

0-, 194MVN, T
M73
5611

20-4-1873
641

55771

திருவருண் மாவை.

திருவருளந்தாதிபும்.

இவை,

மாவூம் - மாலி முன்சிப்

ச. வேதநாயகம்பிள்ளை அவர்களால்

இயற்றப்பட்டு.

செத்தாந்த சைவப்பிரகாச மந்திராலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சு. அனந்த செட்டெம்பரார்.

மீ மாணந்த போகநிலையே
 ன பாணுவா மலனனுதயஞ்செய் மலையே
 மும்னெமே சமுயிலாதுயர் சொன்னமே

பவஞானபீடமே தகைசேர் மறைக்கடமே

பமே மாணிக்கதிபமே மங்களாகாபமே

பாரியே நேமவருண்மாரியே மாணிடர்க் குபகாரியே
 ம்மேனெய்யமேபெரியவர் கன்பாக்யமே பேதைபெய்யை யாண்டுகொள்வாய்
 பாணியும் வாழ மரியதாயகியான பெரியநாயகியன்னையே. (8)

மென்பது வாழ மூறிலொரு காளுமே நான்குடியிருந் தறிகிலென்
 ம யென்பது பிறர் சொலக்கேட்டதல்லாது நானதைச் செய்தறிகிலென்
 மறு றுர்க்குண மலாது நற்குணமென்ப தெள்ளளவு மென்பாலியை
 ன்மையேயுடைய பித்தனயானுன்முன்ன மெத்தன்மை வந்துநிற்பேன்?
 மும் தருமமும் தவவிரத யோகமும் சாந்தமொடு நீதிநெய்யும்
 கந்தமும் மென் னிடத் தெந்தவிதமேனும் சலுகத்தோங்க யருள்புரிஞவாய்
 பினமணிமாடங்கள் வாணனவுமேசென்று பிறைமதியை வழிதலிக்கும்
 பெரியபாணியும் வாழ மரியதாயகியான பெரியநாயகியன்னையே. (9)

பன்மலவதெவார்தமை பேசுவதெலாம் வம்பு பாவவதெலாம் புன்மை
 பாதுகிதேசபரி லந்தமும் விடம்பூண்ட பான்மையுடையே னிதமுமே
 ன்னுவது மகிழ்வா புறங்குவது மன்றியு முறங்காத நேரமெல்லாம்
 ருசோடி பாவங்கள் புரிஞவதுமேயெனக் கொழியாத வேலையன்றோ?
 மொனுகிவைநுண்மனையே யென்னிடினுமெனதுநீ வினைகளைப்பணத்தொலை
 மெனினியின் பீதினிய ரோதினி யுனைத்தவிர வினையெலா கீக்கியருள்வாய்ரே
 பென்னுரு வெடுத்திந்த மன் தலைகையெயாண்ட பேரின்ப ஞானமயிலே
 பெரியபாணியும் வாழ மரியதாயகியான பெரியநாயகியன்னையே. (10)

பாடவது மென்பீர னின் பிள்ளையாயினு காணுமுன் பிள்ளையன்றோ?
 மயென் வறக்கையொரு நியாயசபையித்பேசி காண்டெற்றி பெறுவதகிதோ?
 சகலமுனதுநீரு னைத்தெனன் வழக்கினுக் கிடைவான் காட்டியன்றோ?
 எய்களை நீயென்ன வுன்னையு ளப்பகிட மேகையலிக்க வினையோ?
 தாக்கிதொழு மன்னினை சொன்னபடிநினைத் தாளிரசமாகக் கவியோ?
 தன்னோம் வருமுனிது சொந்தம் விடவேளை தானுன்மொழி தன்னுவாரோ?
 பேசரிய திண்சதனை மன்றமுயே யெனது பிண்பொறுத்தருள் புரிஞவாய்
 பெரியபாணியும் வாழ மரியதாயகியான பெரியநாயகியன்னையே. (11)

அனியாலயய்ச்ஞக் கேகாதலிருபாத னாமொழ
 அன்பிருவருகிசீர் பெருகாத கண்ணன் ஆநிதியுடை
 பணியாமல் வீணே வளர்க்கிடு சித்தன் பதங்குமிடாக்
 பன்னாரு முன்னும் வாழ்த்தாத வாயனுன் பணிதன்செய்யாத காயன்
 தனியாத போதை குடிக்கொண்ட நெஞ்சன் சமானமில்லாத வஞ்சன்
 தடியொரு கொடியனரு மடியரு னென்னினுமுன் ழசாதிதாசனவவோ?
 பிணியுறும் பாசவினை தணிவுறும் படியுனது பிள்ளைதனை வேண்டியருள்வா
 பெரியபாணியும் வாழ மரியதாயகியான பெரியநாயகியன்னையே.

அருத்தவர்கள் போலகான் மக்கண்மனை செல்வங்கள் யாவற்றைக்கவிலியை
 ஐம்புலனடக்கியுமெய் வெம்பிடவொடுக்கியு மறங்கனுன் செய்வனிலை
 வருத்து குருமார்க்கன்போ லெஞ்சுந் திரித்துபல மாணிடனா யோம்பவிலியை
 வாகொடியர் பாற்சென்று வேதசாட்சிகன்போலென் வாழ்காநீ மாய்க்கவிலியை
 இருத்தவிடமெவிட டெழுத்திராப்பாவிகா னெவ்வாறு கரையேறுவேன்?
 இப்படியிலேயெனக் கெப்படியு நற்குண மினிப்பாடிய வருள்புரிஞவாய்
 பெருத்தவ நிருத்தமு தருத்திட விருத்துதவு பெரியோனை மீன்ற ருயிலே
 பெரியபாணியும் வாழ மரியதாயகியான பெரியநாயகியன்னையே. (12)

கலையெலாம் கற்றவர்க ளாமினு முனைத்தொழக் கல்லார்கள் கல்வார்தனோ
 தருதியுன் புதல்வனையு முன்னையும் பாடாத கவிசனே கவிசனன்றோ
 உலையுறங்கனவறிஞ னென்னுநின்பானேச முடையார்களுடையார்களை
 ழருகோடி தனமுடைய னென்னினு முனைப்பனிய வொப்பார்கள் தப்பார்களை
 லனுறுங்கதியெனி நீயெனினுனைத்தொழாப் பதிதர்பொம் பொக்கென்னவொ
 லனைப் புலனபரி பாலனை யீர்த்துநீ பரகதிக்கொடுத்தருளுவாய்
 மருவு மரவமின லருவமுது பெய்த்தலை மிளத்திட நசுக்கு மயிலே
 ரியபாணியும் வாழ மரியதாயகியான பெரியநாயகியன்னையே. (13)

யர்கள் மனோன்மணி யனத்தருண பூஷணியாதாட்சக போஷணி
 த நயபாஷணி யலங்கித்த விசேஷணி யரோகநாஷணி பூஷணி
 வருணம்பரி சூணம்பரி தயாம்பரி நிரம்பிய குணடம்பரி
 தூர்த்தரி சொந்தரி அதந்தரி சிவஞ்சன மனோஞ்சனி
 சேகரி மனோகரி கிருபாசரி மகேசவரி சகேஸ்வரிசதா
 தவறு குலசிரோமணிபென்று வாழ்த்தி யினையேத்திட்டாமல்
 படிபொருளைமுடிவறவேவாஞ்சித்தபித்தனெனையாண்டுகொள்வாய்
 ம வாழ மரியதாயகியான பெரியநாயகியன்னையே. (14)

முடிபிற்று.

கட்டவுள் ஹணை.

திருவருண்மாவஸு.

காப்பு.

மாமாலைக்கீழு மிரவியுத்தமனோகரியே
மீமாலையொப்ப வருண்மாரியேபெய்யும்வித்தகியே
திமாலேக்கீழுமுன் செயற்கேசுரியேன்செயுரிப்
பாமாலையமணப்பூமசலையாக்கிப் பயனருளே.

நூ ல்.

தேவையமரர்கள்கோவே யறங்கள் செழித்துவளர்
பூவேநறு மணப்பூவே பெரியபுராதனனே
காவேபுவனகத் தாவேவின்செம்பொற்கழற் கணியாப்
பாவேபகரவென் னாவேயிருந்தருள் பாலிப்பையே

(க)

அன்னையப்பாலுணுஞ்சேம்மறந்தாலுமடர்கடரோன்
தன்னையவனசம்மந்தாலு நானென்றலை மயங்கி
என்னையுமே மறந்தாலு மெத்துன்பங்க ளெய்தினுநான்
உன்னையெந்தானுமறவாவரமரு ளுந்தமனே.

(உ)

காவவவிடாது குயிலெந்தகாளுங்கடி கமழும்
பூவவவிடாதுமதுகரந் தியர்புடைக்கினு மே
ஆவவவிடாநிளங்கள் றடியேனுன்னரியறிஞ்ச
சேவவவிடாமலிருக்க வரமருளசேக்சயனே

(ஈ)

கறுத்த பெரும்பவமுள்ளேனென்னுமுற்காலத்திலே
சிறுத்தவிடைமதலேனாபிழைகளுஞ்சிடனுனை
மறுத்தபிழையும் வலப் பாரிசுக்கள்ளன் வன்பிழையும்
பொறுத்ததுபோலையனே யென்பிழையும் பொறுத்தருளே

(ச)

பாவங் கருப்பட்டி மோகம்வெல்லக்கட்டி பாநகம்பால்
கோவங்கற்கண்டு ஞ்ரோதஞ்சருக்கனாகுமற் மெலாம
விவனமா மகங்கா முலோபந்தித்திருஞ் செந்தென்
நாவமுஅமடியேனுக்கையாவித் தாநலத்தே.

என்னுங்கொள்ளாவென்பவங்கெல்லாந்திரண்டேயெழும்பின்
மண்ணுங்கொள்ளாதுயர்விண்ணுங்கொள்ளாதுவளர்திசையெக
கண்ணுங்கொள்ளாதுகடிதங்கொள்ளாதிக் கயவனிரும்
பண்ணுங்குறைகள்பொறுத்தருள்வாய்மரி பாலகனே. (சு)

சூயவர்தாந்தமைத்தியொன்பபொய் சொல்லவழக்காம்
ஆயவர்போலெனையெண்ண வொண்ணுதிவ்வகலிடத்தில்
பெயரிற் றேயெனினுதிணைநதிணைநம்
மலப்பெயர் தருளான வைத்தியனே. (எ)

கூடும்பிரளயகாலத்தி னேயன் குடும்பந்தனை
நீமெருளொகொத்தனைநேயனானேமிதினறு
காடுங்கனாசனிற்சேர்த்தனைநாளுநவைப்பரவை
ஆதிமெனையுங்கதிக்கனாசேர்த்தரு ளம்புத்தனே. (அ)

தொடங்கும் கருமமுடியுமுன்றிரர்கள்சொர்ந்துவிடார்
பெய்கொளுகத்தி வீவந்ததுவிநந்ததுவும்
பெய்கொளனைக் கதிசேர்க்க வன்றோவந்தமாகருமம்
அடங்கலுமேமுற்றிடவருள்வாயெனநாண்டவனே. (க)

வந்தியர்புந்தியில்வேட்பர்தினமுமதலைதனை
கந்திய வெம்பினியாளர்விரும்புவநற்ககத்தை
முந்தியகண்களேவேட்ப கொஞ்ஞான்முழுக்குநடர்
அந்தியுஞ்சந்தியு நான்வேட்பதுன்னடியாண்டவனே. (ஐ)

அருங்கல்பினந்து வரிவேதந்தந்தனைகானகத்தில்
இருங்கல்பினந்து தன்னாரிந்தநாயமுன்னிறந்திடுங்கால்
அருங்கல்பினந்திடச்செய்தாயையா வெனதன்பின்மனப்
பெருங் கல்பினந்திடச்செய்வதுனக்குப்பெரிதல்லவே. (ஐக)

பாரழித்தாய்புனலாலே வெங்காமப்பழிசுமந்தோர்
ஊழித்தாய் கனலாலேசெருக்கியுணைப்பவைத்தோர்
போழித்தாயவர் போழித்தாயகம்புண்டகர்
சொழித்தாயய தப்புவரானுள்ளினமிகனே. (ஐஉ)

பக்குமகுடம் புனைந்ததுபோலையனேநகப்
யக்கடிமைப்பட்டிருந்த கரர்களபிழைக்கமரித்
பக்குமகவெனத்தோன்றிப்பலதுன்பத்தாய்கியுமி
பக்குமுந் தக்ககைவாய் மனமொ ருதார்ப்பவனவனே. (ஐங)

செருகுநாழமாட

நீயேபரித்ததனையேசுத்தலிழைப்புமாம்
நாயேனடியவ நீயேயென்னுண்டவனன்றிகொட்ட
தீயேனையோர் பொருளாகமறித்துச்செகத்தினில்வந்
தாயேயென்னுற்றந்தை தாயேயுனக்கென்னசாதகமே.

மலைக்குமணுவுக்குமெத்தனை தூரமகிமையெல்லாம்
நிலைக்கு முனக்கு மெனக்கு மென்சம்பந்தநீன்முண்முடி
தலைக்குமணிந்து சிலுவைசுமந்து தரியலர்செய்
கொலைக்குந் துணிந்தனையேயெனக்காகக்குணக்கடலே. (ஐஞ)

அட்டநிசைகளு மண்டமகண்டமு மாக்கித்துபாப்
பட்டமுற்றோய் பஞ்சமோவுனக் கோரிடம்பாய்பகவிந்
கொட்டமும் கந்தையுமபுல்லு முன்னையர் கொடுத்தனரோ
துட்டர் பொருட்டிந்த கட்டமுற்றயொருதூயவனே. (ஐக)

தீயேபரித்த மனையிடைச்சாகுந் தஞ்சேய்பிழைக்கத்
தாயேயெனினும் பிதாவேயெனினு முட்சார்துவரோ
நாயேயென நரத்திரகந் தப்பினாளுமுய்ய
நீயேயுயிரைத்தந் தாயேயிலேபெறு நித்தியனே. (ஐஎ)

பொல்லாப்பகாகுபுரிபு மிடர்களைப் போக்கியிங்கன
எல்லாப்பகையு மீடேறவே விலங் கெய்துகொட்டில்
இல்லாப்பரன்வந்தபொ தெழினமேனியையேந்தினவப்
புல்லாய்ப்பிறந்திலமே கொஞ்சமேயிந்தப் பூதலத்தே. (ஐஅ)

உடையபெருஞ்செல்வ மெல்லாந்துறந்தன் பொருவினங்கின்
கிடையிலநாதி பிறந்தவநிசையங் கேள்வியுற்றுப்
புடையினெருக்கிக் கண்ணாத்தரிசித்துப் போற்றிநின்ற
இடையரிற் சேர்ந்துருக்கேநாமிலையே மனமேமுனமே. (ஐக)

மேலைநகர்விட்டு வேலையுலகில் விலங்குவளர்
காலையிலையொரு மூலையிலே புல்லிற்சாய்ந்துகந்தந்
சேலையிலேசிறுவாலையிலே நாதேவன்வந்த
காலையிலேகண்மெக்கப்பெற்றோயிலே கன்னெஞ்சமே. (ஐஉ)

பூவுங்கடந்து மனமுங்கடந்து புலங்கடந்து
கோவுங்கடந்தனா கொடி கடந்து குணங்கடந்து
யாவங்கடந்தவகண்டாகண்டா கிளையெங்கவண்ணம்
பாவங்கடந்த புகழ்த்தாயுய்யம் பரித்ததுவே.

திருவருண் மலை.

பகிலாண்ட மும்பெற்றவாண்டவனே
காரு தந்தையுமேது சமர்ப்பியப்
ன்னும் பகையுறவேதுமெய் பேசினுங்கால்
மமரர்களாலு முன்சீர்த்தி துவலரிதே.

(உஉ)

வரைவானவராலேயழைத்துங்குலவயமாள்
முவனாத் தாரகையா லேயழைத்துமுகமலர்ந்து
தேவரும் காணருங்காட்சிகொடுத்தனேதிதவலே
மேவருங்காட்சியெனக்குங்கொடுத்தருள்வித்தகனே.

(உ௩)

பொன்னையுயிர்மெய்யைப்பூதங்களைப்பல்பொருளைத்தந்தா
பின்னையுமுன்னையுந்தந்தவுனக்குப்பிரியமுடன்
என்னையுமென்பொருளாயாவையுமீயினுமேதுரும்பை
அன்னையுதவிக்குமாறுகவிதலொப்பாமையனே.

(உ௪)

தனைநாடிவந்தவர்க்கே தடநீர்தருஞ்சற்குணர்நம்
மனைநாடிவந்தவர்க்கே யீசுவர்பெருவாழ்வுபெற
உனைநாடிநான்வரவேண்டாதுலகத்துடலமெதித்
தெனைநாடிவேந்த தென்னபெருந்தையென்னையனே.

(உ௫)

கொடியலொ ரோதனுனைக்கொல்ல வெண்ணிக்குழவிகளை
மடியவதைத்திட்டபொதுனக்காச்செந்த மாலிர்போல்
நெடியவுலகத்தினின் பொருட்டென்னுயிர்த்திகழினும்
அடியவ தற்கிடையாமற்றிடமுருளாரணனே.

(உ௬)

சிற்தைமயங்கியுன்றியுங்கைந்தாதையுந்தேடிடவுன்
தந்தையின்காரியம்பார்க்கப் பொன்னையந்தங்குளையே
நிற்தையுறம்புவிவாழ்வைவெறுத்து நிரந்தரநாள்
எந்தையுன்காரியம் பார்க்கவர மருளென்குணனே.

(உ௭)

பொன்னையும்வேனபொருளையுங்காட்டிப்புவினமுன்னம்
நின்னையுஞ்சோதித்த நீசப்பகாசு நெழிகைவிட்ட
என்னையுஞ்சோதிக்க வஞ்சங் கொலோமற்றிதுசெய்வஞ்சம்
தன்னைக்கடிர்புன் பணிபோற்றித்தருஞ்சாதகனே.

(உ௮)

உதிரவெயர்வை செரிந்தா தன்காவினமுருகி
எதிரவழைத்துப்பிதாவேயுன்கித்தமெனவமைந்தாய்
உதிரந்நாயர்வரும்பொருள்கித்தத்துக்கமைந்தபந்தி
ரெவெனக்குவா முருள்வாயுமூர்த்தியனே.

(உ௯)

திருவருண் மலை.

சூரியனுக்கொருசூரியனே யதிகந்தரஞ்சேர்
சீரியதேகத்தைக்கட்டியடித்துச்சினந்துவைது
காரியுமிழ்ந்துசிலுவையி லேற்றிக்கசுடர்செய்த
பாரியவாதைக்கெல்லாங் காரணமெங்கள்பாதகமே.

(௨௪)

நாட்டிக்கிளைக்கும்புகழுடையோய்பண்ணொடியுனைக்
காட்டிக்கொடுத்தவன் யூதாசலக் கைகழுவினுள்
சாட்டிக்கொடுத்தவன்போஞ்சபிலாத் தலசாமியுனை
ஆட்டிவலகுத்தவாயுதரலவடியே னிசமே.

(௨௫)

ஓதோதுவுமற்ற தேவேமுன்னியிங்குடலெடுத்து
நேதோதுமற்ற பிதாவுக்குனைப்பலி நேர்ந்திலையேல்
ஊதோது மானிடர்பேதோது வாரியுடையுதித்த
பாதோதுபூதப்பகுப்பே தெல்லாம்வெந்துபாழ்ப்பிமே.

(௨௬)

பூமியில்வாழ்பவ றெல்லாநாகம் புகுந்தழிநுஞ்
சாமியுனக்கதனும் குறையேது தராதலத்தோர்
நாமிகவாழிநு மேயுனக்கென்பயன் சார்நுயர்நீ
நேமியிலுற்றதெம்மெல்வைத்த நேசமித்தியமே.

(௨௭)

மென்மலர்மோதினும் கொப்புளிகருந்திரு மெய்யைப்பற்றி
வண்மனயூதர்கள் வாதித்தபோதெந்த வண்ணமந்தப்
பொன்மயமேனிதுடித்ததுவோ நென்புகழ் பெறுந்தாய்
தன்முனவெவ்வண நொந்ததுவோவுயர் தற்பரனே

(௨௮)

விண்டலந்தன்னினரையுயர்த்த விரும்பியையா
மண்டலந்தன்னினரனுகித்தாழ்ந்தனைமாசொழிந்து
தொண்டர்கள் பேரின்பவாழியிற் றேய்ந்துகுகிக்கும்வண்ணம்
அண்டர்களுயகனே அன்ப வாரியிலாழ்ந்தனையே.

(௨௯)

ஊறுவிரும்பு மனல்பட்டினகு முனிக்கிறுங்கல்
மாறுவருட்பரணம் பொருட்டுற்றவருத்தமெண்ணி
ஆறுக்கண்ணீர்மழை பெயரிலந்தி மெருகாகிநிதும்
நீறுயுருகில நெஞ்சே நம்போலெவர் நீசர்களே.

(௩௦)

அச்சயவான்விட்ட கிலததுற்றயுனதையனண்டத்
நச்சனைவிட்டொரு தச்சனைசாரந்தனைசம்பத்தெல்லாம்
துச்சமென்றெண்ணித் தரித்திரம்பூண்டனை தொல்லுலகில்
நிச்சயமாகக் கரிச்செய்மெசெல்ல கிச்சிரனே

திருவருண் மால்.

ஆயேதுவின்றி ஆசைநாய் மெதினியிற்
தாயேதுனக் கொடுத்தோர் பற்றித்தசை
பேயேதுந் தவந்த போதுனையுதர்கள் பற்றித்தசை
நோயே நாய் விழுத்தாக்கியபோதுன் கழலிலொட்டும்
கனிவழிவீழாதிருந்த ததிசயமே.

(௩௮)

கோ
தசப்பட்டங்கடலை தடுமாறச் சிதைத்தினர்க்கு
நீசப்பட்டங்கட்டி நீவினையாடுமித்தமன்றே
நாசப்பட்டம் பெற்றபூதருனக்கு முன்னுளிப்பரி
காசப்பட்டங் கட்டியேவினையாடினர் காவலனே.

(௩௯)

கையாயிரம்பவங் காலாயிரம்பவங் கண்செவிவாய்
மெய்யாயிரம் பவஞ்செய்தலு மன்றியம்மெய்மினாக்கி
மையாயிர மடியன்செய்வதானுன் வடிவமெய்வில்
ஐயாயிரமடி நீபட்டகாரணமாரணனே.

(௪௦)

சுண்டுவிருனையிற்றல வண்டங்க கேக்கிநீ
பண்டுசிலுவை சுமக்கவலையின் றிப் பாரிலஞர்
கொண்டுவிழுந்ததை யுன்னிடுங்காலண்டகோடியினும்
மண்டுமெம்பாவச் சுமைபெரிநாகு மனோகரனே.

(௪௧)

கலாயுமின்பக்கடலீ யிறந்தவக்காலத்திலே
தகையுமதிர்ந்தது சூரியனீத்ததுதன் னொனியைத்
திகையுங்கிழந்தது கல்லறைவாய்குடிநந்தனமா
வகையுமபிளந்த தென்னெஞ்சினகாதென்னமாயமிதே.

(௪௨)

ஒருசந்தி தன் விரினகீகிப்பல்பண்ட முண்ணுதலால்
இருசந்தியாகிப்பலசந்தியாகி பெழுசந்தியாய்த்
தெருசந்தியாவுஞ்சிரிக்கு மென்றீவினைநீர்த்தலதை
உருசந்தியாவண்ண நாபேனையாண்டருளுத்தமனே.

(௪௩)

அற்பகங்களை நாடிச்செலவெனக் காயிரங்கால்
முற்படவாலபஞ் சென்றிடவென்னின் முழுமுடமாம்
பற்பலவம்புகளெல்லா மென்னாவுககின்பாயசமாம்
தற்பரனோனோவாழ்த்தலதற் கென்றுஞ்சங்கடமே.

(௪௪)

வாங்கவெனிலென்னை வான்மட்டுநீளும் வறியவனைத்
நாங்கவெனிறசற்று நீளாவெந்நாளுஞ் சலிப்பின்றியே
நாங்கவுமுண்ணவும் பாவம்புரியவுஞ் சோம்பலிலேன்
சுறஞ்செய்வறி னீங்கருஞ்சேர்ப்புடை யேனோபனே.

(௪௫)

திருவருண் மால்.

நாதாவெனக்குச் சுயபுத்தியுமில் கல்லவந்தாம்
ஒதாநிற்கும்புத்தி கேட்பதுமில்லை யொடுக்கமில்லை
நீதானிரங்கி யெனக்குமெய்ஞ்ஞான நிலையருள்வாய்
நாதாவுமாய்ப்பெற்ற மாதாவுமான தயாபரனே.

(௪௬)

தங்கச்சாட்டிற் புனையுஞ்சிலுவை தரிப்பதுவும்
வங்கச்சாட்டிற் புனையெபமலை கைவைப்பதுவும்
அங்கச்சாடுறு பொன்னுக்கும்வெள்ளிக்கு மாயசயல்லால்
தங்கச்சயம்பொரு ளேயுனதாசைத் தொடர்பல்லவே.

(௪௭)

இடையிற்சரிகை யுடையுமுண்டாக மெழில்ங்கியும்
உடையவனாகு மற்றோர்க்குக்காட்டவு முற்றிடுவோர்
நடையுடையாவையுந் காணவுங் கோயிற்கு நண்ணலன்றித்
தடையறவின்னைத் தொழும்பொருட்டன்று தயாநிதியே.

(௪௮)

சிறந்தநினை செபமலைநூக்கிச் செபிக்கப்புகிற்
பிறந்தநினைமுதற் கண்டவைகேட்டவை பின்னுமுன்னே
மறந்தவையாவு நினைப்பேனின்பாத மனைஞ்செய்யேன்
அறந்தபூவும்பொரு ளேயென்செபத்தை நன்றாக்கிக்கொள்ளே.

(௪௯)

வழிபடல்போல முணுமுணுவென்னவென் வாயசையத்
தொழுதிடல்போன்முழந் தானின் றிருநகர் நூக்கிநிற்ப
அழுதிடல்போலக்கண் ணோடநாநிங் கறையுஞ்செபம்
முழுதும்பழுது பழுதுபழுது முதற்பொருளே.

(௫௦)

மனைசெயராதிய ரோடுபினக்கு வரும்பொழுது
தினையளவும்புகி யாமற்கழிப்பன் சிலதினங்கள்
உனைநாடியோர்சந்தி செய்யவெனிலென் னாகாச்செந்தி
தினையேயவிக்கப்பற் றுதையனேகலச் சாதமுமே.

(௫௧)

எனைப்போலெனையும் பிறப்போற்பிறையு மெண்ணலன்றித்
தனைப்போற்பிறை யுனஞ்சொலுமொழி சார்ந்தொழுதேன்
உனைப்போனரையு மெண்ணிப்பணிந்தென் னுடல்வளர்ப்பேன்
தினைப்போகம்வேட்டு மென்பாவம்பொறுத்தருள் சிறப்பரனே.

(௫௨)

ஆதிநினைசர வாரங்களைவெறி யாட்டத்திலும்
சூதிலும்வாநிலுந் துன்மார்க்கமோக காதத்திலும்
திதிலும்பல்வினை யாட்டிலும்போக்குவன் சிலர்மனப்
போதிலுறையும் பொருளேயென்பாவம் பொறுத்தருளே.

(௫௩)

நிலையற்றவாழ்வை நிலையெனவெண்ணுமென் னின்வினைகள்
மலையத்தனையுன் டெனினுமுன்னியிந்த மண்ணிற்சிந்தும்
விலையற்றவின்னுதி ரத்தோர் துளிப்பவன் வேண்டினன்யான்
அலையற்றமரு மருட்கடலேதந் தருள்புரிபே. (௫௪)

நையாதுலகங்கள் யாவும்படைத்தரு ணையகனைப்
பொய்யாதவேதனைப் போதாந்தநாதனைப் புண்ணியனை
மெய்யார்களைசனைப் பொய்யார்களுசனை வித்தகனை
ஐயாவையாவெனு மப்பாலப்பாவெனை யாண்டருளே. (௫௫)

வெம்மாலிலானைக் கதிரோனைத்திங்களை விண்ணுலகை
அம்மானுடலிற் பதத்திற்சிரந்தி லணிந்தவனை
நம்மானும்விண்ணவர் தம்மாலும்பேசரு நாயகியை
அம்மாவம்மாவெனு மையாவையாவெனை யாண்டருளே. (௫௬)

நடையானையின்ன நடையானைச்சொல்லரு நல்வரங்கள்
படையானைப்பானு வுடையானைத்தொண்டர்க் குதவிசெய்ய
இடையானையின்ன விடையானையின்னரு ளேந்தும்விழிக்
கடையானைத்தாயெனக் கொண்டவையாவெனைக் காத்தருளே. (௫௭)

முடியான்பொற்பாது முடியானைச்செங்கையின் மொய்மணப்பூங்
கொடியானைவேதக் கொடியானையற்பமுங் குற்றஞ்செய்யப்
படியானைமோக்கப் படியானைச்சூசை யெனும்பழைய
அடியானைக்கைத்தந்தை யாகக்கொண்டோயெனை யாண்டருளே. (௫௮)

பெண்கட்டிக்கொண்டுநின் டாடுமில்வாழ்வெனும் பேரிருளில்
கண்கட்டிக்காட்டில் விடுத்ததுபோலக் கலங்கிறெஞ்சம்
புண்கட்டிக்கொள்ள வயர்ந்திடுமென்னைப் புரந்தருள்வாய்
மண்கட்டிவிண்கட்டிக் கண்கட்டியானு மகேச்சுரனே. (௫௯)

நாதாவிருங்கவொண் ணுதாவழிபட்டு நான்விழக்கில்
நிதாசுரர்க்கு மநிதாசருளை செயவித்தனை
போதாவமலபிர போதாசதாநந்த போகசுக
தாதாவினியவந் தாதாவெனக்குன் சரண்கதியே. (௬௦)

செல்லுக்குமேகொடை சுந்தித்தருளுஞ் சிந்தாமணியே
கொல்லுக்குச்சாவைம் புலமல்லனாயுந் குணங்கிணையும்
ல்லுக்குநேரு மனமாவையுமடி யேனுடனே
ல்லுக்குவிட்டெனை வேடிக்கைபார்த்தல் வளமல்லவே. (௬௧)

தன்மொன்றுபானு சசிமீனைம்பூதஞ் சராசரங்கள்
வனமொன்றுபுட்கள் விலங்குகளுநர்வன மற்றெவையுங்
கனமொன்றுபின்நிரு வாணைதப்பாமற் கதித்திடுமென்
மனமொன்றுநாணுன தானைகடப்பதென் வான்பொருளே.

கோத்துநற்காவியஞ் செய்வதெல்லாம்புகழ் கொள்ளநினர்
சாத்துகவிகள் பெறவுயினிவருஞ் சந்தியார்
ஏத்துகைசெய்து புகழ்நாட்டிடவு மிசைப்பதல்லாத்
காத்துவருமுன் னருணைக்கியன்று களிக்கடலே. (௬௨)

தொட்டபெருக்குழி யெல்லாஞ்சினனையிற் றூர்ந்துவிடும்
கெட்டருக்கிக்குழி தூராதெந்நாளுங் கிளருமிதம்
கிட்டவுணவு பதார்த்தங்கள்யாவையு மேகுவிக் கில்
அட்டவனாகிக் ராமித்தனையுந்தந் தாயையனே. (௬௩)

தேன்படுஞ்செஞ்சொற் கவிவாணர்போற்றிநிந் திண்ணியனே
கான்படும்பூங்குழன் மாதாபுதல்வரைக் காத்திடவும்
ஊன்படுந்தேகம் வளர்க்கவுமேயிவ் வுலகந்தன்னில்
நான்படும்பாடொரு நாயும்படாதுவிண் ணையகனே. (௬௪)

இருட்டைநதூரத்து மிரவிக்கெதிருந வேயுலகை
உருட்டியருட்டி யொளிபெறச்செய்கின்ற வுற்றமனே
குருட்டுத்தனமுறு மென்மனங்காந்தி கொளவுதனைப்
புரட்டிப்புரட்டி யுனைநோக்கச்செய்தருள் புண்ணியனே. (௬௫)

ஆதாரமின்றி யகிலாண்டகோடி படுக்கடுக்கா
மீதார்வெனியி னிறுத்தியநீயென் வினைநெஞ்சையுள்
பாதாரவிந்த நிறுத்தல்பெரிதன்றென் பாடல்களைக்
காதாரக்கேட்டுக் கருணைசெய்வாயெங்கள் கற்பகமே. (௬௬)

உலகமுதலிய மின்னுறப்பானு வுடுமுதலா
அலகறுதிபங்க ளந்தரத்தேற்றி யருளியநீ
கலகவெம்பாச திமிரமகலவென் கள்ளநெஞ்சில்
விலகருளுந விளக்கேற்றிவைத்தருள் வித்தகனே. (௬௭)

பூவாதியாம்பல் புவனங்களண்டப் பொதுவெனியில்
ஓவாதிராப்பகல் ரூபியனைச்சுற்றி யோடச்செய்தாய்
சீவாதிகாரண னேயுனைச்சிந்தை தினமுஞ்சுற்ற
நீவாதிலாம விரங்கித்திருவரு ணீட்டுவையே.

துருவருண் மாலே.

அருத்து நெருப்பானரர்க்குச் சுகஞ்செய்வித்தாய்
படாத கடலைக்கனையிளநிக் கட்டிவைத்தாய்
புட்படாத வளிமெல்லவீச வரமளித்தாய்
கெட்டுத்திரியுமென் னெஞ்சையடக்குவை கீர்த்தியனே. (எ0)

தாயசையாதவள் கைச்சேயசையுங்கொல் சாரிரத
மேயசையாதறி லுற்றோரையவர்கொ லெவ்வணநான்
நீயசையாம னலமெய்துவென்பத்தர் நெஞ்சுணினு
வாயசையாமன் மெளனோபதேசம் வகுப்பவனே. (எ1)

கோடைக்குவேண்டும் குளிரிழற்சோலை குவலயப்பெண்
ஆடைக்குவேண்டு மரக்கலம்வீசியடிக்குங்குளிர்
வாடைக்குவேண்டும் வளமாடம்போர்வை வருத்தும்பவ
வேடைக்குவேண்டுமென் சேறடிநீழன்மெய் வித்தகனே. (எ2)

கலமின்றி வாரிகடப்பதரிது கவின்செயுங்கட்
புலமின்றி நேர்வழிகாண்பதரிது புலியின்மனோ
பலமின்றி வெற்றிபெறுதலரிது படர்நின்னருள்
நலமின்றிச் சேவன்பிழைத்தலரிதெங்க னுபகனே. (எ3)

வான்வாழவேயிர்த மண்வாழவேயொரு மானிடனாய்
ஆன்வாழ்தொழுவின வரித்தோய் மிக்கவன்பொருநீ
தான்வாழவென்னக வீட்டைத்தந்தேன்பரிவர் த்தனையா
நான்வாழின்ககலிட்டை பெனக்கருணுபகனே. (எ4)

மெய்விப்பனநற் கருணாவிலாசவிலோசனனே
நைவீப்பையோ வெனையாட்டும் பசாசை நவிவித்தெனே
உய்விப்பையோ வருணட்டுவையோ துயருற்றிடவே
செய்விப்பையோ வடியேனறிபேனுன் திருவுளமே. (எ5)

அன்பேயினியவமுதே பெளியர்க்கடைக்கலமே
இன்பேகருணைக்கருப்பிடமே முன்னியவருணை
என்பேமுறியத்தசையேகழிய விடித்துச்செய்த
துன்பேகருதியெத்துன் பேவரினுந்துணிருவனே. (எ6)

நினையறியாதவனு னேயெனினு நிரந்தரனே
நினையறிவா பென்னினே வறிவாயென்னிடரறிவாய்
நினையறிவாயுள்ள மெய்யறிவாய்வினையேனிரயம்
நாயறியாவண்ண மீளாப்பரகதி தந்தருனே. (எ7)

அழாக்கநனுட் கடலைமலையை படக்கிவைப்பாய்
வாழாக்குடியையும் வாழச்செய்வாய் மண்டலீகனையும்
கிழாக்குவாய்பின்னு மேலாக்குவாய் நெறிநெட்டவனாய்
பாழாக்குவாயுன்வலியெவர் கடலவர் பார்த்திபனே.

உன்னாமலேயெங்கட் கின்பங்களுட்டுவையோரிடத்தும்
நண்ணுமலெங்குநிறைந்நிருப்பா யெந்தநானுமுன்னே
பண்ணுவிறோதற்கள் பண்ணுவைசாட்டையில் பம்பாம்பொல்
அண்ணுபல்லாபிரமனாடமு மாட்டுவையார்க்கிரே. (எ8)

பேயொருபக்கம் பெண்பேயொருபக்கம் பெரியபுல
நாயொருபக்க மண்டிரொருபக்க நாயெனுஞ்செந்
நீயொருபக்கம் வருத்தகொந்தே னருள்செய்தலின்றி
நீயொருபக்க மிருந்தாலென் செய்ருவ லிந்தியனே. (எ9)

ஆயறியாவொரு பிள்ளையிருந்த லசம்பவிமே
சேயறியாவொரு தாயுமிரளிச்செகந்தைப்பெற்ற
நீயறியாவுயிர்தானுள் தோலித்தோர் கணின்னை
யேயறியாம லிருப்ப தென்னோபுவனேச்சுரனே. (எ10)

ஊட்டுமனைதன்னுருவந்தைப் பிள்ளைக்கொளிப்பங்கொலோ
நாட்டுமகில சராசரமும்பல நன்மைநனும்
நீட்டுமரியநயைக்கடலே மின்னைநீயெனக்குக்
காட்டுதலின்பி யென்கண்கட்டி விட்டதெக்காரனமே. (எ11)

சோதி செய்குரியன் சோதிகண்டேனந்தச் சூரியற்கும்
ஆறிநினகருமுனைக் காணவுமாசை கொண்டேன்
பூதியின்செய் பொருள்களிப்பேபொழில் பூண்டனவேல்
ஒதியின்னழகெந் றோவென்றாடியுந்தேனையனே. (எ12)

தேடிக்குளித்திடப்போய்ச் சேற்றைப் பூசித்திரும்புதல்போல்
நாடியறஞ்செய்யும்பொதும் பெரும்பவநன்னுதலால்
நீடியின்னருளின்னிப் பவக்கடனீந்துவார்
ஒடிவந்தாண்டருளையா விறுதியுறும்பொருதே. (எ13)

நடக்கும்பொழுது மிருக்கும்பொழுது மொந்தநருமும்
தொடுக்கும்பொழுதும் புசிக்கும்பொழுதும் னயின்றிடவே
படுக்கும்பொழுதும் விழிக்கும்பொழுதும் படர்க்கங்கள்
அடுக்கும்பொழுதும் திருச்சேசவைநினை வாயகமே. (எ14)

குன்றெனப்பாவங்களுனே செவிலுமென்குற்றமெல்லா
நன்றெனத்தாபிப்பனையேன் செய்பிழைகானிலத்தில்

லவென்றெங்குந் தூறுவனாள் மிசை
த்தருளாயே லென்செய்குவனிச்சயனே. (அக) 1

அ மெகா நின்னேவற்குத் தானமைத்த
பணிசெய்ப்புகஞ் சுடர்கொல்லாமலத்தாய்
குமலவதவற தென்பணிசெயுந் காசினியில்
நினக்குப்பணிசெய்கிலா நான் பலனினெடுமாமே. (அ) 2

ஐத்தப்பமே கொண்டையாயிரமாக்கினையக்கினியில்
வெந்தப்பனையெனு மூவனாக்காத் தனை மெய்தந்தவற்கு
வந்தப்பங்காகக் கொடுக்கவருவினை மாயைதனில்
பந்தப்பிமடியேன் முகம்பார்த் தருள்பாக்கியனே. (அ) 3

இசையும்கிழமாண்டவகண்ட பரமண்டலேசுரனே
உசைகன்கிழியக்குருதி பொழிபுத்திரியலர்கள்
கலசகொண்டடி த்துக்குருசிலைறந்த லைக்கண் மிம்பிநா
அலாசின் றிக்கைவிட்டிருந்த தெம்பாவலிக்கிரமமே. (அ) 4

அம்பநான் முன்ன மெப்பாவமுஞ் செய்யவஞ்சிடுவேன்
தற்பரனையென்னுடனியிருப்பதைத் தானறிந்தும்
வெற்பன்னபாவங்கள்செய்வவஞ்சேன் வெவ்விடமனையார்
விற்பன்னதண்டசபைமுன்குற்றஞ் செய்யும்கிந்தையினே. (அ) 5

தனியாகும்போதுவருந்தினர்க் கீதறடியடியே
கனிவாகலேபிறர் காணவிரண்டொரு காசினிவேன்
அனியாயவிக் கொடையாலே கதிபெறவாசையுறல்
பணிமீதுகப்பனடத்தவுனலொகரும் பண்ணவனே. (அ) 6

நேசமிலேன் பிரகாசமிலேனல்ல நேசர்சக
வாசமிலேன் விகவாசமிலேனுப வாசமிலேன்
நேசமிலேனுப நேசமிலேன்பிர நேசமிலேன்
வாசமிலேன் மனவாசஞ்செய்தாண்டருண் மாமணியே. (அ) 7

நோக்கையருவினை நாடுங்குருடர்க்கு நொந்திறந்த
யாக்கையுயிர்பெறச் செய்தாய்கல்லார்க்கு மினியதிரு
வாக்கையருளி மறையவிரித்தனை வந்தெனக்குத்
திக்கையருளிப் பரமார்த்தந்தந் தருடண்ணியனே. (அ) 8

வானைக்கு மீன்கட்டுருந்தாண்டிலிடுஞ் சிலமானவர்கள்
ஆனைப்பிடிக்க வுபதேசித்தாயையனே நெடுவேய்த்
தோனைப்படைத்த மின்னார்க்கயலுக்குத் தூண்டிலிட்டு
நானைக்கழிக்கு மெனக்குங்கற்பித்தருளானதையே. (அ) 9

தன்பலங்கொணந் தவழ்செய நதியினைத் தாண்டுகொலோ
என்பலங்கொண்டு கலாபேறுவதரி தென்பதனூல்
உன்பலங்கொண்டு முதிரப்பலன்கொண்டு முன்னதவிட்
டன்பலன் ஐந்தடியேனைப்புரந் தருளென்னையனே. (அ) 10

எந்நாளெவ்வாறு மரணம்வருமென் பதையறியேன்
அந்நாளெவ்வாறென்கதிபாகு மென்பதும் யானறியேன்
இந்நாளெனினுமற்றெந்நா ளெனினுமிநந் திடுங்கால்
முன்னகவந்தற மன்னுவஞ்சேலென்றென் முன்னிற்பயே. (அ) 11

அடிக்கடியெல்ல வென்னுன்முடியாதையனே யொன்றுடிகள்
வெடிக்கவுடலந்துடிக்க மரணவிலங்கெனையே
கடிக்கவரும்பொழுதஞ் சேலென்றென் முன்கிடுகி நல்லோர்
முடிக்கணியாமுன் னடிக்கமலங்களை முன்னுதவே. (அ) 12

கரும்பே மதுரக்கனிபே யிறயகமலம்வுளர்
சுரும்பே யமுதச்சுவையேபரம சுகரிலையே
அரும்பே யழகியபூவேநிதமென்ன வலமன்
இரும்பேயிழக்கு மெழிற்காந்தமெயென் னிடொழியே. (அ) 13

பாசாடவியைப்பறித்திடு மாருதம்பாவப்பகை
ஆசாபசாயழிக்குங்கனலி யறத்தின்வித்து
மாசாம்விடந்தனைமாற்றுஞ் சஞ்சீவினிவானவர்க்கும்
வாசாமகோசரமாசேசு நாமநன்மந்திரமே. (அ) 14

இல்லார்க்கொன்றிகிலன் கைம்மாறுவேண்டியகரிதிகொள்
வல்லார்க்குச்சோடச மாவுபசாரம் வழங்கிடுவேன்
பொல்லார்க்குநானொருபூனை நிறைந்தபொறுமையுறும்
நல்லார்க்குச்சத்தருநானே யகன்றவிண்ணுட்டரசே. (அ) 15

நாநிக்குமாழிகிணற்றுமுஞ்சோதிக்க நண்ணுங்கொலோ
ஆதிக்கமானவருள்வடிவே யடியென்றனைநீ
சோதிக்காநொரு பாத்திரவானன்று தொல்வினையைச்
சேதிக்கவேண்டும் பிரசாதிக்கவேண்டு நின்சீரருளே. (அ) 16

இடிக்குமழைக்கு மரமன்றிப்புட்கட் சிருக்கையுண்டோ
நடிக்குமவிலங்குக்குக் கானன்றிவேறிட நண்ணவுண்டோ
அடிக்கினு நிவந்தனைக்கினுந் துன்பத் தாழ்த்தியெனே
மடிக்கினு நீயுனையன்றியுண்டோகதி மாநிதியே. (அ) 17

அகலுமருட்கடலே யுனக்கோர் துனி யாழியெனானில்
சகலவன்டங்களு நன்பாற்றுகுமிழிகள் சார்கலாலும்

பகலுஞ்சிறித்பொறி காலுன்னுயிர்ப் புள்ளபாதலம்பார்
ககனங்கடந்த நினக்குந்தலையெவன் காலெவனே. (நாட)

நின்மயமாக வென்னுன்மாவையாக்கினை நீசனெனை
நன்மயமாகக்கிறிஸ்தவனுக்கினை நாடிவந்து
நின்மயனீதுன்பப்பட்டி. நந்தாயிதுசெய்து மென்றன்
சன்மம்வியர்த்த முறாவண்ணம் காத்தருடற்பானே. (நாச)

திங்குகணுன் புரியாச்சமயந்தனைச் செப்பிடுங்கால்
தூங்குஞ்சமயமொன்றே யச்சமயத்துஞ் சொப்பனத்தில்
ஓங்குமறஞ்செயற்காண்பதல்லாலற மொன்றுமில்லென்
தேங்குங்கருணைப்பெருக்கே பென்வல்வினை தீர்த்தருளே. (நாடு)

உளமேபங்காலிவழக்கிங் கெனக்குமுனக்கு முண்டோ
குளமேகலக்கிப் பருந்துக்கிணாயிங் கொள்கையைப்போற்
களமேயொன்வழ்வைக் கெடுத்திடக் கங்கனங்கட்டிக்கொண்டார்
தளமேவுதன்னிலிற்றினே நெருப்பிடுந்தன்மையினே. (நாசு)

ஓர்பினியற்றகனவனை நோக்கிபுனக்குப் பின்பான்
பார்பிசைவாழ்வகைசெய் பென்பாள்பரலோகத்துக்கே
ஆய் முன்னனுப்பவிரும்பு மில்லாட்குழைத்துச்
தீர்த்தருண்னை மறத்தலறிவின்மை தேசிகனே. (நாஎ)

கணவனிழந்தமனைவி யொப்பாரியைக் கண்ணிடுங்கால்
உணவிழந்தேன் செவ்வுடையிழந் தேனணியோடுமஞ்சள்
மணமிழந்தே எனென்பதல்லாற் பதியைமனத்திலுனீது
மணமகட்காகவுனை நீத்தல்புன்மை மனோகரனே. (நாஅ)

பெற்றாரருளும் பெரியாரருளும் பிறங்குமுடி.

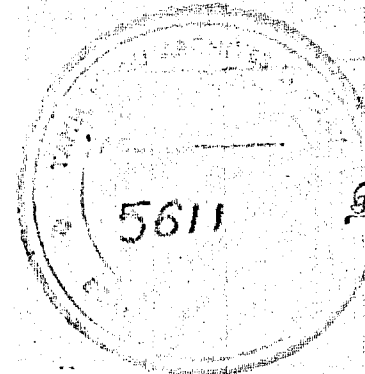
உற்றாரருளமுரியாரருள முலகமிசை
மற்றாரருளமிருந்தென்பபன் புவிவாஞ்சையெல்லாம்
அற்றார்தொடும்புன்னருளொன்ற கன்றிடுனே. (நாஊ)

என்பொருளைத்தமதென்பர் மனைசுதரோந்தலென்பான்
தன்பொருளென்பன்றமதென்பர் ஞாநிகள்கள்கள்வந்தம்
பின்பொருளென்பர்மண்டன்ன தென்றுண்ணுமிப் பிதநச்சேன்
மன்பொருளாகியகின்பதந்தருள் வன்பொருளே. (நாஓ)

கல்லாதவாயர் புகழேற்றையுனைக் காட்டவந்து
பொல்லாதசீடன்றன் முத்தமுமேற்றனை போந்தகலை
இல்லாதகாடியுந் நாகத்துக்கேற்றனை யேசுபுன். (நாஐ)

ல்லாரொன்பாவையு மேற்பாயவிண்ணுந் துரைமகனே. (நாஐக)

மு ந் தி ன் து.



கடவுள் துணை.

திருவருள் அந்தாதி.

காப்பு.

பாணம்பரவடிவானேமதியைப்பதமிதித்த
ஞானம்பரவருணாகரியேமனதநாமயியே
கோணம்பரஞ்சுடர்க்கந்தாதி யானென்றுகூறிடவே
தேனம்பரமால்வாக் கருள்வாயுடுசேகரியே.

நூ ல்.

அருண்மயமாகியவையா மெய்யாவெனதாருயிரோ
இருண்மயமானபிரபஞ்ச வாழ்க்கையையேவிரும்பி
மருண்மயமாகி மயங்குமனத்தை வசப்படுத்தித்
தெருண்மயமாகிடச் செய்வாய்மெய்ஞ்ஞானச்செழுஞ்சுடரே (க)

செழும்பதுமந்துக்குநீரே துணைவனஞ்சேர்நிலத்தில்
எழும்பயிர்கட்கு மழையேதுணை பசிந்தேங்கிமிக
அழும்பலசேயர்க்குத்தாயேதுணையுணையன் றியையா
தொழும்பெனைக்குத்துணையு முண்டோவுண்மைசொல்லுவையே (உ)

ரொல்லுக்கழகுமெய் சோலைக்கழகு சுகரிழலாம்
ரொல்லுக்கழகுமழை கொடைசெல்வர்க்குச்சீரழகாம்
எல்லுக்கழகொளியல்லுக்கழகிந் தெனதுமன
இல்லுக்கழகுணையேகுடியேற்ற விநையவனே (ஈ)

இறைவாவென்னுள்ள துறை வாயுனக்கென் றிதயத்துயர்
மறைவாவலகைச்சிறைவாய்வருந்திமயங்குமனை
நிறைவாய் கருணை துறைவாய்புந்நிதீயழைக்கிற்
குறைவாயுனக்கு மறைவாயனானுணரிதியே. (ஈ)

நிதிமுகநோக்குவார்தினர்வெங்கோடைநெருக்கமுற்றோர்
நதிமுக நோக்குவர் சுற்பினர்நோக்குவர் நாயகனாப்
பதிமுகநோக்குங்குடமண்ணவர்கட்கும்பண்ணவர்கட்கும்
அதிபதியுன்முகநோக்கிவிறெனெனதாண்டவனே. (ஊ)

ஆண்டவனையறம்புண்டவனே யகிலாண்டமெல்லாம்
நீண்டவனையறமுண்டவனேயிங்கிலத்திலவந்து
மாண்டவனெனமாண்டவனே தொண்டர்மாசின்மனத்
தாண்டவனே பரிண்டவனெனலந்தந்தருளே

(௭)

தங்குகள்கோடி குதிரைகள்கோடிதமனியத்தேர்ப்
பந்திகள்கோடி பதாநிகள்கோடியடைத்திடினு
முந்தியநின்றனரில்லாதகாலத்து மொய்ப்படைகள்
வந்தி கருப்பமலவோ கடர்விமொணிக்கமே.

(௮)

மாணிக்கமேநன்மரதநமேயருள்வாரிதியே
ஆணிக்கனக மலையே யெனதுயிர்க்காருயிரோ
பேணிக்கருதுவார்பேறே யுனக்கென்பிரியநெஞ்சைக்
காணிக்கைதந்தனன்கையேற்றுக்கொண்டுகதியருளே.

(௯)

கதியேதமர்பதியே யுணையன்றிகாமியப்பேய்
சதியேசெய வென்மதி யேமயங்கித்தயங்கிகின்சந்
நதியேயடுத்ததுதியே செய்தேன்வினைக்கவிது
ததியேகருணைநதியே யெனக்கருள்சாதிப்பையே.

(௧௦)

சாதித்தலைவருமன்பற்ற வொன்றிழந்தவோ
ஒதித்துதிப்பவர்தாழ்ந்தோனொன்னுமுயர்ந்தவோ
வாதித்திதும் பல்சமயங்கணிக்கி நின்மாமறையைப்
பொதித்திடுமுனக்குண்டோகைம்மாறுநற்புண்ணியனே.

(௧௧)

புண்ணியமென்பதனுவத்தனையுமபுரிவின்றிலேன்
பண்ணியபாவமலையத்தனையுன்பொரினுள்ளோர்
எண்ணியவெண்ணமெல்லாமறிவாயுனக்கென்சொல்லுகேன்
கண்ணியபத்தர்கணத்தெனைச்சேர்த்தருள்காவலனே.

(௧௨)

காவல்செய்மன்னனா யாசகராக்ருவைகாசினியில்
எவல்செய்வோலாயும் காவலராக்ருவையாவுமுனார்
நாவலராக்ருவைகல்லாதவனாயு நாட்டுமுன்சீர்
பாவலரும்பாவற்கெனிடோகன பார்த்திபனே.

(௧௩)

பாராதவன்கலைதேராதவனல்லபத்தர் குழாஞ்
பாராதவன்பழிநிராதவனின் பொற்றாளுக்கன்பு
கடாதவனலமோராதவனென்குறைபொறுப்பாய்
பேராதவனெனக்காராதனமுனம்பெற்றியனே.

(௧௪)

பெற்றவன்முன்வளர்த்தவன்யென்பிரியனூர்
உற்றவன்யென்னுடலுயிர்நீ பல்லுடைமைகணி
கொற்றவன்யென்குருசாமிநீகுறியுங்குறையும்
அற்றவன்யுணையன்றியுனடோ துணைபாணனே.

(௧௫)

ஆரணவாயனை யாதிதன்சேயனையாயனைய
பூரணநேயனைப்பொய்ப்புதுயனைப்புண்ணியனைக்
காரணகாரியமேதுமில்லாணைக் கருணைபொங்கும்
வாரணமொப்பனைப்பனையுன்னிமகிழ்நெஞ்சமே.

(௧௬)

நெஞ்சேயுனக் கென்னசொல்லியுமோர்கிலைநிதமும்
நஞ்சேயனையசிறின்பம்பவிரும்பினைநன்மைபொழி
மஞ்சேயுனைய கொடையானை நம்பிடிண்மாவனிமுன்
பஞ்சேயென்ப்பறந்தோடுமொப்பவங்கன்பாரிடத்தே.

(௧௭)

பரிடமாயை வெம்போரிடவாடினன்பைம்பயிர்கள்
காரிடமன்றிப்பின்னரிடமேற்குங் கயல்கட்கெல்லாம்
நீரிடமல்லதுசாரிடமேது நிலத்திலெனக்
கோரிடமில்லை யுன்னாரிடஞ்சேர்த்தருளுன்னதனே.

(௧௮)

உன்னதவிட்டின்பந்தனைமறந்திவ்வுலகம்மயற்
சன்னதமேறித்தலைதமொறி நற்சார்புரிலை
இன்னதினையுதனவறியாமலிருந்திடுநாய்
அன்னதமியனை யாட்கொள்ளவுன்னவைபற்புதனே.

(௧௯)

உன்னிடவுன்னிடத்தித்திக்கு நெஞ்சமுருகிவிதம்
பன்னிடப்பன்னிடத்தித்திக்குநாவுபழுதறவே
மன்னிடமன்னிடத்தித்திக்குங்காதுவளர்நவத்தோர்
முன்னிடமுன்னிடவின்பமுதவு முதல்வனையே

(௨௦)

முதற்பொருளின்விவணிகஞ்செய்வாரொவர்முன்வித்தின்றிப்
பதப்பயிர்யாவரிடுவாருருளின்றிப்பண்டிதனை
இதப்படயாவரநடத்துவர்தம்பரனையுனது
பதப்புணையின்றிக் கடப்பதெவ்வாறுபலக்கடலே

(௨௧)

கடலைமலைகளைக்காட்டைப்பன்னாட்டைக்கடந்துநிற
துடலை வளர்க்கப்பலபாடுகள்படுமுன்மத்தனென்
நடையுலகப்பிரசித்தமேயதைநான்மறைத்தல்
படையிட்டண்டத்தை மூடலொப்பாரும்பார்பரமே

(௨௨)

பரத்துக்கணியெய்யும்பண்ணவீழையிந்தப்பாதித்தென்
உரத்துக்கணியுன்னையுத்தரியமொடுசெலுவை
கரத்துக்கணியின்றிருச்செபமாலை கடடறவே
சிரத்துக்கணியுன்பதமாமகுடஞ்செழுஞ்சுடோ

(22)

கடர்மணிகேரைநதுகாயமுமுண்டிசுமுடிசுமுடி
அடர்சிவனவப்பரந்தாங்கியதோள்களுமணியிட்டுப்
படர்திருத்தாள்களுக்கைகளுங்கந்தபடியிடைபும்
இடர்கொண்முடிமு மெப்போதுமென்கண்முன்னிலகியே

(23)

இலகுஞ்சுடருங்கனலும்புனலுமிரும்விண்வளி
உலகுங்கொடுத்தெனைக்கோய்போல்வளர்த்தினிகேதாம்பியகீ
விலகுந்தரமின்றிப்பாசவலையினை வீசியென்றுங்
கலகஞ்செய்பேய்க்கெனைக்காட்டிக் கொடுத்ததென்கண்மனியே

(24)

கண்ணின்றிக்காணுவைகாதுநிற்கேட்பைகழல்களின்றி
விண்ணின்றுலவுவையெங்கலும்பறபலவிததைசெய்வாய்
எண்ணின்றிவற்றருடேவேகரமின்றியர்வுஞ்செய்வாய்
உண்ணின்றியாவையுமாட்டுமுன்சொவரோதுவோ.

(25)

ஏதக்கடலுலகெல்லாம்பகைக்கினுமுத்தமயின்
சேதக்கமலபதமப்புவொர்க்கொருதிங்குமுண்டோ
நீதக்கடலன்னநீயேமுனியினிருபர்களும்
ஏதக்கடலுற்றழிவார்சுகமவர்க்கேயிலையே.

(26)

இலையென்னுஞ்சொல்லிற்றியீயோய் முன்னியெலக்கீந்தவுடல்
மலையல்லவே வன்மரமல்லவே பொன்மயமல்லவே
சிலையல்லவே வல்லிரும்பல்லவே யொருசெம்பல்லவே
நிலையல்லவே யிதுநிங்குமுன்வந்தருண்டுவையே.

(27)

நீட்டேனருண்முகங்காட்டேன் வறியர்க்குநேசமுன்பால்
நாட்டேன்பதமலர் சூட்டேனதுதினநல்லறிவைத்
தீட்டேனறப்பொருளீட்டேனென்னுமுன்றிறடியைக்
கேட்டேனினிவிடமாட்டேனருள்கிருபாநிதியே.

(28)

கருமிகளே நிறைரும்பிபைநோயின்கிடங்கைப்புலக்
கருமிகளுட்டைப் பலவோட்டையோட்டைவன்காமியப்பேய்
மருவியவிட்டை மலசலக்கட்டைவளர்த்துகொன்
தருமிலை பெறச்செய்வாய் பரமதயாநிதியே

(29)

நிதியுமுனதுனுஞ்சோறுமுனது நிதம்வசிக்கும்
பதியுமுனதுயிர் தேகமுனது பலபொருளும்
மதியுமுனதினிநீயெனக்கியவதத்திருக்குங்
நதியுமுனதெனிற்கைம்மரபிறவனற்கதிநிலையே

(30)

நிலையாதவாழ்வையிலையென வெண்ணிலையகடல்
அலையார்துரும்பெனயாங்கணுமோடியலைத்தலைத்து
வலைசார்கலையென வாடுமென்வாட்டந்தவதமற்றிடுவாய்
மலைமேலேனெனினினைமன் மறைதந்த வான்பொருளே

(31)

யார்க்கம்பேற்றித்த மண்ணகம்வீழினம்வாரிநீர்
நானகம்பேற்றித்த மண்ணகம்வீழினம்வாரிநீர்
போனகம்பிற்றியலைநுநுளபம் புதினமையா
நானகம்பிற்றியலைநுநுளபம் புதினமையா

(32)

நல்லமரந்தனிலே புல்லுருவினியுற்போற்
சொல்லுருவல்லவர் வாழுவனியிற்றுபவையிலாப்
புல்லெனையும்படைத்த தென்னோழிபூரணனே
வல்லவுனக்கெனை மாசிலனாக்கல் வருத்தயின்றே

(33)

இன்றுசெய்வாய்தயை நானேச்செய்யாதயையென்றெண்ணியே
கன்னியிரிந்த தன்னாயினேத் தேடிக்கலங்குதல்போற்
பொன்னுதலின்றிப்புலம் புதினமையா
கென்றுதயைவருங்கொல்லோபுரமைந் தெரித்தவனே.

(34)

எரிவாய் நாகத்துக்காளாழிருந்த வெணக்கிரங்கிப்
பரிவாயவதரித்தே பாடுபட்டிப்பரகதியின்
விரிவாய்திறந்தனா நன்பாடுகளவமேவனன்றோ
தெரிவாய் கருணைபுரிவாய் நாகதினகரனே.

(35)

தினமுஞ்சமயிகள் செம்மெலும் கல்லிலுந் தெய்வஞ்செய்வார்
அனமுதலிட்டவதக்காப்பரழிப்பரது தெய்வமோ
கனமுதுசிட்டிநிலையமாந் தொழிலகைக்கொண்டெல்லாம்
மனமுவந்தித்திகேயே திசுதெய்வமவல்லவனே.

(36)

வல்லோயென்செய்ப்புவன்யெனக்கீந்தமனங்குரங்கோ
கல்லோகடினவிறும்பொ வழிக்குங்கனல்வனியோ
அல்லோவலகை மயமோமற்றேதென்றறிகிலையான்
நல்லோயிர்க்கெஞ்சத் திருந்திடநின்கமகுட்டுவையே

(37)

நாட்டி னகரி லெனைப்போலத்தீயர் நாரினத்தும
காட்டிற்றிரியும்வில்ங்கினர் தன்னிலுங்கண்டதுண்டோ
எட்டிலடங் கருந்திவினையாவுமிழைக்கின்றயான்
வீட்டி ந்புகும்வழிகாட்டிக்கருணைசெய விதங்களை

(௩௮)

விதமும்வேண்டிலன் மேதினீவேண்டிலன் வேழினி யோர்.
அத்தமும்வேண்டிலனாயுளும் வேண்டிலனம்புகப்
பித்தமும்வேண்டிலனுத்தமமர்க்கமும் பேரின்பமும்
நித்தமும்வேண்டினளித்த முவந்தருணித்தியுனை

(௩௯)

நித்தமென்னெஞ்சத்தி னீவாழவேண்டு நினைக்கதுதான்
சுத்தமில்லதென்று தள்ளவொண்ணாது தொடரும்விட
கொத்தமர் கொட்டில் பிறப்பிடமாவுவந்தனையே
அத்தன்மையாகவென் சித்தமமர்ந்தருளாரியனே.

(௪௦)

ஆரியன்றன்றொழில் ஞானோபதேசமகல்விசும்பார்
சூரியன்றன்றொழில் சூழிருணைக். துணிவுமிகும்
வீரியன்றன்றொழில் வெற்றிபெத்தல்விரிவிசுவ
காரியனே யுன்றொழிந் கதிநிலைகாட்டுவதே.

(௪௧)

காட்டுங்கண்ணீ யெங்குங்காண்பொருள் பின்னுங் காண்பவன்
ஊட்டுங்கைநீயுண்ணு முண்டியுநீயுண்ணின் னுண்பவனீ.
நாட்டுஞ்சாரசரமெல்லாமமைத்து நலிதவின்றி
ஆட்டுமுன்மேன்மையை யாரறிவார்கருணாகரனே

(௪௨)

கருமப்பயிர்க்குக் களைகோன்மெய்ஞ்ஞானக்கருப்பொருளாம்.
தருமப்பயிர்க்குமழைபவ நோய்க்குத்தனிமருந்து
பெருமைப்பரகதித் தேணிதுயர்செயும்பேய்க்கொருவாள்
இருமைப்பயுருளுஞ் சேசுவென்னு மிரண்டெழுத்தே

(௪௩)

எழுத்திரண்டேயன்றி யாயிரமல்ல மற்றிவ்வெழுத்து.
பழுத்தகனிபெனப்பாலெனத்தேனெனப் பாகெனவே
வழுத்த வழுத்த மதுந்தரு மண்ணைமாநகில்
இழுத்துத்துயர்செய்ய முன்னே யந்நாமமிசைத்தனன்றே

(௪௪)

இசையும்படியும் பெறப்பாடுவேனுனதின் கருணை
இசையும்படி கவிபாடேனதென்றியுமேயியலும்
இசையும்படிய நன்னாடகமுந்தெரியேன்கரரின்
இசையும்படி புகழும்பெறுவோய் சுகமிந்தருளே

(௪௫)

அருளிற் பெரியவனீயே புனக்கில்லையாருநிகர்
மருளிற் பெரியவனா னெனக்கொப்பில்லைமாசுநின்
தெருளிற்சிறிது கொடுத்தனை நல்வழிசேர்க்கிலுன்கைப்
பொருளிற்சிறிது குறையுங்கொல்லோமறைப்போதகனே.

(௪௬)

போதநின்கோயில் புகுவதுடலன் றிப்பொய்கொண்மனம்
காதவழியகன்றோடுங் கண்மாதகாககாணபதன்றிச்
சாதகபூசையைக்காண செவிபுன்சொல்சார்தலன்றி
வேதவசனத்தைக் கேட்பதுண்டோவொருமேலவனே.

(௪௭)

மேலவனே யனமில்லாத நோத்தும்வெம்பசியில்
காலமுமோர்சந்தி செய்வேன்விரதஞ் செய்காலத்தினும்
பாலும்பழமும்பலபக்கணமும் பருகிவண்ணன்
சாலங்குதிரு மெனநிறைப்பேனொரு சந்தியிதே.

(௪௮)

சத்திக்கக்கண்களும் வாழ்த்திடவாயுந்தனித்துருகிச்
சிந்திக்கநஞ்சமுஞ் சேவிக்கக்கைகளுந் தேர்ந்துதினம்
வந்திக்கச்சென்னியுநீயே யெனக்குவருத்திருந்தும்
பந்திக்குமன்பின்றிராள் போக்கினேன்மரிபாலகனே

(௪௯)

பாலேமொழியென்பான்னது மெய்யெனிற்பாற்பகவேன்
சேனேகண்பென்னினில் வலையெடுத்தாற்றுக்குச் செல்லுவதேன்
நாலையிடையெனிற பஞ்சாதியென் பெருநோய்செய்யின்னார்
மாலேயொழிமலர்க்காலேவணங்கினன் மானவனே.

(௫௦)

மானேவிழியெனிற கொம்பெங்ஙன்காலெங்ஙனவாலெங்ஙனே
வானேகுழலெனின் மாரியிடியெங்ஙனவாண்மதியந்
தானேமுகமெனில் வீடுகேடோறுந் தனிவிளக்கென்
கோனேபெண்ணுசையைநானேவெறுக்கக் குணமருளே.

(௫௧)

அருமனேசேயனா நோயமர் காயத்தையம்புவியைத்
நருவைவிழைந்து தெருவிலையுஞ்சிறுமதியீர்
அருவைமெய்ஞ்ஞானவுருவை படியர்க்கருள்பழகருந்
தருவைப்பரமகுருவைநிரந்தரஞ் சார்ந்துயமினே.

(௫௨)

சார்கொண்டபூதலநங் காணியாவதிற்றொனுடலம்
வோர்கொண்டுதூர்கொண்டு தூர்கொண்டொருமவிரிகின்றநா
நீர்கொண்டபுற்புத நீர்கொண்டவிவ்வுடனிருமுன்னே
ஊர்கொண்டோர்கொண்ட வோர்கொண்டசேசுவச்சோர்மனமே.

(௫௩)

அ

தருவருள் அந்தாதி.

சேரும்பொய்த்தெய்வங்கட் காயிரநாமந்தினமவர்க்குப்
பாருங்கொள்ளாதபலபொய்ப் புராணம்பராபரற்குப்
பேருமொன்றேயக்கர மிரண்டேயுதைப்பேசிடவே
நேரும்பரகதிநீருந் துரிதநிலத்தவனே.

(ருச)

நிலமனைவீடுகளாகுகண் மாடுகண்ணீதியம்
பலவுங்கடையிலுதவுங் கொல்லோசெல்வப்பாமரர்கள்
இலவுசளகாத்தகிளியாவ னோழைக்கிட்கிரிதம்
நலமும்பலமுந்தருமீசன் பாநங்கண்டுநெஞ்சே

(ருரு)

நாடாதிநிலையை ஞானோபதேசனனஞ்செவியைப்
பாடாதவாயைப்பணியாத் தலையைப்பதங்கும்பிடக்
கூடாதகையையன் பாடாதகண்ணின்கோயிலுக்கே
நீடாதகாலையார்மாடா மெனசகமந்தேனித்தனே.

(ருசு)

சித்தம்விலக்கவிலக்கப்பன் பாசந்தண்ணீருறல்போற்
சித்தந்தெளிவின்றிப்பாச பந்தங்கள்செறிந்திடநான்
மந்தகயமன்னமாயை வசப்பட்டுவாடியிடுஞ்
சத்தமுன்காதிற் புகவிலையோ நற்சரணியனே.

(ருசு)

சரணஞ்சரண முனக்கையனே யித்தரணியிலேங்
கரணமடங்க ஷடல்சோரக்கால்கரங் கட்டவிழ்
மரணம்வரும்பொழு தஞ்சேலென்றென்முனம் வந்துனது
சரணபங்கேருந் தந்தருள்வாய்சர்வ சாதகனே.

(ருஅ)

சாதகவாலயஞ் செல்லாதநொண்டி தவநிலையோர்
போதகமேயென்றுங் கேளாச்செவிடனிற் போற்றல்செய்யாப்
பேதகவமனன் னூல்பார்த்திடாத பெருங்குருடன்
காதகனுமென் வினைதீர்த்தருள்புரி கண்மணியே.

(ருக)

கண்ணோர்புறஞ்செலக் காதோர்புறஞ்செலக் கள்ளமனத்
தெண்ணோர்புறஞ்செல யானோர்புறத்திருந் தேதினமும்
பண்ணோர்பிரார்த்தனை யாயினுரின்செவிப் பாலுக்கத்து
விண்ணோர் தொழுமரசே யடியேனுக்குவீடுதவே.

(ருஓ)

வீட்டிலெனக் குமிடமிலையாவருண் மேவுறுநின்
பாட்டிலெனக் கொருபங்கிலையா பெரும்பாக்கியவிண்
நாட்டிற்குரசர்சொலும் பாட்டிசைந்தோயிற்கு நானவிலும்
பாட்டில்வராமலுன் பாட்டிலிருப்பது பண்பல்லவே.

(ருக)

அல்லம்பகனுமுன் பாதரவிந்த மணுகியனல்
புல்லுமெழுகென வுள்ளமுருகிப் பொருந்துபள்ளம்
செல்லும்புனலென நன்னெறியானுந் செய்கருள்வாய்
கல்லுங்கனாய் மறையுபதேசித்த காவலனே.

(ருஉ)

காவென்றுகோவென்று புல்லரைப்பாடுங் கவிப்புலவர்
பூவென்றுமாவென்ற கண்ணார்பொன்னென் றிசைபூண்பதற்றுத்
தூவென்றுமேயொன்று மாநன்றுதானென்று தோன்றுமொன்றைத்
தேவென்றுவாவென்று காவென்றுபாவென்றுஞ் செய்துய்மினே.

(ருங)

செய்யுந்தவங்கள்பொய் செப்புஞ்செயுபங்கள்பொய் சிலனைப்போல்
நையுமுருக்கம்பொய் பெய்யுங்கண்ணீரும்பொய் நானுமென்றன்
பொய்யும்பொய்வேடமும் பூமியுள்ளோர் மெச்சப் பூண்பதன்றி
உய்யுமுள்ளன்பு சிறிதுமில்லேனறி யுன்னதனே.

(ருசு)

உன்னுமந்ததியு முன்னுமனத்தையு முத்தமசம்
பன்னுவென வுனைப்பன்னுவென் வாயையும்பாவமுறும்
என்குமுற்றையு மென்குகவுற்றன் னிட்டருக்கு
மன்னுவருளிய மன்னுவருளுயர் வாழ்வினையே.

(ருரு)

வாழ்வுவரும்பொழு துண்ணையுன்னெனன் வலிபுகழ்வேன்
தாழ்வுவரும்பொழு துன்மேற்குறைசொல்வன் றுரணியில்
பாழ்வயிரோம்பத் தினமாயிரம்பொய் பாருமனை
வீழ்ச்சிநீக்கிப் பரகதிசேர்த்தருண் மேலுனே.

(ருசு)

மேலில்லைக்கீழில்லை முன்னில்லைப்பின்னில்லை வித்துமில்லை
பாலில்லைமாலில்லை பொப்பில்லைத்தப்பில்லை பாசமில்லை
நாலில்லைக்கையிலைக் கண்ணில்லைக்காநிலைக் காயமில்லை
ஓலில்லைப்பேரில்லை யூரில்லையுத்தமனே யுனக்கே.

(ருஎ)

உனக்கோர்குறைவில்லை நீபேசம்பூரண னுன்னையன்ம
எனக்கோர்குறைவில்லை யெனறுபலரு மியம்பிடவென்
மனக்கோயில்வாழ்ந்து மலர்க்கிப்பேரின்ப வாழ்வருள்வாய்
தனக்கோர்நிகரில்லை யென்னுந்தகைமை தழைத்தவனே.

(ருசு)

தவமேசெய்வெனல் விடுவிட்டோரடிதான்பெயபோன்
பவமேசெய்வெனற் சோராமற்பொற்கும் பாயந்திடுவேன்
அவமேயெனசன்மழியாதவண்ண மருள்புரிவாய்
நவமேவீரபாணி வானவர் போற்றிடு நாயகனே.

(ருசு)

நாயுந்நமும்வளர்த்தோர்க்குதவி நன் புரியும்
காயுந்கனியுநிலு முதவிந் காமரமும்
தாயும்பிதாவுந்நமரு மெனதான தானிபங்கள்
நாயுமுனைக்கணப்போது நினைத்திலென்னப்பனே. (எஃ)

அப்பம்பெய்சட்டியை யாணவப்பெட்டியையாக்கமிலா
உப்பம்பாண்டத்தை யுனிறை காண்டத்தை யுண்மையிலாத்
தப்பம்செப்பினைச்சஞ்சல வைப்பினைத் தானம்பியே
செப்பருநினை மறந்துவிட்டேன் பெருஞ்சீர்த்தியனே. (எக)

சிருண்டுநெஞ்சத்திடமுண்டு நித்தியதேசமுண்டு
பெருண்டுஞானபிரசாதமுண்டு பெரியமுத்தி
ஊருண்டுநன்மை யொருகோடியுண்டிவ் வுலகினாமா
காருண்டினைமனமே பரன்பாதமணிந்தியனே. (எஉ)

அணியுந்தனமுமனமுங்கொடுத் தெனையாண்டவனே
தரியம்பெருங்கொள்வித் தேட்டிந்தென்ன வெம்மாயைக்குநான்
தணியவதற்கதிகாரங்கொடுத்து தென்றந்திரமும்
பினியுஞ்செயுமந்தப் பேசைக்கொன்றென்னைப்பிழைப்பிப்பையே. (எச)

பிழைப்பிக்கவேண்டும் பிழைக்கேநீக்கி நற்பேரதத்தைத்
தழைப்பிக்கவேண்டுந்து சங்கட்டியேயெனைத் தாழ்நாகில்
நுழைப்பிக்கவேவஞ்சஞ் செய்யாமலகையை நூறியெனை
அழைப்பிக்கவேண்டு முன்னுனந்த வீட்டுந்தரும்பரனே. (எட)

அருமையருமையிம்மா ஓடசென்மமகிலுமிசப்
பெருமைபெருமைகிறிந்தவனுநிப்பேறுபெற்றும்
எருமையெனப்பவச்சேற்றிற் புரளுமெனக்கிரங்கிக்
கருமக்கடற்கரை யெற்றியிவாயொரு காவலனே. (எஃ)

காவிலருந்தவஞ் செய்தவையாவிக் கடலுக்கு
கொவிலருஞ் குருக்கருக்குக் குணமுருஞ்சு
காவிலுன்பூசை சுவிசெடருஞ்சு தருமருஞ்சு
பூவிலடிய னாயுமாரிரக்கம் புரிந்தருனே. (எஃ)

புரியும்பிழைகள் பலகோடியன்னவை போதகாக்குத்
தெரியமெப்பாவ சங்கீர்த்தனஞ்செய்கிலன் செய்கினுமே
பெரியபிழைகள் மறைத்துச்சிறியபிழை யுரைப்பென்
அரியவனியறியாப் பிழையுன்கொ லாண்டவனே. (எஃ)

ஆண்டவனியுன் னடியவனுனை நருமபெயரோ
பூண்டவனுனாலவோ வெனதுள்ளத்திற் போதமெனும்
நீண்டசுடர்விளக்கேற்றி மலவிருணிக்கியெனை
மாண்டவனுக்கப்பாடோ வடியர்மனோதயனே. (எஅ)

மனமெனுமர்க்கடமைம் பொறிகாட்டியமால்வழியே
வனமுன்புனமுமலையுங்கடலுமம் மணீனுமவினனும்
தினமுமெனையிழுத்தோட நொந்தேனிச்சினக்குரங்கைக்
கனமுறுநின்கழல்கட்டிவைப்பாய் நற்கலைக்கடலே. (எக)

கலையாவுங்கற்றென் கவிபலபாடியென்கற்பனையின்
மலையேயெனப்பிரசங் கித்தென்செல்வங்கள் வாய்க்கினுமென்
அலையார்கடற்புவி யாண்டுமென்னந்தத்தமறமே
நிலையாகுமற்றுளபாவும் விண்வில்லொக்குநேரிலியே. (எஉ)

நேராகக்கடன்குருமை செவிரிவார்ந்திசெய்தாய்
திராப்பினிகளுந்தீர்த்தாய் நற்கள்ளற் குச்சித்திதந்தாய்
சாராசவமும்பிழைக்கச் செய்தாயெனைத்தாழ்நாக
காராகிரகத்திற் சேராமற்காத்நருள் கண்மணியே. (எக)

கண்ணையெவர்புவிக்க கண்ணைகதியுன்கழல்களன்றி
எண்ணையென்றுன் பங்கட்கெண்ணையிலே யினியின்கருணை
பண்ணையினிபவர் பண்ணைமகிழந்து பதங்கொடுக்கும்
விண்ணைககானந்த விடையென்பாவை வியந்துகொள்ளே. (எஉ)

கொள்ளவெனக்கொரு கோடிக்கையுண்டு குறுகினதைத்
தள்ளவுங்கைகருண் டயக்கையிலிலே சகலனாயும்
எள்ளவும்வாயுண்டி தஞ் சொல்லவாயிலையெப்பொருளும்
உள்ளநெஞ்சுண்டினையுள்ள நெஞ்சில்லையுடையவனே. (எஃ)

உடையவெண்மன்னர்க்கு தாமிர்த்தமுடிலேவிற்று
வினையெனவேபலபாஞ்சமந்து மெலியுமெனைத்
தடையறவேவிவித்துன்ன நிரப்பதஞ் சாரும்வண்ணம்
நடையையருந் முனக்கென்னமாறு விண்ணையனே. (எஃ)

நாயகமெயெங்குந்நுணையே பொன்னவமணியே
நாயகமே குணசாகரமே மெய்தந்தவப் பயனே
பேயதமாகிய தீயக்கீகிப் பெரியதகம்
தோயதமாகிய மீயகஞ்சேர்த்தருள் தந்தானே. (எஃ)

தரந்தரமாகப் பிறர்க்குபதேசஞ் செய்சத்தியன்மா
தரந்தரனா னெனக்காரு நிகரில்லைத் தொல்லுலகில்
நிரந்தரமென் செய்கை யாபாசமே நன்னெறிநிலைக்க
வரந்தரவேண்டு முனைநம்பினேன் மறைவாசகனே. (அக)

வாசிக்கவேண்டுமுன் மாமறைநூலை மனமுருகிப்
பூசிக்கவேண்டுமுன் பொன்னடித்தாமரை பொய்மையினறி
நெசிக்கவேண்டு மறத்தையிறந்தபின்னோந்துபிர
வேசிக்கவேண்டுமுன் வீட்டிலேயாவிரென்விண்ணப்பமே. (அஎ)

விண்ணுக்கு நாயகன் சூரியனல்லுக்கு வெண்கந்திரோன்
மண்ணுக்கு நாயகன் செங்கோலரசன் மணிதொனும்
எண்ணுக்கு நாயகன் பேரறிவாளனென துமனப்
பெண்ணுக்கு நாயக னீயலவேவெனைப் பெற்றவனே. (அஅ)

பெற்றமனம்பித்து பிள்ளைமனங்கல்வெனப் பெரியோர்
சாற்றமொழிப்படி தோமுறுமென்மனஞ் சுத்தக்கல்லை
முற்றவனெயெனு முன்மனம் பித்தெனிலுத்த மனே
சுற்றுமென்றி லிரங்காதிருத்த நகுதியன்றே. (அக)

ஆன்மென்று மின்மென்றுஞ் சொல்லநகியவ நாதியனே
ஒன்மென்றும் பின்னும் பவவென்றும் பேசற்குரியவனே
நன்மென்றுந் தீதென்று மேயறியாச்சிது நாயனைபென்
என்மென்று நின்சுகவிட்டலமர வினிதருளே. (கஉ)

இனியேனானான் வினையாடி நாடியிறைஞ்கம் வண்ணம்
நனியேவரமருணையகனே மலநாசனனே
கனியேயினியகரும்பே யருண்மலர் கற்பகமே
கனியேயிருக்கும் பரம்பொருளே யுனைச்சார்ந்தனனே. (கக)

சார்ந்தேனுனையன்றித் தொவ்மலையெனுஞ்சுத்தியமே
தோந்தேனெனை விடமாட்டாயென நம்பிச்சிந்தைத்துயர்
தீரந்தேனைநகைநீயென்று நானுன்றன் சேயென்றுமே
தோந்தேனுனக்கன்புகூர்ந்தே னருள்புரி நின்மலனே. (கஉ)

நின்பொறுமைக்கு நிகராகுமோவந்த நீளபுவியும்
என்பிழைகட்டு நிகராகுமோ வவ்வெழுமலையும்
அன்புடனென்பிழையாவும் பொறுத்தருளன்னையப்போல்
இன்பங்களையாவு முதவுகின்றாயதின மென்னதனே. (கஉ)

ஆத்தாவகிலப் பிரசித்தா சாவாந் நரியாமியெனும்
சித்தாவடியவர் சித்தாவிசால திரிபுவன
கத்தாவழிவறு நித்தாதிருச்சபைக் கன்னிகைக்குப்
பத்தாவெனவமர் சுத்தாவெனைமுகம் பார்த்தருளே. (கஉ)

பாராதிமாசெல்வ மென்னவந்தாலும் பற்றாதெனக்கே
ஊரார் தமக்கொர் பொருளேகிடைக்கி னென்னுள்ளத்துயர்
தீராது தூக்கமும் வாராதுபின்னுந் தினமும்பசி
சாராதையா வெனைப்போலுளரோ விங்கு சற்குணரோ. (கஉ)

குணமென்பதைச் சொப்பனத்தினுங்கண்டிலன் சூற்றமுறும்
பணமென்பதைத்துயில் போதுமறக்கிலன் பன்னிநிங்கால்
கணமென்னினு நின்பதனினையே னற்கருமயிலாப்
பிணமென்பதை நிகர்த்தே னத்தனையருள் பேறெனக்கே. (கஉ)

பேறேயமிழ்தப் பிழம்பேகருணை பெருகிப்பொங்கும்
ஆறேயறிவிற்கறிவே நினைவுக்கோசரமே
வீறேசதானந்த வித்தேயுனையன் நிமேதினியில்
வேறேகதியில்லை பேறேயருளயா வேதியனே. (கஉ)

வேதாநின்னாமிரண்டெழுத்தேயந்த விண்ணுலகத்
தாதாபெயருமிரண்டெழுத்தே யுனைத்தான்பயந்த
மாதாபெயருமிரண்டெழுத்தே யிந்த மண்ணுலகில்
நீதாவநாமங்களோதார் தமக்கில்லை நீள்கதியே. (கஉ)

நீளப்பல ருயிர் கொள்ளையிட்டுண்டு நில்லாமற் செல்லும்
நானேப்பிடிக்க வகையிலையே சுரர்நாயகனே
ஆனேப்பிடிக்கும் புலியன்னசாவினுக்கஞ்சி யுன்றன்
தானேப்பிடித்தனன் காத்தருள் சாஞ்சமயத் தென்னையே. (கஉ)

என்னையொருபொருளாக வமைந்த விழையவனே
பொன்னையிரும்பிலன் பூமிவிரும்பிலன் போககுகம்
தன்னையிரும்பிலன் பெண்ணையிரும்பிலன் சுந்ததமும்
உன்னையிரும்பின வியெனக்குன்னே யுவந்தருளே. (கஉ)

தேவமாதாவந்தாதி

இஃது,

மாயூரம் - மாஜி முன்சிப்

ச. வேதநாயகம்பிள்ளை அவர்கள்

வென்பாவினல்

இயற்றியது.

சித்திரந்த சைவப்பிரகாச யந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

க. அ. எஸ். செப்டெம்பர் 1907.

கடவுள் தானே.

தேவமாதாஸந்தாதி

காப்பு.

நண்பாவந்தாதி நவைதுடைத்தநாயகிமேல்
வெண்பாவந்தாதி விளம்பவே—பண்பாகத்
தானேபெறுமகளைத் தாயாக்கக்கொண்டபரன்
கானேபெறுமலர்த்தான் காப்பு.

நூல்.

தேவமாதா.

எண்டருமேருவனந்த மெய்திடினும்வானவாழும்
அண்டருமேசொல்லத் கடங்குமோ—தொண்டர்கடம்
சேவமாதாவே திரிபுலனமாதாவே
தேவமாதாவேகிள் சீர்.

(க)

உத்தரீயமாதா.

நிலலேனொருநாள் கிறிதுமில்வேன்றிமைதனில்
நேரில்லேனிலில்லே விசயமே—கடரியபா
பத்தரீயத்தான்கொள் பாலன்பாவென்குறைவாய்
உத்தரீயத்தாயே யோது.

(உ)

தரிசனமாதா.

ஹதுபுனைமென்றுபவா யுள்ளபடிநீயறிவாய்
வதுமாதாநீவே நெனியேவாயன்—பொதக்
கரினமாதாதெனக்காக் கத்தனைவேண்டாயோ
நரினமாதாவேகிள் தான்.

(ஈ)

உபகாரமாதா.

தானேயிருக்குந் தனிப்பொருளையின்றவனே
தேவையிருக்குமொழிச் செல்லியே—நானே
அபகாரத்தானேனு மானென்றித்தேன்
உபகாரத்தாயே யுனை.

(ஐ)

தேற்றரவுமாதா.

உனையன்றிவேறிய கொருகதியில்லேன்
எனைவந்தாட்கொள்ளாத தென்னே—வினைபுரியத்
தோற்றரவுமாதாவே சூழச்செய்மிடணத்
தேற்றரவுமாதாவே தீர்.

(௫)

சென்மவிராக்கினிமாதா.

தீராதவன்பிழைக உரப்புவிசில்வந்த
ஓராதவனுதய வொண்கிரியே—பேராத
கன்மவிராக்கியைக் காவலனைவேண்டியருள்
சென்மவிராக்கினியே செய்.

(௬)

ஆரோக்கியமாதா.

செய்யேன்செபதவங்கள் சேனோன்சிலர்குழாம்
பய்யேன்விழியருவி பேதைபேன்—மெய்யேயிப்
பாரோக்கியலப் பதந்தருளியன்றியெனக்
காரோக்கியமரியே யார்.

(௭)

அடைக்கலமாதா.

ஆரடாபேயே நீ யஞ்சாமலென்னுன்னே
பேரடாசெய்யப் புறப்பட்டாய்—விரப்
படைக்கலமாக்கொண்டேனான் பன்னினைத்தேய்த்த
அடைக்கலமாதா தீர்.

(௮)

செபமலைமாதா.

அடியர்க்கானந்தமே யற்புதமெய்யானே
விடியற்காலத்துடுவே மின்னே—கொடியேன்
நிபமலைக்கி நிதமுங்கருணை
செபமலைமாதாவே செய்.

(௯)

வியாகுலமாதா.

செய்யும்வினைதிருஞ் சேரும்பாமககம்
உய்யும்வழியுருமக் குண்டாகும்—மெய்யாம்
தயாகுலமாதேவ தனையனுக்காநொந்த
வியாகுலமாதாவைநெஞ்சே வேண்டு.

(௧௦)

காணிக்கைமாதா.

வேண்டேனாற்பககம் விண்மதிசேர்பொன்னடியைப்
பூண்டேனினிவிடேன் பூவுலகை—ஆரடவளே
பேணிக்கைகடப்பினிறேன் பேரின்பமும் தும்வழி
காணிக்கைமாதாவே காட்டு.

(௧௧)

சிந்தாத்தினாமாதா.

காட்டுவாணல்லவழி கற்பிப்பாளனானநெறி
ஓட்டுவாள்பேயை யொடுக்குவாள்—நாட்டுககம்
சிந்தாத்தினாயாழி. சேரமைச்சேர்ப்பிப்பாள்
சிந்தாத்தினாயனை நெஞ்சே.

(௧௨)

மோட்சவிராக்கினிமாதா.

நெஞ்சமேதூதாக நீயோடியென்னிலையை
வஞ்சமேயின்றி வகுத்துணைப்பாய்—செஞ்சரணில்
விட்சவிராக்கிரா மென்பாதுகைபுண்ட
மோட்சவிராக்கினித்தாய் முன்.

(௧௩)

அலங்காரமாதா.

முன்னறியேன் பின்னறியேன் முற்றுமுணர்ந்துன்புகழைப்
பன்னறியேனெனும்பொற் பாவையே—சொன்னேன்
இலங்காரமாகவே பெய்கவியையேற்பாய்
அலங்காரமாமரியம் மா.

(௧௪)

பெரியநாயகிமாதா.

அம்மா மெய்ஞ்ஞான மடியேனுக்கியாமல்
கயமாவிருப்பதென்ன சோதனையோ—மும்மையுமே
தேர்பெரியநாயகனைத் தேடிமன்றாடியெனை
தேர்பெரியநாயகியே யான்.

(௧௫)

மங்களமாதா.

ஆளாயோசில மருளாயோவென்மனுவைக்
கேளாயோநாயென்பாற் கிட்டாயோ—வாளாநான்
வெங்களமாதாவுற்று வியாமலியாயோ
மங்களமாதாவே வரம்.

(௧௬)

பிரகாசமாதா.

பாம்வேண்டினேனென்று மாறாதவிற்பப்
பாம்வேண்டினேனொனப் பாவிய—கரும
ரகாசனவிருளை நான்பாராதீவா
பிரகாசமாதாவே பேறு.

(௧௭)

நம்பிக்கைமாதா.

பறுபெறலா பறுபலாம்வந்தவிடை
பறுமறலா முடிபெறலாம்—மாறுகொண்டு
மபிக்கையாகிக் கலங்காதேநெஞ்சமே
மபிக்கைமாதாவை நம்பு.

(௧௮)

இருதயமாதா.

மபியேவந்துன் னளினக்கழலடைந்தேன்
வம்பியேவாட விடலாமோ—மபிப்
பாருதயமாநெஞ்சைப் புலப்படுத்திக்காப்பாய்
இருதயமாதாவே யெனை.

(௧௯)

மாதரசுமாதா.

எனையேகெடுக்க விடைகட்டிக்கொண்டு
வினையேசெய்ப்பெயை விலக்கி—முனையாகும்
பாதரசம்போலாடும் பாவியெனஞ்சகத்தில்
மாதரசுமாதாவே வாழ்.

(௨௦)

மகிமைமாதா.

வாழ்வுவரினும் வறுமைபினிவரினும்
நாழ்வுவரினுஞ் சலியாமல்—சூழும்
மகிமைமாற்றப்பூவில் வந்தவனைத்தந்த
மகிமைமாதாவைநெஞ்சே வாழ்த்து.

(௨௧)

கப்பலேந்தியமாதா.

வாழ்த்தேனுனசெயை வணங்கேனுன்பொன்னடியை
வீழ்த்தேனென்வாழ்நாளை வினிலே—பாழ்த்தபவக்
குப்பலேந்திச்செல்லுங் கோடிகலமொத்தவெனைக்
கப்பலேந்தித்தாயே கா.

(௨௨)

வந்தாதி.

சலேத்துமாதா.

காவேயமுதேயென் கணமணியேசெல்வமே
பூவேயணியேயென் புந்தியிசை—வாவே
குலோத்தமபாலர்க்குக் குளிர்காட்டித்தந்த
சலேத்துமாதாவே தான்.

பொறுமைமாதா.

தானமிலேன்சாந்தமிலேன் சற்குணங்களே துமிலேன்
ஞானமிலேனெனுமுனை நம்பினேன்—நனச
சிறுமைமாதாவான செய்பிழைகளெல்லாம்
பொறுமைமாதாவே பொறு.

(௨௩)

தயைமாதா.

பொறுமையுள்குருப் புகழுடைமையன்றோ
சிறுமையுறுமென்மேற் சினமென்—மறுமை
இயைமாதவமே யியலும்படிந்
தயைமாதாவேசெய் தயை.

(௨௪)

நல்லயோசனைமாதா.

பழுவேதுமில்லாத சந்துருவைத்தப்பி
உய்வேதுபாயமென் ஷுனனிப்—பயமோடு
பல்யோசனைபண்ணும் பான்மையெனஞ்சமே
நல்லயோசனைத்தாயை நாடு.

(௨௫)

பரிபூரணமாதா.

நாடுதொறும்பொயிலேந்து கைவநெனஞ்சமே
வீடுபெறவேண்டில் வினம்பக்கேள்—நீடச்
சொரிபூரணம்போற் சுகமழையேபெய்யும்
பரிபூரணத்தாயைப் பற்று.

(௨௬)

நட்சத்திர மாதா.

பற்றுவேறில்லை புன்றன்பாத மேதஞ்சமம்மா
முற்றமுறியில்லாத மூடனென்மேல்—சற்றுநீ
பட்சத்திரம் வைப்பாய் பாரினுனை நம்பினேன்
நட்சத்திரத்தாயே நான்.

(௨௭)

தேவமாத்

சகாய மாதா.

நானாரோநீயாரோவென் றிருந்தானுன்முத்தா
ஆனாகணஞ்சேரலாகுமோ—தேரோ
நிகரயமாநாபரணே நீவேண்டுகன்னை
சகாயமாதா வேந்தா.

(உக)

இளைப்பாற்றி மாதா.

நாய்கீயலவோ நயியேனுன் சேயலவோ
நாய்பெய்ப்பொனன்றிந் தன்மைமே—நியேன்
இளைப்பாற்றினானக் கதிரவிக்க வேண்டும்
இளைப்பாற்றிமாதாவேயின்து.

(கூ)

மதுரநாயகி மாதா

இன்றோமதுரநானோ விக்கணமோ பிற்சுணமோ
நன்றோசாவென்றறியே னேழையேன்—பொன்றுமுன்னே
மதுரநாயகியுநான் காணவுன்றன் பாலனெடு
மதுரநாயகியேவா

(கூக)

சம்மனசிராக்கினி மாதா.

வாராயோ வென்கவலைமாற்றியோ வேழைமுகம்
பாராயோ வுப்யவகை பண்ணியோ—நாமிலார்
வெம்மனசிராக்கினியே வித்தகையேயுத்தமியே
சம்மனசிராக்கினித்தாயே.

(கூஉ)

சலிகை மாதா.

நாயேயுனக்கனந்தக் தண்டஞ்சமர்ப்பித்தேன்
நாயேனையாளவிது நற்சமயம்—நயச்
சலிகையேயிலலாநீ சாத்துவிகந் தன்னைச்
சலிகைமாதாவே நீதா.

(கூச)

ஜெய மாதா.

நாலாட்டிப் பாலாட்டிச் சாதங்கறியுட்டி
மேலாட்டியைவளர்த்த வித்தகியே—சாலச்
சுயமாதாமேவையாற் குழும்வினைநீங்கச்
சுபமாதாவே கருணைசெய்.

(கூச)

அமலோற்பவி மாதா

செய்கையால்வாக்காலென் சிந்தனையானுன் செய்யும்
உய்கையறுபாவமலை யொக்குமே—பொய்கொள்
சமலோற்பவனுன் தாசனெனே
அமலோற்பவியே வந்தாள்.

(கூ)

செல்வநாயகி மாதா

ஆளமுமைகொண்டவர் களானக்கடனையுன்
நீளமுமைநானலவோ நித்திலமே—மாநா
அருஞ்செல்வன் பானியுயேன் குறை நயப்
பெருஞ்செல்வ நாயகியே பேசு.

(கூக)

பணி மாதா

பேசுவேன்வாய்ஞானம் பேணுவேன்நிமைநனைந்
கூசுவேனலலோர்குழாய்கண்டால்—நீசன்
இனிமாதவஞ்செய்திங்கிடேறும் வண்ணம்
பணிமாதாவே நீகண் பார்.

(கூஉ)

தேவமாதாவுக்குப்பொது.

பாபடைத்துப் படியளப்போ னுன்றந்தை
நெடுயவன் நதனின்மைந்தன்—சாரும்
உனக்கோர்குறையே தனையேயுன்றான்
எனக்கோர்குறைதா னிங்கேது.

(கூச)

எதுமொளியில்லாத விந்நிரவி தாரகையுன்
பாதுகையாயாடையாய்ப் பண்முடியாய்—மாதாவே
மின்னுருவாமுன்னுருவின் மேவுறலாலேயொவிரும்
என்னவறியேனோ நானின்று.

(கூக)

நங்குபரன்பாடுபட்ட வின்னுடலேயுன்னுடலாம்
நங்குநிரஞ்சிறையது முன்னுநிரம்—மாங்குமிலே
இன்னநிலைதேறு விதரசமயத்தார்
என்னநிலைபெறுவாரோ.

(கூஉ)

ஆராரோவென்று நீநாலாட்டு மற்புத்தாரம்
வாராரோநீயேவ்வழைக்கில்—நெரில்சுகம்
மன்னகத்தாராகிய நினைமைந்தனார் தம்மையம்மா
என்னகத்தாராக்கியரு னோ.

(கூச)

அருமதியேநீதா னருமதியேயுள்ளாய்
தருமவிதபாதத்தைச்சாரும்—பெருமைபுற
என்னவுபாய மெதித்தா யெனக்கதனை
இன்னதெனன்றாயிசை.

(சஉ)

இசைமேவுமாலயமே யெனனுமாரேகண்ணே
வசையேயிலா நமயிலே—வச
கனந்தனின்மிக்காளேயுன்கைப் பிள்ளையென்
மனந்தனிலேசற்றுநீவை.

(சஉ)

வைபகமேனீயென் மனத்திற்குப் புகலுன்
கையகமார்சேயுங் கலந்திருக்கும்—ஐயனெடு
தந்தையருமி ஸ்பிரீத்துசாந்து யிருப்பாரெனக்குச்
சுந்தரியேயென்னகுறை சொல்.

(சஉ)

சொற்குளடங்காத பரஞ்சோதிதனைமீன்றவனே
ற்குணமெய்ஞ்ஞானநடையாளே—நிற்குநிலை
தூன்றும்படியானானுபந்திடவே ஞானநிலை
தூன்றும்படிநீயுதவு.

(சஉ)

உதயன்றனையே யுதித்தவனே நீயென்
இதயந்தனிலேயிருந்தால்—நிதமென்
மறவிருளெல்லாநீங்கு மற்றுன்கலையால்
புறவிருளெல்லாநீங்கல் போல்.

(சஉ)

போலிநடையாளென்போற் பூவிலொருவருண்டோ
லேவிதாபேயுமோமேயந்ததபோற்—கோலி
அகமேயெனைக்கெடுக்க வஞ்சினேனம்மா
அகமேநென்தெனனை யாள்.

(சஉ)

ஆருமாசர்நமக்காளடிமைப் பட்டேபல்
நாளுங்கழித்துவிட்டே னுன்றாயே—நீள
உனக்குமுன் சேய்க்குமினியுழியமே செய்ய
எனக்குநீகல்லவரமீ.

(சஉ)

நயார்சரிசூலியேசுவார் தண்டிப்பார்
ஓயாமல்வேலைகொள்வா ஞாள்வோர்—நாயோன்
பாலொருவேலை கொள்ளார் பாக்கியமெல்லாநீவார்
சாலப்பிழைப்பாறுப்பார் நாம.

(சஉ)

நாமரவந், தன்மையார் சாதனாந்தியொப்பார்
பாமரனர்ப்பண்டிதர்போற் பாவிப்பார்—நாமயிலே
உள்ளநிலையுள்ளபடியே யுனருமுன்னிடம்பால்
வெள்ளைநர்காண்பாரோ மெய்.

(சஉ)

மெய்யெல்லாம் பொய்யே விவேகமவிவேகமே
பொய்யெல்லாமெய்யே யிப்புவார்க்குத்—தாய்மயின்னே
உள்ளங்கை கெல்லிபோலுள்ளறிவதன்மே
கொள்ளங்கைப்பிள்ளை குணம்.

(சஉ)

குணமுள்ளாரோனும் குறையில்லாரோனும்
—நாமில்லாநீழோரிப்பாரில்—உனார்வுடையோய்
சிலனாயேமேலாக்கித்தியவனாத் தாழ்த், நமுன்றன்
பாலையேசேய் பாய்.

(சஉ)

பயவின்றிப் பேசும்பகவீசிர்போற் பாக்கள்
நயவின்றிப் பாடினோனே—நயவிக்
குறையதனைநீக்கிக் குணமாக்கிக் கொள்வாய்
இறையவனையின்ற வனையே.

(சஉ)

ஆனேயிதாவானோர் கமைபுகெழிபென்மென்
தனைமீயோயிசைத்த தந்தார்—இனையவந்தாம்
தந்தார்—தந்தையர் தன்னுயிரோவென்மனுவை
அமையவர்க்கறைவா யாய்க்து.

(சஉ)

ஆயெயினையன்றி யாதாமவேறுமுண்டோ
நீயேயெனைவிடுக நீதமோ—நாயபக
பொய்க்கன்றுக்குப்பால் பொழியுமே நானுக்கு
மெய்க்கன்றலவோ விளம்பு.

(சஉ)

விளம்பமேனம்மா விருத்தாப்பியகுப்
இளம்பருவமேநீத்த வெனனை—வளம்—படவே
—விருத்தாவாமோ தேசாமயம்—பகன்
உயிற்றுறைவாமோ வேது.

(சஉ)

ஓதற்கரியவனே யுத்தமியேயுத்தமுதே
பொதக்கடலே புராதனியே—சாதுக்கள்
வந்தனையேசெய்யுமேனாகரியே நீயென்பால்
வந்தனையே யீவாய்வாம்.

(சஉ)

மனமென நுவலெனடிசென்ற தாவேகொய்
பரமொன்றுலென நன்குபணைக்கும்—கிரம
நலப்பக்கமான கடுநீர்வெள்ளில்
வலப்பக்கந்தன்னிலெனவை

(இஅ)

வையகத்தைப்பற்றி மனத்தில் வனராசைத்தி
வையகத்தைப்பற்றி பெரிவன்னியொகும்—மெய்யானையே
என்னையே யானாக்கா தின்று சம்பவநிந்தல்
என்னையே யானாயினி,

(இக)

இனியாருளைப்போ லிகந்தன் லெம்மா
இனியாருள ரிக்கெனக்கே—இனியாக
நின்றனையொடி நின்றதுருதிவென்னெஞ்சில்
நின்றனையே யானாட்டுவ்வாநீ

(இல)

நியாரோ நானாரோ வென்பதுபோலியிருந்தால்
காயாரோபேயார் கனல்போலே—காயாரோ
பாரிடமேழுத்திபெனப் பாசவலைபூட்டுமெயற்
பாரிடமேகீங்கக்கண் பார்

(இம)

பாரிடத்திலம்மாநீ பண்டுபிறவர் திருந்தால்
ஆரிடத்திலே ரவதரிப்பார்—நீரிடத்தில்
அல்லாதுண்டாமோ வரவீர்தம்வானிலன்றி
நல்லாதுகுரியனு கோ

(இந)

நேரம்வருமுன்னே நின்றுவந்ததை தள்ளாமல்
ஆருமறியவே பாறுகுடம்—நீரை
இசமாச்செய்தவரிப்போது மறுப்பாரோ
பரசரியதாயே பசர்

(இப)

பகரியதாய்நீ யென்பங்கத்திருந்தால்
சிகரமுறுமீனார் தெவ்வும்—பகலோனும்
உன்னுடனென்பக்கத்துறையு மெனலாவிருடான்
என்னுடன்கோதே யினி

(இச)

இனியநீ பேயத்தனையெ பெற்றிருக்காயேல்
சினவுருவங் கொண்டுதிருந்தே—தினமும்
உயிரோடுமெங்களை யுண்ணாமல்விடுமோ
செயிரோடுமாதாவே செப்பு

(இத)

செய்பரியதாயே நின்செயிதக்குங் லையருள்
அப்பரிடநீயெங்கட் கன்னையென் னுப்பயிமீம்
இம்மரணசாதனத்தை யெண்ணார் நண்ணார்
தம்மரணத்துன்மரணந் தான்

நானேவருநிதியைத் தள்ளுதல் போற்சாம்போது
கோனெகொடுத்த குணநிதியை—வானோ
புகழ்மரியகாயகிபைப் புண்ணியபிடத்தை
இகழ்வதென் பொருத்தத் தாரோ

ஆகிருந்துமென்ன வரசிருந்து மென்ன
ஊகிருந்துமென்ன வுபகாரம்—சீருந்த
நீயெயெனக்கு கிதழ்ந்துணையல்வால்
ஆயெயெனக்கு லேரார்

ஆனானுஞ்சாம்போ நறைந்த பெழிதள்ளுவரோ
நேரோபரணிக்கு நேரத்தில்—பார்
உலகத்தாயாதந்தக் வுத்தமிபுண்கு
கலகத்தார்க்கில்லை கதி

கதிநிலையேதேனை கரும்பே கற்கண்டே
மதிமயங்கினான் மானும்போது—கொதிரக
நாட்டைதாடந்து நலியாமன்னுழைய
நாட்டைதாடந்து விடு

விடுவிடுநீபேயே விடமனமில்லாயேல்
படுபடுமுனப்பட்டதுபோற்பாரில்—கெடுகெடுநீ
உன்றலையையேதேயத்த வுத்தமிபொற்றாண்மகுடம்
என்றலையிற் சூடினென் பான்

சூடினென்னுனைச் சோதியுடுகேகரிபே
பாடினென்னுனையுமுன் பாலனையும்—நாடினென்
நித்தியநிராமயனை நீவெண்டியெயெனக்குச்
சத்தியவபேந நிலைநா

தாழ்வோ ருயர்வந்தருக்கித் தரணிமிசை
வாழ்வோர் தாழ்வானு முன்மாற்றத்தைச்—சூழ்மரிலே
உன்னிடமேகண்டேனாதயன் மதிழிநுக்க
மின்னிடமெயுன்றலை மென்மீன்

வாய்மறியோடுவை வியாமலே ரத்த
வயிற்றில் வந்தகுலக்கொடிமே—சுனமற
நீனையண்டிவந் தோரைக்காமற் கத்திநீ
நீனையண்டியாளாத தென்.

(எச)

என் புதுமை யிரவியுமினுஞ்சூழியும்
என்னவெயோரிடத்தில் வாழுமோ—அன்னவைகள்
தனைபுங்கண்டேனனை மரிதன்மெய்யிலே
தனைபுங்கண்டேனே யங்கு.

(எடு)

ங்குமிங்குந்தானே யகண்டபரிபூரணமாய்
ங்குநிறைந்திருக்குகிசையே—நங்காய்
கட்டிடையெவ்வண்ண மடக்கினுநீபால்
கட்டினதெவ்வாறு புகல்.

(எசு)

கவிடந்தானீ யுமுன்மன்புத்திரனுமன்
கவிடந்தன்னிலவேரோ—சகல
ராசாமுன்னுனைத் தானீன்றதாயே
ராமுகமே தின்னமுமென் பால்

(எள)

லன்போனியுமே பாவிசனோயாளிகடம
லன்புளாயிதனைப் பார்த்தநிந்தேன்—மேலோய்
பொகமுற்ற களங்கமதிக்குத்
பவாகத்தந்தாயே தான்

(எசு)

ன்புண்டேனீ பெண்ணைத்தன்னினுமே நான்போகேன்
ன்புண்டகண்ணியர்தம் மானீக்கிக்—கோள்புண்ட
பட்டுவாயாகு கடவுளையே யின்றவளே
பட்டுவாயநீஞானக் கண்.

(எசு)

ன்னன்னரினசேயன்காவலனா னுமெனக்
ன்னன்னலவோ நீபாயலவோ—பெண்ணரசே
ன்னன்னபெற்றவந்த மூத்தபிள்ளை நன்னிடத்தில்
ன்னன்னபெறுமகற்காப் பேசு.

(எடு)

பசுவதெல்லாமொய்யே பேணுவதெல்லாமபுவமே
பசுவதெல்லாமறையை யென்றயே—காசினியில்
யேயிரங்கி நெறியையருளாயேல்
யேனுக்குண்டோ நலம்.

(எசு)

நலமில்லேனஞானமில்லே னைவினைப் பரிக்கப்
பலமில்லேன்பண்பில்லேன் பாடும் புலமில்லேன்
என்றாயேநா னினியையேகைவிடேன்
என்றாயே யாள்வாயினி.

இனியசூழிலே யிரத்தினமேதேனே
கனியேகனகமே காவே—இனியேனும்
செல்வாக்குடையவுன்றன் சேயன்றனைப்பாட
நல்வாக்கெனக்குக் நல்கு.

நல்லபுதுமையிது நானெங்குங்கண்டதில்லை
சொல்லரியவோர்கன்னி ருலாகித்—தொல்லுலகில்
தன்னப்பனைப்பெற்றுத் தாய்க்கொ ள்றுமினை
என்னப்பாகாட்சி யிது.

இதுவோவதுவோ வெதுவோ தேவென்று
மதுவேயுண்டார்போன் மயங்கும்—மதியிலோ
நீர்தொடும்வெய்யோனை நின் னக்கேட்டறியும்
பார்தொழுமெம்மாதாளை பண்பு.

பண்பின்மதிநீர் பாழ்த்தாயுன்பேர்கொண்ட
தண்பான்மதிநான் மவமுயன்று—நண்புறுதாய்
பொற்றும்மொய்யடியைப் பூண்டதூவீனாகப்
பெற்றாய் மதியென்னும் பேர்.

பேர்க்குக்கிறிஸ்தவரோ பேதமதந்தாரோ
மார்க்கமரியிலளேன் மாதேவர்—பார்க்குள் வரார்
சேருண்டோதந்தைசினந் தீர்வதுண்டோகிறிஸ்தவரென்
பேருண்டோகாணுமதன் பின்.

பின்னநார்க்குப்பெரிய பேரிட்டுக்கைகட்டி
முன்னம்வணங்கி மொழிகுளறித்—துன்னுகின்றிர்
தேவாநிதேவன் றிருமாதாசிறியை
மேவாததுஞ்சன்மம் வீண்.

வீணோறுந்தா யகைச்செய்விறல்கொள்ளில்
சுணைமாதோடவகைச் செய்வீரோ—பூணும்வலி
கொண்டவன்றனாயைக் குறையுறவேயாக்குவீலே
கொண்டென்பதில்லா ளடி.

அடியேனானுள்ளேயே யாண்டவனானுள்ளே
கொடியேனைத்தள்ளல் குணமொருநெடிய
கலைமதியைப்பூண்ட கழலையென்க்கும்
கலைமதியுண்டாகவழி காட்டி.

(கூ0)

காட்டுக்கெறித்த கதிரிலவும்பாழான
வீட்டுக்குவைத்த விளக்குமொப்பாம்—ஆட்டும்
பணியாருருவப் பசாசைத்தேயத்தானைப்
பணியார் தங்கல்விப் பயன்.

(கூ1)

பனில்சொற்கூறுவதிற்பனடிதனுனம்மா
பனில்பசுவொத்தேன்பாரில்—நயுமணமில்
புக்குமியாத பொன்னுக்கு மொப்பானேன்
புக்குநானோர் பொறை.

(கூ2)

பாறையுநிறையும்குழ முடையாள்
நறையும்குழ மாண்பாளே—அறையும்குழ
நறையுங்கறையுமில்லாக கோதைபோல
நறையுந்தரீ கொடு.

(கூ3)

கொடுமைபுறுமரணக் கூற்றென்பால்வந்து
கடுமைசெயும் பொழுதுகண்ணே—அடியேன்
செருக்குடும்பத்தாயிரமாந் தீதுகளுந்தீரத்
செருக்குடும்பத் தோடுவந்து சேர்

(கூ4)

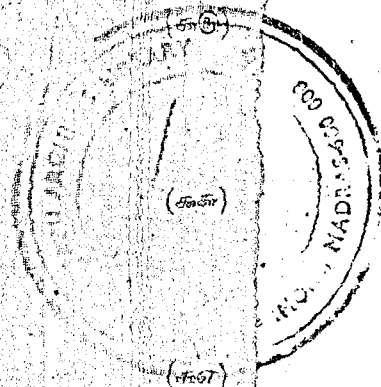
செருஞ்சிலைட்டிம முந்திக்குழக்கு விகக்கெட்டு
சாரும்பலதுன்பஞ் சாங்கலை—யாருமே
அப்பொழுதுன்மை மறைவதரிதாதலால்
அப்பொழுதே போற்ற வரம்.

வகக்குரியாளே யெண்ணற்கரியாளே
வாகக்கொடியாளே வானமுதே—தோகாய்
நிகினலம்பையைக் காட்டும்பேயோட்டக்
நிகினலம்வந்து கா.

வேவாகண்ணேவா காரோவாரோவா
வேவாபொன்னேவா பொட்டெனவா—நீவேவா
வஞ்சுநிலைநாகமெனு மைம்புலனுன்கொண்ட
வஞ்சுநிலையெல்லா மற.

(கூ5)

(கூ6)



வந்தாதி.

அறமர்கடலேயருணிலேயே பென்றும்
தறவோர்களுநிஞ்சுகமே—அறவே
உழைத்துருகியே நானுயிரிவிங் காலத்தில்
அழைத்துவா நினபாலனை.

பாலகளைப்பாலகனுப் பாரிடத்திலின்றனை
மாலகமில்லாதமனோன் மணியைச்—சால
நடப்போரைக் காப்பாளை நாமுவமேனெஞ்சே
கடப்போம்வினைச் சாகரம்.

கரமஞ்சலிசெய்யக் கண்ணருவிபாயச்
சிரம்வணங்க வாயுஞ் செபிக்கப்—பரமன்
உதயமேழ்செய்த குணவோங்கலன்னாடாளை
இதயமேநீபென்று மென்

O-2194 M. M. T
முதலிற்று.

173

