



1871

LB

M71

114448

சிவமயம்.

அகஸ்தியமகாமுதிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிப்

எமத்ததுவமென்னும்

பஞ்சகாவியநிகண்டு

எண்ணூறு.

~~இலிங்கம்~~

இலிங்கம்

களத்தார்

வேதமிருதலியார்-குமாரர்கள்

ஆறுமுகமுதலியாராலும்

ஆயுள்வேதபாஸ்கர்

கந்தசாமிமுதலியாராலும்

பரிசோதிக்கப்பட்டேத்,

திருவொந்தியூர்

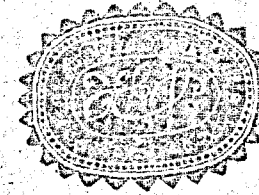
இரிசப்பமுதலியார்-குமாரர்

பரசுராமமுதலியாரால்

தமது-பரப்பிரமமுத்திராக்கரசாயித்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

முதற்பதிப்பு



காப்பி-௬௦௦

சுஅளகரு—ஜனவரி—௨௮௭

ரிஜிஸ்டெர்ட் காப்பிரைட்.



இந்நூல்காண்டத்தொகைக்குறிப்பு.

சொன்னதொரு ஆயிரத்தறுபதுக்குள் ரூட்சாதி ரூட்சங்களிதிலடக்கம், கன்னன்மொழிகாண்டமது எட்டதாகுந் கணக்குவாப்பேஸ்மைந்தர்களை அதிதமெத்த, பன்னுமுதற்காண்டமது நூற்றிமுப்பத்திருந்துபாங்கானவிரண்டாவது வதுதொகையேயாகும், வின்னமில்லாமுன்னுவது நூற்றியிருபத்தெட்டு விளம்பிடுமொமுனிவர் விளம்பிடுமே

விளம்பிடுமும் நான்காவதுகாண்டந்தானும் விருப்புறவே நூற்றிமுப்பதுவேயாகும், தளம்பெறவேஐந்தாவது காண்டந்தானும் தாழ்வில்லாதொன்னுநூற்றியொன்பதாகும், வளம்பெறவேயாறாவது காண்டமப்பா வளமானநூற்றறுபது பாடலாகும், தளம்பெறவேயேழாவதுகாண்டந்தானும்நவிலு நூற்றமுப்பத்திருன்கதாமே

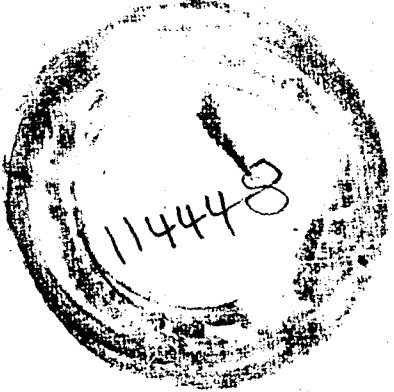
ஆமேதான்யெட்டாவது காண்டந்தானும் அறையுறேன்னூற்றிமுப்பத்தாறதாகும், பொமேதான்வயித்தியமிரண்டிகாண்டம்பொழிவானமாந்தரிக மொன்றேயாகும், தாமேதான் மெய்ஞ்ஞான மொன்றேயாகும் சார்வானமுக்காண்டம் பரிபாஷையாகும், காமேதானொருகாண்டம் பஞ்சலட்சணம் கழறினாரொருமுனிவர்கழறினாரே

வேறு.

சொன்னார்முனிவர்கித்தர்கட்கு தோற்றுங்கருவும்வுள்ளடக்கி, கன்னார்பாணஷெவடமொழியுந் கழறுந்திசையில் தென்மொழியும், ஆன்னை யெனக்குவனாத்தருட்சம் அனாயுமேமமாயிரமாம், முன்னோர்வேதரிஷியருளால் மொழிந்தே னிந்நூல் மொழிந்தேனே.

மொழிந்தார்கித்தர் பதினெண்பேர்முறைநூல் தொகுப்புமுன்னுலட்சம், வழிந்தமுறைகளியாவற்றும் வகுத்துமறைத்தார்பலவிதமாய்க், கழிந்து பதங்கள்நனைப்பொறுக்கிக் கருவாய்த்கிரட்டியிந்நூலை, வழிந்தருநுவென்று சொல்லி யெடுத்தோநாமமெடுத்தோமே.

LB
MT



விளம்பரம்

இதனா லியாவருக்கு மறிவிப்ப தியாதெனில் சென்னையச் சார்ந்தருளை வீரணந்தோட்டம் தொட்டிக்கலை குமாப்ப முதலி பார்வீதியின் (கூ-வது) கதலிலக்கமுள்ள வீட்டில் ஸ்தாபித்தி ராநிற்பரப்பிராமமுத்திராக்காசாலையின் தலைவராகிய-தி-இ-பரச ராமமுதலியாராற்றமதுபரப்பிராமமுத்திராக்காசாலையில் இதை ய அகஸ்தியர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய ஏமதத்துவ மென்னும் பஞ்சகாவியநிகண்டு எண்ணுறு பதிப்பிக்கப்பட்டு கூகூ-ம்-வருஷத்திய(உரு-வது) ஆக்டி(உயி-வது)பிரிவில் (கூ-வது) விதி யின்படி காப்பினாட் பெற்றிருக்கப்பட்ட தாதலின் இதை யச்சுக் கூடத்தலைவர்களும் மற்றவர்களும் மேற்சொல்லி யிருக்கப்பட் டவருடைய வதுமதியின்றி வேறுபாஷையில் மொழிபெயர்த் தும் அச்சிடக்கூடாது அப்படிசெய்வாராயின்கோர்டின் மூலமா ய்த்தண்டனைக்குள் விதிக்கப்படும். மேலும் இதை யும் இன்னும் அடியிற்கண்டிருக்கிற பவவித புத்தகங்கலையும் வேண்டுநீர்கள் மேற்சொல்லியிருக்கிறவராகிய பரபொம்முதலியா ரிடத்தில் எ லைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தன்வந்திரிதியிட்டிரத்தினச்சுருக்கம்	கூகூய
தன்வந்திரிகலைஞானம்	கூகூ
தன்வந்திரிகலைத்தியசந்தாமணி	கூகூ
அகஸ்தியர்வைத்தியயல்லாதி	கூகூ
அகஸ்தியர் பஞ்சகாவியநிகண்டு	கூகூ
அகஸ்தியர் ஆயுள்வீதம்	கூகூ
அகஸ்தியர் பாலவாகடம்	கூகூ
அகஸ்தியர் குருநாடி	கூகூ
இராமதேவர்கவத்தியகாவியம்	கூகூ
சுதகண்டராவணல்கதை.	கூகூ

வ

சிவமயம்.

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய
பஞ்சகாவியநிகண்டிடைவண்ணம்.

புயர்:	பக்கம்.	பெயர்:	பக்கம்.
அகண்டசுன்னப்பெயர்	கூகூ	அறிவின் பெயர்	கூகூ
ண்டவுப்பின் பெயர்	கூகூ	அக்ஷிமண்டலம்	கூகூ
யீசலின் பெயர்	கூகூ	அனுட்டானத்தின் பெயர்	கூகூ
கத்தின் பிச்சின் பெயர்	கூகூ	அஸ்தகஜாதி	கூகூ
தாரத்தின் பெயர்	கூகூ	அத்தினிஜாதியின் பெயர்	கூகூ
தினி-சங்கினி	கூகூ	அத்தினிபுருஷிலட்சணம்	கூகூ
தினி-பத்தினி	கூகூ	ஆ	கூகூ
அஸ்தியின் பெயர்	கூகூ	ஆறுங்காய்ச்சலுப்பு	கூகூ
அண்டம்	கூகூ	ஆகிரியனிருத்தம்	கூகூ
அண்டசெய்தி	கூகூ	ஆகாயம்	கூகூ
அஞ்சனக்கல்	கூகூ	ஆடாதொடையின் பெயர்	கூகூ
மெப்புபாடிமுடியும்	கூகூ	ஆலமரத்தின் பெயர்	கூகூ
லரியின் பெயர்	கூகூ	ஆதண்டையின் பெயர்	கூகூ
பரசமாம்	கூகூ	ஆகாசகெருடன்கெயர்	கூகூ
புரியுதின் பெயர்	கூகூ	ஆயிரத்தின் ஞானிகளி	கூகூ
புத்தியின் பெயர்	கூகூ	அவிபரத்தின் பெயர்	கூகூ
கத்தியின் பெயர்	கூகூ	ஆனையின் பெயர்	கூகூ
பியாவஸ் துவதிய	கூகூ	ஆத்தினையின் பெயர்	கூகூ
பினியின் பெயர்	கூகூ	ஆதியின் பெயர்	கூகூ
முக்கண்ணின் பெயர்	கூகூ	ஆண்சாதிநாலுக்கு	கூகூ
புராயோனியை	கூகூ	இ	கூகூ
ந்ருதுவின் பெயர்	கூகூ	இளவழக்கை	கூகூ
புனிப்பிள்ளையின் பெயர்	கூகூ	இந்துப்பின் பெயர்	கூகூ
அட்டையின் பெயர்	கூகூ	இரசகற்பூரம்	கூகூ
அத்திமாதொழிலாட	கூகூ	இரசத்தின் பெயர்	கூகூ
அறாகத்தின் பெயர்	கூகூ	இரும்பு	கூகூ
		இலந்தையின் பெயர்	கூகூ

2

உ/ட்ட வண்ணம்.

பெயர்:	பக்கம்.	பெயர்	பக்கம்
இலைக்கள்ளின் பெயர்	௯௪	ஏழிஞ்சியில் பெயர்	௩௨௩
இலுப்பையின் பெயர்	௩௩	ஐ	
இஞ்சியின் பெயர்	௩௩௩	ஐந்துதிங்க பிண்டம்	௩௨
இந்திரகோபத்தின் பெயர்	௩௩௪	ஐங்காய்ச் சந்திர	௩௪௨
இரோசுத்தின் பெயர்	௩௩௫	ஐயின் பெயர்	௩௩௫
இந்நூல்காழுக்கர்க்குங்			
ள்ளருக்குங்காண்பித்தா	௩௩௬	ஒட்டையின் பெயர்	௩௩௭
ஈழுழ்மேலிழலிழும்		ஒருமுலைப்பால்	௩௩௮
இதற்குச்சுட்டச்சம்சொள			
பியசாகரம்	௩௩௮	ஒணுன்பெயர்	௩௩௯
		ஒங்காரத்தின் பெயர்	௩௪௦
ஈரற்சன்னம்	௩௪௧		
ஈயின் பெயர்	௩௪௨	சருங்கோழிமுட்டை	
		சலியும்நாதம்	
உகாந்தகாரஜெயநீர்	௩௪௩	உலைமெழுது	
உப்பு	௩௪௪	சருவண்மிறாபி	
உளுந்தின் பெயர்	௩௪௫	உல்லுப்பின் பெயர்	
உயிம்பின் பெயர்	௩௪௬	கரியுப்பின் பெயர்	
		கலிமெண்பா	௩௪௭
உள		சரு	௩௪௮
உளகிசாந்தத்தின் பெயர்	௩௪௯	கண்டங்கத்திரி	௩௪௯
உளர்க்கள்ளின் பெயர்	௩௫௦	கறிப்புடலை	௩௫௦
உளர்க்குருவியின் பெயர்	௩௫௧	கவுளம்பையின் பெயர்	௩௫௧
		கருந்தைதம்பையின் பெயர்	௩௫௨
எ		கருலுமத்தையின் பெயர்	௩௫௩
எலும்பின் பெயர்	௩௫௪	கருங்கோளையின் பெயர்	௩௫௪
எருக்கிலையின் பெயர்	௩௫௫	கற்றிழைப் பெயர்	௩௫௫
எருக்கன்பாலின் பெயர்	௩௫௬	கடிகலாங்கண்ணியின் பெயர்	௩௫௬
எருமைமுன்னையின் பெயர்	௩௫௭	கருங்குஞ்சியின் பெயர்	௩௫௭
எட்டிமரத்தின் பெயர்	௩௫௮	கடுக்காயின் பெயர்	௩௫௮
எலும்பிச்சம்புத்தின் பெயர்	௩௫௯	கருஞ்சீரகத்தின் பெயர்	௩௫௯
எழுத்தாணிப்பச்சிலை		கடுகின் பெயர்	௩௬௦
யின்பெயர்.		கடுகுரோகணியின் பெயர்	௩௬௦
எருமையின் பெயர்	௩௬௧		
எலியின் பெயர்	௩௬௨		
எட்டிதிங்கன்பிண்டம்			
பஸ்பம்.	௩௬௩		
ஏலரிசியின் பெயர்	௩௬௪		

அட்டவசை.

55

பெயர்	பக்கம்	பெயர்	பக்கம்
கண்டிப்பியியின்பெயர்	நாயுள	காவியேட்டி	நாயுள
கடலையின்பெயர்	நாயுள	காசாங்கம்	நாயுள
கசகசாவியின்பெயர்	நாயுள		
கருநொச்சியின்பெயர்	நாயுள	கிராம்பியின்பெயர்	நாயுள
கருஞ்செம்பையின்பெயர்	நாயுள	கிச்சியியின்பெயர்	நாயுள
கற்பூரவெள்ளியின்பெயர்	நாயுள	கிளிச்சுன்னம்	நாயுள
கட்டுக்கொடியின்பெயர்	நாயுள	கிலியின்பெயர்	நாயுள
கருவண்டியின்பெயர்	நாயுள	கிருதம்	நாயுள
கருங்குளவியின்பெயர்	நாயுள		
கலைமானியின்பெயர்	நாயுள	கீழ்ப்புமி	நாயுள
கழுதையின்பெயர்	நாயுள	கீழ்ப்புமிஜலம்	நாயுள
கருநாயின்பெயர்	நாயுள	கீழ்க்காநெல்லியின்பெயர்	நாயுள
கருநாகத்தியின்பெயர்	நாயுள	கிரீட்பிள்ளையின்பெயர்	நாயுள
கருங்குளியின்பெயர்	நாயுள		
கட்டுக்காடையின்பெயர்	நாயுள	குங்கிலியம்	நாயுள
கருங்குளவியின்பெயர்	நாயுள	குலையாழ்வருமை	நாயுள
கனயோகத்தி	நாயுள	குப்பமேனியின்பெயர்	நாயுள
கனயோகத்தினுக்கனுமாரை	நாயுள	குணப்பனையின்பெயர்	நாயுள
கவசகுண்டலம்	நாயுள	குளிரையின்பெயர்	நாயுள
கவுபினம்	நாயுள	குளங்கின்பெயர்	நாயுள
கஞ்சாக்குங்கை	நாயுள	குளிகையோகம்	நாயுள
கவிலட்சணவாணர்	நாயுள	குளிகையோகத்துக்	நாயுள
கலுவலட்சணம்	நாயுள	கனுபானம்	நாயுள
கலிப்பாவிருத்தம்	நாயுள	கும்பத்தியின்பெயர்	நாயுள
கலிப்பாவிருத்தம்	நாயுள	கூண்டலத்தியின்பெயர்	நாயுள
கலிப்பாவிருத்தம்	நாயுள	குளிகையின்பெயர்	நாயுள
கவிவாணர்	நாயுள	குருபத்திகட்டு	நாயுள
கனயோகிளட்சணம்	நாயுள		
கலிப்பா	நாயுள	கெவரிபாஷாணம்	நாயுள
		கெந்தியுரிபாஷாணம்	நாயுள
காப்பு	நாயுள	கெந்தியென் கிறத்தின்	நாயுள
காவியம்	நாயுள	பெயர்	நாயுள
காட்டாமணத்தியின்பெயர்	நாயுள	கெம்பு	நாயுள
காஞ்சுளையின்பெயர்	நாயுள		
காசுக்கட்டியின்பெயர்	நாயுள	கொடிமூலசல்லிமை	நாயுள
காட்டுமுருங்கையின்பெயர்	நாயுள	கொடிச்சுன்னம்	நாயுள
காட்டெருமையின்பெயர்	நாயுள	கொழுப்பியின்பெயர்	நாயுள
		கொசு	நாயுள
		கொவத்தியின்பெயர்	நாயுள

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
கொட்டைப்பாக்கு	௨௨	சாக் கொல்லைப்பெயர்	நாக
கொட்டைக்காந்தையி	௯௩	சங்கிலியின்பெயர்	குக
ல்பெயர்.		சவுரிக்காயின்பெயர்	நாக
கொத்தான்பெயர்	௯௪	சவுலின்பெயர்	நாளு
கொட்டைப்பாசியின்	௯௫	சமாதிமண்டலம்	நாக
பெயர்.		சமாதி யோகம்	நாக
கொள்ளியின்பெயர்	௯௬	சந்திரமண்டலத்தின்	நாக
கொடிமாதலையின்பெயர்	௯௭	பெயர்.	நாக
கொடிவேலின்பெயர்	௯௮	சந்திரமண்டலம்	நாக
கொத்தமல்லியின்பெயர்	௯௯	சடலத்தின்	நாக
கொள்ளின்பெயர்	௧௦௦	சங்கினிசாதியின்பெயர்	நாக
கொளவியின்பெயர்	௧௦௧	சவர்க்காரச்சின்னம்	நாக
கொக்கின்பெயர்	௧௦௨	சங்கினி லட்சணம்	நாக
கோ		சங்கினிசாதி	௨௩
கேமேதகம்	௧௦௩	சர்வவசியியிடு	௨௪
கோரக்கரிமூலியின்பெயர்	௧௦௪	சா	௧௦௫
கோரோசனையின்பெயர்	௧௦௬	சாதிமுத்து	௧௦௭
கோஷ்டத்தின்பெயர்	௧௦௮	சாகாவுப்புசெய்தி	௧௦௯
கோலையின்பெயர்	௧௧௦	சார்வனையின்பெயர்	௧௧௧
ச		சாராயத்தின்பெயர்	௧௧௨
சமாதிக்கல்	௧௧௩	சாரப்பாம்பு	௧௧௪
சவ்விரம்	௧௧௫	சாக்கிரம்	௧௧௬
சவ்வியின்பெயர்-மாங்கி	௧௧௭	சாத்திரமண்டலம்	௧௧௮
லத்தின்பெயர்.		ச	௧௧௯
சவ்விக்கொடியின்பெயர்	௧௨௦	சிவசாரத்தின்பெயர்	௧௨௧
சத்தசாரத்தின்பெயர்	௧௨௨	சித்தினியின்பெயர்	௧௨௩
சத்திப்பு	௧௨௪	சிப்பிமுத்து	௧௨௫
சத்தத்தின்பெயர்	௧௨௬	சிறுசிறு	௧௨௭
சங்கினியின்பெயர்	௧௨௮	சிவனாவேம்பு	௧௨௯
சந்திரகாந்தம்	௧௩௦	சிறுசிறுஞ்சான்பெயர்	௧௩௧
சந்திரகுத்தம்	௧௩௨	சிவத்தனாசி	௧௩௩
சந்தனம்	௧௩௪	சிறுமுல்லைப்பெயர்	௧௩௫
சங்குதிராவகம்	௧௩௬	சிறுமுல்லைப்பெயர்	௧௩௭
சர்வதிராவகம்	௧௩௮	சித்தாமணக்கின்பெயர்	௧௩௯
சலாசத்தின்பெயர்	௧௪௦	சித்தாமுட்டியின்பெயர்	௧௪௧
சவுட்டிமுண்ணியின்பெயர்	௧௪௨	சிவகாந்தையின்பெயர்	௧௪௩
சுதாரக்கள்ளியின்பெயர்	௧௪௪	சிறுபூனையின்பெயர்	௧௪௫

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
பா.		செவ்வாம்பணக்கின்பெயர்	௧௪௬
பாத்தையின்பெயர்	௧௪௭	செங்குத்தியின்பெயர்	௧௪௮
துவனையின்பெயர்	௧௪௯	செங்குளவியின்பெயர்	௧௫௦
தம்மட்டியின்பெயர்	௧௫௧	செந்நாயின்பெயர்	௧௫௨
பாநங்கையின்பெயர்	௧௫௩	செய்யான்பெயர்	௧௫௪
நாக்குவிபரம்	௧௫௬	செம்பருத்தின்பெயர்	௧௫௭
பெயர்.		செகத்தின்பெயர்	௧௫௮
பெயர்.		செ	௧௫௯
பெயர்.		செ	௧௬௦
சாலையின்பெயர்	௧௬௧	செ	௧௬௨
சிகாத்தின்பெயர்	௧௬௩	செ	௧௬௪
சித்தரிதூல்	௧௬௬	செ	௧௬௭
சித்தரிதேதினவர்	௧௬௮	செ	௧௬௯
சித்தினிசாதியின்பெயர்	௧௭௦	செ	௧௭௧
சித்தினிசாதிக்குறி	௧௭௩	செ	௧௭௪
சினகாரத்தின்பெயர்	௧௭௬	செ	௧௭௭
சிவகமூலியின்பெயர்	௧௭௮	செ	௧௭௯
சீந்தலக்கொடியதின்பெயர்	௧௮௦	செ	௧௮௧
சு		செ	௧௮௨
சுத்தாசத்தின்பெயர்	௧௮௪	செ	௧௮௬
சுக்கின்பெயர்	௧௮௭	செ	௧௮௮
சுழல்வண்டின்பெயர்	௧௮௯	செ	௧௯௦
சுவாதித்திடானம்	௧௯௧	செ	௧௯௨
சுழித்தி	௧௯௩	செ	௧௯௪
சுவாசலிலை	௧௯௬	செ	௧௯௭
சு		செ	௧௯௮
சுத்திரகுலபிண்டம்	௧௯௯	செ	௨௦௦
சுத்திரம்-௮௩-௮௪-௮௫-௮௬	௨௦௧	செ	௨௦௨
மெல்பலநிர்-௮௭-௮௮	௨௦௩	செ	௨௦௪
சுட்டையின்பெயர்	௨௦௬	செ	௨௦௭
புத்திரத்தி	௨௦௮	செ	௨௦௯
சூரியமண்டலத்தின்பெயர்	௨௧௦	செ	௨௧௧
சூரியகலை	௨௧௩	செ	௨௧௪
செ		செ	௨௧௭
செம்பு	௨௧௮	செ	௨௧௯
செந்திரன்	௨௨௦	செ	௨௨௧
செங்கத்தாரியின்பெயர்	௨௨௩	செ	௨௨௪
செம்பருத்தின்பெயர்	௨௨௬	செ	௨௨௭

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
பெருந்தூசி	அக	மணிபூரத்தின்பெயர்	நாசக
பெருமருந்து	அக	மதியின்பெயர்	நாசக
பெருந்தும்பையின்பெயர்	அஅ	மவுனிகளின்பெயர்	நாஅய
பெருங்காயத்தின்பெயர்	நாயஅ	மவுனிகளுக்குப்பதேசம்	நாஅ
பெருந்துக்மட்டியின்	நாஉக	மா	
பெயர்.		மாத்திரக்கிருதமந்திரம்	யக
பெருச்சாளியின்பெயர்	நாஉக	மாணிக்கம்	கஉ
பெண்ணாதிநாலுக்கு	நாஉக	மாவிலங்கின்பெயர்	நக
பே		மாத்திரைவழியுப்பு	நாசக
பேய்ப்புடலை	அஅ	மாத்திரைக்கருவு	நாஅச
பேமாணக்கின்பெயர்	கஉ	மாத்திரைக்கோல்	நாஅக
பேராழுட்டியின்பெயர்	ய	மி	
பேரரத்தையின்பெயர்	நாயக	மிளகின்பெயர்	நாயக
பேரிச்சம்பழத்தின்பெயர்	நாஉக	மு	
பொ		முதற்நிங்கள்இரண்டாந்திங்களுக்கு	
பொளிகாரத்தின்பெயர்	சரு	முடிமயிர்	உக
பொன்னின்பெயர்	ருக	முடியின்மாமிசத்தின்பெயர்	ய
பொன்னாமத்தையின்பெயர்	கக	முதற்காண்டத்திற்சொ	
பொன்னாண்ணியின்	கரு	ண்ண அண்டசுண்ணமுத	கய
பெயர்.		ல்முடிவு.	
பொற்றலைக்கையான்பெயர்	கக	முத்தாரியின்பெயர்	கய
பொன்னாங்காயின்பெயர்	நாஅ	முசமுசுக்கையின்பெயர்	கச
ம		முடக்கொத்தான்பெயர்	கரு
மணிக்குடலின் பெயர்	கக	முந்திரையின்பெயர்	நாய
மரசகம்	கஉ	முட்டைச்சிலந்தியின்	நாஉ
மஞ்சுரி	கக	பெயர்.	
மணத்தக்காளி	அக	முரவட்டை	நாஅ
மருளுமத்தையின்பெயர்	கக	முசலின்பெயர்	நாக
மஞ்சளின்பெயர்	நாயக	முப்புவாசிகள்	நாஅக
மசமஞ்சத்தின்பெயர்	நாயக	முப்பு	நாசக
மதனப்பூவின்பெயர்	நாஉக	முப்புமுரு	நாஅ
மகந்தின்பெயர்	நாசக	மு	
மகாரத்தின்பெயர்	நாசக	முனையின்பெயர்	உக
மதப்பூலெகியம்	நாசக	முனையுலத்தின்பெயர்	உஉ
மதியறிவுவறியவு	நாசக	முக்குறாவின் பெயர்	கக
மவுனயோகத்துக்	நாசக	மெ	
கனுபாசம்.		மெலிப்பயறின்பெயர்	நாயஅ

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
மே		வயித்தியமுப்பு	அய
மேல்புயி	ருட	வட்டகிண்பையின்பெயர்	நாசக
மேல்புயிஜலம்	ருக	வசம்பின்பெயர்	நாயஉ
மேகம்	ருச	வழலைநாதத்தின்பெயர்	நாஅய
மொ		வழலைநாதமுப்புவின்	நாசக
மொச்சையின்பெயர்	நாயக	பெயர்.	
ய		வகாரத்தின்பெயர்	நாசக
யகாரத்தின்பெயர்	நாசக	வஸ்துபாத்திரத்தின்பெயர்	நாஅக
யா		வா	
யானைநெருஞ்சியின்பெயர்	கச	வாலைசத்தின்பெயர்	சக
யாளியின்பெயர்	நாசக	வாகித்தைய	சஅ
யோ		வாழையின்பெயர்	அஉ
யோனியின்பெயர்	ருய	வால்மிளகின்பெயர்	நாயக
யோகக்கிருதம்	நாசக	வாலுளுவையின்பெயர்	ய
யோகிசுந்திரம்	நாசக	வாகியோகத்தலை	நாசக
யோகநிலையறிய	நாசக	வாகியோகம்	நாசக
யோகிகளின்பெயர்	நாயஅ	வாலைபூநீர்	நாசக
யோகநிகண்டு	நாஅக	வி	
ரா		விரிவுநூல்தொகுப்பு-வேறு	க
ராஜவசியம்	நாசக	விந்தசுத்தி	கரு
ல		விந்தின்பெயர்.	ருய
லவணம்	கக	விடபூமிஜலம்	ருக
லவங்கப்பூவின்பெயர்	நாயச	விஷக்கல்வின்பெயர்	சக
லவங்கப்பட்டையின்பெயர்	ய	விருத்தம்	சரு
லவணத்தின்பெயர்	நாயரு	விஷ்ணுகாந்தியின்பெயர்	அக
லவங்கப்பத்திரியின்பெயர்	நாயஅ	விஷ்ணுகாந்தி	ய
லோ		விஷித்தாரின்பெயர்	கய
லோகதிராவகம்	சய	விஷ்வத்தின்பெயர்	நாசக
லோகவசியம்	நாசக	விச்சுளியின்பெயர்	நாசக
லா		விருத்தம்	நாசக
லவையுப்பின்பெயர்	சக	விஷக்கல்லெடுக்க	நாசக
வடபூமியின்பெயர்	ருஉ	விசுத்தியின்பெயர்	நாசக
வச்சிரக்கல்	சக	விதியின்பெயர்	நாசக
வழலையுப்புசெயநீர்	சக	விந்தவிட்டாலயோகங்	நாசக
வயித்தியத்தின்பெயர்	சரு	கள்கெடும்	நாசக
வயித்தியசிகாமணி	சஅ	விருத்தம்	நாசக
வழுதலையின்பெயர்	அச	விருத்தம்	நாசக

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
விருத்தம்.	௨௩௩	வெண்பா-கவி	௩௩௩
விருத்தம்-காண்டம்	௨௩௩	வெண்பா	௩௩௩
வீ		வெண்பா	௩௩௩
வீரத்தின்பெயர்	௩௩	வெகுலட்சணசாதிகள்	௨௩௩
வெ		வெண்பா	௨௩௩
வெளிக்கு	௩		
வெளிப்படுத்தல் வெங்	௨௩	வெறு	௩௩
கைபனிநீர்.		வெறு	௩௩
வெண்காரத்தின்பெயர்	௩௩	வெறு-துத்திராதம்	௩௩
வெழுகாரத்தின்பெயர்	௩௩	வெறு-துப்புசெய்தீர்	௩௩
வெழப்புப்பின்பெயர்	௩௩	வெறு-தந்தச்செய்தீர்	௩௩
வெண்பா	௩௩	வெறு-யின் பெயர்	௩௩
வெள்ளி	௩௩	வெறு-கவி-மாந்தரீகம்	௩௩
வெள்ளிலோத்திரம்	௩௩	வெறு-விருத்தம் தனவசியம்	௩௩
வெண்கலங்கம்	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெட்பாலரிசி	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெண்பா	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெற்றிலையின்பெயர்	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெள்ளெருக்கின்பெயர்	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெள்ளு மத்தையின்பெயர்	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெள்ளைநாயுருவின்பெயர்	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெட்டிவேளியின்பெயர்	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெள்ளைச்சாரணியின்பெயர்	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெள்ளைக்குண்டிமணியி	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
ன்பெயர்.		வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெங்காயத்தின்பெயர்	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெள்ளைப்பூண்டின்பெயர்	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெண்கலியின்பெயர்	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெண்காரவுள்ளியின்பெயர்	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெள்ளாட்டின்பெயர்	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெண்குளியின்பெயர்	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெண்பா	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெண்பா-நீதாரம்	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெண்பா	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩
வெண்பா	௩௩	வெறு-விருத்தம்	௩௩

அட்டவணை - முற்றிற்று.



சிவமயம்.

அ க ஸ் தி ய மு னி வ ர்.

திருவாய்மலர்ந்தருளிய.

திருவகோலாகிய.

பஞ்சகாவிய நிகண்டு-அர.

ஏமதத்துவமென்னும்.

மு த ற் க ண் ட ம்.

கா ப் பு.

சீரானசிவனுமையாள்பாதம்போற்றி
செங்கையின்மான்மழுவேந்தந்தேவர்போற்றி
காரானகணபதியின்கந்தன்போற்றி
கனவிரைபாவர்தன்மலம்போற்றி
வாசானந்திமாமறையோர்போற்றி
மறைநாறுவெதத்தின்கண்டப்போற்றி
சீரானதன்வந்திரியசுவனியேபோற்றி
யண்டசராசரஞ்சுந்திவம்பாள்நாப்பே. (க)
அ ண்டமெல்லாநிறைந்திருந்தபூரணத்தின்பாத
மதைச்சுந்தந்திண்டாவிமதியின்பாதம்
சண்டமாருதக்கமலவிமலோர்பாதஞ்
சுதுர்முகனுஞ்சரஸ்வதியின்சோதிபாதம்
விண்டமால்திருவுருவின்சுருவின்பாதம்
விதித்தருத்திரன்மயேஸ்பரத்திக்குருவின்பாதம்
மண்டலங்கண்முன்றுமுற்பவித்தோன்பாதம்.
வாணிபதமகேஸ்வரிவல்லபைகாப்பாமே. (உ)
வாணிசதாசிவபதத்தின்முன்னோர்காப்பு
மகத்தானமுனிவோர்கன்பாதங்காப்பு
வேணியென்றஆதியந்தஞ்சோதிகாப்பு
மேவுசுடர்சடாதாரபிடங்காப்பு
யோனியென்றநாலயோனியிண்டங்காப்பு
உதித்ததத்துவஞானமவுணங்காப்பு
பாணியென்றதிருவிருமுண்டங்காப்பு
பஞ்சகாவிபங்காப்புசெனமியங்காப்பாமே. (ஈ)

காப்பாருமபூரணமே சின்மயமேஐயா கருதுகுவாம்பார் லுள்ள சித்தர்க்கெல்லாங், சேப்பாருமபொதியை தெட்சனாய் னென்பேர் செப்டிக்ரோம் புலத்தியனே சொல்லக்கேளு, நேர் ப்பாருமிந்தநூல் நிகண்டெண்ணுறுந்தான் நிலபெறுங்காண்ப தினுறுலட்சத்துக்கு, தேர்ப்பாகச்சொல்லுகிறோமறைத்ததெல் லாந் தெளிவானநூல்களிட திருட்டைக்காணே. (ச)

(காவியம் - ௫-௫ - காண்டப்பிரிவு)

காணுநீஇந் நூல்தாங்காண்டமென்று காவியமாப் நிகண்டெ ண்ணுந்சகலத்துக்கும், வாணுநீவாதகா வியத்துக்காக வசனித் தோழுதற்காண்ட பிரண்டாங்காண்டம், முணுநீமுன்றாவதுகா ண்டஞ்சொன்னோ முடித்தோநாமிதற்குள்ளே கருவெல்லாந்தா ன், வேணுமென்று ஒவ்வொன்றுக் கெட்டுபேரு வுரைத்தோநாம் வாதத்தின் பேரைத்தானே. (௫)

பேரானமுப்புவின்வழியாதி பேசினதோர்முன்னோர் புரட்டெல்லாந்தான், முரானமுந்நூறுபாடலுக்குள் முக்கா ண்பேரையெல்லா முடித்தோநாமும், வாரானவயித்திரா த்துக்காக வசனித்தோர்வாங்காண்டைந்தாங்காண்டம், வ விரண்கொண்டத்துக்கு னெடுத்தோமேமுலியொன்றி ட்டாமே.

ஊட்டானவயித்தியத்தின் கருவெல்லாந்தா னெடுத்தானாத் தோ மிருதூறுபாடலுக்குள், வட்டானவனமுலி மறைபபெல் லாந்தான் மகத்தானகடைசரக்கின் திருட்டெல்லாந்தான், பட் டானபரிபாஷை யில்லாமற்றான் பரிவாகப்பாடிவிட்டோ மிவ் வெண்ணூறில், திட்டாந்திரத்தினிடப் பொருள்போற்காணுஞ் சித்தர்களுக்கெல்லாங் குருநூல்தெளிவதாமே. (௭)

தெளிவாகமாந்திரிய காவியத்துக்காகத் திறமாகச்சொல்லி விட்டோ மாறாங்காண்டம், ஒளிவானவொருநூறு பாடலுக்கு னொளித்துவிட்டமந்திரத்தி னுயிரோசொன்னோம், வளிவான அ ட்சரத்தி னெட்டுபேரும் வசனித்தோ மைப்பத்தோரட்சரத்து க்குத்தான், தொளிவானமந்திரத்தின் குறுழிக்கெல்லாந் துதி பெறவேபரிபாஷைகொன்னோமே. (அ)

சொன்னோமேஞான காவியத்துக்காகத் தொடுகுறிபோலே ழாவதுகாண்டஞ்சொன்னோம், என்னோமேயோர்சுருவித் செட் டிபேரு மியப்பினோம் பிராணய தத்துவப்பேர், ஒன்னோமே

யொருநூறுபாடலுக்கு னொளித்திட்டோமெய்ஞ்ஞானபாஷை யெல்லாங், கென்னோமேயெய்நினைச சித்தர்க்கெல்லா மெய்த் துறைத்தோமிய் வெண்ணூறியம்பக்கேளே. (க)

இயம்பக்கேள்லட்சண காவியத்துக்காக எட்டாவதுகாண்ட மதுபியல்பாய்ச்சொன்னோம், இயம்பக்கேளொவ்வொருலட்ச ணத்துக்காக நிலத்திட்டோமெய்நிப்பேர் நேராய்த்தானும், ஓய ம்பக்கே னொருநூறுபாடலுக்கு னொளித்திட்டபாஷையெல்லா மொவ்வொன்றாய்ச்சொன்னோம், நயம்பக்கேள்நாடிபுட லெட்ச ணங்கள்சொன்னோம் நான்மறையின்பூட்டெல்லாம் நாம்சொன் னோமே. (ஐ)

(விரிவுநூல்தொகுப்புவேறு)

சொன்னோமேயெழுபத்தி ராயிரந்தாங்கொன்னோஞ் சுரு க்கியைப்பத்தோராயிரமாய்ச் சூட்டினோம்பார், அன்னோமே டுப்பத்தோ ராயிரந்தாங்கொன்னோ மருளிஞ்ஞையிருபத்தோரா ிந்தாங்கொன்னோம், பன்னோமேபதினாயிரந் தரந்தாங்கொன் னோம்பகர்த்தோமேயறுபத்துநாற்கலைக்கியானம், வன்னோமேய றுபத்து நான்குசாலம்சொன்னோஞ் வசனித்தோமலட்சத் தென் பதினாயிரந்தான்பாரே. (ஐக)

பாரப்பாவைப்பத்தோராயிரத்திற் பதினாறுலட்சநூல்பே ளைச்சொன்னோம், தேரப்பாவையாயிரம் பாரிதற்கெல்லாந்தா ன்றெளிவாக நிகண்டிதுவாய்க் கொண்டுநாம்பார், ஆரப்பாவறி வார்களையாயிரத்தை யதைக்குறுக்கி யிவ்வெண்ணூ மருளினோம் பார், வேரப்பாஇந்நூல்க்சித்தர்க்கண்டால் விடரையாவொருநா ளுங்கைவிடாரே. (ஐஉ)

கைவிடார்க்கைமது கொடுத்தாலீவார் கலியுகத்துமாண்ப றோடொருக்காலுங்குடார், கைவிடார்பெரியோர்கள் மனத் தைக்காண்பார் கருவாளிதனையறிந் துக்கைபாகங்காண்பார், கைவி டார் பஞ்சகாவியத்திறேர்மை கண்ணாடியொளிவதுபோ லிந் நூல்காணும், கைவிடார்புன்னோர்க ளிந்நூலெண்ணூற் கை தொழுது அடிபணிந்தாரிந்தநூலை. (ஐங)

இந்தநூலில்லாட்டாலொன்றுமாகாவிசனூத்தாரப்படியிய ம்பினோநாம், சுந்துபரிபாஷையெல்லா மிதிலேசொல்வோம் காவியத்தின் கோர்வைநூல் புரட்டைச்சொல்வோம், பந்துபதி

னெண்பேரீகளுட மறைப்பைச் சொல்வோம் பாடியதோர்நூல்
களிடிறப்பைச் சொல்வோம், எந்தநூல்புட்டெல்லா மிதிலே
காணு மென்றணையிற் நூலைக் கைவிடாதே. (யச)

(நூல்கொடுத்தால்சாபம்)

விடாதேவெளியொருக்காலும் விட்டாயானால் விழுக்குழுடி
தலைதெறித்துறசித்துப்போவாய், விடாதேயிவ்வெண்ணுறைப்
புலத்தியாகேள் விருதாவிற்கீமநோய் விளைவந்தெய்தும், விடா
தெற்கில்நாற்றிசையும் விடவேகேளும் விளங்குவடதெற்குவி
து மணியிந்தன்னு, விடாதேரண்டிதெனிலுந்தேனும்பேரீக
ள் விணரப்பாபொய்யுளுகர் கள்ளர்தானே. (யரு)

(தாற்றிசைமனிதர்)

கள்ளரப்பா தெற்கிலுள்ளமனிதரெல்லாம் கணபுருகுபொ
ய்குது கபடவாயா, கள்ளரைத்தான் சேர்த்தையானுல்கொல்லு
வார்பார் கருவான நூலினைக் கொண்டுபோவார், கள்ளருக்குள்
கொடியிலே யொருவனுண்டு கருவாளி தருமபுத்திரன் புண்ப
சாளி, கள்ளரிலே யவனொருவனுனிடமேவந்தால் கருதுவாய்
பணிரண்டாண்டு மனஞ்சோதித்தே. (யச)

சோதித்தால் வடக்கிலுள்ள மனிதரெல்லாந் குதுகண்ணங்
களவுமுற்ற கழுத்ததுப்பாராயா, சோதித்து அவர்களைத்தான
கலத்தன்னு சொற்கொணு மனிதரிலே கொடிக்கொன்று, சோதி
த்தாலொருவனுண்டு தருமபுத்திரன் தொழிலாளி புண்பசாளி ய
வர்தான்பாரு, சோதித்துஅடுக்கடுக்கா யிற் நூலைத்தான்கருதிமுடி
வானறிதிந்த வெண்ணுறையா. (யச)

அவரீவந்துவனிடமே 'சேரந்தாரானால் அவர்மனமேசோ
தித்துபணிரண்டாண்டு, அவர்க்கீவா யிந்தவெண்ணுற் கருவை
ச்சொல்வாயருளினதோர் மறைப்பெல்லாமவருக்கீவாய், அவரா
னமேற்குதிசைமனிதர்தானுமருளினோருதுகண்ணங் கபடோ
வில்லை, அவரான மனிதரெல்லாம் பேதைமாண்ப ரணவர்க்கு
மிவிதக்கற் தயாளமாமே. (யச)

தயாளமென்ற மனிதருக்கு மறிவோயில்லை தரணியிலேய
துவதிகமெற்று ராச்சியந்தான், தயாளமென்ற ராச்சியத்தில் கி
த்தரிமெத்தித் தருவானமனிதருக்கு அறிவிருந்தால், தயாளமென்

தியாண்பெண்ணு மிரண்டுமாகும், பெனியானபிண்டத்தால்பெ
லவசியமாகும் பேரானமெய்க்குரானம் பெலவசியமாகும், வனி
யானபிண்டமதேவழியாதி மாப்பிண்டமிடித்ததுவே மாவே
புநீர். (உச)

மாவென்றுமயங்கினு ருலகத்தோரீகள் மண்ணுமெல்லிளைபு
முப்பை வழியென்பார், நீயென்றுமுயிராச்சே நீமண்ணுச்சே
நினமாச்சேயாதிபந்த நீயெயாச்சே, ஆவென்றகருவாச்சேயெ
ண்சாணுச்சே யதிலெடுத்த வழியுப்புநீருச்சே, தாவென்
துமுனதுசடந் தனந்தானுச்சே சாகிறதும்பிறக்கிறது முனநா
லாச்சே. (உரு)

(கருங்கொழிமுட்டை)

முனதுருவாற்சகலகலை யறிவுண்டாச்சு முக்கருவு வுக்கருவு
முனதேயாச்சு, முனதுருவால்முடியாச்சுதலைபுண்டாச்சு முடி
தனிலேபஞ்சகர்த்தானாதாமாச்சு, முனதுருவாற்சவர்க்காரகா
ரமாச்சு முனதுசடம் கைகாலு கணமுக்காச்சு, முனதுருவால்
விந்தாச்சு யுடல்தானுச்சு முலமென்றதொண்ணுற்றும் கருவி
யாச்சு. (உச)

கருவியிலேயுருவுபற்றிக் கருவுண்டாச்சு கருவானவுருவது
வேசொருபமாச்சு, கருவியென்றகரோணித்ததில் விந்துவிழ்ந்து
கருவாகிதிரண்டெழும்பிக்கெவ்ருலாகி, கருவியிலேயுருவே பெ
ன்றமுட்டைபோலாகி கனத்தசருவாகுநாள் காண்பிராகில், கரு
வியிலேநீயறிந்து மருந்தேபூட்டி கல்லென்றபிண்டக்கல் கருவை
வாங்கே. (உச)

(பிரிமக்கல்)

கருவானமுன்றுதிங்கள் கருவேபார்த்தால் கருங்கொழிகள்
னிமுட்டையதுபோற்காணும், கருவானவெள்ளைக்கல்லதற்குண்
டாச்சு காமாதிருரியனுஞ்சந்திரனுமாச்சு, கருவானஅரனுதை
தமொழியைக்கேளுந் கருதினும்பிரிமக்கல் கற்பமென்றார், கரு
வான அக்கல்லுமார்தான்காண்பார் கலியுகமெல்லாமதுவே கா
ணலாமே. (உச)

ஆமேதானக்கருவும் லயியுள்ளோர்க்கு அனாதொடியிலெய்
துமதுவகத்தியனுஞ்சொன்னேன், மாமேதான்கீமமென்னும்

றவெகுசித்தர் தேறுவார்கள் தான்றேறும் கன்னடியாரநேகம்பே
ர்தான், தயாளமென்ற வதிவிருப்போ னுனதிடமேவந்தால் தரு
விப்பாயிந்தவெண்ணூற் கருசொல்வாயே. (௮௯)

சொல்லுவாய் மறைத்ததெல்லாஞ் சூட்சமாகச் சூட்டுவாய்
பலசுலபு மவர்க்குநீயும், வெல்லுவாய் கிழக்குதிசை மனிதரெல்
லாம் வெகுசெவி யறிவுடையோர் விசேகமுள்ளோர், சல்லுவா
ய்தானதர்மம் புண்ணியஞ்செய்வோர் சாம்பிதேவனைக்கு வண
க்கஞ்செய்வோர், அல்லுவாணாயாயிரத்தி லொருவனுண்மி அறி
வானபரிபாஷை யறிவான்பாரோ. (௯௦)

(நாற்சாதிகரு-பிரம்சுலகரு)

அறிவதற்குவுனதிடமேயவர்தான்வந்தா-லருளுவாயிந்தவெ
ண்ணூறவர்க்கேய்வாய், அறிவதற்குமுப்புவின் பொருளைச்சொ
ல்வா யஷ்டமாசித்தாடக் கருவேசொல்வாய், அறிவதற்குக்கற்ப
மதின்பாகஞ்சொல்வா யருளுவாய் ஸாகிரிவி யோகஞ்சொல்வா
ய், அறிவதற்குநாலுதிசை மனிதர்சேதி யருளினோம் புலத்திய
னே யடவிதாடம். (௯௧)

(பிரம்சுலம்)

அடவான நாற்சாதிகருவைக்கேளு அருளிஞர்முன்னோர்கள்
மறைத்தசூட்சம், பிடவானபிரமசுலங் கருவெடுத்தால் பிலவசி
யமியேகுகித்தி பிண்டத்தாலே, மடவானமாதின் தலைச்சுனாலே
மாற்றுநாற்பத்தெட்டாந்தலைச்சுனாகும், எடவானகூத்திரியசுலத்
தில்மாது விடைசனப்பா யவளின் தவிடச்சுனாமே. (௯௨)

(கூத்திரியர் - பிண்டம்)

நாமென்றபெண்ணிடைச்ச குணமாகும் நவிலுவோம்வெ
குலசியமவுனமாகும், ஆமென்றபிண்டமாவதுநிலையா ஆடவாந்
தொண்ணூற்றாற் மாற்றதாகும், பேமென்றபிண்டமே வழலை
யாதி பெண்ணடியேபூநீறு சவர்க்காரத்தான், மாமென்றமாது
கன்னி பிரவடையாதுக்கால் மதுநாதமயங்காதே கனிச்சாறுமே

(வைசியர்)

கனியானவைசியசுல மாதேகேளு கருவாகும் பெண்ணடி
தான் பிண்டமாதி, அனியானவைசைவ வ னின்மபிண்ட மதுசா

பேருண்டாச்சு மகத்திலேவிளையுங்கருகல்லையாச்சு, காமேதான்
காகமென்று மகமுண்டாச்சு காமகருகல்லென்று மதற்குண்டாச்
சு, வேமேதான்கருங்காகமுரு வதுபொலாச்சுமேலெல்லா மூன்
றநா கோடிமோமமாச்சே. (௯௩)

வெளிக்கு.

ஆச்சுதேயிந்நூல்தா னெண்ணூற்பிடம் யாருக்குங்கிடை
யாது வரிதான நூலு, வாச்சுதேதனங்கோடி யீந்தாலுந்தான் வா
ராதுவொருக்காலும் வந்துதானால், காச்சுதேதாய்தகப்பன் செ
ய்தபாக்கியங் கருவுக்குள்விந் துதித்த கனையோகராசி, வேச்சுதே
யிந்தவெண்ணூற் வெகுபதனப்பதனம் வெளிவிடாதிந்நூலைநீ
யடக்கம்பண்ணே. (௯௪)

பாவெளிவைய குலபிண்டம்.

அடக்கமாம்வெளிக்கருவ வளம்பவெகேள் அருக்கும்வெ
ளிவிடாதென்மேலாணையப்பா, அடக்கமாம்வையசுல பெண்
பிண்டத்தா லாடலாநூற்றுநாற்பத்து நாலுமாற்று, அடக்கமாம்
பிண்டமதினமாவியுலே ஆதியென்றுப் பேராச்சு அந்தமாச்சு, அ
டக்கமாம்பரவெளியு மதற்குண்டாச்சு ஆகாசவெளியென்று மத
ற்குண்டாச்சே. (௯௫)

உண்டானபரவெளியை யார்தாண்கான் பார் உள்மூலம்புற
மூலம் முப் மூலமாச்சு, உண்டானவிந்ததுவே யகாரமாய்ச் உள்
மூலம்அடியெய்ளும் பேருண்டாச்சு, உண்டானநாதமதேயுகார
மாச்சு வுடல்சேர்ந்தபுறமூல மதற்குண்டாச்சு, உண்டானநி
வென்று முயிர்தானாச்சு ஓகோகோ பிண்டமென்று மோங்கா
மாச்சே. (௯௬)

காரமென்றுப்பிண்டமாது வோங்காரத்தால் கருவியெல்லா
முடியாச்சுகருதானாச்சு, காரமென்றசடலமெல்லாம் உப்புண்
டாச்சு கருவியெல்லாஞ் சாரமதாய் மாவேயாச்சு, காரமென்ற
வுப்பதன லப்புண்டாச்சு கருவானபாண்டமதில் செயநீரர்ச்சு,
காரமென்றசுரபாண்ட கண்ணீராச்சு கருவியிலேகத்தசலப் பவி
நீராச்சே. (௯௭)

பனியானமேகசல மெங்கேயென்றால் பால்கெருண்டருப்
பற்றித்திரளும்போது, பனியானதாயுண்ட காரமெல்லாம் ப
னிக்குடம்போற்பாலகெரு னருகிருக்கும், பனியானபால்க

முன்னிழுமுன்னுதப் பனிக்குடமாக்கருவு கொடிபரிவாய்விழும், பனியானபனியறிவாசாருயில்லை பனியிருக்கு மென்சாணுமுட ம்பிதாச்சே. (கசு)

உடலானசரீரமதின் ரணையெல்லாஞ்சேர்ந்து ஒருமுழந் தானுமையதுபோ லுருவுண்டாகி, உடலானபையதில் கமல ம்போல ஒரிலைத்தாமரைத்தண்ணீ ருயிருண்டாகி, உடலானத ண்ணீரைச் சலமதாதி யொருமுலைப்பால் நீராசச்சத்தசலமாகி, உடலானசுத்தசல கெங்கையாகி யுடலுக்குள்சலாநிதியு முண்ட தாச்சே. (கசு)

உண்டானசலாநிதியை யார்தான்காண்பா ருடலறிந்ததத்து வங்கண்டோ ரவகாண்பாரீ, உண்டானமூலமதை யாருங்கா னார் உனர்தொறுந்திரிந்தலைவா ருலுத்தமாண்பரீ, விண்டாலுங் கண்டிடாரீச னொருக்காலுந்தான் விருதாவிற்தெட்டலைவாரீ விண ர்கோடி, கண்டாலு ம்பேசாரீகள்கருவறிந்தோர் காணவிந்தநிச ண்டெண்ணூற்கருவைக்காணே. (கசு)

சுருவானசூத்திரசூலபிண்டத்தாலே கனவையமுத்திசித்திசி த்தருவாரீ, சுருவானசூத்திரசூலமாதுவின் கன்னிப்பெண்ணாரு குக்கலக்கமில்லை, சுருவானபெண்ணடிதாருதிமூலங் கருவானவு ருவந்த வழலையாதி, சுருவானசூத்திரசூல வம்மிசத்தில்கருப்பேத மில்லையப்பாசாணுகாணே. (கசு)

(சூத்திரசூலபிண்டம்)

காணு செற்றபிண்டமாக்கருவினாலே சுருவாச்சுருவாச்சு கா ரமாச்சு, காணுகின்றமாக்க ருவேபூநீராச்சு கல்லென்றசுவுட்டுப் புச்சாரமாச்சு, காணுகின்றமாவதனைச் சுத்தசலம்விட்டுக்கரைத் துவண்ணி யடுப்பேற்றி ரவியில்பத்து முறைதான், காணுகி ன்றவறையெடுத்துப் பார்த்திராகில் கடுங்காருப்பாச்சு கல்லு ப்பாச்சே. (கசு)

(பிண்டம்-யசுஇ-விபரம்)

உப்பானவப்புசலம்விட்டேமத்தி யோரவியில் வைத்திட வேஜையநீராச்சு, உப்பானசூத்திரசூல வம்மிசத்தில் ஒகோபாரீ பிண்டமேசாதியாகும், உப்பானதலைச்சனிலேமாற்றுபத்து வரு வானயிடைச்சனிலே பதினாறுமாற்று, உப்பானவரு மூன்றில்மா ற்ற்றிருபத்திரண்டி வருதாலிலிருபத்து வெட்டுமாற்றே. (கசு)

மாற்றென்னவருவைத்தில் முப்பத்தினுக்கு மாற்றிகமுரு வாறில்நாற்பதுதானாகும், மாற்றென்னவருவேழில்நாற்பத்தாறு மகத்தானவெட்டாம் பிறப்புமைப்பத்திரண்டி, மாற்றென்னவு ருவொன்பதிலைப்பத்தெட்டி மற்றபத்தாம்பிறப்புமறு பத்துநா ன்கு, மாற்றென்னவருவுபதி னென்றில்மாற்று மருவினோமெ முபதுதான் பனிரண்டிற்கேனோ. (சய)

இரண்டானமாற்றுது எனமுபத்தாறு இயம்புகிறோம்பதின் மூன்றுவருவிற்கேனா, இரண்டானமாற்றுதுதான் னென்பத்திர ண்டி நிலைத்தபதினான்குருவ லென்பத்தெட்டி, இரண்டானபதி னேந்து லுருவில்மாற்று இயல்பானதொண்ணூற்று நால்தானும், இரண்டானபதினாறு பெற்றுவாழ்வாரீ நிச்சயமாய்ச் சொல்லி விட்டோம் தூறுமாற்றே. (சக)

(முதற்நிங்கள்- இரண்டாந்திங்கள்)

தூறுனபதினாறுமட்டுமாரும் துண்மையப்பா சூத்திரசூல பிறப்பதாகும், காணுவொருநிங்கள்கருவைக்கேனா கலங்கிருக் குமினநீர்போல் வழலைக்காகா, வாறுனவவ்வினநீர் தொழிலுக்கா கு மற்றரண்டிநிங்களிலேசெயநீர்க்காகும் பாறுனபசமைநிறம் சுருப்பற்றது பசனையென்றிராவகத்துக் கூடும்பாரோ. (சஉ)

திங்கள்.

கூடானமூன்றுதிங்கள் கருவைக்கேனா சூருவண்டுநாபியது சுருவையாகும், கூடானவினநீரின் வழக்கைபோலாங் சூருவான வழக்கையிம்மேல் சவ்வுண்டாச்சு, கூடானவவ்விதுவே கோநி முட்டைக் குருவிந்து நாதமுந்தா னிரவுநனிற் சேர்த்து, கூடானபரப்பிரம் சுருபமாகிக் கூறினதோர் நாதசத்தி ரூப மாமே. (சக)

ரூபமென்றஆகாச வெளிதானாகி லுலகசத்தசாகரமு மத்த் குள்ளாகில், அரூபமென்ற பிறிதிவு வப்புதேய்வாய்வு ஆகாஷித் தோடைத்துருவுமத்த்குள்ளாகில், அரூபமென்றமூலாதாரம்சவா திஷ்டானம் சுருதிமணிபூசக மநாகதம்விசத்தி, அருவமென்றஆ க்கினையோடாறுஞ்சேர்ந்து சுருவிகரணதி தொண்ணூற் றாறு மாமே. (சச)

ஆறுனவாதாரமத்த்குள்ளாகி ஐபுங்கிலி புஞ்சவ்வுமென்றுமூ ன்றுமாகி, ஐறுனமூற்றமசிவாயமாகி ஒரொருத்தாய் மறிமென்று

முயிருமாவி, மாறானமண்டலஞ்ஞ முகண்டமாகி மதியாகியுரு
னையென்ற ரவிதாஸி, பேருனஒங்காரம் வில்வளைத்தாப்போ
லே பிறைமெகஞ்ஞுந்ததுபோல் பிறவியாச்சே. (சரு)

சமாதிகல்னுப்பு.

பிறவியாமுன்றுதிங்க ளண்டமாச்சு பேசாத்ஜமை யென்
னும் பேருண்டாச்சு, பிறவியாம்வெள்ளைக்கல் பிரமமாச்சு பே
ர்பெரியவெண்கார மதுவெயாச்சு, பிறவியாமயகமாச்சு பூர்வ
மாச்சு பேசினதோர்விஷக்கல்லு மதுதாளுச்சு, பிறவியாங்கல்
னுப்புதுதித்தவிட பிறமூலசமாதியிலேபிறந்ததாமே. (சக)

பிறந்ததொருவிடதிலே சமாதியாச்சு பிறமூலம்விஷக்கல்
லுமதினுண்டாச்சு, பிறந்ததிங்கல்முன்றுடபெருமைபேசார்
பேசாத்ஜமையென்று கல்லைப்பேசார், பிறந்ததொருப்பதிலெ
டுத்த வழலையாதி பேர்பெரியவண்டபிண்டம் விந்துநாதம், பிற
ந்ததொருமூன்றுதிங்கல் பெருமைசொன்னேம் பேராணநாலு
திங்கல் சருவைக்கேனே. (சக)

நான்றுதிங்கல்.

நாலான சுரோதித்தத்தில் வித்துவிழ்ந்து நல்லபனிநீரது
போலருவிப்பாய்ந்து, வேலான நாதவிந்துமொன்றாய்ச்சேர்ந்து
வேவிபோல்வளர்ந்துகட்டி விந்துமுத்தி, நாலான தயிர்போலாய்
நிறமதாதி தத்துவம்போல் மேற்றோலு சவ்வுண்டாகி, ஆலான
செம்மருந்து அண்டம்போலெய துருளைக்கருவாக்கல்லதாதி

கல்லானகல்லுக்குள் கருவுண்டாகி கண்முக்குச்செவிகாது
காலுண்டாகி, கல்லானகல்லிலே கையுண்டாகி கருவிகாணுதி
முதல் பூதமாகி, கல்லானவாதார மாறுண்டாகி கணபூதபஞ்சாகி
பூமையாகி, கல்லானஒங்கார வகாரமாகி கருவாகியுருவாகியுரு
ராமாமே. (சக)

உகாரமென்றவட்சரமே நாதமாகி யுருவானவகாரமதேவி
ந்துவாகி, உகாரமென்றஒங்காரம் சவ்வதாகி யுருளையென்றசவ்
வதுமேலண்டமாகி, உகாரமென்றவண்டபிண்ட மொன்றாய்ச்
சேர்ந்து உபானவாய்வுவபானவாய்வு சமானவாய்வு, உகாரமெ
ன்றவிம்மூன்றால் பையுண்டாகி யொருமுதந்தானபைக்குள்ளே
புறவதாமே. (ரு)

உருவான நாலுதிங்கல் பிண்டமாகி யொருவாரியாதகரு வு
தகமாகி, உருவானபிண்டமதேசைலமாகி புபமாகிதிபமாகிசொ

ருபமாகி, உருவானரவிமதிபு மிசவியாகி யோரொழுத்தாய்மறி
மென்று முதித்ததாகி, உருவானமருந்துட்டி பிண்டம்வாங்கி
யுருளையென்றசவ்வுபோக்கி யுரலிற்றுக்கே. (ருக)

தாக்கியிடிமாவாக்கி மாக்கனாத்து தருவானபனிநீரால் சல
மதாக்கி, தாக்கிவண்ணிழுட்டியே கொதிக்கவைத்து தருவான
விபத்து மிந்துதிராகில், தாக்கியிந்து திடபத்து முறைசென்
ருக்கால் சந்திரன்போல் நாலாங்காய்ச்சு லுப்புண்டாகும், தாக்
கியுப்பையரவிவிட்டிப் பனிநீர்வார்த்து சாடிமாபோலிடித்துச்
சலமதனிற்போடே. (ருஉ)

அதனிலிட்டிக்கனாத்துவண்ணியக்கினியைமுட்டி, அருள்பெ
றவேகொதித்துதென்றால் குழம்பைக்கொண்டு, அதனிலிட்டிக்
குழம்பதனை ரவிபத்துநாள், அக்கிவை யிந்துதுபத்து முறை
சென்றாக்கால், அதனிலிட்டரவிபுப்பா மாறங்காய்ச்சல், அரு
மதியார்களிந்த வுப்பினேர்மை, அதனிலிட்டவுப்பதற்கு அனை
கம்பேர்கள், அருளுகிறோமிரண்டாங்காண்ட மறிந்துபாரோ. (ரு)

அறிந்துபா ராறங்காய்ச்ச லுப்பைவாங்கி யதனிடக்கு
யாண்விந்து சரியாய்ச்சேர்ந்து, அறிந்துபார்வல்துபிறவசை
நாதந்தான், அதுசரியாபிட்டுவுரல் மாப்போல்சாடி அறிந்துபா
ரம்மாவைப் பாண்டத்திட்டு, அதுயிடைக்குகத்தசலம் வார்த்து
க்கனாத்து, நறிந்துபார்வல்தென்ற அக்கினியைமுட்டி, நன்
ருக்ககொதிக்கவைத்து யிறக்கிடாயே. (ருச)

இறக்கியேபிங்கானி விரண்டிவிட்டிவார்த்து இயல்பானக
விபத்து மூன்றுமுறைநாந்தான், கறக்கியேவைத்திந்துதுப் பா
ர்த்திராகில் கார்மேகசெய்தீரு மிறங்கும்பாரு, அறக்கியேயறுபத்
துநாலுசரக்கெல்லாம் அதில்தோய்த்து வாட்டிடலே மெருகதா
ரும், தறக்கியேயுபசரங்கனதிலேதோய்த்து நன்றாகவியில்வை
க்கமெருகாய்ப்போமே. (ருரு)

போமென்றநவரத்தினங் களிதிவாறவைத்துப் புகழாகவிரு
நாழி சென்றெடுத்து, தாமென்றசரக்குமெழு வைசங்கட்டி தனிக்
காடைப்புட்டம்போடச் சுன்னமாகும், ஆமென்றஆறுங்காய்ச்ச
லுப்புபலங்கொண்டு அனாத்துப்பண்ணிராலேவழித்துக்கொண்டு,
நாமென்றநவரத்தினத்தில்தேய் கவசஞ்செய்து நல்லவெண்கரு
ஞ்சிலே யேழுஞ்செய்யே. (ருச)

செய்துவோர் நாளிரவியி லுலர் த்திவைத்தெழித்து செயம்
பெறவேகோழியென்ற புடத்திற்போட்டால் , முய்துநீர்முருக்
கம்பூ வொளிபோலாகும் மூதண்டசெந்தூர மிதற்குப்பேரு,
வெய்துவொருசேர்செம்புசெயநீரில்லாக்கி வினங்கவொருநாளு
றவைத்தெழித்து , கைதுமூசையதிலிட்டு வருக்கிற்புங் கடுகளவு
செந்தூரம் போட்டுப்பாரோ. (௫௭)

போடயிலேமணியதுபோ லாடிநிற்கும் புசுழானவேதை
யினுயாருஞ்சொல்லார், ஆடயிலேமாந்துபதி னுறுங்காணும் அ
திதமிழ்தவெண்ணுறு வேதைபாரு; காடயிலேமூன்செயநீ ரிற
ங்கிறுஞ்ஞல் கருவானவேழாங்காய்ச் சல்கல் லுப்பாகும் , தே
டயிலேயிந்தவெண்ணுற் றேடவேணுந் தெளிவானசெளமியத்
தைவைத்துச்செய்யே. (௫௮)

னவத்தொருபூரணமா மண்டபிண்ட மகத்தானவழலைய
டாஆதியந்தம் , சித்தருக்குத்தோன்றுமடா செடலக்கூறு செனி
த்துதடாகம்பியுப்பு பரப்பிரீம்மந்தான் , கைத்தவியமைப்பிரு
ந்தால் கருவேகாண்பார் கருவாளிகருவறிவா ருருவங்காண்பார்,
எத்திசைக்குங்கீர்த்திபெறு மிந்தவெண்ணு நியம்புகிறோமைந்
துதிங்கள் பிண்டந்தானே. (௫௯)

பிண்டமென்றஅண்டமதை யாருங்காணார் பிரமமென்றஎ
ருபமதை யெவருங்காணார் , கண்டொமென்பார் சிலபேர்கள்
செகத்திற்கோடி காசினியிலொருவனுண்டு கண்டோ னுசான்,
அண்டூரிரானவனாகும் விண்டிடார்கள் ஆருந்தான்காணரிதுஅ
வகைகண்டால் , கொண்டாடியுனைமகிழ்ந்து கருவைச்சொல்வார்
கோடானகோடிசித்து அளிப்பார்தானே. (௬௦)

சித்தென்றால் சித்தல்ல சித்தர்கோடி. சிரசுதையங்காணச்
செயுனையேகாண்பார், அத்தென்றசித்தர்தெரி சனமேகண்டால்
அன்றுவுனைப்பிடித்ததுவுமற்றுப்போகே, நத்தென்ற லுனைவி
டார்தேவசித்தர் நல்வினைக்கேபரகதியைநாட்டுவார்பார், முத்தெ
ன்றாலதுசித்தி மூலங்காண்பாய் முடித்தகருஞ்சூலஞ்சாம் பிண்
டங்கானே. (௬௧)

(ஐந்துதிங்கள் பிண்டம்)

அஞ்சுதிங்கள் பிண்டமென்றால் பிண்டமல்ல அத்தியானைவி
ந்துதித்த வைந்தாந்திங்கள் , கஞ்சுகதிர்புனைப்பாய்ந்து யோ
னியிண்டங் கதிரொளிபோல்பவனிரு மமுதர்ம்போலாம், தஞ்

சுதின்றுநெஞ் சடைந்தகர்த்தன்ருனும் நவிலுமதி லைந்தாருகா
ணியாகி, பஞ்சையறிவாரோ விப்பவனிமூலம் பாதாளநங்கை
யடா ஐயுந்தானே. (௬௨)

ஐயென்றஅட்சரமாமதற்குப்பீடம் அறிம்மென்ற கோம
டாஅகாரபீசம் , மெய்யென்றஅவ்வுக்குகிலியும்பீச மேலான
ட்சரமாங்கிறியுங்கோசம் , உய்யென்றவுகாரமடா வுயிரொழுத்து
உற்றெழுத்துமகாரமடா சவ்வுங்கோசம் , தையென்றதனியெழு
த்துமுறியும்பீசந் தனிப்பேசுள்ளமுத்துபீதம் கோசம்உவ்வெ

உவ்வானஅட்சரமா மைம்பத்தொன்று உயிரதற்குட்பனிர
ண்டிவெழுத்துமாகும், பவ்வானபலவெழுத்துவெருள்நில்லைப்,
பாடியதொனாந்துதிங்கள் பிண்டமாகில் சவ்வானவிவ்வெழுத்து
கால்தலையாய்க்கொண்டி , கருவாகப்பதிந்திருக்கக் காண்பிராகில்
எவ்வானவெச்சாதியாருலென்ன வினஞ்சரியாய்க்கூடுஞ்சதி புரு
ஷிர்தானே. (௬௩)

கூடினூல்தாந்தாதிக்க ஞள்ளையாகுங் கோடிகோடியச்சாதிக்
கூறிலையா, ஆடினூலாண்விந்துவிள்ளலாகா வதிந்குடுபற்றுவிந்து
ஆகாதையா , காடினூலவ்விந்து சுரோணித்ததில்லிழந்தால் கலித
மாம்வளர்நாதங்கருவதாகும் , றேடினூல்துண்ட பிண்டமாருங்கா
ணார் தேசத்தோர்மொளனகுருநாதமாமே. (௬௪)

(கலியும் நாதம்)

நாதமென்றவிந்ததுவு மொன்றாய்ச்சேர்ந்து நவகேடிரவி
ஞரிய னுதித்தாற்போல , வாதமென்றவபானவாய்வு உபானவா
ய்வு மருவிருக்குஞ்சுமாவாய்வு மிதுமூன்றுந்தான் , சேதயில்
லாப்பையாகிச் சுரோணித்ததிருண்டு திரண்டபையதற் றுள்ளே
நாதவிந்துறிப் , போதமென்ற புதையதுபோ லமுர்தமாகிப்
பூணச்சந்திரன்போலப் புகன்றவாறே. (௬௫)

வாறானஞரியனுஞ் சந்திரனுஞ்சேர்ந்து மதுரவிபோன்ற
பமதாய்த்திங்கள்ருந்தலாகி, ஆறானகிவந்தநிறவைங்காயமாகி யன்
டம்போல் சுரோணிதப்பையதிகருபமாகி , வேறானமுப்பதுவு
மிரண்டாமாதம் ளீறானதேவ்வாய நிகழ்ப்பாணபோலாகி காற
னகருவாகிமூன்றாமாதங்கால்முசும்வாய்க்கண்ணு செவிமுடியுண்
டாமே. (௬௬)

முடியாகியுகாரத்திலுபீசமாபெருமாமப்பண்ணிரண்டுமுடல்
தாகி, அடியாகியகாரத்தின் செடலமாகி உயர்ந்துருக்காலியா

பையம்பூதமாகி, வடிவாகிபிறிதெனியேர் டப்புவாகி வசனித்ததே
ய்வுவாயாகாசமாகி, கடியாகிகாரசாரமிரண்டுண்டாகி கருவான
மிண்டம்நாளுக்குள்ளாச்சே. (௬௮)

நாலானபொருளையார் தாமும்மாந்தர் நலத்தநாலாமாதங்
கருவாருங்காணர், ஆலானநிலங்கநாலில்வடிவுண்டாகி ஐந்துநிலங்
காண்டக்கல்விஷிக்கல்லாகும், காலானஅக்கல்லைக் காணாமாண்பர்
கண்டவர்போலனைக மெல்லாங்கருதுவார்பார், தோலானபொ
னிவந்தவழியேகாணர் தொடுவம்புபாணம்வந்தவழிகாணோ. ()

(கலை மெழுஞ்)

காணுதபொருளப்பாவைந்தாம்பிண்டங் கருமருந்துயிட்டு
விஷிக்கல்லைவாங்கி, நாணுதக்கல்லென்றபிண்டந்தலனை நவிலைந்
துசவ்வதனை நலமாய்வாங்கி, ஆணுதவுரல்கல்லு வதிலேயிட்டு
அருளினதோர்முன்கலித. நாதம்வாங்கி, மாணுதநாழிபடியாகச்
சேர்த்து மகத்தானபிண்டத்தோடொக்கவற்றே. (௭௦)

ஊற்றியேயிருப்புகக்கை கொண்டேசாம முச்சரித்துயிடி
த்துமாதோண்டிக்கொண்டு, ஆற்றியேமூன்றுருப்பேற் நெடுத்
தமாதா அவருடையபனிக்குடமார் சேர்த்துக்கொண்டு, போ
ற்றியேபாண்டத்திட்டன்னிர்நலனைப் பூணமெயென்றுமன மு
துதியாக, நாற்றிசையாமாவதெனியுலேயிட்டு நல்லகித்திபெறக்
கதைத்துப்பித்துமுறைதெளிவே. (௭௧)

தெளியவைத்துத்தெளிவதனைப்பாண்டத்திட்டுசீராகவன்னி
யிட்டுக்கொடுக்கக்காய்ச்சி, தெளிவதனையிறக்கியாற வைத்துப்பி
ங்கான் தெளியவொரு சிங்கானிலிட்டுநீயும், வளியரவிபத்துமு
றைவரியில்வைத்து வதின்சுவையிறுத்து பத்தநாளிற்பார்த்
தால்,பெளபிசங்கானடியில் பற்றையுப்புக்காணும் பெலத்தவுப்
புப்பாறையைத்தான்பேர்த்திடோ. (௭௨)

பேர்த்திட்டுப்பாறையதைக் கல்வத்திலிட்டுப் பேணியேக
ழிந்தநாதம் விந்துஞ்சேர்த்து, ஏர்த்திட்டப்பாலனுடத் தயில
ஞ்சேர்த்து யினமாதர்முலைப்பானுங் கூடச்சேர்த்து, பார்த்தி
ட்டவொவ்வொன்றுக் கிருமலமதாகப் பாறையதில்விட்டொரு
சாமமாட்டக், கார்த்திட்டக்கமலமெழு காயிறுக்கிட்டிங் கசடரு
க்குயிம்முறையைக் காட்டிடாதே. (௭௩)

காட்டிடாய்மெழுதுதனில் வெள்ளைநாயுருவி கருவானசெ
ந்நாயுருவி யத்திப்பாலும், எட்டிடாயிதுமூன்று மொவ்வொன்
றுக்கி யிருபலந்தானியல்பாக விட்டுச்சொடி, ஆட்டிடாயரக்கு
மெழு காரும்பாரு அனைகம்பே ரிதற்குச்சொல்ல நாலோயில்
லை, நாட்டிடாயவ்வரக்கில் கற்பூரவள்ளி நல்லயிலைக்கள்ளிச்சாந்
பிரம்மண்டாமே. (௭௪)

(கருவண்டுநாடி)

தண்டானபாலதிலே யிருபலம்வாங்கித் தருவானவிருசாநி
ல்நாலுபலம்வாங்கி, அண்டானவிதுமூன்றுமாக்கல்லிட்டு ஆட்டி
வாயொருசாம மாட்டிடுக்கால், நண்டானகுருவவகொண்டு வ
ண்டேயாச்சு நல்லகுரு வண்டென்றும் நாடியென்றும் வண்
டானவண்டென்றும் காடமென்றும்பேர், வசனித்தோஞ்சிவசா
ரப்பாஷாணமாமே. (௭௫)

ச வ் னி ர ம்.

சாரமென்றும்அதிசார மென்றும்பேரு சங்கையிலாவண்
டசார சரமென்றும்பேர், ஆரமென்ற கருச்சார மென்றும்
பேரு அவரானமதிச்சார மென்றும்பேரு, வீரமென்றசவ்வீர
மென்றும்பேரு விசிதமுள்ளதிகைவீர மென்றும்பேரு, சார
மென்றசாரசிங்கி பென்றும்பேரு சவ்வீரமென்றதற்கு வஞ்சி
ன்பேரே. (௭௬)

பேரானவரக்கதுவில்மெழுக்குக்கொண்டு சிங்கானில்சுத்த
வெள்ளைப்படிபால்விட்டு,நாசானநாதவித்து நாற்பலந்தான் வா
ர்த்து நல்லுக்கக்கமதுவால் கறைத்தநீயும், ஆராகக்கறைக்கையி
லேகுழப்பதுபோலாகும் அச்சுழம்பைபாவியில்பத்துமுறைவை
த்தப்பா, பாரானகல்கிதுத்தால்பகமைதிறங்காணும் பாடிஞ்
மாருங்காய்ச்சலுப்பாகும்மே. (௭௭)

சூருங்காய்ச்சலுப்பு.

உப்பானகம்பிப்புப்பென்றும்பேரு உறைத்தநாதசத்தியெ
ன்றமிதற்குப்பேரு, அப்பானசவுட்டுப்பென்றும்பேரு அரு
ளானகயவல்லிப்புப் பென்றும்பேர், கைப்பானகசடுப்பு பென்
றும்பேரு கருவானவையலுப்பு யிந்தப்பென்றும், செப்பார்

கனொருவருந்தான் செயவுப்பென்றுஞ் செப்பினோமாராயங்கா
ய்ச்சலுப்பின்பேபோ. (எஅ)

செப்பினோம்உப்பதனைச் சீசாவிலிட்டுச் சின்மயமாம்பூர
ணத்தைத்தெரிசித்தப்பா, அப்பினோமடிபணிந்து உப்பிலிசேர்
கொண்டு ஆறங்காய்ச்சலுப்பதனைக்கல்வந்தாக்கி, நப்பினோம்ப
ன்னீருரண்டுபலம்விட்டு நாதவிந்துவொன்றாய்ச்சேர் யிரண்டு
பலந்தாக்கி, ஒப்பினோம்பூற்று வொருபலந்தானிட்டு ஒருசாமமெ
முகதுபோ லுதுதிபெறத்தாக்கே. (எஊ)

தாக்கிவழித்ததனையே பாண்டத்திட்டு தருவானபனிக்குடத்
திற்சலம்படிதானிட்டு, தாக்கிமேனிச்சாறறைப்படிதானிட்டு தூ
துவிளங்காய்ச்சாறு யறைப்படிதானிட்டு, போக்கிபொடிதலைச்
சாறுவறைப்படிதானிட்டுப்பூமுலையாள் முலைப்பாலுநாழியிட்டு,
ஆக்கிபத்துமுறைகறைத்துதெளிவதனைவாங்கி அத்தெளிவைப்பா
ண்டமிட்டுவண்ணியிடுப்பேற்றே. (அஅ)

ஏற்றியொருசாமமதைக் கொடுக்கவைத்திராகில் என்சொல்
வேன்குழம்பதுவு மிற்றிரகோபநிறமாம், ஆற்றியதையிறக்கியா
றவைத்திராகில் ஆவின்தீயிர்போலதுவுமதுபாகங்காணீர், சாற்றிய
பிங்காண், மனியேகுழம்பதனைவார்த்துச் சச்சிதானந்தபரிபூரணத்
தைப்பணிந்து, ஏற்றியேழாங்காய்ச்சலுப்புச்செயமதாக யெடுத்த
துநீயுதவூவிகாலமதில்வையே. (அஆ)

வையப்பாபூபதியை புலத்தியனேகேளு வளமாகப்பத்து
நாள்முழுதுமுறைதப்பா, பையப்பாபாகம்பத்து முறைசென்
றதேயாகில் படருமதில்கல்லுப்புப் பாருபாரதனை, பொய்யப்
பா சொல்லவிலியிற்றதூல்காவியம் புகழ்பெற்றசித்தருக்கு நிக
ண்டகராதி, கையப்பாவாசம்லர்பரிமளங்கன்போலே கருவாகச்
சொல்லுகிறே மிந்தநூறெட்டே. (அப)

எட்டானவொன்றுரண்டும் பத்தாய்தின்ற வேகபரிபூரண
மாம் பிரமசொருபம், தெட்டானவெவ்வுயிர்க்கும் பரமாய்தின்
றநிகழ்ந்தவிருதயகமலசகாரபிடம், வட்டாலுமரவிமதிவாழிதந்
கீரிண்டோ வண்மைமாணுக்களுயிரிமாய்கைப்பாடி, தொட்டா
லும் புருஷசென்மம் புவியில்கோடி தொல்புவியி லொருவனுக்
குத்தொருத்தவாரே. (அக)

வாறன்முன்சொன்ன ரவியிலுப்பா மாணுக்காளிந்துகொ
ள்ளு மேழாங்காய்ச்சல், காறனரவிபத்து மதின்கசுவையிறுத்
தால் காளகண்டயேமமென்ற செயநீராகும், சேறானபூபதியே
புலத்தியனேகேளு செயநீரைச் சீசாவில்பதனைஞ்செய்தீ, தே
றானசெகத்தோர்க ளுண்மையறிவாரோ செகராஜுளந்தரமே செ
ப்புவோமே. (அச)

வேறு.

செப்புவோநாயிந்தப் படியறிந்துசொன்னோம் செய்வி
ணையயகற்றிநின்றோர்க் கொன்றெயொன்றுமனமாம், இப்புவி
யிலாரநிவார் புலத்தியனேகேளு இந்தவெண்ணூர் கருவறிவோ
ரறிவுவாசானோர்க்கு, தப்புவொருக்காலமதில் வாராதையாதகமை
யறித்தியேவோரிது தரணிதன்னில் முப்பூணையறித்தியேவோர் மு
ன்னோர்க்குமதிக, முறைநாலு வேதாசமத்தின் விதியறிவார்தா
னே. (அடி)

தானவன்போலிருந்தபர வொளியேகாணூர் தனித்தபொரு
ள்பூரணத்தை யாருங்காணூர், நீயவனேநானியே யென்றுசொல்
லிநீயிலகில்திரிவோர்க ளனந்தங்கோடி, சேனைபதிமகராஜ யோ
கப்பெற்றோர் செல்வபூபதியவாதான் வெயோகியாகும், ஆனவ
ள்தானபூமாது வசியமவர்க்கிருப்பாள் அளவற்றசித்தியெல்லா ம
வர்க்கீவாள்பாரோ. (அஈ)

(கல்லுப்பின்பெயர்)

பாரப்பாளந்தரமே புலத்தியனேகேளு பாடினதோரோழா
ங்காய்ச்ச லுப்புக்கல்லுப்பாம், ஆரப்பாவடியென்று முடியெ
ன்றும்பேர் அகாரமென்றும்உகாரமென்றும் நடுவென்றும்பேர்,
ஊரப்பாவோங்காரமெனு மூன்றுக்கும்பேர் ஒகோகோகிகார
மென்றும் மகாரமென்றும்பேர், வாரப்பாவகாரமெனு மதந்
குப்பேரு வாசமென்றகல்லுப்பு மதற்குப்பேபோ. (அஊ)

உப்பென்றவப்புஜல முரிற்றானுல் உதிரகக்கிலம்விந்து நா
தமாகில், அப்பென்றவாண்விந்து சிவமேயாகில் அநிசாரஉபாச
மென்றதற்குப்பேரு, கப்புவென்றகருநாபி கருவென்றும்பேர்
காரிய மென்றதற்குப்பேர் வீரமென்றும், சப்பென்றசா
ரகிங்க யென்றும்பேரு சச்சிதா நத்தவெளி ஜெயரிண்டும்
பேபோ. (அஇ)

இன்னும்பேரிதனை யெவர்காணார்பாரு ஏழாங்காய்ச்சலைத் துதிக்கட் கருவிதுபரையா ; தொண்டுபண்ணும் பெரியோ ர்கள்கைவிடாரிம்முறையை தோதகமாய்ச் சொல்லிவிட்டோமி ம் முறையைக்கேளு , அண்டுவாழந்திங்களது வாரணியின்மனி தர் அவரவர்களாழியென்றும் கட்டுமையா , கொண்டடுமைக்க ண்றியும்மைக் கொத்தடுமைக்கொள்வார் குருவறியபுலத்தியனே கூறுக்கேளே. (அக)

(பனிநீரில் பெயர்)

கூறக்கேளாருமாதப் பிண்டமேயாகில் கூறரியசுக்கிரனா ட்பிண்டமேவாங்கி,சாறக்கேளுதமானநீரென்றாகால் சார்வாண பெண்ணடியின் பனிநீரதைவாங்கி,கோறக்கேள் கோதையினமா துபனிநீரில் குப்பைமேனிச்சாறுபடி யைந்துபடிவாரு, தேறக் கேணீரதனைக் கலக்கிரவிமுகத்தில் தெளியவைத்து வொர்நாட் சென்றெடுத்துப்பாரோ (கஉ)

எடுத்ததுஅதைப்பார்த்தீரே யர்மாகிலையா என்னசொல்லே னாதற்குபெயர் சுத்தஜலமாகும் ; அடுத்தகுடப் பனிநீரென்றத ற்குப்பே ரீதுருங்காணாதஜல நதியென்றும்பேரு , சுடுத்தகுடல் கங்கையென்றுங் கெங்கையென்றும்பேரு காரமென்றுங்சுருமே கஜலமென்றும்பேர் , சடுத்தசாகரமென்று மப்புலென்றும்பே ருசலாநதியென்றதற்குப்பேர் பனிநீரதின்மேலோ. (கக)

அதுவானசைதன்னிய நீரென்றும்பேர் அருளுகிறோம்நா தநீரென்றும்பேரு, அதுவானவாசினீர்வஞ்சிபனிநீரும் அக்கநீரி யக்கநீர் காரசாரநீரு,அதுவானதேகநீர்மாசற்றநீருஅருப றியார் னன்றநீ ரறிந்துமிருப்பார்கள் , அதுவானவையகத்தி லெங்குமு ண்டுஅந்நீர்தான்மாணக்காமயங்காதேநீரோ. (கஉ)

நீரானநீர்தன்னையுலகமதில்விண்டால் நின்சிரசுவெழுத்துத லைத்தெறித்துப்போவாய் , வாரானராஜரீக மதற்கேற்காது வை யகத்துக்கேற்காது கித்தராகில் , ஏரானவலர்க்கடுக்கு மற்றோ ர்க்கா காவிறியமைப்புள்ளவர்க்கு வுடனேகித்தி, நேரானவிதை யறிந்து நாழிகொண்டுநீயும் நேராகமுன்றுநா ளிருபலந்தானு மே. (கங)

(மாதுநீர்க்கிருதமறியவும்)

ஆமப்பாபுலத்தியனேசீரகஞ்சேர்த்ததைத்துஅதில்பனையின் வெட்டு கற்கண்டுசேர்த்து , ஏமப்பாவிரண்டையுந்தான் றாளாக ச்செய்து எடுத்தபனிநீரதிலே யிரண்டையுந்தானிட்டு, ஆமப் பாகுட்டியதை மத்தித்துமதியில்வைத்திடவே பனிவிழுந் துமது கிருதமாகும், நாமப்பாமனோம்மனிதன் வாலுபுனை செய்துநல மானமாதுபனி நீர்க்கிருதமாகுமே. (கக)

கிருதமென்றகோடாகோடி வகையதுக்கெல்லாங் கிருதம துக்கிடெண்டோ வெதுவுமிதுக்கிடோ , விருதமென்றக்கிருதமதி ரொண்டுபலம்வாங்கி விளங்கவே ரவிகுரியதுதிக்குமுன்பாக,நிரு தமென்றுயிர்க்கிருத மிருபோதுண்டானால் நிராமயம்போல்ம ண்டலத்தில் நீயுபதியாவாய் , எருதமென்றதயாயிரத்தி லொரு வனுக்குச்சித்தி எய்துமென்ற கரும்மெல்லா மெய்துமவர் க்காமே. (கஉ)

எய்துமென்றமானிடர்க்குக்கண்மநோய்வந்தால் எடுத்தாடு முயிரிக்கிருதங்குன்றியிடைவாங்கி ; கய்துமென்றவோர் நாளுக் கொர்குன்றியாகும் கருணைபெறவறிகாலமிடை தவறுதெடுத்தி, நைய்துமென்றவாவின்வெண்ணெய்ப்பாக்களவுகொண்டுநல்லவி டைக்குன்றி யெடுத்ததற்குள்ளேவைத்து , பைதுமென்ற பாவத் தால் வந்தநோய்க்குத்தான்பாய்ச்சுவாய்பண்டிதம்பொய் வாரா தென்றோதே. (கக)

ஓதவேஜடலமதி லுதித்தநோயெல்லாம்ஒரு நொடிக்குள்ளோ டிவிடு முண்மையிதுபாரீர் , சேதமொருநாளுமுணக் கணுகாது பாரீர் ஜெகராஜபுபதியைச் செப்பிஞ்ஞமுண்மை , வாதுயிம்மு றைசெய்து வலகருருவென்று வந்தாலும்வையுக்கத்து மானிடர் கண்மயங்க , காதமென்றவிக்கிருதங்குன்றியிடைகொண்டால்கண் யோகபூபதிபோல் ராஜயோகியாமே. (கங)

ஆமென்றவிக்கிருதங் கொள்ளயிலேகேளு அதிகாரங்கறியு ப்பு வறிகுபுளிப்பாகா ; போமென்றபெண்போக மாகாதுபாரீர் புணர்ச்சிசெய்தாலுடற் சூடுமுலச்சூடுபற்றா , வேமென்றவிந் துகளி லிம்பங்களாகி விரகத்தால்மேகச் சூடதிகமயலாகி , ஒமெ ன்றஜடலமெல்லாங் காஞ்சுரைபோலுலரித்தும் உதட்டியதாந்தி டுப்பதுபோல் கடிக்குமதுபாரோ. (கஅ)

கடிக்குகின்றதேத்துக் கதிகருடாகில் கமலவல்லியக்கினி
போற் காந்தலதுவாகில், செடிக்கமுனதேகமெல்லாத் தினவது
போலாகில் ஜெடலமெல்லாஞ் சொரிசிரங்குகாந்தல் மிகவாகி,
அடிக்குமுனதேகமது வழிந்துபோருமையா அகத்தியன்மெலா
ண்படிப் பத்தியங்குறவாகா, அடிக்குத் துடிதொடிக்குள்ளே வெ
டித்துப்போம்ஜெடலம் துனாராச பூபதியே சொன்னோமிது
வாமே. (கக)

சொன்னோமேயமுரித சஞ்சீவிசிருதமாகும் துடியாண்ப
லம்போலாங் கிருதமிதனாலே, வண்ணோமே ராஜயோக மவுன
யோகஞ்செய்து வாசியோகம்பிராணயோக மதுவுஞ்செய்துமு
ன்னோமேகனயோகபுண்ணியசாவிபோல முன்றலசைதனைவிட்டி
ப் பரகதிக்காளாகி, அண்ணோமேயஅபத்த நாலுக்கையறிந்து ஆ
ருமநியாம விருப்பாரிகள்பண்போரோ. (கா)

ஓரானமாதபனி நீரில்கிருதம் ஒகோபார் புலத்தியனையுசி
தமதுவாகும், நேராண்கிருதமதைப் பதனமாய்ச் செய்து நின்
நிடமாய்பிண்டமது கண்ணிவதைபெயித்து, வாரானமாணுக்கள்
மலைத்திடம்பையா மாதுவவளின்றபிண்ட முல்சொன்னதுவுமா
கில், கூரானவப்பிண்ட முடியதனைவாங்கிக்கூச்சுமயிரசுவதுவி
ன் கோறையதைப்போக்கே. (கக)

போக்கானபோக்கதுவி லனந்தமுண்டுபாரீர் போக்கி துதா
ல்கித்தருக்கு விதுருகுறானாகும், வாக்கானவமுரிதமுனி யகத்தி
யன்வாக்கிதுதான் வாலையெந்நாளும் பதிநாளாகவாழ்ந்தியுவாய்,
ஆக்கானசேதுபெல்லாம்பிறுத்துவோரிடையாப்த் துதிபெறவே
சொல்லிவிட்டோங் கருவாளிபாணல், நாக்கானயெலகாண் பா
ரிகாலை யதைக்காண்பார் நாலாங்காலைந்தாங் காலாறுமேழுங்
காணே. (கஉ)

காணும்பெரியோர்களிட வனுமதியேவேண்டுங் கண்ணாடி
முகம்பாரீத்தப் பாவியைபோலாகில், வேணுமொருபுத்திமனஞ்
சுகியாமல்வேண்டும் ஒதறிவால்நல்வினையைக் கண்டபுகமேண்டு
ம், அணும்பெண்ணுமெந்நாளு மருகலாகாதையா அதுதள்ளிவெ
ளிப்பாழு மடித்துவிடமுண்டால், தேனும்பழம் பாலமுரிதமு
ண்ட பாவியைபோல் தித்திக்குமதியமுரித முண்டோர் பெரி
யோரோ. (கங)

(முடிமயிரீ)

பெரிதர்னகாலென்றும் காலுமதுவல்ல பெலமான மண்ண
டிதா னுருங்காணூர்கள், ஆரிதானவறிவென்ற லறுபதுவுமல்ல அ
ன்றுவற்பவித்த மண்ணடியதனைக்காணூர், எரிதான நந்தியொளி
பேரொளியைக்காணூர் எஞ்சுஞ்சோதியாதிபந்த மெவருமதைக்
காணூர், கிரிதானபரகதிதா னென்றல்லோமணந்தான் ஜெட
லரவிபிறிவினியின் சேறுமுடிவாமே. (கச)

(முடியினிப்பெயர்)

முடியான அகாரமதின் முதற்கருதானாகும் மூலவெளிச்ச
சிதாநந்தவெளியாகும், அடியானபடியாகும்பரவெளிச்சமும்
அந்தமென்னுனவழி யாகாயவெளிதான், குடியான மூலவெளி
கைவெளியாகும், குருவிருப்பாரண்டமெனாமகண்டமெனும்
பெயர், செடியானபேரண்ட பேரொளியென்றும் பெயர்
செப்பிடுமெரிந்தபடி சிரசதுவின்பெயரோ. (கா)

(முடியின்மாயிசத்தின்பெயர்)

சிரசானகவதுவின் பேரதனைக்கேளு சிக்கென்றுபிடித்தி
முத்தால் நாரதுபோலீனும், நரசானநரம்பாணிக்கே வாணி
யென்றும்நாதவச்சிரவாணியென்னுமதித்தப்பேரதற்கு, கரசானக
லவமாலென்றும்பேரதற்குக் கருவியுடவெளிவிடுத்தாயென்றும்
பேரு, அரசான அண்டசவ்வு குலச்சவ்வென்றும்பேரு அருளினை
முடியண்டச்சவ்வதுவின்பெயரோ. (கக)

சவ்வான முடிமயிரின்பேரதனைக்கேளு சாந்துகிறோஞ்சல
மயிரீச்சாறையதுகோலா, இவ்வானவிப்புலியில் ஆறியுப் பெரி
யோர்கள் இங்கீதசங்கீதோம மென்றுப்பெயர், பவ்வானபரு
ஞ்ஞகாகாலா யென்றும்பேர் பாடினோமிந்தபடிப் பவனிவரு
வோர்க்கு, ஒவ்வானவுலகமதினுண்டிவருசயினதான் உசிதவடியு
கியென்றுமுடிமயிரின்பெயரோ. (கங)

இனமானவோங்காரு குழாய்நின்ற எழிலானபிற மத்தா
லெடுத்தகது, வனமானகடாச் சந்தமென்னும்பேர் வசந்த
நதிக்களையென்றும் யகாரமென்னும்பெயர், தனமானகிரியென்
றுமலையென்றுப் பெயர் சச்சிதாநந்தவெளிமேருவென்றும் பெ
யர், குணமானளிடாச் செபிந்தகுறியுமாச்சே குடிவிடுமுடிய
ண்டவதிமதினும்பெயரோ. (கஅ)

ஸீடானமுடியண்டம்விபரிதமென்கொன்னேனும் விசித்தருணல்
ட்சணவான்மேவுங்கொடுக்கொண்டு, காடானஸீடதுலையிருந்தவி
ளம்பாலை கண்ணுவிட்டபாவனை போற்கிந்தினிநீராம், தேடான
தேன்வழுக்கைப்பால் வழுக்கைத்தயிர்தான் திரட்டிப்பெண்ணெ
ய்தெய்யமொர்தீவிரசமாகில், நாடானவழிதசஞ்சீவி பூடென்
றும்பேரு நல்லசாம்பலிவழுக்கை முடிமுளையதின்பேரோ(நாச)

(மூளைஜலத்திலிப்பையர்)

மூளையென்றமூளையதின மூலமதைச்சொன்னேனும் மூளை
மாங்கிவித்தினிடபேரதனைக்கேளு, சாணையென்றும்வானையென்
றும்வானையென்றும்பேரு கருநாவிருதமென்றும் வாதமென்று
ம்பேரு, கோளையென்றும்வானைச மூலியென்றும்பேரு குரு
வான நவநீதபூடென்றும்பேரு, மூளையென்றுங் கண்ணுப
பாச்சியென்றும்பேரு புனிதமென்றதலைமூளை மாங்கிவித்தினி
ப்பையரே.

(நாச)

மாங்கிவித்திலனைகமுண்டிபோதனையைச்சொல்லமாளாது
வானுக்கால்மருவினவீதஞ்சொன்னேன், ஆங்கிவித்திலுள்ளபடி
யருவிநீரோமும் அதுகங்கைத்தபனிநீரென்றும்பேரு, நாங்கிவி
த்திலநவநீதநதியென்றும்பேருநவினுபரமானந்தநீரென்றும்பே
ரு, ஆங்கிவித்தினிசுத்தநதியெனத்தபதியென்றும்அங்க நதிசெங்கழு
நீர்மூளைஜலத்திலிப்பையரே.

(நாச)

ஜலமானமுடியதனைமெழுஞ்சுன்னமாக்கச் சமர்த்துண்டோ
புலத்தியனே சமர்த்திவாய்நீயும், ஜலமானமுடியாச்சே முடிய
ண்டமாச்சே சகலத்துக்குங்குருவாச்சேயப்புவப்புமாச்சே, ஜல
மானகாயாச்சேமலைக்காயுமாச்சே சத்தாச்சேகல்லாச்சே வெள்
ளைக்கல்லாச்சே, உலமானவாதுக்கலந்தக்கல்லென்றும் ஒகோகோ
சொதிக்கல்லண்டக்கற்பெயரே.

(நாச)

அண்டமென்றாலண்டமல்ல வகண்டவெளியாகில் அதற்கப்
பாற்சச்சிதாந்தவெளியாகில், கண்டமென்றபிண்டவெளி பே
ரொளிபுமாகில் கைலாசவெளியருகிற் கலந்ததென்றும் பேரு,
பண்டமதுக்கீடாமோவமுந்தரசமாகில் பாடினார்முன்னோர்கள்
பலகலையனேகம், தொண்டரறிவாரோவிந்த வகண்டவெளிகா
னார் தொல்லுயிர்ணுந்தவியந்தாண்டிநூறுமே.

(நாச)

(இளவழுக்கை)

நூறுனகருவியிலேநாயனுக்காதாகில் நூறுக்கங்கள்எனட்
திலா நுண்ணையிதுபாரும், வானு மகாமுடியைக் கொண்டு
சந்திரமே மயிரிக்கொணாசவ்வுமுதலதில் விஷிமேபோக்கி, குரு
னவம்முடியைச் சுத்தபடித்திராய் சுயம்பெறவேகல்விரலிம்மு
டியதனையிட்டு, நேரான சதிபுருவீரிருநாதவிந்நில் நிறைவிவாரி
ருநாழி முடியதுவில் தாக்கே.

(நாச)

தாக்கிவகைகொல்லுகிறேந் துணராஜபூபதியேதரணியிலே
தவ மறிவோர்கல்யோகசாலி, தாக்கு விருட்டலக்கைகொண்டு
வொருஜாமஞ்சாடி சாதித்தால்ககியிலேமாவது போலாகும், தா
க்குவதில்பிறகுசுத்த நாதமருந்துட்டி தாணிதனிலொருவரவியச
மற்றைக்கொண்டு, தாக்குவொருஜாமமற்றதுநாதமதையிட்டு சா
டினாவிளவழுக்கைச் சாரமதுவாமே.

(நாச)

சாரமென்ற விளவழுக்கைச் சாரமதில் பெயலாச்சாற்றுதி
ரோமதனிலரசஞ் சாதித்தாலையா, பாரமென்றுபச்சைவிளந்தா
விப் பழச்சாரும் பழப்புளியில்மேவுரசம்வாலை யென்றும்பேரு
ஆளாயென்றவாத்துமாவின்ருதமென்றுப் பெயரறிவினெளியமு
ர்மதிரச மென்றும்பெயர், சாரமென்றசுந்தாமி வீரமென்றும்
பெயர் கற்பூரசலாசத்துச் சாரத்திலிப்பையரே.

(நாச)

சத்தென்றால்சத்தல்லவிடித்தவிளவழுக்கைச்சாற்றுதிருரு
சகலநிவு மறியுப்படியாக; சத்தென்றால்மரம்பழுக்கை யாட்ய
ண்டவழுக்கை தலையண்டச்சுருவழுக்கைக் காரசாரக் பூச்சை, சத்
தென்றால்மேருவின வழுக்கையென்றுப் பெயர் ஜாதிநிவச்சைச
மென்றும் வழுக்கையதில்பெயர், சத்தென்றால்கோத தலைவ
ழுக்கையாச்சே சராசரநீ தாக்கியிளப் பழுக்கையதில் பெயரே.

(நாச)

வழுக்கையென்றால்வழுக்கையல்ல வழுக்கையதிந்கேரு வா
லசுத்தவிந்ததனி குழியதுவாரு, வழுக்கையதிந்குத்தவிந்து விட்
டுவொருஜாம மரமெழுஞ்போலவதை வாட்டிச்சாதித்தால், வழு
க்கையெல்லாம் போசுத்திமெழுமைக்காயமாகும் வசனித்தோ
ம்பரிபாஸி யதிந் துவறிவதனால், வழுக்கைக்கு வனைகப்பேரொ
ன்னுந்கொல்லவெளிதோ மகாமுடியினண்டபெரு மகிமைப
தையறியே.

(நாச)

அறிவைங்காய்வண்டமெழு வகண்டமெழு தென்னுமாகா
திமெழுகந்த மெழுக்கருணாமெழுகு, அறியும்பச்சைநாவிமெ
ழு தருகமெழுகென்னும் வாழ்வென்றகூதமெழு ரசமெழுகதா
கும், பறியுங்கெந்திமெழுகென்னும் பாஷாணமெழுகென்னும்
பாடினொமித்தபடி பரிபாஷையறிந்து, அறிதகேமித்தவெண்
ணார் நிகண்டுவகராதி அடியண்டமுடிமெழுகின் தூராயானபெ
யரோ. (௩௩௯)

தூராயான தூராயெல்லாமாய்ந் துவழிகண்டு குகாநிசுகுத
மெல்லாஞ் சொல்லறிவாற்பிடித்து, வராயான பரிபாஷைக்க
வையறிபநாமும் வகனித்தோங்காவியமா யித்தவெண்ணாறு, கு
றையாதுவொருபொருளும் தூராகாணலாம்பார் தோடியுப்பி
ளிருகினைக் கூறத்தெனவிட்டால், பராயானபரகெழியில் சாய்ச்சி
யம்பொலாம் பாணுசதாமொடியவரை பதினாறும்வாழ்வே. (௩௪௦)

(வெளிப்படுத்தல்கங்கைபனிநீர்)

வாழ்வென்றால்ண்டமெழு வழித்ததையெடுத்துவழிகரமா
ம்பாண்டமதி விட்டிமெழுகாகி, வாழ்வென்றால்வகமநிற் பிற
ந்தபனிக்குடத்தில் வாழ்மோரினத்தாமரை வஞ்சிக்குளமாகில்,
வாழ்வென்றால்பூர்வக் குளமதற்குப்பேரு வாழையடி வாழைந
திசங்குநதியென்னும், வாழ்வென்றால் சலாததியென்றதற்குப்பே
ருவற்றதகூத்தஜலப் பனிநீர்ப்பெயரோ. (௩௪௧)

சுத்தமென்றவாண்கூறு பெண்கூறேயாகில் சுரோணித்தநா
லுண்டாச்செகிறாண்டாச்சே, அத்தனரு வாலயத்தா லகாசம
துவாச்சே அதாரத்தாலுரேமதாயையுமதுவாச்சே, பெத்தவா
சலொன்றாச்செயுசுவாசலாச்சே பேரொளியாம்வாசல் விட்டாந்
பிண்டம் வெளிப்படுங்காண், கைத்தகூறற்கல்லியது நடுவிற்பா
ழாச்சே கருவிமுன்னேவெளிப்படுங்காண் கங்கைபனிநீரே. ()

நீரானநீராயெல்லாம்பாண்டமதில்வாங்கி நிண்ணயமாய்ப்
படிப்பதற்குப்பலத்தாண்டமெழுகிட்டு, நீரானநீராயதைக்காமது
வாற்கணாத்து நிரிவிபடவெயொருநாளு மதைவைத்தால், நீரா
னமெழுகதனலகாரநீரிதங்கும் நீமகனையன்னிரு சுத்தபனிநீரு,
நீரானநீர்தெளிவுவதித மென்றாற்சொல்ல நிலக்குடத்துச்சலமத
னைச்சிஷ்டாவில்தாக்கே. (௩௪௨)

அதுவானமுன்சொன்ன பாண்டமெழுகாகில் அம்மெழுகி
ந்பனிக்குடத்துநீரைந்துபடிதால், அதுவானவதுவினின்னிரிவிட்
பித்கணாத்து அத்தனருங்கிளிரியல் ரவிபத்து நாழிகைத்தான்
அதுவானவமுர்தமதை ரவியில்வைத்து அதபத்துமுறையாகித்
தெளிவதனைவாங்கி, இதுவான நீர்த்தெளிவைப்பாண்டமதிலிட்
பிடியல்பானவக்கிவிவன்னியப்பிடுவென்றே. (௩௪௩)

சுற்றிமரமொன்றில் விறமெடுத்தத்தீழ்ப்பட்டி இருஜாமடுமா
ருகாலாக்கிணையாய்ப்பட்ட, சுற்றியபொன்மாரியதுவானமதை
யாகில் சாரல்பனிமெகஜல் சாயலதைப்போல், தேற்றியாய்து
னாயோங்கி வழித்திடமாயும் நிரில்லிதற்குப்பெயர் நிலை
யிதனாற்சொல்ல, சுற்றத்தீழ்ப்பட்டி யிடைவிடாதேயிருசாமங்
கருதுவனையெடுத்தாச்சிமிளில் பதனமதாய்ச்செய்யே. (௩௪௪)

செய்துகார்தீரதனை யிறக்கியாறவைத்துச்சித்திரமாய்சிங்கா
னிலிரண்டிவாங்கிட்டு, கொய்துளும்பந்தனருத்தரவி பத்து
நீர்தான் குழம்பதுவிற்சாரச் செய்தீரதுதானிறங்கும், தொழு
நந்திபதம்போற்றித்தியானபுனைசெய்து தூரான சாரசெய
ர்பதனஞ்செய்து, பைத்துபத்துதாள்முறையுந் சயருதேயா
கில் படருமண்டவெள்ளைகல்பட்டரித்தவுப்பைவாங்கே. (௩௪௫)

படரானவுப்பதற்குள்ளனெகம்பேர்சன் பாடவென்றால்நா
வுமில்லை பாடக்கேளையா, அடரானவாழியென்று மத்தமென்னு
ம்பேரு அடியென்னும் முடியென்று நடுவுமென்னும் பேரு,
துடரானசோதியென்றுஞ் சுருபமென்னும்பேரு சொல்லாதது
மைபென்று முருளையென்னும்பேரு, மடரான பிறிதிலையோடை
ந்துமென்னும்பேரு மத்ததானவண்டதலைமுடியுப்பின் பெயரோ.

முடியானமுடியல்ல முலவுப்பென்னும் முலவருணா பேசு
மொழி வேகாதுப்பென்னும், சடியானமாணயிதாற் சாகாதுப்
பென்னும் லவுப்புவிந்தவுப்பு சுத்துப்பென்னும், துடியாமல்
வேணதனைக்கொல்லுமுப்பென்னுந் துடியானவகண்டக்காவண்
டவுப்பென்னும், அடியார்க்கள்வாழும்வாழை யாகாயவுப்பென்
னும் அருளினொழுடியண்டப் படருப்பின்பெயரோ. (௩௪௬)

அண்டமாமனபூத வுப்பென்றும்பேரு அஞ்சுருக்காணிபு
ப்பதுவென்றும்பேரு ; கண்டோமென்பார் சிலபேர்கள் விண்
டோமென்பார் சிலபேர்கள் கல்லான காயண்டக் கருவையந்
வாரோ, னுண்டமாம்பகிரண்ட பீடிமின்னந்திரும் துண்மார்ச்
கொருவ ரதிராக்விதுபாரீர், விண்டோமேயிப்பொருளைவெ
ளியிலிவிடாதவர்க்கும் விண்ணிலண்ட விடியதுவால் விழித்திடு
போமே (௩௨௯)

போவதற்குயோனியாசை யாகாதையா போனுகாலுண்
பிறகே தொடரும்பாரு, ஆனுகாலிவாலே மனவானைக் கொ
ண்டு அதுததுவிடுகிலேட்டிமத்தை யதுத்தாயானல் ; ஆனுகால்
மாயாசத்தி கிரியாசத்தி, அதுமாய்கையற்றுதடா நமனோயில்லை,
கூனுகால்சுருடாகி விண்ணமாகிக் குறைவில்லாச்சுடலமதைவெ
ண்ணாமமே. (௩௩௦)

ஜெனனம்வருமேதென்றால் தீவினையினாலே ஜெகத்தோர்க
ள்செய்யுமவர் தொழிலினாலே, குண்மம்வருங்காமறோய் வாழத்
தோர்க்கு குருவினிடவனுக்காகக் கூடாதாகில், வண்ணசெந்த
ழ்ப்புலவோ ரகத்தியன்வாக்கிய மாமுனிவோன்சொன்ன மெ
மறைப்பிராது, என்னத்தாற்றமிழ்ச்சிந்தா மணியிந்நூல்தா
ல்லவருமறிந்திடினு மறிவுள்ளேரே. (௩௩௧)

அறிவுள்ளோர் நல்வினைக்கே யருளையாவர் அருளு மறுபு
த்துதாலுக்கையவர்க்குமெய்தும், நெறியுள்ளோரகராதி நிகண்
டெண்ணாறிதுதான் நினைபெற்றபதினென்பேர் பரிபாஷையந்
வார், நெறியுள்ளோரிந்நூல் நிகண்டு காவியந்தான் தாலுமறை
வேதமொடுபாத்தையிதுபாரீர், திருவுள்ளோர்க்கமைக்கு மின்னா
ல்முதற்காண்டநூலும் செப்பியதோர்பாடல்முப்பதுவுப்பாரே.

பாரும்பலகையறிவு மின்னாலின்பாரு பரிபாஷைமெய்து
ஞானபரகெதியைப்பாரு, ஆருமறிவறிந்திடினுமுலகமது வெய்
தும் ஆரணியிலொருவர்பரஞானியாவாராவார், தேசமனம்புத்
தியறிவாலே தெளிவாகுந் திரிபுவனநாதவொளி வாழ்பதியைக்கா
ண்பாய், கோதுமுதற்காண்டமிதுகுறைவராதாய்ந்நு குருவான
பரகெதியில்தெளிந்நுவாழ்முற்றே. (௩௩௨)

முதற்காண்டம் முற்றிற்று.



அகஸ்தியர்பஞ் / காவியநிகண்டி

௨-வது-காண்டம்.

காப்பு.

பரமகுருபூணத்தி னுதிபாதம்பணிந்துஅவர் கமலைபதம்
பண்பாய்ப்போற்றி, பரமகுருபகபதியின்பாதந்தகண்டு பரப்பி
ராமசுடரொளியிலிரையேபோற்றி, பரமகுருபிரம சரஸ்வதியின்
பாதம் பகலிரவாயவர்கமலப்பதமேபோற்றி, பரமகுருஆதியந்
தமென்குமெல்லாம் பாதாளகுண்டவித்தாய்ப் பாதங்காப்பே. (1)

பாதமென்றகணபதியின்கந்தன்சாப்பப்பசுபதியும்உபநடன
மும்பரமேகாப்பு, வாதமென்றவிசுவனிடவனமயார்காப்பு வல்
லைபகுண்டவித்தாயார்வானிகாப்பு, பேதமில்லாப்பேரொளி
த்தாய்சாரூபங்காப்பு பிண்டமெனுமண்டபிண்டம் பிரமண்கா
ப்பு, தானுவிநாதவிந்திதுகாப்பு சச்சிதாதந்தவேதாதந்தங் கா
ப்பே. (2)

வேதமென்ற வொருவேதமவுனபீடம் விளங்குபரமெய்து
ஞானமூலபீடம், பூதமென்றவயன்பூதவாய்வுபீடம் போதமெ
ன்றராஜயோகவாசிபீடம், சாதமென்றமகாராஜபகபதியின்பீட
ம் சச்சிதாதந்தவனாயாதாரபீடம், காலமில்லாக்கருவிதனிலான
பீடங் கோனதிமுதலதனுஞ்சாயமாச்சே. (3)

காயமென்றஐங்காயக் கூறினாலே கருவிதொண்ணூற்றாறு
முதற்சமைத்தகது, ஞாயமென்றஅறிவியுயைத் தள்ளிப்பேச
ட்டால் ஞானபரதேசிகளுலமைத்தகது, உபாயமதாய்க்காப்ப
தைக்கானவேண்டும்கிறதிலையறிந்துவொழிக்கேண்டிம்,பாய
வென்ற லபாயம்வந்த பழியோர்க்கெய்தும் பண்டிடையபு
ண்ணியவான்பார்த்துத்தேறே. (4)

பார்ப்பதற்குக்கோழியிலே யொருவர்க்கெய்தும் பலகோ
டி யண்டமெல்லாம் பதிவாய்க்காண்பார், கார்ப்பதற்கு மன
ருகியறிவியினாலேகாணும் புலவோர்களுலகோர்களதில்மெத்த
பூர்ப்பதற்குப் பூமலரினவாசமதுபோல் புகனுமுதற்காண்டமநி
ன்பூட்டதனையறியும், சேர்ப்பதருளானபதி மேவுப்பதிவோசன்
தென்னுமா முனிவர்செப்பியதுதானே. (5)

நூலானபதினாறுமுதையாகில் நூதனமாமதிநூலுச்சா தனையாய்ப்பாரார், வாலானமாமறையோர் முன்னோர்களாகில் மாமுனியோர்சொன்ன வாக்கியத்தைப் பார்த்து, காலானகாலி அபார் செந்தமிழில்வேதம் கலாதலிது யாரறிவார்பாணதயிதின் வழியை, நாலானவேதத்திற் கதிகமெய்ஞ்ஞானம் தந்தியொளி வாலைசுழி தாதபரவெளியே. (௭)

வெளியானவெளியல்ல சகலருங்காண வேதாந்தம்பெருநூ ரம்முநிந்தவழியாகில், களியானசடலமதைக் கார்த்தோனவனிச ன் காராட்டால்காயம்பலப் படுகிறதும்பில், வளியானதுறை பெல்லா மனக்கண்ணில்தோய்த்து பகாபாவவெளிக்கண்ணையப் புறத்தேதள்ளு, அளியார்கள் துறையறிவார் கண்ணைக்காண்பார் அரிதரிதுவுலகமதி லறிவுள்ளோர்பெரிதே. (௮)

பெரிதானபேதைமையைப் பெரியோர்களறிவார்கள் பிண மானசுகூட்டிப் பிசாசறியுமோதான், சுருவானசருவதுதான்ம னக்கருவைக்கண்டால் காலனமன்வருஞ்சாயல் ஓலமிடும்வாசி, அ ரிதானவாய்வெல்லாங் கூட்டமிட்டையாஅதோகதியாயமனவலா த் துணாத்திமிகவோட்டும், எருதானபெயமன்வெளிப்பட்டதேயு டில் ஈசன்யிரகாசிப்பா ரெண்ணுறெஞ்சே. (௯)

(ஆசிரியவிருத்தம்)

நெஞ்சகமொருவிதம் நிலையாதவறிவுகேள் நிகருமதிபாவம தனூல்-நிலையாதசஞ்சலம்வெருவிது பாழாகும்நேசமுசாரவாழ் க்கை, பஞ்சமாபாதகந் தனில்வரும்பாடுகேள் பாழானசடலமி துதான் பலகலைகளறிவுமன மமுர்தாச கலையறியப் பழிவித்து க்ருருடனானவர், அஞ்சவேண்டார்வெட்டுபழி குலைக்கஞ்சாரநிந் துமனம் நிலையாதவ ரறியுமோமாறுபாடுத்தெரியுமெய்ஞ்ஞான விதிபத்திபாசபதிதான், வெஞ்சமாமுனியிந்த செந்தமிழ்சொ னுங்கல்வி வெருகித்தரறியவித்தான் விமலத்தனருளித்த குருவித் தவிதுபோல மேவுங்கலாசபதியே. (௧௦)

மேவுங்கலாசபதி மேருமுக்கோணமிட மேல்வாசலால யந்தான்மெய்ஞ்ஞானக், கருஞ்சித்தர் எய்ஞ்ஞான மிதுபோல மேவருஞ்சொல்வாரிலை, ஆவுப்புலிமேவு தடமான வமிரிதமா கிலிசையது சுடிநிற்கும், அளவற்ற நிலையாடு குலவித்தம

து வமிரிதம்அது சுடியுண்ணுமதுபார், காலதலி மாவறுவுதாவுத லிநேநிலைகள் பாவம்வருமே தொழில்களால் கண்ணிமனதொண்ட றிவால் விண்டறிவால் மொழிதவருங் கழுதைசெம்மப்புலியரிதா ன், மாவப்புலிபோல மருவிமனமழியாதே மனஞ்சேதரியெம னாகுவார், மனவஞ்சார் கொலைக்கஞ்சார் நிலைக்கஞ்சாரறிவித்தை மவுனவேதாந்தபடியே (௧௧)

மவுனவேதாந்தமடமறுகோணவாலயமாவெழுத்தணாட்ட தாம், மவ்வெழுத்தாறுவித வொவ்வெழுத்தாலெவரு மந்திரமாவ த்துதான், கவுனமெய்ஞ்ஞானபொருள் மவுனமதி யொளியது காணுமறுவாலைகருவ, கத்தனென்றலெனதுசொந்தகுரு மெ ய்யனுட கமலபதமேவறிவரோ, அவனறிவுவானமுர்த மவுனபதி மெய்ஞ்ஞானமறுகோண நிலைகண்டனன், அவரறிபும்பரிபாணை மதியறியுமனமழியவயகத்தியனறிவததனூல், தெவுனசெந்தமிழ் தெளிவுமாமுனிவனோதுமொழி தேருதபேர்புர்த்திதில் திவராஜ யோகபதிமகராஜபூபதிவர் செல்வதனயோகபதியே (௧௨)

தனயோகமாவதுகே ளிணமயோர்க் ளருள்வாஞ்சை தவ ராத தவசிபலமாம், தாதமிகருதுதி தவராதமொழி வாசிகர் சாதித்த வுறுதிபலமாம், கனயோக மொருநாளுந் தவருத சிவயோகி கருவிகரணுதியறிவார், கர்மாதி மோகமயலாகிவிடு மாதலால் காமம்மனையவிலஞ்வார், மனயோகஞானமெய்ஞ் ஞானதெளிவாகுதன் வந்தவினைநோய்தள்ளினர், மாணுக்கவிவாதி துகாணுர்களுக்கமதில் மனக்கண்ணுசெய்தவினைபார், அணயோ கபெருவாசல் மணிநாத சற்கோணத் தமர்பதி பரகெதியதா, மாறுமுடி மேலபதி சேரும்பர ஞானகதி யசரர்குலம் வென்ற பதியே. (௧௩)

குலமனமேயதிபதியைமனவிதமேயறியார்கள்குலயத்து மனிதர்மிகதான், கொடியமனக்கலையறிவால்படியும்மெய்ஞ்ஞா னபதிருருவாசர் வருளும்விதியால், திலமனமே யோட்டாதே கலையும்ருவோடகூடல்ப வருமேயறிவால் துதிராஜ பூபதிகள் மதிமகிழ்மலம்மதன்சொல்லிவாய்வேதமுதைய, யலமானுட

மெய்தையதிகாரத்தே குற்றம்வருவதெனினும்.

பாற்சுவர்பேசாதிபுலத்தியனெம்பூதவசியந்தான் மாணிக்கனி துவரி
மாணிக்கனிப்போம்நாம், அசியமாமைங்காயமெழுதிக் குன்றிவாந்
தி அத்திமாமுசல்பித்தமுதனைப் பித்தானுசேர்த்து, வசியமாப்
பொண்டநதியில்மதுமுட்டி பரிவானதுமத்தஞ் சார்த்தாணம்
சாரும்விட்டு, தசியமாம்புனாருக்களஞ்சிக் கவந்ததுநிகளஞ்சி
நாயகியாள்முலைப்பால்விட்டிமத்தியே. (௩௫)

பூதவசியம்.

மத்திப்பாய்மத்தித் துச்சியிள்தனிலேவைத்து மயேந்திறை
யின்முலமதில்லகருமாமண்டலம், ஒத்திப்பாயுருசெய்துமைப
தனையெடுத்தி ஒகோகோதெற்றிதனில்திலரிதம்போட்டித் தொடு
வீராய், அத்திப்பாய்திலரிதமிட்டிமயேந்திறையினிதுதுறு அரு
ளுவாய்வாவெனவேவதுவருகும்பாரு, உத்திப்பாய்லோகமதிது
ள்ளப்பூதகணங்கள் ஒழுவருமுன்னேதிரையுசிதமிதுவாமே. (௩௬)

சுசிதமென்றப்பூதகணம் வசியமாம்பாரு ஒகோகோலிவா
ருனியென்றுப்பணியுமப்பா, அசிதமென்றவாண்பிள்ளைநீயோ
சித்தனெனல் ஆடலாமைங்காயமெழுருக்குருவுதலே, வசிதமென்
றவாய்ப்பேச்சாய்ப்புலம்பித்திளிவோர்க்குவாயாதுவிந்தவித்தை
வசனிக்கக்கேளு, சுசிதமென்றக்கருவானிநீயேயானால் 'சருவதி'து
வித்தொழிலக்காணுகானே. (௩௭)

தேவதைகள்வசியம்

காணப்பாபுலத்தியனெப்பூபதியேகேளு காசியிலேதேவ
தைகளைத்தமதாய்க்காணு, ஏணப்பாலிவசியநீ தேவதைகள்வசிய
ம் எல்லவரும்மனமகிழ்வாரிந்தவித்தை, ஆணப்பாவைங்காயமெ
ழுதிக் குன்றிடைதான் ஆதியென்க்குதிரைப்பித்தாக் கமுதையிட
ப்பித்து, நாணப்பாவிர்திரகோபங் குழியாணையினுரெண்டு நன்
ருகப்பொழுதசெய்துநல்லெண்ணைதான்வாரே. (௩௮)

எண்ணையாங்கல்லுநரிப் புதுருஞ் சேர்த்து இந்திவல்லிச்
சாறுஞ்சிறியாநங்கைச்சாறும், அண்ணையமானவிந்துப் பணயி
டைதானிட்டு ஆரிழையாள்முலைப்பாலுமடவாகவிட்டு, கண்ணைய
மாங்கருவாகமத்தித்துச்சியினில் சருணைபெறவைத்துச் சாமணியி
னிடத்தியானம், நண்ணையமாமுதலகும் மண்டலமேஜெயித்து
நன்ருணைமையெடுத்துத்திலரித்திட்டிரே. (௩௯)

அம்பெயரிபாஷாணமென்றதற்கு அந்தமென்றும்பெயர், கா
மென்றகர்க்கடகஞ் சோதியென்றுபெயர், கருநாபியதற்கு விஷி
மமுரிதமென்றும்பெயர், சாரமென்னும் பூணிறுக்கு வேணிற்
ன்றும்பெயர், சலாசத்துச்ச்சிதாநந்த மென்றும்பெயர் தாச
மென்றவரிதாநநாக மென்றும்பெயர் சாந்திரோந் தலைச்சுனிப
முடிச்சுன்னப்பெயரே. (௪௦)

சுன்னமென்ற ரசகுதம் விந்தென்றும்பெயர் சூட்சுமான்
கேந்திக்கியக்கினி யென்றும்பெயர், அன்னமாம்பூரத்துக்குருப
மென்றும்பெயர் அருளினோம்வீரத்துக்குவதிதமென்றும்பெய
ர், வன்னமாம்பிங்கத்துக்குருத் திரமென்றும்பெயர், வன்னுனெ
ன்றவனிடத்துக்கு வாஸியென்றும்பெயர், சுன்னமென்றசூடன்
கற்பூரமென்றும்பெயர் கைலைமூர்த்தியென்று முடிநிலைச்சுன்ன
ப்பெயரே. (௪௧)

தலையென்றமுடியுப்பு வெடியுப்பென்றும்பெயர் சத்தப்
புவென்றதற்கு விந்துப்பென்றும்பெயர், கலையென்றகல்லுப்பு
க்குகம்பியுப்பென்றும்பெயர் கரியுப்பால்செடமெயித்தகாரவுப்
பென்றும்பெயர், வலையென்றவரிமதிவலுப்பென்றும்பெயர்
வாலிகாலைகண்டென மாவுப்பென்றும்பெயர், சிலையென்றசு
ருவுப்பு வாதியென்றும்பெயர் சிகாரத்தால்தயிலிமுந்தசிகாரமெ
ன்றும்பெயரே. (௪௨)

சிகாரமென்றகல்லான வெண்ணைக்கல்லென்றும்பெயர் சிகா
ரகிரிவோர்நதிக்கினிஞ்சி யென்றும்பெயர், மகாரமென்ற மவுன
க்கல் உப்பென்றும்பெயர், மணசவுரிபுனீசென்றித்தற்குப்பெயர்
நகாரமென்றவாணைக்கண் சத்தமென்றும்பெயர் நாட்டிக்கருவிட்
பிப்பு வென்றும்பெயர், அகாரமென்றயானைசப்பாறையென்று
ம்பெயர்வதுசுல்லி மாமுனிவனண்டவுப்பின் பெயரே. (௪௩)

(அண்டவுப்பில் பெயர்)

உப்பானதலையண்ட முடியின்சுன்னம் உசிதமென்றவெண்
ணாறு விரண்டாங்காண்டம், தப்பாமலதீததால் சகலத்திற்கும்
சற்குருவாய் வெண்ணைக்கல்லுன்னஞ்சொன்னோம், அப்பாணெண்
டமதின் கூறெல்லாந்தான் அடவெல்லா மிலிமே லுணைப்போ
மயிவாய்க்கேளு, செப்பாணமுடியின்கீழ்ப் பாதமுதற்கொண்பி
செப்புகிறோம் பின்டமென்ற கூறைக்கேளே. (௪௪)

கூறானவாதமென்ற னூச்சட்டெல்லாங்குருதுவிலிந்த வெண்ணுறிக் கருவேகண்டோர், வாறானவுலகத்தா னீசுறுவாண் மாணுக்கள் பாவம்வராத் தொழிலேசெய்யும், காரான மாமுனிவன்மொழிந்தவாக்குக், கருவறியாரின்னுலக் கருத்தாலாய்ந்தால் கோனபிண்டக்கு வதிதகித்தி சித்திக்குங்கருமமெல்லாஞ்செயுமா மென்றே (௬௨)

என்றானபிண்டமதின் கூறெல்லாங்கேள் இயம்புகிறோம் புத்தியினே யினிமேலி னுணவயா, அண்டான முடிசுன்னு செய் தபின்பு, அண்டத்தின் கூறிவிடவடவெல்லாங்கேள், கண்டாயோ பிண்டமென்ற லப்பிண்டமதுவல்ல கருவான பிண்டமிதுகந் தரிதானாகு, தண்டானதெசியென்றும்மோம குருவென்றும்செ ப்பிடுகோங் கேசுபிடுங் கெவுனகருவுண்டே. (௬௩)

கருவானகிவிஞ்சியென்றும் பிண்டானென்றும் கருணை பெறுஞ்சிப்பி கும்பிடானென்றும்பெயர், கருவானவேறிவந் தம்மண்ணென்றென்றும், இயல்பானவண்டபிண்ட வங்கமென்று ம்பெயர், கருவானதலைபாண பகண்ட மென்றும்பெயர், தாவித் தோம் பிண்டமதின் நிவ்யானபெயர்கள் அருவானசெடலமென் னுஅயங்கமதின்வறு, அருளிணை கண்டமென்ற பிண்டமதின் பெயரே. (௬௪)

(சவ்விற்பெயர்)

(மாங்கிஷித்திற்பெயர்)

அகண்டமென்று மந்திராங்கமென்றும்பேரு அருவான தலை புண்டமென்றும்பேரு, நகண்டமென்று நாமத்துருவென்றும்பே ரு தஞ்சுக்குழல்மத்திரீசமென்றும்பேரு, துகண்டதோர் துணித பார் சங்கமென்றும் சொல்லிவிட்டோங் கவனாதி பிண்டமென்று ம், மகண்டமென்ற வங்கமதின் சவ்வுங்கெட்டி மாட்டிடுகோஞ் சந் தாமே சவ்வாம்பாரே. (௬௫)

பேரான மாங்கிஷித்தின் பேரதனக்கேளு ம் பிளியானாக் சாணக்கோளி பிங்கமாங்கிஷிமாம், ஆரான அந்தமென்றும் பங்கி ஷிமென்றும்பெயர், அடவான பூச்சுக்கமென்றும்பேரு வேரா னவேறியறிஷிமென்றும்பெயர், வெள்ளையாணவேறொன்று மிதந் குப்பேரு, தேரானதேகவடி கூறவடியென்றும்பேரு தெளிவா னமாங்கிஷிமா மதிதப்பாதே. (௬௬)

(அடியீரலிற்பெயர்.)

அதிதமதாய்ச் சொல்லுகிறோஞ்சுந்தரமேகேளு அடியீரல் மணைரல்பேரதனக்கேளு, வதிதமென்றமண்பாச்சி வராளியெ ன்றும்பெயர் வாமரோதயவாஞ்சி மாஞ்சியென்றும்பெயர், கதி தமென்றகாராபிமரோபியென்றும்பெயர் காந் துவிபேஞ்சாவெ ன்றமதற்குப்பெயர்: வதிதமென்றமகராச முலியென்றும்பெயர் வசனித்தோமடியீரல்மணைரலிற்பெயரே. (௬௭)

(அங்கத்திற்பிச்சிற்பெயர்)

பேரென்ற அங்கிஷித்தின் பிச்சென்றும்பெயர் பேகிலேளும் மோசுநிதப்பிச்சென்றும்பெயர், ஆரொன்றவக்கவசப்பூ டென்று ம்பெயர் ஆருந்தின்னாதுமழனி யளப்பமென்றும்பெயர், நாரெ ன்றசமமென்றும் நாத்றமென்றும்பெயர் நாரேவிஷிப்பூடென்று மதுக்குப்பெயர், சேரென்றமாயமா முலியென்றும்பெயர்செ ப்பிடுகோங்கத்தின் பிச்சு துவிநிற்பெயரே. (௬௮)

(மணிக் குடலிற்பெயர்)

பேரானதஞ்சுவி ழிமணியென்றும்பெயர் பேசினோம்தஞ்சு முறிமுலியென்றும்பெயர், ஆரானஅரவழனிக்கல்லென்றும்பெ யர், ஆத்தாமாவின்கொழமணி யென்றும்பெயர், தேரானதேவ தாமணியென்றும்பெயர் தெளிவானவிஷிக்கல்லு சமாதிக்கல்லெ ன்றும்பெயர், வாரானமணிக் குடலுக்கு வதிதப்பெயர்கள் வாசி த்தோம்வாசிமணிக் குடலிற்பெயரே. (௬௯)

(சல்லிக்கொடியிற்பெயர்)

மணியானசல்லிவேற் தொடடியத்திலார்பிம் அதுபத்துநா னு சாலமவராலார்பிம், வெணியானவேனென்றவக் குடலிற்பெயர் விளங்கும்வையகமுலி முலங்கமென்றும்பெயர், கணியானமய க்கியென்றுநியக்கியென்றும் கருவானவெள்ளிவே ரென்றும்பெ யர், அணியானமாலைவண்ணி யென்றும்பெயர் அடவானமேக வேற்சல்லிக்குடல் துவிநிற்பெயரே. (௭௦)

(கொடிமூலசல்லிமை)

குடலானகொடிமூலமாநிகருவாலே கூத்தாடுஞ்சகலசித்த
மவசியமாகும், செடலான செந்தமிழ் மாமுனிவன்சொன்ன
செகலித்தை சல்லியமாபிரதானகையா, நடலான கொடிமாலை
ச்சல்லிமூலம் நாட்டுகிறோமிந்த வெண்ணூர்ச்சுருவேகேளு, மட
லானமாக் கொடிதான்முதலேமூலம் மகத்தானசாளுத்தேயக்
கொடியவைத்தானே. (௩௬)

(கொடிச்சுன்னம்)

உலத்தவகைகேளுதன்றாய்ப் புலத்தியனையையா உய்யவா
யமுரிதமென்ற பணிநீர்தன்னில், வலத்த கொடிச்சுல்லி மூலத்
துள்ளிருக்கும் வளமானசாண்மதைக் கழட்டிதீயும், அலத்தயா
னபணிநீரி லொருநாள்வைத்து அதின்பிறகு ஐந்தினதோர் கொடி
யைக்கொண்டு, மலத்தசமுநீருதன்னி லட்டிக்கொண்டிமறுசெல
மாழார்செங்கைசலஞ்சுத்திசெய்யே. (௩௭)

செய்துளத்தசலமதுவிற் கொடியைத்தோய்த்து செய்
னவில்வமதின்கழிமேல்கட்டி, எய்துவொருநாளுக்கு வொரு
மேதோய்த்து இந்தபடியெட்டிநாளெய்துக்கட்டிசைய்துசலர்
த்தினிடவிதிதப்பாமல் சாடனமாய்மேல்கித்தை சகலத்திக்கு,
மைவதுவிதப்படி செய்துவசியஞ்செயலகம்ஆடுமப்பாவஷ்ட
கெசமெட்டிந்தானே. (௩௮)

எட்டானதேவதைகள் எட்டுஞ்சித்தி ஏகமென்றமகாசத்தி
வசியமாவான், அட்டான அப்பாளுனக்கருளாணக்கால் அறுபத்
துநாலுசித்துஞ்சாபம்போச்சு, நெட்டானதீகோறுந்தவங்கனெ
ல்லாம் திச்சயமாந்திததித்தினைக்கும்பாரு, வட்டானவசியமுத
லெட்டுஞ்சித்தி வாலையென்றமனோன்மணித்தாய்வசியமாமே. ()

வசியமாயிக்குடலைமுன் சொல்விதஞ்சுத்தி வளமாகச்செய்
துவிந்தவிதஞ்சரகாபுலரித்தி, வசியமாய் ஆண்புத்திரன் முப்பது
க்கீழ் அகாரவிந்துமருந்தாட்டியதனைக்கேளு, துசியமாய்விந்த
துவுங்கால்சேரிவாங்குதோதகமாய்ப்பிங்கானில் சரக்கைவிட்டுவிசி
தமாய்விந்ததுவைப்பனிநீர்ச்சத்திவிளங்கவோர்நா ள்விதம்வைத்
துமதுநானே. (௩௯)

மதுநாளின்விந்ததனைபுறவைத்தெய்தித் துமகத்தான மாக்வொ
டபைச்சரகதுவாபீதியும், ஒருநாளுமுமுதுமதைச்சரகதுவாபுலரி
த்தியுதுநிசடநோயில்லாவுதகமாகவென்று, நேரிநாளில்சாருவெ
ன்ற சல்லிவேதனை தீமகனைகவ்வமதித்திச்சயமாய்த்தாக்கி, பே
ரிநாளுமிருவர்கிபுருஷிர் புணர்ந்ததுநான் பிசகாமலகுதிடைக்
குப்போய்பலந்தானே. (௪௦)

(வித்தகத்தி)

போட்டுவிருசாமமதுஆவின்வெண்ணெப்போலபூட்டுவாய்
கவ்வமதுபுகட்டியும்போது, நாட்டுவாய்சலகங்கை மயங்காதே
கேளு நாலுபலம்பனிநீருதன்றாய்த்தாக்கி, காட்டுவாயிதுசாமமி
ளவழக்கைபோல சாதித்தாற்பென நுங்குச்சடையதுபோலாகும்,
ஆட்டுவாய்நஞ்சயிர்தப் பிசினியதுபோலும் அதிப்பாலமுரித
மெனுதிமதுபோலாமே. (௪௧)

ஆமென்றமுடிசயநீர்ஜந்துபலந்தாக்கி ஆட்டிவாயிருசாம
மாட்டிவிடும்போது, நாமென்றமுடி கன்னங்கடுகளவுதாக்கி நா
ட்டியதைத்திடவே பிசினுதுபோலாகும், வாமென்ற சல்லி
வேந்தமெழுகதனைவழித்து வளமாகச்சுதுரமதாய் வில்லையதுசெய்
து, காமென்றபனிநீரும் விந்ததுவுங் குழைத்துக் கருணெபெற
வில்லையதுவசமதுசெய்யே. (௪௨)

செய்யப்பாபுலத்தியனே ராசயோகவானே தெகதனுமுனி
வன்சொல்செந்தமிழ்க்கவிதான், ஐயப்பாநிகண்டெண்ணு ரகரா
ணருநிபீடம்அனர்த்தமென்ற சகலவுயிர்அதிதபரிபாஷை, உய்யப்
பாவொருவருக்குத்தோணுத்தேரிமை உறுதியுடனிரண்டாங்காண்
டமுளமுருகச்சொல்லோம், மைய்யப்பாயிப்பொருளையாரிவா
ரிமக்காள் மனமறிவைச்சொதித்துமகிழ்ச்சியருள்கானே. (௪௩)

காணுகிறவில்லையதில்மேற்கவசமேமு கருவான்விந்ததுவில்
தோய்த்ததனையெய்தித்து, வாணுகிறவில்லையதில் மேலேழுசெய்து
வட்டவோடு விரண்டுகொண்டிவில்லையதைவைத்து, மேணுகிற
மேலோடுமூடிநீர்தானும் மேகநிறமானமண் சீலையெழுஞ்செய்
து, ஆணுகிற ரவியில்பதினெட்டிநாளுலர்த்தி அதையெய்தித்து
மயிப்புடத்திப்புடப்போடுவாயே. (௪௪)

நூ

மதத்தின்மென்மும்.

போய்வாயோர் நான்முழுதும் புடங்குலை யாமற்றனும்
போட்டெடுத்தி மேலோட்டைபொற்றிவிநீரும் ; ஆறியாயினி
லைப்பிழைமெந்தவசமெடுத்தி அரசராசினாவில் சுண்ணமதைவிட்
டு , நாயுவாய்நஞ்சுகொழுகன்னப்பெருந்தி நாதாந்திரோம
ணியின்புசைசெய்து , தேய்வாயுலகமழிமுலியிடுபெரெல்லாத்
தெளிவானசல்லிவேந் சுண்ணமதுவாமே. (சக)

மதுவானசுண்ணத்துக்குஅதீதப்பேர்சொல்ல மானானுகொ
டாகோடிமாட்டவெள்ளேழலை , அதுவானவெண்காரைச் சுண்
னமென்றும்பெயர் அருளானநஞ்சுகொழிச் சுண்ணமென்றும்பெ
யர் ; அதுநானசல்லிகொழிச்சுண்ணமென்றும்பெயர் வசந்திதோ
ம்வஞ்சிகொழிச் சுண்ணமென்றும்பெயர் , கதுவான காலகோட்டி
விஞ்சுண்ணமென்றும் காட்டினோ மின்னாவிற்றகுடற் சுண்ணப்
பெயரே. (சஉ)

பேரானதிகழலச் சுண்ணமென்றும்பெரு பேர்கொல்லா
ப்பூடதுவிஞ்சுண்ணமென்றும்பெரு , கூரானகுலாமலவிழலிச் சு
ண்ணமென்றும்பெருகூறினோம்வெள்ளாரைச் சுண்ணமென்றும்பெ
ரு , காரானதயிலப்பே ரெல்லும்சொல்லக் கனிநாவுட்வசனிரித
கனாவாயோயிலை , தேருனதகண்ணத்துப்புலவருனேன்செந்தபி
ழாற்சொல்லுகவியெண்ணுமாமே. (சக)

நூருனசுலக்தாரம் கூட்டுவகைக்கெல்லாம் நுண்ணிதமாயி
நீசுண்ணக்கிகளவுபோடு , பேரானவிஞ்சுண்ணம் போடாவிட்டால்
பிபேர் பொய்த்துப்போகு சித்தியிலை சுதரமில்லை , வாரானவா
தமதுபொய்த்துப்போமென்றால் வழலைக்குவிஞ்சுண்ணம் வே
ண்மிப்பாரு , சீரானதிராவதத்தா லாடுவித்தைக்கெல்லாம் செய்வி
நாவிஞ்சுண்ணஞ்சித்தியிதுவாமே. (சச)

சொக்குபொடி.

சித்தியாஞ்சொக்குப்பொடிசகலத்திற்கும் செகசாலமதித்த
துக்குச்சுண்ணம்வேண்மி , வத்தியாம் வசியமுத னெட்டுக்குந்தா
ன் வசனித்தோமிச்சுண்ணஞ்செய்விராகிலப்பத்தியாஞ்சகலத்திற்கு
ஞ்சுல்லிமூலம் பாடினோவெருதுலுயாருங்காரா , வெத்தியா
மித்தவெண்ணுந் சகலபேர்க்கும்வெகுத்தி யினினூலிற்பதனம்
புண்ணே. (சரு)

(சுரஞ்சுண்ணம்)

பண்ணப்பாபிண்டவிரஞ்சுண்ணங்கொரு பாடினோமுன்னோர்களை
மாயினினூல், அண்ணப்பாபாருந்தான் கொல்லவில்லை அத்தமதா
யினினூலில்நாமருளக்கொரு , சுண்ணப்பாபாருயோபேசுரலதை
வாங்கிக் கருணைபெறவண்ணை யெந்தபடிக்கொண்டு , அண்ணப்
பா பாண்டமதிலன்னினாவிட்டு அவ்வானவிரத்தனை யதினூற
வையே. (சசு)

வைத்துவெருதான் முழுதும்வைத்ததனையெடுத்து மகத்தா
னபனிநீரிலத்தவிதஞ்செய்துஐத்தனைவிந் துவினத்தப்படிசெய்
து அதின்பிறகுயெடுத்ததனை யாள்புழங்காவிடத்தில் ; நைத்தத
னைரவியிலிருபதுநாளுலர்த்தி நவிலும்படிபிரலத்தை கல்வமதிவி
ட்டு சுத்துமுன்சொன்னமுடி யுப்பிலநாலுபலந்தான் , தோதத
மாயிட்டு ஆண்வித்துபலம்ரண்டே. (சசு)

ரெண்டானவித்ததனைக்கல்வமதிவிட்டு நேர்த்தியதாயிருசா
மமாட்டியிடும்போது, நண்டானஆவிந் வெண்ணெய்வந்திபொல
வாகும் நலமாகவப்பாகம்வந்திரிம்போது , அண்டான பனிநீரு
நாலுபலம்விட்டு ஆட்டிவாயிருசாம மாட்டிவிடும்போது எண்
பானபுளியதுபோலாகுமதுவாகும் இதற்குப்பேரெண்ணைத் துலை
யாதென்றேபாரே. (சசு)

பாரப்பாபுரணி குருநாதிபருதான் பாடினோஞ் சகநாதி
யென்றும்பேரதற்கு , ஆரப்பாவந்தணி யென்றதற்குப்பேரு
அடவானபெருவாதி யென்றதற்குப்பேரு , வாரப்பாவல்லாரை
யென்றமதன்பேரு வசனித்தோம்புவாரை யென்றமதன்பேரு,
தேரப்பாதிருவாதி யென்றமதன்பேரு தெளிவானபழம் புளியி
னத்தமதினப்பேரே. (சசு)

பேரென்றபழம்புளியில் பேரதனைச்சொன்னோம் பேரான
புளிவருந்விசகாமக்கண்டால் , வாரென்றவழித்தனைசு துரபில்லை
யாக வளமாகச்செய்துரவி முகத்திலுந் துறாந்தான் , ஆரென்ற
வைத்துவப் பாகமதுவானால் ஆன்பிள்ளைப்பிச்சதனை யடியோ
டேக்கொண்டு , வேரென்றபிச்சதனைச்சிலையதனிப்பூவி விளங்கவே
சிலையெழுவிபரமதாய்ச்செய்யே. (ரு)

செய்யப்பாஅண்டமெழுசிலையெழுஞ்செய்து செயமாக
வியுலர்த்திஓட்டிலதைவைத்து , மெய்யப்பாமேலோடுமேண்மை
பெறச்செய்து மேலானமெழுகதனும்சந் துவாய்முடி , அய்யப்

பாவநிலைமேற்கண்ணும்புச்சீலை அடவாகவேழுசெய்து ரவியுலர வைத்து, பொய்யப்பாபோகாமல் சாவற்புடம்போட்டி புகழா கவொரிநாளாநினைபின்னெடுவே. (௫௧)

எறித்தவிடிலேயெல்லாங்கழறிநீதியெறித்து இயலானமே லோடுவெண்மகனெயெறித்து, தழித்திடாச்சொன்னமிதைப் பா ரீத்தியோயாகில் சந்திரனீபோலொளி வாகுஞ்சாரீந்துபாரையா, எறித்திடாச்சுன்னமிதைச்சீலாவிலிட்டு செயமாகவாயிடபூசை யதுசெய்து, அறித்திடாச்சுன்னமதி லனெகவித்தையாடும்அரு ளுகிறோடீரலதின்சுன்னமதின்பெயரே. (௫௨)

சுன்னமென்றவசுநாதபிச் சுன்னமென்றும்பேரு சுகசீவாதி சுன்னமென்றதற்குப்பேரு, அன்னமென்றவவநாத சுன்னமெண் றும்பேரு அந்நுளாவெத்துளாச் சுன்னமென்றும்பேரு, வண்ண மென்றவாலாதிச் சுன்னமென்றும்பேரு வாளாதிச்சுன்னமெண் றுமதற்குப்பேரு, சொன்னமென்றசோதிமாற் சுன்னமென்றும் பேரு, இசால்விவிட்டோமீரலுடச் சுன்னமதின்பெயரே. (௫௩)

சொல்லியதோரிச்சுன்னம் வாதமதுக்காகும் சூகூமாஞ் சொன்னமதால்பத்தையுமாகும், அல்லியதோராடுகிறவித்தைநா துக்கெல்லாம் மாருமிந்தசுன்னந்தொட்டு ஆடும்புலத்தியனே, வல் லியதோரிவயித்தியத்திற் கிச்சுன்னமாகும் அறுபத்துநான்குசரக் கதனைபேசொல்லும், எல்லியதோரெட்டெட்டிஞ் சுன்னமதாலா கும் எய்துமென்றகருமமெல்லாமிதனாலாமே. (௫௪)

(நரம்பின்பெயர்)

ஆமட்புலத்தியனேசொல்லக்கேளையாஅறையுகிறோம் சட லமதின் நரம்பதுவின்பேரிகள், நாமப்பாநாற்கழலிவேற்கழலியெ ன்றுநாவிடமென்றதற்குப்பேர்வர்க்கமென்றும்பேரு, வாமப்பா வஸ்துநாற்கழலியென்றும்பேருவச்சிராதிபூதவேரென்று மதற்கு ப்பேரு, தாமப்பாத்தண்ணிபமாம் வேரென்றும்பேரு சரமெ ன்றுஞ்சடலமதின் நரம்பதுவின்பேரே. (௫௫)

நரம்பானநரம்பெடுத்துஅஷ்டகம்பச்சீலைக்கு நண் ணையமா பீத்தயிமுதற்சகலத்திற்குமாகும், நரம்பானரசமணிக்குயினுநா ம்பாற்சேர்த்து நலமாகச் செபஞ்செய்ய வெட்டெட்டிமாடும் நரம்பானகுளிகைக்கு நரம்பதனைச்சேர்த்து நவிலுவோம் கழு த்ததனிலீநன்றாகக்கட்டி நரம்பானநரம்பதுவால் சகலதுறையா டும் நன்றாகச்சொல்லிவிட்டோஞ்சடலநரம்பா மே (௫௬)

(கொழுப்பின்பெயர்)

ஆமேதான்புலத்தியனே நன்றாய்க்கேரு அடவானசடலம தின்கொழுப்பின்பேரிகள், நாமேதான்சொல்லுகிறோஞ் சுந்தர மேகேரு நாதரவிவாதரவிபூதரவியென்றும், வாமேதான்வாதர வியென்றதற்குப்பேரு வாடபதிநிராடபதி மாலபதியென்றும், தேமேதான்திருவான விருவானலென்றுஞ் செப்பினோஞ்சடலம தின்கொழுப்பதுவின்பேரே. (௫௭)

(நகத்தின்பெயர்)

கொழுப்பானதந்தமென்றாமாணபதியென்றும்சுரானமே த்பலகைக்குறித்தமென்றும், அழுப்பானவலறிக்கண்ணடி யெ ன்றும்பெயரு ஆகாசதந்தமென்று மதற்குப்பேரையா, நழுப் பானதந்த மலராதியென்றும்பேரு நாம்சொன்னோடித்தப்பேர் நன்றாகத்தானும், வருவானபுலத்தியனேயில்வண்ணாநில வச னித்தோஞ்சடலமதின் சானகத்தின்பெயரே. (௫௮)

(ஞானகூகண்ணின்பெயர்)

நிகமானநிரஞ்சனமென் றதற்குப்பேரு நிகரில்லாவாசா லென்றதற்குப்பேரு, அகமானவாதிக்கண் ணென்றும்பேரு ஆ ருமநியாதவிதிபறிவுக்கண்ணென்றும், செகமானசித்திநிகண்ணெ ன்றதற்குப்பேரு செப்பினோம் பூரணமென்றதற்குப்பேரு, சுக மானவசோகக்கண்ணிஷியென்றும்பேரு சொல்லிவிட்டோஞ்செ டலமதின்ஞானக்கண்ணின்பெயரே. (௫௯)

கண்ணனவெளிப்பாழு சுத்தபாமென்றும் கங்குநீர்ச்சுழ லென்றுமத்தப்பாமென்றும், விண்ணனவெளியென்றுஞ் செய லென்றும்பேரு மெய்யென்றுஞ் சையென்றுமிதற்குப் பேரை யா, வண்ணனசடலமதின்வெளிக்கண்ணின்பேரு வசனித்தோங் கோடாகோடிபேர் பொருக்குமணிபோலே, நண்ணகச்சொல் லிவிட்டோம்புலத்தியனேயையா நலமானசடலமதின் வெளிக்க ண்ணின்பேரே. (௬௦)

வெளியானவேந்தர் நிலைக்காலிநிலையென்றும் விளங்கினோம் போதநிலையாதமென்றும்பேரு, அளியானவாறுவிதப் பாதமெ ன்றும்பேரு ஆதாரநிலையுண்ணமென்றதற்குப்பேரு, களியான செகமோது மடியெய்ன்றும்பேரு காட்டினோ முலகவேரீப்பாத மென்றும்பேரு, செளியானசெடலமதின் பாதத்தின்பேரிகள் செப்பினோமில்வண்ணாந்நெய்யலதுவின்பேரே. (௬௧)

(எனும்பின்பெயர்)

செயலானகச்சியென்றுமச்சியென்றுமப்பேரு செகதங்கமா
சுச்சியென்றதற்குப்பேரு, அயலானவச்சிரம் உச்சிரமென்றும்
அருளினோமாவாடையெனும் பென்றுமப்பேரு, சூயலானகுறிந
ட்டிவென்றதற்குப்பேரு கோதண்டவேரெனும்புவென் றதற்குப்
பேரு, சயலானபுலத்தியனெ யெனும்புதுவின்பேரிகள் சாற்றி
னோங்கணக்காலெனும்புதுவின்பெயரோ. (சுஉ)

எனும்பானமுட்டைமுடக்கெனும்பென்றுமப்பேரு ஈசகணு
வெனும்பென்றுமதற்குப்பேராயா, அனும்பானவக்காவவென
ும்பென்றுமப்பேரு அத்தங்கியெனும்பென்றுமதற்குப்பேராயா,
நனும்பானநஞ்சாதவெனும்பென்றுமப்பேரு நத்திவேற்சுத்தென
ும்புவித்தெனும்பென்றும், கனும்பானவெனும்பினிடவதீதப்பே
ரிதுதான் கட்டினோமுதல்காவினெனும்புதுவின்பேரோ. (சுங)

காலானபடுவென்றுத் தொடுவென்றுமப்பேரு கல்லானகண்
டெனும்பு வென்றதற்குப்பேரு, சோலானகச்சிவமத்து ரதிக
மென்றும் துத்துவாரொனும்பென்று மதற்குப்பேராயா, ஆலா
னதுரோணிதமெனும்பென்றுமப்பேரு அட்டநவகண்ட மென்று
மதற்குப்பேராயா, வில்லானகுறிவில்லு வென்றதற்குப்பேரு
விளம்பினோம்பழுவெனும்பின் விசிதமென்றுமப்பேரோ. (சுச)

விசிதமென்றவேதபூநாத வேரெனும்பு விபரமென்றசக்
கெனும்புவென்றதற்குப்பேரு, பதிதமென்றமஞ்சளத்தருளனும்
பென்றுமப்பேரு அதிதப்பொன்னுவடமென் றதற்குப்பேராயா
நசிதமென்ற நத்தகனாதினெனும்பென்றும் நாகரொட்டவென
ும்பென்றதற்குப்பேரு, வசிதமென்றமார்க்கண்டி யென்றதற்கு
ம்பேர் வசனித்தோமாதினிட வெனும்புதிவின்பேரோ. (சுரு)

மாரானவொட்டகவெனும்பென்றுமப்பேரு மகத்தானமண்
னாட்டியுண்ணாட்டி கண்ணாட்டியென்றும், ஆரானவண்ணாட்டிவெ
னும்பென்றுமப்பேரு அக்கெனும்புவுக்கெனும்பு வதற்குப்பே
ராயா, வாரானவடிவெனும்புமென மென்றதற்குப்பேரு வாச
மென்றமுடிசுருளை யெனும்பென்றுமப்பேரு, நாரானநாகவா
லெனும்பென்றுமப்பேரு நாம்சொன்னோம்புலத்தியனெ கோடா
கோடிபேரோ. (சுங)

கோடியென்றபொறுக்கிமணி கோர்த்தபாவணபோல் சு
நிஞெயிப்பொருளையாருக்குஞ்சொல்லார், வாடித்திரியார்களின்
னூல்பார்த்தபேராயா வசனித்தோமென்னுணை வாடியென்றுமா
வார், நாடியென்றுநாதாந்தச் சித்தருக்குமதிகம் தல்லபாகெ
நியாவாரிநாட்டவொண்ணாது, பெடியதாய்த்திரியாதேபேய்ம
க்காக்கேனும்பேசினெயிவ்வெண்ணூர்காண்டயிரண்டாமே. ()

இரண்டானமுன்சொன்னபின்டமதைவாங்கி நூல்பிச்சுக்கு
டனள்ளமுலமெல்லாந்தள்ளி, நிரண்டானசலம்விட்டு டுள்குத்தி
செய்து நிலைபெறவேகல் லூரலிற் பிண்டமதைத்தாக்கி, அரண்டா
னசுத்தசலமடைப்படிதான்விட்டு ஆட்டிவாயெழுவுலக்கைகொண்
டுவிருசாமம், இரண்டானமாங்கிஷ்டமெனும்புமுதற்கொண்டு
விசைந்தபச்சரிசி மாவதுபோலாமே. (சுஅ)

அதுவானமாங்கிஷ்த்தினதைத்தோண்டுவையையா அடவா
னவாள்பழங்காவிடமதிவிலேகி, நதுவானமாங்கிஷ்த்தைப் பல
வீதமீதிவிட்டு நன்றாகச்சரகதுபோல் நலமாகவுலர்த்தி, கொது
வானசித்திரநாளிருபத்தொன்றுமட்டும் கூறுகச்செய்துலர்த்தி
யெடுத்திடுக்கொண்டு, சதுவானகல்லூரலில் சாத்தனையிட்டு றை
யல்மாதுடையவள்தன்முலைப்பால்நாழிவாரோ. (சுஅ)

வார்த்துயிருசாமம் துசாடினாலையா வதுபொடியாய்த்து
ளாகுமத்துளாவதனில், சேர்த்தநீர்தத்தசலம் நாழியதுவிட்டு
சுருவாகவிருசாமஞ்ஞட்டிவிடும்பேரோ, ஆர்த்துவதுமாப்போ
லாம்கண்டமாவாகும் ஒருமறியார்களிந்தப்பிண்டமாவின்சுது
சேர்த்துவிதிலாண்விந்துநாழபலமிட்டிச் சீராகத்தாக்கிவிடுவிரு
சாமந்தானே. (சுஅ)

நானென்றமாவுக்குவனெகம்பேருண்டுநாபிக்கவென்னுலே
சொல்லத்தெரியாதையா, நானென்றபிண்ட பூநீற்றென்றுமபே
ரு நன்றானபூயிபுடநாதமென்றுமப்பேரு, சானென்றசவுட்டிமண்
னுவழமண்ணென்றுமப்பேருசமர்த்தானவலர்நாதம் பூநீற்றென்று
ம்பேரு, மானென்றமதீநாதமென்றுமப்பேருநாதற்குமாவின்
டமாவுக்குபூநீற்றென்றுமப்பேரோ. (சுஅ)

“மாவாநமாவதனைப்பனிநீர்க்கொத்து வளமாகத்தெவிய
வைத்துப்பத்தமுறையாகில், பதுவானவித்தெனவைப்பாண்டத்
திரிபிப்பணமைபெறப்பாண்டமதையுப்பிலைதையெற்றிஅது
வானவக்கினியைமுட்டியதையையா ஆகாராகொதிக்கவைத்துக்
குழம்பதுபோலானால், நதுவானவிதக்கியாதவைத்துநீயையா ந
வமானபிங்கான் சண்டில்குழம்பதுவைவாரோ. (௭௨)

வாரித்துபத்துநாளுவித முறைதப்பாதையா மகத்தான
மாக்ககிவையிதுத்தாலெண்ணைபோல, பாரித்துபத்துநாளுவித
விக்ககிவையிதுத்தால் படரும்பூநீருப்புபாறையதுபோல, சேர்
த்துவப்பாறையுப்பைநாவதனூர்சொல்ல செவிக்கேட்கவேறுசெ
விசெய்யமுடியாது, நாற்றிசையிலிந்தவிதஞ் செய்யாதகொடு
மை நாதமென்னும்பூநீறுசெய்தார்மண்ணைநானே (௭௩)

தானுபிண்டசன்னஞ்செய்யும்வகைகேளும் தருவானக
ல்லூரலிநுத்தந்தமாலை, வேளுனமாவதனைத்தொண்டிநீயெடுத்த
து விளங்குமிண்டக்குழித்தயில் மிரண்டிசேர்கொண்டு, காணு
குவமதிநீண்டமாலையிட்டிக் கருவானபிண்டக்குழித் தயிலம
தைத்தாக்கி, ஆளுவிருசாமமாட்டிவிடும்போது அதுபுளிபொ
ல்லன்னமதாயாகுமதுகானே. (௭௪)

காணப்பாசுந்தரமேபுலத்தியனேகேளும் கருவானபுளிய
தனில்விந்துசேரிட்டி, நாணப்பாநாற்சாம மெழுதுதுபோலா
ட்டி நாரதுபோலாகுமதுபாகமதைக்கண்டு, காணப்பாசதி
புருஷீகனித்தயவநாதங்குறிஞ்மனாசேருபுளியதவிருக்கி, பெ
ணப்பாவிருசாமம்பிளினியதுபோலப் பெலமாகவாட்டிவழித்தி
டுவாயதைத்தானே. (௭௫)

பெலமாகவழித்தனைவில்லையதாய்ச்செய்து பெரானசித்தி
நாநாள்விமுகத்திலையா, முலமாகமுப்பதுநாள்வியிலைவை
த்தால் மூதண்டவெங்கலமாஞ்சுத்தமதுபோல, கலமாகவினிய
துகல்போலதுகட்டி கிவெல்லாமெண்ணையப்பொற்கழண்
டுவதுபோலும், வலமாகக்கழண்டுமணியதுபோலதுவானால் வச்
சிரமாம்வில்லையதையெடுத்திடுவாய்தானே. (௭௬)

எயித்துபில்லையநின்மேலேவிந் துசிலையேழு இயல்பானவ
ண்டமேழுசிலையேழுஞ்செய்து, கயித்துவிமுகத்தனிலேவைத்
துவொருசாமம் கருவானபில்லையதையெடுத்திநீயையா, தடுத்தி
ராயிரண்டோடு சதுரமதாய்க்கொண்டு தருவானபில்லையதை
யோட்டில்வைத்தனை, எயித்துநீமேலோடுமூடியமன்செய்து மே
லானாவிமுகத்திலுலாவைத்துப்பாரோ. (௭௭)

பாரப்பாவுலரித்திற கெடுத்தனைவையாபன்ரிபுடம்போ
ட்டிநீர்பார்த்திரோயாகில், பெரப்பாபிண்ட ஷன்னமாநின பின்னெ
டுத்து பெலத்தமன்சிலையுட்கவசமலதவாங்கி, சேரப்பாவிச்ச
ன்னம்பார்த்திரோயாகில் அடியானசாக்ருவதுபத்துநாவயுந்தா
ன், சூரப்பாளன்னமுமாஞ்செந்நூரமோகும் அடியானமெழுதுக
ட்டிஞ்செயநீரதுவாரோ. (௭௮)

செயமானவுபாசங்களுருக்கினங்களாகும் செய்யுகிறவித்
தையெல்லாந்தந்திறமாரும், வயமானவாதத்துக்குவிதுவாதி
யாரும் வயித்தியத்துக்கிதுவாதிதுறைகாளுக்கோடி, அயமான
விரும்பதற்கு விச்சுன்னம்பட்டால் அப்பனையிரும்பெல்லாம்
பொன்மயமாய்ப்போகும், நயமானகுதமதிலிச்சுன்னம்பட்டால்
நல்லசாரணையாகுங்குணிகைமணியாமே. (௭௯)

ஆமப்பாசித்தர்கள்தாலிம்முறைதானறியார் அனேகம்பே
ரிநாதாக்களிம்முறைதானறியார், நாமப்பாசொல்லிவிட்டோம்
பொய்யில்லாப்பொருளாய் நாட்டினுயின்னூலிந்தாம் சொண்
னேமையா, மாமப்பாமானுவந்தான்மாய்கைகாபியந்தான் ம
டித்துவோட்டிட்டவனெமவுளசித்தனமே, ஏமப்பாயிதுமூன்றா
ற்சாவுவந்தெய்தும் இதுமூன்றுந்தன்னினவகவுபமாமே (௮௦)

உபமானசுருபத்தா லொன்றருவேயாவா யுலகத்தோரிந்த
படியுறுதிபுடனிலுத்தால், வேமப்பாகசப்புலந்துவழார்தம் போ
லாகும்வேதாந்தமவர்களுக்குவினங்குமதுபாரு, செபமானறியா
னமெல்லாஞ்சித்திக்கும்பாரு தீகைமுதல்மந்திரங்கள் செய்கித்
தியாரும், கயமானகாயமதிலுள்ளகபமெல்லாந் கழன்றுவிடும்
பிண்டசன்னஞ்ருவதுவாலாமே. (௮௧)

(பிண்டசன்னம்.)

கருவானபிண்டசன்னப்போதனைக்கேற்றங் கம்பியுப்புச்சு
ன்னமென்றுமதற்குப்பேனாபா, பருவானபாஸைன்னங் கற்
சுன்னமென்னும் பரிவானவச்சுன்னமென்றுமதற் சுன்னமென்
னும், அருவானகளிச்சுன்னமென்றுமதற் அடவானவிந்
ததினாலானசுன்னமென்னும், நருவானநாதத்தாலானசுன்னமெ
ன்னும் நாம்சொன்னோம்பிண்டகருவாலானசுன்னப்பேரோ(அஉ)

பேரானபேர்களுள்லாம் பொறுக்கிமணிபேரால் பேசு

கிறோமிந்தவெண்ணூர் பிரபல்யமாக, காரானவிரண்டாவது
காண்டமாகில் கருவிபாலெடுத்தவிதிகனைக்கெல்லாததான், வே
ரானவேதாந்தம்பாசித்தநீதேநி வினகருத்தினகருவியெல்லாம
றிவாற்கண்டு, தேரானதெளிந்தறிவாற்பாசித்திட்டாக்கால் தேசக்
கூர்கருவியெல்லாததெளியுந்தானே. (அக)

தெளிவாகவாதிக்குதுயரமில்லாமல் தேறுதற்குச்சாக்கி
விட கூறெல்லாததான். அளிபாதேபுத்திவா னன்னுயிர்க்கேற்ற
அறுபத்துநாலுச்சாக்கிகமெல்லாம், பொழிவாகப் பொன்னா
பொழிந்தாப்போலப் புகளுவோமிந்தவெண்ணூர் புகழோமெ
த்த, களிவாகவிருந்ததினாலாவதென்ன கன்னகெட்ட மூடர்களுக்க
ருத்தாற்கானே. (அச)

(சிவசாரத்தின்பெயர்.)

காணப்பாபுலத்தியனையோத்திரமென்றும்பேரு கந்திரம
யோகடமென்றும்மீதப்போதற்கு, ஆணப்பாசிவசாரமென்றும்
பேரு ஆதிதராசிவமென்றும்மதற்குப்பேரு, நாணப்பாநாதசார
மென்றும்பேரு நாதாந்தமவுனசாரமென்றும்பேரு. கோணப்
பாவாராதுருசாரமென்றும் கூர்ச்சாரமென்றதற்குச்சிவசாரத்
தின்பேரோ. (அடு)

(சத்தசாரத்தின்பெயர்.)

காரமென்றாகாரமல்ல ஓமமென்றும்பேரு சாந்திரோம்
ஓங்கிடமாக்கமென்றும்பேரு, வாரமென்றவதிகாரமென்றும்பே
ரு வாகுச்சாரமென்றதற்குப்பேருண்டாச்சு, ஆரமென்றதருளி
கச்சாரமென்றும்பேரு யாடவச்சாரமென்றும்மதற்குப்பேரு,பா
ரமென்றபடாச்சாரமென்றும்பேரு பதிபரமாகுச்சத்திகாரத்தி
ன்பேரோ. (அஈ)

(அரிதாரத்தின்பெயர்.)

சத்திரெயல்வாணிக்கார மிவித்தென்னும் சாந்திரோமரி
ரிவோசமென்றும்பேரு வத்திரெயல்வாணிக்கார மென்றும்பேரு
மண்ணாணிக்காரமென்று மதற்குப்பேரு, அத்திரெயல்வலவி
கித மென்றும்பேரு அவதிச்சாரமென்றும்மதற்குப்பேரு, சித்திர
ெயல்வாமாயோன் வித்தென்னும்பேரு செப்பிரெயும் நக்ருவ
ரிதாரத்தின்பேரோ. (அஏ)

(வெண்காரத்தின்பெயர்.)

தாரமென்றவடக்கனென்றும்பேரு தருவானசிலையென்
றுவெலையென்றும்பேரு, ஆரமென்றவடக்கநட மென்றும்பேரு
அதமதசம்மேகதசமென்றும்பேரு, காரமென்றவடக்கன மென்
னும்பேரு காமசமென்றதற்குப் பேருண்டாச்சு, தூரமில்லா
ப்பேரிதூபாறவெல்டாச்சொன்னோம் குட்சமநாயித்தவெண்
ணூர்வெண்காரத்தின்பேரோ. (அஐ)

(பொரிகாரத்தின்பெயர்.)

காரமென்றாகாரமல்ல புலத்தியனென்னும் கருவானவி
காரம்பிரகாரத்தான், வாரமென்றதுரிகார மென்றும்பேரு கன
மாணவரிகாரம்நரிகாரமென்றும், சாரமென்றதுருகார வகாரத்
தால் சாகிகாரம்பெதிகார மென்றும்பேரு; சாரமென்றதெரிகா
ரமென்றும்பேரு சாந்திரோத் சந்திரமே பொரிகாரத்தின்
பெயரோ. (அஃ)

(சென்காரத்தின்பெயர்.)

சாந்திரோஞ்சிவமுதல் காரமென்றும்பேரு சதாசிவத்திலரி
காரமென்றும்பேரு, பொந்திரோஞ்சிவமுதல் காரமென்றும்பேரு
பூட்டிரோஞ்சிவமுதல் காரமென்றும்பேரு, வேந்திரோஞ்சிவமுதல்
காரமென்றும்பேரு விலாடபுரகாரமென்று மதற்குப்பேரு,
வாழ்த்திரோஞ்சிவமுதல்காரமென்றும்வளமாசவசனித்தோஞ்
சின்காரத்தின்பெயரோ. (அய)

(வெடிகாரத்தின்பெயர்.)

சீருணசினோச்சாரமென்றும்பேரு சிலகாரம்வலகாரமெ
ன்றதற்குப்பேரு, ஆருணவளஞ்சுக் காரமென்றும்பேரு அலக்
காரமென்றதற்குப் பேருண்டாச்சு, வாரூணவாகிகாரமென்றும்

பேரு வசனித்தோம்வடகாரமென்றும்பேரு, தெருவதற்குடல் வாழ்காரமென்றும்பேரு செப்பிடும்காத்தெளிவால் வெறுகார தீயின்பேரே. (கூச)

(பழகாரத்தின்பெயர்)

வெடியான வெடியோதியென்றும்பேரு, விரும்புவாங்கா ரமென்றதற்குப்பேரு, அடியானயோனிகாரமென்றதற்குப்பே ரு, அடவானவெனிகாரமென்றும்பேரு, அடியானதன்காரமெ ன்றும்பேரு தனஞ்செய்காரமென்று மதுக்குப்பேரு, கடியா னகாலிதமென்றும்பேரு கடியதகாரமென்றும் பழகாரத்தின் பேரே, (கூச)

(இதனுப்பினின்பேர்)

படியானவாணிமாக்ககந்தென்றும்பேரு பரிவாணசமித்தல் னென்றும்பேரு, சுடியானசந்திலகமென்றும்பேரு சாரிவாண நாகதெய்வமென்றும்பேரு; வெடியானவித்திக மென்றும்பேரு வினத்தினு மதிலவண மென்றும்பேரு, கடியானவாணிமாசுமெ ன்றும்பேரு காரகஞ்சாரக மிந்துப்பினிடப்பேரே, (கூச)

(வணயனுப்பினின்பெயர்)

விந்தானமெடியென்றும் நாடியென்றும்பேரு விவேகமறி யுப்பென்றும்பேரு, விந்தானவிருத வுப்பென்றும்பே ரு விசிதவொளியுப்பென்று மிகுக்குப்பேரு, முந்தானமுயனுப் புவயனுப்பென்றும்பேரு முந்தண்டபகலமெனினி யுப்பென்றும் பேரு, சுந்தானசயினுப்பென்றும்பேருநிதற்குச்சமாக்கச்சொலி விட்டோம் வணயனுப்பினின்பேரே. (கூச)

(வெடியுப்பினின்பெயர்)

உப்பான வுபாதம் உபதானென்றும் ஒருமாதக்கருப்பெ ன்றும்பேரு, அப்பானருத்திரவுப்பென்றும்பேரு அதந் தனென்றவுப்பதற்குவுத்திப்பெயர்க்கு, செப்பான செயலதவமயு ப்பென்றும்பேரு செக்கடிவா யுப்பென்று மதுக்குப்பேர்க்கு, தப்பாமத்சொல்லுகிறும் தவற்குப்பென்றும் தாபித்தோம்தமி ட்செய்தார் வெடியுப்பினின்பேரே, (கூச)

(கரியுப்பினின்பெயர்)

தமிழ்பெறவேயிரும்மவுப்பு சத்துப்பென்றும்பேரு தரு வானமணிப்புப்பு கணியுப்பென்றும்பேரு, அமிழ்பெறவேயிரிப் புத்தரியுப்பென்றும்பேரு ஆகவழியுப்பென்று மதற்குப்பேரு, நமிழ்பெறவேதாதவடி யெய்யுப்பென்றும்பேரு நல்லபாமுத வுப்பு வென்றும்பேரு, வளமான வஸ்துப்பு வென்றும்பேரு வாநம்பவயுப்பென்று கரியுப்பென்றும்பேரே. (கூச)

(பூரணியுப்பு)

கல்நாணகருவிப்பு பென்றும்பேரு கருவாடியருவாதி யுப் பென்றும்பேரு, அல்லாணகிவநாதி யுப்பென்றும்பேரு யாகவுப் பென்றுபேரதற்குண்டாச்சு, வில்லாணகிவவுப்புவென்றும்பேரு விளக்கினுஞ்சல்லாப வுப்பென்றும்பேரு, புல்லாணபுனனுப் புவென்றும்பேரு பூரணியுப்பென்று மிதற்குப்பேரே. (கூச)

(சத்தியுப்பு)

பூரமென்றும்பூதமென்று மதற்குப்பேரு புகழானதீரமெ ன்றும்பேரு, ஓரமென்றும்பேரமென்று மதற்குப்பேரு ஒளோளோதினோண வுப்பென்றும்பேரு, தூரமென்றும்பிலாதி யுப்பென்றும்பேரு கருவாடியுப்பென்று மதற்குப்பேரு, கார ணத்தாலெடியிருந்தாலெல்லாமெய்துக் கற்ப்பைபென்றும்பேரு பிப்பாச்சத்தியுப்பினின்பேரே. (கூச)

(ஜாதிவிக்கத்தின்பெயர்)

அதீதமென்றவிருவிங்கவட்டியென்றும்பேரு அருளானவிந் தூரமென்றும்பேரதற்கு, நதீதமென்றவிருக்குமென்று மதற்கு ப்பேரு நாட்டினுஞ்சயிலந்த மென்றும்பேரு, வதீதமென்ற சூரமென்று மதற்குப்பேரு வளமானபங்கியென்று மதற்குப் பேரு, மதீதமென்றயங்கியென்று மதற்குப்பேரு மதத்தானபே ரிதற்குச்சாதிவிக்கத்தின்பேரே. (கூச)

(பாஷாணம்)

சாதிவென்றவெய்யுத்துவென்றும்பேரு சாப்பாங்கியெ ன்றதற்குப்பேருண்டாச்சு, ஆதியென்றதீமவிந் தென்றும்பே ரு அரக்கியென்றமருவினோ மேற்பென்றும்பேரு, வாதிவெ

நவாதரக்கி பென்றும்பேரு வசனித்தோமமுர்தக்கி பென்றும்பேரு, நீதியென்றநீரெமென்றும்பேரு திகிலல்லாப்பாஷாணம தற்குப்பேரே. (௩௩)

(செவிரிபாஷாணம்.)

மதுவென்று மடக்கீதநடக்கீதமென்றும்பேரு மடவான செவிரிதவரானியென்றும்பேரு, அதுவென்றுவான மடையென்றும்பேரு அக்காடிதமென்றுதற்கு வந்திப்பேரு, ததுவென்று நன்றிசென்றும்பேருநாராயணிதமென்றுதற்குப்பேரு, தது வென்றுதநாணசின்னிப் பாஷாணமென்றும்பேரு தாமித்தோங் செவிரிபாஷாணத்தின்பேரே, (௩௪)

(செந்தியுரிபாஷாணம்.)

செவிரமென்றகெடம்வாடி பென்றும்பேரு கெலிக்கடியென்றதற்குமதிதப்பேரு, எவரமென்று விருஞ்சிக் குடியென்றும்பேரு பெயம்பாரியென்றதற்குப் பேருண்டாச்சு, அவரமென்று மதுதஞ்செட மென்றும்பேரு ஆடாசமென்றதற்குவதிதப்பேரு, எவரமென்றுநாட்டிக் கெடவென்றும்பேரு நாட்டிசெருமித்தபடிசெந்தியுரிபாஷாணத்தின்பேரே. (௩௫)

(பச்சைசுந்திரத்தின்பெயர்)

செந்தமென்றுமதுந்தமென்றுமகிற்கொம்பிரமென்றுங் கிரிராமிருவானியென்றும்பேரு, விந்தமென்றுங் கிரலிபச்சை பென்றும்பேரு விலாதுருடி கெனித்திபச்சை பென்றும்பேரு, தந்தமென்றுமபுரிபச்சையென்றும்பேரு நாம்சொன்னோம்புலத்தியனேமகராசயோகி, கொந்தமென்றுமிந்தவெண்ணூர்சித்தர்க்கெல்லாம் குட்டிசெரு குசுமதாய்ப் பச்சைசுந்திரத்தின்பேரே. (௩௬)

(வெண்பா)

பேரானபுமலராமச்சுந்திரம்பெரிதானமெனினியில் பிரமமாகும், காரானநீதியுடன்கற்பமென்றும்கருவான சுருவதனையழிக்ஞம்ராசன், சிரானமாமுனிவர்கேர்ந்ததுலாம் கித்தர்களுக்கின் னால்காண்குருவாகும், வாரானஅமிர்தமென்னும் வடநாலென்றும்கவனித்தாரிசுருமுனிவர்குந்தவாதே. (௩௭)

கவியானநெகண்டிவெண்ணூர்க் கருவரியாசசல்முறை வருவாகக்கொன்றுமன வுறுதியினால்வருமறையோர், அவிபூதக்கலியதபோலாடியதோரிருநடனம் யிறவாதக்கலியது வரியேனெவந்ததனத்தனியமுலசருக்கு, சாதகமாய்க்காவியத்தில் முந்தி பெறவேவாசியுத்தகாண்டம்யோகஞ்,சொல்லுயிர்திலைகல்புலியி லுள்ளமாணக்கான் புத்திபெறவேவேண்டிமென்றுல் கவியான அப்பிரபாசம்சண்டநியே. (௩௮)

கண்டிதுன்பெரியோர்கள் கைமுறைவைய்ச்சுணவென்றுல், எண்டிசையில்சாமுக்கீரு எய்துமொய்தும் வணக்கோன்றிது னும் பன்னிரெண்டி தெரகுப்பாண்டிலக்காதத்தினால், விண்டிபா ரொருகாவிம்விண்குக்குப்பகைவருங்காண், சண்டியுல்கோரிபுல யரிதாரானியிலெருமண்டயர்,கொண்டடுமைவருநல் போலகெர் னுளவாருநவாடி நிநாண்டிபுண்டிதொழு நுண்மையருவா வதுவேகண்டமிதுக்கால்செதருக்காக்கியதே. (௩௯)

இரசுந்திரம்.

வேறுவிதுவாதைசமென்றுநிறஞ்சனமாமென்றும்துணியா டம்புலியாடமென்றும்பேரு, அதுவானசுந்திரமென்றும்பேரு அவினோகமருஞ்சாகமென்றும்பேரு,வதுவானபொருமிநாத மென்றும்பேரு வசனித்தோமிந்தவெண்ணூர்வாஞ்சைபாரீர்,மதுவானவமுர்தமுண்டதுபோலையா வசனித்தோம் நதிதரசுந்திரத்தின்பேரே. (௪௦)

இரசத்தின்பெயர்.

பூரமாஞ்சுதமென்றுங் வேதமென்றும்பேரு புத்தம்ங்கை வாலெயன்றுமிதற்குப்பேரு, சகாமாம் வாதமென்று மிதற்குப் பேரு—சத்தமிசமென்றுமிதற்குப்பேரு, காரமாம் நீச்சத்தானி பென்றும்பேரு கருவானியென்றதற்குப்பேருண்டாச்சு, குரமாம் அசுநாதிபென்றும்பேரு சொல்லிவிட்டோம் புத்திகேற்றசத் தின்பேரே. (௪௧)

(வாலைசத்தின்பெயர்)

பதியானவெள்ளையத்தியென்றும்பேரு, பரப்பிரமவிந் தென்றுமிதற்குப்பேரு, சதியானபுருஷோத்தமமென்றும்பேரு சைதன்னியமென்றதற்கு வதிதப்பேரு, மதியானவமுர்தவித்தெ ன்றும்பேரு மிரவியென்றுருளியன்வித்தென்றுங், விதியானமா மறையோர்வித்தென்றும்பேருவிளக்கிசெருவாலைச மதினுடையப்பேரே. (௪௨)

(சுத்திரசத்தின்பெயர்.)

பேருணநாதவிந் துவொன் றுய்ச்சேர்ந்தால்பெலத் துநிந்தக் காயமுதுசுத்தரசமாச்சு, வாருனவாலைபாஞ் சுத்தமுதுண்டால் வ ச்சிரரசமென் றுமிதற்குஉதீதப்பேரு, தேருணதேகவச்சிர மென் றும்பேரு திருரசம்வுருரசங்குருரசந்தானென் னும், யாருனவழ லீரசம்பிண்டவண்டரசந்தான் அய்யிடநிசை ரசமென் றுஞ் சுத்த ரசத்தின்பேரே. (ரய)

(வித்தின்பெயர்.)

இரசமானவருதியென் றுவறவென் றும்பேரு நகரானமென் றுமாதியென் றும்பேரு, யசமானசிகாரமென் றும் நாயிரசமெ ன் றும்பேரு, ஆகாசவித்தென் றுமதற்குப்பேரு, வசமானவாசுகி யென் றும்பேரு வாகாரமல்லயகாரமாம் மவுனவித்தென் றும், கச மாணக்கழிவிந் து வென் றும்பேரு கருணைபெற சொல்லிவிட்டோ ம்விந் தின்பேரே. (ரயக)

(நாசம்.)

விந்தானனாதமென் றும் உசாரமென் றும்பேரு விளக்கினு ம்தேசியென் றுங்கேசரிதானென் றும்முந்தானமூலமென் றும்நா னனென் றும்பேரு மூதண்டங்கோதண்டமென் றும்பேரு, நந்தா னமகாசுகியென் றும்பேரு மலைநாதமென் றுதற்கு பேருண்டா ச்சு, அந்தானவிந் தபடியிந் தேசொன்னேம் தறிவுள்ளோர்ப்பெ ண் னாதமதிதப்பேரே. (ரயஉ)

(தண்டின்பெயர்.)

நாதமென் றுல்மனமது வுலர்ந்தமென் றும்பேரு நாம்சொ ன் னேனும்நாகரீகசெம்பென் றும்பேரு, வாதமென் னுல்வளவுதடிய ளவுதடியென் றும் வசனித்தோம்மூலதடியென் றும்பேரு, போத மென் றபொலிமதமென் றும்பேரு புகழான மனமதவாளியென் றும்பேரு பூதமென் றவாசிலிங்கமென் றும்பேரு, புகழானமதிபா ணமேருகவிந் துதண்டின்பேரே. (ரயங)

(யோனியின்பெயர்.)

தண்டானபாயோனியென் றும்பேரு தார்வாசற்பீடமென் னுமதற்குப்பேரு, உண்டானபிண்டயோனி யென் றும்பேரு, தீ ர்வாசல்பூணமென் றிதற்குப்பேரு, பெண்டானவெமையகிரி ம காமுடியென் றும்பேரு யெல்லவர்க்கும்பெருவழியா மிந்தவாச ல்கண்டாயேபூதவழிநாதபாவாசல் நால்மறைகளுதித்தக் கருணா தயோனியதின்பேரே. (ரயச)

(பொன்னின்பெயர்.)

இனியானவியலென் னு கிறணியமென் னும் நிலையானவாசை யென் றுமிதற்குப்பேரு, தனியான ஆடக மருத்தமென் னுபேரு தருவானவருளமென் னுமதற்குப்பேரு, வணியடானவத்தமென் னுமதற்குப்பேரு வசனித்தோமரியென் னுமதற்குப்பேரு, துணி யானனாதவொளிபவனிவரும்போத சொல்லிவிட்டோம் பொன் னினிடப்பொருளின்பேரே. (ரயரு)

(தங்கத்தின்பெயர்.)

பொருளானபரியென் னுத்திரியென் னும்பேரு பூமலிறமெ ன் னுமதற்குப்பேரு, அருளானவன் னமென் னுங் கன்னமென் னும் பேரு அசுபதியென் றதற்குவதிதப்பேரு, மருளானசதாபரிமாத் தென் றும்பேரு மக்கனிமென் றதற்குவதிதப்பேரு, இருளானவி ரமென் னுமதற்குப்பேரு என்னசொல்வோமதின்பேருத்தங்கத்தி ன்பேரே. (ரயசு)

(பூமியின்பெயர்.)

தங்கமென் றபூமியென் னும் பூக்காலாமென் னும் தரணியெ ன் னுய்நீலமென் னுஞ்சாரமென் னும்பேரு, அங்கமென் றவத்தவரீ க்ருத்தமென் னும்பேரு ஆறணிகாறணியென் னுமதற்குப் பேரு:ச ங்கமென் றசயிலாதியென் னும்பேரதற்குதராதாமென் றண்டத்து க்கும்பூமிக்கும்பேரு, வங்கமென் றவடபூமிநிலத்தின்பேரீகள் வச னித்தோஞ்சந்திரமேபூமியி ன்பேரே. (ரயள)

(தென்பூமியின்பேர்.)

பூமியென் றபூமிரசவாமகதியென் னும் பூட்டினும்கயோக்தி லசவரீதமென் னும்பேரு, வாமியென் றஸ்தனக்காரிபூமியென் னும் பேரு மாருதப்புனியென் னுமதற்குப்பேரு, காமியென் றகருநிற சபூமியென் னும்பேரு கனவாநிலமென் னுமதற்குப்பேரு, தாமி யென் றதாரபதம்மென் னும்பேரு சன்னாசப்பூமியென் னுந் தென் பூமியின்பேரே. (ரயஅ)

தெனமானப்பீதநிலக் காநிலமென் னுந் தெனிவானசருவா ண்டபூமியென் னும்பேரு, வனமானகிரிசாரப்பூமியென் னும்பே ரு வாசசஞ்சீவிபூமியென் னும்பேரு, கனமான கபிலபூமிநிலமெ

ன் னும்பேரு கதம்பாருபூமி யென்று மதற்குப் பேரு, மனமான
முருடநிலமென் னும்பேரு மகத்தான துருவடி மண்ணென் னுபூ
மி யின்பேரோ. (௩௩௯)

(நால்திசைபூமிநீரில் பெயர்)

மண்ணு ளடச்சுண மகிபதிதா னென் னும் மறைநிலமண் ணென்
ன் னும் அன்ன மென் னும்பேரு, சுண்ண ளெலிசுழிமண் மழிமண்
னாகும் கசித்தநிலமேகநிலமென் னும்பேரு, உண்ணு ளெருத்தம
ண்ணென் னும்பேரு உறைப்படுநிலப்பூமி யென் னும்பேரு: புண்
ணுக்காயமண் னுநிலமென் னும்பேர்போற்றினோம் நால்திசைம
ண்கீழ்பூமி யின்பேரோ, (௩௪௦)

(வடபூமி யின்பெயர்)

பூமி யாங்கருமணந்தமரு ணந்தமென் னும்பேரு பூவாதமாதி
யென் னுமதற்குப் பேரு, வேமியாம் வேதமண்பாதமண் ணென் னு
ம் விளங்கினும் விதிவறண மென் னும்பேரு, ஆமியாம் ஆங்கா
மென் னும்பேரு அல்லாதிறணமென் னுமதற்குப் பேரு, நேமி
யாம் நெசலகமென் னுமதற்குப் பேரு நிறைஞ்சன மாநிறையென் னு
ம்வடபூமி மண்ணிறத்தின்பேரோ, (௩௪௧)

(தென்பூமி)

பூமமென் னுபுகலமென் னு திகிலமென் னும்பேரு பொறிவா
சைநரிதாசையென் னும்பேரு, காமமென் னுதாமங்கமென் னும்பே
ரு கருதுவோங்கமஞ்சமென் னுமதற்குப் பேரு, நாமமென் னுநா
லாசையோகாதிதமென் னுமதிறுருருவேதாந்தமென் னும்பேரு
சேமமென் னுசெனக்கல்லியென் னும்பேரு செந்தமிழென் னு
ணந்தென்பூமி மண்ணிறத்தின்பேரோ. (௩௪௨)

(மேல்பூமி)

நிறமாந்தசெம்மண் ணென் னும்பேரு நிராமருட மென் னும
தற்குப் பேரு, வறமான வல்லகாம தல்லன்மதமென் னும் வறடரா
மதுமேலாய்மகத்துவமென் னும்பேரு, சறமான சாதிரிகமென்
னும்பேரு சலவுச்சாகாதமென் னுமதற்குப் பேரு, மறமான மறசெ
ம்பறென் னும்பேரு மகத்தான மேல்பூமி மண்ணிறத்தின்பேரோ. (௩௪௩)

(கீழ்ப்பூமி)

நிறஞ்சனமாய்விசைஞ்சம்பு சைதஞ்சமென் னும் நிகமோக
மதுதறஞ்சாலென் னும்பேரு, அறஞ்சனமாய் தலோசுறவிருகிற

ன் னுமென் னும் அருளிஞ்ஞங்கலமதமென் னும்பேரு, வறஞ்சனமா
ம்வாடைபுருவென் னும்பேரு வசநித்தோம் மூறலாமென் னும்பே
ரு, சறஞ்சனமாய்கந் துஞ்சன் மென் னும்பேரு சுருவான கீழ்ப்பூ
மி மண்ணிறத்தின்பேரோ, (௩௪௪)

(விடபூமி ஜலம்)

கீழான செங்கையெல்லாஞ்சங்கநீரென் னும்சேனிமா பூசுற
நீரென் னும்பேரு, வாழான வாசல மோதலமென் னும் வளமா
னகாசுவோதங்கசலமென் னும்; மாழான பழு வெட்டி சலமென்
னும்பேரு மாறுசநீரென் னுமதற்குப் பேரு, தாழான தந்தீரெ
ன் னும்பேரு துருவான வடபூமி சலத்தின்பேரோ, (௩௪௫)

(தென்பூமி ஜலம்)

சலமான நிலைச்சையமென் னும்பேரு சாமநீர்பூமநீர்மாம
நீரென் னும்பேரு, வலமான வசந்தநீர்வுகந்தநீரென் னும்வசநித்தோ
ம்வடச்சுணநீர்என் னும்பேரு, குலமான குருடநீர்வருடநீரென் னும்
கூறினோந்தெட்சணநீரென் னும்பேரு, அலமான வாமணச்சலமெ
ன் னும்பேரு அருளிஞ்ஞந்தென்பூமி சலத்துவின்பேரோ, (௩௪௬)

(மேல்பூமி ஜலம்)

அருளிஞ்ஞமின்சலமானசலமென் னும்பேரு மட வானவோ
லாதிச்சலமென் னும்பேரு, மருளிஞ்ஞாட்டுசல மென் னும்பே
ரு நாலாதிசலமென் னுவாசசலமென் னும், நருளிஞ்ஞங்கெட்டிரச
லமென் னும்பேரு நாவாடைசலமென் னு மதற்குப் பேரு, வருளி
ஞ்ஞய்வாருதிசலமென் னும்பேருவசனித்தோம் மேல்பூமி சலமன
வின்பேரோ. (௩௪௭)

(கீழ்ப்பூமி ஜலம்)

வினமான விருணிசல மென் னும்பேரு விமலசலங்குமுளச
லதமணசலமென் னும், கெனமான கிறிசலமென் னும்பேரிதற்கு கி
ருணசலமென் னுதற்கு அழிதப்பேரீசன், பினமான பிதூசல பெர
ம்சலமென் னும் மேலாதிசலமென் னு மிதற்குப் பேரு, வனமான
வாவிசலமென் னும்பேரு அருளிஞ்ஞகீழ்ப்பூமி சலத்தின்பேரோ. (௩௪௮)

(சத்தத்தின்பெயர்)

நினமென்றசெவுசத்திமாகாசமென் னும் நினோகம்வான்ச
த்தியென் னும்பேரு; ஆணமென்றபாசத்தமாதிருத்தகனநான் ஆ

திசத்தமொழையமென்றதற்குப்பேரு, மேனமண மென்றுசத்த
குணமென்னும்பேரு மேலானவருவானுலக மென்னும்பேரு, கா
ணமென்றகவுடசத்தவபானசத்தமென்னும் கருணைபெறச்சொல்
விவிட்டோருசத்தத்தின்பேரே (௩௨௯)

(ஆசாயம்)

சத்தானசாரிவாமம் நீர்மடந்தானென்னும் சாளுடிலோகவி
ரிஞ்சமென்னும்பேரு, வித்தானசதாசிவமென்னும்பேரு விருரு
ந்தமாமாங்கமென்னும்பேரு, புத்தானபுல்லிவான மென்னும்பேரு
ரு பூசுகடோடாசமென்னுமதற்குப்பேரு, முத்தானசதிருசமெ
ன்னும்பேரு மூதண்டசமதங்காமாகாயத்தின்பேரே. (௩௩௦)

(மேசம்)

ஆகாயபானமென்னும் துபானமென்னும் அண்ணுறுயோச
னையென்னுமதற்குப்பேரு, வாகாசவாஃமேசவனமேசமென்னும்
பேரு மஞ்சள்மேசம்செம்மேசமென்னும்பேரு, பாகாசமென்ற
பானமேசமென்னும்பேருபனிமேசங்கருமேசமென்னும்பேரு
சேகசாமென்றசெகமிருசமேசமென்னும்பேருசெப்பினும்றவி
வதனல்மேசத்தின்பேரே. (௩௩௧)

பேருணதெட்சணமாமுனிவனோனும் பிசாஷரமாலையிசகா
தொருநாளும், வாருணசெந்தமிழாமலா துமொழிதவருமாமுனி
வன்சொன்னவெண்ணாற்வாசமலர்விசும், காருணமுதற்குண்டம
க்கருக்கிடையாய்க்காணும் கருவானவிருகாண்டந் கட்டிபெறுமி
ன்னால், வேருணபாடலினுநுத்திமுப்பதுக்குள் விளங்கினோஞ்ச
கலகலக்கியானபூரமே. (௩௩௨)

பூரணமாய்முன்னோர்கள் சொன்னமொழிக்கெல்லாம் பூம
லரினவாசம்போல் புகட்டினோன்றாமும், வாரணமாபதினாறுபட்
சங்கவிபாடல் வசனித்தோமதில்மறைத்த சூட்சுமெல்லாம்பின்
டோம், காரணமாயிந்தவெண்ணாற்கட்சிமுதலாய்ந்தால் கருவா
ளிபுலவனென்றுங் காய்வானாவார், யாரணமாயிந்தநூலேரண்டவா
னாகாண்டம் ஆதிமுதலந்தத்தோடருளினோமுற்றே. (௩௩௩)

உ-வதுகாண்டம்- முற்றிற்று.



அகஸ்தியசுவாமிகளருளிய

பஞ்சகாவிய நிகண்டு:

மூன்றாங்காண்டம்-பாடல்-௩௨௪.

ஆதியாமுதலவநுளந்தம்போற்றி யம்பிகாசத்தியுடன் சம
ஸம்போற்றி, சோதிநிறைஞ்சனமானக்ருண்டலியேபோற்றி சுழி
முணியில்கருவறிந்தோன் பிரமஸ்போற்றி, சாதிப்பவகைக்குறித்
தோன்பாதம்போற்றி சறுவாணியுமையாள சரஸ்வதியேபோற்றி
வாதிபாமாமுனிவனோனாமறைபோற்றி மகத்தானவாதக்காவியங்
காப்பாமே. (௧)

வாதமென்றதூல்களெல்லாங்குருதூல்பிடம் கருதியிந்தவெ
ண்ணாற்றிகண்டாய்ப்பாடி, பாண்டவழியாகப் பரிபாஷையெல்
லாம் பகல்போலையொல்லொன்றவாய்ந்தவாய்ந்து, பூதமெனு
மனபூதநிலையெகண்டு போதறவாய்வாசியொட்டியறிவினாலே, கா
தவழிப்போகாமற்கருத்தோடாமல் காலறிந்து நிலையில்நின்றக
ருதினோமே. (௨)

ஓமென்றபூரணத்தா லுலகமாச்சு ஒகோகோபிறிதினியால்ப
பிண்டமாச்சு, வேதமென்றநிரூபயத்தால் தேய்வுவாச்சு விளங்கு
மேவாகியதுனாலேயதுண்டாச்சு, வாதமென்றவாசியதால்வாய்
வுண்டாச்சு மகத்தானவாசியதால் சத்தமாச்சு, பூதமென்றபோத
மதையறிந்தோராகிப்புகிடோலரசயோகம் பெறுவரிதாமே. (௩)

அஸ்தினி-சங்கினி சித்தினி-பதமினி.

பெறுவதற்குப்பெண்ணினிடச் சாதினும் பிரித்திருமொ
வ்வொன்றாய்ப்பேசக்கேளு, யறுவதற்குவஸ்தினிதான் பிழ்மருல
மாகும் யடவானச்சங்கினிதான் ஷத்திரியகுலமாகும், வறுவதற்
குவசியாலேசித்தினிதானாகும் கச்சனித்தோம்பதீமினிதான் சூத்தி
ரகுலமாகும், நறுவதற்குநால்சாதி குலமேசொன்னோம் நவிலு
வோம்நாவினிடவாணங்கானே. (௪)

(நால்காதிவறணம்)

காணப்பாபுலத்தியனேபெண்சாதிநாலுங் கருவறிந்துசொ
ல்லுகிரோம்பறணங்கேளீர், பேணப்பாயஸ்தினி ஸ்தான்கேளுப்
பேணிப்பாரிவெருமைவறணம்பேதமில்லை, நாணப்பா சங்கினி
நான்மஞ்சள்நிறமாகும் நலமானசித்தினிதான்செழுமைநிறமாகு
ம், ஆணப்பாபதீமினிதான்குப்புவறணமாகும் அருளினோம்நா
ல்காதிவறணமிதுவாமே (௫)

(அல்திதியின்பெயர்)

வறணமாம்புட்புறதி புல்க்கறணிபென் னும் வசனித்தோம
னமாதுபுமாதுவென் னும், யறணமாம்பிசாங்கியென் னும்பேரு
யருளினோமதுமடந்தை பென் னும்பேரு, செர்றணமாமாநிறதி
பென் னும்பேரு சோதிவமிமாமிமாமிபென் னும்மதற்குப்பேரு, ம
றணமாம்புருஷிதபென் னும்பேரு கருணைபெறச் சொல்லிவிட்
டோம்பல்ததியின்பேரே. (க)

(சங்கினியின்பெயர்)

சொல்லென்றசோதையென் னும்விமலியென் னும்பேருசொ
றணசங்கியென்றதற்குப் பேருண்டாச்சு, யல்லென்றவெருதித
ங்கையென் னும்பேரு யருமலலியென்றதற்குப் பேருண்டாச்சு
தல்லென்றநாயகிவாணியென் னும்பேரு நடருசுள்ளென் னும்மதற்கு
ப்பேரு, வில்லென்றவிஞ்சாதியென் னும்பேரு விளங்கினோமதித
ப்பேர்சங்கினியின்பேரே. (எ)

(சித்தினியின்பெயர்)

சங்கையென்ற சத்தியென் னும்பேரு சாதவல்லி மாதவல்லி
பென் னும்பேரு, அங்கமென்றவாணியென் னும்பேரு அல்லிபு
ருஷிதநினமென்றதற்குப்பேரு, தங்கமென்ற நவமலலியென்
னும்பேரு நளினகெங்கையென்றதற்குப் பேருண்டாச்சு, புங்க
மென்றபூதகண்ணிமாதென் னும்பேரு புகழாத்சொல்லிவிட்டோ
ஞ்சித்தினியின்பேரே. (அ)

(பற்பினியின்பெயர்)

புகழானசித்தினியாநந்தியென் னும்பேரு போர்தமையாசா
கிததியென் னும்பேரு அகழானவபடங்கியெம்மங்கியென் னும்பே
ரு அடவானகிவந்தினமென் னும்பேரு, நகழானநாருகியென் னு
ம்பேரு நல்லிட்டா மாசியென் னும்மதற்குப்பேரு, நகழானதெர்
ண்டத்திமண்டத்தியென் னும் குட்டினோஞ்சுமதாய்ப்பற்பினி
யின்பேரே. (க)

பாரப்பாசுந்திரமே புலத்தியோகேள் பாடினோமின்னால்
சோற்பாரினி னுமுண்டோ, ஆரப்பாவின் னுலையறியாரிமாண்பர்
அறிவறியாரிப்பரிபாஷையாருங்காணர், நேரப்பா தாம் சொன்
னோமித்தனா னு திருண்டோலின் னு அக தெநிர்நா னுண்டோ, கா
ரப்பாசாவியமாம் திண்ணென் னு தான் கருவறிவோர்க்கென் னு
அருகு னாலாமே. (ங)

குருவானகுருவறியார் குருட்டிமாண்பர் குணமறியாரிப்பி
ணம்போலேதிரிவாரையா, யருவானப்பதியறியாரியாருங்காணர்
ஆகியென் னும்அந்தமென் னுமிரண்டைக்காணர், திருவானக்கருவ
றியாரிவருவறியாணர் சிகம்பரத்தினடனசபைபவணிகாணர், மரு
வானபுமலரினவாசம்போல வசனித்தோங்கடைக்காண்டம் பிரா
னயம்பாரே. (மக)

நூலுவிபரமறிபுச் சவுமியம்.

காண்டமென்றவசவனிதன்காண்டம்நாலில் கனயோகம் தி
லக்கித்திக் காண்பிராகில், யாண்டமாஞ்சவுமியத்தின் சூத்திர
மெண்ணூற் அறிந்திடுவாய் னுதுபாடல்மேலே, நாண்டமாம்
பலதிரட்டியன் னுதுக்குள் நாட்டினோம்விந்துபலம் நன்றாய்க்கா
ணும், வாண்டமாம்இதுதூற்றுவன்புதுக்குள் வசுதித்தோம்ரசித
பற்பம்வாருவோர்க்கே. (மஉ)

சூத்திரம்-அளக்கு-இளக்குமேல்பலதிரட்டு- இள.

வாழ்வென்றாலானைக் காவியத்தைப்பாரித்து மகத்தானகி
ரத்தி யானந்திச்சையோது, அழ்வென்றால்வேதாநிச மெண்ணூற்
பாரு அனுதினமென்றகருத்தோன் னுமன்னுந் தன்னில், உழவெ
ன்றால்மாத்நரிமாயிரத்தைப்பாரு உதுதிபெற சித்தியெல்லா மு
னேகாணும், மாழ்வென்றாலானைமா யிரத்தைப்பாரு மதின்
காராவமுக்குமில் அறிந்துபாரே. (மக)

மறிந்துபார்வயித்திய காவியத்திற்சொன்ன மசுதுவற்தா
ரமெத்தவண்டு வுடல்தோய்கது, வறிந்துபார்பண்டித்தின் னு
றையெல்லாஞ்சொன்னோம் வசனித்தோமதின் கொர்வை வளமா
ப்பாரு, அறிந்துபாருவந்து நாலுக்கைக்கிரணம் அருளினோ
மகாசாலமறவத்துநாலும், கறிந்துபார்சவுமியத்தில் கருவை
பாரு கடைத்தேறபஞ்சகாவியத்தைப்பாரே. (மசு)

விரத்தினின்பெயர்.

பார்க்கவென்றால் அருளியென்று முருளியென் னும்பேரு
டுவிரமென்றதற்குப்பேருண்டாச்சு, ஆர்க்கவென்றால் ஆனைவிர
யக்கத்தானென்று அருளினோம்புதிருகமென் னும்பேரு, நார்க்
வென்றால்வதாருவென் னும்பேரு நல்லபசுவிரமென் னும்மதற்
ப்பேரு, எர்க்கவென்றால்எய்லக்கமென் னும்பேரு யியம்பினோ
திதப்பேர்விரத்தினின்பேரே. (மரு)

விரமென்றகாரணத்தால்மெல்லாமென்று மட்டமடாவென்ற
தற்குப்பேருண்டாச்சு, ஆரமென்றவத்திவிரமென்றும்பேரு அ
டவானகிறியானவிரமென்றும்பேரு, பாரமென்றபலவிரமென்
னும்பேரு புக்பதியிலிவிரமென்றமதற்குப்பேரு, நாரமென்று
ம்பலபேரு தாம்சொன்னோமென்றதசவ்விரத்தத்தின்பேரே.)

கெந்தியென்கிறதில்பெயர்.

பேரென்றகேடரியென்றுநகெவ்வெனமென்றும்பேரு பேரா
னபிறேனிடமென்றும்பேரு, ஆரென்றகிறமான வித்தென்றும்
பேர் அசுவி பென்றும் அது சோக மென் வந்தப் பேரு,
நானென்ற நவகெந்தி பென்றும்பேரு நற்பாசகெந்தியென்று
மதற்குப்பேரு, உன்னென்றநாதபீச கெந்தியென்று முரைத்
தோம்நாம் புலத்தியன்கெந்தியின்பேரே. (௧௭)

குடன்பெயர்.

கெந்தமென்றகாரணத்தால்மென்றும் கென்கிதமென்று
நித்தருவென்றும்பேரு, சொந்தமென்றத்பேசாதியென்றும்பே
ரு சுட்டுறையென்றதற்குப்பே ரத்தப்பேரு, சந்தமென்றகாற்
வென்றமதற்குப்பேரு கருவானபூர்மென்றமதற்குப்பேரு,விந்
தமென்றவிஷ்சோனியென்றும்பேரு மேலானகுடனென்றநகந்
பூரத்தின்பேரே. (௧௮)

செம்பு.

பூரமென்றவாறுட்டவனும்பாரமென்றும்பேரு புகழானதா
ம்பாரமென் மதற்குப்பேரு, காரமென்றகடுவையென்று வடுவை
யென்றும்பேரு கட்டுவையென்றதற்குப்பேரு, வாரமென்
றவட்டசங்கிபென்றும்பேரு வாரமென்றதற்குப் பேருண்
டாச்சு, தாரமென்றதாபதியென்றும்பேரு தருவானசெம்பினிட
வத்திப்பேரே. (௧௯)

இரும்பு.

அத்தமென்றவாறுபசுபசுக்குக் கரும்பொன்னென்றும்பே
ரு அடவானதிரும்பொன்னென்றமதற்குப்பேரு; வத்தமென்ற
கரும்பொன் னென்றதற்குப்பேரு வசனித்தோத்தரும்பொன்
னென்றமதற்குப்பேரு, நீதமென்றமாசுநகதகமென்றும்பேரு
நிலையானதாம்பரசங்கமென்றும்பேரு, தத்தமென்றந் திரும்ப
னென்றமதற்குப்பேருசாத்நிதோத்திப்பேரியுட்பின்பேரே.

பித்தனை.

நிரும்பானநீர்கூட மாறக்கூடாது நிலைகூடமென்றதற்குப்
பேருண்டாச்சு, அரும்பானவங்கற்குபிங்கற்குபென்றும் அரு
ளினோமக்கிறத்தமென்றும்பேரு, வரும்பானவானையக்க மென்று
ம்பேரு வருகூடமென்றதற்குப் பேருண்டாச்சு தரும்பானதலை
நித்தமென்றும்பேரு தருவித்தோம்புலத்தியனே பித்தனையின்
பேரே. (௨௦)

சூரியகாந்தம்.

நனையானதனுவென்றும்பென்றும்பேரு தனுவங்கமெ
ன்றதற்குவத்திப்பேரு,வனையானவாரிசோனியென்றும்பேரு வச
நீலியென்றதற்குப்பேருண்டாச்சு, அனையான வங்கமென்ற மெ
ன்றும்பேரு, அத்திகங்கமென்றதற்குவனெக்கம்பேரு, கனையான
க்கரிபங்கமென்றும்பேரு கருணைபெறச்சொல்லிவிட்டுடாஞ் சூரி
யகாந்தத்தின்பேரே. (௨௧)

சந்திரகாந்தம்.

காந்தமென்றமதிகாந்தமென்றும்பேரு கருக்காந்தத்திடுகிதுக்
காந்தமென்றும்பேரு, வாந்தமென்றவருக்காந்தமென்றும்பேரு
வறநிதிக்காந்தமென்றமதற்குப்பேரு, ஆந்தமென்றவணக்காந்தி
மென்றும்பேரு ஆதியொளிக்காந்தமென்றமதற்குப்பேரு, தாந்
தமென்றநாவலற்காந்தமென்றும்பேரு நாம்சொன்னோஞ் சந்தி
ரமெசந்திரகாந்தத்தின்பேரே. (௨௨)

ஊசிகாந்தத்தின்பெயர்.

சந்தமென்றசத்தறிவத்தரிதானென்றும் சக்கமுகாந்தமென்
னமதற்குப்பேரு, விந்தமென்றவிரகாந்தமென்றும்பேருவிமஞ்
சிகாந்தமென்று புகுதற்குப்பேரு, அந்தமென்று மத்தனக்காந்த
மென்றும்பேரு அக்கோரமென்றதற்கு வத்திப்பேராச்சு, தந்த
மென்று நாயியருகாந்தமென்றும்பேரு நலமாகச்சொல்லி விட்
டோழுகாந்தத்தின்பேரே. (௨௩)

பவளம்.

ஊசியமாழுகுருகியத்தமென்றும்பேரு உசிதமாது மாமெ
ன்றும்புபென்றும்பேரு, வாசியாம்பலிங்கமென்று மிதற்குப்
பேரு வசனித்தோம்வடமென்றமதற்குப்பேருஆசியாம்பலங்கு
சமென்றும்பேரு அடவானவக்கனமென்றும்பேரு, பாசியாம்ப
பதிக்கூடமென்றும்பேருபாடினோயிந்தபடிபவளத்தின்பேரே

கோமேதகம்.

கோமேதகம்விபரததசமென்னும்பேரு நன்ருகதகம்புவிபா
ந்ததமென்னும்பேரு, ஆகமெனாமேகபதியென்னும்பேரு அருளி
னோமென்றதற்குப்பேருண்டாச்சுவாகமெனாதேகலோகமென்
னும்பேரு வடினாமென்றதற்குவதிதப்பேரு, தேகமெனாதே
விசரமென்னும்பேரு தெளிந்தமிழால்சொல்லிவிட்டோங் கோ
மேதகத்தின்பேரே. (௬௭)

பச்சை.

தகமானதாளிலாம்கொலாமென்னும் சகிந்தாங்கமென்றதற்
குப்பேருண்டாச்சு, அகமானவயிந்தமென்னும்பேரு அக்கிருட
மன்றதற்குவதிதப்பேருசெகமானதிலதமாயென்னும்பேரு சே
லகாடமென்றதற்குவதிதப்பேரு, தகமானதடனாகியென்னும்பேரு
நாம்சொன்னோமத்தாரபூஷிப்பச்சைக்கல்லின்பேரே. (௬௮)

கெம்பு.

பச்சையென்றமிததுகோதகத்தனோதமென்னும் பன்மை
யருமென் றதற்குப்பேருண்டாச்சு, அசையென்றவாக்கைதவி
யென்னும்பேரு ஆடவானவலசெழுமையென்னும்பேரு, மச்சை
யென்னுபூதியென்னும்பேரு மகிசார மென்றதற்குப் பேரு
ண்டாச்சு, தச்சையென்றதகனோதமென்னும்பேரு தருவித்தோய்
சகலகருகெம்பினிடப்பேரே. (௬௯)

மாணிக்கம்.

கெம்பென்றதிவ்விபருமதுரத்தினமென்னும் கேணிருளம
ரத்தினமென்னுமதற்குப்பேரு, நம்பென்றசீவரத்தின மென்னும்
பேரு நாகமாணிக்கமென்னுமதற்குப்பேரு, அம்பென்றவாதிர
த்தினமென்னும்பேரு அலைமன்னுதிபதியென்னு மதற்குப்பேரு
னும்பென்றதுரை பூபதியென்னும்பேரு அலவானவபுரணை
மாணிக்கத்தின்பேரே. (௭௦)

மரகதம்.

மாணிக்கரூபமென்னும் புத்தமாலென்னும் மகானிப்பமெ
ன்றதற்குவதிதப்பேரு, பாணிக்கரூபாதியென்னு மதற்குப்பேரு
அசலாயமென்றதற்குவதிதப்பேருயெனியென்னுமில்லறத்தின்
புதியென்னும்பேருயிதமானதகமென்றவதிதப்பேரு, பாணியெ
ன்னுலகைநீருகிலரத்தின மென்னும்பாலித்தோய் நயனபாணை
கரத்தின்பேரே. (௭௧)

கலிவெண்பா.

மரகதவாழ்மானேகேள்மானிலத்தோரெல்லோரநியப் பிற
இதமாய்ச்சொல்லிவிட்டோம், பேசக்கேள் மாதரசே விரகத்தா
னானழியும்விந்தவிட்டால்வெளிப்பாழ், தூகித்தால்வருமோ
சஞ்சொல்லக்கேள் மதினினையால், யுறகதவாழுகில்புகைசெது
ம்வாசிபலன் திருமறைபோர்சொன்ன மொழி, செதராது வாய்
வையிட்டால், நரகத்தன்குருபிராவரனும் சொன்னோ முள்ளபடி-
பரகிதமாய்நவரத்தினம்பண்ணுமிதே. (௭௨)

சந்தவிருத்தம்.

நவரத்தினமொடுமொழிரத்தின தமிழ்புயரத்தனை யிதுமு
யலிப்படியறிகருவித்தனைவிதங் குணமாலே, முலகங்களினிவரு
கும்முய் லெனமுன்னுமினே குருவினெருள்புரிமதுவின் மன்
முணர்சுருவிதியாகில -மவறத்தினபதிவுயிரத்தி யெனபுருஷித்த
னபதியுயிரத்தமத மருவித்தகரு குருயோகம், மகராசபதிகன்
யோகத்தினில் நெறியாதப்பலமதியாகொரு வருங்கதியாகொரு
வனி விவரேகாண், யவரத்தினமெனுங்குணலெத்தனை மிதுபுறவி
த்தது மொழிமதுரத்தவரவர் மதுரைத்தனைவிதங் காண்கோ, யா
திக்கருவது யோதித்தவர் பலதித்தமிழிதுவாதிக்குயிரதி சாதித்த
ரவருள் யிகவாழ்வார், நதிவரதனமெனுங் குருரத்தின பதிமொ
ழி பெத்தவர்முதயெனையத்தினையொருமன மத்தவர் துரைகாண்
தடனப்பதிவரும் பவனிப்படியுல முலகப் பதிமருவனர்செந்த
மிழ்தனவாழ்ப்பதியே. (௭௩)

வேறு-ஆத்திராதம்.

பதியானமுதண்டருகமென்னும்பேரு பாணைபசினுமெ
ன்னுமதற்குப்பேரு, அதியானசிகாரடமென்னும்பேரு ஆனதுரி
யனுகமென்னுமதற்குப்பேரு, சதியானசீவரத்தினனாதமென்னும்
பேரு சாமிபனாறோடபாறுதியென்னும்பேரு, நதியானனாதத் து
ப்பிடமென்னும்பேரு நலமானநாதத்தினுகத்தின்பேரே. (௭௪)

அண்டம்.

அனுகதமாசத்தாருட வக்கியோர்யமென்னும்பேரு ஆகாச
தமவிதாய மவுகாலமென்னும்பேரு, வினுகதமெவாமபுறாஷிமெ
ன்னும்பேரு விளங்கினும்திருடமென்னுமதற்குப்பேரு, மனுக
தமச்சாளமென்னுமது சாளமென்னும்பேரு மருவினோமாணுக்
காளவிதமபரிபாணை, வனுகதமா முனியுனாத்த மொழியென்
னார் நிகண்டிமகருதிசுத்தமெனுமஅண்டத்தின்பேரே. (௭௫)

வருஷீமாமவிசயருமாசமென்றும்பேரு வருபாடிக்கூடுதல
வாமென்றும்பேரு, நருஷீமாமந்தகெருக்கமென்றும்பேரு தம்
படாவிதரமென்றுமதற்குப்பேரு, தருஷீமாந்தங்கலிய மென்று
ம்பேரு தற்பாசிந்தழாமென்றும்பேரு, புருஷீமம்பூவாடமெ
ன்றும்பேரு புகலும்புலத்தியனேமாசமென்றுதுவின்பேரோ. ()

பேரானவர்ப்பதிகள் பதியென்றும்பேரு டேரானவழலமெ ன்றுமதற்குப்பேரு, வாரானவாலு ளென்றும்பேரு வருளு ளெ ன்றதற்குவதிதப்பேரு, காரானவிலு ளென்றுப்பேரு வருவி ளு ளென்றதற்குவதிதப்பேரு, ஆரான வாராளென் றதற்குப்பேரு அதிதருளி துவென்றுமன்னுள்பேரே. (௫௫)

நாளானவாதிலேமுலோசமென்றும்பேரு நலர்ப்பதவிமோ மென்றுமதற்குப்பேரு, நாளானநாமொசனமென் றதற்குப்பே ரு ந ளாயுக்மென்றதற்குவதிதப்பேரு, நாளானவாலுருதமென் று ம்பேரு நாலகிதமோகுகமென்றுமதற்குப்பேரு, நாளானசெயந லதமென்றும்பேரு தாம்சொன்னோ மறிவுடையோர் நலவினையி ன்பேரே. (௫௬)

வினையானபாவாகதிவாகாமென்றும் விளமறுதல்கிசுதோஷி மென்றும்பேரு, தினையானகிழம்பென்றுவிரும்பென்றும் பேரு தீர்க்காமென்றதற்குவதிதப்பேரு, தினையானகிரடக மென்றும் பேரு காதபவமென்றதற்குவதிதப்பேரு, முனையானவுத்தண்ட வுசமென்றும்பேரு முதலானத்தீபாத்திவினையின்பேரே. (௫௭)

மனோசீலம்.

பேரானசீலமென்றுஞ் சீலையென்றும்பேரு பேசினோஞ் சேஷமென்றுமதற்குப்பேரு, வாரானவாலுருதமென்றும்பேரு வசனித்தோமாசிலமென்றும்பேரு, நாரானநாரவசி யென்றும் பேரு நாம்சொன்னோஞ்ஞானமென்றுமதற்குப்பேரு, யாரான வஞ்சலென்றமதற்குப்பேரு அருளினை மனோசீலையி னதிதப் பேரே. (௫௮)

நவச்சாரம்.

அதிதமெனுஞ்சாரமென்றுங்கூறமென்றும்பேரு அடவன் றிறமென்றுமதற்குப்பேரு, வதிதமெனுமவாற்படமென்றும்பே ரு வளமானநீதமென்றுமதற்குப்பேரு, நதிதமெனுமநாசீலனெ ன்றும்பேரு நவச்சாரமென்றதற்குவதிதப்பேரு, மதிதமெனும னுசாரமென்றும்பேரு வசனித்தோ மகாபேரு நவச்சாரத்தின் பேரே. (௫௯)

சாரமாஞ்சத்தியென்றுமதியென்றும்பேரு சன்னதம்மது ருதியென்றுமதற்குப்பேரு, யாராமாயக்கினுமென்றும்பேரு யாககிதருணியென்றுமதற்குப்பேரு, வேரமாம் விடரொளியெ ன்றும்பேரு வில்லாதியென்றுமதற்குவதிதப்பேரு, பேரமாயினி க்கியென்றும்பேருபேருகசொல்லிவிட்டோங்கற்பூரத்தின்பேரே

சாரமாஞ்சத்தியென்று மதியென்றும்பேரு சன்னதம்மது றுதியென்றுமதற்குப்பேரு, யாராமாயக்கினுமென்றும்பேரு யாககிதருணியென்றுமதற்குப்பேரு, வேரமாம் விடரொளியெ ன்றும்பேரு வில்லாதியென்றுமதற்குவதிதப்பேரு, பேரமாயினி க்கியென்றும்பேருபேருகசொல்லிவிட்டோங்கற்பூரத்தின்பேரே

வெண்வங்கம்.

பூரமெனுமவெண்வங்க நங்கமென்றும்பேரு பூருசமென் றதற்குவதிதப்பேரு, நாரமெனுநவங்கமென்றும்பேரு நரசிங் கவங்கமென்றுமதற்குப்பேரு, காரடிகமெனுங்கடல் வங்கமென் னும்பேரு காலுழியென்றுமதற்குவதிதப்பேரு, ஆரமெனுமவாட் டங்கியென்றும்பேரு யதிதமதாய்ச்சொல்லிவிட்டோம் வெள்ளி யத்தின்பேரே. (௬௦)

கருவங்கம்.

நாயமெனுமிருவங்கமென்றும்பேரு யிதலதமதலதமென்று ம்பேரு: ஆயமெனுமத்திவங்க மென்றும்பேரு அகடவங்கமெ ன்றதற்குவதிதப்பேரு, உபாயமெனுமத்திவங்க மென்றும்பே ரு யொல்லிதடவங்கமென்றுமதற்குப்பேரு, சாயமெனுஞ்சத்தி வங்கங்கமென்றும்பேரு கருவாகச் சொல்லிவிட்டோங் காரி யத்தின்பேரே. (௬௧)

சுந்தணம்.

காரியமாம்நற்படிசு முற்படிசு மென்றும் காரவடப்படிசு மென்றுமதற்குப்பேரு, வாரியமாவரிப்படிசு மென்றும்பேரு வ ளமானருளம்பலெனுமதற்குப்பேரு, யாரியமாம் யாழவடிப்ப டிசுமென்றும்பேரு யருவிடாம்படிசுமென்றும்பேரு, நாரியமார் ஞ்சுத்தணஞ்செந்தென்றும்பேரு தனிணமதாய்ச் சொல்லிவிட் டோஞ்சுத்தணத்தின்பேரே. (௬௨)

சந்தணமாம்மனப்பாகாவென்னும்பேரு நூழிபனைஞ் சக்க
னையென்றதற்குப்பேரு, யந்தணமாம்மனைப்பேரு யென்றதற்குப்
பேரு யக்குபாகாவென்றதற்குவதிதப்பேரு, பந்தணமாம்மன
தமாமென்னும்பேரு பாங்கானசும்கொட்டலமென்னும்பேர், ய
ந்தணம்மயக்கயதச்சக்கனாதானென்னும்உள்ளபடிநாடும்மைத்தோ
ம் பனைச்சக்கனாயின்பேரே (சு.டு)

சக்கரமாமதிரபேதியென்னபேதி சடாபேதியதீதபேதி சத்தி
பேதியென்னும், நக்கரமாம்நவபேதி சுகபேதியென்னும் நன்றாக
வசனித்தோம். முயல்பேதி யென்னும், யக்கரமாஞ் சாக்கினுடப்
பேரெல்லாந்தான் யறிந்துவெகுபிதுதள்ளி யாய்த்த பேரெல்லா
ம், வந்தமாம்மனப்போல பொருக்கிச்சேர்த்து வசனித்தோம்வா
சுகின்பேதியின்பேரே. (சு.சு)

வாசமென்னும்மயங்குலும் மாங்கிஷமென்னும்பேரு வாங்கு
சதாசாமென்னுமதற்குப்பேரு, வாசமென்னும்பேசங்க மென்னு
ம்பேரு யடவானகுலபேதி யென்னும்பேரு, போசமென்னும்பு
தங்குலமென்னும்பேருபுமையகமபேதியென்னுமதற்குப்பேரு,
கோசமென்னும்பிசாங்க மென்னும்பேரு கொடியபரிப்பானவியி
துவாங்கிஷபேதியின்பேரே. (சு.எ)

அங்கமாமதுரிசனபேதியென்னும்பேரு அருளிஞோங்குய
பேதியதீதபேதி, மங்கிஷமாமதிபேதி வையபேதி மகத்தானா
விபேதியென்னும்பேரு, நாங்கமாம்நடபேதியென்னும்பேருநா
ம்பேதியென்றதற்குப்பேருண்டாச்சு, வங்கிஷமாம்வராடபேதி
யென்னும்பேரு மகத்துவமாங்குயபேதியின்பேரே. (சு.அ)

சுண்ணல்சர்க்கனா.

பேதமென்னுங்கணப்பாகா மென்னும்பேரு பெருமைகத
ச்சக்கனாயென்றதற்குப்பேரு, பேதமென்னுங்கணச்சக்கனாயெ
ன்னும்பேரு பூதகனலென்றதற்குப் பேருண்டாச்சு, சாதமென்
னுஞ்சண்ணல்சக்கனாதானென்னும் நறுமதனம்வருமதன மென்னும்
பேரு, சோதமெனுஞ்சோதரிமாதந்தானென்னுஞ் சொல்லிவி
ட்டோகண்ணல்சக்கனாயின்பேரே. (சு.சு)

பலகறை.

கன்னமென்றயக்குபாசக் காயாவென்னும் யாநூயாநூதரு
யாவென்னும்பேரு, யன்னமென்றவத்திகற மென்னும்பேரு யல்
வாகுயாவென்றதற்குவதிதப்பேரு, கன்னமென்றவாஞ்ஞடாவென்
னுப்பேரு வாதூயாவென்றதற்குவதிதப்பேரு, மன்னமென்றமா
ஞ்ஞாவென்னும்பேரு வளமாக வகுத்திட்டோம் பலகறையின்
பேரே. (எ.ப)

வெட்பாலரிசி

சுறையானவருணவரிசியோ வரிசியென்னும் அருவினோம்வி
ளாவரிசியென்னும்பேரு, அறையானவலாவரிசி யென்னும்பேரு
அருவினோம்பாலரிசியென்னும்பேரு, மறையான மத்யரிசியரிசி
யென்னும் வசனித்தோமிருவரிசியென்னும்பேரு, 'வறையான
வாமரிசியென்னும்பேரு வசனித்தோங்குக்கிடையாய் வெட்பா
லரிசியின்பேரே. (உ)

பாலிப்பெயர்.

அரிசியெனுமடசுவாயென்னும்பேரு அசரிவாநீசுவாயெ
ன்னும்பேரு, புரிசியென்னும்பேருவாயென்னும்பேரு பலபலவா
யென்றதற்குப்பேருண்டாச்சு, தரிசியென்னும் நம்மிடசுவாவென்
னும்பேரு நாராகுண்டாமென்னுமதற்குப்பேரு, வரிசியெனுவா
லபூவாவென்னும்பேரு வசனித்தோயிஸ்னூலின்பாலின்பேரே.)

லவணம்.

பாலானலவணமெனு மவணமென்னும்பேரு பதிலவணவு
ப்பென்னுமதற்குப்பேரு, அலானவவணமென்னு மதற்குப்பே
ரு அலமென்னுங்குலமென்னுமதற்குப்பேரு, கோலானகுறிலவ
ணமென்னும்பேரு கூறினோம்மேனக் மென்னும்பேரு, வாலான
வநிகவணமென்னும்பேருமகத்த னலவணமென்னுவுப்பின்பேரே

பிரம்பு.

உப்பானஞ்ஞலென்றஞ்ஞசுலென்னும்பேரு உரலென்றஞ்
சுலென்றமதற்குப்பேரு, பெப்பானவினிலமது வென்னும்பே
ரு யிறைபாசமென்றதற்கு வதிதப்பேரு, செப்பாதேயொருவரு
க்குமேன்மேலான சிவசிவாலீஸவா பானவியாகும், நப்பான
நாலென்னுதலென்னும்பேரு நாம்சொன்னோமகிபதியேபிர
ம்பின்பேரே. (சு.சு)

செந்தினை.

பிரம்பானசன்னலென்று முன்னலென்றும்பேருசெந்தினை
யச்சுனைமனையமென்றும்பேரு, அரம்பான வலைக்கி யென்றும்
பேரு அக்கறக்கியென்றதற்கு வதிதப்பேரு, நரம்பான நவச்செ
ன்னையென்றும்பேரு நாவசென்னையென்றதற்குவதிதப்பேரு, ம
ரம்பான மயிலசென்னையென்றும்பேரு மகத்தான செந்தினைக்கி
யதிதப்பேரு (௪௮)

அருள்.

அதிதமதாம்பிலசமென்றும் நிலமென்றும்பேரு அருளிளே
மவுணுக்குமென்றும்பேரு, வதிதமதாம்பவலகறல மென்றும்பேரு
வசனித்தோமகினிலமென்றும்பேரு, நதிதமதாம்பநிலமென்று
ம்பேரு நாமலைக்கிநிலமென்றுமதற்குப்பேரு, மதிதமதாமஞ்சல
நிலமென்றும்பேரு அருளிளே மதிதப்பேர் அருளினிடப்பேரு ()

சங்குதிருவகம்.

அருளின தோரென்னவென்றால் புலத்தியர்களை அங்கசநிச்சக
மாலசந்தானென்றும்பேரு, அருளினதோர்மகமகன திருவகமெ
ன்றும்பேரு மதிமயக்கித்திருவகமென்றுமதற்குப்பேரு, நருளின
தோர்மத்திதிருவகந்தானென்றும் நஞ்சருவி திருவகந்தா னென்
ன்றும்பேரு, வருளினதோர்வாமதிருவகந்தானென்றுமவசனித்தோ
ஞ்சங்கத்திருவகத்தின்பேரு (௪௯)

லோகதிருவகம்.

சங்கானலோகதமென்றும்பேரு சாநீகம்வாணிக மென்றும்
பேரு, அங்கானலிம்மென்றுமதற்குப்பேரு அருளிளே மவிளே
தயமென்றும்பேரு, நங்கான நல்லிடதமென்றும்பேரு தனமான
கன்னியலமென்றும்பேரு, அங்கான அலகமென்றுமதற்குப் பே
ரு சொல்லிவிட்டோம்லோகதிருவகத்தின்பேரு. (௫௦)

கொசத்திருவகத்தின்பெயர்.

லோகமெனும் லோகதயாத மென்றும்பேரு ஒகோகோநி
லாசியமென்றும்பேரு, அலோகமெனும்வலந்தி யென்றும்பே
ரு அடவானசெதமென்றுமதற்குப்பேரு, நவலோகமெனுனலி
ப்பளமென்றும்பேரு நாதாந்தமென்றுமதற்குவதிதப்பேரு, வலோ
கமெனும்வாழியடமென்றும்பேரு வசனித்தோங்கொசத்திருவக
த்தின்பேரு. (௫௧)

சுறவதிருவகம்.

இறமான திதொவயஞ்சுதவயந்தானென்றும்தெளியவயமெ
ன்றதற்குவதிதப்பேரு, வறமானவலக்காரமென்றும்பேரு வாழா
ளதினமென்றுமதற்குப்பேரு, அறமானவக்காசிட மென்றும்பே
ரு, அறவாடியென்றதற்குஞ்சுதப்பேரு அறமான அஞ்சாதிதிருவ
கந்தானென்றும் தோசகமாய்ச்சொல்லிவிட்டோஞ்சுசுரவதிருவக
த்தின்பேரு. (௫௨)

பறங்கிபாஷாணம்.

ருகமெனும்மடிவாந்தமென்றும்பேரு நசிவாந்தமென்றுமதற்
குவதிதப்பேரு, நாகமெனுஞ்சலவெடமென்றுமதற்குப்பேரு நத்
திகின்னன்றத்துவங்குவதிதப்பேரு, வாதமெனும் வல்லிகோநக
மென்றும்பேரு வஞ்சவஞ்சமென்றுமதற்குவதிதப்பேரு அருகமெ
னுஞ்சிக்கலாமென்றும்பேரு அருளிளே மநிலபாஷாணம்பறங்
கிபாஷாணத்தின்பேரு. (௫௩)

தொட்டிபாஷாணம்.

பாசமெனும்பனுகோதமனுதோதமென்றும்பேரு பலகா
ரியென்றுமதற்குவதிதப்பேரு, வாசமெனும் வப்பவரு மென்றும்
பேரு வாடவகியென்றுமதற்குவதிதப்பேரு, பூசமெனுப்புக்காமெ
ன்றும்பேரு பொற்கமலாவென்றுமதற்குப் பேருண்டாச்சு, தாச
மெனுத்தந்தாந்தமென்றும்பேரு தாவித்தார்தொட்டி பாஷாண
த்தின்பேரு. (௫௪)

சலாசத்தின்பெயர்.

பழைமையாம்பலர்வலாமகலசத்தென்றும்பேரு பரிவான
நீழசத்துவென்றும்பேரு, அழைமையாமச்சத்து மென்றும்பே
ரு அடியுப்புச்சத்தென்றுமதற்குப்பேரு, வழைமையாம்பலசத்து
வென்றும்பேரு வாலசத்துபுவிசத்துவென்றும்பேரு, தழைமை
யாந்சலைச்சத்துவென்றும்பேரு தழைத்தசலாசத்தினிட வதிதப்
பேரு. (௫௫)

வழையுப்புசெயநீர்.

அதினுடையாமாதிசெயநீர் தாரதசெயநீர் அந்தசெயநீர் மு
தல்செயகருவிசெயநீர், அதினுடையவாலைசெயநீர் தாலசெயநீர்
அடிசெயநீர் முடிசெயநீர் நசெயநீர் பேர், பதினுடையக் கதி
ரொளிபோல்வசனித்தோம்நாம் பாடல்பதினுடையகைவதிதத்
துக்கு, சதினுடையாஞ்சகலத்துக்கும் நிகண்டாய்ச் சொன்னேம்
சாதித்தோரறிவுடையவழையுப்புசெயநீரின்பேரு, (௫௬)

பிண்டவுப்புசெய்தீர்.

செய்மென்றால் குருவுப்புக்கருவுப்பென்றும் செப்பினோம் தியுப்புரவிப்புப்பென்றும், அயமென்றால் புவுப்பு மென்றதற்குப் பேரு அருளினோமபவுப்புமென்றதற்குப் பேரு, தயமென்றால் தன்னைந் துசெய்தீர் என்றும் பேரு, தலைப்பிண்டசெய்தீர் என்றும் தற்குப் பேரு, தயமென்றால் துலக்கினியென்றும் பேரு தொண்டிடை யால் பிண்டவுப்புசெய்தீரென்போ. (அரு)

பூத்குப்புசெய்தீர்.

பிண்டமென்னுமிதிலிதாசலநிறயென்றும் பேசினோம் தாயோலிசெய்தீர் என்றும் பேரு, குண்டமென்னுக்கு செய்தீர் கிளியெய்தீர் என்றும் கூறினோமநிபூரணஞ் செய்தீர் என்றும் பேரு, துண்டமென்னுந் துநிபாலசெய்தீர் என்றும் தோர்கெவுண் குளிகை செய்தீர் என்றும் செய்தீர் என்றும் பேரு, விண்டமென்னுமபுசெய்தீர் என்றும் உறுதிபெறச்சொல்லிவிட்டோம் பூத்குப்பென்போ.

சர்க்காவுப்புசெய்தீர்.

நிராநநிலகண்டசெய்தீர் என்றும் பேரு நீடுவொளி செய்தீர் என்றும் தற்குப் பேரு, ஆரானவச்செய்தீர் பூழ்வசெய்தீர் ஆலகாலவிஷசெய்தீர் தஞ்செய்தீர், வாரானவஞ்சகொழி தஞ்செய்தீர், வளமானவல்லிசொழிமலசெய்தீர், காரான கண்ணிசெய்தீர் சர்க்கிளசெய்தீர் கருநிஞஞ்சாக்காதுப்புசெய்தீரென்போ.

வேகாதுப்புசெய்தீர்.

துப்பானதுலகீதசெய்தீர் என்றும் பேரு துகவெரின மூலிசெய்தீர் என்றும் பேரு, அப்பானபலசர்க்குசெய்தீர் என்றும் பேரு அச்சடலசெய்தீர் என்றதற்குப் பேரு, கப்பானகலசுபநீர் விலசியநீர் என்றும் கண்ணசெய்தீர் விண்ணசெய்தீர் என்றும் பேரு, தப்பானரசசெய்தீர் சர்வசெய்தீர் என்றும் தருவித்தோம் வேகாதுப்புசெய்தீர் என்றும் பேரு. (அஅ)

அண்டசெய்தீர்.

நீறுனருட்டைக்கலச்செய்தீர் என்றும் பேரு நிராமயமாஞ் செய்தீர் என்றதற்குப் பேரு, தேறுனதெறிந்தமுரித செய்தீர் என்றும் பேரு தென்செய்தீர்காரசெய்தீர் என்றும் பேரு, ஆறுனவாதிதலையோமிசெய்தீர் என்றும் பேரு அடவானவெள்ளைக்கல் செய்தீர் என்றும் பேரு, சேறுனசெய்தீர் என்றும் பேரு செப்பிவிட்டோம் மண்டமதினசெய்தீரென்போ. (அஃ)

பலகல்லுசத்தின் பெயர்.

நீரென் றுமண்கல் லுசத்தென்றும் பேரு நேரான நிமிஷிக்கல் சத்தென்றும் பேரு, ஆரென்றுமரவக் கலசத்தென்றும் பேரு அருளினோம் திலப்பாறைச் சத்தென்றும் பேரு, நாரென்றுமநாவக் கலப்புர்வசத்தென்றும் நாம்சத்துலிங்கசத்து ரசத்தின்பேரு, வாரென்றுமவழலைசத்து வயசத்துவென்றும் பேரு வருஷித்தோம் பலகல்லுசத்தின்போ. (கா)

அஞ்சனக்கல்.

கல்லானவானநிமிளை வண்ணிமிளையென்றும் கருநிமிளைத்திருநிமிளையென்றும் பேரு, அல்லானவத்திராநிமிளை யென்றும் பேரு அருளினோம் வயநிமிளைப் பசுநிமிளையென்றும், வல்லானவிஷிமிளைவேங்கையாகி மேலும்படிவபரங்கமென்றும் பேரு, சொல்லானச்சோதிநிமிளையென்றும் பேரு சொல்லிவிட்டோம் மஞ்சனக்கல்லென்றெயோ. (கக)

விஷிக்கல்லின் பெயர்.

அஞ்சனமாமண்ணுதலை விஷிக்கல்லென்றும் ஆதிபேரண்டமுடிவிஷிக்கல்லென்றும் பேரு, முஞ்சனமாமுலக்கால் விஷிமென்றும் பேரு முடிவிஷிம்முடிவி நடுவிஷிக்கல்லென்றும் பேரு, வெஞ்சனமாம்விஷ்வக்கல்விஷிமென்றும் பேரு வேதாந்த வத்தினிமார்ப்பிண்டத்தலைமுடிதாள், கஞ்சனமாம்நால்சாதிவிஷிக்கல்லென்றும் பேரு ஒருவானசிறசோடேவிஷிக்கல்லினிடப்போ. (கஉ)

சவுட்டிமண்ணின் பெயர்.

ஓடானவோரிதலமரமென்றும் பேரு ஒருமுலைப்பாகல் முன்னுமென்றும் பேரு, ஆடானசுவாசமென்றும் தற்குப் பேரு அதுவாய்வுவொதவாகியங்கமண்ணென்றும், நாடான நல்லாதி மண்ணென்றும் பேரு நகராசிடமண்ணென்று மதற்குப் பேரு, பாடானபரிசவுட்டிவொழமண்ணென்றும் பாலித்தோஞ்சுந்தாமே சவுட்டிமண்ணின் போ. (கங)

ஞானம்.

மண்ணுனபிதிலினியோடப்புத்தீதால் வாய்வுவாகாஷித்தோடஞ்சஞ்சேர்த்து, விண்ணுனமலையாகிவிநியுமாகி விந்துக்குள் மரமாகிச்செடியுமாகி, கண்ணுனக்கருவாகியுருவுமாகிக் காதத்துக்குள் நாலாவினின்றக்கருவியாகி, நண்ணுன செடலமதாய்த் தேகமாகி, பெய்ச்சுனாபொலகொடியாகிப்பிறந்தவாதே. (கச)

வாரானவண்டிண்ட முருவிநின்றவண்ணம் அண்ணம்விண்ணுமுதலாடமாகி, ஏரானவிதுநிலிமி பஞ்சமாதி எட்டுநிக்ருங்கோணமதாய்வெவ்வெருகி, மாரானவுலதமதாய்வானமாகில் வழியெம்புக்கடைவரைக்குழுயிர்தாண்டவாழி, நேரானநீர்மென்றெருப்பாய்த்திராதரந்தானாகி, நிறஞ்சனமாஞ்சருவமெனும் நிலைதானுமே. (௪௫)

நிலையானபராபரமாய்ப்புரணமெய்ஞ்ஞான நிராதரமனமருவேருருவெகண்டால், அலையாதேநெஞ்சகமே யறிவுபாழாக்கி அங்கமெனும்நேய்விதியால்மைக்கும்வாறு, கலையாதே புதுதிமனங்கசப்பாப்போரும் காயசித்தி வெருவரிது நாளேசொல்லும் அலையாதேபேய்போலேயலைநீட்டாத மதிசெட்டமாணக்காள் அறிவால்தில்லே. (௪௬)

அமைப்புபடிபடியும்:

அறிவானவுலகமலதப் பேயாக்காதே அமைப்பிருந்தாலே யறுமலபியறிவுள்ளோர்க்கு, விநியாணசமுசார வாழ்க்கையாலே வித்தழியுமென்றுமனம்விரும்பாதேதேகள்; தருவானகந்தமதர்மஞ்செய்தத்தாலே தன்விதிப்பாழ் நல்வினைவினையுமாச்சு, குருவரா அண்மைமதிமன்முள்ளோர்க்கே கூறினது மனமுடவுழிபடிவுள்

குலையாநிவருமை. [ளோர்க்கே]

மனமானவறிவைவிட்டால்மனப்பாழாகும் மனமதுதான் பரமானுல்தியங்கேது, கனமானமதியதினால் குருவுண்டாச்சு கருவியதால்மாணக்கள் சென்மமனேகமாச்சு, தனமான கனஞ்சியாய்ராசயோசஞ்செய்தால் தனகாந்தனராதிபதியோசவான்ற, செனமானபுருஷரத்தினமவரோயாகும் செகமதிலே சேருபதிபு பதாதினமே, (௪௭)

வெண்பா.

வேதாந்தச்செடுக்கம்.

பதிவிரதமாதேதேகள் பாடினோமிந்நபடி விதியமைப்புவுள்ளதனால் மேவினோமிப்புவிதில் அதியகருவேதாந்த மல்லவருமேபார்த்தால் தெதியமைப்புவுண்டாமோ கிளிமொழியேதேகள் செவியால் சதிபுருஷரிவரோதஞ்சாதகமவ்வெருயத்ததியதுதான் செய்தவ, ர்கள்தானரிவானஞ்சகமே, நதியிலுதுகோணம் பதினாறுங்கண் டோமென்றுசொல்வாரிசிறையாவரனேகம் செப்பு: (௪௮)

செப்புமடமாத்தேகள் செய்வினைப்பயனதருவிப்புவிதில், மானிடர்க்கு வெய்கலினையவந்தொழிலாய் - செப்புமட மாத்தேகள் - செய்வினையெதென்றால் அப்பறையாய்த்திரியும்படி கசுமாலானேகமுண்டி - செப்புமடமாத்தேகள் - சிசுவத்துசெய்யும்வினை - மப்பனிடவருமதியால் வருமானமையுனையவிடாசெப்புமடமாத்தேகள் - செகந்தனினேயிப்படிவாரி - தப்பிலாதனபதிபோல்த னையதியே. (௪௯)

தனததியுமனதொழியசஞ்சலந்தானேதன்ற - னுணையதியாரவறு மதருமடாதபார் - மனமதிய - சொரணையறியாகா முகற்குச் சொன்னாலுமதியருமோ - கலிதாலமனுஷ்ஞனனக்கசடாகேள் - குலையதி - பனையறிவாள் னுண்டமெனப்படுமெனதொழிய - அனை யொருவாதுணையதற்கு - வறிதோசொல்வதறியா - யினையதற்கும காமேருயெதிருண்டோ ஆண்மைவருங்குலைபாதகஞ்செய்தோர்க்குறி, (௫௦)

விருத்தம்.

குறியானபதியறியபுலத்தியனையையா கூறினோஞ்சகலருக்குமதிதமெல்லாம் நெறியாகடியிடிவிட்டோமிவ்வெண்ணு நிலைதவருப்பின்னியற்குமெய்துமெய்தும் புரியானவகராதிபதிதபிடம் புருஷலக்ஷணக்கதிதானந்திதவாக்கியம் அறியார்க்குப்பிரியமின்னுலத்தமெல்லாம் அறிமொர்க்களவேதாந்த மறிந்தபேடோ. (௫௧)

வயித்தியபிங்கருவு.

அறிவதற்குவயித்திக்குருவைக்கேளு அருளுகிறோம் புலத்தியனையறிவுள்ளோர்க்கு, தெறிவதற்குத்தேகமதின்சருவைக்கொல்லோம் தெளிவானபண்டிதற்குத்தேரியநாமும், அறிவதற்குவாறுதிங்கன்பிண்டம்வாங்கி அதிகமாய்ச் சத்தியுள்மூலம் வளமாய்ச் செய்து, வெறிவதற்குவெண்மேலஞ்சாராயம்படிபுணு விளங்கு மந்தப்பாண்டத்தியிலிதிதமாய்வோ. (௫௨)

வார்த்துநீயிண்டமுடி சவ்வுகொறைமயிர்தான் வன்மாத்ச்சு
த்திதுசுச்சமுலமதைக்கொண்டு, பார்த்துநீசாராயம் பாண்டத்தி
ட்டு பரிவானமண்சிலைசுத்துசெய்து, கொடுத்தி ரவிமுசத்திற்
பனைந்நாநாநான் கூறினோம்பாகமதாய்வைத்தெடுத்தி, ஆர்த்தி
நியன் னுள்பதினைந்நுமட்டுஞ்சென்றால் அந்நாமி வாசமினங்கும
நிந்துபாரோ. (௧௪)

பாரப்பாபுலத்தியனையப்பாகமானால் பாண்டமதையெ
த்தும்மண்சிலைதட்டி, ஆரப்பாவநிவாரிக வினவல்லோருகவும் அந்
கமெல்லாமொன்றாய்ச்சேர்ந்துபாருப்போலாம், ஏரப்பாவினை
ச்சியெல்லாங்குழாய்ப்போகும் எனும்பெல்லாஞ் சதையவுண்டு
வெவ்வேறாய்க்காணும், காரப்பாயிப்பாகமானாருங்காணாகையோ
கசித்தற்குவித்தைதானே (௧௫)

பாறைப்புளி.

வித்தையென்றால் வித்தைக்கெல்லாமதித்தவித்தை மேலான
வித்தையிதுசித்தற்கெல்லாம், செத்தைவித்தைக்கேருகந்நிரமே
நிரமேயையா செப்பினதோர்பாண்டமதையெடுத்திக்கொண்டு
பத்தையென்றபாண்டமதிலிருந்தஅங்கமெல்லாம் பாறையென்
றக்கல்லுறவின்பாகேயிட்டு, யெத்தையென்ற யெருவுலக்கைவது
வாய்க்கொண்டு இருநாழிபன்னிருவடிவேதாக்கே. (௧௬)

தாக்கியிடியிருசாமயித்தாயானால் சவ்வுதாமரிபளம்போல்
வாசங்காணும், ஆக்கியிடியுண்டையில்வாசம்பட்டால் அங்கமெல்
லாம்பாலித்துலகைமேயாவாய், வாக்கியமாய்ச் சொல்லிவிட்
டோம்புகத்தியமாமுனிவன் வசனித்தோஞ்செந்தமிழால்வளமா
ய்க்கேளு, பாக்கியிடித்திட்டுவதைப் பார்த்திராகில் பாறையி
போலதுதான்பக்குவமாமே. (௧௭)

பக்குவமாய்ப்பிளியநனைவீழித்தெடுத்தி பாண்டமென்றப
ழம்பாண்டமதனிற்றுக்கி, அக்குவமாமானிழமாரிக்குடத்துநீரில்
அஞ்ஞானசுத்தசலமதனில்வார்த்து, பக்குவமாய்க் கனாத்தனை
ரவியிலேர்தான் வசனித்தோம்புவத்தோம்மதுநாள் தனிலெடுத்தி
தால், சக்குவமாய்நீர்தெளித்துசலம்போலதுவாகும் சாரிவானச
லமதனைமது பாண்டத்திலிடுவே. (௧௮)

இறுத்துமதுபாண்டமதிக்தெளிவோவாந்து வுதுவிடுபற்க்கே
ரியின்தயிலம்வாநிதி, வறத்துசக்கனற் சிலைப் பாண்டநீதான்மு
முதும் வுளமாகவேழுசெய்துமேலோடுசெய்து, அதுத்ததின்மே
ல்மண்சிலையேழுஞ்செய்து அப்புவில்முறிதோண்டினுச்சாரு
கில், ஏறத்ததின்மேல்சமாயிடுகொண்டுமுடி இயல்புவாய்ம
ண்டலஞ்சென்றெறித்துப்பாரோ. (௧௯)

பார்த்துமண்சிலைமுடி வோடுடுத்தக்கவசம் பாண்டம
தைப்பார்த்திட்டால்பழுப்பிறங்காணும், ஆர்த்துவதுமுதும்பாக
மேலரசந்தானிறங்கும் அடியில்நின்றபுநீதுவண்டபிண்டமநீதும்
உளர்த்துவதில்மேல்தில்றவுகாரகாசாரம் ஒக்காரசெய்ந்நுவமுநீ
தசெஞ்சேவிதான், ஆர்த்துபிங்காணதன்னில் செஞ்சேவையிட்டு நா
தாந்தசிரோமணித்தாய்பாதம்போற்றே. (௨௦)

உகர்த்தவாசெய்தீர்.

போற்றியேயடியில்நின்ற குடும்பைப்பாசித்தால் பூப்பொறி
போற்பொறித்து செம்மேசம்போக்காணும், வாற்றியேயப்பொ
றியைசாண்கையில்வாங்கி வைத்திடுவாய்சித்திரைநாள் வலியெட்
டாகில், மாற்றியேயபனியில், சிவாரிப்பரியைத்தான் வைத்தெ
த்து பாண்டமதில்வளமாயிட்டு, சாற்றியேயிற்றன்னமா மித்தவா
டைசலக்குடைத்துநீரில்பாசாந்துவாய். (௨௧)

உப்பு.

சாற்றியேசமாதிரி லெனும்பதுவினாலே தயில்மொருசேர்
வாங்கிபாண்டத்திட்டு, ஆற்றியேமுன்சொன்னவுகாந்தரசம்பலந்
தான் அதிலிட்டியில்மதால் சிலையேழுஞ்செய்து வாற்றியேம
ண்டலந்தான் பூமிக்குழிதன்னில் வாசியேழுமுடிமங் விதமேயா
கில், பாற்றியேபாண்டமதையெடுத்தும்மணவாங்கி பாண்டத்துக்
குள்ளிருக்குந்தவகண்டவுப்பைவாங்கே. (௨௨)

உப்பானவயித்தியசுந்தாமணிதானிதற்கு உலகருக்குத்தீவி
னைவையோட்டுமிக்குருதரீன், அப்பானவெருமைநிறஞ்சக்கரை
போல்பொறியும் அப்பொறியைபாண்டத்திட்டுபனிநீர்படிவார்
த்தால், சுப்பானவகிச்சுண்ணாப்பில்நீரை வார்த்தப்பாகற்றசலந்
தெளித்ததுபோல் லெல்லாமாகும், மப்பானசலமதனை பிங்கானி
லிதுத்து மண்டலங்கால்ரவியிலவைத்தால் வயித்தியமுட்பாமே.

வாசித்தநாறிய.

மண்டலங்காலரவிமுகத்தில்தைத்திருநிலை வாலைசெயநீரரு
வியதுபோலேபாயும், அண்டமெல்லாம்பிறைநீர் துறியிற்பூணத்
தைக்காண ஆகியினுவாலைசெயநீர் மண்டலந்தாங்கொண்டால்,
தொண்டரைப்போலாயிடுவாரிவாசித்தநீர் துறியெய்துவாலைசெ
யநீர்பதனம்பண்ணு, சண்டமாருதக்காணக்கினிபோலாகில் சத்
ருதினோயெல்லாஞ்சாங்கிக்குந்தானே. (௩௮௪)

தானானவப்பதனைபிங்காண்தனிலிட்டு தருவானவகாந்தசெய
நீரகற்சரியிட்டு, வானானபிங்காணதரவிமுகத்தில்சாமம் வைத்தி
டுகனியியதுவெண்பாகாகும், ஆனானவப்பாகையொட்டகத்தில்
ததுநாள் அனைகாற்றுவறுபத்து பத்துநாள்செல்லால், தேனான
போகசமாதியுப்புவிதின்பேர் தேசமதில்பண்டிதற்கு செய்குரு
தானுமே. (௩௮௫)

செயமானமுப்புவியிங்கானிறையத்தான் செப்பினுமதிங்
வறணஞ்சந்திரன்போலாகில், அயமானமனோம்மணியுசையது
வேது அப்புவையிங்கானில் அருள்பிறவெயிட்டு, வெயமானதாத
விந்துவிரண்டுசேர்கொண்டு விட்டுவதினிருசாமமெழுதேபோலா
ட்டி மயப்பாணமெழுக்கதனை வறித்துயில்லைசெய்து வறித்தியசி
காமனியென்றுவாழ்த்துவாயே. (௩௮௬)

வாழ்த்துவாய்பில்லையதை ரவிமண்டலமேவைத்து வறமாக
வதின்பிறகுயில்லையதைக்கொண்டு, ஆழ்த்துவாயதினமேலேநாற
விந்துசேலை அருள்பெறவேயேமும், வண்பாகச்செய்து தாழ்த்
துவாய்சலாசத்துதுத்திராகமிரண்டு நளினமதாயொவ்வொன்று
வஞ்சபலம்வாங்கி, மாழ்த்துவாயண்டவிந்துவிட்டவைத்துருகை
போல மகத்தானசதிரமாதாய்வில்லையப்போற்செய்யே. ()

வறித்தியசிகாமணி.

செய்துவாயிலானவைத்துருகையதென்பெய்து செயம்பெ
றவெயதற்குள்ளேயில்லையதைவைத்து, அயதுவிந்துசேலையேமும்
ண்பாகச்செய்து அண்டமெழுக்கவஞ்செய்து மண்டிலையேழுஞ்
செய்து, நைதுறவிமும்புநாளுலாவதைச்செய்து நளினமதாயெ
ய்த்ததனைமயிப்புடந்தான்போட்டால், வைதுமதுசந்திரன்போ
ல்தீயியதுபோகும் மாருக்காங்குக்கையெடுத்து என்னமதைவா
ங்கே. (௩௮௭)

வாங்குவாய்வயித்தியமுப்புசுன்னமிதுபாரீர் மைந்தனைய
தையெடுத்தசேலாதன்னிலிட்டு, ஆங்குவாய்சோடசந்தான். ஏழு
ஞ்செய்து ஆத்தான்மணம்பூரிக்கவன்புசெய்தையா, தாங்குவாய்
தேவதைகள்நூறாயதுசெய்து நலமானசுன்னமதைபணிந்துவடி
வணங்கி, தாங்குவாய்சுன்னமிதால்வாதவயித்தியமாயும் சகலதொ
ழில்வசியமுதல்எட்டுமாயும்பாரே. (௩௮௮)

பாரப்பாயோகத்துக்கும்மவனத்துக்கும் பரிவானவேதாந்
தருவாத்துக்கும், வேரப்பாவிச்சுன்னம்தொட்டுவாய் வியல்பா
னவேதையெல்லாமிதிநாலாகும், தேரப்பாபற்பத்துக்குலைய
த்துக்காரும் செந்தூரசுன்னமுதல் சித்தத்துக்குமாகும், கூடப்
பாருளிகைக்குஞ் சாரணக்குமாகும் கொடியகட்டுமாதிரைக்கு
மிதுவெயாகும், தோப்பாசகலபூபதிக்குமாகும் நிகழ்கொடினித்
தைக்குறியிதாமே. (௩௮௯)

இதுவானதிருவகமாந் செயநீர்க்காரும் எடுத்தாடுமுறைக்
கெல்லாமிச்சுன்னமவேணும், அதுவானவாதியிதுவெறித்தியகுரு
வாரும் ஆருக்கும்வெளியிடாதிர்தவித்தை, பதுவானபண்டிதரோ
யிந்தமுறைபயிற்றுப்பாய் பட்டுத்தொழிலாடபலிக்குஞ்சித்தி, சது
வானபேய்மக்காள்மலைத்திடாதே சாதித்தாலிக்குருவைக்கொண்
டுசாபம்போமே. (௩௯௦)

சாபமெல்லாந்துலைந்துவிடுன் சத்தியவசியமானால் சகல
தொழில்கருக்கெல்லாதானையாரும், வாயமெல்லாம்புமனிதர்செ
ய்யும்வாமமது வெல்லாம்பாணாக்களிவவாமவல்லி வசியமதுவா
னால், லாபமென்னுவதுபத்துநாளுக்குச்சித்தித்தி நாதாந்தவயித்தி
யத்திக்குருவசியமானால், நாபமென்னுநாதாந்தகித்தரவராவார்
நாம்சொன்னுமிந்தவெண்ணூர்மூன்றுகாண்டமாமே (௩௯௧)

ஆமப்பபுலத்தியனையையாகேன அருவினோம்வாதநால்
ஆயிரந்தான்நிகண்டு, ஆமப்பாவதைகுறிக்கியெண்ணூறுக வசனி
த்தோங்காண்டமெட்டிமிதினூல்பிடம், வாமப்பாதுத்துமுப்ப
துபாடலுக்குள் வசனித்தோம்வொவ்வொன்று காண்டமெட்டா
ய், நாமப்பாசொல்லிவிட்டோமிந்ததுலு நல்வினை செய்வுத்தம
ற்கேவாய்க்குந்தானே. (௩௯௨)

அய்

ஏமதத் துவமென் னும்,

நேர்வாளம்.

வாய்க்குமின்றத்திபிசவந்திபிசமென்றும் வசனித்தோம்ந
நீதிபிசஞ்சிறந்தபிசம், ஆய்க்குமின்றஅனல்விதையென்றும்பே
ரு அருளிஞ்ஞெஞ்செவ்வாலம் கொட்டையென்றும்பேரு, மாய்க்
குமின்றமணவாளமென்றும்பேரு மகத்தானநீரென்பவென்றும்
பேரு, தாய்க்குமின்றதனெவ்வையசந்திமென்றும்பேரு தருளி
த்தோம்வாருமென்றநீர்வாளத்தின்பேரே. (௧௮௨௪)

வயித்தியமுப்பு.

பேருனவயித்தியத்தின்புப்பின்பேரிகேள் பிறபல்லியமெ
த்தவுண்டிபேசார்பேசார், வாருனமதியங்கிவெள்ளையுமி மகத்
தானத்திகைப்பிசுல்லிப்பிசு, சேருனசிறியநங்கையிரியநங்கை
செப்பிஞ்ஞெழுக்கண்ணிதொழுக்கண்ணியென்றும், சேருனவெண்
சாறை குலாம்லியென்றும் விளங்கிஞ்ஞெழுக்கவென்றும்
வயித்தியமுப்பின்பேரே. (௧௮௨௫)

முப்பானதேசியெருசேசரியெருவென்றும் முதண்டவுட
ன்கட்டைபேரிவ்வென்றும், உப்பானவாதிவெரு வந்தவெரு
வென்றும் அருளிஞ்ஞெழுக்கியெருவென்றும்பேரு, செப்பான
திவ்வெருவென்றும்பேரு தீயெருநானென்றதற்குப்பேருண்
டான்கு, மப்பானமண்டவெருழிண்டவெருநானென்றும் வசனித்
தோம்புலத்தியனேசமாதிவெருவென்றுபேரே. (௧௮௨௬)

ஆதியென்றமுப்பினில் அண்டப்பேரிகள் அருள்கிஞ்ஞெஞ்ச
ந்தரமேயருளக்கேரு, வாதியென்றவெண்கரசத்தி னண்டமென்
னும்பேரு வளமானசருங்காகஞ்செம்பருந்தண்டமென்றும், கா
தியென்றகருங்கோழிவெண்கோழியண்டமென்றும், கவுதராவண்
டமென்றங்குளியண்ட மென்றும் நீதியென்றக்கருங்குளி மாடப்
பருவண்டமென்றும்பேருநேரானக்கருவண்டமென்றுஆதியண்
டபிண்டவுப்பின்பேரே (௧௮௨௭)

பேரென்றபேரெல்லாம்பொறிக்கிமணிபோலே பேசினு
ம்முற்றாங்காண்டம்பெருமைமெத்த, தூரென்றபாடல்நூத்திமு
ப்பதுக்குள் நுண்மையதாய்ச்சொல்லிவிட்டோ மதிதப்பேரிகள்
ஆரென்றமாமுனிவெனுதுமொழியெண்ணூற் அனவருமேயின
மொழியைக்கண்டிவருள்தான்வாழி, தேரென்றமுற்றாங்காண்டம்
புலத்தியனையயாசெப்பினு முழுதுமுற்றும் பூரணமாமுற்
றே. (௧௮௨௮)



அகஸ்தியாருளிச் செய்த

நிகண்டெண்ணுற்றில்.

நாலாவதுவயித்தியகாண்டம்.

விஷ்ணுகாந்தியின்பெயர்.

பூரணமாங்காவியநூல்நிசண்டெசொல்வோம் புலத்தியனே
மணமுக்கநுபுக்கக்கேரும், வாரணமாம்புமாதுவாலேசேவி வச
னித்தாளகஸ்தியநீருமவுஞ்சொன்னூர், காரணமாங்கருக்களெ
ல்லாங்கண்ணிதேறி கருக்குருவாமித்தவெண்ணூர்க்கவிபாய்ப்பாடி
காரணமாப்போகாமல்கித்தருக்கு செப்பிஞ்ஞெழுக்காண்ட
நீதிமதாமே. (௧)

திருமகச்செல்லுகிஞ்ஞெழுக்கிதொண்டம் செப்பியதோர்
முனியிடகடெல்லாததான், வறமானவனமுனியிம் புண்ணகடது
மகத்தானவிரகத்திசைமத்திசைக்கும், புரமானம்ருகங்கப்படி
கூறும்புகழ்பெற்றவெசெந்நுசர்க்கிசைக்கும், தாமானசருக்களி
டப்பாவைகடும் தருணபெறச்சொல்லுகிஞ்ஞெழுக்கருவாய்த்தோ
கருவானமுன்னோர்க்காமறைத்ததெல்லாம் கண்ணகாசுப்பியி
கிஞ்ஞெழுத்தவெண்ணூர், உருவானபூட்டெல்லாமெல்லிபாய்த்தோ
ன்றும் உத்தித்தருவானமுதலண்டற்கோன்றும், அருவானதிரை
யகற்றிபூரணத்தானீபோல் அருளுகிஞ்ஞெழுத்தவெண்ணிசேசோதிசா
ன, வருவானப்பூமலினீவாசம்போல் வசனிப்போம்புலத்திய
னேமகிழ்ந்துபாரே. (௨)

விஷ்ணுகாந்தி

மகிழ்ந்துபாரிகெருடாபதியென்றும்பேரு மகத்தானநாக
ஞ்சாமென்றும்பேருகழ்ந்துபாரிகாகாந்தமென்றும்பேரு கரு
வானவெண்ணுருட்டியென்றும்பேரு, யகழ்ந்துபாரிநிருமால்கா
ந்தியென்றும்பேரு அடவானநிலத்தழகெனன்றும்பேரு, தெகழ்
ந்துபாரிநிருமனையகன்சோதியொளியென்ற தெளிவானவிஷ்ணு
காந்தியதற்குப்பேரே. (௩)

ஆடாதொடையின்பெயர்.

அதுவானவந்திராணம்வாசிறதியென்றும் யாடஞ்சரம்நா
லோடகமென்றும்பேரு, ததுவானதழையாததையென்றும்பே
ரு தருவானதுவனுபதியென்றும்பேரு, மதுவானயகோதேவக
மென்றும்பேரு மாட்டிஞ்ஞெழுக்கவசாமென்றும்பேரு, வதுவா
கச்சொல்லிவிட்டோ மித்தவெண்ணூர் வசனித்தோமாடா தொ
டையினதற்குப்பேரே. (௪)

மக

சிவனரை.

வெனித்தமென்குதமென்றும்பேரு வளமானசாகிலியென
ன்றும்பேரு; நசனித்தமென்குதமென்றும்பேரு நளினமென்கு
சாரிதங்கென்றும்பேரு, வெனித்தவென்குத மாதரென்றும்
பேரு விளங்கியதோர்முடிசென்றும்பேரு, தெனித்தக
னரிவாதம் கண்டென்றும்பேரு தென்பானசிறுகையிதற்குப்
பேரே. (௬)

வாழையின்பெயர்.

தென்பானசெருகமென்றும்பேரு தெளிவானக்கதலியென
ன்றும்பேரு, தென்பானதீதாயக்கொன்னென்றும்பேரு தற்பய
ற்பெத்த மென்றுமிதற்குப்பேரு, அன்பானவந்தாமென்றும்
பேரு யருளிஞ்சொம்பையென்றுமிதற்குப்பேரு, வன்பானதே
வகனியென்றும்பேரு வளமானகதலென்றும் வாழையின்பே
ரே. (௭)

வெத்திலையின்பெயர்.

என்னுனதாகவல்லி யென்றும்பேரு இயல்பானசீதாங்கனி
யென்றும்பேரு, வன்னுனவழவழையென்றும்பேரு வளமானசீத்
திரப்பென்னென்றும்பேரு, நன்னுனருக்கனிதானென்றும்பே
ரு நலமானசந்தாமாவென்றும்பேரு, கென்னுகிளிகுக்கடிக
யென்றும்பேரு கெனிதமென்றவத்தியென்று வெத்திலையின்பே
ரே. (௮)

சகமாறுவெத்திலை.

இனமானகலிசென்றும்பேரு இத்தகத்தாறணியென்று
மிதற்குப்பேரு, வளமானவென்குதாதியென்றும்பேரு வளமா
னகிலோர்த்தமையென்றிதற்குப்பேரு, யளமானவயாருசியென்
ன்றும்பேரு யல்லோரிடம்வசிகாத்தியென்றும்பேரு, செனமான
சங்காவல்லிக்கொடியென்றும்பேரு செப்பிஞ்சென்குதாமாவெ
த்திலையின்பேரே. (௯)

கொட்டைப்பாக்கு.

செப்பக்கேள்முதாசு என்னுமிதற்குப்பேரு செயலான
மூர்கண்டென்னும்பேரு, யப்பக்கேளாளிவாச என்னும்பே
ரு யடவானவாவொட்டானென்றும்பேரு, தப்பக்கேள்தனவஞ்
சென்னும்பேரு தருவானகோடக்கென்னும்பேரு, மப்பக்
கேள்மண்டலிகள்தருசென்னும்பேரு மகத்தானகொட்டைப்
பாக்கதற்குப்பேரே. (௧௦)

தெல்லிக்காயின்பெயர்.

அதுவென்றவத்திகோரமென்றும்பேரு என்னதமாமாயலத
திகாரமென்றும்பேரு, யதுவென்றவாமலக்கியென்றும்பேரு ய
துவானவமுர்த்தமென்றுமிதற்குப்பேரு, மதுவென்றமாமலக்கா
வென்றும்பேரு மகத்தானமாமலக்கமென்றும்பேரு, வதுவென்
றவொடாருசிதுத்தரிக்கமென்றும் அருளிஞ்செருக்கென்காயதற்கு
ம்பேரே. (௧௧)

நெல்லிப்பருப்பின்பெயர்.

அருளானதானக்காயென்றும்பேரு யடவானவாமலக்கமெ
ன்றும்பேரு, மருளானமங்கலக்காவென்றும்பேரு மடவானமா
ம்பமென்றும்பேரு, வருளானருருவழம்பமென்றும்பேரு வள
மானபூதந்தமென்றும்பேரு, புருளானவத்தியயோலிவானக்கா
வென்று உற்பவித்தோம்பெல்லியிடபருப்பின்பேரே. (௧௨)

தெல்லியிலையின்பெயர்.

உடலானகவறச்சமென்றும்பேரு உத்திறமஞ்சுவெல்லியென்
றுமிதற்குப்பேரு, யடலானவமுர்த்தபச்சையென்றுப்பேரு யகா
ரமித்தமுதியெல்லையென்றும்பேரு, வடலானகக்கிறமதியென்றும்
பேரு வகலாதசெஞ்சியெல்லையென்றும்பேரு, மடலானமலிகா
புதையபாணியென்றும் வசனித்தோம்பெல்லியிட வெல்லியின்பே
ரே. (௧௩)

பிற்றியிலையின்பெயர்.

பேரானமுனைச்சாறுமூலியென்றும்பேரு பேசுகிறேழாத
ண்டக்கண்ணியென்றும்பேரு, வாரானவங்கம்மூலியென்றும்பே
ரு மதுமிப்பிபுடென்றுமதற்குப்பேரு, தேரானசங்கம்மூலியெ
ன்றும்பேரு தெகட்டாதமாலியென்றுமிதற்குப்பேரு, யாரான
வாசுரங்கமூலியென்றும்பேரு யகண்டப்பூண்டிதற்குப் பிற்றி
யிலையின்பேரே. (௧௪)

எருக்கிலையின்பெயர்.

எத்தானவங்குடிகைமூலியென்றும்பேரு இயல்பானவர்த
தன்றுமிதற்குப்பேரு, யத்தானவர்தமென்றுமிதற்குப்பேரு யட
வானவருக்கிலை யென்றும்பேரு, வித்தானவருருடமென்றும்
பேரு விளங்கியதோர்முடிருடியென்றும்பேரு, மத்தானமங்கை
யொசுன்மாநகமென்றும் அருளிஞ்செருக்கென்கையின்பே
ரே. (௧௫)

எருக்கல்பாலில்பெயர்.

அருளிநோம்புக்கடப்பாலென்றுப்பேரு மதத்தானரசிசா
கடப்பாலென்றுப்பேரு, அருளிநோமாந்தக்கடப்பாலென்றுப்பே
ரு யருளானளித்ததகடப்பாலென்றுப்பேரு, வருளிநோமனோய
கடப்பாலென்றுப்பேரு வளமானப்புகழ்மங்கைகடப்பாலென்றுப்பே
ரு, செருளிநோஞ்சுவைகடப்பால்கிவகாமப்பூல் செப்பினோமெருக்
கினிடப்பாலின்பேரே. (யசு)

வெள்ளை ராக்கிப் பெயர்.

செப்பக்கேளக்கமென்று மிதந்ருப்பேரு செயலானவமுள
மென்று மிதந்ருப்பேரு, வுப்பக்கேள்வேதநாத மென்றும்பேரு
வளமானவங்கனத்தானென்றும்பேரு, நப்பக்கேள்நாதகிங்கண
மென்றும்பேரு தலமானபாமொதையமென்றும்பேரு, மப்பக்
கேள்பகவனாதிதவனதியென்றும்படவானவெள்ளெருக்கண்அத
ந்ருப்பேரு. (யௌ)

சுப்பமேனியின்பெயர்.

மடவானதிரிபுர்மெறித்தானென்றும் மகத்தானத்திருமே
னியழகியென்றும், படவானவண்டகமென்றிதற்குப்பேரு அரு
ளானசுருபுருதியென்றும்பேரு, வடவானப்பயிரவியென்றதற்
குப்பேரு மாபசன்னிவாலப் பருதியென்றும்பேரு செடவான
மேனகைவாரியென்றும்பேரு செயலானக்குப்பமேனியதற்குப்
பேரே. (யசு)

தில்வேம்புன்பெயர்.

செயலாளனுனிம்பமென்றும்பேரு செயலுமிகிம்பமென்
றுமிதற்குப்பேரு, யயலானவனுளுதலியென்றும்பேரு யரிப்ட
மென்றுமித்திரசேகையென்றும்பேரு, கயலானக்களங்கமென்று
மிதற்குப்பேரு கலுடகமென்றிதற்குப்பேருண்டாச்சு, தயலா
ருடசஞ்சமென்றும்பேரு நளினமென்றநிலவேம்பி னதற்குப்
பேரே. (யசு)

செவ்வாய் வேழம்.

நளினமென்றதேவதந்தமென்றும்பேரு நலிமானசேவுகனி
பூண்டதற்குப்பேரு, கொளினமென்றக்கூத்தவாடியென்றும்பே
ரு கூர்மகண்ணியானென்றிதற்குப்பேருண்டாய்ச், தெளிவென்
றதிருவஞ்சகன்கிருகெவ்வையத்தானென்றும் தெளிவானமுப்பா

மாலியென் தும்பேரு, செவினமென்ற மூலகரணத்தி யென் தும்பே
ரு செப்பினதோர் சிவனார் வேம்புதற்குப் பேரே. (உங்)

சேதமுடையதென்பதும்.

செப்பினதோர்கெண்டகாரணியென்றும்பேரு செயலான பத்தினிமாடுதென்றுப்பேரு, மப்பினதோர்கேசரத்தன முடைய னென்றும் மகாபாபத்தமலியென்றுமிதற்குப்பேரு, யப்பின தோர்கொத்தார் சூழலியசோகியென்றும்பேரு யஞ்சலாதுற யென்றுமிதற்குப்பேரு, தெப்பினதோர்கரிமூத மாசியென்றும் பேரு தெளிவாகச்சிகாலலிவிட்டோம்செவமுலியின்பேரே. ()

சென்னை நல்லியல்புடையது.

தெளிவான யல்களுக்கென்றும் பேரு திருவாய்ப்பென்றத
ற்குப் பேருண்டார்க, சனிவான சங்களுக்கிசு என்றும் பேரு
சார்வான சமத்தாநிரியென்றும் பேரு, கொளிவான கொலாவதீ
மென்றும் பேரு கூர்ப்படைதரை யொர்ப்படெனிலென்கி யென்
றும் பேரு மளிவான க்குக்கலக்கென்றும் பேரு, மகத்தான
கீழ்க்காதெல்லிபதர்குப்பேரு.

(உஉ.)

மகத்தானவழிநடையென்றும்கேடு மகக்கம்பாநகர-
லாயென்றுமதற்குப்பேரு, ககத்தானகள்ளிமுனையானென்றும்
பேரு காருகவிப்பானென்றுமதற்குப்பேரு, தெகத்தானகிருமு-
தலாயென்றும்கேடு சிலகமுதப்பிடுமென்றுமதற்குப்பேரு,
செகத்தானகிறு, பெண்ணுகிசிலகானகி சீராகச்சொல்லினிட-
டோம்பிடதலையின்பேடு. (உங்)

பெருங்குரிஞ்சான் பெயர்.

சீரானவாங்காரவானியென்றும்பேரு திருவாராதிதாசனெ
ன்றும்பேரு, ஊரானவோராதவானியென்றும்பேரு போகொ
கொய்ச்சுவோங்காரி யென்றும்பேரு, நாரானவண்டத்தாங்கய
மென்றும்பேரு நாட்டியாரியானெண்டத்தாக்கும் பேருண்டாச்ச
காரானவன்முள்ளாளிக்காரொடாடிவாசனென்றும் கருணைபெற
ச்சொல்லிவிட்டோம்பெருங்குறிஞ்சான்பேரே. (உச)

சிறுகுறிஞ்சான் பெயர்,

சொல்லானபழுத்துப்பாப்பியென்றும்பேரு சொரணவாதி
 யமாதுவென்றும்பேரு, யல்லானவடியாருநீதி யென்றும்பே
 ரு யாதவாங்கனி பென்முமநற்குப்பேரு, குல்லானகுழலிதீச
 மென்றும்பேரு கருணவாடத்துடங்கழியென்றும்பேரு, நல்லா
 னநாதபந்தனஞ்சரிகோடிவஞ்சியென்றும் நன்றாகச்சொல்லிவி
 ட்டோஞ்சிறுநரிஞ்சான்பேரு. (உரு)

பெருந்தூளசி

சூரியானவிஷிப்பாகமென்னும்பேரு கூரதியவலங்களுண்
றுமிதற்குப்பேரு, திரியானத்திகத்துரைபென்னும்பேரு திருந்
தன்மென்றதற்குப்பேருண்டாச்சு, யரியானவருடன்மாதென்
னும்பேரு யருளானதிருவாசியதொவருமாசி, மரியானமாதரழ
கியென்னும்பேரு மகத்தானப்பேருந் துளசியத்தற்குப்பேரு. (1)

கருந்தூளசி.

பேரதியமலரசனையாளென்னும்பேரு பேரானவிஷிணுவே
தைமென்றதற்குப்பேரு, மாரதிவரர்மாதவரொட்டி பென்னும்
பேரு மதுலதாசகமென்னுமிசற்குப்பேரு, யாரதியார்பாந்துட
னியென்னும்பேரு யதிவானநரசிங்கிதங்கருகண்டோதியென்னு
ம், காரதியாரிக்காமன்றியென்னும்பேரு கருவானகருந்தூளசிய
தற்குப்பேரு. (உள)

நிலத்தூளசியின்பெயர்.

கருவானகருந்தூளசியென்னும்பேரு கடகனாதிபய
னையென்னும்பேரு, யருவானவங்கையப்படுதென்னும்பேரு யட
வானகெளிச்சாதுவென்னும்பேரு, மருவானஞ்சுடங்கழுவியென்
னும்பேரு மருமாதிக்கொழுந்தென்னுமதற்குப்பேரு, திருவான
நிரஞ்சத்திமூலியென்னும்பேரு நிகழ்த்திதேநிலத்தூளசியத்தற்கு
ப்பேரு. (உஅ)

சிலத்தூளசி.

நிகருனநிலகடகமென்னும்பேரு நிறஞ்சனாதிமூலியென்னும்
தற்குப்பேரு, யகரானவிட்பனத்தின்புடென்னும்பேரு யறணி
மூலிவசனாதிமூலியென்னும்பேரு, மகரானமாத்தூளசியென்னும்பே
ரு, மண்ணுள்ளிமூலியென்னுமதற்குப்பேரு, செகரானசிலன்மா
லையென்னும்பேரு செப்பிதோர்சிலனாதிபதற்குப்பேரு. (உக)

மணத்தக்காளி.

பேரெண்டவுக்கிறமென்னும்பேரு பேரானபுசிதமென்னுவ
தற்குப்பேரு, நாரெண்டநாசுவாலென்னும்பேரு நால்வரோதய
மென்னுமதற்குப்பேரு, யாரெண்டயாமையாடைநயன்னும்பே
ரு யாம்பல்கண்டென்றதற்குப்பேருண்டாச்சு, மாரெண்டக
ங்கைசாதியென்னும்பேரு அளவற்றபேரிதற்குமணத்த காளியி
துப்பேரு. (கஉ)

(சமுதாழை.

வைத்தவாதமடக்கியென்னுமிதற்குப்பேரு வாட்டிபுடிப்பா
னென்னுமிதற்குப்பேரு, யைத்தயடிப்புணஞ்சானென்னு மிதற்
குப்பேரு யல்லெட்டாகமென்றதற்குப்பேருண்டாச்சு, பெத்த
ப்பெடித்திரியாளென்னுமிதற்குப்பேரு பெரிமாசப்பிடுதென்னு
மிதற்குப்பேரு, மைத்தயாழையங்கிணிக்கடைக் கதுப்பதியென்
னும் வளமாகவசனித்தோந்தமுதாழையின்பேரு. (கஉ)

பெருமருந்து

வளமானமுதாழையென்னும்பேரு வசனித்தோம்சொரிகா
த்தியென்னும்பேரு, மளமானமாமன்றையோன் பென்னும்பேரு
வட்டத்திமுறையென்னுமிதற்கும்பேரு, சளமானசங்கைமூலி
சாராங்காதியென்னும்பேரு தாசிமாநதிப்பூடுவென்னும்பேரு,
பலமானபெலிவலமூலியென்னும்பேரு பேசினோம்பெருமருந்
தினதற்குப்பேரு. (கஉ)

தலைச்சருளியின்பெயர்.

பேசுகிளேமீசா மூலியென்னும்பேரு பேரானருத்திரப்பி
ண்டென்னும்பேரு, சுகந்தோவகாரியென்னுங் கோசுண்டபு
ன்னும் கூருனநலத்தப்பாணியென்னும்பேரு, வாசுமலாலாவயி
ரலியென்னும்துனக்கருமூலியென்னும் வளமாய்ச்சொன்னோம்,
நாசுகிளேமீநாலாவிதகூணியென்னும் நாம்சொன்னோம் நாரூசு
த்தலைச்சருளியின்பேரு. (கக)

கண்டங்கத்திரி.

யுன்னாநியக்குறிதமென்னும்பேரு தல்லகண்டங்காரியெ
ன்னுமிதற்குப்பேரு, யுன்னாவகண்டத்தாசியென்னும்பேரு, யம
ருடகமென்றதற்குப் பேருண்டாச்சு, வென்னா வெகத்தாடந்
தையென்னும்பேரு வெலவிழிமாதகன்னுந்நாட்டியா கட்டத்தான
ன்னும், கன்னாபூட்டிக்கனிமாநாசியென்னும் கட்டிளேமித்தவெ
ன்னா கண்டங்கத்திரியின்பேரு. (கச)

வழுதலையின்பெயர்.

திரியானதாதுப்பருதலையென்னும்பேரு இயல்பானமுருகணி
க்காவென்னும்பேரு, மரியானமதுக்காவென்னும்பேரு மலமா
திப்படுதென்னுமிதற்குப்பேரு, வரியானவல்லாதிமூலி யென்னும்
பேரு வணிக்காய்க்கயிப்பிணமிதற்குப்பேரு, தரியானமுரு
காதுடாரியென்னும்பேரு நாம்சொன்னோவழுதலைக்குவெட்டி
ப்பேரு. (கஇ)

பேய்ப்புடலை

சொன்னோமேறுசபலமென்றுமீபெரு சொற்பெரியமிடுபு
புலயென்றுமீபெரு, வன்னோமேவாடமுதிசீரோமணிமாது வள
மானபுலாரானழகியென்றுமீபெரு, யன்னோமேபுதித்தியங்கையெ
ன்றுமீபெரு யருளானனாட்டிமாதரைபென்றுமீபெரு, நன்னோ
மீமசொடுபுதிப்பூண்டென்றுமீபெரு தாய்கொன்னோம்புலத்திய
னைபேய்ப்புடலின்பேரே. (௩௬)

சுறிப்புடலை.

புடலானபூற்றணியென் நிதற்குப்பேரு பொரிக்கரிமாப்பூ
டென்றுங்கொடியானென்றுமீ, யடலானயாடலாய் மூலியென்று
யும்பெரு யனமோதயக்காயென்றுமிதற்குப்பேரு, வடலானப்
பாப்பாக்கணியென்றுமீபெரு வாரிலிங்கழலியென்றுமிதற்குப்
பேரு, நடலானநரசிம்பக்கணியென்றுமீபெரு நாய்கொன்னோ
ஞ்சுந்தரமேகதிப்புடலின்பேரே. (௩௭)

எருமைமுன்னையின்பெயர்.

சுந்தரந்தானன்குச்சொல்லக்கேளு சீரடயல்லோன்சொ
முமலரோனென்றுமீபெரு, யுந்தரமாபுந்த்ருபுகதானென்றுமீ
யுந்தரவிரன்வாகித்தென்னென்றுமீ, யந்தரந்தால்வாலாடி. மா
னென்றுமீ யடவானக்கலகமிடாண்டயென்றுமீ, சுந்தரந்தான்கு
தருகியென்றுமீபெரு கருணையென்றுவெருமைமுன்னையதற்கு
ப்பேரே. (௩௮)

சிறுமுன்னையின்பெயர்.

கருணையென்றசிறுமாலியென்றுமீபெரு கருணைப்பூண்டெ
ன்றுமிதற்குப்பேரு, வருணையென்றமகனாழியென்றுமீபெரு
மருதையத்தின்காஞ்சுமென்றுமீபெரு, யருணையென்றயபனங்க
ப்பூண்டென்றுமீபெரு யமத்தாக்கிழலியென்றுமிதற்குப்பேரு,
திருணையென்று சிவந்திரயெனயென்றுமீபெரு திருவானசிறுமு
ன்னையிதற்குப்பேரே. (௩௯)

பெருநூம்பையின்பெயர்.

சிறுவானமோகனகொடியென்றுமீபெரு தெளிவானவிரும்
புலியினடிதற்குப்பேரு, வருவானவஞ்சியம்மயக்கியென்றுமீபெ
ரு மகத்தானகடக்கொடியுவுர்க்கைபசப்பி, யருவானவசியமதா
சியென்றுமீபெரு யடவானபுட்புற்றணியென்றுமீபெரு, செரு
வானசெய்திபக்காயென்றுமீபெரு செயலதிற் அசொல்லிவிட
டோம்பெருநூம்பையின்பேரே. (௪௦)

கருநூம்பையின்பெயர்.

சொல்லியதோர்யாரும்பையென்றுமீபெரு சொற்பெரிய
தாட்டக்கொடிசுவுட்கக்கண்டி, அல்லியதோர்க்காலகோட்டரசி
யென்றுமீபெரு அருளான செலையுடைத்தா னென்றுமீபெரு
செல்லிசிக்கிமாதமுலாளென்றுமீபெரு, செப்பியெனும் பங்கதாசி
யென்றுமீபெரு, எல்லியெங்களைசனியென் நிதற்குப்பேரு எட்
டிப்பேரிகருநூம்பையிதற்குப்பேரே. (௪௧)

செருநூம்பையின்பெயர்.

எட்டானவீமமத்திவிர்ணியென்றுமீபெரு இயல்பானநெ
த்தமண்டலியென்றுமீபெரு, அட்டான்வரோணிதக்கபாலியென்
றுமீபெரு அடவானகருமாமிதமென்றிதற்குப்பேரு, வட்டான
மருதையனாதத்தியென்றுமீ வளமானகலாகாணு மாதென்றுமீ
பெரு, சிட்டானசிறுஞ்சிறுமலியென்றுமீபெரு சீரானகருநூ
நூம்பையதற்குப்பேரே. (௪௨)

சிறுநூம்பையின்பெயர்.

சீராகச்சொல்லுகிற்றாமடங்கியென்றுமீ சிறுநூம்பையதீ
திப்பசமென்றதற்குப்பேரு, வாராகுஞ்சுருதி மூலியென்று
மீபெரு வனராசப்பூண்டென்றுமீபெரு, வாராகும்யங்
குசாதிமுலியென்றுமீபெரு அருளானபாசுமா வேலையென்றுமீ
பெரு, வாராகுந்ருதிநூம்பையென்றுமீபெரு துதிபெறவே
சொல்லிவிட்டோ ள்சிறுநூம்பையின்பேரே. (௪௩)

கேளையின்பெயர்.

சிறுவானவசுக்கண்டிகாயென்றுமீபெரு செப்பியதோர்கா
ய்க்கண்டிகமென் நிதற்குப்பேரு, சிறுவானதமருது பாணியென்
றுமீபெரு ததுவாணிப்பூண்டென்று வருகாளிகொடியா யென்றுமீ
கொதுவானகொடியாதத்தியென்றுமீபெரு குழலொளிவிடுவா
னென்றுமிதற்குப்பேரு, அதுவானவானவடி மத்தமென்றுமீபெ
ரு ஆசுப்பேரெட்டாசுக்கேளையின்பேரே. (௪௪)

நாகேளையின்பெயர்.

ஆச்சுதித்தவட்டமென்றுங் கட்டகங்கமென்றுமீ அருவினோ
மடகமென்றுமிதற்குப்பேரு, மாச்சென்றமாருதி யென்றுமீதற்கு
ப்பேரு வடிவகமென்றிதற்குப்பேரு, மாச்சு, நாச்சென்றதட்
டச்சாரிமூலியென்றுமீபெரு நல்லகமென்றகணிப்பி வென்றுமீ
மீபெரு, ஆச்சுதித்தகிருணைடாங்கமென்றுமீபெரு வசனித்தோ
மாகவெட்டிநாகேளையின்பேரே. (௪௫)

செங்கத்தாரியின் பெயர்.

வசனிப்போம்பாந்தலந்தகமென்றும்பேரு வளமானவபந்
தலமென்றிதற்குப்பேரு, உசனிப்போந்தாரியோடக மென்றுங்
பேரு உண்டிவாசம்பருட்டி மங்கலமென்றிதற்குப்பேரு, அசனி
ப்போம்பூங்கணைத்திதழாணென்றும். அகோரவச்சிரத் தோங்கியெ
ன்றுமிதற்குப்பேரு, தசனிப்போமசசெஞ்சடைப் பூடென்றும்
பேரு நாம்சொன்னோமெட்டிப்பேர்செங்கத்தாரியின் பேரோ. (௧)

முக்கத்தாரியின்பெயர்.

நாம்சொல்வோங்குபுதாப்பென்றும்பேரு நலமானவபந்
பிலிதமென்றும்பேரு, வாம்பானவந்தாரியென்றும்பேரு வானு
திப்பூண்டென்றுமிதற்குப்பேரு, ஆம்பானவஞ்சனாதி லோதாரி
யென்றும்பேரு ஆரணியசகாமுலியென்றும்பேரு, செம்பான
சிலோவாரிப்பூட்டென்றும்பேரு செப்பிடுமெட்டிப்பேர் முக்க
த்தாரியின்பேரோ. (௨௪)

விஷித்தாரியின்பெயர்.

மேடானகருங்காலியென்றும்பேரு மேலானவுச்சுனாதிப்பூ
ண்டென்றும்பேரு, வாடானவாஞ்சியிலை யென்றும்பேரு வறக
ஞ்சமெலையாறியென்றும்பேரு, நாடானநக்கவாரி மூலியென்று
ம்பேரு நலபேறிமூலியென்றுமிதற்குப்பேரு, ஏடானவிரமாதி
ப்பூண்டென்றும்பேரு இயல்பாகச்சொல்லிவிட்டோம்பிவிடத் தா
ரியின்பேரோ. (௨௫)

நிலப்பனையின்பெயர்.

இயல்பானவையிஞ்சி யென்றும்பேரு இக்கயல் னாதி யென்
ன்றுமிதற்குப்பேரு, கயலானகண்ணதாளிப் பண்ணாதி யென்றுங்க
ருவான்குறும்பவந்தானென்றும்பேரு, தயலான தட்டிக் காறு
வென்றும்பேரு தருவானமயில்நீலமாகியென்றும்பேரு, ஆயலா
னாமற்றோதயமூலியென்றும்பேரு ஆகவெட்டுப்பேர்சொன்னோ
ம்நிலப்பனையின்பேரோ. (௨௬)

பருத்தியின்பெயர்.

சொன்னதொருவபோசமென்றுகாதகாத் தனென்றும்பொ
ல்லிவிட்டோம்பிமைசாடிமூலியென்றும், கண்ணதொரு கங்கான
தமென்றும்பேரு கருவானவட்டமாலிகை மூலியென்றும்பேரு, ப
ண்ணதொருவத்தொருதயப்பூண்டென்றும்பேரு பருவான வங்கலா
தம்பூண்டென்றும்பேரு, பண்ணதட்டாசுதுரு மூலியென்றும்பே
ரு பாடினோமெட்டிப்பேர்பருத்தியின்பேரோ. (௨௭)

செம்பருத்தியின்பெயர்.

பாடினோம்பருநீலி மூலி யென்றும் பேரு பலவாடைப்
பூண்டென்றுமிதற்குப்பேரு, ஆடினோன் செழுமை தெளிநீலி
யென்றும்பேரு அருத்திராளிமுடனத்தமூலியென்றும்பேரு, நா
டினோங்கல்லியொளிப்பூண்டென்றும்பேரு நல்ல பூராடமாஞ்
சியென்றும்பேரு, தேடினோஞ்சிவகழியாளென்றும்பேரு செப்
பினோமெட்டிப்பேர்செம்பருத்தியின்பேரோ. (௨௮)

வெள்ளுமத்தையின்பெயர்.

பெரென்றவயிற்றக்க மயூரமென்றும்பேரு பேரானவெங்
மாலியெம்மாலியென்றும்பேரு, நாரென்றநாமகாரணியென்று
ம்பேரு நல்லவாராமதாடி யென்றும்பேரு, வாரென்றவந்தான
மதுவென்றும்பேரு வளமானதுண்டால்பித்தி யென்றும்பே
ரு வெவொன்றவெளி கொண்டமூலியென்றும்பேரு விளங்கினோம்
புலத்தியனெவெள்ளுமத்தையின்பேரோ. (௨௯)

கருஆமத்தையின்பெயர்.

உபமானகாட்டேரி மூலியென்றும்பேரு ஓகோகோவிருசி
யென்றுப்பூட்டென்றும்பேரு அபமானவாதகண்டம்பகலாதியென்
றும் அருளினோ மதமத்தி மூலியென்றும்பேரு, தபமான தம்பி
ராப்பூட்டென்றும்பேரு நல்லகலிவாசமூலியென்றும்பேரு, சப
மானசாளுபகண்ணியென்றும்பேரு சாத்தினோங்கரு ஆமத்தையி
யின்பேரோ. (௩௦)

பொன்னுமத்தையின்பெயர்.

அதிதமென்றதொக னுணியின் மூலியென்றும்பேரு அடவா
னபுடப்பூரிவாக்காமூலியென்றும், வதிதமென்ற வசனாண்டிபே
யாண்டியென்றும் வளமானசாரணிதமூலியென்றும்பேரு, சதித
மென்றசாடீபமூலியென்றும்பேரு சகதேவிப்பூடதற்குவனேக
ம்பேருண்டு: ததிதமென்றபெரெல்லாம்பொருக்கி யெட்டுப்பே
ராய் நாம்சொன்னோம்சந்தரமெபொன்னுமத்தையின் பேரோ. (௩௧)

மருளுமத்தையின்பெயர்.

பொன்னுனசெய்கானப்பூட்டென்றும்பேரு போற்றிரசமுனி
யென்றுமற்றமாகாள். அன்னவக்காடிப் பூட்டென்றும்பேரு
யாதவஜமூலியதற்கனெம்பேருண்டு, வன்னுனவனமலைப்பூட்
ென்றும்பேரு மதியாலடிமூலியென்றும்பேரு, தன்னுனதனசுரத
ப்பூட்டென்றும்பேரு சமர்த்தாகச்சொல்லிவிட்டோமருளு மசத்
தையின்பேரோ. (௩௨)

காட்டாமணக்கிண்பெயர்.

சமர்த்தானவாதானையெலிமாதொன்றும்காரீவான்கொலிப்
பூடுவென்றதற்குப்பேரு, அமத்தானவேலிநாயகமென்றுப்பேரு
அருளானதுங்குடையென்றுப்பேரு, நமத்தானபிசுரா கண்ட
யென்றுப்பேரு நலமானகொசலமா மூலியென்றுப்பேரு, மம
த்தானமசொகனாபூடுவென்றுப்பேரு மாட்டினேங் காட்டாம
ணக்கிண்பேரு. (௫௭)

பேராமணக்கிண்பெயர்.

மணமானவாழகமென் நிதற்குப்பேரு மகத்தானபூர்ப்புல
ம்பேரண்டாதுயென்று, அனமான வெறண்டாங்கி மூலியென்
னுப்பேரு அடவானவாலாழகமென் நிதற்குப்பேரு, பணமானப
ருமணிமுத்துப்பூடுவென்று, பரிவானயெண்ணெக்கவா னென்று
பேரு, தனமானவெங்குமெரிப்பூடுவென்றுப்பேரு தருவித்தோ
ம்பேராமணக்கிண்பேரு. (௫௮)

சித்தாமணக்கிண்பெயர்.

சருவித்திந்திரிடையாள் பேரிடையா னென்று, சருவான
மோதனங்குமூலியென்று, அ வித்தித்திறண்டப் பூடுவென்று
ப்பேரு அருவருளிமூலியென்றுமிதற்குப்பேரு, தருவித்தசத்தி
சடாமூலியென்றுப்பேரு கருணைநாடகவிருஷ மென்றிதற்குப்
பேரு, செருவித்திருவாதினா மூலியென்றுப்பேரு செயலாக
ச்சொல்லிவிட்டோஞ்சித்தாமணக்கிண்பேரு. (௫௯)

செவ்வாமணக்கிண்பெயர்.

நக்கமென்றதிருவால மூலியென்றுப்பேரு நானையச்
செவ்வாலியென்றுமிதற்குப்பேரு, வக்கமென்ற வாலையெண்
றேறுவாமூலியென்று, மதுவண்டப்பூடுவென்றுமிதற்குப் பேரு
அக்கமென்றவாசாணிமூலியென்றுப்பேரு யாதுடையாள் பூடு
ன்றுமிதற்குப்பேரு, சக்கமென்றவெக்கவாதேவியென்றுப்பேரு
காத்தினேமெட்டிப்பேர்செவ்வாமணக்கிண்பேரு. (௬௦)

பேராமுட்டியின்பெயர்.

எட்டென்றவாநீதையீடல்விழிலக்கியென்று, இயம்பிய
தோர்க்குருவிசையார்பூடுவென்றுப்பேருபட்டென்ற படைப்பதி
யென்றுப்பேரு பரிவானகொண்ட லங்கமென்றுப்பேரு, ந
ட்டென்றபழுதுடையதெட்டியென்றுப்பேரு, நலமானவாடை
யவலென்றுப்பேரு, வட்டென்றநாட்டிகந்தமென்றுப்பேருவ
சனித்தோம்நன்றாகப்பேராமுட்டியின்பேரு. (௬௧)

சித்தாமுட்டியின்பெயர்.

நன்றானேருடல்முத்தியென்று, நல்லசெல்வக் குமரியெ
ன்றுஞ்செயல்மாதரிதானென்று, அன்றானவாயினகண்டென்
ன்றுப்பேரு அருளானவாழகந்தமென்றுப்பேரு, முன்றானமு
டியகங்கமென்றுப்பேரு மூதண்டத்தாடுவங்கமென்றுப்பேரு,
என்றானவேலைருசிவஞ்சியென்றுப்பேரு என்னசொல்வோம் வெ
குபெருமைசித்தாமுட்டியின்பேரு. (௬௨)

சஞ்சாங்கோனாயின்பெயர்.

வெகுபெருமை சஞ்சமென்றுங்குசமாவென்று, விசித
முள்ளகறைவிழியானென்றுப்பேரு, வெகுபெருமையானந்தாய்
மூலியென்றுப்பேரு விசைஞ்சாடிப்பூடுவென்று மிதற்குப்பேரு
வெகுபெருமைதனமுத்தாமாதொன்றுப்பேரு விக்கிரமயஸ்வி
யென்றுமிதற்குப்பேரு, வெகுபெருமையசக்காதிமூலியென்று
ப்பேரு விதரணயாய்ச்சொல்லிவிட்டோங் சஞ்சாங்கோனாயின்
பேரு. (௬௩)

காஞ்சுகாயின்பெயர்.

விட்டகப்பூகமென்றுமான் தூதியென்று, விசிதமுள்ளகன்
ராமென்றுப்பேரு, கட்டத் தோட்டாசு கொரிய னென்று
ப்பேரு கருவானகலங்கமென்றுமிதற்குப்பேரு, கட்டவங்காமென்
றுமிதற்குப்பேரு மகத்தானவெவ்வறளி யென்றுமிதற்குப்பேரு, எ
ட்டகட்டத்ததகனென்றுப்பேரு இயம்பினேங் காஞ்சுகாயின்
பெய்மிப்பேரு. (௬௪)

கொட்டைக்கரந்தையின்பெயர்.

அருளானவாலமா தனாயென்றுப்பேரு ஆனவராளி யென்
றுவகொரண்டென்றுப்பேரு, மருளான மாமங்கையொ
ன்றுப்பேரு மகத்தானபெடகருவா னென்றுப்பேரு, பெருளா
னபெண்டமுத மூலியென்றுப்பேரு பேரான தென்பிப்பூக்
கொடியென்றுப்பேரு, தெருளான திருவாசக் கனிப்பூடுவென்று
ப்பேரு செப்பினேங்கொட்டைக்கரந்தையின்பேரு. (௬௫)

சிவகரந்தையின்பெயர்.

செப்பினதோர்சிக்ருளநங்கையென்றுப்பேரு செயல்க்
பற்பனுமமூலியென்றுப்பேரு, மப்பினதோர் பரிமளாதி மூலி
யென்றுப்பேரு மையல்தருகொமோச மூலியென்றுப்பேரு, வ
ப்பினதோர்வாச்சங்க மென்றுமிதற்குப்பேருவமான யோனிப்பூ
டுவென்றுமிதற்குப்பேரு, திப்பிதிவானந்தமூலியென்றுப்பேருதி
ற மாகச்சொல்லிவிட்டோஞ்சிவகரந்தையின்பேரு. (௬௬)

நெருஞ்சியில் பெயர்.

திரமான விஞ்ஞடாவகமென் னும்பேரு திருவார்த்தைவாட்ட
மென் னும்பரமாதலாயென் னும், காமானக்கா துடனெட்டியென்
னும்பேரு கருணைபெறுமொரொரு தாளியென் னும் பேருவா
மானவக்கவாலியென் னும்பேருவசனித்தோங்கொக்கூறட்டெ
ன்னும்பேரு, தரமான நாட்டுவாதிக மென் னும் பேரு நன்றாகச்
சொல்லிவிட்டோம்பெருஞ்சியிலின்பேரே. (௭௭)

யானைநெருஞ்சியில் பெயர்.

விட்டயானைவணங்கியென் னும் தொட்டப்பூடென் னும் வி
டாதாலிமூலியென் னும்விளம்பிஞ்ஞம்யாம், விட்டமாஞ்சுதைமு
ள்ளப்பூடென் னும்பேரு வெட்டிராமூலியென் னும் வெகுபேரத
ற்குணியி, விட்டகணைநெருஞ்சியின துமதற்குப்பேரு வீரமாத்
தாளியென் னுமதுபேராயர், அட்டவத்திநெருஞ்சியென் னு மதற்கு
ப்பேரு ஆகவெட்டிப்பேரதற்குயானை நெருஞ்சியிலின்பேரே. (௭௮)

முசுமுசுக்கையிலின்பெயர்.

பேரானவிரங்குமாதிரையென் னும்பேரு பேசினுமையவச
ண்டமயக்குறுதியென் னும், ஆரானவாலண்டகமென் னும் பேரு
அருளானதாகிப்பிடிப்பானென் னும்பேருருரானகணை மேலாகி
யென் னுதற்குப்பேரு செடிமேல்படறியென் னு மதற்குப்பேரு,
பாரானபருங்கொடியான் மூலியென் னும்பேரு பாடினோமுசு
முசுக்கையதற்குப்பேரே. (௭௯)

பசனையிலின்பேர்,

பாடினோமிஞ்சியடலங்கமென் னும் பரிவரணபவனாதமாநெ
ன் னும்பேரு, ஏடிஞ்ஞமிருப்பவனோதாமென் னும்பேரு யாவ
றக்கனிமறைமூலியென் னுதற்குப்பேரு, தாடிதன்ற மறைபாதி
க்குழச்சாருடாது தருவானமலறிசிவஞ்சு மென் னும்பேரு, ஆடி
னோமண்டோதயக்காடிமூலியென் னும் அறிவாகச் சொல்லிவிட்
டோம்பசனையிலின்பேரே. (௮௦)

கொத்தான்பெயர்.

அறுவாணசவுட்டிமானஞ்சியென் னும்பேரு அருளானவிந்தி
ரவல்லியெய்மனாதங்கி, ஒறுவாண யுதைய வானித மென் னும்பே
ரு ஒகோகோவஞ்சிமாலி தழியென் னும் பேரு, நெறுவாணநொ
டியாதிப்பூடென் னும் நிலையானசாருள தாங்கிமூரியென் னும், கறு
வாணசருக்குடையான் மூலியென் னும் கருவாண வெட்டுபேர்
கொத்தான்பேரே. (௮௧)

இலந்தையிலின்பெயர்.

கருவாணகுலத்தியென் னுமுலத்தியென் னும்பேருகாமனூல
த்தியென் னுமதற்குப்பேரு, வருவாணவாலசோதய மென் னும்பே
ரு வருவாணாடிமூலியென் னுமதித்தப்பேரதற்கு, முருவாணமு
ன்னடிமா துவென் னுதற்குப்பேரு முருக்கக்கடந்தையென் னு மூ
லிபேராயர், உருவாணவுதிருப்படிக்கனியென் னும்பேரு கறுதி
பெறச்சொல்லிவிட்டோம்பிந்தையிலின்பேரே. (௮௨)

கொட்டைப்பாசியிலின்பெயர்.

இலமானவாகாசத் தாமனாயென் னும்பேரு இயல்பானஆ
லோதயமாவம்பதியென் னும், அலமானவாருதயத்தியென் னும்
பேரு அருளானபாசினாமாசியென் னும்பேரு, மலமானமாச
வாருளியென் னும்பேரு வாட்டமாதுமூலியென் னும்பேரு, அ
லமானதோடுதொட்டாசியென் னும்பேரு துன்பெறவேசொல்லி
விட்டோங்கொட்டைப்பாய்ச்சியிலின்பேரே. (௮௩)

முடக்கொத்தான்பெயர்.

அதியானவாறாப்பூருருவென் னும் அருவான பார்த்திரால்
விமகோதாசுருடி, செதியானசினிவணக்கமென் னும்பேருசெ
விக்கொடியானென் னுமதற்குப்பேரு, அதியானதேகமாநாசியெ
ன் னும்பேரு அடவானமுகாமொத்தைமூலியென் னும்பேரு, மதி
யானமதன்ப்பாளிப்பூடென் னும்பேரு மடவாக வெட்டுப் பேர்
முடக்கொத்தான்பேரே. (௮௪)

ஆலரியிலின்பெயர்.

மடவாண வதிரப்புரசத்தானென் னு மசத்தான கடம்பல
க்காணித்தப்பூடென் னும், கொடவாண கோகநெரனி மூலியென் னு
ம் கடந்தித்தெய்திலாம்பரியான் நெறித்தநாவி, அடவாண ஆசிக்கணுவ
லம்பூலியென் னும் அருளினோமுந்கையனத்தமூலியென் னும் கட
வாணஆட்டிப்பரிப்பாணபூடென் னும் வசனித்தோடிகமதாயலரி
யிலின்பேரே. (௮௫)

பொண்ணுக்கண்ணியிலின்பெயர்.

அதிதமென்றவிருஞ்சாவொமைப்பூடென் னும் மசத்தான
கீதேவியென் னுதற்குப்பேரு, அதிதமென்ற மைசாகதி யென் னும்
பேரு அடவாணகண்ணாக்கனிமூலி யென் னும்பேரு, அதிதமென்
றக்கானவடிவழியென் னும்பேரு கருவாணநேத்திரஞ்சி மூலியெ
ன் னும்பேரு, அதிதமென்றநி ிருவடிமாதுப்பூடென் னும்பேருநா
ய்சொன்னோநன்றாகப்பொண்ணுக்கண்ணியிலின்பேரே. (௮௬)

பொற்றலைக்கையாணிப்பெயர்.

நன்னுனவசிலோமியவயிதமென்னும் நன்னமென்றவாக்கதா
ரிமுலியென்னும்பேரு, அன்னுனவகுறையுட முலியென்னும்
பேரு அக்கையானஞ்சப்பூடென்னும்பேரு, வன்னுனவா
ழ்செடிப்பூண்டென்னும்பேரு, மதுரகாடகமுலி யென்றதற்குப்
பேரு, குன்னுனதுவழிமலையசப்பூடென்னும்பேரு கூறிலும்
காதெவிவுபொற்றலைக்கையாணிப்பேரோ. (எ௭)

பத்திராசுதியின்பெயர்.

தெளிவான புனலுட மாதென்னும் பேரு திருவான பரு
வதிகந்தமென்னும்பேரு, அளிவான அகமொட்டாணை அம்முயிப்பூ
யி துணைவன்னிழியாள்முலியென்னும்பேரு, தளிவான சன்னத
வாளியென்னும்பேரு சமத்தங்காநிப்பூடென்றதற்குப்பேரு, வெ
ளிவானவென்னவெரிழியாள்முலியென்னும்பேரு, விளம்பிளும்பண்
முதற்குப்பத்திராசுதியின்பேரோ. (எ௮)

சிறுபூனையின்பெயர்.

விளங்கக்கேள்சனங்குழை யென்னும்பேரு வீரானலுனின்
பூடென்றதற்குப்பேரு, உளங்கக்கேள் உரமென்னும்பேரு, உறுதிபெ
னும்பேரு, உளம்பிரமுலியென்னும்பேரு, மளங்கக்கேள் உ
ளங்கனிமுலி யென்னும்பேரு அருளிக்குந் தாங்குமுதார மென்னும்
பேரு, முளங்கக்கேள்முந்தவிமுலமென்னும்பேரு முக்கியமாய்
ச்சொல்லிவிட்டோஞ்சிறுபூனையின்பேரோ. (எ௯)

பிரண்டையின்பெயர்.

முக்கியமென்றவருகணிவச்சிரவல்லியென்னும் முகண்டரு
தகளிதமென்னும்பேரு, முக்கியமுள்ள பாலையாருத முலி யென்
னும்பேரு, அமடவானவலந்தழத்த முலி யென்னும் பேரு, ககையமுள்ளகா
ற்றகண்டியா முலியென்னும், கருவானவெதரிசு கண்டப்பூடென்னு
ம்பேரு, மக்கியமுள்ளமிதுணைக்குடை முலி யென்னும்பேரு
மவெளிபாகப்பிரண்டையின்பேரோ. (௯௦)

வெள்ளைநாயுருவியின்பெயர்.

வெளியானவபாமாருதமுலியென்னும்பேரு விளங்கிளும்
பாகாட்டமஞ்சாறு யென்னும்பேரு, குளியானகாமகருட மு
லியென்னும்பேரு குருவானகானநாதிக்காமமென்னும்பேரு, அ
ளிபானவிருவிமுலியென்னும்பேரு அருளான விசுழியாண்
பூடென்னும்பேரு, உளியானபூர்தோடும் மங்கையெலியென்னும்
பேரு உசிதமென்றவெள்ளைநாயுருவியின்பேரோ. (௯௧)

திருகுளியின்பெயர்.

உசிதமென்றவகலைமாணமுலியென்னும்பேரு உறுதிபெனும்
யகோரவெலிஞ்கனியென்னும்பேரு, விசிதமென்றநால்மறைவல்
லியென்னும்பேரு விளங்கிளும்பேரு, பாலடியென்னும்பேரு
வசிதமென்றவாணப்பாலியென்னும்பேரு வளமானக் கருவம்ப
மென்றதற்குப்பேரு, அசிதமென்ற வுக்கிரகந்த மென்னும்பேரு
அருளினும்புலத்தியனெதிருகுளியின்பேரோ. (அ௧)

இலைக்களியின்பெயர்.

அருளினதோர்முத்திருக்க னென்றதற்குப்பேரு அடவான
முடகபாணிமுலைத்தாசியென்னும், கருளினதோர்களியிடைபா
னென்னும்பேரு கருவானவத்தாம்ப மென்னும்பேரு, பருளின
தோராணத்தருக்களென்னும்பேரு பரிவாணக்கூனயிக் குடையா
ளமுலியென்னும், வருளினதோர் குருஞ்சிமாதனாயென்னும்பே
ரு வசனித்தோந்தென்பாக்கலைக்களியின்பேரோ. (அ௨)

உளர்க்களியின்பெயர்.

தெனம்பானவெந்துரு தாசையென்னும்பேரு தெளிவான
விபேகனாதமுலியென்னும்பேரு, கனம்பானவாகடி வாசியென்
னும்பேரு கண்டபேர்தமுவாளென்னும் கொழுந்துடை மாதென்
னும், சொனம்பானகுருமுனியழகியென்னும் கூறினோமுரினி
நிறப்பவனென்னும், தனம்பானத்தாணுவன முலியென்னும் தா
யித்தோமிந்தவென்னுருர்க்களியின்பேரோ. (அ௩)

சுதூர்க்களியின்பெயர்.

தாபித்தோங்கண்டியென்று மூச்சிரமென்னும் தருவானகா
மோதகமென்னும்பேரு, நாபித்தோங்கந்தகாடக மாதென்னும்
பேரு நலமானக்கடிவுமறப்பளியென்னும்பேரு, வாபித்தோங்
கங்கபாலிலையென்னும்பேரு வாசிட்டரகிமுலியென்னும்பேரு
யாபித்தமாக்கணுடையாள் முலியென்னும்பேரு மதிதமாய்ச்
சொல்லிவிட்டோஞ்சுதூர்க்களியின்பேரோ. (அ௪)

ஆலமரத்தின்பெயர்.

அதிதபமுமாமென்னும் வட்டமரமென்னும் அடவானகொ
றடமென்னும்பேரு, மதித்ததெவாவதி முலியென்னும்பேரு ம
சத்தானவிருகாதநிரமென்றதற்குப்பேரு, கதிதவிரு துடத்தி
யென்னுமதற்குப்பேரு வளமானமேயாசையாளாயியென்னும்பே
ரு.

ரு, பதிததேவகாணியென்றும்பேருபன்மைபெறுவாசவிருஷ
மென்றுமாலமரத்தின்பேரே. (அடு)

அரசமரம்.

பன்மைபெறுசாகமென்று மகோதயமென்றும் பரடினோ
மாருதிசிங்கியென்றும்பேரு, வன்மைபெறும் வாசவிருஷமெ
ன்றும்பேரு வளமானதோதிநகர மென்றும்பேரு, தன்மைபெ
றுஞ்சுந்தரநங்கையென்றும்பேரு தருவானயந்திர மாதுவென்று
ம்பேரு, வெண்மைமென்ற விழியும்வண்பன னென்றும் பேரு
விளங்கினோமரசமரத்தினிடப்பேரே. (அஎ)

தேன்கொடுக்கிலையின்பெயர்.

விளங்குமத வாணையது வழங்கியென்றும் விசிதமென்ற தா
னையக்கொண்ணுடையொன்றும், அளங்குமுடை யளவஞ்சிமு
லியென்றும்பேரு அருளானசெடைப்பூ விவென்றும்பேரு, நள
ங்குமாதாவாசியாய்ப்பூடென்றும் நளினமென்ற 'மங்கைய நாத
மென்றும்பேரு, தெளங்கும்வானச் செடங்கி யென்றும் பேரு
தெளிவானதேன்கொடுக்கிலையின்பேரே. (அஎ)

ஆதண்டையின்பெயர்.

தெளியுங்காதொட்டியென்றும் யாலாவாருதமென்றும் தெ
ளிவானவுக்கிரசுகிரந்தமென்றும்பேரு, சளியுமுத்தண்டலாசி மு
லியென்றும்பேரு கருணைபெறுமொருமுலைமாதொன்றும்பேரு
நளியுமானவசியக்கணியென்றும்பேரு நலமான வொண்டிபார்ப்
பானென்றும்பேரு, ஒளியுமொட்டிடலாதி யென்றும் பேரு வு
க்கிரமதாய்ச்சொல்லிவிட்டோமாதாண்டையின்பேரே. (அஅ)

ஆகாசகெருடன்பெயர்.

உக்கிரப்புதைபூறவென்றுஞ் சிந்திறுபதியென்றும் ஓகோ
கோபாறகமென்றதற்குப்பேரு, அக்கிரப்பதிபாங்கய மென்றதற்
குப்பேரு அருளினோம்மனோம்மாசி யென்றும்பேரு, வக்கிரவன
மதைத்தாங்கியென்றும்பேரு வளமானவாருக்கதிரோ னென்று
ம்பேரு, மக்கிரபத்திராதியென்றும்பேரு மாட்டினோம் ஆகாச
கெருடனதின்பேரே. (அக)

மாட்டினோங்கன்னவென்று யிக்குவென்று மதியிக்காவென்
றதற்குப்பேருண்டாச்சு, காட்டினோங்கணையென்றுமிதற்குப்பே
ரு கங்கமென்றுமததற்குப்பேரிச் சுருவாய்ச்சொல்வோம், வாட்

டினோம்வள்ளலர்தமமென்றும்பேரு மகத்தான கருணைரவி விரு
ஷமென்றும்பேரு, நாட்டினோங்கோறவிருஷ மென்றும்பேரு
நாட்சொன்னோம் தளினமதாய்ச் சுருமினிபடப்பேரே. (கய)

கொன்னையின்பெயர்.

கொன்னதொரு விதழியென்றுமதலையென்றும் சொற்பெ
ரியரிசெயங்கெல்லும், அன்னதொருயாக்கெருவென்றும்பேரு
யருளானவிதனவியென்றும்பேரு, என்னதொரு விருளியென்று
மதற்குப்பேரு திராவங்கமென்றதற்குப் பேருண்டாச்சு, நன்ன
தொருராசவிருதமென்றும் நாம்கொன்னோம்மின்னாவில் கொ
ன்னையின்பேரே. (கக)

சாக்கொன்றையின்பெயர்.

மின்னமென்ற சாக்கொடியென்றும்பேரு மேலானக்கடா
கம்வாக்கமென்றும்பேரு, அன்னமென்றதாமிமாருட் மென்றும்
பேரு யருளானதுங்கமண்ட மென்றும்பேரு, சன்னமென்றசா
மண்டகமென்றும்பேரு சார்வான்சுருடோச் சாடியென்றும்பே
ரு, முன்னமென்றுமுடியித்தரித்தனென்றும்பேரு முத்தண்டமெ
ன்றசாக்கொன்றையின்பேரே. (கஉ)

மூக்குறுவியின்பெயர்.

முத்தண்டயசுவசெந்தியகன்னென்றும் முறையானவாசியெ
ன்றும்பேரு, வாதண்ட வலக்கமென்றும்பேரு வானத்திராடியெ
ன்றுமதற்குப்பேரு, விதண்டவல்லிவாதாளியென்றும் விரகேந்
திராமங்கையென்றும்பேரு, கேதண்டகிளிந்தநவ மாதுவென்று
செளிதமதாய்சொல்லிவிட்டோமூக்குறுவியின்பேரே. (கங)

கொடிமாதனையின்பெயர்.

கெணிதமென்றகெழுமயபூரந்தனமென்றும் கெடியான
வாலாவட்டியென்றும்பேரு, நணிதமென்றவந்ததஞ்சனமென்று
ம் நனினுவோம்நாலாங்காண்டமென்றபேரு, வணிதமென்றவா
னோதயமென்றும்பேரு வளமானவடிதங்கொடி யென்றும்பேரு
மணிதமென்றமருமாதனையென்றும்பேரு மகத்தானபேர்தற்கு
க்கொடிமாதனையின்பேரே. (கச)

நல்லமாதனையின்பெயர்.

மகத்தானதாளிம்ப மயதிவிதிராதமென்றும் வளமானக்குக
றுமுனிம்பமென்றும்பேரு, ஞ்சத்தானசுறுசுட்ட மென்றும்பே
ரு, கூறினோம்வினாயோடகமென்றும்பேரு, யத்தானமணிமா

நரிவெண்ணெய்பேரு அருளினோம்வண்புடகமென்றும்பேரு, வா
த்தானவனமதனச்சென்றும்பேரு வசவித்தோம் மொழிதவரு
நல்லமாதலையின்பேரே, (௩௫)

தாமலாயிலையில் பெயர்.

மொழியானவசம்புகெசங்கயலென்றும் மூதண்டவானவா
லிசைபென்றும்பேரு, தழியானத்தனெனத் தாசியென்றும் தரு
வானநீர்மெல்செவந்தியென்றும், தழியானத் தடாகத்தாபியொ
ன்றும்பேரு கருவானமலையாட்டியென்றும்பேரு, மழியானமா
தவம்புரிவானென்றும்பேரு மகத்தானபேரிதற்குத் தாமலாயிலை
யின்பேரே, (௩௬)

தாமலாக்கிழங்கின்பெயர்.

இதானப்பனமசெந்தம் நல்லமலையாதி இடியானப்பாதா
ளமெறட்டியென்றும், புதிருணப்பருணடை ஓயகமென்றும் ப
ட்டிடைலக்கமென்றும்பேரு, மிதருணமெப்பருவாதிபெ
ன்றும் விளங்கினோம்வெண்கருங் குழவென்றும்பேரு, செதான
வெதாந்தச்சாரத்துக்குப்பேரு செப்பினோத்தாமலாயில் கிழங்கி
ன்பேரே. (௩௭)

சுற்றழைப்பெயர்.

செப்பினோக்குமரியென்றும் கண்ணியென்றும் செயலான
புழமாதுவென்றும்பேரு, யப்பினோமக்கினி மூலியென்றும்பே
ரு யடவானத்திரியென்றும்பேரு, யொப்பினோம் யொதி
யொகிதென்றும்பேரு ஒகோகோ கருவவாசனி பென்றும்
பேரு, தெப்பினோஞ்சொக்குதிதானியென்றும் செயமானக்கற்
ருழையதனிற்பேரே, (௩௮)

சாரீவனையின்பெயர்.

தாழையென்றச்சாரணத் திருபுலாதானென்றும் தருவான
பானத்தியென்றும்பேரு, யாழையென்றவயிராபதமென்றும்பே
ரு யபிராமிமூலியென்றும்பேரு, நாழையென்றநாகேத்
திரனென்றும்பேரு நலமானலோகமெத்தை பென்றும்பேரு, எ
ழையென்றமோகத்திரிவானென்றும் எடுத்தானத்தோ மெட்டிப்
பேரிசாரீவனையின்பேரே (௩௯)

அவரியதின்பெயர்.

எடுத்தானத்தோ மூலதங்கனத்தான் நீலியென்றும் ஒகோ
கோசாலிச்சண்ணியென்றும்பேரு, அடுத்தானத்தோமேகத்தோ

வியானென்றும்பேரு அருளான வெழல்கணையாதியென்றும்பே
ரு, தழித்துணாத்தோந்தாமலாக் கண்ணியென்றும்பேரு தருவா
னக்கொநோமதையென்றும்பேரு, கடுத்தானத்தோநாளகண்ட
தியென்றும்பேரு கருணைபெறச் சொல்லிவிட்டோம்அவரியதிந்
பேரே. (௪௦)

சீத்தல்கொடியதின்பெயர்.

சொல்லியதோமூர்வலவி யருக்குணியென்றும் சொந்
பெரியமோதுரை செங்கையென்றும்பேரு, சல்லியதோரீத் குல
ப்பரிமாறென்றும்பேரு சாரீவானமூலகம் பகைத்தாடுவென்றும்
மூலவியதோர்மூதண்டக் கொடியென்றும்பேரு மூர்க்கமென்ற
வெடியாதிபென்றும்பேரு, எல்லியதோர்வெங்கைப் பரிகளியெ
ன்றும்பேரு விபரமதாய்நாய்சொன்னோஞ் சீத்தல்கொடியதிந்
பேரே. (௪௧)

புல்லுருவின்பெயர்.

கொடியென்றமச்சமா மூகமென்றும்பேரு சாரீவனவத்தக
னவுச்சிவிருண்டமென்றும்பேரு, செடியென்றஞ் செடிமுனைநித்
ககந்தானென்றும் செயவாகா சவுருவியென்றும்பேரு, அடியெ
ன்றும்மண்ணுடை யாளியென்றும்பேரு மயக்கிக்குண்ணிச்சரித்
துடையென்றும்பேரு, வடியென்றும்மரவெட்டியென்றதற்குப்
பேரு மகத்தானப்புல்லுருவி யதற்குப்பேரே. (௪௨)

எட்டிமரத்தின்பெயர்.

அதுவானவக்கினி பாடனென்றும் அருளினோத்தேவொட்
டாதிப்பூதகணையாதி, அதுவானவனமுழு தாளியென்றும்பேரு
அப்பபத்துடருகமென்றும்பேரு, நதுவானவகிமாரத்தியென்று
ம்பேரு நலமானக்குசுடத்தக னென்றும்பேரு, பதுவானப்பது
மடையாதிபென்றும்பேருபாடினோமெட்டிமரத்தினிடப்பேரே

மாவிலிங்கின்பெயர்.

பாடியரிமலமென்றும் அடியிச்சாரணமென்றும் பண்ணை
பெறும்புரிமாத் தமென்றும்பேரு, வாடிபூதநாச மென்றும்பே
ரு மகத்தானவனையாப் படங்கியென்றும்பேரு, காடிகடபிண்ட
மூவானென்றும்பேரு கரியுணத்தியுறியோ னென்றதற்குப்பேரு
தாடிமாதாசாந்தனத்த மென்றும்பேரு சாத்தினோ மாவிலிங்கு
தற்குப்பேரே, (௪௩)

கொடிவேலியின்பெயர்.

கலக்கமில்லாவதினது பூடென்னும்பேரு கருவானவக்கினி
கொழுச்சிரவல்லி, புலக்கமில்லாவுபவானித மென்னும் பேரு ஒ
கிகாவாழானருத்திவந்தாக்கென்னும்பேரு, மலக்கமில்லா மல
கொடிவருளமென்னும்பேரு வசனித்தோள் சித்தருக்கா பெவட்
டெட்டிப்பேரு, புலக்கமென்ற நடக்கையறிவா என்னும்பேரு
அருளிஞோக் கொடிவேலி யதற்குப்பேரோ. (௩௩௫)

கரிசாலங்கண்ணியின்பெயர்.

அருளிஞோம்வாழ்குமுல மாதென்னும்பேரு அடவானக்குழ
சன்னொன்னென்னும்பேரு, வருளிஞோமிருமுடக நிலலானென்னும்
பேரு வளமானத்தண்ணிருத் தாங்கென்னும்பேரு, நெருளிஞோ
ம்நிழல்மயிர் வளத்திதேறிட்டதாங்க நிகரில்ல சறை நிறையிலலா
வென்னும்பேரு, புருளிஞோம்புருக்கியென்னும்பேருபுழாநா
ம்சொன்னோக் கரிசாலங்கண்ணியின்பேரோ. (௩௩௬)

அத்தியின்பெயர்.

கண்ணியென்றவாதலியரசுமென்னும்பேரு கருவானவானை
க்கண்ணென்னும்பேரு, வண்ணியென்றக்கடிபென்னும்பேரு வ
ளமானக்கடகமென்று மதற்குப்பேரு, செண்ணியென்றக்கேசகா
மென்னும்பேரு செடியானவேதசன்ன மென்னும்பேரு, நன்னி
யென்றப்பூவிந்கண்ணி பென்னும்பேரு நன்னாகச் சொன்னிவிட்
டோமத்தியின்பேரோ. (௩௩௭)

வில்வத்தியின்பெயர்.

நன்னுனக்குவளமென்று மல்லூர்மென்னும் நன்னமென்ற
வில்லங்கமென்னும்பேரு, சென்னுனச்சிவாங்க மென்னும்பேரு
சித்தமென்னும்அத்திப்பேரதற்குண்டாச்சு, வன்னுன நாவகீசா
மென்னும்பேரு வளமானவந்கணியாதியென்னும்பேரு, முன்னு
னமுலமுக்கணையென்னும்பேரு முதண்டமுலியின வில்வத்தின்
பேரோ. (௩௩௮)

அத்தியின்பெயர்.

முதண்டவச்சமென்னுமசகமென்னும்பேரு முக்கியமுள்ள
வசோகமென்னும்பேரு, யாதண்டவாணித மென்றதற்குப்பேரு
யாதகமென்றதற்குப் பேருண்டாச்சு, தாண்டமென்ற வவட்டித்
தாண்டியென்னும்பேரு, ஆடுகுக்கியமாதொன்றதற்குப்பேரு, பா
தண்டமென்றப்பத்திய முதிச்சாணென்னும்பேரு பாடிஞோம்
ட்டுப்பேரகத்தியின்பேரோ. (௩௩௯)

பூனைக்காலியின்பெயர்.

ஓமென்றவருக்கியாதக மென்னும்பேரு ஓகோகோவனந்த
வங்கமென்னும்பேரு, ஆமென்றவாலகாட்டிய ரென்னும்பேரு
அகண்ட காலிவேதகென்னும்பேரு, வாமென்றவாய்வடசங்கம்
பூனைபுதைத்தான் வசனித்தோமனைக்கிடங்கு டென்னும் பேரு,
தாமென்றபுலிமிரட்டிசென்னும்பேரு தருவான பூனைக்காலி
யின்பேரோ. (௩௪௦)

தாயிப்பாகலின்பெயர்.

தருவக்கிரப்பூவினைச்சிந்துவென்னும்பேரு தண்மைபெறு
மாசுணியென்னும்பேரு, அருவலவங்கிதமென்றதற்குப்பேரு
அருளருத்திராட்சத்தம்பத்திரமடந்தை, பருவாரித் தாட்டிவளை
ன்றதற்குப்பேருபண்புபெறுமவாதாவிப்பூடென்னும்பேரு, தரு
சமுஅச்சாதியுலியென்னும்பேரு நவிலும்பேரெட்டாச்சநாயிப்
பாகலின்பேரோ. (௩௪௧)

தகையின்பெயர்.

நவிலும்பூனண்டமென்னும் மயக்கண்டோதயமென்னும்
நண்பானவனபாச்சியென்னும்பேரு, பவிலும்பாவத்துடந்தங்க
மென்னும்பேரு பரியேரிடையாதியென்னும்பேரு, மவிலும்நக்
கலாதகமென்னும்பேரு மகத்தானநஞ்சரிவாளி யென்னும்பேரு,
கொவிலுங்கோணக்கோதயரென்றதற்குப்பேரு கூறினோம்புலத்
தியனேதகையதின்பேரோ. (௩௪௨)

வெள்ளைக்குன்றிமணியின்பெயர்.

கூறினோத்தெளியலாம்புலத்தியனேசொல்லக்கேளையா குரு
சமென்னுங்குறியென்னும் பேருண்டாச்சு, வறியலாங்கோபனதி
யகனாதியென்னும்பேரு வசனித்தோங்கணியல்லியென்னுமதற்கு
ப்பேரு, அறியலாமாங்காரிமுலியென்னும்பேரு அருளானவாச
லமென்னும்பேரு, தறியலாநாமருதை யென்னுமதற்குப்பே
ரு நலமானவெள்ளைக்குன்றிமணியதின்பேரோ. (௩௪௩)

கருங்குன்றியின்பெயர்.

நலமானநாதசிரோமணியென்னும்பேரு நன்னமென்றத
டவலைமாலையென்னும்பேரு, குலமானகுமத்தி சண்ணியென்னும்
பேரு கூறுமாகாளியென்னுமதற்குப்பேரு, வலமானவக்கஞ்சி
யசு

வியென்றும்பேரு வசனித்தோய்வாலாழி பென்றும்பேரு, சல
மானசுமாதியென்றும்பேரு சார்வான கருங்குந்திசெஞ்சினி
யின்பேரே. (௩௨௪)

செங்குன்றியின்பெயர்.

சார்வானசாசங்கமுலியென்றும்பேரு சுமனப்பூடங்கோத
முலியென்றும்பேரு, ஆர்வானவம்மலந்தம் முலியென்றும்பே
ரு அகோகானமேகமதங்குப்பேரு, நார்வானநகாசாலி முலியெ
ன்றும்பேரு நலமானகிங்கப்பூமதங்குப்பேரு, ஓர்வானவிரோ
சனமாமுலியென்றும்பேரு விளங்கினுஞ்செங்குன்றிமணியின்
பேரே. (௩௨௫)

கோரக்கரிமுலியின்பெயர்.

விளங்கினுங்கோக்கரிமுலி பென்றும்பேரு விசிதமுள்ள
கோரக்கரிமுண்டென்றும்பேரு, அளங்கினுமயமதங்கமுலியெண்
னும்பேரு அபித்தானாமயக்கி பென்றுமதற்குப்பேரு, குளங்கி
னுக்குருமுலியென்றும்பேரு கூற்றினுமனவல்லிப்பென்றும்
பேரு, தளங்கினுத்தளமயக்கிமுலியென்றும்பேரு தளமனா
வென்றும்பேரிகஞ்சாவின்பேரே. (௩௨௬)

சமுத்தானிபச்சிவியின்பெயர்

என்றுங்கொடிகட்டி பென்றும்பேரு எமனுமுலிசங்க
மென்றும்பேரு, அன்றுமயமுலிவானியென்றுமதற்குப்பேரு யரு
ளமடங்கைப்பென்றும்பேரு, சென்றுசிவதங்கையென்றும்பே
ரு சேவிழிமாதென்றும்பேரு, கண்டுங்கருவஞ்சியென்றும்பே
ரு கருவானவெழுத்தானிப்பச்சிவியின்பேரே. (௩௨௭)

பேரானபேரிகளெல்லாம் பொறிக்கிமணியோல் பிரபுல்லி
யமாவல்லோபேசினு மிந்நூலில், காரான கனமுலி கரு
கங்கண்டிந்நூ கருணபெறச்சொல்லிவிட்டோ மிந்தவெண்ணு
றில், வாரானபுலவரிசித்தரி, சிவயோகியறிவோரிகள் மகத்தானல்
கண்ணமாமெண்ணுந்காரர், வேரானவேதாந்திமவுனநூனத்தோ
ரிகள் விசிதமிந்நூல்கண்ணத்தைவிரும்பிப்பாரென்றே. (௩௨௮)

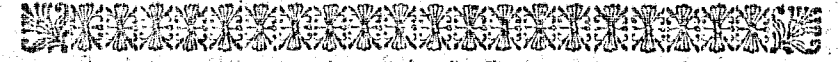
விரும்பிப்பார்மகாசபூபதியேசேரும் விளங்கினுமவயி
த்தியகாண்டம்பண்டிதர்களுதேற, விரும்பிப்பார் முதற்காண்ட
நூற்றுமுப்பதுக்குள்விளங்குஞ்சகலமுலியிடக்கருக்களெல்லாந்
சொன்னேம், விரும்பிப்பாரிபுலத்தியனே யிந்தவெண்ணுந் தி

டும் விடாதேசெகமனிதரிலேவிட்டிரேயானால், விரும்பிப்பார்
அண்டவிடிதலைதெறித்துப்போகும் விசிதமுள்ள விந்தவெண்ணு
ந்வெகுபதனம்பண்ணே. (௩௨௯)

பதனமதாய்வைத்துவிவருசையதுசெய்து பண்புடையவே
தாந்தப்பரிபுரணவெண்ணுந், பதனமதாய்வைத்துதரிசிப்பாய்
புலத்தியனே பரிவான பஞ்சகாவியஞ்ச வுமியமுப்பதனமதாய்
வைத்துவெண்ணுந் பணித்திருவிசாகில், பராபரம் போலெந்தா
ருந் பரவித்து வாழ்வாய் பதனமதாய்தாலாவதிந்சகாண்டமதை
ச்சொன்னேம் பாடினோம்வனமுலிப்பரிபுரணமுந்நே. (௩௩௦)

நான்காவதுகாண்டம்.

முதற்பெற்றது.



அகஸ்தியரருளிச்செய்த

நி க ண் ட ண் ன ன் ற ி ல்.

ஐந்தாவதுகாண்டம்.

பூரணமாஞ்சுதரிமுகன்நன்பாதம்போற்றி பொன்னடிவாழ்
மாதசரஸ்பதியேபோற்றி, வாரணமாங்கெஜமுகவண் வல்லபை
யேபோற்றி வசனித்தவாதகா வியமேபோற்றி, காரணமாய்ப்
பொதிகைதகண்ணாதி கவிபதினாலுலகம்பாடல்போற்றி, ஆரண
மாமாகியந்தம்விளங்குஞ்சோதி அம்பாத்திலிருக்கசுடாதாரங்கா
ப்பே. (௧)

குகாமென்றநூல்களெல்லா மாயிந்நூவாய்த்நூ சுருதிமுடி
வானதிந்தவெண்ணுந்பாடி, தேசமென்றதிசையினுள்ளசித்தர்க்
கெல்லாம் திரட்டியிந்தக்கர்வியமாய்நிகண்டெண்ணுருப் பாச
மதாய்ச்சொல்லுகிறோம் பதினென்பேரிகள் பாடியநோர்நூல்
கருக்குக்குருநூலாகும், வரசமுள்ளபூமலரி னெனியைப்போல
வசனிப்போம்பஞ்சகாண்டம்பகுதிப்பாரே. (௨.)

வகுத்துப்பார்தொண்டனுக்குத்தொண்டனாகி வளமானகு
ருவிடத்திற்பனிரண்டாண்டு, வகுத்துப்பாரவரிடத்தில் கேழ்வி
கேட்டுமவுனபொருளானவுபதேசங்கேட்டு, வகுத்துப்பாரோசகக்
கும்பகமறிந்து மகத்தானபூரணத்தைபறிவாற்கண்டு, வகுத்துப்
பாரசெய்கருணவப்பணிந்நிராகில் வாசியதுவாடுங்குமிடம்பவச
னிப்பாரே. (௩)

வாணிப்போக்குந்தரமேநன்றாய்க்கேளு வரத்தந்தாரோ நீ
தனுக்குவாலைவாலை, அசனிப்போமல்வாலைக் காலைக்கண்டோம்
அனுக்கிரகமடியேனுக்குவம்பாந்தந்தான், புசனிப்போம்பூமா
தேசண்டபோதே பூரணமாந்திரேகவந்திரபொலிநமையாச்சு,
அசனிப்போமவளிடத்தில்நொண்டெய்தோர் அறிந்த நாலகத்தி
யற்குப்பதித்தானே. (ச)

பதியானபதியறிந்தோம் பதியில்நின்றோம். பராபரனை
யெந்தாரும்பதித்துவாழ்ந்தோம், கெதியானவியதரு லெல்லா
மாச்சு கேசரமாமலுன இரிச்சாரல்கண்டோம், மதியானபூரண
மேயறிவினென்று அச்சிதாநந்தவெளிச்சாரலதுவிட்டோம், மதி
யானம்கிபதியையமலுன தூட்டமகிழந்தறின்றோம்வேதாந்தமலு
னங்கண்டோமே. (ரு)

கண்டகருவியாரிகளுலகமாண்பர் கண்மலினையகத்தியாரி
கசட்டிமாண்பர், விண்டபொருளாகியந்தம்விளக்கங்காணர் விரு
தாவிலலைந்தலைவாரிவிவெங்காணர், அண்டரிதொழுமண்டலத்தி
ன்கருவைக்காண ரந்தமென்றுநிலைகாணரசட்டிமாண்பரிமுண்டல
ங்கள்வமிதியால்சூழாய்நின்ற மசத்தானபிநிதிவின சாரமாமே()

சாரமென்ற சலாநதியி னமுரிதங்கொண்டால் சாகாதகால
தகாணிசித்திகாண்பார், சாரமென்றமதியமுரிதநாமேகண்டோம்
சச்சிதாநந்தவெளிச் சாரல்கண்டோம், சாரமென்றநிவரசவாலை
வாலை சங்கையில்லாசைதன்னியப்பூர்வங்கண்டோம், சாரமென்
றவறுபத்துநாலுசாரம் சாய்ச்சியநிலையருவில்சார்வதாமே. (சு)

சார்வுபண்போபெரியோரிகள்பதமேபோத்பி சங்கையில்
லாரவரிடத்தில்தொண்டிபண்ணி, தேர்வுவெண்ணூரிநிகண்டினிட
ப்பொருளேகேட்டால் நிகரில்லவனுக்கிரகம் நிலையச்சொல்
வாரி, வாரிவுபெறுமதியமுரித முண்ணாய்ச்சொல்வாரி வளமானச
மாதிதந்தவருகப்பாரிகள், தூர்வுமதியறிவதனைச் சொல்வாரை
யோ அறிதாசபுபதியேவர்ப்புவென்பாரே. (அ)

அழியாவஸ்துவறிய.

வாழ்வான பெருவாழ்வு வாழவேணும் அனுக்கிரகஞ்சாகா
வாழ்வாயிருக்கவேணும், வாழ்வானசெடலயிதை நிறுத்தவேணும்
மயக்கமற்றபிறவிஜென்மந்தடுக்கவேணும், வாழ்வானவித்தகளை
க்கட்டவேணும் மதியால்வருநோயதனைத்தள்ளவேணும், வாழ்வா
னமாயாசத்திகிரியாசத்தி மனநிலினைநீட்டாக்கா வழிவருதே. ()

அழியாமலிருக்கவென்று லபியைக்காணும் மலுனவீந்துவு
ந்பவித்தமாரிக்கங்காணும், அழியாதேவேதாந்தச் சாரங்கொண்
டா லரக்கதுபோலாருஞ் செடலமதியாதையா, பதியாதேபெ
ரியோரிகளமனம்பேருகும் பழித்ததனாலநீயழிந்து பட்டிப்போ
வாய், வழியாதவமுரிதமது வழிநீட்டாக்கால் வாள்வென்றிதம
ன்வந்துவாட்டிவாரே. (ய)

வாட்டிவெயித்தங்கையேசென்றுதானால் வாய்வென்றவாசி
பது சித்திப்போகும், மாட்டியேநொந்திவிவாய் திரேசகம்புண்
னு மத்திரேசகம்புண்ணுனால் மாண்பிப்போவாய், காட்டிவிவங்கண்
மநோயனைவிடாது காசிதீர்த்தமாரிநால்கந்தம்போமே, நாட்டி
லையொருவனுண்டுநல்லசித்தி நமனுக்குமெமனென்றுந்தவினு
வோமே. (யக)

தவினுவோஞ் சிவயோகித்தந்தர்க்கெல்லாம் நாட்டிவெயித்
தவெண்ணூரிநடத்தைப்பாரி, அவனுவோஞ் சிவரென்றபுத்திமா
ண்ப ரகிதரிது வறிவுண்டையோ ருலகந்தன்னில், பவினுவோமக
ராதிவேதாந்தசாரம் பண்புடையோர்பலை கலையின் மருமங்கா
ண்பார், செவினுவோமுன்மொழிசெவிகேளாதோர் சிவயோகிய
வரல்லால்ஜகத்தோராமே. (யஉ)

நல்லிணையறிதல்.

ஜெகத்தோர்க்குநல்லிணையாயிருக்கமாட்டார் இவின்னைய
ப்பலநாளுஞ்செய்வோர்க்கையா, வகுத்ததோழமுள்ளபடிவ
றுமையெய்தும் வல்பிணிவந்தெய்துமுண்மை வசனித்தோம்நா
ம், போக்கற்றமநிகண்டுகெட்டாலையருக்கு பொறுக்காதுசிவபத
விபொல்லாதோர்க்கு, ஆகாதவாண்மைதனைத்தள்ள மாட்டார் அ
றிவுவருமன்மனையறியார்பாரே. (யக)

ஞானச்சத்தி.

அறிவோர்க்குநல்லிணையறியுந்தோரானால் அப்பவல்லோ
சிவஞானமறிந்துமுண்மை, தெறிவோர்க்குப்பரிபலையி தெளிவா
ரைபா திரிபானகருவியவா ரறிவுள்ளோர்கள், கறியான பலநின்
றிக்கந்தோர்க்கு கருதாதுகருணைவித்துவெய்தாதையா, அறி
வோர்க்குந்தவெண்ணூரிருக்கங்காண்பாரிமகத்தான பரிபாலைய
றிவாரிதனே. (யச)

அறிவோர்க்கு ஜெடலமகின்பரிபாலையகண்டு மகத்தானத
தொண்ணூற்றிந்த தத்துவங்களாய்த் து, அறிவோர்க்குதிரேகத்தின

ரம்பதனைக்கண்டு அடவானநாடிபுடச் செயலேதண்டு, அறிவோ
ரிசொமருந்நிமிடமிந் துருசத்திருந்நெண்டு வாநதீதுகிசாம்பித்தத்
துக்காஞ்சிலேந்நுமத்தூக்காமென்னும், அறிவோர்கன்பாவயில்
லாப்பிணைத்தஞ் செய்வோர்க்கு பாடினோமகராதி பரிபாஷை
பாரே. (100)

காண்பிராய்லகணத்தெளித்தறிவாலேகி கருவார்த்துரு
வதனைமனதாற்கண்டு, காண்பிராய்சிவயோகம்வாசியோகம் சன
யோகம்மிகுறையுமெனயோகம், காண்பிராய்கென குறிஞான
யோகங்கண் டாநிநிலையந்நு களிகூர்த்தப்பால், காண்பிராய்
புலத்தியனேபூரணத்தெக்கண்டு கருணபெறுஞ் சித்தராய்க்கனி
ந்நுநிலே. (101)

கனிந்நுவொருமனமனைக்கருந்நுள்ளாக்கி கருந்நுபதிபுத்
தியினாலிவதாக்கி, கனிந்நுவேதாந்தமிந்நுவெண்ணுந்நிபிடம்சன
யோகசித்தர்க்கெல்லாந் குருவாய்ச்சொன்னோம், கனிந்நுவின்
னூலகராதிபார்த்தபண்போர் கனவறிவாந்நெரியோர் களிகளிக்
கக்கூர்வார், கனிந்நுபாரிந்தவெண்ணுந்நெருவருக்கும் காட்டி
னூலகன்மதோய்லபிக்குந்நாணே. (102)

லபித்தவருப்பாடுகிறோஞ்நதாமேகேரு * லகணமாய்
ப்பண்டதத்தினியெல்லாந்நான், லபித்தவராய்க் கடைசரக்கிண்
பேரேசொல்வோ நில்நிநுந்நமான்பார்க்காம்தேரிமை தேரிமை
லபித்தவராய்வ்வொண்ணுக்கெட்டுப்பேரு நிகரில்லாயகராதிதக
ண்டுந்நன்னி லபித்தவராய்ச் சொல்லுகிறோம் புலத்தியனேகே
ரு நிகரில்லாசரக்கினிடதேரிமைகாணே. (103)

கடுக்காயின்பெயர்.

காணுகின்றவரக்கியென்று மடைப்பெனென்றுமேரு கரு
வானவழர்தசித்தியென்றுமேரு, காணுகின்றறே கனியென்றத
ற்குப்பேரு அறைத்திசெய்யென்றதற்குப்பேரு, வாணுகின்றவ
லந்தமென்றுமதற்குப்பேரு வளமானகுழர்ந்தமென்றுமதற்குப்
பேரு, காணுகின்றசிவத்தியென்றுமதற்குப்பேரு நன்றாகச்சொ
ல்லிவிட்டோக்கடுக்காயின்பெயர். (104)

தாணிக்காயின்பெயர்.

பேரானவக்கிரயப்பலத்தியென்றுமேரு பேசினோமதிரும்பெம்
ன்றுமேரு, வாசானவசத்தியென்றுமதற்குப்பேரு வளமானவ
டம்பியென்றுமதற்குப்பேரு, காரானவசத்திருச மென்றுமேரு

று காந்தருபமென்றதற்குப்பேருண்டாச்சு, மாரானநாடியெண்
றுமதற்குப்பேருமகத்தானதாந்நிக்காயதற்குப்பேரு. (105)

சுக்கின்பெயர்.

மகத்தானவருக்கமென்றுநாகராதியென்று மடவான விய
மென்றுமதற்குப்பேரு, அகத்தானவநாதமென்றுமேரு அரு
ளினோம்வலதமென்றுமதற்குப்பேரு, வகத்தானவெர்க்கொம்பு
வென்றுமேரு வசனித்தோமஞ்சத்தமென்றுமேரு, நகத்தா
னதாக்குமென்றுமேருநளினமதாய்ச்சொல்லிவிட்டோஞ்சுக்
கின்பெயர். (106)

மிளகின்பெயர்.

சொல்லியதோருட்டி னென்றுமிதற்குப்பேரு சொற்
பெரியமதற்கு னென்றுமேருண்டாச்சு, அல்லியதோர் மலைத்தி
ருக்கென்றுமேரு அஃதமாசாதியென்று மிதற்குப்பேரு, கல்
லியதோர்கத்திரிசென்றுமேரு கருத்தருபயனென்று தேர்வா
ந்தானென்றுமேரு, மல்லியதோர்க்குநீத மென்றிதற்குப்பேரு வச
னித்தோமிளகினிடவதற்குப்பேரு. (107)

கருஞ்சிரகத்தின்பெயர்.

அதீதமென்றவரத்தவாக்கிறென்றுமேரு அருளினோ
மிருசீதாரிபிசச்சமென்றுமேரு, அதீதமென்றமலட்டாக்குகெ
ம்பென்றுமேரு அடவான்வப்பகுஞ்சமென்றுமேரு, மசீத
மென்றமகியமென்றுமதற்குப்பேரு மகத்தானகுடம்பெனென்று
மதற்குப்பேரு, வதீதமென்றகுட்டன மென்றதற்குப்பேரு வச
னித்தோங்கருஞ்சிரகத்தின்பெயர். (108)

நிப்பிலியின்பெயர்

வசனித்தவலமானகாணுவதியென்றதற்குப்பேரு துசனித்த
தேவனாதியென்றுமேரு, துதியானகாணியென்றுமதற்குப்பே
ரு தசனித்தவெலிவாரியென்றுமேரு, கருவான வேகாந்தமென்
நிதற்குப்பேரு, மசனித்தபோதக மென்றிதற்குப்பேரு வசனித்
தோந்நிப்பிலிக்கியதற்குப்பேரு. (109)

மஞ்சளின்பெயர்.

அதுவானவருசமருக்கிரமென்றுமேரு இயல்பானசட்டி
லமென்றிதற்குப்பேரு, அதுவானவநிசின மென்றிதற்குப்பேரு

அடவானபிதஞ்சராக மென்றும்பேரு, நனுவானருகுசப்பெரு
ன்னென்றும்பேரு நலமானருகுத்திரமென்றிதற்குப்பேரு, செ
துவானகம்பசன்னிய மென்றும்பேரு செப்பினோம் புலத்திய
னெமஞ்சனதிற்பேரே. (உரு)

வசம்பின்பெயர்.

செப்பினதோர்சாதுயட்டகமென்றும்பேரு செயலானசிர
தோளியென்றும்பேரு, அப்பியதோரஹிமாபதியென்றும்பே
ரு அருளானதாபித்தாரியென்றும்பேரு; மப்பியதோராகாரவே
சியென்றும்பேரு மகத்தானசீதகெந்தமென்றும்பேரு, உப்பிய
தோர்மாதலி யென்றும்பேரு கருவாகச் சொல்லி விட்டோம்
வசம்பின்பேரே. (உசு)

கடுகின்பெயர்.

விட்டவலி விண்ணென்று மிதற்குப்பேரு விளங்கினோ மய்
யாலு சீனமென்றும்பேரு, எட்டவென்றும்பேரு பள்ள நென்றுமித
ற்குப்பேரு எனதுமகத்திரிஞ்சியென்று மிதற்குப்பேரு, நட்ட
ருகிதறியென்று மிதற்குப்பேரு நல்லபத்து ரவமென்று மிதற்கு
ப்பேரு, அஷ்டவத்தனாதி யென்று மிதற்குப்பேரு அருளினோம்
புலத்தியனே கடுகின்பேரே. (உசு)

பெருங்காயத்தின்பெயர்.

அருளினோஞ்சோமனாதி யென்றும்பேரு ஆடகண்டக்காரி
யாதி யென்றும்பேரு, எருளினோமிந் தானியென்றும்பேரு இறங்
குரு மென். மதற்குப் பேருண்டாச்சு, உருளினோ முக்கிதமென்
மிதற்குப்பேரு உசிதமுன குந்ததமென் மதற்குப்பேரு, குருளி
னோங் குட்டாமென் மதற்குப் பேரு கூறினோம்பெருங்காய மதி
தப்பேரே. (உசு)

தும்பராஹிதகத்தின்பெயர்.

கூறினோஞ் சாரலி பேராத்நையென்றும்பேரு கூறான தூரணி
யென்றும்பேரு, கூறினோங்கொத்தாரையென்றும்பேரு குருவா
ன மூலவெனி யென்றும்பேரு, கூறினோ மாக்குலாதி யென்றும்பே
ரு குலப்புடக் கனியென்று மதற்குப்பேரு, தேறினோம் பூர
ண்டமென்றும்பேரு தெளிவாகச்சொல்லி விட்டோம் தும்பரா
ஹிதகத்தின்பேரே. (உசு)

இஞ்சியின்பெயர்.

கனமானவறுகாதவல்லமென்றும்பேரு கருவான ஆதரமாத் துவா
கமென்றும்பேரு, மெதமானமேலாதி யென்றும்பேரு மேகக்கருவாதி
பென்றுமிதற்குப்பேரு, மதமான மதாமென்றிதற்குப்பேருமா
ருகிழுவியென்றிதற்குப்பேரு, நரமான நரம்பென்று மிதற்குப்
பேரு நார்த்தொனோ மிஞ்சியின்னல்லப் பேரே. (கரு)

ஜாதிக்காயின்பெயர்.

நல்லவாதிமலமென்றுஞ் சிலிக்காயென்றும்பேரு நலமானவாதி
ரோகய மென்றும்பேரு, சொல்லக்கேள்சுவசிகித மென்றும்பே
ரு சிரீடமென்றிதற்குப்பேர் செப்பினோம்நாம், சொல்லகிதமெ
ன்றிதற்குப்பேருண்டாச்சு சுதேவனாகிதமென்றிதற்குப்பேரு, அ
ல்லலங்காரமென்றிதற்குப்பேரு அருளினோஞ் ஜாதிக்காயதற்குப்
பேரே. (கரு)

வால்மினகின்பெயர்.

அருளினோம்நேனுந் மேன்றுப்பேரு அத்தூரதி யவட்ட
மென்றுமிதற்குப்பேரு, அருளினோமலங்காரமென்றும்பேருஅ
சோரிதமென்றிதற்குப்பேருண்டாச்சு, மருளினோத் தூலாதி யெ
ன்றும்பேரு மகத்தானத்தக்கோல மென்றிதற்குப்பேரு, சருளி
னோஞ்சுதுட்டமென்று மிதற்குப்பேரு சமத்தாகச்சொல்லிவிட்
டோ வால்மினகின்பேரே. (கரு)

கடுகுரோகணியின்பெயர்.

சமத்தானவகுட்டம்வடி. மாலையென்றும்பேரு சாரீவான
நரலினுசங்குபாச மென்றும்பேரு, சமத்தானகாங்கய மென்ற
தற்குப்பேரு கருவானசெயுட்டி யென்றும்பேருண்டாச்சு, உ
த்தானவுகாலியென்றும்பேரு உருவானப்பதுமாட மென்றும்பே
ரு குலத்தானக்கவதினாயென்றும்பேரு குணமாகச்சொல்லி
விட்டோங்கடுகுரோகணியின்பேரே. (கரு)

வாலுருவையின்பெயர்.

குணமானவதிபதிசங்கமென்றும்பேரு கூறானவக்கராசியெ
ன்றும்பேரு, குணமானருக்கலாதிநி மாதினாயென்றும்பேருவிம
வாடாதினாயென்றுமிதற்குப்பேரு, குணமானதுருங்கனாதி யென்
ன்றும்பேரு குருவானமுத்திரகாலி யென்றும்பேரு, அணமானவல
ங்கங்கணமென்றும்பேருஅருளினோம்வாலுருவையதிதப்பேரே
யரு

கோரோசனையில் பெயர்.

அதிதமென்றவடவசொல மாறலங்கியென்றும் அருளானக் கலஞ்சிவாரியென்றும்பேரு, மதிதமென்றவன்மதை யென்று ம்பேரு மகத்தானத்திருவமென்று மதற்குட்பேரு, பெர்திதமெ ன்றபுங்காட்டி யென்றும்பேரு புகழானநாவண்ணடி யென்று ம்பேரு, செதிதமென்றசேரோத்தி யென்றும்பேரு செப்பினே ன்கோரோசனக்கி யெட்டிப்பேரோ. (௩௫)

வலரிசியில் பெயர்.

கட்டானதிருவணிதந் திருவங்கந் தூடி இயல்பான வாலாளி யென்றும்பேரு, குட்டானகனமென்று மிதற்குட்பேரு கருவ தாலாட்டியா படிவமென்றும்பேரு, நட்டானமாதநாலியென்று ம்பேரு நலமானச்சிங்கார மென்றிதற்குட்பேரு, கட்டானகட்ட மென்றுமிதற்குட்பேரு கருவான வேலரிசியதற்குட்பேரோ. (௩௬)

வங்கப்பூவில் பெயர்.

அதற்குட்பேர்திசாவாதி யென்றும்பேரு அடகானத்திரு காத்தருமாதிரையென்றும், மதற்குட்பேர்வருவாணிதமென்றத தற்குட்பேரு வாருளமென்றிதற்குட்பே ரதிதமாச்ச, வதற்குட்பே ரடாஞ்சியென்றும்பேரு மகத்தானவழிதற்கு மென்றும்பேரு, செதற்குட்பேரிசுவாண மென்றும்பேரு சிராகச் சொல்லிவிட் டோம்லவுங்கப்பூவில்பேரோ. (௩௭)

வங்கப்பட்டையின் பெயர்.

பூவானத்திரிகோணமாலியென்றும்பேரு பூரணமாமரியவரு தியென்றும்பேரு, ஆவானவவச்சாதி யென்றும்பேரு ஆங்கபுலம தாதியென்றும்பேரு, கோவானகொண்டலவ்மென்றும் பேரு கூறினோம்வாரணமிதற்குட்பேரு, ஏவானவேளையாட்டிப் பிடுன்றும்பேருஇயம்பினோம்லவுங்கப்பட்டையதிதப்பேரோ. (௩௮)

வெங்காயத்தின் பெயர்.

இயம்பினோம் முள்ளித்தலாதியென்றும் இயல்பான வள்ளி மாதனாயேதமுதிச்சாசி, ஜெயம்பினோங்கேசரம் பூண்டமென் னும்பேரு செணிதமுள்ளப்பேருள்ளத் தாதியென்றும்பேரு, கய ம்பினோங்கருமாமாத்தி யென்றும்பேரு கருவானமுத்துப்பூ வா தியென்றும்பேரு, பயம்பினோம்பச்சை கஞ்சியென்றும் பேரு பண்மைபெறச்சொல்லிவிட்டோம்வெங்காயத்தின்பேரோ. (௩௯)

வெள்ளைப்பூண்டின் பெயர்.

பண்மையென்றமலசநாதி மகோரககட்டம் பூரிவானநாட் டோடரிசியென்றும்பேரு, கண்மையென்றகாவிகப்பூண்டென் னும்பேரு கருவானவெரிப்பூண்டு வென்றும்பேரு, வண்மையெ ன்றவாரிதழுவென்றும்பேரு வளமானக்கட்டத்தாரி யென்றதற்கு ட்பேரு, அண்மையென்றவாட்டங்கா லென்றும்பேரு அடவான வெள்ளைப்பூண்டதனில்பேரோ. (௪௦)

புளியில் பெயர்.

அடவானவிலாதி யுணிப்பூவென்றும்பேரு அருளினோமு ன்றுத்தியென்றும்பேரு, வடவானக்குதறுதி யென்றும்பேருவா ழாண்டியென்றதற்குப் பேருண்டாச்ச, மடவானவடமாதுவெண் னும்பேரு வசனித்தோர்துறோனுடமென்றும்பேரு, தடவானவா ட்டிவஞ்சமென்றும்பேருதருவானப்புளியதுவினாதிதப்பேரோ. (௪௧)

கொத்தமல்லியின் பெயர்.

உச்சிதமாமுருளரிசி யுளையிசுதியென்றும் முத்தபன மாங் குளரிமாதியென்றும்பேரு, வச்சிதமாமதைநீலியென்றும்பேரு வளமானவனாதிருளி யென்றும்பேரு, அச்சிதமாங்கருஞ்செங்கை யென்றும்பேரு அருளினோம் நடமாதிரையென்றும்பேரு, நச்சி தமாத்தனித்தாலிச மென்றும்பேரு நரினமதாய்ச் சொல்லிவிட் டோம் கொத்தமல்லியில்பேரோ. (௪௨)

வணத்தின் பெயர்.

கொத்தமென்றவங்கண வாதிரமென்றும் கூரானக்கமுட்டி கோரியென்றும்பேரு, மைத்தமென்றமற்றஞ்சேரிச்சா னென்று ம்பேரு மகத்தானசமாட னென்றும்பேரு, அத்தனென்றுவலு வத்தனென்றும்பேரு அடவானத்தழுநெட்டி யென்றும்பேரு, குத்தமென்றவசத்தாக மென்றும்பேரு கூறினோமில் னூவில் வவ ணமதின்பேரோ. (௪௩)

வெண்கடுகில் பெயர்.

பேருபெருங்கட்டபதிக் கட்டிம்பமென்றும் பேரானத்தா ல்தாட்டஞ் சினக்கடமென்றும்பேரு, பெருபெரும்வாடை யெ ன்றும்பேரு பேசுமாங்கண்டியென்று மிதற்குட்பேரு, ஆருபெ ருவகத்தனல்லென்றும்பேரு அருளினோம்ரட்ட செவியென்றும் பேரு, வாருபெருபுலத்தியனே நன்றாய்ச்சொன்னோம் வளமான வெண்கடுகில்மகிழ்மபாரோ. (௪௪)

மாமஞ்சத்தின்பெயர்.

மகிஷமயென்றகடோரிடம் பூதமாரியென்றும் மகத்தானக்
காவியென்றுமதற்குப்பேரு, செகிஷமயென்ற செகிப்புடலென்
னுப்பேரு செயமானநாவிதமோனியென்றும்பேரு, ககிஷமெ
ன்றக்கலகநீரனியென்றும்பேரு கருவானநிர்ஞ்சோதியென்றும்
பேரு, அகிஷமயென்ற வஸ்துமடந்தை யென்றும்பேருஅருளி
னோம்மரமஞ்சளதிதப்பேபோ. (சுரு)

தேத்தாங்கொட்டையின்பெயர்.]

அருளானகந்தகனச் செந்தானமுறையென்றும் அபிநாவி
தமென்றுமிதற்குப்பேரு, வருளானநாவடங்கனமென்றும்பேரு
வசனித்தொஞ்சிவ்வித மென்றும்பேரு, தருளானதலைமுகறந்தள
மென்றும்பேரு தருவானகெழயாமலிதை யென்றும்பேரு, வெ
ருளானவெண்ணீர்த்தெளி வென்றும்பேரு விபரமதாய்ச் சொல்
லிவிட்டோந்தேத்தானிவையின்பேரே. (சுசு)

செத்தரத்தையின் பெயர்.

விபரமென்றக்கடியித்தனைக பரிசுதியென்றும் விளங்கிஞ
 ங்கலித்தனென்றும்பேரு, அபரமென்றதிகரோதய மென்றும்பே
 ரு அதிதமென்றநீரிருவாணியென்றும்பேரு, திபரமென்றதினசு
 மாதுதமென்றும்பேரு நிலைபெற்றவவாதீசா மென்றும் பேரு
 கபரமென்றவசந்தங்கக்கருவென்றும்பேரு கருணைபெறச்சொல்
 லிலிட்டோர் சித்திரத்தையின பேரோ. (சஎ)

புதுகிண்பெயர்.

அரத்தையென்மகாராதி பதியென்றும்பேரு அசோகவாச
வாடையென்றுமிதற்குப்பேரு, வரத்தைகுந்தக்குந்தமென்றுமித
ற்குப்பேருவரத்தைகுருபட்டியென்றுமிதற்குப்பேரு, தரத்தை
யென்றிக்குவாசஞ் செவிமாதலாயென்றும் தருங்கொள்ளிப்பு
டென்றுமிதற்குப்பேரு, கரத்தைகெண் காஞ்சனென் நிதற்குப்
பேரு வசனித்தோம்புதுவளி னதீதப்பேரு.

(சுஷி)

கஸ் தூரியின்பெயர்.

வசனித்தக்கவிமுநனை கையச்சொல்லாதி வனமான சந்நனது
 றைபதாதி, வசனித்தெழுந்தாவாசம் விருவாதுடியென்றும்பேரு
 விநிதமென்றமருமானிச்செயென்றும்பேரு, அசனித்தவாறுமுறை
 மதியென்றும்பேரு. அடவான திகரில்லாப் பேருமதைச் சொல்
 லோம், அசனித்தசெங்கிர்வாழியென்றும்பேரு. அங்ககபெனு
 ங்கஸ்தூரிவாசமதினபேரோ. (சுரு)

சொம்புலம்பெயர்.

வாசமென்றக் கையலறியங்கங்கொண்டாக மணவஞ் சுகமு
றநெஞ்சநிலைமறத்தாமப்பெரு, கோசமென்றத் திரிகத்தூர
மணமும்பெரு ஐயொகோச்சநியூடக மென்றும்பெரு, தாசமெ
றவதுநாடிமென்றும்பெருசயவானவவரங்காணெ யென்றும்
பெரு, பீசமென்றனிகடகருசந்தமென்றும்பெரு குசநாதிக்கிரா
பிண்டவதிதப்பெறா. (கல)

சேரங்கொட்டையில் பெயர்.

ஆதிதமென்றக்காளமேகத் தெழுதாதி அருளாசைச் செட்
மோத்கிடங்கொள்ளாது, வதிதமென்ற வண்ணுன் குதியென்
தம்பேரு வசனித்தோமோதுரை முகந்தமென்றும்பேரு, மதித்
தமென்றவாதரவாணி செயலென்றும்பேரு மருமப்பே றொட்டா
பாகப்பேபொட்டு, நதிதமென்றவதிதப்பே ராருஞ் சொல்லார்
தாம்சொன்னோட்புலத்தியனேசேராங்கொட்டையதின் பேசோ()

கோஷ்டத்தில் பெயர்.

கொட்டையென்றத்தோம்பல மென்றும்பேரு கூரானச்சி
ரகபாவியென்றும்பேரு, அட்டையென்றவழிநாருட தயவாமரு
னிதம் அதீதப்பேர்புலத்தியனே யிந்தநூலில், வட்டையென்றபி
ழினைகோசமென்றும்பேரு வளமானசெடமாக மென்றிதற்குப்
பேருமட்டையென்றகிளாதாரத்தினந்தானென்றும் அருளிநீரு
யிடவவழி கோட்டத்தின்பேரோ. (ருஉ)

பேராத்நையிஃபெயர்.

கோஷ்ட மென்றகெந்தகா மதாமென்றும்பேரு. கொண்டு
கெந்தநாதாரணியென்றும்பேரு, ஆட்டமென்றச்சீதமே பஞ்சா
தாக்குதம் அடவானச்சீசெருக்கம்ப பவனமென்றும்பேரு, நாட்
டமென்றதித்திப மென்றும்பேரு நாத்தாதமென்று மிதற்குப்
பேரு, பூட்டமென்றசாமாருத மென்றதற்குப்பேரு புதநாகச்
சொல்லிவிட்டோம் பேராதையில்பேரோ: (௫௩)

கண்டத்திப்பிலியிட்டுப் பெயர்,

அரமானச்சவுண்டாள் சகிலாகியென்றும் அருளினோஞ்சா
டியென்றுமிதற்குப்பேரு, வரமானசிறுமுலியென்றும்பேருவா
மானப்பாபலமில் திதற்குப்பேரு, சீரமர்னபிரவலி யென்றும்
பேரு செப்பினோம்நாகமென்று மிதற்குப்பேரு, உசமானவுவா
மென்று மிதற்குப்பேருஉறுதிபெறச்சொல்லி விட்டோங்கண்
டத்திப்பிலியின்பேரோ. (ருசு)

வெண்காரச்சாயில் பெயர்.

பரமானசிவங்க மென்றும்பேரு பத்திரிதருசமென்றுமிதற்குப்பேரு, வரமானவைகச்ச மென்றும்பேரு வைபோகச்சாதிவலமென்றும்பேரு, திரமானதெய்வாந்த மென்றும்பேரு தெய்வருடமென்றதற்குப் பேருண்டாச்ச, நாமானநாமநாத்நியென்றும்பேரு துன்னுப்பேரிதற்கு வலங்கப்பத்திரியில்பேரோ()

வெண்காரச்சாயில் பெயர்.

ராத்தியென்றுமலகணமா மென்றும்பேரு தலமானநல்லவாந்தமுசிதமென்றும்பேரு, வாத்தியென்றவனாபவநாதி பென்றும்பேரு வக்கரமாஞ்சிக்கச்சி பென்றும்பேரு, ஆத்தியென்றுமலகணமென்றுமதற்குப்பேரு அலைக்கண மென்றுதற்குப்பேருண்டாச்ச, ஓத்தியென்றவொச்சாமட மென்றும்பேரு ஓக்கோக்கோவண்காவுள்ளியதற்குப்பேரோ. (ஞச)

பொன்னுக்காயில் பெயர்.

ஓமென்றும்பித்திப்பழ மென்றும்பேரு ஒருத்தாராயம்பணத்திப்பழமென்றும்பேரு, வாமென்றுமலக்காப்பழமென்றும்பேருவாறொழுகுறையென்றுமதற்குப்பேரு, ஆமென்று மததுன்பழமென்றும்பேருஅறையாடிக்கொரியென்றுமதற்குப்பேரு, தேமென்றுச்சாயம்பிடி பென்றும்பேரு செப்பிஞ்ஞெம்பொன்னங்காயதற்குப்பேரோ. (ஞச)

மெலிப்பயறில் பெயர்.

காயானப்பில்லபஞ்சமென்றும்பேரு கருவானவப்பிரபஞ்சங்கருவாபிஞ்சம், வாயானவனுவொட்டிப் பயொன்றும்பேரு வாரோகியழகுசரி பென்றும்பேரு, சேயானசிறவஞ்ச மென்றும்பேரு செங்கதிவாவாதென்று மிதற்குப்பேரு, பேயானப்பெண்ணோட்டமென்றும்பேரு பேசினோமெலிப்பெய ரதற்குப்பேரோ. (ஞச)

கடலையிள் பெயர்.

பயருணப்பகண்டமென்று முகண்ட மென்றும்பேரு பதுமலச்சியென்றதற்குப் பேருண்டாச்ச, வயருணவரிமண்டையென்றும்பேரு வக்கரஞ்சப்பயொன்று மிதற்குப்பேரு, துயருகுதுக்கரஞ்சமென்றும்பேருதுதிப்பாண்டி பென்றுதற்குப் பேருண்டாச்ச, வயருணமுத்துக்கம்பய ஒன்றும்பேரு காட்டினுமித்தபடிக்கடலையிள்பேரோ. (ஞச)

மொச்சக்காயில் பெயர்.

படியானக்கதிர்வளை பென்றும்பேரு பரிவாடச்சரிங்கொமையுதற்குப்பேரு, அடியானவக்காடிப் பயொன்றும்பேரு அருவாடியென்றதற்குப் பேருண்டாச்ச, குடியானக்குலத்தம்பயொன்றும்பேரு கூட்டினிப்பு நாதியென்று மிதற்குப்பேரு, தடியானத்தலைக்கண பென்றுதற்குப்பேரு தருவித்தொம்மொச்சக்காயினிடப்பேரோ. (ஞச)

சிறுதுவனாயில் பெயர்.

வனாயானசிறுகண்ணிக் குறுக்கண்ணி பென்றும்பேரு வசனித்தாயென்றுமதற்குப்பேரு, துனாயானத்துக்காசிப்பயொன்றும்பேரு துடம்பாரியென்றதற்குப் பேருண்டாச்ச, கனாயானக்கருதஞ்சிப்பயொன்றும்பேரு துடமஞ்சியென்றதற்குப்பேரு, மனாயானதெப்பயொன்றும்பேரு மதிபுடையோரித்தவுணாச்சிதுதுவனாயிள்பேரோ. (ஞச)

கொள்ளியில் பெயர்.

சீருஞ்சிக்காலின்ன மென்றும்பேரு செப்பியதோ சக்கமினிநிலமென்றும்பேரு, ஆதுமருவஞ்சிட்டமென்றும்பேரு அலக்காரவாயுவுடலென்றும்பேரு, வாருகொண்டபப்பம்பயார்கொண்டமென்றும்பேரு வருஞ்சட்டிக்கலப்பமென்றுமிதற்குப்பேரு, காருகடக்கொள்ளுள்ளி மதற்குப்பேரு கணக்காகச் சொல்லிவிட்டோங் கொள்ளதுவின்பேரோ. (ஞச)

பாசிப்பயறில் பெயர்.

கணக்காகப்பாசிப்பய ஒன்றும்பேரு கருதவேப்பூணிப்பார்க்கிட்டங்கமென்றும்பேரு, வணக்கானவாதிருதி குண்டமென்றும்பேரு வகையானமாலிசாலி பென்றும்பேரு, அணக்கானவகடத்தென்றும்பேருஅரகண்டரியென்றதற்குப் பேருண்டாச்ச, புணக்கானப்பூமிப்பயொன்றும்பேரு பொத்திட்டோம்பாசிப்பயாதுவின்பேரோ. (ஞச)

பட்டாணியில் பெயர்.

பொத்தினுப்பாரண்டம் பாண்டியென்றுப் பொதயந்தமென்றுதற்குப் பேருண்டாச்ச, வாத்தினுமாட்டாக்கிதமென்றும்பேருவள்ளச்சி ரொளிகெந்தமென்றும்பேருஆத்தினுமலின்னஞ்சியென்றும்பேரு அம்மடிங்கப்பருப்பென்றுமதற்குப்பேரு நாத்தினுப்பல்லமணி பென்றும்பேரு, நல்லமான நல்லமணி பென்றும்பேருதவித்திட்டோமிந் தூலில் பட்டாணியிள்பேரோ.

உருந்தின்பெயர்.

ஆணியென்றவபரங்கப் பருப்பென்றும்தேரு அனந்தலக்ஷ வெண்ணெய்நெய்யும்பேரு, வாணியென்ற வடையங்க மென்றும்தேரு வசனத்தோம்மடப்பதிங்க மென்றும்தேரு, காணியென்ற ககாணியென்றுங் காக்கிசுந்நியென்றும்தேரு, கருவானப்பருவு னுந்துவென்றும்தேரு, நீசணியென்றசெல்லப்பய ரென்றும்தேரு செப்பினோம்தேர்ப்பேருருந்தின்பேரே. (சுடு)

புகையிலையில்பெயர்.

இடமானப்பித்தகோரியென்றும்தேரு நங்காரியகோமெ ன்நிதற்குப்பேரு, அடமானப்பயித்தியங் காரியென்றும்தேரு அபானவாய்வுசெரிச்சாணென்றும்தேரு, தடமானத் தத்தி நக்கி யென்றும்தேரு தளைப்படா னென்றதற்குப் பேருண்டாச்சு கெடமானவிருட்டிசுங்க மென்றும்தேருகெணினதமதாய்ச் சொல் லிவிட்டோழ் புகையிலையின்பேரே. (சுசு)

முந்தினாயின்பெயர்.

புலக்கேளரிமுந்தினாவிதாசுநியென்றும்தேரு புலட்டிநா ன்கரிமுந்தினா யென்றதற்குப்பேரு, அகலக்கேளடசரியென்றதற் குப்பேரு அருந்தங்கமென்றதற்குப் பேருண்டாச்சு, வகலக்கே ள்வடா தினாயா மென்றும்தேரு வளப்பதென்றமங்கைருண மா த ரென்றும்தேரு, செகலக்கேள்சிட்டிரொத்தமென்றும்தேருசெப் பினோம்தேர்ப்பேர் முந்தினாயின்பேரே. (சுசு)

திவதாசுநியின்பெயர்.

செப்பினோஞ்சில்லாங்க மென்றும்தேருசிருக்கல்னி யென் றதற்குப்பேருண்டாச்சு, அப்பினோம்மதநாசுநியென்றும்தேரு அமளிதநாசுநியென்றும்தேருமாச்சு, முப்பினோம்க்கிசாமென் னும்தேரு முருக்கிப்பதருட்சியென்றும்தேரு, நப்பினோ ம்நாவளமென்றும்தேரு நன்னுனத்திவதாட்சியதிதப்பேரே. (சுசு)

கிச்சிலியின்பெயர்.

அநியச்சிக்கிச்சிலியென்றதற்குப்பேரு அடவானவமா கிச் சிலிப்பழமச்சியென்று, எதியெதிவாசனிலையென்றும்தேருஏம பங்கமென்றதற்குப்பேருண்டாச்சு, கதிகருணைவாசியென்றும்தே ருப்பேருகற்கடகநாசியென்றும்தேரு, விதிசுகாவாணை யென்றும்தேருவிசிதமென்றக்கிச்சிலியின்விளங்கம்பாரே

பெரிச்சம்பந்தத்தின்பெயர்.

விளங்குமரிப்பிதாசுநியென்றும்தேருவிழல்புமரிசுயா ந்தமென்றும்தேருஅளங்குருசுபிகாரியென்றும்தேருஅ ப்பிறதிப்பழமென்றும்தேரு, குளங்கருமாலிசையென்று மதற்குப்பேரு, குத்துநாம்பழமென்றும்தேரு, வளங்கக் கடிசமுதனையா மென்றும்தேரு, வகுத்தோம்நாம்பேரிச்சுண் வெ கும்மிமைப்பேரே. (சுய)

தேங்காய்ப்பாறியின்பெயர்.

வெகுமகிமைதிருவிருகைச்செணவாரிக்ஷவ மென்றும்தேரு விளங்கினோம்திச்சேர் பக்காயென்றும்தேரு, வெகுமகிமைக்கடலக் கியென்றும்தேரு விருத்திழ்நிதிப்பேர் விதிதப்பேரு, வெகும கிமைமாநர்க்காயென்றும்தேரு விளம்பினோஞ்சிலேறப்பின்பா லென்றும்தேரு, வெகுமகிமைமேகத்தண்டமென்றும்தேரு விந மானத்தேங்காய்தற்குவிண்டோம்பேரே. (சுசு)

ஞான்பிப்பினையின்பெயர்.

விண்டோம்நாம்பாரிசாத விருகைமென்றும்தேரு கிறுங்க யிருகைவாதனாகென்றும்தேரு, மண்டோம்நாம்பாரிசாரியெ ன்னும்தேரு அலவிவிழுத்தலையழுவா னென்றும்தேரு, கண்டோ ம்நாங்கணக்காரியென்றும்தேரு கருதுஞ்சிலைவாசகி யென்றதற் குப்பேரு, மண்டோம்நாம் சுன்னாசுக் கயமென்றும்தேரு ம னேகம்பேரிதத்தூண்டிப்பினையின்பேரே. (சுசு)

தாளிப்பினையின்பெயர்.

உண்டுகணத்தாளியென்றும்தேருஒர் கிறிசைவிருகை மென்றும்தேரு, கண்டிதிவ்விப விருகைமென்றும்தேரு, காமதே னுவாரிதாரியென்றும்தேரு, வெண்பிப்பிதமதாச மென்றும்தேரு விளங்கினோந்தேவனா விருகைமென்றும்தேரு, தண்டுகடாலோலைச்சக்கர மென்றும்தேரு சமர்த்தான தாளிப்ப னையதற்குப்பேரே. (சுசு)

காசுசட்டியின்பெயர்.

சுமத்தானக்கரிக்கட்டியென்றும்தேரு சங்கையிலாவெமக் கடலிங்கட்டியென்று, அமத்தானவக்கலட்டி யென்றும்தேரு அப்புறத்தை யோட்டிவத்தா னென்றும்தேரு, பமத் தானப லசகாடியென்றும்தேரு பரிவாட்டியென்றதற்குப் பேருண்டாச் சு, நமத்தானதல்லாட்டி, கட்டியென்றும்தேரு நலமானக்காரா க்காராக்காசுசட்டியின்பேரே. (சுசு)

அபிநியிஷ்டெயர்.

கட்டியென்றக்காமசார மென்றதற்குப்பேரு அட்டியென்ற
 வந்தனமயமென்றும்பேரு ஆன்மயக்கிகெறிய நென்று மதற்கு
 ப்பேரு, திட்டமென்றதிரோநாட்டி யென்றும்பேரு திரிசகசா
 வென்று மதற்குப்பேரு, மட்டியென்றுமாதருடமவுனுகென்று
 ம்பேரு மகத்தானவழினியிட வதிதப்பேரோ. (எரு)

கச்சாவின்பெயர்:

மகமென் தராசலின் மயிரிதாளியென்றுமப்பேரு மகத்தாண்
க்கசாவாணிபமென்றுமப்பேரு, அகமென் தவசாக்கமென்றுமப்பே
ரு ஆதிலாம்பருக்கமென்றுமதற்குப்பேரு நிகமென் றுநிலைதாரியெ
ன்றுமப்பேரு தெகட்டிச்சாவரிட மதற்குப்பேருண்டாச்சு, செக
மானசெத்தாண்டியென்றுமப்பேரு செயமாகச்சொல்லிவிட்டோ
ர்க்கசகசாவின்பேரோ. (எனா)

தென்னாங்கிலின் பெயர்:

சொல்லியதோர்மதுபான மென்றும்பேரு சொல்பெரிய
சுத்தமுரிதமென்றும்பேரு, அல்லியதோராகாச மமுரிதமென்
நும்பேரு அஃதமதுபானமென்றும்பேரு, வல்லியதோர்வதுல்
தீரு வென்றும்பேரு வசனித்தோமெளவாசல மென்றும் பேரு
உல்லியதோர்ப்பாலகங்கயமென்றும்பேரு உற்பனமாந் தென்ன
ங்கள்ளதனிலிபேரோ. (என)

பணங்கள் எவ்வளவு பெயர்.

உற்பணமாம்படறிப்பா லென்றும்பேரு ஒகோகோ மடப்
பளிப்பாலென்றும்பேரு, அற்பணமாஞ்சுத்திநிலை யமரம்பாலெ
ன்றும் அருளானவட்டையின்பா லதற்குப்பேரு, நிற்பணமாம்
நேத்திரப்பாலென்றும்பேரு நேரானலோலைப்பா லென்றும்பே
ரு, சுற்பணமாங்காடிப்பா லென்றும்பேரு கருணை பெரும்பணிங்
கள்ளினமுததப்பேரோ. (எஃ)

சாராயத்தின்பெயர்.

அமுர்தமென்றும்வாமென்றும்வஸ்துவென்றும்பேரு அட
வாணக்கருவாமென்றும்பேரு, தமுர்தமென்றும்தாமிப்பா னமுர்த
தமென்றும்பேரு தலமானசீனப்பாஸென்றும்பேரு, வமுர்தமெ
ன்றுவஸ்துவான மென்றும்பேரு மதியகத்துமியிருநாடியமுர்தமெ
ன்றும்பேரு, சமுர்தமென்றும்குடிக்கின்ற வஸ்துவென்றும்பேரு
தணக்காகுமெட்டுப்பேர் சாராயத்தின்பேரோ. (எக)

மதனப்புவின் பெயர்.

காரமென்றவுக்குறேதம் வெழ்க்கைலாதி யென்றும்பேருச
மத்தானலிருடமென் ததற்குப்பேரு, ஆரமென்ற வாதமொக்கு
வென்றும்பேரு ஆன்மதப்புவதற்கு வதிதப்பேரு, வாரமென் ற
வாலப்புவென்றும்பேரு வாலாதமொக்கென்று மதற்குப் பேரு,
காரமென்றமுராடகார மென்றும்பேரு கணக்காகுமெட்டுக்பே
ர்மதனப்புவின்பேரு. (அய)

சுவரீக்காயின்பெயர்.

பூவானஜாதிக்காய் சன்னிக்காயென்றும் பூரிக்காயென்றதற்
குவிதிப்பேரு, நாவானொண்செகப்பி யென்றும்பேரு நல்லவ
ரணக்காரியென்று மதற்குப்பேரு, பாவானபவரிக்கா யென்றும்
பேரு பரிசிடாவாரியென்று மதற்குப்பேரு, ஆலானவரித்தாசி
ப்படிமென்றும்பேரு அருளினைஞ்சுவரிக்காயிதிப்பேரோ. (அக)

புங்குங்கொட்டியின் பெயர்.

சுவரியென்றுப்புங்குங்கொட்டைலிங்கப்பருப்பென்றும்பேரு சாரீரானவக்கனக்கா பென்றும்பேரு, நவரியென்றதத்திதினைப்போவாரியென பென்றும்பேரு நலமான வதின் மரம்பேர் நங்கைமரமென்றும், வாரீயென்ற வடக்கொட்டை பென்றும்பேரு மதுலாயப்பருப்பென்றுமதற்குப்பேரு, சுவரியென்றக்கட்டாசிக்கொட்டையென்றும்பேரு கருவாய்ப்புங்குங்கொட்டைப்பருப்பின்பேரு. (அஉ)

சாழிஞ்சிமிழ்பெயர்.

பருப்பானவிழிஞ்சியென்றுங் கழிஞ்சினிலா யென்று பண்
பானவைவர்கோலத் தாளானியென்றுங் கொடுந் துருப்பானவண்ண
முந்நைகவித்தென்றும்பேரு ஆட அப்பாண்கொட்டை யெண் அமத
ற்குப்பேரு, வருப்பானவழிஞ்சியெரி யென்றும்பேரு ஷாடமை
யான்பருப்பென்று மதற்குப்பேரு, விருப்பானவிதராஞ்சி யெ
லையென்றும்பேரு விளம்பிஞ்சைமொழிஞ்சி யதற்குப்பேரோ, ()

பெருந்தும்மட்டியின் பெயர்:

விளம்பினோம்மட்டிக் காய்விலாவெலையென்றும்பெருவி
ட்டித்தாட்டிக்காயென்று மதற்கூப்பேரு. அளம்பினோ மங்குண
க்காயென்றும்பெரு அழீட்டுவிப்பூடென்று மதற்கூப்பேரு,
உளம்பினோமுறுட்டிக்கா யென்றும்பெரு ஓ ராத்தி வெலையென்
றுங் கொடிவென்றும்பெரு, உளம்பினோம்வாலசண்டக் காயென்
றும்பெரு வசனித்தோம்பெருந் தும்மட்டிக் காயின்பேரே. ()

சிறுதும்மட்டியில் பெயர்.

விண்மென்றவிதும்பசரி விக்காமுசட்டியென்றும் விளம்பி
நெருங்குகட்டிகா யென்றும்பேரு, மாணமென்றமறு திக்காயென்
றும்பேரு மகத்தானவருந் தும்மட்டிக்காயென்றும்பேரு, ஆன
மென்றத்தகாந்வித்தென்றும்பேரு அக்டாசிக்காயென்றுமதற்
குப்பேரு, வாண்மென்றலொகநாத மூலியென்றும்பேரு வரும்
பாண்சிறுதும்மட்டிக் காயென்றும்பேரு. (அரு)

சிறியாநங்கையிலி பெயர்.

வறும்பாருமதியாகங்கைவிநங்கையென்றும் மகத்தான
சக்காரமூலியென்றும்பேரு, அருப்பாருமவட்டமாம் பூடென்
றும்பேரு அரிக்காமூலியென்றுமதற்குப்பேரு, திருப்பாருந்
தீவாந்தமூலியென்றும்பேரு சேனைபுடையாவமென்று விழிமு
லியதென்றும்பேரு, துரும்பாகும்மருநாதிப் பூடென்றும்பேரு சொ
ல்லக்கேளிடென்று சிறியாநங்கையிலிபேரு. (அரு)

அருகண்ணில் பெயர்.

சொல்லாதவழங்கவாடி மூலியென்றும்பேரு ரூராதிப்பூ
டென்றுநாணாமூலியென்றும், கல்லாதசிறுண்ணி யென்றும்பே
ரு கல்லிழுமூலியென்றுமதற்குப்பேரு, வில்லாதவிரும்பாடிமு
லியென்றும்பேரு வில்லாதவிரும்பாடி மூலியென்றும்பேரு வி
ழமாருதப்பூடென்றுமதற்குப்பேரு, புல்லாதப்பதனாறுவெண்
றும்பேரு பகலானவழங்கண்ணி யசினையப்பேரு. (அரு)

தில்லைப்பாலில் பெயர்.

அதினுடையமாதரிப்பா லென்றும்பேரு அசகங்கையில
யென்றுமக்காமென்றும், வதினுடையத்திருசாதிப் பாலென்று
ம்பேரு வளமானபேதாம்பா லென்றும்பேரு, பதினுடையப்
பரிவிநிப்பா லென்றும்பேரு பஞ்சகாணதியில யென்றும்பே
ரு, திருவுடையவனத்திலைப் பாலென்றும்பேரு செம்பினேந்தி
லைப்பாலென்றும்பேரு, (அரு)

கருநொச்சியில் பெயர்.

என்றானவெல்தொச்சி காலொச்சியென்றும் எரிசுளிரா
னென்றதற்குப்பேருண்டாச்சு, வன்றானவட்டிமாமதியென்றும்
பேரு வலைமண்டலியென்றுமதற்குப்பேரு, குன்றனக் குறை
நாட்டோணென்றும்பேரு கூப்பிடாருட்டியென்றுமதற்குப்
பேரு, சுன்றனச்சக்கிராமாமூலியென்றும்பேரு சுமத்தானக்கரு
நொச்சியிலையிலிபேரு. (அரு)

கருஞ்செம்பையிலி பெயர்.

சிலையானச்செங்கிழிஞ்சாண்காய்தெறியானென்றும் செ
டருந்தகனென்றுமதற்குப்பேரு, கலையானவடச் செம்மைபெ
ன்றும்பேரு மறுதண்டபூலியென்றுமதற்குப்பேரு, அலையான
வம்மானப்பூடென்றும்பேரு ஆக்துமதையங்கிணைநானென்
றும்பேரு, கலையானக்கடைக்கிஞ்சா மூலியென்றும்பேரு கரு
தினென்கருஞ்செம்பையிலிதப்பேரு. (அரு)

சுத்பூவளையிலி பெயர்.

கருதுமதத்தோழியென்றுஞ்சுடமூலியென்றும் சுருவான
ச்சுதத்தக்கட்டுவாலாழி, அருதுமங்கையக்கண்ணியென்றும்
பேரு ஆனெழைமயக்கமென்றுமதற்குப்பேரு, மருதுமென
காமூலியென்றும்பேரு மாட்டுஞ்சாணமூலியென்றுமதற்கு
ப்பேரு, பருதுபகிதிப்பூடென்றும்பேரு பரிவானக்கற்பூவள
வியதிக்கபேரு. (அரு)

நரிப்பாலில் பெயர்.

பரிவானப்பரிபாலையென்றும்பேரு பணமாலையிலையான
யென்றும்பேரு, அரிவானக்கரிபாலையென்றும்பேரு அருன்பாத
மூலியென்றுமதற்குப் பேரு, கரிவானவிழிதாடி மூலியென்று
ம்பேரு மகளோதுமென்றதற்குப்பேருண்டாச்சு நரிவானநஞ்
சுமூலியென்றும்பேரு, நாம்சொன்னென்றநரிப்பாலை யென்றதற்
குப்பேரு. (அரு)

கோவையிலி பெயர்.

சொன்னென்றநாம்கோவைமூலியென்றும்பேரு சொக்
குநரிப்பூடென்றுமதற்குப்பேரு, அன்னென்றநாமட்டரித்தானு
வாமூலியென்றும் அருளினென்கழைதப்பாட யென்றும்பேரு
வன்னென்றநாமட்டக்கோவையென்றும்பேரு, வடக்காளிமூலி
ரொண்டாச்சுப்பேரு நடினென்றநாம் நாவற் கோவையென்று
பேரு, நளினமதாச்ச்சொல்லிட்டோங்கோவையிலிபேரு. (அரு)

காட்டுமுருங்கையிலி பெயர்.

நளினமென்றப்பாலாசுவென்றும்பேரு தலமானக்காரிச
மூலியென்றும்பேரு, அளினமென்றவவகனதியென்றும்பேரு அ
தற்குவிடமுருங்கையென்றும்பேரு, மளினமென்றபாதவப்
பரிவானென்றும்பேரு மணக்கோல மூலியென்றுமதற்குப்பேரு,
தெளினமென்றதிசமுருங்கையென்றும்பேரு, திருவானக் காட்டுமு
ருங்கையிலிபேரு. (அரு)

கட்டுக்கொடியின்பெயர்

கட்டானச் சூரியந்தனத்தக்கொன்றுமையென்றும் கருவான
மேச்சுருக்காயென்றுப்பேரு, தட்டானச்சலகட்டு வென்றுப்பே
ரு சலாந்திரமுலியென்றுமதற்குப்பேரு வட்டானமேகநாத்தி
முலியென்றுப்பேரு, வாழ்வாசிய்பூடுன்றுமதற்குப்பேரு செ
ட்டானச்செங்குதிருள்முலியென்றுப்பேரு, செப்பிடுருங்கட்டு
க்கொடியின்றுண்டயப்பேரு. (கரு)

அதிதமென்றதூல்கெல்லமாய்ந்நுவாய்ந்நு அகையணியாய்ப்
பேரிசெல்லா மணியாய்ச்சேர்த்து, அதிதமென்றபேராவகை
கருப்பேரிகளெட்டாய் வசனித்தோமிந்நுவெண்ணூரீக்கவியாய்
ச்சொன்னோம், அதிதமென்றப்பரிபாணையெல்லாமல் தான் பாடி
னோமகராய்ப்புஞ்சாங்காண்டம்மதிதமென்றப்பலத்தியனையுணை
காய்ச்சொன்னோம், மாணிடர்க்குவிந்நூலெழிவிடாதே. (கரு)

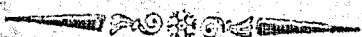
மணிவிடாதிந்நூலெழிபார்த்துத்தேறி மகத்தானதூல்களிடப்
பாணையெல்லாம், அறிந்திடாவிவதனுடைக்கரு செய்து ஆறுக்
குன்றுவானிருக்குதென்றுவானுளவெருடாம், குருவில்லாவித்தை
யெல்லாம்மன்தால்தோன்றும், கூறினோமெண்ண வெளிவிடாதே
கருவிடாதொருக்காணும்பேரிசொல்லாதே: காமுசகாச்சேர்க்கா
தேகடக்கதில்லே, (கரு)

நில்லப்பாமனமதனைப்பறிவாலெட்டி நீமகனே பூரணம்
போல்பார்த்திராகில், எல்லப்பாவெளிவிடப்பொருளெல்லா
ம் கண்ணடிமுசம்பார்த்தபாபனைபோற்றோணும், சொல்லப்பா
கழிமுனையு மங்கேதோணும் சொலியொளிபாடியென்றச்சுவந்த
த்தோன்றும், வில்லப்பாநாணிகொண்டோகியொட்டி மேலியே
சுருபமதைத்தெரிசிப்பாயே. (கரு)

தெரிசிப்பாய்ப்புலத்தியனையஞ்சுகாண்டம் தெளிவாகச்
சொல்லிவிட்டோந்தேனத்தேறும், பரிசிப்பாய்சுந்தரமேதிகண்
டெண்ணாறும் பார்த்தாக்கால்பரிபாணையெல்லாந்தோற்றும், ச
ரிசிப்பாய்க்கடைச்சரக்கென்கூறுதன்னை காட்டினோங்கவியாகக்கரு
ணைகூர்ந்து அரிசிப்பாய்தினந்தோறுமைஞ்சாங்காண்டம், அரு
வினோம்பூம்போலத்திமுத்தே. (கரு)

ஐந்தாவது காண்டம்.

முந்நுப்பெற்றது.



அகஸ்தியராளிச்செய்த.

பஞ்சகாவியநிகண்டெண்ணுற்றில்.

ஆளுவதுமாந்தரீககாண்டம்.

பூரணமாம்பராபாத்தின்பாதம்போதரி புசுருஞ்சுமிருண
யாதியந்தம்போற்றி, வாரணமா மண்டபிண்டம் நிறைந்தமீசாதி
மகத்தானருண்டலித்தாய் பாதம்போற்றி, ஆரணமாங் கணைச
னருளாய்ப்போற்றி அனுக்கிரக மென்றசுவ வம்பாள் போற்றி
போற்றி, காரணமாமெந்தன்குரு கந்தன்போற்றி காளவயிரவ
ன்போற்றி காப்புத் தானே. (க)

காப்பானபாடல்நூற்று முப்பதுக்குள் காண்ட மொலி
ல்மாந்தரீகக்கருமெல்லாதான், கீர்ப்பானபகடியிடக் கருவில்கு
றும் செயலானமிருசங்கள் பூச்சிக்கூறும், காப்பானப் புழுருவி
டமுலிக்கூறும் மகத்தானபாணையில் வளப்பக் கூறும், செர்ப்
பாக்கச்சொல்லுகொருமாருங்காண்டம் செவியுந் புலத்தியனே
கிராப்க்கேளே. (உ)

கோசமாந்தரீக மகாத்திங்கூறும் செப்பாத சக்கரங்கள்
திரான்கூறும், மாராதமுன்னோர்கள் மறைத்தக்கூறும் மகத்தா
னநிசண்டிபரிபாணைக்கூறும், மாராதமுடிமுல் வாசிக்கூறும் ம
வனமெய்ஞ்ஞானியிடச் சித்தக்கூறும், தேராதப் பேரிகளிடக்க
ளவில்கூறும் திருவானவெதாந்தஞ்செப்பக்கேளே. (ஈ)

செப்பாரிகள் முன்னோர்கள் பாணையெல்லாம் செப்பின
தோர்நூல்களெல்லாந் திரட்டிச்சொன்னோர், ஒப்பாகப்பொருளெ
ல்லாமித்தனாலில்கருவியிடைவிடாமற்சரியாய்ச் சொல்வோம்
தப்பாரிகள்சித்ததொல்லாம் முடிப்போட்டாரிகள் வையங்காற்றி
ரவதில்லைச்சாரிந்நுபாரு, அப்பாசெள் புலத்தியனே காவியமை
ஞ்சுக்கும் அருளிநோஞ்சவுயியத்தின் கோர்வைக்காமே. (ஊ)

ஆமென்றபாடல்பதினாறுகளும் அதிதத்துக் குவிந்நூலிலா
ய்ந்நுபார்த்தால், ஒமென்ற பொருளெல்லா மொலிமுத்தோ
னும் ஒடிங்கித்திறதலெல்லாம் வெளியாய்க்காணும், நாமெ

[illegible]

தானென மருகியனும் புருவத்தில் நிதீபான் சந்திரனும் மூச
மொளிராயெங்கும் நிதீபான், வானென்றக்கடியெல்லாந் சந்திர
க்கடையாகும் கைத்தகனி செவ்வாய்க்கேது ராகுயாதம், பாடுவான்
நடம்புதம்புதினியிருப்பார் படைவராதிலரங்கில் பாரம்பாரகா
யார், ஆனென்றயிவரையல்லோ வெடுத்தகொண்டே அசகராமடி
னியனும் வருவாரகாணென் (மது)

காணப்பாமுதல்புறம் புதுநுடையப்பார்வை, கவிவரத
வருக்கு விருபத்திஞ்சில், காணப்பாமண்டலம், னெல்லாமொ
ன்றாய் மதிபதியாய்சான்வானதின் பேனாக்வேறு, மூணப்பமு
ப்பதினேராசையோசுசெய்வான் முடித்தமுப்பிழ முப்பத்திஞ்சில்
யோகியாவான், ஊணப்பா நாற்பதுக்குள் ஞானவானாகி புது
திபடச்சுபுச்சியம் பெறுவார்தானே. (௨௭)

பெறுவதற்குரியவர்களைச் சந்திப்பதைப் பிராணாயாம மும் மூலக
ணை சந்திப்பை, இயுவதற்கு விரைவான மிதுமூலமும் பெற்றுவி
தல்பிறகு சந்திப்பதைச் சித்தியாகவான், வருவதற்கு முன்னால் உணை
சந்தாரியோகஞ்செய்து வாழ்வாணதிக் கித்தியும்பெற்று, வருவ
தற்குச் சந்தாரியுந் தெரிவிப்பவான்பா ரிருப்பவர்கள் கொடாகோ
டியாகவன்சொன்னே. (௪௮)

Ami G. G. G. G.

நானுபலத்தியினையயாடுநாநீரம்பத்திப்பேரீகலிடத்
தன்மைபாருளானலெகிதங்கிரதமென்றும்துயம்பினோம்மனோ
தயமென்றும்பேரு, வானுநத் தலகிதமென்று வாமத்தீருய
பேருளமாஷப்பூதகிதமென்றும்பேரு, ஆளுவாதமதந்தம
ன்றும்பேரு, அடவானசேனக்கிரதமென்றும்தனித்தீரமே.()

சுருவண்டிப் பெயர்.

வசனித்தகம்ப்டானக் காலென்றும்பேரு வளமான்காரும்
பாதிபெய்தும்பேரு, மசனித்தவாடோங்கிதந் தூருமாபதிமக்
த்தானவந்தணமென்றிதற்குப்பேரு, அசனித்தவலங்கத மென்ற
தற்குப்பேரு அருளிஞெந்தேவபூத மென்றதற்கும் பேரு, அச
வித்தமாதசுருபி பெய்தும்பேரு துதிசெய்தோம்தன்ருக்கருவ
ண்டும்பேரு. (உய)

இந்தியகோபத்தின்பெயர்.

வண்டானவனமாறு தத்தம்பலப்பூச்சியென்றும் வளமான
ச்சிலகுக்கமென்றும்பேரு, அண்டாணாத் தந்தித மென்றும் அ
ருளிநோரும்வெந்தார்படை பென்றும் பேரு, தண்டானப் பட்டி
டைபாறுபென்றும்பேரு நல்லகாமேதகயென்றும்மதற்குப்பேரு
கண்டானக்கனலாதிப மென்றும்பேரு சூறவான வித்திரகோபம
தற்குப்பேரோ. (உத)

சுருங்குவியின்பெயர்.

சுருவானலிங்கித ராதமென்றும் சிறிதெந்நக யொளிதமெ
ன்றுமத்தற்குப்பேரு, அருவானப் பக்கையொத்த நாலிவாடி
செவ் அமடவான மாடக்கனிவாபென்றுமப்பேரு, 'சுருவான வெ
டை பந்தக்' மென்றுமப்பேரு இயம்பிடுகும்மருதடைப், பூதியெ
ன்றுமப்பேரு, வருவானவாருட மந்தமென்றுமப்பேரு |வகையான
க்கருங்குளவி யதற்குப்பேரே. (உஉ)

செங்குளியியில் பெயர்.

வகையானக் காவிரி வரதில் கடுப்புத்தேர்ந்து வானென்றுங் கிச
மானமேதையந்த சென்றுமிப்பெரு, முனையான மொகத்தாருட
பெய்துமிப்பெரு முதண்டமுயிதகன வென்றுமிப்பெரு, மகையான
லிப்பரசந்தகெய்துமிப்பெரு மதுளானதொட்டிவிஷிக் காவிரியென்
துமிப்பெரு, அகையானவாசாமாதத மெய்துமிப்பெரு அடலானத்
செக்குளவி யதற்குமிப்பெரு.

(உரு)

சுழல்வண்டிப் பெயர்

குறவிபதா நீர்ச்சமுதவஸ்திஸீப்பெற்றகுடா காரணஜல
 ச்சுழ்னுள்ளோ னென்றும்பேருக்கொலிபதாங்கெந்வுகபவளிதா
 னென்றும் கெணிதமென்ற சராசரந் தாங்கியென்றும், குறவிபதா
 நீதெனிரீக்ககாது, னென்றும் தலைபவளிவருவா னென்றதற்குப்
 பேரு நளவிபதா தடனாசுழலா னென்றும், தளினைமென்றச்சமுதவ
 னென்றதற்குப்பேறோ.

(உச)

திகைப்புச்சியின்பெயர்.

வன்மனமாந்தீமயக்கி புத்திமந்தமென்னும் வசனித்தோங் குணம்பாழுடனடையலயங்கமென்னும்; நன்மனமாதாவடம னுசனென்னும் நலமானவொட்டத்தாளிய னென்னும்பேரு, ஒ ண்மனமாமேருபுனியுடையோனென்னும்உற்பவித்தோஞ்சந் து லையெனென்னும்பேரு, அன்மனமா மாகவெட்டுப் பேருஞ் சொன்னோம் அருளிஞ்ந் திகைப்புச்சி யதற்குப்பேரோ. (உரு)

முட்டைச்சிலத்தியின்பெயர்.

பேராணக்குமுடக்கனி வழியென்னும்பேரு பேசும்முடாதி யந்தமென்னும்பேரு, வாரானவரவொளிபா சபதிக்கனிமாடன் அருளிஞ்ந் ரேண்புடையோனென்னும், சேரானச்செடத்தாரி சையென்னும்பேரு சீரானமுட்டைக் கிலோதமென்னும், மாரா னமண்டவாரிதி யென்னும் அருளிஞ்ந் முட்டைச் சிலத்தியின் பேரோ. (உள)

சுயின்பெயர்.

முட்டையென்ற வொருமுத்தாரீசனேனும் ஒகோசோ வரி வான வனமாென்னும்பேரு, மட்டையென்ற கஷாத்துடையா னென்னும்பேரு மடவானமந்திரவாதி யென்னும்பேரு மட்டை யென்றனத்துடையோனென்னும்பேரு மகத்தானவெங்குமிருப் புழுக்கென்னும்பேரு, சட்டையென்றச் சன்னதங்கொள்வா னென் னும்பேரு சமத்தானபெட்டு மீயின்பேரோ. (உள)

கொசுவின்பெயர்.

சமத்தென்றசெட்டைபுரிங் கன்றிலிக்குழோன் சார்வான திழவறு மங்கமென்னும்பேரு, பமத்தானப் புலாத் தாண்டிவா னென்னும் புசுழானவகைக்கடந் தாதியென்னும்பேரு, பமத்தான ப்படைமுறிவா னென்னும்பேரு பந்தியங்குதுவா னென்னும்பே ரு, நமத்தானப்பட்சய. மாதொன்னும்பேரு நாம்சொன்னோங் கொள்வதற்கு வெட்டுப்பேரோ. (உஅ)

பசுவின்பெயர்.

அனேகமென்றவாவுதயங்கங் கருக்கனியா னென்னும் அழார் தழுட்டிவாளென்று மதற்குப்பேரு, பனேகமென்றப்பாலழார் த க்கனியென்னும்பேரு பன்மைபெறுங்காமசுந்தர மென்னும்பே ரு, வனேகமென்றவாமத்துடையா னென்னும்பேரு வளமானவ ல்லோர்க்கனியா னென்னும்பேரு, அனேகமென்றவெல்லோரிப்பு கழுடையாயென்னும் இயம்பிஞ்ந்நன்றாகப்பசுவதுவின்பேரோ

எருமையின்பெயர்.

இயம்பிஞ்ந்நெழைதழூடக பெருநா. சீசனென்னும் இயல் பானவெருகுதை யென்னும்பேரு, மயம்பிஞ்ந்நெயிரமானிசை யென்னும்பேரு மகத்தானப்பேயைப் பிடுங்குயொன்னும்பேரு, புயம்பிப்பதோர்ப்பூதவாஞ் சயனென்னும்பேருபுத்தானகாமுக்க கள்ளென்னும்பேரு, வயம்பினதோர்ச்சாணத்தவாகட மென்னு ம்பேரு சங்கையிலா வெருமையென்று மதற்குப்பேரோ. (கய)

வெள்ளாட்டின்பெயர்.

எண்டமென்றநாடக்கரிவான் நீட்டிக்கதியோன் இயல்பான வன்னத்த முதுடையென்னும்பேரு, அண்டமென்றவானகுழலா னென்னும்பேரு அடவானவெல்லோரு மந்தகனென்னும் பேரு கண்டமென்றவனக்கரி மாதொன்னும்பேரு கருவானச்சின்னச்சி ண்டக்கருவென்னும்பேரு, தண்டமென்றமேகத் தழுதவானென் னும்பேரு நாட்டிஞ்ந்நெய் வெள்ளாட்டி னுதிதப்பேரோ. (கக)

காட்டெருமையின்பெயர்.

ஆட்டினமாத்தணமைதுக் கழமென்னும் பேரு அடவான வெட்டிடையாதி வட்டத்தகோடை, நாட்டினமாம் வனத்தரிவா ளுயொன்னும்பேரு நல்காட்டோடங்கமென்னுமதற்குப்பேரு மாட்டினமாமாடத்திபதியென்னும்பேரு மகத்தானசேனையிட க்கருவென்னும்பேரு, தாட்டினமா மடிப்பை யாகதமென்னும் பேரு அருளிஞ்ந்நகாட்டெருமை யதிதப்பேரோ. (கஉ)

கழுதையின்பெயர்.

பெருமையென்றத்தெசி மாதவனென்னும்பேரு மியலான பெருவாயனென்னும்பேரு, விருமையென்றவிடைபுரணிமனெ ன்னும்பேரு வெளிவிடையானென்றதற்குப் பேருண்டாச்சு, அரு மையென்றவானத்தாக்காசிக்குடபதியென்னும்பேரு அதிதமெ ன்றவெண்ணுனித்தி யென்னும்பேரு, கருமையென்றச்சகட்டிச் காட்டுச்சப்பாவினையென்னும்பேரு சுறுதிபெற்றத்கழுதையினதி தப்பேரோ. (கங)

கலைமனின்பெயர்.

அதிதமென்றவோசமாபதி யென்னும்பேரு திருவொருமா லிடையாளென்னும்பேரு, யதிதமென்றவெகரித்திரிவா னென்னு ம்பேரு இதக்கமென்றவொட்டாக்காரிவென்னும்பேரு, வெதி தமென்றப்பாய்த்துட நங்கையாசத்தழகியென்னும்பேருளிகரு த்தக்காரியென்று மதற்குப்பேரு, ததிதமென்றத் தவம்புரி மாந றென்னும்பேரு தனுவென்றக்கலை ன் தற்குப்பேரோ. (கச)

வேங்கையதாம்மேலாகவா மச்சங்கையென்றும் விளங்கினோ

தனவானப்பூதவருவிதஞ்சண்ட மாறுதக்கங் தருவானவேங்
கையுருகமென்றும்பேரு, தனவானமுட சத்தாவி யென்றும்பே
ரு தலமானனிஞ் ட கோலமென்றும்பேரு, மறுவான மாறுதவா
வி யென்றும்பேரு மசத்தானநறிஞ் டுடமென்றும்பேரு, வறு
மானசெவ்வாணி யென்றும்பேரு வசினித்தோம்புலியினிட வதித
ப்பேரே, (௩௫)

சிம்பத்தின்பெயர்.

வேங்கையதாம்மேலாகவா மச்சங்கையென்றும் விளங்கினோ
மானமயோடாங்கல்வேலாபுதமான, வேங்கையதாம் வேங்கிக்குறி
த்தோவென்றும்பேரு விவேகமென்றவவந்தங்க மென்றும்பே
ரு, மங்கையமாந் தரிமேனாதய மாணென்றும்பேருமட வானமா
கிவிளக்கொளி யென்றும்பேரு, செங்கையதாஞ்சிங்க நாறுதமெ
ன்றும்பேரு செம்பிஞ்சுஞ்சிம்பத்தி னகிதப்பேரே. (௩௬)

செந்தாயின்பெயர்.

சிம்பமென்ற வல்லுதருணைக்கருணைக் கர்டிவொழிபங்கம் தி
ருபாவநாடமென்று மதற்குப்பேரு, மம்பமென்ற மாடி லாதீத
மென்றும்பேரு மியம்பிஞ்சுந்தபமேத மென்றும்பேரு, ஆம்ப
மாந் துறாடச்சிங்க மென்றும்பேரு தோன்றும் வாரிசை யென்று
மதற்குப்பேரு, கம்பமென்றக்கண்ணு யருடமென்றும்பேரு க
ருணைபெறச்சொல்லிவிட்டோஞ் செந்தாயின்பேரே. (௩௭)

சருநாயின்பெயர்.

சருணையென்றச்சானமோத கணங்கருவடி, தாசமென்றும்பே
ரு கருவானநிலசாருட் மென்றும்பேரு, அருணையென்ற நெஞ்
சைப்படுவா னென்றும்பேரு அருளிஞ்சுந்திதோதய மாடமென்
ன்றும்பேரு, வெருணையென்ற வஞ்சன மானியென்றும்பேரு வது
பாரிடமென்றதற்கு மதிதப்பேரு, மருணையென்றவனந்தவோ ப
யமென்றும்பேரு மடவானக்கருநாயி னதிதப்பேரே. (௩௮)

புணையின்பெயர்.

வானமாறுருவான மலடிக்காணுவான் மகத்தான பாவனோ
கனை யென்றதற்குப்பேரு, மானமாப்பகத்திசென் மாறுவென்
ன்றும்பேரு பரிவானவாதிலங் களமென்றும்பேரு, ஆனமால் கோ
ரதீடென்றும்பேரு அரகாரகாதய மென்றும்பேரு, ஞானமா
மாலாதுரிசின் மென்றும்பேரு தலமாச்சொல்லி விட்டோம்பு
ணையதின்பேரே. (௩௯)

குதியாயின்பெயர்.

தலமையென்றவேம்புபரித மென்றும்பேரு தர்க்கிதமாபி
ருவானிதம் மேசப்புரவத மென்றும்பேரு, வலமை யென்றக்கேச
மாராத்தமென்றும்பேரு வளமானப்புரவாச பாயமென்றும்பே
ரு, ஆலமையென்றப் பாயுங்கெவுரி யென்றும்பேரு அருளினோ
நிகாரி நிகாரி யென்றும்பேரு, கலமையென்றக் கங்கொடிய மெ
ன்றும்பேரு கருதுகையென்றதொரு குதியாயின்பேரே. (௪௦)

யாளியின்பெயர்.

சருதுதையமென்றிராயபய மையோர்பாரிர் சருவாத்சக
மென்றுமதற்குப்பேரு, வருதுதையாமராடராட சதமென்றும்
பேரு வாலமாடிகமென்று மதற்குப்பேரு, அருதுதையாமரடச
பாரிதமென்றும்பேரு அருளினோஞ்செம்படாரிகமென்றும்பே
ரு, புருதுதையாமராடஞ்சமென்றும்பேரு மால்வடிவாரணியெ
ன்றும் யாளியின்பேரே. (௪௧)

ஆணையின்பெயர்.

யாளிமசமெருதமென்று மதற்குப்பேரு தட வானசெங்க
ங்காடந் தும்பித்தாடாணீ, காளிகரிபதபாரி யென்றும்பேரு சரு
துவோய்விக்கிண விஞ்சமென்றும்பேரு, மரலிணை வந்திஞ்சு
மென்றும்பேரு மகத்தானவருக்காச னென்றும்பேரு; வாளியத்
தருகாளியென்றும்பேருவசனித்தோமணையிட வதிதப்பேரே. (௪௨)

ஒட்டையின்பெயர்.

வதிதமென்றும்பேருவா னென்றும்பேரு வசனித்தோங்க
ருத்தாடாளியென்றும்பேரு, அதிதக்கருமாடுனாதய வழுவினியெ
ன்றும்பேரு ஆதிசுப்பேரலட்டகிங்கிதமென்றும்பேரு, ததிதவா
மத்துடரியா மென்றும்பேரு நறுவொருமாபளப்ப மென்றும
மதற்குப்பேரு, ததிதமுழிக்கண்ணுடித்தி யென்றும்பேரு கருத
வெஞ்சுஞ்சுருண்டியா யொட்டையதின்பேரே. (௪௩)

குரங்கின்பெயர்.

சமுத்துடனா மதிசீமயு பரிதசங்கமென்றும்பேரு சகலசுரு
வனமோத மென்றும்பேரு, அமுத்துடனா முகாதிச மென்றும்
பேரு அகவானிசுறோதமென்று மதற்குப்பேரு, தமுத்துடன்
விஜீனாமலரசமென்றும்பேரு தலமதிமேல்மறுபதமென்றும
தற்குப்பேரு, மமுத்துடன்மாலைமாடப்புரவினென்றும்பேரு மா
ளனாக்காதித்திதிசுரமதின்பேரே. (௪௪)

அணிப்பிள்ளையின்பெயர்.

குரங்கானவணியாத்தரங்கென்றும்பேரு கூறினோமென்
விப்பாசமென்றும்பேரு, அரங்கானவவெறோலைய மென்றும்
பேரு அக்கடச்செல்லியல்வதி கண்டெனன்றும்பேரு, அரங்கான
வமெறோத்திரசமென்றும்பேரு வசனித்தோம் வேதியல்லிகமெ
ன்றும்பேரு, நரங்கானவிறுதிங்கனி பூலெயன்றும்பேரு நலமா
னவணிப்பிள்ளையதற்குப்பேரே. (சரு)

பச்சோந்தியின்பெயர்.

பேரானபெரொல்லாம் மணிகளாக பேசுகிறோம் புலத்திய
னெப்பேணிப்பாரு, ஆரானவச்சிந்திந்த செந்தியிரதமென்றும்
ம்பேரு மடவானக்குந்திகளாயோ எனன்றும்பேரு, நாரானமு
த்தவாளைச் சந்திரபச்சு யென்றும்பேரு நாம்சொன்னோஞ்சா
ர்வாழிலாசமென்றும்பேரு மூரானமுகடமயியோ எனன்றும்பே
ரு மூதண்டவாகட்பாரி யென்றும்பேரு நாமுரைத்தோ
ம்பச்சையோந்தி யதற்குப்பேரே. (சக)

ஒருவன்பெயர்.

ஒந்தானவொருபிடி வாயொலாத்தகண்டன் ஒகோகோக
ருமாடக் காரியென்றும்பேரு, காந்தானதாப்தாரமென்றும்பே
ரு கருவானத்தாலையகண்ட மென்றும்பேரு, சந்தானத்தருமட
க்கனியானென்றும்பேரு தலைநீட்ட ராசனென்று மதற்குப்பே
ரு, வந்தானவழிவலி யுடையோ எனன்றும்பேரு மகத்தானப்
பேரிதற்குவோனென்பேரே. (சா)

பல்லியின்பெயர்.

நதிலானமல்லித்தாசி வல்லிராசமானென்றும் நல்லசெட
ராசமானென்றதற்குப்பேரு, அதிலானசெல்வவிஷிப் போதமெ
ன்றும்பேரு அருளானச்செண்பக வல்லியென்றும்பேரு, முதி
லானமுதினாகண்டமென்றும்பேரு மூற்றமென்றவாழியையா
யோனென்றும்பேரு, மதிலானமல்லவரச் செட்டி யென்றும்பே
ரு மகத்தானப்பல்லியதற் கதிதப்பேரே. (சஅ)

எலியின்பெயர்.

மகத்தானக்கட்டிமாத னென்றும்பேரு மடவானக்கண்டெண்
டவல்லியென்றும்பேரு, அகத்தானமேதிகசக்குழலா எனன்று
நவாகடித்தானென்றும் அந்தண்குறியென்று மதற்குப்பேரு, ம
கத்தானவவெறோதபமென்றும்பேரு மாகசுருதிமென்றும்பேரு
ப்பேரு, நகத்தானமானச ராகியென்றும்பேரு நாம்சொன்னோ
ம்புலத்தியனெயெலியின்பேரே. (சக)

பெருச்சாளியின்பெயர்.

துனமென்றவானியகங்கென்றும்பேரு இயல்பாணவயிரக்
சனித்தனென்றும்பேரு, அனமானவாநீழுவல்லியம் பினைக்கு
முலாள் அல்தாசாலியென்று மதற்குப்பேரு, மகத்தானமனா
மாணிக்கமென்றும்பேரு மகத்தானசேச்சேமெருவிக்களமென்றும்
பேரு, நகத்தானச்சேனெனிதமென்றதற்குப்பேரு நளினமென்
றப்பெருச்சாளியதற்குப்பேரே. (இம)

அட்டையின்பெயர்.

சாலியென்றதிறுதனவாழ்த்திரில்கடிக்கன்னி சார்வானச்ச
தைப்புகிளாஎனன்றும்பேரு, ஆளியென்றச்சத்தநாஞ்ச மென்
றும் அடவானசைக்கோட்டியோ எனன்றும்பேரு, வாளியென்றவ
தையுடமொட்டிவந்துடனாதி வசதித்தோம்புலத்தியனெ யருக்கி
யந்த, நாளியென்றும்பேரிதற்கு தன்ருய்ச்சொன்னோம் நளின
மென்றவட்டையதற்குவதிதப்பேரே. (இச)

மகத்தியின்பெயர்.

அட்டையாஞ்சலசாதரங்க மென்றும்பேரு அடவானச்சா
த்தானிமாதாசட்டியிரெரியோவை, மட்டையாஞ்சலவர்க்குறவி
மென்றும்பேரு வசனித்தோம்வித்தமாத ரென்றும்பேரு, தட்
டையாம்பிண்ணசாலியென்றும்பேரு நலமானக்காரியம்பலத்
தியென்றும்பேரு, மட்டையாநாவளஞ்செய்யென்றும்பேரு மச
த்தானப்பேரிதற்குமகத்தியின்பேரே. (இஉ)

கிரிப்பிள்ளையின்பெயர்.

மகாமென்று அட்டியரசனென்றும்பேரு மகத்தானவால
கண்டவதாருமென்றும்பேரு, சகாமென்றச்சந்தப்பத்திருனச்
சார்விழிநாசம்சமத்தானவாமதப்பாளியென்றும்பேரு, அக
மென்றவல்லியோரங்கசெவலஞ்சித்தி அரளினோமருளினோம்
மணிப்பிள்ளையென்றும்பேரு, வகாமென்றபேர்களுக்கெல்லாம
திதஞ் சொன்னோம் வளமானப் பேரிதுதால்கிரிப் பிள்ளையின்
பேரே. (இஃ)

ஜலத்தியின்பெயர்.

பிள்ளையாம்பாணிதங்காலய மென்றும்பேரு பேருனத்த
ண்ணிற்சாதிரசந்தேவதைப்பவனிதமென்றும்பேரு, அள்ளையா
ஞ்சலைத்தமேதமென்றும்பேரு அருளினோம்நித்தகாசமென்றும்
பேரு வள்ளையாந்தடாகெடுக்கையென்றும்பேரு வசனித்தோம்
ததிநிப்பானி யென்றும்பேரு, நள்ளையாஞ்சடாக்காரி யென்றும்
பேரு நாம்சொன்னோந்தடாகமென்றஜலத்தியின்பேரே. (இச)

முாவட்டை.

ஐலமானவட்டையாசாமடமாநிலேபம் சார்வானக் கண்டச்
சிரடமென்றும்பேரு, அலமானதபற்சனதேற்கமென்றும் பேரு
அரகரா தூடதூலமென்றும்பேரு, வலமானவாடைப்பிரளமக்
ப்டிறனியென்றும்பேரு வாகானகட்டைக்கணுத்தானென்றும்பே
ரு, அலமானத்தோதகமாய்ச் சொன்னோம்நாமும் துதியான்மா
வட்டையதித்தப்பேரே. (௩௮)

செய்யான்பெயர்.

அதிதமென்றவயநற்கண துய்யோன்கடிவிந்நானென்றும்
அருளினோமரிவிந்நிண்டி யென்றும்பேரு, வதிதமென்றவெரி
யாருடவசமென்றும்பேரு வளமானமறுமண்ட லீசெனென்றும்
பேரு, சதிதமென்றச்சகலாலவாஞ்செயென்றும்பேரு சத்தபோ
டமென்றுமதற்குப்பேரு: துதிதமென்றக்குப்பக்களி யென்றும்
பேரு அருவானச்செய்யானதற்குச் சொன்னப்பேரே. (௩௯)

அரபிப்பாம்பு.

சொன்னதொரு வருநிலப்பாசமுறக்கக்கணியா னென்றும்
பேரு சொல்லிவிட்டோமதிதவிந்நிண்டியென்றும்பேரு, அன்
னதொருத்திரும்புக்கடியென்றும்பேரு அடவானவருநக்கெ
ன்றதற்குப்பேரு, வன்னதொருவிஷமதிலாரியென்றும்பேரு வீச
னித்தோம்பிந்நம் ரூரங்கமென்றும்பேரு, பென்னதொருப்பிடி
யானுழைவித்தா னென்றும்பேரு பேசினோம்நாகப்பாம்பி
யென்றும்பேரு. (௪௦)

சாரப்பாம்பு.

நுடமானவாலடித்தண்டன்வடிவானவைத்தன் துண்டையா
மறச்சந்தகாரனென்றும்பேரு, அடமானவேததினாடங்க னென்
ன்றும்பேரு அருளினோம்நிளமடமாலியென்றும்பேரு, படமான
மாருதப்பொழியா னென்றும்பேரு பரிவானமணமடவாஞ்ச
யென்றும்பேரு: வடமானமாறோதியம்பெனென்றும்பேரு மகத்
தானப்பேரிதற்குச்சாரைப்பாம்பின்பேரே. (௪௧)

பச்சைப்பாம்பு.

பாம்பானச்செடிமீன்கறோடுகெத்தைக் கரும்பந்தனென்
ன்றும் பண்மைபெரும்பச்சைவடிவானென்றும்பேரு, ஆம்பான
வெலையொளிமாதென்றும்பேரு அருளினோம்நிலசக்ரையென்
ன்றும்பேரு, சம்பானத்தெரியோனென்றும்பேரு வளமானத்திரு
வடிசநிலமென்றும்பேரு, தெம்பானதெசராகனென்றும்பேரு
செய்யினோமகாதெளிவாய்ப்பச்சைப்பாம்பின்பேரே. (௪௨)

கருநாகத்தின்பெயர்.

பச்சையாங்கலகண்டங்கருவாதிதைஞ்சும் பாடினோம்வா
ருடவாளி யென்றதற்குப்பேரு, அச்சையாமேகரஞ்ச மெட்டி
பாககடிப்பான் அடவானசஞ்சினிக் கண்டமென்றும்பேரு, கச்
சையாங்கலகண்டு டத்திக்காளமெகத்தி கருணபெறச்சொல்லிவி
ட்டோங் கருவுள்ளோர்கேள், நச்சையாமாமுனிவன் சொன்ன
மொழிப்பாரு நலமானக்கருநாகத்தினதித்தப்பேரே. (௪௩)

அருஞ்சலியின் பெயர்.

நலமானவுத்திரநங்கசமோரூபிலண்ட மென்றும்பேருநளி
னமென்றவோர்மாதூரயானென்றும்பேரு, அலமானமானை
வாளிசையென்றும்பேரு அருளினோங்கோயில்குடியா னென்றத
ற்குப்பேரு, வலமானத்தேவாலைமாதென்றும்பேரு வளமான
கணவிச்சாட மென்றும்பேரு, பலமானத்தேவருணனென்றும்
பேரு பாடினோம்மகாதெளிவாய்த் தருஞ்சலின்பேரே. (௪௪)

முகனில் பெயர்.

தெளிவானவசுவோற்கமென்றும்பேரு திருவானவக்காரித
ம்போதுருளினிச்சு, வளிவானப்பொட்டகங்குங்க மென்றும்
பேரு ஆகானவனுயிரென்றுமதற்குப்பேரு, களிவானப்பாசமு
டத்தாகடென்றும்பேரு கருவானப்பருவண்டம்பூண்டென்றும்
பேரு, அளிவானவாகளிவாஞ்சியென்றும்பேரு அருளினோமதித
ப்பேர்முகனில்பேரே. (௪௫)

உடும்பின்பெயர்.

முகலானவலரிஷிபோதமென்றும்பேரு முக்கியமாமலநம்
மதுருடமென்றும்பேரு, நெசலானரெட்டைநாதக் கோளியெ
ன்றும்பேரு நிவயானப்புடைப்பொன்னுளி சுலிதல்லிடை யாள்,
அசலானமலைவன்வாசி யென்றும்பேரு அடவானமகாமன்னாட
மென்றும்பேரு; பசலானச்சிகறதமோதகத்தா னென்றும்பேரு
பாடினோமித்தபடியுமிடம்பேரே. (௪௬)

தேவாங்கின்பெயர்.

உடும்பானப்படமாடக்கணியென்றும்பேரு ஓர்மாந்நூங்கி
பவனிவாருடமென்றும்பேரு, அடும்பானவாலொளிவக்காமென்
ன்றும்பேரு அடவானவேற்குஞ்சரகானென்றும்பேரு, நடுப்பான
வாயலொறுட்டென்றும்பேரு நலமானமுன்பின்தொங்கலெ
ன்றும்பேரு, வடுப்பானமுடிசீழாவண்ணுளென்றும்பேரு வசனி
த்தோத்தேவாங்கின் மசத்தானப்பேரே. (௪௭)

நாரையின்பெயர்.

மகத்தானவருமதினொங்கியென்றும்பேரு மழுவான நானு
விச்சதமானுமாதமென்றும்பேரு, அகத்தானவாகாசப்பரன
யென்றும்பேரு அருளிஞோம்பெரும்புடசாவி யென்றும்பேரு
மகத்தானப்பிதுரோகமாகியென்றும்பேரு தனிமென்றமுடி
முதலாகமென்றும்பேரு, மகத்தானமுனிவோன்தவகியென்று
பேரு வாழ்மயிலேசேர்செவியால்நாரையின்பேரே (௧௮)

கொக்கியின்பெயர்.

நாரையென்றகனிசாரிவக்தவல்லாரி தல்லதுக்கஞ்சத்தி
துதந்தி, வாரையென்மது மருடமென்றும்பேரு வளமான
மையானொதுதலையானென்றும்பேரு, வேரையர்னவோர்க்கெ
க்கிடையனென்றும்பேரு வயல்சுத்தித்திருவானென்றதற்குப்பே
ரு, கூரையென்றும்பவாராதும்பமுனியென்றும் குருமுனிய
வோதுகின்றகொக்கியின்பேரே. (௧௯)

சுருங்குளியின்பெயர்.

முழியானக்கோரும்பங்க மென்றும்பேரு முகருமண்
லெங்கமுக்கங்கம், வழியானப்பேருமாங்கிசத்தமோர்ப்பிண
மிடுங்கான் வசனித்தோநதிவாதுதிரமென்றும்பேரு, வழியான
டப்பசுமதியென்றும்பேரு அருளிஞோத்திருளசாதியென்றும்பே
ரு, துழியாத்சொல்லிவிட்டோமாருங்காண்டம் துளியென்ற
சுருங்குளியிததப்பேரே. (௨௦)

வெண்குளியின்பெயர்.

அதிதமெனும்வண்ணக்கூழிச்சந்தானென்றும் அருவடம
ஞ்சிடம்வெண்வெளியங்கம், ததிதமெனும்நத்துவக்கூழமணந்த
னென்றும், தலமானமதுமங்கடமென்றும்பேரு, வதிதமெனும்
வாரோவங்கானத்திடமாபதியென்றும் வசனித்தோமக்கராசங்க
ந்தானென்றும், மதிதமெனும்மாமுனிவன் சொன்னவெண்ணு
மகத்தான நிகண்டிதுதான்வெண்குளியின்பேரே. (௨௧)

பருத்தியின்பெயர்.

வெண்மானமருந்திண்ச்சாடியென்றும்பேரு விளங்கின
ஞ்செருமாலைப்பாலஞ்சத்தூவம், அண்மானநாரியதாகமென்
பேரு துரியெருமுரிவலையி யென்றும்பேரு, பண்பானப்பரு
வஞ்சமென்றும்பேரு பரிவானப்பங்கைப்பருவா னென்று
பேரு, செண்பானத்தெரியசெங்கியென்றும்பேரு செனிதமதா
ச்சொல்லிவிட்டோம்பருத்தியின்பேரே. (௨௨)

செம்பருத்தியின்பெயர்.

பருத்தானவம்பகாத்த மென்றும்பேரு பண்பு பெருங்கெ
துடகாத்தகந்தம்புருட்சம், மருந்தானநாமதச்சிங்கி யென்று
பேரு மனுக்கிதேதலமாய்படைபெய்ப்பேரு, கெதந்தாகொல
க்குரிமையாசானென்றும்பேரு கூர்வாளியென்றதற்குப் பேரு
ண்டாச்சு, மருந்தானத்துத்திடாத்தத னென்றும்பேரு வசனி
தோஞ்செம்பருத்தியிததப்பேரே. (௨௩)

விச்சுளியின்பெயர்.

அதிதமதாய்ச்சொல் லுகிஞோமச்சுழியாதுவச்சு பார்ப்படை
தானென்றும் அருளிஞோங்கச்சுதுவலந்தானென்றும், மதிதம
தாய்ச்சொல்லுகிஞோத்தாதாளோடி மகத்தானவலம்பரும்வாண்
டியென்றும்பேரு, வதிதமதாய்ச்சொல்லுகிஞோ மெதிர்ப்படை
முறித்தானென்றும் வளமானக்கலசெந்தயனென்றும்பேரு, தி
தமதாய்ச்சொல்லுகிஞோங் கட்டிபட்டாஞ்சென்றும் சுருவான
விச்சுளிக்கிரொம்புபேரே. (௨௪)

சிறகாடையின்பெயர்.

எட்டானதலங்காடைஞாலமென்றும்பேரு இயல்பானத்தி
ருகடைச்சிட்டிலாகாவாஞ்சுந்தானென்றும்பேரு, தட்டானதல
ரிக்குழைகண்ணென்றும்பேரு தலமானமதுவாகிய னென்று
பேரு, அட்டானலம்போத யத்தகந்தானென்றும்பேரு அருளி
ஞோமலம்பானச்சுத்தி யென்றும்பேரு, தொட்டானத்தெறும்பு
டிமாலையென்றும்பேரு தெளிவாகச்சொல்லிவிட்டோஞ் சிறகா
டையின்பேரே. (௨௫)

கட்டுக்காடையின்பெயர்.

கடையானவட்டகட்டிடாசமென்றும்பேரு சுருவானதட்ட
ச்சாருதம்மாணிமாலைப்படை, தடையானக்கட்டிவிட்டதீயென்
ன்றும்பேரு, தலமானவிட்டொளிவிசுவனென்றும்பேரு, தடையா
னவட்டோடனங்க மென்றும்பேரு தருவானச்சித்தர்க்குனியெ
ன்றும்பேரு, வடையானச்சிறுவால்பிறவியென்றும்பேரு வளமா
கச்சொல்லிவிட்டோங்கட்டிக்காடையின்பேரே. (௨௬)

சுருக்குளியின்பெயர்.

கட்டென்றவருக்கருக்குருமானென்றும் சுருவான வழிமலற
ச்சானென்றும்பேரு, தொட்டென்றநாட்டிரீவியெட மென்று
ம்பேரு அடவானநால்தலயனென்றும்பேரு, கட்டென்றவித்
தமதம்பொழியென்றும்பேரு சார்வானவெலங்கருங்குழமென்
ன்றும்பேரு, வெட்டென்றவெரிடகத்தமென்றும்பேரு விளங்கின
மதிதமதாய்ச்சுருக்குளியின்பேரே. (௨௭)

உனக்குருவியின்பெயர்.

விளங்கினதோரேதென்குருகாசியுக்கருக்ச்சிட்டு விசிற
மென்றமாவிகைவாளபனென்றும்பேரு, அளங்கினதோருனறு
ந்தகனென்றும்பேரு அருளுந்தச்சாரமென்று மதற்குப்பேரு,
களங்கினதோர்முச்சுருவளியென்றும்பேரு கருவானப்பேச்சுக்
கிடையானென்றும்பேரு, உலங்கினதோர்மகாமேரு சூடசடை
யழகபாலனென்றும்பேரு உறுவானப்பெரியபாசமென்றுமூக்
குருவியின்பேரே. (௭௫)

தாக்குணங்குருவியின்பெயர்.

குருவானமஞ்சலோகயமென்றும் கூறினோமாலிகைமான்
டக்கலுறரம்பான், அருவானக்காத்துடனிருக்கா னென்றும்
பேரு அருளானவாசியோடாலியென்றும்பேரு, நருவானமகா
சித்தாடனென்றும்பேரு நாக்சொன்னோமோங்கியமால் வடி
யென்றும்பேரு, மருவானஹரிஹசானென்றும்பேரு மகத்தா
னத்துக்குணங்குருவியின்பேரே. (௭௬)

வேறு-கவி-மாந்தரீகம்.

குருவியெனுக்குருமுனிவனேதுமொழிவாக்கு கொடியவி
னைசெய்திடினுக்குறைவராதுணமை, மருவியெனும்மந்திரத்தின்
க்குறைவக்காணர் மகத்தானப்பறவை யிடக்கருவங்காணர், நருவி
யெனும்மீதவெண்ணாராராங்காண்டம் நாம்சொன்னோமிந்தநா
லகராதிபிடம், மிருவியெனும்வேதாந்தநூல்கட்கெல்லாம் மகா
பிடமித்தவெண்ணார்மாந்தரீகமாமே. (௭௭)

மந்திரமாம்வேதாந்தம்பிறந்ததேரீமை மறைப்பெல்லாம்
விதியமைப்பாலதிதமாச்சு, அந்திரமாமெழுத்தநீளயாருங் காண
ர்அறிவானவகூரத்தினுயிருங்காணர்விந்திரமாமகாதி யெண்ணா
ரீப்பிடம் மேலானபரிபாஷையெல்லாந் தோன்றும், முந்திரமா
ம்மும்மூலமாறாதாரம் முதண்டப்பிருணயம் முடிவைக்கானே.

ஐங்காயச்செயநீர்.

காணப்பாபுலத்தியனேசொல்லக்கேளு கருவானப்பிண்ட
மடாச்சுத்திரஜாதி, ஏணப்பாதலைப்பிள்ளைமுடியையவாங்கி எதிர்க்
கோரையிரிச்சவ்வுமிசவார்ப்போக்கி, காணப்பாமுடியதனைக்க
ல்லுரலிவிட்டு கருங்கழுவுரெத்தமதுநாழியிட்டு, கோணப்பாவி
ருஜாமயிருப்புலக்கைக்கொண்டு கூறுகச்சாடிவரக்குறுமாப்
போலாமே. (௭௮)

குருவானமாவெடுத்தப்பாண்டமதிலிட்டு குணமானநாட்
டுப்பாக்கமுதையிடப்பாலும், அருவானப்பால்கறந்நாழியன
கொண்டு அப்பாண்டமதிலிட்டுக்கழுதுபோல்கறைத்து, மருவா
னக்கரைத்ததொருப்பாண்டந்தண்ணை வளமாகவெடுத்தனைக்கவச
ஞ்செய்து, புருவானமணக்கையேழுஞ்செய்து புசுமானச்சுடுகா
ட்டுச்சமாதியிலெவையே. (௮௦)

வையப்பாநாலுமுளங்குழிதானோண்டி வைத்திடவேசமா
திபொரு மெல்லேழும, ஐயப்பாமண்டலந்தான் சென்றதானால்
ஐங்காயச்செயநீரு மெறங்கும்பாரு, மெய்யப்பா வப்பாண்ட
மெடுத்தநீழும் மேல்கவசச்சிவமண் லகுவாயத்திறந்து, பொய்
யப்பாசொல்லவில்லை யச்செயநீர்வேசம் புவனமெல்லாஞ் சோ
தியதாய்ப் பிரகாசிக்குந்தானே. (௮௧)

தானஞ்செயநீரைப் பீங்கானில்வாங்கி தருவானநஞ்சுகொ
டிச் சுன்னங்காலிட்டு, கொணமுட்புவுங்கூடவிட்டுக் குணமான
ரவிமதியுங் கூடச்சேரித்து, தேனானவழலைபுடஅருவீஞ் சேரித்து
த் தெளிவானசந்திரனுப்புக்கூடச்சேரித்து, வானானவல்லு வெண்
ற வழலையாகும் வாதமுறைக்கெல்லாமிந்தச்செயநீராமே. (௮௨)

நீரானச்செயநீரு மெழுகாய்ப்போகும் நேரானவங்காய
மெழுகிரகும், மாரானமாந்தரிய மஹீட்தொழிலாயும் அதுபத்
துநாலுசித்து மாகுமதனாலே, பேரானவெளிக்கருவு மதுதானா
கும் பேசுமென்றநாட்டுக்கரு லை நிக்கருவாகும், ஆரானகாட்டு
க்கருவதரணக்கருவாகும் அருளினதோர்க் கருவெல்லா மிதற்கு
ப்பேராமே. (௮௩)

ஆமப்பாபுலத்தியனே சுந்தாமேகேரு அருளினோம்வசிய
த்துக்கருளக்கேரு, நாமப்பாசொல்லுகேரு மைங்காயமெழுது
தண்ணிநீளினமதாய்க்குத்தியிடைநன்றாகமெடுத்த, வாமப்பா
கஸ்தூரி பணிவிடைதான்கொண்டு வசனித்தோம் பணுகதிசைப்
பணமிடைதானெடுத்த, தாமப்பாவுள்ளங்கையி லிதுமூன்றுமி
ட்டு தருவானக்கண்ணிமுலைப் பால்விட்டுமத்தியே. (௮௪)

புரிசெய்துப்போர்க்குறித்து-அழைப்பிச்சும் மை.

மத்தித்துச்சுப்பிரமண்ணியர் மூலங்கைகொண்டு மண்டலத்தினுஞ்செய்துவசியமாக்கி, அத்தித்துவறுகோணஞ்செய்தியாகி அருளானலங்குமுறுத் தாமிதமேசெய்து, கத்தித்தைக் கண்ணியர்மேலாசைவைத்திராகில் கடுகளவுமத்தித்தக் கருமையைக் கொண்டு, சத்தித்துநெற்றிதனில்திரிதமதுத்தீட்டி, தையலனாவாவென்றுப் பேர்குறித்தழையே. (அடி)

குடியானவைங்காய மதனைவிட்டு கோதையனா வாவென்ற ல்கூடத்துடருவான்பார், அடியானவாரிழையை யுஞ்சையது தீர்த்து அறிவித்தருவனுப்பிவிட்டு வருளக்கேனாயா, நதியானமா தாவார் வசியமலதபானால் நாட்டினார்நீசெட்டப்பொருள் தருவா னாயா, வெறுகொண்டுச்சதாகால முனைப் பிரியானாயா வெறுசு ளுவுளித்தவித்தை வெளிவிடாதேபாரோ, (அச)

புருஷவசியம்.

பாரப்பாபுருஷரெல்லாம்வசியமாக பரிவானவைங்காயமெ முகிஞ்சுநிவாங்கி, மகத்தானபிச்சதுவை வாங்கிக்கொண்டு ஆரப் பரவங்காயமெமுகில்சேர்த்து, அருளானகொச்சிமஞ்சள்பண மூட்டி, வாரப்பாகல் தூரிப்பணமிடைதானிட்டு வசனித்தோ ம்புனுசுதிலேப்பணமிடைதானதாக்கே. (அச)

நாக்கியேயளிஞ்சிமுத்துத்தயிலம்வாங்கி தனுவானத்தயிலம தில்பணமிடைதானிட்டு, மாக்கியேமத்தித்துச்சிமித்தனிலைவ த்து வாயியிடமூலமதில்லாசுமுதுவோறி, சாக்கியேத்தாயாரைவ சியமுதற்செய்து சாரிவானமுக்கோணம் வசியச்சித்துசெய்து, ஆக்கியேகடுகளவுத்திலர்தந்தீயிளியாய் ஆரணியிலுள்ளவர்களட் கிலும்வசியமாமே. (அச)

வசமாவார்ச்சகலருமேபுருஷரெல்லாப் மயங்கியேயுன்பிற கேத்துடறுவாரிகள், அசமானப்புருஷர்கள்தான் வசமேயானால் அத்தமெல்லாம் வெருவசியமாகுமாகும், தெசமாரிவசியமாரி தான் சொல்வார் தெளிந்தபணப்போரவாறியார்செய்துபாரு, பச மாவார்ப்பிறநாறுகலங்கவிசொன்னோம் பாடினோமி அபொலப் பாய்ந்தென்றேன். (அச)

ராஜவசியம்.

என்றானராஜவசியஞ்சொல்லக்கேளு எடுத்திறைப்போமா னுக்காளிங்கிதமுமாக, வண்டானத்தேவாங்குப் பிச்சுங்கொண்ட வளமானவாந்தையிடப்பிச்சுமிரண்டுமாகும், குண்டானவைங்கு பிமெமுகில்சுநிவாங்கிசுருனவிருப்பிசினுங் கூடக்கூட்டி, அண் டானச்சத்தணமாத்துனாலே அருளானத்தயிலமதையன்பாய்வா ங்கே. (கூ)

வாங்கியேத்தயிலமரைப்பலந்தான்கூட்டி வலியனிடறத்தம் விட்டுவளமாவையா, தாங்கியேகஸ்த்தூரிப்புனுகு மொவ்வொன் றுப்பணம்வாங்கி தருவானவிதமெல்லாமொன்றாகச்சேர்த்து, ஆ ங்கியேமத்தித்துச்சிமித்தனிலைவத்து அகோர வீரபத்திரமூல ம்வசியஞ்செய்து, நாங்கியேமத்தித்தமையில்கடுகளவுவாங்கி நா ட்டி.லுள்ளநாஜரெல்லாம்வசியமெனக்கூரே. (கூச)

ஜெகவசியம்.

சுதியேநெற்றிதனில்தந்தொடுவீராய் குணமாகத்திலர் தமிட்டுராஜரிடஞ்சென்றால்வாளிமலர்பொன்மாறிப்பொழிந்தது தான்போல வசனித்தோம்ராஜரெல்லாமுன்முதத்தைப்பார்த்து, ஹியேப்பலபலவாசனத்தானிட்டுப்பாரித்து வெருமதிகள்சித்த னிவனென்றுச்செய்து, நாறியேகொடுத்தனக்குத் தேவனிவனெ ன்று நமஸ்க்கரித்துப்பணிந்திடுவாராஜர்தானே. (கூஉ)

நானென்றபுலத்தியனேமகாராஜயோகி தருவானஜெகவசி யஞ்சொல்லக்கேனாயா, நானென்றவைங்காய மெமுகில்சுநி வாங்கி நல்லகரவுள்ளங்கையில்நலமாகவைத்து, கானென்றச்சுருங் காக்கைச்செப்போத்திதுரெண்டும் 'கருவானப்பிச்சதுமொள்ளங் கையிலிட்டு, பேனென்றத்தலைப்பிண்டநெய்யில் பணமிடைதா ன் பேருகவிதையிட்டுங்கஸ்த்தூரிப்புனுகுமாமே. (கூக)

வெண்பா.

புனுகானக்கஸ்த்தூரிப்புலும்பணமிடைதானென்று அது வானப்புனுகதுவுமப்படிதானிவாய்க்கேள், புனுகானப்புமுலை யாள்புகலுஞ்சி சுப்பாலனுண்ணும் தனுவானவமுர்தம் பணமி டைதானிட்டு, அகில்புனுகானவிதமெல்லாம்பூட்டிடுவாய்மத்தித் து வகையாகவளித்துச்சிமினில்வைத்திடுவாயுத்தமர்ச்சொல், புனு கானப்புமாதுப்புலையிடமூலமதில் தினவாகச்செயிலங்குமுறு திலபெறவே. (கூச)

௧௪௬

செயிப்பாய்ச்சிறுமணியைச் சித்திபெற்ற நித்தமடறப் பணிப்பாய்மாதுமையைப்பணித்திவாய்க் கணித்ததுவால், மேவிப்பாய்ஜெகவசியமேலானவித்தையிது 'காணமப்பாநெத்திதனில்க' றுறையையித்தீர்த்தயிது, மாவிப்பாவிட்டுஜெகமணிதர் கிட்டச் சென்றாக்கால் மோகிப்பார்மகாவசியமூலகமெல்லாஞ்சகலவுயிர் ஆவிப்பாய்த்திலிர் தமருளினதோராமாகில் நாவிப்பார்ச்சித்தரெல்லாந்தனிதுவே. (௯௫)

நன்மிதுவாய்தீகேளுநாம்பொல்லோம் மாமுனிவன் கன்றுக்கருவியவாரிகள்கனம் பெறுவார்த்தொண்டரெனும், பண்டிதத்தோர்த் தாண்டுவரப்பரிபாஷை பொடுக்கமெல்லாம் கண்டறிவோர்ச்சொர்க்கக்கெடுகாணுவார்விண்ணெடயார், மண்டலத்தில் சித்தர்களில்மகிழ்புதியறிவார் அண்டமெல்லாம்நிறைந்தக்கருவவரயிவார்விண்டவிற, கண்டமென்பாருலகத்தோர் கைலாசமேருவைத்தான் துண்டிதுண்டாகவும்நாம்பொடுத்ததுவே. (௯௬)

தொடுத்தமென்றச்சொழுகர்க்குத் தொத்தமென்பாரொருவர் அடுத்தவலரக்காத்ததுபோலனுசரிப்பாரசெந்தமதாய், எயித்தவிலத்தொடுக்கதியாபிழுவலத்தோராகையினால் அடுத்தவரைக்கழுத்தறுப்பாரறித்துபார் ஜெகமணிதர்க், அடுத்த கலிக்கம்மிகட்டுக்கடத்தேறச்சொன்னாலும் உலுத்தமட்டிமாலைபருக்குவுணர் வில்லையப்பார் பணமாசை, குறித்துகெட்டக்கடல்காரன் குண்டினியாய்த்திரிவதுபோல் படுத்தும்புலையர்ச்செய்யுஞ் தொழில்பதனதுவே. (௯௭)

வேறுவிருத்தம்-தனவசியம்.

பதலில்லாவைங்காயமெழுதில்லுநீரிடைதான் பரப்பரந்து வங்கோட்டான்பிச்சங்கொண்டி, கதலில்லாப்பசுந்தவிற்ப பிச்சுஞ்சேர்த்து கலத்தூரிப்பணமிடைதாண்டிபுணுப்ப பணமிடைதான், வதரில்லாச்சந்தனத்தயிலஞ் சேர்த்துமத்தித்து கிமிஸ்தனில் வைத்துவறுகிப்பூசைசெய்து, அதரில்லாமூலமதில்லக்ஷ மூலஞ் செயித்து அகிலமாதாவைநவசியமது செய்யே. (௯௮)

செய்யப்பாவறுகியிடப்பூசைசெய்து திலர்தமிட்டிறெத்திதனில்ஜெகமீதில்சென்றால், அய்யப்பாவமிதனிலேப்போரு மாணிடர்கள்அவர்கொடுப்பார்வேணதெல்லாமாநி குருவென்று, தய்யப்பாதரணிநுள்ளமனித ரெல்லாம் தனக்களஞ்சி யங்கட்கு நடத்திவிவாரையா,மெய்யப்பாச்சொல்லிவிட்டோந்தன வவயமாகும் மேலானவித்தையிதுமேவிப்பாரென்றே. (௯௯)

திட்டியேதேவதைகள்மூலமதைச்செயித்தால் திருநடனமாடுவார்த்தேவதைகள்தானும், மாட்டிலேதேவதைகள் நித்தவசியத்தான், மாடலாபித்தொழிலாலன்கனித்தைதானும், நாட்டினுமித்ததுலெண்ணுருக்கச்சொன்னேரும் நளினமென்றகீகாண்டமெட்டுவகராதிதிகண்டு-வாட்டினும பலகலைகள் பண்பெற நாமும் பரிப்பாஷையில்லாமல்பாடினும்பாரே. (௧௦௦)

பாசப்பாபுலத்தியனையாறுவதுகாண்டம் பாரிதனிலாரிக் கொடுப்பார்பரிபாஷையறித்தோர், வேரப்பாவின்னாலில் கலைத்துரைகளெல்லாழ்வினங்கிடுகருக்கிடைதான் வெளியரங்கமாய்த்தோன்றும், தூரப்பாவறிவாரிகனித்தவெண்ணார்ப்பிட்டம் ஆகியிருருளுவரிதரிதுபாரிர், தேரப்பாசர்க்குருவையயித்தால்பத்தான்மீ கூறினோங்குறித்தியவாரிஞறவதுதூரென்றே. (௧௦௧)

மாந்தரிகவழியுப்பு.

என்றானாந்தரிகவழியுப்பைக்கேளு எயித்துறைத்தாரிமுன்னோர்களுன்கம்பேரிதற்கு, அண்டானவண்டரோருள் தலைச்சனதுவாகில் அநிம்முடிபுத்தள்ளிவைத்துவங்கமலத்தொண்டி தண்டானக்கரல்கைநிகத்தயின்னவாங்கி நாமப்பாநாம்ப'பதினையணியணியாவெடுத்த, பண்டானறம்புநிசம்பதனமாகச் செய்தபரிவானவங்கமதைபுட்சத்திசெய்யே. (௧௦௨)

செய்யப்பாவங்கமெறுமுள்கத்திசெய்து ஜெயமாகவாளப்புணங்காவிடமதிடிலைவந்து, தையப்பாரவிமுகத்திலுலரநீ செய்து நளினமதாய்ம்ண்டைந்தான்சென்றபிறகெடுத்து, கையப்பாகல்லுரலிலங்கமதையிட்டிக்கருவானச்சென்னலென்றவரிசிபடிமுன்னு, மெய்யப்பாபாண்டத்திட்டிவண்ணமதாய்ச்செய்து மேலாகவடித்தசலம்மேவக்கேள்தானே. (௧௦௩)

மேவக்கேளாறுமாசம்விதனிலேவைத்தால் மேல்பெறுங்காடியதாய்மேவுமதும்பாரு, தாவக்கேள்துறைபதுபோல் பொங்கிவழிந்தியும் துண்மைபெரும் துறைவருதல்பாகநீ தனைக்கண்டு, தாவக்கேளாறுமாசங்காடிதனைக்கொண்டு தருவானகெல்லுரலிந்தனதரகவிட்டி, தாவக்கேளநாதவிந் துவிரஞ்சேரிட்டி தலமாகவிருகாமமிருப்புகலைக்காடே. (௧௦௪)

கொண்டேஜாட்டியிலேமாவதுபோலாகும் குருவான மாவது
னைத்தோண்டிப்பெடுத்தையா, பண்டுநீபாண்டமில்மாவதுனையிட்
டு பனிக்குடத்துநீரதனில்படிநீர்தான்வார்த்து, அன்னுநீயதைக்க
றைத்தாவியுசுத்திலோர்நான் அருள்பெறவேவைத்திட்டால்நெ
ளிந்தசலமாகும், மன்னுநீமறுபாண்டமில்ஜலத்தைவிட்டு மாரு
க்காளடுப்பினில்வைத்தனியைமுட்டே. (௩௩)

முட்டியேவிருசாமஞ்சுமமெரித்தீரோயாகில் முக்கியமுன்
ளக்கொழும்பாகும்மோசம்வருதுண்டை, ஆட்டியேயதையிறக்கி
மறுபடியும்பனிநீர் அரைப்படிதானவில்பிக்கரைத்து சலிவைத்
தால், பாட்டியேபசும்பால்போல்தெளிந்துஜலமாகும் பரிவான
ஜலமதனைமறுப் பாண்டத்தினிட்டு, நாட்டிலேயிந்தமுறை யார்
சொல்வாரையா தளினமென்றப் பாண்டமதைக் கவசமதுசெ
ய்யே. (௩௪)

செய்யப்பாமண்சிலையேமுதுசெய்து செழுமையுப்பு
வாவதற்குப்பாண்டமதையெடுத்தி, அய்யப்பாவாடற்குந்தொ
ட்டிவிட்டேச்சென்று அருளானசான்றமுதிபதற்குள்ளேமைந்தா,
பையப்பாபாண்டமதைக்குழிதனிலேதைத்து பண்மைபெறவா
ட்டெருவாதினமேலேமுடி, மையப்பாமண்டலந்தான் புதைத்தீ
ரோயாகில் மகத்தானச்செழுமைசெய்ததுவுமாமே. (௩௫)

வழிநாடகத்தின்பெயர்.

அதுவானநாள்சென்றுப்பாட்டமதையெடுத்து அதின்கவச
மண்சிலையேமுதுவாங்கி, மதுவானச்செண்மைசெய நீரதனை
யெடுத்து மகத்தானப்பிங்கானிலன்னீரைவார்த்து, நதுவானற
விதனிலேப்பத்துநாள்விதம் நலமாகவைத்தையானல் செயநீர
துகட்டும், பதுவானப்பாகுபோலாகிவிடும்பாரு பாரதிலேநீரி
றங்கவதுதானமே. (௩௬)

ஆமென்றக்கவதனைப்பத்துநாள்வா அடவானப்பிங்கானி
விருத்தீரோயாகில், வாமென்றவழிநாடகமென்றதற்குப்பேரு வா
னகுமறிநாதமென்றுக்கண்ணிநாதமென்று, நாமென்றவாழியி
டநாதமென்றுப்பேரு மயக்கினித்தியக்கினிப்பீழமாது நீரென்
றும், பாமென்றப்பாலைநாதமென்றதற்குப்பேரு பறைநாதமா
துவாவதுநாதப்பேரே. (௩௭)

நாதமென்றநாதமதைமுதுநாள்வியில் நலமாகவைத்தி
டவேநாதங்குளம்பாகும், வாடமென்றத்தெண்டகப்பக்கினித்தா
ன் அதற்குவெல்லாமிதுநாதமாடிவருகும்பாகும், போதமென்ற
நாதமதைக்கீழாதனிலுமிட்டி பயிரவத்தின்புனசெய்துப்பதன
மவைத்தனை, பூதமென்றச்சீவத்துக்கும்நாததச்செயநீர் பூட்டி
னெஞ்சுந்தரமெய்யுலத்தியனைக்கோய். (௩௮)

கேள்ப்பாபத்துநாளுக்குள்ளேப்பிங்கானில் கிதுபையதாய்
ப்பூப்பூக்குமுப்பூவைவார், நாளப்பாச்சொல்லாது முதுக்கம்பூவ
நீணம் நாதவுப்பினிதன்பேரைநாதாக்கஞ்சொல்வார், ஏனப்பாவு
ப்பெயித்துப்பார்த்தீரோயானல் கஞ்சொல்வேனிருகண்கள் சோ
தியொனியாகும், வெளப்பாவெறித்தசுவனைக்கு மிந்தமுறை
யை வெளவிட்டாரிக்கோடகாலத்தவசுருத்தோமிதற்கே, (௩௯)

இதுவானவுப்பதனைப்பிங்கானினிட்டு மேன்மைபெற்றா
தச்செயநீர்முன்றுப்பலமிட்டி, மதுவாகப்பிண்டித்தனைப்பொட்
டகத்திலவைத்து மண்டலநாணித்தபடி நாதநீர்த்தெளிந்தால்,
பொதுவாகப்பிண்டிசுத்துவைத்தவுண்டையெல்லாமைந்தா பேரு
னநாதமுப்பூப்பூத்துதுதுவிருக்கும், அதுவானவதுவொளிவுவெ
ன்றால்சொல்லப்போமே. (௪௦)

வழிநாடகமுப்பூவின்பெயர்.

திறமானவழிநாடகமுப்பூவென்றுப்பேரு நீலிக்கருநீலியெ
ன்றுமதித்தப்பேரதற்கு, செந்மானச்செக்கத்தானை யென்றுப்பே
ரதற்குசென்னுவல்வெண்சாரைக்கொழுப்பென்றுப்பேரு, செந்மா
னக்கருஞ்சாரைக்கொழுப்பென்றுப்பேரு கருவானச்செஞ்சா
ரைக்கொழுப்பென்றுப்பேரு, திறமானமஞ்சளசாரைக்கொழுப்
பென்றுப்பேரு திருவானவழிநாடகமுப்பூவின்பேரே. (௪௧)

பேருனமுப்பூவைக்கண்ணஞ்செய்யக்கேரு பிங்கானிலிரு
ந்தமுப்பைப்பிச்சகாமலெடுத்து, சார்வானக்கலமதில் முப்பூவைபி
ட்டி கருவானநாதசெயநீர்தன்றய்ச்சேர்தாக்கி, ஆருவானவிந்
துவஞ்சுபலமிட்டி அதைச்சாடுவிருஜாமாடினையாகில், நே
ருனமெழுதுபோலாகுமதுபாருநீதமெனவை சொல்லுதற்
குதேரமையிருதென்றே. (௪௨)

தெறுமையென்றமந்திரவாதியேயானால் நிலக்குமதுவது பத்துநாலுசித்துமாகும், வறுமையொன்றுமனுதாதுவிந்தமெழு குவழித்து வசனத்தோளுசதிரமதாய் விலலைபோற்செய்து, நது மையென்றுஞ்சித்திரநரரின்றவிமுன்னேழ்தன்ளில் நலச்சதிரவி லையதைபுலரவைத்துநீயும், சிறுமையொன்றுமவறாதுவில்லை ய தையெடுத்து செழும்பருத்திச்சிலைதனிலேழுஞ்செய்வாயே. ()

செய்வாயேபுலத்தியனேப்பூபதிபேக்கேளு : நிறுகாடைய
ண்டமதினவிந்தேகொண்டி, அய்வாயேயவ்விந்தைச் சீலைதனிப்பூ
தி அச்சுதிரம்வினிலையதிப்போல்வவசஞ்செய்து பய்வாயேச்சுண
னும்புச்சீலையேழுஞ்செய்து யத்திரப்பத்திரியாக விரண்டோடு
கொண்டி, பெய்வாயேயவ்யோட்டில் வினிலையதைதனைத்து மே
லோடுமமுமண்டிலையேழுஞ்செய்யே. (நாடக)

வெண்பா-செந்தூரம்:

செய்யுடமாதேசேன்செய்ப்பரிதாவுலகருக்கு எய்துமென்
றக்கருமமெல்லையிதினெய்துமபுண்ணியற்கு, செய்யுடமாதே
சேன்செய்யுடனதோர்விலையுடைய உய்யறவிறும்தாதா ஞாலரவைநீ
மெய்துபாள், செய்யுட மாதேசேன் சிறுமயிற் புடம்போட்
டு ஆறினதோர்ப்பிறததனையுடைய பெய்துக்குவசமெல்லாம், செ
ய்யுடமாதேசேன்செய்யுடனதோர்விலையுடைய உய்யறவிறும்தாதா
ரவைநீபுறுக்குகாணா. (நாவு)

காணுமுங்கோர்களிடக்கருத்தரியவேணுமென்றால் வேணு
ஞ்சிவபொருளின்கீழ்க் காதத்தமுதலால்; காலமினமவ ரொளிவை
க்கண்ணெதிரிக்கடா நித்தவர்கள் வேணுமென்ற மனம் வைத்தோமொறு
வனுண்டி னவயகத்தில்; காணுமிதுகாதத்தால்கருவாண் முப்பூவை
ஊனுயிருலோகப்பதியிதுதான் செந்தூரம்; காணுமிதுசெந்தூ
ரங்கடுகனவதானெடுத்த மான்மரூபேந்தும்பாமதில் வைத்திட்டே.

விருத்தம்.

சரமானக்கரமதிலேசெந்நூர்மவைத்து கதிராவிழுகம்பட்
 வேகானபத்திருகிந், சரமானமண்டல் நவிமதியுங்காணும் சா
 லோகச்சாம்பிச்சாருபச்சாயுச்சியங்காணும், மீவானச்சுழிக்கண்
 னாமனக்கண்ணலொட்டி. மதிரேசகப்பூரகம்நலிக்கும்புதந்தான்
 திரமானப்பிருணயம்பவாசியையையோட்டி. கிங்கென் துவங்கிதிலேவ
 ன்கென்றுநாட்டே. (௩௨௯)

நாட்டியேசெந்துர தங்கென்றுபார்த்தால் நாற்கிரகக் கிறு
புல மேறுவதுபோல; பூட்டியேயம்புசாந் தொடுத்த பானினை
போல பூதாதிவைத்தினிட நேர்மைவதுகாணும், மேட்டியா
நஞ்சாதி குஞ்சுபிடங்கள் மேலானகைகலாச மேறுவதுகாணும்
நாட்டியேமனமறிவால் கண்ணாடிவைத்து கைப்பாகம் போலெ
ன னூர்கண்ணாடியாமே. {நாகுமி

ஆமேதான்புலத்திபனே சுந்தரமேசேனா ஆட்டினைதொரிச்
செந்தூரமதிதமெய்யாகும், நாமேதான்சொல்லிவிட்டோருஞ்செ
ந்தூரத்தை நாட்டிலெயொருவருக்கு மொட்டவேண்டாம், சே
மேதாஸ்செந்தூர மதனைக்கொண்டு சேவாவில்பதனமதாய்ச் சே
ரித்திமர்நான், வாமேதாச்சிதம்பரத்தின் பூசைசெய்து வசனித்
தொக்செந்தூரம் பதனம்பண்ணே. (நாநக)

இளஞ்சீசன் னம்.

பதனமிதுசெந்தூராமநீரவாதிக்குப் பாடினோமிதுபோல
ப்பாயாதொன்றுய்யா, தனமதுசெம்பதனை யுருக்கச்சாய்த்திட்
டிக்சசெடெல்லாம் வாங்கியனதச் கணசுத்திசெய்து, தந்தனமெனுஞ்
செம்பதனைத்தட்டது வாயடித்துத் தருவானச்செந்தூரமுமிநீரா
ல்குழைத்து, பதனமெனுந்தட்டமேல் பூசிக்கெசப்படந்தான்
போட்டதேயாமாடில் கிளிச்சுன்னமாமே.

சன்னமாந்தாம்பாச் சன்னமிதுபாருகுஷத்தில் விடப்பாய
ம்வேதையிதனாலே, வன்னமாஞ்சரக்குவறுபத்து நா லுஞ்சாகும்
அபறிதமுமுபறிதமு முபசாங்கன்சாகும், அன்னமாமாதுமிதுச்ச
மச்செவ்வாகும் அறுபதிதுறாறு சன்னஞ் செந்நாரமாகும் விண்
னமதுவாகாது சொண்ணமிதனாலே வேதததெல்லாமுமுயுவாதி
யெண்ணே. (நகசு)

ஆகியாம்புலோகப் பூபதியென்றுப்பேரு அருளிஞோஞ்சுவ
யியத்திலாமிருஞ்ஞசும், லாதினெனும்வருவோற்கு விருணாது
ஞ்சொன்னோம் வசனித்தோம்சுதபற்ப மதுவெயாகில்,சேத்ய
திவெகுபேருவென்னுல் சொல்லப்போமோ சேஷிமெங்கொண
ப்போம் ஸுலகுப்போதும், பூதியாம்பப்பமிதில் பூபதியெயி
ப்போந்துவாப் மண்டலம் தானுணிகசூறியே, (ருசு)

கறையாதக்கல்பொலாந் திரோமையில் கசடான மேகமெ
லாங் கயலிறேபொச்சு, திறையானக்காயியத்தில் வெகுசாய்நெ
ந்தால் திறேகம்பொம் குண்டழியுஞ் செடல்மபாழாம், பனந
னவிந்தழிந்துச் சூடேகொண்டால் பாவத்தால் நொயுண்டா
யாலாச்சு, வறையாதுங்கடப்பதற்கு சிதபற்பம் வசனித்த
ஞ்சந்தரமே வறுமைவராதென்றே. (௩௫௪)

வாரானச்செந்தமிழ்மா முனிவரோதும் வடமொழிக்கி
தமின்னுலெண்ணுற்பிடம், நேரானயேமதத்துவம் பெண்டு
துக்குள் நேர்மையாங்கருக்குருவிதிலேதோன்றும், செராள்
ப்புவும் வெளியாய்ச்சொன்னோம் சிறப்பாவைவழியுட டேயி
சொன்னோம், சாரானக்காவியந்தால் சித்தர்க்கெல்லா காட்டி
மின்னுல்பொருளிரோமே. (௩௫௪)

அருளானவாழியிது மாந்தரீசம் அதிநுடையக் கருதுபா
ரிவாய்ச்சொல்வோம், ஒருளானச்செல்லருமே யொளித்த குரு
துதான் ஓகோகோலொகபு பதிச்செந் தூரங்கொண்டி, வருளான
விந்திரக்கோப மின்னொளிப்புச்சி வையகத்தில் பச்சைநாடி ஓத
ம்விராகணிடைதான், எருளானப்புதுருடனே கலுதுரிப்பவனி
டைதான் இந்நைத்தான் தூள்பண்ணிச்செந் தூரமதிற்செரே (௩௫௪)

செந்தவனாச் சொக்கொன்றுக் கபூலவொட்டிலி செய
பாணநாதச்செயநீரைச்செரிட்டிப், பார்த்துவதைமத்தித்தி வதி
ன்மெலோடுமுடி மகத்தானவெண்கருவால் சுவசமது செய்து, ஆ
ர்த்தப்பூநீர்மண்ணுச்சிவையெழுமித்தால் ஆனயிறகெடுத்தனை
ப்பாண்டமதிவிட்டி, பார்த்துவொருப் பச்சைப்பாம் படித்துவ
தில்பொட்டி பரிவானப்புத்துமண்ணுஞ் சந்துவாய்ச்செய்யே. (௩௫௪)

மாந்தரீகக்கருவு,

செய்துமண்டலஞ்சுபிசாட்டிலிதைப்புதைத்து செப்டி
மெடுத்ததைப் பார்த்திரோயாகில், நய்தூரசப்பாண்டமத
மதாய் முழுதும்நிற்கும் நாடதிலேக்கருவிறந்தோர் நன்கிடு
செய்வார், அய்துபாண்டமதற்குள்ளேயிருந்தக் கபூலொருண்ட
திரசமாய்முழுதும்வாலைப்பதிரமாய்க்கொணும், மயத்துக்கபாய்ச்
தான்தான்சொதன்ப்புபதிமகத்தானக்கொழுமாணி (௩௫௪)

கொழுமாணி

மாணிக்கமாமாந்தரிகக் கருவெயாரும் மகத்தானக்கருவது
பொலெவருஞ்சொல்லார், ஆணிக்கமாமிதுவாதி திமைப்பொதி
ளிக்கொல்லும் தட்டிமாச்சுத்துமுத லாபிமாயும், காணிக்கமா
கருவாகச் செவ்வாவித்தாரிச்சித்தாகருக்குருவாவிந்தவெண்ணு
கவியாய்ச்சொன்னோம், வாணிக்கமாங்கருவாவி நீயெயாராவ
னதித்தக்கருவதனைச்சிவியின்வையே. (௩௫௫)

ஜாலதூல்வரை,

தூல்வையப்பாசிந்தாரமே புலத்தியனேசெரு மகழானச்சிவஜா
மேகத்திஜாலம், மையப்பாச்சென்முஜாலமதுவாகும் மாணதா
த்தியகாதேவி மூலமுதுகணம், மெய்யப்பாமண்டலத்தில்தேவி
தாருஞ்செய்து மகத்தானப்புகைகளி கூறச்செய்து, பொய்யப்
பாலலவில்லை புலத்தியாகேள் அகத்திபவிட மகாஜாலமாயி
திருதுமே. (௩௫௫)

தூரானவிந்திரஜாலம் மயேந்திரஜாலம் ஓகோகோ செசு
ரங் கொகரணந்தான், செரானச்செப்படிச்செவிய ஜாலம் செசு
ஜாலமாயிரத்தியிர தூதுக்கும், ஆரானவதுபத்து தாலுஜாலம் அ
னெகபித்தை யதான சாலதிரதூலாகில், மோரான குஸ்திரங்கள்
கொடாகொடி கூறினோமதற்கெல்லாங் குருவிதாமே. (௩௫௫)

குருவானக்குருவறிய வெகுநாள்செல்லும் கூறினோமிந்த
வெண்ணுற்குமுந்தைகட்டு, மருவானப்பூமலரின் வாசம்பொல
பசனித்தாமகராதி நிகண்டாய்ச்சொன்னோம், அருவானவிக்கு
ருவையருளிஞ்மோபார் ஆருவதுகாண்ட மதித்தித்த புருவான
புருவானபரிக்கே யெய்துயிற்றால் பொல்லாதகொழுமர்க்குப்பு
முட்டுதண்ணே. (௩௫௫)

பஞ்சகாந்ததில்விபரம்,

எண்ணெவ வயஞ்செழுத்தின் விபரமெல்லாம் எடுத்தனை
பொஞ்சுந்தரமே யியல்பாய்க்கேளு, பெண்ணெவப் பிறிதிவி
பாடப்புத்தெய்வு பேரானவாய்வுவாகா சத்தோடைஞ்ஞ அண்
னவெசத்தத் தோடாதுமாகில் ஆதாரமாயுமாகில் மூலாதாரம்,
பண்ணெவகுவாழித்தோனமணிப்பூசுந்தான் மனோநெய்வித்தியா
யின்யோடாமே. (௩௫௫)

(௩௫௫)

ஆளுனப்பித்திவு நகரமாகில் மகத்தானவப்புவக்கு மகா
மதுவாகில், தெருணத்தெய்வக்குச் சிகாரமதுவாகில் தெளிவான
வாழ்க்குவகாரமதுவாகில், ஆளுனவாகாசம் யகாரமது வாகில்
ஐஞ்செழுத்தா லுலகம் நின்றமகத்துவமாகும், தெருணப்பூத
மைஞ்சு விடையாறு நேரினம்பெறுமெழுத்தைஞ்சு வொடலொ
ன்றாக்சே. (௩௪௫)

மகாரத்தின்பெயர்.

ஆச்சப்பாபுலத்தியனெ யகார மென்றும்பேரு அடவான
வொங்காரமென்றும்பேரு, வாச்சப்பானவத்தென்று தழுவெ
ன்றும்பேரு வசனித்தோமதுகழஞ்சு மென்றும்பேரு, நாச்சப்
பாநாவழை மென்றும்பேரு நனிசமென்றவழிசுத்த மென்று
பேரு, பாச்சப்பாவழிசுக்கார மென்றும்பேரு பாடினோ மித்
தழுவகாரத்தின்பேரே. (௩௪௬)

மகாரத்தின்பெயர்.

பேருணப்பிரமதா மென்றும்பேரு பேசினோஞ் சது
மென்றும்பேரு, வாருணநிகாரதா மென்றும்பேரு வளமான
ருழைக்கமென்றும்பேரு, வேருணவிந்துதாமென்றும்பேரு
சதுசமென்றதற்குப் பேருண்டாச்சு, வாருணக்கலாவிதமென்
பேரு கருணபெறச் சொல்லிவிட்டோம் நகாரத்தின்பேர்.

மகாரத்தின்பெயர்.

நகாரமென்ற மகாரசாத மடநாதக்க நலமானமணி
மென்றும்பேரு, அகாரமென்றவழல்தார னென்றும்பேரு
ளினோம்முதாவிய மென்றும்பேரு, வகார மென்ற பழ
மென்றும்பேரு வசனித்தோங்கானுதி னுத மென்றும்பேரு,
சமென்றதருதிசுத்த மென்றும்பேரு தருவான வகாரமாம் ம
த்தின்பேரே. (௩௪௭)

மகாரத்தின்பெயர்.

மகாரமாமருத்திருங்கஞ்சி வருங்க மென்றும் பேரு நாப
சொன்னோம்நயிவணப் பதியென்றும்பேரு, விகாரமாம்வினை
ச்சாபாசரிகமென்றும்பேருவினங்கினோந்தாயடக மென்றும்பே
ரு, நகாரமாம்தோப்பூர மென்றும்பேரு நாதபாத மென்றத
ருவதிப்பேரு, நிகாரமாம்நியுவினெய் லுமதற்குப்பேரு நிலை
னச்சிகாரத்தின் வதிப்பேரே. (௩௪௮)

மகாரத்தின்பெயர்.

அதிதமாம்வாசிப்பிரமென்றும்பேரு அலாதிகழாம்பிரகா
திட்சாமென்றும்பேரு, மதிதமாமலைப்படல மென்றும் பேரும
னோராதியென்றதற்கு வதிப்பேரு, வதிதமாம் வாமதாரமென்
ன்றும்பேரு வசனித்தோங்கியானதாமென்றும்பேரு, நதிதமாலாச
தாமென்றும்பேருநாம்சொன்னோம்நன்றாகவகாரத்தின்பேரே.)

மகாரத்தின்பெயர்.

காரமென்றாய்க்கினுமதாய்க் கின்றதானென்றும் கருவாக
ச்சொன்னுதினோம் நிமதாய மென்றும், ஆரமென்ற வாதிகாயக்கி
னமென்றும்பேரு அடவானவலமோசனாதி யென்றும்பேருவார
மென்றவலபநாதி பென்றுப்பேரு வளமானச்சுயிதாதிச் சாசமெ
ன்றும்பேரு, சாரமென்றச்சத்தபரிப் பூரணமென்றும்பேரு, சா
நிதினோஞ்சுந்தாமெ யகாரத்தின்பேரே. (௩௪௯)

ஐயின்பெயர்.

சந்ததரமாமாரொழுத்தின்பேர் நன்றாய்க்கொன்னோம் நுனை
யமுன்றெழுத்தின் பெர்நன்றாய்க்கொரு, அந்தரமாமொழுத்த
நனையாருங்கானாயா அருளினோமித்தவண்ணா ராருங்காண்
டம், முத்தரமாஞ்சகலநூல் பிடமிதபாரு முன்னோர்கள்கொண்
ன்மொழிக்கெல்லாமிதுக்கருதான், மத்திரமாம் பரிபாலைஷி மகா
கோடிநூலின் மறைப்பெல்லாம் வெளியாக மருளினோமே. ()

அருளினோஞ்சுந்தரமே யின்னைந்தேனும் ஆர்பிசங்கண்டபி
சம்மையமுமரிமாம்வருளினோ மி-தி-ம-ச-யாமநீமயாயம்வளமான
வருபேதமென்றும்பேரு, தருளினோம்நரிதாம மென்றும்பேரு
நாம்சொன்னோம்பவலாய மென்றும்பேரு, கருளினதோர் கரு
டாயாமென்றும்பேரு கருணபெறச்சொல்லிவிட்டோம் ஐயின்
பேரே, (௩௫௦)

சவ்வின்பெயர்.

ஐயானச்சவழாடமுபசாடமென்றும்பேரு அடவானப்பா
ராயணமென்றதற்குப்பேரு, வயானவசிராயமுமென்றும்பேரு
வசனித்தோம்பிரதாழ மென்றும்பேரு, வயானப் பரிமாழ
மென்றும்பேரு பதுமலாதிதெய் லுமதற்குப்பேரு, தாயான
புரிதாதித மென்றும்பேருதுதுவானச்சவ்வின்விட வதிப்பேரே

கிலியின்பெயர்.

சுவ்வானகிங்கினிங் கிராமென்னும்பேரு சாற்றிடுவென்கிரிபளி யமென்னும்பேரு, சுவ்வானவவாழாய மென்னும்பேரு ஆகிலின ம்புலகம்பரி வென்னும்பேரு, நவ்வானநிறசாயாமென்னும்பேரு நளினமென்றகியாழ்த மென்னும்பேரு, பவ்வானப்பப்பாய மென்னும்பேரு பாடிஞ்ஞயித்தபடிக்கிலியின்பேரே. (௩௩௩)

நீகண்டஞ்சுறியப்பு.

பேரானப்பேர்களைல்லாம் பொருக்கிமணிபேரால் பே னேம்பரிபாணை விளங்குதாக, மாராணக்காண்டபிது வாராங்கா டம மகத்தானநிகண்டிதுதா னென்னுந்நீட்டம், வாராண்டபி யோர்கள்சொன்னமாற்கம் மறைத்துவைத்தார் ஸூர்க்கிடக் க வைவெயல்லாம், கிரானவென்குருவிக்கடாண்டிதரலேசெய்திடுகு யிற்றவென்னுந்நகாண்டமெட்டே. (௩௩௪)

எட்டிப்பத்துப்பதினென்பேரிச் சித்தரிசொன்ன இயம்பி னதோர்நிகண்டி பதினெட்டதாகும், எட்டிப்பத்தும் பார்த்திட டால் நிகண்டிப்பதினெட்டில் இயல்பானநிகண்டிதுதா னென்குரு டென்னு, எட்டிப்பத்துமன்குருக்கிடுகருவ்வாறு இயம்பிடுவா மையாயிரந் தர்னியல்பாய்ப்பாரு, சட்டமுடன்குருகாணசுவ வியாந்தேவர் சாற்றினதோர்நிகண்டிதனைப் பாருபாரே. (௩௩௫)

சித்தரிதூல்.

பாரப்பாபுலத்தியனே சுவயோகித்தேனும் பாடினாச்சிவ வாக்கியிராதிருநூறு, ஆரப்பாவையற்றவாரந்நூல் பாரு அ ருவிடுவென்குருக்கென்னும் குணாகுணை, தேரப்பாராமதேவ ரன்னுதுஞ்சொன்னார் செட்டிஞர்மர்சமுனி யொருவென்னு னு, வீரப்பாசுருரார் சொன்னமார்க்கம்பிசித்தமதுவந்வாளிக்கா னுவாரே. (௩௩௬)

வெண்பா.

காணுமடமாமயிலேக் கந்திணையாச்சி சொல்லிவிட்டார். தோனாமென்னும்பேராகவருந்நியினால் அறிவதுகள் - காணு மடமாமயிலேக் காவித்ததைப் போலொருநூல் னுண்ப்புவியிலரி யோருவார்பேள் - வாடிவவர்கள்-காணுமடமாமயிலேக்கலைகோப் பிமாமுனிவர் ஒமென்னுக்கருக்குருவாயோதினார் - எதென்னால்-கா னுமடமாமயிலேக் கருவானதைனுது மேனினியோரித் தானநி யார்-மேனியிதே. (௩௩௭)

கனயோகசித்தி.

மேவகசேனியுவநிகம் மேனினியாச்சித்தருக்கும் தாவக்கை ளென்னுதுத்தந்ததாய்-முந்திதூல்-மேவக்கேனாதயந்தம் - மெ லண்டன்குழந்தித்திற் பாவககேள்பாப்பித்திற்றஞ் சருபமொன் றும்-அறிவமதரில் - மெவக்கேள்சந்தமேமெலாப்பரவாசல் சாற் றகக்கேள்படுமனமேதலிபாரே - திவினையாவிடமேவக்கேள் நலவி னையாம்மேலதிகஞ்சாபுச்சியம் பாவககேள் துவென்னும்பயனெ னியே. (௩௩௮)

அறிவதற்குமிடமேவலறியும் பொருளிதழைத்தும் குறிதா ளுயில்லாமைக்காயினமயினால்-வருங்கணங்கேள் - அறியகுருவா சாண யறித்துவொரு மனமறிவால்-பெறு மனமே தொண்டி சஞ்ஞ-குறிக்கேள் - அறியமகாராகயோகி மதின்பிறஞ்சி செய்தி லாரிக் களையறிவார் - மறை யோர்கள்-குறித்தப்பார் - உறை யறிபா-அறிவத னுலகத்தோர்க் கொவ்வாறு அறிவொருவர்க்க னயோக மறிவுடைமொர்க்காணுதுதே. (௩௩௯)

வேறு-விருத்தம்.

காணப்பாபுலத்தியனே ராசயோகி கருவானநிகண்டிதுதா னென்குருங்காணார், நாணப்பாபுரணமா மென்னுந்நீட்டம் தாதா ன்க்கேதமகராதித்தம், தோணப்பாகாண்டமெட்டு மாயிரமா ளுசோடசஞ் சொல்லிவிட்டோமாந்தரிகக் கருவலவிட்டோம், னாணப்பாவாருவது காண்டநிறஞ்சைந்தான் ஒருதாற்றுபதுபது பாடல்மொழிகள்முற்றே. (௩௪௦)

ஆருவிதுகாண்டம்.

முற்றுப்பெற்றது.



அகஸ்தியாருளிச்செய்த

நி க ண் ட ண் னு ற் றி ல்

ப ஞ் ச க ள விய தி க ண் டு.

ஏழாவதுகாண்டம்.

மொழியமென்கூழிதெனில் கடொர்னியாய்திற்ப் மூலகுரு ஆகியந்த முதலேபொற்றி, யழிபமெனும் மூலகுரு குண்டலியி ன்பாதம் வல்லன்பகணைசன்கந்தன் வயிரவன்போற்றி, விழியமெ னும்ரவிமதிப்புப்பிரகாசவழிபாகில் விளங்குப்பாசமையாகில்ஐம் பூதம்போற்றி, பொழியமெனும்பூரணமாம் வேதாந்தத்தின் பொ டியைந்தின் கமலபத மும்பூதங்காப்பே. (ச)

புதமெனும்பூரணமாம் ஞானசீடம் போதவேதாந்தகிவஞ் சத்திகாப்பு, வாசமெனும் முப்பொருளின் கருவிசீடம் வாசி குருவான சிதம்பாத்திசிகாப்பு, வேதமென்கூசுதூர்வேதவன்பா ன்சீடம் விளங்குமுக்கோண வாலகமலங்காப்பு, நாசமெனும்வி த்துநாதசீடங்காப்பு நாதாந்தவறுபத்தின் ஞானங்காப்பே. (உ)

அருவமென்றுஞ் சித்தர்பதிவெண்பேரிக்காக அருளிஞோ மிந்தவெண்ணுருதியந்தம், கருவமென்கூசுதூர் குட்சமீன் னால் கருதிமுடிவானதெல்லாந் தொகுப்பாய்க்காண, பெருவா ன்பருவமிது வென்றுநாடும் பாடினும்பரிபாஷை பற்றுநே ராய் விருவில்லாவிருவமெனு முற்பவித்தோம் வேதாந்தமெண் னுறுகாண்டமென்றே. (ஈ)

காண்டமேழாவதிதுக் கருவாய்ச்சொல்வோம் கமலமலரமு ரீதமெனுக்கனியுள்ளாக, ஆண்டமாமறுவுள்ளோர் அறியவேல் னு அருளிஞோமிந்தவெண்ணுற் கருவைக்காண, வாண்டமாம்வாசி யோகஞ் செய்வோருக்கு வாசசித்தியாகவேணுமில்லாவிட்டால் நாண்டமாத்தேவசித்தி தவறிப்போகும் ஞானமெல்லாம் வெறு ம்பாழாயப்பொப்பாச்சப்போமே. (அ)

போமென்றபூரணமா மாத்தாள்சொன்னப் புத்தியைநாய் கேட்டுவித்த வெண்ணுற்றன்னில், வாமென்ற ரத்தினப்போலிய மொழியைச்சொன்னும் வசனித்தோங் கருக்களெல்லால் காண ச்சொன்னோம், நாமென்றவறுவதனிலின் னுல்பாடி ஞாயமாய்க் காணுதற்கு அருளிச்செய்தோம், காமென்றபரிபாஷைக் கருவா ய்ச்சொல்வோம் கணகரத்திற் புபதியேகாணுகாணே. (இ)

பஞ்சகாலியதிகண்டு-அள.

நான்க

வாசியோகநிலை.

காணுதற்குவாசியோகஞ்செய்வாராகில் கண்ணியென்றமா பிக்கன்னிமொகமாகி, வாணுதற்குவஞ்சியர்மேலாசைகொண்டா லீவாலியென்றபருவமெல்லாம்அழிந்துப்போகும், ஒனுமென் றவோருறுதிதவமேயாகில் ஒழுவியிமாசையதுவொழிந்துப்போ கும், வேணுமென்றுகாய்சித்திநிலைக் மவாறு விருத்தாந்தப்பய னறிந்துவிளம்புவோமே. (சு)

விளம்புவோஞ்சுந்தாமேநன்றாய்ச்சேரு விந்தொழியவே தாந்தம்பேரொன்றில்லை, விளம்பக்கேள்விந்தைவிட்டால் தொந் துபோவாய் விதிதவறும்மதியதனால் தோய்தானாச்சு, விளம்பக் கேள் விந்துக்கல்லாரும்நேர்மை விசிதமதாய்ச்சொல்லி, கெரு மேழாங்காண்டம், விளம்பக்கேள்ஞானகாலியத்தக்காக வெகு தவமாய்மொழிபுணர்வோம்விரும்பக்கேளே. (ஊ)

எட்டுதிங்கள்பிண்டம்-பஸ்பம்.

கேளப்பாபுலத்தியனேராசயோகி கெணினமதாய்ச்சொல் வுகெருஞ்சகலத்துக்கும், பேளப்பாவெட்டுதிங்கள் பிண்டம்வா ங்கி பேராணனுமூலஞ் சத்திசெய்து, நாளப்பாசெல்லாது சங் வைப்போக்கி நளினமதாய்ஞேமமெல்லாங்கயட்டெறிஞ்சு,முள் ப்பாழலஞ்சத்திநன்றாய்ச்செய்து முதண்டபிண்டமதை சரகா ன்செய்யே. (கி)

செய்யப்பாசுந்தாமேவுலர்ந்தசரகெறித்து செயுமானநாக த்தின் உணியலந்தாண்கொண்டி, அப்பப்பாசரகுஉணியிரண்டது வுங்கொண்டி ஆடவானகல்அரலிவிதுரெண்டுமிட்டி, னையப்பா சாமம்ரெண்டு விருப்புலக்கையதனால் வளமாகச்சாடியிலேமாய் போலதுவாகும், மெய்யப்பாமாவதனைத் தோண்டியாண்டத்தி ட்டி மேலானபனிநீருவிந்துநாதமாமே. (கி)

நாதவிந்துமொவ்வொன்றுபலமைந்துவாங்கி நளினமதாய் ப்பினிநீருபடியொன்றுவிட்டி, ஆதமாங்காமதுவாக்கலக்கியதைக் கவரத்து அண்ணமுமுதொருநாளுந்தெளியவைத்திராகில், வாச மென்றவஸ்த்துவைப் போல்வாதநீராகும் வசநித்தோம்மதுநா ளிப்பாத்திரோயாகில், சேதமொருநாளுமதுவாறுதையா செய் பிஞ்ஞம்மாமுனிவன்செந்தமிழிதாமே. (இ)

உ.க

செப்பினதோர் தெளிவை மறுபாண்டத்திற் புத்த, செதரா
மலிப்புமென்பாண்டமனைவந்து அப்பினே ஸ்ரீபெப்தி
வன்பாகத்தான், அடவாகவொருமாய் கொதித்திவைத்திருக்கில்
தப்பினதோர் வெண்மைக்குழம்பாருமதுபாரி நன்றாகவைப்பா
ககண்டிக்கிவைத்து, வப்பினதோர் தனையவைத்துப்பார்த்திராதி
லீவாவநீராகுமதுசேஷானிலிட்டிடாபே. (106)

லேகியம்.

இட்டிடாபே மணிதன்வாலைபுகைசெய்து எய்துமெ
ன்றசருமமெல்லாபதுவாட வெண்ணுந், சட்டிடாய்க்கமலமலரித்
தமுந்தமுந்ததுபோல் கருணைபெறுவம்பாள்மனக் கருவினி
சைசெய்து, நாட்டிடாயிலிருந்துகைப்பினல் முருங்கையாழில்
தலமானவதினுடையப் பட்டையதுவாங்கு, காட்டிடாய்ச்சங்கம்
புங்கப்பட்டையாழில் சமந்தான் வெண்ணைக்காக்கணும் வெ
ருமாமே. (107)

ஆமென்றபூதநிருக்கக்கற்பாண்டப்பட்டை ஆதண்டப்பட்டை
யதாம்பலில்வெளிப்பட்டை, நாமென்றநன்றிவேர் பட்டையாகு
ம் நத்தைச்சுரிவேர்பட்டைநாயுரிவிவேர்பட்டை, வாமென்றஆ
த்திப்பட்டையோழிஞ்சிப்பட்டை வாமானவழுக்குரா கருந்தினி
வேரும், போமென்றபொன்னுவாரைவேருமதுவாகும் புகுன
வாண்டு தூர்மார்பட்டையாமே. (108)

பட்டையாமிதுவசைதன்பலமைந்துவாங்கி பாடினும்
வொன்றுமிந்தபடியாகில், சட்டையாங்கிக்காய்பலஞ் சாதிக்க
ய்பலந்தான் கற்கடகச்செங்கிபலமெலம்பலமாகுந், தெட்டையா
ந்தேத்தாங் கொட்டையலமதுவாகுந் தெளிவானவெட்கப்பிட
டையதுவபலமாகும், வெட்டையாழ்வெண்கரந்தை சமூலம்
பலமாகும் விளங்குதல்லமினகுபலஞ்சுக்குபலமாகே. (109)

பலமானசென்னதும்புறாட்டகம்பலந்தான் பரிவானதேவதா
ரம்அரத்தையலமாகுந், செலமானசீரகந்தான்பலமதுவாகுந்
செங்கொட்டையதுபலங்கண்டுதிப்பிவிபலந்தான், வலமான
விதுவகைகசீரடியுலரச்செய்து வாரஞ்சென்றெடுத்தினை கல்
ரல்லதாக்கி, குலமானவெழுவுலங்கைக்கொண்டிவி ருசாமங் கரு
விடித்தனைமாவதுபோலாக்கே.

சமாதிமண்டலம்.

ஆக்கியேமாவதுபோல்வருதலதுவாங்கி ஆப்பாகமதுசென்றி
தோண்டியம்மாலை, வாக்கியேசட்டிகொண்டி சிலைவாய்க்கட்டி
மாவதனைபரித்துபதமாக்கிநீகொண்டி, போக்கியேவாமநீரிலும்
மாவையிட்டி புரணமேமனதுசுந்தகரைத்ததனையையா, மாக்கி
யேமண்சிலைவசமதுசெய்து மண்டலந்தான்சமாதிகுள் புதை
த்திவிடாநானே. (110)

நானென்றமண்டலந்தான்சென்றுதானால் தருவாகவதையெ
டுத்திசீலைமணவாங்கி, நானென்றபாண்டமதை பார்த்திரேயா
கில் பரியொளிவுதிறமது, சபாய்க்கர்ணம், வானென்ற
வாய்மறையோர்முனினேர், நன்னூல்களிடம்
தப்பெல்லாந்தான், தென்னெ லிந்ததுவந்த தெ
ளிவாகவசத்தோவெண்ணு. (111)

வசதிப்போஞ்சுந்தரம் கதி வளமானவாமத்
தாலந்தாஞ்சு, அசனிப்போம் தட்டோலாம் ஆக்கி
தமெடுத்தினைப்பதனம்பண்ணு தப்போம்நாளுகண் சட்
டிதனைக் கொண்டு நல்லபனவெண்ணுசீரட்டிதனிவிட்டி, புக
திப்போம்அறிப்பேற்றி வன்னிபறந்திட்டிப் புகழானசட்டிய
தையமிப்புகேதே. (112)

போக்கிதும்.

வத்தியமிப்பேற்றித்திட்டியதனால் என்னகொல்வோம்பா
கதுபோலவருதலதுவாகும், புத்தமலரிவாசமதுபோலதுவம்
சும் பொதரவாயிருசாமம்பாகமதுவாணல், நாதினைசுயங்கீர்த்தி
பெறுமிந்திதுதந்தான் நாதாக்கள்செய்யமுறைநரினமதுவா
ம், பாத்திபனையிருசாமஞ் சென்றுதேயாகில் பதந்தவறைய்வாம
திதப்பாகுதனிலசேரே. (113)

சேர்த்துகன்லாக்கினிபோல்வன்னியதைமுட்டி செய்பாக
ந்தவறாம்செப்பினுங்கிணாடிவாய், சேர்த்துவதைக்கிண்டி
வேசெழுமைநிறங்காணும் சிவசிவாயநிலிப்பெருமை செப்பி வா
ண்ணு, பார்த்திவித்திதுதமதுவெண்ணு கொல்லவெண்ணோ
பண்புடையபுலத்தியனை பண்பாயிதைகேளும், புத்தமலரிவா
மதுபோலெய்துவசும் புறணமாங்கிதுதமதுசைசெய்திடே.

செய்துவிடுவதென்று மகராசயோகப்படியே செப்பினதோர்க்குத் தமையிரக்கியாரவைத்து, செய்துவிடாதிதம்பரத்தின்புகையது செய்து செயமாகவாலைமனோன்மணிபுகைசெய்து, செய்துவிடா ய்சத்திசுவதவபலக்களாலே செப்பினோஞ்செய்தையாகவசிக்கி குமுண்மை, செய்துவிடாக்கிறதமதை சீவாதன்னிலிட்டு சிவ யோகமுனிசித்திராசயோகஞ்செய்யே. (உச)

வெண்பா.

செய்யுமடமாமயிலேசெய்யிராசயோகமதின் உய்யக்கருக்க ணிணர்வாய்ப்பறித்தோம்பபிலா, செய்யுமடமாதேசென்செ கமணிதர்சியயோக கைவல்லியமாகவிதிக்கருவதனைக் கண்ணிணர் வாய்மெய்யதனால், செய்யுமடமாதேசென்செய்யோகஞ் செய்யும் விதம் மைவிழிசேர்மாநவன் உதயதால் பெய்யுயிரி: செ ய்யுமடமாதேசென்செய்யோகம்தின்னகாம் பொய்யில்கைநம்ம தோய்ப்புகு. (உஉ)

மாதேசெ
னதிவடையோ
னருவாகிய
னோம் செந்தமிழால்,
றவிதி பேதமில்லாத
கேசேளாறுண்டிமறைந்
ரமே.

பயவு.

நல்லிறவிசென்மம் போதமதி
புடையோர், மாதேசென்மவு
கமணிதரநியவென்று செப்பி
துவாராசிமருத்தவத்தாழ்மற்
செய்யுமடமாதேசென்செய்யோகம்தின்னகாம் பொய்யில்கைநம்ம தோய்ப்புகு. (உஉ)

வாசியோகம்.

சிடமானசீவரத்தினஞ்சொல்லக்கேளப்பால்சூரி மடமது யோனிதனில்மாண்டிவார்கடிவித்தான், செடமானப்படுகை மெசுத்திரவதைதிதக்கெதிரோ படைவெல்லுப்பாம்போடே ப ம்காதேயெதிருனக்குப், படையானநாகசர்ப்பு பாரிவள்ளவே னுக்கு இதுவதிகமாதுவிஷமேவருமறியுலக, விதிநடமாடுமபது மைகளிந்தாட்டில்பேசுகடையிதுதான் உதமானயோலியைவிட் டொழிந்தவந்தே. (உச)

ஒழியாதமாந்தருக்குவொருநூறேயாண்டொழிய பழிபாவ தின்னயால்பாடியரை குறைவில்லைபார், பழியாதேயவவாதன் ரணமெயொழிய மதியறிந் துதிவினயால்வருந்தன்மம் மன ம், கழியாதெவெனிகண்ணல் காணுவதேமெய்யொழிய வி ழிவினயனத்தையுத்தான்மேவுங்காண் மேவினதால், அழியாதே மனமறிந் து மகிழாதேயாண்மைவரும் பழிபாவமதின்கடப்ப வகவருமே. (உஉ)

வருமதியாலவ்வுமதியுக்குத்திறநியதனால்செய்யுமதியிந்த மதிசெயலநியார் நல்லமதி, வருகுமதிபொய்யாதுமவுனகுருநா யனருள் பெருகுமதியெந்தமதிபிறவி சென்மமடஒருவனுண்மி தருகுமதிமெய்ஞ்ஞானமதுதானுபதிபுபதியோர் எவர்க்குமிந்த மதியிருந்தாலெய்துங்காண் அறுவதுதான், புருகுமதியோனிக்கு ள்பிறந்தகசுமாலருக்கு வருகுமயலவர்களுக்கு வன்மையதே. (1)

வேறு-விருத்தம்.

வன்மையென்றபுலத்தியனையுனக்குறையுச்சொல்வோம் மா தளம்பூதிறமுடையோர்வாசியோகம், அன்மையென்றவதுயோ கமார்தாசெய்வார் அருளுகிறோஞ்சுந்திரமே படவாய்க்கேளு, உண்மையென்றமவுனயோகஞ்செய்வாரையா அழிஞ்சிப்பிற முடையோர்அறிந் துகொள்ளு, நன்மையென்றமுன்சொன்னசி வ்யோகமாகும் நாதசத்தியோகபின்சொன்னதாமே. (உஎ)

யோகிகள் திறம்.

சொன்னதொருமகராச யோகஞ்செய்தால் சொறணம் போன்றமுடையோரவர்தானும், அன்னதொருராசாந்தயோ கஞ்செய்வோர் அவர்வெருமைசந்திரன்போலாவாயை, சன் னதமர்ஞ்சுமதி யோகஞ்செய்வோருக்கு சமத்தானவிரசியதி றமேயாகுங், கன்னதொருகனயோகஞ்செய்வோரையா கவத்து றிதிறமுடையோரவர்தானமே. (உஅ)

அவரானருளிகைவாயிலிட்டிதம்மித்தால் அருளானருளிகை யோகதிறம்பனிங்குபோலாந், தவராதுஞானயோகஞ் செய்தா ராகில் தரணிதனிலதுவதிகமேருநிறமுமாகும், பவரானபசபதி யோகஞ்செய்தால் பஞ்சலோகமதுபோலநிறமதாகும், கவரா னவ்விடபோகம் நவயோகம்பார் தறுண்பெறச் சொல்லிவிட் டோம்போகமாமே. (உக)

குளிகையோகம்.

யோகமாமதற்கெல்லாம்முன்சொன்னதிதம். ஒகோகோ சொல்லுகிறோமுத்துக்கேளு ஆகமாந்தனப்புகையிந்தான் அ ருளினதோர் யோகத்திக்குவாதியாகும் நாதமாய்வாசியோகஞ் செய்வென்றால், நல்லபுபதிமகனலெகியத்தால் வாகமாய்வாசி யதுசட்டிப்போச்சு மண்டலத்தானொன்றுதிசையிலேவையுண் டிபாரே. (உஊ)

உண்டிபாருஞ் சிறியிடைபிறமாண்கொண்டி உதுதிபெருஞ்சு
வுயியத்தின்குலத்திரமென்னும், உண்டிபார்கருவிடயமாகச்சொ
ன்னேனும் கைப்பாகஞ்செய்யப்பாக்கிடை பாகஞ்சொன்னேனும்,
விண்டாம்பார்க்குத மதுவுண்பதற்கு விளங்கினும்நால்வருந்
த்பொகத்தோநீரு, தொண்டிபார்க்கொதி யோகமதுசெய்தால்
துண்பவினையனுகாது துரைபுபாதிநீயே. (கக)

நீயானவாசியோகஞ்செய்யவென்றால் நிகரொருவருவகம
தில்லின்போலுண்டோர், வாயானமாயுவலையதற்குள் வகப்படா
தே மாண்டிபார்க்குமாய்கைவிடங்குதத்தினதில், காயானகனிமா
த்திலிருந்தாற்கண்ணுக்கழகுக் கனிபொயிக்காயிருந்தால்கார்க்கு
நிழல்மாததை, பெயாகத்திரியாதேளியிணம்போலாவாய் பெத்
தநாயுண்டகாசப்பிள்ளையுண்பும்பாசே. (கஉ)

வெண்பா-கவி.

பாரும்பத்தினி மாதேகேள்நன்றாய்ச் சொன்னேனும் பாடி
னேவாசியோகமதைதான்கேளு, தாரும்தனலெகியத்தான்தனி
யுத்தன்மாவின் தேதுமாவின்பால்பசுனைச்செல்லு, பேருமுனி
யோர்மகிழ்பெறவே பேணியேமண்டலங்கொள், விருயாப்பெ
ன்றால்சொல்வெளிதோ வயதொபதினுவருகு மென்றேன்பார்.

தண்மைக்கலிமாதாகேகேள் தாழைநெல்லிக் கருத்துள்ளி
நீண்மைவருகாதினமூன்றி நீ திருகாழ்முழிந்துசிறங்கையெனும்
உண்மைபாவின்பால்நாழி ஒக்கவிட்டிக்கலந்தீராய் தண்மைவரும
ண்டலமுண்டால் தானுமொன்றுக்கிருவேளை துண்மைவரு, கா
ண்மைவருந் துண்ப மொருளுணனுகாது அன்பென்னெப்போத
நீயாவாய் அருள்சாபுச்செய்பதவியெனும் வண்மைபெறும்தி
னுவாழ்வாய், மவுனபுபதிநீயாவாய்ப்பண்ணம் லெகியமிருபோ
துபருவாயுண்டீர். (கச)

மவுனயோகத்தக்கனாபன்ம்.

மாலேமவுனயோகமதால்வாசிகொண்டிருந்தி பாதைய
துவழிகரைகாண்வாய் பாவித்திருப்பாய், மாதேயிதுவழிமவுன
மெனுமானாரிமனிதர்கள் பாதையதுவதுதனையறிவோர் பால்கு
நியை, மாதேமவுனயோகமதால்வாழ்ந்தார்பாசியோல்வாழ்க்கை
சாலைபழிவோர்தலை யறிவார்கடந்தோர், மாதேமவுன்பரிமாஸி
யாருமயிபார்க்கதைகாருரி போதமறிந்திமீம்புண்ணியர்கள் புவிபி
னொருவப் பதழிதுவே. (கரு)

தாடி-விருத்தம்.

புருமகாராசயோகஞ்சொல்லக்கேளு பூபதியேபனினு
மாவின்பாலும், வகஞ்சரியொவ்வொன்றுபலந்தானு வண்மை
பெறுங்கையாந்தகையவரிபொடுதலையும், நிகழுவொன்றுஅதில்
விதம்பலமுமெட்டி நேர்பெறவேவாங்கிச்சார்பாலதனிற்கலந்து,
மகிழும்பூபதிமதனலெகியந்தார்க்குண்டி மண்டலத்தானிதுபோ
துவுண்டிபாலுண்ணே. (கக)

ஒருமுலைப்பால்.

உண்ணுமொருமுலைப்பாலும்தனப்பாலும் உபாயசஞ்சீவி
ப்பால்வனமுலிப்பாலும், வண்ணமகாராசயோக வாமப்பாலும்
வடவர்க்கினிப்பாலுந்திரிகொணப்பாலும், அண்ணுமருகண்ணி
ப்பாலென்றும்பேரு ஆதிதொருகண்ணிப்பாலென்றும்பேரு,கண்
னாவாடியதொந்தெந்திப்பாலொருமுலைப்பாலிலிப்பேரே. (கஉ)

பாலானலெகியமும்பாலுந்தானும் பரிவானமண்டலமிரு
போதுகொண்டால், வாலானவாசியதைதம்பித்ததேயாகில் மகத்
தாவாசியதுமண்டலத்திரித்தட்டும், காலானவெமனோடிப் போவா
ர்பாரு கருவானமகாராசயோகஞ்சித்திராச்சு, மேலானலெகிய
மும்பாலுமுண்ணுட்டால் விருதாவிற்குடம்பிந்து விளங்காய்தீ
பாரே. (கச)

பாரப்பாசத்தாமோசானந்தயோகம் பாடுகிறோமதுநிலை
க்கப்பண்ணிபெறத்தானும், காரப்பாகம்புரவள்ளிச்சாதுபலம் தா
து கருப்புவெத்திலையின்காதிலிப்பலம்நாலு, தேர்ப்பாவேனைச்
சாறதிப்பலம்நாலு வெளிவானமுள்ளசார் ஒலிப்பசும்பாலில்,
காரப்பாவாதுபலம்பாலமுந்தந்தனினில் அச்சாதேவிட்டுநாளிது
பேர்துண்ணே. (கரு)

திண்ணப்பாடுலெகியந்தா னிருபோதுண்ணு உருவானபால
துதானிருபோதுண்ணு, கண்ணப்பாமண்டலத்தானிவ்விதங்கொ
ண்டு கருவானராசானந்தயோகஞ்செய்யிராய் தண்ணப்பாவா
சியதுதாற்பதுதான்தனினில், தன்னமதாய்க்கட்டிது நாம்சொ
ன்னேம்பாரு, எண்ணப்பாவிந்தபடிதானொருசுக்கையா இரண்
பெரேதாழிவிதிமுன் னுகேனைஸ்தட்டியே. (கரு)

சமாதியோகம்.

வேளையென்றமூன்றுதரம் பித்தாயானால் விளங்குமந்த வாகியபது சகலகலையினங்கும், நாளையென்றவெகுநாள் நியிருப்பாய்தானும் நலமானராகாதந்த யோகமகனாலும், காலையென்றதற்போலாந்திரேகவச்சிரமாரும் காயசித்தியாச்சுடப்பாகருவாய்நாமுஞ்சொன்னேனும், கோலையென்றகோலையெல்லாம் மண்டத்திறம்பாச்சு கூறினோம் இராசனந்த யோகமனுவாமே. (சக)

யோகமென்ற யோகமனும் கெல்லாம் பெரிதையா ஒகோகோசமாதியோக முறுதியெறச்சொல்லோம், ஆகமென்ற ஆனைநெரிஞ்சிவ பலதானும் மாரும் அருளி னோஞ்சிவவி சாறபலம்நாறு, வாகமென்றதிருமெனிச் சாறுபலம்நாறு வளமாகவிடத்துச் சாரியிழிந்ததிகையாய், வாகமென்றவானிப்பா லெட்டிபல மாரும் இச்சாறுஅப்பாறு மொன்றாகத்தாக்கே. (சக)

நாக்கியே பனைசக்கரை பலமொன்றுதாக்கி தருவான ஐரகத்தாள் அனாப்பலத்தானிடீ, ஆக்கியதமத்தித்தி லேகியத்தை யுண்டி ஆகியிற்றகுவிருநாழி படவாகச்சென்றால், பாக்கியேபாலநாளபட்டொன்றாகில் பரிவாகச் சடலமெலாங் குளிர்ச்சிப்பாற்காணும், வாக்கியேயிந்தபடி மண்டல மிருபோது வளமாகக் கொண்டிடவே வாயுவைக்கட்டிம்பாரே. (சக)

பாரப்பாசுந்தரமே வாசியெல்லாங்குடி, பண்புபெறுஞ் சிவாரவிடுபிடமதினொடுங்கும், ஆரப்பாசமாதியோக மாறியப் போராள் அறித்தவந்தான் சாகாத காலையறிந்திருப்பார், ஏரப்பாவதுகொண்டு ஏறிவிளையாடு இரண்டலாநாழிகம் பித்துமுன்றுவேளைசாதி, உளரப்பாவிடங்கொள்ளா விந்தவித்தையாரீர் ஒகோகோவிப்பாலை யுண்டி லேகியத்தையுண்டே. (சக)

சனயோகத்துக்கு அனுமானம்.

உண்ணையிலேவாமநீ றுறுமதுவாகில் ஓட்டியந்த வமுர்தமதை யுகி னுக்குவாங்கி, உண்ணையிலே ஆவ்வமுர்தமுள்ளுக்குக்கொண்டிடவே ஆறுவாயகசயமும் மண்ணும்பார்க்கலாகும், பிண்ணயமாப்தரம்சொன்னேனும் வெளியாய்த்தானும் திருவிசற்பமிதனுடையநேரிமையெல்லாம், வண்ணையிலேமுன்னோர்க் குறைத்தா லையர் மத்தானைகருவையெல்லாம் வெளிவிண்டேனே, (சக)

பஞ்சகாவியதிகண்டி-அளவு.

வியாச்ச்சொல்லுகிறோஞ் சந்தரமேசேரு விளங்கித்தி யோகந்தேள், அளியாமலனெககால் மிருக்கலாம் ஆசமியிலைச் சாறுபலம்நாறு, வெளியாத விஷ்ணுகிரந்திநாறு வெண்காசம் உள்ளிச்சாறுதவும் நாறுபலமாகுதவினவமுன்று சாறுவுங்கொண்டு எட்டிபலம்பால்ததுத்கொள்ளே. (சக)

பொள்ளப்பாபுலத்தியனே சாசயோகிதானம் விடுலேகியந்தானுக்கிதுவேளை, என்னப்பாவிதுண்டுபால்கொண்டு வேளை என்மகன்மண்டலந்தா னுண்பாயானால், வெள்ளப்பா வெண்காமேதேகம்போல் விளங்கிதுஞ்சடலமெலாங் கட்டிப் போகும், அள்ளப்பாவதுதேகம் வாசிப்போலாகும் அளவிறந்த சதாசாலம் வாழலாமே. (சக)

வாழ்வோர்களைநாளொன்று மூன்றுவேளை வாசியற்றாலெழுத்தினையோகஞ்செய்தால், ஆழ்வோர்களைதிதகால் மிருக்கலாம் பார் அருளினதொர்சட்டையெல்லாங் கழனிமேபோகும், தாழ்பவர்களைருவாரில்லை புலத்தியாகேள் தந்தவிதி யமம்பிருந்தால்தானேயெய்தும், மாழ்பவர்கள் அந்தகர் மிருக்கலம்பார் மத்தானையோகஞ் செய்யலாமே. (சக)

குளிகையோகத்துக்கனுபானம்.

செய்யலாங்குளிகையோகஞ் செப்பக்கேரு சிறுணைச்சாறுபலம்நாறுவாங்கி, தொய்யப்பாதொட்டால்வாடிச் சாறுபலம்நாறு தருவானப்பசளைச் சாறதில்பலம்நாறு, அய்யப்பாயிவமுன்றுச்சாறுதனைவாங்கி ஆவின்பாலெட்டிபலமளவுத் தனியாகில் மய்யப்பாஅச்சாறு பாலில்விட்டுக்கலந்து மென்மை பெறும் லேகியமும், பாலுங்கொண்டிடாயே. (சக)

கொண்டிவாய் லேகியத்தை முன்னிமையாய்க் கொண்டு கருகவிருநாழி சென்றதேயாகில், வண்டிவாய் பால்கொண்டிவநின்பிறகு வசலித்தோம் பத்தியங் கொள்ளதல்பின்பையா, அண்டிவாய்மண்டலந்தான் கொண்டாயாகில் அதன்கேவகமென்சொல்லிவெப்புலத்தியாகேள், கண்டிவாய்தொண்ணூற்றார் சட்டையகூழலும் கைலாசதேசமதாய்க் கனகம்போலாமே. (சக)

அனகமெனுமொராண்டி விவ்விதங்கொண்டால் ஸை
லாஞ்சடலமது காயம்பெலப்பிங்கான், அனகமெனுமாந்
சியதங்கழிவாயில்லை ஆதியெனுமெய்ஞ்ஞானப் பதவியா
வனகமெனுங்குளிகையோக மலனெகான்பார் மகத்தானா
தையெல்லாஞ்சித்தி, நனகமெனும்வாண்சித்தி வசியமுதல்
தலமானசமணிகள் சித்தியாக்சே.

சித்தியாந்நானயோகஞ் செய்யும்பேர்க்குச் சிதமுமல்
சிபலஞ்செய்ப்கேளு, பத்தியாந்நுதிதவ மதிதநானம் பல்ப
வாஞ்சஞ்சலத்தை வென்றபேர்க்கு, பத்தியாம்புருஷாத்நினப
யோகமும் பூச்சக்கிரபுவனமெல்லா மவகோலாவார், சித்தியாப்
ண்டவித்தை யவர்க்கென்குறும் வேறுபல்தொழில்களுமுன்
சொட்டாதே.

சுட்டாதகருமமெல்லா தொழிந்ததானால் ஒருபத்தியபு
ல்லோசித்தியாக்சே, ஸிட்டாசையப்பவல்லோ மொழிந்துபோ
கவெற்றிதவங்கெ னாம் வேறுமாச்சே. தொட்டானப்ப வ
லோ வதயமாவார் தொழிலவர்க்குஞ்சிறியசந்திரன் போலகாய்
வார், சுட்டினால் ஞானிகட்கு வெட்டாது வேதமெல்லாமரை
வர்க்கால் விளம்புந்தானே.

மான்னாளுலிகளாய்ச் செல்மகனது தரணிதனி லாநியிலே
பொருவருக்குவானுணைமையான் பிறவிசெய்தார் வையகத்
திலொருவருக்கும் வாயாறையா, மான்னாளுன மனதக் காஞ்
னது மாணுக்காள்செய்யோக மகிழ்ந்துசெய்வார், வேனாமை
ய்ஞ்ஞானயோகஞ்செய்தால் வெள்வேலம்பட்டைச் சாரத்தப்
பட்டைச்சாரே.

சாரானமாய்பட்டைச் சாரேனாடயாமகத்தாக வெல்
வென்றுவிதம்பலமேநாநு வாரானபுமுலையாந்நுந் தவ்வாவெ
கவெட்டிபலத்தவாய்க்கொண்டே மாரானசாராவிட்டு சாமு
ல்கைகி மண்டலநாளிருவேன கொண்டாங்கில், சாரான
ததா னுண்ணயின்பு சாமமென்ற மோகமதைக் கட்டிம்
ண்ணே.

உண்டிடவேலெவியமும் பாபுமுண்டால் ஒகோகோவெரு
ல்தவாழலாகும், அண்டிடவேமெய்ஞ்ஞான மவர்க்குசித்திஅ
கோடாகோடி யுகமெவாழ்வார், எண்டிசைக்குஞ்சித்தொன்று
பெருண்டாச்சி எல்லவர்க்குந்ருகாச்சி திசையாச்சி, கண்டி
தகாண்மண்டபநிற் கல்தானொன்று கருவானியவாழ்வார்த்த
நலே, (இச)

விஷிக்கல்லெய்க்க.

கல்லானகல்ல்தனயவருங்காணுச் சாநினியில்மானிடரி லொ
நவனுண்டு, அல்லான அலர் தலைச்சன் சூத்திரசாதி அதுவயிற் றுஅ
வர்க்கெல்லவாங்கி, வில்லானவிஷிக்கல்லு அதுதானாகும் வெ
நவதற்குந்கொல்லதற்கு மதனாலாகும், பெரல்லான பாவினைம
ரணமாகும் புவிதனிலேசமா திதனில் வைத்தபேர்கானே (இச)

பேரான அக்கென்றிற் கொளுத்தும்போது பெல்மானமன்
டைதனில் குயிகொண்டால், பாரானபடிமென்று தலைவெடிக்கும்
பாக்குமப்பா சேசாதநா னகப்படாது, மாரானமாணிக்க மனு
விற்காணும் மகத்தானபாம்புக்கு மாணிக்கமுண்டோ, ஆரான
வக்கலை விருங்கினதேயாகில் அன்னுவிந்து உட்டிப்போம் வா
சித்தியாடே.

அஷ்டமாதொழிலரட்.

சித்தியாம்பறக்கச்சே தேத்தொழிற்பெவார் சிவாத்தினயி
வென்று வசியஞ்செய் துகொள்வார், அத்தியா மக்கெனியி லிறத்த
பேர்க்கல்லு அகப்பட்டு மான்னாக்காள் சமா பல்லைக்காணு, வெ
திதியாஞ்சமாதிதனில் அகத்து மண்டலந்தால் காங்கவே சென்
துதென் றால் விவெகமத்ய்ச்சென்று, விரித்தியாஞ்சமாதிருழிவெ
ட்டிப்பார்த்திட்டால்விதிதமாய் னுவதத்தயில் மதுபோலாமே.

மதுவானவிஷிக்கல்லு மூங்கில்முனைத்ததுபோல் மகத்தான
புச்சியழி வாசலெதிர்ப்படுங்கான், அதுவானவக்கலை எயித்துச்
செயினிவ்வத்து ஆனியாமெய்ஞ்ஞான பூசையதுசெய்து, வது
வானவத்சமதில் மணிநீர்மாண்டிடால் வளமானவிக்கலை முனை
ப்பாவினார்த்து, பதுவானபாசுமதாய் மூன்றுவேளை கொண்
டால் பத்மகோடாகோடிபுகம் வாழலாமே. (இச)

சுமதத்தவமென்றும்.

வாழ்பவர்க்குவிக்கல்லைச் சுன்னஞ்செய்ய மாட்டிஞ்செய்ய
மியத்தில் வளமாய்ச்செய்து, ஆள்பவர்க்கு வக்கல்லைச் சுன்னஞ்
செய்து ஆய்வாய்பிண்டவிந்தை தொழிநுக்கெல்லாம், வாள்பவ
ர்க்குவிச்சுன்னமதால் பணிநீர்க்குத்தி மகத்தானவண்டசுத்திபணிநீர்
சுத்தி, நாள்பவர்க்குசுத்தசல மதிதெத்தி நலமான தொழிந்கெல்
லாங்குருவிதாச்சே. (சுச)

ஆச்சப்பாயோகமநி னனுபானஞ்சொன்னோம். அட்டமா
தொழிலாடக் கருவைச்சொன்னோம், தரிச்சப்பாதன்குசச் சொல்
லிப்போட்டோம் தானுநிசைச்சித்தரீகரு மயிபதாக, வாச்சப்பா
புலத்தியனையிந்தவெண்ணீர் மகத்தானவெழாவது காண்டமாகி
ல், பேச்சப்பாவொன்றுமில்லை மற்றதெல்லாம் பேய்மக்கானலை
யாதேபேணிப்பாரே. (சுஉ)

பாரப்பாசுந்தாமேயின்னங்கேளு பாடுகிறோம் யோகமநி
ன்பேணாக்கேளு: தேரப்பாவாயியோக மவுனயோகந் தெளிவா
னமகாநாசம் பத்தியோகமாகும், ஏரப்பாமுன்னோர்கள் பசுபதி
யின்போகம் இயல்பாநாசானந்தயோகஞ் சமாதிபோகம், வே
ரப்பாருளிகையோகம் ஞானயோகம் வேதாந்த யோக மெனும்
செவுனயோகத்தின்பேரே. (சுசு)

பேரானிவயோகஞ் சித்தியோகம் பேசினோம் கும்பயேநி
கம்பூர்வயோகம், தாரானதவயோகம் திட்டையோகந் தருக்கவு
னவண்டயோகம் பிண்டயோகம், காரானபிராணயயோக மாரு
ங் கருயோகங்கருயோகந் திணையோகம், ஆரானவதித யோகம்
ஷீடயோகம் அருளிஞோம்நமயோக வதிதப்பேரே. (சுசு)

அதிதமெனும்ருண்டலிகங் செவுனலீசை அருளான கும்பலி
கம்பிண்டாரிலீகம். வதிதமெனும் வகண்டாச மென்றும் பேரு
வாழ்குண்டமென்றதற்குப் பேருண்டாச்சு, மதிதமெனும் மத்தாச
மென்றும்பேரு மகாநாசபதியென்று மதற்குப்பேரு, ததிதமெ
ன்றும்நாசமென்று மதற்குப்பேரு நாராச மென்றதற்குப் பேர்
மூலநாரத்தின்பேரே. (சுசு)

பஞ்சவியதிகம்-அதி

வாதித்தானம்.

நாசமென்றநாராநாசம் நிருவியென்றும்பேரு தருவானசு
நாரபென்றும்பேரு, ஆசமென்ற வகோரவிரக மென்றும்பேரு
ஆசாரமென்ற அதிதப்பேரு, சீரமென்றநாராநாசம் பிடமென்
றும்பேரு செயலானகுட்சாதிகுட்சமென்றும்பேரு, ஞாசமென்
றகு -சடாநாசமென்றும்பேரு சொல்லிவிட்டோஞ் சுவாதிட்டா
வைப்பேரே. (சுசு)

பணிபூசத்தின்பெயர்.

சொல்லியதோர்குட்சமென்றுத் தூலமென்றும் சொற்ப
மென்றும்உற்பமென்றும் உருமென்றும்பேரு, அல்லியதோ
ந்தியென்றுஞ் சந்தியென்றும்பேரு அரித்தாரத்திரியென்றும்மதற்
குப்பேரு, வல்லியதோர் தூதுகருவென்றுப்பேரு வச்சிரமயமெ
ன்றதற்கு வதிதப்பேரு, நல்லியதோர்நாமபிட மென்றும்பேரு
தனிமென்றமணிபூசத்தின்பேரே. (சுசு)

அநாகத்தின்பெயர்.

மணியானதேநந்தான் வாதாந்தானென்றும் மகத்தானசில
ருத்திரமழவென்றும்பேரு, அணியானவத்தாரங்கியென்றும்பே
ரு அவருபசாங்கமென்று மதற்குப்பேரு, வணியானமத்திரபிட
மென்றும்பேரு வசனித்தோம்புருவாசமென்றும்பேரு, கணியா
னக்காக்கோட்டி விகாசமென்றும்பேரு காலாதிசமென்றதற்கு
அநாகத்தின்பேரே. (சுசு)

விசத்தியின்பெயர்.

அநாகதமாய்ப்பாணதி புத்திரமென்றும்பேரு அடவானவிச
வாதியென்றும்பேரு, பதாகதமாய்ப்பாசருப மென்றும்பேரு ப
ண்ணையாதிபென்றதற்குவதிதப்பேரு, விதாகதமாய்விரகங்கமெ
ன்றும்பேரு வெட்டவெளியென்றதற்குப் பேருண்டாச்சு, மநா
கதமாயாதுவாதியென்றும்பேரு வசநித்தோம்பிசத்திக்கியதிதப்
பேரே. (சுசு)

ஆக்கினியின்பெயர்.

வசநித்தோம்போகசுருப மீசமென்றும்பேரு வளமானப
சும்பாலியென்றும்பேரு, அசநித்தோமஞ்சைமய மென்றும்மதற்
குப்பேரு அகோரமயமாயியென்று மதற்குப்பேரு, நசநித்தந
ங்கோசாதிபதியென்றும்பேரு நமஸ்துவாவென்றதற்கு வதிதப்
ப்பேரு, அசநித்தநாநாயியென்றும்பேரு தருவமென்றும்மதற்
குப்போக்கினியிட்டேரே. (சுசு)

பேரானபேரிகளெல்லாம் பொறிக்கிமணிபோல் பேசினோ
மிந்தவெண்ணூற்பிழைவருகாதையா, தேரான செந்தமிழ்மாமு
னிவனென்பேர் தென்னுபன் வசனித்த தேன்மொழி பாரி
வும், வாரானசித்தர்க்கெல்லாங் குருவாய்ச் சொன்னோம் வைபவ
த்தோரிதைக்கண்டு வளமாய்ச்செய்வீர், பாரானகாண்ட மெட்டு
ப்பாடலாயிரந்தான் பண்மைபெறுமெய்ஞ்ஞானக் காண்டமே
ழாமே. (எச)

ஆதியின்பெயர்.

ஐழானவாதார மாறுஞ்சொன்னோம் இயம்புகிறோமாதியி
ன்பேரியல்பாய்த்தானும், வாழானவாமாதிதிமானமாதி வதந்
தாயமுபசாரமென்றும்பேரு, ஐழானவுடந்தோழா வாமழாழ
மருளானமனபெந்த வுதந்தமென்றும்பேரு, காழான வதிதமெ
ன்றும்பேரு கருவாகச்சொல்லிவிட்டோமாதியின்பேரே. (எஉ)

ஆதியென்றுஞ்சோமநாதி பென்றுமவநாதியென்றும் அக
டவானமயநாதியந்தநாதியென்றும், பாதியென்றுப்பாமநாதிப
ரமாத்நவமென்றும் பண்மைபெறுங்காமதங்க சோம்பி மகங்க
மென்றும், சாதியென்றுமநாதியென்றுமவநாதி பென்றுப்பேரு
சாமபேமமென்றதற்கு வதிதப்பேரு, நாதியென்றுநாவவொயி
லாதியென்றுப்பேரு நாம்சொன்னோம்புரிபாறஹ் பந்தரத்தின்
பேரே. (எக)

விதியின்பெயர்.

அந்தமென்றவாயசம் நிபாயசந்தரென்றும் ஆலோசம்
பாசலோந்தந்தலோசமென்றும், விந்தமென்றவிருதியாசமே
வியந்தரென்றும் விளாயாசமென்றதற்கு வதிதப்பேரு, சொ
ந்தமென்றசிலோகநாதியென்றுப்பேரு, சுசுநிபாதியென்றதற்கு
ப்பேருண்டாச்சு, நந்தமென்றவமியாதியென்றுப்பேரு நாம்
சொன்னோம் கருக்கிடையாய் விதியின்பேரே. (எச)

மதியின்பெயர்.

விதியானசுருதியாம் திருதியாமென்றும் விளக்கினோம்
புஷ்பபண்ணியாமென்றும்பேரு, பதியானவேழமதிகாலென்ன
ும்பேரு பட்சபணகத்திராதிபலவகைகளென்றும், சதியான
நாதமாய்க்கமதிதானென்றுஞ் சாத்தினோஞ்சாக்கமதிப்பென்
ும்பேரு, சதியானமுடிவாழ மென்றும்பேரு சொல்லிவிட்
டோம்வெளியாகமதியின்பேரே. (எடு)

புத்தியின்பெயர்.

மதியானபுகழென்று மகிழ்தானென்று மறப்பென்றுந்
திறப்பென்று மடைப்பென்றும்பேரு, நதியானநன்மைசாத்திர
மென்றுப்பேரு நடசலாதியிங்கிதமென்று மதற்குப்பேரு, அதி
யானவலங்காரமென்றுப்பேரு அதன்புத்தியதிதபுத்தி நல்புத்
தியென்றும், சதியானகறேபுத்தி பொல்லாமை பென்றுப்பேரு
கருணபெறச் சொல்லிவிட்டோம் புத்தியின்பேரே. (எஊ)

அறியின்பெயர்.

புத்தியெனும்வாஞ்சையொடு பொறுமை யறி வென்றும்
பொதமயவறிவவன்று மனவறிவென்றும், அத்தியெனு மாதியறி
வந்தவறிவென்றும் அனவறிவுவனதறிவு திதவறிவென்றும், பத்தி
யெனும்விட்டறிவுதொட்டறிவென்றும் பராபரத்தி னறிவென்று
ம்பாழிஞ்ஞயிப்படிதான், சித்தியெனும் மெத்தறிவு மனவறிவுதா
னென்றுஞ் செயம்பெறவே சொல்லிவிட்டோ மறிவின்பேரே()

தினையின்பெயர்.

அறியானசெனசகிலகைக் குண்டலத்தில்கினைகள் அருளான
சிவதினசகத்தினைகென்பென்றும், அறிவானமென்ன தீட்சைசெதம்
பரவானதிட்சை அழகானவழங்கத்தோன் வயிரவன் தீட்சை, தி
ருவானபொகதிட்சை மெய்ஞ்ஞானதீட்சை தெளிவான சித்தர்தி
ட்சைசலோகதிட்சை, சருவானசரிசயதிட்சை கிரியைதிட்சை சாரி
பானநவக்கிரவாமதிட்சையின்பேரே. (எஅ)

வாமமெனுமுஞ்சூர்சன் மறைத்தருட்ச மாணக்காளிந்த
வெண்ணூற்பசனித்தோம்நாய், காமமெனுங்காமுக்கரு வாயா
தையா கருக்கருக்கென்னவரு கருக்கருகரு, நேம்மெனுங் கரு
க்கென்கலாம்வெருவாய்க்காண்டிதிருமுடையாருகருக்குக் காணச்
சொன்னோம், வாமமெனுஞ்சிவசொத்து யாருக்கருர் எல்லவரு
க்கண்டதிரு வெவொடுப்பாரதியே, (எஆ)

இசைசகத்தின்பெயர்.

அறிவானசந்தரமென்றும்புக்கேரு மருருகிறோ மாமுனிவ
னருனோனும், அறிவானதொன்றுமிட மெலாம்பதியென்றும்
மேவானசந்தரமென்றுமதற்குப்பேரு, வெறிவானவேதமென்று
ம்பித்தவென்றுப்பேரு விசதிசமன்நிசமாசம் விலாசபோச மெ
ன்று, வறிவானவாதவுற்பக மென்றுப்பேரு வாமசதா பூமலிசம்
ரோசகத்தின்பேரே. (அய)

பூசத்தின் பெயர்.

ரேசகமாஞ்சுபிமைநடுக்கமலரிடம் நிலையிற்ற முபாயநிச
மென் னும்பேரு, வாசகமனுசோண பதிநூதகமென் னும்வடகோ
ணஷ்டிகோணவாஸயந்தரனென் னும், பாசகமாம்பரை புருவமெ
ன் னும்பேரு பாசமென் னும்பிரமாண்ட மென் னுமதற்குப்பேரு,
கோசமென் னும்பிசமென் னுமதற்குப்பேரு கூறினோம் பரிபா
ஷைபூசத்தின்பேரே. (அக)

கும்பகத்தின் பெயர்.

பூரணமாமந்திபந்தி பாவனசமென் னும் புசுழர்ணமனோசத்
திபிடமென் னும்பேரு, காரணமாங்காவியமென் னுமதற்குப்பேருச
ருக்குருவுருவென் னுமதற்குப்பேரு, சீரணமாழலபதியென் னு
ம்பேரு சிவானந்தவஞ்சிக மென் னும்பேரு, பேரணமாம்பின்
டவுருவாதிடென் னும்பேரு பேதமய நிராமயமாங் கும்பகத்தின்
பேரே. (அஉ)

வெண்பா:

கும்பகத்தினோர்விழியே கூறக்கேளன்னவருக்கும் னுன்பமை
த்தபண்போரீகர் தொன்னவிதிப்பயனநிவார், வம்பகத்தினோர்
விழியே லவயகத்துமணிதருக்கு நம்பர்சொன்ன நடையறியார்
விண்பாறே, உம்பகத்தினோர்விழியேபுலகமநிலவாய்பின்த்தி நம்
முத்தவத்திவிவார் நரசெனன்-நம்பாதே, அம்பகத்தி னோர்
விழியே யனாதிநிலபெவநிவார் புண்புடையப் புண்புடையப்பு
ணியவானொருவனுக்கே, (அங)

நாடிவிருத்தம்.

வானுனசந்தரமேபுலத்தியாகேள் மண்டலத்தின்பேரீக்ளெ
ல்லாம்வசனிப்போம்பார், நானுனவாணுவத்தாற்சொல்லிப்போ
ட்டேன் நாடுதனிலொருவனுக்கு நல்லித்தி, வேணுவெட்டவெ
ளியாகச்சொன்னோம் வேதாத்தமென்னுறு நிகண்டிசிட, மா
ணுனபூமரிலன்வாசம்போல வசனிப்போமதிதமெல்லாம்வசனிப்
போமே. (அச)

சூரியமண்டலத்தின்பெயர்;

வசனிப்போம்பரமண்டலஞ் சூரியமண்டலமென் னும் வள
மானநதிமண்டலந் திருமண்டலமென் னும்பேரு, அசனிப்போ
மகண்டமண்டலமென் னும்பேரு அருளினதோர்சாரூப மண்ட
லமென் னும்பேரு, அசனிப்போர்அதிநாதி மண்டலமென் னும்
பேரு தோதகபாம்பரமிமண்டல மதற்குப்பேரு, நிசனிப்போம்
நிராமயமண்டலமென் னும்பேரு நிகரானசூரியமண்டலமதுவி
ன்பேரே, (அடு)

சந்திரமண்டலத்தின்பெயர்.

மண்டலமாசுமதிமண்டலஞ்சத்திமண்டலமென் னும் மகத்தா
நீலாம்புரிமண்டலமென் னும்பேரு, அண்டலமாபாதித்தமண்
லமென் னும்பேரு அருளினோம்வாசியுதின்கண்டல மென் னும்
பேரு, பெண்டலமாம்பிருண மண்டலமென் னும்பேரு பேர
வருணமண்டலமென் னும்பேரு, குண்டலமாம்புதாதிமண்டல
மென் னும்பேரு கூறினோஞ்சந்திரமண்டலமதுவின்பேரே. (அஃ)
அக்கினிமண்டலம்.

மதுவானபிரண்டமண்டலமென் னும்பேரு மகத்தானநவ
ண்டநீதிசைகண்ட மென் னும்பேரு, அதுவானவான மண்டல
மென் னும்பேரு அருளினோங்கெவுளமேகமண்டலமென் னும்பே
ரு, வதுவானகெருடமண்டலமென் னும்பேரு வசனித்தோம்பா
ரேமமண்டலமென் னும்பேரு, செதுவானநட்சியிட செகமண்
டலமென் னும்பேரு செப்பினோமும்மண்டலத்தி னக்கினிமண்ட
லத்தின்பேரே. (அஇ)

பிறுணயம்.

மண்டலமாஞ்சகசீவசீவாத்துமமென் னும்பேரு மகத்தான
னப்பூரணமென் னுமதற்குப்பேரு, அண்டலமாமனப்பொறிமய
ானந்தமென் னும்பேரு அருளினோந்தயாநிதி யென்றதற்குப்
பேரு, கண்டமாந்தரனாதிமென் னும்பேரு கருவிநாசமென் னு
ருவகிதப்பேரு, பிண்டமாம்பேசாதிகாயமென் னும்பேரு பே
டுமதிதமதாப்பிறுணயத்தின்பேரே. (அஃ)

சாக்கிரம்.

மதிதமெனும்பாசகசம் வினாதமென் னும்பேரு மகத்தான
நிராசமென் னுங்கனயோகமென் னும், அதிதமெனும்வருதிஅனவு
யிர்தானென் னும்பேரு அருளுகினோஞ்சூரியநாமாப மென் னு
ம்பேரு, வதிதமெனும்வாமனோதயமென் னும்பேரு வளமானரு
குநகாரிலமென் னுமதற்குப்பேரு, பதிதமெனும்பராபா மென் னு
மதற்குப்பேரு பாடினோமிந்தபடிசாக்கிரத்தின்பேரே. (அஃ)

சொற்பனம்.

சாக்கிரமாமப்பவநீதமென் னும்பேரு சயநாநிலோப
நாதிமென் னும்பேரு, வாக்கிரமாமவாலைமதிசாமழாநிக ரென்
னும்பேரு வசனித்தோம்புசாம்பரியென் னும்பேரு, ஆக்கிரமா
வுடமாபியென் னும்பேரு அடவானபதுனாக மென் னும்பேரு,
நாக்கிரமாநாதிபுணினமென் னும்பேரு நாம்சொன்னோநி
நாப்பொற்பனத்தின்பேரே. (அஃ)

சுழித்தி,

சொற்பனமாஞ்சுகபோதமபாந்திரதானென்றஞ் சுகபேழா
நாசமென்னுமதற்குப்பேரு, நிற்பனமாநிலையாதிபென்றும்பே
ரு நிகபோகமென்றதற்குவந்திப்பேரு, சபனமாங்கருநாழிவ
ருவநாடியென்றுங் கலிப்போகபுத்திராசமென்றவதிதப்பேரு, அந்
பமொன்றுந்நையாதேயாழிசங்கமென்னும் அருளிஞேமதிதமதா
யசுழுத்தியதிலிப்பேரே. (கக)

சுழியானவாயவிடமநிநாயகந் தாலசரம்போகவிதமென்று
ம்பேரு, வழியானவாலாவிடங்குமரிதேராத வக்கமாசிரசண்பூர
மென்னுமதற்குப்பேரு, தழியானதிலைந்தபாராயண மென்னும்
பேரு தருவானசிலந்தாடமென்னும்பேரு, உழியானவரு
வுயர்த்தமதவாசியாகும்உளகாநிமேலுந் துரியத்திலிப்பேரே.

துரியாதிதம்.

துரியாங்கரு சமாமதி தோகப்பதிமதபதிது
ய்யபதிமென்னும், வரியபதிவஞ்சலஞ்சவ பதி யென்னும்
வாலைபதிசுக லிஸ்வாசபதியென்றுந், தருகு பூசாபதி யென்
னுமபேரு தனபதிசெயபதிருபதிமதிபதிபதிசுகியபதியென்
னுமபேரு, கரியமாதாதிபதிகனயோகபதிதான் கைலாயபேருமு
டிதுரியாதிதத்திலிப்பேரே. (கக)

பேரென்றபேர்களுல்லாம்வெளியதாகப் பேசுகிறோஞ்சு
ந்தாமேபேணிப்பாரு, ஆரென்றவாகியந்தழமுருவாய்தின்ற அண்
டவிண்டத்தனச்சுடலிலமருநேரிமை, வேரென்றவச்சுடலில்கருப
த்தோற்றும் மேலானபாகெறிவிடதுதான்பாரு, சீரென்றமேலா
துசடையமுண்டிசெய சடையோரையாவருத்தஞ்சீவனென்றே.

ஒன்றானசுருபமதையாருங்காணரி ஒடுங்குதுகாண் நங்கென
வேயோரெழுத்தாய்க்காணும், அன்றானவங்கமதிலெங்கு முயிரா
ய் அநிதசொருபவாசியதாய்ச்செடலமெல்லாம், என்றான்வெண்
சாணுவிட்டுக்குள்ளே யெங்கையுந்தாநொருவாய்வு விருக்கும்பா
ரு, நன்றானநாபியடாகமலயிடம் நாற்பாங்குவிட்டிடஞ்சுழினை
தானே. (கக)

யோகநிலையநிப.

சுழியானசுழிதனிலே மனக்கண்ணோட்டி சொக்கியதோர்
வெளிக்கண்ணு அட்டிநீயும், வழியானவாயவாசல்சந்திரவாசல்
வடகலையுமிடகலையுமொன்றாய்ச்சேர்த்து, அழியாதவாசியினுற்ற
ம்பித்தூநீயு மனக்கண்ணுச்சுழினை யொடுக்குப்பித்தாயானால், விழி
யானபிராணவழியங்கேகாணு மேல்வாசலாதாரவிடுங்காணே. (க)

விடானவாதாரவிடதாகும் மேவிதிற்கும்வடகலையுமிடகலை
யுந்தானும், விடானவிடதுவங்கண்டாயானால் மேயசுத்திமனஞ்
சித்தி யறிவுஞ்சித்தி, பாடானவெப்பாடி மொழிந்தேபேர்ச்சுபர
மகைலாயபிடங்காணலாச்சு, பூடானபூட்டவந் தெறித்துப்போச்
சு பூரணமாந்திபவொளிகாணலாச்சே. (கஉ)

சூரியகலை.

காணுதற்குவிறகலையாதிகலையாகுந் கைலாயமேருகலைவாலை
கலையாகும், வாணுதற்குவாமகலைவஸ்த்துகலையாகும் வாடகலைபூ
தகலைமெனனகலையாகும், ஆணுதற்குவகண்டகலைபிரிமகலையாகும்
அருளானவாசிகலைகெவுண்கலையாகும், நாணுதற்குநான்கலையோ
கலையாகு தலமானவடகலைதான்சூரியகலையிலிப்பேரே. (கஅ)

சந்திரகலை.

சூரியனஞ்சோதிகலைசுருபகலையாகுஞ் சூட்சுமலயந்தகலை
பிண்டகலையாகும், ஆரியனும்வரீனகலைபண்டகலையாகும் அடவா
னபொரிக்கலையாம் பஞ்சகலையாகும், வரியனஞ்சுளிக்கலை கா
யாதிகலைதான் மாயகலைப்பாதமயவிடகலைதானாகும், தூரியனந்
துருவகலைதிட்சைகலையாகுஞ் சொல்லிவிட்டோஞ் சூட்சுமதாய்
ச்சந்திரகலையிலிப்பேரே. (கஆ)

வேந்தாந்திகளிலிப்பையர்.

கலையானதாபிதமாபிதாவானென்றுங் கருவானவேதமயவா
னென்னும்பேரு, அலையானபூரணவிசனதாபிசனதானென்று ம
ருளிஞேமதிபாடாவென்னும்பேரு, பலையானபதம்பாசுவானெ
ன்னும்பேரு பத்திராழர்த்தியென்றுமவர்க்குப்பேரு, வலையான
வாக்கிபவேதாந்தியென்னும்பேரு வசனித்தோயித்தப்படிவேதா
ந்திகளிலிப்பேரே. (கா)

வேதமுனிசுப்பெயர்.

வேதமெனும்பெயர்நியா. சிரிஷிகளெனும். விளங்குந்த
பேர்தனரெனும் பெரியோரிவரெனும். ஆதமெனும்பெயர்
ரென்றவர்க்குப்பேரு அண்டத்தொகையெனும்பெயர். பேரவர்க்
கு, புகழ்மெனும்பெயர். என்னவர்க்குப்பேரு புகழ்மெனும்
மாதமுனியெனும்பேரு, பெதமாம்தபேர்தனர்களை என்னும்
பேரு பேசினோமதிதமதாய்வேத முனிகளின்பெயரே. (112)

மவுனிகளின்பெயர்.

பேரானபேர்வாழ்ப்பணவுயர்க்குலவானிசன் பெலத்தருநா
த என்னும்பெயர்க்குப்பேரு வாரானவசியசெக. மவுனியெனும்
பேரு அளமானமுடையாமென்றவர்க்குப்பேரு, காரானக
டவுளெனும்பெயர்க்குப்பேரு கர்த்தனெனும்பெயர். மவுர்க்
குப்பேரு, ஓரானபாலைபசுபதியெனும்பேரு அருளினோம்பு
லத்தியனெனும்பெயரே. (113)

யோகிகளின்பெயர்.

மவுனமென்றசுத்தவான்குருதிமுடிவென்று மகத்தானசெய
வாயெனும்பெயர். அவுனமென்றஅங்கவா என்னவர்க்
குப்பேரு அப்பினுசுவா என்னும்பெயர்க்குப்பேரு, கவுனமென்ற
காயவானென்றவர்க்குப்பேரு கற்பவானென்றவர்க்குபெனா
யர், பன்னமென்றமதோதயவானெனும்பேரு பன்னமென்ற
சொல்லிவிட்டோம்போகிகளின்பெயரே. (114)

ஞானிகளின்பெயர்.

யோகியெனும்பெயர். ஒருமனவான்திரு
வாசானெனும்பேரு, வாகமெனும்பெயர். அசஞ்சலிக்கானெனும்
பேரு வாதுவசியயோசனெனும்பெயர்க்குப்பேரு, பாகமெனும்
பதுவானிவெனும்பேரு பரமாத்மனென்றவர்க்குபெனா
யர், ஆதமெனும்பெயர். ஞானிபரஞானிதானென்று மருளினோஞ்
சுத்தரமெனும்பெயரே. (115)

சித்தர்தேவினவர்.

ஞானமென்றமாய்கைவல் லவெனும்பேரு நளினமெ
னும்பெயர். சித்தையெனும்பெயர். வானமெனும்பெயர்
வான்பென்புடையானெனும்பெயர். வசனித்தோம்நாதனெனும்பெயர்
னியெனும்பேரு, மானமென்றவாகிசித்தன் மவுனசித்தனென்
று மகத்தானபேராகித்திரிசைகித்தனெனும், ஆனமெனும்பெயர்
ண்டசித்திரமசித்தனெனும் அருளானஞானசித்திர்தேவினவர்
பெயரே. (116)

புலவரின்பெயர்.

தேவினதால்மதிவாண்சித்தாந்தவாணர் தெளிவாணர்நிவா
ணர். புத்திவாணர், ஏறினதாலிக்கனவாண் சுயவானென்று இயம்
பிடுனாங்கவிவாணர். சீவவாணர், ஆயினதாலம்பேதனை தனக்கா
ஞ்சிவாணர். ஆயினதாய்வெருவாயன்பாலெனும்பேரு, விதி
னதால்கைகஞ்சானெனும்பேரு விளங்கினோம்பித்தவாணர்
புலவரின்பெயரே. (117)

சோசியரின்பெயர்.

வித்தையாம்பாஞ்சாலவீரகங்கெனும்பெயர். விதுமாபதியு
லகலட்சணவாண்பிரியவானெனும்பேரு, அதிதையாமரியாசன
மருளியாசனம். அடவானமுர்த்திபங்கன்கயகரதிசை, கத்தையாங்
கருநாமமேகபங்க. என்னும்பேரு கல்விமான்வாக்நிபுனென்
ம்பாக்கியெனும்பேரு, சத்தையாங்குருதிவா. என்னும்பே
ரு தரணிதேவாலைபதிசோசியன்பெயரே. (118)

முப்புவாதிகள்.

பதியானமுலகுருவாசானெனும்பேரு பரமானதிருபீட
னென்றவர்க்குப்பேரு, அதியானவலமதிபுடையெனும்பேரு
அதிருபீடத்தருவென்றவர்க்குப்பேரு, சதியானசாதிபுத்திரவா
தலோபனென்றுஞ்சாந்திரிமருவாசனென்றவர்க்குப்பேரு, த
தியானநான்மறையோன்வான்மறையோனெனும்பேரு, தாம்சொன்
னோமதிசுப்புவாதிகளின்பெயரே. (119)

திபார்த்தனயின்பெயர்.

பேரானகாணியாசமங்கரணியாசம் பேசுகிறோம்பியாச
ம்நவுனியாசம், வாரானகெனியாசமகவனியாசம் வாமனியாச
ம்வஸ்துதியாசம். ஆதமதியாசம், பாரானபவுன்னியாசமங்கனியா
சம் பரிவானயோகதியாசமதரணியாசம், காரானபிரமதியாசம்
விஷ்ணுதியாசம் பரிருத்திரமயேசதியாசஞ்சதாநியாசத்திபார்த்
தனயின்பெயரே. (120)

ஊபார்த்தனயின்பெயர்.

சதமானபிரிதிவாய்நம்அப்பதியானம் சாரிவானதேயுதி
யானம்வாய்நியானம், அதமானஆகாசுத்ததியானமாதிதியான
மத்தியானம் அகஞ்சுருபமெனும்பெயர். தமல்தது நியா
சம் சதுரபாலமெனும்பெயர். வதமானசரணபத வுபசாரமெனும்
பேரு விளங்கினோம்புபார்த்தனயின்பெயரே. (121)

சோடசத்தின்பெயர்

ஆதிதமதாங்குமலபியம்வமலதாதமென்றும் அட்வானசுருதி நமமென்றும்பேரு, வதிதமாழ்வலவணமென்றும்பேரு வசனித் தோமுபதாமமென்றும்பேரு, சதிதமாஞ்சாபநாசஞ்ச விதியா நாசமென்றுஞ் சாத்திரோதிந்நுறுதிசாந்தமென்றும்பேரு, பதி தமதாங்குவேததெய்வசுருவானிதலென்றும்பேரு பர்டுனெம்பெ ரியோர்வணக்கஞ்சோடசத்தின்பெயரே. (௩௮௨)

வேதாந்தங்களுக்கு.

சோடசமாம்புலத்தியனேசுந்தரமேகேரு சொல்லுகிறே ன்வேதமய வுபதேசங்கேரு, ஆடசமாம் பதம சி வ வவ்வம் சி நீம் மென்று மருளுகிறோம் நங்கென்றும் ஹரி ஓம் வேதாயா, வாடசமாய்வசியதமவா வாவென்று வருஷிப்பாய்மண்டலந்தான் முழுதுதின, நாடசமாம்உருலட்சஞ் செய்திரோயாகில் நளின மெனும் வேதாந்தவசியமெனுமாமே. (௩௮௨)

மவுனிகளுக்குஉபதேசம்.

ஆமப்பாசுந்தரமேமவுனிகளுக்கையா வருளுகிறோம்வசிய வுபதேசமதைக்கேரு, நாமப்பாசொல்லுகிறோம் நய வசி ம வென்று நளினமெனும்மவ்வம் சிவ்வம் வய ய ன் ஹரிவோமெ ன்று, வாமப்பா வசி ய ந ம வென்றுந்தான் வாட்டுவாய்மவுன தேவாயாவென்று, பாமப்பாமண்டலந்தான் லட்சமுருச்செபித் தால் பரிவானமவுனமதுவசியமாமென்றே. (௩௮௨)

ஞானிகளுக்குஉபதேசம்.

வசியமாஞானிகட்குவுபதேசங்கேரு வ சி ய ம வென்றுநீ மாட்டுமாட்டி, நசியமாம் த ன் மம் பவ்வம் சிநீம் வய்யம் ஓம் வா வசியவென்று ஒருமண்டலஞ்செவி, வசியமாம்லட்சமுருதா பித்தேயாகில் மலநதாலுவேதமுதல்வசியமாமையா, அசியமா ம்ஞானதேவா யாவாவென்று அருளுவாய்சிவஞான வுபதேச மாமே. (௩௮௨)

ஞானமாய்யோகிகளி னுபதேசங்கேரு நாம்சொல்வோ மெண்ணுறுஞானபீடந்தான், வானமாம் வ ய ந ம சி ஓமென் னுமையா வசனிப்பாய் சிவ்வம்மதநிமயந்வய்யம் ஓமென் னும், ஆனமாம்ஓம்நமசிவாயமெனுமையா அருளுவாய்யோகதேவாயா வாவசிய, ஞானமாம்நமர்வென்று வொருலட்சமுரு மண்டலம் நாட்டவேயோகமெனும்வசியமாதமன்றே. (௩௮௩)

குண்டலத்தின்பெயர்

வசியமெனும்பெரியோர்கள் விருதின்பெயர்கள் வசனிப் போஞ்சுந்தரமேவளமாய்க்கேரு, நசியமெனும்அபிலதம்சபந கம்வுலகநாதனென்றும் நளினமெனும்வாலநிசிதறணிகங்கமென் னும் மசியமெனுமண்டரச மென்றும்பேரு, வசியமெனுமயோ கிகளின்பெயர்கள் விளம்பிஞெம்பரிபாலைஷ் குண்டலத்தின்பெ யரே. (௩௮௪)

கவசகுண்டலம்.

பாலையெனுமகாத்துமாக்கள் பெரியோர்வாக்கியம் பய னிவோரநிவுடையோர்பாரித்துக்கருகாண்பாரி, ஆசையெனுந் தூத்தல்துருமதூரம் வடிவகாலையென்றும்பேரு அந்தபஞ்சமெ ன்றதற்குவதிதப்பேரு, வாழையெனும்துமள்ள மென்றும்பே ரு வசனித்தோம்பரிபண்டமென்றதற்குப்பேரு, ஏழையெனுங் குவசகுண்டநிலைபாதிவென்று மியம்பிஞெங்கவசகுண்டலமதற் குப்பேரே. (௩௮௪)

மாத்தினைக்கோல்.

குண்டலமாமங்கலாகாச மதிதுலாடமென்றுங் கூறிஞெம துகதிதசமென்றும்பேரு, அண்டலமாம்அலைவட்டிமா னென்று ம்பேரு அருளிஞெங்கனி மாடியென்றும்பேரு, வண்டலமாம் ஊனிசஞ்சமென்றும்பேரு வசனித்தோமுநிபந்திராமமென்றும் பேரதற்கு, வெண்டலமாம்வேதகோ னுவென்றும்பேரு, வேதாந் திமாத்தினைக்கோலதுவின்பெயரே. (௩௮௪)

யோகதிண்டு.

கொலவானஆலதிண்டுநத்திடாங்கி கூரானபதமாலைபவகை யமென்றும், அலவானசோறுகுடமென்றும்பேரு அட்வானசு க நாதமென்றும்பேரு, மலவானஅடவாசி யென்றும்பேரு மகத் தானஅருந்தமென்றும்பேரு, வலவானயோகிகளின் விருதுமா ரிக்க மனேசமுணியிவெளிதல்லயோகதிண்டின்பெயரே. (௩௮௪)

காவிலேட்டி.

திண்டானதுருசிலைநாதசிலை துருவானபஞ்சாதிபாடாசிலை, அண்டானஅருஞ்சித்தி யென்றும்பேரு அருளானநாலாவி தாதி யென்றும்பேரு, வண்டானபுருசிலையென்றும்பேரு வளமானச ருவேட்டியென்றும்பேரு, கண்டானவிதலிபேரு வெண்ணுந்சொ ல்க கடையாதுநாவுமில்காவிலேட்டியின்பெயரே. (௩௮௫)

கவுயினம்.

காவியாம் அபீனவிடம் நாயின்கடொன்றும் அடவானயெ
யலாடிவென்றும்பேரு, ஆவியாமிங்கிதமாலமென்றும்பேரு அட
வானபுருஷிகண்டமென்றும்பேரு, தாவியாம்புதுலிங்காடையெ
ன்றும்பேரு தருவானகுய்யகோடகடுமென்றும்பேரு, மாவியாங்
குறும்பட்டிதமென்றும்பேரு மகத்தானஞானிகளின்கபினத்தின்
பெயரே. (௩௨௧)

காசாங்கம்.

கபீனமாம் ஆசாங்கம் அரும்தீலாம்புரி கருவானவாசிபுட்
டமென்றும்பேரு, அபீனமா மாருதக்கருவானென்றும்பேரு அ
டவானபிழதுபினமென்றும்பேரு, தபீனமாம் பேச்சிபீனமெ
ன்றும்பேரு தலமானமூலசித்திஞ்சமென்றும்பேரு, விபீனமா
ம் ஆத்திவழிநாலமென்றும்பேரு வினங்கிஞ்ஞெய்வோந்திகளின்கா
சாங்கத்தின்பெயரே. (௩௨௨)

கஞ்சாக்குழிக்கை.

சாங்கமெனுங்குழிப்படகபிரமென்றும்பேரு சமர்த்தான
கருபநிலைபோதகத்தானென்றும், ஆங்கமாமலேகரிபாசானமவு
னகுழிக்கை அருளானஞானஞளம்போகபாண்டமென்றும், வாங்
கமாம்பூட்டிப்பாண்ட மென்றும்பேரு வளமானபஞ்சகருபமெ
ன்றும்பேரு, பாங்கமாப்பரண்சொன்னித்திப்பாண்ட பயனறிந்
துதாம்பொன்னெழ்கஞ்சாக்குழிக்கையின்பெயரே. (௩௨௩)

பாதக்குறமி

குறடானபறக்குறடமென்றும்பேரு கூரானவாதக்குறமிதே
த்திரக்குறடென்றும், அறடானதத்திக்குற டென்றும்பேரு அரு
ளானவச்சிராட்டமென்றும்பேரு ,மறடானஆழக்குற டென்றும்
பேரு மகத்தானபவனக்குறடென்றும்பேரு, வறடானமூலக்குற
டென்றும்பேரு வசனித்தோம்பிரமக்குறமி பாதக்குறடின்பெ
யரே. (௩௨௪)

குளிகையின்பெயர்

குறறன் அம்ரசக் குளிகைகெவனக்குளிகையென்றுங் கூரநி
யபோகத்திக்குளிகையென்றும்பேரு, அறறன் அமவுனத்தின் கு
ளிகையென்றும்பேரு அருளானசமாதிக் குளிகைகுளிகையென்று
ம்பேரு வற்றென்றுஞானத்திக்குளிகையென்றும்பேரு வளமா
னபிராணபகுளிகை யென்றும்பேரு, பற்றென்றும்பாலைகேசா
க்குளிகையென்றும்பேரு பரிவானகுளிகையென்ற வகையின்பெ
யரே. (௩௨௫)

நாதாக்கச்சட்டையின்பெயர்.

வகையானபடாமென்றும் பதன மென்றும் பேரு வசனித்
தோமுதாசரிடமென்றும்பேரு, அகையானவுபசரித மென்றும்
பேரு அடவானமதிவாலப மென்றும்பேரு, நகையானவசஞ்ச
மென்றும்பேரு நளீனமென்ற வாதிவெவனமென்றும்பேரு, ப
கையானஅந்தலோப மென்றும்பேரு பாடினும் நாதாக்கச்சட்
டையின்பெயரே. (௩௨௬)

புலியாசனத்தின்பெயர்.

சட்டையெனுமாயிசாசன மென்றும்பேரு சார்வானதெ
னவாசி வாசனமென்றும்பேரு, அட்டையெனுமபூதவாசனமெ
ன்றும்பேரு அடவானபரவாசன மென்றும்பேரு, பட்டையெ
னுமுருகாசனமென்றும்பேரு பரிவானமூலிரு தாசனமென்றும்
பேரு, முட்டையெனுஞ்சிவசத்தி யாசனமென்றும்பேரு முக்கி
யமாய்ச்சொல்லிவிட்டோம் புலியாசனத்தின்பெயரே. (௩௨௭)

பஞ்சாட்சரம்.

ஆசனமாந்திரியாசனமண்டிரியாசனம் அடவானதிவாச்ச
ரமென்றும்பேரு, பாசனமாம் அஞ்சகார மென்றும்பேரு பரி
வானபதுமாசர மென்றும்பேரு, வாசனமாம் தமசிவய மென்று
ம்பேரு வளமானசீதாயதமென்றும்பேரு, போசனமாம் பூதாய
தமென்றும்பேரு பொருளானகருவைவிண்டோம் பஞ்சாட்சர
த்தின்பெயரே. (௩௨௮)

அனுட்டானத்தின்பெயர்

சரமானதேத்திரசம் வச்சமதேமதவ மென்றும்பேரு சாந்
நிஞெம்பத்தியாய்க் கனமென்றும்பேரு, வரமான வறுதியாயன
மென்றும்பேரு வளமானநிட்டையாயன மென்றும்பேரு, சரமா
னமெய்யாயன மென்றும்பேரு கருவான மூலத்தியாயனமென்
றும்பேரு, அரமானகரமாயன மென்றும்பேரு அருளினெழை
தமதா யனுட்டானத்தின்பெயரே. (௩௨௯)

செபத்தின்பெயர்.

மதிதமெனுமபதலிக மனோவலிகமென்று மடவானசலபத்
திராயமமென்றும்பேரு, வதிதமெனுங்கெங்காயன மென்றும்பே
ரு, வசனித்தோம்பகருபாயனமென்றும்பேரு, ததிதமெனுமபணி
பாதமென்றும்பேரு தலமானமவுனவுருவென்றும்பேரு, சதித
மெனுஞ்ஞானவுருத மென்றும்பேரு கருவானயோகாந்திர வுருத
ப்பெபத்தின்பெயரே. (௩௩௦)

நாடு

எமதத்துவமென்னும்.

சடலத்தின்பூசை.

செய்யமான அங்கபூசை யாத்மபூசை பெய்ந்துமேரு செய
லானவாசியூசையென்றுமேரு, தபமான அய்யபூசை யென்றுமே
பேரு தலமானமூலபூசையென்றுமேரு, சபமானவுள்மூல பூ
சையென்றுமேருகருவானகணைப்பூசைசிவசத்திபூசை, மபமா
னபிராணபூசையிண்ட பூசையென்று மருளினோம் சடலத்தின்
பூசையின்பேரே. (நாகக)

வஸ்துபாத்திரத்தின்பெயர்.

பூசையாமாசபாத்திரம் காந்தத்தின்பாத்திரம் பிண்டபாத்
திரமண்டபாத்திரம் சபாலபாத்திரம், வாசையாந்தத்திராகப்பா
த்திரமென்றுமேரு வளமான அயப்பாத்திரமென்றுமேரு, நா
சையாம்தாம்பா பாத்திரமென்றுமேரு தலமான வந்தபாத்திர
மென்றுமேரு, ஆசையாம்வெண்கலபாத்திர மென்றுமேரு
பொன்வெள்ளிபாத்திரம் அருளான வாமவஸ்து பாத்திரத்தின்
பேரே. (நாகக)

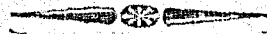
பாத்திரமாஞ்சிதம்பா பூசைவாஸ்பூசை பரிவானநவக்கிரக
பூசையென்றுமேரு, தாத்திரமாந் திபூசைபூசை யஸ்திமாபூசை தரு
வானசித்திரபூசை லோகபூசையென்றுமேரு, வாத்திரமாபூசை
வின்வாதபூசை மணிமந்திரவயித்திய பூசையென்றுமேரு, ஆத்திரமா
ஞ்சமாதிபூசைகும்பத்தின்பூசை அடவானமவுனமதின் பூசையதி
ன்பேரே, (நாகக)

பூசையெனுஞ்சகல்கரு வெளியதாகப் பகட்டிஞேமேழாந்
காண்டம் புதுமைபாரும், வாசையெனுப்பரிபாஷை யுரையதா
க்கி வசனித்தோஞ்செந்தமிழால் சித்தர்க்கெல்லாம் ஆசையெனு
மெய்ஞ்ஞானக் சருவாவின்னடோம் அடவான பேர்கெல்லாம்
வெளியாய்வினடோம், பாசையெனுஞ்ஞானகாண்ட மேழாப்பி
டம் பாலித்தோமுழுதுஆகியந்தமுற்றே. (நாகக)

பஞ்சகாவியநிகண்டி.

எழாவதுகாண்டம்.

முற்றுப்பெற்றது.



அகஸ்தியபாருளிச்செய்த

பஞ்சகாவியநிகண்டெண் ணுற்றில்.

எட்டாவதுகாண்டம்.

ஆதிபரிபூரணத்தின் சோதிபாத மகண்டபல சிவனுமயா
வயனும்போற்றி, சோதியெனுப்பூண்மாம்வாதகருப கருதிமு
டிவானசர் வானிப்போற்றி, வேதியெனுப்பிசவனுட கமலம்போ
ற்றி விதியான நால்மறையோன் வேதம்போற்றி, பாதிபூரண சிவ
காதிபாதம் பண்புடையமுனிஞோர்கள் பாதங்காப்பே. (க)

முன்னுன்கரிமுகவல்கந்தந்தாப்பு மொழிநாறு வேதமறை
முன்னுன்காப்பு, அன்னுன நவசித்தாணவர்காப்பு அருளானபஞ்
சுபூதந் தான்காப்பு, கன்னுனசிதம்பாத்திரம் கருவின்காப்பு கைலா
சமுரித்தியருள் கமலங்காப்பு, சன்னுனபிரமசுரச் சோதிதாய்கா
ப்பிண்குண்குண்கடாதாந் கமலங்காப்பே. (உ)

கமலமெனும்லட்சண நூலத்திமான கருவான பாஷையதின்
கருவையெல்லாம், வமலமெனும்கமலம்போ லென்னுநிலின்னா
ல் வசனித்தோங்காண்டமெட்டிந் கடைக்கண்டமிதுபார், அமல
மெனுமெட்டாவதுகாண்டம்பாரீர் அருளானலட்சணத்தி னுயி
ரெல்லாந்தான், நமலமெனுப்பாஷையெய்ற மற்பெய்லாங்கா
ண நன்றாகப்பாரீப்பவர்க்குச் சொன்னோங்காணே. (ஈ)

காணப்பாகந்தாதமே புலத்தியாகென் கருவான முப்புண்ட
லட்சணத்தின்கூறும், வாணப்பாவாதத்திலட்சணத்தின் கூறும் வ
யித்தியமாந்திரிகத்தின் லட்சணத்தின்கூறும், நாணப்பாணான வே
தாந்தத்தின்கூறும் தலமானயோகமதின் லட்சணத்தின்கூறும், அ
ஷ்டவசியக்கூறு மருளுவோமே. (ச)

கருளுவோநாதவிந்தின் லட்சணத்தின்கூறும் அடவானவா
நித்திசிலேத்பனத்தின்கூறும், மருளானமவுனத்தின் லட்சணத்
தின்கூறு மகத்தானகாயாதி சுற்பத்தின்கூறும், வருளுவோம்புரு
ஷிலட்சணக்கூறுதான் வசனிப்போம்வாமத்தின் லட்சணக்கூறுந்
தான், நருளுவோம்மண்டலட்சணத்தின்கூறும் தளிமாமம்பின்
டலட்சணத்தின்கூறும். (ஊ)

கூறான அந்தினியின் சங்கினியின் கூறும் கூறிய சித்தினியிபதீயி
னியின்கூறும், நாரான நார்தாதி லட்சணத்தின்கூறும் நாதாக்கவர்
மறைத்தபரிபாணைக்கூறும், வாரானலோகசித்தர் கருவின் கூறும்
வளமாகலோகலட்சணத்தின்கூறும், ஆறான வலம்பூதக் கருவின்
கூறும் அந்திதமென்னுமிலட்சணத்தின்கூறும் சொல்வாமே. (௬)

சொல்லக்கேள்புலத்தியனே ராசயோகி சூட்சுதிசூட்சுமதி
ல்கருவைக்கேள், வல்லக்கேள்நித்தவெண்ணூற் காண்டமெட்டிம்
வசனித்தோம்சாகலகலை நிகண்டாய்ச்சொன்னோம், அல்லக்கேளா
யிரத்ததுபதுக்குள் அதுபத்திரா லுக்கிலபாணைக்கொன்னோம், வல்
லக்கேள்மாமறையோர் மறைத்த சூட்சுமெல்லாம் வெளியாகச்
சொல்லிவிட்டோ மிந்ததுறக்குக்கானே. (௭)

கருவானமுன்னோர்கள் பாடியதோர் நூல்கள் கண்டிவதின்
கருவியிவதரிதுபாரீர், கருவானநூலிதுபா ரகராதிநிகண்டு காணரி
துகாணரிது அமுட்சையதுவாகில், கருவானகருக்களெல்லா மவர்
க்கேயெய்தும்பாரு கருமிக்கட்குக்கானதுகருவிடையம்பார்த்தா
ல், விரிவானவிரிவெல்லா மிந்நூலிற்கானும் வேதாந்திக்கட்காகலிள
ம்பிடுஞ்ஞம்பாரோ. (௮)

சுசயோகலட்சணம்-வெண்பா.

விளம்பக்கேள்சுந்தரமே விந்நுதனி லாண்டெண்ணும் உள
ம்பக்கேளுந்நிபதித்த வுறுதியைக்கேளுமிர்வாழ்க்கை, விளம்பக்கே
ள்சுந்தரமேவிந்நொன்று ஆணழியப் பந்நுவொளிஞாலமநிற்பநி
ந்நெண்ணுள்கேளுணிதந்தான், விளம்பக்கேள் சுந்தரமே விந்நு
பெரிதாடியது அகண்டபரிவாசல் கடந்ததுசென்றல்கருப்பந்நு
விளம்பக்கேள்தான் விந்நுவிதமென்றால் புருஷீரையோக சதி
புணரிதுவே. (௯)

இதுவானலட்சணத்தா னெவரயிபுஞ்சிவயோகி மதுவானவ
முரிதமதுபுராணத்தாலானனது, இதுவானபுருஷசதி யிழைந்து
புணர்ந் தாயான லதுவானசுவாசமொன்றி லுலோகாமனுயல்
திகா, இதுவானசுவாசமொன்று மெழுந்துகூந்தாடி நின்றால் ப
வனிகவமுரிதம்பொங்கி பக்கலறுமிடதுபக்கம், இதுவானசெயல்
நிந்நுவேந்திழையேநீகேளாய் வலதுபக்கம் சுமதுநால் வாசச
முக்கே. (௧௦)

மதுவானபுருஷீராதா னவ்விதஞ்செய்மாதாசே கபடான
சூதநிவாய் கன்னியேசேருணிதமாய், மதுவான திரோகமெல்லா
மகிழ்ந்துதொண்ணூற்றாறுசுருவி. ௨ தமாகவிந்நில் வருமோசேள்
பானவாய்வு, மதுவானவாய்வுவொன்று மனபூதமைந்துபொறி த
சமாகவிந்நிலாரு தன்மையபிடிண்மையிது, மதுவானவாழ்மயிலே
மண்டியிட்டித் தட்டினுக்கால்சதமானலிங்கமநிங்குந்நிடுமே. (௧)

சுவாசலீலை.

அகன்றபோதேமயி லே காண்டோசுவாசமது அண்டத்தனூந்
னியிருந்தோணிய துபோல்வில்லாணி, யகண்டபருவதம்போல
பானவாய்வு உட்சேர்ந்துஉகர்ந்தகாலம் வரும் ஆண்மையுடனாகி
வரும்விதங்கேரு, புணைகருமாதிபகை புக்கின்தோராமாநில் ம
னமுவந்நுசுதிபெரிமனம்புகழாம் சாமமயம்நயன்ற மயமன்ம
தாதிபுந்நுமுயல்போல்முதிதயிட்டி மருவி விளைபாடிவோர் மன
மகிழ்ந்தே. (௧௨)

புருஷீர்கிருதம்மண்ட லத்தில்விந்நு கல்லாகும் ஒருவருக்
குச்சொன்னால் நாகத்தில் வாதைப்பட்ட வேண்டும்.
வேறு.

மனமானபுருஷீருக்கு வபானவாய்வுவெழுந்தால் மசீதா
னலிங்கமதுதனுபோல்தீரும், அனமானமாயாசத்திமையல்பா
திதம் அச்சணமேல்திரிமோகி சுவாசலீலையாகும், கனமானகபி
லீலைசெய்யலாம்பார்களல்லியர்க்கெட்டங்குதைத்தட்டுமையலாகி,
நனமானவுதானதுட பார்வைவாசுல் நாட்டலாத் தனுவாலே
நாதங்கனிபாமே. (௧௩)

கனியமாமவந்நாதங்கயருமதையா கருவான நூலதனில்நா
தம்வாங்கி, பெனியமாம்பிங்கானிந் பிழிந்திருபலந்தால் பிலமா
னாசபற்பந்தால் விராகலிதையிட்டி, வனியமாஞ் செவ்விளநீர்
நாழிசலம்விட்டி வளமான ஆவின்வெண்ணையிருபலந்தானிட்டி ம
னியமாம்நாற்பதின்மேல் மேகக்கூர்தான் மாதாதி யாலேசட
தொந்ததாமே. (௧௪)

செடமானமேகயிருபத் தொன்றும் செப்பினே மண்டல
த்திலோடிப்போகும் அடமானவிதமெல்லா மத்தித்தாயானு வ
ருளிஞேம்புருஷீயோக கிருதமதுவாகும், வடமானவிம்முறைதா
ன்பலிதமதுவாகும் வஞ்சியர்மேலாசைவிட்டிக் கிருதமதையுண்
னு தடமானநாளொன்றிந் கிருதோமையா நாட்டுவாய் கெச்சுத்
தாய் ராமானத்தானே. (௧௫)

நானென்றமண்டலந்தா வித்தப்படியுண்டால் தப்பாதுவி
ந்நுகல்லாகிவிடுமையா, என்னென்றவிரண்டிமண்டலமிதனைக்கொ
ண்டா விளகிவிட்டமுட்டெல்லா மெழுததுபோலாகும், நானெ
ன்றவாணுவத்தாற் சொல்லிவிட்டோ மிதனைநாடதிலேகாமுசர்க்
குநாடின்தோபென்றால், வாணென்றமாமனாயோர்சாயமதுவெ
ய்து மகத்தான வித்தையெல்லா மழிந்துபோ மென்றே. (யச)

கருதம்.

என்றானபொகிஞகக் கடுத்தேயிக்கிருதம் என்குணை புலத்
தியனையிதைவெளிவிடாதே, அன்றானகிருதமதை யுண்டிசதாகா
லமருள்பெறவெவாசியதைபண்டக்கல்லாக்கி, சண்டானமெளன்
லோகம்ராசயோகஞ்செய்வீர் சமரீத்தான ராசானந்த யோகம
துசெய்வீர், நன்றானமகாராச யோகமதுசெய்வீர் தலமானச
மாதிசோகம் குளிகையோகஞ்செய்யே. (யச)

செய்யப்பாசெளமியத்தின் குலகிமெண்ணூரில் செப்பி
ளேமதுபத்து நான்குயோகஞ் சொன்னேம், ஐயப்பா வதுபத்
துநான்குயோகத்திற்குமருள்பெறவெசெய்யுமிதம்பாய்ச்சொ
ன்னேம், மெய்யப்பாவதர்கெல்லா மிந்தக்கிருதம் கொண்டால்
மேலானபாகதியில் மேலாம்பாரு, பொய்யப்பாசொல்லவில்லை
புபதியேகேருபுகழானசித்தர்க்கெல்லாக்கிருகிருதமாமே (யச)

கிருதமதினிலகமநின்றேறும்பேராகிச்செனிதமதாய்ச் சொ
ல்லுகிறோம்புலத்தியாகேள், வருதமெனும் வேதநூற் பாவைய
தையறிந்து வசனித்தசாகாத்தின் வண்மையதைக் கண்டு, விருத
மெனும்பெரியோர்களைவிஞ்சையயறிந்து விளங்கிநேரல்வினை
திவினைபைக்கண்டு; மிருதமென்றும் பாவபுண்ணிய விகிர்தமதை
யறிந்தோன் மிகவும்பண்போர்களுக் கதிகமவந்தானே, (யச)

அதிகமாய்சிவயோகியவர்க்குப் பேர் நாமம் அவர் சரிதை
யோகமதிலடிப்படலாகில், மதிகமாங் கிரிகைதலில் மாந்தரீச
மாய்ந்த மட்டுபடாவாசியதை வளமாய்க்கட்டி, மதிகமாம்பஞ்ச
லகைமதைபார்ந்து மறுபத்து நான்குலை சித்து வினையாடி,
பதிகமாய்க்கிருதம் புதாதிக்கிருதம் பஞ்சபுதயத்துக்கு குருகிரு
தமாமே. (உய)

ஆமப்பாகுந்தாமே சகலகலையறிந்து அதிகமாமெய்க்ஞான
வேதமயமாகி, வாமப்பாபலபல சஞ்சலத்தைவிட்டு மண்டலநா
லிருப்போதுவளமாய்க்கொண்டால், போமப்பாவெள்ளரிசுநாடி
யதுகொண்டு ஓகோகோகருவதப்பா, லலாப்படிதான் கொண்டு,
பாமப்பாபதம்பாலுமரைப்படிதான் சேர்த்து பணிநீருநாலுப
லம் பரிவாயறிஞ்சோ, (உக)

சேர்த்துசலமரைப்படிதானிட்டிற்றுகி செயமானவெள்
ளரிசியேமுதாம்கருவி, ஆர்த்துவடிபாண்டமதி லரிசியதைவிட்டு
அமீப்பிஸ்மேலேற்றிவல்லி யக்கினியமுட்டி நாரீத்துவதைச்ச
மைத்துவண்ண மாறியவைத்தையா நாளொன்றுக்கிருவேளை கொடு
க்காபுளிகட்டி, பாரீத்துகறிவுப்பதனை மூன்றுதரங்காய்ச்சி பண்
மைபெறுஞ்சுத்தகரியுப்பதனைக்கொள்ளே. (உஉ)

பத்தியச்சிறுபயரு.

கொள்ளப்பாசிறுபயரு குழம்பதுவுமாகும் கூறாபத்திய
மிதுகுணமுள்ளோர்செய்வார், அள்ளப்பா வக்கிருத முண்ணும்
பண்போர்கள் அடவானபத்தியமிது வாருக்கும் விள்ளலாகா, அ
ள்ளப்பாவபினிகெஞ்சா வஸ்துவைநீதள்ள ஆரிமழமாரீசையோ
கம் புணர்ச்சிதள்ள, விள்ளாதேயொருவருக்குஞ் சுந்தாமேகே
ளு விளங்கினும்பத்தியத்தால் வெகுசித்தியாமே. (உங)

ஆண்சாதிநாலுக்கு.

சித்தியென்றவாண்சாதி நாலுண்டுகேளு செப்புகிறோம் பு
லத்தியனே யந்தவெண்ணூரில், வித்தியெனும்விதவஸ்துபசாதி
யென்றும்பெரு விவேகமுள்ளபயிரபதி சாதியென்றும்பெயரு,
சுத்தியெனுஞ்சாமசாதி யென்றும்பெயரு சைதனியப்பிரகாச
சாதியென்றும்பெயரு, முத்திமெனுமாண்சாதி நான்கில்பெய
ர்கள் முக்கியமாய்ச்சொல்லிவிட்டோ மாண்சாதிநாலே. (உச)

நாலானவாண்சாதிநாலுண்டபேர்கள் நளினமதாய்ச்சொ
ல்லுகின்றோ மொவ்வொன்றாய்க்கேளும், கல்லான கருக்குருவா
யிற்தவெண்ணூரில் கருணைபெறச்சொல்லுகிறோங் கடைக்காண்
டமிதனில், ஆலானபரிபாணி யறிதமெலங்கண்டு அணவர்க்கு
மகாத்நெவிவாயருளுவோநாமும், ஆலானதுலமதின் பூட்டெ
ல்லாஞ்சொல்வோம் துதிபெறவே யத்தியனுஞ் சொல்லுங்க
வியாமே. (உரு)

அஸ்தங்கஜாதி.

கவியானபிரமோகசாதி யென்றும்பேரு கருவான திபஞ்ச சாதியென்றும்பேரு, பவியானமநிதின் சாதியென்றும்பேரு பவ பங்கவபசாந்த சாதியென்றும்பேரு, பவியானபதிபாலசாதியெ ன்றும்பேரு பரிவானகுமண தனுசாதியென்றும்பேரு, தவியான தவபோத சாதியென்றும்பேரு தருவஸ்தனசாதி லக்ஷணத்தின் பெயரே. (உச)

ஸசதன்னியப்பிரகாதசாதி.

சாதியென்றும்பரிதவுயல்சாதியென்றும்பேரு சார்வானவி ரபோகசாதியென்றும்பேரு, ஆதியெனு மமாவ சாதியென்றும் பேரு அந்தபரிமளசாதி விநோதசாதி யென்றும்பெயரு, பாதி யெனுப்பாங்கிவிப்ப சாதியென்றும்பேரு பாடினோமித்தப்படி பதமோதகசாதி, வேதியானும்விக்கனோங்க சாதியென்றும்பேரு விளம்பினோம்பயரபதிசாதிலக்ஷணத்தின் பெயரே. (உச)

பேரொன்பதிசுரோதசாதியென்றும்பேரு பேசினோ முயல் காமசாதியென்றும்பேரு, வாரானபாலைநிதம் பசினசாதியென்று ம், வசனித்தோமதனவட புகழ்சாதியென்றும், வாரான கணபேத ம், திப்பானசாதியென்றும் கருவானதிகழ்சாதி யென்றும்பேரு, தேரான திசதிதசாதியென்றும்பேரு தெளிவாமசாதிலக்ஷணத்தின் பெயரே. (உச)

தெளிவானமருமோத சாதியென்றும்பேரு திருபுலனசாதி யென்றுமணவமாசாதியென்றும், வளிவானதயாதாத சாதியென் னும்பேரு வசனித்தோமெய்ஞ்ஞான வுபகேசமென்றும் பேரு, கவிவானகண்ணாத சாதியென்றும்பேரு கருணபெனு மகிகசந்த சாதியென்றும்பேரு, நளிவானவிந்துலாதி நாதியென்றும் பேரு நாம்கொன்னோம்பசதன்னியபிரகாதசாதிலட்சணத்தின் பெயரே

பேரொன்றவாண்சாதி நானிலுட்பேரிகள் பேசினோ மொவ் வொன்றப்பிரித்துப்பரிபாணி, ஆகென்ற யோககித்தானவரு மேதேற வறாவினோமித்தவெண்ணாமி விதிநிகண்டாக, வாரொன் றபுருஷிலட்சண மதியேயானால் வசனித்தபொருளறிந்து வளமா ப்க்செய்வோர், நேரொன்றநிகண்டிதா னுயிரமும்பார்த்தால் திக ரில்லாப்பொருள்களெல்லா நேராகத்தெரியும்பாரே. (கச)

தேராமுரிமமெல்லாதிகண்டிதனிலறியும் திகரில்லாப்பொரு ள்களெல்லாநிராமயம்போற்றோற்றும், வாரானமாமையோர் மூன்றோர்க்கொண்ண மகத்தான திகண்டெல்லாமாய்த்து கணத் திட்டால், வெரானவித்துகனின்மார்க்கமெல்லாத்தோன்றும் விதி தமுள்ளயோகியெய்ஞல் விதமறிவார்பாரு, ஆரானவகத்தியமா முனிவனுடவாக்கியமருவினோஞ்செந்தயிலாலிந்தவெண்ணோறே பெண்சாதிநாறுக்கு.

தூருனவாண்சாதிநாறுண்டிபேர்கேரு ஓகோகோசொல்லி விட்டோமுணமையிதுபாரு, வாரானபெண்சாதி நாறுண்டிகே று வசனிப்போமத்தினிக்விதிதானென்றும், தேருனகித்தினிபு த்மிவிதானென்றுஞ் செப்பினோமகாதெளிவாய்த் தேர்ந்தோரு க்கும், காரானசாதியிலேபெண்சாதிநாறு கருவாக்சொல்லிவிட் டோவொவ்வொன்றாய்க்கேளே. (உச)

கேளப்பாசுந்தாமெயுலத்தியனேகேரு கேவலமாய்ச்சொ ல்லுகினோமவுணமாய்நாமும், கேளப்பாவெறித்தகிண்களவோ ருக்கும் வித்துதனிவிற்பவித்தாரிலேருதிதில்லை, கேளப்பாவா ராது கொடும்பாவியல்ல குருபுத்திரானுதனன லட்சணமாய்ச் சொன்னோம், ஆளப்பாயெனையாண்டுகித்தின் சொல்ல அறிந் த மனதறிவதனாலருளினோமே. (கச)

அத்தினிசாதியில்பெயர்.

அருளினோமுத்தமதேசியென்றும், ஆதிபரிபுரணமாய் சூத மென்றும்பேரு, முருஞ்ஜோம்பதசகயமென்றும்பேரு முல் லவிப்பமென்றுமதற்குப்பேரு, வருணமியுதிபரிதசாதி யென் னும்பேரு வளமானவருழிநிங்கசாதியென்றும்பேரு, பருஞ்ஜோ முதல்பதமாசாதியென்றும்பேரு பரமனோமத்தினுசாதி லட்ச ணத்தின் பெயரே. (கச)

சங்கினிசாதியில்பெயர்.

சாதியெனுமினோதவிப்பங்கும்பதிகாதி சாபாதியதீதமெ னுஞ்சாதியென்றும்பேரு, வாதியெனுமருரத்தானவி செஷணி தானென்றும் வசனநிஞ்சுந்தா மெனுஞ்சாதி யென்றும்பேரு, வேதியெனுமினிடகாவி ரதனோசாதியென்றும் விரும்பம்புகித் தினிமாதுசாதி யென்றும்பேரு நீதியெனுநானமறிந்த பரிபா ஷிநிலபெறுங்காண்சங்கினிசாதிலட்சணத்தின் பெயரே (கச)

கித்தினிசாதியில்பெயர்.

சங்கமெனுமதனசம்போகி யென்றும்பேரு சாரவொயல் தேத்திரவிழிசாதுவிதானென்றும், அங்கமெனு மாத்துமகி யோ

தியென்றும்பேரு அச்சுயில்மாதொன் றுமவர்க்குப்பேரு, கங்
மெனுங்காமரதிவிமோதமென் றும்பேரு காமியதிமோகசித்தினி
லட்சணத்தின்பெயரே. (சுங்)

பத்மினியின்பெயர்.

அதிதமெனுப்பதாரத்தமாதுவென் றும்பேரு அபிதிதபா
துபிதுபிதமீதானென் றும், வதிதமெனுமதுபரிமாது வென் றும்
பேரு வாதபசிரோமணியென் றதற்குப்பேரு, மதிதமெனுமவி
சிதமாதுவென் றும்பேரு வாதபசிரோணியென் றதற்குப்பேரு,
மதிதமெனுமவிசிதபராயணிதானென் றும், மறஞ்சையனுசாதியெ
ன் றுமவர்க்குநாமம், பதிதமெனுப்பதிவிதமா தென் றும்பேரு
பாடினோம்லட்சணமாப்பத்மினிசாதி லட்சணத்தின்பெயரே. (சுங்)

பாடினோமித்தப்படியென் னுத்தன் னிந் பரிபாஷையதித
மெலாம்பார்த்துஆய்ந் து, ஓடினோமுண்மைதிமையிலிவிரண் டிந்
தா நாம்சொன்னோமாயிரமாய்க் காண்டமெட்டாய், சாடினோ
மப்பொருளையதித்தாராகில் சமர்த்தானமெய்ஞ்ஞானியவர்க்கிடு
ண்டோ, பேடியாய்த்திரிந்ததனாலாவதென் ன பெய்மக்காளிதை
யதிந் துபேசுகோ. (சுங்)

பேசுவோம்சகலகலையானமெல்லாம் பேரானயிந்தரவி
ந்தருவியெல்லாம், நாகவோமகராதிவேதாந்தபீடம் தண்பான
சுவையோதி நலமாய்க்காண்பார், மூசுவோமுப்பூவின சாதிநாலு
மூணியே சொல்லுகிறோமுண்மையாக, வாசிவோம்வாசுமலரீப
ரிமளங்கன் வசனிப்போம்வழலை பெண் றும்வாலை பென் றும்பெ
யரே. (சுங்)

பூதீர்.

வாலபென்றபூதியிதுமூன்றாகும் வாததிதுக்காதி பெனு
மகத்தாம்பேரு, காலபெனுஞ்சாதிமூன் றும்பேரு முப்புவாச்சு
சராசரங்குமுதலானவதிதமாச்சு, நாலபென்றபொரு ளெல்லா
மூலமாச்சு ஞாயமாருவென்றால்முப்புதா னும், ஆலபென்றக
ண்ணிமதுசலம் பொசிப்பார் ஆத்தமாவின்னிலையதிவா ரதிந்தோ
ராமே, (சுங்)

முப்பு.

அதிவோர்க்குமுப்புவை யறியவேண் டும் அதையதிந் துவி
யோகஞ்செய்யவேண் டும், மறிவோர்க்குதல்பிறகுவாசி காணவே
ணு மகத்தானவப்பியாசஞ் செய்யவேண் டும், அறிவோர்க்குதன்
பின்புகற்பமுண்ணவேண் டி மதனநல்கையறியிக் கிருதமுண்ண

வேண்டும், நறிவோர்க்குமெனநிலையறியவேண் டும் ஞானவேதாந்
தமெய்ஞ்ஞானபாசெதியே. (சுங்)

பூதீர்.

பரமானுருபதமென் றும்சமமென் றும்பேரு பரிவானபூதி
நிலைசயமென் றும்பேரு, அரமானஅசிதமயபூ வென் றும்பேரு
அக்களவுமென் றதற்குமதிதப்பேரு சரமானசாத்திர்வச மென் று
ம்பேரு சமரபரிவானபூதகலையமென் றும்பேரு, தரமானதிரோ
கன்னியென் றும்பேரு தருவானபூதி லட்சணத்தின்பெயரே. (சுங்)

பேரானவாமப்பூவாத்மணத்தானென் னும் பேசினோம்பு
சகங்காதமென் றும்பேரு, வாரானமதனரவிசஞ்ச மென் றும்பே
ரு வளமானசுவபோதமென் றும்பேரு, தேரானசி னோதயல மெ
ன் றும்பேரு தெளிவானசுருவடமென் றும்பேரு, ஆரானஆத்திசு
ரடமென் றும்பேரு அருவினோம்பூதீரிலட்சணத்தின்பெயரே. (சுங்)

வாலபூதீர்

பூதீர்மெனுப்பூதிதீர்காதுடமென் னும்போதகமாமென் றதந்
ருப்பேருண்டாச்சு, வாணமெனுமரகதவாஞ்சை பென் னும்பேரு
வளமானபிசமெனுமதற்குப்பேரு, தானமெனுமனரும் வேதவி
ஸ்தாரமென் னும்பேருதாசவகவினோதபூசமென் னுமதற்குப்பே
ரு, ஆனமெனுமஆகவாழ்ப்புடென் னும்பேரு அருவினோம்வாலபூ
தீரிலட்சணத்தின்பெயரே. (சுங்)

வெண்பா.

பூதீர்மூன்றினுடபோதகமே சொல்லிவிட்டோம் மாதா
சேந்நெளயம்மறியறியவை சாதனைசெய், பூதீர்மூன்றினுடபுகழ்
தனையேபூரிலார் பேணியதுபோலேறவியம்மினோ முண்மைய
றி, பூதீர்மூன்றினுக்குப்போதமயமாமாகில் வாதமெல்லாமன
நறிவோல்வணங்காண்பா, பூதீர்மூன்றினுடபொருள தனையே தா
மதிந்தோம்கேதியிதுமாமயிலேசெய்பு. (சுங்)

கலிலட்சணவாணர் - வேறு.

செப்புவோம்சந்தரமேதல்முந்நீக்கேரு திருவருளாவருவரு
ளாகுருவருளாரென் னும், அப்புவோம்அயமானொன் னும்பேரு
அருளாலெட்சணவா ளென் னும்பேரு, தப்புவோம்நயபரு கோ
தென் னும்பேரு நாதனலிசையதம் லெட்சணவா ளென் னும்,
தப்புவோம்லோகசனநாதொன் னும்பேரு சாத்தினோம்லட்சண
வாணரிலெயரே. (சுங்)

பண்டிதரிலட்சணம்.

வாரானசாம்புணரோதயம்அமவாரிசென் னும், கருணாரிசு
ந்தலட்சணவா ளென் னும், ஆனசாம்புடங்க பண்டிதரென் னும்

ம்பேரு அனெனல் ட்சணமென் னும்வர்க்குநாமம், காணாராய்கு
வாஸிபுருநீதமென் னும் கருநாத பண்டித லட்சணவா னென் னு
பேரு, புணராமபுருஷேத விபரோதமென் னும் புசுட்டிதேனும்ப
ண்டிதர் லட்சணநீதினும்பெயரே. (சுஅ)

சுலவலட்சணம்.

பண்டிதராமபரிமளகு கணதந்தானென் னும் பாடினும்
சூரியாதமென் னும்பேரதற்கு, அண்டிதமாமண்டவாரு வென் னும்
பேரு அடவான பூதவேணமென் னும்பேரு, கண்டிதமாம் கபாட
லாடமென் னும்பேரு கலகண்டாவென் னுதற்கு விதிப்பேரு, மண்
டிதமாம்ராசிகமென் னும்பேரு மசத்தானபேரிதற்கு சுலவல
ட்சணநீதினும்பெயரே. (சுஅ)

சாத்திரலட்சணம்.

மதுவானவேதபூத மயமாமென் னும்பேரு மசத்தானான
போதகமென் னும்பேரு, அதுவானமவுனபத பாணியென் னும்
பேரு சூரியம்சாரிய மென் னுதற்குப்பேரு, ததுவான சலவித்த
மென் னும்பேரு சத்தகுஞ்சாமென் னுதற்கு விதிப்பேரு, வதுவா
னவாலமய மென் னும்பேரு வருஷித்தோஞ்சாத்திர லட்சணநீதி
னும்பெயரே. (சுஅ)

வருஷிமென் னும்பூதாதிபந் தருவினாலே வசனித்தோஞ்சுந்
சமேசொல்க்கேரு, திருஷித்திராமயத்தின னுசகிரகத்தினாலே
நிழ்த்தினைஞ்சித்தருக்கு நெகிழ்பந்தமாக, அருஷித்தோம்மா
நிவாரித்தவென் னுந்ருவ. அநிந்தவெயாசியவாநிவார்பாரு
தெசனித்தநிகண்டி வசாரதியாகச்சொன்னோம் தெளிந்தபண்ட
யநிபும் வெகுசித்திமுத்தியாமே. (சுஅ)

முத்தியெனுஞ்சித்தியதை யநியவேண்டு முலமுதலானவ
னாயேறவேண்டும், சித்தியெனுமாயத்தி னுசைதன்ன வேண்டுஞ்
சாமிப்பபவியிலேசாரிவாராகில், அத்தியெனுமவையதுஅப்பு
றம்போகாது ஆணமதயானைபல மருளுமுனக்கையா, நித்தியெ
னுமவேதாநிநீயேயானால் நிராசையத்து நேமநிடைசெபத
பங்கச்செய்யே. (சுஅ)

செய்யுஞ்செபதிட்சைபெறுசத்தியுடதிட்சை தெசதிட்சை
நாயதிட்சை நியானசித்தியேண்டும், ஐயஞ்சிவயோகத்தி யோகஞ்
செய்யவேண்டும்அருளினதோர்மகராஜயோகஞ் செய்யவேண்
ம், பையுமுடந்குறுதத்துவ மதனையநியவேண்டும் பண்பே
ள்செய்யாகங்கையாகம்வேண்டும், மையுமசாரதியினால் நிகல்
துவும்வேண்டு மகராஜயோகியென்று வித்தனைபுங்காணே. (சுஅ)

{ இந்தநூல் காருகர்க்கும் கள்ளருகர்க்கும்
காண்பித்தால் முடிவே விடிவிடும். }

காணப்பாசுத்தாமேயிந்தவென் னுந்ருந்தான் காருகர்க்குந்
ள்ளருகர்க்காண்பித்தோருகல், காணப்பாசுத்தாமேயிந்த முடிவேவி
டும் கய்துபென்றசருமமெல்லா மெய்தாதுபாரீர், காணப்பா
யிந்தநூலறிவுள்ளோர்பாரீர்தால் வாதியெனுஞ்ஞானியவர் வளமா
கவாழ்வார், காணப்பாசுதமதின் சருவநனைக்கொண்டேநனைம
தாய்ச்சொல்லிவிட்டோ ரூயமதாய்தாமே. (சுஅ)

விந்நுவிட்டால் யோகங்களுக்கும் வெளிவிடாதே.

நாமென் னுநித்தநூ லென் னுந்ருந்தான் நாடகிலேயொருவ
ருக்குநாட்டிடாதே, வாமென் னுபுருஷித்தநீயேயானால் வாதமெ
ன்றசருகருவை வளமாய்க்காண்பாய், வாமென் னுநித்தநூ லெட்
டாங்காண்ட மியம்புகின்றும் லட்சணமாய்ச் சருவைக்கேருந்,
வேமென் னுபுலத்தியனே சாசுவோகி விருதாவில் தூவிதனை விளம்
பிடாதே. (சுஅ)

விளம்பக்கேளட்சணவா லீயேயானால் வித்தனை விட்டா
டாய்விட்டாடாவென்றால், விளம்பக்கேளையோகமென் னு மவுன
மென் னு வேதாந்தஞ்சித்தாந்த ஞானமென் னு, விளம்பக்கேள
வாதமென் னுவிருதாவாகும் வேதாந்தயிதுக்கு நடுமையமாகும்
விளம்பக்கேள்விவேகமென் னு சகந்தானென் னு வேதாந்தியானால்
லிவிளங்குஞ்சித்தே. (சுஅ)

செய்ப்பா-விருத்தம்.

சித்தாகியவெருலட்சணக் குருவாகியகுறிகள் செயலுஞ்ச
ழிமவுனக்கருகழியாய்சடலம், வித்தாகியவினாகண்டனர் வித்தா
கியதாதம் வினாட்சணமொழிதூலது மென் னுமப்படுமாகில், ச
ந்தாகியபூநீர்தனில் சாரச்சலமாகில் சாரவாயதில்பனிநீர்விட சம
ரீத்தாய்ப்புலத்தியனே, தெத்தாகிய வித்தாந்தல் நேர்மையப்படு
மாகில்நிசரும்வெகுருநிசேருநிசைகண்டனரநியே. (சுஅ)

குருபதிகட்டு.

நிலையாகியதாதமதிநீனாக்கல்கிடலே நெகமுஞ்சலமது
போலதுநேர்மைப்படுமாகில், வினையாகிய பூநீர்துமப்பதபோ
லதுவாகும் வித்தாந்தசமேயுமரவி வித்தாலதைக்கட்டும், அலையா
கியவினாதால்நி யருளுப்பெரியோர்க்கு அவர்தானருள்குருவகி
யபூநீர்சலர்க்காரம், கலையாகியமனமாலிதைக் காணப்படுமென்
க் குருணப்படுமெழுபோலது கட்டுங்குருபதியே. (சுஅ)

முட்டிமுருகு.

பதிமேவுதல்மெருகாமிது பண்ணைக்காரமதனால் பரிவாகிய
வரமேவுதல் பாலையதுபோல, அதிமேவுதல்கருவாகிய புநீர்சவ
ர்க்காரம் ஆறுமறிதலமாகிய தேறுயிதுருவாகல், மதிமேவுதல்
பொதுவையப்பதிமவுன்கருவாகில் மனமேவுதல்கந்தனைக் குண
மாகாண்பிரிவிதை, நதிமேவுதலோகந்தனில் ஞானியறிவார்காண்
தலமாய்புலத்தியன்கருநளினியிதுவாகியே. (இஅ)

சவர்க்காரச்சென்னை

சருவாகியபுநீர்சவர்க்காரமிதுவாகில் கவிவிந்துத நாதம்வி
டுகருவாகியசேனை, மருவாகியமண்டக்கருமுண்டுமொருவிடையா
யதல்மேலுறப்பதியேழுடன் மறுவாலதைச்செய்வீர், அருவாகி
யவதன்மேலிருவதைத்தனைச்செய்து அடவாயாவியினுலர்ந்தனில்
துபாகமுமாகில், சருவாகியமயில்மேற்புடம் குறிகண்டிடன்செ
ய்தால் கூராகியமதிமேவுதல் நிறமத்தனைப்பாரோ. (ருக)

விருத்தம்.

திந்திருக்கிடச்செனமியசாகாரம்.

பாசப்பாபுலத்தியனே மெய்யாய்ச்சொன்னோம் பாசமறி
செனமியத்திலிதுதான்ருட்சம்: ஆரப்பாசொல்வார்கன் சொல்
லாநாயா மகத்தானகன்னமிதால் வேதைகோடி, கோரப்பாதவ
ப்பலத்தானகிமாவிலிருநுத்தியாகுமப்பாசொழிதாரு அன்னம்
சாரப்பாபிச்சென்னஞ்சவர்க்காரசன்னஞ் சாபுச்சியபதனியிலே
சேர்ந்துவிலே. (கூஉ)

நிலப்பாசுந்தரமே பொருநிலையாய்த் தான் திச்சயமாய்க்க
ருக்களெல்லா திலையாய்ச்சொன்னோம், கல்பப்பாமல் மதனையே
ழுத்துணுக்கிக் கசடானகொழையெல்லா கட்டிணுக்கால், சொல்
லப்பாசுந்தரம்போலமுந்தமாகுஞ் சோதித்தாருஞ் செய்பார் ன
ருபநிலைகண்டி, புல்லப்பாசவர்க்கார மறிந்தாராகுல் புலத்திய
னெபுண்கொவ்வாம்புசுழந்துபாரோ. (கூக)

புகழ்ந்துபாரதிததுலெண்ணும்பீடம் புநீர்சவர்க்காரகள்ள
வினாலை, அகழ்ந்துபார்தாம்பாருச்செருக்கில் தீயுமிதப்பாய்ச்ச
யிச்சென்னங்குகளவுபட்டால், நகழ்ந்துபாராசயோகத் தங்கமா
ரும் தலமானவங்குகளவுபட்டச்சுவாழ்ந்துபார்வங்கமெல்
லாந்தங்கமாகு மகத்தானவெள்ளிதனிநீருக்கிப்பாரோ. (கூஉ)

தாக்கினுல்கிததங்க மாற்றுகோழிதவறுதுகுதமதைச்சத்
திசெய்து, வாக்கினுல்கொன்னதென்று மலையாதேமக்காள் வாலை
ரசம்ரவியில்வைத்துச் சென்னங்குகிவிட்டால், நீக்கினுல்காமவினாநீ
ந்தானையா நிசமானரசமதுவுங்கட்டிப்போகும், பாக்கிவா

கசெய்தாரொன்றும்புருதோயில்லை பறைமக்காள்செய்யும் வித்
தைபவிதமென்றே. (கூக)

அத்தினிபுருஷிலட்சணம்.

பதிதமென்றஅத்தினியினி லட்சணத்தைக்கேளு பன்மை
பெரியோர்கள் சொல்லும்பழமைபாலே, அலிதமென்ற முடிம
யிர்தங்கம்போல்திறமாம் அகண்டமெல்லாங்கோழியென்றமுட்
டைசவினாவுள், கலிதமென்றகண்ணெனிலு ரவிபோலச்சுத்தாங்கா
ந்தியிலேயதுவதிகம் புருவங்குயிலவாலாம், சலிதமென்ற சந்திர
ன்னுனேத்திரதேரிமை சைதன்விய கண்டம் கடவாய்க் கோவை
யென்னே. (கூச)

கோவைக்கவிவாயுறமிமேற்கிதாருந் குருந்தவடைபரியோ
மமுருளையாகில், பாவையிலேயிதுவதிக மத்திலிசாதி பாரிதனில்
மாவிடரிவதிதவிரும், நாவையிலேவிருக்கும் விசல்பத்தாரும்
பட்சத்திரசொதியொளிநடைமெதுவாம், ஆவையிலேயவள்பாத்
மலரிதாமனாக்கஞ்ச மதுநடுவில்வினியில்லாயிதம்பாழாமே. (கூச)

கவிப்பா விருத்தம்.

மலராகியசுமாராருதல்விதாந்தத்தமமாகில் மதனப்படுமலர்
மல்லிகைநிறமாருதல்பாரீர், கலராகியவெருலட்சண மிருசந்தா
மாகில் கவைபாரிதுதுடையத்தனைகதலிக்கணுவாழை, அலராகிய
வெருபாரிதுமழகத்தனையிதுதான் ஆறுமறியார்களினரு எத்தி
னிசாதி, வலராகியவசியந்தனில்ஞானக்கருமேவு மதுசாவினடபு
ரியாரிடமகிப்பதியியே. (கூச)

விருத்தம்.

பதியானதுடைபவனி யோனிசெறுவாசல் பளிக்குநிறமது
போலாம்பாரீர்பண்போரோ, சதியானஅத்தினியின் சாதியிதுவா
ருஞ் சாயலறிவாவருமறிதல்தாரும், நதியானசங்கினியினி லட்ச
ணமேகேளு நாம்சொன்னோம்லட்சண காவியமதனைப்பாரு,
அதியானவறிவுடையோ ரறிதவிதுவாகில் ஆசானையித்துக்கருவ
யிந்துரோ. (கூச)

சங்கினிலட்சணம்.

அறித்திவினீர்சங்கினிதான் முடிவட்சணங்கேளு ஆரணியில்
பிறக்கிதுபிறந்தேயாகில், கறித்திவிர்முடிமயிர்தான்கருமஞ்ச
ள்போலாக் கண்ணிபிடிமுண்டமயிர்துடிதுடிக்கும்பாரீர், வறித்தி
வினீர்வாடியென்றால்மயங்காதேகேளு மவனுடையஅண்ட முடி
யாமமுட்டைபோலாம், சறித்திவிர்சடலமெல்லாம் புவாசம்
புவாசஞ் சங்கினியின்மன்னெனிலுசந்திரகணையாமே. (கூஅ)

கணையானபுருவமதின்கருக்குருவாலாம் கடைராசயிளகது
பேரனொளிவுமுசந்திரதான்மஞ்சள், தனையானதரிப்பாச்சல்மெ

ருவதுபோலாம் தருவானபுங்கமதிக் காடுகளிலுமாகில், பனைபா
னபழமையி துபாரீர்பண்டிபொலா பரிவானமூக்குநிறங்கிளி மூக்
குவாகும், எனையையிந்திரோபமுக்கேற்றமாகும் எலுமிச்சம்
பழநிறமதுபோல்தனபாரமாகே. (எக)

ஆமென்றதன்மீதுகேழேதுதடாகில் அருமதெனவாழிழவ
பாணபத்திக்குருப்பி, நாமென்றதாவொளிவுவரசயிலிப்போலாம்
நயனமிருமுழிச்செவ்வாலாணதிளாகில், வாமென்றயிடைபிழய
கடைபாளமெலபிதாம் லாப்திறந்தவள்பாபிங்குயிடுகாசைகாணி
ர், மெலினவென்றவிதலட்சணக் குடியிதுவுமாகில்மெலானவிரு
துடைபுங்கதெறிதேதுண்டாமென்றே. (எஉ)

சங்கினிசாதி.

என்றானகண்க்காலும் பகம்பகம் பொன்னிறமாகி சிவல்
பானபாதமது மருகோவைநிறமாம், நன்றான நாயிவெண் தாம
கையினுளியோல் தனிவ பொயில்தவயதாந் தாநாதடைபொ
லாம், அண்டானபவனிவாசல் யோனிகொருகையாய் அடையா
ளஞ்சங்கினிசாதி யதிக்குசலோலா, சண்டாயோதாசல் விரல்கைவி
தலபத்தாகும் காணீரோபண்டிபொலா சங்கினிசாதிபாமே. (எக)

காணீரோமாமயிலே ஒருவிதவினாத்தவிதம் நாணயமாய்
ச்சொல்லிலிடோம் நனிமதாய்க்கண்பி, காணீரோயிக்குறியை
க்காசினியில்மாமிடீசன் வேணுமென்றுலோருதுவி விபாமதாய
நிவரணம், காணீரோசங்கினியில் ஒருவதனைக்கண்பினீர்த்து மூலப்
பொருளானவிந் துமூப்பிவாப்போலிசெந்தான் காணீரோமாமயி
லேவானியந்தனைத்திக்கும் பயனநியப்பரிபாலைப்பாடினதே.)

கலிப்பா விருத்தம்.

பாயிடுக்கவிபநிவாகிய பாலைவிதுபோல பாடார்பொருள்
மூலத்தனை பண்டேரநிவார்தானும், நாடுப்பதி தென்பேருட
னபத்தனைகண்டால் தனிமவரவெகுபாரிது ஞானமதுவாகில்,
தேயிமறைமூலையாபிப பொதிவைதனின்மேவரு செயமானமு
னியுளாப்பாரிது தெளிபுங்கனியாகில், கூயிம்சனிமதியாகியசுத்தா
துயிராகில் ஒருவட்சைவேதத்தனைக் கூறுமுயிராமே. (எக)

முயிராகியகுருபாரிது புலகத்தனின்மனிதர் மூலந்தனையநி
பார்பெருகூறத்தனைபாரு, உயிராகியக்குருகண்டனருலகந்தனிலரி
து உண்மைப்படுத்தமைக்கரு வுறுதிப்படுமாகில், பயிராகியசெ
னனக்களை வித்தாதுயிராகில் பட்டாஞ்சுக்காக்கோபாலவும் பத்
தும்விதிபதனும், வயிராகியத்தனிச்சடமதனும் குறிக்கேருமனம்
த்தனைபெயாருதல்மதிநீவினையாமே. (எஉ)

மதியால்வருங்கருமங்களைமனுவாவதுதிடலார் மனமாலநி
கொலைபாதகமறையாகியசடலம், ததியாகியபருவந்தனி லுறை
வார்பொருளாகில் தசமாலதுசுபாதகங்குலகநி துகாணீர், விதி
யால்வரும்வினையத்தனை மதியாலுரையாமோ விழிமாதரிசர்கரு
வாகியவிததாலுயிர்தாதம், சதியாகியஸ்திரியத்தனை கூறல்வருஞ்
செனனம் சத்தானதுவித்தாலதைசவரட்சனைபாமே. (எரு)

துணையாகியவனாபாரிது துறைகண்டனர் பெரியோ ரினமா
மதுகுணலட்சணமனமிச்சையலாகும், துணையாகிய துருகந்தனி
லேறிவினையாபிந் துதிப்புபுகன்சத்தியில் துறைகண்டவராகில், அ
ணையாகியவாதத்தனை யறிவாலறிவார்காண் அதுபுதிமகிபுபதிய
மராபதியவரிதான், கணையாகியபுலவாணரில் கவிவாணர்களவர்
தான் கரைகண்டனர்வெகுலட்சணக்கண்கண்டனராமே. (எசு)

கவிவாணர்.

சருகண்டனருலகந்தனில் காணப்பரிபருமை கண்கோடியி
லொருமானிடன் சருகாணுவதருமை, அருகண்டனர்வாரு குதல்
முதக்கவியாகி லாருமபரிபார்களிது அருகாணுவதருமை, சருகண்
டனர்கருதிமுடிசுழியாகியகுட்சஞ் சொல்வார்பெரியோர்களு
துறியாதுமருமை, குருகண்டனரெயமசாரிவவி குழுகொண்டவ
ராகில் கூறுங்கவிசெய்வாரிது குணலட்சணமென்றே. (எஎ)

குணலட்சணமநியாதவர் குலநீவினையாகில் குறிவாகியி
ணர்வாமலுங்கூறகாணுவதருமை, கணலட்சணக்கவியாகியமவுன
ப்பொருளாகில் கருணைப்பிழிவபோலிசர்கரு சொல்வதுமருமை
மணலட்சணமதுபோலவு மியல்வாவதுவருமை இயல்வஞ்சகரு
ல்காமுகர்க்குதுலட்சணமென்றே. (எஅ)

இதுவாகியமடமாதரில்நடையாகியகுறிகேள் இலவக்கினி
யிலட்சணமகப்பட்டுதேயாகில், இதுவாகியஸ்திரிசாதியில்விஞ்சி
ப்பதும்விசத்தான் இயல்பாமிதுவழிபாவையிலெவர் பேரினம்
யலாம், இதுவாகிய மிடைருஞ்சரத் துடைபாரிது மெதுவாய்
விசையாடையுமதுபாரிதுவிசையாகியகுறிகேள், இதுவாகியமத
குறியிப்பொதிதைதனின்மேவு மியல்பாமுனிமொழிபாரிதுகுணல
ட்சணமதுவே. (எசு)

இதுவாகியவுலகத்தினில்வர் தால்மயல்மாறு இனிவாழ்வுநிலை
தொனிப்போலவுயிர்விவாறு யல்வாக்கு, மெதுவாகியமதுவத்தினி
யிவர்சாநியின்ருய்காண் மேலமைப்பிங்கிலட்சண மேலாகிய
புலவோர், மதுவாகியவமுநீதந்தனைமதுவால்சகிப்பார்காண் மன
தாலநிழல்பாருவை மதியால் துருநிகேள், அதுவாகியதவநிந்த
னையெக்கால்முமதவார் அவர்காணுவருசியாகியவமுநீதப் பதியெ
ன்றே. (அய)

பதியாகிய வெகுசந்தர்ப்பாடுங்கனியாகில் பண்மைபெறுமு
லகத்தினிப்பழுதொன்றுமேவாரார், அதுவாகியமொழிதூலதுவி
ழியாலமைப்பாகிலதில்பாரி துருசுண்டனரவர்காணுவார் குருவை
சுதியாகியமதியால்வருந் சகிப்பெசகியபார்காண் சற்றுகிலுங்கன
பாதஞ்சாராரவர்குறிகாண், விதியாலவரதுகாணுவார் மொழியா
லகிகளாகில் வித்தால்சடமொத்தால்சுயி, வெகுலட்சணமியுவே.

செய்மொகியவித்தால்சென்னையகவாகி செயல்மப்பலது
யரங்களைச் சினேகிப்பதுமதிதான், செய்மொகியபடைபயானது கு
டைகாத் ததுமதிதான் சவரட்சனைசற்றுகிலுஞ்சகியாமது, மதிதா
ன், நடைபாகியவிழைதாரியில்மயலானமத்தான் நாமச்செயில்
பழிகுறதைநாழிப்பதுமதிதான், இடைபாகியபொருளத்தின யி
சுமுமனமதிதான் எவராகிலுதமதாருவரியலப்பதுமதியே. (அஉ)

மதியால்வருங்கருமங்களைவசனிப்பதுமதிதான் மனவேதக
பொருளாகையில் வரினிப்பதுமதிதான், கெதியால்வருங் கனவா
ண்மையுங்கொடிபாதகமதிதான் கெருவங்களைப்படைப் போலவந்
கெருவிப்பதுமதிதான், அதுவால்வருந்தவபோதகவருவித்தது ம
திதான் ஆருவத்தனிலுருவானதுமகமானதுமதிதான், விதியால்வ
ரும்பதிவாதிகள் வெகுலட்சணமாகில் மிருபண்டிதருலகத்தினில்
வெகுலத்தமராமே. (அங)

வெகுலட்சணசாதிகள்.

உலகத்தினில்மொழிமாதவ ரொயில்சங்கினியாகி லுயிரிக்கு
ண்மிகுலெட்சணஞ்சிதமிவராகில், உலகத்தினில் வெகுருத்தினியு
ற்பத்தினிமாது உயலோவவர் மதியால்வராகிய வழியோவிழிப்பா
ர்வை, உலகத்தினிப்பரிபாணைவர்தான்குறியாகில் புகழாகிலு
மதுபேதகநினையாரொருநாளும், உலகத்தினில்வர் வான்மைகள்
வெகுபாரிதுகுநிகேள் உயலோவவர்நடைகுஞ்சர முயலாவது
மொன்றே. (அச)

முயலாவதுவினிகாணுவார் தொனிசங்கதுபோல மொழியா
வது விழிப்போலமுதிருமழைமாரி, முயலாவதுவிழிப்போலமு
திருமழைமாரி முயலாவதுபதுமாதவர் விழிப்போலுழி மஞ்சள்
மேல்பாரி துவடபாருவைவிழிகண்களும்முகில், முயலாவதுகழியா
செடமுசுவாததுபாரு முலகத்தினில்வர்சங்கினி முலக்குதியிது
தான், முயலாவதுநிருகாணிநுபருஷாத் துமயோகி முயலாடை
யில்வெகுமஞ்சளாய்முதலட்சணமாய்கே. (அது)

செய்யோகிசொட்சணம்.

முதலாகியசபாலத்தனிலுணர்வாரவராகில் முதிசந்தரமோ
க்ச்சனியுயல்பாதிவள்காணும், முதலாகியபகடைவாயிதம்முதிரும
பளபளென முதிசுஞ்செயில் ஆயிலஞ்சுடை முவாடைகள் குறிகா
ண், விதமாகியவிவர்காண்டயில்பரிபாணைசுருயலம் வெகுசகித்தி
ரபதுமைக்கினிமேவுமவடிமாத, சதமாகியவுயர்சங்கினிசாதியிவ
ராகில் சர்வாயதிகையோகிகளாசாயவிதைக்கானே. (அசு)

சயலானதுசெய்யோகிகளாசாயவிதைக்கேகுந் சற்றுகிலும
னவேதகம்சகியாரொருநாளும், பயலானதுவலுத்தனித் பகரு
ங்குறியதனால் பரிபாணைசுறியாவார் பண்போறவர்காணும், ம
யலாகியவுலகத்தினில் மடவாரிசெய்யோகி மகிழ்பாரி துசனவண்
மெய்மதியுண்மையுமதவார், பயலானதுவடபாரிசம் விழியாகிய
நேர்மை புலனங்கனிவருத்தமர்ப்புமத்தனைபாமே. (அசு)

புகழாகியவிழித்தேர்மையில் போதத்தனைக்கேகுந் புலவோ
ர்தனில்வராகுவர் பொதுமைத்தனையாகில், அகழாகியவிழிசோதி
யிலமருகுகனரளிப்பேர் லதுசாத்தியில்வெகுலட்சண மறியப்படு
முகில், மகழாகியமவுணங்களைமறிவாரொருநாளு மானதொரு
வாசினிமீதருவாரவர்காணும், தகழாகியதுடைபாரிது வெகுபா
ச்சலுமாகில் நமனுகிலுமவரிப்பேரிலேதாடாரிதுகுறியே. (அசு)

நாடாகியவுலகோர்களில்நாமத்தனைக்கேகுந் நஞ்சாகியவி
ஷிம்போலவுகையாரவர்கேசாரி, காடாகியகிரிச்சாரலில்விவார்
பெரியோர்குள் கனகத்தனைவேண்டாரவர்கருமங்கலிச்சேசார்பா
டாகியசெவ்வேடமேபலநாளுமேபுகழ்வார் பருமாதனாவருகோ
லுடன்பாடுலகித்தமேபுணர்வார், கோடாகியகுறில்ட்சண மிகுலட்ச
ணையோகி குறியாரவர்குறிகுண்டலமகிழ்பதியவரே. (அசு)

ஆவராகிய செயல்தனில் பண்ணப் பெறுங் குருடாம் பகலாறு
யாவிநேர்மையில் பற்றுங்கனல் போல, மவராகிய கையாசன் மற
வார்பெரியோர்கள் மடிமீதுலே வெகுநீறுடன் பண்புஞ் செயமா
லை, நவராகிய நாமங்களைக் குறிலட்சணமாக தனிலும் பதிபொதி
பைக்கருஞாண்குருபதியே. (கூஉ)

பதியானது வெகுஞானிகள் பரஞானிகள் குறிகேள் பசுநங்
குறிகுணலட்சணப் பதியுங்கலைமறிவாய், விதியானதால் சடலத்த
னைவிடக் காம்புத்திட்டிப் பித்தா லுயிரிவிரதக்களைமேவார் பரதே
சி, சதியானதுமேவார்பெரி லுங்குற்றங்களைநீளையார் சதா காலமு
முலகத்தனிலெனியேர்வராகில், மதியானதே படிவிட்கமாய் மவு
னத்தனிற் செவிப்பார் மணிமந்திரவலித்தீர்தனை மதிஞானிகள்
குறியே. (கூஉ)

குறியத்தனை மிகுலட்சணப் பாதேசியமவர்தான் குலசப்பரை
வரமாகிய காமியிலே புணர்வார், குறியத்தனை பெருநவரீகரக்கூறத்
தனை சடலங் குலவாக்கி வெகுஞானிகள் குருபத்தருமவர்தான்,
குறியத்தனையெவர்தான் துடல்சட மேசத்தவராகில் குறிலட்சண
மிதுபோலவுங் குறியாபுணரார்தான், மதியத்தனை பொதியை
தனின் மகிழ்முனிநாதன் வசனிப்பது நூலிது மறிவிப்பது
மென்றே. (கூஉ)

என்னுடைய சடையொன்றுட னிருப்பாரவருண்மை இன்மச்
சாரலில் வல்லமாகி மிதுகேசரக்குறிகள், தன்னுடைய குருநந்தியின
வாகத்தனைக்காண்பார் தமனையவர்பவமானிக னெதிரானிகண்ணு
டோ, வண்டாகிய வங்களைவரைபாறுமோகாண்பார் பெருந்தனை
தசியங்களைமறவாரொருக்காலும், கண்டாயிதுமிஞ்சுநீதரகவிபா
ரிதுவசனங் கருவாளிகளறிவார்தரகமலக்கலைபென்றே. (கூங)

கையானது நுறியத்தனில் ததமுமலும்வாசி கற்போலவும்
வெருவித் துடல்கட்டி மிகுலகவாசல், மதியாதிருபுனல்மாதரில்ம
யலாகிய மறநீர் மவுனத்தனில் சாரார் குறியமளிப்பார்தரிமாது, கு
லையாதிருகொண்டிருக்கலமாதகராவார் குருநீர்தனைசிரமீதினி
லிடிபோலவுமாகில், துண்பாதகமினுபாதகம்புலையாவாகில் து
ருமார்பகையொருநாளுமே துசனிப்பது விதியே. (கூச)

விதியால்வருமிசைதங்களை பதிமேவுதல்போல் பதிவராகு
யினுலாவில் புலவோரிவராகில், மதியாலுணர்வெகுலட்சணகுறிட்
பார்புலத்தியன மவுனத்தனில் கருவாளிகளவர்க்கத் தனைக்கேரு
ம், சதியால்வொருநாளுமே சாரவர்க்குந் துடலும்துடன்
செயமாலைகனரவாசனமாகில். பதியால்வருமீர்ப்பா பாமரீதம
னக்குறியாகில் படைபோலவு மெதிர்பாருவை மவரே. (கூரு)

படையாகிய மனவாசியில்பகருமவராகில் பலனவிதபுகதால்
முமவுனத்தனையறிவார், சடையாகிய கையோடிகள் குருவாகிய வா
சான் சதமாகிய புலவோர்களில் சாரவித்தனையாகில், நடையாவார்
துறைகண்டனர் நவப்பிரமமுமவர்தான் நாள்தோறுமேயப்பியா
சமாய் நல்வுமவராகில், கடையாகிய மவுனக்குறிகருகண்டனர் வச
னக்கீழ்த்தொழிலுணர்வத்தனைகையாதிருமனமே. (கூசு)

சித்திநிராதிக்குறி.

திருவான் துமருவக்குறியிடுகித்தினிசாதி செயலட்சணகுறி
கேள்மனதெளிவத்தனையதனால், மருவான் துமுகலட்சணநிறகோ
வதிநிறமாம் மவுனக்கிளியிருவாசியில் மகிழ்வத்தனைபோல, அரு
வான் துஅவர்தாதிபில் வெகுலட்சணமாகில் ஆடைத்துடைமிகு
பேடியாமவர்தேதியயக்கேளும், குருவான் துசிரமோமுடி பரு
வந்தனைமாத குமதோமுகம்விழிபாரவிருண மித்தனைமனமே

குணமாகிய பதிமல்தகருகியசென்மங் குலமோஅவரீம
னமிச்சையில் குறியிலோவவர்குரல்தான், மனமாகிய மயிரோநிற
ம்வயிரோயட்போலா மவர்குந்தரவரீயோகிக்கினி மாறத்தனைகுறி
காண், சென்மாகிய சென்மச்செனியொ யிலோவவந்தடைகேள்
செயலானதையிடுகுறிகாணிது செயல்கித்தினிசாதி, கனமாகிய ச
டைவாயிதழ்கமுதத்தனை நிறமாத் கதிராக்கினிகோவைப்பழங்கண்
சாயல்கேள்மனமே. (கூசு)

செயலானவரிவராருதல்சசியோயிவராகில் கண்ணப்போதினிலிவெ
குலிகைகள்செவ்வாவிவரீமாது, மயிலாகிநுறியில்சாரிடுங் குறியிலோ
யிவள்வாக்கு வலமோயிப்புசபாரீசமயிலையொளிலாகில், நய
லாமதிகளைசந்தா மொழியோபுணர்யெட்டு மயிரோகணபாதம்
வரைநாடிபுழயிரீதான், பயலானவாதிமோகினி பாணியிவராகில்
பரிவித் தனகுறிலட்சணப்பண்ணமபெறுமனமே. (கூசு)

புண்ணியைப் புகழ்ந்து மனம் மாறினான். புகழ்போரி
தைவறிவார் செல்பரிபாணையுமாகி, உண்ணைக்குருதிமரகியவு
கைத்தனிப்புகழே யொருமைப்படுவார்சாயினி குறியித்தனைவி
தமாம், தண்ணைக்குருதிமரகியவுகைத்தனிப்புகழே மனத்தின்புதிர்
பொருத்திடுவார்சாயினி, வண்ணைக்குருதிமரகியவுகைத்தனிப்புகழே
மனத்தின்புதிர் மனமால்மருவாரகிய வசனிப்பதுமனமே.

வசனிப்பதுமனதுதித்தினைசைச்சாடைமரகிய வஞ்சிப்பது
மயில்புறையும விழிபாடல்வயுமாயி, துசனிப்பது துயிலா
டையுங்கரத்திடுவாரகிய துயரங்கருமவிசனங்கருந்தோன்று மட
ராகிய, தசனிப்பதுமேல்பார்க்கவயதயனமசுமலாகிய நரமாவிய
ரிவர்காண்குறி நவசித்திரமாயு, அசனிப்பதுமியர் லட்சணமயி
வொர்பெரியோர்களை வசனித்தனைகுணலட்சண விதமித்தனைம
னமே. (நக)

மனமித்தனைகுணலட்சணவிதமெத்தனைகுறியிகாண் மதுபற்
பினியுருலட்சணதிறவுத்தமரகிய, குணமெத்தனைவயர்சாயினி
கூறத்தனைசெரு குலவர்க்கமுதமுசுத்தி குலமித்தனைவிதமாம்,
கனமித்தனையவனந்தமிப்பதினியாகிய சகமானிடரவர் செரிடங்
கலவானியவாயு தனமித்தனைகுறியிடவெகுறித்தமுதவயர்
தவமாகியவனுசித்தனைதனவாள்ருமனமே. (நஉ)

மனமாலிதைகாணப்படுமறையொரிடவாகிய மதியால்பருகி
றுதிருமறவாதேசேமனதே, புனமாதிவளரவிருஞ்சுகி துயிலா
டையினிதங்கை புவணக்கருநிலியின்புகழ் சாயலிக்குறிகா
ண், அனமாதிமறையியப்படும பொறுமைப்பதுமான அவள்
பொறதோவொயிச்சாடைகோசல்மானககலையாகிய, வனமா
னுமுடித்திறநிறமொயதுபசனச யியல்பொரசெவனக்குளிமு
ழியொயறிமனமே. (நங)

அறியாதவரினா துடவறிவத்தனைகண்டா லவர்கூனிகைமி
சவுத்தமரதவாரியரிபாணை, குறியாதவயிருவாதவர் குணமத்தனை
யறியார் குணசாரலில்மருவாதவவர்க்கத்தருமலை, பரியானநிம
ணிவாசலிதனைசயாகியமநிதும் பல்முடியிந்குறிகாணவர் பா
ருணிகளாகும், மறியாதவவாரிபொலவுயரியாருலகத்தில் மயி
லேறியவறிவாரமகிழ்விரிஞருமனமே. (நச)

விருத்தம்.

அறிவாகச்சொல்லிவிட்டோம்புலத்திபனையையா அருளிஞே
நாற்சாதிடச்சண்தைதச்சொல்கேனும், சறுவாகச்சொல்லவில்லை
யிலவெண்ணுந்பீட்டு சாந்திஞேமகரத்திகண்டதாகும், விரிவி
ல்லாக்காண்டமெட்டிலட்சணமாய்ச்சொன்னேனும் விளம்பிஞேம்
யோகிகக்குவிதமாய்ப்பாழும், திருவானமருவுருவின் வாசம்பொ
லத்திரட்டிசருகிடையாகச்செப்பிஞேமே. (நரு)

செப்பிஞேமத்தினால் சேதியெல்லாஞ் செயலானபரிபா
ணையெல்லாந்தேற, செப்பிஞேமதனுடையகருவைக்கண்டா லி
ருக்கலாபிமைச்சாரலிற் கற்பிக்கொண்டி, ஒப்பிஞேங் கெவுண்
கொண்டிவொடலாகுமொகோகோசக்குளிகை பெருடலாய்பார்
வெப்பிஞேமித்தலைவெளிவிடாதே வெளிவிட்டால்திரகில்விழு
வார்தாமே. (நசு)

நாமெத்திந்நுலைப் பதனம்பண்ணு தப்பாமற்சிவசத்தி
பூசைபண்ணு, வேமென்றகணைசன் கத்தல்பூசைபண்ணு மசத்
தானபயிரவதின்பூசைபண்ணு, வேமென்றவேதாத்தபூசைபண்
னு வெலாருதாரமதின்பூசைபண்ணு, நாமென்றவாணுவத்தைத்
தள்ளிப்போதிதாற்பதுநார்க்கிப்பமுண்டாத்ததைதான்போச்சே.

போச்சென்றகற்பொண்ணமுன்பதாகப் புகழாகதோய
னுகாவவித்தமுண்ணு, வாச்சென்றமேற்குறிஅற்றுப்போனுலக
த்தானமேகருடத்துப்போரும், நோச்சென்றதோயனுகாமீறு
னேவுறுதிபடும் வச்சிரம்போலத்தேகமாகும், காச்சென்றகல்ம
நோயற்றதானு கயிலாயதேகமதாய்தூணுங்காணே. (நஅ)

காணப்புகுந்தாமே சொல்லக்கென்ற கழலிறதென்றி சட்
டையது காயம்பிலப்பிங்கான், ஆண்பாநியானு லிந்து
ல்பாரு அசடரென்றமாந்தசென்ற லித்திடாதே, தாணப்பாசி
வதிடசைசத்திதிடசை நாள்தோதுமறத்திடாநளினமாக, கோண
ப்பாகுறையே துவறுமையேது குருவாசானுதிட்டமே கொஞ்ச
வாதே. (நசு)

வாறுனவாசிபலதன்றாய்க்காணுப வாகியிலேகவாசமதி னொ
டுக்கக்காணுபாருதம்பியாசமருத் தவங்காணுமகத் தானரசகுளி

உரக

எமதத்துவமென்னும்.

கைவளமாய்க்காணும், பேருணபஞ்சசாவியமுங்காணும் பேசின தோரின் னூலின்பெருமைகாணும், தேருதகருக்கெல்லாத் தெ விந்துதேறு தெய்வத்தின்செயுமாவிலேதேறுவாயே. (நய)

தேறுதற்குயோனியாசைவிடாதேபாரு திண்டியிலேமன தைவைத்தால்சிறிப்போகும், விதுதற்குவிந்தாலே மதியைக்கூட்டு வித்தனாஸ்தமதைவிதமாய்க்கட்டும், கோறுதற்குசற்குறு தாரிரண்டினாலே கோடானகோடிவித்தைதொழிலையாயும், மே ருவைத்தானாராக்குமித்தவித்தை மேலானசிறிதர்செய்யும் விதம தாமே. (நயக)

விதமானபண்டிதருக்கிடோசொல்லோ மேலானசிறிதற்கு டிண்டாமோ, அதமாவார்சத்தருமித்துருக்கெல்லா மஃதவசி யமாயிமதனவசியமாயும், செதமாவார்ஸ்திரிவசியம் புருஷவசிய த்தான் செவசியமுலகமெல்லாபிருகவசியத்தான், உதமாகும காராஜவசியமதாயும் உவசியந்புதகணவசியமுதுவாமே. (நயஉ)

சர்வவசியபிடி.

வசியமாய்நிமாதுபிறவிடையாத் மதிலெட்டிப்பலம்வா ளிப்பாண்டமதினிட்டி, அசியமாமாணியிளையிறந்தேயாதி லதி லேமேல்மாக்கருத்தாண்டிப்படியும்பாரு, மசியமாமாக்கருவின நான்குபலம்வாங்கி மகத்தானதாத்மினிட்ட பாண்டமதித்தாக்கி, பசியமாய்பேக் கருப்பஞ்சாறுபடிவிட்டு பணங்கள்ருவொருபடி தான்பாண்டமதிலவாரே. (நயக)

வாரப்பாவெள்வேலம் பட்டைச்சாறாயம் வாரப்பாஒருப டிதானவனமாய்நீயும், வேரப்பாவென்சாவலுதிரப்படிவாரு வெ ள்ளையப்பாஷாணமதிலெட்டிப்பலம்தாக்கு, காரப்பாகாட்டெரு மை கொழுப்புசேரிதாக்கு கருக்குருவைத்தம்பிச்சு கருவாகப் போடி, ஆரப்பாஆத்தைகோட்டான் பிச்சத்தனிப்போடி அருளி னோமித்திரகோபமணாசேருபோடே. (நயச)

போடப்பாபுலத்தியனேராசயோகி பிண்டசரக்கதிலேயிரு பல்ந்தான்போடி, நாடப்பாநாதவித்துவிருபலந்தான்வாரு நளி னமெனுஞ்சுத்தசல மென்பலந்தான்வாரு, பாடப்பாகவித்து னைப்பறன்னிரிபடாழிஞ்சி பருவானவேல்விதம்பலந்தான்போடி தேடப்பாகமுதைதெய்தானைம்பலம்தான்வாரு சிறுசட்டுகொடி ச்சாறுஅரைப்படிதான்வாரே. (நயஞ)

தானுனயிலவகைகள்விதங்குளையாகா தப்பாமலிடைதவரு ப்பாண்டமதிற்றாக்கி,வாருனசானக்கைஅதன்மேல்முடி அண்டச ருமெழுக்கதஞ்சந்தவாசெய்து,கோணன்கொழிவித்தாந்தலையே முஞ்செய்து குருக்கல்லுமண்ணதின்மேற் குருங்கவசம்செய்து, ஆணமண்டலத்தான்புயிசுழிதல்லில் அப்பாண்டம் வைத்ததன் சீமற்சமாதிபெருமுடே. (நயங)

முடியேமண்டலத்தான்புயிதனிவிருந்தால் முதண்டவான் குமரிநாதபிறங்கும்பாரி, நாடியேயததடியிற் செழுமைமாக்கரு தான் நவந்தபாகதுபோல்தவமாய்க்காணும், தேடியேயப்பாகம் செப்பாகமானால் தெளிவானபாண்டமதையெடுத்திஜயா, பெ டியாய்த்திரியாதேமண்கவசம்வாங்கி பேருனசிலையெல்லாங்கழற் தெயிந்துபோடே. (நயங)

போட்டந்தபாண்டமதைப் பாத்திரோயானால் பூதகணவே தாளமதனருகேகாணும், நாட்டந்தவான்குமரி நாதமதையப்பா தலமானசிலாவில்தெளிவையிசுவாரு,சாட்டிநீ அடிபில்தின்றபாகக் கையெடுத்த சார்வானகல்வமதிற்சுப்பிரதாய்நாடி,ஆட்டிந்தநாத மதைலாதுபலம்விட்டு அடவாகவந்தவற்றஆறுநாள்நாடட்டே.()

ஆட்டினால்சுருமெழுதுபோல்லாகும்பாரு அம்மெழுகைவ ழித்திக்குன்றியிடையதுதான்பாகம், நாட்டியேயிடுகுளிகைமாந் தினைப்பிச்செய்து நாதாந்தசிரோம்மணியின் வாலுபுசைசெய் து, காட்டியிக்குளிகைசுருண்பெறவேண்பிங் கலியுசத்துமாந் தொல்லாம்கைவசமாமெண்ணுந், பாட்டியேபண்டிதரே கேரு மதிதனிலேயுலரித்தி பதனமதாய்க்காசெப்பில் குளிகைகணவை யே. (நயக)

குளிகையாபிக்குளிகைகைவசியமானால்குருவென்ன விதநீடு கூறப்போமேதான்,நளியாதேலோகமதின்பண்டிதரேகேளும் நாட்டிலேமானிடர்க்கு நோய்வருமேயானால், அளிகையாம்பிஷி யீடுலொருகுன்றியிடுகிரு அதற்கலந்துநோயாலிகட்டித்தாயான ல், உளிகையாதோயெல்லாமுடலைவிட்டோரும் ஒகோஒகோஅவ னருக்குஒருமைப்படுவாரே. (நயஉ)

ஒருவனும்சதாகாலமுனைவிட்டுப்பிரியார் உயிர்ப்போருநா ள்வரைக்குமுனதிடமேயிருப்பாள், அருமையெனுமிவ்விடு ஐர் மக்காள்செய்வார் அறிந்தவர்களும்முறையைத்தொழிலாகச் செ

உக

ய்வார், வறுமையெனுமுந்தனுக்கு வாராதிதுகுளிகை மண்ட
மெல்லாமதனுவசியமாமையா, சிறுமைவாராதுனக்குவதிதழ்
பாரும் செப்பினோந்நீரவியங்க்கொடுப்பார்செகத்தோரே.

ஓரானயிபொகஞ்சொல்லக்கேனையா ஒகோஓகோமனிதரு
க்குஅவிழ்தமதிந்கொடுப்பாய், பாரானயிபெருந்து பரிட்டைய
துபாரு பரவெல்லங்காசிடையில்லுந்நிலிருகடுகு, ஆரானது
செய்துஅன்னைமதிந்கலந்து அவ்வெல்லமதிந்ச்சேர்த்து நாயி
முன்னேவைத்தால், ஆர்தோதும்திரியுங்கருநாயதுமுண்ணும்
கோஓகோவெருமயக்கம்உன்பிறகேவருமே. (நஉஉ)

ஸ்ரீவசியம்.

வருகுமென்றுநாயத்தன்வரவழைத்தால் வாய்திம்க்கும்பொ
திலதுவருகும்பாபாயா, நறுகுமென்றவிபுருதியை நன்றாய்ச்
சொன்னோம் தரிட்டிலெமனிதருக்குநாட்டினுலையா, உதுகுமெ
ன்றன்னைசுரபமடென்றுவெடிக்கும் ஒகோகோபொதியைநாய
ன்சொன்னவறுதுவாக்கு, அருகுமென்றஆரிதையார் ஸ்ரீவசியம்
சேருந் அண்டம்காக்கைஅண்டவித்தினுலாத்துதாக்கே. (நஉக)

நாக்கியேவரவென்றுதன்னைதொட்டால் தப்பாமலுயி
றகேதையவருவாள்காண், நாக்கியேஉந்தனுக்கு வேணதெல்லா
ங்கொடுப்பார் நாடதிலெமனிதருக்குதல்லய்யியிதுதான், வாக்கி
ன்கொல்லிவிட்டோம் பின்னுமொருவசியம். வசனிப்போப்பு
லத்தியனேபுருஷவசியந்தான், பொக்கிலேசொன்னதென்றுமல
யாதேமக்காள் புருஷரத்தினமாகியிப்பொடியறிவாய்தீயே. ()

புருஷவசியம்.

பொடியரியகஸ் துரிபுனுருவிதமுமுத்து போதரவாயெடு
த்துகரந்தடுவிலிவைத்து, அடியறியசெவ்வால்அரணையித்துஞ்சே
ர்த்து அகராயில்விட்டில்கடுருவிதஞ்சேர்த்து, கழகைக்குள்க
யினிமுலைப்பாண்டைதானிட்டு கரமதுவால்மத்தித்துகருணைபெற
வழித்து, தொடிக்குள்ளேநெற்றித்தனில் திலத்தானிட்டு செயம்
பெறவேவிதநகர்சுத்திவாவெண்ணே. (நஉரு)

சுத்தியேமநகராவருகையிலப்பா சுருதியாம்புருஷரெல்
லாமெதிர்கொண்பிபணிவார், அத்திமதையானையப்போல்வட்
டமிட்டுஞ்சென்றால் அவரவர்களுந்நிரவியங்க்கொண்டினக்குதரு
வார், புத்தியுள்ளசுந்தரமேபுலத்தியனையப்பாபுருஷரெல்லாமில்
விட்டிலப்போதமயமாவார், குத்தமில்லியில்விட்டில்கோடாகோ
டியவசியங் கூறினோம்ஆயிம்பாருரிசீலவாமே, (யஉஎ)

கலிப்பர்.

சூரிவாசியமொழிநூலதுருணலட்சணமாகில் குறிபார்சிவக
யபோகியின்குதத்தையதனால், மருவாகியமலர்வாடையின்கா
தமயனால் மதியாகியகலைசந்திரஅதிசுந்தரமாகில், திருவாகியக
ரவாளிகளறியப்பயிமின்னால் தெளிவாமிதுஅமிர்தக்கவிபுலவொ
ருளுதாதான், சுருவாகியகிரிசாரலின் சாற்றத்தனைகண்டோர்
மாதிக்குறிமிகுலட்சணவெகுலத்தமர்மொழியே. (நஉஎ)

மொழியாகியவழிபாதைகள் முதமாய்ச் குறிசொன்னோம்
னையாகியசுழியாதலமுலவனாயதனால், வழியாகியசலமாகுதல்
மாழியுமருப்பொதிகை வளருஞ்செழுதமிழாகிய வளாயுங்கவிபு
ர், தமிழாகியசேருபதி தழையுங்கருவமர் சரணம்பணிவிம
ளதுள்தருவித்தமதுவால், கழியாகியசெடலத்தனைகாராம
ங்காயம் கனவாதைகள்கனமானதால்கருவானதும்சடமே. ()

வெண்பா.

செடமுதுமாமயிலேசெப்பக்கேள்காண்டமெட்டும், மரு
ருஞ்சித்தருக்குவசனித்தோமதிதனால், செடமுமுதுமாமயி
செகமதிலெமானிடர்உள், மடவழியினசைவிட்டிருவின்னையால்
மனதாய், செடமுமுதுமாமயிலேதெளிந்து பஞ்சகாவியமு
லிதமதாசித்திபெறப்பலதையும்பாடினோம், செடமுமுதுமா
லெசெனித்தவெண்ணுராயிரந்தானவர்கவியோசொன்னதிந்
த்கிதுவே. (நஉக)

வாக்கானதிண்ணலில்வசனிப்பதெல்லாமருந்து, பொக்கா
னதைதனிபொட்டுவைப்பாயெட்டெட்டி, ஐக்காகலட்சண
நாலுதிகைபுலவருக்கும், சாக்காகச்சொல்லவில்லைதாரிமுமலே
ரு, பொக்கானதெல்லாமருந்து புசட்டிவிட்டோர் பின்னா
வாக்கானவரிசையுள்ளோர்வசனிப்பார்கருக்கெல்லா, தேக்
தென்பொதிதைதெட்சனயனருள்மொழிதான் பாருபெறச்
ல்லிவிட்டோம்பயனறியே. (நஉக)

விருத்தம்-காண்டம்.

யனறியாவாதத்தின்கருவைவிண்டோம்பாடினோம் மூன்று
முழுதுஞ்சொன்னோம், அயன்றியவயித்திலிரண்டிகாண்
புருளினோம்சொச்சமில்லமுழுதுஞ்சொன்னோம், மயமறி
தீர்கமொருகாண்டஞ்சொன்னோம்மவனமெஞ்ஞானமது
ருகாண்டஞ்சொன்னோம், சயமறியபஞ்சலட்சணத்தி லொ
ண்டஞ்சொன்னோம் சாற்றினோம்பண்போரோ சார்ந்து
(நஉச)

உரையு

ஏமத்தத்துவமென்னும்

தொகுப்பறியவும்.

சார்ந்தபார் பஞ்சலட்சணங்கன்பாற்போர் சாஸ்திரத்தி
வடசார்வுகண்டோர்க்கண்டோர், சார்ந்தபார் சிவயோகிமெஞ்ஞ
னத்தோர் சமாதி குகைப்பாத்தபிசித்தற்கெல்லாந், சார்ந்தபார்
வேதாந்நயித்தோர்ப்பண்போற் தவுகிமுனிரிஷிமவுனிசார்ந்தோ
கெல்லாம் சார்ந்தபாரியின் ஓர் ஓர் அறிதீட்டம் சகலகலை அறுப
துநானுசித்தே. (நா

சித்தான அறுபத்து நான்குலக்கியானம் செப்பிநேமதி
டையதெவிறைவச்சொன்னேம், முத்தானபதினென்பேர் சித்
சொன்ன மொழிகளெல்லாங்குருதூலாய் மொழித்தோநாயு
கற்றுவும்பிதுபொருளைக்கர்க்கவேணும் கயிலாசமுர் தீதியெ
மிருக்கவேணும், சுத்தபரியுத்தம்மையிருக்கவேணும் சூர்ஷி
தாரபீடமுழுதுங்காணே. (நா

காணுதற்குப்பரிபாஷைபேர்க்கொன்னேம் கடைக்கா
மெட்டாங்கிருவுஞ்சொன்னேம், வேணுதற்குப்பஞ்சகாவிய
ன் சூர்ஷிசம்வெளிவிட்டோம்மின்னாலில்விளக்கமார்க, வேணு
ந்நுகருவியெல்லாம் தன்றாய்ச்சொன்னேம் உத்தமநீகே அறித
நிஷண்மையாரும், தோணுமது அமர்த்தநீதம்போல நிர
னூரிநிகண்டினைத்தார் அகராதிபாமே. (நா

அமென்ற அகராதிசொச்சமெல்லா அருளினேம் ஆயிர
துபுதுகளுள் தாமமென்ற கருக்களெல்லாம் வசநித்தோம்
தந்தேதறசெடவிற்பெலப்புகவென்று, தாமென்ற மாமுன்
ரைத்தநூலு நளினமெனும்பதினால்கணங்கவியாகில், வே
றகாவிய நிகண்டாய்த் தொன்னேம் மிதுதளெல்லாங்கிரட்ட
தரலில் மொழிசொன்னேமே. (நா

சொன்னவாக்கியங்கன்பாசத்தால் குருபநிஷைநான் நினை
வெளிவிட்டாதே, ஆண்பனல் மொழிபஞ்சகாவியமும் மிஷ்ணு
ருளினதோர் சுவியிந்ததோடே முதூலினி, மின்ன மில்லாருத்
தன்னந்தந்திசார்ந்நேம் பிரளாமல குகளிட கருவைச்சொன்
ந்தகலமொழிசிதம்பரமர்வாலிட்டம் கமலபதசரணமென்
ன்னூற்றுமுற்றே.

அவது-காண்டம்-முத்தித்து.

பஞ்சகாவிய நிகண்டு-ஆற-முற்றுப்பெற்றது.