந்தது?

ம.—ஒருபெருங் கோத்திரத்தார் அந்தக் கோபுர ஆலோசனைக்குச் சம்மதியாதபடியால் அவர்களுடைய பாஷை பேதகமியாமல் முன்பிரகாரமா யிருந்தது. அதினாலே அந்தப்பெரியபாஷை எல்லாத்துக்கு முந்தினதென் றறியவும்.

கே.—பாஷைபேதகமல்லாதே யின்னமும்வந்த விபரீதமென்ன?

ம.—மனுஷர் அங்கங்களிலும்பேதகங்காணப்பட்டது.

கே.—அதெப்படி?

ம.—சிலர் பப்பரவரென்றும், அதனிலும் உயர்ந்தியாய்ச் சிலரகத்தியரென்றுங் குள்ளராய்ச்சிலர் அர்த்[illegible]ியரென்றுஞ் சிலருக்கு நெத்தியிலொரு கண்மாத்திரமுஞ் சிலருக்கு அகலியவொருகால் மாத்திரமும் சிலர் வெகு விசாலமுள்ள இருகாதுண்டாய் ஒன்றைவிரித்து ஒன்றைப் போர்த்திப் படுத்துக் கொள்ளுகிறதாகவுஞ் சிலர் மூன்று தெத்திப்பல்லும் சிலர் மிருகம்போல் நாற் காலுண்டாய்

இவ்வித விபரீத பேதக அங்கமெல்லாம் அந்தப்பாவத்தினால் வந்தது.

கே.—சிதறிப்போன சனங்கள் எங்கெந்த தேசத்திற் குடியேறினார்கள்?

ம.—நோயனால் குறித்துக்கொடுத்த எல்லையின்படியே சேனு தன்னுடைய யிருபத்தாறு கோத்திரங்களோடு ஆசிய திசையிலும், காமு தன்னுடைய முப்பத்திரண்டு கோத்திரங்களோடு ஆபிரிக்கா, எத்தியோப்பியா திசையிலும், ஆபேத்து தனது பதினாலு கோத்திரங்களோடு ஐரோப்பு திசையிலுங் குடியேறி யிப்படியே சகலலோகத்திலு மனிதர் நிறைந்தார்கள்.

கே.—நோயன் எத்தனைவருஷஞ் சீவித்தார்?

ம.—சலப்பிரளயத்துக்குப்பின் முன்னூற்று ஐம்பது வருஷஞ்சீவித்துப் புத்திரர் பேரர்முதலான அநேகம் பின்பிறந்த தலைமுறைகளைக்கண்டு தொளாயிரத்து அன்பதுபிராயம்நிறைந்து சுகிர்தத்தோடே காலஞ்சென்றாரென்றறியவும்.

உ-ம். சருக்கம்.

பலபல வேதங்களுண்டான வகை காண்பிக்கப்படுவது.

கே.—சர்வேஸ்வரன் ஆதியிலே ஒரு மனிதனையும் ஒரு மனுஷியையுமுண்டாக்கி யொருவேத நெறிகொடுத்திருக்க விப்போ பற்பல வேதங்களுண்டான தெப்படி?

ம.—இடையனில்லாத ஆடுகள் பலவிடங்களிலலைந்து திரிகிறதுபோலப் பலபாஷைகளாற் பிரிந்தபின் முன்னுள்ள வேதம்படிப்பிக்கப் பாஷையறிந்த குருவில்லாததினாலவரவர்கள் நினைத்தபடி தேவனையும் வேதத்தையு முண்டாக்கிக்கொண்டார்கள்.

கே.—எங்கெந்த நினைவைக்கொண்டு உண்டாக்கினார்கள்?

ம.—சிலர் வானத்திலிருக்கிற நிலவு, பொழுது, நக்ஷத்திரங்கள் செய்துவருகிற வுபகாரங்களைப்பார்த்து அதுதான் நன்மைதின்மை கொடுக்கிற தேவர்களென்றும், சிலர் தங்

களையாண்டுவந்த விராசாக்கள் தேவனைப் போனார்களென்றும், சிலர் செத்துப்போன மாயவித்தைக்காரரும் பொல்லாதபசாசுக்களுங் காண்பிக்கிற மாய்கைகளைக்கண்டு அவர்களையும் தேவனென்று கையெடுக்க அப்படியே முப்பத்து முக்கோடிதேவர்களுண்டானார்கள்.

கே.—இதைவிட வேறே தேவர்களில்லையோ!

ம.—இன்னமுஞ் சிலபேர்கள் அக்கினி, பாம்புமுதலானதுகளால் வருகிற பொல்லாப்புவிலகவும், யாதொரு பொருளால் வருகிறநன்மை கிடைக்கவேணுமென்று அந்தந்தப்பொருளையுஞ், சர்ப்பங்களையும், பூதியங்களையுந் தேவனென்று இப்படியே கணக்கில்லாத தேவர்களு மவர்களை வணங்கப் பலவேதச் சடங்குகளும் பூலோகத்திலே நடந்துவருகிறது.

கே.—அப்படிப்பட்டதுகளை வணங்குகிறதினால் யாதொருபலனுண்டாகின்றதோ!

ம.—செத்தமரத்துக்கு ஆயிரம்வருஷந்தண்ணீர்வார்த்தாலுமென்ன பலனுண்டு? ஒன்றுமில்லையே. அப்படியே செத்திறந்துபோன மனிதரையும் உலகப் பொருட்களையுங் கையெடுப்பதினால் ஆத்துமப்பல னொன்றுமில்லை.

கே.—அப்படியானால் உலகத்திலே கணக்கில்லாத சனங்கள்அவர்களை வணங்குவதேது!

ம.—நஞ்சுகலந்த பாணிக் குடிக்கலத்திலே எறும்புகளெத்தனைவிழுந்து செத்துப்போனாலு மந்தருசியை விடமாட்டாமல் இன்னமும் நாடிப்போவதற்களவில்லையே, அப்படியே பசாசு காண்பிக்கிற உலகத்தின் மாயத்தைநாடியெத்தனை கேடுவந்தாலு மந்தப்பத்தி விடாமலிருக்கிற விதமென்றறியவும்.

கே.—ஆனாலிந்த மாயத்திற் றெளியத்தக்கதாக யாதொருவனை காண்பிக்கவில்லையோ!

ம.—அதற்கு முற்காலத்திலே யொரு தெளிவுகண்டதுண்டு. அதெப்படியென்றால், பிலிஷு யூனியென்ற ரோமராயன் காலத்திலே அந்த ரோமான்சனங்கள் பல தேவர்களால்வருகிற விரோதங்களுக்குத்தப்ப வழியில்லாமல் எல்லாரையுங் காக்கத்தக்கதாக ஒரு தேவனைத் தேடுகிறதெப்படியென் றெல்லாருங்கூடி யாலோசனை பண்ணினார்கள்.

கே.—அதற் கவரவ ரென்ன புத்தி சொன்னார்கள்!

ம.—பணக்காரர் பணத்துக்குப் பெரியதொன்று மில்லையென்றும், வல்லமைக்காரர் வல்லமைக்குப் பெரியதொன்றுமில்லையென்றும், புத்திக்காரர் புத்திக்குப் பெரியதொன்றுமில்லையென்றும் அவரவர்தாங்கள் சொன்னபடி தேவனாகவணங்கவேணுமென்று சொன்னார்கள்.

கே.—அதற்கு மற்றவர்களென்னசொன்னார்கள்!

ம.—ஏழையாயிருக்கிறசனங்கள் அந்தந்த தம்பிரான்கள் தங்களுக்குச் சம்பந்தியாகாமல் எல்லாருக்குஞ் சமானசித்தமுள்ள வொரு தம்பிரானைக் காண்பிப்போமென்று செங்கல்லிலே வெட்டியிருந்த வொரு சுருபத்தைக் காண்பித்தார்கள்.

கே.—அந்தச் சுருபத்தின் இலட்சணமென்ன!

ம.—இருகரஞ் சிறகுபோலவிரித்து, விலாவிற்காயமுண்டாய், வலத்திற்கொடுக்கிறேனென்றும், இடத்திற் காக்கிறேனென்றும், மார்பிற் பொறுக்கிறேனென்றும், சுற்றியிரங்கிறேனென்றும். இந்த வட்சரங்க ளெழுதியிருந்தது.

கே.—அப்படிப்பட்ட தேவனார்!

ம.—இவ்வுலக அவ்வுலகாண்மைகளை மனுஷருக்குண்டாக்கிக்கொடுத்தும் யாவருடையபாவம் பொறுக்கச் சிலுவையிலே யிருகரம் விரித்து விலாவிற் காயமுண்டாய்க் குத்துண்டதும் சமதாண்டவரான சேசுக்கிறிஸ்தல்லாதே வேறல்ல.

கே.—இதைக்கண்டு என்னசெய்தார்கள்!

ம.—இப்படிப்பட்ட இலட்சணமுள்ள தேவனைவணங்கதல்லதென்று பெரியோர் சிறியோ ரனைவருஞ் சம்மதப்பட்டார்கள். இப்படியே கிறிஸ்துநாதர் பூலோகத்திலே வருமுன்னம் அவருடைய சுருபலட்சணங்கண்டதினால் மாத்திரம் அவரை வணங்கச் சம்மதித்தார்களென்றால் இப்போ பூலோகத்திலே யவருடைய கிருபையும் புதுமையுங்கண்டபின் னவரை வணங்க யெத்தனை யதிகநியாயமுண்டென் றறியக்கடவது.

௩ - ம். சர்க்கம்.

வேதத்தி னுண்மையும் ஒருமையுங் காண்பிக்கப்படுவது.

கே.—பாஷைபேதகத்தால் வேதங்களும் பேதகமான போதே யவனவன் தன்தன் வேதத்தின்படியே நடந்தால் மோட்சக்கரையேறுவாரே ?

ம.—சர்வேஸ்வரன் கொடுத்த வேதத்தின்படி நடந்தாலல்லாதே மற்றப்படி கரைசேரப்போகாது.

கே.—சர்வேஸ்வரன் எத்தனை வேதமுண்டாக்கினர் ?

ம.—எல்லாருக்குமொரே சாயலானவாத்துமங் கொடுத்ததினால் யாவருக்கு மொருவேதநெறியும் ஒருகதியுமல்லாதே வேறேயில்லை.

கே.—அப்படியென்றால் நாலுவேதம் ஆறுசாஸ்திரம் பதினெண் புராணமென்பதென்ன ?

ம.—அது அவரவருண்டாக்கிக்கொண்ட தேவர்களுக்கிணைக்கமாய்க்கட்டிக்கொண்ட ஆசாரங்களல்லாதே சர்வேஸ்வரனுடைய கட்டளைகளல்ல.

கே.—அந்தவேதங்களெல்லாஞ் சர்வேஸ்வர னுண்டாக்கவில்லையென்று எப்படி அறியலாம் ?

ம.—அது வொன்றுக்கொன்று விரோதமாயிருக்கிறதினால் அப்படிப்பட்ட விரோதப்பிரட்டுக்கள் உண்மையான சர்வேஸ்வர னுண்டாக்கவில்லையென்று கண்டுகொள்ளலாம்.

கே.—அந்தந்த வேதத்திலேசெய்கிற சடங்கல்லாமொருபாவனைக்குறித்துச் செய்கிறபோதே யதிற்பலனில்லையோ ?

ம.—நவதானியப் பலனை நினைத்து முள்விதையை விதைக்கிறவன் முள்ளல்லாதே நவதானியங்களைக்கொள்ள மாட்டானே, அப்படியே சர்வேஸ்வரன் கட்டளையில்லாத சடங்குகளைச் செய்வதினாலப்பராபரனுற்பலனடையப்போகாது.

கே.—ஒருபட்டணத்துக்குப்போக வனேக வழியுண்டாயிருக்கிறபோதே மோட்சத்துக்குப்போக வனேகம் வேத வழியில்லாததென்ன ?

ம.—ஒருபட்டணத்துக்குப் போறவழியெல்லாம் ஒருதிக்குநோக்கிப்போகிறதல்லாதே முன்னேக்கியும் பின்னேக்கியும் போகிறவர்கள் ஒருபட்டணத்துக்குச்சேரமாட்டார்களே, அப்படியே ஒரேசர்வேஸ்வரனுடைய வேதத்தையும்

கட்டளையையும் பார்த்து நடக்கிறவன் அவரிராச்சியத்திலே சேருவானல்லாதே பலதேவர்களைப் பின்செல்லுகிறவர்கள் அவருடைய மோட்சத்தைக் காணமாட்டாரென்றறியவும்.

கே.—ஓரிராசாவினுடைய பிரதானிக ளந்தந்த தேசத்துக்குத்தக்கது வெவ்வேறுவளமையும் நாயமுநடப்பிக்கவில்லையோ ? அதுபோல ஒருசர்வேஸ்வரனுடைய பணிவிடைக்காறர் பாஷைக்குத்தக்கது பலவேதங்கள் நடப்பிக்கமாட்டாததென்ன ?

ம.—இராசாவின் மந்திரிகள் பலநெறிகள் நடத்தினாலும் இராசா கட்டளைக்குவிரோதமானதை நடத்தினால் ராசனுக்கெதிராளியல்லாதே மந்திரியல்லவே, இப்படியே சர்வேஸ்வரனுடைய கட்டளைக்கு விரோதமான வேதத்தை நடத்துகிறவன் தேவனுக்குரியவ னல்லவென் றறியலாம்.

கே.—எந்த வேதமென்றாலு மதிலே நடக்கிறவர்களுடைய பொல்லாப்பல்லாதே வேதத்துக்குப் பொல்லாப்புச் சொல்லலாமோ ?

ம.—பணத்திலுங் கள்ளப்பணமுண்டே யதினால் பொன்வெள்ளியுரைத்து நிறுத்துப்பாராமல்முடிகிறவன் மோசம்போகிறதுபோல, வேதத்தையுந் தேவனையுங் குருவையும் புத்தியால் விசாரித்துப்பாராமல் எதுஞ்சரியென்றுநினைக்கிறவன் மோசமாய்ப்போவானென்கிறதற்குச் சந்தேகமில்லை.

கே.—அப்படியென்றால் ஒருவேதத்தைக்கொண்டு காரியமென்ன ? நன்மைசெய்தவன் நன்மைபெறுவான், தின்மைசெய்தவன் தின்மைபெறுவானென்ற நெறியைமாத்திரம் பார்த்து நடந்தாற் போராதோ ?

ம.—இருட்டிலே வெளிச்சமில்லாமல் நடக்கிறவன் மேடுபள்ளமறியாம லிடறிவிழுவானே, அப்படியே வேதவெளிச்சமில்லாமல் நடக்கிறவன் நன்மையறியாமற் பாதகமென்று நினைத்து நரகத்தீயில் விழுவானென்கிறதற்குச் சந்தேகமில்லை.

கே.—ஆனாற் பூலோகத்திலே நடக்கிற கணக்கில்லா வேதங்களில் உண்மையான வேதந்தெரிந்தெடுக்கிற வகையெப்படி ?

ம.—புத்திக்கு விரோதமான வார்த்தையுங்கிரியையுமுள்ள வேதமுண்மையல்ல வென்று புத்திமான் கண்டுகொ

ள்ளுவான், அனுலப்படி சேர்ந்துகொள்ள வியலாதவனுக்கு எளிதான ஒருவழியைக் காண்பிக்கலாம்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—இராசவீதியாயிருக்கிற பெரும்பாதையில் சகல மானவர்களுடைய காலடிகாணும், ஒற்றடிப்பாதையாகிற தன் தன்னூருக்குப்போகிற வழிகளில் அந்தந்த வூர்ச்சனங்களுடைய காலடிமாத்திரங்காணுமே அப்படியே தமிழ், சிங்கள இஸ்லாமான் முதலானவேதங்களிலே யந்தந்தச்சாதியல்லாதே மற்ற மற்றவர்கள் நடவாதபடியால் அந்தவேதங்களவனவன் தன்தன் சாதிக்குண்டாக்கினதென்றுங் கிறிஸ்துவேதத்திலே சகலசாதிகளு நடக்கிறதினால் அதுவெல்லாருக்குஞ் சர்வேஸ்வரன் பொதுவாயுண்டாக்கின தென்றுந்தெளிவாய்க் கண்டுபிடிக்கலாமென்றறியவும்.

௩-வது அபிராம் யுகம்.

இதில் அபிராம் ஈசாக்கு யாக்கோப்புவென்ற ஆதிபிதாக்களுடைய விசேஷ மூன்றுசருக்கமாய்க் காணப்படுவது.

முதற்சருக்கம் அபிராம்பிறந்த வகை காண்பிக்கப்படுவது.

கே.—அழிந்துபோன லோகத்தைச் சர்வேஸ்வரன் நோயனைக்கொண்டு வர்த்திக்கப்பண்ணினபின் பிரிந்துபோனவேதநெறியையொன்றிக்கலாக்கச் சர்வேஸ்வரன் ஆரைத் தெரிந்துகொண்டார்?

ம.—அபிராமென்றவரை ஆதிபிதாவாகத் தெரிந்து கொண்டார்.

கே.—அபிராம் நோயனுக்குப்பின் எத்தனையாவது தலைமுறையிற் பிறந்தார்?

ம.—பத்தாவதுதலைமுறையிற் தரேவென்றபிதாவிற் பிறந்தார்.

கே.—இந்தத்தலைமுறையிலிருந்து முதற்பூசைசெய்ததார்?

ம.—மெல்கிசெதேக்கென்கிறவர் கோதம்பு யப்ப

த்தையுமுந்திரிகை ரசத்தையுங்கொண்டு முதற்பூசைபண்ணின பூசாசாரியாய் அவர் பிறிர்வழியாகக் கிறிஸ்துநாதர் தேவ குருவாக வந்தார்.

கே.—அபிராம் பிறந்து வளர்ந்த தேசமென்ன?

ம.—கல்தேயை இராச்சியத்திலே ஊரியவென்கிற கிராமத்திலே பிறந்தார்.

கே.—அவருடன் பிறந்த சகோதரர்களார்?

ம.—நக்கோரு ஆரோனுவென்ற இந்த இருவராம்.

கே.—அபிராம் எவ்விடத்திலே விவாகம்பண்ணினார்?

ம.—தம்முடைய உறவில் நக்கோருடைய மகளாகிற சாராளை விவாகம்பண்ணினார்.

கே.—அவருங் கல்விசாஸ்திரத்திலே யெத்தனை விவேகியா யிருந்தார்?

ம.—பூலோக பரலோக சாஸ்திரத்திலேயுந்தேவபத்தியிலேயும் அந்தந்தத் தேசத்துக்குள்ளே அதிகரித்தவராயிருந்தார்.

கே.—அப்போது சம்பவித்ததென்ன?

ம.—அந்தத்தேசத்தார் பண்ணுகிற அக்கியான வழிபாடுகளைத் தெளிவிக்கப் புத்திசொல்லுகிற விடத்திலே யவர்கள் தங்கள் மூடத்தனத்தை விடாததுந்தவிர அவரையுநெருக்கம்பண்ணத் துவக்கினதினால் சர்வேஸ்வரனவரை யந்தத் தேசத்தைவிட்டுக் காரான் தேசத்துக்குப்போகக் கற்பித்தார்.

கே.—காரான் தேசத்திற்போனபின் அடைந்ததேவ கருணை யென்ன?

ம.—அந்தத் தேசத்தை யவனுக்குமவன் பிறிர்வழிக்கும் காணியாட்சியாகக்கொடுக்கத் திருவுளமானதை யறிவித்தார்.

கே.—சர்வேஸ்வர னிப்படி திருவுளமான காரண மென்ன?

ம.—அதிலே யவன் பிறிர் வழி வளர்ந்து அந்த வழி[illegible]ய மெசையாப்பிறந்து சகலவேதக்கிரமங்களையும் அற்புதங்களையுங் காண்பிக்க வேணுமென்கிறதினாலே யப்படியே சித்தமானார்.

கே.—அப்போது அபிராமென்னசெய்தார்?

ம.—மலையிலே போய்த் தனக்குக்கிடைத்த கிழக்கு

மேற்கு எல்லையைப்பார்த்துப் பீடத்தை ஸ்தாபித்து சர்வேஸ்வரனுக்குத் தோத்திரமாகப் பூசைபண்ணினார். அந்த இராச்சியந்தா னிப்போது யூதேய செருசலேமென்ற பேராய் வழங்கி வருகிறது.

கே.—அவ்விடத்தி லிருக்கையிற் சம்பவித்ததென்ன?

ம.—பஞ்சம் வந்ததினால் எசித்திராச்சியத்துக்குப் பிழைக்கப்போன விடத்தில் அந்த எசித்துராசன் இவர் பெண்சாதிமேலிச்சைவைத்து அழைத்துக்கொண்டான்.

கே.—அப்போது சர்வேஸ்வர னவளைக் காத்ததெப்படி?

ம.—இராயனுக்கு வெகுதுன்பங்கள் வரவிட அந்தராசன்பயந்து அபிராமுடைய பெண்சாதியை யவனுக்குத் தானே கையளித்தான்.

கே.—அபிராம் புறதேசத்தி லிருந்த சம்பத்துகளோடு தன்தேசத்துக்குத் திரும்பிவந்தபின் சம்பவித்ததென்ன?

ம.—தாயுடன்கூடன் தமையன் மகனான லோத்து வென்றவனு மவ்விடத்தில் வாசமாயிருக்கையிலே ஆடுமேய்க்கிற பேர்களுக்குள்ளே ஒருவருக்கொருவர் விரோதம் வந்தபோது அவர் லோத்தை யழைத்து ஒரே சனமாயிருக்கிற நமக்குள்ளே விரோதமாகாது இந்த தேசமெல்லா மிருப்பதால் நீ வலத்திற்போனால் நா னிடத்திற் போவேனென்று சமாதானஞ் சொன்னார்.

கே.—அப்போ லோத்து எந்தத் தேசத்தைத் தெரிந்துகொண்டார்?

ம.—அதிசெழிப்பான சோதோம் கொமோரா வென்ற பட்டணங்களிற்போய் வசித்தார்.

கே.—அதின்பின் சர்வேஸ்வரனால் அபிராமுக்குக் கிடைத்த கருணையென்ன?

ம.—அவனடைந்த சந்தோஷம் அனுபவிக்கப் புத்திர சந்ததியில்லாது சலித்திருக்கிறபோது பூமி மணற்சமானமும் ஆகாச வெள்ளிச்சமானமும் உனது புத்திரர் பலுகு திருவுளம் பற்றினார் இதல்லாமல் அப்படிப்பட்ட நன்மை பெற அவனவன் பாத்திரமாயிருக்கவேணுமென்று ஒரு வேத விதியைக் கட்டளைபண்ணினார்.

கே.—அந்த வேதமென்ன?

ம.—அவன்பிதிர் சகலமானபேர்களுக்குஞ் சேதன ஆசாரம்பண்ணக் கற்பித்தார்.

கே.—அப்படிப்பட்ட சடங்கைக் கற்பித்த விவரமென்ன?

ம.—அத்தாலவன்பிதிர் தனதுசென்மமாய்க்காணவும் இனிமேல் வரப்போகிற கிறிஸ்துநாதர் உண்டாக்குகிற பிரசாத ஞானஸ்நானத்துக்கு அடையாளமாயிருக்கும்படியாகவும் கற்பித்தார் அதினாலிப்போது பிரசாதஞானம் பெற்றவன் கிறிஸ்துநாதருடைய புண்ணியங்களுக்கு உரித்தாளியாயிருக்கிறதுபோல் அக்காலத்திலே யந்தச் சடங்கில்லாதவன் அபிராமுடைய அயிஸ்வரியங்களை யடையப் பாத்திரமாகமாட்டான்.

கே.—இந்தவேதத்தை அபிராம் சந்தோஷமாய்க் கையேற்றதின்பின் அவனுக்குக் கொடுத்த வரமென்ன?

ம.—சாராளென்ற அவன்பெண்சாதி ஈசாக்கென்ற பிள்ளை பெறுவாளென்று அறிவித்து அதை விசுவசிக்கத்தக்கதாக மூன்று தேவதூதர்களுடைய காட்சியைக் கொடுத்தார். அதெப்படியென்றால் மூன்று தேவதூதர்கள் மனுஷரூபமாய் அபிராம் நிவாசத்தண்டையில் வந்திருக்க அவர்களைவணங்கிக் கால்கழுவி போசனத்தையுங் கொடுத்தவிடத்தில் அவன்பெண்சாதி கர்ப்பவதியா யிருக்கப்போறதைச்சொன்னார்கள் இதல்லாம லவர்கள் புறப்பட்டுப்போம் வழியிலின்னுமொருபெரிய தேவரகசியத்தை யவனுக்கறிவித்தார்கள் அதென்னவென்றால் லோத்தென்றவனிருக்கிற சோதோம்கொமோராவென்ற பட்டணத்தாருடைய பாவமிகுந்ததனா லந்தப்பட்டணங்களை யழிக்கச் சர்வேஸ்வரன் திருவுளமானதை யறிவித்தார்கள்.

கே.—அதைக்கேட்டு அபிராமென்னசொன்னார்?

ம.—பாவஞ்செய்தவர்களுடன் புண்ணியவான்களுமழியத் திருவுளமாவீரோ அம்பது புண்ணியவான்களிருந்தால் அவர்களுக்காகப் பொறுக்கமாட்டீரோ வென்றுகேட்டார்.

கே.—அதற்குத்தேவதூதன் என்னசொன்னான்?

ம.—அம்மாத்திரம் புண்ணியவாளருண்டானால் பொறுக்கலாமென்று சொன்னார்.

கே.—அப்போ அபிராம் என்னசொன்னார்?

ம.—அந்தக்கணக்கிலும், குறைத்துக்கேழ்க்க பத்

பேராகிலுமுண்டானால் நகரியையழிக்காமற் பொறுப்பே மென்றதினால் அம்மட்டிலே விட்டுவிட்டார்.

கே.—அதின்பின் சம்பவித்ததென்ன?

ம.—அவ்வளவு சனமாகிலும் நெறியோடே நடக்கிற வர்களில்லாததினால் தேவதூதர் ரதிலேபோய் லோத்தையு மவன் பெண்சாதிபிள்ளைகளையும் பின்பாராமற்போகச்சொல் லி அப்புறப்படுத்தி ஆகாசநெருப்பா லந்தப் பட்டணமழி யப் பண்ணினார்கள்.

கே.—லோத்து தன்சமுசாரத்தோடு புறப்பட்டுப் போம் வழியிற் சம்பவித்ததென்ன?

ம.—அவன்பெண்சாதி கட்டளையைமீறி வாஞ்சையா ல் திரும்பிப்பார்த்தவுடனே அவடத்திற்றானே செத்து உப் புக்கட்டியாய்ப் போய்விட்டாள்.

கே.—தேவதூதர்சொன்னபடி சாராள் ஈசாக்கென்ற பிள்ளையைப் பெற்றதின்பின் சர்வேஸ்வரன் அபிராமுடைய விசுவாசத்தைச்சோதிக்கப்பண்ணின கருணையென்ன?

ம.—அந்தப்பிள்ளையை வெட்டித்தமக்குப் பலிகொ டுவென்று கட்டளைபண்ணினார்.

கே.—அந்தக்கட்டளையை அபிராம் செலுத்தினவகை யெப்படி?

ம.—அன்றிரவுதானே புறப்பட்டுப்போய் குமாரனு டைய தோளிலே விறகுகட்டும் தன்கையிலே நெருப்பும் வாளுங்கொண்டு சர்வேஸ்வரன் காண்பித்த மலையிலேறிப் பீ டத்தைஸ்தாபி[illegible]து விறகையடுக்கி அதில் ஈசாக்கைக்கிடத்தி வெட்ட ஓங்[illegible]போது தேவதூதனவனைக்கண்டு பிள்ளையின் மீதே கை[illegible]ய நீட்டாதே உன்பத்தி விசுவாசங் கண்டேன் தேவனுக்[illegible]க உன்பிள்ளையைத்தந்ததினால் உன்சந்ததி கடல் மணற்சம[illegible]னமும் வானத்தின் நக்ஷத்திரக் கூட்டங்களுக் குச்சமா[illegible]மும் வர்த்திக்கவாய் அந்நாற் சகலலோகத்துக் கும் ந[illegible]மை வரவருமென்று சொன்னான்.

கே.—இப்படிப்பட்ட அருள்களை யடைந்தின்பின் அ[illegible] மென்னசெய்தார்?

ம.—ஈசாக்கென்ற குமாரனுக்கு தன்னுறவின் முறை[illegible]ருக்குள்ளே கலியாணம் பண்ணக்கட்டளை யிட்டுத் தா[illegible] வேதத்துக்கு ஆதிபிதாவென்ற பே[illegible] 5 வயதுள்ளவராய்

புகழ்ப்பட்டுத் தம்முடைய சுவிர்த ஆயிசை முடித்தாரென் றறியக்கடவது.

உ-ம். சருக்கம்.

ஈசாக்கு யாக்கோப்பென்ற ஆதிபிதாக்களுடைய சுவிர்த விசேஷங் காண்பிக்கப்படுவது.

கே.—அபிராமுடைய பிதிர் மணற்சமானம் வர்த்திக் குமென்று தேவ வருளுண்டாயிற்றே அது வர்த்தித்த தெப்படி?

ம.—ஈசாக்கென்ற குமாரன் கலியாணம்பண்ணி யவ னாற்சனம் பலுகிற்று.

கே.—ஈசாக்கென்ற குமாரன் ஆரைக்கலியாணம் ப ண்ணினான்?

ம.—பிதாவின் கட்டளைப்படியே தன் பந்துசனங்க ளுக்குள்ளேதானே றெபேக்காளென்ற ஸ்திரியை விவாக முடித்தான்.

கே.—அவள் கர்ப்பத்திற்கண்ட அதிசய மென்ன?

ம.—அநேகவருஷ மலடியாயிருந்து சர்வேஸ்வரனைப் பிரார்த்திக்க இரட்டைப்பிள்ளை யுண்டாய் அதில் தேவ ரகசியங் காணப்பட்டது.

கே.—அந்த தேவரகசிய மென்ன?

ம.—அவள் கர்ப்பத்திலே யிருந்த யிரட்டைப்பிள்ளை யொன்றுக்கொன்று மல்லுக்கட்டுகிறதாக [illegible]ளையுண்டாய் அதேதென்று சர்வேஸ்வரனைப் பிரார்த்தித்தவிடத்தில் உன் வயற்றிலிருக்கிற இரண்டு பிள்ளைகளால் இரண்டெதிர் ஒன் றுக்கொன்று வல்லமை கொண்டதாய்ப் பிறந்து மூத்தவ னிளையவனுக்குக் கீழ்ப்படிவானென்று அருளுண்டாச்சுது.

கே.—இவர்கள் பிறந்தவகை யெப்படி?

ம.—முதலொருவன் பிறப்பட மற்றவன் அவனுடைய புறவடியைப்பிடித்துப் பிறப்பட்டான்.

கே.—அவர்களுக்கிட்ட பேரென்ன?

ம.—முன்பிறந்தவன் சிவந்த அங்கமா யுடல்முழுதும் உரோமம் நிறைந்திருந்ததினால் ஏசாவென்றும் மற்றவன்

அவன் புறவடியைப் பிடித்துப் பிறந்ததினால் யாக்கோப்பென்றும் பெயரிடப்பட்டது.

கே.—இருவரொருகோத்திற் பிறந்தவிடத்திலே யொருகுணவொருமான மடைந்தார்களோ?

ம.—அதில்லை, ஒருவன் வெகுபாக்கியவானானும் மற்றவன் நிர்ப்பாக்கியனுமானான். அதினாற் பிறந்த கோத்துக்குத்தக்க நன்மைவருமென்று சொல்லுகிற வார்த்தை யுண்மையல்லவென்று காணலாம்.

கே.—இவர்கள் வளர்ந்ததின்பின் நடந்த நடபடிக்கை யெப்படி?

ம.—ஏசா வெள்ளாண்மையாலும் வேட்டையாலும் பிழைத்து மற்றவன் வெருளிக்குணமுள்ளவனாய்த் தாயினருகே யிருப்பான்.

கே.—அப்போ சம்பவித்ததென்ன?

ம.—ஏசா ஒருநாள் வயலிலிருந் திளைத்துவந்து யாக்கோப்பு கையிலிருந்த ஜீவனத்தைக் கேட்டவிடத்திலே உன்முதிய வுரிமையையெனக்குத் தந்தாற்கொடுப்பேனென்று யாக்கோப்பு சொன்னதினாலவன்பின் வருங்காரியத்தை நினையாமல் மூடனாய்த் ஜீவனக்காக வுரிமையைத் தருவேனென்று ஆணையிட்டுக்கொடுத்தான்.

கே.—அந்தமூடத்தனத்தால் அவனுக்கு வந்த கேடென்ன?

ம.—பிதாவின் ஆசீர்வாதத்தையு மதினாற் கிடைக்கப்போகிற நன்மையுமிழந்து இளையவனுக்குக்கீழ்ப்படியவாச்சுது.

கே.—அதெப்படி?

ம.—பிதாவான ஈசாக்கு விருத்தாப்பியனா யிருகண் தெரியாமல் சாவுறுகிறவேளையிலே ஏசாவுக்கு ஆசீர்வாதங்கொடுக்க வேணுமென்று அவனைப்போய் வேட்டையாடி மாம்சக்கறி சமைத்து வரச்சொன்னவிடத்தில் தாயாரந்த ஆசீர்வாதத்தை வேறு உபாயமாக யாக்கோப்புக்கு அடையப்பண்ணினாள்.

கே.—அந்த உபாயமென்ன?

ம.—ஏசா வேட்டைக்கறி கொண்டுவருமுன்னே யாக்கோப்புக்கொரு ஆட்டுக்குட்டியைக் கறிசமைத்துக் கொடுத்து ஏசாவுக்குள்ள ரோம அடையாளமாக இவனுடைய கையி

லும் கழுத்திலும் ஆட்டுத்தோலைப்பொதிந்து அவனுடைய வாசமுள்ள உடுப்பை உடுத்திப் பிதாவிடத்தில் ஆசீர்வாதம்பெற வனுப்பினாள்.

கே.—அவன் கறியைக்கொண்டுபோய் பிதாவுக்குக் கொடுத்து ஆசீர்வாதங்கேட்டதற்குப் பிதாவென்ன சொன்னார்?

ம.—இத்தனை சீக்கிரத்திலவன் மாம்சங்கொண்டுவந்ததெப்படியென்றதிசயித்து அவன் ஏசாதானோவென்று கைதொட்டுப் பார்த்தவிடத்திற் கையிலே ரோமமும் உடுப்பு வாசமுமாயிருக்கிறதினால் கை ஏசாகை சத்தம் யாக்கோபுகுரல்போலிருக்குதென் றறியாம லாசீர்வாதத்தைக்கொடுத்தார்.

கே.—என்னசொல்லி ஆசீர்வாதங்கொடுத்தார்?

ம.—பூமியிற் செழிப்பினையும் லோகவெகுமானமும் சகோதரனுக்குமேலவாயென்றுசொன்னார்.

கே.—அதற்குப்பின் ஏசாவந்து ஆசீர்வாதங்கேட்டதற்குப் பிதாவென்னசொன்னார்?

ம.—யாக்கோப்பு ஆசீர்வாதத்தைக் கபடமாகக்கொண்டுபோனானென்றறிந்து அவனே யுங்களுக்கு நாயகனாக ஆசீர்வாதங் கொடுக்கப்பட்டதென்று சொன்னார்.

கே.—தருமமிஷ்டனான யாக்கோப்பு இப்படிப்பட்ட வஞ்சககருமத்தைப் பண்ணின காரணமென்ன?

ம.—அதற்கு மேல்வருந் தேவபரம விரகசியத்துக்கே தாக்ஷணையாகச் சம்பவித்தது.

கே.—அந்த யேதாக்ஷணையென்ன?

ம.—யாக்கோப்பேசாவின் வேஷத்தைக் கொண்டு தன் பிதிர்வழிக்குப் பிதாவி னாசீர்வாதத்தைப் பெற்றுக்கொடுத்ததுபோலக் கிறிஸ்துநாதர் பாவிகளுடைய வேஷத்தைக் கொண்டு சகலமனுஷர் சாதிக்கும் பிதாவாகிய சர்வேஸ்வரனுடைய ஆசீர்வாதத்தை யடையப்பண்ணின விவரமென்றறியவும்.

கே.—யாக்கோப்பு தன் பிதாவினுடைய ஆசீர்வாதம் பெற்றதின்பின் நடந்த வகையென்ன?

ம.—அவன் றன்பேரில் ஏசா வன்மங் கொண்டதினால் தாய்தகப்பன் வீட்டிலிராம லவர்கள் சொற்படிக்குத் தங்கள் பந்துசனங்களிருக்கிற மெசேப்பொத்தாமிய வென்றவூரிலே கலியாணம்பண்ணப்போனான்.

கே.—அப்போது சர்வேஸ்வரன் அவனுக்குக்காண்பித்த கருணையென்ன?

ம.—வழியில் நித்திரைகொண்டயிடத்திலே ஒருகாட்சியைக்காண்பித்தார். அதென்னவென்றால் பூமியில் நின்று ஆகாசந்தட்ட ஒரேணிசாற்றி அதில் தேவதூதரேறுகிறதும் இறங்குகிறதுமா யுச்சியிலே சர்வேஸ்வரனிருந்து அவனுடைய பிதிர் பரம்பரைகளையுஞ் சகலலோகசாதிகளவன் வித்தாலாசிர்வாதம் பெறுகிறதை யறிவிக்கிறதையுங் கண்டான்.

கே.—அதைக்கண்டு அவன்விழித்தபின்பென்ன செய்தான்?

ம.—அது தேவாலயஸ்தலமென்றும் அதற்கடையாளமாகத் தான் தலைசாய்த்திருந்த கல்லின்மேலே தயிலத்தை யூற்றி தான்போகிற பயணம் சுகமாய்வந்தால் பத்திலொன்று சர்வேஸ்வரனுக்குக் காணிக்கைக் கொடுப்பேனென்று பொருத்தனை பண்ணிக்கொண்டான்.

கே.—மெசெப்பொத்தாமியாவென்ற ஊரிலே போய் விவாகம்பண்ணின விதமெப்படி?

ம.—லாபானென்ற தன்மாமன் வீட்டிலே பதினாலு வருஷம் புருவைமேய்க்கச் சம்மதித்து அவன்மகளாகிய றக்கேலென்றவளைக் கலியாணம்பண்ணினான்.

கே.—அவ்விடத்தி லிருக்கச்சே மாமனவனை நடப்பித்த வகை யெப்படி?

ம.—யாக்கோப்புவினால் தன்னுடையபுருவை மிகுதியாகப் பலுகினதைக்கண்டு அவனைத் தன்னூருக்குப்போக வொட்டாமல் நிர்த்தாக்ஷணியமாக ஒரு பொருத்தத்தைச் செய்தான்.

கே.—அந்தப் பொருத்தமென்ன?

ம.—அவன்மேய்க்கிற புருவைமேற் பலநிறமானதுகளவனுக்கென்றும் ஒரு நிறமானதுகள் தனக்கென்றும் பொருந்தினான்.

கே.—அப்போ யாக்கோபு என்னசெய்தான்?

ம.—பச்சைக்கொப்புகளைக் கொண்டுவந்து சிலதைப் பட்டையையுரித்துஞ் சிலதைப்பட்டையோடும் ஆடுகள் தண்ணீர் குடிக்கிறயிடத்திற் றாக்கிவைக்கச் சினைக்கிற ஆடுக [illegible] பண்ணினான்.

கே.—அப்பால் [illegible] என்னசெய்தான்?

ம.—தன்கு[illegible]ம் மருமகனுக்கு லாபமும்வருகிறதைக்கண்டு அனேகந்தரம் பொருத்தத்தை மாற்றமாற்ற அவன்பங்கு பலுகினதிலவனைக்கண் குறையப்பார்த்தான்.

கே.—அதைக்கண்டு யாக்கோபு யென்னசெய்தான்?

ம.—தேவகட்டளையா லவ்விடத்திலிராமல் தன்பெண்சாதிபிள்ளைகளையும் ஆஸ்தியையுங்கொண்டு தன்னூருக்குப் புறப்பட்டான்.

கே.—அவன் வருகிறவழியிலே சம்பவித்ததென்ன?

ம.—தன்னோடு வன்மங்கொண்டிருந்த தன் தமையன் சில சேனைகளைக் கூட்டிக்கொண்டு எதிராகவருகிறதைக் கண்டு சர்வேஸ்வரனைப் பிரார்த்திக்க ஒரு காட்சியைக்கண்டான்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—ஒரு வல்லமைத்தூதன் தோன்ற அவருடைய திருப்பாதங்களைத் தானணைந்து ஆசிர்வாதம் பெறுமல் விடேனென்று பத்தி வல்லமையாகச்சொல்ல அந்தத் தேவதூதன் ஆசிர்வதித்து இனிமேல் நீ இசறயேலென்ற பேராய் வல்லவனாவாயென்று சொல்லிமறைந்தார்.

கே.—இந்தக் காட்சியால் யாக்கோப்பு அடைந்ததென்ன?

ம.—மனத்துணிவடைந்து தனக்கெதிராகவந்த தமையனைச் சமாதானமாக்கி ஒருபொல்லாப்புமின்றியே தன்னூருக்குச்சேர்ந்து சர்வேஸ்வரனுக்குத் தோத்திரம்பண்ணினார். இப்படியே ஆதிபிதாவான யாக்கோப்பு அனேகங் காட்சிகளைக்கண்டு பிருதியாய்த் தேவ[illegible]ணையடைந்து தன்னுடைய புத்திரர்களால் தேவவேதமும் வேதக்காரருந் [illegible]லோகத்திலே வர்த்திக்கலாச்சு[illegible]தென் றறியக்கடவது.

௯-ம். சருக்கம்.

ஆதிபிதாவான யாக்கோப்[illegible]னுடைய வகையும் அதிலே விசேஷமாய் ஜோ[illegible]ப்பருடைய சரித்திர விசேஷமுங் காண்பிக்கப் படுவது.

கே.—ஆதிபிதாவான யாக்கோப்பு எத்தனைபுத்திரரை யடைந்தார்?

ம.—பன்னிரண்டு புத்திரரும் ஒருகு[illegible] இவர் மடைந்து அவர்களாற் பன்னிரண்டு கோத்திர[illegible]யுண்டாயது.

கே.—அந்தப் பிள்ளைகளுடைய பேரென்ன?

ம.—ரூபேன், சிமியோன், லேவீன், யூதாசு, இசக்கார், சபுலோன், தாணு, நெப்தலீன், காதன், ஆசேர், ஜோசை, பெஞ்சமின் என்ற இந்தப் பன்னிரண்டு புத்திரரும் தீனா ளென்ற ஒரு புத்திரியுமாம்.

கே.—இந்த புத்திரர்களுக்குள்ளே அதிக தேவகருணை யடைந்தவனார்?

ம.—ஜோசையென்றவன் அதிக தேவப்பிரசாதமும் நற்குண சம்பத்துமுள்ளவனாய்த் தாய் தந்தையுடைய அதிக நேசமடைந்தான்.

கே.—அப்போது சம்பவித்ததென்ன?

ம.—ஜோசை இரண்டு சொற்பனங்கண்டு அதைச் சொன்னதினாற் சகோதரர்களால் வன்மமடைந்தான்.

கே.—அந்தச் சொற்பனமென்ன?

ம.—முதற்கண்ட சொற்பனமாவது தான்சகோதரர்களோடு வயலிற் கதிர்கட்டுகிறதாகவும் அப்போது தன்கட்டு எழும்பியுயர்ந்து அதற்குத் தன்சகோதரர் கட்டுகள் வணங்கிறதாகவுங் கண்டான் இரண்டாவது நிலாவும் பொழுதும் பதினொரு நக்ஷத்திரங்களுந் தன்னை வணங்குகிறதாகவுங் கண்டான்.

கே.—இதை யவன் தகப்பனுக்குஞ் சகோதரருக்குஞ் சொன்னவிடத்திலே அவர்களென்ன சொன்னார்கள்?

ம.—நீ யெங்களுக் கிராசாவாக யிருப்பாயோவென்று சகோதரர் வன்மித்து தகப்பனும் நாங்களு முன்னை வணங்க வாருமோவென்று கோபித்து அப்படிப்பட்ட சொற்பனங்களை யினிமேற் சொல்லவேண்டாமென்று விலக்கினார்.

கே.—அப்போ சகோதரர் வன்மத்தினாலவனை யென்னசெய்தார்கள்?

ம.—அவர்களாடு மேய்க்கிற யிடத்திலே இவன் தனியே வருகிறதுகண்டு சொற்பனக்காரன் வருகிறான் அவனை வதைத்துப் பாழுங்குழி[illegible] போடுவோமென்று உசாவுதல்பண்ணினார்கள்.

கே.—அதற்கு மூத்த தமையனான ரூபேன் என்ன சொன்னான்?

ம.—சகோதரனுடைய இரத்தம் நமது கைகளிற்படக் காரியமென்ன அவனை யிந்தப்பாழுங் கிணற்றிலே உயிரோடே தள்ளிவிடுவோமென்று உசாவுதல்பண்ணி அந்தப்படியே அவனுடுப்பைக் கழற்றிக்கொண்டு பாழுங்கிணற்றிலே தள்ளிவிட்டார்கள்.

கே.—அதின்பின் பென்ன செய்தார்கள்?

ம.—எசித்து இராச்சியத்துக்குப் போகிற வியாபாரிகளைக்கண்டு அவர்களுக் கவனை விற்றுப்போட்டால் நல்லதென்று யூதாசென்றவன் சொல்ல அந்தப்படியே இருபது வெள்ளிக்காசுக்கு விற்றுப்போட்டார்கள் இத்தால் கிறீஸ்துநாதரை யூதாஸ் முப்பதுவெள்ளிக்கு விற்ற விபரங் காணப்பட்டது.

கே.—இப்படிப்பட்ட பாதகத்தைச் செய்ததின் பின் அதைத்தங்கள் பிதாவுக்கு மறைக்கச்செய்த உபாயமென்ன?

ம.—ஜோசையின் சட்டையை ஆட்டு இரத்தத்தில் தோய்த்துப் பிதாவுக்கனுப்பி யிதோ இது உன்மகனுடைய சட்டையோ அல்லவோ பாருமென்று காண்பித்தார்கள்.

கே.—அப்போது பிதாவென்னசெய்தார்?

ம.—மெய்யாகவே தன்மகன் சட்டையாயிருக்கிறதை யறிந்து மகனை வன்மிருகந் தின்றதென்று மகனுடைய பேரைச்சொல்லி யழுதார்.

கே.—வியாபாரிகள் ஜோசையை எசித்து ராச்சியத்துக்குக்கொண்டுபோய் என்னசெய்தார்கள்?

ம.—அவனை புத்திப்பாரென்ற சேனாபதிக்கு விற்றுப்போட்டார்கள்.

கே.—சேனாபதி யவனை நடத்தின வகையெப்படி?

ம.—ஜோசை நடக்கிற நடக்கையால் தேவாசீர்வாதமுள்ளவ[illegible]த்தி இண்டென்று கண்டு தன[illegible]து வீட்டுவிசாரிப்புச் சகலதுமவனுக்[illegible]கையளித்தான்.

கே.—அப்போது சம்பவித்ததென்ன?

ம.—புத்திப்பாருடைய [illegible]தி யவன்மேல் மோ[illegible] காசைப்பட்டு விர[illegible] அழைத்தவிடத்திலே ஜோசை சர்வேஸ்வரனுக்கு[illegible]சமானுக்குந் துரோகியாய்ப் போகமாட்டேனென்று சொல்லிவர அப்போதவள் அவனையாற் சட்டையைப் பிடித்திழுத்தினாள் அந்தச் சட்டையை யவள் கையிற்றானே விட்டோடிப்போனான்.

கே.—அப்போதவள் என்னசெய்தாள்?

ம.—வெட்கித் தன் குற்றத்தை அவன்மேலே சாட்டித் தன்னைப் பரியாசம்பண்ணவந்தானென்று புருஷனிடத்தில் முறையிட்டாள்.

கே.—அதைக்கேட்டுச்சேனாதிபதியென்னசெய்தான்?

ம.—மெத்தவும் வியாகுலப்பட்டுச் சூசையைச் சிறைச்சாலையிலே வைத்தான்.

கே.—சூசைபேரி லொருகுற்றமு மில்லாதிருக்க இப்படிக்கொத்த நெருக்கங்கள்வரச் சர்வேஸ்வரன் சித்தமானகாரணமென்ன?

ம.—நல்லபொன்னா லாபரண முண்டாக்கிறவன் பொன்னைப்புடத்தில் வைத்தெடுக்குமாப்போல் இந்தநெருக்கங்களாற் சர்வேஸ்வரன் அவன் சுகிர்தங்களைச் சோதித்து மகா பிரசாதமகிமைகளுக்கு அவனைப்பாத்திரமாக்கத் திருவுளமானார்.

கே.—அப்போது சூசை சிறையிலிருக்கையிலே சிறைக்கூடத்து விசாரிப்புக்காரன் அவனை நடத்தினதெப்படி?

ம.—அவனுடைய புத்தியும் ஆலோசனையுங்கண்டு சிறைவீட்டின் விசாரிப்பெல்லா மவனுக்குக்கையளித்தான்.

கே.—அப்போ சம்பவித்ததென்ன?

ம.—இராயனுடைய பானக்காரனும் அப்பஞ்சுடுகிறவனுஞ் சிறையிலிருக்கையிலே இருவருஞ்சொற்பனங்கண்டு சூசையுடனே சொல்ல அவன் தெரிவித்தபடி சம்பவித்தது.

கே.—அந்தசொற்பனங்களென்ன?

ம.—பானக்காரன் கண்ட சொற்பனமாவது ஒரு முந்திரிகைமரத்தில் மூன்று கொடிபடர்ந்து அதிற் காய்த்த பழத்தை யிராசாவின் பாத்திரத்திற் பிழிந்து கொடுக்கிறதாகக் கண்டான்.

கே.—அதற்குச் சூசை சொன்ன விவரமென்ன?

ம.—இன்றுடன் மூன்றாம் நாளிலே நீ விடுபட்டு முந்தின தொழிலடைவாய் அப்போது என்னையும் நினைத்துக் கொள்ளென்று சொன்னான்.

கே.—அப்பஞ் சுடுகிறவன் கண்ட கனவென்ன?

ம.—மூன்றுகூடைமாவைத் தன்றலையிற் சுமந்துபோகத் தீவனமிருந்த மேற்கூடையிற் பட்சிகள்வந்தருந்தக்கண்டேனென்று சொன்னான்.

கே.—அதற்குச் சூசைசொன்ன விவரமென்ன?

ம.—நீ யின்றுதுவக்கி மூன்று நாளிலே தூக்குண்டு பட்சிகளுக்கிரையாய்ப் போவாயென்று சொன்னான் அப்படியே யிருவருக்குந் தப்பாமற் சம்பவித்தது.

கே.—சொற்பனங்கள் பொய்யென் றிருக்கையிலே இது மெய்யாயினதெப்படி?

ம.—இது சர்வேஸ்வரனால் வந்ததினால் விசுவாசமானதல்லாதே பசாசினாலும் உடற்றோஷத்தினாலும் பகலில் நினைத்த நினைவினாலுங் காணப்படுகிறவைகள் விசுவசிக்கத்தக்கதல்லவென் றறியவும்.

கே.—இதற்குப்பின் சூசை சிறையினின்று விடுதலைப்பட்டதெப்படி?

ம.—இரண்டு வருஷத்திற்குப்பின் பார்வோனிராயன் கண்ட சொற்பனங்களைத் தெளிவிக்க வொருவருமில்லாததினாலே சூசை தெரிவிப்பானென்று பானக்காரன் சொன்னதினாற் சிறைச்சாலையினின்றழைப்பிக்கப்பட்டான்.

கே.—இராசன் கண்டசொற்பனமென்ன?

ம.—முதற்சொற்பனமாவது வடிவுள்ள ஏழு கொழுத்த பசுக்கள் ஆற்றங்கரையிலே வந்து மேய்ந்துகொண்டிருக்கப் பின்னாலே ஏழு வரட்டுப் பசுக்கள் வந்து முன்வந்த ஏழுபசுக்களையும் விழுங்கி இன்னமும்வயிறுநிறையாதிருக்கக்கண்டான் இரண்டாஞ்சொற்பனமாவது ஒரு கோதும்பை முதலில் வடிவுள்ள ஏழுசம்பூரணக் கதிர்களிருக்க வேறே ஏழு சவட்டைக்கதிர்கள் புறப்பட்டு முன்வந்த கதிர்களுடைய வடிவெல்லாம் மடியப்பண்ணினதாகக் கண்டேனென்று சொன்னான்.

கே.—இந்தசொற்பனங்களை விடிவித்தவிவரமெப்படி?

ம.—முன்கண்ட ஏழுகொழுத்தபசுக்களுஞ் சம்பூரணக்கதிர்களும் அந்த விராச்சியத்துக்கு வரப்போகிற ஏழு வருஷச்செழிப்பினையென்றும் பின்வந்த வரட்டுப்பசுக்களுஞ் சவட்டைக்கதிர்களும் ஏழுவருஷ மட்டும் வந்திருக்கப்போகிற பஞ்சத்துக்கடையாளமென்றும் அதற்கு இராயனாற் புத்திநிறைவுள்ள வொருவனைக்குறித்துச் சம்பூரணகாலத்தில் தவசங்கள்கட்டிவைத்தால் நல்லதென்றுஞ் சொன்னான்.

கே.—அதற்கிராயன் என்னகட்டளைபண்ணினான்?

ம.—இப்படிப்பட்ட விவரத்தைக்கேட்டு அதிசயப்

பட்டு அவனைத்தானே தனது விராச்சியத்துக் கிரண்டாவ
தாய்ச் சகலத்தையும் விசாரிக்கக் கட்டளை பண்ணினான்.

கே.—அதின்பின் குசையப்பரென்னசெய்தார்?

ம.—செழிப்பினைக்காலத்திலேதானியங்களைச்சேர்த்து எல்லாருடையபசியுமாற்றி மீதியை அரண்மனைக்குப் பிரயோசனமாகக் களஞ்சியங்களிலே கட்டிவைத்தார்.

கே.—அக்காலத்திலே சம்பவித்தவிசேஷமென்ன?

ம.—குசையப்பருடைய சகோதரர்கள் பத்துப்பேரும் தவசங்கள் கொள்ளவந்து குசையப்பரை நமஸ்காரம்பண்ணின விடத்தில் அவர்களை குசையப்பர் தன்சகோதரரென்றறிந்து தான் முன்கண்ட சொற்பனத்தின்விவர மெய்யாச்சுதென்று நினைத்தார்.

கே.—அப்போ தவர்களுக்குச் செய்ததென்ன?

ம.—மற்றத் தம்பியையுந் தகப்பனையு மறியத்தக்கதாக முகமறியாதவனைப்போலே நீங்க ளெந்தவூரிலிருந்துவந்தீர்களென்று கேட்டார்.

கே.—அதற்கவர்க ளென்ன சொன்னார்கள்?

ம.—நாங்க ளொருதகப்பனுடைய பனிரண்டு பிள்ளைகள் அதிலொருவன் செத்தான் ஒருவனைத் தகப்பனருகில் வைத்து நாங்கள் பத்துப்பேரும் தானியங்கொள்ள வந்தோமென்று சொன்னார்கள்.

கே.—அதற்கு குசை யென்னசொன்னார்?

ம.—அவர்களையு மிந்தவூரிலே வரும்படிக் குபாயம் பண்ணினார்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—நீங்கள் நாடுசோதிக்கவந்த வேவுகாரரென்று ஒருவனைச் சிறையில்வைத்து வீட்டிலிருக்கிற தம்பியைக் கொண்டுவந்தால் விடுவேனென்று தானியமு மதின்விலையு மறியாமற் கொடுத்தனுப்பினார்.

கே.—அவர்கள் வீட்டுக்குவந்து இப்படிப்பட்ட திருக்கைகளெல்லாந் தகப்பனுக்குச் சொல்ல அவனென்ன சொன்னான்?

ம.—என்மக்களி லொருவனை மிருகத்துக்குக் கொடுத்தீர்கள் மற்றொருவனைச் சிறையில்விட்டீர்கள் இப்போதென்னருகிலிருக்கிற வனையுங் கொல்ல நினைக்கிறீர்களென்ற

முது பசிபொறுக்கதினாற் சிறுவனையுங் கூட்டிப்பத்துப்பேரையுந் தவசத்துக்கனுப்பினார்.

கே.—அப்போது குசையப்பர் அவர்களைக்கண்டென்னசெய்தார்?

ம.—தம்பிவந்ததினால் வெகுசந்தோஷப்பட்டுப் பதினொருபேருக்கும் விருந்து கொடுத்து நீங்கள் விலைப்படுத்தின சகோதரனான குசைநானென்றும் அதுவுங்களையு மிந்தத் தேசத்தாரையும் பிழைப்பிக்கச் சர்வேஸ்வரன்பொருட்டால் வந்ததல்லாதே யுங்கள்மனதால்வந்ததல்லபயப்படாதேயுங்கோளென்று தேற்றரவு சொன்னான். இதல்லாமல் தன்றகப்பனையு மிவர்களுக் கழைப்பிக்க இராசாவுக்கு விண்ணப்பம் பண்ணி வண்டிகளையு மனேகந் தட்டுமுட்டுக்களையுங் கொடுத்தனுப்பினான்.

கே.—அவர்கள் போய்த் தகப்பனுக்கு இந்தவிசேஷத்தைச் சொன்னவுடனே பிதாவான யாக்கோப்பு யென்ன செய்தார்?

ம.—தம்முடைய நேசமுள்ளமகன் உயிரோடிருக்கிறதைக் கேட்டதினால் மனங்கொள்ளாத சந்தோஷத்தோடு தன் சமுசாரம் ஆண் பெண் எழுபதுபேருடனே புறப்பட்டுவந்தார்.

கே.—அவர்கள் வந்ததின்பின் குசையப்ப ரென்ன செய்தார்?

ம.—இராசாவுக்கு விண்ணப்பஞ் செய்து பேசேயென்றவூரைப் பெற்றுக்கொடுத்து அதிற் சுகமாக வெல்லோரையுஞ் சீவிக்கப்பண்ணினார்.

கே.—பிதாவான யாக்கோப்பு அந்த வூரிலே யெத்தனைவருஷஞ் சீவித்தார்?

ம.—தம்முடைய பன்னிரு புத்திரருக்குங் குசையப்பருடைய விரண்டு பிள்ளைகளுக்கும் மேல்வரும் விசேஷங்களைச்சொல்லி யாசீர்வதித்து நூற்று நாற்பத்தேழு வயதுள்ளவராயிந் தம்முடைய ஆயிசைமுடித்தார்.

கே.—குசையப்பர் எத்தனைவருஷஞ் சீவித்தார்?

ம.—நூற்றுப்பத்து வயதுள்ளவராய் மரணத்தையடைந்து தன்பிதாவின் சரீரமடக்கின கானான்தேசத்திலேதானே தாமு மடக்கப்பட்டார்.

கே.—யாக்கோப்புடைய பிதிர் பிள்ளைகள் அதிலெத்தனைகால மிருந்தார்கள்?

ம.—நானூறுவருஷமட்டு மந்தநாட்டிலே பலுகி யிராச்சியத்தி னெல்லைமட்டும் பரம்பப்பட்டது. அப்படியே கடல்மணற் சமான மவன் பிதிர் பலுகுமென்று சர்வேஸ்வரன் திருவுளம்பற்றின வாக்கு நிறைவேறப்பட்டதென் றறியக்கடவோம்.

௪-வது மோயீசன் யுகம்.

இதில் இசுறுயேல் சந்ததியை யெசித்திராச்சியத்தி னின்றெடுத்த வகையும், வேதங்கொடுத்து நடப்பித்த வர்த்தமானமும் ஏழு சருக்கமாகக் காண்பிக்கப்படும்.

முதற் சருக்கம்.

கே.—இசுறுயேல் சந்ததியர் எசித்துராச்சியத்தில் எத்தனைகால மிருந்தார்கள்?

ம.—நானூறு வருஷமிருந்தார்கள்.

கே.—அதின்பின் குடிவாங்கின காரணமென்ன?

ம.—அந்தவூ ராசன் இவர்களுக்கு நெருக்கிடை பண்ணுகிறதைச் சர்வேஸ்வரன் கண்டு அவர்களை அந்த இராச்சியத்தைவிட்டெடுக்கத் திருவுளமானார்.

கே.—அவர்களுக்குப் பார்வோனிராயன் பண்ணின நெருக்கமென்ன?

ம.—மண்கல்லு சுமைப்பித்து இளைப்பாற்றியில்லாமல [illegible]ணம்வேலை செய்வித்ததல்லாமல் அவர்கள் பெறுகிற ஆண்பிள்ளைகளெல்லாம் ஆற்றிலெறிந்து கொல்லக்கற்பித்தான்.

கே.—எது காரணமாக யிப்படிப்பட்ட நிஷ்டூர கட்டளைப்பண்ணினான்?

ம.—அந்த அந்நியசாதி சனங்கள் தன்தேசத்திலிருந்து, ராச்சியத்துக்குச் சதிபண்ணுவார்களென்று அப்படிப்பட்ட கட்டளைப்பண்ணினான்.

கே.—அப்போது சர்வேஸ்வரனவர்களை எந்தவிதமா யீடேற்றினார்?

ம.—மோயீசென்றவரைக்கொண்டு அந்தராச்சியத்தை விட்டெடுப்பித்தார்.

கே.—மோயீசென்றவரார்?

ம.—அந்த இசுறுயேல் சாதியிற்றானே யந்தராச்சியத்திலே பிறந்தவராம்.

கே.—அவர் ஆற்றிலே யமிழ்க்கப்படாமல் தப்பினதெப்படி?

ம.—தாய் தந்தையோரவரைப் பேழையிலடைத்து ஆற்றிலேவிட இராசகுமாரத்தி யெடுத்து வளர்த்தாள்.

கே.—அவரால் இசுறுயேல் சனங்களை யெடுப்பிக்கச் சர்வேசுரன் வரங்கொடுத்ததெப்படி?

ம.—ஓரேபென்ற மலையில் முட்செடியில் அக்கினிமயமாய்த் தோன்றி செடிவேகாமலிருக்கிற தேதென்று மோயீசன் கேட்டவிடத்தில் உன்பிதாப் பிதாக்களுடைய சர்வேஸ்வரன் நான்தான் அவர்களுடைய பிதிர் எசித்து ராச்சியத்திலே படுகிற நெருக்கத்தைக் கண்டதினாற் பார்வோனிராயனிடத்திலே போய்என்கட்டளையைச்சொல்லியவர்களை விடுதிப்படுத்திக் கானான் தேசத்திற் கொண்டுபோகக் கடவாயென்று திருவுளம் பற்றினார்.

கே.—அதற்கு மோயீசன் யென்னசொன்னார்?

ம.—இப்படிப்பட்ட கருமத்துக்குநான் போர்ந்தவனல்லவென்று பின்வாங்கின விடத்திலே நானுனக்குத் துணையா யிருப்பேனென்று தம்முடைய கட்டளையை விசுவசிக்கச் சிலவடையாளங்களையும் காண்பித்தார்.

கே.—அந்த வடையாளமென்ன?

ம.—அவர் கையிலிருந்த தடியைப் பணிய[illegible] விக்கச் சர்ப்பமாச்சுது மறுபடியுங் கைதொடத் தடியாச்சுது இதுதவிர வுன்கையை முகட்டிலே வையென்று திருவுளம் பற்றினபடியே வைக்கக் குஷ்டமாச்சுது மறுபடியும் வைத்தெடுக்கக் குணமாச்சுது. இந்த யிரண்டடையாளம் விட்டுக் கெங்கையிற் றண்ணீர் இரத்தமாகவும் இது முதலான வநேக புதுமைகள் செய்யவும் வரங்கொடுத்தார்.

கே.—அத்தனை மோயீசன் போகத் துணிந்தாரோ?

ம.—நான் பேச்சுக்குச் சமர்த்தனல்ல வென்று கூச்சப்பட்டதினால் வாய்ச்சாலகனான ஆரோனென்ற அவன் தமையனையுங் கூட்டிப்போகக் கட்டளை யிட்டனுப்பினார்.

கே.—மோயீசனும் ஆரோனும் பார்வோ னிடத்திலே

போயந்தக் கட்டளை சொன்னதற்கு அவனென்ன சொன்னான்?

ம.—நானுங்கள் தேவனை யறியேனென்று சனங்களை யதிகமாய் நெருக்கம்பண்ணத் தன்னாட்களுக்குக் கட்டளையிட்டான்.

கே.—அப்போது மோயீசன் அவனுக்கென்ன அடையாளங் காண்பித்தார்?

ம.—சர்வேஸ்வரனாற் பெற்ற வரத்தின்படியே தன் தெண்டுகோலைத் தரையிலேயூன்றிச் சர்ப்பமாக்கினார்.

கே.—அதற்குப் பார்வோனென்ன செய்தான்?

ம.—தன்னுடைய வித்தைக்காரரை யழைப்பிக்க அந்தப்படி அவர்களுஞ் சர்ப்பஞ் செய்ததினால் தேவகட்டளையை நம்பவில்லை.

கே.—அதின்பின் மோயீசனும் ஆரோனும் யென்ன செய்தார்கள்?

ம.—அவனிராச்சியம் பிடிக்கத்தக்கதாக ஒன்றின் மேலொன்று கடினமான ஆபத்து யிடுக்கங்களை வரப்பண்ணினார்கள்.

கே.—அந்த யிடுக்கங்களென்ன?

ம.—முதலாவது ஆற்றுத்தண்ணீர் யிரத்தமாகிக் குடிக்கத் தண்ணீரில்லாதபடிக்குப் பண்ணினார்கள், இரண்டாவது தவளைக்கூட்டம் பரம்பி உண்பினை தின்பினை இருக்கை படுக்கை சகலத்திலு நிறையலாச்சுது, மூன்றாவது [illegible]கள் ஆஸ்டப்பேறுகி [illegible] மிருகங்களையு [illegible]ாச்சுது நான்காவது ஈத்திரள்கள் பரந்து தேச [illegible] மாச்சுது, ஐந்தாவது தானியவிளைவு [illegible]க்கு மழிவுவந்தது, ஆறாவது மனுஷர்களுக்கும் ஆடுமா[illegible] புண் குஷ்டம் [illegible] அந்த அநு மிருகங்களுக்குக் [illegible] மோடிப்போனார்கள், ஏழாவது வருப்பிலால் வித்தைக்கார[illegible]ர் மரங்களையுமழித்தது, கன்மழை வருஷித்து மிருகம் ம[illegible] எட்டாவது தத்துக் கிளிகள் பரந்து [illegible]ஞ்சின பச்சிலைகளை யெல்லாமழித்தது, ஒன்பதாவது மூன்றுநாள் கனயிருள் மூடி ஒருவர் முகமொருவர்காண மாட்டாமல் பிரமித்திருந்தார்கள், இந்தயிடுக்கங்களெல்லாம் பார்வோன் சனங்களுக்கல்லா[illegible] சனங்களுக்கொருநெருக்கமுமில்லை.

கே.—இந்த நெருக்கங்களால் அவன் சனங்களை விட்டானோ?

ம.—நெருக்கங் கண்டபோதத்திலே யதை நீக்கினால் விடுவேனென்றும், நீங்கினதின்பின் கன்னெஞ்சாய் விடாமலு மிருந்தான்.

கே—அப்போ தெப்படி புறப்பட்டார்கள்?

ம.—பத்தாவது குழந்தைகளைச் சங்கரிக்கவே எல்லாரும் போக விடைகொடுத்தான்.

கே.—மோயீசன் ஏவின யிடுக்கங்களால் எகித்திராச்சியம் எத்தனைகாலம் பிடிக்கப்பட்டது?

ம.—ஆனிமாதந் துவக்கிப் பைங்குனி மாதமட்டும் பத்துமாதம் பிடிக்கப் பட்டது.

கே.— அந்நிமித்தமென்ன?

ம.—பார்வோன் இசுறுயெல் சனங்களுடைய பிள்ளைகளைச் சாகாத்திலே யமுழ்த்தி பத்துமாதம் பண்ணினபிழைக்கு அவனிராச்சியமும் பத்துமாதம் பிடிக்கப்பட்டது.

கே.—இசுறுயேற்சனங்கள் புறப்பட்டவகையெப்படி?

ம.—தங்களுடைய ஆடுமாடு பண்டம் பணதி சகலதும் வண்டியிலேற்றிக்கொண்டு புறப்பட்டார்கள்.

கே.—அவடத்திலிருந்து புறப்பட்ட ஜனமெவ்வளவு?

ம.—குழந்தைகளும் பெண் பிள்ளைகளுந் தவிர ஆண் பிள்ளைகள் 600-சனமும் தானைக்குஞ் சுமைக்கும் பேர் சனங்களுக்குங் கணக்கில்லை.

கே.—அவர்களை யந்தராச்சியத்தி னடிமைத் தனத்தினின்று மீண்டெடுத்த வுபகாரத்துக்குச் சர்வேஸ்வரன் கட்டளை பண்ணினதென்ன?

ம.—அவர்[illegible] யப்புறப்படுத்தின [illegible] பைங்குனி மாதந்தோறுந் [illegible]செம்மறிபொசித்து பாஸ்குவைக் கொண்டாடக் கற்பி[illegible]தார். இதல்லாமல் அவர்களுக்காக எகித்தாருடைய [illegible]ப்பிள்ளைகளைச் சாகப்பண்ணினதினால் தங்களுடைய தலைப்பிள்ளைகள் தேவ கோவில்களுக்குத் தாசராகவும் ஒப்புக்கொடுக்கக் கட்டளை பண்ணினார். இப்படியே மோயீசன் இசுறுயேல் சனங்களைத் தனது தெண்டுகோலின் வல்லமையாற் பார்வோன் கையினின் றெடுத்ததற்குக் கிறீஸ்துநாதர் சிலுவை நிமித்தியமாய் மனிதரைப்

ங - ம். சருக்கம்.

சர்வேஸ்வரன் இஸ்ருயேற் சனங்களுக்கு வேதங் கொடுத்த வகை காண்பிக்கப்படுவது.

கே.—சர்வேஸ்வரன் இஸ்ருயேல் சனங்களுக்குவேதங் கொடுத்த வகை யெப்படி?

ம.—சீனுவென்ற மலையோரத்திற் சேர்ந்தவுடனே வேதங்கேட்க எல்லாரையும் ஆயித்தமாயிருக்கச்சொல்லி மூன்றும்நாள் இடி மின்னல் முழக்கம் வெருவாயுண்டாய்க்கனமான மேகம் இருள் மூடி மலையிற்புகைந்து எக்காளச்சத்தமாகத் தேவ வேத கற்பனைகள் கேட்கப்பட்டது.

கே.—அந்தக்கற்பனைக ளென்ன?

ம.—முதலாவது—உன்னை எசித்துராச்சிய வடிமைத்தனத்தினின் றெடுத்தவன் சர்வேஸ்வரனுமே நமக்கு முன்பாக அந்நியதேவர்களை வைக்கவும், வானம் பூமி சமுத்திரத்திலுள்ள யாதொரு சுருபசாயல் செய்து வணங்கவும், வேண்டாம். இந்த கற்பனைகளை மீறினவர்களுக்கு நாலாந்தலை முறைமட்டு மாக்கினையுஞ், செலுத்தினவர்களுக்கு ஆயிரந் தலைமுறைகணக்கா யிரக்கமும் பண்ணுவேனென்று திருவுளம்பற்றினர்.—உ-வது—சர்வேஸ்வரனுடைய நாமத்தை வீண்சத்தியமாய்ச் சொல்லாதே அதைச் சொன்னவன்பாதகனுவானென்றும். ங-வது.—சனிக்கிழமையை யாசரிப்பாய், ஆறுநாள் சகல வேலையுஞ்செய்து ஏழாநாளிலேயுன்னுடையமக்களென்கிலும், அடிமை மிருகமுதலிய வீட்டிலிருக்கும் யாராகிலு மொருவேலையுஞ் செய்யவேண்டாம். அதேதெனிற் சர்வேஸ்வரன் ஆறுநாளிலே வானம், பூமி, சகலதும் படைத்து, ஏழாநாளிலே யிளைப்பாறினதி னலந்த நாளை யாசீர்வதித்து, ஆசாரத்துக்கேற்றநாளாக்கினு ரென்றும். ச-வது உன் தாய்தந்தையைச் சங்கிப்பாய், அப்படிசெய்யுன் சர்வேஸ்வரன் உனக்குக்கொடுத்ததேசத்திலே நீளிப்பா யென்றும். ரு-வது—கொலைசெய்யாதே யென்றும். சா-வது-மோகசஞ்சாரம் பண்ணாதேயென்றும். எ-வது—களவு செய்யாதேயென்றும். அ-வது—புறத்தியானுக் கெதிராகப்பொய்சாட்சி சொல்லாதேயென்றும். கூ-வது—பரதாரத்தை விரும்பாதேயென்றும். ய-வது—புறத்தியாருடைய ஆளடிமை மாடு மிருகம்

ஒன்றையு மபேட்சியாதேயென்றும். இந்தப் பத்துக்கற்பனைகளைத் திருவுளம்பற்றினர்.

கே.—வானம் பூமி சமுத்திரத்திலுள்ள சுருபச்சாயலை வணங்க வேண்டாமென்ற தெப்படி அந்தச் சுருபங்களென்ன?

ம.—வானத்திலிருக்கிற நிலவு, பொழுது, வெள்ளி, முதலான ஆகாசத்திற் பறக்கிற பட்சிசாயலும், பூமியிலுஞ், சமுத்திரத்திலுமிருக்கிற மிருகம், மட்சசாயலும்இவ்விதசுருபமும் விலக்கினுரென்றும் மோயீசன் தானே தெரிந்துகொடுத்தார் அதல்லாதே மெய்யான சுருபம்விலக்கவில்லை.

கே.—வானத்திலிருக்கிற தேவதூதர்களுடைய சுருபம் விலக்கவில்லையோ?

ம.—அந்த சுருபங்களைப் பொன்னாற் செய்துவைக்கத் தேவன் கற்பித்ததினால் விலக்கவில்லையென்றறியலாம்.

கே.—கிறீஸ்துநாதருடைய சுருபமும் தேவமாதாமுதலான மோட்சவாசிகளுடைய சுருபமுமதினால் விலக்கினதோ செய்யக்கற்பித்ததோ?

ம.—அக்காலத்திலே கிறீஸ்துநாதர் பூலோகத்திலே வரவுமில்லை, தேவமாதா முதலான மோக்ஷவாசிகள் மோக்ஷத்துக்குப் போகவுமில்லை, அதினாலந்த சுருபங்களை அந்தக் கற்பனைகளிலே நிரகிக்கவில்லை.

கே.—ஆனால்இப்போது அதை வணங்குகிற தெப்படி?

ம.—கிறிஸ்துநாதர் பூலோகத்திலே வந்தபின் தம்முடைய திருமுகந் துடைத்த துயிலிலேயு, மரித்ததேகம் பொதிந்ததுயிலிலேயுந் தமது சுருபம்பதித்துக்கொடுத்தார். இஸ்பிரீத்து சாந்து புறுருபமாயிறங்கி அந்தச் சுருபமுங் காண்பிக்கார். தேவமாதா முதலான மோக்ஷவாசிகளும் பத்தியுள்ள வர்களுக்குத் தோன்றி, கோவில்களையுஞ் சுருபத்தையு முண்டாக்கச்சொல்லி யத்தாலாச்சரிய சகாயம்பண்ணிவருகிறார்கள். அதினாலப்படிபட்ட சுருபங்களின் ஆசாரஞ் சர்வேஸ்வரனுக்குப் பொருத்தமா யிருக்குதென் றறியப்பட்டது.

கே.—இப்படி சொல்லப்பட்ட கற்பனைகளைத் தவிர வேறு வேதக்கிரமங்களைச் சர்வேஸ்வரனறி வித்ததுண்டோ?

ம.—மோயீசனை மறுபடியு மலையிலே யழைப்பித்து, அவன் நாற்பது நாளன்னபான மில்லாதிருக்க, லோகம்

படைப்புண்டான நாள் துவக்கம் நடந்தவர்த்தமானமும், வேறே யனேகம் வேதவிசேஷக்கிரமங்களையுஞ், சடங்குகளையுங் கட்டளையிட்டதுந்தவிர, அந்தப் பத்துக்கற்பனையு மிரண்டு கற்பலகையி லெழுதிக்கொடுத்தார்.

கே.—மோயீசன்மலையிலிருந்து யிறங்குமுன்னேயுஞ் சம்பவித்ததென்ன?

ம.—தாழவிருந்த சனங்களிவர் வரத்தாமதமானதினால் ஏதோசம்பவித்ததென்று நினைத்துத், தங்களுக்கு வழிகாண்பிக்க வேறே தேவனைச் செய்துதர வேணுமென்று, ஆரோனை நெருக்கித் தங்கள் பொன்னாபரணங்களால் ஒரு ரிஷப சுரூபத்தை யுண்டாக்கி வணங்கினார்கள்.

கே.—இப்படிப்பட்ட பாதகத்தை மோயீசனறிந்து என்னசெய்தார்?

ம.—அந்தச் சுரூபத்தை யுடைத்து சுட்டு நீறாக்கிப்பாதகருக்குக் குடிக்கக்கொடுத்தார். இதல்லாமலந்தப் பாவத்துக்கு மனஸ்தாபப்படாத வன்னெஞ்சரைத் தேவகட்டளையின்படியே வதைக்கச் சொல்லி இப்படிப்பட்ட வேதகற்பனைகளை மீறினவர்களுக்கு நரகஸ்தலமுண்டென்று காண்பித்தார்.

கே.—மோயீசனுக்குச் சர்வேஸ்வரன் கற்பித்தவேத சடங்குகளெல்லா மிப்போது நடந்துவருகின்றதோ?

ம.—கிறீஸ்து வரவுக்கடையாளமாய்க் கட்டளையிட்ட செம்மறிப்பொசிப்புச், சேதனா முதலான சடங்குகள் அவர் வந்ததின்பின் வழக்கமற்றுப் போச்சுது, இதல்லாமற் பத்துக்கற்பனை ஒழுங்கிலேயுஞ் சனிக்கிழமை யாசரியாமலது நினைவாய் ஞாயிற்றுக்கிழமை யாசரிக்கப்படுகின்றது.

கே.—அதற்குக் காரணமென்ன?

ம.—சர்வேசுரன் லோகத்தைப் படைத்த வுபகாரத்தை நினைக்கத்தக்கதாக அது நிறைவேற்றின சனிக்கிழமையி லிளைப்பாற்றி யாசரிக்கக் கற்பித்ததுண்டு, ஆனாலிப்போது நமதாத்தும மீடேற்றம் ஞாயிற்றுக்கிழமையில் நிறைவேற்றி யிளைப்பாறினதினாலந்த வுபகாரத்தை நினைக்க ஞாயிற்றுக்கிழமை யாசரிக்கக் கட்டளையா யிருக்குதென்றறியக்கடவது.

௩-ம். சருக்கம்.

வேதகெற்பாரகூடார முதலானதுகளை யுண்டாக்கின வகையுங், கானான்தேசத்தைக்கிட்டிச் சேருமட்டும் நடந்த விசேஷங்களுங் காண்பிக்கப்படுவது.

கே.—இஸ்ருயேற் சனங்களுக்குச் சர்வேஸ்வரன் வேதங்கொடுத்ததின் பின் அதின் பூச்சியத்துக்குக் கட்டளையிட்ட கருமங்களென்ன?

ம.—வேதகெற்பாரக்கூடாரத்தையுந், தீபதூபபாத்திரம், [illegible] ஆசாரியாபரண முதலான தேவபூச்சியத்துக்கு [illegible]துகளையுஞ் செய்யக்கட்டளையிட்டார்.

கே.—வேதகெற்பாரமுண்டாக்கினமாதிரிகையென்ன?

ம.—பெட்டகம்போல் இரண்டரைமுழ நீளமும், ஒன்றரைமுழ அகலமும், அதின்மேலே மூடிவைத்து, உள்ளும் புறம்பும் பொன்பூசி, யிரண்டு புறத்திலே இருதேவதூதருடைய பொற்சுரூபமு முண்டாக்கியிருந்தது.

கே.—வேதகெற்பாரத்தில் வைத்திருந்ததென்ன?

ம.—வேதமெழுதின கற்பத்திரங்களும், ஆகாசத்தாற் பெய்த மன்னாவென்ற ஒய்வனமும், அதற்குப்பின் பிறப்பித்த ஆரோனுடைய தெண்டுகோலு மிதில் வைத்தாசரிக்கப்பட்டுவந்தது.

கே.—அதாற் சறுவேசுரன் காண்பித்த வாச்சரியமென்ன?

ம.—ஒருவடிவான மேகம் வந்து அதை மூடிப்பிரகாசங்காண்பித்தது அது விலகினவுடனே சனங்கள் நடக்கவும், மூடினவுடனே தங்கவும், இப்படியே வழிகாண்பித்துவந்ததுந்தவிர அது போகிறவிடங்களிலே சத்துராதிகளுக்குப் பயங்கரமும், அதைதை மதியாதவர்களுக்கு ஆக்கினையும் உடனுக்குடனே காண்பித்துவந்தது. அதினாலதுசேனைகளினுடைய தம்பிரானென்று பெயராய்ப் பூசைவழிப்பாடுகளொப்பன்னி யாசரிக்கப்பட்டு தேவ சுரூபங்களுடைய ஆசாரமுங்காண்பிக்கப்பட்டது.

கே.—இத்தோடு இசுருயேல் சனங்கள் நடக்கிற வழியிலே சம்பவித்தவேறே விசேஷங்களென்ன?

ம.—சர்வேசுரன் பண்ணின வுபகாரங்களை யென்று மவநம்பிக்கைப் பண்ணினவர்களுக்கு வந்த ஆச்சரியவித விக்கினைகள் முதலான அனேக விசேஷங்கள் காணப்பட்டது.

கே.—அதெப்படி?

ம.—சிலபேர்கள் வழிநடந்து இளைத்தோமென்று முறுமுறுக்கிறபோது தேவமுனிவால் அக்கினிவந்து எரிந்துபோனார்கள். சிலபேர்கள் எசித்திராச்சியத்திலே தின்ற காய்கனிமச்சமாங்கிஷம் எப்போகிடைக்குமோவென்று பெருமூச்சுவிடுகிறபோது காடைக்குருவி மாம்ஷந் திரளாயப் பட்டு அதுவாயிலிருந்த தேவமுனிவால் செத்துப்போனார்கள். இன்னமுஞ் சிலபேர்கள் கானான்தேசத்தில் [illegible]கள் இருக்கிறார்களென்ற செய்திகேட்டு அதிற் போகமாட்டோமென்று எசித்திராச்சியத்துக்குத் திரும்புகிறபோது வழியிலே சத்துராதிகளால் கொலையுண்டார்கள். இன்னமுங் கோரே தத்தானு எபிரோனென்ற இந்த மூன்றுபேர் குழப்பம்பண்ணி மோயீசனை மதியாமல் தங்கள்மனதாய் இருநூற்றைம்பதுபேர்களைச் சர்வேஸ்வரனுக்குத் தூபங்கொடுக்கிறவர்களாய்த் தெரிந்துகொண்ட விடத்திலே யந்தக் குழப்பம் பண்ணின மூன்றுபேரிருந்த விடத்தோடு பூமிவி[illegible]தல்லாமல் அவர்களாற் றெரிந்துகொள்ளப்பட்ட தூபக்காரர் 250 பேருந் தூபக்கலசங் கையிலிருக்க ஆகாசவக்கினியா லெரிந்து போனார்கள். இன்னமுமிந்தச் சாவுகளைக் கண்டு அதிகமாய்க் குழப்பிமோயீசனோடு யெதிர்த்தவர்கள் 14,700 பேர் செத்துப்போனார்கள்.

கே.—அதின்பின் மோயீசன் தூபபூசாரிகளைத்தெரிந்துகொண்டவகை யெப்படி?

ம.—இசுறயேலின் பனிரண்டு கோத்திரத்தோர் பேராற் பன்னிரண்டு தெண்டுகோல்களை யெடுத்து தேவசந்நிதியில்வைக்க லேவிகோத்திரத்தின் பேரால் வைத்த ஆரோனின் தெண்டுகோல்தழைத்துக் கனித்ததினால் அந்த கோத்திரத்தோர் மாத்திரங் குருப்பிரசாதியாக வாழ்ந்து வந்தார்கள்.

கே.—இதின்பின் கண்ட விசேஷமென்ன?

ம.—இன்னமுஞ் சிலபேர்கள் இத்தனை வரு மன்னாவென்ற ஓய்வனந்தின்றும் உங்களுக்குக் களிப்

தென்று அவலாதியாய்ச்சொன்னபடியால் அக்கினிமயமாய்ச் சர்ப்பங்களவர்களைத் தீண்டியெரிவுண்டாய்ச் சாகலாச்சுது.

கே.—அப்போது மோயீசன் என்னசெய்தார்?

ம.—அவர்கள் பாவத்துக்கு மனஸ்தாபப்பட்டதினால் தேவகட்டளையால் வெங்கலத்தாற் சர்ப்பரூபத்தைச் செய்து மரத்திற் றூக்கிவைக்க அதைப்பார்த்தவர்கள் குணமானார்கள்.

கே.—இதின் விபரமென்ன?

ம.—கிறீஸ்துநாதர் பாவிகளுடைய வேஷமாய்ச் சிலுவையிற் றொங்கிப்பசாசால் வருகிற பாவவிஷத்தைநீக்கு[illegible]யானமாகப்பட்டது.

கே.—இப்படியே எசித்திராச்சியத்தின் நின்று புறப்பட்ட பேர்களில் எத்தனைபேர் செத்தார்கள்?

ம.—கலேவு, யோசுவாவென்ற இருவரைவிட்டு மற்ற மூத்தவர்களெல்லாருஞ் செத்து அவர்களாற் பிறந்த பிள்ளைகள் பெரியவரானார்கள்.

கே.—கானான் தேசத்துக்குக் கிட்டினவுடனே சம்பவித்ததென்ன?

ம.—மோயீசனந்தச் சனங்களை நடப்பித்த பிரயாசத்துக்குச் சர்வேஸ்வரன் அவருக்கு மோக்ஷ பிழைப்பாற்றியைக் கொடுக்கத் திருவுளமானார்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—அவரை நேபோவென்கிற வுன்னத மலையிலழைத்து அதில்நின்று கானான்தேசத்தின் பட்டணக்கிராமாச்சியஞ் சீர்மையெல்லாங் காண்பித்து அவன் சீவியகால முடிவதையு மறிவித்தார்.

கே.—அப்போ மோயீசன் என்ன செய்தார்?

ம.—அந்தச் சனங்களை நடப்பிக்கத் தன்னிடமாய் யோசுவாவென்றவனைக் கற்பித்துத் தனக்குக்கிடைத்த வரப்பிரசாதமெல்லா மவனுடையப்பண்ணி இசுறயேல் கோத்திரம் பனிரெண்டுக்கும் மேல்வரும் விசேஷங்களைச் சொல்லி யாசீர்வதித்துத் தம்முடைய சுகிர்தவாத்துமத்தைச் சர்வேஸ்வரனுக்குக் கையளித்தார்.

கே.—அவருடைய சரீரமெங்கே யடக்கப்பட்டது?

ம.—அந்தச் சரீரஞ் சர்வேஸ்வரனுடைய தெரிசனையால் மகா திவ்விய காந்தியடைந்ததினால் யாதொரு மனி

தர் கைநொடாதபடிக்குச் சர்வேஸ்வரன் ருமேயொருவரு மறியாதயிடத்தி லடக்கம்பண்ணினார்.

கே.—எசித்திராச்சியத்தி லிருந்து கானான் தேசத்துக்கு வர வெத்தனைவருஷஞ் சென்றது?

ம.—40 வருஷஞ் சென்றது

கே.—அம்மாத்திர நாட்சென்ற காரணமென்ன?

ம.—கொஞ்ச வழியாயிருந்தாலுஞ் சர்வேஸ்வரனவர்கள் மனதைச் சோதித்துச் சுத்தம்பண்ணினா ரென்றறியக் கடவது.

௫-ம். சருக்கம்.

இஸ்ரேயேல் சனங்கள் கானான்தேசத்தைக்கைக் கொண்டவகை காண்பிக்கப்படுகுது.

கே.—இஸ்ரேயேல் சனங்களை யோசுவா கானான்தேசத்துக் குடிபடுத்தினவகை யெப்படி?

ம.—அந்ததேசத்தின் எல்லையான யொர்தாநதியோரத்திற் சென்றவுடனே தேவகட்டளையின்படியே பூசாரிகள் வேதகெற்பாரத்தைக்கொண்டு ஆற்றிலிறங்க ஆற்றுத்தண் ணீரிருபிறமாய் விலகி நடு ஊடாயக் கரைப்பட்டார்கள்.

கே.— இப்படிப்பட்ட வல்லமையோடு இவர்கள் வருகிறசெய்தியை யந்த தேசத்தார் கேட்டென்ன செய்தார்கள்?

ம.—மகா பயங்கரத்தோடு தங்கள் பட்டணங்களை வெருவாய்ப்பலப்படுத்திச் சூதானம் பண்ணினார்கள்.

கே.—அப்போ யோசுவா அந்தப்பட்டணங் கைக்கொண்டவகை யெப்படி?

ம.—முந்த முந்த செரிக்கோவென்ற பட்டணத்திலே முடுகினவுடனே தேவகட்டளையாய் வேதகெற்பாரத்தைக் கொண்டு ஏழுநாள் திருவிழாமேளையாய்க் கோட்டையைச் சுற்றி யேழாநாளிலே யெல்லாருஞ் செயஞ்செயமென்று ஒரு சத்தமாய்க் கூக்குரலிடக் கோட்டைமதில்கள் தானா யிடிந்து விழுந்து பட்டணங் கைவசமாக்கப்பட்டது.

கே.—இதின்பின் செரிக்கோ பட்டணங் கைசேர்ந்த வகையெப்படி?

ம.—அந்தப் பட்டணத்து ராயன் வெகுகெம்பீரத்தோடு, நாலுராசதானிகளுடைய சேனைகளையும் உதவியாய்க் கொண்டு, யெதிர்த்தயிடத்திலே யோசுவா தேவவல்லமையோடு தன்னுடைய சேனைகளைக்கொண்டு இரவிலேயவர்கள் மேலே யெதிர்க்க அந்த ராசாக்களுடைய சேனைகள் கண்ட கண்ட திக்கிலேயோடுகிறபோது ஆகாசத்திலிருந்து கன்மாரி பெய்து பாதிப்பேரிறந்தார்கள் மற்றவர்கள் செயங்கொள்[illegible]றன் பொழுது படுகிறதினால் யோசுவா சர்வேஸ்வரனைப் பிரார்த்தித்தபொழுது முப்பது நாழிகைமட்டும் பொழுது கடைகொள்ளாமலிருந்து முழுதுஞ்செயங் கொண்டதின் பிரை[illegible]தமிக்கப்பட்டது.

கே.—இதின்பின் மற்றபட்டணங்களைக் கைக்கொண்ட வகையெப்படி?

ம.—[illegible]ஆகுமென்ற பட்டணத்து ராயனோடு இருபத்தி நாலு மண்டலாதிபர் [illegible]டிக்கொண்டு மூன்றுநூறாயிரம் படைவீரர்களோடும், எண்ணிக்கையில்லாத குதிரை வாகனங்களோடும், மணலளவாய்ச்சனங்கள் யோசுவாவோடே யெதிர்த்த விடத்திலே யவன் சர்வேஸ்வரனுடைய வல்லமையைக்கொண்டு அவர்களுக்கு நடுவிடமாய்ப் பிரிப்பாயச் சத்துருசேனை [illegible]டுபட்ட தூளிபோற் சிதறியோடி அங்கங்கே யிறந்துபோனார்கள். அப்படியேகானான் சீர்மையிலடங்கிய முப்பத்தொரு ராசதானிகளையு மவர்களுடைய பட்டணங்களையும் யோசுவா தேவவல்லமையினாற் கைக்கொண்டு இஸ்ரேயேல் கோத்திரம் பன்னிரண்டுக்கும் பகுந்துகொடுத்தார். சர்வேசுரன் அபிராம் சந்ததிக்குப் பால்பொழிகிற ராச்சியங் கொடுப்பேனென்று 545 வருஷத்துக்குமுன் கொடுத்த வாக்குப்பிரகாரஞ் செலுத்தப்பட்டது.

கே.—அதினபின் யோசுவா யெத்தனை வருஷமிருந்தார்?

ம.—அந்தப் பட்டணத்தோரை ஒழுங்குபடுத்துந்தனையுஞ் சிறி[illegible]காலஞ்சீவித்து 160 வயதாளியாய்த் தம்முடைய சுகி[illegible]பிசை முடித்தார்.

கே.—நீதிமானான சர்வேஸ்வரன் அந்த ராசாக்களுடைய பட்டணங்களை யெடுத்து இஸ்ரேயேல் சந்ததியாருக்குக்கொடுத்த ஞாயமென்ன?

ம.—அந்த ராசாக்களுடைய அன்னீதத்தாலுஞ் சனங்

களுடைய பாவமிகுதியாலுந் தேசங்களை மாற்றத்திருவுள மானார்.

கே.—இஸ்ரூயேல் சந்ததி யிந்த தேசத்தையடைய நாற்பது வருஷம் வனாந்திரவழியாய் லோக ஒய்வனமன்றிப் பாடுபடவும், இத்தனை சத்துராதிகளோடு போர்பொருதவுஞ் சர்வேஸ்வரன் சித்தமான விபரமென்ன?

ம.—கானான்தேச மோக்ஷராச்சியத்துக் கடையாளமானதினாலந்தவழியே நடக்கச் செய்ததினால் கிறீஸ்துநாதர் வனாந்திரத்திலே நாற்பதுநாள் பசியொறுத்துப் பசாசின் சோதனைகளைச் செயித்த மேனா காண்பித்த விபரமாம். அப்படியே நாமும் ஒரு சந்தியொறுத்தல் முதலான தவத்தோடு உடலுலகம் பேயென்ற சத்துராதிகளை வென்று அமிர்தம் பொழிகிற மோக்ஷராச்சியத்தைக் கைக்கொள்ள வேணுமென் றறியக்கடவது.

௯-ம். சருக்கம்.

இஸ்ரூயேல் சந்ததியை நடப்பித்த நடுவர்களுடைய வகைகாண்பிக்கப்படுவது.

கே.—மோயீசனும் யோசுவாவு மரித்ததின்பின் இஸ்ரூயேல் சந்ததியை நடப்பித்ததார்?

ம.—சர்வேஸ்வரன் தெரிந்துகொண்ட நடுவர் நடப்பித்துவந்தார்கள்.

கே.—அந்த நடுவர்களில் அதிககீர்த்திபெற்றவர்களார்?

ம.—சேதையோன் தேவவல்லமையாலுஞ் சஞ்சோன் சரீரவல்லமையாலும் சாமுவேல் திவ்விய திரிஷ்டி வல்லமையாலும் அதிக கீர்த்தியுள்ளவர்களாம்,

கே.—சேதையோனுடைய தேவவல்லமையின் விசேஷமென்ன?

ம.—சர்வேஸ்வர னவனைப்படைத்தலைவனாய்த் தெரிந்துகொள்ளுகிறபோது அதின் வெற்றியை முன்னமே சாட்சியாகக் காண்பித்தார்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—அவன் தேவசித்த மறியவேணுமென்று தன் கம்பளத்தை யிரவிற் களத்தில் விரித்து கம்பளத்தில் மாத்திரம் பனிபெய்து, களத்திற் பெய்யாமலிருந்தால் செயங்காண்பேனென்று சொல்ல, அப்படியே வந்தது. மறுபடியுங் களத்திலேபனிபெய்யவும், கம்பளியிலே பெய்யாமலிருக்கவுமென்றுசொல்ல அதுவுமப்படியே யானதைக்கண்டு சர்வேஸ்வரனுடைய வல்லமை தனக்குக்கிடைக்கிறதை விசுவாசித்தான்.

கே.—இதின்விபரமென்ன?

ம.—உரோமமுள்ள கம்பளி தேவ செம்மறியாகிய கிறிஸ்துநாதருக் கடையாளமாயவர்பனிபென்கிற இஸ்பிரீத்துசாந்து பிரசாதத்தால், களமென்கிற லோகத்திலே பிறந்து லோகத்தையும் பசாசையும் வெல்லுவரென்கிற விபரமாம்.

கே.—சேதையோன் படைக்குப் போகிறபோது சர்வேஸ்வரனவனுக்குக் கற்பித்த தென்ன?

ம.—அவன் முப்பதினாயிரங் காலாட்களோடு போகிறதைக்கண்டு அத்தனை சனவல்லமையோடு போனால் தம்முடைய வல்லமை காணலாகாதென்று கொஞ்ச சனமட்டுந் தெரிந்துகொண்டு போகக்கட்டளையிட்டார்.

கே.—அப்போ சேதையோன் யென்னசெய்தார்?

ம.—முந்நூறு ஆட்களை மாத்திரந் தெரிந்துகொண்டு மற்றவர்களை யனுப்பிவிட்டுப் படைக்குப்போனார்.

கே.—படைக்குப் போனவிடத்திலே செயங்கொண்டவுபாயமெப்படி?

ம.—மேதியானென்ற சத்துராதி பாளையத்தை முந்நூறுபேரும் மூன்றுசங்கமாய் வளைந்து ஒவ்வொருவன் கையில் ஒவ்வொருவெறுங்குப்பிக் கலங்களுந் தீக்கொள்ளிகளுங் கொண்டு யெல்லாருமொருமிக்க எக்காளமூதிக்குடக் கலங்களையுமுடைத்துத் தீக்கொள்ளிகளை விளக்கிச் செயஞ் செயம் சேதையோன் வாளுந்தேவவாளுமென்று ஒரு சத்தமாய்க் கூக்குரலிட சத்துராதிகள் தடுமாறி தங்களுக்குள்ளேதானே யொன்றையொன்று வெட்டிக்குத்திச் செத்து மற்றவர்களோடிப்போனார்கள்.

கே.—சஞ்சோனுடைய சரீரவல்லமையின் விசேஷமென்ன?

ம.—அவன் விவாகம் விசாரிக்கப்போம் வழியிலே யொரு சிங்கத்தினலகைக் கையாற் கிழித்துக்கொன்று போட்டான்.

ம.—இருப்புச் சங்கிலிகளாற் கட்டி யிருகண்களையும் பிடுங்கி காசாவென்ற தங்கள் பட்டணத்திலே கொண்டு போய்த் திருகைக்கல்லாலே மாவரைக்கவைத்தார்கள்.

கே.—அதின்பின் சம்பவித்ததென்ன ?

[illegible]—அவன் தலைமயிர் வளர்ந்துவருகிற [illegible]காலத்திலே [illegible]த்துராதிகளாயவனைப்பிடி[illegible]தாஷித்தால் திருவிழாக்கொண்டாடி அவனையும் பெய்க்கோவிலிலே கொண்டு போய் இ[illegible]ன்று தூணுக்கு நடுவிலே வைத்து கோ[illegible] [illegible]பாது சஞ்சோன் தனக்கு முந்தினவுத[illegible] சர்வேஸ்வரனைப்பிரா[illegible]த்தித்து தனது சிவனோடு சத்துராதிகள் சிவனுங்கூடமடியட்டுமென்று இருகையா லிரண்டு தூண்களையுமசைக்கக் கோயிலிடிந்து விழுந்து அதற்குள்ளிருந்த ராசபிரதானி முதலான மூவாயிரஞ் [illegible]னங்களோடேகூட விறந்தார்கள்.

அப்படியே கிறிஸ்து நாதர் தம்முடைய பிராணனைக் கொடுத்து ஆத்துமசத்துராதிகளை சசெயித்தகாரணங் காண்பிக்கப்பட்டது.

கே.—சாமுவேலுடைய திருஷ்டிப் பிரசாதத்தின் விசேஷமென்ன ?

ம.—ஆனாயியென்ற அவன் தாய் நேர்ந்தபடி லேவினென்ற திருஷ்டிப் பிரசாதிக்குச் சிஷனாய்க் கோவிலிலே பணிவிடை செய்யவிட்டிருக்கச்சே இரவிலே சர்வேஸ்வரனவனைச் சாமுவேலென்றழைத்து எலியென்ற குருப்பிரசாதியின் வரமெல்லாமிவனு[illegible]க்குக் கொடுத்து இசாயேல் சனங்களை நடப்பிக்கவுத்தாரமுங் கொடுத்தா[illegible].

கே.—அக்காலத்திலே இஸ்ரயேல் சனங்களுக்கு வந்திருந்த நெருக்கமென்ன ?

ம.—அவர்கள் பாவத்தினால் பிலிஸ்திய சத்துராதிகளிவர்களுடைய வனேகதேசங்களைப் பிடித்து வேதகெற்பாரத்தையும் பறித்துக்கொண்டுபோனார்கள்.

கே.—வேதகெற்பாரத்திலே தேய்[illegible]யிருக்கச் செய்தே சத்துராதிகள் கையிலே யகப்படச் [illegible]வரன் சித்தமானதென்ன ?

ம.—அத்தால் இஸ்ரயேல் சனங்களுடைய பாவங்குறியைக் காண்பிக்கவும் அதைப்பறித்த சத்துராதிகளுக்கு ஆக்கினையிடவும் வேணுமென்று சித்தமானார்.

கே.—அ[illegible]ால் சத்துராதிகளுக்கு வந்த ஆக்கினையென்ன ?

ம.—[illegible]வர்கள் வேதகெற்பாரத்தைக் கொண்டுபோய் த[illegible]கோ[illegible]ன்ற தங்கள் தேவனுடைய கோவிலிலே [illegible] [illegible] இராத்திரியி லந்தத்தேவனுடைய சி[illegible] வேத [illegible]யிலே விழுந்தது. [illegible]படியு [illegible]ராத்தின் [illegible] மறுபடியும் அதின் கையுங்க[illegible] இடுமுடை மனைத யெடுத்துவைக்க மீளவும் அதின் கையுங்கழுத்து [illegible]ந்து [illegible]ழுந்துபோகவும் அந்தப் பட்டணத்[illegible] [illegible]லிகள் பிறந்து [illegible]ழுந்துபோகவும் [illegible]ப்பட்டு வினைவுகளை யழிக்கவு மனிதருக்குச் [illegible]நோவு [illegible]யும் வரவுமாச்சுது.

கே.—அதைக் கண்டு பிலிஸ்திய சனங்கள் யென்ன [illegible]ர்கள்.

[illegible]தேவருமனிவு அமர்த்தக்கதாக அதைக்கொண்டு [illegible]ரோமென்று இருவிபூாமேனாயாய்ப் பிறப்பட்ட [illegible]த்திலே போறயிடமெல்லாஞ் சாவு நோவு அதிகப்பட்டது.

கே.—அப்போ யென்னசெய்தார்கள் ?

ம.—அப்படிப்பட்ட தேவன் தங்களிடத்திலே யிருக்கிறதாகாதென்று அதற்குக் காணிக்கைகளைவைத்துத் தலையிற்றின்ற பசுக்களைக் கட்டித்தன்சுயமாய்ப் போகவிட்டவிடத்திலே இது இஸ்ரயேல் சனமிருக்கிற ஊரிலே சேர்ப்பட்டுது.

கே.—அதின்பின் சாமு[illegible]ல் இஸ்ரயேல் சனங்களை கட்டப்பித்த தெப்ப[illegible] ?

ம.—தெதிப்[illegible]பான சனங்களையெல்லாம் கூடப்பண்ணியவர்கள் பாவ[illegible]திலே வந்த கேடுகளைக் காண்பித்து இனிமேலொரு விசுவாசமாய் நடந்தால் இழந்த ஊரெல்லாங் கைசேருமென்று புத்திசொல்ல அப்படியே சம்பவித்தது.

கே.—அதெந்தவிதம் ?

ம.[illegible]அப்படிக் கெல்லாரும் மொருவிசுவாசமாய் [illegible]போது சத்துராதிகள் எதிர்த்தயிடமெல்லாம் கொ[illegible]டுப்போய் பறித்த ஊர்களை மறுபடி கையளித்தார்கள். அப்படியே சாமுவேல் முனி வயது செல்லுந்தனையும் இஸ்ரயேல் சனங்களுக்கு ஒரு நீங்கும் வராதபடிக்குத் தற்காத்து கட்டப்பித்து வந்தாரென்றறியக்கடவது.

எ-ம் சருக்கம்.

இஸ்ரவேல் சமஸ்தியை நடப்பித்த சவு[illegible] தென்ற இரண்டு இராசாக்களுடைய விசேஷ[illegible] காண்பிக்கப் படுவது.

கு.—சாமுவேலுக்குப்பின் [illegible] யில் [illegible] நடப்பித்தார்?

சி.—சர்வேசுரனுடைய கட்டளையின்படியே சாமுவேல் [illegible] கொடுத்த ராசாக்கள் நடப்பித்தார்கள்.

கு.—இராசாக்களை யுண்டாக்கச் சர்வேஸ்வரன் [illegible] ளைபண்ணின காரணமென்ன?

சி.—அந்த சனங்கள் தங்களுக்கு ராயன் [illegible] ன்று கேட்டுக்கொண்டதினால் இராசாக்களுடை[illegible] ஞாய மறிவித்து அவர்கள் கேட்டபடி இராயனொ[illegible] கொடுக்கக் கட்டளைபண்ணினார்.

கு.—சாமுவேல் தீர்க்கதரிசி சொன்ன இராயர்களுடைய நீதி ஞாய மென்ன?

சி.—இராயனானவன் உங்களைத் தனக்கு ஊழியக்காராக்குவான் உங்கள் குமாரிகளை அரண்மனைப் பெண்களாக்குவான் காணி பூமிகளைப் பண்டார காணியாக்கித் தனதூழியக்காரர்களுக்குந் தாசர்களுக்குந் தியாகமாய்க் கொடுத்து மற்ற சகலத்திலும் அறு வரியெடுத்து அடிமை வேலை செய்விப்பானென்றறிவித்தார்.

கு.—அதற்கு அந்தசனங்கள் என்ன சொன்னார்கள்?

சி.—எதுவந்தாலும் எங்களையாளவும் படைகளிலே முன்னிடவும் இராயன் தானே வேணுமென்று கேட்டார்கள்.

கு.—அப்போது சாமுவேல் ஆரை ராயனாகக் கற்பித்தார்.

சி.—பெஞ்சமின் கோத்திரத்தி[illegible] சவுலென்பவனை இராசாவபிஷேகம்பண்ணிச் சர்வேசு[illegible]ய கட்டளையை யறிவித்தார்.

கு.—சவுலென்றவனெப்படிப்பட்ட ஆளாயிருந்தான்?

சி.—சகல குடியானவர்களில் உயர்ந்தவனுமாய் ஒரு வய அப்பிள்ளையைப்போலக் கவடில்லாமலிருந்தான்.

கு.—அவன் இராச்சியபாரம் பண்ணின[illegible] வகையெப்படி?

சி.—[illegible] ஆண்டவருஷஞ் சர்வேஸ்வரனுடைய வல்லமையைக்கொண்டு வெகு வீரியங்களைச்செய்து தேசங்களைக்காத்து [illegible] பாதகனுத் தேவமுனிவடைந்தான்.

கு.—அவன் செய்த பாதகமென்ன?

சி.—ஒருவிசை படைக்குப் போனவிடத்திலே சாமுவேல் முனி வருமுன்னே அவனிடமாகத் தானிருந்து பூசையாகிய பலியைப் பண்ணினான். இன்னொருவிசை [illegible] பண்டம் பணங்கள் எல்லாம் [illegible] மென்று சர்வேஸ்வரன் கற்பித்திருக்க இவன் [illegible] பொன் வெள்ளி வஸ்துக்களைத் தேவகாணி [illegible] என்கிறதென்று எடுத்ததினால் தேவமுனிவடை[illegible] சாந்தவல்லமைகெட்டுப் பசாசு ஆவேசமா[illegible]டான்.

கு.—அதின்பின் சர்வேஸ்வரன் கட்டளைபண்ணினதென்ன?

சி.—யூதாவின் கோத்திரத்திலுள்ள இசயிமகனாகிய தாவீதென்கிறவனை இராச அபிஷேகம் பண்ணக் கட்டளையிட்டார்.

கு.—அவனிட[illegible]ண்ட தேவமகிமை யென்ன?

சி.—அபிஷேக[illegible] பண்ணப்பட்ட[illegible]டனே தீர்க்கதரிசனமடைந்து த[illegible]து சுரமண்டலத்தைக்கொண்டு தேவ அபிராகிசியங்களைப் பாடினார். இதல்லாமல் சவுலிராயன் பசாசாவேசங்கொண்டிருக்கும் வேளையில் இவன் சுரமண்டலத்தை வாசிக்கப்பசாசு அகன்[illegible]

கு.—தாவீது செய்த வீரியமென்ன?

சி.—இராசசிங்காசனத்திலேயேறுமுன்னே புலிசிங்கங்களை ஆயுதமின்றி வதைக்கவல்லவனுமாயிருந்ததுந்தவிர அந்த ஊருக்கு வந்த வெகு பாரதூரப்படை வீரனைத்தானே அதற்றி[illegible]

கு.—[illegible]படை யென்ன?

சி.—[illegible]ஸ்தேயு சனங்கள் மகாசேனைபடைகளோடே [illegible] கோலியாத்தென்ற சவுலிராயனை எதிர்க்கவந்தபோது வொருராக்ஷதன் இரும்புச்சட்டையை யணிந்து சவுலிராயனையுமவர் குடியானவர்களையும்பார்த்து நகைத்துத்தன்னோடே

தனிப்போராய் [..]ருதிச் செயங்கொள்ளுகிறவனெவனே அவனுக்கு நாம் [..]மென்றும் செயங்கொள்ளாதவன் எங்களுக்கடிமையென்றுஞ் சபதங் கூறினான்.

கு.—அப்போது தாவீதென்னசெய்தார்?

சி.—இப்படிப்பட்ட நிந்தனைகளை இவன் [..]சேனைகளுக்குச் சொல்லுவதினால் அவன் தலையை வெட்டித் தான் [..]யாதுமென்று அதை யிராயனுக் கறிவிக்கப்பண்ணினான்.

கு.—அதைக் கேட்டு சவுலிராயன் என்னசொன்னான்?

சி.—தாவீதை யழைப்பித்து அவன் மனத்துணிவைக் கேட்டு அதிசயித்து அவனை வென்றுவந்தால் தன் மகளை அவனுக்குக் கொடுக்கச் சம்மதியாய்ப் படைக்கனுப்பினான்.

கு.—அப்போது தாவீது படைக்குப்போன[..]வெப்படி?

சி.—இராயன்கொடுத்த ஆயுதவாபரணங்களை [..] தள்ளிப்போட்டுத் தன்னுடைய தடியையுங் கவணையு மதற்[..]ந்து கல்லு மெடுத்துக்கொண்டு போனான்.

கு.—அப்போது கோலியாத்தென்கிற ராக்ஷதன் என்னசெய்தான்?

சி.—இவன் வருகிறதைப்பார்த்து நாயடிக்கிற தடியெடுத்தென்னைத் தூரத்தவந்தாயோவென்று கோபத்தோடு முன்னுக்கு வருகிறபோது [..]ராயன் தன் கவணியிலொரு கல்லைவைத்தெறிய வது நெற்றியிற் பட்டு விழுந்தான். அங்கேயே யவனைமிதித்து அவன்வாளை [..]ருவி யவன் றலையை யரிந்தெடுத்துக்கொண்டு வந்தார்.

கு.—இப்படிப்பட்ட செயத்தைக் கண்டு இராயனும் இராச்சியத்தாரு மென்னசெய்தார்கள்?

சி.—இராச்சியத்தார் தாவீதைப்புகழ்ச்சிசொல்ல இராயன் வர்மங்கொண்டு அவனைக்கொல்ல நினைத்தான்.

கு.—அதற்குச்செய்த வினையமென்ன?

சி.—ஒருநாள் தாவீது சுரமண்டலம் வாசிக்கிறபோது இராயனவனை யீட்டியாலெறிந்து கொல்லப் பார்த்தான். ஆனால், தேவனுடையால் தப்பினான். இதல்லாமலிரண்டு மூன்றுமுறை ராயன் தாவீதுகையிலகப்பட்டிருக்க அவன் கொல்லாமற் றயைபோலே பொறுத்தான்.

கு.—அதெப்படி?

சி.—ஒரு படைமுகத்திலே தாவீது ஒளிந்திருந்த

விடத்திலே குகையிற் சவுலரச னறியாமல் தானும்போகத் தாவீது அவனுடைய ராசவுத்தரீயத்[..]லொரு துண்டை வெட்டியெடுத்து இராயனைக்கொல்லாமல் விட்டான். இன்னமும் ஒருபடைமுகத்தில் ராயனுஞ் சேனையுநித்திரை பரவ[..] விடத்தில் தாவீது ராசகூடாரத்திற்போ யிராயனைக் கொல்லாமலவனுடைய ஈட்டியையுந் தண்ணீர்ச்செம்பையுங் கொண்டுவந்து சனங்களை யெழுப்பிக் காண்பித்தான்; இப்படியே தன்மனதில் வன்மமில்லாத[..]யவை யறியப் பண்ணினான்.

கே.—இதின்பின் சவுலிராயன் மரணமடைந்ததுந் தாவீதுக் கிராச்சியஞ் சேர்ந்தது மெப்படி?

[..]—பிலிஸ்திய சாதியார் பெரும்படைகளா யெதிர்த்துச் சவுலிராயனுடைய மூன்றுகுமாரர்களையுஞ் சேனைகளை[..] வதைத்து இராயனையுங்குத்திக் குற்றுயிராய்விட்டவிடத்திலே சத்துராதிகையால் சாகிறதைவிடத் தன்கையாற் சாகிறது நல்லதென்று குத்திக்கொண்டு செத்தான். அப்போது அமலேசித்தென்கிற வொருவன் அவனுடைய முடியையும் இராசாவின் ஆயுதத்தையுங் கொண்டுவந்து தாவீதிராயனுக்குக்கொடுத்து சவுலிராயன் செத்த வர்த்தமானத்தையுஞ் சொன்[..]

கே.—அப்[..] தாவீதரச னென்னசெய்தார்?

ம.—மிகுந்த [..]ப்போடு தன்னுடையைக் கிழித்து அநேகநாளொறுத்[..]ல் காத்தநின்பின் சகலசனங்களுடைய சம்மதியினாற் சிம்[..]சன மேறினான்.

கே.—தாவீதிராயன் இராச்சியமாளுகிறபோது சம்பவித்ததென்ன?

ம.—ஒரு பாவத்திலேவிழுந்து மறுபடியும் அதற்குமனஸ்தாபப்பட்டுத் தன்னுடைய உயிர்ந்த நெறியை யடைந்தார்.

கே.—பாவத்திலே விழுந்த வகையென்ன?

[..]யாக வென்றவனுடைய பெண்சாதி குளித்தவிடத்திலவளைமேலே கண்ணெறிந்து இச்சித்துப் பாவத்திலே விழுந்தார். இதல்லாமல் அவள் புருஷனைத்தெரியாதபடிக்கு அவனையும் பாரமான படைமுகத்திற் கனுப்பிக் கொல்லுவித்தார்.

கே.—அந்தப்பாவத்துக்கு மனஸ்தாபப்பட்டுச் சுகிர்த நெறியை யடைந்ததெப்படி?

ம.—நத்தானென்ற திர்க்கதரிசி தேவகட்டளையாய் வந்து அந்தப்பாவத்தின் நிஷ்டூரத்தையு மதற்கு வருகிற ஆக்கினையுங் காண்பிக்க மகாபாவியானேனென்று விண்ணத்தோடழுதான்.

கே.—அந்தப்பாவத்துக்கு வந்த ஆக்கினைகளென்ன?

ம.—அவன் செய்த பிரகாரத்துக்கு அரண்மனையிலே பெண்களுக்கு அவமானமுஞ் செய்த கொலைக்குப் படையும் வருமென்று நத்தானென்ற திர்க்கதரிசி சொன்ன பிரகாரம் வந்து சம்பவித்தது.

கே.—அதெப்படி?

ம.—அப்சலோனென்ற அவன்நேசமுள்ள மகன் தானே அரண்மனையிலே வழிவுபாடுபண்ணி இராச்சியத்திலே பாதி பிடித்துக்கொண்டு தகப்பனோடு படைக்கு வந்தான்.

கே.—படைக்கு வந்த மகனுக்குச் சம்பவித்ததென்ன?

ம.—அவன் குதிரையேறிக்கொண்டு வீதி வரும்போது அவன் தலைமுடி மரத்தின் கொப்பிற்சிக்கித் தொங்கியிருக்க ஈட்டியாற் குத்துண்டு செத்தான்.

கே.—அவன் செத்த விசேஷங்கேட்டுத் தாவீதிராயனென்னசெய்தான்?

ம.—அவனைக்கொல்லாமல் வைக்கக் கட்டளை பண்ணினபடி செய்யாததினாலே பாவத்தோடு செத்த மனிதனுக்காக வெகு மனஸ்தாபப்பட்டுத் தன்சட்டையைக்கிழித்து அனேக நாள் ஆறுதல் கொள்ளாமலிருந்தான்.

கே.—இன்னமுந் தாவீதிராயனுடைய அதர்மங்கண்டதெப்படி?

ம.—அவர் தமதிராச்சிய சனம் எண்ணிக்கை பிருதியைக்கண்டு மனதிலாங்காரங் கொண்ட தற்காகச் சர்வேஸ்வரன் மூன்றாக்கினைகள் காண்பித்து அதிலொன்றைத் தெரிந்துகொள்ளச் சொன்ன விடத்திலே யவன் தனக்கேற்ற வோராக்கினையைத் தெரிந்துக் கொண்டான்.

கே.—மூன்றாக்கினைகளென்ன?

ம.—படையும் பஞ்சமும் கொள்ளைநோயு மென்ற இந்த மூன்றுங்காண்பித்த விடத்திலே படையிலும் பஞ்சத்திலும் இராயன் தப்பலாம் கொள்ளை நோயிலொருவருந் தப்

பப்போகாதென்றறிஞல் தானுங் கூடப்படுகிற ஆக்கினையான கொள்ளை நோய்வரச் சம்மதித்தான்.

கே.—அந்தக்கொள்ளை நோயால் மனுஷர் சாகிறபோது யென்ன செய்தான்?

ம.—குற்றமில்லாத சனங்களை ரெட்சியுமென்று மன்றாடின விடத்திலே கொள்ளை நோய் விலகப்பட்டது.

கே.—கடைசியிலே யவர் பண்ணின சுகிர்தமென்ன?

ம.—பிருத்த வயதுள்ளவராய்ச் சாவுமுடுகின போது சலமோனென்ற குமாரனை இராச சிம்மாசனத்திலே நிறுத்தி யவனாற் சர்வேஸ்வரனுக் காலயமுண்டாக்கத் தக்கதாக வேண்டிய திரவியமும் மனுஷரு நியமித்துக்கொடுத்துத் தம்முடைய சுகிர்த ஆயிசை முடித்தார்.

கே.—அவர் சுகிர்தங்களிலே யதிகமாய்க் கீர்த்தி பெற்ற சுகிர்த மென்ன?

ம.—வீரியத்தாற் கொலைசத்துராதியான பாவ ராக்ஷதனை வென்றவருமாய், வீணைசங்கீதங்களினாற் பசாசின் மாயைகளை யகற்றினவருமாய்த், திர்க்கதரிசியுமாய்த், தேவ வாக்கியங்களை நூற்றன்பது கவியாகப் பாடினவருமாய்த், தின்மை செய்தவருக்கு நன்மைசெய்து மகாசாந்தகுணமுள்ளவருமாய்த், தேவசித்தத்துக்கேற்ற சித்தமுள்ளவரென்று சர்வேஸ்வரன் திருவுளம்பற்றினே புகழப்பட்டவரென்றறியக்கடவீர்களாக.

௩-வது சலமோன் யுகம்.

இதிலே சலமோனிராயன் ஆலயமுண்டாக்கின வகைமுதலானதும் அவருடைய ஞானத்தின் வர்த்தமானமும் அக்காலத்திலுள்ள சில சுகிர்தவாளருடைய நடக்கைகளும் நாலு சருக்கமாய்க் காண்பிக்கப்படுவது.

முதற் சருக்கம்.

ஞான சம்பிரதாயியாகிய சலமோனிராயன் இராச்சிய பாரம் பண்ணின வகையும் ஆலயமுண்டாக்கின வகையுங் காண்பிக்கப் படுவது.

கே.—சலமோனிராயன் இராச்சியம் ஆண்டதில் அதிகமாய்க் கீர்த்திபெற்றதென்ன ?

ம.—அவருடைய ஞானவிமரிசையும், திரவியமும், ஆலயமுண்டாக்கின மகிமையுங் கீர்த்திப் பிரதாபிக்கப்பட்டுது.

கே.—ஞானத்தை யடைந்த வகையெப்படி ?

ம.—வேதகெற்பாரத் தண்டையில் தியானஞ் செய்யும் போது நித்திரை மயக்கத்தில் சர்வேஸ்வரன் தரிசனையாகி உனக்கென்ன வேணுமென்று கேட்டவிடத்திலே அடியேனுக்குள்ள விராச்சியத்தையாள ஆனபுத்தி கிடைக்க வேணுமென்று மன்றாட [illegible]லில்லாத வண்ணம் உனக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்தேன் இதல்லாமல் நீ கேளாத் திரவியம் வெகுமான முதலானதுகளையும் உலகமகிமைகளையு மடைவாயென்று திருவுளம்பற்றக் கருவி[illegible]ற்றின பொன்போல அவனிருதயத்திலே சகல கல்விஞானங்களும் போதிக்கபட்டுது.

கே.—இப்படிப்பட்ட ஞானம் [illegible]சித்தமான வகையெப்படி ?

ம.—அங்கோத்தில் தீர்க்கப்பட்ட வொரு ஞாயத்தினால் பிரசித்தமாகப் பட்டுது.

கே.—அந்த ஞாயமென்ன ?

ம.—இரண்டு இஸ்திரீகள் ஒருவீட்டிலே பிள்ளைபெற்று இருக்கிறபோது நித்திரைமயக்கத்திலொருத்தி ய[illegible] பிள்ளை மற்றவள்அணைப்பில் நசுங்கிச்செத்தபோ[illegible]துயிரோடேயிருக்கிறபிள்ளை உன்னுதென்றுமென்று வாக்குவாதப்பட்டு வழக்கேறினார்கள்.

கே.—அதற்குச் சலமோனிராயன் ஞாயந்தீர்த்த தெப்படி ?

ம.—கண்டசாட்சியில்லாததினால் மனஞ்சோதிக்கப் பிள்ளையை யிருகூறாக்கிப் பகுந்துக்கொள்ளச் சொன்னவிட-

த்திலே பிள்ளையில்லாதவள் சந்தோஷப்பட்டுப் பிள்ளை யுள்ளவள் அழுததினால் அழுதவள் பிள்ளைக்கு டையவளென்று ஞாபகந்தீர்த்தார்.

கே.—இன்னமுங் காணப்பட்ட அவருடைய கல்வியின் மகிமை யென்ன ?

ம.—சகலமிருக, விருக்ஷ, பூண்டுகளின் குணாகுணங்களைத் தெரிவித்து, மூவாயிரம் தர்ம விரதங்களையும், ஆயிரத்தைஞ்சு காவிய சுலோகங்களையு மெழுதி இன்னமு மனேகங் கல்வி சாஸ்திரங்களைப் படிப்பிக்கத் தூரதேசத்தி லுள்ளவர்கள் முதலாய்வந்து கேழ்க்க வருவார்கள்.

கே.—அவர் இராச்சிய சம்பத்தின் மகிமையென்ன ?

ம.—தமக் கடங்கிய சகலராசதானிகள் சமாதானமாய்க் கொடுக்கிற அறுவரி காணிக்கைத் திரவியங்கள் கணக்கில்லாததுந்தவிர தூரதேசங்களில்வருகிற பொன், வெள்ளி, மாணிக்கம், அம்பர் முத்து, இரத்ந முதலான விலைமதியாத வஸ்து[illegible]களினால் தன[illegible]ண்மனையில் பாவிக்கிற, பரிமாறுகிற, பாத்திரம், யிருக்கை, படுக்கை முதலானசகலதும் பொன்னல்லாதே வெள்ளி, பித்தளையைச், சட்டை பண்ணுகிறதில்லை.

கே—அவருடைய சேனை படைகளும் தினச்செலவு மகிமையு மெப்படி ?

ம.—வண்டிக் குதிரை நாற்பதினாயிரமும், வாகனக்குதிரை பன்னிராயிரமுமாய் அவர்களுக்குக் கொடுக்கிற செலவைவிட அரண்மனையில் தினச்சாப்பாட்டுச் செலவுக்கு நாளொன்றுக்குக் கெ[illegible]று கோட்டை கோதும்பை மாவும் மாடு, ஆடு, [illegible]றுப்பதும். வேட்டை மாங்கிஷங்கணக்கில்லாததுமாய் [illegible]செலவழியும்.

கே.—அவர் ஆலய முண்டாக்கின வகை யெப்படி ?

ம.—மரத்தச்சர் முப்பதினாயிரரும், கற்றச்சர் எண்பதினாயிரரும், சுமைகாரர் எழுபதினாயிரரும், செய்விக்கிறவர்கள் [illegible]வாயிரத்து முன்னூறு பேர்களுமாக நியமித்துப் பிதாவின யாக்கோபு ஏணிதெரிசனைகண்டமலையிலே சக்கரக்கோலால் அறுபதுகோல் நிகளமும், இருபதுகோல் அகலமும், முப்பதுகோலுயரமும், முகப்பு இருவது கோலுமாக ஆலயங் கட்டப்பட்டுது.

கே.—அதைச்செய்த அலங்கார மகிமையெப்படி ?

ம.—கிளை தாக்குச்சுவர் கூடம், வாசல், திட்டிவாசல், பீடம், ஆராதனையாகள் இவைகளெல்லாத் திருடையா மகிமையும் அதிற்பதித்த ரத்தினங்களுடைய ஒளியும் சொல்லுக் கெட்டாத அலங்கார மகிமையாமே.

கே.—அதை யுண்டாக்கிறதிற் காணப்பட்ட அதிசய மென்ன?

ம.—ஆலயத்துக் குள்ளே வெட்டுச் [illegible] சத்த மில்லாமல் உண்டாக்கப் பட்டுது.

கே.—அதெப்படி?

ம.—[illegible] மரங் கல்லுகள் அங்கங்கிருந்து சீரிட்டு அந் [illegible]த்துக்குப் பொருத்தமா யிணக்கிக்கொண்டு வந் தினில் ஆலயத்துக் குள்ளே ஒரு சத்தமுங் கேழ்க்க வில்லை யென்று சொல்லி யிருக்குது இதல்லாம லின்னமுமொரு அதி சேஷங் காணப்பட்டுது.

கே.—அதென்ன?

ம.—அப்படி [illegible]கைக்கொண்டு வருங்கல்லுகளில் ஒருகல்லு ஒருவிடத்துக்கும் யிணங்காமற் போட்டு விட்டுக் கடசியிலே முகடுழுடுகிற கல்லுக்கு இணக்கமாயிருந்த வேதத் தின் பரமரகசியங் காண்பிக்கப் பட்டுது.

கே.—அந்த இரகசிய மென்ன?

ம.—அந்தக்கல்லு ஜீவிய நாதருக் கடையாளமா யவர் முன்னதொரத் திரஸ்கரிக்கப்பட்டுப் பின் நமதாத்தும விடேற்றத்தின் ஆலயமாகிய திருச்சபை நிறைவேற்றத் த லைமையாயின விபரமாம்.

கே.—இப்படிப் பட்ட ஆலயமு[illegible]தைச் செய்த சல மோனுடைய ஞானமும் புகழப்பட்டதெப்படி?

ம.—ஷேபா இராச்சியத்தை யாண்ட மகாவிசே ஷியான இராசஸ்திரீ சலமோனிராயனுடைய விமரிசை மகிமையின் விஸ்வாச மனதிற் கொள்ளாமல் கண்ணாற்காண வேணு மென்று சிலபுதைபொருளான பதங்களை யுண்டா க்கிக்கொண்டுவந்து கேட்ட பிறத்திலேசலமோனிராயன் கண்ணாற் கண்டதுபோலே அதை விளக்கின மகிமையும் நாமவர்செய்கிற நடப்பிக்கிற காரியங்களையுங் கண்டு காதாற் கேட்டதிலுங் கண்ணாற்கண்டது அதிகமா யிருக்குதென்று அதிசயித்துப் போனாள்.

கே.—கடைசியிலே சலமோனிராயனுக்குச் சம்புவித்த தென்ன?

ம.—சகல லோகமும் பிரகாசிக்கிற சூரியன் இருள்மே கத்தால் மறைபடுகிறது போல மோக மென்கிற புகையால் அவன் [illegible] மறைந்து பாவியானான்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—அவருக்கு விசேஷ ராச இஸ்திரிகள் எழுநூறு பேரும் அடிமைத் தாசிகள் முந்நூறுபேரு முண் டாய் அவர்கள் வணங்குகிற தெய்வங்களுக்குக் கெட்ட வு தவிகளைப் பண்ணிப் பாவத்தில் விழுந்தான் அதினால் தன்னிராச்சியந் தாசர் கைவசமாகப் பாத்திரமானான்.

கே.—சாகிறவேளையிலே யந்தப்பாவத்தைத் [illegible] தன்மையுடைய தில்லையோ?

ம.—அது சர்வேஸ்வர னறியவேண்டிய விசேஷமல் லாமல் மனிதரறியத்தக்கதல்ல அதினாற் கல்வியிலுந் தரு மத்திலு மிருந்[illegible]லு மிந்தக் காரியத்தைக் கண்டு பயப்பட்டு நடக்க வேணு[illegible]வீர்களாக.

உ-ம். சருக்கம்.

எலியாசு எலிசேயு வென்ற இருதிவ்விய திருஷ்டிகளுடைய சரித்திர விசேஷங் காண்பிக்கப்படுவது.

கே.—எலியாசுமு[illegible]ருந்த ஏதுநிமித்தமாகத் திவ்விய திருஷ்டி[illegible]தார்?

ம.—ஆகாபு வென்ற ராயன் செசபேலென்ற தன் பெண்சாதியுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு இஸ்ரயேல் ச னங்கள் மெய்யான சர்வேஸ்வரனை வணங்க வொட்டாமல் பாலுவென்ற தேவனை வணங்கப் பண்ணுகிறதினா லந்தப் பாவத்துக்கு வருகிற வாக்கினையை யவனுக்கு அறிவிக்க எ லியா[illegible]முனிக்குச் சர்வேஸ்வரன் திவ்விய திருஷ்டி வரங்கொ டுத்தனுப்பினார்.

கே.—எலியாசுமுனிபோய் இராயனுக் கறிவித்தவகை யெப்படி?

ம.—நீசெய்த பாவத்துக்காகத் தேவ ஆஞ்ஞையின்படி

யே யுன்னாலில் மழை பெய்யாதென்று சொல்ல அன்றுதாவக்கி மூன்றுவருஷமும் ஆறுமாதமு மொரு மழைத்துளியு மில்லாமல் இராச்சியம் வெகுவாய் துக்க வகோரமாய்ப் பீடிக்கப்பட்டது.

கே.—அதின்பின் மறுபடியும் மழைபெய்த[illegible]படி?

ம.—பஞ்சந்தாற் பாவவாளர் செத்ததின்பின் இராயனுக்கு மெய்யான சர்வேஸ்வரனை யறிவித்து மறுபடியும் மழைபெய்யும் படிக்குத் தேவகட்டளை சொல்[illegible] தக்கதாக எலியாசு தீர்க்கதரிசியை யனுப்பினார்.

கே.—எலியாசுமுனி மெய்யான சர்வேஸ்வரனை இராயனுக்கு[illegible]த்த தெப்படி?

ம.—அந்த ராயனுடைய பூசாரிகள் ஏ[illegible] நூற்றம்பதின்பேரையுங் கருமேலுவென்ற மலையிலழைத்துப்போய் நீங்க ளுங்கள் தேவனுக்கும் நானென்தேவனுக்கும் பூசைவைத்துக் கூப்பிடுவோம் எந்தத் தேவனுடைய பூசை கையேற்கப் படுகின்றதோ அந்தத் [illegible] வணங்குவோமென்று சொன்னார்.

கே.—அப்போ தென்ன சம்பவித்தது?

ம.—அவர்கள் பூசை வைத்து அந்திபடுந்தனையும் வாலுவென்ற தேவனைக் கூப்பிட ஒன்றுங்காணாமல் எலியாசுமுனி பூசைவைத்து சர்வேஸ்வரனைக் கூப்பிட்ட வுடனே ஆகாசவக்கினி வர பூசை கையேற்கப்பட்டது.

கே.—அதைக்கண்டு சனங்க ளென்ன செய்தார்கள்?

ம.—எலியாசு முனியுடைய தேவன் மெய்யான சர்வேஸ்வர னென்று கூக்குரலிட்டு இ[illegible]யன் பெண்சாதியுடைய பூசாரி எண்ணூற்றன்பது பேரையுந்தண்ணீரி லமுழ்த்திக் கொன்று போட்டார்கள் அந்நேரமே ஆகாசத்தால் கார்மேகங்கண்டு மழைமாரி பொழியத் துவக்கிற்று.

கே.—அதின்பின் எலியாசு முனிக்குச் சம்பவித்த தென்ன?

ம.—இராயன் பெண்சாதி தனது குருமாரை எலியாசுமுனி கொல்லுவித்ததற்காக அவரைக் கொல்லத்தேடினதினாலவர் வனவாச மேறினார்.

கே.—வனவாசம் போகையிற் சர்வேஸ்வரனாலவருக்குக்கிடைத்த கிருபையென்ன?

ம.—பொசிக்க வொன்று மில்லாமல் இளைப்பாய் நித்திரை கொள்ளு மிடத்திலே தேவதூதன்வந்து அவரை யெழுப்பி அப்பமுந் தண்ணீருங் கொடுக்க அந்தப் பலத்தால் நாற்[illegible]நாள் நடந்து ஓரேபு வென்ற குன்றிலே சேர்ந்து ஒரு கற்கெவியிலே வாசமாயிருந்தார்.

கே.—அப்போது சர்வேஸ்வரன் கட்டளை பண்ணினதென்ன?

ம.—இவ்விடத்திலே நீயென்னசெய்கிறா யென்று தேவனார்க்குக் கேட்டதற்கு ஊராளும்இராசாக்கள் தனக்கும்வேதத்துக்கும் நெருக்கிடை பண்ணுகிறார்களென்று முறையிட நீபோய் வேறே இராசாக்களை யபிஷேகம்பண்ணி எலிசேவு[illegible]னை யுன்னிடமாய்ச் சிஷனாகக் கையேற்[illegible]கொள் அவர்க[illegible]ல் தேவாராதனைகள் வர்த்திக்குமென்று கட்டளையிட்டார்.

கே.—அந்தக் கட்டளையின்படியே எலிசேவுவைத் தன் சிஷனாக்கிக் கொ[illegible]வப்பாற் போம்வழியிற் சம்பவித்த தென்ன?

ம.—வியாதி வருத்தமாயிருந்த ஒக்கோசியென்ற இராயனுடைய தூதர் அவன் வருத்தத்துக்காகப் பேய்ச்சன்னதங் கேழ்க்கப்போகிறதைக் கண்டு வுங்களிராயன் பிழைக்கமாட்டானென்று சொல்லி யனுப்பினதினால் இராயன் எலியாசுமுனியைப் பிடிக்க அன்பத்திரண்டு சேவகரோடு சேனைபதியையு மனுப்பினான்.

கே.—அப்போ எலி[illegible]சுமுனி யென்னசெய்தார்?

ம.—அவர் மலை[illegible]யிருக்கும்போது தம்மைப் பிடிக்கவருகிறவர்களைக் கண்டு நான் தேவமுனி யென்றால் நீங்களெரிந்து போகக்கடவதென்றுசொல்ல அந்தப்படி யுடனே யாகாச வக்கினியால் எரிந்துபோனார்கள்.

கே.—அவர்கள் வாராததைக்கண்டு இராயன் யென்ன செய்தான்?

ம.—மறுபடியும் அம்மாத்திர மனுப்பியவர்களு மப்படியே யெரிந்துபோய் மூன்றாவது அனுப்பினவர்கள் மகா தாழ்வியோடே முட்டிட்டு இராசகட்டளையைச் சொன்னதினால் எலியாசு தீர்க்கதரிசிபோய் இராசாவின் சாவுதிடனென்று சொல்ல வப்படியேயவன் செத்துப் போனான்.

கே.—கடைசியாய் எலியாகு முனிவரைச் சர்வேசுரன் பூலோகத்தி னின்றெடுத்தவகை யெப்படி?

ம.—தம்மைச் சர்வேஸ்வரன் அழைக்கிறநாளறிந்து எலிசேவைப்பார்த்து உனக்கென்ன வேண்டியதைக் கேளென்று சொன்னார்.

கே.—அப்போ எலிசேவு கேட்டதென்ன?

ம.—உம்முடைய திருஷ்டிப் பிரசாத மகிமையும், புதுமைசெய்கிற வரமும் எனக் காகட்டுமென்று கேட்க நான் பிரிந்துபோகிற நேரத்திலே நீ கண்டாற் கிடைக்குமென்று சொன்னார் அந்நேரம் ஆகாசத்திலிருந்து அக்கினிமயக்குதிரை ரதம் வந்ததைக்கண்டு தன்னுத்தரியத்தைக் கழட்டிவிட்டு அதிலே யேறினவுடனே அந்தரத்தி லெடுக்கப்பட்டார்.

கே.—சர்வேஸ்வர னவரையந்திரதானமா யெடுத்தகாரணமென்ன?

ம.—முன் ஏனோக்கென்றவரைச் சாகாம லெடுத்தது போல இவருமவரோ டுலகமுடிவிலே அந்திக்கிறிஸ்துக்கு எதிரியாய் வரத்தக்கதாக இருவரையுஞ் சாகாமல் மனிதரறியாதவிடத்திலே வைத்திருக்கிறாரென் றறியவும்.

கே.—இதின்பின் யெலிசேவு முனியடைந்த திருஷ்டிப் பிரசாதத்தின் வல்லமையு மற்று மவர்சுகிர்தங்களின் வல்லமையுமெப்படி?

ம.—முதலாவது, எலியா முனியாற் கிடைத்த வுத்தரியத்தைக் கொண்டு ஓடுதாந்நதியில்வந்து அவர்பேர்சொல்லி தண்ணீரி லடிக்கத் தண்ணீர் பிரிந்து அக்கரைப்பட்டார்.

கே.—அதற்கப்பால் காண்பித்த புதுமை யென்ன?

ம.—செரிக்கோ வென்ற நகரிச்சனங்கள் உவர்த்தண்ணீர்குடிக்க மாளாமல் துன்பப் படுகிறதைக்கண்டு புதுக்கலம் நிறைய வுப்பெடுத்துத் தேவவாக்குச் சொல்லி உவர்த் தண்ணீரிற் போட மதுரமாகப்பட்டது, இரண்டாவது இன்னுமப்பாற் போகச்சே ஒரு கைம்பெண்சாதியுடைய பிள்ளையைக் கடன்காரர் பிடித்துப் போகிறதைக் கண்டு அவள் வீட்டிலே ஒரு அற்பளவு எண்ணெயல்லாதே வேறொன்று

மில்லாததினா லதையவள் வீட்டின் பானைசட்டிகளிலேயும் அசல் பானைசட்டிகளிலேயும் ஊற்றச்சொல்ல அப்படியே ஊற்றினவுடனே எல்லாம் எண்ணெய் நிறைந்து அத்தாற்கடனிறுத்து மேலும் பிழைக்க வகைகண்டது.

கே.—சூனமென்ற நகரியிலே யவர்செய்த புதுமை யென்ன?

ம.—அந் நகரிவழியிலே யவர் போக்கு வரத்தைக் கண்டு ஒரு புண்ணியவதி அவருக்கு மூன்றுவீடு சமைத்துவைத்த தினால் அவர்வேண்டுதலால் ஒருபிள்ளையை யடைந்தாள் ஆனால் அந்தப்பிள்ளை சிறுவயதிலேதானே செத்தவிடத்தில் ம[illegible] கட்டிலிலே யந்தப்பிள்ளையை வளர்த்தி [illegible] அக்கதியை யவருக்குச் சொல்ல அவர்வந்து தம்முடைய கையிந்திரியங்களா லந்தசவத்தின் கையைத்தொட்டு ஆவியைவிட்டு யெழுப்பித்துக் கொடுத்தார்.

கே.—இன்னமும் அவருடைய புதுமையென்ன?

ம.—சிரிய ராச்சியத்திலிருந்து ஒரு பேர்பெற்ற சேனாபதி தன் சர்வாங்கத்திலே உண்டான குஷ்டங் குணமாகாம லவரண்டையில் வந்தவிடத்தில் அப்போதவர் ஓடுதாந்கெங்கையிலேபோய் ஏழுதரங் குளிக்கச்சொல்ல அத்தாற் குணமாச்சுது.

கே.—அந்தப் புதுமைக்கா சேனாபதி யென்னசெய்தான்?

ம.—அவருக்கு பெருந்திரவிய சம்பத்துக் கொடுக்க விடத்திலே யவரதை வாங்காததினால் அவர்மிதித்த பூமி சுத்தமான பூமியென்று அதிலிரண்டு கூடைமண்வெட்டி யெடுத்து தன்வீட்டிலே கொண்டுவந்து பீடத்தைச் சமைத்து இன்றுமுதல் சர்வேஸ்வரனல்லாதே வேறே தேவனில்லையென்று வணங்கினான்.

கே.—எலிசேமுனி சம்பத்தைக்கூட வாங்காமல் விட்டவிடத்தில் கியேசியென்ற அவர்சீஷன் கண்டு யென்னசெய்தான்?

ம.—உடைமை ஆசையால் சேனாபதி பிறகாலே போய்க் கள்ளத்தனமாய் வாங்கிவந்த விடத்திலே எலிசேவு முனி இவ்விசாரியத்தை யறிந்து சேனாபதி யுடைய

வட்டமை பெற்றுவந்த நீ யவனுடைய குஷ்டத்தைப் [illegible]வாயென்று சொல்ல அவனுடைய சர்வாங்கமும் குஷ்டமாகப் பட்டது.

கே.—இவர் இஸ்ருயேல் சனங்களைத் தம்[illegible]வ்விய திரிஷ்டியா லீடேற்றின வகையெப்படி?

ம.—சீரிய பட்டணத்திராயன் இஸ்ருயேல் சனங்களுக்குப் பண்ணுகிற சதிமோசங்களெல்லாம் எலிசேவுமுனி வெளிப் படுத்துகிறாரென் றறிந்து அவரைப் பிடிக்கவேணுமென்று அவரிருந்தநகரியை வளைந்தவிடத்தில் தேவ[illegible] லவர்களுடைய கண்ணிருளடைந்தது.

கே.—அப்போ யெலிசேவுமுனி யென்னசெய்தார்?

ம.—நீங்கள் தேடுகிற யெலிசேவுமுனியை நான் காண்பிக்கவாருங்களென்று சம்மரியென்கிற இஸ்ருயேலுடைய சனங்களிருக்கிற பெரிய பட்டணத்திற் கூட்டிப்போய் [illegible]வர்களை வளைந்து கண்திறக்கப் பண்ணினார்.

கே.—அப்போ தவர்களென்ன செய்தார்கள்?

ம.—தாங்களறியாமற் பிறத்தியில்வந்து அகப்பட்டோமென்று கடுகடுங்கியிருக்கையிலே இராயனவர்களைக் கொல்லப்பார்த்ததுக்குக் கொல்லவொட்டாமல் விருந்துகொடுத்து அனுப்பிவிக்கப் பண்ணினார்.

கே.—இன்னமும் இஸ்ருயேல் சனங்களவரா லடைந்த சலுகையென்ன?

ம.—பெனாதாத்தென்கிற சத்துருவாயன் சம்மரியென்கிற பட்டணத்தை வளைந்து அடைகோட்டை யாக்கினபோது நகரிக்குள்ளே ஒருபிடி [illegible] பசித்துக்கும் கிடையாமல் தன்தன் பிள்ளையைத் தானே தின்கிறதா யிருக்கையிலே எலிசேவுமுனி யதையறிந்து நாளை ஒரு பணத்துக்கு யிருபறை அரிசி கொள்ளலாயிருக்குமென்று சொன்னார்.

கே.—அதைக் கேட்டிருந்த மந்திரி என்ன சொன்னான்?

ம.—சர்வேஸ்வரன் அரிசிமழையாகப் பெய்வித்தாலும் இந்த வார்த்தை மெய்யாகாதென்று சொன்னான்.

கே.—அதற்கு எலிசேவு யென்ன சொன்னார்?

ம.—அப்படியே நடக்கப்போகிறது; ஆனாலதை நீயுன் கண்ணாற்காண்பாயொழிய வாயா லருந்தமாட்டாயென்று சொன்னார்.

கே.—அதின்பின் சம்பவித்ததென்ன?

ம.—நாலு பிச்சைக்காரர் சத்துராதி பாளையத்திற் பிச்சை யிரக்கப்போனவிடத்திற் பாளையத்தில் மனிதரில்லை. அவர்களுடைய தனதானிய சம்பத்துகளெல்லாம் இறைபட்டுக் கிடக்கிறதைக்கண்டு இராயனுக்கு வந்துசொல்ல அவன்போய் விசாரித்தறிந்து ஒட்டக வண்டில்களையனுப்பி யெல்லாவற்றையும் வாரிக்கொண்டுவந்து எலிசேவுமுனி சொன்னபடியே ஒருபணத்திற் கிருபறை யரிசியாக மலிந்தது.

கே.—அவர்வார்த்தையை அசங்கதம்பண்ணின சேனாபதிக்கு என்ன சம்பவித்தது?

ம.—இராசனுடைய கட்டளையின்படியே கோட்டைவாசலில் வைக்கப்பட்டு அக்கோட்டைக்குட்படுகிற தவசதானியங்களைக் கண்ணாற் கண்டும் வாயா லருந்தமாட்டாமற் போகிற வருகிறவர்களுடைய காலால் மிதிபட்டுச் செத்தான்.

கே.—சத்துராதி சேனைகள் தங்கள் றஸ்துக்களை விட்டுவிட்டுப் போனகாரண மென்ன?

ம.—இசுருயேல் சனங்கள் வெகு பலத்தோடே தங்களை [illegible]க வருகிறார்களென்கிற வார்த்தையை யவர்கள் மனதிலே சர்வேஸ்வரன் பொருட்டால் மெய்யாகவே தோற்றி அந்தப் பயங்கரத்தால் சிவனை [illegible] சகலத்தையும் விட்டுப்போய் விட்டார்கள். இப்படியே [illegible] எலிசேவு என்ற யிருதிருஷ்டிகருடைய மகிமையின் விசேஷமென் றறியக்கடவீர்களாக.

௯-ம். சருக்கம்.

யோபு, தோபியாசென்ற இரு தருமவான்களுடைய சுகிர்த விசேஷங் காணப்படுவது.

கேள்வி.—யோபு, தோபியாசென்ற இரு தருமவான்களுடைய விசேஷமென்ன?

மறுமொழி.—இவர்களிருவரையும் பூர்வத்திலே உலகத்துக்குப் பொறுமையைக் காண்பிக்கத்தக்கதாகச் சர்வேஸ்வரன் தெரிந்துகொண்டார்.

கே.—யோபுவினுடைய பொறுமையின் விசேஷமென்ன?

ம.—அவர் ஊசுவென்ற தேசத்திற்பிறந்து இவர் [illegible]ரிறுமதிக தருமவானுந் திரவியவானுமாய் ஏழு [illegible]ளையும் மூன்று புத்திரிகளையும் பெற்று ஏழாயிரம் ஆடுகளும், ஐந்நூறு ஏர்மாடுகளும், மூவாயிரம் ஒட்டகங்களும், ஐந்நூறு கழுதைகளும், அநேக திரவியங்களும் உண்டாய்ப் பிள்ளைகளும் நல்லொழுக்கத்தோடு ஒவ்வொருநா[illegible]க் கொவ்வொரு[illegible] வீட்டில் விருந்தருந்தி அவர்கள் [illegible]ப்பாவத்திலும் விழாதபடிக்கு யிவர் சர்வேஸ்வரன்[illegible]ல் [illegible]ச்சைகொடுத்துப் பிரார்த்தித்துக்கொண்டுவருவார்.

கே.—அவருடைய தருமம் உலகத்துக்குப் பிரசித்தமானதெப்படி?

ம.—சர்வேஸ்வரன் அவரைச் சோதிக்கத்தக்கதாகப் பசாசுக்குத்தாரங் கொடுத்தபோது அது பண்ணின சோதனையினால் அவருடைய பொறுமையின் மகிமை காணப்பட்டது.

கே.—பசாசு பண்ணின சோதனையென்ன?

ம.—ஒருநாளிலேதானே அவருடைய ஆஸ்தியெல்லாம் அழிக்கத்துவக்கி முதலாவது—மாடுகள் [illegible]ளையும் அதினிடையரையு மழித்து, இரண்டாவது—ஆடுகளையும் [illegible]மழித்து, மூன்[illegible]து—ஒட்டகங்களை[illegible] [illegible]மதின் மேய்ப்பரையு[illegible]ன்று, நான்காவது—[illegible]வீட்டில் விருந்தாடிக்கொண்டிருந்த சகலமான பிள்ளைகளையும் [illegible]டை யிடித்துக்கொன்று ஒவ்வொரு அழிவின் விசே[illegible]ஞ் சொல்லத் தானே தன்னு[illegible]ளாய்வந்து ஒன்றின்மே

லொன்று சொல்லி யவர் மனதைக் கலக்க வு[illegible]யம் பண்ணிற்று.

கே.—அப்போது தருமவாளனான யோபு என்ன செய்தார்?

ம.—சற்றெனகிலும் மனங்கலங்காமற் சர்வேஸ்வரன் தந்ததை சர்வேஸ்வரன்றானே யெடுத்துக்கொண்டார் அவருக்கே தோத்திரமுண்டாகக் கடவதென்று ஓரே விசுவாசமா யிருந்தார்.

கே.—அதின் பின் பசாசு யென்ன செய்தது?

ம.—உடைமை புத்திர ரழிவினால் அசையாதிருக்கிறதைக்கண்டு இவரைத்தானே யுபாதிக்கச் சர்வேஸ்வரனிடத்தில் விடைபெற்றுச் சர்வாங்கமும் குஷ்டரோகமாய்ப் புண்படுத்தி அதினாலெவருஞ் சகிக்காமற் குப்பையிலெறியப்பட்டவரா யிருந்தார்.

கே.—அப்போது அவர் பெண்சாதியுஞ் சிநேகிதருமென்ன சொன்னார்கள்?

ம.—சிநேகிதர்கள் அவருடைய துயரத்தைக்கண்டு வெகு[illegible] சலித்திருக்க அவர் பெண்சாதி [illegible]ரையு மவரையும் நிந்தித்துக் கொண்டிருந்தாள்.

கே.—அப்போது யோபு தன்பெண்சாதிக்கு என்ன சொன்னார்?

ம.—சர்வேஸ்வரன் சுகத்தைக் கொடுக்கும்போது மனதிற் சந்தோஷப்படவும் துக்கத்தை கட்டளையிடும்போது மனங்கோணவுங் கா[illegible]மென்னவென்று தன் பெண்சாதிக்குப் புத்திசொல்லிப் பொறுதியோடிருந்தார்.

கே.—இப்படிப்பட்ட பொறுமையைக்கண்டு சர்வேஸ்வரனவருக்குப் பண்ணின கருணையென்ன?

[illegible]டனேதானே சரீரத்துக்குச் சுகங்கொடுத்து முன்னிருந்த ஆஸ்தியிலும் இரட்டிப்பாகக் கொடுத்தார்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—ப[illegible]ஒவ்வொரு ஆபரணமும் ஒவ்வொரு ஆ[illegible]கொண்டுவர அதைச் சர்வேஸ்வரன் ஆசீர்வதித்து ஏழு புத்திரரும் மூன்று புத்திரிகளுமாக முன்னிலும் [illegible]திகப்பட்டது. இப்படியே யோபுவுடைய தருமத்தின் மகிமையென்றறியும்.

கே.—தோபியாசுடைய தரும விசேஷமென்ன?

ம.—இவர் நெப்தலி யென்ற நகரத்திற் பிறந்து அந்தப் பட்டணத்தாரோடுகூட நினிவியென்னும் நகரிற் சிறைப்பட்டிருக்கையிலே தன்னூர்ச் சனங்களெல்லாருக்கும் நற்புத்தி சொல்லி வருத்தப்படுகிறவர்களை யுபசரித்துஞ் செத்தவர்களைத் தமது தோண்மேற் சுமந்துகொண்டு போய் அடக்கஞ் செய்தும் இப்படியே அன்ன ஆகாரங்களுந் தேடாமற் றம்மைத் தெண்டிப்பார்.

கே.—அவருடைய தருமம் உலகத்திற்குப் பிரசித்தமானவகை யெப்படி?

ம.—சர்வேஸ்வரன் அவருக்கு வரவிட்ட ஒரு சோதனையினாற் பிரசித்தமாகப்பட்டது,

கே.—அந்தச் சோதனையென்ன?

ம.—இவர் சவம்புதைத்து வந்து இளைப்பாய்ச் சாய்ந்துக் கொண்டிருக்கிறபோது தகைவிலான் குருவிக் கூட்டிலிருந்த எச்சம் இவர் கண்ணில் விழுந்து கண்கெட்டுப் போயிற்று.

[illegible]அப்போது அவர் பெண்சாதி முதல[illegible]பந்து சனங்களென்ன சொன்னார்கள்?

ம.—இரண்டு தோளாற் சவஞ்சுமந்ததற்கு [illegible]டு கண்ணுங்கெட்டுப் போயிற்றென்று அவர் தருமத்தையுஞ் சர்வேஸ்வரனையு நிந்தித்தார்கள்.

கே.—அதற்கவ ரென்னசொன்னார்.

ம.—அதினாற் றன்னுடைய துக்கமதிகப்பட்டுப் பெண்சாதிக்குப் புத்திசொன்ன தல்லாதே தன்பத்தியை விடவில்லை இதல்லாமற் றனக்குப்பின் தன்சமுசாரம் பிழைக்க வகையில்லை யென்கிற கவலையினால் வெகு கஸ்திப்பட்டும் சர்வேஸ்வரன் பேரில் வைத்த நம்பிக்கையும் விசுவாசமும் விடாமற் பொறுதியோ டிருந்தார்.

கே.—இப்படிப்பட்ட பொறுதியைக்கண்டு சர்வேஸ்[வர]ன் இவருக்குப் பண்ணின கருணையென்ன?

ம.—இவருடை[illegible] யதிக நன்மைகளைக் கொடுக்கத் திருவுள மானார்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—ராக்கென்ற நகரி லிவருக்கு வரவேண்டிய கடனை வசூல்செய்ய ஒருவருமில்லாமற் கவலித் திருக்கையிலே

இரபேலென்ற தேவதூதன் மானிடரூபமாய் வந்து இவர் [illegible]னைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய்க் கடனைத் த[illegible]டிக்கொடுத்ததல்லாமல் இன்னமும் அநேக நன்மைகளும் வரப்பண்ணினார்.

கே.—அந்த நன்மையென்ன?

ம.—இவர்கள்போம்வழியிலோராற்றங்கரையிற் கைகால் சுத்தி செய்யும்போது துள்ளிவிழுந்த ஓர் பனை மீனைக் கீறி யதினீரலும் பித்தும் எடுத்துக்கொடுத்துக் கடன்காரனுள்ள நகரியிற்சென்று கடனையுந் தண்டிக்கொடுத்து அதிக திரவிய சம்பத்துள்ளவோர் பெண்ணையும் விவாகஞ்செய்வித்து அதினாலும் அநேகதிரவியங்களை யடையப்பண்ணினார்.

கே.—அந்தப் பெண்சாதி யார்?

ம.—சாராயியென்ற பேருள்ளவள்; இவளுக்கு ஏழு கலியாணம்பண்ணிக் கலியாண முடிகிற அந்தந்த இராத்திரியிலேயே பிசாசால் மாண்டுபோன புருஷர்களுடைய பெண்சாதியாம்.

கே.—அந்தப்பிசாசு இவன்பேரில் நடாம லிருந்ததெப்படி?

ம.—தேவதூதன் சொன்னபடி கொண்டுவந்த மீனீரலை [illegible] சுட்டப் பசாசோடிப்போயிற்று.

கே.—அப்போது தோபியாசுமக னென்னசெய்தான்

ம.—மாமன் சந்தோஷப்பட்டுக் கொடுத்த ஆளடிமை ஒட்டகமுதலான திரவியங்களைப் பெற்றுப் பெண்சாதியோடு தேவதூதனைத் துணையாகக் கொண்டு வீட்டுக்கு வந்தார்.

கே.—வீட்டுக்குவந்தபின் தகப்பனுக்குச்செய்த நன்மையென்ன?

ம.—தான் கொண்டுவந்த மீன் பித்தினால் அவுஷதம் பண்ணித் தன் பிதாவுக்கிட்டுக் கண் வெளிச்சமாக்கினான்.

கே.—தோபியாசு கண்திறந்து மகன் கொண்டுவந்த சம்பத்துகளைக்கண்டு என்ன சொன்னார்?

[illegible]மனைவிகளோ[illegible]ஷத்தோடு சர்வேஸ்வரனுக்குத் தோத்திரம்பண்ணி இந்த நன்மையெல்லாம் கூடப்போன மனிதனால் வந்ததென்று அவனுக்குச் சரிபாதியாய்ப் பகிர்ந்து கொடுக்கச்சொன்னார்.

கே.—கூட்டிப்போனமனிதன் அதற்கென்ன சொன்னான்?

ம.—தேவ விரகசியத்தை யவருக்கு வெளிப்படுத்தினான் இரபேலென்ற தேவதூதனலலாமல் மனுஷனல்ல, நீ யழுகையோடு பண்ணின செபத்தியானங்களையும், பசி யிருந்துச் சவம்புதைத்த கிரியைகளையுஞ் சர்வேஸ்பரனுக்கு ஒப்புக்கொடுத்தது நான்தான் அதினாலுன்னுடைய சகல துக்கங்களையும் நிவாரணமாக்கச் சர்வேஸ்வரன் என்னை யனுப்பினாரென்று மறைந்துபோனார்.

கே.—இதைக்கண்டு தோபியாசு முனியென்ன செய்தார்.

ம.—பயந்து சாஷ்டாங்கமாய் விழுந்து சர்வேஸ்வரனுக்குத் தோத்திரம்பண்ணி யிந்த ஆச்சரியங்களை உலகத்தார்க்குப் பிரசித்தமாக்கித் தம்முடைய சுகிர்த ஆயிசை முடித்தார். இப்படியே யோபு தோபியாசென்ற இருவருடைய சுகிர்த பொறுமையை நாமும் படிப்பினையாகக் கொண்டு நடக்கச் செய்தாரென் றறியக்கடவோமாக.

௪-ம். சருக்கம்.

யுதித்தை, எஸ்தேரியென்ற இருவருடைய சுகிர்தங் காண்பிக்கப்படுவது.

கேழ்வி.—யுதித்தை எஸ்தேரியுடைய சுகிர்த விசேஷமென்ன?

மறுமொழி.—இருவருந் தேவவேதத்திற்காகப் பண்ணின மனோ வல்லமையினாற் கீர்த்திக்கப்பட்டார்கள்.

கே.—யுதித்தையின் மனோவல்லமையின் விசேஷமென்ன?

ம.—இவள் யூதகுலத்தில் வெத்தாலி நகரிற் பிறந்து மனாசையென்ற வங்கிஷ்பதியான [illegible] சம்பு[illegible]னுக்கு வாழ்ந்து அம[illegible]யிருக்கும் [illegible] அசீரியவென்ற தேசத்தை யாண்டிருந்த நபுக்கதொனென்ற ஏக சக்கராதிபதி தன்னைத்தேவனாக வணங்குவிக்க வேணுமென்று சகல இராச்சியங்களுக்குஞ் சேனைபடைகளை யனுப்

பின விட்டத்தில் அவர்களெல்லாரையும் இவளொருத்தி ஜெயித்து தேவசிந்தனை யை நீக்கினாள்.

கே.—அதெப்படி நீக்கினாள்?

ம.—அந்த இராயனுடைய சேனாதிபதியான ஒலிபேர்னென்பவன் நூற்றிருபதினாயிரங் காலாட்களையும், பன்னீராயிரங் குதிரைவீரரையுங் கொண்டு இசுறுயேல் சனங்களிருக்கிற வெத்தாலியென்ற நகரியை வளைந்த விடத்தில் அந்நகரியில் அதிக தேவபத்தியோடிருந்த யுதித்தையென்ற விதவை யவனை கொல்லத்தக்கதாகச் சர்வேஸ்வரனுடைய வரமடைந்தாள்.

கே.—எந்த உபாயமாய் வென்றாள்.

ம.—தன்னுடைய பொன்மாணிக்கப் புனை அணிகளை [illegible] யணிந்து சத்துரு பாளயத்திலேபோகச் [illegible] யவளைக்கண்டு மயலாற் படைநினைவு மறந்தவனாய் யவளைத் தன் வசமாக்கிக்கொள்ள நினைத்தான்.

கே.—அப்போ யுதித்தை யென்ன [illegible]தாள்?

ம.—அவர்களெல்லாரு [illegible] விருந்துண்டு வெறியால் நித்திரையாயிருக்கச்சே அவனை சேனாதிபதி கூடாரத்தில் தனியேபோயிருக்கச் சத்துரா[illegible]மல்லல இது [illegible]வளையென்று சர்வேஸ்வரனைப் பிரார்த்தித்துச் சேனா[illegible]பாட்டி விருந்தவாளை யெடுத்து அவன் தலையை வெட்டித் தன் கூடவந்த தாதியின் பொக்கணத்தி லிட்டுத் தனது நகரிக்கு வந்தாள்.

கே.—அப்போதந் நகர்ச்சனங்கள் என்னசெய்தார்கள்?

ம.—அந்தச் சிரத்தைக் கோட்டை மதிளிலே தூக்கி வைத்து செயஞ் செயமென்று சகலருங் கூக்குரலிட்டுப் புறப்படச் சத்துராதிகள் சேனாதிபதியை யெழுப்பப்போய் தலையில்லாமற் கிடக்கிறதைக்கண்டு சதி சதியென்று தடுமாறித் திக்கறியாமலோடிக் கொலையுண்டு போனார்கள். இப்படியே ஒரு எளிய ஸ்திரி தேவவரத்தால் தேவசத்துராதிகளை செயித்து இஸ்றாயேல் சனங்களைக் காத்தாளென் றறியக்கடவோமாக.

கே.—எஸ்தேரியின் சுகிர்தவல்லமையென்ன?

ம.—அவள் யூதகுலத்தி லுள்ளவளாய் அசுவேருவென்ற இராயனுக்கு வாழ்ந்து இஸ்றாயேல் சனங்களுக்கு வந்த அழிவுகளை நீக்கினாள்.

கே.—இஸ்ரயேல் சனங்களுக்கு கழிவுவந்த காரண மென்ன?

ம.—ஆமோனுவென்ற பிரதானி இஸ்றயேல் சாதியிலுள்ள மருதுக்கே யோடு வன்மமிருந்து அவனையும் அவன் சாதியார் சகலரையு மழிக்க அசுவேரியாயனுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்ய அப்படியே அதற்கு இராசமுத்திரை கொடுத்தான்.

கே.—அப்போ எஸ்தேரியம்மாள் என்னசெய்தாள்?

ம.—மருதுக் கேவென்ற தனது சிறிய தகப்பன்கேட்டுக்கொண்ட பிரகாரம் இஸ்றயேல் சனங்களுக்காக இராயனிடத்திலே விண்ணப்பஞ்செய்தாள்.

கே.—அப்போ இராய னென்ன கட்டளைபண்ணினான்?

ம.—அமோன்பேரில் முனிந்து மருதுக்கேயைத் தொங்குவிக்கவேணுமென்று காட்டின கழுமரத்திலே அமோனையேற்றிக் கொன்றுபோடச் சொல்லி இஸ்றயேல் சனங்களுக்கு சங்கைபண்ணக் கற்பித்தான். இப்படியே எஸ்தேரியாயியும் மருதுக்கேயும் தங்கள் மனோ வல்லமையினால் மேற்சொல்லப்பட்ட ஆபத்திலிருந்து இஸ்றயேல் சனங்களைக் காத்ததினால் அவர்களுடைய மனோ வல்லமையின் சரித்திரம் தேவவேதத்திலே புகழப்படுவ தென்றறியக்கடவோம்.

௬வது. திவ்விய திருஷ்டிகர் யுகம்.

இதில் தீர்க்கதரிசிகளுடைய காட்சிகளும், வாக்கியமுதலான சகிர்தவர்த்தமானங்களும் மூன்று சருக்கமாய்க் காண்பிக்கப்படும்.

முதற் சருக்கம்.

இசையாஸ், செரமியாஸ், இசக்கியேல், தானியேலென்ற நாலு திருஷ்டிகருடைய விவரங்காண்பிக்கப்படும்.

கேழ்வி.—திவ்விய திருஷ்டிகராகிறதார்?

மறுமொழி.—கண்ணுக்கெட்டாத விசேஷங்களைத் தேவவரத்தாற் காண்கிறவர்கள் திவ்விய திருஷ்டிகரென்றும் தீர்க்கதரிசிகளென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

கே.—அவர்களெத்தனை பேருண்டு?

ம.—பிரதான திருஷ்டிகர் நால்வர் சிறியதிருஷ்டிகர் பனிரண்டுபேர்.

கே.—பிரதான திருஷ்டிகர்களுடைய பெயரென்ன?

ம.—இசயாஸ், செரமியாஸ், இசக்கியேல், தனியேல், என்ற நால்வருமாம்.

கே.—இசயாஸ் அடைந்தகாட்சியென்ன?

ம.—சர்வேஸ்வரன் உயர்ந்த சிங்காசனத்திலே யிருக்க அவருடைய பிரகாசத்தால் ஆலய நிறைந்து பத்திசுவாலகரென்ற இரண்டு தேவதூதர்கள் ஒவ்வொருவர் மும்மூன்றாக அணியாக ஆறு சிறகுகளைக் கொண்டு இரு சிறகால் திருமுகத்தை மறைத்து இரு சிறகால் திருப்பாதங்களை மறைத்து இரு சிறகால் [illegible] சேனைகளுடைய சர்வேஸ்வரன் அர்ச்சியசிஷ்டர் அர்ச்சியசிஷ்டர் அர்ச்சியசிஷ்டரென்று ஸ்துதிக்கிறதைக் கண்டார்.

கே.—அதைக்கண்டு இசயாசு யென்ன[illegible]?

ம.—தானுந்தன் னுடைய நாவால் சர்வேஸ்வரனை ஸ்துதிக்கச் சுத்தம்போராதென் றெண்ணிக்கிறபோது தேவதூதன் பீடத்தி லோர் கல்லை யெடுத்து அவருடைய நாவைத் துடைத்துச் சுத்தமாக்கிப் பூலோகத்திலே பிரசங்கம் பண்ண அனுப்பினார்.

கே.—சர்வேஸ்வர னவரைக்கொண்டு முதலாவது சொல்லுவித்த வாக்கிய மென்ன?

ம.—பிள்ளைகளைவளர்த்து, பெருமானிக்கப் பண்ணினேன். அவர்கள் யென்னைப் புறக்கணித்தார்கள். மாடு தன்னெசமானையறியும். கழுதைதன்பட்டியையறியும். இஸ்றயேல்சனம் என்னை யறியவில்லையென்று இப்படிப்பட்ட தேவவாக்கியங்களை இஸ்றயேல் சனங்களுக்கு அறிவிக்கும் படிக்குத் திருவுளம்பற்றினார்.

கே.—வேறேயவர்பிரசங்கித்த வாக்கியமென்ன?

ம.—மகா தவத்தோடு கம்பளிச்சட்டையை யணிந்து பாவிகளுக்குக் கண்டிதமாய்ப் புத்திசொன்னதும் தவிர புதுமை [illegible] தாதர் பூலோகத்திலே பிறக்கிறவகையும் பாவிகளைப்பண்ணிப் பாடுபட்டு மரித்து உயிர்த்துப் பாலோகத்துக் கெழுந்தருளுகிற வகையும் கடைசியிலே சகலலோகசாதிசனங்களும் ஒரு வேத விசுவாசமா யிருக்கப்போற

தையும் இதுமுதலான இன்னம் அநேக விசேஷங்களையும் அறிவித்தார்.

கே.—அவர் வாக்கியத்திற்கடுத்த தேவவல்லமையின் மகிமை யென்ன?

ம.—எசக்கியாவென்ற இராயனுடைய நகரியை அசீரியராச்சியத்தோர் வளைந்திருக்கிறபோது செயமடைவீரென்று சொல்லத் தேவதூதன் ஒரு ராவிலேதானே சத்துரு சேனைகளில் நூற்றெண்பத்தையாயிரம் பேர்களைக் கொன்று செயமடையப்பண்ணினார்.

கே.—இன்னமு மந்த இராயனுக்குக் காண்பித்த புதுமை யென்ன?

ம.—அவனுக்கு நீண்ட ஆயுளுஞ் செயமுங் கிடைக்குமென்று [illegible]ன்னதை அவன் [illegible]மற் பயக்க[illegible]கொ[illegible]ருந்தாலும் அதை யவன் விசுவசித்து நம்பும்படிக்குப் [illegible]னிற் சாய்கிறபொழுது எழுவானிற் பத்துநாழிகை திரும்புமென்று சொல்ல அப்படியே காணப்பட்டது. இந்தப்பிரகாரந் தொல்[illegible] பிரசங்கித்து வேதத்துக்காகத் தம்முடைய பிராணனைக் கொடுத்தாரென்றறியக் கடவோமாக.

கே.—செரமியாசுடைய காட்சியின் விசேஷமென்ன?

ம.—சர்வேஸ்வரன் அவரை பிரசங்கிக்க அனுப்புமிடத்திலே அவர் காட்சியோடே ஒல்கித் தான் ஆதிச்சுவயின் அ ஆ வென்ற அட்சரமு மறியாத சிறுபிள்ளையென்று சொல்ல, நானுன்னை இராசசமுகத்திற் பிரசங்கிக்க வல்லவனாக்குவேனென்று அவன் வாக்கில் திருக்கரம்வைத்து வாய்ச்சாலகனாக்கினார்.

கே.—இன்னமு மவருக்குக் காண்பித்த காட்சி யென்ன?

ம.—காவற்பண்ணுகிற கோலைப்போல அவன் கண்ணுக்குத் தோற்றப்பண்ணி அப்படியே யென்வாக்கைச் செலுத்த நான் காவல்காக்கிறேனென் றறிவித்தார். மறுபடியு மவட திசையில் அக்கினியில் வேகிற குயக்கலத்தைக் காணப்பண்ணி அப்படியே வடக்குச் சத்துராதிகளாலே செருசலே நகர் தீயப்படுமென்று திருவுளம்பற்றினார். இன்னமு மவரைக் குயவன்சாலைக்குப் போகச்சொல்லி அங்கே குயவன் ஒன்றையழித் தொன்றைச் செய்கிறதை யவருக்

[illegible] அப்படியே இஸ்ரயேல் ராச்சியம் நம்மால் வேறே [illegible]லாக வுண்டாக்கப்படுமென்று திருவுளம்பற்றி இவையெல்லாம் இஸ்ரயேல் சனங்களுக் கறிவிக்கக் கற்பித்தார்.

[illegible]செரமியாஸ் யென்னசெய்தார்?

ம.—செருசலேநகரின் கோயிற் தலைவாசலிலேயிருந்து அந்நகர்ச் சத்துருக்களின் கைவசமாய்ப் போமென்று போகிறவருகிறவர்களுக்குப் பிரசங்கம் பண்ணினபோது ஒருவருஞ் சந்தோஷமாய்க் கேளாமல் இராசாவுக்குச்சொல்லியவரைச் சிறைப்படுத்தினார்கள்.

[illegible]செரேமியாஸ் சிறைபட்டதினபின் யென்ன செய்தார்?

ம.—புத்தகங்களை யெழுதிப் [illegible]க்கொண்டு அந்தவாக்கியங்களை மறுபடியும் செனங்களுக்கு வாசித்துக் காண்பிக்கச்சொல்ல அந்தப் புஸ்தகங்களையும் ராயன் சுட்டுப்போட்டான்.

கே.—அப்போ [illegible]ந்த [illegible]ருக்குச் சம்பவித்ததென்ன?

ம.—நபூக்கனென்ற சத்துராதிராயன் பாபிலோனிய ராச்சியத்திலிருந்துவந்து செருசலேநகரை வளைந்து [illegible]னிராசாவையும் அநேக சனங்களையுஞ் சிறைபிடித்துக் கொண்டு போய்விட்டான்.

கே.—அதைக்கண்டு இவருடைய வார்த்தையை மெய்கொண்டார்களோ?

ம.—இன்னமுஞ் சட்டைபண்ணாமல் மிஞ்சின பேர்களைத் தப்பிப்போகச் சொன்னவிடத்திலும் போகாமலிருக்கிறபோது மறுபடியுஞ் சத்துருராயன்வந்து கோட்டை மாளிகையுஞ் சலமோனுண்டாக்கின ஆலயத்தையு மிடித்துச் சகலத்தையு மழித்து சம்பத்துக்களையு மெடுத்துக் கொண்டு போனான்.

கே.—அதின்பின் செரமியாஸ் யென்ன செய்தார்?

ம.—நகரியின் அழிவுகளைக்கண்டழுது எழுவருஷத்துக்குப்பின் சிறையினின்று மறுபடியும் விடுதிப்படுவார்களென்றதையும் இன்னமு மவர்களுக்குமேல்வரும் விசேஷ நன்மை தின்மையு மெழுதிவைத்துச் சர்வேஸ்வரன் வாக்கியத்துக்காகப் பிராணனைக் கொடுத்தாரென் றறியக் கடவோமாக.

கே.—எசேக்கியேலின் காட்சியின் விசேஷமென்ன?

ம.—அக்கினியைப் பற்றியிருக்கிற ஒரு மேகத்திற்குள்ளே சர்வேஸ்வரனும் அதினருகே நாலு சீவாத்துமாக்களும் பூமியின்மீதே ஒருவண்டி விழுகிறதாகவுந் தோற்றப்பட்டது.

கே.—அந்தச் சீவாத்துமாக்களென்ன?

ம.—மனுஷன், சிங்கம், மாடு, மிருகராசாளியென்ற இந்த நாலு சீவாத்துமாக்களுடைய முகமுண்டாகி அதுக ளுயிர்ப்பு வேகத்தால் அந்தவண்டில் நடக்கும்.

கே.—அதின் விபரமென்ன?

ம.—அந்த நாலுமுகம் கிறீஸ்துவேதத்தையெழுதின நாலு சுவிசேஷகருடைய விலக்ஷணமாகும்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—சுவிசேஷகரான மத்தேயு கிறீஸ்துவின் மனுஷ கத்துவக்க மெழுதினதினால் மனுஷர் முகத்திற் குறிக்கப் பட்டார், மாற்கு ஸ்நாபகயோவான் வனத்திற் சிங்காத மாய்ப் பிரசங்கித்ததை ஆரம்பக்கமாயெழுதினதினாற் சிங்க முகத்திற் குறிக்கப்பட்டார், லூக்கா மாட்டுப்பலி பூசாரி யான சகரியா விருத்தாந்தவக்கவனை யெழுதினதினால் மாட்டின் முகத்திற் குறிக்கப்பட்டார் யோவான் ஆகாசத் தின்மேற் பறந்ததாகச் சர்வேஸ்வரனுடைய தெய்வீகத்துவத்தி யெழுதினாற் பறக்கிறதில் வல்லபியான மிருகராசா ளியின் முகத்திற் குறிக்கப்பட்டார். இப்படியே இந்த நாலுமுகத்தினு மிந்தநாலு சுவிசேஷகர் குறிக்கப்பட்டு இஸ்பிரீத்துசாந்து வேகத்தால் வேதமென்கிற வண்டில் நடக்கிற நெறியைக் காண்பிப்பார்களென்ற விபரமாம்.

கே.—இஸ்ரேயேல் சனங்களுக்குப் பிரசங்கித்தவாக் கியமென்ன?

ம.—அவர்கள் படுகிற கஸ்தியவர்கள் பாவத்தினால் வருகிறதினாலந்தப் பாவத்தை விலக்கினால் மறுமடியும் ஈடேற்றங் கிடைக்குமென்றும் இன்னமும் அவனவனுக்கு வருகிற நன்மை தின்மையுஞ் சொல்லிவருவார்.

கே.—அவர் மரணமடைந்ததெப்படி?

ம.—அவர் சொன்னதெல்லா மெய்யாகவே சம்பவிக் கிறதினால் அனேகம் பேர்களவனை விசுவசித்தும் அனே கம்பேர் குரோதித்து அந்தப்பொல்லாத துஷ்டருடைய

தையாஞ் சர்வேஸ்வரனுடைய வேதத்துக்காகப் பிராண த்தார் இப்படியே மூன்று திவ்விய திரிஷ்டிகர், ளுந் தேவவாக்கியத்துக்காக மரித்து வேதசாட்சிக்குப் பாத்திரவான்களானார்களென் றறியக்கடவோமாக.

இரண்டாஞ் சருக்கம்.

தனியேலின் சுகிர்த திருஷ்டியின் விசேஷங் காண்பிக்கப்படுவது.

கே.—தனியேலின் திருஷ்டி விசேஷமென்ன?

ம.—இவர் இஸ்ரேயேல் சனங்களோடு பவு லோனிய இராச்சியத்திற் சிறைப்பட்டிருக்கையில் அனனி யாஸ் அசரியாஸ் மிசயேலென்ற இந்தமூன்றுபேரோடு இராசவாசன் மனையில் வளர்ந்து அநேகங்கல்வி சாஸ்திரங்க ளையுங் கற்று சர்வேஸ்வரனுடைய அருளால் திவ்விய தரிச னையடைந்தார்.

கே.—அவருடைய தீர்க்கதரிசன மகிமை பிரசித்த மானதெப்படி?

ம.—பவுலோனிய ராயன் ஒருமுறைகண்ட தரிசன மறந்துபோனதினால் தானந்த தரிசனத்தையு மதின் பொருளையுஞ்சொல்ல அறிவாளிகளுக் கறிவித்தவிடத்தில் ஒருவருஞ் சொல்லமாட்டா திருக்கையில் தனியேல் அந் தரிசனத்தையும் அதின் பொருளையும் வெளிப்படுத்தினார்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—இராயன் கண்ட தரிசனமாவது. ஒரு பிரமாண் டமான சுரூபம் அதின் தலைபொன்னும், மார்புவெள்ளியும், வயிறு வெண்கலமும், தொடைகால் இரும்பும், பாதமண் ணுமிரும்புமாம் அப்போ மலையினின்று ஒரு கல்லுவந்து அதின் பாதத்திற்பட்டுச் சுரூபம் நொறுங்கிப்போய் அந் தக்கல்லு மலைபோல் வளர்ந்ததாகக் கண்டாரென்று சொன்னார்.

கே.—அதின்பொருளைத் தெரிவித்ததெப்படி?

ம.—பிரமாண்டமான சுரூபமாவது உலகம் அதின் பொன் தலையாவது உமது இராசாங்கம் பொன்போலச் சகலத்திலு முக்கியமாம் மற்ற அவையவங்கள் வெள்ளியும்

வெண்கலமும் இரும்பும் மண்ணுமா யிருந்தி[illegible] அதற்கு பின் வருகிற இராசாங்கம் அப்படி [illegible] கடைசியிலே ஒரு கல்லுவந்து சுரூபத்தை [illegible] மலைபோல் விளர்ந்ததாவது பிறகு [illegible] பூலோகத்திலே வந்து பேயின் ராச்சியத்தை ய[illegible] [illegible] லோகத்திலே வர்த்திக்கப்படுகிற விபரமென்று சொன்னார்.

கே.—இப்படிப்பட்ட வாக்கை ராயன் கேட்டபின் பிறகு யென்னசெய்தான்?

ம.—மகா கெம்பீரமாய் எழும்பி எழுபதுமுழ வுயரமுள்ள தன்னுடைய சுரூபத்தை யுண்டாக்கி யெல்லா[illegible] [illegible]ரும் வணங்கச்சொல்லி வணங்காதவர்களை [illegible] கொளுத்திப்போடக் கட்டளைபண்ணினான்.

கே.—அப்போ சம்பவித்ததென்ன?

ம.—தனியேலுடைய துணையாளியா யிருந்த அனனியாஸ் அசரியாஸ் மிசயேலென்ற இந்த மூன்று வாலர்களுந் சுரூபத்தை வணங்காததினால் அவர்களை இராயன் நெருப்பிலிடச் சர்வேசுரவரன் கிருபையால் நெருப்பில் வேகாம லிருக்கிறதைக்கண்டு அவர்கள் வணங்குகிற தேவன் மெய்யான [illegible]று விசுவாசித்தான்.

கே.—இன்னமுந் [illegible]யேலுடைய மகிமை விளங்கப்பட்டதெப்படி?

ம.—மறுபடியு மந்தராயன் ஒருசொற்பனத்தைக் கண்டு அதையு மொருவருந் தெரிவிக்க மாட்டாமல் தனியேல் தெரிவித்துப் புகழ்ச்சியடைந்தார்.

கே.—அந்த சொற்பனமென்ன?

ம.—ஆகாச[illegible] வொரு விருட்சம் வளர்ந்து [illegible]ணித்து அதில் மிருகங்களும் [illegible]ளுந் தாபரித்து அனைவருக்குஞ் சிவாதாரமா[illegible] வி[illegible]க்ஷத்தை ஒருதேவதூதன் வந்து வெட்டித் தாழவிழப் பண்ணி வேரைமாத்திரம் மறுபடியுமுளைக்க வைக்கச் சொன்ன[illegible]ாகக் கண்டான்.

கே.—அதற்குத் தனியேல் சொன்ன பொருளெப்படி?

ம.—ஆகாசந்தட்ட வளர்ந்த விருக்ஷமாவது உலகத்துக்கு அதிக மகிமையுள்ள இ[illegible]வர் நீர்தான் உம்முடைய ஆதாரத்தால் அனைவரும் பிழைத்திருக்க [illegible] வெட்டப்பட்டதுபோலச் சத்துராதிகள் உம்முடைய

ராச்சியத்தைப்பிடித்து [illegible]வும்மை மிருகங்களோடு சேவிக்கப் பண்ணுவார்கள். ஆனாலுமது பாவத்தை யுத்தரித்தபின் பின் முளைக்கவைத்த வேர்போல மறுபடியு முமக்கு இராச்சியங் [illegible]கிடைக்குமென்ற விபரமாம் ஆனால் உம்முடைய பாவத்தை யிப்போதானே வுத்தரித்தால் நல்லதென்று சொன்னார்.

கே.—தீர்க்கதரிசியான தனியேல் சொன்ன பொருளைக்கேட்டு இரா[illegible]யன் யென்னசெய்தான்?

ம.—அந்த விபரத்தைக்கேட்டறிந்து மிவர் சொன்னபடி [illegible]ாததினால் தன்னிராச்சியஞ் சத்துருக்கள் கைவசமாய்ப்போ யவனு மிருகவேஷமாய்ப் புத்தியற்ற மாடுபோலப் புல்லருந்தித் திரியலாச்சுது. அப்படியே குறித்தகாலம் முகியுந்தனையும் ஏழுவருஷம் பாடுபட்டதின்பின் மறுபடியு நினைவுவந்து சர்வேசுரனை யறியத் தன்னுடைய இராச்சியமுங் கைசேர்ந்து தருமத்தோடு நடந்து ஆயுளை முடித்தான்.

கே.—இதற்குப்பின் அந்த [illegible]ராயனுடைய குமாரன் வலத்திசாரென்றவன் இராச்[illegible] போது தனியேலுடைய திருஷ்டிப்பிரசாதங் காணப்பட்டதெப்படி?

ம.—அந்த இராயன் விருந்துண்ணச்சே ஆக்குப்பானலாகிரியாற் கோவிற் பூசைப்பாத்திரங்களைக் கொண்டுவந்து உதவிக் கொண்டதினால் [illegible]னே தேவமுனிவினால் விருந்துச்சாலை மதிளிலே ஒருமனிதன் விரலால் அ[illegible] எழுதுகிறதாகக் [illegible]ணைப்ப[illegible] அக்ஷரம் ஒருவரும் வாசிக்கமாட்டா[illegible] [illegible]னியேலை யழைப்பிக்க அவர் வாசித்துச்சொன்னார்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—எண்ணுவது [illegible] நிறுப்பதும், பிரிப்பதும் என்றெழுதியிருந்தது.

கே.—அதின்பொருளென்ன?

ம.—எண்ணுவதாவது: இராயனுடைய பாவத்தின் கணக்கும் நிறுத்த[illegible] அதின் தீர்வையும் பிரிக்குதலை[illegible] [illegible]ந்து அதற் காங்கிளையா[illegible] விராச்சியம் பிரிபடுவதுமென்று சொன்னார்.

கே.—அந்தப்படிவந்து சம்பவித்ததோ?

ம.—ஆம், அன்றுதானே தா புவென்ற ராய னவனைக் கொன்றுபோட்டு இராச்சியத்தையும் பிடித்து தன்னுட்க ளுக்குப் பகுந்துகொடுத்தான்.

கே.—தரியூவென்ற இராயன்காலத்திலே தனியேலு டைய சுகிர்தங் காணப்பட்ட தெப்படி?

ம.—அந்தவூரிலே வேலென்ற பேய்ச்சிலையும் இன்ன மொரு சர்ப்பத்தையும்வணங்குகிறதினால் தனியே லதின் மாயத்தை வெளியாக்கி மெய்யான சர்வேஸ்வரனை யறி யப்பண்ணினார்.

கே.—வேலென்ற பேய்ச்சிலையின்மாய்கை யா க்கின தெப்படி?

ம.—அதுக்கு ஒருநாளைக்கு நாற்பது ஆடும் பன்னி ரண்டு மரக்கால்மாவும் ஆறுகாலஞ் சாராயமும் அருந்து கிறதென்கிற மகிமைபாராட்டி வணங்குகிறதினால் அதின் உளவைக் காண்பித்தார்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—அந்தத்தேவ கரு ராயன் பூசைவைக்கப்போன விட்த்திலே த க்கோவிலிலே சாம்பலை பரவ மறுநாள் இராசாகூடப்போய் அந்தச் சாம்பலிலிருக்கிற மனுஷத்தடங்களை பார்க்கச்சொன்னார்.

கே.—அப்போ இராசா யென்னசெய்தார்.

ம.—அதிற் சிறியோர் பெரியோர்களுடைய அடிக ளைக்கண்டு அந்தக் குருமாரு மவர்களுடைய பிள்ளைகளுங் ல் வந்து அதைத் தின்கிறதென்றறிந்து அத்தைச் சோதித் படித் எல் ரையுங் கொன்று போட்டான்.

கே.—சர்ப்பத்தின்மாயம் வெளியாக்கின தெப்படி?

ம.—அது சிறுதலால் அக்கினிப் புகைபற்றி மனுஷ ரைக் கொல்லுகிறதினால் அதைத் தேவனென்று வணங்கி றதைக்கண்டு தனியேல் பிசினுங் கேலும் பிசைந்து ஒரு இவனஞ் செய்து தின்னக்கொடுக்க அலகொட்டி வாய் தி றக்கமாட்டாமல் செத்துப்போச்சுது.

கே.—இப்படிப்பட்ட காரியங்களைக்கண்டு ஊரிலுள் ளசனங்கள் யென்னசெய்தார்கள்?

ம.—இராயனோ டெதிர்த்து தனியேலைத் தங்கள்கை யி லொப்புக்கொடாவிட்டால் இராச்சியத்தை மாற்றுவோ

மென்றார்கள். அதினால் இராயன் வுத்தாரங்கொடுக்க அவ ரைச் சிங்கக்கிடங்கிலே போட்டுச் சிங்கங்களைப் பட்டினி யாய் வைத்தார்கள்.

கே.—அப்போ தென்ன சம்பவித்தது?

ம.—சிங்கங்கள் தேவகட்டளையா லவரைப் பட்சியா மல் ஆறுநாளைக்குப்பின் திறந்துபார்க்க அவருயிரோடிருக் கிறதைக்கண்டு அதிசயித்து அந்தவன்மக்காரரைச் சிங்கக் குழியிலேபோட்டு கொல்லுவித்தான்.

கே.—இவரால் சொல்லப்பட்ட தீர்க்கத்தரிசன விசே ஷ தென்ன?

ம.—அநேகராச்சியங்களுக்கு வரப்போகிற நன்மை தின்மைகளை யறிவித்ததல்லாமற் கிறீஸ்துநாதர் பூலோகத் திலேபிறக்கிற நாட்களுடைய கணக்கையும் லோகமுடிவு முன்வருகிற அந்திக்கிறீஸ்துவின் அடையாளங்களையும் இதுமுதலான வனேக காரியங்களைச் சொல்லித் தம்மு டைய சுகிர்த ஆயிசை முடித்தார்.

மூன்றாஞ் சங்கம்

பனிரண்டு சிறிய திருஷ்டிகருடைய விசேஷங் காண்பிக்கப்படுவது

கேழ்வி.—சிறியதிரிஷ்டிகர் பனிரெண்டுபே ரார்?

மறுமொழி.—ஓசெய், யோவேயல், ஆமோசு, அபதீய சு, யோனசு, மிக்கேயசு, நகூம், அபாக்கு, சொப்பானியசு, ஆசேவு, சக்கரியாசு, மலாக்கியசு வென்ற இந்தப் பனிரெ ண்டு பேராம்.

கே.—அவர்களைச் சிறிய திரிஷ்டிகரென்று சொல் லவேண்டிய காரணமென்ன?

ம.—அவர்கள்தேவவாக்கியங்களைச் சுருக்கமாக யெ ழுதினதினாற் சிறிய திருஷ்டிகரென்று சொல்லப்படுகிறதே யல்லாமல் தருமத்திலேயும் புண்ணியங்களிலேயுஞ் சிறியவ ர்களல்ல.

கே.—ஓசேயென்றவரெழுதின வாக்கியத்தின் விஷ மென்ன?

இசுறுயேல் சனங்களுக்கு வரப்போகிற கெடுதிகளைக் காண்பித்தது மல்லாமல் தேவசுதன் மனுஷனாய்ப் பிறக்கிறதையும் பாடுபட்டு மரித்து மூன்றுநாளுயிர்க்கிறதையும் யுகமுடிவின் சமீபகாலத்திற் சகலசாதி சனங்களுக்கும் ஒரே வேதமாகிறதையும் வெளிப்பொருளா யறிவித்தார்.

கே.—யோவேலென்கிற தீர்க்கதெரிசி திருவுளம்பற்றின வாக்கியமென்ன?

ம.—நாலு இராசாக்களாய் இஸ்றாயேல் சனங்களுக்கு வரப்போகிற அழிவுபாடுகளைக் காண்பித்தது மல்லாமற் கிறீஸ்துநாதர் வந்தபின் இஸ்பிரீத்து சாந்திறங்கி தேவசபைவர்த்திக்கிறதையும் கடைசியுலே பொதுநடுத்தீர்வையுண்டாகிறதையும் மொழிந்தார்.

கே.—ஆமோசென்கிறவர் திருவுளம்பற்றின வாக்கியமென்ன?

ம.—இசுறுயேல் சனங்களுடைய பாவமிகுதியைக்கண்டு அவர்கள்பேரிற் கோபித்து சமரியா வென்ற அவர்கள் பிரதானபட்டணத்[illegible]வுவருகிறதையும் மந்திரிபிரதானி முதலான ப[illegible]ளுக்கும் பற்பலவாக்கினை வருகிறதையும் வசனித்தார்.

கே.—அவுதி[illegible]சென்ற தீர்க்கத்தெரிசிவசனித்த வாக்கியமென்ன?

ம.—எதோமெனும் இராச்சியத்தோர் ஆங்காரமாய் இசுறுயேல் சாதியை நிந்தித்ததினாலந்தபாவத்தாலவர்களடிமைப்பாய்ப்போ[illegible]டி திருவுளம்பற்றினார்.

கே.—யோனா சென்றவருடைய திருஷ்டிப் பிரசாதத்தின் வகையென்ன?

ம.—அவர்தன் மனதில்லாமற் சர்வேஸ்வரனுடைய வல்லமையால் நினிவியென்ற நகருக்குப் பிரசங்கியாயனுப்பப்பட்டார்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—அந்த நகரிக்குப் போகாதபடிக்கு ஒருகப்பலே[illegible]ப் போகிறபோது புசலாற் கப்பல் தாழ்ந்து போகிறதாயிருந்ததினால் அது அவர்பாவத்தா[illegible]வருகுதென்,

றிந்து அவரைக்கட்டலிலே போட்டவிட்டதிலே ஒருபனைமீனவரை விழுங்கி [illegible]ன்றுநாளைக்குப் பின் அந்த நினிவியென்கிற பெரியபட்டணத்திற்றானே கரையேற்றது அதினால் தன் குற்றத்தையறிந்து மீன்வயிற்றிற் பிறப்பட்ட வுக்கைச் சட்டைபோட்டே தானே சர்வேஸ்வரன் கட்டளைப் பண்ணின பிரகாரம் அந்தந[illegible]யிலே பிரசங்கம்பண்ணப் போனார்.

கே.—அவர் பி[illegible]கித்த வாக்கியமென்ன?

ம.—அந்த வூராருடைய பாவங்களுக்காக நாற்பதுநாளைக்குள்ளாக நகரியழிவுமென்று மொழிந்தார்.

கே.—அப்போதந்தச் சனங்கள் என்னசெய்தார்கள்?

ம.—அந்தவார்த்தையை விசுவாசித்து தங்கள் பாவங்களுக்காக வெகுமனஸ்தாபத்தோடு ஆறுறுத்துச் சாம்பலிலே புரண்டு சகலமான பேர்களும் நாற்பதுநாள் தவம் பண்ணினதினாற் சர்வேஸ்வரன் அவர்கள் பாவத்தையும் பொறுத்து நகரியையுமழிய[illegible]த்தார்.

கே.—மிக்கயேசென்ற தீர்க்கத்[illegible]சி மொழிந்தவாக்கியமென்ன?

ம.—பூலோகத்திலே புண்ணியமற்றுப் பாவமெத்தவிருக்கிற கோத்திலே சர்வேஸ்வரன் வெல்லேயென்ற நகரியிலே பிறப்பாரென்றும் அப்போ பலசாதிமனுஷர் அவர் திருவாக்கைக்கேட்டுப் பாவங்களைவிட்டு நன்மையு[illegible]யவராயிருக்குமென் றுந் திரு[illegible]ற்றினார்.

கே.—நவூமென்ற தீர்க்கதரிசி மொழிந்த வாக்கியமென்ன?

ம.—நினிவி நகரிக்குப் பிரசங்கியாய்ப்போய் அந்தச் சனங்கள் முன்விட்டு விட்டபாவங்களை மறுபடியுஞ் செய்ததினால் நகரியழிபடுமென் றறிவிக்க அப்படியே சம்பவித்தது.

கே.—அபாக்கு வென்ற தீர்க்கத்தரிசி திருவுள[illegible]னவாக்கியமென்ன?

ம.—பாபிலோனிய ராயன் செருசலேம நகரியை யழிக்

கிறதையும் மறுபடியு மந்தராயனுடைய பாவத்தினாலவனுடைய பாபிலோனி ராட்சிய மழிபடுகிறதையும் இதற்கடுத்த மற்ற விசேஷங்களையும் வசனித்து மொழிந்தார்.

கே.—சொபோனிய சென்ற தீர்க்கதரிசி திருவளம் பற்றின வாக்கியமென்ன?

ம.—உலகத்திலே பாவிகளுக்கு வருகிற ஆக்கினைகளும் அதின்பின் செருசலே நகருக்கு வருகிற அழிவுபாடுகளும் அதினாற் சனங்கள் குடிவாங்கிப்போகிறதையு மொழிந்தார்.

கே.—ஆகேயென்றவர் மொழிந்த வாக்கிய மென்ன?

ம.—பவுலோனிய ராச்சியத்திற் சிறைபட்டிருந்த இஸ்ரயேல் சனங்கள் மீட்சியடைந்து தங்கள் சுயராச்சியஞ் சேருகிறதையும் அப்போது அழியப்பட்ட சலமோனாலயத்தை மறுபடியு முண்டாக்கத் துணிவுவரும்படிக்கும் புத்திசொன்னார்.

கே.—சக்கரியாசென்றவர் மொழிந்த வாக்கிய மென்ன?

ம.—செருசலே நகரி மறுபடியுஞ் செழித்துச் சனங்கள் நகரிக்குள்ளடங்காமல் சுற்றிலு நிறைந்து ஆலயமுண்டாக்கப்படுகிற வலங்காரத்தையு மொழிந்தார்.

கே.—மல்க்கியசென்றவர் சொன்ன வாக்கியமென்ன?

ம.—இசுறுயேல் சனங்கள் மீட்சிப்பட்டதின்பின் மறுபடியு நன்றியறியாமற்செய்கிற பாவங்களையும் யூதகுருமார் ஆலயத்துக்கும் பீடத்துக்கும் பண்ணுகிற நிந்தைகளும் அதற்காக வருகிற ஆக்கினைகளும் காண்பித்ததுமல்லாமல் கிறீஸ்து வரவுக்குமுன் ஸ்நாபகயுவானி பிரசங்கியாய் வருகிறதையும் நடுத்தீர்வைக்குமுன் ஏனோக்கெலியாசென்ற யிருவர் வருகிறதையும் இதுமுதலான வனேக விசேஷங்களையு மொழிந்தார். இப்படியே பனிரண்டு தீர்க்கதரிசிகளும் செருசலே நகரின் விசேஷங்களையும் கிறீஸ்துநாதர் விசேஷங்களையும் உலகத்துக்கு ஏற்கனவே காண்பிக்கச் சர்வேசுரனால் திவ்விய திருஷ்டியைக்கொடுத்து அனுப்பப்பட்டார்களென் றறியக்கடவோ

௭-வது. சுருந்தமகம்.

இயேசுகிறீஸ்துவின் யுகமாம்.

இதிற் கிறிஸ்துவின் வரவுதொட்டு லோகமுடியுமட்டுமுள்ள பிரசாத வேதத்தின் சுவிசேஷவரலாறு இருவத்தொரு சருக்கமாய்க் காண்பிக்கப் படுகின்றது,

முதற் சருக்கம்.

ஸ்நாபக அருளப்பர் பிறப்பு வளப்பு முதலியவரலாறு காணப்படும்.

கேழ்வி.—ஸ்நாபக அருளப்பர் ஆர்?

மறுமொழி.—கிறீஸ்துவின் வருகையைப் பிரசங்கிக்க வந்த முன்கே மனவாறியென்று சொல்லப்படும்.

கே.—அவருடைய தாய்தந்தையாரார்?

ம.—சக்கரியாசென்ற பழைய வேத பூசாரியும் எலிசபேத்தென்ற புண்ணியவதியுமானவர்கள் சிந்தனை வாக்குக் கிரிகைகளிற் குற்றமற்றவராய் நடத்தலினாற் சுகிர்தவாளரென்று தேவ திருவாக்காற் புகழப்பட்டது.

கே.—இவர்களெத்தனை வயதிலே ஸ்நாபகயுவானியைப் பெற்றார்கள்?

ம.—சக்கரியாஸ் அறுபதுவயதுள்ள விருத்தனுமாய் எலிசபேத்தம்மாள் அன்பது வயது நிறைந்த மலடியுமாய் வெகுபிரார்த்தனையோ டிருக்கப் பிள்ளையுண்டாகிற விசேஷத்தைத் தேவதூதன் அறிவித்தான்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—சக்கரியாவென்பவர் தமது முறைப் பூசைக்கிழமையிலே பீடத்திற் தூபங்காட்டுகிறபோது தேவதூதன் தோன்றி உன்னுடைய பிரார்த்தனை தேவகருணைக்கேற்றதினால் உன் பெண்சாதி உலகத்துக்குப் புகழ்ச்சியான ஓர் பிள்ளையைப் பெறுவாளந்தப்பிள்ளை அருளப்பனென்ற பேராய்த் தேவசந்நிதியிலே வெகுமகிமை பெற்றுக் கிறீஸ்துவின்கே மனவாறி யாவானென்று சொன்னான்.

கே.—அதற்குச் சக்கரியாசு யென்னசொன்னார்?

ம.—இத்தனை வயதுசென்ற யெங்களுக்குப் பிள்ளையுண்டாகிற விதமெப்படியோ வென்று சந்தேகப்பட்டு

ஞாலே நீயுன் கண்ணாற் காணுந்தனையும் வாயாற் பேசாதிருப்பாயென்று தேவதூதன்சொல்ல அன்றுதுவக்கி சக்கரியாசு ஊமையாய்ப்போனார்.

கே.—ஸ்நாபக அருளப்பர் தாய் வயற்றி லிருக்கு நேரத்திலும் பிறந்தநேரத்திலுங் கண்டமகிமையென்ன?

ம.—ஆறுமாதம் வயிற்றி லிருக்கிறபோது தேவமாதா வந்து எலிசபேத்தம்மாளை யின்னநேரத்திற் சந்தோஷித்திருலே கர்ப்பத்துக்குள்ளே குதிக்கிறதாகக் காணப்பட்டது அந்நேரந் தேவபார்வையா லவர் சென்மப் பாவமுந் தீர்ந்து சுத்தமாக்கப்பட்டார்.

கே.—பிறந்த நேரத்திலே கண்ட மகிமையென்ன?

ம.—அந்த வூருக்குள்ளே வெகு அக்களிப்புண்டாயவருக்கென்ன பேரிடுவோமென்று தகப்பனைக் கேட்டவிடத்திலே யவனூமையா யிருந்ததினால் ஒரு கற்பலகையிலே யோவானென்றெழுத வுடனே வாய்திறந்துபேசினார். இப்படிப்பட்ட ஆச்சரியங்களைக்கண்டு இந்தப்பிள்ளை யெப்படிப்பட்டவரோவென்று வூர்முழுதும் வாழ்த்தலாயிற்று.

கே.—அவர் வளர்ந்த வகையெப்படி?

ம.—எரோதிராயன் குழந்தைகளைக் கொல்லுவிக்கிற நேரத்திலே சிறுபோதே வனத்திற் கொண்டுபோகப்பட்டுச் சர்வேஸ்வரன் கிருபையால் வளர்ந்து இலைகிழங்குகளைத் தின்று காட்டுத் தேன்களையும் வெட்டுக்கிளிகளையும் அருந்தி ஒட்டகத் தோலுடுத்தித் தவம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்.

கே.—அவர் கிறிஸ்துநாதருடைய வருகையைப் பிரசங்கித்த தெப்படி?

ம.—தேவகட்டளையால் யோர்தானதிச் சுற்றுக்கிராமங்களில் வந்து நான் வனத்திற் கூப்பிடுகிறவனுடைய சத்தமாம் ஆண்டவருடைய வழியை நேர் பண்ணுங்களென்றும் மேடுபள்ளந் திருகுகோணல் உக்கிரம் அக்கிரமமான தெல்லாஞ் செம்மையாமென்றும் இப்படியே மனதுகளை யொழுங்குபடுத்திக் கிறீஸ்துவை விசுவசிக்கத்தக்கதாகப் புத்தி சொன்னார்.

கே.—அதை விசுவசித்தவர்களுக்குப் பண்ணின சடங்கென்ன?

ம.—பாவத்துக்கு மனஸ்தாபப் பட்டவர்களை அந்த கெங்கையிற் றண்ணீரால் ஸ்நானம் பண்ணுவித்து வருவார் அதினாலந்த ஸ்நானத்துக்கு பச்சாத்தாப ஸ்நானமென்றும் அவருக்கு ஸ்நாபகனென்றும் பேருண்டாயிற்று.

கே.—ஆண்டவனைப்பார்த்து அவர்சொன்ன வசனமென்ன?

ம.—உலகத்தினுடைய பாவங்களைப் போக்குகிற தேவசெம்மறிப்புருவை யிவர்தாமென்று கையாலே காண்பித்து அவர் பாதரக்ஷையை யவிழ்க்கவும் நான் போர்ந்தவனல்லவென்றும் வேறே யனேகபிரசங்கங்களையுஞ் சொல்ல ஆண்டவரு மிவர் கையாற்றானே ஞானஸ்நானம் பண்ணப்பட்டார்?

கே.—அவர் மரித்த வகையெப்படி?

ம.—எரோதிராயன் தன்றமையனுடைய பெண்சாதியை யெடுத்ததினா லந்தப்பாவத்தைத் தள்ளப் புத்தி சொன்னவிடத்திலே யவள் ஸ்நாபக யுவானிபேரிலே வன்மித்து இராயனுக்குச் சொல்லி யவருடைய தலையைவெட்டப் பண்ணினான்.

கே.—அவருடைய தருமம் புகழப்படுவதெப்படி?

ம.—உலகத்திலே பிறந்தவர்களி லவரைப்பார்க்கப் பெரியவரில்லையென்றுஞ் சகல தீர்க்கதரிசிகளிலும் மேலான தீர்க்கதரிசி யென்றும் பூலோகத்திலே யனுப்பப்பட்ட தேவதூதனென்று மிப்படியே தேவதிருவாக்கால் வாழ்த்தப்பட்டாரென் றறியக்கடவீராக.

இரண்டாஞ் சருக்கம்.

கன்னிசுத்த தேவமாதாவினுடைய பிறப்பும் வளப்பின் பிரசாத மகிமையுங் காண்பிக்கப்படுவது.

கேள்வி.—கன்னிசுத்த தேவமாதாவைப் பெற்ற தாய் தந்தைய ரார்?

மறுமொழி.—சுவக்கின் அன்னென்ற சுகிர்தவாளராம்.

கே.—அவர்களுடைய சுகிர்தமகிமையென்ன?

ம.—முக்கியமாய்க் காணப்பட்டவொரு விசேஷமாவது தங்களுக்குள்ள சம்பத்துக்களை மூன்றாய்ப்பிரித்து பிச்

னைக்கு [illegible] கிலுக்குந் தங்கள் சமுசாரத்துக்குஞ் சிலவ ழித்து வருவார்கள்.

கே.—அவர்கள் தேவமாதாவை [illegible]டைந்தவித மெப்படி?

ம.—இருவருவருஷம் பிள்ளையில்லாமல் வியாகுலப் பட்டுப் பிள்ளை கிடைத்தாற் சர்வேஸ்வரனுக்கு ஒப்புக் கொடுப்போமென்று நேர்ந்து வருஷந்தோறுங் காணிக்கை கொடுத்துவந்தும் அவர்களுடைய துக்க மதிசமான [illegible]ருணத்தில் ஆரோக்கியங் கொடுக்கச் சர்வேஸ்வரன் திருவுளமானார்.

கே.—துக்க மதிகப்படவேண்டிய காரணமென்ன?

ம.—தமது வழக்கத்தின்படியே காணிக்கையுங்கொண்டு ஆலயத்துக்குப்போனபோது ராசகுருப்பிரசாதி சுவக்கீனுவை முனிவாய்ப்பார்த்து ஆசீர்வாதப் புத்திரனில்லாத நீர் தேவமுகத்திலே வருவதேதென்று கோபிக்க அந்த வெழ்க்கத்தாலவர் வீட்டுக்குப்போகாமல் வனத்திலே போயிருந்ததினால் ஆனாள் துக்க மதிகப்பட்டது.

கே.—அந்நேரம் சர்வேஸ்வர னவர்களுக்குக் கிருபை பண்ணின தெப்படி?

ம.—ஒரு தேவதூதன் சுவக்கீனுக்குத் தோன்றி இஸ்திரிகளில் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட பெண்பிள்ளையை மரியவென்ற நாமமாக அடைவாய். இதற் கடையாளமாவ[illegible]ண சாதி யெருசலே நகரிற் பொற்பூச்சு வாசலில் [illegible]னைச் சந்திப்பாளென்று சொல்ல அந்தப்படி சம்பவித்து ஆனாயி கெற்பணியானாள்.

கே.—தேவமாதா வுற்பவித்த மகிமையெப்படி?

ம.—மற்றமனுஷர் சென்மிக்கிற சென்ம தோஷந்தனக்கில்லாமற் பழுதின்றியே யுற்பவித்தாள்.

கே.—ஆதனுடைய சென்மதோஷம் சகலமனுஷருக்குஞ் சித்திக்குமென் றிருக்கையிலே தேவமாதாவுக்கு அந்தத்தோஷஞ் சித்தியாததெப்படி?

ம.—அவள்வயிற்றிலே தேவசுதன்பிறக்க வேணுமென்று அ[illegible] சர்வேஸ்வரன் திருபித்ததினால் அந்தக் கட்டளைக்கு அ[illegible]ள்ளாக்காமல் விலகிச் சுத்தமாய்ப் பிறக்கத்திருவுளமானார்.

கே.—இதற் ருவமான மெப்படி?

ம.—லோகாதிஸ்வர ஏகசக்கராயன் தனக்கடங்கிய விராச்சியத்தில் யாதொரு மண்டலாதிபதி செய்த யிராசதுரோகங்களுக்காக [illegible]வனையு மவன் சந்ததிபட்டண கிராமநிவாசங்களையழிக்க நூக்கியாயிக்கிறபோது அந்நகரில் தான் வசிக்கிற அரண்மனை சிங்காசனமும் பொசிக்கிற இனிய [illegible] பழவர்க்க விருட்சாதி யுத்தியான விளாகஞ் சிதையாதபடிக்குக் காப்பனே. அப்படியே ஆதன்செய்த தேவதுரோகத்துக்காக அவன் பிதிர் லோகவாசி சமஸ்தருக்கும் கரும அழிவுபாடுவருகிறபோது தாம்வசிக்கிற மாளிகை சிங்காசனமும் பொசிக்கிற யினியாசான்னிய அமிர்தகனி பயோதரவிருட்சமுமாகிய தமது மாதாவுக்கும் அப்படிப்பட்டது அணுகாமல் தற்காத்தார்.

கே.—அப்படிப்பட்டதோஷ மவளுக்குச் சித்திக்கவில்லையென்று விசுவசிக்கத்தக்க அடையாள மென்ன?

ம.—அந்தச் சென்மத்தோஷத்தால் அனைவருக்கும் வருகிற கோபம், மோகம் முதலான வாசைகளின் மீறுதலும் பிள்ளைபெறுகிறதிலுள்ள அம்பாயப் பிறவித்துன்பங்களும், செத்தபின் சரீர அழிவும், இப்படிப்பட்ட வடையாளங்கள் அவளிடத்திற் காணாததினாற் சென்மதோஷமில்லையென்று திஷ்டாந்திரமா யறியலாம்.

[illegible]—அவள் பிறந்த மகிமை யெப்படி?

ம.—சர்வேஸ்வர ஞாதியிலே படைத்த ஏவையென்ற இஸ்திரி சகல இஸ்திரிகளுக்கும் அதிக வழகுள்ளவளாயிருந்த[illegible]தைப்பார்க்க மெத்தவும் ரூபசவுந்திரியமுண்டாய்த் தேவப்பிரசாத நிறைந்தவளாய்ப் பிறந்தாள்.

கே.—மரியவென்ற நாமத்தின் மகிமை யென்ன?

ம.—அதற்குச் சமானமா நாமம் பூலோகத்திலே யில்லாதபடியால் சர்வேஸ்வரன்றாமே தேவதூதனைக்கொண்டு அந்நாமமிடக் கட்டளையிட்டார்

கே.—மரியவென்றதற் கர்த்த மென்ன?

ம.—லத்தீன் பாஷையால் சமுத்திரமென்றும், சீரிய பாஷையால் உத்தம நாயகியென்றும், எபிரேயபாஷையில் வடக்கு நக்ஷேத்திரமென்றுஞ் சொல்லப்[illegible]படியே யவள் சமுத்திரம்போலத் தேவப்பிரசாத நிறைந்து பரலோகநாயகி முடிபெற்று வடக்கு நக்ஷேத்திரம்போல் மனி

த ரீடேற்றத்துக்குக் குறிப்பாகுமென்ற விபரமாம். அதி னு லெந்தவேளைகளிலும் அந்த நாமத்தை யுச்சரிக்கிறவன் ஈடேறுவானென் றறியவும்.

கே.—தேவமாதா பிறந்ததின்பின் வளர்ந்த மகிமை யெப்படி?

ம.—மூன்றுவய தாகிறபோது தாய் தந்தையோர் நேர்ந்தபடி தேவாலயத்திலே யொப்புக்கொடுக்க கன்னி யாஸ்திரிகளின் கூட்டத்திலே ஆறுவென்கிற தலைவியின் கீழ் வளர்ந்து எழுத்துவாசனைகளிலேயும் தருமநெறிகளி லேயும் பெருகி அந்தக்கூட்டத்திலுள்ள சகல கன்னியாஸ் திரிகளுக்கு மதிக வுத்தமியானாள்.

கே.—அவளுடைய தருமத்தின் மகிமை யென்ன?

ம.—ஒருநாளிலுள்ள முப்பது நாழிகையிலேயும் அந் தந்த தரும ஒழுங்கைக்குறித்து ஒரு அற்பநேரமென்றாலும் வீண்காலம்போக்காமற் சர்வேஸ்வரனைத் துதித்திருப்பாள். இதுவுமல்லாமல் அவளுடைய கற்பின் மகிமையாவது சிந் தனைவாக்குக் கிரிகைகளில் யாதொரு தகாமையில்லாததுமன் றி எப்படிக்கொத்த ஆகாமியனு மவளைக் கண்டால் அந் தநினைவை யகற்றிவிடுவான். இப்படியே க்ஷணத்துக்குக்ஷ ணம் இம்மிரட்டியாய்த் தேவப்பிரசாதத்தினாலே வளர்ந்து பூலோக பரலோகத்திலுள்ள சகல சுகிர்தவாளர்களிலும் அதிகப்பட்டாளென் றறியக்கடவீர்களாக.

மூன்றாஞ் சருக்கம்.

கன்னிசுத்த தேவமாதாவின் ஆசிர்வாதபந்தனமும் கமும் கர்ப்பவுற்பத்திமகிமையுங் காண்பிக்கப்படுவது.

கேழ்வி.—கன்னிசுத்த தேவமாதா விவாகம்பண்ணி னதெப்படி?

மறுமொழி.—அக்காலத்திலே வாழாத குமரிகளுக்குச் சங்கைபோதாததினாற் கன்னிமரியாயி பதினாலு வயதாகிற போது தாய்தந்தையோர் அவளுக்கு மணமுடிச்க இராச குருப்பிரசாதியிடத்திலே வுசாவுதல் பண்ணினார்கள்.

கே.—[illegible] கேட்டுக் கன்னிமரியாயி யென்னசொன் னாள்?

ம.—தனது கற்பைச் சர்வேஸ்வரனுக்குக் கையளித்தி ருக்கிறதினால் யாதொரு புருஷனோடேயும் வாழமாட்டே னென்று சொன்னாள்.

கே.—அப்போ இராசகுருப்பிரசாதி யென்ன கட்ட ளைபண்ணினார்?

ம.—இப்படிப்பட்ட தருமநெறிக்கு எதிர்மொழி சொல்வேனோவென்று அறியாமல் வேதகெற்பாரத்தினண டையிற் பிரார்த்தித்திருக்கத் தாவீதிராயன் குலத்திலுள் ள ஒரு புருஷன் கைத்தெண்டுக்கோல் புஷ்பிக்கும் அவனை மணமுடிக்கலாமென்ற சத்தங்கேட்டு அந்தராச குலத்தி லுள்ள வாலிபரைக் கூடத்தக்கதாகக் கட்டளைபண்ணினார்.

கே.—அப்போ சம்பவித்ததென்ன?

ம.—அந்தக்கூட்டத்தில் சூசையப்பரும் வந்து நிற்கை யில் அவர் கையிலிருந்த கோல் தழைத்துப் புஷ்பித்தது அதினாலே கன்னிமரியாயியை யவருக்காசிர்வாத பந்தனம் பண்ணிக்கொடுத்தார்கள்.

கே.—சூசையப்பர் ஆர்?

ம.—தாவீதிராச குலத்திலுதித்த யாக்கோப்பென்பவ ருடைய குமாரன். எளிமையால் மரத் தச்சத்தொழிலாற் பிழைத்து மகா சுகிர்தத்தோடு விரத்தனாயிருந்தார்.

கே.—தேவசுதன் கன்னியாஸ்திரியிடத்திலே பிறக் கச் சித்தமாயிருக்கச் செய்தே கன்னிமரியாயி விவாகம் பண்ணத் திருவுளமான காரணமென்ன?

ம.—புருஷனில்லாத ஸ்திரி பிள்ளைபெற்றால் உலகத் [illegible] ஆவலாதிக் கிடமுண்டாயிருக்கிறதினாலுந் தேவகு மாரனுக்கும் மாதாவுக்கும் ஆதாரமுங் காவலுந் துணையுமா யிருக்கவேணுமென்கிறதினாலும் அப்படியே கட்டளைபண் ணினார்.

கே.—சூசையப்பருங் கன்னிமரியாயியுங் கலியாணம் பண்ணியபின் இருவரும் நடந்த வகையெப்படி?

ம.—இருவருந் தங்கள் கற்புநெறியைச் சர்வேஸ்வரனு க்கு நேர்ந்து யிருக்கிறதைத் தங்களுக்குள்ளே யறியப்ப ண்ணி இஸ்திரி புருஷசஞ்சார மில்லாமல் சகோதரர்போற் சிந்தனை வாக்குக் கிரிகைகளி லொருப[illegible] நடந்து வந்தார்கள்.

கே.—அப்போ தேவசுதன் அவள் கர்ப்பத்திலே யுற்பவித்த தெப்படி?

ம.—கலியாணம்பண்ணின நாலாவது மாதத்திற் சர்வேஸ்வரன் கபுரியேலென்ற தூதனையனுப்பி யவள் கர்ப்பத்திலே தேவசுதன் உற்பவிக்கிறதை யறியப்பண்ணினார்.

கே.—கன்னிமரியாயி தேவதூதன் பண்ணின மினவுதல்கேட்டு யென்னசொன்னாள்?

ம.—தாம்புருஷனை யறியாதிருக்கச்செய்தே பிள்ளையுண்டாவ தெப்படியென்று கேட்டாள்.

கே.—அதற்குத் தேவதூதன் சொன்னதென்ன?

ம.—அது புருஷனுடைய கிரிகையில்லாமல் இஸ்பிரீத்துவின் வரப்பிரசாதத்தா லுண்டாகுமெனறும், அவள் பந்துவான எலிசபேத்து மலடியாயிருக்க ஆறுமாதம் கர்ப்பந் தரித்திருக்கிற தென்றும், அப்படியே சர்வேஸ்வரனுக்கு அபுருபமான தொன்றுமில்லை யென்றும் அவள்மனதைத் தெளிவித்தார்.

கே.—அப்போ கன்னிமரியாயி யென்னசொன்னாள்?

ம.—ஆண்டவருடைய அடியாளாயிருக்கிற யெனக்கு அவர் சித்தத்தின்படி யாகட்டுமென்று சொன்னவுடனே தேவசுத னவளுடைய கர்ப்பத்தில் மனுஷீகங் கொண்டுற்பவித்தார். ஆனதினாலிந்த வேளையில் நமதீடேற்றத்தின் உபகாரம் நினைக்க அந்தமங்களவாக்கியஞ் சொல்லிச் செபம்பண்ண யெல்லாருக்கு நியமமாம்.

கே.—பூலோகத்திலே வித்தில்லாமல் விருக்ஷமுண்டாகாதென்றால் தேவமாதா கர்ப்பத்திலே மனுஷவித்தில்லாமல் மனுஷவுற்பத்தியான தெப்படி?

ம.—தேவ வரத்தா லுண்டாகிற காரியங்களுக்கு அவருடைய வரப்பிரசாத வாக்குவித்தல்லாமல் வேறே வித்தாத் தேவையில்லை. அப்படியே ஆதமேவை வேறே தாய் தந்தையில்லாமல் உண்டாக்கப்பட்டதுந் தவிர விருக்ஷங்களுங் கொத்தி கடாமற் பனியால் முளைக்கிறதுண்டு.

கே.—பிதாச்சுத னிஸ்பிரீத்து சாந்து மூவரொரு தேவசுபாவமா யிருக்கச்சே கர்ப்பத்திலே யெடுத்த மனுஷீகம் மூன்றுபேருக்கும் ஐக்கியமல்லாமல் சுதனுக்கு மாத்திரம் ஐக்கியமான தெப்படி?

ம.—சூரியமுகமும், அனலும், வெளிச்சமு மொன்றாயிருக்கப் பளிங்கு பாத்திரத்தில் வெளிச்சமாத்திரந் தோற்றுகிற தல்லாதே அனலும் முகச்சாயலுங் காணாதிருக்கிறதுபோலென்றறியவும்.

கே.—கன்னிசுத்த தேவமாதா கர்ப்பந் தரித்ததின் பின்னை யென்னசெய்தாள்?

ம.—தமது பந்துவான எலிசபேத்தம்மாள் கர்ப்பிணியாயிருக்கிறதை யறிந்ததினால் அவளை மினவப்போனார்.

கே.—அப்[illegible]வித்த தென்ன?

ம.—தேவமாதா பண்ணின மினவுதல் எலிசபேத்து கேட்டவுடனே இஸ்பிரீத்துசாந்து பிரசாதத்தா லவள் தேவமாதாவாயிருக்கிறதை யறிந்து வாழ்த்தினதுந் தவிரத் தன் வயிற்றிலிருக்க பிள்ளையும் அந்தப்பிரசாதம்பெற்றுச் சா[illegible]யாய்ச் சந்தோஷத்தைக் காண்பித்தது.

கே.—தேவமாதா எலிசபேத்தண்டையி லெத்தனை நாளிருந்தாள்?

ம.—அவள் பிள்ளைபெறுந்தனையும் மூன்றுமாத மேறக்குறையயிருந்து தமது வீட்டுக்குத் திரும்பினாள்.

கே.—தேவமாதா கர்ப்பிணியாயிருக்கிறதைக் கண்டு சூசையப்ப ரென்னசெய்தார்?

ம.—தேவவாக்கிய மறியாதபடியால் வெகுவாய்ச் சலித்து வீட்டைவிட்டுப்போக மனதாயிருந்தார்.

கே.—அப்போது சர்வேஸ்வரன் பண்ணின கிருபை யென்ன?

ம.—தேவதூதனைக்கொண்டு தெரிசனமா யவர் மனதைத் தெளிவித்து இஸ்பிரீத்துசாந்துவின் வரப்பிரசாதத்தால் தேவசுதன் உற்பவித்ததை யறிவித்தார். அதினாலன்று தொடுத்துத் தமது பெண்சாதி தேவமாதாவானதை யறிந்து அதற்கான ஆசாரவன்போடு நடப்பித்து இருவரும் தேவசுதன் பிறக்குந்தனையும் பத்தியோடே பிரார்த்தித்திருந்தார்களென் றறியக்கடவது.

நான்காஞ் சருக்கம்.

கிறிஸ்துநாதர் பூலோகத்திற் பிறந்த மகிமை காண்பிக்கப்படுவது.

கேள்வி.—தேவசுதன் பிறந்த மகிமை யெப்படி?

மறுமொழி.—கன்னிசுத்த தேவமாதா ஒன்பதுமாசு நிறைந்ததின்பின் பெத்லேநகரிற் போயிருக்கையிலே தேவகுமாரனைப் பெற்றாள்.

கே.—பெத்லே நகரியிற் போனகாரண மென்ன?

ம.—அகுஸ்து செசாரென்கிற விராயன் தம்முடைய பிரசைகளைக் கணக்கிடவேணுமென்று அவனவன் றன்னுடைய தலைமுறை ஊர்களிலே போயிருக்கக் கட்டளையிட்டதினாலே தேவமாதாவுஞ் சூசையப்பருந் தங்கள் இராசகுலத் தலைமுறையின்படியே தாவீதிராயனுடைய ஊராகிய பெத்லேநகரியிலே போயிருந்தார்கள்.

கே.—அந்த நகரியிற் போயிருந்த விடத்திலே சம்பவித்ததென்ன?

ம.—நகரிக்குள்ளிருக்க விடுதிகிடையாமல் தேவபொருட்டால் அவாந்திரப்பட்டு அவதிபுடனே கோட்டைப்புறத்தியிலே மிருகங்கள் தங்குகிற மாட்டுக்கொட்டிலிலே விடுதிவிட்டார்கள்.

கே.—அப்போ பிரசவித்த மகிமை யெப்படி?

ம.—மற்ற இஸ்திரிகள் பிரவிநோக்குகிற நோத்திலே படுகிற அம்பாயங்களில்லாமல் மகா அக்களிப்புத்தோன்றிப் பிறவிநோ மறிந்தார்.

கே.—அதற்குக் காரண மென்ன?

ம.—தாம் சென்மதோஷமில்லா திருந்ததினால்மற்ற இஸ்திரிகள் அந்த தோஷத்தாற் படுகிற அவதி தாம்படவில்லை.

கே.—பிறவி நோவில்லாமற் பிரசவித்த தெப்படி?

ம.—அந்தநேரத்திலே முட்டிட்டிருந்து தியானத்திலே பிரவேசித்து பிதாவாகிய சர்வேஸ்வரனைப் பிரார்த்தித்திருக்க மேகத்தாற் பிறப்பட்ட சூரியன்போலேயும் புஷ்பத்தா லெழும்பும் வாசம்போலேயும் கன்னிமுத்திரை குன்றாமற் பிரசவித்தார்.

கே.—அப்போ தேவமாதா குமாரனுக்குப் பண்ணின ஆசார மென்ன?

ம.—சீலைத்துணிகளாற் பொதிந்து அதிலிருந்த சரும்பில் வைக்கோற் பரப்பி அதில்வைத்து வாழ்த்திப் பாதமுத்திசெய்தாள். அந்தப்படிக்குச் சூசையப்பரும் பாதமுத்திசெய்ய அதிலிருந்த இரண்டு மிருகங்களும் ஒடுக்கத்தோடே ஆசாரங்கள் காண்பித்தது.

கே.—அந்நேரம் பிதாவாகிய சர்வேஸ்வரன் செய்த வெகுமான மென்ன?

ம.—அவர் கட்டளைப்படி யனேகம் தேவதூதர்களிறங்கி ஸ்துதித்து வானத்திற் சர்வேஸ்வரனுக்குத் தோத்திரமும் பூமியில் நற்கருத்துடையவர்களுக்குச் சமாதானமுமென்று பாடினார்கள்.

கே.—இன்னமும் கண்ட மகிமை யென்ன?

ம.—அசலூரிலிருந்த இடையர்கள் தேவதூதரால் விசேஷமறிந்து தங்கள் மந்தை நந்தாவனங்களிலான காணிக்கைகளைக்கொண்டு தெரிவிக்கவந்தார்கள்.

கே.—இதுதவிர பூலோகத்திலே கண்ட வேறே விசேஷமென்ன?

ம.—சிலராச்சியங்களிலே பொழுது மூன்றுமுகமாய்த் தோன்றினதும், பிறகாசங்கொண்ட ஒரு மேகந் தூணுகக் காணப்பட்டதும், பூங்காவனங்கள் உடனே புஷ்பித்துக் கனித்ததும், பேய்ச்சிலைகள் விழுந்ததும், இதுமுதலான அனேகம் புதுமைகளா லவருடைய தேவமகிமை காணப்பட்டதென்று லோகவர்த்தமான புத்தகங்களிலே யெழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

கே.—இப்படிப்பட்ட தேவபிறப்பு எந்தகாலத்தில் எத்தனை தலைமுறைக்குப்பின் னுண்டாயிற்று.

ம.—ஆதித்தகப்பன் தலைமுறைதுவக்கிக் கிறீஸ்துமட்டும் 75 தலைமுறையிற் சென்றவருஷம் லோகம் படைப்புண்ட 4,004-ம். ௵த்தில் சலப்பிரளயத்துக்குப் பிற்பாடு 2348-ம் ௵த்தில் மகாத்துமாவாகிற அபிரகாம் கோத்திரத்தில் 42 தலைமுறையிற் சென்ற [illegible]996-ம். வருஷத்தில் தாவீதென்கிற ராசாபட்டத்துக்குவந்து 1,047-ம். வருஷத்தில் யூதேய சனங்கள் எசித்திராச்சியத்தைவிட்டுப் புறப்பட்ட 1,491-ம். வருஷத்தில் தனியே யென்கிற தீர்க்கத்

தரிசி பெயூ இவைத்த கணக்கின்படியே ரோமைப்பட்டண த்துவக்கி 753-ம். வருஷத்தில் சேசாரகுஸ்து வென்கிறவர் ரோமாபுரி ராயன்பட்டத்துக்கு வந்த 42-ம். வருஷத்தில் மார்கழிமாதம் உதிடை வெள்ளிக்கிழமை நடுச்சாமத்துக்குப் பிற்பாடு சேசுக்கிறிஸ்து பிறந்தார். இப்படியே ஆதியிலே தேவபிதாவின் ஞானத்திலும் பிறந்ததினால் தேவசுபாவ முள்ள பூலோகத்திலே மனுஷனைப் பிறந்ததினால் மனுஷ சுபாவமும் இந்த இரு சுவாபமுமுண்டாய்த் தேவமனுஷ னைப் பிறந்தாரென்றறியக்கடவீர்களாக.

ஐந்தாஞ் சருக்கம்.

ஆண்டவருடைய குழந்தைவயதிலே நடந்த விசேஷங்கள் காண்பிக்கப் படுகுது.

கேழ்வி.—ஆண்டவருடைய பூபாலயயதில் நடந்த விசேஷமென்ன?

மறுமொழி.—பிறந்த எட்டாநாளிலே சேதன [illegible] ங்கை யேற்றுச் சேசுவென்கிற நாமந்தரித்தார். பதிமூன்றா நாளிலே மூன்றிராசாக்களால் வணங்கப்பட்டார். நாற்ப தாநாளிலே ஆலயத்திலே யொப்புக்கொடுக்கப்பட்டார்.

கே.—சேதனுசாரங்கை யேற்றலென்ன?

ம.—அது பழையவேதத்தின் பொருத்தத்தின்படி யே கிறீஸ்து வாவுக்குக் குறிப்பாகச் சர்வேஸ்பரன் கட்ட ளைபண்ணின வொரு சடங்காணதினால் அந்தக்கட்டளைதவி ராதபடிக்கு ஒரு வேதாந்தியைக்கொண்டு ஆண்டவருக்கு அந்த சடங்கு பண்ணிவைத்தார்கள்.

கே.—அப்படிப்பட்ட சடங்குபண்ணுகிற வேளையில் திருமேனியிற் சத்திரம் பண்ணப்பட்டுச் சொரிந்த ரத்தத் தின் விபரமென்ன?

ம.—இனிமேல் நமதிடேற்றத்துக்கு விலையாகக்கொ டுக்கப்போகிற சர்வாங்க ரத்தத்துக்கு இந்தத்துளிகள் அச் சாரமாகச் சிந்தப்பட்டுத் திருவுளமானார். அதினாலந்த ரெத்தத்துளிகளை வெட்டுண்ட மாங்கிஷமும் தேவமாதா சுத்தமான [illegible] அர்ச்சியசிஷ்ட வஸ்துவாக ஆசாரத்துடனே வைத்திருந்தாள்.

கே.—அப்படிப்பட்ட சேதனசடங்கு யிக்காலத்தி லே வழங்காமலென்ன?

ம.—அது மனுஷருக்குக் கடினமானபடியால் ஆண்ட வரால் விலகி யதினிடமாக மிகுந்த தேவப்பிரசாதமுள்ள தண்ணீர் ஞானஸ்நானமாகக் கட்டளையிட்டார்.

கே.—அந்நேரம் ஆண்டவருக்குத் தரித்த நாமமென் ன?

ம.—முன் தேவதூதனால் அறிவிக்கப்பட்ட சேசுவென் கிற நாமந்தரிக்கப்பட்டது.

கே.—சேசுவென்கிற நாமத்தின் அர்த்தமென்ன?

ம.—இரட்சிக்கிறவரென்று சொல்லப்படும்.

[illegible] கிறீஸ்துவென்கிறதற்கு அர்த்தமென்ன?

ம.—அபிஷேகம் பண்ணப்பட்டவராம்.

கே.—அதாவது யென்னை?

ம.—சகல ராயர்களுக்கும் பூசாரிகளுக்கும் தீர்க்கத்த ரிசிகளுக்கும் அவாதிபதிராயனும் பூசாரியும், தெரிசியுமாக அபிஷேகப்பட்டதினால் அந்தநாமம் அவருடைய பட்டப் பெயராம்.

கே.—சேசுவென்கிற நாமத்தின் மகிமையென்ன?

ம.—பரலோக பூலோகபாதாளத்திலிருக்கிற யாவ ரும் அந்தநாமங் கேட்டவுடனே முட்டிட்டு நமஸ்காரம் பண்ணுவார்களென்று சர்வேஸ்வரனால் திருவுளம்பற்றியி ருக்கிறதுமல்லாமல் [illegible] தவிர, அந்தப்பேர் உச்சரித்தவர்களுக்குப் பேய் ஆவேசமுதலான சகல ஆபத்துகள் அகன்றுயிடேற்றங் கிடைக்கிறதுண்டு. அதினாலே மரண வவஸ்தையிலே வி சேஷமா யெல்லவரும் இந்தத் திருநாமத்தையவசியமா யுச்சரிக்கவேணுமென்றறியவும்.

கே.—ஆண்டவர் பிறந்த பதிமூன்றுநாளிலே இரா சாக்கள் தரிசிக்கப்பட்ட விசேஷமென்ன?

ம.—கிழக்குச் சீர்மையிலிருந்து மூன்று இராசாக்கள் அவரை வணங்கவந்தார்கள்.

கே.—ஆண்டவர் பிறந்ததை [illegible] அவர்களறிந்ததெப்படி?

ம.—சோதிசாஸ்திரத்திற் கற்றவர்களானபடி யால் வானத்தி லுதித்த வொரு புதிய நட்சத்திரத்தைக் கண்டு சர்வேஸ்வரன் கொடுத்த அருளால் [illegible] தேவராயன் பிறந்ததற்கு அடையாளமென்றறிந்தார்கள்.

கே.—இந்த மூன்றுராசாக்கள் பேரும் பிதிர்வழியுமென்ன?

ம.—வலிச்சார், கஸ்பார், வலத்தசாரென்ற பேராம். இவர்கள் நோயேனுடைய மூன்று புத்திரராகிய சேனு காமு ஆபெத்தென்ற பிதிர்வழியிலுள்ளவர்களாம்.

கே.—இவர்கள் மூவரும் வர சர்வேஸ்வரன் சித்தமான காரணமென்ன?

ம.—நோயேனுடைய மூன்று பிதிர்களால் ஒவ்வொருத்தனுடைய பிதிரிலுள்ளவர்களில் ஒவ்வொரு ராசாவர சகல சனங்களும் ஆண்டவரை வணங்கத்தக்கதாகக் காண்பிக்கச்செய்தார்.

கே.—அவர்களாண்டவரைத் தேடிவந்[...]தெப்படி?

ம.—அவர்கள் கண்ட நட்சேத்திரம் வுயிருள்ளதுபோல முன்னடக்க அதைப்பார்த்துப் பார்த்து வழியுந் தங்குகிற தலமும் அறிந்துவந்தார்கள். அதினாலது நட்சேத்திர வேஷங்கொண்ட வொருதேவதூதனென்று சொல்லப்படுகின்றது.

கே.—எரோதைராயனுடைய செருசலேம நகரிற்சென்றவுடனே சம்பவித்ததென்ன?

ம.—அந்த யிராயனுடைய மனது ஆகாதிருந்[த]லவனுடைய பட்டணத்திலே நட்சேத்திரந் தெரியாமல் மறையப்பண்ணினார்.

கே.—அப்போ இராச்சக்கள் யென்னசெய்தார்கள்?

ம.—வழியறியாமல் யூதருடைய இராசா பிறந்த யிடமெங்கே யென்றுதேடித் திரிந்தார்கள்.

கே.—அந்த விசேஷத்தை எரோதைராயனறிந்து யென்னசெய்தான்?

ம.—யூதருக்கு வேறொரு ராயன்பிறந்தால் தன்னுடைய இராச்சியத்தை எடுத்துக்கொள்வானென்று அவரைக்கொல்ல நினைத்து அவரிருக்கிற யிடம்விசாரித்துச்சொல்ல அந்த மூன்று யிரா[சா]க்களுக்குங் கற்பித்தான்.

ம.—அந்த ந[கரி]யைவிட்டு அவர்கள் பிறப்பட்டதின்பின் ஆண்டவ[ரிரு]ந்த யிடந்தேடின தெப்படி?

ம.—[முன்]படியு மந்த நட்சேத்திரந்தோன்றி ஆண்டவரிருந்த [வீட்]டின்னிட்டிமட்டும் வந்து அப்பாற் போகாமல் நின்

றதினா லந்த யிடத்தை யறிந்து ஆண்டவரைக்கண்டு காணிக்கைகளை வைத்து வணங்கினார்கள்.

ம.—அந்தக்காணிக்கைகளென்ன?

ம.—பொன், தூபம், மீறையென்ற சுகந்தபிசின் இந்த மூன்று காணிக்கைகளும் வைத்துக்கண்டார்கள்.

கே.—இப்படிப்பட்ட காணிக்கை வைத்தவிபரமென்ன?

ம.—பொன் ராயனுக்கடையாளமும், தூபம் தேவனுக்கடையாளமும், சுகந்தபிசின் மனுஷனென்றதுக் கடையாளமாகவும், அத்தாலாண்டவர் ராயனுந் தேவனு மனுஷனுமென்ற விசேஷத்தைக் காண்பிக்கச் செய்தார்கள்.

[கே.]—ஆண்டவரைக் கண்டதின்பின் னெந்தவழியாய்த் திரும்பினார்கள்?

ம.—துஷ்டனான எரோதிராயனுடைய நகரிற் போகாதபடிக்குத் தேவவருளனைத்தினால் கடல் யாத்திரையாய்த் தங்கள் தேசங்களுக்குவந்து ஆண்டவருடைய மகிமையைப் பிரசங்கித்து அநந்தபத்தியோடே நடந்துமோக்கிஷமுடி பெற்றார்கள்.

கே.—ஆண்டவர் நாற்பதா நாளிலே வொப்புக்கொடுக்கப்பட்ட விசேஷமென்ன?

ம.—பழைய வேதத்தின்படியே ஆண்பிள்ளைபெற்ற இஸ்திரி நாற்பதுநாள் அத்திகரமா யிருந்ததின்பின் பெற்ற பிள்ளையுமதற்கான காணிக்கைகளையுங் கொண்டு ஆலயத்திலொப்புக் கொடுக்கவேணுமென்ற படியால் தேவமாதா குமாரனையு மொருசோடு புறாவும் அஞ்சுபணங்களையுங் கொண்டுபோய்க் காணிக்கையாக வைத்தாள்.

கே.—அந்நேரஞ்சம்பவித்த புதுமைகளென்ன?

ம.—ஆனாயி சிமோனென்ற தீர்க்கதரிசிகர் யிருவரும் ஆண்டவரை யறிந்து இஸ்ரேயேல் சனங்களை மீட்கவந்தவரிவர்தாமென்று ஸ்துதித்ததுமல்லாமல் அவடத்திலிருந்த சனங்களும் மெழுகுதிரி கொளுத்தித் திருவிழா கொண்டாடினார்கள்.

கே.—சிமியோனென்றவரார்?

ம.—வெகு தேவபத்தியோடே ந[டந்து] ஆண்டவரைக்காணுமட்டும் சாகாம லிருக்கக் கடவாயென்[று] வரமடைந்தவராம். அதினால் ஆ[ண்]டவர் ஆலயத்தில் வ[ந்த]நேரம்

திவ்வியதிருஷ்டியால் அறிந்து வந்து தன்கையிலே யவரையேந்தித் துதித்தான்.

கே.—ஆனாயியென்றவளார்?

ம.—தேவமாதா கன்னியாஸ்திரிகள் கூட்டத்திலேயிருக்கச்செய்தே யவளுக்குத் தாதியாயிருந்து விதவையாய்த் தன் காலமெல்லாம் நிதமும் ஆலயத்திலே செபத்தோடு பிரியாம லிருந்தவளாம்.

கே.—மெழுகுதிரிகளைக் கொழுத்திக் கொண்டாடின விபரமென்ன?

ம.—மெழுகுதிரியி லிருக்கிற மெழுகுந் திரியுந் தீயும் ஆண்டவருடைய தெய்வீகத்துக்கும் ஆத்துமத்துக்கும் [illegible]ரத்துக்கும் அடையாளமா யந்த விசுவாசந் [illegible]கப்பட்டது. ஆனபடியால் கிறிஸ்துவேதத்திலுட்படுகிற நேரத்திலும் சாகிறநேரத்திலும் கையிலே மெழுகுதிரி பிடித்து அந்த விசுவாசத்தைக் காண்பிக்க நியமாமென் றறியக்கடவீர்களாக.

ஆறாஞ் சருக்கம்.

ஆண்டவர் முப்பது வயதாகுந் தனையும் நடந்த விசேஷங் காண்பிக்கப்படுவது.

கேழ்வி.—ஆண்டவர் முப்பது வயதாகுந் [illegible]யு நடந்தமற்றும் விசேஷமான காரணங்களென்ன?

மறுமொழி.—ஏழுவருஷம் யெசித்து ராச்சி[illegible]திலே தேசாந்திரியானார். பனிரெண்டு வயதிலே தேவாலயத்தில் வேதபாரகருக்கு வேதந்தெளிவித்தார். அன்று தொடுத்துப் பதினெட்டு வருஷந் தாயின்கீழிருந்து தர்ம வர்த்திப்பைக் காண்பித்தார்.

கே.—எசித்திராச்சியத்திலே தேசாந்திரி யாகபட்ட காரணமென்ன?

ம.—எரோ[illegible]யன் அவரைக் கொல்லத் தேடினதினால் தேவக[illegible]ளையினால் பெத்லே நகரியைவிட்டு சூசையப்பரு[illegible] தாயுங் குமாரனைக் கொண்டு எசித்துராச்சியத்[illegible] போனார்கள்.

கே.—எரோதைராயன் தேவகுமாரனைக் கொல்லத் தேடின காரணமென்ன?

ம.—யூதருடைய ராசா பிறந்தாரென்றதைக் கேட்டதினால் தன்னுடைய ராசாங்கம் எடுப்பாரென்ற நினைவாயவரைக்கொல்லத் தேடினான். மேலு மவரிருக்கிற யிடமறியாததினால் பெத்லே நகரியிலு மதின் சுற்றுக்கிராமங்களிலுமிருக்கிற யிரண்டு வயதுக்குள்ளான சிறுபிள்ளைகளையெல்லாங் கொல்லப்பண்ணினான்.

கே.—கொலையுண்ட பிள்ளைகளுடைய ஆத்துமங்களுக்குக் கிடைத்த நன்மைக[illegible]ன்ன?

ம.—அவர்களில் சிந்தப்பட்ட இரத்தந்தானே யவர்களுக்கு[illegible] ஞானஸ்நானமாகச் சென்மப்பாவந் தீர்ந்து மோட்[illegible]டைந்தார்கள்.

கே.—அப்படிப்பட்ட நிஷ்டூரஞ்செய்த எரோதிராயனுக்கு வந்த ஆக்கினையென்ன?

ம.—சர்வாங்கமும் புழுத்தெரிவெடுத்துச் செத்து நரகத்திலே விழுந்தான்.

கே.—தேவகுமாரன் தப்பி எசித்திராட்சியத்துக்குப் போனவிடத்திலே சம்பவித்ததென்ன?

ம.—அந்த யிராச்சியத்திலுள்ள பேய்க் கோயில்களும் சிலைகளும் தானாக யிடிந்து விழுந்தது. இதுதவிர அந்தச் சனங்கள் தங்களுடைய துக்கநெருக்கங்களுக்குத் தேவசகாய[illegible]டைந்து அநேகம்பேர்கள் அஞ்ஞானந்தெளிந்து மெய்யான சர்வேஸ்வரனை யறியலாச்சுது.

கே.—இப்படிப்பட்ட நன்மைகள் அந்தராச்சியத்துக்கு[illegible]ண்ணச் சர்வேஸ்வரன் திருவுளமான நிமித்தமென்ன?

ம.—மோயீசன் காலத்திலே அந்தராச்சியத்துக்கு வரப்பண்ணின யிடுக்கங்களுக்கு அர்த்தமாக இந்தரகசியங்களைப் பண்ணச் சித்தமான விபரமாகும்.

கே.—தேவமாதாவும் குமாரனும் அந்த யிராச்சியத்திலே எத்தனை வருஷமிருந்தார்கள்?

ம.—ஏழுவருஷ மிருந்தபின் மறுபடியுந் தேவகட்டளையாற் புறப்பட்டார்கள்.

கே.—ஆண்டவர் பன்னிரண்டு வயதாகும்போது ஆலயத்தில் காண்பித்த கா[illegible]ணமென்ன?

ம.—தம்முடைய மாதாவோடே திருநாள் தரிசனைக்குப் போனவிடத்திலே அவர்களை யறியாமல் மூன்றுநாள் ஆலயத்திலேயிருந்து வேதபாரகரோடே வேத அற்புதங்களைப் பேசிக்கொண்டிருந்தார்.

கே.—அந்த அற்புதங்களென்ன?

ம.—கிறிஸ்துநாதர் பூலோகத்திலே வருவாரென்று முன் தீர்க்கதரிசிகளால் எழுதியிருக்கிற வாக்கியத்தின்படியே வந்ததோ இல்லையோவென்ற தர்க்கமுண்டாய்த் தெளியமாட்டாம லிருக்கிறபோது ஆண்டவரதைத் தெளிவித்துக் கொடுத்தார்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—எழுபது கிழமையிலே வருவா[illegible]றுவெருகிழமை யெழுவருஷமாக யெண்ணி தனியேல் தீர்க்கதரிசி சொன்னவிபரத்தின் படியே அந்தவருஷக் கணக்கு நிறைந்ததையும் பெத்லே நகரில் புறப்பட்டாரென்றதினாலந்த நகரியிற்கண்ட புதுமைகளையுஞ் சொல்லிக் கிறீஸ்து பூலோகத்திலே பிறந்து பன்னிரண்டு வயதாகுதென் றெருப்பிவித்தார்.

கே.—இப்படிப்பட்ட ஞானத்தைக் யந்தவேதபாரகர் கேட்டு யென்ன சொன்னார்கள்?

ம.—அவர் கிறிஸ்துவென் றறியாததினால் அதிசெயித்து தேவவரமுள்ள பிள்ளையென்று வாழ்த்தினார்கள்.

கே.—ஆண்டவர் தேவாலயத்திலே யிருந்ததைத் தாய்தந்தையோ ரறியாமற் போனதெப்படி?

ம.—திருநாட் சந்தடியில் ஆர்கூடப்போன[illegible] அறியாமல் ஒருநாட் பயணம் வந்தபின்பின் ஒருவர் சந்தித்தவிடத்திலே தங்கள் கூடக் குமாரனில்லாததைக் கண்டார்கள்.

கே.—அப்போது தேடினதெப்படி?

ம.—தன்பந்து சனங்களிடத்திலே விசாரித்[illegible]ததினால் மூன்று நாளைக்குப் பின் மறுபடியும் ஆலயத்திலே வேதபாரகரோடே யிருக்கிறதைக் கண்டார்கள்.

கே.—கண்டதின்பின் சொன்னதென்ன?

ம.—தாங்கள் தேடித்திருந்த சலிப்பைச்சொல்ல ஆண்டவர் தமது பிதாவின் கட்டளை அதிலும் விசேஷமென்று

ஞாயத்தைச் சொல்லி அவர்களோடே நசரே நகரியில் வந்திருந்தார்.

கே.—அந்த நகரியிலே தாய்தகப்பனோடெத்தனை வருஷமிருந்தார்?

ம.—முப்பது வயதாகுமட்டும் அவைச்சலைக் காண்பித்து அவர்கள் செய்கிற யெளிமைத் தொழிலுக்குதவி பண்ணி அநேகதருமக் கிரிகைகளையுங் காண்பித்திருந்தார்.

கே.—அவர்களிருந்த வீட்டின் மகிமையென்ன?

ம.—ஆண்டவர் மரித் துயிர்த்துப் பரலோகத்துக்குப் போனதின்பின் அப்போஸ்தலர்கள் அந்தவீட்டிலே தே[illegible]சை வழிப்பாடுகளைப் பண்ணி அநேககாலம்போனதின்பின் அந்[illegible]ஊர் துலுக்க சத்துராதிகளுக்கு அகப்பட்டதினால் [illegible] அந்தச் சுத்தமான ஆலயத்தைத் தேவதூதர்களால் எடுப்பித்துக் கிறிஸ்தியா னிராட்சியத்தில் வைக்கப்பட்டது. இப்போ இத்தாலிய ராச்சியத்திலே லோரேத்தென்ற தலத்திலே மகா [illegible]சாரத்துடனே அனேகம் புதுமைகள் காண்பித்திருக்குதென் றறியக் கடவீர்களாக.

ஏழாஞ் சருக்கம்.

ஆண்டவர் பிரசங்கத்துக்கு ஆயத்தம்பண்ணின கிரிகைகள் காண்பிக்கப் படுவது.

கேழ்வி.—ஆண்டவர் பிரசங்கத்துக் காயத்தம்பண்ணின கிரிகைகளென்ன?

[illegible]மொழி.—பிரசாத ஞானஸ்நானங் கையேற்றுத் [illegible]வம்பண்ணிச் சீஷர்களைக் கூட்டி அவர்களுக்கான படிப்பினையும் வரந்தங்கொடுத்தார்.

கே.—பிரசாத ஞானஸ்நானங் கையேற்றவகை யெப்படி?

ம.—ஓடுதாநதியிற் பிரசங்கித்திருந்த ஸ்நாபகயுவா[illegible] கையால் ஞானஸ்நானங் கொடுக்கப்பட்டார்.

கே.—அப்போது கண்ட புதுமைகளென்ன?

ம.—ஆண்டவர் சிரசின்மீதே இஸ்பிரீத்துசாந்து புறாரூபமாக யிறங்கி பிதாவாகிய சர்வேஸ்வரன் தம்முடைய அதிகநேசமுள்ள சுதன் இவர்தானென்ற சத்தங் கேட்

கப்பட்டது. அதினாற் பிதாச்சுதன் இஸ்பிரீத்துசாந்து மூவரும் ஒரே சர்வேஸ்வரனென்ற விசுவாசமும் அந்த மூவர் நாமத்தால் எல்லவரும் ஞானஸ்நானம் பெறவேணுமென்ற நெறியுங் காண்பிக்கப்பட்டது.

கே.—இப்படிப்பட்ட ஞானஸ்நானம் பெறாதவர்களுக்கு மோட்ச மில்லையோ?

ம.—இல்லை.

கே.—அதேதினாலே?

ம.—அளவில்லாத மோட்ச நன்மைபெற அளவில்லாத புண்ணியம் வேணும். அதுமட்டுள்ள மனுஷராற் செய்யப்போகாததினாலந்த ஞானஸ்நானத்தாலல்லாமல் ஆண்டவருடைய அளவில்லாத புண்ணிய மில்லாமல் மோக்ஷ மடையக்கூடாதென் றறியவும்.

கே.—ஆண்டவர் தவம்பண்ணின தெப்படி?

ம.—வனத்திலே நாற்பதுநாள் அன்னபானமொறுத்து யெல்லவர்க்கும் ஒறுத்தலின் நெறியைக்கற்பித்ததல்லாதே, அவடத்திற் பசாசுபண்ணின மூன்று சோதனைகளையு மகற்றித் திரவியசுக வெகுமானமென்கிற மூவாசைகளையும் வெறுக்கவேணுமென்கிற நெறியையுங்காண்பித்தார்.

கே.—பசாசுபண்ணின சோதனைக ளென்ன?

ம.—முதலாவது—கல்லுக்களை யப்பமாக்கிப் புசிக்கச் சொல்லி சரீரசுகத்தின் ஆசையைக் காண்பித்தது. இரண்டாவது:—ஆலயத்தின் சிகரத்தினின்று பள்ளத்திற் குதிக்கச்சொல்லி அதிற் பொல்லாப்புவராமல் தேவதூதர் கையேந்துவார்களென்று வெகுமானத்தின் [illegible]யைக் காண்பித்தது. மூன்றாவது:—சகலலோக [illegible]ராச்சியந் [illegible]விய மகிமையுங் காணப்பண்ணித் தன்னைக் கும்பிட்டால் அதையெல்லாந் தருவேனென்று திரவியத்தி[illegible]சை காண்பித்தது.

கே.—இந்தச் சோதனைகளை ஆண்டவர் தள்ளின[illegible]தெப்படி?

ம.—கல்லால் அப்பஞ்செய்யச் சொன்னதற்கு அப்பத்தினால் மனுஷன் சீவிக்கிறதல்ல தேவதிருவாக்கால் பிழைக்கலாமென்று அதட்டினார். பணியவிழச் சொன்னதற்கு உன் தேவனைச் சோதியாதே யென்றும், திரவியத்

துக்காகத் தன்னைக் கும்பிடச் சொன்னதற்கு உன் கர்த்தாவான சர்வேஸ்வரனைமாத்திரம் வணங்கக்கடவாயென்றும் அதட்டினார். இப்படியே மூன்று சோதனைகளையுஞ் செயித்து சரீரசுகத்துக்காகவும் லோக வெகுமான திரவியத்துக்காகவும் சர்வேஸ்வரனுக்கு ஏராதபாவஞ் செய்யப்போகாதென்று படிப்பித்தார்.

கே.—ஆண்டவர்செய்து காண்பித்த வுணவொறுத்தலை எல்லாருஞ் செய்யக்கடனுண்டோ?

ம.—[illegible]வர் தேவபலத்தால் இரண்டுவேளையும் அன்னபான மொறுத்[illegible]தாலும் பலயீன சரீரமுள்ள நாம் ஒருவேளையாகிலும் அன்னமொறுக்கக் கடனுண்டு.

கே.—அந்[illegible]க்கட னெந்தநாளிலே யெந்தெந்த பேருக்குண்டு?

ம.—தபசுகாலங்களிலே வருகிற ஏழுவெள்ளிக்கிழமைகளிலுங் கடைசி சனிக்கிழமையிலுங் கர்த்தர்பிறந்த திருநாளுக்கு முந்தின நாளிலும் இ[illegible]கொடுத்து அறுபது வயதுமட்டும் வசக்கேடில்லாத எல்லாருந் கடனுண்டென் றறியக்கடவது.

கே.—ஆண்டவர் சீஷர்களைக் கூட்டின வகையெப்படி?

ம.—மோக்ஷராச்சியத்தைத் தேடுங்களென்று பிரசங்கித்[illegible]த் தம்முடைய கருணைக்கேற்ற யெளியவர்களைப்பார்த்து யென் பிறகே வரவேணுமென்று அவர்களுக்குச்சொல்ல அவர்களுந் தங்கள் தங்கள் வீடுவாசல் உழைப்புப் பிழைப்[illegible]விட்டு ஆண்டவரைப் பின்சென்றார்கள்.

கே.—[illegible]த்தனைபேர் பின்சென்றார்கள்?

ம.—எழுபத்திரண்டு சீஷர்களையன்றி அப்போஸ்தலர்கத் [illegible]ந்து கொண்டவர்கள் பனிரெண்டுபேராம்.

கே.—அந்தப் பனிரெண்டு பேருடைய நாமதேயமென்ன?

ம.—அர்ச். இராயப்பர், அர்ச். பலவேந்திரர், அர்ச். பெரிய யாகப்பர், அர்ச். சின்ன யாகப்பர், அர்ச். அருளப்பர், அர்ச். பிலிப்பு, அர்ச். பர்த்தலோமே, அர்ச். மத்தேயு, அர்ச். தோமாஸ், அர்ச். சிமோன், அர்ச். ததேயு, யூதாஸ் காரியோத் தென்ற யிவர்களாம்.

கே.—இவர்களெந்தக் குலத்திலுள்ளவர்கள்?

ம.—எபிரேய சாதியார். இவர்கள் கடலிலுங் கரையிலும் எளியதொழிற்களாற் பிழைத்துக் கொண்டிருந்தவர்களாம்.

கே.—ஆண்டவர் வலியவர்களைத் தேடாம லெளியவர்களைத் தேடினதென்ன?

ம.—வலியவர்களுடைய பிரசங்கத்தால் உலகத்தார் வேதத்துக்கு ஒடுங்கினால் அவர்களுடைய வல்லமை புகழப்படுகிறதல்லாதே தேவப்பிரசாதத்தின் வல்லமை காணமாட்டாதென்கிறதினால் எளியவர்க[illegible] தெரிந்து தம்முடைய வரப்பிரசாதத்தினால் வல்லவர்களாக்கத் திருவுளமானார்.

ம.—அவர்களைப் பிரசங்கியா யனுப்புகிறபோது கொடுத்தவாழும் படிப்பினையு மென்ன?

கே.—ஓனாய்களுக்குள்ளே ஆடுகளைப்போலப் பொறு[illegible] புறாவைப்போலக் கபடற்ற மன[illegible]ய்த், தலையைகாக்கிற சர்ப்பத்தைப்போல வேதவிசுவாசத்தைக் காக்கப் புத்தியுண்டாய், பொன், வெள்ளி[illegible]யுடைய பையையும் இரண்டுவஸ்திரம், பாதரட்சை தெண்டுகோல் முதலானவழி யுபகரணங்களு மில்லாமற் போகச் சொல்லி உழைப்புக்குத் தக்கக்கூலி கொடுப்போமென்றுங் கட்டளைபண்ணினார்.

கே.—இப்படிப்பட்ட கட்டளைபண்ணக் காரண[illegible]ன?

ம.—அவர்கள் உடுப்புக் கவலையாலும் லோகபயங்கரத்தினாலும் பிரசங்கம் விடாதிருக்கும்படிக்கும் [illegible] யாயிருந்து காப்பரென்கிற நம்பிக்கைக் காண்பித்தார்.

கே.—போகும் இடங்களிலே நடக்கும் வகை கட்டளைபண்ணினதெப்படி?

ம.—சமாதானமென்கிற வார்த்தைசொல்லித் தங்கள் வார்த்தையைக் கேட்கிறவர்களுடைய வீட்டிலே கொடுக்கிறதைப் புசிக்கலாமென்றும் கேளாதவர்களுடைய வீட்டிலேயும் ஊரிலேயு மிராமல் தங்கள் காலி[illegible]பட்ட அந்தவூர் மண்ணைத்தட்டிப்போட்டுப் புறப்படுவீர்களென்றுங் கற்பித்தார். அப்படியே யவர்களுடைய பாவத்தின் அதிகத்தைக் காண்பிக்கச்செய்தாரென் றறியக்கடவீர்களாக.

எட்டாஞ் சருக்கம்.

ஆண்டவர் மலையில் நின்று பண்ணின வுத்தம பிரசங்கங் காண்பிக்கப்படுவது.

கேழ்வி.—மலையினின்று செய்தருளின பிரசங்கமென்ன?

மறுமொழி.—முதல் எட்டுவித பாக்கியங்களைப் பிரசங்கித்து அதின்பின் லோகத்திலே முன் கேளாத தருமநெறிகளையுங் காண்பித்தார்.

கே.—முதற் [illegible]சங்கித்த யெட்டுவித பாக்கியமென்ன?

ம.—மன தாரித்திரமுள்ளவர்களும், சாந்தகுணமுள்ளவர்களும், அழுகண்ணுள்ளவர்களும், தர்மத்துக்குப் பசித்துத் தவித்திருக்கிறவர்களும், இரக்கமுள்ளவர்களும், சுத்தமனதுள்ளவர்களும், சமாதானமுள்ளவர்களும், வேதத்துக்காகப் பாடுபடுகிறவர்களும், இந்த யெட்டுவித கிரிகையுள்ளவர்கள் பாக்கியவான்க[illegible]க்கடைகிற மோட்ச மகிமைகளையுங் காண்பித்தார்.

கே.—வேறே படிப்பித்த தருமநெறிகளென்ன?

ம.—மெய்க்குரு, பொய்க்குரு அறிகிறவகையும்; மெய்ஞ்ஞானம், பொய்ஞ்ஞானவகையுந், தானஞ், செபந், தவம், தயை, பொறுதி, நம்பிக்கை, பிரார்த்தனை இது முதலான தர்மநெறிகளையும் படிப்பித்தார்.

கே.—மெய்க்குருவின் இலட்சணமறியப் படிப்பித்த வகை யெப்படி?

ம.—நீங்கள் உலகத்தில் உப்புக்கும் வெளிச்சத்துக்குஞ் சமானமாம். காரங்கெட்ட உப்பும் மறைத்துவைத்த விளக்கும் ஒன்றுக்கு முதவாததுபோலக் கிரியையாற் காண்பியாமல் வாயாற் படிப்பிக்கிறது போராதென்று கற்பித்தார்.

கே.—பொய்க்குரு அறியப் படிப்பித்ததெப்படி?

ம.—ஆட்டுத்தோ லுடுத்திக் கொடிய ஓனாயைப்போல கள்ளமுடையவனாய் வருவான். அவனுடைய கிரிகைகளா லவனை யறிந்துக்கொள்வீர்களென்று திருவுளம்பற்றினார்.

கே.—மெய்ஞ்ஞானமும் பொய்ஞ்ஞானமும் காண்பித்ததெப்படி?

ம.—பொய்ஞ்ஞானிகள் தங்கள் தருமம் லோகங் காணச்செய்வார்கள். தானங்கொடுக்கிறபோது எக்காளமூதுவார்கள். ஒறுத்தல் செய்கிறபோது முகங்கழுவாமல் திரிவார்கள். செபம் பண்ணுகிறபோது தெருவீதியிற் செபம் பண்ணுவார்கள். அப்படியே லோகசங்கையைத் தேடுகிறதினால் அவர்கள் பரலோக நன்மை யடையமாட்டார்கள். மெய்யான தருமவான்களோவென்றால் வலதுகை கொடுக்கிறதை இடதுகை யறியாமலும் ஒறுத்தல்செய்கிறபோது முகத்தில் அழுக்குக் காண்பியாமலும், செபிக்கிறபோது தங்கள்வீட்டுக்கதவை யடைத்துச் செபிப்பார்கள். அப்படியே தருமஞ் செய்ய ரகசியமாய்ப் பார்த்திருக்கிற பரமபிதா பலன் தருவாரென்று [illegible] பற்றினார்.

கே.—பொறுமையைப் படிப்பித்ததெப்படி?

ம.—ஒரு கன்னத்தில் அடித்தால் மறுகன்னத்தையுங் [illegible]ன் வஸ்திரத்தைப் பறித்தவனுக்கு மேல்வஸ்திரத்தையுங் கொடுப்பாயென்றும், அரைக்காதவழிக்குக் கூலிக்கொடுத்தால் ஒருகாதம் போவாயென்றும். இப்படியே யொட்டிக்கிரட்டி பொறுதியாயிருப்பாயென்று திருவுளம் பற்றினார்.

கே.—தயையைப் படிப்பித்த தெப்படி?

ம.—நன்மை செய்தவனுக்கு நன்மைசெய்தால் பெரிய காரியமல்ல அப்படியே அக்கியானிகளுஞ் செய்கிறார்கள். நீ தின்மைசெய்தவனுக்கு நன்மைசெய்[illegible] பகைத்தவனைச் சிநேகி அப்போ சர்வேஸ்வரனுடைய பிள்ளை[illegible] யென்று திருவுளம் பற்றினார்.

கே.—புறத்தியாரை நிந்தியாதபடிக்குப் படிப்பித்த தெப்படி?

ம.—நீயளக்கிற அழாக்காலே யுனக்க[illegible] கொடுப்பார்கள். நீயொருவனைக் குணயீனமாக வெண்ணி[illegible]ல் உன்னையுங் குணயீனமாக வெண்ணுவார்கள். [illegible]யா யெண்ணினால் சங்கைசெய்வார்களென்று திருவுளம் பற்றினார்.

கே.—ஊனுடைப்புக் கவலையை விடப்படிப்பித்ததெப்படி?

ம.—ஆகாசத்திற் பட்சிகளையும் வனத்திற் புஷ்பங்களையும் பாருங்கள் பட்சிகள் விதைக்காமலுந் தின்னும் புஷ்பம் நெய்யாமலுடுக்கும் அப்படியே பிதாவாகிய சர்வேஸ்வரன் உங்களுக்கு மிச்சமாய்க் கொடுத்துக் காப்பாரென்று திருவுளம் பற்றினார்.

கே.—தவத்தைப்படிப்பித்த தெப்படி?

ம.—நரகத்தின் வழியகலியது, மோக்ஷவழி குறுகியது, லௌகிக ஆடம்பர செல்வ நடக்கையைவிட்டு ஒடுக்கமான வாசலாலுட்புகுங்களென்று திருவுளம்பற்றினார்.

கே.—நற்கிரிகையில்லாமற் செய்கிற செபம்போரா[illegible]வு படிப்பித்ததெப்படி?

ம.—கல்லின்மேற்கட்டின வீடுநிலைக்கும் மணலின் [illegible] வீடு அழியும் அப்படியே சுவாமி சுவாமியென்று கூப்பிட்டு அவருடைய சித்தத்தின் படியே நட[illegible]வர்களுடைய பிரார்த்தனை வீணுமென்று திருவுளம்பற்றினார். இந்தப்பிரகாரமாய் [illegible]கத்திலே முன்கேளாத அதிசயமான [illegible] [illegible]பக்கடவது.

ஒன்பதாஞ் சருக்கம்.

ஆண்டவர் உவமைகளாற் பண்ணின பிரசங்கங் காண்பிக்கப்படுவது.

கேள்வி.—ஆண்டவர் திருவுளம்பற்றின வுவமைகளென்ன?

மறுமொழி.—வெள்ளாண்மை விதைக்கிறவனுடைய வுவமையும் உழவரைத்தேடுகிற குடும்பாளியினுடைய வுவமையும் [illegible]குமணியினுடைய வுவமையும், புதையலி னுவமையும், விருந்து சமைத்தவனுடைய வுவமையும், கடன் [illegible] னுவமையும், பத்துக் கன்னியாஸ்திரீகளுடைய வுவமையும் [illegible]வஸ்துலோபியி னுவமையும் ஊதாரிப்பிள்ளையி னுவமையும் இது முதலான [illegible] வுவமைகள் திருவுளம்பற்றினார்.

கே.—வெள்ளாண்மை விதைக்கிறவனுடைய வுவமையெப்படி?

ம.—ஒருவெள்ளாண்மைக்காரன் விதைத்தவிதை சிலது கல்லிலேயு முள்ளிலேயும் வழியிலேயும் விழுந்து பாழாய்ப்போய் நல்ல நிலத்தில் விழுந்ததுகள் ஒன்றுக்குப் பத்து நன்றாய்ப் பலன்கொடுக்கப்பட்டது. அப்படியே துஷ்டர்கள் காதிலேவிழுந்த தர்மப் பிரசங்கம் வீணாய்ப் போம் பத்தியுள்ளவன் கேட்டதில் மிக்க பலனுமென்று காண்பித்தார்.

கே.—குடில் காக்கிறவனுடைய வுவமை யெப்படி?

ம.—வெள்ளாண்மை காக்கிறவன் நித்திரை பண்ணுகிறபோது துஷ்டர்வந்து நல்லவித்துக்குள்ளே அசடானதைக்கலந்து விட்டுப்போனான். அப்படியே தன் [illegible]டைய தருமத்தைத் தியான செபத்தாற் காவாவிட்டாற் பசாசு அதிலே யவகடமான நினைவு உண்டாக்குமென்று காண்பித்தார்.

கே.—உழவரைத் தேடுகிற குடும்பாளியி னுவமை யெப்படி?

[illegible]ஒரு குடும்பாளி தன்வயலில் தினமொருபணங் கூலிபொருந்தி நாலுசாமத்திலேயும் ஆட்களைத்தேடி வேலை செய்வித்துப் பொழுதுபோன நேரத்திலே முன்வந்தவர்களுக்கும் பின் வந்தவர்களுக்கும் ஒவ்வொருபணங் கூலிதந்தான். அப்படியே சர்வேஸ்வரன் மனிதரை எந்தெந்த வயதிலேயும் வேதத்துக்கும் தருமத்துக்கு மழைத்து சாகிற நேரத்திலே எல்லாருக்கு மொருமோட்ச தரிசனங் கொடுப்பாரென்று காண்பித்தார்.

கே.—கடுகுமணியி னுவமை யென்ன?

ம.—கடுகுமணி யெல்லா வித்துக்களிலுஞ் சிறியதாயிருந்தாலு முளைத்தால் விருட்சமாய் வளர்ந்து அதிற்பட்சிகளு மடங்கியிருக்கும். அப்படியே கிறீஸ்து வேத விசுவாசங் கொஞ்சமாகிலு மனதிலே தரித்தால் மகா [illegible]மாய் வளர்ந்து அதை நாடி யனேகம்பேர்கள் பின்செல்ல[illegible]மென்று காண்பித்தார்.

கே.—புதையலி [illegible]ம யென்ன?

ம.—புதையலுள்ள வீடறிந்தவன் அதற்காகத் தனது சகல உடைமைகளையுங் [illegible]கொடுத்து அதைக்கொள்வானே அப்படியே மோட்ச புதை[illegible]யுள்ள விடமாகிய கிறீஸ்

து வேதவுண்மையை யறிந்தவன் அதற்காகச் சகல சம்பத்துகளையுஞ் சீவனையுங் கொடுப்பானென்று காண்பித்தார்.

கே.—விருந்து சமைத்தவனுடைய வுவமை யெப்படி?

ம.—விருந்துண்டாக்கின வொரு மனுஷன் விருந்துண்ண அநேகம்பேர்களை யழைத்தவிடத்திலே அவனவன் தன் தன்னுடைய அலுவலைச்சொல்லி வாராதேபோனார்கள். அதினால் வழியிலே கண்டகுருடர் முடவர் முதலான யெளியவர்களைக் கூட்டிவந்து விருந்துச்சாலையை நிறையப் பண்ணினான். அப்படியே சர்வேஸ்வரன் மோட்சசுகத்[illegible]விக்கத்தக்கதாக அழைப்பிக்கப் பெரியவர்கள் [illegible] அலுவலால் அனுபவியாமற்போனபடியால் எளிய[illegible] வந்து மோட்சநன்மை யடைவார்களென்று காண்பித்தார்.

கே.—கடன்காரனுடைய உவமை யெப்படி?

ம.—பதினாயிரம்பணங் கடன்கொடுக்கவேண்டிய வொருவனதைக்கொடுக்க வகையில்லாததைக்கண்டு முதலாளியதைப் பொறுத்திருக்க [illegible] சிலபணங் கொடுக்கவேண்டிய தன்னுடைய உடன் ஊ[illegible]னை நெருக்கி யவனுக்குப் பொறுத்தல் கொடாததினால் அதை முதலாளியறிந்து மீளவு மவனை யழைப்பித்துத் தன்னுடைய பதினாயிரம்பணமும் அறுவாக்குந்தனையும் மறியல்வைத்தான். அப்படியே நாம் நமக்கு மற்றவன்செய்த குற்றத்தைப் பொறுமலிருந்தாற் சர்வேஸ்வரன் நம்முடைய பாவங்களையும் பொறுக்கமாட்டாரென்று காண்பித்தார்.

கே.—பத்துக் கன்னியாஸ்திரிகளுடைய வுவமை யெப்படி?

ம.—பத்துக் கன்னியாஸ்திரிகள் தங்கள் பத்தா வருகிறதை விழித்திருந்து பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது விவேகசாலிகளான ஐந்துபேர் விளக்குகளையுங் கொளுத்தி எண்ணெயையும் வைத்திருந்தார்கள். புத்தியில்லாத ஐந்துபேர் விளக்குமாத்திரங் கொளுத்தி எண்ணெயில்லாதி[illegible]ர்கள். அதினால் நடுச்[illegible]திலே பத்தாவர எண்ணெயுள்ளவர்கள் வெளிச்சத்தோடு அவரைக்கண்டு நன்மை பெற்றார்கள். எண்ணெயில்லாதவர்கள் அதைத்தேடி யலைந்தும் தரிசனை [illegible]ந்துபோனார்கள். அப்படியே

விசுவாசமுங் கிரிகையுமுள்ளவர்கள் சர்வேஸ்வரனைக் காண்பார்களல்லாதே கிரிகையில்லாமல் விசுவாசமாத்திர முள்ளவர்கள் காணமாட்டார்களென்று காண்பித்தார்.

கே.—திரவியவானான உலோபியினுடைய வுவமையென்ன?

ம.—வஸ்து லோபியொருவன் விலைபெற்ற வஸ்திரங்களை யுடுத்தி அமிர்தங்களைச் சுகித்து அவனிடத்தில் வந்த லாசறுவென்ற பிச்சைக்காரனுக்கு எச்சிலிலையுங் கொடாமலிருந்தான். இப்படியிருக்க லாசறு மரணித்து மோட்சமடைந்தான். திரவியவான் நரகத்திலே விழுந்[illegible]டியே இவ்வுலகத்திற் றேவனையிழந்து சுகமனுபவிச்சிறவன் அவ்வுலகத்திற் சுகமனுபவியானென்று காண்பித்தார்.

கே.—ஊதாரியுடைய வுவமை யெப்படி?

ம.—சம்பத்துள்ளவனுடைய மகனொருவன் தன்னுடைய பாகத்தை வாங்கிக்கொண்டுபோய் தோழர் தோழிகளுக்கு வீணிலே செலவழித்துப் பசிபொறுமற் பன்றிகள் தின்கிற தவிடுமுதலிய காய்கனிகளுங் கிடையாமல் மறுபடியுந் தன் தகப்பனைத் தேடிவந்தான். அப்[illegible]ர்வேஸ்வரனை விலகிப்போகிறவன் சகல தருமங்களை[illegible] அனேகம் பாவங்களிலே விழுந்தபின்பின் மறுபடியுஞ் சர்வேஸ்வரனுடைய இரக்கத்தைத் தேடலாமென்று காண்பித்தார். இந்தப்பிரகாரமாய் ஆண்டவ ரின்ன மனேகவுவமைகள் திருவுளம் பற்றினரென் றறியக்கடவது.

பத்தாஞ் சருக்கம்.

ஆண்டவருடைய புதுமைகள் காண்பிக்கப்படுவது.

கே.—ஆண்டவர்செய்த புதுமைக ளென்ன?

ம.—அன்னபானம் வர்த்திக்கப்பண்ணினதும், [illegible]ற் காற்றில் வல்லமை காண்பித்ததும், பசாசின் ஆ[illegible]சங்களை நீக்கினதும், குஷ்டவி[illegible]க்காரரைக் குணமாக்கின[illegible]த்தவர்களை வுயிர்ப்பித்ததும் யிவைமுதலிய சரீரத்[illegible]டுத்த புதுமைகளும் ஆத்துமத்துக்கடுத்த வனேகம் புதுமைகளுஞ் செய்தார்.

கே.—அன்னபானம் வர்த்திக்கப்பண்ணின தெப்படி?

ம.—ஒருகலியாணத்திலே முந்திரிகைப்பானங் குறைந்ததற்கு ஆறுசாடியில் தண்ணீர் நிறைப்பித்து முந்திரிகைப்பிரசமாக்கிக்கொடுத்தார். அன்னபானமில்லாத யிடத்திலே ஒருசமையத்தில் ஐந்தப்பமும் இரண்டு மட்சத்தையுங் கொண்டு ஐயாயிரம் பேர்களைத் திருப்தியாக்கினார். இன்னமொரு சமையத்தில் ஏழப்பத்தைக்கொண்டு நாலாயிரம் பேர்களைச் சம்பூரணமாக்கினார்.

[illegible]டலிற் காண்பித்த வல்லமை யென்ன?

ம.—ஒரு சமையத்தில் சீஷரிருந்த கப்பல் புசலால் [illegible]ப்போகச்சே கடலையும் புசலையும் அமரக் கட்டளை [illegible] அமர்ந்துபோச்சுது. இன்னமொருநாள் கடல்மீ[illegible]ந்து சீஷர்களண்டையிலேவந்து அப்படியே பேதுருவென்கிற சீஷனையுங் கடல்மேலே நடந்துவர வரங்கொடுத்தார். இன்னமுஞ் சீஷர்கள் இராமுழுதும் வலைவீசி ஒருமீனும் அகப்படாமலிருக்கச்சே தம்முடைய கட்டளையாய் வலையை வீசச்சொல்லி இரண்டு உருநிறைய மீனை [illegible]த்தார். இதுவுமல்லாமல் ஒருபயணம் போகையிலே [illegible]டுக்க வகையில்லாத யிடத்திலே மீன்வயிற்றிற் பொன் னெடுத்துக்கொடுத்தார்.

கே.—பசாசுக்களை யோட்டிவித்த தெப்படி?

ம.—ஒருதடவையிற் பசாசி னாவேசத்தால் ஊமையாயிருந்த வொருவன் வந்தபோது பசாசைப் போகக் கட்டளையிட விட்டுப்போய் ஊமைபேசலாச்சுது. மற்றொருதடவையிற் பேய் ஆவேஷமான இரண்டுபேர் கல்லறையின் வழியில்வந்து வருத்துப்போக்கர்களை வதைக்கிறதைக்கண்டு அதுகளுக்கு வாதையுண்டாக்கவே முறையிட்டுப்பன்றிக்கிடைகளி லேறிப்போக வுத்தாரங்கேட்டு அந்தோடேகடலிலேபோ யமிழ்ந்திப்போச்சுது. இன்னமொருத்தனைப்பசாசு பதிவுகளி லேவாதித்து நெருப்புத்தண்ணீரிலிழுத்துக்கொண்டு போகிறதைக்கண்டு அந்த ஆவே[illegible]ரிக்கினார். இப்படியே [illegible]ாவேஷத்தை நீக்கின [illegible]மெத்தவுண்டு.

கே.—ஊமை, செவிடு, குணமான தெப்படி?

ம.—ஊமை, செவிடனாயிருந்த ஒருவனுடைய காதிலே திருவிரலையிட்டு உமிழ் நீரால் தொட்டுப்பேசவும்

கேழ்க்கவும் பண்ணினார். இன்னமொரு [illegible] உமிழ்நீரால் மண்ணைப்பிசைந்து கண்ணிலிட்டு ஒருகுளத்திற் குளிக்கச்சொல்லிக் கண்ணைத்தெளிவாக்கினார். இன்னமும் கடைசியிலே கண்ட குருடர் இரண்டுபேரைப் பாருங்களென்று சொல்லக் கண்திறந்தார்கள்.

கே.—குஷ்ட முதலான வியாதிகளைக் குணமாக்கினதெப்படி?

ம.—குஷ்டவியாதிக்காரர் பத்துபேர் வந்தயிடத்திலே பூசாரிகளுக்குத் தெரியப்படுத்தப் போங்களென்[illegible]ல அவர்கள்போகிறவழியிலேதானே சுகமானார்கள். இன்னமொரு திமிர் வாதக்காரனை ஆண்டவரிருந்த [illegible] கட்டிலோடு போட்டவிடத்திலே முதல் அவன் பாவத்தைப்பொறுத்துப் பின்கட்டிலைத் தூக்கிக்கொண்டு போவென்றுசொல்லச் சுகமானான். இன்னமொரு இராசகுமாரன் சுரத்தாற் சாகிறதைக் குணமாக்க ஆண்டவரை வீட்டுக்குக் கூப்பிட்டவிடத்திலே ஆண்டவ ரவன்வீட்டுக்குப் போகாமல் உன்மகன் பிழைக்கிறானென்றுசொல்லிச் சுகமாக்கினார். இன்னமும் பன்னிருவருஷமாய்ப் [illegible]டுள்ள ஒரு இஸ்திரீ ஆண்டவருடைய சட்டையின் [illegible]யைத்தொட்டுச் சுகமானவளென்று விசுவசிக்கச் சுகமடையப்பண்ணினார்.

கே.—செத்தவர்களை உயிர்ப்பித்தவகை யெப்படி?

ம.—ஒரு மகாராசன் குமாரத்தி செத்தயிடத்தில் அவன் மன்றாடினதினால் ஆண்டவ ரவன்வீட்டுக்குப்போய்ப் பிள்ளை நித்திரையல்லாதே செத்ததல்லவென்றுசொல்லி அவ்விடத்திலிருந்த மனுஷருடைய சந்தடிகளை யமர்த்திப் பிள்ளையைக் கைப்பிடித்து யெழுந்திருவென்று சொல்லச் சீவனோடெழுந்திருந்தாள். இன்னமொரு கைம்பெண்சாதியுடைய பிள்ளை செத்துப்புதைக்கக் கொண்டுபோகிறதைக் கோட்டைவாசலிலே பாடையைத் தம்முடைய திருக்கையாற்றொடச் செத்தவனெழும்பினான் இன்னமும் லாசருவென்ற வொருவனை செத்துப்புதைத்து நாலுநாள் போனதின்பின் ஆண்டவர் குழியிற் சென்று லாசருவே வெளியிற் புறப்படுவென்று சொல்ல அவன்பொதிந்த சீலையோடே வெளியே வந்தான் இத்தொகைப்பட்ட வனே

[illegible] செய்தபின் கடைசியாய்த் தம்முடைய தெய்வீகத்தைச் சீஷருக்குக் காண்பிக்கப்பண்ணினார்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—தபோரென்ற மலையிலே பேதுரு யுவானிதியாகுவென்ற மூன்று சீஷரைக் கூட்டிக்கொண்டு போய்த் தம்முடைய முகஞ் சூரியனைப்போலப் பிரகாசமும் வஸ்திரங்கள் பால்போல வெண்மையாகவும் மோயீசன் எலியாசுவென்ற யிருவர் கூடப்பேசுகிறப்[illegible] காணச்செய்தார்.

கே.—அப்போ சம்பவித்ததென்ன?

ம.—பேதுருவென்ற சீஷன் அப்படிப்பட்ட நன்மை[illegible]கண்டு [illegible]த்திலே மூன்று கூடாரம் போட்டிருக்கிறது நல்லதென்று சொன்னயிடத்திலே மேகத்தால் தெ[illegible] மறைந்து யென்து நேசமுள்ள குமாரனை இ[illegible]டைய வார்த்தையைக் கேளுங்களென்று பிதாவாகிய சர்வேஸ்வரன் அருளின சத்தங் கேட்கப்பட்டது அதைக் கேட்டு சீஷர்கள் குப்புறவிழ ஆண்டவர் தேறுதல் பண்ணினார் இப்படிப்பட்ட காட்சி சர்வேஸ்வரன் எதுக்குக் [illegible]த்தார் தாமரித்தகாலத்திலே தம்மைத் தேவனல்ல[illegible] சீஷர் அவவிசுவாசமாக யெண்ணாதபடிக்குத் தம்முடைய தெய்வீகத்தின் குறிப்பைக்காண்பித்து அதற்குச் சாட்சியாக மோயீசன் எலியாசென்கிற இரண்டு தீர்க்கத்தரிசிகளைக் காணப்பண்ணினாரென்றறியக்கடவது.

பதினோராஞ் சருக்கம்.

ஆண்டவர் பாடுபட்டகாரணமும் அதற்காயித்தமாகப் பண்ணின கிரிகைகளுங் காண்பிக்கப்படுவது.

கேழ்வி.—ஆண்டவர் பாடுபடக் காரணமென்ன?

மறுமொழி.—மனுஷர்செய்தபாவம் மனுஷரால் உத்தரிக்கமாட்டாமல் நரகத்தில் விழுகிறதினால் அவர்களை யீடேற்றப் பாடுபட்டார்.

கே.—மனிதன்செய்த பாவ மனிதனாலுத்தரிக்கமாட்டாமலென்ன?

ம.—அளவில்லாத தேவமகிமைக்கு விரோதமானதினால் உத்தரிக்க அளவில்லாத புண்ணி[illegible]வேணும் மட்டு

ள்ள மனிதனுக்கு மட்டில்லாத புண்ணியம் [illegible]
ததினால் அளவில்லாத சர்வேஸ்வரன் [illegible]மேபாடுபட்டு உத்
தரிக்கத் திருவுளமானார்.

கே.—அவர் பா[illegible]படாமல் வேறே[illegible]கையாய் நம்மை
மீட்டேற்றப்படாதோ?

ம.—பாவத்துக்[illegible]ள்ள ஆக்கினைப்படாமல் விட்டுவிட்
டால் தேவநீதி [illegible]டாது, பாவத்[illegible]க்குப் பயமா
யிருக்க அதைச்சரியாக [illegible]க்கத் திருவுளமானார்.

கே.—அப்படியென்று லவருடைய [illegible]
கிரிகையிலும் அளவில்லாத பெறு பேறுண்டாயிருக்கச்
சே இத்தனைகஸ்திப்படக் காரணமென்ன?

ம.—அவர் நமக்காகப்பட்ட கஸ்திகளைக்கண்டு நாமவ
[illegible]ரிலே யதிக நயவாயிருக்கவும் அவருக்காகப்பாடுபடத்
துணியவும் விசேஷமாக பாவத்துக்கு நாம் பயந்து நடக்
கவும் வேணுமென்று அப்படியே செய்தார்.

கே.—ஆண்டவரிடத்தில் மனுஷசுவாபமும் தேவசுவா
[illegible]மும் கூடயிருக்கும்போது மனுஷசுவாபத்திற் பட்டிரு[illegible]
[illegible]ன் தேவசுவாபத்திலும் படாதோ?

ம.—ஒருபோதும் படமாட்டாது.

கே.—அதற்குக் காரணமென்ன?

ம.—கண்ணாடிக்குள்ளிருக்கிற காந்தியானது கண்ணா
டியை நசுக்கி [illegible]த்தாலும் மந்தக் காந்திகசங்காமலும் உள்
[illegible]மிருப்பதுபோல தெய்விகங் கஸ்திப்படவு மரிக்க
வுங் கூடியதல்ல.

கே.—யூத ராண்டவரைப் பாடுபடுத்தின காரண
மென்ன?

ம.—அவருடைய புதுமைகளையும் படிப்பினைகளையுங்
கண்டு ஊர்ச்சனங்கள் தங்கள் வேதத்தைவிட்டு அவரைப்
பின்செல்லுகிறதினால் யூதகுருமார் வன்மங்கொண்டு அவ
ரைக்கொல்ல வுசாவுதல் பண்ணினார்கள்.

கே.—அவரைப்பிடிக்க வுளவுசொன்னதார்?

ம.—யூதாசென்ற அவர் சிஷன்தானே முப்பதுவெள்
ளிக்குப் பொருந்தி யவரைப்பிடிக்க ஆளையிடமும் நேரமும்
பார்த்துக் காட்டிக்கொடுத்தான்.

கே.—[illegible]வர் யூதர்கையி லகப்படுமுன்னே காண்பித்
த கிரிகைகளென்ன?

ம.—பாடுபடப்போகிற அன்று பாஸ்குத்திருநாளிற்
பழைய வேதச்சடங்கின்படியே சீஷர்களோடு செம்மறி
பொசித்ததின்பின் னந்தப்பழைய [illegible]க்கு இனிமேல் வழ
ங்காதபடிக்கு அதினிடமாகச் சற்பி[illegible]த்தை யுண்டாக்கி
க்கொடுத்து சீஷர்களுடைய [illegible]ழுவத் திருவுள
மாகிக் கால்களையுங் [illegible]

கே.—சற்பிரசாத மாவதென்ன?

ம.—ஆண்டவருடைய மாங்கிஷ ரெத்தமாம்.

கே.—[illegible]ளதெப்படி?

ம.—கோதும்பை யப்பத்தையு முந்திரிகைரசத்தை[illegible]
ங்கொண்டு இது என்னுடைய மாங்கிஷ ரெத்தமென்று
சொல்ல மெய்யாகவே அது அவர் மாங்கிஷ ரெத்தமாய்
சிஷர்களுக்கு அனுபவிக்கக் கொடுத்தார் இதல்லாமல் அ
தை இனிமேலு முண்டாக்கிக் கொடுக்கக் குருமாருக்குக்
[illegible]ளபண்ணினார்.

கே.—கோதும்பை யப்பமும் முந்திரிகை ரசமு[illegible]மா
ங்கிஷ இரத்தமான தெப்படி?

ம.—எந்த வஸ்துக்கும் மேலே தோற்றப்படுகிற குண
ச்சாயல் வேறேயும் உட்சுவாப தத்துவம் வேறேயும் உண்
டாயிருக்கிறதினால் அப்பத்தின் குண[illegible] ருசி நிறங்
கனங் கண்டிப்பு முதலானது க ளழியாமலிருக்க
பமாத்திரம் மாங்கிஷ இரத்தமாக்கினார். அதனால் கண்
ணுக்குங் கைக்கும் நாவுக்கும் அப்பம்போலத் தோற்றி
னும் விசுவாச வுறுதிக்குத் தேவசரீரமாயிருக்கும்.

கே.—அதிலுள்ள தேவசரீரத்தின் மகிமையென்ன?

ம.—ஆண்டவருடைய வுயிர்த்த சரீரத்துக்குள்ள வ
மாகிய சாகாதவண்ணமும் கனங் கண்டிப்புத்தோற்றுத
வண்ணமுமாகிய இந்தவரங்க ளந்த சரீரத்துக்குண்டு. அதி
னால் அப்பம் பிரிபட்டாலும் அதிலுள்ள சரீரம் பிரிவுபடா
மல் அதின் சிறிய ஒவ்வொரு துண்டுக்குள்ளேயு முழுது
மாயிருக்கும்.

கே.—எதுக்குச் சர்வேஸ்வரன் யிப்படிப்பட்ட கார
ணத்தை யுண்டாக்கினார்?

ம.—அந்த மாங்ஷ ரத்தம் வெவ்வேறாகக்கண்டு அவருடைய மரணத்தை நினைக்கவும் அதை யனுபவிக்க நம்முடைய சரீர ஆத்துமமவரோடேகூடித் திவ்வியப் பிரசாதபல னடையவும் வேணுமென் றுண்டாக்கினார்.

கே.—அது எந்தக்காலத்திலே யாரா லனுபவிக்கக் கட்டுண்டு?

ம.—வருஷத்தில் ஒருக்கால் பாஸ்குத் திருநாட்களிலுஞ் சாகிற அவஸ்தையிலேயும் கிறீஸ்துவர்களெல்லாரு மனுசரிக்கக் கடனுண்டு. அப்படியே அது செய்யாதவர்களுக்கு மோக்ஷங்கிடையாதென்று ஆண்டவர் திருவுளம் பற்றினாரென் றறியவும்.

கே.—சிஷர்களுடைய கால்கழுவின தெப்படி?

ம.—பனிரெண்டு சிஷரையும் பந்தியிலமர்த்தி ஓர் பாத்திரத்திற் றண்ணீர்வார்த்து ஒவ்வொருவருடைய கால்களைக்கழுவித் தம்முடைய அரையிலேயிருந்த சிறுதுயிலால் துடைத்துவந்தார்.

கே.—அந்நேரஞ் சம்பவித்ததென்ன?

ம.—பேதுருவென்ற சிஷன் தன்னுடைய [illegible] கொடேனென் கையிலே அவரைக் கழுவாவிட்டால் தம்மோடே பங்கில்லையென்று ஆண்டவர் திருவுளம்பற்றின தினாற் காலுங்கையுந் தலையுங்கூடக் கழுவலாமென்று சொன்னார்.

கே.—[illegible]ப்பட்ட காரணம் ஆண்டவரோதுவதேச் [illegible]

ம.—கால்களைச் சுத்திபண்ணுகிறதைக்கண்டு ஆத்துமத்தைச் சுத்திப்பண்ண யதிகமாய் வேணுமென்று நினைக்கவும் ஒருவனுக்கொருவன் கூசாமற் கீழ்ப்படியவும் படிப்பினையாகக் காண்பித்தாரென் றறியக்கடவது.

பனிரெண்டாஞ் சருக்கம்.

ஆண்டவர்பட்ட பாடுகள் காண்பிக்கப்படுவது.

கே.—ஆண்டவர் பாடுபட்ட வகை யெப்படி?

ம.—ஒரு வியாழக்கிழமை பொழுதுபடச் சிஷர்களோடு இராத்திரி அசனம்பண்ணினதினபின் மூந்தின சா

மத்திலே ஒலிவத்தோப்பிற் பிதாவைப் பிரார்த்தித்திருக்க யூதர்கையிற் பிடிபட்டு மற்ற மூன்றுசாமமும் ஆனசு கைப்பாசு அரண்மனையில் தாழ்மைபட்டு பாடுபட்டு வெள்ளிக்கிழமை விடிய பிலாத்து நடுவர் சபையிலும் எரோதைராயன் சபையிலும் நடுக்கனையேற்றி பிலாத்துவினால் அநியாயத்தீர்வை யடைந்து மத்தியானத்திலே கபாலமலையேறிச் சிலுவையி லறையுண்டு அடவான காலமரித்து அஸ்தமானகாலத்திலே அடக்கப்பட்டார்.

கே.—அந்தந்த ஸ்தலங்களிலே யதிகமாய்ப் பட்ட பாடுகளும் திருவுளம்பற்றின வசனங்களும் கண்ட அதிசயங்களுமென்ன?

ம.—அசனம்பண்ணின தருணத்திலே உங்களிலே ஒருவன் என்னைக் காட்டிக்கொடுப்பான், அவன் பிறந்ததிலும் பிறவாமலிருப்பானாகில் அவனுக்கு அதிகநலமென்று திருவுளம்பற்றினார்.

கே.—பூங்காவனத் தோப்புக்குப் போகிறவழியில் திருவுளம்பற்றின தென்ன?

ம.—பதினொரு சிஷர்களோடு போகையில் நீங்களெல்லாரும் இன்று யென்னிமித்தியம் ஆவலாதிக்கப்படுவீர்கள், இடையன் பிடிபடக்கிடை யாடுகள் சிதறிப்போமென் றெழுதியிருக்கிறதென்றும் பேதுருவைப்பார்த்து இன்று யிரவு இருமுறை சேவற் கூப்பிடுமுன்னமே நீ மூன்றுமுறை யென்னை மறுதலிப்பாயென்றுந் திருவுளம்பற்றினார்.

கே.—தோப்பிலே பட்டபாடுக ளென்ன?

ம.—மூன்றுமுறை பிதாவைப் பிரார்த்தித்துத் தமக்கு ஆறுதல் கிடையாமற் சர்வாங்கமு மிரத்தம்வேர்த்து விழுந்ததினாலும் சிஷர்களில் ஒருவன் காட்டிக்கொடுத்து மற்றவர்கள் கைவிட்டோடிப்போனதினாலும் யூதர் நிஷ்டூரமாய்க் கட்டி யிழுத்துக்கொண்டு போனதினாலும் வியாகுலவாதை யதிகப்பட்டது.

கே.—அவ்விடத்திற் றிருவுளம் பற்றின வசனமென்ன?

ம.—என்னாத்தும மரணதுக்கமான கேவல மனுபவிக்குதென்றும் கூடயிருந்த மூன்று சிஷர்களைப்பார்த்துப் பசாசின் தந்திரத்தி லகப்படாமல் விழித்திருங்களென்றும் பிதாவைப்பார்த்து யிந்ததுக்கம் விலகலாமென்றால் விலகட்டும். ஆனா லும்முடைய சித்தமல்லாதே யென்மனதின்

படி வேண்டாமென்றும் யூதாசென்பவனைப்பார்த்து அவ னை முத்தமிட்டுக் காட்டிக்கொடுக்க வந்தாயோவென் றும் பிடிக்கவந்த சேவகரைப்பார்த்துக் கள்ளனைப் பிடிக்க வருகிறதுபோல ஆயுதங்களோடு வருவதேதென்றும் குரு சேவகனுடைய காதைவெட்டின பேதுருவைப்பார்த்துக் கத்தியினாலே வெட்டுகிறவன் கத்தியினாலே வெட்டுண்டு சாவானென்றும் உன்வாளை உறையிலிடு எனக்கு வேணு மென்றால் தேவதூதர்களுடைய அநேகஞ்சேனைகளை யழை ப்பிக்கப் போகாதோவென்றும் இந்தமொழிகளை வசனித் தார்.

கே.—அதிற் காணப்பட்ட புதுமைகளென்ன?

ம.—தேவநாதன்வந்து ஆண்டவனைக் கைதூக்கித் தோற்றரவு பண்ணினதும் தேடிவந்த சேவகருக்கு நானே நசரேனுவென்று சொல்ல அவர்கள் குப்புறவிழுந்த தும் மாற்குவென்ற சேவகனுடைய வெட்டுப்பட்ட காதை யொட்டிக்கொடுத்ததும் இவ்வித புதுமைகள் காணப்பட் டது.

கே.—ஆனாசு கைப்பாசு வென்கிறவர்களுடைய ண்மனையிலே பட்டபாடுகளென்ன?

ம.—தாம் தேவசுதனென்று சொன்னதற்குச் சேவக னால் கன்னத்தி லடிபட்டதும் தேவதூஷணஞ் சொன்ன னென்று இராசகுருவினால் குற்றஞ் சொல்லப்பட்டதினா லும் இருகண்களைக் கட்டி யடிக்கச் செய்ததினாலும் பேதுருவென்னுஞ் சீஷன் மூன்றுமுறை மறுதலித்ததினாலும் துக்க மதிகமாகப்பட்டது.

கே.—அவ்விடத்திற் றிருவுளம்பற்றின வசனமென்ன?

ம.—நீ தேவசுதன்தானோ வென்று குருகேட்டதற்கு உன்வாயால் சொல்லப்பட்டதுமல்லாமல் இனிமேல் மேகங்கள் மீதே வரப்போகிறதைக் காண்பாயென்றும் அடித்த சேவகனைப்பார்த்து ஏன் என்னையடித்தாய் குற்றமுண்டானாற் சொல்லென்றுந் திருவுளம்பற்றினர்.

கே.—இதிற் காணப்பட்ட வதிசயங்களென்ன?

ம.—யூதர்தேடின பொய்ச்சாட்சிகளொன்றுக்கொன்று ஒத்துவாராமற் போனதும் பேதுருவின்பேரிலே கண்ணோக்க அவன் தன் பாவத்துக்கு மனஸ்தாபப்பட்டு அழு

ததும் சபிபண்ணின சீஷன் தானாக நான்றுக்கொண்டு செத்ததும் இந்தவிசேஷங்கள் அதிசயமாகப்பட்டது.

கே.—பிலாத்துசபையிலும் எரோதேசு சபையிலும் பட்டபாடுகளென்ன?

ம.—பிலாத்துவின் முத்தத்தில் கள்ளச் சிறையடிமையைப்போலே கட்டியடித்ததினாலும் மெய்யாங்க ராசனாயிருக்க பொய்யாங்காரசனாய்ப் பரியாச ராசாவின் கோலத்துக்கோரணி பண்ணினதினாலும் தேவபரமஞானருக்க எரோதையாற் பயித்தியனாக வெள்ளைச்சகலாத்தைப் பொதிந்ததினாலும் தேவப்பிரிய னென்றுபிலாத்து அந்நீதத் தீர்வையிட்டதினாலும் துக்கமதிகப்பட்டது.

கே.—இதிற் றிருவுளம்பற்றின வசனமென்ன?

ம.—நீ யூதர் ராசாவென்று பிலாத்து கேட்டதற்கு உன்வாயாற் சொல்லப்பட்டது ஆனாலென் னிராச்சியம் இவ்வுலகத்தா லல்லவென்று திருவுளம்பற்றினர்.

கே.—இதிற் காணப்பட்ட புதுமைகளென்ன?

ம.—அவரை வாதைப் படுத்தாதபடிக்குப் பிலாத்து பெண்சாதிக்குச் சொற்பனந் தோற்றப்பட்டதும் இந்த அடாப்பழி சுமத்தியும் அவர்பேரிலே குற்றமில்லையென்று பிலாத்து கைகழுவினதும் அதிசயமாகப்பட்டது.

கே.—கபாலமலைக்குச் சிலுவை சுமந்துக் கொண்டு போகிறபோது பட்டபாடுகளென்ன?

ம.—இருவர் தாங்கமாட்டாத சிலுவையினுடைய பாரமவர்பேரிற் சுமத்தினதினாலும் அந்தப்பாரத்தால் அநேகவிடத்தில் விழுந்ததினாலும் அதிகநேயமுள்ள தமது மாதாவின் துயரங்கண்டதினாலும் வியாகுலவாதை யதிகப்பட்டது.

கே.—இதில் மொழிந்த வசனமென்ன?

ம.—தமது புறகா லழுதுவந்த இஸ்திரிகளைப்பார்த்து நீங்க ளுங்களுக்காகவு முங்களுடைய பிள்ளைகளுக்காகவும் அழுகிறதல்லாதே எனக்காக அழவேண்டாம் பச்சைமரத்தி லிப்படியாய்த் திப்பற்றுவதென்றால் பட்டமரத்தி லெப்படியாய்ப் பற்றுமென்று திருவுளம் பற்றினர்.

கே.—இதிலே கண்ட புதுமை யென்ன?

ம.—விரோனிக்கவென்ற இஸ்திரி இத்தனை சத்துராதி சேவகருக்கும் பயப்படாமல் அவர்களோடேபோய்

ஆண்டவருடைய திருமுகந் துடைத்ததும் துடைத்த சீலையில் திருமுகம் பதியப்பட்டதும் அதிசயமாச்சுது.

கே.—கபாலமலையிற்பட்ட பாடுகளென்ன?

ம.—அனேகசனங்கள் முன்பாகச் சீலை வஸ்திரமில்லாமற் சிலுவையில் அறையப்பட்டதினாலும் இருகள்ளர் நடுவிலே நிறுத்தினதினாலும் தேவசுதனென்று விப்போ சிலுவையிலிருந்திறங்கிப் போமென்றும் யூதர் சாசடி பண்ணினதினாலும் பிச்சுங் காடியு மூட்டக் கொடுத்ததினாலும் பிதாவைக் கூப்பிட்டும் ஒரு ஆறுதலுங் கிடையாததினாலும் வாதை யதிகப்பட்டு ஆத்துமம் பிரிந்தது.

கே.—சிலுவையிலிருந்து மொழிந்த வசனங்களென்ன?

ம.—ஏழுவசன மொழிந்தார். அதின் முதலாவது: ஆக்கினைப் படுத்தினவர்களுடைய பாவம் பொறுக்கப் பிதாவை மன்றாடினதும், இரண்டாவது: நீஸ்மாசென்ற கள்ளனைப்பார்த்து இன்றைக்கென்னோடே மோக்ஷ ராச்சியத்திலே யிருப்பாயென்றும், மூன்றாவது: மாதாவையும் அருளப்பர் யுவானியையும்பார்த்து தாயும் பிள்ளையுமாக யிருப்பீர்களென்றும், நாலாவது: தாகமாயிருக்கிறேனென்றும், ஐந்தாவது: என் சர்வேஸ்வரா என்னைக் கைநெகிழ்ந்த தேதென்றும், ஆறாவது: சகலதும் நிறைவேறப்பட்டதென்றும், ஏழாவது: பிதாவே உம்முடைய திருக்கரங்களிலே யென்னாத்துமத்தைக் கையளிக்கிறே னென்றும் இந்த திருவசனங்களை மொழிந்தார்.

கே.—இதிற்காணப்பட்ட புதுமைகளென்ன?

ம.—பொழுதுமறைந்ததும் தேவாலயத்தின் திரைச்சீலைகள் கிழிந்ததும் குழிகள் திறக்கப்பட்டு சவங்கள் பிழைத்தெழும்பினதும் ஈட்டியால் விலாவில் குத்தத் தண்ணீரும் ரத்தமும் பாய்ந்ததும் அதின் துளியொன்று குத்தின குருடனுடைய கண்ணில்விழக் கண்தெளிந்ததும் பாடுபடுத்தின அனேகம் யூதர் அவரை யறிந்து பாவத்துக்கு மனஸ்தாபப்பட்டதும் சூசே நீக்குதேமுஸ்யென்றவர்கள் தானாகவந்து அவரைச் சிலுவையினின் றிறக்கியடக்கினதும் பிரேதமூடின புடைவையில் அவருடைய சர்வாங்க சுரூபம் பதியப்பட்டதும் இத்தொகைப்பட்ட மகா ஆச்சரியங்களெல்லாங் காணப்பட்டது இப்படியே சகலவாதைகளோடு ஆண்டவர்

தம்முடைய பிராணனைச் சிவபலியாகக் கொடுத்து நமதாத்துமத்தை யீடேற்றினதொன்றறியக் கடவீர்களாக.

பதின்மூன்றாஞ் சங்கம்.

ஆண்டவர் மரித்து வுயிர்த்த மகிமைகாணப்படுவது.

கே.—ஆண்டவர் மரித்துயிர்த்தவகையெப்படி?

ம.—மரித்ததின்பின் அவருடைய திருஆத்துமம் ஆதிபிதாக்களிருந்த பாதாளங்களிலே போய் திருச்சரீரங் கல்லறையிலே வைத்து சேவகர் காத்திருக்கையிலே மூன்றாநாளாகிற ஞாயிற்றுக்கிழமை யதிகாலமே ஆத்துமஞ் சரீரத்தோடேகூடி முகற்குரவமான நாலுவரங்களுண்டா யெழுந்தருளினார்.

கே.—அந்தநாலுவரங்களு மென்ன?

ம.—சாகாதவண்ணமுந், திவ்யபிரகாசமுங், கனங், கண்டிப்புத் தோற்றாத வண்ணமுமென்ற இந்த நாலுவரங்களுண்டானதினாற் கல்லறை திறவாமற் புறப்பட்டு மறையவுந் தெரியவுமா யிருந்தார்.

கே.—அவரெழுந்தருளினவகை லோகத்திலே யறியப்பட்டதெப்படி?

ம.—பூமிநடுக்கத்தாற் காத்திருந்த சேவகர் விழித்துக் கல்லறையில் ஆண்டவர் சரீரமில்லாததைக்கண்டு தங்கள் குருமாருக்குப் போய்ச்சொன்னார்கள் இதல்லாமல் மரியமதலேனாளும் பேதுரு சுவாமியென்ற சீஷர்களும் வந்துபார்க்கத் திருத்தேகமூடின பரிவட்டமல்லாதே தேகத்தையுங் காணாமல் அதிலொரு தேவதூதனிருந்து அவரெழுந்தருளினதைச் சொன்னதினால் அவர்களுமறிந்து மற்றவர்களுக்கும் பிரசித்தமாச்சுது.

கே.—ஆண்டவரெழுந்தருளினபின் கண்டவரார்?

ம.—பத்தியுள்ள இஸ்திரிகளுஞ் சீஷர்களும் அனேகமுறை கண்டார்கள்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—முதலாவது தமது மாதாவுக்கு மகாசன சாலையில் அலங்கார சொரூபமாய்த்தோன்றி மனவினார். இரண்டாவது மரியமதலேனாளுக்குத் தோன்றி கல்லறை யடியிலே

தோட்டக்காரன் வேஷமாய் மரியவென்று கூப்பிட்[illegible]வி
த்தார். மூன்றா[illegible] எம்மவுவென்கிற பட்ட[illegible]க்குப்
போகிற இரண்டு சிஷருக்கு வழிப்போக்கன் வேஷமாய்த்
தோன்றி அவர்களு[illegible] விடுதியிலே அப்பம் பகுந்து கொடுக்
கையிலே தா[illegible]யப்பண்ணினார். [illegible]து ஒ
ருவீட்டிலே மறைந்திருந்த பத்துச்சிஷர்களுக்குத் தோன்றி
பாவம்பொறுக்க வரங்கொடுத்தார். அஞ்சாவது பதினொரு
சிஷர்களுக்குந் தோன்றி தோமை யப்போஸ்த[illegible]க்கு
தம்முடைய காயங்களைக்காண்பித்து விசுவாசமாக[illegible]
ஆறாவது இன்னமவர்களுக் கறியாத ரூபத்தைக்கொண்டு
அந்தரவாசமாய்க் காண்பித்து வேதவாக்கியங்களுடைய
அர்த்த மறியவரங்கொடுத்தார். ஏழாவது அப்போஸ்த
லமார்களிற் சிலபேர்கள் கடலில் மீன்பிடி[illegible]க் கொண்டி
ருக்கையில் முகமறியாத மனுஷனாய்த் தோன்றி யனேகமீ
ன்களகப்பட[illegible]க்கொடுத்ததுந் தவிரப் பேதுருவென்ற
சீஷனுக்கு யென்னுடைய ஆடுகளை மேயென்று மூன்றுசொ
ல்லிக் கிறீஸ்து சபைக் கவனைத் தலைமையாக்கினார். எட்டா
வது கலிலேயராச்சிய மலையின்மீதே எல்லாரு[illegible]
ருக்கையிலே தோன்றி லோகத்தாருக்கு வேதம் பிரசங்கி
க்கவும் ஞானஸ்நானங் கொடுக்கவும் வரங்கொடுத்[illegible] இ
ப்படியே பலவிதமா யனேகமுறை தோற்றிச்சொல்லப்பட
ட வரங்கள் கொடுத்ததுந்தவிர எழுதேவ நன்மையாகிய
தேவத்திரவிய அனுமானங்களையும் காண்பித்துக் கொடுத்
தார்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—பிதாச்சுதனிஸ்பிரீத்துசாந்து நாமத்தினால் ஸ்நா
னம் பண்ணுவியுங்களென்று சொன்னதினாற் பிரசா[illegible]
னத்தின் நெறியையும் பிதாவென்னை யனுப்பினது போல
நானுங்களை யனுப்புகிறேனென்று சீஷர்பேரிலே ஆ[illegible]
ட்டினால் அபிபுறுதி அப்பியாங்கத்தையம் பூசை குருவா
மென்கிற நெறிகளையும் யெம்மவூர் வாசியானவிரு சீஷருக்கு
அப்பம் ஆசீர்வதித்துக் கொடுத்ததினாற் சற்பிரசாதத்தின்
நெறியையுஞ் சீஷர்களைப்பார்த்து நீங்கள் பாவம் பொறுத்த
வர்களுக்குப் பொறுக்கப்படுமென்று வரங்கொடுத்ததினாற்
பாபோச்சாரணத்தின் நெறியையும் தம்முடைய சரீரஞ் சா
குமுன் அபிஷேகம்பண்ணி வியாதிக்காரருக்கு அபிஷேகம்

பண்ண வரங்கொடுத்ததினால் ஈருந்த அ[illegible] நெறியையும்
உங்களோடெப்போது மிருப்போமென்[illegible] திருச்சபைக்
குறுதிசொன்னதினாற் பிரிபடாத ஆசீர்வ[illegible]க் காபந்தின்
நெறியையும் காண்பித்தார். இப்படியே [illegible] பரலோகத்
துச் [illegible]தருளுமுன் எழு [illegible]சீய பிரசாதத்தின்
[illegible]ப்புகளையும் காண்பிக்கச் செய்தாரென் றறியக்கடவது.

[illegible]பதினாலாஞ் சருக்கம்.

ஆண்டவர் பரலோகத்துக் கெழுந்தருளினவகையும் இஸ்பி
ரீத்து சாந்துவந்த வகையுங் காண்பிக்கப்படுவது.

கே.—ஆண்டவர் பரலோகத்துக் கெழுந்தருளின
வகையெப்படி?

ம.—தம்முடைய மாதா சீஷர்க[illegible]ய மற்றப
த்தியுள்ளபேர்களையும் அழைத்துக்கொண்டு வெத்தானியா
வென்ற நகரியில் தயிலத்தோப்பின் மலையிற்போய் எல்லா
ருக்கு[illegible] கடைசியான ஆசீர்வாதங்கொடுத்துத் தாமிருந்த
கல்லின்மீதே திருப்பாத வடையாளம் பதித்துவைத்து
* [illegible]தால் ஆகாசத்துக் கேறினார்.

கே.—அப்போ தேவதூதர் அவரெழுந்தருளின மகி
மையைக் கொண்டாடின தெப்படி?

ம.—திரளான சம்மனசுக்கள் இறங்கிவந்து சங்கீத
நாதஞ்செய்து ஆண்டவருடைய திருச்சரீரத்தின் காயங்க
ளைக்கண்டு அதிசயித்து ஸ்துதிகளைப் பாடினார்கள்.

கே.—தேவபிதாவும் இஸ்பிரீத்துசாந்துவும் பண்ணி
ன வெகுமான மென்ன?

[illegible]—அவருடைய மனுஷசுபாவத்திலே பூலோகத்திற்
[illegible]பாடுகளுக்குஞ் செய்த வீரியங்களுக்குமான வெகு
மானமா யவருக்கு வலது சிங்காசனங் கொடுக்கப்பட்டது.

கே.—தரிசன மறைந்ததின்பின் சீஷர்களுக்குக் கி
[illegible]த்த வுத்தாரமென்ன?

[illegible]இரண்டு தேவதூதர் தோன்றி இன்னமு மாகா
சத்தைப்பார்த் திருக்கிறதென்ன? இப்போ தெழுந்தருளின

---

* நால்வாத்தொன்று—இலக்கு.

ஆண்டவர் [..]ப்பும் அந்தப்பிரகாரமாய் வருகிறதைக் காண்பீர்களென்று சொல்ல எல்லோரு மலையைவிட்டிறங்கிப்போனார்கள்.

கே.—[..]ப்பின் இஸ்பிரீத்துசாந்து வந்தவகை யெப்படி?

ம.—சீஷர்களுடன் தேவமாதா முதலான பத்திபுள்ள பேர்கள் நூற்றிருபது சனமளவும் மகாசனசாலையிற் கூடிப் பிரார்த்தித்திருக்கையிலே ஆண்டவர் மோட்சத்துக்கெழுந்தருளின பத்தாநாளாகிற ஞாயிற்றுக்கிழமை [..] சாமமாகிறபோது புயலடித்ததுபோற் சத்தமுண்டாக அவர்களிருந்த வீட்டிற் சுடர்வீசிப் பிரகாசநிறைந்து ஒவ்வொருவருடைய உச்சியில் அக்கினிநாவுகள் தோற்றி இஸ்பிரீத்துசாந்துவின் வரப்பிரசாதமவர்கள் மனதிற் றோன்றி அவர்களிருதயங்களிலே நிறையப்பட்டது.

கே.—[..]பிரசாதமென்ன?

ம.—ஞானம், புத்தி, விமரிசை, திடம், அறிவு, பத்தி, தேவபயமென்ற இந்த யேழுவிதவரங்களாம். இவையெல்லாம் அக்கினிநாவில் தோற்றப்பட்டது.

கே.—அதெப்படி?

ம.—அக்கினிச்சுடரால் தேவபத்தியும், [..]நால் ஞானமும், நாவினடையாளத்தாற் பலபாஷை[..]யுந் தெளிவுமுண்டாய் அதினாற் கூடிய மற்ற சகலவரங்களுந் தோன்றிற்று. இப்படியே யவ்விடத்திலிருந்த சகலமான சனங்களும் இஸ்பிரீத்துசாந்து வரப்பிரசாதங்களடைந்தார்களென் றறியக்கடவீர்களாக.

பதினைந்தாஞ் சருக்கம்.

முந்தின கிறீஸ்துசபை யுண்டாகி வர்த்திக்கப்பட்ட[..] காண்பிக்கப்படுவது.

கேள்வி.—அவ்வக்கத்திற் கிறீஸ்துசபை யுண்டாக்கப்பட்டவகை யெப்படி?

ம.—அப்போஸ்தலர்கள் இஸ்பிரீத்து வரய[..]பின் அன்றுதானே புறப்பட்டுப் பேதுரு அப்போஸ்தலர் ஒரே பாஷையிற் பண்ணின பிரசங்கம் அவனவன் சொந்தபா

ஷையிற் பண்ணினதுபோல் விளங்க [..] மூவாயிரம் பேர்கள் வேதத்துக் குட்பட்டார்கள். [..]தின்பின் அப்போஸ்தலமார்கள் செய்த புதுமைகளைக் கண்டு வேறே யநேகமாயிரம்பேர்கள் கூடி மகாசபை யுண்டாக்கப்பட்டது.

கே.—அவர்களை அப்போஸ்தலர்கள் நடப்பித்ததெப்படி?

ம.—[..]வாராதனைகளைப் படிப்பித்து ஆத்தும நடே[..]ன சற்பிரசாதங்களைக்கொடுத்து சரீரப்பிழைப்புக்கு யெல்லாருடைய சொத்துக்களையும் பொதுவிலேவைத்து அவர்களுடைய செலவுக்குத்தக்கது பகுத்து எளிமை பெருமையில்லாமலனைவரும் ஒரு ஆத்துமம்போலே சீவனம்பண்ணி வருவார்கள்.

கே.—இப்படி நடந்துவருகையிலே காணப்பட்ட விசேஷமென்ன?

ம.—அனனியாசு சப்பிராளென்ற இரண்டுபேர் தங்கள் நிலத்தையும் போகங்களையும் விற்றவுடமையில் சரிபாதியை வஞ்சித்து மற்றபாதியை அப்போஸ்தலர்கையிற் புருஷன் கொண்டுபோய் கொடுக்க அந்த வஞ்சகத்தைப் பேதுரு அப்போஸ்தலர் அறிந்து சர்வேஸ்வரன்முன்பாக வஞ்சனைசெய்வதேதென்று கோபிக்கவுடனே விழுந்து செத்தான். அவன் செத்ததை யவன் பெண்சாதி யறியாமற் றானு மப்படியே பொய்சொல்ல அவளும் அப்போஸ்தலரின் கோபத்தாலுடனே செத்துப்போனாள். இந்தக்காரியங்களைக்கண்ட சகலரும் பயந்து பொய் வஞ்சகமில்லாமல் நடக்கத் திருச்சபை வெகுவாய் வர்த்தித்துவந்தது.

கே.—திரளான சனங்கள் கூடினதின்பின் அவர்களை அப்போஸ்தலமார் நடப்பித்ததெப்படி?

ம.—அந்த ஜனங்களை வெவ்வேறே கூட்டமாய்ப் பிரித்து யெல்லாருக்கும் பகிர்ந்துகொடுக்கத் தங்களுக்குச் சாவகாசம் போதாததினால் அதற்குத் தருமநெறி மிகுந்த ஏழுபேரைத் தெரிந்துகொண்டார்கள்.

கே.—அவர்களார்?

கே.—இ[..]கள் நடப்பித்து வரும்போது சம்பவித்ததென்ன?

ம.—முப்பர் ஞானத்திலும் தேவபத்திப் பிரசாதத்திலும் மகிமை தவிந்தவராய் யூதர் அறிவாளிகளோடு தர்க்கிக்கிறபோது ஒருவரும் முத்தாரஞ்சொல்லி வெல்லமாட்டாததினால் யூதகுருமார் வன்மங்கொண்டு கல்லெறியால் அவனைக் கொன்றுபோட்டார்கள். அத்தார் முந்தமுந்த பிராணபரித்தியாகி மோட்சமுடி யடைந்தார்.

கே.—அதின்பின் இன்னமும் சம்பவித்ததென்ன?

ம.—பாவலு அப்போஸ்தலர் தேவப்பிரசாதம் அடையுமுன்னே சவுலுவென்ற பேருண்டாய்க் கிறீஸ்துவுக்கு விரோதம்பண்ணிக் கிறீஸ்துவர்களைப் பிடித்துச் சிறைப்படுத்த கிருபம் கொண்டுபோம்வழியில் ஆகாசவழியாய்த் திவ்விய கதிர்கள்வந்து அவன் கண்ணை மூடப் பட்டுவிழ சவுலுவே யென்னை நெருக்குவதேதென்ற சத்தமுண்டாச்சுது.

கே.—அதற்கவனென்ன சொன்னான்?

ம.—ஆண்டவர். அடியேன் செய்யவேண்டிய தேதென்று கேட்க, நீ நெருக்கம்பண்ணுகிற சேசுக்கிறீஸ்து நாம் தான். நீ செய்யவேண்டியதை தமாஸ்குவென்ற நகரியிற்போ யறியலாமென்று ஆண்டவர் திருவுளம்பற்றினதைக் கேட்டான்.

கே.—அப்போ தென்னசெய்தான்?

ம.—இரண்டுகண்ணு மறைந்துபோனதினால் ஒருவன் கையைப்பிடித்து தமாஸ்குவென்ற நகரியிலேபோய் மூன்றுநாள் அன்னமில்லா திருக்க அனனீயாசென்றகுரு தேவவரத்தால்வந்து அவனுக்கு வேதம்போதிவித்தார். அத்தாவருடைய சரீரக்கண்ணு மாத்துமக்கண்ணுந் தெளிந்து கிறீஸ்து வேதத்திலே வெகு பத்தியுந் துணிவுமுண்டாய் அப்போஸ்தலர்மாரோடே பிரசங்கியாய்க்கூடி மிகுதியும் அனேக செனங்களைக் கிறீஸ்து வேதத்திலே தெளிவித்தார்.

கே.—இந்தவேதம் பலசாதிக்கும் பரம்ப சர்வேஸ்வரன் வரங்கொடுத்த தெப்படி?

ம.—அன்னியசாதியான கொர்னேலியென்ற சேர்வைக்காரன் பிச்சை, தானதருமஞ் செய்துக்கொண்டிருந்ததினால் அவனுடைய ஆத்துமத்தைக் கரையேற்றச் சர்வேஸ்வரன் திருவுளமாய்ப் பேதுரு அப்போஸ்தலுவையழைத்து புத்திகேளென்று தேவதூதனை யனுப்பி அவனுக்கறிவித்தார்.

கே.—அதற்குப் பேதுரு அப்போஸ்தலுவைச் சர்வேஸ்வரன் வரங்கொடுத்த தெப்படி?

ம.—அவரைச் சேர்வைக்காரனுடைய ஆளழைக்கப்போன விடத்திலே ஒரு காட்சியைக்கண்டு தெளிவடைந்தார்.

கே.—அந்த காட்சி யென்ன?

ம.—அவர் தியானத்திலிருக்கச்சே பலசாதி விலங்குகளும் பறவைகளும் நிறைந்த ஒருபாத்திரம் புடைவைபோலே ஆகாசத்தினின்றிறங்கி இதைத் தின்னென்ற சத்தமுண்டாச்சுது.

கே.—அதற்குப் பேதுரு அப்போஸ்தலு வென்ன சொன்னார்?

ம.—இந்த அசுத்தப் பலசாதி மிருகபட்சிகளை நானொருக்காலுந் தின்றதில்லையென்ற விடத்திலே நான் சுத்தம்பண்ணினதை நீ யசுத்தமென்றெண்ணாதே யென்று மூன்றுமுறை அந்தப்படி சத்தமுண்டாய் அந்தச் சறபாத்திரம் உயரவேறிற்று.

கே.—அப்போது பேதுரு அப்போஸ்தலர் என்ன செய்தார்?

ம.—பலசாதி மிருகபட்சிகளைத் தின்னென்ற சத்தங்கேட்டதினால் பலசாதிக்கும் வேதம்போதிக்கச் சர்வேஸ்வரன் காண்பித்த காட்சியென்றறிந்து வந்த தூதர்களோடே சேர்வைக்காரன் வீட்டுக்குப்போய் அவனுக்கு மவன் சமுசாரத்துக்கும் வேதம் போதிவைத்து அன்றுதுவக்கி மற்ற அப்போஸ்தலுமாரும் லோகத்திலுடைய சகல சாதிக்கும் வேதம் போதிவிக்கச் சகல லோகத்திலே கிறீஸ்துவேத விசுவாசம் பரம்பப்பட்டது. இதனால் கிறீஸ்துவேதம் பலசாதியாரான எல்லவர்க்கும் பொதுவாய்க் கற்பித்த சாதாரணவேதமென் றறியக்கடவீர்களாக.

பதினாறுஞ் சருக்கம்.

தேவமாதாவும் அப்போஸ்தலுமாரும் மரணமடைந்து பரலோகத்துக்குச் சேர்ந்தவகை காண்பிக்கப் படுவது.

கேழ்வி.—பரிசுத்தத் தேவமாதா பூலோகத்திலே யெத்தனை வருஷமிருந்தாள்?

மறுமொழி.—ஆண்டவர் பரலோகத்துக் கெழுந்தருளின பின்பின் அப்போஸ்தலுமாருக்கும் புதுக்கிறீஸ்தவர்களுக்குந் தெளிவு தேற்றரவுகொடுத்துத் தம்முடைய எழுபதாம் பிராயத்தில் மரித்து உயிர்த்துப் பரலோகஞ் சேர்ந்தாள்.

கே.—மரணமடைந்த வகை யெப்படி?

ம.—தம்முடைய திருக்குமாரனைக் காணவேண்டுமென்று வெகு ஆசையாயிருக்கிறபோது சர்வேசுரன் [illegible] தேவதூதனைக்கொண்டு அவளை யழைப்பிக்கிறானென்றறிந்து அங்கங்கிருக்கிற அப்போஸ்தலுமாரையும் அந்தநேரத்துக்கு வரப்பண்ணி அவர்களு மாத்துமபத்தியுள்ள கிறீஸ்தவர்களுங் கூடியிருக்கச்சே ஆண்டவர் தேவதூதர்களோடு வந்து அவளுடைய ஆத்துமத்தைக் கையேற்றுக்கொண்டார்.

கே.—அவளுடைய திருத்தேக மடைக்கின வகையெப்படி?

ம.—கூடப்பட்ட சகலமான பேர்கள் அந்தத் தேகத்தைத் திருவிழாக் கொண்டாட்டமாய் யோசேப்[illegible] வெளியிலே எழுந்தேற்றம்பண்ணி புதுக்கல்லறையிலே யடக்கி அப்போஸ்தலர்கள் மூன்றுநாட் காத்திருக்கையிலும் மூன்று நாளுந் தேவதூதர்களுடைய சங்கீதங் கேட்கப்பட்டது.

கே.—அவள் பரலோகத்திற் சேர்ந்த மகிமையெப்படி?

ம.—கிறிஸ்துநாதர் மரித்த மூன்றுநா ளுயிர்த்தது போல இவளுடைய ஆத்துமமு மூன்றுநாள் சரீரத்திற் கூடி வுயிர்த்ததுந் தவிரத் தேவவரத்தால் ஆத்தும சரீரத்தோடே பரலோகத்திற் சேர்க்கப்பட்டாள்.

கே.—அந்தவகை லோகத்தி லறியப்பட்டதெப்படி?

ம.—அவளுடைய மரண அவஸ்தைக்குத் தோமை அப்போஸ்தலர் கூடாதிராமையினாலே அத்திருத்தேகத்தைக் காணவேணுமென்று கல்லறையைத் திறந்து பார்க்க அதில் அவளுடைய திருத்தேக மூடியிருந்த துயிலல்லாதே தேகமில்லாததைக் கண்டு ஆத்தும சரீரத்தோடு பரலோகத்துக்குச் சேர்ந்த மகிமையறியப்பட்டது.

கே.—அவள் பரலோகத்துக்கு எழுந்தருளின மகிமையும் அவருந்த வெகுமானமு மெப்படி?

ம.—அப்போஸ்தலராகிய அர்ச். யோவான் அருளப்பர் சர்வேசுரன் காட்சியாகக் காண்பித்த பிரகாரமாவது [illegible] எழுந்தருளுகிறபோது நிலவு பாதந்தாங்கியும் பொழுது தன்பிரகாசத்தை வஸ்திரமாக அணிவித்தும் பன்னிரண்டு நக்ஷத்திரங்கள் சிரசில் முடியாய் விளங்கும் பிரகாசத்தைக்கண்டார். இதல்லாமல் தேவதூதர் சங்கீதம் பாடி ஸ்துதித்து வா வா முடிபெறவாவென்று சொல்லுகிற சத்தங் கேட்கப்பட்டதினாற் பரலோக இராசேஸ்வரியாகச் சர்வேசுரன் அவளுக்கு முடியைச் சூடினாரென்று அறியப்பட்டது.

கே.—அப்போஸ்தலர்கள் மரணமடைந்த வகையெப்படி?

ம.—அர்ச். இராயப்பருஞ் சின்னப்பரும் உரோமாபுரியிலேயும், அர்ச். யாகப்பர் செருசலேம் பட்டணத்திலேயும் மற்ற அப்போஸ்தலர்கள் அவரவ ரிருந்த தேசங்களிலும் வேதம் போதித்துக் கொண்டிருக்கையிலே வேதவிரோதிகளாகிய இராச பிரதானிகளாற் கொலையுண்டு வேதசாட்சி முடி பெற்றார்கள். இப்படியே முந்தின திருச்சபைகள் மகாமையாய் வர்த்திக்கப்பண்ணினவர்கள் மரித்துத் தங்கள் பிரயாசத்துக்கு வெகுமான மடைந்தார்களென் றறியக்கடவீர்களாக.

பதினேழாஞ் சருக்கம்.

கிறிஸ்துவேதத்தின் உண்மை காண்பிக்கப்படுவது.

கேள்வி.—முந்தின திருச்சபையை நடப்பித்த அப்போஸ்தலர்கள் மரித்தபின்பின் திருச்சபை நடந்துவருகிறதெப்படி?

மறுமொழி.—கிறிஸ்துநாதர் பேதுரு அப்போஸ்தலருக்கு வரங்கொடுத்த பிரகாரம் அந்தவிடமாய் வேறே குருப்பிரசாதியைத் தெரிந்து பாப்புவென்று பேராய் அவரால் நடந்துவருகிறது.

கே.—பூலோகத்திலே யனேகவித [illegible]தமுண்டாயி ருக்க விந்த வேதந்தான் உண்மையான [illegible]மென்கிற தெ [illegible]?

ம.—உண்மையான வேதத்துக்கு [illegible]லக்ஷணங்க ளுண்டு.

கே.—அவைகளென்ன?

ம.—முதலாவது. தேவதிருவாக்கியப் புத்தகங்கள் ஒன்றுக்கொன்று பிசகின்றி யிருக்கவேண்டும். இரண்டா வது. அந்தப் புத்தகங்களிலுள்ள வசனங்களுக்குச் [illegible]ா ன வியாக்கியானஞ்செய்ய இஸ்பிரீத்து சாந்துவின் வரம் பெற்ற ஒருதலைமையானகுரு வேணும். மூன்றாவது. தேவ [illegible]சாத மடையவேண்டிய வழிபாடுகளடங்கியிரு [illegible]ன்காவது. புண்ணிய படிப்பினைகளைக் கற்பிக்கிறதா யிருக்க வேண்டும். ஐந்தாவது. அந்தவேதத் தை விசுவாசமாய்க் கைக்கொண்டு நடந்தவர்களுக் குண் டான நன்மைகளும் அதை நம்பும்படிக்கான புதுமைகள் முதலிய தேவவல்லமையி னடையாளங்களுங் காணக்க வேணும். இந்த வைந்துவகை யிலக்ஷணங்களுமுள்ள வே தம் ஒன்றே வுண்மையான வேதமென்று மற்ற[illegible]லாம் பொய்ம்மதமென்று மறியலாம்.

கே.—இந்த ஐந்திலக்ஷணங்களு மெந்த[illegible]திலு ண்டு?

ம.—சாதாரண உரோமான் கத்தோலிக்குக் கிறீஸ்து வேதத்தி லல்லாதே மற்றவேதங்களிலில்லை.

கே.—சாதாரண வேதத்திலே அது [illegible]ண்கிற வகை யெப்படி?

ம.—முதலாவது. இதிலே வழங்குகிற [illegible]லென்ற தேவவாக்குப் புத்தகம் அன்றுள்ள பாஷையும் எழுத்து மாய் அச்சுப்பதித்து வருகிறதினாற் பிசகில்லை. இரண்டா வது. அதைத்தெரிவிக்கிற குரு பேதுரு அப்போஸ்தலரி டமா யிருக்கிறதினால் ஆண்டவரவருக்குக் கொடுத்தவரம் இவருக்கு முண்டு. மூன்றாவது. தேவப்பிரசாதத்தின் வ ழிபாடாகிய ஏழு தேவத்[illegible]ஸ்பா நுமானங்களும். நான் காவது. செபதவம் ஒறுத்தல் அமைச்சல் முதலான புண் ணியங்களைப் படிப்பிக்கிற கற்பனைகளும். ஐந்தாவது. இந்த த்தேவவேத விசுவாசத்தின் படியே நடந்தவர்க[illegible]

ஞ்சேர்ந்த அடையாளங்களும் அவர்களால் காண்பிக்கப் பட்ட புதுமைகளும், சிலர் சரீரம் இந்நாள்மட்டும் அழி யாமற் சுகந்தம் [illegible]சிக்கொண்டிருப்பதையுங் காண்கி[illegible]டி ய[illegible]து உண்மையான வேதமென்றறியலாம்.

கே.—இந்தலக்ஷணங்கள் மற்றவேதங்களி லில்லையெ ன்று காண்பிக்கிற தெப்படி?

ம.—முதலாவது. அதில்வழங்குகிற பைபிலென்ற புத் தகம் அவனவன் நினைத்தபடி பல பாஷைப்படுத்தியும் அர்த்தங்களை வேறுபடுத்தியும் விபரீதமாய் நடக்கிறதி [illegible]ல் முன்னுள்ள வாக்கியத்தின் உற்பனமும் பொருளின் நிறைவும் உண்மையுமில்லை. இரண்டாவது. அதைச்சா ர்ந்த குருக்கள்மார்கள் பேதுரு அப்போஸ்தல[illegible] தானத்தை மறுதலித்துத் தங்களுக்குத் [illegible]முப்பா ய் வேதம் நடப்பிக்கிறதினாற் பேதுரு அப்போஸ்தலருக்கு [illegible]வர் கொடுத்த வரமவர்களுக்கில்லை. மூன்றாவது, [illegible]த ஆராதனையை உல[illegible] ஆசாரமாக்கினதினால் அதில் தேவப்பிரசாதமில்லை.

கே.—அதெப்படி?

ம.—[illegible]டவ ரனுபவிக்கச்சொன்ன தம்முடைய [illegible]திருத்தத்துவ அப்பமும் இரசமும் அனுபவிக்கி [illegible]ராக[illegible] குருக்களுக் கறிவிக்கச்சொன்ன பாபோச்சார ணத்துக்கு மனிதர் முன்பாக வெகுமான ஒப்பாசாரம் பண்ணுகிறார்கள். பிஷோப்புப் பட்டம்பெற்ற மேற்றிரா ணியார்கையா[illegible] குருப்பட்டம் பெறுகிறதற்குப் பதிலாய் வெளியிலுள்ள [illegible]லவர்களால் பிரசங்க நிலைமையடைகிறா ர்கள். [illegible]தபக்தனமாய்ப் பண்ணுகிற ஆசீர்வாத வி வாகத்[illegible]கு உலகப்பொருத்தமாகக் கலியாணம் பண்ணு கிறார்கள். இப்படியே தேவ ஆசாரங்களை உலக ஆசாரமா க்கினதினால் தேவப்பிரசாத மடைகிற வழிபாடுகளில்லை.

கே.—புண்ணிய படிப்பினைக ளில்லாததைக் காண் கிறவகை யெப்படி?

[illegible]வேஸ்வாருடைய [illegible]தழ்ச்சைக் கடுத்தகோவில், பீடம், சுரூபம், பூசை [illegible]னை, கொண்டாட்டம் ஒன் றும் வேண்டாமென்றும், [illegible]தும் சுத்தத்துக்கடுத்த கன் னிசுத்தம், விரதத்துவம், பாவ நிவாரணம், உபவாசம் [illegible], [illegible]அமுதலான கிரிகைகளை விலக்கி[illegible]

புண்ணியத்தைவிட வேறேபுண்ணியம் வேண்டாமென்றும் [சொல்]லுகிறதினால், தருமவழி யறோ[illegible] பாதாளத்துக்குத் [illegible]வாசலாகக் காணப்படுகின்றது.

கே.—இக்தப்புண்ணிய கிரியைகளெல்லாம் [illegible] நாதர் விலக்கினதுண்டோ?

ம.—படிப்பித்ததல்லாதே [illegible]கவில்லை. ஆனால் அந்தக்கிறிஸ்துவென்ற சத்துராகியம்[illegible] அதை விலக்குவா னென்று தனியேல் தீர்க்கதெரிசி யெழுதி யிருக்கின்றார்.

கே.—அவர்கள் படிப்பிக்கிற வேத விசுவாசம் [illegible]வஸ் வரனுக்கு ஏற்கும் ஏற்காதென்று அறிகிறதெப்படி?

ம.—அந்தவேதத்திலே நடந்தவர்க ளொருவராகிலும் [illegible]சைகளையும் வெறுத்துச் [illegible] அர்ச்சிய சிஷ்டவார் [illegible]ற பேர்கொண்டது மில்லை. மோட்சஞ் சேர்ந்ததற்குச் சர்வேசுவரனால் யாதொருபுதுமை யடை யாளங்கள் காண்பிக்கப்படவுமில்லை. அதினால் [illegible] யான வேதத்துக்குள்ள ஐந்து அடையாளங்களு [illegible] கத்திலே யில்லையென் றறியலாம்.

[illegible]—இப்படிப்பட்டவர்களுக்கு மோட்சமில்லையென் றறியத்தக்கதாக ஆண்டவர் திருவுளம்பற்[illegible] வாக்கியமுண்டோ?

ம.—அதை யறிவிக்கிறதற்கு அநேகவாக்[illegible] ருக்கினு மவைகளைவிட்டு அதிக பிரசித்தமா யிருக்கிற வொருவாக்கியமாவது மோட்சத்துக்குப் போகிறவழி நெரு க்கம், நரகத்துக்குப்போகிறவழி விசாலமென்று ஆண்டவர் திருவுளம்பற்றி யிருக்கின்றார். ஆகையா லவர்கள் சாதார ணவேதம் நெருக்கமென்று தங்கள் மனதி[illegible]க்கிற விசாலவழியாகிய வேதத்தைத் தேடினபோதே அந்தவ ழிக்கான துறையிற் சேர்வார்களல்லாதே மோக்ஷஞ் சேர மாட்டார்களென்று வெளிப்பொருளாய்க் காணலாமென் றறியக்கடவீர்களாக.

பதின[illegible]ஞ் சருக்கம்.

உலகமுடிவு க[illegible]க்கப்படுவது.

கேள்வி.—இந்தவுலக மெப்போது மிருக்குமா[illegible] மா?

மனுஷமாதி.—முடிந்துபோகிற தன்மை.

கே.—அதே[illegible]னாலே முடிந்துபோம்?

ம.—சர்வேசு[illegible]வர தம்முடைய மகிமையைக் [illegible]பிக்கத்தக்கதாக உலகத்தை யுண்டுபண்ணினது மல்லா மல் மனுஷனுக்குக் [illegible]யாகவு முண்டுபண்ணினதினாலே அவனவன் தன்னுடைய நியமகதியை யடைந்தபின் உல கத்தை யழித்துப்போடுவார்.

கே.—இந்த உலகமுடிவு எக்காலத்திலேவரும்.

[illegible]—அது சர்வேசுவரனுடைய சித்தத்திலிருக்கின்ற [illegible]த யல்லாமல் மனுஷருக்கு வெளிப்படுத்தவில்லை.

கே.—ஏதினால் வெளிப்படுத்தவில்லை?

ம.—அவனவன் சாகிறநேரமும் உலகமுடிகிற தின்மு மறிந்தாற் பயந்து நடக்கமாட்டானென்கிறதினா லதைவெ ளிப்படுத்தவில்லை, [illegible]லு மவனவன் றன்னைக்காக்கும்ப [illegible]க்கு முன்வருகிற சில அடையாளங்களைக் காண் [illegible]

கே.—அந்தவடையாளங்க ளென்ன?

ம.—மனுஷன் சாகிறபோது வாதபித்த சிலேட்டும [illegible]ம் ஒன்றுக்கொன்று விரோதப் பட்டு [illegible]ந்திரியங்களெல்லாந் தடுமாறிப்போகிறதுபோல, உலகம் அழிவுவருமுன்னே அப்பு, பிருதிவு, தேயு, ஆகா சமென்ற இந்நான்கு பூதியங்களுடைய குணங்களும் விபரீத மாய்ப்போய் அதினால் உலகத்திற் பஞ்சம் படை நோய் வி னை முதலான [illegible]ங்கள் மிருக[illegible]னிதர்களுடைய சு வாபகுணங்களு மா[illegible]போம். இதல்லாமல் நல் லோர் தீயோருடைய அவிசுவாசமும் விசுவாசமும் தெளி யும்படி சோதனையாக அந்திக்கிறிஸ்தென்கிற தேவசத்து ராதி உலகமழிவுக்கு மூன்றரை வருஷத்துக்குமுந்தி வந்து அநேக நெருக்கங்களைப் பண்ணுவான்.

[illegible]—அவன் பண்ணுகிற நெரு[illegible]மென்ன?

[illegible]—தன்னைக் கிறிஸ்து தேவனென்று வணங்கச்சொல்லி அப்ப[illegible] வணங்கினவர்களுக்கு வெகுமான சம்பத்தும் வணங்காதவர்களுக்குக் [illegible]மான ஆக்கினைகளும் பண்

[illegible]—அதனை யெல்லாரும் வணங்குவார்களோ?

கே.—அப்போ அவர்கள் சரீரத்துக்[illegible] [illegible]ணுடுப்[illegible]ப்படி?

ம.—அதற்கு நவமான நாலுவர[illegible]க[illegible]ளை[illegible] [illegible]திருப்பார்கள்.

கே.—அந்த வரங்களென்ன?

ம.—அக்ஷயமென்ற சாகாதவண்[illegible]மும், [illegible]ன்ற திவ்விய [illegible]ரிவும், [illegible] கனய[illegible] [illegible]புத் தோற்றுதவண்ணமு முண்டாய[illegible]ப்பார்கள். [illegible]ல சாஷுக்குக் காரணமாகிய இப்போது ப[illegible]ற பசிதாகம் வியா[illegible] [illegible]மில்லாமற் சர்வேஸ்[illegible]னக்காண்கிற [illegible]தரிஷத்தினிலே மனம்பூரித்து அவருடைய பிரகாசத்தால் அலங்கரித்து வேறே ஆனுடுப்புத் [illegible]வேண்டா திருப்பார்கள்.

கே.—உயிர்த்தின்பின் [illegible]ம் எவ்விடத்திலே கூடியிருப்பார்கள்?

ம.—யோசேப்பாத்[illegible]ப் பள்ளவெளியென்ற [illegible]லே நகரிக்கருகில் தேவ[illegible]தர்களாற் கொண்டுவர[illegible]ப்படுவா[illegible]

கே.—அப்போதாண்டவர் நடுத்தீர்க்க[illegible]ற பிர[illegible]ரமெப்படி?

ம.—முந்த முந்த மிக்கேலென்ற தேவதூதன் ஆ[illegible]ண்டவருடைய சிலுவையைக் கொண்டு வந்து எல்லாருடைய பாவபுண்ணியத்துக்குச் சாட்சியாக வுயர்ந்தஸ் தலத்திலே நிறுத்திவைக்க ஆண்டவர் மேகசிங்காசனத்தி[illegible]மேலறி சகல மோக்ஷவாசிகள் துணைசெய்ய அந்தத்தலத்துக்கு வருவார்.

கே.—பாவபுண்ணியத்தைத் தெரிவிக்கிறவகை [illegible]ப்படி?

ம.—அவனவனுடைய கிரியைகள் நினைவோலா[illegible] [illegible]த்து[illegible]வு வீண்வார்த்தை வீண்நினை[illegible] வீண் நடக்கைமுதலான[illegible]களொன்றுந் [illegible]மல் மனதி[illegible]ருந்த வஞ்சகம் குரோதம் [illegible]லதும் வெளியாக்கிப் [illegible]னுடையபாவம் அவர்கள் [illegible]கத்திலே வெட்டின வெழுத்துப் போலவும் புண்ணியவான்களுடைய புண்ணிய[illegible]களுடைய வஸ்திராபரணங்களிலே பதி[illegible]தமா[illegible] [illegible]வும் விளங்கிக் காணப்பண்ணுவார்.

[illegible]—இப்படியே காணப்படுகிற காரணமென்ன?

ம.—புண்ணியவான்கள் இவ்வுலகத்திலே நிந்திக்கப்பட்டிருந்து புகழ்ச்சியடையவும் பாவிகள் புகழ்ச்சியடைந்திருந்து நிந்திக்கப்படவும் தேவநீதிக்குக் குறைசொன்னவர்கள் நீதியினுண்மை காணவேணுமென்கிற படியால் அப்படியே பிரசித்தமாக்குவார்.

கே.—[illegible]ண்ணியவான்களுக்கிடுந் தீர்வையெப்படி?

ம.—புண்ணியவான்களைப்பார்த்து நீங்கள் நமக்குப் பசிதாகமா யிருந்தபோது அன்னபானங் கொடுத்தீர்கள் வஸ்திரமில்லா திருக்கிறபோது [illegible] [illegible]கள் வியாதி[illegible]யிருக்கிறபோது விசாரித்தீர்கள் இந்தப்படி[illegible]தரித்திரருக்குச் செய்[illegible] கிரியைகள் தமக்குச்செய்யததாக[illegible]க் கண்டித்து [illegible]ல் ஆசீர்பதிக்கப்பட்ட மக்களாயிருக்கிற[illegible] உங்களுக் காயித்தமா யிருக்கிற மோக்ஷ ரா[illegible]சியத்திலே சகல [illegible]ன்[illegible]மகளையும் முடிவில்லா [illegible]காலத்துக்கும் அனுபவிக்க வா[illegible]ங்களென்று திருவுளம் ப[illegible]றுவார்.

கே.—பாவிகளுக்கிடுகிற தீர்வையெப்படி?

ம.—நீங்களென்னுடைய பசிதாகம் பார்க்கவில்லை வஸ்[illegible]ரக்குறை பார்க்கவில்லை வியாதிரோகம் பார்க்கவில்லை அதி[illegible]னாலே தூஷணிக்கப்பட்ட பசாசின்மக்களே உங்களுக்கும் [illegible]பசாசுக்கும் ஆயித்தமா யிருக்கிற அக்கினியை யனுபவிக்க [illegible]போ[illegible]ளென்று திருவுளம் பற்றுவார். அத்தாற் பாவிகளைப் பூமி விழுங்கும் புண்ணியவான்கள் ஆண்டவரோடே மோட்ச விராச்சியத்திற் போயிருப்பார்கள்.

[illegible].—அதின்பின் உலகமெப்படி யிருக்கும்?

ம.—புதுவானமும் புதுப்பூமியும் அழிவுதல் வி[illegible]வு[illegible]தலில்[illegible]ாமலும் கடல் மலை காணாமலும் [illegible]ப்பொழுதுபோ[illegible]க்கு நிலைவுபோ லொளிவுண்டாய் நிலவு[illegible]ப்பொழுதுபோ[illegible] [illegible]வொளிவுமுண்டா[illegible]லொளி[illegible]பொழுதுக்கு யேழுபங்கதி[illegible] அலங்காரமாய்ச் சர்[illegible]வ இப்படியே வானமும் பூமியும் [illegible] அலங்காரமாய்ச் சர்[illegible]வேஸ்வரனுடைய மகிமையை விளங்கப்பண்ணுமென் றறி[illegible]

இருபதாஞ் சருக்கம்.

மனுஷாத்துமங்கள் அவ்வுலகத்திலே போய்ச்சேரும் ஸ்தலங்களும் அதிலுள்ள சுகதுக்கங்களுங் காண்பிக்கப்படுவது.

கேழ்வி.—இவ்வுலகத்தைவிட்ட மனுஷ ஆத்துமங்கள் அவ்வுலகத்தி[illegible]ருக்கும் ஸ்தலங்க[illegible]

மறுமொழி.—வானத்தி லொருஸ்தலமும [illegible] தில் [illegible] ஸ்தலமுமுண்டு.

கே.—[illegible] ஸ்தலங்களுக்குப் [illegible]ரென்ன?

ம.—வானத்தி லிருக்கிறது மோக்ஷராச்சியமென்றும், பாதாளத்தி லிருக்கிற நகள் பிதாபிதா[illegible]ருடைய ஸ்தலம் சிறுபிள்ளைகளுடைய ஸ்தலம் [illegible]கிற ஸ்தலம் நாகமென்கிற இந்த நாலுவித ஸ்தல[illegible]மாம்.

கே.—இப்படிப்பட்ட பிரிவான ஸ்தலங்களுண்டாகிற காரணமென்ன?

ம.—இரண்டுவித புண்ணியங்களும் மூன்றுவித பாவங்களு[illegible]யிருக்கிறபடியால் [illegible]ந்தப பாவபுண்ணியங்களுக்குள்ள நீதிகாண்பிக்க அந்தந்தவித நன்மை தின்மையுள்ள ஸ்தலங்கள் பிரிவினையா யிருக்கின்றது.

கே.—இரண்டுவித புண்ணியமாவதேது?

[illegible]—ஆண்டவர் பூலோகத்திலே வருமுன் பழைய வேதத்தின்படியே செய்த புண்ணியமும் அவர் வந்தபின் பின்னவர் பெருபேறுகளோடு செய்த பு[illegible]மும் மென்ற யிந்த இரண்டுவகைப் புண்ணியமாம்.

கே.—இதற்கு ஸ்தலங்களென்ன?

ம.—ஆண்டவர் வருமுன் செய்தபுண்ணியம் மோ[illegible]சஞ் சேருதலுக்குப் போதாததினால் அந்தப் புண்ணியவான்கள் அவர் வருமளவும் ஆதிபிதாக்களுடைய பாதா[illegible] [illegible]அவர் வந்ததின்பின் னந்தப்பெ[illegible]பேறடைந்து புண்ணியஞ் செய்கிறவர்கள் மோட்ச விரா[illegible]யத்திலே போகிறார்கள்.

கே.—மூன்றுவித பாவமென்ன?

ம.—சென்மப்பாவமும், கன்மபாவமும் [illegible]ற்பப்பாவமும், சாவானபாவமும் ஆகிய [illegible]ன்றுவித பாவங்களாம்.

கே.—அந்தந்தப்பாவங்களுக்குள்ள நீதியான ஸ்தலங்களென்ன?

[illegible]—சென்மப்பாவம் ஞானஸ்நானத்தாற் சுத்திகரி[illegible]படாமற் செத்த சிறுபிள்ளைகள் தங்கள் மனதாய்ச் செய்த நன்மை தின்மை யொன்றுமில்லாததினால் அதற்கு வேறே ஆக்கினையும் சம்பாவனையுமில்லாத இருட்டுள்ள ஸ்தலமாகிற [illegible]திலே போகி[illegible]ற்பபாவக்குறை வைத்[illegible]த தாக்ஷித்த அபராதங்களையும் [illegible]த்தார் தீர்க்காமற் செத்தவர்கள் அதையக்கினியால் தாங்கிச் சுத்தியாய்ப் போகவேணுமென்கிறதினால் சுத்திகரஸ்தலமென்கிற உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்திற் போகிறது. சாவான பாவத்தோடே செத்தவர்கள் ஒருக்காலும் [illegible]டேற்றங் காணாமல் ஆக்கினை [illegible]னுபவிக்க வேணுமென்கிறதினால் நித்திய சாவென்கிற நரகத்திலே போகிறது. இப்படியே யிந்த மூன்றுவித பாவங்களுக்கும் இரண்டுவிதப் புண்ணியங்களு[illegible]க நீதி நிறைவேறும் படிக்கு அந்[illegible] ஸ்தலங்களுமுண்டென்றறியக் கடவீர்களாக.

இருபத்தோராஞ் சருக்கம்.

நாகதுக்கமு மோக்ஷசுகமுங் காண்பிக்கப்படுவது.

கேழ்வி.—நாகத்திலே யநுபவிக்கிற துக்கமென்ன?

மறுமொழி.—அங்கே விசேஷமான நாலுவித வாதைகளுண்டு அதேதென்றால் இருள்வாதை, மனப்புழுவாதை, அக்கினிவாதை, இந்திரியவாதை ஆகிய நான்காம்.

கே.—இருள் வாதையாவதென்ன?

[illegible]—ஒருக்காலும் இவ்வுலோக அவ்வுலோக நன்மைகளைக் காணப்படாத படிக்கு இருகண்களு[illegible] தள்ளப்படுகிற வாதையாம்.

கே.—மனப்புழு வாதையென்ன?

ம.—தன்மனதாய் மோக்ஷமிழந்துபோனே னென்ற சலிப்பு [illegible]போலே நித்தமு மனதை யரிக்கிறவாதையாம்.

கே.—அக்கினி வாதையென்ன?

ம.—ஆத்துமமுஞ் சரீரமு நித்தமுந் தணியாட
த்துக்கொண் டிருக்கிற வாதையாம்.

கே.—இந்திரிய வாதையென்ன?

ம.—அந்தந்தப் பாவங்களில் அதிகமா யுட்பட்டதற்
கும் காரணமாயிருந்த இந்திரியம் அததற்கான வெவ்வேறே
யாக்கினைகளை யனுபவிக்கும். அதெப்படியென்றால், பசுக்
சாமிர் தங்க... ண்டதற்கு ... பஞ்சலோகங்க
ளை யுருக்கி யூற்றப்படும். காதாற் ...சநாத கீதங்களைக்
கேட்டதற்குப் பதிலாகப் பஞ்சபாதகங்களைச் சொல்லித் தூ
ஷணித்துச் சாபிக்கிற அபையசத்தங் கேட்கப்படும். கண்
ணால் அசுத்த கூத்தாட்டமுதலான உலக வின்பங்களை
ப்பார்த்ததுக்குப் பயங்கரமான விபரீத பேய்வேஷங்கள்
தோற்றப்படும். நாசியாற் சிற்றின்ப வாசனைகளுஞ் சுகந்த
புஷ்பங்களை முகர்ந்ததற்குச் சகல நாற்பிணங்கள் நாற்
... டலால் மோக சுகம் அனுபவித்ததற்கு அச்ச
ரீரமுழுதும் ஆறுதலில்லாத... ண்டாய் இப்படியே மற்றுமுண்
டான பாவங்களுக்கும் அததற்கேற்ற ஆக்கினை யுண்டாயி
ருக்கும்.

கே.—இந்த ஆக்கினை எத்தனைகாலமிருக்கு மு...

ம.—ஒருக்காலு முடியாது.

கே.—அதேதினாலே?

ம.—அவர்கள் செய்தபாவஞ் சர்வேஸ்வரனுடைய
அளவில்லாத மகிமைக்கு விரோதமா யிருப்பதினாலே யதற்
களவில்லாத காலமாக்கினை யனுபவிக்க நியாயமே.

கே.—அளவில்லாத காலமாவதெம்மாத்திரம்?

ம.—இந்த வுவமையாற் பார்க்கலாம்: ஒவ்வொரு நாழி
கை ஒவ்வொரு வருஷமாய்க் கணக்கேற்றிக் கணக்கிட்ட
ய இலக்கங்கள் லோகந்துவக்கி லோகமுடியந்தனையும் எ
ண்ணினாலும் அப்போது கணக்குத் துவக்கிறதா... கிற
தல்லாதே ... ந்த இலக்கங்காணமாட்டாது. சமுத்திரத்
திலே யுள்ள தண்ணீரை ஆயிரம் வருஷத்துக் கொவ்வொ
ருதுளியாக வெடுத்துச் சமுத்திரம் எப்போ... ற்றுமோ
பூமியிலிருக்கிற மணல் மணிகளை ஆயிரம் வருஷத்துக்கொ
வ்வொன்று யெடுத்து ஆகாசமட்டாய்க் குவிக்க எப்போ
துமுடியுமோ அது முடிந்தாலும் அளவில்லாத காலத்தின்
... முடியாமல் அடியு... ல் வளையும்

...றினதுபோ லிருக்கும் இம்மாத்திரங்காலம் பாவிகள் நர
கத்திலே யாக்கினைப் படுவார்களென்றறியவும்.

கே.—மோக்ஷத்தி லனுபவிக்கிற சுகமென்ன?

ம.—பூலோகத்திலுள்ள சுகதிரவிய வெகுமானங்க
ளெல்லாம் பரலோகத்திலே ஞானவிதமா யுண்டாயிருக்கும்.

கே.—அதெப்படி?

ம.—கண்ணுக்கின்பந் தேவதரிசனை, செவிக்கின்பந்
தேவதூதர்க்களின் சங்கீதநாதம், நாசிக்கின்பந் தருமம் சுகந்
தம், நாவுக்கின்பந் தேவதோத்திரம், மனதாகத்துக் கின்பந்
தேவபத்தியின் பூர்த்தி, புத்திக்கின்பஞ் சகல சாஸ்திரத்தெ
ளிவு, உடலுக் கிமைக்குத் திவ்வியப்பிரகாச அலங்காரம், இரு
ப்பிடத்துக்கு மாளிக்கமாளிகை, துஷ்டக்கு மோட்சவாசிக
ளுடைய அதிகாரத்துக்கு வெகுமானத்துக்கு மோட்சமுடி இது
முதலான சுகசெல்வம் அழியாதவிதமா யுண்டாயிருக்கும்.

கே.—தீர்ப்பெலனான சரீரங்களோடே சர்வேஸ்வர
னுடைய மகிமைப் பிரதாபங் காண்பதெப்படி?

ம.—புகைச்சலான கண்ணுக்குக் கண்ணாடி வைக்கிற
தால் அந்த மோட்சவாசிகளுடைய கண்ணிலேயும் புத்
தியிலேயும் பதிக்கப்படுகிற திவ்விய வொளியால் தெய்வீ
சுமகிமை காண்பிக்கப்படும்.

கே.—சர்வேஸ்வரனைக்கண்ட ஆத்துமாக்க ளெந்தப்
பிரகாரமா யிருப்பார்கள்.

ம.—காய்ச்சின இரும்பு கறுப்புங் கடினமுங் குளிர்ச்
சியும்விட்டு நெருப்பங்கமாய்ப் போவதுபோலத் திவ்விய
சத்தியாகிய சர்வேஸ்வரனைக் கண்டவுடனே மானிட
குணமெல்லாமாறி திவ்வியகுண லட்சணமாயிருப்பார்கள்.

கே.—அவடத்திலிருக்கிற ஒழுங்கு மகிமையும் அலங்
காரமு மெப்படி?

ம.—எல்லாத்துக்கு முயரத்திற் சர்வேஸ்வரன் சூரி
யன்போலவும் அதின் பணிவில் தேவமாதா சந்திரன்போ
லவும், அதற்குப்பின் தேவதூதர் முனிவோர்கள் கிரகந்தார
கைபோலவுந் தங்கள் புண்ணிய மகிமைக்குத்தக்கது ஆச
னம்பெற்றிருக்க... க்கு மலங்காரமுமாய் இவ்வித ஆன
ந்த மகிமையிலிருப்பார்கள்.

கே.—இந்த மகிமைக்கியாதோருவமையுண்டோ?

ம.—பூலோகத்திற் காணப்பட்ட சுகதிரவியம் வெகுமான மகிமையெல்லாம் அதற்குவமை யிட்டாலும் இராவுக்கும் பகலுக்கும் பூமிக்கும் வானத்துக்கும் மண்ணுக்கும் மாணிக்கத்துக்குமுள்ள வேற்றுமையுந் தாலையும்போலும்.

கே.—அப்படிப்பட்ட மோக்ஷராச்சியத்தின் சுகம் எத்தனைநாளிருக்கும்?

ம.—மோக்ஷராச்சியத்திலே சந்திர சூரியன் பாயப்பட்டாமல் எல்லாருஞ் சர்வேஸ்வரனுடைய பிரகாசத்திலே நடக்கிறதினாலே யெப்போது மொருநாளாய் நீடூழிகால மிருப்பார்களென் றறியக்கடவோமாக.

சத்தியவேதாகமசங்க்ஷேபம் முற்றிற்று.

114594