

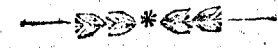
LB
~~M75~~
114379

சிவமயம்.

தன்வந்திரிபகவான்

திருவாய்மலர்ந் தருளிய

தண்டக கவிஞானப - ஞான.



இஃது

திருவண்ணாமலை

வேங்கடாசலம் நாயக்கரவர்களால்

பாரவையிடப்பட்டு.

பேராசார்

நாராயணசாமிநாட்டாரவர்களால்

எழுதிமெய்யிடப்பாண்டிய

மாயாண்டிநாட்டாரவர்கள்

சுமாராகிய

மொட்டைநாட்டாரவர்களது

ஆதிபீதம்மேராஞ்சனிஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பவனா-நுப்பகிழ்.

விளம்பரம்.



இதனாலியாவருக்கும் தெரிவிப்பதெனில், சென்னப்பட்டணம் பெத்தூராயக்கன் பேட்டை குச்சிலிக்கடை தென்னண்டைவாடையையியப்ப மேஸ்திரிவிதி "அமர்சிங்குலாலாசந்தில் (க) வது-நெம்பர் கதவிலக்கமுள்ள வீட்டில்-எ-மொட்டை ராட்டார் கிரகத்தில்வைத்திருக்கும் அதிதித்வமனோஞ்சனியச்சுக்கடத்திற் பதிப்பித்துவருகிறதும் தவிர ஷே. செம்படப்பள்ளையார்கோவில் தென்னண்டைவாடையில் (க) வது-நெம்பர் கதவிலக்கமுள்ள வீட்டிலும் பலவிததமிழ்தெலுங் குபுத் தகந்ரும் விற்பனை செய்கிறபடியால் வேண்டியவர்கள் ஷே யாரிடத்தில் விலைசாசமாகப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

புத்தகவிளம்பரங்களாவன.

ஜீவாஜீவகுணயிளக்கம்
புத்தகலைஞானம்-சுரா வீரமாமுனிவாருளிச்செய்த
கஜேந்திரமோகசுநாடகம் வைதிய நசகாண்டம்
அகஸ்தியர்முன் - அம். வெண்பா. ரா.
பிள் அம்.

மே. மரிநிராபுராருளிச்செய்த வைதியச்சுருக்கங்களாவன.
வாதகுத்தம் - க. - ல் - க. வாதகுத்தம் - சு - ல் - க.
வாதகுத்தம் - சு - ல் - க. குருதால் கு - ல் - க.
கருமானசுருத்தம் - யு - ல் - க. ஞானம் கு - ல் - க.
வைதியச்சுருத்தம் - யு - ல் - க. அண்டசன்னம் - கு - ல் - க.
குருத்தம் - உ - ல் - க.

ஆக புத்தகம்-க-ம்-ஒரோகோர்வையாய் அச்சிட்வேருகின்றோம்.

இனி பதித்துவரும் புத்தகங்களாவன.
ரோமரிநிஅருளிச்செய்த மேற்படினை - சு. ரா.
சோந்தம் உ. ரா. மேற்படிபித்தியம் கு. ரா.
இராமதேவரவையம் உ. ரா.

போகாருளிச்செய்த பலதிரட்டு எழாயிரமும் எழுகாண்டமாக பப்நுக்கப்படும்.

இன்னஞ்சிலவையிய நூற்களும் புராணசாஸ்திரங்களும் பல விததமிழ் தெலுங்கு புத்தகங்களும் வேண்டியவர்கள் மேற்படியாரிடத்தில்தலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

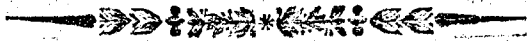
1922
615. [1]

சிவமயம்.

தன்வந்திரிபுகவான்

திருவாய்மலர் தருளிய

தண்டககலக்ஞானம்-சுரா



காப்பு.

அண்டமெனும்பாப்பிரம்மம்

அன்பானமனோஞ்சனியச்சுருக்கங்களாவன.
குண்டமெனும்பாப்பிரம்மம்
குருவானபரபரத்தின் பாதம்போற்றி
வண்டமெனும்பாப்பிரம்மம்
வளமாகவதுமுகவர் பாதம்போற்றி
மண்டமெனும்பாப்பிரம்மம்
மதியானவியிழை நருளேபோற்றி.

போற்றினேன்சிவகாமி பாதங்காப்பு
புகழானமுன்னோர்கள் பாதங்காப்பு
வாழ்த்தினேன்வாகியுட முலங்காப்பு
வளமானவென்குருவின் பாதங்காப்பு
தினேன்வகாரகிய காமிகாப்பு
நிழலும் நிழலும்காப்பு
மத்தினேன் பித்தி லைப்புகாப்பு
மகத்தானதொண்ணுற்று கருவிகாப்பு.

காப்பானமேல்முல மடிமுலங்காப்பு
கருத்தாகவந்தருவின் சகஸ்திரமேகாப்பு
வாப்பானதிசைவாய்வின் பாதங்காப்பு
வளந்தொருவாதித்திலைற்பனமுலங்காப்பு

(க)

ஆப்பாண்டோசகபூரக கும்பகமேகாப்பு
அன்பானசதாசிவத்தி னருளேகாப்பு
மாப்பானஆயிரத்தெட்டண்டங்காப்பு
மருவிவருமாயிரத்தெட்டிதழங்காப்பே.

(உ)

காப்பானதொண்ணூற்றூர் கருவிகாப்பு
கனத்தொருவாயைப்பாள் பாதங்காப்பு
காப்பானகணேசனுட பாதங்காப்பு
கனமானசத்தரிஷி தேவர்காப்பு
வாப்பானஅரிசுருவு கந்தன்காப்பு
வளமானநந்திசர் பாதங்காப்பு
காப்பானவகோடி ரிஷிகள் காப்பு
கருதியதோர்தன்வந்திரி காப்பதாமே.

(ஈ)

காப்பானநாதவிட்டு மட்டிப்பாட்டு
கருவிகரணாதிபிண்டஞ் சோதிகாப்பு
தாப்பானமெய்ஞ்ஞான குகாருகூழ்
தருவானவாசியுட மூலங்காப்பு
ஆப்பானமெய்ஞ்ஞான மூலங்காப்பு
அருள்பெருகுஞ் சிவமயத்தி னருளேகாப்பு
வாப்பானவாதியெனுமுற்பலித்த
வளமானகண்டிபிண்ட மாதிகாப்பே.

(ச)

காப்பாகமும்மூல முடிவேகாப்பு
கனமானபரமஞான வருளேகாப்பு
வாப்பாகநாதாக்கள் பாதங்காப்பு
வளமானரிஷிதேவர் மூலங்காப்பு
மேப்பாகமேதனியில் சிவமயத்தின்காப்பு
மேலானவையின் மாதாபிகாப்பு
ஆப்பாகவெணைவளர்த்த நந்திசர்காப்பு
அம்பரத்தேவின்வரு ஞானமகாப்பாமே.

(ஐ)

காப்பாகுஞ்சக்கலை சேதியெல்லாம்
கருத்தானதண்டகத்திற் கருவைச்சொல்வோம்
வாப்பாகுமஸ்வனியென்மகனேகேரு
வளமானகலைத்தியான மைந்நூறுக்குள்

பாகுந்தப்பிதான்செப்பேடு
அரகராவிற்குலார் கொடுக்கப்போகார்
மாப்பாகுந்திறவுகோ லெல்லாமைந்தா
மாட்டுகிறேனிறுலை மருவிப்பாரே.

(க)

குண்டலிதேவன்.

பாரொனவேகுண்டலியின் திணைசொல்வேன்
பன்பானவுகிலியும் ஸீகிப்பிங்கென்று
யாரொனவேஅந்அந்நிவ மாசிசமுக்காயாவென்று
அப்பனேலட்சத்தென னாயிரந்தான்மாட்டு
வாரொனவேபால்பழங்க ரூபசாரஞ்செய்து
வளமாகமண்டலத்திற் குண்டலிரான்பிரகாசிக்குங்
காரொனவேஅஷ்டசென பாக்கியமெய்துங்
கட்டாசிப்பார்துண்டலீசுரன் கண்டுகொள்ளே.

(ங)

சுப்பிரமணியர் திணை.

கொள்ளவேசுப்பிரமணியர் திணைசெய்து
கொடிதானகிங்கிலியுங் வந்துகொண்ட
அள்ளவேபுஷ்பபரிமளங்கள் நைவேத்தியஞ்செய்து
அரகராமண்டலத்தி லட்சத்தென னாயிரந்தானே
வள்ளவேவாசைப்பிர மணியந்தானே
வருவிப்பாரஷ்டசெனபாக்கியமெய்து
கள்ளவேகனகசபை நடனங்காண்பாய்
கருத்தியிமனவெகுளி படக்கமாமே.

(ஐ)

வைரவன் திணை.

ஆமென்றவைவரவன் திணைசெய்து
மப்பனே சிவ வம் யவசிமனென்றுசொல்லி
நாமென்றமண்டலத்தி லட்சமுருசெய்து
நலமாகப்பூசைநைவேத்தியம்பண்ணுந்
நாமென்றவைவரவன் னாயிரகாசிப்பார்
நைவேத்தியபாக்கிய மிவந்தபார்
வாமென்றயிரவன் திணைசெய்து
வாசாரசிவபதியுஞ் சித்தியாச்சே.

(ஊ)

சிவ திணை.

ஆச்சென்றசிவத்தினிட திணைசெய்தும்
அப்பனே ஆம் நம்மங் சிவ வம் மென்றதான்

காச்சென்றலட்சத்தென் னாயிரந்தான்மாட்டி
கண்மனையெடுத்திப்பார் சநாதிவன்முன்
மாச்சென்றறித்தனடா வுனக்கீழிலை
மகத்தானபோதையெல்லா மாட்டிவைப்பார்.
நாச்சென்றதுயிர்தெட்டண்டந்தோன்றும்
நலமானசிதம்பரமும் காணுப்பாரே.

(10)

சத்தி தீட்சை.

பாரொன்றசத்தியுட் தீட்சைகேளு
பண்பான ஊம் ஈ சங் கிங் கென்று
ஆமென்றலட்சமுரு செய்துகொண்டு
அப்பனெமண்டலத்திற் பூசைமறவாமற்செய்தால்
காரொன்றசத்தியவள் பிரகாசிப்பான்
கண்மனையெசகலகல்வி யீவாள்பாரு
காரொன்றவிந்நூலில் தீட்சையெல்லாம்
நலமாகத்திறந்துவிட்டே னன்மையாமே.

(11)

சுஷ்டகம்மம் பலகை.

சூமேதானஷ்டகம்மஞ் செய்வோர்தீட்சைல்லாம்
அப்பனெபலகையென்ன மாட்டுகோன்பார்
வாமேதானவில்வமது வசியுமா
வளமானகோவினெ வசியுமா
காமேதான்மாமபலகை மோகனமதாகும்
காமேதானையெள்ளென்னை மோகனமுமாகும்
நாமேதானசாடாமுமெட்டியாமே
நலமானபுய்கெனபன் னுமுமாச்சே.

(12)

சூச்சென்றதில்லைமாம் பேதனமுமாகும்
அப்பனெயிலப்பெண்ணை பேதனறுக்காகும்
சூச்சென்றதம்பமது பிலாப்பலகையாகும்.
நலமானதம்பமது யோண்டத்தெண்ணை
வாச்சென்றவெல்லாநான் கெண்ணாவலாகும்
வளமானபண்ணை யென்தித்தியாகும்
மாச்சென்றஅழிப்பதான் வெளப்பலாகு
மகத்தானகாயத்தயில மழப்புமாகும்.

(13)

மாடுகரியத்திரமாரணத்திங்காகு
மகத்தானவேப்பெண்ணைமாரணத்திங்காச்சு
சூடுகிறஅஷ்டகம்மயிவ்விதமேயாடும்
அப்பனெயென்னாலிதுதான்சூசும்.

4
நெடுநீர்வரசுமாயிந்நூற்சொல்வோம்
நலமானவிந்நூலுக்கெதிர்நூலிலை
யாடுகிறவகையெல்லாமிதிலேசொல்வோம்
வகையானசூட்சுண்டகமாயிந்நூல்.

(14)

நூலான நூலையாவிதந்தென் னோ
நூலுக்கமுள்ளசூத்திரமாய்நூலுந்நூபாரு
வாலானவகாரமுள்ள பதிவைகாலு
வளமானதீட்சையெல்லாமுடித்துக்கொள்ளு
காலானகாலநிந்துகனலைத்தாண்டு
கலங்காமல்வாசியுடமுலத்தேகு
சூலானவாலயங்கெல்லாஞ்சுத்து
ஆத்தியென்றமுத்தியுதையறிவாற்கானே.

(15)

காணுகிறவகையறிந்து கண்ணுற்கண்டால்
காட்சியெல்லாமாநொடியிற்கண்ணுற்காணு
காணுகிறவகையிபர மாகனந்தா
வழிகண்டால் காணுகிறவகையாகத்
தோணுகிறதொழிலெல்லாந்நோணும்பாரு
தொகுப்பானதண்டி ருஸ்திரந்தான்பாரே
மாணுகிறமாரந்தியரு
மகத்தானதன்வந்நியானேன்பாரே

(16)

பாரொனவேசடாமுடியின்கண்ககையேடன்
பாலகனெகொடிமுடியி னமுாதிகொண்டேன்
நாரணனுமாலிலையில் துயிலுதல்க
நற்பிரமன்மலரிவகையென்குண்டேன்
சூரொனவேசடாவிததின பிடமேடு
வப்பாழிலமுதமகையறிந்நுகொண்டேன்
வாரொனவேவகாரசிவ அமுாதந்தன்னை
வாழ்க்கையுடனறிவதனாலேநதிட்டேனே.

(17)

இட்டபுடவையெனையென நூலுந்நூலு
எகவுபபிடமாக்கிவசியுமா
அட்டவுடனஞ்சனத்தித்தித்தனானேன்
ஆறிருகையமுருகத்தையழைத்துப்பூண்டேன்
பட்டவுடன்பார்வதியாளெனையழைந்தான்
பாலகனெவாவென்றுபாலமுாதியந்தான்
நட்டவுடனானமுசனைத் தெரிசித்தேன்பார்
நாயகியாரேம்புலையுறுத்திட்டானே

(18)

முப்பதுச் சன்னை.

ஆமென்றதன்மீதுதான் முப்பதுச் சொல்லே
எழகாசமுதற்பின் டத்தினமேல்லைமந்தா
மாசென்றமகாரமுப்பது மாப்படியுமாரு
மகத்தானமாவதனைச் சிறுநன்மிக் கொண்டு
காசென்றமீதுதனித்தனியாகக்கட்டி
கண்மணியேபணிக்குடத்தின் ஜலந்தைவாக்கி
காசென்றபாண்டத்தில்தவார்த்துக்கொண்டு
நலமானகிளிபோட்டுமேற்சட்டிமுடே.

(10)

முடவேசிலைமன்னெழுஞ்செய்து
முக்கியமுள்ளவடுப்பேற்றித்தீயெழுட்டி
வாடவேசாமம்மொழிநெயிர்த்திட்டாக்கால்
வளமானயெண்ணெய்துக்கிப்போடும்
நாடவேபாண்டமதையிறக்கிடுக்கெண்டு
நலமானசிலையெல்லாமவிழ்த்துப்போதி
ஆடவேசட்டிதனைத்திறந்துகொண்டு
அப்பனென்கரியதனையெடுத்திப்பாடி

(11)

பாசெனவேசுத்திரன்பேர்தாந்திவிசும்
பண்பானகுப்பிதனில் சீலைவந்து
ஆசெனவேதேவிக்குப்புகைபண்ணி
அழகானசோடசமாயகைவேந்தியுஞ்செய்து
வளமாகயிதிலாட்டுகின்றபண்ணு
காசெனவேவாறமொடுவயித்தியப்போக
கண்மணியேஅதர்னமொடுஞானமாமே.

(12)

வல்லி ரக்கற்பம்

ஆமென்றவல்லினைக்கற்பம்
ஆறியென்றவல்லினைமுலம்வாங்க
முடென்றவில்தனிலே நவநாள்போட்டு
கண்மகவுலர்த்தின்பு யெடுத்திக்கொண்டு
நாமென்றகை வாலிற் போட்டுக்கொண்டு
நலமாகயெழுட்டிச் சாமிமாட்டு
காமென்றமாப்பாசே னுளம்பாரு
கண்மணியேமாவதனை யெடுத்திக்கொள்ளே.

(13)

தமிழ்நாடு தலைநகராக கருதுவதாயினும்

கொள்ளவேசுத்திராஜல பணிநீராசே
ஞானமானபாண்டமதில் கொண்டுபடிவார்த்து
அள்ளவேபூரணத்தை யெடுத்திக்கொண்டு
அப்பனெனபாண்டத்தில் போட்டுக்கிண்டி
நள்ளவேரவிதனில் நார்பதுநாள்வைக்க
நலமானஅப்புரி ரதபோல்திற்கும்
வள்ளவேசெயநீரை யிறத்துக்கொண்டு
வளமானசிராவில் பதனம்பண்ணே.

(14)

பண்ணவேயடியில்நிற்கும் வல்லாயைநாத்தான்
பண்பானயிருபோது மண்டலந்தான் கொள்ளு
அண்ணவேகார்த்தகண்ண மதலிற் கொள்ளு
அரகார ஆக்கையதற் கழிவோயில்லை
மண்ணவேமதன்கற்ப மிதுதான்மைந்தா
மகத்தானகற்பமடா மருவிப்பாரு
கண்ணவேகடுக்காயின் கற்பக்கேளு
கண்மணியேஅண்டமுடி கடுக்காய்வாங்கே.

(15)

கிண்காயற்பம்.

வாக்கியேகோனாயுடல் சவ்வைப்போக
வளமானகல்லுரலிற் போட்டுக்கொண்டு
தூங்கியெருக்கம்பா விடித்தாயானு
தவருமல்லுச்சாமம் விடாதேகாடு
ஆங்கியெயிடித்தாக்காற் புளியுமாகும்
அப்புளியைப்பாண்டமதிற் போட்டுக்கொண்டு
நீங்கியெசுத்தசலம் படிபொண்டிடு
நினைவானபூரிது படிதான்போடே.

(16)

போடவேகலக்கியொன்றை விடாது
புகழானதிமுட்டி யெறித்திட்டாக்கால்
ஆடவேநீர்ச்சுண்டி கடுக்காயாகும்
அதையெடுத்திக்கடுக்காய்போ னுண்டையே
நீடவேநிழலதனி வலர்த்திக்கொண்டு
நினைவாகயிருபோது மிருகதாயுண்டி
வாடவேசட்டையது யேழுந்தள்ளும்
கண்மணியேகாமது வச்சரப்போலாமே.

(17)

ஆமெனவேதற்பமதுமழியாதகற்பம்
 அப்பனையிச்சற்பக்கொள்ளுகொள்ளு
 நாமெனவேயுழியாதேகந்தானும்
 நலமானதேகமடாவச்சிரதேகம்
 காமெனவேருவருவாங்கற்பங்கொண்டால்
 கைலாசமூர்த்தியுனக்கெய்தும்பாரு
 வாமெனவேவகாரத்திலவாடுவியத்தம்
 வளமானிவபந்தாரொய்தும்பாரோ

வென்சாரைக்கற்பம்.

பாரொனவேவென்சாரைகற்பக்கேளு
 பண்பானவென்சாரையார்தான் காண்பார்
 ஆவனவேயான் திறந்துசொல்வேன்மைந்தா
 ஆச்சரியமாரதியாரசதாவிவந்தைத்
 காரெனவேயேந்திரவிரிகொடி முடிக்காயோ
 கண்மணியெப்பொடுகையது அகந்தானாகும்
 மாரொனவேருத்திரன்ருனெழுந்தானானால்
 மகத்தானவென்சாரைபாடுகைக்கேருந்

(28)

(29)

கெயதுவருகையிலைமந்தாசேரு
 யெழும்பியெவாடுபொட்டிப்பிடித்துக்கொள்ளு
 வாகியதுமுன்னோடின்றோடுகடிப்போகும்
 வளமாவவருபு விருந்தேயுண்ணு
 நாமியதுவுன்றேகம்வலித்தப்போகும்
 நலமாகத்தேகமதுமழிவதில்லை
 ஆரியதுமைம்புலனுமைந்தம்போச்சி
 அரகராவாக்கையதுதங்கமாமே
 ஆம்பார் க்கென்றுகும்பித்தாக்கால்
 அனாரொடியிற்றித்திக்குமருந்துபாரு
 நாமப்பாபூரணத்தின்புதானும்
 வாகக்கடுகளவுபோட்டாத்தித்தி
 வாமப்பா வன்சாரை அமைந்தா
 வளமான வந்திலாகும்
 காமப்பாபைமுறையாய்க்கொல்லிவிட்டேன்
 கண்மணியேயுழியுள்ளாநிறந்துகொள்ளே

(26)

(27)

கருநெல்லக்கற்பம்.

கொள்ளவேகருநெல்லிக் கற்பங்கேளு, கொடிதானகற்பமதி னுணமகா
 னார், இவ்வெய்யாவின்கேள் கற்பத்தன்னே, வெருளாமகமனமடவாய் பார்
 த்தோர்க்கெய்தும், ஆள்வெய்யேந்திரவிரிகொடி முடிக்காயோ, ஆகையெழுந்தா
 ரியதுநாணுண்டு, மள்ளவேமும்பத்திரண்டகைத்தக்துள், மகத்தானதொரு
 வி அருள்முடி.

(25)

ஆமெனவேயுழியுடற்றிற் பிரம்மரேவர, அழக கத்தகமிகுபார் பொதி
 கைதன்னில், வாமெனவே நய் பிங் வங் கென்றேசொல்லி, வளமாதானதினெல்ல
 னியலுவிடத்திற்குமீ, நாமெனவேபிரம்மதேகர் மனங்கனிந்து, நலமானகரு
 நெல்லி கற்பம்வார், காமெனவேயுழியுள்ளாநிறந்துகொள்ளே, காமமதுகொ
 போலேயிருத்திப்போடு.

(24)

பொமென்றநாதவிந்து தேகநன்னேப், பொச்சுடிக்காரமடவா கென்கு
 நானுந்தான், நாமென்றபயிபுடனே தீ நத்தைத்தானும், நலமானகற்பம்
 கும் நாதவிந்து, பாமென்றபச்சுமார் திக்குகுட்கும், வண்பானருட்கமடா வித்
 தைக்கொள்ளு, ஆமென்றவாசியதுருளெய்யாய், ஆச்சுதாமனக்கண்ணு தெளி
 வுமாச்சே.

(23)

வாசி குட்சம்.

கண்ணுக்கண்ணுதற்கும் கால்தான் கொப்பி, காலான அஸ்தமன பனி
 ண்டாகும், விண்ணானவாகியுட பூட்டைத்தானே, விளக்கியதோர்ஸதம்பமநால்
 திறக்கலாகும், கண்ணு அஸ்தமன யெதென்றகற்பம், அப்படுவான்விரான்
 கலையுமாகும், வண்ணு கலையொடுக்கும் வகையைச்சொல்வேன், வளமானிட
 கலையின் கலையிற்றே.

(22)

தானுனகுரிய விலாபொடுமுள், தனதானகற்பமில்லா ரெடுக்கும்பா
 ரு, வானுனரகிமதியா லெல்லாமாச்சு, வழங்குதெதொழிதெனா மிதருலாச்
 சுகானுனருவாச்சு வுருவுமாச்சு, கண்மணியேசொதிடமுழித்தெய்க்க, மா
 னுனரகித்தபொ லொளிவுமாச்சு, மகத்தானதித்தமரத்தி லாட்டமாச்சே. 26

ஐக்கொல்கைலம்.

ஆச்சுசென்றவங்கொல்கை லான்கேளு, ஆகையெழுந்தாநிலையிலெ
 யாரும், வாச்சென்றகலையின்மடம் பிறந்தகலையிற் முறந்தெட்டைந்தா
 மாதத்திறந்துதானால், கால்கென்றயான்கொடு தெடுத்தகை, கண்மணியே

காங்ககதோரார்போகி, மாச்சென்றவென்றுடைய முப்பூநாற்பதிலேத்தி, மகத்தான அச்சத்திடு வெடுத்துச்செய்யே. (நசு)

செய்தகொண்டிதூவலர்த்தி கல்லுலிற் போட்டு, செயம்பெறேசா டிவரத் தூளாம்பாரு, அப்துகொண்டோளதனைப் பாண்டத்தட்டு, அகராசுழி யில்வைத்துத் தைலம்வாங்கி, மையத்துகொண்டிசெவிலி தைலமூத்தி, மகத்தான தேவியுன்னே வைத்துப்போற்று, பெய்தகொண்டுதைலமதைப் பதனம்பண்ணு, பெலமானவைலமிதைச் சொல்லோருதே. (நசு)

ஒன்னுதைலமிது வார்த்துக்கிடும், உலகிதுள்ளகாழுக்கர்க்கு யெய்தாதப்பா, வன்னுதசுவையோகிக் கெய்தும்பாரு, வனமானவறிவுள்ளே ரிதனைக்காண்பார், கண்ணுதவஷ்டகம மிதலேயாடுங், கண்மணியேயறுபத்தா நாமாமே, என்னுதவாதவயித் தியங்குளாடும், இசைபெற்றபுரிவட்ட மாகும் பாரே. (நசு)

அண்டமுப்பு.

பாரொன்றவண்டமுப்பு சொல்லக்கேளு, பண்பானவண்டமதைக் கொண்டுவிந்து, ஆனென்றகொளையுடன்சுவைப்போக்கி, யப்பனேயண்டமதைக் கல்லுலிலிட்டி, வாரொன்றயெருக்கம்பால் நால்காமஞ்சாடு, வனமானோசெத்து மெழுப்போலாகும், காரொன்றமெழுக்கெத்துப் பாண்டத்திட்டி, கண்மணியேசுந்தரலம்படிசெண்டாமே. (நசு)

ஆமெனவேயூரே புலந்தாறுது, அப்பனேயதிற் போட்டு கலக்கிக்கொண்டி, காமெனவே யடுப்பேற்றித்தையமுட்டு, நலமாகமுச்சாமமெரித்திட்டாகல், காமெனவேயெண்ணெகல்க் கசடெலாம்போற், கண்மணியேசுத்த சவுக் காரமாமே, காமெனவேயிதயெதைச் சொல்லக்கேளு, வனமான பிங்கான்றா ணகலமாமே. (சுடு)

ஆம்பாபீங்கர்னிற் சவுக்காரம்போட்டு, அப்பனேயிதயெதிற் சமாதிதே ய்து, காமப்பாவதில்வைத்து மெற்பீங்கான்றமு, கண்மணியேயெல்லாருகென் றெடுத்துப்பாரும், நாமப்பாயானேக்கல் முப்பூவாரும், நலமானவட்டிததா வைய நாமப்பாரு, வாயப்பாகல்வப்பு யிதாவுன்வமந்தா, வனமானவட்டிததான் உன் னெம்பாரே. (சுடு)

பாரப்பாமுடி இவையிடுத்துக்கொண்டு, பாலகனேசியினதெறிற் பதன ம்பண்ணு, ஆரப்பாவதிருநீர் புண்ணெய்ச்சு, துண்டொருசுடிமோடு யறித்துக் கொள்வான், நாரப்பாரல்லோரானே பிடிமுப்பு, நலமானமுப்புதைக் கண்டுசெய்கீ, வாரப்பாமுப்புதை நனருய்ச்சொன்னேன், வனமானகல்துப்பான் கண்டுக்கொள்ளே. (சு2)

கொள்ளவேகல்துப்பு வறித்துக்கொள்ளு, கொழதானவட்டினை யார்தோ ண்காண்பார், விள்ளவெயான் விண்டேன் வழியாயயைந்தா, வேதாந்தவுப்புவிழி விழாஞ்ஞானம், கள்ளமேயில்லையடாவிற்தூறுந்தான், கண்மணியேகலைக்கிபா னாண்டகமாயிந்தூல், மள்ளவேசகலகலை சேதியெல்லா, மாகுட்சமிந்துலின் மட்டைமபாரே. (சுசு)

வலியமெழுது.

பாரொன்றவலியமதின மெழுதுசொல்வேன், பண்பானவித்தைத்தான் கலவத்திட்டி, ஆனென்றவலமுப்பு களஞ்சிப்போட்டு, அகராலிதசாமம் விடாதே யாட்டு, வாரொன்றமெழுதுகாரு மென்னசொல்வேன், வனமானமெழுதுகளை வழி த்துக்கொண்டு, காரொன்றபரிச்சிமினில் வைத்துக்கொண்டு, கண்மணியேதேவி முன்னே வைத்துப்போற்றே. (சுசு)

போற்றவேவலியமெல்லா மிதனூலாடும், புதறானவலியமடா யிதனைப் பாரு, ஆற்றவெயத்தவலிய யங்குளாடும், அகராசுமெழுதுதான் குட்சம்பாரு, வாற்றவேமெழுதுதா னில்லாவிட்டால், வனமானவலியமெல்லாம் பெய்யாய் ப்பிராகும், காற்றுவெருக்குருவா மெழுதும்போக்கு, கண்மணியேமெழுதுதனைச் செய்து வைப்பே. (சுசு)

மோகன மெழுது.

வையடாமோகனத்தின் மெழுதுசொல்வேன், வனமானமலப்புலியைக் கலவத்திட்டி, ஐபடாநாதம்விட்டு முச்சாமாட்டு, அப்பனேயாட்டினபின் பா ர்த்தாராறால், தையடாகனகசபை தலைப் பிழந்தாணுள், கண்மணியேமெழுது தனைவறித்துக்கொண்டு, மையடாதங்கமதின சிமினில்வைத்து, மகத்தானவா னெழுனம் வைத்துப்பூச்சே. (சுசு)

பூசவேமோகனங்க ளெல்லாமாயும், புரியட்டிதுவிளிந்தால் மோகமா கும், பாசவேமோகமிதற் சீகிண்டோசொல், நலமானமோகவித்தைபிதம்பாரு கும், பாசவேமெழுதுருந்தால் மோகஞ்சித்தி, நருக்குருதான் மெழுப்பா விதனைப்பா காசவேமெழுதுருந்தால் மோகஞ்சித்தி, நருக்குருதான் மெழுப்பா விதனைப்பா ரு, பாசவேபூரலின் வாசம்போல, வனமாகத்தோற்றுந்தொழிலெல்லாமாமே. (சுசு)

உச்சாடன மெழுது.

ஆமெனவேவாச்சாடனத்துக் காதிமுலம், அப்பனேயுமெழுதுகொண்டி சொ ல்கக்கேளு, காமென்னவைக்காயங் கலவத்திட்டி, கண்மணியே யெங்கொதை தயிலத்தாட்டு, காமென்னசாமமைந்து விடாதேயா டி; வனமானமெழுதுகாரு மென்னசொல்வேன், நாமென்றமெழுதுதனை வழித்துக்கொண்டு, நலமானதாய் பரத்தின் சிமினில்வையே. (சுசு)

மணிமேகலையுமா நயமென வுலையி, மன்னனாட்சி கவனவகையாய்ப்போயி
மகத்தான ஐங்குயமகிச் சம்புதே. (அ)

மாரணசக்கரம்.

ஆச்சப்பாபெருகு தலைகாலையமாதி; புசுழானமந்திரத்தையுச்சரித்த
காட்டி, ஆச்சப்பாமோகமது கொண்டலெவாறாயா, அப்பனெனலோகமென்குமோ
கொகும், காச்சப்பாதல்டொல்லாஞ் சம்மாரம்பலன், நலமான மாணத்தின்
சக்கரந்தான் சொல்வென், காச்சப்பாயிருபத்தைத் தனாயுந்தி, கனமானவன்
ளையில் அட்சரத்தைக்கேன, (அக)

தேன்பாபெருகு நயமெனவென்று, கெடியானமெனவநயமகிவெ
ன்று, ஆரப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபச்சைடன
யோதென்னில், காணப்பாயெதிரியு, பெணான்றாய், நலமாகச்சக்கரத்தில்
கொண்டபாதி, மாணப்பாதிபத்தில் வு, அருக்கால், மகத்தானவெதிரிகுந்நா
ரார்தாமே. (அக)

உச்சாடன சக்கரம்.

தானுமாரகத்தின், சக்கரத்தினுள், தருவானவன்கொருவருநிரி
ல்லெ, வானுனகனத்தில் பலகைதன்னை, வளமாகபஞ்சாட்சரவிபரஞ்சொல்வெ
ன், ஆனுவச்சாடன சக்கரந்தான் சொல்வென், அப்பனெனயிருபத்தைத்தனாயுந்
கி, மாணுன அட்சரந்தான் சொல்லக்கேன, மகத்தானவயமகி நயமெனவென்
துமாறே. (அக)

மாறப்பாபெருகு நயமெனவென்று, மகத்தானமெனவந வென்றுமாட்டி,
ஆரப்பாய்தனோடபெண்ணெருத்தையாறு; அப்பனெனயாரநிவா ருச்சாடனம்
பாரு, வாரப்பாபெருகு முச்சாடிக்கும்; வளமானதெவகைகள் காளிதற்கை, ர
றப்பாய்கொல்லா முச்சாடனந்தானாகு, நலமானஉச்சாடனந்தா னநிந்தகொ
ள்ளே. (அக)

வசியசக்கரம்.

கொண்ப்பாபெருகு தன் சக்கரந்தான் சொல்வென், குறிப்பாக விருபத்
தைத் தனாயுந்தி, அண்ப்பாயநயமெனவநயமெனவென்று, அப்பனெனவயமகி
மெனவென்று, காண்ப்பாபெருகு நயமெனவென்று, நலமானசக்கரந்தான்
மாகும்; மகத்தானபுரிசுமுருகாட்சர மகத்தானகைமெல்லாமெனவயமாறே

ஆகோண சக்கரம்.

ஆரப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபஞ்சாட்சரம்போதுமுன்
டோ, காண்ப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபஞ்சாட்சரமுன், கனமானபுதமடா
செந்திந்தி

தலைகாலையமாதி; புசுழானமந்திரத்தையுச்சரித்த

மேடும், வாமப்பாபெருகு நயமெனவென்று, குறிப்பானசக்கரந்தானகை
ந்தனாயுந்தி, காண்ப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபஞ்சாட்சரமுன்
வென்றுகொண்டே. (அக)

பேரணசக்கரம்.

கொண்டப்பாபெருகு நயமெனவென்று, குறிப்பானசக்கரந்தானகை
ணமாகும்; காண்ப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபஞ்சாட்சரமுன்
கைணத்தினாகும், காண்ப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபஞ்சாட்சரமுன்
ந்தான் சொல்லக்கேன, அண்டப்பாயிருபத்தைத்தனாயுந்தி, அப்பனெனவய
மெனவென்றுமாறே. (அக)

மாறப்பாபெருகு நயமெனவென்று, மகத்தானமெனவந வென்றுமாட்டி,
வென்றுமாறு, ஆரப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபஞ்சாட்சரமுன்
குமெத்த, காண்ப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபஞ்சாட்சரமுன்
ண்டாம், காண்ப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபஞ்சாட்சரமுன்
கனவிலகாணென். (அக)

ஆகோணசக்கரம்.

காண்ப்பாயவ்விதமாய்முப்பிழைதான்பாரு; கனமானியகன்மம்துவெ
ருகோடிதான், ஆண்ப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபஞ்சாட்சரமுன்
பேதனமானமையா, காண்ப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபஞ்சாட்சரமுன்
டணத்தான் அஷ்டகேன, மாண்ப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபஞ்சாட்சரமுன்
வகிந, வகிந மய வென்றுமாறே. (அக)

மாறப்பாபெருகு நயமெனவென்று, மகத்தானமெனவந வென்றுமாட்டி,
வென்றுமாட்டி, ஆரப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபஞ்சாட்சரமுன்
தைச்சுந்தி, காண்ப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபஞ்சாட்சரமுன்
த்துப்பிழை, காண்ப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபஞ்சாட்சரமுன்

வித்துகேணப்பிழை.

ஆச்சப்பாபெருகு தன் சக்கரந்தான் சொல்வென், குறிப்பாக விருபத்
தையாறு, காண்ப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபஞ்சாட்சரமுன்
கைணத்தினாகும், காண்ப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபஞ்சாட்சரமுன்
மென்று, காண்ப்பாபெருகு நயமெனவென்று, அப்பனெனபஞ்சாட்சரமுன்
ந்தானே. (அக)

தானுமாரகத்தின், சக்கரத்தினுள், தருவானவன்கொருவருநிரி
வானுனகனத்தில் பலகைதன்னை, வளமாகபஞ்சாட்சரவிபரஞ்சொல்வெ
ன், ஆனுவச்சாடன சக்கரந்தான் சொல்வென், அப்பனெனயிருபத்தைத்தனாயுந்
கி, மாணுன அட்சரந்தான் சொல்லக்கேன, மகத்தானவயமகி நயமெனவென்
துமாறே. (அக)

மத்திரைநிழலுந் தமகத்தானகற்பு மாட்டிடாய், வேனுவைச்
தீதென்பவாச்சு, விளங்குபுகழ்ச்சுத்தல்களெப்போச்சு. (எஉ)

போச்சப்பாவுண்டகன்மயிதவிட்டதான், பொருளெல்லாம்பலியாது
பொதம்போதம், ஆசசப்பாவமுதல் லெருகாசாச்சு, அப்பனெல்லாவென்
ருவிக் குவாச்சு, காச்சப்பாகமுளாச்சு நுளவிச்சு, கன்னாழமுட்பொலே மு
பூவாச்சு, நாசசப்பாவாய்வுச்சு வலுபாசாச்சு, மலமான சித்தருக், தடிமிருமா
மே. (எங)

பிண்டவுப்பு.

ஆமப்பா அல்தியென்ற பிண்டுவாங்கி, அப்பனெழமலந்தான்கோரை
போக்கி, வாம்பா கன்னுரெச்சமுலம் பாட்டு, வளமாகவிருப்பலக்கையதாறு
முத்த, போம்பா காரசாரமொன்றாய்த் தீர்ந்து, போருமடாவுபரசங்கச்சத்தா
து, நாமப்பாவஸ்திமாமச்சுக்கொல்லாம், மலமாசுதித்தமெருகாரும்பாரோ (எச)

பாரப்பாபூசீமண் படிதாண்டோட்டி, பண்பானசுத்தசலம் படிர்ந்துவா
ரு, ஆப்பாவொன்றுக் கலக்கிக்கொண்டு, அப்பனையடுப்பேற்றித் துருறக்கா
ய்ச்சி, நாமப்பாகாய்ச்சிடிலே பெண்ணெய்க்கி, நலமான்யெண்ணையது மேலே
பூறு, காரப்பாயெண்ணையதுவெல்லாமிதுததுப்போடு, கனகமடாசவுக்கார
சப்புமாமே. (எடு)

ஆமப்பாசப்பெறித்த சூதிசலவார்த்து, அப்பனெகலக்கியொன்றாய்ப்
பிண்டவிலுத்தி, வாம்பாசெம்மண்ணுழிர்க்கேசு, மாதசெய்துகற்றிலுந்தான்
பூஞ்செடிகளவைந்து, காமப்படுககாணேநடுகெவைத்து, கனகமடாபூசித்து அ
பாணஞ்செய்து, நாமப்பாநிலையோர்க்குநிலைக்குமுப்பு, நலமாகப்பதிருநாளுக்
குள்ளே. (எசு)

முப்பூவு.

உள்ளப்பா ஆம்பைமலார்போலேபூக்குந், உத்தமனெழுப்புவைப்பதனம்
பண்ணு, அன்னப்பாசமாதிரிப்பென்றுப்பேரு, அரகாரமுப்பூவையென்னசொல்
வேன், உள்ளப்பா தண்டககலக்கியான சித்தநலமானசற்குருதான்சமாதிமுப்பு,
வள்ளப்பாசவுக்கார மாதிரிப்பென்று, வளமானவண்டமுப்பு பிண்டமுப்பே.

முப்பாணசிறப்புப்பெயாசமுப்பு, முக்கியமுள்ள ஞானியண்டமுப்புவா
ரும், அப்பாணசுலமுப்புமுத்திரமுப்பு, அப்பனையமுரிமுப்புவமுாசமுப்பு, கப்
டானகஞ்சுவிடிகப்பவையின்முப்பு, கனக்கான் காயத்துக்காதிமுப்பு, மப்பாண
வாருத்தாந்திமுப்பு, மத்தானகியெயாகனா முப்பூவே. (எஅ)

பூவானபூவப்பா யார்தான் தாண்டபா, குவையத் தயாண்டபா கோகாண
பப்பாரூர், ஆவானவமுர்தமடாவாகியோகப் அப்பனெழுப்புவை பூணாமாய்
கொள்ளு, நாவானநாவமுர்தம் கசியலாச்சு, ன்மவெருநன்மைமடாநகாரமு
ப்பு, சார்வானசலெதியி லமார்தமுப்பு, சம் ததானமுப்பூவே, ததிலாமே. (எக)

கற்புபூவெல்லிண்டம்.

ஆப்பாபார்ப்பினி டகாயாமுப்பு, அப்பனெகுவமுப்பு சொன்னேனையா
காமப்பாசத்திமுப்பு சொலலக்கேரு, கருத்தானகலவியறிவானமுப்பு, நாமப்
பாசொல்லுகிறே மசவனியேசேரு, நலமானகார்ப்புரியார் கமலிண்டம், வா
மப்பா கோளையுடன் சவர்போக்கி, வளமானகலுரலிற் போட்டுக்கேளே. (அடி)

கோப்பாயெருவுலக்கையிதனாச்சு, செட்டியாய்மெத்து ரெடுகாம
ப்பா, வாளப்பாவழித்தெடுத்து பாண்டத்திட்டு, வளமாகப்படிருக்கால் பூசிடலி
ரீரு, ஆளப்பாவிட்டதிலே கலக்கிக்கொண்டு, அப்பனையடுப்பேற்றித் தியையமுட்
டு, நாளப்பாயெண்ணையது பொங்கிலும் நலமானசப்பதபோத் சவர்க்கா
மாமே. (அஉ)

ஆமப்பாசப்பெடுத்து முன்மெடையேகி, அப்பனெடுக்காணிற் போட்டுக்
கொண்டு, வாம்பாமேடைதனில் வைத்துநீயும்; வளமாகசேசசூரகமும் பண்
ணி, காமப்பாவொருபுத்தியொருநிலையாய்நிலு, கனகமடாமுப்பூவும் பூர்க்கு
மையா; நாமப்பாவநாளைக்குள்ளேமந்தா, நலமாகப்பூர்க்குமடாமுப்பூதானே

முப்பூவின் பெயர்.

தானுசத்தியடி பிண்டமுப்பு, தனதானமாந்திரியாந்திருமாதமுப்பு
வேனுவேதாந்த நவமலமுப்பு; விளங்குபஞ்சபூசத்திராடுமுப்பு, ஆனுவூசா
ந்த சென்றமுப்பு, அப்பனெசுரோணித்தி னாதமுப்பு, மானுமதிமுப்பூமலை
யவாயன்முப்பு, மகத்தானகியெயாசத் தாதிமுப்பே. (அக)

சிதம்பர சக்கரம்.

முப்பாணசிதம்பரத்தின் சக்கரந்தான்கொல்வேன், முக்கியமுள்ளகெடு
வாதுவையுக்கிதி, அப்பானகுமக்காறுவையுக்கிதி, யப்பனையிருபத்தாத் தனா
யுமாச்சு, வப்பானவாடோறு மட்சரத்தைக்கேரு, வளமான ந ம கி வ ய வெ
ன்றுமாத, நப்பான சி வ ய ந ம-ய ந ம கி வ வென்று, நலமாக ம சி வ ய ந
வ ய ந ம கி வென்றுமாதே. (அச)

மாரப்பா ந ம கி வ ய வென்றுபோட்டு, மமத்தனேநடுகெணையப் பிடி
த்தமாத, ஆரப்பாவறிவார்கள் கனகசபைதோன்றும், அப்பனையதிகமடாசடரி
லின்றுல், நோப்பாநின்றிலை வலாசத்தோன்றும், நிலையானதிதோன்றுமி
ந.

லையாப்பாரு, காரப்பாபொதுபுடன் கயிலாசந்தோன்றும், கண்டனிபெரிவ்
னுமையுங்காணுவாரோ. (அடு)

காணப்பாபிவயநம வென்றுபோட்டு, கண்டனியைநடுவெனையப்பி
டித்திமாறு, ஆணப்பாகாணுமல்ல பெண்ணுமல்ல, அப்பனேபரந்தோன்றும்ப
ரத்திலெவந்தோன்றும், மாணப்பாசிறுநீர்நான் சத்திதோன்றும், மகத்தானா
வியுடனே, மதியுந்தோன்றும், வாணப்பாவகாரத்தில் வாசிதோன்றும், வளமான
நிஷ்டைநீ மறவாமற்கேனோ. (அக)

கேளப்பாபிவயந மகிவென்றுபோட்டுகொடியானநடுவெனையப்பிடித்தி
மாறு, ஆணப்பாக்கோட்டைகாராசுல்லார் அப்பனேகயணத்தினிலிந்தகேள்வா
நாளப்பாநந்திவெளிகண்ணிநாணுநீ, நலமானயாக்கெக்குவநிவோயில்லை, மாளா
ப்பாமதியுநாதற்கருத்தினைஒரு மகத்தானகிவயோகப்பதவிகளேனோ. (அள)

காணப்பாமிவயந வென்றுபோட்டுகண்டனியேநடுவெனையப்பிடித்தி
மாறு, ஆணப்பாயிரையிவயதானசத்தி அப்பனையகாரொடியிற்றேனதுவா
ள்பார், வாணப்பாவாயைவன் சித்திப்பான்பார், வளமானசத்தியடா திரிகோ
ணசத்தி, வாணப்பாவகாரத்தில் மயேசசத்தி, மகத்தானசத்தியடாமுலமாமே. (அ)

ஆமப்பாவயந மகிவென்றுபோட்டு; அப்பனேநடுவெனையப் பிடித்
துமாறு, மாமப்பாசகலல்லி தோயவாச்சு, மகத்தானவநியுடனே விவேகமா
ச்சு, காமப்பாவதுபந்து நாலைத்துந், கண்டனியேயுக்கண்ணித் காணும் பர
ரு, வசமப்பாவநிதுதையுமனநிற்காணும், வளமானவுன்னதியில் விளங்கப்
போச்சே. (அக)

பேச்சப்பாபிதம்பரத்தைப் பேரலுண்டோ, பொருளான நகாரத்திந்தி
தம்பரந்தாருச்சு, வாச்சப்பாபுரிகாணச் சேவனந்தான் சொன்னேன், வளமான
துறைகாணபத்திகேளு, காச்சப்பாநாற்பத்துமக்கோணந்தான், கண்டமானமுக
கோணமாதியாதி, மாச்சப்பாநாற்பத்துமக்கோணத்தாரு, மைந்தனேசித்தம்ப
த்தினட்சரத்தைமாதே. (அடு)

மாணப்பாமதியுநாதம் மனதாக்கொண்டு, மகத்தான ரேசகற்பூரகமும்
பண்ணி, ஆணப்பாகாமப்பால் காணப்பாஸெனும், அப்பனேசருவேத வுருவி
றவேண்டும், காரப்பாநந்திரகாகந்தோன்றும், நலமான சௌபாக்குமருளு
வாப்பா, கோப்பாபிவசத்தி மகிமைசொன்னே, கோதியான கிவசத்தி முலந்
தானோ. (அக)

தானுனசாயித்தி கண்ணத்திலாறுந், தன்மையுடன்வாசியுட வுருந்தமு
யிர், தேனானதேனமுந்தன் கனியலாச்சு; திரிமுலசத்தியுளமுந்தமிலாசர், வா

நுனையியது மடிந்துபோச்சு, வளமானதா ரப்பாந் கனியலாச்சு, மாணான
ஷ்டசௌபாக்கிய மீவாள், மகத்தானகிவசத்தி மகிமைதானோ. (அக)

தானுனசெயநீர்தாருனதுசேரு, தனதானகட்டுனகை செயநீர்சொல்
வேன், வேனுவண்டத்தின் குவனவாக்கி, தேதாந்திபிரனித்யோட்டுக்கொ
ண்டு, ஆனுவெடிப்புசினக்காரம் அப்பனேருருமுப்புருந்துகட்டி, மாரு
னமதிதனியேவைத்திட்டாக்கால் மகத்தானசலம்போலவோடுமயுரோ. (அக)

(கட்டுவகைசெயநீர்)

பாரப்பாகட்டுவகை செயநீர்சொன்னேன்; பாங்கானவைதயுட செயநீ
ர்கேளு, ஆரப்பாவநிவார்களண்டம் வாகி; அப்பனேகோர்வைநீ போக்கிப்போ
டு, வேரப்பாசலம்போக்கி முப்புய்யோடு, வேதாந்தனாரத்திற் போட்டுக்கேளுநீ
ரப்பாவிதனிலே வைத்திட்டாக்கால், நலமானசத்திசலம்போலவாமே. (அக)

ஆமப்பாவேதசெயநீர்சொன்னேன், அப்பனேவாச்சார நிதாக்கே
ளு, காமப்பாகம்சுன்னமாவாச்சாரதாரர், கண்டானசெளரிவிங்க மண்டமுப்பு,
வேமப்பாபூநாக முறைந்தமுப்பு, வேதையாக்கோடானகோடியேனது, வாமப்பா
விட்டனாத்து மேலேழுசி, வளமாகநவநாரதான் ரவியில்வையே. (அக)

வையப்பாவுன்றிந்த சகடெல்லந்தான், வளமானசெயநீர்போல் தன்
னிராய்ப்போம், ஐயப்பாருருசெயநீர் பதனம்பண்ணு, அப்பனே நலாச்சாசெ
யநீர்சொன்னேன், கையப்பாகப்பியுப்பு செயநீர்கேளு, கண்டான கப்பியுப்பு
தாங்காய்ச்சல், வையப்பாபலமைந்து சல்லத்திட்டு, நலமானமுப்புத்தின்னக
முஞ்சாஞ்சே. (அக)

முப்புவின் சுன்னம்

அஞ்சப்பாலிவிரண்டும் பிங்காணிந்போடு, அப்பனேவிதனிலேவைத்தி
ட்டாக்கால், கஞ்சப்பாநப்பியுப்பு செயநீராகுந், கனகமடா செயநினைப்பதநீம்
பண்ணு, நஞ்சப்பாமுப்பின் சுன்னக்கேளு, நலமானமுப்புதகைக் கல்லத்தி
டு, வஞ்சப்பாபிண்டமநின் செயநீர்விட்டு, வளமாகவணாதத்தினை விக்கெ
யே. (அக)

செய்யப்பாவிதனிலே யுலர்த்திக்கொண்டு, செயலானபடந்தனிலேபொ
ட்டெடுக்க, வையப்பாக்கன்மது கொடியகனனம், வளமானசுன்னக்கைப் பெ
ன்னசொல்வேன், மையப்பாவெழியப்பு சுன்னக்கேளு, மகத்தானகேழியுப்பு
பலந்தானேந்து, வையப்பாகவைத்திற் போட்டுக்கொண்டு, நலமானசெயநீர்த்
காமமாட்டுட. (அக)

வெறுப்புச் செய்தார்.

ஆட்டப்பாசுன்னமது கழகம் போடு, அப்பனையாட்டினபின் வில்லெசெய்து, வாட்டப்பாபுடம்போட்டு வெறுத்துப்பாரு, வளமானசுன்னமடா கொடியசுன்னம், நாட்டப்பாநாம்கொண்ட வெறுப்புத்தா, னலமாகத் திறந்துவிட்டு என்செஞ்சுதான்டா, மாட்டப்பாகல்லுப்புச் சொல்லக்கேளு, மகத்தானயாணைக்கல்லண்டம் வாங்கே. (கக)

வாங்கப்பா அண்டத்தைகொண்டோபோக்கி, வளமாகவுலர்த்திபதை யுரவிற்றுகி, சாங்கப்பாவிருப்புலக்கைத் தன்னுத்காட, சாங்கமறச்சாடியதைப் பாண்டத்திட்டு, நாங்கப்பாநல்லதாய்க் சுத்தசலம்விட்டு, நலமாகப்பிசைந்துவதையடுப்பிலேறி, மாங்கப்பாவேருதரங் காய்ச்சினுக்கால், மகத்தான யெண்ணெய்க்கி யுப்பாம்பாரே. (ய)

அண்டவுப்பு.

பாரப்பாகாய்ச்சினுக்கால் கம்பியுப்பு, பரமானகம்பியுப்புக் கல்லுப்பாசெ, ஆரப்பாவறிவார்க் கமுந்தவுப்பு, அப்பனையாழியுப்பு சலத்தினுப்பு, நாரப்பாவேருநாட் காய்ச்சலுப்பு, நலமானகல்லுப்புவற்கவுப்பு, காரப்பாவிலுவுப்பு லிங்கவுப்பு, கனமான, ஆர தாரக்கல்லுப்பாச்சே, (கக)

ஆச்சப்பா ஆதார மேலாதாரம், அப்பனையுள்ளமேல் மூலந்தான் காச்சப்பாமூலந்தாரண்டிலிற்றுகு, கனமான அத்தியுடன்சிறுலையுமப்பா, மரச்சப்பாமடிமூலம் நடுவிற்றாண்டா, மகத்தானவிததைஞ்ச பொருந்திநிற்கும், நாரச்சப்பாவிதழ்நடுவில் கல்லொன்றுண்டு, நலமானகல்லப்பா விஷக்கல்லாமே. ()

ஆமப்பாகல்லதுதான் மணிபோலிற்றுகும், அப்பனையுள்ளதுதான் னூந்தான்கண்பார், வாங்கப்பா சுவயிற்று அநாதிக்கல்லு, வளமான வாதிக்கல் லமுந்திக்கல்லு, நாமப்பாநதியுட விஷத்தின்கல்லு நலமான பரைக்கல்லு பாறைக்கல்லு, காமப்பாகன்கசைப நடனக்கல்லு கனமான வாதாரவகாரக்கல்லே, (கக)

கல்லப்பாயான் திறந்தே னூந்தான்சொன்னார், கனமானகல்லுத்தான்கைத்தாரித்தார், வல்லப்பாவடமொழிவிற்திறந்துவிட்டேன், வளமானசற்குருதான்விஷக்கல்லாசெ, மல்லப்பாமாயிறந்தாராதார, மகத்தானசத்திவிமலந்தகல்லு, அல்லப்பாயான் வெளியாயத்திறந்துவிட்டேன், அப்பனையுள்ளுலைக்காட்டொனாதே. (கச)

ஒன்னுனசித்தர்களில்மறைத்தகுட்சம், உத்தமனையான் திறந்துவாப்பேனையா, கன்னுனதொன்னுநீரூர் கருவிக்கெல்லாந், கனமானவிஷக்கல்லு

சோதிக்கல்லு, அன்னுதவாயிரத்தெட்டிதழ்க்குள்ளே, அப்பனையுள்ளுலைக்காய் நின்றகல்லு, வன்னுதமுப்பதாண்டிதழ்க்குள்ளே, வளமானகல்லெய்க்கச்சொல்லக்கேனே. (கக)

கேளப்பாமூலசொன்னுற்போலேயுங், கெடியாகப்பிளந்திலைக்கலை வாங்கி, வாளப்பாசுன்னுப்பாய்ச்செய்யக்கேனே, வளமானபூரிதபடிதானென்று, ஆளப்பாகமலவன்னிசத்ததிர்த்தம், அப்பனையுழரண்டுகடவாரு, நாளப்பாவொன்றுழிலைக்கலைக்கொண்டு, நலமானஇலிக்கல்லாய்க்கட்டிப்போடே. (கக)

பேட்டப்பாவடுப்பேற்றியெரித்தாயானல், பொருமுவெருபொறுபையாய்ச்சுத்தியாகும், ஆட்டப்பாகல்லத்திற்பாட்டுக்கொண்டு, அப்பினுழந்திரமுரிதம்வார்த்த, ஆட்டப்பாசாடவேமெழுருபோலாரு, சமர்த்தானமுப்புசுன்னந்தமுஞ்சிபோடு, காட்டப்பாவண்டசயநிராற்சாமம், நலமாகவரைத்தனைப்பில்லைசெய்யே. (கக)

செய்யப்பாரவிதனிலே, போட்டுக்கொண்டு, செயமான குக்குத்திற் போட்டெடுக்க, வாரப்பாவானசெயல் சுன்னமாகும் வளமான சுன்னமையென்னசொல்வேன், கையப்பாசானகசைபநடனந்தோன்றுங் கனமான சுன்னமடா விஷக்கற்குன்னம், கையப்பா சுன்னத்தைவெளியிடாதேநலமானவடமொழிவிதிறந்திட்டேனே. (கக)

(யங்காயகற்பம்)

திறந்தொரு விஷக்கல்லே நன்றாய்ச்சொன்னேன், திறமானகாயனாமகிமைகேளு வறந்தொருவைவழிவைக்காயமொன்று வளமானபூவாதகாசென்றுசொல்வார், நறந்தொறைந்தாவது பிண்டம்வாக்கி நலமானகண்டத்தை யெடுத்துக்கொண்டு, மறந்தொருகோறையைநீ போக்கிப்போடு மகத்தானவிந்தெடுத்து சொல்லக்கேனே. (கக)

வல்லாரகற்பம்.

கேளப்பாவிஷக்கன்னக்கமுஞ்சுபோடு, கெட்டியாய்ப்பிசைந்துகடமேழுருபோலாம், வாளப்பாகாயமெழுதைமண்டலத்தான்கொன்ன, வளமானசட்டையாவேருந்தள்ளும், நாளப்பாவலங்காயகற்பஞ்சொன்னேன், நலமானகற்பமடாவார்தான்காண்பார், ஆளப்பாவைப்பூதமிதிலெடுக்கம், அப்பனையுள்ளுலையிறந்தோநாமே. (கக)

நாமப்பாவல்லாரையார்தான்காண்பார், நலமானவாரையடா புளியாராத்தான், வாமப்பாயாணாத்திபுங்கன்னுச்சொல்வேன், வளமானவாரையுக்கெருலம்வாக்கி, காமப்பாகடியுதிற் சுத்திபண்ணிக், கனமானகோணையுத்தான்

(m-d*)

உதயாஸ்தந்திரம்.

(111 W.R.)

(တပည့်)

(നാമം)

(m D 511)

(17 Dec)

(17 Dec)

5. LAT (50)

2. (1000)

(iii) (c)

(1724)

(१२६)

Get Get

$$(n, e, s).$$
$$(n, e, s).$$

(附註)

கொள்ளிவார்க்கையவாழித்துப்போக, கொழிதான வாக்கையதுவிழிவோயில்லை, கிளவெய்யான் விண்டெவெண்ணசாவான்றாய், விளங்குமந்தவாசாரமுற விளங்குமந்தவா, நன்னெயெடுத்திடுகருமந்ததுவாதத்தார், நலமாகச்சொல்லிவிட்டெண்ணாவியெடுகரு, மன்னவெய்யுதழித்தருப்புரசுமுணை, மகத்தானரசையடாசுருநெல்லியாமே. (ரஉரு)

ஆம்பாவத்கலத்திற்பிரமத்தானம், அப்பனையதுசாண்டா பிரமன்வீடு, காமப்பாவய்வனத்திற் குப்பதுரானெல்லி, கருணையுடனமர்ந்திருக்கி கண்டு கொள்ளு, நாமப்பாசொல்லுகொண்டபிரமனத்தா, அமைகத் தொழித்தித்தம்பணித்திட்டாக்கால், வாமப்பாநாநெல்லிதன்னையவார், வளமானவக்கினையப்பொழித்திட்டாயே. (ரஉரு)

பொசித்திடவேமானகொருளி பண்ணேண்டாம், பொருளாகமனதிலெண்ணிக்கொள்ளுகொள்ளு, அசைத்திடவேகுமிட்டலெண்ணி நித்தகெண்டாம், அசையாமலெண்ணிதின் குழிவோலில்லை, நசித்திடவேநான்சொன்ன பிரமகற்பம், நலமானகற்பமதைமறைத்துவைத்தார், நிதித்திடவேநிர்மலித்தா யெந்தனுக்குதிட்சயமாய்மனம்வைத்துப்புக்கிடுகுனே. (ரஉரு)

பிண்டசவர்க்காரம்.

நானொன்றுசவர்க்காரஞ்சொல்லக்கொள, நலமானபிண்டமடாசன்னிபிண்டம், வானென்றுவிண்டமறையெறித்துவந்து, வளமாகவுரைத்தியதைத்துணாய்ப்பண்ணி, தானொன்றுப்போகாமல்சந்தசலம்வார்த், துரிதமதிதனையகந்திப்பணித்திடாயிதி, ஆவொன்றுநிர்சுண்டசவர்க்காரங்கட்கும், அப்பனையதுவறிந்அவண்ணடைசெய்யே. (ரஉரு)

லிங்கசவர்க்காரம்.

செய்யப்பாசவர்க்காரவுண்டாய்க்கு, செயமானவுண்டைநிபதனம்பண்ணு, கையப்பாசவர்க்காரவுண்டை, சனமடாசவர்க்கார மகிமைமெத்த, வாரப்பாவிங்கசவர்க்காரங்கொரு, மந்த்நானமஞ்சனாழிவிகர்வாகி, நையப்பாவிகமுடன்கொழிமுலம்வாகி, நலமாகவுரைத்தியதைத்துணாய்ப்பண்ணே.

பண்ணப்பாசுருசெய்யிர்க்குத்தசலம்வார்த்து, பண்ணபாசுக்கலங்கியதையடுப்பிலெறி, நன்னப்பாசெயித்திடவேபண்ணகருநா, நலமானவிந்தசவர்க்காரமுறப்ப, மண்ணப்பாவுண்டையெய்விலில்வைக்க, மகத்தானசவர்க்காரசப்பதாரகும், வண்ணப்பாவிங்கசவர்க்காரஞ்சொன்னேன், வளமானசவர்க்காரம்பதனங்காணே. (ரஉரு)

தெளிசவர்க்காரம்.

காணப்பாகெளிசவர்க்காரஞ்சொ, சனமானசெளரியண்ட வித்தவாங்கி, நாணப்பாபழப்புளிபலமைந்துபோட்டு, நலமாகப்பிளசுதவதை நலில்வைக்க, ஆணப்பாயெண்ணி விவத்துவோரும், அப்பனையதலத்திற்று பான்டத்திட்டு, வாழ்ந்தலவ கலக்குகொண்டு, வளமாககொழித்திடவேசப்பாய்ப்போமே. (ரஉரு)

ஆண்டசவர்க்காரம்

பொப்பாதேவ்காய்போ வுண்டைசெய்து, பொருந்தவதைநிழலுரத்திப்பதனம், வாய்ப்பாவண்டசவர்க்காரஞ்சொல்வேன், வளமானதலைப்பிளையாண்டி, காமப்பாகல்லுரலி லிட்டுத்தாக்கி, சனமதுளவுலகையதனாக்க, ஆம்பாபாண்டத்தில் வழித்தப்போட்டு, அப்பனைசுத்தசலம்வார்த்தோமே. (ரஉரு)

ளரியப்பாவட்டுபோல் சுண்டிநிற்று, மென்மகனெய்துவறிந்து வுண்டைசெய்நி, அரியப்பாவதியாத பசகளுக்குத்தான், அப்பனைதோன்றிதைக்கு மருந்துசெய்வாய், பெறியப்பாபெரியோர்கள் வித்தன்காண்பாண்டி, மான வுண்டசவர்க்காரஞ்சொன்னேன், மரியப்பாவண்டசவர்க்காரஞ் சுன்ன, மகத்தானகன்னமடா சொல்லக்கேனே. (ரஉரு)

தேளப்பாவுண்டையத்தான் கல்வத்திட்டு, செடியானவிஷகன்னந்திஞ்சுபோட்டு, ஆணப்பாருசெயந் தன்னுலாட்டு, அப்பனைபெருகாருப லில்லசெய்வாய், வளப்பாவில்லசெய்து வுரைத்திக்கொண்டு, வளமாகப்படிப்போடரிதிப்போகும், நாணப்பாவண்டசவர்க்காரசன்னம், நலமானகன்னமடாவறிந்துபாரே. (ரஉரு)

பிண்டசவர்க்காரம்

பாரப்பாசுன்னத்தித்தப்பதனம்பண்ணு, பண்பாபிண்டசவர்க்காரஞ்சொல்வேன், ஆரப்பாசவர்க்கார கன்னஞ்சொ, அப்பனைசவர்க்கார கல்கத்திட்டு, நேரப்பாமுச்சுன்ன கழஞ்சுபோட்டு, நேதியானசெயந்நாற் சாமமாட்டு, வாரப்பாஆட்டிலர மெருகுபோலாம், வளமானமெருசத்தை கல்விசெய்யே.

செய்யப்பாவிழைத்திப்புடத்தைப்போடு, செயமான கன்னப்பாய்நிப்போகும், வையப்பாசுன்னத்தித்தப்பதனம்பண்ணு, வளமானகன்னத்தையாரதியப்போருர், கையப்பாசனகதப நடனந்நோன்றல், கைக்குகந்தசனமடாசுருதிப்பாரு, மையப்பா தண்டக கையெயானப்போல, மருவிவருநித்தர்களுஞ் சொல்லார்பாரே. (ரஉரு)

ப்பாசாரத்து கைங்கியுடைய, மகத்தானசாரமது கட்டிப்போகும், நேரப்பா
யின்மகிழ்தன்னை பார்த்து, நேசமுடன்கேசகபூரகமுமாமே. (கசாடி)

ஆரப்பாநலாச்சாரந் தருகன்னம், அப்பனேசெயரீராலரைத் துமேநா
ன், வாரப்பாபுடம்போடக் காரந்தட்டிம், யளமானகாரத்தையென்ன சொல்
வேன், பேரப்பாபெலத்தொரு காரந்தட்டிம், பிலமானகட்டத்தை யென்ன
சொல்வேன், நாரப்பாநற்குணமுள்ளே இருக்கு, நலமாகச்சித்திக்கும் நவின்நிட்
டேனே. (கசாடி)

பாவாணமெழுது

இட்டதொருசாரமெல்லா மிவ்விதமாய்க்கட்டு, மின்பமுர்வானதொரு
வுப்பெல்லாக்கட்டிம், நட்டதொருசாரமது பலந்தொன்னு லமானவோட
துலே போட்டிக்கொண்டு, அட்டதொரு முப்ப்சொன்னருகூ லேரும்போடி, அ
ப்பனேவரிப்பேற்றி யெரித்திடாயே. (கசாடி)

எரித்திடவேமெழுதுகருஞ் சந்திரவண்ணம், என்மகனே யிதன்பெருமை
யென்னசொல்வேன், வருத்திடவேசெம்பதனிற் றடவிவாட்ட, உளமடனதங்க
மது பத்தினதானாகும், நரித்திடவேபாவாண மெழுதுசொல்வேன், நலமான
மெழுகையப்பா யாருஞ்சொல்வார், மரித்திடதே மதனவல்லி புளிப்புவால்
கி; மகத்தான பாவாணத்தின்மேற்கவசஞ்செய்யே. (கசாடி)

செய்யவேசந்தாரத் ததனிலவைத்து, செம்மையுடன்புண்டத்திட்டுவுப்
பைக்கொட்டி, வையவேயதன்மேலே மருந்தைவலத்து, வளமாகவதன்மேலேயு
ப்பையிட்டு, நையவேமேயுமொரு சிலலுடொட்டி, நலமாகமன்செய்து சமாதி
வைத்து, நையவேநவநாள்சென்றெழித்துப்பாரு, நலமானபாவாண மெழுது
ம்பாரே. (கசாடி)

கௌரிமெழுது

பாரப்பாகுகளவு செம்புகைய, பரியானதங்கமடா பத்தினதானாகும்,
ஆரப்பாவறிவார்கள் மெழுதுகன்போக்கு, அப்பனேயிதையிற்றோன் வாதவாதி
நேரப்பாகௌரியதன் மெழுதுசொல்வேன், நேரானகௌரியைத்தான் விர்திற்
றெய்த்து, மாரப்பாவண்டமெழுதுகற் கவசஞ்செய்து, மகத்தானவோடதுலே
வைத்துக்கேளே. (கசாடி)

கௌப்பா வடுப்பேற்றி யண்டிராதகருஞ் சந்திர, கெடியானகௌ
ரியது மெழுதுகாம்பா, வளப்பாபரணிதனில் பம்பையுண்ணி, வளமானமெழுது
தனைச் செய்பிலீய, ஆளப்பாவனொடியிற்றங்கமாகும், அட்டனேதங்கமதுகொ
டியதங்கம், மாரப்பாபுகழ்ந்தமெழுதுசொல்வேன், மகத்தான ரவியுடனேம
தாரமாமே. (கசாடி)

மதியமூர்கமெழுது

ஆமப்பாவிதழ மொன்றாய்க்காக்கி, அப்பனே கல்வத்திற் போட்டனா
க்க, வாமப்பாமெழுதுகா முழந்தமையா, வளமானமெழுதுகையுள்ளொள்ளை,
காமப்பாலமுந்தமது கலிந்தபாயுல், கனகமதைக்கொண்டிடவே தேகம்பொன்
னும், நாமப்பாசொல்லிவிட்டே னமுர்த்திப்போக்கு, நலமானமொழந்தமடா வாதி
யாச்சே. (கசாடி)

நான்குமாதப்பிண்டம்

ஆச்சப்பாவண்டத்தின் கன்னஞ்சொல்வேன், அப்பனேயா யரறிவாரறி
வாய்க்கேளு, நாச்சப்பாநான்குமாதப்பிண்டம்வாந்தி, நலமானகோனாயுடன்து
வைக்கபொக்கொகாச்சப்பாபுகண்டத்திற் பாரண்டத்திலட்டு, கனகானைத்தலை
ம் பூரீகும்போட்டு, மாச்சப்பாகலகையதை யடுப்பிலேத்தி, மீதுபோலே தீழ்ந்தி
யெரித்திடாயே. (கசாடி)

அண்டசன்னம்

எரித்திடவேயென்னவெனக்கி சுத்தியென்கொளும், என்மகனே யித்க
லிலைக்கல்துலிற்றோட்டி, மரித்திடவேயெருகம்பார் காடுசாதி, மதயானைக்கல்
லுதான் துளையப்போரும், அரித்திடவேகலவத்திற் போட்டிக்கொண்டு, அப்ப
னேபிண்டரீர்தன்னுலாட்டு, வரித்திடவேயிறகுருருசெய நீராஸாட்டு, வளமான
மெழுதுகாபோல் நேசமாமே. (கசாடி)

ஆமப்பாவிலையது வதுவாய்ச்செய்து, அப்பனேசிலோ ண் ணெழுதுசெ
ய்து, காமப்பாலிதனிலே யுலர்த்திக்கொண்டு, கனகாண்டபுடம்போடா நீதிப்போ
ரும், வாமப்பாவிதன்போக ளாசிரிக்கலென்னும், வளமானசமாதிகல் லென்
னும்மேரு, நாமப்பாருய்யிடுக்கல் லென்னும்மேரு, நலமானகென்னிக்கல் லென்
னும்மேரு. (கசாடி)

பேரானவண்ணஞ் சூகந்தகத்து, போலல்லியமானதொரு வீரப்பூரர்,
நேரானிவ் நெறியுண்டக்கல்து, நிதியானகல்துதாராந் தானகாண்பார், செ
ரானசித்தர்களா ளினலிலே, சிறப்பாகயான்லிண்டேன் சத்தியமாக, பாரா
னபார்தனிலே மான் பரகாண்பார், பரிவானசெய்யுகி தான்பார்பாரே. (கசாடி)

தாளகன்னம்

பாரப்பாதானசத்தின் கன்னஞ்சொல்வேன், பண்பானதாளகமோ புல
ந்தானேது, ஆரப்பாகலவத்தி லிட்டிக்கொண்டு, அப்பனேயுண்டசன்ன முப்பூ
வுக்கட்டி, நேரப்பாவண்டசெய நீராஸாட்டு, நேராகவாட்டின பிண மெழுதுகாய்ப்

போகும், வாரப்பாவிலேசெய்து கல்வியுற்றிடு. வளமாகப்படிப்போ. வென்றி
(சகடு)

ஆம்பாசுன்னமனை யென்னசொல்வேன்; அப்பனேசுன்னமதிற் கே.
தைகோடி, காமப்பாகுலுப்பு புலந்தான் ரண்டு, கனமாகிழைத்தநன்றாய்க் கல்
வத்திட்டு, வாரப்பாவிட்டனாத்துப் புடத்துவதப்போடு; வளமான கண்ணுப்பாய்
நிதிப்போகும், நாரப்பாசொல்லிவிட்டோர் கல்லுப்புச்சுன்னம், நலமானசுன்
னமடா பதனம்பண்ணே. (சகடு)

உப்புசுன்னம்

பண்ணப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, பண்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு
கேட்டு, அண்ணப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, அப்பனேசுன்னங்கேடு
போட்டு, வண்ணப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, வளமானசொல்லிசுன்னங்கேடு
புடத்துவதப்போடு, கண்ணப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, கனமாகிழைத்தநன்றாய்க்
பேசுகிற விண்ணங்கேடு. (சகடு)

சேளப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, கெடியானவன்சுன்னங்கேடு
வத்திட்டு, ஆளப்பாவண்டசுன்ன கழஞ்சிபோட்டு, அப்பனேயோகேர் தன்னு
லாட்டி, வாரப்பாவாட்டியதை விண்ணசெய்து, வளமாகிழைத்திப் புடத்
தைப்போடு, நாரப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, நாயகியாள்சுன்னங்கேடு
வாணமடே. (சகடு)

இரகக்கட்டு

ஆம்பாபாசொல்லிசுன்னங்கேடு, அப்பனேயேதைபறு. தேரடா
கோடி, நாமப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, நலமானசொல்லிசுன்னங்கேடு
சொல்லி, காமப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, கனமாகிழைத்திற் கைவத்தக்
கேடு, வாரப்பாவண்டபு பிண்டபு, வளமாகிழைத்திற் பலமும்
போடே. (சகடு)

போடப்பாவண்டபு சாமமாட்டு, புதறானவையுப்பு நீராச்சாம்; ஆ
டப்பாகட்டுவரை நீராச்சாம், அப்பனேயுரைத்தனை சகரண்டிபோட்டு,
காடப்பாவடிப்பிண்டமில் கைவத்தக்காய்ச்சு, நலமானவையுரைப்பா சொல்லி
ன்னி, காடப்பாவடிப்பிண்டமில் யாச்சுபாடு, வளமான பிண்டியத்தான் செத்தி
ரிக்கக்கேடு. (சகடு)

சேளப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, கெடியானவன்சுன்னங்கேடு
வாரப்பாவாட்டியதை விண்ணசெய்து, வளமாகிழைத்திற் பலமும்
போடே. (சகடு)

தயிலந்தன் லாட்டு, மாளப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, மகத்தானவில்
லையதாய்ச் செய்துகொண்டு, ஆளப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, அப்பனேபுடம்
போடச் செந்தூரமடே. (சகடு)

ஆம்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, அப்பனேசொல்லிசுன்னங்கேடு
வாரப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, வளமானவையுடைய பொன்னாய்ப்போ
கும், நாமப்பாவதிந்தனாத்து வனக்குச்சொல்லிவோம், நலமானவையுடைய வச
வனியேசேடு, காமப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, கனமாகிழைத்திற் பலமும்
போடே. (சகடு)

செந்திமெழுது ஐந்தண்டத்தயிலம்

போச்சப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, பொன்னாசொல்லிசுன்னங்கேடு
கேட்டு, வாரப்பாவாட்டியதை விண்ணசெய்து, வளமானவையுடைய
புடத்துவதப்போடு, கண்ணப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, கனமாகிழைத்தநன்றாய்க்
பேசுகிற விண்ணங்கேடு. (சகடு)

ஐந்தண்டவிபரம்

பாரப்பாமெழுதுசெந்திமெழுது, பண்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு
சே; ஆளப்பாவாட்டியதை விண்ணசெய்து, வளமானவையுடைய
புடத்துவதப்போடு, கண்ணப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, கனமாகிழைத்தநன்றாய்க்
பேசுகிற விண்ணங்கேடு. (சகடு)

ஐந்தண்டவிபரம்

கேளப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, கெடியானவன்சுன்னங்கேடு
வாரப்பாவாட்டியதை விண்ணசெய்து, வளமானவையுடைய
புடத்துவதப்போடு, கண்ணப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, கனமாகிழைத்தநன்றாய்க்
பேசுகிற விண்ணங்கேடு. (சகடு)

செந்திமெழுது ஐந்தண்டத்தயிலம், கெடியானவன்சுன்னங்கேடு
வாரப்பாவாட்டியதை விண்ணசெய்து, வளமானவையுடைய
புடத்துவதப்போடு, கண்ணப்பாசொல்லிசுன்னங்கேடு, கனமாகிழைத்தநன்றாய்க்
பேசுகிற விண்ணங்கேடு. (சகடு)

(562)

(கௌந்)

(56)

(கள் ④)

(कजा)

1. 1991

(附註)

(NT-105)

(11-2)

(ନା.ସଂ)

ஆம்பா தத்துவத்தையறிந்துபாரு, ஓனதொருசாரகங்களமுந்தந்தோ
ன்றும், நாமப்பாவெளிதாந்தொல்லிப்போட்டே, னலமானந்திசாருளினுலே,
வாமப்பாவழிதையாயிற்றுச்சொன்னேன், வளமான கலைஞரானமார்தான்கா
ண்பார், மாம்பபாமதத்தானபொருள்களெல்லாம், மாட்டிவிட்டேன் கலைஞான
மகிமைதானே. (நாகுக)

தானுசருவாய்க் கொய்கன்போகத், தனதான முப் முந்திமெழுமை
ந்தா, வேருனமெழுதனைச் சொல்லிக்கேளு, வெளியானமுன்பின்டமுப்புவப்
பா, ஆனுகல்வமதிற பலநாளிட்டு, வானதொருவிஷகண்ண மண்டகன்ன, மா
னுவகைப்பலந்தானென்றுவிட்டு, மகத்தானவண்டமென்சாராய்வாரே. (1)

வாரென்ற சாற்றிலேசாமமாட்டு, வளமானவைந்தண்டத் தயிலஞ்சாமம்
நாரொன்றமெழுதாரும் பாணதனில்லவத்த, நலமானவாயைத்தான் பூசைபண்
னா, ஆனொன்றமும்முந்தி மெழுதெடுத்த, அப்பனெனெய்தனிலே குமைத்தவிட்
டால், மாமென்றேயுந்தொருமேசேரே, மகத்தானருஷ்ட்டமொபொண்டிபொ
மே. (நாகுக)

பொமென்ற சயகாசியிரோகம், பொருந்தாதவினையகன்ருள்பு
ட்டி, வாமென்று வந்ததொரு ரோகமெல்லாம்வழிகாளுதோடுமொடாவது
ப்பாரு, மாமென்றவருக்குச் சித்தின்தாயி, மகத்தான தாயிஷ்டி சன்னசி
வாயாய, ஆமென்றுவந்திசெய்தால்தருமமாச்சு, வாகாதமடைபார்கனாகன்ம
த்தோரே, (நாகுக)

ஓரானகியோகி யெனனான்பார்ப்பா, ஓலகென் னமானபர்கனோபர்க்
கப்போரார், வாரென்றுவந்ததொருசாரகம், ஓலகமெல்லாரு ித்தானுமென்
னமயின்மை, பாரானபாமனோதேவிக்குச்சொன்னார், பண்பானதேவியவன்நற்
கருச்சொன்னார், ஆரானந்தியவனெனக்குச்சொன்னார், பப்பனையானநித்தொகொ
ல்கென்காரனே (நாகுக)

காணப்பா கித்தந்தத்தான்மறைத்த தெல்லாந், னணக்காககொவ்வொன்
ருய்ப்பிரித்திச்சொல்வேன், மாணப்பாவண்டசவினவுசொல்வேன், மகத்தான
வண்டவித்தைக் கல்வத்திட்டு, ஆணப்பா வண்டகன்னமுப்புவின்சுன்ன, மப்ப
னேவிஷகண்ணம்யின்டகன்னம், வானப்பா யிவையெல்லாம் போட்டனாக், வ
கமான்றசமது தான்கியவரச்சே. (நாகுக)

ஆச்சப்பா கித்தானிப்பிழிந்தாயானா, லப்பனே சமதுதான்விழுகும்பாரு
நாச்சப்பா யிவையித்தானையா, நலமானசத்தன்கைப் பதனப்பண்ணு, காச்சப்
பாகானற்பால் சத்தனச்சொன்னேன், கருவானசத்தனையார்தான்நாண்பார்
முச்சப்பாருச்சட்டஞ் மிடத்தந்தக்கண்டால், முனையான வாலிதிரோதாயியுமே

ஆம்பா திரோதாயி கத்தெல்லாந்தா, னப்பனையாதாரமடி யிற்றாண்டா
காமப்பா கியையோகக் கத்தெல்லாந்தான், கணதீகான மேலாதாரத்திலையா, வா
மப்பால்ககின்று னானயோகம் வளமானகண்ணேட்டம் பன்னிரண்டில், நாமப்
பாவென்சாணாயிதனிலுண்டு, நலமானசுருநெல்லியதனிலாச்சே. (நாகுக)

ஆச்சப்பா தென்னிந்திப்பொன்மலைதானுண்டு வம்மலையிலாய்ந்தெட்டித
முமுண்டு, நாச்சப்பாமயேந்திரகிரி வடக்கிலப்பா நலமானசலக்கிணை முழந்தா
னுண்டு, மாச்சப்பாவத்தலத்தில் வெண்ணுயனுண்டு மகத்தான சிரோணித்ததிரு
கம்பப்பா, காச்சப்பாகனகசபை திருநடனக்கத்து கணக்கென்ன முடியாது க
ண்டிபாரே. (நாகுக)

பாரப்பா யிவையெல்லாந் கட்டிஞோர்க்குப் பண்பாகக்கியோக மவர்க்கு
மைந்தா, நாரப்பாயெனைப்போலே மறைப்பெல்லாந்தா னலமாகத்திறந்து ந
ன்றாய் நாட்டினென்பார், காரப்பாதங்கத்தின் களங்கு சொல்வேன்கலமான
தங்கத்தை காராய்வார்த்து, மாப்பாபாட்டிபட்டனே முப்புவாகுட்டி மகத்தான
காரத்தின்மேற் கவசஞ்செய்யே. (நாகுக)

செய்யப்பாபுடந்தனிலே போட்டெடுக்கச் செயராசலுருகியது களங்கு
பாரு, வையப்பாசென்னாரு செய்யக்கேளு வளமானகணக்கனைக்கல்வத்தி
ட்டு, ஆயப்பாபழச்சாற்று லாட்டிக்கொண்டு அப்பனையெக்காய்க் கவசஞ்செய்ய
மையப்பா கோழிப்புடம் போட்டெடுக்க மகத்தானசென்னா ரருணகுமே (நாகுக)

அயக்கங்கு,

ஆம்பாசென்னாமண்டலந்தான் கொள்ளு வப்பனெவச்சிமிட்ட திரோ
கமாரு; நாமப்பாவழிவுள்ளோ ரறிந்துகொள்ளு நலமானசத்தியவா னதிற
கொள்வான், காமப்பா வயக்கங்கு சொல்க்கேளு; கணமானவயப்பொடிதா
ன் கொண்டுவிந்து, வாமப்பாநாம்பரப்பொடி கூட்டப்போட்டு வளமான கல்வத்தி
ற் போட்டுவாட்டே. (நாகுக)

ஆட்டப்பாபுளியுடனெயெரீவார்த்த அப்பனே யாட்டிவிட்டமெழுது
போலா, மாட்டப்பாவுண்டையதாய் செய்துக்கொண்டு மந்தகிரே லத்தநா
தைச்சிலேசெய்து, வாட்டப்பாபொல்லன்குதையதனில்வைத்துவள
லே யுருகும்பாரு, காட்டப்பா பதையெடுத்து வாமவைத்துகணமாக், வ
ப்பார் களக்கம்பாரே. (நாகுக)

பாரப்பா வயக்கங்குகொடுத்தய்ப்பாருபரியான சொன்னமதுபத்தனாதா
னும், காரப்பாவழிதையாய் நன்றய்ச்சொன்னேன் வளமானகெல்லொழி
தான்ருவருவில்லை, காரப்பாசற்றருவையதிவைக்கருகனகமலி யின்னாலை
பணிததுபோற்றே. (நாகுக)

பொற்றுவது வின்னுலையிழைப்பண்ணு புடாவகைஞ்ஞானம் புகழோ
மெத்த, ஆற்றுவதுமனதடங்கி நிற்குமெனமலையாய்க்கொண்டிருக்கேன்

பக்: னுவதுதீர்க்காதான் பூசைபண் னுபண் னுவதுவகாரத்தினமுர்தங்
கொள்ளு, பின் னுவதுகண்ணோட்ட நிலைக்கப்பண்ணு நிதியாணவமுர்தமவதக்
கொள்ளுகொள்ளுவண் னுவதுநிஷ்டையிலேமுலாதாரமேகார்த்தக்கட்டமதுவெ
ளியாய்த்தோன்றும், வண்ணுவது விண்ணுசைக் குகையில்வைத்துவளமா கப்பிசித்
துப்பதனம்பண்ணே. (அாக)

(வேதியியல்புத்திராவகம்)

பண்ணப்பா வெறுப்புத் திராவகந்தாகக் கொல்வேன் பண்ணாவெறுப்பு பலமேபத்து, நண்ணப்பாவெச்சுச்சுன்னம் பலந்தானென்றாலமாவாவைத் தண்ணிவிடுவென்றிட்டு, அண்ணப்பாவைக் காய்ச்செயுநீர்விட்டு அப்பனையதன்மே லே தமருமுடி, லண்ணப்பா திரும்பி கண்ணமுடிமும்பார்ந்து வளமான குழப்பிற் கான்முன்னைவையே.

(உாஉ)

(கல்லுப்புத்திராவகம்)

நையப்பா வைத்தவிலே திராவகந்தான் வீழும் வளமான திராவகத்தைப் ப
தனம்பண்ண, நூயப்பாவெழயுப்புத் திராவகந்தான் கொன்னேண்ப்பனேதலுந்
புத்திராவகந்தான்கேளு, நையப்பாகல்லுப்புபலந்தான் பத்திரவமினவியுச்சு
னம்வாழைதவியிட்டு வையப்பா தீழுட்டிப் பீகரன்னலைத்து மகத்தானாரமொ
ன் தெரித்தியாயே (2-நா)

(கதிரியப்புத்தூராவகம்)

எரியப்பா திராவத்தான் பித்தாளில் வீடுமன் மகனே திராவத்தைப்பதன
மபண்ணா, வரியப்பாகல்லுப்புத் திராவத்தான்கொன்னென்களமானகரியப்புத்
திராவத்தான்கேளு, அரியப்பாகதியப்பு பலத்தான்பதனாப்பனெகால்தனிற்
பொட்டிக்குகொண்டு, மரியப்பாவியுச்சுன்னம்பலத்தான்பொட்டி, மத்தானதிரூ
ட்டித்தானையையே. (உாசு)

வைத்திடவே திராவகந்தான் விழுதும்பாரு வளமான திராவகத்தைப் பத
னம்படவாழ்ந்தான்; ஐந்திடவே கரையுப்புத் திராவகந்தான் சொன்னே, னவமானவிற்ப
ப்புத் திராவகந்தான்சேனா, வைத்திடவேயிர்த்துப்புப் பலந்தானாறு, மதத்தானவா
சேனா கரையுப்புக்கொண்டு, ஐந்திடவேவைக்காயங் கொஞ்சம்போட்டும், சன
மானநீயாழித் திராவகத்தைவாங்கே (2ாடி)

சீனாவைப்பற்றி

வாங்கவேதிராவகத்தைப் பதனம்பண்ணு, வாமானதிராவகத்தை நன் னாய்ச்சொன்னேன், நாங்கவேலையுப்புத் திராவகத்தாக்கேனா, நலமானவேலியு ப்புபலந்தான்பத்து, ஆங்கவேபொடிபண்ணி வாங்கியிருப்போட்டு, அப்பனேச வாங்காரச்சுன்னம்போட்டு, தாங்கவேதிமுட்டித் திராவகத்தவானாகு, சமர்த் தானதிராவகத்தைப் பதனம்பண்ணே (உாசு)

பண்ணப்பாவாஸியுட்பாதத்தையத்தான் பண்பாகப்படுத்தப்பதனம்மண்
து, அண்ணப்பாசரக்கெல்லம் வயப்பொலவே ஸப்டளேபூரீதும் லெடியுட்பங்கு

ட்டி, வண்ணப்பாபாண்டத்தின்போட்டுழுடி வளமானவைநடைத்தயிலம்வா
ந்தது, பண்ணப்பாருழிவெட்டிப் பாண்டத்தைவைத்து பதிகாகமேதுமொருகி
லதுபோனே (உள்ள)

போடப்பாவிண்டத்தினெருவைக்கொட்டி பொருளாதேவநாதபுதூதர்
வைத்துப்போற்று, நீடப்பாசேனமதுவினைந்துபோச்சு, நீடுகெடுசெவைப்பு வை
த்துக்கொள்ளு, ஆடப்பாகம்யியப்புபூநீதுக்கூட்டி, மப்பனேபாண்டமநிலிட்டுக்
கொண்டு, வாடப்பாமூன்மயிலம் வார்த்துக்கொண்டு உளபாணகுழிகெட்டியெ
ருவில்வையே (உராய்)

வெண்காரைவப்பு

வையப்பநாற்பதுநாள் சென்றெடுத்துப்பாரு வளமானதென்காரம்
வெணுமைமொத்த, வையப்பாவென்காரம் வைத்துக்கொள்ளு நலமானபூர்த்தின்
வைப்பைக்கேளு, மையப்பாசினமுடன்கெந்திசூது மகத்தானசரியிடையாய்ச்
சேர்த்திடித்து, ஐயப்பாசன்னமுடன் செயலீர்விட்டு அப்பனே பிசைந்துகிண்டி
ருப்பிதனில்வையே (உமா)

திருநெல்வேலி

[illegible]

அரைத்தப்பாசெம்புக்கிண்ணி தன்னிலைத்து, கப்பலெலாய்முழு
 ழிதான்வெட்டி, வரைத்தப்பாபிண்டத்திலெருவைக்கொட்டி வளமாகத்தின்னி
 வைத்தனருவாஸ்பாடி; மகாத்தப்பாமண்டலஞ்சென் தெடுத்தப்பாரு மகத்தா
 னருசுகிவென்னசொல்வேன், நிரைத்தப்பாபூத்தப் பதனம்பண்ணு நிச்சய
 மாய்த்தருசுணாமகத்துவநகாணை (உராய் 5)

காணப்பாசாரத்தினைவப்புரேஞ கண்மணியேழுநியுப்புதல் லுட்புப்பூர
டு, ஆணப்பாமுய்யகன்னவெர்வக டுநீரு மப்பனேசுத்தசலம் வர்த்தனத்
து; காணப்பாண்டத்திற் போட்டுமுடி வளமானபகலிற்றும்கிடத்தேயேகி,
மாணப்பாருழிவெட்டிசமாதினைவத்து மகத்தானநாற்பதநாள் சென்றெடுத்துப்
பாரே (கா. ௨௩.)

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்

பாடப்பாசாரத்தையென்னதொலையென பண்பாசகாரத்தைப்பற்றிசைபண்ணு; ஓரப்பாகுநிறமார்கள் சென்றபாடவாண மப்பனெனொலவகூடுநநிவாய்க்கேளு; வாரப்பாவென்கடிப்புலெழுப்போதி வளமாணசெழுப்பு முன்னுஞ்சேர

க. ௨/ தன்வந்தி நிதண்டக மலைக்குரலாய்-சுரா.

தது, நெரப்பாத்தாம்பரத்தின் ஸ்ரீரண்முகாங்கி நெராகவிலைவான்றும்தொடியாப்
பண்ணை (உரையி)

பண்ணவேதலைப்பிண்ட மெய்யும்தார்த்தப் பனமாதப்பிசைநதன்னுய்
கெ ஸ்ணத்தில்லவந்து, அண்ணவேமேறுமொரு கண்ணிமுற யப்பனேபாண்டி
த்திவ்வார்மண்ணிட்டு, வண்ணவேகண்ணியைத்தானதன்மேலிட்டு வளமாகவதி
ன்மேலையுவார்மண்ணிட்டு, சண்ணவேபாண்டத்தித்தில்லுபோட்டுக் களமாகச்
செய்வண்ணேமுஞ்செய்யெ (உராய்ச)

செய்யவேண்டிய நிட்டைகளைச் செயமாகக் குழிதெட்டிச் சமர்ப்பினை
த்த, மெய்யியலையப்பதனால் சென்றறித்துப்பாரு மெய்யான வெள்ளையா
காற்றுவீரர்; வெய்யவேவெள்ளையா வநாணம்பா வெருகேழுதித்துக் குதவியா
க்க, வெய்யவேதெய்யவாணா ன்ஞ்சொல்வே னேராணகல் துப்படிண்டமுப்பேரி

உட்பரவலெகந்தியுடனவியங்கத்தானன் முக்கியமுள்ளவைநகண்டத் தயிலாவார்த்து; அப்பாணநாம்பரகணினியதனில் வைத்து வப்பனேமேலமுடிவியெசயது, தப்பாணபாண்டத்திற் கருகைச்சாணியிட்டு தனமானகெட்டையதயதன்மேலவைத்து; அப்பாணவதன்மேலே சாணிபோட்டு வளமானகெட்டையனேமுடிவியெசய்ய (உரமுக)

[illegible]

கோட்பா வண்டியுப்பு கொடியுப்போதி தெடியானினியுப்பு வெள்ளைக் கட
டி, தூடாப்பாபொறிக்காரம் வெண் காரந்தா னப்பனேறுகூடனே விஷத்தந்தன்
னம், நாடாப்பாவித்தவலை யத்தீரையும் நலமாகப்பலமுன்று நிறத்திவாங்கு
வாடாப்பா குதமு பலந்தான்ரண்டு வனமாகக்கல்வத்திற்சேர்த்துவாட்டே()

சூட்டாரசமாண்டு கொன்றும்ப்போகு மப்பனே பனத்தாலப் பிசறிக்
கொண்டு, வாட்டாகிண்ணிகுப்பி தன்னிலவத்து வளமானகேமைன் செய்து
கொண்டு, நாட்டா பாண்டமறு நுப்பையிட்டு நலமானகுப்பையெந்தா னடி
கேலவத்து, சாட்டாபாண்டமறு நுப்பைக்கொட்டிச் சமர்த்தானகேமைன்னே
முடிசெய்யே (உாயக)

செய்யவேண்டியபேற்றித் தீமைமூட்டிச் செய்வதுபுணர்வாண்டு சம
மைபா; வையவேயொரிதாடனெடுத்துடைத்த வளமானகுப்பியையி யுடைத்தா
யானார்; கையிவசகி திரன்போள்பிரகாசிக்கு கலமானசுவீர. வைப்புமாச்சு;
காமமேயெய்வவகைத் தொழுதுபோந்து. மசத்தானவைப்பதனைப் பதனம்ப
ண்ணே (2உய)

கௌரிநாஸப்பு

பண்ணப்பா கௌரியுடைய வயப்புகூற்றை பண்பாகச் சொல்லுகிறேன். எனவரை
யேயையா; அண்ணப்பாநாதமுடன் விந்துகூட்டி யப்பண்ணிந்தப்படி காரை
கூட்டு, வண்ணப்பாவுண்டத்தின்மெருகூட்டி, வளமானபாண்டத்திற்கோட்
டுக்கொண்டு, மண்ணப்பா சேய்செய்துவயிப்பிலேற்றி மசத்தானதியனை முட்டு
முட்டே (224)

மூட்டவேயுருகியது சூரியன்போலையா மூட்கியா முள்ளகட்டியது பூர்க்
கும்பாரு: சூட்டவேநாந்தாமமெறித்தாயான லப்பனேசெளரிபரஹ்ணையாகும்,
நாட்டவேதேவிக்குப்பூசைபண்ணு நல்மானசெளரியதையார்தான் காண்பார், மா
ட்டவேயின்னால்போல் தூலேயில்லை மகத்தானகலைஞான மகிமைதானே ()

சாதிவிடுக்கணவப்பு

திராணசாதிவிலக்கவைப்படுதொல்வேண் தனதானகியுப்பு கல்லுப்போரி,
வேணுகெந்தியுடன்சூதக்கூட்டி வெளியானசினமுடஞ்சுவைக்கப்பலக தான்ரான்
நெருக்கினவையெல்லாம் பொடித்துக்கொண்டு அப்பனைசுத்தசலந்தனிச்சுதி
த்த; வாணாருப்பிதனித் பதனம்பண்ண வளமாசேகிலுமண்ணேழுஞ்செய்யே()

செய்யவேபாண்டித்திலுவாமன்னிட்டு செம்மையுடனிருப்பதினை நடுவேவைத்து, வையவேமேலுமந்த மண்ணையிட்டு வளமானமண்ணையேறுஞ்செய்து, கையவேயுடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டி கனமானசாமத்துபண்ணிண்டு, மையவேசாமத்துவெரித்துக்கொண்டு மதித்திலேயிறக்கிவைத்துவாற்குடெட்டெழு

ஆர்ப்பாவுடைத்துப்பார்லிக்கத்தாணு மப்பனெகம்பிகம்பி யாகநிதும்,
வார்ப்பாலிக்கத்தால் வேதைகோடி வனமானலித்தமையார்தானெய்வார் நா
ரப்பாநல்லினைக்கெய்துமின்னால், கலமானதூலதனையார்தானிவார், மார்ப்பாவி
ன்னாலெத்தெய்வாங்கு மகத்தானதூலிந்ந விடத்திலேகே (உஉரு)

உகையேயவரிடத்திற் றொண்டுபண்ணு வென்மகனேயவர்க்கேடுக்க நூலை
வாங்கு; வாங்கியேயய்வித்திற்கொடுக்காவிட்டால் ஸனமாதலவர்க்கேட்ட தெல்
லாயின்று, நாங்கியேயுலேத்தான் வாங்கிக்கொள்ளு நலமாதலதுலுந்தான் கொடுக்
காவிட்டால், பாங்கியேயன்னமிட்டுப் பணிவிடைகள்செய்து பதமானதுலைத்
தான் வாங்கிக்கொள்ளே (236)

கொள்ளவேகடப்பதற்குத் திருடவேண்டாம். சூணமாகவாய்மவாங்கிக் கொள்ளு; விள்ளவேமோமதாய்வாங்கவேண்டாம். வித்தையினால் தன்னுடைவி றோதம்வேண்டாம், மள்ளவேபத்துக்குச் சாஸ்திரமீது மகத்தான் தூங்கினத் தான் வாங்கவேண்டாம்; மெள்ளவேயவாய்மது உவித்தவீர்தால் மோட்சமடா வுத்தனுக்கு முக்யமாமே (229)

வங்கபற்பம்

ஆழம்பாசாஸ்திரத்தினைவெளிவிடாதே யுட்பனவெளிதனிலே விட்டாயி
னான், லாம்பாசாவல்லியைகள் நோய்களையதுமவளமாகச்சித்திட்டே னுசமாகா
ய், காமப்பாகல்வியது மயங்கிப்போனும் களையக்கங்கொண்டவாய் பேயைப்
போல, நாமப்பாவங்கப்பட்டு சொல்லக்கேளு நலமாகக்கொண்டவன்தொல்ல
க்கேளே (2.உ.அ)

கொளப்பாசுத்தசலர் தன்னிலையா கெடியாகப்பத்தாரமுருக்கிச் சாய்
பாய், வளப்பாசாய்த்தயுடனயத்ததெல்லாம் வளமாகவுறுதியை வட்டுப்போ
லாம், ஆளப்பாபுளியுடனே முப்புவங்குக்கடி யப்பனேசேர்த்தனாத் தக் கவசஞ்
செய்து, நாளப்பாசேசெய்து வலியுலர்த்திநலமானபுடந்தனிலேபோட்டிடையே

ரசபற்பம்

போட்டடாபுடம்போட்டு வெடுத்துப்பாரு பொருமியே வெள்ளையதாய்
பற்பமாரும், வாட்டடாபற்பமனசுப் பரணம்பண்ணு வளமாகரசபற்பஞ் சொல்
லக்கேளு, ஆட்டடாயன்டனன் தக் குலகதரண்பண்ணி யப்பனேசுதை
ன்கில்துஞ்செய்து, நாட்டடாசுந்தனைத் கல்வந்துட்டு நலமானசுத்தியதுபதி
ன் ஆன்துஞ்செய்யே (2.உ.அ)

செய்யடாரசுந்தனைத் குலையிலிட்டு செயமானிலின்றுக்குமெருகாற்றி
மறும்போட்டு, வையடாருகையதன்மேற் கெய்யேரு வளமாகச்செய்துநன்குய்
ரவியுலர்த்தி, மையடாகோழிப்புடந் தன்னேப்போடு மகத்தானரசபற்பம் வெள்
ளையாரும், வையடாருதபற்பம் பூசைபண்ணு நலமானருபாணைத் தொறுதவா
ழத்தே (2.உ.க)

விங்கபற்பம்

வாழ்த்தடாலிங்கபற்பஞ்சொல்லக்கேளு வளமானலிங்கத்தின் கட்டிவா
ங்கி, ஆழ்த்தடாவன்டத் தயிலந்தோய்த்து வப்பனேயன்டத்தின்மெருகாற்சுவ
சஞ்செய்து, மாற்றடாமண்டிகையேருஞ்செய்து, மகத்தானரிழல்தனிலேயுலர்த்
திக்கொண்டு, போற்றடாபுடம்போட்டு வெடுத்துப்பாரு பொருமியதுபற்பமநா
ய்ப் புகறொண்ணுதே (2.உ.உ)

கண்ணுதற்பமனை பொன்னசொல்வே ஸுத்தமேனபற்பத்தின் மருத்து
வங்கோடி, வண்ணுத்தாம்பரத்தின் பற்பங்கேளு வளமானதாம்பரத்தைச் சத்தி
பண்ணி, அண்ணுதவிஷசுன்ன மண்டகன்ன மப்பனையுப்புகன்னமுன்னுங்குட்
டி, மண்ணுதவாய்கீரார் குழைத்துப்பூடி மகத்தானவையந்தண்டத் தயிலந்தாற்சே
செய்யே (2.உ.ங)

செய்யாதசேலேமன்னே முஞ்செய்து செம்மையுடன்ரவியுலர்த்திப்புடந்
தைப்போடு, மையாதவென்னமந்தாரீர்த்திறற்கு மகத்தானதாம்பரத்தின்பற்ப
வையா, வையாததாம்பரப்பற்பமதனாப்பண்ணு வளமானபற்பமனையென்னசொ
ல்வேன, ஐயாதவித்திற்சொன்னபற்பமெல்லாமப்பனேவேதையதாய்க்கண்டு கொ
ள்ளே, (2.உ.ச)

(கேசரிமே.)

கொள்ளடாவயித்தியுய்க்குக்குக் கொடிதானபற்பத்தையெடுத்து
வாடு, வள்ளடாமையொன்றுசொல்லக்கேளு வளமானமையப்பாமகத்தானசுத்
து, அள்ளடாகேசரியின்கொழுப்புவாங்கியப்பனேசெய்யதனை வாங்கிக்கக்கொ
ண்டு, நள்ளடாகன்னியுடிலேவாங்கி நலமானசெய்தனிலேயுறுதவையே, (2.உ.ட)

(அக்மினிசித்து)

வையடாவாதித்தவாராநாநில வளமாகசெத்தவன்தன்னெய்யவாங்கி,
வையடாகபாலத்திலுற்றித்தொண்டு நலமாகச்செய்யதனைத்தான் நிரியய்ப்போட்
டுமையடாதலைப்பின்டமண்டம்பாமைந்தனைகவித்ததன்குறியின்கவையே
நாடி, ஐயடாவெரிந்துவரமைதானபற்பம் மப்பனேபற்றினென் வழித்துக்கொள்
ளே, (2.உ.உ)

கொள்ளடாவிலேதத்தின் தயிலம்பிட்டுக் கொடிதானபூரமிட்டுமத்தித்
துக்கொள்ளு, வள்ளடாபரணியினிலாவத்துக்கொண்டிலளமாகப் பூசித்துப்பத
னம்பண்ணு, நள்ளடாமையெடுத்துச்சுடமெல்லாததவ்நலமான வக்கினியைபூ
மிதனிப்பாப்பி, மள்ளடா ந-ம-நி-வ-ய-வென்றுசொல்லி மகத்தானவக்கினியிற்
படுத்துக்கொள்ளே, (2.உ.எ)

கொளடாவுத்தனக்குசுருளிர்சியாரும் கொடிதானசேமெல்லார்த்தன்
னார்போனாம், ஆளடாவுனைக்கண்டபேர்கொல்லா மப்பனேமாமுண்டோ நித்
தென்பார், வாளடாவாய்முடிச் செபத்தைப்பண்ணு களமானவக்கினியாம்
ஸ்தம்பமென்பார், நாளடாமையத்தானகையிற் தடவிக்கொண்டு நலமான ச
லத்தையள்ளிசெருப்பிலவாரோ, (2.உ.அ)

வார்க்கையிலே நெருப்பதானையிதையா கலடானவக்கினியானவீதி
யோற்கும், ஆர்க்கையிலேயிப்புகனையதுசயந்தானென்பா ரதிகயந்தானக்கினி
யாம் ஸ்தம்பவித்தை, வார்க்கையிலே வக்கினியானுசித்துசொன்னமகத்தான
சலத்தம்பசித்துகேளு, வார்க்கையிலேதலைப்பின்டமில்லாங்கி நலமாகககரும்
வியதைமையாய்ச்செய்யே, (2.உ.ஆ)

செய்யலேருப்பூவுக் கொஞ்சம்போட்டு சேவமான இத்துவகைத்தயில
த்தால்மத்தி, வையடேவரணியினில் தைத்துப்பூசி வள்ளடாமையாரக்குப் பூசை
பண்ணு, வையடேபூசைபண்ணி மையெடுத்துக் களமானபுவித்தோலில்நாற்பக்
க

ஆமப்பாகம்மாறுகேற்றிலுள்ள தீயவைகளைப் பிடித்துக் கொண்டு வந்து
நிலைப்பாபத்தைப்பாட பாருமைய வளமானவெந்திலையை யவன்மீதிநீப்போ
நி, காமப்பாகென்றிது யவன்மீதிநீ போட்டாயானால் கைமானசெஞ்சுளனி கரு

வருளியாயுள், காமப்பாவின்மோடியெடுத்தமாய்தான் கருவானமோடியப்பா
(உருச)

ஆக்சப்பா செகச்சல மோடியப்பா வப்பனையறிவுள்ளோ னநித்தசெ
ய்வாய், பேச்சடாபெசாமல் மௌனமாய்பெரின்பத்தொல்லையநீ பேணிப்
பாரு, நாச்சடாபெரின்புணவாழ்வு நலமானவாழ்வப்பா யெகவாழ்வு, வாச்ச
டாசெகச்சல மோடிவந்து வளமானதித்தான்கொன்னேன்கேளே, (உருச)

(அதிமோகஜாலசித்த)

கௌடா வதிமோகஜாலசித்த இருபையுடன் சொல்லுகிறேன் கேளும
ந்தா, வளடாவாதித்தவாரநானில் வளமானவடன்கட்டையெறிநோக்கள், பாள
டாபொகாமற் சொல்லக்கேளு புண்பாகவிருவருட்கினைமவாங்கி, நாடாடாஜன்
வேளுபெண்வேளுகலக்கி நலமானமாயாதித்துத் தயிலம்வாக்கே, (உருச)

வாங்கடாவிக்கியை வெய்வேருகழைத்து வளமானமியித்தனிலே வெ
ய்வேருகையு, ஆங்கடாமோகினியைலட்சமோது வப்பனெபெண்ணை
நந்திற்று, மாவசடாவலகத்திற் போனாயானால் மகத்தான புருஷொல்லாமயல்
கிழ்வார், வாங்கடா தெய்வலோகக்கன்னிவந்தால் நலமானகன்னியைப்போற்
குத்துமப்பா, (உருச)

பாடாதிசைத்தைக் குழைத்துப் போடு பண்பான பூருப்போலாவாய
ப்பா, ஆரடாவிச்சித்து மகத்தானதித்து அப்பனெயான்மையைநிறிசுளுந்தான்
மயக்குவார்கள், மாரடாவிச்சித்துமதியகரு மகத்தானதித்தையா செய்தபா
டு (உருச)

(கௌகரணசித்த)

பாரப்பாவதிமோகஜாலசித்து பண்பானசித்துதான் சொல்லிவிட்டேன்
ஆரப்பாபெண்ணை சித்தைக்கேளுவன்பானவித்தையடாசொல்லெனப்பா, மார
ப்பாதுணியதனா பதமை செய்து மகத்தானகுதிராராய்போல் நிஷப்பப்போ
து, வாரப்பா வந்தந்திடுகமப்போதுவளமாகத் தலையுத்தாற் போலக்செ
ய்யே (உருச)

செய்யாடாவாட்டித்த மிதனிற்றேய்த்துச் செய்பானமாயா சித்தத்தயி
ஸ்தொட்டி, வயவடாசைபதனிலே குந்து குந்து வளமானவுன்க்கித்த மன்தன்
லென்றும், ஐயடாவயன்கையிற் பதமையிற்று வப்பனையகையொரு விடத்தி
ல்வையத்து, கையடாவுள்மருமமாகச்சொல்லி, நன்மையியே நாழிகைக்கொன
து சொட்டொல்லே, (உருச)

சொல்லடா கௌகரணத்திரத்தைச்செவிசொந்தெரியுதலையுது விழுது
ப்பாரு அல்லடாவானத்திற் சண்டைசெய்தவப்பனெதலையுது சொ
ல்லு, வல்லடா ரத்தமது வெள்ளம்போலே வளமாகத்தொன்றுமடா மனிதரு
க்கு, கல்லடாதலைகளைத்தான் பதனம்பண்ணிக் கனமானமனிதருக்குமிரட்சியா
மே (உருச)

ஆமப்பாமனிதர்கள்ரான் சொல்லும்போக்கு வானதொரிவனைப்போலா
ருமில்லை, வாமப்பாசித்தலின் மாயாசித்தன் வளமானசித்தனென்று பணிவா
னாயா, நாமப்பாசொல்லிவிட்டோங்கு கௌகரணசித்து நலமாகசன்முகவன்சித்
துகேனா, காமப்பாதினைப்பூரி சிவப்புங்குட்டிக், கண்மலியே மாயாசித்துத்தலி
லத்தாட்டே, (உருச)

ஆட்டப்பாவாதித்தனைக் கிமிதிலைவந்து வப்பனே யறுமுவுன்றிபாணமோதி
காட்டப்பாபூருகே வந்து சின்று கண்மலியேமெருகதனைலாடம் பூசு வாட்
பூபூவுன்முகக்கதை மனிதர்பார்த்தால் வளமான வறுமுான் பணிவன்டன்தன்
தொன்று, மாட்டப்பாசுப்பிரமணியப்போலகானுமதிக்கெடுவுலகமெல்லா மோ
டுப்பாரே, (உருச)

(ஸ்தம்பனசித்த)

பாரப்பாநெற்றித்தனைத் துடைத்துப்போடு பண்பானபழையபடியாகாவியம்
ஆரப்பாவிறவுள்வெரு மதிசயமென்பாரானதொரிதுகண்டாற் கிடுகியென்பார்
வாரப்பா சன்முாவன் சித்து சொன்னேன் வளமானஸ்தம்பனத்தின் சித்தகே
ளு, காரப்பாநான்கொன்னவயற் செம்பைத்தான் கனமானவுட்போலாய்க் க
ப்புச்செய்யே, (உருச)

செய்யப்பாருரியன்றன் ரூரியமுலகு செயமான ரூரியன்நன்கிரணந்த
னலில், வையப்பாநாட்டினே சாவல்பன்றி களமானதெங்காயும் பழங்கன்னவ
த்த, கையப்பாவுள்பங்கள் சாம்பிராணிகுடன் கனமாகவினையெல்லாம் படை
த்தவை, ஐயப்பா ஸ்தம்பனத்தான்-நகம்-கென்று அப்பனெலட்சுருமா
ட்டிடாயே (உருச)

ஆயப்பாரொணமது மிகுருப்போது அப்பனெலொத்தான் வாக்ருக
ங்கு, மாயப்பாவண்டினைத் தயிலத்திற்றான்மகத்தானமுலிகையைத் தொய்ந்
துலாத்தி, நாயப்பாது கிடுகெபோட்டடைத்துக் கனமானகாப்பத்தான் கை
யிற்போடு, வாயப்பா கெபெறிருங்குதத்தி வளமானவல்லமுமப்பே, (உருச)

தற்போது வெல்லாம் படாதவைமற்ற தப்பனை மகாசித்தவிததான ப்பா, வர்ப்பானகடாக்கொப்பிள்கோர்த்துக்கொண்டு வளமானபிரகி மாட்டுமா டி, தம்பானகடாவது தானசையாதப்பா நலவாகவதிந்தணர்க்கு பூருபாரு, தம்பானகாப்பிளப்பதனம்பண்ணு கன்மணியேகனமாகவைத்தியுஞ்செய்யே

(பேதனசித்த)

செய்யப்பா எதம்பனத்தின் சித்துசொன்னேன் செய்மையுள்பேதனைத் தின் சித்துகேளு, வெய்யப்பாவெட்டாமாதப்பிண்டம்வாங்கி வேதார்த்தபுளியிழ த்து பாவைப்பண்ணு, கையப்பா கருநாதிருத்தகூண்டில் கன்மணியேகனாகிவே ர்தானுண்டு, மையப்பாவேடுத்துப் பாவைசெல்லவத்து மகத்தான பேதன நதானுத்தெடுதே,

(உளவு)

ஒதடாவுணக்கெதிரி யவர்கன்விட்டி ஆத்தமனேயிப்பாவைபுலுத்தவைப் பி, வாதடாவாதாமசன்னைவிட்டி வளமாகவவர்தானுநாசமாபார்த்துதடாபேதன த்தின் சித்துசொன்னே னலமாகவேவுகிறசித்ததைக்கேளு, மாதடாலைப்பின்ன மெல் மாவை வாய்க்கி மகத்தானபுருவமுப்பூ பகனம்பண்ணே

(உளவு)

பண்ணப்பாவப்பெடுத்து வைங்கொலத்தயிலம்பண்பானகுன்றி மட்டிபி லெடுத்த, அண்ணப்பாவுணக்கெதிரியவரிடத்தி லப்பனேமுப்பூவைக் குழந்தி க்கொண்டு, விண்ணப்பா தெரிபாமல்நடுவிட்டி விதமாகவந்தவிட்டி ருன்னி டத்தி, மண்ணப்பாகுகாட்டுமண்ணையன்னி மகத்தானகசேர்த்தாச்செய்து க்கேளு

(உளவு)

கேளப்பாமன்னெடுத்த வவனாடக்குமிடத்திப்போடு செடியானபேயுட னே அந்தகாளி: துன்பப்பூதமுடன்பேதமெல்லாமப்பனையவர்க்கிட்டி டைர்ன போதூர்; நாளப்பாபொகாமலடர்ந்தசையும் நலமானவேகூட சித்தானதின்ன செய்ரோ,

(உளவு)

செய்யப்பாவைவிட்டு பளிதருக்குச் செயமானானவுடனேதலைதிரும்பும் பாரு,வையப்பா திரும்புத்தருவப்போரையழித்தவனமானதாந்தியதயிகவுஞ்செ ய்கி, மையாகத்தியந்தவகுஞ் செய்மையாகு மகத்தானசித்திதான் மகிமைவாகு ம், கையப்பாவேவுகிற சித்துசொன்னேனலமான மாரணத்தில்கித்துக்கேளு, (1)

(மாரணசித்த)

தேளப்பாபச்சையதி னுலையென்ற கெடியான் - ம-க-க-ய-க-வென னுபோட்டு, ஆளப்பாவெதிரியுட்பேனான்று யப்பனேதலைகாலாய்ப்போட்டுமா டி, வாளப்பாசித்தை யெழுத்திப்பாதிவனமாகமுப்படனே னயக்காய்ப்பூசுநா ளப்பா வெப்பமரம் விசெகித்து நலமாகத்திரும்பி வாட்டுவோ, (2௭௩)

பச்சையோலை-முப்பூ-ஆக்காயம்-வெப்பர்விதகு.

மாட்டவேமான்டினா கொதிரியப்பாபுடையது தோயுளக்கொருவரெதிரி யுடையது, ஆட்டவேமான்னைச்செய்யவேண்டாம் ப்பனேமாரகத்தான்கரு

க்குமெத்த, காட்டவே வித்தொழிலைச் சொல்லவேண்டாநலபான வித்தொழில்க ள்கன்மம்பா, வாட்டவேயோகத்தை பாருபாரு வளமானகாயத்திறுத்திற் கொள்ளே

(உளவு)

கொள்ளடாகாயாதி சுற்பங்கொள்ளு கொடிதான் காயத்திறுத்திறுத்த ப்பாரு,விள்ளடாதருமத்தையிவகுஞ்செய்கிவதார்த்திற்றுணர்க்குத் திவ்மனைந வைகி, அள்ளடா வைம்புலையுறுத்துத்தள்ளு ஆயாகவெள்ளோகெ யயர்க்குசி வ்லு; மள்ளடா மகத்தனிலேகும்பகஞ்செய்வாய் பகத்தானனாஜகெளதன்னை ரோக்கே

(உளவு)

நோக்கடாபுரியட்டர் தண்ணேநோக்குதுனியான சுழ்முனையேயாடிநோ க்கு, வாக்கடாவாக்கமுத்தம் பெற்றோருக்கு வளமாகவொருநாளுந்திகையிப்பை மாக்கடாவாசிரத்தெட்டண்டப்புக்கு மகத்தானவிற்துவிதன்னைவாக்கு, ஆக்க டாவவாசொடியிலாதாரமெல்லா மப்பனேகனமீத யம்புரத்தேயேகே, (உளவு)

(கஞ்சனம்)

ஒதடாவென்மகனே யசுவனியேகேளுஎன்மக்கள் னானத்தின்பெரும காணு, வாகடாமாரணத்தின் சித்துசொன்னேன் வளமானவஞ்சனத்தின் த்து கேளு, ஆக்கடாகுபபுராயண்டம்வாக்கு வப்பனேகருக்குரங்குபித்தவாக்கு, மா கடாகரும்புனை பித்தவாக்கு மகத்தான கெருடனிடபித்தவாக்கே, (உளவு)

கருநாயின் மண்ணை-கருங்குரங்கிண்பித்தா-ருத்திண்பித்த

கருடன்பித்து-கருங்காகப்பித்து-கருங்குருண்பித்து

யின்யினிப்பூச்சி.

114377

வரக்கப்பாருங்குரங்கிண்பித்தவாக்கு வளமானகருங்குருண்பித்த வரக் கு, நாங்கப்பாயின்யினிப்பூச்சிக்கடப்போடுநலமாகவிலையெல்லாக்ளனத்திடு, ஆங்கப்பாவைங்கொலத்தயிலம்பிட்டுஅப்பனேசரம்மது வொன்வாட்டுநா க்கப்பாருநதநுசித்திந்திக்கொண்டுமகத்தானவகத்திடுவகனேவெவ்ரோ

வாரப்பாவில்க்கேத்தி சொல்லக்கேளு வளமானநாயுண்டிவித்தப போடு, ஆரப்பாமையதான்கபாலம்பற்ற மப்பனேமையதான்ககாண்டிக்கொ ண்நிராரப்பாபுமுருடனே கலாநிகட்டிநலமானவிறதாசலத்தயித்தாட்டியா ரப்பாவழித்ததன்நிமிழில்லைத்த, மகத்தானவஞ்சனத்தெவ்ரோமோதே, (1)

ஒதப்பாமையெடுத்துகையிப்போட்டுவுத்தமனேபார்த்திடவேதவதைக டோன்றம், வாதப்பாவாடுமையன்றுர்க்கை வளமானபேதனத்திப்பாவைய ப்பா,ஆதப்பாவோடியிடுமீடுதமெல்லாமப்பனேயுள்கண்ணிப்பொருளுத்தோ த்து;மாதப்பாபொருணத்திடுகெடுத்துக்கொள்ளு மகத்தானவஞ்சனத்தின் பகி மைநானே

(உளவு)

ஆமப்பாதிவள்ளேயு லிஷ்டுமலி யப்பனேகெமலி கர்க்குமலம், நா
மப்பாநிவையல்லாநிழலுநர் தீ நலமாகவகக்காணியெயிழந்து, வா மப்பா
எ

சேரப்பாபெடுத்ததனைச் சிமிழில்வைத்து செகசால முன்பதி தன்னை நேரகல், நேரப்பா லோசபூரகமுஞ்செய்துகொளிபார்த்துத் தூதி போ கழலகாரஞ் செய்து, மேரப்பாபாகையிலிாடுஞ் சித்தசொல்வேன் மோனாவரமுடனே முரமுலக்கை, நேரப்பாபின்றுகொறிக்கெல்லைக்கொட்டி நேரானபூரணத்திற்கும் பத்தில்வைப்பே. (உகக)

ஹையடாமொழுகெடுத்துச் சொல்லக்கேளு வளமானவுலக்கைக்குவிரியு
பொருளாற்றி, ஹையடா வாயுதங்க ஸெல்லாற்றுகரும்மச்சந்தான ஹையத்தான்
குருதியாய்வி, ஹையடாசாத்தான்நன் மூலஞ்சொல்லவே னப்பனே-சிம்-மம்-அ
வ்ரு-லென்று ஹையடாவாயித்தெட்டுருவைச்சொல்லுகலமரகச் சாடுமடாநெல்
பூத்தானே, (உகச)

நானாவொருவிட்டிப்போட்டுசெய்யிதனதானமீதமதைநன்றாய்ப்புட்டு
கேளுவொழுதவிழ்த்தெழுத்துபாருவெனியானவுமிகேறுவரிசேறும்வீணு
னதவிடதுதாங்கேறேபோகும்விதவிதமாய்ப்பிரித்தானன்றாய்ப்போட்டுவைத்து
ம்முன்னுதித்ததானமகத்தானதித்துவப்பனேபுறவந்தோர்க்கெய்தும்பாரோ

(செல்வனருஞ்சித்து)

பாராளுக்கூட்டத்திலிருந்து சொன்னேன் பரப்பானெல்லவருஞ்சித்த
கேளு, ஆராயவமுடிக் மேல்நிலைநீதி அப்போதுண்டு மொன்றாய்க்கொண்டுவ
ந்து, வாராககருக்கியபடிக்கோலம்வார்த்துவனமாமத்தித்துப்பரணீதனில்
வைத்து, பாராணபதிக்கோக்கியபடிக்கோலம்வார்த்துவனமாமத்தித்துப்பரணீதனில்
யே.

செய்யப்பா பூரணத்திற்கும்புத்தையைத்தச்செய்யமாகப்பூரித்தச்சொல்
லக்கேரு, ஐயப்பாபழியின்சூய்மையைப்பூரி யப்பனே நெல்லன்கமானாத
யா, வையப்பா ஹோராணி வனந்தாறுத்தான் வளமாகமானா துவருத்தப்பாரு
செய்யப்பாவிச்சித்தப்பெருமைதன்னை நலமாகத்தண்டேர்தனைல்லோராமே, (1)

ஆமப்பாடுவனவருஞ் சித்தஞென்னே னப்பனெயிற்றிநதின்கித்தகே
ரு, வாம்பா வண்டதி னமுதநாதம் வளமர்க்கொணையெத்துகொல்லக்கே
ரு, காமப்பாபழம் புளிகைப் போடிக்கொண்டலமாகப் பிசிறிண்குய் ரவி
உலையெய்க, காமப்பா வஸ்துவது மகத்தாயவஸ்து கணமாக வஸ்த்துவைதான்
~~வஸ்த்துவைதான்~~ (உசகி)

[illegible]

ஆம்பாவித்திரியச் சித்துசொன்னே னப்பனே வழிநடக்குஞ் சித்துகே
ன; காமம் ஈகைகெரி தன்னிப்பா கனமானவிறு ண்டெடுபுத்துக்கொண்டு
வாம்பாக்கலத்திற் போட்டுக் கேளுளமாணவைக்கோலம் விழிசுன்னம்பேர
ட்டு, நாமப்பாவானத்த தைவிலைசெய்து நலமாகப்பூட்டம்போடச்சுன்னமாச்சே

ஆச்சப்பா கன்னத்தை யெடுத்துக்கொண்டு வப்பளே விந்ததிலே போ
ட்டிட்டாக்கால், நாச்சப்பா நல்லதன்னவீர் போலானாயா நல்லானதன்னவைய
த்தான் குடித்திட்டாக்கால், வாச்சப்பாவழி நடக்க நிமிஷம்போவாய்க்கனமாய்க்
போவதயப்பா கண்ணத்தின்மாளும், வாச்சப்பா கணவழிகள் நடக்கலாகும் கன
மானபோவதயிலே நடந்துபோமே, (நாக)

(வினாத்தாள்)

போவென்றவழிநடக்குவதென்னென் போகான் வினோதவந்தை
சித்தமென, சூவென்றவருத்திரஸ்தானகண்டவாண்டு யப்பனே நய்யுலர்த்தித்
துளாயயபண்ணு, வாவென்ற பாண்டத்திற்றித்தித்யிலம்பகாதி ஊமாமக்கோ
வெண்ணை கலந்து கொண்டு, காவென்றகானகத்தி லேறிக்கொண்டு, கண்மணி
யெயுன்கண்ணிற் போட்டிப்பாரு, (காட)

(வாடைசூத்து)

பாரப்பாசித்திரங்கட் செய்தமேடை பண்டான மேடையுடன் மெத்தை
காணும், ஆரப்பாலரிவார்கள் சித்திரம்போற் செய்த வய்யுனேவீட்டுடனே மா
ளிகாணும், வாரப்பாலிளோதவித்தைசித்துசொன்னேன் ஸ்ரீமன்னவாடைசித்
தன்னகத்தேனா, நாரப்பாவைக்கோலப் பிண்டிவாக்கொலமாகநிழலுலர்ந்திரு
மணஞ்செய்யே,

செய்யபடா யெண்ணையுத்தானசுற்றிப்பேடு செயமானவெட்டிலே
விலாபிச்சோடு. வையடாசுந்தனத்தாள் தேவதாரம்வளமானசுறமத்தன் சஞ்சு
மூலம், மையடா வழுக்கிலுவேர் விஞ்ஞாழி மகத்தானபுலுருவி யாடுக்க
ண்ணி. ஐயடா சருக்குவி தன்னாவாங்கி யப்பனையுரத்தியதைச் சூரனமர
ப்பண்ணே, (நாசு).

பண்ணடா மூலியெல்லாங்கூர் அண்ணமாய்ப்பண்ணு 1. பண்ணா வங்கச்சோலச் சூர்
 ணத்திற்சேரு, அண்ணடா சன்னாமிஞ்சு எப்பேன்சென்பதபுத் சவாதுகட்டு
 வண்ணடாவிக்கெயெல்லாம்வாசுக்கட்டு. உலாமானமஞ்சுருட சிலைகட்டு; மண்ண
 டாமண்ணதளிப்புணத்ததுவைத்து மகத்தானதுவைவை வெத்தியுருடு வெத்தியுருடு

செய்யவேண்டுமெனத் துணிந்தான். தனது தாயைப் பற்றித் தனது தந்தையிடம் சொல்லித் தந்தைக்குத் தெரிவித்தான். தந்தை அவரைப் பார்த்துக் கண்டித்தான். தந்தை அவரைப் பார்த்துக் கண்டித்தான். தந்தை அவரைப் பார்த்துக் கண்டித்தான்.

(五) 附註

(குண்டலிசித்து)

விசையிலையதிமோகம் கொண்டலையாள் பாரு விதமான மனவெறி கொண்டு கொள்ளும்; ஆசையிலை மோசமதாய் வருவானியா அப்பனென்றோ சொல்லாத சரணஞ்செய்வார், வாகையிலையதிமோக வாகைபித்து வளமானசித்ததா னூர்நான் காண்பார், மாசையிலை வாகைபித்து தன்னைச் சொன்னேன் மகத்தான குண்டலியின் சித்ததகேளே, (காடி)

கோணப்பா திகைப்பூண்டு விவத்தின்றுப்பூ டெடியான வண்டமெருகை வார்ப்புக்கட்டு, வளப்பா வண்டபிண்டத் தயிலத்தாட்டுவளமாகவலாத்த தனைப் பரவலி தனிலவத்து, ஆண்பா கணேசனுக்குப்பூசைபண்ணி யப்பனே ரோசமு தகமாய் நின்று, காண்பாசெல்லமம் கும்பகத்தையோட்டிநலமாகவெருநிலை யாய் கிண்டியே, (காடி)

ஆண்பாபூசித்து மொறகெறித்துவப்பனெலாடமதிற் பூசிக்கொள்ளு வப்பாபூசு முகத்தககண்டபேர்க்கு வளமாகத் தணைசமுத்திபின்றுப்போலே காயப்பாகண்டவர்க்குத் தோற்று ம்பாரு கண்மணியே யிச்சித்தையெது பாரு மயப்பாவிச்சித்து மகைமகைத் தகத்தானசத்திதுதான் கணேசனே. (காடி)

(சூரியன்சித்து)

காணப்பா குண்டலியின் சித்தசொன்னேன் கணமான சூரியன் சித்தகே ளே, ஆண்பாவித்தைத்தான் வாகைக்கொண்டு வப்பனெழுப்பிட்டு ரவியில்கலை மானப்பாநலமான் தணைவையத்தாயானால் மகத்தானயென்னையது கழன்நிறிற் கு ம், வானப்பா வித்தெறித்துக்கருக்கிக்கொண்டு வளமானகாயத்தைத் தயிலத்தா லாட்டே, (காடி)

ஆட்டவேமையாகும் பரவலிதனிலவத்து வப்பனெழுசையதுதர்ப்பணங்க ட்செய்யே, வார்ப்பாவோசகபூர கமுப்பண்ணுவா மானகுப்பகத்தின்மனைநாப்பி டு, தேட்டவே மையெடுத்துக் கண்ணிற்றீற்றி திரிசொன்கட்டமதாய் லாட்டிசு காட்டவே தெற்றுநின்று-நம்-சென்றோபார் நலமானவருணனவர்காணுவாரே. (காடி)

வார்ப்பாபெற்றுநின்று பார்த்தாயானால் கணமாகத் தோற்றுடாகுத்து பாரு, ஆண்பாவிவாரர்கள் வடக்கோபாருவப்பனெயுன் கண்ணிலகப்படுகாளையா நாரப்பாவிவினிலேபார்த்தாலுத்தோற்று நலமானசித்தகானைமைடப்பா, மார ப்பாவித்தித்து மகத்தானசித்து மகத்தானசித்திதுதான் மகைமகானே. (காடி)

(தேவாலயசித்து)

காணப்பாசூரியசித்து தனனைச்சொன்னேன் கணமானதேவாலயசித்துசொ ள்லையன், வார்ப்பா வண்டபிண்ட வாகைக்கொண்டு மகத்தானகுண்டலியோற்செ யுதுகொண்டு, வானப்பா விவகைக்கெடுத்தொப்புளில்வைத்து வடமலைசெட்டித்த

குடிரன்னைவாங்கி, துணப்பாவைக்கொணக்கிறிக்கொண்டு வப்பனெழுமட்டவே டட்டப்போடே (காடி)

போடப்பாசொனத்தி லெழுத்தைச்சொல்வேன்பொருளான-அம்-ஊம்-எ ன்றுபோடு, வார்ப்பாசொனமெல்லா மவ்வெழுத்தைப்போடுகணமானாடுமட்டி- ல்-ஓம்-இயிம்- என்னப்போடு, காட்டப்பா-இம்-என்று-அம்- என்னுமப்போடுந லமான விசுத்தாநுமைத்திற்போடு, மாட்டப்பாபூருக்குவிசானக்குந்த மகத்தான சக்கரத்தைவைத்துக்கொள்ளே, (காடி)

கொள்ளடா சக்கரத்தின்மேலையப்பா கொடிதான பிள்ளையார் தன்னைவை த்து, விள்ளடா-இம்-என்றுலட்சம்போடு விதயான பெருநிலைமகைமையாமே அ ள்ளடாபூரினின்ற மணிதனுக்குவப்பனெகவதுதோற் சொல்லுமையா, கள்ள டாவிக்கினரும்போய்சொல்வாரப்பா கணகமடாவுங்களுக்குவந்தோநாமே, (காடி)

ஆம்பாவிக்குரிலவந்துசொந்தெனப்பனே சோயிற்றுவிட்டுத்துக்கட்டு, வா மப்பாகணவினன்றாய்ச் சொல்லுமையா வளமானமெருபூசினார் மகுத்துவங்கல னும், காம்பாபூரினின்றமணிதர்க்கெல்லா நலமானநோய்களைத்தா னென்றக்கு ம்பார் காம்பாபூருக்கோயில் கட்டுவார்கள் கணமான பொங்குதுடன் லுப்பஞ்செ ய்வார், (காடி)

செய்யவேநோய்களுக்கு விழுதுவிவாய் செயமான நோய்களாறுகிப்பாரு வையவேவிழுதுவினற்றிருநோய்கள் வளமானவானைக்கால்வினாவாதுக்கள், மைய வேவெதற்பநோய் செற்பமுண்டாமகத்தானநோய்களெல்லாந் தீர்க்குமையா, வக யவேமனிதர்கள்தான் கணகசபையென்பார் கணமானதெய்வமதுகிசெனப்பாரே. (காடி)

நிசமானசித்ததா னூர்நான் காண்பார் கிச்சயமா யிச்சித்தைச்செய்தபாரு, ப சமானகாககந்தா னதிகமெய்தும் வளமானமண்டியர்க்குநிச்சித்தைச்செய்வாய். சசமானகசடருக்குவெய்துமோசொல் கசக்கொள்ளிப்பயல்களைத்தானிலத்தள லு அசமானவழுப்பருடன்பேசுவெண்டாயன் னியிதர்க்கேளசடராமே. (காடி)

ஆம்பாவிவரிடத்திலாவியாதே யானதொருவழுப்பனைத்தான் சோவேன் டாப்; வார்ப்பாலொது செய்யுஞ்சேந்நனைவளமானசித்தயுய்த் தேமச்செய் வாய், காம்பா ஆகாசவனையுத்தொன்றும் கயிலச்சமேருகிரிபார்க்காணும், காம்ப பாசொல்லியிட்டோர் திருப்போக்கு நலமானதிருடகாத்தானகத்தனே, (காடி)

தள்ளவேதலையாசுத் தித்தசொன்னேன் நபையுன் விவகைத்தன்சித்து சேலு; விள்ளவேவெய்யெபு விவகைந்முவி வித்தானகை சகந்தை யிற்றென்று ந்தான், கண்ணவேவிதவகைத்திக்குறித்தியில்கிங்கி கணகமையப்பூசித்துவைத்

அவ்வொன்று, மன்னமேளையக்கோல மைந்தராயங்கட்டி மகத்தான வஞ்சனத்தி
ன் மலில்வாரோ, (கூஉக)

வாரப்பாவிகையெல்லாக் கல்வந்திட்டு வளமான வாட்டி வரையாய்ப்போ
ரும், கோப்பாமெய்நித்துச்சிமிழில்வைத்துநெறியாகப்பூசைவைத்தியுஞ்செ
ய்து, ஆரப்பாசைசூரமுஞ்செய்து வப்பனேரும்பதத்தின் மனைதாட்டி, மா
ரப்பாமெய்நித்துடைநீத்தி, மகத்தானவிராத்தனிலேசைமாய்கில்லே ()

கில்லப்பாகிலுமுறும் வந்துநிப்பாநிலையானிஷபத்திலேதிக்கொண்டு, ம
ல்லப்பாவெகுசேகா கார்த்தபொலவளமாகத்தொன்றுமடவிலவத்தின்ருபந், கல்ல
ப்பாவீர்த்தித்துமகத்தானசித்து கண்மணியேய்ச்சித்துசெய்துபாரு, வல்லப்பா
லுயரன்றன்சித்துசொன்னேன் வளமானவிஷ்ணுருபித்துசேனே, (கூஉச)

(விஷ்ணுருபித்து)

கேள்ப்பாவிஷ்ணுமூலியக்காராவேர் கெடியானதாரமுடன் சமனாய்ச்சேர்த்
து, காள்ப்பாருதித்தயிலந்தன்னைவாங்கி வளமானசத்திரும்புகாயந்தயிலங்கட்
டி, நாள்ப்பாக்கவந்தி விட்டுக்கொண்டிருமலாகவாட்டிகா மெருகாயப்போரும்
மாரப்பாவிம்மெருகைப்பரணி, தனில்கவத்து மகத்தானவாதித்தவாராவே: ()

நாளடாவர்காளிற்சூசபண்ணு நலமாக-கறி-தறி-இறி-யென்றேசொல்,
வாளடாலட்சுமுரு செய்துகொள்ளுவளமாகே. சூரமுட்பண்ணி, சூனடாமெ
டுகெடுத்த லாடப்பூயிப்பனே கண்முடித்திந்துபாரு, மாரடாமகாவின்னாக
ரு-னயிதின் மகத்தானபாவெளிபாய்த்தொன்றுவாரோ, (கூஉஉ)

வாரொன்றமகாவின்ன தோன்றுவார்பார், வளமானதித்தான்களமை
பாரு, நாடொன்றதித்தான தோன்றுவார்பார், வளமானதித்தான்களமை
தான்டோ மாரொன்றவண்டியிடைத் தயிலந்தான் மைந்தா மகத்தானதொழி
நெல்லா மெறித்துக்கூறு, ஆரொன்ற ருப்பாக்கவப்புமாச்சு கன்பாசலமாச்சு
மெருகுமாச்சே, (கூஉக)

ஆச்சப்பா சாக்காச்சு கட்டுமாச்சு வப்பனே சைமாச்சு சவர்க்காரமாச்சு
சு, வீச்சப்பா தயிலமுடன் மையுமாச்சு விதமான கா பென்றுமைக்காயமாச்சு
மாச்சப்பா ரவியாச்சு மதியுமாச்சு மகத்தான வித்தாச்சு நாதமாச்சு, நாச்சப்பா
முதியுட நாதமாச்சு நலமான பூதியு காய்கிறுமே, (கூஉச)

ஆம்பா கிளமாமாச்சுக்கமாச்சு வப்பனே பச்சையேன்மல் ருருகண்
டாச்சு, வாமப்பாசூலியென்று முவர்ப்புவாச்சு களமான பழமாச்சு காயுமா
ச்சு, நாமப்பாபக்கவென்று நாயியாச்சு நலமானவஸூச்சு பூரணமுமாச்சு, கா
மப்பா (கூஉச)

பேரானவளியென்றும் பற்றினிதானென்றும் பிரபல்லிய மானதொரு
கெடியென்றுப்போ, தூரானவத்தனிசன் கிவிதானென்று மானதொரு கொ
ளையென்றுநித்திதா கொன்றும், வாரானமுடியென்று சகந்திரத்தானே

ன்றும் வளமான வாராநென்றுங் கோழியென்று, நாரானருப்பிடென்று ந
த்யென்று நலமான வன்னிகர்ப்ப மென்றுங் காணே. (கூஉக)

காணப்பா கன்னிடென்றும் விடைதானென்று களமான சாகமென்
றுஞ் சனியனென்று, வாணப்பா காரமென்றுஞ் சாரமென்றுங் வகையானசிப்
புஞென்றுங் கபாலமென்று, மாணப்பா சருமெல்லி வெண்சாணாயென்று மகத்
தான வெண்ணுலவென்று பேரு, ஆணப்பா வெண்ணெயென்றும்வண்ணென்று
மப்பனே பின்டத்துக்கிணையு மாமே, (கூஉச)

ஆம்பா பின்டத்தின் பேச்சுச்சொல்லவானுமையுது முடியாதப்பா
வாமப்பாபின்டத்தின் பெருமையைத்தான் வளமாகக்கண்டவர்க ளருபையு
ளோர், நாமப்பாநாதவிந்து தன்னுலாச்ச நலமான ரவிமதியு மிதனலாச்ச, கா
மப்பா சவர்க்காரமிதனலாச்ச கண்மணியே முப்புடிடன் பூந்ருச்சே, (கூஉச)

ஆச்சப்பாசத்தசாகரங்குளாச்ச வப்பனே பன்னிருஞ் செயநீராச்சு, வாச்
ச்சப்பாபேசுகிற பேச்செல்லாந்தான் வளமானபின்டத்தின் பேச்சுமாச்சு, நாச்
ச்சப்பா விதைவிட்டு வலைவார்மாண்பர் நலமான விதைக்கூறு மிதிலேயாச்சு, கா
ச்சப்பா கண்ணா முகத்தையப்போலே காட்டிவிட்டேன் கலைஞானந்தன்னிற்று
னே, (கூஉக)

(நினைத்தவருக)

தானுநினைத்ததொரு பண்டசித்து தயவாக்கச்சொல்லுகிறேனென்பாய்க்
கேரு, வேனானபனிக்குடத்தை வாங்கிக்கொண்டு வெளிதனிலே ரவியுலர்த்திக்
குறித்தயிலம்வாங்கு, ஆனாதயிலத்திப்புணசூர மப்பனேமுப்பூடிடன் சவ்வா
து போட்டு, மானாகமத்தித்துச் சிமிழில்வைத்து மைந்தனே கைதனிலே போட்
டுப்பாரே, (கூஉய)

பாரடாநினைத்தபண்டம் வாவாவென்று பண்பாக்க கைதனிலேதோன்
று மப்பா, வாரடாநினைத்தபூ வாவாவென்ன வளமாகக்கைதனிலே தோன்று
மப்பாநாரடாநினைத்தஸதிரீவாவாவென்ன நலமாகவந்துநிப்பாளறிந்துபாரு, மா
ரடாயிருகத்தை நினைத்துக் கொண்டு மைந்தனேகைபாக்கத்தோன்றுந்தானே
(மெருப்பைச்சாப்பிட)

தானுநித்தித்தானினைத்ததெல்லாந் தனத்தாகத்தோன்றுகிற சித்து
சொன்னேன், வேனானவென்னந்தியருகினுலே வெளியாகப் பிரித்தகண்ணாய்ச்
சொல்லிவிட்டேன், காணுனயக்கினியைத் தின்னுதற்குச்சுருத்தானசித்தென்று
சொல்லக்கேரு, காணுனசித்தசலம் வித்துங்கூட்டி மகத்தானமுப்புடிக்கொரு
சம் போடே, (கூஉக)

போட்டப்பாகல்வெதைக் குடித்துவிட்டுபொருளானசைச்சூரகருப்ப
ண்ணு, நாட்டப்பா முன்சொன்னஸதம்பன மையநலமாகவாய்க்கிப் பூரணமா
யெண்ணி, நாட்டப்பாநெருப்பெடுத்துவிழுந்திப்போடுவளமானருளுந்தன்னை
போலாமப்பா, காட்டப்பா கானுட நெருப்பித்து களமானித்தித்தா னறி
ந்து செய்யே, (கூஉக)

30

(五五五)

(五五五)

(15.15.20)

(172. 6. 67)

(五五五)

(五五五)

(五五五)

(五五五)

(原 52)

(五五五)

உள்ளே

(五十四)

7

குருஞ்சொல்லாரி, கையப்பா கனகசபை நடனமைதான் கைலாய கிரிதனிலே வளர்ந்தமையே, (௩௪௬)

(வெய்யமை)

ஹையான மையிலொரு விபரங்கேளு மகத்தான மூலமடா தினைப் பூரி காகதி, கையான வயக்காண்டி தன்னிலப்பா கனமாகக்கருக்கியதையெடுத்துக் கொண்டு, ஹயான வைக்கோலம் விட்டுக்கொண்டு வப்பனே மத்தித்துச்சிமிழி ல்வைத்து, கையான வையகத்திற் போலுயரால் வளமான லோகமெல்லாம் உசியமாகே. (௩௪௭)

[கல்லுப்புமை]

ஆம்பா மனிகொல்லா முன்னைப்பார்ப்பா ரப்பனே விச்சித்து மகாசித் தப்பா, வாமப்பா கல்லுப்பு மையையக்கேளு வளமான கல்லுப்பு பலந்தானரன் று, காமப்பால் விட்டனாத்துக் கருக்கிக்கொண்டு கனமான வண்டபின்டத் தா லெமத்தி, காமப்பா மத்தித்துச்சிமிழில்வைத்து நலமாககோசகபூரகமாய்நிலே. (௩௪௮)

நிலப்பாரும்பகத்தின் மனதைநாட்டி நிலையான பூரணத்தைநிலைத்துக் கொண்டு, வல்லப்பாவாமிசிவ ரமிவாலை வளமாகத்தானினைந்து பூசைபண்ணி மல்லப்பா மையொடுத்துகொண்டு மகத்தானஸ்திரி களைத்தா னினைத்துக்கொ ண்டு, கல்லப்பா கனகசபைநடனமென்று கைலாய கிரிதனிலே லாடம்பூசே, (௩௪௯)

பூச்சப்பாமாதொல்லாமதியயங்கி புனிதமதாயுன்னிடத்தேருவார்பா ரு, ஆச்சப்பாவாசையதாய் நினைக்கவேண்டா மப்பனே சித்தனென்று லகலநி லுது, மாச்சப்பா மதஞோகனாடலாரு மகத்தானசியையோடுக் காசாதப்பா, வர ச்சப்பா விச்சித்துமகாசித்தப்பா வளமான வரிவுள்ளோரரிந்துகேனே, (௩௫௦)

(வெடியப்புமை)

கேளப்பாவெடியப்புமையையக்கேளு கெடியானவெடியப்புப்பாபலந்தார் ள்ண்டு, துளப்பாநாதமகாலனாத்துக்கொண்டு, வப்பனேகருக்கியதையெடுத்துக் கொள்ளு, வரளப்பாமாயாசித்துத் தயிலம்விட்டு, வளமாகமத்தித்து மையாய்ச் செய்து, மாளப்பாசிரிந்தனிலே வைத்துக்கொண்டு மகத்தானகோசகபூரகமுட்ப ணேனே. (௩௫௧)

பண்ணடாகும்பத்தில்தன்னைநாட்டிப் பண்பானசியையோடுக்கக்கிபூட்டி, ம ண்ணடாமையெடுத்து கொடுத்திட்டு மகத்தானசிலம்பத்தைச் செய்தாயாலால், வண்ணடாவெதிரிக்குத்தோன் றும்பாது வளமானகிணறுடனேருளிகள்போது மதுவண்ணடாமண்ணைத்தான்வாயிற்போட்டு வப்பனேயுனக்கெதிரியிலைபாரே, (௩௫௨)

பாரடாசிலம்பமதுபழகச்செய்தான் பண்பானவெதிரிக்குந்நினைத்துப்போ ரும், வாசடாவெனக்கெதிரி யிலையென்று வளமாக்கருகிறவன் தன்னைப்பார்க் து, ஆசடாவவன்நனக்குச்செய்துகொல்லு வப்பனேமற்றோர்க்குச்செய்யவேண் டாமு, பாரடாவிச்சித்துமகிணையென நலமானசித்திதானான்மைதானே, (௩௫௩)

(தாளகமை)

தானுணுதத்தின்விருத்திசித்து தன்மையுடன் சொல்லவிட்டேனறிந்து கொள்ளுவேனானதாளகத்தின் மையைக்கேளு விஷ்ணுவிடதாளகந்தான் பலக் தான்ரண்டு, ஆனாகலவத்திலிட்டுக்கொண்டு வப்பனேயையக்கோல நாதம்விட் டி, சேனாமெழுகதுபோலாட்டிக்கொண்டு தெளிவாகக்கலக்கியதை நாதம்வி ட்டே, (௩௫௪)

விட்டப்பாருழைத்தான்மூய்ச்சிமிழில்வைத்து விதமாகப்பூசித்துப்பதனம் பண்ணு, அட்டப்பாரடத்திலிட்டுக்கொண்டு வப்பனேயெதிரியுன்னேக்கண்டா னுனால், மட்டப்பாதனாயிலவன்விழந்தபூவான் மகத்தானகென்குருவேசரண மென்பான், கட்டப்பாபஞ்சவசியந்தானப்பா லேமமாகியம்மையிலாடிப்பாரே, (௩௫௫)

பாரப்பாவிம்மையைப் பூசைபண்ணு பண்பானவிம்மைதான் மெத்தான், ஆரப்பாவறிவார்க ளின்னார்போக்கு வப்பனேயின்னார்போனாலெல்லி, கார ப்பாகலைஞான யின்னாலப்பா கனமானதண்ட முத்துதார்பாரு, காரப்பாமுன் னாதி விகண்டைப்பாரு நலமானசெயநீர் முப்புடையே. (௩௫௬)

ஆம்பா முதன்மொழியோகாவியந்தான் சொன்னே னப்பனெயம்மொழி யைச்சித்தர்குடி, வாமப்பாவாதாடி வாங்கிக்கொண்டார் கனமானகாவியந்தா ன் ஞானகாவியம், காமப்பாவாதகாவியந்தான் சொன்னே லைமானகாவியந்தா னெண்ணுறப்பா, காமப்பாவெண்ணுலைப்பாருபாரு கனமான நூல்துதான்வாத் தாலே, (௩௫௭)

தானானதுலையா பக்குவமெத்த னுணுக்கத்தில்கொதுணுக்க துலைப்பாரு சாலானசகலகலைபாடிவைத்தேன் சடாட்சரத்தின்பொருளெல்லா மதிலெசொ ண்ணென், வாலானவாகடத்தின்றுழைக்கொண்ணென் வளமானநூல்துதான் காவியம்பப்பா, பாலானபாஸமுர் தமித்தால்தான் பண்பான நூல்துதான் காணு கானே. (௩௫௮)

காண்டாகலைஞானயின்னாலப்பா கண்டகர்க்குமோட்சமடாகருத்தாலே ண்ணு, ஓண்டாவெண்ணுலைப் பார்த்தோருக்கு வொருரானுக்குறைவிச்சே யுண் மையுண்மை, வாண்டாவின்னாலிற்றிநிறுவிட்டேன் வளமான சாத்திரப்போ லார்சொல்லாரன், ஆண்டாவெண்ணுல்தான்மாரிலாலி யப்பனெயெனநூலுக் காணுகானே. (௩௫௯)

காணப்பாமதிமுந்தக்கொள்ளுகொள்ளு கண்மனையோன் றுட்டக் கருத் தாய்ப்பாரு, வாணப்பாவிமதியு நாதவிந்து வளமானாதவிச்சக கொண்டுவிட் டால், ஆணப்பாக்கைக்குறிவொவிலே யப்பனேநாதவித்த மெத்தரிசென் மம்மாணப்பாமடையர்க்கொள்ளுகொள்ளு மகத்தானகெயோக காழ்க்கை தாய்ச்சே, (௩௬௦)

ஆச்சப்பா வாலியதைக்கொண்டிவிட்டா ஸ்ப்பனே யாக்கைதானழியோ வில்லை, பேச்சப்பாமெதுவாக நாற்பதாட்செய்தால் பேச்சொன்றுமில்லையடா குதிரந்திரிந்தும், வாச்சப்பாவழிதண்டு விட்டாயானால் வளமாக வொருவருஷ னு செய்துக்கொள்ளு, நாச்சப்பா வருஷமது செய்தாயானால் நலமாகக்குந்து விடுங்கண்டுசெய்யே, (நகச)

செய்யப்பாபூரூறு கொள்ளுகொள்ளு செய்மானவாசியது கிக்குபேச னும், வையப்பாகாரத்திடங்கிப்போச்ச வளமான மூலமடா வாகிமூலம், ஐய ப்பாபிசகாமற் சொல்லிவிட்டே னப்பனே- இம்மென்றாலுடங்கிப்போச்ச, கைய ப்பாவட்சரத்திடங்கிப்போச்ச கையடக்காவாசியடாகருத்தாய்ப்பாடோ, (நகஉ)

பாரப்பாவைமீதும் பெறுகின்றதும், பண்பானனானவந்திரியமைந்த ம், காரப்பாசன்மேந்திரியமைந்தும் கனமானவாசியற்றொண்ணுற்றது, வாரப் பா- வகாரத்தி டுடங்கிப்போச்ச வளமானவாசியது யானையானே, நேரப்பா நின்ற ரெதி தன்னைக்கண்டா விசமானசத்திவிஷ்டை சிவநிஷ்டையாமே, (நகங)

ஆம்பாபுரியட்டம் வாயிலே யப்பனேதொண்ணுற்றாசியாலே, வாமப்பாவாது, வளமானவாமமதுவாசியாலே, நாமப்பாகண்டுண ர்த்த வுனத்துச்சொடு நலமானவசவனியேகேளுகேளு, காமப்பாகருவிகரண ியெல்லாம் கணக்காகப் புரிந்தநன்றாய்க்காட்டினேயே, (நகசு)

(மௌனவாகுமூலம்)

ஓம்பாமௌனவாகு மூலஞ்சொல்வே னுத்தமனே- ஓம்-தவ்வு-உவ்வு மென்று, நாமப்பா-நீயும்-அநீயும்-என்று, நலமாக ஸட்சமுரு மாட்டிடாய்கீ வாமப்பா வாகையம்மாள் வசியமாவாள் வளமான, நாற்பத்துமுக்கோணத்துள் காமப்பாவாபிசகாபிதாயார் கனமாகவமர்ந்திருப்பாள் கண்டுகொள்ளே, (நகரு)

(குண்டலிமூலம்)

கேளப்பா குண்டலியின் மூலஞ்சொல்வேன் குணமாக-ஓம்-ஸ்ரீ-கங்க-க-மென்று+வப்பா, ஆளப்பாலட்சமுரு மாட்டியோது வரைநொடியிற் குண்ட லான பிரகாசிப்பாள், வாளப்பாவைக்கொணங் கீதிக்கொண்டு வளமானருவீ ியும்-ஓம்-ஸ்ரீ- என்றுபோட்டு, நாளப்பாசுற்றிவந்தான்-கங்- கங்-கென்று ியே நலமான குண்டலி வரியமாமே, (நகரு)

சுப்பிரமணியர்மூலம்

ஆரப்பாசுப்பிரமணியர்மூலங்கேளு வப்பனே-ஓங்-சிங்-சிவ-சிவ-அங்-ரா யாவென்று, நாமப்பா-நங்-மங்- சுப்பிரமணியாவென்று நலமாக ஸட்சமுரு மாட் டியோது, காமப்பா வதுகோணங் கீதிக்கொண்டு கனமாக-அங்-கங்-விவாயாவெ ன்று, வாமப்பாசுனாதோறுகிப்போட்டு கைதப்போட்டு வளமானருவீட்டி-ஓம்- ஓம்-போட்டுக்கிடுகே, (நகரு)

(வீரபத்திரன்மூலம்)

கேளப்பா சுப்பிரமணியர் வசியமாவார் கெடியானவறுமுகவச் செளபா க்கியமீவார், ஆளப்பாவிரபத்திரன்மூலங்கேளு வப்பனே வங்-யங்-லீ-லீ-லீ-லீ- வீரபத்திராயாவென்று, நாளப்பா ஸட்சமுருசெய்துக்கொள்ளு நலமானவீரபத்தி ரன் வசியமாவார், வாளப்பா வெண்கோணங் கீதிக்கொண்டு வளமானகோணத் தில்-ய-ந-ம-சி-வ-வென்றுமாதே, (நகரு)

(நகரு)

மாப்பா நடுவீட்டில்-யங்-வங்-கென்றுபோடு மகத்தான வீரபத்திரன் கொலுவிருப்பார், ஆரப்பா வீரபத்திரன்மர்க்கயாக னடங்காதவீரனடாவேர்வை புத்திரன், காரப்பா நமக்கானி ருலமைந்தா நலமாகச் சொல்லுகிறே மதிவுள் ளானே, வாரப்பாநவக்காவிபேரைச்சொல்லென்வளமானவராகியவள் பெரியவள் தாமுமே (நகரு)

(நகரு)

ஆம்பா விரோசுவி சாங்கியம்மா னன்பான பொம்மக்காள்வென்னையம் மாள், வாமப்பாநாகம்மாள் பொம்மியம்மாள் வளமானபெல்லம்மாள் தாமாதே வி, நாமப்பாநவக்காளி யாச்சுதப்பா நலமாக, வராகியுடமூலக்கேளு; காமப்பா ஐயும்-ஆம்-ஊம்-என்றோதி கனமானவராகித்திருவாகாவென்னே, (நகரு)

(நகரு)

என்னோட்சமுரு மாட்டிடாய்கீ வென்மகனேவராகியம்மாள்வசமே யாவாள், கன்னவோபமொடுதீபங்காட்டு கனமான கதம்பசுனாநி புஷ்பஞ்சர த்து, வன்னவேவராகியுடமூலஞ்சொன்னேன் வளமானவிரோசுவி மூலங்கேளு மன்னவேமறியுக்கிடையும் இதியும் விரோசுவி சுவாகாவென்று மகத்தானபுட்டப ி மளங்கச்சாரத்தே; (நகரு)

(நகரு)

(பொம்மக்காள் மூலம்)

சாத்தடாலட்சமுரு வேற்றினுக்கால் சமர்த்தானவிரோசுவிவசியமாகா ன, மாத்தடாலிரோசுவிமூலஞ்சொன்னேன் மகத்தானபொம்மக்காள் மூலமே கே ளு, வாத்தடா அதியுமறியு முறியுமென்று வளமானபொம்மக்காள் சுவாகாவெ ன்று, நத்தடா பூசைவைவேத்தியஞ்செய்து நாதசுரத்தின்பரியைஸட்சமாதே (வென்னையம்மாள்மூலம்)

(வென்னையம்மாள்மூலம்)

ஓப்பா பொம்பியுடமூலஞ்சொன்னே னுத்தமனே வெட்டி மாள்மூ லங்கேளு, மகதப்பா ஓம்-ஸ்ரீ-அநீயு மென்று மகத்தானபெட்டி யம்மாள் ச வாகாவென்று, ஆரப்பா நாமாய் வைவேத்தியஞ்செய்து வப்பனே ஸட்சமு ரு மாட்டியோது, வாரப்பாவென்னையுட மூலஞ்சொன்னேன் வளமான நாகம் மாள் மூலமே கேள், (நகரு)

(நகரு)

(நாகம்மாள்மூலம்)

கேளப்பா கட்டி-அட்டி-அவ்வுமென்று கெடியானநாகம்மாள்வசாகா வென்று, வாளப்பாபூசைவை வேத்தியஞ்செய்து வளமானஸட்சமுரு மாட்டிமா

ட்டு, நான்ப்பாநாகமாவ்வசியமாவான் நலமானசத்தியடாநாகசத்தி கானப்பர்
நாகசத்தி மூலஞ்சொன்னேன் கண்மணிபெபாரிமாசத்தி மூலங்கேளே (ந.௭௭)

(பெரிமாசத்திமூலம்)

கேளடா நறவ் நறவ் வறவ்கென்றுதான் கெடியான நற இறவ் கவா
காவென்று, வளடாநாவேத்தியஞ்செய்துகொண்டு வளமாகலட்சமுரு மாட்டு
மாட்டு, ஆளடாபெரிமாசத்தி வசிபமாவா ளப்பனே களதமுடன் சொபாக்கி
யதீயாக், நாளடாபெரிமாசத்தி மூலஞ்சொன்னே னலமானபெல்லம்மாள் மூ
லங்கேளே (ந.௭௮)

(எல்லம்மாள்மூலம்)

கேளென்ற மறிங்-கிறிங்-வறிங்- கவாகாஹென்று கெடியானலட்சமுரு
மாட்டு மாட்டு, ஆளென்ற மூசைநேவேத்தியஞ்செய்ய வர்ப்பனேஎல்லம்மாள் வ
சிபமாகுந், நாளென்றயெல்லம்மாள் மூலஞ்சொன்னேன் வளமான மூத்தவள்
சான் மூதெவியம்மாள், மாளென்றமூதெவிதாமாதேவி மகத்தானமூலமடாசொ
ல்கேவாநாமே, (ந.௭௯)

(அமாதேவிமூலம்)

நாமப்பா ஒங்-ஆங்-ஆய்வுமென்று நலமாகவும்படுஆங் கிரிஷாயாவென்
து, வாமப்பாவீரதாமா பதியெயென்று வளமானமதுமாங்குகைத் வஸ்துவைத்து
ஆமப்பா லட்சமுரு மாட்டியோது வப்பனேமூதேவி வசமேயாக்க, காமப்பா
மாதேவிமூலஞ்சொன்னேன் களமானசாங்கம்மாள் மூலங்கேளே, (ந.௮௦)

(சாங்கம்மாள்மூலம்)

கேளப்பா ஆங்குளும் அளவுமென்று கெடியாக்ப்பூசைநேவேத்தியஞ்செ
ய்து, வளப்பாலட்சமுரு மாட்டியோது வளமானசாங்கம்மாள் வசியமாவான்,
நான்ப்பாசெல்லாது கூணத்திறித்தி நலமானநவக்காணி மூலஞ்சொன்னேன்,
ஆளப்பாசெழுந்தாது வறந்துவிட்டே னைபில்லரமடையர்களை மீள்ஊர்பா
சே, (ந.௮௧)

(சத்தியவதிட்சை)

ஆரப்பா பெய்திட்சை அகாரமப்பா வப்பனே கோட்டையதாய் வளைத்து
கட்டி, நோப்பா நின்றசெதி தன்னுண்மைந்தா ிட்சயராய்க்குண்டலி பிரகா
சிப்பா, பாப்பாநிதவசவிதிவிது வேமாக்கம் பன்பாகவாராதாரத்தின் பூசை
வாரப்பா அகாரமது விந்தாமாக்க வளமான இராகமப்பா நாதமாச்சே, (ந.௮௨)

(பேதனம்)

ஆச்சப்பாநாதவிந்தா லெனாமாக்க வப்பனேகெட்டிமுடியஞ்சத்தமாச்ச
வாச்சப்பா சாங்கங்கள் சமுத்திரமாக்க வளமானசத்தியுடன் விவத்தாண்மைந்தா
நாச்சப்பா சத்திவெதிட்சை சொன்னேன் களமாசப்பரியுடனே பேரனந்தான்
கேள, நாச்சப்பா சுருக்குருவி நின்றகொட்டி நலமான நிரமிட்டிபுவன் வேம்
டசகே, (ந.௮௩)

(குடியோட்ட)

33

ஆமப்பாசெத்திசொடி பம்பிரட்டி யப்பனேயெட்டி மூலக் கழுதைச்சாணி,
வாமப்பாதுமாதேவியந்திரத்தக்கிதி வளமாங்கொடி மாவ்தானுஞ்சேர்த்து; நா
மப்பாயெதிரிகள் தன்பேனாநாட்டி நன்பான்தேவியைத்தானேச்சரித்து, காமப்
பாமருந்தெல்லாமதனில்வைத்து களபானசேத்திக்கொடிதன் னுத்கட்டே, (ந.௮௪)

கட்டடாகுருவாரந்தன் னில்பூசண் மணியேயவரில்லந்தன் னில்வைப்பாய்
வட்டடாவைத்துடன் மதுராள்தன் னில்வமாமசண் டையிட்டிகொடிட்டோவா
ர், அட்டடாவவரைத்தான் சனியீசரன் னு னட்டெபிடித்திகேசலை லைவட்டாரு, ம
ட்டடா ஆண்வேதேபெண் வேருக்கு மகத்தானசித்திதான் பாவமாமே, (ந.௮௫)

(இடுமருந்து)

ஆமப்பாமப்பொழுதுநா னஞ்செய்யாராகி வப்பனேயித்தொழிலைச்செய்
துபாரு, வாமப்பாபிரிவுபேதனத்தின்சித்து வளமானபேதனத்தின் சித்துசொன்
னேன்; காமப்பாயிடுமருந்து சொல்லக்கேள் கண்டணியே யிடுகித்துபொலையு
ண்டோ, நாமப்பாசுழல்வண்டுகாடைபித்து நலமனைசுபுலியுக்காகப்பித்தே, (ந.௮௬)

பித்தானமனோகியெழுமுகிக்கார்தம் பிரபல்லியமானதொருநிலைகப்பூட்டப்பா
அத்தானசாணாபித்தமதனகேரு மானதொருஆர்க்குருகிபித்துக்கட்டி, வத்தா
னவ்வாலின்பித்துக்கட்டி வளமானபில்லாபணக்கிண்டெரும், மத்தானகாக்க
ண்ணுமுத்தக்காசு மகத்தானவுடுபிவிடபித்துமாமே (ந.௮௭)

ஆமப்பாசெவ்வகத்திபூனைக்காலி யதிமதுரமையெடுபெரிஞ்சுக்கேருப்; வா
மப்பாலிவையெல்லமயிராகந்ரண்டு களமாகிறுத்தானறாய்க் கவத்திட்டு
நாமப்பாவண்டபின் டத்திலிந்தன்னு னலமாகச்சாபமதுவைந்தமாட்டி, காம
ப்பாபயறதுபோதுண்டைசெய்து கண்டணியேயவியுள்த்திச்செய்யில்வையே (ந.௮௮)

வையப்பாதேவிக்குப் பூசைபண்ணி வளமாகவிற்திலிட்டெண்டெண்டெண்டெ
லாம், ஐயப்பாகதேமோகக்கொண்டுண்டுனை யலாராநிகாருயிலிருக்கபாட்டா
மையப்பாபுருகருக்குவருநிதன் னில் மகத்தானபகத்தினாய்க் கொடுத்தவிட்
டால், கையப்பாகனகமதாயுண்ணைவத்துக் கண்டணியே உணிகாக்கப்பிரிபா
ப்பா, (ந.௮௯)

(லேபனமுண்டாக)

பாரப்பாசாருக்குவீரவிட்டால் பன்பாசநீசொன்னுப்போலேசெட்பா
கூரப்பகெண்ணெப்பேரத் துதித்தொல்லா ரப்பனேயனைக்களீதுசொல்லினே
ன்பார், வாரப்பாவிதித்தொல்லிவிட்டேன் களமானகக்கிவத்தின்சித்துவைத்
கேள, மாரப்பாமுருக்கைப்பூபுதானு னு மகத்தானகருகியது படியொன்
ருமே, (ந.௯௦)

ஆமப்பாவழிவிட்டுபட்டவியில்வைத்துவளமானமுருகுவையத்தான்
நிதிந்து, வாமப்பாவிதியதுவலந்தான்போட்டு களமாக்க்குமுத்திடலேபென

மாண்பார், காமப்பாவெத்தையேபுரீசுருன்னி கணமாகப்பண்ணுந்தாலுமிடு
காதப்பா, நாமப்பாவிறந்தத்தானிமுத்துக்கட்டு நலமானதித்தினுடபெருமைகா
ணே, (க.அ.எ)

காணப்பாசுநிலந்தான்விடுதற்குக் கண்மணியெனொல்லுகிடுகேரு
கேரு, வாணப்பாகல்லுப்புகிராகென்று வளமாகக்கொண்டுவந்துவந்தி
டு, ஆணப்பாவண்டசுன்னவிராகென்று வப்பனையதிருப்போட்டுத் தோணவா
ரு, மாணப்பாவதைத் தவரெழுதுபோலா மகத்தானசுமித்தனிலே பதனம்பண்
ணே (க.அ.அ)

(அனுமசிந்து)

பண்ணப்பாமெழுதனைக்கேளுகொள்ள பண்பானவந்திரியக் கண்ணத்
தில்லிழும், அண்ணப்பாமெழுதனைப்பதனம்பண்ணு அப்பனெசித்துவிளையா
வாடு, வண்ணப்பாசுக்கிலந்தான்விடுகுஞ்சித்து வளமாகச்சொல்லிவிட்டேன்வ
ண்ணப்பாரு, கண்ணப்பாருமதிசு துகேரு கண்மணியெயுவர்ப்புணவத் தாலை
மவாங்கே (க.அ.க)

வாங்கப்பாசேழுமுடன்குருபண்டப்பா வளமானவாச்சாரம்வீரம் வெ
காணே, ஆங்கப்பாவிலையெல்லாந்தவந்திட்டு வப்பனெகாற்சாரம மாட்டுவாட்டு
காங்கப்பா ஆட்டியதைவந்தித்தாயானுற் சாங்கமற்றமைவிதுபோற்செம்மைமாரு
யாங்கப்பாவழித்ததைச்சிமிழில்வைத்து மகத்தானசேகபூரகமும்பண்ணி, (1)

பண்ணப்பாருமபத்திலம்மனாநாட்டி பண்பாகமையெடுத்துத்திலந்
திந்து, அண்ணப்பாருந் துபோற்காணுமையா வண்பாகவற்றுகுறையப் பார்த்து
மபோது, விண்ணப்பா யோங்கியதுவனுமான் போலாம்விதமானவானமுடன்புயி
யொன்றும், கண்ணப்பாவோங்கிநிற்பார்வாணத்துக்குக் கண்மணியெயிச்சித்து
சுருதிப்பாரே, (க.க.க)

(விடெல்லாம்பாம்பாக)

பாரப்பாவனுமாதித்துசொன்னேன் பண்பானமையேந்திரசாலித்திகே
னே, ஆரப்பாந் பாம்புச்சைசாம்பு வப்பனெசாணையுடன் மண்ணுளியும்வாங்கு
நாப்பாபாசாம்புநண்ணீர்பார்பு பெறியான கருநாமனானகட்டு, வாரப்பா
விலையெல்லாம் போண்டத்திட்டு வளமானசுத்தசலம்படிதானுபே, (க.க.உ)

ஆம்பப்பாண்டத்திம்போட்டுக்கொண்டு வப்பனெகுழித்தாலும்வாங்கு
வாங்கு, வாமப்பாவைக்கொலத்தயிலம்வாரு வளமானவினாவிற்பதனம் பண்ணு
சாமப்பாசேசுபூரகமாய்வின்று நலமாகப்பூசித் து விளக்கில்வாந்தி, காமப்பா
திபத்தைக்கொனித்திப்பார்க்கக் கண்மணியெயிலே லாம்பாம்பாங்கானே, (1)

காணப்பாருன்போட்டபாம்பெல்லாந்தான் கண்மணியேதோன்றுமடா
சுருவையப்பாரு, ஆணப்பாவவலிட்டுமனிதொல்லா மப்பனெயயந்தோடுமையாகே
ரு, வாணப்பாமந்திரத்தாற்பாம்பவிட்டான் வளமாகக்கடித்திடுமென்றபூவா
ப்பா, மாணப்பாமந்திரவாதியுன்போதுண்டோ மகத்தானசித்தனவன் மகத்
தவாமே (க.க.ச)

போடப்பாசுத்தசலம் வார்த்தககொண்டு புசுநாணபாண்டமுதையடுபு
லேற்றி, ஆடப்பாருப்பூணவத் திரியாக்கட்டி யப்பனெபாண்டத்திம்போட்டுக்கா
ச்சு, வாடப்பாயெண்ணையகழ்ந்துபோகும் வளமானமுப்பூணவத் திரியில்வ
ப்பாய், காடப்பாபூசசெய்தபணிந்துபோந்து கருவானமுப்பூணவக்குருதானுமே

நாமப்பாவிம்முப்பு விருந்தாந்தித்தி நலமாகவில்லாட்டாச்சித்தியிடு
வாமப்பாவிண்டமுப்பு வண்டமுப்பு வளமாகவிதுவிட்டாச்சுக்காவுதயா, காம
ப்பாபூர்வமுப்பைப் பதனம்பண்ணு சனமாகவிதுவிட்டால் வத்தமகா, ஆம்பபா
பண்ணுக்கொடுக்கவேண்டா மப்பனெகொடுத்திக்கொள்கெய்தும்பாரே, (1)

பாரப்பாவின்னுதுச்சைத்திறக்கட்டா பண்பாகச்சிவமேகொள்கொள்கொ
ய, ஆரப்பாவின்னுதுக்கொடுத்திட்டாக்கா லொரொழியிறவெழுக்குஞ்சி
த்திட்டேன்பார், வாரப்பாவென்மேமேயானே வளையாகக் கண்ணுக்கொ
டுக்கவேண்டா, காரப்பாவின்னுவி வதுபத்தான்கு நலமாகவெகென்றதன்
மைதாமே (க.க.எ)

(முப்புச்சுன்னம்)

ஆம்பப்பாவிம்முப்புச் சுன்னக்கேளுவப்பனெமுப்பூணவத் கவந்ததிட்டு,
வாமப்பாநாதமதாந்தாமம்ரண்டு வளமாகவிறத்தனாற் சாமம்ரண்டு, காமப்பா
வாத்தனை வில்லெய்து கனகமதைரவியுளத்திச்சேசெய்து, நாமப்பாபுடம
தானுபோடுபோடு நலமாகப்புடமாதியெடுத்திப்பாரே, (க.க.உ)

பாரடாவெண்ணீ ருய்ச்சுன்னமாகும்பரிதிமதிசுன்னமதைப்பதனம்பண்
னு, ஆரடாவதிராக்கள்குன்னப்போக்கு வரனையுமயமந்திரின்ற சுன்னம்பா,
நாரடாபஞ்சபூசுமுள்ளமுப்பு நாதாக்கடன்னுபிராய் நின்றகன்னம், வாரடாவா
சிக்குமுயிர்தானாகும் வளமாகச்சுன்னத்தைப்பதனம்பண்ணே, (க.க.க)

பண்ணப்பாநகரத்தி லமந்தசுன்னம் பண்பாகச்சிவமேகத்தாதிகன்
னம், அண்ணப்பாநொலுமில்லெனுருத்திர னமந்திரின்றமுப்புக்கன்னத் தாதி
பாரு, கண்ணப்பாவயிதிரோ தாயிபாத நலமாகவந்தித்துப் பணிந்திட்டாக்கர்
ல், கண்ணப்பாவைகலாயமுத்தியென்கே கனமகிவமயானமுப்பு சுருத்தைக்கே
னே, (ச.அ.)

(தெளரிமெழுது)

கோப்பாநெளரிமெழு தன்னகச்சேரு செடியானகெளரியதுபலந்தானே
ந்து, வளப்பாகட்டுவகைகீரிப்பா வளமாகச்சுருக்கிட்டு கொல்க்கேனா, ஆ
ப்பாகவந்தித்திப்போட்டுக்கொணி வப்பனெயவகொலத்தயிலத்தாட்டு, நாள
பாசெல்லாமெழுதுபோல் நலமானமெழுதனைப் பதனம்பண்ணே, (ச.அ.க)

(குருக்கள்மேலும்)

காணப்பாசமாதிரித்தொடர் தன்னோக்கொன்னேன். கனமானகுருக்கமெட்டிம
கிமைகேளு, துண்பாபரதேகியித்தனைப்போலக்காணு மப்பனேகாணகத்திலுவா
சஞ்செய்வார், வாணப்பாபுலகத்தில்காணமாட்டாய்வாமானகாணகத்தில் தகவ்
கஞ்செய்வார், மாணப்பாபுலகத்தில்தாழ்த்தியிட்டு மகத்தானகித்தனடோர், நி
ரிவார்காணே, (மாமு)

• (பொய்க் குருமலை)

காண்டாரங்கலோர் மன்கண்ணிற்காண்பார் கண்மணிபேசுதல் கண்ணற்
கண்ணாரரு, காண்டாசுதருருகின் மகிழ்வதென்னென் னுமாண்பொய்க்ருகி
ன்மகிமைகெழு, மாண்டாசுகாவியுடன் கூங்கோடுகட்டி மகத்தனதாடியுடன்
டைவனர்த்து, காண்டாவிபூகியவதயுள்ளனாடிப்பூரிடபட்டுருகமதைத்தா
னவளர்ப்பார்க்கே, (சாங்கு)

கேள்பாரநகமதைத்தான்சுயர்நுட்டி கெடியாயோததண்டு ககத்தி
ல்லைப்பார், துன்பபாவுருத்திராக் மனிர்துகொண்டு வப்பெனெதோர் தஞ்சை
ல்வார்பாரு, வானப்பாலயிற்றிழைக்கவிர நுண்டார் வனமானபெய்யுடனே
பிரட்டிசொல்லார், நானப்பவவரனைத்தான்ருகெொண்டு நலமாகச்சாடியக
முத்திராவாக்சே, (சா. ௩)

[illegible]

ஆம்பப்பாவையிடிலே கூத்திவைப்பாற்ப்பென்றாய்ந்துண்பார் ஞானியென்று, வாமப்பாவவர்க்குத் தான ஞானக்கேழ்வி வன்மாகக்கேட்புவினி மவனெனே தான, தாமப்பால்மதியுமுர்தகுஞ்சொல்லிட்டால் சனமாபுவிட்டுவிடுவகனைத் தான, நாமப்பாசொல்லாமல்திகைத்துமின்று, எனமாகக்கூன்னதி ஸுமதிதாந்தளே (சாயுட)

Dr. H. G. L. L. L.

தள்ளடாபொய்க்குருக்கன்மகிழைசொன்னென் றானமனை வாழ்வந்தா
ன்மகிழைமகேழு, விள்ளடாபுயவன்மனைபெடுத்தும்பொண்டு வினாசைவர்க்கா
மெடுத்தலைவாழ்ப்பாரு, மள்ளடாசரக்குறையு கட்டடக்காடி மாநாநானமக்குசை
சுதிவாழ்ப்பா, அள்ளடாவிட்டுனையாச்சுநேந்து வட்டினேந்தித் தைட்டுமகைகா
ட்டாடு

தன்வந்திரி தலாடககலைஞரானம்-ரா,

பாரப்பாபதிங்கவானையொலெ பண்டரகத்தெட்டிலேவார் பாருபாரு, ஆ
தப்பாபொருளாருமையகத்தோர்க்கு வட்டனேசாஸ்திரந்தான் சொல்லியிலே
வாரப்ப சிறியோடு ஞானத்தோர்க்குவுளமானசாஸ். திரந்தான் சொல்லிவிட்டோ
நாரப்பாவாதமுடன் ஞானியோக நலமாகவட்டசித்தமவர்க்குந்தானே (சாய்சு)

(வாயித்தியாயகினை)

நாளுனவர்கள்தான் மகிமைமொண்டேன் தனதானசாஸ்திரத்தின் மதி
மைமொண்டேன், நெருணவயித்தியர் தன்மகிமைமொண்டேனெளித்தோன்ற நாட்களை
மார்க்காமரமுன், காணுவயித்தியம்பொன்ச்செய்வாயை கணமானகுண் கு
விசு—பிராமரமுன், ஆணவரைமொழிற் கொன்றிவிவார்பாடு வப்பனையின
களிலுந் கண்மமாச்சே.

ஆச்சப்பாசார்க்குத் திட்டியாதாது மப்பனேசத்துருயித்துருவறியாதா
து, வாச்சப்பாவிடைபாசாறியாதாது வளமாககற்பமதுவிலலாதாது, கச்ச
ப்பாறையறிந்த வித்தஞ்செய்தாது களபானகன்மமதுவந்தசேரு, நாச்சப்
பாநல்லினைபயகற்றித்தானு நயொதேவினைதான்வந்தபேச்சே. சாயக

பேர்ச்சடா கோபத்தால் வினையினும் பொல்லாததெய்யா லுமோசத்தாது
ம், லுச்சடாகண்மத்தால் வந்தபி ணையப்பனையினையெல்லாமதந்திரினுற், பேச்
சடாபேச்சடாந்விநடிங்ஃபோகுமபேரானதபமெல்லாம்பிரியலாச்சு, நாச்சடாவு
யிற்ஃபாச்சன்மகிமைசொன்னேனலமானசகலநோய்க்கவிற்துக்கேளே சாயன

(சகலவியாதிக்கவீழ்தம்.)

சோளப்பாசிஷ்டாபிரசம் பலந்தான் என்று கையாணகந்தியதுபலந்தான் என்று, ஆளப்பா முப்பூஷ்சமுத்திராண்டு வப்பனேயிலவமுன்றுங்கல்வத்திட்டு; சாளப்பா செபிராந்தாம் மாட்டுநலமாகவழித்ததனைகில்லெசெய்து, வாளப்பாசுஷ்டாபிரசத்திசெய்து வளமாகக்கருத்திற்றோட்டிடாயே, சாயி

ஆய்வுப் படிப்போட்டி வெடுத்துப்பாருப்பனெவென்னையது கென்ன
தொல்லை வரையப்பாவிடைசரியாங்குப்பாருவசமானபதத்தைப் பதனம்
பண்ணு, நாயப்பாபனவிந்தாசெய்யிந்தொன்ற நலமாகமெகத்தா செடிந்த
தெல்லாங்குபாய்பாகண்டிவேயோடிப்போடு வகனமானநோயெல்லாம்பந்த
போமே. தாயக

4. (தரக்கபற்றம்.)

பொம்பாய் பத்தியங்களுடையான்கள் பொருளாக விற்பதுவதைக் கொ
ண்டிவிட்டார், தூம்பாவனை கொழிற் பதர் ஸ்ரீபாதமடபிட்டுக்கொண்டேயு

தன்வந்திரிசண்டகலைஞரானம்-கா.நா.

36 On one

பிற்பாரு, லாமப்பாசகலனோய்க் கலித்தஞ்சொன்னேன் உளமான தாளகத்திலா
பற்பக்தனோ, நாமப்பாதானகமோ பலந்தாளர்ஸ்கு நலமானகல்வத்தில்டுக்கே
ளே, (சஉய)

கேள்பா வைக்கோலுஞ் சாமமாடடி கெடியாக வந்தித்தனை கிள்ளெ
ய்து, வாள்பாரவியுலர்த்திச் சேலெசெய்து வளமாகப்புடந்தனிலே போட்டெடுக்
க, ஆள்பா வெண்மயது வெண்ணசொல்வே னப்பெனே பற்ப்புதைப்பாணிமிள்ள
த்து, நாள்பா டணலிட்தான் ரெனிக்கொள்ள நலமாகக் கையாகாச்சிளேபோமே

(இரண்டாம்.)

போரம்பாக்கையமெட்டும் பறந்துபோகும் பொல்லாததிலெட்டும்புத்தி னீ
 னைபோகும், வாய்ப்பதானகத்தின் பற்பஞ்சொன்னென் லுளமானரபற்பஞ்சொ
 ல்லக்கேளு, ஆம்பாருதத்தைக்கல்வத்திட்டு வப்பனெழுப்பிட்டுச்செய்கிராலா
 ட்டி, நாமப்பா மாண்டதுவு மெழுகாய்ப்போகு லுளமான மெழுகத்தைக்கேலைசெ
 ய்யோ, (௪௨௨)

செய்யப்பாரவியலுர்த்திச்சினைசெய்து செயமானபுடந்தான்லெபோட்டெ
டுக்க, வையப்பாவெண்மயது கொழியமெண்மை வளமானபற்பத்தைப்பதனம்
பண்ணு, மையப்பாபுலவீடைதா விருபோ தண்ணு மகத்தான சூலைபுகினைட்
டும்போகூர்; ஐயப்பா ரணக்கிரந்தபுண் புகாடளெல்லா மப்பனே யோழவீடு ம
யிந்துபாளோ. (சஉங)

(அய்யப்பம்பம்.)

பாரப்பாளுதற்பந் தன்னைச் சொன்னென்பன்பனை உயற்பந் தன்னைக்
கொளு, லாரப்பா உயற்பொது ஸைச்சுத் திசெய்து உளமான கன்வந்திற் போட்டுக்
கோண்டு, நேரப்பாளுப்பினு அழங்குபோட்டு நேராலசெயநீராற் சாமமரண்டு
ஆரப்பாலதைத்தனைவ்விசெய்து உப்பனெரவியுலத்திப்புட்தனைப்போட்டு

போடப்பாவெடுத்ததனைப் பார்த்தாமாநூற் பொருறியாகவுண்மையதா
ம் பாருபாரு, நாடப்பாநாடதிலே நோய்சனாக்கு நலமாகப்பண்ணுகைதான் செ
டுத்தப்பாரு, ஆடப்பாவானாடு மூயில் பாண்டுகெட்டு மப்பனெபறந்தொடு மறி
ந்துபாரு, வாடப்பாவயபந்தர் தன்னைச்சொன்னேன் களமான காந்தத்தின் பற்
புகளேனே. (ச. 2. 10)

(சாந்தபதிபதி.)

செனப்பா கார்த்தமனைதக்கனவதீட்டு செடியான முப்பலுஞ்செய்கோவிட்
நி, காரைப்பாசராமர் நல்லடட்டம் ஒச்சா னல்லம துமாண்ட தவ மெழுஞ்செய்கோவிட்

வி. தன்வந்திரிதண்டகமலை நூலம்-சா. ௩௬

ஆரப்பாவின்கொண்ட புடதகைப்போரி வப்பனே நீறியது வெண்மையாகும், வர
பப்பாபறத்தது கொந்த அக்கொண்டி வளமானபரணிதலிற் பதனம்பண்ணே. (1)

(சே.ச. அ.சு.கு-கல்லடைப்பு-இதற்குக்கொயாமம்.)

பண்ணப்பா பணவிடைதான் நேளித்கொண்ட பண்ணப்பாண்டிபுடன்
காமாலைபோகும், அண்ணப்பா கார்த்தத்திற் பறப்பஞ்சொன்னே ஸன்பானியாழ
த்திற் பெருமைகேளு, விண்ணப்பாபெரிஞ்சொண்டன் குரியகரந்தி, விதமான வி
ண்ணாழலி கிலவியேரும், மண்ணப்பா கயிச்சொய்ஞ் சும்குடில்லிமதத்தானவிலை
பெல்லா ம, மத்திக்கொள்ளே. (ச.உ.௭)

கொள்ளடாநன்னீர்ப்படி பரையான விட்டு குறிப்பாகக்காச்சியதைக்கு
டிப்பிராதிசு; வள்ளடாநீர்ச்சுருக்குச் கலலடைப்பு வளமானநீரடைப்பு சதைய
டைப்பு, கண்டபகைபகஞ்செய்பாகந்தா னலமாகமாணக்காசெய்தவந்தால், ப
ள்ளடாவிவையெல்லாம் பறந்துபோகும் பண்பானயொழமதைக் கொள்ளுகொ
ள்ளே. (ச.உ.௮)

(சுரக்கியாமம்.)

கேளப்பாநீவர்க்கொப்பு முத்தக்காசு கெடியானகொழுவேலி கண்டல்
காலி, ஆளப்பாவரத்தையுடன் சித்தாமுட்டி வப்பனேவலங்கமுடன் சீரகந்தான்
சண்டி, வாளப்பாவறிந்தா மச்சிராகாரம் வளமானகோட்டமுட் னேலப்பத்தி
நீ, நாளப்பாலிவையெல்லா பிடித்துக்கொண்டி நலமானதன்னீர்படியையாய்த் தா
ச்சே. (ச.உ.௯)

காச்சப்பா வெட்டொன்றாய்க் காச்சிக்கொண்டு கனகமிசைக்கொண்டி
டவே கொல்லகேளு, வாச்சப்பாநீரோஷமுடன் ஸரவாநவிக் கல் வளமானகுளி
ரு-னேசுரங்கன்வாதம், பேச்சப்பாபே. காமலே டிப்போரும்பேரானகொழிமின
கொள்ளுகொண்ட, ஆச்சப்பாசுரத்தின்கொழிமுஞ்சொன்னே கவனிபேசையத்
திடும் கிபாழங்கேளே. (ச.உ.௧௦)

(ஷையிருமதுக்கு-கியாமம்.)

கேளப்பாசெய்முள்ளி கண்டல் காலிகெடியானமுத்தமுடன்செங்குவாங்க
ஆளப்பாநீரோடேவர் முருக்கம்வேலா வப்பனேவிண்டனாடன் பேராமல்லி, கா
வப்பாநிசுதிரு திரிபலாதி வளமாகவியவையெல்லா து. குரணமாய்ச்செய்து, நாள
ப்பாதன்னீர்ப்படியதனிலிட்டு நலமாகவெட்டெடும் குரய்க்காச்சகாச்சே. (ச.உ.௧௧)

காச்சப்பாருடித்திடவே சுதயங்கன்போருக் கனமானவினையுடனிருமல்
போகும், வாச்சப்பாவிடைப்புடனே யுப்புசுக்கள் வளமானவெல்லப்பருங்கி காச
நேரப்பன், காச்சப்பாவிதவெல்லா நாடாநேயி நலமானயொழத்தாற்பறந்து
போகும், மாச்சப்பாசுதயத்தின்கொழிமுஞ்சொன்னே மகத்தா னாண்குசகிதா
ழங்கேளே. (ச.உ.௧௨)

தன்வந்திரிதண்டகமலை நூலம்-சா. ௩௬

(இரணகுலேக்கியாமம்.)

37

கேளப்பாவிவன்வேப்பு முக்கத்தாரி கெடியானபுங்கம்பேர் தறப்பான்ப
ட்டை, வாளப்பாவாறுமுறை பரங்கிச்சக்கை வளமாகவியைதெயல்லாஞ் சமலாய்
தனாக்கி, ஆளப்பாவிடித்ததனைப் பாண்டத்திட்டு வப்பனே தண்ணீர்படி. யொன்
றனாதான்வாரு, நாளப்பாயெட்டெரன்றாய்க் காய்ச்சிக்கொண்டி கலமாகக்குடி
த்திடவேரணங்கன்போமே. (ச.உ.௧௩)

முப்புசெந்நாரம்

போமப்பாகிரந்தியுடனையாப்புருகிப்பொருளியதுவொடிவிடும்பாருபு
ரு வாமப்பாணத்திடுவ கியாழஞ்சொன்னே வளமானமுப்புவுடசெந்நாரங்
கேளு, ஆமப்பாமுப்புவைக்கல்வத்திடு வப்பனே மலைப்பொடியு. மைக்காயம்
போட்டு, நாமப்பாசாரத்தினையிலத்தாட்டி. நலமாகவிலேசெய்தவியுலர்த்தே

உலர்த்தப்பாசிலைமண்ணெழுஞ்செய்தி வுத்தபனேபுடந்தனிலே போட்
ட்டாய்நீ, வளர்த்தப்பாவெடுத்ததோப் பார்த்தாயானால், வளமானவருணைப்
போற் செந்நாரமாகும், உலர்த்தப்பாவெடுத்தனைப் டணந்திடாய்நீ யப்பனே
நேசகபூரகமும்பண்ணு, கலர்த்தப்பாருப்பிதவிற் பதனம்பண்ணு கசடருடன்
கொல்லாதே கருவைக்கினே. (ச.உ.௧௪)

காணப்பாபூனாகியகெயேருக் கனமாகத்தமிதாயத்தக்கு, துண
ப்பாசொல்லிலிட்டேனாந்துக்கு வுத்தமனெயின்னுலிப்பதன்மபண்ணு, வண
ப்பாசெந்நாரங்கொள்ளுகொள்ளு, வளபானதிசோகமது காயமாச்சு, துணப்பா
காயத்துக்குறுதியாச்சு வப்பனேவாகிதில்மடல்கிப்போச்சே. (ச.உ.௧௫)

போச்சப்பாயோகத்திலிருக்கும்போது பொருளாசெந்நாரம் லாடற்
பூசு, ஆச்சப்பாசெந்நாரம்பொட்டையிட்டா வப்பனேயோகமதுசுத்தியாச்சு, பே
ச்சப்பாபேசாதேமொனப்பேச்சு பேச்சடங்குமலீதியிலேயிலத்தாச்சு, வாச்சப்
பாவழலைருருதன்னுல்மைந்தாஸாஸா னவாகியதுவடக்கமாமே. (ச.உ.௧௬)

துரிசுசெந்நாரம்

ஆமப்பாதுரிசுனுட செந்நாரங்கேளு வப்பனேதுரிசுத்தாச்சுக்கத்தி
டு, வாமப்பாபுளியுடனே யைக்காயங்குட்டி வளமானபூவுக் கழஞ்சொய்
டு, நாமப்பாவைக்கோலத் தயிலத்தாட்டு நலமானசெயந்நாற் சாமமாட்டு, கா
ப்பாவித்தனைவிலேசெய்து கனமாகவியுலர்த்திக்கேயேயே (ச.உ.௧௭)

செய்யப்பாபுடம்போட்டு வெடுத்துப்பாரு செயமான செந்தாமரமுருக்க
மழுவாம், ஸுயப்பாசெந்தாமரமேனி மெத்த வப்பனேசெந்தாமரமுருக்கபண்ணு, வை
யப்பாருப்பிதனில்லையதுக்கொண்டு வளமாநப்புகித்துப்பதனம்பண்ணு, கைய
ப்பாருக்ககசைபுரிசின்வேகல் கனமானவேதந்நைக்காணுகாணே (சுருக)

இராமணி

காணப்பாஅரிசுசெந்தாமரஞ்சொன்னேன் கண்மணியேராமணியின் பெ
ருமைகேளு, ஆணப்பாலிங்கத்திலவாலையாங்கி யப்பனேபாண்டத்திலிட்டுக்கொ
ண்டு, வாணப்பாமுப்புடனே வைக்காயம்போடி வளமானவண்டபின்டத்திலி
ம்வாரு, மாணப்பாபாண்டத்திற் சிலலுபோடி மகத்தானகுழிதைத்துவைத்திடா
யே (சுருக)

சுயப்பாநாற்பதுநாள் சென்றெறித்து வப்பனேவெள்ளியம் போலேநிற்
ருத், காயப்பாபெடுத்தகளை வைத்துக்கொண்டு கனமானவயக்காண்டி யபிப்பி
லேற்றி, வாயப்பாதிமுட்டியைக்கோலம்வாரு வளமாகவார்த்தவுடன்சூதம்போ
டி, மாயப்பாபுகுடியிலுவிளங்கச்செய்யு மகத்தானபதினாறுமணியாய்வாரே (1)

வாரப்பாமணியெடுத்து கடிதனிற்போட்டு வளமான நவநாள்நான்செ
ன்றெறித்து, சூரப்பாவறிவார்க்கண்மணியின்போக்கு வப்பனேயறுபத்து நாலுமா
டுஞ், சேரப்பாவெள்ளெருக்க நாட்டிற்று செயமானமணியதனை யதனிற்கோர்
த்து, நாரப்பாவட்டசித்தின்செபங்குச்செய்தா னலமாகவாடுமடா நலிலொன்
னாதே (சுருக)

இரகக்குளிகை

ஒண்ணுருத்தின் மணிதான்சொன்னே னுத்தமனேரசகுளிகையுக்க
கக்கேளு, நண்ணுருதவண்டாசலிங்கரசஞ்சொர்த்து நலமானகாந்தமாந் கின்னந்
தன்னில், அண்ணுருதவிஷைச்சுன்னமைக்கோலம்போட்டு வண்டபின்டத் தயிலந்
தான்யிசவுமவார் த்து, மண்ணுருதகின்னத்தையடுப்பிலேற்றி மகத்தானமேல்மு
டிசெய்யே (சுருக)

செய்தப்பாதிமுட்டி யெரித்தாயாளுந் ப்மனையதாய்க்கட்டியதுவுருகி
வீற்றும், வைத்தப்பாவிறக்கியதைபாறவைத்து வளமாகவண்டமெரு குகைதான்
பண்ணி, அத்தப்பாவிச்சுருகத் குளிகையிட்டு வப்பனேமேலுமொரு கைதான்
முடி, அத்தப்பாசெய்யு வுலாற்றினவத்து மகத்தானசமாதிதான்வைக்கக்
கேளே (சுருக)

கேளப்பா பாண்டத்திதுப்பலயிட்டுக் செடியாகவதவிற்றான் குகைகைய
வைப்பாய், காணப்பாமேலுமந்திதுப்பைக்கொட்டிவுளமாகமேலோடு சலிந்தது
முடி, ஆளப்பாமணியேமண்ணேமுருசெய்துவப்பனேமடுப்பெறிதயித்தாயா
ணுன்னமாகவிழ்க்கிமணிகட்டிந்தானே (சுருக)

தானுபாண்டத்தை யிறக்கிக்கொண்டு தனதாகச்சிலையெல்லாம் பீறிப்
போடி, ஆணுதைக்காளிபமுமோனிற்ரு மப்பனேயா லுறிகொண்டுருத்து, வேணு
மணியெடுத்த பீங்கானில்வைத்துவேதார்த்தவங்கொலத்தயிலம்வாரு, காணு
ருவதுபோற்கட்டிக்கொள்ளுந் கண்மணியேருகைதனுக்குப் பூசுசபண்ணே (1)

பண்ணடாரேசசுபூ ரகமும்பண்ணு பண்ணானும்பகத்திலுமனைதன்வப்
பாய், அண்ணடாவொருபுக்கிலையாய்நிலுவப்பனேவாலையத்தான் ரெருரு
பொற்று, கண்ணடாபூசுசெய்துப் பதனம்பண்ணு கனமானமணிகட்டுநிலைய
க்காணு, பண்ணடாபாயாநிலுனைத்துக்கொண்டு பண்ணாணசமட்டிகொண்டிரா
கோடே (சுருக)

சாடப்பாசாடிவர நலியாதப்பா சமர்த்தானசூதத்தின்கட்டின்பேர்க்கு, ஆ
டப்பாவாலையகாபியைத்தானப்பனேதொழுது நீவாயிற்போட்டு, சாடப்பாசெ
சரத்தைப்போவென்றுக்காணலமானவாகியைநீதம்பித்தெழுப்பு, வாடப்பாமுவு
லுஞ் கத்திலுக் கவளமாகீயிருந்தவிடத்தில்விடுபாரே (சுருக)

பாரப்பாசாரணையிதுதானப்பா பண்ணானுவினையென்றவிதானப்
பா, சூரப்பாவிக்குளிகைசெய்துகொள்ளு வகவலியையுந்நுக்கிடுக்கெட்டுகே
ரப்பாருளிகையின் வேகமெந்தநெறியானசாடச்சரத்தைக்காணலாகும், கேரப்
பாநின்றநெறியறிவாந்நாணுநிசுடியமாயோகத்தைக்காணுகாணே (சுருக)

காணப்பாவாழ்ந்துதானயோகவாழ்வுகண்மணியேவேறெயொருவாழ்வு
முண்டோ, ஆணப்பாவுலகத்தினின்றபாரு வப்பனேயெமனவன் கொண்டுபோ
வான், வாணப்பாவறிவாலேமனைக்காணு வளமானமனதாலேபூரணத்தைக்கா
ணு, மாணப்பாபூரணத்தாலேசசுபூர மகத்தானவசவனியேயறிந்துகொள்ளே (1)

சொல்லையாவெந்நுக்குக் கும்பகத்தை சொற்பெரியகும்பகந்தான்மன
மேயாச்சு அல்லையாரேசசு தானென்னவையா வப்பனேசேசகந்தான்புத்தியாச்
சு, வல்லையாபூரகந்தானேசு வலையா வளமானபூர கந்தானநிலுமாகும், கல்லை
யாவறிவதுதானென்னசெய்யுந் கண்மணியேமனைவிசாரணையெயுந்தானே (1)

காணுகற்பமொன்று சொல்லச்சேருதன் தான்குருக்கையான்சமூலம்
வாங்கி, வேணுவிஷைச்சுன்னவ கழஞ்சுபோட்டு வேதார்த்தபகத்தைக்கொள்ளு

என் தன்வந்திரிதல் உகலெக்ஞானம்-சுரு

கொள்ளு, தன்னுடையதன்நிதி நுகரிகளன்பொருமப்பனையுத்துக்கொண்டியாகு
மரணத்தந்தைக்கொண்டியிடால் மகத்தானவெதாந்திரினாமே. (சுருஉ)

ஆம்பாபெலிதற்புஞ்செல்லைக்கு வப்பனேமேனியதுசுட்டைவாங்கி
நாமப்பாசுத்தியெய்திவிலுலர்த்தி நலமானவிலைகளைக் கழஞ்சுபோட்டு, வாம
ப்பால்விட்டதனைப்பிசைந்துகொண்டு வளமாகநாற்புறாட்டுகொள்ளுகொள்ளு,
காமப்பாத்திரோகமதுவச்சிரம்போலாக கண்மணியே மோனிசட்டை தள்ளும்பா
ரே. (சுருஉ)

பாரப்பா மோனிதற்ப நன்றியுச்சொன்னேன் பண்பானவாவனியேய
ன்புள்ளானே, நாரப்பாநெறிதவராதருக்கவேண்டு மைம் பூதமொருபத்தியாகவே
ண்டும், வாரப்பா தருமத்தையெண்ணவேண்டும் வளமானவெயொகம்பார்க்கவே
ண்டும், காரப்பாசாரணைநான்நள்ளவேண்டும் கண்மணியேவியுடனேருகத்த
ள்ளே (சுருஉ)

தள்ளடாபொய்யுடனே கொலையுந்தள்ளு தளர்தவகங்காரகோபந்தள்
ரு, மள்ளடாதிருகுடனே கண்ணந்தள்ளு மகத்தானதிதுவெல்லார்த்தள்ளுவாய்,
கள்ளடாசித்தையைத்தான் தள்ளிப்போட்டு வப்பனேபூரணமேறையவமென்று
வள்ளடாவகாரத்தமனதுவெண்ணி வளமாகவிலிதமாயிருந்தோநாமே (சுருஉ)

ஆம்பாபிவையெல்லாம் தன்னினோர்க்கு வப்பனேவாகியது சுண்ணத்தி
ந்சித்தி, காமப்பாசுத்தியிதுள்ளார்த்தான் கண்மணியைவெயெல்லார்த்தள்ளு
வாரப்பா, வாமப்பாவொருபுத்தியாகின்று, வளமானவத்தெல்லா மாலுவாய்
நாமப்பாநாடிலேயின்னாலுந்தர நரவிலிநிழல்திரிவாய் நாம்கொன்னோமே (சுருஉ)

சொன்னோமேசாபயிது வெளிதமல்ல சொற்பெரியநாதாங்கள் வாங்கி
யாமாரும, வன்னோமேவச்சிரத்தின்செந்தூரங்கொரு வளமானவச்சிரத்தைக்கண்
வத்திட்டு, மன்னோமேகுழுவியினாருக்கினுக்கால்மகத்தானபொடியதுபொரு
கும்பபா, கன்னோமேமுப்புவதுகழஞ்சுபோட்டு கண்மணியேசாமந்தா னுட்டி
டாயே (சுருஉ)

ஆட்டாணவக்கோலத்தயிலத்தாலே வப்பனேசாமந்தா னுட்டித்திரு
நாட்டடாபுளிப்போடு சாமமாட்டு நலமாகவிலைசெய்துரவியுலர்த்து, ஆட்டா
பிலையது கணிலிட்டாக்கால், திமமானகசுவதுவுற வாய்க்கப்போகும்; மாட்ட
டாலேசெய்துபுடந்தைப்போடு மகத்தானசெந்தூரஞ்ஞானமே (சுருஉ)

(வெள்ளிசெந்தூரம்)

ஆம்பாபெசெந்தூரம்பூசைப்பனே, வப்பனேகுப்பிதனித்பனர்ப்பன்னு, நா
ம்பாபவச்சிரத்தின்செந்தூரஞ்சொன்னே வளமானவெள்ளிசெந்தூரகொரு, நா
ம்பாபவெள்ளியுடையவாகிவளமானவன்மெழுகதனைப்பூசி, காமப்பாசு
வத்திக்குப்பூசிட்டிகள மானவைவகாயம்போட்டிவாட்டே (சுருஉ)

தன்வந்திரிதல் உகலெக்ஞானம்-சுரு

39 எரு

ஆட்டப்பாமெழுகாரு மெடுத்தக்கொண்டு வப்பனேவெள்ளிக்குக் கவச
ஞ்செய்து, வாரப்பாமெழுகோடு மெடுத்தக்கொண்டு வளமாகட்டப்போடு செந்தூர
மாகு, நாட்டப்பாசெந்தூரமுனைபோலாக வளமாகசெந்தூர மென்னசொல்
வேன்; மாட்டப்பாவெள்ளிசெந்தூரஞ்சொன்ன மகத்தானவையொன்று வு
லாக்கக்கேளே (சுருஉ)

வம

கேளப்பாபிவந்ததழனி தலைகேவாவிடெட்டியாயட்டையெந்து பிடி
த்துவந்து, ஆளப்பாவதன்மேலேவிண்ணுகாந்து வப்பனேமார்த்தான்றியு
மேற்பூசி, வானப்பாவுலர்த்தியதை தலைதன்னி வளமாகவாட்டிசென்றய வினக்கி
லிட்டி, நாளப்பாவைந்கொலத்தயிலம்வார்த்த நலமானகபாலமதை கவிழ்த்த
மே (சுருஉ)

முடியிலேவினக்கேற்றி மெரித்திட்டாக்கால் முக்கியருள்ள மையதுதா
ன்கபாலம்பற்றும், வளையிலேமைசுரண்டுகையங்கொலம்வார்த்து வளமாகட்ட
முருகோரோசின்கலனாரி, நாடியிலேபோட்டதனைமத்தித்தாக்கால் வளமானமை
போலதானாகும்பாரு, மாடியிலேசெயிழிவையப்பாய்ப்புடைசல் னரி மகத்தானமை
யெடுத்துவாடக்கேளே (சுருஉ)

கேளப்பாமையெடுத்து லாடம்பூசி செடியான இயென்று சொல்லிபோ
வாய், ஆளப்பாவலாநொடியின் மோகங்கொண்டு வப்பனேவந்திரொருணை
த்தி, மாளப்பாவுந்தனக்கு வேண்டும்பொனைவளமாகபொருள்வார்த்துமே
த்த, முளப்பாவெகுசுருக்கு மோகமதா, முதாக்காள்செய்கின் முனதொன்
னேனே (சுருஉ)

அஞ்சனச்சித்தி

சொன்னடாமோகித்து தன்னைச்சொன்னேன் சொற்பெரிய கஞ்ச
னத்தின் சித்திகொரு, வன்னடாவாநின்றான் சித்துக்கண்ணும் வளமான
வார்தவல்லார்த்துணம்பித்துக், கன்னடா அஞ்சனத்தின்சித்தமெத்த கணமா
னசென்பகப்பூசெவ்வகத்தி, மன்னடாசெய்யபொத்துகண் ணுப்பித்து மகத்தா
னதேவாங்குக்கண்ணுப்பித்தே (சுருஉ)

பித்தானதிகையெல்லாநிழலுலர்த்திப் பிலமானருணம்போற்செய்துக்
கொண்டு, மத்தானமுதநிச்சித்திரித்துக்கொண்டு மகத்தானவினக்கிட்டுவெ
கோலம்வாரு, தத்தானவினக்கேற்றிக்கொழட்டி வளமாகவெரிட்டகேமதா
தானபற்றும், அத்தானமையனைச் சுரண்டிக்கொண்டு வப்பனேபுறாருகோரோ
சினையுமே (சுருஉ)

ஆம்பாபாவங்கொலத்தயிலம்விட்டு வப்பனேகுழத்தூரஞ்சுத்தி
செய்து, மாட்டப்பாபுத்திரோசெய்து வளமானமெய்தித்து வட்ட
கட்ட

(一五五)

(४५४)

செய்தியை

(۴۰۴)

0

உள்ளுட்கித்து

(४५)

(அனக)

20

2

(சா.கா.க.)

உருகும.()

(சுரநாதசுரம்.)

(சாதி)

(சுவர்க்கார ச்சித் து.)

(५६५)

(நாயருவிச்சித்த,)

சுயமனே

(சுதா)

(சுயபக்கப்படுத்தித் தரு.)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

(தினாந்தரம்.)

சுதந்திரம்

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1010 spectrophotometer. The concentration of chlorophyll was expressed in mg g⁻¹ of dry weight.

தமிழ்ப்பாசுத்துகளை யாநிதற்கு கப்பலெழுபத்து நான்குஞ்சொன்னே
ன், காமப்பாசுத்துக்களுடையதுகள் என்னென் வாயானதற்குருமகிமைமொ
ன்னென், காமப்பாசுத்துக்களுடையதுகள் என்னென் வாயானதற்குருமகிமைமொ

காணப்பாபுத்தியுள்ளோரென்றலைப்பார்ப்பார் க்கடர்களுபாநூர்க்க
முதைமாண்பர், ஆண்பாவாலை விடிக்ப் பெய்க்கச்சொல்லி யப்பனேசால்திரத்
தைவாங்கிப்பார்ப்பார், வாண்பா வாயிதழைக்கவாதஞ்செய்வார் வனமானவார்
ஞகாலிதந்துபோவார், மாண்பா மனையர்களுதேறமாட்டார் மகத்தானவிய
யோகித்தொடும, (சுகக)

ஆமப்பாவிரந்தையென னுலவெண்ணு வப்பனேநர்மத்தை மிகவுற்பன்
னு, நாமப்பாகோபந்தைத்தள்ளிப் போயி மாதந்தநாதத்தையறிவிப்பினு, நாமப்
பயல்களுடன்கூடவேண்டா வளமானசொல்லைத்தான்விரவேண்டாக், நாமப்பா
பொய்குதைதள்ளிப்போடுகண்மணியேகையபதவிக்கானே, (சுகக)

(அகோரமந்திரம்.)

காணப்பாவகோரமந்திரந்தான்கேரு னனமானஆம்-ஊம்-ஊம்-பம்-சிம்
மென்றேதான், வரண்பா-ராராருவென்றுசொல்லி, வளமான-ஓஓ-நம்-வக்-
கென்று, ஆண்பா-லாலா-லா - அகோராயாவென்று வப்பனேலட்சமுறுமாட்டு
மாட்டு, மாண்பா-மந்திரஞ்செய்துகொண்டு மகத்தானவறுபத்துநாதுமாடே, (

(இலக்கணமூலம்.)

ஆடப்பாபூசைகை வேத்தியுஞ்செய்து வப்பனேகித்தெய்து வைத்துக்
கொண்டு, நாடப்பாவகோரமந்திரந்தான்கொன்னே னலமானமுன்னேதான வக்
காளிசொன்னேன்; வாடப்பாவென்பதின்கோக்காளி வளமானமூலமாடசா
லக்கணமூலம், நாடப்பா-வங்-நங்-மங்-யங்-கிவாயாவென்று கண்மணியேஜால
க்காள்-ராராவென்னே, (சுகக)

என்னவேஜாலக்காளிஸ்வரிநாண்பா வென்மகனே நேசமுடன் பூரணமா
யின்று, வன்னவேபூசைகைவேத்தியுஞ்செய்து வளமாகலட்சமுறுமாட்டுமாட்
டு, மன்னவேமந்திரத்திலுலாவிட்டால் மாத்நானகித்துகன்பலியாதப்பா, அன்
னமந்திரகித்துபண்ணிக்கொண்டு வப்பனேகருக்களைத்தான்முடித்துவைமே, (

(வயித்தியன் பூசை)

வையப்பாவைவரவர்தான் பூசைகேளுவாது னமான்கோலிலிருந்துகொண்
டு, ஐப்பாநேசமுடன்கும்பகமாயிருந்துகொ, துவப்பனேயன்னமொடுபதார்
த்தவையத்து, வையப்பாபழந்தேக்காயவுல்கு லைகைவத்து மைந்தனேபுஷிப்
பபரிமளங்க்சாத்தி, நையபூபாத்திரமுடே-பூவையத்து நலமாபப்பூசைபண்ணு
வைவரவர்க்கே (சுகக)

வாக்கென்றபாத்திரத்திலமுர்த்துகொள்ளு வளமானவயிரவர்தான்சொள
பாத்தியமீவார், ஆக்கென்றவயிரவர்தான் பூசைசொன்னே னப்பனேவாலையுடபூ
சைகேரு, நாககென்றோசபூரகமும்பண்ணிரலமாகமான்னோலிலிருந்துகொண்டு
மாக்கென்றிழைக்குமுதமாயிருந்து மகத்தானசக்கரத்தையெதிரிவைமே, (ரு)

வைத்தப்பாரோச்சபூரகமாயின்று வாரானசக்கரத்தையிடுவதம்பண்
ணி, மைத்தப்பாகலத்தியத்தும்பம்பவைத்தமைந்தனே னால்கொண்டெத்திப்போ
டு, ஐத்தப்பாகலையத்திம்மஞ்சாவிட்டுவப்பனேமஞ்சாவிட்கிரகமவைத்துவைத்
தப்பாவறுகுகொண்டிரத்திப்போடு கண்மணியேபுட்பபரிமளங்க்சாத்தேடுகா

சாத்தப்பாசெம்பட்டிவஸ்திரத்தைச்சூட்டி சமர்த்தானவிலவத்தாலர்ச்ச
கைகட்செய்து, வாத்திப்பாபாத்திரந்தானைவத்துவகன்மனவன் துவவத்தான
திலைவார்த்து, மாத்திப்பாவிரபுரமும்வினக்குவைத்துமகத்தானவன்னமொயகை
தவைத்து, ஆத்திப்பாபலகாரம்பாயசம்வைத்துவப்பனேபழமோதோப்பூலம்வை
மே, (ருஉ)

வையப்பாவையுடனேநோசையப்பம் வளமானவிகையெல்லாம்வாங்கி
வைத்து, ஐயப்பாதிப்பொடுபுபங்காட்டி யப்பனேபாத்திரத்தைச்சிரகிலைவத்து
நையப்பாரும்பத்தமைதாற்கட்டி நலமானசோசகத்தையிழுத்துக்குப்பி, மைய
ப்பாமகத்தானதேவிவலை மதியுழர்த்தமீந்திவொள்மகிழ்ந்துபாரே, (ருங)

பாரம் தேவிநீபண்ணிந்துபேற்று பண்பானசிலையோகத்தாதியாகும்
வாரப்பாசெய்கண்டிசுந்திரோசை வளமானதுத்தாரிமத்தன்க்கள்தானம், ஆர்ப்
பாபேரியுடன்பூரிசுக்கமப்பனேதானையுடன்தம்புமேளம், நாரப்பாநாகசரஞ்சன்
தேங்கள் நலமானபதினெட்டுவாத்தியமாமே, (ருச)

ஆமப்பாபதினெண்வாத்தியமுழங்க வப்பனேபூசித்துப்பண்ணித்திடாரீ,
வாமப்பாவையவொள்கொலந்து வளமாகச்சலமந்தானீவாள்பாரு, நாமப்பா
தெரிசித்தோமவர்தளீந்தான் நலமானசொளபாக்கியஞ்குணத்திலீந்தான், காம
ப்பாகன்னியுமவாலையம்பாள் கருத்தியவெங்களுக்குக்குஞ்சொன்னாரே, (

சொன்னவுடன் கண்டுணர்ந்துதெரிசித்தோம்பார் சொற்பெரியவென்ன
ந்தியருளினாலே, வண்ணமு ன்வாதமொடுவயித்தியங்கண்டேன் வளமானிட்
டையுடன்கோகங்கண்டேன், ன்டவுடனெனையழைத்தநந்திநா னங்கனகமநா
யுபதேசர்காட்டிவிட்டார்மன்வ வுடன்மதியுர்த்தமெனக்கேயீந்தான் மடையர்
களையறிவுள்ளோர்பெரிந்துகேடே (ருக)

20/2

(16.11.58)

(११५)

(GPA)

 $(\pi \omega)$

(உருவம்)

உறியா.)

(16) π

43 2/5

(இரண்டாம்)

(நமஸ்கரி)

(GNT W 五)

(ક્રિ. ૫૯)

(1) $\pi(1) = 2$

(अ. १००)

கொள்ளென்றவென்றது, தேவலாங்கு குறிப்பாய்வுச் சொல்லாக
காவிட்டால், வள்ளென்றவழியில் துசாணஞ்செய்துவனமானது, தான்வா

சுதா சுவந்திரிதலாடகலைக்ஞானம் - சுதா.

கருவாக்ரு, மன்னைன்றநாஸ்கொடுத்தோன்மனமெய்தாச்சான் மலையர்களை
தலையெடுக்கமாட்டார்மட்டார், அள்ளென்றகூடமுடனெகாசேரேக மப்பனே
ருன்முடன்கேகமாமே. (ருஉய)

ஆமப்பாவியவகவெல்லாந்நாசேரு மப்பனெகன்மமதுவிடாதுபாரு,
காமப்பாமோசந்தாருநாசுபா காமாநயோசமதையகற்றித்தன்னா, நாமப்பா
சந்தருவமனமேயாச்சு நலமானவதிலிங்க உனதிலாச்சு, காமப்பாருவாச்சுவு
ருவாமாச்சு கண்மணியெய்ஞ்செருத்தெய்யாச்சு. (ருஉச)

ஆச்சப்பாசந்திரந்தமாச்சு உப்பனெருளமுள்பதிமுமாச்சு, வாச்சப்பா
வதியாச்சுதுவதமுமாச்சு உளமானமனக்கண்னார்காணர்காட்சி, நாச்சப்பாசந்
தருவமனக்கண்னாச்சு நலமானமட்டசெளபாக்கியமாச்சு, பாச்சப்பாமனக்க
ண்னாவுமதியுங்கண்டேன் மகத்தானவியுடனெகிவசத்தியாமே. (ருஉஉ)

ஆமப்பாநொண்ணுந்துவாதுகண்டே னப்பனெகழிந்தமிடத்தக்க
ண்டேன், வாமப்பாமாதவிந்திடுட்டங்கண்டேன்வளமானவீரமுடன்பூரங்கண்
டேன், நாமப்பாவண்டமுடன்பிண்டங்கண்டேன்லமானசத்திமுப்புகிமுப்புங்
கண்டேன், காமப்பாபூர்வமுப்புவாதிகண்டேன் கணமானசந்தருவால்குத்தி
வந்தேனே. (ருஉஉ)

கேளப்பாமனக்கண்ணாந்தருவதைக்கண்டேன் கெடியானமனதைவிடக்குரு
கேருண்டோ, வானப்பாமனமொன்றாய் நின்றேருக்குவானமானகருத்தெல்லாம
னத்திராசனும், ஆளப்பாவொருநிலையாய்திற்கவேண்டு மசுடர்எள்தான்காட்டா
லறிந்துபோவாந், நாளப்பாமனதாலெயெல்லாமாச்சு நலமானபுவனமெல்லாம
னதிலாமே. (ருஉச)

ஆமப்பாநெரிந்தோர்க்கொல்லமாட்டா ரப்பனெயவர்கொல்லமனமவ
நாது, மாவப்பாவயாந்தற்கொழிலெசொன்னுல்லாமாகாட்கெதரியென்றென்
னுவாக்கள், காமப்பாவகொல்லகற்குமாரட்டாய் மடுனென்மணியாமனக்கண்
லிற்கருத்தாற்காணு, நாமப்பாபுநிந்தசெரெட்டு பதிவாசென் னா நலமானச
ந்தருதான்மனதைக்காணே. (ருஉந)

காமப்பாமனதைவிடக்குருவேரில்லை கண்மணியேருருக்களவர்கொல்
லாக்காணு, வானப்பாபுதிதுவையாங்குடர்கொன்னென் வளமானவன்ருளி
குவளப்பக்குணு, மாணப்பாமதியுலேயெல்லாய்ப்பாச்சு மகத்தானவியாலே

சுவந்திரிதலாடகலைக்ஞானம் - சுதா. 44 அடு.

யெல்லாமாச்சு, ஆணப்பாநவியையக்கட்டிஞர்சுக்கு வட்டெவசகலமுந்தாக்க
ண்லிற்காணே. (ருஉக)

காண்டாரவியாநுமதியினுதுவ கண்மணியேகன்முடனவல்லிசையுமாச்சு
ஆணடாராதவிந்தாந்தெனத்தகன்மமரநுலுமயநுலுத்திக்கமட்டார், வானடா
நாதவிந்தானவல்லியுமாச்சு வளமானதுவல்லியுமத்தானாச்சு, மாணடாவி
போலெதிறந்துவிட்டுநன் மகத்தானபொருளெல்ல, குஞ்சென்னென்பாச்சு. 0

பாரப்பாசாஸ்திரங்கள்சேர்த்துப்பார்ப்பான்பன்மானதுச்சுச்சாக்கி
யப்பா, ஆரப்பாவநிருகாஸ்திரசாக்கியப்பனெசாஸ்திரந்தாருசாருசான், கச
ரப்பாசாஸ்திரமுமதியுவிட்டால்லளமனகுருசாஸ்திரபாருபாரு, கேரப்பாநி
ன்றெறிதன்னாற்காணு நிச்சயமாய்சேசபூரத்ததைக்காணே.

காணப்பாரும்பகத்தாலிருத்திக்காணு கண்மணியேகாணுட்டாலிதன்
போவாய், மாணப்பாகாயாதிகற்பங்கொள்ளுமகத்தானசியோசத்தாதிநானும்
ஆணப்பாவனொடியிலமுர்சமுண்ணு - வன்பானடெனமணியைப்பேசுது
போந்து, வானப்பாவாநியைத்தான்பொதிக்கவேண்டும் வளமானவாயுமாவா
தியாமே. (ருஉக)

ஆமப்பாவாதிவிட்டாலுயிரோபோச்சு வப்பனெவித்தவிட்டாத்திரேசம்
போச்சு, காமப்பாவன்னமதைத்தன்னிவிட்டாற்குளெழுப்பிச்சுருக்கொள்ளு
காணுகாணு, வாமப்பாகஞ்சாவைக்கொணுகிவிட்டால் வளமானமார்பிலதகண்
டுகட்டு, நாமப்பாபிரமயததிமிருத்தொண்டாநலமானபித்தருவதிகமச்சே.0

ஆச்சப்பாகாரமதைதகன்கொண்டா ஸப்பனெதிரேகமதுநினைச்சுபோ
ருர், வாச்சப்பாசாரமவநியுதிக்கொண்டால் வளமானவெல்லாமதிகயுச்சு,
நாச்சப்பாசாராயமதிகக்கொண்டானலமானதிரேகந்தானழிந்துபோச்சு, மச்ச
ப்பாந்நானதுதானதிகக்கொண்டான் - மகத்தானவாயுக்கொண்டுதிருகய்யாநி
மே. (ருஉச)

ஆமப்பாவியவெல்லாமகத்தித்தன்னா வப்பனெசொன்னபழிசின்ருரு
க்கு, வாமப்பாஸ்பாநாமதுகயிந்துபாயும் வளமானவமுர்த்தத்தாற்றிநேகநிரு, ரா
மப்பாநல்லகுணமுள்ளேருக்கு நலமாகயானநிறந்தாநாட்டிவிட்டேன், காமப்பா
யென்னாந்நாமமுப்போலித்தே கண்மணியேசுசுளந்ருக்குருநாஸ்யமே. (ருஉ)

ஆமென்றவடமொழிதானின்னலை யாவாகராவடமொழிபேற்றசொல்லா
ர்பாரு, வாமென்றதென்பொழிபைசித்தொல்லாம் வளமாகவெண்ணுபைப்பாற்
அத்தேர்ந்தார், நாமென்றசித்தருக்குவியிராமென்னானசாக்ககன்முறைத்ததெல்
லாமாட்டிவிட்டேன், காமென்றவைகிறிதன்னினின்றேன் கனகநாதன் காட்டித்
த்தார்க்கேளே. (௬௩௩)

(சாதியறிய)

கேள்ப்பாவகஸ்தியர்தன்சாதிடுகளுகடியானருந்திரனவன்வெளாளன்
ப்பா, ஆளப்பாவகவரியதன்சாதிடுகளுவப்பனெனனார்தன்சுட்டமைந்தார், நா
ளப்பாபெனத்தியனுஞ்சுத்திரனாக நலமாகராமனவன்மறவானாகும், வாள்ப்பா
வகஸ்தியன்மன் பேர்பலத்தால் வளமானநலத்தாலேசித்தன்காளே. (௬௩௪)

காள்ப்பாவதமதிக்குத்தும் பமுனியென்று கண்மணியேகும்பமுனிக்ரு
த்தாற்றேந்தார், வாள்ப்பாவேதரிஷியென்பேரன்செவன் ஆளமானசித்தனவன்
மகத்தானசித்தன், மாணப்பாவேதவியாசர் தன்னிடத்திற்கேந்தார் மகத்தான
வேதசாஸ்திரங்கட்கற்றார், ஆளப்பாவதன்பின்புடின்பேரனிடத்தி லன்பான
யோகமுடன்னாணமாமே. (௬௩௫)

ஆமப்பாசகலைவியவிடத்திற்பெற்றானன்பானவியசெருடவர்க்கத்தாலை
லாமப்பாவேதரிஷியெருமாச்ச வளமானபேரேதவியாசர்பேரு, காம்பப்பாவென்
பேரன்செவன்ருளங் கண்மணியேதேவரிஷிபுலத்தியன்ருது, நாமப்பாவிய்விரா
டுசெவர்க்கத்தானப்பா நலமானசெவர்க்குள்புலவாரச்சே. (௬௩௬)

ஆச்சப்பாவென்வர்க்கபிவர்க்கெல்லாம் மப்பனேநானென்றானத்திவர்க்க
ம், வாச்சப்பாவேதரிஷிதம்ப்பாரு வளமானகற்பமடாமுப்பததாது, நாச்சப்
பாருது நாயக்கற்பஞ்சென்னாநலமானவேதரிஷிதம்ப்பாரு, நாச்சப்பாவின்
னாலைப்புகைபண்ணுமகத்தான தாலிததான்மருவிக்கேளே. (௬௩௭)

கேள்ப்பாவின்னாலில்வெளியாய்ச்சொன்னேன் - கெடியானமறப்பெல்
லாமுலுட்டவெளியாகும், ஆளப்பாவின்னாலேக்குந்நயில்வையு வப்பனேபூசை
செய்தவாச்சகைகள்செயர், வாள்ப்பாமதியமுற்றமனதாற்கொள்ள வளமான
கேதத்தாலின்னாலைப்புகி, நாள்ப்பாபூசைசெய்துபணிந்துபோற்று நலமாகவி
ன்னாலேச்சார்வாரச்செய்தே. (௬௩௮)

ஐங்கோலச்செயநீர்.

செய்ததொருஐங்கோலச்செயநீர்சேனா - செயமானஐங்கோலப்பின்டம்
வாங்கி, வைத்தொருஐங்கோலச்செயநீர்க்கொண்டு - வளமானகோலையத்தா
ன்போக்கிப்போடு, ஐகதொருகடாலத்தில்தமருபோட்டு - மப்பனேவிஷ்சுன்
னம்பூரவச்சுன்னம், கைத்தொருயிவையிரண்டுமதனித்போட்டு - கண்மணியே
ரவிதனிலேபோடுபோடே. (௬௩௯)

போடவேமுன்நாட்சென்றெடுத்துப்பாரு-பொருமியதுதன்வீராயை
ங்கோலமாகு, மாடவேயச்சவந்தானென்னசொல்வேன் - ஆதியென்றசவுக்கார
வைங்கோலத்தன்னீர், வாடவேவேண்டாக்காண்செவாலிதது-வளமானதே
விமுன்னேவைத்துப்புகி, நாடவேவைங்கோலச்செயநீர்ப்பா - நலமானநீரதுதா
னவின்றுபாரே. (௬௪௦)

வாலேசெயநீர்.

பாரொன்றவாலேசெயநீரைச்சொல்வேன் - பண்பானமுன்னோர்களமறை
த்ததெல்லா, மாறொன்றதண்டகத்தில்வெளியாய்ச்சொல்வேன் - அப்பனே அன்
விறவதமுசுவவாங்கி, வாறொன்றவாலேயிற்றான்போட்டுக்கொண்டு-வளமானவிஷ
ச்சுன்னம்பலமொன்றிட்டு, காறொன்றமேல்முடிசெய்து - கண்மணியேரவித
னிலேவைத்துக்கொள்ளே. (௬௪௧)

கொள்வெதுறதாயிடுசெவாவை - கெடியானதிராவகம்போற்செயநீர்
வீழும், அன்னவெசெயநீராயென்னசொல்வேன் - அப்பனேசெயநீரையார்
தான்காண்பார், பொள்ளெனவேசெயநீராவாக்கிக்கொண்டு - புசநானதேவிமு
ன்னேவைத்துப்போற்று, நள்ளனவேநந்தியொளிகண் ணுந்தண்டு-நாயகியைப்பூ
சித்தால்நன்மையாமே. (௬௪௨)

தேவிசக்கரம்.

ஆமடாதேவிசக்கரத்தான்கொல்வேன் - ஆச்சரியம்நவகோணங் கீழித்
கொண்டு, வாறமடாவதன்மேலில்வட்டம்போட்டு-வளமாகவதினமேலதுகோண
ம்போட்டு, நாறமடாவிருத்தமுடனவகோணந்தா-னலமானவதுகோணம்நடுவில்
வைநீ, காறமடாவதுகோணத்தின்மேலேவட்டம் - கண்மணியேபோட்டுநால்வா
சல்போடே. (௬௪௩)

போடவேவாசல்முன்னுலம்போடு - புசநானவகோணவகோணத்தைக்
கேளு, ஐடவே-யங்-சங்-நங்-கென்றுபோடு - அப்பனேகோணத்தைவடவாய்மா
ட்டு, நாடவேநடுகீழ் விம்மென்றுமாட்டு - கண்மணியேவட்டத்தில் ரு ரு ரு
வென்றுபோடு, மாடவேயறுகோணவகோணத்தைச்சொல்வேன் - மகத்தான-சு
சாவன்-மங்-நிங்-கென்றுஆனே. (௬௪௪)

போடவேபிள் லேதனை யெடுத்துக்கொண்டு - புசுமாளநாதமதாற்சீக்கெய்
ன, ஆடவேமஞ்சுலேயேழுஞ்செய்து - அப்பவேமுனுபத்து யெருவித்தோட்டு,
காடவேயாநின்புன்மெடுத்தப்பாரு - கண்மணியேசென்னாமென்னசொல்வேன்,
மாடவேயாநின்பென்மெச்சுநாந்தான் மகத்தான்மெச்சுநாமருவிப்பாரே. (ருக)

[illegible]

பத்தாண்டுகளையெல்லாமோடிப்போகும் - புனையாடாசென்றாற்புதுமோ
மெத்த, அன்பதான்புதை - முடன்குறைநோயெல்லா - மகன் துவிநின்றசென்றாமகத்
துவிந்காலிய, உத்தராவனத்தந்தன்குமெய்யுமிந்தால் - வகையானகின்றபிப்புகை
டயன் துடி - உத்தராவனத்தந்தன்குமெய்யுமிந்தால் - வகையானகின்றபிப்புகை
யாமே.

(1755)

கெந் து செந்நா ரம்.

ஆமென்றதொருபுத்தியுடன் செந்நூல்களே - அப்பனெனவெந்தியானதஞ்சலதை
கிட்டு, மரமென்றவழிலைக்கண்ணங்கழித்துப்போட்டு - நல்லாணவைங்கொலீரா
லாட்டி, காவென்றவொருசாமமாட்டிவிட்டார் - கம்பணிபோய்பழுதுதுபோலா
குட்பாரா, காவென்பவழித்தெரிந்துப் பிள்ளைசெய்து - வளமானபிறழ்வினையு
றப்போடு.

(முடிவு)

(1952)

போடவேலிந்தாசேவைசெய்து-புதுநாளைமணிசெய்யெழுந்தெழுந்து, ஆடவேசகடி-தீத்திப்போடுபோடு-அப்பனையுரிசினிவெய்யெழுத்துப்பாடு, வாடவேசுருணைப்போடுதாந்திவிசும்-வளமானசெந்துரமென்னசொல்லீவன், காடவேசுனக்சவாபித்தீக்கீட்டை-கனக்சவையென்றதாருசெந்துரமாச்சே. (நாக்க)

(10) 5.5

கிச்சப்பாடுகளை வகொண்டயானால் - இவ் ஞானஞ்ஞாபுணக்கமும்பேயில்லை, வகச்சப்பாவதத்தினுள்ளனொருவொன்றான - வகாமாகமதிடுகட்டேயோடுபோகும், காச்சப்பாவுகசகைபகண்டுகான்பாய்-தாட்டியானச்செய்துமடாகருந்திலென்ன, மாச்சப்பாமற்றவியாலெல்லாமாச்சு, மதிவியுணைவனக்குமருத்துவயுடனே.

(1054)

பூன் சென்ன அன் - முத்துச் சன் ம்.

காணப்பரமுன் கொன்ன அண்டமு ப்ஃப- சஸ்மணியேகன்னம்துதெய்ய
க்ஞேரூ, ஆணப்பரமுமுப்பைகலவத்துட்டு) - அப்பேனவிதத்தன்னங்கழஞ்சிப்
போட்டு, காணப்பரமுந்நேரேதாமமாட்டு-கலமா கலாட்டமுபினிபினிநீரலாட்டு,
காணப்பரமுமுபயயைதழித்துக்கொண்டு - கலமுந்நேரேபின்னாநாடும் செய்து
கொள்ளோ. (நுகு)

(15. 10. 19)

கொள்ளவேரவியின் நன்றியுட்போட்டு எர்த்திக் - கொழிதான் விந்தினது
 சிலைசெய்து, அள்ளவேயிரண்பெத்துயெருவிட்போட்டு - அரதாரகண்ணப்பாய்
 நீதிப்போகும், கள்ளமேயில்லாதகொழியசன் னாய் - கடுக்காரஞ்சன்னமடாகரு
 திப்பாரு, வள்ளவேவாதவிதிந் கோடாபோடி - வளமானசூத்தெல்லா மிதினே
 யாமே. (இருக்க)

தினாட்சுன்னம்.

ஆம்பாபாவெனணைப்போலார்தான் சொல்வார்- அன்பாக மனங்கொடுத்துக் கொஞ்சுக்குச் சொன்னேன், வாம்பாபா ஆண்டசுன்னஞ்சொல்லக்கேளு- வளமான ஆண்ட மலதக்கொண்டுவந்து, நாமப்பாகல்லுரலிலிழந்துக்கொண்டே, நல்லமையெழு காம்பாருந்துகுத்து, கரீம்பாபாருத்திடவேண்டாய்ப்போகும், கலமணிபேரூ ளெடுத்துப்பாண்டத்திட்டே. (நிகர

(五)

இட்டுமேசுத் தஜலப்பமதான்வாரு - வியலானவர்ப்புருப்பலந்தான்
போடு, வட்டுமேசலக்கியதையடுப்பிலேற்றி - வனமானதிற்புறையெயிர்விடாய்க்,
கட்டுமேசாமொன்மையெயிர்விட்டாக்காத் - ஆகண்பணியெயென்னகசென்வாத்
அக்கு, மட்டுமேயிறக்கிப்பார் சவுக்காரமாகு - மகத்தானவியதனினே யுலரப்
போடு.

(சுருதி)

(E-5)

சொட்டையேயுள்ளத்தின்பின்பெடுத்ததுக்கொண்டு - புகழானகலவித்திலாட்டிச்
கொண்டு, ஆடவேயெண்டவித்தாற்சாமமாட்டு- அப்பனெனையுந்நோலநீரலாட்டு.
பாட்டவேமெழுகதுபோலாகும்புரு- பண்பாகவித்திந்தெடுத்தாட்டிப்பிலையெய்து, நா
டவேவிதன்புலையுலரப்போட்டு - நலமானவந்தாலேசிலையெய்தே, (ஞ்சக)

(६-अ-३)

செய்யவேண்டுமென்று செய்துக்கொண்டு - செய்யாணசாஸனிலேயுள்ளதிக்கொண்டு, வையவேமுடிபுதுவென்றுவிடப்போய், வானமாகவானின்பின்பெடுத்துப்பாரு, கையவேசெய்யவேமுடிபுதுவென்றுவிடப்போய் - எனவெண்ணையார்ந்திடவேண்டுகூசு, மையவேவெண்ணையுதுவென்றுவிடப்போய் - மகத்தானகாரமுதுவென்றுவிடப்போய்.

(564)

காரமென்றதாம்பித்தையுருக்கொண்டு - தன்மனத்தினை மிதிக்கிறுபோல, காரமென்றவயதுநான்வதினொருகூட - வனமனைவனதுகூடையெனப்பாரு, ஆரமென்றவரனுமையைத்தொழுதுமேற்று - அப்பனையுடையமறிவார்த்தி, மாரமென்றமகுத்துவங்கள் கொடியாகு - மகத்தானபுரிமையானவானே, (திருக்)

(५६५)

வாளானவாழ்வுகாரனுதியெல்லாம் • வளபாகவளசகாரனார் துண்டியுந்நர்
னும், நாளானசத்தியுகமவகாலேநேகி-நலமாளகிஷ்டமெளடாக்கியமிகான், கா

ஆமப்பாபிவையெல்லாம் சிழுவலந்தி - அப்பனெனாரணிந்துகிழ்சொன்
டேதான், வாமப்பாபுகையுடையகூடச்சேர்ந்து - வளமானபுகையந்தன்னி
ற்போட்டு, காமப்பாகஸ்தாரியுறுகுசய்வாறு - கருணையுடன்கோருசையு
ந்தட்டி, நாமப்பாமஞ்சரி - சிவசன்னுல் - நலமாகவாய்கட்டிச்சமர்நுலையே.

வையப்பாமோறியும்பைச்சேமோது - வளமானபுகையெந்தியஞ்செரி
யி, கையப்பாநவநாச்சென்றெறித்துக்கொண்டு - கண்மணியேவாடைதனை
விடவந்து, மையப்பாமகாரமுள்ளபதியைநெக்கி - மகத்தானபுகையனைத்
நிரித்தேதான், கையப்பாநந்தியவர் - வரகனியார் - நலமானசகலபாக்கியங்க
ளமே. (ருஅச)

ஆமப்பா - க்கேத்தஸ்நீயைப்பார்த்து - அன்பாசுவர்மென்றுவாடைவிக
காமப்பாதுவிவி - நேருடந்துபோலி - கண்மணியேருள்முடனேமுறையுங்கெட்டு,
நாமப்பாபுது - யுடன்மதியுங்கெட்டு - நலமானமோகவெரி கொண்டுபின்னே, வாய்ப்
பாவுன்பின் - தவருவாள்பாரு - வளமானஸ்தீகனாக்ருவியரிதான். (ருஅச)

மாந்தமை.

தனானமாத்மென்றமைவந்தேரு - தனதாகத்தலைப்பிள்ளைச்சுவ
ந்தி, நேருவாழ்விடபிரசமவாக்கி - வினங்கியதோரோட்டிவிட்டுவைக்கோ
காமப்பாதுவிவி - நேருடந்துபோலி - கண்மணியேருள்முடனேமுறையுங்கெட்டு,
நாமப்பாபுது - யுடன்மதியுங்கெட்டு - நலமானமோகவெரி கொண்டுபின்னே, வாய்ப்
பாவுன்பின் - தவருவாள்பாரு - வளமானஸ்தீகனாக்ருவியரிதான். (ருஅச)

114379

வைத்துமேதேவிக்குபுகையபண்ணி - வளமானபுகையெந்தியஞ்செரி
போட்டு, அத்துமேயுகமதித்தேருவானுட்குருமுண்டிக்காராளர்களிந்துகெ
ள்ள, மத்தமேயுதுநிறச்சகலகலையெல்லா - மாட்டிவிட்டேவிதற்குள்ளேபாரு
பாரு - வைத்துமேயிதுண்டிக்கார்பாறு - தான்கொச்சம் - நலமானதண்டகலைக்
ஞானம். (ருஅச)

தன்வந்திரி தண்டககலையுக்கஞானம்

சு ந ற ி ற று