T. D Rc 3264
R R No 61-3-72

0-,892MSB2,N
M72
119890

உ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

—*—

நளவிலாசம்.

இஃது

இயலிசைநாடகத் தமிழுபாத்தியாயராகிய

மாமண்டூர்

சபாபதிமுதலியாரால்

இயற்றியது.

மேற்படியார் குமார

தாமோதரமுதலியாரால்

ஆதியோடந்தமாகத் தொடர்ச்சிசெய்து

பலவித்வான்களால்

பார்வையிடப்பட்டு

மாதவரம்

குள்ளப்ப செட்டியார்

கேட்டுக்கொண்டபடி

மேற்படி தாமோதரமுதலியாரால்

சென்னபட்டணம்

லக்ஷ்மீவிலாஸ சாலையிலும்

பரப்பிரம்மமுத்ராக்ஷரசாலையிலும்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஆங்கீரசஹு ஆவணிமீ

Registered Copy Right.

இதன்விலை ரூபா. க.

உ

விளம்பரம்.

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் சென்னப்பட்டணம் பெத்துநாயக்கன்பேட்டை ஆனைகெவுனிக்கடுத்த ராமணன் தெருவில் தென்னண்டைவாடையில் ௭ - வது நெம்பருள்ளவீட்டில் மாதவராம் குள்ளப்பசெட்டியாரிடத்திலும், மேற்படி கெவுனிக்கடுத்த பெரிய கைக்கிளைத்தெருவில் - ௬ - வது நெம்பாவீட்டில் - மரத்தொட்டி. கெ. தணிகாசலமுதலியார் பௌத்திரராகிய நெறம்பாக்கம் - அருணகிரிமுதலியாரிடத்திலும் விலை ரூபா-௧-கொடுத்து வாங்கிக்கொள்ளலாம்.

இப்போது பதிப்பிக்கும்புத்தகங்கள்

தென்னாலிராமன்விலாசம்.

கெருடாஜலம்.

உ

சிவமயம்.

சாற்றுகவி.

திருநீர்மலை

கோபாலகிருஷ்ண கவிராஜசேகரரியற்றிய

ஆசிரியவிருத்தம்.

பாரெலாம்புகழுமலர் சரிதைமுற்றுறவெழிற்
பரவுபாரதக்கட்டியம்
பண்ணுகருடாசலம் பரமருளான்சரிதை
பண்புலாவளமான்மியம்
சீரெலாம்பெற்றவல் லாளன்சரித்திரம்
செப்புமிவைகள்புவியினில்
செந்தமிழ்விலாசமாய் விண்மதூரமொழுகுநச்
செய்துன்னருள்பாக்கியன்
வாரிபுநசணைமேவு சிவநேயமுறவாதலின்
வளங்கொண்யாமலைக்கிரியினில்
வாழ்வோனொன்றுஞ்சபாபதிமுதலியன்புபெறு
மைந்தனுந்தர்சிமாதிரன்
காருலவுமேகமென இசைகள்வழுவாமலே
கவிமாரிபொழியவல்
கலைமகள்குடிகொண்ட சதுரனெனறனைவரும்
கனறுடன்புகழ்வனே.

கா. வீரபத்திராய ரியற்றிய

ஆசிரியவிருத்தம்.

பெருமையுளகளங்கைதையவிலாசமதனை
பேசரியவடித்ததமிழ்வாணர்முன்னே
கருதரியமதுரகவிபாடவல்ல
கவிகுஞ்சரசபாபதியின்கவிதையின்
அருமையுடனெவருமனங்களித்துப்பாட
அடிதொடையுஞ்சீர்தளைகளமைத்தவாறே
பொருமையுடன்கலைவாணியனுக்கிரகத்தால்
புவிதனிலேகவிமாரிபொழிந்திட்டானே.

உதவிசெய்தவர்பேரில்

பதம் - இராகம் - காம்போதி - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வாராயிதுவுதவியை மனதெண்ணிப் பாராய்.

அநுபல்லவி.

சீரார்நெடும்பாக்கந்தனில் வாழ்குமாரசாமி
செட்டியவர்களீன்றிட வந்த புத்திரசிகாமணிநீயே (வாரா)

சரணங்கள்.

பேரோங்குஞ்செங்குந்தர் மரபினில்வந்துதித்த
புண்ணியனே பாரிலதி கன்னியமிகுவொய்யார
வீராயரிவையர்கண் மாராசுகுணமுள்ள
தீராபாவலர்க்குபகாராதருணம்நீயே (வாரா)

கற்றவர்க்குதவிசெயும்புத்தியுள்ள [illegible]
நித்தியமங்களசுபம்பெற்றவுனையல்லாதினி
மற்றபடிலோபிதனை வித்தைகற்றோர்பாடுவரோ
புத்தியில்லாமூடர்தன்மை புலவர்கொண்டாடுவரோ (வாரா)

புருடராய்ச்செனனமெடுத்தாலும்புவிதனில்
பொருள்சிலவழித்திட வருமோசுவாதுநெஞ்சம்
அருணகிரிப்ரதாபா அனுதினம்வாழியென்றே
அருந்தமிழாலுனை புகழ்ந்தனன்சுகமுடன் (வாரா)

எண்சீர்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

திருவளருமாதவரமெனும்பொன்னாட்டில்
சிறந்தமுத்துகுமாரப்பசெட்டியின்ற
தருமகுணகுள்ளப்பசெட்டியார்தாம்
தனமுதவியாலிந்நளவிலாசம்
பெருமைபெறநன்மையுடனச்சிலிட்டு
பிரஜைகட்குமனமகிழவீந்தவாறே
பருவமதின்தெனுமனமகிழச்செய்த
பாக்கியவானென்றவரைபகரலாமே.

———*———

கடவுள் துணை.

நளவிலாசம்.

(நேரிசை வெண்பா.)

தாரணிபுகழுமநள சக்கிரவர்த்திதன்கதையைப்
பேரணிவிலாசமெனப்பேசவே—சீரணியுந்
தந்திமுகத்தைந்துகரத் தொந்திவயறெந்தையேநின்
கந்தமலர்ச்செஞ்சரணங் காப்பு. (௧)

சுப்பிரமணியர் துதி-விருத்தம்.

வெள்ளிவேற்கரனேபோற்றி வேலெனுங்குகனேபோற்றி
வள்ளிநாயகனேபோற்றி மந்திரவாகனேபோற்றி
உள்ளரும்பொருளேபோற்றி [illegible]னேபோற்றி
கள்ளமான்மருகாபோற்றி கந்தனேபோற்றிபோற்றி. (௨)

சிவதோத்திர விருத்தம்.

சந்திரசேகரனேபோற்றி [illegible]சிவனேபோற்றி
மந்திரப்பொருளேபோற்றி மலைமகள்பாகாபோற்றி
சுந்தரத்தூதாய்போற்றி துலங்குவேணியனேபோற்றி
எந்தையெம்மானேபோற்றி யீசனேபோற்றிபோற்றி. (௩)

உமாதேவி துதிவிருத்தம்.

அரனிடத்தவளேபோற்றி யரிசகோதரியேபோற்றி
பரமகல்யாணிபோற்றி பார்வதியுமையேபோற்றி
தருமதேவதையேபோற்றி சாம்பவியம்பாபோற்றி
திரிபுரசுந்தரியேபோற்றி சிவகாமித்தாயேபோற்றி. (௪)

விஷ்ணு துதி விருத்தம்;

பலபத்திரற்கிளையாய்போற்றி பார்த்திபன்றோழாபோற்றி
உலகமுண்டவனேபோற்றி உமைசகோதரனேபோற்றி
இலகாழிங்காபோற்றி யிலக்குமிநாதாபோற்றி
நலமருடேவேபோற்றி நமோநாராயணனேபோற்றி. (௫)

சரஸ்பதி துதி விருத்தம்.

கலைகளாய்ந்தவளேபோற்றி கருணபாரதியேபோற்றி
நலமருள்வாணிபோற்றி நான்முகன்மனைவிபோற்றி

உ

நளவிலாசம்.

உலகமெய்ப்பொருளேபோற்றி யுணர்தருமாதேபோற்றி
இலகுவெண்கமலமேவு மிணையடிபோற்றிபோற்றி. (௬)

குருவணக்கம் ஆசிரியவிருத்தம்.

உ[illegible]பர்புகழ் பெரும்பேட்டையூரில்வாழுமுயர்குலஞ்சேர் வேளாளனு பாங்கி, இந்த அம்புவியி லிலக்கண நாலிலக்கியங்கள [illegible] யுணரைக் [illegible]மிகவீரசர்மெச்ச,கம்பனைப்போற்பாட வல்லதியாகராயகவிச்சக்கரவர்த்திகழலிணைமேற்கொண்டு,செயமைபுளளன்கதையைத் தெரிந்தமாத்திரஞ்செந்தமிழால் விலாசமெனச்செப்புவேனே.

பாடினோன்பெயர் விருத்தம்.

கார்மிகுத்துபொழிநதிசூழ்மாமண்டூரிற்
கராளர்குலத் துதித்தோன்கன்னனைபபோல்,
பேர்மிகுத்தவேங்கடாசலம்பிபன்
பெருந்தவத்தெய்[illegible]முற்றபாலன்
புார்புகழுங்கவிஞர்கழம்பணிந்துபோற்றி
பயன[illegible]யா[illegible]படித்தமாத்திரஞ்
சேர்க்குத்தளராஜன் சரித்திரத்தன்னை
செந்தமிழில்விலாசமென்[illegible]செப்புவேனே. (அ)

விநாயகர்பேரில்—தோத்திரம்-இராகம்- ஆனந்தபைரவி
அடதாளம்.

மெய்யாசரணமென்னையாசரணங் ஐயாதிருத்தும்பிக்கையாசரணம்
வையகம்புகழ்நளமகிபன்கதையைப்பாட வாக்கெனக்
கருள்செய்யுஞ்சித்திகணேஸ்பர மாதுவல்லபைநாதனேயுல
காதிமூலவிநாயகனே மெய்யாசரணம்

சுப்பிரமணியர் துதி தோடயம்.

வேலாசரணம்மறைமேலாசரணஞ்சீலாவசுரர்குலகாலாசரணம்
மாலாய்த்தினைப்புனத்தில் வாழும்வள்ளியைக்கண்டு
மணஞ்செய்தகுணமாகமயிலிலேறிவந்து
மகிகுலாதிபனிடத்காட்டு பதினளன்கதைபாடவரமருள்

(சிவன்தோத்திரம் நாட்டை.)

அரனேசரணம்பூரனேசரணம் வரமருளுங்குணதரனேசரணம்
திருமான்மகிழ்பன்றிரன்னளன்கதையை
செந்தமிழாற்பாடசிந்தையிற்குடியிருந் திலகுமுலையினில்
ந[illegible]ம்தருள்செயுந்திலகநுதல்விழியமலனே[illegible]ய—அரனே

நளவிலாசம்.

(விஷ்ணுதோடயம்.)

மாயாசரணஞ்செவ்வாயாசரணந் தூயாவன்பர்கள்சகாயாசரணம்
ஞாயாதிபதியானநளனையான்பாடவென்
நாவிற்குடியிருந்துண்மைதரவேணும்
[illegible]யமலருந்தியிலுலகம்புகழயனைத்தரும். (மாயாசு)

(உமையவள்பேரில் தோடையம்.)

ஆட்சிசரணம்மீனாட்சிசரணம்
காட்சியருள்செய்காமாட்சிசரணம்
தாட்டியில்லாநளசக்கரவர்த்திகதையான்றமிழினாற்பாடநீதயவு
செய்தகமகிழ்-சத்தியேசிவசித்தரகமகிழுந்தமினிதவ[illegible]திசைபுகழ்

(இலட்சுமிபேரில்தோடயம்)

செல்விசரணம்முதல் விசரண[illegible]செல்விசரணம்.
சொல்லருநளன்கதை தொல்லுலகிற்பட
[illegible]முதவி செய்தாட்சியில்லாமலே
[illegible]பமாமலரணியுமான்மகிழ்சுந்தரியெனைவந்துகாத்தருள்

(கிராமதேவதைபேரில்-தோடயம்)

மாரிசரணம்கோரிசரணம் வீ[illegible]ன்பருபகாரிசரணம்
பாரிற்புகழ்நளன்கதையையான்பாடவே
பத்திமிகநல்லபுத்தியெமக்கருள்
பண்ணுகாவியநன்னூலாய்ந்திடும்பாவல[illegible]துதிசெய்மயேஸ்பரிமாரி

மங்களம்-இம்-சாவேரி-ஆதிதாளம்

பல்லவி,

செல்வவிநாயகர்க்குஞ்செயமங்களந்திவ்விய
சிவகுருதேவருக்குஞ்சுபமங்களம்

அநுபல்லவி.

வல்லபைநாயகர்க்கு யதிபதிகள்சேயருக்குஞ்
சொல்லரியநாயருக்குந் தொண்டர்கள்சகலருக்குஞ் (செல்)

(சரணங்கள்)

எங்கள்
திருத்தணிமுருகருக்குஞ்செயமங்களம்
திருமான்மருகருக்குஞ்சுபமங்களம்
சூரதிமனாளருக்குஞ் கூர்வடிவேலருக்குஞ்
சரணுகூடவருக்குஞ் சூர்சூலகாலருக்குஞ் (செல்வ)

நளவிலாசம்.

அரவாபரணனுக்குஞ்செயமங்களம் எங்கள்
அரியின்சகோதரிக்குஞ் சுபமங்களம்
திருமலையனுக்குந் தேவிசரஸ்பதிக்குந்
சுரர்கண்முனிவருக்கும் தொல்லுலகில்யாவருக்கும் (செல்வ
நளமகாராஜனுக்கும் செயமங்களம் நிடத
நாடன்சக்கிரேசனுக்குஞ் சுபமங்களம்
அளவிலாசகுணர்க்கும் அருமறைவாணருக்குங்
களர்விலாவேதியருக்குஞ் சாவிவிகர்மாதருக்குந் (செல்வ

(விநாயகர்வருகிறவிருத்தம்)

மந்திரமுனிவருக்கும் வானுலகமருக்கும்
சந்திரன்சூரியற்குஞ் சதுர்முகனயன்மாலுக்கும்
இந்திரன்சதாசிவற்குமியாவர்க்குமுதன்மையாக
விக்கினந்தீர்க்கும்செல்வவிநாயகர்வருகின்றாரே

தரு - இம் - தோடி - ரூபகம்தாளம்

(பல்லவி)

செல்வவிநாயகர்தானிதோவந்தார் இல்லைசிவனருணல்ல
செல்வவிநாயகர்தானிதோவந்தார்

(அநுபல்லவி)

அல்லலறும்புகழ்விடததேசத்திபனும் நளசக்கிரபூபதிக்
கல்லும்பகலுந்துணையிருந்தாண்டருளானைமுகத்தவர்
ஞானமிகுத்தவர் - தாம்தாம் (செல்வ

(சரணங்கள்)

காவிக்கமலக்கழற்கண்மின்னவே கலீல்கலீலெனக்
கனகபாமணிசதங்கை துன்னவே
தேவர்புகழுத்தரீகமார்பிற்றிகழும்பொன்னரைவடங்கிர்ந்
சேவற்கொடியுள்ளதிருமுருகையர்செந்தி கந்தர்க்கு
முந்திவந்தவர் தாம்தாம். (செல்வவி)
செங்கையிலங்குசபாசமும்பிடித்து தேனுலாவுங்கொன்றைவில்வம்
செவ்வந்திமாலையிருடன் நெறுமித்து
திங்களொளிமிகத்தங்கப்பிரகாசமாய்சென்னை மன்னவர்
தன்னிலுன்னித சங்கப்புலவர்கடங்களைக்
காத்தருள்தந்திமுகத்தவர் சுந்தரமிகுத்தவர் (தாம்தாம்)
சென்னியிலுன்னிதப்பொன்முடிதுலங்க செங்கதி
ரொளிப்பணிஜீவரத்தினததிருமணி லங்க

அன்னையுண்ணுமுலைப்பாகனடிவலமானந்த மாகவே)
தானந்தமாய்வந்து மன்னுமாங்கனியென்னு
தென்னுதென்வானளித்திடமனங்களித்தவர் (தாம்ஜயம்)

பொதுவிருத்தம்.

சல்லடந்தட்டிகட்டி தங்கநற்சிராவைமாட்டி
வல்லவருளம்நடுங்க மதகரியிடுக்கிட்டேங்க
நல்லதோர்விடதநாட்டில் நளராஜன்வாசற்கார்க்குயி
கல்லெனும்புயத்தோன் இவ்விய கட்டியக்காரன்வந்தான்.

கட்டியக்காரன்வருகிறதரு-இராகம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

கட்டியக்காரனும்நானே கெட்டி
விடதநாடதிபதிநளமகராஜன்வாசற் கட்டி

அநுபல்லவி.

பட்டுசெல்லடந்தட்டிகட்டியே மிக
பளபளபளவென்நவமணிபணி[illegible]துண (கட்டி)

சரணங்கள்

மெய்யிலணிகவசம்மின்னவேவெகு திரவியம்விலையிடு
கதிரொளிபாகியந்துமேருபுஜத்தினிற் லுன்னவே
கையிற்பிரகாசமாங்காப்பிலங்கவே நற்கனகமா
மலரொனு மகிசயமுளவிருகாதிலணிகடுக்கன் றுலங்கவே
ஐயன்றிருமாற்கழ லனுதினமும்பணிந்து
அடங்காநவீரர்மத மடக்குமனத்துணிந்து
அற்புதவெற்புளி யொப்பெனசெப்பிட
அலைகட்டுலகினி லிலகியநலமுளவரசர்மனமகிழ
அமரத்மிகபுகழ அதட்டிமிகமிரட்டி அட்டகாச
முழுன்சட்டதி[illegible]டபடியரசனிஸ்யாதொருகுறைவுவராமலே கன
யமைத்துவரு ணதங்க
சமர்த்தனுகிய ஆண்மைசிங்கக்குட்டி (மந்திரி
கட்டி கட்டியக்காரனும்

கட்டியக்காரன்கூறல்விருத்தம்.

சீர்மேவுதருமருந்திரியன் செய்கபடிஞற்றீதானருதமாடி
தேசமுதலுண்டானசெல்வமுமிழந்தவர்திருமாற்பதத்துதித்து
பார்புகழ்சகோதாரும்பாவை திரௌபதையொடுபதி யைவிட்டடவி
சென்றுபண்பானகாய்கனிகண்மூலங்கள்[illegible]தம்பசியாடியேபோசித்து
கார்மேவுகாமியவனத்தினிலிருக்கையில் கருதருவியாசமுனியும்

நளவிலாசம்.

காதலுடன்புவனம்வந்துதாமவனைகண்டவர்கருத்ததிர்ந்து
தார்புனையுந்தருமர்மனசஞ்சலமகத்திட தான்சொன்னவிக்கதையினை
தமிழால்விலாசமெனபாடினர்சபாபதிதரணியோர்களிகூறவே.

கட்டியக்காரன்கூறல் விருத்தம்.

மாநிலாமதிகுலமன்னவர்களித்திடவளம்பெறும்நிடதநாடாள்
தேசிகமகராஜர்செய்தவபலத்தின்ற் செகமெலாங்கொண்டாடவே
பூசுரகுடைநிழலிற்புடைசூழவரசரொடுபொருந்தியேபொற்றகத்தி
ல்-வாசமாயிருந்தராசாளநளமகராஜன்வருகிறார்வருகிறார்.

(இராஜன்வருகிறதரு இம்-மத்தியமாவதி- திருப்புடையேகதாளம்.)

பல்லவி.

இராஜராஜர்மதிகுலமதிபுளகித நளமகராஜன்வந்தானே

அநுபல்லவி.

தேசலாவியதிசையெறிகடலுலகுளமகிபர்கள்
பேசருஞ்பொருள்சதுர்மறைநூறிமுறையறிபுனிதர்கள்
மாநிலாதிருமலரடியனுதினம்பரவியவன்பர்கள்
வாசமாய்ஞாயவகைவிதம்புகலகிகுணமந்திரிகள்
அருகில்வருதீரன் அமரில்வீரன் அதிகுணசூரன் அழகில்மாரன்
அகண்டமண்டலர்தொண்டனையங்கன
தெண்டனைசெயபுத்தண்டனையும்மக - ராஜ ராஜர் மதி

சரணங்கள்

படிமுழுதளந்த நெடியமால்பாதத்தை பணிந்துமிகத்துதித்து
பரிதியினொளிநிகர்ப்பளபளெனுமுடிபகரமாய்சிரசிற்றரித்து
விடமுளவரவக்கருமித்தினங்கள் மிகபணியினிற்பதித்து
விலையிலுயர்வாகுவலயமாரத்நீகம் விளங்குமார்பிற்றொடுத்து
வடிவிலதிருபவரின் .. கனிடமணமுத்தாவாரவளிசோமன்
... மதிலசீத ... நமணிதம் விழுங்கிவருங்குணசோமன்
நெடுமைசிரபரிமளங்கள்வீச சேனையர்ப்பேசலுசக்கிளிகூட
சாமரம்போடசரளிபாடமரமயிலாட மதகளிறு
மங்களமிகுசங்குகடவிதுகள்மத்தளமொடு டக்கையுடுக்கைகள்
வெங்கலபேரிகைபூரிவீரணம்தவுண்டமல்லரிசின்னமுந்தம்புரு
வீரகண்டிசெயகண்டிபெக்காளைகள் அந்தரபூமியதிர்ந்துநடுங்கிட
அமரர்களருமலர்சொரிந்துமிகப்புகழ்முகமகிழ்வொடுதேசிகனளமக
ராஜராஜர்மதிகுலமதிபுளகித நளமகாராஜன்வந்தானே

(இராஜன்போற்றிவிருத்தம்)

பூமருக்கமலமுளைதப் புணர்சதுர்முகனைப்பெற்று
நாமமாயிரம்படைத்துகாடெலாந்தொழுதுபோற்ற
தேமருதுளவணிந்த செங்கண்மாண்மருகனை
மாமதகஜமுகத்தோன் மலரடிபோற்றிபோ

(மந்திரிவிருத்தம்)

முதலில்வீழ்ந்தபய மென்னும் மாமதக்களிற்றின்மிக்க
இடர்தனைதொலைத்துகாத்தவிலக்குமிபிரானவர்தன்
படிமுழுதளந்தமாயன் பாதமே துணையென்றெண்ணும்
திடமனதுடையவர்தன் திருவடிபோற்றிபோற்றி

(இரண்டாவதுமந்திரிவிருத்தம்) உ

ஆரியர்மனங்களிக்க அமராசீர்வதிக்க
பாரெலாமிகசெழிக்க பாங்குடன்செங்கோலேந்தி
நாரணன்கழலைப்போற்றி நலமுடனரசியற்றும்
தீரகெம்பீரவுந்தன் திருவடிபோற்றிபோற்றி

(கட்டியக்காரன்கூறல்கவி)

சந்திரகுலதீரனே தார்புனையுமார்பனே சுவாமிபராக்கெச்சரிக்கை
மந்தரகிரிதோளனேமன்னர்பணிதாளனேமகிபனேயெச்சரிக்கை
அந்தமுளவீரனே அவனிபுகழ்மாரனே ஐயனேயெச்சரிக்கை
விந்தைமிகுமெய்யனேமேகமொத்தகையனேவேந்தனேயெச்சரிக்கை

(பொதுவிருத்தம்)

நடமிகுநிடதநாட்டு சக்கிரேசன்கொலுவில் தானே
திடமுள்ளமந்திரிமாருந்தேசராஜாக்களோடுங்
குடிகளுமொருமையாகக்கூடியசபையின் [illegible]
நடனமேசெய்யவல்ல கங்கையும்வருகின்றாளே
நாட்டியப்பெண்வருகிறதரு-இம்-ஆசாவேரி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

மதிமுகமிலகியவதிகசரசகுண மதுரவாணிவந்தாள்

அனுபல்லவி,

அதிபெறும்நிடதநாடதிபதிகளனெதிர்
சுகமாகவேநடிக்க அகமிகவேகளிக்க
சோகமிகுந்தனுபோகசுகந்தா ஆகமனுலவதிந்தகிகாமனி (மதிமுக)

சரணங்கள்

பத்தரைமாற்றுயர்செம்பொன்பணிதனை
மெய்யிலணிந்துப்பூட்டி பார்த்தமகிழ்
சித்தமிகவேகளிக்கமெத்தெனகுலுக்கிக்
கைகொட்டி மிகுவொயிலா
யெத்தில் லெனக்கிணையில்லையென
வட்டியங்காட்டி மிதூரமயம்
மெத்தமயல்மீறுதெனவுத்தமநளனைப்
பாராட்டி வாசனைவீசகதம்பகஸ்தூரிமலர்
சூடி வாயால்மதனசாரசங்கீதபதம்பாடி
யிசைவிடாமல்திக்கிமிதோவெனமத்தளமொலித்திட
யெத்திசைமகிபர்களெவரும்பிரமித்திட
யேதும்நிகரில்லாதகோதையதிவிநோத (ம)
இங்கிதமுடனிமங்களகரமுடல்பங்கயமலருறைமங்கையைநிகரொன
நடனபெண்கவி,

மதிகுலவரசேபோற்றி துதிபெருமாராபோற்றி
நிதிபுகழ்மிகுயோகேந்தர அதிபனேபோற்றிபோற்றி

மோடி-தரு-தன்னியாசி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

மோகமாகினேன்— சாமிநான்—மோகமாகினேன்

அநுபல்லவி

நாகதிண்டோளாநாளைநாளாய்
நாடியுனைத்தேடி பதம்பாடி-மோக

சரணங்கள்,

பார்புகழ்நிஷதபணிமுகச்சந்தர ராசாய்
எனைச்சேராய் முத்தந்தாராய்(மோக)
அறம்வளர்கையாயனுக்கிரகஞ் செய்யா
யாளரசனிகேளாவென நாளா(மோக)
தெய்வசொரூபா—செகத்திற்பிர தாபா
நிசயுபகாரா னைமாரா(மோக)

இராசன்விருத்தம்,

உம்பர்கோன்சபையிலாடு மூயர்திருமேனகைப்போல்
அம்புவியாசசொல்லாபலங்காரமாய்நிறைந்த
நம்பெருங்கொலுவில்வந்தேநாட்டியஞ்செய்தவட்கு
செம்பொன்னாபரணமீந்து சிறுடனமப்பும்நிறீ

நளவிலாசம்.

மந்திரிவிருத்தம்,

தவறிலாசேனைக்கெல்லாந்தலைவனேசொல்லக்கேளும்
புவனரட்சகராய்வந்த புண்ணியர்சொற்படிக்கே
எவர்களுக்[illegible]வெழில்நடஞ்செய்தவர்க்கு
நவமணிமாலைதந்து நலமுடனனுப்புவீரோ,

வசனம்.

கேளுமையா சேனைத்தலைவரோ நமதுமகாராஜர் உத்தாரப்படியே யிந்தசபையிலேவரு மனங்களிக்க விருவிநோதமாய் நடனஞ்செய்த வர்க்கு சீக்கிரமாய்த்தகுந்தவெகுமதிகளைக்கொடுத்தனுப்புவீரையா அப் படியேயிதோகொடுத்தனுப்புகிறேனையா மந்திரி.

இராஜன்லோகவிசாரணை.

திருவளர்மால்பாதந்தியானிக்கவுடதேசஞ்
செய்தசற்குருசுகந்தானா

மந்திரி. தருமநெறிமறவாதசக்கிரேசனே
தமதுசற்குருசுகந்தானையா

இரா. இக்கண்மும்மாரியுந்தவறாலறம்வளர
[illegible]வேபெய்யுதா

மந்திரி. சங்குசக்கராயுதன் பக்தியினாலும்மாரி
தவறாமல்பெய்யுதையா

இரா. பத்திலொருகட்டமைந்துபண்பானகு[illegible]டு
பயிரொலாஞ்செழித்துவருதா

மந்திரி. உத்தமக்குடிகளிடும்பயிரோங்கிவிளைவதா
லொருகுறைவுமில்லையையா

இரா. வேதபாராயணமோதுமாவாரியர்கள்
மெய்ப்பாய்நடக்கின்றதா

மந்திரி. மாதவர்கள்வேதமுறைமறவாமனெறியுடன்
வாசிக்கின்றார்களையா

இரா. தேவஸ்தலாலயம்பூசைதிரிகாலமும்
செவ்வையாய்நடந்துவருதா

மந்திரி. நாவலர்கடுதிசெயுமாலயப்பூசைகள்
நன்றாய்நடக்குதையா

இரா. சிங்காரநந்தவனம்வாவிமுதல்யாவும்
செழித்துபூவெடுத்துவருதா

மந்திரி சங்குவெண்டாமரைதடாகமுளநந்தவனந்
தாழ்விலாதிருக்குதையா

இரா, பாராளுமகிபர்கள் பாக்கியில்லாமலே
பகுதிபணம்வந்துவிடுதா

மந்திரி ஏராளமாயன்பத்தாறுதேசப்பகுதி
[illegible]பிலாவருகுதையா

இரா, புலியுடன்பசுவுமொருதுறையினிலிறங்கியே
பொருந்திநீர்குடித்துவருதா

மந்திரி. வலிமையுளபுலியுடன்பசுவுமோரிணமதாய்
வந்துநீருந்துதையா

பொதுவிருத்தம்.

அலைகடலுலகமெல்லா மனந்தமால்பாதம்போற்றி
வலிமைசேர்நிடதநாட்டை மன்னவனரசளிக்க
நலமுடனிருக்கும்போது நதியினீருந்தவேண்டி
புலியுடன்பசுவுங்கூடி பொருந்தியேவருதுபாரீர்.

தரு-இ-ஸ்ரீ-சங்கராபரணம்-அடதாளம்.

பல்லவி,

புலியும்பசுவுமொருதுறையினீருந்தவே
பொருந்தியேவருகுதுபார்.

அநுபல்லவி.

எலியும்பூனையுமொருமித்து வாழ்வது போலே
இராஜநிடதர்கோன்செங்கோல்வலுமை யாலே(புலியும்)
தாகமிடாய்கொண்டோடி குடிக்குந்
தண்ணீரிருக்குமிடந்தேடி
வேகமுறும்வேங்கையொதுங்கிட
வெங்கலமணியாவின்மிடற்றிலசைபட (புலியு)

சரணங்கள்,

செழித்தசெந்நெல்விளைவைகண்டு அதை
தின்றிட மனதில்பயங்கொண்டு
[illegible]ழுந்திகாலுறைமலடிமேலடிநடந்து
அடவிசெடிபுதரனைத்தையுமேகடந்து (புலியு)
நீண்டவால்தனையாட்டாமல் நல்ல
தினவாய்சினமுறைகாட்டாமல்
வேண்டும்பொழுதிலிரைபசியாறவேபொசித்து
வேந்தனீழிவாழவேணுமென்றுச்சரித்து (புலியு)

பொதுவிருத்தம்.

வானவர் மனங்களிக்க மகுடமன்னவர்செழிக்க
ஆனமாதவத்தைச்செய்த ரணடிபணிந்துபோற்றி
கானகந்தன்னிலேமாங்கனியதைபொசிப்பதற்கு
மாநிலத்தெவரும்போற்ற மகத்வமாமுனிவந்தாரே;

வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால்மகாராஜராஜகெம்பீர சந்திரகுலநளமகாராஜன் மனுநீதிவழுவாமலரசியற்றிய நாளில் விடதபுரிக்கருகாகயிருக்கிறவனத்தில் ஒருமாமரமுண்டு அதில்வருடத்திற்கோர் பழம்பழுக்கிறதுண்டு அதுதவாலாயமாகவந்துபொசிக்கும் மகுத்துவமாமுனிவருகிறவிதங்காண்க.

தரு-இ-ம்-தோடி-- ரூபகம்.

பல்லவி

மகுத்துவமாமுனிவந்தார் தவ
மகுத்துவமாமுனி வந்தார்

அநுபல்லவி

செகத்தினிலுயர்தவம்படைத்தவர் சிவனடியார்கடமை ரட்சித்தவர்

சரணங்கள்

பாதங்குறடுபளபளவென்னவே பருமணிருத்ராக்ஷம்
பங்கயக்கையினிலிலங்கிதமாய் துன்னவே
சீதளச்சந்திரசேகரனைப்போற்றித் திருவடிப்
பணிவார்களைவாழ்த்தி (மகுத்து)
ம[illegible]சவிடவெண்ணுவர் பஞ்சாக்ஷரமதை
மூறவாயில்சிவபூசை பண்ணுவர்
கடகரிதனையுரித்தவர்க் கொரு
கண்மணியாகியேநல்வரமேபெறு (மகுத்து)
மாவுரியழகாகவேபுனைந்து மெய்யிலங்க
மாசிலாத்திருநீறுதனை யணிந்து
ஆகாசிவவெனுந் தவமுனி
அருமறைமுடிவறிந்தமாமுனி (மகுத்து

மகுத்தவமுனிவிருத்தம்.

ஆரடாசீஷமாரே யாண்டுக்கோர்பழமுண்டாகும்
சீருடனடவிசென்று தேடிமாமரத்தைநன்றாய்

பாரடா கனியதுபழுது படிமிசைவிழுவதுண்டு
தீரமாய்மிருந்த திறமுடனெடுத்துவாரீர்.

வசனம்.

ஆரடா அடா சீஷர்களே யென்னயாமுனிவரோ மிகே தாயிந்தவனத்திலேவோர்பெரியவெகுநாளைய மாமரமுண்டு அந்தமரத்திலேயெப்பேர்துமே ஒரேகாய் காய்த்து செவந்துநாம் வருகிறசமயம்பார்த்துபழுத்துகீழேவிழுவதுண்டு அதைபோய் சீக்கிரமாயெடுத்துவாருஞ்சீஷர்களே.

சீஷர்கவி.

கிழத்தனமுனிவரேயாம் உழைக்கிட்ட [illegible] றோம்
அழைத்துநீர்சொன்னதுபோல் பழந்தனையுமெடுத்துவாரோம்

பொதுகவி.

மாங்கனியெடுக்கசீஷர் பாருடன்சென்றபோது
ஓங்கியேபசுவைசீறி வேங்கைவந்தாடுதன்றே

வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் மகத்துவமாமுனிசீஷர்கள் மாங்கனியையாடிவனத்திலேவரும் வழியில்பசுவும்புலியுந்தமகமாடுகிற விதங்காண்க.

புலிவிருத்தம்.

புல்லுண்ணும்பசுவேயுந்தன் புத்தியையென்னசொல்வேன்
வல்லமையேதுனக்குன்வாலினாலடித்தாயென்னை
எல்லையாள்நளன்செங்கோலை யென்மனதெண்ணுவேனோ
கல்லதாகட்டிமுன்னே நானிப்போவிட்டிலேனே

(வசனம்)

கேளும்புல்லைமேய்ந்து நல்லறிவழிந்த புத்தியில்லாத பசுவேசத்தாகிலும்மனதிட்பயமில்லாமல்யென்பேரிலடிபட வுன்வாலைமுறிக்கிறேனீசலாமா-ஆகிலுமுனக்கித்தனையாணவமாகுமா நானந்த நளமகாராஜன் செங்கோல் [illegible] யஞ்சவேணுமேலும் யிருக்கிறதாறு-நல்லதாகட்டிமுனைசும்மாவிடுவேனோ யென் திறுணிமையைப்பாரும்பசுவே

பொதுவிருத்தம்

அறிவுள்ளபசுவாலாலே யடிபட்ட புலிகோபித்து
திறமுடன்சபதங்கூற திருமால்சக்கரமேவந்து
நெறியிலாபுலிதலையைமறைத்திலெய்துபோன
உறுதியைசீஷர்கண்டு வுவந்துமேவருகின்றாரே

வசனம்

அகோதெப்படியென்றுசிவ்விதமாகபுலியும்பசுவும் தர்க்கமாடி நிற்கும் போது அந்தரமார்க்கமாயுலாவுகின்ற திருமால்சக்கரமானது வுடனே வந்துபுலியின்சிரசைகண்டித்துப்போனது அதைகண்ணிலே கண்டு சீஷர்கள்மிகவும்சந்தோஷங்கொண்டுவருகும்போது மருத்துவமாமுனிவர் அவர்களைகேழ்க்கிறவிதங்காண்க.

முனிவர்கவி

கண்டாசீஷர்களே யின்னோரங்காணகத்தி
லுன்னிதவினை யாட்டோதான் முன்னமேயாசவாகாதோ.

சீஷர்விருத்தம்

பக்கு ...ாகசமென்று பழத்தையுங்கொண்டுவந்தோம்
மிக்கமாமுனியேகண்டவிசித்திரமென்னசொல்வோம்
சிக்கினப்பசுவைவேங்கை சீறிவாதாடக்கண்டே
சச்கரம்புலித்தலையைச் சங்கரித்திட்டதையா

வசனம்:

கேளுமையாமாதவமுனிவரோநாங்கள்தமதுத்தரப்படியேசென்றுமாங்கனியையெடுத்துவந்தோம் ஆகிலும்யிந்ததேசாசார அதிசயத்தைக் கண்டால்யெங்களுக்கேவெகு ஆச்சரியமாகயிருப்பது அதென்னவென்றால் பசுவானதுதன்வாலைமுறுக்கிவீசவும் அந்தவாலருகிலிருந்த புலியின்பேரில் படவும் புலியதைக்கண்டு அதிககோபங்கொண்டு பேசவும் உடனே ஆகாயமார்க்கத்திருந்த சக்கரமானது வந்துபுலியின் சிரசைவாங்கிவிட்டுபோனதையா மாமுனிவனே

மருத்துவர்விருத்தம்

ஆமிதுமெய்தான்மெய்தா னதிசயமென்னசொன்னீர்
பூமியையரசளிப்போன் புண்ணியன்நளனுந்தானே
தாமமாயிரம்படைத்த காரணங்களுமாகும்
சேமமும்செறிவுமுள்ள சீருடனேக்காண்போம்வாரீர்

வசனம்

ஆமப்பா சீஷர்களே நீங்கள் கண்டுவந்து சொன்னவதிசயமெய்தான் அப்படிமனுநீதிவழுவாமல்திருமாலுக்கன்பனுமாயிந்தபூமியையரசாளுகின்றநளச்சக்கரவர்த்தியை நாம்போய்க்காணலாம் வாருமப்பா சீஷர்களே- ஆனாலகத்தியும்போயபார்ப்போம்வாரும், மாமுனிவரே,

இராஜன்விருத்தம்

சிரசிற்பொன்முடி துலங்க திருச்சடைகளுமிலங்க
அரவணிபுமையபாகனையனுதினந்தொழுதுபோற்றி

நளவிலாசம்.

காமதிலுர்தராக்ஷ காமண்டலந்தான்விளங்க
வரும்பெருமுனியேவுந்தன் மலரடிபோற்றிபோற்றி

முனிவர்விருத்தம்.

வாழிநின்செங்கோல்வாழி மாமறையோரும்வாழி
வாழியின்கிடைநாட்டு வளம்பெறுங்குடிகள்வாழி
வாழிநின்மந்திரிமாரும் வையகத்தோரும்வாழி
வாழிநீடூழிகாலம் மன்னனேவாழிவாழி.

இராஜன் விருத்தம்.

மாசிலாபரம நேசரேயிந்த
ஆசனமமர்ந்து வர்ச்சமருசெயவ..

நளன்விருத்தம்.

தெய்வதின்செயலோமாயன் செய்கையோமுன்னோர் செய்த
மெய்தவப்பயனோவிந்த மேதினியெங்கும்போற்ற
பையரவணிந்தவேணி பரமருக்கன்பரான
ஐயனேயிவிடம்வந்த சேதியையுரைசெய்வீரோ.

வசனம்.

கேளுமையாமுனிவரோ யென்னையாளுகிய திருமாலின்செயலோ அல்லதுமுன்னோர்கள்செய்தநற்றவப்பயனோ பரமசிவனுக்கன்பராகிய தமது திருவடியையான்கண்டுதெரிசிக்கத் தாங்களிதுசமயம்நாடிவந்தகாரணமென்னதெரியச்சொல்லுமையாமுனிவரோ.

மருத்துவமுனி விருத்தம்.

மன்னவர்மன்னனேகேளும் மாயவன்மனங்களிக்க
மின்னுசக்கரத்தாலிந்த மேதினியாளும்மூர்த்தன்
நன்மனதறிவையக்காட்டில் நானுமேகண்டேனிப்போ
உன்னையானகாணநெஞ்ச மூவந்தினிவந்தேனப்பா.

இராஜன் தரு-இ-ம்-கொண்டா அடதாளம்.

பல்லவி

அப்படிவனமதிலதிசயமென்னயானறியவுரையு மையா
முனிவரே-அதை-தெரியவுரையுமையா முனிவரே.

அநுபல்லவி.

தப்பிதம்வாருதுசக்கர மிருப்பதால்
தபத்திற்புகழ்பெத்தமருத்துவமுனிவரோ (அப்படி)

சரணங்கள்.

மருத்துவர்விடை.

புலியும்பசுவுமொருதுறையினில்வந்தே - பொருந்திநீர்
குடித்ததுமன்னவாபசுவால்-புலிமேலடித்ததுமன்னவா
வலுவானபுலிசிறிவையயவுஞ்சக்கரம்
வந்துபுலிதலையைவாங்கினதக்கணம் (புலியும்)

அப்படிமாயவனருளாயிலுலகத்திலியான் பெத்தே
மிகபாக்கியா அவருக்கிரந்தாவி துனிலாக்கியம்.
இப்படியென்னுளுமெய்யுராஜேட்ற யெழிலான
...மோமனமகிழ்ந்தருள்வரோ (அப்படி)

திரிபுவனமெங்கும்கேடிபுனதிணைகெப்பவென் றுரிலாருவ
ரில்லையே,நின்செங்கோலுக்குமெதிரில்லையே
அரிபதமறவாமலனுதினந்தொழு கோனே
ஆசீர்வாதமுனக்கின்பா யளித்தேனே (புலியும்)

இராஜனகொச்சகம்

எந்செயலாலாவதுண்டோ யிலக்குமியினாயகனுர்
தஞ்செயலாலேவிளங்குந்தாரணிவாழ்விதெல்லாம்
உஞ்செயலெனக்குண்டாக உதவிநீர்செய்யவேணும்
நஞ்சையுண்டவரைபோற்றும் நற்குணத்தவரேபோற்றி

வசனம்

கேளுமையா,தவமுனிவரே-யிதுபுவிவாழ்வுமுதலியு யாவுமென்
செயலல்லயெனதையநாகிய ஸ்ரீமன்னாராயணருடையசெயலேயல்லா
மல்வேறில்லையினி தங்களுடையலனுக்கிரகமெனக்குண்டாகும்படி ஆ
சீர்வாதஞ்செய்யுமையா முனிவரே-அப்படியேசெய்யப்போதும்குறை
விலவாமல்சுகமாகவாழ்ந்திருப்பாயகாணபோய்வருகிறேன் மகாராஜனே
நல்லதையா தவமுனிவரே.

இராஜன்கவி

பதிபுகழ்மலர்வனத்து அதிசயங்காணவேணும்
மதியுள்ளவெனதுமந்திரி குதிரையைவரச்செய்வாயே

மந்திரிவிருத்தம்,

அதிபெருகந்தவன சோலையைபார்க்கவென்றே
அதிபதிமதுராஜனகமகிழ்ந்தேறிசொல்ல

பதஞ்சூநடனஞ்செய்யும் பஞ்சகல்யாணிமட்ட
குதிரையையலங்கரித்து கொண்டுவோடாயிங்கே

வரகுகவி.

மதிமிகுமந்திரிமாரே அதிபதியகிழ்வதாக
குதிரையைசீனிகட்டி பதிதனிற்கொடுவந்தேனே

இராஜன்விருத்தம்

உவந்தழும்வடிவும்மிக்க வறிவினில்மிகுத்துநீதி
யெந்தனுக்கநகிருந் தொழிலுடனுரைக்குமந்திரி
இந்திரனுலகைபோலு மிருக்குமின்னகரிலுள்ள
நந்தநவனத்தைபார்க்க நலமுடன்வருகுவீரோ

வசனம்

சேனுமமிகுந்தபிரியமுள்ளவெனை அமந்திரிமார்களே அந்த அமரருலகை யொப்பிடுதற்கரிதாகிய நமதுநகரிலுள்ள நந்தவனத்தைநாம் போய்பார்த்துவருவோம் வாரும்மந்திரிகளே. அப்படியே போய்வருவோம் வாரும் மகாராஜனே

இராசன் தரு-இராகம்அமரிகல்யாணி-ஜம்பைதாளம்

விந்தையாய்நந்தவனத்துக்குமந்திரிவேடிக்கையாகவாருங்கள்
சுந்தரவேள்தொடுமலரிதாகவே தோணுதேயிதைபாருங்கள் (விந்)
சந்திரகாசமந்தாரமும்பாரிசாதிமாமலர்ப்பூர்ப்பதும்
எந்தனையாளுமுகுந்தர்க்கேயிது யின்பமாகவேயேற்பதும (விந்)
தண்டுலாவியதாமரைக்கு தாதாவிவண்டுகொண்டாடுதே
வண்டாரிடுகிதம்போலவேமதுபானமுண்டதுபாடுதே (விந்)
பைந்துளாவிருவாட்சியுங்கிவ்வியபன்னீர்பூவென்னவாசனே
விந்தையேவியவன்மிகுமணம்வீசுகிநீநாதியாசனே (விந்)
மல்லிமுல்லைகல்தாரியும்மருவேற்கொழுந்துசிங்காரமும்
இல்லைநாதருக்கடுத்ததாங்கிருசெண்பகவலங்காரமும் (விந்)
தேனலர்கதெர்வைற சூடிசெயணிவிசவகழுர்ப்பமுடிய
வானவர்புகழ்வுனமிகுமதுவளநமுல்லைச்செடியது (விந்)
மருவைமிகுமலர்இருவுக்கற்புதமாகுமேமனோரஞ்சிதம்
வருங்குயிற்றென்றற்குதவியாயிந்தமன்மதபாணவிங்கிதம் (விந்)
கமகமெனும்பரிமளிக்குதேதறகமுகமாமாப்பெருமையோ
நமதுவனமிதிருக்கையாளமந்திரிகேட்பபியாருளருமையோ. (விந்)

இராஜன்சொச்சக்கலிப்பா

நல்லமதியுள்ளமந்திரிமார்களே நந்தவனவிசித்திரமென்சொல்வேன், மல்லிகைமுல்லைமருவு செண்பகமலர்வாவித்தாமரைத்தாவும்

வண்டினங்களும், வில்வங்கொன்றையும் நந்தியாவட்டமும் வேண
துண்டிதுவேணியாற்கண்டதாம்; சொல்லரும்பைந்துளவிது வென்னை
யஞ்சோதிமாற்பதவர்ச்சனைக்கர்குமே

வசனம்.

ஆஆ? நல்லமனுநீதி வழியாகமனதைச்செலுத்திய மந்திரிமார்
களே நமதுநந்தவனமிருக்கிறவிதத்தை யானென்னென்றுசொல்ல
ப்போகிறேன் ஆகிலும்மல்லிகைமுல்லையிருவாட்சி செண்பகம்பாரிசா
தம்மந்தாரைவிருசமலர்பலமலர்களும் நறுமணப்பூத்திருக்கிற அலங்
காரமேயலங்காரம் ஆ ஆஆ? யிந்தமலர்களிடத்தில் மதுவுண்ணவிரும்
பிவருகிறவண்டுகள் பாடுகிறவிதம், ஆஆ? யானிதைக்கண்டு
யென்மனமகிழ்ச்சந்தோஷத்தையடைந்தேன்மந்திரியே.

மந்திரிகொச்சகக்கலிப்பா.

கந்தமேவும்பாமலர்பூர்ப்பதால் கற்பகக்காவுமாகுமிதற்புதம்
சுந்தரமுகுந்தர்க்கிசைந்தநல் துளபமாமலர்பூத்தவிசித்திரம் [க
நந்தவனமுமாழியுந்தேவர்க்கே நலமதாகுமிந்தஞாலத்துளோர்ப்பு
ழிந்தமாவனம்பூர்ப்பதுபோலயாண்டையுலகிலுங்கண்டிலேனாய [னே

வசனம்.

ஆஆ? கேளுமையாமகாராஜனே மிகுந்தவாசனைபொருந்தியபு
ட்பங்கள் பூர்க்கப்பட்டவிந்த வனத்தை தேவலோகத்திலிருக்கின்ற
கர்ப்பகவனமென்றேசொல்லவேணுமேயல்லாமல்வேறில்லை ஆகிலும்
இந்தபூலோகத்தின் கண்இதைப்போலபுஷ்பவனம்யானிருக்கண்ட
தில்லைமகாராஜனே.

இராஜன்விருத்தம்.

நந்தனமசோருபுன்னை தழைத்தசிங்காரமுள்ள
இந்தநல்வனம்போலெங்குமில்லையென்றதுமெய்யே
சுந்தரக்கமுகச்சோலைச் சூழுமிதுவாவிதனனில்
அதகமாய்கமலம்பூத்த வதிசயம்பாராய்மந்திரி,

இராஜன்தரு-இ-ம-கல்யாணி - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இந்தவனமென்னயோக்கிய மென்பாக்கியம்போ
லெவர்க்குண்டிந்தசிலாக்கியம்

அநுபல்லவி.

கந்தகஸ்தூரிமுல்லை கமழும்பூஞ்சோலையுங்
காவியுயர்பழனைதாவிசெய்யும்வயலையும். (இந்த)

சரணங்கள்

கன்னங்கறுத்தப்பிலுமதிவிநோத
வன்னக்கடம்பமாமிலும்
புன்னைக்கமுகமலர்பூர்த்தசிங்காரமும்
உன்னிதமிதைசொல்ல வுலகிலொன்றாமல்ல. (இந்த)
மாடப்புறாசோடுதாவுதேயாதாயுமந்திரி
ஆடுமடந்தையாவுந்தத்து
...வண்ணம் பிடிகருங்குருமான்
கூடிக்குலாவிவிளையாடுகிறதோபார் (இந்தவ)
மல்லிகைபாரிஜாதமும் செவ்வலரி
வில்வக்கொன்றைவிநோதமும்
அல்லும்பகலுங்குடியாகவேயிங்கிருந்து
அடிக்கடிபார்க்கிலும் வெறுக்குமோநம்மனம். (இந்த)

இராஜன்கொச்சகம்.

இந்திரனிருப்பிடமோ வெழிலயனார்வாழிடமோ
சந்திரனேசடையில்வைத்த சாம்பசிவன்றன்வனமோ
சுந்தரமிகும்பூமாது துளவணிவோர்வாழிடமோ
மந்தரமுனிவோர்புகழும் மாவனம்போற்காண்கிலனே.

வசனம்.

ஆஹா! கெருடகாந்தர்வர்சித்தவித்தியாதரரும்முப்பத்துமுக்கோடிதேவரும் நாற்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷியீஸ்வரரும்வந்துபூசைமுடித்துகொள்ளப்பட்டஇடமோ ஆஹா? அல்லது, பிரமதேவனுஞ்சதாசிவனுந்திருமாலுமொருமைப்பட்டிருந்துவாசஞ்செய்யப்பட்ட யிடமோ ஆ ஆ! மகாவிநோதமாகதழைத்திருக்கிறசோலைகளும் மிகுந்தபரிமளவாசனைகள்வீசியமலர்களும் பலவிதபூவைகள்தொனிக்கிறவோசைகளும்அதிகசேத்தியாயிருக்கிறதே ஆஹா ஆ, இந்தத்தடாகத்திலேசெந்தாமரைமலர்களும் அல்லிகோற்பலமலரும்செங்கழுநீரும்பூத்திருக்கிறவிநோதமே விநோதம்இனிஇந்த சிங்காரவனத்தைதேவாதிதேவரும் முனிவர்களுமே மெச்சவேண்டுமேயல்லாமல்லடியனாலளவிட்டுச்சொல்லப்போகுமாமந்திரிகளே.

பொதுவிருத்தம்.

மன்னவன்வனத்தைப்பார்த்துமனமகிழ்ந்திருக்கும்போது
பொன்னுலகினிலேவாழும் புள்ளினமெல்லாங்கூடி
உன்னிதமதியைப்போல வொளிவுமெய்மிகவிளங்க
அன்னங்கள்விட்டநாட்டி லாவலாய்வந்ததன்றே.

வசனம்,

அகோவிதப்படியென்றால் நளமகாராஜன்மந்திரிகளுடனே நந்தவனத்திலிருக்கும்போதுதெய்வலோகத்துபட்சிகளாகிய அன்னங்கள்விட்டநாட்டுநந்தவனத்திற்குவருகிறவிதங்காண்க.

அன்னந்தரு-இ-ம- புன்னாகவராளி ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

அன்னமிதோவருகுதுபார் வெண்முத்திதாளிபோல்
அன்னமிதோவருகுதுபார்.

அநுபல்லவி,

வனமதைமிகநாடிவயங்குந்தடாகந்தேடி
இனமொருமிக்கக்கூடியிரங்கிகண்டுகொண்டாடி (அன்ன)

சரணங்கள்,

சங்குவெண்ணிறமிலங்க   வெண்டாமரைத
தண்ணொளிமேனிதுலங்க
மங்கைவாணியைப்போலும்   மதியணிவேணி
போலுமீலாய்த்திடுமெய்மின்னவாய்சொற்
பனிபின்ன   (அன்னமிதோ)
இங்கொளிவிளங்கிக்க   செந்தாமரையின்
தேனைகண்டுகளிக்க   பொங்குங்கடற்புவி
பெங்குமுலாவியே   புகழுடனேபறந்து
சுகமாய்கமகிழ்ந்து   (அன்னமிது)

அயனேறும்வாகனமாம்   தடமாழி
யருநிதில்வந்ததேகனமாம்
செயமுடன்நளன்செங்கோல்   செலுத்தும்
விட்டநாட்டிற்செனங்கள்கண்டு   களிக்க
சிங்காரமாயிருக்க   அன்னமிதோ

நளன் கொச்சகம்.

அன்னத்தமராவிளையாடுமிந்தவாவிதனில்
வண்டுமதுவுண்டதிகமகிழுடனேபாடுறதும்
மண்டலம்புகழனமும் வந்துவிளையாடுறதும்
கண்டுகளிகூர்ந்தனனே காணுதற்புதுமையிதே.

நளன்தரு-இ-ம் மத்தியமாவதி அடதாளம்.

பல்லவி

இந்தநந்தவனந்தேடி வந்தயிதுஅன்னத்தை
மெய்த்தன்கையாற்பிடிக்கிறேன்மந்திரிமாராய்
யேற்றுக்கவிசித்திரமாகவே பூதலத்துள்ளயரசர்புகழவே

எண்டிசையும்புகழ விளங்குவந்ததிதுதானே
அண்டருலகில்வாழு மன்னமிதோவறியேனே
இசைந்தசோலையிலிருந்துகளிக்கவும்
பசுந்ததாயிருமேனிஜொலிக்கவும் (இந்த)

செந்தாமரைவாவித்தேடி சந்தோஷமாய்பறந்தோடி
மங்கையாய்க்கும்பல்கூடிவந்து குந்திவிளையாடி
வாவிதாமரைபூவினைநத்து
தாவியே தன்வாயில்கொய்திட (இந்த)

வடிவழகென்னசொல்வேன் மதிபோலுங்காணுதே
படிமிசையிதுநல்ல பருவம்போலிருக்குதே
மனதுமகிழ்விதமாகவே யெனதுய்த்திரி
யாவுக்காணவே (இந்த)

இ[illegible]

கண்டிதன்மீதானசொண்டேனாரிஹறி
அண்டருலகினில்வாழுமன்னம்இதுவோ
திங்கள்ளாசங்கவை செங்கண்மால்விட்டதோ
இங்கிதுவந்ததோ தன்னைவிடுமோ
தாரணியிலப்புதுமையோ அரியதுக்கருமையோ
ஆரணன்றனே நவமைத்தவனேமோ
மதுவுண்ணவந்ததோ வந்தின்பந்தருதோ

அதிசயவிசித்திரமிதையறிவேனே
துதிசெய் துதிருவுருவமெழுதவைச்சோ
அதிரூபவிசயிதை யெடுத்தணைத்து
ஆசைதீரவுமுத்தம் யானளித்திடுவேனே

பொதுவசனம்

அகோதப்படியென்றுல்லாமகாராஜனை ...லிருந்து தொ
ண்டமாத்திரத்திலே அன்னமான்றுசொல்லுகிற விதம்...ங்கள்

அன்னம்விருத்தம்

மன்னவர்மன்னுநல்ல மதிகுலத்தரசேயானும்
பொன்னுலகினில்வாழன்னம் புகழுடனென்னையீன்ற
அன்னையிதாகிழமவர்க்கேயரும்பசிக்கிரைகொடுக்க
என்னைநீரனுப்பிவைத்தா லிறைவனேசுகிர்த்தமாமே

வசனம்

கேளுமையாமகாராஜனே நாங்கள்சுவர்க்கலோகத்திலே வாசஞ்
செய்யப்பட்டஅன்னப்பட்சிகள் மேலுமென்னை பெற்றதாய் தகப்ப
ன் மிகுந்தகிழவர்களானகயினாலே அவர்களுக்கிரைதே
டிக்கொண்டுபோகநீரென்னைவிடுத்தால் மக்களுக்கு ... மகாராஜனே

அன்னம்புலம்... கிளிகை-இ... நீலாம்புரி-ரூபகதாளம்.

கண்ணிகள்.

தெய்வமேயான்செய்த தீவினையி தாலேனோ
தெரியாமல்விட்டநகர் தன்னில் வருவேனோ
பொய்கைதனில் நமனிருந்த புலமையறி யேனே
புள்ளினங்கள்பிரிந்த தென்னுள்ளமறி யேனே
என்னையீன்றதாய் தந்தைதக்கிதுசொல்வ தாரோ
இன்னமன்னனுக்கும்மன்றேறங்கியழு வாரோ
மனம்மெலியயிரையிலாவாடியிருப் பாரோ
வழிபார்த்தென்னைநினைத்துவருந்தித்தவிப் பாரோ
நம்புமன்னாளவனோ நான்பிரிய லாச்சே
நானகப்பட்டது விண்ணோடிலுள்ளோர்க் கேச்சே
அம்புவியிற்கூடவந்த வன்னமெல்லாம் போச்சே
ஆகிலென்னைநான்பிழைத்துபோகின்று பேச்சே
மூட்டையிட்டயென்மனைவி விட்டுவிரி யானே
மோசமாயிதையறிந்தாலுடனே மடி வானே

பட்ட துரைக்கறமித்தல்ல பாரிற்புகழ் வேந்தே
பாவிமுகம்பார்த்தோ இக்காவில்வந்த நாதே

அன்னம்விருத்தம்.

சினமிலாதரசளிக்குந் தீரனே மன்னர்க்கெல்லாங்
கனமிகுமரசேயுந்தன் கவலையை யென்ன சொல்வேன்
மனைவியுமுட்டையிட்டு வைத்திருக்கின்றனத்தை
இன்று நான்காக்கவேணு மென்னை நீர் விடுப்புமையா

அன்னம்வசனம்,

கேளுமையா மகாராஜனே - நானி வுடத்திலேகுடியிருந்தாண்ட சே
தியை யென்பெண்சாதிகேழுவிப்பட்டாளுடனே யென்னையுமவள் விட்டு வி
டுவாளென்று மவனிலே அமுட்டையிட்டு அதுகளை அடைவைக்காத்
திருக்கிறவிதத்திலே யுண்ணைக்கொண்டுபோயக்கொடாவிட்டால்
விருக்ஷபாவமாகும் இனிநீரென்னைவிட்டுவிடுமெகாராசனே

மந்திரிவிருத்தம்.

அறம்வளரரசேயிந்த அன்னமுன்கையிற்சிக்கி
சிறகெலாமொடிங்கியக்க திகிலுடனெஞ்சும்நெஞ்சும்
வறண்டதுமெய்களைத்து வருந்தியேமூர்ச்சையான
பதிவையுமுயிர்தாளாது பாரினில்விடுவீரையா

மந்திரி-வசனம்

கேளும்மகாராசனே தேர்ப்பிடித்தஇந்த அன்னமானதுவோடி
ப்போகவினைத்து உடம்பைநலக்கிக்கொண்டதிகவிளைப்பாகிக்களைத்துமூ
ர்ச்சையடைந்தது யினியுயிர்சகிக்கமாட்டாது அதைபூமியில்விட்டுவி
டுமகாராசனே

இராசன்-விருத்தம்.

வையத்தி லுகத்தனுமந்திரிமாரே கேளீர்
தெய்வலோகத்துபட்சிசிக்குவதருமையனைவுற
ஐயமேமனதெண்ணுமலாசையாய்ப்பிடித்தவேந்தன்
கையிலேசிக்கிபட்சிகளைத்ததற்கென்செய்வேனே

வசனம்

ஆஆ கேளுமெனது பிரியமுள்ள மந்திரிமார்களேயிந்த தெய்வ
லோகபட்சியை மிகவும்ஆசையாகநான்பிடிக்கவும் அதுவுட்டனேசகி
த்திடாமல் தேகங்களைத்துமூர்ச்சையடைந்துபோச்சுதே யானிந்த
ண்பமிலையத்தேடிக்கொள்ளலாச்சுதே

இராசன்-இபிறைக-இ-ம்-முகாரி ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

என்செய்வேன்தெய்வமேயென் கையிற்கிடந்தவன்னம்
இவ்வாறுபட லாச்சுதே
பொன்னுலகினில்வாழும் புள்ளினமேயிப்போது
பிழைக்கும்வகையைக் காணேனே
விளையாட்டாய்ப்பிடித்தது வினையாய்விளைந்ததே
விதியேதோவறி யேனே
மின்னலைப்பழிக்குமுந்தன் மேனிபளபளப்பை
விதமறிந்துணாக் கேனே
கலைவிந்துநேர்ந்திடுங்காரணமறிகிலேன்
கர்த்தனார்செய விதியோ
கந்தமூலாதிபல கனியுணக்களிக்கவும்
கருத்தினிலினைத் தேனே
தந்தைதாய்க்கிளையில்லா ததனைப்பணமிருந்து
சலித்துநீவிழுந் தாயோ
தாரமானவன்கெற்பசரூபமிதென்றறியாதே
தானேவிடாமற் போனேனே
வாய்மொழிகேழ்க்கவும்மனமகிழ்ந்திருந்தேனே
வஞ்சனையோவிது வன்னமே
மன்னுமென்கையினில் மரணமடைவதற்கோ
வந்துதித்தாய்நீயென் முன்னமே

மந்திரிவிருத்தம்

திங்கணற்குலத்தில்வந்த இராசனேயெங்கள்கோவே
தங்கமாமலர்க்கண்விட்ட சலமன்னமீதுசிந்தி
அங்கதுகுளிர்ந்திமீறி யதிகமூர்ச்சையுந்தெளிந்து
சங்கையில்லாமலன்னந்தானிதோவெழுந்ததையா

மந்திரிவசனம்

கேளுமையாமகாராசனே தாங்களதைக்கண்டு விசனமடைந்து கண்ணீர்சொரிந்த அந்தசலமானது அன்னமீதினில் வீழ்ந்தமாத்திரத்திலே தேகங்குளிர்ச்சியடைந்து மூர்ச்சைதெளிந்து இதோ வெழுந்திருந்தது பாருமையா

இராஜன்-விருத்தம்

அனமதற்காசேயெந்த னத்தெட்டமோசிபிழைத்தாய்
களமிகபெத்தேயானும் கவலையையொழித்தேனிப்போ

தனியநீயிருக்கவேண்டாந் தாமரைத்தடத்திருக்கும்
பினமொடுகூடியுந்த னிருப்பிடம்போவாய்நீயே

பொதுகவி.

மன்னவன்சொல்லைக்கேட்டு
அன்னமுமாழிசென்றால்
தன்னினத்தன்னமொன்று
முன்னிலேயேசலாசதே.

அன்னம்விருத்தம்.

சம்பாமாய்வாவிதன்னில் தங்கிடுமனைவேகேளீர்
நம்மினத்தன்னமல்லநளன்வளர்த்தது தான்பாரில்
உ...ருலகிருக்குமவையுறவு செய்தவன்பிடிப்பான்
இம்மொ...தமென்றெண்ணி யியாவரும்வருகுவீரே-

பொதுகவி.

கட்சி...யொன்றை விட்டு
பட்சி...ளெல்லாம்போன
லட்சண...நளனுங்கண்டு
அக்கண...கெழுகின்றான்.

நளன் விருத்தம்.

பவளம்போல்வாயபண...த்த, பண்புள்ள அன்னமே
தவளம்போல்மெய்செ...ிக்கதாமரைதடத்திலெப்போ
உளமகிழ்ந்தினத்தைநீங்கி யொண்டியாயிருப்பதேனோ
களங்கமில்லாமல்...ணை...செய்வாயே.

இராசன்-வசனம்.

உன்னினமாகிய அன்னங்களெல்லாம்மொருமித்து பறந்துபோ
ச்சுதே நீ மாத்திரமித்தவாவியில் தனித்திருக்கிறகாரணமென்ன தெரி
யச்சொல்லுவாயன்னமே.

அன்னம் விருத்தம்.

தேடரும்வீட நாட்டு இசயென்றறிந்திடாமல்
வேடனென் றுனைநினைத்தேன் மெய்யிகலடுக்கிலேனே
நாடெலாம்புகழுமென்றன் ...மறைந்தேனப்பே
நீடியவுதவிசெய்ய நினைத்தாவிருக்கின்றேனே.

15

வசனம்.

கேளுமையாமகாராசனே ...சக்கிரவர்த்தி இவ்வளவறியாம
ல்நினவுகெட்டு வேடன்கையிலகப்பட்டுக் கொண்டோமென்று பயந்
துமூர்ச்சையடைந்த வென்னைக்கண்டுநீர் விசனமடைந்து கண்ணீர்
சொரிந்து சுகமாகதேதியென்னைப்போகச்சொல்லிய வுமது நற்குணத்
தையறிந்தேனுனக்கு ...ஒருதவியுமக்குசெய்ய நினைத்திருக்கிறே
னையா

இராசன்-விருத்தம்.

பன்னுமாமன்னராய்த் ...ர்கிருவாணிருபத்
...மேகொல்லக்கேளா யவனிபிற்புகழுண்டாக
மன்னுமென்னினமறிந்து மனமகிழ்ந்திடவுதவி
...ன்னதான்செய்யப்போறு யென்னுட னுரைசெய்வாயே

இராசன்-வசனம்.

ஆஆ? கேளும்பக்ஷியாகியநீயென்னுடைய ...யறிந்துமெ
னவுதவியைச்செய்யப்போகிறாய் ஆகிலுமென...யெனக்கு தெரியச்சொ
ல்லுவாயன்னமே.

அன்னம் விருத்தம்.

இன்னில்...சியற்று மிறைவனே... ல்லைக்கேளும்
தன்னிகரில்லாமாது தமயந்திக்கா...ன்வேண்டி
பன்னுமூவுலகமெங்கும் பார்த்தனெவருங்காணும்
உன்னழகொவ்வுங்கண்டேனுமக்கவளாகுமன்றோ

(வசனம்)

கேளுமையாவிந்த பூலோகத்திலே விதர்ப்பவடிவழகையுள்ள
தமயந்தியென்னும் பெண்ணுக்குத்தக்க புருஷன் வேணுமென்று இ
ருபுவனமெல்லாஞ் சுற்றித்தேடிப்பார்த்தும்யாருமேயில்லை இப்போ
துமதழகைக்கண்டால் நீரேயவளுக்கு சரியானநாயகனென்றும் அவ
ளேயுமக்குத்தகுமானமனைவியென்றும் சொல்லலாம்மகாராஜனே.

இராசன் விருத்தம்.

வெள்ளியன்முத்துநகையொத்தமேனியைப்படை...த்துவந்த
புள்ளினமீபுரைத்த புதுமையிதென்னசொல்வேன்
உள்ளமுமகிழவதாக வுனக்கவண்மயிலேயின்றே
கள்ளமில்லாதுசொன்ன காரணமறிகிலேனே.

வசனம்.

ஆஆ? இதென்ன அதிசயமானவார்த்தை அந்தமயந்தியெ
ன்றபெண்ணுக்குநானேசரியானநாயகனென்றும் அவளேயெனக்கு

த்தகுமானபின்னவியென்றுஞ் சொன்னீர் அது நீசொன்னவிதமாகச் சொன்னீரன்னமே.

அன்னம் விருத்தம்.

பைங்கிளியனையாட்கிணை பாவையிலொருவரில்லை
அங்கஜனனைக்கிடானேனவனியிலொருவரில்லை
திங்களற்குலத்திலுதித்தசேயனைராஜனே கேள்
உங்களுக்குறவுண்டாக வுபாயம்நான் செய்குவேனே

அன்னம் வசனம்.

கேளுமையா இந்தபூலோகத்திலே ரதியென்றால் அந்ததமயந்திக்கேயாக்கும் அவளுக்கிசைந்தமன்மதனும்மை விடவேறேயாருமில்லை ஆகையினாலே நீங்களிருவருமொருமையாகக் கூடிவாழும்படி கோருகிறேன் மகாராஜனே.

இராஜன் விருத்தம்.

அறிவினிற்பெருத்த நல்லன்னமே சொல்லக்கேளாய்
பறவையென்றுனையிகழ்ந்தே பாக்கியமிகவும்பெற்றேன்
நிறமுடனந்தமாதின் சேதியைச்சொன்னதுபோல்
விறலுடனெனக்கவளை விவாகஞ்செய்குவாயே

அன்னம் அகவல்.

மதிகுலத்தரசே வளம்பெறுநாடதே
பதிக்கதிபதியே யியலிதுகேளாய்
துதிபொருவிதர்ப்பநாட்டுக்குனைகரை
விதமுடனரசாள்வீமராசனுக்கு
அதனிலாதரவும் சொல்லருந்தவத்தால்
மதலையுமருமைமகளையும்பெற்றான்
இரதியினையொவ்வா ராஜரத்தினமாம்
பதிவிரதையவட்கு பாக்கியர்வெகுபேர்
நிதமொருவிதமாய்ச்சேரிழைவளர்த்தாள்
கதிரொளிதிங்கள் காந்திமெய்யழகி
இதத்தியவளை யிசையவேசெய்து
அதிகவிசித்திரமா யுனவருங்காண
சதுர்மறையோர்கள் சபையினைக்கூழ
மதனவேளனைக்குமாலைசூடவே
நதியணிசடையோன் நாரணனதிய
சதிசெய்வோம்மனைவிதமயந்திதானே.

இராஜன் விருத்தம்.

மன் தேவானைதயாலேவாடு மென்மனதைத்தேற்ற
அன்னமே நீசொன்ன சொல்லை யாதையாய் நம்பினேனே
யென்னையே மணஞ்செய்வாளோ அத்திசையரசர் முன்னே
கன்னியின்கருத்தேதாமோ கண்டுவேனுனா செய்வாயே

இராசன் வசனம்.

ஆகா கேளும் அன்னமே மன்மதனானை கயிணுமே மெசிந்துவாடிய யென்மனதைத்தேற்ற நீசொல்லியவார்த்தையையான் மிகவும் நம்பினேனே ஆனாலுமிந்த பூலோகத்திலேயுள்ள அனேகராஜாக்களிலே அவள் என்னையே மணஞ்செய்வாளோ அவளிஷ்டமெப்படியாகுமோ ஆதலால் அவள்வடிவழகின்குறிப்பையும்மனநினைப்பையும்விபரமாகத்தெரியச்சொல்லுவாயன்னமே.

(அன்னம்-நொண்டிசிந்து-இம்-தோடி-ஆதிதாளம்.)

திருமாலடிபாவும்விடத தேசனேகேள்ராசனேகேள்
அருமையுடனேகண்டயிந்த லக்கணமேல்வகுமுக்கியமவ
ளுருவுந்திருவழகும்இதுவரிலுண்டோ நகரத்துனைாண்டோ
தருமாவுனைக்காணில்மனம்சம்மதிப்பாளவள் நம்மவிட்டே
விண்ணுலகூர்வசியோ ரம்பைமேனகையோதிலோத்தமையோ
மண்ணிலும்பத்திசெய்த பிரமன்வகுப்பியேயவரேமிதம்பிப்பரே
தண்மாந்துளிர்த்துபோலிருதா ளெனுமாமின்னங்கேளினொல்லாம்
கண்ணுதலான்வில்லதுபோலிருகர[illegible]ல்லவோகண்டதுசொல்லவோ
சொல்லருங்கதலிமரம்போலிரண்டு
தொடையெனலாமுடுக்கையிடையெனலாம்
நல்லனதிபுனல்சுழிபோலவுந்தியிருக்கும்இதோம்பெருக்கும்
மெல்லியரோமமேயெறும்புசாரை விட்டதுபோல்வெகுநேட்டமுமாம்
கல்லெனத்திரண்டமுலைகள்-ரத்தின கட்டியுமாம்வெகுகெட்டியுமாம்
வட்டமிட்டதனமிரண்டுவச்சிரக் குடமெனலாம்வெகுதிடமெனலா
ம்- பட்டுக்கச்சையிறுக்கிகட்டும் முலையையப்பெனலாம் புஞ்சபச்செண்
டெனலாம்கட்டுமாங்கனியெனலாங்கரி-மத்தகமாம்முடிவைத்ததுவா
ம்-எட்டுத்திக்கிலுங்காணுவிளக்கெனலாம்மகமேருவெனலாம்
காசாம்பூவதுபோலேயுள்ளங்கையெனலாங்கனகமெய்யெனலாம்
மாசிலாக்கோவையிதழ்-சொல்ல மாத்திரஞ்சுவையமாம்[illegible]
பேசருமவள்பல்லுமுல்லை யரும்பெனலாம்மொழிக்கும்[illegible]
ஆசைமாதவள்கழுக்குஞ் சிறுத்தவழகுடையாள்[illegible]

பொன்னொளிசெய்காசிதனைகுமிழும் பூவெலாந்துயர்போமெனை லாம்-மன்னுந்தாமனைத்தேடிவரும் வண்ணை-வெல் லும்விழிகெண்டை யெல்லாம்-பின்னுவைனுதன்மென்றும்பிறையெனப்பேசிடலாய்தரு கைசெய்சிடலாந்தெண்ணிமயிர்வண்டோடொவலம்செப்பிடலாம் மேகமொப்பிடலாம்-அன்னந்தனைப்பழிக்குநடையாள்குயிலென பேசிடவேகிளிவாய்கூசவேதின்னமும்கான்செப்பமுதன்னைஸ்ரீகளிமெலநி வ அவ்க்கவள் சொடுஉன்னமுகைதியெனாதுகால்மெல்லியநடுகிடுவாள் மயல்பெறஇடுவாள்தன்னைபவ்விடத்தில்சேர்த்தால்உயிர்தாளுமெனா யாளின்னமைகேளானபராய- நகத்துக் கதியாயுமக்குயானும் மொழிவ தில்லைமொழிய நிவதில்லைவீசுழமுழுதிலும் படைத்தநிலைசமுகன்னேமு ன முற்மஙசளுநினமா நுனிவண்முதனை வையம் நீருமுங்தெரிசிப்போ முசித்தமுங்களிப்போம் - அனைபர்புகழமசேசெய மாகுமையா துயர் போகுமையாதளக்கோமதனத்தனைஞ.

இராஜன்விருத்தம்

வண்டமர்வாவிதன்னில்வளருஞ்செந்தாமரையின்
தண்டினினுமனபிறந்த தமயந்தி யென்னும்பெண்ணை
கண்டவர்வெகுபேர்சொல்லக்கருதினிற்கேட்டிருப்பேன்
விண்டனைவாழுமன்னல் விபரமாயுரைக்கிலேனே

வசனம்

வண்டுகள் மதுபானஞ் செய்யாநின்ற தாமரைத்தடாகத்தில் பொருந்திய சண்டுகளைபோலிருக்கின்ற அன்னமே-அந்த தமயந்தியென் னும்பெண்ணை மிகவும்புகழந்து வெகுபேர்வந்துசொல்லும்போதுயா னுங்காதினாற் கேட்டிருப்பேன் [illegible] போது தெய்வாதீனமாகஅப்படியா கியவுன்னால் அவளுடையசெய்தியை விபரமாய்கேட்டு மகிழ்ந்து மி குந்தகாதலைக்கொண்டேன் அன்னமே.

அன்னம்விருத்தம்

சித்திரப்பதுமையைப்போல் திகழுந்தமயந்திதன்னை
[illegible] சிருஷ்டித்தான்பிரமதேவன்
[illegible] துகொண்டு
[illegible] பிரியா

அன்னம்வசனம்

சித்திரப்பதுமையைப்போல [illegible] புந்தியை மன்மதனையும் [illegible] சிருஷ்டித்தது [illegible] களி [illegible] ம மகாராஜனே

17

இராஜன் விருத்தம்

விண்ணவருலகில்வாழு மேன்மைசேரனமேகேளாய்
பெண்ணெனமனமகிழ பிரியமாய்வார்த்தை சொல்லி
கண்ணினிற்காணுமுன்பே காதலைப்பெருகவைத்தாய்
எண்ணினா [illegible] சொல்லை யெப்படிநம்புவேனே

அன்னம்வசனம்

[illegible] தேவலோகத்துப்பட்சியாகிய அன்னமேநீவேதாமிருந் [illegible] பெண்ணென்றுசொல்லியபிரியமான வார்த்தையையானிட்டமாத்திரத்திலே அதிககாதலைக்கொண்டு கலங்குவாச [illegible] நீர்சொல்லியவார்த்தைப்படியேமுடியுமென்று நானெப்படிநம்புவேன் அன்னமே.

அன்னம்விருத்தம்

பொய்வார்த்தைப்புகல்வதில்லை பூச்சக்கிரவர்த்தியானுந்
தெய்வலோகத் துபட்சி செப்பினதழிந்திலேனே
தையலாந்தமயந்தியுன் தாரமாய்வாழும்போது
வையகத்தரசேநீயென் வார்த்தையையறியலாமே

அன்னவசனம்.

கேளும்மயாமகாராசனே தெய்வலோகத்துப்பட்சியாகியநானுமக்குபொய்வார்த்தை சொல்லவேண்டியகாரண மென்னநீர்தமயந்தியை நானே விவாகஞ்செய்துகொண்டு கூடிமருவியிருக்கும்போது யென்வார்த்தைதெரியவரும்மகாராசனே.

இராசன் விருத்தம்

இத்தனைவார்த்தையெல்லா மெனக்கிங்கிராகவந்து
[illegible] நீசொன்னவின்னு மருமையாமோ [illegible]
[illegible] [illegible] மந்த
[illegible] பண்புடன்வருவாய்நீயே.

நளன்வசனம்.

கேளும் அன்னமே நீஎனக்கிப்படிபலபலவார்த்தைகளையடிக்கடி சொல்லுவதினால் யென்காமவேதனைதீருமோ அப்படியுதவிசெய்கிறது மெய்யேயானால் நீ சடையம்போய் அந்ததமயந்தியைக்கண்டுயான் அதிகசோகங்கொண்டு மெலிகிறேனென்று விபரமாய்த்தெரியச் சொல்லி அவள்மனதையறிந்துவாரும் அன்னமே.

அன்னம்விருத்தம்.

நல்லதப்படியேயொருநாழிக்குள்ளவடஞ்சென்று
வல்லிதமயந்திதன்னை மனமகழுடனேகண்டு
கல்லையுங்கரைக்கும்வார்த்தை காதாலாயவட்குரைத்து
மல்லலம்புயனேவாறேன் மயங்காமல்சில்வுதாராய்

அன்னம்வசனம்

இதோ அப்படியேயொருநாழிகைக்குள்ளாக [illegible]ஞ்சென்று தமயந்தியைக்கண்டு சிலவார்த்தைகளைப்பேசிவசப்படுத்திக்கொண்டு உமதிடம்வருகிறேன் சிலவுகொடுமகாராஜனே

இராஜன்விருத்தம்

அப்படிதானேசெய்வா யன்னமேயெமக்குதவி
இப்புவியிலாருமில்லை யிதுவுபகாரமிக்க
செப்பருந்தமயந்தியைச் சேர்ந்துநானிருப்பதாக
எப்படியாகிலும்நீ யிசையவேசெய்குவாயே

வசனம்

இதுசமையத்திலுதவியானபோ உன்னைவிட்டவேறேயெனக் காருமில்லை நீஉன்னிஷ்டப்படியேசென்று அவளைக்கண்டு [illegible] திக்கொண்டுசீக்கிரமாயவாருமன்னமே

பொதுவிருத்தம்.

அன்னந்தான்நளனைவிட்டு ஆவலாய்வருதும்போது
மன்னுமாவிதர்ப்பதேச மன்னவன்வீமராசன்
பன்னுமாதவத்தாலீன்ற பைங்கிளிதமையந்தியுங்
கன்னியருடனவம்பூங்காவினில்வருகின்றாளே.

பொதுவசனம்.

அதேதெப்படியென்றால் அன்னமானதுராசமகாராசனிடத்தி விடைபெற்றுக்கொண்டுவருகிறபோது தமயந்திதன்பாங்கிமார்களுட னேவிதர்ப்பதேசத்துப் பூங்காவனத்திற்குவருகிறவிதங்காண்க.

தமயந்தி-வருகிறதரு-இராகம்-பியாகடை-ஆதிதாளம்

பல்லவி

தங்கப்பிரகாசமுக திங்களொளிவிளங்க தமயந்திதேவிவந்தாள்
சிங்காரமாகத்தமயந்திதேவிவந்தாள்

அநுபல்லவி

அங்கசன்கண்டுமயங்கத்தினிலாசையுங்கொண்டு

அம்புவிதனில்வெகுசம்பிரம தாகவே
கும்பமுலையிவளைநம்பினே னென்னவே

சரணங்கள்,

முத்தணிசத்தமிலையொருகோடி திரு
முகமிலகுதனங்கண் ஜோடி
சித்திரக்குழையில்மலர்சூடிதன் சிந்தையில்களைமிகாடி
பத்தரைமாற்றுத்தங்கப்பசும் பொன்மெய்யுஞ்சொலிக்கப்
பார்த்துமிபர்செஞ்சட்டிபாகாயுருகி களிக்க
பத்திமிகுந்தவர்தத்துவநெறிமுறைகத்தவர்சித்தமே
மைத்துயிர்மிக்கிட (தங்கப்பிரகாசமுக)

சீரணிதிருமுகந்துலங்க - இரு- செவியிலணிகுழைகளிலங்க
வாரணிதனத்தைகண்டோர்கலங்க வெதிர்,
மடமாதர்கண்திகாணி விலங்க
ஏரணிகைவளையலிருக்கு மதிசயங்க
ளொண்டிசையெவருங் கண்டேங்கி மதிமயங்க
விக்கிதமுடனதி மங்கள காமுடன்
கங்கையரிருபுறம் பொங்கமதாய்வர (தங்கப்பிரகாசமுக)

நங்கையர்க்கெல்லாம்பெண்கிரீட்டி-சிங்கஞ் சொல்ல
நான்மறைநூல்களும் பிரசங்கம்
சங்கொளிவிளங்கும்பல் பளிங்கம்மிகு
சந்தனம்புனுகணிய மங்கம்
மங்கையர்சாமரையாலவட்ட மயில்பிலிவீச
வார்த்தையைக்கண்டகிளிகள் மயக்கிநின்வாய் கூச
அந்தரமாதருவந்துபுகழ்ந்திட விந்தையதாயதி
சுந்தரமிலகிய (தங்கப்பிரகாசதங்க)

தமயந்திகொச்சகம்.

எல்லவருமேபுகழ வெனைவளர்த்தசேடிகளா
கல்விசித்திரமுளநந்தவனம்வந்தோமே
சொல்லரியவிந்தநல்ல ச்சோலைதனிலேயிருக்கும்
மல்லிமுல்லைபாரிசாத மலர்பறிப்போம்வருவீரோ

தமயந்திவசனம்

மிகுந்தபிரியமுடனே யென்னைவளர்த்ததோழிமார்களே யிதோ
இந்தஅலங்காரமாகியநந்தவனத்தில் பூத்திருக்கிற பலசாதிமலர் களைப
ப் பறிப்போம்வாருங்களடிதோழிகளா

ராகம் ஆனந்தபைரவி - ஆதிதாளம்

பல்லவி

எடுக்கலாம் மாலை தொடுக்கலாம்

அநுபல்லவி

அடுக்கடுக்காய் சுகந்த மெடுக்கமகிழ்ந்துவந்த
தடுக்கும்மென்னுயர்சேடி நொடிக்குணி யோடிவாடி
ஆரணங்கேயிது தாரணியிற்புகழ் எடுக்கலா
காரணமாகிய சீரணிமலர்களை

சரணங்கள்

மல்லிகையும்-மரு முல்லையும
மெல்லியரேயெடுத்து நல்லசரந்தொடுத்து
எனக்கும்முடிக்கவுந் தனக்குக்கண்களிக்கவும்
இசைந்தமாமலர் சோலையிலேவந்து
பசந்ததாய்மலர் கசங்கிடாதினி
மனோரஞ்சிதம் நமக்கிங்கிதம் (எடுக்க)

இனமாய்செண்டைத்தக்கட்டி மனமகிழ்வாகச்சூட்டி
மெங்கிழையீர்களிகூற விங்குளமலர் விஸ்தாரம்
இந்தநுணம்மா முற்றிலும்நசுத்தியே
சித்தமகிழ்பெறமெத்தவேமலர்களை (எடுக்க)

நந்தியுஞ்செவ்வந்தியும்
சுந்தமிகுடிபாங்கி யிந்தவேளைகொண்டு
சுந்தவுமருதகுருக்கவர்பெரிதடி
கற்பகவனமென வொப்பிடலாகுமிது
வற்புதமாகிய செப்பருமலர்களை (எடுக்)

தமயந்தி சொச்சகம்

சந்திரமுகமிலங்குஞ் சகுணமுள்ள தோழியரே
சுந்தவனத்திலுள்ள நன்மலரை யெடுத்தோம்
சுந்தமிகுமகமென சாற்குழலிலேமுடித்து
விந்தையுடனகமகிழ்ந்து விளையாடியிருப்போமே

தமயந்தி வசனம்

அழகிலுமறிவிலுமிகுந்த பெண்களே பார்க்கவே யிதோ நாம் கொய்து வந்தமலரை யெடுத்து நாரைக் கிழித்து அதில் தொடுக்கக் கொண்டை யில்முடித்து மனங்களித்து கொண்டாடிக் குதித்து விளையாடுவோம் வாங்களடி சேடிகளே

பொதுவிருத்தம்.

செகம்புகழ்வீமராசன் செல்வியாந்தமயந்தியும்
புகழுள்ளதாதிமாரும் பூங்காவிலிருக்கும்போது
மகிழ்பெறநளனனுப்பித்தவார்த்தைநயைமுடிப்பதாக
அகமதிலெண்ணியோடியம்சமும்வருதுபாரீர்

வசனம்.

அதெப்படியென்றால் தமயந்தி தன்பாங்கிமார்களுடனே நந்தவனத்திலிருந்து விளையாடியிருக்கும்போது - நளமகாராசன் தூதனுப்பிய அன்னமானது வருகிறவிதங்காண்க.

அன்னம்தூது-தரு-இ-ம்-பிலாஹரி-அடதாளம்

பல்லவி,

வருகுதுபாரன்னங்கள் தூதுபேசவருகுது
பாரன்னங்கள்.

அனுபல்லவி.

பெருமையாகியவீமன்பெண்தனைத்தான்கண்டு
பேசிவசப்படுத்தப்பிரியமாயெண்ணங்கொண்டு (வருகு)

சரணங்கள்

தன்னினத்தோருமையாய் கூடிமனந்தயங்காமலேபறந் தோடி
மன்னுந்தமயந்தியைமகிழவேவல்ல
வார்த்தையாகவேநளமகிபன்சேதியைச்சொல்ல (வருகுது)
வெய்யலென்றதும்பாராம லிதுவிருதாவென்றதும்சோராமல்
வையகத்தோர்புகழ்மலர் வனந்தனைநாடி
மங்கைதமயந்திவாழுமிடந்தேடி (வருகுது)
தமயந்திக்கெதிராகவிளையாடி மிக
தனதானவார்த்தையாற்கொண்டாடி
இமையவருலகெனவிருக்குமவனம்புகுந்து
இதுவேசமயமென்றெண்ணிமனமகிழ்ந்து (வருகுது)

தமயந்தி கொச்சகக்கலிப்பா.

மாவிளைதமாமிர்தகாவினில் வளருஞ்செண்பகமல்லிவெண்டாமரை
பூவிருப்பதைநாடியவண்ணிடன் புதுமையாகப்புகுதுமன்னங்கள்
தாவிவந்தேதுயிலாவுதுயாரடி தையலேயிதைகையாற்பிடிக்கலாம்
கூவிடாமலிதுசமயமென்கின் கூட்டவேங்கனோடிவருவீரே

வசனம்.

அடியம்மாரிந்த மகாவிநோதமாகியசோலையினிடத்திலே வாசஞ்செய்கிறவண்டுகளுடனே யேதோமிகவும் அதிசயமாகவார்த்தையைப்பேசுகின்ற அன்னங்கள்வந்துலாவுகின்றதே யிதையகத்தியமாம்பிடித்துவருவோம் வாருங்களடி பெண்களா.

தமயந்திதரு-இ-ம்-கண்டா-அட-தாளம்.

பல்லவி.

அடிவாடிநீசேடியன்னத்தைப்பிடித்தோடிகொண்டாடி.

அனுபல்லவி.

வடிவழகேதடி கொடியிடையேயிட
மாங்குயிலேமடமாமயிலேயடி. (வாடி)

சரணங்கள்

திங்கணிறமிதுபாரடியம்மை தேடிவந்ததெந்தவூரடி: யிந்த
சிங்காரவனமென்னசீரடியடி சித்திரமேங்கபிளைகீசூடடி. இரு
உத்தமியேயடிரத்தினமேயது சித்தமகிழுந்தேருமித்திதோ. வந்தது(
தண்புனலாழியைத்தாவுதே வெண்டாமரைத்தண்டுண்ணப்போகுதே
பெண்-கண்களி கூறவுலாவுதே யிருகீர்துக்கின்பமாகக்கூவுதே - அடி
தங்கையரோபிராணநங்கையரோ உயர்கொங்கையரோமடமங்கையரோயடி(
பறக்குமென்றுபயப்படாதேமெள்ள பதுங்கிப்பிடிப்பாயதை- விடாதே
மெத்தமொரடியவள்கையிற்கோடாதே யுடல்
மெலிந்தாலினையதுநோடாதே அடிகட்டழகி நுதற்பொட் டழகி
யிடைபட்டழகிகுழல்மெட்டழகியடி. (வாடி)

தமயந்தி விருத்தம்.

சொக்கநாயகியேயிந்த சோலையைமுழுதுஞ்சுற்றிச்
சிக்கிடாதென்னைகேலி செய்புரிதன்னந்தன்னை
அக்கணையாகப்போதக்கத்தியும்பிடிக்கவேணும்
பக்குவமாகச்சென்று மாங்குடன்மடக்குவீரே.

வசனம்.

அடிசொக்கநாயகி யம்மைக்கமலம்யிதோபார்த்தீர்களாமகாதந்திரமுடனேயிந்தக்கவனத்தை [illegible] வெண்கையிலகப்படாமல்யேளிதஞ்செய்யுமிந்தஅன்னத்தை [illegible] அகத்தியமாகப்பிடிக்கவேணும் நீங்கள்மடக்கிக்கொள்ளுங்கள் நான்பிடித்துக்கொள்ளுகிறேன்தோழிமார்களே.

தோழி விருத்தம்.

கன்னியேநீ ஞெய் கருதநினிலாசைகொண்டு
என்னையும்வாடியென்று மெனக்கெதுந்தோணயில்லை
அன்னந்தானுன துகையி லகப்படும்வகையைக்காணோம
கன்னியாய்வீடுபோவோமங்கைநீவருகுவாயே.

தாதிவசனம்.

கேளும்மம்மாநீயேதோவிருஷைசயைமனதில்கொண்டு அன்னத்தைப்பிடிக்கதொடர்ந்து திரிகிறதினாலே அதுமே [illegible]கையிலகப்படுமா இனிநாம் சும்மாகவீடுபோகலாம்வாரும்மம்மா தமயந்தியே.

தமயந்திவிருத்தம்.

யென்மனப்படியிசைந்தேவல்செய்மாதேயுந்தன்
கன்னத்திலறைவேன்போடி கனமிலாவார்த்தைசொன்னாய்
உன்னையுமழைப்பதில்லை யொருவொடிதனிலேயிந்த
அன்னத்தையான்பிடித்தேயரமனைவருவேன்பாராய்

வசனம்

என்மனோவிஷ்டத்தைப்போலவிருந்தூழியஞ்செய்யும்உன்னிடத்திறமையிதோதெரியவந்ததே யிப்படியாகமூடவார்த்தைகளை யென்னிடத்தில்சொன்னாலுன் தவடையிலடிப்பேன் யினிநானே தொடர்ந்து அதைப்பிடித்துக்கொண்டுவருகிறேன்பாரடி.

அன்னம் விருத்தம்.

மையணிவிழியிலங்குமாதமயந்தியுந்தன்
கையில்நானசிக்குவேனோ கருத்தினிலாசைகொண்டு
வெய்யலிலுனதுதிரேகம் வேர்த்திட வருகின்றாயே
வையகத்தரசிநீதான் வானத்தைவெட்டுவாயோ-

அன்னம் வசனம்.

கேளாய்தமயந்தியென்னுமாதரசே ஆகாயத்திலேபறக்கப்பட்ட வென்னை பூமியிலேநடக்கப்பட்ட நீயெப்படிபிடிக்கலாகும் இதைமனதில்யோசித்தறியாமையினாலே வெய்யலிலுனது திரேகமும்முகமும் வேர்த்துவிட விருஷைசயைக்கொண்டோடி வருகிறாயே ஆகிலும்நானுன்கையிலகப்படுவேனாகிலும் ஆகாயத்தைக்கையாலெட்டி யென்னைபிடிப்பாயாசொல்லும்மாதரசே.

தமயந்தி விருத்தம்.

அந்தரந்தனில்பறக்கு மன்னமே[illegible]நின்
வந்ததுண்டதைப்பிடித்து வளர்த்தது[illegible]
சந்திரனொளிவைப்போலுந்தங்க[illegible]
சிந்தையிலாசைகொண்டேன் சிக்காமல்[illegible]றாயே,

வசனம்.

கேளும் அன்னமே இந்தநந்தவனத்திலே அநேக அன்னப்பட்சிகள் வருகிறதுண்டு, அதுகளையான் பிடித்துவளர்ப்பதுமுண்டு, ஆகிலும் நீயிருந்தசவுந்தரியமானதிருமேனியைப்படைத்துத் தெளிவான வார்த்தைகளைப்பேசுகிறதினாலேயுன்னையென்மனதிலாசைகொண்டு னைப்பிடிக்கவந்தாலென்கையில்நீயகப்படாமலோடுகிறாயேயன்னமே.

அன்னம்-விருத்தம்.

பொன்னுலகமரிட்டம் பொருந்தியேவாழ்ந்திருக்கு
மென்னைநீபிடித்தினு லென்னத்துக்குதவிநாளை
கன்னிபுன்வடிவுக்கேத்த கணவனைப்பிடித்தாயானால்
உன்மனங்களித்துக்கூடி யுலகினில்வாழ்வாய்நீயே.

வசனம்.

கேளுமம்மா தமயந்தியே நீயென்னைப்பிடித்தாலுனக்குநானென்னத்துக்குதவியாகப்போகிறேன், நீ உன்னழகுக்கிசைந்த நாயகனைத்தேடிப்பிடித்தாயானால் உன்னுசைதீரமருவியணைந்துவாழலாம், பார்ப்பவருக்குமழகாயிருக்குமாதரசே.

தமயந்தி-விருத்தம்.

தினகரனகானல்தாங்கித் திருமெய்யும்வேர்வைசிந்த
மனமகிழுடனேயிந்த மலர்வனந்தன்னைநாடி
கனிவுடனோடிவந்த காரணமேதோவுந்தன்
நினைவையானறியநன்றாய் நீயெனக்குரைசெய்வாயே.

வசனம்.

கேளும் அன்னமே நீயெங்கேயிருப்பது வெய்யிலிலே பறந்து மெய்வருந்தவேர்வைசிந்தஇந்த நந்தவனத்தைத்தேடிவந்தகாரணமாவதென்னதெரியச்சொல்லும் அன்னமே.

அன்னம்-அகவல்-இ-ம்-ஆசிரி.

சுந்தரக்கிளியே தோகைமாமயிலே
இந்திரனுலகில் இருப்பதுயானும்
அந்தவனேனும் அதிசயமெனது
[illegible] தொல்புவியதனில்
[illegible]பிடிக்க மெத்திடா[illegible]
கந்தமுள்ள [illegible]
விண்டையாய்விட்ட [illegible]

அந்தமாம்சனைப்பீ தாசைசிலைவைத்தால்
இந்தைதயில்மகிழ்ந்தே சேருவாருன்னைச்
சந்ததமருவி சம்ப்ரமாய்வாழ்வாய்
இந்தநல்வனத்தில் யாதுமேவந்த
அந்தனைக்குறித்தே யுண்மையிதம்மா.

தமயந்தி-விருத்தம்.

வண்ணமாம்சனைத்தேடி வருந்திமெய்யினைக்குமெந்தன்
எண்ணத்தைதர்முடிப்பதானே ரொவர்களுமில்லைநீதான்
உண்மையாயெனக்கவனை வுறவினிசெய்துவைத்தால்
புண்ணியமிகவுண்டாகும் புகழுமுண்டாகுந்தானே

தமயந்திவசனம்

கேளும்ஓவன்னமே நான்வெகுநாளாக அந்தநளமகாராஜனையே சேரவேணுமென்று யென்மனதிலெண்ணங் கொண்டிருக்கிறேன் என்பாக்கியம்-நீயும்வந்து அவனை கலியாணஞ் செய்துகொள்ளென்று சொன்னபடியினாலே யெனக்கு உம்மைவிடவே றேயாருமேயில்லையிதுசமைய மவனையுறவுசெய்து வைத்தாலுமக்கு மிகவும்புண்ணியமுண்டாகும் அன்னமே.

அன்னம்விருத்தம்

படிமுழுதிலங்கும்யாதும் பாரதேசமில்லை
நிடதர்கோனவர்க்கொப்பான நிருபர்களொவருமில்லை
திடமுடனெமக்கவரும் சிநேகிதமானவர்தான்
வடிவுள்ளவுனக்கவனை மணஞ்செய்துவைப்பேனம்மா

அன்னம்வசனம்

கேளம்மா தமயந்தியே நான் திரிந்துபாராததேசங்களில்லை ஆகிலும் அந்தனமகாராசனைப்போல வடிவழகையும் புசபலபராக்கிரமத்தையும் மிகுந்த நீதிவழுவாததருமகுணத்தையுமுடைத்தவர்கள் இதுபுவியில்யாருமேயில்லை மேலும் அவனெனக்குமிகுந்தமித்ரியமுள்ளசிநேகிதரானவர் அவனையே உனக்குமணஞ்செய்துவைக்கிறேனம்மா தமயந்தியே

தமயந்திவிருத்தம்

நாடிப்பியோருவனைத்தானே நலமுடனளித்ததுபோ
லோடிவந்தெமக்கு நீதா னுளமகிழ்ந்திடவுரைத்தாய்
ஈடில்லாநளனுழகை யின்னமும்விபரமாக
தேடருமன்னமே நீ தெளிவுடனுரைசெய்வாயே

பஞ்சபூதியமைந்த வையகத்திற்சிறந்த
வாறேதோநாமறியோம் பேர்மிகுத்த
திக்குப்பாலகரையுந் ஜெயிக்கவல்லவனென்று
தேவர்கொண்டாடுவோர்கள் மூதேவியுடன்
அக்கரையாய்தேடியுன்னை பவனியானரசரில்
ஆர்மணஞ்செய்வார்களோ அறிந்திலோமே
அவ்வயவனிவர்கள் மீனுட்சியம்மனருளாலே
அவர்[illegible] முன்னதுஷ்டம்
[illegible] தவறுமலையுன்னை
[illegible]வேறுமென்றே தவஞ்செய்கின்றோம்
[illegible]வெற்புளி சூராதிசூரனொரும்
வீராதிவீரனையோ மேதினியாள்
தீரர்களிவர்க்குத் திறையளிக்காதபேர்கள்
செகத்தினிலொருவரில்லை மிகப்புகழும்
பாரில்வாழ்ஸ்ரீகளை தாம் பார்ப்பதில்லையுன்னைப்
பார்த்தாலுட்படுவாரம்மா கீர்த்தியுடன்
காரியகாரியங்கள் கண்டுரைக்குமமைச்சர்கள்
கைகட்டிமெய்சொல்லுவார் பொய்யுரைக்கார்
மாதவமுனிவர்கள் யாவரும்வந்துசேவை
மனமகிழ்வாயிடுவார் தினந்தினமும்
தீதிலாதுலகைமால் திருசக்கரத்தாலரச
செலுத்தும்புண்ணியனுக்கும் பலத்தின்மிகு
நாதனவனைச்சேரா நாரி[illegible]மென்ன
நலமல்லவுலகல்டகு மூலமேனும்
வேதவேதியரோதும் நீதிசாஸ்திரப்படியே
மேலாயறம்படைத்து மேதினியாள்
மன்னவன்களராசன் மதனன்தமயனென்று
வழங்குவாருலகிலெங்கும் நலம்படைத்த
கன்னியுனக்கவனை கைவசம்பண்ணிவைத்துன்
காதலைத்தீர்த்திடுவோம் நீதியாகப்
பொன்னகர்சுவர்க்கம்வாழ் புன்னிமையானோர்கள்
பொய்சொல்லுவதில்லை தெய்வத்துக்கும்
நன்மையாவுமக்கு நாஞ்சளுபகாரஞ்செய்ய
நலமுடனேவந்தோம் மின்னலின்மே
யேமாதும்வகைபோல் யினியிருக்கோமுன்னே

எப்படியுங்கூட்டிவைப்பேர் மின்னைக்குள்ளாய்
னாமமாயிரம்பெற்ற காரணனறியவே
நாங்கள்போய்ச்சொல்லுப்படிப்போ மாம்படிக்கி
சாமப்பொழுதினிலே சகலவார்த்தையும்பேசி
தனதாகசெய்துனது மனங்களிக்க
காமனும்ரதியுமாய் கலவிசெய்திருக்கையிற்
கருதுவாயெங்கள் பெய்யாயருங்கிளியே

தமயந்திவிருத்தம்

அறிவினில்மிகுத்தவோ யன்னமேசொல்லக்கேளாய
நெறிய துகுலைந்துவாடி நெஞ்சமுமெலிகின்றேனே
சிறியவளென்க்கவரை சிந்தைக்குஞ்செய்துகாம
வெறிதனைதீர்க்கவும்மை மெத்தவும்நம்பினேனே

வசனம்

கேளுமன்னமே நீசொல்லியவார்த்தையையான்கேட்ட மாத்திரத்திலேயென்னறிவழிந்துசோகமிகுந்துதிரேகமெலிந்துவாடுகிறேனே யிதுசமையம்அவரையென்னிடத்தில்முன்பின்பழகியுகினேகிதரைப்போல வுறவு செய்துவைப்பதாக உம்மையான் மிகவும்நம்பினேனன்னமே

அன்னம்விருத்தம்

சித்தினியெனவுருவந் திகழ்தமயந்திகேளாய்
சித்தஜன்தனக்கொப்பான செயநளராசர்க்கென்றே
சித்திரமயில்போலுன்னை செய்தனன்பிரமதேவன்
சித்தமுமகிழ்ந்துகூடிசுகமனுபவிப்பாயம்மா

வசனம்

சித்தினியைப்போல வடிவழகையுள்ள உனக்கென்றே மன்மதனுக்கொத்தவனாகிய அந்தராஜனைபிரமதேவன் பிறப்பித்தான் அணைபடியினிலே நீங்களிருவரும்சுகமாககூடிவாழப்போகுநீர் பாருமம்மா தமயந்தியே

தமயந்திவிருத்தம்

திருவுளச்செயலேயான்முன் செய்தவப்பயனேயிங்கு
கருதருமன்னமேயென் காதலைதீர்க்கவந்தாய்
பிரியமாயிஅசமையம் பெண்மனஞ்சகியாதென்றே
அரிதமாய்நீபோய்சொல்லி சுருக்கினில்வரச்செய்வாயே

வசனம்

திருவுளச்செயலினாலேயோயான்முன்னேசெய்த பாபத்தி
னாலேயோ இதுசோலையைத் தேடிவந்தாயன்னமே இதுசமையம்நீ
யேயென்வரலாறெல்லாம் அந்தளமகாராசருக்குப்போய்சொல்லி
ச்சீக்கிரமாய் [illegible]

அன்னம் விருத்தம்.

[illegible] தமயந்தி [illegible]
[illegible] பரிவினுண்மையாக
[illegible] நிலைறுக் [illegible] கிருக்குமாங்கள்
[illegible] பொய்யான வார்த்தையுரைத்திடோமே.

வசனம்.

தெய்வலோகத்திலேவாசஞ்செய்கிற பட்சியாகியநாங்கள் எப்
போதும்மெய்யைப்பேசுகிறதேயல்லாமல் எள்ளளவும் பொய்யான
வார்த்தைகளை வாயினாலபேசுகிறதேயில்லை யம்மா தமயந்தியே.

தமயந்தி விருத்தம்.

தெய்வலோகத்துப்பட்சி செப்பினதழியாதென்றும்
வையகமுழுதுமாக்கும் வார்த்தையுங்கேட்டிருப்பேன்
ஐயவென்னகமகிழ தகும்படியவரைக்கூட்டி
மையலைதணியச்செய்தால்மகாபுண்ணியமாகுந்தானே

வசனம்.

தெய்வலோகத்துப்பட்சிகள்சொன்னவார்த்தை யழியாதென்
றும்பெரியோர்கள்சொல்ல யானுங்கேட்டிருப்பேன்மெய்தான் இதுச
யமத்தளமகாராஜாவென்மையலை தணியச் செய்தாலுனக்குமகாபு
ண்ணியமுண்டாகுமன்னமே.

அன்னம் விருத்தம்.

உத்தமோர் துணையுநீயே யுடப்பிறந்தாளுநீயே
மற்றவேறல்லயாரும் மறப்பதுமில்லையம்மா
வெத்திசேர்நளனுக்குன்னை விவாகமுஞ்செய்துவைப்பேன்
சத்தியமாகசொன்னேன் சந்தேகம்நீயெண்ணாதே

வசனம்.

நீயென்கூடப்பிறந்தமக்கையேயல்லாமல் மற்றவேறல்லயா
[illegible] யெப்போதும் மறப்பதில்லை அந்தளமகாராஜனுக்கே யுன்

நளவிலாசம்.

ன்னைவிவாகஞ் [illegible] யவேனையல்லாமல்வேறில்லையினியென்சொல்லை
த்தியமாய் [illegible] ம்மாதமயந்தியே.

தமயந்தி-விருத்தம்.

அரிஹரியென்னபாவ மானைநீரிடவேவேண்டாம்
மருமலர்செழிக்கவந்த மழைக்கெதிருதவியுண்டோ
திருவுளமறியவெந்தன் செனனமுன்னாவுமுன்னே
கருதுமென்றமயனென்றே கருத்தினிலெண்ணுவேனே.

தரு-இ-ம்-முகாரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எப்போவருவாரோ என்னையுவர்சேர

அநுபல்லவி,

சப்பிரகூடமீதென் [illegible] தழுவிதாம்விளையாட(எப்போ)

சரணங்கள்.

ஏதுமறியேனே யிதுதகுமோ
ஆதரவாகவேதானே அவரையான்நாடினேனே-எப்போ
ஜெகம்புகழ்கோனே மிகமகிழ்வேனே
அகமகிழ்ந்தினியானே யதிமயலாகினேனே-எப்போ
வினிசகியேனே யென்மனம்நானே
கனிவுடனெனைக்கூடி கலிசெய்திடநாடி-எப்போ

அன்னம்விருத்தம்.

உன்னையேநளனுஞ்சேர வுறுதியாஞ்செய்தபின்பு
கன்னியுன்றனைதவீமன் கருத்தினுக்கிசைந்தமற்ற
மன்னவர்க்குன்னையீந்து [illegible] மணமதுசெய்வனாகில்
என்னநீசெய்வாயம்மா விதையறிந்துரைசெய்வாயே.

வசனம்.

கேளுமம்மாதமயந்தியே நளமகாராஜனிடத்திலேபோய் உ
னையவரேமணஞ்செய் [illegible] யும்படியாகநான்வாக்களித்தபின்பு உன்னைப்பெ
ற்றவீமராஜன்மற்றனவர்களிலொருவனுக்கு கலியாணஞ்செய்வா ரோ
னால் என்வார்த்தைபொய்யாய்ப்போகுமேநீதானென்ன செய்யலா
சொல்லுமம்மாதமயந்தியே.

தமயந்தி விருத்தம்.

என்னையேயீன்றதந்தை யென்மனப்படியிசைந்து
மன்னரில்நளனுக்கென்னை மணஞ்செய்துபாராவிட்டால்

கன்னியென் னுயிரைமாய்ப்பேன் காரணமிதுவேயுண்மை
அன்னமேசொன்னேனென்று யவர்க்கிதையுரைசெய்வாயே

வசனம்.

என்தந்தையா கியவீமராசன் என்னிஷ்டப்படியே நளராஜருக்கென்னைவிவாகஞ்செய்து வைப்பாரேயல்லாமல் வேறில்லை அப்படி மற்றெவர்க்காகிலுமென்னைகொடுக்கமனதில்யோசிப்பாரேயானால் உடனேயென்பிராணனைமாய்த்துக்கொள்வதேயல்லாமல்வேறில்லையி துவேயுண்மையானவசனஇப்படியான் சொன்னேனென்று அவருடனேபோய்ச்சொல்லுமன்னமே.

அன்னம் விருத்தம்.

அனைவரும்பணிந்துபோற்று [illegible]ளளளனுக்குன்னை
மனைவியாய்ச்செய்யயானும் [illegible]துமெய்யேயம்மா
உனையவர்மசைகூட வுவந்தெ[illegible]னுப்பிவைத்தார்
கனிவுள்ளமாதேயென்[illegible] கபடமில்லைதானே

வசனம்.

அளவில்லாதகீர்த்திப்பிரதாபத்தையுடைய நளமகாராசனுக்கே யுன்னை விவாகஞ்செய்துவைக்கத்தான் காவிந்த நந்தவனத்தைத்தேடி வந்தகாரணம்இதுமெய்யா னவார்த்தை அவர்தா னென்னையனுப்பி வைத்தாரம்மாதமயந்தியே.

தமயந்தி விருத்தம்.

மன்மதனானையாலும் வண்டுகள் தும்பியாலும்
உன்னிதக்குயில்களாலு மொளிமதிதென்றலாலும்
கன்னியான்காதற்கொண்டு க[illegible]யசெஇனீபோய்
அன்னமேயவர்க்குரைத்தே [illegible]செய்வாயே

வசனம்.

மன்மதன்றொடுத்துவிடுகிறபாணத்தினாலும் இசைக்கியானம்பாடியவண்டுகளாலும்மிகுந்தபிரகாசம் பொருந்தியசந்திரனாலும்மனம்சகியாமல் அதிகாதல்கொண்டுமெலிகிறளென்றுநீபோய்யவர்க்குச் சொல்லிச்சீக்கிரமாய்வரச்செய்யுமன்னமே.

அன்னம் விருத்தம்.

நல்லதப்படியேநீயு னளனுமேயொருமையாகி
இல்லறந்தனிலேவாழ வின்றையதினமேசெய்வோம்
வல்லியர்க்கரசேயுந்தன் மனப்படிமுடியுமென்சொல்
கல்லின்மேலெழுத்தென்றெண்ணிக் கடுகெனசெல்லுதாராய்

தமயந்தி விருத்தம்.

வயதுமேழானபோதே வாணிநாயகனைப்பூஜை
பயமுடன்செய் துகித்தம் பணிந்துகொண்டிருந்தனைந்த
தயவுள்ளன்னச்சேரதாய்தந்தையெனவேவந்தீர்
செயமுள அன்னமேயுன் சித்தத்தின்படிசெய்வாயே

பொதுவிருத்தம்.

அன்னந்தன்னினத்தைக்கூடியாவலாய்வருமுன்பாக
மன்மதவாதையாலு மருமலர்செழிபூங்காவில்
பன்னுநல்வடிவழகி பைங்கிளிதமயந்திமேன்
மன்னவன்காதல்கொண்டு மந்திரியோடுரைக்கின்றானே

வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் அன்னமானது தமயந்தியை விட்டுத்தன்னினத்துடனேகூடிவருவதற்குமுன்னமே நளமகாராசன்பூங்காவனத்திலேதானே அதிககாமவேதனையால் மனஞ்சகிக்கமாட்டாமல்மந்திரிகளுடனேசொல்லியவிதங்காண்க.

நளன் விருத்தம்.

மாதவத்தோர்கள்வாழ்த்து மதியுள்ளமந்திரிமாரே
காதலாய்ப்பிடித்தவன்னங் கபடமாய்வார்த்தைசொல்லி
தூதுபோய்வாறேனென்றுந் தோகையையறிவேனென்றுஞ்
சூதுசெய்ததுவேபட்சி சொன்னதுபொய்தானப்பா

வசனம்.

கேட்டீரோமதியுள்ளமந்திரிமார்களே நான்பிடித்தஅன்னமானது என்னையேமாத்திதான்தப்பித்துக்கொண்டோடிப்போக மிகுந்தஆசையானவார்த்தையைச்சொல்லிமோசஞ்செய்ததுபாருங்களா

மந்திரி விருத்தம்.

மதிகுலவரசேவீரமாரனேசொல்லக்கேளுந்
துதிபெறுமன்னமந்த தோகையைக்கண்டுபேசி
விதமொடுன்னழகையெல்லாம் விபரமாய்த்தெரியச்சொல்லி
சதிருடன்திரும்பியன்னந் தப்பாமல்வருமிப்போதே.

மந்திரிவசனம்

அந்தஅன்னமானது தமயந்தியைக்கண்டு மிகவும்முறவாடியுன்னழகையுங்கீர்த்திப்பிரதாபத்தையுந் தெரியப்படச்சொல்லிப்பேசி வசப்படுத்திக்கொண்டுதான்வரும்தப்பாதுநளமகாராசனே.

இராசன்கொச்சகம்.

செந்திருவாழ்மார்பழகன் செங்கண்மால்செயலிதுவோ
வெந்தனுடல்மயக்கிறதே யெப்படியானினிதைசகிப்பே
னந்தவனச்சோலையெல்லாநன்மலர்கள்பூத்தினிய
கந்தமிகக்கமகமென்றே காதல்மிகப்பெருகுதப்பா.

வசனம்

ஆஆ இதென்னகாரணம் மகாலட்சுமிசமேதராகிய ஸ்ரீமன்னாரா யணமூர்த்தியின்செய்கையோ என்திரேகமானதும்மெலிந்து சோர்வடைந்தது இந்தகுளிர்ந்தநந்தவனத்திலேமிகுந்தபரிமளவாடைகள் வீசுகிறதினாலேயும் என்மனதுசகிக்கப்படாத காதலைக்கொள்ளுதே நானென்னசெய்குவேன் மந்திரிமார்களே.

மந்திரிகொச்சகம்

காமமிகப்பெருகுதெனுங் காவலனேயனுதினமும்
பூமிபுகழ்நெடுமாலின் பொன்னடியைத்துதிசெய்யும்
நேமமுள்ளவின்மனமு நினைவுதடுமாறுதென்றால்
நாமினிமேல்சொல்வதென்ன நாரணனைத்துதிப்பீரோ

வசனம்

ஸ்ரீமன்னாராயணருடைய பாதாரவிந்தங்களையனுதினமும்மறவாமல்தியானஞ்செய்கின்ற தேவரீர்மனம்மெலிகுலைந்து காதல்பெருகுதென்றாலினிநான்சொல்வதுண்டோ மெலைதயனுகிய அந்த திருமால்கழலையேதியானஞ்செய்யுமையா மகாராஜனே

இராஜன்கொச்சகம்.

நாரணனைத்துதிக்குமெந்தன்நற்குணமும்வேறாகி
பூரணமதிகதிராய் பொதியமலைதென்றலுமாய்
தாரணியைச்சூழ்கடலுந் தணலாய்க்கொதிக்கிறதும்
மாரனிடசெய்கையலவன் மதமடக்கச்சொல்வீரோ

வசனம்

ஸ்ரீமன்னாராயணனைதியானிக்கவும் என்மனதுநிலைக்கவில்லையே சூரியனைப்போலசந்திரன்காயவுங்குளிர்ந்தகாற்றானதுதணலாக வீசவும் எனதுதேகங்கூசவும் அந்தமன்மதப்பயல்வாளியாலெய்யுலாச்சுதே அவன்மதத்தைநானென்னென்றுசொல்லுவேன்மந்திரிகளே

மந்திரிகொச்சகம்

பொன்னுலகோர்சொற்கேட்டுப்பூங்கணையைதான்றொடுத்து
சின்மயன்னுதல்விழியாற் றீப்பட்டமன்மதற்கு
நன்மைமிகுநளவேளே நாம்நடுங்ககாறணைமேன்
பன்னுமரிபதந்துதித்தாற் பயந்தவனுமேராவனே,

வசனம்

முன்னாலேதேவர்சொன்னவார்த்தையைக்கேட்டு பரமசிவன்பேரில் மலர்க்கணையைவிடுத்து அவர்நெத்திக்கண்ணாலுடலெரிந்துபோனமன்மதற்குநாம்பயப்படலாகுமா கீர்மைதயனாகிய திருமாலைஅர்ச்சிசெய்யும் அவன்மதமடங்கிப்போமென்னுமகாராசனே

எண்சீர்த்தாழிசை

ஆதிமுதலேரகுராமா அஷ்டாக்ஷரமெய்யருள்பூமா
சோதிவடிவேயிளஞ்சோமா தொண்டர்க்கருளும்பரந்தாமா
மாதிலக்குமிமணவாளா மாசிலகமலத்தாளா
காதலுடனேயெங்காளா கருதுமடியேனையாளா

தரு-இம்-ஆனந்தபைரவி ஆடதாளம்

பல்லவி.

அரிஅரிமதன்செய்கை மாடம் இந்த
அகத்திரடசிப்பதே சகாயம்

அநுபல்லவி

திருவளர்மார்பாவுன் றிருவடியேசரணம்
சிலைமதன்வலைக்குள்ளாய்த் திகைத்தேனிக்கருணம் (அரி)

சரணங்கள்,

காளைப்பருவத்தில் கலியாணஞ் செய்து
கன்குளிரப்பார்க்கவென்னும்
ஆருமனைவித்தேடி யாதரிப்பதுன்பாரம்
ஐயனேயுன்னையல்லாமலன்புள்ளாரில்லையின்னேரம் (அரி)
காய்கனிபூவனத்தைக் கண்டேன் கண்டு
களித்தென்மனமுங்காதல்கொண்டேன்
தாய்தந்தையண்ணன்தம்பி தகுந்தபேராருமில்லை
சமையம்பார்த்திருந்தடஞ்சாதிப்பதென்னதொல்லை (அரி)
உம்பர்மன்க்கவலைதீர்த்தா யுன்
னன்பன்பிரகலாதனைக்காத்தாய்
நம்புந்தமியனையென்றும் ரட்சித்தருள்வாராய்
நாரணனேஸ்ரீயரி நரசிம்மாஇருப்பாராய் (அரி)

ராஜன்விருத்தம்.

அரி அரி முகுந்தாபோற்றி-யலைகடற்றுயின்றாய்போற்றி
கரியிடர்தீர்த்தாய்போற்றி கார்மேகவண்ணாபோற்றி
திருவளர்மார்பாபோற்றி செங்கண்மாயவனேபோற்றி
வருமதன்றுயர்கற்றும் வைகுந்தவாசாபோற்றி

இராஜன்விருத்தம்

கனமிகுமந்திரிமாராய் காவினில்வந்தபின்பு
மனமிகமெலியலாச்சே மன்மதன்செய்கையாலே
யினியமால்பதந்துதித்து மென்மனந்தெளியவில்லை
வனமெலாந்திரியும்பட்சி வார்த்தையைசம்பொறுதே

வசனம்

காணிந்தநந்தவனத்திலே வந்ததிசுமாகிய் காதலை யடைந்தலைகிற தென்னதொல்லையே யெனதை பறுகிய ஸ்ரீமன்னாராயணர் திருவடிகளைத்தியானித்தும் என்னிருதயந்தெளியவில்லையே தமயந்தி யிடத்திலே தூதுபோன அன்னமானது இன்னமும்வரவில்லையே யினிநான் எப்படிசகிப்பேன் மந்திரிமார்களே

மந்திரிவிருத்தம்.

கல்லையுங்கரைக்கலாகும் கடுநெருப்பவிக்கலாகும்
எல்லையில்முடியாவேழ்வி யெத்தனையுமுடிக்கலாகும்
வல்லியர்மனங்கலங்கார்வசமுடன்பேசியன்னஞ்
சொல்லிலேமயங்கவைத்துச்சுகமுடன்வருந்தப்பாதே

வசனம்

இந்தப்புவியிலே கரைக்கப்படாதகல்லுகளையெல்லாம் கரைந்திடச்செய்யலாம் கரேமாகியநெருப்பையும் கையாலெடுத்து தணியச்செய்யலாம்இன்னம்முடிக்கப்படாதவேழ்விகளையுமுடித்து விடலாம் ஸ்ரீகள்மனதைமாத்திரஞ்சோதித்தறிவதுமிகுந்தபிரயாசையானபடியினாலேயெப்படியாகிலும்பேசிவசப்படுத்திக்கொண்டு அன்னம் சொன்னசொல்தப்பாமல் வரும்மகாராஜனே

இராசன்விருத்தம்

சினத்தையும் விலக்கல்ல தெளிவுடனீதிபேசி
மனத்துயரகற்றுமந்திரி மார்களேசொல்லக்கேளீர்
இனத்துடன்கூடியன்ன மென்னையேமாற்றிப்போகு
நினைத்ததுசொன்னசொல்லை நீயறியாயோமந்திரி

கரு-இ-ம்-புன்னாகவராளி-அடதாளம்

தாதுபோனது அன்னமது-யென்னமந்திரி சூதுசெய்தது
தான்சுகம் பெற்றிம்வகையுற்றதனைகம்மைத்தது
வெணையெத்தியே (தாதுபோன)

ஏதுவரப்போறதுதந்திரியெவராகிலுங்கண்டா
லெளிதஞ்செய்வாரோ பிணியமாதவள்மனதறிந்திட
தனதுபேசியேகனிவுசெய்திட (தாதுபோல)

தாமரையைத்தேடி புனல்மிகும் தடாகங்கண்டுகொண்டாடி
பூமதுவுண்டுபொருந்தியங்கிருந்தினப்
புள்ளுநாளுடன்களிப்போடுறவாடுதோ பூதலம்புகழ்
மாதுசேதியைக்காதலேதாவோதியேயது (தாதுபோன)

மோகம்போனேனே-பெண்ணெனைமிக மோகமானேனே
ஆசைகொண்டிடவீமராஜனருமைமக
ளாந்தமயந்திதன்னழகையென்னிடஞ்சொல்லி
ஆதரிப்பதுபோலவே மனவாளருமோ விநோதமாகவே (தாது)
எப்போகாண்பேனோகண்ணே மின்னேயென் றவைப்போன்று
இப்படிபுஞ்சதிசற்பனைசெய்தன்னம் இப்படியாய்
முன்பின்னிருந்ததுண்டோ மந்திரி யென்னையேயவள்
மாலைசூடிடமுன்னமே பேயுளவதிந்திட (தாது)

மந்திரிவிருத்தம்

படிமூழ்காளவல்ல பார்த்திபுனுமிருந்தால்
இடமனம்விடுவதுண்டோ இன்புயவரசர்கோவே
தலைமைவிதர்ப்பனீன்ற தமயந்திதன்னைக்கண்டு
அடவுடன்வருமுன்பாக அவசரப்படலாகாதே

வசனம்

ஏகசக்கிரேஸ்பரராகிய நீரிப்படி அவசரப்படலாகுமா அந்தஅ
ன்னமானதுபோய் தமயந்தியைக்கண்டுபேசிவரவேண்டாமா ஆகிலு
மிதுவென்னவேசானகாரியமாமகாராஜனே

இராஜன்கொச்சகம

அண்டருலகினில்வாழு மன்னந்தமயந்தியுடன்
பண்டுபழகியதுபோல் பார்த்துடனேபேசி
செண்டுமுலைமங்கையவள் திருவழகைத்தான்றுகவில்
கண்டுவந்தேனென்றுசொல்லக்காதினிலுங்கேட்பேனோ

நளன்வசனம்

அந்தஅன்னமானதுதமயந்தியைநேராகக்கண்டுபேசிவந்தேனெ
ன்று சொல்லனானென்காதிலுங்கேட்பேனுமந்திரிகளே

மந்திரிகொச்சகம்

கொத்தவர்கள்கரங்கூப்பக் கொலுவிருக்குமுத்தமனே
சித்திரப்பதுமையென்னுந் தேவிதமயந்தியுடன்
பத்தியின்மிகுந்தவன்னம் பாஷித்துடனேபேசி
சித்தங்களித்திடவந்து சேதியுமக்குரைத்திடுமே

வசனம்

அந்தஅன்னமானதுதமயந்தியைக்கண்டுபேசிஉமதுமனங்களிக்
கவந்துசகலசேதியையுஞ் சொல்லுமையாமகாராசனே

நளன்-தரு-இ-ம-காம்போதி -ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

என்னமோபோன வன்னம்பிறுவனாயிற்காணேமே
இதற்கென்னசெய்வேன்மந்திரியினிநானே.

அநுபல்லவி.

மன்னும் விதர்ப்பதேசம்வாசஞ்செய்வீமராஜன்
மகளைக்கண்டகமகிழ்மொழிமிகசுகமாய்
றுமொழிபுகலுவதெப்போ. (என்ன)

சரணங்கள்,

தன்[illegible]வியதாமரைத்தடாகத்தைக் கண்டோதோ
தாமரைநுவுண்ணத்தான்பிரமமை கொண்டோதோ
உண்டிளைப்பாறியவளைக்கண்டுகொண்டாடி யிப்போ
யுன்னி தமாய்ப்படிமன்னர்களறிய
மறிவாமலென்னிடம்வீருமோ (என்ன)

புனலுடன்சேர்ந்தபாலைபிரித்துண்ணு மறிவாலே
பொய்சொல்லதுணிந்ததோ வெகுருக்காலே
தனதுபேசியவன்னந்தமயந்தியைக் காணமற்
றுன்வருமோவுயர்வான் புகழாகிய
தேன்மொழியாளையேயான்மணமேசெய (என்ன)

ஆயிரஞ்சேடியர்க்குள்ளபுருபமா யிருக்கும்
அரிவையைக்கண்டமனச் செருக்கும்

காயுங்கனியுமிசெழித்த கார்பொழிலிடத நாட்டை
காணுமிலேதானேவவனியில் வீறுகவே
யேனேனுக்கில்வது. (அன்ன)

மந்திரிவிருத்தம்.

கருதரும்மானைப்போல காதலாய்வீமராசன்
அருமைசேர்மகளைக்கூட்டி யணைந்துமேகலவிசெய்து
மருவிடநினைந்துவாடு மன்னனேயன்னமூர்தன்
திருவுளங்களிப்பதாகச் சீருடன்வருகுதையா

வசனம்.

கலையைத்தேடியமானைப்போலே அந்ததமயந்தியைத்தேடிவாடி யாவுமதுமனஞ்சந்தோஷமடைவதாக அன்னமிதோவருதுபாரும்மகாராஜனே,

இராசன் விருத்தம்.

பழுதிலாத்தெய்வலோகப் பறவையினெறியையானிப்
பொழுதினிற்கண்டேன்கண்டேன்பொய்யல்லமெய்தானே
அழகுள்ளவீமராஜன் ... மகளைக்கூடிப்
பழுதிலானிருப்பதாகப்பாக்கியம்பெற்றேன்மந்திரி

வசனம்.

தெய்வலோகத்துப்பட்சியாகிய இதின்குணத்தை ... தான்கண்டுமகிழ்ந்தேன் ஆஆ இனி அந்தத்தமயந்தியுடனேயான் கூடியணைவதாகமிகவும்பாக்கியம்பெற்றேனப்பா மந்திரி.

அன்னம் விருத்தம்.

மதிகுலஞ்செழிக்கவந்த வையகத்தனையாள்மன்னு
துதிபெறும்விதர்ப்பதேசச் சோலையில்யானுஞ்சென்று
பதிவிரதைதனைக்கண்டு பருதிவாய்பிறப்புங்கேட்டு
விதமுடன்வந்தேன்சேதி விபரமுஞ்செயர்தானேயா

வசனம்.

இராசாதிராசனுகிய வுமதுஇஷ்டத்தைப்போலேதானேயானுஞ்சென்று விதர்ப்பதேசத்துக்குச்சவனத்திலே அந்தராசலட்சுமியாகியதமயந்தியைக்கண்டு பேசிவசப்படுத்திவந்தேன் செயர்தானேயாமகாராஜனே

இராசன்கொச்சகம்

தாரணியும்மணிமார்பன் சங்குசக்கிராயுதனருளாற்
சீரணியும்வீமனருள் செல்விதமயந்தியெனும்

வாரணியுமரர்பழகிவன்னப்பசுங்கிளியாள்
ஏரணியுமாதவள்தானேயுரைத்தாள்சொல்வீரே

தரு-இம்-தோடி-அட-தாளம்.

பல்லவி.

என்னசொன்னாள் கன்னியவளென்னசொன்னாள்

அநுபல்லவி.

மன்னவன்வீமன்மகளென்னுந்தமயந்தி
பொன்னுலகில்வாழு மன்னனேயுன்னுடன் (என்ன)

சரணங்கள்.

போதுபோகுதேயே தாவகாதிகாதலாகுதே
தாதாகதியோயென் சேதியையோதவும்
மாதங்கியென்க்காதரவாகவும் (என்ன)
மையல்பெருகுதேமெய்புஞ்சோர மனமுருகுதே
வையம்புகழ்மதன் செய்கையொழிக்கவுந்
தையலெனக்கூடிமெய்புளகிக்கவுந் (என்ன)
சின்னஞ்சிறியேனே சொன்னமொழிதன்னையறியேனே
பன்னிராகிய மின்னற்கொடியெனும்
வன்னப்பசுங்கிளி யென்விஷயத்தவள் (என்ன)

அன்னம் விருத்தம்.

வேலைசூழுலகையாளும்வேந்தனேவிதர்ப்பதேச
சோலையிலவளைக்கண்டு சொன்னதுகோடியுண்டு
மேலுமுன்மீதிலேதான் மெத்தவேமோகங்கொண்டு
வாலிபதமயந்தியும் வருந்தியேயிருக்கின்றாளே.

வசனம்.

கேளுமையாமகாராசனே நானந்தவிதர்ப்பதேசத்திலே சென்று நந்தவனத்திலந்தத்தமயந்தியைக்கண்டுஉமதுகீர்த்திப்பிரதாபத்தையெல்லாஞ்சொல்லவே அதைக்கேட்டு உன்பேரிலாசைப்பட்டுஉன்னையே விவாகஞ்செய்துகொள்ள நினைத்திருக்கிறாளையாமகாராஜனே.

நளன்விருத்தம்.

தந்தைதாய்போலேவந்து தரும்படியிந்தப்பாரில்
விந்தையாய்ப்பெண்ணைத்தேடி விவாகநாளேற்படுத்தி
அந்தரத்தினிலிருக்கு மன்னங்களானீங்கள்
வந்தொருசேவையிட்டால் வையகம்புகழ்ந்திடாதோ

வசனம்.

தாயுந்தந்தையும்போலே வந்து ஆந்தரஸ்னதநிற்பறக்கும்பட்சி களாகியநீங்களொண்கிசைந்தவோர்பெண்ணைத்தேடி விவாகஞ்செய்து வைத்தால் உங்களையிதுபுவியோர்கள்யனுதினமுஞ் சொல்லிப்புகழ்ந் துகொண்டாடுவார்களேயன்னமே.

அன்னம் விருத்தம்.

மனமதுமெலியவேண்டாம் மன்னனேயுனக்காயெங்கள்
இனமெலாங்கூடிசென்று மேந்திழையாளைக்கண்டு
தனதுசொன்னதுவுமெய்யேதமயந்தியென்னுமந்த
வனிதையோடிருக்கும்போதென்வார்த்தைதீயறியலாமே.

வசனம்.

இப்போதுமக்காகவெங்களின்த்தாருடனேயொருமித்துசென் றுஅந்தத்தமயந்தியைக்கண்டுபேசியவள்மனதைக்கரைத்து உன்மேரி லாசைவரும்படிசெய்ததுமெய்தான்நீரவளைத்தாலிகட்டிவாழும்போதி லென்சொல்லையறிந்துகொள்ளலாம்மகாராசனே.

நளன்விருத்தம்.

தென்னைக்குத்தண்ணீர்விட்டாற் சென்னியால்சுமந்திளநீர்
பின்னுக்குத்தருவதென்னும்பேசருமுலகோர்சொல்வார்
அன்னமேயதுபோலுங்க ளன்பறிந்துதவியாலும்.
என்னதான்செய்யப்போறேனெதொருவகைகாணேனே.

வசனம்.

தென்னமரத்துக்குத்துக்குத்தண்ணீர்விட்டுவளர்த்தால் அதுவ ளர்ந்தபின்புதன்சிரசினாலே சுமந்து இளநீரைக்கொடுப்பதென்று உலகி ல்பெரியோர்கள்சொல்லியது அதைப்போல்நான்நீங்கள்செய்த நல்லுப காரமுமக்கென்னபதிலுதவியான்செய்யப்போகிறேனன்னமே.

அன்னம் விருத்தம்.

சொல்லருநல்லவர்க்குத் துணைப்படுமுபகாரந்தான்
கல்லின்மேலெழுத்தைப்போலேகலையாதென்றுரும்பாரில்
வல்லினையமனைமுஞ்செய்து மருவிநீவாழ்வாய்மன்று
நல்லதுரோமாசக ளெங்கள்போய்வருகின்றோமே.

வசனம்.

நல்லோர்களாகியவுத்தமருக்குச்செய்த வுபகாரமானதெப்படியெ ன்றால்கல்லின்மேலெழுதியவெழுத்தைப்போலேகலையாமல்வெகுநா

பிரகாசிக்கும் அதைப்போலநீர்தப்பூமியிலேயந்தத்தமயந்தியைவிவா
கஞ்செய்துகொண்டு சுகமாகவாழ்ந்திரும்இனிபோதுபோச்சுது நாங்க
ள்போய்வருகிறோம்மகாராசனே எப்போதிலும்எங்களைமறவாமல்போ
ய்வாருங்களன்னமே.

பொது-விருத்தம்.

அன்னங்களிவ்வாறுசொல்லியன்புடன்போனபின்பு
மன்னவன்மனதுருகி மந்திரியின்முகத்தைநோக்கி
பன்னருந்தமயந்தியைப்பண்புடன்கூடவென்றே
தன்னிலும்விரகமீறி சகித்திடாதுரைக்கின்றாரே.

வசனம்.

அதேதெப்படியென்றால் அன்னங்கள்நளராசனிடத்திற்சேதிகளை
யெல்லாஞ்சொல்லிவிட்டுத்தாம்தெய்வலோகத்துக்குப்போயினபின்பு
நலராசன்மிகுந்தகாமவிகாரத்தையடைந்துதன்னிலுஞ்சகிக்கப்படாம
ல்மந்திரிகளுடனேசொல்லியவிதங்காண்க.

நளன்விருத்தம்.

என்மனைப்படியிசைந்த வேழில்பெருமந்திரிமாரே
அன்னங்கள்வார்த்தையி லதிகமாயென்றனெஞ்சம்
மன்மதன்செய்கையாலே வாடுதேவிதர்ப்பதேசக்
கன்னியையணைந்திடுங் காணமிருந்திலேனே.

நளன்-ராகம்-சங்கராபரணம்-அடதாளம்.

பல்லவி

மந்திரிமனதெப்படியாகுமோ அந்த
மாதைக்காணாதெவ்விதஞ்சேர்வேன்

அநுபல்லவி.

சிந்தைநொந்தேங்க தேகமிகவெம்பி
இடவேளவனாய்விடுசாறும்பாடவுடல்வாடுதே(ம)

சரணங்கள்

பாலப்பருவமெனக்காச்சுதே உறவு
புண்ணுமலன்னமோடிப் போச்சுதே
காலமிரவாடுதே கருத்தவன்மேற் போகுதே
கனமேவியமனமும்பெறு-அனலாகுது யினிசெய்வதென் (மந்)
ஆனத்துணையொருவரில்லையே நான்
நரியேன்விதர்ப்பதேசத் தெல்லையே

மான்வளைத்தேடவு மருவியுடன்கூடவும்
மகிழ்பெற்றுமர்செகமுற்றிலும்புகழுந்தமயகம் வைத்தினி(மந்
காமக்கிரீடைகள்விளையாடவே நான்
கலவிசெய்தவளுடன் கூடவே
பூமலரணைமீது புனுகத்தர்சவ்வாது
பூசிப்புகழ்பேசிமிக.மேனசித்திடவாசைப்படு (மந்திரி)

மந்திரிவிருத்தம்

பைந்துளாவணிந்தமாயன் பாதமேபணிபவர்க்கு
வந்திடுங்காதலேது மன்மதவாதையேது
சுந்தரத்தமயந்தியுந் துரிவாளுமக்கேமாலை
எந்தன்சொல்நிஜமதாக வெண்ணிநீர்வருகுவீரே

மந்திரி-தரு-இ-ம்-புன்னாகவராளி-அடதாளம்.

கண்ணிகள்.

மையல்கொண்டக மயங்கிறதென்னமாயம் பொல்லா
மதனம்பாணுடலவாடவுமானதோ ஞாயம்
வையகத்தோர்புகழ் வீமன்மகளெனுந்
தையல்தமயந்திதனைக் காணமுன்னம் (மையல்)
மலர்வனம்விட்டு வாழ்மனைப்போகலாம்வாரும்-அந்த
மாதுதனைநீரேமணஞ்செய்வீரென்சொல் பாரும்
அலைகடல்சூழும்புவிவுராசர்
அனைவருங்காணமணஞ்செய்யாமுனம் (மையல்)
ஆசையதாயுனையனையவென்றந்தமாதுசேதி
அன்னமத்துடன் சொல்லியனுப்பினளிப்போது
தேசதேசாதிபர் திறையளித்திடு
மாநிலத்துணைமகாநுபாவநீர் (மையல்)
இரவியுமறைந்திருளாம் பொழுதின்னேரம்- யினி
இராஜனேசுகமாயமனைப்போய்ச்சேரும்
அரிநாராயணாநுக்கிரகத்தினாலந்தத்தமயந்தி
வந்துனைச்சேருவாள் (மையல்)

பொதுவிருத்தம்.

காதலாய்த்திசைத்துவாடி கருத்தினிலெண்ணுதெண்ணிப்
பூதலத்தரசியற்றிப் புகழ்நளனிருக்கும்போது
தீதிலாதமயந்தியுஞ் சித்தஜன்மாய்கையாலே
தாதிகளுடனேமோகஞ் சகித்திடாதுரைக்கின்றளே

வசனம்

அகோதெப்படியென்றால் நளமகாராசன் விரகதாபத்துடனேத
ன்னரண்மனையைச்சேர்ந்து அரசிலிருக்கும்போதுவிதர்ப்பதேசத்து
நந்தவனத்திலேதமயந்தியானவள் அதிகசிரமாகியகாமவேதனையைம
னதிற்சகித்திடமாட்டாதுதன்தோழிகளுடனே சொல்லியவிதங்காண்

தமயந்திகொச்சகம்,

முல்லையசோகும் முளரிமல்லிசெண்பகமும்
சொல்லரியமதனம்பிற் றொடுத்துவிடுமாய்கையினால்
அல்லும்பகலுமெனக் கதிவிரகதாபமதாய்க்
கல்லுமுலைவிம்முகின்றுக் காரணத்துக்கென்செய்வேனே

வசனம்

அடியம்மாபாங்கிமார்களே யிதென்ன காரணம்முல்லையசோகு
தாமரைசெண்பகமென்று சொல்லியவிம்மலர்களாலேமன்மதன்பாண
ந்தொடுத்து விடுவதினாலேயும் இரவும்பகலும்அதிகவிரகதாபத்தைக்
கொண்டுயெனதுஸ்தனமிரண்டும்விம்முதே யிதற்கென்னசெய்குவே
ன்தாதிமார்களே

தாதிகவி

நளமகாராசனை நாயகனாக
வுளந்திலெண்ணி யுவந்திருப்பதனால்
களபகன்முலையீர் கரக்கிவிம்மியது
தளரவேண்டாம்நீ தமயந்தியம்மா

வசனம்

கேளுமம்மாமாதரசே அந்தநளமகாராசனாஉன துநாயகனாகவு
நினைத்துமனங்களித்து தேகம்பூரித்திருப்பதினாலே பரிமளாதிகளை ய
ணிந்தஸ்தனமிரண்டும்விம்மிய தேயல்லாமல்வேறில்லையம்மா தமயந்
தியே

தமயந்திவிருத்தம்

தாயின்மேற்கனைதொடுக்குந் தருதலையட்டாபாவி
ஞாயமோகிடநாட்டு நளன்வராவகையறிந்துங்

காயும்வெண்மதியோடுற்ற காற்றுடனடுத்துரீயும்
தீயவனுகவுமிருந்தாற் சிறியளகஞ்சகிப்பேனே

தரு-இம் சவுராஷ்ட்டிரம்ஆதிதாளம்

மாராவுனக்கிதறமோ புருஷத்தரமோவனைதப்பதுன் கைச்சரமோ
ஆரணிந்தவேணியுன்னையனலா யெரித்ததுமறிவேன்முன்னே (மா
கண்டார்நகைக்கலாச்சே யிதென்னபேச்சே காசினியுனக்குளோச்சே
பெண்டாலுயிர்பிழைத்ததல்லா லுண்டிலையோபிறிதிரண்டோ
சொல்லாய் (மாராவுனக்கு)
பெற்றதாய்போற்கனை தொடுத்தாய் முறைவிடுத்தாய்
பேயனென்னும்பேரொடுத்தாய் சித்தஜவித்தைகற்றயுனக்கு
ஸ்ரீவதையமையும் பயமோவெனக்கு (மாராவுனக்கு)
தையலென்சாபம்பொல்லாது அகம்நில்லாது
சமுத்திரன்முன்னிற்செல்லாது மெய்யிலாவுன்கையி
னிலையேநில்லம்பிது வெனபொய்யே (மாராவுனக்கு)

தோழிவிருத்தம்.

தாரணிமாதரெல்லாஞ் சாபித்தருபியென்னும்
பேரணிமன்மதனுற் பேதைமெய்வருந்திடாதே
சீரணிநளனுமுன்னை திருமணஞ்செய் திடுவார்
காரணிகுழலினாளே கனமுடன்வாழ்வாயம்மா

வசனம்

உலகத்திலேயுள்ளபெண்கள் சாபத்தினுலேயும்பரமசிவன் கோபத்தினுலேயும் உருவழிந்து அநங்கனாகிய மன்மதனுக்கு நீபயப்படவேண்டாம் உன்னையந்தநளமகாராசனே விவாகஞ்செய்வார்நீ சுகமாய் வாழ்வாய்வாருமம்மாதமயந்தியே

[illegible]

தென்புலியென்வேலவனுமெனை
வேதனைசெய்யினுமேலையில்வெண்மதிக்
இப்படிதெரியுந்தவராஜ
மிஷ்டமாகவென்னுருயிரன்னமுஞ்
செப்பியனன்னவன்தனையும்மணஞ்
செய்யாதிருக்கிறசெய்கையறிந்திந்த
தப்பிலிமடமிப்படிசாதித்தாற்
சகிப்பதெப்படிசொல்லடிசகியே

தமயந்தி-தரு-இம்-கல்யாணி - அட்டதாளம்.

பல்லவி.

குறைவேதுமக்குசந்திரனெக்கும்நிறைந்தரா-குலவியமுகச்சுந்தரா

அனுபல்லவி

அறிவாருன்வலுமையேயறியாயோாிட்ட நாட்
டரசர்க்கரசன்நளனவர்வராததியித் குறை

சரணங்கள்.

அறியாதபெண்ணென்றெண்ணியதட்டிவீரங்காட்டியே
அனலாகநீவீசுவதாமாவிதுபெண்பழிபோமா (குறை)
குருதாரமென்றெண்ணுமற் கூடினைத்தநீயே
கொடுமையானுன்றனுபாவிகுண்ணுநேயெனதாவி (கு)
இருபத்தேழுதாரத்தோடிருக்கும்நீபெண்ணென்றால்
இதக்கமிராதோசோமா ஏதுனக்கடமிதுவாமா (குறை)
பெருமையிதல்லாமல்லாபேசருமணங்கல்லா
பிரியத்துடனுயிர்பிழைக்க சிறியாள்சுகமாகவிருக்க (கு)
ஒற்றைக்கொம்புக்கிணையாய்வைத்தனனத்திமுகன்
இத்தைசொல்லமுகமேது எனக்குமக்கேனிதுவாது (கு)
சித்தன்முடிமேலுன்னைச்சேர்த்ததுமேதகாது
சினமேதலைகடலிற்பிறந்தாயுன்தறிவுமறந்தாய் (கு)
பாரில்வாழ்பெண்களெல்லாம்பழிக்கவுடலெடுத்தாய்
ப்ரதி யுருவழிந்துஞ் சோதியுதாயதிகாதல்கொடுத்தாய் ()

தாதி விருத்தம்.

வ ஞருக்குநிகாராயென்னன் மயிடுங்கண்ணுயுந்தன
தோளுக்கிசைந்தபிராண தோழன்மேலிச்சைகொண்டு
நாளுக்குநாள்குழைந்த நலமிலாச்சந்திரனுக்கும்
வேளுக்கும்பயப்படாதே வீட்டுக்குவாராயம்மா.

வசனம்.

ஆஆம்மா உனதுமனம்நளமகாராசன்மீதில்காதலைக்கொண்டு மெலிகிறதில்லாமல் வீணாய்சந்திரனையும்மன்மதனையும்திட்டவேண்டாம்சுந்தரமனைக்குள்ளம்போகலாம்வாருமம்மாதமயந்தியே

தமயந்தி கொச்சகம்.

அதிவீரமாகவரும், மைபுலியோடின்பீமதாய்
பொதியமலைத்தென்றலினும் பொருந்தமுடியா தென்னுல்

சகிசெய்யுமன்மதன்கை சாமுருகமயல்பெருக
எதிர்கூவுங்குயிலினையானென்செய்வேனடிசகியே

தமயந்தி-கரு-இம்-தோடி- அடதாளம்.

பல்லவி.

குயிலேநீயிந்த கூந்தலேன்போடுறாய்
கொடும்பாவிமதன்கொண்டாடவேபாடு றாய்
குற்றமற்றவர்கீர்த்தகுழம்பணிகொற்றவன்
நளகர்த்தன்வருகுமுன் (குயிலே)

சரணங்கள்.

இளமாஞ்சோலையிலிருக்கினும்மதமாமோ
இதுவென்னகாரணம் ஸ்ரீவதைவிதம்போமோ
இத்தனைகெர்வம்வைத்தகாக்கையை
குத்தினலென்சித்தமகிழுமே (குயிலே)
பொதியமாமலைதென்றல்போராடுதேபாவி
பொறுத்திடாதெழுகுபோலுருகுதென்னாவி
பூதலத்தினிலோ துபாஷைகளை அகற்றினும்வாதி தாருமோ
ஆகட்டினிமேலுன்னுண்மையானடக்கிறேன்
ஆவென்றழைத்தவாயை பிடித்திப்போகிழிக்கிறேன்
அடமாகியமதனோடலை கடலுஞ்சுடநிடவண்டுடன் (குயிலே)

தாதிவிருத்தம்

உத்தமக்குயிலென்செய்யுமுன்மனந்தயங்கினின்று
பித்தமேபிடித்தவள்போல் பிரியமாம்நளனைத்தேடி
மெத்தவேபிர்மைகொண்டு மெய்மறந்திருப்பதினல்
இத்தனைக்கூத்துண்டாச்சு தினியொன்றுமில்லையம்மா

வசனம்.

கேளுமம்மாதமயந்தி குயிலென்னசெய்யும்-அந்த நளமகாராசன் மீதிலேநீகாதல்கொண்டுமெய்மறந்து மதிகுலைந்துவெறிமிகுந்து மயிலென்றுங் குயிலென்றுநினக ளென்றுந்தென்றலென்றும்நீனாய் ஆனமட்டும் பேசுகிறதேயல்லாமல் வேறேயொன்றுமில்லை வாருமம்மா மாதர்சே

தமயந்திகொச்சகம்

மாற்றானைப்போலவந்து வாய்த்தானேமன்மதனும்
பாத்தால்பரியதற்றும் பால்நிலவுங்கூத்தானை

ஆத்தாளெனவளர்த்தீ ரசையற்றுபேசுகிறீர்
காத்தனல்போல்வீசுமிது காரணத்துக்கென்னசெய்வேன்

தமயந்தி-தரு-இம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்,

சகியேயென்னசெய்வேன் இந்த- தீரணியோர்புகழ்
சிரேணிமணிமுடியோரணிநளனவ- தாரன்வராமிது
வேளே-கொடும்-வேளே. யெனைவேதனைசெய்வது
சாதனையோவிதுநீதியலாபடு பாதகனேவெண்டிங்களே

பொல்லாத்திங்களோஈற்-றினகரனெனவனல்பெருகியமனதினில்
சினமதுவரும்படி திரையெறிந்திடு நெடுங்கடலே
பாவிக்கடலே-அருங்காமனையருள் பரந்தாமன்மனைவி
யெனும்பூமகடாயொருசாமமாயினையுறுங் குயிலே
கள்ளக்குயிலே-மிக கோலநன்மாந்துளிர் சோலையில்சேர்ந்து
விசாலமாய்வாழிது காலமோ கூவுறுந்தென்றலே
யிளந்தென்றலே-மாகாதென்றிசைமேவியகன்முனியகத்தியன்
நன்மலைவீற்றிருந்துன்மதங்காட்டுறாய் சேடியடிசேடி
யடிசேடிகளாகுடிகேடிகளா அடமோடி யென்மீது
நிற்மூடிகளாநந்தவனமே மலர்வனமேயதி
யான்மயலாகியதேனலர்தார்புனை வான்புகழ்மிட
னாடான்வரக்காணமேசகியே யென்னசெய்வேன்

தாதிவிருத்தம்.

மஞ்சனக்குளித்துச்சென்னி வாரிமெய்யலங்கரித்துக்
கஞ்சமென்முகங்குளிர்ந்து களிப்புடனிருப்பாயாகி
நஞ்சமென்பவனைக்கார்த்து நாடிட்டதாடை
யஞ்சலென்றுனவல்ல வரசனும்வருவாரம்மா

வசனம்.

கேளுமம்மாமாதரசேநீகாதலைப்பொறுத்துமுகத்திலே மஞ்ச
ளைப்பூசிகுளித்துத்தலையைவாரிக்கொண்டை முடித்துக்கோபமில்லா
மல்மனங்களித்துளங்களுடனே விளையாடிச்சிரித்து யிருப்பாயானால்
நளராஜன்வந்துஉனைப்பார்த்துஆசைக்கொண்டணைத்து முத்தமளித்
துப்புணருவாரம்மாதமயந்தியே.

தமயந்திசொர்க்கம்.

சந்தனபூங்குங்குமமுஞ் சவ்வாது [illegible] புனுகும்
எந்தனத்தினிலேயொட்டா திருப்ப [illegible] டிருந்தும்
விந்தையுடன் மொழிபேசி விளையாட்டாய்க் கேலிசெய்து
சிந்தனையைச்செய்யுமுன் [illegible] திருக்கேனே

தமயந்தி-தரு-இ-ம்- நாதநாமக்கிரியை-ஆடதாளம்.

பல்லவி.

நானென்னசெய்வேனடி அல்லடிசேடி
அடிநிற்மடி குடிகேடி (நானென்ன)

அநுபல்லவி,

வானவருலகெனவழங்குகிட்ட நாடாள்
மன்னன்ராசசக்ரவர்த்திவாராதிருந்தால் (நானென்)

சரணங்கள்.

குடிவிளங்கிடவெகுகோடித்தவத்தைச் செய்திப்
படிபுகழவீமன்பாஷத்துடன் வளர்த்த
வடிவவர்க்காருரைப்பார் மன்னவன்றிட
மணைதயார்கரைப்பார் மயல்பெருகி
மனதெப்படிசகிப்பார் னீ அவந்த
வண்ணங்களான துசொன்னசொல்மறந்ததோ (நானெ)

அடிக்கடிகலைதயேதோ படிக்கிருயடிபாங்கி
அந்தமட்டிலேபோனதும் சொந்ததாயெனுமம்பி
ஆசைகொண்டுமிருந்தேன் அன்னமும்பாலும
அன்புடனேசொரிந்தேன் அடியுங்க
[illegible] கின்றேன் ஆகடியஞ்செய்
[illegible] காட்டினால் (நானெ)

மன்னவின்மேல்தாலொரு பெண்ணாய்பிறந்தது
பண்ணி [illegible] தேன் புத்திதமொழி
பெண் [illegible] சொன்னமே என்னருமை
கண் [illegible] முன்னமே வேம்பாருதே
உண்ணு [illegible] பாவிப்ந்மன
பன்னுமென்சென்னி [illegible] னெழுதினன் (நா)

நம்பினபேரை நட்டாற்றில்விடுவதுண்டோ
நாடித்தனதுவப்பிய நளராஜன்நாவீரண்டோ
அம்புவியோர்காணவே ஆரியர்கான
அவனொன்னைமணந்திடவே அரிவையர்கள்
அழகாயகோபணமபாடவே அன்னத்துடனே
ஆசைவார்த்தையைச்சொல்லிமோசஞ்செய்வாரோயானால்.(நா)
சிதமுமவலாக்கூடி கதம்பக்கல்துரிகூடி
மதனும்ராதியுமென மருவியான்விளையாடி
மகிழ்ந்துபேசேனோ சந்தனமவர்
மாரிபில்பூசேனோ பன்னீரைக்கையால்
வாரிவீசேனோ மனதிலேதோ
மிதமில்லாதவதிக மோகம்பெருகுதே(நானெ)
எத்திசையுங்கீர்திப் பெற்றவுத்தமனை
சித்தமகிழ்ந்தொரு மித்துநான்விளையாடி
முத்தமிடேனோ அதிகமான
மோகந்தீரேனோ யெனதுக
மினிசகிப்பேனோ மித்தருணம்
மெத்தமெத்தக்காத லுற்றுமயக்குதடி(நானெ)
மதிகுலத்தரசனுர் மனதையானறியேனே
அதிகவிரகமுற்றேனலைந்து மெலிகிறேனே
அருங்கிளியேசேடி யிதுததி
அகத்தியமாயோடி அவனையிங்கே
அழைத்துநீவாபோடி ஆனாலுமென்
விதியின்பயனேதோ விளைவதறிகிலேனே (நானெ)

தாழிவிருத்தம்

கோலந்தான்வருகும்போதே குசத்தெருவெங்கேயென்று
ஞாலத்திற்கேட்டாளென்ற நங்கையுமிவள்தானம்மா
சேலையயுடுத்திக்கொள்ளத் திறமையுமறியாளிந்தக்
காலத்தில்புருஷன்மீதே காதல்கொண்டலைகின்றாளே

வசனம்

அடியம்மா செங்கமலத்தாயியரோ அடிசித்திரரேகையரோ இதோ பார்த்தீர்களா கோலம்வருகிறபோது குசத்தெருவெங்கேயென்று கேட்டாளாமே அதுஇந்தத்தமயந்திதான் அதெப்படியென்றால் இன்னமுந்தன்சேலையைத்தானுடுத்திக்கொள்ளத்தெரியாத இதுகாலத்திலேதானே புருஷன்மீதுபிரமைகொண்டலைகிறாளே யிதென்னகாரணம்

இரண்டாவதுதோழிவிருத்தம்

நாலைந்துபிள்ளைபெற்றும் நாயகன்பெருமைசொல்ல
வேலைசூழுலகின்மெத்த வெட்கப்பட்டிருந்தேனம்மா
காலத்தின்கொடுமையேதோ கணவனையறியாமுன்பே
ஞாலத்திற்பெண்கள்பேசுஞ் ஞாயத்தையென்சொல்வேனே

வசனம்

கேளுமம்மாதோழியரே நான்நாலைந்துபிள்ளைகளைப்பெற்று அதுகள்புத்தியறிந்து நலை எடுத்தும் யென்தலைமயிர்கள் நரைத்தும் இதுவரையிலின்னமும் எனக்குயென்னாயகன்பெருமையைச் சொல்ல வெள்குல்வெட்கமாயிருக்கிறதேயல்லாமல் வேறில்லை ஆகிலுமிதுகாலத்துப்பெண்கள்புருஷன்முகத்தைக் கறுப்புசிகப்பென்றறியாதமுன்னமே தானேகாதல்கொள்ளுகிறதுங்களைத் தவிழுகிறதுங்கதைகளைப்படிக்கிறதும் மனதுதுடிக்கிறதும் வார்த்தைகளைவெடிக்கிறதுமாகியஇது ஞாயத்தைநானெப்படிச்சொல்வேனம்மாதோழிகளே

தமயந்திவிருத்தம்

ஏவல்செய்பெண்களுமக் கேதடிகெர்வமிஞ்சி
கூவியேயிளைச்சலிட்டு கும்பலாய்க்கூடியிங்கே
பாவிகளென்னைப்பார்த்துப் பரியாசமாகவேதான்
நாவினுக்கினிப்பாயேதோ ஞாயத்தைச்சொல்லென்றாளே

தமயந்தி தருராம்-தோடி-அடதாளம்

பல்லவி.

ஞாயத்தை ச்சொல்லுவதேதடி — நீங்கள்
நாடிப் பேசுவதெல்லாம். — ஆகடி.

அனுபல்லவி.

தாயாதிபோலவே சத்துருவானீரோ
தாதிகளாயிருந்திதானல்லடி (ஞாயத்தை)

சரணங்கள்,

பரியாசமாகவேபேசுநீர் சற்றும் பாராமலே யென்னையேசுநீர்
அருகாகவேநீங்களல்லவருங்கூடியாகடியமயேச
லாமோ அடிசேடி. (ஞாயத்தை)
பாவிபவயதெனக்காச்சுதேவுரவுமண்ணுமலன்னமும்போச்சுதே
சோலையிலதுவந்துசொன்னதுநீரோ
தோகையரோவெகுசோகம்பெருகுதே (ஞாயத்தை)

ஆனைத்துணையொருவரில்லையேயென்
னைசக்கண்ணாளரும்வல்லையே
மானுங்கலையெனமருவியேவினையாடி
நானும்மவனைசேரகலமாயழைத்துவாடி (ஞாயத்தை)

தாதிவிருத்தம்.

நளநளனென்றுநீநான் நாக்கையும்பிடுங்கிக்கொண்டு
உளமிகக்கலங்கினாலு மொருக்காலுநடவாதம்மா
அளவறிந்தமைக்கும்பிரம னமைத்திடும்படிதானாகுங்
களங்கமில்லாமலிப்போ கனியமுதுண்ணுவாயே

வசனம்

கேளுமம்மாநீவீணாய்நாக்கைத்தான்பிடுங்கிக்கொண்டபோதிலு
ம்ஆகுமோபிரமதேவனெத்தனப்படிதான்முடியும்இனிசுகமாய்ப்போ
ஜனமருந்தவாருமம்மாதமயந்தியே

தமயந்திவிருத்தம்

உண்ணவும்பசிதானில்லை யுடுக்கவுமனதுவல்லை
கண்ணிலுமுறக்கமில்லை கனவிலுமறப்பதில்லை
புண்ணியநளனைக்கண்டு புணர்ந்துமானனைவதாக
வெண்ணியபிரமைதீர வென்னதான்செயகுவேனே

வசனம்.

அடியம்மாசேடிகளே உண்ணவும்ஆடையாபரணத்தையுடுக்கவு
ம்பஞ்சணையின்பேரில்படுக்கவும் என்மனம் கொடுக்குதா அந்த நளம
காராஜனைக்கண்டுபேசிகளிக்கவும்விளையாடிசிரிக்கவுஞ் சேர்த்தணைக்
கவுங்கலவித்தொழிலை செய்து முடிக்கவும் எண்ணிமையலீமீறுதேதி
ரோகஞ்சோருதே எப்படிப் பிழைப்பேன்தாதியரே

தாதிவிருத்தம்.

புன்னகையம்வார்த்தைகேட்டுப் புத்தியுமினைவழிந்து
உன்னுளங்கலங்குமாதே யுனக்கிது விதியோவம்மா
கள்ளவார்த்தைகளைச்சொல்லிக் கபடமாயன்னந்தானு
மெள்ளவேயுன்னைக்காமவேதையில்வைத்துப்போச்சே

வசனம்

ஆகிலுமிதென்னவிதிப்பயனோ அந்தஅன்னமானதுவந்து கபட
மானவார்த்தைகளைச்சொல்லியுன்மனதைக்கலைத்துகாம வேதையில்
வைத்துப்போச்சேயினிசகிக்காமல்மெலிகிறதினாலென்னசெய்யலாம
ம்மாதமயந்தியே

தமயந்திவிருத்தம்

என்னுயிர்ப்பாங்கிமாரே யினிமனந்தாளமாட்டேன்
மன்னனைவரவழைத்து மாலையுஞ்சூடாவிட்டால்
அன்னையேவீறுயெந்த னுயிரிழப்பேன்மெய்தான்
சொன்னசொல்லிதனைநன்றாய்த் தோழிகளெண்ணுவீரோ

வசனம்

அடிதாதிமார்களே என்னுயிர்க்குயிராகிய அந்தநளமகாராஜனை வரவழைத்து எனக்குவிவாகஞ்செய்யாதிருந்தால் எனதுமனம் சகிக்கமாட்டேன்இனிபுவியில்வீறுயென்பிராணனைமாய்த்து விடுவேனேயல்லாமல்வேறில்லை நீங்களிதுசொல்லைச்சத்தியமாய்மெய்யென்றெண்ணலாகும்தோழிகளே

தாதிவிருத்தம்

என்னடிசெங்கமல மேந்திழைதமயந்திதான்
சொன்னசொற்படியேநீயும் அதிதமாயோடிப்போ
அன்னங்களாலேயித்த வதிசயமோர்ந்ததென்றே
மன்னவன்வீமருக்கு வகையுடனுரைசெய்வாயே

வசனம்

அடியம்மாசெங்கமலம்நீபோய்வீமராஜனைக்கண்டு தமயந்திசொன்னவார்த்தைகளையெல்லாந்தெரியப்படச்சொல்லும் மேலும் அன்னங்களிவடத்தில்வந்துபோனதும் அதனாலிவ[illegible]படியான அம்விபரமாய அறிவித்துச்சீக்கிரமாய்வாருந்தோழியரே ஆஞ்ஞைப்படிபோய்தெரிவித்து வருகிறேனம்மாசித்திரரேகையரே.

பொதுவிருத்தம்.

உத்தமிதமயந்தியின் னாழியக்காரியென்னும்
குற்றமில்லாதநல்ல குணமுள்ளதாதிதானும்
உத்தமோர்சேதி சொல்ல உளமெண்ணிவருகும்போது
கொத்தவன்வீமராஜர் கொலுவுக்குவருகின்றாரோ

வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் தமயந்தியின்தாதி யானவள்சேதிசொல்லவருகிறபோது வீமராசன்தன்கொலுவுக்குவருகிற விதங்காண்க.

வீமராசன்வருகிறதரு-இம்-தோடி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

இராசாதிராசன்வந்தான்-வீமமகா-ராசகெம்பீரன்வந்தான்

அநுபல்லவி,

தேசாதிதேசர்வந்து திறையளிக்கும்பிரமதாபன்
செங்கோல்நீதிவழுவாதிருந்தராசரும் பூபனீ (இரா)

சரணங்கள்

ஆணிப்பொன்முடிதுலங்க நவரத்தின ஆபரணமுமிலங்க
வாணிகணவன்றந்தை மலரடியைப்பணிந்து
மாசிலாதொளிதிருமணிநுதலிலணிந்து (இரா)

மந்திரிகள்புடைசூழ சரணமென மன்னவரடிதாழ
கந்தமலர்க்குழல் கன்னியரொதிராட
காதுக்கினியரச கவிப்புலவர்கள்பாட (இரா)

ஆரியர்கீதிபேச மயில்பீலியாலவட்டமும்வீச
சூரியன்கனல்பாட சொர்ன்னகவிகைமின்ன
சொல்லரும்சிலையங்கி சோதிப்பளபளென்ன (ராஜாதி)

வீமராசன்சொல்விருத்தம்

அந்தணர்வாழிவாழி யலைகடலுலகம்வாழி
சந்திரசூரி[illegible]ரும்வாழி தவமுனிவோரும்வாழி
விந்தையா[illegible]மாலும் வேதனும்மகிழவந்த
சுந்தரகஜமுகத்[illegible] றுணையடிபோற்றிபோற்றி

வீமராச[illegible]கலித்தாழிசை.

பாரில்வாழுமரசர்கள்மெச்சவே பா[illegible]காவிய நான் மறைநீதியும்
மாரிபெய்துவளப்பமிருப்பது[illegible] வாய்த்தநல்லமதியுள்ளமந்திரி
வீரர்தீரர்குடிகளும்மாலயம் [illegible]வதவேதியர் வேள்விசெய் வோர்களும்
சீருலாவுமித்தாரணியோரொ[illegible]ரூஞ்செழித்துவாழுமச்சேதியைச்சொல்
லுமே

இராஜன்வசனம்.

கேளும்மந்திரிமார்களே நமதுநாட்டில்மும்மாரிபொழிந்து செழிப்பதுங் குடிகள்பயிரிட்டுப்பிழைப்பதுந் தேவாலயந்திரிகாலந் தவறுமல் பூசைகள்நடப்பதும் வேதியர்வேதசாஸ்திரங்களைப்படிப்பதும் வேள்விமுதலானதைச் செய்துமுடிப்பதும்மற்றுமுண்டானயாவத்துங் குறைவில்லாமல்செழிப்பாயிருப்பதும்யான்றியத்தெரியச்சொல்லும்மந்திரிகளே.

மந்திரிகலிந்தாழிசை.

பாரில்வாழுமரசர்கண்மெச்சவேப்குதிவாங்கியபார்த் திபாவென்னுரு
ம்-வீரதீரமகிபரும்மாலயம்வேதவேதியரோ துனன்நீதியுஞ் [ம்
சிருலாவுமித்தாரணியோலொஞ்செழித்துவாழும் படியேகார்மேகமு
மாரிபெய்வதினுலொருதாழ்விலாவாழ்வுபெற்றதுவையகமையனே.

வசனம்,

இராஜராஜாக்களெல்லாம்பகுதிப்பணங் கட்டசட்ட திட்டமாய்ம
னுநீதிவழுவாமலரசியற்றியதமதுசித்தம்போலவேவெகுசம் பரமாய்
மும்மாரியும்பயிர்செழித்தலுந் தேவாலயப்பூசைகளும்வேதியர்வேதா
கிரமங்களும் யாவத்துங் குறைவில்லாமல்சுகமாகத்தானிருப்பதையா
மகாராஜனே.

தாதிகலி

கன்னிதமயந்திதோழி யென்னமோசேதிசொல்ல
நன்மையாய்வந்தாளென்று மன்னரோர்ஞ்செய்வீரோ

கட்டியக்காரன் கலி.

நீதிசேர்மந்திரிமாரே நிதிலாதமயந்திதன்
சேதிதானேதோசொல்லத்தாதியும்வந்தாளையா

மந்திரிவிருத்தம்.

நிதிலா துலகையாருந் திவ்விய ...ன்னே கேளும்
வ துகாரணமோமன்னு விச...ங்கொ லுவைதாடி
பூதலத்தரசர்மெச்சும் பூங்கிளிதமயந்திதன்
சேதிதானேதொசொலத்தோழியும்வந்தாளையா

வசனம்.

நமதுதமயந்தி அம்மாளிடத்திலிருந்து நீவரீர் சமுகத்திலெ
ன்னமோசேதியைச்சொல்லதாதிவந்திருக்கின்றாளையா மகாராஜனே.

இராசன் விருத்தம்.

எல்லோருமனமகிழ வெழிலுடனறம்வளர்த்துச்
செல்வனில்லாமல்முன்னேசெய்திடுக்தவத்தால்வந்த
வல்லியென்னருமையான மகள்தமயந்திசேதி
சொல்லவும்வந்ததென்ன தோழியைவரச்செய்வீரோ

வசனம்.

இந்தப்பூலோகத்திலே மிகுந்ததானதருமங்களைச்செய்தும்வெ
குநாள் புத்திரபாக்கியமில்லாமலிருந்து என்மனங்களிக்கமுன்னோர்செ

ய்ததபோபலத்தினலுண்டாகிய என்னுசையருமைமகளாகிய தமயந்
தியின்சேதியைச் சொல்லவந்தகாரணமாவதென்ன தோழியைவரச்
சொல்லுமந்திரி.

மந்திரி கலி.

காரணிகுழலியென்னத் தாரணிபுகழுமாதே
சீருடன்ராசர்முன்னே தீரமாய்வருவாயே

தாதி விருத்தம்.

நாலுவேதங்களாய்ந்த நற்றவத்தோர்களெண்ணுஞ்
சீலமாமுனிவர்வாழ்த்தத் திறமுடன்செங்கோலேந்தி
வேலைசூழுலகமெல்லா மேன்மையாயரசியற்றி
மாநடிபணிந்துவாழுமகிபனே போற்றிபோற்றி

வீமராசன்விருத்தம்.

கன்னியரெல்லாமெச்சக் கதிர்மணி மணியணிந்து
மின்னலைப்பழிக்குமேனி வெண்மதிமுகத்தாளான
என்னருமகளுன்னை யென்னிடத்தனுப்பிவைத்த
உன்னிதச்சேதியைநீ வொளியாய் லுரைசெய்வாயே

வசனம்.

வாராய் பெண்ணேதாதி யென்னுசைமகளாகியதமயந்தி யுன்
னையென்னிடத்தில்...பவந்த காரணமென்ன அதையொளியாமல்
விபரமாய்த்தெரியச்சொல்...ந்தோழியே.

தாதி விருத்தம்.

தாரணிகுழலாளென்னுந்தமயந்திமாதுபிந்த
பாரினிற்பிறந்தபின்புபால்கொடுத்தருமையாகச்
சீருடன்வளர்த்துவந்தோந் திருவளர்மனையேதான்
...ண்டாள் சேதியிதுதானையா

வசனம்.

கேளுமையாமகாராஜரே நாங்கள்மகாகேத்தியாகமது தமய
ந்தியம்மாளை இதுவரையில் வளர்த்துவந்தோம் இப்போதுதான்நளம
காராசனைச்சேர வேணுமென்றுபிற்மைகொண்டு எங்களுடனே இரவு
ம்பகலும்வாதாடி யாஷித்துப்பேசுகின்றான் மகாராசனே.

இராசன் விருத்தம்.

அளவில்லாப்புத்திசொல்லு மருங்கிளிதமயந்தியும்
உளமிகதளர்வதென்ன வொருவருமறியாதிரன்

நளனெனுமதன்மேலாசை ...நள்கொள்வதென்ன
களங்கமில்லாமல்நன்றாய்க் கன்னிநீயுரைசெய்வாயே

வசனம்.

அறிவில்மிகுந்தயென்னருமைமகளாகியதமயந்திமனதிலாசை வந்தகாரணமென்ன அந்தநளனையிவளெப்படி யறிந்தாளென்றிதன் னமாயம் நீ ஒளியாமல்தெரியச்சொல்லுந்தோழியரே.

தாதி அகவல்.

மன்னனேகேளாய் வளம்பெறுநிடத
நன்னகராளும் நளமகாராஜன்
தன்னழகொளிவுந்தரும்பெருமைகளும்
அன்னமேசொல்ல அனுப்பினானது
மன்னுபூங்காவிலுன் மகள்தமயந்தி
கன்னியர்சூழக் களித்தவளிருந்தாள்
பன்னுமாவன்னம் பறந்தங்கேவந்து
சொன்னசொற்கேட்டுத் தோகையும்மயங்கி
அன்னமும்பொசிக்கா ளாடையுமுடுக்காள்
பொன்மணிபணிகள் பொருந்திதானணியாள்
நன்மலருதிர்ந்தால் நடுங்கிருள்திரோகம்
சொன்னசொல்மறந்து தாறுறுளெம்மை
இன்னமெப்படிதானிருப்பளோ ஒ...யாம்.

இராசன் விருத்தம்.

நல்லதப்படியேயானு நாளையதினத்துக்குள்ளே
வல்லவனளனையிங்கே வரும்படிசெய்வேனென்று
சொல்லுவீர்தமயந்திக்குச் சுகமு...ன்முனைந்தூட்டி
வில்லங்கமனதென்னுமல் விளையா...ச்செய்குவீரே

வசனம்.

ஆனாலப்படியேயானந்த நளமகாராசனைநாளைச் சூரியவுதையத் துக்கு முன்னமேதானே இவடம்வரும்படியாகச்செய்வேனென்று என்னருமைமகளாகிய தமயந்திக்குச்சொல்லி அன்னப்பாலாதிகளையூட் டிநீங்களவளுடனே எதுத்துப்பேசாமல் விளையாடியிருக்கும்படிச்செ ய்யுங்கள்தாதியரே.அப்படியேசெய்கிறோமையாமகாராசனே.

இராசன்கொச்சகக்கலிப்பா

சங்குமாழியணிந்திடுமாயவன் றனருள்செய்தவன்னப்பசுங்கிளி
மங்கைக்குக்கலியாணமுஞ்செய்துவஃ ஞனமகிழ்ந்திடவேணுமேமந்திரி

அங்கசனென்னாநிடதபுரிதனை ...ற்றாளச்சக்கரவர்த்தியை
இங்கினிவரச்செய்குவதெவ்வித மிதுவிபாமுரைத்திடவேணுமே

வசனம்.

சங்குசக்கிராயுதம்படைத்த எனதையனாகியதிருமாலின்செயலி னாலேஎன்குடிவிளங்கப்பிறந்த அருமைமகளாகியதமயந்திக்குகலியா ணஞ்செய்துநாம்கண்ணாறப்பார்க்கவேணுமேயந்தநளமகாராசனைநாம் இவடம்வரவழைப்பதற்கோருபாயஞ்சொல்லவேணும்மந்திரிகளே

மந்திரிகொச்சகக்கலிப்பா

அன்னமென்னடையாளை மணஞ்செய
வன்பத்தாறுதேசததிபரும்
நன்னயமுடனேவரச்சுயமரம்நாட்டி
நாடொறுமோலைகள்போக்கினால்
தன்னகத்திற்றமயந்திநாடிய
தாரணிநளச்சக்கிரோசனும்வந்து
கன்னியைமணஞ்செய்திடுவாரிது
காசினிமன்னர்க்காணவென்னையனே.

வசனம்.

அன்னத்தைதப்பழிக்கும் நடையினையுடையநமதுதமயந்தியம் மாளுக்குகலியாணமென்று அன்பத்தாறுதேசங்களுக்குமோலையெ ழுதி ராசாக்களையும் வரவழைத்தால் அந்தசபையிலேநளமகாராசனு ம்வருவார்அவருக்கேதமது குமாரத்தியைவிவாகஞ்செய்விக்கலாம் ம காராசனே.

வீ...ராசன் விருத்தம்.

செப்பரும்வடிவமுள்ள தேன்மொழிதமயந்தியும்
ஒப்பிடநளனைக்காண வுபாயமுஞ்சுயமரந்தான்
அப்படிதானேயிப்போ வறிவுள்ளவமச்சரேநீர்
இப்புவிகருணிகரை யிவ்விடம்வரச்செய்வீரே

வசனம்

இதுவேநல்லவுபாயமானது என்மகளாகியதமயந்தி நளனைக்க ண்டுமாலைசூடுவதாகஇப்போதுநாம் சுயமரத்தைநாட்டி இராஜாராஜாக் களைவரவழைத்திடவும்நீர்சொல்லியதைப்போலமுகூர்த்தவோலையை யெழுதவும் நம்மூர்கணக்குப்பிள்ளையைச்சீக்கிரமாயழைப்பியும்மந்திரி களே

வெண்பாவிருத்தம்

திருவளரம்பத்தாறு தேசத்திராஜரெல்லாம்
வரும்படியாகவிப்போ மணவோலையெழுதவென்றே
மருவளர்மாலைபூண்ட மன்னர்கோன்வீமராசன்
கருதினபடியேயம்மூர் கணக்கனைவரச்செய்வீரே

வசனம்

ஆரடா அடாசேர்வைக்காரா நமதுராசகுமாரத்திசுயம்வரவோலை யெழுதநம்மூர் கணக்கப்பிள்ளையைச்சீக்கிரமாகயழைத்துவாருமப்பா சந்தோஷமாயழைத்துவருகிறேனையா

பொதுவிருத்தம்

சென்னியிற்பாகையின்ன திருநுதற்பொட்டின்னி
மன்னியகாவிசோமன் வகையுடன்பளபளென்ன
பன்னுமடிப்பெழுத்தாணி பட்டோலைகையிலேந்தி
கன்னியின்மணமெழுத கருணீகர்வருகின்றாரே

வசனம்

அகோதெப்படியென்றால் தமயந்தியின்முகூர்த்தவோலையையெழுதவீமராசன்கொலுவுக்குக்கணக்கப்பிள்ளைவருகிறவிதங்காண்க

தரு-இம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சீரணியுலகெலாம் செழிக்கக்கணக்கெழுதுஞ் செல்லப்பிள்ளைநானே
பேரணிந்திடும்வீமராசன்பேயலமாக
பெருமைசேர்பொருள் தேடி யதனாற்புகழுண்டாக (சீரணி)

சரணங்கள்.

வித்தன்னிவிளைந்தபோதிதனைக்கல மிது
விளையென்றுகுறிப்பேன் ஊரில்
வேளாளர்பயிரிட்டுமேன்மையொடு விளங்க
விதமறிந்தழைப் பேன்
பத்தஞ்சுகடன்தந்தபயிரிட்டதுக்கும் போதென்
பணத்தையும்வரவழைப்பேன் மிக
பஞ்சப்பட்டிகளையுஞ்சலென்றழைத்து நான்
பசியாறவன்னமளிப்பேன் பொல்லா

சத்திராதியெனக்கொராவில்வசம்பத்துத்தாக் கால்
தடுத்தொருபயனுரைப்பேன் மிக
சண்டைப்போரொளராகிலுண்டு பண்ணை
லடம்சாதித்துக்கருவறுப் பேன்
எத்தனைப்போராலுங்கையெழுத்தை கண்
டுரைக்காமலிருக்கும்படிமுடிப்பேன் நான்
இட்டத்தொகையைசொல்லென்றெட்டு பேர்
வந்தாலுமிதுசரியென்றுரைப் பேன்
கத்தியெனையெத்தினலுமாளது வரை
கணக்கிதுநான்விடேனென்றுரைப்பேன் இந்த
நாட்டுக்குடிகளெல்லாங்கூட்டமாய்த்தலை கீழாய்
நட்டுக்கொண்டாலும்வெல்லாரிட்ட தொகையைச்
சொல்லார்சிரணியுலகெலாஞ் செழிக்க

கணக்கன்கவி

பங்களாமம்போடலாமா வெங்கிட்டகிஷ்டராமா
சங்கட்டமக்குள்ளாமா யெங்கிட்டகீபோரட்டலாமா

கணக்கப்பிள்ளைகவி

அம்பலவாணப்பிள்ளை நம்பினுலெல்லாங்கொள்ளை
சம்பளந்தரவேயில்லை தம்பிமயிர்தான்வருவதில்லை

கணக்கப்பிள்ளைதரு இம்-தோடி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எலந்தக்காயத்தனை முத்துக்கடுக்கனை
எங்கடாவைத்து வந்தாய

அநுபல்லவி.

எங்கப்பானைகானரியே னெதிர்வீட்டுச்சுப்பன்
தம்பியிராவலாய் பூட்டிப்போனான்

சரணங்கள்.

அலைகடற்புவியெல்லாம்விலைபெற்றயெனது
பொன்னரைஞாணைக்கொண்டு வாடா
அண்ணாக்கயறுனீவாங்கித்தாராதினா
லத்தைநான்கட்டிக்கொள் டேன்
பத்தஞ்சுவிலையுயெற்றபட்டுகரைவேஷ்டியும்
பாகையுங்கொண்டு வாடா
பயித்தியக்காராவுன்கூத்திமகனேத்துப்

பகலேகட்டிப்போ ... னேன்
பத்தரைமாத்துள்ளபசும்பொன்னாற்செய்த
தாள்பாளையைக்கொண்டு ... வாடா
பசியெடுத்தபோதகைவயற்றமாட்டாது
பட்டாணிகடையில்வைத் ... தேன்
காராளர்பயிரிட்டநெற்
போர்கணக்கே ... ட்டை
கடுகெனக்கொண்டுவாடா
காலமெத்தசென்றநாலந்தாவடுமுன்னே ... தானே
காணுமற்போக்கதையா
பாராளும்மாசர்கள்பகுதிபணங் ... கட்டிய
பட்டோலையைக்கொண்டுவாடா
பழையேடுகளந்தச்செல்லெ ... ரித்த
தாகையால்
பரணிலேகாணுமை ... யா
சாலேசுரமாச்சுதேழுக்குக்கண்ணாடியைச்
சஞ்சியில்கொண்டு ... வாடா
தப்பிலிப்பாப்பானப்பையன்மகனேந்துச்
சாயங்காலமேவாங்கிபோ ... னேன்
காலபணியாச்சுதேபட்டுசால்வைகுட்டை
கடுகெனக்கொண்டு ... வாடா
கடைத்தெருக்கோடியில் கனகவல்லிபோனை
கடனுக்காய்பிடுங்கிக்கொண் ... டாள்

கணக்கப்பிள்ளைவிருத்தம்

திருவளர்மார்பன்றிவ்விய திருவடிபணிந்துபோற்றி
பருதிசூழுலகமெல்லாம் பகுதிகொண்டாசியற்றி
விருதுபேற்றேங்குமன்னு விரும்பிநீயாணையிப்போது
அரிதமயழைத்தசேதி சுகமுடனுரைசெய்வீரோ

வசனம்.

சரணஞ்சரணமையாஸ்ரீமன்னாராயணமூர்த்தியையநுதினமும்
துதிசெய்துராச்சியபரிபாலனஞ்செய்யுந்தாங்கள் என்னையழைத்த
சேதியைத்தெரியச்சொல்லவேணும்மகாராசனே

வீமராசன்விருத்தம்

மருவளர்குழலாளெந்தன் மகளெனுந்தமயந்திக்கு
பெருமையாய்விவாகஞ்செய்ய் பேசருஞ்சுயமரத்தை

அருமையாய்நாட்டியிங்கே யையர்நாவனிபோரும்
வரும்படிமுகூர்த்தவோலை வகையுடனெழுதுவாயே

வசனம்.

பெருமையொருந்தியயென தருமைமகளாகிய தமயந்திக்குசுயம்வர
ணமென்றுசுயமரஞ்சூட்டி ஐம்பத்தாறுதேசராசாக்களும் வரும் படி
யாகமுகூர்த்தவோலையையெழுதுமையாகணக்கரே

கணக்கப்பிள்ளை விருத்தம்

சிரித்துமுப்புரமெரித்தசிவன்றிருவடியைப்போற்றித்
தரித்திரர்மனங்களிக்கத் தானதருமங்கள்செய்து
கருத்துடனுலகமெல்லாங் காக்குமன்னவரேநீங்கள்
உரைத்தசொற்படியேவோலை யுண்மையாயெழுதினேனே

வசனம்

சரணஞ்சரணமையாவிதோதேவரீர்சொன்னதைப்போலவேமு
கூர்த்தவோலையெழுதியாச்சுதையாமகாராசனே

இராசன்விருத்தம்

இலமதில்விளையுநெல்லை மிகுதத்திலளந்துகூட்டி
கலமதித்தனை தானென்று கணக்கினிலெழுதவல்லோய்
அலைகடற்புவியிலுள்ளோர் மனைவருமிழவோலை
நலமுடனெழுதினத்தை நம்மெதிர்வாசிப்பாயே

வசனம்

இந்தபூலோகத்தில் விளைகின்ற அளவற்றதானியங்களை மிகுத்
திலளந்துகூட்டிபெருக்கிசுருக்கிக்கணக்கி லெழுதவல்லவராகியநீரெழு
தியவோலையைவாசியுங்கேழ்ப்போங்கணக்கரே ஆணையென்றேன்
கேளுமையாமகாராசனே

ஆசிரியவிருத்தம்

அண்டபுவனங்களையளந்ததிருமால்கழலை யனுதினம்பரவுதொண்டன்
அரசருக்கரசனும் விதர்பநாடாளுவோ னருமைசேர்வீமராசன
மண்டலம்புகழுதிகமாதவஞ்செய்துயான் மகிழுடனீன்றெடுத்த
மங்கைதமயந்திக்கிசைந்தநற்புருஷனை மாலையிடமனதிலெண்ணி
எண்டிசையோர்காணவேசுயமரஞ்சாட்டினானெழுதியவோலையிது
வே இராசாதிராசனைம்பத்தாறுதேசருமின்பமாயிங்குவந்து
கண்டுகொண்டாட்டவேநன்றுநன்றெனவேகலியாணமின்றவேறவே
காசினியிலதிகவிசுவாசமாயாவருங்கனமுடன்வருகுவீரோ

ம

இராசன்கவி

அரிகிருபைப்பாலேயெல்லாஞ்சரியோருகுறைவுமில்லை
துரிதமாய்மந்திரிசன்பூசிபெருமையாயனுப்புவீரோ

மந்திரிவிருத்தம்

சீலமாய்வாசல்காக்குஞ் சேவகப்பயலேவாடா
ஓலையையெடுத்துக்கொண் டோடிப்போவேகமாய்நீ
வேலைசூழுலகிலுள்ள வேந்தருக்கிதனைக்காட்டிச்
சாலமேசெய்திடாமற் சனுதியில்வாடாயிங்கே

-வசனம்-

ஆரடா அடா ஆசாரவாசற் காவலாளிகள் ஏனையா இந்தாரும் இந்த ஓலையையெடுத்துக்கொண்டுபோய் ஐன்பத்தாறு தேசத்திலுள்ளராஜர்களெல்லோருக்கும் ஜனமகாராஜருக்கும் இதைக்காண்பித்து சீக்கிரமாய் வாருங்களப்பா ஆஞைப்படியே காண்பித்துவருகிறோமையாமந்திரிகளே.

தூதர்-தரு-இ-ம்-புன்னாகவராளி- சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

மன்னவரோ ஐயாயிந்தமணவோலையைப்பாரும் யின்று
மனமகிழ்ந்துதமயந்தியை மாலைசூடவாரும். (மன்ன)

சரணங்கள்,

உன்னிதமாய்புவியிலுள்ள வுறவின்முறையாரும் நீங்கள்
ஒருவர்தவறாமலிப்போதுடனேவந்துசேரும் (மன்ன)
மண்டலம்புகழுவிதர்ப்பநாட்டில் வாழும்வீமராசன் அவர்
வாசலிற்சுயம்வரஞ்சாட்டி வைத்தமகராஜன் (மன்ன)
எக்குமியவெங்கலப்பேரிகையெங்களூரிலடித்தோம் இதோ
இராசராசர்க்கெல்லாமோலை யெடுத்துவந்துகொடுத்தோம் (ம)

தூதர் விருத்தம்.

சுகமுள்ளவீமராஜன் சுயம்வரந்தன்னைச்சாற்றி
மகிபர்களனைவருமே வரும்படிமுகூர்த்தவோலை
உகமையாயெழுதித்தந்தாருமக்கிதோவெடுத்துவந்தோம்
புகழ்களசக்கிரவர்த்தி பூபனேபோற்றிபோற்றி.

பொது விருத்தம்.

அண்டர்பூமாரிபெய்ய வாரியர்மனங்களிக்க
மண்டலம்புகழரசர் மணவோலைதன்னைக்கண்ணுற்
கண்டுகொண்டாட்டமாக காதலாய்விதர்ப்பநாட்டில்
எண்டிசையோருமெச்ச வெழிலுடன்வருகின்றாரே.

வசனம்.

அதோ தெப்படியென்றால்முகூர்த்தவோலைகண்டவுடனேஐம்பத்தாறு தேசத்துராஜக்களும்மகாஆடம்பரத்துடனேவிதர்ப்பதேசத்துக்கு அவரவர்வருகிறவிதங்காண்க.

இராசாக்கள்வருகிற-தரு-இ-ம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வண்டணிகுழற்றமந்தியைமணஞ்செய்யமண்டலத்தரசர்வந்தார்.

அநுபல்லவி.

அண்டத்தமரர்களுங்கண்டுகண்களிக்கவே
ஐன்பத்தாறுதேசத்தரச ரொருமிக்கவே (வண்ட)

சரணங்கள்,

ஆதித்தனொளியதுபோலும்பளபளென்னவணிமணி முடிமின்னவே
பதி-னாயிரம்விலைபெற்றவருமைசேர்கவசங்களமுகுடனே துன்னவே
சோதிநருந்திருமார்பிலணிபணியுங்கோலவுலங்கவிலையென்னவேமி
துதிபெற்றநவரத்தினமிழைத்தவுத்தரீயந்தோளில்தன [illegible]வே
இது-பூதலமுங்கொண்டாட இருமாதர்களின்றுடவெங்கும்
புகழ்பெற்றதமயந்தியுந்தீவேகுளிக்க மகிடதோரணக்
கொடிமிகுசட்டமாய்ப்பிடிக்க மிகுசூரர்கணடிக்க
பகையாளிகளொளிக்க சுக-சோபனம்பாடக்கனகப்பிரகை
யடிக்க-வெற்புவியென்றெப்பிடவும் இப்புவியிலற்புதமாய்
வீமனருளிமாட்டி காமக்கிரீடைகண்ணுட்டி (வண்ட)

பொதுவிருத்தம்.

பண்ணரும்விதர்ப்பநாட்டுப் பார்வையைமணமேசெய்ய
மன்னவரெல்லாம்வந்து வகையுடனிறங்கினார்கள்
அன்னங்கள்சொல்லைகம்பி யாசையையமனதிற்கொண்ட
பொன்னயாளமகிபன் பாருடன்வருகின்றானே.

நளராசன்-தரு-ஙிம-மத்தியமாவதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இராசராசர்கள் பூஜிதனளமகாராச னிதோவந்தார்
அழகியனளமகாராசனிதோவந்தார்

அநுபல்லவி.

ஆசைபுரிநைவிமாரசனைகமகிழ அண்டரண்டபுவி
யெண்டிசையும்புகழ அந்தமிகுந்ததிசுந்திரமிலகியு
இந்திரனெனகன சந்திரகுலமதில் (ராசா)

சரணங்கள்,

பன்னருநவரத்தினப்பணியணிதிருமெய்யிலங்க மிக
பருதிபோல்புயகீர்த்திப்பளப்பளவேயொளி அலங்க
உன்னிதமன்மதன்கண்டோடிப்போய்நாணமுடன்பதுங்க நல்ல
உத்தமனெனப்புக ழெத்திசையெங்குமிக விளங்க
உணர்தருமனுநீதிமுறைதவறாதபடி யுளமகிழ் தீரன்
அழகின்மிகுநளனெனும்மாரன் அதிகதானந்தருமுப காரன்
கெம்பீரயோகதீரன் அதிகசூரன் அம்புவிதனிற்
சம்பரமனைபோகமதாகவேதமயந்திதனைக மகிழவே
உம்பர்கள்பூமாரியைபெய்யவேதம்புடன்றிருமணமினி செய்யவே

பொதுவிருத்தம்.

விந்தையாமன்னரெல்லாம் விதர்ப்பதேசத்தில்வந்து
சங்கமாயிருக்கும்போ ததனைநாரதருங்கண்டு
சிந்தையுமிகமகிழ்ந்து சேதியையிந்திரர்க்குத்
தொந்தமாய்ச்சொல்லவெண்ணி துரிதமாய்வருகின்றாரே

வசனம்.

அப்போதப்படியென்றால் விதர்ப்பதேசத்திலே ராசாக்களெல்லாம் வந்துசேர்ந்த அதிசயத்தைத் தான்கண்டு மனதிற் பொறுமையைக்கொண்டு நாரதமாமுனியானவர் அதிகதுரிதமாய்த் தேவேந்திரன்சபையைநாடி வருகிறவிதங்காண்க.

நாரதர்-தரு-ஙிம-கலியாணி அடதாளம்.

பல்லவி,

நாரதமாமுனிநானே-தவ-நாரதமாமுனிநானே.

அநுபல்லவி,

பாரிதமுற்றும்படைத்தவயனருள் பண்ணுந்தவித்தினி லுன்னிதமாய்
வருஞ்-சூரமாமுனிவர்மேலெனுந்திண்புயன் யுசீந்த் துடனருள்
பெற்றிடுங்கிரமத்தினில்மனம் வைத்திடும் (நாரதமாமுனி)

சரணங்கள்,

காலமறிந்திதுவேலைகுழலகை கணத்தினிலோட்டிவருவேன் யென்
காதினிற்கேட்டசொல்கலகஞ் செய்துயானகாசினியிற்புகழ்பெறுவே
ன்-ஆலமுண்டநீலகண்டனெனுமந்த ஐயன்முதலையன்
னடியவர்க்குமெய்யன்ஞானப்பிரகாசனர் கோலங்காயிடப்
பாகந்தனைவேதத்துடன்யோகத்தனமாகத்தொழும் (நாரதமா)
ஒன்றைப்பத்தாகவேயென்று யுரைத்தொருநொடியிற் கலகமுண்டாக்கு
வேன்மிக-ஒருமையாய்க்கூடினார் துண்டிருப்போரையூரைவிட்டோ
ட்டிவிடுக்குவேன்- எனக்கென்றுமிதுதொழிலென்று விரும்பியே - யீ
ரேழுலகமிமையிற்றிரும்பியே-இன்றிது சேதிகட்குதென்றேறியே
இனமொத்ததின்கனம்பெற்றிசென பூதிரி லுஞ்சினமற்றிடும்(நாரத)
அம்புவிதடநாடாள்நளன்கொண்டவாசையை வீணைத்தடுக்குவேன்
அந்த-ஆரணங்குதமயந்திவரலாணாயமன் கோனுக்குணக்கிறேன்
நம்பிகூட்டங்கூடிவந்தவரசேசட நாரதியாதுபோல்
கீதம்பாடியாடசம்பரமிதுவென்று விண்பமுட்டச்சென்று
தவம்பெற்றகவனித்திடும் சுவர்க்கத்தினில்விண்பணி
நாரதமாமுனிநானே-தவ நாரதமாமுனிநானே

பொதுவிருத்தம்.

தேவாதிதேவர்வாழி செபதபமுனிவர்வாழி
மூவுலகோரும்வாழி மின்னுபூங்காவும்வாழி
மேவியவின்சபையில் வீற்றிருப்பவரும்வாழி
தேவியிந்திராணிவாழி தேவேந்திராநீயும்வாழி

தேவேந்திரன் விருத்தம்.

சித்தர்கண்முனிவர்வாழ்த்தசெகத்தலமுழுதும்போற்று
கர்த்தராய்விளங்குந்திவ்வியகைலாசபதியுமெச்ச
சுத்தவெண்ணீறணிந்துச்சொல்லருந்தவத்துயர்ந்தற்
தத்துவமுனியேநன் அகத்தில்வீற்றிருப்பீரையா

வசனம்.

சகலபுவனகர்த்தராகவிளங்கும் பரமசிவற்கன்பராகிய நாரத ரேமுப்பத்துமுக்கோடிதேவர்களுந்தம்மைக்கண்டுகொண்டாடும்படியாகஇந்திரத்தினபீடத்திவ்வீற்றிருமையா.

நாரதன்கவி.

எந்தனுக்கிந்தவேளைக்குந்தவுநேரமில்லை
இந்திராவுன்னைக்காண வந்தனன்சபையில்லனே

தேவேந்திரன்விருத்தம்.

அலைகடலுலகமெல்லா மருளையன்றலத்தால்வந்த
நலமுளதேவேயுந்தன் நற்பதம்போற்றிபோற்றி
இலகியதேவர்வாழு மிதுசபைதன்னைத்தேடிக்
கலகமாமுனியேவந்த காரணமுரைசெய்வீரே.

வசனம்.

சரணஞ்சரணமையர்கலகப்பிரீதியாகியநாரதமாமுனிவரேதாங்களிந்தச்சபையைநாடி இவ்வளவுதுரிதமாகவந்தகாரணமென்னதெரியச்சொல்லுமையா.

நாரதர் விருத்தம்.

சம்பரமாயுதினமுந் தாரணியெல்லாம்வாழ்த்த
நம்பிவந்தோனாகத்து நாடெலாம்புகழ்படைத்த
உம்பருக்கதிபனுக வயிரிந்திரபூபாகேளாய்
அம்புவிதனிலேநானு ரதிசயங்கண்டேனய்யா.

வசனம்.

கேளுந்தேவர்க்கதிபதியாகியதேவேந்திரமகாராசனேவிதர்ப்பதேசத்திலேனொன்றுங்காணாத வோரதிசயந்தனைக்கண்டு உமக்குரைக்கச்சொல்லவந்தேனையா.

தேவேந்திரன் விருத்தம்.

பாரெலாம்படைத்தபிரமன் பண்ணியதவத்தால்வந்த
வீரியசுதனேயிந்த மேதினியெல்லாமெச்சச்
சீருடன்கண்டுவந்த சேதியைவிவரமாக
நாரதமுனிவரேநீர் நலமுடனுரைசெய்வீரே.

வசனம்.

ஆ ஆ? அப்பேர்க்கொத்த அதிசயமானசங்கதியையெங்களுக்குவிபரமாகத்தெரியச்சொல்லவேணுமையா நாரதமாமுனிவரே.

நாரதன்விருத்தம்

தேவருக்கதிபனான தேவேந்திரமகிபாகேளும்
மூவுலகோருமேற்ற முனிவருமாச்சரிக்கும்
பாவையாம்விதர்ப்பதேசப் பைங்கிளிதமயந்திமேல்
ஆவல்கொண்டார சொல்லா மவனியில்வரக்கண்டேனே

வசனம்.

விதர்ப்பதேசத்திலிருக்கிறதமயந்தியென்னும்பெண்மீதில் பூலோகத்திலுண்டான ராஜாக்களெல்லாம் ஆசை சயைக் கொண்டு அவளைக்கலியாணஞ்செய்ய கும்பல்கும்பலாய்வருகிற அதிசயத்தைக்கண்டுடனேயுமக்கே யோகச்சொல்லவந்தேன் தேவேந்திரமகாராசனே

தேவேந்திரன்விருத்தம்,

மண்டலந்தனி லென்றுநம் வழங்கியபுதுமைதன்னை
கண்டதன்றுடன்சொல்லுங் கலகமாமுனியேயிந்த
விண்டலம்புகழுமாது விசித்திரமின்னமுண்டோ
வெண்டிசையோருங்காணயின்னமும்புளுகுவீரோ

வசனம்

உலகாத்தியந்தரும்நடக்கிறசேதிகளையெல்லா மண்ணுடமறிந்துவந்துசொல்லியநாரதரேயிதுநாளுஅந்தமாது சேதியின்னமேதாகிலுமுண்டாயிருந்தால் புளுகும்பார்ப்போம் நாரதரே

நாரதர் அகவல்

திடமுடன்கேளாய் தேவேந்திரமகிபா- அடல்பெறுவீமன் அரியகற்றவத்தால்- தனைப்பாதுலகில் தமனகமுனியால் - குடிவிளங்கிடவே கோதையைப்பெற்றான் - வடிவழகொரியிலோ மடமயிலெனலாம்-கொடியெனதுவளும் அடிமையழகு - படியிசையரச ரடிபணிந்தேத்த நிடதநாடரசாளணி நுபனைத்தானே - கடிமணஞ்செயவே நாடுற்ற னனே - உடனேநீசென்று ஒருக்கவனிசைவாள் - விடாதுநீயவளை விவாகமுஞ்செய்வாய் - கடல்சூழுலகில் காரணமிதுவே.

தேவேந்திரன்விருத்தம்

தக்கோர்பூலோகத்திற் சக்கிரோசனென்றுசொல்லி
மிக்கபேர்படைத்துக்கீர்த்தி விளங்கியநளன்மேலந்த
சக்கரைமொழியாளென்னுந் தமயந்திமோகமானால்
அக்கனாநமக்கேனத்தை யறிந்துநாம்போய்சொன்னதே

வசனம்

கேளுமையா அப்படி பூலோகத்தில் ஆசக்கரோகளுகவிளங்கியநள ன்மீது அந்தத்தமயந்தி மோகங்கொண்டிருப்பதும் அதுநமக்குள்ளே தெரிந்திருந்தும் அதைநாம் பேசுகிறதினால் லாபமென்ன சொல்லுங்நா ரதமாமுனிவரே

நாரதன் தரு அசாவேரி அடதாளசாப்பு.

கண்ணிகள்,

அம்புவிதனில்விசித்திரமறிந்தெல்லாஞ்சொல்வேனையர்
இந்திராதேவேந்திரா.
சம்பிரமாய்விதர்ப்பநாட்டிற் றருமகுண வீமராசன்
யோக்கியன் வெகுசிலாக்கியன் அவன்
னம்பியரனடிபணிந்துநற்றவத்தாற்பெற்றெடுத்த
நங்கையாம் திருமங்கையாம் அவள்
நாமந்தனை மென்னசொல்வேன் நாகரீகமான
தமயந்தியாம் மெய்க் காந்தியாம் அந்த
மேதினியனைவரோ யெந்தவேலையிற்செய்வித்தனரோ
வறிகிலேன் விந்தை தெரிகிலேன் நிதந
லெனவன்றன்னையைச்சுற்றிவெளிப்புறத்தில்காத்திருக்கக்
கண்டனன் பிரம்மைகொண்டனன் புகழ்
ஆதிசிவன்பாரிசிவகாமியென்றேயென்மனதிற்
றேனுநிகவடிவங் காணுந்தே பாரில்
ஆருக்குமேக்குமோ ராணிசேடன்வள்பெருமை
சொல்லவேணுமோ சொல்லுதே வெல்லவேணு மிக
நீதிசக்கரவர்த்தியெனும்நிடதநாட்டில்வாழும்
நளராசனும் விசுவாசனும் இவள்
நித்தியமுவன்மேல்மெத்தனைவுலைத்துக்காதலித்து
வாழுறாள் நனைத்தேடுறாள் அந்தச்
சேதியவள்தந்தைகேட்டுத்தேசத்தரசரையொன்றாய்க்
கூட்டினான் சுயம்வரஞ்சாட்டினான் யானும்
தேவர்கோனுனக்கேயந்தத் தேன்மொழியைமாலையிடத்
தேடினேன் மனதில்நாடினேன் மிக
ஆந்தருள்ளவிந்திராணி அவளழகிலென்னையிவள்
காணுவான் மனநாணுவாள் இனி
ஆயிரம்பேச்சென்னபதினாயிரம்போகிலிந்த
நாடெல்லாம் மவட்டீடல்லா ஜெ
சந்திரனிரவில்வரவேணுமோ தமயந்திவந்து
நாட்டிலேயுந்தன் வீட்டிலே மிகு
தனலட்சுமிவந்தாளென்று தவமுனிவரெல்லாங்கூடி
வாழ்த்துவாருன்மையைப்போற்றுவார்

நாரதன்விருத்தம்

பொன்னுலகாளுமன்னா புகழ்தமயந்தியென்னும்
கன்னிவாழ்விதர்ப்பநாட்டிற் கனமுடனரசமொல்லாம்
முன்னமேவந்துகூடி முழங்கியசபையிலிப்போ
உன்னையேகண்டால்மாலை யுனக்கவள்சூடுவாளே

வசனம்

கேளுந்தேவர்க்காதிபதியே விதர்ப்பதேசத்திலேயனேகராசாக்கள் வந்துநிறைந்திருக்கிறார்கள் அந்தச்சபையிலேநீசென்றாயானால்உமதழ கையந்தத்தமயந்திகண்டுஉன்மீதிலாசையைக்கொண்டு உன்னையேமா லைசூடுவாளையா தேவேந்திரமகாராசனே

தேவேந்திரன்விருத்தம்

சித்திரமுடிபுனைந்துநற்றிருவளர்செங்கோலேந்தி
யெத்திசைபுகழ்படைத்தவெமதர்மராசனேகேள்
கற்றமாமுனிவன்சொன்ன கன்னியையானுஞ்சென்று
உத்தமவிவாகஞ்செய்ய உபாயமேதுரைசெய்வீரே

வசனம்

கேளுமையாயமதர்ம்மராசரே இந்தநாரதமாமுனிவர் சொல்லி யபடி அந்தத்தமயந்தியையான்போய்க்கண்டுவிவாகஞ்செய்வதாகவொ ருவுபாயம்நீர்சொல்லுமையா பார்ப்போம்.

எமன் விருத்தம்

எத்தைநானுமக்குபாய மிந்திராசொல்லப்போறேன்
இத்தினமிங்கிருப்போரி யாவரும்வடஞ்சென்றால்
உத்தமிதமயந்திக்கு முமக்குமேவிவாகமாகும்
மெத்தவேயுத்தியில்லை வகையுடன்வருகுவீரோ

வசனம்

கேளுந்தேவேந்திரமகாராசனே நான் ஒன்னுவுபாயத்தை உமக் குச்சொல்லப்போகிறேன் ஆனால்நாரதர்சொன்னதைப்போலநாமெல் லோருங்கூடி அந்தச்சபைக்குப்போனால் தமயந்தி உமதழகைக்கண்டு ஆ சையைக்கொண்டுமாலைசூடுவாள் இதுவேநல்ல தகுமான உத்திதான மலராசனே

தேவேந்திரன்விருத்தம்

மன்னவர்மனமகிழ மறலிதான்சொன்னவார்த்தை
என்மனந்தோணவில்லை யேற்குமோவருணதேவா
கன்னியையானுஞ்சென்று கலியாணஞ்செய்வதற்கு
உன்மனதினிலேதோன்று முத்தியேயுரைசெய்வீரே

வசனம்

ஆஹா தேவர்களெல்லாரும் மெச்சவிந்த எமதர்மராசன்சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்டீரோ வருணதேவரே அதுசரியாகுமா உன்ம னதிலிசைந்தயுத்தியை நீர்சொல்லும் கேட்போம் இதுக்கதெப்படியி ருக்குதோபார்ப்போம்

வருணன்விருத்தம்.

மூவுலகோரும்மெச்சும் முனிவர்வாழ்சுவர்க்கமென்னு
மாவுலகாளவல்ல மதிபனேசொல்லக்கேளாய்
தேவருக்கதிபனென்ற சேதியைப்பெயாவருமும்
பாவையர்க்குணப்பாரும் பாரியாருமக்காவாளே

வசனம்

கேளுமையா தேவேந்திரமகாராசனே யுமதுகீர்த்திப் பிரதாபத்தையும்-விபராக்கிரமத்தையும் அந்தத்தமயந்தியானவளிடத்திலேபோய் சொல்லுவார்களேயானால் அவள் கேட்டுமனமகிழ்ந்துமக்கேமாலை யிடுவாளையா

தேவேந்திரன்விருத்தம்

இருவளர்வன்னியென்னும் இறைவனேசொல்லக்கேளாய்
மருமலர்மாலைபூண்ட வருணனுஞ்சொன்னவார்த்தை
பருவமார்விதர்ப்பநாட்டுப் பாவைக்குகண்பெருமைசொன்னால்
வருவளோவிதையோசித்துவகையெனக்குரைசெய்வாயே

வசனம்-

கேட்டீரா அக்கினிதேவனே இந்தவருணதேவர் சொன்னதைப்போலவென்வடிவழகையுங்கீர்த்திப்பிரதாபத்தையும் அவளிடத்திலேபோய்ச்சொன்னாலந்தப்பவள்கேட்டு ஆசைப்பட்டுவருவாளோ யிதுக்கினியோசனை செயதுஎனக்குத்தகுந்த யுத்தியைச்சொல்ல வேண்டுமையா.

அக்கினிதேவன் விருத்தம்.

வளங்கொளுஞ்சுவர்க்கலோகமதிபனேவிதர்ப்பநாட்டுக்
களங்கமில்லாதபாவைதனை சுயம்வாணஞ்செய்யவென்றால்
உளங்கனிந்திடவுமக்கோருபாயமாஞ்சொல்லக்கேளும்
நளனையேதூதுவிட்டால் நமக்கவளிசைவாளையா

வசனம்.

அப்படியேசீக்கிரத்தமயந்தியைவிவாகஞ்செய்கிறதுமெய்யாயிருந்தால்நான்சொன்னபடிநளமகாராசனை உபாயமாய்வசப்படுத்தியவனையே அவளிடத்திற்குத்தூதாக அனுப்பிவைத்தால்உமக்கெண்ணமிறைவேறுமையா தேவேந்திரராசனே

தேவேந்திரன்விருத்தம்

ஆமிதுமெய்தான்மெய்தா னறிவினிலுயர்ந்தக்கினி
பூமியிலுனையொப்பார்தன் புகலுமவொருவரில்லை
நாமினியவனிடஞ்சென்று நளனைத்தூதனுப்பவேனும்
தாமதஞ்செய்திடாமலெல்லோருமாய்வருவீரே

வசனம்

ஆமாமப்பாவ்மெய்தான்மெய்தான் தகுந்தயுத்தியும் இதுதான்சுபேராசனே அப்படியேயாம் சென்றுநளனைக்கண்டுதூதனுப்பவேண்டுஞ்சீக்கிரமாகநீங்கள் வாருங்கள் தேவர்களே

தேவேந்திரன்விருத்தம்.

வல்லிதமயந்தியென்னுமாதுமேலாதுஇந்த
இல்லறதகினியிருந்தவிந்திராணியுமடங்கும்
நல்லதப்படியாகட்டும் நளனெனப்போயடைந்த
அல்லலவனிருப்பிடத்தை மாமுனிசொல்லுமையா

வசனம்

அப்பேர்க்கொத்தஅழகானதமயந்தியிடமனைவில்வந்திருந்தால் இந்திராணியின்கொவமடங்கும் நல்லது அந்தநளசக்கிரவர்த்தியிருக்கிறவிடத்திலிருக்கின்றார்சொல்லுமையா நாரதமாமுனிவரே

நாரதன்விருத்தம்

எத்திசையோரும்போற்றவெழில்தவமுனிவர்வாழ்த்த
நித்தியசுகம்படைத்த நெறியுளவிந்திரனேகேளும்
உத்தமனளனுமிப்போ தாயகிழடனேவந்து
சந்திரவிதர்ப்பநாட்டிற் சேரடனிருக்கின்றானே

வசனம்

கேளுமையா தேவேந்திரமகாராசனே அந்தநளமகாராசனும் அந்தசந்தோஷத்துடனேவிதர்ப்பதேசத்திலேயிருக்கிறார் இதுவல்லதனையும் நீங்கள்போனால்காணலாமையா

பொதுவிருத்தம்

சந்திரனாரதனார்சொல்லைத் தானேகேட்டுமனமகிழ்ந்து
சந்திரவிதர்ப்பநாட்டுத் தேசகோலவிச்சைகொண்டு
இந்திரன்வருணனக்கினி யெமனுடனெல்லாருங்கூடி
அந்தமாய்நளனைத்தேடி யவனியில்வருகின்றாரே

வசனம்.

அதேதெப்படியென்றால் நாரதர் சொல்லைக்கேட்டந்தமயந்தியேலாசையைக்கொண்டு தேவேந்திரன் வருணன் எமன் அக்கினி இவர்கள் நால்வரும்நளனைத்தேடிப்பூலோகத்துக்குவருகிறார்கள் தேவர்கள்வருகிறதரு இராகம் கமாசு தாளம் ஆதி

பல்லவி.

சுவர்க்காதிபதியிதோவந்தார் நல்ல
சுவர்க்காதிபதியிதோவந்தார்

அநுபல்லவி.

சுவர்க்காதிபதியிதோவந்தார் இந்த
அவனியுள்ளவர்போற்றதவமுனிவர்கள்வாழ்த்த (சுவர்க்)

சரணங்கள்

நவமணியணிமுடிதொடுத்து நல்ல
நாசரிகசிரநலமுடனுடுத்து
தவறில்லாதசெங்கோலெடுத்து மிக்க
தரணியைவிலபெற்றதவளக்குடைபிடித்து (சுவர்க்)
இரம்பையூர்வசிகள்நின்றாட நல்ல
இரத்தினமயில்பீலிசாமரம்போட

தும்புருநாரதர்பாட மிகத்
துதிபெற்றதேவர்கள்தொழுதுகொண்டாட (சுவர்க்)
மறலியுமொருபுறமிருக்க நல்ல
வருணனொருபுறமனமிகக்களிக்க
தருமன்கினிமொழியுரைக்க மாது
தமயந்திகலியாணந்தான்செய்துமுடிக்க (சுவர்க்)
அழகினிலெகியமான மெய்யி
லாயிரங்கண்ணுள்ளவதிகவொய்யாரன்
மொழிவதற்கரியகெம்பீரன்-சொல்ல
மூவுலகம்புகழ் விளங்குந்தேவேந்திரன் (சுவர்க்)

தேவேந்திரன்விருத்தம்

திக்குப்பாலகரேகேளீர் திருநாரதர்கண்பனுநி
மிக்கபேர்படைத்துவாழும் வீரநாமநளனைப்பாரீர்
தக்கதோர்மகிபர்முன்னே தமயந்திதனக்கிசைந்த
முக்கியமாணிக்கமென்றே மொழிந்தானாய்புகழலாமே

வசனம்

ஆஆதிக்குபாலகர்களே அந்தநிருமர்துக்கண்பனுகவிளங்கிய நள
ச்சக்கிரவர்த்தியிவர் தான்பார்த்தீர்களா இவரையிராஜகூட்டத்திலுதி
த்தமாணிக்கமென்றல்லவோசொல்லவேணும் இவரழகைக் கண்டால்
தமயந்திமைத்தொருவரையுங் கூடுவாளா சொல்லுந்திக்குப்பாலகரே

அக்கினி விருத்தம்

கரும்பெனும்மொழியாளந்தக் கன்னியுமாசைகொண்டு
வருமிந்நளனையேதான் மணமாலைசூடப்போறாள்
பெரும்பயித்தியமேகொண்டு பிரபலமாயரசரெல்லாம்
விரும்பியேமனமகிழ்ந்து வீணுகவேயவந்தாரோ

வசனம்

இந்நளமகாராஜனைத்தானாசைகொண்டுதமயந்திகட்டிக் கொள்
ளப்போகிறாள் இதுதெரியாமல்வீணுகதேசராஜாக்களெல்லாம்பெரும்
பயித்தியங்கொண்டு எறும்புதானாவிட்டாற்போல் வந்துகூழ்ந் தார்க
ளே யிவர்களை அவளிஷ்டப்பட்டு சட்டைசெய்துகட்டிக கொள்வா
ளா சொல்லுந்தேவர்களே

தேவேந்திரன்விருத்தம்

மன்னரே பேச்சிருக்கட்டும் நாம் வந்தவேலையைமுடிக்க
இன்னிலம்புகழ்நளனை யினிகலந்துறவாய்ப்பேசி
கன்னியையவனாலேநாம் வசப்படுத்திக்கொண்டு
பண்ணும்பதிக்கழைத்துப் பாய்குடன்போகலாமே

வசனம்

கேளுமையாவருணராஜனே அவாள்வார்த்தை யெக்கேன் நாம்
கோறிவந்தஅலுவலைநிறைவேறும்படியாக நளனுடனேயலந்துபேசிஅவ
ராலேதமயந்தியைநமதுவசப்படுத்திக்கொண்டழைத்து போகலா
மமுன்னேஅதைப்பாருங்கள்தேவர்களே

வருணன்விருத்தம்.

யெட்டுதிக்கும்புகழ்படைத்தவிந்திராவென்மேலேது
மட்டில்லாகோபமாகவார்த்தையைப்பேசலானீர்
அட்டியில்லாமலுந்தன் னலுவலைமுடிக்கிப்போ
யிட்டமாய்நளனைத்தாது சீருடனனுப்புமையா

வசனம்.

ஆம்-ஆம்.நாம்வந்த அலுவலைத்தான்பார்க்கவேணும்இனிமட்டித்
தனமாகவிருக்கலாகாது ஆனால் அட்டியில்லாமல்நளனையழைத்துதூ
துபோகச்சொல்லுந்தேவேந்திரமகாராஜனே

தேவேந்திரன்விருத்தம்

விண்ணுறைதாரகையில் விளங்கியசந்திரன்போல
எண்ணுறைமகிபர்தன்னி லெழிலுடன்வாழுமன்னு
தண்பெருந்துளவணிந்து சங்காழிகையிலேந்தும்
கண்ணனைநிகர்நளனே கனமுடன்வருகுவாயே

வசனம்

துளபமாலையையணிந்தசங்குசக்கிராயுதக்கண்பனுகவும்விண்
ணிலே நக்ஷத்திரங்கள்சூழ பொருந்தியசந்திரனைப் போலவுமிந்த பூ
லோகத்திலேயிராஜவர்க்கத்தில் தோன்றியபுகசுகயோகாதிபதியாகிய
நளமகாராசனேவாரும்வாரும சத்தியகீர்த்தியே

நளன்விருத்தம்

சினமற்றமுனிவருக்குந் தேவாதிதேவருக்குங்
கனம்பெற்றவரசேயுந்தன்கழலிணைபோற்றிபோற்றி
எனையழைத்தசேதி யின்னதென்றியசொன்னால்
மனமகிழுடனேயானும் வகையுடன்செய்வேனையா

வசனம்

தெய்வலோகத்துக்கதிபதியாகியதேவேந்திரமகாராசனேசரண
ஞ் சரணமையாதேவரீரென்னையழைத்ததென்னதென்றுதெரியச்
சொல்வீரேயானால்யான்தடையில்லாமற்செய்கிறேனையா

தேவேந்திரன்விருத்தம்

ஒன்றுநீருதவிசெய்தா லொருகோடியெனநினைத்து
என்றும்நாம்மறப்பதில்லை எழிலுடன்றூதுசென்று
இன்றந்ததமயந்தியை எங்களுக்கிசையவைத்தால்
நன்றிநீரெல்கீர்த்தி நாடெங்குமுண்டாமன்னா

வசனம்

கேளும்நளமகாராசனேநீரெங்களுக்கோருபகாரஞ்செய்யவேண்டு
ம் அதாவதென்னவென்றால் அந்தத்தமயந்தியிடத்தில்நீர்தானேதூது
போய் எங்களுக்காகப்பேசி வசப்படுத்தி வந்தாலுமக்கு மிகுந்த கீர்
த்தியுண்டாகும்.

நளன்விருத்தம்

காதல்கொண்டந்தமாதை கலியாணஞ்செய்வோமென்று
நீதியாயும்மைப்போல நினைவுகொண்டோடிவந்தேன்

மாதவமுனிவருக்கு மன்னனேயென்னையுநகள்
[illegible]தனைப்போகச்சொல்லிச் சொல்வதுதர்மந்தானோ

சுருட்டி—சாப்பு—தாளம்.

இந்தயோசனையென[illegible] செய்யலாகாதையா
அந்தத்திமையோர்கள் [illegible] கொண்டதினாலே
அ[illegible] [illegible] (இந்)
சித்தர்கின்னரர்கிம்புருடர்[illegible] மற்[illegible]
உத்தமிதமயந்தியைக் [illegible]
உம்மையல்லாமல் [illegible] சேரு[illegible] (இந்)
எனக்கிது [illegible] அழகுமன்னனென்சொல்லுக்காக செய்தே
[illegible] [illegible]
கனிக்கிரமாயக்கூட்டிவைக்க அடிதானோ (இந்)
[illegible] அவர் [illegible]
தப்படி [illegible] சமர்த்தாக நினைந்தாலும்
தமயந்தியென்னைக் [illegible] (இந்)

அக்கினி விருத்தம்

சித்தர்கின்னரர்க்கும் தேவாதிதேவருக்கும்
மற்றுமுள்ளமுனிவர்க்குமன்னவனவிந்திரன்
உத்தமிதமயந்திக்கு [illegible] கொண்டால்
சத்[illegible] [illegible]

வசனம்

முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களுக்கும் அதிபதியாகியதேவேந்திரன் அந்தப்பெண்ணுக்கு [illegible] வருந்தவென்றால் [illegible] செல்லலாமா அக்கினியுமே [illegible] மகாராசனே

[illegible]

திதிலான[illegible] [illegible]
[illegible]போகச்சொன்னால் [illegible]
[illegible] [illegible]
மாதர்களுடமெனப்பரும் [illegible]

வசனம்

[illegible] உமக்குத் [illegible] எண்ணிப்பார்கள் [illegible] [illegible] ஸ்ரீகளுடனே [illegible] கூட்டிவைக்கவுமன்றோ [illegible]

[illegible]

மாதவருட [illegible]
சா[illegible] [illegible]
கா[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

வசனம்.

தேவருமையாசத்தியகீர்த்தியாகிய நளமகாராஜனை அந்தமயந்தியென்னும் பெண்ணுலெனதுமனது மெலிகிறதை நீர்தீர்த்து யிச்சமையமென்னைக்காத்தால்உமக்கு மிகுந்தபுண்ணியமுண்டாகுமையா.

நளன் விருத்தம்.

உம்பருக்கதிபனே [illegible] செல்ல
அம்புவிதனில் [illegible] மேவுமுத்திடாதே
நம்புமென் சொல்லைத்தாது நானெங்கும்போனதில்லை
சம்பாமாய்வாழ்சுருறை தகாதென்றுரைகாதையா.

தேவேந்திரன் விருத்தம்.

சத்தியகீர்த்தியென்று சக்கிரவர்த்தியென்றும்
உத்தமனென்னும்பேர்பெற்ற வுமக்கினுரையநான்
பத்தியாய்த்தூதுவிட்ட பணிவிடைசெய்வேனென்று
இத்தனைநீசொன்னதுண்டோ யல்லவோவுரைசெய்வாய்.

வசனம்.

நீசக்கரவர்த்தியாகிய நீர்சொன்ன சொல்தவறியலாகுமாசத்தியந்தவறாத வுத்தமகுணத்தையென்றுக் தேவர்களுக்காசபாசுத்த னென்றும்முன்னமே நீ [illegible] சொல்லும் நளமகாராசனே.

அக்கினி விருத்தம்.

உன்மீதினமேக்கத்தாலு [illegible] சையொன்று
தன்மையாயுன்னை [illegible] தனும்ப
சொன்னசொல்லுந்திடாது [illegible] சவீராணுர்
பின்னையுமுமக்கதிக பெருமையும்புகழுண்டாமே.

வசனம்.

உன்மீது அதிகஆசைவைக்கொண்டு [illegible] சொல்லைத்தள்ளாமற்கேட்பாளென்றுநாங்கள் [illegible] மல்வேறில்லைஇதினாலுமக்குயாதொருகுறைவுமில்லை [illegible] வரலாம் நளமகாராசனே.

எமன் விருத்தம்.

வில்லாலும்புலத்தினாலும் விளங்கியதாமசீலி
[illegible] பெற்ற சுபகுணநளனேகேளாய்
வல்லமையில்லையென்றுன் வாயினாற்சொல்லலாமா
எல்லோரும்புகழ்வதாக விந்திரனைக்காப்பாய்நீயே.

வசனம்.

உமோகாத்தியந்தமுங் கீர்த்தியைப்பெற்ற நீர்இதையொருபொருட்டாக வல்லமையில்லை யென்றுசொல்லலாகுமா ஆகிலும் இந்திரனுக்கி அவுதவியை நீர்செய்யத்தான்வேணும் நளமகாராஜனே.

நளன் விருத்தம்;

நல்லதென்றுமக்குத்தாது நானுமவ்விடத்திற்சென்றும்
மல்லவைகாவலாக வைத்திருப்பாரேவிமன்

செல்வியாந்தமயந்தியுந் திருடனிருகுமந்த
இல்லறந்நனில்னுமைய யெவராலுமாகாதையா

வசனம்.

அப்படியேயானவடம் போனபோதிலும் வீமராசன் அளவ
ற்றகாவலாளிகளைவைத்திருப்பாரோமேலுந் தமயந்தி யிருக்கிற அரண்ம
னைக்குள்ளே போகவெவராலுமாகாதே யானெப்படி போய் வருவே
ன்தேவர்களே.

தேவேந்திரன் விருத்தம்.

மதனன்போலரூபியாக வாநதந்தோம்நீயுமந்த
விதமுடன்போய்ப்புகுந்து மெல்லியாளவளைக்கண்டு
அதிவிதமாகவெங்க ளதிசயமெல்லாஞ்சொல்லி
அதிபெறவசப்படுத்திச் சுகமுடன்வருகுவீரோ

வசனம்.

நீநளம்நளமகாராஜனே உமக்குநாங்கள்மன்மதனைப்போலஅ
ரூபியாகவரந்தோம்நீரப்படியேயெவர் கண்ணிலுந்தோற்ற மலந்த
தமயந்தியரண்மனைக்குள்ளே சென்றவளைக்கண்டுப் பேசிவசப்படுத்
திக்கொண்டு வாரும்யாநளராசனே.

நளன் விருத்தம்.

வானவர்க்கரசேயுந்தன் மனப்படிதானேசென்று
நானும்வஞ்சனைபண்ணாது நலமுடன்பேசுகின்றேன்
தேனமர்பூமனைவனுந் திசைமுகனமைப்பேதாமோ
மானிலம்புகழும்வீமன் மனைக்குப்போய்வருகின்றேனே.

வசனம்.

தேவரீரிஷ்டப்பிரகாரம் நானவடஞ்சென்று என்னுடைய வ
ாயில் வஞ்சனையில்லாமற் பேசுகின்றேன் மேலுமபிறம வடிவைவி
லக்கவும்என்னாலாகுமோ ஆகையாற் நீங்களென்னை இந்தைச் சொ
ல்லவேண்டாம போய்வருகிறேனையாதேவர்களே.

தேவேந்திரன்.

மாதுடன்நளனும்பேசுஞ் சேதிதாமறியவென்றே
பூதலம்புகழுமிந்திரன் றூதியையேவுவாரோ.

இந்திரன் விருத்தம்.

திக்குப்பாலகர்புகழுந் தேவதூதியரேகேளீர்
தக்கதோர்நளன்முன்பாக தமயந்தியருகிற்சென்று
பக்குவமாகப்பேசிப் பைங்கிளியிசையாளாகில்
மூக்கியமாய்நளனுமங்கே மொழிவதையறிந்துவாரீர்

வசனம்.

கேளுங்களடி தேவதூதியர்களே நீங்களுங்நளமகாராசனுக்கு
முன்னமேதானேசென்று தமயந்தியிடத்திற் பேசிப்பாருங்கள் அப்ப
டிக்குயுங்களாலுமாகாவிட்டால் இந்நளராசன் அவளிடத்திற்பேசிய
வார்த்தையைநன்றாகதெரிந்துவாருங்களடியே.

பொது விருத்தம்.

இந்திரற்காகத்தூது வெழில்நளன்வருகும்போது
சந்தேகந்தெரியவென்றே தமயந்திவாழ்மனைக்கு
விந்தையாய்த்தேவருக்கும் விருப்பமாயேவறசெய்யும்.
சுந்தரத்தூதிமாதர் துரிதமாய்வருகின்றாரோ

வசனம்,

அந்தாப்படி யென்றால் நளமகாராஜன் தூதுவரும் போது
அவர்க்குமுன்னமேதானே தேவதூதியர்கள்தயமந்தி யரண்மனைக்கு
வருகிறவிதங்காண்க.

தூதியர்-வருகிற-தரு-இ-ம்-பந்துவராளி - அடதாளம்.

செகம்புகழுந்தமயந்தியுடன்பேச தேவதூதியரும்வந்தார்.
மகிட்டன்நளனைவேண்டும் மனதாசையும்பேதிக்க
இன்னார்தோன்சொன்னவார்த்தைப்படிமுடிக்க (செ)
முத்தனைத்தமுகமின்னபளபளெனமோகமாலைமிகத்துன்ன
இத்திரப்பதுமையென் த்திரைக்குமையுமின்னா
திக்குந்தவிற்பெட்டுநினைகரன்னையென்ன (செக)
மங்கைஸ்தனமிரண்டுங்குலுங்கவாமணிநடமார்பிலங்க
அங்கசன்கண்டவுட னெஞ்சுமனங்கலங்க
அரிவைபேசவுந்துபி வஞ்சியப்பாலவிலங்க செகம்
இந்தப்பரிமன்னன்பூமின்னைக்கண்டவர்காதல்கொள்ளவேசி
அந்தரங்கவார்த்தையாற் றமயந்திமனராசி
யாகமுடிப்போமென்றழகியகாசி (செகம்)

தூதியர்- விருத்தம்.

உலகில்வாழ்பெண்கட்கெல்லா முயர்ந்தமாணிக்கமென்ன
நலங்கமழ்மாலைபூண்ட நங்கையர்க்கரசேயம்மா
கலைபணியிலகுரத்தின கதிரொளிமிகசொலிக்கும்
சிலம்பணிமாதேயுன்னை திருவெனப்போற்றவாமோ

தமயந்தி விருத்தம்.

போற்றலாமென்றுரைத்த புண்ணியவதியேநீயார்
வேற்றொருவரெங்கள் வீட்டுக்குள்வருவாரில்லை
நாற்றிசையோருங்காணு நங்கைநீரிங்கேவந்த
நேத்தியையின்னதென்று நிஜமுடன்மொழிவாயம்மா

வசனம்.

போற்றலாமென்றுஎனைக்கண்டுபுகழ்ந்துகொண்டாடியநீங்களார்
எங்கேயிருந்து வந்தீர்கள் இந்தஅரண்மனைக்குள்ளே அன்னியஸ்திரீக
ள்யாருமேவருகிறதில்லையே நீங்களெவ்விதமாகவந்தீர்கள் உங்களைப்
பார்த்தால்தேவஸ்திரீகளைப்போலே தோன்றுகிறதே நீங்கள்வந்தகார
ணமென்ன தெரியசொல்லுங்களம்மமாரே.

தேவதாதியர் விருத்தம்.

தேவருக்கேவல்செய்யுந் தேவதாதியா தாளுங்கள்
பாவையேயுன்னைக்காணப் பாரதனில்வந்தோமம்மா
பூவுலகாதிபர்தாம் புண்ணியனிந்திரன்றான்
ஆவலுன்மீதிற்கொண்டே யனுப்பினானெம்மைமாதே

வசனம்.

கேளுமம்மா தமயந்தியே நாங்கள்தெய்வலோகத்தி லிருக்கும் தேவர்களுக்கூழியஞ்செய்கிற தாதியர்கள்தேவேந்திரமகாராசன் உன் பேரிலிருந்த ஆசையைக்கொண்டுன்னைத்தான் மணஞ்செய்துகொள்வதாக வெங்களையுன்னிடத்திலனுப்பிவைத்தாரம்மா மாதரசே.

தாதியர்-தமயந்திக்குச்-சொல்லுகிற அடதாளம்

தேவனைநீசேரம்மா தமயந்தி தேவர்க்கிணையாரம்மா
உலகம்புகழ்தேவேந்திரராஜன் மோகத்தைநீதீரம்மா
தேவ[illegible]சேர்வேனோ தாதியரே செப்பவுமுறைதானோ
ஆவல்கொண்டநளராசனைசேராதென்னுசையா னொழிவேனோ
ஆசைக்கிசைந்தவேந்தன் தமயந்தி அமரர்க்கரசன்தான
வானவர்க்கதிகாரா[illegible] வாழுவதேவன்தான்
வாழவும்மாட்டேனடியே தாதியரே வானவனைக்குறியேன்
தாழ்வில்லா நளராசனை சேர்ந்தவர் தம்மையேயான்பிரியேன்
பிரியத்துடனிருப்பாய் தமயந்தி பிரபலமாய்வாழ்ந்திருப்பாய்
தெரிவையர்க்கரசேநீ தேவேந்திரராசன் தேவியாவாயம்மா
தேவர்க்கேயென்மனமும் தாதியரே தெரியாதோ[illegible]
ஆவலுடன்செய்தால் நீயதாகுமோ அவருக்கோர்நன்மையுமோ
தகுமென்றுனைத்தேடி தமயந்தி தனிக்கொருவனம்வாடி
அகமகிழுந்தேவேந்திரனைக்கூட அதிஷ்டமுனக்[illegible]
ஆச்சரியந்தானம்மா தாதியரே யவ்வார்த்தை[illegible]
ராச்சியம்புகழ்நளராசனை[illegible]ப்பிரானை [illegible]னம்மா

தமயந்திவிருத்தம்

விண்ணுலகரசொன்றே விளங்கியவிந்திரன்றான்
மண்ணுலகினிலேவாழ்மென் மன்னனைப்பறிகிலாரோ
புண்ணியனைமேல்யானும் பிரேமைகொண்டிருக்குமந்த
வெண்ணமுமறிந்தோருமை யென்னிடத்தனுப்பலாமோ

வசனம்

கேளுந்தேவதாதியர்களே தெய்வலோகத்தில்வாசஞ்செய்யுந்தேவர்களிந்தப்பூலோகத்து மானிடர்மணந்தேடியார்களானதினால் நளமகாராசன்மீதுநல் மோகங்கொண்டிருப்பது தெரிந்தும் அவர்தானுங்களையெப்படியனுப்பினார்கள் தாதியரே

தாதியர்விருத்தம்

மூவுலகோருங்காணு மோகினிவுருவெடுத்த
பாவையுன்னழகைக்கண்டு போரினிலாசைகொண்டு

தேவருந்திகைக்கலானார் திருமணஞ்செய்வதினாலில்
யாவரும்புகழ்வதாய்நீ யன்புடன்வாழ்வாயம்மா

வசனம்

கேளும்மா திரிபுவனங்களிலேயுங் காணவரிதாகியமோகினி
யைப்போலவுருவெடுத்த வுன துவடிவழகைக்கண்டியாவர்களும்மிகுந்
த ஆசையைக்கொண்டுமனமெலிந்து தியங்குகின்றார்கள் ஆகிலும் நீ
தேவர்களையேமணஞ்செய்தாயானால் அண்டபுவனசராசரங்களும்புக
ழும்படிவாழ்ந்திருப்பாயம்மா

தமயந்திவிருத்தம்

தையலென்மனதுமொடாங்கி தினைலெனக்கொதிப்பதாகத்
தெய்வலோகத்தனென்றுந் தேவருக்கரசனென்றும்
வையகந்தனில்வழங்கா வார்த்தையைப்பேசிலாது
செய்வதுதர்மமாமோ சுகமுடன்னடங்களம்மா

பொதுகவி.

மாதுசொற்கேட்டுதேவ தூதியரப்பால்வந்து
நீதியாய்நளனும்பேசுஞ் சூதறிந்திடின்றரோ

பொதுவிருத்தம்

கட்கரியேறுமிந்திரன் கருத்தினப்படியிசைந்து
அட்புடன்விதர்ப்பநாட்டி லாருக்குந்தெரிந்திடாமல்
திடமனதுடனேவீமன் திருமனையின் நுழைந்து
வடிவுள்ளமயிலன் வகையுடன்வருகின்றாரே

வசனம்

அகோதெப்படியென்றால்தமயந்திசொல்லைக்கேட்டுத்தேவதூதி
யர்களந்தரமார்க்கமாய்ச்சென்றுவிடுக்கும்போது நளமகாராசன் தூதுவ
ருகிறவிதங்காண்க

நளன்தரு-இம்-காதனுமக்கிரிசைப அடதாளம்

நளனிதோவந்தார்-தூதுபேசநளனிதோவந்தார்
உளமகிழ்வாய்த்தமயந்தியுடன்பேச
உம்பர்கோனிந்திரனுரைத்தபடிவிசுவாச (நளனி)
நவரத்தனமுடிசொலிதுலங்கசெங்கதிரொளிநல்லபதக்கமார்பிலிலங்க
தவறில்லாவுலகத்திலொருமன்பலுகிர்த்தி
சந்திரகுலந்தழைக்க வந்தநற்சக்கரவர்த்தி (நளனி)
தனித்தொருவனுமாகவே தேவேந்திரன்றன்மனத்துயர்போகவே
அனைத்தும்பணைத்ததிருமாலகமகிழ்தொண்டன்
அகண்டமண்டலப்பிரஜண்டனெனும்முத்தண்டன் (நளனி)
தன்மன்தாசையைநீக்கி சபாசென்னதைரியமிகவுமுண்டாக்கி
நன்மையாகவேநயம்பேசக் கடைகடந்து
நால்வர்விட்ட தூதன் நானென்றிதோநடந்து (நளனி)

பொது-கவி

அனைவரும்புகழவீமன்மனையில்வாழ்தோழி பெண்கள்
கனமுடனளனைக்கண்டு மனமகிழ்ந்தோதுவாரே

௯௩-இம் கல்யாணி அடதாளம்

இங்கேவந்திருக்கிறவர் யாரடி யம்மா விலாழுகைவர் யாரடி
மங்கையர்கள் அங்கசனைப்போலே
பொங்குமழகுமன சங்கையில்லாமலே (இங்கே)
தேவாதிதேவரிலொருவரோ இவர்தேவேந்திரமகராசரோ
காவலனவனாயுங் கடக்கவ்விதம்-வந்தாரோ
காசினிபுகழ்நளராசனிவர்பேரோ (இங்கே)
பாலிபவயந்தற்பருவமும் சித்திரய துமையையிகழ்ந்தசிதவுருவமும்
நீலவரிபுருவம் செந்தகைகண்ணழுகையுநேரிழை நின்சொல்ல
பாரிலென்தரமல்ல (இங்கேவந்)
பாற்கவென அரசர்கள்கூட மேற்கு பரிசனவாடைகளிகமே
எற்கானிதுநதியென்மீதேவபவர் இதுபட்டாள்காணே
கட்டியனேவேனே (இங்கேவந்)

இரண்டாவது திகொச்சகம்.

அந்தரத்துசந்திரனோ ஆகசிவன்மாயவனோ
சுந்தரமிகுமன்மதனோ சுரர்புகழுமிந்திரனோ
இந்தமினைகாவல்கூடம் இவ்விதமாகத்தனியே
வந்திருக்குமகராசனை மனதினைவையறியேனே

(வ-) அடியம்மா செங்காலத்தியரே யிவரார் பாருங்கள் மன்மதனோ அல்லது ஆகியாகியபரமசிவனோ இலக்குமிக்கிசைந்த மகா விஷ்ணுவோ நமதரண்மனைவாசற்காலே யெல்லாங்கடந்து இவனிங்கேயென்ன காரணமாய்வந்தாரோ யென்கொண்டுமங்கெரியவில்லடியம்மா தோழியரே

சமயந்திவிருத்தம்

அவனியிற்புகழுமெந்த ஞாதியர் பாங்கிமாரே
கலைநிலாவெதனைப்பாடு தசசஞ்சுமுகனருளாலிங்கே
புவனரஷகர்போல்வந்த புண்ணியரிவரிருக்க
ஆசனத்தை நலமுடன் போடுவீரோ

வசனம்

அடி பாங்கிமார்களே யென்னைப்பிறப்பித்தபிறமதேவன் செயலினாலிங்கேவந்த இந்தபுண்ணியபுருஷருக்கு நவரத்தின கசிதமாகிய ஆசனத்தைசிகிரமாய்போட்டு மிகவும்வணக்கத்துடனே உபசாரங்கள் செய்யுங்களடிதோழிகளா

காம்பந்திசெயுத்தியம்

பூலோகத்திருக்கமே புரண்சந்திரனோ மேலான்சுந்தரம் விளங்கவந்த தசரதகுமாரனோ இவ்வைய திருவிக்ரமனோ இலசிகுமெயயினப இன்னை சம்பம்சுகிர்தபாபாலனோ கானைநுக்கலனோ யுகசொரணவடிவங்குருவமுடைய பொன்திப்பிரசனோ விடகபுரிவாசனோ காதலனிவர் பொருவைகருதவசமோ காணவென்னினைமனது காதல்கொளவே நந்தமலருவைத்து கலவிசெயவேயாணைமறுவித
வேலோகன்காமிலோபறவே நானுக்கைகொண்டளைராசனில்லோ

49

தமயந்திதரு-இம்பைரவி-ஆடதாளம்

ஊன்னுயிர்ப்பெண்களே-வாரும் எனென்ன

இவர்தானழைக்கப்பாரும்

அன்னமான்சொல்லிட-வீரன் அழகிலிந்திரகுமாரன்

பன்னுமென்பிராணநாயகன் பாக்கியமிகுமதிக

விலாக்கியரிவாதானடி (என்)

சந்தனம்புனுகுசவ்வாதெனத்தினிற்பூசவும்

தாவிப்பொடிதாவியெந்த னெவ்விமகிழப்பேசவும்

விக்கையாமன்னீர் வீசவும் மேல்விழுந்தவிலாசவும்

அந்தவேளைதன்னிலந்தமூனமகிழவும்-சுகமாயபுகழவும்(என்)

நிட்தகாட்டியாமல்சிமுழுதுமாடவும்-நீனைவழிந்துநம்சோந்து

நித்தியமுடல்வாடவும் உடன்சேடியைசாடவுமுண்மையாய்

சண்டைபோடவும் அடம்வைத்தவர்கூடவும் அவனருமா

யென்னாசைதீரவும் (ஏன்னு)

எங்களப்பன்செய்ததவமிங்குடனவமாகவும்

மூன்மனதிநந்தயரின்றயதினம்போகவும்

சங்கையில்லாதிருக்கவும்-தாதிகள்கணகளிக்கவும்

அங்குமம்புளகிக்க-ஊமயனைக்கண்ட சரீரகம்பெருகவும்

தமயந்திகொசகம்.

வந்தவர்நீரின்றொன்றுவாய்திறந்துபேசாமல்

இந்தமிலொருவகையாய் நிலைத்திருக்குங்காரணமேன்

அந்தமிகுஞ்சந்திரனே யாசையுடனானகாண்

இந்தவிடம்வந்த நின்பேரின்னதென்றுசொல்வீரோ

வசனம்.

இந்தஅந்தப்புரத்துக்குள்ளாகவந்து பேசாமல்மவுனமாயிருந்தா ல் எங்களுக்கின்றைக்கென்ன- றெப்படி தெரியவரும் மனந் நிலைத்-தாறு போல்நிற்கிறகாரணமென்னநீரா ரும்முடையபெயரென்ன தெரியச் சொல்லுவீர்புண்ணியபுருஷரே

களன்கொச்சகம்.

அந்தமிகுமாங்குயிலே அமரர்கோனிந்திரன்

இந்தமகிழ்வருணனெமன்-சீர்வளருமக்கினியும்

உந்தன்மீதிலாசைகொண்டே-யுன்னிடத்திலேயனு

யெந்தனையனுப்பினார்காண்-யென்பேர்நளன்மாதே

வசனம்.

கேளுமாதரசே-தேவேந்திரன்-அக்கினி-வருணன் எமன் நால்வ ருமுன்னைவிவாகஞ்செய்துகொள்வதாகவென்னை யுன்னிடத்தில் தூ தனுப்பிவைத்தார்கள் என்பேர்நளன் நீயுன்இஷ்டத்தைச்சொல்வாய் மாதரசே

தமயந்திநளன்னுக்கும்திபுவைதாதாமக்கிரியைஆதிதாளம்

தேவர்க்குத்தூதனென்றுதிருட்டுவேடமெடுத்து

சேதிசொல்லவந்தீரோபோம்போம்சுவாமி சேதி

திருட்டுடேவடமிதல்லவேதவர்க்குத்தூதனென்று
செகமெல்லாந்தானறிவார்தேனேயென்னே செக
காவற்கடந்துவந்தகண்ணாளனேயெந்தன்
கருத்திற்கிசைந்தவரும்நீரோசுவாமி கரு
கடகரியேறுமிந்திரனவிடவந்ததூதன்மேற்
காதல்கொள்ளத்தகுமோதேனேமானே காதல்
அக்கமரடில்போறும்வாய்மூடெந்தன்சேடியர்கண்டால்
ஆகடியம்பேசப்போரார்போம்போம்சுவாமி ஆகடி
அடிமைகாளென்றுரைத்து கொடுமையெதெல்லோ சொன்னாய்
அதுவும்பின்னேதெரியும் [illegible]மானே அதுவும்
அந்தரத்தமரர்க்கு மவனியாளுந்தனக்கும்
அக்கணையேயுண்டோநம்பென்போம்போம்சுவாமி அக்க
அறிவில்மிகுத்தவுந்தனமுகுக்குமிந்திரர்க்கும்
அமிக்குமிசெய்தபாக்கியந்தேனேமானே அமிக்கு
அன்னம்[illegible]தூதனுப்பிய அவன்தெனைகலைத்த
ஆகாத்தியம்போதாதோபோம்போம்சுவாமி ஆகாத்
அளகபுரிகுபேரனளவற்றதனம்[illegible]
அஷ்டலட்சுமிவாசன் [illegible]மானே அஷ்ட
மனதுகலங்கியுன்மேல்மையல்கொண்டிருக்கின்ற
வர்துவாதாடலாமோபோம்போம்சுவாமி வந்து
வையகப்பாவபுண்ணியமறிந்துடனேதெண்டிக்கும்
மறலிக்கிணையேயுண்டோதேனேமானே மறலி
மாதென்மனமேலிங்காவாடுறதுமாகாதென்
வனதயும்வீணிற்போகாதுபோம்போம்சுவாமி வனதை
மண்டலமெலாஞ்செழிக்கமழைபொழியும்வருணன்
மகாராஜன்போலுண்டோமானேதேனே மகாரா
திதிலாதேவர்களாற்செனமித்தானவற்கு
செல்வியென்றறியாரோபோம்போம்சுவாமி செல்
சித்திதவாணிமையதேவியாய்வைத்துக்கொண்டார்
திசைமுகனறியாயோதேனேமானே திசை
திருமாலடியவுஞ்செயசக்கிரவர்த்திநீர்
சித்துவார்த்தைபேசவேண்டாம்போம்பேசுஞ்சுவாமி சித்து
சினமாகப்பேசவேண்டாம் மனமகிழுடனேகேள்
தேவர்க்கிணையாரும்வேறுண்டோதேனேமானே தேவர்க்
மறுபடியுந்தேவரென்றவார்த்தைநீர்பேசவேண்டாம்
மணமேநீர்செய்யலாகும்வாரும்சுவாமி மணமே
வானவர்தாதறுவான்மேலாசைகொண்டால்
வையகமென்னசொல்லுமானேதேனே மானே
கல்லுங்கரையுமுந்தன் கருத்திரங்காதெந்தன்
கற்பமோதெரியாதுபோம்போம்சுவாமி கற்ப
கலியார்க்காசேசநானென்னசொன்னாலுமானே

கலியார்ணஞ்செய்வதில்லைதேனேமானே கலியா
வல்லவன்சபாபதிசொல்மறாக்கவிக்கிரங்கி
மணமாலைசூடவேணும் போம்போம்சுவாமி மணமா
வாணியருளால்வந்தவரக்கவியென்றறிந்தேன்
வானவரைமாலைசூடுந்தேனேமானே வான

தமயந்தி விருத்தம்.

தாரணியரசரெல்லாஞ் சக்கிரேசனென்றுபோற்ற
பேரணிந்தரியற்றும் பெருமையுமுறந்தாய்
சீரணிதேவர்க்குச்சேதவனென்றுசொன்னால்
வாரணிமங்கையர்க்கேனெயுன்கருமேசெனரோ

வசனம்.

இராஜராஜர்களுக்குஞ் சக்கிரவர்த்தியாகியநீர் தேவர்களுக்குத்தூதனென்று சொன்னாலும்வையபுவியிலுள்ளோர் [illegible]களாயி தைநீரேயோசியும் மகாராசனே.

நளன் விருத்தம்;

எந்தனைப்புவியிலுள்ளோர் சேனலுனக்கெதன்ன
வந்தவர்களுபேரில் மனதுக்கேற்றவராருந்தன்
சிந்தையில்மகிழ்ந்துசொன்னால் திருமணஞ்செய்யலாகும்
அந்தரத்திமையோர்வாய்ப்ப வருமையென்றெண்ணுவாயே

வசனம்.

இந்தவுலகத்திலக்ஷமும என்னையேசிறுவனக்காவலே தன்னையுன்னைநாடிவந்திருக்கிற இந்திரன்வருணன் அக்கினி எமன் இவர்களுபேரிலொருவரை நீமணஞ்செய்துகொண்டால்[illegible] யாரும் மேலுந்தேவர்கள்கிடைப்பதருமையல்லவாமாதரசே

தமயந்தி விருத்தம்.

தடவிலாதெடுத்துபேசுஞ் சக்கரவர்த்திகேளாய்
அயன்முறைதப்பினாலும் மம்மரப்படியானாலும்
பயமெனவெந்தனுக்குப் புவியினிலுன்னையன்றி
செயம்பெற்றவெவராலும் திருமணஞ்[illegible]

வசனம்.

உமக்குத்தானென்பேரில் தயவில்லாமற்[illegible]பிரமதேவன்முறையழித்தாலும் அமரர்களுடப்படியாக[illegible]வொருவன்க்கென்ன நாலும்கூடியல்லாமல் மற்ற எவனையுமகலியாணஞ் செய்வதில்லைமகாராசனே

நளன்-தரு-கலியாணி-அடதாளம்.

நாளாச்சேருவதாமோ நலமோதமயந்தி நானவர்க்கிணையாமோ-
சூரக்கதிபரொன்றும் தொல்லுலகினிலெங்கும்
சொல்லவுங்கேட்டிலையோநான்சொல்லியுமனமில்லையோ(நா)
சத்தமேகத்துக்குங்கிரீட்டிமேட்டானமேட்டிதரனெனப்பாக்கவேட்
டி.தத்துவமுணர்ந்தமாதவமுனிவர்களென்றும்
சடைக்கதிகாரியவர்களுமேபயித்தியக்காரி (நாளா)

பொன்னுலகரசளிப்போங் குறைவில்லா போகத்துல் லோகளிப்
பின்மயக்கமுள்ளோ நினைமறவாதிருப்போன் [போன்
திருமாலவர்க்கும்பத்தன் சித்தர்க்கின்னரர்க்குங்கர்த்தன் (நராரா)
எமன்றனையல்லப்போமோ அவர்பெருமை எவராலுஞ்சொல்
அமரருங்கிடைப்பாரோ அரசன்வீமன்மகளே [லப்போமோ
அவருனக்குனுகூலமாய் ஆனதோல்லகாலம் (நராரா)
அமலம் வாய்மைபுகழுந்திரன் தெய்வலோகபரசனுக்கெம்பிரான்
கணத்தமன்னா [illegible]னை கலியாணஞ்செய்யனுகில்
காசினியிலினையேது [illegible]பாயென்சொல்லப்போது! (நராரா)
கொஞ்சம்வயதெந்தனுக்கே [illegible]லைகுணை பூண்டாழுந்த
பஞ்சையானயிதுபாராளுமன்ம[illegible] [னுக்கே
பாதகம்வயாதேயிப்படியாம்செய்யாதே (நராரா)

தமயந்தி விருத்தம்.

அதிகமோகமதாயுன்மேலாசைகொண்டிருக்குமென்னை
சதிசெய்தேவா தூபேசித் தாமசஞ்செய்வீராகில்
நதியணிசடைப்பரமன் நாரணனயனுங்காண
விதமொன்றன்பாதத்தாணை விடுவனென்னுயிரையின்று

வசனம்.

அகோராமாகிய மோகத்தினால் மனமெலிந்திருக்குமெனனைகூடியணையாமலிப்படிவாதுபேசி வழிகாட்டிப்போவீரோயானால்கடவுளரிடமத்திருவடிசாட்சியாய்யென்பிராணனைவிட்டுவிடுவேனிது ஸ்திரமாயிருக்கட்டும் பகாராசனே. நளன்வசனம். அரிஅரிதோஷமில்லைமாதரசே.

நளன் விருத்தம்.

உயிரினைவிடுவேனென் றுரைத்திடுமாதேயுந்தன்
றைதயிரியவார்த்தைக்கேட்டுச் சந்தோஷமாகினேனே
அயனமைப்பைவெல்லவுனாலாகுமாசொன்னதைநீ
பயனறிந்தின்றென்றேனைமணம்புணர்செய்வாயே

(வ-ம்) அடுக்காதவார்த்தைகளைத் தொடுக்குடனேயடுக்கென்றுசொன்னால் நடக்குமா பிரமாவுந்தலையிலெழுதியநாள்ளாகாதுமுன்னமேநீயென்பேரில்முடுக்குடனே உயிரைவிடுகிறேனென்றாலதெப்படியிடுப்பாய்தெரியச்சொல்லுமாதரசே.

தமயந்தி விருத்தம்.

புனலிலேவிழுந்தாலும் போக்குவேனுயிரைமன்னா
கனலிலேவிழுந்தேயிந்த காயத்தைதமாய்ப்பேன்யானும
மனப்படிமுடிப்பதல்லால் வையகந்தனிலிருக்க
கனவிலுமியாசக்கோவே காரணமிதுதானுமே

வசனம்.

சலமிகுந்ததடாகங்களில் விழுந்தாலும் அக்கினியை மூட்டியதில் லேகுதித்தாலும் பிராணனைமாய்த்துக் கொள்ளவேதயங்காமல் இந்தப்புவியிலமன அக்குசசரியல்லாம[illegible]நைதனைத்திருக்கலாகாதுமகாராஜனே.

நளன்விருத்தம

நீரிலேவிழுந்தாலந்த நீர்தானேவருணதேவன்
பாவினிலுமாயுமக்கினி பகவானென்றறிகிலாயோ
காரணிகுழலியப்போ கட்டிகொண்டதுபோலாசசே
வீரியம்பேசவேண்டாம் விவாகமேசெய்குவாயே.

வசனம.

நீரிலேவிழுந்தாயானா லந்தனீர்வருணதேவனல்லவோ தீயை மூட்டிக் குதித்தாலந்த அக்கினிதேவனல்லவோ அப்படியவாளிடத்தி லுன னுயிரைவிட்டாலவாளுன் பிராணநாயகரல்லவோ அப்படிச்செ ய்தாலும் புருஷன்தானாகுமே.

தமயந்தி கவி.

இப்படிவிரயமெல்லாஞ் செப்பவும்பலனேதாமோ
அப்படியுன்னையானே எப்போதும்மறந்திலேனே.

நளன் விருத்தம.

வீரியம்பேசுமாதேவிவாகமேசெய்யும்போது
நாரைவார்ப்பதுதானந்த சலமல்லால்வேறேயுண்டோ
சீருடனக்கினிதான் திறமுடனோமகுண்டம
பாரினிற்செய்வாரிந்தப்பயன்னறிந்துரைப்பாய்நீயே

வசனம.

உலகத்திலே எவராகிலும் கலியாணஞ்செய்தாலும் நீரை விட்டுத்தானே தாரவார்க்கவேணும் அக்கினி[illegible] மம்வளர்த்தவேணும் அவாளிருவருமில்லை[illegible] நடக்கமாட்டாது சுகமாய் நீயவாளைக்[illegible] தரசே.

தமயந்தி வி[illegible]

மன்னனேயுன்மனந்தா[illegible]கவிடாதே
அன்னமென்னிடத்தனுப்பி[illegible]சொல்லழியலாமா

நளன் விரு[illegible]

தேவர்கண்மனமுறிந்தால் [illegible]
யாவருங்காணநம்மை யவஸ்தை[illegible]
பூவுலகோருமெச்சும் பூதல[illegible]
பாவைநீபாரியானால் பாக்கியமிகவுண்ட[illegible]

வசனம.

தேவர்கள் மனதுமுறிந்தால் நாமசுகமாகவாழலாகுமா அவா ளிருந்தசாபத்தைக் கேட்டார்களாயெல்லாருமுன்னமே நம்மையில் லாத அவஸ்தைப்படுத்திவையார்களா நீசுகமாயிதைத்தெரிந்து என்னு சையைமறந்து தேவர்களையேமணஞ்செய்வாய்மார்தரசே.

தமயந்திவிருத்தம்.

குணமுநல்லறிவுமுள்ள கோதையேயென்னசெய்வேன்
தணிவொணுக்கார்தல்கொண்டசெயியாமலிவனைத்தானே

மணஞ்செய்துபுவிதனிலே மகிழ்பெறசுகமதாக
புணராநளனைத்தகொள்ள போதுமென்பாங்கிமாரே.

தாதி விருத்தம்.

மன்னமன்னவர்களெல்லாம் வரும்படிசுயம்வரத்தை
முன்னமேநாட்டிவைத்தார் முடிமன்னர்வருவேபோறு
கன்னியுன்மனதுக்கேற்ற கணவனைக்காணலாகுமீ
அன்னஞ்சொல்வார்த்தைநம்பியவனையேநினைந்துருகுறாயே

வசனம்.

அன்னஞ்சொல்லியவார்த்தையைநம்பி அதிகமோகமாயவனையே நீ நினைந்துருகுறாயே உனதப்பன் முடிமண்டலீகரும்வரும்படியாக சுயம்வரத்தையிப்போநாட்டியிருக்கிறார் இனியெல்லோருமேவந்துசபை கூடுவார்கள் அந்தச்சபையிலேஉன்மனதுக்கிசைந்தபுருஷனை நீ விவாகஞ்செய்துக்கொள்ளலாம் வாருமம்மா தமயந்தியே.

பொது கவி.

மன்னவன்வார்த்தைகேட்டு கன்னியுளங்கலங்கும்போது
முன்னமேதூதாய்வந்த அன்னமும்வருகுதன்றே

அன்னம்வருகிற-தரு-மோகனம்-ஆதிதாளம்,

அன்னமிதோவந்தது முன்னுலாசையைத்தந்தது
பொன்னுலகந்தனைவிட்டு புகழுடன் புறப்பட்டு (அன்ன)
இருவரும்வாதாடி இருக்குமவ்விடந்தேடி
அருமையாய்ப்பறந்தோடி அவளெதிர்கொண்டாடி (அன்ன
நளன்மணஞ்செய்யவே நங்கைமகிழ்ந்துய்யவே
தெளிவுடன்மொழிசொல்ல திறமதாகவேவல்ல (அன்ன)
காசினிபுகழ்நள ராசனுள்ளமகிழ
நேசமதாகவேமணங் கூசாமன்மொழிபேச

அன்னம் விருத்தம்.

தையலர்க்கரசியென்னுந் தமயந்திமாதேகேளாய்
வையகம்புகழுமன்னன் வானவர்தூதாய்வந்து
பையவுன்மனதறியப் பரியாசம்பேசினர்காண்
மெய்யாகவிவர்தானுன்னை விவாகமேசெய்வாரம்மா.

வசனம்.

கேளுமம்மா தமயந்தியே இந்தநளமகாராசன் தேவர்கள்தூதாகவந்த படியினாலே தாம்வஞ்சனையில்லாமல் பொதுவாகபேசுகின்றாரேயது தெரியாமல் நினைப்பதிலேசப்படலாகுமா நானேயிவரேயுன்னைமணஞ்செய்யப் போறாரேயறியுமம்மா.

அன்னம் விருத்தம்.

மெய்யெனுங்கீர்த்தியெற்ற மேதினியாளவல்ல
ஐயனேயுன்னைநினைத்தேவர்களுதியாரோதான்
வையகம்புகழவர்துமர்தகமெய்யவரது
செய்வதுதர்மமல்லதேறுதல்சொல்லுமையா.

நளன் விருத்தம்,

எத்தனைவிதஞ்சொன்னாலு மேற்றிடாதெனது சொல்லை
குற்றமாய்நினைப்பவர்க்குக் கூறுவதினியே துண்டோ
உத்தமனயனமைப்பே யுண்மையாய்முடியுமல்லால்
மைத்தொன்றும்மகலாமேர் வருகிறேன்சிலவுதாருய்.

வசனம்.

ஏதோ நீ கேட்பவோயென்று என்னால்கூடியவரையில்சொன்னேன் உனக்குபிறகலபி இப்படியிருந்தாலாசென்னசெய்யலாம் நான் வந்துவெகுநோமாச்சுதுபோய்வருகிறேன்மாதரசே.

தமயந்தி விருத்தம்.

இத்தனைமற்மமாய் வன்மனதறியவந்த
உத்தமாவுன்னைபானே ஒருநாளுமறப்பதில்லை
குற்றமாயெதித்துவார்த்தைகூசாமலுரைத்தேனென்று
சித்தத்தில்நினையாதென்னைத் திருமணஞ்செய்குவீரோ

பொது கவி.

மாதுசொற்கேட்டுதேவ தூதியர்நளனுஞ்சென்று
நீதியாயிந்திரக்கு சேதிதாமுரைசெய்வாரோ.

நளன் விருத்தம்..

தேவருக்கரசேயுந்தன் சித்தத்தின்படியேயானும்
ஏவலாளாகச்சென்று ஏந்திழைக்கெல்லாஞ்சொன்னேன்
ஆவலாய்த்தேவருக்கே யவளொருபெண்ணுமென்றே
நாவினால்விலவொண்ணு நம்பிக்கைசொன்னாளையா.

வசனம்.

கேளுமையாதேவர்களே உமதிஷ்டத்தைப்போலே யானுஞ்சென்று தமயந்தியைக்கண்டு அனவில்லாதவார்த்தைகளையான்சொல்லினுந்தேவருக்கவள் பெண்முறையாகுமென்று பிரமாணிக்க மாகச்சொன்னாளையாதேவர்களே.

தூதியர் விருத்தம்.

எங்களையனுப்பிவைத்த விறைவரேசொல்லக்கேளும்
சங்கையில்லாமலிந்தச் சக்கரேசனன்றனங்கே
உங்களுர்பெருமையாவு முரைத்ததையென்னசொல்வோம்
இங்கதையெழுதவென்று லேட்டிலுமடங்காதையா

வசனம்.

இந்தநளமகாராஜா தூதுசென்று மக்காகத் தமயந்தியுடனே வெகுசாயப்பேசித்தற்கமாடினதை நாங்களெப்படிச் சொல்லுவோம் எங்களாற்சொல்லமுடியாதுதேவர்களே.

தேவேந்திரன் விருத்தம்'

நிடதநாடாள்வல்ல நிருபனேநீயென்செய்வாய்
படியினிசையயன்னமைத்த படியதுமுடியுந்தானே
அடவுடனென்னதந்திட மப்படியாலல்நீயே
மடமயிலாளைநாளைமணஞ்செய்துமகிழுவாயே

பொது விருத்தம்.

இந்திரன்னளனும்பேசி யந்தமாயிருக்கும்போது
சிந்தையில்மகிழ்ந்துவீமன் மைந்தனோடுரைசெய்வானே,

வீமராசன் விருத்தம்.

மங்களகரமாயெந்தன் மனக்குறைதீர்க்கவந்த
வெங்குலக்கொழுந்தேயப்பா வெழில்தபநாபிகேளாய்
சங்கீதமேளத்தோடுஞ்சக்கிரோசன்னளனேதானே
இங்கிருப்பவர்களுடனெதிர்சென்றுமழைத்துவாராய்

வசனம்.

கேளுமப்பா யென்னுடைய கண்மணியாகிய தபநாபியெனுடையக டல்சூழ்ந்தபூலோகத்தார்புகழுநைஷதநாட்டிற்கதிபதியாகியநளமகாராஜன்வருவார் அவனைநீயெதிர்கொண்டு போயழைத்து வாருமப்பா அப்படியேயாழைத்துவருகிறேனையா.

தபநாபிவிருத்தம்.

என்னுடன்பிறந்தநங்கை யென்னுந்தமயந்தைமுடிப்பதாக
மன்னுமிப்புவிதனிலே வடிவுள்ளமதனுடநீரோ.
நன்மையாயெவருங்காண நமதரண்மனையிலிப்போ
பொன்னணிதகத்தின்மீதே பொருந்துவீர்மைத்துனரோ

வசனம்;

எனதருமையாகிய தங்கைமணமகிழவந்த மன்மதனேயிய நீரிப்போதுமதரண்மனையிலிந்த சொர்ன்னதகத்தின்மீதில்வீற்றிருமையா மைத்துனரோ.

தபநாபிகவி.

எந்தையின்றெடுத்த தங்கைநீர்சொன்னதுபோல்
சொந்தமாய்நளனைக்கண்டு அந்தமாயழைத்துவந்தேன்

வீமராஜன்விருத்தம்

மைந்தனேகேளாயிந்த மண்டலத்தரசரெல்லாம்
விந்தையாய்வருவார்தம்மை விரும்பிநீகண்டுபேசி
அந்தமாய்வாரவர்க்கு மாசனங்கொடுத்துமிங்கே
சிந்தையுமகிழ்வதாகச் சிறப்புடனமைப்பாயப்பா.

வசனம்.

கேளுமப்பாதபநாபிஇன்னமும் வருகிறராசராஜாக்களுக்குந்தகுந்த ஆசனங்கொடுத்துமிருந்தமரியாதையுடனேவார்த்தைகளைப்பேசிகுறைவுவராமல் சாக்கிரதையாய்ப்பாருமப்பா.

தபநாபி விருத்தம்.

சீதனமதிபோல்நல்ல திருமுகமிலங்கத்திவ்விய
சோதிசேர்முடிதுலங்கத் தோழமார்சூழவந்த
நீதிலாவைம்பத்தாறு தேசமன்னவரோர்கள்
கோதிலாதகத்தின்மீதே கொலுவமர்ந்திருப்பீரையா

தபநாபி கவி.

என்னையளித்த தந்தையேயாளும்
வந்தவர்க்காசனந் தந்துவந்தேனே

வீமராஜன் விருத்தம்

பூதலத்தரசரெல்லாம் புகழுடனகமகிழ்ந்து
நீதியாய்வந்துகூடி நிறைந்தவிச்சபையிலிப்போ
சீதனமதிற்பாலுற்ற செல்வனேயுன்றுதங்கை
காதல்சேர்தமயந்தியைக் கனமுடனழைத்துவாராய்

வசனம்

கேளுமப்பாதபநாபி நமது தமயந்தியம்மாளைச்சீக்கிரமாக அலங்கரித்து இந்தச்சபையிலுள்ள ராஜாராசர்களுங்காணும் படியழைத்து வாருமப்பா

தபநாபிவிருத்தம்

ஆரடியாங்கிபர்க்குளன்பான செங்கமலம்
வீரியமன்னர்வந்து மேவியசபையிலிப்போ
பார்புகழெனதுதங்கை பைங்கிளிதமயந்தியை
சீருடனலங்கரித்து சீக்கிரமாயழைத்துவாராய்

வசனம்

ஆரடியங்கேதாதிகள் அந்தப்புரத்திலே அடி செங்கமலம்வனேயா என்னடிசெய்கிறாய் நமது தமயந்தியம்மாளையலங்கரித்துராச சபையில் சீக்கிரமாயழைவாடிமட்டிநாறியிதோ அலங்கரித்தபடியேகொடியிலழைத்துவருகிறேனையா

பொதுவிருத்தம்

விண்ணவரரசர்கூடி விந்தையாய்நிறைந்திருக்கும்
எண்ணெறுசபைதனிலே யெவர்களுங்கண்களிக்க
வண்ணமாயனளைக்கண்டு மாலைதான்சூடவெண்ணி
தண்ணமர்பூங்குழலி தமயந்திவருகின்றாளே

தமயந்திவருகிறதரு-பந்துவராளி ஆதிதாளம்

சந்திரனைப்போலதிக சுந்தரமிலகிய தமயந்தியிதோவந்தாள்
அந்தரத்திமையோரும்-அவனியரசரும்
வந்துநிறைந்திருக்கு-மந்தச்சபைதனிலே
அநங்கினில்சேடியரிருபுறமும்வரக்கருதருமனனவர் (சந்தி)
கண்டகமகிழ்பெற
சித்திரப்பதுமையதிகமொன்னநவரத்தினப்பதக்கமார்பில்மின்ன
பத்தரைமாற்றுப்பொன்மேனி துன்னவுயர்
பங்கயத்திருமாதிவளென்ன
எத்திசையெங்குங்கீர்த்தி பெற்றிடவீமராசன்
சித்தமகிழ்ந்தளித்த உத்தமிகுணசாலி
சுகந்தபரிமளவாடைகள்வீச
தகுந்தவார்த்தைகள்சேடியர்பேச (சந்திர)
கெண்டைவிழியிரண்டு மிலங்க

புஷ்பச்செண்டென முலைகளுந் துலங்க
வண்டமர் பூங்குழலுங் குலுங்க வெதிர்வந்திடுமொதார நீதி விலங்க
அண்டத்தமரர்களுமருந்தப முனிவருங்கண்டுகளிக்கவுயிர்மைம
கொண்டுமதிமயங்க காதில் தருமதிருபவுத்ரமாத விநோத
சிரோமணியாமென (சந்திரனை)
மின்னலெனவேமேனிசொலிக்கவிளங்குந்தண்டை தங்கையொலிக்க
காலில் உன்னிதமங்களம்பெண்கள்மடிக்க மிகவொய்யாய்தவில்முரசடிக்க-தன்னைத்தானிகளோனும் மன்னநடையுடையாள்
சின்னவயதுள்ள-வன்னக்கிளிமொழியாள்
தேடியேசபைதனில் திருமணம்பூண
நாடியநளமகராசனைக்காண (சந்திர)

தமயந்திவிருத்தம்

மந்திரிகளருகிற்சூழ மகுடமன்னவருந்தாழ
இந்திரபோகமாக விருந்துலகாளுமெந்தன்
தந்தைநீரோனமைத்திர் தடங்கலெல்லாதவந்தேன்
அந்தமாயுமதிவ்விய வடிவினைபோற்றிபோற்றி

வீமன்விருத்தம்

கற்பகமலர்போலெந்தன் கவிநிறவதித்த
கற்புள்ளமாதேநல்ல காவியக்கலைகளெல்லாம்
கற்பனைகுணத்திரத்தின கட்டியேபுவிராசர்க்கு
அற்புதமனைகண்ணே அனுதினமவாழியம்மா

வீமன்விருத்தம்

பெற்றதாய்ப்போலெமெத்த பிரியமாயென்மதலை
வைத்தனுதினம்வளர்த்த வகையுள்ளதோழிமாரே
சத்தியநளனுமிந்த சபையில்வந்திருப்பார்கண்டு
சித்தமுமகிழ்வதாக திருமாலையணிவிப்பீரோ

வசனம்

பெற்றதாயினைப்போலமிகுந்த ஆசையுடனே யென்மகளை வளர்த்துவந்ததோழிமார்களே யிந்தசபையில்நளமகாராசனும் வந்திருப்பார் அவரைப்பார்த்து அவருக்கேதமயந்தியைமாலை சூடச் செய்யுங்கள் தோழிகளே-அப்படியேசெய்கின்றோமையா

வீமன்விருத்தம்.

கண்ணுக்குநிலையைப்போலெந்தன் கருத்திலுக்கிசைந்தமந்திரி
விண்ணினின்றென்னைவிட்டால் விழுவதுமரிதாமிந்த
மண்ணெறுமன்னர்தம்மி லெப்படி தமயந்திதான்
வண்ணமாம்நளனுக்கு மாலையைசூடுவாளோ

வசனம்.

ஆகாயத்திலிருந்தென்னைவிட்டால் அதுவந்து விழுவதற்கிடமில்லையே யிப்படியாகிய மகாசபையில் என்மகளான தமயந்தி யெப்படியாகநளனைக்காணப்போகிறாளிதற்கென்னசெயலாம் மந்திரிகளே

மந்திரிவிருத்தம்.

அவனியிற்சுயமரமென்றனேகம் பேர்செய்ததுண்டு
தவறில்லாதிங்கேசூழ்ந்த சபையைப்போற்கண்டதில்லை
இவனையெப்படிநாம்சொல்வோமினறந்தஸ்ரீமாலுந்தன்
கவலையைத்தீர்க்கவேணுங் நாரணமிதுதான்மன்னா

வசனம்

இந்தப்பூலோகத்திலே அனேகவிடத்தில் சுயமரக்கலியாணமென்று செய்ததுண்டு அதனையான் போய்ப்பார்த்ததுமுண்டு ஆகிலும்இங்கேவந்துநிறைந்த விந்தச்சபையைப்போலயானெங்குங்கண்டதில்லை யிப்போது ஸ்ரீமன்னாராயணமூர்த்திகிருபையினாலேவும தெய்வங்கிறவேறவேணுமேயல்லாமல் மற்றவர்களாலுமாகாது சுவாமியை த்தியானஞ்செய்யும்மகாராசனே

வீமன்விருத்தம்

அரிஅரிமுகுந்தாய்போற்றி அலைகடற்றுயின்றாய்போற்றி
கரியைரட்சித்தாய்போற்றி கமலாக்கண்ணாய்போற்றி
அரசர்களுறைசபையி லன்புடன்தமயந்தியை
இருவர்நளன்விவாகஞ்செய்வதாய்கிருபையாராய்

வீமன்தரு - இம் கலியாணி அடதாளம்

அரிஓம்அஷ்டாக்ஷரமே ஆதிமூலமே
அடியேற்கருள்செய்வாய் வரமே
கரியாதிமூலமெனக் காத்தாய்திருவாழி
கையனேகொண்டலேநீகர் மெய்யனேயெனதையனே (அரிஓம்)
மருவளர்துளபம்மேயணிந்தாய் வனத்தில்வேடன்
மராமரமென்வே வந்தாய்
பரிபூரணகடாக்ஷ பக்தசேனரக்ஷகா
பாகியன்நளனைக்காண வாக்கருள்சிலாக்கியனே (அரிஓம்)
நானென்றுமகளுக்கே துயர்போகவே
நன்மகளுளமகிழவே
வளம்பெறுமூலகோரு வானவர்வாழ்த்தவே
வருவாயீகருணைமிது தருவாய்வரமிப்போது (அரி)
கல்லைபெண்ணுருவாக்கினாய் சுக்கிரீபனுக்குக்
கானகத்தில் துயர்போக்கினாய்
வல்லரக்கனைக்கொன்று வலுவாய்விபீஷணனை
அவ்வயகத்தையரசாள செய்துவைத்தமாதயாள (அரி)

வீமன்விருத்தம்

ஓதிலாவீமராசன் சித்தமுமிகமெலிந்து
நீதியாய்நினைத்தபோது நெடுமாலுமதையறிந்து
வேதியன்மனைவிக்கோத மேதினியில் கலைமகளுந்
தாதிபோல்வடிவெடுத்துத் தமயந்தியிடமீவந்தாளே
(வ-ம்)அகோதெப்படியென்றால் வீமராசன்மனமயங்கி சுவாமியைத் துதிசெய்யம்போது ஸ்ரீமன்னாராயணர்தாமறிந்து - பிரம்மதேவன்

மனைவியாகிய சாவித்திரிமயிலை அழைத்துக்கமயந்திக்கு தோழிகளாக காண்பித்துவாவென்று சொல்ல அதைக்கேட்டுசாஸ்பதியுமதன் [illegible]மாறி தாதியைப்போலவடிவெடுத்துத்தமயந்தியினை ருகில்வந்து [illegible]சிய விதங் காண்க

சாஸ்பதிதாதிவிருத்தம்

உத்தமமாதேயெங்க ளுயர்குலக்கொழுந்தேநல்ல
ரத்தினப்பணியணிந்த ரதியெனுங்குயிலேயம்மா
கொற்றவரெல்லாம்வந்து கூடியசபையிலுந்தன்
சித்தத்துக்கிசைந்தபேரை திருமாலையணிவோம்வாராய்

வசனம்

என்மாதமயந்தி சித்திரம்போல் நிற்கிறகாரணமென்ன இவ்விடத்தில்வந்துவிற்றிருக்கிற ராசாதிராசாக்களில் உன்மன அபிஷ்டமாகிய புருஷனாகிமாலையை கழுத்திலே வாருமம்மா

தமயந்திவிருத்தம்

எண்ணை நக்கற்றுநாலே யெழுத்தறவாசித்தாலும்
பெண்புத்திபிழையாமென்று பேசியதெனக்கேயாகும்
வண்ணமாயருகில்வந்த மகிபனையானடுத்தேன்
என்னுறையிதுசபையி லெப்படிகாண்பேனம்மா

வசனம்

எண்ணை நக்கற்று யெழுத்தறவாசித்தாலும் பெண்புத்திபிழையாமென்று சொல்லிபவார்த்தைகளிமெய்தான் அதெப்படியென்றால்வென்னிடத்தில்தூதாகவந்தபோதுமாலை சூடாமல்மதிமயங்கிவிடுத்தன்னே இப்போதிந்தமகாசபையிலே யவனைகாணெப்படிகண்டுபிடித்து மாலைசூடுவேன் தோழிமார்களே

தாதிவிருத்தம்

கற்பினிலுயர்ந்தமாதே கனகமாமணியேமிக்க
வெற்புநேர்வேந்தர்மெச்சும் மெல்லியேயாகரத்தன்
பொற்பணியணிக்குமார்பன் புகழ்நளராஜனிந்த
நற்சபைதனிலிருப்பார் நாங்கள்காண்பிப்பேம்வாராய்

போதுவிருத்தம்

வந்திடுந்தமயந்தியை அந்தரத்தமரர்கண்டு
சிந்தையில்காதல்கொண்டு தந்திரமாலோசிப்பாரே

அக்கினி விருத்தம்.

அண்டர்களேபோக்கார்க்கு மரசனேயமரர்கோவே
சண்டப்பிரசண்டனெனும் தமிரிபுவருணதேவா
மண்டலமதனிலுண்டாம் மறலியேசொல்லக்கேளீர்
கொண்டபெண்டிதனைவிட்டாலும் குறித்ததைவிடுவாருண்டோ

வசனம்.

கேளுமையாதேவேந்திரமகாராஜனே நியமனே தேவரே யமதருமாராசனே உலகத்திலேகொண்டபெண்டிதனைவிட்டபோதிலும் குறித்தபெண்ணைவிடுவார்களா ஆகிலுமிவளழகைப்பாருங்கள் தேவர்களே

தேவேந்திரன் விருத்தம்.

அ[illegible] வில்லாயுத்திசொல்லு மதிவினிலுயர்ந்த வக்கினி
த[illegible]விலா அனைத்துமொழி தாணியில்வெழுய்தானையர்
வள[illegible]நிறைநுதலாளிந்த மாதகமயங்காமும
நளனை[illegible]போல்வடிவெடுத்து நால்வருமிருக்கலாமே

வசனம்.

கேளுமையா அக்கினிராஜனே நீர்சொல்லிய வார்த்தைமெய்தான் ஆனாலவள்நாடியிருக்கிற நளனைப்போல் வடிவெடுத்துநாம் நால்வரும் நளனருகிலிருந்தால் அவள்மயங்கிமாலை சூடுவாள் இதுவேநல்லவுபாயம் தேவர்களே.

குந்தளராஜன் விருத்தம்.

எட்டொணாமரத்தின்மீதே யிருகின்றதேனைக்கண்டு
மட்டில்லாவாசைகொண்ட மதியிலாமுடவன்போலே
சட்டமாயிவளைக்கண்டு தாணியிலாசவொல்லரிம்
ஓட்டிநற்பலனேதாமோ ஒருநாளுங்கிட்டாதையா

வசனம்.

கேளுமையா சோழராசனே யெட்டப்படாதவோர் மாமரத்திற்றேனைக்கண்டு முடவனாசைகொண்டதுபோலஇந்தத்தமயந்திமனதறியாமல் வீணையனேகராஜாக்களாசைகொண்டுவந்திருந்தால்கிட்டுமோ [illegible] மாட்டோமே.

சோழராசன் விருத்தம்.

கண்[illegible] காமனென்றுரைப்பாரிப்போ
மண்டலம்புகழும்[illegible] மகளுக்குமெனக்குமேயாக்கும்
ஒண்டியாயென்பனிமுத்து தயாமனைத்துசெய்திடாமல்
எண்டிசையரசரேசுமேன[illegible]புஞ்சேர்த்திட்டானே

வசனம்.

இப்புவியிலென்னையார்கண்ட போதிலும்மன்[illegible] பேரிட்டழைக்கிறதேயன்றி [illegible] அழைத்து தமணஞ்செய்தலையரம[illegible] ஞ்சேர்த்துவிட்டு கூத்தப்பார்க்கிறானே இதென்னகாரணம்,

ரிதுபன்னர் விருத்தம்.

ஞோல்மாமிக்கேவந்த கொக்கணமபொகேளுஞ்
சாவியைநிகராளித்த தமயந்தியென்னுமாது
வாசிபமானவென்னை மாலைதான்சூடவெண்ணி
வேலைசூழுலகோர்காண மெல்லியும்வருகின்றாளே,

புஷ்கரனவிருத்தம்.

வட்டமாமதிமுகத்தில் வடிவமுக்துலங்கயாளும்
இட்டபொட்டழகைக்கண்டா லென்னைதான்சேருவாளே
சட்டமாய்மன்னரொல்வாங் தலைகுனிந்தோடிப்போகத்
திட்டமாய்தமயந்தியைத் திருமணஞ்செய்குவேனே.

(வம்.)நாமெனன்னைத்திரியிலேயிட்டடிருக்கிற,பொட்டணக்கண்ணீல் எப்பேர்க்கொத்த ஸ்ரீகனுமாயங்கார்களா அந்தமயந்திராஜேந்திராசசபையிலே என்னைத்தூண்கண்டு மாலைசூடுவாள்யானுமவளை மணஞ்செய்குவேன் பாருங்கள்மன்னர்களே;

பாண்டியன் விருத்தம்;

பொட்டைக்கண்டாசைபட்டுப் பொற்கொடிவருவாளென்று
மட்டிவார்த்தையையிந்த மன்னவர்சபையிற்சொன்னால்
சட்டமாயிச்சபையிலுள்ளோர் சபாசெனமணநான்செய்து
இட்டுமேபோகாவிட்டாலென்பெயர்பாண்டியனுமோ,

வசனம்,

போங்காணும்பயித்தியம்பொட்டைக் காசைப்பட்டுக்கட்டிக்கொள்வாளென்றுவெட்கமில்லாமல் சட்டமாய்ச்சொல்லவந்தீர் இதோ இந்தசபையிலுள்ளவர்களியாவருஞ்சபாசென்றுசொல்லத்தமயந்தியை நானேமணஞ்செய்து இட்டுக்கொண்டு போகாவிட்டால் என்பெயர் பாண்டியனாகுமா;

கொங்கணர் விருத்தம்,

மட்டில்லாவொளிசொலிக்கும்மாணிக்கமென்னுந்தங்கக்
கட்டியாமிவளைக்கூட காலைநானிருக்கும்போதே
வெட்டிக்குலந்தமன்னர் விவாகமேசெய்யப்பெண்ணை
விட்டிடேன்விட்டாலிது மீசையுமல்லவாரீர்,

வசனம்,

காலைப்பருவமுள்ளவெண்ணெயவளிச்சைகொள்ளாமல் வெட்டிக்குலந்தராசர்களை இச்சிப்பாளேயானால் காணப்படிவிட்டுவிடுவேனே யெல்லாருஞ்சிரிக்கத்தோழிகள்பழிக்க நீங்களும்பழிக்க நம்மபர்த்திணைக்கவென்மனங்களிக்க மீசையுந்துடிக்கத்தாலியைக்கட்டுவேன்பாருங்கள்ராசர்களே,

கொச்சிராசன் விருத்தம்,

தவமுனிவருமயங்க சந்திரன்போல்முகமியவளை
புவனரட்சியாய்வந்த புண்ணியவதியிவளை
அவனியில்மருவிக்கூட வதமுள்ளவராரென்று
லெவருமேயில்லைப்பாரிலென்னைத்தான்சொல்லலாமே,

குந்தளராசன் விருத்தம்,

எனக்குனக்கென்றுசொல்லி எதிர்வழக்கிட்டுப்பேசி
[illegible]தன்னனுராடம்மூர்க்கரோயி துசமயங்
[illegible]தேடிக்கன்னியில்விழுந்திட்டானும்
மன்[illegible]மா[illegible]தாளப்பார

மச்சதேசாதிபதி விருத்தம்.

நாமகனென்[illegible]ருப்பாய் [illegible]டனிருக்கநீதான்
பேசநானு[illegible]வழுத்தார்களுன்னை
இ[illegible]யுன்னறிவழிந்தே பேர்டி[illegible]
பாங்குடனுன்னையந்த பைங்கிளிசேர்ந்திடவே

குடகுதேசாதிபதிவிருத்தம்.

எவ்வெணுவிந்தசபையிலிடிபட்டுமன்னம்பொருந்தி
தன்னிமேற்றுமனைபோற் றுத்தளித்திருக்கின்றேனே
வண்ணமாயென்னைக்கண்டு மனமிகவிதிக்கமாகிக்
கண்மலர் தமயந்திதான் கலியாணஞ்செய்குவாளோ

சேரன் கொச்சகம்,

அண்டர்கள்முனிவரெல்லா மாசைகொண்டகமேவிய
விண்டலந்தனிலிருக்கும் மேனகைதமோர்த்தமையோ
எண்டிசையரசகளி லென்மீதிலாசைகொண்டுச்
செண்டுமூலவடிவழகிதிருமணமுஞ்செய்வாளோ

தமயந்தி விருத்தம்

நவமணிமாலைபூண்ட களைப்பான்கண்ணுற்கண்டு
எவர்களுமறியமாலையின்பமாய்ச்சூடவேணும்
அவனிமன்னவர்களையா ரையுமறியமாட்டேன்
இவரிவரின்னென்றே யெமக்குநீசொல்வாய்தோழி

(வ-ம்) அடியம்மாபாங்கிமார்களேஇந்தமகாசபையில்வந்திருக்கும்ராசாக்களிலொருவனையும் நானறிகிலேன் நீங்களின்னாரின்னாரென்றுறவாள்பெயனையெல்லாம்வரிசையாகச்சொல்லிவந்தால் நான்நளமகாராசனைக்கண்டு மாலைசூடுவேனம்மாதோழிகளே அப்படியேவிபரமாய் வந்தராசாக்கள்பேரை யெல்லாஞ்சொல்லுவோமம்மா,

தமந்தி தரு-இ.ம-புன்னாகவராளி- ஆதிதாளம

(தமயந்திவினா)

சென்னிதன்னிலுன்னிதமாய்ச்செம்பொற்சுட்டிகட்டிபூசி சேடி(யிவ) திங்களொளிமுகந்தங்கப்பிரகாசமாயெங்கும்புகழ்ந்திட வின்றி தோன்றிப்பவராரோ.

(தோழிவிடை)

அவர்தான்-தென்னங்குரும்பென்னவிருவிருசெம் பொற்குடம்விம்முதமயந்தி (யதி) தீரகெம்பீரனும்வீரன்விதரண சூரனென சோழமானிவர்தானம்மா.

(தமயந்திவினா)

மல்லிகைமுல்லைசெண்பகப்பூவணிந்துமுடித்தவளேயென்றன் சேடி (இந்த) மன்னர்களிற்புகழ்துன்னவேதன்மையர்புன்னிதமாகவே யென்னைநிற்பவராரோ.

(தோழிவிடை)

அவர்தான்- வல்லவர்களெல்லவருமன முருகும்மனமேதமயந்தி (உயர்) வானவர்மாறுவல்ல துதிசெய்யும் சூரன்மிகும்வடிவுடைய ரிதுபன்னனம்மா.

(தமயந்திவினா)

பத்தரைமாற்றுப்பசும்பொன்னணியிலகு மணியணிந்தசேடி (வெகு) பாக்கியமுள்ளசிலாக்கியாயோக்கியமாய்நிற்போரைச்சிக்கிரமாய்சொல்லிவாராரோ.

(தோழிவிடை.)

சித்திரவேல்விழியோர்த்னதிருமுகமுமிலகுதமயந்தி(நல்ல)சிங்கா
ரமாகவேபொங்கமுடன்வருமங்கஜனைவிகர்கொங்கை நிவர் தானம்மா.

(தமயந்திவினு)

சோதிருணமுகாதிலணிதோகையரோஙாகர்த்திய சேடி(மிக) சுந்
திரமாகவேசிந்தைமகிழுடன்சுந்தமணிந்திதோவந்திதிர்நிற்பவராரோ

(தோழிவிடை)

அவர்தான்- மாதவநங்கா தல்கொள்ளவளையல்கரத்திலகுதமயந்
தி(மிக) வாசனையாய்பன்னீர்விசவேபாசரில்நேசமதாய்வருங்கோசலரி
வர்தானம்மா

([illegible]யந்திவினு)

கொடியிடையுந்துடியிடையுமிகோமதையெர்தன்மாதேயடிசேடி
(ஒரு) குற்றமில்லாச்சிவைந்தனைப்போலவே யெற்றிசையுங்கீர்த்திபெ
ற்றெதிர்நிற்பவராரோ.

(தோழிவிடை)

அவர்தான்-வடிவிலுயர்மடமயிலொக்குயிலே பூங்கிளிதமய
ந்தி(இந்த) வையகத்திலறஞ்செய்யும்பழுதில்லாமெய்யரொலுங்கே கை
யரிவர் தானம்மா.

(தமயந்திவினு)

எங்குமுள்ளமங்கையர்கண்டேபுகழொங்குமெங்கன் சேடி
(யினி) எங்கனைக்காணவேவந்தவர்களிலேசுந்தரமிருந்தவிந்தமன்னவ
ர் தானுமோ-

(தோழிவிடை)

அவர்தான்-அங்கமெல்லாஞ்சங்கநிறமாகுமெர்ழிபாகு தமயந்தி
ஆதிமூலந்திருமாலுபாதந்தனைக்காதலுடன்றுதியோதியபுஷ்கரம்மா

(தமயந்திவினு)

ஆவலுடனேவல்செய்யுமாரணங்கே வாரணிந்தசேடி (இந்த)
அலைகடல்சூழுமுலகம்புகழுசிலையெடுத்திங்குகல் மா[illegible]ரோ

(தோழிவினு)

அவர்தான்-சிவாத்தனைதேவாதிதன்மொழியேமான்விழிதம
யந்தி(இந்த)செகதலத்திலிப்போர்கணிதம்மரு[illegible]ருக்குமிகுகளிங்
கரம்மா.

(தமயந்திவினு)

பாக்கிலைசுருளேபடிவேதரும் பஞ்சவர்ன்னகிளி வஞ்சியமாடி
சேடி (பிராபஞ்சமெல்லாங்கலங்கவஞ்சமெ[illegible]புடைஞ்சியென்னெதிரி
லேகுந்தபோராயிற்பதாமோ,

(தோழிவிடை)

அவர்தான்-காக்கையுண்டகுயில்போல் காசினியில்பேர
ந்தமயந்தி (நல்ல)கற்பகந்தருவினைப்புதலிமுலோனவெற்பசிறகம்மா
ரபுள்ளவிந்திரனம்மா.

(தமயந்திவினு)

சாந்தமாகுனைமிருந்தார்பூமலேயர்புகழுந்தன்சேடி(வெ
கு) தையிரமுடன்சுயம்பரசசைபிசெயமொழும்பாழ்பொய்யிலாவிதமவ
ரோ

(தோழிவிடை)

அவர்தான்-மாங்கனிர்பூசல்கொந்தியுள்ள மலர்பதமுமிலகுதம
யந்தி (வரும்) மறமிலையனகேதனைபுகழுமதிமதியெமதருமரிவர்தான
ம்மா.

(தமயந்திவினா)

பச்சைக்கிளிபிள்ளையைப்போலுச்சிதமாய்ப்பேசு மெந்தன்சே
டி (மிக) பருதியிறைமாமுருவமுடனே விருபர்சபையில்வருமிவர் தானோ

(தோழிவிடை)

அவர்தான்-பச்சைவில்லுச்சித புருஷவழவி தழிலகுதமயந்தி
(இந்த) பாரினிலெழுந்தருளியென்னுமாக்ககும்கோமக்கினி தீரனிவர்
தானம்மா,

(தமயந்திவினா)

கன்விலுமேயெனமதவாக்கன்னியரேபொன்னியடிதேடி (மிக
கதிர்முடிமன்னர் துதி செயும்படிமதிமுகமேமாடன் னை இரீழ்பவரா
ரோ

(தோழிவிடை)

அவர்தான்-இனமகற்றுங்கனமுனிவர்தேடி மணம்வாதித்தமயந்
தி (மிக) இறையெதிகடற்காசன்னவேபெருமையுடையவருணனிவர்தா
னம்மா;

(தமயந்திவினா)

என்னரியமன்னவரையினமதிந்து கனமொடுபுகல்சேடி (மிக்
கு) இருக்குமன்னரிலுருக்கமாகவேபெருக்கமாய்வருமருக்கனு மிவரா
ரோ.

(தோழிவிடை)

அவர்தான் கண்டமணியே விண்ணவருங்கண்டபிறமைகொண்
டிடுந் தமயந்தி(மாயன்) காத்தாழியினுல் தூத்தினம்வெகுநிருத்தமாயு
செய்யுஞ் சாத்தாள்ளானம்மா

தமயந்திவிருத்தம்

அல்லடிபாங்கிமாரோ வல்லடிவழிதானே
செல்வியென்மதிமயங்கசொல்லரும்வடிவெடுத்து
வல்லவர்சபையிற்றானே மகிழுடன்வீற்றிருக்கும்
பொல்லாததேவருக்குப்பூவையானுகவேனே

தமயந்திவிருத்தம்

என்னைத்தைபீடேறும வேளிகளுஞ்செய்யவந்தீர்
கண்ணர்செயவேதாமோ கண்டிடவேயடிபாவையா
பெண்ணெனவுரைத்தபிறரால்லாப்பேய்களுமிங்கு மென்னுள
விண்ணவர்மனமிரங்கா விதியிதற்கென்செயவேனோ

தமயந்திகுருஇடசங்காபரணம் அடதாளம்

ஏனிந்தவடிவெடுத்தீர் முன்னேநினைத்த வெண்ணத்தின்படிமுடித்திர்
மானிலத்தாசருமவா சயு மரம்மாட்டி
வைத்தவைகளைநாடிவந்த ஞனவரைத்தேடி (ஏனி)
சுரர்க்குமார்க்குமுண்டோ பழக்கம் முன் பின் தொடு வில்லங்க முண
டோ, சொல்லி அவழக்கம் பிறருக்கிதேச்சாமுழக்கம் பெற்றபெண்மீதி
லேனிந்தபெருமயக்கம் அந்தமிதல்லா அறமுமக்கல்லா
இந்தநாயுங்கல்லாதேவர்களேபொல்லா (ஏனிந)
நத்தினபுருஷனை விடுவனோ நானல்லால் -மற்றொருவரைத்
தொடுவனோ சத்தியமாயுயிர்க்கிச்சைப்படுவேனோ நல்ல
தருவுக்கிணையுன் றட்டிமையடுவேனோ மேய்மீதுசேதி
மெலிவதோ நீதி ஐயையோ பெண்மீதி லக்கிரமோதி (ஏனிந)

மாளிடர்மீதிந்த[illegible] நாளும் மனம்கொந்தழு[illegible]
வீண்போமா ஆனாலும்தேவர்க்கிது மாமா-ஒருவ
னரித்தப்பெண்ணை த்தொடலாமா-வந்து சுகிர்தவாயேந்த
மாகாது-காதல்கொள்ளாதுகாது காசினியிலிப்போது (வனிந்த)

தமயந்திவிருத்தம்

புண்ணியலோகவாழும் புனிதரேயென்னையுண்டு
பண்ணியதந்தைதாயிரா பதில்மொழிவேறேயுண்டோ
கண்ணனைப்பணிநளன்மேற் காதல்கொண்டிருக்குமெகந்
எண்ணத்தைமுடிப்பதாக விளிவாமருளுவீரே

வசனம்

தெய்வலோகத்தில் வாழ்ந்தசெய்கிற நீங்க ளென்னை யுண்டுபண்
ணினதாய் தந்தையல்லவோ நிருஷிகளைக்கொண்ட நளமகா ராஜனை
மாலைசூடும்படியாக வரந்தரவேணுந்தேவர்களே

தேவேந்திரன்விருத்தம்

அன்னமேவாழிவாழி யமுதமேவாழிவாழி
தன்னிகரொருவரில்லாத் தமயந்திமாதேவாழி
கன்னியர்க்கரசேயுந்தன் கருத்தினைப்போலேயின்று
மன்னவனளனைத்தானே மாலையைச்சூடுவாயே

வசனம்

கேளம்மா தரசேயுன்னிஷ்டப்படியே நளமகாராஜனைச்சேர்ந்து மாலை
சூடிமணஞ்செய்து வாழும்படி வரந்தந்தோம்

தேவேந்திரன்விருத்தம்

செயம்பெற்றவளேகேளாய் சித்தமுங்களிப்பதாக
அயனுமக்கென்றுதானே யமைத்தனனிந்த[illegible]
சயமாமென்றுவந்து சூழ்ந்திடுமரசர்களை
தயவுடன்மணமேசெய்து சமபாமாய்வாழுவீரே

தமயந்திசந்தவிருத்தம்

செந்திருமால்பதமனுதினமுந்துதி செய்குணமணிபதியே
இந்திரமாருமெண்டிசையாசரு மெல்லவருங்கூடி
வந்துநிறைந்திடு மிந்தசபைதனில் வடிவுளவந்தனையான்
கொந்தமதாகவே மாலையைமார்பினில் சூடவனுப்பிலனே

சகலராசாக்கள் கவி

இவனேசிவனைகமதிம்மோகினி இவனேகடையில்குணபூஷணி
இவனேயொளிசெளிபிறைமரவதனி இவனேதிருவெழுங்கமலாசனி
இவனேபுகழ்விருத்திகோமனி இவனேதிதெய்வசரோசன்மணி
இவனேயதிகவிருபசவுந்தரி இவருக்கிணையிந்தபுவிதனிலிலையே

[illegible]விருத்தம்

திருமணஞ்செய்[illegible]
[illegible]
திரும்பிலான தலைப்[illegible]
விரும்பியநீங்களெல்லாம் விழலாய[illegible]

வசனம்

கேளுங்களரசர்களே சரியான நளனை வாயிலிருந்தவடத்தைவி போட்டுவிட்டு மிருகசாலைப்பட்டோட்டவும் அத்திமேலகப்படாமல் சலை த்திலேதப்பிப்போகவும்வைத்தவட்டத்தை யருந்தழித்துப்போகவும் இப்படியசய்திகெட்டு மானத்தைப்பார்த்ததியுங்யெநரியைப்போலநீங்கள்விட்டிருந்தபெண்டைவிட்டுஇந்தத்தமயந்தியைநாடிவந்துவெட்கங்கெட்டுவீணாய் விழிக்கலாகுமாராசர்களே

கோசலன்விருத்தம்

நளனுக்கேமாலையிட்டான் நானவன்றலையுடைத்து
களங்கமில்லாதவளைக் கலியாணஞ்செய்வேன்பாராய்
உள்மகிழ்வாகவிப்போ வுண்மையும்சொன்னேனையா
தளராமலனைவருமே சண்டைக்குவருகுவீரே

வசனம்

அப்படியவள்நளனையே மாலையிட்டால் நான்விடுவேனா அவனை யடித்துத்துரத்திவிட்டு அவளைநானேகலியாணஞ் செய்வேன் பாரும் நீங்களெல்லாருமெனக்குதவியாகவாரும்

வருணன்விருத்தம்

மங்கையாந்தமயந்தியும் மாலையிட்டிருளெலன்ன
இங்குள்ளவேந்தர்தம்மி லெவராகில்நளனைவென்றால்
சங்கையில்லாமலிப்போ நாசியுங்கட்டலாகும்
சிங்கம்போலெதுத்தவன்கை திராணியைப்பார்த்திடீரே

வசனம்

தமயந்திமாலைசூடினவனை இப்பவும்அந்தநளனையிந்தசபையி லிருப்பவர்களிலெவராகிலும் வென்றால் அவனைச் சட்டமாய் தடையில்லாமல்தாலிகட்டியிட்டுப்போகலாம்மன்னவர்களே

சேர்மன்விருத்தம்

கதிர்குலத்தரசர்தம்மில் களங்குறைந்திருக்குமந்த
மதிகுலநளனோடுற்ற மதித்துசண்டைசெய்யலாமோ
பதிபுகழ்சபையெல்லாம் பார்த்திடுங்கைப்பதாகா
துதிசெய்தவனை நீயோட துரத்துவீரடித்துத்தானே

வசனம்

கேளுங்கள்சபையரசர்களே யெங்கள்சூரிகுலத்துக்குநிகரில்லாதவி ந்தசந்திரகுலமானவனுடனேநாமயெதுக்கலாமா அவனை அடித்துத்துரத்தி அப்புறத்திலேபோகச்சொல்லுங்கள்

பாண்டியன்விருத்தம்

என்னடா அடடாசற்றுமெண்ணாமற்துள்ளிவீழ்ந்து
பின்னையுமதிகுலத்தைப் பிதற்றுறாய் வீராலேதே
உன்னிட ஆண்மையென்னஉலகினிலறியாரோவுன்
சென்னியையுடைக்காவிட்டால்செயபாண்டியனல்லவானே

தேவேந்திரன்விருத்தம்

பொறுபொறுபதரவேண்டாம் பொனனுலகினிலேவாழும்
சுரர்களுக்கதிபனிந்தச் சுயம்வரசபைக்குவந்தோம்
அருமையாய்த்தமயந்திமே லாசைகொண்டதனாலிங்கோ
நாமென னும்நளன்போலானோம் ஞாயமிதறிகுவீரே

வசனம்

போதும்போதும்பாண்டியராசனே அவசரப்படாதேயும்நாங்கள்
தேவர்கள்தமயந்தியை மணஞ்செய்யவேணுமென் றுநளனைப்போலவ
டிவெடுத்துஇந்தச்சபையில்வந்தோம் நீரெங்களை வெட்டாதையும்வி
ணுய்த்திட்டாதேயும் கோபத்தைவிட்டுவிடும்பாண்டியரே

பாண்டியன்விருத்தம்

ஆமிதுமெய்தாநீங்க ளப்படியோதிருங்கள்
பூமியையாசனிக்கும் புவிதனோயிதுசமையம்
நாமெல்லாமொன்றாய்க்கூடி நளனையுஞ்செயிப்பதாக
தாமசமில்லாதிப்போ சண்டைசெய்திடுவோம்வாரீர்

தமயந்திவிருத்தம்

உலகில்வாழரசரெல்லா மொருமித்திரும்பல்கூடி
நலகமுண்டாக்கவெண்ணி கபடமாய்வந்திட்டாரோ
நலமிலாயுத்தஞ்செய்தல் ஞாயமோயிதுசபையில்
அலையுமென்னகமுமிங்கே யானோநான் றனை சொல்லவேனோ

வசனம்

ஆகிலுமிதென்ன அனியாயம் இவர்களெல்லாருமொன் றாய்க்கும்புகூ
டிகலகஞ்செய்யத்தான்வந்தார்களோ வித்தாதிபேடையுந்தனித்துவுன்
டியாவெப்படிவெல்லப்போகிறீருமக்குதவியெவ னையுங்காணேனே மேம
காராசனே

நளன்விருத்தம்

நலங்கமழ்மாலைபூண்ட நங்கையர்க்கரசேகேளாய்
உலகமன்னவரையெல்லா மொருவனாய்தனியேனான்
பிலமுன்னகணையினாலே பிரசண்டருதானைப்போல்வெட்டி
நலமுடனவரைவென்று நானிதோவருவேன்பெண்ணே

வசனம்.

இதற்காகநீயோசிக்கலாமா இந்தஅண்டரெண்டசராசரங்க ளெ
ல்லாமொன்றாய்த்திரண்டுவந்தாலுமெனக்கெதிராகுமாஇதோ பாரும்
அவர்களையொருவருடனே யொருவர்சொல்லாமலோடிப்போகும் படி
யடித்துவருகிறேனம்மாதரசே

நளன்விருத்தம்

மருமலர்மாலையுண்ட மாமாதேயொருவரின்னையம்
பரிவுடனிருக்கை பகையினை[illegible]
அருமையாய்த்தமயந்தி யிருக்கினிக்கும்இருங்கள்
திருபர்களைசேனைதன்னை யிமைத்திடவில்லைவருவேன்

கலிங்கன் விருத்தம்

மேருபோற்புஜம்படைத்தவீரமன்னவரேகேளீர்
பாரினிலவரவர்கள் படையையுங்கூட்டிக்கொண்டு
தேரின்மேலேறிநீங்கள் சிலையம்புமெடுத்துவந்தீர்
வீரியகளையானே விரலாலேசெயிப்பேன்பாரீர்

குந்தளராசன்விருத்தம்

குந்தளனென்றுசொன்னால் குவலயமிகநடுங்கும்
வந்தவரிதையெண்ணாமல் வார்த்தைகள்பேசலானீர்
அந்தரபூமிசொற்க மதிர்ந்திடநானேயிப்போ
வெந்தனகையம்பாலெய்வே னெல்லோருமிடைகுவீரே

வசனம்.

ஓத்திருங்களிதோ வில்லையெடுத்துப்பிடித்துவளைத்து சரத்தைத்தொடுத்துவிட்டேன் இடைந்துநில்லுங்கள்மன்னர்களே.

நளன் விருத்தம்.

கொற்றவரெல்லாமெச்சக் கொக்கரித்தோடிவந்து
பித்தமேபிடித்தவன்போற் பிதற்றுறு யடடாசோழா
சற்றுநீதுள்ளிடாதே சரமிதோதொடுத்துவிட்டேன்
உத்தமனுனுந்த னுயிர்பிழைப்ப துநீபாராய்

வசனம்.

அடாசோழாவேதடா துள்ளிவிழுந்துதலைகீழாய்த்தாறுமாறுகபிதற்றுறாய் இதோசரந்தொடுத்தேனுயிரைத்தப்பித்துக்கொள்ளடாசோழா.

யுத்தஞ்செய்கிறதரு-இ-ம்- அடாணா.

தமயந்திமெச்சவேதனுசைக்கையிலெடுத்துசட்டகல்விகனெல்லாம் பேசுறாய்-வெகு-துஷ்டத்தனமாய்தலைவீசுறாய்- இமைப்பொழுதிலுந்தன் சிரக்குடலையெடுப்பேன்-இடதாறோட்டாதனனே.

நளன்-தரு,

அமரில்புறங்கொடுத்தலறியேயோடுமெங்க ளாயிரம்போரிலும்
வாருங்கள்கையிலரணமட்டுக்கு [illegible]
சமயம்வந்தபோதென [illegible]
சதைக்காமல்விடுவேனோ மன்னரே(அமரி

தேசராஜர்- தரு.

பலபேருங்கண்போட்ட பசப்புக்கள்ளியைக்கொண்ட
படியாலேயிதோகெறுவிக்கிறாய்நீதின முடிமன்னனையும்
சிந்திக்கிறாய்அலறிமண்மேல் விழுந்தபயம்விட்டோடவே
அடிக்கிறேன்பாரடா நளனே(பலபேரு)

நளன்-தரு.

தலைவிரித்தோடியத்தறுதலைப்பயலுங்கள் தாஷ்டிகத்தால்
பயப்படுவேனோபோங்க கோஷ்டங்கேட்டால்
விட்டுவிடுவனோ சீலையிசகாமலே
நோய்சரம்விடுத்துக்குலையை கிழிக்கிறேன்மன்னரே

இராசர்-தரு.

திருமால்சக்கரத்தாலேசெகத்தை யாசளிக்குஞ்
சித்தங்கொண்டல்லவோ குதிக்கிறாய்நீதான்
மொத்தமெத்தநுள்ளியதைக்கிறாய் பருத்திப்பொதியிலொ
ருகெருப்புப்பொறிபட்டபடியிதோ முடிக்கிறேன்நளனே(தி

நளன்-தரு.

மருவளர்கற்பகமாலையுண்ட அந்தவானவர்
சொற்படிவந்தீரோநீங்க ளனைவரும்
கும்பாக்குந்தீரோ ஒருவரோடொருவர்கள்
சொல்லாதோடிப்போக உடனிதோசாகுவேன்மன்னரே

இராஜாக்கள்-தரு.

உலகத்தரசரெல்லாமொன்றாகக்கூடினு மொருத்தநீ
ஜெயித்திடக்கூடுமோ யின்றி ருபார்கள்படையென்ன
வாகுமோநலமாகதமயந்திதங்கையை விட்டுச்தன்
னாட்டைப்போய்சேரடா நளனே

நளன்-தரு.

பலபேருமேகூடிபடையெடுத்துவந்தால் பயப்பட்டு
நானும்மைவிடுவேனோ ஒருபானைமலமாமல் வேறே
தொடுவேனோ அலைகடல்புவனியிலொருவனோ விடுவேனோ
அனைவரையுங்கொல்வேன்மன்னரே (பலபேரு)

கலிங்கராசன்விருத்தம்

எந்தனையடிக்கவேண்டா மிறைவனேயொருவிண்ணப்பம்
இந்தவூரல்லயான்றானிருப்பதும் மேனுடையா
வந்தனைசந்தைபார்க்க மன்னவரெல்லாங்கூடி
விந்தையாய்நிறைந்திருந்த வேடிக்கைபார்த்தேனிப்போ

வசனம்

கேளும்மகாராசனே யென்னையடிக்காதையும் நான்சண்டைக்காகவந்தவனல்லநான்வெகுதூரநாட்டிலிருப்பவன்இவடத்தில்ராசாக்களெல்லாருங்கும்பலாய்க் கூடியவேடிக்கையைப்பார்த்திருந்தேனே யல்லதுவேறல்ல போகச்சொன்னாலோடிப்போறேன் மன்னவரே.

சோழன் விருத்தம்.

எண்டிசையோர்கள்போற்று மெழில்நளராசனேயான்
சண்டைக்குவந்தேனென்று சற்றுமநீரெண்ணவேண்டாம்
மண்டலந்தனிலதிக வடிவழகுள்ளமைமை
கண்டிட்டவந்தேனென்னைக் காத்திடவேணுமையா

வசனம்

கேளுமையாமகாராசனே நானிசமாகச்சண்டைக்குவந்தவனல்ல உம்மைமகாராசனைக்கண்டுபோகவேண்டுமென்று வந்தேன்மன்னவனே.

[illegible]விருத்தம்.

சுயமரமென்றுசொல்லி [illegible]
பயமிலாதிங்கேவந்து பட்ட[illegible]மையா

அயனிட்செயலாலெனக்குச்சாருமிந்நாளையுண்டு
தயவுவைத்தென்னைவிட்டால் சமுசாரம்பிழைத்திடுமே,

வசனம்.

கேளுமையா மகாராசனே கலியாணவேலையைக்கண்டு வயறு நிறையப்பலாமென்றாசையைக்கொண்டு இவ்விடத்தில்வந்தானென்னைத் திடீரென்றிடிபட்டபொடனக்குப்போதுமையாவுண்டு அஞ்சாறுபிள்ளைக் குட்டிகளையுள்ளவன் என்னையடியாமலுதயும் கும்பிடுபோடுகிறேன் மகாராஜனே.

மகததேசாதிபதி விருத்தம்.

கல்லெனப்புயம்படைத்துக் காவலனைப்போலெதுக்குக்
கொல்லவேவாருமெய்த்தன் குலவயர்க்குக்கதையா
வில்லையும்போட்டுவிட்டேன் வெளியிலேவிந்தசேதி
சொல்லாமலேயோடிப்போறேன் கீர்த்திமுண்டானப்புவீரோ

வசனம்.

ஐயையோ நீவருகிறவேகத்தைக்கண்டாலென்வயற்றைக்கலக்குதே குடலைக்குதே பனியெங்களப்பா வில்லையும்போட்டுவிட்டுச் சொல்லாமலோடிப்போகிறேன் மகாராசனே.

வருணன் விருத்தம்,

கனமுடனிடகாட்டைக் காக்கும்மன்னவனேகேளாய்
புனலையேவிடத்துமுனக்குப் புண்ணியதீர்த்தமாவேன
சினமில்லாதெவரும்வாழ்த்தத் தேவர்பூமாரிபெய்ய
இனியந்தமாதுநீயும் இன்பமாய்வாழ்குவீரே

வசனம்,

கேளுமையா மகாராசனே நீயெந்தவிடத்தில் சலம்நினைந்தபோதிலும் யாதொருதடையில்லாமலுதவிசெய்கிறேன் இனிதமயந்தியை நீர்மணஞ்செய்து சுகமாய்வாழ்ந்திருமையா

எமன் விருத்தம்.

அந்தரமிடகாட்டுக் கரசனேயமனில்லுத்தன்
சிந்தையுந்தளர்ந்திடாது செயம்பெறவாழ்ந்தந்தேதன்
சுந்தரத்தமயந்தியைச் சுகமாகவிவாகஞ்செய்து
விந்தையாயரசியற்றி மென்மேலும்வாழிவாழி

அக்கினிவிருத்தம்

மனத்துயரகற்றிப்பாரில் வாழ்ந்திடும்படியாக
மனதைப்புங்காக்கவந்த வெழிற்குணநளனே நீயும்
நினைத்தபோதனலில்லாமல் நிமஷத்திற்சமையல்செய்ய
கனத்தனல்வரமுந்தந்தேன் காசினிதனில்வாழ்வாயே

வசனம்.

கேளுங்கள் மகாராஜனே இந்தப்பூலோகத்திலே நெருப்பில்லாமல் சமையல்செய்வதாக வரந்தந்தேன் சுகமாய்வாழ்ந்திரும்,

வீமராசன் விருத்தம்,

நான்பெற்றநங்கைதம்மை நாடிவந்தோரை யெல்லாம்
தான்செயம்பெற்றவுந்தன்சமர்த்தினைமெச்சினேனே
தேன்பொழிவிதர்ப்பதேச சேனமெலாங்கண்களிக்க
வான்புகழ்நிடதநாடாள் மன்னனேவருகுவீரோ,

வசனம்,

வாரும்வாரும் நளமகாராசனே எனதருமைமகளை நாடிவந்த ராசாக்களையெல்லாந்தோற்கடித்தவுமதுவல்லமையைக்கண்டுசந்தோஷமாகினேன் இந்தச்சிம்மாசனத்தில் வீற்றிரும்மன்னவரோ,

வீமன் விருத்தம்,

மன்னவரெல்லாம்போற்று மதியுள்ளமந்திரிமாரே
என்மகள்தமயந்திக்கு மெழிற்குணநளராசர்க்கும்
நன்மையாய்விவாகஞ்செய்து நாம்மனமகிழ்வதாக
பண்ணும்நம்விதர்ப்பதேசப் பார்ப்பாரைவரச்செய்வீரோ

வசனம்,

கேளும்எனதுமந்திரிகளே நமதுதமயந்திக்குநளமகாராசருக்கும் விவாகஞ்செய்யவேணும் நம்மூர்பிராமணரைச்சீக்கிரமாக அழைப்பியுமந்திரிகளே,

மந்திரிகவி,

சட்டமாய்வாசல்காக்குங் கட்டியக்காராயிட்டு
திட்டமாய்புரோகிதரை யிட்டுவாடாயிங்கே,

பொதுவிருத்தம்,

கடகரிமத்தகம்போற் கனத்தமேதாள்படைத்தநல்ல
நிடதநாடரசியற்றும் நிருபருக்குமணமேசெய்ய
திடமுடனரசர்மெச்ச செப்பருமநூல்களாய்ந்த
படிபுகழ்புரோகிதரும் பாங்குடன் வருகின்றுரே

வசனம்,

அகோதெப்படியென்றால் நளமகாராசருக்கு கலியாணஞ்செய்ய விதர்ப்பதேசப்புரோகிதர் வருகிறவிதங்காண்க.

புரோகிதர்-வருகிற-தரு- இ-ம்-செங்கலா-அடதாளம்;

அந்தணன்நானே பஞ்சாங்கமோதும் அந்தணனானே
இந்திராதிதேவர்முதலெல்லோருமெப்போதும்
எழிலாய்மனமகிழ இனியசாஸ்திரமோதும் (அந்தண)
ஆத்துமனைலகுவித்தனையுமெண்ணி
யானத்தனைய்றிந்துசொல்லுவேன் வெளி
வானநட்சத்திரத்தையொருமிக்க
யிவளவென்றுலகறியச்சொல்லி வெல்லுவேன்
சாத்திரவிதிப்படிதலைமுறையெல்லோர்க்கும்
தமயந்தியணைப்பழ தகுமுகூர்த்முடிக்கும் (அந்தண)
உதித்தபுத்திரர்கன்று முதலாயினவைக்கும்
யோகக்ஷேமங்கள்கண்டுகுறிப்பேன் பாரில்

உள்ளவர்க்கரோட்டமுனைத்தவர்
கருவேஷ்டியுடுத்தண்ணுடங்களிப்பாயிருப்பேன
மதித்திடமுப்புரிநூல்மார்பனிலேயணிந்து
வரும்பாவபுண்ணியத்துக்குமனதுமிகத்துணிந்த (அந்தண)
ஆதித்தனுதிக்குமுன்பாகவெழுந்தனுஷ்டானபூசைகளைமுடிப்பேன
இந்த-அவனியிற்சீவசெந்தனைதனுந் செழிதத்தி ஆகமநூல்களைப்படி
ப்பேன்மிக-சோதித்தாருடபலன்சொல்லவேன்றே
தொல்லுலகினிலுள்ளோரெல்லோருங்கொண்டாடும் (அந்தணன்)

வீமராஜன் விருத்தம்.

ஆதிமூலமனங்களிக்க வமரருமுனிவர்வாழ்த்த
நீதிலாமகுடம்பூண்ட தேசமன்னரும்போற்ற
நீதிசாஸ்திரமறிந்து நிஜமெய்ழியாகவெங்கும்
சோதிடமுறைக்கவல்ல திருவேதியரோபோற்றி

வசனம்.

சரணஞ்சரணமய்யாபுரோகிதர்களே இந்தஆசனத்திலுட்காருங்கள்.

பிராமணன் விருத்தம

வாழிநற்குணத்தையுள்ள மன்னனேவாழிவாழி
வாழிநின்னருகிருக்கும்மந்திரிகள்வாழிவாழி
வாழிநின்மறபுள்ளோரும் வையகம்வாழிவாழி
வாழிநின்தேவிவாழி மைந்தரும்வாழிவாழி

வீமன் விருத்தம்,

அந்தணரோகேளீரிந்த அவனியிற்புகழ்வதாக
சுந்தரனளராசற்கும் தோகையாந்தமயந்திக்கும்
தொந்தமாய்பொருத்தமுடனகப்மணஞ்செயவதற்கு
விந்தையாய்நாளைப்பார்த்து விளம்புவீரின்றுதானே

வசனம்.

கேளுமையாபிராமணர்களே இந்தபூலோகத்தார்புகழ்வதாக
னமகாராசருக்கும் நமதுதமயந்திக்கும் பேர்பொருத்தமுதலான தும்
பார்த்து முகூர்த்தத்துக்கிசைந்த வோர்திவ்வியநாளையும் சீக்கிரமாய்
ச்சொல்லுமையா வேதியர்களே.

பிராமணர் விருத்தம்.

நல்லதுசித்திரைமாதம் ஊளசுக்கிரவாரமையா
சொல்லருந்திதிசப்தமிசுவாதியாம்நட்சத்திரம
வெல்லையில்ரிஷபலக்கின மின்னைபதினமேநன்றும
வல்லவன்னளராசற்கும மணம்நன்றாய்செய்யலாமே

வசனம், *

கேளுமையாமகாராசனே சித்திரைமாதம் பதினொராந்தேதி
சுக்கிரவாரஞ் சுவாதிநட்சத்திரம் திதிசப்தமிரிஷபலக்கினம்மின்னைக்
கே திவ்வியஉத்தமமானநாள் மேலுமவாளிருவருக்கும்பொருத்தம் வி
மத்தங்களெல்லாம் நன்றாய்சரியாகத்தான்வாய்த்திருக்கிறது மகாரா
சனே.

வீமன் விருத்தம்,

பின்னேயிப்புவியிலெந்தன் பேர்விளங்கிடவேவந்த
தன்னிகரொருவரில்லா சமர்த்துள்ளமகனேவாரய
மன்னுமாரியுருனாத்த வகையெலாந்தெரிந்துநீய
கன்னிக்கும்நளராசர்க்குங் கலியாணம் நடத்துவாயே

வசனம்

வாராயப்பா மகனே தபநாபி யிம்தாயிந்தனையா சொல்லிய வார்த்தையைககேளு அந்தப்படியேயவாளருகிலிருந்து கலியாணத்தை நடத்து மப்பா அப்படியே நடத்துகிறேனையா.

தபநாபி விருத்தம்,

வீரியத்தூதாலாடா விழ்முடன்பந்தலெல்லாம்
தோரணக்கொடிகளெங்குந் துலங்கிடவலங்கரித்து
பாரினிலரசர்மெச்சபதினெட்டுவாத்தியமுடன்
சிருடனமதுதில்லிய செயபேரிமுழக்குவீரே

வசனம்

ஆரடா அடாபயலே யேனையா பந்தலெல்லாம் நன்றாய்சோடித்தாச்சுதா இனியிவடத்தில் பதினெட்டுமேளவாத்தயத்தையும் முழக்கச்செயது மருசெயபேரிகையை முழக்குமனைப்பா அப்படியே செய்கின்றேனையாராசனே!

பொதுவிருத்தம்,

மைக்குழல்தமயந்தியை மணஞ்செய்யவேதுவந்த
மிக்கவல்லரசரெல்லாம் வெட்கித்துமுழிப்பதாக
தக்கதேர்மேளவாத்தியம் சம்பிரமாய்முழங்கும்போது
திக்கெலாந்திரியும்பார்ப்பார் தெம்புடன்பேசுவாரே

பிராமணர் தரு-தோடி-அடதாளம்

இந்தப்பந்தலைப்பாராய்சுப்பா
னெங்குங்கண்டதில்லையடாயப்பா
விந்தையயிரந்நாம்செப்ப அந்த- விண்ணுலகமிதற்கொப்போ
முத்துப்பவழக்கால்களூட்டினார் நவரத்தினத்தால்விதானம்பூட்டினார் தாணுக்குத்தாண்முத்துமாலையும் அதில்-தொடுத்தபதுமைசித்திரவேலையும்-சாணுக்குச்சாண்சரம்பூட்டினார் அதில்-தங்கண்ணாடிகள்மாட்டினார்வாழைக்கமுகமரப்பெருமையுஞ்சுத்திமருட்டோறணகொடிகளருமையுஞ்-சூழ்ந்திடுமன்னர் கொண்டாட்டமுமனுளிதுலங்குஞ்சுந்தரமாதர் கூட்டமும் - பூணக்கும்பங்களமைத்தார் செம்பொன்னுலேபாவினையகைமைத்தார் தோரணஞ்சாமரம்போடலும்மிகுசுபசோபனம்பெண்கள்பாடலும் - பதினெட்டுமேளங்கள்வாத்தியங்கண்ணுல்பார்க்கக்கிடையாதேகாத்தியம்,

பொதுவிருத்தம்,

நீதிசால்நிடதநிந்த வேதவேதியரேயிந்தோ
யேதுதேதுவேனுமையா வோதிமணக்கசெய்வீரே

பிராமணர் விருத்தம்,

யெவர்களும்வணங்கிபோற்று மெழில்தபனுபிமன்னு
நவதானியங்கள்சேனும் நல்லம்பிகுழவிசேனும்
தவரில்லாசால்காக்கு சமுத்தாசாணிகாலும்
இவையெல்லாஞ்சீக்கிரமாகவெடுத்துசேவாச்சொல்வாயே

வசனம்,

ஏனையா தபாபிமகாராசனே சந்தனம் சால்காகம், அம்மி-குழவி அம்மி-அரசாணிகாலும் நவதானியமும், அகண்டமுதலானதும்யெல்லாங்கொண்டுவரச்சொல்லும் சிக்கிரம்வெறுமைபோதுபோகிறதேஇதோவெல்லாங்கொண்டுவந்தாளையாகேளுமபோ.

பிராமணர்விருத்தம்,

சுந்தாதபாபிமன்னு ஆபதாம்பூலம்வெல்லம்
தந்திமாமுகனு மஞ்சள் சந்தனம்பழமும்புஷ்பம்
பெருந்தன் தட்சிணையுந்தேங்காயினிப்பாவெல்லயுந்தெற்பை
ஆந்தமாய்சமுத்துநெய்பாலுமுகில்தாச்சொல்வீரோ

வசனம்,

யேனையாதபாபிமகாராசனே தாம்பூலம் தட்சணை மாவெல்ல தேங்காய் வெல்லஞ் சமுத்து நெய் பால் மஞ்சள் புஷ்பம் தெற்பைபச்சரிசிவாழையிலை யின்னம் வேண்டியதெல்லாமெடுத்துவாச்சொல்லும் யிதோயெல்லாங்கொண்டுவந்தாளையா

பிராமணுள்விருத்தம்,

தங்கமாமுடி புனைந்த தபாபிமன்னுகேளாய்
மங்கிலியமணிக்கழுன்று மாதவைவரவழைத்து
அங்கசன்னளராசற்கு மரிவையாக்தமுயந்திக்கும்
சிங்காரலங்கையிட்டு சீக்கிரமாய்யழைத்துவாரீர்

வசனம்,

கேளும்தபாபி மகாராசனே தேசகாலமாய்ப்போகிறது மங்கிலியஸ்ரீகளைமூன்று பேரையழைத்து நளராசனுக்கு தமயந்திக்குமலைங்கிடச்செய்துசீக்காமானவுடனே, சீக்கிரமாயழைத்துவாரும் லக்கினந்தப்பிப்போகிறதே,

தபாபி விருத்தம்,

என்னுடன்பிறந்ததங்கைக் கிசைந்தநல்வடிவமுள்ள
மன்னனேயிப்போ துன்னைமறையவரழைக்கிறார்கள்
நன்மையாமலக்கினைல் நலங்கையுமிட்டுகொண்டு
கன்னிகைமாலைசூட கனமுடன்வருகுவீரே,

வசனம்,

வாருமெனது தங்கைக்கிசைந்தமன்மதனேதம்மையலங்கார நல்லலங்கிட்டுமாலைசூட பிராமணுள் அழைக்கின்றார்சீக்கிரமவாரும்நானுமிதோவருகிறேன் மைத்துனரே;

பொதுகவி:

கன்னிமேலாசைகொண்டு முன்னமேசண்டைசெய்த
மன்னர்நளனும்பார்த்து பின்னேயுமொழிகின்றாரே

நளன் விருத்தம்,

தெரியாமல்சிறியவர்கள் செய்திடுங்குற்றந்தன்னை
பெரியோர்கள்பொறுப்பதென பேசியபடியிப்போது
அரியாதான்செய்தகுற்ற மனைவரும்மனம்பொறுத்து
பிரியமாய்நல்லவார்த்தை பேசுவீர்சபையுள்ளோரே

வசனம்,

கேளுங்களிதுசபையிலுள்ள பெரியோர்களே சிறியோர் செய்த சிறுபிழையெல்லாம் பெரியோர்தாமேபொறுப்பதுகடனேயென்று ஆகமத்தில் சொல்லியவாறுபோல் யேதோ அறியாத குணத்தினால் தெரியாமல்செய்த குற்றங்களை நீங்களனைவரும் மன்னித்து ஆசீர்வாதஞ்செய்யவேணும் சபையோர்களே,

தேவேந்திரன் விருத்தம்,

சற்றியகீர்த்தியென்னும் தாழ்விலாநளனேநீதான்
வெற்றிபெற்றுலகிலென்றும் மென்மேலும்வாழிவாழி
இற்றிரப்பதுண்மைப்போல இகழ்தமயந்திதன்னை
உற்றமாவிவாகஞ்செய் தொருமையாய்வாழ்குவீரே

வசனம்,

சத்துருக்களைச்செயித்து வெற்றிபெற்றதெப்போதும் குறைவில்லாமல்தமயந்தியைவிவாகஞ்செய்து சுகமாகவாழ்ந்திரும்நளமகாராசனே,

தேவர்கள்விருத்தம்

இளையமபுங்கையிலேந்தும் செயநளராசனேகேள்
கலையோடுமானைப்பேணுங் கலர்துறைவாடியிந்த
அலைகடலுலகில்நீங்க ளயிஸ்வரியமென்மேலாக
நலமுடன்வாழ்ந்திருங்கள் நாங்கள்போய்வருகின்றோமே

பொதுவிருத்தம்

சிந்தையுமகிழவாழ்த்தி தேவர்கள்சென்றபின்பு
சுந்தரநளராஜனை அந்தணரழைக்கின்றாரே.

பிராமணர்விருத்தம்

ஏழுலாநாழிக்குள்ளா யினியெல்லாம்நடத்தவேணும்
வேழமர்முகனைப்பூசை விரும்பியேசெய்யவேணும்
[illegible] சுந்தரமிகுநளமகிபா
[illegible] கருடன்வருகுவீரே.

வசனம்

வாருமையாநளமகாராஜனே காலையில் [illegible] பொழுதிலேதானே [illegible] [illegible] கையை [illegible] கொண்டு [illegible] [illegible] யாவேதியரே

தரு-இம்-தோடி ஆதிதாளம்

கல்லியாணமண்டபஞ்சேர்ந்தார் மிகு
காசினிபுகழ்நளராஜனுந்தமயந்தி கலியாணமண்டபம்சேர்ந்தார்
சொல்லரியமன்னரெல்லோருங்காணவே
சல்லாபசுபாய உல்லாசமாகவே
திங்களெனும்முகவழகு துலங்கிடு அங்கனைமாரெனமங்களகரமொடு
வாழைக்கமுகமரநாட்டினார் புகழ் வாசலருகெனதோரணக்
கொடிகள்வரிசையாகவேயெங்குமபூட்டினர்
வேழமாமுகவனை முன்னேவைத்துபூசிக்க
சொல்லிதமயந்தியும் வேந்தனுங்கண்களிக்க
வெங்கலபேரிகைபூரிமுழங்கவும் நங்கையர்சோபனமங்களம்பாடவும்()
தீதில்லாபாலிகைகளமைத்தார் விண்ணில் துலங்கிய நக்ஷத்திர
மெனபலவிளக்குகள்சோதித்தழகுடனேவைத்தார்
ஓதரும்சால்கரகமுடனரசாணிக்காலும்
உன்னிதமலர்சூடி யுளங்களித்திடகாடி
உத்தமமாகவேமெத்தவிநோதமத்தளமடித்திட துத்தியுமுத(க)
வேதவேதியரெல்லாம் வாழ்த்தவே வந்த
வேந்தர்களனைவருமேமந்திமைமார்களும்
வேடிக்கையாத்திரிந்துலாத்தவே
ஆதிமூலமூர்த்திநமாமெனக்கொண்டாட
அழகுள்ளநளன்தமயந்தியைமாலைசூட
அம்புவிதனிலனைவரும்புகழவே
சம்பரமவைபோகமதாகவே (கல்லியாணமண்டபம்)

பிராமணர்சொல்சுலோகம்

சமஸ்த்தகர்ப்புரோணிதம் சுவிசேபலம் சரோசிரோஷ்டம் பிரிதி ஜிரிஞ்
சிதரம் யேற்பூசித்தமர்யோ தேவத்தாபரிபூரணேசதாஸ்த்து சர்வதே
வதாந்திமாகளுதிபதிசுக்கிரிதோபிரசன்னவரதேபவத்து

வசனம்

இந்தாரும்நளமகாராசனே நான்மந்திரஞ்சொல்லி சமூத் தெடுத்
துயோடுமபோது நீரிந்தநெய்யை கொஞ்சங்கொஞ்சமாய் விடும் அப்ப
டியேவிடுகிறேன் அவசரமில்லாமல்கடப்பியுமையா வேதியரோ
மகாகணதிபதிதேவதாப்பியோநம ஆத்தியாயாமி ஆவாகயாமி
அக்ஷதாம்சமர்ப்பியாமி கெந்தாம் சமர்ப்பயாமி புஷ்பாணிப்,பூசையா
மி-இந்தாரும்நளமகாராஜனே நான்சொல்லியமந்திரத்தை நீருஞ்சொல்
லும் அக்கினியாயநம ஆசமன்னியம்சமர்ப்பியாமி யெக்கியோபவிதா
ர்த்தம் சமர்ப்பியாமிசர்வதேவத்தாகளிர்தமா யோபவத்துசதாஸ்து

பிராமணர்வசனம்

இந்தாரும்தபராபிமகாராசனே யிந்தமுங்கிலியமுந் தேங்காயும் பி
ராமணாள்இராசாதிபதிகளும் முதலானபேருஞ்சர்வதனியாருந்தெரி
ம்படியாக காண்பித்துவாரும் தபராபி அப்படியேயெல்லோருங்கா

யால்தொட்டாசீர்வாதஞ்செய்நார்களையா சுப்பாச்சாரி புரோகிதரா சனே நான்சொம்பவும் யேழைப்பிராமணன் வெகுகோபக்காரநிருக்கி றேன் பட்டாச்சாரி யெங்காணும் வெறுமையாய்கூச்சல் போடுகிறீர் போங்காணுங்கோ வென்ன மகராசன் கேக்குதான் தரப்போகிறார் நீர் பேசாமலிரும்

புரோகிதன்வசனம்

வினையாதபராபிமகாராசனே மேளக்காரரையெச்சரியும்.

தபராபிகவி

இங்குளவீரர்களென்மொழிகேளீர்வெங்கல்பேரிகையெங்கும் திர்ந்திட
சங்கீதமேளமும்பூரியும்வீணையும் பொங்கமதாகமுழுங்கிடுவீரோ.

பிராமணர் சுலோகம்

தனக்தான்னியம் பசும்புத்திரலாபம்தீர்க்க மாயோய்சதாவர்த்தி சமஸ் தமங்களாமிபவந்து

பிராமணர்விருத்தம்

மங்களமிகவுண்டாக மங்களம்புகழுண்டாக
மங்களமகிழுண்டாக மங்களமனைக்குண்டாக
மங்களசுகிர்தமாக மங்களஜெயமுண்டாக
மங்களனளனேயிந்த மங்கிலியமணிகுவாயே.

பிராமணர்சுலோகம்

சுகசேஷமபிரத்தாத்நாரம் தீர்க்கமாயோய்விப்பத்தேசமிந்தவில்
லியாணும்பவத்தேசம்பூர்ணம் சமஸ்தமங்களாமி பவத்தேசதாஸ்து
இந்தாரும்களமகாராஜனே கேகியமாய் மூணுமுடியையும்போட்டு இந்தவிபூதியையநின்பேரில்போடும் இந்தவிபூதியையந்தபெண் ணெ த்தியிலிடும் அப்படியேமுடியும் போட்டுவிபூதியையுமிட்டேனையா

புரோகிதர்விருத்தம்.

ஆரியரெனவந்தோர்களனைவருமெழுந்திருங்கள்
பாரில்வாழரசரெல்லாம் பச்சைகல்லுமுதைகையால்
வாரியேவிதைத்திட்டு வாழ்த்தியேவிடைகொடுத்தால்
சீருடனலாத்தெசுத்தி திஷ்டியைகழிக்கலாமே

பிராமணர்கவி.

எங்கணும்புகழுமச்சீ மங்களம்பாடியே
மிங்கிவர்க்காலாத்தியைப்பொங்கமாய்சுத்துவாரே

தோழிசொல்லியமங்களம்

ஜெயமங்களம் நித்தியசுபமங்களம்.

செயமுருகசமூகற்கும் ஸ்ரீவல்லைபாகர்க்கு
தயவுள்ளமுருகன் வள்ளி தெய்வானைக்கும் (செயமங்)

திருநேத்திரபரமருக்கும் திருபுரசுந்தரிக்கும்
அரியநாராயணர்க்கும் மாதிலட்சுமிக்கும் (செயமங்)

நயமிகுத்தனாவிவர்க்குமங்கைதமயந்திக்கும்
அயனருளிவுலகோருக்கும் அமரர்முனிவருக்கும் (செயமங்)

மாமறையோதரியிக்கும் [illegible] திரளவர்க்கும்
தபோதான்சொல்லிக்கும் தரணிபிரசை ளுக்கும்(செயம்)

பிராமணன் விருத்தம்

சூர்புகழ்[illegible] கண்டுவிரல்கோர்த்துக்கொண்டு
அருமையார் [illegible] தெய்யதாணிவலமாய்வந்து
இருமனை [illegible]
இருவரும் [illegible]

வீமராசன்விருத்தம்

தக்கவென்றவத்தால்வந்த தபநாவியப்பர்கேளாய்
திக்கெலாம்புகழுவந்த தேசமன்னவர்களிக்க
பூக்கனிவடைபாயச மோதகத்துடனேயன்னம்
பக்குவமாகநன்றாப் பந்திபரிமாறுவாயே

பொதுவிருத்தம்

பார்புகழ்ந்திட நல்டாள் பார்த்திபன் தன்னைவாழ்த்தி
சீர்பெறவிடைகொடுத்து [illegible]கள்சுவர்க்கம்நோக்கி
ஏர்பெறசென்றபோது [illegible]துரிதமாக
கார்நிறகலிராசனும் காதலாய்வருகின்றானே

வசனம்

அதோதெப்படியென்றால் நளமகாராசனை வாழ்த்திவிடைகொடுத்துவிட்டு தேவர்கள் தேவலோகத்துக்குப்போகும்போது அவ்வேளையிலே சனிபகவான் அவசரமாக வாடிவருகிறபடி கட்டியங்காண்க

சனிபகவான் வருகிற [illegible]

தடத்தில்மிகுத்தவர்சரணை புவிதனில்
தினகரனருள்சுதசனிபகவானுமே

அகத்திறப்படைகளை [illegible] எதிர்த்து
[illegible] பிடித்து
செகத்திலவலிய மிகுத்த [illegible]
யென்-சித்தம் [illegible]
பண்ணு [illegible]
[illegible] (தவத்தில்)

ஆதிபரமசிவன் [illegible]
[illegible] யோதி
தெசரதன் மகனுக்கு [illegible]
வேதியனசிரசறுசில் [illegible]
கும்படிசெய்தேன் விண்ணவர்க்கரசன் [illegible]
பிரங்கண்ணென வேதினங்கொடகெளதமனால் சாபம்கொடுத்தேன்
மாதயோதனர் துதிசெய்வடிவேலன் தனனை
வனத்திலேவேங்கைமரமாகும்படிவிடுத்தேன்-மதியைக்
குறைத்தேன் சீதையாதை சிறையில்வைத்தேன்
வல்லரக்கனமனதாலசையத்தடுத்தேன் [illegible]

வீரனல்ராவணன் துயர்படச்சிறைசாலையிலிருக்கும்படி
யடைத்தேன் சிருசங்குமைந்தனரிசந்திரனைகோசிகனல்
சின்னஞ்செய் துபுலையனுக்கடிமைகொடுத்தேன் வெகு
தேவாதிபலதேசாதேசர்கள்தேர்மிதேறிய வீராவீரர்கள்
சித்தசன்வெற்றிசேருந்தமர்மைத்துன-சௌமனதாசைபட
செய்நளராசனிட சிந்தைமகிழ்ந்திட கர்த்தர்கள்மெச்சிட
சித்திரமாதைமுகூர்த்தமுடித்திட-செயமெனவமரர்கள்
தயவுடன் துதிசெய சிவன்முதலனைவரு மிருசபாசெனச்சொல்ல
தவறாமல்தமயந்தி தாரமாகவேகல்ல (தபத்தில்)

தேவேந்திரன்விருத்தம்

வசிகரமுகமும்மார்பும் வடிவுள்ள மெய்யுங்கையும்
திசைகரிமத்தகம்போல் திரண்ட தோள்படமுடன்ன
விசையுடனோடிவந்த விசித்திரமேதோவிப்போ
இசைவுடனுனாக்கவேறு மெழில்சனியீஸ்வரரேபோற்றி
வ-ம். சரணஞ்சரணமையாசனீஸ்வரரே உமது மைப்பார்த்தால்மகா
வேகத்துடனோடிவந்தாற் போற்றே [illegible] றதே யிப்பேற்கொற்றவ
ர்வையொழுகவெய்யிலையும்பாராது [illegible] வு மரிதமாய்யோடிவருகி
றகாரணமென்ன தெரியச்சொல்லுமையா [illegible] தேவரே

கலிதேவர்விருத்தம்

செகமெலாம்புகழுமண்டத்த தே [illegible] கவொன்று
அகனிணைப்பறியவென்று லகந்தியஞ்சொல்வேன் கேளும்
தகமைசேர்வீமராசன் தவஞ்செய்து பெற்றெடுத்த
மகளையான்விவாகஞ்செய்ய மனதெண்ணிவருகிறேனே.

வசனம்

கேளுங்கள்தேவர்களே வீமராசன்மகளை விவாகஞ்செய்ய வெ
ன்றுசுயமரஞ்கூட்டினார்களாம் ஆகையினலேனானந்தபெண்ணை விவா
கஞ்செய் துகொள்வோமென்றுவருகிறேன் சீக்கிரமாய் போ [illegible] ணு
ம் ஒத்திரும் ஒத்திரும் வழியைவிடும்தேவர்களே

தேவேந்திரன்விருத்தம்

வெய்யவெ [illegible] துகிர்கம் வோர்த்திரைத்தோடிவர
ஐயனேயிந்தசேதி யாருமக்குரைத்தாரோதான்
மெய்யென்றுகம்பிவந்தீர் வீணாநீர்போகவேண்டாம்
வையகம்புகழுமுன்றன் மனையிற்போய்சேருவீரே

வசனம்

இதென் [illegible] மடுப்பு வெய்யிலில்வேர்வைசிந்த மெய்வருந்த
ஓடிவரும் [illegible] க்காரிக்கசேதியைச சொன்னார்கள் அதைநீர்மெய்
யென்றுநம்பிவிழுந்தகளையும்வழிவிடச்சென்னீர் வீணாயவடம்நீர் போ
கவேண்டாஞ்சுகமாயுமதிருப்பிடம்போய்ச்சேருமையா கலிதேவரே

கலிதேவர்விருத்தம்

நாடெலாம்புகழுமக்கு ஊரதன் பொய்சொல்வானே
நீடியபுவியிலுள்ள நிருபர்களெவருங்காணத்

தேடியதமயந்தியைச்சீருடன்சென்றுமாலை
சூடிநானழைத்துக்கொண்டுசுகமுடன்வருவேன்பாரீர்

வசனம்.

இந்தவுலகாத்தியந்தமும்புகழ்படைத்தவெண்ணிடத்தில் நாரதன் பொய்சொல்லுவானு வொருக்காலுஞ்சொல்லமாட்டான். இராஜாக்களெல்லாமிகுந்தஆசையுடனேமுன்னமேதானேவந்து காத்திருக்கின்றாராமே. அந்தச்சபையில்நானேதமயந்தியைமாலைசூடி யழைத்து வருகிறேன் பாருங்கள்தேவர்களே

தேவேந்திரன்விருத்தம்

நாரதன்சொல்லைக்கேட்டு நாங்களிப்படிதானோடி
வீரியமெல்லாம்பேசி வீணராய்க்கனங்குலைந்தோம்
பாருளோர்நகைப்பதாக-பண்ணினாளந்தமாது
சீருடன்நளனைத்தானே திருமணஞ்செய்தாளையா

வசனம்

ஆ ஆ அந்தநாரதமாமுனிவன்சொல்லைக்கேட்டு நாங்களு மிப்படி [illegible]மனதில்மிகுந்தஆசையைக்கொண்டோடிமோசம்போயினோம்அ கிலுமந்தஞ்சுக்கள்ளியாகிய தமயந்திநளனையே தேடிப்பிடித்துமணஞ்செய்துகொண்டாளையா கலிதேவரே

கலிதேவர் விருத்தம்,

~~[illegible]~~ இதுபுவியில் தேவர்கள்மனமெலிய
அப்படிக்குதுசெய்தா லவளென்னவாழப்போறாள்
தப்பியப்படிநான் பேூவாள் தரணியிலவள்மனதைத்
கொப்பெனகுழையவைப்பேன் கோதையைவிட்டிலேனே

வசனம்

அப்படியாகதேவர்கள்மனமெலிய மோசஞ்செய்தால் அவளைத் தனிநாள்வாழப்போகிறாள் இனிநானவள்மனதைக் குன்னச்செய்திடு [illegible]ரும்தேவர்களே

தேவர்விருத்தம்

சுயமரூமன்றேவீமன் சொல்லித்தாமனைவரையும்
நயமுடன்வரவழைத்த ஞாயத்தையறிந்திருந்தும்
செயமிகுந்தேவரென்றே தெரிந்தந்தநளன்னெஞ்சில்
பயமில்லாதெதுத்தேயுத்தம பண்ணினதென்சொல்வோமே

வசனம்,

சுயமரமென்றுவீமராசனெல்லோரையும் வரவழைத்தசேதிநன்க்குள் தெரிந்திருந்தும்நாங்கள்தேவர்களென்றும் மனதில்நன்றாய் [illegible] இருந்தும் அந்தநளன்சத்தும் யோசியாமலுத்தஞ்செய்தனே [illegible]ங்களெப்படி சொல்லுவோம்கலிதேவரே

தேவர்தரு-இம்கேல்யாணி அடதாளம்

என்னவிதஞ்சொல்லுவோம் களைநாம்
எவ்விதமாய்வெல்லுவோம்

மன்னரிலவனை நித்தமுமாலையிட்டோன் குடிகேடி
பின்னமுமவனைக்காடினியன் வந்திரலைக்கோடி (என்)
மந்தமடந்தையாகக்கூடியவனோகடிவந்தபோனத்தங்கோடி.
பந்தலுமிட்டுக்கொள்ளாத சந்துடையயந்தமாது
சிந்தையில்மதியாது செய்தாளிட்டமிடிருது (என்)
சிங்கம்போலவேவேயிருந்தான்மன்னனை முடி
சிதறிடவேயடித்தீர்
எங்களையுமவனென்றைமலையதுதானே யேந்திழை தமயந்தி
யென்னமும்போலமுடித்தானே (என்ன)
திருமால்சக்கரத்தாலேயவன்செங்கோல்செல்லுகிப்புவிமேலே
ஒருவருமெதிரிலையுலகத்திலேசொல்ல
உன்றனுமென்றனுமாகாதவனைவெல்ல (என்ன)

கலிதேவர் விருத்தம்.

மன்னனுநம்விமதாசிமகளையான் மணமேசெய்ய
வென்னுதவசைபொன்னியிறைத்திடவோடிவந்தேன்
கண்ணுலந்துசெய்தாளென்ற கலைக்கரகாவனாமே
பின்னுதவுத்தும்பன்னவிப்பதுஇபோலாக்குவேனே

தேவேந்திரன் விருத்தம்.

விண்ணவர்முனிவர்வாழ்த்த வீரகிவீரர்போற்ற
மண்ணுலகரியுற்றமாவென் மனமகிழ்ந்து
வண்ணமச்சக்கரத்தை யிசையுந்துணை செய்தாரே
வண்ணமாயத்தைவெல்ல வகையெனக்குறை செய்வீரோ.

வடமகேளுமையாகலிதேவரே அந்தநளனுக்குத் திருமால்சக்கரத்தைத்துணையாகச்செய்திருக்கிறாரே அதைதாமெப்படிவெல்வது தெரியச்சொல்லுமையா,

கலிதேவர் விருத்தம்.

சக்கரத்தரனயனுஞ்சதாசிவனென்னுகையில்
சிக்கியவர்பட்டபாடுசேதிரேறிலீரோ
சொக்கட்டானுடிகாட்டைதேர்தலைனுடிப்போதி
யிக்கணஞ்செய்யிவிட்டா லென்பெயர்சனியாவேனே

வசனம்.

அந்த திருமாலும் சதாசிவனும் பிரமதேவன் முதலிய யாவரும் என்கையிலிக்கியவர் பட்டபாட்டைநீரறியீரோ யெல்லோர்க்குந்தெரியாதோ இந்தாசெனனுமெய் நளனைநான் சொக்கட்டானுடி நாடு நகர முதலிய யாவத்தும் தோற்கச்செய்து வெளியாரிப்படுத்துகிறேன் பாருங்கள் தேவர்களே,

தேவர்கள்.

தொல்புவிதன்னிலும்மைவெல்லவாரிலையெய்தான்
அல்லலையிக்கவீரோ வல்லவர்யாரோமையா

கலிதேவன் வசனம்.

அப்படியேபோய் வாருங்கள் தேவர்களே.

தேவாது விருத்தம்.

கதிரவன்சேயனென்னுங் கலிதனைக்கண்டு பேசி
அதிபெருந்தேவர்சென்று சொர்க்கமேசேர்ந்திருந்தார்
மதிபுனைவீமராசன் மகளாந் தமயந்தியைப்பதான்
பதிசெல்லனைமணியன் பாலுடனெழுகின்றுரோ.

வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் தேவர்கள் கலி தேவனைக்கண்டு பேசி அவரவரிருப்பிடம் போய்ச்சேர்ந்திருந்தார்கள் வீமராஜனரண்மனையிலிருக்கிற நளமகாராசன் தன்னூட்டுக்குத்தான் போகத்தமயந்தியையழைக்கிறவிதங்காண்க.

நளன் விருத்தம்.

அலைகடல்சூழுலகில் லேப்பத்தாறவனியோர்க்கும்
தலைவனையிருக்கும்காமினை சம்பிரமாயிக்கிருந்தால்
உலகினிலென்னசொல்வார் நுணதுதாய் தந்தையர்க்கும்
நலமுடன்சொல்லி நீங்கசீவருகுவாயே

வசனம்.

வாராய்தமயந்தியென்னுமாதயிலே அலைகடல்சூழ்ந்தபூலோகத்திலே ஐம்பத்தாறுதேசத்துக்கதிபதியாகியநான் இவடத்திலேதானே குடியாயிருந்தால் பார்ப்பவர்களென்னசொல்வார்கள் இனிநம்முடைய நாட்டுக்குப்போகவேணும் நீயுன்தாய் தந்தையரிடத்தில் சொல்லிவிட்டு வாரும்மாதரசே.

தமயந்தி விருத்தம்.

பன்னருந்தவத்தாலீன்று பாக்கிகளாலேயென்னை
பொன்னிறமாய்வளர்த்த புகழ்தந்தைதாயேகேளீர்
மன்னவர்வீடத்தாட்டை மணமகிழுடனேசெல்ல
பெண்ணைபுமழைக்கின்றுரோ நானுஞ்சொல்வேனம்மா

வசனம்.

கேளுமெனதுயிரையீன்ற தாய் தந்தையர்களே யென்பிராணநாயகன் தன்னாட்டுக்குப்போகவேணுமென்று என்னையும் அழைக்கிறார் நானும்போய்வருகிறேன் தாய் தந்தையரே.

வீமராசன் விருத்தம்.

காதலைத்தீர்க்கவந்த கண்மணிநீயேயிந்த
பூதலத்தரசர்மெச்சும் புண்ணியன்சொற்படிக்கே
சீதனம்வேணதெல்லாஞ் சீருடனெடுத்துக்கொண்டு
தாதிகளுடனேசென்று சம்பிரமாய்வாழ்வாயம்மா

வசனம்.

கேளுமம்மாவெங்கள் கலிதீர்க்கவந்தகண்மணியே நீ. யுன்னுடைய பர்த்தா சொன்னவார்த்தைக்குப்பதில்வார்த்தைச்சொல்லாமல் வேணபாக்கியங்களைச்சீதனமெடுத்துக்கொண்டு தாதிகளுடனேயும் அவர்கூட நீ சென்றுசுகமாய் வாழ்ந்திருமம்மா.

நளன் விருத்தம்.

திருவளர்விதற்பநாடு செழித்திடவாசியற்றி
மருவளர்மாலைபூண்ட மாமாதிரிகளைக்கேளும்
அருமையாகிடதநாட்டுக் கன்புடன்தமயந்தியை
வரும்படியாகவுங்கள் மனமகிழ்ந்தனுப்புவீரோ

வசனம்

மனுநீதிவழுவாமல் விதர்ப்பதேசத்தை காக்குந்தலைவ ராகிய மாமாவே தாங்களிதுசமயம் தமயந்தியையும் வென்னையும் நிடதபுரத் துக்கனுப்பவேண்டும்

வீமராசன்விருத்தம்

எவர்களும்புகழ்வதாக வென்மனங்களிக்கவந்த
நவரத்தினமுடிபுனைந்த நளமகாராசனேகேள்
தவறிலாதெனதுசெல்வி தமயந்தியுடனேசென்று
புவனத்தையரசியற்றிப் புகழுடன்வாழ்வீரையா

வசனம்

கேளும்என்னதாசைமருமகராகிய நளமகாராசரே யுமதிஷ்டப்படி யேசந்தோஷமாகத் தமயந்தியையழைத்துக்கொண்டுபோய்நிடதபுரி குடிகளியாவருமமனங்களிக்க மென்மேலும்செழிக்க நாங்களும்வந்து பார்க்க சுகமாகவாழ்ந்திருமன்னவரே

பொதுவிருத்தம்.

தந்தைதாய்மனையைவிட்டு சம்பரமாய்தமயந்தியும்
அந்தமாம்நிடதநாட்டை யன்புடன்காணவேண்டி
சிந்தைமகிழ்தாதிமாருஞ் சீதனஞ்சுமந்துவர
விந்தையாய்நளனைக்கூட்டிமெல்லிதான் வருகின்று

நளன்-தரு-இ-ம-சங்கராபரணம்.- அடதாளசாப்பு

தங்கமுகதிங்களொளிதமயந்திப்பெண்ணே
சம்பாமுடன்னிடதபுரிதன்னில்வராய்கண்ணே
செங்கரும்பளித்தமுத்தேசீவரத்தினமே
தேடவரிதானவயன்செய்தசித்திரமே
செந்தேனேவனமானேவிழிமீனேயிந்தகானகம்விட்டு
அங்கசற்கும்நேரிளையதங்கையோவறியேன்
அவனியிலாதிலட்சுமியோயானைதக்குறியேன்
சங்கரனெனக்கென்றுன்னைதானமைத்தாரோ
தானறிந்துன்னைவிமராசன் தான்வளர்த்தாரோ இனித
கனககேமவென தகமேமிகமகிழுண்டாக
பண்ணுமன்னங்களாலும்நடைபழக்கிவைத்தாரோ
பட்சிகள்பேசும்பாஷையும்படிப்பித்தாரோ
அன்னத்தைதூதனுப்பிவைத்ததுவுங்கண்டேனே
னழகையெல்லாமதுசொல்லக்கேட்டானந்தங்கொண்
அடியனமேவெகுகனமேவுன்குணமோநானென்னசொல்
காடுமலைசெடிபுதருங்கடந்துவந்தோமே

காணுமேரிக்கரைகப்பால்நிடதநாடுசேர்ந் தோமே
துமெயில்கோபுரத்தினை நிசயம்பாராய் செழும்பொன்
[illegible]மதில்களைகடந்துநீ நூதனமாய்வாராய்மிக அற்புதமாய்
செப்பரியகற்புடையாளே பூவையரோடும் (தங்கமு)

பொது விருத்தம்,

படிபுகழ்நளராஜனும் பைங்கிளிதமயந்தியும்
நிடதநாட்டதனில்வந்து நிலைபெறவாழும்போது
அடவுடன்கெற்பமாகி யதின்மாதமதிறைந்தபின்பு
திடமுடன் சனித்திடாமல் செடியோவென்றசெய்வர்களே

வசனம்

அகோதெப்படியென்றால்நளமகாராசனுந்தமயந்தியும்நிடதபுரி யைவந்துசேர்ந்துசுகமாகவாழ்ந்திருக்கும் நாளில்தமயந்திகெற்பமாய் பத்துமாதமும் நிறைந்தபின்பு பிரசவிக்கின்றகாலத்தில் தன்மனஞ்சு ளித்திடாமல் தாதிகளுடனேசொல்லியவிதங்காண்க.

தமயந்திவிருத்தம்.

நிதமொருவிதமாயென்னை நேத்திரமாய்வளர்த்தெடுத்த
மதியுள்ளதாதிமாரே வகையுடனிதனைக்கேளீர்
விதமுடனரசனையான் விளையாடிமருவிசேர்ந்த
அதிசயமேதோவெந்தனடிவயிறுநோகுதம்மா

வசனம்,

என்னைமிகவுமாசையுடனே வளர்த்ததாதிமார்களே (யெனம் மா) நான்நாயகனைகாதலுடனணைந்த சுகம்யேதோதெரிந்ததம்மா யே தோயிருந்தாப்போலிருந்து யென்னடிவயிறுநோகுதே மிகவும் பயமாகு தே நானென்னசெய்வேன் தோழிமார்களே.

தாதி விருத்தம்.

மங்கையநாசேபத்து மாதமும் நிறைந்ததாலே
இங்கினிகெற்பவேதை யிருக்கும்படிதானம்மா
எங்களுக்குயிப்படிதா னிருந்ததுவென்றுமேதந்தி
அங்கேயதனையுந்திரு மதமுகமெய்யாதே

வசனம்.

கேளுமம்மா மாதரசே பத்துமாதமும்பூரணமானதினாலே அப் படிதானெங்களுக்கும்படிதான் வொந்ததுஅதற்காகபயஞ்சு வேண்டாமம்மா.

தமயந்திசொல் சேபத்தியம்,

மெய்யெலாம்நோகுதே வேதனையிதாகுதே
ஐயயோநானென்செய்வேன் தையலாரே
தடமார்படைக்குதே தாகமுமெடுக்குதே
இடைவிட்டுபோகுதே யென்னசெய்வேன்
கைகால்நடுக்குதே கவலையைகொடுக்குதே
வையமதில்பெண்ணெனமாகுமோதான்

மெ

துடையித்துபோகுதே சுருண்டுவுயர்நோகுதே
அடிபாவியெந்தனையணைத்துக்கொள்வீர்
அம்மம்மாயிதுவேளையாதரிக்க ஆன துணையொருவரொன்னருமில்லையே
உம்மாலேயாகிலென் னுயிர்பிழைக்கஉண்மையாய்தோழிநீருதவுவீரோ

தாதி விருத்தம்.

புகைக்கிரிய துபோலுன்னைப் புகழுடன்வளர்த்தநாங்கள்
மனக்கபடாகயின்று வஞ்சகர் வினைப்பதுண்டோ
கனிக்கரமாகத்தானே கன்னியுன் தந்தைதாயும்
தனித்துனையனுப்பாதென்னே நான் துணையனுப்பிலுறோ

(வசனம்,

மிகுந்தபிரியமுடனே உன்னையெடுத்துப்பால்கொடுத்துவளர்த்த நாங்களிதுசமையம் வஞ்சனையென்னுவோமா அப்படியானால் உன் தாய்தந்தையன்னை துணையாககூட்டியனுப்புவார்களா நீயிப்படியெல் லாம்மனதிலெண்ணவேண்டாமம்மா மாதரசே,

தமயந்திசோச்சகம்.

முள்ளமுங்கலங்குதடிஉகமையுள்ளதோழியரோ
பிள்ளை தந்தெய்வமது பிரியமுடன் கண்பார்த்து
மெள்ளெனவிதுசமயம் வேதனையைதீர்தளித்தால்
கள்ள திருமாலவற்குக் காணிக்கையுஞ்செலுத்துவனே

தாதி விருத்தம்,

பத்தெட்டுபெத்தோரெல்லாம் பயந்தகமெலிவாரம்மா
உத்தமத்தலைசன்பிள்ளை யுபுத்திரம்மெத்தவாமே
சித்திரமயிலேநெஞ்சம் திகைத்திடசுருண்டுவயர்
சத்துநோந்தானேகும் தைரியம்விடாதேயம்மா

தாதி விருத்தம்.

துதிபெறும்வடிவழகி தோகையேசெங்கலம்
மதிமுகத்தமயந்தியு மைந்தனைப்பெறுவதாக
மிதமிலாவயத்துநோயால் மெலிகிறசேதிநீபோய்
விதமுடனளராஜற்கு விளம்பியேவருகுவாயே

வ-ம்-அடியம்மாசெங்கமலம் யென்னடியம்மா பூங்காவனம் நமதுத மயந்திகெற்பநோயால் மிகவும்சகியாமல் தவிக்கிறாளென்று நளமகா ராசற்கு நீபோய்சீக்கிரமாய் தெரியச்சொல்லிவாருமம்மா தோழியரோ ஆனால்போய் வருகிறேனம்மா.

தாதிவிருத்தம்.

அலைகடலுலகையாளு மாசனோயரசக்கோவே
சிலையெனுநுதலழகி தேன்மொழிதமயந்தியும்
நலமிகுங்கெற்பமுன்னார் நாளுமேமிகுறைவதாகி
பலவிதகெற்பநோயால் பாலையுந்தவிக்கின்றாளே

வ-ம்,கேளுமையா மகாராசரே அம்மாள் தமயந்திகெற்பப்பத்துமா தமும்பூரணமாகி யிதுசமையம்பிரசவிக்கிறகாலமானதினால் சகியாம ல் தத்தளிக்கிறாள் மகாராஜனே.

நளன் கவி,

தாதிகளனைவர்களும் பூதலம்புகழுமெந்தன்
மாதினைசாக்கிரதையாய்பாதுகாத்திருப்பீரோ

நளராசன் விருத்தம்,

செகம்புகழ்மந்திரிமாரே சேதியான்சொல்லக்கேளீர்
தகைபெறுசேயையீன்று தமயந்திமகிழ
வகையுடனுலகில்முன்பின் வழக்கமாய்பழக்கமான
தகைமைசேர்மருத்துவமாதை தானழைத்தனுப்புவீரோ

வ-ம்,கேளும்மந்திரிகளேயெனது சுயபத்தினியாகிய தமயந்தியின் கெற்பவாதையை தீர்க்கத்தக்க நற்குணமுடையவளாயும் இதுதொழி லின்முன்பின் நன்றாய் பழக்கமானவளாயும் நமதுநாட்டிலுள்ளமருத் துவச்சியை சீக்கிரமாய்வரவழைத்தனுப்பிவையும் மந்திரி

மந்திரிவிருத்தம்,

ஆரடாசேர்வைக்காரா ஊரிலேவாழ்ந்திருக்கும்
பேரானமருத்துவமாதை சீராய்நீயழைத்துவடா

கட்டியக்காரன்விருத்தம்,

பேராவுலகிலிவள் பெருமுலைசுரக்காயென்ன
கூராகக்குழிந்தகண்ணீர் கொசுவுமுமாய்த்துடவேகையில்
வீரமாய்தடிபிடித்துமிகுந்நரைத்தலைமடுக்க
மானமருத்துவச்சி திறமுடன்வருகின்றாளே

மருத்துவச்சி-வருகிற-தரு-இ-ம்-மோகனம்-ஆதிதாளம்,

நரைத்தலைக்கிழவியும்வந்தாள் மருத்துவம்பார்க்க
நரைத்தலைக்கிழவியும்வந்தாள்
திருத்தமாய்நீடதேசத்தென்னாளும்
சேயருதிக்கவகைசெய்திணிவாழும் (நரை)
ஓட்டியதவடைலடியிலேயாலைச்சுருளும் சுரக்காயென்ன
தொங்குமுலைகளிரண்டும்மடிமேற்பிறளும் அளப்பதற்கு
திட்டமதியொருசாணைசெப்பிடுங்கழுத்தும் திரண்டமுங்கு
சிவிகையின்கொம்பெனசிலைகூன்முதுகினையழுத்தும் கூறத்திகட்டும்
பிட்டுக்கூடைக்குபெரியமாயக்களிமெலடுத்து நிமிர்ந்தெங்க
பெருங்கையிலிருபெரியதடியொன்றைபிடித்து செகத்தில்நான்கை
இட்டுமுடிந்துசெய்யதொருசிலுசில்லாதிருக்கும் பாம்பனையாய்
இராசருமிதமெல்லாமிட்டபயிரதுபோல்தழைக்குந்திரை யெரியும்
திடங்கடல்சூழ்புவிதனிலுள்ளோரனைவற்குந் தலைசன்முதலாய்
பெறும்பிள்ளைகளனைத்துக்குந் திடமுடன்மருத்துவம்
சீராகசெய்விக்குமதிசைமுகனிற் பாதியெனசெயலெனறுரைக்கும்மு

தமயந்திவிருத்தம்,

அல்லவரும்புகழ்வதாக வரசனைமருவிக்கூடி
நல்லவார்த்தைகளைப்பேசி நான்கண்டசுகமிதம்மா
யெல்லையயாளபிள்ளை யெனக்குவருதுவும்யோதும்
வல்லிபறகரசேயெந்தன்வயிறுநொம்பெனசொல்வேனே

வசனம்,

ஆ? அம்மாபாங்கிமாரே நான் புருஷனைக்கூடி மருவியசுகம் எனக்குப்போதுமம்மா மிகவுந் துள்ளி துள்ளி யுதைக்குதே நானெப்படிசகிப்பேன் தாதிமார்களே,

மருத்துவச்சி விருத்தம.

மன்னியவிதர்ப்பதேச மங்கையர்க்கரசேயிப்போ
என்னமாயிருக்குதம்மா யென்னுடனுரைப்பாயானல்
உன்னுடக்குறிப்பறிந் துபாயம்நான்செய்வேனிது
பின்னைப்பட்டுருக்கன் பிராணனுக்கழும்வாராதே

வசனம்,

அம்மா தமயந்தி யுனக்கெப்படியிருந்தபோதிலும் பயப்படாதே நான்தேகக்குறிப்பறிந்து பக்குவஞ்செய்கிறேன் இது தலைச்சனை படியினுலே ரொம்பவருத்தமாகத்தானிருக்கும்,

தமயந்தி விருத்தம்.

மருத்துவமாதேயென்தன் வருத்தம்நானென்னசொல்லவேன்
சிரித்துஞான்செய்தவேலை தீயபாகமானதிப்போ
உரைத்திடலொண்ணாதே உன்னுடைகைவாட்டுதென்தன்
கருத்தினில்மெய்யாதென்னை காப்பதுன்கடனம்மா

தமயந்தி-தருபுன்னாகவராளி ஏகதாளம்,

என்னமென்னுரைப்பேன் அம்மா அம்மா அம்மா — நான்
யெப்படிசகிப்பேன் — முன்னேயென்சென்னியில்
மின்னமேதன் றமைத்ததோமோசமென்றதினிபேசும்விதமோதோ (என்)
பக்கமித்துப்போகுதேயம்மா அம்மா துயர்பட்டுநொந்தவுடல் — நோகுதே
அக்காயிப்படிவேதையாமோ யிதுபொல்லாது
அரைக்கணமேனும்தாளவியினி — இல்லாது (என்ன)
காதுங்குப்பென்றடைக்குதே — தாகவிடாய்
கண்ணுந்தலையுடைக்குதே — ஆதியிலிதுவிபரமாயிருந்தால்
சொல்லாமற்போனீர் — ஐயோவிங்கவலை
வடிக்காசத்துருவானீர் — (என்ன)
மெஷநக்கத்துக்கிரசிநதே — ஐயோநீங்கள்
நிந்திக்கவும்படுதேன் — வயிற்றில்பிள்ளை
வந்ததென்றால்லேயும்போதும் — மன்னனையான்கூடி
வாழ்ந்தகொள்ளையும்போதும் — (என்ன)

மருத்துவமாது விருத்தம்

ஈன்றுயதுவானப்பிள்ளை கைதனிலடங்குமோதான்
தேன்றுவனிற்பழுத்தபழம் தங்குமோகாலம்வந்தால்
அருமையாயாண்பிள்ளைதான் அன்புடன்பெறுவாளே,
தரியாதென்சிந்தைவைத்த சற்றுநேரந்தானம்மா

வசனம்,

நீ பயப்படாதேயம்மா ஆண்பிள்ளையைத்தான் பெறுவாய் ஆனுலும்நான் பெற்றகொள்ளையோ தாமதியப்பா அதுக்கெப்படியம்மா நை

பட்டகண்ணிழியாதிருக்குமா காக்கைபேரிசறொம்பல்லவோ அசைகிறதுகனாபுசண்டவெள்ளக்கையிலடங்குமாயிதுவருத்தநேசந்துநேரந்தானம்மா.

தமயந்தி சொல்லுவனம்

அம்மாவேசந்த வதிசயங்களோ - யென்னையேசேர்த யிருக்கிறது துவிதமவிநயமாக மெய்யெல்லாம்வேர்த்து - முதுவெலும் பகனேமுறியுதென்தாயே, வலதிடப்பெலும்பு வளாறுப்பதுபோ - லலையுதென்னெஞ்சமையோயென்செய்வேன். பக்குத்திலேறும் பனிக்குடமிரண்டு - வசையுடனே கிழவியா அசங்குது. அங்கினிமயமாயனவதுவிச - நிக்கெனப்பதும்செயலகையதாக.யிருதுமிட்டவிவிலிருக்கும்வேசனைதாரெரெநவிதமாம்மா வளமலிழுந்தோது, அருமையாயவளனை யகனைக்குமம்போதும் - தெரியசனையாலேதிகைத்திடலாச்சே- கிக்கவுங்கால்களைநிலத்திட விலையே - பக்குவமதயபெருமூச்சிடுதே, வாவா யினைப்புமிகமார்படைப்பும் - பெருகுதென்செய்வேன் பேதையானம்மா

தமயந்தி நீலாம்புரி- ஆதிதாளம்.

வயறுநொருங்குதே அம்மாசேடியடிவயறுநொருங்குதே
மியமிருந்த — தக்கட்டரசனை சேர்ந்தனைந்தசுகமிது — போதுமே
பயமுந்துதுதே பாரினிலேமுன்பின் — சொன்ன
பாலனைபெற்றதில்லை யறியாதவு — பூச்சியைப்போ
உள்ளசைந்து — நெருடுதே பிள்ளை — நோகுதே
யுள்ளிருந்து நெருக்குதே உள்ளதென்னிடப்பெருபுறம் — (வயறு)
மெள்ளமெள்ளப்பேபாயுயிர்போகுதே
குப்பென்று நெஞ்சியிப்போதடைக்குதே — யெப்படி தலையிருபுறம்
நொகுதே,செய்வேன் வுயிர்தப்பிழைப்பேனோ யெப்போதன்னை — (வயறு)
பிதாமுகம்பார்ப்பேனோ
பெறுந்துடைப்பும்நொருக்கிடுதயோநெருக்குதே தெரிந்தபாவிகளறிந்ததைசொல்லுவீர். இரண்டுகோருடம்பிரண்டுமேருதே
பிறண்டுநெருங்கைகயிலெப்படியாகுமோ — (வயறு)

மருத்துவச்சி விருத்தம

இனிசற்றுமெரிசக்கதிகமுமாணிக்கம்போலே
அனைவருமப்புகழ்வேதா ஆண்பிள்ளைபிறந்தானம்மா
யினியொருபயமுமில்லை யிவ்வுலகாளவல்லோன
மனமிழுப்பவிழுமாறே மன்னவற்குரைசெய்வீரே

தாதிவிருத்தம

அம்புவிபாசகெல்லா மனுதினம்வந்துபோற்ற
சம்பரமாயுலகையாளுமசக்ரபூபதியேபோற்றி
நம்பெருங்குலம்விளங்க நற்றவமென்மேலோங்க
உம்பர்களபுகழ்பண்பிள்ளை யுதித்ததுணி துவேந்தி
வ-ம். கோடிசூரியப்பிரகாசமாக ஆண்பிள்ளைபிறந்தது மகப்பா[redacted]
தமயந்தியம்மாளுக்கு யாதொருபயமுமில்லை தேகசுகந்தான் மகிராஜ[redacted]
னே.

இராஜன்விருத்தம்

மேதினியரசெல்லாம் மெச்சுமென்மந்திரிமாரே
மாதவமுகுந்தனெனும் மாயவன்செயலினாலே
காதல்சேர்புத்திரனித்த காசினியாளவந்தான்
சாதகமுறைக்கவல்ல சாஸ்திரியைவரச்செய்வீரே

வசனம்

கேளும்மந்திரிமார்களேயென்னைதயவுடைய ஸ்ரீமன் நாராயணர்கி
ருபையினாலேவந்த யென்னதுபுத்திரசிகாமணிக்கிசாதகம்பார்க்க சாஸ்
திரத்தில்வல்லவருன சோதிடரைவரவழையும்மந்திரி

மந்திரிகவி

பாரினில்புகழ்படைத்த வீரியச்செங்கோலைக்கார
சீருடன்சபையிலிப்போ ஆரியரையழைத்துவாரேன்

பொதுவிருத்தம்

மன்னவன்சக்ரவர்த்தி மந்திரியும்மகிழ்வதாக
சொன்னசொற்படிதவறு சோதிடமுறைகள்வல்ல
பண்ணுமாமறையவரும் பஞ்சாங்கங்கையிலேந்தி
இன்னிலத்தெவருமெச்ச யெழிலுடன்வருகின்றாரே

பிராமணன்வருகிறது-இப்-சாவேரி அடதாளம்

சதுர்மறையறிபவரிதோவந்தார்
சதுர்மறையறிபவரிதோவந்தார் [illegible] தகம்குறிக்க சொல்ல (சதுர்)
மதிகுலமதிலதிவிதமென புதுமையாய்வருஞ்சுதன் [illegible]
மாதவத்தினிலேமிகுந்தவர் மேதினிக்கினியவர் [illegible]
காசினதியில்முழுகிவந்தவர்பாரினிற்பல
காவியமும்நன்னூலறிந்தவர்தேசிகமொழிபூணூல் [illegible]
ராஜர்களுடன்பேசிடுந்திவ்விய திகழுமுப்புரிநூ லணிந்தவர் (சதுர்)
ஆகமகிழ்ந்தரிகழலபணிந்தவர்
நதிமணலெண்ணியதின்அளவைதனை யுரைப்பார் நாளிலுக்கிரனில்
நக்ஷத்திரம்யாவும்நலமுடனேகுறிப்பார்
துதிசெய்திடதபதிக்கதிபதி சுதன்குணந்தனைவிதந் மதிக்கினி
சொல்லவேவதிக வல்லமையுள்ளவர்
சூக்ஷமறிந்தவர்தாட்சியில்லாதவர் சதுர்
ஆறுடபலன்சீருடனேவுரைப்பார் அம்புவியில்
ஆகமநூல்களைநன்றாய்தாம்படிப்பார்சீருடன்மிகுபேர்பெறும்
வெள்ளைவாரணன்புகழ்யோரணியிலுதகாரணி துதிவேதவுத்தமர்
சாதகப்பல்நூல்கள் கற்றவர் (சதுர்மறை)

பிராமணன்கவி

மின்னலெனவேயொளிக்க பொன்மணிமுடிபுனைந்து
இன்னிலமரசியற்றும் மன்னனே வாழிவாழி

மன்னன்விருத்தம்

வேதவேதியனேபோற்றி வேதியர்க்கரசேபோற்றி
சாதகமுறைக்கவல்ல தருமசாஸ்திரியரேபோற்றி

காதல்சேரெனதுபுத்திரன் தனமுடனுதித்தலக்கணம்
இதிலாராய்ந்துபார்த்து சீருடனுரைசெய்வீரே

வசனம்

சரணஞ்சரணமையா சாஸ்திரியரே யெனதுபுத்திரனுதித்தலக்க
ணம் திதிநக்ஷத்திரம்யாவும் கண்டறிந்துசொல்லுமையா

பிராமணன்கவி

[illegible]நக்ஷத்திரமுந்திராட்டம் [illegible]மேபூர்வமாகும்
[illegible]பக்ஷதிதிரவதி லக்ஷணமெல்லாம் [illegible]

மன்னன்கவி

மாயனாளித்தயெந்தன் சேயனுக்கினிதகுந்த
[illegible]வார்நாமதேனம் நேயமாய்செப்புவீரே

பிராமணர்விருத்தம்

அந்தரத்தமரரிலு மவனிவாழரசரிலும்
விந்தையாய்கீர்த்திமிக்கேமேதினியாளவந்த
சந்திரனுந்[illegible]சேனனுக்குநாமதேனம்
இந்திரசேனனென்றேயியம்பலாமியம்பலாமே.

வசனம்

கேளுமையா உமதுசெங்கோலையாளவந்த சுதனுக்குஇந்திரசேன
னென்றுபேர் [illegible]னால் ஜென்மநக்ஷத்திரத்துக்கு மகாயோக்கி
யமானதுமகாராசனே

இராசன்விருத்தம்

யெந்தனுக்கருகிருக்குஞ் மெழிலுள்ளமந்திரிமாரே
அந்தணர்மனமகிழ அன்புடன்செம்பொன்னீந்து
சந்தோஷமாகவேதான் சக்கரைபழந்தாம்பூலம்
தொந்தமாயிவர்க்களித்து சுகமுடனனுப்புவீரே

வசனம்

[illegible]இந்தபிராமணனுக்கு [illegible]
தும் சம்பாவனைகளளித்தனுப்புமந்திரிகளே

பொதுவிருத்தம்

வேதியர்[illegible]
காதல்சேர்புத்திரியான [illegible]
சோதிசேர்புத்திரனுக்கு சுகமுடனதொட்டிலிட்டு
தாதிகளுடனேதானுந் தாலாட்டத்தொடங்கினளே

தமயந்திதாலாட்டல்

ஆராரோ ஆராரோ ஆராரோ ஆராரோ
பொன்னேநவமணியே பூலோகத்தையாளவந்த
மன்னரகமகிழும் மாணிக்கமேயிப்புவியில்
தேடக்கிடையாத தெள்ளமுதேசக்கரையே
யீடொருவரில்லா யிராஜகுலசந்திரனே (ஆராரோ)
கண்ணேயென்கண்மணியே கற்பகமேமெய்ப்பொருளே
எண்ணரியவிண்ணமுதே யிராசகுலாதிபனே

முல்லையரும்பே முத்தமணிதாவடமே
சொல்லரியசந்திரனே சோதிமணிவிளக்கே
பேரோங்கியேவிளங்க பெருமையுடனிடதபுரி
பாராளவெனவயதனில் பாக்கியமுய்வந்தவனே (ஆராரோ)

பொதுவிருத்தம்

சுதர்களும்பெருமையாக சுகமுடன்வாழும்போது
மதிகுலனளன்பாரதத்தில் வந்துகலிதொடர்ந்ததாலே
மதகரிசிங்கம்வாழும் வனத்தினைபோய்பார்ப்பதாக
விதமுடன்மந்திரிமாரை வேந்தனுமழைக்கின்றாரே

வசனம்

அகோதெப்படியென்றால்நளமகாராசன் புத்திரனும் புத்திரியையும்பெத்துச்சுகமாகவாழ்ந்திருக்கும்நாளில் ஒருநாள்காலையலம்பும்போது பின்புறத்தில்பெருவிரமாணையிடம் நனையாதிருப்பதைகண்டு அது சமயம்கலிதேவருந்தொடர்ந்தார் பின்பு நளமகாராசன்வனவேடிக்கை போய்பார்த்துவருவோமென்று மந்திரிகளையழைக்கிறவிதங்காண்க

நளன்விருத்தம்

மனமகிழ்மந்திரிமாரே மதகரியாளிசிங்கம்
இனமொடுவேங்கைப்பன்றி யின்பமாயொருமையாக
கனமுடன்வாசஞ்செய்யும் காட்டின்வேடிக்கைபார்க்க
நினைவுகொண்டதனாலிப்போ-நீங்களும்வருகுவீரே

வசனம்

கேளுமந்திரிகளே சகலசாதிமிருகங் களும்வாசஞ்செய்கிற வனத்தில்சென்றுவேடிக்கைபார்த்துவரயான்னினைவுகொண்டதினால் நீங்களும் வரவேணுமந்திரிகளே

மந்திரிவிருத்தம்

அலைகடலுலகையாளும் அரசனேயருளுமையா
கலைகரியாளிசிங்கம் கரடிகள்வேங்கைப்பன்றி
உலவியகாட்டிலேநாமொண்டியாய்போகொணாது
நலமுடன்வேட்டைக்காரரை நாமழைத்துப்போகலாமே

வசனம்

அப்படியோராஜவனம்போய்பார்க்கவென்றால் பலசாதிமிருகங்கள் வாசஞ்செய்கிறவிடத்தில்நாம் தனித்துபோகலாகாதுமனிதனைகண்டால்.மிருகங்கள் மிகவுமேயெதுக்கும்வேட்டைகாரரையழைத்துப் போகலாம் மகாராசனே

ராசன்விருத்தம்

தேடரும்மந்திரிகாள் தெளிவுடன்சொன்னவார்த்தை
நாடொருமொழிவீர்மெய்யே நம்மனைக்களிப்புண்டாக
கோடணியாளிசிங்கம் கொடும்புலியதனைவெல்லும்
வேடரைசீக்கிரத்தில் மேன்மையாய்வரச்செய்வாயே

வசனம்

ஆனால்நீர்சொன்னவார்த்தை மெய்தான் இப்போது காடுபுலியாளியினை வெல்லவல்லவராகிய நம்மூர்வேடர்களையழைப்பியும் மந்திரிகளே

மந்திரிகவி

நாடியெத்திசையிலுஞ்சென்று தேடிவேடர்களையிங்காரா
ஓடியேவேகமாய்நீ வேடரையழைத்துவாடா

கட்டியக்காரன்விருத்தம்

ஈட்டிவல்லயமுங்கத்தி யிசைந்திடுகட்டாரிபோங்கு
தீட்டியசூரம்பேந்திச் சிலைதனைகரத்திற்கொண்டு
கூட்டியவலையெடுத்து கொக்கரித்தேதானீட்ட
நாட்டில்வாழ்வேட்டைக்காரர் நலமுடன்வருகின்றாரே

வேடர்வருகிறது. கல்யாணி- அடதாளம்.

வேடர்ராஜ்களே திடதைகன் ... நாடர்ராஜ்களே
நாடிகளஞ்சென்றுகூடி யெங்குமிருகங்களைத்தேடி
கொண்டாடிவிளையாடி-இந்த ஞாலத்தினில்புகழ்
கோலத்தினிலேமிகும் (வேடர்)

நெடுஞ்சிலைதனைநாட்டி-யொரு ... டிகொண்டாடி
கடகாதனைவாட்டி ... பண்ணிகரடிபுலியைமாட்டி
... டம்பைத்தீட்டி-மிருகக் திசையில்லாமலேயோட்டி
ஜாடைகாட்டிகும்பல்கூட்டி-அந்த சாருனைத்தனிலேகனை
வருணன்பொழிவதுபோல்விடும் (வேடர்)

தேனுந்தினைமாவுமெடுப்போம்-அனைக ... வேட்டைப்போம்-ஆனைசுதர்மனைக்களிப்போம் ... மிக-மானியென்றும்பிடிப்போம்-வீட்டில்வசதலருக்கு ... போம்-இனம்வளைப்போம் ... திருபைதகருமால்கமுத ... மிருகத்தினை ... (வேடர்)

வேங்கைகளையங்கபிடிப்போம் ... செய்பன்றியையடிப்போம் ... டிப்போம்- ... பட்டைப்போம்- ... லைபெற்றிதுவுலகத்திலேபுகழுத்தம் (வேடர்)

பாடும்புலவர்க்குமொழிந்து-பின்பு ... துங்கிசொன்னசொல்லழிந்து
தேடும்பொருளையபயந்து ... சிறந்திட்டுவாசறபடி நுழைந்து
வேடமாராய்த்தலைகுனிந்துபோற ... நெறியனாக்காறிபுரிழ்ந்து
மனம்-வெறுத்து-நாணமுறந்து ... வொன்றும்மெல்லப்
பல்லில்லாமல் கல்லாலுதிக்கின்ற (வேடர்)

வேடர்விருத்தம்.

தங்கமாமுடிபுனைந்து தரணியாளமன்னுபோற்றி
திங்கணற்குலத்துதித்ததிர கெம்பீராபோற்றி

மஅ

சங்கையில்லாததூதர் தமைவிட்டுதுரிதமாக
யெங்களையழைத்தசேதி யியம்புவீரசர்கோவே

வசனம்.

சரணஞ்சரணமையாமகாராசனேதாங்கள்சமுகத்திலெங்களையழைப்பித்தசேதியைத்தெரிவித்தாலதுங்கருஞ்செய்கிறோமையா,

நளன் விருத்தம்;

கடகரியாளிசிங்கங் கரடிமான்வேங்கைதன்னை
திடமுடன் வெல்லவல்ல சிலையம்புங்கைபிடித்த
படிபுகழ்வேடர்நாம் அன்புடன்கூடிச்சென்று
அடவியில்வேடிக்கைபார்த் தனபுடன்வருகலாமே

வ-ம. கேளுங்களப்பாவேடர்களே மதம்பொருந்தியகரடிசிங்கம்-யானையாளி-வேங்கை-முதலாகியபலசாதிமிருகங்களும்பொருந்தியவனத்தில் நாம்போய் வேடிக்கைபார்த்து வருவோம்வாருமப்பா.

நளன்-வனத்துக்கு-வருகிற-கலு-இ-ம்-அடாணா-தாளம்திரிபுடை.

வனம்போய்வருவோம்வாரீர் மதவீரர்களே
பலதூர்களேமிருக வனம்போய்வருவோம்வாரீர்
இனமாயிதுதிகனைமாயனவரும் யிசைவாய்மிகவெ
திசைபுகழ்கஜமேவிழுசமாய்னமகிழ் (வனம்போய்)
ஆதித்தனுவைதயமாச்சுதே-நம சத்திடமிருகம்மிகவாச்சுதே
நீதிமொழிமந்திரிகாசுவுடன்-பாராய் தியதுக்கினிவேந்தாபார்
மிருகவமிஷமடைசரமேயுருக (வனம்போய்)
கானகவழிநொடியிற்கடப்போம் நாம்கருத்தில்நினைத்தபடிமுடிப்போம்-ஆனமலைகளில்மானினங்களை அத்திரதலைகத்திக்க
கதறிடக்குத்திக்குடலற்றுச்சிதறிட (வனம்போய்)
பதினெட்டிவேங்கையைப்பாரும்-நமது பல்லியத்தாற்குத்தாமல்
வாரும்-துதிசெய்யும்திடதபதியுள்ளோர்க ளிக்க
துரிதத்துடன்கனம்பெற்றிடமிருகத்தினஞ்சின மற்றிட(வனம்)

வேடன் விருத்தம்,

வனத்துவில்லியனேவாடா மதகரிகலைமான்பன்றி
கனித்திடியாளிவேங்கை கரடியும்வசமதாக
சினத்தநாய்களைவிடுத்து சிறியேயோடாமல்
அனைத்தையும்வளைந்துவந்தா லரசரும்மகிழுவாரே

இரண்டாம்வேடன்-விருத்தம்,

காட்டில்வாழாசர்மெச்சவே இம்மப்படியேசெய்வேன்
காட்டில்வாழுமிருகவேங்கை கரடியையும்போகட்டி
ஓட்டிதானிவருவந்தா லுன்னையுங்கொன்றிடாதே
தாட்டியாய்சொன்னவார்த்தை சமர்த்தையாறிவேன்போடா

வசனம்.

அடேஅண்ணேன்வேடா காட்டு மிருகமெனக் கோடியும்நானமேசோடா சண்டைபோடலாமடா எனக்கென்னபாடா யென்டாய்சொன்னாய்மூடாய்.

வேடர்-தரு-இ-ம்-பந்துவராளி-ஆதிதாளம்.

பறவைமேயுதுபாரையேன்னத்தினியுள்ளிருந்தி
பறவைமேயுதுபாரைசீய,

திருவைமாரிலணிபு — மரிபிண்டிபணிந்
திரண்பலகுரனளமாரன்வாரதறியாமல் — (பறவை)
மாடப்பறவைகூடி — மாயடிபயவிளையாடி
நாடிமலைதனைத்தேடி — கலமாயராவெங்குமோடி
ஆடிப்பாடியதினினத்தைக் — கண்டுகொண்டாடி
அணபாய்வெகுதெனபாய்மன தில்பரும்டனைமையெற(பற)
காடைக்குருவிவாரணம் — பாடிக்கருங்குருமான்
கூடையிலடங்காத — கூளிகொண்டலாத்தியும்
காடுதனிலேவாழுங் — கண்டபோரண்டபுள்ளும்
கள்ளிசிட்டுனுள்ளாலுள்ளம்பெள்ளெனவேயுல்லாசமாய(ப)
இருப்புவலையைத்தாக்கி — யிருபக்கமுமாட்டடா
நெருப்புபொறிபறக்க — நெடிபகளைபூட்டடா
பெருத்தமிருகத்தைகரு — வறுக்குமலைபக்கட்டடா
பேசாதிருவீசாதேகை — மோசம்வரப்போகுதடா(பறவை)

வேடன் விருத்தம்,

வனத்தில்வாழுமிருகமெல்லாம் வாட்டமில்லாமற்றுனே
சின்னனைக்கும்கீச்சிடன்றுப் சீருடனிருப்பதிங்கே
தொண்டதும்பட்சிகளுஞ் சுகமுடனகம்கிருந்து
இனத்துடன்பகைத்திடாமல் விருப்பமுபாருமையா

வசனம்,

இதோ இந்தவனத்திலே மதப்பட்டமிருகசாதிகளினத்திலுந்தினத்துபகைத்திடாமல் மிகவும்நேத்தியாய்விளையாடுகிறது பாரும் மகாராசனே,

நளன் விருத்தம்,

கருதரும்திதலையுள்ள கனவீரமந்திரியாரே
ஆடுமதுவாளிதப்பியோடியசெய்கையேதோ
அருமையாய்ப்பட்சியெல்லாமனதகளிக்குமென்றநாவி
வருகிறவிதனைக்கம்பார்த்து வகைப்படனடக்குவாமே

நளன்-தரு-பந்துவராளி-ஆதிதாளம்,

ஆளியோடுதனைப்பாராய் அருமாமலையாமதிலேயரியைக்கண்
டாளியோடுதனைப்பாராய்
வளிதமாய்க்கதும்பிதாளிபட — வெழும்பி
இனத்தைக்கண்டுதிடமனத்தைக்கொண்டுதோட — (ஆட)
விதியும்முடிவதறியாதோ-அது — விதமுடனேசிவப்பதனியடை
யும்படிவிட்டக்கணையுந்தறியாதோ — மதியுமிகமயங்கி
மதமாமெய்யுமொடிங்கிமண்ணுக் — தாளியெழும்ப
விண்ணைகமுமடுங்க — ஆளிபோது
ஆதித்கனனல்வீசலாச்சே — அரிகரிபிதவிரயரிடுமேலேறுடிதனி

சய நளவிலாசம்

லாத்தக்கப்புறமேபடிந்து போச்சே
ஏதுமறியாததுவ்தோபயந்திப்போது இருந்தயிடத்தைவிட்டு
ஏனேவலசசல்பட்டு (ஆரியோடுதத
சந்தனமாச்சோலைகாணுதேஇந்த தகுந்தவனமதில்சுகந்த
தாயனாதடாகமேதோவதோ தோணுதோ
விந்தைமிகுத்தவனம் விண்ணுள்ளவர்க்கேகனம்
விபரமறிந்துசொல்ல எவராலுந்தரமல்ல (ஆரி)

நளன் கவி,

நீடியமலையைத்தாண்டி ஓடியேமறைந்தாளி
வேடனையழைத்து நாமும் நாடியேபோவோம்மந்திரி

பொது விருத்தம்,

ஆணிப்பொன்முடி துலங்க அரசனும்நாட்டில்வர்து
காணரும்கொலுவில்தானேகளித்தவரிருக்கும்போது
தாரணிமாமரத்திருந்த சனியனும்முப்புரியால்
பூணரும்கரு நயோனுடி புஷ்கரனிடம்வந்தானே,

கலிதேவர் வருகிற-தரு-இ-ம-சுருட்டி-அட தாளம்

ஆரிவன்வந்தனனோ கலியுருமாறியேவந்தனனோ
பாரில்புகழும் புஷ்கரனேயுங்கண்டு
பன்னுமநளனை இன்னல்செய்ய நினைவுகொண்டு (ஆ)

சென்னியிற்றலங்கவும்னிறநூல்யைசீராகவேதரித்து திரு
செவியிரண்டுபெரியகடுக்கனிட்டுமடனே கொடுத்து
பண்ணுமனுதலிறபொட்டபளபடு ஒளன்னவே
பட்டஞிசிகரைசோமனத்திட்டமாய் துன்னவே (ஆரி)

உற்றதுசொல்லுவேன்சாஸ்திரத்திலமற்றொருவரொணக்கிணையோ
விசயா-லுருட்டிசொட்டியுந்தனைவெல்லவூரிலுள்ளோர் துணையோ
மைற்றுள்ளவேதியர்முற்றிலும் பிறமிக்க
மன்னவரொவருங்கண்டுதெண்டனென்றுரைக்க (ஆரியன்)

தன்மனப்படியேஎளாசற்குதாரணிக்கிடும்மாதே ஆடு
தப்பாமலேயுப்புசட்டிமுதல்யாவுமொரப்பித்தோட்டவே, யிப்போதே
அன்னியனையிடத்தாடாளமுடிக்க அட்டெவில்லனைக்
கடைகளிக்க (ஆரியவர்)

நளன் விருத்தம்,

யாரிவர் இங்கேபோலும் யாவருக்கு ஆதிக்கவல்ல
சாதிராசைக்கிலங்கி சபைதனைதேடிவந்த
கேதியையறியேயரிப்போ நீசைபூலத்தகுசமென்றே
போற்றினேனிங்கேவந்த புரோகிதர்தாராயா

கலிதேவர் விருத்தம்,

காவிரிக்கரசே வாழி கனக்கமீரியுமேனாவாழி
மேவுமுன்மனையாள்வாழி இளங்குமாரியும்வாழி
நாவலர்வாழியுந்தன் நற்றவமந்தர்வாழி
பூவுலகெல்லாம்வாழி புஷ்கராசியும்வாழி

புஷ்கரராசன் விருத்தம்,

சங்குவெண்முத்தையீன்ற சமுத்திரஞ்சூழ்ந்தபாரில்
லெங்கணும்புகழ்வதாக வெந்தனைபொருட்டாயெண்ணி
யிங்குநீர்வந்தசேதி யினியதைதெரியநன்றாய்
சங்கையில்லாமலிப்போ சட்டமாய்நாசெய்வீரோ

வசனம்?

சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இந்தபூலோகத்திலென்னை யொருபொருட்டாகநாடிதாங்களிந்த சபையைத்தேடிவந்தகாரணமென்ன நீராதெரியச்சொல்லுமையாபுரோகிதரே

கலிதேவர்விருத்தம்

பாரினில்வாழ்வோரெல்லாம் பணிந்திடுஞ்சாயாதேவி
சூரியன்மகிழ்வந்த சுதன்சனிபகவான்நானே
சீருள்ளநிடதநாட்டு செங்கோலையுனக்களிக்க
வீரியமுடனேவந்தேன் விபரமுமிதுதானப்பா

வசனம்

அகிலபுவனசராசரங்களியாவும் புகழும் சூரியபகவானளித்தசெயனாகியசனிபகவான்நான்தான் இப்போது நிடதபுரியை யுனக்குப்பட்டங்கட்டிவைக்க வினைத்துவந்தேனப்பா புஷ்கரராசனே

புஷ்கரன்விருத்தம்

செப்பியவார்த்தைகேழ்க்கில் சித்தமுந்திடுக்கிடுதே
எப்படிநிடதநாட்டை எனக்குநீரளிப்பதையா
ஒப்பிலாநளனைவெல்ல வும்மாலேயாகுமோதான்
அப்படிசெய்தன்னாட்டை யடியனுக்களிப்பதேனோ

வசனம்

நீர்சொன்னவார்த்தையைக்கேட்டாலெனக்குமிகவும்ஆச்சரியமாகதோணுகிறது ஆகிலுமந்நளராசனைவெல்ல உம்மாலாகுமா அப்படியானபோதிலு அன்னாட்டையெனக்களிப்பதென்னகாரணம் இதுவீண்வார்த்தையுல்லவாகலிதேவரே

கலிதேவர்விருத்தம்

என்மொழிபொய்யாமென் றெண்ணந்தீர்கொள்ளவேண்டாம்
மன்னனைவெல்லவேதான் மருவேஷமெடுத்துவந்தேன்
பொன்னுலகமரரையும் புவியில்வாழரசரையும்
தன்னுளமதித்திடாமல் சண்டையுஞ்செய்தானுமே

புஷ்கரன்விருத்தம்

ஆமிதுமெய்தானையா நேமியன்செயலினாலே
க்ஷேமமாய்யெதிரில்லாது பூமியையாள்கின்றோ

கலிதேவன்விருத்தம்

கன்னன்சூழ்விதற்பதேச கன்னிமேலாசைகொண்டு
என்னையும்மோசஞ்செய் துயேந்திழையாளைக்கூடி
பின்னையும்போர்விளங்க பிள்ளையும்பெற்றான்பாரில்
சின்னப்பட்டலையசெய்தென் திராணியைக்காட்டுவேனே

புஷ்கரன் கவி

வேதியர்வடிவாய்வந்த நாதனே கலிதேவா நின்
பாதமேதொழுதேனென்னை ஆதரித்திடுவீராயா

கலிதேவர் விருத்தம்

அதிசெய்யும்புஷ்கரா நான் சொல்லுவதினிவேறில்லை
மதிகுலஞ்செழிக்கவந்த மன்னவன் நளனைக்கண்டு
விதமுடன்சூதமாடி மேதினியெலாங்கெலித்து
அதிபதிநீயேயாவாயன்புடன் வருகுவாயே

வசனம்

நீயந்தநளராஜனிடத்தில்போய்சூதமாடி யவனைப்பொருளனைத்தும்நீயேகெலித்து சுகமாயராசாளும்படி நான் செய்கிறேனென்றார் புஷ்கராசனே

புஷ்கரன் விருத்தம்

அரிகிருஷ்ணையாலேயாரி லதிபதியாகமென்மேல்
தருமமேசெய்யவல்ல நங்கிரோசநளராஜன்றன்
பொருளெலாம்வெளியென்றன்னை பொருட்டாகமனதி லெண்ணி
வருவரோசூதமாட மன்னவ னென்சொல்வீரோ

வசனம்

ஸ்ரீமன்நாராயணர்கிருபையினாலே யாதொருகுறைவில்லாமல் தருமகுணத்துடனாண்டுவருகிற அந்தநளமகாராசன் மிகுந்தபெருமையான என்னைபொருட்டாக மனதிலெண்ணி சூதமாடவருவரோ அல்லது அவனென்சொல்வாரோ தெரிகிலேன் கலிதேவரே

புஷ்கரன் விருத்தம்

தன்னறிவழிக்குசிந்தை தயங்கிடச்செய்வேனப்போ
மன்னவனிடத்திற்சென்று மகிழ்ந்துநீசூதமாடில்
உன்னிடபாச்சிகையிலுயர்ந்தபக்கியமுண்டாக்கி
பன்னரும்நளன்வாழ்வெல்லாம் பறித்துனக்களிப்பேனப்பா

புஷ்கரன் துதிதருவை சவி ஆதிதாளம்

நம்பினேனுன்னை சாமி நான்நம்பினேனுன்னை (சாமி)
அம்புலியைக்கார்க்கும்நாதா அழகியமலர்ப்பாதா
அடியார்துதிசெய்யும்நாதா ஆதரிக்கவந்தநாதா (நம்பி)
அடுக்காதாரையடக்க பிடிப்பாயுடல்கடுக்க
கொடுப்பாய்வரமிக கொடும்போரரியாகையாலே
போற்றினேன்தொழுதேற்றினேன் இரு
நாற்றிசையுமின்று ஆக்கிரமம்பண்ணுவேனே (நம்பி)
சேயர்செய்பிழைபொறுத்தாயல்லோ தாக்கவேணும்
நீயல்லாவேறேகதியாரெனக்கருகில்
நீயே மதியானதயாள் ஆக்கவாருக்கள் தந்ததேவா கலி
தேவமகாநுபாவா (நம்பினே)
திண்ணமெச்சலென்னைகண்டு இன்னலுக்கன்னைவைத்ததேவே
கண்ணனநுசாகமலையும் விண்ணவரைபண்ணியகோவே யென்

ஞானின, கறுத்தமெய்யனைப்புயவந்து னகிபுல்லவனத்ததிகார
ஆதித்தனருள்வீர (சம்பினேன்)

74

கலிதேவன்விருத்தம்

ஆடுவான்சொக்கட்டானே யறிவழிந்தவனோட்டம்
போடுவான்தன்கனுண்டான பொருளெல்லாமுனக்களித்து
ஓடுவானூரைவிட்டுடமக்கினிமேயுண்டாக
தேடுவேன்கெலிப்புநானே சீக்கிரமாய்வருகுவீரே

வசனம்

அந்தநளமகாராசன்ம திருவேந்து தன்னுடனேசொக்கட்டானாடி உள்ளதெல்லாந்தோற்று பதியைவிட்டோடும்படி யினிநானே கெலித்துத்தருகிறேன், வாரும்புஷ்கராசனே

புஷ்கரன்விருத்தம்

கருதனேன்தந்தமாயன் கரத்ராழிபலத்தினாலே
தஞ்சமென்போனைக்காத்து தடையிலா அலகையாண்டு
நெருஞ்சிலோர்பயமிலாத நிருபனும்தளிடத்தில்
பஞ்சையாரென்னபொருள் பந்தயம்வைப்பேனையா

வசனம்

ஸ்ரீமன்னாராயணர் சக்கிரவல்லமையினாலே யாதொருபயமுமி ல்லாமல் அரசியற்றிய அந்தநளராஜனிடத்தில் பஞ்சையாகியநான் என்ன பந்தியம்வைத்தாடுவேன் கலிதேவரே

கலிதேவன்விருத்தம்

பந்தியம்வைப்பதற்காய் பயந்துநீமயங்கவேண்டாம்
நந்தியாய்வடிவெடுத்து நான்வருகின்றேனையா
அந்தமாய்வடஞ்சென்றே யவர்க்கெதிரேனைவைத்து
சிந்தையிலுறையிரியனாய்ச் சிருட்டினும்வருவாயே

வசனம்

பந்தையம்வைக்க யாதொன்றுமில்லையென்று நீபயப்பட வேண்டாம் இதோநான்கொழுத்தசெங்கன்றைப்போலேவடிவெடுக்கின்றேன் நீயென்னையவர்க்கெதிர்பந்தியமாகவைத்துக்கெலித்துஜெயம்பெற்றுக்கொள்ளலாம்புஷ்கராசனேவாரும்

பொதுவிருத்தம்

கதிரவனளித்ததிவ்விய கலிமனப்படியிசைந்து
வீதமுடனிடத்தைகாட்டு வேந்தனைக்கண்டுபேசி
சதிசெய்துசூதமாடி தனமெலாம்பறித்துக்கொள்ள
மதிமிகபுஷ்கரனும் மகிழுடன்வருகின்றானே

வசனம்

அகோதெப்படியென்றால் நளமகாராஜனைக்கண்டு சொக்கட்டானையாடியாவத்தும்கெலித்துத்தாமந்தலுனையானும்படியாகமனதிலெ ண்ணித்துசனிபகவானைத்துதித்துப்புஷ்கராசன் நளமகாராசன்சபைக் குவருகிறவிதங்காண்க

புஷ்கரராஜன்வருகிறதருஇம்-காவேரிஆதிதாளம்

இராசனும்புஷ்கரராசனிடங்கூட்டான் ராசன்சபைக்கிவந்தானே
களமகராசன்சபைக்குவந்தானே

கோசன்பூசையில் விகவாசன்மாகிலாபா
மேசனகமகிழும்வாசவனும்புகழும்
அம்புவியோர் துதிக்க வும்பூர்மனங்களிக்கசெம்பொன்னணி மணியும் (இராசா)
இன்பமுடன்சொலிக்கசம்பரமுடனணிந்தும்பியனைப்பணிந்து
தம்புருகீதமுழங்க சாணேமன சத்திரியர்பகுதிவழங்க
செம்பவளமெனும் மேருபுசந்துலங்க சித்திரபதக்கந்திருமார்பி
லொளிவிளங்கசுடும்பமாமுழவு கொம்பினியர்களைதிர
பம்பரம்போலாட தெம்பாய்க்கொண்டாட சாமரம்போட
சரணியாட
மத்தகமதகரியும் வெற்றிசேர்நற்பரியும்பத்தனைமாற்றுப்பணியும் (இராசனும்)
பட்டுவன்னத்துணியும் சித்திரத்தேர்களையும் செந்நெல்
வளருர்களையும் மற்றுள்ளதென்றுதெனவேவந்து வலியகூதர்
டென்னவே யுத்தமேறுறவாடிகொண்டாடி
புன்னிடபொருள்யாவுமென்றுசிதன்வேகாடிமெத்தெனவாக
மிகவெய்த்துசெய் துளனே சித்தமகிழ்ந்துதேசவதிக
விகவாசமிகவுபோசமாய்பேச
டிதனாட்டைவெளித்து திடமாய்மன்களித்து (இராசனு)
உடனேயுனைவிட்டேபோட்டுதப்படிபாயபம்பைதனை
தீடமுமானவிளைத்துசனியையக்கத்துதித்து
இடர்களைநுக்கேயளிக்கவிவலூர்விருக்குங்குடிகள் துடிக்க
விடாவணிபவன் விசித்திரமெனவே வேதியனுந்திரு
மாலகமகிழுகை தொழுவ்முக்குகளிநிவைனென்றுடனே
தொல்லுலகோரோ சொர்ன்னமுங்கேட துசமும்போட
கொண்டாட
(இராசனு)

புஷ்கரன்விருத்தம்

மகுடமன்னவரும்போற்ற யாதவத்தோரும்வாழ்த்த
தகமைசேர்கிட்தாட்ளடத் தயவுடனாசியற்றி
செகமெலாங்கீர்த்தியோங்கசெங்கோல்க்காத்திலேங்கி
அகமகிழ்மகியாவுந்த னடியிணைபோற்றிபோற்றி

நளன்விருத்தம்

செந்திருவளர்முகமும் திரண்டமேர்புசந்துலங்க
விந்தையாய்நவமணிகள் மெய்தனிற்பளபளென்ன
சந்திரனைப்போலேயிந்த சபைதனில் துலங்கவந்த
அந்தமாம்புஷ்கரனே யாதனத்தமருவாயே

புஷ்கரன்கவி

பிரியமாய்வார்த்தைசொன்ன அரியமன்னவரோகேளீர்
துரிதமாய்ப்போகவேணும் வருகிறேன்சிலவுதாரீர்

75

நளன் விருத்தம்

கந்தமாமலரணிந்து கதிரொளிமுடிபுனைந்து
சுந்தரமுகமிலங்கத்தொல்புவியரசர்மெச்ச
விந்தையாய்ப்புஷ்கராநீ விருப்பமாயென்னைநாடி
வந்ததோரலுவலென்னமுறைதனையுரைசெய்வாயே

புஷ்கரன் விருத்தம்.

சினமிலாதரசியற்றும் தீரனேயெங்கள்கோவே
மனமகிழ்மந்திரிமாரும் மகுடமன்னவருஞ்சூழ
கனமுடன்செங்கோலேந்திக்காத்திடுமிகுதயாள
உனதுசற்பேட்டிகாண உண்மையாய்வந்தேனையா

நளன் விருத்தம்,

சத்திரியர்சூழுமிந்த சபைதனிற்பயமில்லாமல்
வெத்தியாய்க்கொடிபுயத்தில் விளங்கிடவிருதுகட்டி
சித்தமுங்களிப்பதாகச் சீருடனிங்கேவந்த
உத்தியேதுபுஷ்கராநீ யுண்மையாயுரைசெய்வாயே

வசனம்,

இந்தமகாசபையிலே சத்துமனதில்பயமில்லாமல் மிகுந்தபிரகாசமுள்ளரத்தினக்கொடியொன்றை கட்டிக்கொண்டு சந்தோஷமாக்யென்னெதிரில் நீவந்தகாரணமென்னதெரியச்சொல்லும்புஷ்கரனே

புஷ்கரன் விருத்தம்,

சக்கரவலுமையாலேதரணியையரசியற்றி
திக்கெலாம்புகழ்படைத்த செயநளமகிபாகேளும்
சொக்கட்டானுடவதில் துசமிதுபடைத்தேனையா
பக்குவமாகவென்னைப் பாரினில்வெல்வாருண்டோ

வசனம்,

நீர்சக்கரவலுமையாலே பாசாணுவதைப்போல நானிந்தரத்தினகொடியினாலே சொக்கட்டானாடிமிகவுங் கீர்த்திபெற்றேன் இந்தப்பூலோகத்திலுள்ளராசாக்களென்னைச் சொக்கட்டானாடி வெல்லார்கள்ளாட்டமாடிப்பார்த்தால் தெரியவரும்மகாராசனே,

நளன் விருத்தம்,

இப்படிபுகழ்படைத்தே யிருப்பதையறியேன்நீயே
செப்பினதாலேயுந்தன் திராணியைப்பார்க்கவேணும்
அப்படித்தானேயிந்த வலங்காரமண்டபத்தில்
ஒப்புடன்புஷ்கராகா யோராட்டமாடலாமே

வசனம்:

நீரிப்போக்கொத்தவித்தையைக்கற்றிருப்பதையானிதுவரையிலும் மறிகிலேன் மேலும் எனக்கெதிரில்லை என்றுபுகழ்ந்து நீசொன்னபடியினாலேயும்இனியானுனதுதிராணியைப்பார்க்கவேணும் இதோநானே சூதுதற்கொப்பினன் வாரும்புஷ்கரனே,

மிகு

மந்திரி விருத்தம்.

அரியரியென்னருவாய் மக்கிரமஞ்செய்யும்பொல்லா
திருடர்களினாடுந் தீதானசூதையெண்ணி
பெருமையாமுலகிலெங்கும் பேர்விளங்கிடவேநல்ல
தருமமேசெய்யுமன்னா தகாதுநீரமொன்றுந்தே

வசனம்,

ஆ ஆ? இதென்னகாரணம் அக்கிரமசாலிகளாகியதிருடர்கள் பொய்வார்த்தைபேசிய வினர்கள் ஆடியவிந்தசொக்கட்டானை ராசாக்களுக்கெல்லாந் தலைவராகமனுநீதி வழுவாதகுணசாலியாகிய நீரதை யாடத்தகுமா உமதுகையினாலதைத்தொடலாகுமா மகாராசனே,

இரண்டாம்மந்திரி விருத்தம்,

சொல்வதுமெய்தான்மன்னா சொக்கட்டானாடலாமோ
நல்லவர்க்கிதுதகுமோ ஞாயத்தையறிந்திலீரோ
பொல்லாததுயர்படுத்தும் பொருளெல்லாஞ்சிதறிப்போகுஞ்
செல்வமுமிழந்துபாரில் திகைத்திடச்செய்யுமையா

நளன் விருத்தம்,

மனுநீதியறிந்துபேசும் மந்திரிமாரேயிப்போ
கனமிலாசூதாடலுங் கருத்தினில்விசித்தநேனே
இனியதைமறப்பதில்லையென்னைநீர் தடுக்கவேண்டாம்
மனமகிழ்புஷ்க்கரனை வகையுடன்வெல்லுவேனே

வசனம்.

மனுநீதிமுறைமைப்படிவார்த்தைப்பேசிய மந்திரிகளேயிது சமையம் கொடிதாகியசூதாடலும் என்கருத்திலிச்சை கொண்டதை நானிடிபுஷ்க்கரனைவெல்லவேணும் நீர்தடைசொல்லாதையும்,

நளன் கவி.

எந்தனுக்கெதிராய்நின்று விந்தையாயாடவந்த
அந்தமாம்புஷ்க்கராநீபந்தயங்கட்டுவாயே.

புஷ்க்கரன் விருத்தம்.

களங்கமெள்ளளவில்லாமற் காசினியரசாள்மன்னே
இலங்கநின்றிதுதான்பந்தியமேதாமுயான்கெலிக்கிலுந்தன்
வளம்பெறுமுலகமுற்றும் மதகரிசேனைசெங்கோல்
உளதெல்லாம்பந்தியமாக ஓராட்டமாடுவீரோ

வசனம்.

ஆகில் நீர்கெலிக்கால்காணேநிலந்தனிலிருக்கின்றசேங்காண்டு தையுமக்கேகொடுத்து விடுகிறேன் அல்லதுநான்கெலித்தாலுமது ஆனைசேனைகள் ஆக்குமுதல்யாவுமென்னுடையதாய்விடுமேன் மேலுமில்லை அந்தப்படியுமக்கு சம்மதியானாலொட்டலாம் மகாராசனே.

நளன் விருத்தம்.

அப்படித்தானேயிந்த அகிலமுமுலகமுற்றும்
செப்பினபடியேயின்று சிருடன்பந்தியமாக

இப்புவியரசர்காணவிந்தமாயப்புஷ்கராயா
னெப்பிமேனென்சொன்னட்டாணேயுண்மையாயாடுவீரோ

வசனம்,

அப்படியேயுன்னிஷ்டத்தைப்போலெனக்குஞானேத்தும் பந்திய
மாகவைத்தேன் ஆடும்புட்கராஜனே,

புட்கரன் கவி,

காடுக்கரனேத்தும்வைத்து ஆடலாமென்றுசொன்ன
தேடருங்குணமகிபா போடுவீர்நீர்தான்முன்னே

சொக்கட்டாணுடிய-தரு-புன்னகைவராளி-ஆடதாளம்,

தாமோதராசெகநாதா-சங்கு சக்கிராயுதனேஆதிலட்சுமி
சமேதா தாமோதரா செகநாதா

(மூணத்தொண்ணு) போதும்போதும் நளமகாராஜனே
நாலுந்வணிதோபாரும்-விட்டு நாட்கள்நளமகாராஜனேவாரும்
ஐந்துபணி ரெண்டு ரெண்டிபணிரெண்டு இரிக்கால் தொகைநாலுமூ
ணு வழு பார்த்திராநளமகாராசனே நன்றுயப்பாரும்

நளன்-தரு,

பணிரெண்டும்நாலொன்றும்வேணும் இப்போ
பணிரெண்டும்நாலொன்றும்பந்தியம் விழுந்தாக்கால்
இனிநடனேலெப்பியிருகாயும் வைக்கலாம்(பணி)
ஆ-ஆ! மூணத்தொண்ணுதான் நளமகாராஜனே,

புட்கரன்-தரு,

ஈரெட்டிருக்கால்துகைவேணும் நன்றாய்
ஈரெட்டிருக்கால்துகை யிப்போவிழுந்தாக்கால்
நோய்மஞ்சனேக்குதநி நெறியாய்கட்டுவேணசோடு(யீ)
ஓரெட்டு இருக்கால்துகை பணிரெண்டு நாலுமூணுவழுநிதோ
பாரும்நளமகாராசனே விழுந்தபந்தியஞ்சரிதானு,

நளன்-தரு,

விபரீதமாயபந்தியம் விழலாச்சே யேதோ
விபரீதமாயபந்தியம் விழலானதாய்போச்சே
சபதப்படியேதெய்வந்தானுமே துணையாச்சே(விபரி)
துகையாறு மூணும்ஒன்பதுதான் போதும்போதும்மகாராசனே

புட்கரன்-தரு,

சூதாட்டமீதாச்சே மிகு
சூதாட்டமாச்சே காய்கள்பழுந்துப்போச்சே
சுயமாகநாட்டையான் துஜங்கடியாளலாச்சே (கட்ட)
ஓரெட்டு ரெண்டெட்டு பணிரெண்டு துகையிரிக்கால் [illegible]
னாந்து நன்றாய்ப்பாரும்நளமகாராசனே.

நளன்-தரு,

நான்கட்டும்வகையேதுங்காணேனும் சோடு
நான்கட்டும்வகையேது நாளெதிர்காணா [illegible]

நளவிலாசம்.

என்விழுவதோயினியான்கெலிப்பதேது நான்
பூணத்தொண்ணு போதும்போதும் நளமகாராசனே நல்லபாக்கியம,

புட்கரன்- தரு,

என்காய்சொடுபோவேணும் இனியென்காய்
சோடுபோந்துயெழுவுடனுயில்போனல் உன்கை
செங்கோல்பெற்றுலகையாளுள்வேனே யென்

இரண்டிரிக்கால் பனிரொண்டு இரண்டுபனிரெண்டுயெட்டு துகை ஆறு நாலும் பத்து-ஆஆசபாக பார்த்திரா நளமகாராசனேமுகமென்னவாடுகிறதே பயப்படாதையும்

-நளன் விருத்தம்.

பாச்சிகைவிழுமுன்பாக பந்தியமொன்றையிரண்டாய்
பேச்சிலேகெலிப்பதானல் பெருமையதானுமல்ல,
கூச்சலிட்டிரைந்திடாமல் குணமுடன்பொருமையாக
பாச்சிகைதனையுருட்டி பதறுமலாடுவீரே

வசனம,

இதென்னஞாயம் பாச்சிகையில்பந்தியம் விழாதமுன்னமேதானே கூச்சலிட்டிரைந்து விழுகிறபந்தியத்தையொன்றை ரெண்டாகச்சொல்லி வாயால்வெல்லலாமா பொருமையா நிதானித்தாடும்புஷ்கராசனே,

புட்கரன் விருத்தம்,

வல்லமையர்கவிந்த மாசபைதனிலேசொன்ன
சொல்லிதுஞாயமல்ல சூதாடில்பேசொணாதோ
கல்லாதமூடரல்லோ கலவறப்படுவார்மன்னர்
எல்லோருமுனைக்கவேநீ ரிப்படிச்சொல்லலாமோ

வசனம்,

ஆஆ? சபாசுபென்கையில்விழுகிறபந்தியத்தைச்சொல்லாமல் வைத்திடாவென்னஆமையா அல்ல அபயித்தியக்காரனு வாயால்பேசிறுல்பந்தியம் பெரண்டு போகுமா நீயிப்படியெல்லாமு சொல்வது ஞாயமல்ல நளமகாராஜனே

நளன் தரு

நீதானே அஜங்கட்டியாளடா அடாகீர்மேல் குமழியிந்த வாழடா
தாயாதிபோலவே சதுருவானுயே காயையொண்டையும்
வெட்டிக்கட்டிவிட்டுயோட்டாயே (நீதானே)

புஷ்கரன் தரு

அரசாளாமல்னிவிடுவனோ நீ கட்டினல் காணபயப்படுவேனோ
வரிசையுமேனேநீல் வந்தகாயகளைக்குத்தி துருசாய்ப்பழம்
போக்கித்தோற்பானகுண்டாகி (அரசாள)
ஒருபனிரெண்டுரெண்டுபனிரெண்டு பிரிக்கால் துகையெட்டு
ஆறுநாலும்பத்து இதோபாரும் நளமகாராசனே

நளன்தரு

காணுநபொருளெல்லாங் கண்டவன்போலநீ கருத்திலெண்ணி
வீணுப்பேசாதே பனங்கள்ளைக்குடித்தவன் போல்துள்ளி
யொடிவிழுந்து களரியில் நீமெத்தவீசாதே வீணைவார்த்
தையால்மேதினியிட்டுமோ பூணுமணியும்பணிபொரு
ளொட்டாதொட்டுமோ (நீதானே)
நாலத்தோணர்ந்துதான் நளமகாராசனே

புஷ்கரன்தரு

பட்டதுனாயானாலும் கெட்டுப்போவானென்ற
பழங்கதையுங்கேட்டதில்லையோ பாரில்
பஞ்சைகளுஞ்சிவன்தன்செயலாற் பிரபஞ்சமரசாள
வில்லையோ சட்டமுடனேபேசுஞ் சமர்த்தினிவெல்லாது
கெட்டதின்னமுந்தன்கெண்ணிபமும் செல்லாதுஅரசாள
ஆறுயிதோபார்த்திராநளமகாராசனே ஒருபனிரெண்டு
இருக்கால்துகை எட்டுநாலுமூணுஏழு சபாசு

நளன்தரு

அன்னைவயத்தில் நாமுதித்துவந்தபோதே யனைத்தும்நம்முடன்
கூடவந்ததோ இந்த அலைகடலுலகினி லவனவன்தேடி
யதூஸ்தியெல்லாம் நிலைநின்றதோ பன்னும்புவிதனில்
பாக்கியமொருவர்பங்கோ என்னகெலித்தாலுமிதனு
லொருபொங்கோ நீதானே
ஆறுமூணுமொன்பதுதான் நளமகாராசனே

புஷ்க்கரன்தரு

எத்தாகவேமெள்ளசித்திரக்கதைகள்பேசி யெருதை
கெலித்துப்போகபார்த்தாயே நான்யேழையென்றே
கடல்சூழுலகமெல்லாம் மெதிர்பந்தியம்வைத்து தோர்த்
தாயே-யினி-யெத்திசையரசர்க ளெவர்களும்புகழ்ந்திட
சுற்றும்மதில்கொட்டை திகழன்பத்தாநாட்டை (யுரசா)
ஒருதுகைரெண்டுதுகை யெட்டுஇருக்கால் பனிரெண்டு
நாலத்தோண்ந்துசபாசுபாத்திரநளமகாராச னேயப்பாதை
யும்

நளன்தரு

மெய்யையொருக்காலும் பொய்வெல்லாதென்பது மேதினி
யோர்சொல்லக்கேட்டா சத்திய வேந்தர்களும்மனத
மெலிந்துனைத்தாழ்குடி விளங்காததுவேயெரு ளாடா
ஐயன்திருமாலனுக்கிரகஞ்செய்திடும் வையகவாழ்வினுக்
கேதேனிவீணுய்யடம் (நீதானே)

புஷ்க்கரன்தா

ஆனேசேனைபரிவாரமகாடுகோ லே யானைச மாச்சதே
செம்பொன் ஆடைகளும்சித்திர மேடைகளும் நல்ல
அழகாணபணிகளும் வாச்சதே

நானிலத்தோர்களெல்லாருங் கொண்டாடிட
நானே தலைவனாய்க் கீர்த்திவிளங்கிட (அ[illegible])

புஷ்கரன் விருத்தம்,

செகமெலாமரசியற்ற செங்கோலையான் செலித்தேன
புகலருமயானைசேனை பொருளெல்லாம்யான் செலித்தேன்
சகலமுமெனக்களித்தார் சபையரேளா ரறிந்திருங்கள்
சுகமதாயின் முதல் துரங்கொடியாருமேனே

வசனம்

கேளுங்கள் சபையோர்களே நளமகாராசர் செங்கோலையும் நாடு நகர் முதலியாவத்துமென்னிடத்திலே தோர்த்துவிட்டார் நீங்களறிந்திருங்கள் இன்றுமுதல் நானேயரசாளுவேன,

புஷ்கரன் விருத்தம்,

எற்றிசையோரும்போற்று வெழில்நளராசனே கேளீர்
சற்றும்நீர்தளரவேண்டாம் தாரணிதோற்றோமென்று
உற்றுநீர்நினைப்பீரேல் உன்மனையாளைப்பந்தயம்
வைத்துநீர் மற்றோராட்டம் வகையுடனாடுவீரே

வசனம்,

கேளுமையா நளமகாராசரே நீர் சகலமுந்தோற்றுப்போன தென்று மனதில் விசனப்படவேண்டாம் மேலும் முதல் முதல் தோற்று ரெண்டாவது ஆட்டம் செலிப்பதென்மகாபதிவிரதையாகியவும் மனையாளை வைத்து ஓராட்டமாடிச்செலித்துக்கொள் ளுமையாமன னவனே,

நளன் விருத்தம்,

அந்தமட்டில்வாய்மூடா யதிகமாய்ப்பேச வேண்டாம்
இந்தநற்சபையிலுன்னை யெவர்களும் மெச்சப்போரார்
உந்தனாராலென்ன வொருமிக்கத்துள்ளவே போ
சிந்தையில் மகிழ்ந்தேயந்திரை யிருடன் போறேன் போடா

மந்திரிவிருத்தம்,

சொன்ன சொற்கேட்டிடாமல் சொக்கட்டாடியபின் போர
அன்னியபுஷ்கரர்க்கே வரசையும் கொடுத்து
மன்னனே யிடமிசென்றால் மந்திரியானென்ன செய்வேன்
உன்னுடன்யான் தொடர்ந்து முன்மையாய்வருகின்றேனே

வசனம்,

கேளுமையா மகாராசனே யெந்தான் சொன்னவார்த்தையைத் தேவரீர் கேளாமல் சொக்கட்டாடி நாட்டைத் தோற்று மனம் வெறுத்து யார்க்கிருசென்றால் உமதாழியக்காரனாகிய எனக்கிடமேது இனிலென்ன அலைவு [illegible] வருகின்றேன் மகாராசனே,

[illegible] விருத்தம்

எந்தனுக்கிடர்வந்தாலும் மெழிதகுணமிகுந்த தாள்
சிந்[illegible]பிறகலங்கிடாது தேசமெங்கும் யுற்[illegible]

சொந்தமாய்ப் புஷ்கரற்குத் துணையாகவிருந்துமே
அந்தமாய்க்குடிகடன்னை யாதரிப்பதுவேநீதி

வசனம்

கேளும் எனதுபிரியமானமந்திரியே ராஜனுக்கெந்த இடர்வந்த போதிலும் அதைமந்திரியானவன் தெரிந்துநாட்டைக்கைசோரவிடாமல் காத்துக் குடிகளைபாதுகாக்கவேண்டாமோ அப்படியா யாசியத்த புஷ்கரனாதுமா ஆகையால்நீயிந்த போதும்போலே நமது நாட்டை காப்பாற்றினால் அதுவேயெனக்கு மிகுந்த வுதவியாகு மந்திரிகளே

பொதுகவி,

அனந்தையுந்தோர்த்துநளன் வனத்தைதான்போகவெண்ணி
இனத்தைவிட்டகன்றமாஸ்போற் களித்தாமனைவந்தாரே

தமயந்திவிருத்தம்

கட்டியமொச்சரிக்கக் கவரிபிருபுரமேவீச,
வட்டமாங்கொடைபிடிக்க மந்திரிகணிகிபேச
பட்டவர்த்தனர்கள்சூழ்பணியுடன்வருநமது
திட்டமேகுலைந்துவந்த சேதியேதுரைசெய்வீரே

வசனம்

யிதென்னகாரணம் மகுடமன்னவர்கள் சூழவெண்சாமரையால வட்டம்வீச சந்திரவட்டக்குடைபிடிக்க கட்டியமொச்சரிக்கவெகு ஆடம்பரத்துடனே யரமனைக்கிவருகிறவுமது திட்டங்க ளெல்லாங்குலைந்து திருமுகஞ்சோர்ந்து தீத்தனித்துவந்தகாரணமென்ன தெரியச் சொல்லும்பிராணநாதரே

நளன்விருத்தம்

வடிவினிலுயர்ந்தமாதேவனியபுஷ்கரனொடியானும்
கொடியசூதாடியிந்த வுலகமுழுதுந்தோர்த்தேன்
அடவியில்போகயானுமாலோசித்திருப்பதால்நீ
திடமுடன்தாய்மனைப்போய்ச்சேர்ந்திருப்பாய்பெண்ணே

நளன்வசனம்,

கேளுமெனதுபிராணயநாயகிய கண்மணியே நான்புஷ்கரனிடத்தில் வலியசூதாடி நமதுநாடுகைசனத்தும்தோர்த்துவந்தேன்-யினியவன்சுவாதீனமாகிய நாட்டிலிருக்கலாகாது ஆகையால்நான் வனம்போய்வாசஞ்செய்கின்றேன் நீயுன்தாய்மனைப்போய் சேர்ந்திரும்பெண்ணரசே

தமயந்திபுலம்பல்-ராகம் இம்-உசேனி ரூபகசாப்புதாளம்.

என்னைப்பிரியமனதுவந்ததோ யிதென்னகாரணம்
ஈசன்செயலிப்படியுமுடிந்ததோ,உன்னையல்லா
தெமக்குதவியேது வுன்னைவிட்டிருக்கவுந்தகாது
உன்னுளந்தனிலேது-சூது.உன்னுடன்வருவேனிப்போது (என்னை)
நிதமொருவிதமாய் வளர்ந்தேனே நீர் சொன்னசொல்லி லெவ
வினைவுமேதமொழிமெலிந்தேனே மதிருமேயதில்லறயிதல்ல

வனம்போய்வருவேனென்றுசொல்ல, விதியும்நேர்ந்தாலதனை வெல்ல
மெல்லியான்வல்லவரும்அல்ல (என்னைப்பிரியமனது)
என்னைமறவீரென்றும்பினேன் வனம்போவேனென
அண்ணன்குலைந்தென்னுள்ளம் வெம்பினேன்முன்னமே தெரி
யாமற்போச்சே மோசமனதில்-மிகவுண்டாச்சே
மன்னவருக்கிதெல்லாம்பேச்சேமுகிபாவுன்றனக்கும் யேச்சே(என்னை
அல்லும்பகலென்னைமறவாதிருந்திரோ பிதார்கற்பனையோ அடவியிற்
செல்ல மனமுந்துணிந்திரோ கல்லுங்கரையுமி
தென்னதொல்லை கருத்தும்க் கெள்ளளவுமில்லை
நல்லதல்லவிடாதேதெல்லை நம்புவீரினியெந்தன்சொல்லை (என்னை)

தமயந்திவிருத்தம்

கடுவனந்தனிற்பருக்காங் கல்லொடுநெருஞ்சிமுள்ளும்
திடமுடன்காலிற்றைக்க தேவரீரடவிச்சென்றால்
படிபுகழ்மலரணைமேல் படுத்துநான்நித்திரைசெய்தல்
கடவுளர்க்கழகதாமோ கன்னியென்மனதொவ்வாதே

வசனம்

அளவற்றபருக்காங்கல்லுகளும்கூர்மையாகியமுள்ளுகளும்த
மதுகழலி லுறுத்த தாம்வனத்திலென்றுதிரிந்திருக்கீரு நான் யெ
ன்தாய்வீடுபோய் புஷ்பபஞ்சணையிலசயனித்திருத்தல் நீதியாகுமா
யென்மனந்தாளாதுபுமா காநுங்கூட வருகிறேன்மகாராசனே

நளன்காந்தார்த்தம்

இனகரன்கனலாலுன் இரேகமேமெலியும்
வனமதில்நடந்தாலுன்-மலர்பாதம்நோகும்
சினமிலா இவ்வேளை செயருயம்நீயும்
மனமகிழ்ந்தேகுமாதாய் தந்தையனையிறபோய்சேரும்
மாதேயுந்தன் மனக்குறை தீரும்
அனுதினமுலகினி லருமையாய்சேயரை
ஆதரிப்பார்மானே காதலுடனினினே அகமுமகிழ்பெறசுகம தாகவே
தகமையாக தந்தைதாயவர் மனையிற்போய்சேரும்

தமயந்திகாந்தார்த்தம்

தாய்மனையெனைப்போ லென்பதுதம்மமோமன்று
நீயெங்கன்றுசொன்ன நீதியைமறந்தாயெதன்ன
சேயர்களிருவரையென் தாய்மனைக்கேயனுப்பி
நாயகாவெந்தன்பிராணநாதனேயுந்தன்கூட
நானும்வருவேனே வருவதினாலேயாதுமேபெறுவேன்
தாயுந்தந்தையும்யாவும் சகலமும்நீயன்றே
தானேயுந்தனையம்பி தமயந்திவந்தேனே
சத்தியத்தைநிலைநிறுத்து
உத்தமகுணபிராணநாதனே ...னுமே

நளன்காந்தார்த்தம்.

தந்தைவீட்டிலிவர்ஷமேந்தா-தாயினைமறந்திராதினை

அந்தரூப்வடிவமுள்ள வறிவினிலுயர்ந்தமானே
இந்திரசேனன்மதினியநற்சுதனனுந்தன
சிந்தையிற்றுயரந்தீரும் சிருடனதாய்மனைப்போய்
சேரடிப்பெண்ணே சேயனைமுகமபாரடிக்கண்ணே
எந்தனூழ்வினைப்பய னிப்படிவருமென்றே
ஏதுமறியேனடி மாதேவாதுசெய்யாதே
எள்ளளவெனுமெனது சொல்லை நீ
தள்ளிடாமலே தாயின்வீடுபோய்ச்   சேரடிமானே

தமயந்திகாந்தார்த்தம்

குணமுள்ளமாதர்க்கெல்லாங் குவலயந்தன்னிலேதன
கணவனேதெய்வமென்றே கருதினப்படியேயானும்
பணிகளும்பொருளுஞ்சேயும் பதியையும்விரும்பேனிப்போ
துணையெனவுந்தன்கூடச் சுகமாகவேதொடர்ந்து
தோகையான்வருவேன்-யதிகமோக-சோகமேதருவேன்
தனியொருகாதலத்தங்குமெனையிப்போது
தவிக்கவிட்டீரோ தகுமோவுமக்கிதுதாரணிதனில்
நீதியாகுமோசொருடனென்பிராணநாயகா   தோகையன்

நளன்விருத்தம்

சுதனில்லாப்பாவிகட்கு சொற்கமுங்கிட்டாதென்று
விதிமுறையறிந்தமாதே விளம்பிடவாயுமுண்டோ
மதலையைக்கண்டாலீறு மலடர்க்குமனதிரங்கும்
பதுமைபோலுதித்தவிந்த பாலரைப்பாராய்பெண்ணே

தமயந்திவிருத்தம்

பாலரைக்காப்பதாலும் பண்புடன்சொல்லக்கேளும்
வேலைசூழுலகையாளும் வேந்தனேவிதர்ப்பதேசம்
கோலமாய்ச்சேயரோடுங் கூடினுமுடனுஞ்சென்றால்
சீலமாய்க்குறைவில்லாமல் செல்வமாயிருக்கலாமே

நளன்விருத்தம்,

செல்வமுடைபடைத்தபேரை தேடியென்றேற நண்ணுந
நல்லவர்களிடர்வந்தாலே நாவதிலுயிரைவையார்
கல்விபுமறிவுமதிகனத்தையும்பெறமிக்க
வல்லவர்மாமனூர்தன் மனையில்போய்வாழ்ந்திடாரே

தமயந்திவிருத்தம்

மன்னனேமாமனூர்தம் மனைக்கினோராதாகில்
உன்னையான்பிரிவதில்லை யுண்மையாய்ச்சொல்லினேனே
நன்மையாய்ச்சேயர்தம்மைநாடியோராளைக்கூட்டி
பன்னுமெனபிதாமனைக்கு பாங்குடனனுப்புவீரோ

நளன்விருத்தம்

பார்புகழெனதூதப் பாகனேசொல்லக்கேளும
தேரின்மேல்நமதுதிவ்வியசெல்வரையேற்றிச்சென்று

வீரியவீமராசன் வீட்டினிலிவளைநீயே
சீருடன்விடுவாயாகில் சிந்தமுமகிழ்வேனப்பா

வசனம்

ஆடா அடா சாரதியே நீ மது அருமையான குழந்தைகளிரண்டையும் தேரின்மேலேற்றிக்கொண்டுபோய்த் தமயந்தி தந்தையாகியவீமராசன்வீட்டில்விட்டுவருவாயப்பா (அப்படியே சுகமாகக்கொண்டு போய்விடுகிறேன் மகாராசனே

நளன்விருத்தம்

அப்பனேயிந்திரசேனு யழகுகண்மணி நீயவாடா
இப்பவுன் றங்கைநீயும் யிணைபிரியாமற்சென்று
செப்பரும்விதர்ப்பதேசம் சென்றுங்கள்பாட்டன்வீட்டில்
ஒப்பியேசிலதுகாலம் உண்மையாய்வளருவீரோ

இந்திரசேனன்-தரு-இ-ம் சாவேரி-அடதாளம்

எங்களைப்பிரிந்தெங்கேபோறீரையா-யெனக்கெப்படி
தங்கைக் கெப்படி-யினி (எங்க)
திங்களொளிமுகஞ் சோர்ந்திடாமலேது
யிங்கி துசமையம் யேதுமேசொல்லாது (எங்)
உங்கள்பிறகேநாங்களும்வாறோமையா - நீருண்ணும்பொழுதி
னி-ஊட்டியேயுளங்களிக்கவுங்கிருபைசெய்யா
உங்கள்முகம்நாங்கள் காணுதனாநாழி
தங்குவதேயாரமக் கேளிந்தவீண்பழி (எங்க)
அப்பாவென்றென்னையழைக்கடியழைப்பீரோ- நாணுசைகொண்டா
ல்-அதிமதுரமுப்பழமுமளிப்பீரோ-யிப்போமனதில்கபடம்
இனைந்துளவர்க்குமே தெரியாமல்நடந்து (எங்க)
எமாத்தும்வலக்கியாம்பயப்படுவோமோ- நீயொன்னசொன்னாலும்
இனிநாங்களுன் மலர்க்கையைவிடுவோமோ [அ]
மாமாவீடுநானபோவதேது மறைத்துவார்த்தைசொல்லத்தகா
(எங்களை)
தேரின்மீதிலும் நானிவரியேறேனே-நீரழைத்துச்சொன்ன
தேர்ச்சாரதியின்முகத்தையும்பாரேனே ஆரிருந்தாலுமேயக்கலா
யாகுமா-ஐயாவுன் தாளைமறக்குமா (எங்களை)

நளன்புலம்பல்விருத்தம்

திருவளர்மார்பாவிந்த தீவினைப்பவோலைவைத்தாய்
மருவளர்துளவணிந்தமாயவாவென்னசெய்வேன்
பெருகும்சேர்மைந்தனாநான் பிரிந்தினியெவ்வாறுய்வேன்
அரிகரிமுகுந்தாவுந்த னருளினதாரோதேவா

நளன்புலம்பல்-தரு-சோகவராளி-அடதாளசாப்பு

அரிஓமரி யரிவோமரி அரிவோமரி யரியே
அரிவோமரி யரிவோமரி அரிவோமரி யரியே
கரியோலமிட்டழும்போர்தனைக்காத்தாய்த்துயர்தீர்த்தாய்
கருமாமுகில்வண்ணா துயர்படவோகண்ணால்பார்த்தாய்

அரியாசிறுகுழந்தைகளை யழவிடலாசதே
சரியாகியவுன்னறக்கிது தகுமோதகாதேசதே
சனியாமனச்செருக்காகிய தமியேற்கிவ்வாறமைத்தாய்
கனியால்மனக்கவலைப்படுங் காரணமெனவிதித்தாய்
நலமாய்மந்திரிசொற்கேளாமல் காண்சூதாடிமுழித்தேன்
நலிசெய்கூ டுலகியாவையு முடன்புஷ்கரற்களித்தேன்
வையமுழுதாளவந்த மகனைத்தொலைவித்தேன்
ஐயோபாவிசெனனமிது ஆமோ ஆகாதெடுத்தேன்
செய்யுந்தவப்பலனுமிரு சேயர்களைக்கொடுத்தாய்
தெய்வமென்றேயழுதேங்கிட தெருவிலதவிடுத்தாய்
மணிமாமுடிமகுடஞ்சூட மகனையெண்ணிவளர்த்தேன்
பணியும்பொருள்வழியில்லாத பஞ்சையாகவிடுத்தேன்
மதலைகள்சொற்கேளாமிக மடமனனத்துணிந்தேன்
விதியேஐயோவிதியேயிந்த விதிக்கோவுனைப்பணிந்தேன் (அரி)

நளன்விருத்தம்

ஐயையோமகனேயெந்த னருமைகண்மணியேயப்பா
வையகமாளவந்த மதிகுலக்கொழுந்தேவாடா
மெய்யெலாஞ்சோர்வதாக விழுப்புலம்பிடாதே
தெய்வந்தின்செயலிருந்தால் செகமெலாம்மதர்மே

நளன்விருத்தம்

பன்னருமன்னர்போற்றப் பாரினையாளவந்த
அன்புள்ளமகனேயுன்னை யரைநாழிபிரியேனப்பா
இன்பமாய்த்தங்கைநீயு மெழில்ரதமீதிலேறி
நன்மையாய்முன்னேசென்றால் நாங்கள்பின்வருகிறோமே

வசனம்

கேளும்மனை தருமைக்கண்மணியாகிய மகனே நாங்களுங்களை விட்டுப்பிரிந்தனாநாழி மறந்திருப்பதில்லை நீங்களிந்தத்தேரின்மேலே றிக்கொண்டு முன்னேநடந்தால் நாங்களும்பின்னே நடந்தாப்போல் தானேவருகிறோமப்பா கண்மணியே

நளன் தமயந்தியதை-ஜம்பை-கண்ணிகள்

ஆவி இதியேயென்னசெய்வேனருமைமைந்தர்பிரிந்திடவே
அரும்பாவியான் காணவோ னீதன்னை விதியே
ஆவதுவுமழிவதுவுமரிசெயலல்லால்நம்மால்
ஆவதொன்றுமில்லையெந்தனழகு கண்மணியே
மணியாம்பருக்கைமுள்ளுவனமென்றறிந்துமெந்தன்
மக்களையும்பிரியமனந்துணிந்தேனே விதியே
துணியமனம்பண்ணிவைப்பார் துளவணியும்பெருமானார்
துயரப்படிலாவதில்லைதோகை கண்மணியே
கண்ணைவிட்டுப்பிரிந்தகலகிறார்களவதுபோல்
காதல்மைந்தரைப்பிரியச்சென்றேனேயோ விதியே

கண்டதிவ்வளவினிமேல்காணுறதெவ்வளவோ
  கடவுள்செயல்நாம்காண்பதுண்டோ கண்மணியே
உண்டானபுத்திரனுக்குவகைசெய்துபாராமல்
  உயிருடனேபிரிவதென்னஆழ்வினையோ விதியே
ஊழ்வினையைநாமல்லாலொருவரனுபவிப்பாரோ
  உள்ளபடிதான்முடியுமொருமை கண்மணியே
உயிருடனேபாலகனையூரில்விட்டுயான்பிரிய
  ஒப்பாமலெனதுமனமுருகுதையோ விதியே
உருகுவதேன்மைந்தருந்தன்தாயுடனேப்போயிருந்தால்
  ஒருகுறைவுமில்லையடியுண்மை கண்மணியே
உண்மையாயுலகமெங்குமொருகுடையிலாளவல்ல
  உத்தமனைக்கைபிடித்தழிழ்ந்தேன் விதியே
ஊருமநமதாகுமடியுயிருடனேபிழைத்திருந்தால்
  உலகள்ந்தோர்செய்துவைப்பாருண்மை கண்மணியே
குலங்கெடுக்குங்கோடாலிகாம்பதுபோல்புஷ்கரனும்
  கொடியசூதாடியெல்லாங்கொள்ளைகொண்டான் விதியே
கொள்ளையல்லகொலையுமல்லகொடியசூதாடிசனி
  கொடுக்கச்செங்கோல்கைபிடித்தான்கோதை கண்மணியே
கோதிலாதவர்க்குந்துயவங்குறையளிக்கதெனவுனக்குழ
  குவலயசொல்பொய்யாக்கக்குவிந்ததையோ விதியே
குவிந்தாலும்பெரிதல்லகுளருடனேமாயவனூர்
  குவலயமும்பெருவாழ்வுங்கொடுப்பார் கண்மணியே

நளன்விருத்தம்

மையந்தனைப்பிரிந்தோமென்றேமாதமயந்திபுந்தன்
சிந்தையிலெண்ணுறுதெண்ணித்திகைத்துநீயெண்ணிடாதே
வந்தனூழ்வினைகடன்னைமறுத்திடநம்மாலாமோ
விந்தையாய்வழிநடந்துமெல்லிநீவருகுவாயே

நளன்தரு- இ-ம்- அசாவேரி அடதாளம்

வனத்துக்குள்வாராய்—யினிமேலுன்மனத்தின்துயரந்தீராய்
[illegible] கருத்துடனீயுந்துணிந்து
[illegible] காதலாயென்பின்தொடர்ந்து (வன)
[illegible] தாளதனில்மெத்த
[illegible] தானாதுன்னிடசித்த
நாமிருவருமப்பால் [illegible] பூமியடவிசுத்த
நடப்போம் [illegible] கடப்போம்வழியெ[illegible] (வன)
ஆசாதகு[illegible] மாடியிப்படிப்பட்ட
அவஸ்தை [illegible] ஆச்சுதனேகஷ்டம்
சாகாதிருக்கட்டினி [illegible]
தார்குழலிகொழுந்த [illegible]
  நாள்தாணிந்தகஷ்டம் (வன)

தோராமலென்னுடன் தொடர்ந்துநடந்தவேகம்
தோகைமயிலேவுந்தன் பாதமிரண்டும்நோகும்
சீராகவேகொண்ட வாளென்றெக்குமேதாகம்
சிலதூரமினிசென்றால் தீர்ந்துமவாவியதேகம் (வன)

பொதுவிருத்தம்

வடிவுள்ளநளனுந்தேவி அடவியிலிருக்கும்போது
திடமுடன்புஷ்கரன்றான் [illegible]தகாட்சனின்றுனே

புஷ்க்கரன்விருத்தம்,

மந்திரிமாரேயிந்தமண்டலத்தாசனெல்லாம
சிந்தையிற்குறைவில்லாமல் க்ஷேமமாயிருப்பதாக
அந்தரபூமிரண்டு மதிற்பேரிகையைச்சாற்றி
இந்தவூர்குடிகள் பயிரிடும்படிசெய்குவீரே

வசனம்,

ஆஹா கேளுங்கள்மந்திரிமார்களேயிந்தஅவப்பத்தாறுதேசத்தாராஜாக்களும்பாக்கியில்லாமல்பகுதியைக்கட்டவும் மற்றுமுண்டான குடிகளனைவரும்சுகமாய் எப்போதும்போலப்பயிரிடவும்பேரிகையையடித்துக்கிட்டஞ்செய்குவீர்மந்திரிகளே

மந்திரிவிருத்தம

சத்தியகீர்த்தினளச் சக்கிரோசன்வனத்தைநோக்கி
யித்தினமடைந்தசேதி யெல்லோருமறிந்து
முத்துமேபாறகண்ணீர்விட்டு முகம்வாடிதுயரப்பட்டு
கொற்றவன்றன்னைத்தேடி குடிகளும்மலைகின்றாரே

வசனம்.

கேளுமையாபுஷ்க்கரராஜனே நமதுநளமகாராஜன் வனத்துக்குப்போயினசேதியை யிந்தவூரார்தாமறிந்து அதிகதுயரமுடன் அவனைத்தேடிதவிக்கிறார்களே யிதுசமையம் நாம் சொன்னாலும் கேழ்ப்பார்களாமகாராசனே

புஷ்க்கரன்விருத்தம்

குடிகளிவ்வாறனாலு குவலயங்கடப்பாரசனவ
திடமுடன்பிடித்துவந்து தெண்டனைசெய்வோமென்று
அடவுடன்பேரிகையை யடித்துமென்றுண்மைதன்னை
படியிலிசையறிவதாகப் பண்புடனுரைசெய்வீரோ

மந்திரிவிருத்தம்,

ஆடாவாசல்வீரா ஐம்பத்தாறவனியோர்க்கும்
சீருடன்புஷ்கரனார் செய்கோலபெற்றரசியற்றும்
காரணமறிவதாக கனகபேரிகைமுழக்கி
பாரில்வாழ்குடிகடனைப் பயிரிடச்செய்குவீரே

கட்டியக்காரன்விருத்தம்.

திருவளர்நிடதநாட்டுச் செனங்களேசொல்லக்கேளீர்
மருமலர்மாலைபூண்ட மன்னவன்புஷ்கரன்றன்

௬ அ ந ள வி ல ா ச ம்

அருமையாய்ச்செங்கோலேந்தி அவனியையாசியுத
பெருமையுாய்வந்தார்நீங்கள் பிழைசெய்தால்தண்டிப்பாரே

கட்டியக்காரன் தரு-இம்- ஆசர்வேரி அடதாளசாப்பு

பார்த்துப்பிழையுங்கள் யெல்லாம்பயிர்செய் துழையுங்கள்
கீர்த்திபெற்றனை ராஜன் தோர்த்திட வேருகாடி
கேட்டபடிபுஷ்க்காருக்குநாட்டைவிட்டுப்போனுநால் (பார்த்)
ஆக்கினைசெய்துஜமெடுப்பான் நம்மை
அதிகமாய்த்திட்டியடிப்பான்
பாக்கியில்லாமலேபகுதியணமுற்றும்
யோக்கியமாகவே சீக்கிரமாயளித்து
தெய்வச்செயலழிந்து போச்சே யிவன்
செங்கோல்பெற்றாராளலாச்சே
அய்யமில்லா துநாட்டையாண்டதிகாரமவன்
செய்யாமலிருப்பனே ஐயாயினிநீங்கள் பார்த்து
எண்ணிப்பார்த்துநடந்திடுவீரே நாம்
ஏதித்திடிவனிலேப்பானே
புவிவந்துசேரவும் புண்ணியன்களராஜன்
விருப்போனாமனவரும பொறுப்ப தாகேயென்றே
(பார்த்துபிழை)

பொதுவிருத்தம்
நாட்டைபுஷ்க்கான்காண ராஜன்முன்
காட்டினிற்பிஷன் தன்னை கண்டுபோனியனர்றே
விட்டையுங்கட்டமெதிக்ககமாயவழிநடந்து
கூட்டமாயினைந்தி குடிகளும்வருகின்றாரே

குடிகளவருகிறதரு- இம்- கலியாணி அடதாளம்

குடிகளெங்களே பயிரிடுங் குடிகள்நாங்களே
படியெலாம்புகழ்கூடதபுரியில்
இடமுடன்பயிரிடும்படியான (குடிகள்)
பாத்திகட்டிசலம்விடுவோம்
நாத்தைப்பிடுங்கியேநடுவோம் அதில்
சேத்திலேவிழுந்தே ஏத்தியதாகவே
நாத்தி நூந்தோத்திபார்த்து நெல்லறுக்கும் (குடிகள்)
கோழிக்கூவுமுன்னேயெழுந்து
குலவண்மைதொழில்புரிந்து யெங்கள்
மேழிச்செல்வம் கோமைபடையின்றே
மேதினிமேல்நிறைவாக (குடிகள்)
தானதருமங்களளிப்போம்
சந்தோஷமாயெங்களிப்போம் நிதம்
மானிகளேழம்போடுத் தவம்
மன்னர்புகழ்ந்திடகாலூன்குடிம்போன (குடிகள்)

குடிகள் விருத்தம்

காராளரெல்லாங்கூடி காட்டினிலோடிவந்தும்
பாராளுமகிபன்சென்ற பாட்டையைப்படிபிடித்தும்
நோரகவெங்குந்தேடி நிருபனைக்காணோமிப்போ
சீருடைஅரமனைப்போய் சேருவோமென்னேவாரீர்

குடிகள்பெரியவண்ணகவி

எத்திசையெங்குந்தேடிச் சுத்தினோமலைந்தலைந்து
சித்தமுங்குழைந்தோமல்லா லுத்தமன்றனைக்காணோமே

குடிகள்புலம்பல் தரு இம்-காம்போதி ஆதிதாளம்

எங்களையெல்லாம் மறந்தெங்கேபோனீரோ-சுவாமி
பிரிவினைப்படுவோமோ [illegible] விதுபூமி
சகலாபரணித்தங்கத் தங்கிருசையுள்ளவற்குத்
தாழ்வொருக்கால்வராதென்றிருந்தது பொய்யோ
சிங்காதனத்திலிராசரெனவெங்குமன்னோர்களுக்குச்
செங்கோல்செலுத்தியெதுவிதிமோ [illegible] பரில்
திங்களொளிமிகதங்கப்பிரகாசமுள்ள
திருமுகமென்றுகாண்போமினி ஊரில்
கடல்சூழுலகில்வாழரசாணிறும்
கைகட்டிமெய்சொல்லுங்கனவானே ஐயா
அடவியில்வாழ் மிருகபறவைகள்புடைசூழ
ஆசையாய்நடந்திரோ கோமானே
தென்னெல்லறுக்கறுத் [illegible] மலையோர்குவிக்கும்
தேசம்பாழாச்சுதையா [illegible]
மன்னனாடவிசென்றால் [illegible]
வாடிபுலம்புறதும் [illegible]
காட்டில் [illegible]
[illegible] சொல்லாமலே போ [illegible]
பூட்டும்பணிமணியும் காட்டன்டிபுக்குள் [illegible]
புஷ்கரனுக்கீந்தோ [illegible]
எத்திசையிலுன்னை [illegible]
எங்குந்தேடிக்காணும் வினோத தேசமே
நத்தினபெண்பிள்ளை சுற்றத்தாரிருந்துன்னை
காணுங்குறைவில்லாம லிருந் தோமே
பஞ்சையாம்புஷ்கரனைப் பாராளச்செய்தீர்
பண்புடன்னம்போனதறி யோமே
தஞ்சமென்போர் தமையஞ்சலென்றுதரிக்கும்
தயவுள்ளஉம்மைநாம்பிரி யோமே
காடுசெடிபுதரும் கானலில்போய்த்திரிய
காரணமானதென்னவிதிப் பயனோ
நாடும்நகரியுந்தோடும்படியும்மை
நடுங்கபுஷ்கரனென்னவைகாணோ (எ)

பொதுவிருத்தம்.

பித்தமேபிடித்தவர்போல் பிரியமாயோடிவந்து
சுற்றியகாட்டில்வெகு தூரமேநடந்தலைந்து
வெற்றிசேர்நளனைத்தேடி வீணாய்ப்புலம்பிவாடி
உத்தமகுடிகளெல்லா மூரைத்தாம்போய்ச்சேர்ந்தாரே

பொதுவிருத்தம்.

பூதலமெலாநடுங்கப் புஷ்கரனுடும்போது
தீதிலாக்கலிதேவனுஞ் சினமிலாதகமகிழ்ந்து
கோதிலாநளன் றுயிலை கொடுபோகமனதிலெண்ணி
ஆதரவாகக்காட்டி லன்னமாய்வருகின்றீர்

அன்னம்வருகிறதற்கு-உசேனி ஆதிதாளம்.

அம்சமிதோவந்ததுபாரீர்மாய அம்சமிதோவந்ததுபாரீர்
இமையோருலகைவிட்டுச் சமயமென்றெண்ணமிட்டு
விமஷத்தில்புறப்பட்டு நிருபனுக்கெதிரிட்டு
விருந்தகதிலிலைஇசைந்தமாகவே
கொஞ்சிமொழிதனைமிஞ்சிபேசியே (அம்ச
வெள்ளியெனவேவிறந்துலங்க ஆய
மெய்யும்பளபளென்றிலங்க
உள்ளமகிழ்ந்துநளன்இயங்க மிகு
உண்மையாய்தமயந்தியங்க
கள்ளவுருவங்கொண்டு மென்னெனவே நடந்து
உள்ளமிகதுணிந்து வள்ளலெரிதிரில்வந்து
காதலுடனதிவிநோதமாகவே ருது
செய்திடபூதலத்தினில்
கருதுமிருபருக்காசனைமிக
பெருமைபெருநளன் றுயிலைகொடுபோக அம்ச

தமயந்திசொச்சகம்,

முன்னேயுன்னுடைகையெல்லா மொழிந்துட்டேனென்றுக
யென்னைமனைஞ்செய் துலைத்த பின்புமுள்ளவனிமதே
கன்னியென்றுகமகிழ கனமுடனேகீரபிடித்து
யென்னுயிர்ப்பிராணநாதா வென்னையேன்தருவீரோ

நளன்விருத்தம்.

சுந்தரமயிலையுந்தன் றுயிலைநீரபாதியிப்போ
புந்தமயிலுனக்களித்தமதூடுதயா அழுநித்திகொண்டு
மெய்தனைவலிதிரத்து தயவுட னெனமிதிடுபோட்டு
விந்தையாயுதமயந்தி மெய்மீதெனக்குருகுவேனே,

தமயந்திகலி,

சொன்னசொற்படியேமிப்போ பொய்யுயிர்பிராணநாதா
கன்னியென துயிலெதற்கிங்கின் அன்னத்தைப்பிடித்துதாரீர்

நளன் தரு-இ-ம்-புன்னாகவராளி-அடதாளசாப்பு

அடுக்குமோ என் பூர் அன்னமதை
பிடிக்கிறேன் பார் கொடிக்குன்னே, (அடுக்கு)
வடிவழகினிமிகுத்தமாதே திடமுடனதைப்பிடிப்போமே (அடுக்)
இசைந்தவிடையுமசைந்தநடையுமுபசரங்காமிதனைவசந்தப்பாமலே (அ
இந்தவனத்தில் வந்த அன்னத்தைச் சிக்கெனமகிழுசந்தோஷமாகவே (அ
முன்னாலெனக்குன்னமுகினைச் சொன்னசகுனவன்னமிதனை (அடுக்)

பொதுவிருத்தம்,

பொன்னுலகினில்வாழன்னம் பூச்சக்கிரவர்த்தியான
மன்னவன்றானெறிந்த வஸ்திரந்தனையெடுத்துப்
பன்னருமாகாயத்தில் பறந்தன்னம்போனபின்பு
கன்னியுநளனுங்கண்டு கலங்கியேதவிக்கின்றாரே

நளன்விருத்தம்,

தெய்வத்தின்செயலோமுன்னஞ் செய்தவப்பயனிதானோ
மையணிவிழியிஞளேமாயமாயன்னமெந்தன்
கையினிற்சிக்கிடாமல் கலைதனைப்பறித்துக்கொண்டு
வையமேபறந்துபோச்சேபாணவாமெனசெய்வோமே.

தமயந்திநளனும் புலம்பல்தரு-பூரியாணி-சம்பைதாளம்.

கண்ணிகள்

ஐயையோகொடுந்தெய்வமேயிந்த *
அவதிக்கென்செய்வேன் தெய்வமே
அடவியில்வந்தஅன்னத்தைப்பிடிக்கப்போய் *
ஆடைபோச்சே பெண்ணரசியே
வையமுண்டருளையன்செயலிப்படி *
வருமென்றறிகிலேனே தெய்வமே
வந்தன்னமூடுத்தவஸ்திரங் கொண்டுபோக *
வாய்த்ததென்பிராண நாதனே
கொடியபுஷ்கரன்விடதகர் *
கொள்ளைகொண்டதுமையோ தெய்வமே
கோதைநீபடும்வாதைகண்டால் *
குன்றுதேபெண் ணரசியே
கொடியபுஷ்கரன்கொள்ளைகொண்டிடும் *
கொடுமைபெரிதல்ல தெய்வமே
கோலவுடலிந்தபாலைவனத்தினிற் *
குளிருமேபிராண நாதனே
காலமிப்படிவருமென்றறியாமல் *
களித்திருந்தேனே தெய்வமே
கானகம்வந்துமானமழியவென் *
கலையுமிழந்தென்பெண் ணரசியே

சேலைகொடுபோகுந்திருட்டன்னமென்றும் *
தெரியாமற்போச்சே தெய்வமே
தினகரன்வெய்யல்தாங்கி *
யெப்படிதிரிவதென் பிராண நாதனே
பெண்புத்தியோடென்புத்தியழிந்தும் *
பிடவைபறிபோச்சே தெய்வமே
பிறமலபியிதுகற்மவினையினிப் *
பேசிற்பலனோ பெண்ணரசியே
மண்ணிலரசர்கள்வந்துபிதந்தொழ *
வாழ்ந்ததும்போச்சே தெய்வமே
வனத்தில்வாழ்மிருகமனைத்து *
மெதிராகவர்க்கண்டோம் பிராணநாதனே

நளன்விருத்தம்

சம்பரமாய்வாழ்ந்தபோது சகுந்தலமனுபவித்தோம்
அம்புவியிழந்தபின்னே வதிகசந்தோஷமானோம்
நம்மிடவூழ்வினையைநாம்தானே துலைக்கவேணும்
தெம்புடன்வழிநடந்துதேன்மொழிவருகுவாயே

நளன் தரு-இம்-உசேனி ரூபகதாளம்,

திருவளர்முகம்வேர்வையாச்சுதே விழுதிப்பழம்போற்
சிவந்தத்தாள்கொப்பளித்துப்போச்சுதே
அரியரியுந்தன்செயலிதாகுமே யாராலுந்தம
தருளிருந்தால்துயரம்போகுமே (திரு)
மெதுவானதிரேகம்மெலியலாச்சுதே வெய்யலுனாக்க
மேலிருந்தவஸ்திரமும்போச்சுதே
துரிதமாய்வழிநடக்கவேணுமே தொலைதூரஞ்சென்றால்
தோப்புநதிகளெதிரில்காணுமே (திரு)
நாவுவறண்டுதாகமெடுக்குதே யிதுகாட்டில்வழி
நடக்கவதிககளையுங்கொடுக்குதே
ஆவிபதைத்தென்னகமுருகுதே ஐயையோயிந்த
அடவியைக்கண்டால் அயரம்பெருகுதே (திரு)
மன்னும்மெழுகுபோலேகொதிக்குதேகீபடும் வருத்தமென்
மனமும்பதைக்குதிகவும்துடிக்குதே
குன்னமுங்காருநாட்டைபாரடி மானேயதுதான்
குளையடைபாதங்கினவழியின்னேரடி (திரு)

தமயந்திவிருத்தம்.

அழகியவீரகண்டா மணியணியரசேயிந்த
வழியெனக்கேனுணாந்தீர் மனதினில்கபடமேதோ
பழகினீரென்னைவிட்டுப்பாரினில்பிரியவார்த்தை
மொழிவதுதறமமல்ல மோசம்நீர்செய்யொணாதே

நளன் விருத்தம்.

தார்குழலாளேயுன்னைத் தனியசேன்காட்டிடல்வி டுச்
சிருடன்பிரியவென்றன் சிற்மூழ்த்துணிவுண்டோ
பாரியமலைச்சாரலின் பாட்டைக்குண்டினபுரத்து
நேரொன்யானுரைத்தால் நிந்தைநீயென்னலாமோ

தமயந்தி விருத்தம்.

கதிரவன்மறைந்துகானில் கனவிருளடையுமுன்னம
பதிபுகழரசேயிந்தபழையமண்டபமதாந்தங்கி
விதமுடனிரவுபோக்கி விடிந்தபின்னெழுந்து
துதிபெறும்வனங்கடந்து சுகமுடனடக்கலாமே.

வசனம்.

கேளுமென்பிராணநாதரே சூரியன் மறைந்து அஸ்தமானமாகியிருளாகுமுன்னமே நாமிந்தபழயமண்டபத்திலே தங்கிசயனித்திருந்து பொழுதுவிடிந்தபின்பு சுகமாய்நாமெழுந்துவழிநடந்துபோலாம் பிராணநாதரே ஆனலப்படியேசெய்யலாம்மாதரசே

நளன் விருத்தம்.

மல்லிகைமலரணைமேல் வாடாமல்நித்திரைசெய்யும்
மெல்லிநல்லாளேயிந்த வெப்பமாம்பூமிமீதே
கல்லுகளுருத்தநீதான் கனநித்திரைசெய்யவந்தாய்
சொல்லருமயிலேயிந்த சுகத்தையான் காணலாச்சே

தமயந்தி விருத்தம்.

ஆழ்கடற்சூழும்பாரிலனைவரும்பணிந்துபோற்ற
தாழ்வில்லாதங்கரத்ன தகதகில்வீற்றிருந்தநீரே
பாழ்துமண்டபத்தில் பரதேசிபோலிருக்கும்
வாழ்வினைப்பயனேதென்றே யுரைப்பதென்பிராணநாதா

நளன் விருத்தம்.

புள்ளன்னமேறும்பிரம்மா புகழுடனமைத்தவிதி
யெள்ளவெனுந்தப்பாது யேந்திழையாளேநீதான்
உள்ளமேகுழைந்திடரமலுண்மையாய்நித்திரைசெய்தால்
கள்ளமில்லாதெழுந்து காலமேநடப்போம்நாமே,

வசனம்.

கேளுமென்பிராணபதமாகிய நாயகியே ஆதியிலேபிற்மாவெப்படிவிதிந்தாரோ அப்படிதானமைக்கும் நீயதைநினைத்து வருத்தப்படாமல் சுகமாய்நித்திரைசெய்தால்பொழுது விடிந்தவுடனேநாமெழுந்துநடக்கலாம் மாதரசே தேவரீரிஷ்டப்படியே நித்திரைசெய்கிறேன்பிராணநாதரே,

பொதுகவி.

பதிவிரதைதமயந்தியு மதினித்திரைசெய்யும்போது
சதிசெயநளனுமெண்ணி கதறியேபுலம்புவாரே

நளன்-தரு-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்.

பெண்ணே பெண்ணரசே - புணப்
பிரியவென்றுலகமொருவனுமுண்டோ மிக
வெறிபிடித்ததுபோலெனெறிமயக்கலக்குதடி
கண்ணே-கண்மணியே

பெண்ணுனைவிடுவதிகுமோ நீயென்னுடனிழையாளை புன்னை
யெப்படிவிட்டுமனதொப்பிப்பேன் *
செப்பிடபிற்பலபிபாடியாயோ (பெண்)
தையலேயென்னசெய்வேன்
தாமரையின்மேல்தண்ணீரைப்போல [illegible] ளை
தயங்குதேயென தகவேவம்பிதழும்வேன் [illegible]
வையகத்தெவர்செய்தவஞ்சனையோமுன்றல்
வானவர்மனதினிலெண்ணியவடமோ
கானகந்தனிலுனைநான்விடத்தாமோ (பெண்ணர)
தேங்கிமுழிப்பாயோ யெனை
தேடிவதாயிருந்தியவனமதில்
லோடியலைந்தகமாடிகுழைந்து தேங்கி
ஓங்கியழுவாயோவுன்னுயிரிழந்திவொயோ
உருக்கமாய்காம்கட்டிபுறவாடிமினி
வெறுக்கூமோவென்மனந்தரிக்குமோவுனைவிட ()
ஆதிமூலப்பொருளே-யுன்-னனுக்கிரகமிருந்திடில்
மனக்குறைதிருமே நினைக்குமுன்னேடி வாது
கனிக்கரமாகவேநீபாதுகாத்தருளே
காதலாயென்னைக்கலியாணமூனு செய்து
காசினிதனில்விசுவாசமதாகவே
நேசமதாய்நம்பிமோசம் போனுளே, ஆதிமூலப்

நளன் விருத்தம்,

கன்னியற்கரசேயுன்னைக் காட்டினிற்றனியவிட்டு
யென்னமாய்மனத்துணிந்தெப்படி பிரிவேன்மானே
சென்னியிலெழுதும்பிற்மன் செய்றனையறியேன்பாரில்
மன்னரிலென்னைப்போலமதிமயங்கிவொருண்டோ

புலம்பல்-தரு-இம்காம்போதி-அடதாளம்.

என்னுயிர்மனவியையெவ்விதமாய்ப்பிரிவேன்
இதற்கென்னசெய்வேனோ தெய்வமே
மன்னும்விதற்பதேசவழியுந்தெரியாமல் *
றயங்கியழுவாளோதான் தெய்வமே
பொன்னனாமாதுரிங்கேபுலம்பித விப்பாளோ *
பிரியமனவலையே தெய்வமே
பொன்காத்தபூதம்போலென்பொற்கொடியாதரித்த *
புண்ணியவதியாச்சே தெய்வமே
சுயமரச்சபையெல்லாருஞ்சோதித்தென்னைமாலை *

குடினதுமிதற்கோ தெய்வமே
சுதசவீரியமுள்ளசத்தியகீர்த்தியென்றும் *
தோகைநம்பினேனையோ தெய்வமே
வயல்சூழ்நிடதபுரிவாழ்விழந்தேவனத்தில் *
மாண்டதபிரியலானேன் தெய்வமே
மானேப்பிரியவென்மனமுந்துணிந்திடாமல் *
வனத்தில்மயங்கலாச்சே தெய்வமே
நம்பினபெண்டிவனைநடுகாட்டில்கைவிட்டு *
நானெப்படிபிரிவேன் தெய்வமே
அம்புவியரசாளுமரசரினிற்கொடிய *
வரும்பாவியான்தானே தெய்வமே
நாளும்மலைப்போலேநான்கூடியிருந்தேனே *
காண்மூகண்பிரித்தானே தெய்வமே
ஆரும்பெண்ணுங்கூடா மலானான்பிரித்தேனே *
அதற்கோவிப்படிசெய்தாய் தெய்வமே
மாலுவேடம்பூண்டவனைவ ளாநற்றுமல் *
மாலையெனக்கிட்டாளே தெய்வமே
வரும்பாடதிந்திருந்தால்மணவோலையைகையில் *
வாங்காதிருப்பேனேயோ தெய்வமே
பொன்னீமென்னர்களேசிடவேகாட்டி *
மேலநகித்திகைக்கலாச்சே தெய்வமே
அன்னியபுஷ்க்கரனென்னிடவாழ்விழந்து *
அலையசசெய்தாயேஐயோ தெய்வமே

நளன்விருத்தம்,

சித்திரைதெளியுமுன்னே நீங்கியான்போவோமென்றால்
உத்தமிசேலையையா னுடுத்திக்கொண்டிருக்கிறேனே
கத்திபுண்டானலிப்போ கன்னிக்குந்தெரிந்திடாமல்
நற்றுகிலிரண்டுசெய்து நான்வழிநடப்பேன்தேவா.

பொருதகவி

கலிதேவனதுரவையம் நலமுடனரிவாளாகி
மெலிவுறுமிந்நளனருகே நிலமதிலிருந்தானன்றே

நளன்விருத்தம்,

ஆரியரியென்னமாய மரிவாளொன்டானதிங்கே
பார்வுடன்சித்திரை செய்யும் படங்கிளிவஸ்திரத்தைத்
தெரியாமறக்கள்ளனைப்போல் திறமுடனறுத்துக்கொண்டு
பொருவனேயோடவைத்தாயுன்செயல்தானேதேவா

நளன்தரு-இம்-ஆகிரி-ஆதிதாளம்,

எப்படியானடி யெடுப்பே னிவ்வனத்திலே
என்மனைவியை விடுப்பேன்
இப்படிவருமென்ப தேதுமறிகிலேனே
யென்னையாளரிசெயலென்றுந்தெரிகிலேனே

யென்னரசும்வாழ்வும் போக்கினேன் இதென்னவிதி
யென்மனைவியின்று நீக்கினேன் விட்டுப்பிரிய
தன்மனதாசையைப்போக்கினேன் வுடனேயான்
தைரியமனதுண்டாக்கினேன் இனியென்னசெய்வேன்
பன்னுலகிலுள்ளோர் பழிக்கவுடலெடுத்தேன்
சின்னஞ்சிறியபெண்ணை திகைக்கும்படிவிடுத்தேன் (எப்படி)
தேவருக்கென்மீதிற்கோபமோ சுயமரத்தில்
சினத்தவரிட்டசாபமோ தமயந்தி
பாவையவள்செய்தபாவமோ ஐயோவிந்த
பழியென்னைவிட்டுப்போகுமோ இனியெந்தன்
ஆவிக்கிச்சையான்பட்டாலார்தானெனைமதிப்பார்
பாவிமுகத்தைதுடிபடியெவ்விதம்பார்ப்பார் (எப்படி)
பெற்றதாய்தந்தையைவிடுத்துப் பிராணனையென்னை
பிரியத்துடனேயடுத்து நத்தியேவந்து
சித்தமிகவேகளித்து மெத்தவும்நம்பி
திடசித்தமாய்ப்படுத்து இதுவனத்தில்
நித்திரைசெய்திருந்தாளை நேடுநேரத்தில்பிரிந்தேன்
உத்தமியானவளை (ஓகோயினிமறந்தேன்எப்படி)

பொதுவிருத்தம்,

நித்திரைசெய்திருந்த நேரிழைதமயந்திதன்னை
சத்தியகீர்த்திநளன் தனியவிட்டுச்சென்றபின்பு
பத்தினிவிழித்தெழுந்து பார்த்துமேனளனில்லாதால்
சித்தமுங்குழைந்துவாடி திகைத்தவள்புலம்புறாளே

வசனம்,

ஆகோதெப்படியென்றால்நளமகாராசன் தமயந்தியைத்தனியவிட்டுநீங்கிசென்றபின்பு-நித்திரைதெளிந்து தமயந்தியெழுந்து பிரலாபிக்கிறவிதங்காண்க

தமயந்திபுலம்பல் தரு-சோகவராளி அடதாளசாப்பு
ஐயோயானென்செய்வே-னடவியிலெவ்வாறுய்வேன்
தெய்வமே சதிசெய்தாயோ
திகைக்கவுங்கைவிட்டாயோ ஐயோ
குழந்தைகளையான்பிரிந்தேன் கொழுநனையும்
தான்பிரிந்தேன் அழுதுமென்கண்ணீர்சொரிந்தே
அடவிதனிலேயிருந்தே (ஐயோ)
ஆரையிப்படிசெய்தேனோ அவரிட்டசாபந்தானோ
ஓரியைப்போலலைவேனோ ஊழ்வினைப்பயனிதானோ
ஆருமேதுணைகாணேனே யரும்பாவியானேனே
சேருமோர்வழிகாணேனே நெஞ்சிலேதும்பினையேனே (ஐயோ)

தமயந்திவிருத்தம்

ஐயையோதெய்வமேயீ தன்னிதமார்க்குரைப்பேன்
ஐயையோயருகிருந்த வாசனெவ்வழிபோனானோ

ஐயையோவிருண்டகாட்டிலலையவும் நீதியாமோ
ஐயையோபிராணநாதா யடியவளென்செய்வேனே

தமயந்திபுலம்பல் தரு-காம்போதி அடதாளம்

கண்ணிகள்.

தெய்வமேகாட்டில் திகைக்கும்படிவிடுத்து
செயலறப்போனவழி யறியேனே
செய்யும்வாறேதோவிது திருமால்செயலோகாணேன்
திக்கில்லாபரதேசி நானானேனே
மாதாபிதாவைவிட்டு மணவாளன்வாழ்வைநம்பி
வந்தென்மதிமோச மானேனே
சூதாடிநாடிழந்து துணைவனுடனேகூடி
சுகமாகவந்துநித்திரை செய்தேனே
இருவருமொருகலையிசைவாயுடுத்திருந்தோம்
எவ்விதந்துணிந்தாரோ வறியேனே
ஒருவராய்த்தனிவழி யோடநினைத்ததென்ன
ஊழ்வினையோயாதும் தெரியேனே
அனைத்தும்பறிகொடுத்து மாளாளையும்விடுத்தேன்
அநம்பாவியேன்சென்ம மெடுத்தேனே
தனித்துமேனாளென்றன் தாய்வீடுபோகவும்
தர்மமல்லவென்று தடுத்தேனே

தமயந்திவிருத்தம்

சித்தமுமகிழவென்னைச் சீருடனழைத்துவந்து
இத்தனைகபடமாக விவ்வனந்தனிலேவிட்டாய்
அத்தராத்திரியிற்பேய்க ளுறைந்தாலுங்கேழ்வியில்லை
கொற்றவாவென்னசெய்வேன் குழையுதென்னகமுந்தானே

தமயந்திதரு-கண்டா. ஆதிதாளம்.

காட்டானைக்கூட்டங்காள்-நீடு நாட்டாளைக்காணீர்களா
வாட்டவிலாளிகாள்-ராஜனை- பாட்டையிற்காணீர்களா
கொக்குவானம்பாடியே-கணவனை யிக்கணஞ்சொல்தேடியே
சக்கிரவர்த்திதனையே-கண்டுசொல்ல திக்குவேறெனக்கில்லையே
வண்டுகள்தும்பிகாள்-கணவனை கண்டவர்சொல்வீர்களா
அண்டத்தன்னபட்சியே-கணவனை பண்டுபோற்சொல்லிரட்சியா
உத்தமப்பிராணநாதனே-யெங்குந்தேடி- சுத்தியலைந்துங்காணேனே
சித்தங்குழைந்துவாடுகிறே-யிவ்வனத்தினில்மெத்தவும்பயந்தோணுதே

தமயந்திவிருத்தம்.

இந்திரற்காகதூதுயென்மனைத்தேடிமுன்னே
வந்தநீயருபியாக வடிவமும்பெற்றதாலே
அந்தநல்லுருவமாகி யடவியிலென்னைவிட்டு
சிந்தையுமருகும்படி செய்வதுநீதிதானோ

தமயந்தி - தரு-இம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்

எங்கேநான்கண்டுதேடுவேன்-உல- கெங்கிலும்
புகழ்பெற்றதுரைமன்னே யுன்முகத்தை
எப்போநான்கண்டு கூடுவேன்
தங்கவெட்டிதிருமேனி தளர்ந்தியாயென்னைவிட்டு
வெங்கேமறைந்தாயே யென்பிராணநாதனே
யினிபொருத்திடுமாகுது வனத்தினிலலைவேனோ
தனித்துநீயிருக்கிற இடத்தைதானறிவேனோ (எங்)
பெண்ணைப்பிறந்ததோஷம் இது
பொருத்திடுவனத்தினி லொருத்தியாய்தவிக்குது
பேய்போலலெடுத்தேன் வேழம்
குண்டோம்வழிகாட்டி குழந்தைதனையப்
போகவிட்டு கண்ணாளனேயுன்னைக்கைப்
பத்திவந்தேனே யானெண்ணிய வண்ணமும்
பண்ணியதவமும் மண்ணிலழுந்திடவண்
ணமதாச்சே
தேங்கித்திகைக்கலாச்சே (எங்)
சோகமெடுத்துயானேங்கிமுழிக்கலாச்சே என்றிரோகமிளைத்ததி
பாங்கியர்புடைசூழபாரில்வாழ்ந்ததும் போச்சே
பட்சிபோலேவனத்தில் பாதவித்திடலாச்சே
யாதகியென்முகம்பார்க்கலாகாதோசொந்னேயோயான்
செப்பிழையேதோ
போரல்பெழுந்தமன்னே நின் பெருமையுமறந்தென்னை (எங்கே)
பிரிந்துநீபோனது
ஆராருக்கென்னகுறை சிரோவுனக்கிதென்ன
அநியாயமிது செய்தேனோமுன்னமேல
அமரர்களெண்ணியவட மிதாவுமை தாயின்னாளிலே
யுயிர்தரிப்பேனோ தளைகொடி

(யெங்கோன்)

தமயந்திவிருத்தம்

யென்னைசீர்குலசெய்தெங்கிருந்தாலும்பாரில்
உன்னையான்விடுவதுண்டோ வுயர்தபஞ்செய்தாலும்
மன்னனேயுன்னைக்கூடி மருவியான்வாழ்ந்திடேனோ
யென்குறைமறிந்துநீயே யிப்படிசெய்யலாமோ

பெரிதுகவி

நிடதநாட்டரசன்தேவி யடவியில்புலம்பும்போது
விடமுமையிலைரவம் இடமுடன்வருதப்பாரீர்
அரவம்வருகிறதரு-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்
பையரவம்வருகிறதேபாரீர் தவம்
செய்யும்முனிவர்வாழுந்திருவினருகே
தையல்தமயந்தியைக்கண்டு
தட்டாமல்விழுங்கவே சந்தோஷங்கொண்டு வாயில்

(பையர)

கனைகழியப்பொளிமிகத்துலங்கக் காட்டில்
கண்டவர்மனமிகக்கலங்கிமெய்நடுங்க
வனமதிற்கதிற்போதுமிலங்க ருசுவில்
வருவோர்கள்பிழைக்கோமென்றோடிப்போய்பதுங்க (பையர)
கவிசெய தமயந்திதாக-இது-கடித்தளவிலுடலெங்குமேனேக
வலுவாகவனத்திலனேக-கல்லவஸ்துக்களையுண்டு
மனத்துயர்போக (பையர)
ஆயிரங்காலாலேநடந்து சூழ்-மடவிசெடிபுதர்க
ளெனைத்துபுகுந்து வாலைப்புறாவென்று
திரிந்து-வெகிரில்வருதமயந்தியைவிழுங்கிடத்
தொடர்ந்து (பையரவம்)

தமயந்திபுலம்புகிறவிருத்தம்

அன்னியாயமென்னசொல்வேனையையோ பாவியானும்
மன்னவர்புன்னைத்தேடி மலைச்சாரலருகேவந்தேன்
பன்னுமிவ்வனத்தில் பொல்லாப்பாம்பிருந்தோடிவந்து
என்னையேவிழுங்குதையோ வெப்படிபிராணநாதா

தமயந்தி-தரு-சங்கராபரணம்-அடதாளம்

கண்ணிகள்

ஐயோவென்னுயிர்க்குயிரானவர்பிரிந்தது தெய்வமே இந்த
அடவிபாம்புக்கிரையாகக்கொடுக்கவோ தெய்வமே
யாரையிவ்வாறுநானலைய விட்டேனோதான் தெய்வமே யிப்போ
அதினாலேயெனக்கிந்தவல்லதுயரேர்ந்தது தெய்வமே
பையரவின்வாயில்பற்றுத்தத்தளிக்கிறேனே தெய்வமே சற்றும்
பாரதெனைவாழைப்பூம்போல விழுங்குதே தெய்வமே
யாளியானைவாழுமடவியைக்கடந்ததேனே தெய்வமே இந்த
அரவுக்கிரையாகவே வந்தேனே தெய்வமே
அருகேயென்னைத்தயவாயெடுப்பார்காணேன் தெய்வமே இனி
அரைவாசியிலென்னுயிர்போகுமே தெய்வமே
சித்திரம்செய்திடும்கோதில்பிரிந்தாரே தெய்வமே யவர்
நீதியுயிருந்தும்யானைதகக்கவிட்டாரே தெய்வமே
மேதினியரசரிதுவேந்தர்க்கிதார்சொல்வார் தெய்வமே எனை
மெள்ளவென்னைப்பாம்பு விழுங்குதே தன்னைசெய்வேன் தெய்வமே
ஆனாயிதுவேளையழைப்பேனுதவியார் தெய்வமே சுவாமி
ஆதிமூலமேயென்றழைத்ததற்கருள் தெய்வமே

வசனம்

நீடியபாம்பின்வாயில் வாடிமாதலறும்போது
காடுதுவழிசேராய் வேடனுமவருகின்றானே.

வேடன்வருகிற-தரு-கல்யாணி-அடதாளம்.

வேடனையேவ னத்தில்வாழ வேடனையே
காடைப்புறாகவுதாரிவானம்பாடி கண்டபோண்ட

புள்ளுண்டானதைகாடி   தேடிவனமுழுதும்போடிவலை
கட்டிக்கூடிவரும்பட்சி   கும்பைக்கொல்லுங்கெட்டி   (வே)
நத்தைகுத்தியிதோபாக்கிறு அதைநாடிராஜாளியும்நோக்கிறு
சுந்தமுறத்துழுள்ளான்முழிக்கிறு   இதோ
தாக்கணங்குருவிபாற்கிறு   குறி
உத்துப்பார்த்தாக்குருவிக்குக்கண்ணி   வைத்துப்
பிடித்ததைப்பொரிப்பதற்கெண்ணி
சத்தேமாறுமலேகித்தம்   பொசித்துய்ய
சாதிநெறிமறவாமலதிசெய   (வேடனே)
காவிக்குருவியொன்றிருக்கிறு   இதோ
கருங்குருமாலுஞ்செருக்கிறு
சேவலொன்றேடொன்றுகளிக்கிறு   கள்ளி
கிட்டுகளும்வாயைத்திறக்கிறு   மிக
பாலைக்கும்பல்கும்பாய்கிடக்குறு   பல
பட்சியடிபட்டுகிடக்கிறு
பக்கிப்பொருக்கிறதுகறிக்கிடு   பந்து
வந்தவர்க்குகந்துவிருந்திடு   (வேட)

செடிபுறம்வேழமோடுறு   கண்டுசினத்துசிங்கமும்சாடுறு
திடமுடன்மான்கள்கூடுறு   அதைதச்-சிறுத்தைகள்தேடிநாடுறு-படியில்வானைாபதிக்குமாய் கலைபாடலுக்குப்பொருளிக்காலேங்கலை-ஒடுக்கியேமதடக்கவுங்கவியுறை சபாபதியுளங்களிவன (வே...)

வேடன் விருத்தம்;

சொல்லருமாவின்வாயில் அலங்கியசுந்தாமுள்ள
மெல்லிரல்தலோயுன்னை விழுங்கியபாம்பையாலும்
வில்லையும்வளைத்துமன்றய் விளங்கிடசரந்தொடுத்துக்
கொல்லுவேனிதுசமையங் கோதைநீபயப்படாதே.

வேடன்-தரு-புன்னாகவராளி-ரூபகதாளம்

பையரவையெய்வேனேயே   ஐயேயிந்த
பையரவையெய்வேனேயே
பையரவமெய்ப்வேனேயே   பார்த்துப்பதுங்கிமெய்யே
பக்குவமாய்வில்வளைத்துப்   பாணசரந்தொடுத்துப் (பை)
சின்னஞ்சிமொட்டியைக்கண்டு   விடாதெடுத்து
தின்னவும்பாசையுக்கொண்டு
தன்வயறுநிறையவேதட்டாமலேவிழுங்கி
தாவிநடக்கவகையில்லாமலேமயங்கும்   (பைய)
எவரளித்தபெண்ணே   இவள்முலை
யிருண்டுஞ்சொர்னகுண்ணேயிவளைக்கண்ணல்
கண்டேன்யேக்கமெல்லாமவிண்டேன்யிப்போதுடனே
கூடயென்னமிகவுங்கொண்டேன்   (பையு)
மலைபுரமாகப்பதுங்கி நமன்போல
வந்திந்தமாதைவிழுங்கி   குலைவயற்றிறைநந்தகற்

கேட்டுனேரண்டாக்கி கோதையவள்மனக்
குறையிப்போதுடனீக்கி (பையா)

வேடன்கொச்சகம்.

பையரவையெய்ததுன்மேற் பட்டதோசொல்மாமயிலே
வையகத்திலென்புகழை வழங்குவரோவான்குயிலே
தையலரோயென்மனேயிற் றனத்திலொருதாழ்வுமில்லை
கைகலந்தேயெனைக்கூடி காமவிடாய்தீரப்பாயே,

வேடன் வசனம்,

ஆஆ? மாதரசே நானந்தபாம்பின்பேரிலே விட்டகணையான
து உன்மீதிலேதாகிலும் பட்டதோவென்கிறானிவை நீ யின்னமும்
யோசிக்கவேணுமா ஆகிலுமென்னை நீகாடுதிரியும்பஞ்சைவேடனென்
றெண்ணவேண்டாம் பூலோகத்திலெனைவிட சம்பத்தையுள்ளவர்யா
ருமில்லை நீயிப்போது சுகமாயெனைக்கூடிகாமவேதனைதீர விளையாடு
வாய்மாதரசே,

வேடன் சீசபத்தியம்.

ஒய்யாரசிங்கியே ஒயிலாணமங்கையே
தையலேயுனைக்கண்டு மையல்கொண்டேன்
காருலகதேவியே சேருதென்னாவியே
வருகுவாயொருமுத்த மருவிதருவாய்
வச்சிரமணிகிரீட்டியே மடமாதர்மேட்டியே
உச்சிதகண்ணாட்டி யுன்னாசைமறவேன்
சந்திரமுகராதையே தனிலருகோதையே
யெந்தனுருயிர்க்குயிரானமயிலே
யென்மீதில்மோடியே யென்னவிதமோ
கன்னிநீயுன்மனதென்னல்லாமோ
உன்மீதிலென்னாசை யோதவசமோ
வுயிர்போகுதிதுவேளை புகலுநீயே

வேடன்-தரு-இ-ம்-புன்னாகவராளி-அடதாளம்

இட்டவந்தென்னைகட்டியுனையடிபெண்ணே எனைக்
கேலிசெய்யாதடியமையாதிதேன்கண்ணே
கட்டிக்கரும்புன்னைகண்டேன் சுகம்தாடி
காமக்கிரீடைவிளையாடவந்தேனடி (இட்ட)
வட்டமுலைகளைத்தொட்டுக்கையாற்பிடிப்பேனே உந்தன்
பவளவாயிதழமுதத்தைக் குடிப்பேனே
பட்டாடைகளைக்கொட்டிக்கட்டியடி
படிபுகழும்பணத்தினைமிகுத்தடி (பட்டுப்)
புடைவையணிப்பெண்ணைக்கட்டி
புடைக்கண்டேஜயாவீரனைக்கூடடி (இட்ட)
அடிக்கடிகிட்டவந்தொருமுத்தமீயவிப்பாய் நான்
ஆண்பிள்ளையென்னாண்டமையக்கண்டிநீ களிப்பாய்

செடிபுதர்க்குளிருக்கும்வேடனே சொல்லொன்றுகேளாய்
யென்னைவிடாதடி சிந்தஜன்மாய்மையக்குள்
தேங்கவிடாதடி திடமனை கிளிக்காக்கூடாதடி. (இட்ட)
பார்க்கப்பார்க்கமனம்மதைக்குதேபாவி அடி.
பஞ்சபாணனம்பால்நொந்து நருகுதென்றனி
னார்க்குநானதிலைசொல்லுவே ரோதடி.
யொருமையாகவேவருகுவாயடி
உத்தமசேதி புகாத்தேதல் கண்ணாட்டித்
வயர்குலமடமாதர்கண்மேட்டி (இட்ட)

தமயந்தி விருத்தம்.

கோதைதனைவிழுங்கவந்தவோர்பெரும்பாம்பைக்கண்டு
சோதியாய்வில்வளைத்துத் துரிதமாய்த் தலைமாய்த்து
நீதியாயெனையிட்டுக்கு அன்மை தவிழ்ந்து
காதல்கொள்ளாயண்ணனை கன்னிபுத்தலைகாவே.

தமயந்தி தரு - இராகம் கல்யாணி - அடதாளம்

இந்தமதியென்னலாகு அண்ணேவேடா
உந்தனுக்கிது தருமமா
சந்திரகுலத்துநளசக்ரவர்த்தியின்பாரியான்
சிந்தைதயிலோவியா நான் என்தனைக்கண்டுப்போ நீ இந்த
நல்லவர்க்கிது தருமமா அண்ணே வேடா இசைல்லவும் மனது வீரும
பொல்லாதப்பாம்பின்வாயில் போகுமென்தனைக்கண்
வில்லால தனைக்கொன்று என்தனைக் காத்தவனே நீ இன்று (இந்த)
நீதியழியலாகுமா அண்ணேவேடா
மாதர்பழிவீண் போகுமா
ஆதரவாய்ப்பரதாரத்தை நீயன்னை வாமா
காதல்கொண்டே வீணாய்க்கலங்கித்தவிக்கலாமா (இந்த)
தருமமழிந்தபோகுமே அண்ணேவேடா
கருமமிகவுண்டாகுமே பொறுமையாகவிதை
புத்தியாயுணர்ந்தாலும் தெரியாமலே
புணர்ந்திடதெனநிதிக்கலாகு (இந்த)

வேடன் விருத்தம்.

இட்டமேபோதத்திவ்வியமேதன்மொழியாளேயுன்மேல்
மட்டில்லாகாதல்கொண்டேன் மதிகுலத்தவனின்றேனே
இட்டவர்தனைத்திட்டாமல் [illegible] செய்யலாமோ
கட்டழகுள்ளமாதே காமவேதனை தீர்ப்பாயே

வேடன் தரு - இராகம் மத்தியமாவதி - அடதாளம்.

அழகுடையபெண்ணே [illegible] விடில
பாதகமதில்லை [illegible]
பழகி [illegible]
யென்னையணைந்து [illegible] சேரடி
மிருகாதல் [illegible] (அழகு)
[illegible] செய்குவே

தந்துமனக்கொருவார்த்தைநீ — சொல்லடி
கையிலேயோர்வார்மையலைத்தீரடி — (அழகுபெ)
பங்காரமேலிரண்டுஞ்செண்டெனவேவனமனங்
கண்டுசுமாரடிக்குது — பாதமுமேல
சுந்தமலர்க்கொவ்வாவோயெனக்கதிகாமமேமீறுதே
தாமசம்மேதடி — (அழகு)
தாளில்விழுகிறேன்வந்துசந்தோஷமுத்தம்
தந்தெனைச்சேரடி — தாளில்விழு
வேளையிதுபோலேகாணோவாரதடி
காலைப்பருவமிதுதாளக்கூடாதடி. — (அழகு)

தமயந்தி விருத்தம்,

சத்தியகீர்த்தியான சக்கிரேசன்பாரியானும
யெத்தனைவிதஞ்சொன்னாலு மென்னாளாகிலுந்தன்
சித்தமுங்கனிந்திடாமல் திகைத்துநீயேனேனைய
பித்தமேபிடித்தவன்போல் பிதற்றுறாயடாபாவி

தமயந்தி-தரு, இ-ம்- அடதாளசாப்புன்னாகவராளி,

ஏதுக்கென்னுடன்வாதுசெய்கிறாயவேடா — வுனக்
கேற்குமாயிதுயேற்கிடாதுநீபோடா
மாதுனக்கில்லையோபாதகனேயடா
காதல்கொண்டால்மொண்டுகண்கெடுவாயடா (ஏது)
இராஜகன்னியென்றெண்ணமலெந்தனை — பேசுறாய்
வீராசகாலமோதுள்ளிவிழுந்துநீவீசுறாய்
ஆசைப்பெண்ணேயென்றேயானுவமா — யென்னை
பேசியவாயும்புழுத்துபோகுமிதை — (ஏதுக்கெ)
உத்தமமாதருனைக்கட்டைசெய்வாரோவேட — னுனை
னைத்தனைதிட்டியும்புத்தியில்லையே — நிற்போடா
சித்தம்பதைக்குதென தேகந்துடிக்குது
சத்தமுஞ்செய்யாதுமெத்தனியப்போது — (ஏது)
பழிக்கஞ்சாமல்நீபேசுறு யென்னடா-பாவி — யென்
பாவமிடிக்காதோ பதைக்குதே யென்னாவி
வழக்கிட்டெந்தனைவழிமடக்காதே
செழிக்குமுன துசிவனைப் போக்காதே — (ஏதுக)

தமயந்திவிருத்தம்

வனமதில்தனித்துவந்து வழிமறித்தடமாய்மிக்க
மனவலிவாலேயேதோ வார்த்தைகள்பேசலானாய்
கனமிலாபாவியாலுங் கற்புள்ளமாதேயானால்
அனலதாய்நீயெரிந்து(அடவியில்மறைகுவாயே)

பொதுகவி

உத்தமிசொன்னவில் புத்தியில்லாத வேடன்
பகதியேயெரிந்தபின்பு சித்தமும்மகிழ்ந்தனன்றோ

தமயந்தி விருத்தம்

மனந்துணிந்தென்னை விடுத்து மன்னவன் சென்றபின்பு
வனந்தனிலிருக்கும்வேடன் மறித்துடனெரியவைத்தே
கனமிலாயின்னமென்னை காரணமலயிக்குமேறுமான்
சினமிலாதென்னை வனத்தில் தெய்வமேமாட்டிப்பாயே

தமயந்தி தரு-புன்னைவராளிராகம் ரூபகதாளம்

இப்படியாய்பாவி பெண்ணுன்னமேசென்மமதாயெடுத்தது போதும்
நானெடுத்ததும்போதும் நானெடுத்ததும்போதும்
செப்பரியவிமனஞ்செய்தவத்தாலென்னைசீருடனே பெற்றவளார் தாதா
டதமோதுக்கேயென்னை யளித்தார்
மணங்களித்தார் (இப்படியாய்)
வின்னகத்தேவர்கள் யாருநவந்தவேந்தனையே
மனம்நாடிப்பிடியிருப்பமாய்மாலைசூடி
விளையாடி (இப்படியாய்)
இன்னவயதுன்ன யெங்குருமையான
சேயனைப்புமிட்டுவிரிந்தென
தேடிவந்துவித்திரையிருந்தேன் மெய்மறந்தேன் வனந் (இப்படி)
மன்னர்மன்னவர்கள் விந்துவித்தென்று
வாழ்ந்ததுகமெல்லாம்போச்சே
வனத்திலேவந்திடலாச்சே நானேயேபடுக்கிறதுவிச்சே யிந்த (இப்படி)

தமயந்திசொற்சுகம்

என்னையிப்படிவனத்தி லேனவேயவிட்டபோ
கன்னியானசெய்தகுற்றம் கருத்துமக்குவேறுக்கோ
உன்னைகூடிவிளையாடியுயிர்களுயிராயுமபிடிவேன
சொன்னசொல்லையுத்தி யோ தோகையந்தனும்விலையோ

தமயந்திதரு-நாதநாமக்கிரியை ஆடதாளம்

எப்படியுன்மனந்துணிந்தாய்
எப்படியுன்மனந்துணிந்தாய் என்பிராணநாதா
எப்படிமனந்துணிந்தே யிப்படியலையச்செய்தாய்
யெப்படியினிபிழைப்பேனே
யப்படிப்பேனுகாட்டில் புன்னை
காணகத்தைவிட்டகல்வாறறியேன்வழியும் மூழிப்பேனே (எப்படி)
போனதும்போகட்டென்று துணிந்ததோ
ஆனவைக்கிவளன் பேருறுபாவி கோனே
விதவுனைக்கமோமோ புருஷத்தனமோமோ கல்விதிமமோமோ (எப்)
இந்திரமந்திரவைகளை யிந்நாளில் கண்டிருக்கல் உந்தனைமணம்
புணர்ந்திருந்தேனே இந்தவிதிவிதியோ அந்தனையமைத்தும
வந்துனைத்தனிமைவித்திரை யிருந்தேனே மெய்மறந்தேனே
உன்னைப்பிரிந்தேனே (எப்படியுன்)
பெண்ணுன்பிறந்ததுடனே நானுறுவேறுவிதியான கண்ணு
பெண்ணையெடுத்துவைத்தவனே குணமேறுமகிழ்மோசம்

பண்ணைவல்லோ னினைந்தி ரண்ணுந்துமெண்ணியெண்ணி
யிருப்பேனேமனம்வெதும்பிறே வுயிர்தரிப்பனோ (எப்படி)

பொதுவிருத்தம்

புண்ணியவதி தமயந்தி புலம்பிநொருத்தியுமாய்
குண்ணருகாண்பாட்டைக் கூடியேவருகும்போது
யெண்ணருங்கலைகளாய்ந்தே யினியமாதவத்தைச்செய்யும்
வண்ணமாமுனிவரந்த மலைவழிவருகின்றாரே

ரிஷிகள்வருகிறதரு அசாவேரி அடதாளம்

வணத்துரிஷிகள்வந்தார்யெதிர்வந்து தெரிசனந்தந்தார்
அனைத்தும்படைத்தசிவனருள்பெறகாடியே
ஆதாரவஸ்துவை யறிந்துகொண்டாடியே (வனத்து)
காவிக்கலைதொடுத்து கமண்டலமுமெடுத்து
தேவாதிதேவர்துதி செய்கிரியையடுத்து (வனத்து)
காதிற்குண்டலந்துன்ன கைசெபமாலைமின்ன
ஓதும்பஞ்சாக்ஷர மூனர்த்திரகரவென்ன (வனத்து)
வெண்ணீறுமெய்யிலங்க விரித்தசடைதுலங்க
பெண்ணரசிதமயந்தி பெருந்துயரம்விலங்க (வனத்து)

முனிகள் விருத்தம்-

ஏவல்செய்சீஷமாரோ யெழில்மலைசெடிமிகுந்த
மாவனந்தனிலேநல்ல மனிதர்சஞ்சாரமேது
பாவையரோநீங்கே பரதவித்திடுவதென்ன
ஆவலாய்நீங்கேடி யாராந்துவருகுவீரோ

சீஷர்விருத்தம்

வாசமாயிதுவனத்தில் மலையடிவாரந்தனில்
பேசருந்தவத்தைச்செய்யும் பெரியவரகமகிழ
தேசிகமிகதுலங்க தெய்வகற்கன்னிபோலும்
மாசிலாவனிதையிந்த வனத்தினில்வந்தாளையா

முனி- கவி,

தனியவேமாதிந்தவனமதில்வருவதென்ன
நினைவினையறியவேணும் கனமுடனழைத்துவாரீர்

சீஷர்கவி

சிவனடி பணியுமெங்கள்தவமுனிபருகில்வாரும்
குவலையம்புகழனந்தன் கவலையைத்தீர்ப்பாரம்மா

முனிகள் விருத்தம்

அருமையாயிதுவனத்தி லாருமில்லாதவள்போல்
திருமுகமெலிந்துவாடி தேங்கிநீபுலம்பலேனோ
கருதருமுனக்கிவ்வாறு கவலையும்சேர்ந்ததென்ன
அதிதமாய்நாமறியச்சுகமுடனுரைசெய்வாயே

தமயந்திவிருத்தம

எண்ணருங்கலைகளாய்ந் திறைவனைபணிந்துபோற்றும்
வண்ணமாமுனிவரேயென் மனத்துயரென்ன சொல்வேன்

பொன்னினைவன்போலும்பொலி புவிதனிற்பிறந்தோருண்டோ
உன்னைநிர்க்காணவந்த காரிகைமுன்னதனையா

விருத்தம்.

அப்பனிட்ட விதிப்படியே யனுபவித்திட தான்வினும்
பொந்திடுசரவணன்போல பழையவர்க்கு ஒப்பாமா
தயவுடனுன்னைப்பெற்ற தாய்தந்தைதோர்தாமென்னை
நயம்பெறமணமுஞ்செய்த நாயகன்போயெல்லாமே

தமயந்தி அகவல்.

மாதவமுனிவரேயென்னுரைதனைக்கேளீர் - பூதலமெல்லாம்புகழ் ஸ்ரீமகாராஜன் - செய்தநற்றவத்தால் சேயர்களிருவர் - வையகத்தினிலே வந்துதித்தோமே - தவத்தினிலுயர்ந்த தமனகமுனியால் - தயாளனென்னும் பேர் தமையனுக்களித்தார் - தார்குழலென்பெயர் தமயந்தியென்றார் - இப்பெறவுதித்த செல்வமதாக - பதிதனிலனேகபாங்கிமார்சூழ - நிதமொருவிதமாய் சேரிழைவளர்ந்தேன் - மருமலர்பூங்காவனமதிலோர்நாளொரு வையமொளிர்ந்த தாடியம்போது - பொன்னுலகினிலே பொருந்திவாழன்னம் - மென்னிடவெதிரின்பமாய்வந்து - நன்னயமுடனே நளமகாராஜன் தன்னழகொளிவும் தரும்பெருமைகளும் - சொன்னதைக்கேட்டுத்தோன்றுமகிழ்ந்தேன் - தவறுமலதைமென் தந்தையுமறிந்தே - துரிதமாயுடனே சுயம்வரஞ்சாட்டி - இவ்விடம்புவியுள்தேசராஜாக்களும் - வருவதாயுடனே மணவோலையெழுதி - பெருமையாய்வெங்கல பேரிகையடித்தார் - சந்தோஷமாகவே சகலராசாக்களும் வந்துகொண்டாடியே மகிழுடனிருக்கையில் - இந்திரனுடன் வென்றிருந்தாது - வந்துளராசனும் வாநேரனுடன் - அந்தரத்தமரரோன் தந்தையென்றேறினேன் - யெந்தனுமாரேகேட்டவரோதியபின்பந்த: தேவருள்ளன்போலதிருவுருவெடுத்தார் - காவலர்யாவரெலாம் கண்டுதோழியர்சொல - அதுசபைதன்னிலே யமரனாக்கியான் - மதிகுலனளனையே மணமாலைசூடினேன் - திடமதாயவரை திருமணஞ்செய்தபின் - இடதபுரிசென்றுமிலே பெறவிருந்தேன் - திருமாலருளாலே குசேயரையும்பெற்றேன் - கருதரும் புஷ்கரன் கபடசூதாலெங்கள் - பதிமுதல்யாவையும்பாவிகைக்கொள்ள - முடனனுப்பியே - மன்னனுடனேவனம் வந்தனனங்கொரு - அன்னருமையாய் - சித்தமதிலேசூதுசதமறியாமலே - நித்திரைசெய்ததன் - நிருபனவ்வேளையில் - தனியே விட்டென்றனை - தான்பிரிந்தேகினர் - கனியுமிக்கினேன் - கூவியாரேயலமிடுகோரத்தை தக்கண்டேதுப்போலுவேலுனவரவையுமாய்த்திடன் - தப்பாதென் யிதிலே - தான்மோகமாகினேன் - சித்தங்கலங்கினேன் திசையெங்கெறிந்தவன் - பத்திதனைவாதவே பாவியுமொழிந்தான் கோட்டுமிலுங்களைக்கண்டேன் - நீங்களுந் கேட்டு - பயான்பட்டதெல்லாஞ் சொல்லினேன் - யென்தலைவிதிவசம் - பின்னமேதாகுமோ கன்னியாள்கண்டிலேன் கற்றமாமுனிவரே.

தமயந்தி-தரு-நீலாம்புரி-ஆதிதாளம்.

என்போலும்பாவிகளெவ்வுலகிலுமுண்டோ *
மென்னசெய்குவேனையா தவமுனியே
மன்னும்விதர்ப்பதேசம்வாசஞ்செய்வீமராசன் *
வயத்தில்பிறந்தேனையா தவமுனியே
காடுமலைகள்தேடிவாடிபுலம்புறேனே *
கவலையொழிவதென்றோ தவமுனியே
நாடுபுகழுமெந்தன்நாயகரைக்கூடி *
நன்மைபெறுவதென்றோ தவமுனியே
தீவினையோநாங்கள்இக்காலொருவராக *
திகைத்துபுலம்பலானோம் தவமுனியே
தேவர்கள்மனம்வாடசெய்ததினாலிப்படி *
திகைக்கவிட்டாரோதான் தவமுனியே
வையகம்வாழரசர்வந்துபணியமேலாய் *
வாழ்ந்ததும்பொய்யாச்சே தவமுனியே
தெய்வஞ்செயலின்படிநேருமென்றேயெந்தன் *
சித்தமறிவேனையா தவமுனியே
யெப்போதும்போல்நாங்களெல்லாருமொருமித்து *
யேகமொழிவதென்றோ தவமுனியே
கைப்பொருளிழந்தாலுங்கண்மணிமக்களை *
கண்ணாரக்காண்பதென்றோ தவமுனியே

ரிஷிகள் விருத்தம்,

தளர்விலர்முன்போல்தானே சம்பிரமதாகவுந்தன்
வளர்புவியடைந்துசேயர் மன்னவன்தனங்கள்கூட்டி
உளங்களித்திருப்பாயம்மாவுனக்கொருகுறைவுமில்லை
விளங்கினியிதுதான்பாட்டை யிதுவழிநேர்செல்வாயே

வசனம்.

கேளுமம்மாதமயந்தியே நீயின்னங் கொஞ்சம் நாளையிலேதானே முன்போல சம்பரமாகவுன்னாயகனையும்பிள்ளைகளையுங்கூடிநாட்டையும்பெற்று சுகமாகவாழ்ந் திருக்கப்போகிறாய் இனிகிலேசமில்லை நீயிதோயிந்தவழியேசென்றால் யெதிரேயூர் அருகாமையா யிருக்கிறது போய்வாருமம்மா.

பொதுவிருத்தம்,

வனரிஷிகளுரைத்த தவார்த்தைபோல்தமயந்தியும்
மனமிகதெளிவதாகி வழிகண்டுவருகும்போது
இனமுடன்பலசர்க்கு மியல்புடன்வர்த்தகஞ்செய்
கனமிகும்பொதியின்மாட்டுக்காரரும்வருகின்றாரே

பொதிமாட்டுக்காரர்-தரு-புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்.

*வாடகர்க்கொண்டாடும் பொதிமாட்டுக்காரரங்களோ, டேடேடேயர்கொண்டேறி டக்கமறிடேயோ (வாடக)

டிற்-சோ, ஜய்-டிஜய் (வாடகர்க்கொண்ட)

கண்டக்காய்முதலானபண்டம்படியாலளந்துபோடு வோம்-கொண்டதின்மேல்காணிவந்தால் கோடி யெனத்தேடுவோம் (வாடகர்)டிற்-சோ-ஜய்

துவரையெள்ளுமொச்சக்கொட்டை சோளப் பொதியேற்றுவோம்-தவறிலாவர்த்தகர் கேட்ட சரக்குண்டென்றுசாற்றுவோம் (வாடகர்)

முந்துக்கொட்டைப்பச்சைப்பயறு பூளகு பொதி ஆயிரம்பத்துமறக்கால் சம்பாசுமக்கும் படைப்பையெருதாயிரம்(வாடகர்) டிற்-சோ

தமயந்தி விருத்தம்.

எருதின்மேல்பொதிகளேற்றி யிரவினில்வழிநடக்கும்
கருதருமண்ணமாரே கன்னியான்துணையாய்நம்பி
வருகிறேன்நீங்கள்சென்று வர்த்தகஞ்செயுமூரெங்கே
அரிவையர்க்குரைத்தழைத்தா லதிகபுண்ணியமுண்டாமே

வசனம்.

இந்த அத்வானக்காட்டில்பொதிமாட்டு . . . . . . க்கிற ஓஓ அண்ணமார்களே நீங்களெந்தவூரில்போய்வர்த்தகஞ்செய்ய ப்போகிறீர்கள் அதைச்சொன்னாலுங்களைத் துணையாகநம்பியானும்வரு கிறேனென்னைச்சகோதரியைப்போல்பாவித்தழைத்துப்போயவ்வூரி ல்விட்டாலதிகபுண்ணியமுண்டாகுமண்ணமார்களே,

பொதிவர்த்தகர் விருத்தம்,

சோதிசேர்மாதேயம்மா சுவாகுமன்னவனார்வாழும்
சேதிதேசத்தில்போயுஞ்செய்வதாய்ச்சரக்கெடுத்துக்
காதலாய்வரப்புங்காடுங்காடுமுங்கடந்துசென்றோம்
நீதியாய்வாரதென்றால் நீயுடன்வருகுவாயே,

வசனம்,

கேளம்மமாதுகேளாகுமகாராசன்பட்டணத்திலே சென் றுபலசரக்குகளும் வர்த்தகஞ்செய்யப்போகிறோம்நீயும்அந்தவூருக்கு வருகிறதானால் வாருமம்மாஇட்டுக் கொண்டுபோய்விடுகிறோம மாத ரசே.

பொது கவி;

பொதிமாட்டுவர்த்தகரும் பதிவிரதைதமயந்தியும்
விதமுடனடக்கும்போது மதயானைவருதுபாரீர்

---

*இப்பாட்டில்மாட்டையோட்டியபாஷைகளையுங்கூட்டிப்பாடவும்.

ஆனைவருகிற-தரு-அடாணா-ஆதிதாளம்.

ஆனைவருகுதுபார் மத   யானைவருகுதுபார்
மாநிலத்திற்புகழ்வர்த்தகராண்பேர் *
கானகத்தில்வரக்கண்டுமகிழ்   கொண்டு
ஆனமரங்களனைகமுறித்துண்டு *
தானைவெகுண்டிந்தசந்தடியைக்கண்டு   (ஆனை)
வெண்கண்சிவந்திடவேதட்டோரும்பொடிபடவே *
யெண்ணில்லாவர்த்தகரெல்லவருஞ்   சாக
பெண்ணரசிதமயந்திதுயராக *
பண்ணிமுதல்யாவும்பயந்தோடிப்   போக
மண்ணுலகும்விண்ணுமதிரும்படியாக   (ஆனை)
மாருதம்போலேகிப்பெருமலைகளமீதேறி *
தாரணியுந்தமயந்தியெனாதுவார   வழிதேடி
மகிழுடனிப்போது ஆறுகுளங்களைத்தாண்டி *
யப்பாலதுவீரியமாயர்த்தராத்திரியிலஞ்சாது (ஆனை
மாடுகளையெல்லாமாய்த்துவந்தவர்த்தகளைக்காலால்   தேய்த்து
காடுசெடிபுதர்யாவும்பாழாக்கியேஜனமனிதர்க்   கெதிர்சென்று
தாக்கியே,வாடிபுலம்பியமதினைநீக்கியேநாடி   கொண்டாடி
மனத்துயர்போக்கியே   (ஆனைவரு)

வெண்பா விருத்தம்.

எதிரினில்வந்தயானை யெருதுகளைகளைமாய்த்து
பொதிமாட்டுவர்த்தகளைப் பூமியில்விழமிதித்து
அதமாக்கிச்சென்றபின்பே யடவியிற்றுணையிலாமல்
மதிமுகத்தமயந்தியும் வாடியேமெலிகின்றாளே

தமயந்தி-தரு-வராளி-அடதாளம்.

தெய்வமேகாட்டில்வாரணம்   சினந்து
வந்தெமன்போல்வந்துசெய்தவஞ்சனையென்தையோ *
ஐயோவென்னைதானறையாதோ   பாவி
யானையானதுபோனதறியேனே *
கூடவந்தவர்த்தகளைகொன்னபாவியானை   யென்னை
கொல்லாததென்சொல்வேனையோ *
மாடுகளனைத்துமொன்றாய்   மாளவே
சாடியபொல்லாமதயானைக்கிதுவோதர்ம்மம் *
ஊமந்தனைப்பிரிந்துவனம்வந்தபாவி   யென்று
வேழமஞ்சியகிடைஞ்சிப்போச்சோ *
வெந்தலையில்பிரமதேவனெழுதியவிதி   யிதுதானோ
இன்னமென்னவினைவருமோ *
ஆனுமிந்தஅடவிதனிலென்னையார்தரிப்பார்   ஆரும்
காணேனேயேனோபாவி *
சொன்னமெடுத்துநாளிவ்வாறுபட   லானேனே

வெள்ளியுமுளைத்ததிகவேகமாய்க்
கோழிகூவும்வேளைபோதுவிடியு லானதே
உள்ளமகிழ்சூரியனுதையமாகுதே
இங்கேயாருமிதோகேளில்தோ னுதே

பொதுவிருத்தம்,

சேதிதேசத்தில்வந்து தேன்மொழிதமயந்தியும்
வீதியில்புலம்பிசென்றழவிதங்கண்டுசுவாகுதாயார்
மாதிவளாரோவென்று மனமதிலிரக்கமுற்று
தாதியர்தமையழைத்துத்தயவுடனுரைக்கின்றாளே

சுவாகுதாயார் விருத்தம்,

என்னடியாங்கிமாரே யிராஜலட்சுமியோவின்னார்
மின்னலோசொர்ணமோநல் விளக்கொளிதனோபாரீர்
பொன்னருமிலக்குமியோ பகைசம்பதியோதெய்வக்
கன்னியோவறியேன்மாதைக்கடுகபோயழைத்துவரீர்

தாதிகள் விருத்தம்,

தன்னிகரொருவரில்லா சவுந்திரியமுள்ளமாதே
உன்னழகொளிவுங்கண்டே யுவந்தவள்மனதிரங்கி
பின்னகராசன்தாயாரேந்திழைமைதாசி
உன்னையேயழைக்கச்சொன்னாள் நீயவளருகில்வாராய்

வசனம்,

கேளுமம்மாமாதரசே யுனதுதிவ்வியசவுந்திரியமான வடிவழ
கைக்கண்டுஎங்கள் அரசியாகியசுவாகுமன்னன்தாயார்சீக்கிரமாயுனை
யழைத்துவரச்சொன்னாள், வாருமம்மா ஆனால் தோவருகிறேன் பாங்கி
மார்களே,

சுவாகுதாயார் விருத்தம்,

சூரியகிரணம்போலுந் துலங்கியவடிவமின்னை
பாரினிலுருவாய்வந்த பைங்கிளிநீயாருந்தனை
பேரொடுதங்கைதாயார் பிறந்தநீவாழ்ந்திருந்த
ஊரொன்னையிவடம்வந்த துன்மையாயுரைசெய்வாயே

தமயந்திசொல்-விருத்தம்

என்னையாளரசியான வேந்திழைதமயந்திதான்
தன்னகர்சூதால்தோற்றுத தாயமனைத்தலைவிட்டு
பன்னவன்தானுமாக வனத்தினில்சென்றாளத
கன்னியையாதுமற்றதடிக காணுமல்வந்தேனம்மா

சுவாகுதாயார் விருத்தம்,

நல்லையாள்வளாசை யேந்திழைதமயந்தியும்
சொல்லருந்தமதுகாட்டில் சுகமுடன்மணவேயோநூர்
அல்லலில்லாமல்தானே அவர்வருமளவுமெந்தன்
இல்லறத்தனிலேநீயுமினியமர்ந்திருப்பாயம்மா

தமயந்தி கவி,

அன்புடனுரைத்தவுந்தன் நன்மனைதனிலேயுள்ள
யின்பமாயேவலெல்லாம் தன்னியான்செய்கிறேனே

பொது விருத்தம்,

சொல்லரும்புகழைப்பெற்ற சுவாகுதாயார்மனையில்
வல்லிதமயந்திநெஞ்சம் வருந்தியேயிருக்கும்போது
நல்லறம்படைத்ததிவ்விய நளமகாராஜனுடன்
மெல்லியையினைத்துக்காட்டில் விசனப்பட்டுகுறரே

நளன் புலம்பல்-தரு-சங்கராபரணம்-ரூபகதாளம்,

ஐயோகாடுமேறத்திலாருயிரானைவிட்டேன் *
அடவியிலவள்படுமவதிக்காய்ப்பயப் பட்டேனே
எல்லாமெனைப்பழிக்கயெடுத்தேனிந்தசரீரம் *
வேழமதியால்தாரமிழந்தேனே யின்னேயும்
காடுமலைக்குள்ளாகிகலங்கியேதவிப்பாளே *
காணுறவிலனைத்தேடிக்கண்மணி முழிப்பாளோ
நாடுநகரோனுமநாளாயேவருமது *
நன்மையாமனைவியைநான்காண்ப தெப்போது
கோணுதமனத்துக்குக்குறையொன்றுமைத்தனேயோ *
கூடிப்பிரியோமென்றுகுலாவியதெல்லாம் பொய்யோ
வாறுமானாய்த்துக்கொள்ள மனதுக்குள்நினைப்பாளோ
வழியுந்தெரியாமலே வனத்தினில்திகைப் பாளோ
சூதாடலாகாதென்று சொன்னசொல்தடுத் தேனே
துற்புத்திபுஷ்கராருக்கு தொல்லுலகளித்தேனே
யேதோவிதியிதென்று யெண்ணிமனந் துணிந்தேன்
யென்றைக்குமரிபதமிருக்குமென்று பணிந்தேன்
இதுவோபுருஷதர்மம் ஸ்ரீவனைதயுமாச்சுதே
இதுவரையினில்செய்த நன்மையெலாம் போச்சுதே
கதியேதுமகாட்டில் கழுத்தறுத்தாப்போலாச்சே
காசினிதனிலென்னை காண்பவர்க்கிதுவேச்சே
மாமன்விதர்ப்பதேச மன்னவன்மதிப்பாரோ
மாபாவியென்றுமெந்தன்மாமி நார் கோபிப்பாரோ
பூமாதேவிக்கிது பொறுத்திடமுடியாதோ
புகழ்திருமாதகமும் பொருந்தாதிதென்னதிதோ
கடுவிடமலைபாம்பு கண்டால்சும்மாவிடுமோ
காட்டுமிருகமவள் கண்ணுக்கெதிர்படுமோ
நடுவழிதனில்துணை நல்லோர்வந்துகூடாரோ
நாடாளும்வீமராசன் நலமுடனேதேடாரோ
பிள்ளைகளினைத்துப் புலம்பிதன்தவிப்பாளோ
பேதையுமனங்கலங்கி பேய்போலமுழிப்பாளோ
உள்ளபடியாகுமென்று முள்ளமுந்துணியாளோ
உந்தன்தாய்வீடுபோய்வந்தவள் சேருவாளோ

பொதுகவி

மனமது வேறுய்நளன் தனிவழியேகும்போது
தனியிடமாயகையாலே வுனைய துயெரியிதன்றே

நளன் விருத்தம்

தேவியைநடுவனத்தில் திகைத்திடும்படி விடுத்த
பாவியாமென்முகத்தைப்பார்க்கவுமெதிரிலேதான்
தாவியேயிருண்டகாடு தனலதாயெரியலாச்சே
தேவர்கள்மனதில்வைத்த தீமையோவறியேனே

காட்டெரிவதைகண்டுநளன்புலம்பல் தருமுகாரி சாபுதாளம்

ஏதுசுவாமியெழுவாவே யிக்காட்டெரிவானேன்
காதலாயென்கல்யாணத்தில் கூறிய துமறந்தாயோ (ஏது)
மனையாட்டனைப்பிரிந்தேனே மனதுடனே துணிந்தேனே
மாபாவியென்றுமி துவனமெரியுதே (ஏது)
வடிவதிகதமயந்தி முனனெருப்பேசகொழுந்தோடி
வனமெலாங்கரியாகவாய்த்ததென்னசொல்வேனையோ (ஏது)
காடியப்பெண்ணுனமாலை சூடினானேயென்றடமோ
காயியில்நீவைத்தது நானறியேனே (ஏது)
நான்முகனமைத்தபடி யென்விதிதானிதானும்
நடுக்காட்டெரியும்தருநாயமேதறியேனேயோ (ஏது)
காடெம்கர்போனதும் வோடுமில்லாதானுனதும்
கற்கலைபரியோனதும் நாதனேவழிதானே (ஏது)
நாவேழும்படைத்ததேவாகல்கும்வரம்பொய்யாச்சோ
நான்பாவிகாணும்படி நாகமேதனையுதையோ (ஏது)

பொது விருத்தம்

கலிதேனரவமாகி கானகனெருப்பில்வீழ்ந்து
அலைவதைகண்ணுற்கண் டதனைபுங்கார்க்கவெண்ணி
வலமுடனெடுக்கும்போது நளனையே இரும்பிகவ்வி
உலகினில்மாறுபாடா யுருவமுங்கொடுத்திட்டாரோ

நளன் விருத்தம்

நன்மைசெய்தீரிப்பின்னை நாயத்தைவிசாரியாமல்
பன்னுமோரிரமணத்தில் பட்டபாடதனைப்போலும்
உன்னைநான்பார்த்ததற்கா யுடனே நீகடித்தாய்பாம்மே
என்னென்றுசொல்வேனய்யா னெப்படியாறுவேனே

நளன் விருத்தம்

அரிகரிமுகந்தாயிந்த வடவிபிலடியேன்வந்து
வரவாதுயரமீறி வருந்திமெய்சோரலாமோ
தருவிமமளித்தபாம்பு கடித்துமின்வுலகிதுசோர்
ஒருவனாக்கண்டேயிவ்வுன்னருளினியேதாமோ

நளன் தரு காம்போதி - ஆதிதாளம்

ஆதிமூலப்பொருளே யாவுங்கடந் தாலகில்
யார்பிழைத்திருந்தார்களையனே
காதலியைநடுகாட்டில்கைவிட்டபாவிகளையன்றே
கடும்பாம்புகொல்லாதெனைதெய்வமே
மாதுபோதனர்வாழும் வளநகரிலுலகவாழ்வை
மறந்திருப்பதாய்வந்தேன் தெய்வமே
காதவழிபோகும் கர்மந்துலையாதென்றே
கருதியமொழிபோலாச்சே தெய்வமே
திங்களொளிமுகமாக தங்கப்பிரகாசமெய்யும்
தேமற்றடை போலாச்சே தெய்வமே
அங்கமொடுங்கியானையோ தகியாள் வேந்தர்
கன்மைத்தானையாவேனே தெய்வமே
கனகக்குழலென்றும் செங்கோல்பயடைத்தாசர்
கப்பணக்கட்டவாழ்ந்தேன் தெய்வமே
இங்கமான துகாட்டிடல் செடியிலுழைந்தையாதென்ற
செய்கையெனக்கில்லையோ தெய்வமே
கண்ணைக்கழத்திரகனாமான் கண்டே னயோத்தி
நாடிமடுவித்தேன் தெய்வமே
பெண்ணனம்போலத்திரா பண்ணியமனைவியை
பேதைபிரிந்துவந்தேன் தெய்வமே
நாமமாயிரம்பெற நாரணன்பாதத்தை
நாடோறும்நம்பினேனே தெய்வமே
காமனையானுள்பயந்தாமனே செகநாத
கடைக்கண்பார்த்தருளுபயதெய்வமே (ஆதிமூ)

விருத்தம்

காரணனைத்துதிசெய்தேகாதராசனமருதும்போது
இருடணயோத்தியரசன்றோவுப்ரி...
பேரிகையார்ப்பரிக்க பிரபலயாவுமேவதருமே
பரிவில்கொலுவரா பாங்குடன்வருகின்றாரே

ரிதுபர்ணராஜன் வருகிறதரு - சுருட்டி - ஆதிதாளம்

சார்புகழ்புவியினில்வாழ் சீருபர்க்கும்
துணைபுருபர்கவநாதர்
இருசினிலணியணி திருமுடியுமிலங்க
பருதியொளிநிலர்தம் பணபலனைத்திலங்க (சார்)
புகழ்நிருதோளில் புசகீர்த்தியுந்தொடுத்து
செகமுழுதாளசெங்கோல் திருகரத்திலெடுத்து (சார்)
வச்சிரமணிபதக்கம் மார்பிலதனைதவழ்ந்தே
வுச்சிதகிராவுமொளி யுத்தரீகமுமின்ன (சார்)
வேதியர்வேதமுறைக்க வேந்தர்கரங்குவிக்க
மாதர்களெதிராட மங்களசோபனம்பாட (சார்)

நளவிலாசம்.

ரிதுபர்ணன்விருத்தம்
ந்தமகுருவும்வேதமுனைக்குமாரியரும்வாழ்க
மமகிழ்கீர்த்தி செப்பருமரசர்வாழ்க
காமுன்சூழ்ந்த தாரணியெங்கும்வாழ்க
அத்திமாமுகவனெங்களனேகரன்பாதம்போற்றி
ரிதுபர்ணன்கட்டளைகலிப்பா
மன்னவர்புகழ்மந்திரிமார்களே மாதமாதமழைபெய்துநாட்டினில்
கன்னல்மீறிவளரப்பயிருமிங் கார்ஷர்களுக்கமோகனவாலயம்
தன்னில்பூசைதவருதுசெய்வதுந் தாரணிசுயமர்யவாழ்ந்திருப் பதும்
நன்மையாயிதுசேதிகள்யாவையும் நானறியும்படியுரைசெய்வீரோ
மந்திரிகட்டளைகலிப்பா
மன்னமன்னவர்போற்றுமென்னரசனேமாதமாதம்மழை பெய்துவைய
கம் தன்னிலொன்றுங்குறைவுமில்லாமலே சம்பரமாகப்பயிரிடுங் கு
டிகளும்,இன்னமற்றோரெலாஞ் சுகமாகவே, யிருக்கிறு ரொழிலாலய
ப்பூசையும், நன்மையாகநடக்குதொருகுறை நாளதுவரை நாட்டினி
லில்லையே

நளன்கலி
தேரினைத்திருப்பவல்லோன் பாராளும்வேந்தர்தன்பால்
சீராகவந்தேனென்று வீரரேசொல்லுவீரே
கட்டியக்காரன்கலி.
பாரினிற்புகழ்வதாக த்தேரினைதிருப்புவாருமை
காரியக்காறனென்றோர் வீரனும்வந்தானையா
ரிதுபர்ணன்கலி
பரிகளின்குணமறிந்து குறிகளையுரைக்கவல்ல
திறமையுள்ளவனேயானல் வரும்படியுரைசெய்வீரே
கட்டியக்காரன்கலி
பரியினற்குணமறிந்த விருதுனக்குள்ளதானல்
சிருபனுக்கெதிரில்நீயே துரிதமாய்வருகுவாயே
ரிதுபர்ணன்விருத்தம்
செகமெலாம்புகழ்வதாக செங்கோலைசெலுத்துமிந்த
மகிபர்வாழ்சபையில்வந்த வல்லவாநீயாருந்தன்
சுகமென்னமுன்பின்செய்த தொழிலென்னவிபரமாக
பகருமுந்தன்பேரும் பின்புடனுறைசெய்வீரோ

வசனம்,
வாருமப்பா நீயாரிந்த சபையை நாடிவந்த காரணமென்ன நீஎ
ந்தவூர் யென்னதொழில்செய்வது வுன்பெயரென்ன விவரமாகதெரிய
ச்சொல்லுமப்பா,

நளன் விருத்தம்.
கொத்தவாமெச்சுமன்னர் .... குறிப்பறிந்து
சித்திரரதத்திற்கட்டி திருப்பவல்லவனென்மேலும

உடுத்தேவுமிர்தமென்ன வுகமையாய்ச்சமையல்செய்வேன்
வெற்றிசேருலகிலென்பேர்பிகளைவாகென்பாரே,

ரிதுபன்னன்விருத்தம்,

அப்படியானுனக் காயிரம்பொன்றருவேன்
செப்பருமென்னிடத்தில் தேர்ப்பாகனுசகீயே
இப்புவியெவருங்காண விருக்கவுஞ்சம்மதித்தால்
எப்போதும்மேன்மையாகவெழிலுடனிருக்கலாமே

பொதுவிருத்தம்

அந்தமுள்ளளராச னயோத்திமாங்கிற்றனே
தொந்தமாயசுவந்தாளாய் சுசுகமுடனமர்ந்தபின்பு
முந்திதான்வனத்தில்விட்ட மொய்குழற்றமயந்தியை
சிந்தையில்நினைத்துமிகத் தியங்கியேபுலம்புவாரே

நாண்தரு-கேதாரகௌளம்-ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்.

எந்தனுயிரந்தமிகுவதனமெப்போகாணப்போறேன்   நானே
சந்திரனுமவள்சுந்தரத்துக்கிணையாமோ
சாதிமல்லிகைகூடுந்தாரமெனக்குண்டாமோ   எந்த
திரண்டவட்டமுலைக ளிரண்டுஞ்செம்பொற்குடமோ
திவ்வியவாரணிந்த தேவியென்மடவாளை
மிரண்டமானதுபோலே யிருண்டவனந்தனிலே
மெலிந்துசிந்தையும்பயந்தழுவாளே   எந்த
ஆருமற்றபாவியாயோரிபோலேபுலம்பி
அடவியில்திரிந்தவள்தவிப்பாளே
கரும்புராணும்போலே நீங்காதிருந்தானே
நீங்கினனென்றவள்   நெஞ்சில்நினைப்பாளே- எந்த
செந்தாமரைத்தரங்களைக்தாளிற்காண்பேன்
திருவாழியையினைத்தால்   சிந்தைகலங்குதே
திருவெனும்பெண்மானே யிருவிழியுங்களிக்க
தேன்மொழியேதிபு   மன்பாயமுதளிக்க எந்த
ஓடியோடிவனத்தில் தேடியுளந்திகைக்க
உனக்குவாய்த்ததோயென்மானே
நாடியெந்தனைமாலைசூடினதைநினைத்து
நாளும்வாடுவாயோ   செந்தேனே
தேவாதிதேவனா திருமணஞ்செய்யென்று
செப்பினதைவினாய்   தடுத்தாயே   பாவியான
யென்னைபாத்துமாலையணிந்து பரதவிக்கவுடனடைந்தாயே

குதிரைக்காரர்விருத்தம்

பன்னருமுலகிலுள்ள பரியினற்குணமறிந்து
உன்னிதமாயுனக்கு மூத்தமவாகுமன்னு

தன்னுளே தாமனையே தோ தயங்கிப் புலம்புறுமோ
யென்ன காரணமதனை யெம்முட னுரைசெய்வாயே
இரண்டாவது தூதன் விருத்தம்;
பயித்தியந்தானோ மெய்யில் பலமானவியாதியுண்டோ
சயித்தியந்தானோ பொல்லாத் தனுர்வாய்வுவலியிதானோ
புயத்தின்மேல் தலைகுனிந்து புலம்பிநீ வாடுறாயே
வயித்தியஞ்செய்யொண்ணதா வரலாறை சொல்லுவாயே.
நளன விருத்தம்-
சொல்லுமென் றுரைக்குமெந்தன் துணைவநீ பிராணனுனை
மெல்லியென் மனையாளன்னை விட்டகன் காட்டில்நானே
வல்லியெவ்வகையானளோ வழிதப்பியலைகின்றாளோ
செல்வதியாலேயெந்தன் சிந்தையுங்கலங்குதப்பா-
குதிரைப்பாகன் விருத்தம்
தாரணிப்புகழுந்தன் பாரியும்வருவாளையா
சீருடன்கூடிவாழ்வீர் பாருமென் சொல்லைநீரோ
பொது விருததம்.
உத்தமநளனயோத்தி யூரடைந்திருக்கும்போது
வெற்றிசேர்வீமராசன் விடுதியில்வந்திருந்த
பத்தினிதமயந்தியின்ற பாலர்களயைப்பார்த்து
கொற்றவன்கோலுவில்வந்தே கூறுவான் கூறுவானே
வீமராஜன்விருத்தம்,
கூபமுள்ளமந்திரிமாரே சொல்லநம்நளன் றன்னாட்டை
கபடசூதாடித்தோற்றுக் காட்டினில்நடந்திட்டாராம்
தபஞ்செய்துபெற்றசேயர் தம்மையுமநம்மூர்விட்டார்
விபகாரமீதுவோஞாயம் விளம்புவுமீதியாமோ
மந்திரிவிருத்தம்
செல்வனாயழைத்துப்போனால் செடிபுதருள்ளகாட்டில்
அல்லலைப்படுவாரென்றே யவர்மனதாலோசித்துச்
சொல்லதுரமதிடத்தில் சுதர்களைதாம்விடுத்து
வல்லவர்தேவியோடு வனத்தினிடந்தாரையா.
வீமராஜன்-தரு-அசாவேரி-ஆகிராளம்,
கண்ணிகள்
நானென்ன செய்குவேனையோ மந்திரிகாளென்ன செய்குவேன்
வனவிருந்கண்மெகிழுமகளாச்சுதே
நா... வனத்தன்மையும்போச்சுதே (நானெ)
ஈடில்லப்புதக்காரனெவ்வகையானாரோ
காடுதிரியவளக்கதிருதியேபோனாரோ (நானெ)
ஆகாதசூதாடியவுனிழப்பானேன்
போகாதவனம்போய்ப்புலம்பித்தவிப்பானேன் (நானெ)
பெற்றபிள்ளைகளைப்பிரியமனமேவந்ததோ
சற்றுந்தோணுமலேதன்னனிலழிந்ததோ (நானெ

என்றுடவர்நாடென்றேயெண்ணிவரலாகாதா
முன்னமென்னுடன்சேதிமொழிந்து போகலாகாதா ()
பரதேசிபோலெங்கேபரதவிக்கின்றாரோ
தெரியாமல்வழிமாறித் திகைக்கப்பின்றாரோ (நாளை)
தேம்பித்தேம்பியழுஞ்சேயனைவிரும்பாரோ
நாம்படுந்துயர்தீரநண்டுமே திரும்பாரோ (நாளை)
பெற்றவயறெரியபிறலாபித்திருப்பேனே
யெத்தனைபோனாலும்பினியானமறப்பேனே (நாளை)

மந்திரிவிருத்தம்,

சந்திரகுலத்துதித்த சக்கிரோசனனுடனே
சுந்தரதமயந்தியைத்துரிதமாய்க்காணவென்றால்
அந்தணர்தமையழைத்து யவனியில்தேடச்செய்தால்
விந்தையாய்கண்டுவந்து விபரமாயுரைப்பாரையா

வீமன்-கவி,

பாரினிற்றேடுநற்கு ஆரியர்தமையிப்போ
வீரியமந்திரியே சீருடன்வருவிப்பாயே

மந்திரி-கவி,

அந்தமாய்சேர்வைக்காரா இந்தவூர்பிராமணரை
சிந்தையில்மகிழுயிங்கே தொந்தமாயழைத்துவாடா

கட்டியக்காரன்-கவி

வீரியவீமராஜன் சீருயர்கொலுவைநாடி
பாரினில்வேதமோது மாரியாவருகின்றரே

பிராமணாள்வருகிறதரு-கலியாணி-ஆடதாளம்,

ஆரியரிதோவந்தார் பாரினில்வாழு-மாரியரிதோவந்தார்
பூரித்தருமவனைப்புகழ்ந்துகொண்டாடியே (ஆரி)
சீராய்பூணுலணிந்துதிருமாலின்திருவடியைப்பணிந்து
ஆராய்ந்தாருடபலமறிந்துவிசாரல்வோமென்று (ஆரி)
காவிக்கலைதொடுத்துக்கோடாசிருமுடிகட்டுங்குடுமிவிடுத்து
ஆவலாகவேபுவியாசனையெச்சரித்து (ஆரி)
காசினையறிந்தொருலகிலுள்ளகாரியமுந்தெரிந்தோர்
தோசைவடைபாயாசபோசனமருந்துவோர் (ஆரி)
தேசாதேசந்திரிந்தோ ரெங்குமுள்ளதுவரப்பேருந்தெரிந்தோர்
ஆசீர்வாதமென்றேயனைவரையும்புகழ்ந்தோர் (ஆரி)

பிராமணாள் விருத்தம்,

பாருள்ளோர்வாழிவாழி பயிரிடுங்குடிகள்வாழி
வீரியவிதர்ப்பதேசம் மென்மேலுமேவாழிவாழி
ஆரியர்மனங்களிக்க வதிகநற்றருமஞ்செய்யும்
சீருள்ளமகிபாலருஞ் சிரஞ்சீவியாகவாழி

ஈஅஅ நளவிலாசம்

வீமன் விருத்தம்

எந்தனற்றவத்தால்வந்த வெழில்தமயந்தியென்னும்
சுந்தரிகணவனளன் சூதாடிநாட்டைத்தோற்று
விந்தையாயடவிசென்றார் வேந்தனைத்தேடிநீங்கள்
வந்தெனக்குரைத்தாலோரூர் மானியமளிப்பேனையா

வசனம்,

கேளுமையர்பிராமணர்களே என்னுடைமருமகனுகியநளராஜனும்தமயந்தியும் தமதுநாட்டைவிட்டு காட்டிற்போய்விட்டார்களாதலாலே நீங்கள்போய்த்தேடிகண்டு பிடித்துவந்து சேதியைசொன்னால்வேணவெகுமதிகளும் ஓரூர் மானியமுந்தருகிறேனையமார்களே ஆனலிதோஷீமஷத்திலாராய்ந்துவருகிறோம்மகாராஜனே

பிராமணன்தேடிவருகிற.தரு-சாவேரி- சாப்புதாளம்;

வாரும்வாரும்புரோகிதரே யிவ்வுலகெங்கும்
பாரும்பாரும்புரோகிதரே,
ஆருங்காணவுருவையுடையாளங்கண்டுரைப்பேன்
அம்புவியெங்குந்தேட அடாசேஷாகீவாடாகூட (வாரும்)
பொன்னுல்செய் துத்தீகம் போடுவான்வீமராஜன்
புண்ணியவதிதமயந்தியைப்பிடிக்கவும்நான்பேசேன்
மன்னுமுலகிலிங்கவங்ககலிங்கதேசம்
மற்றமராடகர்னுடமகரதேசமுழுதுந்தேட (வாரும்)
மாடமாளிகையெங்குந் தேடித்திரியவேணும்
மன்னும்விடதபுரி மன்னனைக்காணவேணும்
நாடுநகரமுதல் காடுஞ்செடிபுதரும்
கலமேவுதெலுங்குகலிங்கநாடுமிங்களமிக்குவிராடகம்(வா)
உயர்தமயந்தியைக்கண்டுரைத்தா லுடன்களிப்பாய்
உள்ளமகிழ்கொண்டோருரை மானியமளிப்பான்
செயமுண்டெப்படியுமநான்தேடிப் பிடிக்கவேணும்
சேதிதேசம்விதிவீதிப்பாடி ஆதிமகமேவ ஆனந்தகயபர(வாரும்)

பிராமணன் விருத்தம்,

ஐயையோவம்மாவுனக் கயனிட்டவிதியிதானோ
வையகத்தரசர்கடம்பம் வழங்கிடவாசளிக்கும்
தெய்வநந்தன்மையுள்ள செயமனராசன்பெற்ற
மெய்யுருவழிந்திருக்கும் வேதைமன்காணலாச்சே

தமயந்திவசனம்,

ஐயோவேந்தனைக்கண்டீரோ வென்றழுவதென்ன
ஏந்திழைசிந்தவிட மென்னகாரணமாய்வந்தீர்
எந்தனையெவ்விதம்தீவிரென்னாயகனையும்
உந்தனுக்காரசொன்னார்க ளுண்மையாயுரையுமையா

பிராமணர் விருத்தம்,

விந்தையாம்விதர்ப்பதேச வேந்தனாம் வீமனுந்தன்
தந்தைக்குமென்குடும்பேசம தமயந்தியுன்பேர்தானே

சுந்தரியுனைவளர்த்துச் சுயமரஞ்சாட்டிவைத்து
அந்தமாநளராஜற்கு மணந்ததுமறிவேனம்மா

வசனம்,

கேளுமம்மா தமயந்தியுன் பெயர்தான் உன்னைப்பெற்றவீமராஜற்கும் எனக்கும்பாலியசினேகிதம் உன்னைவளர்த்துசுயமரஞ்சாட்டிவைத்து நளமகாராசனுக்குன்னை விவாகஞ்செய்துவைத்ததும்யாவத்தும்நமக்குத்தெரியும் உன்னெத்தியிலேயிருக்கிறமச்சத்தைக்கண்டுஅடையாளம்பிடித்தேனம்மா தமயந்தியே,

தமயந்திபுலம்பல்-தருகலியாணி ஆதிதாளம்

வந்தவிதியென்னசொல்வேன் - அந்தணரோயினி
வரும்விதியெவ்விதம்வெல்வேன்
எந்தவிதியிதாமோ யென்மனந்துயரம்போமோ
என்னரியஊழ்வினைதன்னை வெல்லயென்னாலாமோ
அந்தமாயுலகில்முன்பின் னாரளித்தசாபமோ
வெந்தணபிராணநாயகன் மணமறிந்தபாபமோ
மைந்தரைப்பிரிந்ததெந்தன் பந்துகட்குங்கோபமோ
இந்தவிதமானதுந்தனுக்குப்பரிதாபமோ (வந்த)
தொல்லுலகும்வாழ்வரசுஞ் சூதமாடிதோற்றதும்
சொல்லரும்வனத்தில்வந்து துன்பப்படவாய்த்ததும்
மெல்லிநானித்திரைசெய்தவேளை நளன்பார்த்ததும்
வல்லவர்பிரியசேதிதேசந்தெய்வம் சேர்த்ததும் (வந்த)
என்பிதாவுடனேசம் தாமிருந்தபண்டதும்
எங்குமேதேடிதிரிந்துயென்னைவந்துகண்டதும்
அன்புதாய்புலம்பவுமெய்சோரமனம் விண்டதும்
ஐயரோயுந்தனைக்கண்டமையதுயர்கொண்டதும் (வந்த)

பொதுகவி

சூரியர்தமயந்தியும் சேருடன்பேசிநிற்கும்
காரியந்தெரியச்சுவாகு நேரிலேகேழ்க்கின்றாளே

சுவாகுதாயார்விருத்தம்

வேந்தேவேதியரோயித்த மெல்லியாரிவள்பேரென்ன
பூவைதனிவளைக்கண்டு புலம்பியழுதலென்ன
காதலாய்மாலையிட்ட கணவனேங்கிவந்த
சேதியைவிபரமாகத்தெரிவுடனுரைசெய்வீரே

பிராமணர்விருத்தம்.

மன்னர்கோன்வீமராஜன் மகளிவள்கணவன்பேர்தான்
பன்னரும்நளராஜனும்பகடையில்காட்டைத்தோற்று
அன்னியர்க்கரசைவிட்டே யடவியில்சென்றேயிந்த
கன்னியைப்பிரியலானார் காரணமிதுதானம்மா

சுவாகுதாயார்விருத்தம்

தோகையுன்றாயோடென்னை சுதாமமன்னவனீன்ற
தாகையாலுனைபெரிய தாயெனக்காசேயம்மா

நளவிலாசம்

நாகரத்தினம்போலொத்த நங்கையேமகளேஐயோ
வேகுதேனடிவயறுன் விதியுமிப்படிதானோசோ
சுவாகுதாயார் தரு-மத்தியமாவதி அட தாளசாப்பு
எந்தாயேநீயம்மா உனக்கிப்போவென்னகுறைவம்மா
வந்தவிதியைநாமல்லாலெவர்படுவார்
உந்தனைக்கண்டவர்உந்தன்புருஷனையுந்தேடுவார்
சிறுமைபட்டவரில்லையோ (எந்த)
சேதிதனைச்சொல்லையோதரித்திராளனுக்கு முன்பின் நடந்த
சந்தோஷம்வல்லையோ-பெருத்தகுடிகளாகப்
பிரபஞ்சத்திலில்லையோ
எட்டாதகனியெட்டுமோகிட்டாதபொரு (எந்த)
ளெண்ணுமிட்டாலொட்டுமோ
புஷ்க்கரபாவிக்கேகிட்டுமோ பட்டமாள
பின்புநினைக்காமற்றட்டுமோ கெட்ட குடிகள்
மானிலத்தில்காடெல்லாம்நளராஜனையுந்தேடலாம் (எந்த)
வானவருங்காண மருவிக்கூடலாம்
மகளேயுனைச்சுகமாய் வாழ்ந்துவார்நாடெலாம் (எந்த)

சுவாகுதாயார்விருத்தம்

கலங்கமழ்மலரணிந்தநங்கையர்க்கரசேநெஞ்சம்
கலங்கிநீபுலம்பவேண்டாம் காவலன்வருவானிங்கே
பலபணிகளைநீபூண்டு பட்டாடையுடுத்தியேக்கம்
விலக்கியேசுகமாயெந்தன் வீடுதியிலிருப்பாயம்மா

தமயந்திவிருத்தம்

தருமமும்புகழுமிக்க சார்ந்தநற்குணமுமுள்ள
அருமைசேர்பெரியதாயே யன்புடன்யானுரைத்திசென்று
பெருமையாய்மைந்தரோடு பிதாவையுங்கண்டுபின்பு
வருகிறேன்சிலவுதந்து வகையுடனனுப்புவாயே

சுவாகுதாயார்விருத்தம்

சங்குள்ளவாவிசூழுந் தாரணியரசியற்றும்
சிங்கத்தையொத்தராசன் றேவியென்மகளேநீதான்
தங்கப்பல்லக்கின்மீதேறி தாதிகளருகில்சூழ
மங்களகரமாய்ச்சென்று மகிழ்பெறவருவாயம்மா

தொகையிருந்தம்

நயர்சுவாகுதாயார் திருமனைவிட்டுச்சென்று
ஆயுர்தோழிமாரு மருங்கினிதமயந்தியும்
பார்புகழ்விதர்ப்பதேசப்பதியினில்வந்தபின்பு
காரிகைதமயந்தியைகண்டுதாய்புலம்புறாளே.

காஞ்சனமாலைவிருத்தம்,

தெய்வத்தின்செயலோநாம் செய்ததீவினையோவம்மா
வையகம்புகழுமுன்னை மாதவஞ்செய்துபெற்றோம்

தைபமேலபுணக்கிவ்வாறு சதுர்முகனமைத்ததேனோ
ஒருமையோமக்களேநீபு யாட்டேப்பட்டவாறுமோ
பொதுகவி

அதிபதிவீமராசன் மதிபிருமகளைக்கண்டு
விதியுமிப்படியாவென்று கதறியேபுலம்புவாரே

வீமராசன் தருமபராவி அட்டதாளம்.

அரியதவஞ்செய்தே னபுருபமாய்ப்பெற்றதே
னருமைசேர்கண்மணியே யுருவந்தெரியாம
லொருவகையாகவோ ஒருமைக்கண்மணியே திரு
(அரியதவஞ்)
புரகந்தரிவரம்பெற்றுயான்
எந்தனடிவயதெரியுதுக்கதனைக்கண்டுயேங்கு தேமன ங்குழைந்து
கங்கமலரணியுஞ்செக்கிருகைபெய்கதன்காதல்திரவிதேனோதமாகவே
(அரிய)
பூதலத்தினில்மாதேயுனைபெற
நிதமொருவதனமாய்வளர்த்தேன் மணங்களித்தேன்
விடதர்கோனுக்குனையளித்தேனே அதிகவிசித்திரமா
யானந்தங்கொண்டேனே அந்தமாயலர்கந்தமணிகுழ லுந்தன்
(அரிய)
விதியிதுவந்துகாண்மேவா
தங்களிறக்குலைக்தணங்கமரிப்போகவும் தாமனைக்கழல்
ளேகவும் பொங்காழிசூழ்புவியெங்குந்திரிந்தலைந்து
புலம்பியகயிலகலங்கிமுகவுரு விலங்கிதிருமெய்மலங்கவோ

காஞ்சனைமாலைவிருத்தம்

ஆகாதகுதர்மாடி யவணியைபிழந்தாலென்ன
போகாதவனம்போனாளேன் புகழ்பெறபிரந்தாட்டை
தேகமையுணபுருஷன் நீயும சொந்தமாய்வரலாகாதா
வேகமாய்வனத்தில்சென்ற விதமென்னமகளேயம்மா
தமயந்திவிருத்தம்
மாதினைதமக்களித்த மாமன்னர்மனையில்லல்லோ
ோதிடர்வந்தபோது மினைத்தவர்போனாரென்றே
நிதியையரசன்சொன்ன நெறிப்படியானுமெந்தன்
காதலன்பின்தொடர்ந்துகானகம்சென்றேனம்மா
காஞ்சனைமாலைவிருத்தம்
சொன்னதுமெய்தானியும துனைவனைப்பிரியோனது
இன்னகர்வாராதுன்னை யிட்டுவொண்டடவிசென்ற
மன்னவரெங்கேபோனார் மகளேநீதனித்துவந்த
தென்னகாரணமதனை மென்னுடனுரைசெய்வாயே
தமயந்திவிருத்தம்
வனத்திலோரன்னமவர் வஸ்திரங்கொடுபேருச்சந்த
மனத்துயராலேயெந்தன் வஸ்திர மிருவர்கட்டி
இனமொத்துவருகும்போது யேமாந்துநித்திரைசெய்தேன்
நினைத்துசமயமன்னன் நீங்கினதறியேனம்மா

காஞ்சனமாலைவிருத்தம்

நிதலாவிதர்ப்பநாட்டு நிர்கள்பணியுங்கோவே
நீதியோவுமக்குசந்தி யினிவினி யொருத்தாதேதேர்
காதலன்மருமகனுங் காட்டினில்திரிவதென்ன
ஆதாரலவனைத்தேடி சுகமுடனழைத்துவாரீர்

வீமராசன்விருத்தம்

சோதிடஞ்சொல்லவல்ல சுவேதவேதியரேயிப்போ
ஏதுகேட்டாலுநீவே னெமதாசைமருகனை
காதல்சேர்நளனைத்தேடி கண்டுகிரமழைத்துவந்தால்
மேதினிபுகழ்வதாக வெகுமதிதருகுவேனே

பாப்பார்கவி

அப்படிதானே சுப்பனும்நானும்
கொப்பெனதேடி யிப்பவேவாரோம்

பாப்பார்விருத்தம்

யோக்கியன்வீமராசனேருநாமாளியமாக
நேக்குதான்தருவனென்று நேத்தியதினமேசொன்னார்
சீக்கிரம்நளராஜனைத்தேடினும்காணவிட்டால்
ஆக்கினைசெய்திடுவர் நானேவரும்வாங்களப்பா

பிராமணன்தருபுன்னாகவராளிசாப்புதாளம்

அப்பா பட்டா சுப்பா இஷ்டா அனைவரும்வாருங்கள்
யிந்த, ஐம்பத்தாறுதேசமுந்தேடி யுபாயபாருங்கள்
குப்பாவெங்கட்டசேஷய்யங்காரே குடுமையைமுடியுங்கள்
குந்திருமலும் பெருமூச் சிரைப்பும் கோலய்யாருங்கள்
தொப்பையலைசக்கவருத்தமேதடா தொவரம்பருப்பைதின்றையோ
அஷ்டதேவடியாள்தலைமகனே சோம்பலென்றையோ
கொப்பெனநளராஜனைத்தேடி கொண்டுவாருங்கள்
நாம்.குறித்ததெல்லாம்வீமராஜன் கொடுப்பான்பாருங்கள்
நலமுடனேதிருவயோத்தி நகரம்அதான்கானும்
நளனிருக்குமிடத்தைமெள்ளகாமகண்டறியவேணும்

பிராம்மணர்விருத்தம்

சிந்தைமகிழ்ந்தென்றும் சீருடனயோத்திதனில்
விந்தையாய்வாழ்ந்திருக்கும் வீரரோகேளிரப்பா
அந்தமாவிலூர்தன்னில் லன்னியவொருவராகிலும்
வந்திருப்பதுவுமுண்டோ வகையுடனுரைசெய்வீரோ

ஊரார்விருத்தம்

பாரினிலுருக்கமாக பாப்பானிவனெனைகேழ்க்குறான்
காரணந்தானுமென்ன கனிக்காமுனக்கேதவன்
ஆரென்னபோர்தவென்ன வுனக்கவனென்னவேணும்
சீருடன்சொன்னால்யானுந்தெரிந்ததைசொல்லுவேனே

பிராமணர் - கவி.

உளிக்காமாகவேதான் - தனித்தோடிவந்தவனை
யினைத்துநாம்தேடியிப்போ - இனத்துடன்வந்தோமப்பா.

தூதன் - விருத்தம்.

கனமிகுமையரேயான் கண்டதுசொல்வேன்கேளீர்
மனைவியைவனத்தில்விட்டு வந்தோனுமசுவத்தாளாய்
அனைவருங்காணபதாக வமர்ந்திருக்கின்றனிங்கே
புனலனலில்லாதன்னம் பொங்கியேதின்பானையா.

வசனம்.

கேளும் ஓய்பிராமணரே, ஒருபுண்ணியவான் அயோத்தியூரிலே வந்து ரிதுபர்ணராஜரிடத்தில் சாரதியாயமர்ந்திருக்கிறான், அவனோ நெருப்பில்லாமல் சமையல்செய்யப்பட்டவன், பெண்சாதியை நடுக்காட்டில்விட்டவன், அவளைநினைத்து அநேகியாபகமாயெண்ணமிட்டவன், அவனையல்லாமல் வேறே யாரையுங் காணோமையா ஐயரே.

பிராமணர் - விருத்தம்.

அவனேநாமசக்கவனக்கலையில்லையப்பா
புவனங்கள்புகழென்மச்சான் புரோகிதனவன்றான்
தவறில்லாசாஸ்திரத்தைத் தங்கிமாயுரைக்கவல்லோன்
எவடத்திலிருக்கின்றனேயென்றான்றுந்தெரிகிலோமே.

பொது - கவி.

நளராஜனிருக்குஞ்சேதி - புனலிற்தாரியர்போய்க்
கிளிமொழித்தமயந்திமுன் - பிராமணசொல்லுவாரோ

பிராமணர் - விருத்தம்.

அம்புவிபுகழயோத்தியாள்ரிதுபர்ணருக்குச்
செம்பொன்முடிநளராசன் தேர்ப்பாகனுக்கேதான்
சிம்பிரமாயிருக்கின்றார்ம் அனலிலாச்சமைக்கின்றாராம்
நம்பியமனையாடன்னை நடுக்காட்டில்விட்டாராமே.

வசனம்.

கேளுமம்மா தமயந்தியே, நாங்களயோத்தியில்போய் விசாரித்தோம், அவ்விடத்தில் ரிதுபர்ணரிடத்தில் சாரதியாக அமர்ந்திருக்கிறாராம், அனலில்லாமல் சமைக்கின்றாராம், மேலும் தன்மனைவியைக் காட்டில்விட்டாராம் அதைநினைத்து புலம்புகின்றாரம்மா.

தமயந்தி - விருத்தம்.

சுந்தரத்தமயந்திக்குச் சுயமரம்நாளைக்கென்றே
சிந்தையாய்ரிதுபர்ணற்குச் சேதிபோய்ச்சொல்வீராலல்

அந்தமாந்தேரிலேறி யவனிங்குவருகும்போது
எந்தனுயகருங்கூட வின்பமாய்வருகுவாரோ.

பிராமணன்-விருத்தம்.

என்னடாசுப்பாவிப்போ வேந்திழைதமயந்தியும்
உன்னைத்தான்போகச்சொன்ன ளுமக்கதுசம்மதித்தால்
மன்னவனெனக்களித்த மானியம்போதுமப்பா
பொன்பணமுனக்களிப்பார் போகலாஞ்சுகமாய்நீயே.

சுப்பன் - விருத்தம்.

எங்காளுங்கிழவப்பார்ப்பா னென்னையாபோகச்சொன்னீர்
வாங்காளுங்கூடநீயும் வழிநேக்குத்தெரியாதது
பாக்குடனெவழியில் பாசாங்குபேசவேண்டாம்
ஓங்கியான்குத்தப்போறே னொருமையாய்வருகுவீரோ.

பொது - கவி.

கன்னிசொற்றவறிடாமல் - உன்னிதபிராமணனும்
பன்னருமயோத்தியாளு - மன்னவரிடம்வந்தாரோ.

ரிதுபர்ணன் - விருத்தம்.

சூத்திரமணங்களிக்கத் தொல்லுலகெலாஞ்செழிக்கச்
சாத்திரமறிந்துசொல்லுந் தருமறையவரேபோற்றி
ஆத்திரமாயின்றைக்கெழுந்த வவசரப்பயணமாக
நேத்திரமாய்வந்தசேதி நீரெமக்குப்பீனையா.

பிராமணன் - விருத்தம்.

மாதெனுந்தமயந்திக்கே மறுசுயமரமுஞ்சாட்டித்
தீதிலாவுன்னைத்தானே திருமணஞ்செய்கின்றாராம்
மேதினியரசாளுன்னை மெய்ம்மையாயழைத்துப்போக
வேதியரோடிவந்தோம் வேந்தனேவருகுவீரோ.

ரிதுபர்ணர் - விருத்தம்.

சந்தேகமறிந்துரைக்கும் சமர்த்துள்ளமந்திரிமாரே
அந்தமாம்விதர்ப்பதேய மட்டுவுடன்போகவேணும்
இந்திராதிசுரர்மெச்ச வெழில்பரிகளைநடத்தும்
வி[illegible]தனைக்குடனே விளம்புவீர்சேதிநீரோ.

மந்திரி - கவி.

பாரிலெத்திசையிலுள்ள - தீரர்களெவருமெச்சும்
வீரனவர்குவென்னும் - சாரதிவந்தானையா.

ரிதுபர்னன் - விருத்தம்.

மேருபோல்புயம்படைத்த வீரநளவாகுகேளாய்
பாரினிற்புகழ்வேகம் பரிகளையலங்கரித்துத்
தேரினிற்கட்டியீப்போ திறமுடன்கொண்டுவந்தால்
சீருடன்விதர்ப்பதேசம் சீக்கிரமாய்ப்போகலாமே.

வசனம்.

வாரும் நளவாகெனும் சாரதியரே, நாம் விதர்ப்பதேசத்துக் கதிதுரிதமாய்ப் போகவேணும், ஆகையால் நீ ரதத்தையலங்கரித்துத் தகுந்த புரவிகளைக்கட்டிச் சீக்கிரமாகக் கொண்டுவாரும். ஆஞ்ஞைப்படியே கொண்டுவருகிறேனையா.

நளவாகு - விருத்தம்.

அரசர்களெல்லாமெச்ச வயோத்திமானகரத்தன்னை
வரிசையாயாளவல்ல மகிபனின்செகம்படியான்
திருவளரசுவங்கட்டி தேரையுமலங்கரித்து
துரிதமாய்க்கொண்டுவந்தேன் சுகமுடன்வருகுவீரே.

வசனம்.

கேளுமையா மகாராஜனே, தங்களுத்தாரப்படியே யான் தேரையலங்கரித்துக் கொண்டுவந்தேன் வாருமையா. ஆஞ்ஞைதோ வந்தேனப்பா.

ரிதுபர்னன் - விருத்தம்.

துதியுறும்விதர்ப்பதேசத் தோகையாந்தமயந்தியை
விதமுடன்மணமேசெய்ய மேன்மையாய்ப்போகவேணும்
அதிகவேகமதாய்த்தேரை யம்புவியோருமெச்ச
ததியில்துரியநிர்து சாரதிநடத்துவாயே.

நளன் - விருத்தம்.

நல்லதப்படியான்தேரை நாடியேதிருப்பும்போது
வல்லமையுடனசுவம் வாயுவேகமாய்நடக்கும்
கல்மலைபொடியதாகக் கடுகடென்றதிருந்தேரும்
எல்லையிற்புகழ்படைத்த [illegible]மையா.

வசனம்.

ஆஞ்ஞைதோவப்படியே நான் திருப்பும்போது புரவிகள் மகா வேகமாய் நடக்கும், காடு செடி மலைகளெல்லாம் தவிடாய்ப்பறக்கத் தேர்திரும்பும், இனி தாங்கள்மாத்திரம் மிகு சா[illegible] [illegible]கிரதையாக விருக்கவேணுமையா மகாராஜனே.

ரிதுபர்ணன் - விருத்தம்.

திடமுடனசுவத்துக்குச் செவிதனிலேதோசொல்லி
விடரதம்சென்றதென்ன வேகமென்றுரைப்பேனப்பா
நடமிருந்தோளிலிட்ட தங்கவுத்தரீயமெந்த
இடமதில்விழுந்ததோ நீ யெடுத்துமேவருகுவீரோ.

வசனம்.

கேளுமையா நளவாகுவே, நீயே மகா சாமர்த்தியமான புருஷன், என்தோளிலே யணிந்திருந்த வுத்தரீயந்தவறி கீழேவிழுந்தது, இனி தேரை நிக்கச்செய்து அதையெடுத்துத் தாருமையா சாரதியே.

நளன் - கொச்சகம்.

அத்திமத்தகத்தைநிக ரம்புயத்தணிந்திருந்த
உத்தரீகந்தனைவிழுந் தநாக்கணக்கவுத்தமனே
சித்திரரதம்நிறுத்தி சென்றதனையானெடுக்க
பத்துயோசனைதூரம் பாரினில்தேர்வந்ததையா.

வசனம்.

கேளுமையாமகாராஜனே, உமதுதோளிலிருந்த வத்திரியம்விழுந்ததென்று சொன்னமாத்திரத்திலே தேர் பத்துயோசனைதூரத்தில் வந்துவிட்டதே யினியதையநான்போய் எடுப்பதானால் தாங்களிது சமயம் விதர்ப்பதேசம் எவ்விதமாகப்போகலாம், மிகவும்பொழுதில்லையே மகாராசனே.

ரிதுபர்ணன் - விருத்தம்.

கண்டலத்தசுவமோட்டு மந்திரங்கற்றாய்நீயே
யெண்டிசையரசர்மெச்சு மெனதுவல்லமையைப்பாராய்
விண்டலமளாவுந்தான்றி விருக்ஷத்தினிலையுங்காயும்
கண்டவன்போலேயாதுங் கணக்கிதோசொல்லுவேனே.

நளன் - கவி

அப்படியாங்கணக்கை செப்புவீர்மொத்தமாக
தப்பாமலிருப்பின்நானிப் பரீட்சையும்பார்க்கலாமே.

ரிதுபர்ணன் - விருத்தம்.

ஒன்றிலையங்கியாட்கத்தி லொருமிக்கவெண்ணிச்சேர்த்துத்
தோன்றியதொகையைப்பார்த்துச் சொல்லுவதரிதோபாரில்
தான்றிமரத்திலுள்ள தண்மலரிலையுங்காயும்
மூன்றுகோடியின்மேல மிக்கமுப்பத்திரண்டுதானே.

வசனம்.

ஆனால் கேளுமப்பா வாகுகான் இதோ நமக்கெதிராகயிருக்கும் தான்றிமரத்திலேயுள்ள காயும் பூவு மிலைகளுமெல்லாம் உடவாரந் கணக்கு மூன்றுகோடியே முப்பத்திரண்டென்று சொன்னேன், அநுமக்குச் சந்தேகமாயிருந்தால் போய் எண்ணிப்பார்த்துக் கொள்ளுமப்பா சாரதியே.

பொது - விருத்தம்.

நிலையொடுரிதுபர்ணன்சொல் கிளிமொழியதியவன்றே
வலியவேளனுந்தான்றி மரத்தடிவருகும்போது
கலிதேவனுதசமையங் களமுடனங்கேவந்து
நலம்தாயகமகிழ்ந்து மனைத்தான்வாழ்த்துவாரோ.

கலிதேவர் - விருத்தம்.

கஞ்சமென்போனைக்கார்க்குந் தயவுள்ளனேயப்பா
வஞ்சியைக்காட்டில்விட்டு மைந்தனைப்பிரிந்தநீயே
சஞ்சலமினியெண்ணாதே சனியனென்பேர்தானுந்தன்
நெஞ்சையான்பரிசோதித்தேன் நீயொன்றும்பயப்படாதே.

நளன் தரு—சாவேரிராகம் - ஆதிதாளம்.

கடைக்கண்ணாலேயாகிலும் பாரையா - கதிரவனருள்கலிதேவா
காகவாகனுயர் கிரையா.

விடமுண்டருளிய விமலன்தனைகள்ளி
விறகோவிறகென்றவர்விற்றிட-திறமாயடமனதிடைத்தநீ-கடை
அகிலபுவன சோதி சொருபா-ஒலி-அலைகடல்சூழ்தருபூலகினில்
யாவரும்பணியும் பிரதாபா
மகிபனுந்தசரதன் மகனைத்துயர்செய்யுமா
மாடாதகனுகினேனையனே-நீபார்த்தொருவாமருள்செய்தெனை- (க)
திசைமுகன்சிரமொன்றையிழந்தான்-முன்-தினைப்புனஞ்சென்றுதி
முருகன்வேங்கைமரமாய்ப் பிறந்தான் [ரு
வசிகரமாம்புரந்தரன் வளர்கண்ணாயிரமாகுன்
மாதாகிய சீதாதேவியைக்-[illegible] சிறைசெய்தநீ-(கடை)
மதியுங்குறைந்த துந்தன் மாயம்-[illegible]லபவுமளவிலா-கன
வல்லரக்கர்மாய்ந்ததுன் னுபாயம்
சதிசெய்துசூதாடி தாழ்வாளபுஷ்கரன்
தானரசாளவென் புவியைப் பறித்தாய்
வானவர்கண்டகமகிழ சிரித்தாய் - (கடை)

கலிதேவர் - விருத்தம்.

பச்சையாலிலை துயின்றே பார்முழுதளக்கவல்லோ
னச்சுதனுழியாலே யம்புவியரசாள்மன்ன
மெச்சினேனுமக்கென்னாலே வேண்டுமெல்வார்த்தைக்கேளா
யிச்சையின்மகிழ்வதாக வின்றுனக்களிப்பேனப்பா.

நளன் - விருத்தம்.

மந்திரமுனிவருக்கும் வானுலகமரருக்குஞ்
சந்திரசூரியர்க்குந் தாரணிவாழ்நரர்க்குஞ்
சிந்தையில்மகிழ்வந்த திவ்வியகுணனே நீதான்
சாந்தனைகினைத்தபேரை யெப்போதுந்தொடலாகாதே.

கலிதேவர் - விருத்தம்.

அந்தமாமெய்யுணர்ந்த வரலமும்விஷத்தைக்கக்கி
இந்தமாழிகையிற்செய்தே னெழிலுடனிடதநாடாள்
சுந்தரநளனேயுன்பேர் சொன்னவர்தமையிப்பாரில்
சந்திரசூரியரறிய சத்யமாயான்தொடேனே.

நளன் - விருத்தம்.

எனையொருபொருட்டாயெண்ணி யேழைமேல்மனதிரங்கி
கனிவுடனேடிவந்தென் கவலையைத்தீர்த்தகோவே
வனமதில்தனித்திருந்த மனைவியென்முகத்தைக்கண்டால்
சினமிலாதாவல்கொள்ளத் தேவரீர்கிருபைசெய்வீரோ.

கலிதேவர் - விருத்தம்.

வெற்பெனும்புயம்படைத்த வீரனேமேன்மையாக
அற்புதநிடதநாட்டை யரசாளும்நளனேகேளாய்
கற்பினிலுயர்ந்தமாதுங் காதல்புத்திரருங்கூடி
நற்படியுலகில்வாழ்வீர் நானும்போய்வாறேனப்பா.

வசனம்.

நீர் முன்போலவே மனைவியையும் மைந்தனையுஞ்சேர்ந்து நாட்டையுங்கெலித்து சுகமாகப்போய் வாழ்ந்திரும், இனி நேரமாச்சுது நான்போய்வருகிறேன் நளமகாராசனே. சரணஞ்சரணம் தயவிருக்கட்டும் போய்வாரும் கலிதேவரே.

நளன் - விருத்தம்.

பாராளும்பார்மெச்சப் பார்த்தனைகிமைக்குள்ளாக
ஆராய்ந்துரைத்தவுந்த னருமையாமந்திரத்தை
நீரெனக்குரைப்பீரானால் கிருபையாயல்வமந்திரம்
சீரதவுமக்குரைப்பேன் சீக்கிரமாயோதுவீரோ.

ரிதுபர்ணன் - விருத்தம்.

அப்படியேயுன்னிடத்தி லசுவமந்திரமுங்கற்றேன்
இப்புவியோருமெச்ச யென்மந்திரமுனக்களித்தேன்
செப்பரும்நளவாகென்னும் தீரனேவிதற்பதேசம்
கொப்பெனபோகவேணுங் குதிரையைநடத்துவாயே.

நளவாகு - விருத்தம்.

தண்டுகள்செழித்திருக்குந் தாமரைப்பூவாவிகளும்
வண்டுகள்கீதம்பாடும் மாமலர்ச்சோலைகளும்
கண்டவர்மெச்சுவாரோ கனமுள்ளவிதர்ப்பநாடு
கொண்டுவந்துனைவிடுத்தேன் கொலுமுகமிதுதானையா.

வசனம்.

இதோபார்த்தீரா தெய்வீகமாகிய தாமரைத்தடாகங்களும், வண்டுகள்கொண்டாடிய மலர்ச்சோலைகளுஞ் சூழ்ந்த மகா பெருமை பொருந்திய விதற்பதேசமிதுதானையா வீமராசன் கொலுவாசல் போய்வாரு மகாராசனே.

ரிதுபர்ணன் - விருத்தம்.

நீதியுநெறியுஞ்சத்திய நிலைமையுங்குறைபடாமல்
தீதிலாக்கீர்த்தியோங்கச் செங்கோலைக்கையிலேந்தி
மேதினியெல்லாம்போற்ற மேன்மையாயரசியற்றிக்
காதலாய்க்குடிகடம்மைக் காக்குமன்னவரேபோற்றி.

வீமராசன் - விருத்தம்.

சந்திரமுகந்துலங்கத் தார்புனைமார்பிலங்கச்
சிந்தையில்மகிழுமோங்கச் சீருடனிதுசபையில்
அந்தமாய்ரிதுபர்ணா நீ யாசனத்தமருமப்பா
வந்தகாரணந்தானேது வகையுடன்விளம்புவாயே.

ரிதுபர்ணர் - விருத்தம்.

தீதிலாமகிபரெல்லாந் திறைதரச்செங்கோலேந்தி
வேதியர்மேலாய்வாழ்த்த மேதினியரசளித்து
ஆதிமூலத்தனைப்போற்று மரசனேயிதுசமையம்
காதலாய்த்தேவரீரை [illegible]வந்தேனையா.

வீமராஜன் - [illegible]

அந்தமுமறிவுமிக்கு மாண்மையுமுள்ள[illegible]
மைந்தனேதபநாயிநீ வந்திடுமிரிதுபர்ணர்க்கு
சிந்தையின்மகிழ்ந்திருக்கச் சீருடன்விடுதிவிட்டுத்
தொந்தமாம்போஜனமுஞ் சுகமுடனளித்திடாயே.

தீபகாபி - விருத்தம்.

திருவளருலகில்மிக்க ஜெயமுடனயோத்தியாளும்
தருமனேதாமிருக்கத் தகுமிதுவிடுதிதந்தேன்
ஒருமையாய்போஜனந்தா முண்டுதாம்பூலங்கொண்டு
பெருமைய்ாய்ச்சேதியெல்லாம் பேசலாமிரிதுபர்ணரே.

பொது - விருத்தம்.

காடெலாந்திரிந்துவந்த - தேடரும்நளவேள்தேவி
மேடையின்மீதிருந்து - நாடிதானுரைக்கின்றளே.

தமயந்தி - விருத்தம்.

சுகமுடனீதிவார்த்தை சொல்லியதோழிமாரே
செகமெலாந்தாங்குமாதி சேடனுமுடல்நடுங்க
தகமையாய்த்தேர்நடத்தும் சாரதியிவரோவெந்தன்
மகிழுள்ளகணவன்றனே மர்மமதனையறிந்துவாரீர்.

வசனம்.

இதோ நமதுலாயத்திலே வீற்றிருக்கிற சாரதியானவர் யென
து பிராணநாயகராகிய நளமகாராஜன்றனே நீங்கள்போய் கண்ட
றிந்துவந்து சேதியையெனக்குச் சொல்லுங்களடி தோழிமார்களே
அப்படியே சொல்லுகிறோமம்மா தமயந்தியே.

தாதிகள் - விருத்தம்.

வீரியத்துடனதிக வேகமாய்த்தேர்நடத்தும்
சாரதியுமைகண்டே சகலரும்புகழலுற்றார்
பாரினிலுமக்கென்னரும் பழகியதொழிலிதானோ
சீருடனினியேதாகிற் செய்தொழிலுண்டோமன்னே.

வசனம்.

ஓ ஐயா சாரதியரே, உமதுபெயரென்ன வுமக்கிந்த ரதமோட்
டுகிறதொழில்தானோ அல்லது யின்னம்வேறே யேதாகிலுந்தொழி
லுமக்குதெரியவருமோ சொல்லுமையா சாரதியரே.

நளராகு - விருத்தம்.

விருப்பமாய்சயமரத்து விவாகத்தைநாடிவந்தின்
இருக்கிறீரபர்ணர்த்து [illegible] தப்பாகஞனே
நெருப்பில [illegible] யுண்பேன் நீங்களுமறியவென்பேர்
உனாதந்னளவாகென்றே யுலகெலாமறிவார்மாதே.

தாதிகள் - விருத்தம்.

அளவிலாசனமக்குவல்லோ னவனியில்நளராஜன்றன்
கனிவுடனவிடத்தில் கற்றுநீவந்ததுண்டோ

மனைவியைவனத்தில்விட்டு மன்னவனொங்கேபோனர்
இனையுடையறிந்திருந்தா லிடனையெனக்குரையீரோ.

நளன் - விருத்தம்.

நளமகாராஜன்மந்திரம் எமக்கவர்சொல்லவில்லை
உளங்களித்தவரிருக்கு மூரையாண்கண்டதில்லை
களங்கமிலாதபெண்கள் கணவனைப்பிரிந்துபாரில்
இளமனதாலேவேறே யிராஜனைமணந்திடலாமோ.

வசனம்.

ஆனால் நளராஜன்மந்திரத்தை யெனக்குச் சொல்லக்கொடுக்கயில்லை நானுமவனைக் கண்டதில்லை இதுவுமல்லாமல் சில கற்பவதிகளான ஸ்ரீகள் தங்கள் புருஷனைப்பிரிந்து அவனிருக்க வேறொருவனுக்கு விவாகஞ்செய்யப் போகிறதுண்டோ சொல்லுங்கள்.

தாதிகள் - விருத்தம்.

சாரதியிடத்தில்சென்றே தகுதியாய்மொழிகள்பேசி
காரணமறிந்துவந்தோம் கனவிலாசமைப்பேனென்றார்
வீரியமாகமாதர் வேறொருமணந்தான்செய்தால்
பாரினில்மூடோவென்று பாங்குடனுரைத்தாரம்மா.

தமயந்தி - விருத்தம்.

அனவிலாசமைப்பதாரோ லகியும்பருப்போடெல்லா
மிகமதாயெடுத்துவிப்போ தெழிலுடனவர்க்களித்து
புனமகிழ்நவர்சமைக்கு மார்க்கத்தையறிந்துநீங்கள்
கனமுடனவந்துசொன்னால் கன்னியானம்புவேனே.

தாதிகள் - விருத்தம்.

கனமிகுமாசர்மேல்கவ் கவின்றமேசர்ப்பாகரோகேள்
மனமகிழ்சிரீதோ வகையுடன்கொண்டுவந்தோம்
அனவிலர்ச்சமைக்கவன்று லாவதுமிஜமேயானால்
இனிதுடனவருக்கான வெங்கிதைசமைத்துண்பீரோ.

பொது - விருத்தம்.

நீதியாயரிசியாவும் நீகொண்டுவாங்கி
சோதிசேரனவிலாமல் துரிதமாய்சமைக்கும்போது
தாதிகள்கண்டு தமயந்தியருகிலே
சேதியையவிவரமாகத் தெளிவுடன்மொழிகின்றார்.

தாதிகள் - விருத்தம்.

சொன்னதுபோலேயெல்லாஞ் சுகமுடனளித்தோமம்மா
மன்னவனதனைவாங்கி மகிழுடன்சமையல்செய்த

உன்னிதஞ்சொல்லவென்று லுலகினில்கண்டதில்லை
என்னமோமாயமீதை யேதென்றுசொல்லோமாதே.

தமயந்தி - விருத்தம.

அன்னத்தைப்பழிக்குமெந்த னருயிர்ப்பாங்கிமாரே
பன்னுமென்பிராணநாதன் பாக்கியநளனேயானல்
மன்னவனருகிலிந்த மைந்தனைக்கொடுபோய்விட்டு
என்னதான்செய்கிறாரோ வேவுகைமுபார்த்துவாரீர்.

பொது - கவி.

பாரிலிருபுதல்வனாயும் - ஆரிழைமாரழைத்துவந்து
சேரினில்விடுத்தபோது - சீருளநளன்கண்டாரோ.

நளன் - விருத்தம்.

எத்திசைபுகழ்வதாக வென்னரசாளவந்த
புத்திரனாயிவ்வாறுசெய்து புஷ்கரர்க்கரசளித்தாய்
சித்தமேகுழைந்துவாடி திகைத்ததுநிற்பதேனே
அத்தனேயரியேயுந்த னனுக்கிரகமிதுவோதேவா.

நளன் தரு—பூபாளம் - ரூபகதாளம்.

அம்புவிமுழுதும் என்சுதனே நீ
ஆளவாயென்றே வகமகிழ்ந்தேனே மகனே
அம்புவிமுழுதும்புஷ்கரனளவிட்டேனே
அதற்கென்னசெய்வேண்டா மகனே.
மரவுரிதரிப்போரும் மைந்தனைப்பிரியாரென்
மனமுந்துணிந்தேனே மகனே
அருமறைதனுர்வித்தை யாசானல்சொல்லிவைக்க
ஆசையாயிருந்தேனே மகனே
மதலைசொற்களைபேசக் காதினிற்கேளாத
மலடனானேனே மகனே
புதல்வரைப்பெறவனம் போய்தவஞ்செய்கிறார்
பிறந்தும்நான்பிரிந்தேனே மகனே
செந்தாமரைக்காலிற் சிறுசதங்கைகொஞ்ச
செவிகேட்டிருந்தேனே மகனே
சந்தைதிடியோடி சாரியுலாவிவந்து
தருந்தலைதக்கேளாயோ மகனே
தன்வீடிழந்தபென் தாய்வீடுவந்தபின்
சந்தோஷமானேனோ மகனே

பின்னொருவழிதேடி போகாமலுனதாயார் — மகனே
[illegible]யாய்வந்தாளோ

அன்பான தங்கத்தீயா[illegible] பாற்சின்னம் — மகனே
அருந்தியிருந்தாயோ

பொன்னூர்ப்பணிபோட்ட பாட்டுப்பாட்டிமனம் — மகனே
புளகிக்கவிருந்தாயோ

[illegible]தாயிருந்தசேய் தவிக்கின்றதுபோல — மகனே
[illegible]கொண்டிருந்தாயோ

[illegible]லாதிபண்டு கையில்தந்துசாடை — மகனே
காட்டிவளர்த்தாரோ

சந்திரகுலம்விளங்க தந்தைதாயரிமணம் — மகனே
[illegible]மளித்தாரோ

அந்தரத்தமரரும் வந்துனைவாழ்த்தவென் — மகனே
ளரசாளகாண்பேனே

தாதி - கவி.

பாரினிற்சுதரைக்கண்டு - நீரிபுலம்புகின்ற
காரணந்தானுமென்ன - சிறுட்டுனதுவீரே

நளன் - விருத்தம்.

கருதரும்பாங்கிமாரே கவலையையென்னசொல்வேன்
வருமிதுசுதர்போலிரண்டு மைந்தர்களெனக்குமுண்டு
அருமையாயதனைப்போல அழகுள்ளவிதையான்கண்டு
உருகியேபுலம்பலானே னுண்மையீதறிகுவீரே.

பொது - கவி.

சாரதிசொல்லைக்கேட்டுக் - காரிகைதோழிசென்று
பார்புகழ்தமயந்திமுன் சிறுட்டனதுவாரோ.

தாதி - விருத்தம்.

நிலவர்சமையல்செய்த தேர்ப்பாகரிடத்திலிந்த
சேயனைக்கொண்டுபோய்விட்டேன் சேதியைக்கேளுமம்மா
தூயதன்புத்திரர்போலத் துலங்கியவிதுகளைத்
சாயலாயிருப்பதென்றே சாரதியுரைமின்னே.

தமயந்தி - விருத்தம்.

ஊர்தனைப்பெற்றதாயே வெழில்சிதுபார்[illegible]
தொர்தமாய்த்தேர்நடத்திச் சுகமுடன்வந்திருக்கும்
எந்தனுயகனேயிப்போ வேர்திழையானுங்காண
தந்தையர்க்குணாத்தவனைத் தானழைத்திடுவீரம்மா

வசனம்.

கேளுமம்மா வெண்ணபிறை [illegible] தாயே, ரிதுபர்ணராஜனுக்குச் சாரதியாகவந்திருக்கிற [illegible] தன்னையென். தகப்பனர் [illegible] னை சொல்லி யவரை வரவழையும் [illegible] ஆனால் [illegible] வழைக்கிறோமம்மா.

காஞ்சன [illegible] - விருத்தம்.

அருமையாம்பிராணை [illegible] அன்புடனிதனைக்கேளும்
தருமனும்ரிதுபர்ணர்க்குச் சாரதியாகவந்தோர்
மருமகனுமென்றே மகள்தமயந்திசொன்னாள்
திருவுளமகிழ்ந்தவரைச் சீக்கிரமழைத்துவார்.

வீமராஜன் - விருத்தம்.

தன்னடிபணிந்துபோற்றும் தாழ்வானரிதுபர்ணர்க்கு
முன்னவர்சாரதியாய் வந்திருப்பதினாலிங்கே
யென்னெதிர்வரவேணு மென்னுமவர்மதுதாதி
தன்னையேயனுப்பிமிக்க சந்திரமாயழைத்துவாரீர்.

தமயந்தி - விருத்தம்.

சந்திரமுகமிலங்குந் தோணியென்பாங்கிமாரே
எந்தனுயகனருகி லெழுந்துடனீங்கள்சென்றே
அந்தமாய்வீமராஜ [illegible] ன்று சொன்னால்
சந்தோஷமாகவே தான் தடையிலாவருகுவாரே.

தாதி - விருத்தம்.

சாரதியாகவந்த தளஞ்சியா சொல்லக்கேளும்
தாரணிபுகழ்வதாக தயவுடனரசிபற்றும்
வாரணிவீமராஜ னெழுந்துடனழைக்கச்சொன்னார்
சீருடனோடிவந்தோம் சீக்கிரமாய்வாருமையா.

பொது - விருத்தம்.

தாதியால்நளராஜனும் - நீதியாய்வந்தபின்பு
மாதுதமயந்திகண்டு - காதல்கொண்டோடதுவாளே.

தமயந்தி - விருத்தம்.

எப்படிநவெனத்தி லெந்தனைத்தனியவிட்டு
ஒப்பிலீர்மனந்துணிந்தே யொண்டியாய்ப்போகலாமோ
இப்படியாயுருகுலைந்தே யிருக்கவுங்காரணமேன்
செப்பரும் [illegible] பாவி செய்கையோதெரியலேனே.

தமயந்தி தரு—ஆசாவேரி - அடதாளம்.

பாவியெவ்வுருகாண்வோ மனக்	துணிந்தாய்
பணிவானாய்ப்போய்	பணிந்தாய்

தேவர்கொடுத்தவ ரமாவதனைத்தும் பொய்யோ
ஆவியெழுந்துபோ லாகவுருகு தையோ (பாவி)
தங்கப்பிரகாசந்தும் போச்சே - மூடியணிந்த
தலையிற்குல்லாயணிய லாச்சே
சிங்கம்நரியருகில் சேர்ந்தாப்போலடுத் திரோ
செங்கோல்பிடித்தகையில் சவுக்கொன்றைபிடித்திரோ (பாவி)
ஒருவர்க்கொருபாட்டை கண்டே - பிரியமனம்
அநியாயஸ்யோசித்துக் கொண்டே
அண்டையில்படுத்திருந்தே யதிசித்திரைசெய்யும் போதே
அடவியிலிப்படிதன்னை நடத்திரல்லவோ முன்னே (பாவி)
விதியையுமெல்லுவ தருண்மை - சிறுமையெல்லாம
வெண்மையாக்கல்லவோபெருமை
நதியணிபிரமனும் நாரணனறியவே
நம்புவீரொன்சொல்லை நமக்கேனிந்தத்தொல்லை (பாவி)

நளன் - விருத்தம்.

நாயனைத்தனியவிட்டு நடந்ததுமெய்தான்காட்டில்
போனவன்வருமுன்பாக புதுமணஞ்செய்வாருண்டோ
மாநிலத்தரசரெல்லாம் வரசுயம்வரமென்றோடி
ஏனிப்பயினைவுகொண்டாயெந்தனுக்குரைப்பாய்மானே.

தமயந்தி - விருத்தம்.

நீநிலாவுயோத்தினாட்டில் தேவரீருப்பதாக
சொல்லிநான்தனிலேயுள்ளவேதியர்வந்துரைத்தார்
ஆதலாலிவ்வாறுசொன்னே லகத்தியமவருவீரென்றே
நாதனேநினைத்தேனென்சொல் நம்புவீருண்மைதானே

பொது - கவி.

சுந்தரகளமதிபன் - சந்தேகந்தெளிவதாக
அந்தரகெந்தருவர் - தொந்தமாயோதுவாரே.

கெந்தருவர் - விருத்தம்.

வேல்விழிதமயந்தியுள்ள மெல்லிதமையத்திதனிலே
சாலிமாதவட்குமேனாய் [illegible]
மாலடிபணியுந்திவ்விய மன்னனேயோசியாமல்
சீலமாயவளைக்கூடி சேர்ந்திருமகிழ்வீரே.

தமயந்தி - கொச்சகம்.

[illegible]
[illegible]

என்னைநுமென்னுவழிதே னையிழந்கோபமினி
பண்ணுதென்முகம்பார்த்து பழயவடிவெடுப்பீரோ

நளன் - விருத்தம்.

ஆசையுமறிவுமூர்த்த னன்பையுமறிவேன்பெண்ணே
பேசரும்விண்ணோர்வார்த்தை பேதகமில்லையாமல்
வாசுகியெனும்பாம்பன்று வனத்திலேயெனக்களித்த
தாசினென்னுயிர்தமது சுய்வடிவானேன்ப

நளன் - விருத்தம்.

அலைகட லுலகில்வாழுவோ ரனைவருமகிழ்வதாக
கலைமிலர்குதமாடி நகர்முதலியாவுந்தோற்றுங்
கலிதேவன்மாயகையாலே கானகந்திரிந்தாவந்தேன்
வலிவுள்ளமாமாவுந்தன் மலரடிபோற்றிபோற்றி.

வீமராஜன் - விருத்தம்.

மன்னவர்மன்னுவாழி மகுடாபிஷேகாவாழி
கன்னல்வில்மதனுவாழி கனகப்புதல்வனேவாழி
மின்னொளிதமயந்தியும் மேன்மையாம்சதநடனே
என்மருமகனேநீயு மென்னுளும்வாழிவாழி

ரிதுபர்னன் - விருத்தம்.

பாரெலாம்புகழ்படைத்த பாக்கியவானேயுமை
தேரிலேயோட்டவைத்த செய்கையும்நீயாமோ
நோகவென்மனதில் நீருபனென்றறிந்திருந்தால்
ஸீராயென்னரசையீர்த்து திருப்பணிசெய்குவேனே.

நளவரசு - விருத்தம்.

நல்லதுபயப்படாதே நம்மிடசெய்லிதல்ல
வல்லவர்கலிதான்செய்த வஞ்சகமீதாமப்பா
எல்லோரும்விடதபுரிக் கின்றுயதினமேபோவோம்
சொல்லருஞ்ரிதுபர்ணன் சுகமுடன்வருவாயே

நளன் - விருத்தம்.

மாமன்றமுறைவழுவ மகிழ்யுள்ளமாமாவேகளிர்
பூமியையாளியற்றும் புஷ்கரனிடத்தில்சென்று
காமினிகுதமாடி நாட்டினைகெலிப்பதற்கு
தாமசம்நீவொண்ணாதீ தயவுசெய்தனுப்புவீரோ.

வீமராசன் - விருத்தம்.

அப்படியுபவகாலுவ்வினைகள்சேரவேதரும்
செப்பருமன்னவிபுணன் [illegible]