

R623

M72

5328

வெ.
சிவபெருமான் திருநெல்வாழ்க.

த த் து வ ஞ் ர ன தீ பி க

விருத்தாசலம்

ஸ்ரீ த ம ா ர தே வ ர்

ஆதினபரம்பரையைச் சேர்ந்த

வேதசினோணி

சி த ம் ப ர க வ ர மி க ள்

மாணக்கராகிய

ச ண் மு க சு வ ர மி க ள்

அருளிச்செய்தது.

இ ஃ து

திருமயிலை. முருகேசுமதலியாரால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு,

ஊ. பு ஷ் ப ர த செ ட் டி ய ா து

சென்னை,

கலாநிதராக அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஆங்கிலச்சொல்லை வைக்காதின

Registered Copy-right.

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

சா த் து க வி

இஃது

வேதசிரோணி.

சிதம்: 'ரா' மயிகளின்மூலக்கராகிய

சிவசுட் ட ர ம ணை ய தே சி க ர்

இ ய ற் றி ய

நீலமண்டிலவாசிரியப்பா.

பொன்னூர் விரியிதழ்ப் பூங்கேழ் கஞ்சத்
தன்னா ரமிர்த மெனவீற் றிருக்கும்
அன்னமென் னடைபயி லாயிழை வானுதல்
மின்னலங் கொடியின் விளங்குதல் கொண்மு
நிறந்திகழ்மேனி நெடியோ னடல் செறி
மறந்திகழ் நேமி வலவன் முராரி
உந்தியங் கமலத் துதித்தான் ஞகத்து
மைத்தன் கலைமகன் மணான் செருக்குப்
போக்கு: நானும் புரப்பான் கருணை
மீக்கொடு சாம வேதகி தத்தன்

பிறைதவழ் மௌலிப் பெம்மியா ன்லேதருஉம்
கறைதவழ் நீல கண்டனெங் கோமான்
உமையொரு பாகத் தொப்பி ஞொருவன்
அமைவுற நெஞ்சத் தருண்டக் சுத்தன்
கொடுமுடி யநந்தங் கொடி குலாவி
நடுமுடி யடியின் ஞானச் சுடராய்
ஓனா வுலக மனைத்தையு முடித்
தானே தானாய்த் தனிநித் பதுவாய்
வண்டினாக் ஓகையான் மணிமுத் தாநி
வண்டினா நாற்ற மலர்மணி லில்லம்
காரில் சந்தந் தேகமழ் லாந்
நீரகத் தெங்கு நெடுங்கழை வீழிப்
பூசித்து நிற்கும் பொலிவுள தாகி
நேசித்து நிற்கு நெஞ்சகங் கொண்டே
உள்ளங் கலங்கா வுரோமச முனிவன்
கள்ளங் கரைத்துக் கருத்தைத் திருத்தி
ஐயுணர் வெய்தி யருந்தவ மாற்றி
மெய்யுணர் வெய்தி மேன்மே லுவக்கும்
நிலையது வாசி நிகழன் பினேனும்
அலைவுறு முள்ளத் தன்பகன் நேனும்
தன்னிடை மரணஞ் சார்தரு முயிர்கட்
கந்நிலை விடைமே லம்பிகை யோடும்
உம்பர்கட் கிழைபோந் துபதே சிச்
செம்பது மத்தான் செர்ப்பதற் கிழியச்

சாத்துக்கவி.

சுதயிதை புகழ்த் தன்விளங் சுவதாம்
முதுகிரி யென்ன மொழிதிருப் பதியில்
பரநுரு சிவசுர பத்சிவித் திட்டித்
திரவி சுவாசத் தெண்ணீர் பாய்ச்சிக்
காமக் குரோதக் களைகட் டோம்பி
ஓமப் பைங்குழி விளைத்துக்
கையா நெர்வாழ் கன்னட தேசத்
கையார் செங்கோ லரசினை யொருவி
இருவினை யொப்பு மிருண்மலபாகமும்
பருவமென் தத்தி னாருந் தான்கு
சாதன மாபுன் சம்பத்துக் கொடே
ஆசா வுடனே யகநெக் குருகி
ஆரண மொருபா லாகம மொருபால்
பூரண நோக்கம் பொருந்தின மொருபால்
உதயாத் தமண முரூப்பரஞ் சுடர்கண்
உதயா காசத் திருக்குற மொருபால்
இராப்பக கில்லா விடத்தே பைவர்
பார்க்கற நிற்கும் பண்பின மொருபால்
ஆடுக மொருபா லன்பொடு னானம்
பாடுக மொருபாற் பதைக்கு மொருபால்
தேடுக மொருபாற் திகைக்குற மொருபால்
குடிக மொருபாற் குட்டிக மொருபால்
நாடுக மொருபா னகைக்குற மொருபால்
ஊடுக மொருபா லோனொன் னத்தித்

சாத்துக்கவி.

தாசிய மொருபாற் சாற்றுமட டாங்கு
போகிய மொருபா லுலாமைய மொருபாற்
குழந்தா நாப்பண் லெங்குந் தேசிகன்
ஆழ்கட லைய வாரநுள்ளான்
தருவளர் பேறைச் சாத்தலிங் கையன்
திருவடிக்க மலஞ் சென்னியிற் றுடி
ஆனக்கிர கம்பெற்ற வனது னையினுள்
தனித்துவந் தெய்திச் சமாதியுற் திருப்ப
அரிய நாயகிபு ராரந்த வல்லி
பெரிய நாயகியும் பிராட்டிபொற் கிளைநத்
தேந்திவந் துதவு மின்சுவை யயிர்சு
மாந்தி மாந்தி வழிநடை விடாயின்
விடாதுதும் பிறவி விடாயுந் தீர்த்து
சடாமுனிக் குற்ற சாபமும் போக்கிக்
கிளர்தரு மவ்வூர்க் கிராம தேவதைபுள்
தளர்வுறு மமையந் தனிற்றற் காத்த
மகிவி லியாயு மாந்திரி கற்குக்
கதியுற வெளிநைக் கண்டனை யுதவி
அணிவன ராபு ரண்ணல் விழாவின்
மணிவளர் பெற்றோர் மறுகி னிழைத்தி
யீனவு மிக்க வினைவி னடாத்தி
ஆளரி யேற் றினகிலத் துலாவித்
தாம்பெரு முறித் தாரணி பெறுதற்
காம்படி யுளந் லறிஞர்தம் வழக்கே

என்பத னாக்கிவை போம்பெரு மாட்டி
இன்புரு வாயுள் ளெய்தா லெழிய
கூத்திக ரின்னே யுழைவயுமடையச்
சாத்திக கோவை தான்முடித் தருகிப்
பாடுவை ராகம் பகரந ணேசம்
சுசுர பத்தி யெழிற் றவ ஞானம்
நான்குமோ ருருவாய் நன்குவீற் திருக்குடி
கூன்குல முழுதம்-வழிபடும் பெருமைக்
குடகூர தேவ குருபரம் பகாஷில்
எமது ரீக்கி யின்னருள் புரிவான்
பாதின மஸ்தித்த புனிமதி யெனவும்
கூர வ... முகட்டம் மரணத்தி னோனவும்
திகழு மாணிக்க தீபம சௌவும்
தகவுறு மயிர்த ளாகர மெனவும்
தோற்றுபு வாடோர் சுரநுல கிச்சை
மாற்றுபு வீழும் வளம்பல வுடைய
வேத சிளோணி மேம்பதி யதனல்
மாதவர் சூழ வைஞர் தபோத்தி
சிதம்பர தேவன் நிருவருண் டூர்த்தி
திதம்பர ஞான தேகிக னுருள்கொண்
டானவ மாலய யான்மா வுள்ளகிவம்
காணவந் துதிக்குங் கதிரொட்டி பிரபை
விரிதரு பேய்த்தேர் விண்ணு மடிலும்
புரியுமிய் வைந்து பொருட் டோன் மெளன்

ன்னினத் துத முண்மையா மென்றே
நன்னய மா... யன பாடுவயினுல்
சொல்லாது சொல்லக் கத்தான் னிலைழில்
நல்லாத நின்று நிகழாத நிகழும்
ஆந்த நித்த மறியா தறியும்
ஞாநந் திகழரு ணட்டம் துடையான்
ஆதம முடிவு மாரண் முடிவும்
வகம தாமென் றிதயத் துணர்ந்தோன்
கன்பாற் குடத்தா லறிவா லருளால்
பொன்போல் யாரும் போற்றற் றுரியான்
எனவத துணைவ னென்னிரு கன்பனை
கன்றவத் துணைக் கைகிடாவன்
மண்முகம் வாரா வழியருள் புரியும்
சண்முக தேவன் சற்குருமாயன்
மனிதர்க் காயுளு மதியுமோ வற்பம்
புனிதநல் வேத புராண கமங்கட்
களவிலை செய்வா றறிவன வறிப
தளர்வுறு பந்தந் தணவா முத்தி
எவ்வா தடைப வென்றுள் ளிரங்கி
ஒவ்வா முறை யொருவியா வர்க்கும்
அருமறை நெடியு மாகம நெறியும்
இருமையு மொருமை செய்தான் னெறியும்
ஐயந் திரிபு மறவே யுள்ளநம்
லகையு நெல்லிக் கனிபோற் காட்டும்

நன்பயிற் றத்தவ ஞானதி பிழையன்
 நன்பொடு மிந்நா ளருளிச் செய்யா
 அம்மா லுதவின னணிதரு முகில்டோன்
 கைம்மாறு வேண்டாக் கருணையின் பாடோர்
 திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபெருமான் திருவருளவாழக.

சாத்துகவி.

திருநெல்வேலி,
 முருகதாசனாரும் திருப்புகழ்க்காரனாரும்
 வழங்குகின்ற
 தண்டபாணிகவாமிகள்
 இயற்றியது.

தினகிரிக்குழைநெடிலசூரிய வண்ண விருத்தம்.

தத்தனதான தானன தன்னன தன்னன
 பொற்குவைநீலமேநிகர் கண்ணியர்புவிமால்
 புத்தியின்மேலிடாதருளேபண்ணிடுவமார்
 சற்குருபாதமாயிருநன்னிலைநெயர்
 தத்துவஞானதிபிகைபன்னியபெரியோன்
 எற்குயிர் போலுமாதரனுண்ணியவுணர்வான்
 எய்ப்பதலைவாரிபுண்ணியவடிவோன்
 நற்குணமியாவுகிடவினுண்மையயிகழான்
 நக்கணநாடும்வீறுறுசன்முருகமுனியே.

முற்றிற்று.
 திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபெருமான் திருவருள்வரமுக.

குசிபத்திரிகை.



இஃது
விருத்தகாலம்,

புதுமாரதேவசுவாஸிகள் ஆகும்

சோக்கலங்ககவாமிகளால் இரப்பிட்டது.

நிலமண்டலவாசிரியப்பா,

திருவளர்கமலச் செம்ம னுன்முகத்
தொருவ னவெத்த வுலகினிற் பன்னாள்
ஆற்றறு சிவ புண்ணியமுதிர் வதனால்
ஊற்றமிகுந்தவ யாக்கையோ டிடுத்த
பொய்ச்சம யங்களைப் போக்கியாகம
மெய்ச்சைவசமய விதினைக் கொண்டு
பிறைக்கொழுந்தணிசடைப் பெருமான் சேவடி
நறைக்கொழுந் கூவின நன்னிராதிய
தேடியர்ச் சித்துத் திருவருளிரந்து
பாடிப்பணியும் பத்திமான் கட்டும்
பதிபசுபாச விதிமுறை தெரிந்த
சுதுருடைச் சைவசித் தாந்திசா நகர்க்கும்

திருக்குத்திரிசியத் தெரிபொரு டெரிந்தே
இருக்கும்வேதாந்த வேத்திய ரிவர்க்கும்
அமரருமறிதற் கருடைத் தானநம்
சமரசஞானச் சாதகர் தமக்கும்
அரும்பொருள் காட்டு மஞ்சனம்போலப்
பெரும்பொருள் ஞானப் பெருநிதிகாட்டுமித்
தத்துவஞான தீபிகை தன்னுள்
ஒத்த வனமந்த வென்றொழியாரு
முதலாத வறுபய சாரம்
தொன்னுன சேட்ச குசகம்
பதார்த்தத்திரய திபிகை பழிப்பில்
எதார்த்த முறைக்கு மிதோபசேசம்
திருவருள்விளக்கத் தெளிவிலார் செமய
கருவகல் பிரமோப தேசக்கட்டளை
சிதம்பராகசிய சிந்தனை யதன்பின்
மதந்தவி ருபயஞா னமார்க்க சிந்தனை
அத்தியாரோப வபவாத சங்கிரகம்
தத்துவோற்பத்தி லயக்கிரம சங்கிரகம்
நங்கிவையிரண்டு சிந்தனை யிதன்பின்
ஒங்கியதத்துவ சங்கிரக மொன்னிய
ஆத்மசொருப கிரண்ய மரிதாம்
ஆத்மாநாதம் விசார மாநில
பிரமஞான சிந்தனை பெட்டபார்
பிரமஞான சிதூட்டயம் பெரிதாம்

பிரமஞ்ஞாதி ஸ்வந்தவம் பீடார்
 வரமகர் வாங்கி யார்த்த சிந்தனை
 சரீர்த்தசுட பதார்த்த சாமானியவிசு
 வார்த்தசுவிரக சிந்தனை யதான்
 மாயாஞ்ஞான பிரசனம் வடிவில்
 தேயாமத்திய கத ஞான சிந்தனை
 அத்தைவதசிந்தனை யாமதன் பின்னர்
 ஒத்துவசுகசா அபவநை சொற்கும்
 எதார்த்தநிலையை வெளி னுணர்ந்தும்
 பதார்த்தபஞ்சக நிருபக சிந்தனை
 பவத்தாம்பந்தபஞ்சக நிவர்த்தகமுடன்
 அவத்தாபஞ்சக நிவர்த்தக மரிய
 னுரியரூபவ சிந்தனை ஆகனில்
 னுரியாதித சாரூபாப பவம்
 சத்தியாபுகமுஞ் சிந்தனை
 சித்திதரு ஞான சித்திசுந் தினையே
 பந்தமில் ஞானராச்சிய பார
 சிந்தனைஞானவி யாபார சிந்தனை
 ஞான சிருஷி சிந்தனை விலிதி
 தானஞ்ஞாப தாவஸ்தாவிதி
 காரஞ்சற்குரு கடாசுபிசாசனம்
 சாரிவைதஞ்சிந் தனை னுணர்ந்தும்
 எதுயிவை யடங்கிய வெழிணர்ந்தும்
 மனுமொருசாவி வாகன சிந்தனை

ஆயிர கழுநாற் றென்பத் தொன்பதில்
 ஏயவத்தி மெனாமான் தனில்
 மகரத்திவ் வன் மதியா ரத்தினில்
 அகமதிவ் வுந்துதன் னாபவப்படியே
 செய்பினாழார் சிதம்பரத் தனில்வாழ்
 தப்பிலா ஞானத் தவராஜ சிங்கம்
 சன்முகனெனா மத்தொரு தவத்தொன்
 மன்முகம்வருந் தியருள் பவனே.

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ
சிவபெருமான் திருவருள்வாய்
சூ சி ப த் தி ரி கை

க	ஆத்மாநம்பவசாரம்	பக்கம்	ச
உ	ஞானசோடசஞ்சகம்	உஅ	
ந	பதார்த்தத்திரயவிலக்கணம்	ந. 0	
ச	இதோபதேசம்	உரு	
ரு	திருவருள்விளக்கம்	சாந	
க	பிரமோபதேசக்கட்டளை	ருஅ	
எ	சிதம்பராகுடியின்தனை	எரு	
அ	சுவாமிநாமார்க்கின்தனை	எ.அ	
க	அத்தியாயே பவாதசங்கிரகின்தனை	அந	
க 0	தத்துவோற்பத்திலயக்காரகிரகின்தனை	அஎ	
கக	தத்துவசங்கிரகின்தனை	கஉ	
கஉ	ஆத்மசொருபநிரணயின்தனை	கஎ	
கந	ஆத்மாநாத்மவிசாரகின்தனை	க 0 உ	
கச	பிரமஞானகின்தனை	ககக	
கரு	பிரமஞானகிசுதுட்டயகின்தனை	ககரு	
கக	பிரமஞானகிதுவந்துவகின்தனை	ககஅ	
கஎ	மஹாவாக்கியார்த்தகின்தனை	கஉக	
கஅ	சட்பதார்த்தசாமான்யவிசேஷார்த்த தசங்கிரககின்தனை	கஉக	

சூ சி ப த் தி ரி கை

கக	மாயாஞானகிரககின்தனை	கநஉ	
உ 0	மத்திபகதஞானகின்தனை	கருரு	
உக	அத்வவதகின்தனை	கருஅ	
உஉ	சகஜாநுபவகின்தனை	கச 0	
உந	பதார்த்தபஞ்சககிரககின்தனை	கசாந	
உச	பந்தபஞ்சககிரகிவர்த்தககின்தனை	கருக	
உரு	அவத்தாபஞ்சககிரகிவர்த்தககின்தனை	கருஎ	
உச	அரியாநுபகின்தனை	ககஉ	
உஎ	அரியாதிதசொருபாநுபவகின்தனை	ககஎ	
உஅ	சதுஷ்பாதகின்தனை	கஎந	
உக	ஞானகித்திகின்தனை	கஎரு	
க 0	ஞானரீட்சியபாரகின்தனை	கஅந	
கக	ஞானவியாபாரகின்தனை	கஅச	
கஉ	ஞானகிருஷிகின்தனை	ககஅ	
கரு	ஞானபேதாவஸ்தவகாரகின்தனை	ககஉ	
கச	சற்குருகடாக்ஷபிரபாவகின்தனை	உ 0 0	
கரு	சிவபெருமான் துதிபதிகம்	உ 0 ரு	

முற்றிற்று.

திருச்சித்தமம்பலம்.

சிவபெருமான்திருவருள்வாழ்க,

ஆத்மவஸ்துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாகிரியவிருத்தம்.

சின்மயமாண்டாகாரசிவமயம்பரமீரானம்
மின்மயம்போதவெட்டவெளிமயமழிவிஷாத
சன்மயம்பிரமாரந்தத்தன்மயமாகிற்கும்.
சன்மயமம்மவம்மவென்சொல்கேனிருந்தவாதே,

சிவவஸ்துதி.

எண்ணீர்க்கழிநெடிலாகிரியவிருத்தம்.

கோணலாநடையோருமிதும்பதல்
கொண்டபெருங்கொலைஞரும்வெண்மதி
பூனுமென்னடிக்கன்புளநெஞ்சோற்
போதலீடுவவாணச்சான்றதரக்
காணுங்கண்ணிடந்தப்பனைநரசுத்தைக்
கரியையுங்கொடுகாட்டியுங்கண்டிலேன்
தாணுவாய்ச்சுதர்வேதசிரோணிவாழ்
தண்டபாணிதயாபரமூர்த்தியே.

சிவவஸ்துதி.

இதுவுமது.

எண்ணியஞ்செகந்தன்னையும்வேறற
யாவன்காண்பவன்னவன்முத்தியை
மன்னுமென்றன்றுநின்னைமுனம்வலம்
வந்துமாங்கனிவாங்கியஞ்சரம்
என்னுமா முகன்சாக்கியைக்காட்டியு
மேறையேனினம்பேதமறத்திலேன்
தன்னேநேர்சுதர்வேதசிரோணிவாழ்
தண்டபாணிதயாபரமூர்த்தியே.

எழுசீர்க்கழிநெடிலாகிரியவிருத்தம்.

நாரியின்முடியில்வையமும்சாய்
நடுவினிற்சிலையுமச்செய்தல்
பாரியவுருளுமுருளினுட்கணையும்
பகழியுட்பாகனும்பாகன்
சிரியமுசுத்திற்சூரங்கமூர்சூரங்கச்
சிகையினிற்நிலைவனுமிருந்த
பேரியலவுணர்முருஞ்செயுமான்மை
புகலுநிற்புன்கிரிப்பாமே.

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

நடேசர் துதி.

எண்ணீர்க்கழிநெழிலாசிரியவிருத்தம்.

பேதையருட்பெரும்பேதையானவென்றேப்
பெரிதிரங்கியாட்கொளனின்னருளுக்கான
ஊதியமாயிருக்கவதைவிணிற் போக்கி
யுலையவெனைவிடுத்திதலறமாங்கொல்லோ
பாதிமதிச்சடையமுழுமதியராய
பரமவழியார்களுகத்தென்றுங்காண
மாதுமையோடாநந்தகிருத்தஞ்செய்யு
மாதேவநினதருளைவழங்கல்வேண்டும்.

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தக்ஷிணாமூர்த்திஸ்துதி.

இரட்டாசிரியவிருத்தம்.

ஆணம்புகலரியபூரணமெனுந் துல
வாக்கையும்பரஸீவர்கட்
கத்துவிதமுரசுமேயெங்கணமுழஞ்ஞம்வா
யஃதுமுட்கீரணமாத்
ஆஞ்சருவசங்கப்பரித்தியாகமேபுரியு
மங்கரமுநன்னெதியிலே
அமரிக்கையாய்ச்சுத்தநடைகள்பயிலும்பாத
மதுவுமும்மலமொழிக்கும்
வீரமிகுபாயுவும்பலபராக்கிரமமுதலி
வீரியவிசர்ச்சனஞ்செய்
மேன்மைமிதலிங்கமும்முபநிடதவாக்ஷியமேன்
மிகுபிரியமானசெவியும்
வெம்பவச்சுகைவிட்டுபுசார்த்தமென்பரி
மேலுறவிறும்புதொக்கும்
மேதினியெனம்விரமமயுமாகராட்டமுத
லிதியுமெய்ஞ்ஞானரசுமே

23

சொனவிளங்கவுணர்சிதவையுங்கருணைமுதல்

செய்யசூபவாசனையெலாம்

தெரிகின்றநாசிபுந்நானையகண்டபா

சின்மயாநந்தவழுவென்

சுந்தனைசெய்சித்தமுந்நாளுங்கலங்காது

தீரமாநிற்குமனதும்

செகமாசியெண்ணைவிடவில்லையெனநிச்சயஞ்

செய்கின்றபுத்தியதவம்

காரணமதாமெனக்கொருவாசமமில்லையெனக்

சுருதுமாங்காரமதவம்

கடலனையசொருபவாநந்தமயமாப்பேறு

சுருதாதபோதமதவம்

சுடையனேற்கருணனானமுத்திராகக்கையிறுந்

சுற்பனைபுரிந்தாளுவாய்

கல்லாழைக்குள்வளர்துக்ஷிணமூர்த்தியே

சுருணாதிக்கட்புளே.

அறுசீர்க்கழநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

அதிசயமொன்றகல்லாழையினிற்கண்டேஞ்சீடர்

முதியவர்காவாக்கானமோனமுத்திராதரித்துத்

துதிசெயுங்குரவனின்முன்சொற்றவச்சீடொல்லாம்

மதியினிலைநந்தீர்துமறைப்பொருளுணர்ந்திருந்தார்

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

குருஸ்துதி.

பதினான்குசீர்க்கழநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

காயநின்பூசைச் செய்யவும் வாக்கு

கனத்தநின் னுதிபுரிந் திடவும்

கத்தினின் சொருபத் தியானமேசெயவுன்

கலிலுநின் சந்திரா னத்தில்

ஏயவெங் கதிர்முன் விளக்கொளி குன்றி

யிருப்பது போலவென் போதம்

திருப்பவு மொருயா னின்னெடுமொன்றோ

யிரண்டறக் கலக்குறா னுத்தோ

னயசிற சொருபா நந்ததே சிவனே

தொண்டர்கள் விழுந்திடுத கிட்டுன

சுருதியின் முடிவி லிளகுதே சிவனே

கசுமருள் விகித்ததே சிவனே

மாயுவெய்ப்பிறவி யகந்துதே சிவனே

மறைப்பொரு ளுணர்ந்ததே சிவனே

வளப்பெருஞ் செல்வத் தருப்பவன்

மாசது ஞானமே சிவனே

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.
மறைமலர்க்காப்போய்ப்புகழ்மலொடுத்து
மன்னுபூத்தொடைபுனைந்தெனது
குறைதவிராட்டான்மேல்விழமுமலவ்
கொல்புயமணியுநாளுளதோ
நறைமலிகனியேகன்னலங்குழம்பே
நான்மறைவடித்தெள்ளமுதே
தறைமுதல்பரவுஞ்சிதம்பராரந்த
சற்குருமூர்த்திநாயகமே.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.
மன்னுமாமறைமாலயனுணர்வரு
மாசுமசுயஞ்சோதி
தன்னேநேரஞ்சலகுருவெனத்
தண்ணருள்வடிவாகி
அன்னபோல்வருமவனடிக்கமலங்க
ளம்மவேரடிவளிகாண்பான்
என்னமாதவஞ்சயதிவணிருத்தவோ
வென்கண்ணினைதாமே.
சுளவெண்ணெசந்துறை.
திருச்சிற்றம்பலச்செல்வனருட்கழல்
சருத்திற்சிறந்திடுவெறல்சதமே.
முற்றிநீறு.
திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

கணபதி துணை.

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

த த் து வ ரு ன னீ பி கை.

பா யி ர ம்

கடவுள்வணக்கம்.

கலிவிருத்தம்.

நிலநீர்நலநிலம்வெளிநிலவாதவண்ணுவோ
நிலகாயவையாகாதொளிரொருசிறக்கவடிவைப்
பலவாமுலகொருதன்னுயர்படி. ம்மெனவுணர்வான்
நிலவார்மனத்தள்ளன்பொடுநிலையாதுநிலைவாம். (1)

கட்டளைக்கலிப்பா.

எந்தநாயகன் மாயையையின்னதற் கிணையிறந்தையி
யின்புறச் சேர்ந்ததற் கந்தமார்தவ னும்திணைற்றன
தளவிலாத குணங்களிலங்கியே, சந்தாமக வும்மெ
னவாகியுஞ் சந்துமிந்தத் தருமமுருதவன், அந்தவோர்
சரு குகராகிய வமவீசனடிக்கிடுகையவாம். (2)

கருவிருத்தம்.

உலகமோடு நிறுயர்பரமாவியவனைத் தம்
இலகுமாமறைமியைவருணர்வருமெந்த
அலகிலாதமெய்யறிவிற்பத்தாற்களிக் கிருத்தே
நிலவுமோவந்தநிலைக்கூத்தனைப்பணிந்திடுவாம். (க)

குமாரதேவர்துதி.

எண்ணீர்க்குழிநெடியலாகிரியவிறுத்தம்.

மாதவனு மலரவனு நான்மறைய மின்னும்
மதித்துணைசெய் திடற்கரிய மன்னுபரம் பொருளை
நாதமுடிவாமருளாற் றிருவுருக்கொண் டெய்தி
நாடியனைவலித்திர்த்து நன்மொழிகளபுகழ்மே
ஆதரவினெடுத்தனடி யவர்குழுவின்கூட்டி
ஆகாக்கியடியேன்றன் முடியிலடிசூட்டிம்
மேதகுமெவ்வயிர்க்குமுயர் லீடெனினவரிக்கும்
வீருத்தகிரி யமர்குமார தேவனைடி பணிவாம். (ச)

சிந்திப்பாசுவரிகள்துதி.

உலகமதிலொன் றுமறியா துழலுமடியேற்
குண்மைநெதிகாட்டியதினெரி முக்கியதுதாமும்
கலைபுகன்மெய்த்திருவேடநரித்திடவுமருளிக்
கருணை திருப்பெயர்ருளியமு பஞ்சாக் கரத்தால்

இலகுபதிபசுபாசப்பொருணிகைகெடுத்தி
இன்பமுறச்சுத்தநிலைநெரித்தெனையுமாண்ட
அலகிலருளுவாகுஞ்சிதம்பரமெய்ஞ்ஞான
ஆரியன்பொற்பத்தனைத் தவாழ்த்துவணங்குவனே.

அவையடக்கம்.

அறுசீர்க்குழிநெடியலாகிரியவிறுத்தம்.

எவனருட்பார்வையாலேயிருவிதவவத்தைநீங்கிச்
சிவமுணர்ஞானந்தோன் றிச்சிறக்கப்பதப்பெய்தும்
அவனருளாலேதத்துவஞானநீபிகைநூலாமென்
றுவகையிலறிஞர்முன்யானுரைத்ததிவ்குழிற்றம்மா. (1)

பாயிரமுற்றிற்று

நாள்.

ஸ்ரீ-வது

ஆத்துமா நுபவசாரம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

சிவமேருனதேசிகனாத் திகழக்கண்டோ ரருந்தவன்
வெம், பவமேவெணைநின் திருநோக்க மதனாபாச மை
ந்நொழித்து, நவமாரொன்று செழுபுமதை நாடிச்
சிவமா யமைந்திடநீ, தவலாதருளில் வெண்ணெய்
ச் சாற்றியன்போட்டிபணிந்தான். (க)

வந்துபணிந்தான் முகநோக்கி மைந்தாரினது சொ
ருபமதை, உந்துகரத்தா மலகமென வுணர்த்துநெறி
யையுரைக்குமொரு, சந்தத்தொழினன் கடனாருஞ் சா
ற்றுமாறன் நிதயத்துப், பந்தமறவே கொண்ணெரும்
பரபின்னனக்கா மெனவருளி. (உ)

அன்பாயமைந்த வுளத்தானு மருட்கனோக்க மதன
னும், துன்பாஞ்சரண சரபரிசு மியலும்வாக்கு களிணு
ம், வன்பாமலங்கள் பொடிசெய்த மன்னுஞ்சிவநின்
சொருபமெனத், துன்பானதைநீக் கிடம்பரம சுகத்தை
யளித்து மெனத்தொடங்கி. (ங)

அருமாமறையி னுட்பொருளை யருள்வோரினது ந
டைகண்டே, ஒருபாவனை யு திணையாதன் னுளநம்
வசனப் பேரமுதை, இருகாதெனும்வாய் கொடுபருகி
வினையிலின்ப மடைவையெனிக், குருநாதனுமொர் வ
சனாத்தம் கூறவுளங்கொண்டிருள்செய்வான். (ச)

ஆத்துமா நுபவசாரம்.

ரு

வேதமதனிற் புருடார்த்தம் விளங்கவுகைக்கு நான்
சவற்றுள், ஈதலுறுநல் லறம்பொருளோ டுன்பமூன்று
மிகர்தரிய, போதமதனா லுறமவீடே புருடங்கரிய ப
யனென்று, நாதனொருமா வாக்கியத்தான் ஞானமருளி
னன்மகநகே. (ரு)

உடலம்பொறியோ டியிர்காண முடையோ னவித்
தீதமுதலாகச், ஈமதாயு மசத்தாயுர் தன்னுலறியப் ப
மெவற்றிற், கடமதாரு மறிவுருவே யிலங்குநினது மெ
ய்யுருவாம், மடமைநீக்கி யாமருளு மதியாற்காணத்
தோன்றிடுமே. (ரு)

இந்தவுடலிற் சேர்பொறிக ளிடத்தேயிருந் தைம்பு
லன்களையும், எந்தவறிலிங் கறிகின்ற திணையிலதநின்
னுருவாகும், பந்தமறவே யதைச்சுட்டிப் பார்க்கிறரு
கியமதாரும, அந்தவறிவைத் தானெனநன் கறிந்தங்க
துவா யுறல்வேண்டி. (எ)

பற்றுமலிடயந் தாவிடுத்தே பகருமற்றோர் விடய
முளம், பற்றுமப்போதந் நடுகிடையே பரமாநந்த சிதம்ப
ரமாம், உற்றவஃதென் சொருபமென வுணர்வாயினவே
துன்முடிபாம், சற்றுமிதனி லையமிலைச் சாற்றும் வ
சனஞ் சத்தியமே. (அ)

நானொன்றே கேட்பவனும் நவிறுனெனில்வ தறி
யாது, நானொன்றே நீகட்டன் ஞாலமதிலோர் பெரு
ம்பேதை, நானேகட்டி மதிற்சென்று நாடாநென்னை

சு

தத்துவஞானதீபகை

க் கைவிடுத்தேன், கோனெயென்னைக் கைக்கொளநீ
கூட்டியருளென் பதற்கிணையே. (கௌ)

இருக்குமிடஞ்சே ணைகவதை யெங்கென்றோழித் தே
டுவர்போல், இருக்கின்முடிவாம் வாக்கியத்தி னிலக்கி
யார்த்த வறிவாயே, இருக்குந்தனையே யுணராம லிங்
கங்கென்றே பார்ப்பதவாய், இருக்குமந்த வியலறிவே
யிணையினது மெய்யுருவாம். (கௌ)

அவத்தைமூன்றி னுளவறிவை யறுபோகித்து மறி
யாய்போல், அவத்தைமயனா யழிவதுவு மறிவுக்கழி
கோவக்கொடிய, அவத்தைமூன்று மொன்றிடத்தொ
ன்றழிந்தேசடமாய்த் திரிந்திடுமால், அவத்தைகளிலோ
ர்படித்தாநின் றகமென்றோளிறு மறிவாவாய். (கௌ)

அநியமாகு முலகிலறி வறியாண்மகடாம் வரன்மு
றையே, அநியமிலாத வறிவினிடத்தினைவதாம் வருதல
டுக்குமதோ, அநியமிலாத வெண்ணிடத்தே யறுபோ
கமதா மெனக்கொலிநீ, அநியமாயே யிருந்தவற்றை
யறிதலானிற் கியல்பன்றே. (கௌ)

கதிராற்றோன்றுங் கார்முகிலே காணாதனை மறை
ப்பினுமக், கதினாக்காணுங் கண்களுக்கே காட்டா
தொளிக்கு மில்லிதமும், கதிரோலிளக்கு மறுபோலக்
சுழறஞ்ஞான மறைப்பினுமக், கதிர்கொளறிவை யன்
றெனநீ கருத்தினுணர்ந்து தெல்குலையே. (கௌ)

ஆசைமாறுபவசாரம்.

31 எ

அறிவாந்தானே மூவவத்தை யறியஞ்சக வறுபவ
மார், குறியாந்தனக்கு மறியாமை கூடுந்தகவேது
லாமைந்தா, செறிவாஞ்சுழுத்தி தனிவறியுஞ் செய்
கையிலையே யெனில்விருத்திப், பிறிவாற்பொருந்து
மாயினுமிப் பேதமறிந்த வறிவிலையோ. (கௌ)

நாமோரகண்ட வறிவாய் னமக்கோரிடத்த மறியா
மை, ஆமோவதுனல் விருத்திகொண்டு மறியாயின்
பமடைவமெனின், போமோவஞ்ஞா னம்புகினும் போ
தமின்பா லயமன்றோ, மாமோகந்தா னகல்சுழுத்தி
மன்னியறிவி லறுபவிப்பாய். (கௌ)

அகிலமதனை யொழித்தின்ப மடையக்கருதிற் சுழு
த்தியினில், அகிலமொழிந்தும் பேரின்ப மடைந்தாரு
ளரோ வாதவினல், சகலவுருப்பேர் மயமான சகங்க
டனது வடிவென்றே, தசுவோடறிய னப்பொழுதே
சகசாரந்தக் கடப்படிவாய். (கௌ)

எந்தவின்ப மென்னுலே யெப்போதடைந்தா யதன்
பின்னர், அந்தவின்ப மதனிக்கத் தப்போதேவீர்தர்
தைதரும், இந்தவின்ப மியாதொன்று மில்லாவிடத்தி
ற் றன்னுலே, எந்தநாளுந் தானையா யிலகப்பெறி
லெவ் வணம்போமால். (கௌ)

அலையுந்நைவத் தன்மையினை யகலவித்தோர் நிலை
யாக், மலையினிலைமை யாரறிவின் மன்னும்பொழு
தே சுகமதெனும், அலைமந்தணத்தை யுணராதோர் க

டையாமுலக விடயமேத, தொலைவில்பெகா றதற்
கென்றுஞ் சுணங்கன்மனைப்போற் சுழலுவோ. (கஅ)

விருத்தியிந்தி யங்கனிலும் வெறிதாஞ்சுழுந்தி யினி
லுமுற; விருத்தியடையா தமலமதாய் விமலவ திவோ
டபுதநிலை, அருத்தியுடனே யநவரத மாகப்பழகி ல
நைந்தபடி, திருத்திக்கெல்லா மாலயமாஞ் டிவோக
மென்வே திசுழங்கிலையாய். (கக)

எல்லாநின்னு லுண்டாகி யிலங்கியின்ப மாமதனால்,
சொல்லான்மனத்தா னறிவரிய சுகமெய்யறிவுள் னுரு
வதனை, எல்லாமொடுங்குஞ் சுழுத்தியிலு மியலாதா
ன கன்வினிலும், பொல்லாவிடய நனவினிலும் பொ
ருந்தநோக்கி நிலைபெறுவாய். (க௦)

நானுவிதமாய்க் கனவிலுரு நாமமாகி யழிந்திடத்த
ந், நானுவிதங்க னறிந்தவனு நாசமாகி யதனுடனே,
பொருனென்ப தெங்குமெந்தப் போதுமுரைப்பா ரிலை
யதுபோல், நானுகியசிற சத்தியா சகந்தான்ழிந்த வி
டத்தினுமே. (கஉ)

கனவிறனையே பிணமாகக் கட்டித்திருத்தி யெரி
கொளுத்தத் தினமுமிந்த வறிவுந்தத் தேகேந்திரிய
காணொழிம், இனமுற்றென்றாய்ச் சேர்ந்தறிந்த தி
யம்பாயதன லைற்றினுக்கோர், அனியம்மாய்மூன் றவத்
தையையு மறியுமறியே தன அருவாய். (கஉ)

சுகியாயிருந்தற் துயில்கனவிற் றுக்கமயானுமொரு
வளைப்போல், சுகமாந்தான்றன் சங்கற்பத் தொடர்பா
ற்சீவ வடிவாகி, மிகவேதன்பத் துறமுழல்வன் மிளிர்
மெய்யுளார்வா லத்தொடர்பைத், தகவேநீக்கித் தனைய
றியிற் றுனார்த னுயிருப்பன். (உ௩)

தன்னுற்றேன்றுங் கனவதனிற் றுனோராக வடிவா
கி, பின்னாத்தமகவி யிருந்ததனும் பிறக்குமின்ப தன்
புங்கள், பின்னாருடலை நனவதனிற் பிறத்தன்னியமாய்
த் தானறியின், உன்னோரின்ப தன்பமுண்டோ வுணர்
ந்தோர்தமக்கு மிலையதுபோல். (உ௪)

காணுங்கனவை விழித்தபின்னர்க் கரும்பொய்யாக
க்காண்பதற்கே, பேதுமுயற்சி செயாதிருந்தும் பிறழ்
பொய்யாக வதுதோன்றும், பூனுமதன்றன் ரகசியத்
தைப் போதத்தன்னி யுணர்வையெனின், காணியகில
மப்பொழுதே கனவாய்கினது நிலைவெளியாம். (உ௫)

கனவிற்காணும் பொருளெல்லாந் கனவைக்கண்ட
தானேயாய், நனவிற்றேன்று மதபோல நனவினனை
வாற்றேன்றுலகும், நனவைக்காணு நாமெய்யாய்மம்மிற்
காணிற் குறையுளதோ, நினைவிலிதைந் பூகித்து நிற்பா
யபேத நிலையாயே. (உ௬)

அறிவேநினைவாய் நினைவுலகா யமருமதனை யதுநினை
மும், அறிவானோக்கி யதன்முல மானநிலைவி லுபேதிந்

இல், அறிவாந்தனது சொருபமதி கப்பெமாயும் நினைவ டங்கும், அறிவேயநிய நிலாகொளிரு மப்போதத்தி விதநிலையாம். (உஎ)

உலகமுயிர்கள் அமிகையுன் னுன்னலாகு முனது ருவும், உலகமுயிர்கள் பரமாகா துண்டேயுரு மாத லினால், உலகமுயிர்கள் பரமநடு முன்னமுனது நோக் கியுமின், உலகமுயிர்கள் பரந்தானு யொளிமுன்னை நி லையிதவே. (உஅ)

மனமேயுலக மல்கிலையேன் மன்னுமுலகெவ் விடத் துண்டாம், நனவுகனவுகளின்மனமுநன்றாயிருத்த லா னுலகுண், மனவேசமுத்தி தனின்மனமு மொளிராத் தன னுலகில்லை, அனகாவந்த நினைவுமுன தறிவிலா ரோ பிதமாமே. (உக)

நினைவுவந்த தென்றறியி னினைவினிலையு முளதாகும், நினைவினினவைக் கொண்டு கெளரியாதனை நோக்கி யுமின், அனககினது சொருபமது மப்போதகண்ட மா யொளிரும், நினைவுமுலகு மொருதானாய் நிகழுமந்த நி லைதனிலே. (உ௦)

தானுமறிலே பிரமமதரர் தனதுநினைவே மாயைய தாம், தானுவுருவ நாமங்க ணவிலுமுலக முயிரபரமாம், பானாகரமாம் விருத்தியெனுய் பரசத்தியினு லிவ்வண் ணம், ஆனவதுப வந்தனிலே யுறிவோர்க்குரந்தை யிலே யென்பார். (உ௧)

இல்லாநில நிறக்கொண்டே யியம்புக்கனந் தனை யுருவாச், சொல்லாநின்ற தன்மையெனச் சொருபத் தனக்கி தெனவொன்மம், தில்லாநிலைவாற் பிரமமதை யி முக்காமுலகென்பார்மடயர், எல்லாமுணர்ந்தோரது தனையே யினைவிலபவா தமதென்பார். (௩௨)

தன்மற்றேனது சினைவான சகத்திலவாகைத் தா னுறினோர், தன்னினைவாங் கனவிடத்தர் தனக்கங் வானை யறல்வேண்டும், அன்னகனவி னும்முமமே லப் போதகில யின்புருவாய்ச், சொன்னுமுல வறியுமொ ரு துக்கவடிவாய்த் திரிந்திமொல். (௩௩)

உலகமெய்யென் றெண்ணின்னேரு வுவர்ப்புமதனி லுண்டாகும், உலகினுவர்ப்பினுலுமன மொளியின்வெ டிலிற் புழுவாகும், உலகமெனுமோ ருணாக்குறையு மொ ருதானென்றே யுணர்வையெனின், உலகம்பொருளா மொளிராதுன் னுளமாந்த முற்றிடுமே. (௩௪)

புரியையப்பிரியென் னுண்மையுணர் போதுபொய்யா ம் பணியணிபைப், புரியைமுழுவ தும்மறந்து பொரு ளாயெண்ண முனிவாகை, வருவதுளதோ வதுபோல மலமிதனை யுணர்ந்தபிறும், வருவதிலையா மல்விர ண்கும் வையம்பொய்யு தலினுலே. (௩௫)

பொன்னென்றாலே பூணிபலவாய்ப் பொருந்தவலற் றை யிருபகுப்பாய், பொண்ணைமறந்த மேல்கீழாய் புந்

தியிடைக்கொண்டவாவெருளி, சொன்னவவற்றில் வரன்முறையோ சுகமெய்யறிவே சுகமானால், அன்னவதிலங் விரண்டீமுய்த்த ஸழகாங்கொல்லோ வறிஞருக்கே.

அடியுமுடியுந் தானேபா யறிந்தவு-வி னடிமானி, முடிநன்றடிதி தெனவிருப்பு முனிவுக்கோட லுண்டு கொலோ; அடியுநடுவு முடிவுயிலா உகண்டசிவமே யுலகென்றால், படியையிரண்டாக் குதியிச்சை பட்டு முனிவு கொள்ளெதியோ. (கஉ)

அறிவில்விருப்பு மானசக மதனில்வெறுப்பு முறுவ னெனின், அறிவுதனக்குப் புறம்பாயய் வகிலமுறிலச் செயல்புரிக, பிறிவின்மறைசொல் லியதென்னிற் பேத மதியோர்க் குரைத்தது, செறியுமறிவு முலகுமொரு சிவமானோர்க்கு மென்சொலுமே. (கஉ)

ஆசைவெறுப்புக் கொளவென்ற வதனுட்கருத்தைப் புகலுவன்கேள், பாசவுலகி னேகுவெனப் பகருநிலை லுவர்ப்புமதை, நாசஞ்செயுமோர் நெறியதனி னணுக விருப்பு மாமிதனைப், பேசில்வழக்கா மாதவினாற் பேசாதுரைத்த படிமுயல்வாய். (கஉ)

ஆசைமுனிவு முண்டாகி னுண்டேயுலக மந்தியமா ம், பீசவடிவா மவைநீங்கிற் பேதமிலதாந் தன்னுருவே, மாசதறவெவ் கணுமென்று னன்னியெவையு மாயிருக்க, நேசமுனிவங் கெங்குன்னு நினைவிழைநீ யாய்ந் திடுவாய். (சஉ)

உன்னுலீதென் னுனப்படுமே லுளதாமுருவ நாமம தி, தன்னுலன்றே நலந்தீங்கு சார்ந்தவிழைந் லொடு வெருளி, மன்னுநிற்கு மவைபவமாம் வகுக்குமிவற்றி ன் காரணந்தான், உன்னுமனமென் றறிந்ததனை யொடுக்கிலெல்லா மொழிந்திடுமே. (சஉ)

ஆதிவார்த்தனியுடையவாழ்வு யழியுமகில மெனவ றிந்தால், பிறிவாயொன்றின் விருப்புவர்ப்புப் பிறக்கு ங்கொல்லோ பேதைமையால், அறிவேயகில மெனக் காணு தவர்களளவில் கலையின்னும், கிறியார்மணற் சோறுண்டெவர்க்குந் திறம்போற்றிரிய வொனத்தெரிவாய்.

கனவுசமுத்திதனிற்றோன்றா காணுநனைவி னினைவா க, அனைவதுபோ விச்சகமு மறிவார்திரிய மதினினை லாத், தினமுமொளிரு மதிதமதிற் கிறிதுமொளிரா தொருதானும், தனசிற்சொருபந் தோன்றாமதே கதி யாயிதுகட் டொயாமே. (சஉ)

நனைவினுடலங் கனவுகமு நனைவினிருத்த லானனைவு ம், கனவுநனைவிற றோன்றமுறுங் கனவினினைவு மாத் திரத்தால், கனவதொன்றே தோன்றியித்தக் கருத்தே போலத் திரியமதில், நனைவுமறிவுந் தோன்றலுறு நிக முமதித்தத் தறிவொன்றே. (சஉ)

கனவினனைவு காணுந் காணுந்கனவு மாத்திரமே, நனைவினுடய வவத்தைகளு நலமாவினங்கு மதபோல

க், கனகிற்சொருப மதிற்றுணை களங்கமின்றி விளங்
கியுமம், கிணைவினுலு மொருகிவமு நீங்காதிருந்த நி
லவிடுமே. (சடு)

போதமலத்தை மூன்றிடத்தம் புலம்விருத்தி யி
ண்டிடத்தம், பூதவுலகோ ரிடத்தருந் பொருந்தஞ்
சகஞ்சொப் புனமதனில், சாதலையு மனஞ்சுழுத்தி
தனிலேபடங்கு மவித்தையது, வேதமுடிவா மறிவத
னில் வீயும்வியா தறிவெங்கும். (சசு)

உலகமழிந்தந் தானிருந்தே யொளிருநிலையைச் சு
ழுத்திகொடும், உலகமெல்லாந் தானேயா யொளிருநி
லையைக் கணவுகொடும், நிலவுமுகத் ததுபவமா நெறியு
ந்மணர்வோர்க் கேவ்விடத்தம், செல்லலறிவு கிணைவு
மொரு கின்மாதிரி லையதாமே. (சசு)

தானேமுன்று காலத்தஞ் சத்தாவிருத்த லானுமுன்
ள, தானேகருவித் துணையாதந் தமுவாதறித லானுமு
ணர், தானேயென்றும் விடப்படாத் தன்மையானுந் த
னிமறைதேர், தானேசச்சி தாந்த சாஷியான கிவரு
பம். (சசு)

தன்னிற்றேன் தஞ் சகமொருகாந் றரியாதறித லா
னஃத, தன்னிற்றேன்றி விளங்கியிடத் தனகமையா
னன் னதசெவ்வே, உன்னீனரிய தாயினும்விட் டொ
ழிக்கப்படுத லான்சத்தா மண்ணிச்சடமாய்த் துக்கம
தாய் வார்த்தைமட்டாய் வழங்கிடமே. (சசு)

இருத்தலான தானென்றே யிலங்குமதுவே யின்பமா
தாம், இருத்தலான தன்மையிலா விர்தவுலக மிலங்கு
வதில், இருத்த லிர்த லிலாவதனுக் கென்னுதிக்கு
ஞ் சுகநம்மால், இருத்தலாதி யுடையதுபோ லிருக்குஞ்
சகமென் னுணர் திருவாய். (சடு)

ஒன்றேயுணர்வுவழியில்லை யுளசேலதவு மிதனலே,
நன்றாவறியப் படுபொருளா நணுகிச்சடமா யழிந்திடு
மால், அன்றமெனுநின் னினைவினைவிட் டறிவாயமர்
தா லப்பொழுதே, ஒன்றஞ்சுகமு நீயேயா யொளிர்
வாய்சருதி யுண்மையிதே. (சடு)

எல்லாந்தன தி கிணைவாயே யிலங்குமதுதந் தனைவி
டவே, நல்லாதொளிரு மெனவுணர்ந்தோ ராகித்தல்
கை கிணைத்திடவும், சிசால்லாஸ்வேறென் னுணாத்திட
வுந் தவக்கான்மெய்யென் றியற்றிடவும், கல்லாதவர்
போன் முயலுதலுங் கருமாமோ கருதலையே. (சடு)

சென்றகனவும் வருங்கனவுஞ் செகத்திலெவர்க ளெ
ங்கனும், கின்றுகிழ்வ தாக்கானு நெறிதானுதே
னீமெய்யாச், சென்றநாளின் வருளாநின் செகத்தைகி
ணைக்க லாகுநிகழ், கின்றதெனிலோ கனவெனநின் கி
ளருஞ்சொருபத் தாரோயும். (சடு)

கனவிலனத்த விதமுநினுங் கழன் னுக்கனவை யுறில
ந்தக், கனவின்பொருள்பொய் யாய்கிணைந் காணும

கக்

ததிவஞானந்திக

தபோ விர்நனவும், தனதுசுயமார் ஓரியமுறிற் சந்த
ற்பத்தே கனவதென, அனகவொளிமுமதனுனம் மதி
விற்காணி யாதாராய், (ருச)

கனவிலநேக ரிடத்தொருவன் கனவாஞான வஞ்ஞா;
னப், பிளமுற்றநேக விதமாகப் பிறப்பெனினு மதில
வனுச், குணநற்கபாவ மொன்றிலேபோ லுணர்வார்தன
து நினைவுருவாய்ச், கனியிவ்வுலகம் பலவிதமாக் காட்
டுமெனினுந் தனக்கிலேயே, (ருரு)

நன்றுகனவைக் காண்பதற்கு நலமில்லகனவை
யொழிப்பதற்கும், குன்றமுயற்சி நனவிடத்தே குறித்
தச்செய்வா ரிலாததபோல், ஒன்றநதனது நினைவத
ன லுலகாமெனத்தே ருளத்தினருக், கன்றமெனவோ
ர் பொருளுமிலே யனைத்துமவிநோத மாய்விடுமே, (ரு)

கடங்கள்விலகா ரித்தலினுந் கடவிண்டானு மனசவ
துபோல், கடக்களிடத்திற் காண்பரவை காணுதலை
க் காணிலதின், திடக்கொளுலகத் திதுபோல வியங்
குநாம வருங்களால், இடக்கொளுண்மை யறிவின்பத்
திகைக்கும்விகார மிலதாமே, (ருள)

கதிராலொளியு மதனொழுவார் கங்குலதுவுந் ககன
மதில், சதிராயுதுவவெனவந்தார் சாற்றுமதற்கொண்
துரித்தாமோ, அதுபோற்சகல கேவலங்க ளறிவினிடத்

அத்தனா நபவசார

கள

த வெனிதுமறி, வவ்விரண்டி. வியல்பெனென்ற
றியக்கன நின்விலே, (ருஅ)

அலையும்நிலத் தொடுங்கா தமாசித்திரத்தின்
பமென, உலையும்மொய்ம்மாயினுலையுதித்தலொடு
ங்க லொருகாலும், லையின்முடிவா நின்னிடத்திற் கா
ணினிலையா தவினுடே, நிலவுமிதைநீ யாரியனா னிமல
விசாரஞ் செய்தறிவாய், (ருக)

இந்தவருண னுதயமதா பெழினுமத்த மனமாகி, அ
ந்தமுறவே யொழிந்துதினு மலாதல்குவித் லுளவாகா,
சந்தமுறுமாடககஞ்சந் தனக்கிங்கதுபோ லொளியாரு
ம், சிந்தையுறினு னறினுமலைச் சித்தாரினக்கோர் சீர்த்
தாழ்வே, (ருஓ)

விண்ணிற்றேன்தும் பலவடிவாம் விகற்பமதனி லி
ருந்தேயவ், விண்ணையாது செயுமதுபோல் விருத்திய
நக வருப்பெயராக், கண்ணிற்றேன்து மாயினுமக் க
ரியையிலைவதா மெனசெயலாம், கண்ணிலபேத மாய்
நிகழ்ந் களங்கமகன்ற கருத்தினக்கே, (ருச)

சின்மாத்திரமாம் பெருவெளியிற் சிந்தையாகுந் க
ரியமுகில், சொன்மாத்திரமா முலகமெனுந் தொலை
ன்மழையைப் பெய்திடினுய் என்மாத்திரமு நிலைக
ளகா தியல்பாயென்று நிலின்முனை, முன்மாத்திர
ம மெய்யன்று முற்றம்விநோத மெனக்காண்பாய், (ரு)

பரவையிடந்தா ராஜம்து பாகுமலையும் புறநீரு
கில், புரியிலிருளா அரகமதம் புகுதிகாண றனிர்க்க
ற்றால், உரியசலமு முதிப்பன்போ துலகாதிகளு நினை
கனால், புரணவறிவிற் றேன் நிடிது புறாதிர் தனில்லே
தலவகையே. (கக.)

நானுவிதமாஞ் சகமுமகை நாடிமுயிரு மதற்கொள்
கைய, ஞானானு யிருந்தனிக்கு நாதன்ருளு நீனம
மாயத், தானுயொளிரு மறிவிடத்தே சாற்றுகினைவு மா
த்திரமாம், துருவகண்ட வந்தினைவு மதனிலரிய மாச
தே. (கச.)

கண்டவறிவல் லாதலகங் காணினவேறென் றுள
த்திடலாம், விண்டவறிவைச் செறியுலகம் விசும்பி லரி
யப் பொருள்போலும், ஒண்டா கைபெனி னவ்விசும்
பி னுருவையுதித் துணரினம், தண்டோவதினோர் பே
தமதா யுலகுமதபோற் பேதமன்றே. (கசு.)

எத்தப்பொருளுந் தோன்றுதன்மு னிலகுங்ககன ழி
தையறியா, தத்தப்பொருளைக் காண்பரகை யடுக்கா
தையே புறநோக்குன், விந்தைப்பொருளாஞ் சகநீ யு
விண்ணெலிளங்கு மதபோலப், பந்தவுருவ நாமமு
போய்ப் பரமேலிளங்கு மடிகையறிந். (கசு.)

தோன்றுகினைவைத் தாதுயாயத் துரியவறிவற் றொ
ப்பொழுதும், ணன்றிகோங்கு னிலதாரு முனதேனம்.

ன் றன்மையதாத், தோன்றுமுலகை யுதிபவையுததொ
டர்பற்றிருக்கி னப்பொழுதே, சான்மதாருந் தன்விட
த்திற் சகமுஞ் சொல்லாய முடிந்திடுமே. (கசு.)

சுறுவர்குமுய் லீலைமணஞ் செய்துகொளினும் பொ
யய்தென, அறியம்பருவத் தறிந்துண்மை யாகும்வது
வைம் கிசைதலெனச், செறியுந்தமது நினைவிடத்திற்
செறிமெய்யாகத் தோன்றினும்பின், அறிவையறிவிற்
சகமித்ததை யாமென்றறிவு தனிற்சேர்வார். (கசு.)

செறியும்படமும் லன்னமுமா ஈத்திரக்க ளெனும்
வைபும். பொறியுற்றுணரி னொருபடமாப் புத்தியுதனி
ற றேன்றுதல்போல், அறிவுத்தினைவு மென்முமோ ரம
லசொருப மேபென்ன, அறிவுற்றமன சமாதிவினி லறி
மினொன்று யமர்ந்திடுமே. (கக.)

நமதுசத்தியதனால நாமருபமாமுலகில், கமதொ
ருப விலக்கணத்தை நாடினமே தோன்றியது, கமது
பாலாரோபிதமா நமுவுமியேற் றன்மயத்தால், கம
னசொருப மாயநிகழு காமேயனைத்த மாதலினால். (.)

உலகிற்குன்ன லினைக்கல்லா ஆண்டவர்க்கின்ப மு
ண்டாமோ, இலகுகண்டா யறிபவர்க்கே யின்புண்டா
போ லன்மையதாம், உலகையுருந் மக்கென வுண்
கொர்க்கின்ப முந்திரிடுமோ, நிலவுமுண்மை யின்பெ
ன்றே கிண்கொள்வொர்க்கே யின்புதமால். (சக.)

பொன்னையின தெனவறிந்தாற் பூண்பொயொழி யும் பொன்னுகிப், பொன்னையின்ன தெனவறியான் புத்திக்கொளிரும் பூண்களைத், தன்னையின்ன தெனவறிந்தாற் சுகம்பொயொழியற் தானாகித், தன்னையின்ன தெனவறியான் நனக்கொளிர்த சுகமாமே. (எஉ)

பொன்னிறோன்றும் பணிகளெல்லாம் பொய்யெயினினு மப்பொய்யும், சொன்னமதனின் வேறுகத் தோன்றாதபோ லிவ்வுலகம், நின்னிறோன்று மாயினுமற் நிலையிலக நினக்கயலோ, தன்னிலவிலதா ர்தனிலச் சுகமோர்லீலை யெனத்தோன்றும். (எஉ)

உலகம்பெறென் னுன்னுவதே புற்றபீர்த மாதலினால் உலகநீயென் னுணர்ந்திவா யுண்மைவீடு மஃதேயாம் நிலைமையாகு நின்னுருவே நிலவுசுகமா வுததலினால் உலகுநீயாயுமறிந்த வுண்மைமறையு மறையுமோ. (எஉ)

நசன்முதலா வெறும்பீறு வெல்லாருள்ளு மிருந்த திதல், பாசமறுநின் னறிவுருவே பார்க்கினதனின் வே திலலை, நேசமொடுநின் னினைவாகி நிகழ்சொப்பனத் தே கண்டறிவாய், நாசமாகுமுடல்விடுத்தே நானென் பதத்தின் பொருளறிவோம். (எரு)

நினதுமாயாசத்தியினு ளீயேயுலகத் தோன்றிடுவை, நினதுஞானசத்தியினு ளீயேயெவமாத் தோன்றிடுவை, கனவிச்சத்தி கனும்வேறுக் கருதப்படாநின் பூர

ணத்தே. அனகநதுகின் சந்திதியி னும்தந்தத்தென் றறிந்தமைவாய். (எக)

ஆசையெனும்பே யனுகாம் லரியநிராசை யெனுநீற் றைப், பேசமுலக மெனுஞ்சொற்குப் பிழையில்பொரு ளாம் பிரமமெனும், நாசமனுகா மந்நிராத்தை நன்றாத் தியானித் தெறியினதன், மோசமொழிந்தக் கணப்பொ முழைமுத்தியின்பம் வினைந்திடுமால். (எஎ)

ஏதமில்லா விரத்தியெனு மெழிலாபுரணம் பூண் டொளிரும், பேதமகற்று மருண்ணானப் பெரியவுடை யை யணிந்தமைந்த, கொதினமனமால் கல்யாணக் கோமாட் டியைச்சீசார் தவற்குடுவெய்ய சாதலுடனே பிறப்பறுநற் றனிவீட்டின்பஞ் சார்ந்திடுமால். (எஅ)

சித்தத்தசைவை யறுத்திடுமோர் சின்மரத்திரமாந்தி யானத்தால், நித்தமுலையா முயற்சியொடு நீடாதரவா ய்ப்பயின்றுவரின், கத்தத்துவம்போ யுபசாரத்தக்கதியி லினைப்பாறுதலுடைந்தே, பத்துத்திசையுங் கடந்தொ ளிரும் பரமாந்தவடிவாலாய். (எக)

மனத்தினைசைவே துன்பமசை வின்மையின்ப மாத் லினால், சனிக்குமசைவைத் தியானத்தாற் றகையிடு பசாந் தமதாமல், வனத்திரிப்பே தவமுடிவும் வர னோர்க்கரிய பேசமுதம், கனத்தமுத்திப் பதமுமென க் கழறுமுயர்வே தார்த்தமெலாம். (அ0)

மனமாமெழும்புக் கொடிக்கூறு வனைக்குமகத்த வா
தனையாம், தனிமுட்பதனார் யுலகுவந்து சாறுறுஞ்சுத்த
வாதனையாம், நனிகுடையாற் செதிநக னுசமாமப் பூ
ங்கொடியும், கனசிறு ராணவாளர்ந்து கவினுற்றலர்
ந்து பயன்றருமால், (அக)

அரிதாய்குணத்தை யுனாது லறையும்சுத்த வாதனை
யைப், பெரிதாஞ்சுத்த வாதனையாற் பேர்த்துகாச மு
தச்செய்தல், ஒருநாமகண்ட சிவமேயா முலகிலென்
தலிம்மூன்றும், சரிபாயென்று நிரந்தரமாய்ச் சாதித்
திடினி சுமப்பெறுவாய், (அக)

எந்தநினைவும் வருமுன்ன ரியல்பாய்க்கு நினைமே
லி, அந்தவிடமா மறியுருவா யமர்ந்தவ்வறிவு கொண்
டென்றும், பந்தவாதனைவினாலே பரவுகினைவு சீகடமு
யலின், சிந்தையுடனவ வாதனையுஞ் சிதைந்தாரந்தக்
கடல்படிவாய், (அக)

தானேசிவமென் தறிந்திடினார், அங்கவ வறிவித்
தகைக்கூடு, தானேநீங்கும் வனாயிடுபார் தடையற்
டுருளிர வேண்டுமொப்பின், நானாகாமம் விருத்தியு
டனல்வாதனையைக் கொண்டென்றும், காணுதசலத்
தெங்கேனும் களிப்போடுனது நாள்கழிப்பாய், (அக)

என்றுமொருவ னாயிருந்தே யிசைத்தொழிக வின்
பொருளை, ஒன்றுபடுகிற் தையனாகி பூதேதுணர்ந்தே

ய. நுபவமாய்ப், பொன்றுமுடலை மறையினிய புரணச
மாதி யடைவையெனின், அன்றுநின்று வெம்பவம்போ
மன்றிவசனத் தகலாதே. (அரு)

எங்கெங்கோடித் தேடினுமுள் விதயாலயத்திலிரு
ந்தொளிரும், பங்கிலபரிச் சின்னசுக பரமேயலது வே
றுளதோ, அங்கிந்துண்டென் துன்னலொழித் ததுதா
னுமென் தகமவுபெறின், எங்குஞ்சிவமாயத் தோன்றி
டுமோ ரினையிலருளா ரியனாலே. (அரு)

நீரித்கரத்தா லோலியங்க ணேராவெழுத லாயினும்
யின், நீரதாபே தோன்றுதல்போ னினைவற்றலக விவ
காரம், சாரமுடையோர் செய்துநிலர் தாளுய்த்தோ
ன்று மச்செயலும், வீரமுடையோர் தோன்றுவது வி
நோதத்தலது மெய்யினன்றே. (அரு)

சொல்லேட்டு வனவெல்லாஞ் சொன்னோளினது
மாதவத்தாண்டி லுலன்கி யொருகினைவோ டசைவ
தறின்ப வறிவருளாய்ச், செல்லுகின்ற காலமதிற் செ
ர்போகம்பென் பெனக்கொண்டு, புல்லுயிறப்போ டெ
திர்காலம்பென் செயாந் டயருதியால். (அரு)

சீதமதிடே ளுளங்கொளிர்து சிவமேயாவு மெனத்
தெளிந்தோர் பேதசமபக்கடன்னுழுகிப் பெரிதம்விரு
ப்பு வெறுப்பெய்திப், பூதமயமாமுடருமாய்ப் பொரு

நதுவாரோ பெரிச்சாந்தும், ஏதமதுங் னநிவாலே யி
தனையுதித் துணைசெய்வாய். (அக)

இந்தவுலகோர் சொன்மயக்குக் கிறைப்போதேனுஞ்
செவிகொடுக்கின், அந்தக்கணமே சகல வான்மெய்
பென்னு மயக்கமுதும், சிந்தையடைவை யதுபந்தஞ்
சேர்க்குமதனால் யாராயுமவிட், மீந்திரியுன் னுடன்வா
ழுவா யுரைத்தோமுனக்கா முதுதிடதே. (க0)

உள்ளத்திருப்பைச் சிறிதேனு முணர்ந்தாதிர்த வுலக
மதில், மெள்ளப்பிறர்வந் தாதுமுடல் வினையாற்சொன்
லா வவ்வவர்போல், பின்னைத்தனங்காண் பித்தவர்க்குப்
பிரியனுதி நினக்கவரும், உள்ளத்தையுநடுகாதவிய
ல்போடிருக்கும் படிநடவாய். (க1)

இந்தவுலகிற் பவந்துன்பென் றெண்ணியொழுது
வற்கானே, பந்தமகன்ற குருவுருவாய்ப் பரிந்துவந்த
ன் மெய்யுருவம், சிந்தமுலகா தியின்ன சித்தமுதித்
தற் றெடுக்கிடற்காம், எந்தவகண்ட ம்பரமோ வி
ணையிலதுவாமென்றருளும். (க2)

மதியாலுயர்ந்த மாணவக மணியோடுபொருளா
தேசம், அதியுத்தா துட்கொண்டே யுருபாகத்தை
யடைந்ததனைச், சந்திராயுடைக்க வேண்டி மனத் தவ
மேவடிவா மகனெழுந்து, லிதியாற்பன ந்து பன்மு
றைபின் மிகவுமலமுத்தி யுணைசெய்வான். (க3)

உடலுமுதல் மாயையவரை யுணர்வ லுநியமாய்க்கி
ப், படலிலந்தவா னாய்ப் பருப்பினுனையதுவாகி, நட
லையுலகமுயிரிசெனன்னுமனைத்துநானையாம், லிடலில்
கண்டசொருபமதாய் விளங்குகின்றே னினதருளால்.

நீயும்பானு மொருபொருளாய் நின்றநிலையி் தெனக்
காட்டி, ஆயுமநிவா லநியமா யடுக்குநிலைவை யபே
தமநியத், தோயும்படியுன் னருட்சுவடக்கண் லிலங்க
லிந்த வுடலளவாய்த், தேயுமெனது வடிவகண்ட சிவ
மாயுணர்ந்தேன் குறையென்னே. (க4)

கடமாகளும் பவரியாதி கருமண்கனகத் தினில்
வேருத், திடமாந் தானி னிலையன்வபோற் செகதிவேச
ராகினைவும், இடமாமெனக்கோ ரநியமா யிலங்கா
தெனவே யதுபவத்தின், தடமாக்கண்டேன் கண்டிட
த்தே சகசாகந்த மாய்ப்பொலிந்தேன். (க5)

அந்தோவ டோ விகைதெந்நீரா ளரியாதலில் வரி
குமுன்றி முற்றே ர்தவமுஞ் செய்தநியா முழுமுடனை
யுந் தடுத்தாட்கொண், தெந்தாய் பெறுக வென்றருள
யானுமாங்கே பெற்றவோரு, சந்தோடத்தை யென்
சொல்கேன் சகசாகந்த சற்குருவே. (க6)

என்னுலையா வென்றதுரைத்தா யானுணர்ந்தற் க
ரியதாகன், மின்னாரருளா லநிவித்தா யுணாயோர்கண்
த்து னிலையிந், தன்னுமணத்திற் கதிதமதாஞ் சொ

ருபாகந்தக் கடப்படிந்தேன், என்னுடைய நினக்கெ
னியே வியற்றுவைகம்மா மென் அளதோ. (௧௮)

பந்தமோகக் மெனாவதின் பகுப்புச்சுற்றம் பல
மாமென், அதவுருவிலிலவாகி யனைத்தொரு பெய்
பொழுதும், இந்தவுருவில் வேண்டியவா நினைதாவிய
யாடிவளித்த, முகநினைசுருட்டானக சூட்டோ
மொழிகைம் மாமென்றும். (௧௯)

இந்தவுருவ சூரகரிகள் யாவுத்தோன்றி யிருந்தோ
முகம், கெந்தவியவாமின் மா யாணியதவா
யெப்பொழுதும், இதைத்திறந்த வினோகமதாயத் திரி
யும்படி யருள்செய்த, விசைகசொன்பான் விரும்பின
து வினைக்குமென மனவிற்றே. (௨௦)

கிரிமூர்த்திகளு மதியரிய சின்மாதிரமாம் பெரு
வெணியை, ஒருநாயடியேன் நனக்கெனிடா வுணர்த்த
வெழுந்த வெண்ணடோ, பெருமாதவரு மன்புரியைப்
பித்தனெனினும் பெருமாதின், இருநாணமலத்தாட்
நினைப்புணையச் சென்றனவக் கடல்கடந்தன். (௨௧)

சின்னாருளா துதுபுத்த நியெய்ளிப் பெற்றன
னல், மன்னுயினியோர் பதவிவெண்டா பிழ்விற்களித்
தே வினையாடும், சின்னாப்படுஞ் சின்னாவிற் கெனி
துமுடல் முளையையும், முன்னுவின அணிசெயவே
முன்னின்றருட்கண் பார்த்தருளே. (௨௨)

இனியான்செய்வ தடைவதொன்று நிலையெனினு
நின்றிருமுன், நனிபேரன்போ முனைப்பணிந்தன் னும
நாலினனின்றித்தத், தனியாருடல் விழுமளவுத் தொ
ணிபுரிந்தென் மனக்களிக்க, முனைவாவெண்டுமென
ச்சீடன் முதல்வனருள வாழ்ந்தனனே. (௨௩)

வேலாகமங்க நாயானும் விரிஞ்சன் முதலோரு
ணர்வாலும், ஏதாயினஞ்சற் தரைத்தணர்தற் கியலா
வேம சபைவிதையும், பேதாபேத மயக்கறுத்தென் பி
ணிப்பையகற்ற வருமருளும், சாதாரணமா முயிருல
குஞ் சதாகாலத்தம் வாழ்வே. (௨௪)

தத்துவஞானதீபிகை

முந்நிற் று.

பாயிரமுட்படத் திருவிருத்தம்-௧௧௦

திருச்சிறந்தம்பலம்.

1

உ
சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்வு.
தத் துவஞானகீபிகை.

உ - வது

ஞானசோடசஞ்சகம்

தாழிஷக.

ஞானசரியை சரியாதி
நவீனிடகாமத் தறங்குருவாம்
நாதன்புறத்தொன் டவனவடிவி
னலஞ்செர்பணித னாகச்சையாம்
ஆனகுருமேப பலதெவா
யகுஞ்சென் மறையச் சுருத்தருளாய்
உவனெசெவமா மினைநன்னு
மந்தக்கரியை சரியாதி
சுனந்தவிரக் நிபேயாகத்
தொசுரண்குறாகுறி உபிடச்சொல்
எண்ணெறனித ஸ்தபதித
லியம்புமதனு ளாதன்புதி

ஞானசோடசஞ்சகம். 53 உசு

வானமனைய பிரமவித்தவ்
வரனவவரியா னவ்வரிட்டன்
வலிதாமொன்றிற் பதினாறு
வருத்தார்முதுநூல் வல்லோரே.
உ - வது. ஞானசோடசஞ்சகம்

முற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - ௧௧௪.
திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவஞான தீபிகை.

௩ - வது

பதார்த்தத்திரயவிலக்கணம்.

எண்சிர்க்கழிநெடிலாகிரியவிறுத்தம்.

மலர்புறையுநயன்முனஞ்சிவனெனுமுன்மும்
மருளிலவாயசைவநின்றிடுமாபின்ந்த
நலமருநிலைதானேபதிநிலையாமவைதாம்
நசைபொருசுற்றசையிலதுப்சுநிலையாம்விடயத்
தல்கறவுற்றிடினதுவேபாசநிலையாகும்
ஆதலினூராயினாலநிலைதேரநிறுந்
சுழிமுறவேயெப்பொழுதுமுதனிலை
சற்றேனமிடைகடையாநிலைகட்கு
மண்முதலாந்தத்துவங்களின்மயமும்
மாற்றியபூசநிலையாமவற்றின்வருய
என்னுமநிலையிற்றலபகலிலைமந்த
இயல்புணர்த்துமருளுடையனவென்பவடிவா
நன்னுமொருபொருளெனவேகுணர்த்தம்மயமாய்
பணுவதேபதிநிலைமெனவுணர்மாதவர்கள்

பதார்த்தத்திரயவிலக்கணம்.

௩௫

அண்ணலிலைதிருபெனவேவார்த்தனைமற்றிதற்கார
அறிவினம்மற்றவற்றினவார்பொலவுறங்கார். (௨)

ஞானஞானஞ்ஞெய்மென்றுநாசெய்ப்பேதம்
நவிலும்வழக்கறுநிலையேபரநிலையாமந்த
ஞானஞானாதிகடோன்அநிலைசீவனிலையாம்
நனுகுமவற்றென்றதல்சுநிலையாமெனவே
ஆதரவோடறிவுமெய்யடியொருபொழுதும்
ஆரியபாரந்தநிலைவிட்டுலகத்தலையும்
பாதகர்பொலாகிரியன்மொழிகடந்தேமற்றைப்
பாழ்நரகில்வீழ்த்தழியார்பந்தமெனக்கண்டே. (௩)

அறிபொருளீதறிபதிமொர்பொருளீதென்னுணரா
அவநிலையேசுநிலையாமவைகளிரண்டினையும்
குரியினவ்வவ்விலக்கணங்களாலறிந்துவேறாக்
கொளுநிலையேயுந்நிலையாக்நியவப்பொருள்கள்
செறியுமொருபாகுமாமொருளெனநன்குணர்தல்
சிவநிலையாமென்றறிவோர்சிவநிலைவிட்டேனை
உநிலைகடமைபொருளாமதித்தவற்றினுமலார்
உழல்பவர்பற்றைப்பொளநீயுற்றுணர்வாய்மன்னோ
உருவமொருநாமம்மாமுலகங்கோன்ற
உண்மையறிவாகந்தவீதுவிதநிலையைத்
தெரிவதறத்தெரிநிலைதொருபநிலையெனும்
செகமதெனத்தமிழினதிலைநிலையெனும்

கரிசுறவவல்லுநிடவேறவமுத்தினதுவே
கழுநசுநிலையென்றும்களங்கமறவுணர்ந்தோர்
பெரியசொருபாநந்தநிலையினைவிட்டகலார்
பேசியமற்றிரண்டினையும்பெத்தமெனத்தவிர்ப்பார்.

சகமுயிர்தற்பாமெனுமுப்பொருளொருதன்மயமாய்ச்
சார்ந்திடும்துவிறநிலையிரமநிலையாகும்
விகலமுதலமவைவெவ்வேறுபமைதனாப்பண்
விளங்கிடுகிதாபாசனிலையாமம்மூன்மும்
மிகவொருமித்தேயுறியப்படுபொருளாத்தோனறல்
வியனுலகநிலையாமென்றுணர்பவாசற்றேனும்
தகவறவேமுதலிலைவிட்டிருநிலைகள்சாரார்
சார்வென்றிற்சார்வொருதத்துவமுத்தியையே (௬)

நனவுகனவொடுசமுத்தியவத்தைதகன்முதலானையும்
நனுகன்றப்பூரணசின்மரத்திரமாய்நிறல்
இனமுறநசுவநிலையாமவத்தைகன்றிற்றேன்மும்
இன்பொடுதன்பங்கனைநன்கறுபவியாய்நிறல்
நனைகிராஞ்சுவனிலையாமவத்தைமயமாய்ச்
சார்தலதுசகநிலையாமெனவுணருந்தக்கார்
வினையகலுந்தரியமெனும்தமதனைவிடுத்தே
வேறுபதங்கனையனுதவினரினேமுயலார்.

சத்தொடுசித்தாநந்தபூரணமாஞ்சுவமே
நானெனநன்கறிதலொருதனிப்பிரமநிலையாம்

(௭)

சித்தாநந்தன்மைக்குச்சிறிதுண்டென்முணர்தல்
சீவனிலையாமொன்றுந்தெரியாமன்முற்றுப்
மித்தைவடிவாமுடனுமென்றுணர்தலறிஞர்
வியக்குமொருசகநிலையாமெனக்குருவாயைக்
கொத்தறவேயுணருமவர்பரநிலைவிட்டுலகர்
கூடுமயனிலைகளையுட்கொள்னுவலோமற்றதம். (௮)

அறிவாருந்தனில்வேற்றமர்சகமாரிலையே
அரியசிவநந்தநிலையாகுநமதுருவம்
செறிவாகாவறிவெனவேதெரிசின்றநிலையே
சீவனிலையாமறிவிதேகமுதலாகும்
குறிதானென்றுணர்நிலையேசகநிலையாமெனவே
குருபரனும்மெளிதருநற்புண்ணியர்கணல்ல
நெறியாருஞ்சகநிலைவிட்டேகுலவோமற்றை
நிலைகளிலன்னவைதன்பநிலையாமாதலினே. (௯)

வையமதிலேயுள்ளபொருள்களெனதென்னும்
வாஞ்சையதுமாயநிலைமருவுமனைத்தினையும்
ஐயமறவுடையவனுனெனமகந்தைதானே
ஆணவத்தினிலையிவைதம்மற்றநிலைஞானம்
அய்யசிவஞானத்தாற்சோதிமயமான
சுகசொருபக்கடல்படிதன்முத்திநிலைமற்றை

௩௪

தத்துவஞானதீபிகை

நாயுமிருநிலைதள்பெத்தநிலையெனவேகூறி

நாயடியேற்குருளுமொருநாதனருள்வாழி. (௧௦)

௩ - வது. பதார்த்தத்திராயவிலக்கணம்

முற்றிற்று.

ஆ- திருவிருத்தம் - ௧௨௬.

திருச்சிற்றம்பலம்.

59

செவபெருமான் திருவருள்வாழ்க

தத்துவஞானதீபிகை.

௪ - வது.

இதோபதேசம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

உலகமுயிர்கள்பரமாயு மொன்றுந்தொடர்பின் நியு
மென்றும், குலவுபெருமா னெவ்வருளாற் குறைகளக
ற்றிக் கதியளிக்க, நிலவுகுரவ னாயெனையு நேடியாளவி
ஸையந்தருளும், இலகவ்வருளே யெனதகநின் நிறோப
தேச முரைத்திடுமால். (௧)

உடலமவத்தை யபிமானி யொவ்வொன்றொருமூன்
ருமவைதாம், இடமதாரு நினக்கென்று மியல்பாவே
ரு யிருத்தலினால், சடமதாரு மவற்றினுக்குச் சான்ற
மறிவுன் னுருவெனவே, திடமதாயாந் தெரித்தநீ தெ
ரிந்ததெரிவிந் நியக்கென்றோ. (௨)

கண்டபொருளாஞ் சகலமநேர் காணவிருளாங் கே
வலமும், விண்டுபோகு நடுநிலையே விசுத்தநிலையென்
நநிலையில், பண்டையறிவா யுனையிருத்திப் பரமநந்

தம் பெறுமவணம்பாம், விண்டுரீயந் நிலைதவிர்த்து வி
ணையுமுதலுங் விதியென்னோ. (௩)

பொருளும் நுளு மறியுமுனைப் பொன் றுமவைக ளா
றியாவீத், தெருள்சேர்போத மாமுன்னைத் தெளியவே
ண்டி னென்றனையும், மருளுற்றறியா தறிவாயே மன்
னவேண்டு ரீயெனயாம், அருளுற்றறைந்துங் கண்பி
சைந்தே யயருமிந்த வயர்வென்னோ. (௪)

சுருதிமுடிவுள் சுரர்களுமச் சுரோசனயன்மா ளுருத்
திராரும், சுருதிமுறையிட்டலறியின்னுங் காண்டற்கரி
ய பரளிவமே, மருவுமுடலாதிகணிக்கி மன்னுமவித்
தை யிருள்போக்கித், தெரியுமறிவா ரீயெனயார் தெ
ரித்தபின்னுந் திகைப்பென்னோ. (௫)

என்றுமெந்த விடங்குளினு யிருக்குமெந்தப் பொரு
ள்களையும், துன்றியறியு மறிவேநீ துலங்குநின்னை யொ
ருபொழுதும், ஒன்றுமறியா தாதவினா லொப்பிற்சிவ
ரீ யாமெனயாம், ஈன்றுபுகன்று மந்நிலைநீ கண்ணுதயி
ர்போ னனவென்னோ. (௬)

எந்தநிலைகள் யார்சொலினு மெல்லாரீயே யறிவை
யவை, தொந்தமறநின் னுயையறியா துலங்குமுன்னை
யறிந்திடுமெல், உந்தனளறியை விடுத்தவற்றை யுற
லாமன்று முணர்பவனா, எந்தபுகளே யென்றுனக்கு
யா மியம்பவறிந்து மிடரென்னோ. (௭)

வேதமொழிபொன் மேதினீதான் விளங்கவந்த கு
ருநாதன், போதவடிவே ரீயென்னப் பொருந்தவுகா
ந்தும் போதமுறாப், பேதநிலைகள் பலபிதற்றும் பித்தர்
மொழியார் பிரமையடைந், தேதமுததன்ன்நன்மெ
ன் றறகீயுணர்ந்து மிடரென்னோ. (௮)

மாணமயனு மறிவரிய மாதேவன்ருன் மானிடனே,
பொல்லுருவாய் வந்தருளிப் பொருளுமுடலு முயிரு
முன்நன், எனும்பொருள்க ளலவெனக்கொண் டியா
னாரீயென் றொருமொழியால், சாதுமுண்மைப் பொ
ருளளித்த மினுந்தாழ்வொழிக்காத் தாமென்னோ. (௯)

எக்குமிருந்தே யிலங்கியிடு மின்பவடிவா மொருசி
வமே, தங்கநாமா யிருக்குமத சாருமுடலா திசணிக்
கிப், பொங்குமறிலே ரீயாகிப் பொலியுநிலையை டூந்
தெரித்தும், மங்கிமயலுந் தந்நியமா யினுரீமயங்கும்
வழக்கென்னோ. (௧௦)

அறியுமறிலே ரீயென்று மறிவையகலா வாரந்தச்,
செறியாஞ்சிவமே நானென்றுஞ் செப்புநீரா னெண்
றென்றும், குறியற்றிருந்த வொருகுறியிற் குறிப்பார்
கூட்டி வைத்துமின்னுமு பொறியில்பூதர் போல்வாளா
பொழுதுபோக்குன் புலமென்னோ. (௧௧)

பொன்னைவிடுத்துப் பூட்டணங்கள் பூணரினைக்கும்
புலமிலர்போல், தன்னைவிடுத்துச் சாத்திரங்கள் சாற்

௩௮

தத்துவஞானதீபிகை

துநிலைக் டமைத்தேடி, கொன்னேயுமுன்னுன் னியலொழித்துக் கோதிலறிவே நீயென்று, சொன்னோமவ்வாறறிந்துகீ சுமமாவினாத தொழிலென்னோ. (௧௨)

உருவநாம மாமெவையு முளவாய்த்தோன்றி ரயித் திடல்போல், தெரிதலியல்பே யானுந் தெரியுமை விட் டவைவேறாத், தெரியாவதனா னுமவையாத் தெரி வம்பொற்பூண் போலுமென, உரியமொழியால் யார் தெரித்து மொன்றாயுணரா வுணர்வென்னோ. (௧௩)

ஏகமான வறிவொன்றே யெல்லாமாகி யிருத்தலைநா ம், பாகமான நினக்குணர்த்திப் பண்டைநிலையிற் பதி வித்துச், சோகமோடு சுகமளிக்குந் தொடர்பந்தமீ டெனுமனைத்தும், மோகமெனச்செப் பியுமினூநீ மோ னமடையா முறையென்னோ. (௧௪)

உடலைவெறுத்து முண்டிறந்து முறக்கமறந்து முயர் கலையான், மடமதொழித்து மோரிடத்தின் மருவலொழித்தும் வாஞ்சையெனும், விடமதழித்து மறிவரிய மெய்யாமறிவே யனைத்துமெனத், திடமதாயார் தெரி த்துயிலுந் தெளிந்துசுகத்திற் செலாயென்னோ. (௧௫)

மூலமாக வெவைக்குமுள முன்னலுதித்தற் ரெடு க்கிடமாம், கோலமான வறிவேநீ குறிக்குமனைத்த மறிவெனவே, சீலமான மறைமொழியாற் மெனியநீயா

இதோபதேசம்.

62

௩௯

ந் தெளித்தபினும், காலைமாலையெப்பொழுதும் கலை ள்பிதற்றுங் கருத்தென்னோ. (௧௬)

மனமும்வாக்கு மருவரிய மறையின்முடிவில் வயங் கிடுமோர், கனகிற்சொருபா நந்தமதைக் கண்ணுல்யா ன் காட்டிடக்கண்டும், தினமுமனைவற் நிருந்ததைநீ சோதலகம் வேறெனக்கொண், டினுமுற்பவத்தை ய டைந்திடுவா னிச்சைகொளுநின் னிழிபென்னோ. (1)

எங்கெங்குனக்குப் பேதமெனு மிழியாம்புந்தி தோ ன்நிடுமோ, அங்கங்கென்றுந் தன்பமதே யனுநகின் ன மெனவுணர்த்திப், பங்கமில்லாப் பதிரிலையாம் ப தித்தறினக்கந் நிலையினூநீ, மங்குற்றநிய புந்திகொடே மயங்குநினை மதியென்னோ. (௧௮)

எந்தப்பவத்தினுக்கு மவாவினையில் வித்தென்றுல குநாக்கும், அந்தச்சொலைநீ கேட்டறிந்து மவாவற்சி ந்நை யொழிக்காது, பந்தப்பிறவி யொழித்திடவோ ரார்வன்கொள்ளும் பாணமைகொல்யாம், இந்தக்கண நீ யதையொழியென் நியம்பவுணர்ந்தும் விடாயெ ன்னோ. (௧௯)

இம்மைமறுமை கனிலைக்கு யிருக்கும்போக மனைத் துமொரு, செம்மைமனத்தாற் மெனிக்தறியிற் செப்பு மைந்தே யவற்றினூநீ, எம்மெய்யானு மதுபவித்தே யி

ருந்தும்பின்னு மவைவேண்டல், அம்மவழகன் னுனக்
கெனயா முற்றந்துமகற்று தறலழகோ, (உ௦)

ஆசையகன்றே யறிஞரொலா மளவில்பெருமை ய
டைந்தமைநல், நேசமுறவே யறிந்திருந்து நெடிதப்
பெருமை விரும்பியநீ, பாசமுறுமவ் வாசையுறல் பன்
பாங்கொல்லோ தினக்கென்றும், மோசமுறுமறி யா
முரைத்து மோசமடைநின் முயல்வென்றோ, (உ௧)

தவத்தைச்செயலு மனேகவித தாநஞ்செயலுஞ் சா
ற்றரிய, பவத்தையறுக்கும் வாளெனவே பகர்மந்திரங்
கள் செபித்திடலும், அவத்தைக்கழித் மாம்பொருளை
யணுகவகத்தி லெனலுமறச், சிவத்தையறிவின் யார்
தெரிந்துந் தேரந்தாங்கமையாச் செயலென்றோ, ()

கருமமகன்றே யறிவுருவாய்க் களங்கமகன்ற வறி
ஞருரை, அருமையறிந்து மறிவினைநீ மதியாதந்தக் க
ருமமதே, தருமமெனநன்காசையதிற் சார்துன் வா
ணு னினைக்கழித்தல், பெருமையன்மென் னுனக்கியா
மும் பேசவுணர்ந்தும் பித்தென்றோ, (உ௩)

எல்லாப்பொருளு மிருப்பதற்கும் யாவஞ்சுத்த மா
க்குதற்கும், பல்லாயிரமா முற்பெயரும் படைத்துந்
திதித்து மழிப்பதற்கும், சொல்லார்தலமுந் தீர்த்தமுந்
ந் னுணைமூர்த்தியுமோ ரறிவினிடத், துல்லாசமதா யா
ந்தெரித்து மொருவேறெனநீ யுனலென்றோ, (உ௪)

நம்மாலைத்து மாமென்றே நானென்னகந்தை யி
னைப்பெருக்கி, வெம்மால்கோபங் கொள்முன்று வீ
னைபிறப்பி ஹறலொழித்துப், பெம்மான்செயலென்
றெலாமுணர்ந்து பேசாதுறயாம் பேசியவா, சும்மா
விரந்தே நீயென்றுஞ் சுதந்தையடையா தலைவதென்
னோ, (உ௫)

என்றுபவத்தில் வந்தனையோ வினையற்றெனிருந்
திவபெருமான், அன்றுமுதலா விருவினைக் கருத்தியுன
க்குப் பக்குவம்வந், தொன்றுகால நோக்கியிருந் துன
தானவத்தை யொழித்தருளை, நன்றுபிரியுந் திறங்கரு
து நாதற்குருகா நலமென்றோ, (உ௬)

கரணமொன்று யிலாவிடத்திற் கருத்தற்றறங்கு நி
னையெழுப்பிப், புரணவருளைக் கொடுத்தாண்ட போதா
நந்தப் புண்ணியன்றன், சாணசமலங் களைவாழ்த்தித்
தலையான்வணங்கி மனத்துன்னி, மரணபவங்க ளொ
ழிக்கமுய லாதமயங்குன் மயக்கென்றோ, (உ௭)

எண்ணற்கருநின் குற்றங்க ளியாவும்பொறுத்தன்
றனக்கருளரல், நண்ணற்கரிய பரகதியை நல்குங்கரு
னைக் கடல்வடிவாம், அண்ணல்கழற்கா வினைந்துருகி
யமையாதின்னு முலகருதும், வண்ணமுழல னன்கென
நீ மதித்தேமயங்கு மதிபென்றோ, (உ௮)

மாறுவேண்டா தனக்கருளான் வடிவுகொண்டோர்
மொழியதனை, கூறியிருளை யொழித்தருளைக் கொடுத்

சஉ

தத்துவஞானதீபிகை

தகருணைக் குருபரணை, நாறுமலர்கொண்டருச்சனையெ
ந்நாளுய்யுந்நி யகமுருகும், காறுமவாய்விட் டலரு
துகளிப்போடுமுனி கருத்தென்னே. (உக)

தாயுத்தந்தை குருதேவார் தானேவந்து தனையறிய,
வாயுமனமு மடக்கியொரு மௌனநிலையி லுணைவைத்
து, ஆயவின்ட மருண்ணான நோக்கமளித்த வாரியனை,
ஆயுத்தந்தைகள் சொலியிறைஞ்சா தமிழுமுன்ற னடை
வென்னே. (உ௦)

நனவுகனவுகமுத்திகளி னண்ணிவிளங்குந் தோற்
றமெலாம், நினைவுமறைவு மாமவறறை நீக்குஞ்சுத்தத்
திருந்தறியின், கனகிற்சொருப மொன்றையாய்க் கா
ணுமெனயாக் கழறலை, மனைஞ்செய்து தெளிந்த
மைந்தால் வாழ்வாய்சிவமாய் வாழ்வாயே. (உக)

ச - வது. இதோபதேசம்

முற்றிற்று.

கூ. திருவிருத்தம் - கருஉ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ-

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க்

தத்துவஞானதீபிகை

ரு - வது

திருவருள்விளக்கம்.

கடவுள்விளக்கம்

எழுதிக்கூறினெழுந்திருவருள்வாழ்க்

திருவருள்வாழ்க் மாமுகன்றனையுஞ் செங்கைவெந்
ந்நாமுகன்றனையும், அருளொடுபயந்திவ் வகிலமுய்வ
கையே யளித்தருளம்பிகை தன்னை, ஒருதனதிடம்பவை
த் தமிழவர்க்கருளு முயர்ப்பரஞ்சோதியை யெனியேன்,
மருள்கெடவநத்தி னினைந்தறவாழ்த்தி வணங்குவன்
காலமுன்றினுமே.

உலகத்தன்முதலாஞ் சச்சிதானந்த வெருபரம் பொ
ருளினையதலா, திலகிடுங்கரியார் திருவருட்சத்தி யெ
னக் கிவின்னெனின்ம, சிவபொருளெனக்குத் தெரித்
ததின்கதனைத் திருவருள்விளக்கமென்பெயரால், நலமு
றவுரைத்தற் குறுகியையாகு நவிலுமச்சிவபிரா னரு
ளே. (க)

சுச

தத்துவஞானதீபிகை

தே ஸ்ரமெப்பொருளு நிலையுருதொழியுந் தொலை
படருக்களுக் கொண்டும், சான்றதாயொளிரும்
சிவப்பொருளே சத்தியமாகுமா தவினான், காண்
சோறதனிற் கண்டறித்தியத்தைக் கைவிடுத்துற்றநித்
தியத்தை, ஊன்றுநெஞ்சகத்தி னுறுதனன் னெனவே யு
ணர்த்திய தெனக்கருள்விளக்கே. (உ)

உறவெனக்கிளரும் பந்தமதனைத் து முற்றநோய் நெ
ருப்பெனக்கண்டு, துறவுபூண்டரிய ஞானிகடுணைத் தா
ணிழையரற லைடந்தவருக், குறவருணின்பாற் பெரு
கிடும்வணை யமைந்தவர்க் குறுபணியியற்றிப், புறமக
மன்பா யொழுகனன்கெனவே போதித்ததெனக்கருள்
விளக்கே. (க)

சிவமெனுமாத்தன் லேவர்கட்கருளாற் செப்பியதூற்
பொரு ளனைத்தும், உவமையற்றொளிரு மறிவுகொண்
டாய்வுற் றுணர்ந்திடுமிடத்தினி லுயிர்கள், பவமறுத்தி
னிய வுயர்பாசிவத்தின் பூலடைந்தொன்றிரண்டாகா,
நவமுறுபதம்பெற் றுய்தாரன்கெனவே நவின்னதாலென
க்கருள் விளக்கே. (ச)

என் றுமெவ்விடத்து மெப்பொருள்களினு மிலகுற
விருந்தயிர்களுக்கு, நன் றுறவருளி நவையறுத்தாளு
நாதனே மெய்யருட்டெய்வம், என்றவன்றனையே யெ
வருமெத்தேவா வியல்பொடுங் கண்டுறப்பணியின், த்

திருவருள்விளக்கம். 63 | சுரு

ன்றருட்பதத்தை யடைவையெனவே துலக்கியதெ
னக்கருள் விளக்கே. (ரு)

அறிவு, ஞசா ரங்களுமுடைய வாரியன்பாலடைந்
தவனுல், நிதிவிலாப்பொருளைக் கேட்டதுபவமாப் பெ
ற்றிடநா ளெனாற் பொருளைச், செறிவுடனறிந்த மாந்
திரத்திமமாந் திருப்பவர்தம்மைவிட் டருளாம், குறியு
டையவரைச் சேர்தனன்கெனவே கொடுத்ததெற் கறி
வருள்விளக்கே. (க)

எவ்வுயிர்களுமா ணவத்துறுமியல்பா னியற்கையா
வொளாற்றி யாவென், நவ்வுயிர்களுக்குச் சுதந்தரத்தி
னை நீ யகற்றியவ்வவர்கடம் வினையால், நிவ்வியபரத்தி
னருள்விளக்குதலாற் சிவபிரானொருவனுன் டென்ன
க், கவ்வையற்றவன்ற னருளைநாடெனவே காட்டிய
தெனக்கருள் விளக்கே. (எ)

யானெனதெனலால் விளக்கிடவிளங்கு மியல்பினு
வீன்பொடு துன்பம், தானறுபவிக்குந் தகைமையால
வத்தை சார்தலாற்பந்தம்வீ றிறலான், ஞானமார்சீவ
ருளானவறிந்தே நாடுமன்னவர்க்குள நவையும், ஈன
மாயுளவென் றுன்னுடையெனவே யீர்த்ததெற்குணர்வ
ருள் விளக்கே. (அ)

விடமதசடமா யுறினுமன்ன துதான் மெய்யுறுப்பொ
ருத்திடி னறிவு, படமயக்குதலோ டாகுலம்வினைக்கும்

சக

தத்துவஞானதீபிகை

பான்மைபோலநாதியாம் பாசம், நடையாயிடுமுன்
 னன்மையையொழித்து நவையுதம்பவத்திடுந் துழத்
 தும், திடமுடனணைந்தீத் தருளைநாடெனவே னுத்தி
 யதெனக்கருள் விளக்கே. (கஉ)

தத்துவமுப்பத் தாறுநிற்கயலாய்ச் சார்தலு வற்றி
 னை யகற்றிச், சித்தருவாய்நின் றறிதலானியே சித்தெ
 னநினக்கறி விளக்கும், சத்தியமாரூ நம்முடனென்றி
 ச் சார்த்தகம்வியாபகப் பனையாய், நித்தியநந்தச் சிவ
 மடைமெனவே நிகழ்த்தியதெனக்கருள் விளக்கே. (கஉ)

நினைவுருவாகத் தத்துவமனைத்து நிகழ்தலாற்சகல
 மே யென்றும், மனமிலாவிடத்திற் றுனியவருளாய் வ
 திலாற்கேவல மென்றும், வினயமோடறிதந் நிலைக
 னையகற்றி விளக்கருணிலையுறச் சுத்தம், அனகநீயடை
 யிற் சிவமுறுமெனவே யருளியதெனக்கருள் விளக்கே.

பாசமும்பசுவும் பசியுருவறிவாய்ப் பநிந்திடப்பார்
 த்திடிற் பதியே, நேசமுற்பொன்றாய் விளங்குமநிலை
 யே நிசபதமளித்திடு மன்றி, நாசமற்பொன்றிடு மூன்று
 ம்வெவ்வேறு நவையுறப்பாத்திடிற் பந்தம், வாசமுற்
 றிநிநிற் கென்றுளந்தெளித்து, வழங்கியதெனக்கருள்
 விளக்கே. (கஉ)

ஐத்தொழிலாகுங் கூத்தினையியற்ற மரணருண்டன
 சே வையினச், சித்தநின்றொழிந் யகற்றியெவ்விடத்

திருவருள்விளக்கம்.

சஎ

துஞ் சிறப்புறக்கண்டினை யில்லாச், சந்தமார்சுகத்தை
 யடைவதேவீடாச் சாந்துமாகமங்களின் ஞாழ்வை, மந்
 தமதந்தியுளத்தினிற்றந்து வளர்த்ததென்றனையருள்
 விளக்கே. (கங)

வெளியினிடத்துந் னுலவைந்தொழிலு மிளிர்பொ
 நியாதிடின் னிடத்தில், அளியுடனடத்துஞ் சூக்கவைந்
 தொழிலு மகம்புறமகன்நரல் லறிவின், தெளிதரநடத்
 து மூலவைந்தொழிலுஞ் சிவபிரான்குத்தெனக் கண்
 டி, களியடைந்திடுவை யெனமகிழ்ந்துக் காட்டிய
 தெனக்கருள் விளக்கே. (கச)

யுத்தொருபொருளி னிடத்தினுமுயிர்க ளிடத்தினுஞ்
 செய்கையோ டறிவு, பேதறத்தோன்று மவையெலா
 மறுளின் பிறங்குறுஞ்செயலென வறிந்து, திதொடுநன்
 மை யவற்றினுடாது திருவருணிலையினி லமையின், சா
 தமோடிதப்பு நினைக்காமெனவே சாற்றியதெனக்கரு
 ள் விளக்கே. (கரு)

தன்மைமுன்னிலையிற் படர்க்கையினின்றஞ் சார்ந்த
 நின்றனக்கெவை விளக்கும், நன்மைசேரவைக் கெ
 லாமருள்கிளக்கா நன்குமென்றிலே றென்றால், இன்
 மையதெனவே யறிவையேழிலங்கு மிலகிடுமனைத்துந்
 ல் லருளின், தன்மையுறத் து மெனவருளியது தனிமை
 யேன்றனக்கருள் விளக்கே. (கசு)

அருணிலைபதியா தலையுமேலுள்ள மருளுருவாயரு
 ன் றனையும், தெருளொழிஞ்சிவமே யெனவறிந்தன்பா

யத் திரிபிரணங்களி னாலும், மருளறும்வகையாப் பத் தியேபுரித்து மகிழ்வொடஞ்சக் கார்தனைநீ, திரமொடு செபிக்கி னலைவறுமெனவே தெளித்ததென்றனக் கரு ள்விளக்கே, (கௌ)

மாயையாணவங்க ணீங்கிடற்கொன்று மருவுதற் போதமற் றிடலுக், காயதாமொன்று மருட்சிவப்பேற் றை யடைதலுக்கொன்றுமென் றருளால், தாயவாந்தா ள் சூக்காரணமாய்ச் சொற்றபஞ்சாக் கரங்களைநீ, நேயமாச்செபிக்கிற் கதிதருமெனவே நிகழ்த்தியதென க்கருள் விளக்கே, (கஅ)

ஒருபொருளிடத்தி னன்மைதீமைகளை யுறுவையே ல்விழைவொடு வெகுளி, மருவிடுமொ ணன் வினைகள்வற் தேறு மற்றவற்றற்பிறப் பிறப்பாம், அருளுருவாக வ னாதையுநோக்கி னகன் றிடுமியாவுநிற் கொனவே, தெருளுருவாய்கின் றெனதகத்தென்றுந் தெளித்ததெ ன்றனக்கருள் விளக்கே, (கக)

காணுதலனைத்து மொழிப்பதேசரியை கண்டதற்கா ண்பதே கிரியை, புணுதலுனை யோகமெய்யறிவாம்/ புரணசிவத்தினை யுணர்த்தல், ஸ்ரீமெழின்ஞான மாத லையறிந்து வளம்பட்டவடைவையே னினக்குத், தாணு வென்றொளிரும் வீடுமெனவே சாற்றியதெனக்கருள் விளக்கே, (உ௦)

சாதனநான்கு முதித்தபின் ளுக்குச் சந்த்ருவியை டைந் தவனால், வேதனவடிவாஞ் சுருதி ின்முடிவை விசாரமேசெய்திடல் வேண்டும், ஒதிடுமந்த விசாரமு பிரண்டா யுறுமதிற்சாத்திர மொன்றும், மேதருமாவா க் கியமதொன்றெனவே விளக்கியதெனக்கருள் விள க்கே, (உ௧)

சாத்திரவிசாரமதனினுண்மையதாந்தற்பரமுண்டெ னுஞானம், ஸாத்திரமுதிக்கு மருட்குருபரனால் வாக்கிய விசாரத்தாஞானம், காத்திரமாத்ரி யனைத்தையுமகற் றிக் காட்டிடுமப்பொரு டானுச், சூத்திரமுதத்த மறி க்வியென்றருளாற் றலக்கியதெனக்கருள் விளக்கே. (.)

ஆகமும்பொறியிற் கரணமுமுயிரு மவத்தையுமதனு டன் கலந்தே, ஏகமாயொளிஞஞ் சிவனுமன்ற லிவற் றினை யென்றுநின்றறியும், பாகமாருணர்வே றீயெனக் காட்டிப் பலகலைகளின்முடி விதுவே, ஆகுமென்றுண ர்த்தி பெணக்கருள்செய்த தருமையாம் பேரருள்விள க்கே, (உ௩)

கோசன்மந்துறமா கங்கன்முன்றிலுக்குந் கூறு மு வவத்தைக டமக்கும், பாசுமற்றபிமா னங்கன்முன்ற றும் பாசியாய்க் கழிச்சவனுக்கும், நாசமற்றவிய மா யிருந்தறியு நவையு மறிவுவின் வடிவாம், நேசமுற்ற தவா மறிதியென்றன்பா னிகழ்த்திய தெனக்கருள் வி ளக்கே, (உ௪)

100

தத்துவஞானதிபிகை

எதிரும்பொருள்க ணியதிசெய்திடுங்கா லிருளெதி ரிடுமெனையுநீ, ககிருறவெறிக்கு மறிவினாற்சுட்டிக் க ண்டிடாதுணையுன துணர்வால், சதுரொடுதானுக் காண் பையேலன்று தாக்கியவிருளழிந் திடுமென், மதிசயமு றுமா நகத்துணர்த்தியதே யடியனென்றனக்கருள் வி ளக்கே.

(உரு)

சருவமாந்தேகங் கருக்குமுக்தொழிற்குந் தகைமம சேர்தேவரூபவருக்கும், அருவமாயங்கங் கிருந்துசா ஸ்விதா யுநிந் திடுமரியபே ரறிவாம், சொருபமேகின க்குப் பூரணவடிவாய்த் தோன்றிந் தடையற விதனை ப், பருவமுற்றறிவை யெனத்தெளித்தகத்தே பதிந் தென்றனக்கருள் விளக்கே.

(உ௭)

அறிவதேயெங்கு மாகிவ்ன்றனைத்து மறிதலாலவ்வ றிவாயே, செறியநீயந்தப் பிரமமாமென்று செப்புமா வாக்கியப் பொருளைப், பிறிவறவொன்றென் மறிதலா வாசிப் பிறங்கல்வி டெனவருளாலே, திறியணையாளத் திருவுளங்கொண்டே திகழ்த்தியதெனக்கருள் விளக் கே.

4

(உ௮)

காய்மாதிகளை நீத்தறிவுருவாக் கண்டதே நீயெனும் பொருளாம், மாயமாருலெம் கொழுமாய்கிறைந்து ம ருவநிஞ்சாக்கியா மறிவே, தாயதாமதுவென்றுரைத்தி டும்பொருளார் துரிசிலிவ்வீரறிவுகடரும், ஆயினோறி

திருவருள்விளக்கம்.

101

வே ய்சிபொருளாமென் மருளியதெனக்கருள் விளக் கே.

(உ௮)

தொம்பதப்பொருடாள் விளங்கிழற்சகந்தான் மரு ண்நிடுமெநிய மாயே, தொம்பதப்பொருடாள் விளங்கிழ ளினைவாய் நணுகிடுமசிபுதப் பொருடான், கம்பமறிநி லத்தி னறிவதாய்விளங்குந் கதியதாயிம்முறை கமயி னால், நம்புவையிதரீ யுண்மையென்றருளா னவின்ற தாலெனக்கருள் விளக்கே.

5328

(உ௯)

இலங்கிடுமிவிய மந்திடத்தொன்று மியம்புதம்போ தமத் திடத்தே, நலங்கொளவொன்றுஞ் சாங்கியுந் திடத்தே நியந்திடவொன்றுமாயப் புதங்கள், பலந்தரப் பொருள்கள் விளங்கியொன்றாகப் பயக்குமாவாக்கிய ப் பொருடான், துலங்கிடுமின்ப வீடென்றனகு சொற் றதென்றனக்கருள் விளக்கே.

(உ௦)

என்றுமிவ்வுலக்கச் சுட்டினோக்குறையிகந்தறிவாந் தனை யறிதல், நன்றுறயாவு மறிந்துசாக்கியதாய் நணுகிடுமறிவினை யறிதல், துன்றுபெருலக்க யநீயமாயறி வ்தொழிந்ததைத்தானென வறியும், பொன்றுறவறி வை யறிதன்முப்பதின் பொருளென்றதெனக்கரு ள் விளக்கே.

(உ௧)

நாமருபங்கட் சநீயமாத னவியுநீயவைகளின் க ரிதான், யாமிருபுக்குப்புஞ் சச்சிதநாதநீ மாதலேசிவமெ

ன மனநிலை, தாமிரத்தெனினிவாச் சாற்றியவந்தத் தாற் பரியத்திட்டு னீயும், நாடுமெய்ச்சிவமு மொன்றெனத் தெரிய நவீனதரலெனக்கருள் விளக்கே. (௫௨)

தன்னிடத்தொன்று யநாதியாயிருக்குந் தனிபினை வெனுமொரு மாயை, முன்னரோயுதித்த ததனிடைக்கு னங்கண் மூன் தளவவற்றிஞற்பாரமும், பின்னமாருய் குஞ் சகமுமாய்த்நோன்றும் பிறிவறவந்தினை யுடக்கி ன், மன்னியிஞ்சிவமாய் மூன் தமென்றருளால் வழங்கி யதெனக்கருள் விளக்கே. (௫௩)

உருவநாமங்க ணினைவினையன் றி யொளிர்த்திடாவற் தினை வதவும், தெரிவுருவான வறிவினைவிட்டுத் தெரி வுருதாதலாற் சேமும், ஒருநினைவதுவு முண்மைச்சிற் றுகமா யொளிர்த்தருண்மை:பக் காட்டிப், பொருவி லாவீட்டை யடையுமாறகத்திற் பொறித்ததென்றன க்கருள் விளக்கே. (௫௪)

நினைவினிலுதித்த சகமுமெவ்வனமற் நினைவினையன் றிவே நிலையே, தனதிடத்துதித்த நினைவுமெவ்வனமெ தன்னினவேநிலையென வழிந்த, கனவறிவாய்தின் றறி துயில்கொளின் கனவதா டுதமப்பினை நினைவும், பினம் ின்மையமாய்க் கனையுமென்றிடுந் பிறங்கியதெனக் கருள் விளக்கே. (௫௫)

பறகசரணங்க ளியக்கமேனவன்ம் பொலித்திடுமக க்ரணங்கள், சிறப்புறவி ிகல் கனவதாபிரண்மரு

இஹந்தநியாகமயோ பிவிர்தான், மறப்புடல்யங்கல் சுழுத்தியாயிவற்றில் வயங்கதிவுருவமாய் சிற்றல், அற புப்புதமயதாற் தரியமாமெனவே யருளியதெனக்க ருள் விளக்கே. (௫௬)

நனவினிற்சுழுத்தி யுற்றறிவாவி ன்ணுகிடுந்தரியமற் றதனூல், சொன்னவதவுஞ் சுழுத்தியுமாயுற் தொலை வுருக்கானவுதின் றிடுமால், நினைவிறந்தொளிரு மதித மாநிலையி னிங்கிடுமஃதமவ் வறிவாய்ப், பின்புணக்கு யாவீ டாமெனவருளாற் பேசியதெனக்கருள் விளக்கே

அறிவுமாந்தினையாய் சிற்றலெழுத்தி யஃதகன்றற்ரி ய நினைவாய்ப், பிறிவுறல்பந்த மாதலானினைவவப் பே தமிவறிவினிற் கரைக்க, நெறியுமஞ்சமாதி தனிவிருந் தென்று முறங்கிடா உறங்குறு நிலையில், செறியினி ன்பாலின் புதித்திடுமென்றே செப்பியதெனக்கருள் விள க்கே. (௫௭)

சுந்தையுமதனுட் டங்குவாதனையுஞ் சுதைவிலஞ்ஞா ன்முமாய்தற், கெந்தைஞானமுநல் வாதனையதவு யில் ங்குறந்றியானமு மொன்றாய்ப், பர்தமதறவே பென் றுபீபழனிற் பரமசிற்ககநி ிக் கெளிதாய்ச், சந்ததமெ ய்துமென் னுளந், ித்திசுச் சார்த்ததென்றனக்கருள் விளக்கே. (௫௮)

அருளோமும்மொருந்தி பென்றுநீவாளா வணமதிலே சுகமஃதொழிந்திப், மொருளுறநினைவாய் வுருவையே

லிந்தப் பொருண்மயமாய்விடா தெங்கும், தெருள்வடிவான சாந்திமாத்திரமாய்ச் சேர்ந்துபின்பண்டையப் படியே, இருளறுஞ்சிவமா யிருத்தனிழ்கழகென் நியம்பியதெனக்கருள் விளக்கே.

(ச௦)

சேவனதுயர்பா முகன்றிடத்தொன்றுஞ் சிறந்தசிற்பரத்தின தொருபாழ், ஆவதுமகன்ற விடத்தினிலொன்று மரியதோர்சிவத்தின தரும்பாழ், தாவலையகன்ற விடத்தொன்றுமாகத் தகைபெறவிளங்குமுத் துரியழ், ஆவலுற்றறிந்தொன்றுவதேவீடென் றருளியதெனக்கருள் விளக்கே.

(ச௧)

முற்பதப்பொருள்மெய் யறிவருளாகு முன்னுதற்பதம்பரம்புனாயாம், சிற்பதப்பொருளொன் றுஞ்சிவமாகு மென்னவேதாந்தித் தாந்தம், நற்பதமுறவே சமரசமாக நவின்றாற்றுணிவினை யுணர்த்திச், சொற்பதமுன்றின் பொருள்களொன்றெனவே துலக்கியதெனக்கருள் விளக்கே.

(ச௨)

சிவத்துவமசியென் றுணர்க்குமாகமமுஞ் சிறந்திநிந்தத்துவமசியென், நவத்துவத்தல வுணர்க்குமாமறையு மறிந்திருவாக்கியப் பொருள்கள், நவத்தவர்பாஹ் றுறவிசாரிக்கிற சாரமத்துவிதமாம் பொருளாய்ப், பவத்துவலாதிர் நிலையமைத்திடுனப் பகர்ந்ததென் றனக்கருள் விளக்கே.

(ச௩)

தெரிவுருவான வருணிலையடைந்து திவ்வியப்பறையுட னென்றி, அரியதோர்சிவமா யமைதலுஞ்சுத்த வறிவுபேரறிவதாய் நின்றே, உரியதோர்பிரம் மாயுறுதலுநீ யுளபடிமறையொடா கமத்தின், விரிபொருளுணர்ந்தாலொன்றதாமெனவே விளக்கியதெனக்கருள் விளக்கே.

மலமொழிந்தெங்குஞ் சிவமயமாக மன்னிசின்றமை நலு மயக்கச், சலமழிந்தெங்குந் தன்மயமாகத் தனையறிந்திடுதலுஞ் சான்றோர், நலமுறுஞ்சநீ தானமுற்றவரா னயம்பெறவறிந்திடி னென்றே, அலதிரண்டா கா தெனவெனதைய மகந்தியதினனருள் விளக்கே.()

சகலமேனவாங் கேவலஞ்சுருத்தி தருசுத்தநனவினிற் சுழுத்தி, அகலமாந்தரியர் அரியமேயதினின் றருளறிவாகிசின் றனைத்தும், புகலரம்பரமே யெனவறுபவத்திற் போதவின்பு விடாமதென், நிகலிலாது னாக்குஞ் சமரசப்பொருளை யீடுதென்றனக்கருள் விளக்கே.

(ச௬)

பந்தமதகன்று சிற்றறிவொழித்துப் பராபரமாகியே நின்றல், சந்தமதுறுவே தாந்தசித்தார்தச் சார்பிலுமு னாத்திட லறிந்து, சந்ததம்யாதஞ் செய்தலைவிடுத்தே சமரசசிலையடைந் துறப்பல், மைந்தநிற்கின்பென்றுளத்தினிற்றுணியை வழங்கியதெனக்கருள் விளக்கே.()

எம்மதத்தவர்க ளியம்புகொற்குஞ் பிலக்கியப் பொருளை யறிந்து, சம்மதமுறநின் னிலைவிடுத்தவா

௧௬

தத்துவஞானதிபிக்

பாற் தருக்கமிட்டழிதலை யொழித்து, நம்மதவினைப்பு
மறப்பும் "நகண்ட நாயகன்பாஸடைந் தின்பச், செம்
முதமுறலே பொருளெனத்தெளித்துச் சேர்ந்ததென
கத்தருள் விளக்கே. (சஅ)

அகம்புறத்தொனிரும் விராகமுமுயிர்க ளனைத்தின்
தருளமவ் வருளே, சுகந்தனிலுருவாய் வரும்புருவ
ன் நன்னிடத்தொப்பிலா வன்பும்; சுகந்தனதகண்டவ
டிவமாயொனிருஞ் சொருபஞானமுமடைந் தெற்கும்,
தருமுயிர்முத்த ன்னிவாமெனவே சாற்றியதெனக்க
ருள் விளக்கே, (சக)

உனக்குணுநிநந்த யுண்டையளியாவு முணர்த்திய
படியது தினமும், என் துணையிருந்தப் பொருள்களை
யுணர்ந்தே யின்புறச்சுமையுற் றெற்கும், தனக்குநேரி
ல்லாச் சச்சிதராச் ச தற்பரகிவத்தொடுந் கலந்து, ம
னக்கிலேசத்தை, பொழித்துவாமெனவே வரமுத்திய
பெனையருட் பரையே. (ரு)

வாழ்ந்து

வாழிசற்கையி னடஞ்செய்யப்பாசன் வாழிலை
ருளுமா தேவி, வாழிமெய்த் ணாண்டு புரிசுவனடியார்
வாழிசைவாகம மறைதூல், வாழியைந்தெழுத்தோ ட

திருவருள்விளக்கம்.

௧௭

க்கமாமணியும் வாழிமெய்ச்சு தின ரீறு, வாழியெவ்வு
யிரு மென்றுமெவ்வுலகும் வாழியிந்நூலு வாழிய
வே. (ரு)

ரு - வது. திருவருள்விளக்கம்.

முற்றிற்று.

ஆ திருவீருத்தம் - ௨௦௩.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்யெழுத்து மூன்றாவதுவாழ்க.

தத்துவஞானதிபிகை.

சு - வது.

பிரமோபதேசக்கட்டளை.

கடவுள்வணக்கம்.

அதிகாரமுடையவர்களுக்குரியவருத்தம்.

அருமையாகவந்த
கருணையினால்
திருவுருவாய்வந்த
செகநாட்டில்
தெரிவிப்பென்றன
நனைமுன்னர்
ஒருவருவாய்வந்த
மருணியைவந்தவரும்.

புரிபரமசக்தி உலகை உலகப்போகக்கூறத் தந்தருள
ம் தத்துவஞானத்திற்
காரியாக்கும் தித்திவருத்தியவந்தியேனம். இகமுத்
தார்த்த பலபோகவி
தவம் என்னிற்

பிரமோபதேசக்கட்டளை ௧௬

ஓர் பக்குவியானவன், மலச்சிறையில் கட்டிடவனு
ய்ப் பவத் துன்பப்பட்டு வெகுநாள் இக்கொழிநாயிய
துன்பத்தைக்கி மோகவின்பத்தை அளித்திருக்கி
ப்பவருக்குளொன்று தேனும் அதிதேட்டரவால் பாது.
க்குள் மறைந்து பூரணமாயிருந்த தெய்வம். கடைதவினல்
நித்தி வெளிப்பட்டுத்தோன்றியதுபோல, தன்னுண்
மறைந்திருந்த சச்சிதானந்த நித்தியபரிபூரண வெசொ
ருபமே பாசகவராக்கியும், ஜீவகாருண்னியம், சகர
பக்தி, பிரமஞானம் ஆகிய நான்குடனாகிய கிள்கு
புரிசற்குருசுவாமிகளாகத் திருவுருவங்கொண்டு, ச
ட்டிபுலனுக்கு வெளிப்பட்டுத்தோன்றி இப்படித்தோன்றி
ய புரிசற்குருசுவாமிகளது உபயசாரஞ்செய்ததன்கிள
தண்டாகர்மாய்விழுந்து கோவென்றமுது முறையி
ட்டவனைப்பார்த்தருளி அப்பாதினக்குற்ற சூபத்தயா
தென்று கேட்டருள.

சுவாமி! பலாபேஷையின்றி அடியேனை வலித்தி
டுத்தாட்கொள்ளவந்த கருபாகிதியாகிய வென்னுடை
ய ஞானஞ்சாரியரே, தேவரீர் அன்றி மற்றபாவாது சி
க்குதற்கரிய இப்பிறவீத்தன்பமே எனக்குற்ற சூபத்
தென்று விண்ணப்பட்டுசெய்து, தைக்கியவர்க்கெப்பெ
ளர்த்தோத்திரமும் ஆராமையற்ற மனத்தினுரைதரவும்
அடக்கமாயிய காயத்தால் அர்ச்சனை நமஸ்காரங்களும்

ஆப்தம், அங்கம், தானம் சற்பாவமாகிய பணிவிடைக
ளுக்குச் செய்த நின்றவனது பக்குவநுகையைச் சொதிக்க
உண்டியாகத்தொன்றலாம். திருவுளத்தில் இருபை
கூர்ந்து, வாராய் நமதமாணக்கெனென் றழைத்தித்
திருவடிகையச்சூட்டி, சமீபத்திலிருக்கச்செய்து, விதிப்
படி அவனதுடல்பொருளானி மூன்றையுங்கைக்கொ
ண்டு, தமதுதிருவருண் டானக்கண்டத்தருளி மாரித
பிரமமான நினக்கெப்பொழுதும் பிறவித்தீர்நம்பம் மு
யற்கோடுபோன்று கிடையாதென்று தமது மலர்க்
கரத்தால் டேனதுகீர்த்தைத்தொட்டிச் சத்தியஞ்செ
ய்தருள,

சுவாமி! மலமாவதயாத? ரஜிதமான பிரமமீவத
யாத? நானயாவன்? இவற்றை அடியேனுக்குத்தெரிய
த் திருவுளம்பற்ற வேண்டுமென்ன?

மலமாவது அஞ்ஞானம், மாயை, கன்மம் எனத்திரி
விதமாயிருக்கும்; சூரியாதிஅந்நிய பிரகாசங்களைவேண்
டாது சகலத்தையும் நோற்றுவித்துக்கொண்டு தானுஞ்
சயம்பிரகாசமாயிச் சதாவ்ளங்குதின்றபடியால் அஞ்
ஞானமலரகிதமாயும், சகலதாரத்திரகும் தன்னேத்த
விர வேடுருவரில்லாமல் தானே அத்துவிதமாய் விள
ங்குகின்றபடியால் மாயாமலரகிதமாயுந் தேசகாலவ
ஸ்தபரிச்சேதமின்றிப் பரிபூரணமாய் விளங்குகின்றப
டியால் கன்மமலரகிதமாயும், அங்குதின்றதே பிர

மம்; நீயோ? அறிவாய்விளங்கு'தின்ற சொருபமே என
த் திருவாய்மலர்ந்தருள,

சுவாமி! அடியேன் புத்தினைத்தாற்செய்யும் விண்
ணப்பங்களுக்குச் சலியாமல் திருச்செவிசாத்தித் திரு
வுளங்கொண்டு பிரதியுத்தரங்கட்டளையிட்டருளவேண்
டிய கடமை, தேவரீருக்கிருப்பதால் இருபைசெய்யவே
ண்டியதென்று துதித்து, நான் அறிவாய்விளங்குந் த
ன்மைமைய முன்னர்த்தெரியத் திருவுளம்பற்ற வேண்
டுமென்ன,

நின்னைக் கரதலாமலகம்போல் உண்மையாகத்தெரி
விக்கின்றோம், நீயுந் தெரிந்துகொள்ளக் கடவாயென்
று திருவாக்கருளி, இங்கேவிளங்காநின்ற சசலபிரஞ்
சங்களும் எத்தனைபதார்த்தங்களாக விருக்கின்றனவெ
ன்ன,

சுவாமி! விசாரித்துப்பார்க்குமிடத்துச் சப்த, ஸ்பரி
ச, ரூப, ரச, கந்தமாகிய ஐந்துபதார்த்தங்களாக இருக்
கின்றனவெனலும்,

ஆனால், இங்ஙனம் யாதினாலுரிந்தாயென்ன,

சுவாமி! என்னாலேயே அந்நீர்தேனெனலும்,

நியாபென்ன,

சுவாமி! அவயவசகிதமாகிய இத்தேகமேயானென
லும்,

கூஉ

தத்துவஞானநிபிகை

இத்தேகம்கொண்டோ முன்சொன்ன ஐந்துபதார்த்
தங்களே அறிந்தாயென்ன,

சுவாமி! இம்மெய், வாய், கண், மூக்குச்செவிகளால்
அறிந்தேனெனலும்,

ஒருவனுக்குச் செவியிருக்கவுஞ் செவிட்டுத்தன்மை
யால் சத்தமறியாமையும் மெய்யிருக்கவும்திரியால் ஸ்
பரிசமறியாமையும் கண்ணிருக்கவும் பட்டலத்தால் ரூப
மறியாமையும் வாயிருக்கவும் நாவறட்சியால் ரசமறி
யாமையும் மூக்குருக்கவும் அடைப்பால் கந்தமறியாமை
யும் வருவானேன் என்ன,

சுவாமி! தேவரீர்வாங்கிய பிரகாசத்தால் நோக்கும்
போது இத்தேகம் அல்லாமலே ஐம்புலன்கள்வேறே
உள்ளனபோலத்தோன்றுகின்றன; அவையாவையெய்தோ
நன்றாகத்தெரியத் திருவுளம்பற்றவேண்டுமெனலும்.

அவைதாம் கரோத்திரம், தவக்குச்சுஷு, சிந்து, உய்,
ஆக்ரீரணம் என்னும் ஞானபஞ்சேந்திரியங்களென
துசொல்லப்படுவனவென்ன,

சுவாமி! அப்படியானால் இத்தேகம் யாதெனலும்,

விரித்துப்பார்க்குமிடத்தில் இஃது முன்சொன்ன
ஐந்துபதார்த்தங்களோடும் சேர்க்கப்பட்டித் தேகாதி
பிரபஞ்சமென்று சொல்லப்படுமென்ன,

பிரமோபதேசக்கட்டளை. ௧௩௩

சுவாமி! முன்னர்த் தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய
ஞானேந்திரியங்களின் சொகுபத்தை நன்றாகத்தெரிய
த் திருவுளம்பற்றவேண்டு மெனலும்,

மெய், வாய், கண், மூக்கு; செவிகளல்லாமல் அவ
ற்றினிடமாயிருந்து சத்தாதி பஞ்சவிஷயங்களை அறிவ
னவாயும், மனங் கலவாதபோது அவற்றைப் பகுத்தறி
யாமல் பொதுவாய் அறிவனவாயும்; எவ்வறிவுக்குநா
வோ அவையே ஞானேந்திரியங்களென்ன,

சுவாமி! இத்திரியங்களென்பவை தேவரீர்கருபையா
ல் தெரியவந்தன. மனமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளி
னீர் இத்திரியங்களன்றி மனமென்பதுண்டாயின் அத
ன்சொருபத்தை விவேகாகுணியனாகிய அடியேனுக்கறி
யுத் திருவுளம் பற்றவேண்டுமெனலும்,

தேகேந்திரியங்களை அபேக்ஷியாமல் லோகாலோகா
ந்தரங்கத்தில் கமனாகமனம்பண்ணுவதாயும், மனோராச
சியமாகிய சூக்ஷ்மவிஷயங்களை அறிவதாயும், கீவன்
கலவாதபோது அவற்றைப் பகுத்தறியாமல் மறநி
யோடும் பொதுவாயறிவதாயும், யாதோரறிவுண்டு? அ
ஃதேமனமென்ன.

சுவாமி! இம்மனத்தைக்கொண்டுபார்க்கும்போது இ
த்திரியங்கள் அபாவமா யிருக்கின்றனவெனலும்,

ஒருவனுக்கு மனமிருந்தும், முன்னர்ச்சொல்லிய
மெய், வாய், கண், மூக்குச் செவிகளிருந்தும், சத்தாதி

விஷயங்களை அறியாமற்போகின்றபடியால் இவற்றையல்லாமலும் இந்திரியங்கள்வேறே உண்டென்பதற்குச் சந்தேகம் வேண்டுவதில்லையென்ன,

சுவாமி! மனமென்பதும் தயாசமுத்திரமாகிய தேவரீர் இருபையால்தெரியவந்தது, ஆயினும், முன்னர்ச் சீவனென்று திருவாய்மலர்க்கருளினீர் இம்மன்மன்றிச் சீவனென்பானுண்டாயின் அவனது சொருபத்தையும் பிரஞ்ஞாமந்தனாகிய அடியேனுக்குவிளக்கத் திருவுளம் பற்றவேண்டுமெனலும்,

தேகேந்திரிய மனங்களை அபேஷியாமல் துஷ்டன்ம் பூதாவஸ்தையையும், மூர்ச்சாவஸ்தையையும் அறிவதாயும், ஞானத்தமாவாகிய கூடஸ்தர்கலவாதபோது தன்னை அறியாமல் சூனியவிஷயத்தை அறிவதாயும் யாதோரறிவுண்டு? அஃதேஜீவனென்ன,

சுவாமி! இச்சீவனைக்கொண்டு பார்க்கும்போது மனமானது அபாவமாயிருக்கின்றதெனலும்,

துஷ்டன்ம் பூதாவஸ்தையாதிகளில் ஜீவனிருக்கவும், இந்திரியங்களும் பொதுப்பார்கவையிருக்கவும், மனம் யாதொன்றுநினையாமல் இருக்கின்றதெனலும் அதுபவமிருக்கின்றபடியாலும், விஷயபரிணாமில்லாத குகூம அசைவோடு இருக்கின்றதை துண்ணிதாய்ப் பார்க்கின்றபோது இருக்கின்றபடியாலும், மனமில்லையென்று நீசொல்லியது ஆராயாதஅவிவேகமல்லதுவிவேக

ம் அன்றென்று திருவுளத்தில் சற்று முனிவுகொண்டதுபோலக் காட்டியருள்,

மிகவும் நடுநடுங்கி சுவாமி! பூதேவி கோபிக்கில் திருக்கவேறிடம் இன்மைபோல, நற்றாயினும் அதிகபரிவாய் வந்தருளுந் தருமமூர்த்தியே தேவரீர் திருவுளத்தில் முனிவுகொள்ளின் அடியேன் உப்யும்வகை காண்கிலேனென்று மனம் அழலிந்தபட்ட மெழுகெனவுருகிப் பலவாறு வந்தனைசெய்யாநிற்கத் திருவுளம் இரங்கி அஞ்சேலென்று அபயாஸ்தஞ் செய்தருள்,

சுவாமி! ஜீவனென்பானைத் தேவரீர் நுகர்க்காததால் அறிந்தனன், ஆயினும், ஆவரணம்மீங்காமல் அயருகின்ற அடியேனுக்குச் சீவனையன்றி ஞானஞ்மா உண்டாகில் அதனது சொருபத்தைத்தெரியத் திருவுளம் பற்றவேண்டுமெனலும்?

முன்னர்ச்சொல்லிய ஐந்துபதார்த்தங்களாகிய பிரபஞ்சங்களையும், தேகத்தையும், இந்திரியங்களையும், மனத்தையும், அறிவின்ற ஜீவனுக்கும் சட்குறிமாத்நிரமாயும் விலகாமைமாயும் விளங்குகின்ற யாதோரறிவுண்டு? அஃதே ஞானஞ்மா என்ன,

சுவாமி! அதை நோக்குமிடத்து ஒன்றுத் தெரியாமல் அந்தகாரமாயிருக்கின்றதெனலும்,

அவ்வந்தகாரமாகிய மூலஞ்ஞானத்தை அறிந்த
சொல்லுகின்றாயோ? அறியாமற் சொல்லுகின்றாயோ?
என்ன?

சுவாமி! அறிந்தே சொல்லுகின்றேனெனலும்,

அங்ஙனமறிந்தநீயே, ஞானாத்மா என்ன,

சுவாமி! இப்படித் தேவரீர் அதுக்கிரகித்தது அது
மானமாய் இருக்கின்றதல்லவ, தன்மைப்பிரத்தியக்ஷ
மாக விளங்கவில்லையே எனலும்,

ஆந்தமடைந்து ஆனால் அவ்வந்தகாரத்தை அதோ
முகமாக இருந்தறினிருயோ! ஊர்த்தமுகமாக இருந்
தறினாயோ என்ன?

சுவாமி! அதோமுகமாக இருந்து அறிகின்றேன் எ
னும்.

அவ்வாறு அறியாமலே அப்பார்வையை ஊர்த்தமுக
மாகத்திருப்பி நமசிதருவருளினால் பார்க்கக்கடவா
யென்று திருவுளத்திலும் நினைத்தருள,

சுவாமி! அப்படியே பார்க்குமிடத்தில் நான் எயம்பி
ரகாசமாய் விளங்குகின்றேன் எனலும்,

ஆனால் அங்குண்டான சுவாதுபவத்தைச் சொல்லு
வாடென்ன,

சேடன் தன்னது சுவாதுபவபிரஞ்ஞையோடும் சூனிய
ரது திருமுகத்தைநோக்கி சுவாமி தேசிகரத்தினமே
அடியேனுடைய சொரூபத்தை அநாதிதொட்டு இன்று
கூடும் தெரிந்தொருள்ளாமல், அகத்தமாயும் அக்கத்
துக்கு ஏதுவாயும் அபித்தமாயும் சடமாயுமுள்ள தே
சுதிதளாய்த் துன்பப்பட்டுச் சன்னசாகரத்தில் மும்
கிக் கலாகாணமல் இக்கண்ணுகின்ற என்னை இன்று
நினைதுதிருவருளாகிய புணையால் சொரூபமாகிய கலா
யிலேற்றி இரணுத்த ஞானபாணுவே எனதறிவிற்கு அ
றிவாய் விளங்காநின்ற சிற்பராநந்தச்செய்வழி அரா,
அரா அடியேன் என்னபாக்கியஞ்செய்தேனோ உடைய
யான் கண்டவிடத்தில் கோமுகுரியபிரகாசத்தாலும் நீ
ங்குதற்கு அரிய ஜீவத்வமூலஞ்ஞானமாய் அந்த
கர்மமானது ககனாவிந்தம்போலச் சொல்லளவிற்குமி
ல்லாமல் ஒழிந்தபோதுளவாகிய சிற்சகாதயல்லா
சமாகிய பேராநந் தாதிசயாதுபவத்தைச்சொல் என
ன்றால் அது வாக்கிற்கும் மனத்திற்கும் அறிவிற்கும்
எட்டாமலிருப்பதால்தானே தானாய் அதுபவித்தறிவ
தே அல்லது சொல்லக்கூடுவதன்று. இங்ஙனம் அரு
ளிய தேவரீர் கிருபாமான்மியபத்தை யாதெனப் புகழ்
வேன் என்று பேரன்போடி அநேகவிதமாகத் தோத்தி
ரஞ்செய்து நமஸ்கரித்து சுவாமி! தேசேந்திரிய மனோ
ஜீவனுக்கும் சாக்ஷியாய் அப்பாற்பட்டு விலக்ஷணமாய்
விளங்குகின்ற அறிவாகியநான் அவைகளாய்ப் போன

மார்க்கத்தைத்தெரியத் திருவுளம் பற்றவேண்டுமென ளும்,

இப்படிச் சதோதயமாய் விளங்குகின்ற நின்னி-
தில் அநாதியாய் இராநின்ற மூலஞ்ஞானசக்தியினால்
ஆரோபிதமாகத்தோன்றும், ஓசைவாகிய சங்கற்பசக்தி
யின் வசத்தினால் ஜீவஞ்சூழும், அப்படிச் சிவகுணங்
நீயே பஞ்சேந்திரியங்களின் வசத்தினால் மனமாகியும்
அப்படி மனமாகிய நீயே தேகவசத்தினால் பஞ்சேந்திரி
யங்களாகியும், அப்படிப் பஞ்சேந்திரியங்களாகிய நீ
யே தேகாபிமானவசத்தினால் தேகமாகியும், இத்தேகந
ரணங்களை யானென்னு மகங்காரமும், இதற்குப் போ
க்யசாதனங்களான புவனபோக பதார்த்தங்களை என
தென்னும்மமகாரமும் அடைந்து மிகவுங் கொடிதாடிய
பவத்தனப்பட்டாய் இனிமேல் இந்திரியவிவகாரமா
ய்ப் பிரேரிக்கும் சாக்ஷிவாஸ்தைக்கும், மனோவிவ
ரமாய்ப் பிரேரிக்குஞ் சொப்பனாவஸ்தைக்கும், ஜீவவி
வகாரமாய்ப் பிரேரிக்கும், சுழத்தியவஸ்தைக்கும், எப்
போதும் விலக்ஷணமான சாக்ஷிமாத்திரமாய் விளங்கு
வாயேல் மூலபிரகிருதிமுதல் சகல பிரபஞ்சங்களும
தங்கத்தின்கண் மகுடாதியாபரணங்கள் தங்கமூலம்
லாமலும் தங்கத்தைஅன்றி வேறுமல்லாமலும் விளங்
குவனபோல, நின்னிடைத்தில் தன்மமாய் விளங்கிச்
சாக்ஷிவாசனையும் கரைந்து சகஜாகந்தமாய் விளங்கு
மென்றருளிச்செய்ய,

பிரோபதேசக்கட்டளை. 83 கூ.க

சுவாமி! தேவரீர் கிருபையினால் எனதுசொருபத்தை
யானறியலாயினேன்; கானே அந்தப்பிரமமானதற்குச்
சந்தேகமில்லாமல் இருக்கும்பொருட்டுச் செய்யுஞ்சங்
கைகளுக்கு உதரங்கட்டளையிட்டருளவேண்டுமென்
துமன்காரஞ்செய்து, தேவரீர் முன்னர்த்திருவாக்கரு
ளிய பிரிமலங்களுள் அஞ்ஞான மெத்தனைவிதம்! மா
யைமெத்தனைவிதம்! கன்மமெத்தனைவிதம்! இவற்றைத்
தெரியப்பகுத்தத் திருவுளம்பற்றவேண்டும் என ளும்,

விஷயாஞ்ஞானமென்றும், சொருபாஞ்ஞானமென்
தும், அஞ்ஞான மிரண்டிவிதமாயிருக்கும். சத்துவகுண
மாயையென்றும், ரஜோகுணமாயையென்றும், தமோ
குணமாயையென்றும், மாயைமூன்றுவிதமாயிருக்கும்.
ஆகாயியகன்மமென்றும், சஞ்சிதகன்மமென்றும், பிர
ாரத்தகன்மமென்றும் கன்மம் மூன்றுவிதமாயிருக்
குமென்ன,

சுவாமி, அவற்றின் தொழில்களைத்தெரியத் திருவுள
ம் பற்றவேண்டும் என ளும்,

சப்தாதிவிஷயங்களை மறைப்பது விஷயாஞ்ஞானத்
தினதுதொழில், சொருபத்தைமறைப்பது சொருபாஞ்
ஞானத்தினதுதொழில், அதிஷ்டானமாகிய சச்சிதா
நந்தபிரமத்தைச் சமஷ்டி அபிமான அறிவென்னென்ற
ருபமாகவும், சர்வஞ்ஞானாகிய ஈஸ்வரனென்னென்ற கா

மமாகவும், ஆரோபிதமாகத் தேற்றுகப்பட்டது சத்துவ குணமாயியினது தொழில், விஷயம் அபிமான அறிவென்கின்ற ரூபமாகவும், கிஞ்சிஞ்ஞனாகிய ஜீவனென்கின்ற நாமமாகவும், ஆரோபிதமாகத் தேற்றுகப்பட்டது ரஜோகுணமாயியினது தொழில், சப்தாதிபஞ்சவிஷயங்களென்கின்ற ரூபமாகவும், அரோக்விதங்களாகிய ஜகத்தென்கின்ற நாமமாகவும், ஆரோபிதமாகத் தேற்றுகப்பட்டது தமோகுணமாயியினது தொழில், புண்ணியபாவ இச்சாசங்கற்பமாகியாய் வந்துவந்து அதுபவிக்கப்படாமல் வாசனையாகக்கட்டுப்படுவது ஆகாரியகன்மத்தினதுதொழில், வாசனையாகக்கட்டுப்பட்டு மேல் அகேகம்பிறவிசைக்குப் பீஜரூபமாகவாத்தித்துப் பாகப்பட்டகன்மப்படிக்குத் தேசாதிக்கைகொடுப்பது சஞ்சிதகன்மத்தினது தொழில். ஜாதி, ஆபுள் சுததக்கபோகமாக வறுபவிக்கவருவது பிராரத்த கன்மத்தினதுதொழிலென்று அருளிச்செய்ய,

சுவாமி! இப்படித் தேவரீர் அதுக்கிரகித்த என்வகைமலங்களும் அவற்றினதொழில்களும் பிரமமாகிய என்னிடத்தும் ரகிதமானவைகளை சுவாதுபவமாக விளங்கத் திருவுளம்பற்றவேண்டும் எனலும்,

ஆனால், தெரியச்சொல்லுகின்றோம், வித்யாவிகயத் தோடும் குகூமமான ஏகாந்தத்தந்தையுடையவ

ரூபக் கேட்பாயாக. பிரமமாகிய தான் பிறவியுமுதல் முன்பிரகிருதி பரிமத்தமாகியிருகியம்பொன்று விஷயமாகாதபடியினாலும், பந்தசையில் ஜீவனுக்கு முதலா அவ்ஸ்தாதிரவிகளில் தோன்றும் ஸ்தலம் குகூமம் குணியமானவிஷயங்களையும் தோற்றவிக்ஷிஞ்சொருபமாக விளங்குகின்றபடியினாலும், விஷயஞ்ஞானமும் அதனதுதொழிலுயில்லாமலும், அசத்தச்சடதுக்காதிகளைக்குறித்துச் சச்சிதாந்த ஸகனானி யுடைய திருக்கு சொரூபாதுபவத்திற்கும், அதிமாய்விளங்குகின்றபடியினாலும், முத்திதசையில் அவ்வதுபவத்தையும் விளக்குகின்ற சொரூபமாக விளங்குகின்றபடியினாலும், சொரூபாஞ்ஞானமும் அதனதுதொழிலும் இல்லாமலும், குணாதிராமசொரூபமாகிய என்னிடத்திலுள்ளவானுக்குரியநாமரூபங்களும், ஜீவனுக்குரிய நாமரூபங்களும், ஜகத்திற்குரிய நாமரூபங்களும் ஆகிய ஆகாரமும், தன்னம்சமான அதிஷ்டானசச்சிதாந்தத்தை அன்றி இல்லாமையாய் விளங்குகின்றபடியினால் சத்துவகுணமாயையும், அதனதுதொழிலும், ரஜோகுணமாயையும், அதனதுதொழிலும், தமோகுணமாயையும், அதனது தொழிலும் இல்லாமலும், குகூமகேசம் பந்தரூப இச்சிக்கின்ற ஜீவனிலும் இச்சைகளிலும் இச்சிக்கப்படுபொருள்களிலும் உளநம்புறமும் தானே யாய் விளங்குகின்றபடியினாலும், விசேஷரூபமானமா

கைய பொய்யாயிருக்கின்றபடியினாலும், வாசனையாய்க் கட்டுப்பட முன்பிரகிருதீபான இடம் தின்மைவிறுதும் ஆராயியகன்மமும், அதனதுகொழிதும் இல்லாமலும், இப்படி ஆராயியம் இல்லாமைபாதினும், காரணதேகமாகிய அஞ்ஞானம் ஞானத்தால் ஞானியமாய்ப் போனதினாலும், மேஸ்தேகத்திற்குரிய ஆவன் கவமாய்ப்போனதினாலும், சஞ்சிதகன்மமும், அதனதுகொழிதும் இல்லாமலும் இப்படிச் சஞ்சிதமில்லாமைவிறுதும், கன்ம போகங்களுக்குரிய ஸ்தானசுரீரமே பிரமாந்ததூரணத்தில் கரைந்துபோனதினாலும், சுகலமும் தனது சிற்சத்திலலாவிரோதமாய் முடிந்தபடியினாலும், பிராரத்தகன்மமும் அதனதுகொழிதும் இல்லாமலும், சுயம்பிரகாசமாயும் அத்துவிதமாயும் பரிபூரணமாயும் விளங்குகின்ற நினதிடத்தில் அதுபலமாகவிருப்பதை நீயே சுலாதுபவத்தில் பார்த்துச்சொல்லென்ன,

சுவாமி! தேவரீர் அதுக்கிரகித்தருளியபடியே மலர்திடமாய்ப் பிரமமென்பதும் நானென்பதும்வேபின்னரினாரும் விளங்குகின்றேனெனலும்,

இவ்வித மறைமுடிவாகியசாந்தோக்ய உபநிஷதத்திற்குநாம் “தத்வமசி” என்னும் மஹாவாக்யார்த்ததரும் மகேசுரதுபவமும் நமதுஅதுபவமும்ஆம். இதிலெச்சுநகமில்லை, ஆயினும், இப்படியாவும்பிறித ஓர்ஞானவிறுத்தி

யிருக்கின்றபடியால் அதையும் தன்மயமாகிக் கொண்டு விளங்குவதே நமதுபரமார்த்த சித்தாந்தம்; ஆதலால், அப்படிச்செய்யக்கடவாயென்று மௌனாநந்தசொருபமாய் இருந்தருளே,

சீடஞானவன் மிகவும் அதிகசயம்டைந்து, சுவாமி! நல்லபுத்தியென்று தானும் அப்படியே அந்நிலை சகஜாதுபவமாகப் பெற்றெழுந்து, பலதரம் வஸம்வந்து திருவடிகளில் பன்முறைஅஷ்டாந்தகாதி நமஸ்காரங்களும் செய்தெழுந்து, எத்தனும்பேறவாழ்த்தித்திருவுருக்கா ஆபியைக் கண்ணாக்கண்டு கனிக்குந்தோறும் கண்களிலாநந்தபாஷிப்பன்பொழியவும், தனக்கருளிய பெருங்கருணையை நினைக்குந்தோறும் உரோமஞ்சிலிர்க்கவும் உடம்புளகாங்கிதமாகவும் போன்பினால் ஆவீங்களைஞ்செய்துகொள்ள விரிந்த அஸ்தங்கன் அஞ்சிச் சிரசின் மேல் அஞ்சலியாகக்குவியவும், ஆரமைமேலிட்டால் நாக்குழறவும் சித்தமுருகிப்பரவசப்பட்டமைபால் சித்திரபிரதிமைபோன்று சந்நிதானத்தில்கின்ற மாணக்களைப்பார்த்தருளி, பரமபிதாவாகிய ஸ்ரீசந்தருஷ்வரமிகள் சந்தொஷமடைந்து தெந்தாமமைலர்ப்போன்ற திருக்கரத்தால் திருநீற்றைத்தரித்துச் சுவசப்படுத்தி நாம் அதுக்கிரகித்த உபதேசவாக்யங்களை வாக்களவில் ஆக்காமனைஞ்செய்து சுவாதுபுதிக்குக் கொண்பெ

எசு தத்துவஞானதீபிகை

ந்தமையால் நீயே சற்குருவாகிய பரிபாலனஞ்செய்யும் சந்தெனென்று பந்தாவலசெய்து இருபாநோக்கத்தோடும் நம்போல நீயும் வாழ்வாய் என்று ஆசீர்வாதஞ் செய்தருளினாய். ஜீவன்முத்திதவையில் சின்னஞ் சுவாழ்ந்திருந்து பின்னர் விதேகமுத்தியை அடைந்தான்.

சு - வது பிரமோபதேசகட்டளை

முத்திற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் தீவருள்வாழ்க

தத்துவஞானதீபிகை.

எ - வது.

சிதம்பரரக்ஷியசிந்தனை.

கடவுள்வணக்கம்.

அதனைச் சுவழிநெழிலாசிரியவிருத்தம்.

எந்தவெந்தச் சமையத்தோ நொங்கனெங்ஙன் வேண்டிற்றார், அந்தவந்த நெழியுள்ளோர்க் கங்ஙனங்ஙன் வெளிப்பட்டே, பந்தமகந்தி யுவ்வவர்க்காம் பதந்தையருளிக் சுக்மலிக்கும், சந்தப்பொருளியாததனைச் சார்த்தெஞ்சிந்த னையையுணர்ப்பாம்.

தமதுபகிர்முத பின்னாகார் சடசத்திசொருபியென்னும் மாயாசக்திகாரியமாயிய நாமருமென்னும் தில்லைப்பதியின்கண்ணே, சாங்கிராவஸ்தைக் கிடமாகிய ஸ்னலதேகமென்னும் ஆலயத்துள், சொப்பனாவஸ்தைக் கிடமாகிய சூக்ஷ்மதேகமென்னுஞ் சபையில், சுழுத்தி அவஸ்தைக் கிடமாகிய காரணதேகமென்னும் அவஸ்தா

எக

தத்துவஞானதீபிகை

ரபீடத்தில், விஸ்வாதி அபிமானியாகியாகாரத்திற்கு இ
டமாகிய ஜீவனென்னும் ரூபலகன் லீது துரிபாவஸ்தை
த்திடமாகிய மஹாகாரணமென்னும் சாஷிதவமாகின்
ற தமது அந்தர்முகாபின்னாகார சிற்சத்திசொருபியெ
ன்னும் சிவகாமந்தரியார் பரப்பிரயோசனா பேஷா
காரணர்த்த சம்பந்தனானேது திருஷ்டியால் அபேதா
அபவமாகிய சகலநந்தியைத் துரிசனஞ்செய்யும்
படி அபாங்கமானசகோரமாகிய துரியாதீதாவஸ்தை
க்கு இடமாகிய சுபாவசொருபென்னும் சச்சிதநந்த
மே ஒருதிருமேனியாகக் கெண்டருளி, ரஜோகுணம்
சமாகிய தமருகம் திருஷ்டிமூலமாய் ஓர்காத்தும், ச
த்தவகுணம்சமாகிய அபயம் நிதி ஏதுவாய் ஓரஸ்த்த
த்தம், தமோகுணம்சமாகியமழு சங்காரகாரணமாய்
ஓர்தரத்தம், பந்தபரிடிகாம்சமாகிய சலனம் திரோ
பாவதாரமாய் ணன்றுப ஓர் செங்கமஸப்பொற்பா த
த்தம், மோகூர்சமாகிய சுத்தமத்யகத நிராதார
நிர்ச்சலனம், அதுக்கிரகார்த்தமாய் அரியாதிதேவர்க
ளுக்கும் அறிவரிய நித்ய, நிருபாதிக, நிரதிக்ய, பரிபூர
ணந்த ரசாயிர்தாம் போருககுஞ்சிதத் திருவடியின்ச
ண்ணம் வைத்தருளி, பஞ்சகருத்தியபாராய் இஃதொ
ன்றே உண்மையான சிதம்பராகியமென்று குறிப்பா

சிதம்பராகியசிந்தனை. 101 எஎ

ற்காட்டும் சைகையை ஒப்பற்ற திருக்கரத்தாற்செ
ய்துகொண்டு பிரமாநந்தலீலாவிநோத உல்லாசத்தோ
டு எங்கும் சதாநந்த நிர்ஜீதனஞ்செய்தருளி விளங்
காநின்ற தெய்வவிகாமணியாகிய எமது சொருபாநந்த
தாண்டவேசரது திருவருள் பல்லாண்டு பல்லாண்டு
வாழ்க வாழ்க.

எ - வது சிதம்பராகியசிந்தனை

முற்றிற்.

திருச்சித்தமம்.

உபயஞானமார்க்கசிந்தனை. 109

ருபமாகிய அறிவுடன் ஏகத்துவங்கூடி அறிவொன்றே மிகுந்திருக்கும்.

சுவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவஞானதீபிகை.

அருது

உபயஞானமார்க்கசிந்தனை.

சித்தியாநித்தியவஸ்து விவேகாதிசாதன சதுஷ்டயத்தைப் பூரணமாகவுடைய திவிரதரபக்துவர்கள், சத்குருஸ்வாமிகளது சந்திதானத்தில் அத்வைத பிரம சொரூபத்தை விசாரித்தறியவேண்டுவது எங்கனமென்னின்,

இச்சகல ஜீவஸ்வரூபங்களையு நாமரூபங்கள், மனோச்சகிய பிரபஞ்சம்போல, சங்கடப்பத்தை அன்றி வேறில்லையென அறியின் பிரபஞ்சம் சூகசம்ரூபமான தன்மாந்நாமசமான தினால் சூகசம்ரூபமாகிய மனத்துடன் ஏகத்துவங்கூடி மனமொன்றே மிகுந்திருக்கும்.

இம்மனமும் அஷ்டாண்மபூதாவஸ்தா சங்கடப்ப போல, அறிவை அன்றி வேறில்லையென அறிவா, மனம் சத்துவகுணமான ஞானம்சமான ஞானஞ் ஞானஞ்சொ

“ஏகமேவாத்விஜயம்பிரமம்” என்னும் கருகிமஹாவாக்ஷியார்த்தப்படி இங்ஙனம் அறிவுசொரூபமாகிய பிரமம் ஒன்றே மிகும்போது பந்தமோக்ஷவிவகாரங்கள் நித்தையாய்ச் சத்தியமான அறிவே நானெனவும் உவாதுபவத்தைச் சமாதிபிஷ்டன்னை பெற்றலெத்தம் விவகாரநைசையில் தன்னை அன்றி வேறும் ஓர் பதார்த்தந்தோன்றாமாயின், இருசாரம்பொருளே நேின்ற வேண்டும், தோன்றும்பொருளே இருக்கவேண்டும். இருந்துதோன்றும்பொருளே ரம்மியமாகவேண்டும். அல்லது, இல்லாத மாயாபதார்த்தந்தோன்றாது. தோன்றாத ஜடபதார்த்தமிராத. ரம்மமாகாத தகீயபதார்த்தம் இருந்துவிளங்காதென்ற புத்திபண்ணி விசேஷிக்கும் அவ்வில் நாமரூபமயமாகிய மாயாச்சம் மிகாமல் சகிதரநந்தமயமாகிய தனது சொரூபம்சமே மிகுந்த பரமார்த்தத்தைசக்கு விசேஷம் இல்லாமல் சைவரூப வந் கூடும்.

இங்ஙனம் பக்துவமுதிர்ச்சி இவறிய மந்தநீரப்பத் வர்கள், சத்குருஸ்வாமிகளது சந்திதியில் விசாரித்தறிவேண்டும் கிரமம் எங்கனமென்னின்,

இந்நாமரூபமயமாகிய சகலபிரபஞ்சங்களும் நிருபியப்பொருளாய் இருக்கின்றமையால் இதைவறியத் தி

ருக்குருபமான அறிவு ஒன்று உண்டாயிருக்கவேண்டும். அஃதுயாதென விதாரித்தநோக்குமளவில் இப்போது பிரத்தியக்ஷபிரமமெனத்தினால் சர்வரூபவசுத்தமாய் விளங்கும் இத்தூலசரீரமேயெனத் தோன்றவரும்.

அத்தூலசரீரத்தினது யதார்த்தசொருபத்தை நோக்குமளவில் தன்னையும் தனக்குமேலாகிய ஞானேந்திரியங்களையும், ஸ்தூலவிஷயங்களையும், அறியாமையினால் ஐடமாயறியப்பட்டு, அறிந்தவறிவு ஸ்தூலசரீரத்தினிடமான ஞானேந்திரியங்களாகத் தோன்றவரும்.

அவ்விந்திரியங்களினது யதார்த்தசொருபத்தை நோக்குமளவில் தம்மையும், தமக்கு மேலாகியமனத்தையும் சூக்ஷ்மவிஷயங்களையும், அறியாமையினால் ஐடமாய் அறியப்பட்டு, அறிந்தவறிவு மனமேயெனத்தோன்றவரும்.

அம்மனத்தினது யதார்த்தசொருபத்தை நோக்குமளவில் தன்னையும், தனக்குமேலாகியஜீவனையும், அபாவவிஷயத்தையும், அறியாமையினால் ஐடமாயறியப்பட்டு அறிந்தவறிவு ஜீவனேயெனத் தோன்றவரும்.

அச்சிவனதுயதார்த்த சொருபத்தை நோக்குமளவில் தன்னையும், தனக்குமேலாகிய ஈசனையும், சர்வஞ்ஞத்வாதிகுணங்களையும், அவத்யோபாதிசத்தாவதரியா

மையினால் ஐடமாயறியப்பட்டு, அறிந்தவறிவு ஈசனேயெனத்தோன்றவரும்.

அவ்விசனது யதார்த்தசொருபத்தை நோக்குமளவில் தன்னையும், தனக்குமேலாகிய பிரமத்தையும், மாயோபாதிசத்தால் அனதி அறியாமையினால் ஐடமாயறியப்பட்டு, அறிந்தவறிவு பிரமமேயெனத்தோன்றவரும்.

இங்ஙனம்சேஷித்தத்தோன்றம் சச்சிதானந்தபிரமசொருப சுபாவமானசத்தவறிவேதானெனச் சவாதபவம்சித்தத்தாலத்தம், அவ்வறிவாபெதிருக்கும், அனூலறியப்படுவதாபெ திருசியறும், சூரூரண்பநார்த்தங்களிருக்க அத்தவிதாபவம் என்னம் சித்தக்குமென்ன?

முன்னர் ஞானேந்திரியங்களேநோக்கும்போது ஸ்தூலசரீரமும், மனத்தைநோக்கும்போது ஞானேந்திரியங்களும், ஜீவனேநோக்கும்போதும்மனமும், ஈசனேநோக்கும்போது ஜீவனும், பிரமத்தைநோக்கும்போது ஈசனும், எங்ஙனம் ஐடமாய் அசத்தாபிருத்தனவோ அவ்நைமே சர்வாதிஷ்டாக சாலாத்மச பரிபூரணதிலக்ஷணங்களால் உள்ளபடி பிரமசொருபத்தை நோக்கும்போது, சகல சேவஸ்ய ஜகத்பதார்த்தங்களுக்கு, தனது சொருபம்சமான சச்சிதானந்தமேசுபாவ

அஉ

தத்துவஞானதீபிகை

மாய், அவற்றின் மாயாம்சமான நாமரூபங்கள் அபா
வமாய், சொர்ணமென்னும் பொருளுக்கு அபரணங்
கள் சொன்மாதிரிமாய்நுத்தனபோல, ஒன்றாய் விளங்கி
யிருக்கும்போது அத்தத்துவரூபம் கித்திப்பதற்கு
யாதொருதடையுமில்லை. என்று, இங்கனம் சுருதிசம்
மதப்படி சகஜரூபவம்பெற்றுய்யக்கடவர்கள், இதில்
யாதொருசம்சயமுமில்லை, சத்தியம்.

அ - வது உபயஞானமார்க்கசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

102

நிவபெருமான்திருவுருள்வழக.

தத்துவஞானதீபிகை.

க - வது.

அத்யாரோபாபவாத சங்கிரகசிந்தனை.

உவாய்மானசகோசமாகிய சத்தனைதன்னிய ஒளி
யாயிருப்பதுவே சிவம், இச்சிவத்தினது சொருபமாகிய
சாமான்யாம்சத்தில் உள்ளதில்லத்தான இன்மையி
ருத்தல்போல, அநாதித்தியமாயிராநின்ற அஞ்ஞானச
த்தியினால், இச்சிவத்தினது சச்சிதானந்தசொருபமாகி
ய விசேஷாம்சத்தில் காணவில்லைதோற்றம்போல
அநாதிகதபிதமாய்த்தோன்றிய ஊர்த்தமுக்குளஞ்சர
ர்பாகிய பிரகாசவிருத்தி சாமான்யசம்பந்தத்தால், அ
நவிற்குச் சாமான்யச்சுட்டறிவுண்டாதல் ஈவ்வாத்வ
ம், இவ்வீல்வரத்வமே அறிவின் து சாமான்யம்.

இவ்வீசரனுக்கேஅதோமுக்குளஞ்சார்பாகிய பிரகா
சவிருத்தி சாமான்யசம்பந்தத்தால் விசேஷஞான்யச்
சுட்டறிவுண்டாதல் ஜீவத்வம், இச்சிவத்வமே அறிவி
னதுவிசேஷம், இவ்வறிவினதுவிசேஷமே ஜீவத்வசா
மான்யம்.

அச

தத்துவஞானநீபிகை

இச்சேஷனுக்கே சலனச்சார்பாகிய பிரகாசவிருத்தி விசேஷசம்பந்தத்தால், சாமான்யவிஷயச் சூட்டறிவு ண்டாதல் அந்தக்கரணத்தால், இவ்வந்தக்கரணத்தவமே ஜீவத்வவிசேஷம், இச்சேஷத்வவிசேஷமே அந்தக்கரணத்வசாமான்யம்.

இவ்வந்தக்கரணத்திற்கே இடச்சார்பாகிய சலனவிருத்தி சாமான்யசம்பந்தத்தால் விசேஷஸ்தூல விஷயச்சூட்டறிவுண்டாதல் இந்திரியத்தவம், இவ்வந்திரியத்தவமே அந்தக்கரணத்வவிசேஷம், இவ்வந்தக்கரணத்வவிசேஷமே இந்திரியத்வசாமான்யம்.

இவ்வந்திரியத்திற்கே அகச்சார்பாகிய சலனவிருத்தி விசேஷசம்பந்தத்தால் தேகமே தானென்னும்சாமான்ய மோகச்சூட்டறிவுண்டாதல் தறுத்தவம், இத்தறுத்தவமே இந்திரியத்வவிசேஷம், இவ்வந்திரியத்வவிசேஷமே தறுத்தவசாமான்யம்.

இத்தறுத்தவிற்கே இடச்சார்பாகிய மூடவிருத்திசம்பந்தத்தால், விஷயபோகங்களே தன்னதென்னும் விசேஷமோகபோகச்சூட்டறிவுண்டாதல் போகத்வம்; இப்போகத்வமே தறுத்தவவிசேஷம், இத்தேகபோகமாயிருத்தலே ஜகம்.

இங்ஙனம் அத்தியாரோப்பப்படுவதே பந்தம்.

அத்யாரோபாவததசங்கிரகசிந்தனை அரு

இப்பந்தமுடையோன் சிவபுண்ணிய மேலீட்டினால் மலபரிபாகம் வந்தநாலத்தில் சற்றொருவைத்தேடி யடைந்து அவரது கிருபையால் அதுக்கிரகஞ் செய்தருளப்பெற்ற திருவருண் ஞானக்கண்ணினால், இத்தச்சார்பாகிய மூடவிருத்தி நீக்கதால் விசேஷ மோகபோகச்சூட்டறிவாகிய போகத்வநீக்கமும், அகச்சார்பாகிய சலனவிருத்தி விசேஷநீக்கத்தால் சாமான்ய மோகச்சூட்டறிவாகிய தறுத்தவநீக்கமும், இடச்சார்பாகிய சலனவிருத்தி சாமான்யநீக்கத்தால் விசேஷஸ்தூலவிஷயச்சூட்டறிவாகிய இந்திரியத்வநீக்கமும், சலனச்சார்பாகிய பிரகாசவிருத்தி விசேஷநீக்கத்தால் சாமான்ய விஷயச் சூட்டறிவாகிய அந்தக்கரணத்வநீக்கமும், அநேகமுக ஞானச்சார்பாகிய பிரகாசவிருத்தி சாமான்யநீக்கத்தால் விசேஷஞ்ஞயச் சூட்டறிவாகிய ஜீவத்வநீக்கமும், ஊர்த்தமுக ஞானச்சார்பாகிய பிரகாசவிருத்தி சாமான்யநீக்கத்தால் சாமான்யச்சூட்டறிவாகிய ஈகரத்வநீக்கமும்கண்டு விளங்குகின்ற சிவஞானப்பிரகாசத்தினால் அஞ்ஞானத்தாரத்தைவிழுவிடச் செஷித்த சச்சிதநந்தாத்வைத் சொருபநிபவம் யிருத்தலே சிவம்.

இங்ஙனம் அபவாதப்படுவதே முத்தி.

ஆகலால், இம்முத்திநிலையைச் சுவாநுபவத்தில் சகஜப்படுதற்கொண்டெனும் இருப்பவர்களே கிரந்திகர்

அக

தத்துவஞானநிபிகை

த்தியர்களாகிய ஜீவன்முத்தர்கள்; இவ்வுலகத்தில் அவர்களையே சாக்ஷாத்பரம சிவமென்று சகல சுருதிகளுங் கூறுகின்றன. இதில் யாதொரு சம்சயமுமில்லை. சத்தியம்.

இஃது விகங்கஞானமார்க்கமென் றுணரத்தக்கது.

கூ - வது

அத்தியாரோபாபவாதசங்கடிக் கிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வ.

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்ச்.

தத்துவஞானநிபிகை.

கூ - வது

தத்துவோற்பத்தி லயக்கிரமசங்கிரக

சிந்தனை.

சத்தியம், ஞானம், அநந்தம், ஆனந்தம் என்னும் இவ்வுணத்தையுடைய பிரமத்தின்கண் வாசகஞ்செய்யவொண்ணாத பின்னாசத்தினோன் தும், அதினின் து மாயைதோன்றும்; அதன் ஊர்த்தொழையிற் பாதத்துவந்தோன்றும்; அதனால் விடியாமற் றும்; நாமாயையின் அதோமாயையில் புருஷத்தோன்றும்; அந்நிலையின் ரகிருத்தோன்றும்; அதினின்று மான்தோன்றும்; அதனிலகங்காரந்தோன்றும்; அவ்வுகங்காரம் பிரகிருணம்சமானதால் சத்துவகுணம்சத்தில் மனமும்; ஞானேந்திரியங்களுந்தோன்றும்; ரஜோகுணம்சத்தில் கன்மேந்திரியங்கள்தோன்றும்; தமோகுணம்சத்தில் குகூலம் பூகங்களாகிய சத்தாதி - பஞ்சதன்மாத்தினைகள் தோன்றும். அந்தச்சத்தாதி பஞ்சதன்மாத்தினைகளைப் பஞ்

பு. அ. தத்துவஞானதிபிகை
செரித்ததனால் ஸ்தூலபஞ்சபூதங்கள் தோன்றும். அவ
தந்ல் பூதம்சமாகிய ஸ்தூலதேகங்கள் தோன்றும்.

இவ்வைத் தத்துவங்களின் உற்பத்திக்கிரமமாவதே உபக்ரமமென்னப்படும். இதுவேபந்தம்.

இவ் வயக்கிரமம் எவ்வனமுன்னின்,

ஸ்தூலதேகமொல் பின்னாகத்தி நுகுகச்சொல்லப்படும் முப்பது தத்துவங்களும், தேகாவஸ்து அபிமானி
னும், ஞானசூரியர் அறுக்கிரகச்சூட்சுமபடி சமாதி
பின்னென்னெதரிசனப்படிந் நீக்கி. ஈய் இவையா
வமாய் விளங்கும் மேற்சொல்லிய பிரமசொருபந்தா
னொச்சேவித்த விவாகாதிதற்கும்.

இவ்வைத் தத்துவங்களின் வயக்கிரமமாவதே உபக்
ரமமென்னப்படும், இதுவேபந்தம்.

இவ்வைத் முத்திரைக்கொடுக்கும் இந்த வயக்கிரம
விவாகம். இவ்வயக்கிரமம் எவ்வனமுன்னின்,

ஸ்தூலபூதங்கள் - இ, சூட்சுமபூதங்கள் - ஈ, கன்
மேந்திரியங்கள் - இ, ஞானேந்திரியங்கள் - ஈ, ஆகிய
உ. - ம் ஜீவனுக்கு ஸ்தூலதேகம், சகலகரணங்களு
டனாகுகிச் சர்வஸ்தூல விவையங்களைச்சுட்டி. யறியும்
விவகாரமாகிய ஜாக்கிராவஸ்தை, விஸ்வாபிமானி, ஜீவ
தறையுள்ளபடி அறிந்து நீங்கினால், யகுப்பும்சாஸ்தியும்
பேரய் அதன்வாசனதோன்றும்.

தத்துவோற்பத்தியங்கிரமசங்கிரகசித்தனை அ.

மனம் புத்தி அங்காரம் - ஆகிய ந. - ம் ஜீவனுக்
குச் சூட்சுமதேகம், சர்வாதக்கரணங்களுடன் கூடி
வாசனையோடும் சர்வ சூட்சுமம் விவையங்களைச்சுட்டி
யறியும் விவகாரமாகிய சொப்பனாவஸ்தை, தைசநாபி
மானி, இவற்றையுள்ளபடியறிந்து, நீங்கினால் அவ்வா
சனையோய் முதற்பாழ்தோன்றும்.

பிரஞ்சன் ஒன்றுமே ஜீவனுக்குக் காரணதேகம், சர்
வவிவைய வாசனையுமிற்றத்தவிடத்தில் இருந்த முதற்பா
முடனாகுகி, விவகாராவத்தைச்சுட்டியறியும் விவகார
மாகிய சுமுத்தியவஸ்தை, பிராஞ்ஞாபிமானி, இவற்றையு
ள்ளபடியறிந்து நீங்கினால், அழ்வான்மேலேபுத்தி
வதரியந்தோன்றும்.

புருஷன் ஒன்றுமே பரனுக்கு ஸ்தூலதேகம், ஜீவன
து காரியோபாதினை நியமிக்கின்ற, சேவித்தனின்ற
அறிவு சொருபமாகிய தன்னைமற்றும், சர்வசாஸ்தியத்
திற்குஞ் சாஸ்தியாக அறிவு நுகுத்தறியும் விவகார
மாகிய ஜாக்கிராவஸ்தை, பிராஞ்ஞாபிமானி, இவற்றையு
ள்ளபடியறிந்து நீங்கினால், சர்வஞானேந்திரி உபாதி
பேரய் அதன்வாசனதோன்றும்.

காலபரம் ஒன்றுமே பரனுக்குச் சூட்சுமதேகம், ச
ர்வசாஸ்தியத்திற்கும் சாஸ்தியாக இருக்கும் வாசன
யோடும் அச்சாஸ்திமாத்நிமான வரிவையறியும் விவ
காரமாகிய சொப்பனாவஸ்தை, இரவையகரீயபிமானி,

இவற்றை உள்ளபடியறிந்துநீங்கினால் அவ்வாசனையோ
ய் இரண்டாம்பாழ் தோன்றும்.

வியோமம் ஒன்றமே தானுக்குக் காரணதேகம், சர்வசாக்ஷியுமுஞ் சாணியாகிய அவ்வாசனையும் இறந்த
விடத்தில் இருந்த இரண்டாம்பாழுடன்சுடி, சாணிய
பாவத்தையறியும் விவகாரமாகிய சுழுத்தியவஸ்தை,
அவ்யாக்ஷிதாபிமாணி, இவற்றை உள்ளபடியறிந்து நீங்
கினால் அவ்விரண்டாம் பாழ்போய்ப் பரதரியந்தோன்
தும்.

இவற்றை ஒன்றமே தானுக்குக் காரணதேகம், பானது
காரணபாதிக்களையுடனேந்த, சேஷித்துநின்ற பிரம
சொருபமாகிய அன்னையறிந்து, சர்வமும் தன்மயமாய்
விளங்கும் அறிவு சொருபமாய் அமையும் விவகாரமா
கிய ஜிஹ்வாவஸ்தை, சிற்சொலிதாபிமாணி, இவற்றை
உள்ளபடியறிந்து நீங்கினால் உலகம்போய் அதனவாச
னையோன்றும்.

மாயை ஒன்றமே சிவத்திற்குச் சூக்ஷ்மதேகம், சர்
வமும் தன்மயமாய் விளங்குகின்றதென்றும் வாசனையோ
மும் அவ்வறிவுமாதிரமான சொருபமாய் அமையு
மும் விவகாரமாகிய சொப்பனாவஸ்தை, பிரசாபத்தி
யாபிமாணி, இவற்றை உள்ளபடியறிந்து நீங்கினால் அ
வ்வாசனையோ மூன்றாம்பாழ்தோன்றும்.

தத்துவோற்பத்திலயக்கிரமசங்கிரகஞ்செய்தனை. ௯௧

பின்னாசக்தி ஒன்றமே சிவத்திற்குக் காரணதேகம்,
சர்வமும் தன்மயமாய் விளங்குகின்றதென்றும் அவ்வாச
னையும் இறந்தவிடத்தில் இருந்த மூன்றாம்பாழுடன் சுடி,
சொருபமான பவாபாவத்தை யறியும் விவகாரமாகிய
சுழுத்தியவஸ்தை, பொற்புவிசார்தாபிமாணி, இவற்றை
யுள்ளபடியறிந்து நீங்கினால் அம்மூன்றாம்பாழ்போய்ச்
சிவத்தினது சாணியவாசனையாகிய உபாதிக்களையுடிக
ளேந்து சேஷித்துநின்ற, "ஏகமேவாத்விதீபம்பிரமம்"
என்றும் சுருதிவாக்கியார்த்தப்பொருளாகிய சிவதரி
யமென்றும் குருபதந்தராய் விளங்கித்தோன்றும்.

ஆகலால், இஃதேசம்மா இஃது மௌனநிலைஎனல்
தும், அத்துவிதமாயிருக்குஞ் சகஜநிலையென்றும், இக்
நிலையைப்பெற்றவர்களே முத்தர்களென்றும், வேதா
கமங்களின் சித்தார்த்தத்தை யுணர்ந்த சிவஞானிகளும்
சொல்லியிருக்கின்றனர். இதில் யாதொருசம்சயமு
மில்லை, சத்தியம்.

இஃது பிபீலிகாஞானமார்க்கபடம். துணர்த்தக்கூது.

௧0 - வது

தத்துவோற்பத்திலயக்கிரமசங்கிரகஞ்செய்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிறம்பலம்.

117

சிவபெருமான் திருவருள் வாய்நீர்.

കുട - വാഴ്.

10

ஸ்துலதத்துவம் - ச, சூக்ஷ்மதத்துவம் - கச, கர
 தத்துவம் - ச, பிராணதத்துவம் - க, ஆ
 தத்துவம் - உள. இவற்றில், ஸ்துலதத்துவம் - ச,
 ஆவன: சருமம், உதிரம், ஞாயிசம், கரம்பு, அஸ்தி;
 மச்சுச என்பனவாம். சூக்ஷ்மதத்துவம் - கச, ஆ
 வன: கண்மேந்திரியமாகிய வாக்கு, பாணி, பாதம்,
 பாயுரு, உபஸ்தம் ஆகிய - ம. ஞானேந்திரியமாகிய
 சுரோத்திரம், துருகு, சகது, கிந்தவை, ஆக்கிரா
 னம் ஆகிய - ம. அந்தக்கரணமாகிய, உள்ளம், மன
 ம், புத்தி, அத்தம், அகங்காரம் ஆகிய - ம. பிராண
 வாயு - க - ம, ஆம். காரணதத்துவம் - ச, ஆவன: அவி
 த்தை, ஜீவன், மாண்பு, ஈசுரன் என்பனவாம். மஹா
 காரணதத்துவமாவது பிரம்மம் - க - ஆம்.

ஞானேந்திரியங்களின் விவகாரங்களாவன; சத்தம், ஸ்பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம் ஆகிய இவற்றையறிதலாம்.

அந்தக் கரணங்களின் விலகார்களாயின், பிரகர்
சம், திணைவு, திச்சயம், சிந்தனை, அபிமானம் ஆகிய இ
வற்றைப் பண்ணுதலாம்.

பிரணவாயுவின விவகாரமாதும் சரீரத்தைத்தான்
 குவவாயும் அகணு விவகாரத்திற்கு ஆதாரமாயும் அந்
 திருக்காவலாயும் இருந்தலாய்.

அவித்தையின் திசைகாரமாவது: ஜீவனுக்கும் காரண சரீரமாயிருந்து அவனது இச்சையாலுண்டாகும் சக லபந்தாரத்தங்களுக்கு இடமாயும் அவனது யதார்த்த சொருபத்தைக் காட்டாது மறைத்தற்குச் சூன்யமிரு காமாயும் இருத்தலாம்.

ஜீவவிவகரமாவது: கன்மாநுசாரமாய் ஈசரனாடி
விக்கின்றபடி சுதந்தரானனாயாடிக்கொண்ட ஜீவித்த
யின் சம்பந்தத்தால் கிறற்றிவடையானது இருந்தாம்.

மாயையின் விவகாரமாவது: ஈசுரனுக்குக் காரணச
மாயிருந்தகொண்டு அவனது காரணனியத்தால்

செய்யும் சகல மோக்ஷாத்நவிகாரங்களுக்கு இடமாயும் அவனது யதார்த்தசொருபத்தை யறிதற்கு விளக்கமாயும் இருத்தலாம்.

நசுவிகாரமாவது: ஸர்வஜீவதயாகாரணத்தினால் சுதந்தரமாகச் சிருஷ்டி யிடு சங்காரம் திரேபவம் அதுக்கிரகம் ஆகிய பஞ்சகிருத்தியங்களை நடத்திக்கொண்டும் மாயாமல்பந்தத்தால் பேரறிவுபெய்யும் இருத்தலாம்.

பிரம விகாரமாவது: சகலத்திற்குத் தாரகமாயிருத்துகொண்டு சாஷிமாத்நிரமான சச்சிதநந்த சொருபியிற் சும்மா இருத்தலாம்.

கோசத்தத்துவம் - சு - ம், ஜீவனுக்கு சரக்கிராவஸ்தைக்கு இடமான ஸ்தலசரீரமாயிருக்கும்:

கன்மேந்திரியம் - இ - ஞானேந்திரியம் - ஞ. அந்தக் கரணம் - இ, பிரணவாயு - சு, ஆகத்தத்துவம் - சு - ம் ஜீவனுக்குச் சொப்பானவஸ்தைக்கிடமான ரூக்ஷமசரீரமாய் இருக்கும்.

அவித்தைத் தத்துவம் - சு - ம், ஜீவனுக்குச் சுழுத்தியவஸ்தைக்கு இடமான காரணசரீரமாய் இருக்கும்.

இங்ஙனம் ஜீவாநுபவத்திற்கு ஆசாயமான இம்மூன்றுசரீரங்களையும் தானே அபிமானித்துக்கொண்டு

வனது யதார்த்தசொருபத்தை மறைத்த அஞ்ஞானத்தினால், ஜனனமால்சமாயிய சாகரத்தில் முழுநீர் அன்பப்படுகின்ற ஜீவனுக்குக் கன்மோபாசனங்களால், கிரமமாகச்சித்தத்தையும் சித்த ஏகாதிகிரமம் ஆகிய மேலாணபக்குவும் வந்தகாலத்தில் தந்தாருண்ணியத்தினால் நசுரனே ஞானசாரிய ஞயெழுந்தருளியவாய், அதுக்கிரகத்தருளிய மலாவாகுகொப்பதேசத்தினால் உதயமாகிய அஞ்ஞானவிளக்கத்தால், அஞ்ஞானந்தகாரத்தைப்போக்கித்தனது யதார்த்தசொருபமாகிய சச்சிதநந்தாத்மாவாகத் தன்னைத் தெரிவித்தபடியே உள்பாடி தெரிந்தபின்னர் அவ்விளக்கவியாப்தமான அகண்டாகாரவிஞ்ஞானவிளக்கத்தால் உள்நுழையும் தோன்றலின்ற சகல ஜகத்திற்கும் சாஷிமாத்நிரமாய் இருப்பதே நசுராத்மவாகிய ஹரியமாம்.

இங்ஙனம் இவ்வகண்டாகார விஞ்ஞான பிரகாசவியாபகத்தால், தனது சச்சிதநந்தமான சொருபம்சத்தில் நாமரூபமான மாயாமல்சந்தோனருமல் அத்தவையத் பிரமசொருபமாய் அமைந்திருப்பதே பிரமாத்மவாகிய ஹரியாதீதமாம்.

இங்ஙனம் சகஜமாய்விடுவதே யாதோரஸ்தைக்கும் உட்படாமல் வாக்கு மனத்திராமாய் சுத்தமென இங்ஙனம் சகல வேதாக்கமசுருதிகளும் நியாயவாதிகளும்

சுக

தத்துவஞானதீபிகை

கையெழுத்துகளும், தீவன் முதலானவையையும் உறு
பலங்களும் பிரயோஜனத்தையும் என்பதிலும் யாதொரு
செய்ய முடியில்லை, சத்தியம்.

கக - வது.

தத்துவப் பகுதிகளில்தான்

பிறந்திருக்கின்றன.

திருச்சிற்றம்பலம்,

—

வ

கிவபெருமான் திருவருள்வழி.

தத்துவஞானதீபிகை.

கஉ - வது.

ஆதல்கொருபுரியணயசிந்தனை.

அநேக ஜனனங்களிற்செய்த கிவபுண்ணியத்தின் ப
யனாகிய பக்குவத்தையுடைய ஓர் முழுக்கூலாவனவன்
ஞானசாரியரை அடைந்த திருவருள்பெறுமாறு வழி
பட்டு அவரது சந்நிதானத்தில் விசாரிக்கும் முறைமை

சுவாமி! தான் என்பதுயாது என்ன?

ஆசாரியர் திருவருளுக்கஞ்செய்து, இங்னம் ச
கலத்தையுமறியாதின்ற அறிவு சொருபமாகிய ஆதம்
சைதன்னியமே தானெனத் திருவாய்மலர்ந்தான்,

சுவாமி! சகலமாவது யாதென்ன?

சப்தம், ஸ்பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம் ஆகியவஞ்ச
விஷயங்களென்னும் பிரபஞ்சமே சகலமென்றான்,

சுவாமி! இப்பிரபஞ்சமாகிய பஞ்சவிஷயங்களைத்
கானாகிய இத்தேகமேயறிகின்ற தென்ன?

சு.அ

தத்துவஞானதிபிகை

சமுத்திகாலத்தில் இத்தேகமிருந்தும் ஒன்றையுமறியாதபடியினால், சுத்தஜடமாகிய இத்தேகம் அறிவன்று என்றருள,

சுவாமி! இத்தேகத்தினிடமாயிருந்து சத்தாதிபஞ்சவிஷயங்களையும், தேகத்தையும், சுசோத்திரம், துவக்கு, சக்ஷா, சிவநிவே, சுகிராணம் ஆகிய நானேந்திரியங்களே அறிகின்றனவென்ன?

மனமில்லாத விடத்தில் ஒன்றையுமறியாமையினாலும், ஒரீந்திரியத்தின் விஷயத்தை ஒரீந்திரியமறியாமையினாலும், தன் தன் விஷயங்களிலுமொரு விஷயத்தை அறியும்போது மற்றொருவிஷயத்தை அறியாமையினாலும், தம்மைத்தாமறியாமையினாலும், இடங்களைப்பற்றி அறிகின்றமையினாலும், ஐந்தாயிருக்கின்றமையினாலும், மனத்திற்கு விஷயங்களாய்ப் போகின்றமையினாலும், ஞானேந்திரியங்களு மறிவன்று என்றருள.

சுவாமி! உளநூல்புறமும் தோன்றாநின்ற சக்ஷபஞ்சவிஷயங்களையும், தேகத்தையும், இந்திரியங்களையும் மனமே அறிகின்றதென்ன?

ஜீவனில்லாதவிடத்தில் ஒன்றையும் அறியாமையினாலும், தன்னால் நினைக்கப்பட்டவைகளைத் தானேமறந்தறியாமையினாலும், நினைக்கக்கூடாத விஷயமெனவறிந்து நினைவாதிருக்க அறியாமையினாலும், தன்னைத்

ஆத்மமொருபரிணயசந்தனை.

கானதியாமையினாலும், சங்கற்பவிகற்பமாய் இருக்கின்றமையினாலும், ஜீவனுக்கு விஷயமாய்ப் போகின்றமையினாலும், மனமறியவன்று என்றருள,

சுவாமி! சகல விஷயங்களையும், சகலவிஷயப்பாவத்தையும், தேகத்தையும் இந்திரியங்களையும், மனத்தையும் ஜீவனே அறிகின்றதென்ன?

ஆத்மசைதன்னியமில்லாதவிடத்தில் ஒன்றையுமறியாமையினாலும், விஷயப்பாவமாகிய சூன்யமே தன்னைமறைப்பதற்குக் காரணமென்றறியாமையினாலும் அவ்விஷயப்பாவத்தை யறிந்த தன்னைத்தானறியாமையினாலும், சுட்டறிவாயிருக்கின்றமையினாலும், ஆத்மசைதன்னியத்திற்கு விஷயமாய்ப் போகின்றமையினாலும் ஜீவனுமறிவன்று என்றருள,

சுவாமி! இவைகளெல்லாம் ஆத்மசைதன்னியமன்றாயின் ஐதே ஆத்மசைதன்னியந்தான் யாதென்ன,

முன்னர்ச்சொல்லிய தேகத்தின்சுக்ஷ் இந்திரியங்களினிடமாயிருந்து ஸ்நலபஞ்சவிஷயங்களையும், மனத்தினிடமாயிருந்து சக்ஷமபஞ்சவிஷயங்களையும், ஜீவனிடமாயிருந்து இவ்விரண்டினபாவத்தையும், தேகத்தையும் இந்திரியங்களையும், மனத்தையும், ஜீவனையும்

க00

தத்துவஞானதிபிகை

அநிகின்றமையினாலும், இங்ஙனம் அறிந்தவற்றிலே தான்னைத் தன்னைத்தன்னால் தானே யறிகின்றமையினாலும், அறிவே தனக்குச்சொருபமா யிருக்கின்றமையினாலும், தானொன்றிற்கும் விஷயமாகாமையினாலும், இவற்றிற்குள்ளாம் எப்பொழுதும் சாஷிமாத்திரமாயிருந்து விளங்கும்தானே ஆத்மசைதன்னியமென்றிருக்க.

சுவாமி! இங்ஙனம் விளங்கும் ஆத்மசைதன்னியமாகிய தன்னைத் தன்னால் தானே அநிகின்றது இங்ஙனமென்ன,

சுத்தவநிவுசொருபமாகிய தன்னை, சுட்டுப்பார்வையற்ற தன்னால் சகல கேவலங்களில் சாராததானே இரண்டறவொன்றா யறியாதறிதலாகிய சும்மாஇருத்தலே பெயன்றருள,

சுவாமி! தேவரீர் அதுக்கிரகஞ்செய்தருளியபடியே அடியேனுக்குச் சுவாதுபவமாயிற்று என்று அன்போடு துதித்து வணங்கி எழுந்துகின்றவனை நோக்கி, இதவே சுருதிக்கும் யுக்திக்கும் அதுபவத்திற்கும் ஒத்த துணிவான உண்மைப்பொருளாகும், ஆதலால், தேவபதனபரியந்தம் இச்சுவாதுபுதியின்று நீங்காது சகஜப்படுத்திக்கொள்ளின் பின்னர்ச் சர்வமூர் தன்மய

ஆத்மசொருபநிர்ணயசிந்தனை.

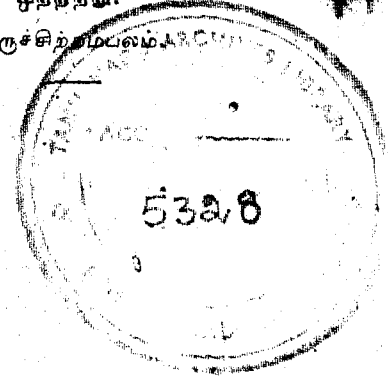
மாய்வினங்கும் பிரமசொருபமாகிய அத்துவிதாறுபாடு சித்திக்கும், அப்பொழுது பேராநந்தவடிவாகிய ஸுத்த லபி'குமென்று அருளியபடி கீழ்த்தன்ன.

கஉ - வது

ஆத்மசொருபநிர்ணயசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்



விவபெருமான் திருவருள்வாழ்வு
தத் துவருநாநதிபிகை.

கக. - வதா.

ஆத்மாநாத்மவிசாரசிந்தனை.

சர்வபிராணிகளுக்கும் இதவிருத்தியென்றும் அருள்
ருத்தியென்றும் இரண்டிலித விருத்தியுண்டென்பது
சகலவேதாரத சாஸ்திராறுபாபிசித்தம்.

இவ்வனம்சொல்லிய இரண்டிலிருத்திகளின் அருக்க
மயாபென்னின்?

எதிரிட்ட வஸ்துவில்தோன் றவதே இதவிருத்தியெ
ன்றும், தானானவஸ்துவில்தோன் றவதே அதவிருத்தி
யென்றும் அர்த்தபிரசித்தம்.

மன்றியும் எம்மிடத்திலாயினும் இதவிருத்திக்கு வி
ஷயமானது யாதோ? அதாவே அநாத்மாவென்றும் அ
ருகவிருத்திக்கு விஷயமானது யாதோ? அதாவே ஆத்மா
வென்றும், நிர்ணயப்படுவது பிரசித்தம்.

தேசத்திற்கு எதிரிட்டவஸ்துவில் தோன்றுவதே இ
தவிருத்தியென்றும், இந்த இதவிருத்திக்கு விஷயமா

ஆத்மாநாத்மவிசாரசிந்தனை.

122

பாபஞ்சமே அநாத்மாவென்றும், தேசமென்னும் தானு
வஸ்துவில் தோன்றுவதே அதவிருத்தியென்றும், இ
த அதவிருத்திக்கு விஷயமான இத்தேசமே ஆத்மா
வென்றும் காணப்படுகின்றன வென்னின்;

அதிகூடாது, ஏனெனின், நான் மனிதனென்றபொழு
தேசமும், நான்வசனித்தேனென்றபொழுது கன்
டே திரியங்களுமும், நான் பலவானானேன் என்றபோது
பி னவாயுக்களும், நான்கேட்டேனென்றபோது ஞா
னே திரியங்களுமும், நான்கினைத்தேனென்றபோது அந்
தக்கரணங்களும், நான்கிரகாலத்தில் அத்தியாசவொ
ருமையினால் அதவிருத்திக்கு விஷயமாய்த்தோன்றிய
போதிலும், என்னுடைய தேசம் என்னுடைய வாக்காதி
கள் என்னுடைய பிராணாதிகள் என்னுடைய சுரோத்
திராதிகள் என்னுடைய மனாதிர்கள் என்று சொல்லப்ப
ட்ட சகலமும், விசாராலத்தில் அத்தியாச நீக்கத்தா
ல், இதவிருத்திக்கு விஷயமாய்த் தோன்றுவதுவே வ
றுபவபிரசித்தம்.

இப்பொழுதுநான் என்று விவகரிக்கும் அநக்காரம்
இவ்வகவிருத்திக்கு விஷயமாய்க் காணப்படுகின்றதே
யென்னின்?

அதுவுங்கூடாது, ஏனெனின், பரிணமிக்கின்ற பால்
முதலான வஸ்துக்களைப்போல, அகம்சுகிதங்கியென்ற

இவையுதலான பலவித ஆகாரவிருத்தியாகப் பரிணமிக்கின்றமையால் இவ்வகங்காரமும், இதவிருத்திக்குக் கஷ்டமாயினதது. பிரத்தியேகாத்மா ஒன்றே அகவிருத்திக்கு விஷயமாகும் அல்லது மத்தியாதொன்றும் விஷயமாகா தென்படுக ஹாஹரி பிரமேந்திராதியர்களுக்கும் அதுபவமென்பதற்குச் சூருதிபிரமர்ணமே பிரசித்தம்.

சித்தரூபமாகிய ஆத்மா அவிருத்திக்கு விஷயமானால் சடத்தவம் வருவதற்குக் காணப்படுகின்றதேயென்னின்?

ஆதித்தனைப்போல அவ்வகவிருத்தியில் தனது பூரணபிரகாசத்தைப் பிரவேசித்து அதனால் சோனறப்படும் விஷயமாயிருப்பினும், அந்நினைவிருத்திக்கும் சுவயபிரகாச சைதன்யிய ஸ்வரூபமான ஆத்மாசாக்ஷியாக விளங்குமென்பதே அதுபவபிரசித்தம்.

இங்ஙனம் ஆத்மா சுவயபிரகாச சைதன்யியஸ்வரூபமாக விளங்குமானால் இவ்வகவிருத்தியினால் பிரயோசனம் யாதென்னின்?

விவகாரநகையில் விவகரிக்கப்பட்ட அஞ்ஞான நிவர்த்தகமே பிரயோசனமென்பது பிரசித்தம்.

சுத்த படிசம்போலச் சடமான இவ்விருத்திக்கு ஏக காலத்தில் கோடி சூரியருதயமாய் வரினும் சிந்திதேனு

நீங்குதற்கரிய அஞ்ஞானாத்காரத்தினால் நிவர்த்தகநில் இவ்வளவுசாமார்த்திய மேதென்னின்?

சுவயபிரகாச சைதன்யியசொருபமான ஆத்மாவின் பிரகாசம் சொச்சமாகப் பதிர்ந்திருக்கின்ற மகத்தவத்தினால் இவ்வளவு சாமார்த்தியமுண்டென்பதில் மாதோராச்சரியமும் இல்லையென்பதே பிரசித்தம்.

அசு சிற்சாயைக்கேளும் இவ்வகவிருத்தியின் விஷயத்துவம் ஸப்தமாகச் சாதிக்கலாதோவென்னின்? ஆகாது. ஏனெனின், சித்தவ்மானமான ஆத்மாவையும் உபாதிஸ்தானமென விருத்தியையும் தவிரத் தனக்கென ஒருருவத்தைப் புகு சாதிப்பதற்கு யாவராலும் அசுக்கியமாகையினால் அச்சுநாயைக்கும் ஸப்தமாகாதென்பதே வேராதவித்துக்கால் சாதிக்கப்பட்ட சித்தநாதப் பிரசித்தம்.

சுத்தவ்மானமான ஆத்மசம்பந்த மாத்கிரத்தைக் கொண்டே அச்சிற்சாயைக்கு அகவிருத்தியின் விஷயத்துவம் சாதிக்கலாதோவென்னின்? அதனால் அச்சிற்சாயைக்குமாத்கிரம் சாதிப்பதில் யாதொரு விசேஷணமில்லை, அவ்வாதம் சம்பந்தபரம்பகையினால் சாலமான அநாத்மவஸ்துகளுக்கும் சாதிக்கலா மென்பதே பிரசித்தம்.

அங்ஙனம் சாதித்தலால் வரும் விவாதம் யாதென்னின்? ஆத்மா நாதம் விவாகஞானத்திற்குச் சூனியத்

துவமும், சற்குருசுவாமிகளால் உபதேசிக்கப்பட்ட பதேசவாக்கியத்திற்கு விரோதத்துவமும் ஜீவர்களுக்குப் பந்தமோகஸ்தனைப் பிரதிபாதிப்பதென்ற கருத்துக்கு அப்பிரமாணத்துவமும் ஆகிய இவ்விவாதங்கள் ஸருமென்பதே பிரசித்தம்.

“அகமேவசர்வம்” என்று ஆத்மவிதத்துக்களால் வசனிக்கும் விவகாரம் யாதெனின், “செவர்க” என்னும் அதுபவாவேசத்தால் கூறும் அதுபவ விவகாரவசனமேதவிர உண்மையன்றென்பது பிரசித்தம்.

இதற்கு உண்மையாவதுதான் யாதெனின்? பூரண பாவத்தால் “பிரம்மைவசர்வம்” என்றும், கிற்பாவத்தால் “பிரம்மைவாஹம்” என்றும் வரும், விவகாரத்திற்கு ஆசரயமாகும் சலக்ஷண விலக்ஷண பாவங்களையுடைய கஸ்து நிர்ணயமே உண்மையாவதில் சர்வாதுபவ பிரசித்தம்.

முன்னர்ச்சொல்லிய அஞ்ஞான நிவர்த்தகமானமோக்ஷபிரயோசனத்தான் யாருக்கென்னின்? ஞானபிரதிபந்தகமான சம்சாரபந்தமுடைய ஆத்மாபாசனென்னும் கிற்சானயக்தென்பதே சர்வாதுபவ பிரசித்தம்.

பாவார்த்தசக்து இவ்வனமாயின் பரமார்த்தத்தைச் சார்ந்தவென்னெனின், பரிபூரண சிதாத்மாவின் கண் யாதோரஞ்ஞானத்தினாலாகிய பிராப்திஞானமும், அத்

னது காரியமான சம்சாரபந்தமும், இருந்தாலன்றோ அந்நது நிவர்த்தகஞ் செய்யும் விசாரஞானத்தினால் சித உண்மை ஞானமும் அதனது காரியமான மோக்ஷமுகொண்டு பிரயோசன பிரசங்கத்திற்கு அவகாசமாகும், அங்நனங் காலத்திரயத்திலுயில்லை, சூனையால், யாதொரு பிரஸ்துதிக்கும் அவகாசபாவமென்பதே பிரசித்தம்.

சச்சிதநந்த அக்ஷர ஸ்வரூபமான பரமாத்மாவில் இவ்வனம் விவகாரபரமார்த்தங்கள் என்னும் இரண்டிவித பிரசங்கங்களுக்கு அவகாசமென்னெனின்? ஸ்ருதுவினிடத்தில் சர்மானியம் விசேஷம் என்னும் இரண்டு அம்சங்களின் இருப்பினால் அப்பிரசங்கமவர அவகாசமுண்டென்பதே பிரசித்தம்.

முன்னர்ச்சொல்லிய காஷி சித்தரூபமான ஆத்மா ஒருவனே ஞாதாவாகக் கணப்படுகின்றமையால் அயக்காரமும் அகம் ஞாதாவென்று விவகரிப்பானென் என்னின்? ஆத்மாவின் சம்பந்தத்தினால் அங்நனம் விவகரிப்பதாய்த் தோன்றுமென்பதே பிரசித்தம்.

ஆத்மா அகங்கர்த்தாவென்று இது முதலாகிய அகங்காரத்தினது விவகாரத்தை யண்டவதாய்க்கணப்படுகின்றமையால், அவ்வாத்மாவிற்கு நிர்விகாரத்தாய்க் கதிக்குஞ் சுருதிக்கு, அப்பிரமாணத்துவம் ஒருமையெனின்? இவ்வனம் ஆத்மாத்மம் அகங்காரத்தினால்

த்திலும், அகங்காரதர்மம் ஆத்மாவின்மீதிலும், உண்டாக்ருவின் தாதாத்மிய அந்யாசத்தை விபாகஞானத்தினால் பிரித்துப்பார்க்கும்போது கர்த்தத்தவாத்வி காரம் அகங்காரத்திற்கேயென்றும், ஞாதத்துவநிர்வி காரம் ஆத்மாவிற்கேயென்றும், அநுபவமாகும்போது சுருதிக்குப் பிரமாணத்துவம் வருவதில் யாதொரு பிரதிபந்தமுமில்லை என்பதே பிரசித்தம்.

ஆத்மாகங்காரங்கள் இரண்டி ழும் அகம்பதமொன்றே விவகரிப்பதானால் அர்த்தபேதாநுபவமாவது என்னமென்னின்? கோவெனும் அநுபூதிக்குக்கோத்தவமென்றே அர்த்தமாவதுபோல அகமெனும் அநுபூதிக்கு, ஆத்மாவென்றே அர்த்தமாகும். அதன்றியும் கோத்துவங்கோவோடு சம்பந்தப்பட்டமையால் பின்னமானதாய்க் காணப்படுவதுபோல, ஆத்மா அகங்காரத்தோடு சம்பந்தப்பட்டமையால் பின்னமானதாய்க் காணப்படுமனும் கோவெனும் பதத்திற்கு மேலெழுந்தவாறாகக் கோவென அர்த்தந்தோன்றிமனும் பரமார்த்தத்தில் கோத்தவமே அர்த்தமாவதுபோல, அகமெனும் பதத்திற்கு மேலெழுந்தவாறாக அகங்காரமென அர்த்தந்தோன்றிமனும் பரமார்த்தத்தில் ஆத்மாவே அர்த்தமாவது யுக்தியுத்த பிரசித்தம்.

அகமெனும் சப்தார்த்தம் ஆத்மாவே டியன்பதில் அநுபவமேதென்னின்? அகங்காராத்விபாகத்திற் சர்வ

பாவ சுருத்திகாலத்த அநுபவத்தைக்கண்டு அகஞ்சுருத்தென்று விவகரிப்பதால் ஆத்மாவே அகம் சப்தார்த்தமென்பது அத்தியந்தயோக்கியமான அநுபவமாவதில் சர்வாநுபவ பிரசித்தம்.

ஜாக்ரகாலத்தில் இவ்வநுபூதிபிரசித்தம், அகங்காரத்தினிடத்தில் காணப்படுகின்றதெயென்னின்? தாகசத்தியானது தத்தாயபிண்டத்தில் காணினும் அத்தாகசத்தி அக்கினிக்கேயென்று அநுபவத்தில் அநுபூதியால் காணப்படுபோல, அகமெனும் அநுபூதி அகங்காரத்தில் காணினும் அவ்வகமெனும் அநுபூதி ஆத்மாவிற்கேயென்பது சகல ஆத்ம வித்துக்களுக்கும் அநுபவ பிரசித்தம்.

இங்ஙனம் சுருதி யுத்தி அநுபவஸ்வரகமாக அகம்பதத்திற்கு அர்த்தம் ஆத்மாவேயென்று சாதித்ததற்குப் பரமோசனம் யாதென்னின்?

சின்மாத்நிரசொருபமாய் விளங்கும் பிரத்யேகாத்மாவையே அகம்பதார்த்தமாகத் தெரிந்த சர்வஞ்ஞானியர்களும் சுருதியில்பிரதிபாதிப்பாநின்ற "அகம்பிரமாஸ்யம்" என்னும் மஹாவாக்ஷியார்த்தத்தில் நூற்றாய்களாய் நாமேபிரமமென்றடைந்த சர்வாநுபவப்படி லக்ஷணவிருத்தி சோதனையினால், அகம் சச்சிதார்த்தங்கள் டைக ஸ்வரூபமானபிரமமென்று சும்மாவிருத்தலாகிய

கக0

தத்துவஞானதீபிகை

சகஜாதுவமென்னும் ஒப்புயர்வற்ற கைவல்ய சித்தி யே, பிரயோசனமென்பது சகலசுருதி ஸ்மிருத்திகாச புராணாகமாயி யுத்தியாசாரியாநுபவ சித்தாந்த பிரசிந் தம். ஆதலால், இது சற்குருமுசமாய் விசாரித் தறியு ந்தக்கது.

கங - வது

ஆத்மநாதம் விசாரசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

135

வெபெருமான் திருவருள்வழி.

தத்துவஞானதீபிகை.

கச - வது

பிரமஞானசிந்தனை.

வேதத்தில் கன்மகாண்டத்தில் கூறியபடி நிஷ்காமி ய கன்மஞ்செய்ததனால் தமோகுணம்சமான ஸ்தானத் துவம் நீங்கிச் சூக்ஷ்மரூபமான சித்தசத்தியும், பக்தி காண்டத்தில் கூறியபடி சகுணபிரமோ பாசனைசெய் ததனால் ரஜோகுணம்சமானசலனத்தவமும்நீங்கி, நிர் ச்சலன ரூபமான சித்த ஏகாக்ரமும்பெற்று, ஞானகா ண்டத்தில் கூறியபடி நிர்க்குணபிரமஞான சித்தியின் பொருட்டுச் சத்தவகுணம்சமான பிரகாசத்தவம்வே ண்டிய ஓர்பக்குவியானவன் சற்குருசுவாமிகளை விதிப் படியடைந்து அவரது திருவுளப்பாங்கின்படி வழிபட்டு அருள்சுரந்தகாலநோக்கி, சுவாமி! இத்தேசமல்லாத வேறேநான் ஆர்? என்னையுள்ளபடியறிவித்து இப்பிறவி த்துண்பத்தினின்று நீக்கி நித்தியவிற்பத்தை யருளி மோக்ஷசொருபமாய் விளங்கும்படி கடாசுதித்தருளல் வேண்டுமென்று ஆராமையோடு விண்ணப்பஞ்செய்தி

வணங்கினிற்றவனைச் சந்தருஸ்வாமிகளும் பக்குவனெனைத் தெரிந்து 'திருவுளமமிழ்ந்து பிர்மாதந்தேஜசோடும் பிரகாசியமான பரிபூரணத்திரானனத்து அருளமுத கிரணங்களைப் பொழியாநின்ற கடாசுஷிஷ்ணயம்செய்து, வாராய் புதல்வனே! நமதாதினத்திற்குரிய ஞானசந்தானம் நீயேயாதலால் பெறுவாயென்றான் வழங்கி ஜடமாயிருக்கின்ற அத்தேதம் நீ அல்லே என்று அறுக்கிரகஞ்செய்தருள,

சுவாமி! இவ்வொழுதிருக்கும் அறுபவத்தினால் நோக்குமிடத்தில் சகலத்தையும் அறியாநின்றஞானேந்திரியங்களே நானென்று தோன்றுகின்றது என்பவனைநோக்கி, ஐந்தாயிருக்கின்றபடியால் அந்த ஞானேந்திரியங்களும் நீ அல்லே என்று அறுக்கிரகஞ்செய்தருள,

சுவாமி! அறிவாயும் ஒன்றாயுமிருக்கின்ற அந்தக்கரணமே நானென்று தோன்றுகின்றது என்பவனைநோக்கி, சலனமாயிருக்கின்றமையால் அவ்வந்தக்கரணமும் நீ அல்லே என்று அறுக்கிரகஞ்செய்தருள.

சுவாமி! அறிவாயும் ஒன்றாயும் நிர்ச்சலனமாயுமிருக்கின்ற ஜீவனைநானென்று தோன்றுகின்றது என்பவனைநோக்கி, அன்னிய பிரகாசாயுள யிருக்கின்றபடியால் அச்சிவனும் நீ அல்லே என்று அறுக்கிரகஞ்செய்தருள,

சுவாமி! அறிவாயும் ஒன்றாயும் நிர்ச்சலனமாயும் சுயம்பிரகாசமாயும் இருக்கின்ற ஈசனேநானென்று தோன்றுகின்றது என்பவனை நோக்கி, உபாதிகளாயிருக்கின்றபடியால் அவ்விசனும் நீ அல்லே என்று அறுக்கிரகஞ்செய்தருள,

சுவாமி! அறிவாயும் ஒன்றாயும் நிர்ச்சலனமாயும் சுயம்பிரகாசமாயும் நிருபாதிகமாயுமிருக்கின்ற பிர்மசொருபமே நானென்று தோன்றுகின்றது என்பவனை நோக்கி, சந்தோஷசித்தராய் இவ்நனம் நமதவாக் கியோபதேசப்படியே, அறிவாதி பஞ்சலக்ஷணங்கையுடைய பிரமமே நீயென்று சுருதியும் பிரஞ்ஞானம், பிரமம் "தத்துவமசி" என்னும் மஹாவாக்யங்களால் பிரதிபாதிக்கின்றது. அங்ஙனமே "அகம்பிர்மாஸ்யமி" என்று உனக்கு அறுபவமாயின் இவ்ந்தே சுருதி குரு சுவாதுபவங்களுக்கும் ஒத்த உண்மைப்பொருளாம். ஆயினும், முன்னர்கான் என்றும் நான் அன்றென்றும் கூறிய தேகாதிகள் இப்பொழுது எவ்வனமாயிருக்கின்றன என்றுவினவ!

சுவாமி! அறிவான என்னிடத்தில் ஜடமாகிய பூகபௌதிகமாகிய தேகங்களும் ஒன்றான என்னிடத்தில் பலவான இந்திரியங்களும் நிர்ச்சலனமான என்னிடத்தில் சலனமான அந்தக்கரணமும் சுவயம்பிரகாசமான என்னிடத்தில் அந்நியபிரகாச ஸ்வயஞான ஜீ

கருசு

தத்துவஞானதீபிகை.

வனம், நிருபாதிகமான என்னிடத்தில் உபாதிகனான
சுசனம் ககனாவிந்தம்போலச் சொன்மாதிரிமாக, அ
ச்சொற்களுக்குப் பொருண்டாதிரிமாகிய நானே ந
ன்றாய் விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றேன் என்பவனை
நோக்கி, இந்நிலையே சகல அன்பங்களும் நீங்கப் பிரமா
நந்தமடையத்தக்க வேதாந்த சித்தாந்த மோனநிலையா
ம். இந்நிலையில் பிராரத்தநாசபரியந்தம் சுஞ்ஞானவிறு
த்தியோடு கீவன்முத்தனாயிருந்து, பின்னர் விதேகமுத்
தியை யடையக்கடவையென்று ஆரேவாதஞ்செய்தரு
ள, அங்ஙனமே வாழ்ந்தனன்.

கரு - வது

பிரமஞானசிந்தனை

மூன்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

135

வெபெருமாள் நுவலுவாழ்க.

தத்துவஞானதீபிகை.

கரு - வது

பிரமஞானதிசதுஷ்டயசிந்தனை.

அநேகங்கோடி ஜன்மாந்தர சுகர்த்தங்களால் எல்
லாநன்மையையும் பெறுதற்குச் சாதனரூபமான மது
ஷசரீரத்தைப்பெற்ற ஓர் விவேகியான பக்குவன் சிவ்
பெருமானது திருவருளினால் காலதேசாதிகளைப்பார்த்
து அதிசயித்துச் சிந்திக்குஞ் சிந்தனை.

இப்பொழுது சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்களுக்கு
குச் சத்தாதி பஞ்சவிஷயங்களாகத் தோன்றுகின்ற
பிரத்தியக்ஷபதார்த்தங்களும், இவ்வனந்தோன்றாத ம
னத்திற்கு வாசனாவிஷயங்களாகத்தோன்றுகின்ற அப
பிரத்தியக்ஷ பதார்த்தங்களும் ஆகிய இகபரலோக பிர
பஞ்சங்களனைத்தும் காரியரூபமாதலால், காலாந்தர
த்தில் நாசமடையத்தக்கனவென்றும், பிரத்தியக்ஷபிர
மானத்தினாலும் ஆகம பிரமாணத்தினாலும் கண்டு,
தோன்றிய காரியவஸ்துக்களைத்தும் அநித்தியமாக
னே, இவற்றைத்தோற்றுவிக்கும் காரணரூபமான ஓர்

ககக

தத்துவஞானதிபிகை

நித்தியவஸ்து உளதா யிருக்கவேண்டுமென்றும், அது
மான்பிரமாணத்தினால் உண்டி, இங்ஙனம் விவேகித்துப்
பார்ப்பதாகிய நித்தியநித்தியவஸ்து விவேகமும், இங்
ஙனம் விவேகித்துப் பார்த்தும்போதுண்டாகும் இஃப
ரலோக விஷயங்கள் பாவும் முன்னரநித்தியமென்ற
நித்த காரணத்தால், அவற்றின்மீது கிஞ்சித்தேனும் இ
ச்சையுதியாததாகிய இகமுத்தாரத்த பலபோகவிரக
மும், இங்ஙனம் அநித்திய பிரபஞ்சங்களின்மீது விரா
சமுளதேனும், அவற்றைவிடுகின்ற பரியந்தமும் வாச
னாப்பழக்கத்தால் அவற்றைக் காணாவிடத்தும்பற்றிச்
சிறித்க்கச்செல்லுங்கால் அமமனத்தை யடக்கலாகிய
சமமும், இங்ஙனம் இரண்டினையும் வெளியே அவ
ற்றைக்காணாவிடத் தவறுபவப்பழக்கத்தால் விஷயீக
ரிக்கச் செல்லுங்கால் அவ்வநித்தியங்களை அடக்கலாகி
ய தமமும், இங்ஙனம் இவ்வநித்தியவஸ்துவை விடுத்
தும் மேற்சொல்லப்போகின்ற பிரகாரம் நித்தியவஸ்து
வை அடுத்தும் வருகின்ற அப்பியாசகாலத்தில் கன்
மமே தேகபோகங்கள் வருவதற்குக் காரணமென்றறி
ந்து ஆச்சிரமத்துக்கு உசிதமான நிஷ்காமியகன்மம் த
விர மற்காரகன்மங்களைச் சர்வாத்மனாய் விட்டுவிடு
வதாகிய உபரதியும், இங்ஙனம் இப்போது செய்யவே
ண்டிய கன்மங்களைவிடும் முற்செய்த கன்மங்களுக்
கிடாகச் சுகதுக்கரூபமான பிராரத்தகன்மமானது இச்
சீரமுள்ளவனாயில் விடாமல் அதுபவரூபமாய் வருத

லைச் சமமாய்ச் சந்தித்தலாகிய நினைவுகளும், இங்ஙனமு
ற்சொல்லிய அநித்தியவஸ்துவை விடுவிப்பதற்கும் நித்
தியவஸ்துவை அடைவிப்பதற்கும் காரணரூபங்களாகி
பருரு வேதாந்த சாஸ்திரங்களில் உள்ளும் புறமும் ச
மமான பத்திவத்தலாகிய சிரந்தையும், இங்ஙனம் இ
ச்சுருதி குருவாக்கியார்த்தங்களைச் சதாகாலமும் சித்த
த்தில் திடங்கொள்வதாகிய சமாதானமும் ஆகிய சமா
தி சட்கழம்புத்தும், முன்னர் ஓர் நித்தியவஸ்து உள
தாயிருக்க வேண்டுமென்று சந்தேகமற நிச்சயமாயறி
ந்த காரணத்தால் அவ்வஸ்துவையே அடையவேண்டு
மென்று ஆயஸ்பாடியும் அநிதரிசமாடியும் அமைவது
இச்சிப்பதாகிய முமுக்ஷுத்தையும் ஆகிய இச்சாதன
சுதஷ்டயங்களை உடையவனாய் முற்றத்தற்றி, சற்கு
ருவைத்தேடி அடைந்த, அந்நவழித்தாய்ச் சச்சிதா
ந்த பிரமஞானரூபத்தில், ஆதிசங்கற்ப மாத்ஜாத்நால்
தோன்றுகின்ற சகலகாமரூப பிரபஞ்சங்களும் மித்தை
யான திருதியமென்று நமமால் அறியப்பட்டபடியினு
ல், சத்தியமாக விளங்குத்திருக்குரூபமான அநிவநாமே
யன்றி வேறொருவருமில்லை, உளரோனும் அவர்களையும் இ
ன்னொன்று நாமேயறியவேண்டி இருப்பதால் சத்த
யிக்குள்ளுள்ள சொரூபமான நாமே பிரமமென்கின்ற பி
ரபஞ்சகுதி மகாவாக்யார்த்தப்படி திடமானபிரமஞான
மும், நம்மையன்றி அந்நியமாயிராநின்ற சகலராமரூப
பிரபஞ்சங்களும், நித்திய நூர்ச்சை மரணம் துஷ்ட

1163

னிம்பூதம் சமாதியாதி அவஸ்தைகளில் சூனியமாய்ப்
போகின்றபடியாலும், மற்றகாலத்திலும் விசாரித்துப்
பார்க்கில் யதார்த்தமாய் இல்லாமல் போகின்றபடியா
லும், எப்போதும் இல்லனவாய் அவற்றில் யாதொரு
வாஞ்சையு மியல்பாகப் பிறவாதபரவையாக்கியமும்,
இங்ஙனம் ஞானவைராக்கியங்களை யுபதேசித்து ரகி
த்தலில் முக்கியகாரணமான சந்தருஸ்வாமிகளை அதி
ஷ்டித்துக்கொண் டிராநின்ற சர்வேஸ்வரரிடத்தில்
வைக்கும் சத்தியபக்தியும், இப்பிறை அதுஷ்டிக்குஞ்
ல் பிரார்த்தத்தால் வரும் லௌகிகவிவகாரங்களிற் செ
ல்லினும் சர்வபிரணிகளுக்கும் சுட்டியுத்தமான இந்த
தையே அவரவர் பக்குவத்திற்கு ஏற்பச்செய்யும் பூதத்
தையும் ஆகிய விந்நான்கையும் பெற்றுக்கொண்டு, அவ
ற்றை நாளுக்குநாள் அபிவிருத்தியாக்கும்முயற்சியைச்
செய்து, அம்முயற்சிப்பேராகிய புருஷார்த்தநான்கு
ள் மேலாய்வினங்கும் பரமோக்ஷசொருபமான பிர
மத்தைச் சகஜாநுபவமாகப்பெற்று வாளாவிரூப்பதே
வேதார்த்தத்தின் சித்தார்த்தமென்று உணர்ந்தனன். இவ்
வுணர்வே இதற்குப்பலமாகும்.

கரு - வது

பிரமஞானகிசதுஷ்டயசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சித்தம்பலம்.

சுவபெருமான்திருவருள்வாழ்க.

தத்துவஞானதீபிகை.

கரு - வது

பிரமஞானதத்துவசிந்தனை.

புரிச்சிதார்த்தத்தியபரிபூரண பரபிரமோஹமெ
ன அஞ்ஞான சந்திகவிபீதமற அத்வைதாநுபவசா
க்ஷாத்கார பிரயஞ்ஞானம் ஒருபுருஷனுக்குச் சித்தியாயி
னபோதும், அதில் ஐகத் ஜன்மாதிகாரண தடஸ்தல
க்ஷண சொருபமாக கருகியாக்கிய சிவனைத்துவாரா
பரோக்ஷமாயும், மத்தியில் அத்தனாலதி யதத்தியா விர
த்திலக்ஷண சொருபியாக சயுக்கிமனனத்துவாரா அப
ரோக்ஷமாயும், அந்தத்தில் சச்சிதாரந்தாதி சொருபல
க்ஷண சொருபியாக மஹாயோக சித்தியாசனத்து
வாரா அப்பிரதிபந்தா பரோக்ஷமாயும் தீக்ஷாபூர்வக
மாகத் தன்னை யதுக்கிரமித்து ஆட்கொண்டருளிய புரி
சந்தரு சரணாவிர்த்தங்களில் மாறாத நிஷ்கபடாகார
மான சஸ்வரபக்தியையும் சகலதுக்கார ணர்த்தங்களுக்
கும் காரணமாகிய அவித்தையாதி தேகத்திரயாம்சங்க
ளையுடைய மாயையேயென்றுணர்ந்து, அதைத்திரிஸ்க

ரிக்கும்படியான பாசவைராக்கிய முற்றபேரதம், அஃ, இல்லாது துன்பமடையும் சர்வஜீவர்க்கிடத்திலும் ப்லாபேகூர நிரசஞ்ஞாநமாகிய ஜீவகாருண்யத்தையும் சம்பந்தமாகவைத்திருத்தலினால் பிரகாகியமான சித்த விருத்தியை யுடையவனாயிருப்பதே ஜீவன்முத்தர்களுக் குச் சம்மதமாகும்.

ஆதலால், பிரமஞானம் ஈஸ்வரபக்தி ஜீவகாருண்யம் பாசவைராக்கியம் ஆகிய இத்தரான்கையம் பெற அக்கொள்ள முயலும் அதிகாரிகளும் மேற்கொல்லிய வாதே பிரமஞானமும் ஈஸ்வரபக்தி, ம் ஒரு துவத்துவமாகவும் ஜீவகாருண்யமும் பாசவைராக்கியமும் ஒரு துவத்துவமாகவும் கூட்டியப்பியுக்கத்த தக்கவையாம்.

இங்ஙனமன்றித் தனித்தனியே அப் பாசஞ்செய்த வரப்பெற்றுக்கொண்ட போதிலும், முற்றம் நிலையாமல் போவியாய்ப் போய்விடுமீ. போம்பொழுது அஞ்ஞானமும் ஆகையும் நீக்காமையால் ஜீவத்துவமும் ஜனனமும் முறையேவித்தியாகும். அப்போது பந்தமே பிராப்தியாய்விடும்; ஆதலால், இதைச் சற்குருமுகமாகச் செவ்வையாகக்கேட்டி பூகித்துணரவேண்டுவது.

கௌ-வது பிரமஞானதிதுவத்துவசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்,

145

கெபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

தத்துவஞானதீபிகை.

கௌ - வது

மஹாவாக்கியார்த்தசிந்தனை.

உலகத்தில் அந்நீக்கையில் அகப்படும் உயிரும், சாய்நிரிசுழுகாதிதனஞ்ஞானயாருமுடைய, விவேகமில்லாத பரிமேசுவரனாகிய பொருட்படும் பொருளும் ஆகிய இம்முன்றையும் சற்குரு ஈஸ்வரனாகிய யானெனதென்னுத தத்தாய்க் கொடுத்தவிடுவதாகியசர்வசங்க பரித்யாகமென்றும் அறமும், இவ்வறத்தக்குப் பலமாகப்பெற்ற பிரத்யேகாத்மகூடந்த சைதன்யியமான தித்தியப்பொருளென்றும் பொருளும், இப்பொருளின் வியாபகத்துவத்தால் உத்திரசர்வசாகியாகிய பூரணாந்தமென்றும் இன்பமும், இவ்வின்பாதிதமான அகன்டகரசத்தால் சாக்ஷிவாசனயாதிகளால் சோந்து விடுவதாகிய இன்பகீடென்றும்சீநீம் ஆகிய இந்நான்கையஞ்ஞானியிற் பிரதிபாதிதயாதின்ற புருஷார்த்தமெனக் கொண்டு உட்புறமென்னம் திருவருள்வடிவாகிய சற்குரு ஈஸ்வரனாகியரிடத்தில் வைத்த

யவ்யன்னு முயிரால், பரோக்ஷஞானமென்னும் அக்கத்தோடு வைராக்ஷியமென்னும் இடத்தில்வசிக்கும் அதிகாரிகளாலே விசாரிக்கத்தக்கது மஹாவாக்ஷியார்த்தமே.

அஃதாவது அராத்மாவென்னும் சட்கோசத்தவயமாகிய ஸ்நுலதேகத்துக்கும், பாகிய விவகாரமாகிய ஜாக்ஷிராவஸ்தைக்கும், அன்னமயமாகிய கோசத்தக்கும், இருபது தத்துவமாகிய குக்ஷாமசார்த்தத்துக்கும், அநந்த விவகாரமாகிய சொப்பனுலஸ்தைக்கும், பிராணமய மனோமய விஞ்ஞானமயமாகிய கோசங்கட்கும், ஒரு தத்துவமாகிய காரணதேகத்துக்கும், பாகிய அநந்த குண்யவிவகாரமாகிய சுருத்தியிவஸ்தைக்கும், சூர்த்தமயமாகிய கோசத்துக்கும், இவைகளில் கிரமமாக அபிமானித்தலும், விவகரித்தலும், மயுமாதலமுடைய விக்ஷதைசத பிரஞ்ஞாகுதிய ஜீவனுக்கும், கிரமமாக விலக்ஷணமாயும், சாக்ஷிபாயும், வெதிரித்தமாயும், அதிஷ்டானமாயும், விளங்காதின்ற ஆத்மசதன்னியமென்னும் நீ, முற்சொல்லிய தேகாதிவியஷ்டிகள் கூடிய சமஷ்டி தேகங்களுக்கும், அவஸ்தைகளுக்கும், கோசங்களுக்கும் முறையே இருபாசத்தி பூர்வகமாக அபிமானித்தலும், சிந்தித்த பூர்வகமாகப் பஞ்சநித்தியங்களை விவகரித்தலும், அஃசத்தி பூர்வகமாக மயமாய் மாகாத ஸைவ்வாரான் சூத்ராத்தமா அந்தர்யாமி ஆகிய ஸஸ்வர னுக்கும், முற்சொல்லிய விலக்ஷணதிகள் நான்குடனும்

சுருதியிற்கூறிய பிறலக்ஷணங்களையுமுடைய பிரமசைகன்னியமென்னும் அது, பாதிரித்தத்தாலும் லக்ஷண சதித்தாலும் அஃதது அக்ஷித்தவரித்தத்தாலும், தன்மயமான சாக்ஷியசதித்தாலும் ஆகிய விட்டிம்விடாத லக்ஷணையக்கொண்டு ஆனாய் என்கும் அர்த்தங்களால், கூடஸ்த பிரமஐப்ப சொரூபத்தைப் பிரதிபாதிப்பதும் முப்பதங்களுமே விளங்கும் ஒருமொழியாகிய "தத்வமசி" மஹாவாக்ஷியார்த்தப்பொருளாகும்.

இம்மஹாவாக்ஷியார்த்தப்பொருளை நிரீசற்றருகவாயினா லுபதேசஞ் செய்யப்பெற்றதக்கொண்டு மனஞ்செய்த சமாதியில் சாக்ஷாத்நகர மாடும்படி செய்துகொள்ள வேண்டியது.

கள - வது

மஹாவாக்ஷியார்த்தசிந்தனை

முற்றித்த.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்ச்சி.
தத் துவருநதி பிலைக.

கஅ - ௧1து
சட்பதார்த்த சாமான்ய
விசேஷார்த்த சர்கிரகசிந்தனை.

சிவம், அருள், ஜீவன், அஞ்ஞானம், மாயை, சன்மம் ஆகிய இந்த ஆறு பொருள்களின் சாமான்ய விசேஷ ஸக்ஷணங்களும், இவை விவகாரப்படுத்தன்மையும், இவற்றில் நீங்கவேண்டியவைகளை நீக்கும் பிரகாரமும், அடையவேண்டியவைகளை யடையும் பிரகாரமும், இதில் சொல்லப்படுவனவாம்; எங்ஙனமென்னின்?

சிவத்தினது சாமான்யம் சொரூபம்.

சிவத்தினது பரமார்த்தத்தில் பரமார்த்தவிசேஷம் அசுமென்னுஞ் சொரூபம்.

சிவத்தினது பரமார்த்தத்தில் விவகாரவிசேஷம் சர்கிரகசிந்தனைமென்னுஞ் சொரூபம்.

சிவத்தினது விவகாரத்தில் பரமார்த்தவிசேஷம் சர்கிரகசிந்தனைமென்னுஞ் சொரூபம்.

விசேஷார்த்த சர்கிரகசிந்தனை. ௧௨௩

சிவத்தினது விவகாரத்தில் விவகாரவிசேஷம் கிருத்திமென்னுஞ் சொரூபம்.

சக்தியினது சாமான்யம் ஞானம்;

சக்தியினது பகிரங்கத்தில் பகிரங்கவிசேஷம் சர்கிருத்திமென்னம்.

சக்தியினது பகிரங்கத்தில் அந்தரங்கவிசேஷம் சிவஞானம்.

சக்தியினது அந்தரங்கத்தில் பகிரங்கவிசேஷம் சாக்ஷி விருத்திஞானம்.

சக்தியினது அந்தரங்கத்தில் அந்தரங்க விசேஷம் அகண்டாகாரவிருத்தி ஞானம்.

ஜீவனது சாமான்யம் சிதாபாசத்துவம்.

ஜீவனது யதார்த்தவிசேஷம் வீயந்தசிதாபாசத்துவம்.

ஜீவனது கற்பிதவிசேஷம் வீயாத சிதாபாசத்துவம்.

இருட்சக்தியினது சாமான்யம் ஆவரணம்.

இருட்சக்தியினது யதார்த்தவிசேஷம் சொரூபாவரணம்.

இருட்சக்தியினது கற்பிதவிசேஷம் விஷயாவரணம்,

மாயாசக்தியினது சாமான்யம் விருத்தி.

மாயாசக்தியினது கற்பித்தல்கற்பிதவிசேஷம்தோன்று நாமரூபவிருத்தி.

மாயாசக்தியினது கற்பித்தல்கல்யாணத்த விசேஷம் தோன்றாத நாமரூபவிருத்தி.

மாயாசக்தியினது கற்பித்தல்கல்யாணத்தில் கற்பிதவிசேஷம் இவ்விருத்தி.

மாயாசக்தியினது கற்பிதயதார்த்தத்தில் யதார்த்தவிசேஷம் அகவிருத்தி.

கன்மசக்தியினது சாமான்யம் போகம்.

கன்மசக்தியினது யதார்த்தவிசேஷம் சிவபோகம்.

கன்மசக்தியினது கற்பிதவிசேஷம் விஷயபோகம்.

அநாதியே சிவத்திற்கும் மாயைக்கும் இடையில் ஆரோபகாரணமாகிய இருட்சக்தியின் வசத்தினால் ஜீவானுவன் அவ்விருட்சக்தியினது யதார்த்தவிசேஷபாகமாகிய சொரூபாவரணத்தினால் மறைபரிவதாகிய சிவத்தினது பரமார்த்தத்தில் விவகார விசேஷபாகமாகிய சக்திதாசுந்த சிவரூபமானது மறைபட்டு, அவ்விருட்சக்தியினது கற்பிதவிசேஷ பாகமாகிய விஷயாவரணத்தினால் மறைபரிவதாகிய மாயாசக்தியினது கற்பிதத்தில் கற்பிதவிசேஷபாகமாகியதோன்று நாமரூப

விருத்தியானது தோன்றலால், அவ்விருட்சக்தியினது யதார்த்தவிசேஷ பாகமாகிய சொரூபாவரணத்தினால் மறைபாத சிவத்தினது பரமார்த்தத்தில் பரமார்த்தவிசேஷ பாகமாகிய அகஞ்சொரூபத்தை விடாதவனாயிருந்தும் விட்டவனபோலும், அவ்விருட்சக்தியினது கற்பித விசேஷபாகமாகிய விஷயாவரணத்தினால் மறைபாத மாயாசக்தியினது கற்பிதத்தில் யதார்த்தவிசேஷ பாகமாகிய தோன்றாத நாமரூபவிருத்தியை மையாதவனாயிருந்தும் அடைந்தவனபோலும், மாயாசக்தியினது கற்பிதயதார்த்தத்தில் யதார்த்தவிசேஷபாகமாகிய நானென்றும் அகவிருத்தியின் சம்பந்தத்தினாலும் மாயாசக்தியினது கற்பிதயதார்த்தத்தில் கற்பிதவிசேஷபாகமாகிய அது இது என்னும் இரவிருத்தியின் சம்பந்தத்தினாலும், தேகரூபனை யானென்றும் போகாதனை எனதென்றும் அகங்காரம் மகாங்காரமாகிய பந்தமுற்று, கன்மசக்தியினது கற்பிதவிசேஷபாகமாகிய விஷயபோகத்தையடைந்து, சிவத்தினது விவகாரத்தில் விவகாரவிசேஷ பாகமாகிய கருகிருத்த அவ சொரூபமாகும் ஜீவனது கற்பிதவிசேஷபாகமாகிய கீயாதசொரூபாசந்தவத்தை யுடையவனாய் உழல்பவனுக்கு, சிவபுண்ணியத்தின்பயனாகிய இருவினையொப்பு மலபரிபாகம் சத்திதபாகம் ஸூகிய மோனபக்குவம் வந்தகாலத்தில், திருவருட்சக்திமான் பந்தத்தின்

கும் மோஷத்திற்கும் இடையில் யதார்த்தகாரணமா
இபதனது தெருட்சத்தியினது பேரருளின் மேலீட்
டால் உபகரித்தருளவேண்டி, இருட்சத்தியினது சா
மான்ய விசேஷபாகங்களின் லக்ஷணங்களையும், அவ்
விரூட்சத்தியினது யதார்த்த விசேஷபாகத்தினால் ம
றைந்தும் மறைபாமலும் இராரின்ற சிவத்தினது சா
மான்ய பரமார்த்தத்தில் பரமார்த்த விசேஷ விவகா
ர விசேஷபாகங்களின் லக்ஷணங்களையும், அவ்விரூட்
சத்தியின் கற்பித விசேஷ பாகத்தினால் மறைந்தும்
மறைபாமலும் இராரின்ற மாயாசக்தியினது சாமா
ன்ய கற்பிதத்தில் கற்பிதவிசேஷ யதார்த்த விசேஷ
பாகங்களின் லக்ஷணங்களையும், ஜீவன் சம்பந்தப்படு
ம் மாயாசக்தியினது கற்பித யதார்த்தத்தில் கற்பித
விசேஷயதார்த்த விசேஷபாகங்களின் லக்ஷணங்
களையும், சிவத்தினது விவகாரத்தில் பரமார்த்தவிசேஷ வி
வகார விசேஷபாகங்களின் சொருபமா யிராநின்ற
ஜீவனது சாமான்ய யதார்த்த விசேஷகற்பித விசே
ஷபாகங்களின் லக்ஷணங்களையும், அச்சிவன் பந்தமோ
ஷ முற்ற காலங்களில் அடையும் கன்மசக்தியினது
சாமான்ய யதார்த்த விசேஷ கற்பித விசேஷபாகங்
களின் லக்ஷணங்களையும், தெருட்சத்தியினது சாமான்
ய பகிரங்கத்தில் பகிரங்கவிசேஷ அந்தரங்க விசேஷ
பாகங்களின் லக்ஷணங்களையும், அந்தரங்கத்தில் பகிர

ங்க விசேஷ அந்தரங்க விசேஷபாகங்களின் லக்ஷண
ங்களையும், பந்தமோஷங்களின் லக்ஷணங்களையும், மு
ன்னர்ச் சுருதியின் கிரவணவழித்தாய்த் தெரிவிக்கத்
தெருட்சத்தியினது பகிரங்கத்தில் பகிரங்க விசேஷ
பாகமாகிய சற்குருநூலும் விளக்கமாயும், பின்னர்
யுத்தியின் மன்னவழித்தாய்த் தெரிவிக்கத் தெருட்ச
க்தியினது பகிரங்கத்தில் அந்தரங்க விசேஷ பாக
மாகிய சிவநூலும் விளக்கமாயும், பிரகாசித்தருள
லும், முன்னர்த் தெருட்சத்தியினது அந்தரங்கத்தில்
பகிரங்க விசேஷபாகத்தினால் இருட்சத்தியினது யதா
ர்த்த விசேஷபாகமானது நீங்கி, தெருட்சத்தியினது
அந்தரங்கத்தில் அந்தரங்க விசேஷபாகத்தினால் சிவத்
தினது பரமார்த்தத்தில் விவகார விசேஷமாமாய்
விளங்கும்படியான மாயாசக்தியினது கற்பிதத்தில்
கற்பித விசேஷபாகமாகிய தோன்று நாமரூபங்கள்
இருட்சத்தியினது கற்பிதவிசேஷபாகமானது நீங்கிப்
பேதமாய்த் தோன்றாமல் சிவத்தினது பரமார்த்தத்தில்
விவகார விசேஷபாகமாகிய மறைந்த சச்சுரந்த
சொருபம் விளங்குத்தோன்றலால், பின்னர்ச் சிவத்தி
னது பரமார்த்தத்தில் பரமார்த்த விசேஷபாகமாகிய
மறைபாத அகஞ்சொருபமே எப்போதும் தானுபிரந்த
வனாகவும், மாயாசக்தியினது கற்பிதத்தில் யதார்த்தவி
சேஷபாகமாகிய தோன்றாதவிரூத்தியே எப்பொழுது
ந் தானுயிராதவனாகவுமாய், தெருட்சத்தியினது அந்த

உங்கத்தில் பகிரங்கவிசேஷ பாகமாகிய சாஸ்திரிபுத்தி ஞானப் பிரசாதத்தினாலும், அந்தரங்கத்தில் அந்தரங்க விசேஷபாகமாகிய அகண்டாகாரவிருத்தி ஞானப்பிரகாசத்தினாலும், கூடஸ்த் பிரம் சொரூபத்தையறிந்து அகங்கார மமகாரங்களை விட்டதாகிய மோக்ஷமூற்று கன்ம சத்தியினதயகார்த்த விசேஷ பாகமாகிய சிவபோகத்தை யடைந்து, சிவத்தின்று விவகாரத்தில் பரமார்த்த விசேஷபாகமாகிய சர்வஞ்ஞத்திவ சொரூபமாகும் ஜீவனதுயதார்த்த விசேஷ பாகமாகிய வீயந்த சிதாபாசத்துலமுடையவனாய் அமைந்து விளங்குமவனை கன்மசக்தியினது சாமான்யத்தில் சுவாதுபவத்தின் நிதித்தியாசனவழித்தாயப்பிரதிமந்தமற வாக்கு மனூதிதமாகிய சிவத்தினதுசாமான்ய சொரூபமாய்ச் செய்தருளி ஞானதின்கூடுசெய்து; நாமரூபத்துக் கிடமாகிய ஜாக்ராவஸ்தைக்கும், சச்சிதானந்தத்துக் கிடமாகிய துரிபாதிதாவஸ்தைக்கும், நடுநின்ற அஞ்ஞானத்துக் கிடமாகிய சுழத்திய வஸ்துசுயார்தூங்கி, மாயைக்கிடமாகிய சொப்பனவஸ்தையில் அநோமுகவிருத்தி கண்ணாய் விவகரிக்கும் ஜீவனுக்குத் தெருட்சத்தியினது சாமான்ய திருவருண் ஞானமாகிய ஊர்த்தமுக ஞானச்சன்னையறியத்திருப்பி, ஞானத்துக்கிடமாகிய சுகல தேவலமற்ற சுத்தாவஸ்தையில் விழிப்பித்தருளியும், சொரூபத்துக்கிடமாகிய துரியாவஸ்தையில் மூடவிருத்தியென்னும்

இராகுவானது மறையாது மறைந்திருந்த மறைவாகிச் சொப்பிரகாசமாய்ப் பிரகாசிக்கும் ஞானபாஸ்கரணவன் சுதோதயமாய் விளங்குவனையும், விருத்திமயமாய் நாமரூபத்தை நினைந்தும்நினைவற்ற சொரூபத்தை மறந்தும் துணப்பபும் ஜீவனுக்குப் பந்தத்தன்மைவரும் வழியையும், ஞானமயமாய்ச் சச்சிதானந்தத்தை யறிந்தும் அறிவற்ற உலகத்தை யறியாமலும், இன்பமடையும் ஜீவனுக்கு மோக்ஷமடையும்வழியையும் காண்பித்தருளியும், பந்தவழியைக் கைக்கொள்ளாமலும், மோக்ஷவழியைக் கைவிடாமலும், சதானுசந்தானம் பண்ணிக்கொண்டு வரும்படியாய் மத்யகே ஞானோபதேசத்தினால், சூட்டுகொண்டருளியபடியே பக்குவர்கள் சூட்பநுவார்களாயிள், கந்தரதுதி. "செம்மான்மனையுட்கிருந்திருடன், பெம்மான்முருகனபிறவானிறவான், சும்மாவிருகொல்லறவென்றலும், மம்மாபொருளொன்றுமறிக்கிலனே" என்னுஞ்சுக ஜானபூதிபெற்று முத்தர்களாய் வாழ்வார்கள். இதில் யாதொரு சமசயமுமில்லை, சத்தியம்.

௧௩ - வது

சுட்பதார்த்தசாமான்ய விசேஷார்த்தசங்கிரகசிந்தனை

முற்றிற்று.
திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவபெருமான்திருவருள்வாழ்க.

தத்துவஞானதிபிகை.

கக - வது.

மாயாஞ்ஞானநிரசனசிந்தனை.

இவ்விடத்தில் தோன்றுகின்ற சகலநாமரூப பிரபஞ்சாகாரமாய் விளங்கும் நினைப்பை, பாகியேந்திரியங்களில் போகவொட்டாமல் தடுத்து, அந்தர்முகப்படுத்தி ஞானசாரியர் திருவருட்கண்ணால் காண்பித்தருளிய நிலையினின்று, பாவனாவசத்தில் லயிக்கவொட்டாது நினைவிக்கும்போது அந்நினைவானது தன்னது காரணமாகிய மாயையிலேதானடங்கும்.

அதற்குமேல் அப்பிரபஞ்ச மூடலாய்க் காட்டாநின்ற மறைப்புத்தோன்றலாகும்; அதையுஞ் சுழுத்தி வசத்திலலயிக்க வொட்டாமல் நிரோதிக்கும்போது அம்மறைப்பானது தன்னது காரணமாகிய ஆணவத்திலேதானடங்கும்.

157
மாயாஞ்ஞானநிரசனசிந்தனை.

அப்பொழுது காரியநாமரூப ரகிதமாகிய காரணநாம ரூபமாயென்னுஞ் சூன்யம் அறிவிற்குப்பிறம்பே அதிசூக்கும வெறுவெளியாய்த் தோன்றும்.

அவ்வெறும்பாழாகிய சுத்தவெளியே உண்மைப் பொருளென அதைத் தானாகச்சுட்டி நோக்குதலாகிய ஊன்றுதலைச் செய்விக்குங்காரிய விஷயார்த்தகாரரகிதமாகிய காரணசொருபார்த்தகார ஆணவமென்னுஞ் சூன்யம், அறிவிற்குள்ளே அதிசூக்கும விருளாய் அதுமறிக்கத்தோன்றும்.

இங்மனந்தோன்றுகின்ற இம்மாயையையும், ஆணவத்தையும் ஞானசாரியர் அருளிய ஞானக்கண்ணால் நோக்கி, வெளியாகிய எதிரும் சுட்டுதலைச் செய்வித்த லின் வசமாகிய தானுங்கழலாது, துவிதமாய் நின்றலின், உண்மைநிலை அன்றெனப் பூராயமாயுணர்ந்து, ஸ்தல சூக்ஷ்மகாரணமாகிய மூலகையினும் சிருஷ்டி திதி சங்காரம் திரோபவம் அறுக்கிரசமாகிய பஞ்சகிருத்தியங்கலையே நாடகத்தொழிலாகக்கொண்டி நடத்துஞ் சக்திதாரந்த லக்ஷணமாகிய அகண்டசிதாகாதத் திருவருட்டரிசனமென்னும் சிவச்செயலை நாடித் தம்செயலுஞ் சிவபக்தியானும், அப்பஞ்சகிருத்திய நாடகதாரியாரும் லக்ஷியமாகிய சிவப்பிரகாசத்தில் அத்தவிதமாய் அழுந்த லென்னும் சிவபோதமாய் உலமந்து தற்போதமறுஞ் சிவஞானத்தினனும், முறையே நிரோதிக்கும்

கருசு

தத்துவஞானதீபிகை

போது வாக்குமனோதீதமாகிய பசுரீரவற்ற பரமகைவல்
யம் சகஜாதபவமாமென்பது வேசாகமங்களுக்கும், அ
வ்வேதாசமங்களின் சித்தாந்தப்பொருளை உணர்ந்த
மெய்ஞ்ஞானிகளுக்கும் சம்மதம்.

இதற்கவர்கள் உசனம், வைராக்கியசதகம். "மறை
த்தலுக்கினைத்தலுஞ்செயு மாணவ மாயையின் தவைதம்
மைத், துறத்தலே ஸாரப் பகலகல்வீடெனச் சொல்வர
துறவெய்தத், சூர்த்திடிந்பர பத்திஞானத்தினுற் கூ
யிமற்றவைநெஞ்சே, நிறத்தபத்திஞஞ செயலறினாமறி
னின்ற மற்றென்றோமே" என்றிருத்தலுங் காண்க.

கரு - வது

மாயாஞ்ஞானநிரசனசிறந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

152

உ

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

தத்துவஞானதீபிகை.

உ - வது

மத்தியகதஞானசிறந்தனை.

புரிசச்சிநாநந்த சிவசொருபமான ஞானதேசிகன் தி
ருவருள்ளோக்கத்தால் சகல கேவலநீங்கச் சுத்தநிலையி
னின்னு, பிரஞ்ஞானம் பிரமசொருபமாகிய தன்னையும்
நிலைவையும் அறிந்து, ஏகமாகிய மெய்த்ததியடையவரு
ம்பிய பஞ்ருவியானவன், இன்றியமையாச் சகல வி
வகாரங்களையும் சுருக்கமாய்ச்செய்து முடித்து, ஓரோ
காந்தஸ்தானத்தில் நிருபாதிகமாகிய சுகாசனத்திலிரு
ந்து, திருவருளிறையைத் திரிகரணசுத்தி பூர்வமாகத்
தியாளஞ்செய்து, பின்னர் அவர் அனுகூலமெய்தருளிய
படியே தேகேந்திரியங்களை நியமிசெய்து, பஞ்சேந்திரி
யங்களைக்கண்டு, அவற்றினின்ற அந்தக்கரணத்தைமீட்டு
அதன்வாசனங்களாகிய சங்கற்பத்தையொழிந்து, அதற்
குமேல் சூன்யத்தில் ஜீவனது சுட்டுப்பார்வையாகிய

கடக

தத்துவஞானநிபிகை

அநோமுகவிருத்தியைநிறுப்பிச் சுட்டற்ற ஊர்த்தமு
கஞான விருத்தியாகிய நிருவருண் ஞானநாட்டமாய்
நிறகவே, எதிரிட்டிச் சகமாய்க்காட்டுவதாகிய மாயை
யும், எதிரிடாதலிவாய்க் காட்டாததாகிய அஞ்ஞானமு
ம் ஒழிந்து, உள்ளே சொருபாம்சமாகிய சாமான்யஞா
ன விருத்தியாயிருக்கின்றமையால் - மறப்பாகிய கேவ
லமும், வெளியில் ஜகத்துவிசேஷமாய்த் தோன்றாதி
ருக்கின்றமையால் - நின்றப்பாகிய சகலமுமில்வாயும், அவ்
வனமே மாயாம்சமாகிய விசேஷ மனோவிருத்தியா
யிராமையால் பல்புற சுழுத்தியும், ஜகத்து சாமான்ய
மாயத்தோன்றாமையின்மையால் இரவற்றநனவும் உள
வாயும், இவ்நனம் விடப்படுகின்ற சகல கேவலமற்ற
சுத்தநிலையாகிய நனவிற் சுழுத்திவந்து கிடைக்கும்.

இந்நிலையிற் சாமான்யமாகப் பிரகாசிக்கும் சின்மா
த்திர கூடஸ்தராகிய தானும், விசேஷமாகப் பிரகாசித்
தருத் தனது சச்சிதநந்த பிரமசொருபமாகிய தலை
னும், ஏகமாகப் பிரகாசித்தத்தோன் டவதை அத்திருவ
ருண் ஞானக்கண்ணால் தன்னில் சர்வமுந்தானாய் இரு
ந்து விளங்கி ரயிக்குஞ் சகஜாநுபவமாய்க்கண்டு, அத்
வைதமாகிய உண்மை மோகாததையடைந்து, சுருதி
யின்புடிவில்விளங்கும் "தத்துவமசி" மஹாவாக்கியம்

மத்தியகதஞானநிபிகை 161 கடக

ததமாகிய சுத்தரத்தைத் தித்தாந்தமென நிலையில் ச
ன்னமரணமற்றுச் சம்மாவிருந்து வாழ்வானென்பதே
செத்தி.

உ - வது

மத்தியகதஞானநிபிகை

முந்நிற்று.

திருச்சித்தம் பலம்.

உ
சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

தத் துவஞானதி பிகை.

உக - வது.

அத்வைதசிந்தனை.

தேகேந்திரிய பிராணகரணவித்தைகளுக்கும் உள் ளாய் விளங்குஞ் சுவஸ்திபெ அணுவுக்கும் அணுவாய்ச் சதோதிதாந்தமாய் விளங்குநின்ற தனது யதார்த்த சொரூபமாகிய கூடஸ்தாந்த பௌதிக பஞ்சபூத த் தன்மாத்திராபிமானிகளுக்கும் வெளியாய்விளங்கு மா யைப்பாகிய மகத்துக்கு மகத்தாய்ச் சச்சிதானந்த பரிபூ ரணமாய் விளங்காநின்ற சர்வாத்விதான சொரூபமா கிய பிரமமும், காரியகாரணபாதிசனாவிட்டும் சச்சி தானந்தாதி லக்ஷணங்களை விடாமலும் அஸ்தி சாக்ஷித் துவங்களைவிட்டும் தன்மயமாக விளங்கும் சாக்ஷியங்க ளைவிடாமலும், ஸ்ரீசச்சிதானந்த சிவசொரூபத்தின் சக் ளவடிவமாக விளங்காநின்ற சற்கருகவாயிகளால்பொ திக்கப்பட்ட ஒருமொழியென்னும் சாமவேத முடிவாகி ய சாந்தோக்ய உபநிஷதத்தில் கூறும் "சத்துவமசி"ம ஹி வாக்கியார்த்த விசாரஞானத்தால் "ஏகமேவாத்

அத்வைதசிந்தனை. 163 உக - வது

வீதியம்" எனத்தெளிவுற்றுச் சமாதியில் சர்க்காத்தகாரம் பொருந்திச் சகஜமாய் விளங்குந் தத்துவஞானியே ஜீ வன்முத்தனென்றும், பிரார்த்தகன்மோபாதிஷ்டத்தி ல் விதேகமுத்தனென்றும் உணர்த்தக்கவன், ஆதலால், சற்கரு சர்வதானத்தில் மகாவாக்ய விசாரஞானத் தைப்பெற்ற விவேகியானவன் சகலகன்மோபாசனேக ளையும் விட்டிவிட்டுச் சதாகாலமுஞ் சமாதியிலிருந்து சாக்ஷாத்காரம்பொருந்துவதாகிய சகஜாநுபவம் பெ ருத்தக்கவத்தனை ஆதர்வோடுஞ் செய்துகொண்டு வ ருவநேமேலோர்களுக்குச் சம்மதமாகிய செய்காரிய மாகும்.

இங்ஙனம் இம்மஹாபாகியார்த்த விசாரஞானத் தைப்பெற்றும், இந்தியை ஆடம் பி...பரோஷை ரூ னமாவதாகிய சுவாநுபவம்வரப் பயிலாதகன்மோபா சனைகளிலும் லௌகிகவியாபாரங்களிலும் புத்தியைச் செலுத்தி சமுதவதே தவிர்காரிய மாகும்.

இங்ஙனஞ் செய்காரியத்தைச் செய்தும், தவிர்காரி யத்தைத் தவிர்த்தும் இருப்பதே, சுருங்குதும் மேலோ ர்களுக்குச் சம்மதமென்று உணர்த்தக்கவ.

உக - வது அத்வைதசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

செவ்வெருமான் திருவருள்வாழ்க.

தத்துவஞானதீபிகை.

உஉ - வது.

சகஜாநுபவசிந்தனை.

“சும்மாவிருக்கச் சுகஞ்சுகமென்று சுருதியெல்லாம்” நிரந்தரஞ்சொல்லியபடியே சற்குரு சுவாமிகளால் தத்துவநிலையைப் போதிக்கப்பெற்ற மாணுக்கனாகிய ஓர் விவேகியானவன் முன்னர்ச்-சகல விவதாரங்களையும் விட்டுத் தனியே ஓரகாரந்த ஸ்தானத்தில் அகாசனத்தைப் பொருந்திச் சற்குரு தியானஞ்செய்து, பின்னர்த் தேவிகந்திரியங்களை நியந்திகளைந்துமனத்தைக் கண்டு, ரஜோருணமாகிய கோரவிருத்தியின் வழித்தாய்ச்சென்று, நனவாகிய இந்திரியங்களினின்றும் விஷயங்களை அறிவதாகிய நினைப்பையங்கொடுத்து, தமோருணமாகிய மூடலிருத்தியின் வழித்தாய்ச்சென்று, சுழுத்தியாகிய அவிக்நதயினின்றும் அறியை அறியாததாயிற்று மறப்பையுங்கொடுத்து, சத்துவகுணமாகிய சார்தவிருத்தியின் வழித்தாய்ச்சென்று, நனவிற சுழுத்தியாகிய துரியத்தினின்றும் கூடஸ்தவறிவாகிய தன்னை அறிய

சகஜாநுபவசிந்தனை. 165 ௧௪௧

வறிவின் விளக்கமாகிய தன்னால் அறிபொருளை அறியாத பிரமவறிவாகிய தானாகவே அறியாமலறிவதாகிய சும்மாவிருந்தே சுகம்பெறச் சதாகாலமும் அதுசந்தானம் பண்ணிக்கொண்டு வரும்பொழுது, அவ்வுண்மைச் சிதாநந்தாயித் தியானுபவமாகிய துரியாதீதநிலை ஸத்தமாய் இந்திரிய விவகாரமாகிய ஜாக்கிரதையைத் தவிர்த்து, அதற்கிடமாகிய ஸ்ரூஷதேகமும், அதனை அபிமானியாநின்ற விஸ்வனுமில்லையாய், மனோவிவகாரமாகிய சொப்பனாவஸ்தையும், அதற்கிடமாகிய சூட்சுமதேகமும் அதனை அபிமானியாநின்றதைத்தனமும் இல்லையாய், சிவவிவகாரமாகிய சுழுத்தியவஸ்தையும், அதற்கிடமாகிய காரணதேகமும் அதனை அபிமானியாநின்ற பிராஞ்ஞனுமில்லையாய் முடியும்.

இவ்வனம் இவ்விவஷ்டிகளில்லையாய் முடியவே.

இவற்றைச் சிருஷ்டித்தும் நிதித்தும் சங்கரித்தும் விவகரிக்கும் விவகாரங்களாகிய சமஷ்டி ஜாக்கிரதையுடைய சுழுத்தி அவஸ்தைகளும், இவற்றிற் கிடமாகிய விராட்டி இரன்யகர்ப்பம் அவ்யாகிர்தமென்னும் சமஷ்டி ஸ்ரூஷ ரூஷாமகாரணதேகங்களும், இவற்றையபிமானியாநின்ற வைஸ்வராஜன் சூத்திராத்மா அந்தர்யாமியென்னும் பிரம் விஷ்ணு ருத்திரர்களாகிய சமஷ்டியபிமானிகளுமில்லையாய் முடியும்.

க.ச.உ

தத்துவஞானதீபிகை

இங்ஙனம் துரோபமாகிய இச்சிவேஸ்வர ஜகங்கள் முடியிலும், விவகாரதசையில் அகைவசாமான்யமாய்த் தோன்றவரும். அவ்வனந் தோன்றும்பொது அவற்றி ந்துச் சாக்ஷிமாதிரிமாகவே யிருந்து பார்த்தவரின், அவ்வாரோபிதமாகிய சாமான்ய நாமரூபங்களும் அதி வ்நாநாமாகிய சச்சிதநாதத் சிவசொருபமாய் விளங் கி, அத்தவதாநுபவமாகிய சகஜநிலையிற் சுகம்பெற்றுப் பின்னர் உண்மைமோகஷத்தை யடைந்து வாழ்வன். இ னில் யாதொரு சம்சயமுமில்லை சத்தியம்.

உஉ - வது

சகஜாநுபவசந்தனை

முற்றியு.

நிருச்சிதமம்பலம்.

உ

சிவபெருமான்திருவருள்வாழ்ச்.

தத்துவஞானதீபிகை.

உஉ - வது.

பதார்த்தபஞ்சகநிருபகசிந்தனை.

வய்வுலகத்தின் கண்ணே ஆத்மாக்களுக்குள் இருக்கி ன்ற சிவபெருமானது திரிதகருணம்ச விசேஷத்தா ல், ஒருவன் முன்னர்ப்பாவத்திக்குஞ்சிபுசுபுண்ணியங் களைக் கர்மகாண்டவிதிப்படி செய்து, அதற்குமப்போ க பலன்களை அநுபலித்து வெறுத்து, பின்னர்ப்பதிபு ண்ணியங்களைத் திரிகரணசுத்திபூர்வமர்கப் பத்திகாண் டவிதிப்படி செய்து, அதற்கும சித்த சுத்தியாகிய பிரத்தியக்ஷ பலனைப் பெற்றகாலத்தில் நித்தியா நிக் திபவஸ்து விவேகம் இகமுத்தாரீர்த்த பலபேக வி ளாகம் சமாதிகட்கம் முமுகூஸவம் ஆகிய சாதனச துஷ்டய சம்பந்தண்டாய் முற்றத்தறத்து, ஆசாரிய த் தேட்டமுதிக்கி அநுபவமில்லாமல் வாக்குமாத்கி யுஞ்சுந்தால் ஞானசாரிய வேடம் பூண்ட ஞானசா ர மில்லாத அஞ்சாரியனாம் கைவிட்டு, பாசாவராக்லி யம் ஜீவகாருண்யம் ஈஸ்வரபக்தி பிரமஞானம் ஆகிய கான்குமே ஒருருவாயமைந்து விளங்காநின்ற ஞான

கசுடி

தத்துவஞானதிபிகை

சாரியணாத் தேடியடைந்து, அவரது திருவருள்சரக்கு
ம்படி ஆப்தம் அங்கம் தானம் சத்பாவம் ஆகிய குரு
சேவையைச் செய்து, அவரது சோதனைக் கெல்லாம்
தனது தீவிரதரபக்குவத்தையே வெளிப்படக் காட்டி
நின்று, அவரது திருவடிகளில் வணங்கி ஞானகாண்ட-
விதிப்படி சுவாமி! உண்டாய்த்தோன்றி யழிவதான
இவ்வுலக்காரண கர்த்தராவார் யார்? அவரது இலக்க
ணம் யாது?

கான்யார்? எனது இலக்கணம் யாது?

என்னையும் தலைவியும் தெரியவொட்டாமல் மறை
த்து மயங்கித்துன்புறுத்திப் பந்திப்பது என்னை? அதன
து இலக்கணம் யாது?

பந்தத்தினின்றும் விடுவித்து முத்தியைக்கொடுப்ப
து யாது? அதனது இலக்கணம் என்னை?

முத்தியென்பது யாது? அதனது இலக்கணம் என்
னை? இவைகளைக் கிரமமாக அதுக்கிரகித்தருளி அடி
யேனையாட்கொள்ளல் வேண்டுமென் றிரந்து நிற்க,
ஆசாரியர் அச்சீடனுக்கு தனது திருவருட் பிரசாதத்
தைத் தந்தருளி விசாரமுகத்தால் அதுக்கிரகஞ் செய்
யுமாறு.

பரமகாருண்ய சக்திமானாகிய சர்வசம்ஹாரகர்த்தா
வாய் விளங்காநின்ற ஸ்ரீ சிவபெருமானே உலககார

பதார்த்தபஞ்சகவிரூபகமந்தனே. (கசுடி)

ணகர்த்தாவார், சச்சிதானந்த சொரூபரா யிருத்தலே
அவரது இலக்கணமாம்.

அஃது சொரூபமென்றும் ரூபமென்றும் இரண்டு ப
ருப்பா யிருக்கும்.

அவற்றள் சொரூபமாவது சர்வத்திற்குத் தாரமாயு
ம் சாக்ஷிமாதிரமாயும் விளங்காநின்ற நிஷ்களசொ
ரூபமாகிய அக்கைத பிரமசொரூபமா யிருத்தலாம்.

ரூபாவது தனது திருவருட்சத்தியால் ஆதமாகக்
கொண்ட கிரமமாக பந்தத்தினின்றும் நீக்கி முத்திசொரூப
மாகிய தன்னோடேமொக்கு மிழித்தம் பஞ்சகர்த்தியக்
களை நடாத்தி ஆதமாகக் கண்டும் சௌரூபமாகத்
தனது இச்சாஞானக்கிரியா வடிவாய்கொந்த தேவநா
ரூபமா யிருத்தலாம்.

அமெனஇருந்து விளங்கும் ஆதமாவே தீயாம்.

அறிவு சொரூபமாயிருத்தலே தனது இலக்கணமாம்

அஃது எதார்த்த சொரூபமென்றும் போலி ரூபமெ
ன்றும் இரண்டு பருப்பா யிருக்கும்.

அஃது எதார்த்தசொரூபமாவது சகலஜீவோபா
காரணன் சம்பந்தப்பட்டும் சம்பந்தப்படாமலே நி
யிதமான சாக்ஷிமாதிரமாயும் சுத்தஅறிவு சொரூ
பமாயு யிருத்தலாம்.

கசக

தத்துவஞானதிபிகை

போலி ரூபமாவது சகலவுபாதிருடன் சம்பந்தம் பட்டு அபிமானத்தோ டொன்றிய சிற்றறியு ரூபமாய் ருத்தலாம்.

உனதறிவைப் பந்திப்பது மலமாம்.

அஃது ஆணவமென்றும் மாயையென்றும் கன்மமெ ன்றும் மூன்றாயிருக்கும்.

அவற்றுள் இருளாயிருத்தலே ஆணவமலத்தினது இலக்கணமாம்.

ஒளியாயிருத்தலே மாயாமலத்தினது இலக்கண மாம்.

நிரியையாயிருத்தலே கன்மமலத்தினது இலக்கண மாம்.

ஆம்மூன்றும் காரணகாரியம் என்று இருபகுப்பா லிருக்கும்.

அக்காரணங்கள் ஏகமாயும் அநாதியாயும் இருக்கும். காரியங்கள் அநேகமாயும் தோன்றியழிவதாய் மிரு க்கும்.

ஆணவமானது ஆத்மாவோடு அநாதியே அபின்ன மாய்க்கலந்து காரணரூபமாய் நின்றும் ஆத்மாவின்து உணர்வைச் சொரூபாஞ்ஞான ரூபமாயும் விஷயாஞ் ஞானரூடமாயுந் தோன்றி மறைத்துங் காரிய ரூபமாய் விளங்கியும் பரிபாகம் வந்தகாலத்தில் சிவஞானத்தா

பதார்த்தப்பஞ்சகபிரூபகசித்தன். ௧௪௭

ல ஞன்மாய்க் கழிந்தழியும். மாயையானது ஆத்மா வோடு அநாதியே பின்னமாய்க் கலந்து ஈஸ்வரசத்தி யறுசரணையாய்க் காரணரூபமாய் நின்றும் ஆத்மாவுக் கு தனுகாரண புவன போக ரூபமாயும் சுருதிகுரு ஈவா துபவ ரூபமாயும் தோன்றி ஆத்மாவின்து உணர்வை விளக்குங்காரிய ரூபமாய் விளங்கியும் சத்தி நிபாதம் பதிர்க்காலத்தில் தன்னால் மித்தையாய்க் கழிந்தழியும்.

கன்மமானது ஆத்மாவோடு அநாதியே பின்னபின் னமாய்க் கலந்து ஈஸ்வரசத்தி யறுசரணையாய்க் கார ணரூபமாய் நின்றும் ஆத்மாவுக்கு ஆர்ச்சித்த கன்ம ரூ பமாயும் அதுபவகன்மரூபமாயும் தோன்றி ஆத்மாவை பிரவிர்த்தி நிவிர்த்திரூபமாக சேஷடிப்பித்தங் காரிய ரூபமாய் விளங்கியும் இருவ்வே யொப்புபவன் காலத்தி ல் அகர்த்தவத்தால் நிர்ச்சலன மாய்க்கழிந்தழியும்.

மூத்தியைக்கொடுப்பதுவே தத்துவஞானமாம்.

பதி பசு பாசம் ஆகிய திரிபதார்த்தங்களின் இலக் கணத்தை யுள்ளபடி விளக்கிவைப்பதுவே அதனது இலக்கணமாம்.

அஃது பரஞானமென்றும் அபரஞானமென்றும் இ ண்டிபெகுப்பா யிருக்கும்.

அவற்றுள் பரஞானமாவது ஆத்மாவுக்குப் பாசவி லக்ணத்தை எதிதெனத் தெரிவித்தும் அதை நியதிசெ

கச அ

தத்துவஞானதீபிகை

ய்வித்தும் அதற்குமேல் பசுவின்க்கணமும் பதியிலக்கணமும் உள்ளபடி யறுபவமா யறிவித்து ஆத்மாவும் சிவமும் மகாவாக்யார்த்தப்படி ஏகமுகாமல் இரண்டுமுகாமல் பரமாத்வைத சொரூபாறுபவமா யமையும்படி சமாதிகமாய் நின்றுணர்த்தம் அறுபவஞானவடிவாய்ப் பிரகாசிக்கு மியல்போ டிருத்தலாம்.

அபரஞானமாவது அவ்வுண்மைக ளனைத்தும் தெளிய ஆத்மாவுக்கு ஐயந்திரிபற சுருதிமுகமாய் நின்றுணர்த்தம் நிச்சயஞானவடிவாய்ப் பிரகாசிக்கு மியல் போடிருத்தலாம்.

விடுபட்டதுவே முத்தியாம்.

ஆநந்தமாயிருத்தலே அதனது இலக்கணமாம்.

அஃது சாலோகம் சாமீபம் சாரூபம் சாயுச்சியம் என நான்கு பகுப்பா யிருக்கும்.

அவற்றுள் சாலோகமுத்தியாவது மோக்ஷகர்த்தாவின்னது உலகத்தை யடைந்து ஆநந்தமா யிருத்தலாம்.

சாமீபமுத்தியாவது அக்கர்த்தாவினது சமீபத்தையடைந்து ஆநந்தமா யிருத்தலாம்.

சாரூபமுத்தியாவது அக்கர்த்தாவினது திருவுருவத்தையடைந்து ஆநந்தமா யிருத்தலாம்.

பதார்த்தப்பஞ்சகவிரூபகசிரந்தனை.

சாயுச்சிய முத்தியாவது சாக்ஷாத் அக்கர்த்தாவாயே சகஜாநந்தசொரூபமா யிருத்தலாம்.

அச்சாயுச்சிய முத்தியானது ஜீவன் முத்தியென்றும் விதேகமுத்தி யென்றும் இரண்டு பகுப்பாயிருக்கும்.

அவற்றுள் ஜீவன்முத்தியாவது ஆத்மாவானவன் பாசத்தொடக்கில்லாமல் தேகத்தோ டிருந்து மோகத்தொடக்கில்லாமல் போகங்களை யறுபவிக்கும்பிரார்த்தமுள்ளமட்டும் அறுபவித்தும் சிவாகந்தாறுகூதி மாரும்லிருத்தலாம்.

விதேகமுத்தியாவது பிரார்த்தகன்மொழிந்தவுடனே யாதொரு தகமும் மில்லாமல் மீளாதசிவாகந்தாறு பவாதீதமா யிருத்தலாம்.

சாலோகாதி நான்கு முத்திகளையும் அடைவதற்கு சரியை கிரியை யோசம் ஞானம் ஆகிய நான்கு பாதங்களும் கிரமமாகச் சாதனங்களாக இருக்கும்.

ஆனதால் புவபந்தத்திற்குப் பயந்து மோக்ஷமடைய விரும்பும் பக்குவர்க்கு சுருதிசம்மதப்படி சற்குரு முகமாய்ச் சரிசய்யாதி நான்கு பாதங்களினது இலக்கணங்களை அஞ்ஞானம் சந்தேகம் விபரீதமறக் கேள்வியுற்றுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து அறுசர்தானம் பண்ணிச் சாலோகாதி நான்கு முத்திகளையும் பெற்றாய் பக் கடவர்கள் என்று துக்கிரகஞ் செய்தருளிய ஞானசாரிய

170

தத்துவஞானதீபிகை

ஊச் சந்திரனாவன் விதிப்படி வலம்வந்து அஷ்டாங்காதி நமஸ்காரங்கள் செய்து எழுந்து அஞ்சலியஸ்தனாய் நின்று பேரன்போடுள்ளருகிப் புறத்தே ஒழுருவதுபோலும் கண்களிற்பெருகும் ஆநந்தபாவப்பத்தோடும் தோத்திரித்த, பின்னர் அவாது அதுஞ்ஞபெற்றுக்கொண்டு கிரவணஞ் செய்தபடி மன்னித்து நிதித்தியாசனத்தில் சமாதிமுகமாகச் சொரூப சாக்ஷாத்கார மடைந்து சகஜாநுபவத்தில் ஜீவன்முத்தி விதேகமுத்தி யதுபவங்களை மடைந்து வாழ்ந்தனன்.

உரு - வது

பதார்த்தபஞ்சகநிபுபகசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான்திருவருள்வாய்க்.

தத்துவஞானதீபிகை.

உச - வது

பந்தபஞ்சகநிவர்த்தகசிந்தனை.

ஸ்ரீ சச்சிதானந்த சிவசொருபமாகிய பசுபதியே பசுக்களினது பாசநிவர்த்தியார்த்தமாய்க் குருவிக்க சங்கம் வடிவங்களில் அநிஷ்டித்துக்கொண்டு விளங்குமென்பதைப் புண்ணியபரிபாகத்தினால் ஈருதியின்வழித் தாயறிந்து மனோவாக்குக்காயக்களால் சத்தியபத்தியைச் செய்தும், அதனால் கன்மசமத்தவத்தையும், அதனால் சத்திரிபாதத்தையும் அதனால் சித்தசத்தியையும், அதனால் சாதனசதுஷ்டயத்தையு மடைந்து தேகாதி பந்த பஞ்சக நிராத்தியாகிய நிர்க்குண சாயுச்சியமுத்தியைப் பெறுகருதி வாக்யப்படி சற்குருமுகமாய்ச் சுவாநுபவம் பெறத்தக்க மாணக்கர்கள், தேகத்தை மறந்தும் மனத்தையடக்கியும் அஞ்ஞானத்தைக் கெடுத்தும் சத்தியபுத்தியையொழித்தும் பேதாநுபவஞானத்தைக் கண்டதஞ் சம்மாவிருக்கும் நிலையை விரும்பினமையால், சற்குருசுவாமிகளை விதிப்படியடைந்து அவரால் அதுக்கிரகம் பெறுமாறு, சுவாமி! பந்தத்த

குத்தேகமே காரணமென்றுரைத்தலால், முன்னரித்தே கத்தைமறக்க அறுக்கிரகித்தருளல் வேண்டிமென்னின், அத் தேகம் நித்திராகாலத்தில் யாதொரு முயற்சியின்றியே மறக்கவில்லையோ என;

சுவாமி! கன்மத்தால் இத்தேகத்தை மறந்ததாயினும் பாகியத்தில் வைத்துவிட்டு மறந்ததாயிருக்கின்றமையால், மறுபடியும் நித்திராவஸ்தையை நீங்கியகாலத்தில் இத்தேகம் தானாயிருக்குந் தன்மையோடு வருகின்றது. ஆதலால், இங்ஙனம்வைத்துக்கொண்டு அடக்கித் தருனத்தால் நாசஞ்செய்துகொண்டு அடங்குவதாகிய உபாயத்தை அறுக்கிரகித்தருளல் வேண்டிமென்னின்,

ஸ்வஸ்வஞ்சூக பௌதிகமான ஸ்துலசரீரத்தைத் தனித்தனி சூக்ஷ்ம புஞ்சூகமான சப்த ஸ்பரிசு ரூப ரச கந்தத் தன்மாதிகளாகக் காணப்பெறின் மறந்துவிடும் என,

சுவாமி! இந்நிலை சுவாநுபவமாய்வந்த அடியேங்களுக்கு இத்தன்மாதிகளாகக் சூக்ஷ்ம ரூபாகிய மனத்தில் அபேதமாயிருத்தலானும், பந்தத்துக்கு மனமே காரணமென்றுரைத்தலானும், இம்மனமடங்க அறுக்கிரகித்தருளல் வேண்டிமென்னின்,

அம்மனம் சுழுத்திகாலத்தில் யாதொரு முயற்சியின்றியே அடங்கவில்லையோ என,

சுவாமி! கன்மத்தால் இம்மனம் அடங்கிய தாயினும் அந்தர்முகத்தில் வாசனைகளைவைத்துக்கொண்டு அடங்கியதாயிருக்கின்றமையால், மறுபடியும் சுழுத்தியவஸ்தையை நீங்கியகாலத்தில் அம்மனம் பிரவிர்த்தியாய் இருக்குந் தன்மையோடு வருகின்றது. ஆதலால், இங்ஙனம்வைத்துக்கொண்டு அடக்கித் தருனத்தால் நாசஞ்செய்துகொண்டு அடங்குவதாகிய உபாயத்தை அறுக்கிரகித்தருளல் வேண்டிமென்னின்,

உலக, தேக, சாத்திர, அசு, வாசனாருபங்கங்கிய கோரமூட விருத்திகளைச் சபவாசனா ரூபமாகிய சாரத் விருத்தியாயிருக்கப்பெறின் அடங்கிவிடும் என,

சுவாமி! இந்நிலை சுவாநுபவமாய்வந்த அடியேங்களுக்கு இச்சத்துவவிருத்தி அஞ்ஞானத்தினால் காரண ரூபமான பருதியில் அபேதமாயிருத்தலானும், பந்தத்துக்கு அஞ்ஞானமே காரணமென்றுரைத்தலானும், இவ்வஞ்ஞானங் கொட்டி அறுக்கிரகித்தருளல்வேண்டிமென்னின்,

அவ்வஞ்ஞானஞ் சொப்பனகாலத்தில் யாதொரு முயற்சியின்றியே அடங்கவில்லையோ என,

சுவாமி! கன்மத்தால் இவ்வாரோபாஞ்ஞானம் கொட்டதாயினும், அதிஷ்டாநாஞ்ஞானம் கொட்டிருக்கின்றமையால், மறுபடியும் சொப்பனாவஸ்தையை நீங்கிய காலத்தில் இவ்வதிஷ்டாநாஞ்ஞானமாயிருக்குந் தன்

கருசு

தத்துவஞான தீபிகை

மையோடு வருகின்றது. ஆகலால், இங்ஙனமிருக்கக்
கொண்ட ஞானத்தால் அபாவப்படுத்திக்கொண்டு கொடு
வதாகிய உபாயத்தை அதுக்கொடுத்தருளல் வேண்டுமெ
ன்னின்?

ஆரோபாஞ்ஞானத்தை எதிரிட்டறியாநின்ற ஜீவவ
றிவைத் தானென்றுணராது, அதிஷ்டாநாஞ் ஞானத்
தை அபாவமென்று சுட்டியறியாது, தன் உபாயத்துஞ்
சத்தவறியே தானாக உணரப்பெறின் கொடும என்,

சுவாமி! இந்நிலை சுவாநுபவமாய்வந்த அடியேங்க
ளுக்கு இவ்வதிஷ்டாந ஞானமும் மஹாகாரணரூப
மான மாயையில் அபேதமாயிருந்தலானும், பந்தத்தி
க்கு மாயையேகாரணமென் னுரைத்தலானும், இம்மா
யாம்சமான ஜகத்சத்தியபுத்தி ஒழிய அதுக்கொடுத்தரு
ளல் வேண்டுமென்னின்,

அச்சத்தியபுத்தி ஜாக்ரகாலத்தில் யாதொருமுயற்
சியின்றியே ஒழியவில்லையோ என்,

சுவாமி! கன்மத்தால் இச்சொப்பன ஜகத்சத்தியபுத்
தி ஒழிந்ததாயினும், ஜாக்ரக ஜகத்சத்தியபுத்தி ஒழி
யாதிருக்கின்றமைபால், மறுபடியும் ஜாக்ரகாவஸ்தை
யை நீங்கியகாலத்தில் இச்சத்தியபுத்தியா யிருக்குந்
தன்மையோடு வருகின்றது. ஆகலால், இங்ஙனமிருக்
கவொழியாது ஞானத்தால் கொடுத்துக்கொண்டு ஒழிவ
தாகிய உபாயத்தை அதுக்கொடுத்தருளல்வேண்டுமெ
ன்னின்?

பந்தபஞ்சகநிவர்த்தகசிந்தனை.

172

ஆகம்ஞானத்தோடு மாத்திரமாயிராமல் சர்வசாக்ஷி
யாகிய பிரமஞானத்தோடும் இருந்தரியப் பெறின் ஒ
ழியும் என,

சுவாமி! இந்நிலை சுவாநுபவமாய்வந்த அடியேங்க
ளுக்கு இச்சர்வசாக்ஷிஞானமும் சிற்சத்தியி லபேதமா
யிருந்தலானும், சிற்சத்தியே ஜீவன் மும்சிக்குக்கார
ணமென் னுரைத்தலானும், இச்சிற்சத்தியினது பேதா
நுபவ ஞானங்கடைய அதுக்கொடுத்தருளல் வேண்டு
மென்னின்,

அச்சிற்சத்தியினது பேதாநுபவஞானம் அஷ்டாநீ
ம்கூடகாலத்தில் யாதொரு முயற்சியின்றியே கடைய
வில்லையோ என,

சுவாமி! கன்மத்தால் இச்சிற்சத்தியினது பேதாநுப
வஞானம் கரைந்ததாயினும், சாக்ஷிஞானம் கடையாதி
ருக்கின்றமையால், மறுபடியும் அஷ்டாநீம்கூடகால
த்தை நீங்கிய காலத்தில் இச்சாக்ஷி ஞானமாயிருந்
தன்மையோடு வருகின்றது. ஆகலால், இங்ஙனமிரு
கும் கனமாய் ஞானத்தால் அபேதப்படுத்திக்கொண்
டு கொவொழிய உபாயத்தை அதுக்கொடுத்தருளல்வே
ண்டுமென்னின்,

சாக்ஷி ஞானத்தக்குச் சாக்ஷியமாயிராநின்ற காம
ரூபங்களைச் சச்சிதாநந்தானைப்போருபமாயமைக்
ப்பெறின், விசேஷபாகம் கரைந்து பிரார்த்தனேஷு

தத்துவஞானதீபிகை

181

ள்ளமட்டும் சகஜத்தில் அச்சாகாதி ஞானத்தினது சா
மான்யபாக்கமாகிய சிந்தையினது அபேதாநுபவஞா
னத்தோடும், ஸ்வன் முத்திதசையிற் சின்னொளிநுந்து பி
ன்னர் விதேகமுத்தி தசையில் அநுபவாதிதமாகிய த
ன்னிலே பூரணமாய்க்கலையும் ஏன, இவ்வாறு சங்கை
களுக்கெல்லாம் விடைகளை அறுக்காவிடத் தருளியபடி
யே சும்மாவிருந்த சந்தரு சுவாமிகளை நோக்கிச் சந்த
ரேடர்களும், அங்ஙனமே சும்மாவிருக்கும் கத்தஜாநுபவ
த்தில் அமைந்திருந்தனர் என்றறி.

இச்சிந்தனையில் தசவிதசங்கை உச்சுங்களா யிருக்
கின்றவைகளை நன்குபார்ப்பது அறிவீனர்களுக்கு ஐ
ம்பதப்பாயுள் அபேதாநுபவம் ஒவ்வொரு பகுப்பினும், முன்
சங்கையுத்தரங்களைந்தும் பொதுத்தன்மையாயும், பின்
சங்கையுத்தரங்களைந்தும் சிறப்புத்தன்மையாயும், முடி
வில் நோளாதகேள்விக்குச் சொல்லாத மெளனமாகிய
மறுமொழியாயும் விளங்கும். ஆயினும் இது உள்ளும்,
புறமும் மாறுபாடில்லாத சத்தியபத்தியோடு சந்தரு
சந்திரதியை யடைந்து அவரது முகமாகக் கிளவியுற்று
ச் சிந்தித்தனரத் தக்கதேயாம்.

உசு - வது

பந்தபஞ்சகவிவர்த்தகசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கிவபெருமான் திருவருள்வாய்.

தத்துவஞானதீபிகை.

உரு - வது

அவதாரபஞ்சகவிவர்த்தகசிந்தனை.

இங்கே தோன்றித் திருசியமான சகல உலகங்
களும் நாமரூபமெனத் தரும் அவதாரமே ஜாக்ராவ
ஸ்தையாம்.

இங்ஙனம் தோன்றும் நாமரூபங்களினத்தம் சக்க
ர்பமயமென் தனரு மவதாரமே சொப்பரூபமாய்
யாம்.

இங்ஙனம் சக்கர்பமயமாகிய நாமரூபங்களை உணர்ந்த
தன்னை உளராதிருக்கு மவதாரமே அமுத்தி அகஸ்தை
யாம்.

இங்ஙனம் முனராதிருத்தன்னைத் திருக்குருபமான
உணர்வென்று உளராதனர்த்த தன்னிடத்தில்தோன்
றஞ் சக்கர்பமயமாகிய நாமரூபங்களைத்திற்கும் சா
கிமித்திரமா யிருந்த விளக்கு மவதாரமே துரியாவ
ஸ்தையாம்.

இங்ஙனமிருந்து விளங்கும் உணர்வாகிய தன்னிடத்தில் சுகத்தபமயமாகிய நாமரூபங்களைத்தாம் இருந்ததோன்றி இன்பமான அம்சத்தாலினைத்துமாகிய சச்சிதநந்தாத்வைத பிரமசொருபந்தானாய் அமைமயவதரமே துரியாதீதானஸ்தையாம்.

இங்ஙனஞ் சொல்லிய சுத்த பஞ்சாவஸ்தைகளையும் ஞானசாரிய ருனிச்செய்த ஞானக்கண்ணினால் தெளிந்த விவேக வையாக்கியங்களோடும் ஜனநீங்கமில்லாத ஏகாந்த ஸ்தானத்தில் சுகாசனத்திருந்து சமகுருவைத்தியானஞ்செய்து ஐட்டமாய் தேகத்தை திபித்தெய்து விஷயங்களைக் கவர்தற்கு வாயில்களாக இராரின்ற இந்திரியங்களில் செல்லுமனத்தைக்கண்டு, அதை அவ்வுள்ளஞ் செல்லவொட்டாமல் நிறுத்தி, ரஜோகுணம்சமான சலனபாவங்களையும், தமோகுணம்சமான சூன்யபாவங்களையும், அகாய்வொட்டாமல் சதவகுணம்சமான பிரகாசமாய் வைத்துக்கொண்டு, சுகல உலகங்களையும் நாமரூபமே யெனக்கண்ணென்றதால், தேகத்தானென்கின்ற பாவையோடு கண்மைதீமையென்கின்ற பேதபாவையும் கெடும்.

சுகல நாமரூபங்களையும் சுகத்தபமயமே எனக்கண்ணென்றதால், விஷய உணர்வென்கின்ற இந்திரியங்களோடு விஷயக்காஷியுங் கெடும்.

சுகலத்தையு முணர்ந்த தன்னை மறைத்ததுபோன்ற கிஞ்ஞானமாகிய சூன்யமிதவே யெனக்கண்ணென்றதால், உலகமென்கின்ற உள்ளத்தோடு கரணவாசனையும் கெடும்.

சுகலத்தையு மறைத்த கிஞ்ஞானமாகிய சூன்யத்தைச் சுட்டாநொளிரும் சுத்தவரிவே தரணெனக்கண்ணெனராதனாரந்தால், சுட்டறிவென்கின்ற ஜீவத்தவத்தோடு அவ் நதயுங் கெடும்.

சுகலசாஸ்திய வடிவமாகிய நாமரூபங்களுள்ளும் சாஸ்திவடிவமாகிய சச்சிதநந்தைச் சொருபத்தில் தன்மயமாகிய அத்துவிதமாய் விளங்கும் பிரமமேதானென்கண்ணென்றதால், சாஸ்தியறிவென்கின்ற சுகரத்தவத்தோடு மாயையுங்கெடும்.

இங்ஙனஞ் சுகல துவிதபாவங்களுக்கெட்டிச் சச்சிதநந்தாத்வைத பிரமம் தரணென வுணர்வதுவே வேதமுடிவாகிய உபநிஷத்தின் மஹாவாக்கிய நார்பரியமும் குருபதேசமும் ஜீவன்முத்தங்களுடைய அதுபவமுமாகிய மூர்தும் ஒத்ததணிவாகும்.

ஆதலால், சாதனசதுஷ்டியமுடைய பக்குவியானவன் சமகுருகடாக்ஷம்பெற்று முற்சொல்லியபடி நினைப்பின் வசஞ்சென்று பிரவீர்த்தியடையாமதும், மறப்பின் வசமுற்றி நிவிர்த்தியடையாமதும் மத்தியில்தெளிசை

ஞானவீருத்தியால், முன்னர்த்தோன்றாதின நாமரூப
கதையும் அநாமரூபங்கள் சங்கற்பமயமென்பதையும்
தனது யதார்த்தஞ்ஞாபுத்தைக் காணவொட்டாது ம
றைத்த அஞ்ஞானத்தையும், இதுவிதுவென உலாபடி
அபுபவமாயுணர்ந்து, பின்னர் இங்ஙனம் இவ்வவ்வா
ததிரயங்களை உணர்ந்த உணர்வாகிய தன்னை ஞானஞ்சா
ரியர் உணர்த்தியபடியே உணர்ந்து முற்கண்ட சங்கற்
பமயமான நாமரூபங்கள் அனைத்திற்கும் எவ்விடங்களி
ளும் எப்பொழுதும் காணியாததிரமாயிருக்கின்ற தனது
வியாபகஞ்ஞாபுத்தையும், அந்தச் சங்கற்பமயமானநா
மரூபங்களும் சச்சிதானந்தத்தைவிட வேறுகாமல் கா
ணும் அகலயனைத்தமாயிருந்து தோன்றியிருந்துக்கொ
ண்டு விளையாடும் அந்நவத சொரூபத்தையும், சகஜா
அபுபவமாயுணர்ந்து முத்தனாகும்வலாவிலும் முற்சொல்
லிய நிலைகளில்எந்தெந்தநிலைகள் அபுபவத்திற்குவந்த
னவோ அந்தந்தநிலைகளை சகஜப்படுத்திக்கொண்டு அத
ற்குமேல் மற்றநிலைகளை அடையும் அப்பிவாசனங்களைக்
கொண்டு அவற்றையும் சகஜாபுபவப்படுத்தும் அவதா
ரத்தில், உணர்வாகிய தன்னையுணர்ந்தவிடத்தில் அஞ்ஞா
னமாகிய சுமுத்தியவஸ்தைகெட்ட அபுபவ அடையா
ளமும் சர்வகாணியாகியதன்னையுணர்ந்தவிடத்தில் சங்
கற்பமாதிரியென்றுகாணாதநாமரூபங்களின் சத்தியத்
தோற்றமாகிய ஜாக்ராவஸ்தை கெட்டவபுபவ அடையா
ளமும், சச்சிதானந்தாகண்டாந்நவத சொரூபமாகி

ய தன்னையுணர்ந்தவிடத்தில் தன்மயமென்றுகாணாதநா
மரூபமயமாகும் சங்கற்பத்திப்பித்தைத் தோற்றமாகி
ய பொப்பனுவஸ்தைகெட்ட அபுபவ அடையாளமும்,
இங்ஙனம் அவஸ்தாதிரயங்களுக்கெட்ட விடத்தில்
அவஸ்தாபஞ்சகநிவர்த்தகசிந்தனை விளங்குவதாகிய துரி
யவஸ்தைகெட்ட அபுபவ அடையாளமும், இங்ஙனம்
துரியாவஸ்தை கெட்டவிடத்தில் அபுபவத்தித் துரியாதி
தாவஸ்தையென்பதும் விவகாரமட்டவ்விதப் பாரமார்த
த்தில் வசனமாத் திரமேயென்கும் அபுபவ அடை
யாளமுக்கண்டு கழித்து, சகஜாபுபவத்தில் சுமமா
இருக்கும் ஸிவன்முத்தியையடைந்து பின்னர்விடேக
முத்தியை யடையவேண்டுவதே செய்காரியமாகும்.

உரு - வது

அவஸ்தாபஞ்சகநிவர்த்தகசிந்தனை

முற்றியது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ
சிவபெருமான்திருவருள்வழிக்.

தத் துவஞானதீபிகை.

உ.க - வது

துரியாநுபவசிந்தனை.

உலகத்தின்கண்ணே வேதவிதிப்படி புண்ணியங்களைச் செய்துள்ள அநேகஞ் ஜீவர்களுக்கும் ஒருபுண்ணியாத்மாவானவன் சிவபுண்ணியங்களைச்செய்து, அத்தொல் சித்தபரிபாகப்பட்டவனாய்ச் சாதுக்களது சார்பினால், அவனுக்குச் சாஸ்திரவாசனையுண்டாகியபோது சாக்கிரத்தில் விழித்தலும், அனக்கலும், சொப்பனத்தில் நினைத்தலும், மறத்தலும், சுழத்தியில் அறிதலும், அநியாமமும் ஆகிய இச்சகல கேவலங்களினால் தனது எதார்த்த சொரூபத்தை அறியாமல், தொன்றுதொட்டுச் சன்னமரணப்பட்டுத் துக்கசாகரத்தில் வீணயுழர்ந்துகொண்டிருப்போகின்றோமென்றறிந்து, பின்னர் இச்சகலகேவலங்கள் தாக்காத சுந்தாவஸ்தையில் நிறுத்தி, யதார்த்த சொரூபத்தை அறிவித்து, நித்தியாநந்தமாகிய கலாமலேந்தி இரகஸித்தருளும் பாசவைராக்கியம், ஜீவகாருணியம், ஈசரபத்தி பிரமஞானமாகிய இந்நா

துரியாநுபவசிந்தனை. 17 கருக

ன்குமே ஓர்வடிவாய்த் திரண்மீவந்த ஞானஞ்சாரியரைத் தேடியடைந்து, அவரது திருவருள்பெறும்படி அவரை அன்போடு தகித்த வணங்கி வினவும் ஆப்தம், அங்கம், தானம், சற்பாவமாகிய ஷோகாரம் முற்றும் அடைந்த சந்திஷனுக்கு அவரதுகீரகஞ்செய்த பிரகாரம்,

ஒரிந்திரிய மானது ஒருவிஷயத்தைச் சுட்டிக் கிரகித்தால், அப்பொழுது அல்லொருவிஷயமாத்நீரம் கிரகிக்கப்பட்டதாயும், மற்றவிஷயங்கள் கிரகிக்கப்படாதனவாயுமுடியும். இங்ஙனம் முடிவதே சகலகேவலமாதும்.

அங்ஙனம் யாதொருவிஷயத்தையும் இத்திரியங்க ளானவை சுட்டிக் கிரகியாமல் பொதுப்பார்வையாய் ருத்தால், ஸ்தூலபிரபஞ்ச விஷயங்கள் விசேஷமாய்த் தொன்றுவதாகிய அறிவும், உத்தியந்தம் தோன்றாமையாகிய அநியாமமும் கெட்டு, பார்வை பாராமையற்ற மத்திய கதாவஸ்தையாகும்.

இம்மத்திய கதாவஸ்தையில் நின்று ஞானஞ்சாரியர் அருளிச்செய்தபடி சந்தேஷனுனவன் தனது எதார்த்த சொரூபத்தை அறிந்து, ஸ்தூலபிரபஞ்ச விஷய சாமான்யத்தோற் றரவிற்குச் சாக்ஷிமாத்நீர்மாயிருப்பதே ஜரக்கிரத்தில் துரியமாகும்.

மனமானது ஒரு விஷயத்தைச் சுட்டி நினைத்தால் அப்பொழுது அவ்வொரு விஷயமாதிரம் நினைக்கப் பட்டதாயும், மற்ற விஷயங்கள் நினைக்கப்படாதனவாய் முடியும், இங்ஙன முடிவதே சகல கேவலமாகும்.

ஆதலால், அங்ஙனம் யாதொருவிஷயத்தையும் மனமானது சுட்டிநினையாமல் பொதுப்பார்வையாயிருந்தால், சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சவிஷயங்கள் விசேஷமாய்த் தோன்றுவதாகிய அறிவும், அத்தியந்தந்தோன்றாதாகிய அறியாமையும் கெட்டு, நினைப்புமறப்பற்ற சுத்தாவஸ்தையாகும்.

இச்சுத்தாவஸ்தையில் நின்று ஞானசாரியரருளிச் செய்தபடி சந்திஷனுனவன் தனது எதார்த்தசொருபத்தை யறிந்து, சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சவிஷய சாமான்யத் தோற்றவிற்குச் சாக்ஷிமாத்திரமாயிருப்பதே சொப்பனத்தில் துரியமாகும்.

ஜீவனுனவன் சூன்யத்தைச் சுட்டி யறிந்தால் அப்பொழுது அந்தச் சூன்யமாதிரம் அறியப்பட்டதாயும், அறிந்த தான் அறியப்படாதவனாயும் முடியும், இங்ஙனமுடிவதே சகல கேவலமாகும்.

ஆதலால், அங்ஙனம் எதிரிட்ட ஸ்நுலசூக்ஷ்ம பிரபஞ்ச விஷயபாவமான சூன்யத்தைச் சுட்டி அறியாமல் பொதுப்பார்வையாயிருந்தால், காரண பிரபஞ்ச

மான சூன்யம் தோன்றுவதாகிய அறிவும், தனதுதோன்றாமையாகிய அறியாமையும் கெட்டு, ஞானஞ்ஞானமறசமாதி யவஸ்தையாகும்.

இச்சமாதி அவஸ்தையில்நின்று ஞானசாரிய ரருளிச் செய்தபடி சந்திஷனுனவன் தனது எதார்த்த சொருபத்தை அறிந்து, சந்திதானத்தில் தோன்றுவதாகிய சர்வத்திற்கும் சாக்ஷிமாத்திரமாயிருப்பதே சுழுத்தியில் துரியமாகும்.

கசுராம்குண சாக்ஷிகள் டாயாம்சமான சர்வநாமருபங்கட்கும் சாக்ஷிமாத்திரமாகத் தன்னை அறிந்தால், அப்பொழுது தனது சாக்ஷித்துவமாதிரம் அறியப்பட்டதாயும், சொருபாம்சமான சச்சிதநந்தாத்வைதத்துவம் அறியப்படாததாய் முடியும்; இங்ஙனம் முடிவதே சகல கேவலமாகும்.

ஆதலால், அங்ஙனம் சாக்ஷியத்துக்குச் சாக்ஷியாக அறியாமல் சும்மா இருந்தால், மஹாகாரண பிரபஞ்சமான சாக்ஷித்துவம் தோன்றுவதாகிய அறிவும், நாமருபங்கள் சச்சிதநந்தமயமாய் விளங்கும் அத்துவத் துவம் தோன்றாததாகிய அறியாமையும் கெட்டு, விவகார பரமார்த்திகமற்ற சகஜாவஸ்தை யாகும்.

இச்சகஜாவஸ்தையில் நின்று ஞானசாரியரருளிச் செய்தபடி சந்திஷனுனவன் தனது எதார்த்தசொருப

ககக

தத்துவஞானதீபிகை

மாயிருந்து விளங்குமித்துச் சுத்தாத்வைத பிரமமாய்
அமைவதே துரியத்தில் துரியமாகும்.

இஃது பகடாந்தரத்தினால் துரியாதீதமென்றும் சொ
ல்லப்படும்.

இதுவே வேதாந்த பிரதிபாதகமாகிய சித்தாந்தப்
பொருளென்றணர்த்தியபடி உணர்ந்தனன்.

உக - வது

துரியாநுபவசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

181

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

தத்துவஞானதீபிகை.

உள - வது

துரியாதீதசொருபாநுபவசிந்தனை

இவ்விடத்தில் இந்திரியங்களானவை ஸ்தூலபிரபஞ்
சமாகிய பிரத்தியக்ஷவிஷயங்களை அறிகின்ற அவதர
மே ஜாக்ஞராவஸ்தையாம்.

மனமானது சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சமாகிய வாசனாவீஷ
யங்களை அறிகின்ற அவதரமே சொப்பனாவஸ்தையாம்.

ஜீவானுவன் காரணபிரபஞ்சமாகிய சூன்யவிஷய
த்தை அறிகின்ற துவதரமே சுழுத்தி அவஸ்தையாம்.

இவற்றுள் சாக்ஞரத்தில் சாக்ஞரம் சாக்ஞரத்தில்
சொப்பனம் சாக்ஞரத்தில் சுழுத்தி எனவும், சொப்ப
னத்தில் சாக்ஞரம் சொப்பனத்தில் சொப்பனம், சொ
ப்பனத்தில் சுழுத்தி எனவும், சுழுத்தியில் சாக்ஞரம்
சுழுத்தியில் சொப்பனம் சுழுத்தியில் சுழுத்தி எனவு
ம், இங்ஙனம் ஒவ்வொன்றில் மும்மூன்றாக ஒன்பதவ
ஸ்தைகள் உள்ளன.

இவற்றுள் ஞானேந்திரியங்களுக்கு விஷயப்படும் பொருள்களா யிருத்தலால் இத்தூஷியபஞ்சமும் வேறு இதை அறியும் ஞானேந்திரியங்கள் வேறென்று அறிவின்ற அவதாரமே சாக்கிரத்தில் சாக்கிரதாம்.

இத்தலை பிரபஞ்சத்தைச் சடமென்று நியதிக்கீர்த்து, இறையறிந்த அறிவாகிய ஞானேந்திரியங்களினால் சொரூபம் யாதெனினோக்கும் அவதாரமே சாக்கிரத்தி ல் சொப்பனமாம்.

இவ்வனம் நோக்கும்பொழுது அந்தநாட்டினத்திய
க்களினது சொரூபம் நோன்றுகுக்கும். அவதரமே
சாக்கரத்தில் சுருத்தியாம்.

இங்ஙனமே மனத்திற்கு விஷயப்படுமபொருள்களாயிருத்தலால், இச்சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சமவேறு, இதை அறியும் மனம் வேறு என்று அறிகின்ற அவதாரமே சொப்பனத்தில் சாக்ஷாமாம்.

இக்குடும்பம் பிரபஞ்சத்தைச் சடமென்று நியமிக்கின்றது, இதை அறிந்த அறிவாகியுமனத்தினது கொருபடியாதெனோக்கும் அவதாரமே கொப்பனத்தில் சொப்பனமாம்.

இங்ஙனம் நோக்கும்போது அந்தமனத்தினது சொ
ரூபம் தோன்றாதிருக்கும் அவநாமே சொப்பனத்தில்
முத்தியாம்.

இங்ஙனமே ஜீவனுக்கு விஷயப்படும் பொருளாயிரு

ததலால் இங்குள்ள பிரபஞ்சம் வேறு இசைநாயகம்
ஜிவன் வேறு என்று அதிகின்ற அபதரமேசுநுத்தியல்
சாக்கிரமாம்.

இக்குறிய பிரபஞ்சத்தைச் சடமென்று கீயதிகை
 உறுதுறை அறிங்க அறிவாதுய ஜீவனது சொரூபம் யா
 தென டோங்கும் அவதரமே சுழுத்தியல் சொப்பனமா

இங்ஙனம் னோக்கும்பொழுது அந்தச் சேனையொரு
புறம் தென்னாற்குக்கும் அயதரமே சுழுத்தியில் சுழு
த்தியாம்.

[illegible]

இத்தனியாவஸ்தையில் தனியத்தில் சாக்ரம், தனியத்தில் சொப்பன்ம், தனியத்தில் சுழத்தி, தனியத்தில் தனியம் என சாக்ரவஸ்தைகள் உள்ளன.

இவற்றுள் கீதாவியோகமும் சொப்பனத்தில் மாநி
க்கூடுதியில் கெடும் என்தும், விசேஷபசத்தியின் த
மோகுனா விருத்தப்பிரமமும் என்தும், ஞானேந்திரிய
ங்கள் அல்ல என்தும், இலததரியும் ஞானேந்திரியங்க
ளினது சொரூபம் கோளாகக்கொப் பதறி அறியும் வி

செஷபசக்தியின் சத்துவஞான வியஷ்டி விருத்திவடிவமாகிய அறிவேண்டும், இவைமனத்திற்கு விஷயப்படுமபொருள்களாய்த் தம்மைத்தாமறிபாதபடியால் உடமென்றும், சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சம்சரக்கிரத்தில் மாறிச் சூழத்தில் கெடுமென்றும், எங்கற்பத்தின் வாசனாகும் ஸ்கார விருத்தி பரிணாமம் என்றும், மனம் அன்றென்றும், இதை அறியும் மனத்தின் துசொருபம் கோளகங்களைப் பற்றுக அறியும் விசேஷபசக்தியின் சத்துவஞான சமஷ்டி விருத்தி வடிவமாகிய அறிவே என்றும், இது ஜீவனுக்குவிஷயப்படும் பொருளாய்த்தன்னைத்தான் அறியாதபடியால் ஜடமென்றும், சூன் பிரபஞ்சம்சொப்பன சரக்கிரங்களில் மாறித் துரியத்தில் கெடுமென்றும், ஸ்தானஞ்சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சங்களின் அபாவமான இருளேயன்றும், ஜீவன் அன்றென்றும், இதை அறியும் ஜீவனது சொருபம் சூவாணசக்தியினால் மறைப்புண்டு கட்டிஅறியும் அவித்தைசக்தியின் பிரதிபலித்த சித்தின் பிரதிபிம்ப வடிவமாகிய அறிவே என்றும், இதுகூடஸ்காரை நனக்குவிஷயப்படும் பொருளாய்த் தன்னைத்தான் அறியாதபடியால், ஜடம் என்றும், வேறுபிரித்த இவற்றை அறியும் தான்வேறென்று அறிவின்ற அவதாரமே துரியத்தில் சரக்கிரமாம்.

இந்த ஸ்தானாதி மூலிதப்பிரபஞ்சம் னையும் ஞானேந்திரியாதி மூலித அறிவுகளையும் சிவதினைந்து இவற்றை அறிந்த தன்னு சொருபம் உத்தெனப் பராக் வி

ருத்தியாக் நோக்காது பிரத்தியக் விருத்தியினால் நோக்காது நோக்கும் அவதாரமே துரியத்தில் சொப்பனமாம்.

இங்ஙனம் நோக்காது நோக்கும்பொழுது தன்னு சொருபம் ஸ்தானாதி மூலிதப்பிரபஞ்சங்களாகிய பிரமையமாய்த் தேன்னருதிருக்கும் அவதாரமே துரியத்தில் உருத்தியாம்.

இங்ஙனம் இவ்வகைத்தையும் அறிந்த அறிவாகியதான் எந்த அபாஸ்தையிலும் அறியுந்தன்மைமாறாது இருத்தலினாலும் எக்காலத்திலும் அறியாமல் கெட்டுப் போகாதிருக்கலினாலும், யாதொன்றினாலும் விஷயப்படும் பொருளாகா திருத்தலினாலும், எவ்விதத்திலாயினும் வியதிகளையக் கூடாதிருத்தலினாலும், கிரவிகார சக்சிதாநந்தமே தன்னு சுயசொருபமென்று தன்னைத் தன்னு சுயம்பிரகாசத்தால் தானே அப்பிரமேயமாய் அறியாதறிந்தம், முன்னர்த்தானாபிரபஞ்சாதி ஞேயத்திற்கும், இவ்விருத்தியாதிருன்னத்துக்கும், சிதாபாசனாதி ஞாதிருக்கும், கிராவாணத்தினால் சகலத்தையும் அறியும் சுத்தமாயையிற் பிரதிபலித்த சித்தின் பிரதிபிம்ப வடிவமாகிய ஈகரத்துவமான சாஷித்தவம் பொருந்தி, பின்னர்ச் சாஷியங்களாகிய சர்வசமஷ்டி உபாதி களையும் வேறென்று நினைக்கின்ற, சேஷித்த பிரமமாகியதாயிருந்து விராக்கிரயிக்கும் அவதாரமே துரியத்தில் துரியமாம்.

கஎஉ

தத்துவஞானதீபிகை

இவ்வனம் சச்சிதானந்த பிரமசொருபமாயிய தன்னிடத்தில் ஜீவஸ்வரூபமாகக் கொல்லிய ஆரோபமான நாமரூபமூல மாயாயாம்சம் தோன்றாமல், எப்போதும் எவ்விடங்களிலும் எவ்வுய்வுகளிலும் அதிஷ்டாநமான சச்சிதானந்த சூட்சுமசொருபம்சமாகவே எவ்வுய்வுச் சகலவிவாசனைகளையும், அகண்டைக ரசானந்தத்தைவத சொருபமாய் அனாமயி, அவதாரமே துரியாதீதமாம்.

மும்சொல்லிய அவஸ்தைகளைப் பற்றி இதையும் அத்தீதமாகிய ஓர்வஸ்தை ஒன்று உபாசாரமாகச் சொல்லியதே அன்றி வாஸ்தவம் அன்று. ஆதலால், இஃது சக ஆரூபவமாயிய சபாவசொருபமேயாம்.

இத்துரியாதீத சொருபரூபவஸ்தைச் சந்தருஸ்வரூபிகளது இருபையினால் சமாதியின்கண் சாஷாதாரமாயடைந்தவனே முத்தவென்பதற்குச் சகலசுருதிகளும் பிரமாணத்தி.

உஎ - வது

துரியாதீதசொருபரூபவஸ்தை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

182

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

தத்துவஞானதீபிகை.

உஎ - வது

ச. துஷ்பாதிநந்தனை.

ஸ்ரீசச்சிதானந்த சொருபமே நன்றாய் விளங்கிக்கொண்டிருப்பதை உண்மையாகக் காட்டாது மறைத்து, நாமரூபத்தைக் காணச் செய்யும் மாயையினது அபேதத்தை விரும்புபவர்களை அகலாக்கியமூலம், சச்சிதானந்த நாமரூபம் கனிவிடைகின்ற பந்தப்பட்டு வருந்தும் ஜீவத்துவத்தினைக் கெடுப்பதாயிய ஜீவசொருண்ணியமும், சச்சிதானந்தத்தைக் மூன்றாம் அதிஷ்டாநமாகிய தனது சொருபம் சமென்றும், நாமரூபங்கனிரண்டும் ஆரோபமாகிய தனதுமாயாயம்சமென்றும், அறிவித்தருளும் ஞானமூர்த்தியினிடத்துப் பேதபாவனையை நீக்குதாயிய நகரபந்தியும், சச்சிதானந்த பிரமசொருபமாயிய என்னில் நாமரூபமாயா ஐகம் வேறின்றி அத் கவிதமாய் விளங்கும்தன்னை எதிரிட்டியாத அமைவதாயிய பிரமஞானமும் ஆகிய இந்நான்கையுந் திருமேனியாக உடைய ருர்ஞானசாரியனாயும் சுருதியையும்கொடுத்தது, தத்துவாதீதிய வஸ்துவிலேகாதிராதம் அகரரித்து, தத்துவாதீதிய வஸ்துவிலேகாதிராதம் அகரரித்து முடைய அதிகாரிகள் ஆவசியகமாய்ச்

களமு

தத்துவஞானதீபிகை

செய்யத்தக்க செய்கையைச் செய்து அடையத்தக்க
அடைவையடைய வேண்டும்.

அதாவது தேகவிவகாரத்தைத் தேகத்தில் விவகரி
யாது விவகரித்தலாகிய சுகரசனமே சரியையாகத் து
ணிந்து, அதனைன்றாய்ச் செய்து அதற்குப் பலனாகிய
ஞானேந்திரிய மென்னும் அறிவிருக்குஞ் சாலோக்ய
பதமும், கட்பார்வையைக் கண்ணிற்பாராது பார்த்து
லாகிய லக்ஷியநிருஷ்டியே ஐயப்பாக்கத் துணிந்து,
அதனைன்றாய்ப் பார்த்து அதற்குப் பலனாகிய சத்துவ
விருத்தியென்னும் அறிவிற்குச் சாலோக்யமும், மன
நினைவை மனத்தினையாது நினைத்தலாகிய அபாவத்
தியானமே யோகமாகத் துணைந்து, அதனைன்றாய் நி
னைத்து அதற்குப் பலனாகிய சுத்தவேதனென்னும் அறி
வினது சாரூப்யபதமும், அறிவினறிவை அறிவினறியா
தறிதலாகிய நிர்விகற்ப சமாதியே ஞானமாகத்துணிந்
து, அதனைன்றாயறிந்து அதற்குப் பலனாகிய சின்மா
ததிர சொரூபமாகிய பிரமமென்னும் அறிவாம். சாவுச்
சிய பதமும்பெறுதலேயாம்.

இவ்வித அஞ்ஞானமறச் சிவவணஞ் செய்து சம்சாரம்
மயப்பட்டு விபரீதமறச் சுவானுபூதியினால், சகஜமா
யுணரத்தக்கது.

உஅ - வது சதுஸ்பாதசுந்தனை

முற்றிற்று.

புருசமேதம்பலம்.

சுவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

தத்துவஞானதீபிகை.

உக - வது

ஞானசித்திசிந்தனை.

ஆகாயமெனஞ்செய்து ஆரந்தமடைதலே மேலாகி
ய சித்தியென்று பெருபவர்கள் சொல்லும் சொற்பொ
ருளைச் சிந்திக்குமிடத்து ஆகாயமென்றும், கமனமெ
ன்றும், ஆரந்தமென்றும், சித்தியென்றும் நான்கு பகு
ப்பாயிருக்கும்.

இவற்றுள், ஆகாயமானது பூதாகாயம், மனாகாயம்,
சிதாகாயமெனவும், கமனமானது தேககமனம், மனோ
கமனம், பேதகமனமெனவும், ஆரந்தமானது ஸுஸூ
விஷயாநந்தம், சூக்ஷ்ம விஷயாநந்தம், காரண பிர
மாநந்தமெனவும், சித்தியானது தேகசித்தி, மனசித்
தி, ஞானசித்தியெனவும் ஒவ்வொன்றும் முற்றின்று
பிரகாராய் இருக்கும்.

இவற்றையடைதற்குச் சாதனங்கள் முறையே தந்
திரத்தோடுக்கூடிய அசியோகம், மந்திரத்தோடு கூ

களக

தத்துவஞானதிபிகை

டிய ஸ்ஷியயோகம், விசாரத்தோடுக்கடிய ஞானயோகமென மூன்றுவிதமாய் இருக்கும்.

இவற்றுள் வாகியோகம் அவ்விதத்தை முணர்ந்த குருமூலமாய்க்கேட்டபியாசஞ்செய்யின், பூதாகாயத்தின் ஸ்தலதேகமானது வேண்டுமிடங்களில் கமனித்த அவ்வவ்விடங்களிலுள்ள ஸ்தலபிரபஞ்ச விஷயங்காட்சிகளால் வரும் ஸ்தலவிஷயநந்தங்களை இம்மைமி ஸ்தலபவித்த வாழ்வதே தேகசித்தியெனவும், ஸ்ஷியயோகம் அதையறிந்த குருமூலமாய்க்கேட்டபியாசஞ்செய்யின், மனோயமர்த்திய சர்வஜீவர்களுடைய இருதயாகாயத்தினாலும் பூதாகாயத்தினாலும் மனமானது எண்ணிய எண்ணங்களிலும் கிலதேசங்களிலும் சூக்ஷமமாய்க் கமனித்த அவ்வவ்விடங்களிலுள்ள அநியற்புத சூக்ஷமபிரபஞ்ச விஷயங்காட்சிகளால் வரும் சூக்ஷம விஷயநந்தங்களை இம்மைமதுமைகளி ஸ்தலபவித்த வாழ்வதே மனோசித்தியெனவும், ஞானயோகம் அவ்விதத்தைத் தவிர்ப்பவராய் நன்குணர்ந்த சற்குருமூலமாய் விசாரித்தறிந்த அப்பியாசஞ்செய்யின், அனைத்துவிடங்களிலும் போதமானது அநியாசநியமிடங்களில் மனமாய்க் கமனியாத கமனித்த அவ்வவ்விடங்களிலுள்ள நிஷ்பிரபஞ்ச ஞானேதயத் தன்மயக்காயோல் வரும் காரணபிரமாணத்ததைத் தவிர்ப்புச் சர்வலகு

ஞானசித்திசிந்தனை. 261 கள

ம் அநுபவித்த வாழ்வதே ஞானசித்தியெனவும் சொல்லப்படும்.

மேற்சொல்லிய அப்பியாசங்கண் முன்றலுள், வாகியோகாப்பியாச பிரகாரமும், லக்ஷ்யயோகாப்பியாச பிரகாரமும், அவ்வச்சம்பிரதாயங்களாலுணரலாம்.

ஞானயோகாப்பியாச பிரகாரமாவது ஸ்தலபிரபஞ்ச நீக்கம், சூக்ஷமபிரபஞ்ச நீக்கம், காரணபிரபஞ்ச நீக்கம், மஹாகாரண நிஷ்பிரபஞ்சப் பேறு என நான்காம்.

இவற்றுள் முற்சொல்லிய, முன்றையும் நீக்கவும், பிற்சொல்லிய ஓன்றைமாதிரிம் அடையவும், அவ்வக்காரணங்களை நன்குணர்ந்தாலன்றி நீக்கவும் அடையவ்வுகூடாவாம்.

ஆகலின், முன்னர் ஸ்தல பிரபஞ்சத்தைநீக்கிச் சூக்ஷம பிரபஞ்சத்தை அடைவதற்குக் காரணம் யாதென்னின்?

அந்த ஸ்தலபிரபஞ்சமானது அசுத்தமெனவும் சுத்தமெனவும் இரண்டுவிதமாய் இருக்கும்.

இவற்றுள் அசுத்தமாவது அநியாமையோடும் இக்லோக விபகாரமாகிய உழவு, தொழவு, வாணிபம், சிற்றம், பரதூர், எழுத்தி, ஆவிய அறுவகைத்தொழில்களையம், பரலோக விபகாரமாகிய நித்திய நைமித்திய காம்

கள அ!

தத்துவஞானியை

ய பிராயச்சித்த நிஷித்தம் ஆகியவகைத்தொழில்களையும் அப்பகருதியிற் சொல்லிய பிரகாரஞ்செய்தலாம்.

சுத்தமாவது அஞ்ஞானமற மோக்ஷலோக விவகாரமாகிய ஆத்மாநாதம் விசார சாஸ்திரசிரவணங்களைப் பிரபல சுருதியிற் சொல்லியபிரகாரம் செய்தலாம்.

இவ்விரண்டில் சுத்தஸ்தூல பிரபஞ்சமொன்றே காரணமாகும், இவ்வொன்றே அவ்விரண்டிற்கும் எந்நன்ம காணமாம் என்னின்?

ஆரம்பமானது நீக்குதலுக்கும், அவதியானது அடைதலுக்குமாம். மேலிங்னம் வருமிடங்களுக்கும் இவ்வண்ணமே யுத்தியாகும்.

இக்காரணமாகிய சுத்தஸ்தூல பிரபஞ்சத்தைக்கொண்டு அசுத்தஸ்தூல பிரபஞ்சத்தை நீக்கிச் சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சத்தை யடையின், மேலதைநீக்கி காரண பிரபஞ்சத்தை யடைதற்கு ஏது யாதென்னின்?

அச்சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சமும் அசுத்தமென்றும் சுத்தமென்றும் இரண்டிவிதமாய் இருக்கும்.

இவற்றுள் அசுத்தமாவது, முற்சொல்லிய உழவாதி நித்தியமாதி கனமங்களைக்குறித்துச் சந்தேகத்தோடு சிந்திக்குமனமாம்.

ஞானசித்திசிந்தனை.

கள சு

சுத்தமாவது முற்சொல்லிய சிரவணபலமாகிய பரோக்ஷஞானத்தைக் குறித்துச் சந்தேகமறச் செய்க்கிகளோடுசிந்திக்குமனமாம். இச்சுத்தமேகாரணமாம்.

இக்காரணமாகிய சுத்தசூக்ஷ்ம பிரபஞ்சத்தைக் கொண்டு அசுத்த சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சத்தை நீக்கி காரண பிரபஞ்சத்தை அடையின், மேலதைநீக்கி மஹாகாரண நிஷ்பிரபஞ்சத்தை யடைதற்குக் காரணம் யாதென்னின்,

அக்காரண பிரபஞ்சமும் அசுத்தமென்றும் சுத்தமென்றும் இரண்டிவிதமாய் இருக்கும்.

இவற்றுள் அசுத்தமாவது முற்செய்த சந்தேகசிறந்தனையால் விரித்தோடும் ஓர்பிரகாரமாய்த் தெளியுந் தெளிவாம்.

சுத்தமாவது முற்செய்த மனபலமாகிய அபரோக்ஷஞானத்தைக் குறித்த விபரிதமறச் சர்வாறுபவசித்தமாய்த் தெளியுந் தெளிவாம், இச்சுத்தமே காரணமாம்.

இக்காரணமாகிய சுத்தகாரண பிரபஞ்சத்தைக்கொண்டு அசுத்தகாரண பிரபஞ்சத்தை நீக்கி மஹாகாரண நிஷ்பிரபஞ்சத்தை யடையின், மேலதை நீக்கவேண்டியதுவையோ வென்னின்?

கஅ0

தத்துவஞானதீபிகை

முன்னர்த்தெளிந்த தெளிவின் பலமாய்தயமாகும் அப்பிரதிபந்தாபரோகை ஞானத்தினால் சமாதி முகமாய்ப் பிரமாந்த சாக்ஷாத்காராதுபவ சித்திதானாய்க் கிடைத்தலாலும், மேலடையப் போகின்ற பதம்பே ரென்றிருந்தாலன்றோ, அதை யடையும்பொருட்டி இதைநீக்கவேண்டும். இவ்வனம் பரிபூரணந்த பரப்பிர் மத்தைத்தவிர இன்மையாலும் இதை நீக்கவேண்டிவ தில்லை, பிரதமத்தில் சுத்த ஸ்தூலபிரஞ்சத்தை யடை தற்கு யாதொருகாரணமும் உரைக்கவிலியே அஃத ன்னோ முன்னந்தெரியவேண்டு மென்னின்?

இந்த ஞானயோகாப்பியர்ச பிரகாரத்தை நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகாதி சாதன சதுஷ்டயமுடைய அதிகாரிகடே சொல்லவந்தமையால், அவ்வதிகாரத்து வமே அதற்குக் காரணமாநலால் அஃதுரைக்கவில்லை.

முற்சொல்லிய காரணரூபங்களாகிய சுத்தஸ்தூல பிரபஞ்சமும், சுத்த ரூக்ஷம பிரபஞ்சமும், சுத்தகா ரண பிரபஞ்சமும், மிருத்திருக்கின்றவைகளை நீக்குதற் குக் காரணங்களும் உரைக்கவிலியே யென்னின்?

என்க்கும் நீங்கித் தெளிவையடைதற்குக் காரணமா ய்ச் சுத்தத்தோத்த தெற்றவித்தானது எவ்வனம் த ன்காரியமானபிறகு தானும் அதனுடன் நீங்கி விடுமோ

ஞானசித்திரித்தனை.

205

கஅக

அங்ஙனமே இவையும் தத்தங்காரிய முடிவுகளில் தா மே நீங்கிவிடும், ஆதலால், அவையமுரைக்கவில்லை.

இச்சுத்தமாகிய திரிவிதகாரணங்களையும் பழகுந் தால் இவைகள் விருத்தியடைவதற்குச் சகாயமாய் மு றையே குருசந்திரானமும், ஏகாந்தஸ்தானமும், விநித லும் வைத்துக்கொண்டும், இவற்றிற்குப் பலவிதமாய் வரும் பிரதிபந்தங்களின் நிவர்த்திக்குச் சகாயமாய் மு றையே ஆப்தாதி குருசேவையும், பிரணவாதிமந்திர செபமும், தக்ஷிணமூர்த்தியாதி தியானமும்வைத்துக் கொண்டும், விவேகஉபரதி வைராக்கியங்களோடும் ப ழகி யடையத்தக்கது ஞானசித்தி ஒன்றேயாம்.

இங்ஙனம் இஞ்ஞானசித்தியை மாத்திரமடைந்தால் முற்சொல்லிய அவ்விரண்டிடுத்திகளையும் அடையவே ண்டாவோ என்னின்?

சிதாகாயத்தின்கண் மனாகாயமும், பூதாகாயமும் போத கமனத்தின்கண் மனோகமனமும், தேககமனமு ம், பிரமாந்தத்தின்கண் ரூக்ஷமவிஷயாந்தமும், ஸ்தூ ல விஷயாந்தமும், ஞானசித்தியின்கண் மனோசித் தியும் தேகசித்தியும், அறியாமையின் காரியமாய் பி ராந்தி ஞானத்தில் ஆரோபிதமாய்த்தோன்றி அறிவின ல் தோன்றுந் தெருண்ஞானத்தில் ககரூரவிந்தமபோ லச் சொன்மாத்திரமாய் முடிதலால், அவ்விரண்டு சித்

க.அ.உ

தத்துவஞானதீபிகை

இதனும் விசாரித்தறிந்த மஹான்களா ஸபையத்தக்க
வையல்லவாம்.

உவ்விரண்டுவித சித்திகளின் இலக்கணங்கேளும் இ
வ்விடத்திற் சொல்லிய காரணம் யாதென்னின்?

அவற்றினிழிவும் இதனையுயர்வுந் தோன்றக் கூறியதே
அன்றிவேறன்று.

இவற்றை நன்குணர்ந்த சஞ்ஞாநபலமாக ஞானசித்
தியை யபையவேண்டுவதே மேலானபிரயோசன மெ
ன்று தோன்றுகின்றது.

ஆதலால், விவேகியானவன் எவ்விதமுயற்சியைச்
செய்தேனும் இங்ஞானசித்தியை யடைந்து ஞானசித்
தனும் வாழ்வதே பரமோத்தமமாகும்.

உ.சு - வது

ஞானசித்திசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

202

சிவபெருமான்திருவருள்வாழ்க.

தத்துவஞானதீபிகை.

க.உ - வது

ஞானராச்சியபாரதிந்தனை.

ஸ்ரீசச்சிதானந்த நித்தியப்பிரபு ஸிவசொருபத்தி
ன் அம்சமாகிய ஜீவச்செல்வ சிகாமணி பென்னுஞ் சி
வகுழந்தையை, சுருதிநம்பிக்கையென்னும் கைத்தா
யானவள், நிஷ்காமியனம்மென்னும் பாதாட்டி, சுந்
தாந்தக்கரணமென்னுந் தேகத்தை வளர்த்து, நித்தியா
நித்தியவஸ்து விவேகாதி சாதனசதுஷ்டய முடைய
அதிகாரத்துவ மென்னும் பருவமாங்கி, ஆசாரியத்தேட்
டமென்னும் அரண்மனைக்குக் கொண்டுவந்து, காரண்
யமென்னும் பரமசல்யாணி சமேதராய் வேதேப நி
ஷத்தென்னுஞ் சிஷ்காசனத்தி றெழுந்தருளி யிருந்து,
தத்துவஞானோபதேச மென்னும் அரசசெலுத்திக்கொ
ண்டு, கைம்மாறுவேண்டாத ஆப்புயர்வற்ற திருவரு
ள்வடிவமாய் வினக்காவின்ற சிவஞானதிலக தேஜோ
மயானந்த குரூராயமென்னு முன்மைப் பிதாவினது ச
ந்திரானந்தி லொப்புவிக்க, சுற்றுகு சிகாமணியும் சோ
தனையென்னும் திருக்கரங்களைலெடுத்து, திருநோக்க

கடிச

தத்துவஞானதீபிகை

ம், பரிசம், பாவனை முதலிய திசையென்னுஞ் செய்கைகளினுற் பாராட்டி, அசுத்தவாசனை யென்னுங்கோலங்களைக் களைந்து, ஆத்மா மட்டும் விசாரணை யென்னுங்கன்காபிலேகஞ் செய்து, சமாதியோக மென்னும் பீதாம்பராபரணால் காரங்களுஞ் செய்து, தத்துவஞானமென்னுந் திருநீற்றைத்தரித்து, சாந்தமென்னுஞ் சந்தனத்தோடு சந்தோஷ மென்னும் அக்ஷதைப் பொட்டிட்டு, சச்சிதானந்த மென்னுந் திருநாமர்தரித்து, நிற்கங்கற்ப சக்தியென்னும் நித்யகல்யாண சுந்தரியை விவாகஞ் செய்து, துரியமென்னும் மஹாராஜ சபாமண்டபத்தில் ஆசந்த மென்னுஞ் சிங்காசனத்திலேற்றி, ஜீவத்வமென்னுஞ் சிரசில் அதிதமென்னுந் திருமுடியைச் சூட்டி, அகண்டாகார விருத்தியென்னுந் திருக்கரத்தில் சாஷித்வமென்னும் ஞானச்செங்கோலைக் கொடுத்தி, அகண்டைகரசவிருத்தி யென்னும் அங்குலியிற் சர்வம்பிரம்மயமென்னுஞ் சின்முத்திராமோதிரத்தைத் தரித்து, பந்தமோக்ஷ மென்னும் விவகாரத்தை அபாவப் படுத்திஞ் சகஜாநுபவ நிலையென்னும் பரமோக்ஷகரத்துக்கு, ஆதிமத்தியாந்த ரகிதமென்னுஞ் சர்வபௌமனாக நானேநீ நீயேநானென்னும் ஜகஜ்வார்த்த மஹாலாக்ஷியோப தேசத்தால், நித்தியாபரோக்ஷசாக்ஷாத்கார சகஜாநுபூதி யென்னும் அரசாஷியைச் சுதந்தர லீலாவிநோத உல்லாசத் தோடுங்கொடுத்தருளி, மற்றும் சுத்தசத்திவகுண சிந்தாம

ஞானராச்சியபாரசிந்தனை

ணியை மந்திரியாகவும், பக்திவைவராகிய விவேககுண திலகரைப்பிரதானிகளாகவும்/அறிவு சாந்தம் வாய்மை அடங்கம் தவம் வசம் அவினோதம் கெம்பீரமுதலாகிய நற்குணங்களைப் படைத்தவர்களாகவும், அபேதச்சங்கற்ப வேறுபாட்டிணையுடைய லீலாகற்பணிகளை சதகஜதரகபதாகிகளாகிய டேனைதளாகவும், வகுத்துக்காண்பித்தருளி, மேலும் மைத்திரி கருணைமுதிதை உபேகை முதலாகிய சேஷயர்களோடும், சமநிலையாகிய அந்தப்புரத்தில், ஜீவன்முத்தர்களுக் கடுத்தருடையில், தனக்கு வேண்டியபடி விலையாடிக்கொண்ட மைந்த நிற்கங்கற்ப சக்திசம்யோகத்தினால், மேற்சொல்லிய சர்வத்துக்குந் தானே ஷோருளாளியாய் விளங்காவின்ற அவாக்மானக கோசரமென்னும் புத்திரனைப் பெற்று ராச்சியபாரஞ்செய்த வாழ்வாயென்று, ஆரேவாதஞ்செய்தருளியபடி வாழ்ந்தனன்.

இதைநிஷ்கபட பக்திபூர்வகமாகஇடைவிடாதமுயற்சியோடும் நம்பித்தவஞ்செய்த கிரமமாகக் கிடைக்கப்பெற்றுக்கொண்டு ஒப்புயர்வற்ற ஞான அரசனாய்வாழ்ந்து சுகத்தை யடைவதே இதற்குப்பலமாகும்.

௩௦ - வது ஞானராச்சியபாரசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.



৫৮

அக - வது

—

—

[illegible]

கடி அ தத்துவஞானதீபிகை

ஐவதாசிய நாள்கழித்தலும், வீட்டுவியாபாரத்தை மா
தீரம் வேண்டிவோர்களால் சுருக்கமாய்ச் செய்து
விவேதாசிய வியாபார லொழிவும் என்னும் இம்மூன்
ரு யிருக்கும இவ்விடத்துச் சமாசாரங்களைத் தான் அ
வர்களுக்குத் தெரிவிக்கவேண்டு மென்பதாயும், சற்கு
ருஸ்வாமிகளது உபதேசத்தில் ஞாபகமாகிய சங்கற்ப
சரக்கேனும்திறமையாகிய விஸ்மரண சரக்கேனும், அவ்
விடத்து லவர்களுக்குள்ள மளிகையிலிருக்குஞ் சரக்
கெனவரத்தையும், நாமரூபமாகிய ஜலதானாச் சேற்றி
னகண்பொருத்தலையும், பஞ்சவிஷயங்களாகிய மலாதி
கையிருத்தலையு முடைய நூட்டிச் சூகரபால மடைந்த
கூழாமகாலமேனும், உருவநாமமயமாகிய இருதயகமல
த்திண்கண் சதவாசனையையும் சின்மகரந்தத்தையும் ஆ
ந்தத்தேனையும் புசித்தலையும் வசித்தலையு முடைய
காட்டுப் பிரமரபரவமடைந்த க்ஷாமகாலமேனும், அ
வர்களுடைய அவித்தியா புரத்தினிகழுவ் காலவிசே
ஷத்தையும் பரார்த்த வியாபாரமேனும், ஆத்மார்த்த
வியாபாரமேனும், அவர்கள் செய்துகொண்டு வரும் வி
யாபார சாமார்த்தியத்தையும் அவர்கள் தனக்குத் தெ
ரிவிக்கவேண்டு மென்பதாயும், அங்ஙனம் அவர்கள்
தெரிவிக்குஞ் சரக்குவிவரம் வியாபார விவரம் கால
விவரம் ஆகியமூன்றின்க் கொண்டே அவர்களுக் கி
னிமேல்வரும் லாபலோபங்களையும் முன்கையிருப்புக
ளையும் இப்போது ஜீவனமபுண்ணிக் கொண்டுவரும்

ஞானவியாபாரசந்தனை கடி அ

அம்சங்களையும் தெரிந்துகொள்ளலா மென்பதாயும்,
இங்ஙனமோர்கந்தர மாகிய சொப்பனங் கண்டதைச்
சகஜத்தில் விழித்துணர்ந்து, அதனைத் தன்னையடுத்த அ
வ்வியாபாரிகளது ஜாக்கிரத்தில் விவகரிக்கும்படியா
யத் தெரிவித்ததை அவர்களும் நன்குணர்ந்து சந்தோ
ஷமடைந்தனர்.

இதனை விவேகிகள் செவ்வையாகச் சிரவணித்துக்
கூர்ந்த யுக்தியோடும் எல்லாமோழிகளையு மெடுத்த அ
தற்கேற்ப அதுபவத்தில் பொருட்படுத்திக்கொண்டுண
ர்வார்களாயின், உயர்ந்தஞானவியாபார சீமான்களாய்
வாழ்வார்கள், இதற்குயாதொருதடையுமில்லை, சத்தியம்.

ந.க. - வது

ஞானவியாபாரசந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கிவபெருமான்திருவருள்வாழ்க.

தத்துவஞானதிபிகை.

௩௨ - வது.

ஞானகிருஷ்ணசுந்தனை.

மாணவராகிய பெருங்காட்டைத் துறவாகிய குடாரத்தால்வெட்டி, அஞ்ஞானமாகிய வேளைச் சாஸ்திரஞ்ஞானமாகிய அக்கினியாற்கொளுத்தி, அகங்காரமாகிய கல்லைச் சிவபக்தியாகிய கொந்தாலியாற்பிளந்து, கொஞ்சமாகிய பூமியில் கொழுமுட விருத்திகளாகிய மேடுபள்ளங்களைச் சத்துவவிருத்தியா மிருத்தலாகிய சமஞ்செய்து, அவித்தையாகிய காமபுத்தன்மையைத் தத்துவ விசாரவித்தையாகிய கொழுவாறுமுது, குருபணிவிடையாகிய எருவிட்டு, மஹாவாக்யமாகிய விதை விதைத்து, அன்பாகிய நீர்ப்பாய்ச்சி, சந்தேகமாகிய களைகளை மண்ணித்தலாகிய களைகட்டாதகளைத்து, விபரீதமாகிய கொடுந்திருஷ்டி விழாமல் நிதித்தியாசனமாகிய திருஷ்டி பரிகாரப்பாஷையை வைத்து, பூதபிரதிபந்தம், வர்த்தமாணபிரதிபந்தம், பெளவியபிரதிபந்தங்களாகிய பறவைகூட்டங்களும் மிருகக்கூட்ட

ஞானகிருஷ்ணசுந்தனை 215 ௧௩௧

ங்களும் புழுக்கூட்டங்களும் மணுகாமல், மனோநாசம் வாசனாகூடங்களாகிய அஸ்திர சந்திரங்களாலேட்டிக்கொண்டு, ஈஷணத்திரயங்களாகிய கள்வாணுகாமல், வைராக்யமாகிய வேலியிட்டு, மைத்திரியாகிருணங்களாகிய துணையுடன் புருஷபூயற்சியாகிய சாவலிருந்து, சிவாநந்தம கிய போகம் நினைவித்து, சமாதியாகிய பாகம்பண்ணி, சாக்ஷாத்காரமாகிய போசனஞ்செய்தால், சன்னமயமாடொடுபிசீவங்கி சகஜாறுபவமாய்கிய திருப்பதியடைந்து, சும்மாவிருத்தலாகிய பெருவாழ்வில் ஜீவன்முத்தர்களாகிய குழிகளாய் வாழ்வார்கள்.

ஆதலால், இதைச் செவ்வையாய்வுணர்ந்து இதற்கொல்லிய பிரகாரஞ் செய்வார்களாயின், ஞானக்குழிகளாய் வாழ்வார்கள். இதில் யாதொரு சம்சயமுமில்லை, சத்தியம்.

௩௨ - வது

ஞானகிருஷ்ணசுந்தனை

முந்நிந்நு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செவபெருமானதுவருள்வாழ்சு.

தத் துவருவாதிபினை.

௨ - வது.

குணபேதாவஸ்தாவிவகாரசிந்தனை.

முதலாவது.

நிதிருணம்மகமாண மனத்தின் அசுத்தகுணத்தில்தா
மநகுணவிகாரமாவது. கொலைமுதலாகிய பஞ்சமா
பாதகங்கடையும், அகிசித்திரா, அகிபோசன முதலிய, நி
வித்தகர்மங்களையும் சார்வரா பயமின்றிச் செய்தலாம்.

இராஜதகுண விகாரமாவது உழவுமுதலாகிய அ
தவகைத்தொழில்களையும், நித்தியனாபித்திய முதலிய
உசிதகர்மங்களையும் சார்வரா ஆசையோடு செய்த
லாம்.

சாத்தவிக குணவிகாரமாகுத அன்னதான முத
லாகிய முப்பத்திரண்டு ஸம்ஸ்காரங்களையும், தேவதாசமா
னய பத்தியையம் சார்வதாபய பத்திகளோடு செய்
தலாம்.

217
குணபேதாவஸ்தாவிவகாரசிந்தனை. ௧௯௧.

௨ - வது.

புண்புணிய பத்திகளின் பயனுத்ய சித்தபரிபாக
திரு விண்டான அசுத்தாகுத்த சாத்தவிக குணத்தி
லுள்ள பஞ்சமாண விகாரமாவது, பிறிமனசைபசுத்தித்
சாத்தவிககுணமாவது பணமாவது புண்புணியங்களைச் செ
ய்தலாம்.

இராஜதகுண விகாரமாவது தனது சாத்தவிககு
ணத்திலுள்ள மத்தமத்தவிகாரப் பணமாவது புண்பு
ணியங்களைச் செய்தலாம்.

சாத்தவிககுண விகாரமாவது சித்தசுத்திபைக்கு
தித்து உத்தமத்தவிகாரப்பணமாக நிவந்தமய புண
புணியங்களைச் செய்தலாம்.

௩ - வது.

இவ்விதமாகப் புண்புணியப்பயனுத்ய அசுத்தவிக
குணத்தா லுண்டான சித்தசுத்தியை யுடைய சித்தசா
த்தவிக குணத்திலு தாமத குணவிகாரமாவது, சித்த
யாதித்திய வஸ்தாவிகைத்ததை யடைதலாம்.

இராஜதகுண விகாரமாவது இவ்முத்தாரத்த ப
ணமாவதை யடைதலாம்.

சாத்தவிககுண விகாரமாவது சமாதிகைத்தப
ணமாவதை யடைதலாம்.

சு - வது.

இச்சாதனத்திரயங்களின் தார்த்தத்தினு லுண்டான அதிமசுத்தசாத்தவிக குணத்தில் தாமதகுணவிவகாரமாவது முழுக்கூர்வத்தை யடைதலாம்.

இராஜதகுண விவகாரமாவது சம்சாரதுக்கஞ் சகிக்கமாட்டாமல் இத்தக்த நிவர்த்தியைச் செய்விக்குஞ் சஞ்ஞவத தேஜீர் தேட்டரவை யடைதலாம்.

சாத்தவிக குண விவகாரம் அநாசாரியர்களை விடுத்த ஞானசாரியரை யடைந்து அவரது திருவருள் பெறும்படி ஆப்தம், அங்கம், தானம், சற்பாவம் ஆகிய ஞானச்சரியா சொருபமாகிய சஞ்ஞவதையைச் செய்யும்பே றடைதலாம்.

ரு - வது.

இஞ்ஞானச்சரியையின் பேற்றினு லுண்டான சற்குருகிருபையினால் விளங்கும் மத்திமசுத்தசாத்தவிக குணத்தில் தாமதகுணவிவகாரமாவது, சித்த ஏகாக்ரமித்தம் ஞானச்சரியா சொருபமாகிய சஞ்ஞபிரம் தியானத்தை யடைதலாம்.

இராஜதகுண விவகாரமாவது அச்சகுண பிரம் சா ஷாத்காரந்த யடைதலாம்.

சாத்தவிக குண விவகாரமாவது நிர்க்குணபிரமோ பாசஞ் பகைஷயை யடைதலாம்.

சு - வது.

இந்நிர்க்குண பிரமோ பாசஞ் பகைஷயின் மிகுதியினு லுண்டான உத்தமசுத்த சாத்தவிக குணத்தில் தாமதகுண விவகாரமாவது, சித்தபிரகாச சிமித்தம் பிரமாத்தமைக்கீழ் ஞானேத்யமாரும்படி, சடுவிதலிங்க தாற்பரியமாக அத்வைதத்தைப் பிரதிபாதிப்பா நின்ற வேதாந்த சாஸ்திரார்த்தத்தை சற்குரு முன்னிதில் சிரவணஞ்செய்தலாம்.

இராஜதகுண விவகாரமாவது சிரவணஞ் செய்த பொருளைப்பற்றி, தர்க்கயுக்தி யதுமானங்க ளோடுந் தன்னேதனித்த மனனஞ்செய்தலாம்.

சாத்தவிககுண விவகாரமாவது மனனஞ்செய்த பொருளைப்பற்றி, நந்திரயோகாதி பஞ்சகத்தோடும் ஞானயோக சொருபமாகிய நிதித்தியாசனஞ் செய்தலாம்.

எ - வது.

இந்நிதித்தியாசனமாகிய ஞானயோகாப் பிரயாச பிரயாசத்தினு லுண்டான உத்தமோத்தம சுத்தசாத் தவிககுணத்தில் தாமதகுண விவகாரமாவது, விசேஷாத் தத்தோடும் விளங்காநின்ற சூர்தாதி பஞ்ச விஷயங்களாகிய பிரபஞ்சத்தினிடத்தி னுட், சாமான் யாம்சத்தோடும் விளங்காநின்ற சின்மாத் திர சொரு

ககக

தத்துவஞானதிபிகை

பமாகிய பிரமத்தினிடத்திலும், இருக்குஞ் சித்தவிருத்
தியோடு விசின்ன தியானஞ் செய்தலாம்.

இராஜகுண விவகாரமாவது அர்த்தாபாவத்தோடு
சாமான்யமாய் விளங்குமா என்பதும், இ
ராகியமாத்ரமாய் விசேஷமாத்ரமாய் விளங்காநி
ன்ற சச்சிதானந்த சொரூபமாகிய பிம்மத்தினிடத்தில்
சகலதானையப்போல சஜாதியவிருத்த பிரவாகரூப
மாயிருக்குஞ் சித்தவிருத்தியோடு சந்தத்தியானஞ்
செய்தலாம்.

சாத்துவிககுண விவகாரமாவது சாமான்ய சப்தமு
ந்தோன்றாமல், அபேதத்திரிபுடியான சொரூபாதபவ
த்திலமைந்த விளங்கும் சித்தவிருத்தியோடு சவிகற்ப
சமாதியை யடைதலாம்.

அ - வது.

இச்சவிகற்பசமாதி அப்பியாசத் முதிர்ச்சியினு லுண்
டான மிகவும் உத்தமோத்தம சத்தசாத்துவிக குணத்
தில் தாமதகுண விவகாரமாவது, அதிஷ்டபல ரூபமா
ன மன்காவிப்பிற் றே துவாகிய ஸிபிரகாசங்களின்
சொரூபமாகும் விசுவாகிய ஸிபிரகாசங்களின்
வ்சொரூபமாகும் விசுவாவிக்கத்தோடும், ஸிஸப்தங்களின்
மகிமையினுற் ற நாதமுழக்கத்தோடும், ஞானயோக
நடேசாதி சிற்சத்திசமேதராய் விளங்கும் ஆகந்த
பதியாம். முஞ்சுளித்திய நடன சொரூபநிசன பிரர்

குணபேதாவஸ்தாவிவகாரசிந்தனை. ககக

இராஜகுண விவகாரமாவது நிர்விகற்ப சமாதிக்
சொரூபிரகாரம் அதுகூடாமாயும், ஒருபிரகாரம் பிரதி
கூலமாயும் உலகத்தில் மிகத்துவத்திற் கேதுவாயு மி
ராரின்ற அப்பிரதயாதபதார்த்தங்களின் ஞானமும்
திரிகாலஞானமும் விளங்குவதாகிய இரிதம்பரபிரஞ்
ஞென யென்றொரு அபிசயஞானப் பிரபத்தியாம்.

சாத்துவிககுண விவகாரமாவது முற்சொல்லிய சக
லாஸ்தைகளுட் பல்லாமல் சிரிபுடிசுதியாய் இப்படி
யுப்படி யென்று வாக்குமனங்களினும் சொல்லவும் நி
கூக்கவுக்கூடாத ஆகந்தமாத்ரமான சத்தாத்வைத
சொரூபாது பவத்தோடுகூடி விளங்காநின்ற ஞான
ஞான சொரூபமாகிய நிர்விகற்ப சமாதி பிரபத்தியாம்.

க - வது.

இந்தமிகவும் உத்தமோத்தம சத்தசாத்துவிக குண
த்தில் சாத்துவிககுணம்சமான சித்தவிருத்தியானது
மேற்சொல்லிய கிராமப்படி ஒருவனுக்கு தெய்வீகமாய்
ஸிக்குமவரையினும், அன் சற்குரு ஸ்வாமிகளுடை
ய சந்நிதானத்தைவிட்டகலாது அவரதுக்கிரகஞ் செ
ய்தருளும் உபதேசவாக்கிபங்கடும் அதற்கவிரோத
மாகிய உபநிஷத்த வாக்கியங்களுட இதமாய்ச் செ
வத்தாநின்ற சன்மார்க்கத்திற் சென்று புருஷார்த்த
சொரூபமாகிய நிர்விகற்பசமாதியை யடைந்து லோக
ஞருவாய் விளங்குஞ் ஜீவன்முத்தஞான பரிமலித்தன

ககூஅ

தத்துவஞானதீபிகை

து இந்நிர்விகற்பசமாதியின் தூநாதிக காலநிஷ்டைய னுலுண்டான மகாவுத்தமோட்சம் சுத்தசாத்துவிக் கு ணத்தில் தாமதகுண விவகாரமாவது, சுத்தவாசனாசம ஸ்காரத்தினால் தானேசமாதியை யீங்கி, வர்ணச்சிரமோ சிதகர்ம நிஷ்டைபுப் சொப்பனத்தளைப் போல, பிரா ரத்த போகங்களை சாஷிமாத்திரமா யிருந் ததுபவித்த விட்டவுடனே பிரமாதமின்றிப் பூர்வம்போலச் சமாதி யையடைந்திருக்கும் பிரமவித்துவரனாயிருத்தலாம்.

இராஜதகுண விவகாரமாவது சமீபித்த பந்தஜனங் களாகிய அந்நியராத் சமாதியைநீங்கி, சுத்தவாசனாச மஸ்காரத்தினால் வழக்கப்படி சுழுத்தளைப்போல, இச் சாபிராரத்த நீங்கலான பிராரத்தத்துவயங்களில் வரு ம்போகங்களைச் சாஷிமாத்திரமா யிருந்து அதுபவித் த விட்டவுடனே வெகுசுலபமாடிப் பூர்வம்போல, ச மாதியை யடைந்திருக்கும் பிரமவித்துவரியானா யிரு த்தலாம்.

சாத்துவிககுண விவகாரமாவது தன்னாலும் அந்நி யராலும் ஒருநாள் சமாதியைவிட்டு நீங்காது, சக ஜாதபவ சாஷிமாத்திரமோட்சம் பிராரத்த மிருந்து மல்லாமலே சம்மூலமிருக்கும் பிரமவித்துவரிட்டனா யிருத்தலாம்.

குணபேதாவஸ்தாவிகாரசிந்தனை. ககூஅ

சகலசுருதிகளின் முடிந்ததாற்பரியமும், மஹாதே வரது சுவாதுபவமும் இந்நிஷ்டையே ஆம். ஆதலால், இந்நிஷ்டையை யடைந்த பரிபூரணஞானியே ஜீவன் முத்தி தசையில் விசேசமுத்தியை யடைந்தவனாகும்.

இப்பரமபுருஷார்த்தத்தை யடைய விரும்பிய பக் குவர்கள், முற்சொல்லிய திரமப்படி ஸ்ரீசற்குருஸ்வா மிகளது திவ்ய சந்நிதானத்தையடைந்து அவரால் வி சாரிப்பிந்து சுவாதுபவ சாஷிமாத்திரம் பெற்றய்ய க்டவர்கள். இவ்வயாதொரு சம்சயமுமில்லை, சுத்தி கடி.

கூட - வது

குணபேதாவஸ்தாவிகாரசிந்தனை

முற்றிற்று.

தருச்சிற்றம்பலம்.

உ.

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவஞானதீபிகை.

நட்ச - வது.

சற்குருகடாக்ஷபிரபாவசிந்தனை.

சத்திரிபாதம் பதிந்த இருசய சுத்தியையடைந்து
நித்தியாநித்தியவஸ்து விவேகாதி சாதன சுதஷ்டய
முடைய பக்குவியானவன், சற்குருசந்திதியை யடைந்
து அவரது முகத்தால் சுருகியினுலும் யுத்தியினுலும்
தத்துவவிசாரஞ்செய்து முன்னர்ப்பரோக்ஷஞானம்பெ
ற்றுப்பின்னர் அவ்வாசாரியர் மஹாவாக்யவிசாரத்தா
ல் கடாக்ஷித்தருளிய அபரோக்ஷஞானம்பெற்று, அத்தி
ருவருண் ஞானப்பிர காசத்தால் அநாதியாகிய அஞ்
ஞானந்தகாரத்தைக் கெடுத்து, அக்கடாக்ஷ லீலாநாய
த்துக்கு நேராயிருந்து, சுவாதுபவ சாந்தாத்காரத்தை
ப் பித்திபந்தமின்றி அடையும்படியான சமாதியிலிருந்
து, சதாகாலமும் அதுசந்தானம் பண்ணிக்கொண்டு
வரல்வேண்டும்.

சற்குருகடாக்ஷபிரபாவசிந்தனை. 208

5388

அஃதெங்ஙனமென்னின், 'குரு' என்னுஞ் சொற்க
ண் இருக்கும் இரண்டிவர்க்குமிடையே பொருளாவது
கு-என்பது அஞ்ஞானம், கு-என்பது ஞானம். ஜீவனது
அஞ்ஞானத்தைச் சிவஞானத்தினால் கெடுக்கவேண்டிக்
குருவானவர் முடிவாகிய ஞானமென்னும் பொருளொ
டும் விளங்காவிடத்து தனது திருவருட்கடைக்கண்ணால்
உபதேசித்தருளவும், அத்திருவருண் ஞானப்பிரகாச
மானது ஜீவனத்திலின்கண் ஒன்றி அவ்வறிவின்ச
்ளவகமாய்க் கலந்திருந்த அநாதியஞ்ஞா னந்தகாரத்
தைக்கெடுத்து, பாசவடிவாகிய நினைவொன்றிய நா
மருபமயமாகும் பிரபஞ்சத்தையும், பதிவடிவாகிய அ
றிவொன்றிய சச்சிதானந்தமயமாகுஞ் சிவத்தையும்,
விவற்றிற்கு நடுநின்ற பசுவடிவாகிய சகலகேவலமொ
ன்றிய சுட்டறிவுமயமாகுஞ் ஜீவனையும், பூரணமாய்நி
ன்று விளக்குவதை அக்கடைக்கண்ணாகிய திருவரு
ண் ஞானப்பிரகாசத்தோ டேகமாய்க்கலந்த ஜீவனத்
திலின்கண் தெரிந்து நாமருப மயமாதலாகிய நினை
வொன்றுதலால் பந்தப்பட்டிப் பிறவித்துன்பமடையு
மார்க்கமிஃதென்றும், சச்சிதானந்த மயமாதலாகிய
ஞானமொன்றுதலால் மோக்ஷம் பெற்றுச் சிவாதந்தம
டையு மார்க்கமிஃதென்று முணர்ந்தி, துன்பவழியிற்
நல்லாமலும் இன்பவழியில் நீங்காமலும் தத்துவங்க
யை அறிந்துபிடிமாறிய சகலமும் அவற்றினப்பாவத்தி
னிடமிடமாகிய கேவலமும் அறந் திருவருண் ஞானத்தி

202

தத்துவஞானதிபிகை

னிருப்பிடமாகிய சுத்தநிலைபென்னும் துரியத்தினின்ற
படியே நின்று சதாகாலமும் அறிதூயில் கொள்ளுவ
தேயாம்.

இங்ஙனம் பிபிசுபாசங்களினது உண்மையை யுணர்
ந்துத் திருவருண் ஞானப்பிரகாசத்தைக் கொடுத்தரு
ளி, தொன்று தொட்டு வாராநின்ற பிறவித்தன்பத்தி
னினறும் எடுத்து, சிவநந்தந்தெனில் வைந்-ஆரக்ஷி
த்த சற்குருநாதனாத் தெய்வங்களுக்கெல்லா மேலா
ய்விளங்கும் மஹாதேவராகிய சுத்திதாந்த சிவசொரு
பமான உண்மைத் தெய்வசிகாமணியெனத் துணிந்து
பின்னர் அந்தஞானசாரிமர் திருவருளினால் துக்க நிவ
ர்த்தியாய்த் தடையற்ற வாகந்தாறுபவாதி சயத்தைய
டையுந் தோறும் அவரைப் பாகியார்தரங்கலி லிருவ
கைக் காணங்களால் “நினைத்தோறுங் காண்டோறும்
பேசுந்தோறு மெப்போது மனைத்தெனும் புண்ணை”
“உள்ளங்காணின்னுச்சியளவுநெஞ்சாயுருகியுருகி யுடம்
பெல்லாங் கண்ணுபமுதமுது” ஆகத்தின் மயிர்க்காலு
க்கொரு வாயாய்த் துதித்துப் பாடியாடித் தாசோகப
க்தி மேலிட்டு எவ்வெத்திசைகளில் எவ்வெப்பொருள்
களை எவ்வெவ்விதமாய் நின்று சிவப்பிரகாசமாகிய அ
த்திருவருண்ஞானப் பிரகாசமுணர்ந்துமோ, அவ்வத்
திசைகளில் அவ்வப்பொருள்களை அவ்வவ்விதமாக அ
ந்தப் பரிபூரண ஞானப்பிரகாசமாய் நின் துணரும்ப

227

சற்குருகடாக்ஷபிரபாவசிந்தனை. 20௩

டியான அத்வைதஞான பூசையென்னும் இச்சகஜாதப
வ அடையாள அங்கத்தால் சும்மணிநுந்தபடியே யிரு
க்கும் பண்டைநிலையாகிய துரியாதீதத்தை யடைந்து
திருப்தியடைவித்த வேண்டுவதே அவ்வாசாரியருக்கு
மாணக்கன் செய்யும் பிரதிபுபகாரமாகும்.

சொருபஞான நிஷ்டாபரண யிருப்பாய்கூயின்
செய்யும் கைம்மாறென்று முன்னோருள் கூறியிருக்கி
ன்றனர். ஆதலால், இப்போதுள்ள பக்குவர்களும் இந்
நனமே செய்து வாழக்கூடவர்கள்.

ந.ச. - வது

சற்குருகடாக்ஷபிரபாவசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செடி

உ

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

தத்துவஞானதீபிகை.

ஸ்ரீசுந்தருநாதன்காரனாவிந்தம் நீடுழிவாழ்க.

வாழ்த்து

எண்ணிக்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

ஆதிநிவந்தமிலா வருளாளன்வாழ்க
அகிலமெலாமின்றளிக்கு மருட்சத்திவாழ்க
நீதிநெறியொழுதுசிவ நேசர்குழுவாழ்க
நிமலமறையாகமங்க ணீழிவாழ்க
பூதியொடுமக்கமணி பொலிந்தெங்கும்வாழ்க
புகலரியசிவநாமம் புகழ்பெருகிவாழ்க
சோதிவடிவாய குரவன்மரபுவாழ்க
சொலுமலகத்துயிர்களெலாஞ் சுகித்துறவாழியே.

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

தத்துவஞானதீபிகை

உரு - வது.

சிவபெருமான் துதிபதிகம்

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

பொன்னொளி பரந்தமதி வதனமும் விரிசடைப்
பொற்புமரு ணைக்கணையுமப்
புண்டர மிலங்குநன் னுதலுமா வாக்கியம்
புகல்குமுத வாய்மலரும்வெள்
அன்னமதி னாமமொ டிலவுகுமிழ் நாகியும்
மணிமகர குண்டலஞ்சேர்
அழகுசெவி யிணையுமிரு தின்புயமு மக்கமணி
பாரமணி மார்பினழகும்
சின்னமறு ஞானமுத் தினையினுதி கோசமும்
மிடித்தவிரு காமலர்களும்
பரியசெம் பட்டாடை யோகபட்டிகையொடு
பிறங்கிடைய மிருமலரடிச்

உலக

தத்துவஞான தீபிகை

சின்னமும் கண்டிய வாதஜ் ரீடிகளைச்

செங்குருந் தடியினுண்ட

தேசிகரி னாரருளி னுலெனக் கருளுவாய்

தெக்பிண மூர்த்தசிவமே.

(க)

அன்னமய ஸூதலான வைங்கோச வெதுரித்த

மாதியுந் துலமுதலா

அழியுமுடன் மூன்றினுக் குயர்வி லக்ஷணமாய்

மவத்தையொரு மூன்றினுக்கும்

உன்னலது சாக்ஷியா யும்மொளியெய் சேவனுக்

கோங்குதிட் டானமாயும்

உற்றபர சச்சிதா நந்தசிவீ ழேரினன்ன

துண்மைவடி வாகுமென்தேவ

மன்னுமறை முடிவான வாக்ஷியப் பொருளையொரு

மௌனோப தேசமொழியால்

மாட்சிபெறு மெய்ஞ்ஞான தீட்சையுட னருளியே

மதுரைமா நகரில்வந்த

தென்னவர் குயிரான வாதஜ் ரீடிகளைச்

செங்குருந் தடியினுண்ட

தேசிகரி னாரருளி னுலெனக் கருளுவாய்

தெக்பிண மூர்த்தசிவமே.

கஞ்சனெனு மோர்குயவ னுக்குமி வுடற்கடங்

கரணமுயிர் மூன்று மான

சிவபெருமான் துதிபதிகம். 208

காட்சியை யுணர்ந்தவறி வேகினது மெய்ப்பதக்

காரணப் பொருளதாகும்.

பஞ்சவித பூதபௌ திகமான சகமாயை

பரமனிவை மூன்றையுமே

பாகமறவே யறிய வந்தவறிவே நமது

பதமத னுருத்தமாயிவ்

விஞ்சையுட னீயுநா மும்முலகு மொனறதாய்

விடினளி பதார்த்தமாகும்

மிக் கவிவ் வர்த்தமே யுணர்வையெணி னழியாத

மெய்ப்பதம் பெறுவையென்றோர்

செஞ்சொலுறு பொருளுதவி வாதஜ் ரீடிகளைச்

செங்குருந் தடியினுண்ட

தேசிகரி னாரருளி னுலெனக் கருளுவாய்

தெக்பிண மூர்த்தசிவமே.

(ங)

அந்தமுது மிவ்வுலக மெய்யெனச் சேவனு

னுத்பர னொருவனுள்ளென்

றனுக்கலது சேவனு மிவையாவு மென்னிடத்

நாரோ பிதங்கெனவே

பந்தமற நிற்கிலஃ திசுனாஞ் சகமொழியிர்

பரனுமொரு புரணமான

பகர்வரிய சச்சிதா நந்தசிவ மன்றியொரு

பந்தமொடு கீடுமியெயன்

நிந்தவிதம் வந்தறி லதேபிரம் மாமஃ
 மெங்கனெனி னுட்குமோர்
 இயல்பினொ டிருக்கவது வெகுவிதா பரணமா
 யிலகினும் பொருளொன்றெனச்
 சிந்தையது லுணர்வையென வாதலு ரடிகைச்
 செங்குருந் தடியினுண்ட
 தேசிகநி னாராநி னுலெனக் கருளுவாய்
 தெஹினு மூர்த்தசிவமே.
 ஓதுமுணர் லீதெனச் சுட்டிறந் தியாவுமா
 யொளிரநிலை யதிதமாகும்
 ஓரசைவ தாகுகினை வாயிழந் சொப்பனம்
 முறநினைவு காமவுருவாய்ப்
 பேதமொ டியர்ந்தவனார் கின்றநிலை சாக்ரம்
 பேசுமினையினையந்நீர்ப்ப
 பெந்தமுற வேதனை யயர்ந்திடல் சுமூத்தியாம்
 பெயர்ந்தொடுந் காமலெனதும்
 போதவறி வாயிருந் திவையறித னுரியமாம்
 புகலுமித் துரியமாகில்
 பொய்யுருவ காமமோ டயர்வுமது நினைவுநின்
 புரணவடி வாகுமெனவே
 திதிலொரு மொழியுதவி வாதலு ரடிகைச்
 செங்குருந் தடியினுண்ட
 தேசிகநி னாராநி னுலெனக் கருளுவாய்
 தெஹினு மூர்த்தசிவமே.

(இ)

அரிபிரம ரறியாத நினையறி யவத்தையே
 தருடியெனி லையவுலகம்
 ஆகின்ற போதமது மாய்கின்ற போதமறி
 யாயென்ற வளவிலாயின்
 தெரிசின் வுலகமுறி னினைவாகு மஃதறிந்
 நெரியாத மறைவாமெனத்
 தெளிவின் தாதலின் னினைவயர்வு மாய்வகைச்
 செப்பியரு ளென்னினினைவும்
 புரணவறி வாயிருந் தெவைக்குமுயர் கரியெனப்
 புணர்வை யெனின்மடமையோடும்
 போகும்ப் போதாச் தமருணத் தொடுமாய்ந்து
 புத்தியிற் சத்வமேலாய்த்
 தெரியுமதி லறிவையென வாதலு ரடிகைச்
 செங்குருந் தடியினுண்ட
 தேசிகநி னாராநி னுலெனக் கருளுவாய்
 தெஹினு மூர்த்தசிவமே (சு)
 மறைமுடிவி லொளிர்பரம ராவவிய் வுலகமது
 வந்தநெறி யருடியென்னின்
 வானிடத் தநிலமுற் பவமான தகைமையின்
 வத்துவிந் றோன்றுமெனவே
 முறைமையொடுச த்யமாய்க் கண்டிடுவ தென்னெனின்
 மோகமுறி லரவமஃத

மும்பொழுதி லாதறினு முன்மையாம் புரியிடம்
முற்புரியை யறியிலரவம்

இறையள வுறுதகலு மஹ்நாமி தில்லெனி
விரவிமுன் னலகைதமும்

இன்றென வுணர்ந்திது மிலகும்விய காரமதி
னில்லெனிற் கனவுபோன்றே

சிறையற விளங்குமென வாத்தூ ரடிகளைச்
செங்குருந் தடியினுண்ட

தேசிகரி னாரருளி னாலெனக் கருளுவாய்
தெகவினு மூர்த்தசிவமே.

(எ)

உருவமொடு நாமமா யுறுவிடய மைந்தினும்
முற்றதொரு காதலற்றால்

உயர்கரும விற்குபத் தொடுஞான விற்கியம்
முலைவினெடு முணர்வுமறுமால்

கருதமத னாலகில மனமுமகை வறுமதாற்
கறையி லறிவேவிளங்கும்

கண்டவிது தன்னினி யாமையறு மாதலாற்
காத லறலெயிசுந்த

பெரியமுயல் வெண்ணகுரு நாதவதை நீக்கிடு
பெற்றியருள் செய்கியென்னின்

பேதமறு சச்சிதா நந்தமய மாயுருப்
பெயருமொளிர் இன்றிதனை

தெரியிலஃ தொழியுமென வாத்தூ ரடிகளைச்
செங்குருந் தடியினுண்ட
தேசிகரி னாரருளி னாலெனக் கருளுவாய்
தெகவினு மூர்த்தசிவமே.

(அ)

இகபர மிரண்டிலொரு துணையாகி யாள்குரவ
வெளியனகம் வாக்குட லுமே
இன்பவடி வாகவொரு சூழ்ச்சியரு ளென்னிலுனை
யேதமுறவே செய்திடும்

சுலமொடு கேவலங் களைபுதவு இன்றவிறு
தமரச குணங்கன்போகிச்

சுதவகுண மாமகமு மாய்வசன நான்கையுந்
தள்ளி யொளிர்மொனவாக்கும்

மிகவரித் தியமான வுடலமொரு மூன்றையும்
விலக்கி யொளிர் துரியவுடலும்

மேர்மையொடு பெற்றுவளர் கிற்பையெனி னின்பமா
யிளிருமென வுண்மையுதவிச்

[ய]

செகமதிற் புகழ்பெற்ற வாத்தூ ரடிகளைச்
செங்குருந் தடியினுண்ட

தேசிகரி னாரருளி னாலெனக் கருளுவாய்
தெகவினு மூர்த்தசிவமே.

(க)

அத்தனரு ளாகம மிலங்குமுப் பொருளெனும்
மரியமறை யோர்பொருளெனும்

உகஉ

தத்துவஞானதிபிகை

ஆதலிற் பந்தமொடு வீடுமுள் வாழ்மெனவு
மாயிடா வெனவுமெனது
சித்தமதி லையுமுறு மவைவின்றி னுணர்வதைச்
செப்பியரு டேசிகவெனின்
சிற்சதா நந்தபர மானவுன் றிருமுனிற்
றிகழ்நிலைவ நினைவென்றிரு
சத்திகள நாதியில் விரோதமா யொளிர்தலிற்
றகைமையிக் குடையவந்தச்
சத்திகளி னூலரிய வப்பகுப் பாகுநின்
றன்மையா லவையெலாமோர்
சித்ரமாய்க் காண்பையென வர்த்தஜ ரடிகளைச்
செங்குருந் தடியினுண்ட
தேசிகநி னூருளி னூலெனக் கருளுவாய்
தெஹிண மூர்த்தசிவமே.

(க0)

அறியாமை யென்கின்ற விருளிநொடி தத்துவம்
மாநின்ற பலவுடுக்கள்
அறையின்ற சேவனுடை யொளியெனுஞ் சசிகிரை
மானவிலை நீங்கிடவுநல்
குறியாகு முகமெனுந் கஞ்சமலர் மலரவுந்
கோதில்கர மலர்கூம்பவும்
குறிகுணந் குறியாத நிலையின்று நினைவெனக்
கூறுமள நிறுகவும்பேர்

சிவபெருமான் துதிபதிகம்.

உகங

சிந்தான மனமெனும் மெழுதருகவும் பொலாச்
செகநோக்கு மென்றகூகைச்
செங்கணிநு ளாகவுஞ் சச்சிதா நந்தமது
தெரியவரு கண்ணொளிரவும்
செறிநூன கதிருதவி வாதஜ ரடிகளைச்
செங்குருந் தடியினுண்ட
தேசிகநி னூருளி னூலெனக் கருளுவாய்
தெஹிண மூர்த்தசிவமே.

(கக)

கரு - வது

சிவபெருமான் துதிபதிகம்

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

232

உ

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

தத்துவஞானதிபிகை.

வாழ்த்து

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

வாழ்சோபனம் வல்லபை நாயகர்
வாழ்சோபனம் வள்ளி மனோலார்
வாழ்சோபனம் மம்பிகை பாகநார்
வாழ்சோபனம் மென்னருட் டேசிகர்
வாழ்சோபனம் நீலடன் மாமணி
வாழ்சோபனம் நஞ்சக் காமனா
வாழ்சோபனம் மெய்யடி யாலொம்
வாழ்சோபனம் வையநீடுழியே.

முற்றி ந் து
திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

பாட்டுமுதற்குறிப்பு அகராதி.

பக்கம்.

பக்கம்.

அகம்புறத்தொளிரும் நுக	அறிவார்தானே	எ
அசிலமதனை	அறிவில்விருப்பு	கஉ
அடியமுடிய	அறிவுடனாசா	சரு
அநியமாகு	அறிவுமாத்கிரையாய் நுக	
அந்தோவந்தோ	அறிவேரினைவாய்	க
அரிதாக்குணத்தை	அன்பாயமைந்த	ச
அருணிலைபதியா	ஆதமும்பொறியும்	சக
அருமாமறை	ஆசைமுனிவு	கஉ
அருளொடும்பொருந் நுக	ஆசையகன்றே	ச௦
அகையுரினைவத்	ஆசையெனும்பே	உக
அகையுமநிலத்	ஆசைவெறுப்பு	கஉ
அவத்தைமுன்றி	இந்தவருண	கள
அறிபொருளீ	இந்தவுடலிற்	ந
அறியுமறிவே	இந்தவுலகசாரா	உக
அறிவேயுமறிவே	இந்தவுலகிற்	உச
அறிவார்தானே	இந்தவுலகோ	”
அறிவார்தானே	இம்மைமறுமை	நக

உ. பாட்டுமுதற்குறிப்பு அகராதி.

பக்கம்.	பக்கம்.
இருக்குமிடஞ்சே	உறவெனக்கினரும்
இருத்தலான	உனக்குணுனிநுந்தே
இலங்கிழிவிடய	உன்னால்தென்
இல்லாரீல்	எங்குமிருந்தே
இனியான்செய்வ	எங்கெங்குனக்கு
நகன்முதலா	எங்கெங்கோடி
உடமெவத்தை	எண்ணற்கருநின்
உடலமுதலா	எகிரிபும்பொருளக
உடலம்பொறியோ	எந்தநாயகன்
உடலெவறுத்து	எந்தநிலைகள்
உருவநாமங்க	எந்தநிலையும்
உருவநாமமா	எந்தப்பவத்தினுக்கு
உருவமொடு	எந்தப்பொருளுந்
உலகதன்முதலா	எந்தவின்ப
உலகமதி	எம்மத்தந்தவர்கள்
உலகமுழிந்துந்	எல்லாநின்னா
உலகமுயிர்கள்பாழா	எல்லாந்தனது
உலகமுயிர்கள்பாழி	எல்லாப்பொருளு
உலகமெய்யென்	எவனருட்
உலகமோ	எவ்வுயிர்களுமா
உலகம்பெறென்	என்று
உலகிற்கண்	எனதுயிவ
உள்ளத்திருப்பை	என்றுமென

பாட்டுமுதற்குறிப்பு அகராதி. ந.

பக்கம்.	பக்கம்.
என்றுமென்து	காணுதலனைத்து
என்றுமொருவ	காயமாழிகளை
என்னுலறியா	கோசமைந்தறுமா
ஏசுமான	சகமுயிர்தற்பர
ஏதமில்லா	சகலமேனவாங்
ஏந்தொழிலாகுங்	சத்தொடுசித்தா
ஒருபொருளிடத்தி	சருவமாந்தேகன்
ஒன்றையுணர்வு	சாதனநான்கு
கடங்குளவிவகா	சாத்திரவிகார
கடமாகுகளும்	சித்தத்தனைசைவ
கண்டபொருளாஞ்	சிந்தையுமதனுட்
கண்டவறியல்	சிவத்துவமகிபென்
கதிராலொளியு	சிவமெனுமாத்தன்
கதிராற்றோன்றுந்	சிவமெனான
கரணமொன்று	சிறுவர்குழியி
கருமமகன்றே	சின்மாத்நிரமாம்
கனவிலநேக	சீதமதிபோல்
கனவிலநந்த	சீவனதுயர்பாழ்
கனவிற்றோணும்	சுதியாயிருந்தந்
கனவிற்றோணும்	சுருதிமுடிவுஞ்
கனவினனவு	செறியும்படமும்
கனவுசுழித்தி	சென்கனவும்
காணுங்கனவு	சொல்லுவென்று

பாட்டுக்குக் கங்குலிப்பு அகராதி.

	பக்கம்	பக்கம்
ஞாநருஞ்ஞன்	10	2
ஞானசரியாய	10	2
தந்தியமுப்ப	10	2
தவத்தைச்செட்டி	10	2
தன்னுற்றேன் துந்	10	2
தன்னிறற்றேன் துந்	10	2
தன்னிறற்றேன் துநிறை	10	2
தன்னிடத்தொன்றி	10	2
தன்மையுள்ளி	10	2
தநயந்தந்த	10	2
தானுமறியே	10	2
தானேசியமென்	10	2
தானேமுன் து	10	2
திரிமூர்த்திகளும்	10	2
திருவளையாணை	10	2
தெரிவுருவான	10	2
தொம்பதப்பொருடா	10	2
தொன் துநிறைவைத்	10	2
தொன் துமெப்பொரு	10	2
நமசிசத்தியத்தாலே	10	2
நம்மாலைத் தி	10	2
நனவினிற்குமுத்தி	10	2
நனவினு... லுத்	10	2
நனவுகனவுசுழித்தி	10	2
நனவுகனவொடு	10	2
நன்றாகனவை	10	2
நாமமுபுங்கட்	10	2
நாமோரகண்ட	10	2
நானொன்றே	10	2
நாடாவிதமாந்	10	2
நாடாவிதமாந்	10	2
நிலைநீர்	10	2
நினை துமாயா	10	2
நினைவுவந்த	10	2
நினைவுருவாகத்	10	2
நினைவினிலுதித்த	10	2
நினைநாருளால்	10	2
நியுமயாலும்	10	2
நிரற்கரத்தா	10	2
பந்தமோகத்	10	2
பரவையிடத்தோர்	10	2
பந்தமதகன் து	10	2
பந்தமவிடயந்	10	2
பாசமுப்பகவும்	10	2
புரியைப்புகியென்	10	2
புறக்கரணங்க	10	2

பாட்டுமுதற்குறிப்பு ஆகாதி. (ந)

	பக்கம்.		பக்கம்.
பொருளுமிருளு	௩௩	புதுபுது	௩௪
பொன்னிறோன்றும் உரு	௨௪	மாறுவேண்டி	௪௧
பொன்னையின்ன	௩	முற்பதப்பொருண்	
பொன்னையிடுத்து	௩௪	முலமாக	௩௪
பொன்னென்றோலை	௧௧	யாதெழுபொருளி	௪௪
போதமவத்தை	௩௩	யாணெனதெனலா	௪௩
கண்முதலாக	௩௦	வந்தபுணரித்தான்	௪
மதியாலுயர்ந்த	௨௪	வாழ்சிந்தசபையி	௩௬
மலர்புனராயு	௩௦	விடமதுசடமா	௪௩
மலமொழிந்தெங்கு	௩௩	விண்ணிறோன்றும்	௪௪
மனத்தினசைவே	௨௧	விருத்தியிந்தி	௪
மனமாமெழிப்பும்	௨௨	வெளியினிடத்து	௪௪
மனமும்வாக்கு	௩௬	வேதமதவிற	௩
மனமேயுலக	௪௦	வேதமொழிபொன்	௩௪
மோசவனு	௨	வேதாதமங்க	௨௪
மோசையாணவங்க	௪௩	வையமத்திலை	௩௩

பாட்டுமுதற்குறிப்பு அகராதி
முத்திற்சு.

சிவபெருமான் சிருவருள்வாழ்க.

பித்திருத்தம்.

பக்கம். வரி.	பிழை.	நிருத்தம்.
கஅ கஉ க	கூற்றால்	களரால்
சஉ கூஉ	வைத்தே	வைத்தே
சஎ "	மருளின்	மருளின்
சஅ "	யுணர்த்தல்	யுணர்த்தல்
கஉ கூஉ	விடென்னக்கு	விடென்னக்கு
கரு கஉ	சொருபத்தைந்	சொருபத்தையும்
கஅ கஉ	தொழிலம்	தொழிலம்
கஉ கஉ	இன்றிய	இல்லாத
" உஉ	அறிவேண்டும்	அறிவேண்டும்
கஅ கஉ	சர்வாதேவதான	சர்வாதேவதான
கஉ உஉ	விவகாரத்தை	விவகாரத்தை
கஅ கஉ	இல்லனவாய்	இல்லனவாய்
கஉ க	மறைத்திருந்த	மறைத்திருந்த
கஉ க	ஆர்ச்சித்	ஆர்ச்சித்
கஉ கஉ	{ ரூபமாகச்செஷ்டி பித்தன	{ ரூபமாகச்செஷ்டி பித்தன
" க	மன்னித்து	மன்னித்து
கரு க	பந்தனாகு	பந்தனாகு
கரு உஉ	விஷ்டாநுஞான	விஷ்டாநுஞான
கஎ க	{ விருத்தியாகநோ கதா	{ விருத்தியாகநோ கதா

380

