

சிலமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்,
சிதம்பரபுராணம்.

இஃது
சைவ-பாஞ்சோதிமாமுனிவர்

அருளிச்செய்த மூலமும்
தூதமங்கலம்
சிவப்பிரகாசஜயரவர்களாற்செய்த
பொழிப்புடையது.

திருவிடைமருதூர்
சிவபாதம்பிள்ளையவர்கள்

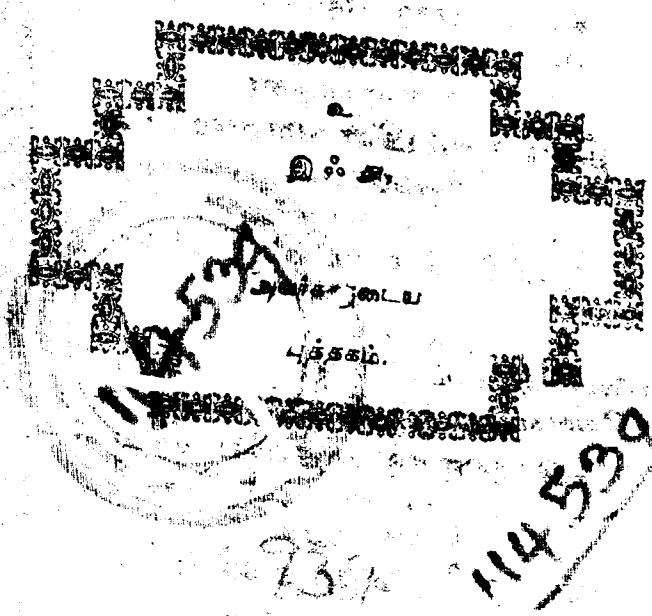
வேண்டுகோளின்படி
ம-ர-ந-ஸ்-மருத்துக்குடி
இரத்தினசேகரம்பிள்ளையவர்கள்

முன்னிலையில்
சே.சு.ல.ர.ம்
மலையாளத்தலவர்களின்மாணகருள் ஒருவராகியும்
வேங்கடராமமுதலியார் சமரகுமாரய்ய

அருணாசலமுதலியாரால்

பார்க்கவழிப்பட்டு
கெட்டுணர்
மாணிக்கமுதலியார்

கம்போனியாவர்களது
மகோன்மணியிலாச அச்சுக்கூத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது. 11
பவவஸு-ஐப்பசியு.
முதற்பதிப்பு. காப்பி. ௬00.



சிவமயம்.
குச்சிற்றம்பலம்.

விளம்பரம்.

இதனால் யாவருக்குத் தெரிவிப்பது யாதெனில், சென்னை பெத்துநாயக்கன்பேட்டை செங்காங்கடைக்கடுத்த நாட்டுப்பிள்ளைபார் கோயிலுக்கருகில் சேங்கப்பட்டணம் சுப்பிரமணியமுதலியார் தெருவில் சிறுவனாடலா - உஅ - வது கதவில் கழுநா விட்டில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் மனோன்மணிவிலாசமன்னார் அச்சுக்கூடத்தில் பதித்திருக்கின்ற புத்தகங்களில் **சிதம்பரபுராணம் - மூலமும் உடையும்.** சிதம்பரத்திலிருக்கும், பெ-அருணாசலபிள்ளையவர்களிடத்திலும் சிதம்பரத்தைச் சார்ந்த இவைவங்கியிலிருக்கும் பொள்ளாசாமிபிள்ளையவர்களிடத்திலும், பண்ணுநாட்டியில் கந்தாமரிகைவைத்திருக்கும் புதுவை - நாராயணசாமிநாயுடு அவர்களிடத்திலும், மேற்படி மனோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடத்திலும், ஊர்தேசங்களிலிருந்து வேண்டியவர்கள் புத்தகம் ஒன்றுக்கு இதழையிடுகண்ட விலையும், சபாநிவன அனா - ச - ம், அதுபற்றிப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டியது.

கித்தான் பவுண்டு செய்த புத்தகம் - க - க்கு - ரூபா - கவ.
காசித் பவுண்டு செய்த புத்தகம் - க - க்கு - ரூபா - க.
இன்னிரண்டு புத்தகம் மொத்தமாகவாங்குகிறார்களாயின் புத்தகம் அதிகமாகக் கொடுக்கப்படும்.

இப்போது பதிப்பித்திருக்கும் புத்தகங்களின் விபரம்.
1. தஸ்வர்தேவரத்தாட்டு திருவாசகம் - திருவிசைப்பா - திருப்பல்லாண்டு - பெரியபுராணச் சேய்யுட்டாட்டு இவைகளடங்கிய, ஆதிபா
சோனத்தேனார் புராணம்
கடலுக்கந்தமா நாய பாகவதவசனம்
நாராயணசுவாமிசனம்
சுந்தரத்தாதுபுரா
இரங்கேசலெண்பாடலா
சுசலவநாடகம்
ஜோகிநாடகம்
சகஸ்திரமுக்காவணங்கதை

இன்னும் பலவித தமிழ் தெலுங்கு முதலிய வரித்திய சான்று நிரங்கும் விலை சரசமாய் விற்பனை செய்துவருவதால் வேண்டுபவர்கள் மேற்கண்ட விட்டில் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சருக்க அட்டவணை.

பக்கம்.

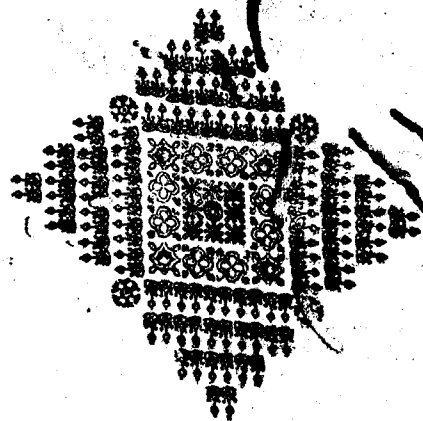
சருக்கம்.

பாட்டிற்றொகை.

க.....	பாபிரம்.....	20
கதி.....	மான்மியச்சருக்கம்.....	எக
கதி.....	துன்மதச்சருக்கம்.....	காஅ
கதி.....	துச்சகச்சருக்கம்.....	கஉஉ
கதி.....	நியமச்சருக்கம்.....	கிஅ
கதி.....	சோமநாதச்சருக்கம்.....	க0
கதி.....	தீர்த்தச்சருக்கம்.....	கிஅ
கதி.....	திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம்.....	கச0
கதி.....	சமாதிச்சருக்கம்.....	க0
கதி.....	திற்பெரிசனச்சருக்கம்.....	கசச

கதி..... பாபிரம்..... 20

கதி..... மான்மியச்சருக்கம்..... எக



சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிதம்பரபுரானம்

மூலமும் - உரையும்.

பாபிரம் - காப்பு.

கணபதி துதி.

கலி விருத்தம்.

வானநாடர்கண் மாதவர்நாட்டு
மோனஞான முழுதுமுணர்ந்திடக்
தானமேவுந் தடவிகடாசலத்
தானேமாழகத் தண்ணலையேத்துவாம்.

இதன்பொருள்.

ஆகாயசம்பந்தமாகிய மேலுலகங்களில் வாசமாயிருக்கும் அரிபி
ரமதி தேவர்களும், முனிவர்களும், மஃசிமையுற்ற தவங்களிழைத்த
தினாலும் அழிதங்கரிதாயி மவுனமுத்தநாயாய் சருதி குரு உபதே
சுபாநுபவங்களினாலும் தீயித்தக்க சிவஞானத்தைப் பரிபூரண
நுபவமாகத் தெரியும்பொருட்டாய்க் கருகியென்னு மததாராபொ
ழியும் விசுவமான கபாலங்கருடைய பிலேபோன்ற கஜமுகக்கடவு
ளைத் தோத்திரஞ்செய்வாம்—என்றுவாறு.

இதன்பொருள்.

பின்னேகள் இரு பருட் பிராவத்தை யுணர்ந்தவனை யந்வேமெ
வ்னும் பூவாவக் காண்ட முடிசுக்கடவுள் பாணவும், பக்தி ஞான வயி
ராக்நிபு சொருபமான விராயுடன் சிவஞானத்தினங்கச்செய்யவும்,
பாபிவனினைந்து தமதுகரத்திலோர் மாங்கனியைக்கேள். சச் சராசரம
கேத்து மிருவருளெவன் முழினர் வலம்வருகின்றானே வவனுக் கிக்க
னில் நல்குவோமெனப்புகன்றபோது சர்வலோக சரணிய னிவ
னெவறுகாராது மயின்மீதறி யுலகத்தை வலம்வரச்சென்ற ஆறுமு
கனுக்குமுன் லோகநாயகன் சிவனென்றுணர்ந்து வச்சிவத்தையே
வலம்வந்து மாங்கனியைப்பெற்ற சிவஞான சொருபனு கற்பகவி
நாபகனைத் தோத்திரஞ்செய்வாம்—என்பதாம்.

சபாநாயகர் துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடி ஸடியாசிரியவிருத்தம்.

நீர்தாங்கும் பார்தாங்கு நெடுமொலு மலரயனு நிரந்த போற்ற
வார்தாங்கு புளகதி குளபமுலை மல்வனிதை மகிழ்ந்து காணத்
தார்தாங்கு சடாமலி நிலவெறி பப்பொதுவினடர் ஸாங்கு நிற்குஞ்
சீர்தாங்கு வேதந்த நாதாந்தப் பரஞ்சுடரைச் சிந்தை செய்வாம்.

இ-ள். சமுத்திரத்தின்மீது மிதக்கும்படி ஆமை உருவாய் பூமி
யைச்சுமக்கும் பெருமையையுடைய விஷ்ணுவும், அவன் உருவம
லத்தில் உதித்த பிரமனும் வரிசையாய் நின்றபுகழவும், சிவபெருமா
னைப் பதியாக அடைந்ததினால் அண்டாண்ட சராசரங்களை எல்லாம் ப
டைத்த மலையையன்மகளாகிய சிவகாமசுவந்தரி களபமணிந்து கச்ச
க்குடைங்காத் தனகலசங்கள் பூரித்து ஆனந்தபரவசமாகித் தரிசனஞ்
செய்யக் கொன்றைமாலையணிந்த சிவபெருமானது ஜடாமகுடத்திலே
அமிர்தகலசமான சந்திரன் நிலவு பொழியத்தக்கதாகவுந் திருச்சிற்றம்
பலத்தில் எப்போதும் ஆனந்த நிருத்தஞ்செய்யுஞ் சிறப்புற்ற வேதன்.
களின் சிரசான உபரிடதங்களின் பொருளுமுடிவாகியும், நாதவிந்துக
ளாதீதமான பரஞ்சோதிசொருபத்தை இதுவராவிர்த்தங்களால் தயான
ஞ்செய்வாம்—எ-று.

இதன்-கருத்து. ஞானஞ்ச உருவமாயிருப்பதைக் கண்டறினார்
கண்டு தொழக்கடாடையிலுமும் வேதாகமங்களால் அளவிடப்படாத
தை வாக்கினால் துதிக்கப்படாமையினாலும், குருஉபதேசப்படித்துத்
தயானம் செய்வாம்—எ-ம்.

(க)

உருவமொரு நாலாகிய யருவருவத் திருவுருவ மொன்றே யாகி, யரு
வமொரு நாலாகி யப்பாலா யப்பாலு முள விடாத, பொருவிக்க வுயி
ர்கடொறும் புணராமற் புணர்ந்தருளே பொழிந்தெல் லோர்க்குங், க
ருதரிய திருச்சிற்றம் பலத்திலகும் பேரொளியைகருத்துள் வைத்
பாம்.

இ-ள். பிரமன்-விஷ்ணு-ருத்தின்-மயேஸ்வரன் என மூன்று
உருவமாகியும், சகலவிஷ்கள சொருபமான பூகயிலாச் மேருகயிலாச
த்திற்கும் பிரமன் உத்திற்குமேலாகிய வெளியில் அப்பிராகிருத கயி
லாசத்தில் எழுந்தருளியிருக்குஞ் சதாவிழும்புத்தியாகியும், நான்கு
ருபமான பரவீர்த்து, பரவீர்த்து, பரவீர்த்து என்னும் கவர்த்து
வங்களுமாகியும், அத்தற்கு மேலுமாகியும், அத்தற்குமேலும் எந்தவித
த்திலும் எண்ணிக்கைப்படாத இப்படி அப்படியென்று உயமைசொ
ல்லப்படாத சராசர ஜீவகோடிகளிலெல்லாம் கலலாய கலந்திருந்து

கருணையென்னும் அமிர்தத்தையே சொரிந்துக்கொண்டு யாவரும் நி
னைத்தற்கரிதாகிய ஞானசபையிலே ஒங்கர உருவமாய்ப் பிரகாசிக்கு
ம் பரஞ்சோதியை இதுவராவிர்த்தத்தில் நிறுத்துவாம்—எ-று.

இதன்-கருத்து. பின்டபிரமர் ஈடங்களில் ஏக உருவமாய் விளங்
கியுஞ் சிருட்டி-திதி-சங்காரம்-திடீர்ப்பவம்-அனுக்கிரகம் என்னும் ஐந்
து தெரிந்த ஈடக்கத்தக்கதாக எப்போதும் ஆனந்தநடனஞ்செய்யு
ஞ்சபாபதியை நன்னிலைநிறுத்துவாம்—எ-ம்.

(உ)

அருமறையின் சிரத்தொளியா யனர்தமாய்ப் பூரணமா பசல் மாகி
பொருமுதலா யுண்மையா யுணர்வாகி யானந்த வருவ மாகி
பூரிடமலமற் திருப்போர்கள் விருப்பாகி மணிமன்று ஞென்று ஞானத்
திருப்புகழ நின்றருஞ் சிதம்பரத்தை யெந்நாளுஞ் சிந்தை செய்வாம்.

இ-ள். வேதங்களின் சிரசாகிய உபரிடதங்களின் பிரகாசமாய்,
இறுதியில்லாததாய், எங்கும் பரிபூரணமாய், அசைவில்லாததாய், ஏக
ருபமாய், இரகசியப்பொருளாய், ஞானருபமாய், ஆனந்தமயமாகி வி
ளங்கியும் பெரிய அஞ்ஞானமயமாகிய நான் என்னும் ஆனவமலமும்,
என்திரையம் என்னும் மாயாமலமும், நான் கல்லடத்தை யுடையவ
ன் என்னுங் காமியமலமும், சூகிய இந்த மும்மலங்களும் நீங்கிப்பத
ன் என்னுங் காமியமலமும், சூகிய இந்த மும்மலங்களும் நீங்கிப்பத
ஞ்சலி வியாக்கிரமபாதர் முதலாகிய சிவபகீதஜனங்க ளாச்சிக்கத்தக்
கதாகி கவரத்தினங்களினால் அலங்கரித்த திருச்சிற்றம்பலத்தில் எப்
போதும் ஞானசத்தியாகிய சிவகாமசுவந்தரி ஆனந்தபரவசமாகித் த
ரிசிக்கநின்று நடனஞ்செய்யும் ஞானஞ்சொருபமான சிதம்பரத்தை
எந்தாளிலும் தியுனஞ்செய்வாம்—எ-று.

(ங)

சிவகாம அம்மன் அதி.

இருபுறமும் அடியினையுந் திகழுடையுந் தனதடமு மியற்பொற் பூ
ணங், கருவியுஞ் சுவலாயும் வெண்ணிகையும் பகர்தோளுங் கழு
நீர்க்கையும், பொருந்ருமன் கலர் னுங் கந்தரமும் புரிமுழலும் புனி
தன் கண்ணுந் திருவுருகு லலாயுமெழிற் சிவகாம சுந்தரிதான் செ
ன்னி சேர்ப்பாம்.

இ-ள். உபைய பாதாசனத்தக்க ஈடுகைக்கு ஒப்பாகிய சித்
திரிடையும் அல்விடையில்லாததும் மட்டாடையும், மேகலாபாணமு
ம், பெரியதனங்களும், அதிர்மேல் கவரத்தினமயமாகிய கச்சம், இ
தைப் பொருளினுஞ்செய் ஆபரணங்களும், உச்சுக்கமும், நிலைந
பலலாக்கன்போன்ற இருக்கன்களும் வெள்ளம்பல் மலர்க்கு இணைய
கிய பவளவாயும், வெண்ணிலவுபொழி புன்சிரிப்பு, பச்சைமூவ்
கிதுக்கிய மாகிய புயங்களும், செங்குந்தநீர்மலரை ஏர்நீய நாமும், ஓ
ருகாலத்தினுந் கவரமல் ஒப்புமையினைத் திருமங்கலானும், சந்

குக்கு ஒப்பாகிய கழுத்தும், சுட்டிமுதலாகிய சிரோஸ்துஷணங்களணி
ந்த அளகபாரமும், பாதாதிசேச வவயவங்களிலெல்லாம் அம்பலவ
ணசுவாமியின் திருநயனநேர்க்கு, கருணாசமும், பக்தியும், நினை
யினிடத்து விரல்கள்சஞ்சரிப்பதுபோல உலாவிக்கொண்டிருக்கிற தி
ருவழகுநிறைந்த சிவகாமசுவந்தியின் சரணாவந்தங்களை என் இதய
கமலத்திலுஞ் சரசிலும் அணிந்துகொள்வாம்—எ-று. (ச)

தில்லைக் கற்பகவிநாயகர் துதி.

கொடியவெழு பவக்கடலை யுழக்கினைக் கிரிநாறி நீங்கா தோங்குங்
கொடியகுணம் புலன்கரணமுதலான படைப்படையைக் குலையுமோதி
யடியவர்தம் கருத்தளிகுழம் தாண்ககக் கருணைமத வாறு பாயும்
படிபுகழும் தில்லைவனக்கற்பகக்குஞ் சரத்திருதாள்பணிதல்செய்வாம்.

இ-ள். உத்தமமான மதயானையின் படைப்பைப்போல் இவ்வளவெ
ன்றளவிடப்படாத விசாலமாகிய எழுவகைத்தோற்றம் நால்வகைப்பிற
வியாகிய எண்பத்துநான்குலகவும் ஜீவராசிபேதமென்னும் பவசமுத்
திரத்தைக்கலக்கித் துதிக்கையினால் பானஞ்செய்தும் திவையாகத்தா
வியும், தீவினையென்னும் மலையைத் தாளியாக்கி கிரிபாஞ்சுமொழியா
மல் அதிக. திமைகளைவினாத்து உயர்கின்ற அந்தரங்கத்தாருக்களெ
ன்னும் காமகிருகோதாதிக்களின் சேனைகளாகிய கொடிய ராஜச, தாமஸ,
ஸாத்வீககுணங்களையும், ஒம்புலன்களையும், அந்தக்கரணங்கள் நான்
கினையும், சின்னாபின்னமாகிய அடியார்கள்மனமென்னும் வண்டுகள்க
ற்றிக்கொண்டு கீதங்கள்பாழிக் களிக்க, அருவிளங்கிற மததானையைப்
பொழியும் உலகங்களெல்லாந்துதிக்குஞ் சிதம்பரமலைக்கோபுரத்தி
லெழுந்தருளிய அழகையுடைய கற்பகத்தருப்போல் அடியார்கள் வே
ண்டினவரங்களைக்கொடுக்கும் கற்பகக் கணபதியினுடைய பெருமை
பொருந்திய உபய பாதாரவந்தங்களை வணங்கித் தோத்திடுஞ்செய்
வோம்—எ-று. (சு)

சுப்பிரமணியர் துதி.

விடலரிய பெருந்தெய்வச் சிறைமீர் மறைமுனிவர் விண்ணோ
வாழ, மடலவிழுகற் பகரிழுவ ஸ்சிருபு மமருலகு மகவாளைப்பதக்,
கடலுததி யோலமிடக் கிரிநிழிச் சூரவாந் கலங்கச் செங்கை, யடல
யில்வேற் பணிநொண்ட வொருகுமா னைநசரண மகத்துள்வைப்பாம்.

இ-ள். பிரம்மன், விஷ்ணு முதலாகிய தேவர்களாலும் விடுவிக்க
ப்படாத சூர-காவலிலேவைத்திருந்த தேவேந்திரன்புத்திராகிய ச
யந்தன்முதலிய தேவர்களுக்கிடு சிறைநீங்கவும், வேதாகமபுராணங்க
ளும், தபோதனங்களும், அமரர்களும், வாழ்ந்திருக்கவும், புதுநிலை
நீந்தமலர்க்கு உடைய கற்பக விருஷங்குளினிழிவதெனத் தன்மமென

னும் வசந்தமண்டபத்தில் சிந்தாமணிபீடமும், சகலலோகத்திபத்திய
மும், தேவேந்திரன்பெறவும், சூன் ஒளித்திருக்க இடங்கொடுத்த ச
முத்திராஞ் சுவரிமுறையிடவும், தாருகாசுரனுக் கிடமான கிரவுஞ்சகி
ரியைத் துளைக்கவும், சூரபத்மாசூரன் இதயத்தைப்பேய்க்கவும், சிவ
ந்த கைப்பிழித்த வெற்றிபெற்ற வேலாயுதத்தைவேலித் தொழில்செ
ய்வித்த ஒப்புமையிலலாத தேவபெருமானாகிய முருகக்கடவுளது உ
பய சரணகமலங்களை இதயாரவந்தத்தி லிருந்துவாம்—எ-று. (சு)

கந்திதேவர் துதி.

புரிசடைபெய் பானருகற் சடைமுடியு ததல்வீழியும் புயங்க னு
குஞ், கிரிகைபிரம் புதழமுடியும் படைத்துரிய கணுதபர்க் கொழு
துபோற்ற, வரியபர மானந்தச் சிவஞான போதமெனு மருநா நன்னை
த், தெரியவிதித் தருணந்தி தேவனரு ணினைந்துன்னை தீர்து மன்றே.

இ-ள். சுருண்ட சடையினையுடைய பரமசிவன் அதுக்கிரகத்தி
னால் சடாமருடமும், பெற்றிக்கண்ணும், நான்குதோளும், உடைவா
ளும், பிரம்பும், மானும், மழுவுந்தரித்து சேனாதிபதிகளாகிய பிருங்கி,
காலா, னரி, உருத்திரன் முதலிய சிவகணங்கள் வணங்கித் தோத்திர
ஞ்செய்ய உடனாகிய பேரின்பத்தைத் தந்தருஞ் சிவஞானபோத
மென்னும் அருமையையுடைய சாஸ்திரத்தித் சிவபக்தர்கள் அறியும்
படி திருவுளம்பற்றி அதுக்கிரகிக்கின்ற சிவஞான கந்திகேசுவர் கரு
ணையைத் தியானஞ்செய்து பாவத்தை நீக்கிக்கொள்ளோம்—எ-று.

இதன்-கருத்து. சிவாதமகாமுனி செய்த தபோபலத்தினால் சிவ
கதியே பிள்ளையாகத் திருவுருக்கொண்டு கயிலாச கோபுரவாழி லதி
ரிகயாகவும் கட்டியக்காரணாகவும் ரிஷபவாகனமாகவும் ரிஷபக்கொடி
வாகவும் தாம்பூலம் கொடுக்கிற அடைப்பனபக்காரணாகவும் இவ்வைந்து
விதஞ் சமையுஞ் சிவ உபாஸை செய்துகொண்டு சிவஞானமுஞ் சி
வபக்தியும் அடியார்களுக்குக் கொடுக்கும் கருணையும் உடைய கந்தி
கேசுவரது சூனபெற்று எம்மை அடைந்தவினையை நீக்கிக்கொள்
வோம்—எ-று. (சு)

கால்வர் துதி.

சிறையி னெறிவிளக்குந் திருஞான சம்பந்த ராழி மீத
மருவுமொரு கண்மிதப்பின் நீந்தநாவுக் கணையர் மங்குந் பாகத்
தொருவனம தழமையிவ னெனவாண்ட வாநா ருலோ தோற்குந்
திருவருள்கர் திருவாத ஜீரரிவர் பதம ர்கள் சிரத்தினை வைப்பாம்.
வேத்தின் பொருளாகிய விபூதி ருத்திராசு பஞ்சாசு
கந்தினால் அக் கண வாதிவென்று கழவிவேற்றுவித்த சிவ சமயத்

தை நிலை நிறுத்திய திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள், பஞ்சாக்ஷரமகிமை யினால் கற்றுணைத் தெப்பமாக்கிக் கடலைக்கடந்த அப்பர்சுவாமிகள், பாமசிவன் வலியனாகவந்து வழக்கேறித் தன்னடிமையென்று ஆண்டு கொண்ட சுந்திரமூர்த்திசுவாமிகள், ஆகிய மூவரும் தேவாங்குளோதி யும் திருப்பெருந்துறையிற் சிவனுபதேசம் பெற்ற மான்னக்கோசக சுவாமிகள் திருவாசகமோதியும் பேறும்பெற்ற, இந்த நால்வர் பாதாரவி ந்தங்களைச் சிரசில் அணிந்துக்கொள்வாம்—ஏ-று. (அ)

(2)

திஸ்ஸேமுவாயிரவர் துத.

எல்லோகாண் டற்கரிய விழைவணிவர் தம்மில்யா நெருவ னென்னுந்
தொல்லைமா மாபுடையோர் மன்றுடையா னருச்சனையாற் றாய்மைநு
ண்டோர், மல்லலா கமகிதியு மகச்சடங்கு மாமறையும் வரம்பு நிகர்
டோர், தில்லைமு வாயிரமா முனிவரூட் பதங்கருதிச்சிறந்து வா
ழ்வாம்.

இ-ள். அடியையும் முடியையும் நாராயணனும், நான்முகனும் காணாதற்கரிய சபாநாயகர் இந்த மூவாயிரவருள் ஈனும் ஒருவருள்ளுராகையினால் தில்லைமூவாயிரத் தொருவொன்று மகிமைபெறாது விளங்கியதிருச்சிற்றம்பல முடையாரென்னும் பெயர்பெற்ற சூர்ப்பதியினது ஆத்மார்த்தலிங்கத்தை ஆறுகாலமும் பூசைசெய்வதனால் பரிசுத்தமாயிருக்கப்பட்டவர்கள் பரமசிவன் திருவாக்கினால் மொழிந்த இருபத்தெட்டாகமங்கனிற் சொல்லும் சைவசித்தாந்தமும் ஆகமங்களும் வேதாந்த சாத்திரமும் கணாகண்ட தில்லைமூவாயிரவரான பிரமரிசுதன் பாதாசனரித்தங்களைத் தியானஞ்செய்து சகல அபிசுவரியமும் தொருந்தி சுகமாயிருப்போம்—எ-து. (க)

(For)

சிவனடியார்கள் துதி.

மோதுமிரு வினையகலத் தோதை யிரு தோளெ னிந்து முடிவில் த, வா
கியிரு தாளடைந்த வண்டர் புகழ் தன்மட சரதிலம் ன்தும், தே தநெ
நி னையுநெறி வழுபவாது சிவஞானம் விளங்கா நீங்கும், போதமு
யருத்திரபல் கரைத்தவர்தர் திருப்பதங்கள் போற்றி செய்வாம்.

இங். வருத்தங்களைச் செய்யும் நூலினை தீவினைகள் விடப்படல
த்தக்கதாக சிவபீசைக் கமைத்திருந்த புத்திர புட்பங்களையும் மற்ரு
டங்களையும் காசினாலுதைத்துத்தள்ளின தகப்பனை சிவத்தாபாக இ
வனென்று இரண்டி காலையும் வெட்டினஉடன் பரமசிவன் பிரசன்ன
மாய் நித்தியமன்ன பதவியைக் கொடுக்கப்பெற்ற தன்மசர்முதலான
பேதார்த சித்தார்த முறைமையான சிவபக்தியும் சிவஞானமுடைய
சிவகணங்கள் சரணாவிர்த்தங்களைத் தோற்றா னென்காம் என

திருநீற்றுச்சோழர் தாதி.

புதிதானால் தனித்தித்துப் பாசமைய விருளகற்றிப் பாம குடும்,
பொருடாபே ரம்பலுந் கோபுரமு மாலயமும் பொன்மேய்ந் துண்
மைச், சுருகடிடன் சைவவெறி தழைத்தோங்கக் திருநீற்றுச் சோழ
னென்று, குருமணி மா முடிபுனைந்த குலோத்துங்க வளவனருள் குறி
த்து வாழ்வாம்.

இ-ள். சூரியகுலத்தில் பிறந்து சிவசமயமல்லாத மற்றைச்சமயங்களென்னு யிருட்டை யுலகத்தில் இராழலோட்டி அம்பலவாணசுவாமி நடனஞ்செய்யும் சபைகளும், கோபுரங்களும், கோயிலும், சிவகங்கைத் தீர்த்தப்படிகளும், நவரத்தினங்களினு லலங்கரித்து வேதாகமங்களில் சொல்லு முறைமையாக வுலகமெல்லாஞ் சைவசமயமென் னும விளங்க உலகங் கடைத்தேறத்தக்கதாக செங்கோல் செலுத்தி யாவரும் விழுதிதரிக்கச் சொன்னதினால் திருநீற்றுச்சோழமென்னும் பெயர்பெற்றுக் கிரீடாதிபதியாகிய சூலோத்துங்க சோழமகாராசாஸி ன் கருணையை நினோந்து வாழ்ந்திருப்போம்—ஏ-று. (கக)

(கத)

கனகநெடு வரைச்சிகரத் திலகியசிறம் மம்பலத்துத் காத்தல் கூற, வன்
வரத முமைகாண் வானீர்த்தத் தாண்ட வஞ்செய் யமலம் கன்பாய், ம
னமொழியீய் யொருமைபெறப் புணியளவில் கிளைஞருடன் மகிழ்
ந்து செய்யும், தினமுநெறி வளர்த்ததிரு வகம்படிமைப் பரிசனர்தான்
சிசமேற் கொள்வாம்.

இ-ள். பர்மாவைத் தழுவிலுந்து முனைத்தெழுந்து இழேமுல
குழுமிருவ்வந்த பொன்மலைச் சிகரத்தில் ரோகாசிக்குந் திருச்சிறநாம்
பலத்தெனில் சிவகாமசௌந்தரி கண்டுகிழ வெப்போது மானந்ததா
லாட னுசெய்யும் சூழ் பாதாரிங்கத்தில் பத்தியுண்டாகி மனோ
வாக், காயங்கள் நெதிர்க்காமல் ஒருமையுடனே உரிமையாக புத்திர
பெய்ந்திர பத்திரசனங்களுடனே பராபரியமாகச் சிவபணியிடை
ள் நேரத்தமாகச் செய்யும் அனந்தக் கொத்து பரிசனங்களின் பர
தவ்னைச் சிரசின்மே லணிந்துக்கொள்வாம்—எ-று. (கஉ)

(59)

தாஸ்தித்தோன் பெயர்.

முத்துமுணர் மெய்க்கண்ட சந்ததிக்கோர் தீபமென முதன்மை கொ
ண்ட, கொற்றவன்நன் சூழமருவு சூலவுமுமா பதிகின்பொற் கோதி
வன்மை, சொற்றபுரா ணமுமிருக்கப் பின்னுமொரு வகையானு
சொல்லு-ன் புக்கேன், மற்றவன்நன் நிருவடியின் வழிகடேதோர்க் கடிய
பின்னும் வீழ-தான் மன்னே.

இ-ள். சிவஞான முழுதுமுணர்ந்த மெய்கண்ட சுவாமிகள் சந்த
தியில் ஞானவிளக்காக பிரகாசிக்கும் மூர்த்தியாய் சோழராஜாவிருந்
த அரண்மனையான கொற்றவன் குடிமடத்தி லெழுந்தருளியிருந்த உ
மாபதிசிவன் தமிழினம்பாடின கோயிற்புராணமுயிருக்கு வேறொருமு
றைமையாகச் சொல்லத்தொடங்கின தேதென்றால் இரக்கியவரண ம
கராசன் முதலானபேர்கள் கோயிற்றிருக்குமாற் ற முதலான திருப்ப
ணிகள் கட்டிவைத்த மகிமை சொல்லப்பட்டிருக்கையிற் புராணஞ் சொ
ன்ன உமாபதிசிவன் பாதாரவிந்தத்தொழு மடியார்களுக்கு அடிமையா
கி ஞானவானந்தப்படியினால் பாஞ்சோதிமுனியென்னுமடியன் சிதம்
பரப்புராணஞ் சொல்லத்தொடங்கினேன்—எ-று. (கிந)

தேவாதி தேவனரு ணந்திபாற் சனங்குமான் நெளிந்து வேத, இமா
வாத வியாசற்குப் புகலவவன் சூதமுனிக்குரைத்த தெய்வ மூவாறு
புராணத்துட் சிதம்பரத்தின் பெருமைபல முறைமைத் தாகுந், தாவா
த பெருஞ்சைவ புராணத்தின் வந்துளது சாற்று மீதால்.

இ-ள். தேவாதிதேவனான பரமசிவன் கருணைபெற்று உபதேச
ங்கேட்ட நந்திகேசுரரிடத்தில் சனங்குமாரர்கேட்டு வியாசருக்குரைக்
க வேதவியாசர் சூதமுனிவருக்குச்சொன்ன, பதினெண் புராணத் தி
லேயும் சிதம்பரத்தின் மகிமையனேகமுண்டு மேலான சைவபுராண
த்திலே சொல்லியிருக்கும் இந்தச் சிதம்பரத் தலமகிமையைச் சொல்
லுகிறேன்—எ-று.

ஐஞ்சேடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆற்றல் சான்றமூ வாயிர மறையவ ரானுக்
கேற்ற தொண்டர்க்கண் மறைநெறி யெதிகளா யுள்ளோர்
போற்றருஞ் சிதம் பரத்திடைட்ட னினைத் திகழச்
சாற்று வாய்வட மொழிவழி நயிந்து சென்றார்.

இ-ள். வேதாகம விதிப்படிக்குச் சிவபூசை சிவத்தியானம் செ
ய்வதினாலே மகா மகிமைபெற்ற தில்லைமூவாயிரத் திசைத் தலம்
னுக்குப் பிரியமாக பணிவிடைகள் செய்யும் சிவனடியார்களுக்கும்
விதிப்படி நடக்கும் முனிவர்களும் சைவபுராணத்தில் வடமொழியி
லிருக்கிறபடி சிதம்பரத்தலமகிமையைத் தமிழ் விருத்தப்பாவின்கள
ளினால் விரிவாய் கற்றோர் மற்றோர் யாவருக்கும் விளக்கமாகச் சொல்
லென்றுரைத்தவர்களுக்குப் பாஞ்சோதிமுனிவர் அவர்களைப்பார்த
துச் சொல்லுகிறார்—எ-று.

களங்க மற்றபொற் பொதுவின்முன் காதலா லோங்க
வுவந் திகழந்தபே ரறிஞர் நான் மொழித் தன்பார்

ஐளம் பரி திடச் சருக்கமு மொன்பதா வகுத்த
விளங்குமா றுரை செய்தனன் விருத்தயாப் பதனால்.

இ-ள். சூற்ற மற்ற மேன்மைபொருந்தித் தக்கமயமாகிய கணக்க
பைக்கு மென்பாச் சிவருந்து ஆசையுடன் விரிவாய் யான்சொல்லும்
தமிழில் சொற்றும் பெருநுட்குற்றங்களை வேதாகமமுணர்ந்த சி
வஞானமுடைய பெரிபார்கள் நீக்கி அவர்கள் விருப்புடன் உட்கொ
ண்டு மகிழ்த்தக்கதா விருத்தப்பாவின்களினால் ஒன்பது சருக்க
மாக வகுத்துப் பிரகாசிக்கும்படியாக விர்தப்புராணஞ் சொல்லத்தொ
டங்கினேன்—எ-று. (கிந)

மறுவி லிங்கிது கூடியான் வல்லுனோ புலத்தைச்
செயுநர் கேட்டிடச் சிதம்பர புராணமென் றருட்பேர்
நிறுவி யிப்பவ நீத்தற்கு நிமித்த மெய்ஞ்ஞானம்
பெறுது மென்பதோர் கருத்தினுற் றுணிந்தனன் பெரிதும்.

இ-ள். களங்கமில்லாத விர்தச் சிதம்பர தலமகிமைமுதலிய அ
தீசயத்தைச்சொல்ல அடியேனுக்கு வல்லமை இல்லாதிருந்தாலும் ஆ
சையாய் ஐம்புலங்களைவென்ற பெரியோர்க்கேட்கச் சிதம்பரபுரா
ணமென்று மனதில்நினைத்து வாக்கினால்சொல்லி இந்த சனனமாணத்
த ஒழித்து மேன்மையாகிய சிவஞானம் பெறும்பொருட்டு நீனைவிட
வுந் துணிந்துசொல்வேன்—எ-று.

இதன்-கருத்து. வேதாகமசாஸ்திரங்களினால் அளவிடப்படாம
லும் மனதினுதும் தியானிக்க வரிதான ஞானகாச உருவமாகி மகாமகி
மையைமுடையதாகிய சிவசிதம்பரமென்னும் பெயரை ஒருதாம் சொ
ல்லினால் சகலமந்திரங்களுக்கும் தலைமையாகிய பஞ்சாக்காமந்திரத்
தைப் பலதாமும் சொல் செய்த பிலனைக்கொடுக்கும் மகிமைபெற்றதா
கையினால் சிதம்பரபுராண மென்றுசொல்லச் சனனமாணத்தைப்ப
ரோக்கி மெய்மையான சிவஞானம்பெறும்பொருட்டுச் சொல்லத்
தொடங்கினேன்—எ-ம். (கிந)

சூழமரகடற் புடவியான் சுடர்முடிச் சகங்கி
ரோமு தாறுடன் முப்பலித யைந்தவால் டெல்லைத்
தாழு மாமதிச் சாறுமுடித் தனிமுத லென்றும்
வாழு மம்பலப் பெருமையை வழுத்தலற் றனன்யான்.

இ-ள். சமுத்திரஞ்குழந்த பூமண்டலமெல்லாம் ஒரு குடைநிழ
ற்கீழ் கிரீடாதிபதியாய் அரசாண்ட மகாராஜாவாகிய சாவிவாகனசக
பதம் ஆயிரத்த நானூற்று முப்பது வருடத்திற்குமேல் இளஞ்சந்தி

ரளைச் சடைமயில்தரித்த வொப்பற்ற தலைமையையுடைய சபாபதி எப்
போதும் ஆனந்தகடனம்புரியுந் திருச்சிறும்பலத்தின் மகிலையைத்
தமிழினால் நான் சொல்லத்தொடங்கினேன்—எனது (கடி)

மொய்த வங்களான் முதிர்ந்தவர் மொழிப்பழியாய்ந்து
செய்த செய்யுள்சேர் சிதம்பர புராணமென்றொருக்கூர்
கைத வங்களைத் தோதிய கணக்கிலா நலத்தோ
செய்து கின்றபேற் றெல்லையெ யிசைக்குமா நெளிதோ.

இ-ள். முழுவில்லாதவங்களினாலே மேன்மையையுடைய சூதும் காழுனிவர் செளனகாதிமுனிவர்களுக்கு வடமொழியினால் முறை மையாகச்சொல்லிய சைவபுராணத்தை நன்றாகச்சோதித்து விருத்தச் செய்யுளில் யான்கூறிய இந்தச் சிதம்பரப்புராணத்தை ஒருதரஞ் சொல்லியவளவில் மாயாசம்பந்தமான பவமொழிந்து எண்ணிக்கையி ன்லாத சிவஞானம்பெற்றவர்களை இவ்வளவென்று யாவராதுமளவிடப் படாது—எ-று.

(36)

ஆலையடக்கம்.

கிர்த்த ராமுதம் தடவுளர் செய்தகாரியம்போற்
கூத்த ராடல்கண் டுகழ்த்தோ குலைய மெவரு
மேத்து குதரா லிசைத்தவிட்புராணத்தி னியல்பைப்
பார்த்தி யான்புகல் கின்றவிட்புரிசுமப் படியால்.

இ-ள். யாவனாயும் பரிசுத்தராகச்செய்யும் சிவன்முதலான தேவர்கள் முன்னடந்தகதைகளை நாடகமாகப் பாடிக்கொண்டு ஆந்தந்த தேவர்களைப்போல வேடங்கள்துண்டுக் கூத்தாடும் கூத்தாடிகளை யுட்கத்தார் இகழாமல் பார்ப்பதுபோல் ஜென்னகாதிமுனிவர்கள் தே-க்திரஞ்செய்துகேட்க உலகத்திலுள்ள யாவரும் திஷ்டிக்கும் சூதமகாமுனிவராலே வடமொழியில்சொன்னபடி ஞானத்தமிழினால் யான்சொல்லும் சிதம்பரபுராணத்தை யாவரும்சிந்திக்காமல் உகந்துகொள்ளு வார்கள்—எ-று.

பாடியாம் - முற்றிற்.



சிவ பரம்பரன் திருவடித் தாமரை மழவாக்
தவ மிகுந்தருள் ஐதனாத் தகவுற நோக்கி
நவ மில்லகிய லலங்கினர் ஸைமீசா ரணியத்.
துவமை யொன்றிலா மாதவ ருணாத்தன்மே யினரால்.

இ.ள். எல்லாவளங்களுமும் நிறைந்திருக்கின்ற நைமிசாரணியவா
கிகளாகிய செளனகாதிமஹாதபோதனர்கள் மிருந்த சிவபத்தியுடனே
ஆதிகாரணாகிய பரமசிவன் பாதாவிந்தங்களை நொடிப்பொழுது
மறவாமல் ஐயானஞ் செய்துக்கொண்டிருக்கும் சிவயோகியான சூத்
மஹாமுனிவனாவனங்கித் தோத்தரஞ்செய்து தங்கள் மனதிலிருக்
கும் ஆசையைச் செல்லத்தொடங்கினார்கள்—எ-று. (க)

தேவனா மாமனற முதற்கலை தேர்துநம் பொருள்க
 னுள்ள தன்மையி தெனவுண ருணர்வின லுயர்ந்தோய்
 கள்ள வல்கனை கடந்தருள் கருணையங் கடலே
 யெள்ளி லொன்றிலா யாமுனக் கியம்புவ துண்டால்.

இ-ள். தெளிவாகப் பரமசிவன் திருவருளினால் உண்டாகிய வேதாசன சாஸ்திரங்களிலுள்ள பொருளை யின்னதென்று நன்றாகவழிந்தவற்றினாலே மேன்மைபெற்ற ஞானவானே கபடமாகிய தீவினைகளைப் போக்கி சிவக்கவானத்தை யுறுக்கிக்ஞ்செய்யும் தயாசமுத்திரமே தேவரிடத்துலே நாங்கள் கேட்கவேண்டிய கீமன்மையையுடைத்துத் தொன்றுள்ளென்று தபோதனங்கள் சொன்னார்கள்—என்று. (உ)

பொன் வலந்தகழ் புண்டரீ கப்புரப் பெருமை
முன்னரும் தொகை பெறத்தவ முயற்சியாற் கேட்டோர்
மின்ன மும்மகன் பெருமைகள் விரிவுற வின்பம்
தன்னு மாறுகேட் குதுமெனு மாகையோ தொலையா.

இ-ள். சொர்ணமயமாப்விளங்கும் விராட்புருடன் இதயாரவிச்
தஸ்தலமாகிய சிதம்பரத்தின்மகிமைபாயாங்கள் மூன்செய்தத்தோ
பலத்தினால் சுருக்கமாகத் தேவரீர் மூன் திருவுளம்பற்றினதினால் ஆதி

ந்தோம் இன்னமுமந்தச் சிதம்பரதலமகிமை யதிகயத்தை விஸ்தாரமாக நங்கள் பேரின்பம்பெறும்படிக்குக் கேட்கவேண்டுமென்று வரணை திராமலிருக்கின்றது—எ-று. (க)

தான மெண்ணில வவற்றினுட் டலைமயிக் கொண்
தேன லம்புகண் பொழிலணி தில்லையின் பெருமை
ஞான தேசிக நவிற்பினு னயந்துடன் கேட்டம்
கான பக்குவ ராஜினி யருளினு லருள்வாய்.

இ-ள். எண்ணிக்கையில்லாத வநேக சிவஸ்தலங்களுண்டு அந்தத் தலங்களுக்குள்ளாக மேன்மைபெற்ற தேன்பொழியும் மலர்களுங்கலிகளுமுடைய குளிர்ச்சிபொருந்திய சோலைகளினு லழகும் தில்லையான சிதம்பர தலமகிமையை ஞானகுருவே தேவாருளிச் செய்ய ஆசையுடனே நங்கள் கேட்பதற்கு நல்ல பக்குவம் பெற்றவர்க ளிவர்களுென்று தேவாரி சித்தத்தில் தோற்றினால் கருணையோடு திருவாய்மலர் துரைக்கவேண்டும்—எ-று. (ச)

உட லழிந்திடா வகைகட லமுதக்கை யுண்டு
கொடரு மாசையோ ரொனமதி துளக்கறச் சோதி
விடல ருந்திரு முகத்தாற யமுதினே மேன்மே
லடரு மன்பினு லயின்றுநெஞ் சமைதிக்கொண்ட டிலதால்.

இ-ள். நனாதிரை மூப்பிறப்பில்லாம லிருக்கும் பொருட்டர்க்கத் திருப்பாற்கடலைக்கடைந்து அமிர்தபானஞ்செய்த தேவர்கள் மேன்மேலும் அமிதபானஞ்செய்ய விச்சிப்பதுபோல தேவாரி சூற்றமந் நன்றாகச்சோதித்து உறுதியாய் திருவாய்மலர்த வசனமாய்கிய தேவாரித்ததை எங்கள் செவிமென்னும் வாயினால் பலதாம் பானஞ்செய்தும் அதிலிருக்கு மிகுந்த சிவயித்தியென்றும் மதாரமானது என்க ள்மனதில் மேன்மேலும் மிகுதியும் வளர்ந்தோனாகுகின்றது என்றார்—எ-று. (க)

என்று கூறலுஞ் சூதரு மெதிர்முக மலர்ந்தா
நன்று சொல்லினீ ரிதைபத நளினமே ஸன்பு
துன்று நற்றவர்க் கவனருட் டுகளிலாப் புகழ்மே
னின்ற காதலோ டொன்பது புதுமையோ டிகழ்த்தின்.

இ-ள். இவ்விதமாக நாமியசாரணியவாசிகள் வணங்கி விரும்புமாகக்கேட்டவுடனே சூதமகாமுனிவர்கேட்டு மிகுதியும் அவர்களைப் பார்த்து சந்தோஷித்து நல்லவசனஞ்சொன்னீர்கள். அம்பலவாணர் திருவருள்பெற்று அவர் பாதாவிந்தத்தில் மிகுதியும் பக்தியுண்டாயிருக்கு முங்களுக்கு களங்கமற்ற இந்தச் சிதம்பரத் தலமகிமையை இ

ன்னமும் கேட்கவேண்டுமென்று மனதில் ஆசைகொண்டிருப்பது ஆச்சரியமோவென்று சூதர்சொன்னார்—எ-று. (க)

வேத நான்முக னுதியாம் விண்ணவர் கமலன்
தை கேட்குமால் கிடைக்குமோ கனகமன் நகச்சி
ரோதல் கேட்பவ ருமைநீர் விரும்பினீ ருமைப்போன்
மந்த வப்பெரி யோரெவர் வகுத் துரைக் குங்கால்.

இ-ள். ப்ரமதேவன் நாராயணன்முதலாகிய தேவர்களுஞ் சிவபெருமானது குணபவங்களைக்கேட்டு ஆநந்திப்பது மிக அருமை அப்படி மகிமைபெற்ற கனகசபையின் புகழைச் சொல்லுவோர்களும் கேட்போர்களும் அரிதாகையினால் கீங்கள் ஞானசபையின்மகிமை யைக்கேட்பதற்கு ஆசையுடையவர்களாயிருக்கிறீர்கள் உலகத்தில் விசாரிக்குமிடத்து உங்களைப்போல எவர்கள் மகாதவப்பயனை அடைந்தவர்களென்று மிகுதியும் செளனகாதியரைச் சூதபுராணிகர் கொண் டாடினார்—எ-று. (ச)

உரக வேந்தனு மித்தலத் துண்மையை விரித்துப்
பரவ வல்லனோ வரிதநின் பரிசினைத் தொகுத்து
விரத மாதவப்பெருமையிர் விளம்புவன் மிதவும்
வகு மிகுந்தவா தாவுடன் மகிழ்ந்துகேட் டிடுவீர்.

இ-ள். ஆயிரமுகத்தி லிரண்டாயிரநாவுடைய ஆதிசேடனாகிய நாதாதிபதியும் இந்தச் சிதம்பர தலமகிமையை விசாலமாகச்சொல்லச் சமர்த்த நல்ல அப்படிக்கொத்த அரிதான வந்தத்தலத்தின்மகிமையைக் குருவான வியாசருடைய அறுக்கிரகத்தினால் சுருக்கமாகச்சொல்லுகிறேன் கீங்கள்செய்த தவமகிமையினால் உங்களுக்குக்கேட்கப் பாக்கியங்கிடைத்தது மிகுதியும் மேன்மைபெற்ற வன்புடன் சந்தோஷமாய்க்கேளுங்களென்று சூதமாமுனிசொல்லினார்—எ-று. (அ)

தரும தேசிகன் வாதாரியனை நனித் தெனக்கி
சுருளி யின்னது கேட்குநீ வன்பிலோர்க் கின்பம்
பெருகு மாறுவெண் பிறைநறுங் கண்ணியோற் பேணு
மொருமை யில்லவர் கியம்பலை யென்றுமுன் னுரைத்தான்.

இ-ள். புண்ணிய சொருப குருவாகிய வேதவியாசர் ஏகரத்தமா ன சிதம்பர தலமகிமையை எல்லாஞ் சையினியகவானுக்கும் அடியேனுக்கும் உபதேசித்தபின்பு இந்தச் சிதம்பரமகிமையை மேன்மேலும் கேட்கவேண்டுமென்றும் ஆசை மிகுதியில்லாதவர்களுக்கும் பேரின்பம் பெறும்படி வெண்மையான சந்திரனையும், வாசனைப்பொருத்திய கொவ்வை மாலையையும் ஆணிந்த சடாமருட் ததைமுடைய சிவபெ

னைப் பூசிக்கு மனதொருமையில்தவர்களுக்கும் சொல்ல வேண்டா
மென்று முன்னமே யுபதேசித்தார்—எ-று. (க)

அன்ன வாறுகொண் டருமறைக் கொழுந்திலா னந்தந்
தன்னு பேரவைப் பெருமையைச் சொற்றில வெவர்க்கு
மன்னு மீங்கிதி லாதர மறைமறை முதல்வ
னென்னு மெய்வழக் கிசைந்துளிக் கிசைத்திடத் தருமால்.

இ-ள். அங்ஙிதத்தை மேற்கொண்டு அரிதான வேதாந்தத்தின்
முடிவில் விளங்கு மாணந்தமயமான ஞான சபையின் மகிமை இந்நே
ரம் வரைக்கும் எவர்களுக்குஞ் சொன்னதில்லை நீங்க ளாகையுடனே
வேதாந்த முடிவான பாரபர வஸ்துவே பரமசிவனென்று தெரிந்த
சித்தமுடையவர்க ளாகையா லுங்களுக்கு இந்தச் சிதம்பர மகாமகி
மையைச் சொல்லத்தகுமென்றார்—எ-று. (க0)

வாத ராயணன் சயிமினி மாமுனிக் குலாக்கும்
போது பெற்றன னீ யிருங் கேண்மெனப் புகல
வேது காலம் தெவ்விடத் திசைத்ததவ் வடைவே
சூத மாதவ வோதெனச் சொற்றனே முனிவர்.

இ-ள். வேதவியாசர் சயிமினிபகவானுக்கு உபதேசிக்கும்போ
து யானுங் கேட்கப் பாக்கியம் பெற்றேன் நீங்களு மந்தச் சிதம்பர
மகிமையைக் கேளுங்கென்று சொன்னபோது நயிமிசாரணணிய
முனிவர்கள் சூதரைப்பார்த்து ஒருவசனஞ் சொல்லுகிறார் இந்தச் சரி
த்திரத்தை யெந்தக்காலத்தி லெவ்விடத்தில் வியாசர் உபதேசித்தார்
அந்தவிதமெல்லாம் தேவரீர் எங்களுக்குத் தெரியச்சொல்ல வேண்டு
மென்று கெட்டார்கள்—எ-று. (க1)

தனது தேசிகன் நன்னையுந் தகவலாக் கிணையு
மனனிடைக் கொளா மதிநதி வனேந்த வள்ளலையும்
ஒனக மன்றையு நீனைத்துகட் கமலரீர் பொழிய
வனக மெய்ப்புள் கந்துடன் பரவசத் தடைந்தான்.

இ-ள். தன்னுளியாகிய வியாசரையும் அவரருளினால் திருவா
ய்மலர்ந்து உபதேசித்த மேன்மைபொருந்திய சொற்களையும் மன
திலே தியானஞ்செய்து நிறுத்தி சந்திரனையும் கங்கையையுஞ் சடாம
குடத்திறறித்த சபாபதியையும் அவொப்பே.தும் நடனஞ்செய்யுந்
திருச்சிறம்பலத்தையும் அந்தரங்கத்திலே யிருத்திக் கண்களிலே ஆ
னந்தரீர் சொரிய மெய்யெல்லா மயிர்க்குச்செறிந்து ஆனந்தபரவசத்
திற்பொருந்தினார் சூதமகாமுனிவர்—எ-று.

தெ முகுர்த்தமங் கிடையிடா துண்மையா னந்தம்
புத்தி யின்புற விழித்துமெய்ம் முனிவரைப் பாரா
வருள் சுரந்துல களித்தரு ளரிவைபா களையுந்
தரும தேசிகன் நன்னையுந் தகவுடன் வணங்கா.

இ-ள். இரண்டு நாழிகைவரைக்கும் ஏகாந்த நீங்காமல் சிவயோ
கத்திலிருந்து பேரின்பமென்னுந் தேவாயிர்த்தத்தைப் பானஞ்செய்து
கண்மலர் திறந்து மேன்மைபெற்ற சவுனகாதியரைப்பார்த்து திருபை
யினால் சக்களையெல்லாம் இரட்சிக்கும் சிவகாமசவுந்தரியை வாமபா
கத்தில் வைத்துவிளங்கும் சபாபதியையுந் குருவாகியவேதவியாசரை
யும் மனதில்தியானித்து தெண்டிட்டுந் சூதமகாமுனிவர்—எ-று. (1)

உ ளன்று நல்லறி வுடையரீர் நசைமிக வளர
வின்று கேட்டலாற் கனகமன் றிடத்துள பெருமை
யொன்று காதலி னினைந்திடப் பெற்றன னுண்மை
தன்று தேசிகன் மொழிப்படி சொல்வனென் றறைவான்.

இ-ள். மிகுந்த நன்மையைத்தரும் சிதம்பரமகிமையை நீங்கள்
நல்ல சிவஞானமுடைய எங்களுக்கு ஆசை பெருகும்படி இன்றை
க்குச் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டபடியினால் திருச்சிறம்பலத்தி
ன் மகிமையை விருப்பமுடன் தியானஞ்செய்ய நான் பாக்கியம்பெற்
றேன் இந்த மகிமையையும் அதிசயத்தையும் என்னசாரியராகிய வே
தவியாசர் சொல்லியபடி உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேனென்று சூதம
காமுனிவர் சொல்லினார்—எ-று. (க2)

உளங் குவிந்தரு மறைச்சிகை யுணர்ந்தமெய்த் தவர்கள்
வளங் குலாவிப தவத்தினால் வாழ்ந்ததங் கடைந்தோர்
களங்க வல்லினை நீங்கிய கங்கையங் களாமேல்
விளங்கு கின்றது தனைநீயுந் வெதிரிகாச் சிரமம்.

இ-ள். மனதைப் பஞ்சேந்தியங்கள் வழியிலே செல்லாமல் நி
றுத்தி அந்தரங்கத்திலே வேதமுடிவின் பொருளையறிந்த தபோதனர
கள் நினைத்த பலன்களைக்கொடுக்கும் வண்மைபெற்று தபோதனர்கள்
வாசஞ்செய்வதனும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் வந்துமுழுகித் தரி
சித்திருப்போர்களை யிறப்பிறப்பு முதலான துயரங்களைப் போக்கிச்
சிவ பதவியைக் கொடுக்கு மகிமையையுடைய சிவகங்கானதிக்கரை
மேல் தனக்குத்தானே ஓப்பாகி விளங்கும் வெதிரிகாசிரமம்—எ-று.

விரி பசுந்தழை விளங்கிய வெதிரியென் றுணர்த்தத்
சூரிய செங்கனி யிரந்தையங் கானநின் றெவிர

வரி யிலங்கிய கற்பக மளவில்பன் மாங்க
டெரி வரும்பல பழவவமாத் திகழ்ந்திடா கிற்கும்.

இ-ள். (வடமொழியில் வெதிரிகாசீர்த்துழைப்பது - (தமிழில் இலக்
தையங்காடென்பது.) பச்சை நிறமாகப் பிறகாட்டும் விரிந்த யிலைச
ஞஞ் சிவந்தகனிகளுள் குளிர்ந்த நிழலுடனே விளங்கு மிலந்தை ம
ரங்கனும் பரிசாதமுதலிய கற்பகவிருகூழங்கனும் எண்ணிக்கையில்
லாத வெளியெற்ற பலவித மாங்களு மனெகன் குயில் கிளி நாகன
வாய் மயில் அன்னம் முதலிய பட்சிகளுஞ் சிக்கமுதலிய மிருகங்க
ளும் ஒன்றுக்கொன்று பகையில்லாமல் வாழ்ந்துக்கொண்டு அந்த வெ
திரிகாசிரமத்தி லிருக்கும்—எ-று.

(கசு)

கங்கையா னறங் கொன்றையாற் காரு வல்லி
தங்கலா லுழை விளங்கலாற் றவக்குழுஉச் செறிவாற்
பொங்கு மாமறை யாகமப் பொலிவினா னெற்றிச்
செங்கனா னெனத் திகழ்வுறுஞ் சிறந்தவாச் சிரமம்.

இ-ள். கங்காநதி பெருக்கினாலும், வாசனையோடுக்கூடிய சாக்
கொன்றை மாங்களாலும், அழகுபொருந்திய கொடிகள் படர்ந்திருந்
பதினாலும், மாண்கூட்டங்கள் சேர்ந்திருப்பதினாலும், முனிவர்களெ
ருங்கிய கூட்டத்தினாலும் போதகம் கோஷ்டங்கள் முழங்குகின்ற
யாகசாலைகளில் மூன்றக்கினிகள் பிரகாசிப்பதினாலும் கங்காநதியையு
ங் கொன்றைமாலையுஞ் சிரசிலணிந்து அழகுபொருந்திய வல்லிக்கொ
டிபோன்ற பாவதி யிடப்பாகத்தில் மருவ கரத்தில் மாணத் தரித்துத்
தபோதனர் கூட்டங்கள் சூழ்ந்திருக்க வளர்ச்சி பெற்ற வேதாகம முழ
க்கத்தினால் பிரகாசிக்கும் பெற்றிக் கண்ணையுடைய சிவனைப்போல் இ
லந்தைவனம் விளங்கியிருக்கும்—எ-று.

(கசு)

மலர்ந்த செம்மலர் பலாசமு மருவிவீழ் தருபுட்
குலங்களும் மவை விழுவெழுகு குளையளிக் தொகையு
மலர்ந்த மாமறை யங்கியு மதன்றி வியமுங்
கலந்த போதெழும் கருங்கொடித் தாமமுட் காட்டெம்.

இ-ள். மலர்ந்திருக்கும் பாநிரிபுட்பங்களும் வாசனைபொருந்திய
மலரினிதழ்களும் மாங்களின் கொம்புகளாகிய சயித்துகளும் பறவை
க்கூட்டங்களும் ஓடையிலிருக்குஞ் செந்தாமரையென்னுந் தீயினிட
த்தில் விழும்போது தாமரையிலிருக்கும் வண்டினங்க ளெழுந்து பற
க்கிற தெப்படி யிருக்கிறதென்றால் ஓமத்திரையங்களை யோமருண்ட
த்திலாகுதி பண்ணும்போது வோமப்புகை பெழுந்ததுபோலே விள
ங்கிற்று—எ-று.

(கசு)

அந்தி வேட்பவர் வேழைய யகற்றுமா போலத்
பொங்கு வன்மலர் வாழும் தாதுமுன் பொதிந்து
கண்ண யந்துமைத் தரங்கசீ கரங்களுங் கலந்து
தம்மு மெரீனடை மாருதர் தந்துலா வருமால்.

இ-ள். யாகங்கள் செய்யுந் தபோதனர்களுக்கு வெப்பத்தை நீக்
கி வருவதுபோல் அனேகவகை புஷ்பங்களினுடைய வாசனையு மேற்
றுக்கொண்டு அம்மலர்களிலிருந்து உதிருந் தாதுப்பொடிகளுடனே
யுங் கங்கைமானதியிலேகனி லெழுந்த திவலைகளுடனே கலந்து மெல்
டுலனவந்து தென்றற்காற்று வீசிக்கொண்டிருக்கும் அந்த வெதிரி
காசிரமத்தில்—எ-று.

(கசு)

கங்கை யந்துறை பாற்கட லாடியர் களிது
துங்க மந்தரத் துதைந்தெழு தரங்கம்வா சுகிகோட்
டங்க ளாகமு மதனிறை யரும்புமுன் கடையுஞ்
செங்கண் மாறன்மேற் கதைத்துளி தெறித்தமை சிவனும.

இ-ள். கங்காநதி யென்னுந் திருப்பாற்கடலை அதில்விளையாடும்
யானையாகிய மந்தரிகியில் அலையாகிய வாசகியென்னுந் கயிறுபூட்டி
க் கடையும்போது கங்கைநீர்த் தலைகள் தளர்பின்மேல்விசக் கரைய
ருகிலிருக்கும் புன்னைமரத்திலரும்புகள் கொண்டிருப்பது எப்படி யி
ருக்கிறதென்றால் முன் திருப்பாற்கடலைக் கடையும்போது அருகிலிரு
ந்த விஷ்ணுவின்மேல் அந்தவமுதத்துளிகள் தெறித்திருப்பதுபோல
விளங்கிற்று—எ-று.

(உ-0)

விண்ட வல்லினை யுளத்துமெய் விளக்கினுன் முனிவோர்
குண்ட வங்கியாற் நீபமா மாம்பொலி குழுவான்
மண்டி முட்டும் புளவெனுமாரிநுள் வடிவங்
கண் டுந்தவ ரிலையண்ண காதுலித் தோருள்.

இ-ள். திவினைகளைப் போக்கிய முனிவர்கள் மன்தில் சிவஞான
மென்னுமவிளக்கின் பிரகாசத்தினாலும் புறத்தில் பாகசாலையின் அக்கி
னி யொளியினாலும் சோதிமாங்களின் கூட்டம் ஆகாயம்வரைக்கு மு
யர்ந்திருக்கும் காந்தியினுலு முள்ளும் புறம்பும் அஞ்ஞானத்தி னுரு
வையும் இருளினுருவையுங் காண்போமென்று தேடினாலும் காணக்கி
டையாமல் விளங்கியிருக்கும் வெதிரிகாசிரமம்—எ-று.

(கசு)

கணங்கொள் முத்தவாக் கயலிடைக் காற்றினும் பசுமை
யிணங்கு பிண்டியின் செம்மல ரிடையிடை விழந்தாங்
குணங்கு மாறுவே ளுளிய சிலீமுக மலகா
யணங்கு செய்வதற் கஞ்சின வாழின வனையு.

இ-ள். ஞானிவர் கூட்டங்க ளிருக்குமிடத்தில் தங்க நிமமான
சோகமலர்கள் காற்றினுலைசந்து தபோதனர்க ளுறுவிலுதிர்ந்து வாடி-
க்கிடப்பது எப்படி யிருக்கிறதென்றால் ம்ஷுரான் முன்வாரீதிற் ரொ-
டுத்த வசோகமலராகிய பாணங்க ளவர்களை வருட வருடத்திற் பயந்து
உலர்ந்து கிடப்பதுபோ லிருக்கிறது—எ-று. (உஉ)

சுடையர் தண்டினர் குண்டுகைத் தடக்கையர் சோ-
யுடையர் நீறணி மேனிப ருயிர்வருந் தாத
நடைய னாம்புலப் பகைஞரை வென்றருண் ஞானப்
படைய ரொண்ணிலர் மாதவர் பதியதவ் வனமே.

இ-ள். சுடாமகுடர் தரித்தவர்கள் கரதலங்களில் தண்டுகமலர்
லம் பிடித்தவர்கள் மரவுரி பென்னும் வஸ்திரம் தரித்தவர்கள் வுபுதி-
தரித்த மேனியுடையவர்கள் சிற்றயிர்களும் இறவாதவிதமாய் நட-
க்கிறவர்கள் பஞ்சேந்திரியங்களுன்னும் சத்துருக்களை சிவஞான
மென்னு மாயுதத்தினால் வென்றவர்களும் ஆகிய எண்ணிக்கையில்லா-
த வனைகள் தபோதனர்கள் வாசஞ்செய்துக்கொண்டிருப்பார்கள் அந்-
த யிலந்தைவளத்தில்—எ-று. (உஉ)

தருப்பை கொய்த சமித்தின் கொணர்பவர் செவ்வி-
ம்ருப் பொதிந்திடு மலரினெ யெடுப்பவர் வன்னி-
விருப்பின் வேட்பவ ரருச்சனை வியப்பினர் ஞானத்-
திருப் பொலிந்திட விருப்பவர் காட்சியாற் சிறக்கும்.

இ-ள். தருப்பை யறுத்துக்கொண்டு வருகிறவர்களும், சமித்து-
கள் கொண்டுவருகிறவர்களும், காந்தியும் வாசனையும் பெற்ற பத்திர-
புஷ்பங்களை யெடுத்து வருகிறவர்களும், அக்கினியில் விருப்பத்துட-
னே ஓமங்கள் வளர்க்கிறவர்களும், சிவார்ச்சனை பண்ணுகிறவர்களும்,
சிவயோக நிஷ்டையி ளிருக்கிறவர்களும் மகாமுனிவர்கள் வாழ்ந்-
துகொண்டிருப்பதினால் வெதிரிகாசிரமம் பிரகாசிக்கும்—எ-று. (உச)

அளிகொ டேசிக ரிடத்துதல் கேட்பவ னையந்
தெளியு மாறெதிர் வினவினாற் றெளிந்திடு மாறு
கினிகளோ வயற் புவையுங் கிளர்த்திடு மென்றா
லொளிகொ ளவ்வனத் துள்ளவர் பெருமையர் ருணப்பார்.

இ-ள். கருணையையுடைய குருவினிடத்திற்குவந்து சாஸ்திரபா-
டம் கேட்கு மடியார்களுக்கும், சந்தேகமுற்றுக் கேட்பவர்களுக்கும்,
அவ்வனத்திலிருக்குந் தின்பிள்ளைகளும், நாகணவாய்ப் பறவைகளு-
ம், சந்தேகம் தீர்த்துக்கடர்க உள்ள பொருளைச்சொல்லி மனதை தெ-

ளிவிக்குமென்பத ன்னிபெற்ற வெதிரிகாசிரம வாசிகளாகிய பெரி-
யோர்களின் மசுபைய யாவராலும் சொல்லிமுடியாது—எ-று. (உடு)
எழுதினதற்குப்படியாகியிருத்தம்.

ஆறிருத் தைம்சிபாழுது நன்குதரு தன்பருவ மன்றிவின யாதவி-
னேவும், பேறனைய சாகமொடு மூல னை காய்கனிகள் பேதமிரு வாசம்
லருந், கூறிவைக ளெப்பருவ மெ டிபாழுதே னாதருள் கொழுப்பு-
ன் விழுப்ப. மிகுமான், மாறுபட் டைம்புலனை வென்றதவ மன்னவர்
கள் வைகியுறை தெய்வவனமே.

இ-ள். சித்தினா வைகாசி இந்த இரண்டுமாதமும் வசந்தகாலம்
இந்தப்படி இரண்டுமாதங்கள்கூடின ஆறு ருதுகாலங்களிலும் அரு-
ணேதயாதிமுதல் அஸ்தமானம்வரைக்கும் ஐந்துவேளைகளிலும் துளி-
ர்த்து அரும்பி மலர்ந்து காய்கனி கிழங்குகளுடையதாய் மற்றவனத்
திலுள்ள தருக்கள் போலக் கொடுப்பதுமல்லாமல் எக்காலமுமாறாமல்
செழிப்பாக ஆகிக வாசனையுடனே பஞ்ச பிந்திரியங்களைவென்ற த-
போதனர்களுக்கு வேண்டும்போதெல்லாம் கற்பகத்தருக்கள் போல்
துளிர் மலர் கனிகளைக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கு மந்த வெதிரிகாசி
ரமம்—எ-று. (உக)

ஆதப மிகுன்கொடிய வேனிவிம மாரிமுத லாறுபரு வங்கள் புரியு-
ம், வேதனை நயப்பிலர் விருப்பிலர் வெறுப்பிலர் வினைப்பகை தனைப்-
பொடி செய்தோர், பூதலவியக்கிலர் மலர்க்கணை யுறுவடிவர் போதமு-
வேதமுடிவிற், ஏதல்கொ டிருப்பதல தொன்றுமுண ராமுனிக ண்-
ம்பயின லம்பெருகுமால்.

இ-ள். சூரியகிரணங்களினால் உஷ்ணமிகுந்த இளவேனிற்காலம்
ம, முதுவேனிற்காலம், முன்பனிக்காலம், பின்பனிக்காலம், மழை-
பெய்யுங்காலம், குளிர்காலம் ஆகிய இந்த ஆறுகாலத்திலும் வருத்த
ங்களுண்ணாமல் தவஞ்செய்திறவர்கள் மண்-பெண்-பொன் என்னும்
இம் மூவாசைகளை விட்டவர்கள் எந்நேரத்துக் கெதுகிடைத்தாலு-
ம் சிலாறுக்கிரகமன்று சந்தோஷித்திருப்பவர்கள் விருப்பு வெறுப்-
பில்லாதவர்கள் திவினைகளைத் தருமந்தங்கச் சத்துருக்களை வெற்றி-
கொண்டவர்கள் உலகநடத்தையில் மயங்காதவர்கள் மண்மதப்பாணம்ப-
டாத தேகமுடையவர்கள் வேதாந்தமுடிவில் விளங்கும் பாகிவத்-
தியானத்தில் விருப்பமாய் ஆந்தாநுபவம் பெற்றிருப்பதேயவனா-
மல் பயனில்லாத சாஸ்திரப் பொருள்களைப்பாராத முனிவர்ப்பட-
ங்கள் வாசமாயிருப்பதினாலே மிகுந்த நன்மைவிளங்கும் இலங்கை-
னம்—எ-று. (உக)

ஈரமன் மாமுனிவர் கங்கையினட முழங்குடன் முழங்கியுடனேயி வி
லகுந், சோகன் கொடுத்தவர்கள் பின்னவகிர் கொண்டுவிர் செய்தரு
வாருச்சினை செய்து நோம தயிந்துயசு நேடியெதி ரொய்துமவை நேயமு

வந்த, விக்கிவர்க ளிம்முறையா லெஞ்ஞான்றும் பாக்திவி லெய்த மா
கட்டி சங்குகொண் டவருய்ய நெறிவேண்டி யுலப்பிலா வருண்மீ
க் கொண்டு.

இ-ள். மென்மேலும் அதிகப்படுகிற ஆசைகளோடு கூடிய சமு
த்திரஞ் சூழ்ந்த பூமண்டலத்தில் பிறந்திருந்து பருத்தமடையும் மா
னிடைர்களுக்கு அறிவு சிறிது ஆயுளும் வெகுதூரத்தில் ஆகையினால்
இந்தவுலகத்தார் பெய்தவிதத்தினாலேயுஞ் சிவபதவியைச் சேரமாட்
டார்கள் இப்படியிருக்கிறதே பென் டு மனமிரக்கிச் சதல ஜனங்களும்
கடைத்தேறும் விதம் ஆலோசனைசெய்து மிகுந்த ஸ்ருணையுடனே
வேதவியாசரிஞ்ந்தார்—எ-று. (141)

பெருக்கமிகு மொழிவேதப் பருப்பதத்திற் திருவருளின் பெரு
மை தன்னு, லிருக்கியசுச் சாமமதர் வணங்கியும் மறைமான்ரு மெ
தே திசைத்து, வருக்கமிகு புராணமிதி யாசயிவை தானமந்தர் ம
றையாச் சேர்த்துத், திருக்கிளரு முணர்வுடைய முனிவர்க்குப் போதி
த்தான் மெளிவு கூர.

இ-ள். சிவனருளினால் மிகுதியும் பெருக்கமாய்ச் சொல்லப்பட்
ட வேதமென்னு மலையை வரமாகப்பெற்று அநிக் டத்தை இருக்
குவேதம்-யகர்வேதஞ் - சாமவேதம் - ஐதர்வணவேதமென்னு மான்
காகுண்டி மற்றும பதினெண் புராணங்களையும் பாண்டவர் சரித்
திரமாகிய பாரதத்தையும் ஐந்தாம்வேதமாகச் சேர்த்து ஸ்டகபதசம்
விளங்கிய புத்திகோசரான முனிவோர்களுக்கு நன்றாகத் தெரியத்
தக்கதாக வேதவியாச ருபதேசஞ்செய்தார்—எ-று. (142)

பகரிருக்குப் பயிலற்கு மிகுசுவைசம் பாயனற்கும் பரவி னோற்கர்,
துகளொழிக்குந் திகழ்சாமஞ்சயிமினிக்கு மதர்வமறை சுமந்துவுக்கு,
மகமகிழ வருவித்துப் புராணமிதி யாசயிவை யடியேற் றீந்து, புகழ்
மருவ வியாவர்க்கு மிகலொழியப் புகலென்று புகன்ற பின்னர்.

இ-ள். மேற்சொல்லிய இருக்குவேதத்தைப் பயிலவமா முனிக்கு
மும் மியு டிவகைகள் பார்ப்பதற்குத் துதித்தவர்கள் முயில
ங்களை யறுத்துப் பிரகாசிக்குஞ் சாமவேதத்தைச் சயிமினிபகாணுக்கு
ம் அதர்வண வேதத்தைச் சுமந்து முனிக்கும் மனது சந்தோஷிக்கப்
போதித்துப் பதினெண் புராணங்களையும் பாரதமுதலிய யதிகாசங்க
ளையும் அடிமையாகிய எனக்குத் திருவாய்மலர்ந்து இந்த ஐந்தாம்
வேதங்களைக் கீர்த்தியுண்டாகும்படிக்கு உலகத்தோர் பிறப்பேற்பு ஒ
ழிந்து பரமசிவத்தை யடையத்தக்கதாக தெரியச்சொல்லென்று சொ
ன்னபின்பும் வேதவியாசர் சொல்லுகிறார்—எ-று. (143)

ஏத்தரிய நால்வேதப் பயனளவு படாவவற்றி னியல்புதனைப், பா
ர்த்தரிய யாவோருஞ் சிற்றறிவோ னொக்கருணைப் பாவை போலு
மாத்தவமா முனியிறைவன் திருவருளான் மறைப்பயனின் வரம்பி
தென்னச், சூத்திரமு வினிதினுரைத் தறிஞர்பெற வருள்செய்தான் து
ளக்க நீங்க.

இ-ள். துதித்தற்கு அரிய நாலு வேதங்களின்பயன் அளவுபடா
து அந்த ரகசியப்பொருளை அறிதற்கே மாணிடர்கள் சிற்றறிவினை
யுடையவர்கள் என்று நினைத்து கருணைக்கடலாகிய மகா தவமுடைய
முனிவர்களுக் துறவான வேதவியாசர் திருவருளினால் வேதார்த்தாக
செய்ப்பொருள் இன்னதென் றளவிட்டு வேதார்த்த சூத்திரங்கள் சந்தே
சும அறிவுடையோர்க ளறிந்துக்கொள்ளும்படி சொல்லினார்—எ-று.

மொருவரிய கருமகாண் டத்துமறை மொழியினுள் பொருளினு
ண்மை, யருளுடைய சயிமினிவ மெழிதியெனத் தேசிகன்ற னருளு
கிசன், கருணையுமுற் கொண்டதனை யிரிய காண்டமாக் கழறி னுந்
க, குருபாணத் தொழுதிறைஞ்சு சூத்திரியுடன் மெரித்துரைத்தான்
குணக்குன் மன்னுன்.

இ-ள். கருபையையுடைய சயிமினிபகவானே ஒப்பு சொல்லுத
ற்கரிதனை கர்ம டத்திலுள்ள பயனை யாராய்ந்து கருக்கமாகச்
சொல் றிங்கொன்று கேட்க ஞானதேகிகரான வேதவியாச ரனுக்கிர
கமும் பரமசிவன் திருவருளும் பெற்று அந்த கர்மகாண்டத்தை பனி
கொண்ட காரணமாய் வகுத்துச்சொல்லி வாதராயணரை விண்ணப்பற்
தோற்றஞ்செய்து ஆசையுடனே சயிமினிபகவான் விண்ணப்பற்
செய்து—எ-று. (144)

அன்னவனுன் மொழிகரும காண்டத்தினியல்புதனை யடைவிற் கே
ட்டு, நன்னலத்த தெனவுரைத்துச் சிரந்துளக்கி யாங்கவற்கு நயப்பா
லங்ஙன், தன்னியமா னைக்கர்க்குந் தானுரைத்த வேதார்த்த சூத்திரங்
க, டன்னருளா லளித்துவிரித் துரைத்தருளிப் பின்னொன்றுசாற்றி
ன்னுன்.

இ-ள். சயிமினிபகவான் சொன்ன பரிபொருளை கர்மகாண்ட
கர்மகாண்டத்தின் பயனை வாதராயணர் அன்புடன்கேட்டு நல்லபொ
ருளுடையதென்று மகிழ்ந்து சிரசையசைத்து மெச்சிக்கொண்டு மு
ன்னர் தன்னொருங்கின முனிவர்களுக் குபதேசித்த வேதார்த்த சூ
த்திரங்களைத்தானே உதயவுண்டாகி திருவுளம்பற்றி விஸ்தாரமாகத்
தெளிவா யுபதேசித்துப் பின்னையு மொருவசனஞ் சொல்லுகின்றார்
வேதவியாசர்—எ-று. (145)

முத்தியனை வருமடையத் தோன்றினமல் கதுகொண்டு முடிவி லா த, சித்தமறை கனையெல்லாம் பிறித்துவருத் திசைத்தனமல் நெறியி னில்லாச், சித்தமுளை வேதியர்க்குத் திரர்மாதர் விடடைவான் நெளி ந்துக்கேட்க, வுத்தமமாம் புராணமிதி யாசமிவ ரேசமுற வுரைத் தோ மன்பால்.

இ-ள். எல்லோரு மோட்சமடையும் பொருட்டாக நாமவதாரஞ் செய்தோமாகையினாலே முடிவில்லாத மகேஸ்வரசொருபமான வேத ன்களையெல்லாம் தொகையாகவருத்து கிரிவாகப் பிறித்துச்சொன் னோம் அந்த வேதமுறைமையாய் நடிவாத சஞ்சலமுனதுடைய பிரா மணர் - சூத்திரர் - பெண்கள் இவர்கள்முதலான பேர்கள் மோட்சம் பெறும் பொருட்டாக ஆசையுடனே கேட்கும்படிக்கு உத்தமமான ப தினைப்புராணங்களு மிதியாசங்களும் விருப்பமாக வுலகமெல்லா ம் பிறித்துக்கொள்ளச் சொன்னார் வேதவியாசர்—எ-று. (சச)

கருமநெறி ஞானநெறி யிலவியாசரீடும் விளங்கியமெய்க் காதல் கூ ர, பொருமைதிகழ் சயிமினியர் மோனின் றுராய்க்கீழ் குரைக்கப் பெற்ற, பொருவரிய சூத்திரங்க டம்மாலெம் முடைத்தோற்றம் பொ லிந்த திவ்வன், நருமொழிக்கோ னாயமிலை நங்கருத் துச் சமாதியிலே சார்ந்த தன்றே.

இ-ள். சிவயோகத்தினால்விளங்குஞ் சயிமினிபகவானுள் ளுன் னாலும்சொல்லப்பட்ட கருமகால்ட சூத்திரங்களும் ஞானகால்ட சூ த்திரங்களும் இவையிரண்டு கருமமார்க்கம் ஞானமார்க்கம் இவை இ ரண்டும் பிரகாசிக்கின்ற வேதங்களிலரிதான பொருளாய்ப் பிரகாசிக் கும் அதை தெளிவாயாராய்ந்து சொன்னதினால் எங்குளிருவா சனை ங்களுஞ் சாபல்லியமாச்சுது இந்தப் பொருள்களுக்குச் சந்தேகமில் லையென்று வேதவியாசர் திருவுளம்பற்றி நம்முடையமனஞ் சிவயோ கனிஷ்டையிலே பொருந்திற்றென்று சொன்னார்—எ-று. (சதி)

நீங்களுந் கற்பனையை நீங்காம லோங்கிவளர் நெறிக ளென்றுந் தேற்குமுறை வழிதன்னை வருந்தியுமெவ் வுலகத்துஞ் சிறந்து நிற்கும் பாங்குபெற நிறுத்துமென வருள்கெய்து மோனத்தின் பரிசுசார்ந் தான், வாங்கரிய திவினையி னெறிமாற்றி மெய்ஞ்ஞான வரம்பு கண் டோன்.

இ-ள். நீங்குதற்கரிதான திவினைகளின்வழியே செல்லாமல் ஞா னமார்க்கத்தில் மனதைச்செலுத்தி மெய்மையாய் சிவஞான பிரமாண த்தையறிந்த வேதவியாசர் சயிமினிபகவானையுஞ் சூதனென்னும் பே ர்பெற்ற வென்னையும் கிருபையினால் பார்த்து நீங்களுந்மைப்போல்

மனதைப் புறத்திற்போகாமல் அந்தரங்கத்தில் நிறுத்தி மேன்மேலும் வளரு மார்க்கம் பொருந்திய வேதத்திலுரைத்த முறைமையாக விருப் பமாக யெவ்வுலகத்திலு மேன்மையாய் நிற்பெறும்படிக்கு நன்றாகச் சிவயோக சமாதியிலே மனதை நிறுத்துங்கொள்ள நலுக்கிரகஞ்செய் து பொருவருடனையும் பேசாமல் நிஷ்டையிலேயிருந்தார்—எ-று.

பின்னொழித் தருளுடைய சயிமினிவன் மேசிக்ஷன்ஸ் பொருமை நோக்கிப், பன்னிருகா ஸ்டாங்க முறப்பணிந்து மகிழ்ந்திருக்கப் ப னுமங் கூப்பிச், சென்னியிறைஞ் சுதலொமிக்கத் துடனினு நேசமெ ழுச் சிந்தை யூறு, மின்மயிர்த நிகரையா டீயுரைத்த தெலாந்தோற்ற மெம்மனோர்க்கே.

இ-ள். இப்படி பனுக்கெனம் சித்திபு பத்தியுடனே சயிமினி பகவானெழுந்திருந்து வியாசரது நிஷ்டை மனமையப்பார்த்து பன் னிரண்டிவிசை அவயவங்கள் பூமியில் பொருந்தத் தெண்டனிட்டுச் சந்தோஷத்துடன் இரண்டு கரகாலங்களைக்குவித்துச் சிரகைவளைத் து வரைக்கத்துடனே அன்புண்டாக மனதிலுண்டாகின்ற தேவாயிந்த த்துக்குச் சமானமாய் தேவரீ டொங்களுக்குத் தெளிவாகக் கட்டினையி ட்ட மிர்தபுத்தி நன்று—எ-று. (சஎ)

அர்த்தையிலா டைய பெரியோத்தந்தோற்றங்க ளெல்ல மென் கும், புரந்தருள்கைப் பொருட்டன்றி வப்படிசின் னுலகம் பெக லிவு பெற்ற, வரந்திகழன் மாணக்க னெனநின்றும் போதிக்கு முறை ர்வா லுந்தே, னிரந்தரமு நன்குடையே னுனது நின்கொன்று நிக ழ்த்த ஓண்டால்.

இ-ள். உலகங்களையெல்லாம் இரகழிப்பதற்காக வல்லவா ளுனை வாதி மும்மலங்களன்று வெழுக்கத்தோடுங்கூடி ஞானமுடைய மே லோர்கள் திருவவதாரஞ்செய்வது ஆகையினால் தேவரீரால் பூமியின் கண் ஆத்துமாக்கள் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றது நம்முடைய உள் ளத்திலே அடிமையிவனென்றெண்ணி தேவரீரருளால் நானுபதேசம் பெற்று அடியேன் ஞானமுண்டாகிக் கடைத்தேறினேன் எப்போதும் நன்மையுண்டானவனுனும் இன்னமொரு விண்ணப்பம் அடியேன் செய்யவேண்டுமென துண்டென்று சயிமினிபகவான் சொன்னார்—எ-று.

மறைமுதலா கியகலையிற் பொருளுணர்மெய்ஞ் ஞானங்கை வந்த தெற்கு, நிறைபரம சிவத்திலுணர் வுறுஞான மெய்நிடைத்தி னிகழந் தில்லை, குறைவகல் முத்திதனைக் கூடுவெடுகப் படியென்கை குரவ ன் றுனும், பொறையுடைய சயிமினியோ டென்னையும் தனத்திருத் திப் புகலுகின்றான்.

இ-ள். வேதமுதலாகிய சாஸ்திரங்கள் படித்ததினால் உண்மைப் பொருளை யறிந்து கலைஞானத்தெளிந்தது என்கும் பரிபூரணரான பரமசிவனிடத்தில் பொருந்தியும் சிவஞானமு மடியேனுக்கு விளக்கமாகத்தெரியவில்லை எக்காலமுந் சனனபாணுகி யவத்தைகளில்லாத சிவபரமாகசியம் பொருந்தும் வகையெப்படியென்று சயிமினிபகவான் விண்ணப்பஞ்செய்ய குருவாகிய வேதசியாசர் சார்தமுடைய சயிமினியுடனே குதபுராணிகொன்னு மடியேனாயுந் தம்முடைய பக்கத்தில் இருக்கச்செய்து திருவுளம் பந்துகிறார்-எ-று. (சூக)

மைத்தீ கேட்டவுகா பல்லுயிரின் பொருட்டன்றோ வருதி யார்க்
குஞ், சிந்தைமகி முன்றலுக்கும் வீட்டையு நெறியுளது செய்ய வேண்
பெய்ததைநு வருளுடையே னாயினதாயாபடிவிலலை, முந்த
சிவ ஞானமலாம் கன்மகோடிகட்டருமோ முடியா முத்தி.

இ-ள். நம்முடையபிள்ளையாகிய சயிமினியே நீ நம்மைப்பிரார்
தித்துக்கேட்ட கேள்வி சகலவோத்தமங்கனையும் கடைத்தேறச்
செய்திருக்கிற நிமித்தமல்லவா என்னருகில் வரக்கடவாய் மனக்களிப்போ
டுகூடிய உனக்கும் மற்றவர்களுக்கும் மோகமுடைய மாரக்கமுண்டு
அஃதெவ்வாறுயென்றால் சிவந்த சடாமகுடத்தைத்தரித்த பரமசிவன்
நிருவருளை அடைந்த யானறியாத ரகசியப்பொருள்கள் ஒன்றில்லை
நித்தியமாகிய சிவபதவி சிவனுன்னத்தினால் கிடைக்குமேயுலாமல்
யாகமுதலிய நல்வினைகள் கோடிசெய்தாலு மோலானமோகமு கொடு
க்கமாட்டாதென்று வியாசர் திருவாய்மலர்ந்தருளினார்—எ-து. (இர)

வேதமுடி வுடாப்பதுவே மெய்ஞ்ஞான மன்றையவை மிகு மஞ்
ஞான, மோதலுறு மெய்ஞ்ஞான மாவதுயிர் பரமசிவத் துற்று வாழ்
த, இன்னரு ளாங்குரவ னேயத்தான் மறையந்த நாடா நின்ற, போத
முடை யவர்பெறுவ ரல்லாதோர் பெருஞ்சொம்மாற் புகனற துண்மை.

இ-ன், வேதாந்தத்திற் சொல்லப்பட்ட ஞானமே மெஞ்ஞானம்
மற்றெல்லாம் அஞ்ஞானம் யாவராலுஞ் சொல்லப்படுகின்ற மெஞ்ஞா
னமாவது சிவகோடிகள் பாரசிவத்தோடு கலந்து ஷாத்தலாம் அம் மெ
ஞ்ஞம் எப்படிக்கிடக்குமென்றால் சிவானுக்கிரகத்தினுள் சூருவின்
நேச வுபதேச மகிமையினுலும் வேதமுடிவின லுளைக்கும் மெஞ்ஞா
னம் பெற்றவர்கள் சிவபரமயிக்கியம் பெறுவார்கள் மெஞ்ஞான மில்
லாதவர்கள் சிவபரமயிக்கியம் பொருந்தமாட்டார்கள் என்று நம்மாலே
சொல்லப்பட்ட விந்தவாக்கியம் மெய்யென்றுவாதார்தார்—எ-று. (இக)

அந்தணர்குத் திரர்சை ரரிவையாசங் கரசாதி யாயி னேர்க்கும், கங்
திருவ நியக்கரிமை புலநாகர் முனிவர்முதற் கணத்தி னேர்க்கும்.

வெந்தில்கூர் புள்ளிவங்கு கிரியிழை பங்களுக்கும் விரும்பெ வைக்கு
ஞ், சந்திரசேகரனாருந் டாமா கிம் சிவநாஸன் தானுன் டாகும்.

இ-ள். பிராமணர்-சூத்திரர்-சண்டாளர்-பெண்களெனாந்ஜாதி புருஷரொருஜாதி இருவர்க்கும் பிறந்த சங்கிரமஜாதியானவர்கள் இவர்கள் முதலிய பேருக்குக் கந்திருவர்-இயக்கர்-தேவர்கள்-நாகலோகத்தார்-முரிவர்கள் முதலிய கூட்டத்தார்களுக்குக் கொடுமையாகிய பராக்ரம முடைய பட்சிகளுக்கும் சிங்கமுதலான மிருகங்களுக்கும் செளித்த பையுடைய கிருமிகளுக்கும் ஊர்வனவாகிய புழுக்களுக்கும் சொல்லப் படுகிற வெண்பத்த நான்குநாறாயிரம் ஜீவபேதங்களுக்குள் ஜடாமகுடத்தல் சந்திரனோன்றிந்த பரமசிவன் திருவரு ஞண்டாளும் செவனானந் தனக்குத்தானே பூண்ட நகுமென்று வியாசர் திருவுண்ம பந்தினர்—எ-று. (நில)

அன்றியுரைக் கருமனந்த கோழிபிப் பிடைக்கரும மாற்றி னுலந்,
துன்றிது பரகதியைச் சரியினிவ வேதார்த்தக் கொற்க டோர்ந்து, நன்
அதிகழ் பொருட்டெளிவாந் சிவஞானஞ் சிவனுளா ளாண்ணின்
முத்தி, யொன்றலெளி தாதலால் மூதுணர்வா ளிதழ்கேற்ற வுதகி யோ
ர்வாய்.

இ-ள். இதுவல்லாமல் நல்வினையினையினால் எண்ணக்கூடிய
லாத வனேகங்கோடி ஜனனங்களெடுத்துக் கருமகாண்டத்தி லுநாத
கயாருக்கு நல்வினையுண்டாயினாலும் மேன்மையையுடைய மோட்சப
தவியை அடைதல் மிகவும் அருமை சமீபினிபகவானே வேதாந்தத்
திலுள்ள பொருளையறிந்து அப் பொருளில்லிளங்கிய சாரமான சிவ
ஞானத்தைச் சிவகருணையினு லெளிதாதுச் சிவபரிமயிக்கியும் பெருமை
மாகையினாலே மேலான விரியினும் சிவஞானத்துக்கேற்றநிச்சயத்தையு
யறிந்துகொள்ளென்று வாதராயணர் திருவாய்மலர்ந்தனர்—எ-று.

இங்ஙிலையி னுலன்றிக் கலையுந்நிவி னுன்புத்தி யெய்தக் காமோட மன
கூடமு பவஞ்சுனை மனடபுநெறி வினவுதியேன் மாகொன் றில்லா, மிந
னவீருஞ் சடாடவிமா தவாநாத மிருஞ்சாம வேதந் தன்னிற், தன்னி
சுரா மொருநகர வித்தையுள் ததவினைம சாற்றிப் பற்றினே.

இ-ள். இம்மாதச் சிவஞானத்தினால்லவாமல் சாத்திரங்களைப்படித்து கீழ்ஞானத்தினால் சிவப்பதங்கிடைக்காது. நிலையையுடைய சிவஞானஞ் சித்திக்கும்வகை பெப்படியெனக் கேட்பாயேயானால் குற்றமற்றபின்னல்பேரல் விளங்குஞ் சீடாமரூபமுடைய சகியாஸிபேகையுடைய மோக்ஷமையையுடைய ஓசைவிளங்குஞ் சாமவேதத்தின் தனக்குகை

எனப்பொய்யிருக்கு மொருக்கறவித்தையென்னும் பரமரகசியமுன்
டு அது இன்னவிதமென்றுசொல்ல வெருவரவசமோவென்று வேத
வியாசர் திருவாய்மலர்ந்தனர்—எ-று. (ருச)

ஒருபிரம புரந்தன்னி னுண்ணியபுண் டரிகவகத் துணர்வுக் கெய்
தா, வருளிமடா கியதுண்பே ராகாய முண்டபுத்தே யறிஞர் தம்மாற், க
ருதவிரும் புதுமதுவா ளேடுவதும் புறப்புத் தன்னின், மருவிய
வெஸ் லையினுமிகுத் தெஞ்ஞான்றங் குறைவிட மி வயங்கா நிற்கும்.

இ-ள். ஒப்பற்ற ஏகரூபத்தையுடைய பரப்பிரமயிருக்கும் தான
மாகிய இந்ததேகத்துக்குப் பிரமபுரத்திலிருக்கிற இதயா விர்தத்தி
னுள்ளாக வறிவினாலேபு மறிதற்கரிதான வருக்கா சத்திக்கிடமாகிக்கு
க்குமாத் குக்குமமாய்ப் பெரிதுக்கும்பெரிதான வாகாயமுண்டி அந்த
ஞானகாசமான சிவத்தையே சிவயோகிகள் நியானஞ் செய்வதற்கு
விரும்பப்பட்டதும் விசாரணை பண்ணுவதுமாயிருக்கும் புறத்திலுள்
ள பூதகாசத்தின் ப்ரம்மாண்டத்திலு மதிக்கவிராமா யெக்காலத்திலு
ங்குறைவில்லாமற் ப்ரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும்—எ-று. (ருரு)

விண்ணுலக மண்ணனல்கா விரவிமதி தாரகண மீன்க ளாதி, யெண்
னுமுள நிலதென்னப் படுப்பொருள்க ளெத்தினைக்கு மிருப்பா மந்
த, துண்ணியவந் தரமெங்கு நிறைந்துநிறந் தெவரறிவு டோக்கக் கா
ண, லண்ணரிதாய் முப்பிறப்புச் சோகந்தா ரகந்தாக லவ்னா தோ
ங்கும்.

இ-ள். தேவ உலகமாகிய ஆகாயம்-பூமி-அக்கினி-காற்று-சூரிய
ன்சந்திரன்-உச்சத்திரகட்டங்கள்-மேகங்கள் - மின்னல்கள் முதலான
வைகளெப்போது முண்டென்றும் இல்லையென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட
பொருள்கள் எப்போதுமிருப்பது அந்தவதி குக்குமமாகிய ஞானகாச
மெங்கும் பரிபூரணமாய் ப்ரகாசித்துக்கொண்டிருக்குமன்தச் சிவயோ
கிகடங்கள் ஞானக்கண்ணிலுள்பார்த்து வறியத்தக்கதேயல்லாமல் மற்ற
வர்கள் சித்தங்குவிர்த்திதற்கு அருமையாகிக் கிழத்தன்மை - இரப்
பு - துக்கம் - பசி - நீர்வேட்டல் பொருந்தாமல் வளர்ச்சி பெற்றிரு
க்கும்—எ-று. (ருச)

கூறியவப் பொருணியமத் ததுவும்விரும் பியதுமொரு குறைவுண்
டாகா, தேறவகி லாண்டமெலா நிற்குநிலை தனிநிதுத்தாந் தீர மாகு,
மாறிலது தனையுணர்ந்தோர் முத்தரனுபவஞான மருவி வாழும், பேற்
தெனச் சாமமறை மொழிதகர வித்தையிது பேசுந் காலே.

இ-ள். சொல்லப்பட்ட வந்தப்பொருள் நிச்சயஞ் செய்யத்தக்க
தும் ஆசிப்பதுவு மொருகுறைவுமில்லாமலும் தேறுதலையாகப்பார்க்

சூயிடத்தில் ப்ரம்மாண்டங்களையெல்லாம் நிலையாகிறதுத்துவதற்குத்
திறையாயிருக்கும் மாறுபடாத அந்த சிதாகாசத்தை யறிந்தவர்களே
பேரின்பம்பெற்றவர்கள் சிவாநுபவ ஞானம்பொருந்தி பரமசுகமடை
விற்கும்வாழ்வு இதுவென்று சாமவேதத்திற்சொல்லப்பட்ட தகரவித்
தை யிதுவென்று வேதவியாசர் திருவுளம்பற்றினார்—எ-று. (ருஎ)

மலைவகல வுணர்தரவு மரியதெனச் சயிமினியும் வணங்கி ஞானத்
தலைவகி முருந்தகர வித்தைதனை ளங்குபெறத் தக்க வன்பா, லலைவக
ல வுணர்த்திடவும் புன்மதியே னுதலினு லடிய னேற்கந், நிலைமைதனி லி
யல்பறிவி னிடைச்சிறிதுந் தெளிவுபெற நிகழ்ந்த தில்லை.

இ-ள். சந்தேகந்தீர அறிவித்தாலுந் தெரிந்துக்கொள்ளுகிற த
ரிதென்று வியாசர்சொன்னபோது சயிமினியும் பயந்து வணங்கிச் சி
வஞானாயகனே ப்ரகாசித்தின்ற வந்தமேலான தகரவித்தையை அடி
யேன் பரமசுகம் பெறத்தக்கதாக வென்மேல் கருணைவைத்து தேவரீ
திருவாய்மலர்ந்து சந்தேகந்தீர அருளிச்செய்தும் அற்புத்தியை உ
டையவனாகையினால் அந்த சிதாகாசத்தின்றுறிப்பு இன்னதென்று வெ
ன்னினைவில் சந்தேகனுந் தெளிவுந் தெரியவில்லையென்று விண்ணப்
பஞ் செய்தார்—எ-று. (ருப)

புகலரிய பிரமபுர மபிரம புரந்தன்னிற் பிண்ட ரீக, வகமகத்த னு
ண்ணியபே ராகாய மெனவருளா லறையா நின்ற, திகழ்வுறுமிக் கிவந்
திலல்பு மெளிவுறநீ செப்புகெனச் சென்னி தாழ்த்தான், முகமலா வு
கமலா வாதரா யணன்விரித்து மொழிவ தானுன்.

இ-ள். சொல்லுதற்கரிய பிரமபுரமென்றும் அந்தப் பிரமபுரத்தி
லீதையதாமையி லஞ்ஞானத்தைப்போக்கிச் சூட்சுமமாய்ப் பெரிதா
ன வாசகமுண்டென்றும் அடியேன்மேலுள்ளினாலே திருவுளம்பற்றிபு
ன் அடியேனுக்குத் தெரிந்ததில்லை ப்ரதூதம்பொருந்திய வந்த தகரவி
த்தையின் இலட்சணமின்னுந் விரிவாக வடியேன் தெளிவுபெறச்சொ
ல்லவேண்டிமென்று சயிமினிபணவான் வணங்கிக்கேட்க முகமலர்ந்த
சயிமினி மனமானது களிப்புற விரிவாக இவதவியாசர் சொல்லுகி
ன்றார்—எ-று. (ருக)

புரிகாண்ந் தனைக்கடந்து நின்றலாற்சொற்றகைய புவனத்தியார்க்கு
ந், தெரிவிரிதா யுண்மையாய்ச் சித்தாயா னந்தமாய்த் திரியா தோங்க
ந், சூரியபரி பூரணமா விருக்கின்ற ப்ரம்மபிரம முற்ற தம்மா.
யலலத் தாலிந்த வுடல்பிரம புரமெனப்போர் பெற்ற தம்மா.

இ-ள். மனமுதலான வந்தக்கரண ளாண்டினுடைய தெளிவில்க
டந்து நிற்கிறபடியினால் கேழுவியுடைய வுலகத்தார்க்குக்கொன்றா ம

(५३)

$$(\mathcal{G}_1, \mathcal{G}_2)$$

(85-87)

(8-2)

(Jr No

இங். பிரகாசம்பெருந்திய வீராட்டருடரானவர் இதுயதாம்
 னைதில் முன்றுகன்களும் நிலகண்டமுதலிய திருவுருவமும் வினக்கு
 வதைச் சிவகாமசவுந்தரியம்பாள்களாடு மகிழ்ச்சிகீங்காம் லெப்போ
 தும் ஞானசபைக்குள்ளாக ஞானாகாசமரகியும் ஞானம்பெழியு மேக
 யாகியும் ஆனந்தாடனம்புரியும் ஆத்மராயகன் சம்பிதானத்துக்கொதி
 ரேவந்து தரிசனஞ்செய்தவர்கள் மேலான சிவகதியைப்பெழ்மாண்க
 னென்று தோத்தின்சிரமான கைவல்லிய உபபிடதஞ்சொல்லுகின்ற
 விபரத்தைச் சயியிலியே நீ பத்தியுடனே பார்த்துக்கொள்—எ-று—

எதமிலாக் கடவுளாக் கொல்லோர்க்குள் காரணமா யிருப்போ ன்ந்த
ச், சிதமா லுக்கப்பா லாயினோன் மலர்த்தவிசிற் சிறந்த வேத, மாதவ
னைப் படைத்தருள்வோன் யாதொருவன் மலமாயை கரும நீக்கிச், சா
தஸ்பிறப் பிவையொழிக்குஞ் சிவனானம் யாவோர்க்குந் தருவோ னெ
ன்றும்.

இ-ள். சூற்றமற்ற சகலதேவர்களுக்கும் காரணரூபமாயிருப்ப
வனும் இலட்சுமியை மார்பிலேதரித்திருக்கும் மாயவனுக்கு மேலாயி
ருப்பவனும் தாமரைமலரின்மீதுருந்து நான்தவேதங்களையும் நான்கு
முகங்களினாலும் தோத்திரஞ்செய்யும் மகந் தவவாய்மையையுடைய
பிரமனைப்படைத்துச் சிருட்டித்தொழிலை யுட்காக்குசெய்யப்பட்டவ
னெவனோ வவன் ஆனவமுதலிய மலமாலைத் தன்மங்களைப்போக்கி
ப் பிறப்பிறப்புக்களையகம்முடையதினா ளுள்ளவருக்கு மெளிதிற்
கொடுப்பவன்—எ-று.

(எக)

உருத்தெரியா மலமிகத்து காத்திரத்து ளருளகமா யொளியா நின்
ற, திருக்கடமெயும் மனச் சமலத் துட்பொலியு துட்ககனஞ் சிறந்தி
லங்கும், வுருத்தமுதும் பிறப்பிறப்பு மாமாயை கருமமும்போய் மருந்
ரு சாய, உருத்தியுடன் யாவோரு நாடோறுங் வழிப்படுவ ததுவே
யென்றும்.

இ-ள். ஆணவாதி மும்மலங்களின் ரூபமில்லாமற்போக்கி இரு
பைக்கடலாய் பாகாசியாநின்ற இலக்குமிகடாசுமூற்ற புண்ணியதே
விகளி னிதையாரவிந்தத்துள் வளரானின்ற ருக்குமருபமான ஞான
காசயிசூதியும் விளங்கியிருக்கும் துன்பங்களைத்தருஞ் ஜனனமாணந்
தளும் மஹாமாயைத்தொழிலான வினைகளும் பற்றறுப்பொருட்டா
ச ஆசையுடனே எப்போதும் யாவருத்தொழுது தியானஞ்செய்யப்ப
டுவது அந்த ஞானகாசமேயென்றவர்த்து—எ-று.

(எஉ)

அருமறைகண் முதலினடி வினின்முடிவி, னறைவதுருத் திரனை யெ
ன்று, மொருமைதிக முண்மையறி வானந்த மேயுருவா யொப்பி லாத,
மருவருமல் வுருத்திரனே யிதையகம லந்தன்னில் வந்தித் தேத்தும்
பொருவருனா னாகாய மென்றுமிய லியசுமறை புகன்ற தன்றே.

இ-ள். அரிதான நான்குவேதங்களின்முதலிலும் நடுவிலும் மு
டிவிலும் பரமசிவனைச்சொல்லப்படுவதும் எப்போதும்நா ளொருவனு
கப்பிரகாசித்துக்கொண்டு நிச்சயமாகிய ஞானநந்தவடிவமாய் உவமை
யில்லாததாய் விஷ்ணுவினாலும் பிரமனாலும் காண்பதற்கரிதான அந்
த மஹாதேவனே விராட்புருடனுடைய இதயதாமரையில் விளங்கி

யாவரும்வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்யும் நிகரற்ற ஞானகாசமான சித
ம்பரமென்று யஜ்ஞவேதஞ் சொல்லப்படுகின்றது—எ-று (எக)

மற்றுமுள பலமறையி னிப்பரிசு வருமிடங்கண் மதியான் மிக்கோ,
யுற்றபொரு ளிப்படியே கோடிசிதம் பரப்பெருமை யுணர்ந்துசென்ற,
முற்றரிய காதலுடன் சிற்சபையி னற்புயங்க முயங்கு கூத்தன், றுற்ற
கதி ருதயநிகர் பதமலர்கண் டருண்முத்திச் சூழல் சேர்வாய்.

இ-ள். மிகுந்த புத்திச் சகாசமுள்ள சயிமினியே தின்னுள்ள
வேதங்களும் உண்மையின்மீதான ளின்னதென்று முறைபிழைவண்
து இப்படிப்பட்டதென்று மனத்திலெண்ணிச் சென்று சிதம்பரத்தி
னது அளவில்லாத மஹிமையினை அளவில்லாத ஆவலுட
னே திருச்சிறம்பலத்தில் நல்லசர்ப்பம் பட்டுவிரித்தாடுவதுபோல்
ஆனந்தத்தாண்டவஞ் செய்குந் தோத்திரஞ்செய்யும் நடராஜமூர்த்தியின
யி கோடிசூரியப்பிரகாசம்போன்ற சிவந்த பாதாரவிந்தங்களைத் தரி
த்துத் தோத்திரஞ்செய்து நந்ததயகடவாய்—எ-று.

(எச)

சுடர்பரவு சுரட்புருட னுள்கமல மாயியவத் தொல்லைத் தில்லை,
மிடமதனு ளருவுருவுச் சிற்சபையிற் சித்தகன மெவரு முய்ய, நடமரு
வு திருவுருவோ டெதூர்நின்று கண்டோர்க்குநாடற் கொண்ணாக், தட
மருவு பரமுத்தி தருமென்ற லத்தலத்திற் நலங்கள் யாதோ.

இ-ள். எங்கும் பிரகாசியானின்ற விராட்புருட னிதையாரவிந்த
மான பழமையாகிய தில்லைவனத்தில் அதுக்கரசத்தி சொருபமான தி
ருச்சிறம்பலத்தில் யாவருமிடேற ஞானகாசசொருபமாய் ஆனந்தத்
தாண்டவத் திருக்கோலங்கொண்ட அம்பலவாணமூர்த்தி சன்னிதான
த்துக்கெதூர்நின்று தரிசனஞ்செய்தவர்களுக்கு இயாவராலும் காணுத
ற்கரிய உயர்வான சிவபதங்குடைக்குமென்றால் அந்தச் சிதம்பரத்தல
த்தினுக்கு நிகராக எந்தத்தலத்தை உலகத்துச்சொல்லலாம்—எ-று.

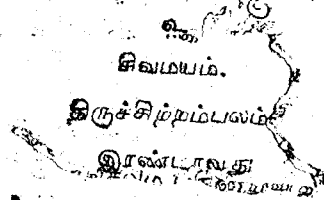
சித்தநெறி திரியாத சயிமினிய வாமுரைத்த திறங்க் கொல்லாஞ், சத்
தியமே யையயிலை வாழியென்புபேரருளாய் சாற்றி னானல், வித்தகந
ல் லறிதவனு ளளவிலா வேதங்கள் விளங்கக் கிட்டா, முத்திநெறி யா
வோரு மடைபவவ தாரஞ்செய்முனிவர் கோமான்.

இ-ள். மனஞ்சென்றநெறியே செல்லாது நன்மார்க்கத்தையுண
ரித்த சயிமினியே நாம் இப்போது சொல்லிவந்தவைகொல்லாம் உ
ண்மையென்பதற்கு யாதொரு சந்தேகமுமில்லை இதைத்தியம் நாமு
ப்பதேசஞ்செய்தபடி தியானஞ்செய்துக்கொண்டு சென்று சிதம்பரத்த
லத்தைத் தரிசித்து சமாய் வாழ்ந்துக்கொண்டு சென்று ஆசீர்வதி
த்தார் மட்டில்லாத வேதங்களினால் மளவிடப்பட்டாமற் பரகாசிக்கும்

மேலாகச் சாம்பரச்சிவத்தை பாவநாமையச் செய்விக்கும்பொருட்டாக வேதாக்கங்களுண்டு சிவனானமே திருவுருக்கொண்டெழுந்த வியாசமுனிவர் மிகுந்த கருணையினாலே திருவுளம்பற்றினொன்று குத புராணிகள் ஸைமிசாரண்யவாசிகளுக்குரைத்தார்—எ-று. (எ-உ)

மான்மியச்சுருக்கம் - முற்றிற்று.

பாபிராமுட்பட சுருக்கம் இரண்டொன்று திருவிருத்தம் - கூசு.



துன்மதச்சுருக்கம்.

அறுசீர்க்கறிநெடியடியாகியவிறுத்தம்.

மதம்பரவை யெனப்பெருக வருகாடக் கரிபுரித்த வள்ளலே பிச், சிதம்பரமென் நறியுநெறி சயிமினிக்கு முனியுரைத்த திறத்தி னன் னோன், பதம்பரவி யறிந்தவா றுரைத்திப்பாற் துன்மதன்றான் பழ ன்வேத, விதம்பரமென் றுரைமன்றிற் றுள்கண்டு விடுற்ற விளக்கஞ் சொல்வாம்.

இ-ள். சுமுத்திரம்போல் முன்மதத்தாகா பொங்கிவருங் கபோ லத்தையுடைய அஃகுமுகாருநையுரித்துப் போர்வையாய்த்தரித்த தே கத்தையுடைய பாசிவளே இச்சிதம்பரமென்று அறியும் மார்க்கத்தை வேதவியாசர் சயிமினிபகவானுக்குத் திருவுளம்பற்றினதுபோல் அவ ரது பாதபதம்மைப்பணிந்த யாவு் தரிந்தமட்டுஞ்சொன்னேனெ ன்று குதபுராணிகர் ஸைமிசாரண்யவாசிகளாகிய செளனகாதிமுனிவர்க ளுக்குச் சொல்லிப் பின்னர் ஆகியா ல் வேதங்களிற் றுதிக்கப்பட்ட ப ராபரவஸ்துவாகிய அம்பலவாணமுநீர் திருச்சிற்றம்பலத்தி லாணந் தாடம்புரியுஞ் சாணம்புயத்தை தரிசனஞ்செய்து துன்மதன் சிபபத வியடைந்த விஷயத்தையுஞ் சொல்லுகிறோம் கேளுங்களுென்று குதபு ராணிகர் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (ச)

குருபரவன் குரைத்தமொழி யமுதுசெவி ளாணாகக் குலவு மன்பா ற், பருகுசயி மினியொடுக்கத் துடனிறைஞ்சி மிகுங்கருணைப் பகவ முத்தி, தருமரிய விருந்தகர வித்தையருள் செய்தனயென் றனக்கோ

னாய, மருவியது தெனியவுரைத் தருள்புரிந் தெனமிசவும் வழங்கிச் சொல்வான்.

இ-ள். ஞானகுருவாகிய வேதவியாசருளையென்னுந் தேவாமிர் தத்தைக் காதென்னும் நாவிலுலே மிகுந்த பத்தியினையத்துடனே பா னஞ்செய்யுஞ் சயிமினிபகவான் வணக்கத்து னே தென்னுநிட்டு மிகுந்தவருநையுடைய ஆசாரியயோ மேட்சத்தைக்கொடுக்கு மேலான தகரவித்தையை யுபதேசஞ்செய்திர் அவற்றிலோர் சந்தேகம் அடியே னுக்குப் புலப்பட்ட மையால் சந்தேகத்தைநீக்கி யருள்வேண்டுமெ ன்று தோத்திரஞ்செய்தார்—எ-று. (உ)

அடைவுபெறு மறைப்பொருள்முன் பின்கூட்டியாராய்ந்த வள்ளி லிந்த, வுடலினுறப் பெறுந்தகர வித்தையொழிந் தண்டத்தி னுள்ள தாகத் துடமருவ வென்னிதயக் துதித்ததின யென்னறிவு தெனியும் யன்னாஞ், சடைமவுலி முனிவேந்த வருளென்றான் மெய்ம்முனியுஞ் றாற்று கின்றான்.

இ-ள். நன்றாகவே தங்கனிற்பொருளை யாதையோடந்தமாகச்சேர தித்தபோது இத்தேகமென்னும் பிண்டத்திற் பெரிதான தகராகா ச யிருக்குதென்று சொல்லி இப்படியே பிரம்மதண்டத்தினு மிருக்குதெ ன்றுரைத்திர் அஃதென் னறிவுக்கெட்டாமையாற் சடைமுடிபுனைந்த முகிவார்க்கரசே என்னறிவிற்குப் புலப்படும்படியாய் ப்ரம்மதண்டத் திலிருக்குந் தகரவித்தையைத்தெரிவித் தருளவேண்டுமென்று சயி மினிகேட்க வேதவியாசர் சொல்லுற்றனர்—எ-று. (ங)

நந்துமறைப் கொருளாய்ந்த மிகப்பெரியோய் வினவியது நன்று சால, மந்தணயீ தாயினுரீ யென்பாணன் பிணையதனான் மகிழ்ந்து கேட் டி, பந்தயிலே வேதங்கட் கவற்றினுறும் கொருடெரியா வளவினாத,வி ர்தவகை தெரிந்துவிரித் தனர்தவத்தினுயர்ந்தருளே யெய்தினோர்கள்.

இ-ள். ஞானநீதியாகிய வேதத்தின்பொருளைச்சேகித்துப் பெ ருமைபெற்ற சைமினியே நீ நம் தமக்கேட்டவுத்தா மிகவும்நன்று அ ருமைபெற்ற சைமினியே நீ என்னிடத்தில் மிகுந்த பத் தை இரகசியப்பொருளாயிருப்பினும் நீ என்னிடத்தில் மிகுந்த பத் தியுடையவனாதலால் அதையும் விவரமாகச் சொல்லுகிறேன்கேள் மு டிவிஷ்ணுத அனேகவேதங்களிற்பொருள் இன்னதென்றுணர்ந் தனவி டப்படாத வித் தகரவித்தையினவிலா பின்னதென்றறிந்த தபோத னர்க ளனுபவானந்தமடைந்து பேறுபெற்றவர்கள்—எ-று. (ச)

அண்டமுட லவைதனக்கங் கதுபொதுவென் றருமறைக ளறையா ரிற்குங், கொண்டவுட லகத்துனதென் றியாவோரும் வெளிப்படையா க் கூறுகிற்ப், கொண்டருமல டுத்தினது மறைத்தபொரு ளாயிருப்பி

தியாதோ வென்னில், விண்டலரா மிமையோர்க்கண் மறைந்தபொருண்
மேல்விருப்ப மேவ லாலே.

இ-ள். அண்டத்தினும் பிண்டத்தினும் தகராகாசபிண்டத் துற்ற
படிக்கு ப்ரம்மாண்டத்திலுமுண்டென்று அரிதான வேதங்களிற்சொ
ல்லியதுபோல் பிண்டத்திலிருக்கும் தகரவித்தையை யதுபவஞானி
கள் சிவயோகத்திலறிந்து யாவருக்கு மெளிதிறோன்றப் புகலுவார்
கள் அறிதற்கரிய ப்ரம்மாண்டத்திலிருக்கும் தகரவித்தையில்மறைந்த
பொருள் யாதென்னில் இனிமேல் விகசிக்கப்படும் பக்குவமானவரும்
பிண்டத்திலே யர்வர்களும் விருப்பங்கொள்வதுபோலவும் தேவர்கட்
குள் கண்ணினும்காணப் புலப்படாமல் மறைவாயிருக்கிற வஸ்துவி
னிடத்திலே ஆசைகொண்டிருப்பதால் ஆந்தப் ப்ரம்மாண்டத்திலிரு
க்கும் தகரவித்தை ஞானக்கண்ணினுற் காண்பதாயிருக்கும்—எ-று.

மன்னியவன் டத்தினிடையருட்டகர வித்தையது மயக்குமாய்,
தன்னியல்பான் மறைக்கப்பட்ட டியாகாதி கருமங்க டவங்க ளோங்கு,
நன்றியமு முடையோர்க்குந் தெரிவிய தாவுமறி நதியம் பூத்த, பொ
ன்னவிர்செஞ் சடையுள்ள லருளுடையோ ருணர்ந்தின்பப் புணரி
சேர்வார்.

இ-ள். நிலையான ப்ரம்மாண்டத்தினிடத்திலே யறக்கருப
மான தகரவித்தை யாவரையுமயக்கு மாயாசம்மந்தமானதால் யாவரு
க்கும் புலப்படாமல் மறைந்து யாகாதமுதல்ய தானதருமங்கள் தவ
ங்கன்செய்யும் ஸ்மையான நிபமமுடையவர்கட்கு மறிதற்கரிதாகும்
சர்ப்பத்தையுஞ் சந்திரனையுங் கங்காநதியையுந் தரித்துப் பொன்போ
லிலகுஞ் ஜடாமகுடத்தையுடைய பரமசிவனது அருட்பெற்றவர்கள்
விராட்புருட னிதையாசவித்தத்திலிருக்கும் தகராகாசத்தையறிந்து
ஆனந்தக்கடலுள் மூழ்குவார்கள்—எ-று. (சு)

பரம்பிரமம் பரமசிவம் பரமபதம் ப்ரமுத்தி பகரு மின்ன, வரம்பி
ல்பெயர் புனைந்துகூரட் புருடனுள் புண்டரிக மலரி லென்றும், திரந்
திகழ்மெய்ஞ் ஞானவரு ளிடங்கொண்ட சிதம்பரமே செந்தி நாகங்
கரம்பயில நடமருவு கடவுளென மறைகளெலாவ் கழறு மன்றே.

இ-ள். விராட்புருட னிதயாரவிந்தமான திருச்சிற்றம்பத்தி
லெப்போதும் ஞானசத்தி வாமபாகத்திலிளங்க ஆனந்தநிர்த்தம்புரி
யுஞ் சிதம்பரமே பரப்பிரமமென்றும் பரமசிவமென்றும் பரமபத
மென்றும் ப்ரமுத்தியென்றும் அளவிடுதற்கரிந் பல பெயர்களைப்பெ
ற்று அக்கினியையும் சர்ப்பத்தையும் கரத்திற்புனைந்து தாண்டவஞ்
செய்யும் மஹாதேவனென்று வேதமனைத்து முறையிடும்—எ-று. (சு)

பயர்கின்ற தடுமென்று மான்முதலோ ரபயமெனப் பாவை தந்த,
விடமுண்ட வெருபெரிய கடவுடரு வருள்புரியும் விளக்கத் தாலே,
யட்புண்ட முறுதகர வித்தைது நுண்ணியபே ரறிவிற் கென்று, மி
டமிந்த வானந்த கனகசபையெனவுணர்ந்தே னின்பங் கூர.

இ-ள். திருப்பாற்கடலிற்பிறந்து உலகமெல்லாஞ் சங்கரிக்கின்ற
வரும் ஆல்காலவிடத்தைக்கண்டு விண்ணுமுதலிய தேவர்களும் தங்
களைக் கொல்லுமென்றஞ்சி சிவபெருமானைச் சாணாகதியென்றடை
ந்தபோது அவ்விடத்தைப் பானம்பண்ணி ஜகமனைத்தையும் சகலத்
த மஹாதேவனே பரம்மாண்டத்திலிருக்குந் தகரவித்தையென்றும்
ருக்குமபுத்தியாகிய ஞானத்துக் கிடமாயிருப்பது இந்த ஆனந்தக்
கனகசபையென்றுஞ் சந்தோஷமாகவறிந்தேன் அவாமீயென்றார் வர்
தராயனார்—எ-று. (அ)

நித்தமுடன் சுத்தமுறு மானந்த வம்பலத்து ணிருத்தஞ் செய்யுஞ்
சித்துருவ வித்துருமச் சடையாளன் பதங்கண்ணை நோக்கப் பெற்ற
வெத்தகைய வுரிசோனு முத்தியடைந் துடுமைய மின்ற லிச்சொற், ச
த்தியமீ துத்தமீ தேறுதியென் மனன்பின்னுஞ் சாற்று கின்றான்.

இ-ள். எந்தவேதையினும் பரிசுத்தமாயிருக்கும் ஆனந்தகரமான
திருச்சிற்றம்பலத்தின் கண் ஞானரூபமாக ஆனந்தநடம்புரியும் பவழ
ம்போன்ற சடையயுடைய அம்பலவாணமூர்த்தியினது பாதாம்புய
ங்களைக் கண்ணினற்கண்டு தரிசிக்கும் பாக்கியத்தைப்பெற்ற எங்
விக ரூபத்தையுடைய ஜீவஜெந்துவானாலும் சிவபதவியையுடைய
இதற்குச் சந்தேகமில்லை இம்மொழி சத்தியம் முனிவர்களுக்கெல்லா
மேன்மைபொருந்திய சயிமினியேயென்று பின்னுஞ் சொல்லுகின்
ருர்—எ-று. (ஆ)

உருவருவங் கடந்ததிரு வருவுடைய பரம்பரனை யுச்சி நெற்றி, நிரு
புருவ நடுச்செவிகண் களமார் மிடையமுட னுந்தி கொப்பூழ், மருவ
ருமூ லாதார முன்பின்ன நிருபரமும் வடிவிற் சிந்தித், தருளுடன்வந்
தனைபுரிவோ ரியாவர்சிலர் திருவருளை யடைவ ரன்றே.

இ-ள். ரூபமும் அரூபமுகடந்து மேலாயிருக்கும் ஞானரூப
மாபாராமசிவத்தைச் சிரத்தில் பிரம சந்திரதானத்திலும் இரண்டிபு
ருவத்தின் நடுவான நெற்றியிலிருக்கும் ஆக்னேயதானத்திலும் இரு
செவியடுவான விசுத்திகானத்திலும் கழுத்தில் அனாகதானத்திலும்
இதயத்தில் மணிபூசகதானத்திலும் உந்தியில் சுவாதிஷ்டானத்திலு
ம் இருப்பிடத்தினடுவான மூலாதாரத்திலும் ஆத்யோடந்தமாய்த் தன்
னுடைய தேகத்திற்குள் தியானஞ்செய்து பத்தியுடன்வணங்குகின்

செவர்களோ வவர்கள் பாமிசுவனது அதுக்கத்தைப்பெறுவார்க விது நிச்சயம்—எ-று.

(10)

அப்பரிசு போலளவி லெவ்வுயிர்க்கு முருள்புரிவா னகிலந் தந்தா ண்; மெய்ப்படரு மொருபாகன் விடைப்பாகன் மதிப்பாக மிலைந்த சென்னிப், பொய்ப்பகைவன் முப்பகையுப் கடந்தவருட் போதமு னை புனித னென்று, மிப்புவனத் திடங்கொண்ட பதிகளுக்கோ ரா ன விலவா லென்னுங் காலே.

இ-ள். முன்சொல்லிய பான்மைபோல் அளவில்லாத சகலஜீவரா சிகளுக்கும் அதுக்கஞ்செய்யும்பொருட்டு லோகாலோகங்களைப் ப டைத்த இரட்சிக்குஞ் சிவகாமவல்லி வாம்பாகத்திற் பாகாதிக்காதிந் த திருமேனியையுடையவனும் வெள்ளிடைவைய வாகனமாகக்கொண் டவனும் சங்கிரணத்தரித்த சூடாமகுடத்தையுடையவனும் அசத்தியு த்திற்குச் சத்துருவாயிருப்பவனும் மூலிதப்பகையையுட்கடந்தி வது க்காகொருப ஞானபரிபூரணனுமாகிய பாமிசுவன் இப் பூமண்டலத் தில் வாசமாயிருக்குஞ் சிவதலக்கிரையெண்ணில் கணக்கற்றவைக ளாம்—எ-று.

(11)

சொர்க்கமையா தெனவீணாத்த வளவிலாப் பரிசுவந்துட் கார்க ளே த்து, மெற்குகிரு முலகமொரு வடிவான விராட்புருட விதய மான, பொற்கமலம் பொற்பொதுவே யம்பெல்லையானவையாற் போற்றக் கெ ட்டாச், சிம்கருணை முகனிலையா யுறையுமென முறைவிமேகத் தெய்வ வேதம்.

இ-ள். இவ்வளவென்று சொல்லுதற்கரிய சிவந்தலங்கள் அனே கமாயிருப்பினும் தேவர்களுல்லாத் தேத்திரஞ்செய்யும் ஆயிரங் கி ரணங்களுடைய சூரியன் மேருவை வலமாகவா விளங்கும் உலகவ டிவாகிய விராட்புருடனுடைய உள்ளமான தங்கிறம்போன்ற நாம கையே கணகசபை அப் பொன்னம்ரத்தின்மகிமை இவ்வளவென்ற திந்து தேத்திரஞ்செய்தற்கரியது ஞானவருவான பாமிசுவன் ஆதி யாயெழுந்தருளி சிதம்பரத்தில் நடனஞ்செய்துமென்று தெய்வத்த ன்மைபொருந்தி வேதங்களெல்லாம் ஒத்ததிக்கும் மகிமையையு டையது—எ-று.

(12)

ஆதலே லெத்தலமு மித்தலத்துக் கொவ்வாதா லாவி யுள்ளப், போதினுட விடக்களா யிருந்தாலும் விசேஷத்தும் புணரு மாபோ, லோதலுறு மன்றையவை யவந்தன்னி லுறுதலா னென்போ ருள்ள, மிதகரம் வைத்துரைப்பக் கண்டனமான் மற்றுறுப்பின் வியப்பா மு ளளம்.

இ-ள். ஆதலால் எத்தத்தலமும் இச்சிதம்பரதலத்துக் கிணையா காது மேலும் தேகமெல்லாம் ஜீவனிறைந்தாலும் நானென்னுந் தா னிபுகொண்டு சொல்லுகிறவர்கள் கரத்தை மாப்பில்வைத்துச் சுட்டிக் காட்டுவதல்லாமல் மற்ற அடிவயவங்களைத்தொட்டுக் காண்பிப்பதன் டோ இவ்வே இதை யாம்பிரத்தியகூடமாகக் காண்கின்றோமாதலான் எ ல்லா அவயவங்களிலும் இதயத்தானமே யதிகம் அதுபோல் விராட் புருடன் இதயகமலமான சிதம்பரத்தலமே எத்தலத்திற்கும் விசே ஷித்ததாம்—எ-று.

(13)

ஆக்கதுபோற் பாம்பானு சிரந்தாமு மண்டத்துக் தப்பா விப்பா, னீங்கரிய சிறைவுடைய னாமிடனும் விராட்புருட னிலவ முள்ளப், பி ங்கமலமானசிதம் பரந்தன்னி லனவாதம் புகழற் கொண்கு, லோங்கி வளர் புருங்கருணை யுடன்மிகவு மனிகமா யுறைய னன்றே.

இ-ள். முன்சொன்னவைபோற் பாம்பாவஸ்துவான பாமிசுவன் பரம்பாண்டத்தினுள்ளும் புறமும் நீங்காமல் பரிபூரணமாயிருந்தாலு ம் விராட்புருட விதயதாமரைக் கமலமான சிதம்பரத்தி லெட்டிபா து மானந்தத்தாண்டவஞ்செய்யுந் திருவருளுடன் சொல்லுதற்கரிய மேன்மைவளரக் கருணாகரனாய் மிகுந்த விருப்பத்துடன் வாசமாயி ருப்பர்—எ-று.

(14)

உறைவது மனுகியே மனுகிதனக் கெய்தாத வொருவ னென்கு, சிறையிறையி னித்தலத்து ளனவாதத் தாண்டவமு நீங்கா னென்றும், பொறையுடைய பூடவிதனி லெப்பதிபு மிப்பதிபோற் பொலிவுண் டாகா, குறைவறவா னந்தல மிவனொழிய வெவனுளது கூறுங் காலே.

இ-ள். ஆதிகாலமாய்க் காலாதிதமாயும் மனோவாக்குக் காயங்க ளுக்கு மெட்டாத தானொருவனே நித்தியபரிபூரணனாயிருக்கும் பா மிசுவ னிந்தச் சிதம்பரத்திற் சதா காலமும் இடைவிடாது ஆனந்தநி த்தஞ் செய்துக்கொண்டிருப்பதா லுறைய பூலோகத்தினுள்ள எத்தல க்களும் நிகராகாது அதேனெனில் சிருஷ்டிமுதலிய வைக்கொழிவக் கும் உரியதாயும் ஆண்டவனது தாண்டவமாறாததாயுமுள்ள இத்த லத்தைப்போல் வேறுதலமுண்டோ சொல்லவாய்—எ-று.

(15)

கண்டவர்கட் கியாவோருங் காணாத முத்தியினைக் காட்ட வென்றே, யிண்டப்பிர ளனவாத மானந்தத் தாண்டவநின் றூட லாலும், மனந் தலத்து னெத்தலத்து மதிகமிக வதிகமென வயங்கா நிக்கும், புணராத புரந்தனக்கிங் கொப்பாமப் புண்டரிக புரந்தான் மன்னே.

இ-ள். தமது பாதாம்புயங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்களுக்கு அ-
பிரிமாதி தேவர்களுந்தேடித் காணுதற்கரிய சேவடியென்னுமேலான
முத்திவிட்டையருளும்பொருட்டுப் பரமசிவம் எப்போதும் நீங்காம
ல் ஆனந்தத்தாண்டவம் புரிதலால் இப்பீடமண்டலத்துள்ள சிவதலங்க
ளுக்கெல்லாம் அதிகமேன்பட்டதாகிப் பரகாசித்துக்கொண்டிருப்ப
தாலும் விராட்புருடனுடைய இதயகமலமான சிதம்பரத்தைநிர்க்கு
மென்று உவமித்துச்சொல்ல வேறொருதல மில்லாமையினாலும் இத்
தலம் தனக்குத்தானே ஒப்பாய்வினங்கும்—எ-று. (மௌ)

அருட்காமக் கொடிபாகன் நிருவாண சிதம்பரங்கண் டவர்க்கு மு
த்தி, யொருக்காலச் சிறுக்காலு முக்காலு முண்மையி துண்மை யா
மென், செருக்காலி துணைத்தேனேற் கணப்போதும் சிரமிறுச்சிதை
க முன்னை, யிருக்காதி மறைமொழிந்த திப்பரிசென் றுன்கருநி யெல்
லாம் வல்லான்.

இ-ள். கருணாகரவல்லியாகிய சிவகாமசவுந்தரியை வாமபாகத்தி
ழ்ந்த அம்பலவாணமூர்த்தியின் மேலாணைப்படி சிதம்பரதரிசனஞ்
செய்தவர்களுக்கு மேலான முத்தியுண்டென்று ஒருதரஞ்சொன்னத
ல்ல இரண்டு முன்றுவிடையுஞ் சொன்னேன் இது சக்தியஞ்சக்தியம்
நான் அகங்காரங்கொண்டிரைப்பனாயி லீக்கடை யென்றலை யற்றுவி
ழக்கடவது அன்றியும் இருக்குமுதலிய வேதங்களு இப்படியேசொ
ல்லுகிறதென்றும் வேதங்களுயெல்லாம் ஆராய்ந்தறித் வேதவியாச
ம் திருவாய்மலர்ந்தருளினொன்று சூதபுராணிகர் ஸையீசாரண்யவாசி
களுக்குரைத்தார்—எ-று. (மௌ)

அந்தணர்மன் னவர்வணிகர் சூத்திரர்சன் டாளந்தவ மடைந்து நீ
த்தோ, ரிந்தமா பிவிட்டுகே னுத் தன்மையோ ரன்பினான் பில்லோர்
யாருஞ், சந்ததமு மானந்த சபையினடம் புரிசுலசந்தாங்கண் டோ
ரோன், முந்தைவினைப் பாசமெலா மூடித்துமுடி யாமுத்தி முதல்வ
ராவர்.

இ-ள். பிராமணர்கள், இராஜாக்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள்,
நீசர்கள், விரதங்கெட்டவர்கள், இன்னஜாதியென் றறியப்படாதவர்க
ள், சிவபத்தியுடையவர்கள், பத்தியில்லாதவர்கள் முடியைய யாரும்
ஆனந்தகரமான திருச்சிற்றம்பலத்திற் றுண்டவம் நீங்காதுசெய்யும்
அம்பலவாணமூர்த்தியினது சரணாவிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்தா
ல் அனேக ஜன்மநிதங்கலிற்செய்த பாவங்களுயும் பவபாசங்களை
மகற்றி யொருகாலத்திலேயுங் கெடுதலில்லாதமுத்தித் துகாரியாவார்
கள்—எ-று. (மௌ)

ஆரணமோ டாறங்கண் கணாகண்டோர் யோகநெறி யறிந் தடைந்
தோர், சரணாவு மகம்பலவும் புரிந்துனோர் நித்தமுறுஞ் செந்தி யோஷ
கள், பூரணவே டாந்தநிலை தெரிந்துனோ ராயினும்பொற் பொதுவி னு
டுங், காரணநீரியங்கடந்த தாங்கண்டா லொழிந்துகதி காண லாமோ.

இ-ள். நான்குவேதங்களையும் ஆறுசாத்திரங்களையும் உணர்ந்தறி
ந்தவர்களும் யோகமாரக்கந்தெரிந்து சாதனஞ்செய் ததுபவப்பட்டவ
ர்களும் யாதாதுகிர்த்தியங்களை வழுவாது செய்தவர்களும் நித்தமு மக்
கினியுளர்த்தி வலஞ்செய்து பூசித்தவர்களும் வேதாந்தசாத்திரங்களை
யறிந்த பரிபூரணஞானிகளும் கனகசபையினடனஞ்செய்யும் ஆதிகா
ரணகாரியங்களையும் கடந்த அம்பலவாணமூர்த்தியினது பாதாவிந்த
ங்களைத் தரிசனஞ்செய்யாராயின் முத்திக்குரியவராகார்—எ-று. (மௌ)

அருட்கனக மணிமன்றத் தானந்தத் தாண்டவஞ்செய் தருள்வே தா
ந்தப், பொருட்கமல பதங்கண்டோர் விமிறுவ னெனவெம்மார் புகன்
ற செஞ்சொ, லிருட்கடுவுண் டவரநிய வுண்மையிதி லோர்கதையு மி
சைப்பக் கேட்டி, தெருட்கருணை யறிவுடைய சயிமினிவ வெனமுனி
வன் செப்பு கின்றான்.

இ-ள். அதுகாட்சத்திருபமாகிய நவரத்தினங்கலினால் அலங்கா
ம்பெற்ற திருச்சிற்றம்பலத்தில் உலகமெல்லாஞ் சுகமடையும்பொரு
ட்டு ஆனந்தநீர்ப்புரியும் வேதாந்தப்பொருள்வடிவான சபாபதியின
து சரணாவிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்கள் முத்திபெற்றவர்க
ளென்று ஆலகாலவிடத்தையருந் அகிலசராசரங்களையும் காப்பாற்
றியு திருநீலகண்டரநியச் சக்தியமாக நாம் சொன்னோம் இதற்குமுன்
தரிசனஞ்செய்து பரிபூரணம்பெற்றவருளொருவர்கதையைச் சொல்
லுகிறோம் இரக்கமு ம் ஞானமுமுடைய சயிமினியே சாவதானமாகக்
கேளென்றுநேருத்தியாசச் சொல்லத்தடங்களுர்—எ-று. (மௌ)

ஐஞ்சேஷாசிரியவிருத்தம்.

காடொ டும் பயில் பெரிழிலெலாங் கனாடுயலார் தடத்து
னெ லாங்குவிர் வயலெலா நிலெலாஞ் செந்நெற்
பேரொலம்வளைத் தரளங்கள் புதுநிலா வெறிக்கும்
பரிபொலம் புகழ் முத்தமிழப் பாண்டிகள் னுடு.
இ-ள். மேகங்கள்நெருங்கித் தவமுஞ் சோலைகளிலுங் கண்களி
லுந் கண்ணிர்கிறுந்த தடாகங்களிலும் வயல்களிலும் மற்ற நிலங்களி
லும் நெற்போர்களிலுஞ் சங்கினங்களின்ற தரளங்களினொளியானது
பூரணச்சேஷ நிலவெறிப்பதுபோல் வயங்கிப் பூமண்டலமனைத்துங்

கொண்டாடப்பெற்று இயலிசைநாடகமென்னும் முத்தமிழுக்கும் தாயகம்போன்ற ஸ்வனம்பொருந்தியது பாண்டிநாடு—எ-று. (உக)

சந்த னாடவி வாசமுந் தண்டமிழ் மணமு
மந்த மாருத முலாவரு மிடமெலாம் வயங்கு
மந்த ராதிப ரனைவரு மகமகிழ்ந் தேத்தா
மெத்தை மேவிய மதுநாகாட் டியல்பையா ருரைப்பார்.

இ-ள். மலைகளில் வளர்ந்தோற்கும் மேலான சந்தனவனத்திலுண்டாகிய பரிமளங்களையும் இனிமைபொருந்திய முத்தமிழினிசைகளையும் தென்றற்காற்றானது கொண்டிவந்து எங்கும் விசுவதால் விண்ணுலகத்தில்வசிக்கும் தேவர்களுள்ளாம் மனக்களிப்போடுவந்து தோத்திரஞ்செய்ய அஞ்சுயற்கண்ணியென்னும் பராசத்தியுடனே ஐயுபத்துநான்கு திருவிளையாடல்புரியுஞ் சொக்கநாதசுவாமி யெழுந்தருளியிருக்கும் மதுராபுரியைச்சார்ந்த பாண்டியதேசத்தின் வளப்பத்தை பெடுத்துரைக்கவல்ல வருளரோ இல்லை—எ-று. (உஉ)

அத்த கைத்திரு நாட்டிலோ துந்தனன் வேத
வித்த கன்றிக முத்தம வேள்விமா நென்போ
னெத் திறத்தன நாகங்க ளெவ்வகை விரத
நித்த ஸல்லற மியாவையும் புரியுந் தெரியான்.

இ-ள். முன்சொன்ன வளப்பங்களையுடைய பாண்டியதேசத்தில் ஓர் பிராமணன் வேதசாத்திரங்களைப்படித்து அதன்பொருள்களையறிந்து அவற்றுட்கொல்லிய வித்தோற் சகலயாகாதவிரதங்களையும் அதிகரியமத்துடன் துட்டித்துவருபவனாகித்தியகருமங்களையும் சகலதருமங்களையும் தவறாமற்செய்யு ளன்னடத்தை உடையவனுமாகிய உத்தமவேழ்விமானென்னுந் பெயர்வகித்த வைதிகஞ்ஞானவான்—எ-று.

புடவி பெண்ணும் வந்தன னிடத்தலை பொருபாற்
கடல கத்தெழு கடுவினைக் காட்டுமோர் தவையன்
றடனி லாவிய புவிமகள் சுமையெனத் தருஞ்
மடமை தீவினை யுருக்கொடு வருதல்போல் உத்தான்.

இ-ள். பூமண்டலமெங்கணும் ஸல்லவனென்றுகொண்டாடும் அந்தவுத்தமவேழ்விமான்வயிற்றில் திருப்பாற்கடலுள் ஆலகாலவீழ்ந்தபிறந்ததுபோலும் விசாலம்பொருந்திய பூமிக்குச் சுமையாக அதுவராமும் முடத்தன்மையுள் கொடிய மாவாவங்களும் ஒருநாடுகொண்டவந்ததுபோலும் ஒரு புத்திரன்பிறந்தான்—எ-று. (உச)

துன்ம தன்பெய ரன்னவன் சரிதப்பார் சொல்லா
வினம தன்களைக் கிலக்கென வளர்ப்பவன் மேலோ

பன் மதங்களின் விதித்தவெம் பாவங்க ளனந்த
தன்ம தன்களால் விரிவுந் புரிதாச் சமைந்தோன்.

இ-ள். அந்தப் பிள்ளைபிறந்த நட்சத்திர லக்கிண்பலையுள் கிரகங்களினிருப்பையும் சோதிட்டிகளறிந்து இவன் துர்நடத்தைக்குரியவனென்று கருதி துன்மதனைப் பெயரிட்டார்கள் அவனுடக்கும் பொல்லாநடக்கைகளை வாக்கினுற்சொன்னாலும் பாவம்வரும் இவன் மன்மதனது ஐந்துகண்களுக்கும் இலக்காயிருப்பவன் பெரியோர்க ளிது பாபமெனத் தள்ளியவைகளைச் சிரோஷ்டமாகக்கருதி கர்வத்தினால் விஞ்ஞானமாகச்செய்வதற்குப் பிள்ளையாய்ப் புகிவிற்பிறந்தான்—எ-று. (உ)

சுத்தி வந்தனை மறந்தனன் றறந்தனன் றறம
திறந்த யோர்தமைப் பழித்தன நெழித்தனன் முறைமை
சிந்தை செய்தவர் தனந்தனன் புளந்தனன் சிறுமை
பந்த மாமறை பிகந்தன னுகந்தனன் பாவம்.

இ-ள். மேலும் அந்த துன்மதனென்பவன் திரிகாலங்களிலுஞ்செய்ய நித்திய கருமாறுஷ்டானங்களைமறந்து பருவ புண்ணியகாலங்களினடாத்தும் விதிகளைத்தறந்து பாபங்களுையே துணையாகக்கொண்டு பெரியோர்களைப்பழித்த தாய்தமரென்னு முறைமைகளைத்தள்ளி நடந்து லன்னயான விரதங்கள் தவங்கள் புரியாமற் தீவினையையெவிரும்பி ஓவிரதசாத்திரங்களைநிதித்து அஞ்சாமல் பாதகங்களையே விசேஷமாகச்செய்து மகிழ்ந்தான்—எ-று. (உக)

உடல மீதுடற் காவிரி பீற்குயிராய
கடவு டன்மைநீ தீதெனநெறி காட்டிய வேதத்
தொடர் ளுள்துடைத் தோற்றியு மட்டுறி மறந்தான்
விடல மீதுடற்குத் தீவினை விலக்குவீ வோவோ.

இ-ள். தேசத்தவ மிப்படியென்றும் ஜீவனுடையதன்மை மிப்படியென்றும் ஜீவனுக்குள பரமசிவன்மகிமை பின்னதென்றும் அறிவித்து வேதாஸ்திரங்களைப்படித்து அதிற் சொல்லுமுறைபோனடந்து மற்ற ஏனையோர்களுக்கும் கீழ்கள் கடைத்தேறத்தக்க லன்னையிதுவெ ளா போதிக்கும் வைதிககுலத்திற்பிறந்தும் முன்னுள்ளங்களிற்செய்த பாவத்தினால் லன்மசுக்கத்தைவிடுத்துத் துன்மதத்தைக் கைக்கொண்டால் அவனது தீவினைய விலக்குபவன்—எ-று. (உஎ)

இவைய தன்மைய னிலன்றனைத் தந்தைகள் டிரங்கி
மனையும் வாழ்வுடும் மாபுநீ போற்றியை டந்தோ

தனைய கேளெனப் பன்முறை சமைவரு மயிர்த
மனைய நூலினு லறம்பல வறிவுதுத் தினனல்.

இ-ள். இப்படிப்பட்ட பாதகனாகிய பிள்ளையினது நடத்தையை
க்கண்ட தகப்பன் நமது குலத்தின்பிறந்தபிள்ளை நாகத்துக் காட்படுவ
தோவென்று மனநெர்த்து இரக்கமூற்று அப்பாமகனே இல்லறதரும
த்தையும் குலதருமத்தையும் செழித்தோங்கச்செய்யாமல் தூர்விஷய
த்தில் மனதைச்செலுத்தி பாபத்துக் குட்படுகிறுயே ஐயோ புத்திர
னோகான் நீ பிழைக்கத்தக்கதாகச் சொல்லும் புத்தியைக்கேளென்று
அநேகவிதமாகக் கர்மகோதமுதலிய லுப்பகைகளைக் களையும் பக்தி
ஞான வயிராக்கிய சாஸ்திரங்களைப்போதித்துஞ் சமைக்கமைமுதலிய
நற்குணங்கள்வரத்தக்க மனோபாவனை ஜீவனிடத்திற்பொருளும் வி
தமெதுவோ அதையும் போதித்தான்—எ-று.

தாதை கூறிய மொழியெலாந் தமையுணர்ந் தோர்பாற்
நீதுற தென வவன்செவி யுறுதமை தெளிந்து
போத மாதவ ருலகினிற் புரிநயந் கறுத்த
நீதி யாமெனத் தனையன்பா னேயத்தை நீத்தான்.

இ-ள். தகப்ப னுணர்த்தருளிய புத்தியெல்லாந் தன்னையறிந்த சி
வயோகிகளிடத்திற் குற்றங்கள்சாராம லெவ்வனையுமோ அதுபோ
ற் துன்மதத் செவியி னுழையாமற்போனதைப் பித லானவன்கண்டு
மனம்வருந்தி சிவஞானத்தைப்பெற்றவர்கள் பரபஞ்சம் பூக்கத்தைவி
ட்டு நீங்கியிருப்பதுபோற் பொல்லாநடத்தைக் கேதுவாகிய புத்திரன்
மேலிருந்த ஆசையை யகற்றிவிட்டான்—எ-று.

மாயத் தாலுலை னைந்தனை யன்னையு ளுந்தான்
தாயத் தார்த்தலித் துணைவர்க டமருளா ளென
லாயத் தாரய லாயுளார் பதியுளா ரகலா
நேயத் தாருடன் றேயத்தா னடைவினி னீத்தார்.

இ-ள். காமவிகாரத்தால் வேசையர்மயக்கி லாந்து தாறுமாறா
ய்த்திரியுந் குமாரனைப்பார்த்துப் பெற்ற அன்னையும் இவ ளைக்குப் பி
ள்ளையல்லவென்று நினைந்து அவன்மேலுற்ற பிரியத்தைவிடுத்தாள்
பெரியதகப்பன் சிறியதகப்பன் முதலான தாயாதிகளும் சோதார்க
ளும் பந்துக்களும் பணிசெய்வோரும் புறம்பிலுள்ளோரும் நீக்கிக்
கிணேகரும் மற்ற இதராரும் துன்மதத் தொல்லாநடத்தையுடைய
னென்றும் அவனுற வாகாதென்றும் விட் டொழிந்தார்கள்—எ-று.

ஆடல் வேந்தர்வர் தழிதொழ வருந்தமிழ்த் தெய்வப்
பாடல் வேந்தர்கள் புகழ்ந்தடப் பாண்டிநா டாருந்

கூடல் வேந்தனு மொற்றா லறிந்துபார் குறைக
னீடல் வேந்தர்கள் டிருத்தல்பொல் லாதென ன்னையா.

இ-ள். அதிவீர பராக்கரமசாலியாகிய அரசர்கள்வழி தழிதொழுது
கப்பங்கட்டிவரவும் தெய்வத்தன்மைபொருந்திய மேலான முத்தமிழ்
க் கவிவாணர்கள் கொண்டாடவும் பாண்டிநாட்டுக்கிறைவனுய் மதரா
புரியை யரசாட்சிசெய்துவரும் வேந்தனது சமுகத்தில் துதர்கள்வ
ந்து துன்மதனுடைய துர்நடத்தைகளையாவையுஞ் சொல்லக்கேட்டுப்
பாண்டிவேந்தன் சினங்கொண்டு பூமிக்குச் சுமையாகப்பிறந்து பொ
ல்லாங்குணவினைவிக்குந் தூர்த்தனைக்கண்டு சகித்திருப்பது ராஜநீ
திக்கு கழகல்ல கண்டனைசெய்வதே கருமமென்றுகருதினான்—எ-று.

மறை வழக்கமு மனுநெறி வழக்கமுஞ் சைவத்
துறை வழக்கமும் வழங்குந் தொல்லைநாட் டகத்தோர்
குறை வழக்கமுண் டாவதே யெனமனந் கொடியா
விறை வழக்கினில் லானைநாட் டெல்லைநீத் தொழித்தான்.

இ-ள். வேதாகமமார்க்கமும் மதுநீதிமுறைமையும் சைவநெறி
யும் பிறழாமல் ஆதிகாலமுதற்கொண்டு நடந்துவரும் நம்முடைய பா
ண்டிநாட்டில் ஒருவிரவினுடைய யிறையளவாகிலும் பாபத்தொழில்
உண்டாக லாமோமென்று மனங்கொதிப்பெய்தி இராஜநீதியை மீ
றி நடக்குந் துன்மதனைத் தன் தேசத்தெல்லையவிட்டுத் தூர்த்தி.
னான்—எ-று.

ஆய் நாட்டைவிட் டயல்செலா னன்னிறே யங்க
ளைய கூத்தரோ டெத்திசை போற்றும்யாழ்ப் பாணர்
போய் நாணுடைத் துத்தற்பொல் லாருடன் புணர்ந்து
சேய் நாட்டிற் வான்பொரு ளாகையிற்றினைத்தான்.

இ-ள். பாண்டிநாட்டை விட்டகன்ற துன்மதனுனவன் பின்பு அ
ளவிறந்த தேசங்களில் கூத்தாடிகளுடன் கூடித்திரிந்துஞ் சங்கீத
பாடகராகிய வினைவாசிப்பவர்களுடன் சேர்ந்து சஞ்சரித்தும் நக
ரைமற்றவனுய் துட்டர்களுடனே கலந்து பொருண்மீதாசையைத்த
வெஞ்சுடி மலைய் துதிந்தான்—எ-று.

கொச்சகக்கலிப்பா.

நெறிக் தனிவருவோர் கருத்தனையப் பொருள்கவர்ந்து
முனுழிப்போ லுறவுபுரிந் துடைமையுட் னெடுத்தொழித்தும்
பேரணநீர் ஈழைக்காயிற் புரிமயக்கஞ் சித்திகலா
வானமருத் தருத்தியவ ரருஞ்செல்வங் கொணர்ந்தகன்றும்.

இ-ள். காட்டுவழியில் ஒண்டியாய் வருபவர்களை மனதுகலங்கவ
டித்து அவர்களிடத்திலிருக்குந் திரவியங்களைப் பறித்துக்கொண்டும்
தேகமுஞ் சீவம் தம்போல சினேகஞ்செய்துகொண்டிருந்து அவர்களு
டைமையை விடாதிடத்தில் யெடுத்துமறைத்தும் அன்னம் அடைக்காய்
முதலியவைகாரி விடுமருந்துகளைவைத்து அன்னவர் புசித்து மயக்க
முற்றியின்னர் அவர்களைப் பொருள்களைக் கவர்ந்துகொண்டு மற்றோரி
டத்திற்குச் சென்றும்—எ-று. (௧௨௪)

அந்தணரை வதைசெய்து மறவோரை யுயிர்கவர்த்து
முத்துநெறி விருத்தர்களைப் பாலகரை முற்றுவித்தும்
பைந்தொடியார் தமைமுடித்தும் பஸ்கோடி கொலைபுரிந்தும்
வந்தபொருள்களையெல்லாம் மதன்களையால் வருந்துவான்.

இ-ள். வேதவேதியர்களைக் கொலைசெய்தும் புண்ணியசாஸ்திரங்களு
யினால் கவர்த்தும் நன்மார்க்கத்தை யனுசரித்த விருத்தராகிய கீழவர்
களையுங் குதலைச்சொற்களையுடைய குழந்தைகளையுங்கொன்றும் பெ
ண்களை வதைத்தும் பின்னுமேகங்கோடி பழிபாடகங்களைச் செய்
கஞ் சம்பாதித்த திரவியங்களை நாபிஜாதியிலுற்ற விபசாரிகளுக்
கும் மாரனது பஞ்சபாணங்களுக்கும் இவையாய் வருந்தினான் து
ன்மதன்—எ-று. (௧௨௫)

வாதித்த வேல்விழியார் மயலளற்றின் வீழ்த்தமுந்
யாதித்தொல் குலமுடைய வரிவையரையயலாராற்
பேதித்துஞ் சோர்வறும்பெட்பமுறத் தன்னுளையாறி [ன்.
பேதித்தும் பொருள்கொடுத்தும் புணர்ந்தவர்த நெறியொரித்தா

இ-ள். இளைஞர்களினது மனதைக் கொள்ளுகொள்ளும் வேலை
ப்போன்ற விசாலம்பொருள்தய விழிகளையுடைய விலைமாதர்களது
மோகமென்னுஞ் சேற்றமுந்தியும் உயர்குலப் பெண்களைத் தோ
ழிப்பெண்களைக்கொண்டு மனம்பேதிக்கச்செய்து புணர்ந்தும் பெரிது
பெண்களைக் கள்ளமனத்தோடு அவர்களுக் கினிமையுண்டாகப்பேசி
சேலை முதலிய பஸ்களைக்கொடுத்துப்புணர்ந்தும் அவர்களுடைய நெ
றியையும் கீக்கினான் துன்மதன்—எ-று. (௧௨௬)

மகங்களள விஸ்புரிந்தோர் மறைவாம்பு கண்டோர்தம்
மகந்தெளிந்தோர் மனையியர்க ளனந்தம்பேர் புவிதாங்கு
புலங்கடனை யிறுத்துக்கா னடுகிச்ச்சாய்த் ததுபோல
விசம்பரமென் றறியாதோ னிலகியகற் பழித்தொழிந்தான்.

இ-ள். அளவில்லாத யாகாதிகளைச்செய்தவர்கள் வைதிகவேதா
ந்திர முற்றுமுணர்ந்த பெரியோர்கள் போகிக் குதலியசிறவர்க

ளினது இல்லறதருமத்துக்கியைந்த மனையியர்கள் அநேகரை மனது
பேதிக்கும்படியாய்ச்செய்தும் தெப்பம்போன்ற பூரிக்காதாமாயிலன்
ரும் பர்வதங்களைப் பிரணைகாலப்பெருங்காற்றினது விசிப்பெயர்த்
தெறிவதுபோலப் புண்ணியபாவ யிதவென்றஞ் செல்கரைக யிது
வென்று மறியாததுன்மதன் அந்த குலஸ்திரிகளினுட் பதிருதாதன்
மத்தையுங் கெடுத்தான்—எ-று. (௧௨௭)

சந்தரியா நோருண்மை யிதைத்தறியான் பேரமது
லாய்ச்சந்தரியா னாய்ச்சவரை யடைந்தறியா நோருதித்தந்
தோய்ச்சந்தரியான் நெய்வெனச் சொற்றமறி யானிரைய
நீந்தறியா வகையால் நினைவுளையாக் கையிடுகொண்டான்.

இ-ள். பெரியோர்க்கு நதவாகிய தானதரும்ங்களைச் செய்தும
றியான், மெய்மொழி புண்ணியறியான், சிவபுண்ணியத் தெளிவாகி
ய சந்திரங்களை விசாரித்துமறியான், அஃதுணர்ந்த பெரியோர்களை
நேசித்துமறியான், பவமென்னு மழுக்கைப் பரிசுத்தப்படுத்துந் தீர்
த்தல்களின் முழுகியுமறியான், பராபரவஸ்துவாகிய சிவபெருமானது
நாமங்களை வாக்கினும் சொலிபுமறியான், நாகவாதனையைத்தருந் தய
ரக்கடவினின்றகல வகையறியாது மனதில் பாபத்தொழிலையே நினைத்
து காயத்தால் நடத்திவந்தான் துன்மதன்—எ-று. (௧௨௮)

கொலைகளினிற் சிவன்முடியாக் கொலையில்லை யாவர்க்குந்
கலகமுறங் களவுதனி விவன்புரியசக் களவில்கை
யிலகுஞ்செரும் புடவியிடை யிவனழியாக் கழிப்பில்லை
நுலமகந் வினைக்கொடியேரு னில்வண்ண காய்கழித்தான்.

இ-ள். சீவவதை செய்யுந்தொழிவிழ் இவன் கொலைசெய்யாத்
சீவனுமில்லை எவர்களிடத்திலும் கலகஞ்செய்து ஒருவர்க்கொருவர்
விரோதித்ததொழிந்தில் இவன்செய்யாதிகளையிலை பெரியபூமியினிட
த்தில் இவ்வுழிக்கர்த் கற்புமில்லை ஒருகாலத்திலும் நன்மையின
வரப் பாதகனாகிய துன்மதன் இவ்வகையாக வாழ்நானைக் கழித்துவர்
தான்—எ-று. (௧௨௯)

கருவப்பூவாய் திசைமயங்கிக் களாகனது துழுவமோ
ரருங்கலமன் கொருகலா வேற்றகரை செவ்வதுபோ
கொருங்கரிய பவக்கடல்வா யுலைபவன்முன் னல்வினைக்கான்
ருங்குதவி புந்திவான் மதிற்றில்லைத் திசைசென்றான்.

இ-ள். கருவ கருங்கடலுள் திசைதப்பிழுவமோர் மரக்கைத்
தைக் கழற்காற்றினது மோதியவற்றை நுற்றதைநிற் செவ்வதுபோ
ல்களையெல்லாமென்னும் பவகாததை நீந்தவறியாமலவதிப்பவன்

துன்மதனை யவன் முற்பிறப்பிற்செய்த புண்ணியபலனென்னுங் காற்
றானதுவந்துக் ப் பூலோககலாசமான சிதம்பரதலத்திற்குப் போ
கிறமார்ந்தி கொணடுவந்து சேர்த்தது—எ-று. (ச௦)

கானின்றுமலகின்று கமலமிசை நின்றுதழன்
மேனின்ம கமபுரிந்தும் பெறற்கரிய வீட்டின்பம்
யானின்று தருவனென விளங்கொடியோ டானந்தத்
தேனின்ம நடம்புரியுந் திருவெல்லைப் புறத்தனோந்தான்.

இ-ள். நெருங்கிய வனங்களிற் சஞ்சரித்தும் மலைகளில் வாசஞ்
செய்தும் ஜலத்திலெழுந்தொளிர்ந் கமலத்தின்மீதிருந்தும் பஞ்சாக்
கினியின் மத்தியில்கின்று தபஞ்செய்துங் கிடைப்பதற்கரிய மேலான
முத்திசுகத்தை என்னேத்தரிசாஞ்செய்தால் நான்றருகியேறேன் மூல
வபெருமான் மின்போலிலங்கும் கொடியிடையாளாகிய சிவகா வல்லி
கண்முகிழ வெப்போது மானந்த நடம்புரியுந் சிதம்பரதலத் தெல்
லைக் கருகேவந்து சேர்த்தான் துன்மதன்—எ-று. (ச௧)

அமசிர்க்கழிநெடிவடியா சிரியவிருத்தம்.

அங்கொடிக்கொ சேல்போ லரும்பிறப் பிறப்பிடைத்
தங்கிவெந் துயர்க்கணிற் றணவுமாறு மார்சுழித்
திக்கடன்னி லாதினாத் தினத்துமவானம் வையக
மெங்குலைய நெறிவழங்கு மெழில்விழா நடந்ததால்.

இ-ள். ஊசலானது முன்னும்பின்னு மசைந்தாடுவதுபோலப் பி
றப்பிறப்பென்னுந் திராப்பெருந்துக்கத்தை யதுபவித்துழலுஞ் சீவ
கோடிகளை யாதரிக்கும்பொருட்டு மார்சுழிமாதற் திருவாதினாயென்
னுஞ் சுபதினத்தில் தெய்வலோகவாசிகளும் பூவுலகத்தவரும் வந்து
கூடி ஆனந்தக்கண்ணிருகுத்துத் தரிசனஞ்செய்த மாத்நிரத்தில் சிவ
த்தியைத்தரும் அமுகார்ந்த திருவிழா நடந்தது—எ-று. (ச௨)

பந்தமாட விதியிற் பளிங்கிழைத்த முன் லில்வாய்
முந்துசெம்ம ணிக்கணத்தின் முறையிழைத்த நிறைகுட
மந்தமற்ற பெருமைகொண்ட வாசிலா திலங்குபா
சிந்துவின் கணிரவிவந் துதித்தசெய்கை சிவனுமே.

இ-ள். நவரத்தினங்களாலிழைத்து மேலணி மாடங்கணிமுத்த
வலங்காரம்பெற்ற விதிகளிலுள்ள வீடுகடோறும் வாயில்கடோறும்
சந்திரகாந்தக் கற்களினற் றளவரிசைப்படுத்தி முத்தத்தின்கண் சிவந்
த கார்தியையுடைய நாகரத்தினங்களிழைத்த பசுட்பொற் பூரணகு
டமங்கல் வரிசையாய்ப் பிரகாசிப்ப தென்படியிருந்தென்றால் மட்டி

ல்லாப் பெருமைபூண்டி களங்கமற்றிருக்குந் திருப்பாற்கடலிலே சூரி
யன் வந்துதித்ததுபோல் விளங்கியது—எ-று. (ச௩)

மாலடைந்த செய்யசோதி மணியினிற் சூயிற்றிபம்
பாஸ்கைக்கலா வெண்முனைப் பரப்பெழுந்த பரிசுதான்
வேலைத்த வழுதவிந்து மதியமன்றி வெய்யவன்
கோலமண் டலத்துமவந்து குடிபுகுந்த தொக்குமால்.

இ-ள். ஒப்பற்ற சிவந்த கார்தியையுடைய இரத்தினங்களமுத்தி
ய பாஸ்கைக்குள் வெண்ணிறமுற்ற நவதானியமுனைக் கெப்படியிரு
ந்ததென்றால் திருப்பாற்கடலிலெழுந்த வழுதென்னுந் துளிகள் வெ
ண்மையையுடைய சந்திரசிம்பத்தினிடத்தும் அவற்றினுமதிக கார்தி
யோடுகூடிய சூரியமண்டலத்தினுந் தோய்ந்தனபோற் பிரகாசித்து
க்கொண்டிருந்தது—எ-று. (ச௪)

குருமணிக் குலங்களிற் சூயிற்றுமம்பொன் மாடமு
மருவுவாயின் மணிதயங்கு மகரதோ ரணங்களு
மிருமைகொண்ட வுதயவெற்பினத்தினங்க ளுதயமா
யொருவிசுந்த வீரவியெண்ணி லுள்ளவாயி னெஞ்சுமே.

இ-ள். கார்திபெற்ற இரத்தினங்களிற்றொத்த குருமணியென்னு
மாணிக்கங்களமுத்திய மேலணிமாடங்களுந் வாயில்கடோறும் இரத்
தினமயமாகிய மகரதோரணங்களுந் வயங்குவன யாதலாலுமெனி
ன் இரண்டி உதயபருவதங்களினிடத்தில் எண்ணிறந்த சூரியர்களெழு
ந்து பிரகாசிப்பதுபோல் பிரகாசித்தன—எ-று. (ச௫)

இரவியால் விளங்குமாறி கந்துதில்லையம்பலம்
பரவுசெய்ய சோதியே பரந்திலங்கு வெய்யவன்
கிரணமுந்து வெம்மைவந்து கிட்டினு னிகேதன
நிரலிழை துக்குமா நிறைந்துமே னிநிழ்முமால்.

இ-ள். உலகங்கையெல்லாம் விளங்கச்செய்யுந் சூரியகிரணமா
னது பிரகாசம்பொருத்திய கணகசபைக்குமுன்னர் பாகுவின்முன் வி
ளங்குதப்போல் ஒளிபழுங்கியிருந்தன வீடுகடோறும் மேலணிமாடங்
களிற் கட்டியிருக்குந் துவசங்கள் சிதம்பரதலத்தான் பருதியின் கிர
ணத்தைப் பரவவொட்டாமற் றடுத்து நிறுவினாக்கிக் குளிர்ச்சியா
கிய சேனத்தைத்தந்தன—எ-று. (ச௬)

யாகசாலை தெற்றிமுற்ற மேசிலாத விதிவாய்
மாகாடு கோபுரங்கண் மண்டபங்க ளாலயம்
பாகாட னுதியண்டர் பகுதிதுன்று மன்றியுந்
சோக முற்ற கு லிளிரொண்டர் தொகுதியென்று மிகுதியால்.

இ-ள். யாகாதேவராம யெக்கியவிரதங்க ளுதழிக்குஞ் சாலைகளிலும் பெரியோர்கள் வேதபாராயணஞ்செய்து ஆனந்தித்திருக்குஞ் சபைகளிலும் திருவாயில்களிலும் நால்வகை வருணத்தார் வாழும் அமுருபொருந்திய குற்றமற்றவர்களிலும் முகிலினங்கள்மொய்த்து வாதுலகளவுமள்ளரிய கோபுரங்களிலும் இராஜசபைபோன்ற ஆயிரக்கால் மண்டபம் நூற்றுக்கால் மண்டபமுதலிய மஹாமண்டபங்களிலும் கோயில்களிலும் இந்திராதேவர்கள்முதலிய தெய்வகலாங்கள் நிறைந்திருப்பதுமன்றியுஞ் சிவயோகிகள் யோகாதுபவங்களாற் பேரானந்தமுற்றும் தபோதனர்களும் பத்தனக் கூட்டங்களும் சதாசுலமும் இடைவிடாது நெருங்கியிருப்பார்கள்—எ-று. (சஎ)

புரமெரிந்து விழாகைத்த புனிதனன் பரளவிலார்
வாயிருந்த மேனிரீறு மறுகிலங்கு மொளிகள் பரற்
பரவைமுன் பரிந்தமெய்ப் பதஞ்சலிக் கலையேமே
விரவிலந்து காணவெங்கு மேவிரேட லொக்குமே.

இ-ள். திரிபுரத்தைக் குறுகையா லெரிந்துவிழச்செய்த பரமவிவத்தின் மெய்த்தொண்டர் திருக்கூட்டங்கள் தத்தத் திருமேனியிலுணர்ந்திருக்குந் தவளநீரம்போன்ற விபூகியினதுகாந்தி பட்டணமெங்கும் பிரகாசிப்பது எப்படியிருந்ததென்றால் பாற்கடலின்கண் விட்டுணுவுக்குச் சயனமாயமனந்திருந்த ஆதிசேடன் பதஞ்சலிமாமுரியாயவதரித்துப் திருச்சிற்றம்பலத்தி லானந்தத்தாண்டவத்தைத் தரிசனஞ்செய்து சிவானந்தத்தை யடைந்திருக்கும் அப்பதஞ்சலியானைக் காணவேண்டி னனிகாதல் பூண்டெழுந்தவந்த பாற்கடலானது எங்கும் நிறைந்து தேடுவதுபோல் இருந்தது—எ-று. (சஅ)

மக்கடேவர் தந்நெருக்கின் வழிவிலங்கி வந்துளோர்
மிக்கதஞ்செய் தொழிலறிந்து வேறுவேறு சேர்வாரற்
பக்கமே பணிந்துமீள் பதங்கர்த்தக் கேள் தனாற்
தக்கதேரொ டையமாழி யென்றுகண்டு தனார்வரால்.

இ-ள். மானிடர்களுந் தேவர்களுந் கலந்து நெருங்கி அம்பலவாண மூர்த்தியைத் தரிசிக்கின்றபோது கண் இமைக்கின்றவருந் பைபக்கண்ட மக்கள் மக்களுடன் சேர்வார்கள் கண் இமையாதிருக்கு மடையாளங்களைக்கண்ட விமையாடாடாகிய தேவர்கள் தெய்வலோகத்தாருடன் சேர்வார்கள் சூரியரும் இராஜாக்களும் நடராஜனைத் தரிசனஞ்செய்து தத்தம் தானங்களுக்குப்போகவேண்டி ஒற்றையாழிபட்டிய தேரடையாளங்களைக்கண்டு சூரியர்கள் தேபோதிச்செல்லுவார்கள் ஒற்றையாழியிலலாத ரதங்களைப்பார்த்து வேந்தர்களையறி லாரோகணித்துச் செல்லுவார்கள்—எ-று. (சஅ)

அண்டர்குழ் விமானகோடி யந்தரத் தபந்தான்
மண்டலத்தி னந்தகாச மன்னனின் கவற்றினால்
விண்டதேச தோவிளக்கும் வேதனாத னம்பலன்
கொண்டசோதி வண்டாண்ட கூடமெங்கு முடிமால்.

இ-ள். தேவர்கள் ஆகாயமெங்கும் நிறைந்து பந்தைப்போனெருங்கியிருப்பதினால் அத்தலத்தின்கண் சூரியகிரணம் புகாமல் அவ்வவர் ஆரோகணித்திருக்கும் விமானங்கள் தேர்களின்மறைவால் மழுங்கிப் பூமண்டலத்தின் பிரமாண்டமெங்கு மளாவின்றது—எ-று. (அ)

முடிகளோடு முடிநெருங்கி முந்திமுந்தி வந்துநின்
முடிக்கொன்றி லாடல்கண்ட வண்டா வண்ணந்தவெண்
சோடிகொண்மேனி நிலவுவிச புனிதனான வன்பரும்
படியின்மேல் விழுந்தெழுந்த பாடியெங்கு மாடினார்.

இ-ள். திருச்சிற்றம்பலத்தின்கண் ஆனந்தத் தாண்டவம்புரியும் விராட்புருடனாகிய சபாநடேசனது நடனத்திற்குமுன் செல்லவேண்டிமென்று தேவர்கள் னனியாவலுடனே கிரீடங்க ளொன்றோடொன்று தாக்க முன்வந்து தரிசனஞ்செய்து பின்வந்துதரிசிக்கும் பரிசுத்தமான சிவவடிவார்க ளணித்திருக்கும் வெண்மைபொருந்திய விபூதியின் கரந்தியானது பூரணச்சந்திரனெளிபேரல் பிரகாசிப்பவர்களுடையவர்களுடன் சேர்ந்து பூமியில்விழுந்து அட்டாங்கியப் பணிந்து வேதாகமபாணங்கள் தேவராத்ருவாசகங்கள் முதலியவைகளால் தோத்திரங்கள்செய்து பாம்மானந்த பலிதராய் எங்குங் கூத்தாவொர்கள்—எ-று. (ருக)

கதுவதேவன் மகுடமீது கற்பகத்தின் மாலைவிழ்
மதுஸூயுட்புதுமைகொண்ட வண்ணினங் களித்தபாற்
பதுமமன்ன கண்கள்கொண்டு பண்கள்கொண்ட மாமறைப்
பொதுவினாடு பதுவைபுலங்கு புலவருங் களித்தனர்.

இ-ள். நெருங்கிய தேவர்களினது கிரீடங்களில் அலங்கிருதஞ்செய்திருக்கும் பாரிஜாதமால் மாலைகளிலிருந்து ஓழுகும் இனிமையான தேன்களை வண்டினங்க ளிவை நமக்குக்கிடைப்ப தரிதரிதெனதுகர்த்து ஆனந்தத்தையடைந்தன் பண்ணோடுகடிய வேதங்கள் முடிவாகுந் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தாடம்புரியும் அம்பலவாணமூர்த்தியினது தரிசனஞ்செய்தமென்றுத் தேவன் தாமரைமலரைப்போத்தகண்களைக்கொண்ட பானஞ்செய்து தேவலோகத்தாருஞ் சந்தோதித்தவர்கள்—எ-று. (ருக)

முற்றுமுள்ள புவனென்று வந்தவந்த வாதுனோர்
 ரொற்றைநா ளிணைந்ததென் தெதிர்ந்துதன்னில் வினவுறப்
 பெற்றவோதை யன்பர்ப்புசை பேணுகின்ற பலவிதத்
 துற்றவார வங்கடன்னி லொளிமழுங்கி கையுமால்.

இ-ள். சபாபதியினது பூசை தீபாராதனை காலங்களில் பூரி-பே
 ரி-காகளம்-டமாரம்-சின்னமென்னும் ஐந்துவகை மேளவாதத்தியங்கள்
 முழங்குமோசையும் வேதாகமபுராண தேவார திருவாசகத்தின் கோ
 ஷ்டியும் லோகாதிவேகங்களிலிருந்து அம்பலவாண மூர்த்தியினது
 ஆனந்த தாண்டவ தரிசனஞ் செய்யும்பொருட்டாகவந்த முப்பத்து
 முக்கோடி தேவர்களுந் நூற்பத்தெண்ணியரம் நிகில்களும் ஒருவர்க்
 கொருவ ரொப்போது வந்தீர்களென்றும் கைலாசுத்தங் கரடாலிங்
 கனஞ்செய்தும் சேஷமலாபங்களை வினவும் கோஷ்டியால் மழுங்கிக்
 கோளமலிருந்தது—எ-று.

(௫௩)

பங்கயத் தடம்பணிந்து பாசம்விசி யேறுவா
 ரங்கலாமிக்க தானலுக்கி யமாரஞ்ச விரவுவார்
 சங்கரம் குகந்தசைவ தருமநென்று புரிசுவார்
 பொங்கியிக் தெழுந்தவோசை புவனமெங்கும் விரவுமால்.

இ-ள். சிவகங்கையில் தோத்திரங்கள் செய்துக்கொண்டு மூழ்
 தே யுயிர்பிரகங்கையும பவமென்னும் பாசபந்தங்களையும் நீக்கிக் க
 ளையேறினவர்களது ஆரவாரமும் அந்தத் தீர்த்தக்கரை மலையங்க
 ளில் பதினாறுவித மஹாதானஞ் செய்பவர்களைப் பார்த்துத் தங்கள்
 பதவியைப் பெறுவார்களென்று தெய்வலோக வாசிகளாகிய அமரர்
 பயங்கொள்ளும்படி தானஞ்செய்யும் ஒலியும் சிவபெருமானுக்கு வி
 ருப்பமான தருமங்களை வேதாகமங்களின் விதிவழுவாது நடாத்தகி
 ன்றவர்களினது ஆரவாரமுட் பொங்கியெழுந்து சுகலலோகங்களிலு
 ம் நிறைந்தன—எ-று.

(௫௪)

அரம்பைமாதர் தீதவோதை யாடலோதை யாரணம்
 பரம்புமோதை பல்லியம் பரப்புமோதை யன்றிமுன்
 வரம்பிலார் நெருங்குதேவர் மகுடமோது நந்திகைப்
 பிரம்பிளேதை சலதியோதை சிறிதெனப் பிறங்குமால்.

இ-ள். அரம்பை பூர்வசி திலேத்தமை முதலிய தெய்வகணி
 ஷ்வர்த்தியச் சந்தைக்கள்பாடுகின்ற இனிமையாகிய ஓசையும் அவர்க
 ளாட்டியம் செய்யுமிடத்துண்டாகும் மத்தளமுதலாகிய வாத்திய மு
 ழக்கமும் பிராமணர்கள் நான்குவேதங்களை பார்ப்பாது செய்யும் ஓ
 சையும் பலவாதத்தியங்களினது முழக்கங்களுமல்லாது உபாடே

சன்னிதானத்திற் தரிசனஞ் செய்யவேண்டுமென்று அவரவராவலி
 ந் பாரதாஷ்டி நெருக்கி முன்சினாந்தசெல்லுகின்ற தேவர்களினது
 கிரீடங்கள் தகரும்படி நெருங்குகின்ற சந்தர்ப்பை விலக்கும்பொருட்
 டி நந்திதேவர் கர்த்தந் பொற்பிரம்பேந்தியடிக்கையில் கிரீடங்களின்
 மீதுவிழுவதால் கண்டொன்று மோசை மிகுந்தெழுந்த சமுத்திரத்தி
 னது ஆரவாரத்தைச் சிற்பொலியாயடக்கி விளங்கும்—எ-று. (௫௫)

புரமெரிந்த திங்கத்தித் துண்டரீக வந்தனைன்
 சிரமமுத்த துஞ்சிலைக்கை வேளையன்று செற்றது
 நாமடங்கலைக்கொலைத்த நன்குமின்ன வாநியாம்
 வாயிதும் புராணமே வழுந்துவார்க ளெங்கணும்.

இ-ள். சிவசம்பந்தத்தோடு பக்தியையனுசரித்த திரிபுரங்களுக்
 காக் களாகிய மூன்று காரதிபர்களைச் சுகமாயிருக்கச்செய்து சைவச
 ன்யபிதையிட்டுப் புரட்சமயத்தின்புகுந்த மழ்மலர்களோடு திரிபுரத்தை
 ப் புள்ளகைசெய்தெரிந்த புதுமையையும் ஜலந்தரன் அந்தகாசுரன்
 முதலிய வகாராக்கொன்று தேவர்களை யிரட்சித்தபுகழையும் ஆணை
 வங்கொண்டு சந்திரஜடாநர மூர்த்தியாகிய பரமசிவனது முடியைக்க
 ளேடெனென்று பொய்ய்மொழிபுகன்ற பிரமன் சிரத்தைக்கிள்ளிப் பர
 த்திரமாகக் கையிலேந்திய சிறப்பையும் கருப்புவில்லவெனத்துச் சுரு
 ம்பை நானுகப்பூட்டி முல்லை-அசோகு-நீலோம்பலம்-மாம்பூதம்-
 யென்னும் ஐந்துவித மலர்களைகனைத்தொடுக்கும் அனங்கனாகிய ம
 ன்மகளை நெற்றிக்கண்ணினால் நிரூக்கின பெருமையையும், விஷ்ணு
 மச்சம்-ஆமை-வராகம்-நாசகம்-வாமனமென்னு மைம் தவதாரங்க
 ளாகியகார்த்திகில் சங்கராஞ் செய்தவைமுதலிய சிவபுராணங்களைச் சி
 தம்பரத்தலத்திற் எங்கணும் வாசிப்பார்கள்—எ-று. (௫௬)

சிறைதயீது கிரிஸ்புயீது தக்கநியாகூ மீதுதந்
 குரியஞான மீதென வுரைத்துமாக மங்களம்
 புரியுமாக மங்களாதி புகலுமா ரணங்களுந்
 தெரிவு ளோர்கள் கழகமே திகழ்ந்துயர்ந்த திக்கெலாம்.

இ-ள். பரசிவமாகிய உமாமேஹசனது சரித்திரங்க ளின்னதெ
 ன்றுஞ் சைவாசாரநடத்தை யின்னதென்றும் பரமசிவத்தையே கிப
 வமாக மனதில் அநுசந்தானஞ்செய்து சிவபோஷ் சாதிக்கின்றநெறி
 இன்னதென்றும் அறிவிற்கலந்து சிவபரமயிக் கியமூர்த்தம், சிவஞானபி
 ன்னதென்றும் தெரியச்செல்லுஞ் சிவாகமங்களும், யாகாதிருமங்க
 ள் செய்யுத யிர் னதென்று அறிவிக்கும் வேதங்களும் அவ் வேதவிதி
 ப்படி நடாத்தவைக்கும் பெரியோர்களின் திருக்கூட்டங்களும் நிறம்
 பரதலத்தி ளங்கும் பரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும்—எ-று. (௫௭)

வினாயினவேலை யன்னமாயன் வேதனெய்த வாயினித்
கருடனன்ன மங்குணங்கல் கனகவெழும் வெள்ளிமால்
வரையுமெம் மிடத்தினும் வயங்குமன்றி னிறைவனென்
றருடவந்த சிறைபடைத் தணைந்ததன்மை யொக்குமே.

இ-ள். சபாபதியின் சன்னிதானத்திற்குப் போகவேண்டுமென்
று வாகனத்தினைவிட்டிழங்கி அரியயனிறுவருங் கோயிலுட்சென்று த
ரிசனத்திற் கெதிர்பார்த்திருக்கும்போது ஆனவனோடுவந்த பொன்
னிமம்போன்ற கருடவாகனமும் வெள்ளிபைப்போன்ற அன்னவாகன
மும் அபிமுகவாயலுக்கு வெளியில் தத்தம் தலைவர்களதுவரவை எதி
ர்நோக்கிப்பார்த்து வாட்டமுற்று அசையாமல் பொன்மயமாகிய ம
ஹாமேருவும், வெள்ளிமயமாகிய கைலையும், சர்வேஸ்வரன் பம்மைவி
ட்டுநீங்கிச் சிதம்பரதலத்தில் ஈடிக்கிரொன்றுதெரிந்து சிறகுகள் பெ
ற்றுவந்து கோபுரவாயிலில் காத்திருந்ததுபோலிருந்தன—எ-று. (1)

அருகுவாழ மங்கைநேய வண்ணலாட லாதாம்
பெருகுவார்க ளருவிகண்கள் பெருகஞான வமிர்தமே
பருகுவார்கள் புஷ்கமெயப் படைத்துளார்கள் பரவசத்
துருகுவார்க ளின்பவெள்ள மும்முளார்க ளெங்கனும்.

இ-ள். வாமபாகத்தில்விளங்குஞ் சிவகாமசவுந்தரி கண்முகிழ
அம்பலவாணமூர்த்தி ஆனந்தநடனம்புரியும் விநோதத்தைத் தரிசன
ஞ்செய்தவர்கள் கண்களில் ஆனந்தவெள்ளம்பெருகச் சிவஞானமெ
ன்னுந் தேவாமிர்தத்தைப் பானஞ்செய்கிறவர்களுந் கோடுதல் மயிர்
க்குச் செறிவிறவர்களும் ஆனந்தபரவசத்தான் மனமுருகி நிற்பவர்க
ளும் பேராணந்தத்தையடைந்தவர்களும் எங்கும் நிறைந்திருப்பா
ர்கள்—எ-று. (2)

வணங்குவார் வழுத்துவார் மகிழ்ந்துகாண லின்றிநின்
முணங்குவா ரிருந்துதானே யுள்குவா ரிடப்பறத்
தணங்குகாண மனமுளாடு மாடல்கண்டி யாவரு
மிறங்கொணுத சேவன்முத்தி யெய்தியின்ப மெய்துவார்.

இ-ள். வாமபாகத்தில்விளங்கும் அருட்சத்தியாகிய சிவகாமசவு
ந்தரிகாண ஸ்ரீகீர்த்தா மானந்தநடனம்புரியும் அம்பலவாணமூர்த்தி
யைத் தரிசித்தவர்களும் பஞ்சசத்தியோடு மண்மிசை பஞ்சுங்கமர்
ப்பணிபவரும் தோத்திரஞ்செய்பவர்களும் உமது ஊனம் புயங்களை
பிதயத்திலிருத்தித் துதிக்கவல்ல பாக்கியம் கிடைக்கவல்லியென்
று வாடி மெய்சோர்ந்திருப்பவர்களும் மதுபடியும் ஜல மானுதியும்

வத்தைக ளில்லம்ம ஜீவன்முத்தர்களாகச் சிவாணந்தத்தையடைவா
ர்கள்—எ-று. (3)

இன்னதன்மை யெனவுரைக்க வேய்கொணுத லல்லிழா
கன்னலந்த யந்திரத்தில் நகரம்மலர் தடைத்துபய
றுன்னுகின்ற புண்ணாதி சூழநின்ற துன்மதன்
பொன்னினம்பலத்துள்ள பொதுவந்து புத்தகன்.

இ-ள். இன்னவிதிமன்று சொல்லுதற்கரிய சுகலசம்பிதம் என
பவத்துடனே நடக்கும் யுத்தியுமாதத்திருநாளில் நன்மைமிகுந்தபு
தம்பரதலத்துக்குள்வந்து பாணர் கழைக்கத்தர்கள் முதலிய து
த்தர் கூட்டத்துடன் துன்மதனும் கனகசபைக்கெதிரிற் வந்துநி
ன்று—எ-று. (4)

தணிலிலாத கனகமனை சபையின்முன்னர் நின்றனாகம்
மணிகள்பேரி தாளம் மதங்கமுன் முழங்கவர்
தனியுலாவு கரம்வல்லி யஸுசதல்போ லுருத்திரக்
கணிகைமாதர் பரதநீதி கராவாடல் பேணினார்.

இ-ள். நெடிய பிரகாசம்பொருந்திய னினகசபைக்கெதிரிற் சங்கி
தமத்தளதாளமுதலிய வாத்திபங்கள் முழங்கவும் அந்தலனைக்குச்
ரியாக வல்லிசாதகக்கொடியானது தென்றலுக் கைசந்தரென
திவ்ய வஸ்திராபரணுலங்கித்தமுஞ் சந்தனப்பூக்களணிந்த அதிரு
லாவண்யமான உருத்திரகணிகைமாதர்கள் பரதசாத்திரவிதி வழு
து முறைப்படியே அதிகவிருப்பத்துடன் நாட்டியகு செய்துகொண்
டிருந்தார்கள்—எ-று. (5)

திருநிரம்பு மாதரூடல் செய்துகண்டி யாவர்முன்
மருவுபாட ஸாடுன்று வடகிணைக்க ணைக்கிண
நுருள்சூழ வல்லிகாண வம்பலத்து ளாடுமோர்
கருணைவெள்ள நின்றதன்மை கண்கள்கொண்டு கண்டனன்.

இ-ள். இலக்குமிதேவீ விருப்பத்துடன் கடாக்கித்தத்தக்க அம்
ருவாய்ந்த நடனமாதர்கள் நடடியுஞ்செய்யு மதிரையத்தைப்பார்த்து
வகிவந்து இச் சங்கீத மேளவாதத்தியங்குடே நடிக்கும்வேழக்க
ளந்த ராஜமுன்பாக நடக்கிறவனெனவென்று உதிசையைநோக்கி
ப்பார்க்கும்போது திருச்சிறம்புறத்திலே பாவன
செய்தவன் கரு ணகாவல்லியான சிவகாமசவுந்தரிகை மகிழ் ஆனந்த
நடனஞ்செய்ய இருப்பெருக்கிய அம்பலவாணமூர்த்தி கருணை
யிருக்குத் திருவழைக முற் சன்னங்களிற்செய்த மனமுண்டிவர
த்தினால் ஸாமதன் இரண்டென்களினுலக்திருநாளின்—எ-று. (6)

நீக்கிலத்தை யொத்தமுர னிலவுவிச முகமதிச்
குத்திரத் தனத்துமாதர் கொண்டவாட் லங்குற்
சித்திரமத்தி லங்குகின்ற தில்லையெல்ல தன்னையிட்
பெத்தாத் திசைக்கணன்ப ருடையினுந் தென்றனன்.

இ-ள். முத்தையிகர்த்த பல்வரிகையினு புன்னகையாகிய நில
வெறிக்கு முகாரவிந்தமென்னுஞ் சந்திரபிம்புக்களையும் காமுகர்கள்
வார்த்தமாத் திரத்தில் மயங்கிவிழத்தக்க மாறுவிரோதத்திற்கிடமான
தனபார்க்கையுமுடைய குத்திரக்கணியை யர் வேடிக்கையாக்கண்டு
மகிழ்ந்து பின்பு சகலபாக்கியங்களுங் கைவல்லியமானதுபோல் மே
லான சிவபதவியையளிக்குஞ் சிதம்பரத்தெல்லையெய்க்குடத்து திருவி
ழாவுக்கு வந்திருந்துபோகுந் தன்னுடைய சிவோகிதர்களுடனே வட
திசையெய்நோக்கித் துன்மதன் சீக்கிரமாகச் சென்றான்—எ-று. (சுச)

கடலுலாவு புடவியிற் கருத்தனுக் கிசைந்தசெய்
திடைவிடா துதியியுநாளி னெய்துகின்ற நெறியினோர்
படருகின்ற பணைகள்கூழ் பராஜாமா மரத்திடைத்
தொடருநீழ லதனின்மன்னு தூர்த்தரோ டிருந்தனன்.

இ-ள். சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமண்டலத்தில் தன் மனதுக்கிசைந்
த செந்நிலைகளைச் செய்து சகலதேசங்களிலு மலைந்துதியும்போது ஒ
ர்மார்க்கத்தில் நெடிதா யுயர்ந்து வளர்ந்து தணிந்த கிளைகளோடுத்
தைத்து விஸ்தாரமாய்ப்பரவி நீழலைத்தரும் ஒரு மாமரத்தின்கீழ் து
நீர்ப்பதையையுடைய தனது கூட்டங்களுடனே துன்மதன் கூடியிரு
ந்தான்—எ-று. (சுசு)

ஐஞ்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

தெரிக்கொணாமலு யாவையுஞ் சிவந்தனல் பலவழி
விரிக்குநாவின னருக்கனி லொளியிடு பெரும்பன்
பரிக்குஞானமுங் கருளையும் படைத்தனன் வினையை
யரிக்குமாதவத் தந்தவனொருவனங் கடைந்தான்.

இ-ள். யாவராலு மறியப்படாத மகிமைவையுடைய காஞ்சுவே
தங்களையும் ஆறுசாந்திரங்களையும் படித்துரைந்து சீராகக் குறிச்சு
து போதிப்பதில் ஈடுபடாமலு குரியனது ஒளியினு மிக்க தேகத்தை
யுடையவனுந் தந்தமைவாய்த் ஞானமும் இரக்கமும் பூததையுமுமு
டையவனும் பரிபங்களைப்பரிபாக்கும் புண்ணிய தபோதனனுமாகிய
ஐஞ்சீரடியாசிரியன் துச்சீர்தான்—எ-று. (சுசு)

வந்தவாசலா னத்தருநீழலின் மதிரு
டந்தவனன்னைச் சிந்தைசெய்த தடர்ந்தினைப்பாற்சி

சுந்தமாமறை வாக்கினுந் துன்மதன் நனைப்பார்
தெந்தநாடுமுன் யாவன யெனவெதிர்வினவ.

இ-ள். அங்கு வந்துசேர்ந்த புண்ணியசிலனாகிய பிராமணேந்த
மன் சந்திரசேகரனே தெந்தவானம்போலுந் திருமேனியனென்று
சிவதுதிசெய்துக்கொண்ட அம்மாமரத்தினிழவிலிருந்து துளைப்பாற்
றிக்கொண்டு அங்கிருந்து துன்மதனைப்பார்த்து வேதங்களைளதும்
வாக்கினால் நீ முன் எந்தேசம் நீ யாவன் என்று விசாரணைசெய்
தான்—எ-று. (சுசு)

அழிவில்லாததன் னுமென் னாட்டிடைநீதி
யொழிவொன் னுமென் னுமென் னுமென்
வழிவிடாதவெங் குணங்களும் புரிந்தவன் பாவத்
தொழிலுமந்தனன் செவித்தனை கடும்படிச் சொன்னான்.

இ-ள். அழிவில்லாத மதுரீதியையுடைய பான்மையதேசத்தில் க
ன்மைவாய்ந்த வைதிகாசாரமுற்ற உயர்வாகிய பிரம்மகுலத்தில் பிறந்
து வேதத்திற்குஞ்செல்லிய விதிப்படி நடவாமல் தூராத்மாவாகித்தான்
செய்தபாபங்களைப்பெல்லாம் அப்பிராமணனது இருசெவியினுள் நான்
சத்தைக்காய்த்துச்சொருகினதுபோலத் துன்மதன்புகன்றான்—எ-று.

சொற்றவாய்மைகேட் டெள்ளமு முடலும்த் துளங்கி
யெய்தைநாளிவ னுய்வனெனவெனமன பிரங்கித்
துழுவல்லிருந் தொல்வினைத் துன்மதன் நனைப்பார்
துழுவன்பின னந்தனனொருமொழி யுரைப்பான்.

இ-ள். இவ்விதமாகச்சொல்லிய அவனது சரித்திரங்களைக்கேட்
ட பிராமணன் உடனே தனது உள்ளமானது பதைப்புமத் தேகம்மெங்
கி மிக வயிற்று அந்தோ திக்காலத்தீ விவன் கடைத்தேதவானோ
வென்று இரக்கமுண்டாக்கி லுலாகிய குலத்திலுபிறந்தும் மஹாபாதக்
ங்களைச் செய்துகொண்டிருந்த பாடியாகிய துன்மதனைப்பார்த்தான்
தில் தயவுண்டாகி சன்மார்க்கத்துக்கேதுவாகிய சில தருமரீதி வசன
ங்களைச் சொல்லத்தொடங்கினான்—எ-று. (சுசு)

நீதிமவல்லினை புரிதலா னெஞ்சுறு வஞ்சம்
வீதிலாதீ பற்பல விளம்பருங் கற்ப
முகிளானகு மிருபதோ டோரிரு நான்கு
கோடிமானி யக்குழி குளித்தனிச் சயமே.

இ-ள். எண்ணிக்கையில்லாத பாவங்களைச் செய்ததினாலும் மன
தில் வஞ்சனை வீகாமஸ் தனைத்துக்கொண் டிருக்கிறதிலும் நீ அ

னேக பிரம கற்பங்கள்வனாக்கும் இருபத்தெட்டுகோடி நாகத்தில்
கிடந்து வேதனைப்படுவது தப்பாது நிச்சயம் என்று பிராமணன்சொ
ல்லினான்—எ-று.

(எ6)

நினைசெய்கையை வினேதொடர்ந்து கொண்டு மெனது
மனவிடத்தெழு மச்சமோடருளிக் கவளரும்
வினைகளுள்வன மாபுந்திரெறி விடபுவன
லணையதன்மைப் புரிந்திதன் வினையுடையதா.

இ-ள். ஒகோ தன்மதனை உனது புகைகளைக் கேட்டதுமுத
ல் நினைத்தமேதெல்லாம் என்மனதில் பழமுண்டாகி இந்த மகாபாவி
யை எக்தபுண்ணியத்தினால் கடைத்தேற்றலாமென்றும் இரக்கம் அநி
கப்படுகின்றது ஆகையால் நீசெய்த பாவங்கொல்லார் திரத்தக்கதாக
ஒரு நல்லவனாகக் கொல்லுகிறேன் நான் சொல்லுமுறைமையாக நீ ந
டந்துக்கொண்டா லுன்னைப் பாவங்கள் தொடராமற்போமென்று வே
தியுன்சொன்னான்—எ-று.

(எ6)

ஆதலால்வினார் திக்களைத் தத்தகை புரிதி
திதுசெய்துபின் பயந்தது தீர்த்திட முயல்வார்க்
கோதலாநெறி யெனமறை யுரைத்தவானீதிப்
பேசுதமுற்றுநீ கேட்டியேற் புகல்வனென் றுரைத்தான்.

இ-ள். ஆகையினால் சீக்கிரம் இந்தக்ஷணமே நான்சொன்ன நன்
மார்க்கப்படி நடந்துக்கொள்ளென்றுசொல்லி மேலும் அறியுமையி
னும் பாவங்களைச் செய்தபின்பு நாகவாதனைவருமென்று நியந்து எந்த
விதமாகப் பாவத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளலாமென்று அறியோர்களை
வணங்கிக் கேட்பவர்களுக்கு அப்பாவங்களை நீக்கிக்கொடுக்கிற முற
மை சொல்லலாமென்று வேதத்திற் சொல்லியிருக்கிறபடியினால் நீ நீதி
நெறியோடு ஞானமுடையவனாய் பாவத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளுகிற
முறைமை எவ்விதமென்றுகேட்டால் இது சொல்லுவாமென்று
பிராமணன்போதித்தான்—எ-று.

(எ6)

கற்றகேள்வியா லறிவினார் கருணையார் பவத்தைச்
செற்றமாதவ வேதியன் நிருமொழி கேளா
வற்றமாமகத் தொருகைமே லொருகையைத் தாக்கி
வெற்றிமாமுா சிடித்தென வெடிபட நகைத்தான்.

இ-ள். கற்ற கல்விகளினாலும் பெரியோர்களிடத்திற் கெட்ட கே
ள்விகளினாலும் ஞானத்தினாலும் கிருபையினாலும் சன்னமாணிக் அ
வத்தைகளை ஒழித்த தபோதனனாகிய பிராமணன் இவன் கடைத்
தேறும்பொருட்டாகச் சொல்லிய வசனங்களைக்கேட்டுத் துன்மதன்

மதத்தினால் இரண்டுகளையும் ஒன்றோடொன்று பேரிகையடித்தது
போலத் தட்டிப் பக்கத்திற் பருக்கிறவர்கள் திரிக்கிப்பிப் பயப்பிடத்தக்
கதாக நகைத்தான்—எ-று.

(எ6)

நகைத்தன்மத் தனது வந்த பார்த்து
தொக்கமாமறைத் தன்னை குழந்தை வினை களை
மிக்கவேகமுறிய போல்பவர் விளங்குவ ன்றந்த
தக்கசெய்கையின் போல்பவர் கென்னியுஞ் சாற்றிய.

இ-ள். அப்படிநகைத்த துஷ்டனாகிய துன்மதன் அந்த பிராமண
னைப்பார்த்து நான்குவேதமு ம் அறிந்த பெரியானே வேதங்களிலே
சொல்லும் புண்ணியபாபங்கள் மிகுதியும் ஏதையாகிய உன்னைப்போ
ல் பயந்து நடக்கிறவர்களைத் திரட்டருமேயல்லாமல் என்னைப்போன
துணிந்த நடக்கிறவர்களை என்னசெய்யுஞ் சொல்லென்று கேட
டான்—எ-று.

(எ6)

தனதுகடி புடை யாளிடைத் தனையரைப் பெறுதற்
கணையகாலத்தி னாவதே யறமென்று மயலார்
மனைவிபாலணைத் திகொடு வினையென்றும் வழங்கு
மினையயாவருங் கணநீ யிசைத்தவா றுக்கும்.

இ-ள். தன்னுடைய பதவிரதையாகிய பெண்ணையினிடத்திற்
குலத்தைவிளங்கச்செய்யும் பிள்ளைகளைப்பெறும்பொருட்டு நல்ல மு
கூர்த்தத்தைநீயிந்து கூடுகிறதே புண்ணியமென்றும் அபவாரபெண்
சாதிகளுட்கேட்குகிறது கொடிய பாவமென்றும் உலகத்திலவழங்கு
ம் இவைகளை எல்லாம் அறிய நீ சொன்ன முறைமையாகப் பாவபுண்
ணியங்களைக் கண்ணாற்கண்டால் ஒத்துக்கொள்ளத் தக்கதாயிருக்கு
மென்று துன்மதன்சொன்னான்—எ-று.

(எ6)

இன்னபோல்வன அவனையில விசற்பங்கள் கூறி
யன்னவந்தனன் நன்னையு தீர்தன் யறைந்து
துன்னுந்நபுடைப்பண்பிலாத் தூர்த்தனாக குடவந்து
சென்னியர் குழுவொடுந் தனதுக்கையிற் சென்றான்.

இ-ள். இவ்விதமாக அனேகவிதங்களப்பெரிப் புண்ணியசொரு
பமாகிய பிராமணனை இகழ்ந்துசொல்லி தன்னு டுகொடுக்கிறதா
ளாகிய விபுருஷர்களைமே பாவாக்கையுட்குணமே கடிக்கொ
ண்ட தன் மனதுபோலவந்தியே துன்மதன்போலுன்—எ-று.

(எ6)

செஞ்சொல்லெறி பாம்பலகிப்பியுந் கொடுமை
விஞ்சியினை நீசுருமா திசைத்தினை வினையெ

தன்சலில்லவர் நாகன்நி யருள்பெரு மொன்று
நெஞ்சநெஞ்சு தன் னிடத்தகன் னுந்ரு னின்கான்.

இ-ள். ஈன்னைபாடிய சொற்களினால் துனேகவிதமாக நல்லறிவு
வரும்படி என்னென்ன சொற்களையோதித்தும் பெரல்லாத கபடத்
தையுங் கொலைத்தெழில்களையும் துன்மதன் விடாமற்போனான் பாப
தினக்குஞ்சாத துன்பார்க்கடத்தை யுண்டாக்கியவர்கள் என்னைக்கும்
நாகவாதனைக் காளா பார்க்கனையல்லாமல் நல்ல சுவகதியை அடையமா
ட்டார்களென்று மனதுநொந்து யிரக்கமுண்டாகிய பிராமணன் தா னி
ருக்குத் தலத்துக்குப்போனான்—எ-று. (என)

சத்தியத்திரு மறைபெயர்ச் சயிபி னுந்ரு
மத்தர்போலருந் துன்மதன் மன்றினு னின்ற
நித்தனாடகச் சூரணங்க ணேர்கண்டு சேவன்
முத்தனாகிய துணர்ந்தலன் முழுதுணர் மறையோன்.

இ-ள். நித்தியமாயிருக்கும் வேதங்கனையெல்லாம் கமறணர்ந்த
சயிபினிபகவானே திருச்சிற்றம்பலத்தி லெப்போதும் ஆனந்தநடன
ம்புரியும் அம்பலவாசனார்ந்தியின் பர்தாவிந்தங்களைச் சூரபானஞ்
செய்து உடம்பு மறந்தவன்போல் வருந் துன்மதன் கனகசபைக் கெதி
ராகநின்று தரிசனஞ்செய்தல் சேவன்முத்தனாகியதை அந்த வைதீக பி
ராமணனறியான்—எ-று. (எஅ)

அந்தணற்பழித் தகன்றவத் துன்மத நெடுநா
ளிர்தமாளிலத் தலைந்துவீந் தாடவி யெய்தி
வந்தவேலையிற் சிந்துமோர் வல்லிடப் பாந்ரு
முந்துறக்கடித் தக் ரிவிட வாவிபொய் முடிந்தான்.

இ-ள். பிராமணனை நித்தம்செய்து அவடம்புவிட்டுத் துன்மதன்
நெடுநாள்வனாவில் எண்ணிறந்த தோஷங்களைநின்று இந்த ஆரணயத்
திற்போகின்றபோது ஓர்நாள் இராத்சுரிகாலத்தில் கொடுமைபொருந்
திய விஷமுடைய பாம்பானது அதி சேக்ரத்திற்கடித்து விஷகிப்போ
க உடனே விஷமானது தலைக்கேறி பூமியிற்சாய்ந்து மாணமடைந்
தான்—எ-று. (எஅ)

வேறு.

எழுசீர்க்கழிநெடிஸடி யாசிரியவிருத்தம்.

மடித்தவாயின ரிடித்தசொல்லினர் மருண்டபூர்வையர் கொடுத்திழ
ம், குடித்தகுஞ்சியர் பொடித்தபங்கியர் குறித்தவன்மையர் தங்கொ
ளத், துடித்தமேனியர் விடுத்தகாலனடி துதர்வாயுயின் வினாந்துபோ
மடித்தலத்தினர் முடித்தவன்பினர்க ளக்கொத்தி லடித்தனர்.

இ-ள். கோபாவேந்தினால் உதட்டைக் கடித்துக்கொண்டு இடி
யிடித்ததுபோல் பயங்கரமாகிய கொடுஞ் சொற்களைச் சொல்லுகின்ற
வர்களும் தீப்பொறி சிவ்ந்த கண்களை யுருட்டிப் பார்க்கின்றவர்களும்
அழம் கொழுந்தையும் வெவ்வானத்தையும் ஒத்துச் சிவந்து நெறித்தி
ருக்கின்ற தலைமையினை யுடையவர்களுந்ருடைய தாடி துடிக்கின்ற
மேனியையுடையவர்களும் தேகத்திலுள்ள மடிக்ஞ்செறிந்தவர்க
ளும் தத்தம் பராக்ரமங்களைக் காண்பிப்பவர்களுந் கோபத்தினால் கடி
சாணதிகள் துடிப்பவர்களும் இரக்கமில்லாதவர்களுமாய் யமதரும
ராஜ னனுப்பவர்களுந்ருதார்களுந் காற்றினுக்கொடிய வேகமாய்க் கணங்
போதுக்குள்வந்து துன்மதனைச் சுற்றிக்கொண்டார்கள்—எ-று. (அர)

பற்றுமென்பர்சிலர் பற்றுமென்பார்வைய பாணியைத்தகையின் மிதெ
டுத், தெற்றுமென்பர்சிலர் மெற்றுவெந்தசையை யிருமென்பர்சிலர் மாந்
பிடைத்து, குத்துமென்பர்சிலர் தண்டியாதொழிதல் குற்றமென்பர்சிலர்
முற்றுதல், சுற்றுமென்பர்சிலர் பாசம்விசியுடல் சூழுமென்றுபலர் து
ன்னினர்.

இ-ள். இவ்வுடையவந்திறுதார்களிற்சிலர் இவனைப்பிடியுங்களை
ன்பாருஞ் சிலரிந்தக் கொடியபாணியைத் தாக்கிப் பூமியில் மோதுங்க
ளென்பாருஞ் சிலரிவன் சதையைப் பறியுங்களைன்பாரும் சிலர் மாந்
பிற் குத்துங்களைன்பாரும் சிலர் இவனைத் தண்டியாவிடின குற்றஞ்
சம்பவிக்குமென்பாரும் சிலர் இவனைவிட்டகலாமற் சூழ்ந்து வரு
ங்களைன்பாரும் சிலர் பாசக்கயிற்றை விசிப் பிடியுங்களைன்பாரும்
இப்படிப் பிணியிதமாகச் சொல்லிக்கொண்டி துன்மதனை நெருங்கி
னார்கள்—எ-று. (அக)

துற்றவக்கொடி நெடியதண்டை தாதுமொண்ணிலர்க டென்மதன்
மற்றடம்புய முரிந்தொசிந்துக் வயந்வின்பாச் மிறுகப்பிணித்
தெற்றாளுமெவ ருஞ் சித்தியுடையதுவிப்பதொரு செய்கையே
பற்றுகின்றதம துலகினிற்கடிப் படருவானினையும் வேலையின்.

இ-ள். சுற்றிக்கொண்ட கரேமாகிய யமதுதர்கள் அநேகர் துன்
மதனது வலிமையுடையதாய் விசாலம் பொருந்தியிருக்குந் தோள்க
ணெரிந்தொடியும்படிப் பாசக்கயிற்றினு லிறுக்கக்கட்டி இவனை வழுத்
துகின்ற வேதனைகளைப்பார்த்து எந்நாளும் உலகின்கணுள்ளவரும்ப
யம் அடையும்படியாய்ச் செய்விப்பதே நலமென்றும் யமபுரத்திற்கு
அதிவினாவாய்க் கொண்டுபோகும்படி நினைக்குஞ்சமயத்தில்—எ-று.

நாதனாருள் படைத்துயர்ந்தவரு ணந்திதேவசுரு ளேவலான்
மாநிரங்கொள்ளி விசபூநிரினை வடிவொப்பொழுது முடிவிலார்

தீதிவா,ததிரி புண்டரத்தாத்திரி சூலர்செஞ்சன்டையர் துகளறும்

இ-ள. சந்திரஜடாதா மூர்த்தியாகிய சிவசிவத்தினது திருவருட் சரந்தோங்கும் நந்திதேவர் உத்தராவதிபடிக்குத் திருமேனியெங்கும் வெண்ணிறணிந்துகொண்டிருக்கும் பிரகாசமானது திக்குகளெல்லாஞ் ஜொலிக்கவும் மூவிலைச்சூலங் கையிற் றரித்துக்கொண்டிருசிவந்த ஜடாமருடங்களுளிடும் எக்காலத்தினுமழியாத தேகத்தை யுடைய குற்றமற்ற சிவஞானம்பெற்ற சிவகணிகளனேகர் ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டிவந்து தான்மதனைத் துன்பப்படுத்தி யிழுத்துக்கொண்டிசெல்ல நிலைக்கும் யமதூதர்களுக் கெதிராகவந்து சுற்றிக்கொண்டார்கள்—எ-று.

(அ.க.)

(21)
மட்டிலாதயம தூதர்முற்றமுக மாறியோடவவன் வன்புயக்
கட்டியுத்தொளிர் விமானமீதினிது கடிதுவைத்தகில வண்டமு
முட்டின்மவரு ணந்திகேவர்த முகம்பெறக்கருதி மாதவச்
சிட்டர்விட்டகல வரியதண்கயிழி செல்லுவாரர்களிலர் சென்முனர்.

இ-ள். எண்ணிறந்த யமதுதார்க்குளெல்லோரும் புறங்காட்டியோ டத்தக்கதாகத் தூரத்தீத் துன்மதனைப் பின்கட்டாகக் கட்டியிருந்த பாசக்கயிறையவிழ்த்துச் சீக்கிரமாகச் சுகத்தையடையும் திய்யயிமா னத்தி லேற்றிக்கொண்டு சில சிலகணங்கள் சகல பிரம்மாண்டங்களி லுந் திறைந்த கருணாநிதியாகிய நந்திகேஸ்வரர் சன்னிதானத்துக்கு மு ன்பாகக் கொண்டுபோய் விடவேண்டுமென்று கபோதனர்களுக்குங் கிடைப்பதற் கரிதாகிய மஹாமகிமையையுடைய கைசாசத்திற்குப் போகின்றமார்க்கத்தில் அழைத்துக்கொண்டு போனார்.—எ-று.)

தக்கதூர்துமி முழங்கமாட்டை தழங்கவானவர் பணங்கமுன்
 றெறக்கபேரொளி விமானமீதுவருகடதவம்பொருவு துன்மதன்
 செக்கரஞ்சடையு முக்கணும்பரவு துன்மதன்
 கைக்கபாலமு மிலங்குறச்சிவ கணத்திசுக்கிடை கலந்தனன்.

இ-ன். தேவதூதராயி முதலிய வநேகவாதியங்கள் முழி-ஈ இ-
ருக்கு-எச்சு-சாமம்-அதர்வணமென்னும் நான்குவேதபாராயணங்கள்
சட்டிக்க தேவர்கள்-முநிவர்கள்-தபோதனர்கள் முதலிய கணங்களுந்
தோத்திரஞ்செய்து வணங்க அதிகபிரகாசமுற்ற திவ்யவிமானத்திற்
பாதுகோடி கிரணம்போன்ற தேகமும் செவ்வானரிதம்போற் சிவந்து
அழகிய ஜடாமகுடமும் மூன்றுகண்களும் திணிந்து விசாலம்பொரு
ந்திய நான்குபுயங்களும் கரத்திற் பிரமகபால்மும்பெற்று விளங்கத்த
க்கதாகச் சிவகணசேரூபங்களுடன் கலந்தான் துனமதன்-எ-று. 0

காலதாமதங்கள் கண்டு கொண்டு முதலில் கத்தழமானும் மிகுந்திடன், மேலிடாவவனை பெங்களூர்பாஸ்ஸிடுமின் விடுமினென்றவர் வினாத்துடன், முலகாலதிக ராவதாமென வடாந்தேபோதெதிர்திரும்புனார், சேலமுனசிவ தாதர்நின் முசிலர் சேலமுரவனார் ஊறினர்.

து.ள். ஒழிப்போன கருநீறத்தையுடைய தூதர்கள்திரும்கு அநிகோபமும் அபிமானமுமுண்டாகி நாங்கள்பிடித்த அனமதனை யெங்கள்வசமாக விடுங்கள் விடுக்கென்று திருப்பாற்கடலிற்பிறந்த ஆலகாலவிஷமானது ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டெழும்பிச் சிவபெருமானிடத்திற்கு வந்தபின்பால் தொடர்ந்து வருவதைப்பார்த்துச் சிவாசாரமுஞ் சிவஞானமுமுள்ள சிவ சிவகணங்கள்நின்று காலதூதர்களைக்கேற்பிட்டு அநுபந்தங்களினும் குத்தியும் வெட்டியும் யெய்துஞ் சின்னப்பிள்ளைகளாகச் செய்தார்கள்—எ-று. (அக.)

தாளினுலன ஹயிர்ப்பினுஹயர் தடக்கையானகை முழக்கினும்
 றோளினுஹய முட்கமிக்கவதிர் சொல்லினுலடரும் வில்லினுல்
 ஶாளினுலயில்கொள் வேலினும்மு வலத்தினுயன வன்னியாம்
 கூலிநாமதிம் ஶுந்தெதிர்க்கவர் குலைநுசாய்தம் மலைந்தனர்.

இ-ள். கால்களினாலும் அனல் வீசுகின்ற பெருமூச்சுகளினாலும்
நீண்டியந்த கைகளினாலும் அட்டகாசஞ்செய்து நகைக்கின்ற ஆரவா
ரத்தினாலும் இடியும் மிடுங்கும்படிப் பேசுகின்ற சொற்களினாலும் விம்
களிற்றொடுத்தெய்யும் பாணங்களினாலும் கத்திகளினாலும் ஒள்ளிய
கூர்மைபொருந்திய வேலாயுதங்களினாலும் கண்டகோடாளிகளினாலு
ம் மெற்றியிட்டுத்தும் அக்கினிக்கண்களினாலும் பேய்களும் பகைக்
ளும் கழுதகளும் தங்கள்நாவினுக்குரிசையாகிய உணவுகிடைத்ததெ
ன்று சந்தோஷிக்கத்தக்கதாய்மதுதற்களதுதேகத்தெல்லலங்கல்
டதுண்டாய் விடும்படிச்சிவகண்னங்கள் யுத்தஞ்செய்தார்கள்—உறு

காமறுத்துமழல் விழிநெய்துமழல் காறுணித்துமலை பெனவி
ழல் றொழிந்துமிரு கன்னதாமொழி சுவிதகர்த்துழி ருளைபுமா
றாமொடித்துமூயர் புயமுரித்துமெயி துகவிடுத்துமல ரிடைபுதன்
வரமிரித்துகி யுகிரமோட்டிடன் மடியமிக்கமின் முடுகினூர்.

இ-ள். கைகளை யறுத்துக் கால் களை வெட்டியும் தோள் களைச் சிதைத்தும் மலை போல் பூமியில் உடல்கள் சாய்ந்து விழத் தலைகளை யறுத்துத் துள் சிவந்த கலங்களைப் பிடுங்கியும் காதினோடு கன்னைத் தைபுற் செய்து நிறுத்தும் உயிர் கலங்க தத்தக்கதாக மாறினோய் தந்தும் பற்களையுந் தந்தும் யமுதா நூதர்களது உருவங்களழியவும் இரத்த வெள்ளம் ஆறுகளை

தூசு இரண்டுபுருவங்களையும் நெரித்துத் திசைகளெல்லாம் புகைகுழி கண்களினின்றும் நெருப்புப்பொறிபறக்கப் பார்த்தவர்கள் தலைமையிர் எரியத்தக்கதாக யமதருமன் கோபித்துப்பார்க்கும்போது எட்டுத்திசைகளும் பூமி ஆகாயமெங்கும் ஆந்தகாரமாய்ப் புகையாகிய இருள்கூழ்ந்துகொண்டது—எ-று. (௧௭)

மண்டிவெங்கதத் தழறலைக்கொண்டென வளர்குஞ்சி துளங்கப்பா, ரொண்டிசாமுகம் பொறியெழுத்துணைக்கூர் மெற்றிமுற்றில்லாத துண்டவெண்ணினை யெயிற்றிடை நிலவெழச் சுராகுர்வெருக்கொள்ள, வண்டுகோளகை வெழப்படவிடிபட வலமாரகைசெய்தான்.

இ-ள். மூண்டெழுந்த கோபாக்கினியினால் சிறந்த தலைமையிர்கள் தூசுகள் பூமியிலும் எட்டுத்திசைகளிலும்பொறிபறக்க இரண்டுகூர் வாய்புக் கொட்டிக்கொண்டு மூன்றாம்பிறையைப்போன்ற கோரபற்கள் வெண்ணிலவெறிக்கத் தக்கதாகவுந் தேவர்களும் அசுரர்களுந் திடுக்கிட்டு பயப்படவும் பரம்மாண்டகடூரங்களும்வெடித்து இடியத்தக்கதாகவுந் சுழலத்தக்கதாகவும் யமதருமராஜன் நகைசெய்தான்—எ-று. (1)

செஞ்சேவையுமக் கெதிர்ப்பெவாரிலே உறுனுங்களி னீங்கள் வெஞ்சமர்த்தம் விளைத்திரோவிளைத்தலால் விளைந்ததோவிதுநீவி ரஞ்சலுள்ளது பகர்மினென்றிடியென வறைந்தனனவாஞ்சிக் குஞ்சிதாழ்த்தெமர் குறையலவயலவர் குறையெனக்கதமிக்கான்.

இ-ள். தூதர்களைப்பார்த்துக் காலனாகிய இயமதருமராஜன் இச்சகத்திற்குள் உங்களுடனேயெதிர்த்துப் போர்புரிபவருமுள்ள ரீங்கள் ஆணவங்கொண்டு ஒருவருக்கொருவர் கலகம்விளைத்திருக்கோர் அதனுற்றோடு சிவகணங்களாம் சின்னாபின்னமாளீர்கள் எச்சக்கதியுடையப்படாமல் ஆதியேழுந்தமிழ் வண்மையைச் சொல்லுங்களென்று இடியடித்ததுபோல் யமதருமராஜன் கேட்டபோது தூதர்கள் பயங்கொண்டு வணங்கி எங்களால் நடந்த குற்றங்கள் சிவகணங்களே என்களையடித்துத் துன்மதனை விடுவித்துக்கொண்டு எல்லாயத்திற்குப்போகின்றபோது பின் தொடர்ந்துமறித்த எங்களை வெட்டியும் குத்தியும் யானுவித வருத்தஞ்செய்தார்கள்—எ-று. (௧௮)

தொடர்ந்துவந்தென தூதரைச்சிலொதிர் தொலைப்பதென லேந்தா வொன், நடர்ந்தவாசகம் கெடபதேயாயினு மதிரையிலுங்கள், கடந்த வான்மையு மாணமுமென்பெருங் காவலுஞ்செங்கோலு, நடந்தவாயி க நன்றுன்றிதுவெனப் பன்முறைநவில்கின்றான்.

இ-ள். நமது தூதர்கள்பிடித்த மஹாபாதகனாகிய துன்மதனை விடுவித்துக்கொண்டு கைலாயத்திற்குப் போவதுமல்லாமல் தொடர்ந்த

வுங்களைச் சங்கரிக்கவும் யா னிப்படிக்கொத்த சமாசாரமுங் கேட்கலாயிற்று இது மிகவும் புதுமையாயிற்று உலகமெல்லாம் நெய்நிறொள்ளும் என் னுண்மையையுஞ் செங்கோலையுந் தேவாதிதேவர்களும் பீறிடக்கமார்ட்டார்களே நன்றுநன்றென்று கோபத்துடனே பலதரஞ் சொன்னு—எ-று. (௧௯)

இவைபுரிந்தவர் சிவகணத்தவரொனு மெண்ணமுற் நிறைவற்கார், தவமுயன்றவர் தமைநமதுதவர் தடுத்தனரோ வென்னாக், கவருநெஞ்சின னஞ்சினன்றுன்மத னல்லினைக்கணக்குண்டெ, லவைவிளங்கிய சித்திரகுத்தரீ ரறைந்திடும் யினார்தென்றான்.

இ-ள். இப்படி நம்முடைய தூதர்களைச்சங்கரித்தவர்கள் சிவகணங்களென்று ஆலோசனைசெய்து சிவனுக்குகந்த தருமங்கள் சிவபூசை சிவவிரதங்கள்செய்த சிவபக்தர்களை நம்முடைய தூதர்கள் விசாரியாமற்போய் பிடித்தார்களோவென்று சந்தேகமாகி மனதில் பயங்கொள்ளி சித்திரகுத்தரைப்பார்த்துத் துன்மதன் சிவதருமங்கள் செய்ததுண்டோ இருந்தால் கணக்குப்பார்த்துச் சீக்கிரமாகச் சொல்லுமென்று எமதருமராஜன் விசாரித்தான்—எ-று. (௨௦)

கருதினுமபயந் தரும்பெருங் கடுந்தொழிற் காலன்வாய்மொழிகேளா, வெருவியங்கவர் பன்முறைபன்முறை மிகவுமங்காராய்த், தருமகேள்கொடுந் துன்மதனிப்பவந் தனின்மன மொழியாக்கை, மருவுபுண்ணிய மணுவனவிலனென வளங்கிநின் மெதிர்சொன்னார்.

இ-ள். நினைத்தபோதெல்லாம் அச்சத்தைக்கொடுக்கும் கொடிய அசிகாரமுடையவனாகிய எமதருமன் சொற்படிக்கு பயந்து உடனே கொடிய துன்ம தன் புண்ணியஞ்செய்த கணக்குண்டோவென்று பலதரஞ் சோதித்துப் பார்த்துப்பார்த்துத் தருமராஜனே அவன் இந்தஜனனத்தில் மனதில் நினைத்தாகிலும் வளங்கின சொல்லியாகிலும் காயத்தால் மனதில் நினைத்தாகிலும் அணுவளவேனும் புண்ணியஞ் செய்ததில்லை யென்று சித்திரகுத்தர்கள் தொழுதுநின்று விண்ணப்பஞ்செய்தார்கள்—எ-று. (௨௧)

துகடவிரிந்ததார் புண்ணியமில்லெனச் சொற்றலுந் தொலைப்பார், விகுதிக்கொரு துணையிலே செயல்வியப் பெனவெழுந்தேயுடைய முகடுமல்கொளக் கால்கிளர்கோட்டுவெம் மோட்டுமம்மாமெருப் பரிமூன்வர வெரிநிடைப்புருந்துமைப் பாவையோல் வழிக்கொண்டான்.

இ-ள். சித்திரகுத்தர் கணக்குப்பார்த்துஅணுவளவாகிலும் புண்ணியஞ் செய்ததில்லையென்று சொல்லிய வளங்கேட்டு மஹாபாகி

இவன் ஒருவருக்கும் உதவிசெய்ததில்லை இப்பாலியாகிய தன்மதனுக்குச் சிவகணங்கள் சகாயமாகவந்தது மெத்தவும் அதிசயமாயிருக்கிறதென்று சிங்காசனத்திலிருந் தெழுந்தவந்து பிரமாண்டகோளகை வலாக்கும் அளவிய உயர்ந்த கொம்புகளையும் கால்லையுமுடைய கருமைநிறங்கொண்ட மஹமேருகிரிபோல் அலங்காரமாகி வந்துநின்ற எழுமைக்கடாவின் முதுகின்மீதுவேறிக்கொண்டு யமதாதகணங்கள் நீலநிறச் சமுத்திரம்போற் சுற்றிக்கொண்டு வரத்தக்கதாகக் கைலாசத்திற்குப்போகு மார்க்கங்கொண்டு எமதருமராஜன் சென்றான்—எ-று.

அதிகபத்துட ஸிறந்தவரொழிந்துவந்தடைந்ததாதுவர்குமு முதிருமச்சமு மேல்வெள்ளக்கோபமு மூண்டெழுவிரைந்தேகி விதிவரம்பரம் பொருளெனவருளென விளங்கினோர்யாவர்க்குங் கதியளித்திட ஸ்மருளெம்பரன் கயிலையைக்கண்ணுற்றான்.

இ-ள். சிவகணங்களினால் இறந்ததார்களுடைய மறந்ததார்களின் சுற்றிக்கொண்டுவர மனதில் சிவகணங்கள்செய்த அதிசயமும் போகியபிடத்தில் என்ன நடக்குமோபென்கிற அச்சமும் சிவகணங்கள் விசாரியாமல் இப்படிசெய்யலாமோவென்னுங் கோபமும் மேலுமே லும் அதிகரிக்க அதிவேகமாய்ச்சென்று வேதாந்த முடிவில்விளங்கிய பொருளென்றும் கருணைக்கடவென்றும் குறிப்பினுலறிந்த தபோத னர்களுக்கெல்லாம் சிவபதவியைக் கொடுக்கத்தக்கதாக பரமசிவன் எழுந்தருளியிருக்கும் கயிலாசகிரியை எமதருமராஜன் இரண்டி கண் களினாலும் தரிசனஞ்செய்தான்—எ-று. (40க)

ஆலகாலமுன் டருள்பாளுயத் தணிக்கைடப்புறத்தக்கோர் ஸீலமாயனு மயன்முதலோர்தொழஞ் சிறப்பினுற்சிறி தொன்று ஞாலமேழிதே டேழும்வந்தெழ்தினு டிவிடைவெ ளிகாட்டிங் கோலமாமணி மண்டபமுளதது கூறலாம்படித்தனாள்.

இ-ள். பாற்சீலிற்சிறந்த ஆலகாலவிஷதன் கூப் பானஞ்செய்து தேவர்களுக்கு அபிர்த்ததைக்கொடுத்து உலகங்களை யெல்லாம் இரங் கிதி கருணையைமுடைய பரமசிவன் எழுந்தருளியிருக்கும் அரமண வாயில் முகப்பில் ஸவரத்தினங்களிழைத்த ஆசாரமாகிய சராமண்டப த்தில் சிவதருமபான விஷணுவும் பிரமதேவனும் தேவேந்திரன்மு தலிய தேவகூட்டங்களும் எக்காலமும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருந் தும் பூலோகமுதல் பதினாலோகங்களிலுமுள்ள யாவர்களும் வந்தி டந்தாலும் டிவிடைவெளி காண்பிக்கும் விசாலமாகி அலங்காரம்பெ ற்றிருக்கும் அந்த ஆசாரமணி மண்டபத்தின் சிங்கார அதிசயங்களை எவர்களாலுஞ் சொல்லமுடியாது—எ-று. (40உ)

மீட்டி மொளியுலகெலாம்விளங்கும விளங்குமண்டபத்தன்னிற் றிக்குபாலருங் கடவுளர்தொகுதியுஞ் சென்றுமுன்பணிந்தேத்தித் தக்ககாரியம் புகன்றிடவிஞ்சையர் சாரணர்புகழ்பாடச் செக்கரஞ்சடை முனிவருஞ்சித்தருந் திரண்டிநின்றெதிர்போற்ற.

இ-ள். அதிக பிரகாசத்தினால் உலகங்களையெல்லாம் ஒளிரச்செ ய்யும் அந்த மண்டபத்தில் இத்திரன்முதலிய எட்டுத்திக்குப் பாலர்க ளும் தேவகூட்டங்களும் வந்துவணங்கித் தோத்திரஞ்செய்து தாங்க ளும் வந்தகாரியங்களை விண்ணப்பஞ்செய்யவும் வித்தியாதாரர்கள் சர ணர்கள் சிவமகிமையைச் சங்கீதமாகப்பாடவும் சிவந்த சடாமகுட முடைய முனிவர்களும் சித்தர்களுங்களும்தொழுது எதிரின்று. (40க)

தேடியாரணங் காண்கிலாப்பீம்பரன் நிருவருத்தவந்தன்னு னீழ்போவருந் தொழப்பெய்ச்சுனாதிபர் றிராதொழப்பன்னாறு கோடிகாலர்வந் தெதிர்ப்பினும்விழுங்கிமுன் மேக்கிழங்குமட்டதம் பாடியாடிமுன் னிறைஞ்சிடவலகைகள் பணிந்தெதிர்வரந்தோத்த.

இ-ள். வேதத்தஞ்ந்தேடி அறிதற்கரிதாகிய பரமசிவனை மஹா தவங்கள்செய்து எப்போதுங்கொடி தரிசிக்கப்பெற்றும் தேவர்கள் முதலிய யாவர்களும் வணங்கப்பெற்றும் இருக்கிற சிவகணங்களும் பிரணோபகாலாக்கினி ருத்திரர்முதலிய பிரமதகணாதிபர்களும் நின்றப ணியவும் பல தாறுகோடி கால்கள்வந்த போர்செய்தாலும் அவர்க ளைக்கூட எடுத்துவிழங்கி ஏப்பமிடுங் குறுகியபூதங்கள் முன்னின்று பாட்டுகள்பாடிச் சுத்தாடிக்கொண்டு தொழவும் பேய்க்கூட்டங்கள் தெண்டனிட்டு முன்னின்று புகழ்த்தத்ததாகவும்—எ-று. (40ச)

அந்திவெண்பினு வேணியுததற்குண மணிப்புயமொருநான்குஞ் சுந்தரந்திக முகுழம்பிப்பிரட்டன் கரிகையுந்தக்கையும் வந்தருரிய ஞண்ணலர்புகுந்தன வடிவமுமுழுநீய் மெழ்தைதந்திடப்பெறுந்திவானவ னிருந்தனனி னாதமமா.

இ-ள். முன்றற்பிறையையணிந்த சடாமகுட்டமும், நெற்றிக் கண னும், கன்னகுடியும், அழகியமானும், மழுப்படையும், பிரம்பும், க ண்ணம், கீகாடாலியும், சூரியம் பிடித்திருக்கும் கரங்களும் அநேகஞ்சூரி ன்ற கீகாடாலியும், சூரியம் பிடித்திருக்கும் கரங்கள் விளங்குந் திருகே டிகள் ஒருமண்டலத்தில் உதயஞ்செய்ததுபோல் விளங்குந் திருகே ணியும் நெற்றிமுதலிய தானங்களில் அணிந்திருக்கும் விபூதிபிரகா ஷக் கவும் பரமசிவன் நிருவருன்பெற்ற ஸ்ரீகேஸ்வரர் ஆசாரமண்டபத் தில் ஸவரத்தின சிங்கானத்தில் எழுந்தருளியிருந்தார்—எ-று. (40ட)

இருவர்களுள் ஒருவருடைய மிகைவன்வீற்றிருந்தோடு, மருவருஞ்சபைச் சேணிடைக்கண்டுதன் வாகனத்திழிந்துள்ளம், வெருவியாடையை யொதுக்கிவாய்புதைத்தருள் வெள்ளமேயனையான்முன், கருகுமுள்ளமும் வடிவமும்படைத்தவெங் காலன்வந்தெக்சார்ந்தான்.

இ-ள். பாமசிவம் இரண்டு உருவங்கொண்டதென்று வேதாகமங்கள் சொல்லும் மகிமையையுடைய இரண்டாஞ்சம்புவாகியும் நமது கர்த்தாவாகியிருக்கிற நந்திகேஸ்வரர் ஏழுந்தருளியிருக்குஞ் சபாமண்டபத்தின்பிரகாசம் ஆகாயத்தில் விளக்கமாநிருப்பதைப் பார்த்துத் தரிசித்தவுடன் எருமைக்கடாவைவிட்டிறங்கி மனதில் அச்சங்கொண்டிருக்கையிலிருக்கும் வயிரபாசத்தை அடையிலுங்கிக் கட்டிக்கொண்டிருக்கையினால் வாயைப்பொத்திக்கொண்டிருக்கைக் கட்டியநந்திகேஸ்வரர் முன்னாக இருன்போன்ற மனச்சந்தேகம்படைத்த எமதருமராஜன்வந்து எதிரின்றான்—எ-று. (303)

கண்டிறைஞ்சிமுக கால்வலங்கொண்டிடன் காளினியிடைச்சேர்ந்த தன்மபேர்ப்படிந் திரிருகாலருந் தலத்திடைப்பணிந்தேத்திக் கொண்டலாமென நின்றுகால்குவியக் கைகுவித்தியாவருங்கேட்ப மண்டுபேரரு ணந்திவானவனெதிர் வகுத்துவைச்செய்கின்றான்.

இ-ள். வந்து தரிசனஞ்செய்தவுடன் வணங்கி மூன்றுதரம் வலம்வந்து உருக்கத்துடன் பூமியிற்கிடப்பதுபோல் பன்னிரண்டுதரம் தெண்டனிட்டெழுந்து கருமேகம்போன்ற கசாணுகினைக் குவித்துச் சபையிலுள்ள யாவருங்கேட்க மிகுந்த பெருங்கருணை நிறைந்த நந்திகேஸ்வர சன்னிதானத்திலு் விண்ணப்பஞ்செய்தத் தொடங்கினான்—எ-று. (304)

தெண்ணிலாநுங் கண்ணியஞ்சடாட்டித் தெய்வநாயகனைக்கு முண்ணிலாவிய பதவனெம்பரம்பர னுமையவொருபாக நெண்ணிலாவிய பூமிந்தவல்வினைபறிந் திதங்கொன்றுறுத்தண்டம் பண்ணுமாமெனக் கருதியேபணிக்கயான் பணிவிடைப்படிநின்றேன்.

இ-ள். தெய்வங்களுக்கெல்லாம் நாயகனாகிச் சந்திரனும் வானசுனைபொருந்திய கொன்றைமலையுஞ் சடாமகுடத்திலுணர்ந்த எங்கும் பரிபூரணமாகியும் பராபரவஸ்துவாகியும் பகவதாயும் பார்வையைய யிடப்பாகத்தில் வைத்துக்கொண்டிருக்கும் பாமசிவன் என்மேலருள்வைத்துக் கணக்கில்லாமல் நிறைந்திருக்கும் ஜீவபேதங்கள் செய்தபாவங்களை விசாரித்துப் பாவங்களுக்குத் தக்கதாகத் தண்டனை கண்டனை செய்கிக்கச் சொல்லி ஆதிகாலத்தில் கட்டளைப்பட்டபடி ப

ணி...) செய்துகொண்டு இன்னோர்வலாக்கும் நின்றேனென்றான் காலன்—எ-று. (305)

இற்றைநாள்வலா யோரிடையுறம்வந் தெய்திடாதுலகத்தென், வெற்றியானையே நடந்ததிப்போதது விபந்தென்னதிகார, முற்றும்வேண்டின் வேண்டினர்க்கேவதே முறைமையென்றமெந்தண்டஞ், சுற்று பாசமக் கெடுத்துமுன்வைத்தனன் சுரர்கணத்தொகைகாண.

இ-ள். பாமசிவம் கட்டளையிட்டநாள்முதல் இதுவரையில் உலகங்களில் அடியேனுடையகட்டளையும் செங்கோலுந்தவறாமல் நிறைவேற்றியந்தது இப்போது என்னுடைய ஆக்கினையும் தவறிப்போயிற்று ஆகையினால் இந்த அதிகாரம் அடியேனுக்குவேண்டாம் வேண்டியவர்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன் சொல்லிச் சகலதேவர்களுக்காண் நந்திகேஸ்வரர் முன்பாக யாவர்களுயுங்கொல்லுஞ் செயலுடைய இயமநீண்டத்தையும் சுற்றியிழுக்கும் பாசக்கயிற்றையும் காலன் வைத்தான்—எ-று. (306)

ஆற்றல்சால்யமன் செய்கைகண்டப்படி யாககின்னதிகார மாற்றிவேறொரு காலனுக்குன்பதம் வழங்குதல்வழக்கால்வெள்ளேற்றநாயகன் சைவவன்னெறிதனக் கிடரிழையாதன்பார் போற்றலாதகி யொழிவதெனெயெனப் பின்னரும்புகல்கின்றான்.

இ-ள். மிகுந்த வல்லமையுடைய யமன் செய்ததை நந்திகேஸ்வரர் பார்த்து நீசொன்னபடியேயாகட்டும் உனது அதிகாரம் வலங்கி மற்றொருகாலனுக்குக் கொடுக்கிறதேநீதி வெண்ணுமொருந்திய ரிஷபவாகனாடராகிய பாமசிவனது சைவமார்க்கந்தவறாத விசாரியாயார்கள் வணங்கி உபசாரஞ்செய்யலும் மதத்தினால் விசாரியாவலும் வருத்தஞ் செய்தமையான். உன் அதிகாரத்தை மாற்றிவைப்பதே காரியமென்றுசொல்லி பின்னாயுந் திருவுளம்பற்றுதிருள்—எ-று. (307)

தேவந்தேவனுக்கன்பனையானுமெத் தேவருந்நிலோரும் யாவருந்தொழந்தரும்பெரியோன்றனை விடருப்பினைப்பித்த பாவகாரிக் கொன்செய்தாய்சிவனையே பழித்ததன் துவவன் தாயிவ்வெஞ் சிவத்தொடுமருஞ்செய்தான் சங்ககணருப்பெற்றான்.

இ-ள். தேவந்தேவர்களும் பணிந்தேத்தான் தெய்வநாயகனாகிப் பாமசிவனுக்கன்பனை சகலதேவர்களும் தபோதனர்களும் மற்ற முள்ள எவர்களும்கு வணங்கி வாழ்த்துதற்குரிய வண்ணமையுடைய சிவபக்தனை பாசக்கயிற்றினால் சுட்டிவிழுத்து வரும்படிசெய்தபாவங்களை விசாரித்திவ் என்னகாரியஞ்செய்தாய் இக்குற்றஞ் சிவனைச்செய்தது

போல்லவாவென்று மிகுந்த கோபத்துடனே பாமசிவதந்தரது அநு
க்கிரகத்தை யடைந்த நந்திகேஸ்வரர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (

கலிவருத்தம்.

அடுந்திறம் கண்திபர்க் கதிபன்கூறலு
மொடுங்கின னுயிர்ப்பில னுடலமுள்ளமு
நடுங்கினன் வேர்த்தன னுவுணங்கினன்
படுங்கொடும் பயமெனும் பரவையாழ்ந்தன்.

இ-ள். வெற்றிப்பிரதாபமுடைய பிரமதகண்திபர்களுக்கு அரச
னாகிய இரண்டாவது சங்கரன் கோபித்துச் சொல்லியவுடனே தேகமெ
ல்லாங்குன்றி மூச்சுவிடுவதற்கு மசுத்தனாய்த் தேகம் நடுக்குற்று வி
பர்த்து நாவுலாந்து அச்சமென்னுங் கடலில் கர்லன் மூழ்கிக் கிடந்
தான்—எ-று. (ககஉ)

கற்றுணர் வற்றநற் கலையுஞானமு
முற்றுணர் பேரருண் முயங்குமாதவ
வற்றைநான் மறலித னச்ச மொட்டிழச்
சொற்றிடி வெளிதெனச் சொல்லலாகுமோ.

இ-ள். படித்தறிந்த நல்ல சிவசாத்திரங்களும் சிவஞானமும்
பொருந்திய நன்மையைத்தரும் பெருமையுடைய இரக்கத்துடன் த
பிரமசிவமென்ற சயிமினிபகவானே நந்திதேவர் கோபித்துச் சொ
ன்னுபோது எமதருமன் அச்சங்கொண்டிருந்ததுபோல் மற்றொருவரி
ப்படி நடுக்கங்கொண்டிருந்தவர்களில்லை அக்காலப்பட்ட அவதிகைய
யெவர்களாலும் இவ்வகையென்று சொல்லிமுடியாது—எ-று. (ககஉ)

பயக்கடல் வீழ்ந்தொரு படியினாலெழுந்
தயர்த்தன னந்நவந் தடையப்பேரு
ணையப்பிடை விடாவரு ணந்திதேவன்மு
வயக்கொந் மறலியும் வணங்கிக்கூறுவான்

இ-ள். அச்சுமின்னுஞ் சமுத்திரத்தின்கண் மூழ்கியிருந்தவன்
ஒருமித்தினால் பெழுந்த மனத்தெளிந்த ஆலோசித்து இது நான்
மார்க்கமென்றறிந்து பெரிதாகியகருணையின் நன்மையைவிடே நீங்கா
த அருட்கடலாகிய நந்திதேவர் முன்பதாக சகலலோகங்களையுஞ் சூ
யங்கொள்ளும் வல்லமையுடைய தண்டதானாகிய யமன் சாண்டி
கமாக தெண்டனிட்டு வணங்கிச்சொல்லுகின்றான்—எ-று. (ககஉ)

தலைவநின் னெவலைத் தலையின் மீதுகொண்
டலைவந் வென்றொழி லாற்றினேன்மலைச்

மலயவ னன்பரைத் திங்குசெய்தது
மிலைதிரு வுளத்தினுக் கிசைந்தசெய்கெஞ்

இ-ள். கர்த்தனே தேவரீர் கட்டியிட்ட கட்டளையைச் சிரத்
தின்மேற்றரித்துக்கொண்டும் யாதும் வகையில்லாமல் என்னதிராம்
நடத்திக்கொண்டும்வந்தேன் மற்றாமேருவை வில்லாகவளைத்துப் பிடி
த்த சிவபெருமானது அடியார்களுக்குப் பொல்லாங்கு செய்ததில்லை
ஆகையினால் தேவரீர் சித்தத்திற்குநேன்றியபடி அடியேனுக்கு புத்தி
கடாகழிக்கவேண்டுமென்று காலன் வணக்கத்துடன் விண்ணப்பஞ்
செய்தான்—எ-று. (ககஇ)

நன்னுமிப் பிறப்பிடை நவிவித்துன்மதன்
புண்ணிய மொன்றிலன் புனிதற்கன்பனென்
மெண்ணவர் தருவனே யெனதுதுதுவ
ரவ்ணலே யறியுறு தடர்ப்புரோவென்றான்.

இ-ள். கொடிதாகிய துன்மதன் இந்தஜனனத்தில் வந்தபின்பு
ஒருகருமமுஞ் செய்ததில்லை பரமசிவனுக் கன்பனாகியிருந்தால் அவ
னை என்னுடைய தூதர்கள் பயமில்லாமற் பிடித்திழுப்பார்களாவெ
ன்று நந்திகேஸ்வரர் சமூகத்தில் காலன் வினாவினான்—எ-று. (ககஎ)

என்றலுமுனைகை யிளநிலாவென
நன்றிது நன்றென நந்திவானவ
என்றவர் பார்த்திவ னானுக் கன்பனென்
றென்றநீ யுணர்ந்திலே போலு முள்ளதால்.

இ-ள். இப்புழக் காலன்கூறின்வுடன் நந்திகேஸ்வரர் சிறுநிலவெ
றிப்பதுபோற் குறுகைகொண்டு இது நல்லாரியந்தான் நல்லதென்
று காலனைப்பார்த்து துன்மதன் சிவருபமாக இருப்பதைக்காட்டி இ
வன் சிவபக்தி யுண்டானவனென்று உன்மனதில் தோன்றியதில்லை ஒ
ருகாரியமும் நந்திக விசாரித்தறிந்த தில்லைபோல—எ-று. (ககஎ)

நன்பெரு சகிடை மறுகு வோர்செவ்
னன்பரை புகழ்பவ ரன்றி யங்கவர்
பொன்பொதி சடாடவிப் புனிதற் கொப்பென
வின்புறு வோர்க்கிக் கிழைவ ராவான்

இ-ள். சிவவடியார்களை தித்தனைசெய்தவர்கள் பயங்கரமாகிய ந
ரகங்களில் வருத்தப்படுவார்கள் சிவபத்தர்களுது தங்கநிதச்சடைவன

செதம்பரபுராணம்.

த்தை பரமசிவனுக்குச் சமானமென்றெண்ணி வணங்கி நடக்கிறவர்க
ள் சிவபதவிக்கரசர்களாக விருப்பார்கள்—எ-று. (ககஅ)

நிறையடி யவர்பிழை நீக்கி யானுமெங்

கறைமலி களாருட் கடனாதலான்

முறைபுரி நீயறி யாதுமுற்றிய

வறைபெருங் குறைபெறுத் தருள்வனஞ்சனீ.

இ-ள். நிறைந்த சிவபக்தியுடைய அடியார்க்குச் செய்த குற்றத்தை
ப்பொறுத் தாண்டு இரகஸிப்பது நீலகண்டத்தையுடைய பரமசிவன
து கருணைக் கடையாளமாகவிருக்கும் ஆகையால் நீ யறியாமல் உன்
னதிகாரமுறைமையாகச் செய்வித்தாய் அந்த பெரிதாகிய குற்றத்தை
ச்சிவன் பொறுத்து இரட்சிப்பார் நீ பயப்படாதே என்றார்—எ-று.()

அற்புதம் கன்பனே யாழித்துன்மதன்

முற்பக னல்வினை முயங்கமுன்னோர்நாட்

டம்பர மாகிய தமனியப்பொதுச்

சிம்பர நாடகம் தரிசித்தானோ.

இ-ள். இத்துன்மதன் முற்பிறப்பில் அநேகபுண்ணியங்கள் செய்
ததினால் இச்சனனத்தில் ஒருநாள் வேதாந்த மஹா வாக்சியமாகிய
அந்த அற்புதப்பொரு ளொருவத்தையுடைய கனகசபையினிடத்தில்
ஞானசொருபனாய் விளங்கும் அம்பலவாணமுர்த்தியினது ஆனந்தத்
தாண்டவவிநோதத்தைத் தரிசனஞ்செய்தான் ஆகையால் பரமசிவ
த்துக்கு அன்பன் என்று நந்திதேவர் காலனுக்கு அறிவுவர்த்தக்கதாக
உபதேசித்தார்—எ-று. (ககஉ)

தாவருஞ் செதம்பரம் த. னிலற்புத

மேவருந்திருந் மேவித்தாண்டோம்

நீவினை மிக்நவர் திருந்துபுண்ணியர்

யாவரு முத்தரோ யாயமில்லையால்.

இ-ள். மஹாமமையையுடைய செதம்பரத்தில் அதிசயமாக
ஆனந்தநடனம்புரி யும் விநோதத்தை கொடியபாவிக்களிடிலும் மேன்
மைபொருந்திய தவயுகித்தவராயினும் போய் தரிசிப்பாட்டோயா
கில் அவர்களசெய்த பாபங்களெல்லாந்தொலைந்து புண்ணியஞ்ஞாபி
ச் சிவபதவியையடைவார்கள் இதற்கொரு கந்தேகமும் இல்லைபெறு
று எமதருமராஜனுக்குப் போதித்தார்—எ-று. (ககக)

ஆதலினின்றி யாதுசெய்தவித்

திதுநீ யன்பனாஞ் செல்கைகொண்டரு

ஐதனும் பொறுத்தன் னடுங்கயாரையும்
வேதனைத் தண்டமும் விளங்கச்செய்தியால்.

இ-ள். ஆகையினால் நன்றாகவிசாரித் தறியாமல் நீ செய்தகுந்
த்தைப் பரமசிவன்பொறுத்தார் எதனாலெனின் நீ சிவபக்தியுடையவ
னென்று சித்தத்திற் றேற்றியிருப்பதால் இனிமேலாகிலும் பயபக்தி
யுடன் நன்றாகவிசாரித்துச் சிவனடியார்களைப்பணிந்து மற்ற பாவிக
ட்குரிய தண்டனைகளைப் புரிந்துகொண்டிருக்கச்சொல்லி நந்திதேவர்
கட்டளையிட்டார்—எ-று. (கஉஉ)

செய்ததிற்குள றொளிர்சிவன்றன் றொண்டர்பா
லெய்துத றவிர்தியே விழைவற்கன்பனீ
கைதவ மிலாதவெங் காலவின்பதி
நொய்தினி லேகென நோக்கிக்கூறினான்.

இ-ள். சிவனடியார்க ளென்னபாதகங்கள் செய்திருந்தாலும் அவ
ர்களிடத்திற்கு நீ போகாமலிருந்தால் நீ சிவனுக்குரிய பக்தனாவாய்
மனதில் கபடில்லாமல் அறிவாமையினால்தான் செய்த குற்றத்தைப்பொறுத்
தோம் ஆதலின் உனது சைமினிப்பட்டனத்திற்குச் சீக்கிரமாகப்போ
வென்று நந்திகேசவரர் நமனுக்குக் கட்டளையிட்டார்—எ-று. (கஉஉ)

அந்தக தைசயித் தடியர்திவினைப்
பந்தனை யெய்தினும் படாலைன்றனை
பெந்தையெம் பரம்பரம் கன்பொன்பவர்
தந்தமதொழுக்ககீ சாற்றென் றேத்தினான்.

இ-ள். நந்திதேவர் திருவுளம்பூற்றிய புத்தியைக்கேட்டு எமதரு
மன் மிகவு மதிசயித்துச் சிவபக்தர்கள் என்னபாதகஞ்செய்திருந்தா
லும் அவர்களிடத்திற்குப் பேரகவேடாடாமென்று கட்டளையிட்டார்
ள் சிவனடியார்கள் இவ்வகையிருப்பார்களென்று அவர்கள்நடத்தை
யும் குணங்களும் இவ்வகைப்பட்டதென்றும் தேவரீர் திருவுளம்பூ
றவேண்டுமென்று சொல்கொழுது தோத்திரஞ்செய்தான்—எ-று. ()

அற்றவன் மொழிதல்கேட் டரனுக்கன்பர்தம்
நற்றபே தொழுக்கமே யுணர்த்துவான்புலன்
சென்றெழு பூணர்வுடைச் சிலாதரன்பெறு
நற்றவப் பயஞ்சிகர் நந்திகூறுவான்.

இ-ள். இயமனுரைத்த மொழியைக்கேட்டுச் சிவனடியார்கள் எப்
படியிருப்பார்களென்றால் ஐம்பொதிகளின்வழி உலகவிவகாரங்களில்
மனதுசெல்லாமலடக்கி சிவனையும் சிவனடியார்களையும் சிவன் நிருவி

அறி தெம்பரபுராணம்.

பூக்களையும் கண்ணிலுங்காணவும் சிவசரித்திரங்களையும் சிவபக்தர்
களது கதைகளையும் செவிகளாழ்கேட்டும் சிவனுக் கற்புதமாகிய சந்
தனம் மலர்முதலிய வாசனைத்திரவியங்களை மூக்கினால் அனுபவிக்கவு
ம் சிவப்ரசாதமாகிய அன்னபானாதிக்களை நாவினால் சுவைத்தானந்திக்
கவும் வேதாகமசாஸ்திரப்படி தோத்திரஞ்செய்யவும் சிவசம்பந்தமா
ன் சீத உஷ்ணமுதலியவைகளை ஸ்பரிசுத்தால் அறியவும் மனதைச் சி
வத்திடத்திற்செலுத்தி இக் குணதீசயங்களை யுடைய தொண்டர்களி
ன்செயலைப் பஞ்சேக்திரியங்களைவென்று சிவஞானமுற்ற தபோதன
நூதிய சிலாதரவென்பவர் அடைந்த தவப்பயனையொத்த ஸந்திதேவர்
தருமராஜனுக்கு உபதேசித்தார்—எ-று. (க2-டு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியனிருத்தம்.

மூல்தமமறை யாகம்கன் னெறியணிபுண் டாராக முமுதாநீற்றோர்,
சிந்தையினன் பிலோனுஞ் சிவாச்சனைகள் செயவிரும்பிச் செய்வோ
ர் திங்கின், பந்தமுள் றோனுமுருத் திரசிவசன் காலமல பாமடு வன்று,
சந்ததமு முரைப்போர்க ளிவான்றோ விதைவனுக்குத் தரும்பேச
ன்பர்.

இ-ள். ஆதிவேதாகமவிதிப்படிக்கு விபூதியை மூன்றுகைக
ளாய் அவையவங்களில் தரித்தவர்களும் சரீரமெல்லாம் அணிந்தவர்க
ளும் மனதில் பத்தியோடும் பத்தியில்லாமலும் சிவபூசையையுமவர்க
ளும் கொடியபாவங்களைச்செய்தவர்களும் நாவினால் உருத்திரனே சி
வசங்கரனே மலமற்றவனே பாமனே என்று சிவநாமசீர்த்தனங்களை
ஏப்போதுஞ் செய்வார்களாவின் இவர்களெல்லாருஞ் சிவனுக்கு உரி
மைமையான பெருமையையுடைய சிவபக்தர்கள்—எ-று. (க2-சு)

செஞ்சடையேநீல மெய்வவிரிச சேவிப்போ ரங்கவற்குச் செவ்வி
மாற, வஞ்சுவைக் குமுதிகக் கனித் துளோர் சிவாலபங்க ளகிலம்
போற்றத், தஞ்சமெனச் செய்வோர்செய் விப்பே டர்கண் ளொமகிழ்வோ
ர் சைவவேடி, ஹிஞ்சசிவ னன்பரித்தமைப் பூசிப்பே டா ரீசற்கு யிருந்த
நேசர்.

இ-ள். சிவந்த சடாமருடத்தையுடையபாமசிவனுக்குதிருவிழா
க்கள்செய்விப்பவர்களும் அவர்களுக்கு அவ்விடத்தில் அமுதவாய ப
தார்த்தவகைகளுடன் அன்னதானங்கள்செய்தவர்களும் தண்ணீர்ப்ப
ந்தல் வைத்தவர்களும் உலகத்தார் தரிசனஞ்செய்து பூசித்துக் கடை
த்தேறத்தக்கதாகச் சிவாலயங்கள் கட்டுகின்றவர்களும் உபடி வைக்க
ப்பட்டவர்களும் அவர்களைக்கண்டு சந்தோஷித்துப் புகழ்கின்றவர்க
ளும் சைவநெறிதவறாத சிவனடியார்களை வந்தனை வழிபாடுடனேபூசி

தெம்பரபுராணம் 47 அ-

த்த அய்வரவர்களுக்கு அன்னவந்திரங்கள் பத்தியுடன்கொடுத்தல்
(க2-எ)

சொம்தவ் களமீதுக் கண்ணீறும் புயத்தஞ் செக்கநீத, முரீ
தும் கண்டுகையைத் தரித்தனோரு பனிடதத்திற் றோர்வேண்டும்,
வாயியத் தக்கசத வருத்திரமத் திராவில்வோர் மறைகட் கொல்லாம், வ
ரமீதென் றுணருமெழுத் தஞ்செழுநாய் போர்கள்சிவ பத்தாவார்.

இ-ள். சொத்திலும், செவிகளிலும், கண்டத்திலும், தோள்களிலும்,
மார்பிலும், உருத்திராசுத்தனை அணிந்திருக்கிறவர்களும், வே
தங்களின்சிரங்களான உபநிடதங்களைப்படித்துப் பொருளறித்தவர்க
ளும் விரும்பின வாங்களைக்கொடுக்கும் வேதங்களின் ரகசியப்பொய்
ருளைய பூரி ருத்திரமத்திரத்தை தன உரு றெடுப்பவர்களும் அக்
த உருத்திரமத்திரத்தினதில் விளங்கியும் வேதமத்திரங்களுக்கெண்
டாம் மேலாகி அரசாபவினக்கும் பஞ்சாசுரமத்திரத்தை ஏப்பேத
துஞ்ஜெபஞ்செய்கின்றவர்களும் உத்தம சிவபக்தர்கள்—எ-று. (க2-உ)

எந்தைபாக் நனைவோக்கி யுப்பானத் திருக்குளங்க ளேற்றகவ, வ
ந்தவனம் பன்னெய்வோர் செய்விப்போ ரகும்சைவ ன்ருணத்தர்
சிந்தைமகிழ்வுடையவனோ குறைவோர்க்கு வேண்டவன் செய்வோ
ர், வந்தயில வடிவவந்தம் மேலப்பணி விடைத்தொழிலே காண
கன்பர்.

இ-ள். பாமசிவனுக்கு உதவியாகத் தோப்புடன் ஸ்தவனங்கள்
திருக்குளங்கள் கிளைகள் உண்டாக்குகின்றவர்களும் மேற்சொல்லி
ய சிவதருமங்களைச் செய்விக்கின்றவர்களும் சிவசம்மத்தமாகிய சிவா
லயங்களில் மனமகிழ்ந்த சிவ பண்பினை செய்துக்கொண்டிருப்ப
ர்களும் அவர்களுக்கு அன்ன வந்திரமுதலானவைகொடுத்து உபபி
ப்பவர்களும் சிவனடியார்களுக்குப் பூசணியின் செய்பவர்களும் சிவ
னுக்குரிமையான பக்தர்கள்—எ-று. (க2-ஈ)

அரியயரே முதலான புத்தேனி ரணவரின வழியுவிசை, பெரிசு
லென வுணர்ந்துளோ ரங்கவன்றன் னுமத்திற் பெரியோர்பேணர், கு
ரியவுருத் திரபாம வமலசிவ சங்காவென் றுணர்குடிந்தத், தெரிவரி
ய திருநாமம் பெரிதென்போர் சிவலோகச் செல்வாவார்.

இ-ள். பிரமஞ்விஷ்ணு-தேவேந்திரன்முதலிய தேவர்களினும்
பிரம்பிரப்பற்ற பாமசிவனே அதிகமென்றவர்க்கு பெரியோர்களு
அகஸ்தியர்-அத்திரி-கௌதமர்-பதஞ்சலி-வியாசமபாநர்முதலாகிய
சிவபக்தர்களைத் தோத்திரஞ்செய்கின்றவர்களும் அறிந்தகரித்திய ப
ரமசிவனே-உருத்திரனே-அமலனே-சிவசங்கரனே என்றும் தீர்த்த

நாமக்கலைத் திவம் ஓதிதல் மஹாமகிமையைத் தருமென்று உணர்ந்த
வர்களும் சிலலோகத்திற் கதிபராவார்கள்—எ-து. (கந-0)

அகையுமன்றப் பெரும்பற்றப் புலியூரி ஈண்டினான் பகன்றோரோ
று, முறைபுலங்க ளங்கலர்க்குத் தூர்த்து மலித்திருந்து முதலத்தக்
கூ. நிறைவுபெறும் பொருளினோர் சேயதேயத் துறைந்து நிறைந்தசெ
ல்வப், பொறைமலியம் பலங்காணுந் காதுவை யோடுமமாழ் போ
நிறந்தொண்டர்.

இ-ள். வேதங்களெல்லாம் புகழும் மகிமையுடைய சிதம்பரத்தி
ன் யத்தியுடனும் பத்தியில்லாமலும் வாசமாயிருப்பவர்களும் தா
ரேசங்களிலும் சமீபங்களிலும் இருந்து சிதம்பரதலத்தில் ஸர்சஞ்செ
ய்ப்பவர்களுக்கு வேண்டிய பாடபதார்த்தவகைகளைக் கொடுப்பவர்க
ளுக்கீதரதேசங்களிலிருந்து இலட்சமீகரம் நிறைந்து அழகுபொருந்
திய பொன்னம்பலத்தின் சுபரத்தியைத் தரிசனஞ் செய்யவேண்டுமெ
ன்றும் ஆகக் கொண்டுருப்பவர்களும் நாம் புகழத்தக்க மகிமையுடைய
ஐயபு சிவபக்தர்களென்று நந்திதேவர் திருவுளம்பற்றினார்—எ-று. (1)

வாழ்த்துமணியும்பலத்து ளானந்தத் தாண்டவஞ்செய் துமுருகத்தா
ள்க, செடுத்ததெப் பிடைவொருகாற் சென்றடைந்து கண்டினோ ரொ
னினுகண்டோர்; விடுத்தவயித் தலந்தன்னி னன்புளரன் பிலரோனு
மாய்துளோர்கள், கடித்தகமை பெறவிளங்குவ் கண்டத்தெம் மலர்
டர்விநான் கணத்துளோரால்.

இ-ள். நவரத்தினமயமாகிய திருச்சிற்றம்பலத்தி லெப்போதும் ஆனந்ததான்டவும் புரிந்த அதுக்கிரகஞ்செய்கின்ற பாதாளிந்தங் களை இச்சனனத்திஹ் ஒருநாளின் பாய்த் தரிசனஞ்செய்தவர்களும் தினம் தரிசிக்கிறவர்களுட்ப பக்திபுடனும் பக்தியிலலாமலும் குற்றம் நீங்கிய அத்தலத்தில் இறந்தவர்களுட்ப பக்தியிலலாமலும் குற்றம் த்தால் அலங்காரம்பெற்று விளங்கும் திருலீலகண்டத்தையுடைய எமது சேவனாகிய மரமசிவத்தின் கணங்களிற் சேர்த்தவர்களும்கள்—எ-று.

அருகினைச் செய் யாதிச னடியவர்பு சனைதவரு தரன்றுகன்பாய்த்
(காடா-)
திருநடங்கல் டவ்வுருவஞ் சிந்கனைசெய் தருணமஞ் செப்பிச்செவ
மருவருமர் திரம்போற்றிச் சிவஞானத் துடன்நிலை வைகியாய்ந்தோ
சொருமைதிக முன்பர்களி னுத்தமரி னுத்தமொன் றானாக்கற்பாலோர்.

இ-ள். கொடிய பாதகங்களைச் செய்யாமல் விவனமுயர்களை எப்போதும் தவறாமல் பூசைபுரிந்து விவபெருமானது பாதாம்பூயங்களில்

புதியுடையவராகி அம்மலவான் முந்தியின் துணிந்ததற்காடவ
பொருபத்தைத் தரிசனஞ்செய்து ஞானருபமாகிய சபாபதியையும்
சிவசிதம்பரமென்னு ஞானநிபதலத்தையும் பஞ்சாட்சதமந்திரத்தை
புஞ் ஜெபஞ்செய்தகொண்டு சிவஞானத்துடன் பூஜைக்கயிலோசம
நிய சிதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருந்து இறந்தவர்கள் சிவனே தெய்வ
மென்று மனதில் துதிவுகொண்ட சிவன்டியார்களுக்குள் மேன்மையு
ற்ற வரமடைந்தவர்களினும் பேருமையுடையவர்களாவார்கள் அவர்க
ள் பெருமையை கம்மாஸே சொல்லி முடியாதென்று நந்திகேஸ்வர க
லனுக்குபதேசித்தார்—எ-று. (கூ.ந.)

யாமுனாத்த விம்மொழிக்கோ காயமிலை யையமிலை யாமுன்குதல்
தோமகன்ற லடையான முடையோரை யடைந்தவர்பார் றுணுக்கதல்
புத, வேமமுறத் தண்டல்கள் புரிதலொழி வாயுன்ற னேவற்றாதர், தா
முனா வித்தகைமை தனிலொன்றுங் குறையாது காற்றுவாயால்

இ-ள். யாம்சொல்லிய இந்தவசனங்களுக்குச் சற்றேனுஞ் சா-
தையிலே முன்னுரைக்க குற்றமற்ற அடையாளங்களுள்ள சிவனையே
யாம்மொட்டத்திற்கு நீபோகவேண்டாம் அவர்கள் திடுக்கிடும்படியாய்
பிடித்து வருத்தமுற்ற தண்டிக்கவேண்டாம் உன்னுடைய தாக்கத்
க்கு இவ்வகைகளெல்லாம் ஒன்றுந்தவறாமற் மெய்ச்சொல்லி இவ்வி-
தையினால் அவர்கள் புத்தியுடையவர்களாய் நடந்துகொள்ளும்படி திட்டமுண்டி-
யென்று குரியபுத்திரனாகிய தருமனுக்குச் சிலாதரப்புத்திரர் உத்திர-
த்தார்—என்று.

பாவுபல சாதிகள் பல ஸாச்சிரமத் தோர்மனையைப் பழித்தினோ
கள், விரவநூய்க் கெடுத்தினோர் பதிகரிழி. குலத்தர்முதல்வியு
பசுக்கூ ளரவுமுக் கங்கருமாப் பாதவஞ்சூர் கொடிபுன்கு. முழிதி
லேத், தனாமருவு சாசாந்தி வீர்புடைய வென்றினுநீ சர்வாயலனா

இ-ள், பிராமணர் முதலிய வகுணத்தார்கள் பதமஸரிமுதலிய
 ஷட்ச்சிரமங்களுடையவர்கள் வேதத்தை நிந்தனைசெய்தவர்கள் வேத
 டைராய்களுக்குச் சோநிடாதவர்கள் மிரதங்களைச் செய்யத்தொடங்கி
 யிருமெயில் விட்டுவிட்ட பதிதர்கள் சண்டாளர் முதலிய தாழ்வுகூறிய
 ர்கள் பசுக்கள்-பாம்புகள்-புழுக்கள்-கழுதைகள்-யானைகள் - குதிரை
 கள்-மாடுக்கள்-கொழும்புகள்-பறவைகள்-நெற்கள் முதலிய சாங்களும் அசு
 ள்களும் இச்சிதம்பரதலத் தெல்லிக்குளடங்கிய மற்றவைகளும் இ
 ன்னபாவஞ் செய்திருந்தாலும் அவர்களிடத்திற்கு நீபேரகாதேயென்
 ன இரண்டாஞ்சக்கரணிய ஸந்திகேஸ்வரர் தண்டதாணுக்குத் தெரி
 யச்சொன்றை—ஏ-று.

அத்தகைய தேதென்று வினவுகியேற் தில்லையிடத் தியாரும்பு, டெய்த்தகைய சிவனுருவாய் விளங்குவார்களபரமனுக்கு மிக்ககேசப், த்தரிவை கொண்டியானுமரியரும் விண்ணோரும் பணியத்தக்கோர் மொய்த்தமிடலேயுன்னுந் தீண்டரியர் துதர்ந்துமொழிவாயென்றான்.

இ-ள். அத்தன்மையாகிய தென்னகாசீரென்று உன்மனதற் சந்தேகத்தோன்றி நீகேட்பாயானுல் சொன்னதேன்கேள் சிதம்பரத லத் தெல்லைக்குள்ளாகவருக்கும் மாநிடர்முதலிய சாங்கனும் கல்மா முதலிய அசாங்கனும் சிவனுடைய திருவுருவாகப் பிரகாசிக்கும் அவ ர்களோ பரமசிவத்திற்குப் பிரியமாகியசிவபக்தர்கள் அதுகொண்டு இ ரண்டாஞ்சங்கரானு நானும் அரிபிரமாதி தேவர்களும் வணங்கி வாழ் த்துதம் குரிமையான்வர்கள் அவர்களை நீ தீண்டுவதற்கு யோக்கியமு டையவனல்லன் ஆதலால் இவ்வசனங்கையெல்லாம் உன்னுடைய து தர்களுக்குப் புத்திவரும்படிச் சொல்லென்று சிவபக்தியே திருவுருந் கொண் டெழுந்தொளிரும் கந்திதேவர் திணிந்தபலமுடைய கூற்றனு ற்குக் கட்டியிட்டார்—எ-று. (கஉக)

அருளுடையா னணிக்கயிலைக் கோயினு ய்கஞ்சுகடி யுடையதாய் சத், திருளுடையக் கருணைபொழி நந்திவா னவன்மொழிகேட் டுத யந்தன்னின், மருளுடைய வணங்கிடைக்கொண் டவ்வனநின் துறை யுமையான் மனாஹ்போற்றித், தெருளுடைய விழன்மறவி தூதரொ டிந் தனதுலகற் சென்றுசேர்ந்தான்.

இ-ள். கருணையையுடைய கயிலாசநாதன் அரண்மனைவாயிலிற் சுகல அதிகாசங்கையுஞ் செலுத்தும் தலைமையுடையவரும் அஞ்ஞா னமென்னும் இருளையோட்டி ஞாபகரியனாகி விளங்குகின்ற சிலாத ராது புத்திரருமாகிய கந்திகேஸ்ஸர் உபதேசத்தைக்கேட்டு மனதில் சிவபக்தியுண்டாகி பயபக்தியுடன் இரண்டாஞ்சங்கர் பாதாரவிந்தம் களுக்குத் தண்டனிட்டிக் கைகுவித்து விடைபெற்றுக்கொண்டி அ வணின் பார்வதியார் பரமசிவ னெழுந்தருளியிருக்கும் திக்குகோ க்கித் தண்டனிட்டி அதிகபலன்பெற்ற எமதருமராஜன் தன்சேனா கள் சூழ்ந்துவருப்படிச் சயிமினிபட்டணத்திற்குப் போய்ச் சேர்ந் தான்—எ-று. (கஉஉ)

சிந்தைமகி முன்புடைய சயிமினிவ துன்மதன்மன் செய்கையிக்கி மந்தணமீக் கிதுநினைக்கு வகுத்துரைத்தோ மாதவன் மன்றுளாடு, ம ர்தயிலாப் பதங்கண்டோர் சிவகதியை யடைகுவொன் துறைந்தானெ ன்றுஞ், சந்தநெறி மறைதூலைத் தலைக்கண்டித் குலகனித்த தவத்தோ ர்சிங்கம்.

இ-ள். மனதில் சந்தேகங்கொண்டே புத்தியைவிடைய சயிமினி பகவான் துன்மதனுடைய சரித்திரங்கையெல்லாம் சகியப்பொரு ளாயிருப்பதை உனக்கு விரிவாகவகுத்துச்சொன்னோம் ஆதையினுல் முடிவில்லாத திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தத்தாண்டவஞ்செய்யும் அம்பலவாணமுர்த்தியினது பாதாரவிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர் களெல்லாம் சிவபதவியை யடைவார்களென்று வேதங்கையெல்லாம் வகுத்துரைத்து உலகத்திலுள்ளோர் கடைத்தேறும்படிசெய்த தவத் தோர்களுக்கெல்லாம் தலைமையுண்ட வேதவியாசமறாமுனி சயிமி னிபகவானுக் குரைத்தொன்று சூதபுராணிகர் நயிமிசாரண்ணியத்தி ல் சவுனகாதி முனிவர்களுக்குச் சொன்னார்—எ-று. (கஉஅ)

துன்மதச்சருக்கமுற்றும்.

பாயிரம் உட்பட சருக்கம் மூன்றுக்குதிருவிருத்தம் - ௨௩௪.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாவது

துச்சகச்சருக்கம்.

கவிவிருத்தம்.

பற்றொனாக் கதி பற்றிய துன்மத் தன்மவச் சரித்ததை நவிறினஞ் சொற்ற திவினைத் துச்சகன் முத்தியி னுற்ற வற்றிற் குரைக்கலும் குமரோ.

இ-ள். எவர்களுக்குக் கிடைப்பதற் கரிய சிவபதவியை அடை ந்து நன்மைபெற்ற துன்மதன் கதையைச் சொன்னோம் இனிமேற் பொல்லாத ப. சியாகிய துச்சகன் சிதம்பரதலத்தில் இமத்துமேவான சாயுச்சிய பதவியை யடைந்த சரித்திரத்தை வேதவியாசர் உபதேசி த்த விதிபோற் சூதபுராணிகர் சவுனகாதி முனிவர்களுக்குச் சொல்லத் தொடங்கினார்—எ-று. (௧)

சொன்ன மாகத்தை கேட்டுத் துளக்கிய சொன்னி மாதவன் சிந்தையிற்போரு

தெம்பாபுரம்.

உன்னோடுக்கியத் தாயார் சேகர

னின்ன மோர்கதை கேளென் நியம்புவான்.

இ-ள். தன்மதன் சரித்திரத்தைக் கேட்டு அதிசயித்துச் சிரம
சைத்து முகமலர மனதில் ஆனந்தத்தையுடைந்து இன்னஞ் சிதம்
பாத் தலமகிமையைக் கேட்க வேண்டுமென்று ஆவலோடிருக்குஞ் ச
யிமினியைப் பார்த்து மற்றமொரு சரித்திரஞ் சொல்லுகிறேன் கே
ளென்று தபோதனர்கட் கசராகிய வேதவியாசர் திருவுளம்பந்து
கிறார்—எ-று.

(உ)

தன்று ஞானச் சுடருரு வங்கொநி

மன்று ளாநி மலர்ப்பதங் கண்டவ

ரன்றியுந் தில்லை யம்பல வெல்லையிற்

பொன்றி னோரும் பொருந்துவர் முத்தியே.

இ-ள். ஞானஸ்வ ரூபங்கொண்டு ரோகசம்பொருந்திய திஷ்சி
ற்றம்பலத்தில் ஆனந்தத்தாண்டவஞ்செய்யும் சபாபதியின் பாத்திரமி
ந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்களும் மற்றுள் இ-ம்பரத்தலத்தில்
ல்லைக்குட் பிறந்திறந்தவர்களும் சிவபதவியை யடைவார்கள்—எ-று.

அமர்தவா நெறி யாபைய மில்லையாற்

மாமந்த பாசச் சுருதிப் பரம்பொருள்

சிறந்து வாழுடைத் தில்லையி னெல்லையா

யிறந்துளோர் முத்தி யெய்தின ரொண்ணிலோர்.

இ-ள். தருமமார்க்கத் தவறாத சயிமினியாகவானே நல்லநெறித்
வறினவராயினும் சிதம்பரதலத் தெல்லையில் இமர்தவர்கள் சிவகதி
யை யடைவார்களென்றுஞ் சொல்லிய மொழிக்குச் சந்தேகமில்லை
மேலும் வேதப்பொருளாகிய அம்பலவாணமூர்த்தி ஆனந்தத்தாண்ட
வஞ்செய்யும் மிகுந்த செல்வமுடைத்தாகிய சிதம்பரத் தெல்லைக்கு
ள்ளாக இமர்தவர்கள் பிறப்பிறப்பென்னும் பல பாசபந்தம் நீங்கிச்
சிவபதவியை யடைந்த ஜீவராசிகளுக்குக் கணக்கில்லை—எ-று. (3)

ஆய்ந்த முரமறை யம்பல வெல்லையின்

மாய்ந்து ளோனொரு வன்மெய்த மாதவ

வேந்தர் போற்ற விளங்குஞ் சிவபதஞ்

சேர்ந்த நற்செயல் செப்புவன் கேட்டியால்.

இ-ள். வேதங்களெல்லாம் புகழும் தில்லைனைத் தெல்லைக்குள்
ளாக ஒருவன் இமர்துபோய் மஹாதபோதனர்களில் உத்தமராகிய
முனிவர்களுந் தோத்திரஞ்செய்ய மேன்மையும் நிலங்குஞ் சிவபதன்

துச்சைச்சருத்தம். 46 அக

இ-ள். அடைந்த கன்மையாகிய சரித்திரத்தைச் சொல்லுகிறேன் சயிமி
னியே கேளென்று வாதராயணச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (1)

தொல் விலாத வினையைத் துள்ளசெயு

முல்; முந்தவத் தோர்களு மும்பருங்

கலைநரும் புகழ் காவிரி மானதிந்

தலை விளங்குந் தனிச்சைய மால்வரை.

இ-ள். திராத பாவங்களையெல்லாம் தீர்த்த உயர்வாகிய கதியை
க்கொடுக்கும் மகிமையையுடையது பூலோகத்தி லுள்ளவர்களும் மு
நிவர்களும் தேவர்களும் சகலகலைகளை யுணர்ந்தவர்களும் புகழ்கின்ற
காவிரிநதியானது தோன்றும் இடமாகிய சையமலையென்பது ஒன்று
ண்டு—எ-று. (2)

கரியை யிரு மரியின் கணங்களு

மெரியு நெஞ்சத் தெரியினர் குழாங்கரும்

விரிகதர்ச் சுடர் மேவருங் கானமுந்

தெரியின் மிக்குள செப்பிய வக்கிரி.

இ-ள். யானைகளின் மத்தக்களைப்பினென்று மாமிசாதிகளை யரு
ந்தாந் சிங்கக்கூட்டங்களும் நெஞ்சத்திற் கோபாக்கினியென்னுங் க
வலை விசிக்கொண்டிருக்கும் வேதிவகூட்டங்களும் குரியானது கிரண
ங்கள் நுழைவதற்கு இடமில்லாமல் நெருங்கித்தழைந்து நீழலுண்டா
கியவனங்கள் மிகுதியுடையதிருக்கும் அந்தச்சையகிரியில்—எ-று. (3)

அக்கிரிக்க ணமர் துணை வேனெடுந்

தொக்க வல்வினைத் துச்சக ணிச்சகத்

தெக்கலைத் தொழி லேனு மியற்றிடத்

தக்க வஞ்சச் சவரர் ஞலந்துளோன்.

இ-ள். அந்தச் சையமலை யில் வாசஞ் செய்துகொண்டிருக்கும்
வேதியுக்குலத்தில் முற்சன்னத்திற்செய்த மஹாபாதகத்தினால் துச்ச
கனென்னுமொருவன் பிறந்தான் பிப்பூயிபில் நானுகித் தொலை வஞ்ச
னை குதுகள் மு. விய பாதகங்களைச் செய்துகொண்டிருந்தான்—எ-று. (4)

செய்த வந்தற னோடநா தித்தெழு

வெய்தின் மிக்க வடவை மிகுக்கொலைப்

பெய்துலாவும் பெரும் பயல் விஞ்சிய

தைதவம் பெரு ருங்கடல் போன்றுளான்.

அ.அ. செம்பாபுரணம்.

இ-ள். கொடியோர்கள் செய்புத் தவங்களைப் தருமங்களைத் தருமம் செய்து வடவாழ்வுகளைக் கொடுத்தும் அதிகமாக ஜீவர்களைக் கொலைசெய்து புசித்தும் கொடியவனாய் மழைபொழிவது போல் அம்புகளைச் சொரிந்து அநேக உயிர்களை வதைத்தும் உன்டா இன்ற பாதகங்களுக்கெல்லா மிருப்பிடமாய் விளங்குவதால் சமுத்திரம் போலத் துச்சகனிக்குந்தான்—எ-று.

(க)

கோல மாய கொடியோன் கொடுமையாய்

காலன் மாதவர் போல்வன் கணல்சொரி

கால நேத்திரன் முன்னம் பருகிய

கால கால மமிர்த நிகர்க்குமால்.

இ-ள். முன்னமிருந்த வாதாபி வில்வலன்போல் துச்சகன் மாயா விரோதமாகக் கொடுமைசெய்வதனால் இயமனும் நல்லதபோதனை யொப்பான் அழற்கணையுடைய சிவன் முன்னால்த விஷத்தினால் கொடுமைசெய்வதினால் ஆலகாலவிஷமூல் தேவமிர்தத்துக்குச் சமா னமாகும்—எ-று.

(க5)

உன்னருக் கொடி யோரி னுயர்ந்தவன்

மன் னியற்கை தனையித் தராதலத்

தின்ன வாறென யாவர்க்கு மாதவ

முன்னரன்பின் மொழிந்தன மில்லையால்.

இ-ள். நினைப்பதற்கரிய பாதகங்களைச் செய்வோர்களிலும் மிகக் கொடுமைபொருந்திய துச்சகனது நடக்கையுடையோர் இப்பூமி யில் ஒருவருமில்லையாகையால் சயிமினிபகவானே முன்னொருவருக் கும் விருப்பமாகச் சொன்னதில்லையான்னு வியாசர் திருவாய் மலர் தார்—எ-று.

(க6)

எல்ல வர்க்கு மியம்பரி தன்றியு

மொல்ல கேட்க வுறதது கேட்டுணர்

மொல்ல வல்வினைத் துச்சகப்பிரீன

லல்லன் மல்கிய வச்ச மளித்தும்.

இ-ள். அவனுடைய துஷ்டவித்தகளை எவர்களாலுஞ் சொ ல்லமுடியாத அதுவல்லாமலும் அவைகளை ஒருவர் கேட்கத்தக்கவை களுமல்ல அன்றிக் கேட்டாலும் பாபங்கள் சம்பதிக்கும் மகாபாவி யான துச்சகன்பெயர் கேட்டவுடனேயும் மிகுந்த பயத்தைக் கொடு க்கும்—எ-று.

(க7)

செல்லுநீனெறி செல்லாநெறியிதென்

மல்லல்குறி யருந்தனைபோனடர்

துச்சகச்சருக்கம். அ.அ.

தெல்லையானி டத்தவர்கைப்பொரு

னொல்லகொண்டத் தொளிக்குமியல்பினேன்.

இ-ள். இன்மார்க்கத்திற் செல்லுகின்றவர்களைத் தடுத்த அது யமுடையவழியென்று சொல்லி யானுந் துணைவருகிறேனென வேறு வழியிலைந்துக்கொண்டுபோய் நடந்த இளைப்பால் மெய்மறந்திருக் குஞ் சமயம்பார்த்து அவர்களது கைப்பொருள்களை அபகரித்துக் கொண்டு வந்துகொண்டது ஒழிப்போவான்—எ-று.

(க8)

செல்லியுள்ளெனைப் பேணுமென்றியாவருந்

துஷ்டியுமாறு நடத்தனன்சொற்சொலா

வலியுயிர்போல வமர்ந்தனியாடைக

டணியவஞ்சுந் தனிந்கொண்டகல்வனால்.

இ-ள். பணியால்மெயிந்து தன்பப்படுகின்ற என்னைக் காப்பாற் றுவதினால் உங்களுக்கு வெகுபுண்ணியமுண்டென்று பெரியவர்களுக் கு இக்கம்வரும்படி உறுதிமொழிகளைச்சொல்லி அவர்கள் நம்பிக்கை யுடையவரென்று தனித்தவேளைபார்த்து ஆடையாபரணங்களைப் பிடுக்கிவிட்டுந் தனித்தவேளைபார்த்து ஆடையாபரணங்களைப் பிடுக்கிவிடக்கொண்டது ஒழிப்போவான்—எ-று. (க9)

கொற்றவானிகள் கோதண்டங்கொண்டமூல்

துற்றவெஞ்சுந் கோற்றித்தனிநெறி

யுற்றபோதி னுயிருடன்கைப்பெருள்

செற்றவாங்கிச் செருக்குந்திறலினேன்.

இ-ள். வில்லும் அம்பும் கைக்கொண்டு எங்குந் தண்ணீர்கிடை யாமல் அக்கிணிச்சவாலையைத்தரும் பாலவனத்தடங்களில் ஒளித்தி ருந்து தனித்துப் போகின்றவர்களையும் வருகின்றவர்களையும் பாணத் தினால் எய்து அவர்களுடையபோக்கித் திரவியங்களைக் கைக்கொண் டு சந்தோஷமாகத்திரிவான்—எ-று.

(க10)

அறுதிக்கழிநெ லடியாசிரியவிருத்தம்.

புரிந்துசிகையுத் தரிசுமுடைப் பொலியமறையோர் வேடங்கொண் டருதான்மறையோர் பாலத்தி யல் கோடடிசி லருந்திவிழி வருகீர்மையினு சினைத்தோர்போ லவைகியெல்லின் மனைவனக் கொருகீர்மையிற் றத்திரவினென்தொளிக்குங்கனவையுடையாரா

இ-ள். புணதாலும், குடியும், உத்தரிகமும் விளங்கப் பிராம ணனைப்போல் வேடந்தரித்து அங் வேடத்துக்குத்தக்க வார்த்தைக ளைப்பேசிக்கொண்டு அன்னதானஞ்செய்யும் வைதிகப் பிராமணர்க ளைகளில் அதிகமாகியவருகின்ற பிராமணர்களுடனேகூடி பேசுதல்

ஞ்செய்து வழிபட்டது அலுத்தவன்போற் படுத்திருந்து புகழ்போதும்
ருளே அவ்வளவில் ஆடையாபரணங்கள் திரவியங்களி னுக்கும் இ-த்
தைக் குறிப்பாகப்பார்த்திருந்து பாதிராத்திரியில் எடுத்துக்கொண்டி
மறைந்தோடிப்போகும் திருட்டுத்தனத்தை ஒருவராலுஞ் சொல்லிமு
டியாது—எ-று. (கௌ)

அழிந்தவேந்த நெருவன்சே யாகவியம்பிக் கண்களார்
வழிந்துசோர நெட்டியிர்த்த வாடிமணித்த ருளர்முன்ன
கழிந்தசெல்வம் வரும்வந்தா னுட்டோர்கைக்கொண் டிப்பொன
மோழிந்துதங்கு மிடத்துள்ள வெடுத்தகளவு முடிவுண்டே-அ.

இ-ள். ஒரு தேசத்தையாரும் வேந்தன்யுத்தத்திற்குப்போய் இ
றந்தகாலையில் அவ்வரசன் புத்திரனைப்போல் வேடங்கொண்டு அதற்
குத்தக்க சொற்களையுஞ்சொல்லிக் கண்ணீர்பெருகத் தேம்பித்தேம்பி
யழுது பெருமூச்சுவிட்டு அவர்களுட் பெரிய காரியக்காரர்கள் மனது
கரைய இனிமையாகிய வார்த்தைகளைச்சொல்லி இந்தவேளையி லுதவி
செய்து என் ஊர்போய்ச் சேரும்படிசெய்தால் என் வாழ்வனைந்து மு
க்களுக்கேயென்று நம்பிக்கைவரும்படிச் சொல்லியிருந்து சமைக்க
பார்த்து அகப்பட்டதிரவியங்களை எடுத்துக்கொண்டு ஓடிப்போகும்
மாயாவிநோதங்களைச் சொல்லிமுடியாது—எ-று. (கௌ)

முன்னக்கரவின் வரும்மணியும் பணியும்விற்க முயல்வணிக
ரென்னவனுக்கி கொள்வோர்போ லுள்ளதெல்லாம் வினவியவர்
தன்னைநட்பி னிடைப்படுத்தித் தகுதிபாவித் தங்குள்ள
பொன்னுமணியு முளகளவு புரியுஞ்செயலோ தரிதரிதால்.

இ-ள். முன்னர்செய்த களவிறுல் சம்பாதித்த ஆடையாபரணங்
கள் இரத்தினங்கள் பொன்முதலானவைகளை எடுத்துக்கொண்டு வியா
பாளுசெய்யும் வணிகர்போல் வேடம்பூண்டு பட்டணங்களில் பெரி
ய வர்த்தகரிடத்திற்குப்போய்க் கொள்முதிகிறவன்போல் அவர்களிடத்
திலிருக்கின்ற திரவியங்களை விலைபேசித் தெரிந்துக்கொண்டு வியா
பாரங் கொடுக்கல் வாங்கல்முதலியவு் செய்தலினால் அவர்களை யுதவா
டி தனதாகப் பாவித்திருந்து வஞ்சனையினால் அவர்கள் இரத்தினங்
களையும் பொன்னையும் குதுசெய்தெடுத்துக்கொண்டு ஓடிப்போகுந்
ருட்டைச் சொல்லுவதற் கரிதாயிருக்கும்—எ-று. (கௌ)

வித்திற்குளவோ வேருளவோ விலைக்குவேந்தர் கொடுக்கோலா
லெய்த்திங்கடைந்தே னின்னனு ரின்னார்வகையு ளேனென்று
சித்தங்கரைய வேளாளர் திறம்போலொழுதி நண்புடையோர்
வைத்தபொருள்க ளெடுத்தொளிக்குங் களவையுணர்க வல்லாரர்.

இ-ள். எங்கள்தேசத் தரசனுளவன் நீதிமுறைமைப்பட்டுத் தன்
டம்பிடித்துக் கொள்ளுகொண்டுபோனான் அதனால் இளைத்துவந்தே
ன் நான் இவ்வகிராமத்தில் இன்னுர்வழியில் இன்னபெயர்கொண்டவ
னென்றும் பெரியகிராமத்து நாட்டாமைக்காரர்கள் மனதிற்கு வேளா
ளர் நடத்தைபயப்போற்பேசி விலைக்கு வினாதானியமுண்டோவெ
ன்றும் உழவுக்கு மாடுகளுடோவென்றும் இது நல்லதல்ல வேறேயுள்
ன்றோவென்றும் அவர்களைத் தோழமைசெய்துகொண்டி இருந்து அவ
ர்கள் வீடுகளிலுள்ள திரவியங்களைத் திருடிக்கொண்டி ஓடிப்போகுந்
சமர்த்தை எங்காளாலுஞ்சொல்லித் திராது—எ-று. (கௌ)

அறங்கள்புரியுந் திவினையோய்க் கஞ்சநெஞ்சத் தருள்கறு
மறங்கடவிறு மெனமுனிவர் வடிவாலுண்டி தவிர்விரத
முறங்கல்விநி யாழ்நியுறைத் துடையமனையிற் பொருள்கவர்ந்து
கந்திருபோல வினார்தகன்ற கவுவுபுகலிற் களையுளவோ.

இ-ள். திவினையாகிய பாவனையோய்களுக்கு பயந்து கிருபையே
டு முறங்களைச்செய்வோர்களது விரிகளில் தபசியைப்போல்வேடம்
பூண்டு சென்று புண்ணியஞ்செய்தால் மேலாகிய பதவியையடைய
லாம் பாபங்களைச்செய்தால் நாகவேதனையை யதர்பவிக்கவேண்டிடும
ன்று சில நகுமங்களைப்போதித்து யான் இப்போது போஜனமும் சி
த்தியாயும்நீக்கிய விரதத்தைக் கைக்கொண்டிருக்கும் முறிவென்று
அவர்களுக்கு நம்பிக்கைவர நடந்துகொண்டிருந்து பின்னர் அவர்க
ளவிட்டிருக்குந் திரவியங்களைக் களவுசெய்துக்கொண்டு காற்றாழி
யைப்போல் ஓடிப்போய்விடும் மாயாவிநோதங்களைச் சொல்லவேண்
டுமென்றால் வழியுண்டோவென்றார்—எ-று. (உ௦)

தலமாலிகந்த துறவினர்போற் றண்டமுண்டித் தயங்கதிலம்
வலமாலினாற் படுபுளது வணங்கப்பேற்றேன் தீர்த்தத்தின்
குலமாடினனின் கோரொடுக்கங் கொடுத்தாவிருப்பே நென்னுறைத்தன்
கலமாமனையோ நுறத்தனங்கள் வருஞ்செயலோ வதைவரிதான்.

இ-ள். மலர்-பெண்-பொன் முதல் மூவாசைகளையும் ஒழித்த சன்
னியாசிகளைப்போல் வேடங்கொண்டு தன்நி கமண்டலமேந்தி பூமன்
டலத்திலுள்ள திவ்வியநிகளாகிய புண்ணியதீர்த்தங்களில்முழுகி அ
நேகதலங்களைத் தரிசித்துப் பூமியை வலம்வந்தேனென்று அறிவித்
து இவ்வு எனக்கோர்மடம்பு துக்கிக்கொண்டு இறக்கிறேனென்று
சகல கலைகளையுணர்ந்த புண்ணியர்களாகிய மாரமணர்ச ளுக்கொ
ல்லி நீதினைப்போதித்து அவர்களிடத்தில் அடைந்த திரவியங்களை
சொல்லமுடியாதென்றார்—எ-று. (கௌ)

களவோகொலையோ வஞ்சகமோ கருதியுரைக்கி லெவன் புரிந்த
தளவோவில்லை யென்சொல்கே மந்தோவந்தோ நல்லவீனே
ஞளவோயாது மிலைக்குறவ ருடையமகளி ரொயிறுநூல்
தளவோடிகலுஞ் சையகிரி தன்னினின்ன தகையுதையாள்.

இ-ள். துச்சகன்செய்த களவுகளையும் கொல்லுகிற தொழில்லை
யும் வஞ்சனை குறுமுதலிய பாதகங்களையும் புற்றுமியவன்செய்த தீவி
னைகளையும் தீனைத்துச் சொல்லவேண்டுமென்றால் கணக்கில்லை என்ன
சொல்லப்போகின்றோமையோ ஐயோவென்று கிலேசப்பட்டி இவ்வரி
ந்த ஜனனத்தில் புண்ணியஞ்செய்ததுண்டோவென்று விடாரணைசெய்
தால் ஒரு தருமமுஞ்செய்யாத பாவியாகிய துச்சகனுனைவன் முல்லைய
ரும்புபோன்ற பல்வரிசைகளையுடைய குறப்பெண்களுடன் லீலாவி
நோதங்கள்செய்துகொண்டு சையகிரியிலிருக்கின்றநாளில்—எ-று. (1)

எந்தத்தவங்கள் முயன்றாலு மெந்தக்கருமம் புரிந்தாலு
மெந்தக்கொடிய தீவினையை யாற்றற்கெளிதோ வாய்ந்துணர்ந்து
சிந்தைக்கினியோர் தயரொழிக்குந் திறனேபோல வாங்கவனை
முந்தைத்திகழநல் வினையுங்க வினாந்தசெய்கை மொழிகின்றும்.

இ-ள். எந்தத்தபுகள் பண்ணினாலும் எந்தப்பண்ணியஞ்செய்
தாலும் துச்சகன்செய்த பாதகங்கள்நீங்குமோ கற்றறிந்து சிந்தைதெ
னரிந்த பெரியோர்கள் தங்களுக்குவந்ததுன்பங்களை விசாரணைசெய்து
ஒழிப்பதுபோல அவனுக்கு முற் றுனனங்களில்செய்த புண்ணியவசத்
திலுந் நடந்தகாரியத்தை வாதராயணர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (2)

நாகர்தருநோர் நந்தனங்க ணாலேவாவி நந்தனங்கண்
மாகமிடையொண் டானங்கள் வளமுந்தரும தானங்கள்
யாகமறைசேர் தந்திரங்க ளிகல்வாள்வேந்தர் தந்திரங்கண்
மேகமகர மலைநாடு வேலைமருவு மலைநாடு.

இ-ள். தேவர்களுடைய கற்பகவீனத்துக்கு ஒப்பாகிய நந்தவன
ங்களும் குளிர்ச்சிபொருந்திய தடாகங்களிலுள்ள சங்குகளும் ஆன்
னப்பட்டிகளும் ஆகாயம்வரையில் உயர்ந்த சிவாலையங்களும் ஒங்கிய
ளரும் புண்ணியங்களும் சோட்ச மகாதனங்களும் பிராமணர்கள் யா
காதிகருமங்களி லிலைமையும் வெற்றிபெற்ற ஆயுதபாணிகளாகிய அரச
ர்களின் சதுர்விதவுபாயங்களும் மேகங்களும் மகரமச்சங்களுமுடைய
மலைநாடாகிய மேற்கு சமுத்திரக்கரையில்விளங்கும் மலையாளதே
சம்—எ-று. (3)

அயலார்சோலை முருகவிழா வணியார்வரைகண் முருகவிழாப்
புயலாடுவபொற் கோபுரங்கள் பொன்னாட்டணிபொற் கோபுரங்கள்

வியலார்வலோ மிகப்பணிலம் விருத்தேபுரான மிகப்பணிலம்.
மியல்பாய்விளங்கும் கலைவேத மில்லாதவைவ் கலைவேதம்.

இ-ள். பக்கங்களிலிருக்கும் தோப்புகளில் வாசனைகளிலிருந்து
ம் அழகுபொருந்திய மலைகளில் சுப்பிரமணியசுவாமியின் திருவிழாக்
களும் மேகங்கள்வந்தனப்பாறும் மேலணிமாடங்களையுடைய இரா
ஜாக்களிருக்கும் பட்டணங்களும் தெய்வலோகத்துக் கலங்காரமாகத்
தங்கமயமாநிய கோபுரங்களும் புழமையாக வயலோரங்களில் மேலா
மையாகிய சங்கினங்களும் மூதமும்மாரி பெய்யத்தக்கதீரகப் பெரி
மையாகிய சங்கினங்களும் மூதமும்மாரி பெய்யத்தக்கதீரகப் பெரி
யோர்களுக்கு எப்போது மன்னதானங்கள்செய்யு மனைகளும் இலக்
கைத்துடர் பாகாசிக்கும் வேதாகமசாஸ்திரங்களும் விளங்கு மந்த
மலையாளத்தில் இல்லாததென்னென்றால் பெரியோர்களுக்குக் குற்ற
ங்குறைகளு மில்லாதிருக்கும்—எ-று. (4)

வனாமிக்கெழும்பும் பொழிகடங்கள் வருமாதங்கம் பொழிகடங்கள்
பரவைத்திருவாழ்மனைமணங்கன்பயிலும்பொழில்வாய்மனைமணங்கள்
விரட்சிமந்த வண்டினங்கள் வினையகலா வண்டினங்க
ஞ்நாயின்பொலிவோர் மாதிரங்க ஞயர்நுலொலியே மாதிரங்கள்.

இ-ள். மலையாளமீதில் தவழ்ந்து மழைபொழியு மேகங்களும்
கபோலங்களில் மததானங்கள் பொழியும் யானைக்கூட்டங்களும் திரு
ப்பாற்கட லில்சிறந்த லட்கமிதேவி வாசமாயிருக்கும் வீடுகபோலமுன்
புபசொபன கலியாணங்களும் தோப்புகளி லெப்போதும் உலர்வாகி
ய பரிமள நீரம்பிய மலர்களை நாடித்திரியும் நால்வகை வண்டினங்க
ளும் வினாட்செலுத்தாம லெப்போதும் சிவபூசை சிவவிரதங்கள் தி
தி பூசைகள்செய்து நாள்கழித்தவர்களும் சத்திய வாக்கியத்தினாலும்
நன்மையாகிய கைகளினாலும் லட்கமி பொருந்த நடப்பவர்களும் எ
ட்டுத்திக்குளும் மேலாகிய சிவசாத்நிரங்களை வாசிக்குங் கோஷ்டங்க
ளும் முழங்கி விளங்குஞ் சேரதேசத்தில்—எ-று. (5)

அந்தநாட்டுக் கலங்கார மணிமாமணிகே ரலங்காரந்
தூததமமே நாடகங்க டமுத்குமருங்கு நாடகங்க
ணத்துங்கொடியின்மா ககன லண்ணிநெருங்குமா ககளும்
விந்தைகலையாண் மலையஞ்சி விளங்கும்புகழாண் மலையஞ்சி.

இ-ள். அச்சேரதேசத்திற்குச் சிங்காரமாக விருப்பதெனவென்
ன்றால் ஆபரணங்களில் இரத்தினங்கள் பிரகாசிப்பதுபோல்—அழகுத்
தொல் - பொருள் - யாப்பு அலங்காரமென்றால் ஐந்திலக்கணங்களுள்
கொடுக்கிற தருமமேவிளங்கும் மலையாளதேசத்தில் நாடகசாஸ்திரங்கள்
மிருதியும் நாடகமொடுக்கவர்களும் பெருமைபெற்ற கொடிகளோடு

கூடி மிகுந்த ஊனங்கள் அடர்ந்து ஆகாயம்வரைக்கும் வளர்ந்திருப்பீ
வைகளும் தூக்கையும்-சரஸ்வதியும்-இலக்குமியும் ஆகிய விவரங்களு
ம் வாசமாயிருந்து பிரகாசிப்பதனால் விளங்கும் அந்த மலையாளதே
சம்—எ-று. (உஎ)

உணர்ச்சியிந்தப் பதியுறையோ னெளரியேனீங்காத் தனியுறையோ
னரவுவாழ்த்து மருங்குடையா னறிஞர்போற்று மருங்குடையான்
பரவையருவு தாலத்தார் பரவற்குரிய தாலத்தார்
விரவுதிருவாழாகத்தான் விறல்வேளைய வாகத்தார்.

இ-ள். இவ்விதமாகச் சொல்லப்பட்ட அம்மலையாளத்துக் கரச
னவன் தனக்குத்தானே ஒப்பாகிய பட்டணமுடையவன் சத்துருக்
ளில்லாமையால் வேலாயுதத்துக் கெப்போதும் உறைபோட்டுவைத்தி
ருப்பவன். ஆகியேடனும் துதிக்கத்தக்கதாகக் கொடுக்கும் ஈகையை
யுடையவன் கவிவாணர்க ளருகேயிருந்து துதிக்கத்தக்கதாய்க் கொ
விலிவிருப்பவன். சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமண்டலத்தாலெல்லே நம்
தோத்திரஞ்செய்யப் பனைமலையணிந்து லட்சுமிகரம் பொருத்தார். வி
சாலமுடைய மார்பையும் மன்மதனுக்கிணையாகிய திருவடினையமு
டையவனும்—எ-று. (உஅ)

கலியினிதி வரவேலான் காணர்க்கடிந்த வாவேலா
னிலவதுதல்வாழ் பூதியினு நெருங்கிவளரும் பூதியினு
னிலகுவிர் வாரணத்தா நெழிலியனைய வாரணத்தா
னுலகமுதவு மம்புயத்தா னுலப்பப்புவியா ளம்புயத்தான்.

இ-ள். கோடிதிரவியம் வருகிறதாயினும் மதுநீர்தவறி நடவாத
வன் சந்தித்துக்கொள்ளாத சத்துருக்களைச் சங்கரிக்கும் மேன்மை
பொருந்திய வேலாயுதத்தைத் தரித்தவன் நிலவெறிப்பதுபோல் நெ
ற்றியில் வெண்மையாகிய திருநீரணிந்தான் எங்கும்நிறைந்து வளம்
சிகொண்டிருக்கும் பெரிதாகிய செல்வமுடையவன் வெற்றிபெற்று
விளங்கும் மதபாணையையுடையவன் மேகசுத்தானையை நிகர்த்த வெ
றிச்சங்கமுடையவன் உலகங்களைச் சிருட்டிக்கும் பிரமனுஞ் சந்தோ
ஷிக்கத்தக்க புஜ்பலபராக்கிரமத்தினால் துட்டரைக்கண்டித்துஞ் சி
ட்டரைப் பரிபாலனஞ்செய்தும் பூமியையாளத்தக்கவன்—எ-று. (உ)

இறைவரேசுவ வாலையத்து ளியற்றப்பணிகள் யாதுமிலை
நிறைகளளிவா மன்னரிவோசெய்கோல்செல்லாத் தேயமிலை
நிறையுமனுதா ளீதியினி நிகழ்த்தாநீதி யாவுமிலை
முறையினரசர் தருமத்துன் முற்றதனவு மிவற்குலையால்.

இ-ள். சிவாலையங்களிலுந் சிவனடியார் மடங்களிலும் நிறைவே
ற்றாத திருப்பணிகளும் கப்பங்கட்டார் அரசர்களுயில்லை ஆகவே
செல்லாத் தேசங்களுமில்லை நிறைந்த மதுநீதிமுறைமையில் ஒன்றே
னுந் தவறிநடக்கிறதில்லை இராஜதருமங்களில் செய்துமுடிக்காததாயி
ல்லை—எ-று. (கூ)

மண்டலிகர் மகுடசிகா மணிபிலொளிகள் கலயிசைச்
சண்டஞர் கிரணமெனத் தவழுங்கழற்கார் தனிவேந்தன்
கண்டிதவள லுணர்ந்து கருணையமலம் கருளிடந்த
தொண்டர்சரண டயர்கதிக்குத் துணையாநாடு மிணியில்லோன்.

இ-ள். நிதேசேசராஜாக்களும் பாதகாணிக்கைகள் வைத்துத்
தெண்டனிடுப்போது அரைவர்கள் கிரீடங்களிலுள்ள இரத்தினங்கள்
னகாந்தியானது செந்தாமரை மலர்களின்மேல் சூரியகிரணங்கள் தவழு
கிறதுபோல் விளங்கும் வீரகண்டாமணியணிந்த பரதாரவிந்தங்களை
யுடைய ஒப்பற்ற ராஜாதிராஜன் வெண்மையாகிய விழிதிருத்திராசு
ங்கு உலங்கரித்துக்கொண்டிருப்பைக்கடலாகிய பரமசிவன் நிருவரு
ள்பெற்ற சிவனடியார்கள் பாததாமரைகளைப் பரலோக சாதனமென்ற
யிந்து டிசிலிவனடியார்களைப் பூசிக்கும் ஒப்பற்ற சிவபக்தியை யுடைய
யவன்—எ-று. (கூக)

மறையிற்பொலியும் புண்டரிக மலர்மேலுறையு மொருகடவுள்
முறையிற்பயந்த பகிரண்ட முழுதூர்தவள தண்டுகிலா
விறைவிப்பனைய நிலவுபுக ழுடையான் கடல்கு முலகமெலாந்
குறைவற்றிலக வுருள்காக்குங் கோமான்சேரர் குலதிபன்.

இ-ள். நான்குவேதங்களுந் நான்குமுகங்களில் விளங்கக் செ
ந்தாமரைப்பொருட்டிலிருக்கும் பிரமதேவன் பரமசிவனுத்தரவின் ப
டிக்குப் படைத்த பிரமாண்டமெங்கும் வெள்ளைவந்திரத்தினால் உ
றையிட்டதுபோற் கீர்த்தியாகிய நிலவு பிரகாசிக்கு மகிமைபையுடைய
யவன் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமண்டல மெங்கெங்கும் சூற்றிக்குறை
களில்லாமற் ககமாயிருக்கத் தயவுடன் இராச்சியபரிபாலனஞ்செய்
து சேரர்குலத்தைப் பிரகாசிக்கச்செய்யும் ஞானவிளக்காகிய மஹா
ராஜன்—எ-று. (கூஉ)

ஐஞ்சோடியாகிரியவிறுத்தம்.

வானகாடர்வந்த துதொழ மன்றிடை விளங்கு
ஞானநாடக வுளத்தின னவில்தொழ மின்ப
மானசைவனான் மொழிப்படி யருச்சினை சைவத்
தான்முடிப்பவ னவன்பெயர் சபாபதிப் பிரியன்.

(五五)

(五五)

(五〇)

(附註)

(S-2)

அருக்கரேறிய தேனொவ்வவிலா விரத
நெருக்கமிக்குற ஐழியினீர்ய வெங்கா
வருப்படைத்தன தூசுதமுலப்பில நிலாவச்
செருப்பொருப்பென விரகுருமளவிலர், செந்நீய்.

இ-ள். சூரியோற் றியும் இரதங்களைப்போல எண்ணிக்கையில் லாத தேர்களுமே பிரளயக் காலப்பெருங்காற்றானது உருவத்தையெத் த அளவில்லாத சூரினாற்பிரளயஞ் செய்தத்தில் வெற்றுகொண்டிவி ருதுகன்பெற்ற காலாங்கட்டங்களும் பத்திபத்தியாய் நெருங்கிவந் தது—எ-று. (௩௯)

படிமறைத்தன நடவழி பசுநிலி படியிற்
பொடிமறைத்தன மாதிரப்பொலவவாள் விகம்பைக்
கொடிமறைத்தன வாதித்திருருச்சுட ராசர்
முடிமறைத்தன மறைத்தனகடலொலி முரசம்.

இ-ள். பூமிதெரியாமல் மறைத்துக்கொண்டு சதுரங்கசேனைகள் நடக்கிறபோ தெழுந்ததுளிகள் என்னிக்குகனையுமறைத்தன துகிற் கூட்டங்க ளாகாசத்தைமறைத்தன இராஜாக்கள் கிரீடங்களினதுகாந் தி சூரியகிரணங்களைமறைத்தன பேரிகைமுதலிய வேளைசுகள் நட லொலியையமறைத்தன—எ-று. (௪௦)

தெந்தமிழ்க்கலை வடகலைதெளிந்தவ னேத்தத்
தந்திரத்திரு மறையவந்தாபதர் வாழ்த்த
விந்திடித்திரு வீதெனப்பூதல மிசைப்ப
வந்திறுத்தனன் சுந்தரச்சையமால் வரைப்பால்.

இ-ள். இயலிசைநாடகமென்னு. முத்தமிழ்க் கவிவாணர்களும் தெலுங்கு கிரந்தமுணர்ந்த புலவர்களும் யாகாதிகருமங்களசெய்யும் வைதிகப்பிராமணர்களும், முறிவர்களும், வாழ்த்தி யாசிர்வாறுஞ்செய் யச் சபாபதிப்பிரியனென்னும் சேரமகாராஜன் வருகின்ற சிங்காரத் தைப் பூமியிலுள்ளோர்பார்த்து இந்நிரபோக மிதுநானேவென்று அ திசயிக்கத்தக்கதாகவந்து தென்பாற் காவிரியுதியும் வடபாற் கிருஷ்ண லேணிநதியும் பிறக்குமிடமாகிய சையமலை யடிவாரத்தில் இயங்கி னான்—எ-று. (௪௧)

குடதிசைக்கட லெழுந்தொரு குலகிரியாற்றிற்
புடவியிற்குண திசைநெறிப்பொலிந்துசெல் வதுபோற்
றடயிலங்கிய சையமால்வனாயினே யிகந்து
நடவுகின்றது துன்றியநாகிப னனிகம்.

இ-ள். மேற்குச்சமுத்திரம்பொங்கி எழுந்துவந்த மகமேருளி ல் இளைப்பாறிச் சுற்றிக்கொண்டு கிழக்குசமுத்திரத்திற்குப்போகிற் துபோல் யிசாலமாய்விளங்குஞ் சையகிரிச்சாரலி லிறங்கியிருந்து அ வணின்மேழுந்து சிதம்பரதலத்து மார்க்கமாகச் சபாபதிப்பிரியனெ ன்னும் சேரமகாராஜனது சேனாசமுத்திரம்நடந்தது—எ-று. (௪௨)

முச்சகங்களு மண்டமுமுறையினிற் பயந்த
கச்சகங்கொளாக் கவமுனைகவற்கு விடத்தை
வைச்சகந்தரற் கன்புடைமன்னவன் படைக்கட்
டுச்சகன்கள வரசையாற்சொர்வுபர்த் தணைந்தான்.

இ-ள். சுவர்க்கமத்திய பாதாளமொன்று மூன்றுலோகங்களையும் பெற்றுக் கச்சக்குளடங்காத கனதனங்கனையுண்டய சிவகாமசுவந்தரி ஆலகாலவிடத்தைக் கண்டபுர்தில் நிறுத்தினதினால் நீலகண்டமூர்த்தி யென்னும் பெயரையுடைய சிவபெருமானுக் கடிமைபூண்ட சபாபதி ப்பிரியனென்னும் சேரமகாராஜன் சேனைக்குள்ளுழைந்து திருடவே ண்டமென் றுசைகொண்டு துச்சகன் சமையும்பார்த்து வந்துசேர்ந் தான்—எ-று. (௪௩)

உரியகுத்திர னிவனெனவுருக்கொடி வந்த
கரியநெஞ்சினன் நனையடங்காவல னேவல்
புரியுமாக்களோர் பொன்பொதிகமையுடைத் தேற்றிப்
பெரியகாவலா லிவன்றனைப்பேணிவர் சென்றார்.

இ-ள். வேளாளர்வேடம் பூண்டு வந்த கபடமனத்தோனாகிய து ஷ்சகனைச் சூத்திரஜாதியானென்று இராஜனது எவற்றொழில்செய்யும் காவற்காரர்கள்கண்டு பிடித்தடித்துத் தங்கச்சமைய யவன் நலையிது வைத்து அநேகம் காவற்காரர் பத்திரமாகப் புடைசூழ்ந்துவர சேனை களுடனே யழைத்துக்கொண்டபோரூர்கள்—எ-று. (௪௪)

அன்னபோதவ னிச்சமைதறந்துநா மகன்றும்
முன்னுமன்னவர் புடைத்திடுந்தயாமே செய்வர்
பொன்னினிள்சுமை சோர்விடைக்கொணர்த்துபோ வதுவே
நன்னலத்தென மகிழ்ந்திடநாடியே வந்தான்.

இ-ள். அக்காலையில் துச்சகனானவன் நாம் இந்தப் பொன்சுமை யைப் போட்டுவிட்டோடினால் சுற்றிக்கொண்டேவருங் காவற்காரரிடிக் துக்கொண்ட டடித்துக் கொன்றுவிடுவார்களென்றுபயந்து ஆலோசித் துப் புண்ணியவசத்தினும் தங்கச்சமை நமதுவசமாயிருக்கின்றது இ சுமையை எவ்விதமாயினும் காவற்காரர் அசுத்திருக்கும்வேளைபார்த் த எயித்துக்கொண்டு போகலாமென்று மனதில் எண்ணிச் சந்தோஷி துக் களவுசெய்யத் தகுந்தயிடத்தைநாடிச் சென்றான்—எ-று. (௪௫)

ஆய்ந்தமெய்ப்பொருண் மாதவரடர்ந்தவெம் புலனைக்
காய்ந்தடர்த்தவை செல்வழிக்காக்குமா போல
வேந்தனேயலர் துச்சகனினேவினில் விடாமற்
யோந்துகாலலை மேவினார்வினாத்தனர் போனார்.

இ-ள். வேதாகமங்களிற்சொல்லும் மெய்ப்பொருளைபுணர்ந்த சிவயோகிகளாகிய தபோதனர்கள் தங்கள்மனைத மெய்-வாய்-கண்-சூக்குச்-செவி யென்னும் பஞ்சேந்திரியங்களின் வழியாய்ச் செல்லாமல், காப்பதுபோலச் சேனைப்புகின்றபோதும் இறங்கிப்போதுத் துச்சகன் எண்ணப்படிச்செல்லவாட்டாமல் இராஜாவின் காவற்காரர்கள் உறுதியாய்க் காவற்படுத்திக்கொண்டு சீக்கிரமாய்ச்சென்றாள்—எ-று.

பாகமண்டகோ ளாகையறப்புகட்டிபுடை நெருங்க
வராகழிசனை யன்றிமற்றயலிலா தருன்கூர்
தாதலாதிபன் சராசரஞ்சராசர் கயிலப்
புராசிதன்வடி வாகியபுரிக்கய லும்தான்.

இ-ள். சதுரங்கசேனைகளுஞ்சூழ்ந்து நெருங்கி நடக்கின்றகாலத்தில் எழுந்ததுளரி பிரமண்டகோளாகையகாக்கும் நெருங்க வராகபுராணத்திற்குரிய சிவபெருமானையன்றி மற்ற தெய்வங்கண்மீது விருப்பமில்லாத மகா சிவபக்தனாகிய சபாபதிப்பிரியனென்னும் சேரமகாசாஜன் மேருவை வில்லாகவளைத்து முப்புரத்தை நகைத்தெரித்த பாய்விவன்சொருபமாகித் தாபாஜங்கமாதி ஜீவகோடிகள்விளங்குஞ் சிதம்பரதலத்துக்குப் புறத்தில்வந்திறங்கினான்—எ-று. (சஎ)

பைவனாகவென் தறிந்தெளிதுரைக்கவும் பரிமே
யெய்வனானென வருமதனெரியெழ விழித்த
சைவநாயகன் சதுமறைநாயக னெண்ணுந்
தெய்வநாயக னடம்புரிதில்லைமா நகரம்.

இ-ள். பஞ்சபாணத்தினால் ஏய்வேனென்று ஐங்கனையோடும் வந்தெதிர்த்த அனங்கனை துதல்விழியால் எரித்தவன் சைவசமத்தலைவன் நான்குவேதங்களுக்கும்நாயகன் தெய்வங்களுக்கெல்லாமுதல்வன் ஆனந்தநடனம்புரியும் சிதம்பரதலத்தின் மகிமையை ஆயிரமுகமும் இரண்டாயிரம்நாவுமுள்ள ஆதிசேடனாலும் அறிந்து புகழமுடியாதான்—எ-று. (சஅ)

புண்டரீகமூந் திசைமுகம்பொலிந்தவா ரணமு
மண்டிபேரொளி யன்னமுமலர்ந்தசொற் கரும்புங்
கண்டபல்பொருட் டோற்றமுங்காட்சியுங் கவினுங்
கொண்டொன்மறை யவனெனக்குலவுவ பழனம்.

இ-ள். தாமதாமலரும் நான்குமுகங்களிலும் விளங்குகின்ற நான்குவேதங்களும் மிகப் பிரகாசத்தையுடைய அன்னவாகனமும் கரும்பையொத்த மொழிகளையுடைய சாஸ்வதிதேவியும் சகல வளப்பங்களையுண்டாக்குஞ் செயலும் தன்னிடத்தில் எப்பொருளும் கண்ணு

சக்காணவாளும் அழகையுடைய பிரமணப்போல் தாமதாமலர்களும்கூடுதிக்கிலுள் சங்கினங்களும் அன்னப்பட்சிகளும் சென்னம்களும் கரும்புகளும் கற்கண்டுசற்க்கா வெல்லமுதலிய ரசவர்க்கங்களு முண்டாகிற வளப்பங்களைக்கொடுக்கின்ற அழகையுடைய வயல்கள் பிழாசிக்கும்—எ-று. (சக)

கோடுதாங்கலா னேயிமேற் குலவலாழ்வுலப்புள்
ஞாமிமேலலா லரியாயத்தின லும்பர்
நாடுகிழப்பட வோங்கலுழ் பசுனிமண்ணுதலா
னீமிமாலெனப் பொலிவன நெருங்குதன்டலைகள்.

இ-ள். சங்கு தாத்தைத்தரித்தும் கருடன்மீதேறியும் தேவேந்திரன் துதிக்கிற னாலும் வாமனாவதாரங்கொடிக்கி தெய்வலோகத்திற்கும்மேலாக வளர்த்துநின்ற பச்சைநிறமாகிய விஷ்ணுவைப்போல் கொம்புகளைத்தாங்கி சக்கரவாகப்பட்சிகள் மேலேயிருக்க வண்டிகளின் நீங்கரவொலியுங்கூடித் தெய்வலோகத்துக்கு மேலாய்வளர்ந்து பசுமைதங்கிய இலைகள்மேலுந்த தோப்புகள் நெருங்கிவிளங்கும்—எ-று. (சு)

அளியுமேனிறை புளகமு மலர்முகமுந்த
டுளியுமுண்டிக ளின்மைபு மீர்மூந் தவன்மீப்
பளிதகுங்குமடப் பபோதரி பணிபுழைந்துஞ்
வெளிநடந்தொழு மண்பரின் விளங்குவிரியாகை

இ-ள். கருணையோடு தேகமெல்லா மயிர்க்குச்செறிதலும் புன்சிரிப்போடுங் கழியமுமும் ஆனந்தக்கண்ணிர் செழிப்பதும் இரக்கமும்கலவைச்சந்தாமணிந்த தளபரமும் உடைய சிவசுரமகவுந்தரி கண்டமகிழும் ஞானகாசுரபமாகிய ஆனந்தத்தாண்டவத்தைத் தரிசுநஞ்செய்த சிவனடியார்களைப்போல் வண்டிகளும் மலர்ந்த செந்தாமனையாகிய முகங்களும் பூத்தேன்றுளியும் தாமரை மலர்களும் புகளிணிணிமையுங் குளிர்ச்சியும்பொருந்திய தடவர்கள்—எ-று. (சு)

ஆளுநாயகன் நிலையினனிபெறுங் கோளின்
கேளுவாவுற லளொழு கிளர்மதிலன்ட
கோளமீதுறச் சோதிகள் குலவியகேமி
வாளமால்வனா யேழுந் வேலவைமாலும்.

இ-ள். அடியேனே யடிமைமாகப் படைத்தாண்டி நின்ற சிவருபமாகிய சிதம்பரதலத்தில் அலங்காரம்பெற்ற சிவரஸத்தின் பிரகாசம் பாய்ந்துலாவ ஆகாயம்வரைக்குமளாவிய கோபுரங்களோடு

கூடிய ஏழுமுகங்களுக்கு பிரமாண்ட கோளகைவரைக்கு முயர்ந்து
நவக்கிரகங்களின் பிரகாசத்தை யுட்படுத்தி ஏழுதிவுகளை யுஞ் சுற்றி
கொண்டிருக்குஞ் சக்ரவாளகிரி ஏழிருக்குமாயின் இனையாகச்சொல்
லலாம்—எ-று.

(௫௨)

ஏமவெம்பெழு முழிதோ மலைந்துரு மிறவாக்
காமரித்தலத் துளதெனத் தளர்வறக்கருதித்
தாமரைத்தவி சுறைபவன் பற்பலசமைத்த
சேடிமேருயிற் சிறந்தபொற் செறிந்தகோபுரங்கள்.

இ-ள். தங்க நிறத்தையுடைய மகமேருவானது பிரளையகாலங்க
ளில் ஆலைந்துலைந்து கெடுகிறதென்று கமலாசுத்திலிருக்கும் பிரம
தேவன் ஆலோசனைசெய்து எக்காலத்தினும் இடது சிதம்பரதல மழி
விலலாம விருக்கிறதென்று நிச்சயித்து அநேக மகமேருகளை அமைத்
துவைத்ததுபோலப் பிரகாசித்திஹ களகமணிக் கோபுரங்கள் நெரு
ங்கியிருக்கும்—எ-று.

(௫௩)

அடர்ந்தவலாட முடிடைவிடா தனைந்தகோபுரத்தை
கூடங்குதேவரோடும் வாயிலினுழைந்துபோ துவன்வான்
பூஞ்சேர்ந்தகிணொறி விலகிமுன் குழவன்வலாது
கூடந்துபோகல்க வல்லனென வெழுபரிக்கதினோன்.

இ-ள். பிரமாண்டம்வரைக்கும் அளவி றெருங்கியிருக்குங் கோ
புரங்களின் மேனிலை வாயுல்வழியாகத் துவசங்களினால் அலங்கரித்த
தேருடன் துழைந்துபோயும் விலகியும் மகமேருவை ஆகாயமார்க்க
மாய் வலம்வருகிறதுபோல வருவதேயல்லாமல் சிதம்பர கோபுரங்க
ளைத் தாண்டிப்போக ஏழுகுதிகைகளுடைய ரதத்தையுடைய ஆதித்
தனுக்கும் வல்லமையுண்டோ—எ-று.

(௫௪)

தேறுமாகரு மாய்பையர் தொகுதியுஞ்செரிய
வேறுவேறுதிர் முத்தமு மணிகளும் விரிந்து
மாறுமாறெதிர் விளக்கலால் வயங்குகாரகைப்பே
ராமபூதலத் தனைந்தமை யனையவாவணங்கள்.

இ-ள். தெளிந்தஞானமுடைய தேவர்களும் அரம்பை-ஊர்வசி-
திலோத்தமைமுதலிய தேவகணிகையர்களும் ஆகாயவீதியில் நிறைநி
ரையாக நெருங்கிவின்று தரிசிக்கின்றபோது அவர்களானிந்திருக்கும்
முத்துகளும் இரத்தினங்களும் உதிர்ந்த எதிரொளி இரண்டி புறமு
ம் வரிசையாயிருப்பதுபோலவும் ஆகாயத்திற் பிரகாசிக்கும் நட்சத்
ரங்கள் பூதலத்திற் சேர்ந்ததுபோலவும் சிதம்பரதலத்துக் கடைவி

திக ளிருபுறத்திலும் நவரத்தினராகிள் குவியலாகக் குவித்துக்கொ
ண்டி வியாபாரஞ்செய்வார்கள்—எ-று. (௫௫)

முத்தியாவது தில்லையம்பலமென முயங்குது
சித்தமேவிய வானவர் சிறப்பினுலுறைந்து
வித்தகத்துடன் மத்தம விமானங்க ணினாத்
வைத்தவர்மெனப் பொலிவன மாடமாளிகைகள்.

இ-ள். மேலாகிய மோட்சமென்பது சிதம்பரதலம் என்று மன்
தில் தெளிந்துகொண்டி தேவர்கள் தத்தம்திவ்யவிமானங்களிலேறிவந்
து சிதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருக்க இறங்கி மேன்மைபொருந்தியவி
மானங்களைப் பத்திடத்தியாய் நிறைந்திருப்பதுபோலச் சகலவலங்கா
த்துடன் மேனிலை மாடமாளிகைகள் விதிகளில்விளங்கும்—எ-று. (௫௬)

துங்கமாளிகை வெண்கதைச் சோதிநாற்றிசையும்
பொங்கியிதுகுழந் திலகியபொலிவுவான் மழுச்சேர்
செங்கையான்வடி வாகியசெங்கைத் தனைவான்
கங்கைமாநதி வலநீவருந் தாட்சியைக்கடக்கும்.

இ-ள். உயர்வாகிய மேலணிமாடமாளிகையின் வெண்மையு
கிய ஒளி நான்குதிக்குகளிலும் பார்த்த ஆகாயத்திற் பிரகாசிப்பதியா
துபோலுமெனின் மாணையும் மழுவையும் செங்கையிற்றறித்திருக்கும்
பாமசிவனுருவாகிய தீர்த்தங்களிற் சிறந்த சிவகங்காதீர்த்தத்தை வெ
ண்மையையுடைய ஆகாயகங்கை மேலாகப் பிரதட்சணஞ் செய்துக்
கொண்டிருப்பதுபோல் விளங்கும்—எ-று. (௫௭)

மொய்த்தபேரொளிப் பரிதிதேர் முயங்கியபரிமேல்
மத்திகைக்குறா மெனப்பொலி மாடவெண்பதாகைப்
பத்திதாக்குத லொழிவறத் தொழில்புரிபாகன்
கைத்தலத்தினுக் குதவிசெய் நலத்தினைக்காட்டும்.

இ-ள். அதிக காந்தியோடுகூடிய சூரியனது இரதமானது சித
ம்பர பட்டணத்துக்கு மேலாகவரும்போது தேறிப்பூட்டியிருக்கும்
ஏழுகுதிகைகையு மேலணிமாடங்களில் வரிசையாகக்கட்டிய வெண்
மையையுடைய துவசங்கள் காற்றின்பெருக்கினால் எங்கோமும் ஓய்
விலாமலசைந்து தேர்ப்பாகனாகிய அருணனது காங்களுக்கு உதவி
செய்வதுபோலுமிருந்தன—எ-று. (௫௮)

அருங்கலைத்துறை வேள்கியோ ரளப்பருயிரதங்
கருங்கலத்திறை விழாயினிற் கதிர்மணிகெடுத்தேர்

மருங்குக்குழந்தரு வானவர்விமானங்கள் மறுகி
நெருங்கியிவ்வகைத் திவையென நினைக்கவுமரிதால்.

இ-ள். அரிதாகிய சாத்திரவிதியின்படி யாகக்களசெய்யும் அநே
கங் தபோதனர்கள் தேர்களும் நீலகண்டமுடைய அம்பலவாணமுர்தி
தி எழுந்தருளியுள்ளும் நாகரத்தினமணிகளின் பிரகாசம்பொருந்தி யுய
ர்ந்த தேர் திருவிழாவைத் தரிசிக்கப் பக்கங்களில் சூழ்ந்த தேவர்களி
ன் விமானங்களும் விதிகளில் வந்திறங்கி நிறைந்திருக்கும் இந்தச் சிங்
காரங்களை இவ்விதமென்ற மனதில் நினைப்பதற்கும் அரிதாகிப் பிரகா
சித்துக்கொண்டிருக்கும்—எ-று.

(ருக)

திலகவாணாத லரிவையுர் தேவர்தந்தெருக்கிற்

குலவுமாமுடி யுதிர்மணியலகிநிங் குப்பை

யுலகநாயக ணம்பலங் காணியவுவந்து

தலனுறும்பரி நியருடன்றலையக் குறுமால்.

இ-ள். நெற்றியிற் நிலகமுகலிய நான்குவகையலங்காரங்களும்
பெற்ற வனிதையர்களுடன் தேவர்களும் நெருங்கி வருகிறபோது வி
ரீடங்களும் ஆபரணங்களும் ஒன்றோடொன்றுபட்டு உதிர்ந்த நவரத்
தினப்பொழுதுகளைப் பெருக்கிக் கூட்டிவைத்திருக்கின்ற குப்பைகள்
உலகநாயகன் ஆனந்த நாட்டியஞ்செய்யும் பொன்னம்பலத்தில் திரு
விழாவைத் தரிசிக்கவந்த சூரியர்களைப்போற் பார்ப்பவர்களுக்கு மய
க்கத்தை யுண்டாக்கும்—எ-று.

(ரு0)

ஒன்றிலாதவைம் புலன்வழித் தடைபடா துலகை
வென்றமாதவர் மன்றிடைநடந்தொழ வியைந்து
துன்றமன்பொடி செல்வழிச்சாரமுடி யிடைபிழ
மன்றன்மாலையே வழியிடை தலப்பனமறுகு.

இ-ள். நன்மார்க்கம் பொருந்தாத பஞ்சேந்திரியங்களின் வழியி
ல் மனதைமறிக்காமல் மயக்கு முலகநாயகையென்ற தபோதனர்கள்
திருச்சிற்றம்பலத்தில் அம்பலவாண முர்தியினது ஆனந்த நாட்டிய
த்தைத் தரிசனஞ்செய்துபணிய நிறைந்தபக்தியுடன் விரைவாக நடந்
துவருகின்றவர்களைத் தேவர்கள் விரீடங்களில் அணிந்திருக்கும் எப்
போதும் நீங்காத வாசனையுடைய கற்பகமலர்மாலைகள்தவறி பூயி
யில் விழுந்து அந்தவிதியில் தடுத்துக்கொண்டிருக்கின்றது—எ-று.

நீடுமண்ணல்பான் மலையகன்செய்தமை நிகர்ப்ப
மாயியர்ந்தபே ரம்பலச்சோதியும் வடபாற்
சோடிகொண்டெழி னிழலுமிழ் குலவியவடத்தி
னாதிதங்கிய பசுமையுங் கலந்துநின்றொளிரும்.

இ-ள். கனகமணிகளாலமைந்த திருச்சிற்றம்பலத்தின் பிரகா
சமும் சபைக்கு வடதிசையில் உயர்ந்த கொம்புகளில் பச்சைநிறமாகிய
இலைகள் தழைத்திருக்கும் ஆலமரத்தின் அதிகபிரகாசமுங் கலந்து
உயர்வாகிய அநேகஞ் சூரியகாந்தியையுடைய சபாபதியும் மாகதம்
ணிபோன்ற சிவகாமசவுந்தரியுஞ் சேர்ந்து விளங்குபதுபோலப் பிர
காசித்துக்கொண்டிருந்தது—எ-று.

(ருஉ)

மநியமீதுகீழ் வடத்தருவயங்குற விவறுக்காகப்
பொதுவெழுஞ்சுட ரண்டமேற்பெரிவனோ திமழுங்
கதுவகேழ்வு மாயயன்கண்ணன்முன் மேட
முறிருநீடொளித் தழற்பிழம்பென்னலா மொழியின்.

இ-ள். ஆகாயத்திற் பூரணசந்திரன் உதயமாகிவிளங்க பூயி
ல் ஆலமரத்தின் பச்சைநிறம்விளங்க கனகசபையின் பிரகாசம் பிரமா
ண்டகடாகம்பவனாயிற் பொருந்திற்பது வெண்மையையுடைய அன்
னவுருவங்கொண்ட பிரமணம் பச்சைநிறத்தையுடைய பலம்பொருந்
திய வராக உருவங்கொண்ட விஷ்ணுவும் அடிமுடிக்காணலின்ற அழற்
பிழம்பென்று சொல்லும்படி பிரகாசிக்கும்—எ-று.

(ருஉ)

திருடந்தொழு வோர்சிவமாகிய செயல்போ
லருளிலங்கிய வம்பலத்தாடகத் தொளியா
லிருபெருஞ்சுடர்த் தாரகையெழிற்சரா சரங்கள்
மருவியுள்ளன தமனியவடிவமாய் வயங்கும்.

இ-ள். அழகிய ஆனந்தத்தாண்டவத்தை தரிசனஞ்செய்தவர்க
ள் ஒப்பற்ற சிவபெருமா னுருவத்தையடைவதுபோல் சபாபதியின்
னுக்கத்துடன் விளங்கியிருக்கும் தங்கம்யமாகிய திருச்சிற்றம்பலக்
தின பிரகாசத்தினால் சூரியன்மீதான முதலிய நவக்கைகளும் நட
சத்திரங்களும் தேவர்கள் மனிதர்கள்முதலிய சரப்பொருள்களும் கல்
மாமுதலிய அசரப்பொருள்களும் தங்கநிறமாய்விளங்கும்—எ-று.

(ரு3)

விழைவுகொண்டனை விண்ணவர்மகுடகோ டிகளின்
நழைவுகொண்டெழு கற்பகத்தமனிய மலை
யிழைநெருக்குற வீழ்வனபொற்றல மென பொன்
மதைமுகிற்குலா மொழிவறப்பொழிவன மானும்.

இ-ள். தரிசனஞ்செய்ய விருப்பமாகிவருந் தேவர்களுடைய கி
ரீடங்களி லணிந்திருக்கும் தங்கநிறமாகிய கற்பக மலர்மாலைகளும் ஆ
பரணங்களும் ஒன்றோடொன்றுநெருங்கி நழுவிவிழுகின்றவை சிதம்ப
ராகரத் தெய்வவேகமென்று மேககூட்டங்கள் இடைவிட்டபல்பொ
ன்மாரிபொழிவதுபோல் விளங்கும்—எ-று.

(ரு4)

என்டலுத்துது கடவுளரிழைத்திடும் யாகத்
துண்டிடுவண்டிய வண்டர்தம்மேனியோ வெளியே
கொண்டிருக்கியின் கொழும்புகையல்கூடத்து
மண்டலத்தொழுவ நதியமுமாகுதி மணக்கும்.

இ-ள். சிதம்பரநகரிலிருக்கும் பூசுரர்கள் யாகங்கள்செய்தி வ
டங்களில் ஆகுதிவங்கவருந் தேவர்களது தேககார்தி அக்கினிச்சோ
திபோற் பிரகாசிக்க யாகத்தில் உண்டாகின்ற வாசனையோடுகூடிய
புகையானது பிரமன் ிடும்புக்கும் நிறைவதினும் ஆகாய கங்காநதியு
ம் ஆகுதிவாசனைபெற்று விளங்கும்—எ-று. (சுசு)

படைப்புறத்தினை மறைப்பனபணிலங்கள் பழன
மடைப்புறத்தினை மறைப்பனமணிமுத்த மைந்தர்
தொண்டப்புறத்தினை மறைப்பனதும்பிகண் மறையோர்
கடைப்புறத்தினை மறைப்பனகடவுளர் தொகுதி.

இ-ள். வயல்களில் உழாபடைச்சால் ஓரங்களை சங்கனங்கள்ம
றையும் அச் சங்கினம்முற்ற முத்துக்கள் வயல்களின்நீர் மடைப்புற
ங்களைமறைக்கும் வரத்தினுபரணங்களுணிந்த ஜனங்களின் புட்பமா
லைகளை வண்டிகள்மொய்த்து மறைக்கும் வேதிய ரகத்துவாயில்களைத்
தேவர்கள் ஆகுதிக்கொள்ளும்பொருட்டு நிறைந்து மறைத்துக்கொள்
வார்கள்—எ-று. (சுசு)

நெடியமான்முதற் கடவுளர்நிறைதலா லறையும்
படியிலாமையான் மகத்தொடுதவம்பர வுதலான்
முடிவிலாமையா னங்கதிதருதலான் முடியா
வடிவார்வாழ்தலா லாரணமனையுந் நகரம்.

இ-ள். அரிபிரமாதமுதலாகிய தேவர்கள் நிறைந்திருப்பதினாலு
ம் குற்றங்களில்லாச் சொற்களும், மகங்களும், தவங்களும், தேர்த்நி
ரங்களும் பரவி இருப்பதினாலும், முடிவிலாமையினாலும், மோட்சக்
தைத்திருவதினாலும், ஒருவராலுங் கண்டறிய முடியாத சிவபெருநா
னது திருவடிவாழ்தலாலும் வேதம்போற் சிதம்பரநகரமானது விளங்
கும்—எ-று. (சுஅ)

கலிவிருத்தம்.

நிறையும்முணர்வுந் நதியும்மறமும்
மறையும்மகமும் மறுகும்மணமும்
பொறையும்தவமும் கொடையும்புகமும்
பிறையும்பூயிரும் மெனநின்றிலகும்.

இ-ள். மானமும், ஞானமும், நன்மையும், தருமமும், வேத
ங்கமும், யாகங்களும், விதிகளும், அவ்விதிகளில் கலியாணங்களும்,
பொதுமையும், தபமும், தானமும், கீர்த்தியும், இவைகளெல்லாம் சி
வமும் ஜீவனும்போலக்கலந்து பிரகாசிக்கும்—எ-று. (சுசு)

அருளம்பலம் தட்பொறகடரா
விருள்வெம்பகலென் நிவைகண்டியா
லுருவும்மருவும் மொருவும்மொருவா
றருமெய்க்கதியென் பதுமித்தவிய.

இ-ள். அருட்சத்திருபமாகிய திருச்சிற்றம்பலத்தின் பிரகாசம்
மேலெழுந்து தங்கமயமாய் விளங்குவதினால் அச் சிதம்பரநகரின் இ
சுவென்றும் புகலென்றும் காணக்கூடாமல் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும்
பிரமன் விஷ்ணுமுதலிய உருவப்பொருள்களையும் ருத்திரன் மஹே
ஸ்வரன் நிட்களருபமான சதாசிவம் நிட்களசித்து நாதவிந்துமுதலிய
அருவப்பொருள்களையும் கடந்திருக்கும் பரசிவமாகிய ஒருவன் பர
மம்மொருபத்தை அடியார்களுக்குக் கொடுப்பான் என்று சொல்லப்
படுவது இந்தச் சிதம்பரதலம்—எ-று. (சுஉ)

முலாபிரமா முனியோர்முயலுந்
தாலாதமகத் தனிலுண்டொபுதுத்
தேவாடல்பணித் தருள்சேர்நகரத்
தோவாதகளிப் பினரும்பொலாம்.

இ-ள். தில்லைமூலாயிரவர்களும் பிரமரிஷிகளும் செய்யுட யாகு
களில் அவிம்பாகங்களையுண்டி களகசபையில் அம்பலவாணமூர்த்தியி
ன் ஆனந்தநடனத்தை தரிசவித்துசெய்த சிவனானபெற்றுச் சுந்தோ
ஷமடைவதினால் தேவர்கள் சிதம்பரதலத்தைவிட்டு நீங்காமலிருப்பா
ர்கள்—எ-று. (சுஉ)

எங்கும்மறையெங் கணுமர்கமமே
மெங்கும்மகமெங் கணுமர்ச்சனையே
யெங்குந்தவமெங் கணுநீளறமே
பெங்குந்திருவென் றுமிலங்குதுமால்.

இ-ள். எவ்விடங்களிலும் வேதபாராயணங்களும் ஆகமசாத்தி
ங்கள் வாசிக்கின்றவர்களும், யாகங்களும், சிவபூசைசெய்கின்றவர்க
ளும், தவஞ்செய்கிறவர்களும், தருமங்கள் செய்கிறவர்களும், அந்தச்
செய்திமுதலான இலக்குமி எவ்விடங்களிலும், எக்காலத்திலும், அந்தச்
சிதம்பரநகரத்தில் விளங்கிக்கொண்டிருப்பான்—எ-று. (சுஉ)

நீடுந்தவழும் நிதியும்விதியும்
மேடுங்கதியும் திகழ்மன்றிடையின்
ருடும்பதமென் றறிவைச்செறியச்
கூடுந்தகையோர் குணஞென்றுமினோர்.

இ-ள். அழிவில்லாத தவங்களையும் திரவியங்களையும் வேதாகமங்களிற்சொல்லு முறைமையாகச் சம்பாதிக்கப்பட்ட மோட்சத்தையும் பிரகாசம்பொருந்திய திருச்சிற்றம்பலத்தில் எப்போதும் ஆனந்தநம்புரியும் பாத்திரவந்தமே கொடுக்குமென்று அறிவுவிளங்கிய பெரியோர்கள் வேறொரு குறைவுமில்லாமற் சந்தோஷித்துக்கொண்டிருப்பார்கள்—எ-று. (௭௬)

வற்றாவினேசெற் றுயர்மாதவமே
யுற்றருமுரு தொளிரொண்கதிவா
னெற்றாயியமன் மெதிர்பார்வையினிற்
பெற்றாரினியோர், பெறுபேறுமிலார்.

இ-ள். ஐயுருகலத்திலுங் குறையாதவினைகளைச்செய்து மேலாகிய தவத்தையடைந்த பெரியோர்களுக்கும் காணக்கூடாத வொளிமையுடைய சூரியமண்டலவரையில் கரந்தியைவிசுகின்ற திருச்சிற்றம்பலத்துக்கெதிராககின்று அம்பலவாணமூர்த்தியைத் தரிசனஞ்செய்தவர்களும் இனிமேற் பெறவேண்டியமோட்சம் வேறேயில்லை—எ-று. ()

கொன்றாருயிருண் கொடுவெஞ்சமனை
வென்றாழியா விரதத்துயர்வோர்
மன்றாமிமலர்ப் பதமல்லவோ
தொன்றாதொளிரும் முளமெய்யுரையோர்.

இ-ள். மனோவாக்குக்காயங்களினால் திருச்சிற்றம்பலத்தில் எப்போதும் ஆனந்தத் தாண்டவம்புரியும் பாதாசுவந்த தரிசனஞ்செய்து தியானமும், தோத்திரமும், வணங்குதலும் உடையவர்கள் உலகத்தில் உள்ளஜீவகோடிகளது பிராணனைப்பிடித்து வருத்துகின்ற எமதருமராஜனாவென்று அழிவில்லாத தபோமகிமையைப் பெற்றவர்களாவார்கள்—எ-று. (௭௭)

எய்தாதபெரும் பதமெய்கிடினு
நெய்தாநிலைவோர் துலன்மன்றுறையும்
பைதாழ்வா பரணன்பணியே
செய்தார்வமுறுந் திகழ்வாழ்வுடையோர்.

இ-ள். வேதாகமங்கள் துதிக்குந் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆதிசேடனமுதலிய நாகங்களை ஆபரணமாக அணிந்துகொண்டு நடம்புரியும் அம்பலவாணமூர்த்தியின் பாதாசுவந்தங்களுக்குத் தொண்டிசெய்வோர் மற்றவுலகத்தார் யாகாதி புண்ணியங்கள்கெய்து அரிதாகப்பெறும் கவர்க்காந் பதவினை அற்பமென்றெண்ணி வெறுத்துப் பேரின்பவாழ்வை யடைவார்கள்—எ-று. (௭௮)

அறிவாரதிவா லநியாநிறையும்
மறிவாரருளா லறிவார்பிந்தொள்
மறிவானமையா ரநியாமையிடத்
தறிவாமெனமெய் யறிவூடமைவார்.

இ-ள். தெரிந்துக்கொள்ளத் தக்கவர்கள் விவேகத்தினால் அறித்கிரிதாகிய சிவஞானத்தைப் பரிபூரண ஞானமுள்ள ஞானசாரியர் அதுக்காகத்தினால் தெளியத் தெரிந்துகொண்டு மற்றொன்றைத் தெரிந்துகொள்ள இச்சிப்பது அஞ்ஞானமென்று நீக்கி சிவயோகரிட்டையிலிருந்து பாமசிவதரிசனத்தை அடைந்த சந்தோஷத்தினால் தத்துவங்களையும் உலகங்களையும் சிவசொருபமென் மறிந்திருக்கும் உண்மையாகிய சிவஞானத்தையுடைய சிவயோகிகள் சிதம்பரதலத்தில் உழந்தருளியிருப்பார்கள்—எ-று. (௭௯)

வேதாகமநூல் விரிநூல்பலவும்
மோதாவுணரும் முணர்வுக்குணர்விந்
நாதாகுகடந்து நடம்புரியுந்
நாதாகமலச் சாணென்றுணர்வோர்.

இ-ள். வேதாகமங்களின் விரிவாகிய அநேகசாத்திரங்களை படித்தறிந்த அறிவுக்குறிநினால் நாதவிந்துகளாதிதமாகி ஆனந்தநிலைஞ்செய்யும் வேதாகமங்களென்னும் பராகங்கள் விளங்கும் பாதாசுவந்தங்களை இரட்சிக்கும் பொருளென்றுணர்ந்த சிவயோகிகள் அத்தலத்தில் வாசமாயிருப்பார்கள்—எ-று. (௮௦)

ஆறாறுகடந் தருளாரணமுந்
தேருதொளிர்தம் பரசிங்கனகத்
தூறுவுரைரா வருகாமகிழும்
பேருரவரிற் பெறுவாரிலரே.

இ-ள். முப்பத்தாறு தத்துவங்களுக்கு மேலாகிய வேத்தினாலும் சிச்சயிக்கப்படாமல் பிரகாசிக்குந் தற்பரப்பொருளாகிய ஞானகாசமென்னும் சிதம்பரத்தை அறிவினுலிந்து மனதுருகி ஆனந்த

தையடையும் பேறுபெற்றவர்களிலும் மேன்மையாகிய பதவியை அடைபவர்கள் இல்லை—எ-று. (எசு)

இத்தன்மையொன் றுமிருப்பதுமெய்
வித்தன்னதுமுத் திவிரும்பினர்தஞ்
சித்தங்கணிவடி யதுசித்தருவத்
தத்தன்வடிவா கியதந்நகரம்.

இ-ள். இத்தன்மையையுடைய மேன்மையைப் பெற்றவர்கள் எப்போதும் சித்தியுடையபொருளாகிய மோகத்தைத்தானே விரும்பினவர்கள் சித்தங்களிற் பிரகாசிக்கும் ஞானசொருபமாகிய பரமசிவன் வடிவாடிவினங்கும் அந்தச்சிதம்பரபுரம்—எ-று. (அ. 0)

எழுதிக்கழிநெடிநெடியாசிரியவிரும்பம்.

முல்லைத்திருநகை வல்லைப்பொருமுலை முடியாவுமைதிரு வடிபேணர், தொல்லைட்டி மறை யெல்லைத்தனிமுத றெலையாநலமுறு நிலையங்கள், டல்லைப்பொருவினை வெல்லுத்தமர்சிவ மதுவாநெறியநூள் பொதுமேலத், தில்லைத்திருநகர் மல்லற்களியொடு சென்றான்மனுநெறி குன்றதான்.

இ-ள். முல்லையரும்பையொத்த அழகியபற்களின் வரிசையும் சொற்கேட்டான் காய்க்கினையாகிய தனபாரங்களைமுடைய சிவகாமசுவந்தரி பாதுகாவிந்தவர்களைத் தரிசனஞ்செய்து பூசிக்கவும் ஆதிகாரணாராபிழக்கும் வேதத்தின்முடிவாகி ஒப்புமைமயில்லாத முதன்மையாகிய பரமசிவன் டடம்புரியும் அழிவில்லாத நன்மைபொருந்திய சிவாலையத்தைக் கண்டவனவில் தீவினைகளைப்போக்கிச் சிவசொருபமாகிய பதவியைக்கொடுக்குந் திருச்சிற்றும்பலத்தைச்சேர சிதம்பரபுரத்துக்குள் மதுரீதிறவருத சபாபதிப்பிரியனென்னும் சோமகாநாஜன் மனங்கவிக் கவந்தான்—எ-று. (அ. 1)

குலவெற்பினமரு ண்டையத்திருநகர் குடிபுக்கனவென மதியிக்கோர், புல்லுற்றறிவரு நலனிற்கிவர்க்குப் பொற்கோபுரமவை முற்காணு, விசைப்பொலனணி பெறுந்திவினையி னிழியாவருனெறி வழியாமத், தலனிற்றுக்கள்வடி வழமிக்கமகிழ் தணியப்பரிவொடு பணிவுற்றான்.

இ-ள். பிரளயகாலங்களிலேயும் கெடாதிருக்கலாமென்று சப்தகுலபருவதன்களும்வந்து சிதம்பரநகரத்தில் குடியாயிருப்பதுபோல அந்தபோதனர்கள் செவிமுதலாகிய பஞ்சேந்திரியங்களை வசப்படுத்திக்கொண்டு அறிதற்கிடைய சிவசொருபத்தை அறிவினாற்றுகிறார்.

ஈதுபோலவும் என்மை அமைத்து தன்மையாய்ப்பொருதிக்கும் சோபாதரிசனையாகியவுடன் அழகுபெற்று விளங்குத் தன்மப்பலங்கை டெட்டிமங்கி விதிமுறைமையாக மனதில் சந்தோஷம்பொங்க ஆசையோடும் பூயிழிற் றேனம்படத்தக்கதாக ஐந்துவிசை தன்மப்பலாணி னான் சோர்குலாதிபன்—எ-று. (அ. 2)

மடமாமகளிர்க ளுடனாடவர்களு மறைதலவர்களு மிறைபாதத், திடமாகியவறி லுடையாவர்களு மியல்வானருமிசை முால்வாருங், தொடராதாவுட னடாமியுபுகழ் துதிபாநிறைகலை மதிகாணுந், கடலாமெனவரு னடலான்மனுநெறி கண்டான்வாவெதிர் கொண்டார்கள்.

இ-ள். சுமங்கலிகளாகிய ஸ்ரீகந்தும் புருஷர்க்கும் வேதபாராயணஞ்செய்யும் பிராமணர்க்கும் அம்பலவாணஸ்ரத்தியின் பாதாரிசந்தங்களில் அநிபத்தியுடைய சிவகணங்களும் மற்றமுண்டாகிய அடியார்களும் கல்வியறிந்தவர்களும் வினைமுதலியவைகளை வாசிப்பவர்களும் பராக்ரமங்களைப் புகழுமின்றவர்களும் குற்றத்துவா சமுத்திரம் போல் சகலவித்தைகளைபுங்கற்று தயவும் வெற்றிபுழம்படைந்து இராஜகீதவமுவாத சபாபதிப்பிரியனென்னும் சோமகாநாஜன் சிதம்பரதலத்தாரனைவரும் பூரணசந்திரோதயத்தைக்கண்ட சமுத்திரம்பொங்கி எழுவதுபோல எதிர்கொண்டு அரசனையடைந்தார்கள்—எ-று. (அ. 3)

அளகைக்கதிபதி வரவோவாமிரு மமாரபதிபிறை வரவோவெய்த், தளவக்கருமுகில் வரவோவாவிது சொல்வாரொனிலெவர் வல்லாரென், அளனிப்பயில்கலை யறிவோர்புகழ்தா வொழியாதெழுமரு ளுடன்வந்தான், பளகற்றிருவினை யகலப்பரிவொடு பணிவார்கத்யுறு மணிவிதி.

இ-ள். அளகாபுரிக் கதிபதியாகிய குபேரன் வருகிறானென்றும், அதிகவரம்பெற்ற அமாரபதிக்கதிபதியாகிய தேயேந்திரன் வருகிறானென்றும், மெய்யிற் றுளசிமாலையணிந்த நிலமேனியனாகிய மகாசிஷனு வருகிறானென்றும் இப்படிவருகின்ற வைபவத்தைச் சொல்லத்தக்க வல்லவர்கள் யாவரென்றும் கண்டோர் அதிசயிக்க மனதில் சகலகலைகளும் அறிந்த கவிவாணர்களாலும் புலிமொழியாத சிவநிதில் எக்காலமும் நீங்காத சஞ்சிதபிரகாசவங்களுக்கும் திருவினைகளும் நீங்கி எக்காலமும் நீங்காத துதிப்பவர்கள் வாசஞ்செய்யும் மாடமாளி நங்கலிபடைபவண்ணங்கித் துதிப்பவர்கள் வாசஞ்செய்யும் மாடமாளிகைகளையுடைய விதியில் வந்தான்—எ-று. (அ. 4)

நிலமாமகளிரு மாமாமகளிரு கிழ்மாளிகர்களு மிமையோருந், கலவாவாவர் விலகாதவலிய கணகாசலிக் மணிமாடப், பவமாமது

சென்னை பரவாஸ்கைப்படை பணியாவுயர்ப்பு வண்போலீஸ், கலகார
 னோருகடை நிழலானகுளுட னுற்றானிதைபுதை பொற்றோயில்.

இ-ள். பூலோகத்துப் பெண்களும் தெய்வலோகத்துப் பெண்களும் மாமிடர்களும் தேவர்களும் கலந்துநெருங்கி உலாவுகின்ற பொற்குன்றமென்னும் மகாமேருவைப்பொத்த மேலணிமாடங்கள் விளங்கும் ஸீதிகோடும் அடிக்கடிபணிந்து தோத்திரங்கள் செய்துகொண்டு வெற்றியை ஆபரணமாகவணிந்து புஜபலபாக்கரமத்தினால் துட்டிவிக்க சித்தப்பரிபாலனஞ்செய்துகொண்டு ஒரு வெண்குடைநீழலில் பூமண்டலமெல்லாம் காத்தருளும் கோளதேசாதிபதி சபாபதியெழுந்தருளியிருக்கும் தங்கமயமாகிய சிவாலையத்துக்குள் இரக்கத்துடன் வந்தான்—எ-று.

(25)

(அரு)

விதுவாழ்முடிபின்ன் வடிவாமிதுவென விதியாணமொழி புகல்வா
சுப், புதுமாமலர்விரி மதுவாலுயரலை பொங்கிப்பொழிசுவ கண்ணகப்
பான், முதலாய்மையருட் னருகாமகிழ்வுடன் மூழ்கிச்சூழ்க்காரே டீ நி
ப்பொழ், சதுவான்மறையவர் பெறுமாறருளொளி தந்தானுலகின் மிகு
ந்தானம்.

தி-ள். மூன்றாம்பிறைச் சந்திரன்வாழ்ந்து சடாடவியபுழைய
பரமசிவத்தினது வடிவியுவென்று வேதாசுமங்கள் துதிக்கும் மகாம
கிம்மையபுடைய தாமரைமுதலிய மலர்கள்மலர்ந்து பரிமளம்மீசித்
தேன்பொங்கி அலைகளோடு வழந்தொடுகின்ற சிவகங்காதீர்த்தத்தில்
மறைவிதிப்படிக்குச் சகலசாத்திரங்களும் அறிந்த பெரியோர்களுட
ன் ஆனந்தத்தை யடையத்தக்கதாக ஸ்ரீநாமம்செய்து கனாயேறி அ
ழகிய நான்குவேதங்களை அறிந்த பிராமணர்களுக்கு மனமகிட்சியோ
டு அநேக தூணதருமங்களைச் செய்தான—எ-று.

(258)

ஏலப்புலனுறு காலத்ததெறி யெய்தாமுனிவர ரெய்தப்போ
யாலத்தருநிழல் மூலப்பதியிடை யழியாமுதலென மொழிவேதக்
கேடல்சிகையெழு ஞானத்தொள்ளொரு கேடல்துடனுயர் ஞாலத்தின்
பாலம்புதமது வாகிப்பொலிவது பாராவிழிவரு நீர்வாரா.

இ-ள். ஐம்புலாதிகளையென்ற தபோதனங்கள் குழந்துவரக் கோ
யிலுக்குள் வல்லமாகவந்து ஆலமரத்து நீரில் ஆதயந்தமில்லாததா
ய வேதன்களின் கிரமாதிய உபநிடதங்களின் முறையில்விளங்கி சகலக
லைகளினாலும் அளவிடப்படாத மகிமையைப்பெற்றுக் கீழேமூலகமு
ழுமிருவிப் பூமியில் ஞானசொருபமாய் முளைத்தெழுந்த அருளுரு
வாதிய மூலஸ்தான மகாலிங்கத்தை இருகண்ணினும் ஆனந்தநீர்பெ
ருகச் சேரஞ்ஞாதிபன் கண்ணமெதிர்த்தான்—அ-ரு. (அ-அ)

(२३)

அழுதம்புளகமொ ளெமங்கு நகிய மணியார்ப்படியிசை பணியாரும்
ன், றொழுதம்பரபத சௌக்கியவா தொலையாமறையுட னுகேழு, மு
ழுதந்தருமொரு முதல்வாகிலைபெறு முத்தாவலைவறு கித்தாவெய்ய்,
பொழுதம்பதகினை தரால்வெனனி புகழ்தந்தருளொடு மகிழ்கின்
றான்.

இ.ன். இதுவரையிலும் தரிசனஞ்செய்யாமல் வீணாக நாளைப் போக்கினைனென்று தயாங்கொண்டு மயிர்க்குச்செறிந்து மனதாருகி நவமணிகளா லலங்கரிக்கப்பட்ட பூமியில் அவையவங்கள் பொருந்தத் தீர்க்கதெண்டனிட்டுப் பராபரவஸ்துவே சங்கரா அரணே நித்தியமாகியவேதங்களையும் மாயாசொருபமாகியவுலகங்களையும் விநோதமாகப்படடைத்த ஆதிகர்த்தனே நிலைமையாபிருக்குமுத்தனே அசைவமுற ஞானசுத்தனே தேவீரது பாதாரவிந்தங்களை எப்போதும் நியாஜனஞ்செய்து அழித்தவணங்க அடியேனுக்கு வந்தாரவேண்டுமென்று பிசுந்தவணக்கத்துடன் ஆனந்தம்பெருகச் சேரமகாராஜன் பிரார்த்தனைசெய்துகொண்டான்—எ-று.

(அ.அ.)

(55)

கோதற்பிட்டவெழு மாதிக்குறியெதிர் குறுகாவருள்கொடு செறுநா
ன, பேதக்கொடுவினே மோதத்திகழ்விடை பெற்றுகமமறை கற்றா
கு, போதப்பாசிவ பேதப்பொலிவொடு பொற்பாலினிதுட னுற்ற
னல், வேதச்சிளையெழு ாதச்சுடரயல் வெளிநின்றலகிய வொளிர்ம
ன்றம்.

இ-ள். அடியார்கள் சூழ்ந்து வீங்க முனைத்தெழுந்த ஆதிகாத்தாவா
கிய மூலஸ்தான மகாலிங்கத்தைச் சந்தித்தானதுக்கெதிரின்று விசுப்
பத்தோடும் தோத்திரஞ்செய்து ஆப்பமாகிய அநேக தீயவினைகளை நா
சமாக்கி விளங்குகின்ற சண்டேஸ்வராவணங்கி விடைபெற்றுக்கொ
ண்டு வேதாசுரங்கள் படித்துணர்ந்த சிவயோதிகள் சூழ்ந்து உபதேசி
த்த சிவஞானத்தோடு சிதாசாமாசி பரகாசிக்கும் திருச்சிற்றம்பலத்
துக் கெதிராக இனிய வலங்காரத்துடனே சபாபதிப்பிரியனென்றும்
சேரமகாபாபுன்வந்தான்—எ-று.

(அகம்)

இருக்கும்குமுலை யொருபெண்கொழிபுட னொருவன்யிராட மென
ர்காண், மருஷம்புலனென கரணந்தலைகெட வளரும்புளகமோ டெட்க
ம்பித், தருகுஞ்செயல்பெற வுளமுஞ்செயலற வுரையுஞ்சிறிதற வர
மாறு, வநுள்கொண்டருவிய னிருகண்புனற வசையானுயர்பர வர
மானன்.

இ-ள். குங்கும களபமணிந்த ஆன்மீதனங்கனையும் வஸ்ஸிக்
கொடிபோன்ற இடையினையுமுடைய சிவகாமசவுந்தரியுடன் ஆனந்த
யடு

நடனஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தியைத் தரிசனஞ்செய்தவுடன் ஐம்புலாதிதேயும் மனம்-புத்தி-சித்தம்-அஞ்சாரமென்னும் அந்தக்கரண நான்கையும்மறந்து மயிர்க்குச்செறிந்து நடுக்கும்று மனதுருகி வேறொருசிந்தனையும் தோன்றாமல் மொழிமுறிய இடைவிடாத திருவருட்பெற்று இருகண்களினு மானந்தநீர் அருவிபோற்பெருக அசைவிலாத சிவபக்தி பரவசமாயினுன் சபாபதிப்பிரியனென்னும் சேரமகாராஜன்—எ-று.

(சூ0)

ஆறும்பகைபுரியஞ்சங்கொடுவினையருகாமனமுத லொருநாலுஞ் சிறும்பெரியவர் தேறும்பரபத சிந்தாமணிநிக டொந்தாய்வென், னீறு ம்பகிசதி யாறும்புனைசடை நிமலாகமமரு ளமலாவென், றாறும்பரிவு டனாவுஞ்ஞாறிட வுளமுக்களிகொள வுளசெய்தான்.

இ-ள். பகையுண்டாக்கும் காமக்குரோதாதி அந்தரங்கசத்துருவாக விருக்கிற ஆறையும் தீயினையழியாக மனதைச்செலுத்தும் ஐம்புலன்களையும் அநேகவிதமாய் நினைக்கும் அந்தக்கரண நான்கினையும் வென்ற தபோதனர்கள் தியாரிக்கும் மேன்மைபொருந்திய பதங்களு ம் சிந்தாமணியனைய அடியார்கள் வேண்டியவரங்களைக்கொடுக்கு மென் தந்தையே விபூதியணிந்த திருமேனியையும் கண்களையுஞ் சந்தி சனையுஞ் சடைபிறழ்ந்தித்து அனைவரையும் பரிசுத்தமாக்கும் இருபக் கெட்டாகமங்களுயும் திருவாய்மலர்ந்தருளிய நின்மலனையென்று மிருந்த பக்தியுடன் நாவானது குழற மனக்களிப்புடன் விண்ணப்பஞ் செய்யத்தொடங்கினுன்—எ-று.

(சூக)

ஞன்பால்வினகெட நின்பாலருள்பெற விறைவாவருளென வரைபா ரின், நன்பான்மிகவுள மகிழ்வானுதன லருளாலொருபடி விடைகொ ள்ளாப், பொன்பான்மிகிர்ந்தரு ளன்காலொளிர்மனை புக்கானிவனிலு மிக்காருண், டென்பாரிலெபெறு மின்பார்கதியள விதுவென்றுநாசெய யார்வல்லார்.

இ-ள். அடியெனைப்பற்றிய தீவினையதலவும் தேவரீருடைய அநாகரகம்பெறவும் கட்டளையிட்டருளவேண்டி கர்த்தனையென்று விண்ணப்பஞ்ஞாழியுத பக்தியினால் மிகச் சந்தோஷித்து விருப்பத்தைய ன் சிவனருட்பெற்று வணங்கி வாழ்த்திச் சந்திவிட்டுநீங்க மனதெழாமல் வெகுநேரம்கின்று சண்டேஸ்வாரிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொ ண்டி ககைமயமாய் மேகமண்டலத்தையளாவி வயங்கும் அரன்மனை யிற் சேரமகாராஜன்போய்ச் சேர்ந்தான் இவனிலுமிருந்த வாழவும் போகபாக்கியமும் உடையவர்கள் உண்டென்று எவர்களுசொல்ல வல்லவர்கள்—எ-று.

(சூஉ)

ஐஞ்சேடியாசிரியயிருத்தம்.

தக்கசேரலர் மன்னவன்மன்மையீ திப்பான்
மிக்ககாவல வேவலால்வினாவின் குழத்
தொக்கபொற்சுமை யெடுத்தனை துச்சகன் றுனுங்
திக்கெலாம்புகழ் தில்லையம்பதியிடைச் சேர்ந்தான்.

இ-ள். மகா சிவபக்திபரணிய சபாபதிப்பிரிய சேரமகாராஜன் சரித்திரம் இப்படியிருக்க அந்த ராஜாவின் ஆக்கினையின்படிக்காவற் சரித்திரம் இப்படியிருக்க அந்த ராஜாவின் ஆக்கினையின்படிக்காவற் காரர்கள் பத்திரமாய் கற்றிக்கொண்டுவந்து திக்குகளைல்லாந்துதிக்கு ம் மகிமைமையுடைய சிதம்பரதலத் தெல்லைக்குள்ளாகத் தங்கச்சு மையோடும் துச்சகனைக்கொண்டுவந்து சேர்த்தார்கள்—எ-று. (சூக)

படியிலாதவப் பார்த்திபனேவலோர் சுமையைக்
கடிதுவாங்கினர் நற்றவக்கணத்தினப் பதியிற்
கொடியவெப்புநோய் வருநெறக்கோடலான் வருந்தி
முடிவிலாவினே முடிந்திடவாருயிர் முடிந்தான்.

இ-ள். குற்றமற்றசேரமகாராஜன் பொக்கிஷக்காவற்காரர் தங்க சுகமையைச் சிக்கிரத்தில் வாங்கிவைத்துக்கொண்டு துச்சகனைக் காவ லி-ரின்றும் கீக்கிவிட்டமையால் வழிபடையிற் காவியாதினிலும் அ வதிப்பட்டுவந்ததினாலும் சிதம்பரபட்டணத்தில் ஓரிடத்திற்சேர்ந்து உடனே திராவினைகள் யாவும் கலத்தக்கதாக நோய்மிகுத்து ஆருயிரி ழுந்தான்—எ-று.

கற்பகாடக மலர்மதழகடவுளர் பொழியப்
பொற்பராகமோ டரம்பையர்வரம்பலர் புகழ்
விற்பராவிய விமானகேஸ் வினங்கியங் கவனுஞ்
சிம்பரானந்த ரடையுமச் சிவபத மடைந்தான்.

இ-ள். கற்பகமுதலாகிய ஐந்தருக்களின் மலர்களை மாரிபோற் தேவர்கள்சொறிய அதிக சவுந்தரியமுடைய அரம்பை ஊர்வசிரிசுலா ன அநேகந் தேவகணிகையர்கள் சங்கீதங்கள்பாடி ஆடல்புரியச் சூரி யபரகாசம்போன்ற தீவ்யவிமானத்தில் அழகியவடிவமாய் அறிக்கொ ண்டி துச்சகன் ஞானானந்தம்பெற்று சிவயோகிகள் அடையும் உயர்வா னிய சிவபதியையச்சேர்ந்தான்—எ-று.

(சூக)

ஆதிநாயக னுடலைக்கண்டில வேனுங்
கேசநிலாப்பதி யதனிடைத்துஞ்சலாற் குநியாப்
பாதகம்புரி துச்சகன்முத்தியிற் படர்ந்தா
னீறுசத்தியஞ் சத்தியமிசைக்குமா நெவனே.

இ-ள். ஆதிசுந்தராவாகிய பரமசிவத்தின் ஆனந்தநடனத்தைத் தரிசனஞ்செய்யாமலிருந்தும் பரிசுத்தமாகிய சிதம்பரதலத்தெல்லைக்குள் இறக்கும்படி கேரிட்டமையால் அளவில்லாதபாதகங்களைச் செய்ததுச்சகன் மோட்சத்தைச்சேர்ந்தான் இது சத்தியம்சத்தியம் இரத்தத் தலமகிமையை எவர்களாலுஞ்சொல்லமுடியாது—எ-று. (கௌ)

அண்ணலாடலைக் கண்டிலராயினு முத்தி
யெண்ணில்கோடிய ரிபந்துடன்பெற்றவா விண்ணு
மண்ணுநாரமு மானுமப்பொதும்பரு மெந்தக்
கண்ணுமாய்ந்தவெவ் வுயிருநற்கதியடைந் திருமால்.

இ-ள். அம்பலவாணமூர்த்தியின் ஆனந்தத்தாண்டலத்தைத் தரிசனஞ்செய்யாமலிருந்தாலும் அவ்வெல்லைக்குள் இறந்து சிவபதியை அடைந்தவர்கள் அநந்தங்கோடி ஜீவராசிகளுள்ள அத்தலத்துள் ஆகாயத்திலும், பூமியிலும், ஜலத்திலும், மாங்களிலும், புதருகளிலும், மூற்று மெந்திடங்களிலும், இறந்த எந்த ஜீவராசிகளும் ஈவையுற்றுச் சிவபதியையடைபு—எ-று. (கௌ)

பொருவினாவப் புணரியிப்புணரொடு மீனே
கொருவமுன்கொணர்ந் தணிதில்லையெல்லையோர் மரத்தின்
மருவியக்கயல் கொன்றுணமாபந்தவவ் வுயிர்போய்க்
கருதரும்பெரு முத்தியைப்பெற்றதக் கணத்தில்.

இ-ள். அலைகளினுள்யிருந்த ஒளியுண்டாகிய சமுத்திரத்தில் வாழ்ந்துகொண்டிருந்த ஓர்மீனைப் பருந்து கொத்திக்கொண்டிலவ்வு அலங்காரம்பெற்ற சிதம்பரதலத்தெல்லையுள் ஓர் மரத்தினிதுட் காந்து அம்மீனைக்கொத்தித் தின்னுகையில் அலற்றின் உயிர்நீங்கி யாவருக்குங் கிடைப்பதற்கரிய சிவபதியைய உடனையடைந்தது—எ-று. (கௌ)

சதுபாலவிவ் வெல்லையினமலரீர் வானம்
பூதலந்தனி விறந்துமுன்னற்கதி புருந்தோ
ரோதினெண்ணில ராதலாலாட்கண் ணுமுறம்
சாதலத்தலத் தெய்தினுமுத்திசத் தியமால்.

இ-ள். இம்மீனைப்போல் தில்லைவளத் தெல்லைக்குள் இருக்கும் மாங்கள் தண்ணீர் ஆகாயம் பூமி இவைகளில்லாத ஜீவகோடிகள் ஈவையாகிய மோட்சத்தை யடைந்தவைகளைச் சொல்லவேண்டிமென்றால் கணக்கில்லையாகையினால் அம்பலவாணமூர்த்தியினது ஆனந்தநடனத்தரிசனஞ் செய்தவர்களுக்கும் மரிசனஞ்செய்யாமல் அத்தலத்தில் இறந்தவர்களுக்கும் மேலாகிய சிவபதியிடைக்கும் இது சத்தியம்—எ-று. (கௌ)

பொதுவினாடலைக் காணிலப் புரத்திடையயிற்
கதியடைந்திடக் கண்டனம் கடற்பலத்தெந்தப்
பதியினும்பெரி துப்பதி பகர்விராட்டிருட
னிதயபங்கய மீதென விருக்கிவைத்தவினால்.

இ-ள். திருச்சிற்றம்பலத்தில் அம்பலவாணமூர்த்தியின் திருநடனத்தைத் தரிசனஞ்செய்தாலும் அவ்வெல்லைக்குள் இறந்தாலும் சிவபதியைய யடையக்கண்டேனும் இவ்வதிசயங்களினால் கடல்குழந்த உலகங்களிலிருக்கும் சகலதலங்களிலும் சிதம்பரதலமேயதிகம் அதெப்படிபென்றால் விராட்டிருட னிதயாவிரத்தலம் சிதம்பரமென்று இரக்குவேதஞ் சொல்லுகிறபடியினால் அத்தலமே உத்தமத்திலும் உத்தமம்—எ-று. (கௌ)

கவையிகத்தமா மகிட்சியைக் கருத்தறினமற்றை
யவையவங்களு கின்னவ தாவினாமணிபா
லவைபடுந்துயர் கருத்தறி னவிலையவங்க
ளெவையுமெவ்வனீ பெய்தினு மியருமோவிலகா.

இ-ள். கவையென்னுந் துக்கத்தைப்போக்கி மனதில் மகாசக்தோஷத்தைப்பொருத்தி மற்ற அவையவாதிகளில் ஆபாஷனை அவிக்கரித்துக்கொள்ளாவிடனும் அவங்கரித்துக் கொண்டதாகவேயினங்கும் மனதில் வியாசுலமும் துக்கமும் பொருத்திக் காசானதி அவையவங்களில் அநேகவாபாஷைக்காவிர்த்திருத்தாலும் அவைகள் பிரவசிக்குமோ பிரகாசிக்கமாட்டாது—எ-று. (கௌ)

இவ்வென்னென் றிறைகொளும் பூசையெவந்த
கன்னெடும்பதிப் பூசையு டடக்கதேயாகும்
பொன்னிணம்பல வானந்தகுப் பூசையின்பேஸப்
பன்னெடும்பதிப் பூசையாற் பயங்கவ்யெறென்றே.

இ-ள். இவ்வகையாய்க் கனகசபையில் அம்பலவாணமூர்த்திக்குப் பூசைநடத்தப்பந்தால் மற்ற ஈவையாகிய சகல தலங்களையும் பூசிக்கதேயாகும் பொன்னம்பலத்தில் சிதம்பரவாணமூர்த்திக்குப் பூசைநடத்தாமல் இதரதலங்களுக்குப் பூசைநடத்தால் அநுபூலவியில்—எ-று. (கௌ)

பொருவினாடையோ டவ்றியே கண்முதற்புலங்க
கொருவயாதிய விடயங்க ளுணருமோவுணா
கருதுவாய்எனம் புலத்தொகை கடந்திடத்தெனினு
மருதுதன்பொடிவ் புலந்தர லல்லதேயதுபோல்.

கலா அ சிதம்பரபுராணம்.

இ-ள். மனம்பொருந்தாமலிருந்தால் - கண்-காது-நாசி-நா-மெய் முதலிய இந்திரியங்கள் உருவமுதலியவைகளை அறியுமோ அறியமாட்டாது விடையங்களை கடக்காவிடனும் அதனால்தான் இன்பதுன்பங்களை இன்னதென்றறிந்து அதுபவிக்கின்ற சமர்த்து அவ்வுள்ளத்துக் கிருப்பதுபோல்—எ-று. (க௦௩)

வாணஸந்திக மும்பல வாணனைச்சென்று
காணவன்றியெத் தலங்களைக் காணினும்பயனென்
சேணிலங்குமச் சிதம்பரத் திருநடவெண்டா
லாணவப்பெரும் பகையறுத் தருளாட்டிடலாம்.

இ-ள். சகல வனப்பங்களும் பிரகாசிக்குஞ் சிதம்பரதலத்திற்குப் போய்ச் சபாபதியைத் தரிசனஞ்செய்யாமல் மற்ற தலங்களுக்கெல்லாம்போய்த் தரிசனஞ்செய்தாலென்னபலன்வரும் ஆகையினால் ஞானாகாச சொரூபமாகிய திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தநடனத்தைத் தரிசனஞ்செய்தால் நானென்னும் ஆலாவுமுதலாகிய பகைவர்களை நாசஞ்செய்து சிவத்தினது திருவருளாப்பெறலாம்—எ-று. (க௦௪)

சொற்த்தின்னதேற் சுருகிய யகனிடங்கொண்ட
நற்றலங்களா லாவதென் னென்னினுன்மறைகண்
முற்றுநாடநஞ் சிதம்பர மூர்த்தியைக்காண்டற்
குற்றவத்தலக் காட்சிக ளேதுவாமுனரில்.

இ-ள். இப்படி சொல்லப்பட்டதனால் வேதங்களுக்குக் கர்த்தனாகிய சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் உத்தமமானதலங்களைத் தரிசனங்கள் செய்ததினால் ஆகின்றபலனென்னென்றால் வேதங்கள் முழுதும் அறிவதற்கரிதாகிய அம்பலவண்ணமூர்த்தியைத் தரிசனஞ்செய்வதற்குக் கூடுதல்செய்விக்கு மற்றதலங்களின் தரிசனை சொல்லுமிடத்து—எ-று. (க௦௫)

ஆதியம்பலக் காண்டலோ ருந்தலங்காணற்
தேதுவாகுமோ விமையவ ரொண்ணிலாமூர்த்தி
பேதுமுள்ளன வாணவப் பெரும்பிணக்கறுத்தோர்
போதநாடிய பரசிவப் பொலிவையொப்பாமோ.

இ-ள். ஆதிசாலமாயிருக்குந் திருச்சிற்றம்பலத்தைத் தரிசனஞ்செய்தால் வேறொரு மேலாகிய தலமிருக்கிறதென்று விவேகத்தினால் எண்ணி அத்தலத்தை தரிசிக்கக் காரணமாமோவென்றால் ஆகாது அதெப்படி எனில் ஒரு பரமசிவனை லீலாவிநோதரூபமாய் அநேக தலங்களில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற மூர்த்திகளைப் போய்த் தரிசனஞ்

துச்சகச்சுருத்தி 17 கலக

செய்தாலும் ஆணவகாமிய மாயைஎன்று மும்மலங்களையும் வென்றவர்கள் சிவயோகத்தினால் இதுபாறியத்தத்தில் நிகழ்கள பரசிவரூபமாகிய ஞானாகாச தரிசனைக்குச் சமானமாகாது—எ-று. (க௦௬)

ஆயபோலருட் சைவநற் தலங்களினியாத்
தூயவிப்பதி தூயது சுருதியாற்றவத்தான்
மேயசெய்கையுள் எவற்றினால் விளங்கிப்பொதுவி
னேயநாடகக் காண்டற்கு முயல்வதேயியல்பாம்.

இ-ள். அப்படிபோல அடியார்களுக்கு வேண்டிய வரங்களைக் கொடுக்கும் அநேக சிவஸ்தலங்களுக்குள் எக்காலமும் மிகவும் பரிசுத்தமாகி அழியாதிருக்கும் இந்தச் சிதம்பரதலமேயாதலால் வேதங்களினாலும் மகாதபங்களினாலும் உன்மைபொருந்திய உத்தம நடத்தைகளினாலும் பிரகாசிக்கின்ற கனகசபையில் ஆனந்த நடனம்புரியும் அம்பலவாணமூர்த்தியைத் தரிசனஞ்செய்ய ஆசைகொண்டு முயற்சி செய்வதே மாகிடதேக மெடுத்ததற்குப் பலன்—எ-று. (க௦௭)

எத்தலங்களைத் தலங்களு மித்தலங்காணும்
பந்தவாவுள முளதெனிற் பயன்பெறுமியிலேயென்
முந்தமப்பய னிலையலை புலன்முரண்முருக்குஞ்
சிந்தைமாதவ் வின்னமுஞ் செப்புவன்கேவாமோ.

இ-ள். எவ்விதப் புண்ணியங்களைச் செய்தாலும் எவ்வித தலங்களைச்செய்தாலும் சிதம்பரதரிசனம் கிடைக்கவேண்டுமென்று ஆசைகொண்டு செய்தாற்றான் செய்தபுண்ணியங்களும் தபங்களும் சித்தியாகிப் பலனைக்கொடுக்கும் சிதம்பரதரிசனஞ்செய்ய ஆசையில்லாவிடில் செய்தபுண்ணியங்களும் தபங்களும் சித்தியாகமாட்டாது பலனளவ்கொடாது ஆகலால் ஐம்புலாதிகளைத் திவினைவழியாகச் செலுத்தாமற் சிவசம்பந்தமார்க் செலுத்தும் மனதையுடைய சயிமினிபகவானே இன்னஞ் சிதம்பரமகிமையைச் சொல்லுகிறோம் கேளென்று வேதவியாசர் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (க௦௮)

அமுசீர்க்கழிநெடிவடிபாசிரியவிருத்தம்.

இத்தல மமர்த்தமன்ன ளிரும்பதக் காணமுத்தி
சத்திய மென்னுதையஞ் சார்த்தவே றோர்தலத்தின்
மெய்த்தவம் புரிந்தமாய்த்தோர் வீட்டின்ப மெய்தலாகார்
சித்தவம் பலத்துள்ளானே சிந்தைசெய் கையினுலம்மா.

இ-ள். இந்தச்சிதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருந்து திருச்சிற்றம்பலத்தில் எப்போதும் ஆனந்தத்தாண்டவம்புரியும் அம்பலவாணமூர்த்

தியினது இரன்பொதாவிந்தக்களையும் தரிசனஞ்செய்ததினால் ருத் தியாகிய சிவபதவியையடையலாமென்று வேதாகமங்களில் நிச்சயமாகச் சொல்லக்கேட்டறிந்தும் சந்தேகமாகவெண்ணி மற்றொரு தலங்களுக்குப்போய் வாசமாயிருந்து மேலாகிய புண்ணியங்களும் தபங்களும் செய்துகொண்டிருந்து இறப்பார்களாயின் இன்பவிடாகிய சிவகதியைப் பெறமாட்டார் அதேனென்றால் சிதம்பரமகிமையைச் சந்தேகமாகவெண்ணி வேறொரு தலத்திற்குப் போயினமையால் நித்யமாகிய சிதம்பரேசமூர்த்தியை நினைத்ததற்காகம்—எ-று. (௧௦௬)

இருடரு பேரவத்தை யிறுதியி னிதயந்தன்னிற் கருவிக னொடுங்குமாபேரற் கருதிய பதிகளையாவும் பொருவரும் புண்டரீக புரத்திடை யொடுங்குமீச னுருவமா மிதுவெஞ்ஞான மொடுங்குற துச்சமையாமால்.

இ-ள். விவேகம் ஒடுக்கி வியாதிமேற்கொண்டு செவிமுதலிய பஞ்சேந்திரியங்கள் சத்தாதிவிடயங்களை அறிவதற்கில்லாமல் அஞ்ஞானத்தினால் மயக்கமாகிய இருள்வந்தித்தலைவனாயிற் தத்வாதிகளெல்லாம் இதயத்திலொடுங்குவதுபோல் நினைக்குந்தலங்களையாவும் ஒப்பு வமையிலலாத விராட்புருட விதயகமவமாகிய சிதம்பரத்திலொடுக்க மாயிருக்கும் பரமசிவசொருபமாகிய சிதம்பரதீலமோ வெக்காலத்தினும் அழியாமற் பிரகாசிக்கும் இதுசத்தியம்—எ-று. (௧௦௭)

எப்பதி கனினுமுள்ள விதையநீண் மூர்த்தியாவுஞ் செப்பருஞ் சிதம்பரத்துட் டிருவதத் தாமத்தன்னி லொப்புற வடைதலானா லுனாக்குமெக் காலத்துள்ளு மப்பெருங் காலச்சேவையதிகவுத் தமமாடுமென்றே.

இ-ள். எத்தலங்களினும் எழுந்தருளியிருக்கின்ற மூர்த்திகளெல்லாம் வேதாகமங்களாற் சொல்லுதற்கரிதாகிய சிதம்பரதலத்தில் இராத்நிரி அர்த்தயாமத்தில் வந்தொடுங்குமென்று சகலகலைஞர்சொல்லுவதினால் மற்ற புண்ணியகாலங்களில் தரிசனஞ்செய்வதிலும் அர்த்தயாமதரிசனையே சிதம்பரத்தில் மகாவுத்தமம்—எ-று. (௧௦௮)

ஜீவகைத் தொழிலுக்கேற்ற வைவகைக் கடவுளெல்லாம் தெய்வத் தவழவமான சிவபரன் தவழவதாகு மெய்வளர் தில்லையெல்லே விடாமலங் குறைகின்றனெஞ் சைவநா யகனென்றலோர் தலங்கண்மற் மதினவேறுண்டோ.

இ-ள். சிருஷ்டி-திதி-சங்காரம்-திரோபவம் - அதுகாக்கமென்னும் ஐந்தொழிலுக்குள் அதிகாரிகளாகியபிரமன்-விஷ்ணு-உருத்திரன்-மேஸ்வரன்-சதாசிவன்முதலிய வீவர்களுக்குங் கர்த்தனுப் பாசிவரு

பராய் அதிகமேன்மைபெற்று வினங்கும் சிதம்பரதலத்தில் இறந்தாலும் தரிசனஞ்செய்தாலும் ஜீவகோடிகளைச் சிவருப மாக்கும்பொருட்டாகச் சபாபதி எப்போதும் ஆனந்தநெஞ் செய்துகொண்டிருக்கிறபடியினால் சிதம்பரதலத்துக்கு வேறே ஒருதலத்தையுஞ் சமானமாகச் சொல்லப்படாது—எ-று. (௧௦௯)

மாலயன் முதலாயுள்ள வானவர் குழுவுக்கெல்லா மேலவன் புராரியென்று விரித்திஞ் சுருதியாவுந் தரீலமேற் தலங்கனித்தத் தலத்தினுக் கொவ்வாதென்றென் றோலும் மந்தவேத முனாக்கலாக் தகைமையென்றால்.

இ-ள். விஷ்ணு பிரமன்முதலிய தேவர்களுக்கெல்லாம் தலைவன் சிவனெயென்றுநான்கு வேதங்களும் விரிவாகச்சொல்லி முறையிடும் அவ்வேதங்கள் பூமண்டலத்திலுண்டாகிப் சிவதலங்களுக்கெல்லாம் மேலாகியது இச்சிதம்பரதலமேயென்று நிச்சயமாகச்சொல்வதினால் இதற்குச் சமானமான தலமில்லை—எ-று. (௧௧௦)

அதிகமொப் பானதேவ ரன்றனக் கில்லைதில்லை முதுபதி தனக்குடந்த முறைமைவா னோனாவேணி மதியவற் கொப்பென்றுஞ் மனத்தோ பதிதொர்தப் பதியுயிப் பதிக்கொப்பென்னும் பதகரும் பதிதராவார்.

இ-ள். பரமசிவனுக்கு மேலாகியும் ஒப்பாகியுயிருக்கிற தேவர்களில்லை அதுபோல் முதுமைமான சிதம்பரதலத்துக்கு மேலாகியும் ஒப்பாகியும் இருக்கிறதலங்களுமில்லை சந்திரனைச் சடையிலணிந்த பரமசிவனுக்கு ஒப்பென்று மனதில் வேறொரு தெய்வங்களை நினைக்கின்றவனே பாதகன்-எந்தத் தலத்தையாகிலும் இந்தச் சிதம்பரதலத்துக்கினையாக மனத்திலுள்ளினால் அப்பாதகனிலும் மகாபதிதன வான்—எ-று. (௧௧௧)

ஒதுபன் வெறியுள்வேத வொழுக்கமே யுயர்ச்சிமுத்தி சாதனம் பலவுட்பூதி சாதனத் தலைமைவெற்பின் மாதொரு பாகற்கேற்க வழிபடும் பூசைதன்னு ளாதர மவன்றனன்பர்க் கன்பினி லனக்கும்பூசை.

இ-ள். அநேக சாத்திரங்களில்சொல்லும் ஆசாங்களைவிட வேதத்திற்கொல்லும் ஆசாரமே உத்தமம் மோட்சசாதகமாகிய அநேகவித சாதனத்திலும் விபூதியே முதற்காரணமாகிய மோட்சசாதனம் பரவகாராதமுமாயியுயிர் பார்வதிதேவி வாமபாகத்தில்விளங்கும் பரமசிவனைச் சகலவுபசாரத்துடன் பூசைசெய்வதிலும் பரமசிவத்தடி யாக.

தேறுதி முனிவனென்று செவித்துணை களிப்பவன்பாற்
கூறினான் புராணமயாவும் கூறிய கொள்கைமேலோன்.

இ-ள். இந்தச் சிதம்பரதரிசனஞ் செய்வதினால் மோட்சங்கிடை
க்குமென்பதைத் திடமாக நம்பாமல் முன்செய்தபாதகத்தினால் அறி
வில்லாமற் சந்தேகமாயெண்ணினவன் மகா பயங்கரமாகிய துன்ப
த்தைச்செய்கின்ற ரவுவாதிநாகத்தில் அழுத்திப்போவான் ஆகையி
னால் சிதம்பரமகிமையைப் பக்தியாகவும் உறுதியாகவும்கொண்டு மன
க் தெளிந்துக்கொள்ளென்று சயிமினிபகவான் இருசெவியென்னும்
வாயினால் சிதம்பரமகிமையென்னுந் தேவாமிர்த்தத்தை பானஞ்செய்து
சந்தோஷிக்க அன்புடன் யாவருங் கடைத்தேறும்பொருட்டுப் பதி
னெண்புராணமும் வகுத்துரைத்த வேதவியாசர் திருவாய்மலர்த்தரு
ளிநொன்று குதபுராணிகர் நயிமிசாரண்யவாசிகளாகிய சவுனகாதிமு
நிவர்களுக்கு உபதேசித்தார்—எ-று. (கஉஉ)

துச்சகச்சருக்க முற்றும்.

பாயிரம் உட்படச் சருக்கம் நான்குக்கு திருவிருத்தம் - ௩௫௬.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்காவது

நியமச்சருக்கம்.

அறுசிக்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

சார்தொழ விடுபெற்ற துச்சகன் சரிதந்தன்னில்
விரவிமுன் னறிந்தவாறு விளம்பின மிட்பாலிப்பார்
பரவிய தொல்லைத்தலைப் பதியிடை யுழைலோர்தங்கள்
வரமிகு நியமத்தன்னை வகுத்துரை செய்யலுற்றாம்.

இ-ள். தேவர்களும் பணியத்தக்கதாகச் சிவபதவியைப்பெற்ற
துச்சகன்சரிதத்தில் நாம் முன் ஞாயந்தறிந்தமட்டுஞ் கொள்ளோம்
இப்பால் இந்த பூமண்டலமெல்லாம் தோத்திரஞ்செய்கின்ற பறை
மையாகி பாகாசிக்கும் சிதம்பரநாதத்தில் மிகுந்தவழிபெற்று வரையா

யிருப்பவர்கள் நியமத்துடன் நன்மார்க்கமாய் நடந்துக்கொள்ளுகின்ற
முறைமை இப்படியென்று வேதவியாசர் சயிமினிபகவானுக்குத் தி
ருவாய்மலர்த்தபடிக்குச் சூதபுராணிகர் நயிமிசாரண்ய வாசிகளாகிய
சவுனகாதிமுனிவர்களுக்குச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (க)

சலமகன் முனிவன்கூறச் சயிமினி யிவைவளெல்லாம்
குலமறைப் பொருளேகீதி கொண்டதே சிகரண்பெய்தி
நலமிகு மெவையுமென்று நவீற்றுதல் கடனேயானின்
கலமுற வுரைத்தாயொன்று மடியனேற் கையயின்றால்.

இ-ள். வோபத்தைசெய்த வாகராயணர்சொல்லச் சயிமினிபக
வான்கேட்டுச் சொல்லுகின்றார் தேவரீர் திருவுளம்பற்றிய சிதம்பரதரி
சனஞ்செய்த துன்மதனும் அத்தலத்தில் இறந்த துச்சகனும் சிவபத
வியைப்பெற்றதும் அத்தலமகிமையையும் தேவரீர்மொழிந்ததினால்
நான்குவேதங்களில்சொல்லும் பொருளொன்றுணர்ந்தேன் நன்மையை
த்தரும் இந்தமகிமையை அடியேனுக்கு விருப்பமாக உபதேசிக்கவே
ண்டிய கடமையாதலினால் திருவாய்மலர்த்து தெளிவாகச்சொன்னமை
யான் அடியேன் சந்தேகமின்றித் தெளிந்துக்கொண்டேன்—எ-று. (1)

ஞானதே சிகர்களுண்மை நவீன்றிடி விதனுக்கைய.

மானவர் பதிதராத லதசய மன்றேதில்லை

மானக குறைந்துவாழு மாசிலா நியமமன்பு.

நாணுற வருஞ்செயென்னத் தவமுனி சாற்றலுற்றான்.

இ-ள். ஞானகுருவானவர் இரக்கியப்பொருளைக் கருணையினால்
உபதேசம்செய்தால் அதனே மெய்யென்றெண்ணுமற் சந்தேகப்பட்ட
வர்கள் விரதந்தவிர்த்த பத்தாசுகின்றது புதுமையல்ல தில்லையம்பலத்
தின்னகல் தபோதனர்கள். வாசஞ்செய்யும் நியமத்தினது பக்திமுறை
மை இவ்வகையென்று தேவரீர் அடியேனுக்கு அதுக்கஞ்செய்யவே
ண்டுமென்று சயிமினிபகவான்கேட்கத் தபோதிதியாகிய வேதவியாச
ர் திருவுளம்பற்றுகின்றார்—எ-று. (௩)

யாதொரு தேயத்தன்னி லிருப்பவர் தில்லையென்னுள்
காதல்கூர் நியமங்கொண்டு சிவார்ச்சனைக் கடன்கண்முற்றி
மாதவர் மறையோர்க்கேற்ற வந்தனை புரிந்திறைஞ்சி
யாதர் மலர்ப்போற்றி யவரால் பெற்றபின்னர்.

இ-ள். எந்தத்தேசத்தி லிருக்கிறவர்களும் சிதம்பரதலத்துக்கு
ப் போகவேண்டுமென்றெண்ணி மகாசிவமத்துடன் சிவபூசைகள்முடி
த்துக்கொண்டு உபதேசிகளுக்கும் பிராமணர்களுக்கும் சந்தோஷம்

வரும்படித் தன் செல்வத்திற்குத்தகுந்த உபசாரங்கள்செய்து பணிந்
து துதித்து மிகுந்த ஆவலுடன் அடியேன் செதம்பரதரிசுவஞ்செய்
யவேண்டிமென்று கொண்டவிதம் நிறைவேற்றத்தக்கதாக நீங்கள் ஆ
சீரவதிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து அவர்கள் உத்தராரம்பெற்ற
பின்பு—எ-று.

(ச)

கட்டுறு காமமாதி கட்டற விட்டுவட்டைக்
கிட்டிமற் றியாரிடத்துங் கேண்மைகூ ரடிசில்கொள்ளா
கட்டதன் சொன்றியென்று மிகைந் தயலார்த்தங்கையி
னெட்டுணைப் பொருளுங்கொள்ளா திறைபுகழ் பாவிவெய்தி.

இ-ள். பற்றிக்கொண்டிருக்கும் அஞ்ஞானமென்னும் காமங்கு
ரோதமுதலாகிய அந்தரங்க சத்துருக்களெவென்று செதம்பரதலத்துக்
குப்போகின்ற மார்க்கஞ்சேர்ந்து பரதிரவியங்களில் வெறுப்புற்றும்
அன்னியரிடத்திலு அன்னபானாதிகளையாவும் எள்ளளவேனும் இச்சியா
மல் தான். தோழியுபொருளில் போஜனமும் மற்றசெலவுகளுஞ் செய்
துகொண்டு அம்பலவாணமூர்த்தியினது கீர்த்தியைப்புகழ்ந்து துதித்
துக்கொண்டுபோவது—எ-று.

(ரு)

சென்றுல கத்துணமிக்க தில்லையம் பதியினெல்லை
துன்றியங் கற்றையுண்டி துறந்துமுண் டிதமுமெய்தித்
தன்றுணைக் கங்கையாதி கேவிக்குந் தகைமைபூண்ட
பொன்றரு புண்டரீகப் பொய்கையைக் கண்டுபோற்றி.

இ-ள். நியமத்துடன்சென்று உலகங்களுக்கு முயற்சிபெற்ற
செதம்பரதலத்தெல்லைக்குள் போயினவுடன் அன்னையதினம் ஆகார
ங்கொள்ளாமல் உபவாசமாயிருந்து முடி, மயிரிறக்கிக் கங்கைமுதலிய
மகாரதிகளெல்லாம் வந்துபணியும் மகிமையையுடைய தங்கிறிற் தா
முரைபோல்விளங்குஞ் சிவரூபமாகிய சிவகங்கையைவணங்கித் தோத்
திரஞ்செய்தபின்பு—எ-று.

(கூ)

அன்புடன் மூழ்கியேறி யருட்சிவ லோகத்திற்கன்
றென்புகழ்க் கிழவர்வாழச் செய்வுன செய்தேயக்கம்
பொன்புவி கன்னியன்னம் பசுத்துகில் புகன்றதான
மின்பொலி சடையாற்பேணும் விளங்குவே தியர்பானல்கி.

இ-ள். மிகுந்த பத்தியுடன் சிவதுதி செய்துகொண்டு அச்சிவக
ங்கையிற் நீர்த்தமாடிச் களையேறிச் சிவபூசைமுடித்துக் கருணைபோ
யிஞ் சிவலோகத்தில் தனது பிதூர்களுக்குச் சிவபதவிகிடைக்கத் திஸ
தற்புண் முகலானதுஞ்செய்து மிகுந்தகாதலோடும் பிரார்த்தாவும்—

பூதானம்-அன்னதானம்-கன்னிகாதானம்-கோதானம் - வந்திரதானம்
இவைமுதலாகிய மகாதானங்களைத் தனக்கியன்றமட்டும் மின்னற்றெ
டிபோல் அழகுபெற்ற சடையையுடைய பாமசிவனை தியானித்துச்
சிவபூசையும் வேதபாராயணமுஞ் செய்யும் வைதிக பிராமணர்களுக்
குக்கொடுத்து—எ-று.

(எ)

ஆறுவெம் பகையைநூறி யருடரு மஞ்சொழுத்தை
துறுட னெண்காலன்பா னுவன்றின் னிறகனின்னுந்
தேறருங் கருணைச்சோதித் திகழ்திரு மூலத்தானத்
துறிய லேசமேன்மே லுன்னிடை வளரவெய்தி.

இ-ள். காமாதிவுட்பகை ஆறையும்போக்கிக் கிருபையுண்டாக்
கும் பஞ்சாக்ஷரத்தை துற்தெட்டு உரு பத்தியுடன் ஜெபஞ்செய்துபி
ன்னர் பிரதக்ஷணம்வந்து வேதங்களாலும் இன்னமும் அதன்மகிமை
யை அறிதற்கரிதாகிய பாஞ்சோதிமயமாய் பிரகாசிக்கும் மூலத்தான்
சிவலிங்கத்தினிடத்திற் பத்தியானது மனதில் மிகவும்பொருந்தச் சந்
நிதானத்திற்குப்போய்—எ-று.

(அ)

சந்தித் தன்னின்முக்கால் விதிப்படி தாழ்ந்தெழுந்த
பின்னரும் வலஞ்செய்தைக்காற் பெரும்பய னுறப்பணிந்தன்
நின்னபே ருருவஞ்செய்கை யிதென விருக்குமோராய்
பொன்னவிர் கொன்றைவேணிப் புனிதன்மேன் மகிழ்வுகூர்.

இ-ள். மூலஸ்தான சந்திதானத்தில் மூன்றுவிதச விதிப்படி ப
ணிந்தெழுந்து பின்பு ஐந்ததாம் வலவந்து மேலாகிய பாக்கியங்கி
டைக்கத்தக்கதாவணங்கி அரிபிரமாதிகளாலும் காணுதற்கரிய பெ
ரிதாகியஐராவதும் நடத்தைபும் இவ்வகைப்பட்டதென்று வேதங்க
ளாலு மறிதற்கரிய பெர்ன்னிறமுடைய கொன்றைமாலிகையினால் அ
லங்காரம்பெற்ற சடாடவியையுடைய மூலலிங்கத்தினிடத்திற் பத்தி
யும் ஆனந்தமும் உண்டாக—எ-று.

(க)

அறுசேர்க்கழிநெடிவடியாகிரியவிகுத்தம்.

காரணகாரிய மாகிநிறைந்து கடந்துவிளங்குபெரும்
பூரணஞான ககோதையகாத புரோசபாதிபா
லாரணவாரண பேதமளித்த வகண்டதவண்டருட
னானானமுட னுடரிதாகிய லாதவெனப்பரவா.

இ-ள். கிருட்டி-திதி-சங்காரம் - தினபவம் - அதுக்கிரகமென்
னும் ஐந்தொழிலுக்கும் வித்தாகியும் சகலரூபமாகியும் எக்கும்நிறை
ந்தும் அதிதப்படும் பிரகாசிக்கும் பெருமையையுடைய அகண்டா

கரமானவனே சிவஞானமும் பேரின்பமும் அடியார்களுக்குண்டாக
த்தக்கதாக அருட்சரக்குங்கர்த்தனே ஜீவநாயகனே மேலான பாரபா
வஸ்துவே நான்குவேதங்களையும் அயிராவதமென்னும் யானையையும்
உடையாகத்தரித்தவனே அநேக ஜீவபேதங்களையுண்டாக்கிய அசை
வில்லாதவனே தேவர்களும் அரிபிரமாதிகளும் காணுதற்கரிதாகிய
நாதமயமானவனே என்று தோத்திரஞ்செய்து—எ-று. (க0)

பூதலமாடைக ளாடைகளோடைகள் பூண்ட குடங்கடவுட்
டாதியர்கேதன் முத்தணிசத்திர சாமாமின்னமிர்தன்
தீதமுமாமணி தூபம்விடாதொளிர் தீபமொடின்னனபோ
லோதியயாவையு மேதமறும்படி யுள்ளமகிழ்ந்துதனி.

இ-ள். நன்மையைத்தரும் - நெல்-கரும்பு-வாழைமுதலியவைக
ளுள்ள நிலங்கள் திரவியங்கள் நல்லவஸ்திவர்கள் தாமரை செங்கழு
நீர் அலருந் தடாகங்கள் கிரீடமுதலிய ஆபரணங்கள் தேவகணிகை
யர்கள் முத்துக்குடைகள் சாமரைகள் அறுசுவையோடுங்கூடிய பதா
ர்த்தங்கள் பணியாரவகைகளுடன் அன்னராசிகள் ஓசையைத்தரும்
மணிகள் சாம்பிராணிதூபங்கள் எந்நேரமும் பிரகாசிக்குங் கனகம
யமாகிய தீபங்களும் சகலஜீவினைகளும் தொலைபத்தக்கதாக மணக்க
ளிப்புடன் ஆலயத்துக் கமர்த்திக்கொடுத்து—எ-று. (க1)

தண்ணளிகூரிம வானருள்கந்தரி சந்தியிழிப்பணிவுந்
றெண்ணியவின்னன நல்கியிறைஞ்சுக விங்குவையிலையெனின்
கண்ணியவனுவள வாயினுநெஞ்சு களிக்கவளித்தருள்கு
ரண்ணலையன்பின் வலங்கினரன்பா லாதவரன்புர்களே.

இ-ள். குளிர்ச்சிபொருந்திய கருணையைப்பொழிந்து பர்வதார
ஜகுமாரியாகிய சிவகாமசுந்தரி சந்திதானத்தில் வணங்கி முற்சொ
ன்ன உபசாரப்பொருள்களை பக்தியுடன் கொடுத்துத் தோத்திரஞ்செ
ய்யக்கடவது இவ்வகையளிக்கச் சக்தியிலையேல் தனக்கியன்றவனா
யில் துனைத்துணையேனும் மணக்களிப்போடுங் காணிக்கைக் கொடுத்
துக் கிருபாரசம்பொழியுந் கர்த்தனாகிய சபாபதியைச் சித்தசுத்தி
யுடன் விருப்பமாகத்தொழுதவர்களே சிவபக்தர்கள் இந்நடத்தை
ல்லாதவர்கள் சிவனடியார்களல்ல—எ-று. (க2)

யாதுமிலாரொளி விலைமலராயினு மிட்டுவணங்குதலே
நீதியலானெறி நீதிக்கொள்கைப்பொரு ணேர்படலொன்றிலரோ
லாதிதனாலே மீதிற்றைசூடிய கற்றியவன்றியவன்
போதருசெற்றை மலாதினெடுத்தயல்போகடன்மாகடனே.

இ-ள். யாதொருபொருளுங் கையிலில்லையாயின் பக்தியுட்பங்
களாயினுஞ் சிவசந்தியிழிகொடுத்துப் பணியவேண்டியதே கருமம்
அதல்லாமலும் நன்மார்க்கத்தான் தேடியபொருள் சிவனுக்குப் பிரி
தியாகையால் அநீதியாய்த்தேடிய திரவியஞ் சிவனுக்கு யோக்கியமங்
ல மேலும் யாதொருபொருள் வெவ்வளவாயினுந் தன்கையிலில்லாம
ல் சிவாலயத்துக்குப் போகிறது விதிபல்ல ஆயினும் இன்னுமொருவி
தஞ் சொல்லுகிறோயா தகர்த்தாவினுடைய ஆலயத்திற் பரமசிவன
னறிந்துகழித்த கிரமாலிய முதலியவைகளையும் மந்துமுள்ள அசுத்தங்
களையும் நீக்கிச் சுத்திசெய்துகொண்டிருப்பது கடமை—எ-று. (க3)

நாமமிலாரொளி முன்பரிசாரக ரிதையமகிழ்ந்திடநன்
கோதிவணங்கவ லாதுபணிந்தெழு லொழிவதுவேகருமம்
வேதமுமிப்படி நிச்சயமாக விளம்பியதப்படியே
யாதொடும்பதி யண்ணல்பத்தொழு மன்பினரன்பர்களால்.

இ-ள். இவ்வகைக்கும் இன்னமற்போயினும், சிவசந்தியிற்
ணிவிடைகள் செய்துகொண்டிருக்கும் அடியார்களது மனதுசந்தே
ஷிக்க நன்மையாகிய உபசாரங்கள் சொல்லித் துதித்துப் பணியவே
ண்டியதே முறைமை அப்படிநடவாமல் வீணாகப்போய்த் தெண்டநி
ட்டெழுவதை விடவீணியதே காரியமென்று நான்குவேதங்களும் உ
ண்மையாகச்சொல்லி யிருப்பதினால் முன்சொல்லியமுறைமையைப்
போன் உயர்ந்த சிவாலயத்துக்குப்போய்ப் பரமசிவத்தினது பாதா
விற்குங்களைத் தரிசனஞ்செய்துபணியும் அன்பர்களே பக்தர்களாவா
ர்கள்—எ-று. (க4)

பின்னருமாமகிழ் வால்வலம்வந்து பிறங்கியழுவொருகா
னன்னைவனுடி பணிந்துயர்ச்சந்தி நன்கினிருந்தருள்கூர்
முன்னவர்பேணிய வக்கரமஞ்ச முயங்கியுயிர்க்குயிரா
மின்னமிர்த்தம் துள்ளுறதுறுட னெட்டுருவேறியபின்.

இ-ள். பின்னையு மிருந்தசந்தோஷத்துடன் பிரதக்ஷணங்கள்வந்
து சந்திக்குமுன்பாகப் பரிசுத்தபூமியில் காசரானதி அவையவங்க
ன்பொருந்த முன்றுதரத் தீர்க்கதெண்டனிட்டிச் சந்திக்கெதிர்ப்பக்
கத்திப்பது மாசனமாகவிருந்து கிருபையையளிக்கும் பரமசிவத்துக்
கு விருப்பமாகிய பஞ்சாட்சரத்தை ஏகமனதோடு பிராணனுக்கு நூ
யகனாகியும் தேவாமிர்தம்போன்ற பஞ்சாட்சரரூபமுமாகிய பரம்பா
னத்தியானித்து தூற்றெட்டுதரம் ஜெபஞ்செய்தபின்—எ-று. (க5)

நின்றபணிந்தவ ணின்னமகன்றரு ணேயம்வளர்த்திடமுன்
ஞென்பரிதான புலன்காணங்களு மொன்றினருள்ளொளியா

மிக்கநலந்திகழ் புண்டிரித்தட மிதுபடிந்துடனே
யக்கரமஞ்சையு தூறுடனெட்டுரு கன்னவிற்பிமதிச்
செக்கரநறுஞ்சடை யானடமாடிய செவடிகண்டவந்தா
மிக்கொடுவன்பவ மெய்தவிரும்பினுமெய்துவரோவிலையால்.

இ-ள். மிகுதியும் நன்மையைத்தரும் சிவகங்கையில் தீர்த்த
மாடிப் பஞ்சாட்சீர்த்தை தூற்றெட்டுதாம் அவடத்திறச்செபித்து செக்
கர்வானத்தையொத்த சடாமகுடத்தில் சந்திரனையணிந்த சபாபதி ஆ
னந்தத்தாலாடவம்புரியும் பாதாரவிந்தங்களைத் தரிசுஞ்செய்யப் பே
றுபெற்றவர்கள் பின்பு துன்பத்துக்கிடமாகிய ஜனனம் பேண்டிமெ
ன்று ஆசிக்காலும் அவர்களுக்கு மறுபடியுஞ் ஜனனமான்மப்பொரு
ந்தாது—எ-று. (உஉ)

அதுசீர்க்கழிநெடிவடியாரியவிருத்தம்.

உற்றவிரெறி முத்தினமைத்தின மோர்பக்கமோர்திங்கண்
மற்றொரான்னதம் மாயுவினெல்லையவ் வளநகர்வைக்சீர்
பெற்றவேதியர் மாதவர்க்கொருமுட்டி பிச்சையாயினுமன்பா
லெற்றைநாளுமிம் மொடலேநெறியுடனாடலுமிப்பன்புறல்.

இ-ள். முன்சொன்ன முறைமையாக மகாரியமத்துடன் சிவநங்
கையில் தீர்த்தமாடிச் சிதம்பரோசானத் தரிசனஞ்செய்துகொள்ளி
அந்தச் சிதம்பரநகரத்தில் மூன்றுநாளாயினும் ஐந்துநாளாயினும், ப
தினேந்தாளாயினும், ஒருமாதமாயினும், ஒருவருடமாயினும், தில்ல
து தன்னுயர்வரைக்குமாயினும் வாசம்பண்ணுகிறவர்கள் மேலுமை
பெற்ற வைதீகப்பிராமணர்களுக்குஞ் சிவயோகிகளுக்கும் ஒருமுட்
டி உபாதானமாகிலும் ஒருகவளம் அன்புடிகொண்டவைய அன்புட
னே ஒருதினமேனுந் தவறாமற்கொடுத்துப் போஜனஞ்செய்துகொ
ள்ளி இருக்கவேண்டியமுறைமை இவ்வகையாய் ஒருதினமாயினும் அ
த்தலத்தில் ஒருபடி உபாதானமாகிலும் ஒருகவளம் அன்னமாகிலும்
பிச்சையிடாமல் போஜனஞ்செய்யத்தகாது—எ-று. (உஉ)

இல்லறத்துட னிருப்பவருந்தமக் கிசைந்தசெய்தருந்தாரோல்
வல்லினைத்தொகை துய்ப்பவரிச்சய மறையெலாம்புகழ்ந்தேத்துந்
தில்லையம்பதி னன்னெறியுறைபவர் சிதம்பரநாதன்
மல்லன்மல்கிய சேவடிநாடொறும் வணங்குதல்வழக்காமால்.

இ-ள். சிதம்பரநகரத்தில் எப்போதும் இல்லவாழ்க்கையுடன் இ
ருக்கின்றவர்களுக்கும் தங்களுக்குத்தக்க நன்மார்க்கமாய் நடந்துக்கொ
ண்டி தங்களை வியன்முறத்தாம் பெரியோர்களுக்குப்பரிந்து உதவி

செய்து போஜனஞ்செய்யாநாகில் அநேக பாபவன்களை யதமவிப்ப
தற்குச் சந்தேகமில்லை இதுநிச்சயம் வேதங்களைல்லாங்கொண்டாடி
த் தோத்திரஞ்செய்யும் அச்சிதம்பரநகரத்தில் நன்மார்க்கத்துடன் வா
சமாயிருக்கிறவர்கள் ஞானாகாசொருபமாய் ஆனந்தநடனம்புரியும் ம
கிமையைப்பெற்ற அம்பலவாணரது சிவந்த பாதாரவிந்தங்களை எங்க
ளும் தரிசனஞ்செய்து பணிவதேவிதி—எ-று. (உஉ)

அனகமாதவ சயிமினிமுனிவ கேளரும் பெருநியமங்க
ணினதுசெய்யலெ ன் கிளைத்தன நீயுமந் நியமங்கடவறமும்
நின்றுநாளுமு நுத்தியுமாகிய சிவபரஞ் சடாரபின்
கனக மபலத் தாடலைக்கூண்டு கண்கருத் தினுங்கனிப்பாயால்.

இ-ள். பரபுகதமாகி மகாதயோதனனாகிய சயிமினிமுனிவனளே
கேள் உனது நன்மையாகிய நடக்கையைப்பார்த்து அரிதாகிய பெரு
மைபெற்ற சிதம்பரநகரவாசஞ்செய்யும் நியமங்களைச்சொன்னோம் நீ
யும் அந்த நியமந்தவறமல் எப்போதும் சிவஞானமும் மோட்சமுற
யும் சிவபரஞ்சோதி பொன்னம்பலத்தில் ஆனந்த நடனம்புரியும் வி
நோகத்தைக் கண்ணினுக்கண்டு மனதில்மதித்து ஆனந்தத்தையமை
வாயென்று வேதவியாசர் திருவாய்மலர்தார்—எ-று. (உஉ)

அலைவாயணி தில்லைப்பதிநனைக் கைதொழச் செல்கோமென்
றேலுமவ்வுரை கொண்டுமெழினற்றையின் வினையெலா மிரிந்தோடு
ம லுமன்புடன் சேறலிந்நானுள தாமென நியமித்தான்
மாபுடைந்திப் பவத்தறியாதுசெய் வல்லினை மாய்ந்தேகும்.

இ-ள். உதயநகரத்தி லெழுந்திருந்து சகல அலங்காரமும்பெ
ற்ற சிதம்பரநகரத்திற்செய்துச் சபாபதியைத் தரிசனஞ்செய்து ப
ணிய வேண்டுமென்று பயணமாகி எழுந்தவுடன் அதுவரையினுஞ்
செய்த பாபங்களைல்லாம் தொலைந்தோடும் பக்தியோடு சிதம்பர
தலம்போய்ச் சேர்ந்தால் அவர்களைச்சபாபதி ஆட்கொள்ளுவாரென
மத்துடன் ஆசைகொண்டு யாவரோனும் மத்தலத்திற்குப் பேசவேண்ட
டுமென் னுன்னியமாத்திரத்தில் மாயாசம்பத்தமாகிய இச்சனைத்தி
ல் அறியாமையாற்செய்த மகாபாதகங்களைல்லாம் நிவரணமாய்ப்
போம்—எ-று. (உஉ)

தொழுதுமென்றழி விப்பவத்தறிந்துசெய் தொடரும் வல்லினைக்
கூட்ட, முழுதுமாய்ந்ததுந் கலைமறையாகம முற்றமா மெழுத்தஞ்சர்,
லெழுதமேய்ந்ததிற் நம்பலத்தெல்லையைக் காணின்முன் னெண்ணி
ல்லாப், பழுதுகூற்றிப்பிடையறியாதுசெய் பாவங்கள் மேலாவால்.

ந்தவர்களாலும் எத்தொழிலுடையவர்களாலும் அத்தலத்திலவ்
து இறந்தால் அவர்கள் சொல்லுதற்கரிய சிவசாலோகசாயிபசாரூப
சாயுச்சியமென்னும் நான்குபதவியையுங் கிடப்படி அடைந்து முடி
வில் பரமசிவத்தைச் சேருவார்கள்—எ-று. (௬௨)

அழிவிலாவப்பதியி, விருந்துகொடு விளைபுரிந்தோ ரடைந்துவிழு
மொழிவினா நாகத்தை மொழியுமாறெவன்கொலோ வுலவாவேத, வ
ழியினுயர்முனிவ வென்னுமுனா செவிப்புதலு மயங்கினான், விழி
பினுனெதிர்பணிந்து சயிமினியஞ் சலிசெய்து ஸ்ரீமயபுவாலும்.

இ-ள். எங்காளும் நித்தியமாயிருக்கும் ஆந்தச்சிதம்பரத்தில் கு
டியிருந்து பொல்லாங்குவினையும்பாதகங்களைச் செய்து மகாரவுவாதி
நாகங்களில் வீழ்ந்து அவதிப்படுகிறவர்களுக்கு விமோசனம் எவ்வி
தும்வந்து வாய்க்குமோதெரியவில்லையென்று இரக்கத்துடன் எப்போ
தும்நிலைமையாயிருக்கும் வேதமார்க்கத்தினால் உபநிஷதபெற்றசயிமினி
முனிவனெயென்று வேதவியாசர் திருவாய்மலர்ந்தடைந் அவ்வசனங்
களைச் செவியுட்கொண்டு திகைத்து ஞானக்கலங்கையுடைய வேதவி
யாசரது பாதாவிந்தங்களில் பணிந்து கைகுவித்துச் சயிமினிபகவா
ன் சொல்லத்தொடங்கினான்—எ-று. (௬௩)

முடிவிலாவம்பலத்தி னடங்கண்டோர் முத்தன் ன மொழிந்தாயந்த
ப், படிவிடாதாகம வேதங்களெலா மையாமற் பதராவின்ற, நெடியமா
தவர்புகழ்ப் பதியுந்து விளைபுரிந்தோர் நீய்கொன்ற, கொழிப்பாதி
ரையத்தோ நென்றவுனா மாறன்றோ கூறுங்காலை.

இ-ள். எக்காலத்தினும் அழிவில்லாத திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆ
னந்தகடனஞ்செய்யும் விநோதத்தைத் தரிசனஞ்செய்தவர்கள் ஜீவன்
முத்தர்களாவார்களென்று தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்தவரால் அவ்வ
ண்ணமே வேதாகமபுராணங்களிலுஞ் சந்தேகமற நிச்சயமாகச்சொ
ல்லியிருக்க மகாதபோதனர்கள் பணிந்தேத்தும் அச்சிதம்பரதலத்தி
ல் இருந்து பரபஞ்செய்தவர்கள் மகாரவுவாதி நாகங்களில் வீழ்ந்து
அகலாது அவதிப்படுவார்களென்று சொல்லியவசனம் முன்சொல்லி
வந்த மகிமைக்கு ஒப்பிடுமிடத்தில் மாறுபாடல்லவாவென்று சந்தேக
ந்திரச் சயிமினிபகவான் வாதராயணைக்கேட்டார்—எ-று. (௬௪)

ஐயமிகவையமெனக் கடைந்ததுநீ யையமற வுருக்கெ பென்ன, மெ
ய்புன்னுமுனிவனுடன் றுரைக்களைமைந் தாவெவர்க்கும் விளம்பொ
னாத, வய்யுநெறியாமிதனைக் கேட்கவிரும்பினேனேச கள்ளங்கொண்
டு, செய்யநெறி யுடையநினைக் குள்ளபடி மொழிதுமெனச் செப்புகின்
றான்.

இ-ள். வேதவியாசனாப்பர்த்த மிருதியும் சீன்மனதில் சந்தே
கந்தோன்றி யிருப்பதால் அவைநிரத் தேவரீர் அதுக்கிரகஞ்செய்ய
வேண்டுமென்று சயிமினிபகவான் கேட்டவுடன் வேதாந்த ஞானாபி
ந்த வாதராயணர் சந்தோஷித்து நீ விப்போதுதலத்தவை னன்மையா
னவையென்று மெச்சிக்கொண்டு அந்வுடையபின்னையேதிரிந்தை அப
க்குவர்களுக்குச் சொல்லுகின்றவையல்ல கடைத்தேறுமார்க்கமாகிய
இப்பொருளைக்கேட்க ஆசைகொண்டாய் சிவபத்தியுண்டு வேதாகம
விதிப்படி சந்தேகம் உண்டென்பவாய் விதியைச்சொல்லுகிறோ
மென்ற ஓத்தராயணர் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (௬௫)

எவ்விதத்தினும் எவர்களுடையதெனச் செய்த புண்ணியபாவங்
களின் பலன்கள் எழும்பும் குறையாமலும் செய்தமட்டு மனுபவிக்கப்
படும் என்றைக்கும் நித்தியமாயிருக்கும் இந்தச்சிதம்பரதலத்தில் நன்
மார்க்கமுடைய பெரியோர்களாயினும் அறிந்தும் அறியாமையினாலும்
நான்தோறுஞ்செய்த புண்ணியபாவபலன்கள் ஒன்று கோடியாய் வள
ரும்—எ-று. (௬௬)

இ-ள். எவ்விதத்தினும் எவர்களுடையதெனச் செய்த புண்ணியபாவங்
களின் பலன்கள் எழும்பும் குறையாமலும் செய்தமட்டு மனுபவிக்கப்
படும் என்றைக்கும் நித்தியமாயிருக்கும் இந்தச்சிதம்பரதலத்தில் நன்
மார்க்கமுடைய பெரியோர்களாயினும் அறிந்தும் அறியாமையினாலும்
நான்தோறுஞ்செய்த புண்ணியபாவபலன்கள் ஒன்று கோடியாய் வள
ரும்—எ-று. (௬௬)

சே மலர்ப்பொழிந்தில்லை சிருத்தி விளைபுரிந்தோர் தெய்வமன்
றுட்ட, பாதமலர்கண்டினே முத்தர தனிநானும் புகருமன்றோ, ரோ
துவினப்பயனுட்ட வானிலெனப் பதுகொண்டு தண்டஞ்செய்தற்
காதிபரம் பரங்காலம் கதிகாரமவ்வளவுக் கமைத்தானல்லன்.

இ-ள். குளிச்சியைபுடைய தானிரம்பிய மலர்களைச்சொரியு
ஞ் சோலைகளாலலங்காரம்பெற்ற சிதம்பரதலத்திலிருந்து பாபங்களை
ஞ்செய்தவர்கள் தெய்வத்தன்மைபொருந்திய திருச்சிற்றம்பலத்தி
ல் அம்பலவாழ்ந்ததினது பாததாமகளைத் தரிசனஞ்செய்தவுட
வ் மேட்டச் சுகிரிகளாவதுமல்லாமல் முற்சொன்ன திவினவான்க
ள் அந்த நாகதுன்பத்தை அறுபவிக்கும்படித் தண்டிக்கப்பட்டவர்க்குக் கால
னுக்கும் அசாத்தியமாம் ஏனெனில் ஆதிகர்த்தாவாகிய பரமசிவன் சி
ந்தகனுக் கதிகாரங்கொடுத்ததில்லை—எ-று. (௬௭)

ஆனந்தனுக் கதிகாரம்பதிபால் வபிரவனுக் களித்தான்காலன், ப
ன்னரியவோரிருபத் தென்கோடி நாகத்துப் பதுமத்தன்ன, நன்னு
வது.

ரியகம்பமெலாம் புரிதண்ட மவ்வகென் நயங்குஞ்ஞல், துன்னரிய து
னியிடையோர் கணப்போதிற் படுந்துருக் கொவ்வாதம்மா.

இ-ள். அந்தக் சிதம்பரதலத்தில் பாதகஞ்செய்தவர்களைத் த
ண்டனையெய்யும் அதிகாரம் காணவிரவருக்கும் பரமசிவன் கட்டளை
யிட்டார் அவர்செய்யுந்தண்டனை எவ்வகைப்பட்டதென்றால் எமதரு
மரான விதிக்கும் இருபத்தெட்டுகோடி நரகத்திலும் கமலாசனனு
ய ஒருபிரமதேவன் கற்பகாலம்வரைக்கும் வாட்கப்படுத்தும். (௩௩)
எல்லாம் இக்காளவர்கையில் விளங்கும் குலாயுதத்தன்முனை யல்
ருகணப்போது பரிமபடியாகிய வருத்தத்துக்கு இனையாகாபிபாது
அவ்வாணைய நனைத்தமாதிரித்தில்மனந்திடுக்கிடும்—எ-று. (௩௩)

அத்தலத்தி னிடைக்கொடிய பாதகங்கள்புரிந்தோரை யனெகங்
கோடி, நித்தமுறு கம்பமெலாம் பதிப்பாலன் காதலத்துணிகரிவாத,
முத்தலையினுனியினருங் கொடியவினைப் பெரும்பயன்கண் முடித்து
கீங்கத், துய்த்துமொறுய்த்திவன் துய்க்கும்போ துளதயரஞ் சொல்
லப்பாற்றே.

இ-ள். அச் சிதம்பரதலத்தில் பொல்லாங்குகளினேக்கும் கொடி
ய பாதகங்கள்செய்தவர்களை அநேகங்கோடி கற்பகாலம்வரைக்கும் கா
ளவிரவாத காதலத்திலே தனக்குத்தானே ஒப்பாகவிளங்கும் முயி
லைச்சுலமுனையினால் அப்பாதகங்கள்தீரப் பெரிதாகிய வாதனைகளே
யதுபவிக்கச்செய்வித்து பரிசுத்தராக்கிக் கடைத்தேறுமித்தடி படுத்
தும்வருத்தத்தை உள்ளபடி சொல்லிமுடியாது—எ-று. (௩௪)

பந்தமகற்றியதில்லை நகரடைந்துஞ் சிவகங்கை படிந்துமன்றத், த
ந்தயிலான்றான்கண்டு மத்தலத்திற்கொடுவினைக ளந்தோவந்தோ, தந்
தமதுமனனறியப் புசிவதேமுடர்களுண் சாற்றுமேகன்யான், சிந்தை
செயுந்தொறுமுடலந் துளங்குமெனதுளதுகம்பஞ் சேருமன்றே.

இ-ள். ஜன்னமாணதி அவதியைத்தீர்க்குஞ் சிதம்பரதலத்தில்
வாசஞ்செய்த சிவகங்கையில்முழங்கித் திருச்சிற்றம்பலத்தில் எந்நா
ளும் நித்தியனாகிய சபாபதியினது பாதாவிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செ
ய்யப் பாக்கியங்கிடைத்தும் அத்தலத்தில் மனமறியப் பாதகங்களைச்
செய்யு முடர்களின்விவேகத்தை என்னென்றுசொல்லப்போகிறே னை
யோஜ்யோ அவர்களை நனைக்கும்போதெல்லாம் என்னுடையதேகமும்
மனதும் நடுக்கங்கொள்ளுகிறதென்று வேதவியாசர் சிந்தைநொந்
தார்—எ-று. (௩௫)

செல்லாடல்புரிபொழில்சூழ் தில்லைமாநகரிருந்து தீங்குசெய்தல்,
பொல்லாதுபொல்லாது கல்லாதோரறியாரொ புலவகென்னே, சொ

ல்லாதிமறைமுனிவ சிதம்பரங்கொடிமுறைஞ்சுதற்குத் துளங்காதின்,
னில்லாதுசெல்வாபிச் கணத்தன்னிற்கொடியவினை நீத்துவாழ்வாய்.

இ-ள். மேகங்கள் தவழ்ந்தலாவும் உயர்வைப்பெற்ற தோப்பு
ள்குழந்த மேர்மையைபுடைய சிதம்பரதலத்தில் அநேகஜனங்கள்
ளிற்செய்த புண்ணியவிசேஷத்தினால் வாசஞ்செய்யப் பாக்கியம்பெ
ற்றும் ஜனமாணதி அவதிகளைத்தொலைத்தும் அழிவில்லாத மே
கத்தைப் பெறுதற்கில்லாமல் முடர்கள் பாதகங்களைச்செய்கிறதா யி
ப்பொல்லாதுபொல்லாது ஆகையினால் வேதகமபுராணங்களில் அ
த்தலத்தினது மகிமையைச் சொல்லியிருப்பதைப் படித்தார்களும் அ
ல்லது பெரியோர்களிடத்திற் கேள்வியுற்றாலும் தெரிந்துக்கொள்ள
த அவிவேகிகள் யான் என்னென்றுசொல்லுவேன் சகல கலைக்கிய
வங்களுக்கு முத்தன்மையாகிய வேதங்களின்பொருளையுணர்ந்த சயி
மினியே இவடத்திற் கணப்போதார்களும் தாமசமாகவிராமல் தில்லை
வனத்துக்குப்போய் ஞானகாசகருபாகிய அம்பலவாணமூர்த்தியை
த் தரிசனஞ்செய்துகொண்டு நன்மார்க்கத்தடவ் நியம்பபடி வாசமா
யிருந்து பொல்லாக்காகிய தீவினைகளைப்போக்கிச் சுகமாகவாழ்ந்திரு
மென்று வரதாராயணர் திருவாய்மலர்ந்தருளிஞர்—எ-று. (௩௬)

சீவமுறுநடங்கடனடங் கிருத்தமனனறியவினை செய்தோர்தானப்,
பாலவயிரவங்காத்துச் சுவதனியிடைவாதைப் பட்டபின்னர், கோல
முறுமன்னையந்தம் முதாத்துக்குறுகுவரோ குறுகார்வெய்ய, நிலிநித்
காலனநித் தண்டமுருகுடவ்சிவத்து னித்தராவர்.

இ-ள். தரிசிப்பவர்களுக்கு மேலாகிய முத்தியைக்கொடுக்கும்
மகிமையைபுடைய திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஜனந்தகடனத்தைச் சே
வைசெய்துகொண்டிருந்து அத்தலத்தில் மனமறியப் பாபஞ்செய்த
வர்கள் காணபிரவாத சூலமுனையினால் மகாவாதனையதுபவித்துப்
பரிசுத்தாகிய பின்னர் தாயினது கருக்குழியிப்பட்டுப் பிறப்பார்களே
ன்றெண்ணவேண்டாம் அப்படி பிறக்கவேண்டுமென்று ஆவல்சொன்
டாலும் பிறவியுமுருது நிலிநிம்பேனற எமதருமனது தண்டனையும்
ஆடாமல் உடனே மேலாகிய சிவபதியைப்பெற்று முத்தராவார்
கள்—எ-று. (௩௭)

பொங்குமறைச் சயியினிவ நாதனடம் புரிந்தருளப் புரியின்வாழ்
வேர், தங்கண்மனமறியாமல் வந்தகெடுகிறதனக்குத் தக்கசாந்தி
கங்கைமுதலாகியநற் நீர்த்தமெலாம்வணங்குசிவ கங்கையென்னு, ம
ங்கமலத்தட வாரி மூழ்குதலேமூழ்குநெறி யறையக்கேட்டி.

இ-ள். விரிந்தோங்கும் வேதாந்தப் பொருளையுணர்ந்த சயியினி முனிவனே எல்லாநாயுள் கடைத்தேற்றிவண்டிக் கர்த்தாவாகிய பா மசிவன் எப்போதும் ஆனந்தநடனம் புர்த்தருளும் சிதம்பரதலத்தி ல்வாசமாயிருக்கின்றவர்கள் மனதறிவாமல்வந்த பொல்லாதபாதகங் களுக்குப் பரிகாரம் எப்படியென்றால் கப்காநிபுத்தலிய தீர்த்தங்களை ஸ்லாம்வந்து பணிகின்ற தாமகைகளினைந்து விசாலமாய்க் கிவகங் கையென்னும் தீர்த்தத்தில் மூழ்கிறதேவதி அந்நீர் நீர்த்தமாதிரிமு னைமையைச் சொல்லுகிறோம் கேளென்று வாதிக்கொள் வீடு (சுட) ப்பார்—எ-று.

தன்னிகராகியதில்லைத் தலத்துறைவோர்கிவகங்கை தன்னில்மூழ் கி, நென்னலிராப்போதுதனி லடைந்தகொடுன்னையாவு நீங்கியவ, ரன்னியதேயத்துறைவோ ரன்றடைந்துகிவகங்கை யி ட்பெற்றார், பன்னுமறைமுனிவர்களும் பெறலரியமகேசர்பதம் பற்றிவாழ்வார்.

இ-ள். தனக்குத்தானே ஒப்பாகிவிளங்குஞ் சிதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருக்கின்றவர்கள் கிவகங்கையில்மூழ்கினால் முந்நாள் அறுப துநாழிகைக்குள் அறியாமற்செய்த பாவங்களெல்லாந்தீரும் மற்றொ ருதேசத்தி லிருந்துவந்து கிவகங்கையில்மூழ்கப் பாக்கியம்பெற்றவர் கள் வேதங்களைபுணர்ந்து வேதவிதிப்படிநடக்குங் தபோதனர்களுக் குங் கிடைப்பதற்கரிய மஹேசுரபதவியையடைந்து சுகமாயிருப்பா ர்கள்—எ-று. (சச)

திங்கள்சேய்புந்திருகு புக்காரிவாரத்துச் சென்றுமூழ்கி, வைத் தடைவினென்றிரண்டு மூன்றுநான்கைந்தாமென் றறைந்தநாளிற், தங் கவினையறுமருக்க வாரத்துச்சுடரருக்கன் றேன்றுமுன்னம், பொங் குமலர்ச்சிவகங்கை படியிலெழுநாள்களினேகள் போகுமல்மே.

இ-ள். திங்கள்-செவ்வாய்-புதன்-வியாழம்-வெள்ளி - சனி இத்தி னங்களில் அத்தீர்த்தத்தில்மூழ்கினால் கிழமைகளின் வரிசைப்படிக்கு ஓருதினம், இரண்டினம், மூன்றுதினம், நான்குதினம், ஐந்துதினம், ஆறு தினங்களினஞ்செய்த பாதகங்களெல்லாந்தீரும் ஆகிவாரதின ன் குரிய உதயத்திற்குமுன்பாக தாமகை எலர்ந்துவயங்கும் கிவக ங்கையில்மூழ்கினால் இவ் வேழுநாட்செய்த பாதகங்களெல்லாம்போ ம்—எ-று. (சடு)

எருலவுளர்மதியின் முதற்பக்கந்தனக்கொருநா ளிரண்டாம்பக்க, மொருநாண்முற்பக்க முந்நாண்மற்றையபக்க மொழியினிவ்வா, ரு ன்றபவாணையி னளவறிகுறைமதியி னந்தநாளிற், சேருலகிவக ங்கையாடினெருதினங்களினே திருமன்றே.

இ-ள். அழகுவாயிங் றன்றும்பிறைப்பக்கத்த பாட்டியமி - நந் தை-திதியை-பத்திரை-திரிண-சயை-சவுத்தி-இருத்தை-பஞ்சமி-பூர ணையென்றும் பேர்கொண்ட பூர்த்தைமுதலிய வைத்துக்கூடினது சிறி யபட்சம் இவ்விதமாகவே ஷ்டபும், ஏகாதசியும், நந்தையும், சப்த மியும், துவாதசியும், பத்திரை யஷ்டமியும், திரையோதசியும், சயை- நவமியும், சதுர்த்தமியும், யிருத்தை-தசமியும், பவாணையும், பூரணை யிர்த்தமையாகவே தீர்ப்புட்சத்திற்கும்வரும் இதில் இந்த சிறியபட்ச த்தில் முதற்பட்சம் நந்தையாகிய பிரதமையிலும் இரண்டாம்பக்கத் துப் பத்திரையாகிய சப்தமியிலும் மூன்றாம்பட்சம் சயையாகிய திரையோதசியிலும் இவ்வகையே அமரபட்சத்திலுஞ் சிறப்போங்குஞ் கிவகங்கையில் மூழ்கினால் ஒருமாதம்வனாயிற் செய்தபாவங்கள் தீ ரும்—எ-று. (சக)

வியன்மதியங்குறைபக்கத் தட்டமிக்குச்சுதார்த்தசிக்கு விதிபாதத் தாக், குயர்திங்கட்பிறப்புகளுக் காகிதாக்கொகவ்வொன்றுக் கோரோ ர்மாத, மியல்புறுமைப்பசிமாதப் புகுதிக்குமுத்தங்க ளெழிற்றையா டி, யயனமிவைக்காறாது திங்களருவினையகலு ம்நீராடல்.

இ-ள். பிரகாசம்பொருந்திய சந்திரன் தேவபிறைபக்கத் தட்ட மி-சுதார்த்தசி-எதிநாத மாதப்பிரவேசங்களில் மாதமாதம்வரும் திரு வாதிகைகள் இத்தினங்களில் ஒவ்வொருதினமும் மூழ்கினால் ஒருமாத ன்செய்த பாவங்கள் தீரும் ஐப்பகிமாத முதலில்மூழ்கினால் மூன்று மாதஞ்செய்த பாவத்தீரும் உத்தராயணமாகிய மாதமுதலில் மூழ்கி னால் ஆறுமாதஞ்செய்த பாவத்தீரும் தெசுநாயுளமாகிய ஆடிமாதமு தலில்மூழ்கினால் அந்த ஆறுமாதமுஞ்செய்தபாவங்கள் தீரும்—எ-று.

சித்திநாதங்கட்புகுதி மார்கழியாதிகைமாதித் திருமகத்தின், மெ ய்த்தடத்தின்மூழ்கினு லொவ்வொன்றுக் கோரகல்கண் வினைகளிங் குந், தத்தமகஞ்சறியாது செய்கினைக்குச்சாந்தியிவை தவத்தோ ய்த்தத்தஞ், சித்தமறிவல்வினைக்கு வயிரவன்முவினையுதிபிற் சேர்வா ன்மே.

இ-ள். சித்திநாமாதப் பூரணை மார்கழியிற் நிருவாதிகை-மாதி- மகம் இம் மூன்றுதினங்களினும் ஒவ்வொருநாள் மேன்மைபொருந்தி ய கிவகங்கையில்மூழ்கினால் ஒருவருட மனமறிவாமற்செய்த பாவங் கள்தீரும் சிதம்பரதலத்தில் அறியாமற்செய்தபாவங்களுக்குச் கிவகங் கையில்மூழ்கிறதே பரிகாரவிதியாம் தபோநிதியாகிய சயியினி ம னமறிந்துசெய்த பாவங்களுக்கெல்லாம் களவயிரவாது குலமுடி யில் அலகுப்படுகிறதே சாந்தி—எ-று. (சக)

சீதமணிச் செவகங்கை செவனருவேயென நனுகோர் தென்னாநெல்லு
ம், பாதுகாநான் முகன்வாழ்நா னளவுகி னாய்க்குழியிற் பழுவாநிந்தை,
யோதினர்கள் செவநிந்தை யுரைத்தவரோ டுரைத் துவந்துசெய்த, னாதி
தனைப்பூ சித்த னாமுண்மையபடைத்தனம், னாதிவான் மிக்கோய்.

இ-ன். குளிற்சிபொருந்திய தாமரைவாள்வயங்கும் சிவகக்
கையைப் பரமசிவருபமென்று எண்ணும் துறையொன்று எண்ணிய
பாதவர் நான்முகனாகிய பிரமதேவனது ஆயுளுள்ளவரைக்கும் மகா ர
வரவாதிநகரத்தில் வாழ்நைப்படுவார்கள் கங்கையை நிந்தனைசெய்தால்
சிவனை நிந்தித்தவையோடொக்கும் அக் கங்கையைப் பக்தியுடன் பூ
சைசெய்தால் ஆதிக்கத்தாவாகிய பரமசிவனைப் பூசைசெய்ததாகும் உ
னக்கு நாமுன்சொல்லிய மகிமையெல்லாம் நிச்சயமென்றும் மிகுந்த
ஞானமுண்டாகிய சயிமினிமுநிவனுக்கு வியாசபகவர் னருளிச்செய்
தார்—எ-று.

(சுசு)

(சுரு) உடலினடைவெம்பினையகலத் தல்வியொடுசெவ்வெலா முறச்சிறத்
த, மடமகளிப்புணர்ச்சிபெற யானுந் தன்வயத்தாக மனங்கொண்டந்
தத், தடமதனின்முழுகினு ளவையெய்துங்கவழியிற் றாகியன்பா,
னடைமருவினொழிக்கோர் பரிசீமதமகப்பயனை நஞ்ணியவாழ்வார்.

இ-ள். தேகத்திலுள்ள கொடிய வியாதிகள்திரவும் வித்தைகள் செல்வங்கள் போகபாக்கியங்கள் அடையவும் அழகிய மண்கயரின் போதும் சகலசனங்களுந் தன்வசமாகவேண்டிமென்றும் எண்ணி மனவுறுதியோடும் அச் சிவகங்கையில்முழங்குல் யாவுஞ் சித்தியாகும் சிவகங்கைநீர்த்தத்ததைப் பத்தியோடுங் காவடி கட்டி யெடுத்துக்கொண்டு நடந்தால் ஓரடிக்கு ஒரு அஸ்வமேதயாக பலன்பெற்று சுகமாயிருப்பார்கள்—எ-று.

(50)

(இரு)
படிபுகழ்ச்சிவகங்கைப் பாஸியந்தனைப்பானம் பண்ணிக்செல்லோ,
நிழமுரசுக்கொடியபண்டக் சுமார்க்களத்துலேறினா. லிவகோவெல்லவர், கொ
டியலிலங்கிராக்கதற்போய் பாரிடங்கலங்கிழைபா குறிக்கிலாயு, முடிவி
னியற்பதிகொணர்ந்தல் கீர்பருகினம்கேசர்பத முத்திசேர்வார்.

இ-ள். உலகமெல்லாம் அநிக்கு மகிமையைப்பெற்ற சிவகங்கா தீர்த்தத்தைப் பாளஞ்செய்து இடிபோலப் பேசிகைசத்த முழங்குஞ் சதாங்கபலத்தினால் பயங்கரமாகிய ரணாங்கத்தக்குப் போயினுஞ் ஜெயம்பெற்று வருவார்கள் கொடுமைபொருந்திய சிங்கம் - புலி-காடி-பூய மிருகங்களின் உபாதியும் பூதபேதபசாச இராக்கதருபாதியும் அடாது புலனத்தில் திமைகளை நினைக்கவொட்டாது வேறொரு காராமங்களில் பட்டணங்களில் இருப்பவர்கள் அந்தியகாலங்களில் சிவ

கங்காநீர்த் தெருவினில் உய்கொண்டான் நதேவ்வாயதவியா
யிய மோகமப்பெறுவான் - ௪-௩. (௨)

அன்னதலைத்தாதுந்ப் பதியாதிகுத்தனை யகீதங்குந், மன்னி
யபூசையோடுக் | 12 | பகையதேய மஞ்சனத்தாந், நன்னிகாதுநி
லார்ச்சனைய கடு ரதழ்பினியைந் குங்கன்செய்த, வினனதுறமய
சாதமென்பனனென் னப்பொறுப்ப வினமயோர்நாதன்.

இ-ள். கெதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருப்பவர்க்கும் மற்ற ஊர்க
ளில் பட்டினங்களில் இருப்பவர்க்கும் சிவகங்கா தீர்த்தத்தினால் பக்
திபுடன் சிவபூசைசெய்தால் சிவப்தவிகிடைக்கும் அன்றியும் அப்பரி
சுத்தமாகிய தீர்த்தத்தினால் தினத்தோறும் சிவதுக்கப்பேஷசஞ்செய்
தால் சிவத்தேவகென்ன அபசாரஞ்செய்திருந்தாலும் அக்குற்றக்களை
யும் குறைகளையும் பாமசிவன் பொறுத்தாடவொள்ளுவான்—எ-று.)

தென்புலத்தார்தமையோக்கி வந்தீராத்நருப்பணங்கள் செய்தானுகி
ந், நன்பெரியமுலகையிற் சுற்றமெலாநத்தியிற் சாந்தவாய்த், நின்
பமுறப்பொருள்வேண்டி பாறாணுலக்கையக னெய்தமென்று. மக்பு
விமீகிச்சையற மம்கினுள்மகோசந்தம் வாய்க்குமன்றே.

இ-ள். சிவகங்கை தீர்த்தத்தில் பித்தூர்தேவதைகளைக் குறித்தத் த
ர்ப்பணங்கள் செய்தால் தாபவயிசத்தார் தன்னதின் வயிசத்தார்
பெண்காதிவயிசத்தார் இம்முன்று வயிசத்தாரும் மற்ற பந்துகள்க
ளும் மேலாகிய பதவியைப்பெற்று வாழ்னார்கள் கருகும் பொருளும்
யேவ்ளடித் தீர்த்தமாகுமல் அக்காரியங்களுக்கு நித்திக்கும் இப்பூமியி
ல் ஒருகாரியங்களைபும் ஆகிக்காமல் சிவததிசெய்துக்கொண்டி முற்றி
னும் மலேவன்வாபதம் கிடைக்கும்—எ-று. (இஉ)

எங்குமிடையறக்கறைந்தபாம்பாளுக்குத் திர்த்தவடிவெய்திநின்றபொ
ங்குபுனற்சிவகங்கை யதன்பெருமையாவரோ புகழற்பாலார், திந்தள்
வளர்பக்கத்திற் சதுர்த்தசியிற்செனிலாஞ் சேரின்றமுற்றிற் தன்னைம
னநினைத்தவெல்லாம் கூடியபுகும்பெருயினையுந் தனாந்துகீழ்கும்.

இ-ள். எங்கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்திருக்கும் பாமசிவனே நீ
 ர்த்தசொருபமாகையால் அனைத்துடன் பிரகாசிக்குந் திவகங்கையின்
 மடுமொகிசயத்தை யாவராலுந் சொல்லிமுடியாத வளர்பிறைபக்கத்
 த் சதார்த்தசிபுந் சரிவாரமுங்கடன புண்ணியதினத்தில் மும்முகம்
 அவர்கள்மனதில் நிறைத்தகாரியங்களுள்லாம் கைகடிக் கொடி மாபா
 தகங்களுள்லாம் தொலைத்துபாடம்-அ-தி. (10)

திங்கன்குருமங்கல்வா ரங்கனிலைமதிபுந் தேயும்பக்கத், தங்க
ன்முடிவறும்பருவங் கூடியநாளிந்திரவி யாவதுங்குப், பொங்குதன
மிக்கதினச் சித்திரத்துப் புண்டரிகப் பொய்கைபாடிந், நங்குகெடும்
பெருவினேக னுள்ளவெலாமொழிந்துதவத் தலைவாடார்.

இ-ள். திங்கன் செவ்வாய்க்கிழமைகளில் தேய்விடப்படக்கத் தமா
வாசையாயினும் அல்லது வளர்ப்பிறைப்பக்கத்துப், பூரணையாயினும் கூ
டிய தினங்களிலும் சந்திரகிரகன குரியகிரகன சித்திராபவரணமி இ
ப்புண்ணியகாலங்களிலும் சிவகங்கையில், நீர்த்தமாடினால் நிலைமையா
பிருக்குங் கொடியபாதகங்களைல்லாந்தொலைந்து தடுபாசுரர்களாவா
ர்கள்—எ-று.

(106)

வந்துபடிந்தோர்விடுத்த வினைகளறக்கங்கைமுதன் தீர்த்தங்க, ட
ந்தமதுகருதிகளாற் சிவகங்கைதினம்படிந்து சார்ந்துநின், வந்தபி
லாநன்குதவு மாசிகமகத்தந்தீர்த்த மனைத்தும்வந்து, முந்துநெறிதமக்
குரிய சத்திமுழுதுடன்முழ்கி முதன்மையெய்தும்.

இ-ள். வந்து தோய்ந்தவர்களது வினைகளையேற்று அவ்வினைக
ளைத் தீர்த்துக்கொள்ளும்பொருட்டு கங்கைமுதலாகிய தீர்த்தங்களை
ல்லாம் தெய்வப்பெண்களுருவாகிச் சிவகங்கையில் முழுகிப் பரிசுத்த
சாகும் நிமித்தம் நாள்கடோது முழுகுவார்கள் நித்தியமாகிய நன்மை
யைத்தரும் மாசிகமகத்தில் சகல் தீர்த்தங்களைல்லாம் வந்து நியமத்து
டன் சத்திசொருபமாகிமுழுகிப் பாபபரிகாரஞ்செய்துக்கொண்டு மே
ன்மையைப்பெறும்—எ-று.

(107)

இவ்வண்ணமுறுமாசி மகத்தரியசிவகங்கை பெய்திமுழுகின், மை
வண்ணவினைநீங்கிச் சிவத்தடைவர்மன்றுடையான், மகிழ்சேவைக்கு
ட், பொய்வண்ணமொழித்ததிரு வத்தயாமம்போலப் புல்காலத்து
ண், மெய்வண்ணமுறுமாசி மகத்தந்திரோடன் மிக்கதம்மா.

இ-ள். இத்தன்மையாய் மாசிகமகத்தில் அரிதாகிய சிவகங்கையி
ல் வந்துமுழுகினால் அந்தகார உருவமாகிய மகாபாதகங்களைல்லாந்தீ
ர்ந்து சிவரூபமாவார்கள் திருச்சிற்றம்பலத்திற் சபாபதியை ஆறுகா
லத்திலும் தரிசனஞ்செய்தால் சன்னியாஸிகள் நீங்கும் மேலும் இ
ரவில் அர்த்தஜாமசேவை செய்வதினால் எவ்வகையுத்தமமோ அவ்வி
தம் மேன்மையுற்ற மாசிகமகத்திற் சிவகங்கையில் முழுகுதல் மிகுதியு
டையத்தம்—எ-று.

(108)

யாந்நுந், தங்கல்மன னறியாமற்செய்தவினை யெல்லாமல்லற், பா
சேழென்புண்டரிகச் சிவகங்கையாடினும் பற்றும்போகுந், சிதோதரயி

யினிவ வுதாத்தகைக்கோபாயமினை தெரிதியென்றான், காபோதகன்
டத்தான் பெருவயிபலம்புராணத்தாற் காட்டுமேலோன்.

இ-ள். ஏழுநிலைகளிலுள்ள யாவோனும் மனதறியாமற்செய்த பா
வங்களைல்லாம் தாமதாரிணைந்த சிவகங்கையில் முழுகினவுடன் பற்ற
ற்றகலும் சிறப்போக்கிய சயிமினரிமுறியே யாம் சொல்லிய சிவகங்
கைமகினை முறியெல்லாம் நன்மையானபொருள் இதில் ஒருசங்
கைமுயல்லை நன்றாகத் தெரிந்துகொள்ளென்றும் சிவபுராணம் பத்
தினுள்ளும் மஹா எட்டுப்புராணத்திலுள்ளும் நீலகண்டமுடைய பா
மசிவன் மகளைல்லாந்தரியச்சொன்னேனென்றும் வேதவிபாக
ர்திருவாய்மலர் திருவிஞான்று சூதபுராணிகர் நயிமிசாரணியவாசிக
ளாகிய சவுனகர் முறியர்களுக்குத் திருவுளம்பற்றினார்—எ-று. (109)

பயம்ச்சருக்க முற்றும்.

பாபிரம் உட்படச் சருக்கம் ஐந்துக்குத் திருவிருத்தம் - சகல்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐந்தாவது

சோமநாதச்சருக்கம்.

அமுதிக்கழிநெடிழையாசிரியவிருத்தம்.

சயமிகுந்தமெய்த் தனருதைல்லையந் தலத்திடையுறைவோர்தம்,
நியமமுமுள்ளன கூறினமறிவா நெடுவரைச்சிலைதாங்கும், புயமுயன்
கிய புாரியெம்பராபான் பொருள்கவர்த்தெடுத்தோர்தம், பயமிகுந்த
வெங் கொடுவினைப்பெருமையிங் பரிசினைப்பகர்வீனரும்.

இ-ள். காமாதி அந்தாங்க சத்தருக்களையுஞ்ஞெயித்த மகா
தபோதனர்கள்வாமும் சிதம்பரதல வாசஞ்செய்கின்றவர்கள் நடந்து
கொள்ளும் நியமத்தைச்சொன்னேம் இனிமேல் எப்போதும் அழிகா
த பொன்மலையாகிய மகமேருவைச் சிலைபாகவனைத்து முப்புடையை
வென்ற பரமசிவனுடைய நிதிகளைத்திருடினவர்கள் அதுபவிக்கும் ப
லங்காமாகிய எமதண்டனையும் பின்னாமவர்கள் பூலோகத்தில் சன்ன
புக

எனமெடுத்து வாதனைப்படுவதைபுஞ் சயிமினிபடிவானுக்கு வியாசம்
காரிவி சொல்லுமுறைமையாகச் சூதபுராணிகர் சவுனகாதிமுனிவர்க
ளுக்குச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (க)

சஞ்சிதத்துடன்வரு வினைகடிந்திஞ் சயிமினிகடங்கப்பி
யஞ்சலித்துளங் குழைவுறப்புளகடிமா டமர்ந்துகேசிகனுண்மை
நெஞ்சமுற்றிட விருந்துறியருந்தவு நிருபனுயிவன்மனமெல்
வினுகமற்புதநெஞ்சம்வைத்தின்னா மெய்ப்நெறிவிளக்கினான்.

இ-ள். பழையமையாய் அநேகஞ் சூதனைத்திற்செய்த சஞ்சித வி
னைகளும் முற்றானத்திற்செய்த பிராந்தவனைகளும் இப்பிறப்பிற்
செய்யும் பாவமாகிய ஆகாயியவினைகளும் கொண்டு புண்ணியசொ
ருபமாகிய சயிமினிமுனியின் கைகுவித்து அஞ்சலிப்புகுந்துகொண்டு
மனமுருகி மயிர்க்குச்செறிந்து ஞானஞ்ஞவாகிய வேதனைப்படுத்தி
சித்தபொருளை மனதில் தரிக்கச்செய்துகொண்டிருக்கின்றபோது த
பேதனைக்குருக்கு அரசனாகிய வாதராயனருஞ் சயிமினிமுனிவன்மே
ல் அதிகசந்தோஷத்துடன் விருப்பங்கொண்டு பின்னும் மேன்மையா
கிய சிவாகசியப்பொருளை விரித்துச்சொல்லுகின்றார்—எ-று. (உ)

அத்தலத்தறி யாதசெய்வினையறு ம்நெறியுறாத்தோமுன்
வைத்தவற்றினு நீக்கரிதாகிய வல்வினையாதென்கி

னித்தவானவர் தீத்தியர்பெரிஞ்ஞகடர் நெஞ்சறியார்கொண்டு

தாண்டுகள்வல்ல வினையதுசாந்தியுந் நெறலைக்கரிதாமன்றே.

இ-ள். சிதம்பரதலத்தில் மனதறியாமற்செய்த பாவங்களைத் தீர்
த்துக்கொள்ளுமுறைமையை முன்னமேசொன்னோம் மகாதவங்கள்
செய்தாலும் நீக்குவதற்கரிய பாதகமேதென்றால் நித்தியமாயிருக்குங்
கடவுளினது திரவியங்களையும் வைதிகப்பிராமணர்கள்பொருள்களையு
ம் மனதறியாமற் கைக்கொண்டதபவித்த திருடர்களுடைய கொடிய
பாதகங்கள் ஜெபதப ஓமாத்சாந்திகளினுல்திருவது அருமை—எ-று.

கோதில்வேதியர் பொருளறியாமையாற் காவினிற்கொணர்ந்தோர்
கள், பேதநொந்ததிற் பதினமடங்கதனெடு பொருள்கொடுத்தறிவி
ல்லேன், நீதுநீர்பொறு மெனவணங்கலுமவர் சிந்தையிற்களிகூர்த்திப்,
பாதகம்பொறுத் தோமெனில்வினை படர்ந்திடாதிடைந்தோமும்.

இ-ள். குற்றமற்ற பிராமணர்களுது திரவியங்களை மனதறியாமற்
நினைக்கொண்டவர்கள் தெரியாமல் எடுத்துக்கொண்டோமென்று பி
ன்பு துயரப்பட்டுத் தானபகரித்துக்கொண்ட பொருளுக்குப் பதின
மடங்கதிகமாக வதனுடன் சேர்த்துக்கொடுத்து நான் மனதறியாமற்

செய்த பிழையைப் பொறுத்தருளவேண்டிமென்று அவர்கள் மனமிந்
ங்கப்பணிந் துபாதிஞ்செய்வதினால் அவர்கள் நீ செய்தகுற்றத்தைப்
பொறுத்தோமென்று சொல்லி மனமகிழ்வாராயின் அந்தக் கொடியபா
தகம் தொடராமற் லாழப்பேரம்—எ-று. (ச)

அல்லதவ்விதோ யாற்றவேண்டியில் யறிவினாசறிந்தந்த
மல்லல்வேதியர் பொருள்கள்கந்தாரொனில் வருமருவினையிட்ட
மொல்லையர் நணர் மகிழ்தரக்கடவுள ருவப்புதப்பலுசைத்
தொல்லையர் ம முதலியபரிவினுந் தொலையுமோதொலையாவாம்.

இ-ள். அல்லாமல் பிராமணர்களுடையபொருளை எடுத்துக்கொ
ண்ட பாவம் தீர்த்துக்கொள்ள வேறேவழியில்லை ஆகையினால் விவே
கமில்லாதவர் என் மடமறிந்து வல்லமையினால் அந்த பிராமணர்க
ளுக்குத் தீர்த்தவங்களுக்கும் மனங்களிக்க எவ்விதமாகப் பூசித்
தாலும் யாகாதிருத்தியங்கள் செய்தாலும் அந்தபாதகம் திருமோ
திராது—எ-று. (ரு)

பொறைபுருளமும் புலப்பகைசாடலும் புனிதன்மேலன்புங்கொ
ண், டறையுமேன்மைய ராபிணுன்காவினி. லனுவளவறியாமற், குறை
விலாவிடைக் கடவுடன்பொருடனைக் கொண்டவல்வினை தீர்க்கு. மு
றைமையென்றுநீண்ட டாகுமோகத்திடை எம்முதன்முறையாமல்

இ-ள். பொறுமையும் அறிவும் உடையவராய் அந்தோ
முதலிய அந்தரங்க கத்துருக்களை வெல்லும் உபாயமும் அடை
பரமசிவனிடத்திற் பிரியமாகிய பக்தியோடு சிவனுமக்களைத் துதிசெ
ய்யும் பெரியோர்களாயினும் எங்கும் வியாபகனாகியிருக்கும் வெள்
விடையோனாகிய பரமசிவனுது திரவியங்களில் மனமறியாமல் அனு
வளவாகினும் திருடிக்கொண்டால் அச்சிவத்துரோகம் கொடியபாதக
த்துக் கெப்போதும் பரிகாரமில்லை ரஜாவாதிநாகங்களில் கிடந்து வா
தனைப்படுவதே விதி—எ-று. (து)

அளவினாச்சிவ பரம்பரன்பொருளினி. லனுவளவறியாமற்
களவுசெய்தவர் மட்டவண்ணது காண்பவர்தாமும்பேர
யுளங்கிஞ்ஞ நாகிடைமுழஞ்ஞ வுண்மையேயிதுதவ்னிவ்
வளமிருந்ததோ ரருங்கதைகேளென வகுத்துரைசெய்கின்றான்.

இ-ள். இவ்வளவென்றொன்றையுடைய பரா
பாவன்துவென்னும் சிவபெருமானது திரவியங்களை மனமறியாமல்
அனுவளவேனுக் திருடினவர்களுக்கு மார்திராமல்லை அனைப் பார்த்
துக்கொண்டிருந்தவர்களும் மனங்கிற்கும்படியாகிய பயங்கரத்தைபு
டைய நாகங்களிழ்முழுகி வாதனைப்படுவார்கள் இது நிச்சயம் இவ்வள

இருக நடந்த கதைகளில் மிகுதியும் வளமையுள்ள
அவ்வரிதாகிய கதையைக்கேளென்று வியாசபகவ
தலத்தொடங்கினார்—எ-று.

சேதுண்டிளித் தாங்கமேலத்திசைச் செழுங்கட
மாதவம்பெரி போரிமையோர்கினை வழுத்தரும்பா
சோதிநாயக னிடைவிடாதுறைதருஞ் சோமநாத
பூதலந்தனிற் சிவபதியுளதெனும் பொற்பதியுளதா

இ-ள். பூமண்டலத்தில் குளிர்ச்சிடைத்தருந் திவ்ய
புற அலைகளையுடையமேலேச்சமுத்திரக்கலாயில் மக
ம் பெரியோர்களும் தேவகூட்டங்களும் துதப்பதற்
ம் நூன்கடாங்கிய பரமசிவன் எப்போதும் பூமண்டல
தனென்னும் பெயரை உடையவராய் வாசமாயிருக்கும்
ன்மயமாகிய சிவஸ்தலம் ஒன்று உலகென்று வந்தராயனர் சொல்லி
பூச்சரியமுற்றார்—எ-று.

அந்திவான்மதி மிலேச்சியபரம்பர னணிவிழாவொலிவாச
மந்தமாருதம் வந்தசைபந்தரின் மாளிகைமணத்தோதை
சந்தனசூல முலையவநடமிடுஞ் சோனதாபுரவோசை
சிந்துவார்திவா வாரிதாபுரம் சிறிதெனச்சேனோங்கும்.

இ-ள். சிவவான்மதிபோன்ற சடாமகுடத்தில் மூன்றும்பிறையை
தரித்த சோமநாதசுவாமியினது அலங்காரம்பெற்ற திருவிழாவில்
ஜந்துவந்த வாத்தியங்களினோசையும் பரிமளத்தோடு வீசுந் தென்றற்
காற்றினால் அசையும் மலர்மலையினால் அலங்காரம்பெற்ற பந்தர்
கள்போட்ட மேலணிமண்டபங்கள் பொருந்திய மனைகளிற் செய்கி
ன்ற கலியாணவோசையும் சந்தனமேல்கிணையாகிய தனபரங்களை
யுடைய கணிகையர்கள் நாட்டியஞ்செய்யும்போது தன்னை பாச
சூதலிய ஆபரணங்களின் ஓசையும் கூடி அலைகளினிசுஞ் சமுத்
திரத்தின் ஓசையைச் சிறிதாகவடக்கி ஆகாயவனாயில் மிகுந்து எ
ழும்—எ-று.

மறைகளுள்ளன வாதலாலயன்பத மாகமம்வளர்ந்தித்
துறைகளின்புற விளங்கலாற்றுவக்கிளைச் சிவபதமெனத்தோற்று
நறைமலர்த்திரு வாழ்தலானாரண னற்பதம்போலாகு
விறையவானவர் செறிதலாற்றுறக்கமு நிகர்க்குமப்பிரமண்ணே.

இ-ள். நான்குவேத பாராயணங்களும் வேதவிதிப்படி யாகாதி
களும் வளர்த்தலினால் சத்திபலோகம்போலவும் சிவாகமவிதிப்படிச் சி

வதரும் சிவாச்சுனைகள் மென்மேலும் விளங்குகலினால் ஒப்பில்லாத
கமிலாசம்போலவும் சூலசெல்வங்கதும் நிறைந்து இலக்கம்பொருந்
தியிருத்தலான் மேன்மைபொருந்திய வைகுந்தம்போலவும் தேவர்க
ளிடைவிடாமல் நிறைந்து வாசமாயிருப்பதினால் அமராவதிபுசம்போ
லவும் அந்த சோமநாதபுரம் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும்—எ-று.)

அழந்தபங்கலி னிலைபெறுமக ளையதுபுனைசெல்வத்
திறந்தயங்கலிற் நிருழகன்புளவது திகழ்தருகலைநன்னா
னிறந்தயங்கலி னளவதுகலைமக ணிகர்ப்பதுபொழையுந்தன்
புறந்தயங்கலிற் புவிமக ளைதப் புர்த்தையார்புகழ்கிற்பார்.

இ-ள். முப்பத்திராத்திரமங்கதும் நடப்பதினால் மலையாசன்
மகளாகிய பாரிததேயைப்போலவும் நிலைமையாகியும் அலங்கா
மும் அழிவியழார் விளங்குகலால் இலக்குமிதேவியைப்போலவும்
எப்போதுஞ் சகல சந்திரங்களும் பிரகாசிப்பதால் சரஸ்வதிதேவி
யைப்போலவும் பொழைமுதலிய நன்மைவிளங்குதலால் பூமிதேவி
யைப்போலவும் பிரகாசிக்கும் அந்தச்சோமநாதபுரத்தை யரவராலும்
புகழமுடியாது—எ-று.

பல்வளங்களும் படைத்தலான்மடற்றிகழ் பங்கயாசனவ்போலுஞ்
செல்வமல்குவித் துயிர் பவவளாக் லாற் நிருநெடுமாலேற்கும், வல்வி
னைத்தொகை மாய்த்தருள்வழங்கலுந் துன்புண்டையொகூக்கு, மெ
ல்வளர்த்தெழு மாடமாளிகைகளா விவடியபுரமம்மா.

இ-ள். பற்பலவித வளப்பங்கையுடையதா கிருத்தலினால் இந்
ழ்விநிந்துபிரகாசிக்குந் கமலாசனாகிய பிரமதேவனைப்போலவும் அ
யிவியங்களைக்கொடுத்துச் சகலஜீவான்மாக்களையும் இரட்சிப்பதி
னால் விட்டுணுவைப்போலவும் திராதவல்லினைகளைத்தீர்த்து ஆட்கொ
ளவதினால் காத்தினில்விளங்கும் மழுவாயுத்ததைத்தரித்திருக்கும் உ
ருத்திரனைப்போலவும் சூரியமண்டலமளாவிப் பிரகாசிக்கும் மாடமா
ளிகைகள் விளங்குஞ் சோமநாதபுரம்—எ-று.

பிருகுமாருனி சபித்தலினடைந்தவெம் பிறப்புக்களார்பத்தின்
நிருவீளங்கிய விதுகுலத்திடைவக தேவன்பாலுதயஞ்செய்
நருளுமாயவன் புதல்வனோடத்தவத் தடைந்துவிந்நின்ப
மருவதன்பெரும் பதம்புகுந்தானெனில் வருத்தலாம்படித்தன்மால்

இ-ள். பிருகுமாருநிசாபத்தினால் விட்டுணு பத்து அவதாரமெ
டுத்ததில் இலக்குமிகாரம்பொருந்திய யாதவகுலத்தில் வசுதேவன்மக
னாகப்பிறந்த கிருஷ்ணதேவன் அநேகம்பிள்ளைகள் பேரப்பிள்ளைகளு
டன் அந்தலத்தொகூத்து சோமநாதனைப்புகித்து மாநிடவடிவநீங்கி

நம்முடையபதவியாகிய மனமையைப்பெற்றவைகுந்தஞ்சேர்தா
னென்றால் அத்தலத்தின்மகிமாதிசயத்தைத் துதித்துமுடியாது—எ-று

அளந்துகாணவு நாவிலுற்பகரவு மறிஞர்க்குமரிதான்
வளம்பெருஞ்சுவ ராட்டதேயத்திடை மறைநெறிச்சிவநீதி
துளங்கலொன்றிலாப் பொற்பிரகாசமாஞ் சோமநாதத்தன்னில்
விஞ்ஞகார்த்திகைத் திங்களிற்கூர்ந்திகை விழாடந்தவயற்றே.

இ-ள். இவ்வளவென்று அளவுபடுத்திக்கொணவும் வாக்கிணுற்சொ
ல்லவும் மகாவிவேகிகளாகிய தபோதனர்களுக்கும் அரிதாகி லட்சம்
காம்பொருந்திய சுவராஷ்டதேசத்தில் வேதமார்க்கமுஞ் சிவாகமமு
றைமையுந் தவறாமல் அழகுடன் பொன்மயமாகவிளங்குஞ் சோமநா
ததலத்தின் பிரகாசிக்கும்படிக் கார்த்திகைமூர்த்திற் றிருக்கார்த்திகை
விழா நடக்கும்போது—எ-று. (கௌ)

நவவிதங்கிய செங்கையோனருச்சனே நயந்தர்ப்போதுஞ்செய்
செவ்வியோன்சிவ சன்மனென்பவன்சிவ சிந்தையந்தனர்கோமா
னெவ்வியாவினு நவ்வியாவிதுவென வேத்துநார்த்திகைத்திங்க
ளவ்வியாவணி யிறைஞ்சுவான்பராபர னன்போடணைவுற்றான்.

இ-ள். மாணே செந்தாமரைபோன்ற கரத்தினிற்றரித்து விளங்கு
ம் பரமசிவனை வைதிகப்பிரமண களில் அய்தரித்து, மூன்றுகாலங்க
ளிலும் பூசைசெய்து, சிவத்திருமசாலியாகிய சிவசன்மனென்னும் ஓர்
தத்தமனையுடையவனாவதவன் எத்திருவிழாவினும் இக்கார்த்திகை
ததிருவிழாவே உத்தமாவனதென்று புராணங்களிலெல்லாம் தோத்திர
ஞ்செய்யத்தக்கதாகிய கார்த்திகைதிப ஆராதனையைத் தரிசனஞ்செய்
யும்பெருட்டாய்ச் சிவபக்தர்கள் கூட்டத்துடன் அச்சோமநாததலத்
திற்குவந்தான்—எ-று. (கௌ)

குடதிகைக்கடற் படிந்தருட்டானங்கள் கொடுத்தமைபொருபாகச்,
கடவுடன்பதஞ் சோமனாதத்திடைக் கருத்துறப்பணந்தேத்திவிட
ருப்பரி வுடன்மகிழ்ந்துமையவன் விளங்குகார்த்திகைகண்ணுட், டொ
டருமந்தியிற் றிபகாலத்தனை னற்றவாஸுஞ்சேர்தான்.

இ-ள். மேலேச்சமுத்திரத்தில் விதிமுறைமையாகத் தீர்த்தமாடி
ச் சிவார்ச்சனைமுடித்துக்கொண்டு இரக்கத்துடன் தானதருமங்கன்செ
ய்து வரமபாகத்திற் பார்வதிதேவிவிளங்கும் பரமசிவனது பாதாவி
ந்தங்களில் பக்தியோடு தெண்டனிட்டுத் துதித்துவீங்காத அன்புடன்
சந்தோஷகரமாகியிருக்கின்ற சிவசன்மன் பரமசிவனுக்குரிமையாகிய
திருக்கார்த்திகையின் அந்தி தீபாராதனையேளையில் அலங்காரம்பெற்
ற சிவாலையத்துக்குள்வந்தான்—எ-று. (கௌ)

சென்றுசர்மிதி சிறிதணித்தாகமுன் சேர்த்தவன்பர்க்குட
நின்றிறைஞ்சுமல் வெல்லையிலிங்கிவ னிகர்ப்பதோர்சிவற்கன்பன்
தன்றுணைக்கலைச் சோமசன்மப்பெயர் தரித்தருனொறியென்று
துன்றுவேதிய நெருவனவ்வெல்லையிற் நெருதருகுமறிவற்றான்.

இ-ள். ஆலயத்துட்சென்ற சிவசன்மன் நெருங்கிய சந்தடியிற்
போய்ச் சிவசர்மிதானத்தின்சமீபத்தில் அடியார்கள் கூட்டத்தினி
ன்று தரிசன்மசெய்யும்போது சிவசன்மனுக்கிணையாகிய சிவபக்தன்
கலசாத்திரங்களிலுந் தனக் கிணையிலலாதவன் கைவமர்க்கமும் இர
கைமுமுடைய சோமசன்மனென்னும் ஓர்வைதிகப்பிரமணன் அல
னெழுந்தருளியிருக்குஞ் சோமநாதனைப்பணிந்து சிவசன்மனது ப
க்கத்தில்வந்துகின்றான்—எ-று. (கௌ)

வருநெருக்கினச் சோமசன்மன்றிகழ வடிவுபட்டெரிசின்ற
திருவிளக்குகெய் யசலொடுவிழந்தது தெரிந்துகண்டிலனவ்வே
னருகுதண்டிற் குஞ்சிவசன்மனென் றறைந்தவன்நிருகாஞ்
பொருவவிங்கிவர் தந்தமக்குரியன் வுறையிடந்தவையுற்றார்.

இ-ள். வெகுஜனநெருக்கத்தினுற் சோமசன்மனது அலங்காரம்
பொருந்திய தேகம்பட்டு எரியுந் திருவிளக்கு நெய்யுடன் கீழேவிழந்
தது அவற்றைச் சோமசன்மன் திருப்போர்க்கதறியான் பக்கத்திலிரு
க்குஞ்சிவசன்மன்கண்டு சோமசன்மனுடனே சொல்லுமில்லை பார்த்
தவனுகிலும் விழுந்தவிளக்கையெடுத்த ஏற்றவுமில்லை அப்பெருந்
ர்த்திகைத்திருவிழாவும் நிறைவேறிவிட்டது பின்னர் அவர்கள்வாசம்
யிருக்கும் தலம்போப்ச்சேர்தார்கள்—எ-று. (கௌ)

சிறிதுநாட்கழித் துடன்சிவசன்மனுந் திருவிளக்கதெனெய்பார்
மறியவிழ்த்திய சோமசன்மனும்பொறை மாயந்தனர்மாயந்தந்தோ
செறியினவானவ ராயினுந்தீய்த்தெழுந் தீச்சாமென்றியாரு
மறிவுலைந்தவிந் தாடவியிடத்தடைந் தலகையாயினான்மே.

இ-ள். சிலகாலஞ்சென்றபின் திருவிளக்கை நெய்யுடனே பூமி
யில் விழ்த்திய சோமசன்மனும் அவ்விளக்குவிழக்கண்ட பெருமை
பெற்ற சிவசன்மனும் இறந்துபோயினார்கள் அவர்களிறந்தவுடன் எம்
தண்டனை யுறுபவித்துநீராமல் ஐயோ தெய்வலோகத்தாலாயும் கொ
டியவெப்பஞ்செய்யும் பாலேகிலமென்னும் ஆரண்ணியத்தில் அவர்க
ளிரண்டுபேரும் பயங்கரமாகிய பசாக உருவங்கொண்டு அலைந்துநி
ந்தார்கள்—எ-று. (கௌ)

திருவிளக்குகெய் யசலொடுவிழ்த்திய சோமசன்மனுஞ்சேர்த
வருவினென்பது வாயிலிற்சீவிழ வுடன்புழுக்குடைந்துந்

நாடு செதம்பரபுராணம்.

மருவுநாற்றமூன் நியோசனைநாற்றிசை வளர்ந்திடவுடல்வாடப்
பெருகுநீரருந் தாகமும்பசியுமேற் பிறங்கவங்குலைகின்றான்.

இ-ள். தேகம்பட்டுத் திருவிளக்குநெய்யை விழ்ச்செய்த சோம
சன்மன் பயங்கரமாகிய பசாகஉருவங்கொண்டும் உடலிற் புழுக்களுக்கு
டைந்தும் ஒன்பதுதுவாரங்களினுஞ் சேயு மிரத்தமும்பெருகத் துறக்
ந்தஞ் சுற்றிலும் மூன்றுயோசனை தூரம்விச உடலஞ் சோர்ந்துபோச
தண்ணீர்தண்ணிரென்று தாகத்தினாலும் பசியினாலும் அந்த அடவியி
ற்றுன்பப்படுகின்றான்—எ-று. (20)

கண்டிசின்றவச் சிவசருமனுமிகக் கருத நுகுமளாகிக்
கொண்டவெம்பசி மேல்கொளநாக்குமுக் கூப்பிடுவளர்ந்தந்தோ
ம்க்குகண்களு மலையெனத்தளர்ந்தன வளருநாநிழியூனைத்
துண்டவெம்பற வைக்குணமெறும்புணத் துயரடைந்தல்முகாவ்.

இ-ள். திருவிளக்குவிழக்கண்டு நின்ற சிவசன்மன்கினைப்பதற்க
ரிய பசாக உருவங்கொண்டு மிகுதியும் பசியுண்டாடி நாக்கும் மூக்கு
ம் கூப்பிடுந்தூரம் கீண்டிவளர்ந்தன இரண்டுகண்களும் மலைபோல்
ஊன்தள்ளிவளர்ந்தன அந்த நாக்கையுங் கண்களையும் அலகைபோன்
றமூக்கையும் காக்கைகள் கழுக்குமுதலாகிய பட்சிகள்கொத்தித்தின்ன
ஏறும்பு கரையான்முதலியவைகூரரிக்க வேதனைபுரறுக்கமாட்டாம
ல் ஒவென்றலறிக்கொண்டு துய்ப்புறும் அவதையை ஐயோ என்னென்று
சொல்வேன்—எ-று. (21)

கவிவருத்தம்.

காணரிய வீண்ணவர் கருத்தலை சுரத்தே
சேணிஸகு சைவமுறு தெய்வ வடிவென்ன
வானவ மழித்ததன தாண்மை நிகரான
மானவர்க ளெண்ணிஸ் மருங்குற நெருங்க.

இ-ள். காணுதற்கரிய தேவர்கள் மனது நடுக்கங்கொள்ளத்தக்
கதாய் பயங்கரமாகிய பாலைவனத்தில் ஆகாயமார்க்கத்தற் பிரகாசித்
தும் சிவசம்பந்தமாகிய தெய்வமே ஒரு திரு உருக்கொண்டி எழுந்தது
போல் நானென்னும் ஆணவமுதலியமும்மலங்களையும் வென்ற தபோ
மகிமையோடு தனக்கினையாய் சிவபக்தி வளப்பமும்பெற்ற சீடர்கள்
அநேகர் புடைசூழ்ந்து நெருங்குவர்—எ-று. (22)

மாலினை யடர்த்தவரு மானவர்கள் பேண
மூலமறை யாகம மொழிந்து புடைசூழ
வாலகிழ னின்றுமெனை யானுடைய நாதன்
சீலமுனி வோர்கொளி சேர்வதலை மன்பா.

இ-ள். மயக்கத்தின்று பெருமைபெற்ற சேடர்களைய முநீவர்க
ள் விரும்பி ஆதிகாசனமாயிய வேதாசனங்களை யோதிக்கொண்டு கு
ழந்துவர வாமதேவொழுந்தருளியது ஆலமாத்நீழலில் எழுந்தரு
ளி என்னையாட்கொள்ளும் தகடாழைமுர்த்தி சிவஞானமுள்ள ஜனகா
தி முநீவர்களுடன் எழுந்தருளிவந்ததுபோலிருந்தது—எ-று. (௨௩)

வித்துரும வெற்பையொளிர் வெண்முகில் வளைந்தா
லொத்துவடிவ வந்தவன வென்பொடி வயங்க
வந்தட வரைக்கணுத யாதப நிகர்ப்பத்
தத்துக்கதிர் விசிய சடாமுடி தயங்க.

இ-ள். பரிமலைபின்மீது பிரகாசம்பொருந்திய வெண்மேகங்க
ள் படர்ந்ததுபோல் சிவந்துவிளங்கும் திருமேனியில் திருநீறு பிரகா
சித்த சூழ்பவழமலைமேற் சூரியன் உதயமாயிவதுபோல் காந்தியைச்
சிந்துஞ் சடாமகுடம் விளங்க—எ-று. (௨௪)

தண்டளர வானருவி தான்பவள வெற்பின்
வண்டவட னுலுமணி மார்பமும் வயங்கத்
தண்டமதி தாமரை தொடர்ந்தவைவ தென்னப்
புண்டர முகத்திடை பெரிந்தொளி விளங்க.

இ-ள். பவழமலையினின்றும் குளிர்ச்சிபொருந்திய முத்துக்களை
க் கொழித்தருவியாறு இறங்குவதென்ன வெண்மைபொருந்திய பூ
ணநூல் மார்பிலைசந்து பிரகாசிக்கச் செந்தாமரைமலரில் இளஞ்செந்தி
ரஞ்சேர்ந் துறவாய்விளங்குவதுபோல முகத்தில் விழுதி திரிபுரண்ட
ரம் ஒளியுற்றுப்பிரகாசிக்க—எ-று. (௨௫)

விண்டலமு மாதிரமு மேதினியு மாகத்
கொண்டகொரு சோதியது. கொண்டுக்கறை வெய்தத்
கண்டிகை யலங்கிய கலங்களி னிலங்க
வண்டகைய பட்டுடையின் வற்கலை வயங்க.

இ-ள். ஆகாசமும் பூமியும் திக்குகளும்விதைந்த பாஞ்சோதி
சொருபந் திருமேனிகொண்டதுபோல் விளங்குந்தேகத்தில் பிரகாசி
க்கும் இரத்தினபரணங்களுக்கும் உருத்திராக்க ஆபரணங்களும்விளங்க
இடையில் பட்டுடைபோல மரவுரி துலங்க—எ-று. (௨௬)

ஆனந்திக ரண்ணலை யகத்தினி விருத்தி
நானினிறை வற்குரிய மந்திர விற்ப்
மேவவரு பாசனின் விசியுயர் வரம
தேவனெனு மன்புடைய தெய்வமுனி வந்தான்

இ-ள். பிராணனுக்கொப்பாகிய பரமசிவனே இதயாவிர்த்தத்தில் தியானஞ்செய்துகொண்டு சிவனுக்குரித்தாகிய பஞ்சாட்சாதை நானினாலுச்சரித்துக்கொண்டு அடியார்களது பாசபந்தங்களையும் தீராத வல்லினையுடைய தாட்கொள்ளு மகாமகிமையைப்பெற்ற வாம தேவமகாமுநியென்னும் பெயரையுடைய சிவபக்தசிரோமணியாகிய தேவரிஷி அந்த விந்தாரணியத்திற்குவந்தார்—எ-று. (௨௭)

அன்னவன் வரத்தினே வனத்தலகை யாகி
யின்னலுறு வேர்க்களிரு வேருமெதிர் கண்டார்
முன்னிறை வளர்ச்சனை புரிந்தவருண் மொய்ம்பா
னன்னிமல னன்பனிவ னின்றென நனைந்தார்.

இ-ள். அந்த வாமதேவரிஷி எழுந்தருளியருவதை அவ்வனத்திற் பசாசு உருவமாய் அலகிபட்டுக்கொண்டலையும் சோமசன்மனம் சிவசன்மனம்பார்த்து ஆர்வனம்மத்திற்குச் செய்த சிவபூசையினது பின்னி யடங்குதினால் இந்த சிவபக்தசிரோமணியாகிய வாமதேவமுந்கை வானங்கி வாழ்த்துவதே நமக்குத்தக்க பணிவிடையென்று இருவர்களு ம்கினைந்தார்கள்—எ-று. (௨௮)

சென்றனர் பணிந்தனர் சேவடி மருங்கே
நின்றன நிறைஞ்சியவர் நின்றுநிலை காணு
வன்றருள் சரந்தமுனி யர்க்களிர்த்தத்
துன்றுருவ மெய்தவரு தொல்வினை நனைந்தார்.

இ-ள். எதிர்கொண்டுபோய் அவர் பாதாசிரித்தவர்களில் சாஷ்டாங்கமாக தொடைநிட்டுழுந்து பத்தியினின்று தோத்திரஞ் செய்து கொண்டிருக்கும் இருவரும் விகாரபுக்கொண்டிருப்பதை வாமதேவமுந் கருணாசம்பிரபிய நிருக்கன்களினால்பார்த்து இரக்கமுண்டாகி இவர்களுக் கிந்த பெயர்ஸாத அவதிக்கிடமாகிய தேகம் வந்த காரணம் என்னவென்று அவர்கள் முன்செய்த புண்ணியபாவங்களைத் தமது ஞானக்கண்ணினால் பார்த்தனர்—எ-று. (௨௯)

அண்ணலிரு தானாமலர சுத்துண்டு நேர
நண்ணரிய நன்னினைவி னண்ணியருண் ஞானக்
கண்ணிலிவர் முன்னினைவி கண்டவரை நோக்கி
பெண்ணரிய செய்தவ மிசைந்தவ னிசைப்பான்.

இ-ள். பரமசிவனுடைய இரண்டு சரணகமலங்களையும் நிருமலமாகிய இதயாவிர்த்தத்தில் நெடும்போது தியானஞ்செய்து கிடவதற்கரிய சிவவருட்பெற்று ஞானக்கண்ணினால் அவர்கள்முன்செய்த தீவினைகள் இன்னதென்று சோதித்தறிந்து அளவுபடாத தபூபாவனை

யுடைய வாமதேவமகாமுநி அவ் விருவர்களையும்நோக்கிச் சொல்லத் தொடங்கினார்—எ-று. (௩௦)

பேதமையடைந்துலவு பேயுருவி னின்றிர்
வேதியர் கணீர்முனருர் விடனைய சோம
நாதனகர் கார்த்திகை விழாநல்லி னன்னிக்
கோதில் பரமற்கொரு கொழும்பிழை புரிந்தீர்.

இ-ள். அஞ்ஞானம்பொருந்திப் பசாசு உருவமாய் அலையும் நீங்கள் முன்னம் பரமணர்களாகப்பிறந்து சிவபுத்தவியை யளிக்குங் கயிலாசத்திற் கிணையாகிய சோமநாதபுரமென்னு மகாசிவஸ்தலத்தி ல்கார்த்திகைத்திருவிழா விநோதத்தைத் தரிசனஞ் செய்யப்போய் குற்றமற்ற பரமசிவனுக்கு ஓர் பெயர்ஸாத குற்றஞ்செய்தீர்களென் னார்—எ-று. (௩௧)

எதெனினெருக்குறு யிடத்துட லினானீ
சோதிக்கொள் விளக்கொடு துதைந்தகெய் கவிழ்த்தார்
யோதாமதெ னீபுமவ னுற்றுமவது கண்டு
மாதொரு வென்றுமுரை யாதயலி னின்றாய்.

இ-ள். அக்குற்றம் என்னவென்றால் சிவசந்திதானத்தில் நெருக் கமாகிய சந்ததித்திர்போய்ச் சிவதரிசனஞ்செய்துகின்றபோது சோமசன் மனாகிய உத்தேகம்பட்டுளிகின்றநெய்விளக்குக் கவிழ்த்துவிழ்த்தது அதைச் சிவசன்மனாகிய நீ கண்ணாக்கணமும் அவன் கடைத்தேறும் விதிக்கு மறுபடியும் அவ்விளக்கை ஏற்றச்சொல்லாமல் நீயாகிலும் எடுத்தேற்றிவையாமல் சுயமாய்ப் பக்கத்திற் நின்றுநுந்தாயல்லவோ வென்று வாமதேவரிஷி திருவுணம்பற்றினார்—எ-று. (௩௨)

மெய்ப்பட விளக்கொடுகெய் விழுவதுதாழா
தெய்தரிய தியவினை மெய்தீய் லினானீ
மொய்ப்படர் புழுக்குடைய முற்றுமுடல் சீயே
பெய்தழிய வெய்துடைய பெய்துற வடைந்தாய்.

இ-ள். உன்னுடைய தேகம்பட்டுச் சிவசந்திதானத்தில் நெய்விளக்குக் கவிழ்த்த அம்மகாபாதகத்தால் கொடிதாடிய தீவினையென உத்தேகமெண்ணம் புழுக்கள்குடைந்து சீயுயிர்த்தமுஞ்சொரிய தூக் கந்தமகி மகாவாதனைக்கிடமாய் பயங்கரமாகிய பசாசு உருவங்கொண்டாய் என்றார்—எ-று. (௩௩)

வாய்ப்பசிது கண்டுமொரு வார்த்தை-புகலாத
நீப்பரிய தீவினையை நீப்பரிய நீயு

மேற்பறவை புண்ணெடு வெற்பனைய கண்முகக்
கூப்படு வளர்த்தெடு காக்கடிது கொண்டாய்.

இ-ள். திருவிளக்குவிழ்த்ததைக் கண்ணினும் கண்முகம் அவற்றை
சொல்லாமலிருந்த நீ கீழ்ப்பதற்கரிய திவினையைத் தீர்த்துக்கொள்ளா
மையினால் மலையைப்போல் கண்களில் ஊன்தள்ளியிருப்பதைப் பூ-
சிகள் கொத்தித்தின்னவும் கூப்பிடீர்தாரம் நாவ்வளர்த்திருப்பதைப்
பறவை ஏறும்புமுதலியவைகள் எரிக்கப் பசாசுருபம் கொண்டாயெ
ன்றார்—எ-று. (கச)

உழைக்கதி ரயிற்பா கடைக்கடவு ளுக்குப்
யிழைத்தவர் தமக்கொரு யிழைக்குநெறி யுண்டோ
தழைத்த தயரத்தொழி தனித்தளவில் கற்ப
யிழைத்த நரகக்குழி யிடத்தலைவ ரன்றோ.

இ-ள். மானம் குரியவனெனியப்போன்ற மழுதும் தரித்த கா
கமலக்கையுடைய பாமசிவனுக்குக் குற்றஞ்செய்தவர்கள் கடைத்
தேறத்தக்க வழியும் உண்டோ யிருந்த துக்கத்துடன் மகாவுரவாதி
நரகங்களில் விழ்ந்து அநேக கற்பகாலம்வரையில் வாதினைப்பட்டலை
வார்கள்—எ-று. (கக)

முற்பகலி ளீவிரஞ்ச முக்கண்ணி மன்றான்
பற்பல் வணங்கிவரு பத்தியது தன்னா
ளிற்பரிய விவ்வழி வின்றுவினை துய்த்துக்
கற்பமொ ரிரண்டிடை கடத்துகதி சேர்வீர்.

இ-ள். முற்பட்ட ஜன்மத்தில் நீங்கள் அருளுடைய முக்கண்ணி
னாகிய பாமசிவனது பாதாஸித்தங்களை அநேககாலம் பூசித்த சிவபக்
தர்களானபடியினால் இப்போது வெகுதுன்பத்துக்கிடமாகிய இத்தே
வத்துடனே இரண்டி கற்பகாலம்வரையில் பேயுருவாய் வாதனைப்பட
ட்டவப்பு சிவகதியடைவீர்கள்—எ-று. (கங)

நம்மையெதிர் கண்டுதொழு நாடரு நலத்தா
லிம்மைசிவ சிந்தனை யிசைந்திடுவீர் பேயாய்
வம்முருவ மாறியருண் மன்னுமென யாமா
ரம்முதன்மை யெம்முதல்வ னன்றியெவர் வல்லார்.

இ-ள். சிவபக்தியையுடைய எங்களை தரிசனஞ்செய்து பணிந்த
பாக்கியவசத்தினால் இம்மையில் உன்னுவதற்குகிரையிருக்குஞ் சிவசிங்
தனையை மறவாமலிருந்து இப்பகாச உருவம் நீங்கிச் சிவனுட்பெ
றுவீர்கள் அடியார்கள் செய்தபிழைகளைப் பொறுத்தாட்கொள்ளுங்க

டன் பரமசிவத்துக்கேயல்வாமல் மற்றவர்களுக் கத்தவல்லை யுண்
டோடுவென்றார்—எ-று. (கௌ)

அந்தயில ரற்கொர்ந்தை யஞ்சலர் புரிந்தோர்
பந்தமுறு திவினைகள் பற்றற நினைக்கி
லெந்தையிறை வல்லனி ம வான்மகனா ரேய
மைத்திரு வேருமது வல்லொன வாமோ.

இ-ள். ஆதியத்தங்கடந்த ஜகதிசனாகிய சிவபெருமானுக்கு ஓர்
குற்றத்தை பாயில்லாமற்செய்த அபகாரத்தினால்வரும் கொடியபாவ
ங்களை யகற்றினாக்கில் எமதுகடவுளாகிய பாமசிவனன்றி பர்வதாஜ
குபாரியாகிய பர்வததேவியும்பின்னாளாகிய கலாபதி சுப்பிரமணிய
ன் இவ்விருவர்களும் அச்சிவத்துரோகத்தைத் தீர்க்க வல்லவொன்று
சொல்லலாமோ—எ-று. (கஅ)

அன்னபெரு வெம்மைது யகற்று வளகற்று
னென்னுமது மத்தலிறை யேயறிவ னன்றி
யுன்னரிய வப்பிழையி னோர்க்கருள் செய்யாநெம்
முன்னவ னெனத்தவர் கொழிந்தனர்க ளன்றோ.

இ-ள். அப்படிக்கொத்த மகாபாதகத்தைப் பாமசிவன் அகற்று
வான் அகற்றமாட்டான் என்பதும் அப்பாசிவத்துக்கேதெரியும் அத
ல்லாமலுமமனதில் நினைக்கவுக்கடாத அந்த சிவத்துரோகத்தைச்செ
ய்த பாசிகளுக்கிடங்கிப் பாமசிவன் இப்பாதகத்தைத் தீர்த்துப் பரி
சுத்தமாக்காவென்று சிவபக்தர்களாகிய தபோதனர்கள் சொன்னா
கள்—எ-று. (கக)

இவ்வுனாபொய் மெய்மைபென வெய்துநிறை வெய்து
மய்விடல வேயறிவ னஞ்சிபெவ ரோனும்
வெவ்வழகை யாகியுழல் வீர்வினையை நடித்
தெய்வருகல் வர்க்கொர்ந்தை செய்யவழி யாரால்.

இ-ள். இந்தவாக்கியம் பொய்யென்பதம் மெய்யென்பதம் எங்
கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்திருக்கும் அக்கர்த்தனே யறிவானாகையி
னால் பேயுருவாய் அவதிப்பட்டிருநிலம் உங்கள் திவினையைப்பார்த்தி
அச்சிக்கொண்ட எவர்களுக்கும் தேவர்களுக்கு ஆதிரையாகுகிய பாமசி
வனுக்கு ஓர் பொல்லாங்கும் வாதவிதமறிந்து கடந்துகொள்ளுவார்
கள்—எ-று. (கௌ)

ஒதுமிரு கற்பமுடி வாதபொலி ரோம
நாதமுய ரன்பொடு லொணர்மு ளிசைஞ்சி

யேதமற் முத்திரையெய்துவது தீர்வா
வாதியிரு பாதமற வாமலிரு மென்றான்.

இ-ள். முன்னொன்ன இரண்டி கற்பகாலம்வரையிலும் இப்பசா
க உருவமாகவேயிருந்து பின்பு சுவையைவலங்களு மிருந்த சோம
நாதமகாலங்கத்தை அறிபக்தியுடன் தரிசனஞ்செய்துபுணரிந்து தோ
த்திரித்துக் குற்றமற்ற சிவபதவியையடைவீர்கள் இது நிச்சயமானக
யினால் நீங்கள் பசமசிவனுடைபடையை பாதாவிந்தங்களை மனதில்
ஹவாம லெப்போதாந் தியானஞ்செய்துகொண்டிருங்கொன்று வாம
தேவமகாமுதி திருவுளம்பற்றினார்—எ-று. (சு-அ)

என்றுமுடிவுறுதலு முன்னுமொழி யாமற்
கன்றும்வினை தீர்வதொரு காலமுள தென்னு
வன்றவ ரறிந்தனர் பணிந்தனர்—எ-று.
நின்றனர் மகிழ்ந்தனர்—எ-று.

இ-ள். இவ்விதமாக வாமதேவமகாமுதிவர் திருவாய்மலர்ந்தா
ன் ஒருகாலம் திராதவல்லினை இரண்டி கற்பகாலத்தில் திருமென்று
சொன்னவைகளைக்கேட்டு அப்பசாக உருவங்கொண்டின்று சோமச
ன்மனும் சிவசன்மனும் அத்தபோதனைப்பணிந் தானந்தத்துடன்
த்தாடினார்கள் அவர்கள் சந்தோஷத்தை இன்னதென்று சொல்லிமுடி
யாது—எ-று. (சு-உ)

இஞ்சேடியாகிரியுவிருத்தம்.

காமவெம்பகை கடந்தருட்கடலுடத் தழுந்துந்
தேரமகன்றாற் கூடுதியாகமொழி துளவகா
வாமதேவனு மருங்கின்பாணக்கொ நோக்கி
யாமுணைப்பவ கேளுமென்றியம்புன்மே யினனால்.

இ-ள். காமகேடுறோதாதி வெம்பகைகளைவென்று கிருபாசமுத்தி
ரத்தல்முழங்கி குற்றமற்ற நான்குவேதங்களைபும் இருபத்தெட்டுசிவா
கமங்களைபும் முறைமையாகக்கற்றுப் பிரகாசிக்கும் வாமதேவரிஷி த்
ன்னைச் சூழ்ந்திருக்கும். தம்முடைய சீஷர்களைப்பார்த்து காமொன்று
சொல்லுகிறோம் கேளுங்கொன்று கூறக்கொடங்கினார்—எ-று. (சு-உ)

என்னகூறுகோ—மீதொரம்புதந்தனை யந்தோ
முன்னரின்னவர் முப்பொழுதருத்தனை முயன்று
சென்னிவான்மதி மிலைச்சியதெய்வகா யகன்ற
டன்னையல்லதோர் சார்விலாத்கமையோ ரோர்—எ-று.

இ-ள். என்னென்றுசொல்லப்போகிறோம் இவ்வதிகையத்தை இ
யோவென்று விதனப்பட்டு இவ் விசாரமேயும் முன்னும்தத்தில் மு
ன்றுகாலங்களினுஞ் சிவபூசைதவறாமற் செய்துகொண்டு சந்திரனை ச
டாமகுடத்திலணிந்த பாமசிவன் பாதாவிந்தங்களைத்திரி வேறுக
தியிலையென்று கம்பியிருத்தவர்கள் இரண்டி—எ-று. (சு-அ)

தோத்திராணாற் சார்புகழ்ச்சைமொ தத்திற்
கார்த்திகைத்திரு கள்ளினெய்கலிந்த தவனிவன்முன்
பார்த்துநின்றவ னிவனிவர் பண்ணிய திதுவே
கூர்த்தவெம்பகைப் பேயருக்கொண்டமை பாரீர்.

இ-ள். தேவர்களால் தோத்திரஞ்செய்யப்பட்ட மகாமகிமையை
யுடைய சோமநாததலத்தில் கார்த்திகைத்திருவிழாவில் சந்திரபிரிரு
க்கும் றெய்விளக்கில் தேகம்பட்டுக் கலிந்தவழிசெய்த இச்சோ
மசன்மனும் அதைக்கண்டு சொல்லாமலிருந்த இச்சிவசன்மனும்மகிய
இவர்களால் சிவனுக்குமேரிட்ட தனாகம் இதுவே இப்பாபத்தினால்
இவர்கள் பசாக உருவங்கொண்டி மனவாதனைபட்ட அவனைப்பாரு
வ்கொன்று வாமதேவரிஷி சீஷர்களைப்பார்த்துச்சொல்லினார்—எ-று.

செய்துல்லற மென்றுளோன்செய்துமொ வந்தோ
னெய்தினும்வா பென்பவனெய்தினின் முடித்தோ
னெய்திமுற்றினோர் கெழிற்றனையாயுளோ னன்பு
பெய்துகாத்தனோ காவர்க்கும்பெரும்பய னெக்கும்.

இ-ள். இது கல்லதருமஞ்செய்யென்று சொல்லுகிறவனும் தரு
மஞ்செய்கின்றவ னெருவனுடன் இத் தருமஞ்செய்யலாமாவென்றால்
அதற்கவன் இதுகிடைப்பது அரிது மகர்கன்மையாகியதென்று திட
ப்படுத்தி உறுதிபண்ணுகின்றவனும் அத் தருமத்தைச்செய்து முடித்
தவனும் அதற்குத்தனையா யுதவிசெய்தவனும் அதை பக்தியுடன்கா
த்துப் பரிபலனம் பண்ணினவனும் ஆகிய இவ்வைந்துபேருக்கும்
அத்தருமத்தின்பலன் சமனாகச்சித்திக்கும்—எ-று. (சு-அ)

அரியல்லற முற்றினோன்றன்வினா மதன்
புரிதிடென்பவன் காய்பவன்புகலிரு வர்க்கும்
பெரிதுப்பயன் பதின்மடங்கென்றனர் பெருதாந்
குரியபந்தக மறினைவழிக்குமீ தொத்தும்.

இ-ள். லோகிய தருமஞ்செய்தவனிலும் அத் தருமத்தைச்செ
ய்யென்று ஆதிச் தெரியச்சொன்னவனுக்கு அத் தருமத்தைக்காத்
து இரட்சிப்பவனிலும் பதின்மடங்கதிகமகிய புண்ணியஞ் சித்தி

குமென்று வேதாகமங்களுணர்ந்த பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள் இவ்விதமாகவே பாவத்தைச் செய்கிறவனுக்கு செய்யலாமென்று துணிவுசொல்லுகிறவனும் அதற்குச் சகாயமாயிருக்கிறவனும் செய்யெவ்நிறவனும் அத்திவினையை வளரச்செய்கிறவனும் ஆகிய இவ்வவர்து பேருக்கும் பாவஞ் சமனாகப்பெருந்தும் இதல்லாமலும் பாபஞ்செய்தவனிலும் அதை செய்யச்சொன்னவனுக்கும் அஞ்சப்போக்காமல் பின்னும் வளர்க்கின்றவனுக்கும் பதின்மடங்கதிகமாகிய பாபம் லபிக்குமென்று தபோதனர்கள் சொன்னார்கள்—எ-று. (சுஎ)

அல்லுவாக்களத் தண்ணறன்பொருள்கவர் தோனை வல்லனுகள் கவன்றலைதுணிப்பதே வழக்கா லொல்லுகோறவாள் தோன்றுணையோனிவன் றன்னைக் கொல்லின்னவன் முத்தியிடுகடனிச் சயமே.

இ-ள். மையார்ந்த கண்டத்தினையுடைய பரமசிவனு பொருள் களில் ஏதாவதுமொன்றைத் திருமுனவனைக்கண்ட சிவபக்தன் தனக்குக்கடியவல்லமையினால் அச் சிவத்துரோகியைச் சொச்சேதஞ்செய்வதே நீதி அவ்வகை சொச்சேதப்பட்ட பாபியைச்சேர்ந்தவர்கள்வந்து இச்சிவபக்தனைக் கண்டதபோதிலும் இச்சிவபக்தனுக்கு சிவபதவி சித்திக்கும் இது சத்தியமென்றுணாதார் வாமதேவரிஷி—எ-று. (சுஉ)

கோமலுக்குரு தென்னிலக்கொடியவ னிருப்பே பேறுசேரினு மிகந்துடன்பெயர்வதே கரும மாறணிந்தவர்க் கன்போலப்பொருள் கவர்வோர்க் காமல்லவா போதித்தமாற்றது லயர்வால்.

இ-ள். சிவசொத்தை எடுத்தவனைத் தன்னால் கொல்லக்கூடாமற் போனாலும் அக் கொடியமாயின யிருக்குமிடத்தில் தனக்கு ஆளவற் றபொருள் கிடைப்பதாயினும் அதைக் குற்றமென்று நீக்கி அவ்விட டிட்டுடேருவதே நீதி சிவசொத்தையபகரித்தவன் கண்ணெனிய னுக் கன்புள்ளவனுக்குத்தாலும் அவன்மனம் தெளியும்படியாய் ந ன்மார்க்கங்களைப்போதித்துச் சிவத்துரோக பரிகாரம்பண்ணுவப் பதே உத்தமம்—எ-று. (சுஉ)

இத்தகைக்கொரு கருத்திலாகி லீசற்குப் பத்தியானெறி யான்மிகும் பரிசினோனு மத்தனைப்பிழைத் தோர்களேற் பொருள்கவர்ந்தெத்த நித்தவஞ்சகைப் பார்ப்போரீன்கதிக்குரியோர்.

இ-ள். இவ்வகையாய் போதித்தும் நன்மையாய் புத்தியை யுடையவர்கள் பரமசிவனுக்குப் பத்தியாக நன்றிக்கட்டுடல்

எவ்வாறு பொருள்களை யுதவிசெய்கின்றவர்களாக விருந்தாலும் அவர்கள் சிவத்துரோகினேயாம் சிவசொத்தை யபகரித்துக்கொண்ட தீவினையாளராயே வஞ்சகனா எப்போதுங் கண்ணினாலுங் காண்பா ர்களோ மேன்மைபொருந்திய சிவபதவிக் குரிமையை யுடையவர்கள்—எ-று. (சுஉ)

கரணமறினு மப்பொருள் கவர்வோ லறிந்தோ ராணமுற்றெரி யூட்டினே னுலையத் திடையோர் திராணிச்சுரு வேண்டல தாயினுஞ் சிந்தை முரணுமக்கொண்டு னோரிரு னினாய மூழ்குவவால்.

இ-ள். அறிந்தோர் மனம் புத்தி சித்தம் அகங்காரமென்னும் அந்நகரணங்கள் கலங்கிய சமஸத்திலும் சிவசொத்தையெடார்கள் நகையால் முப்பரத்தை எரித்த பரமசிவன் ஆலயத்தில் கிடக்கும் ஓர் துரும்பாகிலும் சிவனுக்குகவியிலல்லாமலிருந்தாலும் கெடுபுத்தியினால் எடுத்துக்கொண்டவர்கள் இருண்மூடிய மகாரவுரவாதிரகங்களில் அமூதிப்போவார்கள்—எ-று. (சுஉ)

சோமநாதவ ரிடையிடாச் சிவாலையந் தனக்கென் றேலநோக்கிய ந்நாமல ரிலேமுத லியவப் புலநேர்தரங் கொடும தன்பட விழித்தந்நா ன்முண்டவற் கன்றியே யாவர்க்கு மாகா.

இ-ள். சிவசாரமுடைய சிவயோகிகள் நிறைந்திருக்கும் சிவா பத்திற்கென்று நியமித்துப் புரிபாலித்துவரும் நந்தவனங்கள் தோ ப்புகள் நஞ்சை புஞ்சை தோட்டங்கள் முதலியவைகளிலுண்டாகிய இலை மலர் காய் கனி யாவும் நெற்றிக்கண்ணினால் மன்மதனையெரித்து ஆலகாலவிஷத்தைப் பானஞ்செய்து லோகாலோகங்களை எல்லாம் இரட்சிக்குஞ் சிவனுக்கு யோக்கியமேயல்லாமல் மற்ற எவர்களுக்கும் அங்கீகரிக்கத் தக்கதல்ல—எ-று. (சுஉ)

கன்னிபாகமெய்ப் பரன்பொருட் காவலுக் குரியோர் மன்னராயினும் யாவதோ யாரினு மதியா ரன்னவான்பொருள் கவரிலீ னைம்பது மடங்கு துன்னுவல்லினை பெறுவாழ்முன் சொற்றவர் தம்பில்.

இ-ள். பார்வதியை வாமபாகத்திலுடையவனாகிய சிவபெருமா ளு பொருள்களைக்காத்து இரட்சிப்பதற்குரிய சிவகணங்களும் மகாராஜர்களும் மற்ற எவர்களும் சிவகாரியத்தில் குறைவாநடந்தாலு ம் திராணமாகிலு மென்னுது அச்சிவசொத்தை யாதித்தெடுத்தால்

முன்சொன்ன சிவத்துரோகிகளிலும் துறுபங்கதிகமாகிய வாழ்வுப் பவோர்கள்—எ-று. (இரு)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

அலைபுளல் வேணியன்னை லாலயர் தன்னிலென்றுந்
தலைமயி நிறக்கிக்கோட மருக்கின்மெய்ப் பிடித்துக்கோடல்
குலதில தபிலம்வார்த்துக் கோடலா பத்துருளன்
மலசல நீக்கலுந்தம் வாகனத் தேறிச்சேறல்.

இ-ள். அலைகையுடைய கங்காநதியைச் சடைபிணிந்த புறம்
சிவஞலயத்தில் எப்போதும் முடிமயிநிறக்கிக்கொள்ளுகலும் மதத்தி
னாலொருவனாகக்கொண்டேம்புபிடித்துக்கொள்ளுகலும் என்னெய்
முதலிவை தேய்த்துக்கொள்ளுகலும் ஜலமலாதிகள் போக்குதலும்
ரத்தின்மே லேறிக்கொண்டுபோதலும்—எ-று. (இசு)

அடிசீனி ரகடக்காயாதி யானவை துய்த்துப்பல்
கொடியகா மாதிமாதர் கூட்டங்கள் கொடுங்கோன்பொய்மை
கடியபொல்லாமைகூறல் கம்பளா தியினிருத்த
னெடியபோர்ச் சதுரங்காதி சூதிவை கீழ்த்தியாடல்.

இ-ள். அன்னம் நீர் பாக்கு வெற்றிலை முதலியன துறைத் தின்று
தலும் எச்சில் துப்புதலும் ஒன்றையாசித்தலும் கோபத்தால் துணி
த்தலும் பெண்களுடன் சாசசல்லாபங்கள் செய்தலும் கொடுமைபெ
ருந்திய கோள்சொல்லுதலும் பொய்சொல்லுதலும் பொல்லாங்கு
விளைத்தலும் கம்பளிமுதலிய வாசனங்களிலிருத்தலும் மிகுதியும்
போர்செய்தலும் சதுரங்கு சொற்கேட்டான்முதலிய சூது ஆட்டன்
களை ஆடுதலும்—எ-று. (இரு)

சொற்றின் மாலியத்தைச் சோமகுத் திரத்தைத்தாபி
நற்றட நிழலைக்கண்டு நடந்துமுன் கடந்துபோதல்
கற்றைவார் சடைபாணுக்குள் கதிப்பலி பிடித்துக்கு
முற்றான் னடுகேசேற லொழிந்தவ ருயர்ந்தோரன்றே.

இ-ள். சொல்லும் சிவன் தின்மாலியத்தையும் சிவனுக்கப்பிஷேக
மாகிய தீர்த்தம்போன்ற சோமகுத்திரத்தையும் கெற்பக்கிரகத்தின்
மேலிருக்கும் விமானங்களின் சிகரத்தினது நிழலையும் பார்த்துத் தா
ண்டிப்போதலும் சிவலிங்கத்திற்கும் பவிபிடத்திற்கு நடுவில் போரு
தலும் ஆகிய இவைகளெல்லா மிகுதியுந் குற்றமென்றறிந்து நன்மார்
சுகமாய் நடக்கிறவர்களே பெரியோர்கள்—எ-று. (இசு)

ஆதியா லயத்துக்கவ வாதியா தியதீர்த்தத்தைத்
திதுபோய்ப் புரிதலந்தச் சிறப்புறுஞ் சிவதீர்த்தத்திற்
கோதுறு மகத்தத்தோடு முழுகுதல் குற்றமென்றே
யோதிய வாகமங்க ரூபினிட தங்களன்றே.

இ-ள். ஆகர்த்தாவாகிய சிவபெருமானது ஆலயங்களிலிருக்
கும் கின்று தபாகமுதலிய தீர்த்தங்களில் அஞ்சாஞ்செய்தலும் சி
றப்புற்றிருக்குஞ் சிவதீர்த்தங்களில் ஆசாரமில்லாமல் முழுகுதலும்
மகாபாதகங்கொன்று வேதங்களின் சிரசாகிய உபநிடதங்களினும் சி
வாகுமங்களிலுந் சொல்லும்—எ-று. (இரு)

நக்கிவ துயரம்பாசி னென்றுமா னுக்காகோதி
போங்குமஞ் செழுத்தநாவி னுச்சரித் துளத்திதைன்
பூங்கழல் வைத்துத்தன்மன் பொருவிவரச் சிரமம்புக்கான்
நீங்ககல் வாமதேவத் தெய்வமா முனிவனம்மா.

இ-ள். சிவத்துரோகம்பண்ணின இரத்தச்சோமசன்மனும் சிவசு
ன்மனும் பசாச உருவங்கொண்டி துன்பப்படுகின்றதைப் பாருங்களை
நீன்று தம்முடைய சிட்டுகளுக்குச் வாழ்பித்துச்சொல்லி மந்திரங்களு
க்கரசாகிய பஞ்சாட்சரத்தை வானிலுச்சரித்துக்கொண்டும் இதயாச
விந்தத்தில் பாமசிவனது சரணமலங்களைத் தியானஞ்செய்துகொ
ண்டும் அப்பாசுளது திவினைகளைத்திற்குந் தெய்வத்தன்மைபெற்ற
வாழ்மையகாமுனிவர் தமது சூப்புவனமில்லாத சூச்சிரமத்திற்குச்
வீன்றார்—எ-று. (இஅ)

தந்திர வேதநீதிச் சயிமினி முனிவகேட்டி
யந்தனைப் பொருளினீச னரும்பெரும் பொருளினுண்டா
முந்திய வியல்புகாண்டி மொழிந்தவன் ஞானந்தன்னால்.
வந்ததிவ் கலவினன்னும் வகுத்ததோர் வழியுண்டன்றே.

இ-ள். வேதாகமங்களின் முறைமையாக நடக்குஞ் சயிமினியே
கேளும் சிவபக்தியெய்யும் வைதிகப்பிராமணங்களினது பொருள்களை
யும் பாமசிவனுக்குரிய பொருள்களையும் மனதறியாமற் றொட்டதால்
வந்த பொருட்டேதத்தாலும் அவற்றைப் பார்த்திருத்ததினால்வந்த தீ
வினைவினாவையும் முன்சொன்ன சிவசன்மன் சோமசன்மன் இவ்விரு
வர்களாலும் அறிந்துகொள்ளென்றும் பின்பையும் அவிவேகத்தினால்
வந்ததிவினையைத் தீர்த்துக்கொள்ளுவதற்கோர் நன்மார்க்கமுண்டெ
ன்றும் வேதவிபாசச் திருவுளம்பற்றினார்—எ-று. (இசு)

புண்டரீகப் புரத்துப் பொருந்திய வினையைநீக்கி
மண்டிபு பயனைநல்க வல்லதீர்த் தங்கனோர்பத்

துண்டென வுணாதான்ருால் முய்த்திடக் கருணைபோதக்
கொண்டரு மறைகளெல்லாம் விளக்கிய குணக்குன்றினான்.

இ-ள். சிதம்பரதலத்தில் இருந்து ஆழியாமையினுற்செய்த பாவ
ங்களைப்போக்கி மிகுதியும் புண்ணியபலன்களைக்கொடுக்கும் மகிமை
யையுடைய பத்துத்தீர்த்தங்களுண்டென்று உலகங் கொள்ளல் கடை
த்தேறும்பொருட்டாகக் கிருபையோடு பரமனானந்தால் அரிதாகிய
வேதங்களைப் பகுத்துச்சொல்லிய மலைபோன்ற பொற்புவாய்ந்த வே
தவியாசரருளினொன்று சூதபுராணிகர் ஈயிமிசாரணியத்தில் சவுனகா
திமுடிவர்களுக்கு அருளிச்செய்தார்—எ-று. (க)

சோமநாதச்சுருக்க முற்றும்.

பாயிரம் உட்படச் சுருக்கம் ஆறுக்குத் திருவிருத்தம் - ச-ஏ-ச.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆறுவது

தீர்த்தச்சுருக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அரவுட னைதழிகுடி மண்ணறன் பொருளைவஞ்சக்
கரவினிற் கொண்டோரொப்துங் கடுங்கொடும் வினைதொகுத்துப்
பரவினம் பரவுநிலைப் பதியிடைக் கதிகணல்கு
முரணு தீர்த்தமீனாந் துள்ளவை யுடைக்கலுற்றும்.

இ-ள். பாம்பையுங் கொன்றைமாலையையுமணிந்த பரமசிவனு
டைத்துநீயங்களைக் களவுசெய்தவர்கள் அதுபயிக்கப்பட்ட மிகவு
ட்பொல்லாங்காகிய பாவத்தைச் சுருக்கமாகச்சொன்னோம் இனிமே
ல் அரியபன்முதலிய தேவர்களால் தோத்திரஞ்செய்யத்தக்க மகாமகி
மையையுடைய சிதம்பரதலத்திற் சகலபாகபாக்கியங்களையுஞ் சிவ
பதவியையுங் கொடுக்கும் வல்லமைபொருந்திய பத்துச் சிவதீர்த்தங்
கள் இருக்கின்றது அத்தீர்த்தத்தின் மகிமையைச் சொல்லுகிறோம்
சேருங்கொன்று வேதவியாசர் சயிமினிபகவானையும் தன்னையும்பார்

த்துச்சொன்னதாய்ச் சூதபுராணிகர் ஈயிமிசாரணியத்தில் சவுனகாதி
முடிவர்களுக்குச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (க)

பாசரன் றனையன்பாதஞ் சயிமினி பணிந்து போற்றித்
தராதல மெண்ணுநிலைத் து தினி னாந்துதீர்த்தம்
புராதன ளுளவன்றாயப் புனிதமாகிய தீர்த்தங்கள்
விராவிய தானப்பேர்கள் விளங்கும விளம்புகென்றான்.

இ-ள். பாசரன் புதல்வனாகிய வியாசபகவானுடைய பாதாவி
ந்தங்களில் தென்குடனிடத் தோத்திரஞ்செய்து பூமண்டலம் துதிக்கி
ன்ற சிதம்பரதலத்தில் பண்டைநாண்முதல் பத்துத்தீர்த்தங்களுண்
டென்று திருவுள்ளம்பற்றினார் அம் மேன்மைபொருந்திய தீர்த்தங்களி
ருக்குமிடமும் அவைகளின் பெயரும் தெரியச்சொல்ல வேண்டுமெ
ன்று சயிமினிபகவான் கேட்க வாதராயனார் சொல்லத்தொடங்கி
னார்—எ-று. (உ)

பாரிட மெண்ணுநிலைப் பதியினி லெங்குந்தங்கு
நொலார் தீர்த்தமாத னிச்சய மதனுண்முன்னங்
காருறு கண்டன்கண்டங் காதலிற் பயந்துயர்ந்த
வாரியைக் குலகமய்ய வருளின லருள்செய்தானால்.

இ-ள். பூமண்டலத்தின்கண் உத்தமமாகிய சிதம்பரதலத் தெல்
லைக்கு இந்ருக்கும் நதிகள்-ஓடைகள்-ஏரிகள்-குளங்கள்-கிணறுகள்
உற்றுகள் ஆகிய இவைகளெல்லாம் புண்ணியதீர்த்தங்களேயாரும்
இவ்ருச் சந்தேகமில்லை அதனிலும் நிலகண்டாகிய பரமசிவன் மு
ன் லீலாவிநோதமாகப் பிரமாண்டங்களனைத்தையும் ஆவலோடும்பெற்
ற உத்தமியாடிய பார்வதிதேவிக்கு உலகங்கொல்லாங் கடைத்தேறும்
பொருட்டாகக் கருணையினால் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (க)

பொற்கிரி புண்டரீக புரத்தினிற் தீர்த்தத்துண்மை
யெங்கிது தெழிவதல்லால் யாவரு முணரமாட்டார்
முற்கிரி வளைத்தெழித்த முதல்வனுக் கப்புழுவன்
நிற்குநீ கேட்கவாகு மெனமுனி நிகழ்த்துகின்றான்.

இ-ள். பொன்மலையாகிய சிதம்பரதலத்திலிருக்கும் தீர்த்தங்
களின் மகிமையைச் சந்திரசுடாதா மூர்த்தியினதருனால் என்னொருவ
னுக்குத்தெரியுமேயல்லாமல் மற்றைத்தேவர்கள் முதலிய யாவருக்கு
ந தெரியமாட்டாது முன்னர் மகமேருவை எடுத்து வில்லாகவளைத்த
பரமசிவன் பாதாவிந்தத்தில் ஈனியன்புகொண்டிருக்கும் நீகேட்கத்த
க்கதாமென்று வாதராயனார் சயிமினிக்குச் சொல்லுகின்றார்—எ-று. (உ)

சித்தென வசித்தைத்தோர் நெனிந்தபொன் மன்றஞ்சேர்
உத்தாத் துள்ளதென்று முயர்ந்ததீர் தத்தயர்ந்த
தெத்திசை யோரும்போற்று வெழிற்சிவ கங்கையார்க்கு
முத்தியை லங்குதீர்த்த முதலிருட் டீர்த்தமாகும்.

இ-ள். அஞ்ஞானம் நீங்கிய சிவஞானிகள் ஞானசொற்பெயர்
முனரும் மகிமையையுடைய பெர்மயமாகிய திருச்சிறம்பலத்திற்
கு அறித்த நேர்வடக்கில் தீர்த்தங்களுக்கெல்லாம் உத்தமோத்தமமா
கிய எவர்களுந் தோத்திரஞ்செய்யத்தக்க மகிமைமையுடைய சிவகன்
ளையென்று ஓர்நீர்த்தமுண்டி அத்தீர்த்தம் பாமிவன் நிருவருளுருவ
முடி யாவற்கும் பதவியைக்கொடுக்கும் தீர்த்தங்களுக்கெல்லாம் முத
ல்மையாய் எந்நானுந் தக்காசிக்கும்—எ-று. (6)

கடமிறை பிரியாதோங்கு கழிந்திடை கந்தனக்கு
வடகிழக் கிடையோர்தீர்த்த மறிகட லதுவாங்கொன்மைத்
தொடையவ னன்றியுரு முணர்கிலாத் தொன்மைதன்னு
விடாடர் குய்யதீர்த்த மெனப்பெய ரெய்திற்றாமல்.

இ-ள். பாமிவன் எப்போதும் கீழ்தாமல் ஆனந்தகடகம்புரி
கன்மைபொருந்திய சிதம்பரதலத்துக்கு ஈசனியதிக்கில் அலைகையு
டைய சமுத்திரமே ஓர்நீர்த்தமாயிருக்கிறது அத்தீர்த்தத்தினுண்மை
கொண்மைமையினிந்த பாமிவனுக்கே தெரியுமாயினால் மற்றொரு
வருக்குத்தெரியாது ஆகையினால் அதற்குத் துன்புக்களை நீக்குவ் கு
ய்யதீர்த்தமென்றுபெயர்—எ-று. (7)

இறையிறை விக்குக்கூற விழைவிகல் தங்கியப்ப
வுறையயிற் கந்தனன்பாற் சனற்குமா ரற்குணப்ப
முறைமையி னவன்பாற்பெற்று முனிவர் தேவர்க்கிசைத்தே
னையுமக் குய்யதீர்த்தப் பெருமையா ரறியவல்லார்.

இ-ள். பாமிவன் பரவகிதேவிக் குபதேசஞ்செய்யப் பர்வதி
கப்பிரமணியருக் கருளிச்செய்யக் கூர்மைபொருந்திய வேலாயுதத்
தைக் காத்திலவைத்திருக்கும் கப்பிரமணியர் கருணையுடன் சனற்கு
மாரகுக்குத் திருவுளம்பற்ற அந்தச் சனற்குமாரைப்பணிந்து முறை
மையாக பக்தியுடன் உபதேசம்பெற்றதை முனிவர்களுக்குத் தேவர்க
ளுக்கும் சொன்னேன் இத்தன்மைவாய்ந்த குய்யதீர்த்தத்தின் பெரு
மையை யாவராலறியக்கூடுமென்று விபாசச் சயிமிஸிபகவானுக்குரை
த்தார்—எ-று. (8)

கிணக்கட லெனுமத்தீர்த்தஞ் செப்பிற் நிசைகபேரறு
முணர்த்த யோசனையினெல்லி யுரைத்ததெவ் விடத்துளோரும்

வனாக் குரும் பவங்கன்கி மாசின மகத்துமும்
னரைத்த வரைத்தமப னருப்பதம் பெறுதறினனம்.

இ-ள். அலைகளோடுங் கூடிய கீழுத்திரமென்றுசொல்லும் அந்த
க்குய்யதீர். தகதில் தெற்கு வடக்கு கிழக்கு மேற்கு இந்நான் கெல்லை
தன் பத்துவழிக் தூர்மவையிலுள்ளவர்களும் மற்றெங்குள்ள
வர்களும் மாசினகாட்சத்தரத்தில் வந்துமுழிவினால் அளவிடுதற்கரிய
ஞானமாணதி யுத்தைநீங்கி இடையில் பாம்பைக் கச்சாகவணி
த பாமிவந்தின் து பாதாவிந்தன்களைப் பெறுவார்கள் இது நிச்ச
யம்—எ-று. (9)

கொலைத்தொழில் வடிவோபாய்க்குக் கொள்கல் தானேவெல்லை
கொலைத்தவெல் களவுவந்து தோற்றியவிடேனேயோர்
மலைத்ததி வினைகளவாமும் வாழ்க்கையோ வென்னமாறு
நிலைத்தனி நிராயமெல்லா மிசைபெற வருமோர்நீசன்.

இ-ள். உயிர்களைக் கொள்ளுகின்றவன் கொலைத்தொழிலே ஒரு
ருவங்கொண்டு வந்ததோ அசத்தியமென்னுந் சாக்குகளை ஏற்றமக்கப்
பலோ அளவில்லாத் திருட்டுகளெல்லாம் வந்துபிறக்கும் இடமோகொ
டும்பாவிக்களசெய்ய மகாபாதகங்கெல்லாம் வளர்த்திருக்கும்விடோ
ள்ளனத்தக்கதாக மகாபாவாதி ரகங்களை நிலைமையாக் அதுபவிக்க
வந்த ஓர்சண்டர்ப்பாணனே—எ-று. (10)

மாவிர மகத்துச்சொற்ற வரையறை யில்லாத் திமை
நீசனன் கவலுந்ரு நீசன்திடா னத்தனின்முழுகித்
மேசுறு முத்திசேர்த்தான் செப்புவ தென்னேவென்று
மேசுவ தில்லாத் தீர்த்த மீதிரன் டாவதென்ப.

இ-ள். முன்சொல்லிய கொடியபாதகங்கிய சிண்டாளன் மர்சிமா
தத்தில் அந்தக்குய்யதீர்த்தத்தில் முழுகியென்கிமென்று கன்மையாகி
ய மனதோடுமெவ்ந்து முழுகாமல் வினையாட்டாக முழுகினமாதிரத்தில்
கிடைப்பதற்கரிய சிவபதவியை யடைந்தானென்றால் அதன்மகிமை
யைச் சொல்லிமுறையுமோ ஆதலால் குற்றமற்ற அந்தக் குய்யதீர்த்தம்
இரண்டார்தீர்த்தம்—எ-று. (11)

தேவர்க்குழ மன்றத்துத் தென்றிசை நீசரதி
யாவருஞ் சிவமாய்ப்பா லெய்திடப் பெறுக்கொன்று
தாவிலாச் சிரமத்திலார் சாதிபேதத் தோர்முழுக
முயிலை துனியுலீசன் முயன்றுசெய் தீர்த்தமுண்டால்.

(கக)

(52)

2. ()

இ-ள். அன்பர்களது பக்திக்குக் கனிந்தொழுகுஞ் சிவந்தனான
த்தேனாகிய சிவானந்தநடனம்புரியும் திருசித்தம்மப்பலத்திற்குமேற்பா
ல் வியாக்கிரமபாதர் பூசைசெய்த மேன்மைபையுடைய புலிச்சாலிங்க
சங்கிதானத்திற்கு முன்னர் அதியாவனோடும் மெய்யனபோடும் வியாக்
கிரமபாத முரியுண்டாகிய தீர்த்தத்தில் அழகுபெற்றத்தக்கதாக தேவ

(55)

(55)

(55)

22

சகலதேவர்களும் அதிசயமாகவந்து முழுகித் தானதருமங்கள் செய்து
பூசிக்கும் மேன்மையை யடைந்து பொலிவுள்ளதாயிருக்கும் அனந்த
தீர்த்தம்—எ-று. (௬௭)

பருகிவா ரங்கடோறும் பருவங்க டோறந்திங்கு
வெருவவா திரையினன்னுள் விதபாத யோகம்பாந்த
ளிருசுடர் விழுங்குகால மனுவாதி யித்தீர்த்தத்தி
னருளைநா டினானோமுத்த ரறையினி தஞ்சாந்தீர்த்தம்.

இ-ள். ஆதிவாரங்களுக்கும் அமிர்வாசைமுதலிய புண்ணியகாலங்
களிலும் திவினைகளையகற்றும் திருவாதிரைநட்சத்திரங்களிலும் விதபா
தயோகங்களிலுஞ் சந்திர-கிரகண சூரியக்கிரணங்களிலும் துவாதி
யிலும் இரத்ததீர்த்தத்தில் உள்ளன்புடன் முழுகினவர்கள் சிவப்தவிய
புணர்வாக ளாதலால் இவ் வனந்தீர்த்தம் ஐந்தாந்தீர்த்தம்—எ-று. (1)

பெருமைகூ ரனந்தீர்த்த மேற்றிசைப் பிலத்துணின்றும்
வருபதஞ் சலிமுன்னன்பால் வந்துதோன் றியதோகொல்லே
பொருவரு ண்மைநல்கும் புண்ணிய ண்ணுந்தீர்த்த
மருவினை யெவைபுரீக்கு மதன்பேயர் நாகசேரி.

இ-ள். பெருமையிறைந்த அனந்திஸ்வர சந்திரானத்திற்கு மேற்
பாலில் பாதாளலோகத்திலிருந்து ஆதிசேடனே பதஞ்சலியாமுநியா
கிச் சிதம்பரத்திற்கு வந்த பிலத்துவாரமாகிப் புண்ணியசொருபமாய்
இணையிலாதமகிமையை யுடைய தீர்த்தத்தில் முழுகினவர்களுக்கு எ
ண்ணிய காரியங்கொல்லாங்கைகூடி ண்மைமையைத்தந்து மகாபாதகங்
களை எல்லாநீக்கும் பெற்றியையுடைய நாகச்சேரியென்னும் பெயர்பெ
ற்றதீர்த்தம்—எ-று. (௧௬)

அருளுடன் கன்புரிமாதத் தைம்பறு வங்களாதன்
மருவுமா பிலியபு நிவய்யோன் வாரத்தி னுதலந்தக்
குருமலர்த் தீர்த்தமுழுகிக் கூடிய தானஞ்செய்தோ
ரொருவுவர் வினையையாரூர் தீர்த்தமீ துரைவான்மிக்கேய்.

இ-ள். புரட்டாசிமாதத்தில் அமாவாசை பவுரணைமுதலிய ஐந்து
பருவ-காலங்களிலும் ஆயிலிய நட்சத்திரங்கூடிய ஆகித்தவாரத்திலு
ம் ண்ணியம்பொருந்தியமலர்க்கையுடைய நாகச்சேரிதீர்த்தத்தில்பக்தி
புடன்முழுகித் தனக் கியன்மமாத்திரந் தானதருமங்கள்செய்தாம் கொ
டியபாவங்களை யெல்லாமகற்றும் மகிமையை யுடைய நாகச்சேரி என்று
ம் ஆரூர்தீர்த்தம் மிகுளுனமுடைய சயிமினியே கேளென்று வியாச
பகவான் திருவுளம்பற்றினார்—எ-று. (௨௦)

மட்டிலான் மன்றினுக்கு வடகுட- திசையின்வானே
ரிட்டமாம் பிரமதீர்த்தத் தெழிற்சிறையுண் மதிதேய்ப்பத்த
தட்டவி மனுவினாதி யுகாதயி ளன்பான்முழுகிச்
சிட்டர்பாந்நுனஞ்செய்தோர் சிவகதி சென்றுகேர்வார்.

இ-ள். அஷ்டவிஸர்ப்பதற்படைத்த திருச்சிற்றம்பலத்துக்கு வாயு
திக்கில் தேவர்களுக்கு விருப்பமாகிய, பிரமதேவன்பூசித்த பிரமலிங்
நத்திற்கு முன்பு பிரமதீர்த்தம்விளங்கும் அத்தீர்த்தத்தில் அழகிய
தைமாதந் தெர-தேவபக்தத்து அஷ்டமிதிதியிலும் மனுவாதி யுகாதிக
ளிலும் பக்தி புடவ்முழுகிப் பெரியோர்களுக்குத் தானதருமங்களைச்
செய்தவர்கள் மகா பரவங்கொல்லாம்பீர்திக் சிவகதியையுடைவார்
கள்—எ-று. (௨௧)

சிறந்தவித் தீர்த்தவாதித் தீர்த்தம் பூசையோம-
நிரந்தமம் திரவிறி நிதழ்த்தினென் னவந்தமங்
னுறைந்தவி சனைப்பணிந்தா ளுன்னிய தெய்துமன்பா
லஹந்தவிப் பெரியதீர்த்த மதனையேழாவதென்ப.

இ-ள். சிறப்போங்கிய அப் பிரமதீர்த்தத்தில்முழுகியும் அவற்றி
ற் சிவபூசை ஜெபதப ஓங்கங்கள்செய்தால் ஓவ்வொன்று அநேகவகி
க் கொடுக்கும் அவனெழுந்தருளியிருக்கும் பிரமலிங்கத்தைப்பூசித்த
ப் பிரார்த்தனை செய்துகொண்டால் அவர்கள், எண்ணியவெண்ணங்க
ளும் நக்கவார்களுந் சித்திக்குமென்று பரமசிவன் உபதேசித்தந
இத் தன்மைமையுடைய பிரமதீர்த்தம் ஏழாவதுதீர்த்தம்—எ-று. (2)

மதாசல முரித்தோன்வைகு மன்றத்து வடபாடன்னிம்
பிதாமகன் பிரிவாய்வைகும் பிரமசா முண்டமுன்னர்
சதாசனர் புகழோர்தீர்த்தந் தோய்தவர் தம்பாரசன்
சதாமகிழ் தாலானாம் தான்சிவப் பிரியையாடல்.

இ-ள். கஜமுகாசுரனைபுரித்துப், பேரர்வையர்கத் தரித்துக்கொ
ண்ட அம்பலவாணமுர்த்தி எப்போதும் ஆனந்தமடைஞ்செய்யுந் தி
ருச்சிற்றம்பலத்திற்கு வடபாலில் பிரமதேவ னெருகருகப் பிரமசா
முண்ட என்னுஞ் சத்திருபமாகி மேற்றிசைநோக்கிய சந்திரனாய்
எழுந்தருளியிருக்கும் தில்லையம்மனுக்கு முன்னர் ஒரு தீர்த்தமுண்டி
அத்தீர்த்தம் அமிர்தபானஞ்செய்யுந் தேவர்களுந் துதிக்கத்தக்க மனி
மையைப்பெற்றது அதில் முழுகினவர்க்கிடத்தில் பரமசிவன் எப்போ
துஞ் சந்தோஷிக்குந் தன்மையினால் சிவப்பிரியை என்னும் பெயரை
யுடையது—எ-று. (௨௨)

மாதங்க டன்னிற்செய்யோன் வரங்க டோறுமுற்றி
ஊதங்க டந்தஞான நாடக னளவிலாத
வேதங்க டந்தம்பன் விட்டின்புத் தருவன்சேர்ந்தோ
ரோதங்க டன்காதிர்த்த மெட்டாவ தெண்ணுன்காலே

இ-ள். மாதமாதங்கடோறும்வருஞ் செவ்வாய்க்கிழமைகளில் அ
ச்சிவப்பிரியை என்னுந் தீர்த்தத்தில்முழுகிப் பிடிமசுத்தியாகிய தில்லை
யம்மனைத் தரிசனஞ்செய்து சபாபதியைச்சேவித்தால் நாதரத்தமாடி
ய ஞானானந்தராமியஞ்செய்து அநேகவேதங்களையும் படைத்தரு
விய பரமசிவன், சிவானந்தத்தைப்ருளுவன் முழுகினவர்களது பாவங்
களைப்போக்கிப் பரிசுத்தமாக்கும் இச் சிவப்பிரியை எட்டாவதுதீர்த்
தம்—எ-று. (௨௪)

விளங்குமிக்கதற்குத்தென்பால் வியாக்கிர பாதனல்கு
மூளம்பர மங்களித்த புமன்னி யற்குச்சென்னி
யினம்பிறை வளைந்தோன்றத்திலகுபாற் கடலென்மெற்கும்
வளம்பெறப் புகழுந்தீர்த்த மதனைபார்வழத்தம்பாவார்.

இ-ள். மிகப் பிரகாசம்பொருந்திய சிவப்பிரியை என்னுந் தீர்த்தி
த்திற்குத் தென்றிசையில் வியாக்கிரமபாதர் புதல்வராகிய உபமன்னி
யபகவான் தன் னிடயாரவிந்தத்தில் சபாபதியை எப்போதும் நிலை
மையாகநிறுத்திக்கொண்டு பசிக்குப்பால் வேண்டுமென்றமுதபோது
மூன்றாம்பிறைவந்தரித்த சடாமகுடத்தினையுடைய பரமசிவன் நிரு
ப்பாற்கடலை வருவித்துக்கொடுத்த தீர்த்தம் அத் தீர்த்தத்தின் மகிமா
தீசயங்களை யாவராலுந்துதித்து முடியாது—எ-று. (௨௫)

ஓதரும் பரமஞானத் துயர்ந்துப மன்னியன்றான்
மாதவர் வானோகானு வரம்பிலா மகங்களாய்ந்து
சேதான் கண்ணொவாக தேவன்மன் சென்னிதன்னிற்
பாதம்வைத் தருவினாப் பாற்கட லாடியன்றே.

இ-ள். திருப்பாற்கடலாகிய வத்தீர்த்தத்தில் உபமன்னியபகவா
ன் முழுகியும் பாண்டுசெய்த மகிமையினால் சொல்லுதற்கரிய மேலா
கிய சிவஞானமிருந்த தபோதனர்களாலுந் தேவர்களாலுந் அறிதற்க
விதரங்க அநேகசிவாகமங்களை ஆராய்ந்து வசதேவன்மனையனுவி உரு
க்குமணியோகாகனாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவன் சிவதீட்சையில்லாமற் சி
வபூசைசெய்வதைப்பாற்றி இப் பூசையைச் சிவன் ஆட்கொள்ளாரெ
ன்று வெதாகமங்களைப்போதித்து சிவதீட்சைசெய்து அவர்சிரசில் பா
தாரவிந்தங்களைச்சுட்டிப் பின்னர் சகலமுனிவர்களுக்குஞ் சிவஞான
போதனைசெய்ய மகிமையைப்பெற்றார்—எ-று. (௨௬)

மேற்கட வுளர்கன்போற்ற வியந்முனிபுன்முழுகும்
பாற்கடற் தீர்த்தஞ்சென்று படிந்தவர் பவன்களெல்லா
மாற்கட வலாயிரித்தோன் வழங்குறப் பெறுவீது
தாற்கடன் ஞானையாவொன்ப தாவதா தவன்பாற்றே.

இ-ள். மேன்மைபொருந்திய தேவர்கன்பணிந்து தோத்திரஞ்
செய்யும் உபமன்னியபகவான்முழுகிப், பாண்டுசெய்த பிரசாதமாகிய
திருப்பாற்கடற் தீர்த்தத்தில் முழுகினவர்களையும் மனதில் நினைத்தவர்க
ளையும் கரியிரிபோர்த்தவனுயி பரமசிவன் வேந்தரியவைகளைக்கொடு
க்கப் பெறுவார்கள். இது சாத்திரத்தின்முறைமையில் ஒன்பதாந்தீர்த்
தமாகிய விதன்பெருமைபுச்சொல்ல வெளிதோவென்றார்—எ-று. (௨௭)

ஆனந்த சகைப்குத்தீர்பா னானந்த வடிவமான்
வானந்தை கூவலானு ளதனைமுன் பார்த்துப்பார்த்தே
யானந்த நிருத்தஞ்செய்யுநின்றன சழிவிவாத
வானந்த பரமனந்த கூவமென் நதற்குநாமம்.

இ-ள். சச்சிதானந்தமயமாகிய திருச்சிறம்பலத்திற்குத் கீழ்த்
தீசையில் ஆனந்தசொகுபுமாகிய சிவவாசகவந்தரியே ஆனந்தக்கி
துருவாய்ப் பிரகாசிக்கும் அந்த விசேதத்தைப் பார்த்துப்பார்த்து ஆ
னந்தநடவ், மெப்போதுஞ் செய்துகொண்டு பரமசிவன் ஆனந்தமய
னந்தநடவ், மெப்போதுஞ் செய்துகொண்டு பரமசிவன் ஆனந்தமய
மாயிருப்பதினால் அத்தீர்த்தத்திற்கு ஒருகாலத்திலும் புழிவிவாத ஆ
னந்தத்தில் மேலாகவானந்தத்தை தருவதால் பரமனந்தக்கூவமெ
ன்று பெயர்பெற்றது—எ-று. (௨௮)

கொடியிடை பரமனந்த கூவமென் துருக்கோ டீர்த்தம்
படியிடை நவதீர்த்தங்கள் பற்பல தீர்த்தமற்று
மடியிசை வந்துதாழ்ந்திவ் கலகுறு மென்றாலுந்
கெடியவான் தீர்த்தம்போல நினைத்திடி னிகழ்த்திய்யாதோ.

இ-ள். பின்னர்கொடியபோல்விளங்கும் இடைபிணியுடைய சிவ
புமசுவந்தரியே பரமனந்தகூப்பமாகித் திருவந்திக்கொண்ட அப்ப
ரமனந்தத்தீர்த்தத்தைச் சிதம்பரதலத்திலுண்டாகிய மற்ற ஒன்பது
தீர்த்தங்களும் பார்ப்பதற்குபதினானு வேலகங்களிலுள்ள கங்கை நுரும
தைமுதலிய நதிகளும் கரி ஞானவாமிமுதலிய தீர்த்தங்களும்வந்து
பணிந்து வலஞ்செய்யுமகிமையைப் பெற்றதென்றால் அத்தீர்த்தத்தி
ற் கிளையாகநினைக்கில் வேறே தீர்த்தமில்லை—எ-று. (௨௯)

நவமியிற் புகர்வாரத்தி னுற்கட நிரண்டைப்பார்த்தன்
கவர்நரு நாவின்முழுகிற் கிவ்கொடு வினைகணிகும்

பொதுவிளிர் சீழ்பான்மாயோடு போற்றிமுன் கண்டெல்லோர்குக்
மதிகமா பினைத்தான் மரீச் சமதற்குத்தென்சார்
புதுமையா எங்கண்ணு படைத்தவக் கமலேசத்தை
விதியினிற் பணிந்தோர்சினதை விரும்பிய தெய்திவாழ்வார்.

இ-ள். திருச்சிற்றம்பலத்திற்குக் கீழ்த்திக்கு மகாவ்ஷணு சிவ
லிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூசித்த மேன்மையினால் சகலதேவர்களு
க்கும் முதன்மையாகிய மகிமையைப்பெற்றார் அந்த அச்சுரமென்
றும் போப்பெற்ற சிவலிங்கத்திற்கு அடுத்ததென்றிசையில் இலக்கு
தேவி சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டைசெய்து சகலசெல்வங்களுக்கும் அதிகா
ரியாயினான் அக் கமலேசலிங்கத்தை விதிப்படிபூசித்தவர்கள் மனதில்
நினைத்தசெல்வங்களை எல்லாம்பெற்று வாழ்வார்கள்—எ-று. (௬௪)

மற்றதன் நென்பாலன்பால் வல்லரிமுன் கண்டுதிங்கு
செற்றவீர் தீர்சமீதிற் றெக்கணந் தன்னில்வன்னி
முற்றகக் கண்டவக்கி னீச்சுர முயங்கியேத்தப்
பெற்றவர் நினைத்தவெல்லாம் பெறுவான் கதற்குத்தென்னார்.

இ-ள். அக் கமலேசலிங்கத்திற்குத் தென்பாலில் தேவேந்திரன்
பக்தியுடன் இலிங்கப்பிரதிஷ்டைசெய்து குழங்குநீர்ந்து தேவர்க
ளுக் கதிபதியினான் இந்திரிசலிங்கத்திற்குத் தென்மேற்கில் அக்கி
னிதேவன் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்த அந்த அக்கினிச்சுரலிங்கத்
தை விருப்பமாகப் பூசித்தவர்கள் நினைத்தவாங்கெல்லாம் பெறுவா
ர்கள் மேலும் அந்தலிங்கத்திற்குத் தென்றிசையில்—எ-று. (௬௫)

அருக்கன்முன் கண்டினைஞ்சு மருக்கேசம் பணியிலென்றோய்
வருக்கமும் மே மதற்கு வடகிழக் கிடையாவல்லி
யிருட்கெடக் கண்டவோவ்கர் ரேசத்தை நேசித்தோர் நாம்
பெருக்கிடை பூழ்கிவாக்கும் பெறுவான் கதற்குத்தென்சார்.

இ-ள். சூரியன் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூசித்த அருக்
கேசலிங்கத்தைப் பக்தியோடும் பணிந்தவர்களுக்குச் சகலவியாதிக
ளுந்திரும் அந்த லிங்கத்திற்கு வடகிழக்கில் சாஸுவதிதேவி அஞ்ஞா
னமீட்டு நீங்கிச் சிவலிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூசித்தாள் அ
ந்தலிங்கத்திற்கு எகராகோசுரொன்று பெயர்பெற்ற அதனைப்பூசித்த
வர்கள் சகலசெல்வப் பெருக்கமும்பெற்றுவாழ்வார்கள் அந்த ஓங்கா
ரேசுலிங்கத்திற்குத் தென்றிசையில்—எ-று. (௬௬)

வருணன்முன் பிரமகத்தி மாற்றுவான் கண்டினைஞ்சு
மருள்வரு லோசமுன்ன ரறையீச் சரத்துக்கீழ்பார்

நிருவாணந்தியெம்மான் செய்தாக் திசஞ்செம்பொன்
ஹருமயிபொதுவிற்றென்பா துள்ள வணப்பக்கேஸ்மோ.

இ-ள். முற்காலத்தில் வருணதேவன் பிரமனைத்திராதகத் தீர்த்
துக்கொளும்பொருட்டு பக்தியுடன் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டைசெய்து
பரிசுத்தபுரினான் அந்தலிங்கத்திற்கு வருணோசொன்றபெயர் முன்
சொல்லிய திருமால்பூசித்த அச்சுரலிங்கத்திற்குக் கீழ்த்திசையில்
எம்முடைய கர்த்தாவிய நந்திகேஸ்வார் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டை
செய்தார் அந்தலிங்கத்திற்கு நந்திச்சுரலிங்கமென்றுபெயர் இனிச் செ
ய்தொன் ஹருமாயிய திருச்சிற்றம்பலத்திற்குத் தென்றிசையிலுள்ள
சிவலிங்கப்புகழ்ச் சொல்லுகிறோம் தீகென்று வாதாரபணர் சொல்
லத்தொடங்கினார்—எ-று. (௬௭)

கந்தன்ம. முகன்வசிட்டன் வாமனன் கபிலங்கற்க
னிந்திர சித்துவாசி தானாயோ டெமன்சாமுண்டி
கந்தர வாலகில்லி யவக்கிரி கவேதகேசன்
சந்தமார் சூரிகன்கண்டோ நிலவகிழ்ச்சு சபைக்குமேல்பால்.

இ-ள். சுப்பிரமணியன் - விசயன் - வசிட்டன் - வாமனன் -
கபிலன் - கந்தி - இத்திரசித்தன் - வாலி - அவன் - நேலியலிய - தந்த
மன் - துர்கை - அழகிய வாலகில்லியன் - வக்கிரி - கவே - சகலமு
தலிய தேவர்கள் - தபோதனர்கள் - இரக்கதர்கள் - வாதாரபணர் - சிவ
லிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூசித்தார்கள் இவ்வக ளிப்படியிருக்கத்
திருச்சிற்றம்பலத்திற்கு மேற்றிசையிலுள்ள சிவலிங்கங்களைச் சொல்
லுகின்றோம்கேள்—எ-று. (௬௮)

அகத்தியன் தடவுட்டச்சு னன்றன்பா ரத்துவாசன்
மிகத்திகழ் கமடன்வாய் விபாக்கிர பாதன்வேலோ
மகத்தொழிற் குண்டின்சாத் திகன்வற்சன் வாட்கள்ளநீன்
குக்கதிகன் கவுசிகன்வா லிகனுருப் பசியென்றுள்ளோர்.

இ-ள். அகத்தியன் விஸ்வகருமன் ஆதிசேடனாகிய பதஞ்சலி
ன்மார்க்கமுடைய பாதவாசன் சுர்மாவதாரனாகிய விஷ்ணு வாயுதேவ
ன் விபாக்கிரமபாதரினி. பிரமதேவன் யாகாதிக்ஷியயுள் குண்டின்
ன் - சரத்திகன் - வம்சமுண்டின் இவர்களுமல்லாமல் குக்கதிகன் - விஸ்
வாயுத்திரன் - வாலகன் - தருப்பசி என்னும் பெயர்களைப்பெற்றவர்க
ளும்—எ-று. (௬௯)

சித்துருக்கோசங்கண்டு நெந்தவன் வடபாறன்னி
லத்திரி வாமதேவ னன்கையோன் பிருகுமணி

பத்திர ளளன்வியாதன் பத்திரா ளுளவெதக்
கொத்துணர் கணமன்மெய்வச் சதானந்தன் குறிகள்செய்தோர்.

இ-ள். முன்சொல்லிய இவர்கள் ஞானசொருபமாகிச் செவ்விக்
ப்பிரதிஷ்டைகள்செய்து மகிமைமையடைந்தார்கள் திருச்சிற்றில்பல
த்திற்கு வடதிசையில் அத்திரிமகாமுடி-வாமதேவன்-குபேரன்-பெருகு
மாமுடி-மாணிபத்திரன்-களன்-வியாசனாகிய யானும் பூராமன் நான்கு
வேதத்தினது துட்பங்களைபுணர்ந்த கணமன் னன்மையாகிய புண்ணி
யங்களைச்செய்துத் தெய்வத்தன்மைபெற்ற சதானந்தமகாமுடி முதலி
யவர்கள் செவ்விகப்பிரதிஷ்டை செய்தார்கள்—எ-று. (சௌ)

என்டரு மிவர்களன்றி யளவிலோ ரின்னசெய்தோர்
கண்டவர் பேராஜன்மைக் கதிசில லிக்கநாம்
மண்டலத் திடையழங்கு மாதவம் புகழ்ச்சைடு
முண்டத னுல்லெனோர்க்கு முதுநிழல் நதில்வென்றுண்டோர்.

இ-ள். என்னுலகத்தகரிய இவர்களுமல்லாமல் சிவலிங்கப்பிரதி
ஷ்டை செய்தவர்கள் அளவிறந்தவர்கள் அவர்கள்பெயருடன் ஈகரொ
ன்னும் நாமங்கூறு அரிபூசித்த சிவலிங்கத்திற்கு அரிச்சாரொன்றுபெ
ய்ச்செய்துள்ளவையுடையால் பூமண்டலத்திற் பிரகாசிக்கும் இப்படி லிங்கப்
பிரதிஷ்டைசெய்துநிலை மகாபாதகங்கள்மீங்கி மிகுந்த புண்ணியமு
ம் கீர்த்தியும்பூழ் இரண்டையும்பெற்று இவ்வுலகத்தில் சகலபோகபா
க்கியங்களும் நனைத்தவர்களும் முடிவில் சிவபதவியையும் அடைத
லைவிட யாவர்களுக்கும் மேன்மையாகிய உறுதிவேறேயில்லை—எ-று.

பெருமறை புணர் துஞானம் பிறங்கிய முனிவலஞ்சக்
கருநெறி மாற்றவெண்ணுங் காதலோர் செய்தவெல்லா
மொருவழி தொகுத்துனாததே னுரைக்குமிச் சைவலிங்கத்
திருவுருக் கண்டுகறைஞ்சிற் சிவத்தி யடைதறினான்.

இ-ள். பெருமைபெற்ற வேதங்களின்பொருளைபுணர்ந்து சிவ
ஞானம்பிரகாசிக்கு மனதைபுகடைய சயிமினிபகவானே மாயாசொரு
பாமாகிய ஜனனமாணதவத்தைகள் தீர்த்து நித்தியானந்தம் பொருந்
தவேண்டிமென்று ஆசைகொண்டவர்களெல்லாம் சிவபிரதிஷ்டைசெ
ய்துநிலை ஒருவாறு கீர்த்தமாய்ச்சொன்னோரும் வேதாசுவலிகளெல்லாந்து
திக்குநு சிவனுக் காதிகாரணசொருபமாகிய இந்தச் சிவலிங்கப்பிரதி
ஷ்டைகளைத் தரிசுஞ் செய்து பூசித்தவர்கள் சிவகதியடைவார்கள்
இதுவிச்சயம்—எ-று. (சௌ)

அன்றியுந் துல்லைதன்னி துறைந்தறி யாதுசெய்த
துன்றிய வினைகளிந்தச் சுடற்சிவ லிங்கநேச

மொன்றிய கருத்தாங்கண்டிற் கறைஞ்சினோர் மொழிவற்செம்பொன்
மன்முடி யாய்ப்பிழைத்த லுய்த்தன்றி மிகுதன்றே.

இ-ள். இதுவுமல்லாமல் மகாமகிமைபொருந்திய சிவலிங்கங்களை
ஒருகிணமாயினும் மிகுந்த பக்தியுடையபூசித்தத் தரிசனஞ்செய்தால்
சிதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருந்து மனதறியாமற்செய்த பாவங்களெல்
லாத்திரும் செம்பொன் னம்பலவண்ணருக்குச்செய்த குற்றங்களாகிய
சிவத்துரோகங்கள் அதுபலியாய்மற்றாது—எ-று. (சௌ)

புனித்குப் பிழைத்தாற்கோடி புண்ணியஞ் செய்துநீக்க
முனிதரோ வரோயயிரோ வல்லவ ரில்லையிந்த
நனிதரு மிவிக்கத்துக்கு னற்சிதம் பாம்போபெலங்கு
மினியவி னாந்துதீர்த்தத் திலுமும் சைவநீங்குகை.

இ-ள். தேவர்கள் மாநிடர்கள் அடிகள்கோடி னன்மையாகிய த.
ருமங்களைச்செய்தாலும் சிவத்துரோகபாதகங்களைத் தங்கள்வல்லமை.
யினால் தீர்த்துக்கொள்ள வல்லவர்களல்லர் மிகுந்த பலன்களைக்கொடி
க்கும் எல்லாச் சிவலிங்கங்களிலும் சிதம்பரலிங்க மெப்படி உத்தமோ
த்தமமோ அதுபோல் சிதம்பரதலத்திலிருக்கும் பத்துத்தீர்த்தங்களில்
மகிமைபொருந்திய சிவகங்கையே உத்தமோத்தமம்—எ-று. (சௌ)

பத்திராபுள்ளார்தீர்த்தப் பரிசுகேட் டாடவென்னுஞ்
சித்தமா நீரவிசன் சிவகங்கை வடிவாய்நின்ற
னெத்தகை யெங்கோவிதோ முலகத்தி லெத்தீர்த்தத்து
முத்தம தீர்த்தமே சத்திய வரையாமன்றே.

இ-ள். பதினாலுலகங்களிலுள்ள தீர்த்தங்களின்மகிமையை விசா
ரித்து முழுவேண்டிமென்னுஞ் சிவபக்தர்களது மயக்கத் திரும்பொ
ருட்டாகப் பரமசிவன் சிவகங்கையாய்த் திருவுருக்கொண் டெழுந்த
ருளியிருக்கிறார் இம்மகிமை எவ்விதத்திற் பொருந்தியதென்றால் பா
சிவமே இச்சிவகங்கை உருவங்கொண் டிருக்கின்றபடியினால் பதினா
லுலகங்களிலுள்ள தீர்த்தங்களும் இச் சிவகங்கைக்குச்சமானால் இ
து சத்தியவுசனமென்று வேதவியாசர் சயிமினிபகவானுக் குபதேசி
த்தார்—எ-று. (சௌ)

நற்பதி யவந்துட்டில்லை நகர்பெரி திமையோர்தமிழுட்
பொற்பொது நாதன்யிக்கோன் புவனத்துட் டீர்த்தம்முன்
முற்பட வுயர்ந்ததியான்முன் மொழிசிவ கங்கையெய்த
மப்புதத் திவந்துனொவ்வொன் றனைவர்க்கு மளிக்குவாதி.

இ-ள். சகலதலங்களிலும் னன்மைபொருந்திய இச் சிதம்பரதல
மேயுதிதம் அரிபூரிமாதி தேவர்களுக்கெல்லாம் தங்கமயமாகிய திருச்

சிறம்பலத்தில் ஈடனஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தியே, திகம் உலகங்களிலுள்ள சகலதீர்த்தங்களிலும் கா முன்சொல்லிய மருமையையுடைய சிவகங்காதீர்த்தமேயதிகம் இவ்வகையாகிய விச்சித மபாதலமும அம்பலவாணமூர்த்தியும் உலகங்காதீர்த்தமும் மூன்றில் ஒவ்வொன்றே யாவாக்கும் முத்தியைக்கொடுக்கும் மகிமைபையுடையது—எ.று.

இத்தகை மூன்றுமோர்பா நினைந்ததென் னுலடைந்தோர் முத்தியிற் புருவமொன்று மொழிந்திட வேண்டிமோவின்மைத்தவெம் பின்பொழிப்போர் வருந்தியு மன்றுளென்று முத்தம னுட்கில்லை யுமவந்த யுறுதியாகும்.

இ-ள். இப்படி மகாமகிமைபயப்பெற்ற தலவிசேடமும் மூர்த்தவிசேடமும் தீர்த்தவிசேடமுமாகிய இம்மூன்றும் ஓரிடத்தின்பொருத்தினிருத்தவினால் சிறம்பாதலத்திற்குவந்த சுவர்களும் முத்தியைப்பெறுவார்களென்று நான் சொல்லவேண்டுமோ இவ்வுலகத்தில் மகாதவங்கள்செய்து ஆனனமாணாதி அவததைகளைப்போக்கி நித்தியாகந்தம் பொருத்தவேண்டுமென்று விருப்பமுடையவர்கள் திருச்சிற்றம்பலத்தில் எப்போதும் பரமசிவம் அருங்கூடனஞ்செய்யுஞ் சிறம்பாதலத்திற்கு எத்தனைவருத்தப்பட்டாரும் வந்துசேருகின்றதே துணிவாகிய கற்பனாகும்—எ.று.

(இ)

மடலவிதி பொழில்சூழ்கில்லை மானக ருள்ளதீர்த்தம் படவொளிச் சைவக்கோசப் புரிசிவம் துண்மையுன்ற னிடமுறு காதல்கண்டங் கிசைத்தன மென்றான் ஞானச் சுடரொரு வடிவான ககன்றனைப் பயந்ததுயோன்.

இ-ள். இதழ்விரிந்து தேன்களைச்சொரியும் புட்பங்களாலும் கனிகளாலும் அலங்காரம்பெற்ற சோலைக்குழந்த சிறம்பாதலத்திலுள்ள பத்துத்தீர்த்தங்களின் மகிமைபையும் அரிபிரமாதி தேவர்கள் முசிவர்கள்முதலிய எவர்களும் பிரகாசமாகப் பிரதிஷ்டைசெய்த சிவலிங்கங்களின் மகிமைபையும் ஐய் சயிமினிபகவானே நீ மிகுதியும் பக்தியுடன்சேட்கும் விசுவாசத்தை அறிந்துசொன்னோமென்று ஞானச் சுடரோ ஒருருவமாகிய சுகப்பிரமரிஷியின் பிதாவாகிப் பரிசுத்தராய்விளங்கும் வேதவியாசர்திருவுளம்பற்றினானென்று சூதமகாபுரி ஸயிசர் சிறப்பத்தில் சுவையாதிமுசிவர்களுக்கு உபதேசித்தார்—எ.று. (இக)

தீர்த்தச்சருக்க முற்றும்.

பாயிம் புட்படச் சருக்கம் ஏழுக்குத் திருவிருத்தம் - இஉஅ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.
ஏழாவது

திருச்சிற்றம்பலக் கருக்கம்.

ஐஞ்சோடியாகியிருத்தம்.

தேடரும்பலக் தரும்பெருந்தீர்த்தத்தின் பேருரும கயிமாறுணாத் தனமினிக்குள்ளான லாடகஞ்செறித் திவக்குச்சிற்றம்பலத் துண்மை நீர்மாதாம் பெருகுநகிழ்த்தவற் றணமால்.

இ-ள். கிடைத்தத்தீர்த்தவங்களைச்செய்தாலும் கிடைத்தற்கரிய மகாபலங்களைக்கொடுக்கும் சிவகங்கைமுதற் பத்துத்தீர்த்தங்கள் அப்பயனை நீ பெறும்விதமாகச்சொன்னோம் இனிமேல் மருதிகிடைத்தற்கரியதாய்த் தங்கமயமாய்ப்பிரகாசிக்குத் திருச்சிற்றம்பலத்தின் ரகசியப்பொருளினுண்மையை அவாமேயுடைய வளர்ச்சைவொழிநோமென்று வேதவியாசர் சயிமினிபகவானுக்குத் தனக்கும் போதித்தவன்வனம் சூதபுராணிகர் ஸயிசரணிபத்தில் அவன்காதிமுசிவர்களுக்குச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ.று.

(க)

வாதாபயணன் புகன்றிடமகிழ்ந்துமெய்து ஞானப் போதமாதவச் சயிமினிபுனமெய் போர்ப்புத் தாதுலாகிய தாமரைத்தடங்கனீர் பொழியு மீதுகைத்தலங் குவித்தொருவினாவுரை மெய்தான்.

இ-ள். இவ்வகைவன்வாசியாகிய விவாசபகவான் சொன்னவுடன் ஆனந்தம்பெருகிச் சிவஞானபோதத்தைப்பெற்ற மகா தபோதனஞ் சுவர்சயிமினிபுகிவன் ஆனந்தபாவசத்தினால் மயிற்ருக்கெறித்து பாரிய சயிமினிபுகிவன் ஆனந்தபாவசத்தினால் கண்களில் ஆனந்தக்கொருவ் அலங்காரம்பெற்ற செங்குமலம்போன்ற கண்களில் ஆனந்தநீர்சொரிய சிரமிசை இரண்டிகைத்தலங்களையும் குவித்துக்கொண்டு ஒரு விண்ணப்பஞ் செய்யத்தொடங்கினார்—எ.று.

(உ)

நாசனங்கம லாசனம்முதலியர் கடும் வாரணங்குற வளர்முலைமலைக ளுடனெங் காரணங்கட லைக்கியுள்ளனெனக் கழறு மாரணங்களு மாகமபேதமு மனைத்தும்.

இ-ள். மகாவிஷ்ணு கமலாசனஞ்சிய பிரமதேவன் முதலிய தேவர்களும் தரிசனஞ்செய்யும்படி கச்சுக்குறடங்களைக்களைய

போப்படைத்த பூர்வதேவியுடன் ஆதிகாசன கர்த்தருகிய பரமசிவ
 ன். கொலுவிலெழுந்தருளி லீலாவிநோதமர ஷெப்பேய்க்குள் கமிலாசத்
 தில் வீற்றிருக்கிறுவென்று நான்கு வேதங்களும் இருபத்தெட்டுச் சிவா
 கமங்களும் புகிவென்றோராணங்களும் இதியாசமாகிய பாரதமுதலிய
 னவள்களும் சொல்லுமின்னின்று-று.

(௩)

சொற்றதின்கைவையுன்றியுஞ் சராதிபார்முனிவர்.
மற்றிமுள்ளவர் யாவருங்கண்டெதிர், வரைந்து
பெற்றுகிடைக்கண்டன மெண்டகுபெரிமே.
யெழுகதாரவினு முள்ளததில் கில்லையாமையம்.

இ-ள். வேதாத்தமங்களிற் புகலுவதல்லாஹும் தேவாதிதேவர்கள்
தபோதனர்கள் செய்வதன்மைபெற்ற ஸ்ரீமந்நவாக்ஷெஸ்வரரும் கயிலா
யத்தில் பரமசிவனாகத் தரிசனஞ்செய்து கெதினா லிடப்பெற்றும் வரு
கின்றான். புவனமயில்லாத வைபவங்களைக் கண்ணுரக்கண்டோ
ம் முயிவருக. எண்ணத்தக்க மேன்மையைப்படைத்த பெருமை
பையுள் ய. நேன் காலத்தினும் உண்டாநி ன்கயிலாய வைபவத்
திற்குச் சமதேதமில்லை. இ-ள்.

அன்றியுஞ்சில பரம்பர னனைவரதழும்பொன்
 னன்றி டருள் வழுவமாய், மலிமகங்கரணத்
 தன்மணிச்சையிற் தழைத்தவர னத்ததாண்ட வரீம
 யென்றுமெய்ப்புறப் புரிசுவனென்று னி தினைத்தாய்.

இ-ள். கயிலாயத்தில் பரமசிவன், பிரசன்னமாகி எழுந்தருளியிருப்பதுமல்லாமல் எப்போதும் பரவதாஜகுமாரியாகிய சிவகாமசுந்தரிகண்டிகுசுபீரத்த தங்கமயமாகிய திருச்சிற்றம்பலத்தில் பஞ்சமிருத்தியங்களும் நடக்கும்பொருட்டி மிகுந்தருணேயோடி ஞானரூபமாகித் தனக்குத்தானே விருப்பம்பெண்ணி ஆனந்தத்தாண்டவமே உலகத்திழைதவாக ஒப்புலமையில்லாமல் எங்காளுஞ் செய்துகொண்டிருக்கிறான்று இனிமையாகத் தேவீர்திருவுளம்பற்றினீர்—எ-று. (இ)

தன்றுபேரருளுடையதீதுகளாப்புகன்ற
தென்றுமுன்னமையேயாபிணமுணர்ச்சியின்மையின
வின்மென்க்கையமிய்வனாபீந்தமைதீர
வுடர்னித்திருவாக்கினுலுனாயெனவுரைத்தான்.

இ-஁ அடங்காத கருணையையுடைய தேசிகளை தேவரீர் களங்கமுட உபதேசித்தது. எப்போதும் மெய்மையாயிருந்தாலும் ஏன் புத்தியிற்பொருந்தவில்லை இவ்வார்த்தையிலோர் கந்தேகந்தோவ்றியிரு

புத்தால் அமைக்கப்பட்ட தெனியத்தத்தாதேதெயிர் திருவாய்மல
ர்த்தருளிச் செய்யவேண்டியென்று சமீபினியைப் பார்த்திடிது
கொல்லார்—
(உ)

மதியிலுயர்சாரியினி வரச்செய்தகண்
வத்சயத்துட னருளொளி யெய்கமகிழ்து
விதிவி டமுறை தென்பெணம் விளம்பியவர்கண்
முதிருய்தீய னீளைதரு வருட்கடன்முயங்க.

இ-ன். புத்தியிக்கு உயர்ந்த உத்தமனாகிய சதியிளி வசனத்தைக் கேட்பவுடன் ஆச்சரியமாகி யிக்கருணையோடுமெய்கிழந்து சலேதரும முறைநையுஞ் சொல்லப்பட்ட நான்குவேதங்களையும் பகுத்துச் சொல்லிய திருவாக்கிலும் ஈழநாட்டினரைய விபாசபகவாச பாமனிவனது அழகிய கருணாமந்திரத்தில் கலந்தவாரியுள்—(எ)

முலகாதுன் மாவியமுதல்வன் முன்ன
 ஸாலீரிஸைப் பின்பு வந்தான். அங்கு
 தேவியில்லாதான் கண்மூடி யெழுதினான்.
 சேலமாது கெடுவதைச் செய்யப் பிழைத்தான்.

இ-ள். பூர்வம் ஆன்மவிந்துயரின்றோனாகிய சிஷ்யனுடைய அளர் பரி
சுடிலாயத்தில் ஆதிகாரானசொருபுருஷிய பாகவதரீதப் பக்தியுடன் வ
ணங்கிக்கேட்ட உத்தரத்தைப்போல நீ இப்போதென்கிற அத்தனை
மையாகியவசனஞ் சொல்லச்சொல்லிக் கேட்டாய் அழகுபொருந்திய
நூனதபோதனனாகிய சபியினியே கேனென்று பாயசாரியர் சொல்
லத்தொடங்கினார்—ஏ-று.

தெரியும்குறும்பெரு மறைபெலாந் திராண்டதோஷபிரிந்தோர்
புரியுந்நாற வந்நவமோ பொலிவுதாமமுதந்
கிரியுந்நபுடந் தெழுந்ததோ கிளங்கும்கெடுக்கோ
வரியுந்நகரி பாணுநாற வணிக்கவிலையம்.

இ-ள். காண்பதற்கரிதாகிய வேதங்களைல்லாந் திரண்டி இருவு
ருக்கொண்டதோ பெரியோர்களெய்யும் நன்மார்த்தங்களாகிய தரு
வ்களைல்லாந் சொகுபங்கொண்டெழுந்ததோ பனிக்கூட்டங்களைச்
லாவகடி யோருக்குக்கொண்டெழுந்ததோ அரிசீமாதி தேவர்களாலு
வ்வகையினால் பாம்புகளாகிய வாமசிவன் எழுந்தருளியிருக்கும் கமிஸ
யத்தின் அப்பங்கை நான் என்னென்றுபுகழுவேன் என்றார் மறித்து
முடியவேண்டுமென்று விவாசிக்கான் அதிலித்தார்—எ-து. (அ)

நாடு திரும்பிவர்ப்பாணம்.

வழியிலேயே விளங்குதல் பணிக்குச் செல்லினையே
முடிதல்பற்றிப் பற்றி உடைய விழ்த்துமுயற்சு
நெடியகேடர் பாதவ கிதைமலர்ப்பூத்த
கழவிளங்கிய கடுக்கையுங் காளமேயனைய.

இ-ள். சுத்தஞ்செய்து பணிக்குச் செல்லினையே
சமரகப்பூயியில் ஆகாசமுறைப்படி தெண்டிட்டுப் போகின்ற தேவர்
களினது கீட்டங்களில் அணிந்திருக்கும் பொன்னிறமைய மந்தார
லைகள் நழுவி வரிசையர் பெய்க்கும்புலுந்து வயாபுரகய கொம்புகளை
யுறைய வாக்கள் கிதைப்பூத்த வாசனைதங்கி விளங்கும் கொன்றை
க்கொடுபாற் கிசைக்கும்—எ-று.

(க6)

முருகாது ததன் செவித்துணை முறைமுறையன்பாற்
பருகுபுறநதிர் பாதமர் பாதமசைதன்னுற்
புருகியில்வெள்ளியங் குவகென் புளகமோடிவாள்
யுருகியுடல்பேர்ன் மருவுவென் னருவிக்குவாள்.

இ-ள். சுப்பிரமணியர் பாதம் பாயசவன் தனது அழகிய
செவிகளினுற் இசையாகிய ரசத்தைப் பாணம்பண்ணத் தும்புருகா
தர் கின்னார் கிம்புருடர் முதலியவர்கள் சந்திதானத்திற் கெதிரினின்று
புக்தியுடைய வரிசையா யவாவர்கள் பாடம்பாடலின் இராகத்திற்கு ஒப்
பற்ற வெள்ளியத்தின் கிசைக் காளந்தமடைந்து பூரித்திளங்கி
விந்து உருகி ஒழுருவதுபோல் வெண்மையாகிய அருவியாறுகள் வி
ளங்கும்—எ-று.

(க7)

கங்கையா ற முகத்தினுற் கண்ணுதற்கலந்த
பொங்குபுருகா பொருளெனப் பொலிந்தகாவித்தி
கங்கையெண்ணிலா முகத்தினு னண்ணலேபோலுங்
துங்கமாமதக் திசைதொடும் பெருகிய குழல்.

இ-ள். பரமசிவன் நிருவாக்கினுல் பிறந்த வேதங்களின் பொரு
ள்போல் கங்காதி ஆயிரமுகங்கொண்டு சிவனோடு கலந்திருப்பதை
எழிலோங்கும் யமுனாதிக்கண்டு மனம்பொருமல் எண்ணிக்கைப்பட்டு
த முகங்கொண்டு சிவபெருமானைக் கலந்ததுபோலக் கன்னுரிபடிந்து
திசையெங்கும் வாசனைவிசி விளங்கும்—எ-று.

(க8)

கடிவகொண்டதல்சென் கமலங்க ணிராவினாகலந்த
நெடியவாண்களை யுமைபிறை நிகர்த்திடும்பவனக்
கொடிபடர்ந்தவெண் சிகரிசிற் குதிகொள்போருவி
யடிகள்வேணியுங் ககிகையு மனையெல்லிடங்கள்.

திருச்சிற்றன்பலச்சுருகியம். 95

இ-ள். வசனைபொருந்திய நிலைப்பலங்குந் செங்கமலங்க
ளும் கிசையாபாய் மலர்ந்து காந்தியோடு விசைக்குங் கயிலாயத்திலு
ள்ள கண்களின் இத்திராசீமணி திறந்தையுடைய படிவகிதையுந் செ
வ்வானம்போன்ற சிவனுங்கலந்த திருமெளியாகிய அந்தகாரிவார்
ரோபாலவும் பளக்கொடி படர்ந்திருக்கும் வெண்மையாகிய அருவிகள்
ஒப்பற்ற பரமசிவனுடைய சடாமருடத்தில் கங்காதி குடியாய்க் கல
ந்திருப்பதுபோலவும் சிவசில இடங்களில் பிரகாசிக்கும்—எ-று. (1)

பாகசுதன்னுங் கடவுளர் பணிபுமக்கயிலை
நாகமீதகல் பெண்ணிடை கண்ணிகண்ணரிய
மாகமுறி வளர்கரி திகிரிபாத்கடல்வாய்
மேகசாலங்க ளுலையிய வியப்பினையக்கும்.

இ-ள். இத்திராதிதேவர்களும் வணங்கித் தெண்டனிலும் கயிலா
யகிரியினிடையே ஆகாயம்மூடியிருப்பது வளர்ந்த சந்திரிக்கின்ற
யானைகள் எஞ்சுபிடயில்வாமற் குழந்து நெருங்கிவருவது திருப்பாற்
கடலில் முகிழ்குபட்ட மலர் துதிநிசு துபோற் புதுமைகளை விளை
விக்கும்—எ-று.

(க9)

விஞ்சுவெண்பனிக் கலிகை விரும்பாம்பையர்செம்
பிஞ்சுதோய்பதச் சுவடுசெம் பதுமமென்றபல்கு
முஞ்சைக்கொ ளவொழித் தனிகண்மொய்ப்பனயார்
திஞ்சொலன்னவர் குறகை வளமுதமொருசர்.

இ-ள். அதிகவிசாலமும் வெண்மையுமுடைய பனிக்குக்கற்களி
னிடையில் அரம்பைமாதர்களது செம்பஞ்சுபட்ட அடிச்சுவடுகள்
பொருத்தி இருக்கப் பக்கங்களிற் கண்களிலுள்ள மலர்களின் தேனைப்
பருகும் வண்டினங்கள் அம்மண்களைவிட்டுமுந்து ஸ்ரீகளினது அடி
ச்சுவடுகளைச் செந்தாமரைமலரொன்று மொய்க்கும் கிரோதத்தை இனி
ய தேவாயிர்தம்போன்ற வசனங்களைபுடைய தெய்வகணிகையர் கோ
க்கிச் சிரித்துக்கொண்டிருப்பார்கள் சில இடங்களில்—எ-று. (க10)

இவையில்கவற் றெழக்கிரி பெழுந்தவெண்கடர்மேற்
குதிகிழைந்தெழும் விண்ணவர் விண்ணகேடுகடா
முதகுமுழிநாட் பெருங்கடல் முழுகியமுதித்த
மறுவிவாத விர்தமெல் வயங்குவபோலும்.

இ-ள். பிறப்பிப்பில்லாத கயிலாசையனைச் சேர்வையெய்யும்
பொருட்டி அதிகவெண்கைபொருத்தி கயிலாசகிரிக்கு வந்துபோகி
ன்ற விமானங்கலிமுன்று தேவர்களுடைய லாந்தி லெழுந்த மொ
28

திருச்சிற்றம்பலக்கருத்தம்

ருய்ப் பெய்கிப்பெய்துச் சத்தியலோகத்தையில் அலைபுத்துக்கொ
ண்டிருக்கின்றபோது தேவர்கள் விமானமிட்டிதற்கி முழுவியும் எழு
ந்துவ் குற்றமற்றவர்களால் விமானத்தின்மீதேறிப் பிரகாசிப்பவர்களை
ப்போல் விளங்குவார்கள்—எ-று. (கௌ)

வயங்குமண்ட மேலக்கிரி மீய் ளியெழும்மார்பிற்
புயங்கனம்பிகைக் கன்புசெய் வதுபொருள்வேணி
யியங்குக்கையாள் பிறந்தகத் தெழுதல்போன்றிதெய்வான்
முயங்குதாசை யந்தரீர் மொக்குளையொக்கும்.

இ-ள். அக்கயிலாசகிரியின் வெண்மையாகிய பிரகாசம் ஆகாய
மெய்க்கும் பாலியிருப்பது தெப்படியிருந்ததென்றால் மார்பகத் தாவாப
ரண்மணிந்த சங்கரர் மலைமகளாகிய உமாதேவிக் கிடக்கொடுத்த
உபசரிக்கும் லீக்ஷிதோதத்தைச் சடாமகுடத்திலிருக்கும் கங்கை
பார்த்து மனம்பொறாமல் தான் உற்பவித்த இல்லாமையி ஆகாயத்திற்
குப் போவதுபோலவும் அங்கனமில்லற்கு நட்சத்திரங்கள் அந்நீர்க்கு
மிழிபோலவும் விளங்கும்—எ-று. (கௌ)

விழலாப்பெருங் கடவுளர் விமானமொன்றோடொன்
றுதொக்கிய முழக்கமு மொடுங்கமேல்களருள்
கோடுகட்டிய முகனிகர் குஞ்சாழுமக்குர்
தேமிமாற்கரி யானுறை திருமலைச் சூழல்.

இ-ள். வராகவருவமெயித்துத் தேடியிருமாலும் அந்தப் கரிய
வனாகிய பாமசிவனெழுந்தருளியிருக்கும் கயிலாசகிரிச் சூழலில்
வரப் பெருமையெழும் தேவேந்திராதி தேவர்களின் விமானகோபுர
னொருங்கி ஒன்றோடொன்றுதாக்கும் ஓசையும் அடங்கும்படி பூமியை
க் கொம்பிலெயித்துச் சமுத்திரத்தின்மேல் பிரகாசிக்கும்படியாய்
வைத்த வெண்மைபொருந்திய ஆதிவராகத்தைப்போல் முகத்தையு
டைய ஐராவதமுதலிய யானைகள் வீற்றும் ஒலிகள் முழங்கிக்கொண்
டிருக்கும்—எ-று. (கௌ)

விடையுயர்த்தவற் றொழுவெழு விண்ணவர்குடத்
தொடைபூர்வைய ரூர்கியிற் றதைத்துதிர்நிறகுங்
கடவுளீசனார் குஞ்சாக் கனிமதச்சுவி
மிடைநீடாதன வக்கிரி வெழில்வழியெல்லாம்.

இ-ள். இடபக்கொடியையுடைய பாமசிவனுக்குத் தெய்வானி
தெய்வத்தேவர்களின் கிரீடங்களிலணிந்த மந்தாரமாலையும் வி
ண்ண பிரமதேவன் வாகனங்களாகிய கருடனிடத்தினின்றும் அவ்
வானிடத்திலுந்தும் உதிர்ந்த இறகுகளும் தேவர்களுக் காகுமிய

திருச்சிற்றம்பலக்கருத்தம்

தேவேந்திரன் ஏறும் ஐராவதத்தின் முதலாகப் பொழுதிக்கிடக்குஞ்
சேறுகளும் அக்கயிலாசகிரியெங்கும் இவ்வெழுவனியில்லாமல் நிறைந்
து பிடிசாசிக்கும்—எ-று. (கௌ)

அண்டர்நாயகப் பணிதரக் ளுலமென்புலோந்து
கண்டபேர்புகள் மொழிவருந் கடவுளர்ஓசைகை
முண்டகங்கட்கு முடிவின் சங்கட்கு ிழுமதி
கொண்டபேரொளி பீரவியோ குவிந்தலுந்தனவால்.

இ-ள். தெய்வங்களுக்கிடங்கல்லாத கர்த்தனாகிய பாமசிவனது சம
யுயர்ந்து தரிசித்துவருபவர்கள் உற்றசமயமென்று சொன்னவுடனே
நந்திகேஸ்வரர் உத்தாரப்படி சிவசக்திதானத்திற்கு வருகிறபோது சா
ம்பசிவனது பூடக்கல்னாகிய சந்திரகிரிவாத்தினால் தேவர்களின் கா
ங்கனாகிய செந்தாமரங்கள் சிரமிசைகுவிந்தன உலக்கல்னாகிய அதி
கபிரகாசம்பெற்ற சூரியகிரிவத்தால் அத்தேவர்கள் முகங்களாகிய தா
மரங்கள் மலர்ந்தன—எ-று. (கௌ)

அடியிறைஞ்சியீள் கடவுள ரமலனின்மெம்பான்
முடிதுளக்கினன் பார்த்தனன் முகமலர்ந்தனனோர்
படியிலாமொழி பகர்ந்தனன் மகிழ்ந்தனனென்னு
நெடியபேரொளி மறைபொலி சிந்தெனநியிரும்.

இ-ள். சிவபெருமானது வைபவங்களைத் தேவர்கள் தரிசனஞ்
செய்து தெய்வனிடமிருந்துபோது பாமசிவன் என்னிடத்திற் றிரு
வுளம்பயத்து இன்றையதினஞ் சிரமசைத்தாரொன்றும், என்னைக்க
குஞ்சாத்தடங் கோக்கினொன்றும், என்னைப்பார்த்துக் குறுகளை
கொண்டாரொன்றும், என்னிகொக்கித் திருவாய்மலர்ந்து வெருவசனம்
வசனித்தாரொன்றும், ஏன்மேல் மிகச்சந்தோஷமாயினொன்றும் தே
வர்கள் தத்தம் தானங்களுக்குப் போகின்றபோது தபோபல பாச்யா
தி சயத்தினால் கிடைத்ததென்று கொண்டாடக்கொண்டிருக்கும் இ
லியானது வேதங்களினோசையைச் சிந்தாகச் செய்யும்—எ-று. (கௌ)

கருதாராத ராதியர், அனபாழிசையுஞ்
சுருதிபோசையு மந்தா துத்தயிமுழக்கு
முருகுமெய்த்தவத் தடியவர் சிவாகமத்தெய்வியு
மருவுமேழகட வேதையின்வளர்த்தெழுநாளும்.

இ-ள். எப்போதும் தும்புருகாராதியர்கள் வினாவாசிக்கின்ற
ஓசையும் வேதவிசைத்தடங்கலும் ஆகாயத்திற் தேவதுத்தயி முழக்
1 முழுமதியென்பது—முமதியென்று விகாரமாயிற்று.

௪௮௮ (தெய்வப்பாபாணம்)

ஆறாம் மெய்த்தவமுதல் வெபக்தர்கள் பத்திரசத்தின் மனமுரு
கிச் சிவாகமங்களைத் தோத்திரஞ்செய்யு மொலியும் இங் லோசக
னெல்லங்கூடி ஏழுசுட்டு திரங்கனின் ஆவாரத்தையிட்கி லுய்யி வ
ளரும்—எ-று. (௨௨)

உலகினுள்ளுண் வெளிப்பெண் மோரிடத்தெய்தி
யிலகுதோபுர மண்டபம் தெய்விகளெயில்க
ளலகின்மாவிகை குளிகை யாழ்வெவ்வன்க
குலவுகின்றதக் கிரியினெம் பார்ப்பான் கோழிம்.

இ-ள். உலகங்களிலுண்டாகிய குரியன் சாத்திரன் ஈகூத்திரம் க
வக்கிரகமுதலிய பிரகாசங்களெல்லங்கூடி யோரிடத்திற்சேர்ந்து கவி
யாசனியில் விளங்கும் கோபுரங்கள்-மண்டபங்கள்-மதூர்கள்-கெற்ப
க்கிரகங்கள்-கிரகங்கள்-விதிகளில் மேல்விமலங்கள் முழுவியவைக
ளாதி நமது கர்த்தனாகிய பரமசிவனுடைய ஆர்ண்மனைகளை அநிக
குளியாய்ப் பிரகாசிக்கும்—எ-று. (௨௩)

அண்டகோளகைப் பரப்பெலா மல்கதிப்பரப்புகு
சண்டகூரிய ரவிலார் சாரினங்கவர்முன்
கண்டதாரகைக் கணமென வெளிவெடச்சோதி
கொண்டமண்டப மொன்றதக் கோயிலினுனதாம்.

இ-ள். பரமசிவன் ஆர்ண்மனைநடுவில் விளங்கும் கொலுமண்ட
பம் பிரமாண்டங்களை எல்லாம் விளக்கஞ்செய்யும் கிரணங்களையுடை
ய அநேககூரியர்கள் ஓரிடத்திலெருமிக்க உதயாவனாலும் அவைகளி
னெனிகளியாவு குளியனுக்குமுன் ஈகூத்திரங்கள் ஒளிமழுங்கி யிருப்
பதுபோல மழுங்கி அநிகபிரகாசங்கொண்டிருக்கும்—எ-று. (௨௪)

இன்னபேரெனியின்னதொப் பெவனிகைச்சக்கரிய
வன்னமண்டப மன்பர்தம் முள்ளமோவேதச்
சென்னியோவறி யோமதிற் திகழரியணமேற்
றன்னேருருமை புடனருட் டிலவன்னிற்றிருந்தான்.

இ-ள். இவ்வுகைப்பட்ட பிரகாசத்தோடுங்கூடித் தனக்குத்தா
னே ஒப்பாகிவிளங்கும் கொலுமண்டபத்தினுடையில் அடியார்களாகிய
சிவயோகிகளின் இகயகமலமோ வேதங்களின் சிரமகிய உபரிடதன்
களின்முடியோ எனப் பகுத்தறிவதற்கரிய ஈவரத்தினமயமாகி ஞான
சொருபமாகப் பிரகாசிக்குஞ் சிங்காதனத்தின்மேல் ஒப்புமையில்
லாத சவுந்தரியஞ் சிவஞான வடிவகொண்ட பார்வதிதேவியுடன் கொ
லுவினெழுந்தருளி யிருந்தார்—எ-று. (௨௫)

திருச்சிற்றப்பவச்சொருபம். ௪௮௯

அடர்த்ததாஸைட் பக்களுமெலியலுமனசைத் 97
தொடர்ந்தவிசணி கோவெழச் சுடமுழக்கங்கைத்
தடந்திரைக்கொழுந் தெழுந்துவிசி, தனையெனப்பாசைத்
கடந்ததொடர்க்கை மருங்குற் கவரிமேலிரட்ட.

இ-ள். ஈவரத்தினங்கன்முதற்பெ யிதிழிஞ்ஞமீ வெப்பவேர்வி
திகளும் தேவாம்பாயர்களுேந்தி யிசிறவும் அக்கமற்றிற் பரமசிவனை
து பிரகாசம்பொருந்திய சடாமருடத்திலிருக்கும் விகாஸமாகிய கண்
கையின் அலைகள் புரண்டொழும்பி விழுவதுபோல் மாயாபாசங்களையறு
த்துச்சிவபக்தியிருந்த சிவநணங்கன், பக்கங்களில்வின்று வெவ்விசாம
வாகன் மேலாகவிடும்—எ-று. (௨௬)

தோடலர்த்தபொன் விதழியல் தொங்கலுத்திகுட்
தோடலர்த்தவென் சோதியுட் கொழிம்பணிச்சடிதை
மாடலர்த்தசெம் மணிகளுந் கண்கையும்பவளக்
காடலர்த்தென் சடாடயித் கதிர்நிலைவினங்க.

இ-ள். இதழ்கள்கிழிந்து தங்கலிந்தையுடைய கொன்றைமல
ல்களும், மூன்றும்பிறையினது வெண்ணிலவினெனியும், சடைகளை
க்கட்டி முடிந்திருக்கின்ற பம்புகளின் படங்களிலொளிதும் ஈகூத
த்தினங்களினது சிவத்தகாந்தியும், கங்காதிவின் வெண்ணிலமும்,
சடைகளாகிய பவளக்காட்டில்கலந்து திக்குகளைப் பிரகாசிக்கச்செய்
யும்—எ-று. (௨௭)

மீதுசாத்திய விளம்பிறை விளங்கியதவளச்
சோதிதாக்கிய தென்ததம் புண்டரஞ்சுடச
மதுபார்த்தன மகிழ்தா வயக்குசென்கனிவாய்ப்
போதுபூத்தபுன் முறவலுஞ் செவ்வியுப்பொலிய.

இ-ள். சடாமருடத்திலுணர்ந்த இளம்பிறையினது வெண்ணிலமய
கிய பிரகாசம் பவந்திருப்பதுபோல் அழகியவெற்றிலில் மூன்றுகோகை
பூய விழுகினிளங்கவும் மலைபாசன்மகளாகிய அம்பிகைபார்த்த தான
ந்தம்பெருகப் பிரகாசிக்குங் கோவைக்கனிக்கிணையாகிய வாயினிடத்
தில் முல்லைப்புட்பங்கள் பூத்ததுபோற் குறுகைக்கொண்ட முகத்தி
லிற் திருவழகுவுளவும்—எ-று. (௨௮)

செழுங்கதிர்க்கருங் கொடிபெண்புருரங்க டித்த
மொழிந்தபேரெனியிடை விடாதடையுமுச் சுடர்வன்
தெழுந்தலர்த்தசென் தாமவையெனவரு. செவர்க்கும்
பொழிந்திடுந்திரு வயனமும்வதனமும் பொலிய.

இ-ள். சிவந்த சூரியவிடத்தில் நிலத்தொழுவட்டந்தபோதி புருவங்களிலிங்கவும் பிரகாசங்களுக்கெல்லாம் இடமாகிய சூரியன் சந்திரன் அக்கினி இவைகள் முக்கண்களாகப்பொருந்தி அலர்ந்த தென் தாமரைபோன்ற முகமும் எவர்களுக்குக் கருணாசம்பொழியுந் திருநயனங்களும் விளங்கவும்—எ-று.

பேதியாவென்ற பரிதியுடனறிரு பெயரு
மேதிலுற்புவித் தாரிவுற்றன்றியென நிசைக்குஞ்
சோதவிசியு. காதிடைக்குண்டலச் சுடர்க
ளாதிவாண்முகத் தாமரைக்கயலொளியொழிப்ப.

இ-ள். ஆயிரங் கிரணங்களோடுங்கூடிய பன்னிரண்டு சூரியன்களும் இக் குண்டலங்குளில் பிறந்தார்களென்று நினைக்கே பிறந்தார்களென்று சொல்லும்படி குண்டலமாயிருக்கின்ற நாகராமர்களுடைய கிரோரத்தினங்கள் மிகுந்த காந்தியோடு ஆதிகாரணனாகிய பரமசிவன் முகாரவித்தத்திற்கு இரண்டுபக்கங்களிலும் விளங்கினவெனச் சொல்லும் பிரகாசிக்கச்செய்யும்—எ-று.

அண்டம்யாவையு மளித்தருள்கண்டம மணிகண்
மன்மீமேருவுஞ் சிறிதெனவளர்புய நான்குந்
துண்டவென்பிறை துதற்றிருத்தனைமுனைச் சுவி
கொண்டசாந்தணி மார்பமுமாருங் குலவ.

இ-ள். பிரமாண்டங்களைவெல்லாம் காத்திரட்சிக்கும் நிலகண்டமும் நவமணிகளுங் கொழித்தருவிபரையும் பொன்மலையாகிய மேருவும் சிறியதென்று சொல்லும்படித் துணர்ந்து பிரகாசிவாநின்ற நான்குபுயங்களுடன் ஞானிபு பிறைபோன்ற துதலும் பார்வதிதேவியின் இருதனங்களுந்தோயுஞ் சந்தனகலபங்களால் அலங்காரம்பெற்ற மார்பகத்தில் நவரத்தினமலைகளும் புட்பமலைகளுஞ் சிரமலைகளும்வயங்க—எ-று.

வாதமுந்திக முபயமும்வயங்குறத் தயங்கும்
பாகமானுடன் பங்கயச்செங்கைத் தொளிர
விரவுபொரளித் தமனியவாடைமேல் விளங்க
விரவியெண்ணில ரிருப்பெனச்சேவடி யிலங்க.

இ-ள். அடியார்கள் நினைத்த வாக்ளையெல்லாங்கொடுக்கும் அபியாஸ்தமும் தொண்டர்கள் காலம்முதலிய யாவர்களும் அஞ்சாம விருக்கும்படி விளங்கும் மழவும் மாறும் பிரகாசம்பொருந்திய பிரதம்பரமும் அளவிறந்தசூரியர்கள் தங்கியிருப்பதுபோன்ற பதாம்புயங்களுந்துலங்க—எ-று.

வாட்டமுத்துமாந் கரும்பணிவடிவமு மாந்நி
வாட்டமுந்தருத் களிற்றணிவதனார் யகனார்
தோட்டருத்தழாய் வராகயித்தானில் மெடுத்த
கோட்டைமுன்பதிக் தருளயிருமாவஞ் சூழ.

இ-ள். முகாதேவியின் சாணாஸத்தினால் துருட்டுப்பாம்பாய்த் துப்பாப்படுமி விஷ்ணுவின்சாபத்தைக்கெடிக் கண்டகொடுத்த ஆணைமுக னுள் தளசியலையணிந்த மாதவன் வராகருபமாய்ப் பூயிஸ்ப் எடுத்து நிலைநிறுத்தியபோது அந்த வராகத்தின்கொம்பொருத்ததுச் சிவன ணிந்திவொள்ளச்செய்ததே வேண்டியதக்கடவுளாகிய சுப்பிரமணியனும் இருபக்கத்திலுந் சிவகாதந்திவிருத்தவிளங்க—எ-று.

மிடைந்தவம்பொறி வென்றருள்விளவினா வுருதி
புடைந்தவுள்ளமும் கிழிசெரிவெள்ளமு முலகும்
உடைந்தசெய்கையுக் கம்பமுட்புளகமு நீறு
மடைந்தமேனிய முடையமெய்ப்படிவார் மகிழ.

இ-ள். இடைபிந்தசேர்ந்த சப்த ஸ்பரிசு ரூப ரச கந்தமென்னு மைம்பொறிகளையும்வென்று அதுக்கிரகசத்தியருளினால் உருகிக்கனிந்த மனதுங் கண்களில் ஆனந்தவெள்ளம்பொழிவும் பிரபஞ்சவாழ்க்கையைத்தாந்தசெயலும் தேவகிச்சமும் மயிற்சுச்செறிவும் விபூதி விரகு ஸலங்கா முட்பெற்ற திருமேனியபுடைய அடியார்கள் சந்தோஷிக்க—எ-று.

சடைவிளங்கிய மவுலிபுத்தடம்புய நான்கும்
விடமிலங்கிய கண்டமும்விழியொரு மூன்று
முடையநாயக னுவந்துறைபுள்ளமும் படைத்துத்
தொடருயன்புறு கணுதிபர்தொகுதிகள் விளங்க.

இ-ள். பிரகாசிக்குஞ் சடாமருடமும் விசர்லம்பொருந்திய நான் குபுபுற்களும் விளங்கும் நிலகண்டமும் முன்றுயனங்களும் பரமசிவன் பரிபூரணமா எழுந்தருளியிருக்கும் இதுவகமலமும் பொருந்திய வர்களாகிய சிவகணுதிபர் சுட்டிக்கன்குழ—எ-று.

நடமலப்பதத் தருன்பெறுந்தியெம் பெருமான்
கடர்மலக்கரம் பிரம்பினுக்காரகைத் தொகுதி
விடைகொருங்குப் நீக்கிவந்திலகுகோ புரத்துக்
கடைவிவிப்பவர் பெறுபெதிர்க்கைகுவித் தியம்ப.

இ-ள். ஆனந்தகடகஞ்செய்யும் பாதாரவித்தத்தினது அதுக்கிரக ம்பெற்ற எம்முடையகர்த்தாவாகிய கந்திகேஸ்வார் மலர்க்கரத்திலிருக்

கூடும் நவரத்தினங்கனிழைத்த பொற்பிரம்பிதும் சிவசந்திரனத்திற்
நிசனஞ் செய்யவேண்டிமென்னும் அனாவினனெருங்கிய தேவர்களை
அடித்தொதுக்கியும் பிரகாசிக்குங் கோபுரவாயலில் காத்துக்கொண்டி
ருக்குந் தேவர்கள் முனிவர்கள் முதலானவர்கள் து பெயரைக் கைகுவி
த்துச் சிவசமுதத்தில் எச்சரிக்கவும்—எ-று. (க.க)

படைத்தவினன்ன படைப்பதாய்வினாவின் னன்ன
படைத்தவித்தொழிற் காவனவருளுதி யளியார்
விடைத்தனிக்கொடி யாயெனவிழும்பெழும் திறைஞ்சு
நடைத்திழந்தமா மறைகொண்டொன்முதல் பாவ. (க.க)

இ-ள். இவைகளை இவ் விவ்வகையாய்ச் சிருட்டிபண்ணினேன்
இதை இவ் விவ்வகைச்செய்யநினைத்தேன் தேவரீர் கம்பித்தருளிய சி
ருட்டியதிகாத்திற்று நடக்கவேண்டியமுறைமை இப்படியென்று புத்
திகளை யிடவேண்டிமெனப் பிரமதேவன் தெண்டனிட்டுமூன்று ஒரு
காலத்துமழியாத ரிஷபத்துவசம்படைத்த பரமசிவமேயென்று சக
லவிதிகளும் விரித்துகாக்கும் வேதப்பொருளால் தோத்திரஞ்செய்
தான்—எ-று. (க.க)

அரக்கராற்றலுந் தயித்தியராற்றலு முலகிற்
அரக்கமாற்றலுந் னனவெலாந்துரந்துகின் னருளார்
புரக்குமாறெலாம் புரந்திடாநின்றன னருளார்
காக்குநாதவென் றச்சுதன்கைகுவித் திசைப்ப.

இ-ள். இரக்கதந்தனின் பலபராக்கிரமங்களும் தயித்தியர்களி
ன் னுடும் ஓள்கத்திலுமற்றுள் துட்டர்களினது வலியுமடக்கித் தே
வரீர் அதுக்கிரகஞ்செய்தபடிக்கு உலகங்களை நீதியாகக் காப்பாற்றிக்
கொண்டவருகிறேன் சகல பிரமாண்டங்களை எல்லாந் சங்கரிக்குங்
கர்த்தனேயென்று நெடியவனாகிய விஷ்ணு காக்குவித்துப் புகள்
றுன்—எ-று. (க.க)

முந்துமாகிய திருவுருமுமுதையும் பாராக்
கொற்றவெற்பினிற் கிறுனைக்குறைத்தும்வாய் மடித
லற்றவச்சுரன் மலர்பொழிந்தாயிரக் கண்கள்
பெற்றபெறெலாம் பெற்றுமுன்பணிந்தன்பு பெருக.

இ-ள். சகல அலங்காரமுமுதைய புலியைச் சுமக்கான்ற ம
லைகளின் நெருக்கிவெட்டியும் முனைமழங்காத வச்சிராபுதமேந்திய
தேவேந்திரன் ஆயிரங்கண்களைப் படைத்தவைகளுக்கும் புலன் இப்
போது கிடைத்ததென்று சர்வாலங்கீர்தமுதைய பரமசிவனது அழகி

ய திருமேனியை ஆயிரங்கண்களினாலும் தரிசித்துக் கற்பகம்வர்களி
லு லட்சணசெய்து பக்தியிருந்து வணங்கி வாழ்த்தினான்—எ-று. (க.க)

தணியிவச்சமோ டந்தகனினைஞ்சிடச் சலதி
மணிகவேனன் வருணன்முல்வண்ணஞ் சூழ மாப்பி
னனிபிறழ்த்தன திருத்தலிற்றனைகையர் கோலும்
பணிமயம்மறையகோல்வருந்தாழ்த்தனர் பாவ.

இ-ள். அளவுமடாத பயங்கரத்தோடும் எமதருமன் தெண்டனி
ட்டுவோகாத்திதஞ்செய்யச் சமுத்திரவாசியவருணன் நவரத்தின
ங்கனினு லற்சித்தவனவகப் பரமசிவன் மாப்பினிலணிந்திருக்கும் ஆ
பரணங்களைத்திருத்திக்கொண்டி ருபோன் பணிந்துபோற்ற மற்
க்கிணி-நிருதி-வாயு-சசானன் இவ்வால்வருந் தொழுதுவித்தவும்—எ-று.

அத்தமொன்றுயின் வாதவண்ணிந்தவென் னீறுஞ்
கந்தரங்களுக் குறைவுளாந்துகளிலா வடிவுந்
தந்தபெரொளிப் பெருளமயாற்றம்மொளி மழுங்கு
யித்துருளிய நிருமருங்கிறைஞ்சிவின் மேத்த.

இ-ள். முடிவில்லாத சிவபெருமானணந்த விபூதியினது மிகுந்
த வெள்ளமையினும் சந்திகள் ஒளிமழங்கியும் அழகுநிறைந்திருக்குங்
கூற்றமற்ற சிவன் திருமேனியிலுண்டாகிய காத்தியினல் சூரியன் ஓ
விமழுங்கியும் இருபக்கங்களிலும் பணிந்துநின்று தேரத்திரஞ்செய்
யவும்—எ-று. (க.க)

பெருத்தவெம்பவய் பிணிக்கொருமருந்தெனப் பெரு
மருத்தவாகிய நிருவருமவணங்கினர் பாவ
மருத்தவாகிய வசுத்தனமகற்குறைத் தேத்த
வருத்திகருமென் வசுத்தனமகற்குறைத் தேத்த
வருத்திராதிப் பதினொருவருயிருந் திறைஞ்ச.

இ-ள். தெய்வ வயித்தியர்களாகிய அன்புனிதேவர்க ளிருவரும
புணைமாணமென்னு மகா விபாதிகளுக்குப் பக்தியாகிய மருத்தருள
வேண்டிமென்று வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்ய அஷ்டவசுக்களுந்
நிதானத்தில் தரிசனஞ்செய்து ஆணத்தத்தையடைந்து மனதுருகித்
துங்கிப் பதினொரு உருத்திரர்களுக்கொழுதுகொண்டிருக்க—எ-று.

கிவ்வாதிபர் தொழுதெழக்கிம்புரு டேசர்
சென்னிதாழ்த்திட மாதவர்கித்தர்கள் போற்றப்
பன்னகாதிபர் பணிந்தெழச்சாரனர் பாவ
விவ்வபோற்பதி வெவ்வகைக்கேனைய நிறைஞ்ச.

இ-ள். இவ்வாறியவர்க்கு தென்ட்னிட் டெழுந்துநிற்க கிம்புரு
புர்த்துக் கதிபதிவனாவது மேலாவிய தபோதனர்களுக்கு சித்தர்க
ளுத்ததிக்க வராததாக்கள் தொழுதெழுந்துநிற்கச் சாரணர்கள் சிவ
மகிமையைப்புகழும் யுதினெட்டிலைக்கச் சிவகணங்களைவிடும் மும் சி
வருட் பெற்றவர்களைவிடும் வராதவர்களைவிடும்—எ-து. (சக)

இலங்குமேழிதாசு பாழெழிதாசு முருகத்
தலங்குமேழிதாசு தம்புருமுதலியப் பரி
வலங்குமேழிதாசு பாழெழிதாசு தெய்வ
வலங்குமேழிதாசு பாழெழிதாசு தெய்வ

இ-ள். ஏழு வரம்புகளோடுகூடிய வினைகளை எடுத்துச் சகல
மனமுறும்படி வராத் தம்புருவர்க்குப் பாட வில்லில்லாத வரத்தி
துவரணங்களைவிட்டு தங்கக்கொடிபோற் றுவளா மிளையுந் தனக்கை
க்களும் குலங்காவாய்ப்பை வளர்வதி துவேத்தமாமுதலிய தேவகணி
கையர்கள் நாட்டியவருசெய்யவும்—எ-து. (சச)

முருகத்தொடல் யாடலேமுழுவின் தொலியைத்
திசுமுத்துவந்துமன் கவர்வெற்றிமுருக மலர்ந்து
யிகந்தனானவா தவர்க்கருளெழின்மறைப் பயங்கள்
யகர்ந்துமாமலை மடந்தையப்பன்முறை பார்த்தும்.

இ-ள். இராகம் தாளமுதலியவை தவறாமல் அபிவ்யத்துடன் பா
டி நாடகமாகும் விசித்திரத்தைத் திருநோக்கினுப்பார்த்தும் அவர்கள்
மேல் சிபெறக் குறையுக்கொண்டும் அதிக தபோதனர்களாகிய சிவ
ஞானமுடைய அனகாதிமுதிவர்களுக்குக் கருணையுடன் அழகிய வேத
ங்குளியெழுத்து இன்னதென்று திருவாய்மலர்ந்தருளியும் மலையாச
ன்மகனாகிய பார்வதிதேவியின் திருவழகையுக் குணஞ்செய்யுமாயும்
அடிக்கடிநோக்கியும்—எ-து. (சக)

இலங்குவானவர் முனிவாரிவர்முதற் கணங்க
வலகிவாதவ ரவரவரவிரும்பின வனித்து
மலருளானெடு மான்மகவானவர் வினவ
வலகிவாதவ ரவரவரவிரும்பின வனித்து

இ-ள். பிரகாசம்பொருந்திய தேவர்கள் முனிவர்கள் சிவகணங்க
ள்முதலிய சூழ்மற்றவர்களுக்கு வேண்டியவர்களைக்கொடுத்தும் பி
ரமன் மால் இரத்திரன் தங்கத்தங்கள் அதிகாரகாரியங்களை எச்சரிக்க
அவர்களுக்கு பிரபஞ்சகடைக்கு வேண்டியவர்களைச் சந்தோஷத்து
டன் அதுக்கிரகஞ்செய்தும்—எ-து. (சச)

அருகிருந்தருள் முருகவேளமுதகு மழலைத்
திருமொழிக்குள மகிழ்வுத்திருச்செலி தாழ்த்திச்
தருணவாதபத் தன்மைபந்தாப்பதத் திருமயம்
யுருகியும்புபத் தருவியுமுவுப்பு வகைத்தம்.

இ-ள். சிவகணத்திலிருந் தெழுந்தருளியிருக்கும் சிவகணி
மணியஸ்வாமி தேவாதித்தஞ்சொரிவதபோற் பேசுமழலைச் சொற்
ளுக்கு மனதுருகித் திருச்செலினைத் தாழ்த்தியும் உதயசூரியனைப்
போல் சிவந்து தன்மைபந்தாப்பதத் திருமயம் பந்தாப்பதத்தி
ருமேனியினிபு புலமையுமும் வரங்கு தோங்கினிலும் உடப்பமா
லைபணிந்த பன் னிருபுயத்தனை ஆலிங்கனஞ்செய்து ஆனந்தங்கொண்
டும்—எ-து. (சச)

தன்மையோருட் கவலிருந்தருளியி தோற்ற
மென்றனவின வுணத்திடற்கரியதல் வெல்லை
நின்றமாதவ விருத்தருளியினி. பிறைஞ்சி
யொன்றுணர்ந்துவ துனதெனவுடைத்தன்மே யினனல்.

இ-ள். நின்றந்த கருணாமுத்திரமையி பரமசிவன் சபாமலர்
பத்தி வெழுந்தருளியிருக்கும் மகாவைபவத்தை என்னுடையவர்க்கி
ளும் சொல்லிமுடியுது இப்படிக்கொலுமண்டபத்தி வெழுந்தருளியி
ருக்குஞ் சமயத்தில் நின்றிருந்த திருமாவளவர் கயிலாகாதருடைய
புதாவித்தங்கையில் பணிந்தெழுந்து புசுமுத்துரு விக்கணப்பங் கே
டகவேண்டி பிருக்கிறதென்று சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-து. (சஅ)

அதுசீர்க்கழிவெழவுபயிரியுவிருத்தம்.

அண்டமனவற்றவடி மன்வண்டத்தென்மையிலை. வணுவமோங்கி
கொண்டதிரு வகுங்காந்து கோமன்வலிபுர்புத் குவையின்ற, வெ
ண்டகைய கயிலைவா யென்றுமினிதுறைகின்று யென்றுநாதச், சன்
டமுடையகோடி யெண்ணரியசிவசுமமுஞ் சாற்றுகிற்கும்.

இ-ள். எண்ணித்த பிரமாண்டங்களிலும் அப் பிரமாண்டங்
களில் நின்றதிருக்கும் அனுமுதலியவைகளிலும் திருந்தோங்குத் க
ருணகொண்டு கோமனருபமாகிய பார்வதிதேவியும் தேவாரும் வி
நோதமாக மேன்மைபெற்ற கயிலைகிளியின் எப்போதும் வாசமீயி
ருக்கிரீகிளென்று அறிவைத்தரும் அனந்தவேதத்தரும் எண்ணிக்
கையிலாத சிவாகமங்களுக்கு சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்—எ-து. (சஅ)

பென்மயமாகியசுலப புனிதமாம்பரணநிப் புதுவானுத, சின்
வயவம்பரமாகித் திசுமுதில்லையம்பலத்துச் சிதைக்கியதா, நின்மய

மிக்காஸ்த நிருத்தமனவாதமுநீ நீங்காயென்னார், தன்மையதுதெய்
பும்வகை புடியேற்குப்போருளார் சாற்றுகெஞ்ஞார்.

இ-ள். தங்கநிறத்தைப்பொத்த சடாடவியைபுடைய பரிசுத்தாக
கிவினங்கும் பாரபாவத்துவாகிய தேவரீர் இங் கெழுந்தருளியிருந்
தமல்லாமல் வாக்குக்கெட்டா ஞானஞ்சொருபமாகிய ஆகாசவுருவாக
ப் பிரகாசிக்குஞ் சிதம்பரதலத்தில் திருச்சிற்றம்பலத்தில் நினைந்து
ற்கரிய நின்சொருப பரிபூரணமலைகளோடும் ஆனந்தத்தாண்டவ மெ
ப்போதாந் செய்துகொண்டிருக்கிறேனென்று புதுலுவின்ற இராகசியப்
பொருளை அடியேனுக்கு உண்ராய்த்தெரிய மிகுந்த கருணாசக்தி உன்
உபதேசிக்கவேண்டிமென்று திருமால்பிரார்த்தனைசெய்தார்—எ-று. (1)

வேதநான்முகன்நிகழும் விரிஞ்சலுதவியவெழிலான் மிகுந்தவான்
ட, காதலுயிதிருமா லுணர்செய்தமொழிகேளா ஞானானந்த, போத
னும்ப்பனாயாதி விரும்பநிலுதொழியாதிப் புவனம்பெற்றான், காதல
யுடனுள்ள மகிழ்ந்துதிருவாய்மலர்ந்தான் கருணாகரர்

இ-ள். நான்குமுகத்தினு நான்குவேதங்கள் விளங்கும் பிரமனை
அழகிய உந்திக்கமலத்திற்படைத்துத் தேவர்களுக்கெல்லாம் தலைவ
னாகிய மகாலிஷனு மொழிந்த வசனங்களைக்கேட்டுச் சிதாஸந்தபோ
தனாகி பராசத்தி இச்சாசத்தி ஞானசத்திசொருபமாகி ஐந்துதொழில்
களைபுடந்தி உலகங்களைப்பெற்ற பார்வதிதேவிக்குக் காதல்நாயகனா
கியபாசுவன் மன்னங்களித்து அருளோடு திருவுளம்பற்றுகிறார்—எ-று.

கேட்டவுணாயிக்குய்ய நார்பொருளுடைவுபெறக் கேட்டுளோரு
ம், வேட்டதுவுயிலையாழ முறைத்ததுவுயிலையெவர்க்கும் விளம்பொ
னாது, நாட்டமலாளித்தென்பா லன்புடையார்களிலுன்னி னுட்டயாவ
ர், தோட்டலர்குழ்துழாய்முகிலே யாதலினாலதரினக்குச் சொல்ல
லாகும்.

இ-ள். நீ வினவியபொருளின் நிலைமையோ அதிக ராகசியம்
நாத-கிரியை-யோகம்-ஞானம் இந் நார்பொருள்சொன்னிளக்க உபதே
சத்தைக்கேட்டபுருஷகாதியர்களும் இவ் வுணாமையை விரும்பிக்கேட்
டதில்லை நாமும் ஒருவருக்குஞ் சொன்னதுயில்லை மற்றை வெவர்களு
க்குஞ் சொல்லத்தக்கதல்ல ஆயினும் உன்னைப்போல் எவர்கள் வெ
ண்டாமையோடும் நயனமாகிய செந்தாமரைவை அம் சித்தவர்கள் ஆ
தலார் சிவபத்தர்களி லுத்தானாகித் துன்பமாலையகலிந்த நீலமேகமே
னியளே உனக்கு அச் சிதம்பராகியநாடுச் சொல்லத்தகுமென்று ப
ரமசியன் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (12)

அறையவளின்மூவகைபா ருயர்க்கெல்லாமாருவிரா யகண்டமாகித்,
குறைவகலவெவ்கண்ணு மெஞ்ஞான்றிறைந்தியல்பாய்க் குலவாசின்
ரே, மறைமொழியாகமம்புகன்ற வெல்லியலாப்பகிராட்ட வுருக்கந்த
ன்ன, னிறையுமெமையன்றியொரு பொருளுயிலிதுவாமை யினைக்
ஞ்கூலை.

இ-ள். சொல்லுயிடத்தி எண்ணிக்கையில்லாத மூன்றுவித ஜீ
வகோடிகளுக்கெல்லாம் பிராணதாரமாய் முழுவில்லாத வகேசுருபமா
ய் வளர்ச்சிபெற்று எவ்விடத்தும் எப்போதும் பரிபூரணமாய்க்கூடி
அச் சுவாசிகளின் இலட்சணம்பொருத்திக் கலந்து லீலாஜிநோதமா
யிருக்கிறோம் வேதாசமங்களில் விளம்பாக்கின்ற அளவில்லாத சகலபி
ரமாண்ட கூட்டங்களிலும் எள்ளளவேனும் நம்மையன்றி வேறேவ
ஸ்துவயில்லை சொல்லுங்காலையில் இது நிச்சயமாகிய சதுசியப்பொருள்
என்றார்—எ-று. (13)

உலகமெலாம்விளக்கமுற வுலகமெலாம்புகழ்ந்தேத்து முதற்பாது,
குலவுபெருங்கிராணங்கள் பாம்பியிக்நிறைந்திலங்குந் கொள்கைபோ
ல, வலமுறவெவ்கண்ணுமாக நிறைந்திருப்பமாயிடினு மண்டரத்தன்னுட்
சிலபொருளின்மிகவினங்கிச் சிலபொருளின்சிறிதிலங்கிச் சிறந்தாரிற்
போம்.

இ-ள். உலகங்கெல்லாம் பிரதாசமடைய உலகங்கெல்லாம்
வணங்கி வாழ்த்தித்துதிக்கும் உதயகிரியில் உதயமாயிய சூரியன் ஒளி
பெற்ற ஆயிரத்திராணங்களையு மெங்குநிரப்பிப் பரிபூரணமாய்ப் பிரகா
சிக்கு முறைமைபோல் அசைவற்ற எவ்வெவ் விடங்களினும் கலந்து
பரிபூரணமாயிருந்தாலும் பிரமாண்டத்தின்சிறுபகுதிகளில் மிகுதி
யும் பிரகாசித்தும் சிலவற்றிற் சிறிதாய்ப் பிரகாசித்தகொண்டு விள
ங்கியிருப்போம்—எ-று. (14)

ஆதபன்றங்கட டெஞ்ஞான்றிறைந்தவர்க்குந் தலிதுகாண்டற்கோ
துழைப்பாதவங்க டன்னில்விளக்கமு முறைக்குமந்தப் பரதவன்
டன்னிலுந் தருப்பணத்திற்பாவிதழைக்கும் பகாசுநித கோதி
ருப்பணத்தனினும் படிக்கத்தகுநவியிகக் குலவுசோதி.

இ-ள். சூரியனுடைய கிரைங்கள் எங்கும் நிறைந்திருந்தாலும்
ஆகாயத்திற் பிரகாசங்காணுவதற்குமு குற்றமற்ற உயர்ந்த மாங்கள் க
ற்கள்முதலிய அசைவர்களில் பிரகாசமதிக்கமாயிருக்கும் அம்மங்களிலு
மதிக்கமாகக் கண்ணாழிற் காந்தியுண்டாயிருக்குஞ் சொல்லாவின்ற கு
ற்றமற்ற கண்ணாழியிலும் படிக்கக்கல்லை மிகுதியுங் கிராமம் ஊடுரு
விப்பயம்புது பிரகாசிக்கும்—எ-று. (15)

சகல சிதம்பரபுராணம்.

ஒளிமுபலத்தவிலும் பருகிகார்த்தன்னி லுலகமயில்லாத், தெளிவுதிசுமுருச்சுடரும் வெம்மைமுமுண்டாகும்லர்ச் செந்தேன்காலு, மனிமருவுதுழாயலங்கற் கேசவகம்பேருருவு மதுவேபோல, வினிவு மழிவிகந்துறையு நெறியநிலிலைவகல விளங்குவாயுல.

இ-ள். விளக்கமாகிய பழக்கக் கல்வினும் அதிகமாய்ச் சூரியகார்த்தக் கல்லில் ஒப்புமைமயற்ற தெளிவும் பிரகாசமுஞ் சுழிகின்றகுணத்தும் வெண்மைமுமுண்டாயிருக்கும் மலர்களின் தேனையுண்டு வண்டினஞ் சேத்திக்கின்ற துளவமாயினிந்தகெடுமாலில் நம்முடைய தூய்மையும் அச்சூரியகிணத்தைப்போலேயாம் இப்போதுசொன்ன உபமானவுபமேயாகிப்போல் சுதுக்கங்கள் கடந்து விளங்குவோம் இவ்விதமாய்ப் புத்திசஞ்சலப்பாடாமல் விவேகத்தினுற்றெறிந்துகொள்ளுந்து பரமசிவன் அதுக்கிரகஞ்செய்தார்—எ-று. (இசு)

எங்குவிதநின்றிருந்தாலு மெனையோருவர்தென்ன வெண்ணமாட்டார், சங்கிதவேயியல்பென்று மாயிடினுநிலமாக்க ளன்பாற்செய்த, தங்குசிவலிங்கத்தி னெமைக்காலலாகுமது தன்னைப்பற்றத், தங்கெறித்தவர்க்குட சிவகோசத்தனின்மிகவுஞ் சுடராநிற்போம்.

இ-ள். சகல உலகங்களிலும் சகல ஜீவராசிகளிலும் உள்ளும் புறம்பும் பரிபூரணமாயிருந்தாலும் நம்மை எவர்களும் இப்படியிருக்கிறான்று மனதினாலையமாட்டார்கள் அவ்வகையிருப்பதே ஸ்சனமாயிருந்தாலும் பூவேகத்தில் மாசிடர்களாற் செய்யப்பட்ட சிவலிங்கத்திலிடத்தில் விருப்பமாகப் பூசித்தால் நம்மைக் கண்டுகொள்ளலாம் அம்மாசிடர்களாற் பிரதிஷ்டைசெய்த சிவலிங்கத்திற்கும் அதிகமாகத் தபோதனங்கள் தேவர்கள் இவர்களாற்செய்த இலிங்கத்தில் மிகுதியும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்போம்—எ-று. (இசு)

செறியுநெறித்தவர்க்குட வருட்சிவகோசத்தனிலுந் திகழ்சயம்புக், குறியினிடையிலிணக்கக் கொண்டிருப்பமச்சயம்புக் குறியிற்பார்க்கம் பொறிமருவுதிருவார்ப்புண்டுகபுரப்போதுவிந் போதகன்னை, ஷ்ரீவரஃபரவிணக்க முடனுறை துமறையுமிதம் கையமின்றால்.

இ-ள். நின்ற தவப்பேறுபெற்ற முனிவர்களாலுந் தேவர்களாலும் பிரதிஷ்டைசெய்யப்பட்ட சிவலிங்கத்தைவிட ஒவ்வொருகாரணத்தினாலுண்டாகிய கயம்புலிக்கத்திற் மிகுதியும் பிரகாசிக்கொண்டிருப்போம் அச்சுயம்புலிக்கத்தினு மதிகமாக விராட்புருடனிடையகமலமாகிய சிதம்பரமென்னுந் திருச்சிற்றம்பலத்தில் அறிவினாலும் அறிவதற்கரிதாகிய ஞானபிரகாசமாய் எப்போதும் ஆனந்தநடனஞ் செய்து கொண்டிருப்போம் ஆகையால் இவ்வுபமைய மாய்நின்றித்த திருமா

திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். ஈகசு

மல இவ்வுகாக்குச் சந்தேகமில்லையென்று பரமசிவன் திருவாய்மலந்தார்—எ-று. (இசு)

சொம்புயிலுமொழியுண்மை புண்மைபருகுருவாகித் துகொன்றில்லாய், பொற்படருமானந்தப் பொதுவிடத்தின்மிகவிளங்கும்பொலிவுமன்றி, யற்புதமாமானந்த மெமக்குண்டாமாதவினு ஸ்சையைக்குச்சிற்றபரணாந்தகைய வெத்துமமெஞ்ஞாந்துந் திகழாநிற்கும்.

இ-ள். வேதாகமங்களிற் புகலாநின்ற யாம்சொல்லிய இவ்வாசகம் உண்மை உண்மை ஆதலால் அதுக்கிரகசொருபமாகி ஒருகும்பமுமில்லாமனிதறந்த அழகின்புடைய ஆனந்த சபையினிடத்தில் அதிகபிரகாசமுண்டாகும் ஊன்பமுமல்லாமல் ஐயம்பொருத்திய சந்தேகமும் எமக்குண்டாருமாகையினால் அக்கண்கசைபக்கு ஞானபரமானந்த சபையென்றும்பெயர் அச்சபை எக்காலத்தினு மழியில்லாமல் பிராணித்துக்கொண்டிருக்கும்—எ-று. (இசு)

தன்தெனதுதவிர்ந்தருளே சார்த்தடையோருணக்கமனந் தன்னினிங்காக், கணகசைப்போலெமக்கு விளக்கமுடனுணந்தக் கதிக்கல்லக், வினதெனவேறோரிடமு மிணையதனுலற்புத்தோ டுகசைத்துந், வனவரதமானந்தத் தாண்டவமேபுரிந்தவக் னமாராநின்றோம்.

இ-ள். தனது என்ன என்னும் ஆனவாதி மும்மணக்களியும்வென்ற சிவயோகினைது இதயாநிந்தத்தில் இடைவிடாமற் பொண்ணம்பலத்தைப்போல் பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்போம் அதிக பிரியத்தை யுட்கொடுப்பது இதுபோலவேதெனமுயில்லை ஆகையினால் அதிசயமும் அவாவக்கொண்டி எப்போது மானந்தநடனம்புரிந்துத் திருச்சிற்றம்பலத்தில் எழுந்தருளியிருப்போம்—எ-று. (இசு)

செங்கிதிரின்பொரானிக்குத் திவாகாந், கணகசைஞ் சேந்தலிந், ப், பொங்குதலாலுறக்காந்தி பொலியுமாறுதவியது போலவுண்மை, தங்குபொதுவானந்த ஷ்ரீவரதன்மையாந் நன்பாற்றங்கு, மெங்குநினைப்பமக்குமிரு விளக்கமுடனுணந்த மென்றுநிற்கும்.

இ-ள். கிஷ்களக்க சிதமாயிருக்குஞ் சூரியகார்த்தகல்லினிடத்தில் செஞ்கடர்கிரணனாகிய சூரியன் ஒளியானது தோய்ந்தவுட்காந்திபெருகிப் பிரகாசம் அதிகமாய் வளர்ச்சியைக்கொடுக்கும் தன்மையோல் திருச்சிற்றம்பலஞ் சிதம்பரமந்திர சகசியப்பொருண்கையையாயிருக்கும் மேன்மைபெற்ற சிதானந்தமயமாகையினால் தன்னிடத்திற்பொருந்தும் நமக்கு எங்கும் பரிபூரணமாயிருப்பதிலும் அநிகபிரகாசத்துடன் பிரியமும் வளர்ச்சியுந் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கும் அந்தஞானசபை—எ-று. (இசு)

உள சிதம்பரபுராணம்.

சத்தியமாய்ச்சிவத்துருவாய்ப் பேரொளியாய்நுள்வடிவாய்த் தன் னேரின்றி, நித்தமுமாய்பொதுவுண்மை யின்னுக்கேட்டியே நிகரொ ன்றில்லா, மித்திரகார்தமுயிந்து கார்தமும்வெங்கதிரியங்கு வைய்யோ ன்றிய்க, டத்தமந்கிரணமுறத் திரீரங்குண்டான தன்மைபோல.

இ-ள். உண்மையாகிய ஞானசொருபமாய் அதுக்கிரக சத்தமய மாகிய பாஞ்சேந்தியாகி ஒப்புமைமயில்லாமுறம் அழியில்லாமலுந் நிலைமையாயிருக்கும் திருச்சிற்றம்பலத்தினுடைய முகிமைபுற்ற இரக் தியப்பொருள் நீ மனந்தெளியக்கேட்கவேண்டியொயின் இன்னுஞ்ஞா ன்னுக்கேற்றுகேன் தனக்குத்தானே ஒப்பாகியின்னக்குஞ் சூரியகிரகச் சிவையில் பருதியியின்கிரணம் பற்றியவுடன் அக்கினி வுண்டாகிறது போலவுஞ் சந்திரகார்தச்சிவையில் சந்திரனதுகிரணம் தோய்ந்தவுடன் தன்னைருண்டாகின்றதுபோலவும் சச்சிதானந்தமயமாய்த் திருச்சிற்ற ம்பலத்தில் நாம் நிலைமைகொண்டிருப்பதான ஆனந்தாச மிகுதியும் பெருகும்—எ-று. (கஉ)

அறுசாக்கழிவெழுவாயிரியவியிருத்தம்.

மன்றகம்பர மானந்த வடிவமே யந்தமன்றத்
தொன்றுநம்பர மானந்த வருவமே யதனுவென்று
நின்றருட்பர மானந்த நிருத்தமே புரிதுமெங்குந்
துன்றின் நிடினுமங்கன் றேற்றுதும் வளக்கமோவக.

இ-ள். திருச்சிற்றம்பலம் ஆனந்தசொருபமேயாம் அவ்வானந்த சபையில் பெருந்திய யாமும் மேலாகிய வானந்தசொருபமாகினும் ஆகையினால் ஒப்போதும் ஐந்தொழிலை நடத்தும்பொருட்டாகக் கிருபையோடும் நின்று பரமானந்த நடனஞ்செய்துகொண்டிருக்கிறோ ம் மன்றெங்கும் நாம் நிறைந்திருந்தாலும் அத்திருச்சிற்றம்பலத்தில் மாத்திரம் அதிக பிரகாசமும் ஆனந்தமும் பெருக எழுந்தருளியிருப்போம்—எ-று. (கக)

எங்கனா மிதுபோலில்லை யெண்ணருங் கிரிகடம்புட்
துக்கவ மானவென்னிப் பொருட்பகந் தன்னின்மன்னித்
தன்குந் பிரிவினென்று தமனியப் பொதுவினென்றுந்
துக்கமோ டகண்டமாகி புறையின்கேற்ற கருதிபோற்ற.

இ-ள். எவ்விடத்தும் இத் திருச்சிற்றம்பலத்தைப்போல் சச்சி தானந்தமயமாகிய தலம்பேறில்லை அத்தலத்தின்பெருமை சொல்லு கிறோம் நாமதுக்கிரகருபமாயெழுந்தருளியிருக்கும் மேன்மைபெற்ற கலிவாசகிரியினும் அதிகமாய்த் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஞானாசொருப மாய் நிறைந்த ஆயிரங்கலைகளில் ஒர்கலைசிறிந்து இக்கலிவாசகிரியுடைய

திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். உள

103

ய வெங்கும்நிறைந்து பொன்னம்பலத்தின்பூரணமாய் வேதாகமங்கள் அறிக்கத்தக்கதாக எப்போதுமெழுந்தருளியிருப்போம்—எ-று. (க)

படைத்தலே யாதியாய வைந்தொழிந் பரிசுமென்று
நடத்துவா னினேந்திவ்வெள்ளி நகத்துறை தலிணைச்செவ்வி
மடற்றுழாய் மாலையுநீ வாசவன் முதலியோர்தும்
மிடத்துறு தொழிலுக்கேற்ற தியாவும் இன்றோமென்றும்.

இ-ள். நிருட்ட-நிதி-சங்காரம்-நிரொளப்பவம் அதுக்கிரகமாகி ய இவ்வைந்து தொழில்களையும் எப்போதும் நடத்தும்பொருட்டுச் சித்தசத்துள் நினைத்து இக்கலிவாசத்தில் நாமெழுந்தருளியிருக்கின்ற தினால் அமுதயதுளவமாலையணிந்த முகுந்தனே நீயும் மற்ற இந்திரா திசேவர்களும் தக்தம் தொழிலுக்கேற்றபடி நம்மிடத்தில் நினைத்த வையாவும் கொடுத்துக்கொண்டிருப்போம் போமென்று பரமசிவன் கிருவுளம்பற்றினார்—எ-று. (கரு)

பொப்புறு புண்டரீக புரத்திடைப் பரமானந்தத்
தற்புத வெள்ளந்தன்னி னகமகிழ்ந் தினிதிருப்பஞ்
ஞ்சைபுடர் முத்திவேண்டுஞ் சுராதிபர் சேவைசெய்து
நிப்படுந் நானுமெம்மை நினைவிட நீங்கிடார்கள்.

இ-ள். அழிய விரக்புருட விரதயகமலமாகிய சிதம்பரத்திலு ள்ள சச்சிதானந்தமயமாய்விளங்கும் திருச்சிற்றம்பலத்திற் பரமான ந்தப் பெருக்கில்முழுகி வீலாங்கோதமாகிருப்போம் வேதாந்த சி த்தார்தமுடிவாகிய பரசிவ ஐக்கியம்பெறவேண்டுமென்று விருப்புந் தேவமுதலியாவரும் அம்பலவாணமூர்த்தியினது பாதாரவிந்த வ்களைப்பணிந்து பணிவிடைசெய்தும் தியானித்தும் நீங்காமலிருப் பார்கள்—எ-று. (கக)

அம்புகை கலைகிடுவென்றிவ் வணிக்கயி லைப்பானிற்
செம்பொன்னம் பலத்துளென்றுந் திருந்துபு ரணமாய்நின்றுந்
துய்யமோ முகத்துமைத்தன் கடரயிற் கந்தனந்தி
பம்புறு கணங்களன்பர் பகருயிப் பரிசேகிப்பர்.

இ-ள். சிவகாமசுவந்தரியினுடைய ஆயிரங்கலைகளில் ஒருகலை இ வ்வலங்காரம்பெற்ற கலிவாசகிரியிற் பார்வத்தேவருபமாய் நமது ப க்கத்திலிருக்கப் பொன்னம்பலத்திற் பரிபூரணகலைகளுடன் சிவகாம சுவந்தரி எப்போதும் எழுந்தருளியிருப்பான் நமது புதல்வர்களாகிய யானோமுகம்படைத்த விராயகனும் ஒள்ளிப வேலாயுதபாணியாகிய சு ப்யாமணியனும் நந்தகேள்வார்முதலிய ஆனந்தகோடி சிவகலைகளு

உரை - சிதம்பரபுராணம்.

பு. நம்போலுஞ் சிவகாமசுவந்திரியப்போலும் பரிபூரணகைகளும்
பு. எப்போது மங்கு வாசமாயிருப்பார்கள்—எ-று. (௬௭)

ஆளவினப் பரமானந்த வம்பலம் தன்னிலென்று
முளமகிழ்ந் திச்சையாக வுறைதனிச் சயமேவாசத்
துளவமா முகிலையின்னுஞ் சுராதிபர் தராதலத்தோர்
வளமுறம்போற்றவெம்மான்மகிழ்ந்துசெய்தலங்களுண்டால்.

இ-ள். ஒப்புமைமையில்லாத பரமானந்தசொருபமாகிய ஆனந்த
பையில் நர் வெப்பேர்தும் மனக்களிப்புடன் விருப்பமாக ஆனந்தநட
னஞ் செய்துகொண்டிருப்பது சத்தியம் நிலமேகம்போன்ற திருமே
னியில் வாசனைபொருந்திய துளவமாலையணிந்தவனே இன்னுஞ் சு
ராதிபர்களும் தராதலத்தோராகிய பூலோகவாசிகளும் தோத்தரஞ்
செய்து நன்மையடைவதற்குச் சிவபெருமான் மகிழ்வோமி இவ்விக
வழியா யெழுந்தருளியிருக்கும் தலங்களுக்கிடம்—எ-று. (௬௮)

மூலபுது முறைத்துமென்னின் முற்றுமோ முற்றுதேனுஞ்
செழுநில னிடத்தனந்தம் திகழ்பதி யாதலாலே
விருமிய பதியவந்துள் விளம்புதஞ் சிலவென்றனால்
வழுவையின் தன்மெய்போர்த்த வள்ளலங்கருஞ்செய்கின்றான்

இ-ள். சிவதலங்கள்முழுதையுஞ் சொல்லவென்மென்றால் பூ
மியினிடத் தனந்த புண்ணியசேஷத்திரங்களாகையால் நம்மாற்சொல்
விமுடியாது அவற்றுள்சிறந்த சில புண்ணியசேஷத்திரங்களினது மகி
மைகளை விருப்பத்தோடுஞ் சொல்லுகிறோமென்று கரியுரிபோர்த்தவ
னாகிய பரமசிவன் கருணையுடன் மகாவிஷ்ணுவக்குச் சொல்லத்தொ
டங்கினர்—எ-று. (௬௯)

எண்ணிக்கழிமெலையாசிரியவிருத்தம்.

இடருற்றவருக் கிடரற்றிடவும் மிகமயோர்முதலோர் தொழுதுயர்
திடவும், தொடரொப்புணங்க் களுன்னெறியே முழுமடியாம் பிழை
கிரியா, ஆடர்பொய்ப்பிறவிக்க் கடன்முழங்குனச்சென் றுறுப்படியி ன்
றுங்ககாமெய், கடவுட்கிரியென் பனவுட்புகலுங் கடவுட்கிரியிற் கை
லைக்கிரியே.

இ-ள். துன்பங்களையடைந்து அவதிப்படுகின்றவர்களது துன்ப
ங்களைத்தீர்க்கவும் தேவர்களுந் தபோதனர்களும் பணிந்து கடைத்
தேறவும் அவற்றோடு மெய்வுலகத்தாரும் பக்தியுடன் ஊமாரக்கமாய்
வலஞ்செய்துதொழவும் சனனமாண சமுத்திரத்திலுமுந் தி அவதிப்
படுகிறவர்கள் களையேறுவதற்கும் காரணமாகி முகாமேருமுதலிய ம

திருச்சிற்றம்பலக்கருக்கம். உரை.

லைகளெல்லாம் வணங்கிப்போற்றும் தெய்வத்தன்மையையுடையதா
ய் நாம் எழுந்தருளியிருக்கும் இக் கவிவாசகிரி மன வலபவத்துடன்
விளங்கும்—எ-று. (௭௦)

பூதாதிபனா த் தவநீமுதலோர் புகழும்புகழிற் பொலியெய்தியவக்,
கேதாரமெனுந் தலவிற்களிகூர் கேதாரமெனப் பெயர்பெற்றாயரும்,
வேதாரமென நெந்மாமுளவன் மிகுமன்புடனே தருவந்தனைசெய்,
தாரதாரமெனக் கருதப்பணயு மவனுக்கருள்செய் தமங்கின்றனமால்.

இ-ள். பூமிமுதற் பஞ்சபூதக்களிப்படைத்த பிரமதேவனும் கீ
முதலிய தேவர்களுந் துதிசெய்து புகழ்வுகளுல் மேன்மைபெற்ற ஆக்
கேதாரமெனும் தலவிற்கு சந்தோஷக்கொண்டி வேதாரமசாத்திரன்
கருணாந் து கேதாரமெனும் பெயர்பெற்ற தபோதனன் மிகுந்த ப
க்தியுடன் வேதவிதப்படிப் பூசைசெய்து தன்னையன்றி வேறேகதிரில்
வியையுமா மனோவாக்காதிக்களாகுரித்து நம்மைத் தொழுகமையா
ன் அம்முதலினுக் கதக்கிரகஞ்செய்து இமயமலைச்சாரலாகிய கேதாச
தலத்தில் இவ்விகவழியா யெழுந்தருளியிருக்கின்றோம்—எ-று. (௭௧)

தலவென்றிருந் தவாமுனிதன் சாபத்தொடர்வால் வகதேவன
னாக், கு. கத்தனன வறம்பிட்டையுள் குலமைத்தருடன் முடிவெய்தி
மிகும், பொருளுன்றியின் பதமெய்தியுள் பொற்பாலுதவும் பொ
ருளென்றோ, உலகமெய்தும் பெருகுஞ்சோம நாதந்தகமுண்ட
ருளென்றோ.

இ-ள். உலகமெய்தும்புகழும் மகிமையையுடைய திருகுமாமு
தலவன் சாபத்தினால் கீ வகதேவனது அழகியகுலத்தில் பிள்ளையாகப்
பலராமரும் திருஷணனுமாக வலநரித்து உன் றுடைய சந்திக்கருட
ய் கீயுட்புகித்து வரகளைப்பெற்று அக்குலத்தில் இறந்தவுடன் மிக
வும் பஞ்சேந்திரியங்களுஞ் சந்தோஷிக்கத்தக்க அழகிய வைகுந்த
பதவியை முன்பெறச்செய்து மேன்மையும் முத்திக்குவழியும் நன்
மைபார் மகிமைமயிடுந்தோக்குகின்ற சோமநாதனென்னும் பொருளை
ப்படைத்து மேற்சமுத்திரக்கதாயிற் பிரகாசம்பொருந்திய தீர் நகர
மு. கரு—எ-று. (௭௨)

ஆதிப்பரியோம் பூசற்புலனத் தந்தக்கரணப் பந்தங்கெடுவோர், மாச
ந்நடையுப் பாமுத்தியவண் மாணப்பெயுவோர் பெறுமாறருளப், பா
சந்தனைதிர் நேசத்துலகம் பழியாமறைதால் வழியாலெமைநீ, சூசித்தி
மெய்க் காசிப்பதியிற் புலனாதிபனென் தமங்கின்றனமால்.

இ-ள். குற்றவழியிற்செல்லும் பஞ்சேந்திரியங்களைவென்று ம
னம் புத்தி சித்தம் அனக்காரமென்னும் அந்தக்காணங்களை உலகநடை

பிற்பெலுத்தாமல் சன்னமாணங்களையறுத்துக் கனங்கமற்ற மோட்சம் பெறும்பொருட்டாகக் கங்காநதிக்கு மேற்கனாயில் வருணநதிக்குஞ் சிந்துநதிக்கும் நடுவில் ஆனந்தகரண பஞ்சகோசத்திலிருக்குஞ் ஜீவராசிகளினது வலதுகையினில் மந்திரார்த்தமாயிய பரணவத்தை நாமுபதேசஞ்செய்து நம்முடைய சாரூபபதவியைத் தருகிறோமாதலால் சன்னமாணங்களைத் தீர்த்துக்கொள்ளும் விருப்பத்துடன் உலகங்கள் நம்மைப் புகழ்த்தக்கதாக வேதாசுரமயிதீபபடிக்கு நீ பூசைசெய்து கொண்டிருக்கும் நம்மையாகிய காசிமாநகரில் விஸ்வநாத இலங்கையுடைய எழுந்தருளியிருப்போம்—எ-று. (எஉ)

மேலேச்சலதிப் புலத்திடைபெயும் வின்னகோகர்போ லென்னகோசாணத், தேலத்திகழ்வா னவராயுளர்வர் தெமைவந்தனைசெய் துடையமுறையுந், தாலக்கிரியும் பெரிதென்பதுவுந் தனையேநினைவார் வினைசாடுவதும், பாலொத்தமொழிப் பளையாமுறையும் பதியுந்திருநீ பருப்பதமே.

இ-ள். மேற்சமுத்திரக்கனாயில் இந்திரன்வரும் அமராவதிக் கொப்பென் னுன்னம்படியாகிய கோகரணத்தில் இராவணன் மனமுருகிக் கரங்கவினாற்பிடித்திழுக்கப் பகவின்னகாதுபோல் பெருந்தாமயால் கோகரணமென்றும் மகாபெலலிங்கமென்றும் நெயருநீர் நம்மைத் தேவர்களுள்லாம்பூசைசெய்ய அக்கோகரணத்தினும் எழுந்தருளியிருக்கின்றோம் மேலும் பூமண்டலத்திற் மலேகருக்கெல்லாம் பெரிதாகி அதை நினைந்தவர்களது மகாபாதகங்களைத்தீர்த்தும் வல்லமையையுடைய பூசையிலத்தில் தேவாமிர்தம்போல்வசனிற்கும் பிரமசாம்பிகையுடன் நாமெழுந்தருளியிருக்கும் வளமைபொருந்திய மல்லிகாற்குணமென்னும் பெயருடைய மலை மகாமகையுடன்கிளங்கும்—எ-று. (எச)

தேனாருவித் தானத்திரள்கேர் திருவேங்கடமென் றுயரோங்குளினின்று றுனுகெறிகூ ரறிவாடுமைநீ யன்பால்வழிபட் டென்புநினைத்த, தானானுமா நிகழ்வோர்புகழும் தருபொன்முகன்க் கனாயிற்பொழி லிற், காணாநிதன் கயிலைக்கிரியென் னாளத்தியெமக் கான்பெய்துபதியே.

இ-ள். தேனாருவியாகிய ஆறுகளில் முத்துகள் நிறைந்தாயாய்க் கொழிக்கும் வளப்பமுற்று உயர்ந்த திருவேங்கடமலையின்மீது நீநின்று நன்மார்க்கமாய்ப் பத்தியும் பரமஞானமும்பெற்று தியானஞ்செய்து மலங்குழைந்து என்புருகித் தொழுதுகொண்டிருக்கத் தானென்தும் ஆணவமகழிய வதென்பு முறையவர்கள் புகித்துவணங்கும்

பொன்முகன்கிரியின் கீழ்க்கனாயில் தட்சண கயிலைக்கிரியின்மேற்புறத்தடிவாரத்தில் கண்ணிச்சிமான்மூலில் மேற்குமுகமாய் எழுந்தருளியிருக்கும் நம்மைச் சிவந்தியான ஆரவுபத்தியுடனேபூசிக்க அவைகளுக்கு முத்தியளித்து ஐந்தலைநாகம் படம்விரித்திருப்பதுபோல் உருக்கொண்டு காளத்திலிங்கமென்றும் வாயுலிங்கமென்றும் பெயர்பெற்று நாம் வலிக்கத்தகுந்ததாயிருக்கின்றது திருக்காளத்திநகரம்—எ-று. (எஃ)

காலங்களறிந் துமைப்பரவிக் கடவுட்காரணோ யொத்திகிரிப், பாலன்புடனின் றாவன்கொடுநீ பணியப்படியிற் படர்கோடாமா, மூலந்தனிலெவ் வுலகும்முயிரும் முழுதுந்தருவா டொழுதர்ச்சனையா, லேலுந்தவமும் பயனுமபெறயா, மிச்சித்துறையுந் கச்சிப்பதியே.

இ-ள். காலமறிந்து தேவர்கள் கூட்டத்துடன்வந்து பணியவும் பூசைசெய்யவும் நமக்குநேர் கீழ்த்திசையிலுள்ள உயர்வாகிய யானைமலையின்மீதில் மேற்றிசைமுகமாக வரதராஜனென்னும் பெயர்பெற்று நீசேவித்துக்கொண்டிருக்கும் காஞ்சிபுரத்தில் நாம் இருப்பதற்குள் பிருதிவிநிலக்கமாய்மாமாத்துகீழில் நம்மைவேண்டியகாமாட்சிதேவியினது தடியாமகிமையையிடேற்றி எழுந்தருளியிருப்போம்—எ-று.

மலையாருடனே ருருவாயுறையும் மகிடாகரனு முயர்தானவருந், தொலைபாவமும் முரமுந்தலையுந் தோளுங்ககதலுந் தானுந்துணிபட், மிலையாவொழியுந் கலையான்மகிழ்தந் துடையாவுபுணையுந் தொடைவாகைபெறு, மலையாமறைநற் கலைமாதவர்பே ரருனாடருள்க ரருணசலமே.

இ-ள். பர்வதராஜகுமாரியாகிய உண்ணாருடை நமது இடப்பாகத்திலவாழ வெழுந்தருளியிருப்போம் அவ்வம்பிகையின் கலையாகிய அர்த்தையானவன் மகிடாகரன்முதலிய வுதரகூட்டங்களையும் அவர்களுள் தபேரமகிளாகையுந் வலிமைகளையும் காசரணத்தினையும் மாய்த்து ஜெயமடைந்து பிரமதேவன்சந்தோஷிங்க வழகுபெற்ற சோணானிசலத்தர் வாரமகிள பவளக்குன்றின்மேல் எழுந்தருளி அவன்வெற்றிமாலைப்பெறவும் ஐந்தலைத்தினுமழியாத வேதாசுரங்களுரைந்த சிவபக்தியையும் மிகுந்த தவத்தையுமுடைய கௌடமர்முதலிய தபோதவர்களுக்கு மேன்மையாகிய அறக்கிரகஞ்செய்யவும் நீயும் பிரமனும் அடிமுடிகாரண வரிகாய்கிளங்கித் தேயலிங்கமாய் எழுந்தருளியிருக்கின்றோம் திருவண்ணாமலையில்—எ-று. (எஃ)

உறுகாதலினை ஹலகந்தொழயா முறைகின்றதுவெம் பாலின்வழியே, உறுகாநெறமெய்ச் சிவபோதமிரும் மாசந்தவந்தாட நரிப்பதவர்த்,

உரை: சிறப்பியுள்ளம்.

சிறப்பியுள்ளம் யதாவது: சிறப்பியுள்ளம் மோதத்தொலகை
ன், குறுகியமையோர் மிகுக்கமழும் கொழந்திகழும் கோபற்ப
தமே.

இ-ள். பொருத்திய விருப்பத்துடன் உலகிலுள்ளவர்களுள்ளா
ஞ் சேவிக்க நாம் வாசனையிருப்போம் அத்தலத்திற் பொல்லாங்கைக்
கிண்கும் பஞ்சேந்திரிகளின்வழியிற் சித்தத்தைச் செலுத்தாமல் ந
ன்மையாகிய சிவனுடையகமிகுந்த சிவ்யோகிகள் வாசஞ்செய்ய புரு
ம்புகின்ற தென்றற்காற்றுடன் வண்டிகளுலவும் குளிர்ச்சிபொருந்திய
சோலைகளில் மலர்களின் வாசனை மிகுத்தது தெய்வலோகம் வரைக்கு
ம் விசுவதாஸ் சகலதேவர்களுஞ் சந்தோஷித்து வசிக்கின்ற வெற்றி
வங்கும் கோபருவதத்தில்—எ-று. (எஅ)

வழுவின்துவினைப் பகைசாய்தரவும் மாயைக்கலையா வழியெய்திட
வும், தழுவுகிருமா மலமந்நிடவும் தற்போதமுன் சிற்போதயிருந்
தொழுகும்படியும் பெற்றினிக்குதுபோ லுளதோவினியென் றயுர்மாம
றைநான், முழுதுந்தெரிமா தவர்தாமகலா முதுகுன்றமுடும் பதியெ
ன்றுணரே.

இ-ள். இவ்வாறு நாகங்களில் வீழ்த்துகின்ற மகிபாதங்க
ளென்னுஞ் சத்துருக்கள் கொலைந்துபோகவும் அஞ்ஞானத்திலுமு
தச்செய்யு மகாமாயைகளின்கவும் கீங்காந்நனமரணத்திற் கேதுவா
கிய ஆணவாதி மும்மலங்க ளற்றுப்போகவும் உலக வாழ்க்கையிலுஞ்
சிறற்றிவழிந்து சிவஞானம்பெறங்கி வழியவும் மற்ருருதலங்களிலி
ருந்தாலும் பிரணவருபமாய், விளங்கும் இச்சலம்பேரல் வேதில்லை
என்று மகிமையுற்ற வேதங்கள் யாவையுணர்ந்த தபோதனர்கள் கீங்
காதிருக்கும் விருத்தாசலமானது நமது பட்ட னமென்றறிந்துகொ
ள்—எ-று. (எஅ)

விண்டாரணியென் புகழவீரனனின் மேலன்புடனே புகித்துணை
யுங், கொண்டாறகல்போ தினினுவனிதற் குணவொன்றறயா முறை
கின்றநலன், கண்டாதரவா, லப்பொற்பதியைக் கடவாதபனின் பியல்
பாலெனமே, தண்டாமனையா ஞானேபணியும் தகைஊம்பபதிறந்
த்குப்பொழிலே.

இ-ள். தெய்வலோகமும் பூலோகமும் அதிகக் சிவபக்தியிலு
விற்ப்புபக்தியிலு மிகுந்த விநீஷணனுக்கு ஸ்ரீராமர் கலகதயலமா
யிருக்கும் ஸ்ரீரங்கநாயகனாகிய உன்னை வரமாக அளிக்கப்பெற்றும்
அவன் மிகுபக்தியுடன் புகித்து இலங்கைக் கெழுந்தருள்பவண்ணிக்
கொண்ட போகின்றபோது வெண்ணுவன் மரத்தடியில் குற்றமின்றி

திருச்சிற்றம்: திருச்சிற்றம்.

வேதவசனப்படி அப்புவிக்ருபமாய்க்கொழந்தருளியிருக்கும் ஆண்
மையை நீ ஆசையோடு தரிசனஞ்செய்தவுடன் அழகிய வத்தலத்தி
ன் எல்லையக்கடக்க மனமில்லாமல் நமதுபக்தத்தில் வாய்ப்பாகத்தி
ற் குளிர்ச்சிபொருந்திய தாமமாமலில் வசிக்கும் இலக்குமி தேவியு
டன் மிகுந்த பக்தியாய்ப்பணிக் தெப்போதும் தரிசனஞ்செய்துகொ
ண்டிருக்கு மேன்பாடுடையதலம் திருவாணைக்காவன்—எ-று. (அஅ)

கருத்திங்கலனென் றிவர்கின்றிலுந் கதிய்தெனநால் விதியாவினை
பூர், திருத்திப்பதியும் பிறவிக்கடலின் றுணையங்கலும் புண்பென்
றநிறைவு, திருத்தித்தெனினித் தனிகாமுதியோர் சேருந்திருநல் ளு
ரும்பணியோ, இருத்தித்துயரற்ற வலஞ்சுழியு மகிழ்வாலுறையத் திக
ழ்மாநகரம்.

இ-ள். மனோவாக்காடுகளாத் குற்றமின்றிச் சிவாதபோதமாக
மனத்தைச் செலுத்திய அப்பர்கவாமிகள் முதலியதபோதனர்களிருந்
து பிரகாசித்த மோட்சலையில்தென்று வேதாகமங்களிற் சொல்லு
ந் திருப்பூர்துருத்தியிலுஞ் சன்னமாமைய பவசாகத்தினின்றேற
மானதை கண்மாரக்கத்திச்செலுத்தி யானகத்ததைபடையும் பெரியோ
ர்கள் வாசனையிருக்கும் திருவல்லூரிலும் சேவைசெய்யப்பட்டவர்கள்
பிறப்பாகிய கழல் வருத்தப்படாமலிருக்கச் சுகத்தைக்கொடுக்கும்
திருவலஞ்சுழியிலும் நாம் சந்தோஷமாய் எழுந்தருளியிருப்போம் அ
வைகள் அழகுபொருத்திய தம்முடைய பட்டணங்கள்—எ-று. (அஅ)

வடந்தாழ்முலையுண் மணியார்பகல் வந்தித்தெமையே சிந்தித்ததி
ருத், குடந்தாபுரிந் கடல்குழலிலனிற் குலவுஞ் சிவனோ கயிதென்ற
ருளைத், தொடர்ந்தார்பணியும் புகழ்வுந்திகழவுந் தொலையாவிடைமா
மருதித்தருமத், திடந்தானிகர வரிதன்னிறையு மெப்போதுநமக் கி
யல்பாமிடமே.

இ-ள். முத்துமாலையணிந்த தனகலசங்கையுடைய இலக்குமி
தேவியை மார்பிலணிந்திருக்கும் மாயவனே நீ எப்போதும் மனமுரு
கிச் சேவித்துக்கொண்டிருக்கும் கும்பகோணமும் கடல்குழந்த புல
னத்தி லிவ்வுகியிருக்கும் சிவனாக் கிரகம்பெற்றவர்கள் கவியாசமிது
பென்று வணங்குமகிமையும் பிரகாசமும்பெருகி அழிவில்லாததிரு
டைமருதாரும் புண்ணியங்களுக்கிடமாகியதருமபுரமும் தனக்குத்
துணை ஒப்புபுலமையாகிய திருஆடுதையையும் எப்போதும் நாம்வாசமா
யிருக்கும் இவ் வுடன்—எ-று. (அஅ)

பயிலகலையோர் பணிகம்பதியே பணியிற்றணியப் பாதவத்தி
னாயிற், துழிலுப்பிரும் புலனத்தினுஞ் கருதித்தொகையும் பொரு

தத்தருஞ் சயிலாதிபமான் மயிலாயெமைபே தனிவந்தனெசெய் ந
னிகொண்டதுமா, மயிலாலவியும் புயல்போலதிரும் மயிலாடுதுறைத்
திருமாநகரம்.

இ-ள். தேவர்களெல்லாம்வந்து வலஞ்செய்து தொழும்படியாகி
ய நன்மையிருந்த ஓர்தலமுண்டி அத்தலத்தைத் தரிசனஞ்செய்து வ
ணங்கினவுடன் ஓய்வில்லாத சன்னமாசுமாயி சாகரத்தினின்பு
கையேற்றி மேட்சத்தைக்கொடுக்கும் அன்றியும் சகலஜீவிகோடிக
ளையும் சகல லோகங்களின் வளப்பங்களையும் அகந்த வேதங்களைபு
ம் அவைகளின் பொருள்களையுமுண்டாக்கிய மலையரசன் மகளாயி
ய மது தேவி மயிலுருவாகி நம்மை நனிபத்தியோசிய பூசித்துத்துதி
த்து ஆனந்தத்தினால் நடிக்குஞ் சத்தங்கள் மேககர்ச்சனைபோல் மு
ழங்குங். கௌரிமாயுரமும் நாம் வசிக்கும் அழகுபொருந்திய பட்
டணம்—எ-று. (அக)

முருகார்தருமா யிராமலரான் முன்னுள்வழிபட் டின்காவால்,
வருகின்றோருநான் மலர்முன்மறையக் குறையாவகையுன் றனகலாம்
லர், லருளாலெனையர்ச் சனைசெய்திடயா மடனேமிமகிழ்ந் துடனே
யுதவுந், திருநார்பெருவிண் னிழிமானமெனுந் திருவீழிபுகந் திகழ்
வாகரம்.

இ-ள். முற்காலத்தில் மதுக்கணிகைத் தொளிராநின்ற ஆபிரம்
வெண்டாமனாமலர்களினால் நம்மைத் தீண்டுதோறும் பத்தியுடன் பூ
சைசெய்துகொண்டு வருகிறபோது உனது பக்தியைச் சோதிக்கும்
பொருட்டி அவற்றிலோர்மலையா யாம் ஒளித்தவுடன் நீ உள்ளன்பினால்
ஆபிராமருஞ் சரியாக அன்றலந்த செந்தாமனாமலர்போல் விளங்கு
ம் கண்ணப்பெயர்ந்து ஆபிராஞ்சிவநாமமும் நிறையேறும்படி அர்ச்
சித்தவுடன் உனக்குக் கமலக்கண்ணெனென்னும் பெயரைக்கொடுத்து
வெற்றியையுடைய ஆபிராஞ்சுரியர்களைப்போன்ற சுகதிசனமென்னுஞ்
சக்ராயுதத்தைச் சந்தோஷமாவளித்தோம் தெய்வலோகத்துக் கற்ப
கவனமானது பூலோகத்திற் றங்கியதுபோன்ற வளப்பமிருந்த சோலை
கள் குழந்த திருவிழிமிழலையென்னும் கலமும் நாம்வசிக்கும் அழகிய
பட்டணம்—எ-று. (அச)

தள்ளக்கரிதாம் வினையாடியெழுஞ் சம்பாதிசடா யுவெனும்பெரு
மைப், புள்ளுக்கரசா னவொம்மையருட் பொழ்ப்புடனையா. ம
னைசெய், துள்ளக்கரிமெல் கொள்ளப்புகிமே லுண்டி மவருங் கொ
ண்டாகுறோய், வெள்ளத்திலையா துமருத்துவனாய் மேலுடையய்
வேறுந் கரம்.

இ-ள். திராதலம்வினைகளைத் தீர்த்துக்கொள்ளும் பொருட்டுச்
சம்பாதி சடாயுவென்னும் பெயரையுடைய பட்சிகளுக்கெல்லா மாசா
யிருந்த இருவரும் பத்தியுடன் அழகுபொருந்த முற்காலத்தில் நம்
மைப்புகைசெய்து சந்தோஷித்து வினைகளொழிந்து வளங்கனும்பெ
ற்றார்களாதலால் பூலோகத்திலிருக்கின்றவர்களும் நம்மைப்புகித்தவு
டன் கடல்போன்ற சன்னமாசுமென்னும் வியாதியாகிய அவர்களது
வினையைத்தீர்க்கவேண்டி வயித்தியகாதஞ் செய்முந்தருளி விளங்கும்
புள்ளிருக்கும் வேறுவென்னு நம்முடையதலம்—எ-று. (அதி)

மடனுவமவான் முதலாயிதையோர் வந்தித்தலவா வாமெய்திட
நம், மிடனாதவா விடமாயுறையும் மிகையந்தருசி ருமைமங்கையுட
ன், மடனானிலமே முதலமுனைஞ் சாயும்படியாக் தெழுபேரிறுதிக், க
டனான்மறையுந் கலமேவறையுந் கதிப்பொற்புரிசைக் காழிப்பதியே.

இ-ள். ஆபிரமிதழ்விரிந்த வுனது உந்திக்கமலத்திலுற்பவித்த பி
ரமதேவ னுதிகடவுள்கள் நம்மைப் பூசித்துப்பணிந்து நிலையையாகி
ய வாகினைப்பெற நமது வாமபாகத்தல் மலைமகளாகிய அம்பிகை ய
க்தியுடனிருக்க பூவுலகங்கள் முழுசிப்போம்படி ஏழுசமுத்திரமும்
பொங்குளிற பிரளயகாலத்தில் வேதங்கெல்லா மிதந்து குழந்து
கொண்டிருக்குந் தோணிபுரமாகிய கப்பலின்மேல் வசிக்கின்ற பிர
காசம்பெற்ற கோபுரபிரகாரங்களோடுகூடியது நமது சீர்காழித்த
லம்—எ-று. (அக)

அதிசீர்க்கழிநெடிநடியாகிரியவிருத்தம்.
பொதியின்மலைத்திருமுனிவன் பொன்னிபடித்தமைப்புகை புரி
வானெண்ணி, விதிமுறையத்தலத்தனாக நின்னைப்போன்முக்கோடி
மிக்ககண்ணன், மகிபுனையுமகத்தியர்கள் பூணிந்ததெனச்சீரமிலா மா
ற்றந்தோற்ற, வத்சயித்தெய்தினதனதரும் திருக்கோடிக்காவனத்து நக
ரந்தான்.

இ-ள். பொதியமலையிலிருக்கும் அகத்தியமுனிவன் நம்மைப்பூ
சிக்கவேண்டிக் காவிரியில் ஸ்நானஞ்செய்து நியமத்துடன் தன்னைப்
போ லெவர்கள் பூசைசெய்ய வல்லவர்களென்று மனத்திலு ஆணவங்
கொண்ட அக்கணமே நமது தேகமாகிய சிவலிங்கத்தில் முன்னர் நி
ன்போன்ற அறிவுடையோர்கள் முன்றுகோடி அகத்தியர்கள்வந்
து வேதாகட ிதிப்படி பூசைசெய்து பேறுபெற்றார்களென்று அவர்க
ளைக்காண்பித்தவுடன் அகத்தியன் ஆச்சரியமடைந்தான் ஆதலா லத்
தலத்திற்குத் திருக்கோடிக்காவனமென்று பெயருண்டாயிற்று ஓர்க
லத்திலும் அழிவில்லாத வத்தலமும் நம்முடையதலம்—எ-று. (அள)

விஞ்சைதலவர் புறமுத் திருமங்கலக்குடியும் வெய்யதண்டி, வஞ்சனாடையாத மகிழ்ச்சிதருமாந்துறையுமயங்குமஞ்சு, மஞ்சுதலிளரகலா வக்கினேசப்பெயரோ டமந்தியாமோங்குத், கஞ்சுதாரும்பணி லக் கருமுனிலேகம்பதியாக் கருதுவாயே.

இ-ள். வித்தியாதரமுதலிய புலவர்கள் துதிக்கும் வளப்பமுடைய திருமங்கலக்குடி கொடிய தண்டனைக்குட்படுத்தும் இயமனுடைய சயிமினிபுரத்தை அனுசுவொட்டாமற் சந்தோஷத்தோமிஞ் சிவபக்தியைக்கொடுக்கும் திருமார்துறையும் மேகங்கள்தவழுஞ் சோலைகளும் கோபுரங்களும்வயங்கு மேன்மையுற்றுப் பஞ்சேந்திரியங்களையு ம்வென்ற தபோதனர்கள் எங்காளும் வாசமாயிருந்து சேவைசெய்ய அக்கினி யீசலிங்கமாய் நாமெழுந்தருளியிருக்கும் திருக்கஞ்சனாரு ம்பாஞ்சசன்னியமென்னுஞ் சங்கமுடைய கீலமேகமேனியனே நம் முடைய தலமென்று நினைப்பாய்—ஏ-று. (அ-அ)

முத்திகெறிப்பயனுதவு முக்குளக்கஞ்செறிந்தா முயங்குஞ்சோலை, வித்தருமக்கொடிகடலிற் செங்கதிரின்னிரண்டென விரிவென்காமிந், தத்துதினாக்கடற்புறா னிலவெறிக்கவழகெறிக்குஞ் சாய்க்காழிடன்னு, முத்தமற்றலமு மிலகிமையமருஞ்ஞமபுட்டு முறைபுந்தாயிம்.

இ-ள். மோக்ஷவழியைத் தருஞ்செயலுண்டாகிய முன்றுளங் களும் மேகங்கள்சஞ்சரிக்குஞ் சோலைகளும் சூரியனுதயமனகியது போற் பவனக்கொடிகள் படர்ந்து விளங்கியசமுத்திரமும் பிரகாசித்தி ன்ற திருவெண்காடும் கடற்றிளா னிராநினாயாயொதுக்குகின்ற முத் துகளின்காந்தியானது வெண்மையாகிய பூணச் சந்திரோதயம்போ ல் அலங்காரம்பெற்ற சாயாவனமும் நன்மை மேன்மைபெற்றுவிளங் கும் இமாசலபுத்திரியாகிய பார்வதிதேவியோடும் நாம் வாசமாயிருக் குந்தலம்—ஏ-று. (அ-க)

பொருவரியகெடுஞ்சையுப் பொருப்பெழுந்துகடல்புணர்ந்த பொ ன்னியாற்றுண், மருவுமணலித்தகரை மணலிவைகண்குறியே வள ன்களோங்குந், திருநதியினிருபாலு மொருகாலுமகலாத தெய்வத்தா ளங், கருநிலனேகங்களுள யங்கவந்துட்சிலவுனக்குக் கழறினோமால்.

இ-ள். ஒப்புவமைவில்லாத நீட்சியு முயர்வுமுடைய சையகெடுந் துப்பிறந்து சமுத்திராஜனைச்சேர்ந்த காவிரிகுதியிலுள்ள அனிலகனும் மயிக்கலாகளிலிருக்கும் மணல்களும் நமது இலிங்கசொருபமே அன் றியும் வேண்டியவாகலை. மென்மேலும்பாவிக்கும் அழகியகதிவி னிருகலாகளிலும் நாமில்லாதவிடமில்லை ஆதலால் மகிமைபுற்ற என்

ணிறந்த தலங்களுண்டு அவற்றிற் சிதைனக்கொ புனக் கெடுத்தச் சொல்லினோம்—ஏ-று. (க-0)

ஆற்றரியதீகினைக. ஞானவேனுவிலவேனு மங்கல்வந்து, தோற்றமு பிரானவெலா நித்தயிருமுத்திபெறத் துளங்காதியும், போற்றமுயக் ளாபுரு டன்றனருளிலகாதி புலாடிகத், தேற்றதனியாலயமாந் திக ழாரும்மறைவனம்யா மிருக்குமெல்லை.

இ-ள். தோதவினைகளைச் செய்திருந்தாலும் செய்யாமலிருந்தா லுஞ் தீவகொடிகள் அல் வெல்லையில்வந்துபிறந்தவுடன் அவைகளின் தீவினைகளைப்போக்கி ஒருகாலத்திலுமழிவிவ்லாத மோட்சத்தைக்கொ டுக்கும் துதிக்கும் மேன்மையைபுடைய பிரமாண்ட உருவமாகிய வீ ராட்புருடனது அதுக்கிரகம்விளங்கும் மூலாதாரகமலமே நமக்கு ஒப் பமைவில்லாத கமலாலயமென்னுந் திருவாரூரும் வேதாசலயமென் னுந் திருமறைக்காடும் நாமிருக்குந்தலம்—ஏ-று. (க-க)

கந்தமூலக்கணவருத்த வண்ணதனைப்புணர்ந்துபெருங் காதலேச கத், தந்தைதனைக்கொடுசெய்து தொலைவரியபாதகங்க டாங்கிவெ ளுத, சின்னதுடன்வந்தனைந்த வந்தனான்மமுத்தியினைச் சோகங்கு, ிந்தகெறிப்பொன்மதில்குழ தென்மதுனாவெமக்கினிய தெந்தருந் யறும்.

இ-ள். கந்தமூலமும் முல்லை - அசோகு-கீலோற்பலம்-மாய்ஞ் சாமமாலக்கனெ னும் ஐக்கணகையுடைய மன்மதனது பாணக் கிணியாழ்ந்து அறிவழிந்து பெற்ற தாயைப்புணர்ந்து அவன்மீ துகொண்ட கொடியாதவழி தப்பிக்கவதஞ்செய்து அதனால் பிரம றத்தி மகாபாதகந்தொடர்ந்து வேதனைப்பட்டு மணங்கலங்கி எந்தல ல்களினுந்திராமம் அழகியவந்தனேந்த பாதகனாகிய அந்தனனது தி ராத மலபாதகத்தைத்தீர்த்துத் சிவபதவிகொடுத்து அநேக மகிமை கையுடைய அறுபத்துவான்கு திருநீய்யாடல்களைச்செய்த கணகம ில்கள்குழ்த்து கோபுரக்களாலுருபெற்ற தென்மதுராபுரி பட்டண யானது நாம் விருப்பமா யெப்போதும் இருக்குந்தலம்—ஏ-று. (க-உ)

விவங்கரியதவப்பிடுரு முனியுலையான்மனிடனும் மிக்கமீபன்மே ல், வலந்திருந்தாததன்னை மைந்தனிராகவெனநீ வந்துதோன்றி, யிலவையுடையவந்திவபத் தலத்தனாற்பிரமகத்தி யெய்தகெஞ்சல், க லங்கிமைக்கண்டர்ச்சித் துயர்ந்தவிராமிகாந் காதன்முதர்.

இ-ள். அழிவில்லாத மகா தபோதனனாகிய பிருகுமுலிவனது சா பகபாதத்தினால் மேன்மைபொருந்திய பூமண்டலத்திலு மெற்றிவ

உலகம் சிதம்பரபுரம்.

யிருந்த தகாதமகாராஜனது பிள்ளையாப்பிறந்து நீ இராமனென்று
ம்பெயரையுடையவனாகி இலங்கைக்கரசனாகிய இராமனென்னும்
அய்யன் ஒரு பந்துத்தலைகையுள் துணித்தமையால் பிரமஹத்தினொ
டர அடனும்புலங்க மம்மைப் பிதிஷ்டைசெய்து பூசித்தவுடன் உள
து பிரமஹத்தையத்திர்த்த உத்தமமாகிய இராமீசரமும் நாம் விருப்
பமாய வாசன்கொண்டிருக்கும் பழைமையாகிய ஊர்—எ-று. (சூ.உ)

என்றருமப்பதியவற்றுட் சதாசிவமேவடிவாகி யிருப்போமந்தப்,
புண்டரிகபுரமெனது பேருருவம், வனமுதற் புகன்மயாவும், விஷ்ட
பரமானந்த வருவமங்கினிதுறைது. மிகுமவ்வெல்லே, கண்டதுகண்
மணங்கக்கர னங்குநீநீருள்ளசிவ கங்கையாமால்.

இ-ள். கணிதமிவெதற்கரிய அத்தலங்களிலெல்லாம் சதாசிவ
மூர்த்திருபமாய் எழுந்தருளியிருப்போம் அந்த விராட்புருட னித்யு
மையாகிய சிதம்பரதலத்தில் நமது பரிபூரணகலையுடன் விளங்கிக்கொ
ண்டிருப்போம் பூமிநீதல் சாசாங்கனாகிய ஜீவகோடிகளெல்லாம்
வினைகள் தீர்த்து பரமானந்தகொருபமாய் அவ்வணம் விருப்பற்றிக்
கும் அன்றியும் அவ்வெல்லோக்குட் கணபூபுமித் தாகமனால் சுக்கர
கற்கள் முதலியவெல்லாஞ் சிவலிங்கவடிவமாகும் தன்னிறால்லா
சிவ கங்கைதீர்த்தமேயாகும்—எ-று. (சூ.உ)

தடமருவுநமுதமுதத் தனித்திலைககர்சரப்பன் டன்னின்மன்த
ம், புடவிமுதலோரைந்து மகத்துவமாந்தர மெனப் புகலுமோரோ, ம
டைவழிகழாவுரைப் பிரமானமூலத்துக் கப்பாலுஞ்சென், றுடையா
டிபடைத்தவளி லெர்னிகளாக்கிளர்சயில மொன்றுகூட்டன்றே.

இ-ள். விசேஷமாகி னன்மையிருத்திருக்கும் ஒப்புவமையிலா
அச் சிதம்பரதலத்தில் நெவில் எப்போதும் நிலையாகியிருக்கும் பூ
மிமுதற் பஞ்சபூதங்களும் மகத்துவ, மாங்கரமென்னும் எழுவரிசை
ஆவரணமாகவிளங்கும் பிரமாண்டத்தின் அடிக்கப்பாலும்சென்று மு
ன்னுண்டாகி முடிவிலாப் பிரகாசமிருந்த முனித்திருக்கும் ஓர்மலை
யுண்டி—எ-று. (சூ.கி)

அக்கிரியின்வடபாலுத் தென்பாலுக்குடபாலு மாகித்தோற்று, மெ
ய்க்கனாகக் கொடிமுடிமுன் றுட்புரியன் மறைந்தவைகள் விளங்கித்
தோன்றா, தக்கவடபாற்சிகரத் தளங்களாயிரம்படைத்த சலசந்தன்
னை, யொக்குமதனடுப்பொருட் டெடித்திலிங்கவருவங்கொடி நாமுறை
கின்றேமால்.

இ-ள். அம்மலைக்கு வடகிசையிலுத் தென்கிசையிலும் மேற்றி
சையிலுமாகத் தங்கமயமாகிய முன்றுசிகரங்களுண்டு அம்மூன்றுசிக

திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். உலகம்.

ரங்கும் பூமிக்குண்மறைத்திருப்பதினும் பிரகாசத்தோன்றது அநி
ன் மேன்மையாகிய வடபாற்சிகரம் ஆயிரமிதழ்க்கமல உருவமாகவிரு
க்கும் அத்தாமையி னடுப்பொருட்டுப்போல் நாம் சிவலிங்கவருபமாக
எழுந்தருளியிருப்போம்—எ-று. (சூ.க)

அச்சிகரச்சலசவித முயிரகேரிடவ்வொறு மயன்ருதோன்று, மெ
ச்சிவலிங்கம்புகலி னினாஞ்ஞாறுவளவின் விண்ணோரன்பா, லிச்சை
பெறவருச்சிப்பர் மானிடர்க்குடறித்திறஞ்சி யேத்தவெய்தா, லிச்ச
யமாய்நெவறையு மிக்கசிவக்குறித்தையாம் நீங்கோமென்றும்.

இ-ள். அந்த சிகரமாகிய கமலத்தின் ஆயிரமிதழ்களிலும் மறை
ந்திருக்கும் மெய்மையாகிய ஆயிரஞ் சிவலிங்கங்களுண்டு அச் சிவ
லிங்கங்களை எண்ணிறந்த தேவர்கள் பக்தியுடன் வரங்களைவிவசுடி, த
ரிசனஞ்செய்து பூசிப்பார்கள் பூலோகத்தார்க்கான்பதற்கும் பூசித்தவ
னங்குவதற்கும் அரிதாகியும் மெய்மையாகியும் நெப்பொருட்டில்லி
க்கும் மேலாகிய சிவலிங்கத்தைவிட்டு நீங்காமல் நாமெப்போதும் எ
ழுந்தருளியிருப்போம்—எ-று. (சூ.க)

அருளுருவக்குறியெவைக்கும் பற்றியோராலினுக்கன் கமத்ததென்
கார், பிநுவுறுமிப்பிரமாண்ட மூலத்திழ்மேயுத மாபினுலே, பொரு
ளினுக்குமூலமாய்க் காரணமாய்விளங்கலாற் புலனங்காக்குந், திருமய
மாற்பகநாமத் திருமூலத்தானமெனத் திகழாவிற்கும்.

இ-ள். அதுக்கிவிருபமாகிய அச்சிவலிங்கம் எல்லாவற்றிற்கும்
படிப்பாய் ஓர் ஆலமாத்னுக்குத் தென்கிழப்பக்கமாகிய அக்கினிமூலை
யில் பிரமாண்டத்துக்கு மூலமாயிருப்பதினாலும் எப்பொருட்கும் ஆ
திய பிரமாண்டத்துக்கு மூலமாயிருப்பதினாலும் திருமூல
தியாகியும் வந்தாகவும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்பதாலும் திருமூல
ன்தானமென்று பெயர்விளங்கியிருக்கும், உலகங்களை இரட்சிக்கும்
அதிகாரமுடையவனாகி நிலக்குமிதேவியை, மார்பிற் றரித்திருக்குங்
கேசவனே அறிந்துகொள்ளென்று சிவபெருமான் அதுக்கிரகஞ்செய்
தார்—எ-று. (சூ.அ)

தானவர்லிஞ்சையர்சிட் டெடிநாண்டிரிடமலகை தாபதேசர், வர
வந்தந்திருவரிசைக் கதரியக்கங்கிம்புருடர் வானவாசி, யானவர்கின்றார்
கெருட ராகர்த்தாகைபோகத் தவனியோரு, மேனையுமனிடர்பாரும்
பூசைபுரிந்தேத்துவரங் விலிங்கத்தன்னே.

இ-ள். அகாசித்தியாதாரி-சித்தர்-சாணர்-பசாசர்-பூதகணங்
கள்-முந்லர்கள்-தேவர்கள்-கந்தருவர்-யட்சர்-கிம்புருடர்-தெய்வலோக
வாசிகளாகிய-கிண்ணர்-கருடர்-நாகலோகத்தார்-கந்தத்திரபதவி பெற்
றவர்கள்-பூலோகத்திலுள்ள ஜீவாதிகள்-மார்தர்கள் யாவரும் அம்மூ

உளவிசை சிதம்பரபுராணம்.

லந்தான மகாலிங்கத்தைப் பூசித்துத் துதித்து வரங்கள் பெறுவார்
கள்—ஏ-று. (கௌ)

விழ்பொலிவிதென்பாற்சிகரங் கணகசபையெனுமுண்மை விளம்பக்
கேட்டி, கற்பனைகளிகந்துயர்ந்த தம்பரசைதன்னியத்தைக் கலைவேத
ங்கள், பொற்புடையகனகவெளிக் கொப்பென்றுபுகன்றன பெர்பொ
துவுமாறு, வழ்புகழ்ப்பெருருவே யாதவாற்சின்மயமே யையயின்முல்.

இ-ள். அம்முலந்தான லிங்கத்துக்குத் தென்றிசையில் மிகுதி
யும் பிரகாசம்பெருங்கிய சிகரங் கணகசபையென்று மெய்மையாகச்
சொல்லப்பட்டது அதின் இராகியப்பொருளைச் சொல்லுகிறோம் கே
ளுந் மாயசம்மத்தங்களைக்கி ஆதிக்கமுடைய வேதாந்த மகாவாக்கி
யப்பொருளில் சமாச வயிக்கியத்தோடுகலந்த வேதாந்தமத்தையுடைய
தங்கிறம்போன் திருப்பதினால் ஞானசபையென்று பெயர்பெற்றது
இதற்குச் சந்தேகமில்லை—ஏ-று. (கௌ)

அன்னதுகொண்டதுகனக சபையெனநம்மலறைந்த தறவேர்மித்
க, பொன்னிலருகிகரத்திற் பொலிதவாற்பொற்பொதுவாய்ப் புன்ற
வென்று, மன்னுதமனியத்தானம் மனுவெழுதிவானவர்கள் வுநத்தல
லே, தன்னிகர்பொன்னம்பலமென் தறிந்துரைத்தார்தாதலமென் நங்
குமாக்கள்.

இ-ள். அந்தசொற்கொண்டு பொன்னம்பலமென்று நம்மாற்சொ
ல்லப்பட்டது தருமலிராகிய தபோதனர்கள் தங்கயாமரகப் பிரகாசி
க்குஞ் சிவத்தில் நாம்விளங்குவதினால் திருச்சிற்றம்பலமென்றுஞ்
சொல்லுவார்கள். தேவர்களைப்போதும் பொற்றகட்டில் பஞ்சாட்ச
மந்திரமென்றுஞ் சிதம்பரசக்கரத்தை எழுதிப் பூசித்துவணங்கித்
தோத்திரஞ்செய்துவொண்ட வருவதினால் பூலோகத்திலிருக்கு மாநி
டர்கள் ஒப்பற்ற கணகசபையென்று சொல்லுவார்கள்—ஏ-று. (கௌ)

ஆராதனாதபா சித்தானந்தத்துருவ மாநிலக்குப், பேரானந்தந்தா
லா லாணந்தசபையெனப்பேர்ப்பெற்று, துக், தோர்த்சின்மயமா
ய் விளங்குமாற்றிருச்சிற்றம் பலமென்றுள்ள, தோராதிரிடுமோலே ய
தலுண்மை விரித்தெளிதி னுரைக்கற்பாற்றோ.

இ-ள். எக்காலத்தினு மழிவில்லாத லாதபாசித்தானந்தமயமாகி
நமக்கு மிகுதியுஞ் சந்தோஷத்தையுண்டாக்குவதினால் ஆனந்தசபை
யென்றும் பெயர்பெற்றது. எவர்களுக்குங் கண்ணினுந்காண வரிதாகி
ய செயலினாலும் ஞானமயமாய்ப் பிரகாசிப்பதினாலும் திருச்சிற்றம்ப
லமென்று பெயர்பெற்றுவிளங்கும் ஆதலால் சந்திரசனமென்னுஞ் சந்

திருச்சிற்றம்பலச்சுருதி. உளவிசை

• கரத்தையுடைய மாதவனே அதனுண்மையை எளிதாய்விரித்துச்சொ
ல்லமுடியாது—ஏ-று. (கௌ)

மற்றுமுனதலங்கனின் கலைதங்கவெமக்குடைய வடிவத்திலே, நந்
தலமீதினிதினுறைத் தெஞ்ஞான்றுமிகவிளக்க கண்ணாறிற்போல், சொ
ற்றமென்கவற்றிந்த விளக்கவிலைகாட்புருடத் தொல்லோனாண்ப்,
பொற்றளவாரீசமீ தாதலாண்யாவையினும் பொலிவுண்டாகும்.

இ-ள். மற்றும் பூலோகத்திலுள்ள தலங்களில் நமதுகலை தங்கி
யிருக்க நாம் பரிபூரணகலைபுடன் மகாருபங்கொண்டு நன்மையிருந்த
சிதம்பரதலத்தில் மகிழ்வுடன் எப்போதும் பிரகாசம்பொருத்தியிரு
ப்போம் அன்றியும் வேதங்களிற் துதிக்கத்தக்க இக்கவிலைசத்திலும்
அப்பிரகாசம் நமக்கில்லை அதேனென்றால் பிரமாண்டருபமாகிய வி
ராட்புருடனுடைய தங்கநிறமாகிய இதயகலமாதலால் எத்தலங்க
ளினும் இச்சிதம்பரதலம் நமக்குப் பிரகாசத்தையும் நனிமகிழ்வையு
முண்டாக்கும்—ஏ-று. (கௌ)

உணக்குமதுநிச்சயமப் புண்டரிகபுரமுமத னுடேயிந்தத், தரைக்
குஞ்ஞாணந்திலகுடந் பொற்கொப்பொற்கிரியுஞ் சாற்றுகின்ற, வ
ரைக்கரியபகிரண்ட ரங்கடங்கனிதுதிமெற மருவுகளும், வினைக்கமல
மலர்மருவு திருமார்பவழிபாமல் விளங்குமன்றே.

இ-ள். சொல்லுண்ட வந்த உண்மையாகிய புண்டரிகபுரமென்
னுஞ் சிதம்பரதலமும் அதிபெயிற் பூமிக்குள்மறைந்து பிரகாசிக்கு
ம் பொன்னம், வுமென்னும் மூன்றுசிகரங்களைபுடைய பொன்னையு
ம் செல்லுவதற்கரிய அண்டயகிரண்டங்கனும் அழியும்படி மகாபிர
ளையகாலங்கள் வந்தபோதும் வாசனைபொருந்திய செந்தாமரைமல
ரிருக்கும் இலக்குமியேவியை மாப்பிலணிந்தமாயவனே அழிவில்
லாமல் நிலைமையாகவிருந்து விளங்கும்—ஏ-று. (கௌ)

செப்பரியநம்முருவுப் பொற்பதிநம்மருருவஞ் சிதையாதென்று
மப்பதியுமப்பதிசேர் படிபெய்யுமந் கடுத்தமேல்பா, லொப்பரிய
சிவகண்கைத் தென்பாவின்றன்பாலிவ் வுமைகண்டேத்தெம், மெய்ப்
பாமானந்தநட மங்கொருகாற்கண்டவோ விடுசேர்வார். •

இ-ள். வேதாந்தங்களிலுஞ் சொல்லுதற்கரிதாகிய மகிமையை
புடைய கணகசபை நமது திருவுருவம் சிதம்பரதலமானது அதுக்கி
ரகசத்தியுருவம் ஆதலால் இவ்விரண்டிம் எப்போதும் அழிவில்லாமலி
ருக்கும் பாமானந்த சுபதித்தத்திற்கு மேற்பாலாகவும் ஒப்பற்
ருகிறிருஞ் சிவகண்கைத்தத்திற்குத் தென்பாலாகவுந் திருச்சிற்றம்

உரையக சிதம்பரபுராணம்.

பலத்தில் இப் பார்வையிதேவி சிவகாமசுவந்திரிபுமாய் அன்புடன் உத்தேசித்து மகிழ்வெய்தும் மெய்மையாகிய நமது பரமானந்த நாட்டியத்தை அங்ஙன மொருதரங்கண்டு தரிசனஞ்செய்தவர்கள் மோகிமென்னு முத்திவிட்டைப்பெறுவார்கள்—எ-று. (க௦௫)

குடகிசையிற்கொடுமுடிப்பா லெமைக்கருதிக்கந்திருவர் குலவும் வாறே, ரடன்முனிவர்க்கித்தர்முத லிருப்பொனவருள்செய்தா னருளி லண்டர், தொடர்புடையசராசரமாய்த் தொல்லுயிராய்ப்பல்லுயிர்க்கு ற்துணையாய்ந்தம், மடர்மறையாய்மறைமுடிவாய் முடியாதபராபர மம் பரமானந்தன்.

இ-ள். திருச்சிற்றம்பலத்துக்கு மேற்றிசையிலிருக்கும் சிகரத் திற் கந்திருவர் பிரகாசம்பொருந்திய தேவகூட்டங்கள் காமாதி அந் தாங்க் சத்துருக்களெவ்வென்ற முறிவர்கள் சித்தர்கள்முதலிய தெய்வ த்தன்மை பெற்றவர்களெல்லாம் வாசமாயிருந்து திருச்சிற்றம்பலத் தில் காட் ஆனந்தகூடனஞ்செய்யும் விநோதத்தைத் தரிசனஞ்செய் துகொண்டு எப்போதுயிருப்பார்களென்று கருணாசலிநோதத்தினும் பிரமாண்டங்களிலுள்ள தாபாசங்கமக்களுமாய் அவைகளின் சீவரு பமாய் பிராணகோடிகளுக்குத் துணையாய்ச் சத்திருபமாகிய ஸ்ரீபதங்க ளாய் வேதமுடிவாயும் ஒருகாலத்திலு மழிவிலலாத பராபரவஸ்துவா ய் விளங்கும் பரமானந்தன் திருமாலுக் குபதேசஞ்செய்தார்—எ-று.

ஆதிமறைத்திருவாக்கா லருள்செய்தவுணர்வுளா வன்புமிக்கோன், மாதவனுயிறைவபரம் பரவமலபகவாயிக வயங்கும்பெள்ளிப், பூதரகா தாமொழித்த புனிதசிதம்பரவென்று போற்றிசெய்யுந் பாதமலர்த்து ணைபலகற் பணிந்தெழும்புநேசமுடன் பரருகின்றான்.

இ-ள். ஆதியாகிய வேதாகமங்களைப்பொழிந்த திருவாக்கினால் உ பதேசித்த வுணர்வையுக்கேட்டு மாதவன் பக்தியிருந்து கர்த்தனே பரம் பரனே அமலனே பகவனே பிரகாசம்பொருந்திய வெள்ளிமலையிலிரு க்கும் லோகநாயகனே காமனெயிரித்தகண்ணனே புரிதனே சிதம்பர னே என்று அநேகதேசத்திரங்கண்முகிவத்தினது பாதாரவி ற்தங்களில் பலதரம் தெண்டனிட்டெழுந்து ஆசையுடன் விண்ணப் பஞ்செய்கிறார்—எ-று. (க௦௭)

நின்னுடையகருணையினு னினக்குரியபதிதோறு நின்னையேத்தி, ம ன்னிழையுந்தனனிந்தப் புண்டரீகபுரத்திடையான் மறைகள்சூழப், பொன்னவையினின்றி மாணந்தத்தாண்டவம்பான் போற்றிக்கண்டு, முன்னிமகிழ்ந்திறைஞ்சியுறைந் திடமொடுஞ்சிந்தைமான் முயங்கிற்ற ன்றே.

திருச்சிற்றம்பலச்சுருதிம். உரையக.

இ-ள். தேவரீருடைய அந்நிதிகத்தினால் தாங்க னெழுந்தருளி யிருக்குந் தலங்கள்தோறும் காண் உம்மை பக்தியுடன் பூசைசெய்து நிலையாகவிரும்புதென் இந்தப் புண்டரீகபுரமாகிய சிதம்பரதலத்தி லே வேதங்கள் சூழத்தக்கதாய்ப் பொன்னம்பலத்தில் நடனஞ்செய்யு ம் ஆனந்தத்தாண்டவத்தை காண் கண்களினும் தரிசனஞ்செய்துபணி ன்வே. தந்தி மகிழ்வெய்தி எப்போது யிருக்கவேண்டுமென்று என்மனதி ல் ஆசையிருந்துலவுகின்றது—எ-று. (க௦௮)

காணவர்காயகரிந்து திருவுள்ளத் தருளிலனோன் மனிதர்வாறே, நோ னையயாவரும்கூடத் தவிரிதையத்தன்னுலு மெண்ணமாட்டார், யானு னதுதிருவருளுக் குரியேனின் கருணையினுவெய்தற்கெய்தா, ஞான மணியம்பலத்தி னுடக்ககண்டிறைஞ்சுகெழி லல்காபென்றான்.

இ-ள். தேவர்களுக்கெல்லாம் நாயகனே தேவரீருடைய திருவு ளத் தங்கவாகும் பெறுமற்போயினால் மாநிடர்கள் தேவர்கள் மற்றுள் வெவர்களும்கூடத் தவிரிதையத்தன்னுலு மெண்ணமாட்டார், யானு னதுதிருவருளுக் குரியேனின் கருணையினுவெய்தற்கெய்தா, ஞான மணியம்பலத்தி னுடக்ககண்டிறைஞ்சுகெழி லல்காபென்றான். (க௦௯)

ஆயவுளாகேட்டருளி னெமாலேகமக்குரிய வன்பர்நம்மை, நேய முடனினந்துரிய நாமமு னங்கதையே சிகழ்த்திக்கேட்டு, மாயைவி னைப்பகைதுறி யானந்தக்கூடன்முழ்கி வாழாசின்ற, துயவறிவுடனிரு ப்பொஞ்ஞான்றுமாசையி னடத் தொடர்புகொள்ளார்.

இ-ள். இவ்வகையார் மாதவன் வந்துகேட்டதற்குக் கருணைகொ ண்டி மாயவனே நமக்கு உபதேசமாகிய பக்தர்கள் நம்மை அந்தரங்கப் பக்தியுடன் தியானஞ்செய்து சிவநாமங்களையும் மகிமையையும் பெரி யோர்களுமாற்சொல்லக்கேட்டு மாயாசம்பந்தமான சத்துருக்களைத்தொ லைத்து ஆனந்தக்கடலுலுமுழுகி வாழ்ந்து பரிசுத்தஞானத்துடனே எ ப்போதுயிருப்பார்கள் மாயாசம்பந்தமென்னும் பாசக்கடலுட்சோரர் கள்—எ-று. (க௧௦)

உரியமெக்கவர்தம்மி லுயர்ந்தோர்களுத்தோர்வே றுணைக்கவுண் டோ, வரியபதிவெனவனுக் கெஞ்ஞாறுமயாதுமிலை யளவில்லாதா

உளய அ சிதம்பரபுராணம்.

விரிவுமும்புலவனத்து மில்லாதபொருளேனும் விரும்புவாரேற், பெ
ரிதமிழந்தருளுவதே யெம்முடையநன்னியமம் பேசங்காலே.

இ-ள். உக்கு விருப்பமாகிய வத்தலவாசிகளிலும் உயர்வான
வர்களும் சமாமமானவர்களும் வேறே சொல்லுவதற்கில்லை அவர்க
ளுக் கெப்போதுங் கிடைப்பதற்கரிதாகிய பொருள்களொன்றுமில்லை
அளவுக்கெட்டாத விரிவாகிய மூன்றுபுலவனங்களிலும் இல்லாதகாரிய
ங்களை யவர்கள் இச்சித்தாலும் அக்காரியத்தை மிகச்சந்தோஷத்துட
னே உண்டாக்கிக்கொடுப்பதே அமக்குரிய நன்னித்யென்றுசொல்லப்
படும்—எ-று. (ககக)

புரந்தாருமெமக்குரிய வன்பருக்குளுத்தமனீ போற்றிக்கேட்ட,
வாந்தாழ்வொன்றறத்தந்தோ மாதலர்வானவர்முதலோர் மயக்குமா
மையை, புரந்தாழ்வக்கிரியிற் பச்சிமப்பொற்சிகரத்தி லுறைகின்றார்க
ள், பரந்தாமலங்கவர்தம் முடனிறைஞ்சிமன்றினடம் பார்த்துவாழ்
வாய்.

இ-ள். நாம் தடுத்தாட்கொண்டு இரட்சிக்க விருப்பமுற்ற பக்த
ர்களுக்கான மேன்மையாகிய நீவணங்கி வாழ்த்திக்கேட்டவர்ப்பதை ஒ
ருருறைவும்கூடிக் கொடுத்தோம் அதலான் மகா தபோதனர்களையும்
தேவர்களையும் மற்ற யாவர்களையும்பங்கச்செய்யு ம்காமாயையின் வலி
மைகுறைய அத்தங்கமலைக்கு மேற்றிசையிலிதூக்குங் கனகமயக்கொ
டுமுடியில் முடிவர்களுந் தேவர்களும் ஞானசொருபம் படைத்திருக்
கின்றார்கள் பரந்தாமனே நீ அங்கு அவர்களுடனேகூடித் திருச்சிற்ற
ம்பலத்தில் ஆனந்தநகரத்தைத் தரிசனஞ் செய்துகொண்டு வாழ்வா
யென்று பரமசிவனுக்கிசைத்தார்—எ-று. (ககஉ)

வடிவுவடிவறுதியிலா விற்பவருவாயுலக வாழ்க்கையென்றோ, பெ
டியநமதுண்மைதனை நீனைந்துநினைந்தனவாத நிறையானந்தப், படிவ
மணியும்பலத்துட் பரமானந்தப்பாவை படிந்துமுழ்கி, யடிமுடிவுகா
ணை வானந்தத்தாண்டவநின் றுடாநின்றோம்.

இ-ள். மாயாசம்பந்தமான தேகமாயி முடிவில்லாத பிரபஞ்சவா
ழ்க்கையுட் புகுவதென்கொல் அஃதுணராமல் பெரிதாகிய நமதுண்
மையென்னும் இரகசியப்பொருளை இடைவிடாமற் நியானஞ்செய்து
கொண்டிருக்க எப்போதும் பரிபூரணானந்தமயமே திருவுருக்கொண்
ட இரத்தினத்தினெனியோன்ற ஞானசபையிலே பரமானந்தக்கடலு
ள்தோய்த்து ஆதியந்தங்காண வரிதாகிய பரமானந்தநடன மெப்போ
துஞ் செய்துகொண்டிருக்கின்றோம்—எ-று. (ககக)

திருச்சிற்றம்பலச்சந்திரன். உளய அ

எல்லையிலானந்தநட மின்புறக்கண்டிருகியினி திருத்தியந்தத், தில்
லைகரிடத்துறைவோர் மனருவக்கண்டினை நயநேயிக், என்னைமி
கவருமச்ச மன்னவரானிகெலக மரிகள்கொழல், வன் பரியாதிபல வ,
ருபவங்கொமருவினுநீ மாற்றுநாயால்.

இ-ள். முடிவில்லா வானந்தநடனத்தை மகிழ்வோடு தரிசனஞ்
செய்து மனமுருகி எப்போதுஞ் சிதம்பரத்தில் எகமாயிருந்துகொ
ண்டு அத்தலவாசிகளின் மனக்கவலைகளையும் பொல்லாக்காகிய பாவ
வினைகளையும் தீராதவியாதிகளையும் மிகு துன்பங்களுக்கிடமாய்வரும்
பஞ்சகாலங்களையும் அரசர்களால்வருங் கலகங்களையுஞ் சத்துருக்கள்
பயங்கலையும் கொடிய சிங்கம் புலி கரடிமுதலிய மிருகங்களால்வரும்
பயங்களையும்கண்டித்து அன்னவரை இரட்சித்துவருவாய்—எ-று. (1)

கண்டுகைநீறணிந்துநம தியல்பாடியெம்மையே கருதியேற்ற, கொ
ண்டிபுரிதொண்டருக்கோ ரிடைபூறுண்டானுலம் துயநேயம், கொ
ண்டதனையொழித்தந்தத் தலம்புரக்குமியல்புனக்குக் கொடுத்தோமெ
ன்ற. னண்டமெலாமுன்னுளி என்னவனோபுரந்தளிக்க வருளுமண்
னல்.

இ-ள். விபூதி உருத்திராக்கமணிந்து நம்முடையமனமையைத்
தோத்திரங்கள்செய்து நம்மை மனதில் தியானித்துப்புகழும் அமிமை
த்திறமுண்டாகிய சிவபக்தர்களுக்குள் ஒரு இடர்களுவந்தால் மிகுதி
யும் விருப்பத்துடன் அவர்கள் துன்பத்தைத்தீர்த்து அத்தலத்தை இ
ரட்சிக்கச்சொல்லிக் கட்டினாயிட்டார் அண்டாண்டங்களையெல்லா மு
ந்நாளின்படைத்தளித்த சிவபாதியாகிய சிவபெருமான்—எ-று. (1)

கவிவிருத்தம்.

அளவைக் கரியா னருள்செய் திடமால்
வளரற் பொழுது வலம்வந் துளமேன்
முளரிப் பதம்வைத் தெதிர்பன் முறைவெம்
பளகற் நிடுமாறு பணிந்து தொழா.

இ-ள். வேதாகமசாத்திரங்களினுலு மளவிடப்படாத பரமசிவ
ன் நனக்கு அதிசூரக்கொடுத்தவுடனே மாதவன் மிகுதியுமானந்தித்
தெதிரின்று அநேகதோத்திரமும் பக்தியும்பெருக உயர்வாகிய கீழி
லாசகிரியை மூன்றுதரம் பிரதட்சணஞ்செய்து பரமசிவனுத பாதா
விந்தங்களைத் தன் விதயகமலத்திலிருத்தி யெதிரின்று சந்தோஷத்
துடன் அனந்ததெண்டனிட்டி வணங்கினான்—எ-று. (ககக)

விழியிற் பொழிகீர் வியன்மார் பகலம்
வழியப் புளகம் மருவச் செயலு

மழியக் களிவந் தடையத் தளர்நா
மொழிபெற் றருகூர் மொழியான் மொழிவான்.

இ-ள். ஸ்ரீமன்னிலை ஆனந்தராயப்பெருகி விசாலம்பொருந்திய
மாப்பிடமாய்வழிந்தோட மயிர்க்குச்செறிந்து கடைகள் தமொறிச் சந்
தேவாஷமிகுதியினால் நாவுகுழறிக்கொண்டு மாதவன் பக்தியோடு மொ
ருவகனஞ் சொல்லத்தொடங்கினான்—எ-று. (கக௭)

முன்னே புவனம் முழுதும் புரவென்
றுன்னே ருளா லுரைசெய் துலகிற்
றன்னே ரவைகுழ் தலனுங் குவவுங்
பொன்னே ரனையாய் புரவென், றனையால்.

இ-ள். முந்நாளில் உலகங்களை யெல்லாமிரட்சிக்க அதிகாரங்க
ளைக்கொடுத்த தேவரீர் என்னிடத்தில் மிகுதியுங்கிருபையைத்து புவ
னத்தின்கண் தனக்குத்தானே ஒப்புமையான ஞானசபையைச் சூழ்
ந்திருக்குந் சிதம்பரபுரத்தையும் இரட்சிக்கச்சொல்லி பிரகாசம்பொ
ருந்திய தங்கநிறம்போன்ற திருமேனியி னழகிளையுடைய தேவரீர்
மேன்மையான வதிகாரத்தை யருட்செய்திரென்று முகுந்தன் ஆனந்
தமுற்றான்—எ-று. (கக௮)

மலையஞ் சிகாத் தொளிர்மன் றிடையுள்
னிலயந் தனிகண் டடிகின் றனவித்
தலமென் னாகுமத் தலனங்க தெலா
மலையொன் றறவெற் கருள்செய் தனையால்.

இ-ள். சிதம்பரத்தின் நடுபூமியில் மறைந்திருக்கும் தங்கமலையி
ன் சிகரங்களும் அதனிலிற் பிரகாசிக்கும் ஞானசபையில் தேவரீர்
ஞானனந்த நடனஞ்செய்யும் விநோதத்தை அடியேன் தரிசனஞ்
செய்யும்விதமும் தாங்க ளொவ்வொருகாரணங்களினால் ஒவ்வொருப
க்தர்களுக்குச் சேவைத்தந்த அநேகதலங்களின் மகிமாதீதயங்களை யுஞ்
சந்தேகந்தீர அடியேனுக்குத் திருவுளம்பற்றினீரென்று நீலமேனிய
ன் விண்ணப்பஞ்செய்தான்—எ-று. (கக௯)

உண்போல வெணக் குடையா ரொவரே
வெண்போல வுணக் கிளியா ரொவரே
துண்போல விளங்கிய தொண்டரு ளென்
னன்போல கையொடுடன் நிலைநிறு வார்.

இ-ள். நின்னேப்போல வெணக்கு வேறே நாயகனுண்டோ என்
னப்போலுந் தேவரீருக்கு விருப்பமான பக்தனுண்டோ துயரைப்

போக்கி விளங்கச்செய்த நின்னடியவர்க்குள் அன்பும் ஆனந்தமும் எ
னபோல் தேவரீரதுக்கிரகம்பெற்றவர்க்கு வேறேவிடவென்று அச்ச
தன் ஆச்சரியமடைந்தான்—எ-று. (கக௯)

என்னு லுணர் விருளப் வெளியாய்
முன்னு ப நடுவாய் முடிவா யடியா
ருன்னு லுணர்வா முடையா வியல்பா
நன்னு மகிற் றவந் தனனால்.

இ-ள். இவ்விதமாய் அடியேன் நாவினுஞ்சொல்லும் வசனமாய்
இருளாய் வெளியாய் ஆதியாய் நடுவாய் அனந்தமாய் சிவயோகிகளின
து நின்னினுலறியத்தக்க ஞானமயமாய் கர்த்தனாகிய தேவரீருடைய
அருக்கிரகத்தினால் தம்முடைய மகிமையைத்துதிக்க விரும்பினேனெ
ன்று நாராயணன் மகிழ்வடைந்தான்—எ-று. (கக௯)

வேதா திபர்தந் தேவே சரண
மூவா மலையான் முதல்வா சரண
மேவா தவர்பான் மேவாய் சரணம்
பூவா வியநிம் புனிதா சரணம்.

இ-ள். தேவாதிதேவர்களுக்கெல்லாம் தேவனேசரணம் திரிசூர்
த்திஸ்வரூபமாயும் பர்வதாஜகுமாரியாகிய சிவகாமசவுந்தரியின் நா
யகனே சரணம் ஆண்டில்லாதவர்க்கிடத் தன்னுநாதவனே சரணம் மன்
மதனை நெற்றிக்கண்ணிலுரித்த விமலனேசரணஞ்சரணம்—எ-று. (கக௯)

கருவே யுலகின் கண்ணே சரண
மருவே யுருவே யறிவா ரறிவின்
மருவே சடைமேன் மதிபா மிகையோர்
திருவே மறையின் நெனிவே சரணம்.

இ-ள். உலகங்கள் தோன்றும் இடமாகியவனே சரணம் அவ்வுல
கங்களுக்கு நேத்திரமானவனே சரணம் நிட்களமானவனே சரணம்
சுகளரூபனே சரணம் பக்தியுடனெதிரானிருந்து சிவயோகிகள் நின்
வினிழைந்தவனே சரணம் சடாமருடத்திற் சந்திரனை யணிந்தவனே
சரணம் தேவர்கள் செல்வனே சரணம் அழகிய வேத்திநீ-நெனியே
சரணம் சரணம்—எ-று. (கக௯)

எந்தர புரமுன் நெரிசெய் தருளத்
தந்தர சரணந் தலைவா சரண
நந்தா பரமா வந்தா சரணஞ்
சிந்தா மணியே சிவனே சரணம்.

உஉஉ சிதம்பரபுராணம்.

இ-ள். என் தந்தையே முன்னர் திரிபுரங்களை எரித்து எம்மை இரட்சித்தவனே சரணம் எக்கனையகனே சரணம் ஒருகாலத்தினும் பிவிஸ்ஸாத ஆனந்தமயனே சரணம் அடியார்கள் வேண்டிய வரங்க ளைக்கொடுக்குந் தெய்வமணியே சரணம் பரமசிவனே சரணஞ் சரணம்—எ-று. (கஉச)

அத்தா லினைவர்க் குமகிழந் தருஞ்சுந்
சித்தா சரணஞ் சிவசம் புவெனு
முத்தா சரணம் முதல்வா சரணம்
வித்தாய் வினைவாய் விரிவாய் சரணம்.

இ-ள். அத்தனே சகலமானவர்களுக்குஞ் சந்தோஷித்து அம்ம க்கிரகஞ்செய்யு மனதையுடையவனே சரணம் சிவசம்புவென்னும் பெயரையுடைய முத்திக்குநாயகனே சரணம் ஆதிகாரணனே சரணம் வினதயாயும் அவ்விதையின் பலனாயும் உலகத்தில் நிறைந்தவனே சரணஞ்சரணம்—எ-று. (கஉரு)

புகலற் றுணர்பொற் பொதுவென் றுணர்சிற்
ககனத் துறைமா ககனச் சுடரா
மிகலற் றநடத் திறைவா சரண
நிகரற் றிலகு நிறலா சரணம்.

இ-ள். வாக்குக்கெட்டாது சிவ்யோகத்தினு லறியத்தக்கதாகிய பொன்னம்பலமென்னுஞ் ஞானகாசத்தின் மகாதந்திராச பாஞ்சோ தியாய் விளங்கி மாறுபாடில்லாத ஞானானந்த நடனஞ்செய்யும் கர்த்த னே சரணம் ஒப்புலமை பில்லாமற் பிரகாசிக்கும் விமலனே சரணஞ் சரணம்—எ-று. (கஉசு)

ஆறூர் சுடையா யமலா சரண
மீரூய் முதலா யெளிதா யரிதாய்
வேறா யுடனாய் விரிவாய் சரணம்
தேறா வுணர்வார் செயலே சரணம்.

இ-ள். கங்கையையணிந்த வேணிகையுடைய நிர்மலனே சரணம் ஆந்தமாய் ஆதியாய் எளிதாய் அருமையாய் வற்றமையாகிக் கூ டியிருப்பதாய் நிறைந்தவனே சரணம் தெளிந்தவனாய் முடையவர்கள் நிவிற் பொருந்துஞ் செயலையுடையவனே சரணஞ்சரணம்—எ-று. (கஉசு)

ஞாலா பழையாய் குழகா சரணம்
பரவா தியுந்தம் படிநே சரணம்

திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். உஉஉ

மரா பானா வடியே னையுநீ
பரவா யடியென் றனையுநீ புகழா.

இ-ள். குருவே புராதனமாய் சரணம் புறச்சமயவாதியர்களு ள்கு ஒளிப்பானவனே சரணம் நாகபாணனே அடிமையான வென் னையும் நீ இரட்சியு இரட்சியுமென்று சந்திதானத்தினின்று நாராய ணைக் கொத்திரங்கு செய்தான்—எ-று. (கஉஅ)

என்றின்ன பன்னி பிறைஞ்சுதலுந்
துன்றுஞ்சுடர் மய்ந்து துயநடஞ்
சென்றன்பொடு காணுநி சேர்தியைஞ்
வன்றன்புறு மாறநுள் செய்தனனூல்.

இ-ள். இவ்வகையாய் மாதவன் துதித்துப்பணிந்தவுடன் பரஞ் சோக் சோனாமாய் திருச்சிற்றம்பலத்திலே ஞானானந்த நடனஞ் செய்யும் விநோதத்தை நீபோய் அங்கு தரிசனஞ்செய்துகொண் டிருவென்று பரமசிவன் மாயவனுக்கு மிகவுமன்போடு கட்டினாயித் திருநீலர்—எ-று. (கஉசு)

விடையா னருளால் விடைபெற் றவனாப்
புடையா யறவேந் புத்தேளிர் ஸலம்
படையா வரவந் தணிபைந் துளவந்
தொண்டியா னெழினன் நெறிதுன் னினனூல்.

இ-ள். நந்திவாகனனான பரமசிவன் அதுக்கிரகத்தினூல் உத்தர சிபெற்று கயிலாசத்திரியைச் சூழ்ந்திருக்கும் புண்ணியஸ்வரூபமானவர் களிடத்தும் தேவர்களிடத்தும் நன்மைபெற விடைபெற்றுக்கொண்டு அனந்தசயனான துளவமாலையணிந்த திருமால் அழகிய சிதம்பரத் தாமார்க்கமாய் கருடவாகனத்தின் மீதேறிச்சென்றான்—எ-று. (கஉரு)

தனதன் பொருந் தலமுந் நதியும்
வனமுந் கிரிபுந் மகிழ்வா லொருவிந்
கனசுந் திகழ்மன் றுறுகன் னகர்வா
யனவும் பெறுமா றனைவன் றனனூல்.

இ-ள். சிவப தையுடன் நன்மையைத்தரும் புண்ணிய தலங்களை யும் நதிகளையும் திகத்தங்களை யும் வனங்களையும் மகிழ்வோடு தரிசன ன்செய்து நீங்கித் தங்கமயமான திருச்சிற்றம்பலம் பொருந்திய சித ம்பரபுரத்தெல்லையில் புண்ணியஸ்வரூபனான மாயவன் வந்துசேர்ந் தான்—எ-று. (கஉசு)

அடிநாடியவா னமரா திபரு
முடியா மறைதேர் முனிவோர் கிளையுள்
கடியார் துளவத் தொன் அசர் கலிழக்
கொடியான் வரவந் தெதிர்கொள் ளரால்.

இ-ள். ஆனந்த நடனஞ்செய்யும் பாதாவித் தங்களைத் தரிசன
ஞ்செய்துகொண்டு தலவாசமாயிருக்குந் தேவர்களுக்கும் இன்னும்
வேதாசமங்கள் யாவுமுணர்ந்த முனிவர்கூட்டத்தினும் வாசனைபொருந்
தியுளவமாலையணிந்த கருடத்துவசனாகிய நாராயணன் வருகிறபொ
து எதிர்கொண்டு வந்தார்கள்—எ-று. (கஉஉ)

* பலரும் புடையிற் பயிலச் செயலா
லுலகன் றுயிரென் றுயிருக் குயிரீர்
குலவும் பொதுநின் றுகுனித் திடுமென்
றிலகும் பதியெல் லையிறைஞ் சினனால்.

இ-ள். தேவர்கள் முனிவர்கள் முதலியபாவரும் பக்கத்தியிற் குழ்
ந்துவரச் சுகமாக உலகவிவகாரங்களை நடத்திவைக்குஞ் சீவனோடி
களின் பிராணனுக்குப் பிராணரூபமாய் நின் றுலவச்செய்ய ஆத்தம
நாயகனின்றானந்த நடனஞ்செய்யுந் திருச்சிற்றம்பலம் விளங்குஞ் சி
தம்பரதலத்தெல்லையைத் தரிசனஞ்செய்தவுடனே வாகனமிட்டிழங்
கிக் கோவிந்தன் தெண்டனிடமின்று தோத்திரஞ்செய்தான்—எ-று.

சேலத் தவர்குழ் சிவகங் கைபடிந்
தாலத் தருநீ முலமர்ந் துறையு
மூலப் பதிமுன் னவன்முன் னர்மகிழ்ந்
தேலப் பணிவுந் நெழிலோ டகலா.

இ-ள். சிவபூசைசெய்யும் அடியார்கணிறைந்த சிவகங்காதீர்த்த
த்தின்புறங்கி ஆலமரத்தா நீழலிலெழுந்தருளியிருக்கும் மூலஸ்தான
சிவலிங்கத்தைப்பணிந்து தோத்திரஞ்செய்து வலமாகவந்து அழகு
ய திருச்சிற்றம்பலத்திற்கெதிராகத் திருமால்வந்தான்—எ-று. (கஉச)

மண்டா வியமான் மறைமா முடிவொலி
றுண்டா மெனவோ தியவோ ரொளிவு
னண்டா திபர்கு முவைநின் றிலகக்
கண்டா நெதர்கண்கள் களித்தனனால்.

இ-ள். மகாமகிமைபெற்ற வேதமுடிவாகிய ஓர் பொருளுண்டு
ன்று கருதிகளிற்சொல்லாநின்ற பாஞ்சோதி பூயியில் சிகாகாசரூப
மாகப் பித்காசிக்கின்ற திருச்சிற்றம்பல நாயகனைச் சுரர்கூட்டத்துட

* னே மாதவன் எதிராகக்கண்டு யாம் கண்களைப் படைத்தவைகளுக்கு
ப் பலன் இன்றுகிடைத்ததென்று மகிழ்ந்தான்—எ-று. (கஉரு)

கண்டா னருளின் கடன்மா நடமுட்
கொண்டா மனமும் விழியுந் குளிரத்
தண்ட வருளே தலைவா நிலை
கண்டா திபவென் நெதிரின் மறையா.

இ-ள். கருணாமுத்திரத்தினுடைய ஆனந்தநடனத்தை தரிச
னஞ்செய்து மனதிலேதியானித்துக் கண்களுந் கருத்துமகிழ அம்ப
லவாணமூர்த்தியை பக்தர்களுக்கு வேண்டியவரங்களைத் தடையின்றி
கருணைசெய்யும்நாயகனே ஆதியந்தமில்லா மகாதேவனே என்று தோ
த்திரஞ்செய்தான்—எ-று. (கஉரு)

அன்பா லுருக வவசம் பெருகா
வென்பா லருணல் கணையென்று தொழா
முன்பா ரிமையோர் முனிவோ ருடன்மா
நென்பா லெதிரின்று திளைத்தத னால்.

இ-ள். பக்திரசத்தினால் மனங்கொந்து ஆனந்த பாவசமிருந்து
அடியேனிடத்திற் கருணைசெய்தீராயென்று துதித்துவணங்கி முன்
தரிசனஞ்செய்த தேவர்கள் தபசிகளுடனே சபைக்கெதிராகத் தென்
றிசையில்லின்று கேசரன் மகிழ்வடைந்தான்—எ-று. (கஉரு)

கலையா லுறைவன் கதிர்கு மூலகி
னிலையா யுயரம் பலநீன் பதிவா
யுலையா தொளிந்தன் னுருவா லுறைவ
னிலையாழி விடா தமர்மாயவனே.

இ-ள். திருப்பாங்கடவி லெப்போதுஞ் சயனித்திருக்கும் மாத
வன்வந்து சாத்திரங்களாலு மறிவதற்கரிதாகிய சூரியன் பிரகாசிக்கின்
றமண்டலத்திலு நித்தியமான திருச்சிற்றம்பலம்விளங்கும் விசாலமாகி
ய சிதம்பரதலத்தில் அழிவில்லாமற் பிரகாசமாய்த் தில்லை கோவிந்
தாஜனெனப் பெயர்பெற்று அமர்கூட்டத்துடன் வாசமாயிருந்
தான்—எ-று. (கஉரு)

இதுமுன் னொருவர்க் குமிசைத் திலநின்
முதிரன் பதுகண்டு மொழிந் தனமா
லகிகந் திகழ்வே தமளப் பிலவுந்
பொதிகின் மதருட் பெருகும் பொருளே.

இ-ள். மாங்கள், அழகைகள், பன்றிகள், நாய்கள், ஒட்டகங்கள் முதலியவைகளைப்பார்த்து என்மனதில் துயர்கொள்ளவில்லை பரமசிவம் அருளுருவாகி ஞானமயமாய் மேலான ஆனந்தநடனஞ் செய்து கொண்டிருக்குஞ் சிதம்பரதலத்தை உலகத்தார் மோட்சமடையும் பொருட்டுத் தியானித்தும் வந்து தரிசனஞ்செய்தும் மதிமையைக் கேட்டும் மனதுருகாத விவேகமற்ற மாரிடவைப்பார்த்து ஐந்தறிவுடைய ஈரஜன்மம்படைத்தும் வீணுகின்றார்களென வந்தவிதம் கடைத்தேறப்போகின்றார்களென்று என்மனங் குழைகின்றது—எ-று. (ச)

சாத்திரமெண்ணிலப்பில்வர் மகங்களெனவிலபுரிவர் தவங்கள்செய்வார், தீர்த்தபவையடைந்துருடைந் திடுவர்களின்றெறிதவஞ்ச் செய்கை பூண்டு, நேத்திரமூன்றுடையபிரான் பொன்றாவுமன்றாட நீங்காதோங்கு, மாத் தலனிற் பெருமையறி யாரவர்க ளஞ்ஞானம் வரம்புள்ள டாமோ.

இ-ள். அநேக சாத்திரங்களைப்படிப்பார்கள் எண்ணிறந்த யாசாதிகள்செய்வார்கள், தவங்களைச்செய்வார்கள், தீர்த்தயாத்திரங்கள் செய்து சகலதீர்த்தங்களிலு முழுகுவார்கள், இவ்வகையாகிய ஞானடைக ளனந்தயிருந்தாலும் மூன்றுகண்களையுடைய பரமசிவன் தங்கமும் விரும்பிப்புகழ்கின்ற பொன்னம்பலத்திலே ஆனந்தநடன மெப்போதுஞ்செய்யு மகாமகிமையைப்பெற்ற சிதம்பரதலத்தின் மேன்மையை அறியாதவர்களுடைய அஞ்ஞானத்திற்கு அடிவாரமோவென்று வாதராயணர் மனதிலுகிறார்—எ-று. (ரு)

பசையகன்றநெஞ்சராய் வஞ்சராய்ப்பொராய்ப் படுத்தாயின், நசையருந்தித்திரிவோர்க ளளவாகப்பொற்பொதுவிற் றயங்காரின்ற, விசைபுரிந்தரிலயத்தாள் கண்டனலோலீடுறுதன் மேயமேயயந்தோ, நிசையடைந்தவகலிடத்தோ ரீதறியாரிதற்கிரியாஞ் செய்வதென்னோ.

இ-ள். இரக்கமற்ற மனமுடையவர்களாய் வஞ்சனையாளராய் ஜீவவதைசெய்து ஈயின் மாமிசமுதலானவைகளைத்தின்னு திரியு மகாபாவிகளாயினும் தங்கமயமான திருச்சிற்றம்பலத்தில் நிலைமையாய்நின்று விசையுட னுனந்தநடனஞ்செய்யும் அம்பலவண்ணமூர்த்தியினது பாதாரவிந்தங்களைத் தரிசிப்பார்களாயின் மோட்சமெய்துவார்கள் இவ்வகையறியாதவர்களுடைய தீவினைத்தொடர்ச்சிக்கு இனி யானென்ன செய்யப்போகின்றேனென்று சிந்தைமெலிந்தார்—எ-று. (சு)

குழுவுடையகடவுள்கோன் புடவிமுதலுதவமலர்க் கோயில்கொண்டோன், நழுவுகிருமறுமார்ப னிவர்செல்வந்தனிற்சிறிதுஞ் சாராதுள்ளம், லழுவுகியுரிபோர்த்தாடு மன்றுடையான் லில்லையின்புன் மல

த்திற்கோன்றும், புழுவுறுமப்பெருஞ்செல்வழி போரைசுப்பெருவெள்ளம்புலராதன்றே.

இ-ள். மும்பத்துமுக்கோடி தேவர்களுக் கதிபதியான தேவேந்திரன் பூரிமுதற் சகலமும்படைத்த கமலாசனஞ்ஞான பிரமதேவன் இன்னுமிதேவியை மார்பிற் குடியாய்வைத்திருக்குங் கேசவன்முதலியவர்கள் வாழ்மிடத்தில் என்மன தெவ்வளவேனுஞ்செல்லாது மற்றெவ்வளஞ் செல்லுமெனில் கரியுரிபோர்த்து நடனஞ்செய்யுங் கனகசபாபதிவாழ்ஞ் சிதம்பரதலத்தில் உற்பயிக்கப் பாக்கியத்தைப்படைத்த ஜீவராசிகளுக்குள்ளாக ஈனமான மலத்திலுதிக்கும் புழுவுக்குக்கிடக்கும் பெரிதான வாழ்விலே மிருத்த ஆசையாக் கடற்பெருக்கினின்று தணியாது விருப்புற்றிருக்கிறதென்று வாதராயணருரைத்தார்—எ-று. (எ)

தருமபிகுமொழங்குபொறை தவந்தானங்குணஞ்சிலஞ் சவுசங்கர்மை, யருள்வர்தங்கலவிதன மாசாரம்விச்சைதுறையிட்டசுதிப், பெருமைமகபூசையிகப் படைத்தோர்ளானாலும் பெண்ணோர்பாகக், கருணைநெடுங்கடலாடல் காணோற்பயனவற்றும் காண்பதென்னோ.

இ-ள். மிருத்த புண்ணியம் வணக்கம் பொறுமை தவம் மகாத்மாவர்கள் நன்மையாகியகுணம் நன்னடத்தை பரிசுத்தமாபிரிந்தல் மிருத்தபுத்தி இரக்கம் விரதங்கள் வித்தை செல்வம் ஆசனம் சகலகலைஞானம் தீர்த்தயித்தினா மேலானஜாதி அதிதி தேவபூசைகள் இவை முதலிய நன்மார் சமுடையவரானும் சிவகாமசவுந்தரி வாமபாகத்தில் விளங்குங் கருணைநிறைந்த கடலான அம்பலவாண மூர்த்தியினது ஆனந்தநடனத்தைத் தரிசனஞ்செய்யப் பாக்கியம்படைபாதவர்கள் முன்புகன்ற எத்தனை நன்மைகனிஞ்ந்தாலும் என்னபலன் பெறுவார்களென்று வியாசமகாபுரிவர் துயரமுற்றார்—எ-று. (அ)

பண்டிதருந் கவிஞர்களும் பாக்கியரு முனிவர்களும் பாரிளிமேன்மை, கொண்டவரும் பரமனரு ஞுடையோரு மகிலாண்டக் குழுவைப்பெற்ற, துண்டமதிதுதல்காண வனவரதரிநுத்தமிடுந் துணைத்தாடன்னைக், கண்டவகோனாதோர் யாராயென்யாதாயென் கருதுங்காலே.

இ-ள். சகல சாத்திரங்களுணர்ந்தவர்களும் புலவர்களும் செல்வமுடையவர்களும் முனிவர்களும் பூமண்டலத்தின்மேல் மகாமகிமையைப் பெற்றவர்களும் சகல பிரமாண்டங்களையுமீன்ற பிறைபோன்ற நெற்றியையுடைய சிவகாமசவுந்தரி கண்மெகிழ வெப்போதும் ஆனந்தநடனஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தியினுடைய பாதாரவிந்தங்க

லேத் தரிசனஞ்செய்யப் பாக்கியஞ்செய்தவர்களே பரமசிவனுடைய அதுக்கிரகமடைந்தவர்களாவார்கள் அம்பலவாணமூர்த்தியின் சரணாகமலங்களைத் தரிசனஞ்செய்யாதவர்கள் மேற்சொல்லியவர்களில் யாவராயிருந்தென்னென்னமேன்மைபெற்றாலுமேன்மையுடையவர்களேயோசனை பண்ணுமிடத்தில்—எ-று.

(36)

மோகமுறுவிடையமிகப் பொல்லாதென்றறிந்துமதின முயக்குமா போ, லாகமவேதங்களுடன் புராணமிருதிகளபுகழ்ந்த மதிவான்மிக் கோர், மாகடுங்கடவுள்கள் வந்துபூசனைபுரிந்தும் வயங்குமிந்து, சேகரன்றன்பொற்பொதுவி னியல்பறிந்துமடைந்துய்யார், சிதியோசன்கோ.

இ-ள். ஆசையைத்தரும் வஸ்துக்களின்மீது இச்சைவைப்பது மிகப்பொல்லாக்கென்றுணர்ந்தும் அவற்றில் விருப்பங்கொண்டிருப்பதுபோல வேதாகமபுராண ஸ்மிருதிகள் சொல்லக்கேட்டு அதிகஞானமுடையவர்களும் தெய்வலோகத்திலுள்ள தேவர்களும்வந்துபூசித்த மோன்மைபெறப் பிரகாசிக்குஞ் சந்திரமவுலி நடனஞ்செய்யுந் திருச்சிற்றம்பலத்தின் மகிமாதியத்தைப் படித்துக் கேட்டும் வந்துதரிசித்துக் கடைத்தேருதவர்களை நான் என்னென்று சொல்லப்போகின்றேன் அறிவிலோர் ஐயோ—எ-று.

(37)

தலங்கடனிலுத்தமமும் தீர்த்தத்திலுத்தமமும் தகைமைநானு மிலங்குடவுள்கடமக்கு னுத்தமமுமோரிடத்தி லிசைதல்கண்டுங் கலங்குமறிவினராய்மெய்க் கதிவிடும்வேறுதல்க் கருதிமாய்வார் புலங்கடனெவென்றசயி மினிவவபுஞ்ஞானம் புகல்பாற்றோ.

இ-ள். புண்ணியதலங்களிலுத்தமமும் தீர்த்தங்களிலுத்தமமும் எப்போதும் மேன்மைபெற்றுவிளங்கும் தெய்வங்களில் உத்தமமும் ஓரிடத்திற் பொருந்தியிருக்கின்றதைப்பார்த்தும் அறிவுமயங்கி மேலாகிய மோட்சம்பெறலாமென்று ஆசைகொண்டு சிதம்பரதலத்தைத்த விரமற்றொருதலத்தை நினைத்துப்போய் அவதீப்படுகின்றவர்களது புத்தியினத்தைச் சொல்ல முடியாதென்று ஐம்புலன்களையும்வென்ற சயியினிபுகவாணப்பார்த்து வாதராயுணர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று.

பொன்னிலாளத்தருடோட நாடிந்தப்புவனத்துட் புகல்நாடு தன்னிலருந்தவந்தானம் யாகமிகவுப்பயனைத் தருவாவேதச் சென்னியுறைபாரணந்தத் திருவுருவத்தொருகடவுடென்பாடு உ மின்னையகன் னிரிடன் பொன்னையையிரிந்துடல்விளங்கலாலே.

இ-ள். காவிரிகுடி அன்னச்சுமுகமாய்ப்பெருகிச் சகல வளப்பங்க ளு முண்டாக்குகின்றபடியினால் சோழத்தேசமே உத்தமத்தேசம் திருவ

மண்டலத்தில் மேன்மைபெற்ற அச்சோழமண்டலத்திலிருதியும் அந்நாகியதவமும் மகாதானம் யாகமுதலிய அதிக பலனைக்கொடுக்க வேதமுடியினில் விளங்கும் பரமானந்தமே திருவுருக்கொண்டு பொன்னம்பலத்தில் மின்னங்கொடிபோன்ற சிவகாமசுவந்தரியுடனே தென்முகமாய் நடனஞ்செய்யும் சபரபதியினுடைய கருணாகடாசகம் பொருந்தி விளங்கியிருத்தலாலே—எ-று.

(38)

எங்குறிதைபரசிவனைப் புகலுமிடத்தவனையொழிந் தியாவுங்குறிப் பொங்குமறையவற்றின் படிபகரவறியாத பொலியுமுண்மை தங்குபாராந்தவறி வாயின்பச்சலதியாய்த் தயங்குஞான மங்குலருட்டிருவடிவத் தலமதனைச்சுருதிகளால் வழத்தலாமோ.

இ-ள். எங்கும் பரிபூரணமாயிருக்கும் பரமசிவனைச் சொல்லுமிடத்து அச்சிவனைப்பற்றி மஹாதேயவங்களை வளர்ச்சிபெற்ற லேத விதிப்படி சொல்ல வறியாகம மிருதியும் வேதியர்க்குண்டாகுமமை இவ்விதத்தினால் தீத்தியானந்தவறியாய் சுகக்கடாசிய விளங்கும் ஞானமே எகமானபரமசிவனது கருணையின்வடிவாகிய இச்சிதம்பரதலத்தி ல் மகிமாதியத்தை வேதங்களினாலும் துதித்துமுடியுமோ—எ-று.

தருவாதிபசவாதி மன்னிடர்களத்தலத்திற் மங்கிவாழ்வோர், பெரு வாய்வையென்னென்கே னப்பெரியந்நலத்திற் பிரியாதோர்கண், மருவாருத்தமகமல வாழிபடிக்கின்றோர்கள் வானோர்க்கெய்தாத், திருவா னன்மந்தனடல் காண்போர்தாட்டுணைத்துகளைன் சிரத்தின்மீதால்.

இ-ள். மானிகள்முதலிய தாபரங்கம் ஜீவான்மாக்கள்முதலிய மானிடர்களும் அச்சிதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருக்கப் பேறுபெற்றவர்க ளின் பெரிதானசெல்வத்தை யென்னென்றுசொல்லப்போகின்றேன் அம்மகான்மைபொருந்திய தலத்தின்கணிகாமலிருப்பவர்கள் கத் தமுலாவ் மேன்மையுற்ற தாமனாக்விளங்குஞ் சிவகங்கையில் மூ ழ்கித் தேவர்களுக்குக் கிடைப்பதற்கரிய அம்பலவாணமூர்த்தி திருச்சிற்றம்பலத்தில் கடிக்கும் பாதகமலங்களைத் தரிசனஞ்செய்து கொண்டிருக்கும் புண்ணியசாஸிகளின் உபய பாதாம்புயங்களின் தா ளி என் சிரத்தின்மீ திருக்கக்கடவென்று வியாசமகாமுனிவர் புகழ்ந்தார்—எ-று.

(39)

கண்படைத்தும்படைத்திலர்கள் கவகசைபக்கடவுள்பதங் காணு தோர்கள், பஞ்சபடைத்தவொருபாக னருள்படைத்ததற்கணங்கள் படைத்தோனிட்பார், வின்படைத்தமலாயனைத் திருமாலிப்படைத்த ருளால் விளர்காணின்ற, பெண்படைத்தவொருபாக னருள்படைத்தா டங்கண்டு பேணலாமே.

என்னென்றிருக்கையெனச் சயிமினிவனந்தோவெவ் வுலகத்து
என்றோ, சொன்னின்றபேரிவற்குப் புலிப்பதனையிகப்பெரியோன் சு
ருதியேத்தும், பொன்னின்றசிதம்பரமன் னவன்பெயராத் பெரும்ப
ற்றப்புவியுளென்று, மன்னின்றதென்றால் கவனெனதுதேசிகனும்
வாழ்வுமாவான்.

இ-ள். இப்புதுமையை என்னென்றுசொல்லுவேன் சயிமினியே
ஐயோ எங்கலோகங்களிலும் மகாமகிமையைப்பெற்ற மேலோர்களில்
வியாக்கிரம மகாமுனியே மிகுந்த மகிமையைப்பெற்றவன் அதெப்ப
டியென்றால் வேதங்கொல்லாட்புகழும் மேன்மையும் இலட்சக்கூறா
ம்பொருந்திய சிதம்பரம் அவன்பெயர்பெற்றுப் பெரும்பற்றப் புலி
யுளென்று எங்காளும் விளங்கச்செய்ததனால் அவ் வியாக்கிரமபா
முனியே என்குநயும் என்செல்வமும் ஆவான்—எ-று. (௨௧)

மற்றபுதுமையுடையோர் மொருபேராய்க்கிவனை வயிற்றின்வாய்க்
த, பொற்றொடியாடான்றோ நற்புதல்வார்ப்பேறுற்றான் புகல்வதென்
யா, னற்றவமாதவன்பாதத் துகளெனதுதலைமீதே நயந்துநேசன், துற்
றவடன்றிருத்தானென் கருத்தாலுங்கரத்தாலும் கொழுகின்றேனல்.

இ-ள். அன்னவனையன்றி இதரமான பிள்ளைகளினுடைய பெரு
மையை ஒருபெருமையென்று சொல்லலாமோ இங்ஙனமிவனை வயிற்
றிலிடங்கொடுத்த புண்ணியவத்யாகிய மத்யந்தமகாரிஷ்யின் பாரி
யாளாகிய பாக்கியவத்யல்லவோ சுபுத்திரபாக்கியிப் பேறடைந்தவ
ன் அந்த அம்மனுடைய தவப்பலனை என்சொல்லுவேன்யான் ஆ
தலால் அவ்வியாக்கிரமபாதர் பிதாவாகிய மாதவத்தோனது சரணா
விர்த்ததுளி என் சிரமிசையணிந்து நனிகாதலோடு அவ்வன்னையினு
டைய பாததாமகாகனை என்மனதுனாலும் கரங்களினாலும் பணிதல்
செய்வேன்—எ-று. (௨௨)

பிள்ளையாவதுமவனே யாமவனைப்பெறுதற்குப் பெருகுதலால், வ
ள்ளைவார்குழையன்னை யெத்துணைமாதவஞ்செய்து வருந்தினோ,
கெள்ளைமாதவப்பேற்றி லெந்தமாதவப்பேறு கோர்த்ததோவான், வெ
ள்ளைவான்மதிவேணி யமலனுயர்திருவருளோ விரிக்கற்பாற்றே.

இ-ள். பிள்ளையென்றால் அந்த வியாக்கிரமபாதப்பிள்ளை அந்த
ப்பிள்ளையைப்பெறுதற்கு மிகுந்தவாசைகொண்டு வள்ளைத்தன்மைக்
கிணையாகிய பாதில் குண்டலங்களையணிந்ததாய் எவ்வெவ்விதத்தாளா
கியபெரியவிராதங்கள் தவங்கள்செய்து வருத்தமுற்றாளோ செய்த அ
நேகங்கோடி மகாதவங்களில் எம்மாதவத்தின்பலன் இவரைப் பிள்ளை
யாய்க்கொடுத்தோ ஆகாசத்தில்விளங்கும் வெண்மைபாகிய சந்திர
னைச்சுடாமகுடத்திலணிந்த பரமசிவனுடைய அதுக்கிராமோயாதோ

இன்னவென்று சொல்லிமுடிபுமாவென்று வாதாடயான் அதிசயித்
தார்—எ-று. (௨௩)

இருவருரைந்தநீவரிய பரமசிவனணிமன்றி னிடத்துவெந்து
நிருமகிழ்வுக்குட முன்கண்னாற்குடருளின் செல்வத்தோங்கிப்,
பொருவரியபயனைடந்த வியாக்கிரபாதமென்னைப் போலவன்டத்
தொருவருள னென்றுரைக்க வெவருளரோ மாதவத்தா லுயர்வுபெற்
றேய.

இ-ள். அரிசரமங்களும் தெரிதற்கரிதாகிய மகாதேவனுது சக
ல அலங்காரமும்பெற்ற கனகசுபையில் மலையரையும்களாகிய சிவ
காமசுஷந்திரிகண்டி ஆனந்தம்பெற நடனஞ்செய்யும் விரோதத்தைப்
பாசன்னமாக ஞானக்கண்ணாலும் இரண்டு நயனங்களினாலுந்தரிச
னஞ்செய்து சிவாதக்கிரமென்னு மேலானவாழ்வுபெற்றுத் தன்னே
ரில்லாத பலனைப்பெற்ற வியாக்கிரமபாத மகாமுனியுடைய மகி
மையெற்றவர் பரமனாடத்துக் குள்ளாக ஐயுற்றுவ ருளெனென்று
சொல்லக்கிடையாதென்று மகாதவங்களினால் மேன்மைபெற்ற சயிமி
னியைப்பார்த்து வியாசபுகழ்ந்தார்—எ-று. (௨௪)

ஆற்றரியதவம்புரிந்ததலத்தன்னிழ்ப்புலிப்பாதத் தனகன்மன்றிற்
றேற்றருடகங்கண்டி வாழ்ந்தனதெதல்சுலத்தைத் தாயமுத்தி
யேற்றின்னங்கதவன்றித் திருமுலத்தானத்து ளிமையோழாதன்
போற்றரியதிருவருளா னொருபுதல்வன்றையுலகம் புகழப்பெற்றான்.

இ-ள். அந்தச் சிதம்பரதலத்திவ் எவர்களாலும் செய்தற்கரிய
மகாதவங்கள்செய்த புண்ணியமுற்றியாகிய வியாக்கிரமபாத மகாமு
னியன் திருச்சிற்றம்பலத்தில் எவர்களாலும் காணுதற்கரிய ஞானைக்
நடனத்தைத் தரிசனஞ்செய்து மேன்மைபொருந்திய செல்வத்தை
யுற்றுத் தன்சுலத்தி லுண்டானவர்களுையெல்லாம் பரிசுத்தமான சிவ
பதவியிற் சேர்த்ததுமல்லாமல் திருமுலத்தானத்தில் தேவர்களுக்கு
நாயகனான மகாசகித்ததை அரிய பூசைசெய்து அவர் கருணையினு
ல் உலகங்கொல்லார் துதிக்கும்படியாகிய ஒரு பிள்ளையைப் பெற்
ருன்—எ-று. (௨௫)

அந்நெய்யினவருபுதல்வன் பெயருபமன்னியனென்ன வறையோம
ன்றோ, னின்னமுதலிகர்களைப்பால் வேண்டியெதிரிற்றிழிர் மிலவ்
குஞ்செய்ய, பின்னல்புறமசையமணி மன்றினிடையெ ட்டம் பே
னுமீசன், பன்னியதிருவருளாத் பாற்கடலங்கவனமகிழ்ச்சி படைக்
கவிர்தான்.

இ-ள். அந்நெய்யிலவதரித்த பிள்ளைக்கு உபமன்னியனென்று
பெயரிட அப் பிள்ளையானவன் தேவமிர்த்தத்துக்குச்சமானான இளநீ

வயால்வேண்டி எதிரிற்றமுதபோது பிரகாசம்பொருந்திய மேன்மை யான சடைகள் முதுகினிலைய இரத்தினமணிமயமான திருச்சிற்ற ம்புலத்தில் எப்போதும் ஆனந்த நடனஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர் த்தி சொல்லற்கரிய கருணையால் திருப்பாற்கடலை வரவழைத்து உபம ன்னியபகவான் பானஞ்செய்து மகித்சிபெறக்கொடுத்தார்—எ-று. (1)

வந்திருப்பாற்கடலை யுண்டுகளித்தானந்த மகிழ்ச்சியெய்தி, விந் துவிலன்றிக்கென்பாற் றோற்றியதாமெனவறிஞர் வியப்பமெய்த, வந் தமிலாவாகமங்க ளளவிலாவேதங்க ளனைத்தூறிய, சிந்தைதெளிவு நவாய்ந்து பெருங்கல்விக்கடலென்னுஞ் சிறப்பான்மிக்கான்.

இ-ள். சிவகடாசுத்தினால் வந்த திருப்பாற்கடலைப் பானஞ்செ ய்து சிவானந்த மகித்சிபெற்றுப் பரமசிவனது சடாமகுடத் தொளி ரும் முன்னுமபிதையாகிய சந்திரனிடத்திலல்ல இந்தஉபமன்னியமுசி வனிடத்திலு லேவதாகமங்கள் பிறந்ததென்று பெரியோர்கள் அதிகாரிக் க முடிவில்லா வாகிநின்றாயும் வேதங்கனையும் பரிசுத்தமாய் மனந் தெளியச்சேறித்து நெடிய கல்விச்சமுத்திரமென்று அதிக புகழ்ப படைத்தான்—எ-று. (உஎ)

எதாமபிவந்திதுகல குருவாகித்துலகாக்கர் கிதைவனாகு மதுவிரியும்புகந்துளவ வாசுதேவன்கண்ணன் வணங்கியேத்தப் பதமமலர்ச் சிரத்து வைத்தவற்றஞ்சைவநெறிப் பரிசுல்லகி விதமவுலையிறையருளாற் புவனதேசிகனென்ன விளங்காவின்றான்.

இ-ள். எதுகுலத்தினில் தேவதேவிக்கும் வசுதேவனுக்கும் பி ள்ளையாக வவதரித்துச் சகலதருமங்களையு முணர்ந்து தருமராஜனுக் கு அறநிலையையுபதேசித்து உலகத்தை இராட்சிக்குமேன்மையை அ டைந்து துவாரகாபுரிக்காசனாகித் தேனவிடும் பசுமைதங்கிய துளவ மாலையணிந்த செந்தாமரைக்கண்ணாகிய திருட்டினன் பணிந்துபோ ற்ற அவன்சிரத்தின்மீது தாமரைக்கமலம்போன்ற பாதாசுவர்த்தங்களை வைத்து அவனுக்குச் சிவதிட்சையருளிப் பஞ்சாட்சரத்தை யுபதே சித்துச் சந்திரசடாதர மூர்த்தியினருளால் உலகங்களுக்கெல்லாம் கா ரணகுருவாகி உபமன்னியபகவான் பிரகாசித்தான்—எ-று. (உஅ)

பற்றிகுந்தபடம்பாணப் பற்றுமுபமன்னியன்றன் பரிசையெம்மாற், சொற்றிவேளையெனினோ விங்கிதுபோன்முன்னே வினைத் தொட னாயெல்ல உபத்தியபுண்டரிகபத முனிருலத்துனியாவோரு முனிவ ரானார், மற்றவாதிக்ஞலதெய்வ மாயினன்பொற்பொதுவழையு மங்கை பாகன்.

இ-ள். மாயைகளுக்கதிதனாகிய சிவபெருமானைப் பத்தியினுலே வைப்பதித்திக் கொண்ட உபமன்னியபகவானுடைய மகிமாதிய

த்தை உம்மாற் சொல்லவெளிதோ அன்றியும் இங்ளை மிவனாப்போ ல் பிராசுவத்தொடக்கையகற்றி வியாக்கமபாத மகாமுனிவன் குலத்தி லுள்ளவர்களெல்லாம் முகாதபோதன்களானார்கள் தங்கமயமான திரு ச்சிற்றம்பலத்தில் சிவகாமசவுந்தரி வாமபாகத்திலிளங்கடனஞ்செ ய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தி அவர் தெய்வமாகிவிளங்கினார்—எ-று. (1)

புலனங்கடமக்குளிரு வோரறிபத்திருவருளோர் புகலுமன்றோர், த வமொன்றுபதஞ்சலியுந் திகழ்வேங்கைத்தாளுடைய தலைமையோனு, மிவர்கின்றதமனியல்பே ரம்பலத்துவிறைபார்வை யெய்தப்பெற்றா, ரவான்றேலப்பார்வை யார்பெற்றாரவர்க்குவமை யவரோயம்மா.

இ-ள். உலகங்களுக்கெல்லாம் மேன்மைபெற்ற மகாதவங்களிசெ ய்து பிரகாசிக்கும் பதஞ்சலி வியாக்கிரமபாதர் இவ் விருவர்களின் றி மற்றவர்களின்கமற் சிவனருள்பெற்றவர்கள் இஃதன்றியும் அ வ்விருவரும் பொன்மயமாய்விளங்குந் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந் துடனஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தியினு திருவோக்கி னருட் பார்வைபெற்ற பாக்கியமுற்றவர்களாதலால் இவ்விருவர்களுக்கும் இ னோயினவர்கள் ஒருவருமில்லை—எ-று. (உ-0)

இருவர்தவப்பெருமையினை யாருகாக்கவல்லாங்க ளிவரோயன்றி யருமறைதேர்நான்முகனுங் கலைமகளுமடலாழி யங்கையோனுந் திருமகளுந்தில்லைமூ வாயிரமாமுனிவோருந் தேவர்தம்முட் பெருகுதவமுடையோரு மன்றினடங்கல்வியார்ந்தபெருமையோர்கள்.

இ-ள். இவ்விருவருடைய தபோபலப்பெருமையை எவர்களா லுஞ் சொல்லமுடியாது இவர்களுமேபல்லாமல் அரியவேதங்களையு ளர்ந்த பிரமதேவனும் சரஸ்வதிதேவியும் வெற்றிபெற்ற சக்ராயுத பாணியுஞ் சிதேவியுந் தில்லை மூவாயிரமகாமுனிவர்களும் தேவர்களு ள் மகாதவங்களைச்செய்து பெருமைவாய்த்தவர்களும் ஆகிய இவர்க ளே திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தநடனத்தைத் தரிசனஞ்செய்து ம கிமையைப்பெற்றவர்கள்—எ-று. (உக)

அறுசுக்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

முன்னவன்றிகழ் சிதம்பரமடைகின்ற முயற்சியுமல்லெல்லே தன்னினேசமும் பெற்றனையொப்பிலாச் சயிமினிமுநிவார் யென்னமாதவ முன்னரேசெய்தனை யீடுமுபுலனத்தி கின்னையொப்பவர் யாவரோகின்செய னிகழ்த்தலாம்படித்தன்றால்.

இ-ள். முதல்வனுன உலகநாதன் பிரகாசிக்குஞ் சிதம்பரதலத் துக்குப்போகின்ற நியமமும் அச் தலவாசஞ்செய்ய முறைமையும் முன்னரே சேர்வியுற்ற இன்னையிலாத சயிமினிபகவானே பண்டி

என்னவதெய்தெய்தியோ பதினாறு உபகந்தியும் உனக்கொ
டியாகிய மகிமைமையப்பெற்றவர்கள் வவர்கள் ஆகையினால் உன் பெரு
மையைச் சொல்லி முடியாதென்று வாதராயணர் கூறினர்—எ-று. (1)

என்றுகிட்டிமோ சிவகங்கைமூழ்கிய பீசனையர்நீரார்
முன் மருஞ்சுவஞ் செய்துமலத்தலச் சுடரினத்தொழுதுய்துஞ்
சென்முகண்டவா வவரமுதற்பல்லுயிர் திகழ்ந்தமுத்தயிலெய்த
மன்றினின்றசெஞ் சோருகத்தொழுதுள மகிழ்ச்சிகூர்தருமந்நான்

இ-ள். என்னைக்குக்கிடைக்குமோ சிவகங்கையில்மூழ்கவும் அ
தீர்த்தத்தினுள் சிவனுக்கு திருமஞ்சனமாட்டவும் புக்தயாகப் பூ
சைசெய்து பிரகாசிக்கும் மூலஸ்தான மகாலிங்கத்தைப்பணிந்து க
டைத்தேறவும் வந்து தரிசனஞ்செய்யுந் தேவர்கண்முதற் சகலஜீவா
கிக்கும் ஒப்புவமையிலலாமல் விளங்குஞ் சிவபதமடையும்பொருட்
டுத் திருவித்தாப்பலத்தல் ஏப்போதும் ஆனந்தநடனம்புரியுஞ் செ
ந்தாமரைப்பாதத்தின்புணர்ந்து மனக்களிப்போ டானந்திகின்ற அ
ந்தநான்—எ-று. (16)

ஒருபாம்பொருள் மன்றிடைத்தோன்றிய வருவமுமொருபாலிற்
கருவிழிக்கல் மகிழுகக்கொடியுஞ் வடிவமுங்காண்பேனோ
விருவசெய்யுஞ் செவ்வியுக்கண்டிநா. னிறைஞ்சினேனுமகின்
மருவுபிசும்பிட்டு கலமெய்ப்பாராந்த வாரிதியுறவுனான்.

இ-ள். ஒரு பாம்பாவன்துவாகிய பாம்பிவன் திருச்சிறம்பலத்
தில் ஞானசொருபமாய்விளங்கும் உருவத்தைபுற அவ்வுருவத்தின் இ
டப்பாகத்திலுற்ற நிலோற்பலம்போன்ற கண்களும் பூரணச்சந்திரோத
மம்போன்ற வதனமும்படைத்துவிளங்கும் வலன்க்கொடியையகர்த்த
சிவகாமசுவந்தரியையும் தரிசனஞ்செய்யவேனோ அவ்விருவர்களினது
நடனத்தையுந் திருவழகையுக்கண்டு தரிசித்தால் என்னைப்பற்றிய ப
வபாசங்கண்க்கி மெய்மையாகிய ஞானனந்தக்கடலாவேனென்று
விபாசமகாமுரிவார்ந்நைத்தார்—எ-று. (17)

ஒருவராலுமுற் றரும்பிறப்பிறப்பெனு முரகவாழ்ப்படக்கந்தோ
வெருவுகாமலெவ் விடத்தழலான்மிக வெந்தவேதனை தீரக்
கருணைபிரமு தம்பொழிதிருக்கடைக் கண்களாற்பார்த்தன்பு
தருவனேயுரு ளம்பலமேவிய சங்கரனெனக்கன்பால்.

இ-ள். எவர்களாலுமாற்றப்படாத ஜனனமாணமென்னும் பாம்பின்
வாழ்நதப்பட்டு னயோ பரங்காமாகிய காமரோயென்னுங் கொ
டிய விஷாக்கினியிழிச்சித்தி யிக்குவென்று அவதிப்பட்டவேதனைநீங்க
அம்பலவாணமூர்த்தியினை அருளென்னும் அபிரித்தாணையப்பொ

ழியும் அழகிய கடைக்கண்பார்வையினால் குளிர்ச்சிபெறப்பார்த்து
விருப்பத்துடன் எனக்கு அருளென்னுந் திருச்சிறம்பலத்திலவ
முஞ் சங்கரன் பக்தி என்னுமருத்தை அன்பினால்கொடுப்பானே ஏன்
று விராசர்ந்நைந்து மகிழ்வடைந்தார்—எ-று. (18)

கோடிசூரியர் காலவந்துதித்தெனக் குலவியபெருஞ்சோதி
நீடியெய்தினர் வெம்பிறப்பிறப்பெனு நீக்கருந்தாபங்கள்
சாடியிந்துவின் குழுவெழுநிலவெனத் தட்பமீக்கொண்மன்று
ளாடியுன்றநின்றெழித்தசெஞ்சரணநானனைந்துகாண்குவதெந்நான்

இ-ள். கோடிசூரியர்களொருமித்து ஏககாலத்தி லுதயமானது
போல் விளங்கும் பாஞ்சோதியான அம்பலவாணமூர்த்தியைத்தேடி
வந்து தரிசனஞ்செய்தவர்களது சன்னமாணமென்னும் தீராத தாபத்
தயங்களின் வெப்பத்தைப்போக்க அனேகக்கோடி பூரணச்சந்திரர்
கள்கூடி ஒருமித்து உதயமாகி எறிக்கும் நிலவைப்போற் குளிர்ச்சி
பெருகத் திருச்சிறம்பலத்திலமுயல்கன் முதுகிலிநூன்றித்தாக்கி வி
னங்குகின்ற திருவடிகளாகிய செந்தாமரைக்கண் நான்சேர்ந்து தரிசிப்
பது எந்நாளோவென்று வேதவிராசர் மனமுருகினார்—எ-று. (19)

முடிவிலாதவன் புலியதன்சாத்திமேல் முளைப்பிறையெயிற்றூலச்
சுடிகைவாளர் வணர்ந்துவெம்பங்கட லம்பிபோற்சுவர்வானும்
படியுமின்றவன் மனத்தெழும்மகிழ்ச்சியாய்ப் படியிலாவழகெல்லவ
குடிபுகுந்தன கடித்தக்கண்டிநான் குலவுகாளெந்நாளோ.

இ-ள். ஆதியந்தயிலானுதி கொடுமைபொருந்திய வேங்கையிற்
தோலையுடுத்தி மூன்றும் பிறையையகர்த்த விடம்பொருந்திய பற்களு
ம் பிரகாசம்பெற்ற சிரோரத்தினங்கையுமுடைய பாம்பை இடை
யில் கச்சாவணிந்து பொல்லாங்கைவினைக்குஞ் சன்னமாணமென்
னுஞ் சமுத்திரத்துக்குத் தோணிபோற் பிரகாசித்துக்கொவடிருக்
கிற அம்பலவாணமூர்த்தியையும் ஆகாச பூமிமுதலான உலகங்களைப
பெற்றுச் சித்தத்தல் ஆனந்தம்பெருகக் குவையத்திலில்வாச் சுவந்த
ரியங்களெல்லாம் வாசமாயிருப்பதெனில் விளங்குஞ் சிவகாமசுவ
ந்தரியையுக்கண்டு தரிசித்ததுமகிழும் நான் எந்நாளோவென்றுவிராசர்
செயித்தார்—எ-று. (20)

தக்கரீற்றணி நிலவெழுவெம்பணித் தலைவார்பார்த்திற்
செக்கர்மாணனி வெயிலெழச்சிறந்தமர் சோதிமர்லிகையோங்கத்
தொக்கவென்புரி துலுமாரகளுந் துதைவெற்றெவருக்கு
யிக்காபகன் விளங்கியமார்பமென் விழிகள்காண்டருங்கொல்லென

இ-ள். மேன்மைபெற்ற விழுதிரோகைகள் வெண்ணிலவெனக்க
ஆபாஸினைவினங்குங் கொழிவிடம்பொருந்திய ஆதிசேடையு

தலிய நாகராஜாக்களின் சிரோமணிகள் சூரியருதித்தனபோற் பிரகா
சிக்கச் சிவனுக்குத் தாங்கள் நீகரல்லவென்று காண்பிக்கும் நாகாசிக்
ன்-பிரமன்-இவர்களது சிரமாரிகையும் வெண்மையாகிய பூனுதா
ழ்ந்திருக்களும் ஒன்றோடொன்று நூல்து பிரகாசிக்கத் தேவர்களுக்கெ
ல்லா மேலான கர்த்தாவிறுடைய ஒளிபெற்றமார்பை என்னைகளினு
ற் றரிசனஞ்செய்யப் பாக்கியம் கிட்டாமோ கிட்டாதோவென்று வியாச
ர்மனமென்தார்—எ-று.

(௩௮)

ஒருகர்த்து யொலியெழவெரியுய லொருகரமுதயாரும்
வருகவென்பபோ லொருகரம்விசய வளப்புமாரூத
வநுள்கார்தொரு கரம்பையந்தர வணித்தரப்புயமொங்கக்
கருணையங்கட னின்றவநிலையையான் காணவென்றுளதாமோ.

இ-ள். ஒருகையில் அட்சரமயமான சகலகலையையும் ஒலியினு
லறிவிக்கும் திருநகரமும் ஒருகையில் அக்கினிச்சோதிவிளங்க யாவரு
ம்வாங்கனென்று வொழிபுதுபோல் ஒருகைவிசயமுருபெற் நீங்கா
க்கருணையுடைய இனி உலகங்களுக்குச் சன்னமாணியில்லையென்று
ஒருகையால் பக்தஜனங்களுக்குத் துணிபுகாட்ட ஆபரணங்களவநி
தான்குபயங்கமோங்குந்தயாசமுத்திரமான அம்பலவானமுர்த்தி
நின்றநிற் திருக்கோலத்தை நான் என்றைக்குத்தரிசனஞ்செய்யப் பா
க்கியங்கிடைக்குமோவென்று வாதராயணர் இரக்கமுற்றார்—எ-று. (1)

ஆளகண்டசங் கரபுரமெரிதர வாடகச்சிலைதாநிகுந்
தோளகண்டனீ வேடனையாய்த்திடத் தொடர்ந்தகாலனைச்சாடுந்
தாளகண்டரு டியொனவிமையவர் சரணெனக்கறுப்பேறுங்
காளகண்டமுந் தாளமாலிகைகளுங் கண்டுநான்களிப்பேனே.

இ-ள். தேவர்கள்முதலிய யாவர்களையும் அடிமைகொண்டானும்
பரிபூரணனே சங்கரர் முப்புரத்தையெரிக்கப் பொன்மலையை வில்லா
கப்படைத்த புயனே ஒப்பற்ற வெந்நீயையுடைய மன்மதனையெரித்த
நெற்றிக்கண்ணனே அடிமையாகிய மார்க்கண்டனெப்பற்றவந்த அந்த
கனையுதைத்துக்கொன்ற அரவிந்தபதனே யாவரையும் தடுக்கவெழுந்த
ஆலகாலவிடத்துக்குச்சிய தேவர்கள். சரணஞ்சரண மென்றபோது
அவர்களை இரட்டிக்கும்பொருட்டு அவ்விடத்தைப் பானஞ்செய்ததி
னாலே நீலகண்டத்தையும் அதிலணிந்திருக்கு முத்துமாலையையும் த
ரிசனஞ்செய்த நான் ஆனந்தமடைவேனெனவென்று வியாசர் உன்னி
னார்—எ-று.

(௪௦)

அண்டமீன்றவன் மேல்வைத்தபார்வையு மணிபணிக்குழைக்காது
ந், துண்டமுங்குனி புருவமுதற்கணுந் தொடர்ந்துசென்றடைந்

தோர்கெஞ், கண்டசெங்கனி வாயுமென்னமுதவது முத்தமனுமை
யாளகண், வண்டிசோருண் மதுமுதவன்சமு மகிழ்ந்துகாண்குவதெ
ந்நான்.

இ-ள். சகலபிரமாண்டங்களையும்பெற்றசெவ்வகாமசவுந்தராய் நான்
திருவழனாகநோக்கும் இருகண்களையும், கம்பளன் சுவதரனென்னும்
இரண்டி நாகராஜாக்களைக் குண்டலமாகவணைத்த விரண்டிசெவ்வகை
யுஞ், சண்பகமலர்போன்ற திருமுகங்களையும், இத்திரதனுசைப்போன்ற
புருவங்களையுஞ், சிந்தாத் திலதந் திட்டியதுபோல் விளங்கும் நெற்றி
க்கண்ணையும், அபையமபையமென்றோழவருந் தேவர்களைத்தொடர்
ந்துவந்த ஆலகாலவிடத்தைப் பானஞ்செய்த கொவ்வைக்கனிபோன்
துவந்த திருவாயையும், வெண்ணிலவெறிக்குஞ் சிதாநதையையும், உமையி
ய வளது கண்களையி வண்டுகள்விழுதின்ற அழகிய வதனமாகிய செந்
தாமரையையும், யான்மகிழ்ந்து காண்ப தெந்தநாளென்று வியாசர்
விரும்பினார்—எ-று. (௪௧)

செழுந்தடப்பவனக் கிரிமேனியிற் சித்ப்புறுஞ்செஞ்சோதித்
கொழுந்தெழுந்தசயந் ததுவென்புறந்திகழ் குளிர்ச்சடைமுடிமீதே
கிழந்தெழுந்திரா கண்கவெண்பிறையணி விளக்கமுங்கண்டங்கே
யமுந்தகேசமோ நெருகிரான்மகிழ்தர வண்புரானகையாவோ.

இ-ள். செழுமைபொருந்திய பவளமண்போன்ற திருமேனியில்
சிவந்த சோதிப்பூகாசக்கொழுந்தெழுந்து பின்புறுஞ்சாய்ந்து விளங்
குவதுபோல் முதுகிற்சரிந்த குளிர்ச்சியையுடைய சடாமகுடத்திற்
அலைவிக் கங்காநீயையும், அமுதமயமான மூன்றாழ்பிறையை
ம், அலங்கரித்திருக்கும் பிரகாசத்தைத் தரிசின்ஞ்செய்து அமுந்திய
ஆசையோடு யான் ஆனந்தம்பெறச் சேருகிறான் கிட்டாதோவென்
னார்—எ-று. (௪௨)

ஆகர்த்துட னிப்படிபன்முறை யறைந்தறைந்தழியாத
சோதிநாடக வண்மையினறிவுபோய்த் தோயவுமாயத்தற்
போதயிற்றொளிர் சித்சிவபோதமாய்ப் பொலிவுகூரானந்தச்
தேசாகர முழுகிவேற்றித்திலன் தெய்வதேசிகனம்மா.

இ-ள். அன்புடனே இவ்விதமாகப் பலதரம்புகழ்ந்து அழிவில்
வாத பாஞ்சோதிமயன் ஆனந்தநாடக ரகசியப்பொருளின் நிச்சயத்தி
வகண் விடுவகமுழுகியவுடன் மாயாசம்பந்தமான உலகவிகாரத்தி
ப் பிரகாசிக்கும் ஞானத்தின் பரிபாகமான சிவக்கியானமாய் வளர்ந்தி
கொண்ட சிவானந்தமென்னுங் குளிர்ச்சிபொருந்திய கடலினைப்போல்
து தன்மயகுதி மயற்றொன்றுந்தெரியாமற் நேகாதி பிரபஞ்சங்களையு
ந்து தேவகுருவாகிய வேதவியாசர் நிட்பையி லெழுந்தருளியிருந்

ஊதத் தரிசனஞ்செய்தி ஆனந்தத்தையடைந்தான். அந்த நேரத்தில் அவர்கள் இவ்வகா நிச்சயம்—எ-று.

(சக)

நினைவேவற்றன ஊதநினைவையென நிகழ்த்தினவேனென்று முன்னலாகுகள் பொன்னவைச்சிதம்பரத்திலே சன்மடைவாயெ நினைவன்னெறி யினிதாவனாததனது சிவமுனைதருடன்றான். இவ் முன்னருள்ளன பன்முறைவிளக்கிப் முதன்மைகளை முனிவேந்தன்.

இ-ள். சயிமினியே உன்னிடத்தில் யான் விருப்பங்கொண்டிருப்பதினால் இம் மகிமாநிசயங்களைப்பெல்லாம் விரிவாகச்சொன்னேன் இவற்றில் நீ மற்ருருசந்தேகமுமொன்றாமல் மனதைத் திடப்படுத்திக்கொண்டேயாய் கண்கமயமாக நிச்சிற்றம்பலத்தில் ஞானகாச சொரூபமாக ஆனந்தகூடனம்புரியும் சேராதத்தைத் தரிசனஞ்செய்யென்று மிவ்வித நன்மார்க்கங்களைப்பெல்லாம் இனிமையெழத்தக்கதாகச் சிவாதுக்கிரகத்தினால் ஆதிவேதங்களைபுலர்த்து அவற்றைப்பொருளையும் புராணங்களையும் உலகின ருலாத்தகையாகப் பிரகாசிக்கச்செய்த மேனமையெழ் மபோதனர்களுக்கு அரசனான சேவையாசமுரிவருபதேசித்தாரென்று சூதபுராணிகர் வாய்சொன்னிய வாசினான சவுனகாதிமுனிவர்களுக்குரைத்தார்—எ-று.

(இ0)

சமாதீச்சருக்க முற்றும்.

வாயிரம் உட்படச் சருக்கம் ஐம்பதுக்குத் திருவிருத்தம்—எகடு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்பதாவது

துற்றெறிசனச்சருக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிமையாசிரியவிருத்தம்.

அரும்பையிடுவென வதுவெனவலைவுற வாயிலாளிபரகனைத் திருவடவலினை நினைதாமருவிய திருமுனிபரவசமுன் கருதருகியெறி துளைசெய்துமிகுகொலை உலவுமொருபுரிஞ னிருவினையெறிபவர் மருவியசிவகதி யிடைபடைநெறிபுலனாயி.

இ-ள். அரிய நாள் குவேதங்களும் இதுவென்றும் அதுவென்று ம்பாமசிவத்தினதார்த்தமையை அறியாமல் மயங்கித்திரிய வேதமுழியில்விளங்குஞ் சிதாஷ்டமயமாய் ஆனந்தகூடனம்புரியும் அம்பலபா ணமுர்த்தியைச் சிந்தையிசையு பரவசமாகிப் வேதவியாசர் சிவபோக சமாதியி லிருந்தயிதத்தை வகைபெறச்சொவ்வேனும் இனிமேல் ஜீவ வதைகளினுமிருந்துச் செப ஞ்முமுமுடைய ஒரு வேடனானவன் இ ருவினையெய்கடந்த தபோதனர்கள் சேருகின்ற மேன்மையான சி வபதியைச்சார்ந்த துற்றெறிசன சரித்திரத்தைச்சொல்லுகிறோமெ ன்று வாதராயணர் சயிமினிக்குரைத்த முறைமையாகச் சூதபுராணி கர் சவுனகாதிமுனிவர்களுக்குச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (சு)

பொருபுலன்விலகிய வறிவடனிலகிய புகழ்முனிபுகழ்தலும், வரு மிருவினையெறி நெறித்திழ்ந்திருவருள் மருவியசயிமினியும், குருபரவ ருள்வடி வுடனுலகிவிலெழு குணநெடுவனையனையா, யொருமைகொடி னதுளையமுடிபுடைய நினை விவருமையொருவினனும்.

இ-ள். மாதபடபடபீகப்போதும் ஐம்புலன்களையும் திவினைகளி லுடையல்லாமல் சிவசம்பந்தமாகிக்கொண்டு சிவஞானத்துடன் பிரகா சிக்கும் மகிமையையுடைய வாதராயணர் திருவாய்மலர்ந்தவுடன் வ சிக்கும் மகிமையையுடைய வாதராயணர் திருவாய்மலர்ந்தவுடன் வ ரும் லவ்வினைதின்களைவென்று நன்மார்க்கத்துடன்வினங்கச் சிவா துக்கிரகம்பெற்ற சயிமினிபகவான், புராகரியரைப்பார்த்து உத்தமஞா னதேசிகளை கருணையுருவாகி ஜகத்தில் ஒங்குங் குணங்களால் உயர்வு பெற்ற மலையைப்போன்றவனை தேவரீர் நிச்சயமாகத் திருவாய்மலர்ந் த தேவாயிர்த்ததைச் செறிபென்னும்வாடபுடைய அனஞ்செய்ததினால் என்மனத்திற் சகலசந்தேகங்களுந் தீர்த்தேன் என்றார்—எ-று. (உ)

மதயிரியிதழிய மதியமுநியமும் வளர்ச்சடைமுதன்முனிவன் முதமுபலகனுடன் முரிகரகடமிடு முடிவறுமுயர்கனகப் பொதுவினிலகிய பெருமைகளைவில புகலவுமெனதினைய மதியமுடனமை சிவதன்மருளென வருணமுனியருள்புரிவான்.

இ-ள். தேன்சொரியுள் கொன்றைமலையைமும் அமுதம்பொழி யுஞ் சந்திரனைபுந் திவலைகள் தவன் கங்காநதியையுமணரிந்து வளருஞ் சடாமருடத்தினைபுடைய ஆதிகர்த்தன் நெடியமுயலகன் உடல்நெரியு ம்படி ஆனந்தகூடனம்புரியும் அந்தயில்லாத உயர்வுபெற்ற ஞானகாச ம்படி திருச்சிற்றம்பலத்திற் பிரகாசிக்குஞ் சொற்கெட்டாத மகி ருபமான திருச்சிற்றம்பலத்திற் பிரகாசிக்குஞ் சொற்கெட்டாத மகி மாநிசயங்களைத் தேவரீர் திருவுளம்பற்றியும் அவ்வற்புதங்களை இன் னக் கேட்கவேண்டுமென்னும் ஆகையகலவில்லை ஆதலால் அருள்சா னந்த இன்னும் அப்பெருமைபுத் திருவுளம்பற்றவேண்டுமென்று ச யிமினிகேட்டபோது வியாசர் கருணையுடனே சொன்னதொடங்கி னார்—எ-று. (ஈ)

மறுபுவிமருவினர் யைலுமைபவர்மல மிருவினபிருளறவே
தெறுதருக்கமனிய மிலகியபொதுவசி திருவினபிருளறவே
மறுபுகைக்கடிவ முனிவாருமைதர வண்ணமாயும்வணையா
வுறுகுமைசிறிதந வுதவின்கிவபத முவகையொடுமவர்களால்.

இ-ள். அன்னியதேசத்திலிருப்பவர்களும் சமீப கிராமங்கள் அ
ல்லது நகரங்களிலிருப்பவர்களும் ஆணவாதி மும்மலக்களையும் ல்லவி
னே தீவினையென்னும் இருள்களையும் ஒட்டித் தக்கமயமாய்ப் பிரகாசித்
தருத் திருச்சிற்றம்பலமுடைய சிதம்பரபுரத்தில் வைதிகப்பிராமணர்க
ளுக்கு அழகுடைய அக்கிராமங்களுங் காமாதி உட்பகைகையெவ்வ
றதபோதனர்களுக்கு மடங்களுங்கட்டியவற்றில் தனதாந்ரியாதி சக
லவளப்பங்களையும் குறைவில்லாம னிறைத்துவைத்துக்கொடுக்கும்
புண்ணியசாலிகளும் சிதம்பரதலத்திலேயிருக்கும் பெரியோர்களுக்
குதவிசெய்தவர்களும் மேலான சிவபதவியடைந்து ஆனந்தத்தை அ
னுபவிப்பார்கள்—எ-று.

(சு)

வித்தகமுனிவர சத்தியமிதவெரு மெய்க்கதைபுளதத கேண்
மைத்தினாவிடமென விப்புவிசிடவரு மற்றொருவிடமனையாளு
சித்திரவதைபி லளப்பிலவுயிர்பல செற்றதில்வருபொருளே
தய்த்துமலறிவிவி பற்றருளிக்பெயர் தூற்றெரிசனனவனே.

இ-ள். புக்தி ஞானவிராக்கியுத்திற்றந்த உத்தமனான சயிமி
னியே சிதம்பரதலவாசிகளாகிய பெரியோர்களுக்கு உதவிசெய்தவர்
கள் மேன்மையாகிய சிவகுதியப்பெயர்வார்களைன்று முன்சொன்ன
வாக்கியம் நிச்சயம் இங்ஙனம் ஓர் உண்மையாகிய சரித்திரம் உண்டி
அவற்றைச்சொல்லுந்மேன் கேளும் சமுத்திரத்திலுற்பலித்த கரி
யநிறம்போன்ற அலகாலவிடத்தினை மதிகமாகி புலியிற்பிறந்த விடம்
போன்றவன் அநேகவித கபடவிசித்திரமாக மானிடவர் முதற் ஜீவரா
சிகளை வறஞ்செய்து அபகரித்த நரனியங்களைச்சாப்பிட்டும் கிஞ்சிக்
தேனு மிரக்கமில்லாத மனத்தனய் பெருமுடனாகிய தூற்றெரிசனனெ
ன்னுமோர் துஷ்டனிருந்தான்—எ-று.

(ரு)

வனசார்தங்குல னிடைவருவஞ்சுகன் வடவனலுங்கதிரிற்
நினகரனும்படி முறமிருசெந்தழல் சினவியவிர்தவனத்
தனவரதங்கொலை வழிபறிவன்கள வவையின்மகிழ்ந்துயர்வோன்
நனைகருங்கொடு வினைவடிவங்கொடு தலனிடைந்தனையோன்.

இ-ள். வேடர்குலத்திற்குள்ளுந் தவஞ்சமனத்தையுடையவனாய் வ
டவைத்தியும் ஆயிரங்கிரணங்களைபுடைய குரியனும் அஞ்சத்தக்கநா
கத் திக்கொண்டொரியும் விர்தாரணியத்தில் எப்போதுந் ஜீவவதைக
ளைச்செய்வதிலும் வறந்துப்போக்கா யிருக்கின்றவர்களைக்கொன்று அ

வர்களது சொத்துகளை யபகரிப்பதிலும் ஆகியகொலைத்தொழிலி
ம் திருட்டுத்தொழிலிலும் வல்லமையாகச் சந்தோஷங்கொண்டி வள
ருகின்றவன் இணையிலங்க கொடுவனையே போருருவங்கொண்டி பூம
ண்டலத்திற் நிரிவதுபோலத் திரிந்துகொண்டிருந்தான்—எ-று. (சு)

இடைநெறிவந்திவ நெதிர்பவருண்டுகொ ழுனவியவனின்மனன்மு
குடையுயிருத்தினை நகையமுயங்கிய குனிவெரினுத்தளரு [ன்
முடையுயிரிந்தலை கிகையுமகிந்திட ரும்கினைன்மலையு
நடையுமடைந்திடும் வயநெருந்தனைன் வைகடந்தனனூல்.

இ-ள். அங்வேடன் இம்மார்க்கத்தில் யாவோனும் வரமாட்டார்க
ளோவென்று தேடித்திரியும்வேளையில் அவன்முன் குடையைக்கையி
ற்பிடித்துக்கொண்டி நகைத்தமயிர்களும் தளர்ந்ததேகமுன் கூன்வளர்ந்
தமுதகும் உடையவனாய் நடப்பதற்குச்சகத்தியற்று உடுத்திக்கொண்
டிருக்குஞ் சோமனும்புலகு குடுமியின்முடி நெகிழ்ந்தலைய நெட்டியி
ஞ்செய்த பாவையைப்போல் காற்றுக்குசைந்து தளர்ந்திடையினன
யிரையுடையமுதிர்ந்த தூர் பிராமணன் அந்தக் கிராடுவழியிலே தள்ளாடி
யுண்டுவந்தான்—எ-று.

(எ)

யட்டைபெதிர்ந்த விருத்திகவந்தனன் மட்டிலகங்கத்துவத்
கட்டழல்சிக்த வெருட்டுகொடுங்கா கட்டமில்லங்கியெழத்
தொட்டகதங்கது வக்கதுவந்தன சொற்கொடுதிர்த்துடனே
வெட்டுவெனென்றதீர் கட்டினன்னவெந்திறன் மிக்ககொடுஞ்சவான்.

இ-ள். மார்க்கத்திலெதிர்ப்பட்ட விடமுற்பிராமணன் பெருநடு
கங்குகொன்னத் தக்கதாகக் கொடியயார்வை ஞாந்நீப்பறக்க விழித்து
ப்பார்த்து உருவியகத்தையக் கையிற்பிடித்துப் பளபளவென்று பர
காடுக்கும்படியாயசைத்து மிகுந்த கோபாக்கினிமுள இரக்கமில்லா
த கொடிய ஈசனங்களைச்சொல்ல இவ்வாளினால் வெட்டுகிறேனென்று
சார்பத்திலவரிதான் வெற்றியின்மிகுத்த கொடும்பாரியாகிய தூற்றெரி
சனன்—எ-று.

(அ)

அந்தணனினிவென் வந்ததுகண்டன னஞ்சினன்னவந்தவனம்
வந்தனனந்தக னந்தமத்தழும் வந்ததுவந்ததென
நெகந்திருகவன்புனல் சித்திடென்கமி துங்கினெனவ்றிடவோர்
சிந்தவுடம்பு நடுங்கிவிழுந்துயர் சிந்தைகலங்கினனூல்.

இ-ள். பிராமணன் வேடவருவதைப்பார்த்துப் பயந்து இவ்வ
னத்தில் யமன்வந்தான் மக்கும்முடிவுகாலம்நேரிட்டதென்று மனநொ
ந்த இரங்குகவன்கிலுந் கண்ணீர்சொரிய வெவ்வியவிடத்தைபுண்
டவன்போல் வியர்கவசிக்த உடலம்நடுக்கும்று மண்மிசைவிற்து உ
யிர்கிலைதமொழிச் சித்தங்கலங்கினுன்—எ-று.

(க)

உசு அ சிதம்பரபுராணம்.

தேவர்கடேவ விமீசலமேல்வரு தேனெருபாதிடையாப்
மூவருமாய்முத லாய்முடிவாய்முடி யாமுதலாய்தல்வா
காவுதியோவென வாய்வெருவாவிது காலமுய்திகொலோ
வாவவெனவுரை யாவுலையாவெழு மாருலமுழ்கினனாள்.

இ-ள். தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவனே இமச்சலவனாயிற்றெந்த
தேனாகிய பார்வதிதேவியை வாமபாகத்திலணிந்தவனே அரியபனா ரு
த்திரசொருபங்களாகியும் ஆதிகர்வனாகியும் வேதங்களின்முடிவான
பொருளாகியும் ஒருகாலத்தினும் அழிவில்லாதமுதல்வனே என்ன
க்காத்த இரட்சித்தருளுவையோவென்றுவாய்குமுறக்கொண்டு முடி
வுகால மிக்கோவென்றும் ஆஆவென்று வாய்திறந்து அதிகபயத்தினு
ல்மகர் தயரக்கடவிலமுந்தினான்—எ-று.

(க0)

ஆருயிலேனினி வேடர்குலத்திப வாவியைக்கருவா
யோர்வறவான்கொடு மோதுதல்காதுத லேகொடிதேவொடிதாற்
பாரிதுகாசிது தூர்சிவையேயென்று பாரமிலேனருளக்
கரிவைக்கொடு போதமியேனெயொர் கோளிதையாதொழிவார்.

இ-ள். ஒவேடர்குலத்தரசனே வேறே யொருதுணையுமில்லாத
வனாதலான் என்பிராணனை நீளனக்குக் கானமாகத்தருவாய் அன்றியும்
பிரமஹத்தி மகாபாதகம்வருமென்று நிதானியாமல் நினது கரத்திலொ
ளிறும் கத்தியினுள்ளொட்டுதல் கோய்த்தல்முதலிய சூழ்நங்கனாகிய வ
ருத்தஞ் செய்யவேண்டாம் எனினிடத்திலிருக்கு மிக்காகம் சோமன்
முதலியவைகளைக் கைக்கொள்ளும் வேறே யாது மொளிக்கவில்லை மா
ன் எளியவன் என்னிடத்திற் கருணைவைத்து யாதுஞ்செய்யாமல் வி
ட்டுப்போவாயென்று பிராமணன் பதவித்துச் சொல்லுவதைக்கேட்
டான் துற்றெரிசனன்—எ-று.

(க1)

பழியிறுந்நல வநுருளென்நிரு பதமீசைசெய்துநீரா
விழிபுனல்சுந்திட மொழிகளடர்ந்திட வெயர்வுமிகுந்திடகொந்
தழிதருநெஞ்சமொ டிலைதருமந்தன னயர்வதுகண்மிவிடா
திழிபுபெறுவகொலை வனசார்தம்பதி யிடர்க்குழிந்திலனாள்.

இ-ள். பிரமஹத்தி தோஷஞ்செய்கின்றது உனக்கு நன்மையால்
ல என்பேரில் தயவுவையென்றுசொல்லி வேட்களில்லியுந்து க
ண்ணீர்சோர்விடுத்து வாய்குமுறி தேகமெல்லாமியர்த்து மிகுதியு ம
னவொன்றுநி அலைந்துகொண்டுகிரியும் பிராமணன் துபாத்கைப்பா
ர்த்துக்கொல்லு மென்னததைவிடுத்து வேறே சூழ்நங்கனஞ்செய்யா
மல் வேடுவர்க்கரசனாகிய துற்றெரிசனன் மன மிரக்கக்கொண்டிருந்
தான்—எ-று.

(க2)

முன்னரியந்திய கன்னர்வினைத்தொகை முன்னாடுத்திடவா
தன்னியல்பற்றருள் மன்னியனச்சார் தழிந்திற்றொழியோ
னுன்னையருத்திட னுன்னமுடித்திட வுன்னிலனச்சொழிந்
தின்றறவிர்ந்திட சின்னதுகைப்பொரு ளென்னியுய்த்தியென.

இ-ள். முற்சனனத்திற்செய்த நன்மைபாணபுண்ணியங்கள் இச்
சனனத்திலவந் துதலியதுபோற் சூழ்நங்கனத் வேட்களினால் கொ
டிய துற்றெரிசனன் கருணாகூர்ந்து பதவித்துக்கொண்டிருக்கும் பி
ராமணனைப்பார்த்து யான் உன்னைக்கொல்லவயில்லை வேறே தன்பப்
படுத்தவயில்லை விட்டுவிடுகின்றேன் நீ பயப்படாமல் உன் வசத்திலிரு
க்கிறபொருளை பென்முன்னர் வைத்து விடுவென்றுசொன்னான்—எ-று.

வேடனாத்தசொ லாமுதத்தயிர் விடுதலற்றுடனே
யாடைமுதற்பொருள் யாவையும்ற்றவ னுசைதணித்தருள்வான்
கோடியெனப்பரி வேடுகொடுத்தொரு கோவணமுற்புணையா
நாமிமகிழ்ச்சிவி னுனவனுக்கெதிர் மாகுழிப்புவிவான்.

இ-ள். வேடுவனாகிய துற்றெரிசனன்சொல்லியதை தேவாயிர்க
ன் பண்ணியதுபோற் விதிக்கேட்டவுடனே தேக கடுக்கந்திர்க
து பிராமணன் உடுத்திக்கொண்டிருக்கும் சோமன்முதலிய பொருளு
ள்வாம் முன்னே வைத்துக் கட்டினகோவணத்துடன் வேடுவனெதிர்நி
ன்று நாளுதரித்தான் உனது இச்சையைத்தணிக்க வென்னிடத்தி
ன் இதைடன்றி வேறே யாதுமில்லை என்னுங்கொடுக்கப்பட்டவைவைச்
சர்க்கோஷமா பெடுத்துக்கொள்ளென்று கிறுப்ப்த்துடன் நாவுகுமுறும்
படியாய்ப் பிராமணன் உபசாரவார்த்துதயாகச்சொன்னான்—எ-று.

மாதிரமுற்றிய பூதலனிற்றவ வாழ்க்பெறத்திரியே
னாவனவிட்டொளிர் காய்கிற்பட்டின தாகமினைத்தனவா
வேதனைமிக்குழ வாவகைவெற்றிகொள் வேடர்குலத்தலைவா
வாதலணிக்குடை யித்யெனப்பல காலும்வழுத்தினனாள்.

இ-ள். நாண்டசையுஞ்சூழ்ந்த பூமண்டலத்திலுள்ள புண்ணியத்
லங்களைச் சேவைசெய்துகொண்டுவரும் சியமமுடைய பிராமணன் சூ
ரியகிரணத்தின் வெப்பத்தினுற் மேகமெலிந்து பூமியை வலமாதச் ச
ஞ்சரித்துக்கொண்டுவரும் யான் மிகுதியும் வாதனைப்படாமல் ஆசை
யுடனே சிதலுக்குப் பிடித்துக்கொண்டுகிரியும் இக்கொடைபை எனக்
குநீ தானமாகக்கொடுவென்று வெற்றிப்பிரதாபம்பொருந்திய வனச
ரர்குலவாயகனெயென்று பூமிமனாக அனேகந்தாம் மறையவன் தறித்
தான்—எ-று.

(க3)

வேதியுனின்றனா யாடிவணங்கிட வேட்கடந்தலைவ
னாதபமும்பெரி தோர்துணைகண்டில மாகமெலிந்தடைபும்.

கஉ

பேதவவஞ்சிய பூகரனென்றான் பேணியருங்குடதன்
போதவெகிழ்த்துத் தீர்க்கைதந்திடர் போலவகன்றனால்.

இ-ள். பிராமணனின் உபசாரவார்த்தைகள்சொல்லிப் பணிந்
தபோது வேடுவர்கோனான துற்றேரிசனன் மனமிரங்கி வெய்யில் கொ
ழுதாகவிரும்புதல் இப் பிராமணனுக்கு வேறேதுணையுமில்லை தேக
மெல்லாந்தளர்ந்து மெலிந்துவிடுவது இத் தீட்சணணியம்பொரு
தென்றெண்ணியும் ஏழைப்பிராமணனென்றும் பூததயவுகொண்டு கு
டையைப்பெற்றுக்கொள்ளாமல் அவ் வந்தனைப்போகச்சொல்லி வி
லகிப்போனான்—எ-று. (கக)

போனவரும்பொருண் மீளவும்வந்தது போலநினைந்துலையுந்
நீளகம்பியில் வேரர்களிகந்துயர் தேவர்பதம்புகுவா
னானிறந்தவி மானமனைந்தன ராமெனநெஞ்சமகிழ்ந்
தானமிலந்தனை வாரிநெடும்புவி பூடுதிரிந்தனனால்.

இ-ள். காணாமற்போய் அரும்பொருளைக் கண்டெடுத்தவன்போ
லவும் நினைந்து மஹா ரகரராகிநகரத்தினின்றுமுழுகி அவதிப்படுகின்ற
ர்களுக்குத் தெய்வாஜினமாய் விண்ணுலகிலிருந்து தெய்வகணிகையா
களிடல்பாடலுடன் விமானத்தி லேறிப்போகின்றவர்களைப்போலவுந்
குற்றமற்ற வைதிகப்பிராமணன் மனதில் மகிழ்வுகொண்டு கடல்குழந்
த விசாலமான புவனத்திற் தீர்த்தயாத்நிராசெய்தான்—எ-று. (கஎ)

அள்ளல்வாய்க்கிய வெள்ளநெடுங்கட லல்கியவடிபுவிமே
வெள்ளனமிருந்துயர் வெல்லாதுவன்றிரி யெவ்வமிலந்தனனால்
தள்ளருமிந்திய வல்வினைவென்றான் சைவநெடுந்தவர்தம்
முள்ளமிலங்கிய தில்லைவனந்தனை யொல்லையடைந்தனனால்.

இ-ள். சேறுநிரம்பிய நதிகளின்பெருக்கெல்லாம் வந்துசேருஞ்
சமுத்திரஞ்முழந்த பூமண்டலத்திலே நின்றனைக்குரிய துயர்களைமாற்
றுப்பொருட்டுப் புண்ணியநதிகளிலும் அத்தலங்களிலும் தீர்த்தங்க
ளிலும்முழுகிச் சிவஸ்தலங்களைச்சேவித்துக்கொண்டு பிராமணர்களு
ள் உத்தமன் தீத்தங்கரிய பஞ்சேந்திரியங்களுயர் தீவினையையும்வெ
ன்ற சிவபக்தர்களான சிவயோகிகளது இதயாரவிந்தங்களிற் பிரகாசித்
த சிதம்பரதலத்தெல்லைக்குட் சீக்கிரமாய்ச்சேர்ந்தான்—எ-று. (கஉ)

ஐஞ்சேடியாசிரியவிருத்தம்.

வந்தபேலையின் முன்னோவயங்குண்டுகைசேர்
சந்தமலைய னீற்றணிதழைத்தொளிர்மெய்ய
னிந்தியங்களை வென்றவனிறைவனுக்கன்பு
தந்தசிந்தையன் சைவநற்றோயிவொருவன்.

இ-ள். சிதம்பரதலத் தெல்லைக்குள்ளாக ஐஞ்சைத்தம்பிராமணன்
வருகிறபோது அவனுக்குமுன்னர் உருத்திராட்ச மணிகாபரணமும்
விபூதியின் பிரகாசத்தினாலினின்றுத் தேகமும் ஐம்புலாதிசனைச் சிவ
சம்பந்தமாகச் செலுத்தியும் பாமசிவபக்தரிமைந்த மனமும் சிவபக்த
சிரோமணியான சைவதபோதனன் ஒருவன்வந்தான்—எ-று. (கக)

சேயதேயத்தும் வருபவன்செங்கதிர்க்கடவுள்
காயநொந்தி காயமும்பசியுமேற் கதுவப்
போயசெவ்விகொ ளானனம்புலர்ச்சுகூர்நெஞ்ச
மாயான்னிழ நேடிவெவ்வேடைகொண்டனைந்தான்.

இ-ள். தூரதேசத்திலிருந்து அச் சிவபக்தன் வருகின்றபோது
செஞ்சுடர்க்கிரணனாகிய சூரியனதுவெப்பத்தால் தேகமனியர்த்து வ்
ருத்தமுற்று மிகுதியுந் தாகமும்பசியுமேற்கொள்ள முகம்வாடி நெஞ்
சுமும் நாவும் வறட்சிகொண்டு எங்கு நிறில் கிடைக்குமோவென்று
உதடிக்கொண்டு கோடைகாலவெப்பத்தினால் யுளப்புற்று வந்துசேர்ந்
தான்—எ-று. (கஉ)

திருகர்க்கெவந் தலைமையாந்தல்லையெல்லையினில்
வருதபோதனன் வருத்தமுன்கண்டருமறையோன்
கருதிவந்ததிர் வணங்கினன்கானவன்கொடுத்த
விருமைவுண்குடை யெடுத்தவனிழல்பெருவிட்டான்.

இ-ள். அழகிய தலங்களுக்கெல்லா முதன்மையாகிய சிதம்பரத்
தலத் தெல்லைக்குள்ளாகவருஞ் சிவபக்தியையுடைய தபோதனன் வெ
ய்யிலினால் இளைப்புற்று வருகின்றதைப்பார்த்து துணர்ந்து பிராமணன்
முன்சென்று பணிந்து வேடுவனாகுகொடுக்கப்பட்ட தனது விருப்ப
மாகியகுடையை அச் சிவபக்தனுக்குப் பிறத்துத்தொள்ளக்கொடுத்
தான்—எ-று. (கஉ)

வேதவேதிய னிட்டகைக்குடைநீழல்விளங்க
மாதவம்பெரி யோன்மனமகிழ்ந்துசென்றொளியாய்ப்
பாதகங்கெட முற்கினர்மகேசர்தம் பதஞ்சேர்
செதேகம் பயிற்சிவகங்கையைச்சேர்ந்தான்.

இ-ள். நான்கு வேதங்களையுமுணர்ந்த அந்தணன்கொடுத்த கு
டையைக் கையிற்பிடித்துக்கொண்டு வெய்யிலினால் பற்ற வருத்தம்கி
டிக் அத் தபோதனன் மனமகிடுகொண்டு சிவரவயத்துப்பென்று முழ
கினவர்களது தொலையாக்கன்மன்களைப்போக்கி உறுத்தவியைக்கொடுக்
குந் குளிர்ச்சிபொருந்திய திலைகள்வெற்றிக்கு டிலைகையுடைய சிவ
ங்கையைச்சேர்ந்தான்—எ-று. (கஉ)

பிரித்தானிய செலவு வசான்முடிந்ததில்லையென
லதிலினாலுயர் மாதவற்கந்தனன்றன்பாற்
பெறுமருங்குடை நிழற்றியநல்லினைப்பெருக்கா
வறுமருந்தய சதச்செய்பார்த்துடனுற்றான்.

இ-ள். சிறிதுகாலஞ்சென்றபின் புராமணன் கையிலிருக்கின்ற குடையைப் பிடுங்கிக்கொண்டு மறுபடியுங்கொடுத்த அவ்வேடனுக்கு முடிவுகாலநேரிட்டிழந்தவுடனே சிவபதனியைச்சேர்ந்தான் எப்புண்ணியத்தா லப்பத்தனுக்கு முத்திகிடைத்தனவென்றால் முன்னந்த வேடன்கொடுத்தகுடையைப் புராமணன் சிதம்பரதலத்தில் ஆரியதபோதனனுக்கு கல்வினமைபால் அப்புண்ணியபலனானது வேடனும்செய்யப்பட்ட கொடியபாதகங்களெல்லாமகன் துசிவகதியடைந்தான்—எ-று..

பிபான்னின்வாசகைப் புனிதனேபொருளெனக்கருதித்
தன்னிலாகெறி யறிவுடைச்சயிமினிமுனிவ
வன்னலேயெவ் சிலைத்தானெனவழைந்த
பின்னவாசக முண்டையாருண்மையாமென்று.

இ-ள். தங்கக்கம்பியைப்போல் நீண்ட சடாமகு -த்தையுன் ன பரமசிவனே வேதாக்கங்களின் முடிவில்விளங்கும் பொருளென்று மனதி லுறுதி கொண்டு தன்னை யுந் தலைவனையுமறிந்த நன்மரக்கமுடை ய சபியினியே முற்சொன்னவேடன் சிவபதவியையுடைந்து பரிசுத்த னானென்று யானுரைத்தமொழி நிச்சயம்நிச்சயமென்று வேதவியாச ன் திருவுளம்பற்றினர்-எ-று. (உச)

சுவர்கோமகன் முன்கொடுஞ்சலதியேயனைய
 னவமையொன்றத் தீவினையுரிபுமாவுடையோன்
 சிவனரும்புக முந்மொழிசெவித்தனைபுகாதோ
 னவனியற்றிடர்ப் பாவங்களிலத்திலுளவோ.

இ-ள். வேட்குலாதிக்ஞல் முன்புசங்க ஜீவவதைமுதலிய சொ
புயபாதகங்களை யெல்லாம் எண்ணப்பார்க்கும் சமுத்திரம்போல் இந்நா
யகத்தாற் ற பாதகங்களைச் செய்ய மிகுதியுங் காதல்கொண்டவன் அ
ன்றி அந் சிவத்தன்மகிமைகளையும் சிவதருமங்களையும் காதினாலுங் கே
ட்டறியாதவன் அவனும் செய்யப்படாத துன்பங்களும் பாதகங்களும்
இப்புனத்தினு முண்டோ—எ-று. (20)

கவர்ந்தாங்குடை மன்னறியாதகொடுப்ப
 வுலந்தவழங்குநில்லையம்பதிநினிலுண்மை
 நிவந்தமாதவ நெருங்குகுமிழ்நியபயனாற்
 பவந்தணந்திட வவன்சிவபதத்தினையனாந்தான்.

இ-ள், தான் அபகரித்துக்கொண்டிருக்கையிற் மரபுமுறையும் பிராமணனுக்குக்கொடுத்தமைபால் அவ்வேதியன் மனையிழைக்கொண்டு சிதம்பரதலத்தில் மெய்மையைமுடைய சிவபக்தியுடனே தவத்தின்மீதுத் தபெரியோருக்கு கிழிசைக்கொடுக்க உதவாமைபால் அப்புண்ணியத்தினாலே வேதியன் தனதுபாவங்களை யெல்லாம் தொலைத்துத் தபிலாசபதவியைச்சேர்த்தான்—எ-று. (உ௬)

கோதுளிக்கிய ஸம்பலினைத் தலவன் குறித்தோ
 ரோதுமாறுகேட் பெயர் தலவனாத்தலவனதலவன்
 மாதுகவன்களி கொண்முடமன் தினின்றும்
 போதுகவன்கலினைத் துதிபுகலவேண்டாபவால்.

இ-ள். சகலநீரின்மேல்நிற்கும் திருச்சிறந்தம்பலத்தை மணி
 ஸ்ரீயாதவன் சிதம்பரதலமகிமையைப் பெரியோர்களுள்சொல்லு
 சந்தோஷமாகக் கேட்குமறிபாதவன் நானினுஞ்சொல்லாதவன் ஆயி
 னுடைய வெகாமசவுந்தரி கண்களின்கக் கண்டதையில் நடனஞ்செய்யும்
 நோதத்தை ஒருகாலத்தினுள் தரிசனஞ் செய்யாதவனென்று நீ உள்
 வரக்கூறாதுசொல்லவேண்டாம்—எ-று, (௨௭)

தந்தையாரும் தீதம்பரத்தலவிசேடத்தா
ஸத்தயிப்பத மன்னதுற்றேரிசனனடைந்தான்
சின்னச் செய்வதும் புசுய்வதுஞ்சிரத்தினுலென்றும்
வந்திசெய்வது மக்ககான்றிமற்றாளுவோ.

இ-ள். தரிசனஞ்செய்தாலும் அத்தலத்திற் பிறப்பிறப்புற்றாலும்
அவண் ஷுசிப்பவர்களுக்கிடமானது துற்றொரிசனன்பெய்ய ரூபை
யை மறுபடியுங்கொடுத்த புண்ணியவசத்தினால் எக்காவத்தினு மழி
வில்லாத சிவபதவியைப்பெற்றான் ஆதலால் தியானஞ்செய்யத்தக்க
தான் ஆதிக் கத்தகதுஞ் சிரத்தினால் வணங்கத்தக்கதும் அச் சிதம்பர
தலேமயம்ல்லாமல் மற்றொரு தலத்திலுள்ள மகிமையைப் பெற்றதி
ல்லை—எ-று. (உஅ)

அறந்தயங்குமத் தலத்துமண்செய்துகளவற்றா
 கிறத்தவேதியர்க் கெழின்மனைசெவடுநுழிந்தவையுந்
 அறந்தநற்றவர்க் குறைமட்டத்தொடர் தவன்பதநு
 னிடம்பெறச்செயது னோர்பயனிகழ்த்துதற்சரிதால்.

இ-ள். தருமங்களினங்கும் அந்தச் சிதம்பரத்தில் மலர்ணி
வாயினுள் செங்கல்விஞாலினும் சிறப்புக் கவனிக்காரமணர்க
ளுக்கு அமுகுபெறவமைத்தவிடம் சிவனையுன்றி மற்றதெய்வங்ளைத்
தொழாத வாகலிங்க சிஷ்காரபரான உத்தமதபோதனர்களுக்கு மடமு

(2.50)

இ-ள். அப் பெருமைபொருந்திய புண்ணியத்தின்மகிமையைக்
க்கண்ணனாகிய விஷ்ணுவும், கமலாசனனாகிய பிரமனும், அந்
அறியமாட்டார்கள் அன்றியும் இணையில்லாத வறுக்கஞ்செய்யும்
சிவன் பார்வதிதேவி ஆணைமுகவிராயகன் சொல்லுதற்கரிய வே
தாங்கிய அறுமுகக்கடவுளும் அறிவார்களோ அறியமாட்டார்களா
ல் எத்தவங்களுமும் எவ்விததானைகளும் அத்தலத்திலே மனைமட
டிக் கொடுக்கும் புண்ணியத்துக்குச் சமானமாகாது—எ-று. (1)

இ-ள். குலாயுதந்தையுடைய வாமசிவனயீதாழிசுந்த புந்திய
ய வேதபிராமணருக்கு அழகிய விடுகளையும் பூமண்டலத்தின்க
மாயையின்சம்பந்தமான தோதி பிரபஞ்சமனைத்தும் பொய்யெ
ணர்ந்து உன்மைபெறுஞ் சிவனடியார்களுக்கு மடங்கனையும் பக்
னையாகிலும் பக்தியில்லாமலாயினுங் கட்டிக்கொடுத்தவர்களபெ
லனைச் சொல்லின முடியுமோ—எ-று, (நக)

(五五)

தேனலம்புதார்ச் செஞ்சடைத்தேவார்தேவமுறைந்த
ஞானமாளில மாகியசெதும்பாநகர்க்க

தி-ள். அழல்வாசமாயிருக்குஞ் சிவந்தகரங்களை யுடைய சிவபெருமானது பாதாசனத்தங்களிலே பத்திராருந் தவநிலையையுடைய ஓர் பிரமணன் ஐந்தாமையியிலேயிருக்குஞ் சிவந்தகரங்களைத் தரிசனஞ் செய்தும் பணிந்தும் புண்ணிய தீர்த்தங்களின் மூழ்கியும் ஆனந்தமும் பவன்—ஏ-து. (௩௪)

இ-ள், மேகங்கள் தவழுவதைக்கண்டு தோகையைவிடுத்த மயிலினங்கள் நடனம் புரிந்துகொண்டிருக்கும் பிரகாசம்பொருந்திய ஓர் விட்டில் ஒரு காக்கையானதுபுகுந்து அங்குற்ற அன்னத்தை வாயிற் கவர்ந்துகொண்டு வினாவுடனொழும்பேருகையில் அதிசயித்தினாயினு

இ-ள். பூதநாசனாதி துயிலும் பூதநாசனாவில் கனிபாகத்தோ
டு கடைய வச்சாதத்தில் ஓர் பருக்கைவிழ்ந்தது—எ-று. (கக)

அன்னம்விழ்தலு மருந்துயில்வசத்தினாலறியான்
மின்னுநானெறி வேதியன்விழுங்கினனம்ம
வென்னசொல்லுகோ மீதறியாதுசெய்காகம்
பன்னுமிப்பய னுற்சிவபதமடைந்ததுவால்.

இ-ள். அவ்வகையாய்விழுந்த அன்னத்தை மிகுதியும் நித்தினா
யினாலறியாமல் பிரகாசம்பொருந்திய நான்முறையாவுமுணர்ந்த வத்
தபோதனனாகிய வேதியன் விழுங்கினமையால் யாம் எவ்வசொல்லப்
போகின்றோம் இவை இன்னதென்றறியாத காகமானது இப்புண்ணி
யபலத்தினால் துதிக்கத்தக்க சிவபதவியைச்சேர்ந்தது இந்த ஆச்சரிய
த்தை என்னென்று சொல்லுவோம்—எ-று. (கௌ)

முடிவிலாமறை முதல்வனையுணர்ந்துகொண்டவனுக்
கடிமையெய்திய தவத்தினர்க்குதவையடிசிற்ப
படியில்வாசகீர் மகிழ்ச்சியாற்பிரிவினையுந்தோர்
நெடியாற்பய னறிவனெவறிகிலாணிமலன்.

இ-ள். முடிவிலாத வேதமுதல்வனாகிய பாரசிவத்தினது மதி
மையையுணர்ந்தவர்களுக்கு அடிமைத்தொழில்செய்யுந் தவப்பலனை
ப்பெற்றவர்கள் மகிழும்படியாய் அறுசுவைபதார்த்தங்களுடனே அன்
னமும் அளவில்லாத பரிமளத்தைக்கொடுக்குந் குளிர்ச்சிபொருந்திய
கீரும் மனமகிழ்வோடு அளித்தவர்கள் அடையும் பெரிதாகிய புண்ணி
யங்களைப் பாரசிவனும் அறியத்தக்கவனே அறியப்பட்டான்—எ-று.

ஆயிரம்பெயர்க் கறுசுவையடிசிலங்களித்த
மேயசெல்லார்தம் பயனிலுமிடியுடையொருத்த
னையவாறொரு பிடியவிழ்தரும்பயனெய்துந்
தாயதெப்பதி யினுமுளதிதுவென்பர்துயோர்.

இ-ள். எத்தலங்களிலாயினும் ஆயிரம்பெரியோர்களுக்கு அறு
சுவைபதார்த்த வகைகளோடும் அன்னமளித்தநிறைந்த செல்வத்தினே
யுடைய ஒருவன் அடைந்தபலனிலும் ஓர் தரித்திரன் பக்தியுடனே
யொருகவளமுன்னங்கொடுத்தலே உத்தமம் இஃது எத்தலத்தினும்
உண்டென்று சொல்லுவார்கள் பரிசுத்தர்கள்—எ-று. (கக)

ஞானநீங்குநின் முடியநிலைமாநகர்க்க
ஞானசெல்வனோர் பிடியவிழனித்தற்குமற்றைத்
தானமீதொரு பிடியனெண்ணிலபலதான்
முனமொன்றறக் கொடுத்தலங்கொக்குமொன்றுவால்.

இ-ள். சிவஞானவருள்பொழியும் ஏகாட்சுனன் அம்பலவாண்
முத்தி ஆனந்தநடனம்புரியும் தலைமாநகர்த்தல் அதிக அபிசுனிய
முடையவன் ஒருகவள வன்னங் கொடுத்தபலனுக்கு வேறொருதலங்க
ளில் ஓர் தரித்திரன் தேகத்தைவருத்தி நியமத்தோடு சம்பாதித்த
பொருளைக்கொண்டு எண்ணில்லாத மகாதானங்கள் குறைவில்லாமற்
கொடுத்த புண்ணியஞ் சமனமோ—எ-று. (ச௦)

மாடைவெள்ளிகன் றிகைநிலமாங்கரிபரிதே
நாடையெள்ளநெல் லகம்பகக்குடைசெருப்பாதி
மோனா நுழ்புலி யூரிடத்துத்தமர்கருதம்
வேடையந்தணர்க் குதவினோர்வியன்சிவபதத்தோர்.

இ-ள். தாமரை, கீலோற்பலஞ், செங்கழுநீர்வின்ன்கும் ஓடைக
ள்குழந்த சிதம்பரதலத்திலே புண்ணியசொருபான தபோதனர்க
ளுக்கும், வைதிகப்பிராமணர்களுக்கும், அவர்கள் விரும்பியபோது
பொன்-வெள்ளி-கன்னிகை-பூமி-தோட்டம்-யானை-குதகை-இரதம்-வ
ஸ்திரம்-ஈ-கெல்-ஈடு-பசு-குடை-பாதசூ-சை இவைமுதலிய தான
ங்களை விரும்புப்துடனேகொடுத்தவர்கள் பிரகாசம்பொருந்திய சிவப
தவியைச்சேர்வார்கள்—எ-று. (சக)

புனியளித்தலும் போனகமீதலுங்கர்த்த
நவியினோர்கழு மகிழ்ச்சியானற்றலத்தன்னிற்
கவினிலங்கல் லடிசிலக்கண்ணுதற்கருத்தி
யவியுயிந்தியர்க் களிப்பவரவர்கிவமாவார்.

இ-ள். பூதநாசன-அன்னதானமுதலியவைகளைச் செய்வதிலுந்
தத்திற் கண்டகோடிகையிப்பிடித்திருக்கும் பாரசிவன்மகிழ்வெய்து
ஞ் சிதம்பரதலத்தில் அழகுநிறைந்த செஞ்சாரியன்னத்தை நெற்றிக்
கண்ணையுடைய சபாபதியைத் தியானஞ்செய்து ஞானேந்திரிய கர்ம்
மேந்திரியங்களின்வழியில் மனதைச்செலுத்தாமல் சிவசம்பந்தமாகச்
சித்தத்தைச்செலுத்துஞ் சிவனடியார்களுக்குக்கொடுக்கும் புண்ணிய
சாஸிகள் சிவசொருபமாவார்கள்—எ-று. (ச௨)

தலந்திருநெடிகை யாடைகீர்சந்தனமலர்கள்
கண்ணகைத்தொடை குடைசெருப்பாக்குநாஷ்கலைத்தோல்
விண்டலத்துமா துறந்தருண்மெய்த்தவர்க்கன்பு
கொண்டவற்றினென் றருள்பயன்சிவபதங்கொடுக்கும்.

இ-ள். பாரசிவனலுக்கிரகம்பெற்ற மெய்மையான தபோதனர்க
ளுக்கு தலந்திருநெடிகை-கமண்டலம்-வண்டிரம்-உதகம்-கந்த புட்பங்கள், உருத்
திராக்கமால்கள், குடைகள், பாதாட்சைகள், அரைநாஷ்கலை, மா
கை.

எம்பரமன்றனக்கன்பா மறையவர்க்குச்சிவனுபி யிந்துளோர்க
எம்பிகைதன்பதம்பெறுவரோதேனும்பாணடியார்க்கணுமட்டியந்தோர்
கம்பரிசிலுரைக்குமதென் னதனிலெருபரமானு நலத்துக்கரவிச்
செம்பதுமன்கம்பத்தி லொருகற்பஞ்சுபுபதத்திற் சிறந்துவாழ்வார்.

இ-ள். எமது கர்த்தாயபெயர் சிவன் டத்தில் பக்தியுண்டாகி வை
திகப்பிராமணர்களுக்குச் சிவனிடமிருந்தியிலே பிறந்த சிவரூபமான
சிவரூபத்தைக்கொடுத்தவர்கள் சிவகாமசவுந்தரியினுடைய பாதாரவி
ந்தம்பெறுவார்கள் சிவபக்தர்களுக்குத் துதவியாகத்தக்க எப்பொருள்க
ளாயினும் அனுவானவேனுங் கொடுத்தவர்கள்பெறும் மகாபலனைச்
சொல்லவேண்டுமாயின் அவர்களுக்குக்கொடுத்த பதார்த்தங்களில் ஒ
ரு அனுவானவிற் பதினாறுபங்கி லோர்பங்காகிய பரமானுவின்கன்மை
க்குச் செந்தாமனாயில் உற்பவித்த முதல்வனுன பிரமனது கற்பகால
ங்களில் ஒரு கற்பகாலவரையில் கயிலாசத்திலே போகபாக்கியங்களை
யறுபவதித்துக்கொண்டு பிரகாசிப்பார்கள்—எ-று. (இ-0)

பொங்கியவன்பிலரோனுபுளரோனுமபுண்ணியங்கள் மந்திரேற்ற
வங்கமுளதேனாயில தேனாயியற்றுவராகி லந்தக்கன்மை
தங்குருறையிக்குகிறை பூரணமாமவைமற்றைத் தலத்துண்டாகா
துங்கமலிதவமுனிவ வெத்தலமுமிதற்கொவ்வா சொல்லுங்காலே.

இ-ள். பெருகிய அன்பில்லாதவராயினும், அன்புடையவராயினு
ம், தருமஞ்செய்து தங்குத் தக்க பூலட்சணம்பொருந்தியிருந்தாலும்,
தன்னால் இயன்றமாதிரிப் புண்ணியங்களைச்செய்தால் அவை குறை
வில்லாமல் பரிபூரணமாகிற்றேவெறும் இம் மகிமையைப்போல் வே
றொருதலங்களிலேயும், பூரணமாகிற்றேவெறும் ஆதலால் உயர்த்தவ்
தின் மிகுந்த சயிமினியே சொல்லுமிடத்து எத்தலங்கையு மிதற்கி
ணையாகச் சொல்லப்படாது—எ-று. (இ-1)

மற்றொளிசுத்தலத்தன்னி லோமங்கள் பிரதங்கண் மந்திரங்க
மின்றுமெறிச்சுவர்ச்சனைகண் முதலானவியற்றுவரும் தாயமாந்தர்க்
கொன்றனந்தமையமிலே தென்புலர்க்காயமேவோருக் குண்டியிந்தான்
முன்றகையமுலகையிற் கற்றமும்போய்ச்சிவபதத்தின் முதல்வாராவர்.

இ-ள். திருச்சிறம்பலம் பிரகாசிக்கும் அச் சிதம்பரத்தலத்தில்
ஓமங்கள், யாகங்கள், விரதங்கள், மந்திரங்கள், வேதாகமவித்யின்படி
சிவபூசைகள் முதலான சிவபுண்ணியங்கள் செய்யவரும் புண்ணியர்
களுக்கு அளவிறந்தபலனைக்கொடுக்கும் இம்மகிமைக்குச் சந்தேகமி
ல்லை பிறர்க்கேவகைகளுக்குத் திருப்தியாகத் தருமாறு பூரண பிராம
ணர்களுக்கும், சிவயோகிகளுக்கும், அன்னங்கொடுத்தால் தாயவாசி

த்தார், தந்தையின்வமிசத்தார், பெண்சாதியின்வமிசத்தார் இம்மு
வகையுளோரும் கயிலாசபதியைச்சார்ந்து ஆதிக்கமாகியிருப்பார்
கள்—எ-று. (இ-2)

மற்றொருதேயத்தன்னின் மரணமடைந்தோர்தமக்கிம் மன்றுமுழ
ப், பெற்றதலத்திடையடைந்து பிண்டவுடம்பங்களைக் பேணிவிந்தப்,
பொற்றலத்திலிந்தவர்தம் பயனுளரன்னியதலத்துப் பொன்றினோ
ரென், புற்றருள்கொண்டத்தலத்திற் புதைக்கல்லின்கெடமுத்தி யுறு
வாரன்றே.

இ-ள். மற்றொருதேசங்களில் இறந்தவர்களுக்கு இக்கனகசபை
யைச்சூழ்ந்து மகிமைபெற்ற பூண்டரீகபுரத்திலவந்து திலதற்பணமு
தலிய கிரியைகளைச்செய்வாராயின் அழகுபொருந்திய அச்சிதம்பரத
லத்தில் இறந்தவர்கள் பெறும்பெறு சித்திக்கும் அன்றியும் அன்னிய
தலங்களில் இறந்தவர்களது என்பை விருப்பமாகக் கொண்டுவிந்து
இத்தலத் தீதில்லக்குள்ளாகப்புதைத்தால் அவர்களிறைந்த பாதகங்
களெல்லாமகன்று மோட்சித்துக்கேதுவாவு சிவபதியைச் சேருவார்
கள்—எ-று. (இ-3)

எத்தலத்திலேந்தவன் மிறந்தவர்க்காயனலீட்டி யியைந்தவாகொண்
டத்தலத்திற் புரிந்ததூ லவர்கள்பாமுத்தியினை யல் வர்முத்த
நத்தலவுஞ்சிவதங்கை முழ்குண்கான்மந்திரங்க ணவிற்புண்கான்மன்
றுத்தமண்க்காணுங்க லெவனாநினைந்தாலுமலுருகுமுத்தி.

இ-ள். எத்தத்தலங்களிலிறந்தாலும் இறந்தவர்களுக்குக் கருமக்
கிரியை முதலியவைகளை பெயர்களைக்கொண்டேனுந் சிதம்பரத
லத்தில்செய்தால் அவர்கள் மேலான சிவகதியைப்பெற்று முத்தார்
லவர்கள் சக்கிணங்களுலவுஞ் சிவதங்கையில் ஸாரணஞ்செய்கின்றவே
னையிலும் பஞ்சாக்ஷரமந்திரங்களை ஜெபிக்கின்றவேனையினும் கனகச
னையிலும் தரிசிக்கின்றவேனையினும் யாவனாயேனும் நி
பையில் சபாபதியைத் தரிசிக்கின்றவேனையினைச் சேர்வார்கள்—எ-று. (இ-4)

பற்பலவனுக்கொண்டு பலகாலம்புகலினுமப் பூசியினுள்ள, நம்
பெருமகனொலையுமோ வானுலஞ்சுருக்கமா நலிற் றுகின்றேம், சொற்
பொறுவற்செய்கமலப் பொற்பாதங்கண்டோர்ப் புரிபின்மாய்ந்தோ,
ரம்புதமுத்திக்குரியர் மற்றொருநற்றலத்திலில்ல யறிவான்மிக்கோய்.

இ-ள். பற்பல லல்லவர்களைக்கொண்டு அநேகந்தாள் சொன்னு
லும் அந்தச்சிதம்பரதலத்திலுண்டாகிய நன்மையைத்தரும் அதிசயக்
தைச் சொல்லமுடியாது ஆயினுஞ் சுருக்கமாகச் சொல்லுகின்றோம்
பொன்னம்பலத்தின்கண் ஆனந்த உடம்புரியும் அம்பலவாண மூர்த்

நீயனது அழகிய செந்தாமரைப் பாதங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்க
ளும் அத்தலத்திலிறந்தவர்களும் மோட்சம்பெறுகின்ற புதுமையை
ப்போல மற்ற எத்தலங்களிலும்கிட்டாது ஞானத்தினுமிருத்த சயி
மினியேயென்று வேதவிபாசர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (௫௫)

ஒருவருக்குமுறைத்ததில்லை யத்தலத்தின்பெருமைவே றுணர்ந்தோரி
ல்லை, யருமறையின்முடிவினுள் தந்தமறைமொழியறியு மதனைஞான
த், திருவுருவிலொருபாகம் பெண்ணுருவம்படைத்துடைய தேவதே
வ்யுஷ்டவபுரிபவறிந்துயர்ந்தேன் வேறென்றான்முனிவரயா வறிந்தே
தல்லென்.

இ-ள். அத்தலத்தின் மகிமைநய யாம் ஒருவருக்குஞ் சொன்ன
தில்லை அன்றியும் என்னைத்தவிர மற்றொருவருக்குத் தெரியமாட்டாது
அரிய வேதங்களின் சிரமான உபபிடத மகாவாக்கியங்களிலில் சொல்
லும்பொருள்களை ஞானசொருபத்தினுல் பார்வதியை இடப்பாகத்திற்
படைத்த தேவாந்தேவன் என்னிடத்திற் கருணைவைத்து உபதேசஞ்
செய்த பாக்கியவசத்தினுல் தெரிந்து கடைத்தேறினேன் மற்றொரு
வித்தலத்தில்தல்ல முடிவானேயென்று வாதராயணர் வகுத்துரைத்
தார்—எ-று.. (௫௬)

போதகொறிதருகருதிப்பராணநெறிவல்லவர்துட் பொலிவுமிக்கோ
ன், குதமுனிவரெனெமக்கு மிறைவனுக்குமன்புண்டய தாய்மைகொண்
டோ, இதுவினாவற்குரைத்தோ முள்ளபடியாக்வவன்போ லறியாரில்
லை, கீதவருவன் டைப யாதலினு னினக்குமிது நிகழ்த்தினேமால்.

இ-ள். ஞானமார்த்தத்தைக்கொடுக்கும் வேதபுராணங்களின் வி
தியையுணர்ந்து வல்லவர்களுள் அதிகமேன்மைபெற்ற குதபுராணிக
ளுள் இத்தபோதினான் நமக்கும் பரசிவத்துக்கும் விருப்பங்கொள்ள
த்தக்க பரிசுத்தகுதலால் அச்சுதபுராணிகனும் அறியச்சொன்னோம்
அன்றியும் அவனைப்போல் நியமத்தன்படி அறியத்தக்கவர்கள் மற்றொ
ருவருமில்லை சயிமினியே என்னிடத்தினுஞ் சிவனிடத்தினும் தவ
றுதவில்லாத பக்தியையுடையவனுதலின் அந்தரகசியப்பொருளை நீ
தெரிந்துகொள்ளச் சொன்னோமென்று பாசாரியர் திருவுளப்பற்ற
ஞர்—எ-று. (௫௭)

ஆதரமாரிணுக்கு மயனின்றபொருண்மன்று ளாடாகின்ற, பாதா
விர்த்தமலர் கண்டவர்கண்முத்தரியான் பகர்த்தவெல்லன், நாதாதிக்கடந்த
பா னருடிலோர்க்குருத்தானு ளன்னியன்னோர்க், கோதாதிமுதவவன்
மே வன்புடையோர் தமக்கென்று முறைத்தல்செய்வாய்.

இ-ள். ஆதரமுதலிய கமலங்களுக்கு மேலாயிருக்கும் பா
பாவஸ்துவாய் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தநடனம்புரியுஞ் சபாபதி

வினுடைய சாணகமலங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்கள் முத்தியப்
பெற்றவர்கள் நாமுணர்ந்தவைமெல்லாம் நாதவித்துகள்தினுள் பரம
சிவன் திருவுருள் பெறுதவர்களுக்குத் தரிசனங்கிட்டாது சிவமகிமை
யைக் கேட்கவும் பேரக்கியமல்லாதவராகையால் அன்னவர்களுக் குப
தேசஞ் செய்யவேண்டியதில்லை சிவனிடத்தில் பக்தியையுடையவர்க
ளுக்கு எப்போதும் இத்திசுவமகிமையைச் சொல்லக்கடவையென்
று வாதராயணர் உபதேசித்தருளினார்—எ-று. (௫௮)

அதசீர்க்கழிநெடியடியாசிரியயிருத்த
சுட்டெம்மலர்வினைத் தொகுதியாலந்தா. பிழமித் சிதம்பரத்துள்ளமை
காட்டுமாமறை யாகமுடிவான்கள் கண்டுமன்னதுகாணர்
கேட்டுமங்கது கேட்கிலர்மாயையின் கிளர்பெருவசத்தானன்
ருட்டமற்றவர் மயக்குறுமயக்கையா நலிற்றலாம்படித்தன்றால்.

இ-ள். பூர்வஜனங்கள்செய்த மகநூதகக் கூட்டங்களின் வ
றுமையினுல் கொடுமைபொருந்திய மகிகொண்டிருக்கும் பாதகருக்கு
அழகிய தீராகாசசொருபமான சிதம்பரீரகசியப்பொருளின் நிலை
மையை வேதநிபுராணங்களி லெடுத்திச்சொன்னுள் கேளாதவர்
போலிருப்பார்கள் அஃது பூராகாசமெனில் மகாமாயையினுது பெ
ருக்கத்தின் கொள்கை. இலே ன்மையாகிய ஞானக்கண்ணில்லாதம
யான் அவர்களை மயக்கச்செய்யும் அம்மாயையின் மயக்கத்தின் வறு
மையை நம்மாற்சொல்லி முடியத்தக்கதல்ல—எ-று. (௫௯)

மக்கடந்தையர் தாய்தமர்மனையிபொன் மலை, உயிடைச்சிந்தை
புக்கமுத்தினை வென்னுணர்வொரு புகன்றபடபவந்தன்னிற்
றக்கமாமறை மிருதியாகமொறி சரித்திறையிருதான்மேன்
மிக்கவன்முன ரிருசெலிக்கிவ்வரை விளம்பருமயீர்தாமால்.

இ-ள். மாதாபிதா-மனைவி-மக்கள்-பந்துஜனங்கள்-பூமி - விடு-
பொன் இவைகளிலாசைகொண்டு அஞ்ஞானத்தில் முழுகினவர்கள் எ
வ்வசமாகிய வேதாமுடிசைத்தினுண்மையை அங்கீகரியார்கள் மற்ற
ஏவர்கள் அங்கீகரிப்பொன்றின் னல்லத்தக்க ன்மையைச்சார்ந்த அநே
கஜனனங்களில் மேன்மையான மகிமையையுடைய வேதபுராணங்களி
ன்னிதிப்படிக்கு ஆசாரமாகடந்து சிவனுடைய உபயபதாம்புயங்கள்
ல் மிகுந்தபக்தியையுடையவர்கள் இருசெவியினும் இம்மகிமாதிசயத்
தைத் தேவாயிர்தமாகக்கொண்டு ஆனந்தமடையார்கள்—எ-று. (௬௦)

சொல்லுமாரிணி யென்னெகொலெவ்வாணாச்சுருதிக்கட்கணியான
தில்லையம்பலப் பெருமையையயலவர் தெளிவுறவுரைத்தோம்யா
மில்லையாயினு மறைமொழியுணர்ந்தவ ரிதைதிருவருடன்து
ளல்லவாமென வினிதினிலரிந்தரு ளன்னவராமன்றே.



இ-ள். இனிமேல் சொல்லவேண்டிய முறைமை பென்கொல் கே
கவேண்டிய துண்டாறும் சொல்லும் எண்ணித்தவையென்குக்கும்
ஆபாசகுபமாய் வயங்குத் திருச்சிறம்பலத்தில் பாமசிவனுக்கோ
கத்தினும் சிதம்பரதலமகிமையைச் சமர்த்துள்ளவனாயிற் றெளிவாக
ச்சொன்னோம் பாமசொல்லிய வாய்களில் னன்மையில்லாமலிருந்தா
லும் வேதமொழியை புணர்ந்தவர்கள் பாபிவனனுக்காகத்தினும் ன
ன்மையுள்ளதென்று இனிமையாகச்சொல் சிவனருட் பெறுவார்க
ளென்று வாதாடினார் மொழிந்தார்—எ-று. (கக)

யானுநர்முகத் தொருவனுத்திரு வினுக்கிறைவனுமிமையோர்மங்
கோலுந்தெய்வ முனிவருமுலகருள் கொடியிடையொருபாகள்
ருளும்வந்தெந் சாற்றினுமுணர்வரோ தகவியர்மணமுஞ்செந்
தேனும்விசய பொழிந்தமலிதில்லையிற் திகழ்பெருமையையம்மா.

இ-ள். ககந்தபரிமாந்தையுந் தேனையுந் சொரிந்துகொண்டி
ருக்குந் தோப்புகள்குழந்த ஆலங்காரத்தையுடைய சிதம்பரதலத்தின்
கொடியிடையொருபாகளென்னும் யானும், நான்முத்தோனா
கிய பிரமதேவனும், செந்திருவிந் தாயக்குலமகனாய் ழுளவும், தே
வர்களுக் கிறைவனுந் தேவேந்திரனும், உடவுட்டன்மைபெற்ற மகா
முனிவர்களும் தலகங்களுந் தையுடைய சிவகருடாட்சரியைவாமபா
கத்திலணிந்த பாமசிவனும் பிரசன்னமாக எதிரொன்று உபதேசஞ்
செய்தாலும் அவிவேகிதளநியமாட்டார்கள்—எ-று. (கஉ)

தேடருங்ககி உடவா ததன்பமெய்ச் சின்மயவியோமத்தி
டுட்கண்டவர் முத்தியென்றியா னறைந்ததுகிறையேதப்
பாடன்மாதவ மறைமுடிவுள துவெம் பரசுமீசினர்வாசத்
தாடரும்பா னன்றிருவாக்கினுற் சாற்றியதாமன்றே.

இ-ள். வேதங்களைப் பூரணமாயுணர்ந்த சரிமினியே அளவிடப்
படாத காந்தியையுடைய பொன்னம்பலத்தில் ஆனந்தரூபமாய் ஞான
வழுவாய் பாமசிவத்தின் நடனவிநோதத்தைத் தரிசனஞ்செய்தவர்கள்
முத்தியைப்பெறுவார்களென்று னாம்சொல்லியது வேதமுடிவிலுண்
டானபொருளாம் இதன்படி பாசபந்தங்களையறுத்த பக்தஜனங்கள்
குகம்பெறுவதற்குப் பாதாவித்தங்களைக் கொடுக்கும் பாபாவஸ்து
வான பாமசிவன் தமது திருவாக்கினுல் மொழிந்ததென்று வேதவியா
சர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (கக)

முன்னவனைக்கிரதயுகஞ் சிந்தித்தியாகங்கள் முயன்றும்வேதஞ்
சொன்னநெறிதாதயுகத் தரிதென்றுமகந்தவங்க ளருளாற்செய்து

மின்னநெற்புடியாமற் துவாபாத்திலருச்சனைக ளிசை துமு
துன்னுமருவினெயிழிந்து விடடைவொன்றிருதி சொல்லுமன்—

இ-ள். ஆதிகாரணாகிய பாமசிவனைக் கிரோதாயுகத்திலே மவந்
விதியின்படி திபானித்தும் கருங்குளமுடித்தும் திரோதாயுகத்திலே
முன்சொல்லிய வினையோன் முடிப்பதென்று யாகங்களுந் தவங்களு
ஞ்செய்தும் இவ்வகை நிறுத்தியோசைபென்று அதினும் எளி
தாகத்துவாபாயுகத்திலே திருச்சனை முதலியசெய்துசஷபசாரங்கள்செ
ய்து பிராரதவ வினைகளைத்தொலைத்த மோட்சவிடிகிய சிவபதவியை
ச் சேர்வார்களென்று வேதங்களிற் சொல்லுகிறதென்று வாதாடியனார்
திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (கச)

மலினவினையாவுக்கு முறைவிடமாய்நெறியீதி மாயத்தோற்றங், க
லியுகமாகியகாலத் தியாவோருங்காமாதிக்க ஆயின்விழந்து, மெலியுமு
ணர்வினாகிப் மொல்லாதவாழ்க்கையினை விட்டுநீங்கி, யொலிகொண்
மறைபுகள்முத்தி யுததலரிதெனவுடைப்பீ ருயர்நாளொன்றன்

இ-ள். அநுநாமமமான வினைகளெல்லாயிருக்கும் தானமாய்
நன்மார்க்கமும் நியுத்தினைத்தக்கதாகிய கலியுகத்திலே காமாதி ஆந்
தாங்க சத்திக்குந் தானங் கடவுட்டோய்ந்து அறிவழிந்தவர்களை
ய் ஒருகாலமும் நீகாத கொடுமையைத் தொலைத்தகன்று சப்திக்கும்
வேதங்களிற்புகலும் முத்தியைச்சாருவ தருமைபென்று பெரியோ
ருகாப்பார்கள்—எ-று. (கரு)

இயம்புநெற்பெய்வுகத்து மியற்றினொரியற்றோர் யாவளோ
மயங்குகொடும் சிறப்புகந்து மாமுத்தபெறுமாறு மன்றுணின்ற
புயங்ககடவடிவமுமத் தலவாடிவாய்கின்றான் புகர்மாமர்த்துத்
வயம்புணையுந்திங்கண்முடிச்சங்கான்பொங்காவணியும்வானோர்நாதன்.

இ-ள். கிரோதாயுகமுதலிய யுகங்களிலே நடக்கும் முறைமையை
முன்சொல்லிய நியமப்படிக்கு நடந்தவர்களாயினும் நடவாதவர்களா
யினும் மாயாவிசாரத்தினுல் மகிமயங்கிக் குற்றமாகிய ஜனனங்களில்
உழல்வதைநீங்கி மேன்மைபொருந்திய மோகத்ததைப் பெறும்வித
மெப்படியென்றால் புள்ளிபொருந்திய மத்தகத்தையுடைய மதயானை
மெப்படியென்றால் புள்ளிபொருந்திய மத்தகத்தையுடைய மதயானை
யையுரித்துப் போர்த்துக்கொண்டும் வெற்றியினுற் சந்திரனைச் சிரோ
மணியாகவணிந்து அடியார்களுக்கு னன்மையைச் சருபவனாகியும்
கோபத்தினுற் கொதித்தெழும் நாகங்களை ஆபு நாமக அலங்கரித்து
க்கொண்டும் விளங்கும் தெய்வசொனாகிய பாமசிவன் திருச்சிறம்பு
லத்தில் னன்னாகம் படம்விரித்தவெதுபோன் மெல்லவசைந்தாடும் அ

அருமையாக இருக்குபுத்தியின்மிகுத்த சபியினியெயென்று வாத
சாயணர் அருளிச்செய்தார்—எ-று. (எ)

கொடியவ்வுத்தியுடைய மிக்கபயங்கரமாகிடுகின்றகொண்ட
கடியகலியுத்தியுடைய நுய்யுநெறிவேறுளவோ கணக்கிலாத
நெடியவினைகடந்திடவு மரிதுசிதம்பரநுய்யுநெறிவேறுளவோ கணக்கிலாத
முடிவொருபுதங்கண்டான் முடியாதவினைமுடித்து முத்திசேர்வார்.

இ-ள். பொல்லாங்காகிய மகாபாதகங்கள் உறையுந்தமைய மிகு
தியும் அச்சத்தைக்கொடுக்குங் காமாதி அந்தரங்க சத்திருக்கலின்
விவாசெயலினால் நன்மார்த்தமிக் கடையாகிய கலியுத்திய் பிறப்
பவர்கள் ஈடேறும்விதம் வேறொருவனோடோ அளவிறந்த மகாபாதகங்க
ளையகற்றல் அருமையாதலால் ஞானகாசமயமான சிதம்பரதலத்தை
விட்டு நீங்காது ஆய்வு கங்கடந்த அம்பலவாண மூர்த்தியினது பா
தாவிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்துகொண்டிருந்தால் ஒருகாலத்தினு
ங்கடாத வினைகளைப்போக்கி மோகத்ததைப்பெறுவார்கள்—எ-று. (1)

சதுமறைகளிலகலை தெரிந்தமறையவன்மறத்த தலங்கடன்த
புதுமைபெறப்பரிமேதம் புரியுமும்புண்டிக புரட்டுமேற்புதப்
பதியிடத்துப்பிறந்தனரிய தொருபாலன்மையில்பயனும் பார்க்கிறி
லதிகமுதபயன்பாலன் மையில்பயனேயத்தலமே யடைதனன்றால்.

இ-ள். நான்குவேதம் ஆறாசாந்திக் பதினெண்புராணமுதலிய
சுறலகலைகளையும் படித்துணர்ந்த ஓர்வைதிகப்பிராமணன் இதரமாகிய
நலங்களில் அதிகசயமாக அகவமேதயாகஞ் செய்யும்பலனையும் சிதம்
பரதலத்தில் அக்கணமே பிறந்த ஒரு சிறுகுழவி நித்திரைசெய்யு
பலனையும் பியாசிக்குமிடத்து இவ்விராசாந் சிறுகுழவி அப் புண
டிக்புரத்தில் ஓர்நாணித்திரைசெய்த புணரியமே உத்தமமான
யினால் அப்பெரும்பற்றப் புலியுணர்ப்போய்ச் சேருவதே மிகுதியும்
கன்மை—எ-று. (எக)

புளகமுலையொருபாகன் நிருவுருவாம்புண்டிக புரத்துள்ளவை
ளவிறந்ததினைக் எநியாதுபுரிந்தாலு மன்றித்தக்க, ஞானமறிவப்பரி
ந்தாலு மப்பதின்காதென்று முறைவோராகில், ளளர்கொடியவினைப்
புயனை யடையார்கள்விவத்தடைவர் மதியான்பிக்கேய்.

இ-ள். புரித்திலருந் தனகலசங்கனையுடைய சிவகாமசவுந்தரி
சாமபாகத்தில் நிகையாயிருந்து மட்டுவிதமில்லாத பாதங்களை ம
றாதநியாமம் செய்திருந்தாலும் திராக்காரியமாய்த் தத்தம்மனமுடன்
செய்தாலும் அப்புண்டிக்புரத்தில் எப்போதும் நீங்காமல் வாசமாயி

ருத்தேயாகில் மகாபாதகங்களினால் வரும் அவதிகள் பொருந்தாமல்
பாசிய அயிக்கையம் பெறவார்கள் புத்தியிலுயர்ந்த சபியி னியெயென்
று புண்ணுர்—எ-று. (எச)

மந்தத்திருவுருவ மக்கங்கதனைப்பார்த்தல் சபிந்தியிக்
கங்கொள்பதஞ்சலிமுன் ஸியாகாணம்புகலவருவ லங்கொன்றை
மென்துகடையவண்ண ளானத்தடங்கண்டு சிவத்திற்பேதந்
தானன்றிவிளங்குபறை யுறையிலுயரம்பிரியார் தகுதிமேலோர்.

இ-ள். சச்சிதானந்தருபமாகித் திர்த்தங்களுக்கெல்லாம் அர
ன சிவகங்கையோக்கி மேற்றிசைப்பெழுந்தருளியிருந்து மிகு
சிவஞானம்பெற்ற பதஞ்சலிபதவான் சூதிகாலத்தில் வியாகாணஞ்
சொல்லத்தக்கதாக அறங்கிரகஞ்செய்தல் கொன்றைமாலையைச்சூ
ட்டாடவிடியுடைய சபியினை ஆனந்தகலித்ததைச் சாட்சியாகத்
தரிசித்துப் பரிவந்தித்திறுந் வேற்றுமையில்லாமல் ஏகரூபமா
ய் பிரகாசிக்கும் சிவகாமசவுந்தரி-நிலையாக எழுந்தருளியிருக்கும்
சிதம்பரதலத்தை உரையுங் மேன்மையுட்பெற்றவர்கள் விட்டுநீ
கார்கள்—எ-று. (எரு)

மந்திரமுடிகல்கை வித்தைகளுந்தனதுநிரு வடிவமான
வந்திரவாண்கவடா ளிறைவுபெறவிடைவிடா தமர்ந்துஞானன்
ந்தருளியுறையின்ற வப்பதியிலப்பதிசூழ் தக்கதேயத்
தெந்தவழியாலும்வருந் தியுமடைந்தோர்முத்தினைக் கிறைவாரவோர்.

இ-ள். மந்திரமும் யாவாலும் துதிக்கப்படுகின்ற சகலகலை
ஞர்தம்முடைய நிருபமாகப்படைத்து ஒருகாலத்தினு மறிவில்லாத
அச்சிலகாமசவுந்தரிபு பரிபூரணகலையொடுஞ் சற்றுகிலும் நீங்காம
லெழுந்தருளி அடியுடையுந் கெப்போதும் சிவஞானமனித்துக்கொ
ண்டிருக்கும் அச்சிதம்பரதலத்திலேயாகிலும் அனாதசூழ்ந்த தேசத்
திலாகிலும் அங்கு தாதேயத்திருப்பவர்கள் எத்தொழிலிதித்த
மந்திரமும் எக்காயங்களைப் பூண்டாயினும் பிராசப்பட்டி அத்தலம
டைவதவர்களுமேடச்சத்துக்குடையாவார்—எ-று. (எச)

ஆற்றெரிமந்திரமே தனதுவடிவாய்மன்றத் தமர்ந்துஞானன்
சாதித்திருவையோ பனவாதத்தாண்டவஞ்செய் துணைத்தாடன்கை
யோதுமெவ்வுயிரோனும் கண்டபொழுதேமுத்தி யுறவதென்று
நீதிமறைத்திருமுவின வேறுதவம்புரிவதற்கு ன்னைவதென்னே.

இ-ள். முதன்மையாய் நன்மார்த்தமாகிய மந்திரங்களைத் தமது
நிருவடிவாகப் படைத்துத் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஞானப்பிரகாசரூப

உஷ) சிதம்பரபுராணம்.

பாபெழுந்தருளி அதுக்கிரகவடிவாய் விளங்குந் சிவகாமசுவர்தரியு
டன் எப்போதும் பரமானந்த நடனஞ்செய்யும் உபையசாண மலங்
கை ஸ்டாக்கிஷரன் குலட்சம் பேதமாகச் சொல்லுகின்ற எந்தையா
சிகளாயினும் தந்நின்ஞ்செய்தவுடன் மேலானமோட்சத்தைப் பெ
நதுபுன்னால் வேதவிதியாய் நடக்கும் உழித் தபேதனாகிய
னியே இவ்வகை எளிதாக முத்திகிடைக்கும் ஏதுவிருக்கையில்
னவித வருத்தமடைந்த தலங்கள்செய்து திரிபவர்க்குள்ளமதியாதோ
வறியேனென்று வாதராயனருரைத்தார்—எ-று. (எ)

கலிவிருத்தம்.

மிக்கநம்பய விஷ்ணுவிளம்பலு
மக்கணத்தி ஸடிதொழுதன்பிறை
செகவெழுதடைத் தேசிகன்முன்னெதிர்
தக்கனாணச் சயிமினிகுறுவானு.

இ-ள். மிகுநன்மையாகிய பலனைத் தரும் மகிமாதியம் இன்ன
தென்று வேதவியாசமகாழ்நிவர் உபதேசிக்க அக்கனையெனானுசரி
யாத பாததாமரைகளிற் பணிந்து நனிடக்கியேவ்வுசந்தகர்வானம்
போன்ற சடாமகுடத்தினையுடைய குருவின் சேவகனத்தின்முன்னர்
நின்று ஒப்பற்ற ஞானத்தினையுடைய சயிமினிபுசுவான் விண்ணப்பற்
செய்கின்றான்—எ-று. (எ)

அடிகளேமுடி வாதியறிவரும்
படியிலாத பராபரமானவெண்
பொடிசிலாவிய புண்ணியமூர்த்ததன்
வடிவமந்திர மென்றனைவாக்கினால்.

இ-ள். ஆதியந்தம் அறிதற்கரிதாகி நிலையில்லாத எங்கும் வியா
பகனான பராபரவந்துவாகிய வெண்ணீற்றின் நிலைவலவும் புண்ணிய
சொருபனான பரமசிவன் திருமேனியே மந்திரமென்று திருவாய்மலர்
த்தொன்று சயிமினிகுறுவான்—எ-று. (எ)

மந்திரந்தனு வானவழிகளு
மந்தமந்திரமு மந்தமந்திர
பந்தமேய்கிப் பான்பொலிவின்றது
மெந்தையேயரு ளாவின்றியம்புவாய்.

இ-ள். மந்திரங்கள் திருமேனியைச்சார்ந்தவர்க்குமு அய்ந்தி
ன் வயணங்களுந் அம்மந்திரங்களை எழுதிச்சேர்ந்த விக்கியே அனை
யவங்களும் அம்மந்திரவாணமூர்த்தி வசித்துக்கொண்டிருப்பதை எந்

துற்றெரிசனச்சருக்கம்.

138

தையே அடியேனிடத்திற் கிருபைபடைத்து இக்கணமே உபதேசிப்
பாபென்று கூறுவான்—எ-று. (அ)

எற்றபக்குவ மேயதினனுகனி
சாற்றவாபெனத் தாழ்த்தவன்சாற்றிய
கூட்டைநோக்கிக் குறிக்கருமாதவத்
தாற்றல்சாண்முனி யங்கனனைருவான்.

இ-ள். அப்படியே சிதம்பரரசியப்பொருளைக் கேட்கத்தக்க
க்குவனென்று தேவரீர்சித்தத்திற் நேர்த்ததனால் அந்த ரகசியத்தை ய
ருள்செய்யவேண்டுமென்று சயிமினிபகைந்து அஞ்சலிசெய்துகொ
ண்டிருக்கும் வணக்கத்தைக்கண்டு அளவிடப்படாத தபத்தினையுடை
ய வேதவியாசர்சொல்லுகின்றார்—எ-று. (அ)

எந்தையாற்பெற் றிறைவிமுன்னீந்தன
கந்தனுக்கவன் கட்டுகொத்தாடுநீ
தந்தவாய்மைச் சனற்குமாரத்தெனக்
கந்தமில்லவ ளன்பாருளினான்.

இ-ள். எவ்வாறுபாடிய பரமசிவனிடத்திற் பார்வதிதேவி உபதே
சம்பெற்று முன் உபதிரமணியனுக் குபதேசித்தார் அவற்றை
ஆறுமுகக்கடவுள் சனற்குமாரனுக் குபதேசஞ்செய்தார் அம்முநிவ
ர் அடியேனிடத்திலே அன்புபடைத்து உபதேசஞ்செய்தாருளென்று வா
தராயனார் சயிமினிக்கருளினார்—எ-று. (அ)

காட்டுமந்திர மேனியுந்குறக்
கோம்பியந்திரக் கொள்கையுங்கொள்கையைக்
காட்டுமந்திரத் காட்சியுமாட்சியால்
வாட்டமொன்றிவ மந்தனமாருமால்.

இ-ள். எழுதப்பட்ட மந்திரசொருபமும் நன்மைபெற்ற அவ்வி
டுகளின்யந்திரத்தின் ஸ்சனமும் அந்தந்த விடுகளைப்பறித்து பிஜாட்
வகளை எழுதிக்காட்டும் அழகாரந்த அப்பிரகாசத்தின் தரிசனமகி
மைவினால் ஒரு குழைவில்லாம லோங்குமென்று சயிமினிக்குரைத்
தார்—எ-று. (அ)

கந்ததேசிக னீங்கிதுசேவைசெய்
தாய்ந்ததால் ள்றைந்தருணத்தாய்
வாய்ந்தமாணவர் கற்கன்றிமாசிடாத்
தோய்ந்தபேர்க்கென்றுஞ் சொல்லியவன்றியும்.

உ.எ.உ. சிதம்பரபுராணம்.

இ-ள். இப்படி சிதம்பர ரகசியப்பொருளை யுத்தேசஞ்செய்த ஞானகுருவாகிய வேதவியாசர் சயிமினிக்குப் புத்தி கட்டளைபிட்டப டி பணிசெய்துகொண்டு சகலசாஸ்திரங்களுமுணர்ந்த வைத்திப்பிரா மஹாபுத்தகதயவும் இரக்கமுமுடைய நன்மார்க்கம்பொருந்தி ஜீவ ருக்கேயல்... மல் ஆணையி மும்மலங்கொண்டிருக்கும் ஜீவர்களுக் கெதிர்ப்பாது மிதனை உபதேசஞ்செய்யவேண்டாமென்று பின்னையுங்கூ லுவு... ன-று.

(அச)

அழைத்ததிப்பொருள் மாசறவாகம
மறைந்தவிசை தானையதாமிது
சிறந்ததூயர் கடவார்த்திழ்வுறப்
பிறந்தநம்பயன் பெற்றுடையோர்கடாம்.

இ-ள். யாவருக்குக் காட்டப்படாமற் றிராமறைவாகயிருக்கும் இம்மந்திரரகசியப்பொருளை இருபத்தெட்டாகமங்கனையுக் களம்சமர த்திருவாய்மலர்ந்த பரமசிவனுடைய ஆக்கினையே இப்போதுரைத் தவினை அரிதான மானிடஜனனமெடுத்துப்பின்பு அதிலு மகாபாக்கியம் பெற்றவர்கள் எவ்வளவு மீறிநடக்கக்கூடாமற் பிரகாசிக்கும் இப்பிர மசிவனுடைய ஆக்கினையத் தள்ளிநடவார்கள்-எ-று.

(அரு)

உற்றபக்குவம் கேர்தாதுபக்குவம்
மற்றவற்கு என்பாலுணர்ச்சியைச்
சொற்றதேசிகர் தோபுங்கனையி
முற்றுமாய முடிவதுதிண்ணமால்.

இ-ள். நான் என்னதவஞ்செய்தேனோ என்னுசிரியராகிய ஒப்ப ற்ற சனற்குமாரகாமுரிவர் என்னை யருட்கண்ணாற்பார்த்த நல்ல பக் குவ ஆகமாவாகிய உன்னிமித்தம் உபதேசஞ்செய்த திஃதென்று முன் விருப்பத்துடனே கட்டளைபிட்ட மொழியின்வண்ணம்-எ-று.

என்னவண்ணலத் தென்றன்குரவனா
தீர்வனிகர்க்குஞ்ச னற்குமாரன்பரி
துன்னையேவாடி யுரைத்ததிதுவென
முன்னரன்பின் மொழிந்தமொழியினால்.

இ-ள். என்ன நன்மையினாலேயோ என்குருவாகிய இணையல்லா ள் சனற்குமாரகாமுரிவர் பிரியத்தோடும் உன்னிமித்தம் இம்மகாபா க்கியத்தை உபதேசிக்கதோமென்று விருப்பத்துடன் கட்டளைபிட்ட மொழியினால்-எ-று.

(அச)

துற்றிறிசனச்சருக்கம்.

139 உ.எ.உ.

உன்கருத்தை யளவிட்டுணர்ந்திடா
தென்கருத்தைய மெய்தியதென்றுடன்
வன்கருத்தையு மன்கையோர்ப்பங்களைத்
தன்கருத்திற் றழுவிருந்தான்.

இ-ள். சயிமினி உனதுகருத்தினது நிலைமையை யறியாமையால் என்னுடைய கருத்திற் சந்தேகத்தோன்றியதென்று அக்கணையே சகி ரி மையிலலாத மனத்தினைபுடைய சிவகாமசவுந்தரியை வாமபாகத்திற் றரித்திருக்கும் அம்பலவானமூர்த்தியை வேதவியாசர் இதயாவந்தி த்திலிருத்தி தியானஞ்செய்துகொண்டிருந்தார்-எ-று.

(அஅ)

இன்னலேயின் வானிடத்தின்பமே
தான்கருதன் சயிமினியுயவர்
நின்னையொப்பர் சிவன்கிதம்பார்
தன்விறுக்கம் தரிக்கவும்கேட்காம்.

இ-ள். இப்படி வேதவியாசர் சிவந்தியானஞ்செய்துகொண்டிரு க்கிவ்வேனையிலே அசிரியரான இரகசம்பொருந்தி இச் சூதமா முறையும் சயிமினியுயர் புரிந்தமனவர்கள் சிதாசாமான சிதம்பரா கசியத்தை மனதிலேயுட்க்கவும்கேட்கவும் உன்கரு இணையானவர்க ளென்மொழியது-எ-று.

(அச)

நிலைகொண்டான தெழிபுனைமாதவ
வல்லவிலவென்க தன்பாலறைதியென்
மலைவலிந்தி யுலப்பவெழுந்ததார்
நிலைமையிக்குவன் சரீரயில்வாசகம்.

இ-ள். சித்தியமான உறுதியைப்பெற்ற ஞானமார்க்கத்தையுணி ர்த்த மகாசிதம்பா மந்திரமகிமையைச் சஞ்சலமில்லா விச் சூதமுநில வுக்கும் சயிமினிபகவானுக்கும் விருப்பத்துட னுபதேசஞ்செய்யெ ன்று சிவகாமசயர் சந்தேகத்தின்று சந்தோஷிக்க மிகுதியு மேன்மை கொண்ட அசிரி ஆகாயத்திற்றோன்றியது-எ-று.

(அ0)

அங்கனாவனத் தருண்மொழி அட்டிட
னென்கடேசிக னென்கனையோர்க்கிமெய்ப்
மொழிசுரப்பின கம்பொலிவெய்திடத்
தக்குமாதா மேற்கொளச்சாற்றுமால்.

இ-ள். அங்கனம் அசிரியுரைத்த வாக்கியத்தைத் தேட்ட எங்க ள்குருவாகிய வேதவியாசர் சயிமினியையு மென்னையும்பார்த்துத் தே கம் ஆனந்தத்தான் மயிர்க்குச்செறிந்து மிகுதியும்வினங்க எங்கலிடத் தில் அதிக விருப்பம்பொருந்திச் சொல்லுகின்றார்-எ-று.

(அ2)

உ.இ

உரை

சிதம்பரபுராணம்.

சத்தியங்கொள் சரீரமில்வாசக
நித்தகீனெறி நீங்கள்பெறவருள்
வைத்தெழுந்திட கீர்புரிமாதவ
மெத்தனைத்தென யாவரியம்புவார்.

இ-ள். நித்தியனான பரசிவன் உயர்வுபெற்ற இம்மந்திரப்பொரு
வன்மார்க்கம் நீங்களிருவரும் பெறும்பொருட்டாகக் கருணைவைத்து
உண்மையாய்வினங்கும் அசரீரிதோன்றும்படி செய்தமையான் நீவிர்
செய்த தபோபலனை எவர்களாற்சொல்லி முடியுமென்று வேதவியாச
ர் அதிசயித்தார்—எ-று.

(கூஉ)

பொன்பொதிந்த புனிதனடந்தொழற்
கன்புசெய்தற் கருமையுண்டாகுமா
லின்புமென்று மிசைந்திடவெண்ணினிர்
முன்புமாதவ மென்னமுயன்றினிர்.

இ-ள். தங்கமயமாய் பரிசுத்தமான அம்பலவாணமுந்தியினை
ஆனந்தநகரத்தைக்கண்டு திரானஞ்செய்து புனிதவதற்குப் பத்தியுடை
யவராய் அரிய பெருமையையடைந்தற்கு அவ்வகைப்பட்டதை எப்
போதும் போராளத்ததோடு அதுபயிக்கக்கூடிய நீங்கள்முன் எவ்வ
தபஞ்செய்தீர்களோவென்று வாதராயணர்மகிழ்ந்துரைத்தார்—எ-று.

மற்றென்வாசக மாணக்கராயுமைப்
பெற்றவென்னிற் பெரியவர்யார்வினை
செய்துமாணவ கற்ப்பெறத்தேசிக
ருற்றமாதவஞ் செய்தாலுள்தோ.

இ-ள். பின்னும் யான் என்னென்று சொல்லப்போகின்றேன் நன்
ருவாய்ந்த அறிவையுடைய உங்களைச் சீடாகப்படைத்த பாக்யவச
த்தினாலே என்னிலும் பெருமைபெற்றவர் யார் தன்பத்துக்கிடையான
தீவினைத்தொழில்களிலே மனோவாக்குக் காயங்களைச்செலுத்தாமல்
ஜெயம்பெறுஞ் சீடனாப்பெறுவதற்குக் குருவானவன் மேன்மையான
தபஞ்செய்திருந்தால் சித்திக்குமென்று பாசரீயர் தம்மைத்தாமே பு
சுழ்ந்துகொண்டார்—எ-று.

(கூச)

அத்தனின்வினி தாடுஞ்சிதம்பர
வந்தையாய்ந்து விளங்கினர்யாவரு
முத்தியெய்துவ முவுலகத்துஞ்
மித்தகைப்பொரு டன்னையிசைத்தலம்.

துற்றெரிசனச்சருக்கம். 140 உரை

இ-ள். உலகம் உக்கெல்லா தந்தையாகிய பரமசிவன் நின்று
லோகத்தாருக்குத் துன்பங்கொடுக்கும்படியாய் ஆனந்தநகரனம்புரியுஞ்
சிதம்பரமந்திரத்தைச் சோதித்துப் பிரகாசிக்குஞ் சிவஞானமுண்டா
கியாவர் என்றும் மேலானமோட்சத்தைச் சேர்வார்கள் முன்றலகங்களி
யுமுள்ள அறிவுடைய எவர்களுக்கும் இச் சிதம்பராகியப்பொருளை
நாம் உபதேசித்ததில்லை—எ-று.

(கூடு)

மாறுநீக்கிய மாணுக்கரின்மையிற்
சுற்றினோமலை கோதையோர்பாகனாக்
கேழமன்புலிர் நீவிசிதுதனைத்
தேவியின்னெனச் செப்புதன்மேயினான்.

இ-ள். சிவஞானத்துக்கு மாறுபாடில்லாத சித்தத்தையுடைய சி
டர்களில்லாமையால் இந்நோவனாயில் நாம் ஒருவருக்கும் உபதேச
ஞ்செய்ததில்லை நீங்களிருவருஞ் சிவகாமசுந்தரியை வாமபாகத்தி
துடைய பரமசிவனுக்குச் செலுத்தாநின்ற பத்தியையுடையவர்களா
ன்கையினால் இந்த சிதம்பரமகிமையைத் தெளிவாக மனதிலே உறுதிப்
படுத்திக்கொள்ளுமாறு இருவர்களுக்குமுபதேசித்தார்—எ-று.

இந்திவல் ல மலைநாட்டிடத்தினும்
வந்தசெய்வ வடமொழியின்படிச்
செந்தமிழ்த்தொடை நற்பாற்றெரித்தவ
முற்றமற்றதும் வந்தான்மொழிதுமால்.

இ-ள். இச் சிதம்பரபுராணம் ஒன்பதாசுருக்கமும் ஸ்ரீமாயாளதே
சுத்திலிருந்துவந்த தெய்வபாஷையாகிய கிரந்தவாக்கியத்தின்படி செ
ன்மைபொருந்திய திராவிடபாஷையில் விருத்தப்பாவினத்தினுஞ்சொ
ன்னேனும் இதற்கு முந்தியமகிமைகள் வருமாயின் மேலுஞ்சொல்லு
வோம்—எ-று.

அதுசீரடியாசிரியனிருத்தம்.

அருமறையின்சொத்தொளியா யானந்தநாட்டியஞ்செய் யமார்க்கன்
பாய், திருவருள்பெற்றபுரீசைவ புராணத்திற்கிதம்பரத்தின் நிகழுபே
ன்மைப், பொருடெரியதயிழ்விருத்த யாப்பதனானவாசங்கள் பொல்
யமன்னார், திருமலைநாதன்புதல்வன் பாஞ்சோதிமாமுரிவன் செப்
புனை.

இ-ள். கல்விகளுக்கெல்லா முதன்மையாகியும், உத்தமமாகியு
ளமுதப்படாத வேதங்களின் சிசமாகிய உபநிடதங்களில்விளங்கி ஆ

உள்ள சிதம்பரபுராணம்

ந்தாடனம்புரியும் அம்பலவாணம் ததிலுடைய பாதாவித்தவாளி
 லேபத்திழுண்டு நிலைமையானதேதித்தேகம்படைந்து திருவிருந்தன்
 செய்த தவப்பயனே பிள்ளையாக்வுவதரித்த பாஞ்சேநிலைமையின் சி
 வனுடைய அறுக்கம்பெற்று மேன்மையான சைவபுராணத்தின் பி
 காகிக்குஞ் சிதம்பரதல மகிமாதிசயப்பொருளை நல்லோர்களுந் துத்தக்
 கதாகத் தென்மொழிவிருத்தப்பாவினங்கினினால் நவரசவலங்காசுகள்
 வளர்ச்சிபெறப்பாடினான்—எ-று.

(சுப)

கலிவிருத்தம்.

தாவிலாமறைச் சைவந்தழத்திடக்
 காவல்வேந்துடன் காகினிவாழ்த்திடத்
 தேவர்தேவன் திருவுருவாகிய
 மூவர்பாடலிம் முவுலகோங்கலே.

இ-ள். உத்தமமரீத வேதாகமங்களின் முறைமையான சைவம
 யம் வளர்ச்சிபெறவும், சூயிசைக்காத் இரட்சிக்கும் இராஜாக்களு
 ம் உலகங்களுஞ் சகலவளப்பம்பெற்று வினங்கவும், தேவர்களுக்க
 ல்லாவ் கர்த்தனான பிள்ளையின் திருவடிவாகிய திருஞானசம்பந்தமூர்
 த்திகவாமிகள், திருவாவுக்கரசுவாமிகள், தந்தமூர்த்தியாமிகள்,
 இம்மூவருமோதிய தேவர்கள் மூன்றுலகங்களும் பிரகாசித்துக்
 கொண்டிருக்க—எ-று.

(சுப)

114509

அந்நெரிசனச்சுருக்க முற்றம்.

பாவிரம் உட்படச் சுருக்கம் பத்துக்குத் திருவிருத்தம் - அகசு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—000—

சிதம்பரபுராண மூலமும் உரையும்

முற்றுப்பெற்றது.

கு
 த்தி
 தி
 ஜெ
 தப
 கழ

