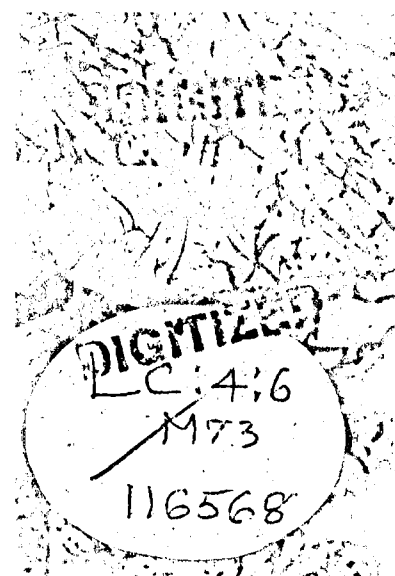




பதினென்கித்திகளின்மகாமகத்துவம்பொருந்திய

தட்சணமுர்த்தி

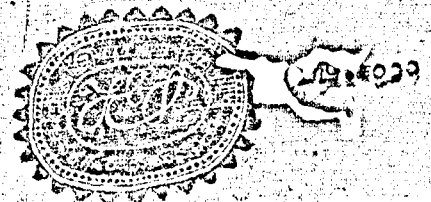
சுவாமிகள்
திருவாய்மலர்ந்தருளிய
செளமியசாகரம் துருள்க்குத்
திறவுகோலாகிய
அகஸ்தியர்

ஜாலகுத்திரத்தாட்டு
ருள

இஃது
களத்துள்வெதகிரிமுதலியார்துமாரர்
ஆறுமுகமுதலியாராலும்
ஜயன்வெதபாஸ்காஷி
உத்தசாமிமுதலியாராலும்
பத்பலவட்டுப்பித்தகளைக் கொண்டு
ஜாய்ச்செய்து
திருவொற்றியூர்
திருசுப்பமுதலியார்-துமாரர்

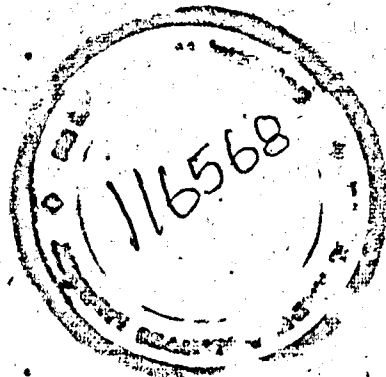
பரசுராமமுதலியாரது
பரப்பிராமமுத்திராஷாசாஸித்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

முதற்பதிப்பு.



தங்கராஜன்
சி.ஜி.என்.கா.பி.செய்யிட. 187

LC: 4.6
M73



சு



கடவுளை.

தட்சணமூர்த்தி

திருவாய்மலர்ந்தருளிய
ஜாலசூத்திரத்திரட்டைநூற்றின்

அட்டவணை.

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
அட்டயோகத்தொகுப்பு	உ	ஆண்பழங்காவிடத்தில்	உஎ
அஷ்டாங்கி	க	பந்தவிட்டுமேடை	க
விளையாடவிபரம்	யஅ	போடவும்	கஅ
அகத்திசர்க்குக்காந்தள்	உஅ	ஆறுவனாயிசயம்	கஅ
சொன்னவுபதேசம்	உஅ	ஆயிரத்தெழுதுவயது	கஅ
அறுசுவையிலுள்ளபம்	உஅ	ஆகாசமோடிவித்தை	கஅ
போகுதல்	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
அலிபுத்தி	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
அறுசுவையிலுள்ளபம்	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
கோணமடக்கவும்	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
அயச்செம்பு	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
அயச்செம்புத்தங்கம்	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
அஷ்டமாத்தநிலம்	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
எழுவரிந்தவக	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
எழுமூலகந்தி	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
அறுகோணச்சக்கரம்	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
சத்தியுலக்கைநடவும்	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
அறுகோணந்தா	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
ண்டுதலறியவும்	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
அஞ்சனாங்கலேகியம்	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
ஆண்பிற்துகழட்டுகிற	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
நாளறிய	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
ஆகவேர்வகைப்பட்டை	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
பறினேழு	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
ஆண்பிறக்கிறநுஅறிதுவி	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
நதைப்பாழாக்காதேமா	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ
யசத்தியாசசதிருதல்	உஅ	பந்தல்மேடையாச	கஅ

இரக்கப்படி	உ	கற்பமுண்னும்போதுக	யக
இரப்பாஷாணப்பம்	கக	ன்னியர்மேலாசையது	யக
இரம்பாணக்குளிகை	உக	கற்பலேகியம்	உய
நாபிசுத்தி	உக	கற்பமிளகிடை கொள்ளவும்	உய
இரமணியநிய	கஉ	கடைச்சரசுக்கைச்சுன்னம்	உய
சுடநியவும்	கச	செப்தோமென்பர்	உரு
உலகத்தோர்சேறுதலநிய	உ	குறியநிய	உரு
உடல்செத்தி	யக	கண்ணிமுலைப்பால்தெளிவு	உச
உலகத்தோராமயக்குதல்	உக	கவிவிறத்துப்போ	உச
உள்மூலசுத்திமழைகார்	கய	டவுப்பின்பெயர்	உச
அரவியாகாது	கய	சுருநாகப்பழம்போற்	கஅ
உப்புலகையநிய	கச	காணும்	கஅ
உலகத்தில்தேவதாநிகள்	கக	கந்தயெகுர்தல்	கஅ
தேறுவோர்	கக	காணப்பவிரை மூலம்	க
உரல்பாகம்பூமியிற்	கக	காப்பி	க
குறிவெட்ட	கக	காப்பிசுழம்புவகையநிய	ய
உலக்கைத்தாண்டிதல்	சய	காராவிலிபுகம்-பால்	யக
உச்சாடனக்கரு	கக	கரமுசுரக்கியாதே	யச
எண்ணெய்க்கிழிதற்கும்	க	காலாக்கிளித்தயிலம்எட்ட	க
விதமநிய	க	தேவநாநியபுண்பம்	க
எருவுலகையநிய	கச	தேவநாநியபுண்பம்	கச
எலுமிச்சம்பழம்மேகத்	கக	தேவநாநியபுண்பம்	கக
சிலிமறைதல்	கக	தேவநாநியபுண்பம்	கக
பங்காயத்தயிலம்	கக	தேவநாநியபுண்பம்	கக
ஒடுமரத்தின்விறகு	ய	தேவநாநியபுண்பம்	கக
கதவன்ருள்திறக்கும்விபரம்	க	தேவநாநியபுண்பம்	கக
கடைவிதஞ்சாகுவிதம்	க	தேவநாநியபுண்பம்	கக
தொகுப்பநியவும்	க	தேவநாநியபுண்பம்	கக
கற்பம்நிற்பநியவும்	ய	தேவநாநியபுண்பம்	கக
கற்பத்துக்குவிடுபுரை	யக	தேவநாநியபுண்பம்	கக
மூலமநீரம்	யக	தேவநாநியபுண்பம்	கக
கற்பமுண்ணவசந்தகால	யக	தேவநாநியபுண்பம்	கக
மாசம்நாலு	யக	தேவநாநியபுண்பம்	கக
கற்பங்கோழைவாங்கு	யக	தேவநாநியபுண்பம்	கக
தலநியவும்	யக	தேவநாநியபுண்பம்	கக
கற்பமண்டலமூண்ண	யக	தேவநாநியபுண்பம்	கக
சுருநாகப்பழநிறம்வரா	யக	தேவநாநியபுண்பம்	கக
மூலமநீரம்	யக	தேவநாநியபுண்பம்	கக

செவராசயோகம்-சந்திர	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
வாலைகற்பம்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
சிவப்பிதறம்-வெண்ணி	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
நங்கற்பலேகியம்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
சிவபோகெளகுறிப்பநிய	உச	தவராசயோகநம்பம்	யச
சீலைபாகம்-ரவிபாகம்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
கெஜபுடம்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
கத்தசலமநிய	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
சூரியவாலைத்தூள்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
குதங்கட்டிசென்னன்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
பரிதாபுப்பநிய	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
கெச்சாலப்பொடி	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
செகச்சாலக்கரு	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
சொர்னவயிரவர்தியான	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
ம்சித்தியாகுதல்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
செளமியசாகரமாயிரத்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
தைஞ்ஞாரநியவும்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
ஞானிகள்குறிப்பநிய	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
நிலைச்சுள்கிள்ளைப்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
நீர்க்குழம்பு	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
நயிலுக்காண்குளிகை	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
தம்பனக்கரு	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
தம்புரு கின்னரி-யடுச்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
லகாளுடையவிதம்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
தாம்பரத்திந்தங்கவே	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
தையநியவும்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
தாளசுன்னம்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
நார்பந்தனம்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
அருசுன்னம்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
அருசுக்கட்டு	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
தூலியம்நிறவெள்ளை	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
நெகத்துக்குறுக்பெழை	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
தொகுப்பநிய	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
நெகம்பனிக்குறியம்-ச	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
நீரண்போல்வாழல்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
நாணியாகா	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
நீகற்ப	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச
விபரம்	யக	தவராசயோகநம்பம்	யச

சு அட்டவணை.

மித்தத்தின்கடம்பம்போக	யச	மண்துக்குப்பத்திமவுன்	யச
பொச்சாலியரிசியன்	யச	மநிதல்	யச
னமொருபோதுண்ண	யச	மயேந்தினாமுலம் கு	யச
பத்தம்பதபயம்	யச	கைக்குச்செல்ல	யச
உத்தரபொம்போம்	யச	உருதுத்தெட்டி	யச
உணைமுலத்தயானம்	யச	மஞ்சடலத்துக்கோர	யச
நப்பாநோம்	யச	சட்டையுரிதல்	யச
புமார்யெக்கையனை	யச	மணஞ்செய்யாநிருக்கச்	யச
கொம்பப்பாண்டை	யச	சடமழியாநிருக்கம்	யச
புளிபாலைசேஷரிசி	யச	ஞ்சுளிதிமம்மண்டை	யச
புசையுருப்தனெண்	யச	சுன்னம்பயமைநிறம்	யச
வாத்தயம்	யச	மவுனிகுதியறிய	யச
புயியிலம்மண்டலம்	யச	மத்யிலல்லாதவர்கள்	யச
உதைச்சயும்	யச	மண்டலமொன்று	யச
பெண்பள்ளைக்கா	யச	மறுமண்டலந்தீயெரிக்க	யச
சாணவைக்ககும்	யச	கவுந்தயிலம்	யச
பெண்குதேங்குமட்ட	யச	மணிச்சிலம்புடையும்	யச
கெதநாறிய	யச	விதமறிய	யச
பெண்குசையொழி	யச	மதனநாமேசரம்	யச
ந்தவர்க்குக்கப்பன்	யச	மாதனாவழகத்தியெ	யச
கத்தியம்	யச	பெண்கு	யச
பெண்டிள்ளையிழைக்க	யச	மாரிசிக்கரு	யச
ப்பணம்பறிப்போரி	யச	மண்குடை	யச
பெரியோர்குமணிதாச	யச	முன்னோர்கள்வாக்கு	யச
பெரியுடப்பட்டார்கள்	யச	முப்பூனைசெயநீர்	யச
பெரியுச்சுன்னம்	யச	முன்னாம்பார்க்கவும்	யச
பெரியுச்செய்யுட்து	யச	முலிகைத்தொகுப்பறியவும்	யச
துநாள்சிறை	யச	மெழுக்கவித்தற்கெசுபுடம்	யச
ரவியல்வைய	யச	மெழுக்கச்சு	யச
பேரண்டலோ	யச	மேகராசாங்கண்ணெய்	யச
பேதனக்கரு	யச	மோகனக்கரு	யச
பொய்வெடம்புண்ணொ	யச	யோசத்துக்கெல்லாமெ	யச
ஸ்திரதூல்பேசுவார்கள்	யச	ண்ணாநிலித்திசையறிய	யச
பொய்வாநிகள்குறிப்பறிய	யச	வரம்	யச
மதக்கருவருவச்சலகித்தி	யச	ரசச்சுன்னம்	யச
மகராசயோகக்கருவறிய	யச	லெட்டியத்தையறியா	யச
மகராசயோகஞ்செய்கி	யச	நவர்க்குநி	யச
மருகியவாலைக்கத்தம்	யச	யறியவும்	யச

அட்டவணை

வஞ்சியுடுகெலும்பு	ரு	வாலைமூலத்தியானம்	
வயிரவர்தியானம்	௬	மண்டலமோதவும்நீ	உஅ
வயதுபதினறுகளை	அ	ரிவிநந்தவரீசாம்பல்	
வழலைமுறையறிந்தோ	உரு	வாலைரசமறிய	௬௬
னென்பரிதொகுப்பறிய	உரு	வாதசன்னிக்கவிழ்தம்	௬௬
வங்கத்தில்தங்க	௬௨	விந்நிளஞதல்	௬
வேதையறியவும்	௬௨	விட்டஞறை	௬
வங்கவெள்ளி	௬௨	விந்துசெளிவு	௨௬
முசுப்புடமறிய	௬௬	விராகனெடுக்கும்	௬௨
வாலைபடுகிறுவ	௬௬	விபாமறிய	௬௨
யதுசந்திரவளை	௬௬	வித்துவேஷணக்கரு	௬௬
வசியக்கரு	௬௬	வில்லம்புகுண்டாயு	௬௬
வாலைமூலத்தியான	௬௬	தங்கள் படைசிறை	௬௬
ம்உரு - தூண்டெட்டு	௬	வீண்பரிமூன்று	௨௬
வாகியெடுக்கமறிய	௬௬	காலமறியவும்	௬௬
வாதத்தாலெடுத்த	௬௬	வீண்பரிசித்தியறியவும்	௨௬
கபம்போக	௬௬	வேதாந்தி கடடுகி	௬௬
வாகியோகம்பத்து	௬௬	குருநீயென்றறிய	௬௬
வாய்வெவாடுக்கம்	௬௬	வேதாளமந்திரம்	௬௬
யுய்யுகித்தியறிய		வைசியகுலமாண	௬௬
வாடகாவியத்தில்		விந்துமாக்கரு	௬௬
முதற்காண்டம் அ	௬௬		
யப்பாச மறியவும்	௬௬		
வாதத்துக்குப்பத்து	௬௬	கந்திரிய குலத்தி	௬௬
த்திங்கள் மிண்டம்	௬௬	த்பனிநீவாங்கவும்	௬௬

தகஷி ஸாமுத் தி

ஜாலசூத்திரத்திரட்டி.எட்டவணை

முற்றிற்று.

511

பெருநல்

திறவுகோலாகிய

— 203 —

100

சோதியந்தமெங்கும்நிராமயமாந்நிற

சொரின பரிபூரணத்தின ருளே போற்றி

வெகு கோழியைப் பார்த்துவிட்டுப் போகும்போது

(5)

பதிண்டகணைசனருள்காப்பதாமே.

அன்பாற்பெய்து மனலித்தாண்டி

வஸ் துவவத்தான் பின்ன்தோறுமடிபணித் து

நங்கென்று நாள் தொறும் நமஸ்கரித்து

(e)

புகழ் அகழிமுனைபிற்பூண்டோங்காப்பே.

வநஞ்ஞ வெதாந்தியேயயானால் விள்ளாதே சஞவதனைவெளியிற்
போடா, மலிவதற்குப்புலத்தியனேமகராசயோகமகிழ்த்திடினா
மில்லாதுமறைத்துவையே. (௫௧)

மகராசயோகசஞவதிரிய்யம்.

மறைத்தபொருளடக்க மெல்லாப்புலத்தியானேன் மகராச
யோகமதில்சஞவத்சொல்லோம், வறைத்தமகா ராசயோகஞ்
செய்யவெல்லால் வசனிப்போங்குக்குருவாய்த்திரட்டைஞ்ஞா
தில், செறைத்தசெகமணிதரிலேப்புலத்தியானேன் செனித்துதடா
பிரமஞ்ஞசெலித்தவாறு, நலாத்தகிழ்மகாது பிராமணஸ்திரீ
யாகில்நல்லபத்துவயதாரும்பலிரண்டாமே. (௫௨)

பிராமணஸ்திரீநாதங்கழட்டுகிறவிதமறிய.

நவாதினா யானா.

ஆமென்றபதில்முய்தி லிதமாரும் அறித்தபதினாறில்பதி
னெட்டிமாரும், ஏமென்றயெட்டிமொன்பதுக்குள்ளாகுயிவ்வள
வுமெக்சதன்யுயியம்பக்கேரு, தாமென்றநாதமறைக்கழட்டலா
ரும் நாவியாள்பிராமணப்பெண்ணடத்தையாகில், வாமென்ற
மகராசயோகத்துக்கு எஞ்சில்தலைப்பிள்ளை பெண்ணானுமே
வித்தினாருதல். (௫௩)

குணென்றால்பெண்ணிலையுமதிகம்நன்று அறித்தபெண்ணு
ணிலையுமதிகம்நன்று, கோணென்றால்மகராசயோகத்துக்குத்
திரிஞ்சும்பிரமஞ்ஞலமான்மில்லையாகில் வேணென்றால்வித்தினிடப
லத்தைக்கேரு விளக்குவோம்பதினாறில்பதினாறு, வாமென்ற
ருவிருபத்துண்ணிலநன்று வித்தநன்று யிருபத்தைத்தி நன்
றே. (௫௪)

பெண்ணுதங்கழட்டுகிறநாளறிய.

நன்றானயிருபத்து யெட்டிலநன்று நலத்தமுப்பதுக்குள்
ளேமெத்தநன்று, வென்றானயிவ்வாறுதலாய்சதாருதில் வித்து
வறைக்கழட்ட நன்றுநலாக்கலாகா அன்றானநலாத்தகிழ்மகாது
யா அவிவிற்தா லிளகிறாரா மாகில், மன்றானவித்துபல
காறையா மாணக்காளித்திடினாமவிமைதானே. (௫௫)

அவிவிற்துதழட்டுநாளறிய.

தூணென்றமகராச யோகத்துக்குத் தைமாதம்மோசணிதா
க்குருவாரமாகில், ஆணென்றநாயிதானவந்தன்னுதம் அருளி
னோங்கழட்டநன்றுஆண்கேளும், தேனென்ற வைகாசி பூசமாகி
ல் செனித்த எக்திரவார நாளந்நாள் தன்னில் மாணென்ற வான்
பிள்ளை விருந்நுபலநன்றுமடப்பலத்தில்கழட்ட நன்றுபதிதமாமே

மதிதமாய்ச் சொல்லுகிறோப்புலத்தியானேன் மகராசயோ
கத்துக்குத்தலைச்செய்யினே, அறிதமதாயுனாக்கக்கேள்பத்துதிக்க
ளாகில் அருளினோமெத்தநன்றுபிரமஞ்ஞலமாகில், வறிதமதுஅக்கு
லத்திலாண்மில்லையும்தால் வசனித்தோமுறித்தவைந்தா நாள்த
ன்னில், உறிதமென்றவன்னுள்நடுப்பாதிதோம் ஒருவருக்குந்தெ
ரியாமலுக்கக்கேளே. (௫௬)

வாலமுலத்தியானம்வருதாற்றெட்டி.

உனாக்கக்கேள்சடலமெங்குந்கரித்தாறித்தி ஒருமமபெ
றயோண்டத்தெண்ணையிதற்குமுதத்து வனாக்கக்கேள்தெனிமெலி
ரும்புதியதைத்தானும் வந்துவைநீபாணமதாயுட்கொண்டயா,
நனாக்கக்கேள்வாணியுடமுலமறைக்கேள் நவினுவோம்ஒங்கிருங்
கிறியுக்கிலியுத்தால், முறைக்கக்கேள்முய்தெறநூற்றைத்தெளித்த
தாற்றெட்டி முடலெங்குந்கிருபத்தினஞ்செய்வாயே. (௫௭)

திராபந்தனம்

செய்துபந்தனஞ்செய்தா லொருவனக்காணாமகிமை செ
னையாதேசுகாட்டியெனும் புக்கரிசா, நெய்துபிராமணஸ்திரீதா
வ்வயு முதலாகா நீரதனி விற்றத்தலொக்கொருத்தினக்கால், உ
ய்நாத யற்றியதுமாரிக்கண்டம் குருப்போது ஒன்றானயெருதி
வ்வரணியதுநன்றாய், செய்துஅந்தக் கரணியதால்சொருகு
நெய்யை பிடித்துஒசைநன்றுசொநெய்யலாரே. (௫௮)

{பிராமணஸ்திரீவிதந்த
வன்கொருத்த நெய்.}

வார்த்திதாற்றெய்யிற் வந்தாந்தாணங்கொண்டு எஞ்சிமா
ர்முதுவெனும்பைவனமாய்க்கொண்டு, ஆர்த்திதா வ்வெனும்பை
யிடித்துத்தாள்செய்து வடிசட்டி தானெய்த்துப்பித்தானிலிட்டு,
சேர்த்திதா மத்தித்து வண்ணடபாய்ச் செய்து, செயமானாவித
லிலே ஷணப்போதுவைத்தால், நாத்நிசையுடயக்குப்பொடி
பொரிபொல்பொரிபும் நவினுவோம் பொடியிற் குடனணைப்ப
லமே. (௫௯)

வஞ்சிமுதுசெய்யப்ப

வாணெப்பொடிமுதலையோடுப்பவன்மடிக் கைக்கவும்.
அவையாம லப்பொடியிற் குடல்பொடியசேர்த்து கப்பா
னகலானாகொக்கி மஞ்சள்கழஞ்சி, வறையாத வெட்டிசெய்கரு
வுமருக்கொருந்நா மைத்தனகாற்பலத்தால் தாறித்தி, முறை
யானமுல் சொன்னபொடியதனித்தென்து முதுனையோ டுப்பா

ஊழல்பொடியதனையிட்டு இஹையான புவனையுட முல்மாதக்கே
ஞா சொல்லுவோம் ஒம் கெய்யுச் சிறியும் கவ்வெல்லோ (உச)

புவனையுட முல்மாதக்கே.

என்னவெய்யொருநாற் றெட்டுசெவிட்டுச் இயம்பி னோம்
ஜெகஜல பொடிசுத்தியாகும்; பன்னவெ பொடியதலிப்பணவி
டைதானெயித்துப் பண்ணமபெற நீரிதிறத்தவனா நெய்விட்டு
அன்னவெ பணவிடையிற் பாதியிட்டுக் குகழத்தன அணித்தியோ
யதில்தமர்தாய் நெய்நிதலையா பொன்னவெ பொடியதலிற் ப
ணவிடைதான் கொண்டு புனிதமுடனெப்பாதிநோஞ்செல்லென
றே. (உச)

வயிரவரித்யானம்.

செல்லுநி தலைச்சுடி அள்ளி யின்றவிடமெக்சு சுலோநிக்கு
தித்துநி வாசலதலில்வந்து, பன்னுநி வாய்திறக்காபயிரவரித் து
லம் பண்ணமபெறச் சொல்லுநிதொம் ஒம் சவ்வச்சுதிப்பு; அன்ன
நி அரி புரியும் சிவ் அங்குசாயா அருளுடாய் தூற்றெட்டு வுருச்
செயிப்பிராகிள், நல்லுவாய்வயிரவனும் பாண்டவழிகொண்டு நட
த்திவைப்பார்புலத்தியனெனமாய்ச்செல்லே (உச)

செகசாலப்பொடி.

செல்லவெ செகசாலப் பொடியதனக்கொண்டு கிரகத்தா
விவிட்டுச் சணப்போதியோ, முல்லவே மலிதாவரி முழித்திரு
ந்தாலு முகண்டவாடை பொடியவாதம் பட்டபோதே, தெல்ல
வேலிசைப்பூண்ட வுதித்தியுடைய பொன்னசைக்கி மலிமயங்
கிக்கவித்தியாயாகில் முல்லவையுடைய துதலையுடைய கு, மு
வுலமுயக்குமெசெகசாலப்பொடியிசுலே (உச)

காளப்பயிரவரிமுலம்.

இதுவான பொடியொன் றுசெகத்தொர் செய்தாக்கால் இயம்
விஞ்ஞமவர்க்கீடுயெரு முண்டாமோ, இதுவான பொடியிசுனெ
ந்தனக்கெகொவ்ஞா ரியப்பிணதொர் பொடித்தூவி யில்லந்து
டைந்நதயா வதுவானவயிரவரித்யான முலம்வசலித்தோ மக்கற
வுதாப்பாள் போட்டிருந்தால் அதுவான தாள்வார வாததன்
முலம் அறையெரும் புலத்தியனெயன்பாய்க்கேனோ, (உச)

சதவிலுந் திறக்குப்பிரம்,

அப்பாக நாம் சொல்வோ முலமதைக்கேனும் அருளான
சிறிமசெக்கு அவ்வும் அறிமபுரியும், மல்பாக தூற்றெட்டு யுருச்செ
யிப்பிராகிள் மசுத்தான சதவினாட தாப்பாள் திறக்குப்பாரு, தெ
ம்பாக யில்லமதில் தூற்றெட்டுநித்யப்பா திருவான மபெலா (உச)

ருவதனை யெயித்து வெம்பாக வெகுசென்குள் பாரிக்கப்பொடி
தூவி விற்றலென்றெழுப்பிநிவிதமதாய்வாவே, (உச)

விட்டகுறைய,

விதிதமதாய்நியிருக்குமில்லமதில்வினங்கவெலந் துநிபண
விடைதான் தூவி, மசுத்தாய்த் தலைபெய்நா வாயிற்பொடியி
ட்டுத் தருவாக அணாக்கடினை செம்மத்தையாகில், உசிதமதாய் கா
யிரக்காவென் னப்பாரு உனக்குகொகிப் பாதக்கி கொருநாஞ்
பிள்ளை வெகிதவிட்டகுறைய தூதான் வித்தியானதானில், வேதாந்
தமுல் லோக்கி வினங்கும்வாக்கே, (உச)

முக்குரீகர்வாக்கு

அவ்வாக்கால் நெய்த்தவட வினாதுப்பாரு அடவாக்கி
பாலன்முடியாதனைவாங்கி, மவரான யயிரிச்சுக்கி கோலாயதைப்
பேரக்கி மலிடை முடி தலையண்டம் பேரண்டம்வாங்கி, வவரா
னமுடியிளந் துமுனையதைஐயா வுசனித்தோ மங்காவின முனைய
தையிட்டு, கவரானதலையண்டவோட தனைக்கொண்டு சுருணைபெற
க்கல்லுரவிவிட்டுநிதாக்கே, (உச)

பேரண்டச்சுண்ணம்.

தாக்குவாய்பேரண்டச் சுண்ணஞ்செய்யும்வகைக்கே தலைப்
பிரிளையண்டோட்டில் நாதமனாசேரு, வேக்குவாய்விட்ட தலை
யணாசாமஞ்சாடி வினங்கவே சாடையிலெமெழுகுபோலாகும்
ஆக்குவாய்மெழுகைத்தொண்டிருகைகெய்து, அடவாக்கிதனி
லெய்க்குக்கையெயுலரித்தியுடைய வதைக்க முனையதைக்
கொண்டு புரிவா நதினெட்டுநடமா, (உச)

எண்ணக்கிவு - இறங்குவிதமதய

இட்டுஆண்விந்துசேர் கல்வமதிற்றுக்கி யிணைவிடாயிருசாம
ஞ்சாடிவிடும்போது, நட்டுநவந்தமது போலருவிடாயும் நனி
லுமப்பாகமதுகூண்டி அதைவழித்து, பெட்டுபெறப் பிண்காணிசி
ட்டிதனை ஐயா, பேராகவிருசாம மரவிமுகம் வைத்தால் நெட்டு
வதுநல்லெண்ணெறதமது போலிறங்கும் நிமிஷத்தில் வெண்ணை
முட்டிவிட்டுயென்றே (உச)

பழம்புளி,

என்றான அக்ககிவு யிறங்கிப்போது என்ன சொல்வென் பு
ட்டதுபோலதுவாரு, நன்றான அப்புட்டையெயித்துநி ஐயா
நலமானகல்வமதில் நண்பாயதையிட்டு, வென்றான வித்துசேர்
விட்டதிலே தாக்கி, விதிதமதாயிருசாமஞ்சாடிமும்போது பன்னு
னபழம்புளிபோலாகுவிதுபாரு பண்ணைபெறு மட்பாகம் உரு
தல உதக்காண. (உச)

யாமென்றதானிசபத்தியுமாவ லரத்தைகுஞ்சானிகண்டிதி
ப்டியுமாவில், நாமென்ற அம்ராஜீடம் சாதிப்பத்திரி நல்லக
டைசரக்குயிருபத்தைந்அவகைதான், வாமென்றவகையொன்றி
கிருபலுமாவில் வசனித்தோய்விதமெல்லாம் வாரங்கொண்டு
ரத்தி, எமென்றெடுத்ததனைக் கல்லூலிவிட்டு யிருசாமம்விசம
வதந்நூலிழுத்துக்கொள்ளே. (சாந)

காட்டுக்கிழக்குவகையறிய.

இடித்தனைத்தொண்டிதான் வடிவகட்டி... யியலாக முன் கொண்டு தானிலொக்கச்செய்தது, சுடித்தனை... பதனமதாய்க்கவந்தது சருவானகாட்டுவகக்கிழக்குத் தான்... தடித்தனைநிலப்பணைவெழுக்குறுக்கிழக்கு நல்லகெழுக்கிழக்கு மெருகக்கிழக்கும், வடித்தனைமிளகாணவெட்பாலை வேருக்கவ மாணவாசாச கெருடல்கிழங்கே. (சுசு)

கிழங்கானமுக்காத தாரிட்டட்டையதுவாகுங் கேள்மகனே பூசவிருட்சமதில்பட்டை, வழங்கானகித்திரமூலஞ் செம்பருத்தி ல்வரும் வளமானஅத்திவேர் பூவாடிப்பட்டை, அழங்கான அத்தி வேர்ப்பட்டையாழிப்பட்டை அசோகவிருட்சமதில் வேர்ப்பட்ட யாகும், அழங்கானமாதனைவேர் விளாபிச்சம்வேரு அருவானவி ள்வெவர் சதக்கொன்றைவேரே. (சுரு)

இடைபாசம்-ரவிபாசமறிய.

வேரானவகையெல்லாமொல்லொருபலந்தான் வகிதமெல் லகிழக்குக் கொள்வ்வொருபலந்தான், ஏரானவிருபுது வகிதமு ப்வங்கி யெல்லவொன்றொருவிழுசந் தனிமேலாரம், பேரானகி ழங்கெல்லாவினிலைவியாகப் பேராகையுத்தனைவியில் தன் றுபுலர்த்தி, காராவலந்தனவுஞ் சரகதுபோலானால் கொண்டு கல்லாரவினிலையிட்டுத்துளாகச்சே. (சுசு)

பிரமருல் பனிநீர்.

ஆக்கியேயத்தானைத் தொண்டிவடிவகட்டி... ல் தானிலொக்கச்செய்தது, வாக்கியேபிரமருல் தண்டிப்பின்னை ப லிக்குடம் வசனித்தோமஞ்சபடி பனிநீரைவாங்கு, தாக்கியேபெ ழுண்டசன்னமணாப்பலந்தான் அருவானநீரினிடமி ஒருநாழிசென் றால், பரக்கியேயத்தசன்னமருதுபாரு பன்னமபெறச்சலமக னொடுபெருஞ்சட்டி தனில்வாரே. (சுசு)

ஒருமாத்பில்விதகு.

வார்த்தனைச்சினிக்கலையிலிருச்செரு வசனித்தோம்சலம தனிலிட்டுநீறுயா, ஆர்த்தனையுபிடுகிடுமெல் சுட்டிதனை யெய்தி அடவானொருமசத்தின் விதகதருவையா, நரித்தனை யெகருசா மமெயித்திரையிடு நல்லபாசுதபோலவருதலவாகும், தார்த் தனைமாயிருக்காதேதான்நாதுசெரு அடிபெறவேபாருநிலிட டிதாக்கே. (சுசு)

சுதப்பந்தமறியவும்.

தாக்கியேயெய்வகைப் பேரண்டகண்ணத் சருவானபாகடு பெயலாட்டபலந்தனிடீ, வாக்கியேமடபடிவுக்கெறியதத்கிடு

டி வல் துநிற ருவிவப்புமாய்வருதல் துணைடு, தாக்கியேசட்டியவதை யிறக்கிடுகெய்தது துணாராசுபுபதியெசொல்லக்கேனையா, சோக் கியதிரியாதே குரியவாங்கைப்பம் அடியானகைப்பமிது ஆறவைப் பாயே. (சுசு)

சுதப்பத்துக்குத்திரிபுணாமுலமந்திரம்.

வவத்தனைச்சொவி லெயைத்தையிட்டி வசனித்தோந்திரிபு ணாயில்நியானமதைக்கேரு, செத்தனை ஒப் பூரிம் சிரியும் சிவ் கய்யும் சிராப்பிரியும் கிலியும் சவ்வும் ஊம் ஆமமென்றிடாய்த், ஐத்தனைஆயிமாயி திரிபுணாயேராவென் நருருவாய் தூற்றெட் டேயுருசெயுட்டிராகில், சுத்தனைச்சுரியவாலை சுதப்பஞ்சித்தியாகு ம் சொல்லவிட்டொந்திரிபுணாயின் சூட்சமிதுதானே. (சுரு)

செளமியசாகமாயிரத்தனைத் தூரறியவும்.

சூட்சமித்தசுரியவாலைக் சுதமிதுபோல சொல்லவிட்டிமு ல் தோர்க்கொரினமித்ததூலில், வாச்சுதித்த செளமியசாகசத்தி ல்பீடம் வசனித்தோமாயிரத்தனைத் தூர்த் மசத்தானதுது, ஆச்சு தித்திரட்டைஞ் தூர்தைக்குதுககிசு கொள்ளும் ஆருந்தான் சொல்லாரிக் ளுத் தூயிற்றூலாதி, காச்சுருப்புகக்கியதுபோல்ம வுமபிள்கொண்டோர் கைலாசமுத்திபெற்றிடுகடத் தேதுவாரே

சுதப்பமுணைவசந்தகாலமாகம்நாது.

சுடத்தேதுமாணுக்கா லின்னமொருசெதி சருவாகச்சொல் லுகிறோங் சருணைபெறுநாறும், அடத்தேதுமகராசயோகமதுசெ ய்வேர் அருணைவால் றாரணியி னொருவனுன்போரீர், வடத்தே துமவந்தகாலங்களைக்கேளும் வசனிப்போந்தைமாசி பங்குவிசி த்தினாயாகில், எடத்தேதுமிம்மாக்காலங்கள்தனிலே யினியமகா ராசயோசஞ் செய்யுமதுபாரே. (சுசு)

உட்கித்தி.

செய்யும்வகைசெப்புகிறோம் புலத்தியவேசேளும் சோன் அபிகாலமுதல்நாள்பூரம், கொய்யுறெங்குருவாரம் குகையின்லமர் கில் கூராகயேபியேகுளையில்திசென்று, வையுமுகந் தந்தகத்திசா ர்வாச்செய்து சுப்பிரமமாய்ஞான காவியபூசதேமம், முய் மகாராசயோச திஷ்டையதுசெய்து முடகித்தியாகுதத் சருரு வோம்பாரே. (சுசு)

கிவயோகமேடை.

கித்திபெறக்கிவயோச மேடையதைக்கேளும், செயலாகச் சாண்பத்து மேடையலைந்தாய், தித்திபெறநினைமது சாண்பத் துமாகும் தேராகக்கிவயோச மேடையதுசெய்து, அத்திபெற

செட்டலமெங்கும்விழியுத்தளமா யருளிஞ்ஞெமென் னாடம்பெ
ருய்குடிவளிந்து, முத்திவெய்யென னாபில் யோசத்தூக்கெல்லா
முடித்தோமெதிதையது செறித்தாறன்றே. (ஞா)

யோசத்துக்கெல்லாமென் னாநிட்டுச் சயறியவும்.

செய்துநீர்மவுனமறி வறிவநையொட்டி செயலானகற்புர
லாலத்தீபம், சுயித்துநீதுபநநவேந்தியஞ்செய்து அறிபெற
கெஞ்சியவாலகற்புலையெய்ததை, உயித்துநீஞ்சுற்றிமணிப் பிரமா
ணங்கொண்டு வழிநிறைவதெய்திநகு புகழ்பாலனாதான், புகழ்
அறிந்தபடி அனைமலை மலையெழுமிருபோதுகொள்விராமே
சுதப்பங்கொழைவாங்குதலறியவும்.

[illegible]

சுப்பிரமணிய முனிவர்

நம்முள் ஒருபோது நமத்தியானம் நம்மான பொக்
காலியம்சரியியல்நம், உம்முள் புண்ணுமிடு மண் புலமு மாநி
ஞ்சொருமண் டன்சென்ருல் புலத்தியனெகம் ரும்கரா
சயோகதியயாசக மகத்தான பரா ஞா வரியுறதிநன்ரு. உம்மு
வஞ்சகாக்கம்பதியாசக அகரா ஞரியவாங்க. உம்மு
பொதே (ரு)

நாதினாயக ஆதர்ஷபாடம்.

உண்டிவிட்டுக்கம்பமதைமண்டலத்தானையா உண்டபொது
கம்பமல்லாமொடிப்போசன், தெண்டனிவாணையாசேருங்கை
லாசுப் தேசமடாகபங்க்கிசுழன்றபோது, தெண்டனிலு
லத்தோரிவாணையா திரையென்றநாதினாயு மண்டலத்துக்கு
ள்ளே, மண்டலத்தோரிச்சுகிசுமடாவுண்டப்போலுண்டோ மஃமத
னைப்போலொளிவுமாருந்தானே. (ருபு)

பிராணபயோககாரதிக்கற்பமறிய.

தானென்றமகராசயோகவாஸூச்சி தனமாச்சவுன் தேகங் கா
யசித்தியாச்ச, வானென்றபதினாவயதுப்பிள்ளைபோலாவய் கா
சனித்தோமப்பவல்லோ புளியாசைபோச்ச, ஊனென்ற நிலை
னுமென்றையா கொட்டாதுபுளியுப்புழுந்திக்கசப்பாரும், லை
னென்றபெண்டுபிள்ளையாசையதுபோச விழலாச்ச பாசமெல்
லா பூலகாசைபோச்சே. (இரு)

காராவின்புத்தூர்

போச்சென்றமகராசயோக முதுபெடவே புனிதமதாய்ச்
சாய்சத்பம் பொட்டெனவேசொல்லும், பேச்சுதே பிராணா
யோகசத்பங்கேளு பெலமான பெண்ணடிதானுதமொருசேரு,
வாச்சுதேவலுணைவதாம். கின்னமதிலிட்டு வளமான தீர்வுவத
வனெய்தாம், ஆச்சுதேயாறுபல மக்கின்னத்திலிட்டு அருவான
சூரியவாலைக் கதம்பிருசேசோ.

சேருங்க. ராவிலின்பக வில்பா லணாபடிதான் செயமான நிப் பப்பழச்சாறுபடியணாதான், வாகும்பனிநீ ாட்டுத்திங்கன் சுத்த சலந்தான் மதுவுமணாப்படிவிட்டுக்கொமதனாக்கூட்டி; நேரும்பே ரண்டத்தில்குன்னமணாப்பலமிட்டு பெலமான முண்ணே பூரவியி லிருதாழி; கோருமுதை வதைநீயோயாமகிலையா கதினோட்டொ (சுச) னாயசம்பமாமே.

சுருதாசம்புத்திரம்-வாசுதேவமீர்திரம்:

ஆகுமே கோகுறா உப்பமது போல்சுத்பம் ஆகுமதுலே
 நியப்போலப் பாசங்கெட்டு, வாமேசேன் வராகியுட முலமதைச்
 சேனும் வசனித்தோம் சுப்பதிக்குச் சித்திபெறத்தானும் தே
 மேசேன் ஓம் ப்ரீம் கித்யும் உவ்வும் ஆவ்வும் தேவிரார வாகி
 நாவறிகவ்வும்ஐயும். தாமேதான் கொல்லிவிட்டோ மித்தியு
 முலம் தட்டியாயுருதூற்றெட்டிச்சேரிப்பிராமே; (சுஉ)

மன அச்சுப்பதிமவுனமதிதல்,

செவிக்கலே பிரானாய யோகநிலயாச்சு சித்திபெறுங்கும
மெல்லாஞ்செய்தித்தியாச்சு, கவிக்கலே காயகற்ப முத்திகித்தியா
ச்சு சருவாண கற்பமனத பெய்துக் கொண்டு - கவிக்கலேயுள்
வந்ததான்மனதிலெண்ணி மகத்தான யிலெய்தின் குலகதாசோ
கி, தவிக்கமேண்டமிழ்ப்புரையாசு மேயிட்டு ஞானபாதேசிகளா
மவுனத்துடைய.

சுதந்திரம்.

மவுனமென்ன பூணமெ மவுனமாரு மனமென்ன திராமய
மேமதிதாளுகும், மவுனமென்ன பூணத்தை விட்டா லொன்று
மாகாது திராமயத்தைப் பூசிப்பாய்நீ மவுனமென்ற மவுனமதா
லெல்லாமாச்சு மதிறதெல்லாம் சத்தப்பாய்நீ வெணம்பா நூச்சே,
கவுனமென்ற கணவுகனில்மவுனம் விடப்பேரகா கல்விபாடுமெனா
சைமவுனம்பாநூச்சே. (சு.சு.)

பாடகரான சடலமிதவது தப்பாநாச்சுபரிவான விந்தைவிட்டா
 ன்றேதென்புனாஞ்சு, ஊழான வாழ்வெல்லா விந்திநீதாற்போல்

சுமத்தான வித்ததனும் பூரணமுமாச்சு, மாநாண பெரும்காழி
வித்ததனும் வசனத்தோம் வித்தவிட்டால் மாண்புநீபோ
வாய் தாழ்வொரு நாளாயில்லை பெண்ணுடைசு திண்க்காதே, ச
நீந்தாதற்கெனையோசத்தகறிப்போமென்றே. (எசு)

பித்தநீய்க்கோழைபோகுமென்றிய

நவருது பிராணிய யோசன செய்பும்கை தருவான பித்த
மதின்கோழை பெல்லாம்போசு அவருத வாசனத்திசு மேலிருநீ
தையா அருளான முலாதார பூசையதுசெய்து, உவருதவிபுயி
த்தனமா பெங்குப்புகி யுட்டிவா யுண்ணுவு புரணக்கற்பந்தனை
நவருத நயிவிரலு முண்டிரலிரலும் நவருத வொன்றாய்ச்சே
த்துக்காயகற்பந்தனை. (எசு)

பிராணியயேசுந்தேசுப்பாவிண்ண

தன்னையென்ற கற்பாறில் குண்டிமணிப்பிரமாணந் தன்னைய
பித்துவுண்ணுதில் புரளநீயென்று, என்னையென்று பெத்தினதோ
சென்றுயிருநாழி யியலான தேசிப்பா லரைப்படிதானுண்ண
உண்ணவிட்டிலொடிப்போ மண்டலமிருபோது உண்டிடவெயந்
திசந்தி யுண்டிரலில், பெண்ணையாந் பாலிலரும் பாகுண்போலை
யா பித்தத்தாலெடுத்தேருகபெல்லாம்போமே. (எசு)

பித்தநீய்க்கபம்போகபொச்சாலியநிசியன்ன
மொருபோதுண்ணபத்தியமறியவும்

போமென்று பித்தப்படிமண்டலத்தானையா பொச்சாலிய
நிபெச்சைப் பயனுமொன்றாய்ச் சேர்த்து, வாமென்றும் பொங்
லத்தகிலையி லிதைக்கொட்டி வானின்பகம் பால்படிதானுண்
ரலில், பெமென்றுப் புளியானா முப்பூவினுப்புப் பேராகவதை
க்கடைந்து வுண்ணலாமைத்தா, நாமென்று மலையினாருகாரமது
வாரும் நண்பானபச்சைப்பயனுமுதப்பதுவாமே. (எசு)

பித்தநீய்க்கோம்போம்.

ஆமென்று யிம்முறையாய் மண்டலங்கொள்வீர் யன்பா
னபித்தநீர் கும்பஸ்தனம்போல, வேமேதான் சலமெல்லாம்பிழ
ந்தக்கெடாகும் விபிபட்டால் பித்தநீர்விந்துகல்லாகும், நாமே
தாலித்தபடி ரூயமதாய்ச் சொன்னோம் நனாபிணாயு மந்துப்
பொமண்டலத்துக்குள்ளு, ஏமேதானெழுது வச்சிரக்காயமதா
கு மிப்பப்பினதோபிராணியயோகநிலையாச்சே. (எசு)

சாயத்தினுய்வருகாது நிராமயம்பெய்மாய்கைநீக்குதல்.

நிலையான சாயமதில் நொய்வருகாதையா நிராமயத்தைத்
தினத்தோதும் தின்றுசெனியாய், அலையாதே யொருமனதாய்

மண்டலங்கொள்வீராய் ஆரிசக்குத்தினத்தோதும்பயமில்லை வய
துபதினாரும் குலையாதேநாய்போலெவாய்வைச்சேதமாக்கா
வாரோடெகடாதேகுறிப்பாகறில் லுதுயாதபெண் மாய்சைவி
ட்டபொதையாசொன்னதெல்லாமாயிடாதுபிபெனவாய்த்யே

வாசியெய்க்கமறிய

நியானமனமாலே வாசியதையிழுத்துநேர் பெறவேயங்கெ
ன்றுநிதுத்தினுய்யா; அலையாது மொதினுப்போல்வாய்வுபத்துங்
கட்டி ஆக்கினையி லொடுங்கிக்கல்லாகுமதுபாரு, பெலபானவா
சியதுபெலப்பட்டுப்போர்சு பிராணிய கித்தியெய்தும்பெணிப்
பாருந்து நாயாணகுக்கைப்போ லலையவேண்டாமதான், நாட
நிலையொருவருக்குநல்லகித்தியாமே. (எசு)

சொசயோகபச்சந்திரவாலகற்பம்,

நல்லகித்தியெனவதற்கு ஈசயோசு சொல்லோம் நலமா
னசந்திரவாலநல்லகற்பங்கெரு, வல்லமையால் பதினெகப்போ
கித்தோநீர்க்கெரு மகத்தானராச யோசமாலிலத்தோர் செய்
சொல்லமுங்கெரு சளிந்தப் பொடிபை நாமுங்கெரு சொல்லு
கெருந்திரட்டைஞ்ஞா கெருக்கிடையாய்நாமும் கல்போலாந்த
கமதுகற்பமதாலையா, கற்பமுண்ணுச்சித்தமுண்டோகிணியி
ல்பாரே. (எசு)

பெண்ணுசையொழிந்தவர்க்குக்கற்பகித்தியாம்

பாருமிது கற்பமிதையாரு முண்ணுசையா கைக்கிணியா
னசையது வெழிந்து போச்சுசாணுல், ஆருமித்த கற்பமிதை
யனைவொருமுண்பார் ஆரிசநாயன் வலைகருள்ளேயசப்பட்டாந்
கெடாது, பெருமிது பெண்ணை யதிசயிருப்போர்க்கு பெல
பானகற்பமுண்டால் தெகம்பெடித்தேபரம் சேருமிது சாயு
கிபஞ்சித்திபெதுவோர்க்குச் செயசந்திர வாலகற்பம் செப்பு
வொநாமே. (எசு)

கருத்திரியகுலத்தின்பிநீர் வாங்கவும்.

செப்புவோம் புலத்தியனெகத்திரியர்குலத்தில் சேயிசுழ
யான்பணிக்குடத்தகித் திந்தாமல்லாந்தி, நப்புவோ மவருடைய
நாதமதைவாங்கி நல்லசேசுலிந் பதனம்நண்பாயகைச்செய்து,
நப்புவோமடவான பனிநீரித்தேரு அகாய்பலந்தால் பேரோ
டச்சைவாரிவிட்டால் தெப்புவோந் தெளிந்தகித்த சலமாயது
போகுஞ், சேரிசெய்துசலத்தில்கிணம்மதிவாரே. (சு)

சுமத்தான வித்ததனும் பூரணமுமாச்சு, மாநாண பெரும்காழி

வாரானநாகமடாசொரொன்றுவாரு கையிளவாமான வி
ந்துசெனொன்றுவாரு, மாரானயுத்தத்திற் மாதாநித் தித்த

மாக்கருதானஞ் சுபலம் வளமாயதிற்போட்டு சேரான செவ்வின்
நீர்படியொன்றுவாரு. செவ்வூந் திசைச்சாறு சேரொன்றுவாரு
பாராணபால்பசைச்சாறுபடிநாழி பண்ணைபெறுஞ்செந் துளசி
ச்சாறுநாழிபாமே. (௧௦)

சாறுவகை.

நாழியென்றசெந் தாமரைப்பூவினிடச்சாறு நவிலுமதில்நா
ழிகொண்டிறனினமகாய்வாரு, வாழ்பெறச் செங்கற்றாழைச்சாற்
நாழிவாரு வளபாண சுருதிச்சாற் நாழிவாரு, நாழிபெறும்வெ
ண்தாழைமுலைச்சார்குலார் தனாபுண்டு வதில்நாழிச் சாறுதவும்
வாரு ஆழிபெறத்திலுலப்பா லரைச்சேரிவாரு, அத்திப்பாலரை
ச்சேருஅதில்வாருநன்றே. (௧௧)

ஞாநியவாலைத்தூள்.

நன்றான ஞாநியவாலைத் தூளினஞ்சேரு நன்பாகக் கொட்டி
நீர்மண்ணமதிலிட்டு, குன்றும் தன்னையே கூட்டிப்பிசைந்து கூ
ரானசுத்தினை நாளந்நாளப்பனிராவில், ஒன்றான வேரிரவுமுழுது
மதைவைத்து ஒகோலோமதுநாள் காலமதைச் கொண்டு, தூள்
னசுத்தசலம்பெருஞ் சட்டிநனிலே அறிபெறவேயஞ்சுபடிநீர
தனைவாரோ. (௧௨)

பனவெட்டுகற்பம்.

வாரதுஅன்னீரில் பனவெட்டிருசேர் வளமாகச் சேர்த்துநீ
யடுப்பின்மேலேற்றி, ஓரதுவோர் மாத்நிலுடலிறகதலுலே யொ
ருமைபெறவொன்றைச்சாமமெரித்திட்டால் பாரதுவுப்பாகது
பொல்வருதலதுவாகும். பனவெட்டு மப்பாகக் கண்டையோ
ருல் ஏறதுமுன்சொன்ன தொருபாகமதைக்கொண்டு, யெறித்து
ப்பார்த்திற்போட்டுக்கிளநிமியுவாயே. (௧௩)

சிவப்புதிறம்பெண்ணிறம்-கற்பலேகியம்

இவையநீர்கிளநிமிலே சிவப்புதிறங்காணு மியலான பேரன்
டச்சின்னமறைப்பலத்தால், பொருவாய் பாகதிலே போட்டுக்கி
ண்டிவாய் புகழாகக்கிளநியிலே வெளுமை நிறங்காணும்; வாடு
வாரில்லையாசந்திரவாலைகற்ப மகத்தானலேகியந்தானுருஞ் செ
ய்யாரருமை ஆயிவாய்லேகியத்தையிறக்கியாறவைத்துஅருளான
சோலில்கற்பமினைவையே, (௧௪)

மயேந்திரையுலம்-குணகக்குச்செல்லருநாற்றெட்டு

வைத்துநீ சந்திரவாலை கற்பஞ் சித்திபெறவே வனிப்பாய
மயேந்திரையின் மூலமதைக்கேளும், தைத்து ஓம்அநீட்சிநீர்நவ்
வுச்செய்யுடல்வழ்நா நாயி மயேந்திரை யெவாரா அம்மதையி,

உந்துகம்பலேகியத்தை வைத்துநீதான்சேரு வதுறிபெறவுருது
ந்நெட்டுசெபிப்பிராய, சந்துசந்திரவாலைகற்பமதிறத்தியாகும்
சாரவானகற்பமதைபெயித்துக்குகைபோவே, (௧௫)

மிளகினிலை.

பொன்னவெசொல்லுகிறோம் புலத்தியனேகேளும் புனி
தவருகாணயின்புசந்திரவாலைகற்பம், தாவெனவெயினபிளிகைப்
பிரமாமதைக்கொண்டு தருவானநீயிரலுமுன்விரலுஞ்சேர்த்
து, சாவெனவெசற்பமதைக்கொண்டுநீதான்சேரு அருத்தியெயு
ன்னாலில்நீபுளையேற்று, ஆவெனவெயேற்றி விட்டுப்பசும்பா ல
ரைப்படிநாள் அருளுவோயிருநாழிசென்றவின்புநானே (௧௬)

வாதத்தாலெடுத்தகற்பம்போக.

தானெனவே கொண்டுவிடுமண்டல்பிறுபோது தனதாக்கக்
கொண்டாக்கால்தெரிந்திராணும், வானெனவேவாதமதாலெடுத்த
கற்பமெல்லாம் வாங்கிவிடிக் கும்பந்தாம் பொலாப்பெருகும்,
தானெனவே மண்டலத்தில் கொலுழவெல்லம்போகும் நளின
மென்றகொலுழபோதுநதாதினாய்ப்போச்சு, காசொனவேவி
ந்துகல்லாவி விடுப்பாரு சாயமதிஞெயுமில்லக் களங்க மில்லா
தாம். (௧௭)

தேகம்பலிக்குறிதம்சந்திரன் பொல்வாழல்.

களங்கமில்லாததேக வச்சிரம்பலிக்குறிதம்பொலாய் சாய்சி
த்திமண்டலத்திச்சாணுமதுபாரு, வளங்கமுமாங்கற்பத்தால் வாயி
பதினும் வசனித்தோம்சந்திரன்பொல்வாழஞ்சதாசாலம், மு
ளங்குவாய் முன்சொன்ன பத்தியமாய்க்கொண்டால் மூலவரை
யாறுபலிரண்டுபனிமதுதள்ளும், அளங்குவாய் பத்துமண்டல
யிதனைக்கொண்டால் ஆயிசுக்கோபயமிலையடவிதுநாபம் (௧௮)

மஞ்சடலத்துக்கோசட்டைபுரிதல்.

நாமேதான் கொண்டு விட்டோம்புலத்தியனேயுபா நளின
மென்றமண்டலத்துக்கோர்சட்டையுரிதும், தோமேதான்ஞென்
னுக்குந் மண்டலமுங்கொண்டால் தொன்தூற்றூற்சட்டைய
வெரிந்ததுவும்போகும், வாமேதான்சந்திரவாலைகற்பமதையுண்
டு வாகிவெயாகமதுசெய்யிராவில், ஆமேதானவக்கென்று வின
த்திசனிலைபா அருவிஞ்ஞெந்தம்மிக் கல்லாசயோகாமே (௧௯)

வாகியோகட்டத்துவாய்வுவெருச்சுவாய்வுத்தியயிய

ஆவென்றவாய்வுபத்து விசுத்திரனிலாடுங்கும் அவ்வாய்வு
வெருக்கிதின்ருலராசயோகஞ்சித்தி, நாமென்றவாசல்பத்து

நிபந்தனாக்களையும் நல்கியெலிப்பருக்கையனபோல யெருதன்
னும், வாமென்றதற்பத்தாலிராசித்தியாகும். எஞ்சியுடைய மேலா
சைவக்காகற்பமுண்ணும்போது தேமென்ற சொர்பனத்தின்
வாயியதையிழுத்துத் தெளிவானாசையொகஞ்சித்திகம்பாரோ.

மனஞ்செய்யாதிருக்கக்கூட்டமழியாதிருக்கக்.

பாரீக்ஷையிலே மனஞ்செய்யாம்புலத்தையெல்லையா பரிகாசன
விஷ்ணுசைவநிகழியாளானசு, ஏரீக்ஷையிலேயெல்ல அம்பலநினை
வதெனத்தன் னுயெய்க்கணிலுலவிந்தழிந் துயினகிவிழும்பாரு, மேலீ
க்ஷையிலேயுனதுசடம்பலெழுத் துப்புண்டாகும். விழலாகஞ்சித்தி
யெல்லாம்விந்தழந்தாலையா, மேலீக்ஷையிலேயெல் லாம் சடயிரு
த்தாலுந்நன்று செடமழிந்தாலெல்லபலன்சித்தகைதார்பாடு. (

அகத்தியர்க்குக் காத்தளிசொல்லுபதேசம்.

[illegible]

நவராசயோகதற்பம்.

என்றவுடன்திரவாவைக்கம்பமடைச்சொல்லிடு பியலாணா
சயோகமிப்பயிடுகும்பாரு, அவ்ருளிரட்டைக்குநூற் கருக்கி
டைகாணுகும் ஆயிரக்கதைக்குநூறில்பெருமை பெல்லாக்குசொல்
லெவாம், தெரவுஞாநுதிபெற்றவொருசொல்லிலாணியானால் குட்டா
திசூட்சுமெல்லாக்குசொல்வந்தருவறிவார், தவ்ருளசெருவறிவார்
ஞாயமாடுஞன் னுண்டி நாடசிலெவ்வருஅருளஞ்ஞானியறிவாமோ ()

இந்நூலுட்கீழ்க் கட்டியிருக்கிறார்.

[illegible]

சா முனிசித்ரா பாண்டி

பெரமென்ற சூதகுஞ்சுப் பசதஞ்சுமீபாப் பவந்திபென
பிதநதெயன்ஞ்சுநினைமீமோசவஞ்சும், தாமென்றவிந்நா லக்கா
முநீந்ஞமீபா தாசென்றவிதாசநுடாப்திநதயன மெத்திசா

மெத்தபித்தூலியொருவருக்கீப்த்தால் குலநாசமாகியோர்க்கு
விப்பகையெய்தும்; ஆமென்றவழிவுடையோர்மானிடரி. லொரு
வர் அவர்க்குயித்தூலித்தையெக்ருவார் திதிப்பாய்தீயே; (ஊய)

தவயுபதிகற்பம்வல் முலிப்பட்டை.

நீயானபுலத்தியனே நகழ்பதிகம்பம் திலையானகற்பம்நைத்
சொல்லக்கேலாயா, வாயாயவல் மூலிசருங்காலிப்பட்டை எனமா
வகல்லாரவேரீப்பட்டையாகும்; உளயானவறிசெஞ்சகமாப்
பட்டையாகும். உறுதிபெறும்வெப்பாவேரீப்பட்டையாகும்;
வேயானவெள்வேலன்வேரீப்பட்டையாகும். கிதமானகடுக்காய்
புரவேரீப்பட்டையாகும். (கே)

2. கோர்வணப்பிட்டைப் பதினேழு.

ஆமென்றமேதமிழிஞ்சி வேர்ப்பட்டைபாகும் அடங்கிச்சீ
நீர்மாவேருபட்டை, நாமென்றபமல்விவேர்ப்பட்டை நாவல்
சோத்தியுடவேர்ப்பட்டை, பாகும், தேமென்றபொருளுரை
வேரு பொன்னாத்திசெருபுந்வேர்ப்பட்டை, மாமென்ற
ருந்தவேர்ப்பட்டை மணித்தக்காடுவிவேர்ப்பட்டை, கயிற்
யேரோ ()

மாதுரைக்கு எ. டி. செப்டம்பர்.

யேரானவனாகிய இவ்வுடையோடே விளங்கவேண்டுமென்பதன்
விதமதர்வாங்கி, நாரானவிழாகும்வாழ்வார்த்தி நகிருனகல்
மலிந்தவினமதர்வத்தாங்கி, தாரானவிழப்பலங்கவதகுலே
பாக்கிருசாமந்திவிபரம்வலிபுத்தான், மாரானமாயதபேச
அவையாகுமப்பாக்கென்ருதாத துள்ளத்தோனடே, (15)

சா. நு. வ. க. ம. ப. 1.

தொண்டிமாந் தூணாயதைவடிவத்தையெடுத்தச் சூரியவாஹீத்
தூராவிலே சென்றான். அங்கே, வாணமுடையெய்தித் தூளில் தூணாய்க்
கலந்து வடிவான்கலசமதில் வைத்துநீயப்பா, சாண்டிலுபதப்பெ
ருஞ்சட்டிதனைக்கொண்டையா காரீவான்கத்தகையப் படியுஞ்செய்
யு; பாண்டியேநாராவில் பசும்பாற்பழநாவு பரகடுவென்றநீயைச்
சாறுபழநாலே. (கூச)

நாலாண்டாந்திலேதல்லியினதற்கு நாலுபடிவிட்டு அதுபிறவினை
தாபிக்குகொறும், பாலாண்ட பண்டங்கக்கண்டுசேர் நாலுபரிவாய் சட்டி
தணிப்பண்டவம் பெறவிட்டு, வாலாண்ட சட்டியதையடுட்டின்மேலே
நீறி வசலித்தோமொருமாதத்தின் அிறகாலே; நாலாண்டக்கலிவீர
க்காலாக்கலிப்பால அலாபாகவொருசாமமெறித்திடுவோராவோ.

மஞ்சள்நிறம்-மண்டைகண்ணம்-பசுமைநிறம்.

சரித்திரமேபாசுபுலோகமதுபாரு பெண்ணசொல்லே
விதமஞ்சளதுவாகும், மரித்திரமேமப்பாசும் கண்மரோயாகில்
மகத்தானதலைப்பிள்ளைமண்டைகண்ணந்தான், அனாத்ரிடமேகண்
னமநிலைப்பலந்தான்வாங்கி வருளானபாருதனிலிடமோயாவி
ல், பரித்திரமேபசுமைநிறமதுபாருதானும் பரிவானதுதனை
ப்பாகதனிப்போட்டு. (௮௩)

சுப்பலேகியம்.

பொருதியத்தாளைப்போட்டு நினைத்தா புனிதமதாய்க்கின்
டிபெகிளறியிடுவாய், வாட்டுநீகிளறியதையிருநாழிசெய்குள் வ
சனித்தோம் நீலம்போல்வருதலதுவாகும் ஆட்டிநீய்ச்சட்டிநீ
க்கிலைத்தையா, ஆநினைதொர் பிறகதனை லேகியத்தைத் தா
சேட்டுபோகாமலதைச்சேவிவிட்டுச் செயம்பெறெனாராய
னநிதியானமோதே. (௮௪)

நாராயணமூலம் உருதுற்றெட்டு.

ஓதலெநாராயணமூலம்சென ஓசோசோருகைதலிலேயாச
னமேலிருந்து, நேதவே நேமதித்திடைதனைமுடித்து நிராமயமா
யிட்டூணமே நினைதனிலோட்டி, மெதவேவிபுதியுத்தளமாநீட்டினை
ந்து விளங்கவே ஓம் ஐயும் நவ்வு மவ்வு மரா, ஆதவே அரிம் ப்ரி
ம் வவ்வு சிங்கிலியும் ஆயிநாராயண மனோன்மணி நாராவென்
ருதே. (௮௫)

சுப்பமிளவிலை கொள்ளவும்.

ஓதலெசெகத்திரட்சி சித்தியானந்தி யுத்திரெறவுருதுற்
றெட்டி செபிட்டிராய, சோதவேசெண்ணதெல்லாஞ் சித்தியாரு
ஞ் குட்சடாநாராபிடம் நாகத்தமேயெகி, சேதகெகிக்கென்று வா
ய்வுபத்தாந்தான் செருமலொருமித்து வொன்ருக்கட்டி, வாத
வேவாகியதை யிருத்தத்தம்பிந்து வருஷிப்பய்கற்பமதை மிள
கிடைதான்கொள்ளே. (௮௬)

அதுகவையினுள்ளபம்போருதல்,

கொண்டிருநாழியது சென்றபிறகையா கோதைபிள வாழ்
மயினின் முண்டபாநாழி, உண்டுவிடுதப்பாலேயுறதிபெறத்தா
னும் ஓர்மண்டலமிருபோது முண்டிராகில், அண்டு அதுகவையி
னுள்ள பம்பெல்லானமந்தா அந்துப்போம் குப்பஸ்தனமதுவும்
போல, நண்டுநாற்பதுநாரு கற்பப்பப்பாதுண்டு நடுவிராமுன்
விரலொன்றுகச்சேரே. (௮௭)

வேதாந்திகட்குருநீயென்றிய.

சேர்த்துநீ யதிகால முண்ணுவினொட்டித் திரளவேகழட்டி.
விடுகப்பந்தானையா, வரித்துநீர் யிரதபடி மண்டலஞ் செய்வீர்
பெருகுலக்கிரக்காயமது போலெயாகும், நாந்திலையினுள்ளி
ந்தர்க்கிடித்திதான் நவரசம்பொழியுமதுவுள்வாயிற்றினும், வெ
ற்றுணைகள்சொல்லவில்லை விந்துலைபலாகும்வேதாந்தி கட்டுருநீ
பாவப்பாரே. (௮௮)

பத்தியம்-பாலைபதினாறு,

பாரப்பா முய்சொன்ன பத்தியமாய்க் கொள்ளு பத்தியத்
திற்றாவுபழுதுவரப்போகா, ஊரப்பாயிடங்கொள்ளாக் கற்பமா
தைநீர்சாங்குளும் உறுதிபடு முந்தேகம் பதினாறும்வேலை, வே
ரப்பா விந்தைவிட டையாதேபாரு, வொற்ற ம. மதுபோலாம்
வியாபிவச்சுணரும் ஆரப்பாமல் மனைப்பெயாக்காணையா, அநி
வெல்லுஞ்சுத்தப்பாழாகிவிடுந்தானே. (௮௯)

அறிவுபுத்தி,

அறிவானமாலிடரோ சொல்லக்கென்னைமந்தா அரிதப்பாபிடு
க்கிறதுஆன்கித்தமாயிடு, அறிவானமாலிடராய்ப் பிறக்கிறதே உரி
து அரசாபிறந்துமேயிறக்கிறதுபெரிதோ, அறிவானவாண்பின்
னோயானதினாலே யதிதகோடாகோடி கெர்ப்பவையிருந்தோம்,
அறிவானபிராணனைதக் கற்பத்தாக்கட்டி அதுகவையும்பரிசுத்த
மாக்கிடுநாமே. (௯௦)

{ஆண்டிறக்கிறது அரிதவிந்ததப்பாழாக்காதே}
{மாயசத்தியுதைருதல்.}

நாமென்றவிந் துவைவெறுஞ்செல்வாக்கர் நடத்துவாய்விந்
ததுவைவளத்தினுலையா, ஆமென்றவாயிசுறது கூடவளரும் அட
வானமாயாதத்தி யாசையதைத்தள்ளு, வாமென்ற திரோதாலை
க்கிட்டசேரோட்டாதே மனதினுங்கிரிபாசத்தி மையலதைத் தள்ளு,
மாமென்றமண்ணுசை பெண்ணுசைபொருளாசை மகிழ்வா
சவாசையைநீ தள்ளுவாயே. (௯௧)

சகலசித்தி.

தள்ளுவோர்க்கெய்துமது காயசித்தியாகும் தருவானக்கை
யோக வாயித்தியாகும், சள்ளுவாய்கற்பமது சித்தியதுவாகுக்க
ருவானமகராயோகமதுசித்தி, பெள்ளுவாயியிராயுய போசை
துசித்திபெரிதானாராயோசுசித்தியதுவாகும், நள்ளுவாய் நவ
நாகயோகமதுசித்தி நவபூபதிசுத்தம்நல்ல சித்தியாமே. (௯௨)

சீட்டையுரிய தாளிய.

ஆமெனவாசையோசெய்யும்வகையேன் அருளுகிடுஞ்
புலத்தியின் தொன் னூற்றும்மலம்; காமதான் உற்பம்
தைமண்டலத் தொன் னூற்றும் கருதமெய்யுந் தவ ராசயோக்து
செய்தால், மாமெதான் மண்டலத் துக்கோர் சீட்டையுரியுமதொ
னதொன் னூற்றும் மண்டலமு முண்டால்; வாமெதான் தொன்
னூற்றும் சீட்டைய அபொகும்வசனித்தொ மண்டலத்தில் யோச
வான் றுமேன்: (நாச)

வாதகாவியத்தில் குத்தகாண்டம் அபப்பாசமலியவும்.

நானுனவாதகாவியத்தையப்பாரு தருவான் குத்தகாண்டமொ
யேகம், ஆனாமாவிடர்க்கு அபப்பாசெஞ்சொன்னே மதைய
யித் தாயித் துயித் தப்பஞ்சொன்னே, வானுன பஞ்சகாவியத்
துக்குத்தான் வாதகாவியம்மென மகிழ்ந்தபாரு, மாநுன வயித்
தியகாவியத்தையப்பாரு மாத்தரிமையித்தித் தமெனப்பாரே (1)

கோர்நைதால் தொகுப்பலியவும்.

மகிமைமென்றன வகாவியத்தையப்பாரு யுத்தானமென்ச
னத்தையகுத்தையப்பாரு, கொவிகமென்றசெனமிய சாசரமுப்
பாரு குறையாம விதற்கெல்லாம் திண்ணப்பாரு, விகமெ யென்ற
யெழுதால் குத்திரத்தையப்பாரு கசனித்தொட்டாவினுட்குடசம்
பாரு, கவிகமென்றயெழுதாவின்கோர்மெய்பார் துயிதனுடை
பொடியறித் துயிதவாவின்கொ. (நாச)

லெச்சயத்தையபிபாதவர்கள் குறியலியவும்.

வாழ்பவர்க்கித்தையப் பார்த்தேனும் வளமாகப்பார்த்த
தனும் சித்தனுவார், ஆழ்பவர்க்குயித்தனதான் சொல்லிப்போட்
டோம் அகத்தியம்மெனப்பாடி யுண்மையுண்ம, வாழ்பவர்க்கி
குயித் துவித் திரட்டென்து மகத்தானயிதற்குமுன் னுமென்
னூற்பாரு, கோழ்பவர்க்குக்குறையேன வறுமைதானேன குரு
துவிபதினது லட்சத்தித்தி: (நாச)

லட்சமென்றலெச்சயத்தையபிபாதர் திண்பான் துவிது
டதெறியுக்க னூர், பட்சமென்றபசபதியயறியாமான்பர் பரி
சுதப்பொருளறியார்பாசத்தள்ளார், அட்சயத்தையபிபாத வச
ட்டிமான்பர் அன் னுத்திப்பயன்றியார் வலியுமான்பர், பிட்ச
யெறித்துன்பார்கள வேடம்புண்டு யிசாசரோடிணங்குறேயித்
துத்தள்ளே. (நாச)

மவுனிகுறிப்பலிய.

தன்ருவதொ ராசையென்றல் புலத்தியாகேள் தன்னைத்தா
னறியாதசண்டிமாண்ட, மென்ருவதொர்வெறும்பெச்சால்மவுனி
யென்பால் வாய்திறக்காதுலம்காளை மயக்குவான்பார், அன்ரு
வதொளையப்பா சஞ்செய்தேனென்பா னருளானவாசியிலையி
ருத்தேனென்பால், வன்ருவதொர் திராமயத்தக்கண்டேனென்
பாண் மவுனியென்றபிசாசரைநீ மாட்டிமாட்டே. (நாச)

நூனிகள் குறிப்பலிய.

மாட்டிவாயித்தபழிநிவோனாத்தால் மண்பொடி அவர்வா
யிலுத்தொதர்த், நாட்டிவாயிலுத்தித் நூனியென்றுநாட்டி
லெவ்வகுபெருபிசாசமான்பர், தெட்டிறலில்லாமல் திரிவாசையா
செகத்தானகவிட்டேனென்பால் யோசஞ்செய்தேனென்பால்,
வாட்டிவாயிலெனநூனிகவிட்டேனென்பால் மதிசெட்டநூனிய
டாமாடுதானே. (நாச)

மதியில்லாதவர்கள்

தானென்ற மயக்குவா விட்டேனென்பால் தருவானபொ
ருளானகவிட்டேனென்பால், மெனென்ற முன்னுசைதுவத்தே
னென்பால் முறிக்கமென்ற கொயிக்குளப் பொங்கனென்பால்,
தேனென்றதெய்வான நானெயென்பால் தேவா லயக்கனென்
னுக்குவிருத்திதென்பால் மாமென்ற நூனத்தில் உடந்தெனெ
ன்பால், மதிசெட்டகெஞ்சாவிலமயங்குவானே, (நாச)

உலகத்தொராமகத்தி

மயக்குவான் பெய்போலே திரிவான்மட்டை மதிசெட்டு
நூனமதை வாயாத்தொல்வான், சொயங்குவான் என்னகொப்
பொலவானவா சொகுசெல்லாம் விட்டேனென்பாற்பாதே
தெய்த்பான் பயங்குவான் பசுவெல்லாம்நூனியல்தே திரிவான்
பரிசுத்தமென்பொலார்பார்பெட்டேனென்பால், நயங்குவானா
லத்தினிப்பெண்ணுபுகட்டி நலத்தகம்பாகமதித்தன்குவானே (1)

தன்குவானித்தபழியுலகத்தொரை மயக்க நாட்டிலெனூனி
யென்றதொர் கொணத்த பவ்ருவாயித்தெனக் கொன்றிதிரிவோ
ரைப் பவ்ருவதித்தென்து வடித்துத்தன் னூ, அன்ருவாய்ப்பரி
னிலிருக்கொட்டாதுநூனிய வனுத்தாடு பொசவிட்டு, வன்கு
வான் நூனியென்றகுறியென்கொஞ்சுத்தானகவிப்பொலிவான்
த்கேமன்; (நாச)

சிவயோகிக்குறிப்பறிப

வரலானசிவவேடக் காராசெய்தி வசனிப்போம் வளமாகவ
ணங்கெனாரு, நிறமானதிடவசயிலெயறிதம்பெற்றெனென்பான்
சிவபு. செயன்னைப்போல் செய்வாரில்லை பென்பான் கறலான
பூங்காவிலேட்டிடித்திரிவான் காதிலிந் கவசமதைக்கணமாய்
ப்பூங்குகொள்வான் அறவானையென்குண்டலத் தொண்டு திரிவா
ன் ஆதிதருத்திராட்சமாய்ணிவார்தானே (௩௦௪)

வின்பாசித்திறப்பறிப

பானென்ற கால் மூன்றாம் காலானா செய்வான் சந்தி
செய்தம் நேமறித்திட கண்ணத்தில் செய்வோ நென்பான்
நென்றகால்தனிலேபாதக்குற்றிடிக் காசினியோர் மகிழ்க்குரு
வென்றதிரிவான் பாரி, மாநென்றமாரிபதனில் தீண்டா விதிவான்
மாத்திரைக்கொல்லிப்பிப்பையுமடியில்வைத்திருப்பான் தேனெ
ன்றசெய்வான்வென்றா மனதமறக்கான் சிரசினிப்பட்டுக்கா
தரிப்பான்வன்றானே. (௩௦௫)

பொய்வெடம்பூண்டிசாஸ்திரநூல்பேசுவாரிகள்

தானா தான்தோறும் சாஸ்திரநூல்கொல்வான் கவலையுக்
கியானமென்போலாருஞ் சொல்வாரென்பான்; தேனுவெழு
வச்சத்திபுதைதாதுத் தெளிவாகவென்போலே யாருஞ்செய்யா
ரென்பான்; வாளுனவாயால் பிணத்திமதமழிவான்மட்டை வைய
கத்திலென்கமுண்டி சிவவேடக்காரா கொணா குருநான்தானே
விதுதிவாரிகள் குவலயத்துமனிதருக்குத்திட்சையோதுவானே

பென்பினினைபிழைக்கப்பணம்பறிப்போர்

ஒதுவான் பென்பினினை பிழைக்கப்பணம்பறிப்பான் உல
க்குருநானென்றுவின்பெடுத்திரிவான்; காதுபெசுவான் பாரு வி
வெடம்பூண்டி வாயாலழிந்தேபோவான் மனிகெட்டமான்பார்,
நாதுவானுலகமதில்புலத்திபனென்கெரு தல்லத்தி யறுபத்துநா
லும்பெற்றெனென்பான்; ஆதுவானவெடக் காரரை நீக்கடா
ல் ஆவரவாயில்மண்டிப்போட்டு அடிமுறட்டானே (௩௦௬)

பொய்வாதிகளுக்குறிப்பறிப

நாலான சிவயோகி பொய்வெடக்காரா நானென்மப்பிசாச
ரிமெத்தநன்பாகச்சொன்னோம், வாலான கவயசத்தி பொய்
புருகு சொல்லி வாதியென்றம் பெரிபெறுவார் வார்த்தை
நனைக்கேனும் காலான எறிந்துசாஸ்திரத்தைப்பாராய், கருவ
நியார் குருவநியார் கற்பமகையுண்ணும் மாலானவாசியோரு
செய்யவனாக யறிபான் வல்லார சன்னமென்று மயங்குவான்
பானே, (௩௦௭)

வின்பாசித்திறப்பறிப

மயங்குவானட்டமாதிதும் பெற்றெனென்பான் மந்திரத்
திலனென்கஞ்சித்தி வசியம்பெற்றெனென்பான், தெயங்குவான் சி
தம்பாத்தின் சித்திபெற்றெனென்பான் தேனிட விருபையினுல்
தெளிந்தெனென்பான், சயம்புவான்சமாதியிலே யோசஞ்செய்
தெனென்பான் சமர்த்தவாறுவனாசாதித்தெனென்பான், முயம்
புவாமுப்பறித்தேன் குருசெய்தெனென்பான் மூவுலகு மயக்கு
நெப்பாடியிதோவென்பானே. (௩௦௮)

வழைமுறையறிந்தோனென்பர் தொகுப்பறிப

வென்பானவழைமுறை விசிறஞ் செய்தெனென்பான் வி
ளங்குவான்வந்துவைத்தான்பான்கொண்டெனென்பான், பன்
பானென்பாடெனியா ளானைவிட்டெனென்பான் பாபெட்டே
வ்வைதயிதே யதிதஞ்செய்தெனென்பான், அன்பான குமைய
மைக் கட்டினெனென்பான் அருளான தருசனவைச் சன்னஞ்
செய்தெனென்பான், வன்பானகெந்தியதைச் சன்னஞ்செய்தெ
னென்பான் வைவகத்தோனாமக்கு வசனிப்பான்பாரோ (௩௦௯)

குதங்கட்டினெனென்பர் தொகுப்பறிப

வசனிப்பான் தானகத்தைச்சன்னஞ் செய்தெனென்பான்மக
த்தானசெந்தாராவில் செய்தெனென்பான், புசனிப்பான் பூம
தைச்சன்னஞ்செய்தெனென்பான் பொல்லாத விதத்தைச்செந்
தாரஞ்செய்தெனென்பான், பசனிப்பான் பாஷாணத்தைச்சன்ன
ஞ்செய்தெனென்பான் பாரிலுள்ளோனா மயக்கிப்பசப்புவானே
யா, அசனிப்பான்யமத்தைச் செம்பக்கினெனென்பான் அட
வானலிங்கசன்னஞ் செய்தெனென்பானானே. (௩௧௦)

கலட்ச்சாக்கைச்சன்னஞ்செய்தோமென்பர் குறிப்பறிப

தானாகடைச்சாக்கால் வேதைசெய்தெனென்பான்கைதன்
வியப்பொருளெல்லா மதிலாய்மென்பான், வானுவாதமதுக
டைச்சாக்கிலென்பான் மகத்தானவாலேசமணிசெய்தெனென்பா
ன், கோணாகுருவென்றுகடைச்சாக்கைகட்டிகுவலயத்தோர்க்கா
கசெசால்விப்பணம்பறிப்பான்பாவி, ஆணுனமானிடர்க்குவாதயி
தோவென்று அடிபட்டிருண்டிபாயிலவாரவார்பாரோ (௩௧௧)

பாருமதுழில்வேடக் காராமெத்தவுண்டு பார்த்தனிலேவாதி
யென்றுப்பசப்புவான்களைபா, அருமதியார்களிவர் நால்வருடசெ
ய்தி ஆணியிலிதப்பாசோடியிலொருவர், தேறும் பன்செபார்
வெருபெனினமடிபரியோரரிதாவில் செகத்திலெனானி அதித்தா
ச

(M2. ⑤)

(மௌனம்)

(மூலம்)

(172-91)

(172.50)

(mmw)

(1752)

(1750)

(753)

(附錄).

வாலைமுடித்தியானமண்டமோதவும்-நீரிலிறந்தவளசாம்பல்

ஒதவே ஒம்சவ்யம் கிலியும் ஐயும் ரா ரா ஒகோகோ கிதியும்
பூரீயும் உதும் வாலை ராரா, ஆதவெயவெயவெய அம் அங்குசாபாஅ
முருவாய்மம்மாதாயிர ரா ராதீ, மாதவேமறுகோணம் நீரிலிறந்
தவள்தன் மகத்தாவிசுகாட்டிச் சாம்பலில்மெல், வாதவேயவ
கோணமிட்டுயில்வவட்டசுழம் வசனிப்போயிராறுமீதிலைடயாயே

அறுகோணத்திளங்கோண மண்டக்கவும்.

அடைத்துயிருகோணமது? அநிலர்சேகையாறு அதன்மேலே
மாடவாசலுநாறு, எடைத்திட்டிச்சக்கரமெழுதியேயுயாயியலா
னவறுகோணமதுபீடநடுவின், முடைத்துநீழக்கேட்டிட்டுநீ தீ
ருமுனையானபிரணவம் இறும்மம்சீத்யும்மென்று, வடைத்துநீழ
க்கோணமும்மெழுத்திட்டி வசனிப்போங்கோணம் வாசல்வறும்
மென்றுகட்டே. (நக௭)

சட்டியேயில்வட்டசாங்கொண்டி மொன்றுக்கெட்டி அனத்தவா
கனுக்குநால்பனிரண்டிமுடைத்து, அட்டியே வாராமல்பாணம்வற
துகத்தி அன்னமுடல் அறுசுவையுமுமுரிதப்பாக்கனியும், தெட்டி
யேதெய்வனிகல்தாரிசந்தனந் திருமஞ்சனம்புட்பதாம்புலமாகி
ல், வட்டியேதுபதிபமுங்கொண்டிவாலைமண்டலமுருலட்சுஞ்செ
யிட்டிரே. (நக௮)

செயிப்போபுலத்தியனமசாசயோகி செயித்தாக்கால்ம
ண்டலமதித்தியாகும், முடிப்போமுப்பூவும் பூர்க்குமதினேர்
மை முடிவகுமவாசமென்னுல் முணர்வதெளிதோதான், மடிப்பி
யோமல்விதையின் வாசமதுபோலா மகத்தானபுட்டதுபோல்மாந்
கமதுவாரும், அடிப்போயுதக்கொண்டிசோலிலிட்டி அருளா
னபோண்டமெழுக்கெனக்கேளே. (நக௯)

பேரண்டவோடுமெழுது

மெழுதானவனக்கேருசமாதிபில்புணக்கருமேலானமுழுது
ண்டத்தலையோட்டைக்கொண்டி, நழுதாமல்நறுக்கியதைக்கிளியா
வக்கட்டி நல்லபூநீர்க்கொத்து அநிலிட்டிநீதான், நழுதாமலெடுப்பே
ந்நியெயித்திருநாழி மகத்தானகிளியநனைவளமாசயெடுத்து, தழு
தாமக்கிளியயிழ்த்துக்கல்வமதிவிட்டுச் சார்வான பனிநீரு விட்டுநீ
தாக்கே (நக௧௦)

மெழுக்கவழ்தம்செயுடம்

நாக்கிமெழுப்போலதையாட்டிநீயுயா தருவான மெழுக்க
வைழித்துக்குதைசெய்து, ஆக்கியேரவியுரவதனை வைத்தெடுத்த
அருளானமுப்பூவையதனுள்ளேயிட்டி, வாக்கியே மெழுக்கி
யெழுமதுசெய்துவசனித்தோமெழுக்கவழ்தம்வளமாசச்செய்து
நாக்கியேரவியாமமுரவதைவைத்து நல்லகாட் பெருமுட்டை
கெசுபுடத்திப்போடே, (நக௧௧)

புடமாநியெடுக்க யான்கொம்புப்பாண்டி.

பேயுட்டதைப்புடமாநியெடுத்திராடில் புட்பம்பேரீத்திய
துபுட்டதுவாரும், நாட்டுகுறை புடபத்தனைவழிச்சுக் கன்னத்
தநல்லகாண்கொம்புப்பாண்டிதனிலடைத்து, வாட்டுபெற
முல்சொன்னவாலைமுலத்தை மருவியேசுக்கிரவார்த்தனிலையா, ஆ
ட்டுநீயன்மதுசுவையுப்பாப்பழமும் அன்பானவனதுதத்தி திரு
மருமஞ்சனமாமே. (நக௧௨)

பூசைகுருபதினென் வாத்தியம்

திருவானமஞ்சளதினாலேயுருசெய்து செயலான வஸ்திரமா
பாணமணிந்து, புருவானபுட்பதாம்புலத்தேக்கனியும் புசுமான
வடைதோகை கனிபமுமுமரில், அருவானகல் தாரிபுனாகுசுவா
து அருளானருங்குமம்மனக்கனிந்து, புருவார்ப் பதினெட்டுவா
த்தியமுழங்கப் பண்மைபெறப்பெருப்பூசைபாலிப்பாய்நீயே.)

சகலசித்தி

பாலிப்பாய்முல்சொன்னவாலை முலத்தைப் பரிவான தூத்
தெட்டுவருசெயிப்பிராய, ஒலிப்பாளாயிமஞ்ஞம்மணிவாலையு
குதின்றுபூவையோலெதோதிற்பாள், வாலைப்பாள் கன்னிசிறபத்
துவையதாடில் வசனிப்பாள்சகலகலைக்கியானமுலத்தான், நாலைப்
பாய்நாயகியே கண்டபோதைபா நன்னினைபுனக்கெய்தமதித்தி
னைகள்போச்சே. (நக௧௩)

போச்சென்றபூசையதுசெய்துநீயுயா புசுமானகன்னமதை
ப்பதனமதாய்ச்செய்து, வாச்செய்தநிரட்டை ஞ்ஞாற்குட்சாதிரு
ட்சம் வசனித்தோங்குக்கெடையாய்க் குருவதனைச்சொன்னோம்,
காச்சென்றயின்னாலைக்கண்டவர்கள் கைவிட்டார்தருவாசச்சொல்
லிவிட்டோமியின்னாநாதி, மாச்சென்ற வழைமுப்புச் சுண்ணந்தன்
னை வசனித்தோயின்னமொருவாநஞ்சொல்லாமே; (நக௧௪)

உரைத்திதைப்பார்த்திடவேருரியசாந்தியொளிவறுபோலா
குமென்றானுரைக்கவெளிதாமோ, செரைத்திறுதுமைவருங் கா
லத்திறையா செவவுசெய்துசெவியோகஞ் செய்திடந்தானும், அரை
த்திறுதுயச்செம்பதுவின் தங்கமனைச்சொன்னோ மாருக்கும் வெ
ளிவிடாதேயரணைபதனம், தரைத்தானதருமமு முலகமறிச்செ
ய்துதனிப்படவெயெளியோர்யோல்தழைத்திருப்பாயே (௩௩௪)

தாம்பரத்தில்தங்கவேதைபதியவு.

தழைத்ததொருதாம்பரத்தைத்தங்கமதாய்ச் செய்ய தருவா
கச்சொல்லுகிறேன் தாம்பரத்தின்கேதை, செழைத்ததொருதாம்ப
ரஞ்சேரிகொண்டித்தான் செயலாகமுப்புளின் மிட்டதயிலத்தி
ல், அழைத்ததாம்பரமிட்டு அரைநாழிசென்றலுதின் களங்கம்மோ
யிவிடாமாறுமாற்றாகும், எழைத்ததிறுதுயையெடுத்த வழலைகளின்
விராக விடைகொண்டியெச்சமதார்குழைத்திறுவிந்தானே (1)

தானென்றுத்தாம்பரத்தின்கேதைதருவானமயிற்புட
ந்தருவிப்பிராகில், துவினென்றுமுருகியதுபதினாற்றும் அட
வானபுடமாயித்தங்கமெடுத்த, தானென்றுத்தாம்பரத்தின்கேதை
ய்ப்புட்போது வறுமைவந்தாத்தங்கமாறித்தொள்ளு, தானென்று
மிப்பொருளையொருவர்க்குஞ்சொல்லா மாருணை யுண்மையிது
வெளிவிடாதானே, (௩௩௫)

வங்கத்தில்தங்கவேதைபதியவு.

வெளிவிடாதிப்பொருளையெதாந்தியொளில் விடுபட்டித்தனி
யநீர்விறிவாழ்விரகான், தனிவிடத்தாம்பரத் தங்கமிதைச்சொன்
னோத் தன்மைபெறுவங்கத்தின் தங்கவேதைகேளு, வெளிவிடா
வெளியிலவங்கஞ்சேரிகொண்டி வந்துகண்ணமிட்டதயிலத்திறுக்
கி, அளிவிடாயனாநாழியிருந்ததெயாகில் அடவானவங்கமதின் க
ளங்கமற்றுப்போச்சே, (௩௩௬)

வங்கவெள்ளி முசற்புடமறிய.

ஐத்துப்போமதுசொக்கவெள்ளியதாயாகும் அருளான வி
ராகனெடைவழலைகளின் தான், எத்துப்போமெச்சமுதாற்றுகை
த்தனைஐயா யிவ்வெள்ளிமேயுபுமுசற்புடந்தன்னில், பொத்து
ப்போம்புடமதுதான் போடுவிராகில் புகழாசனாகுமது மாற்று
பதினாற்றும், வைத்துப்போமாறிபுடமெடுத்தனைக்கொண்டி என
மானுமாதியோகஞ் செய்யும்போதென்றே, (௩௩௭)

இரசத்தங்கவேதை.

என்றானவறுமைவருங் காலத்திலெடுத்தி யித்தங்கமிதைச்
செவவுசெய்வாய்த், மன்றானயித்தங்கமவெளிவிடா தொருவர்க்கு
மசத்தான்காபமெய்துமசத்தியங்கமெலாண, குன்றாமற்சொல்லி
விட்டோங்குருவின் துறையிதுதான் குவலயத்திறுலியவேசென்
டுவாய்விரகான், குன்றானவங்கமதில்தங்கவேதைசொன்னோத் நல்
வரசவேதைபுட நடத்தைதனைப்போ, (௩௩௮)

வாலையாறிய.

நடத்தையென்றரசவேதை அருக்கிடையாய்ச் சொல்வோம்
நன்பானரசமதனில் சேரிகொண்டிதீயும், அடத்தையென்ற வழ
லைதன் மிட்டதயிலத்தின் அடவானரசமதனைமிட்டவாதானாழி,
பெத்ததுபோகாமல் சென்றதெயாகில் வாலையாசக்களங்கமடியி
ல்திறுமாயி, பெத்தையென்ற வியமெல்லாம் நிறத்தங்கே
போகும் போனவாலையாசமணிபோலாமே, (௩௩௯)

மணியானவாலையடாரசமணியைக்கொண்டி வழலைகளின்
விராகனெடையெச்சமதார்குழைத்த, அணியான் ரசமணிமே
லெழுதியடவாக வறுபதெரு முட்டையுடம் போட்டான், வ
ணியானவருகுபதினாற்றும் அகாணும் ஒகோநீபுடமாறி யெடுத்தி
ராகில், வணியான வதினெளிவு திவன்குஞ்சொல்லவெளிதோ கச
னிக்கநாலுமுண்டோ வாலையதுவாமே, (௩௪௦)

வாலையென்றகுரியன்போல்காந்தியொளியிச மகராசயோ
கஞ்செய்வறுமைவருங்காலம், செவையானதங்கமிதைச் செவவு
செய்துகொள்வாய் செகத்திலெயிப்பொருளை யொருவர்க்குஞ்
சொல்லா, வலையானசருவனைச்சொன்னதெயாகில் விருகுடங்
கடியிடியிடித்துத்தலைதெறித்துப்போகும், குலையாதே நாய்போ
லெருவலயத்தில்தலியேகாசத்திரிந்துவாய் குணமுள்ளவானே

ஐக்காயத்தயிலம்.

குணமுள்ளரசவேதை தங்கமிதைச்சொன்னோத் குருவான
வைவ்கோலத் தயிலமைத்தேனும், கணமுள்ளகண்ணியடாசமாதி
யிலெவைத்தால் சருணைபெறுமிருமண்டலன் சென்றதெயாகில்,
நணமுள்ளராக்காலத்திறுப்பாதிதேநாய் நல்லளிகொடுசென்றுசமா
தியதைவெட்டி, அணமுள்ளவருகைய வெறுப்பெல்லாங்கொ
ண்டி அட்சணமேவந்ததைப்பொடியாகச்செய்யே, (௩௪௧)

ஆறுவரைபதிகம்

ஆறாவையாறுவரைபதிகமுங்காண்பாய் அகமிருக்கும் பொதியையடவெல்லங்காண்பாய், சரவானசூரியனுஞ் சந்திரனாங்காண்பாய் சாயலவர்போகிறதும்வருந்தங்காண்பாய், ரசசாளவாய்தந்தியிருப்பிடமுங்காண்பாய் நவகோடிசித்திரூட நடத்தைதலைக்காண்பாய், பாசாள்வாய்சிதம்பரத்தின் பாசப்பபயுள் காண்பாய் பலகோடாவிமதியும்பார்க்கலாடெயிறே (௩௭௭)

இரண்டுமண்டலங்கொள்ளவும்.

என்றானயித்தயிலமண்டலமிரண்டு யியலாகக்கொள்விராய் கொண்மராகில், தென்றானநிலைக்கண்ணாடி பார்ப்பதுபோல் நீரினாள்பொருளதிகமுங்காண்பாய். உன்றசவுல்கண்ணா னுதிருவப்பார்த்தா னுதிருபெறுமுடிவென முண்ணமயாய்க் காண்பாரி, பொன்றானபூமிபாநாளமுங்காண்பாய் புனை சாகரமகிமைபதி மைகாண்பாயே. (௩௭௮)

உலகத்தில்தேதாந்திகள்தேனுவோர்

காணுவோருலகமதில்தேதாந்தியாய்த்தேனுவோர் கருவானதயிலமதிலவிராகனெடைகொண்டு, மாணுவோர்மாலிடவரிமண்டலங்கொண்டால் வயதவர்க்குநாறுபிறவியொருநாறு, ஏனுமிருமண்டலமித்தயிலங்கொண்டா லிருநாறு வொருநாறு முண்ணாமாகும், முணுமும்மண்டல மித்தயிலங்கொண்டால் முண்ணவொருநாறுநாறுவாமே. (௩௭௯)

தயிலங்கொள்ளும்விபரம்

வரமென்றயித்தயிலமண்டலம்நாறு வளமாகக் கொண்டிடவேவயதைஞ்ஞாறு, மாமென்றயித்தயிலமண்டலமஞ்சு மருள் பெறுக்கொண்டிடவேவயததுநாறு, மாமென்றயித்தயிலமண்டலமான மகிளம்பெறக்கொண்டிடவேவயதெழுநாறு, ஏமென்றயித்தயிலமண்டலமெழுயியலாகக்கொண்டிடவே வயதெழுநாறே,

ஆயிரத்தொருநூறுவயது.

நூறானயித்தயிலமண்டலமெட்டு னுண்ணம பெறக் கொண்டிடவேவயதுதொளரயில், வாறானயித்தயிலமண்டலமொன்பதி வசனித்தோங்கொண்டிடவே வயதாயிரந்தான், மாறானயித்தயிலமண்டலம்பத்து மகிழ்பெறவேகொள்வோர்கள் பத்துநூறெருநாறு, ஆறானபத்துமண்டல மனிதர்கொண்டால் ஆயிரத்தொருநூறுவயதுவாய்வாரே. (௩௮௦)

வாழ்வாரோயிரத்தொருநூறுவயது மகத்தான வைங்கொல்தயிலமிதைக்கொள்வோர், வாழ்வாரோயுகாயும்வனா கோடாகோடி மைத்தனையவர்க்கு செட்டைவளரு மதுபாரிர் வாழ்வாரோணுப்போதில்பவனசாகரமும்வளரதொடியில்சத்திகலாலாமிதுபாரிர், வாழ்வாரோருளினகக்குயிதுரெட்டிப்பாரு மகாகோடிசித்தருகதிகமெண்ணலாமே, (௩௮௧)

ஆஷ்டமாத்தயிலம்-எழுவரிற்றந்தவர்களுள் மூலசுத்தி.

எண்ணலாயின்னமொருதயிலமதைக்கேளு யெயித்துணைப்போமஷ்டமாசித்துவினையாட, ஆண்ணலாமஞ்ஞாந்திரட்டிகருத்திடையாய்ச்சொல்வோம்ஆடலாங்கோடாகோடியதிகயங்கள் பெத்த, வண்ணலாயித்தயிலமாருஞ்சொல்லாரையா வசனிப்போத்தமுதனிலிறந்தவனாக்கொண்டு, மண்ணலாமாபிபுழங்கா விடந்தலிபாய்ப்பார்த்து மாரைச்சுவர் சுத்திலுந் தால்வனுவாய்ச்செய்யே. (௩௮௨)

பிச்சுவதை

வதுவானகருவதனையதிலொருமண்டலந்தான் வளமான வர்மூலஞ்சுத்திசெய்துணைமந்தா, சலுவானசாகருவாயருவதனை மலர்த்திச் சாரிவாகவதையெயித்துப் பதனமதாய் வைத்து, ஆனவானவறிற்செருப்பிச்சுவதைக்கேளு அத்தனைஞஞ்சருங்காக்கையது சமூலம்வாங்கி, மலுவானவாந்தைதயில் கருக்கொழித் தும் மகத்தானசெம்பருந்துமதுவோடஞ்சாமே. (௩௮௩)

பட்சிபிறகுபோக்கவும்-நாலுகாக்கீவப்பட்சிபிச்சுவதைகள்

அஞ்சானபட்சியுடமயிராணப்போக்கி அம்பாக வளப்புங்காவிடத்திரசுருலர்த்தி; பஞ்சானபட்சியிந்தப் பதனமதாய்ச்செய்து பண்ணமைபெறுமின்னமொருபட்சிபிச்சுவதைகளும், பஞ்சானதேவாங்குசருநாய்தானாகில் நல்லகரும்பூனை நுழைநகிருங்குரங்கு, ஞ்சானயிங்குஞ்சிப்பிச்சுவதைவாங்கி வளமான கர்சமதிப்பதனஞ்செய்வாரே. (௩௮௪)

உரப்பாகம்-பூமியிற்குறிலெட்ட.

செய்வாயேபுலத்தியனே வகையெல்லாங்கொண்டு சீரான கல்லுரலிட்டுவோரிடிப்பாய், சைவாயேசனத்ததுவொரு பண்ணமதிவிட்டுச் சைதன்னியமாகவழி சட்டியதன்மேற் கவிழ்த்து நைவாயேநடுத்தமறுதன்ருகச்செய்து நன்னையமாய்ச்சுந்துவாய், சிசிலையதுசெய், மைவாயிருமுழந்தான் குழியதுவெட்டி மக்குழியிலிருகாணுதுழிவெட்டிடாயே (௩௮௫)

மதுரை மொழி

வெட்டியுக்குறித்திலே கலசமனுவைத்து விதமான சரண்களை கொண்டுவிட்டுப் பாக்கி, அட்டியொன்றும்கூடாமை, தலசமே வைத்து அக்கலசமதலசமே பாண்டமடைத்துட்டு, சட்டியெனமா தியெருமாட்டெருவுக்குட்டெருவு சரீவானதுகூடாட்டெனாப்பலவின்றான்றும், கொட்டியெருப்பாட்டிலே மூடிப்பாட்டெனாவி குழிமூடிமண்டலத்தாக்குருவைப்பாடியே. (1145)

மதுமண்டலத்தியெரிக்கையுடையிலம்.

வைத்துமேயொரிமண்டலஞ்சென்றிறைகையா மக்குழிமே லொருமாததிலுவிதகாலெரித்தாள், முத்துநீ முச்சாடி மெரித்தி யாவில் மூதண்டதயிலமதுயிறக்கும்பாரு, இதன் அக்குழித்தாண்டி க்கலசமவைத்தெயிற்று அருள்பெறப்பெற்றதெனப்பலிசு லட்டி மாகத்தயிலம், செத்தபின்மேமுந்திருக்கு மித்தயிலம் பட்டால் செகசாசஞ்செய்தாவித்தயிலமாமே. (1146)

சருதாசுட்டிப்பாத்தாண்டி

ஆமென்றதயிலமிதில் மூலகன்னை மயாதுவாப்பலத்தானி ட்டுஅவைதத்தத்தாயாளுல், காமென்றகருதாசுட்டி பழமதுபோத் தானும் காள்பாசுட்டிபயிசுசுயதுசெய்து, காமென்றவாலை பூசுவிளங்கிசெய்து வெகுபதனமாகவல்லோசாவினிடமி, நா மென்றபாட்டாசுட்டித்தயிலம்வைத்து நவகோடி இத்துவினா யாடவுத்தானன்றே. (1147)

ஆகாசமோடிவித்தத-பத்தல்மேடைசுசனம்மின்னையா

ஆடவேவெகுசனங்களைத்தம்பெரிபார்க்க ஆகாசமோடிவி த்தையருளக்கேளையா, பாடவேசுடைபசார்தனிலேசென்று பத் தலிட்டிமேடையொன்று பண்டிபெறச்செய்து, மாடவேபூண் ததில்மனைதாட்டி மாத்தோலாசன மிதில்மெந்தாநீயிருந்து, சாடவேசாண்களஞ் சாண்டிட்டிமெருவிச் சாரீவான மஞ்சளினு ற்பிள்ளையாசையே. (1148)

புனிதனை-செய்யினி.

வைத்ததுரு குடிசாம்பொலிவத்திதட்டு வந்துத்திதாம்பு லத்தென்கலியமுலடத்து, வித்திபெறக் காள்பாசுட்டிபயிசு யா னஞ் செப்புயாப்பூண் சென்ன முலமனைத்தானும், உத்தையு ருதுயெயெட்டுபித்திராப் ஒகோகோ அண்டாண்டந் திக்குபந் தனத்தான் ஐக்குறிமொருசட்டில்செய்யினிவைத்து அகாராகொ ருசட்டில்செய்யினிவைப்பே. (1149)

புதுக்கோட்டை - 1984

வையப்பாசெய்யினிவைத்திருக்குத் தட்டில் வனமாகவொரு திதையனைத்தத்தாண்டி, பொய்ப்பா சொல்லவில்லை மிள வாயாரிவைத்திருக்குப் புனிதமாய்தத்தெயிற்றுக்கொன்ன வனா கோணம் பெயப்பாயிட்டி அத்தயிலில்கேளு யியலான வேரு யெயுமிச்சம்பழம்வைத்து ஐயப்பாவதுநயிசில் விசாகவென்று வைத்து புத்தத்தப்பாக்கத்தியொன்றுவுலக்கைநயொயே. (1150)

நாலுமாருக்கப்பால்வதுகோண்டிடவும்

நட்டுஅதற்கப்பமுத்தா குலுமாருக்கப்பால் நல்லதுகோண மிட்டிஅதுகோணநயிசில், யட்டிபெறவொருவயயன் வையில்க ள்விளவாமாகவயில்கையில்மெய்த்துக்காரவத்தா, அட்டிபெ றவித்தெல்லாமட்டமாத்தயிலம்அப்பாசுத்தொட்டித் வரவழை ப்பாபெயிசிய எட்டிசுக்குப்பத்தனஞ் செய்யொங்கான பைர வரிஉத்ததுக்குத்தனைவருவாஇரியும்வாவாயென்றே. (1151)

என்னவெயித்தநீர் காக்குமசமாயி யெப்பெல்லிசுதிக்கொ ள்வாளுமுறியும்செய்யும்வாவா, அயிலவே யட்டிபெற சத்திவாவா தாயி அவ்வாளுவதுஅட்டித்திருமுன்புதனத்தாயி, வன்னவ்வா லுபுபுநவராக்விரியும்வாவா வருமானதொரொடிரியைத்தா நென் னவசமக்குமம்பபா பொன்னவே புண்ணிதியும் பூமாசேராரா பொன்னவயிலம்மண்ணத்தெயித்திதானென்னே. (1152)

நியானபுத்தியனை சொல்லக்கேளையா நினைத்தபடி யாடி மடாஅதாசமோடி, வாயானவும் - நங்-உத்-வினியும் குட்டிச்சாத் தி பெருகிறதே சொன்னெதிரியைத்தான் வாயில் மண்போடி மாயானமகாசெனங்கலியநீ ஐயா வரவழைப்பா யிட்டமோடி யெயிக்குமந்திரவான ஆபானவயிவருவாரிமோடிக்குமலாதி, ய னாதொடியிலம்மோடிவெயித்திடுவென்னன்றே. (1153)

என்றேசெய்கலமந்திரமுச்சாடனமேசெம்மென் யினையெ யித்தாட்டெயிடுவாமென்றெதிரியருவாரிகள், மென்றேசெய்ய யனைசெய்யினிகொண்டி வகிதாயிமென்ற மோடியெயிடு போ ட்மேவினைத்தப்பாட்டால் தென்றேசெய் தேகமெல்லா மக்கினி பொன்னியும் தென்றாட்டிலக்காலி கொட்டிமதுபாரு, உன்றே கேள்வமென்றசெய்யினிபாட்டால் ஒருகாத் தென்னே போய் தன்னும்பாடி. (1154)

பாருமிதுவொருகாதம் பேரனவன் தன் திருமா படபடெ
ன்றுமொடிக்குழைபூதியவன்வருவான், ஆருமதி யார்என்ற வ
காசதிமாடி யனுகோணச் சக்கரத்தருகில் வருவாள்பார் வாருமி
துசேஷரிசுமறுபடியும் போட்டால் மகடி குழல் தூள் தூளாய்ப்
பொடியாய்ப்போகும் காருமிதுகனைத்தயே பூரிதனில்விடுவோ
ன் கால்கோட்டிவிஷிக்கடித்தபாவனைபோற்றுகோணே (நாசக)

அனுகோணந்தானடுதலியவும்.

தானுனவினவிழுந்தால் மின்னெருவன் வருவான் சடா
னவுச்சாடனங்கள் சம்பிரம்மாய்ச் செய்து, ஏனென் மின்மொடி
யினொயெழிப்பெனென்று யெழிநிக் குழையூதி யவனியல்பாகவ
ந்தால் தேனானசேஷரிசியவன் தேசமெல்லாம் போட்டா னென்
ன திரும்பிசுட்டிச்சாத்தானிரு காசங்கொண்டு போரு மாருன
மகபடியும்சுடிக்குழையூதி மனுகோணந்தான்டிவருவான் வள்ளு
ன்பாரோ. (நாசக)

உலக்கைதானடுதல்

தானென்றயின்மொடிவைக்குந்தலைவனையும் கூட்டித் தனைக்
கொண்டுபோ வேனென்று வுச்சாடனமே செய்து மூனென்ற
மொடிக்குழையூதிவருவன்பார்வன மொகந் தெறிக்கத் தயிலமதி
ல்கீழுவேறித்தெறிந்தால் வானென்றவேதாளமுகதாதன் கொண்டு
போய் வனந்திரத்தில்போட்டுவருமருமறுபடியும்மபா ஊனெ
ன்றகுழையூதியுலக்கையருகில்வருவான் உலக்கையிது யெழுப்பி
ஐயாகோசாயித்தானே (நாசக)

சாமிமந்த வுலக்கையதுசாடினபோதையா தலைசுத்திரத்தற்
சுருஞ்சாரை பிடுங்கும்பார் சேடுஞ் செய்யான சுருந்தேருஞ்
செங்குளவி கொப்புஞ் செத்திறந்து போய்விடு வாரினைப்ப
போதில்தானும் வேடுமிடின்ன மொருமகடிக் குழையூதிஐயா
விச்சனமேயின்மொடி யெடுத்திடுவோமென்று ஊடு மூச்சாட
னபேசனடிக்குகனைக்கட்டி யூடுவருவார்மகடி யுலக்கையெடுத்தி
ட்டவே. (நாசக)

எடுத்திடவேவர்க்கர்மேல் தயிலமதைத் தொட்டி-ரியலான
சேஷரிசியெடுத்தெறித்தாயானால், நடுத்திடவே வேகாளமொடி
யெழிப்போரை நான்காதம்மொண்டு போய்ப் போயிடுவாரு,
கொடுத்திடவே குழையூதிபந்துபொடி பொடியாய்ப் பொருங்
காராகமறுபடியும் குழையூதிக்கொண்டு தடுத்திடவே யுலக்கை
த்தான்தான்டித்திபருகில் தனைவருவாரவார்மேலே தயிலம் தொ
ட்டியே. (உள)

கத்தியெறுதல்.

எதியவேசேஷரிசியவார்மேற்படப்போட்டால் எகிருமதுச
த்தியதுயெய் சொல்வேனையா, அறியவேஜகாதந் தெருத்திவெ
ட்டுப்பாரு ஆகாஷிமேயெழுப்பியருக்கடையாய் வெட்டும், தெநி
யவேவெருசனக்களில்வதிசயப்பார்ப்பார் தேவனெயிவன்ருனோ
தேசிகனெவென்பார், குதியவேகுழிப்பியருனோதாவென்றியிவா
ர்கோடாகோடிவெருசனக்கள்குழிப்பியார்பாரோ. (உளக)

வாரானபின்னுமொருமொடிக்குழையூதி வருவார்களனைச
ம்பேர்நார்குதிசைசூழ வேரோடேயின்மொடிப்பிடுக்கிவோமெ
ன்று வித்வேஷனைத்தானுச்சாடனமே விசுதமதாய்ச்செய்து, மா
ரானமகடியதுகுதிவருவாரை மகத்தானதல்தொட்டு சேஷரிசிய
ள்ளி, ஆரானவார்மேலேயெறித்திராகித் துண்டசுருங்குளவிசெ
ய்யான்பிடுக்குமதுபாரோ. (உளஉ)

அதுவானதேசமெல்லா யுதிப்போற்பத்தும் ஆடையெ
ல்லாமெறிந்துபோமங்கிடமாத்தயிலம்; உதுவானமகடியதுவுடை
ந்துபொடியாரு முதிர்க்கக்குவாரத்த முதுத்தொல்லாமையா
குதுவானவதுகாதக்குட்டிச்சாத்தானியா கொண்டுபோய்யோட்
டுவருங்குருமசெமயிததாந், மதுவானமறுபடியும்னைத்தபேர்
மைந்தா மந்திரவுச்சாடனஞ்செய்து மகடியதுவாரோ. (உளக)

பழம் ஆகாயமெழுப்பதல்.

ஊதியெயிபினைமிட்டுக் கத்தியதைதானடி ஒகோகோநியி
ருக்குமிடந்தாய்ப்பில்வருவார், மாறியெமந்திரவுச்சாடனங்கள்செ
ய்யு மகத்தானயெனுமிச்சம் பழமெடுக்கவேதான், வாரியேசெ
ய்றுவருவார்களையான்குரு மகத்தானதுஷ்டமாரணத்தயிலந்தொ
ட்டு, பாறியே-ஓம்-ஐயும்-பரேதியெயென்று பழந்தொட்டு ஆகா
ஷிமெழுப்பியெய்றே. (உளச)

எனுமிச்சம்பழ மேகத்திம்மறைதல்.

என்றேகேனெனுமிச்ச மேழுபழந்தான மெழுப்புமையா
வாகாசமெல்லவருமதிய, அன்றேகேன்மகடியது மந்திரக்காரரி
அதன்சுடவெழுப்புவா ரனைகத்தானும்; மென்றேகேன்பழமே

முமேகமபிஷ்மையும் வெகுதூரத்திரத்திரட்டு-ஞா. (உருடு)

அனுப்பவேகத்தியதுகாயமெழும்பி யருக்கிடையாய்வெ
ட்டுமந்திரக்காராவதைத்தான்; சனுப்பவேசரக்கோர்த்து பாவனை
போலயா சரமாரிபோலல்லோவவர்களுக்கும்; மெனுப்பவே
மேதியியிலுள்ளவெகுசனங்கள் மெச்சிமகிழ்வாருணையேவேடிக்க
ையிதுதான்; எனுப்பவேமகடியுது மந்திரக்காரர் இவனமக்கு
யெமென்றுயேக்கிவிருவாரோ. (உருடு)

விழுவாரோபிஷ்மமொருமகடிக்குழலுதி வெகுசனங்கள் கா
வ்விருதுவெண்டையமுமிட்டு, பழுவாரோபலபலவிருதுகள் பூண்
பிபட்சியிலிறகுக்கொக்கூடையிறகிட்டு; தழுவாரோதனித்தனி
யவெகுமகடியுதி தப் பனத்தாலுச்சாடணமேசெய்து, எழுவாரோ
யிம்மோடிவைத்த யெதிரியைத்தாங்கட்டி, யிச்சணமேபெய்தி
டுவோமென்றுவருவாரோ. (உருடு)

வருவாரோயாகாசம்மோன வேறுபதமும் மைந்தனே-ஓம்-
கிஷ்யம்-கிஷ்யம்-கிஷ்யம், எருவாரோயெக்கலாதேவிகொண்
டுவாவா யெண்ணெயெழும்புது யிருக்குமிடஞ்சேரும்; மருவா
ரோயிம்மந்திரதியானமுருதுது வசனித்ததயிலத்தொட்டுபுளியிலை
யெயெயித்து, அருவாரோமகடியுதி வந்தவற்றேப் போட்டால்
அட்டைகருந்தேள்செய்யான் பிடுங்கும்பாரோ. (உருடு)

பாரப்பாசெக்குளவி கருங்குளவிகொட்டும் பரிவானசெந்
நாகல்கருநாகல்கிடுக்கும், வாசப்பாவாயதனுதுவர்க்குருவார்க
ள் மகடியதுவுடைந்துதான் பொடிபொடியாய்ப்போரும், ஆர
ப்பாவலிவார்களாகாயமோடி படவானகித்தர்செய்யு மடவிதுதா
ன்பாரு; மூரப்பாருப்பறிந்தோ ரிப்மோடிசெய்வார் முலகத்
தோர்செய்தாரென்றால் மோசமதுவாமே. (உருடு)

விராகனெடுக்கும் விவாமதிய.

மதுவானவனெகம்பேர் மந்திரக்காரர் மாண்டியாவாருக்கி
டையாய்மகிழ்மையிதுபாரும், வதுவானமதுபடியுப்பிஷ்மமென

கம்பேர். மகதேவிமந்திரவுச்சாடணஞ்செய்து, வெதுவானவிராக
னைத்தானெடுக்கவருவார்கள்-இறம்-ஓம்-புரியும்-அக்கியும்-சக்க
ம்மா, ததுவானவாகாசம்மோனப்போதாயி தறிம்மென்று தொ
ட்டிடவெயெழும்புமதுபாரோ. (உருடு)

எழும்பியேயாகாசமண்டரண்டம்புக்கி யினியசதாமேகம
தில்மறையும்பாரு; அழும்பியேயதனோடுமந்திரக்காரர் அனேக
ம்பேர்மகதேவியெழும்புவார்பாரு; அழும்பியேயான்காட்டியோ
டிமறையும்பாரு, அதன்பெருமையாராலேகாணவரிதாகும் கழு
ம்பியேயதன்பிறகுதயிலமதைத்தொட்டு கனத்தவேதாளமந்திரக்
கருதக்கேளே. (உருடு)

வேதாளமந்திரம்.

கேளேநீ-ஓம்-கிழிம்-வங்-யம்-கிஷ்யம்-கெணிதமென்றவேதா
ளமென்பங்கிலவாவா, தாளேநீவுருதுதுசெயித்துத் தயிலத்தைத்
தாண்டொடுக்கத்தியைநீ பிரயோகஞ்செய்வாய், ஆளேநீசத்திய
துஆசாமெழும்பி யனேகம்பேராவெட்டுமருக்கிடையாய்த்தா
னும்; வாளேநீமாண்டியுவார் மந்திரக்காரர் மகாமோடியார்செ
ய்வார்மானுக்காஸ்கேளே. (உருடு)

கேளப்பாபுலத்தியனெவெகுதூல்கொள்ளோங் கெடியான
யிற்தூல்போ லொருதூலும்பேசார், ஆளப்பாயின்னானு திரட்
டைஞ்ஞாருகும் ஆத்துமத்தின்கருவறிந்தா லறியலாமிக்கருவை,
தேளப்பாபொட்டுதல்போல் தெளிவாச்சொன்னோம், தேறலாம
ட்டிமாதத்தயிலமிதனாலே, கோளப்பாவாராது குருவறிந்தாலெய்
னும் குருவறியாவித்தையொன்றுக்குணமில்லாதனே (உருடு)

தானுனநாரீரிசையிலுள்ளமனிதர் தரணியங்குஞ்சுழுவவ
ர்வேடிக்கைபார்ப்பார், மாணுனமகடியுதுமந்திரக்காரர் வணங்கு
வாருணைவந்துமனமிரக்கிஐயா, காணுனநாங்களைடைத்தேறக்கிரு
பைசெய்யும் கருவுள்ளதேவனே நீகர்த்திதருவீர்கான், பேணு
யெக்குளுடபெண்ணியிள்ளை பிழைக்கப்பேராகவரந்தருவாய்பெ
ரியோலாத்தானே. (உருடு)

தானென்றவிம்மோடி யெடுக்கயெங்களால் தரியாதமுடி
யாதுதாபரிக்கானதயா; ஏனென்றுமெக்கம்பேரி விரக்கம்வைப

பாய்நீ யிரக்கப் பைத்தாந்நாங்கன் கடைத்தேறுவோமையா, மா
னென்றமகாகோடிவெருசனங்கன்பாரிக்க மைத்தனெயுக்காலில்
வரிவிருவானாயா; வேனென்றவிருதெல்லாங் கழட்டியவரிவந்து
விழுந்தாக்கால்மனமிரங்கிவிள்ளுவாய்நீயே. (உாயடு)

விள்ளுவாய்செத்தபிணமெல்லாமொக்கச்சேரித்து விளங்கி
யதோர்சிவபூலத்தியாணமதைக்கேளு, மள்ளுவாய்-ந ம-ய-வ-சி-
ஒம்மறியுமைபு மருளுவாய்நீரியுச் சம்பென்றுவருநாறு, செள்
ளுவாய் செத்தபிணமெழுந்திருஞ்சிவாயா செசிப்பாய்நமாவெ
ன்று ஐங்கோலத்தயிலம், வெள்ளுவாய்வெருசனங்கள் பாரிக்க
நீமைந்தா விளங்குந்தயிலத்தொட்டுத் தெளித்திடுவீர்தானே ()

தெளித்திடவேசஞ்சிவியுங்கோலம்பட்டால் செத்தபிணமெ
ல்லாமெழுந்திருக்குப்பாரு, எளித்திடவேயெல்லோருமெழுந்தி
ருப்பானாயா எனவிடாருக்காலில்சரணப்பணிவாரிகள்; வளித்தி
டவேவாழ்த்திவிருதெல்லாய்வரிக்கீவாய்மகராசபுபதியேமைந்தா
நீகேளு, குளித்ததொருவலயம்வாழ் மனிதமொல்லாங் குளிந்து
சரணஞ்செய்வார் குறையவாவாழ்த்தே (உாய௭)

வாழ்த்தியோடகாகோடிமாணிடிகள் பாரிக்கவாலேசருளினக
யதைவாயிலிட்டு, மாழ்த்தியேமம்மென்று வாயிவைத்தம்பித்து
மவுனகேசரம்பாய்ந்துபொதுகைக்குவாநீ; பொத்தியேயுந்தனுக்
கனெகஞ்சித்திறுவென் புகழாமமகராசபுபதியேகேளு, கீரித்தி
பெறுவாயெட்டுத்திக்கு பந்தனஞ்செய்வாய் கெடியாணமகராச
யோகவானுமே. (உாய௮)

யோகவானியாணவுறுதியதனுவே ஓகோகோதுகாசக்னமோ
டிசொன்னோம், அயோகவானுனக்கா கைத்தியனும்சொல்லென்
ஆருஞ்சொல்லாக விட்டமோடியதன்பெருமை, நயோகவானு
நினுணன்பாகச்சொன்னேன் நவராசபுபதியேநன்றாய்நீகேளும்
மயோகவானிகேளுநின்ன னஞ்செந்தா மகத்தானெருளிகை ரசபுப
திநீகேளே. (உாய௯)

சசுள்ளம்.

நியாணரசுகின்னஞ் செய்வவகைகேளு நியாணரசமதனிந்
செரொன்றுவக்கி, ஆயாணவைங்கோலத்தயிலம்பிதருக்கி, அரை

நாழிவீதமதுஅதுசென்றதானால், வாயாணயியமதுவங்கக்கிவிற்
ங்கு மதுவேறவிதுவேறப் பிறந்தங்கேபோகும்; தேயானதேன்
கனிவழுக்கையதுபோலாந் தெளிவானவருக்கை தனைச்செயலா
பெடுத்திடுவீரே. (உஉ)

செயலாகவதைக் கொண்பிகால்க்கினியின்றயிலம்செயமா
கத்தாக்கிவாய்வழுக்கைதனைஐபா, அயலானதயிலமதிலநாழி
யிருந்தா லருளானரசங்கட்டியபடவதுவாகும், மயலானஅக்கட்
டையெடுத்தி அதன்மெல்லவழைசன்னக்கொண்டி வராகனெடை
யாகில்; வயலானதயிலமதால்குழைத்ததன்மேற்புசி வளமாகவிந்
ததனஞ்சிவையேழுசெய்யே. (உஉ௧)

செய்தாவதினில்வைத்துண்பதெருமுட்டையில் செயலா
னபுடம்போட்டுப்புடமாறினக்கால்; எய்துவெடுத்ததனையேசிலை
கழற்றெறிந்து யியலாகப்பார்த்திடு வீரானால், நெய்துநிராமயச
ந்திரவிலாசமதுகாணும் நிராமயம்போலொளிவுநிகரு மொவ்வா
னவயதிதற்கதிகமதுஎன்னஞ்சொல்லவெளிதோ வலையடபதினா
துமாந்திதிலாமே. (உஉ௨)

ஆமென்றசன்னமதைபெடுத்திதுக்கொண்டி அருளானவாலேபு
டதுசெய்து; தாமென்றதாம்பரத்தையுருக்கிமைந்தா தருவா
னசன்னமறிதுருந்தினிடையிட்டால், பாமென்றமாற்றது தான்ப
த்துகாணும் பருவானஅயச்செம் பையுருக்கிமைந்தா, ஓமென்ற
சன்னமதையுருந்தினிடையிட்டால் ஓகோகோபனிரம்பிமாற்ற
தாமே. (உஉ௩)

மாத்தானரசுகின்னம்நன்றாய்ச்சொன்னோ மகத்தானரசமெ
ழுமுமாட்டக்கேளு, ஆத்தானரசமொன்றுசேருவாங்கி யருளா
னகின்னமதில்ரசத்தைவிட்டு, காத்தானகாலாக்கினியின்றயிலஞ்
சேரிட்டுக் கருணைபெறாவிழுக்கதிலநாழிவைத்தால், வேத்தா
னசத்தெல்லாக்கக்கிப்போகும் விளங்கியதொரசமதுவுமேமே
நிற்கும். (உஉ௪)

நிற்குமப்பாரசமதுவுவிந்துபோல நிலயாணவிந்தையெ
ல்லாமெடுத்தியும், கக்குகின்றபிங்கானில்விந்தையிட்டிக் கருணை
பெறுமைங்கோலத்தயிலம்பலம்பிட்டால், எக்குகின்றவிளநீரின்

வழுக்கைபோலா மிவ்விள்தீர்வழுக்கையைத்தாண்டுத்துக்கொண்
டு அக்குகின்றவழிமாதத்தயிலந்தான்னி லாகராகருக்கிடவேமெழு
காய்ப்போமே. (உஉ௫)

போமென்றதாம்பரந்தாஸ்சேரொன்றுக்குப்புகழாகசமெ
ழுருவொந்தினி டையிட்டால், பாமென்றபதினாறுமாற்றுகாணும்
பரிவாணவயச்செப்புச்சேரொன்றுக்கு, ஒமென்றவொந்தினிடையி
ட்டாயானால் ஒக்கோபதினாறுமாற்றுகாணும், நாடென்றுமவெ
ருசூட்சுருட்சங்கண்டு நாட்டினுத்திரட்டைஞ்ஞாற் நடத்தை
காணே. (உஉ௬)

காணப்பாரசமெழுக்கை நன்றாய்ச்சொன்னோன் கலங்காதே
பெண்டகனேகருத்துள்ளானே; ஒனுமென்றுபாடுட்டாலெல்லா
மெய்துமுதுத்தரவரிவெறும்பெச்சாலோகோகோமானடார்-கா
மப்பாலமதமழி வேல்கழுதைமாண்பர் கண்டாறுமதிமயங்கிக்
காணுதொன்று, ஒணப்பாபெண்ணைதனாலெடுத்துக்கட்டுஅழிந்தி
டுவொர்க்கெண்ணெய்துமாகாதொன்றே. (உஉ௭)

ஒன்றானபூரணத்தைக் காணவேணும் ஒருபுத்திமன மிருக்க
வொட்டவேணும், நன்றானகற்பமதையுண்ணவேணும்நாளதிலே
வாசியைத்தானடக்கவேணும்; குன்றானமனஞ்செய்ய நிருக்கவே
ணும்குருவானவித்தனைக்கழட்டவேணும், அன்றானவெயோக்கு
செய்யவேணும் அப்பவல்லோபூரணத்தினருள்காண்பாயே. (1)

அருளானபூரணமெதெய்வந்தெய்வம் அதைவிடவேறுமொ
ருதெய்வமுண்டோ; அருளானபூரணத்தினுட்டங்கண்டால் அந்
டமாதித்தும்வினையாடலாம்பார், அருளானபூரணத்தையொட்டி
ப்பாரு அங்கெனவேதிருநடனமாட்டங்காணும்; அருளானபூரண
த்தாலெல்லாமாச்ச அப்பும்உப்புஞ் சேரித்ததுவுமருளுண்டாச்
சே. (உஉ௮)

உண்டானவிடங்கண்டு தொட்டுப்பார்த்து உணாமே காக்
கொண்டிவிட்டுவருட்டினுக்கால், தெண்டானகைவச்சங்காணித்தி
யாருந் தெவியலாமுப்புவின்செறியாலே, கண்டாறுமொருவா
வாமொல்லுவாரோ கைகண்டவித்தையைத்தால் சொல்லாறாயா
விண்டபொருள்தூல்தனிலேயறியவேணும் வேதாந்தியானுக்கால்
விளங்குந்தானே. (உஉ௯)

காந்தக்கிணம்.

விளங்கவேகாந்தக்கிணனஞ் சொல்லக்கேளும் விதமொரு
சேர்திலேகொண்டிநீயும், அளங்கவேவிந்துப் நானு பலங்கொண்
டு அந்நிலைக்குப்பனிந்ருஅடவாய்த்தாக்கி, பெளங்கவேபிங்கா
லிலிரண்டிமிட்டுப் பேரானகாந்தமதையதனிற்றாக்கி, தளங்கவே
ரவிமுசத்தி லொருநாழிவைத்தால் நலமானகாந்தமதின் சத்த
பேர்மே. (உ௩௦)

போமென்றசத்ததுவுமஞ்சனிறப்போலாம்புகழானகாந்த
மதுவெப்புத்திறங்காணும், ஆமென்றகாந்தமதை பெய்த்துக்கொ
ண்டு அடவானகாலாக்கினியின் மயிலத்திறாக்கி, நாமென்றும
விதனிலேயனாநாழிவைத்தால் நன்றானபச்சைநிறமெழுபோலா
கும், வாமென்றும்குமுறியதுமெழுபுபோலானால் மைந்தனைய
தையெடுத்துச்சுட்டிக்குள்ளவையே. (உ௩௧)

வைத்துறியட்டமாதத்தயிலந்தானும் வளமாகவதிலேயொரு
பலமிட்டு; முத்தநீமுப்பூவின்பணவிடைதானிட்டு முன்னவனைச்
தியானித்துவருப்பிசுமேலேற்றி, ஐத்தநீசுடுகாட்டுக் கொப்பினு
லேயனலெரிப்பாயிருநாழிவொரித்தோனும்; உத்துநீநாறுபோ
லாபாரு வருகுபதம்பார்த்துறியிறக்கிடாயே. (உ௩௨)

மெழுக்குஅச்சு.

இறக்கியேமெழுகதனாலச்செய்து பெண்மகனையச்சதனி
ல்காய்த்தாயானால், கறக்கியேபாயுமதுகின்னமதுபோலத்தான்
கண்மணியேயனாநாழிசென்றெடுத்தாயானால், வறக்கியேகாந்த
கின்னமென்ன சொல்வேன்வளமானயிம்முறைதானுஞ்சொல்
லார், அறக்கியேநாவெளியாய்ச்சொல்லிப்போட்டேன் அரு
ளானதிரட்டைஞ்ஞாறடவதாமே. (உ௩௩)

இரசமணி.

அடவானரசமணிநான் சொல்லக்கேளு ஆருந்தான்சொல்
லார்க்குருமைமெத்த; திடமானாசஞ்சேரு,வொன்றுவங்கித்தெ
ளிவானகல்வமதில்லெம்பாயிட்டு, மடமானதிருகுள்ளிப்பாலவி

ட்டு மட்டுவாயொருசாமமாட்டுப்போது, செடமாணம்போகா
அதிரளும்பாருதிரளினதோர்பதம்பாரித் துவழித்திடமோ. (1)

வழித்திட்டிப்பிளிறில்கணாத் தாயாளுல்மஞ்சனிறம்போலா
ருக்கனிம்பெல்லாம்போம், எழித்திட்டியிளநீரின் வழக்கைபோ
லா மிவ்வழக்கைதா னெடுத்தியியம்பக்கேளு, வெளித்திட்டிவிந்
அஞ்சுபலந்தாண்டாங்கி விரவியேவழக்கையிலே மத்தித்தாயா
னா, சளித்திட்டிச்சுக்குறிறம்போலேயாகுஞ் சாரீவானமுப்புசன்
னம்பணவிடைதான்போடே. (உ௭௭)

போட்டுஅனாத் திபதுசென்றபின்பு பூமுலையாங்கலினிழா
ப்பாவிட்டு; நாட்டிக்கலினியிளநாதமணாசேரிட்டு நண்பாக்க
ல்வமநிலநன்றாய்த்தாக்கி, ஆட்டுநீயனாசாமம்விதமாட்டஅரசா
பசும்வெண்ணை போலதுவாகும், தேட்டுநெவில்லாமல்வழித்தெ
டுத்துச்செயலானகாலாக்கினியின்றியிலத்திறுக்கே. (உ௭௮)

தாக்கிவிருநாழிசென்றபிறகெடுத்தால் தம்பாம்போலொளி
வாகுண்டிலாசமெத்த, சேக்கியெரிட்டமதிப்பிளிறிவிட்டுச் செ
யலாகவதைபதைத்துக்குகைபோலச்செய்து; ஆக்கியேருகையுல
ந்திரசுவெண்ணையடவாச்செய்து; தாக்கியேரவியிலொரு சாம
ம்வைத்துத் துவிபெறவேமுன்றெருவிப்புடத்தைப்போ. (உ௭௯)

போட்டுநீயித்தவிதம்புடம்பத்திட்டாட்டினிதமதாய்க்கல்போ
லவிதுக்கட்டி, ஆடுநீநாதுபோலாகுமாகும் அதையுடைத்து
ரசமனையெடுத்திக்கொண்டு, சாடவேவசவுரிக்காயதற்குவிட்டுச்,
சுட்டிரமதாய்முடம்புடம்போலபத்துபுடம்போட்டு கூட்டுருகை
யுடைத்துப்பாரித்தாயாளுல் கூட்டுமென்றவதனஞ்சொல்லப்போ
மோ. (உ௮௦)

காரணமலைக்கல்லுபோலேயாகுந் குறிப்பானகல்லகையு
டைத்தாயாளுல், ஊரானவுடைக்குங் கல்லுடைத்துபோகும் ஓ
கோகோயிக்கல்லுடையாதையா; ஏரானயிக்கல்லுபெடுத்தாக்கொ
ண்டு யெழுஞ்சொண்டியதற்குள்ளேயிட்டுத்தாக்கி, ஊரானதுரு
த்திகொண்டேயிறைக்கொட்டி ஒகோகோகரிக்குள்ளேவைத்துருத்
கிச்சாடே. (உ௮௧)

சாடினாவுருவியதமணிபோலாகுஞ் சாரீவானவுருகினதைய
ச்சில்தாக்கி, குடவேமணிபதினாறுய்ச்செய்து துவக்கவொரும
ணிநெல்லுப்பருமன்செய்து, பாடியேபதினாறுமணியைத்தாது
ம் பனிக்குடந்தாண்டாங்குமவந்தரம்பிசுகோர்த்து, பேடியாயித்
திரியாதேபெருமணிக்குப் பேரானபிடரிநாம்பெய்துக்கொ
சகவசியம்.

கோதுபதினாறுமணியால்மந்தா கராகச்செய்துசெய்ய
வெட்டுமாகும், ஆரதுவதுபத்துநாலுசித்துமாகும் அருளான
வெட்டமாகித்துமாகும், பாரதுநீசெய்யவெட்டவசியமாகு
ம் பரவியம்பஞ்சபூதவசியமதுவாகும், வாரதுவாவசியஞ்சித
ம்பரமும்வசியம் வசவித்ததொழிலெல்லாம் வசியந்தானென்றே.

என்றாவருளினதையனைக்கொலத்திட்டி யிருநாழிசாரணையி
யிப்பாகச்செய்தால், வஞ்ஞானருளினதேசாரணையிலிட்டி வல்
சென்றுபெழும்பியேயாசியதைப்பூட்டி கஞ்ஞானநிலைக்கண்டிகெடி
எமதுபாயந்தால் கைலாசகிரியேறிக்கடந்தேறலாகும், சஞ்ஞ
னசாராசரம் அண்டபுலனந்தாண்டி சந்தருநிலைக்கணியசாரலாம்
பாடே. (உ௮௨)

சாரலாமாதுவகைகாலாகுஞ் சமர்த்தானதிராமயத்தில்கா
ரலாகும், பூரலாமவுணமிவிமைப்பாலுண்டு புக்கலாம்பூரணத்தி
ல்புனிதமாக, பாரலாம்பூரணபாதேசிக்கெண்ணி பாலமுரிதமு
ண்டிபிளிறலாம்பார், தோலாம்பவையாதித்தெனியலாம்பா தெ
ளிந்தாக்காலமுரிதமதுசிந்துதானே. (உ௮௩)

சிந்துகின்றவமுரிதமதுசிந்துகூல்கித்தனீமணிதனல்லதே
வனாகும்; முத்தருபாவதற்குமுப்புவேண்டு முப்பாகாவித்தனூண்
டோமுலவையா, அத்தனருளமுசையுண்டா வெல்லாமெய்தும்
ஆல்காட்டாலொன்றுவிடப்பதிவில்லார்த்து, ருத்தம்வருஞ்சித்தி
யிக்குருவிவார்த்துக் குறித்ததெல்லார்த்தவறிப்போம்பகராயி
க்கே. (உ௮௪)

அருகனின்னம்;

காரணதுருகனின்னஞ்சொல்லக்கேளுக்கூறியதுருசநிலை
பலமநால்வாங்கி, ஆரானவழியிலெவியாய்க்கட்டி அங்வுழி
நனில்வழித்துக்கிரியேயெண்ணி, வேரானவெயிலுந்துத்தானிசெ
கொண்டு விதிதமுன்னகல்மெயிலிட்டித்தாக்கி, நாரானநாதவித்
பலமநால்விட்டு நனினமதாயொருசாமமாட்டிடமோ. (உ௮௫)

ஆட்டிவாங்கியெழுப்பிச் செய்திருக்கையில் அடவாசநாலுபலம் விட்டொருசாமம், மாட்டிவாங்கியெழுப்பி வலம்பலிட்டு மைந்தனையொருசாமமாட்டிநீர்கான், சாட்டிவாங்கியெழுப்பி சாறுபலம்நாலு சம்பிறமதாபொருசாமமாட்டிவாய்நீ, நாட்டி நாக்கமலிச்சாறுபலம்நாலு நனிமதாபொருசாமமாட்டிடா யே. (உ௪௭)

ஆட்டிவாங்கியெழுப்பிவெழுப்போலாகும் அம்மெழுக்க வழுத்துபிலிசெய்துநீயும், நாட்டிவாய்நிதனிலையொருசாம ம்வைத்து நன்றாகவுலர்ந்தபிறகெழுத்துநீயும், வாட்டிவாய்வழுக்க என்னமுருந் திடைதாங்கொண்டு வஞ்சிமுலைப்பால் சனிலேகு மைத்துநீயும், நாட்டிகமாய்விலியின்மேல்நன்றாய்ப்புசித்தரு வானவகல்தனிற்றந்தாய்வையே; (உ௪௮)

வவத்துமெல்லமுடியே சந்துவாய்செய்து வளமாகமண்சி லையெழுஞ்செய்து, உற்றுமொர்நாள்முழுதும்வியில்வைத்தால உலக்கடத்தில்காக்கினிபோலுதுமொர்சாமம், நீற்றுப்போந் திருசதுவஞ்சுன்னமாகுந்திமகனெய்கலெழுத்துவ்வைத்து மை த்துமண்சிலையதுவதுவாய்வாங்கி மகத்தானவகலெழுத்துப்பாரு பாரே. (உ௪௯)

பாரப்பாதுருசகன்னம்வெருநிதீரும் பருவமநில்காயந்த சத்திரனிலாசமேவும், வாரப்பாசுன்னமதைச்சிசாவிட்டு வாலை யின்புசைசெய்துமைந்தாநீயும், காரப்பாதாம்பரஞ்சேருநீக்கு நீயும் கருவானதுருசுன்னமுருந்திடைதானிட்டால், மாப்பா பழுப்பேறிமணிபோலாடு மார்ததுதான் பத்தனாயுந்தப்பாடுத ன்றே. (உ௫௦)

இரச்சுகன்னம்.

என்னுனாசச்சுன்னமியம்பக்கேருமியலாசஞ்சேருவா நீகிமைந்தா, நன்னுனாசமதனைக் கல்வமிட்டு நாதனித்தநாலுப லம்நன்பாப்பீதுக்கி ஒன்னுவொருசாமம்நன்னுயாட்டி ஒக்கோ கோபொட்டதுப்பெயநீர்பலம்நாலு, வென்னு விட்டதிலே யொருசாமமாட்டி விசிறமுள்ள சூமத்தஞ்சாறுபலம்நாலு ()

நாலானசாறதனொருசாமமாட்டி நனிமதாய்வழித்தா னைச்சொல்லக்கேரு, அல்லானத்த செலம்படிதான் கொண்டு அறிலே யிர்தவழித்தாசுக்கலந் திட்டையா, வாலானவரிதனிலே யொருசாமம்வவத்தால் வன்னமபெறுவங்கத்தின் கழிம்பெல்

லாம்போம், சாலானபசம்பெண்ணைபோல் மேலேநிற்கும் சமா த்தானாசவெண்ணை யெழுத்திடாயே. (உ௫௧)

எழுத்தி நுந்தரசவெண்ணைபிங்கானிலிட்டு யென்மகனெருரு செயநீரிரண்டுபலம்விட்டு, அடுத்தமேமத்தித்தரவியிலிருந் தி அடவாகலவத்திராமா கிலையா, மறித்துமெழுக்காருபிது மெழுக்கே கொண்டு மகத்தானவிலையதாய்ச்செய்துநீயும், நறித்துமறிவித னிலையிருந்நள்ளவைத்தா ல்தல்லா விகாந்திபட்டுக்கநீபோலாமே ()

ஆமென்றவிலையதையெழுத்துக்கொண்டு அருளானவழிவ சன்னமுருந்திடைதானிடாபாழமென்றவழிநீராந் குழைத்துமைந் தா ழுமாக்கமென்றவிலையின்மேல்நன்றாய்ப்புசு, மாமென்றவச ல்தனிலேவவத்துநீயு மதன்மெலோரகல்தானவாமாய்முடி, சா மென்றசத்துவாய்தன்றாய்ச்செய்து சமர்த்தாகமண்சிலே யெழு ஞ்செய்யே. (உ௫௨)

செய்துநாவிமுக்கத்தனிலேயிருசாமம்வவத்துச் செயலாகவெ ழுத்தையுலக்கடத்திலோர்சாதம், சைதுகாலாக்கினிபோல்சாடி னுக்கால் சமர்த்தானாசம்பெண்ணைசுன்னநீராம், தைதுவகலெழுத் ததனைச்சிலவாங்கி நலமானாசச்சுன்னஞ்சிசாவினிட்டி, பொய் துநீபுவனையுட்புசைசெய்து புகழானசுன்னமதைப் பதனம்மண் ணே. (உ௫௩)

பண்ணப்பாவெங்கலஞ்சேருருக்கிநீயும் பரிவானாசுன்ன முருந்திடைதானிட்டால், வெண்ணப்பாவெள்ளிசொக்கனிடையோமெத்த விசிறமுள்ளவெள்ளியவந்தானுருக்கிநீயும், குண்ண ப்பாகோடிசுன்னமுருந்திடைதான்கொண்டு குருவானவழிவச ன்னமுருந்திடைதான் கொண்டு, உண்ணப்பா விரண்டையுந்தா னெக்கச்சேர்த்து வருகினதொர்வெள்ளியிலேபோட்டிப்பாரே ()

பாரப்பாபழுப்பேறிமணிபோலாகும் பண்மைபெறுமா ற்றதுதான்பத்தனாநப்பாது, ஆரப்பாவறிவாரிகர்சச்சுன்னந் தா ன் அடிவுள்ளோர்சருவிடைமதுவானாயா, நேரப்பாசருக்கிடைஞ் த்திரமைஞ்ஞாந் தெறியுள்ளதிரட்டிதுதானேன்மைநேர்மை, தே ரப்பாரிந்நூலிலிதிசுத்தி தேறினல்கருவிடையந் தெளிவதாமே ()

தானசுகன்னம்.

தெளிவானதாளகத்தின்சுன்னக்கேரு திருவானதாளகத்தா ன்பலம்நால்வாங்கி, வளிவானவமுரிதனிலுறப்போட்டு வளமாக வொருசாமமுறிதுக்கால், தெளிவானதாளகத்தைக்கல்வத்திட்டிநீரு

வாக்யெருக்கம்பாஸ்சேர்தாஸ்கொண்டு, வெளிவாகவிட்டதிலேயி
ருசாமங்கட்டி விளங்கும்கலுப்பச்செயநீர்பலம் தாஸ்சேரோ (1)

சேரதுயிருசாமஞ்சாடிநீமைந்தா செயலானவைக்கோலத்
தயிலம்பலம்நாது, வெரதுநீவிட்டதிலேயிருசாமஞ்சாடி விசிற
முள்ளநாதவிந்துஆறுபலங்கொண்டு, ஆரதுநீயட்டியிருசாமமது
வாகிய் அதைவழித்துச்சுத்தசலஞ்சேர்தாஸ்கொண்டு, பேரதுநீங்
கான்றனிலேசுத்தசலம் கொண்டிட்டுப் பெல்லமாகவழித்ததொரு
தாளசுத்தைக்கொயே. (௨௫௯)

கரைத்துரவிமுகந்நலிலேயிருநாழிவைத்தால் கற்போலக்க
ட்டிமெருகாகுமதுபாரு, வரைத்தந்தமெருகதனைவழித்துவிடலை
செய்துமகத்தானரவிமுகத்திலிருசாமம் வைத்தெடுத்தி, மறை
த்தருபேரண்டச்சுன்னமுளுந்திடைதான் வழிசுன்னமுளுந்
திடைதானிரண்டுமொக்கச்சேர்த்து, சுறைத்தமுலைமாநருடமுலை
ப்பாலைவிட்டிச் சாரீவாக்கருழைத்துவிடலைபதனமேற்புச்சே. (2)

புகியெயகலிவைத்துமேலகலிமுடிப்புசுமகச்சந்தவாய்
கிலைமயசெய்து, நாகியேரவிமுகத்திலிருசாமம்வைத்து நன்றா
கவெடுத்தனைச்சொல்லக்கேளையா, ஊதியேயுலைக்கடத்தில் வை
த்தொருசாமம் ஊதியுல்தாளகத்தில்குன்னமநீராகும், ஆகியெய
தையெடுத்திச்சுலைதனைவாகி யச்சுன்னஞ்சேரவி வடக்கமதுசெ
ய்யே. (௨௬௦)

செய்யப்பாறியுறையின்புசையதுசெய்து செயலானவெ
ள்ளியிலேசேர்கொண்டுநீயும், உய்யப்பாறையையிலே வைத்துரு
க்கச்செய்து முர்க்கமுடனுருக்குமுகத்தனிலையாகேளா, தைய்ய
ப்பாதாளகத்தில்குன்னமுளுந்திடைதான் தருவானபேரண்டச்சு
ன்னமுளுந்திடைதான், ஒய்யப்பாவிரண்டுமே வொன்றாயதைச்
சேர்த்து வருக்குமுகத்தனிலிட்டால் ஒகோபமுப்பாமே. (௨௬௧)

ஆமேதான்பத்தலாபுத்தப்பாதிதுபாரீர் அறிவானியாகுக்கா
லாடலாமனெகம், நாமேதான்புரணத்தைக்கண்டுகளிகூர்ந்து ந
ண்பாகச்சொன்னமுறைநல்லசெயமாகும், தேமென்றகருவாளி
குருவறிவானியா தினியிலேசெடமுழிவோர் செகமனிதர்காணர்
போமென்றித்தருக்குப்புலத்தியனெல்லா புசமும்புபதிமகாபு
லவனீதானே. (௨௬௨)

இரக்கட்டி.

தானுரக்கட்டிமொல்லக்கேளு தருவாகமுன்சொன்னகச
ம்வெண்ணெபலமஞ்சு, வேளுகல்நாருதுத்திராமங்கொண்டிலிசி

தமுள்ளவிரண்டுமொவ்வொன்றுக்கிருபலந்தான், ஏருகவெடுத்த
தனைக்கல்வமநீலிட்டி யெய்க்கனே யண்டவித்து யிருபலந்தானி
ட்டி; கொணுதில்லைப்பா விரண்டுபலமவிட்டிச் கூராகவதைமெ
ழுருபொந்தாய்வாயே. (௨௬௩)

சாடியதைவழித்துக்குகைசெய்துகொண்டு சாரீவாகவியுல
ரச்சாமம்வைத்து, ஆடிநீருகையதற்குள் ரசவெண்ணையிட்டி அட
வானமுப்புசுன்னங்கய்களவிட்டி, நாமுநஞ்சுசுன்னமதில்சுயிகளவி
ட்டி நல்லபொட்டிலுப்புச்செயநீர்கமஞ்சியிட்டி, காடியேவெண்
சருவாகசிலே யேழுசெய்து கருணைபெறமண்சிலே யேழுஞ்செய்
யே. (௨௬௪)

செய்துரவியுலரவிருநாழிவைத்துச் செயம்பெறவெயெடுத்
தனையிருபதெருபுடத்தில், பொய்திதைப்புடம்பொட்டி யெய்து
துநீயார்த்ததாப்புனிதமென்றாசக்கட்டிபுகழோமெத்த, இதுருகை
புடைத்துரசக்கட்டையிசுத்தகொண்டு அப்பனெயுருக்கியே பார
த்திராகில், நைதாசக்கட்டையுமுருகாதப்பா நவகோடித்தரு
க்குக்குருக்கட்டாமே. (௨௬௫)

கட்டானகட்டதனைவரவத்தின்புசை கருணைபெறச்செய்தி
தைப்பதனம்மிசுப்பண்ணு, மட்டானகட்டதாச்சகலரோக மாண்
டுமிடுங்கண்மநோயதைநீபாரு, வட்டானயிக்கட்டை யொளித்தா
ரிமுன்னோர் மயக்கமில்லா நான்வெளியா யின்னாஸ்சொன்னோம்,
அட்டானரசக்கட்டால்வாய்வுரோகம்அலறிவிடுமென்பத்தநாது
மாமே. (௨௬௬)

அலறிவிடுஞ்சேரக்கியாதுஞ்செய்து அறிவானத்திக்கட்டை
தோயாளிக்கு, குலறிவிடநாதுநாங்கொடுத்திராகில் குழிட்டுமொ
டுகுண்மருகைசரோகம், மலறிவிடுமெண்டவாத மாணக்கால்புட
ககஸ் வலியெயிபாண்டுவெல்லா மலறியோயும், நலருமொருநா
ருயில்லாப் பத்தியமாய்க்கொண்டால் தமலில்லைதுருண்டுநோ
யதுகாதே. (௨௬௭)

ஆகாதுபசும்பாவிதுவையாகும் அரைக்கிற சிறுசெய்யா
குமாகும், வாகாதுபசையிலைபெண்ணோகாமகத்தானகொள்
ருபுசுனிக்கயாகா, நாகாதகடல்நன்னசுருவுமாகும் நல்லொ
லைமச்சமதுதன்றேயாகும்; பாகாதாவிருநியக்குடாகாது பண்
துதமித்தப்படிபந்ததுநோய்போமே (௨௬௮)

பொமென்றபாண்டிக்குச்சேரக்கியாழம் பொடுஞ்ஞென்ம துக்குவோமக்கியாழம், நாமென்றவலிக் கல்லாம் பஞ்சமூலக் கியாழம் நல்லண்டவது தத்துக்குத்திரசுலக்கியாழம், பொமென்ற பித்தவாய்வுக்குமிளகுக்கியாழம் பொமென்றபெயர்வுக்குத் திப்பிலிக்கியாழம், வாலமென்றதத்துக் கெல்லாம்வசம்பின்கியாழம் வசனித்தசன்னிக்குவெந்தையமாமென்றே. (உஎ௧)

அருங்கட்டு.

என்றானதுருகட்டிசொல்லக்கேளு யேத்தமாந் துருகதனி ல்பலம்நாலவாங்கி, அன்றானதுருகட்டிவிந்து விதமரைகொண்டி அடவானகல்லமநிலிட்டரைத்தனை, அன்றானதுருகதற்கு கமஞ் றினிதம் அநிப்பறவெருகையிலிட்டி யிருநாழியுத, அண்டர்தொ டுந்துருகதுவமுருகிட்டோரும் அராகாபொடிபோல அருகை ளக்கம்பொமே. (உஎ௨)

பொமென்ற அருகனிடகாக்கம்பொருல் பொற்கமலமெ ன்னுஞ்சிவப்பறிதமாகும், ஆமென்றவத்துருகைப்பார்த்திராவி லண்டமெனுமிந் துபொலியாகாணும், காமென்றருகையிலி ள்ளவிந்தேகொண்டி கல்லமநிலிட்டண்டசெயநீர்பலம்விட்டி, நா டென்றதருகைன்னக்கியுளவுவிட்டி நல்லமுப்புசன்னமநிங்கிரு பாச்சே. (உஎ௩)

பாச்சியரைசாமமதுசாடினாக்கால் பசுமையென்ற வெண் ணையப்போலாகுமாரும், வாச்சியதாய்த் துருகதனை வடித்துக் கொண்டு வளமானகலநாருகையிலிட்டி, மாச்சியேவெண்கரு வாலசிலையெழுஞ்செய்து மண்ணிலையழுமது வசமாய்ச்செய்து நாச்சியார்வியிலிருநாழிவைத்து நலமானருகையதனை யெடுத்தி டுக்கொள்ளே. (உஎ௪)

எடுத்திடுகோழிபுடம்போட்டுக்குகையாறவைத்து யென்ம களேருகையுடைத்துப்பார்த்திராவித், தடுத்ததொரு அருககட்டி வெருகைமற்றிகாணுஞ் சந்திரகுரியர்போல்வொளிவோகாணும், கடுத்ததமன்கட்டிவெலொன்றெறிருமுண்டோ கல்லானகட்டிருக்கி ப்பார்த்திராய்கில், வெறித்தகட்டிருகாது அருககட்டிடவேதாந்திரி ரோன்மணிதன்பூசைசெய்யே. (உஎ௫)

பூசையறுசெகத்திலுள்ளமணிதருக்குப் பொல்லாதநோய்வ ந்தாப்புகலக்கேளு, பூசைசெய்துவித்தத்தசாலெறித்தநோய்க்குப் புசலக்கேள்சன்னிபதின்முன்னுக்குந்தான், ஆசையுடல்வவுகப் பூவியாழஞ்செய்துஅதிவினைத்துவாழ் அரைப்புண்துதானும், சா

சைபென்றசெடத்திலுள்ளசன்னிபதின்முன்னும் காதவழிவிட்டி வேறித்தானே. (உ௮௬)

ஒய்மென்றகருஞ்சேரக்கியாழஞ்செய்து ஒகோகோவதிந்தா லுவுரைப்புரைத்து, நாயிமெழு நாள்கொடுத்தால் பித்தசோகை நல்லபித்தக் காமாழியுட் சூடுடெல்லாம், ஒய்மேல் சொரிசிரக்கு தேகச்சூடுடெல்லா முடலைவிட்டிருகாத மோடிப்போகும், வாயி மித்ததுருககட்டிசெய்யோரையா மகத்தானசெவியோகியவரிசெய் வாரே. (உ௮௭)

அவரானபனவெருஞ்சுக்குங்குட்டி யன்பாக்கியாழமிட்டி கட்டேகொண்டி, அவரானயஞ்சுரைப்புந்நாளாகில் அப்பனை மோயாளிக்கறித்துசெய்தால், வவரானசுரமதுபத்துநாய்கு மா ன்பதடாவுடலைவிட்டிவாடிப்போகும், குவரானகுவலயத்தோர தித்துசெய்தால் கூறினோட்டித்தவாய்வு யெண்பத்து நால்கும் பொமே. (உ௮௮)

பித்தத்தால்சூலைநாய்கள்வயிறெறிவு பிலத்ததொருமும்மு லப்பொறிகலங்கல், சுத்தககபோகமதாலளவில்வந்த சொநிவறங் குவரையாப்புமேற்கூடாகில், கைத்தககபோகமதால்வருநோயா ன கரிமமென்றமேகச்சூரி உழண்டுபோகும், பத்தசொல்லும்ப லதிரட்டிஐந்துஅபீடம் பாடினோமிதுபோலப்பாயாதென்றே.)

பாயவொருகருவதனைச்சொல்லக்கேளும்பாடினாநூல்தோ றும்பவ்போதோனும்; வாயவின்தூல்போலொருநூல்கிட்டா தையா வசனித்தோம்பலநூலின்கருவையெல்லாம், சாயவிருட்ச நிழலுருவைக்கான்பதற்குச் சச்சிதானந்தவெளி யோகஞ்சொன் னோம், உபாயமதாய்க்கருவைக்கண்டாயானுல் ஐந்துவினைபோமு ல்கெடலமுதுதியாச்சே. (உ௮௯)

உறுதியெனுஞ்சரித்தயிலே யமுண்டிதேதி யுபாயமதாய்க்கி றியையிலேபாசுடலவத்து, வறுதியெனுஞ்சிவயோகி தவகியாகில் வசனித்த தீட்சைசெபதேமமாகி, கருநித்யனுங் கருவிகாணுநிக ண்டி எயவிங்கபூசைசெய்துமந்தரமதாதி, அறுதியெனுமாத்துமா விவிருபங்கண்டு அஃகிடமாதொழில்வசியமருளுவாயே (உ௯௦)

அருளுவாயதல்பிறகுவிவையாகத்தி லதிகவல்லவாவிவ அயி ப்பாசுஞ்செய்து, வருளுவாயிராணய்யோகஞ்செய்து வளமா னராகப்போகம்வளமாய்ச்செய்து, மருளுவாய்விசையோகம் நல் யோகஞ்செய்து மகத்தானயோகமெல்லா முடித்துக்கொண்டி

பருளுவாய்ப்பலக்களாளிலாத், பவனாதிபோகமெல்லாஞ் செய்
துகொள்ளே. (உஅச)

முடியானயோகமதில்கற்பங்கண்டு முவன்றதிகுழிமுனையி
லிமைப்பாலுண்டு, வடிவானபஞ்சசபைமூலக்கண்டு வளமானபு
ரணமேமனதாற்கண்டு, அடியானஅடிமுடியையறிந்தோனாகிலதி
தமெனும்பரனாமறிவார்பாரும், கடியான விஷிக்கடிவைய்கட
ந்துதப்பால் கருவிசுரணத்திண்கலக்கலாமே. (உஅஉ)

கலக்கலாம்பிராணமதுவேயாகும் கலத்தோரைக்காயம்அ
ஞ்சுண்டாச்சு, பிலக்கலாமைக்காயமைந்திடுமே பிலத்துதடாபி
யிவியோடஞ்சுண்டாச்சு, அலக்கலாமஞ்சுதனாற்பஞ்சபூதந் துரு
வமெனமேருவதாங்கருவுண்டாச்சு, விலக்கலாமக்கருவைக் கண்
டாயானால் விதியானவிமதியைக்காணலாமே. (உஅக)

காணவென்றாலின்னமொருகருவைக்கேரு காந்தசெந்துர
மொன்று செப்பசகேரு, காணவென்றால் காந்தமதுபலம்நால்
கொண்டு கண்ணியுடநாதஞ்சேர்கழட்டிநீயும், காணவென்றசுட்
டதனில்தாதமிட்டிக் கருவானகாந்தமதைதயதனிற்றாக்கு, காண
வென்றால்விதனிலேசாமடவைத்தால் கழண்டிவிடுமுணிரத்தமது
பேற்றானே. (உஅச)

தானென்றகாந்தசுத்தியிதுபோலுண்டோ நருவானகாந்தம
தைபெரித்தசுகொண்டு, மானென்றமுருக்கம்பூபலமர்ந்தொண்
டி மகத்தானகல்வமதிப்புவைதாக்கி, ஒனென்றவுணிரத்த முன்றுப
லந்தாக்கி யோரிசாமரைத்திடவேமெழுஞ்போலாகும், வானெ
ன்றவம்மெழுதை வழித்துநீயும் வளமானமுதையது போலச்செ
ய்யே. (உஅடு)

காந்தவட்டு.

செய்துவிதனிலுலர்த்திதற்போலாகும் செயமானகாந்தம
யமாற்றுவைத்து, செய்தண்டமெருகவிந்தம்நன்றுச் செய்
து சித்திபெறமணியேயெழுஞ்செய்து, செய்துகாடைப்பிடத்த
னிலே பேட்டாயானால் செயம்பெறவேகாந்தவட்டுகணத்திலா
கும், செய்தந்தவட்டதனைக்கலவத்திற்றாக்கிச் செவனாதிபோக
ந்விட்டுமுன்றுசாமமாட்டே. (உஅஈ)

ஆட்டிடவேகொஞ்சிமஞ்சள்நிறம்போலாகு மாடாதோடை
ச்சுததனிவறன்றுசாமமாட்ட, நாட்டிடவேநாதநிற மதுபோ
லாகும் நாயவியாள்முலைப்பால்விட்டுமுன்றுசாமம்; சூட்டிடவே

சர்வாங்கம்பஞ்சவர்ணமாகுஞ் சமர்த்தானமெழுப்போலாங்காந்
தமெழுவாகில், வாட்டிடவேமெழுருதனிப்பனிநீர்பலம்விட்டு வ
ழித்துவிடலைசெய்துவிதனிலுலர்த்துவாயே. (உஅஎ)

உலர்த்தியதின்மேலண்டக்கருமெழுஞ்செய்துஉருவானவிந்
ததனாற்செய்யெழுஞ்செய்து, அலர்த்தியதின்மேல் புற்றுமணசே
செய்து அகத்தியிலையரைத்ததன்மேற்கவஞ்செய்து, தலர்த்திர
வியிருசாமல்காந்திபடவுலர்த்தி தலமானகொழிப்புடம்போட்ட
ராகில், செலர்த்தியதுசெந் தூரமாகுமதுபாரிர் செவ்வாபுடமா
நிப்பில்லையெய்தித்திடரே. (உஅஅ)

எடுத்திமணசேயது கவசமதைக்கழட்டி யியலானவிலைய
தைபட்டிக்கானிலிட்டு, அபித்தாவிதனில்வைத்துவொருநாழியாகி
ல் அப்பில்லைசெந்துரம் நீதியதுபோகும், கபித்தசாக்கறுபத்து
நாலுமதைக்கொல்லுங் காந்தாளமென்னசொல்வேன் கரேயிது
வாகும், தபித்திராதிசுருவால்வெருவேதையாயிந் தண்ணத்தான
நிவதற்றுத்தனிக்கருநாதுமே. (உஅஆ)

குருவானசிறம்பரமிருநூற்றிற்சொங்கேருங் கூறினோம்பந்
பமதிக்குவியையரைப்பெய்தித்த, மருவானகாந்தசெந்துர மரைக்கு
ய்றிவாங்கி மகிழ்வாகவிதாண்டி மொன்றுகச்சேரித்து, அருவான
ஆவின்வெண்ணையரைப்பலந்தானிட்டு அருள்பெறவேருவதது
அடிநாவுதட்டால், திருவானவருபமதைத் தியானித்தமண்டலந்
தெளிவாகியிருபோதுமுண்டிதெளிந்திடரே. (உஅஇ)

தெளிந்தொரு மண்டலந்திசுநீராகில் தினவுசொரிசிறங்குஅ
ரையாட்புவுள்முலம், தனிந்துவிடுஞ்சீழ்முலமுள்முலம்பிரமிபம்
நாவறட்சிவயிறொரிவுதிலத்திபுண்காசம், அளிந்துவிந் துடைவா
ழைபாண்டு குழைடரோகம் அடிவயிறுநோவும் வெடிசுலைப்புண்பு
ரைகள், களிந்துவிடுங்காமாலை சோகைகருமேகங் கணக்கிலாவெ
ண்மேகங்கழண் துவிடும்பாரே. (உஅஃ)

பாரப்பாபவுத்திரங்கள்நாடிபுண்கட்டி பருவானகண்டமா
லைமுதுபிளக்கலெவன், ஆரப்பாவுள்சூழி புறச்சூழி குய்மம் அ
ரோலிக்கப்பாலச்சூடற்றுப்போமாகில், பேரப்பாபித்தெரிவுஅக்
அ

திலியாலம்மந்தம் மிலமானித்ரப்பாண்டுகடுப்புநாடுகுடக்கல், வா
ரப்பாவாதமதால்வாய்வுருளிர்சுண்ணி வளமாண்டரதொட்டி மாண்டி
பேரம்பாரே. (உகஉ)

மரணியோம்நாலாயிரத்தாநாநூற்றெட்டுவியாதி மகத்தா
 ணதாம்பரம்செந்துரபிதவாலே, ஆண்டுவொருவருஷமுதலிந்த
 முறைகொண்டிஆவின்பசுப்பாலன்ஊம்ஆட்டெஹம்புச்சுப்பி, ஊ
 ண்டிருபோதுபசுநெய்தயிர்பாசும் ஒருபோது நாளொன்று
 கெகுதியாமம், ஆண்டொருநீயிந்தபடியுண்டுவரம் அதிலவாது
 மைக்கொட்டைத்தயிலெழுந்தருளாயே, (உகந)

மூழ்குவேயிந்தப்படிதவருதேபத்திய மூதண்டமனஞ்சிதறு
ய்மோசம்வரும்பார், மூழ்குவேயானாவமாய்கை காமியந்தான்
மூண்டறையுந்தள்ளினிவிழிமூர்க்கமாந்தேகம், மூழ்குவேந்தோயில்லைச்
சடலமதுவாரு மூதண்டவாகிய அசிதறுதபாரீர், மூழ்குவேமுன்
போனசுவாகவாய்வெல்லா மூலமதிந்தேர்ந் துவினோ பயிமதுபா
ரே. (உகஉ)

முலமாந்தேகமது தூரணமெட்டு முரிக்கமில்லா வச்சிரம்
பொல்தொழில்லா துவாட்டொய், முலமாங்காந்தசெந்தூரமதைய
ண்டி முறையாக அயம்பாசகற்பமுண்டிதேது, முலமாங்கடைக்கா
ண்டி கொல்லவழிபாரு முக்யமாமித்யூல், சொச்சஜாலத்திர
ட்டி, முலமாமித்யுறையை பெருவர்க்குஞ் சொல்லாய் முன்ன
மொருகருவதென மொழிகுவோதாமே. (உகடு)

மொழியானபலதிரட்டு அஞ்ஞாதின்கூலியிட முலமெதினி
 ன்னுலையொருவர்க்குமீயா, வழியானதுதையிதுபார் பெரியோ
 ரீசொன்னபாணத ஹிப்படியையறிந்தவனே யவரேமெய்க்குஞா
 னி, பழியாதேவெதாத் தக்கிற்றிதையரிது பாடினோம்பதினால
 ட்சக்காப்பாடுல், அழியாதேகாமுகரோ நிறவாகாதேபாரு அன்
 னுதைமொருவர்க்கும்வெளியிடாதுபாரே . (உசுது)

அதுபத்துநாளுக்குள்ளுக்கும் நாதாந்தக்குளிகை,
வெளிவிடாயதுபத்துநாளுக்குள்போக விளம்புவோம்நா
தாந்தக்குளிகைகளைச் சொல்லோம், தனிவானநாளாகத்தான் பல
முடிந்துவாக்வித் திருவானநாபுலம்செய்யப்பலமாகில், கருவான

காத்தம்பலம் சித்திபலமாகில் கருவாணசாதிலிங்கம் துஷம்பலமாகி
ல், அளிவானயிந் துப்பு அதுஷம்பலமாகில் அருளிசேருஞ்சுடம்பல
ம் கெந்திபலமொன்றே. (உகௌ)

பலமானபாஷாணமதுவும்பலமாகில் பரிவானவெழுப்பு
 ளுதுவும்பலமாகில், வலமானவங்கம்பல் மயமும்பலமாகில் வப்
 பிரேகமதுவும்பலம்சலாசக்திபலந்தான், செல்மானகுருவண்டு
 வதுதும்பலமாகில் செயலாகவொவ்வொன்றாய்ச் சுத்தியதுசெய்
 னது, அல்லமானசல்வமநிலிட்டுசரக்கெல்லாம் ஆரினையுயர்நாதம்து
 னுஞ்சுபலந்தாக்கே. (உருஅ)

தாக்கிவிடுவொருசாமம்நாதமதைவிட்டுத் தருவானபனிநீரு
அஞ்சுபலங்கொன்றி, சாக்கிவிடுவொருசாமம்பன்னீராபையர், சா
ர்வான அண்ணல்கரு அஞ்சுபலம்விட்டு, பாக்கிவிடுவொருசாம மா
ட்டினைதேயாகில் பரிவானபழம்புரிபோலாகுமதுபாரு, ஆக்கிவி
டுதிம்பச்சாதஞ்சுபலம்விட்டு அடவாகவொருசாமமாட்டிங்கீதா
னே. (உக்க)

மாட்டிமூர்க்கிழ்தும்பைச் சாறுபலமஞ்சு மகிமைபெறவு
 நிற்குக்கிச்சாமமதுசாடு, ஆட்டிமூரவுரிச்சாறஞ்சுபலம்விட்டு அரு
 ள்பெறவேயொருசாமமாட்டிமூரவா, நாட்டிமூரவாசைச்சு
 றுபலமஞ்சு நலமாகவதிலிட்டுச் சாமமதுசாடு, பூட்டிமூர்புனல்
 முருங்கைச்சாறுபலமஞ்சு புழாகவதிலிட்டுச்சாமமதுசாடே ()

சாடப்பாநிலத்துளசிசிவத்துளசிகருந்துளசி நலமாகயினை
மழன் அஞ்சரியிடைபாய்க்கொண்டே, ஆடப்பாலஞ்சபலஞ்சாறுந்
னைவிட்டுஆட்டிவாயொருசாமமாட்டிடைபாய, சாடப்பாநன்னி
நாயுருவிச்சாறு சாரீவாஹேமணிச்சாற்றழன் அமொல் றுப்பிக்கேர்த்
து, ஆடப்பாயஞ்சபலமிடைகுமதாயாத்தேத்து அஞ்சபலமிட்டு
வொருசாமமாதுஆட்டே. (சுருக)

ஆட்டிவிடுதல் மிச்சாற்பொருளைச் சந்தண்ணிச்சாற்அருளா
 னருமரிச்சாற்கையாச்சாற்குஞ்ம், வாட்டிவிடுவதமொரு பலம்
 விஞ்சைகொண்டு மாட்டிவிடுஅஞ்சுபலம்விநீதாக்கு, நாட்டிவி
 டிபிளந்த அஞ்சுபலமிட்டு நலமாணசெங்கொட்டை பலஞ்செய்தி
 செய்து, காட்டிவிடுகல்வாழ்விட்டிதருவி கருணைபெறவஞ்சுபல
 ன்சாதுவிட்டாட்டே (கா.உ)

சாரிவாஷ்சாதிக்காய்வகங்கப்புகோஷ்டஞ் சமர்த்தானயிள
குடிப்பிலிசுக்குமாவில், மார்வானசடாமாஞ்சிகஞ்சீரகந்தைம
டவாகவொவ்வொவ்றுகாற்பலந்தைவாங்கி, ஊர்வாகவதிலிட்டுக்
கொல்லக்கோவைச்சாற் ஊர்கள்ளிக்கொழுந் துச்சாற்கருக்காக்க
லஞ்சாற், ஏர்வானயிலக்கள்ளிச்சாந்தீநிதில்சாறு யெருமைமூல்
லைச்சாறுவிதமொன்றாமே. (௩௩௩)

மொன்றானயிதுவகைக ளொன்றாயிடித்து மூர்க்கமாம்பல
மஞ்சாந்திலிட்டு, அன்றானவிருசாமஞ் சாடினதேயாகில் ஆல
காலவிஷி நஞ்சதுபோலாகும், திண்டாதபாம்புவிஷிந் திண்டின
தேயாகில் தெளிவானதெஞ்சிலேகையிளவெறித்து, மூண்டான
மூலைப்பாலில்குழைத்துநாவிலிட்டு மூர்க்கமாஞ்சலம்நூறுகுடம
தனைவாரே. (௩௩௪)

வாரகவொருநாறியதுகடந்ததேயாகில் மாண்டவிடுமணித
ரவர்பிழைத்தயிரிவருங்காண், நாரதுவிஷிநஞ்சதனை வறித்துக்ஞ
யிற்போல நாதாந்தக்குளிகைமாத்திரையதுவுஞ்செய்வாய், பார
துபிக்கான்றனிலிட்டுநிழலுலர்த்திப் பண்டமைபெறச்செய்யதனி
ல்பதனஞ்செய்தையா, ஆரதுயம்பிகாபுலசை சத்திதனைச்செய்து
அருள்பெறலேபண்டிதேயாடுவிர்தானே. (௩௩௫)

ஆயிவிர்செகந்தனிலே மனிதர்களையா அலறிவிடுஞ் சாதோ
ஷிஞ்சன்னியதுகண்டால், குடிவிரிசுக்குபலமுலைப்பாகவிட்டரை
ந்து சுருதியெனுஞ்சலப்பிழிந்துஅச்சலந்தனில், நாயிவிர்தா
தாந்தக்குளிகையரைக்குந்தி நலம்பெறவே யதினாத்ததாவிந்
பட்டிக்கொள்ள, பாடுவிர்சகலசகன்னிகரதேஷிம் பறந்துவிடும்
நாதாந்தக்குளிகைகண்டால்தானே. (௩௩௬)

தானென்றவாதத்தாலெடுத்ததோயெல்லாத் தாண்டிவிழு
லைப்பாலினுரைத்துவண்டாராகில், வானென்றவாதமெல்லாமோ
டினியம்பாரு வறட்டுமுதல்குவிந்தோடி மடைந்துவிடும்பாரு,
பேனென்ற பித்தத்தாலெடுத்தசகன்னி பேராணயித்தியமுத
லோடிவிடும்பாரு, தானென்றவனுபாயம்நிப்பப்படிசாந்திநா
ட்டிவிட்டுபுலத்தியனே நண்பாடிதுபாரே. (௩௩௭)

பாரப்பாசிலேட்டுந்தோ யிருபத்தொன்றும்போகப் பாச்
சுவாயரைக்குவியேழுநாளாகில், ஆரப்பாவனுபாணமாவில்பா
ல்தெய்யிற்றொள்ள அற்றுதடாமெகமெல்லா மடியோட்டேபோ
ச்சு, தேரப்பாநாதாந்தக்குளிகைதனைச்செய்யசெகந்தனி? லபண்
டிதஞ்செய்சித்திக்கும்பாரு, ஊரப்பாயிக்குளிகை நாள்தோறு
மைபா வுறுதிபெறப்புகித்துவாழ்ப்பாரே. (௩௩௮)

ஊட்டுகின்றநாதாக்கள்வெகுவதிகஞ்சொன்னூர்ஓகோகோப
விறட்டிலுசிதமதாய் நாமும், வாட்டுகின்றபூமலரில் வாசமது
போல வசனித்தோமைஞ்ஞாருமறிவறிவொராகில், நாட்டுகின்ற
விண்ணுலைவெளிவிடாதேமக்கள், நாட்டினதேயாமாகில் நரகமெ
ய்தும்பாரு, பூட்டுகின்றபெரியோர்க்குத்தொண்டனுக்குத் தொ
ண்டனாய் புதுமாகவவரிடத்திற்புகழ்ந்துகெழ்விகேனே. (௩௩௯)

முப்புவியில்செய்தீர்.

கோப்பாபுலத்தியனேசொல்லக்கேளையா கெணிதமுடன்
சொல்லுகின்றமுப்புவியில்செய்தீர், நாளப்பா சொல்லாதுமுன்
னோர்சொன்னவாக்கியம் நலமானபிண்டமாவுயிரைவிசேர்கொ
ண்டி, கோப்பாவாராதபனிதீர்படிவிட்டுக் கூராகப்பத்துமு
றைதெளியவைத்திதுத்து, வேளப்பாவிரிப்பேறறிக்கொதிக்கவதை
க்காய்ச்சி வீருனகனிம்பதனையிறக்கவிடவிரே. (௩௪௦)

விஞானமுதம்பதனையாறவைத்தெய்து விதமானபிங்கானி
லிட்டதைதுயா, காஞானவந்தாளமுழுதந்தெளியவைத்திராகில் க
ண்ணிப்போலமுர்திறங்குமதுபாரும், நாரானவவ்வுமுர்தமதனி
சேர்நாதம் நாட்டிவிடுபுலத்தியனேநாட்டினதேயாகில், வாரா
னநாதமதுவமுதமதிந்கலந்து மருவிவிடத் தும்பைமலர்போல்
வாதத்தெளியாம். (௩௪௧)

தெளிவானபாகயிதுவெகுநாலில்மறைத்தோந் தெமபாண
பிங்கானிர்முலதமதையிட்டு, அனிவானவதனிலேநாள்பத்துமு
முதும் அருளபெறவேவைத்துநியசுவக்கியதுத்தால், வனிவான
தல்லெண்ணையதுபோலக்கிவிறங்கு மகத்தானகவி வெல்லயிற
ங்கினதேயாகில், கவிவானகம்பியிப்புபடரும்துபாரு காரணத்தா
லெயிவிருந்தாத்கட்டுமுப்புபாரே. (௩௪௨)

உப்பானவுப்பதலில்பாதிப்புப்பெய்தித் து வுளிமுள்ளபனிநீரு
ஜுறபலந்தாக்கி, குப்பானவுப்பதனைக்காமதனாகட்டிக் கூடக்க
மத்தித்துப்பிட்டதுபோலாகில், அப்பான பிச்சகானில்புட்டபா
யிட்டு அருள்பெறவேவிறனிலையதுநாழி கூவத்தான். நப்பான
நாதாந்தசெய்திறற்கும் நரசெனம்மானிடரிக்குவெளி விடாதிப்
முறையே. (கக௭)

முறைபாசமுப்பூவிச்செய்திருகொண்டிமுர்க்கமாய்ச்சீசா
லில்பதனமதாய்ச்செய்து, உறையானகணபதியில் புகைதனைச்செ
ய்து கூடைசரக்கதுபத்துநாலுமெருகாகும், உறையானசரக்க
னைச்செய்திரில்தோய்த்துத்துதிபெறவேயக்கினியில் வாட்டினசே
யாகில், மறையானநாரிபோலமகத்தாமெருகாகு மப்படியேத
ரக்கெல்லாம்பாட்டிவிடப்பாரே. (கக௮)

வாட்டிடவேநவரத்தனக்கள்செய்திரில்தாரு மகத்தானவுபர்
சங்கன்க்கமதுவாகும், ஆட்டிடவேசரக்கனைச்செய்திரில்தோய்த்
து அதன்மேலையண்டலிந்துகவசமதுசெய்து, மாட்டிடவேம
யிப்புடக்கில்போட்டிரோயாகில்மகத்தானகன்னங்க ணிதுமதுபர்
ரும். நாட்டிலேயிம்முறையெவெளிவிட்டாயானால் நரக்குறையெ
ய்துமதுநாட்டினோநாமே; (கக௯)

நாமென்றசரக்கனைச்செய்திரில்தாக்கி நாதவிற்றிரண்டுமொ
ன்றய்க்கவசமதுசெய்து, செமென்றவெண்கருவால்கீலையெழுஞ்
செய்து செப்பினெழுமயிற்றுபுடத்திற்போட்டிரோயாகில், தேமென்
றசெந்தாரமுருக்கப்பூப்போலாகு, சித்திக்குஞ்செயமுறைகங்கி
தருதினவாகில், வாமென்றவரத்தனம்செய்திரித்திருக்கிவாத்துரு
ட்டடைவித்தினைமேற்கவசமதுசெய்யே. (கக௯)

செய்யப்பாஅண்டக்கருசீலையெழுஞ்செய்து செப்பினெ
மகொழிப்புடம்போட்டிரோயாகில், ஐயப்பாநவரத்தனம்நீதியது
கன்னம் ஆகிவிட்புலத்தியனையதுசெந்தாரக்கேரு, தையப்பா
நரசத்தனம்செய்திரித்திருக்கி நஞ்சுகொடிநாத்திட்டி அரைத்ததன்
மெற்கவசம், பொய்யப்பா கொலவின்னை விந் துகீலையெழுபுகுமா
சச்செய்துகொழிப்புடம்போடேவாரமே. (கக௯)

ஆமென்றசரக்கதுபத்துநாலுந்தான் அருளுவோம்பற்பங்
சுச்செய்யவகைகேரு, நாமென்றசரக்கதுநாலுபல விதமுமாகில்
நலமானசெய்திருமுன்றுபல விட்டு, காமென்றகவமதில்தா
கியொருசாமம் கருணைபெறவுழித்துவில்லை கருவாகச்செய்து,
தேமென்றதுண்டமெருத்தன்மேற்கவசத்தான் சீலைமண்ணெழு
செய்து கொழிப்புடம்போடே. (கக௯)

போடவேசரக்கெல்லாந்திறிப்பமாகும் பூதலத்தில்தானி
டர்க்குப்புசலாதேஜபா, நாடவேயித்தமுறையமுசையுள்ளபேர்
க்கு நாட்டினெம்புலத்தியனே நண்பாகத்தானும், தேடவேயின்
துடைப்பசகருக்குச் சாமுசர்க்குந் சட்டினுல்தரகம்வந்தித்தி
சுதம்பாரு, ஆடவேயின் துடைவைத்துக்கொண்டையா அழிதமா
வித்துவினையாநிப்பாரே. (கக௯)

இரசபாஷாணபதம்.

ஆடவேயின்னமொருருவதனைக்கேளும் அருளுவோம்ரச
பாஷாணபதம்மதைச்சொல்வோம், நாடவேசபாஷாணம்நா
டுபலக்கொண்டு நண்பானவமுரிதலிலிருசாமந்தாக்கி, சாடவே
பலிநீரும்நாகமதுசேரது சார்வானகவமதில்பாஷாணத்தாக்கி,
பாடவேபலிநீரும்நாதமதுபிட்டுப்பரிவாகவிருசாமம்பண்புபெ
றஆட்டே. (க௨௦)

ஆட்டவேமஞ்சள்வரணமாகுமதுபாரு ஆரணியில்முலிகை
யில்குமிக்கிறுது, சாட்டவேயிடித்துச்சாநிபிழிந்துமன்றுபல
ந்தான்சார்வாகயிட்டிருசாமமதுசாடு, சாட்டவேசருந்லம்நிறம்
துபோலாகுந் கஞ்சுலவிகாந்தியதுவிசுமொளியதுபோல், தே
ட்டவேவெண்சாலவதுதிறம்பலமுன்று தெட்டியிருசாமமதுதெ
ளியாட்டுவாயே. (க௨௧)

ஆட்டவையாட்டையிலேமெருகுபதமாகும் அடவானவஸ்
துசாராயமுன்றுபலமுந்தான், நாட்டுவையாட்டு அதிஸ்தாக்கிமுன்
துசாமம் நாரிபிழிப்போவதையாட்டும்பதக்கேரு, வாட்டுவாய்
மேகதிறஞ்செழுமையதுகாணும்வாலையடாரசபாஷாணமுறைய
துப்போலுண்டே, கூட்டுவாயிற்றுச்சார்பலமுன்றுதாக்கிகுமா
சுவிருசாமம்சுதறியச்சாட்டே. (க௨௨)

சாடியதைவழித்துவிலைசம்பிரமாய்ச்செய்து. சங்கையில்
வரவிதனிலேசாமழன்றுமாகில், உண்டியதைபுலர்பில்லைசெய்து
பாகமாளுல் ஒகோகோகெம்புபொடித்தகதகென நிறமாம், வாட-
பில்லைமேலண்டமெழுதவசஞ்செய்து வஸ்துவெனும்விந்ததனை
த்சிலையெழுஞ்செய்து, பேடியாய்த்திரியாதோவிதனிலே வைத்
துப் பெலத்தபில்லைகாயந்ததானுங்கேழிப்புடம்போடே. (1)

போடவேநீரியதுபம்பமதுவாங்கும் பூதங்கித்திவிம்முறை
வைப்புக்கலாகாதையாகேனா, நாடவோசபாஷாணப் பற்பமிது
போல நாட்டினுள்ளபண்டிதர்களாருஞ்செய்யாரையா, மாட-
வேமனிதனுப்பிறந்ததனால்கென மாடுகளையறிவிருப்போனை
யகத்திலொன்று, சாடவோசபாஷாணப்பற்பமதைக்கொண்டசா-
மனாதேவிபூச்சகாத்திடிரே. (௫௨௪)

சாற்றவேவையமதில்மனிதர்களையா தையனல்லாள்போகம
தில்லகசன்னிகண்டால், மாற்றவேவேறுமொருமருந் தொன்றும்
வேண்டா மகத்தாசபாஷாணப்பற்பங்கிதெடைதான், தாற்றவே
தையனல்லாவிடைத்துடைரத்தம் தருவாகக்குன்றியிடைவாங்கிய
திலையா, பாற்றவேபற்பமதையதிலேமத்தித்தையா பாலைபென்
தபருவருக்குப்பலப்படாமலேற்றே. (௫௨௫)

பத்தியம்

ஏறினதோராமாகில்மூன்றுவேளைக்குள்ளே பென்சாணு
டலைட்டியிறந்துபோஞ்சனினி, பாற்றினதோராமாகில்பத்திய
ந்தான்னேரு பரிவானகருக்கருவாடி அன்னமாகில், காற்றினதோ-
ரிகையினாகுநாற்பலந்தாண்டு சருவானதிப்பிலிகால்லவங்கப்பூகா-
ல்தால், ஆற்றினதோரதையரைத்துச்சாறு செய்துண்டால் அன்
துண்டைப்பிடித்தசன்னியலதியோடுந்தானே. (௫௨௬)

வாதசன்னிக்கவிழ்தம்.

ஒடுகின்றவாதசன்னிஒகோவந்ததானால் உறுதிபெறுமலைத்தே
துகத்திசெய்செய்தெழிந்து, தாடுகின்றசபாஷாணப்பற்பம்பெரு
ங்கிதான் நலமானதேனதனில்மகத்தித்தாயும், ஆடுகின்றஅடிநா-
லற்படாமலேற்று அரகாமுன்னுவேளைப்பற்பமுண்டாரா கில், வா

டவேண்டாம்பண்டிதரோவாதசன்னிபோகும் வறட்சிசுரதோஷ
முதல்மாண்டிபோம்பாரே. (௫௨௭)

பித்தசன்னிக்கவிழ்தம்.

மாண்டுபோட்டித்தசன்னிமனிதர்கட்குலந்தால் மகத்தான
நாதமுலைப்பாலுமிகச்சேர்த்து, நாண்டுபோட்டிருகடுசபாஷா-
ணப்பற்பம் நாதமுலைப்பாலிலிட்டுமத்தித்துநீயும், ஆண்டுபோம-
டிநாவுப்பற்படாமலெடுத்து அரகராஅஞ்சவேளை யுண்டாகிலையா,
தாண்டிப்போம் சட்டைவிட்டுப் பித்தசன்னியாகில் தவறுதுப-
ண்டிதரேயிந்தமுறைதானே. (௫௨௮)

முறையானசிலேத்தமசன்னிமுலமதில்வந்தால்முதண்டமுளி-
தல்நையரைத்துப்பிழிந்தெடுத்து, அறையானசெய்தேனிலிட்டு
மிகச்சாக்கியரகராசபாஷாணப்பற்பமுண்டிகதென், வறையானவ-
திலிட்டுமத்தித்துநீயும், அபுலந்தட்டாயேழுவேளையென்று, அ-
றையானசிலேத்தமசன்னிசொல்லாதோடுமையா துணாரசபூபதி-
யேசொல்லிவிட்டோநாமே. (௫௨௯)

சொல்லிவிட்டோமித்தவைஞ்ஞாற்பல திரட்டாய்தர்மும்
சொன்னமொழிவெறுபதனந் அன்னமார்க்கரிப்போசொல்லிவிட்
ட்டோம்சபாஷாணப்பற்பமதைக்காண்டிரீ தொல்லுவதில்வாதிக-
ளேதொருத்துப்பாருண்மை, சொல்லியதோர்முறைகளெல்லா-
ங்கருக்குருவாய்ப்பாடித் தொந்தமெனும்பண்டிதந்தான்னெழி-
க்கத்தியாடி, சொல்லியதோரின்தூலை வெளிவிடாதேமக்காள்சொ-
ற்பெரியவைத்தியகாலயந்தனைப்பாரே. (௫௩௦)

பாரப்பாபுலத்தியின் மகராசயோகி பாடினெழுநூறு
பதுமையதுபோல, ஆரப்பாவறிவார்களந்ததூற்பெருமையநிற்
தலவேமெய்ஞ்ஞானியகித்தகருகில், தோப்பாசெளமியத்தின்
ஞுல்திரமெல்லாமாய்ந்து தெளிவானயென்னுறு திகண்டதனை
ப்பார்த்து, மாப்பாத்தொழிலமுறைச னொருவரதியாமல் மகத்
தானகருக்களெல்லாம்வருந் துமிதப்பாரே. (௫௩௧)

வசியக்கரு.

வருத்துப்பாரி எந்தரமெவகியக கருசொல்லோம் வரணிப்
போம்வாதிட்டரு வறுமையனுதாமல், அருத்துப்பாரின்காட்டி.

முட்டைதனைவாங்கி ஷரணையுட்பித்தனவங் கூட்டியுச்சேர்த்து, பெருத்துப்பாரி சுருங்கோழிபத்தம்பலந்தாக்கு பேரானபின்ட் தெய்தானிருபலந்தானிட்டி; மருத்துப்பாரிகோரோசினைகஸனா ரிபுருகையாவகையாண்டிய்வகை கங்கல்வமதிருக்கே. (௩-உ)

தாக்கியேநாதவிந்நாயிருபலந்தானிட்டித் தருவானருரியகா நீதம்பலமநனைத்தாக்கி, ஆக்கியேசெந்நாயுருவிச் சாறுபல ிலிட டி ஆட்டியாயிருசாமு மாட்டினதேயாகிவ், பாக்கியே பழம்புளி போல்வருதலவாகும் பண்மைபெறவழித்தநனைச்செப்பிலிதை த்தாக்கி, வாக்கியேவாலைபுருசமண்டலந்தாணிசெய்து மந்திராஜ தேவதைகள்காவசியந்தானே. (௩௩௩)

வசியமாமல்லோகமெல்லாமிச்சருவால்வசியம் வதனமென்ற தெற்றிதனில்திலர்தமிட்டிராகிவ், வசியமாம்புவன மெல்லாம்செக வசியமாகும் வண்மைபெறும் ன்றிரிபுருஷர்பரிவசியமாகும், நசி யாயிருகங்கல்வசியமனவாகும் ராசமகிபுபதியும்வசியமவராகும், பெசியமாம்பேதபூதவேதாளவசியந்தான் பெலமானகுட்டிச்சா த்திவசியமதுவாமே. (௩௩௪)

மேற்கணக்கரு.

வாமென்றமோகனத்தில்கருகொல்லக்கேளு மகத்தானவழி மரிச்சாண்முட்டைதனைவாங்கி, நாமென்றநரிப்பித்து ழுண்டபல ம்வாங்கி நாட்டிலேகருகனவின் கொழுப்பதுவஞ்சேர்த்து, பே மென்றபேரண்டத்தயிலங்குடச்சேர்த்து புறாத்தம்பலஞ்சேர த்துநாதவிந்நுபலந்தான், மாமென்றமூச்சுருதானைப்பலந்தா ட்சேர்த்து மகத்தானகொச்சிமஞ்சள்புருகஸ்தூரியெய்றே. (௩௩௫)

என்றானகோரோசின நாலுங்கல்கழஞ்சி யியவானதுருச னுவம்பலமொன்றுதாக்கு, மென்றானமேலிச்சாற் ழுண்டபலமி ட்டி மேலானகல்வமதில் மெருழ்போலிருசாமம், அன்றான ஆட்டி யதைச்செப்பதனிற்றுக்கி யாகராபுவனையுட்புருசமண்டலந்தான் சண்டானகலகித்தி பெருமோகியாகுஞ் சாசாங்கல்புவனமெ ல்லாமதிகமோகமாமே. (௩௩௬)

ஆமென்றவதனமநில்கோகனத்தில்கருகவ யருள்பெறவே திலர்தமிட்டி ஆட்பணித்தோகிவ், நாமென்றல்லரிக்கெல்லாம் பு

ருஷ்ரெல்லாமோகம் நளினமெனும்காச்செல்லாம் நாடெல்லா மோகம், வாமென்றகெசமோக மிருகமெல்லாமோகம் வையச மெல்லா மதிமோகமாந்தரிகமோகம், திமென்றதேவதைகள்திக மோகமாருந் தேவகணபூதவேதாளமோகந்தானே. (௩௩௭)

உச்சாடனக்கரு.

தாளுனவுச்சாடன மாக்ருவதனைக்கேளுந் தருவாந் தேவர் ங்கின்முட்டைதனைவாங்கு, மாளுனமந்தியுட்பிச்சு கூடச்சேர்த்து மதின்கொழுப்புபலஞ்சேர்த்து மாட்டுணியுஞ்சேர்த்து, வானுன வழிமதிச்சான்றத்தமதுசேர்த்து வஞ்சியுடநா தம்பலம்விந்நுபல ஞ்சேர்த்து, ஏனுனவானியந்தானிறந்ததெய்பலஞ்சேர்த்து யிந் திரகோபம்பலஞ்சேர்த்துகஸ்தூரிமஞ்சள்பலமே. (௩௩௮)

பலமானபுருககால்கழஞ்சிபதுசேர்த்துப் பரிவானகஸ்தூ ரிகால்கழஞ்சுசேர்த்து, குலமானகோரோசினகால்கழஞ்சுசேர்த் து குழந்தையுண்ணுமுலைப்பால் கூட்டுவிர்பலந்தான், வலமான வஞ்சிக்கொடியரைப் பலந்தானிட்டி வண்ணிச்சாம்பல்பண்தானு விட்டிருசாமம், மலமானபளியதுபோல் வருதலவாகிவ் மகத் தானசாதிவிங்கம்பலம்போடுவாயே. (௩௩௯)

போட்டுத்தியிலமங்கினிரெத்தழன்நுபலந்தான்புகழாசுவதி த்ருக்கியிருசாமமாட்டி, வாட்டுநீவழித்தெறித்துச்செப்புதனிந்நு க்கி மண்டலந்தான்வரவர்க்குப்பூசையதுசெய்து, சேட்டுநீசெ யகித்தி மிசகன்னமாக்கித் திலர்தமிட்டிவதனமதில் திலர்தந்தீட்டு வீராய், நாட்டிலுள்ளஸ்திரிபுருஷிருச்சாடனமேயாவார் ராசம விபுபுருச்சாடனமாமே. (௩௪௦)

ஆமேதால்மிருகமெல்லாமுச்சாடன மேயாகும்அருவினே ந்தேவதைகருச்சாடனமேயாகும், நாமேதாந்தேவகணம்பேத பூதவேதாளமுதற்கொண்டு நாட்டிலுள்ள வுயிர்களெல்லா முச் சாடனமேயாகும்; வாமேதான்மிதிக்களெல்லாங் குட்டிச்சாத்தி முதவாய் வசனித்தோம் நவக்கிரகமுச்சாடனந்தானாகும், பே மேதாந்தெய்பாமும்நாற்பத்தமுக்கோணம் புசுதானசர்வமெ ல்லாமுச்சாடனந்தானாமே. (௩௪௧)

தம்பனக்கரு.

ஆமப்பாபுலத்தியனெசொல்லக்கேனையா அருளுகிறேந்தம்
பனத்தினதிகருகேனும், கோமப்பாகோட்டானிய முட்டைத
ணவாங்கிக் கூரானமுசலினுடகொழுப்பும்பிச்சுஞ்சேர்த்து, காம
ப்பாகருநாரைத்தம்பலஞ்சேர்த்து கருவானதுக்கணங்குருவிப்
பிச்சுஞ்சேர்த்து, நாமப்பாபெருநத்தைமுழுதுமதைச்சேர்த்து
நாகமதுபலமொன்றுநண்பாகச்சேரே (௩௪௨)

சேரப்பாகேசரியினெய்பலந்தானிடமிச் செயலானநாதவி
ந்துயிருபலந்தான்சேர்த்து, காரப்பாகருநாயி விரண்டெண்ணு
ஞ்சேர்த்து கருவான அழிஞ்சினிரைத் தயிலம்பலஞ்சேர்த்து, மா
ரப்பாமாக்கருநாலிகாற்பலமுஞ்சேர்த்துமகத்தானகஸ்தாரிமஞ்
சுள்காந்தழஞ்சாகும், தேரப்பாபுழுஞ்சால் கழஞ்சியதுசேர்த்து
தெளிவானகோரோசினகால்கஸ்தாரியப்படியே (௩௪௩)

படியானகுன்றிமணிப்பருப்புக்காழஞ்சு பரிவானயெருக்
கினுடசாறுபலமாகில், அடியானசெவ்வாமணக்கனிலச்சாறுபல
நாறு அலரிச்சாற்பலமிரண்டு அடவாகச்சேர்த்து, நடியானயிவ்
வகைகள் கல்வழிவிட்டு நளினமெனுமிருசாமம் நண்பாகஆட்டி
வடியானமெருபதம் வருதலதுபார்த்து மகத்தானகிற்றேரண்
டயெண்ணோபலம்வாரே. (௩௪௪)

வார்த்துநீயொருநாழிஆட்டியதைவழித்து வளமானசெப்பு
தனில்பதனமதாய்ச்சேர்த்து, நார்த்துநீயொருமண்டலம் வராவி
புசைசெய்து நளினமெனுந்தம்பனத்தின்கருவெனவேபணிந்து
பூர்த்துநீயிவ்ருவிக்கெருவிதமெடுத்து அருளானவதனமதில்
ரிதந்தீட்டுவிராய், தேர்த்துநீயிவ்ருவிதமிட்டுத்திசைபார்த்திராகில் தி
ரிபுவனமண்டசராசமுத்தம்பனமே. (௩௪௫)

சரமானஸ்திரிபுருஷர் தம்பனமேயாகுஞ் சார்வானலோக
மெல்லாத்தம்பனமேயாகும், வரமானதேவதைகள் தம்பனமே
யாகும் வளமானகெண்புதகிரேகஸ்தம்பனந்தான், கரமானகரு
விசாணுகிதம்பனந்தான் கணமிருகவேளாகாளிதம்பனந்தான், அ
ரமானவாசியதுஅதுதந்தம்பனந்தான் அருளினோஞ்சாவுமுதலதி
தம்பனமாமே. (௩௪௬)

39

பேதனக்கரு.

அதிகமாய்பேதனத்தின்கருசொல்லக்கேனும் அருளுகிறே
ம்புலத்தியனெயடவாகநாமும், வதிகமாமுடம்பின்புட்டைசரும்
பூண்ப்பித்து வளமானசெந்நாயின் கொழுப்பும்பித்தஞ்சேர்த்
துநதிகமாய்நட்டுவககாவிமு முதுமதைச்சேர்த்து நலமானவந்
தைபுடரத்தம்பலஞ்சேர்த்து, சதிகமாஞ்சலச்சுழலின் வண்பில
ஞ்சேர்த்துசாறுயிலேமுதந்சாதிபிராமணப்பெண்ணெய்யே. ()

நெய்ப்பானநஞ்சுக்கொடிபலமதுதான்சேர்த்துநிகரில்லாதா
தவிந்துயிருபலந்தான்சேர்த்து, பையானகருங்குன்றிப்புப் புபல
ஞ்சேர்த்துவல்லுவெனுமாக்கருவில்காற்பலந்தான்சேர்த்து, மை
யானவிராமதிலொருபலந்தான்சேர்த்து வளமானயெருமையுணி
யரைப்பலந்தான்சேர்த்து, கையானமுதலையுடநெய்யிடபலஞ்
சேர்த்துச் சருமந்திக்கண்சேர்த்துபெய்ப்பிர்க்கின்தயிலம் பல்
மொன்றே. (௩௪௭)

ஒன்றானவாவாணப்பிசின்பலஞ்சேர்த்துஉகப்பானவிஷினு
கிரத்திச்சாறுபலமுன்று, நன்றானதத்தைச்சுரிச்சாறுபலமுன்றுந
ல்லுமஞ்சல்காக்கழஞ்சுக்கல்தாரிகாக்கழஞ்சு, அன்றானபுணுகதுவு
ந்காக்கழஞ்சுதானும் அருளானகோரோசினகால்கழஞ்சுதானும்,
வன்றானவல்துசாராயமாறுபலந்தான் வளமாகவதிவிட்டியிரு சா
மமாட்டே. (௩௪௮)

ஆட்டுவாய்மாட்டையிலேமைபோலதுவாகும் அதைவழித்
துச்செப்புச்சிமிழதனிலடைத்து, ஆட்டுவாய்திரிபுரையின்புசைம
ண்டலந்தான் அருளாகச்சித்திசெய்துஅடிபணிந்துநீயும், நாட்டு
வாய்பேதனத்தின்கருவெனவேபணிந்து நலமானவதனமதில்
ரிதந்தீட்டுவிராய், பாட்டுவாய்பரசைபயம்பேதனந்தானாகும்ப
வனுதிலோகமெல்லாம் பேதனந்தானாகுமே, (௩௪௯)

பேதனமாய்வாசியுதல்பேதனமேயாகும் பேரானபூதப்பி
ரேதப்பேதனமேயாகும், ஆதனமாய்ப்பிடகணப்பேதனமேயாகு
ம் ஆதாமப்பேதனந்தான்தேவ பேதனந்தான்தாதனமாய் ஸ்தி
ரிபுருஷிப்பேதனமேயாகும் ராசமகிபூபதிபும்பேதனந்தானாகும்,

(३. १०८)

(നമുൾ)

(附 圖)

(578)

(五五五)

(1. 15. 51)

(50)

(-64)

(கருணா)

(5. 4. 10)

பலமொன்றைக் கொஞ்சி மஞ்சளரைப் பலந்தானெனில், பரிசுவன
பிதாவைக்கொன்றதெனில் மஞ்சளரைப் பலந்தானெனில், அல்லமென்றதெனில் மஞ்சளரைப்
பலந்தானெனில் மஞ்சளரைப் பலந்தானெனில், அல்லமென்றதெனில் மஞ்சளரைப்

சாமம்மைபொலதையாட்டிநளினமெனுஞ்செப்புதனிப்பதனம
தாய்ச்செய்து, வலமென்றசாமளாதேவிபூசைசெய்து மண்டல
ந்தானுருவெற்றிச்சித்திசெய்துபாரே. (௫௬௬)

சித்தியெனும்வித்வேஷணமாங்கருவதனையாருஞ் செகத்தி
லேயிக்கருணாவெளிவிடாதுபாரும், அத்தியுரித்திடைத்தபுமைபா
ளீச்சுச்சொல்லு யான்கையிபுலத்தியனையருளினோறாமும், வெத்தி
யெனும்வித்வேஷணத்திசுருவதனக்கேடு விளக்கவெவதனமதி
ல்திவிராத்திபுலமாயில், பத்தியெனும் வித்தியுருவீர்வித்வேஷணந்
தானாகும்புன்புடைப்புத்திவதைகள்வித்வேஷணந்தானாமே (௫௬௭)

வேஷணமாமலோகமெல்லாம் வேஷணந்தானாகும் வேதா
ளபூசணம்வித்வேஷணந்தானாகும் பூஷணமாய்புலகுதிபுலமுமெ
ல்லந்தானாகும் புகழானநவக்கிரகம்வித்வேஷணமாகும், வாஷ
ணமாவாதவயித்தியமுந்தானும் வாசிமுதல்வித்வேஷணமாயிரு
கவேஷணமாய், மூஷணமாமுலியெய்வம்வித்வேஷணந்தானாகு
ந்தமர்க்கமென்றபித்திசுருவதனக்கேடு விளக்கவெவதனமதி
ல்திவிராத்திபுலமாயில், பத்தியெனும் வித்தியுருவீர்வித்வேஷணந்
தானாமே (௫௬௮)

அன்றேகேள்சேவகண்ணத்திசுருவதனக்கேடு விளக்கவெவதனமதி
ல்திவிராத்திபுலமாயில், பத்தியெனும் வித்தியுருவீர்வித்வேஷணந்
தானாமே (௫௬௯)

மாரணக்கரு.

புதனமெனுமாரணமாங்கருவதனக்கேடு விளக்கவெவதனமதி
ல்திவிராத்திபுலமாயில், பத்தியெனும் வித்தியுருவீர்வித்வேஷணந்
தானாமே (௫௭௦)

சுருவானதாயிபலம் பாம்புவிஷிந்தாய் சுருணைபெறுபல
மொன்றுபெட்டிக்காட்டைத்தியிலம், மருவானபலமொன்றுபெ

ளமாகச்சேர்த்து வசனித்தோம்நாதவிந்நாயிருபலந்தானாகும், அ
ருவானசீந்தியுடவடவேர்வாங்கி யருளானகோரோசினை கால்குழ
ஞ்சாகும், மருவானகல்தாழிகால்குஞ்சாகு மகத்தானபுழுகா
கழஞ்சியதுவாமே. (௫௭௧)

ஐமேதானிவ்வகைகள்வெவ்விதிலிட்டு அடவான அழகணைச்
சாற்றமுன்றுபலந்தாக்கி, நாமேதான்குத்தசல மிரண்டிபலமிட்டு
நளினமெனுந்நிலைப்பாவினாபலந்தாக்கி, வாமேதான்வரமு
ள்ளிச்சாறுபலமுன்று வளமாகவதிலிட்டுயிருசாமமாட்டி, காமே
தானிமாரணமாங்கருவிதுவாகும் கருணைபெறுமையதுபோல் கசி
ந்துவிடும்பாரே. (௫௭௨)

கசிவானமையெடுத்துயெட்டிவேர்சுமியில் கலக்கமில்லாக்க
ருவதனைப்பதனமதாய்வைத்து, சசிவானசக்கலாதேவி பூசைபா
சில் சகலசித்திபெறுவதற்குமண்டலந்தாக்கேயி, அசிவானகருவ
தற்குமரணசித்தியாக்கு அம்பாளின்கிருபையினு லாட்டொழிலா
டநசிவானமாரணத்தின்கருவெனவேபணிந்து நாதாந்தமையெ
னவேயடிதொழுவினாமே. (௫௭௩)

அடிதொழுகமாரணத்தின் தொழிலத்தைக்கேளும் ஆரணியி
ல்மானிடர்க்கு அருள்வொண்ணுதையர், தடிதொழுதாளிப்பனை
யோலையோரங்குலம் நளினமெனுஞ்சக்கலாதேவிசக்கரத்தையெ
ழுதி, வடிதொழுகமாரணத்தின்கோசபிசமடைத்துமைந்தனையு
னக்கெதிரிபேரதையறிந்து; தடிதொழுகதலைதாலாய் மாறிக்கரு
பூசித்தணவனவக்கினியில்வாட்டிசெபஞ்செய்யே (௫௭௪)

செய்துநீமாரணத்தினுருவில் தூற்றெட்டு செயலாகப்பூசை
செய்துசெய்தநீரேயாகில், அப்துவொருவாரமதில்தேகமெல்லா
ம்வெடித்து அந்தப்புரமேகிவாரறிந்துசெய்யாவம், தைதவநிநசி
த்தியிவார்குட்டதோய்கொண்டு நல்கண்டமாயையது நான்குநாளி
ற்காணும் தைதவநிநசிவாரமண்டலத்திலுணைத்தேவனென்று கம்பி
கட்டுயித்தொழிலைக்கண்ணத்திற்காட்டே. (௫௭௫)

கண்ணிலவருணைக்கண்ணிகைதொழுதாரானால் காராவில்பகம்
பானுந்தனிற்கழுவிவிநிசக்கரத்தை, விண்ணில்பாதகருக்குக் கண்

உலியையத்துப்போகும் விமலிசாம்பலிபூசவிடாயா த்ரிப்பலி
வாய், மண்ணிலேமலிதருக்குழைந்துகாட்சியாகில், மகத்தானமா
ரணஞ்செய்கரியென்றுவுண்மை, வெண்ணிலையாம் நல்லோர்க்
குவித்ததெனியென்றுவுண்மை, விடபுள்ளகரிகட்கு விருதுதெறச்செ
ய்யே (௧௭௭)

விருதானபலிபாட்டிநூலில் நூல்பிடம் வேதாந்தசார
மிதுவினங்குதவாசத்தான், அரிதானவின்கூட வெளிவிட்டாயா
னூல் அண்டயிடிவின்கூட அதுதெறித்திடுகப்போவாய், மருதான
மாரசுமாரஞ்சகலத்துக்குமகிடைக்காக்காந்திரிகஞ்சித்திப்பத
ரிது, கருதானகருக்குருவாய்ச்சொல்லிவிட்டோதாமும் காரணத்
தாலெயிரிநுந்தால்கருவெய்துபாரே. (௧௭௮)

பாரப்பாபுலத்தியனே மகராசயோகி பசகருக்குக்கரிசிட
லுங்காமுகிக்குமாகா, தேரப்பாபொய்சொல்லோர் செம்மகாத
ர்க்குநீதிவினசெய்மனிதருக்குநீருடருக்குமாகா, வேரப்பாவே
தாத்திவினசெய்மனிதருக்குமாகும் விநியமனப்பவிட்டருதைதொட்ட
ருதையாகில், ஆரப்பாவறிவார்க்குநீதித்தியாகும் அஃதமாரண
சித்தியாகுமதுபாரே (௧௭௯)

செகசாலக்கரு.

சித்தியாபிவினமொருகருவதனைக்கேளுஞ் சித்திசகத்தொழி
ல்முறைமெச்சொல்லக்கேளையா, அத்தியாஞ்செகசாலவித்தையது
வாட அருளுகிழைக்கருவதையடவாதாமும், சத்தியாக்கருவி
லேயிறத்தவாதனலெய்தான் கருவினபெருவருடைய கொழுப்
பெயித்தருக்கி, முத்தியாம்பிச்சுவையுறையதிலேசேர்த்து மு
தண்டவவரிசாககத்தி கொல்லியாக்கே, (௧௮௦)

வாங்கியேயிமத்ததைச்சகசுவாயலர்ந்தி யதிகுடச்செய்
வாமணக்குப்பருப்புபலமெய், ஆங்கியேயிழைவினயெய்
பலம்வாங்கி யடவாகவினயெய்மத்தித்தித்தைத்து, தாங்கியேநா
தவித்துஅல்குடவிருபலத்தான் நலினமெனஞ் சித்தியாநல்ல
முழுஅம்பலம்சுயி, எங்கியேயிதியாதேயெய்மத்தொட்டபல
மெய் யிடித்தித்தைத்துத்தியப்பக்கேளே. (௧௮௧)

இயம்பக்கேள்தெய்யுட்கேள்கொழுப்பதுவுஞ்சேர்த்து இ
த்திரகோபங்குதியான யிதுவெய்துபலத்தான், நயம்பக்கேள்தி

சேர்த்துக்கோசோசினகாநிபலந்தான் அருளானகந்தாரியதுவுங்
காற்பலந்தான், நயம்பக்கேள்குதுதுவுங்காற்பலந்தானுதில் நல
மானசமாதிதனிவித்தவார்தன்னெனது, மயம்பக்கேளெட்டிப
லமிடித்ததினிடமிமத்தானகொச்செமஞ்சுள்பலமிடித்துத்தாக்கே.

தாக்குவாய்பாண்டமதில்விதமெல்லாமிட்டித் தருவாகமண்
கீழ்பேழுமிகச்செய்து, ஆக்குவாயிருமுடிக்குதியதுதோண்டியத
ற்குள்ளேகலசம்வலத்துப்பாண்டத்துவாரஞ்செய்து, வாக்குவா
ய்குசமேல்பாண்டமதைவைத்து வனமானசமாதிபெரு கொண்
டதில்மெல்லா, காக்குவாய்காலாக்கினியின் நியதனில்முட்டிச்
சாமங்கொண்டக்கினியைச்சாவாய்தானே (௧௮௨)

தாக்குமண்டலுந்தான்செய்தபிறகையாசாலவித்தையாபித
ற்குப்பாண்டமதையெய்தித்து, வாருனகலசமதைப்பார்த்திரேயா
ல்மத்தானவிந்திரசாலத் தயிலமதிறக்கும், கோருநதயிலமதை
ச்சேசாலினிடமிக்குருபார்தந்தியான மதுமண்டலத்தானசெயி
மாருனசக்கலாதேவிபுட்புசை மண்டலத்தானுருவேற்றித் தயில
ஞ்சித்தியாச்சே. (௧௮௩)

சித்தியென்றதேவிபிரசன்னமதாய்ச்செய்து செகசாலவித்
தையெல்லா மருகணத்தினாபிதற்கு, முத்தியெனுந் தயிலமதில்
ஞம்-நிம்-கிரிம்-அரியஞ்சுவ்வென்று முன்னுதுவுருசெய்துதயில
மதைத்தொட்டு, சத்தியெனுஞ்சாலக்காந்தேவிவாவென்று த
ந்தியெனுங் கணபதியினுலயந்தான்செய்து, பத்தியெனுங்கற்பி
ள்ளையாதினிரித்தொட்டு, பாதையிழைவிருந்தியானமது
செய்யே. (௧௮௪)

செய்யப்பாபுலத்தியனே மகராசயோகி சிவசிவாயென்ன
சொல்வேன்றயிலமதினேர்மை, பொய்யப்பா சொல்லவின்கே
ஞ்ஞாற்பலதிட்டி புதுமையிதுவெகுபுதுமை புண்ணியர்க்கேய்
தும், தையப்பாகற்பிள்ளையாநகரித் துவருமாநூல்தாடதிலேவெ
ருமனிதரிசயமாய்ப்பார்ப்பார், மெய்யப்பாசொல்லவின்கே
யித்திரசாலவித்தை மேலானவித்தையிதுமெய்குருவி செய்வா
ரே. (௧௮௫)

வாசானசெகசாலவினமொருவித்தை கசலிப்போம்புல
த்தியனேவன்மைபெருதாமும், திரானபுருந்தான் நயேயா

ஞால் நிமிஷத்திற்கோட்கோடியிந்திரசாலமாயும், பேராணத்திருக்கெல்லாம்வெகுபெருமையாவாய் பெரியோர்க்குத்தொண்டையிலிருநியாவாய், தேரானதெளிவுள்ள சிவபோகியாவாய் சித்ததுபத்தநாலகணத்திலாவாயே (௬௫௪)

நோக்கர்கெடைக்கம்பம்பொடியாக்குதல்.

ஆழிதற்குநோக்கரவராயிந்தொழிலெல்லாம் அரைதொடியில்திரித் தூளியாவதற்குக்கேளும், நாயிதற்குக்கெடைக்கம்பம்பொடிப்பொடியாய்ப்போக நாம்சொல்வோர் வித்தையென்ற நளினமதாய்த்தானும், கூழிதற்குபுரத்தயிலமநிலில் குன்றியரையெய்தித் துக்கோட்டானின்றத்தம்விட்டுமத்தித் துநீயும் வெழிதற்குவேழக்கைபார்க்குமனிதர்போல்நிலிந்து விமலிசக்கரதேவியுடமுலஞ்செயிப்பாயே, (௬௫௨)

முன்னூற்பார்க்கவும்.

முலமாங்கம்பமதில்தயிலமதைத்தொட்டு முனையாகவுன்னுடையயிலல்லவருவாய்தீ, சாலமாம்தோக்கரஞ் சாவித்தையாடுஞ் சமர்த்தானகம்பமுபுளபுளமுநியும், ஞாலமாவெருமனிதரீவிழுந்திறந்திவாரி நளினமாம்வித்தையிது ஆருஞ்செய்யாரையா, ஆலமாம்திருப்பவகைமுன்னூற்றித்தொல்லோம் அதிந்திவாய்புலத்தியனையதிதயிதுவாமே. (௬௫௩)

மணிச்சிலம்புடையும்திதயிய

ஆமென்றபுசாலிமணிசிலம்புடைய அடவரணதயிலமநிலிஞ் சூரியரையெய்தித் தாமென்ற நுழைநயிற் பித்ததனைக்கூட்டி நலமாகமத்தித் துவோடதலிற் பூசி, வாமென்றெய்ட்டியினையதன் மேலேமுடி வய்கம் ஒம்பெய்யும் சவ்வெனவேமைந்தா, ஒமென்றவுருநாற்றெட்டுச்செயிப்பிராயுதுதிபெநவவர்பேரைமாத்தியானஞ்செய்யே. (௬௫௪)

செய்யப்பாவவரிருக்குத்தெருவுகளிலேகிச் செயலானவோடுதனைப்பூமிதனில்வைத்து, ஐயப்பாயிடதுகாலால் முன்றரைப்பாக்க அரகாசிலம்புடையபொடிபொடியாய்ப்போகும், மெய்யப்பாதிருப்பவகை முன்னூற்றைப்பாரு மேலானவித்தையிது

மேவிப்பாருண்மை, பொய்யப்பாசொல்லவின்புதலத்திற்செய்யலாம் புகழ் அனகருவித்தையெகசாலமாமே. (௬௫௫)

தம்புநகில்னரிஉடுக்கைக ஞுடையவிதம்.

சாலமாயின்னமொருவித்தையெககேளும் தம்புநகில்னரியுடுக்கைபம்பைமுதல்மேளம்ஞாலமாம்ராவஞ் சதமத்தன்மப்பேரி நளினமெனுமிதுவகையோடதிதமெல்லாமையா, வாலமாங்கம்பியதுபொடிபொடியாய்ப்போகவசனிட்போந்தயிலமநிலிநாக்குன்றிவாக்கி, ஆலமாம்அணையுடபித்துங்கூடச்சேர்த்து அரசராமத்தித்துஆத்தொழில்கேளே. (௬௫௬)

தொழிலானதலைப்பிள்ளைகபாலவோடுவாக்கி துதிபெறவேமையதனையே டதனிற் பூசி, மழிவானகருமத்தனிலையதன்மேற்பரப்பி ஈநாட்குடங்குரி நியும்மென்று செய்புருநாறையா. வழிவானவவர்பெய்யுத்தொழிலருகேசென்று வையகத்தேரொருவநியாமல்மைந்தாநீயும், அழிலானபூமிதனிலோடதனையிட்டு அறக்குவாய்முன்னுதரம்அறக்கிவருவாயே. (௬௫௭)

வரிவானதம்புருகள்கில்னரிசுருடுக்கை வனமானமேளமத்தளமுதலாய்த்தானும், புர்வானபொடிபொடியாய்த்துளதுவாய்ப்போகும் பூதலத்திலதுவதிகரிந்திரசாலவித்தை, கருவானதிது திரும்பமுன்னுறைப்பாருகாசினியிலிதுவரிதுஅஃ னுல்லமைந்தாவிருதானவாதிசுள்தான்கைவிடாரின் னால் வெகுபெருமைஐஞ்ஞாநிற்கண்டோர்வெளிவிடார்பாரே. (௬௫௮)

வில்லம்புகுண்டாயுதங்கள்படைசிதற.

வெளியாகச்சொல்லுகிறுக்கருவித்தையிதுதான் விளங்குமவில்லுஅம்புகிடுகுண்டுதூயுதங்கள், களியானகத்திரொடுவனாதடிக்கார கருவானசிலலாக்கோல்நேரிசுந்முதலானி, வியாபாணமொடுஅஸ்திரங்கள்கிணி படைசிதறுந்ராணவங்கள் மந்திரம்பில்லியேவல், மனியானகுத்துவெட்டுஅடிகனிதுமுதலாய் மகத்தானசாவமெல்லாந்தடைசெய்யக்கேளே. (௬௫௯)

சகலத்துக்குத்தடையதிலவும்.

செய்யக்கேளதயிலமநிலிஞ் சூரியராவாக்கிச் சிறியாதக்கைக்காதுவிட்டுபுலிப்பித்திஞ்சேர்த்து, நையக்கேளமத்தித்துத்திலரி

தந்தீட்டி. நலமானபுருவமதில்லையதீட்டி, உய்யக்கேள்வமதி
நியுக்கொக்கிபுஞ்சுக்கும் உருநாற்றெட்டுதொஞ்செய்ததுப்படை-
யேன், அய்யக்கேள்வத்தியத்தில்கணக்களத்திலேயே ஆமென்று
நின்றுவருசெயிப்பீரையா. (ககௌ)

ஐயாகேள்புயிலினுதிதநியதபோரும் அடிக்குத்துஅக்கினி
சுளதுதிதநிப்போரும், நையாகேள்கத்திலெட்டு சில்லாக்கோலரு
த்து நலமானபாண்டிமுதல்திதநியதுபோரும், மெய்யாகேள்பு
ட்டயாதிபாழித்தததான்போல் வெடிபாணஞ்சிதநியதுவிவ்
ரும்பாரும், பொய்யப்பாசொல்லவிட்புலத்தியனையபு
ண்டியதுபுதலத்திப்பண்ணியரிசெய்வாரே. (ககௌ)

இடிமழைக்கல்மின்னல்காற்றுதிதநியதுவிதநியவும்.

செய்யவேயின்னமொரு செகசாலவித்தை செப்புகின்றோம்
இடிமழைக்கல்மின்னல்துதிதந, அகையலேகாற்று முதல்கலியது
பொக கருவானதயிலமதிக்குநியரைவாங்கி, உய்யவேசெய்யா
விக்கித்துமிரத்தீடுசேர்த்து உயிப்பி ஹட்டித்துமாத்தமுதலா
கச்சேர்த்து, ஐயவேமத்தித்தால்மெருகதுபோலாரும் அருளா
னதாம்பரத்தாற்குவிசமதுசெய்யே. (ககௌ)

செய்யப்பாருவிசமதில்மெருகதனையடைத்துச்செயம்பெ
றவேசெய்யுமையும்குசாரா, வெய்யவேவென்றுவருதாற்றெட்டு
செயித்துவினக்கலெவையினிக்குவிசமதையிட்டு, மையலேம
ழைக்காற்றுமிடமின்னலிப்போளும் மழைசித்துமிதகாற்றுமின்
னல்கிதறுக்காண், பொய்யப்பாசொல்லவிட்புதலத்தில்தீயும்பு
ண்ணியவால்மணிதளல்லதேவன்தான்பாரே. (ககௌ)

தேவஞ்சிறத்திரட்டிவொருவையுக்காறார் செகசாலமதித்
தலேர்வாதிபாரும், தேவஞ்சிறத்திரட்டிவொருவையுக்காறார், திசை
யிலேயொருவனுக்கித்தனவாராகி, தேவஞ்சிறத்திரட்டியையு
க்காக்கச்சொன்னோஞ் செகமதிலேகாருகத்திக்குச் செப்பவில்கைநா
றும், தேவஞ்சிறத்திரட்டிவொருவையுக்காறார் செப்ப
ஞோருண்மையிதுசித்திப்பதரிதே. (ககௌ)

அரிதானமுலமெல்லாமின்னலிச்சொல்லோம் அடவுள்க
ந்தாமெய்யடவாக்கோளும், அரிதானவிசு ஹலோம்க்கும்வெளி

தே அகராவுளவிவிட்டாலண்ட மிடியிடிக்கும் அரிதானகருவெ
ல்லாமின்னலிச்சொல்லோம் அரிதானகருவாதிக்களையுமவரா
கி, அரிதானகருவையுமவராகி, அரிதானகருவையுமவராகி, அரிதானகருவையு
மவெய்க்குஞானியாரே. (ககௌ)

அஞ்சுஞ்சிலேகியம்.

மவரானயின்னமொருகருவையுக்கோளும் மாதாம்புத்திரமா
கையித்தமொன்றுசொல்லோம், அவரானவஞ்சுஞ்சிலே கியத்தா
னைய அருளுகிடுக்புலத்தியனையடவாகநாமும், நவரானநா
த்தம்பழம்ரசம்பலமெட்டு நலமானகொழாமாதாம்பழம்ரசம்ப
லமெட்டு, அவரானஅஞ்சுஞ்சிலேகியம்ரசம்பலமெட்டு அருளானதி
யிப்பழம்ரசம்பலத்தானெட்டே. (ககௌ)

எட்டானமாதாம்பழம்ரசம்பலமெட்டு யியானதேங்கா
ப்பாபெட்டிபலமாகும், தட்டானபனக்களஞ்செயிப்பலமா
ரும் தளினமெனும் அத்தியுட்களஞ்செயிப்பலமெட்டு, வெட்டானவே
யிப்பலமெட்டு விளங்குங்குறுப்புவிதநிசு சாறுபல
மெட்டு, அட்டானயிஞ்சிரசம்பலமெட்டுமாகும் அருளினுக்க
ற்புரவளவிச்சாறுபலமெட்டே. (ககௌ)

பலமானவளவிச்சாறுபலமெட்டதாகும் பரிவானவாடாதோ
டைச்சாறுபலமெட்டு அருளானகருக்காக்கலஞ்சாறுபலமெட்டு
அழகானகுப்பமெனிச்சாறுபலமெட்டிக் தேரானதிராட்சப்ப
ழம்ரசம் பலத்தானெட்டு திரமானவுத்தாமனிரசம்பலத்தானெ
ட்டு, கூரானகருத்தளவிச்சாறுபலமெட்டு, குறிப்பானநாயுருவிச்
சாறுபலமெட்டே. (ககௌ)

நவிலுவோம்புலத்தளவிச்சாறுபலமெட்டு நலமானகவித்
தாம்புச்சாறுபலமெட்டு, அவினுவோஞ்சுருயகாத்திசத்திரகாந்
நிச்சாறு அதுவயிருபலமெட்டு அருளுவோநாமும், பவினுவோம்
பொடுதவிச்சாறு பலமெட்டுமாகும் பரிவானகையாச்சாறுபல
மெட்டுமாகும், பெவினுவோம்புலம்ரசம் பலமெட்டதாகும்
பொருவயிதுவாககார்பாண்டித்தலாரே. (ககௌ)

வாப்பாபுத்தியனேவெக்கிதுருவகைக்கள் வல்லானவே
குதான்பலமுற்றதாரும், வாப்பாவதிவாரிசுமெருகவிசு கிழங்கு

அருளினேற்பலமெட்டுமிளகரணைவேர்தான், ஏரப்பாயெட்டுபல
பாஞ்சிவதைவேரெட்டு யியலானசெவனாகுபலமெட்டு, தேர
பஞ்சருடனுடமெட்டுபலமெட்டுத் தெளிவானதலப்பனைவேரெ
ட்டுபலமாமே. (சா ௩)

மாமேதான்மணித்தக்காளிலேருபலமெட்டு மகத்தானபூத
விருட்சம்பட்டைபலமெட்டு, ஆமேதான்சிறுசெவிலேருபலமெ
ட்டு அடவானசிறுவிஞ்சாவேருபலமெட்டு, நாமேதான்முக்கத்
தாரிலேருபலமெட்டு நலமானகண்டங்கத்திரி வேருபலமெட்டு
வேமேதான்குளப்பாசிபலமெட்டாகும்வினம்பிளேம்சங்கம்பே
ர்பலமெட்டதாமே. (சா ௪)

தாமென்றழிஞ்சி யிசுவேர் பலமெட்டாகுந் தருவானவ
கையெல்லங்கல்லுரலிட்டி, தாமென்றவிருப்பிலங்கைகொண்டி
ருசாமம் தவினமதாயி உத்தமப்போல்வழிகட்டிமாமையாமே
ன்றமுன் சொன்னசாறதனிற்றாக்கி வளம்பெறவேயின்னமொரு
கடைசரக்குகேளு; தாமென்றசாக்காய்பலமிரண்டாகும் பரிவா
னசாதிபத்திரிபலம்ரண்டாமே. (சா ௫)

ரண்டான லவங்கப்பூபல மிரண்டாகும் தவினிகேளும்ல
வங்கப்பட்டைபலமொன்றாகும், அண்டானதேவந்தார்பலமிர
ண்டாகும் அடவானகடுங்காய்பலமிரண்டாம்பாரி, நன்றான
தேத்தாக்கொட்டைபலமிரண்டாகும் தவினமெனுமிளகுபலந்தி
ப்பிளியும்பலந்தான், என்றானயெலரிசிறிபலமாகு மென்
னசொல்லோம்பரங்கிப்பட்டையிரண்டுபலமாமே. (சா ௬)

இரண்டான அம்பராட்டிகமிரண்டுபலமாம் இயலானதாள்
சபத்திரியும்பலந்தான், அரண்டானகங்குலமிரண்டுபலமாகும்
அருளானகருஞ்சேக மிரண்டுபலமாகும், தரண்டானசிறுநாசம்
லர்பலந்தான்ரண்டு நலமானதாண்டிக்காய்பலமிரண்டாகும், வர
ண்டானவெட்டூலரிசி பலந்தான்ரண்டு வளமானசார்கொலரிசிப
லந்தான்ரண்டே. (சா ௭)

தானென்றயிவ்வகைகங்குலுரலிட்டித்தன தாகவொருரா
மமாப்போலிடித்து, வானென்றமாவதனைவழாட்டிநீட்டியவாயா

கமுன்சொன்னசாறதனிற்றாக்கி, மூனென்றமுன்னாநாள்விதனி
ல்லைவத்து முக்கியமாயெடுத்தனைச் சொல்லக்கேளையா, நானெ
ன்றசெவ்விளநீரொருபடிதான் கொண்டு நல்லபெருஞ்சட்டிதனி
ல்தீரதனைவாரே. (சா ௮)

வாரப்பாபணங்க்கண்டுயிரண்டுசேரிட்டு வளமானபனிநீரு
நாலுபலந்தாக்கி, காரப்பாவானியெய்யு மரைப்படிதானிட்டிக்
கருவானபின்டக்கருயிரண்டுபலந்தாக்கி, சேரப்பாசெவ்வாழை
ப்பழம்பத்துரித்துத்தாக்கி செயலானபேரிச்சம்பழம்சேர்தானி
ட்டு, காரப்பாகரைத்ததனையடிப்பிளம்மேலெற்றிக்காரமேகத்திழு
ட்டிக்கொதிக்கவைப்பாயே. (சா ௯)

கொதினம்பிளீர்வற்றும்பாகமதுகண்டு கூராகமுன்சொன்
னவகையெல்லாந்தாக்கி, ஆதிக்களப்பிரகே செந்துரமிருபலமி
ட்டுஅருளானசலாசத்துப்பம்பிருபலந்தான், நாதிக்களமிருதாரு
கிங்கிப்பம்பிருபலந்தா வினிட்டிக்கெந்திப்பம்பிருபலந்தானிட
டு, வாதிக்களவாசுபப்பம்பிருபலந்தானிட்டி வளமானவிக்கபந்
பம்பிருபலந்தான்ருக்கே. (சா ௧௦)

தாக்கக்கேளிறுவெல்லாமிட்டதிற்குவிதித் தருவானமெழு
பதமாகும்போதைபா, ஆக்கக்கேளையிறக்கி யாறவைத்துநீயும்
அருளானமரச்சிமிளதனிலமிசச்சேரித்து, வாக்கக்கேள்வாழையுபு
சைதனைச்செய்து வயித்தியந்தான்சித்திபெறவேகிபத்தைத்தானு
ம்சேரிக்கக்கேள்வேலியத்தைப் பதனமதாய்ச்செய்துசெகந்தனி
லேமனிதர்கட்டுப்பித்ததோய்க்கேளே. (சா ௧௧)

பித்தமாம்வாதபாண்டுவரச் சூலைதானும் பிலமான பித்தசூ
லைலேட்டிம்கூலை, அத்தமாம் சிலேட்டிம்கூன்மம் பித்தசூன்
மம் அடவானவாதசூன்மம்வாதவாய்வு, நத்தமாம் பித்தவாய்வுசி
லேட்டிம்கவாய்வு நலமானவாதசூன்பித்தசூந்தானும், வத்தமாம்
சிலேட்டிம்கவாதசூன்வி வளமானபித்தசூன்வி சிலேட்டிம்கவர்
னிடானே. (சா ௧௨)

சன்னியாப்பாதத்தால்பவத்திரமுள்முலம், சமர்த்தானகச
லினியசோகிகங்காமலை, சென்னியாஞ்சோகையொடு வுட்காச்ச
யக.

விரியிப்பிழைமலம் தலைக்குத்தல் வாழிந்துதோய்வு, நன்னியாம் நாவறட்சிஞாநித்தேகெயரிவு நன்னமெனமேகத்தால்புடைத்திழு ம்புநாபிப்புண், அந்நியாஞ்சொரிசெங்கு அறையப்புத்துடை வாழை அடவாணகன்னப்புற்றுமுதபிளகாமே. (சரம)

பிளவையாங்கண்டமாயெயரிகளன்னகுதிக்கால்கள்ளம் பே ரானமகோதரமுதல்வெள்ளமேகம், செனவையாஞ்சிழ்மேகம்செந் தமேகஞ் செயலானநீர்க்கட்டு நீர்க்குஞ்சு, அனவையாழ்விணை தோய்முடக்குடல்சுடிப்பு க்டவாண்வழிமுதலாய்வாதமென்பத் ததாங்கு, வளமையாம்வெடிகுடைச்சல்பக்கமுலைவாமான மார்புதோய்மற்றுப்போமெய்தே. (சமக)

மற்றுப்போம்பித்ததோய்நாற்பத்திரண்டு மகத்தானகிலே டமெநோயிருபத்திரண்டும், அற்றுப்போமாத்தமாவிற் பிறந்த நோயெல்லாம் அலறிவிடு மஞ்சனாதி லேகியத்தாலையா, செந்நா ப்போம்பிணமெழுந்துகெணத்திலுதுபேசும் செயலானலேகிய த்தால்விராகனடைமூன்று, வைத்துப்போம் நாளொன்றுகவி ருவேளையாகில் மண்டலந்தானுண்டதஞலற்றுப்போம்போயே.

போமென்றலேகியத்தாணுண்ணும்போதையா புகலக்கேள் பத்தியத்தான்புகழுகதாமும், வாமென்றமினகாயதுபுளிபுகையி லைபோகும்வளமானபுகிணிக்காய்கொள்ளகத்திக்கிறை, நேமென்ற காற்றுவெய்யில் புளிமாத்திணிதந்தான் நேரானகள்ளிதிலுதுவ ரையதுகயிரு, வேமென்றவெந்தயத்தாவிசைமதுஆண்மை வி ராமயங்கோபமதுயிதுவகைகள்தள்ளே. (சமக)

வகையானமுனைக்கிரை சிறுநீரையரைக்கிரை வசனித்தேர்ம் வெங்காயமுருக்கையில்பிஞ்சு, அகையாண்புண்ணிடலேலுங்கப் புகுக்கு அடவாணதிப்பிமிளகுபுளியாரை, வெகையாண வெள் ளாட்டிலுறச்சியதுவாகும் வெற்றிலையும்பாக்குமுதல் சம்பாவரிசி சாதம் மகையானவதுத்தவுப்புசகலத்துக்குமாகு மச்சகையநி தமெல்லாம்வகுத்துநீதள்ளே. (சமச)

வகுத்துப்பார்பாசிப்பயறதுவாகும் வலமானவாவினையி யாவிற்பாலாம், வெகுத்துப்பார்வெண்ணையாதி நயிர்மொரித ன்ரு விதிமுள்ளடாவற்தாபிர்க்கல்கடியாகும், வகுத்துப்பார்

13

சத்திரிக்காய்புடலைசுரைதள்ளு கருணையொடவரைக்காய் தேங்கா யதுவாகும், மகுத்துப்பார்மணித்தக்காளிவற்றலதுவாகுமகத்தா னதுவாணை வற்றலதுவாமே. (சமரு)

வைத்தலெனுமஞ்சனாதினேகியத்தக்காக வசனித்தோம்பத் தியத்தால்வயித்தியசேகேளும், அத்தலெனுமிம்முறைபுயரிக் குமவெளியிடாதே யாகரா வெளியிட்டாலண்டியிடிக்கு ிசுத் தபரிசுத்தமதாய்ச்சயம்பெறவேசொன்னேஞ் சுருதிமுடிவானதி த்தலேகியத்தாலையா, கைத்ததனாற்கல்வியிது கத்தலேனுங் காளி னியிலம்னிதருக்குகோய்தீர்த்திமசே. (சமச)

தோதநோய்களெல்லாந் தீர்த்திடலாயிதனால் தேகமெல் லாமாதளப்பூறிமதுவாகும், ஆறுதபுண்புரைகளாறியிமிதனால் ஆறிநிமிர்நிமிக்கள் முதலாயிசுநாறும், மாறுதசெகமதிலேப ண்டிதர்க்களியிழைக்க மகத்தாவலேகியத்தை வகுத்துரைத்தோ நாமும், நேறுதபேர்களின்னல் பார்த்திடாராகில் செல்வபுபதி போலச்செடம்வாழ்தலாமே. (சமச)

செடமானதொண்ணுற்றத்கருவிக்காறுதி செணத்திலேக டமெப்பாஅஞ்சனாதினேகியம், செடமானசெடமதிரியா திந்தமு றைசெய்தால் கெவுனியெனலமயஞ்ஞானி கெணிதமதாயாவா ர்செடமானதேகமதுவெருகாலமிருக்குஞ் சாய்சியபதனியிலேசா ர்சுதுமிகவாழ்வார், நடமாபுநீதிக்கிசைதம்பரசித்தியாகும் நாற் பத்துமுககோணம்வாலைத்தியாமே. (சமச)

மேகராசாங்கயெண்ணை.

வாலைமேகராசாங்கயெண்ணைகேளுவசனிப்போம்பகலதோ ப்கர்மவினைதீர, ஆலையாம்அத்திப்பட்டையஞ்சுபலமும் அடவா னவாடாதோடைவேருபலமஞ்சு, நாலையாமுக்கத்தாரிப்பட்டைப லமஞ்சு தலமானமிளகாண்பட்டைபலமஞ்சு, காலையாவெ ண்காக்கணம்பேருபலமஞ்சுகருவானகிணிலேருபலமமஞ்சே.

அஞ்சானகிணிலினேருபலமஞ்சு அடவானஆவாரைப்ப ட்டைபலமஞ்சு, நஞ்சானவாவினேருஞ்சுபலமாகும்நன்னமெனு ன்ஞ்செத்தாயுருவினேருபலமஞ்சு, பிஞ்சானதுவாணை வேருபல

47-50

தாக்கியேயிழைத்தனைப்பாண்டத்திலிட்டுத் தருவானதென்க
 கீம்படியெட்டுநாக்கி, முக்கியேமூன்றுநாளாவிதனிலெவைத்து
 மூதண்டமாகவேயினதீர்ப்படியுண்டு, செக்கியேசுத்தாமனைக்கண்
 ணைபடியங்குசெயலானகற்றழைச்சு, றுபடியொன்று, நாக்கியே
 தாண்டியிடச்சாறுபடியொன்று நளி எமெனும்பெருவாயன்பா
 லபடியொன்றே. (சு. ௬)

ஞாநியிவ்வகைகள் பாண்டிமதிநூக்கி ஓகோ கோவடிப்
பேற்றிவண்ணினைமுட்டி, தஞாநசாமமுதா லுகொண்டயார்
தலமானவக்கிளிசொண்டெரித்திவாயாசில், அண்டானநீரெல்லா
ம்வற்றியதுபோரும் அரகாரெண்ணையதுபசுமைநிறம்போலா
ம், வண்டானதுபாகங்கண்டரோவில் மகத்தார்பாண்டமனதை
யிறக்கியாதவைம்ய. (சு.௨௭)

ஆறாவந்தெண்ணையத்தால் வடிசட்டிதீயும் ஆளுங்கவேறு
மொருப ஷடமதிற்றாக்கி, வாறவைத்துக்கணைசனுடபூசையது
செய்தது வாயுடபூசைசெய்துவரவத்தின்பூசை, சாறவைத்து
பிபண்டித்தி னெண்ணையெனப்பணிந்து சுகலித்திப்பெறுவதற்
குஅகத்தியரிபூசைசெய்து; சேரவைத்துமேகராசாங்கயெண்ணை
யிததான்செகத்தன்மேமனிதருக்குக்காமதோய்திரே. (சுஉ௭)

தீராதமேகமெல்லாந்தீர்த் துபோகுஞ் செந்தியதையாய்பு
முதல்தீர்த்துதான்போகும்;வாராதுயிர்த் தெய்வமென்கண்டலந்தா
னையாமைத்தனெயொருகாண்டியுண்டாராகில், ஆளுதபுண்டரை
களாறியதுபோகும் அல்லிதுள்ளதோயலதிகிடுகும்பாரு, ஏறு
அகழிவிழ்ச்சுநாலைகுயிலுமாய் ல் பிறத் துவிடுங்கூட்டமொடுபா
ண்டதுமெய்போமெ. (செ.க)

பொமென்றன் விபதிக்கு மூன்று மதப்போரும் புத்தாணகச
மொயிலவிகிப்பிப்போரும், நாமென்றன் போரும் கோசிகம்
போரும் நாவறட்சியெரிநீர்க்கட்டிப்போரும், வாமென்றமே
கத்தால்வந்ததோயெல்லா மலறிவிடு முடலைவிட்டோடிப்போரு
ம், ஆமென்றயிந்தமென்னையெழுதினவியிற்செய்தோம் அறிவுள்ள
பண்டிதர்களாதித்தமெச்சுவாரே. (சுரு)

செய்யலாம்பண்டிதற்குச்சித்தியதுவேனும் தீட்சையொடு
தேவதைகள்வசியமதுவேனும், மையலாமாந்திரிகக்ருவதுதான்
வேனும் வாதியெலிருல்முப்பூமவபவரத்யவேனும், வையலாம்ப
மனுஷ்டானஞ்செபத்தியாபும்வேனும் மகத்தானபெரியோர்ச
ள்கேள்வியதுவேனும், வையலாஞ்செய்பாகங்கைபாகம்வேனும்
ம் நாநிபத்துமுக்கோணஞ்சித்தியேனும்பாரே. (சுருக)

சித்தியெனுஞ்சித்தம்பாதிபுசையதுவேனும் சித்தருட
முலமெல்லாத் தனிவதியவேனும், பத்தர்மெஞ்ஞானியுடவ்வொ
ண்டிபண்ணவேனும் பஞ்சபூதக்கருவைப்பயனத்யவேனும் முந்
தியெனும்; முறைபையறிந்துசெய்வாராது வுலகமதில்வாதிமக
வ்வயித்தியனுவாவார், புத்தியெனுஞ்சிவயோகி புதுவானாரபா
புதுநானதூல்கருட்கருவறிவார்தானே. (சுருக).

வாரானவிய் தூலிச்சொன்னதெல்லாங்கருதான் வசனத்த
பலத்திரட்டினமுறை யெவர்தானறிவார், ஆரானகருவானியறிதரி
அகேளும்அடவானமேகராசங்கயெண்ணிச் சொன்னோம்; வேளா
ணபுலத்தியனே முன்னொண்ணபுத்தியம் விதப்படிக்குத்தவறாதே
முறையறிந்துசெய்வாய், காரானியிம்முறையில்கொளவதாக கல
கமதுயெய்துகாஞ்ஞாந்திராதென்றே. (சுருக)

இராமபாணக்குளிகை-நாபிகத்தி.

என்றானபுத்தியுள்ளபுலத்தியனேகேளும், இயம்புலோம்சா
மபாணக்குளிகைதனைச்சொல்லோம், நன்றானநாபியதுயிருபல
ந்தான்வாங்கி நலமானமிளகதுதானரைப்பலந்தான்கொண்டி, அ
ன்றானவமுரிதனிப்பின்கரைத்துக்கலக்கி அதிநூந்தாபிதனைச்சாம
மதுதாக்கி, வென்றானநாபியுடவிஷமதுதான்போச்சு விளக்கினோ
மதித்ததிவிசிதயிதுவாமே. (சுருக)

பாஷாணத்தி.

விசிதமாமபாஷாணமிரு பலந்தான்வாங்கி வினங்கவேல்க்க
துதாஞ்ஞாபலமரைத்து, அசிதமாமமுரிதலிற்சுக்கதனைக்கலக்கி
பதிலாற்ப்பாஷாணமொருசாமம்வெத்தாக், விசிதமாமதனடை
யவிஷமதுபோச்சு வேதாந்தசாரமதாக்கிவிளக்கினோமும், நிதி

தமாமதிதகத்தியாருஞ் சொல்லார்கள் நாம்சொன்னோம்வீதரச
மிருபலந்தான்வாங்கே. (சுருக)

வாங்குவாய்திப்பிலிதானிரண்டிபலங்கொண்டி வளமாகவரை
த்ததனையமுரிதலிற்சுக்கி, ஒங்குவாயொருசாமமதிநூறவைத்தா
ல் ஒகோகோவதனடைபவிஷமதுதான்போச்சு, நாங்குவாய்சா
திவிக்கமிரண்டிபலம்வாங்கிதலமாகவி ண்டிபலங்கிக்கையை யரை
த்து, ஒங்குவாயமுரிதலிற்சுக்கி தனையாதிநூறச்சாதிவிக்க
மொருசாமந்தாக்கே. (சுருக)

தாங்குவாய்திவிக்கமதித்தியாச்சு தருவானலிங்கமதிந
விஷமதுதான்போச்சு, ஒங்குவாய்செந்தியது யிரண்டிபலம்வாங்
கி படவாகப்பினியப்பட்டை யி ண்டிபலமரைத்து, தாங்குவாய
முரிதலிற்சுக்கியேகரைத்து மகத்தானகெந்தியுறவொரு சாமம
வைத்தால், தாங்குவாய்திதகத்தியித்திகேறிதாதுண்டோ சமர்த
தான்செந்தியதுவிஷமதுதான்போச்சு. (சுருக)

போச்சென்றமதுதாங்கிப்பலமிரண்டி புதுநானமாய்பட்
டையிரண்டிபலங்கொண்டி, ஆச்சென்றகரைத்ததனையமுரிதலிற்
சுக்கியடவானமிதுதாதுகிவிதிநூக்கி, ஒச்சென்றவொருசாம
முறவைத்தானபாஒகோகோவதிதகத்தியுறவியதுவாகும், வாச்செ
ன்றமதுதாங்கிவிஷமதுதான்போச்சு வசனத்திந்தாந்தாளகத்தா
யிருபலம்வாங்கே. (சுருக)

வாங்குவாய்துலானப்பட்டைபலமிரண்டி, வளமாகவரைத்த
தனையமுரிதலிற்சுக்கி, தாங்குவாய்தாளகத்தையதிநூறச்சாமம்
தருவாகவேதையெல்லாதிதகத்தியாச்சு, தாங்குவாய்தாளகத்தி
விஷமதுதான்போச்சு, நலமாக்சித்திவிசுத்தசுக்கி கெல்லாமெ
டுத்து, தாங்குவாய்கலவமதிலிவகையைத்தாக்கிக் கருணபெறு
மிளகரைப்பலமதுதாங்குக்கே. (சுருக)

அரைபாணதிப்பிலிதானரைப்பலமிட்டி, அடவானதுக்கதுதா
னரைப்பலமிட்டி; வரைபாணலவங்கப்பூஅரைப்பலந்தானிட்டி வ
ராமாணசாதிக்காயலாரப்பலந்தானிட்டி, குறையானகோகோகினை
யரைப்பலந்தானிட்டி குறையானகாயப்பலமரைப்பலமிட்டி, மு
றையானமுக்கரைச்சாற்பலமுரிட்டி முக்கியமாய்ப் படுவாயி
ருசாமந்தானே. (சுருக)

சாமமெனுமுசுக்கையுடைய மெட்டிசமர்த்தாகவொரு
சாமஞ்சாடியவாய்தீயும் நாமெனுமெனிச்சாநாலுபலமாகித்
ன்னொர்சாதுபலமிதரகூடி மெட்டிபலத்தான், வாமமெனுமிட்
டொருசாமமதுசாமி வளமானசித்திரமுலிச்சாதுபலமான, வே
மலமெனுமிட்டதிலொருசாமம்சாமி வில்வபத்திரியிலிச்சாநெட்
டுபலத்தாக்கே. (சசக)

எட்டானவொருசாமம் நட்டிவாயதனல் இயலானசிவகா
ந்நைச்சாதுபலமநாலு, வெட்டானவூழ்நுதிசுச்சாதுபலம்
நாலு விளங்கவேயொருசாமம் விட்டாட்டியாய்தீ, அட்டானவா
டாதோடைச்சாதுபலமெட்டி நட்டிவிட்டவொருசாமமடவாச்சா
டு, நெட்டானநெருஞ்சிச்சாடு டுபலமிட்டி நேராகவொருசா
வஞ்சாடியவாய்தீயே. (சசஉ)

சாடியவாய்சுக்கஞ்சாநெட்டிபலத்தானல் சமர்த்தாகவொ
ருசாமஞ்சாரிவாகுட்டி ஆடியவாய்குநெஞ்சியிலிச்சாந்பலமெ
ட்டி அதிலிட்டித்தாக்கியவொருசாமத்தானும், நாடியவாய்நா
தலிந்நியிருபலத்தானிட்டி நம்மானபனிநீருயிரண்டு பலத்தாக்கி
பாடியவாய்மாக்கருதாய்காந்பலத்தாக்கிப் பரிவானவெடியுப்புந்
திராவக மிருபலமே. (சசங)

இருவானயிந்நுப்புச்செய்தீர்பலமிரண்டு யிதவாகுகளேத
மெல்லாமிருசாமமாட்டி, அருவானமெருகது போலாகுபதம்
பார்த்து அதைவழிக்குவந்தியிடைகுளிகையாய்ச்செய்து, பரு
வாணாவிதனிலேகற்போலதையுலர்த்திப்பலமபெறுஞ்செப்ப
தனிப்பதனமதாய்ச்செய்து, நருவானநாற்பத்து முக்கோணத்
தைசெய்து சாமபாணக்குளிகைதாப்பணித்திடுவாய்தானே. (

பணித்திடுவாய்வைரவத்தியுசைதனைச் செய்து பண்படை
யபண்டித்தான்பலுக்கித்திபெறவே அணிந்தருபணிந்நுநிலோ
கமணிகாக்கு அவரவர்தாய்செய்யுங்கருமந்நுப்போலதாக்கணி
ந்நுசன்னியதிதமதுபநிந்நுமுட்டிப்போகே சாமிவாய்ராமபாண
க்குளிகைருந்திடுகிடு, நனிந்நுமுட்டிப்பா தலனிலுரைந்துவுள்
ருக்கேய்த்தாதால் நாடாதுகண்ணியுல்லாப்தாம தென்கேறும்
பாடு. (சசடு)

பாரப்பாபுலத்தியனேஜ்நுநாளாகில் பரிவானசன்னியது
புத்தோமோகில், ஆரப்பாவதிவாரீசர்ராமபாணக்குளிகை அது
சுத்தானாங்கு சாமங்கமதைவிட்டு, தேரப்பாவேடிவிடுஞ் சுக்கு
சுசாந்தன்னில் தெளிவானருளிகையுடில் கடுகனாரைத்து, நாடப்
பாநாவுபடாதஞ்சுவேனையுண்டால் நாடாதுசாமதுபத்துநான்கு
ம்போடே. (சசச)

பீபாமென்றபுலத்தியனேமகராயோபி புண்ணியவானுனை
ப்போலரீபுதலத்திணுண்டோ, நாமென்றராமபாணக்குளிகைத
னைச்சொன்னோம் நவினுவோம்பத்தியந்நானினமதாய்க்கேரு
ம், வாமென்றவதுத்தவப்புயிஞ்சிச்சாருகில்வளமானபிரீக்கன்காய்
வண்டக்காயாகும், நாமென்றீவவரையது நனிமதுவாகும்நல
மானபுதைபுளிபோகமதுதள்ளே. (சசஎ)

மதுவானசெகமதிலே சிவயோகியரிது மானுக்காரீமனித
சென்மம்பிறப்பதரிது, வதுவானமனிதருய்ப் பிறந்தாலென்ன
மகராசயோகவால்முலையுள்ளபேர்கள், அதுவானவமிசையது
யிருந்ததனாலென்ன அண்ணவிந்நுசென்மக்கூரதியும் பெரியோ
ர்கள், செதுவானசிவயோகி செகமதிலேபிறந்தால் சித்தரென்று
பேர்வருங்காண்சேதியிதுகானே. (சசஅ)

காணப்பாபுலத்தியனேகல்விமானுக்கலைக் கியானம்பூர்வக்கி
யானத்தத்துவந்தொண்ணாற்றாது, பாணப்பாபலகலைகள்வேதாந்
தசாரம் படித்திடுவாரானுல்வேதமானுசாஸ்திரத்தான், ஆணப்பா
அஞ்சாண்டுவையுக்குள்ளாகில் அதுபத்துநாலுக்கையதியுமவாதி
ல், தேணப்பா சித்தரவரமுர்தமுட்டியார்பார் சித்திக்குஞ்செய்
தொழில்கள்செய்பாக்கமென்றே. (சசக)

சித்திக்கவயனாமொன்றுசெப்பக்கோவா திசை தீட்சைசெ
பத்தியர்னமனுந்தானமுதலாய், அத்திக்கவாநிவால்மவுசுருரு
சொல்வார் அலீட்டமாசித்துனினையாடவாசொல்வார், முத்திபெ
றப்பகபதியும் பாசமுதல்சொல்வார் முதலுடவாதுவரையதிகய
முஞ்சொல்வார், வத்திக்கவாதமொழியித்தியமுஞ்சொல்வார், ம
வுகக்கிபுந்நம்மதியவசனிப்பார்தானே. (சசடு)

வசனிப்பாரசுக்குளிகைகெவுளமுதற்சொல்வார் வசியொழி
ந்ருந்தலம்வழிமுறைகள்சொல்வார், அசனிப்பாரசுத்பமுதற்கண்
யோசுஞ்சொல்வார் அறுபத்தாறுவந்திது மழிபுகைசொல்வார்.
நசனிப்பாரசுதல்வாசல்பாறைக்குளிகைசொல்வார் நளினமெனுமாநா
ரத்திராதாரசுசொல்வார், அசனிப்பாரசுமவுளகுரு பீடமசுறியத்
துதிசெய்வார்மெய்ஞ்ஞானமழியறியத்தானே. (சூ.வி)

புதியானமுலாதாசுவந்திட்டானமாவில் பதிந்தபிறைமணி
பூசும்அனுகதம்விசுத்தி, அழியானவாசகினையோடாதா மாசில்
அறியவிதிப்பாறையழியருளுவாராவில், நதியானதேவாலயந்தா
ருறுஞ்சித்தியாகும் தாதாந்திட்டாசபைகள் பஞ்சபூதவாழ்ச்சை
விதியானவிட்டருறைதொட்டருறைய. கில் விதிக்குங்காண்காசா
ததல்விபெற்றோர்க்கே. (சூ.வி)

பெத்தாக்கால்மெய்ஞ்ஞானக்கல்விபெறவேணும் பேரின்ப
சாஸ்திரத்தின்பயனறியவேணும், சுந்தபரிசுத்தமதாத் சுதிகாண்
வேணுஞ் சுழிமுனைபிசைண்குண்டஞ் சுருதிபெறவேணும், கை
த்தாக்காலது பத்தினியாதிதமாவில் கண்ணாடியொளிவதனைக் கா
ணவிராவில், தித்தம்சிவயோகபூபதிபொல்வாழலாம்பார் திரஞ்ச
னமாம்பூணத்தினேர்மைதனைப்பாரே. (சூ.வி)

தேர்தெரியச்சாஸ்திரத்தில்கருவதனைக்காணுநிராமயம்பொ
ல்வாசுதனில் நிலைக்குருவைக்காணு, பேர்தெரியவைவழிகப் பே
ரொளியைக்காணு பேசாதவழிமெயனுமெழுத்தத்தனைக்காணு, சு
றரியதத்துவத்தின்கருவதனைக்காணு கூண்டியிட்டிசுக்கண்டிபாயு
குறிதனையேகாணு, வாழ்றியப்பலதிரட்டைஞ்ஞானிய் னுட்பீடம்
வசனித்தோமதத்தியன் வாக்கமுர்தமாமே. (சூ.வி)

அமுர்தமாமாயிரத்ததுதுதுசொம்ஞேம் அருளினோஞ்செ
ளமியசாகரபீடமாவில், அமுர்தமாமன்னுலிய் கருக்களெல்லாம
றிந்து வசனித்தோம்பலதிரட்டைஞ்ஞானியாவில், திரிபிரதமாந்
தில்லைச்சிதம்பரமவிமையறிந்தால் திருவுருவினறிவதனைத் திதக்கா
ணலாம்பார், அமுர்தமாய்பதிவெண்யோபேர்சித்தரவரம்வித வசனி
த்தோம்பஞ்சகாவிபத்தல்வோப்பாரே. (சூ.வி)

பஞ்சமெனும் பிறுவிவிபாடப்படுத்தியவாவில் பரிவானவா
ய்வுதுவாசத்திராடஞ்சும், அஞ்சலெனுமணியணியாய்வுசியதை
ப்பூட்டி அய்ப்பாசநிலைகண்டுஅறிந்திடுவிராவில், நெஞ்சமெனு
மோரறிவுறுதிபடுவாவில் தீய்பாதநெஞ்சுக்கத்தைதீயகாணலாம்ப
பார், சுஞ்சலெனுஞ்சமுசாரச்சிறைவிடாதையா சாதித்தால்கிரி
கையதுவனைத்திசுத்தியாமே. (சூ.வி)

சுடமானசெடமழியாதாய்விதுறிருந்தால்சிறைகித்திக்கு
டம்சித்திவஞ்சித்தியாகும், செடமானவயிரிருந்தால் கிரைகித்
தியாகும் கெவுணியடாயோகித்தி ஞானசித்தியாகும்; திடமான
தல்வினைக்கே பச்செத்திராவார் விவையாக்கித்தியது வாய்க்குமவ
ராவில், வடமானவாயிதுகற்பத்தால்வியம் வச்சிரம்போல்தே
கமதாய்வாழ்வார்தானே. (சூ.வி)

வாழ்வென்றால்சித்தர்சொல்லுநாலதன்ப்பாரு வவயக்கதா
வையெல்லாம்புறத்தேதள்ளு; ஆழ்வென்றால் வஞ்சியர்தன்வலை
க்ருளாகப்பட்டால் அழித்தயிடுமுண்டேகம் நொத்தவிமெயயா
பாழ்வென்றால்பாழிவெயிந்தழித்துப்போனால் பவனெல்லாங்கு
றிவிடம்பயிசாயமாவில், வாழ்வென்றாலானுவமாய் கைகாமிபத்
தைதள்ளு மவுக தினைமதவாதேமனவுதுகானே. (சூ.வி)

அழிவியாரிசெய்து மொருவர்க்கெய்து மாலிசத்தி
கொழுகிவொருவருக்கி, கையுறுதியவர்க்கெய்து கையோகசா
யி கணகமடாவார்தேகமவுளமெய்ஞ்ஞானி, வனவுறுதியிடமாய்
கையெவ்வொடுபொருள்தான் வசனித்தோமுன்றாகை மறப்பார்
சியயோதி, அனவுறுதியவரல்லோ செடமழியாதிருப்பார் ஆயி
சைத்தாக்கிவனார்த்தியருளுகாண்பாரே. (சூ.வி)

காண்பத்தற்குவேதாத்தக்கல்லியறிவோர்கள் காயாதிவெய
ந்தாதுவாதிதேவவார்க்கள், ஊணப்பாவைகத்தேடுறவாகாரையா
உத்தமனோடவாசேர்ந்தவுறுதியறிவார்க்கள்; ஸ்ணபதனூல்காண்
நிரத்தில்கருவறித்தோமென்னுவுருபேர்க்குவெடபிட்டுவிசைமா
ய்த்திரிவார், ஆண்பதற்குஅவருறவு அறிஞ்ஞானிவெண்டாம் அரக்
காசுபிவினைத்தையகைத்தள்ளுவாயே. (சூ.வி)

தள்ளுவாய்விடாபருடதபோபலத்தையறிந்து தபசியென
ம்பெரியோர்கள் தன்னியமதைக்கண்டு, அள்ளுவாயவரிடமேப
விரண்டாண்டிமட்டுந் ஆவர்க்குமெதொண்டனுக்குத் தொண்ட
னாப்தியும், தள்ளுவாய்சர்வாசைப்பொருளதனைவிட்டு தமஸ்கரி
ப்பாயவருடையசமலபதந்தன்னில், விள்ளுவாருண்னுடையவிசி
தமதைக்கண்டு விளம்புவார்சகலகலக்கியானமெல்லாந்தானே ()

விளங்குவார்பெரியோர்க ளுனதுகுறிக்கண்டு விட்டிடமுந்
தொட்டிடமுமிப்பரமாய்ச்சொல்வார், புளங்குவார்புலத்தியனே
மகராசயோகி புண்ணியசாலிவிலேயெடாபுபதியேகேளும், அள
ங்குவாசத்தியனென்றுவெருபெருமைபெற்றேம அண்டசராச
ரங்களிட வதிதமெல்லாங்கண்டேரம், தளங்குவார் நாதாந்தபே
ரொளியைக்கண்டு தவகோடியுகாயுகாந்திரங்கள்வாழ்ந்தோமே ()

இரசமணியறிய.

திறமானசெய்க்கொல்லாதித்தியாவதற்குச் செப்புவோர்மா
சமணிதான்செயலாகநாமும், வறமானகடைசசந்தா னஞ்செய
ம்வாங்கி வசனித்தோங்கல்லமதிலரசமதனைத்தாக்கி, அறமானசெ
ங்கத்தாள்முன்னுபலமிட்டு அமுரிவிட்டொருசாமமரைத்திரோவி
ல், சறமானசெழுமையதுவானம்பொலாகுங்கருணைபெறவறித்த
னேச்சட்டிதனிற்றுக்கே. (சுசாசு)

தனியானாண்டிபடி சலமகணினிட்டுதேசருவாகத்
னைத்தெளியவைத்திராகி; அணியானகளும்பெல்லா மதனடியி
லிறங்கும் அரகாரசமதுதான் வெண்ணைபோலும், தனி
யானவெண்ணையெறித்திரீயுபாநலமானகல்வமதில் தன்னம
தாக்கு, வணியானகத்தா வள்ளிச்சாந்தாபுலமிட்டி னனமாக
வொருசாமமாட்டிவொப்பாரே. (சுசாசு)

பாரப்பாபுலத்தியனே மேனிச்சாந்பலமுன்றிட்டு பரிவாக
வொருசாமமாட்டியதைவழித்து, ஆரப்பாசட்டிதனிவழிபடி
ண்டு அறித்தாக்கிணைத்ததனைத்தெளியவைத்திராகில், வாரப்பா
சமதுவின்களும்பெல்லாம்பொரு மதையெறித்துக்கல்வமதில்தா
க்கியொருசாமம், தாப்பாநாதமது முன்னுபலமிட்டி தலமாக
குட்டியபையமுரிதனித்தையே. (சுசாசு)

கரைத்ததனைத்தெளியவைத்துவெண்ணையெறித்து
கிட்டமானமதைக்கலமதிலிட்டி, வொருத்ததனைவெண்கருவுவிட்
டதிறுக்கிவிளங்கலெமெழுப்போவவலாத்ததனைவழித்து, முரை
த்ததனை மூசையதுசெய்துநீரையா முல்பாம்பாவிசாய்வததந
னையெறித்து, அரைத்ததனைசமதனைபித்திருள்ளோதாக்கி யவளிச
சாத்தமுன்னுபலமதற்குள்ளோவாரே. (சுசாசு)

வாரப்பாமாக்கருதாங்குலியிதில்தாக்கி, மகத்தானவலக்க
திதில்லைத்தாதினுக்கால் ஊரப்பாவுருமதுவாலைமணியையா, ஓ
கோகோயிறக்கிமணியிடுவதுசெய்து, வொப்பாவெண்கருவினா
வைப்பாய்ச மம் விளங்கவேவைத்தி செங்குல்கற்போலகட்டி
பாருஆரப்பாவறிவார்கள்வெரு குட்சமிதுதால் அறிவுள்ளபாலை
கைபாகமென்றேனே. (சுசாசு)

எண்ணுவினதுகுட்சமின்னுவித்தொல்கே மியம்பிகேளும்ப
லதிரட்டைத் தூதிதுவாங்கி, அண்ணுகருவறித்தாலைல்லாமெய்
துப்பாரு அவிட்டமாத்தொழுதலாமெணியாலே, செவ்ருனைசெ
யங்கொல்லாஞ்சித்திரும்பாரு செவசியமாகுமடாலோகவி
யந்தான், தெவ்ருனைகெய்வங்கல்வசியமதுவாருஞ் செககாலனித்
தைபெல்லாங்குணத்திலாகுவாயே. (சுசாசு)

ஆதிதற்குவாதியெண்ணுல்கசமணிதால்செய்து அடவானகுத
மதையடக்கிராகில், தேதிதற்குசமதுதாக்கட்டிண்டுபோனால்
தேவனிமறிதன்கிலித்தனடாநியும், நாமுதற்குசமணியால்மந்
திராகித்திரும் குணநித்திமவுனகித்திரோகித்தியாகும், வாட
வேவேண்டாங்காண் வாகித்தியாகும் வாதமொலையித்தியமுப்
பாயகித்தியாமே. (சுசாசு)

சுத்தியதுவாதற்குப்பின்டசித்திவேனுஞ் செயலாகவதன்
பிறகுதேகசித்திவேனும், முத்தியவயறிவதற்கு முன்னோசித்தி
வேனு முதண்டகற்பித்தியோகித்திவேனும், சுத்திப்பிரகண்
மதாய்க்கித்தியதுவேனும் சாந்திரத்திற்குருவநியக்கருசித்திலே
னும்; நித்தியவியுசாமணிமந்திரங்கெனும் தேவானமவதுநி
திக்கவேனுப்பாரே. (சுசாசு)

பாப்பார்களுவியோர்சொட்டிப்பாருப்பாரிசொல்லு
 ன்னெவையோயெயிவான், மாப்பாருமற்றொருவாபியாரிமக்களா
 ரு மகத்தானபெரியோர்களுவசனித்தமொழிதான், ஆரப்பாயின
 னுலப்பதமையிவான் ஒருகருவெலிவிடாதரிதானது; தோ
 ப்பாருதெளிந்தபண்போர்களுவியச்சொல்லார் தேருதபேர்
 களெல்லாதேறலாயினால். (சுருச)

புடையவும்.

பேராயினெயொருவருவதனைக்கேளும் பேசுகிறோம்
 டொன்றுபெண்ணிப்பாருவனம், வரானசாந்தமது கொருபலந்
 தான்வாங்கி வன்மாக்கச்செய்துக்கூந்தமதைபெய்தது, தேர்
 னதின்னுகிணங்கிபலமொன்றுவாங்கி நீரிவொட்டியோபலந்தான்
 கூவறிந்தேர்த்தது, ஆரானதுடையதினொட்டிபலமொன்றுஅடையர்
 னசுழல்வவண்டதுவுப்பலமாமே. (சுருச)

மாமென்றஅடையொருபலந்தான்வாங்கி மகத்தானவிந்
 திகோபப்பலமொன்றுவாங்கி, தாமென்றதுக்கணங்குருயிப்பி
 ச்சுஞ்சேர்த்ததுத் துதிபெறவேவகையெல்லாங்கலவமதிற்றுகி, ஆ
 மென்றகோயிப்புறஅண்டிநீதிபி ஆட்டிவொருசாமமதன்
 பிறகுசேரு, தாமென்றதாதம்பலம்விட்டொருசாமம் தாட்டுவா
 ப்மவுவனிந் அவொருபலந்தான்சுருக்கே. (சுருச)

தாக்கியெயொருதுபோலாட்டிவழித்தெடுத்த தருவானரு
 ன்றியிடைகுளிகைமச்செய்து, ஆக்கியேறிந் துலர்ந்திச்செய்த
 னிலிட்டு அம்பாய்சொந்தரிபிணுடபுசையதுசெய்து, தாக்கிலே
 திசுருமினானதாமென்றும் வாய்புடமுலத்தில் தூத்தெட்டோ
 தி, போக்கியெயிவெயிடுமசனிலித்தி புசலவர்த்தாகுமப்பாளெ
 ன்றுபணிந்திரு. (சுருச)

பணிந்திடுயிடுமருந்தில்குன்றியிடைவாங்கிப் பார்த்திலேபு
 ருஷிருக்கும்ஸ்திரிசுருக்குமால், பெண்ணித்திடுபெய்கள்குருவி
 திடுவாத்திடுவாய்பெய்கள்குருவிமெனக்கிண்கயித்திசுரு, நயி
 த்தித்திநாயகிமாருப்புறகேதொடர்வார் தாந்தாறுமுயிணைவிட்
 பெயிரியாரவார்பாரும், புணித்தித்திடுபுருக்குசெய்வகைகேரு
 த் புதூ னபெய்கள்குருவியுப்பெருமைதனைக்கே. (சுருச)

பெருமையெனுமிருந்தில்குன்றியிடைவாங்கிப்பேரான
 பாருய்யிடுவாத்ததனைதுயா, அருமையெனும்நாதமதில்கால்க
 ழுஞ்சுதாக்குஅருள்பெறவேசுண்ணமதில்புருஷிருக்கீயந்தால், மு
 ருமையெனு முண்ணவிட்டிப்பிரியாபவராகில் முக்கியமாய்வெ
 ருதாலம்வசியமவராகில், வறுமையொருகாலமுந் தான்வரதின
 பாரிர் வனமானதாருக்குஞ்செய்யும்வகைதானே. (சுருச)

வகையானவுணவணங்குஸ்திரிசுருக்குவெல்லாம் வசனிப்போ
 ம்வித்ததுவிசுருந்தியிடைபெய்தித்த, அகையானயிடுமருந்தில்கா
 க்ருந்தியுரைத்தது அருளானகதுப்புவெற்றிலையில்தடவி, பலச
 யாபாருடனேலவங்குக்கத்தித்தி பட்டியதாய்த்தால்கட்டி
 ப்பவாத்தஸ்திரிசுருசுரு, நகையானசுந்தியாவவேனையதுவாகில்
 நாயகிக்கொயித்திடவேதெல்லவத்யமாமே. (சுருச)

வசியமாய்ஸ்திரிசுருக்குஅத்தியிடுவதான் வநுஷிப்பாரிசே
 ட்டதெல்லாம்வசனிப்பாரையா, அசியமாமுணைவிடாரிவெருகா
 லமாகில் அத்திபுருஷித்திசென்றருள்வாரையா, வசியமாரு
 ன்னாமெலதிமோகமாவார் விரகதாபத்தடனேகொஞ்சுவாரையா
 நசியமாய்தாவ்தோறும் புருஷிலையாகில் நமஸ்கரித்துச்சாண
 மெனப்பணிவார்தானே. (சுருச)

முதனகாமேசுரு

பனியவேயினமோர்கருசொல்லக்கேனாயா, பாசுகிறோ
 மதனகாமேசுருத்தான்கேரு, அணியவெருதூல்களது அத்திமதா
 ய்ச்சொன்னேம் ஐஞ்சூற்பலதிரட்டிப்போலருளவில்தாமும்
 வலியபொருகெஞ்சாமுலிமூன் அபலம்வாங்கிவனமாகவிரைக்கா
 ம்பயிலைமூன் அத்திநி, நனியவாவின்பகம்பாலாநாழிய துகொ
 ண்றி, நலமானகெஞ்சுருஷிப்பாவிந்ருக்கே. (சுருச)

தாக்கியேயிருசாம முறவைத்தெடுத்திச்சாதிக்காயிருபலந்
 தான்தாவிக்காய்பலந்தான், ஆக்கியேசாதித்திரிபலமதுதாரு
 ம்அருளானதிப்பிலியுமிருபலந்தானாகும், கோக்கியேகோஷ்டம
 னவொருபலந்தானாகும் வரானசுத்ததுயிருபலந்தானாகும்; வா
 கியேலவங்கப்பிரிபுருபலந்தானாகும் வனமானமினதுயிருபலந்
 தானாகும். (சுருச)

ஆமென்றவங்கப்பட்டையிருபலந்தானாகும் அருளானயே
லரிசியொருபலந்தானாகும், பாமென்றபலந்தையிருபல
ந்தானாகும் பரிவானகருஞ்சேமொருபலந்தானாகும், வாமென்ற
வால்மொருபலந்தானாகும் வளமானமுனைக்காலிவொருப
லந்தானாகும், ஏமென்றபெட்டிக்கொட்டையிருபலந்தானாகு மி
யலானதற்கேகம்பலந்தானாகும். (சஅ௪)

செண்டானமருட்டிமொக்கு யிருபலந்தானாகும் நேரான
கொண்டானமொருபலந்தானாகும், அன்றானதனியாவொருபல
ந்தானாகும் அருளானவாவாரைப்பட்டையலந்தானாகும், நன்றானதா
யுருவிலேருபலமொன்று நலமானவாழ்வோரைப்பட்டையலந்தானாகும்,
பொன்றானபுனைக்காலி வினைபலந்தானாகும் புறமானநிலப்பயை
வேரையிபலமாமே. (சஅ௫)

வேரானகவிழ்துன்பையெருபலந்தானாகும் வில்வவேர்பலமிர
யியிதுவகைகள்வேர்தான், ஓரானபுரத்தினி விதுவெல்லாமிட்டி
வொருசாமம்பவதுபோலொகோகோசாடி, ஆரானஅம்மாவை
த்தோண்டிவடித்தெயிற்று அரகரவடித்தமாபபதனஞ்செய்து
தொரானகோரக்கர் மூலிச்சாற்படிதான் தெளிவானதென்னங்க
ள்படியதுதானமே. (சஅ௬)

ஆமென்றபனங்களுபடியதுதானாகும் யானைக்கள்படிய
துதானத்திப்பரப்படிதான், வாமென்றபனங்கற்கண்ணியிரு சேரு
கட்டிவளமானபகுதெய்தானவைப்பட்டையாகும், பொமென்றபுரு
வையன்முலைப்பால்நாழிபுகழானயிவ்வகைகள்சட்டிதனிற்கு
டி,தாமென்றபிவைபெல்லாம்வற்றவரைச்சாமம் நாட்டியவாயிப்
பிண்டமேலெற்றிவன்னிமுட்டே. (சஅ௭)

முட்டியேயொன்றுக்கு முக்காலதுவானால் முன்பிடித்தமா
வெல்லாஞ்சட்டிதனிற்குக்கி, நாட்டியேயதைக்கொரு லேசியம்
பொலாகும் நலமானலேசியத்தையிறக்கியறவைத்து, பாட்டி
யேவைவறக்குசோசையபுதைசெய்து பன்புடையவாலைபுதைப
ரிவாகச்செய்து, ஆட்டியேவதனகா மேசுரத்தான்பேல அரிதரி
துவிறத்துக்கல்லாக்கிமிதாமே. (சஅ௮)

அரிதானலேசியத்திலிருந்து அருள்பெறவேரா
ளொன்றுக்கொண்டுலேசியாகில், மருதானமல்டலந்தான்கொண்
டாகில் மகத்தானமேகமெல்லா முடலைவிட்டுப் போச்சு, நரு
தானவித்ததுவுக்கல்லாகிவிடும்பாசு நலமானசெடலமதாயாச்சுதே
யாகில், வருதானமுன்றுகுன்றிலேசியத்திலெடுத்து வளமாகவுண்
டுவிடலாகரிதானமே. (சஅ௯)

நாகுமேஸ்டீர்களுடனனுபவிக்கும்போது நல்லசலம்நாழிய
துவுண்டிவிட்டுநீயும், ஆகுமேயவருடனேயனுபவிப்பிராகில் அ
ரகராசாமமதுமுன்றுவிசையாகில் வேகுமேவிந்நுனக்குவிடாதை
யாபாரு விபாருடனுவிடார் மெல்லியர்கள்மைந்தா, மாகுமே
வெகுலாமாதுவிடானயா மாண்டாலுமும்முட்டனே மாசுதுவாள்
தானே. (சஅ௯)

தானுமதனகாமேசுரத்தான் தனதாகச்சொல்லிவிட்டோந்
தருவாய்தாமும், வேனுலேதாந்நி கட்டுப்படுதெதித்தி வெறும்
பேச்சாத்திரியுமந்தலணர்க்காக; ஆனுவமிசையுள்ளோர்க்கக்க
மாகும் அமிசையிலல்லாமாகிக்குஅருளாதையா, காணுகருக்கு
ருவையறிந்தாரானால் கருவானபலநிரட்டின்கருகாண்பாரே. (சஅ௯)

கருவானகருக்கவெல்லாம்நாழிப்பச்சொன்னேங் கருணைபெ
றுமைஞ்ஞாம்பலநிரட்டில், அறிவானயெண்ணுறு முன்னுறம்பா
ர் அறிதமெனும்நாறுடனேஐம்பதுந்தான்பாரு, வருவானமுப்ப
துடனின்வளவும்பாரு மகத்தானபஞ்சகாரிபந்தான்பாரு, மரு
வானஞ்சுந்திரங்களாய்ந்நுபார்த்தால் மதிதமெனும்வாதி யென்றும்
வகுக்கலாமே. (சஅ௯)

வகுக்கவேயின்னமொருகருவைக்கேளும் வசனிப்போம்பு
லத்தியனேவளமாய்த்தா னும், நகுக்கவேமுன்சொன்னசெகசால
த்தயிலம் நளிமனதாய்விரக்கெனடைநன்னுக்கொண்டு, அதுக்க
வேகம்பூரம்விரக்கெனை யாகில் அருளானபச்சைகற்பூரம்விராக
னெடையாகும், கருக்கவேகள்ளிப்பால்விரக்கெனடையிட்டுக் கட
ம்பையின்டுச்சுவிட்டுத்திஸ்லைப்பால்பனவிடையே (சஅ௯)

இடையானயிவ்வகைகள்மத்தித்துக்கட்டி யியலானவொரு
வேருசெம்பைக்கொண்டி, அடையானமுதைசதனில்செம்பைத்தா
க்கி அத்திப்பால்பிம்பமுச்சாறுக்கட்டி, வடையானமுதைசதனி
ல்சாறுவிட்டு வளமாகவுலக்கடத்திவாறுமப்போது, தடையிலாம
த்தித்துத்தயிலந்தினைத் தாக்கிடவேசெம்பதனில் பத்தனைமாந்
ருமே. (சஅ௯)

மகத்தானதாம் பரந்தானாடிபோலாடு மயங்காதேயென்ம
கனையிந்நிரஜாலவித்தை, எசத்தானமார்துரைத்தால்சேந்தியொளி
போலாம் எட்சொமருதர்கொண்டு. அந்நிறமெத்தாரும், பகத்தா
னமகாசபட்டணமேபெகிப் பரிவானயெம்மிதைமாக்கிறொண்டு
செகத்தானசெவ்வெய்து அப்பட்டணமேவிட்டுச் செயலாகவிரு
காதஞ்சேன்றுமே வென்றே. (சகஉ)

சென்றுநீயுலகமழிப்பிடிசெண்டாடு தேசமில்லையுந்தனுக்
ருச்செகசாலம்முதா, தென்றுநீயிம்முறையைச்செய்துநீயப்பா
தெளிவானபு ப்புனைத்தெம்மாக்கவறிவாய் கொண்டுவிடு வதன்பிற
குசம்பமதைஐயா குருவருந்தா னுனக்கெய்துந் குணங்குரியால்
வாழ்வாய், அண்டரிசிரானனுக்கொழுந்தனுக்கெய்தும் சூட்கொள்
வாரிமெஞ்ஞாலியென்று அரவந்தான்பாரோ, (சகஉ)

பாரப்பா புலத்தியனே ராசயோகி பரிவாகச்சொல்லிவிட்
டோம்செசசாலசெம்பொன், ஆரப்பாவரிவார்களிதனுடைய மயி
மை அரித்தவொசித்தனடா ஐஞ்ஞாந்திரட்டு, சாப்பாகருக்கெல்
லாமின்னா லொசொன்னே மும்பார்த்திவாயென்மகனே
நீயும்; வொப்பா நிகண்டகாதிநன்னேப்பாரு, வினம்மினே ம்வைத்
தியகாவியந்தன்னைப்பாரோ. (சகஉ)

தனையானயென்குருதானவாலெகப்பிரம்ணியர் தனையருளு
மவேதார்த்தசாரமதுகேளும், அனையானபூர்வத்தினியானத்தால
ருளும் ஆயிரத்திஞ்ஞாந்தகலகலைக்கியானம், வணையானிந்தா
ஜாலமாயிரத்தைஞ்ஞாந வசனித்தவைத்தியந்தானயிரத்தைஞ்ஞா
ந, பணையானஞ்ஞாமதுமுன்னுறுஞ்சொன்னார் பாடிஞ்ஞாரு
நுறுமெய்ஞ்ஞானமே. (சகரு)

ஞானமாங்கற்பமறுயிருநுறுஞ்சொன்னார் நலமான திச்சை
யதுமுன்னுறுஞ்சொன்னார், ஆணமரிமபுகைசெய்துமுன்னுறுஞ்
சொன்னார் அருளினார் பஞ்ஞாயந்தானுமையா, வானமாமதைக்கு
றுக்கிவெருகுல்தாஞ்சொன்னார் வசனித்தார் முப்பத்தொரு லட்ச
முன்னுறு; தியானமாவருடையதூலரிதூமாகில் கிடைக்கிறதும்
வைத்திநித்தமதுவாமே. (சகரு)

ஆமப்பா புலத்தியனேயவரி தூலைக்கண்டு அதிசுரு வறிந்து
நாமளவைத்தகாலம் நாமப்பாகம்பமதால்யோகஞ்சாதித்தோம் ந
லமானவ நுவலையதி சயத்தைக்கண்டோம், வாமப்பால்மனவநி
வா லுலகினைநீரித்தோ, மனவந்தசதகாலமென்பா னுண்டோ
ம் கோமப்பால்சுருவினடியதிசயத்தைக்கண்டோம் குறுமுனிதா
ரொன்றவர் போருதித்தாரோ. (சகரு)

குறியானகுருவினுடகபாட்சத்தினுலே கோடாகோடிசமாதி
யோகஞ்செய்தோநாமையா, அறியானஅரித்தமதையறிந்தோனவ
னான் ஆறுமுகசாவண்ணுனவனதிந்மெத்தபதியான தேவதை
தான்பவன்ங்களின்மீது பண்டடையசப்பிரமணிய நென்னுருநா
னாகும், சமியானசச்சிதானந்தாவரிடத்தல் சதகாலமவர்க்கடிமை
யகத்தியனுநாமே. (சகஅ)

நாமானபெருநாலுசெளமியசாகரந்தா னுடதிலேகாருகர்கீ
குவெளிவிட்டாயானால், நாமானதூல்கொடுத்த தூல்யாற்றினதே
யாகில் துகரானகரிமகட்குந் கள்ளருங்குந்கொடுத்தால், ஆமானவு
யகசண்டாளாமோசக்காரர் அவர்களுக்குதூல்கொடுத்தாலண்டயி
டியிடிக்கும் சாமானகரிமநோய்கொண்டுமாண்டிவாய் சார்வாக
ச்சொல்லிவிட்டோம்சிவயோகிகேளே, (சகஅ)

கேளப்பாசிவஞானி நல்லினைக்கேயருள்வான், கெடியானதி
வினையையகந்துவானாயா நாளப்பாசெல்லாது விட்ட குறையிருந்
தால் தளினமெனு மத்தொடுவொசானும் வருவார், கோளப்பா
சொல்லவில்லைபுலத்தியனேயேனும் குருவாசான் வலையுந்தான்ம
றத்திடாதே; வேளப்பாபெரித்திவனெனக்குச்சொன்னார் விதிமு
னையைநாமறிந்துவினம் கொண்டு தூமே. (இர)

நாருனமெய்ஞ்ஞானவொத்தசாரம் துண்மையாப்பலநிட
டினா லுக்கருவரிவொ, வாருனமவனாரு வெஞ்ஞானதவசி, வா
ழ்வார்களவெதுகோடிபத்திமம்பங்கொண்டு, ஆருனகியோகஞ்ச
த்தியுடயோகம் அருளுகாராசெய்கங்கெவுனயோகந்தாரன், தே
ருனவாசியோகம் குளிகையாகந்தால் தேகப்பிராணயோகம்அ
யப்பாசயோகமென்றே, (இரஉ)

யோகமாஞ்சமாடயோகங்கற்பயோகம் ஒகோ கோ தொண்
ணாற்றுகருவிடயாகம், யோகமாமவாலயோகங்கனயோசந்தானு
ருட்சியாபெய்ஞ்ஞானமவனயோகம், யோகமாயிது வெல்லாமுப்
புகித்தியானல் ஒன்றுனபூரணமாய்வாசினத்தியாகும், யோகமாத
ன்யறகுசப்பித்தியாகு மொருமைபரிபூரணத்தால் பிராணயித்தி
யென்றே. (இரஉ)

சித்தியாமப்புவைக்கொண்டெனவையமாடு கெணத்திலேய
கிடமாசித்துவினையாடு, அத்தியாமறுபத்துநாலுசித்துமாடு அறு
பத்துநாலுக்கலைக்கியானமுதலாடு, வித்தியாம் வேதாந்தபூரணத்
தைக்காணு விளங்குஞ்சுழிமுனைகாணு சாறுபலங்காணு, பத்தியாம்
பசுபதியின்பாசங்காணு பல்கலைகளிலதற்கு யென்னுறைக்கா
டு. (இரஉ)

ஜாலத்திரத்திரட்டு-௧௦.

காணப்பாபுலத்தியனேனானயோகனயோகபுத்திரனென்று
ல்கோர்வைதூல்காணு, ஆணப்பாவாதகாவியத்தைக்காணு அதன்
கோர்வைகுத்திரங்களாய்ந்துபாரு, மாணப்பா வயித்திய காவியத்
தைப்பாரு; மகத்தானமாந்திரிகாவியத்தைப்பாரு ஆணப்பாரு
னகாவியத்தைப்பாரு; அருளானலட்சணகாவியத்தைப்பாரே (1)

பாரப்பாபஞ்சகாவியத்தின்குஸ்திரம் பண்ணப்பெறப்பாரா
ட்டால் தழுதையென்றுஞ்சொல்வேன், சாரப்பாசெளமியசாகரத்
தைப்பாரு சகலதூல்கருவரியவகராதெய்ணணாம்பாரு, தேரப்பா
வந்திமெல்லாங்கண்டுகளிகூர்ந்தான் தெளிவானமவுனகுருபுபதே
சஞ்சொல்வார், ஆரப்பாவரிவாரீகளித்தனையும்பார்த்தால் அறியலா
ங்குருவிருக்குந்தலயழியலாமே. (௧௦௮௮)

அரியலாம்போகசித்திமவுனசித்தியாகும் அடவான்மாந்தரீக
ஞ்சித்தியதுவாகும் அரியலாஞ்ஞானசித்திமூலசித்தியாகும் நானா
ந்தபூணமாயாவவாசித்தி மரியலாம்பஞ்சபுத்திராணயஞ் சித்
தி மகத்தானசித்திப்பரமாவலேசித்தியாகும், அரியலாங் கணபதியுங்
கந்தன்சித்தியாகும் தனினமெனது விபத்திரன்வைவரவன் சித்தியா
மே (௧௦௮௯)

ஆமென்றயின்னானில்தீதமெல்லாம் அருளானவாதமொடுவ
யித்தியஞ்சொன்னேம், தாமென்ற மாத்நரீகம் ஞானமது, சொன்
னேம் தலமாண்கருக்குருவும் தண்பாகஞ்சொன்னேம், வாமென்றச
கலதொழில்நாதவிந்நஞ்சொன்னேம் வசனித்தோஞ்சித்தருட ஆ
ட்டமெல்லாஞ்சொன்னேம் பாமென்றபலவிட்டைஞ்சொன்னுவா
கில் பாடினஞ்சொச்சு மில்லாப்படிபதிவாழ்முந்தே. (௧௦௯௦)

அகஸ்தியர்செளமியசாகரத்தில்.

ஜாலத்திரட்டு-௧௦.

முற்றுப்பெற்றது.