

T.D.R. 512

R.R. 102-2-1870

ORIGINAL
10/11/1912

R673

M70

55421

ஸ்ரீ குருசங்கரன் திருவருள்பெரிபுரம்-சு.க.எ. 0.

சுருதிபிரகாசம்

பெருவாறுகஜாலமிதயாரூப நற்பிதங்கலிற் காலத்திரயா
தயமாய்ச்செய்தியொழிந்து விவவறாரம்புண்டு விளங்கு
ணமைபுணர்ச்சியடைப்பெறுது; கம் காலாதுகலமாயபி
விசிசிதபாவ பரம்பணடிதானாய விளங்கிக் கனிகாஸமாந்மி
பொருந்த, “உலகாயதம், பொருந்தம், சமணம்” ஆகிய தூமத்தி
விஷ்டாகளாய, ஏற்குறைய அயித்தத்தெடமெதல்தாகளவிரிந்து, அ
வ்விபீதாதுஷ்டாகள்கள் மேலிட்டு வரம்பிகந்நமாண்பலவியு மதி
குக்குமகிராயைய போலும், சொப்பந்ததேயிசிய அநோகதிய
டைந்து, மெய்யன்புகளிததுபயமாறு, “பரமஸயம், ஸங்கியம்,
முதலியபுராணவகளிதகருமவிதம், “சுயுகந” தோதம், “நகா
இவ்வுலகின்கட்டேகந்தி, ஞானாபித்திசெய்து, நகவரப்பிர
பஞ்சததைச் சரிப்பித்தசெய்வாரென்று, மனாநுநிதம், ஞம், மு
ன்னையுணர்ந்தியிருக்க மவண்ணம், “சசவகாச்சங்கரஸஸாந்த
என்றும், மெய்யன்பொல்லாங்கோவங்க, களதே சனதிஷ்டகன்
வயோகி சிலகுரு என்னும், பந்தாயதந்தையார் நெடுங்காலஞ்செய
து வந்தபோபலிஷ்டத்தால், அவதைகடஞ்சுபுத்திராயப்பிரமஹ
விஷணந்திராதி தேவர்களின் வேண்டுகோளின்படியே, பரமபதிபா
நம்சிவபெருமான பேரருடபெருக்கால், அவர்மாபிடிநகி அவர்கி
ருக்குமாராய அவதரித்து, உடனே சநயித்ததுக்கொண்டு, வரண
சிமிலமண்டலபிசரண வாத்திலெவன் நுச்சுரஸவதிபைபுரித்து, ப்
கைலாசஞ்சென்று பஞ்சஸப்டிகலிங்கங்களைக்கொண்டது “ஸ்ரீகஞ
சி, ஸ்ரீகிருங்ககிரி, ஸ்ரீகேசண்டம், ஸ்ரீகேதாரம், ஸ்ரீசிதம்பர” முதலி
ய சேஷதிரங்கலில் பிரதிஷ்டாசெய்து; “கியாநாதுபூதி-பஞ்சஸங்
கஸ்தலம்” — “ஆகாபவழிதே, சிவநமராதொருங்ககைலையடைந்
து, லோகமோகந்தகாபுதனரிடப்பிடிக்கவிக்கொரைந்தருளின்மு
ன்னே, னேகாந்தகுருபரமசங்கரனெங்கோன்கொணர்ந்திவ்வுலகிற்
முபித, தாகாததுந்நகடிந்ததுவிதநிறுவினவனையகத்தானை
ப்பாம்” — என்பதுபெருந்த, கலதாந்தங்களைமுகண்டித்து, “ஸ
வசாததேய வைஷ்ணவிகாணபுரம், செளரகாபாபிகா” ஸ்ணம்
தாங்கி ஸாமரிய, அவ்நிறை யநனைகோபகரணமாகக்கொண்டு பே
தப்புடையாய்க் காமபித்தியோகஞ்சித்தாந்தங்களை, “விரும்புஞ் சரி
யைமுதன் மெய்ஞ்ஞானந்நகும், அரும்புமலர் காயகனிபேரலன்
றோபாபரமே” என்னுந் “தாயுமா” உலாமிகள்” திருப்பாவின்பா
யே, அச்சாதங்களை வளர்த்ததற்பொருட்டு, ஸ்ரீபதம்பாதாதி சிஷ்ய
வர்களுக்களை “ஸ்ரீசரஸவதிஸ்ரீகாமகோட்டிபிடி” முதலிய மடங்களி
ற்றாயித்துவிவகிப்பல உபராபகளைப் பலவாறும்செய்தருளிப் பி
தாந்தகிரிபாஸ்யஞ்செய்து, கைதருந்நவப்பூ வம் விளங்கிய

ருந்த “ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவராஜகாச்யவாய் ஸ்ரீமச் சங்கத்பகல
பாதஸத்தருஸ்வாமிகள,” ஷேபர்ஷய்க்ரொஷயாசக்தர் கற்பமய
சுதமமுடைய சித்தாந்தநவயாபிபிராய கலோகங்களைக்காப்பிமா
புலவணர்ந்து, “ஆதம்போதம்” என்னுமிக்கிரந்தமியற்றியுள்ளமை
கொண்டு, சகலருமேனமதியகன்று பிராந்திசித்தஞானம், “தலா
புலவ” வகுமாறு, பாட்டின் “யதாராஜா-ததாபாஜா” என்னுமந்திஷ
பிப்படி, கடலுஞ்ஞானம் மதிதலத்தில் விவியமஹர்மத்யமத
களாதிப்பரவிப் பல்வாறு தமது தூப்போதங்களாலமயக்கிவருந்
மரிமெய்யைமாற்றி, உண்மைப்போதவழிப்பாட்டிற் பொருந்தவே
ண்டு கலமெய்தலே, மாறுடக்கடமைச்சுக்கொள்ளுந்நுழையொ
க்க, ஷேபரமகிருவாளுவாய விளங்கும் ஆசாரியகவாமிகள திருந்
ருட்போதத்தை நினைப்பிற்குவருவித்தது, (அப்போதைக்கப்போது
மலிஷ்டைந்த—அவது—கலம்படைந்த செமனப்பிரிய வாகு
ணங்ககா லகற்றிப்பரிசு வேதிகொண்டு பொன்னுக்குமாப்போல், ம
லிராஷித்யமடையற்பா நென்னுமந்வயம்பொருந்த—சிலவிஷ
ய்கள், துறாநுததுப்பாஷைகளில் மொழிபெயர்த்தச்சுட்டுவெளி
யால், ஷே அபிப்பிராயப்படியேமறுப்பிப்பாக, வீரத்திலயலு மேது
வைவொட்டி வெளிப்படுத்த கோந்தகாமென்று தெளிபற்பாற்றும்.

தவைத விஷ்டாதவம்மகிய சித்தாந்த வ்யாசனியத்தரு தா
லகனும் அலலாதவளவிறந்த சமயசித்தாந்ததாலகனும், பரவியிருப்
பன்கொண்டு, வினைக்கிடாகஅவ்வருகும், ஒவ்வொருமதச்சார்புறமா
பரிசுதெரிப்பெறுது, பிராந்தி சந்தஞாநுடைந்து, பரம்புருஷர்
ததமாகந்நதாம் மெய்யிலா வாகுமன்னு மாகாததமாகு மா
ண்பிலன்னவாகுகாசிரியபோலுமவர் போதிக்கும் போதங்களால்
லேமயி யுலைத்தலையவண்ணம், பலபுகி யாதுபலங்கலால் சித்த
ருத்தலவற்புண்ப, சகஸ்கரபுகி டாவியா, பகோலல கிருதல
ய, சகலபாஷனாட மத்தவம்வெண்ணு, இன்னியி லிடிப்பட்ட ஜயசோ
துபவாநவயநாபிதாந்கள் பொருக்க குசெய்து, எவ்விதத்தி
னும் சீவாகளமேல் தாம்வைத்த பெருங்கருணைப்பெருக்கின் திறத்
தால், ஆசாரியாபிஷேகப்பட்டப்பெரிய பெரியோலுவுள்ளுகுமள
வைப்பகல்பாணனுகுறுதபவங்களை வாழ்த்த வழிபட்டுவருவதோடு,
நமஸாந்நிறிநியமையாச்சாதங்களை அன்னவன்பொன்ன
ததாமனைக்கன்புபூண்டியந்தமாதுக்களாகி “ஸ்ரீபதம்பாதவா
திகவஸ்தாபதமலகத்தந்திரோகாதிபரம்புருஷரால் அன்புசெலுத்தி
யுதாந்ஷ்டாநமோங்கு மாண்புபெற்று, நமஸாதாதிக்கள் பாஷ
யாதிகளை மூலகாரணனுடைய மூலகரி நமாகிய “ஆதம்போ” தா
நிறுலப்பிராயாதங்களைச் சலபோபாயமாய, ஆநந்தகிரியமாதி
கிரிகலியாநவகொண்டு உளளக்கிளாச்சிபொங்க வனபிஷேயரே
ககரவரித்து, அஞ்ஞாநுந்நகமாய்ச் சந்தேகவிபரிதங்கள்வெளிர
பித்து, “நிந்தகாமபெயுமப்பெருஞ்ஞோய்போதம்” என்னுமெய்ய

பொருதெய்வத்திருவாக்கொத்துறும்பெற்ற நினைவு விளங்கும்பெற்ற
மீத நினைவை கடைப்பிடித்துச் சதாசாரியரிடஞ்சென்று, சாஸ்திர
புத்திரன் பூஷணம்போலப் பாயகமாய் விளங்கும் இவ்வாசிர
பேந்தமென்னும் அத்வைதாசாயகமாகிய மஹாசாஸ்திரத்தைச் சிர்
வண்ண மாய்ச் சிந்தித்துத் தெளிந் துய்யக்கடமை புண்டவர்களு
மாந் பற்றிய இனமென்கூறியாம். மாதுடப்பெற்றவியனொ
ன்பெருநீர், மாதுடொன்றை பொதுவிரிவினையுள்ளு
ன்பதுலட்சம் பிவினமாதுடவகைபிரிவுப்பட்டுச்சிறுபுறமென
நது கிடத்தலின், அவ்வாறதும்பொதமாகியுடையஞ்ஞாநதூலென
துடச்சுபார்த்த கேவலரொல்லாமலே சலெங்குநங் கூடுமென்று
ணிக்தே, உயர்ச்சியின்மைதக மாதுடப்பெற்றவியனொன்று குறிக்க
நாம். இத்துணிபால் அத்வைதஞ்சுமடைப்ப பெருநா ரியாரும்
அன்பசம்ம் கொண்டவர்களுள்ளும், பிறநதும்பிறநாதவொன்று
ம், பிறந்தநலையுடையம்பெற்றடைபுராதொன்றும், அவ்வனஞ்சுமி
ந்தலெனும், சகமியாதிருத்தலுத்தமமென்று கொதகமமுன்பென
றறியற்பாற்றும்.

ஓம் பரம்பரப்பிரமமே தொண்டர்போருட்டு அனேகநிகரத்
வநார்க்குருடாததமாய் வருவதால், "திருமர்வககடிமைமய்யுசிவ
தைப்பேணற்றவதநிறுகழகு", என்றபடி, "சிவம்-சத்தி" ஆம் அர
த்தநாள்வராம் சசிவவிஷ்ணுதேவதார்க்கசைப்பரம் முனிதநெறிபழ
கி, தேகதசமைந்த ஆருதாரநில சிகரத்தபிரமவுச்சவசேவா ஆதிமு
ர்த்தி ஒடுக்கமென்னலாம், அச்சிவவிஷ்ணு வைக்ய அத்தனவிதநெறிந்
கு இம்மரதுடனா ஆப்படுத்த உபகரணமாயுள்ள அத்திதர்மீர்த்தா
கரசாரமான "ஆகம்போத" தாலெனவிட்டவாயுத்தகதிசசமயத்திலு,
மேறண்ட துட்பங்களைமநாஞ்செய்யும், சந்திராநுஷ்டாநபோதகா
சிரியர்கள் அரமதப்பிரவாதகப்பாஷாண்டிகளையும், "தர்மின்புறு
வதுவகின்புறதகண்டி, முதுவாகதறநிற்காரா" என்னுங்கட்டளைக்
கேற்கச் சீர்திருதாரமும வவரர்களே, நமபாநின்றனம்! இம்ம
பான் இத்தால் முடிசைந்தே, பிறமபையார லுதுட்டிக்கப்படு
நத்தமையமைதல் உண்டாநேனப்பேதேயர்ம்!

இம்முழுக்கூடங்கள் யாரோவென்னில், மாநாட்சிற் பிள்ளை
ராம். இச்சிறப்பின ஜநப்பகுப்பையும், சச்சிதாந்தக்கடவுளின் தன்மை
யைப் போதிக்கும், “முதல்வழிசாராய” நூலாளுச் சுவாமிநாத
ரையும், மதங்களுக்கும், மயாசாரியர்களுக்கும், திருந்தகாத்தேயரும்,
அவ்வதிபு பிரயத்தனங்களைச் சந்தரும் “போதகாசிரியாதன்மைப்பையும்,
அவரது சினைநயை நுகராளனும், “நன்மாணக்காதன்மையையும்,
போதகாசக்தியைப் பெற்ற விஆசிரியர்” களின் இழிவையும், புண்ணா
னக்கர் பயன் தன்மைப்பையும், தற்காலத்தோரது பல்விதமதாதிப
பிரயங்களுக்கும், அவைத் தெய்வீகமகத்துக்களாற் கண்டிக்கப்பட்ட
வேருமார்க்கங்களுக்கும், இன்னும் பலதுட்பயங்களுக்கும், ஒருவரது
இவண் இனி விவரிப்பாம்!

சிவமயம்.
ஆத்மபோத
நான் முகம்.

[illegible]

இதப் பிரமஸ்சரிதாந்தத்தில் விளைந்த மகாபுரின் கற்பிதவடிவையு
ன்னிப்பாய் விசாரிக்கில், சராபுஜம்-அண்டம் - ரிபீஜம் - சுவேதஜம்-என்
து நார்த்பிரிவிடந்ரும்; இவையே நால்கையைப் பேதமெனத் தொகைப்
பட்டு, புண்பத்தல் உருகும் ஜீவராசிகளுள்ளே பிரிவாகக் கூறப்பட்டவை.
இவையே, தேவபிரிவு - கது-லகூம், மக்கள் - க-லகூம், மிவங்கு-
க-லகூம், புள - க-லகூம், ஊர்வன - கக - லகூம், நீர்வாழ்வன - க-
லகூம், வரம்-20-லகூம், எனவகைப் பிரிவினையொள்ளும்.

இவற்றின் ஆதிபலாதாரத்தை யோசிக்கலாம், பிரதம-அபி-தேய-
வாய்ப்பு - ஆகாயம் - என்றும் பஞ்சபூதசம்பந்தமும், அவற்றின் வற்புக்க
முன்பு பற்றி வேறிலலை. இவ்விஷயத்தில் சந்தேகத்திரவேண்டின், “ஸ்ரீமத் ஆ-
சாரியஸ்வாமிகளின் இந்த ஆத்மபோதனால்,” “ஸ்ரீமத்தத்தவலிங்கப்பிரமம்”
அருளிய “தத்துவவிஜ்ஞாநப்போகசாரம்,” விவரமாய்வுடாக்குமார்களின், அவற்றை
கொண்டு சாஸ்திர விஷயகாரிகள் விடாய்திரக்கடவர்கள். இவ்விதனால்
தனாகக்கப்பட்ட மோகாநுகாரக்கடவுள், தேவனா விண்ணுலகத்திற்கு அநி-
காரிகளாவினமையே, மாறுடனா இம்மண்ணுலகிற்கு அநிகாரிகளாக
உண்டாகினர்.

இம்மாறுடரோவென்னில், முற்பிறவியொன்றும் விதிவசப்பட்டபடிப் பூதத்திரியம், ஆற்றியனபுடைபவர்க்கு யின்னதெனயான், இப்பூகோளத்திவ்வண்டாகிய பலதீவுகளிற்கும் கண்டிற்றுப் நாடுகளுக்கும், நகரங்களுக்கும், மலைகளுக்கும், ஜலப்பிரவாகங்களுக்கும், பல்வேறு பேர்களைக் கொடுத்த, அப்பேர்விசேஷங்களால் அவற்றைக்கூறும் ஓர் சாஸ்திரத்தின் மூலமாக ஏகே பிரஜைகள், ஆங்காங்கு பொருந்றிய கல்வி - செல்வம் - காசுகள் - ஈனனாகிரமதரும் ஆதிவிசேஷ வைதி லெளகிக விரப்புகளையுடைய பாதத்திராய்வருகின்றனர்.

[illegible]

[illegible][illegible]

பதேசிக்கவே, “எள்ளுக்குள்ளெண்ணெய்போல்” மஹாத்தமாக்களுக்குத்தான் நபத்தை “கல்லிலுஞ்செம்பிலுமாத்திரமாயிருப்பன்” மற்றவருமேயிருப்பான்” என, வெளியார்க்கியும், பக்குவர்க்கே, “கல், மண், மரம், நெட்டி, சாறு, தாம்பிரம், பொன், வெள்ளி, மெழுகு,” ஆகியவற்றில் மூர்த்திகரத்தைவிட உயர்வாய் - கிரிஸ் - யோகம் - ஞானம்” என்று நான்கு சிவபூசை யியல்பின் நாய் முறையே, “கிரஹஸ்தன் - வாரப்பிரஸ்தன் - சந்திராசி - என்னு நான்காசீர்மத்தின் வழியாகின்ற சத்துக்களுக்கே, “சர லோக - சாமி - சர - சாயுச்சியம்” என்று நான்கு பத்வியையளிக்க மல சிவவிலை வரூப பராபரக்கடவுளானவர் திவ்வியர்த்திய மங்கனம் விளங்க வீர்திருக்கையால், அம்மேலே உடைய திருநாமஸங்கீர்த்தனைகளை சாரத்திற்சாரமாக எம்மேனோக்குப் புகட்டவுள்ளது இந்நூலிலுஞ் சிறந்த இலலை, இதனை ஆசானையடைந்து சிந்தியின்!

செந்தமிழ் மறையாகிய — “திருக்குறளில், தெய்வப்புலமைத் திருவ ள்ளுவநாயனார்” திருவாய்மலர்ந்தருளிய “கடவுள் மறையே” என்னு உதி காரத்திலே, “அகாமுதலெழுத்தெல்லாமாதி - பக - னமுதற்மேயுலகு” என் று, சச்சுநாயர் உ - டராபரப்பிரமத்தினன் மனையுருவகப்படுத்தி, இந்த அண்டபிண்டசராசரங்களைத்திற்கும், அநந்தங்கோழிப் பாவைகளுக்கும், ஆகாராத முதன்மையாதல்போல, ஆதிகர்த்தாவாயிருப்பதாய் ஸ்தாபந புரி த்தி, “கற், தனூலாய பயனென்கொல்வாலறிவ - னற்றொடொழா” என்” என அடுத்தருளில், அவ்வித பிரமஸ்வரூபமூர்த்தியை, மாது, கற்றறிந்து ஞானமுகத்தாற் - ரிந்து, அவ்விதமூர்த்தியின் பாதகமலங்களை, அறித்தியதே கம்பெற்றமாது - றுண்டய சிறப்புந் அவயவமாகியசிரங்களாற்றும்பது, கா ங்கள்கூப்பி, நாற்றோடு - கை, மாதுட ஜந்நபிரயோசனமாகப் பாலோக ளுக்கருகிச் சோடசோசாரமாகப்பணிதலேயிகரவசியமென ஆக்கியாபித் து, மேல், “மலர்விகையென்குன்னமாண்டிசேர்ந்தார்” லெயிசைக்கொழுவார்” என, அப்பிரமத்தை அர்ச்சாலசார் விசேஷஸவரூபமாக, திருக்கோயிலிட ம்எழுந்தருளச்செய்து, அப்பிரமபாதவழிபாடுபோல், இன்பொருட்டே பிரதிபலிதமான விகிரஹ உத்தியின்பாதங்களி - நகம்மலர்கள்ருவிய சை ஸ்ராமார்ச்சனைசுமைத்து, இது ராகபயன்முடிவாகப் பூமண்டலத்தில், வரம் ற்திருப்பன அறுவயிக்க, விசு - மபூரவகட்டையினுண்மையையே, “கோளில் பொறியிற் குணமில்வெயென்குணத்தான் - றுவணங்காதலை” என்பதனு ன்அறிக! “என்னால் - ஒ - மொழியொழிதன் னென்கொளற்குரித்தே” - கா க்குறியிருப்பதால், இவனை “தான்” “தலை” என்பவை ஒழிந்த மற்ற அவ - ய - களையும், அவ்வுறுப்புக்கூடிய தேவதாவிக்கிரஹத்தையும், மா - டைக்கத தையுங்கட்டிமுடிவுபெற நிரணிறைப்பொருள்கோளாகச் சாஸ்திரோக்தமா ய் அமைதலால், சர்வமங்களவடிவின் விகிரகாராதரை முக்கியமென்றும் “திருமாலுக்கடிய - சய; சிவத்தைப்பேணிற்றவத்திற்குமரு” என்றும் வி யாபித - றுக்கையால், “இருள்சேரிருவினையுஞ்சேராவிறைவன்” கம பா தக்காட்சிறும் விகிரகாராதரையாலன்றிக் கூடாமையென்று சை முடிந்தவிடமே ஞானகாண்டமொடுகுமோகூமென்றும் சீர்னக்கிறியின்!

“உலகமென்பதயாந்தோர்மாட்டே” எனநால இலக்கணம் வாய்ந்த முடிவாதினுரோரு குருமாறெனஅறிக! இப்பூர்வாசாரியர்களால் சச்சுநா - தமும்பராபரப்பிரமமூர்த்தியின் பெருங்கருணைநோக்கத்தின்பிரகாரம், “1. கௌதமஸ்தாபநமான வையாயசங்கம், 2. அனுத்திரடபரிகார சம்பிரதாயமா - டி 3. கணுதரால்ஸ்தாபநமான வய்லிசைசங்கம், 3. ஜயமுனிவதார்ப்சமமாயி - டைசங்கம், 4. வியாஸஸ்தாபந வேதாந் (சங்கம், 5. தேவகுருகியமாய்க் சபி - தரால் ஸ்தாபநமான ஸாங்கையசங்கம், 6. கடவுணர்ணியமாய்ப் பதஞ்சலி - ஸ்தாபநயோகாப்பியாஸசங்கம்,” என ஆறுவித மடாதீந், பூர்வஜாஜங்களே றிட்டன. இந்தச் சண்மதாப்பியாச - சங்கங்களே, ரைப் - சமாஜம், வே தார்த சமாஜம், ஸாங்கைய சமாஜம், என் - சால்ஸ்பட்ட முவ்விதவரு ப்பிலடங்கும். தக்ஷண இந்தியாவில் இம்முன்திலே முற்பட்ட இரண்டு சமாஜங்களே பயிற்செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. அவ்வித வேதார்த சமாஜ மே, துவதம், அத் - லீதம், விசிஷ்டாதத்தவிதம், என்று கூறப்பட்ட டின்னயி ரிவின்கொண்டிருக்க - வட இந்தியாவிலே சாதாரணமாய் கொண்டா டப்பட்ட அத்தவிதம் - னும் சமாஜம் ஒன்றே, ஐரோப்பிய ஸாதார மா - றுக்கர்களிடமங்களைக் கவருவதாயிருக்கின்றது. கண்ட ஸாஜங்களே - ன, விஷ்ணுத்ததுவ மதமபிக்கையைத் தெரிவிப்பவைகளாய் - டிக் - ன - பாலிலே விசேஷமாக அதுஷ்டிக்கப்படுகின்றன. கடவுள் திய மற் றவைகளே - லாம் நிலையற்றனவென்றும், காணப்பட்ட இ - மாயாவி கற்பமென்றும் போதிக்கப்பட்ட அத்தவித மடாதீந் சிவபூரவர்களுக்கே ஆ தி உலக குருகிரேஷ்டராகிய ஸ்ரீமத் சங்கராசாரியர் ஆ - லர், பிரபலமாக உற்பத்திபண்ணக் கர்த்தத்தவத்தை வகித்திருக்கிறார். உலக - லுனது; மா பா சம்பந்தத்தாக்குப் புறம்பானதாய், கடவுளின் கிரியை - லாம ல் நித்திராமாய் இயங்குவதென்று நம்பிக்கைகொள்ளும் துவதமடத்தை ஸ்ரீ மத் “ஆநந்ததீர்த்தாசாரியர்” அவர்கள் ஸ்தாபநஞ்செய்தார். விசிஷ்டாதத் தவி தமட சம்பந்த - டுத்தது பிப்பிராயங்களை கவிர்மாய்ச் சிருஷ்டித்த புறமத் “இராமாநுஜாசாரியர்” என்பவர், அவ்விண்ணிற்கும் மத்திய கற்பனை களுக்கு உரிய கருத்துக்களுக்கு இடங்கொடுத்து, தேகம் ஆனது ஆத்தமா லாலே சவரகூணைபண்ணப்பட்டிருப்பதென, பிரபஞ்சமாத்மிய வஸது வாய்க் கடவுளாலே கர்ப்பாற்றப்பட்டேன்வேதாய் நியாயங்களை யெடுத்து டிகின்றார். மானத்தினின்றும், நாசத்தினின்றும், காற்று ரகிப்பனி டுக்கின்ற, வெவ்வேறு மாதிரியினை யுடைடை - னதென்பதாய், மேலோர் பண்பு, அவ்வித மடசம்பந்திகளுங் கூறுகின்றனர். கர்த்தாவின் சிரசினி டத்திலே ஆர்மா ஐக்கியமாகிவிடுவதென்றும், தற்காலத்தன்பங்களினின்று ம், பந்தங்களினின்றும், புருஷார்த்தமான பயனாகப் பிரபஞ்சப்பற்று விடு தலாயாவதான அற்புதம் ஆனது, ஞான அறிவினாலே அடையத்தக்கதென் னும், அத்தவித மடசம்பந்திகள் தர்க்கிக்கிறார்கள். இர - னுஜகூட்டத்தா ர் - னும் மற்றாமங்கொண்ட விசிஷ்டாதத் தவித மடத்தாரோஷணரூப, விண்ணிலில் வீற்றுள்ள கடவுளேனோக்கி மண்ணுலகைவிட்டுச் சிவன்போரு ம்போது, அந்த ஆத்தமா ஆனது, கர்த்தாவினுடைய சிரசிலே ஐக்கியமாவ

கூலியென்றும், ஆளுகின்ற தவிமையான போகத்தையும், கடவுளையே
முதலாக உடைத்தான தன்மும், பக்தியினாலும், பிரபக்தியினாலும், தன்
விடைக்குமென்றும், இச்செய்துத்துக்கு இதைக் கடைசிலிவையுமே விசேஷம்
யென்று சாயலென்றும், உள்ள அபிப்பிராயங்களைக் கொண்டிருக்கிறார். அவ்
வருடைய பித்திகள், இராமாறுஜமட சம்பந்திகளுடையவையொத்த எண்
களுடையே உள்ளவர்களாயிருந்தது என்று, சிலன் பல பகுப்புகளைப் பெற்ற
ருக்கிறதென்றும், உறுப்புச்செய்களான அநந்தம் (=ஆநந்தம்) என்றும் சச
தோஷம் ஒன்று, ஆத்தமரூபவீதத் தனிப்பட்ட வகுப்புகளுடனேயே நேரத்தி
ருக்கிறதோ அவ்வாறே, பேதமு, நிகழ்தென்பதாய் விளக்குகிறார்கள். இவை
களினைத்தொழுவென்றால், உறுத்தி நத்தவஞ்சுகலை நூலில் இயற்றினவரான
புறமத் வேதவியாசருடைய சிறுத்திரங்களையே தனிவாரமாகக்
கொண்டுவவளாம்.

யானைவண்ணன், யான் சைவன், யான் நாராயணன் யோகி, யான்
பகதர், யான் சிவன், என்று கூறுவதாக சமஸ்கிருத மூத்தியிசுத்திமர்
யம், நாம இனத்தி. இன்னமதமென்றுணருது. பொருந்தோம், பருவல்
இவ்வளவு சைவியல் மருட்சியுண்டவராய் நாம், அதுவக கோல்
தென்னி சமத மயிலேயோடறி மாட்சியின்மைத அருட்கோலப் பெருவ
கையிருக்கின்றேன் யிரித்தாரைத்த, அதுவடியாது விடுதலென்ற
மதுக்கு உதையத் தருமன்றோ? "திருமாலுக்கடிமைசெய்து துணைப்பெ
னிற மவத்திற்குமது" என்றும் "ஒவ்வைய" ருணமொழித்தொச்சியின் வதி
ந்துறலே நமது உதைய வேறுவனக்கொள்ளின் ஒளவையையுறுப்பதாய்,
மதுத்தலிலுள்ள பயன் ஓளவையடைந்த பஸனை மதுத்தல் நெனுவோ அ
துவையுடைய பொருந்தமென்பது சித்தம்.

முடிவில் துவைத்திரித்தியற்று, அதனைத் தூதமடைந்து, "சுவர
தாமரையொரு முதலாய்வாறென சொதியான்" என்ற, சுவரயமலந்தருளி
யி மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் திருவாக்கியம் நான்கு பொருளைச் சம
ட்டியாதமகமாய் வணங்கி வருவதே சுருதிசுவாமியே, எனவே, பகவா
தொருவனையே பற்றி நின்ற சுவசமயாசாரியாதிகளும், ஆட்வாரகிதரு
ம், சைவவாழ்வாரியாபவஞ் சுவராதேயெனச் சித்தமாக்கின துக்கோணி,
புருஷாத்தவீகட்குமபிசுவசத்திப்பொருந்தமென்பது தெளிந்திறஞ்சித்தம்.

இரண்டும் வேறுவேறுசெய் யுணர்த்துப் பசுவசத்தம் ஒவ்வொரு
ஒவ்வொரு மூர்த்தங்கட்கேதொழித்தவருவென்றதற்கேதாவென்ற, யான்
மகநியப்படிபே அதனைத் தூதமடையப்பெறுதல்களே, இங்ஙனம் கூர்ச்சி
த்து ஆயாசத்தொன்றி பலவென்றும்மடையப்பெறுதல் நிகழ்பலிதரவரன்
றி, அதனைத் தூதத்தியடைந்த மேலோர் இரண்டுமொன்றாய் துட்பத்தோ
ச்சியுடன் பசுவசத்தம் என்ற மூர்த்தத்தைக் கமைவு பொருத்ததும், சம்மதீய
பொருத்தி மதிப்பாணப்படுத்திப் பாவையில், ஞானம் கைக்கூடம்வரையில்
சாஸ்திரச் சினைமாயநிற்பவை எழுத்துக்களாதல்போல, சச்சிதானந்தப்பிர
மத்தைத்தொரிசுக்கப் பிரதமதுணியாசாளுகவிருப்பது அச்சிவவிஷ்ணு விக்
திருமேதூர்த்தமும், அவ்வுருக்களைய எனவும் அறிஞர் பாராட்டாதலினால்.

ஆதொண்டமண்டலமையர் தருவவேளாய் துடியாற்சிறப்பியுடை
யாராய், "பலருவும்பாழ்செய்ய முட்பகையுமேந்தலைக்குங் கொலுதமிழ்
விலைதராடு" என்றபடி, விற்றிருக்கும் விற்றதமலாராடு—அங்காக்கமல்லி
தணிவுடைமையிழுந்து—நிங்ஙனிலுளபவர்க்கு—இயற் பவியிடலவகா
ததலங்காத்த, வகுத்தலும்வல்லதரசு" என்றளவீதமாக, முன்பு, சூரிய
சக்திரவமிச மன்னர்காலத்திலே, "சக்தங்களைத் தெருண்கண்டம் பெற்ற
ருத்தத. "படைஞ்சுழி மைச்சுதப்பர் னுறு—முடைபுரனரசருளேறு", எ
ன்றவேதவாக்கியப்பரவில, "சூழ்" என்றும், நாட்டந்தமரன் பீரண்களின்
அதுசரிக்கையைப் பெற்றது தனக்கே செல்வாவழி நடக்கச்செய்ய, வித்
தியுவிவியப்பற்றுக்கொழிவி, முடிவொழுகைபால், அதற்கேற்ற ச
ங்கய்கள் ஸ்தாபனமாகப் பலமுறை இடமாயிருத்தன. அவற்றிற்கையந்த ஆ
சாரியபுருஷர் அக்காலத்தி னோந்தனம், தெய்வீகத்தின் வண்மையேயாம்.
அப் பிரசண்டகவிவாசுதன் மனமொத்த சிவியவர்க்கங்களுக்கு உபதேசி
த்தவந்தாரகளுமே மல, பலவாறாக நூல்களைப் பெருக்கிக்கொண்டும் வந
னாபின்பதற்கு, இங்கு சக்தம் உள்ள "இனியாராபது" "தூக்குதரபது"
"நீரிகடுகம்" ஆதிக்கருதொழி அநேகப்பிரபலகிரந்தங்களைச் சாத்திரசொல்
லபலவளளாம். நற்காலத்தைச் "சென்னைச்சங்க"ந்தப் "பி. ஏ." க்க
வகுத்தெய்தகொடுத்தபடிச் சசேசாபிவீரத்தினால் செய்யவுகந்தமை!

"பக தந்தமீழ்நீவார், வலை பொதப்பாய்" ததும், "குலன
ருடையவற் கொள்கமென்கம், கையிடுவெவ்வார் வன்மை, சிலமலை
நிறைகோன் மலர்சிகாமாடவியு, முலகியலநீவோ யிராருளையினையவ, மனம்
பவனவனா யாசிரியன்னை" என்பதற்கு முந்தாக, "மே மிருணயின்மை
யு மிழிநுணவிலுப்பு, மழிக்காவாவஞ்ச மச்சமாடலும், கழிவாழ்ப்பன
பருத்திநுணடினார், முட்தெங்கென்பன ருண்கொள்கின்றது, முடை
யோரிலாராசிரியரானே" என்றும்விதிக்கேற்றவாய், இக்காலத்திலே, சம்
மைவியக்கும இவ்வித்தவானன், தாமே உட்பெயர் தரித்துக்கொண்டு
வியாபித்திராநின்றனர் அங்கும்கையிவ்வனம் மே, "களிமடிமாளி காயிக
வ்வன் பிணியெனெற பிணைதன்கின்றதன், துயில்வொளமந்தன் தென்ன
ற்குஞ்சு, நெமாமுனத்தன் நறுகன்னபாவிப்பிறனினொருபு பகரார்
தாலே" என்பதி வுணர்க்கப்பட்டபடி, ஒழக்கம்பெருதமாண்க்கும், அநா
திலே சிலவிடங்களில் விசுவப்பிட்டனர், "அன்னமாவே" என்றபடித் த
ந்தொழுக்குமுண்ட மதுறத்தி, "தேரடனம்பெ கூறவகையிப், பொரு
தொடுகென வுழிபடனமுனியான், குணத்தொழிபுறசிய வுனகுறிப்பிற்சார்
ர், திருவெனவிருந்து சொல்லெனச்சொல்லிப், பருளுவள்ளவார் வந்தல்
கிக், சித்திரப்பாவையி னத்தகவடங்கிச், செவ்வாய்க் கொஞ்சுகளாகுக், தே
புனைகேட்டவை விடாதுளத்தனமத்தப், போவென்புபாத லெனமனாபு
லளர்" என்பாடலுக்கே முயன்றனம், "துன்பயிலியைப் புவலின்வழி
ககறிதல், பாடமீபொருதல் கேட்டவைகளைத்த, லாசாந்தாரத்தவை யமைவு
றக்கேட்ட, லமமாண்புடைபோர் தம்மொழிப்பிற்தன் வினாவினியவை விடு
ததென்னினை, கருணைக்கொள்ளி மடக்கியிக்குதல், எனவள்ளவரது, கு

சாஸ்கள் பெருமபான்மையாகப்போனிக்க மருங்கெல்லாம் இருப்பது, பொருளாப்போலும்) அவ்வித்தவாண்களுடைய திறமைபுண்ட யோக்கியதைக்குக் குறைவு! இக்குறைவு ஆங்காங்கு ஸ்தாபனங்களுள்ளும், அத்தியக்ஷ ஒடுங்குதப்பிய பழங்கலாக, மற்றச் சிலகல்விச்சாலைகளாலும், நிவிர்த்தியாகிவருகின்றனவென்பது யாவர்க்குத் தெரிந்த விஷயந்தான். ஆகிலும், ஐம்பத்தாறு தேசவாசிகளுடைய மர்நாபிவிர்யங்களை வெளியிட்டு, ஒருமைப்பாடுடன் உஜ்ஜிவிக்கச் செய்துமார்ச்சுமான "பாஞ்சதிராவி" டாடி பாஷைகளுக்கும், நீர்க்குழிபெர்லத் தற்கு, லத்தால் ஆங்காங்கு உற்பத்தியாகும் மதஸ்தருடைய மத்தியகட்டுப்பாலை அறக்கும், ஆதி தாய்பாஷையானது, ஆரிய (=வட, நாகர், கிரீவாண, ஸம்ஸ்கிருத) பாஷை ஆதலால், அத் தாய்பாஷையைப் பிற்காலத்தோர், வசூரித்துப்பாராட்டாமலும், உண்டாயிருந்த பல வேறு கிரேஷ்ட சாஸ்திராறுகூல கிரந்தங்களை, அவது காப்பாற்றியவையாமலும், கைசோரவிட்டமைபாலல்லவா! மத்தியகாஷ்டரூபையெடுத்த நியூட்டிக் கொள்ளுகொண்ட யவந (Arabs) பாம்பையாற்றி, டியயவனாற்றி பற்பல புத்தகங்களைக் கவர்ந்துகொண்டுசெல்ல இடம் காணவில்லை. இவையடிப்போயினார்களாயினும், இக்காலத்திலும், அறகண்டவாறு டோடத்தபுஷவல்லது. பலவும், காணும்படி ஜெர்மனி (Germany) தேசமுதலிய, ஐரோப்பா (Europe) முதலிய கண்டத்தின் நாடுகளிலே கல்லூரியிலும், பல்கி இறக்கின்றனவாம்.

இக்காலத்திலே, பரமஹம்ஸபரிவ்ராஜகாசாரியவர், பிரதக்காலத்தில் சந்தியாவந்தநாறுஷ்டார்க்கு காயை, "அடாசேஷா ஆச்சகது!" என்றுமுடித்துவிட்டு, இங்கிலீசு துணக்குமுதலிய நீச்சபாஷையையே, வேதாத்தியயாசம்போய்யுணர்மாக்குவதால், உத்தியோகப் பெருமையைப் பின் தாங்கள் வகிக்கச்செய்வோ ராயினும், ஒருவாறு அவ்விதச் சிரத்தையுடன் அவர்கள் குலாசார வேதபாராயண வேதிக வத்தியோகத்திலும், கிஞ்சித்தக கலாசமவைத்து, ஆதிதாய ஸம்ஸ்கிருத பாவ்வாக்குவாதிகளாகத் தெளிவாய்வசிக்கவும், "பிரமஹஞ்ஞாநந்திராமண" என்றும் விதிப்படிச் சைவவைஷ்ணவ சாஸ்திராபிவிர்த்திக்கு முயலும், நினைப்புட்டிவதாயிருக்கின்றது!

சுலபகாணுலு சகசுபுலி நிகழ்ந்த அக்ஷயவருஷத்தில், தற்காலத்திலே "ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜகாசாரியவர் சங்கராசாரிய மடாதிபத்திர குரிய ஜகத்குரு" ஆம் "ஸ்ரீமத்மஹாதேவோத்திரஸரஸ்வதி" அவர்கள், இத்தேவனோப்பிரதேசம் திருக்கடாக்ஷரவைத்துப் பிரவேசித்துத் தரிசனஞ்ஞந்தி, பல தூர்மதப்பிரவர்த்தகர்கள் மாண்டனர்! ஆக ஆரியம் என்னும் ஸம்ஸ்கிருதபாஷைவிர்த்திக்குவர இடபுண்டானதென்பதற்கு, "திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீ பார்த்தசாரதிசுந்தரி" யில் ஓர் ஸம்ஸ்கிருதகல்விச்சாலை முற்குரியாகஸ்தாபனமாயிருக்கிறது! ஆகையால் இத்திருணத்தில் தெய்வீகமான இந்த "ஆத்மபோத" நூலுனை, சென்னையே, து. வே. ஆரியர் அமித சங்கம் ஆதிபாஷாசாரான செ. கொத்தூர் - சுப்பராயபூராராலே, தனது-ஆ. ம. 1907-ஆரியர் முத்தமிழ்வாணிபீடம் பிரவில சுகிலவரு ஆவனின் பதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சுபம்!

ஆரிய நான் முகம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீ ஜகத்குரலோம?

குசினக.

(நால்வராலாறு).

ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸபரிவ்ராஜகாசாரியவர் சங்கராபதவத்பாதஸ்தருருஸ்வாமிகள் இந்த ஆரியவர்த்த பூமியின்கண் அனதரித்து, இதுவள்ளல் லாமதங்கனையும் ஆராய்ந்து அவற்றிலுள்ளுணதோஷங்களை யாவர்க்குந்தெளிவாகத்தெரிவித்து, ஸ்தாபனஞ்செய்து, அதற்குச் சாதனங்களாக ஆறுமதங்களை ஸ்தாபித்து, அந்த அந்வைதமானது, சுருத்புத்தியறுபவங்களாலே விசாரிக்கும்போது, இதுவே பரமார்த்தமாகையால், யதார்த்தமான அநாதமெனச், தம்முடைய பிப்பிராயத்தை அந்தச் சண்மதங்களையும் அநாசரித்திருந்த இத்தேசத்தார்க்குத் தெரிவிப்பதற்காக, (வியாசகுத்திரங்கள்) குத்தர்ப்ரஸ்தாநம், (உபகிடதங்கள்) சுருத்ப்ரஸ்தாநம், (பகவதேவ) ஸாகப்ரஸ்தாநம், என்கின்ற மூவகைப் ப்ரஸ்தாநங்களுக்கும், பாஷ்யங்களை ஏற்படுத்தினார். பின்பு அந்தப் பாஷ்யங்களைப் படிக்கக்கூடாதவர்களுக்கு, படியாதவர்களுக்கும், சாதாரணமாய்க் காதலமுடிகப்போல, அவ்வைத வித்தையைத் தெரிவிப்பதற்காக, ஆத்மபோதம் என்கிற இந்தக்கிரந்தத்தை வடமொழியினாலேசெய்தார். இதிலே, ஆத்மஸ்வரூபத்தையும், ஆத்மாவதுக்கு வேறுபுப்பிராந்தியினாலே தோன்றுகின்ற தேகாதி யுபாதித்தவங்களையும், கிரவீண மந்த நிதித்யாஸநாதி மார்க்கங்களையும், ஜீவந்முத்தி ஸ்வரூபத்தையும், ஜீவந்முத்தி னிருக்கவேண்டிய கிரமத்தையும், விதேஹ கைவல்ய லக்ஷணத்தையும், தெரிவிக்கின்றவை எல்லாப் பிரயோசனங்களிலும் அதிகமாக விரும்பத்தக்க, மோகரூப மும்புருஷார்த்தத்தை யுண்டு பண்ணுகையாலும், யாவரும் அங்கிசரிச்சத்தக்கதாகவும், மிகுக்குவப்பிரபண்ணுகையாலும், இது கிரீவாண பாஷையிலேதான் யிருந்ததனால், சாதாரண மாக எல்லாரும்றிதற்கு, அச்சகியமாயிருந்தது. ஆனதினாலே, இதைப் பிரபலப்படுத்திய பாரங்கதாரான புராணம்-லேங்கடநாராயண சாஸ்திரியார் புத்திர கிருஷ்ணசாஸ்திரியார், தெலுங்கினாலே பரிபதத்தக்கு அர்த்தமும், பிப்பிரதாப்பரியமும், எழுதினார். அந்தப்பிரகாரமே, அருந்தமிழ்க் குறமுநி, கஸ்தியர் பரமபுராணச் சொமகந்தாதேகிகர் மாணுக்கர், இயற்றமிழாசிரி முகவை இராஜகணேசராயராலே தமிழிலேயு மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

சிவமயம்,

பீடிகை.

(சிறப்புப்பாயிரவரலாறு).

தீர்ப்பவாச்சுக்கரசாரிய: உத்தமாதிகாரினும் வேதாந்த
தீரயம் நிர்மாயாதவலோகநாஸமர்த்தாநாம் அநதிகாரினும் அதுக்கரஹார்த்
தம் ஸர்வவேதாந்தஸங்க்ரஹித மாத்மபோதாய் ஸானம் நிதர்சயிஷு: ப
ரமக்ருபாஸாராய: ப்ரதிஜாநீதே.

மிகை.

தீர - இந்தவுலகத்திலே, பகவாந் தவற் சொருபுடைய, சங்க
ராசாரிய: - சங்கராசாரியநானவர், உத்தமாதிகாரினும் - உத்தமாதிகாரிக
ளாகிய நன்மானுக்கருக்கு, வேதாந்தப்ரஸ்தாநதீரயம் - மூன்றுபிரிவாக
ருக்கின்ற வேதாந்தத்தை, நிர்மாயா - நிர்மாணஞ்செய்து, (பிற்பாடு) ததவ
லோகநாஸமர்த்தாநாம் - அதைப் பார்க்கிறதற்குச் சாமர்த்திய மில்லாதவர்
களுக்கும், அநதிகாரினும் - அநதிகாரிகளல்லாதவர்களாகிய புன்மானுக்கர்
களுக்கும், மந்தபுத்தீரயம் - மந்தபுத்தியுடையவர்களுக்கும், அதுக்கரஹார்த்
கிருபைசெய்தற்பொருட்டு, ஸர்வவேதாந்த ஸங்க்ரஹிதம் - எல்லாவேதா
ந்தங்களிலேயுங் குரோடிகரித்தெடுத்ததாகிய, ஆத்மபோதாய்ப் ப்ரகரணம் -
ஆத்மபோத மென்கிற மந்தையுடைய விஷயத்தை, நிதர்சயிஷு: -
தெரிவிக்கிற இச்சையுடையவரும், ப்ரமக்ருபாஸு: - மிகுந்த கிருபையுட
ையவராயும், (இருக்கிற) ஆசாரிய: (சொல்லிய) சங்கராசாரியரானவர்,
ப்ரதிஜாநீதே - பிரதிஞ்ஞையைப்பண்ணினார்.

இப்படிச்சொன்னதினாலே, சிறப்புப்பாயிரவரலாறும், தூல்செய்தவர்
பெயரையும், நூலின்பெயரையும், அதுகுறித்த பொருளையும், இந்த தூல்செ
ய்தற்குக் காரணத்தையும் தெரிவித்தபடியாயிற்.

ஸ்ரீசங்கராசாரியநம:.

குருஸ்துதி.

ஹரலீலாவதாராய சக ராப்பொளஜிலே,
கைவல்யகலாகல்ப சரவேதி - ரவரம்.

ஆத்ம போ த நூ ல்.

சு. தபோபி: க்ஷீணபாபாநாம் சாந்தாநாமவிதராகினும்,
முமுக்ஷுணும்பேக்ஷயோய மாத்மபோதோவிதியயதே.

மிகை - (பதவுரை)

தபோபி: - (சாந்திராயணமுதலான நித்தியநைமித்திகவிரதாதுட்டார
சொருபங்களாகிய) தவசுகுளினாலே, க்ஷீணபாபாநாம் - நசிக்கப்பட்ட பாவ
ங்க ளுடையவர்களாகியும், சாந்தாநாம் - பொறுமையுடையவர்களாகியும்,
விதராகினும் - (இகடரலோகங்களின் சுகாதாபரீட்சுகளிலே) இச்சையில்லா
தவர்களாகியும், (இருக்கிற) முமுக்ஷுணும் - சமூசாரபந்த நிவர்த்தியைவிரு
ம்பினவர்களுக்கு, அபேக்ஷய: - விரும்பத்தீராதாகிய, அயம் - இந்த ஆத்ம
போத: - ஆத்மசொருபத்தைத் தெரிவிக்கக் கூடியதானது, விதியயதே - விதி
முமமாகச் சொல்லப்படுகின்றது.

நாத்பரியம்.

பிரமந்தையானது எல்லாவிததைகளிலு முத்தமமானதினாலேயிந்த
விதிநிபந்திலே யிச்சையானது, பாவம் - வர்களுக்கும் பொறுமையு
டையவர்களுக்கும் ஆசையற்றவர்களுக்கும், மேரக்ஷ இச்சையுடையவர்க
ளுக்கு முண்டாமென்றுகிடையிலு இந்த நூலுக்கு அதிகாரியாவான், இந்த நர
த: - விசேடணங்கள் லே தெரிவிக்கப்பட்ட சாதகசூட்டய சம்பந்தனையெ
பபது.

அவதாரிகை.

தன்பொருள் - பூர்வோத்தரசம்பந்தம், (முன்
சொன்னதற்கும் பின்புசொல்லப்படுவதற்கும் பொருந்
தச்சொ ளுகின்ற அந்தாதிப்பொருத்தினால்).

மோகத்திக்குத் தவசமுதலிய வநேக சாதங்குகளிருக்க, ஞானமே முக்கிய காரணமென்ப தெப்படியென் றுட்சேபம் வருவதினாலே, மேலே சமாதானஞ்சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

உ. போதோந்யஸாதநேப்போஹி ஸாக்ஷாந்மோசைக்ஷஸாதநம், பாகஸ்யவந்நிவத்க்ஞாநம் விநாமோஷோநாந்யதயி.

மலை-(ப-ளா)

அந்யஸாதநேப்போ-மூர்த்த சாதங்குகளிக்காட்டிலும், போத - ஞானமானது, ஸாக்ஷாத் - சுதந்திரமாக, மோசைக்ஷஸாதநம் - மோட்சத்துக்கு முக்கியகாரணமானது, (எப்படியென்றால்) பாகஸ்ய - போசகபாகத்துக்கு, வந்நிவத - அக்ஷியைப்போல, ஞாநம்விநா-ஞானந்திர, மோகை-முத்தியானது, நவிதயதி-உண்டாகாது.

தாற்பரியம்.

போசகபாகத்துக்கு விறகுமுதலிய நகசாதங்குகளுடையவைகள் அப்போதே முக்கியசாதங்களில்ல, அதுபோலவே மோகத்துக்குத் தவசமுதலிய வநேக கருமயோகங்களிருந்தாலும் ஞானத்தைப்போல முக்கியசாதங்களில்லவென்பது.

அவதாரிகை.

கருமங்கள், விசித்திர சத்திகளையுடையவைகளாதலால், அல்பமாகிய கருமமே யஞ்ஞாந நிவர்த்தியையுண்டாக்கும், ஆக்கினால், ஆத்தம ஞானத்தினாலே யென்ன? பிரயோசகமென்று, ஆட்சேபம் வருவதினாலே, அதற்குக் கரும அஞ்ஞாநங்களுக்கு விநோதமில்லாததினாலே யுண்டாக்காதென்று; மேலே திருஷ்டாந்தத்தினாலே, சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

ங. அவிநோதிதயாகம் நவித்யாம்விநிவர்த்தயேத், வித்யாவித்யாம்விநிவர்த்தயேத் தேஜஸ்திமிரஸங்கவத்.

மலை-(ப-ளா)

கர்ம-(ஆகாமியசஞ்சித பிராரத்தருபமாகிய) கருமமானது, அவிநோதிதயா - விநோதமுள்ளதாகத்தினாலே, அவித்யாம் - அஞ்ஞாநத்தை, விநிவர்த்தயேத் - போக்கமாட்டாது. வித்யாயிவ - (ஆத்தமசொருப) ஞானத்தானே, தேஜ:- (சூரியப்) பிரகாசமானது, திமிரஸங்கவத் - இருக்கட்டைதப்போலவே, அவித்யாம் - அஞ்ஞாநத்தை, நிகிந - நாசஞ்செய்யும்.

தாற்பரியம்.

சேற்றைச் சேற்றினாலே கருவக்கடாததுபோல கரும சமூகத்தினாலே யஞ்ஞாநத்தைப் போக்கக்கூடாது; ஆனால், சுய பிரகாசமான ஞானமானது, அஞ்ஞாநத்துக்கு விநோதியானதினாலே, அதைச் சூரியப்பிரகாசமானது, இருக்கட்டைத நாசஞ்செய்யுதுபோல, நாசஞ்செய்யுமென்பது.

அவதாரிகை.

பிரதீரங்குகளிலேயு மத்தமாவேறுவதற்கு அகப்பட்டுக்கொண்டிருக்க, அதற்குக் கேவலத்தையு ஏகத்துவ மெப்படிச்சித்திக்குமென்றாட்சேபம் வருவதினாலே, மேலே சமாதானஞ்சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

ஈ. அவச்சிந்திவாக்ஞாந தந்தநாசேஸதிதேவஸி, ஸ்வயம்பிரகாசசேஷயாத்மா மேதாபாயேமகமாநிவ.

மலை-(ப-ளா)

ஆகமா - ஆத்தமாவானது, அச்சுநாநாத் - அஞ்ஞாநத்தினாலே, அவச்சிந்திவ - மறைபட்டதுபோல, (பவதி) ஆகின்றது. தந்தநாசேஸதி - அது நசிந்தபோது, மேதாபாயே - மேகமேனீகியபோது, அம்சமாநிவ - சூரியனைப்போல, தேவஸி - துணிமையாய், ஸ்வயம் - (தனக்குத்) தானே, ப்ரகாசமென்பது.

தாற்பரியம்.

சூரியனானவன், மேகத்துக்களையோசைக்கொண்டிருந்தும், மேகத்தைப்பார்க்கிலு மரந்தக்கூறு பெரிதாகிய சொருபத்தை யுடைத்தாயிருந்தும், அதினாலே மறைபட்டத்தோன்றுவதுபோல, ஆத்தமாவும், அந்தந்தச்சீரங்குகளிலஞ்ஞாநத்தினாலே மறைபட்டதுபோலத் தோன்றுகின்றது. மேகத்தை யொத்த வஞ்ஞாநமொழியவே, சூரியனைப்போல வாத்தமாவானது, நித்தியப்பிரகாசச்சொருபியாயும் கேவலமாயும் விளங்குமென்பது.

அவதாரிகை.

விசித்திஞாந்தினாலே தலைதமாகிய வேற்றுமை யுடையதாயிருக்க, ஆத்தமாவானது, அதைவதமாகியவொற்றுமையுடையதென்றெப்படிச்சொல்லக்கூடுமென் றுட்சேபம்வருவதினாலே, மேலேசமாதானஞ் சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

ஊ. அஞ்ஞாநகலுஷம்ஜீவம் க்ஞாநாபிபாஸாத்விநிவர்த்தயேத், கருதவாக்ஞாநம்ஸ்வயம்நசயே ஜ்ஜலம்மகதகரேஷுவத்.

மலை-(ப-ளா)

ஞாநம் - (பொருளுண்மையறிவி) அறிவானது, அஞ்ஞாநகலுஷம்-அஞ்ஞாநத்தினாலே கலங்கப்பட்டதாகிய, ஜீவம்-சேவனை, க்ஞாநாபியாஸாத்-ஞாநப்பயிற்சியினாலே, விநிவர்த்தயேத் - சளந்தமற்றவனாக, க்ருதவா - பண்ணி, ஜலம்மகதகரேஷுவத் - சலத்தைத் தேற்றுகொட்டடையின் சகலங்களாவன; நிர்மலமாக்கித்தானும் நசிப்பதுபோல, ஸ்வயம்-தான், நசயேத்-நசிக்கும்.

தாற்பரியம்.

சேற்றோடே கலந்திருக்கின்ற சலத்தைத் தேற்றுகொட்டடையின் அணுக்களானவை, விநிவர்த்தயேத்-தேற்றுகொட்டடையின் அணுக்களானவை, ஸ்வயமாகவே, ஞானமும், ஆத்தமாவை யிருவகைப்பற்றுக்களும்.

கசு

ஆத்மபோதநால்.

வினமையாகச்செய்து, அஞ்ஞாநவடிவாகிய வந்தகரணங்களோடேகூட; நகர்த்தப்போமென்பது.

அவதாரிகை.

பிரத்தியக்ஷமாக வதுபவிக்கப்படுகின்ற சமுசாரத்தை யென்றைக்குமி ல்லையென்பது, உத்திராத்திராதமாலைப்பால், அது எப்படியில்லையென்பது! என்றாட்செய்து வருவதினாலே, மேலேயுத்தகு இல்லாதகுணமாகிய பித் தைத் தன்மையைச் சொப்பநதிருட்டாந்ததினாலே சாதிக்கிறார்.

சுலோகம்.

சு. விம்ஸாரஸ்வப்பநதுல்யோஹி ராகத்வேஷாதிஸங்குலு, ஸ்வகாலேஸதயவக்பாதி ப்ரபோதேஸத்யஸத்பவேத்.

மகை-(ப-ஸா)

ராகத்வேஷாதிஸங்குலு: - காமக்குரோதாதிகளோடே கூடியதாகிய விம்ஸார:-சமுசாரமானது, ஸ்வப்பநதுல்யோஹி-சொப்பநத்திராதமோடே சமாநமானதல்லவா, ஸ்வகாலே-தன்மையில் (சுத்திரஞ்செய்கிற காலத்திலே), ஸத்யம்-உண்மையிலே, பாதி-விளங்குகிறது. ப்ரபோதேஸதி-ஞானமுண்டாவபோதே, அஸத்பவேத்-பொய்யாகின்றது.

தாத்பரியம்.

சொப்பநங்காண்கிறபோது, அது உண்மையாய் விளங்கினாலும், சாக்கிராவத்தையிலே, எப்படிப் பொய்த்துப்போகின்றதோ, அப்படியே, சமுசார முண்மையாய் விளங்கினாலும், ஞானமுண்டானபோது, அதற்குமுன் கூத் துமாவைக்காட்டிலும் வேருகத்தோன்றிய அது பொய்யாமென்பது.

அவதாரிகை.

பிரபஞ்சமானது, பொய்யென்பதைக்குறித்து இன்னந்திருஷ்டார்த்தபூர்வமாக, மேலே சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

எ. தாவத்ஸத்யம்ஜகத்புதி சுத்திகாரஜிதம்யநா, யாவநகஞாயதேப்ரமஹ ஸர்வரதிஷ்டாநாதவயம்.

மகை-(ப-ஸா)

சுத்திகாரஜிதம்-இப்போலே தோன்றுகின்ற வெள்ளியானது, யதா-எ ப்படியோ, (ததா - அப்படியே), யாவத்-எதுவனாக்கும், ஸர்வரதிஷ்டாநாத சமஸ்த்தத்துக்கு மாதாரமாகியும், அத்வயம்- இரண்டல்லாததாகியும் (இருக்கிற), பிரம்ஹ - பிரமமானது, நக்ஞாயதே-அறியப்படாததோ, தாவத்-அது வனாக்கும், ஜகத் - பிரபஞ்சமானது, ஸத்யம்பாதி - யதார்த்தமாய் விளங்குகிறது.

தாத்பரியம்.

இப்பியிலேதோன்றியவெள்ளியானது, தென்கிற காக்குமெப்படிமெய்யாகத் தோன்றுகிறதோ அப்படியே, சச்சிகாரந்நயம்மத்தை யதிகிறவ னாக்கும், பிரம்ஹசமெய்யாகத்தோன்றுமென்பது.

ஆத்மபோதநால்.

அவதாரிகை.

இந்தச்சமுசாரமுமாகியவுலகமானது, ஈச்வரனிடத்திலே யுற்பத்தி யுண்டாகிய பொருந்துகின்றதென்று, திருஷ்டார்த்தமுசத்தினாலே, மேலே சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

அ. உபாதாநேகிலாதாரோ ஜகந்நிபிர்மேச்வரோ, ஸர்க்கஸ்திகிலயாந்யாந்தி புத்புதாநிவவாரினி.

மகை-(ப-ஸா)

அதிலாதாரோ - எல்லாவற்றிற்கு மாதாரமாகியும், உபாதாநே - (பாண்டத்துக்கு மண்ணைப்போலே) முசுந்தாரணமாகியும், (இருக்கிற) பரமேச்வரோ-ஈச்வரனிடத்திலே, ஜகந்நி-உலகங்கள், வாரினி - சலத்திலே, புத்புதாநி - வந்திக்குமிழ்களைப்போலே, ஸர்க்கஸ்திதிலயாந் - இருட்டிதிலயங்களை, யாந்தி - பொருந்துகின்றன.

தாத்பரியம்.

நீரினிடத்திலே, நீர்க்குமிழி துளைகள் முதலான - வ எந்தப்பிரகாரம் பிறப்பையும் இருப்பையும் இறப்பையும் உடைத்தாயிருக்குமோ, அந்தப்பிரகாரமே, ஈச்வரனிடத்திலே யுலகங்களு முற்பத்திதிலயங்களைப் பொருந்திமென்பது.

அவதாரிகை.

எல்லாவுலகங்களு மாயையினாலேயீச்வரனிடத்திலே, கற்பிக்கப்படுகின்றதென்று மேலேசொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

சு. ஸிஞிதாத்மக்புதுஸ்யூதே நித்யேவிஷ்ணௌப்ரகல்பிதா, வ்யகதயோவிவிதாஸ்ஸர்வா ஹாடகேகடகாதிவத்.

மகை-(ப-ஸா)

ஸிஞிதாத்மகி-சத்தாகியஞ்சித்தாகியுழைத்தமசொருபமாகியும், நித்யே-நாசமில்லாமலும், அஸ்யூதே - அதுசரித்தப்பிரவேசித்தம் (இருப்பதாகிய) விஷ்ணௌ - வியாபகஸ்கூடியாகிய வஸ்துவினிடத்திலே, ஸர்வா: - சமஸ்தமாகிய, வ்யகதய: - (தேவர்கள் - மாதாடர்கள் மிருகங்கள் பட்சிகள் விருட்சங்கள் முதலாகிய) வஸ்துக்களானவை, விவத்-அபி-அநேக விதங்களாயி ருந்தபோதைக்கும், ஹாடகே - சுவாநத்தினிடத்திலே, கடகாதிவது-கைவ ளுமுதலாகிய ஆபரணங்களைப்போலே, கல்பிதா: - கற்பிக்கப்பட்டவைகள்.

தாத்பரியம்.

பொன்னினிடத்திலே ஆபரணமுதலானவை, நாநாவிதங்களாய்க் கற் பிக்கப்பட்டபோதைக்கும், எப்படிப் பொன்னைக்காட்டிலும் வேருகாதிருக்குமோ அப்படியே, சச்சிதாநந்தஸ்வரூபமாகிய ஆத்மாவினிடத்திலே, கற்பிக்கப் பட்ட நாநாவிதமாகிய தாபாசங்கமாகினும், அதைத்தாட்டிலும் வேருகா திருக்குமென்று, அபேதத்தைப் பார்ப்பதென்று.

ஆத்மபோதநால்.

அவதாரிகை.

இங்கேசொன்ன அருத்தத்தை ஆசாசுதருவதாசுத்தனாலே, மேலே பலப்படுத்துகிறார்.

சுலோகம்.

க0. யாதாகாசோஹ்ருகசேர நாரோபாதிகதோவியு,
தத்பேதாதிபிமநவத்பாதி தம்நாசேகேவலோபவேத்.

மறை-(ப-னா)

பிறகுஷிகே:- 'மருதலாகிய' எல்லா இந்திரியங்களுக்கும் அதிபரி யாகிய, விபு:- சர்வவியாபகனாகிய (பரமாத்மாவானவன்), நாரோபாதிக த:- நாராவிதமாகிய (அலகுக்குமகாரண சரீரமயமாகிய) உபாதிகளிலே பிரதிபலித்தவனாகி, தத்பேதாத் - அந்த உபாதிபேதத்தினாலே, ஆசாச:- (ப) டாதிபுடாகினாலே வேறுபட்ட) ஆகாயமானது, யதா-எப்படியோ, ததா- அப்படியே, பிந்வத் - வேறுபட்டவனென்போலவே, பாதி-பிரதானமாகி, தந்நாசேஷதி - அந்த உபாதிகளுக்கு நாசம்வந்தபோதே, தேவததநே வாகவே, பவதி-ஆகிறது.

தாத்பரியம்.

எங்கும் வியாபகமாகிய கெமமாகிய ஆகாசமானது - கடமடாதிபுடாகி களோடே கூடிக்கொண்டு, அந்தந்த உபாதிபேதங்களிலே, கடாகாசமென்று ம், மடாகாசமென்றும், எப்படி நாராவிதமாய்த் தோன்றுகின்றதோ, அப்ப டிப்போலவும், அந்த உபாதிகளுக்கு நாசம்வந்தபோது அந்த ஆசாசம் கெ மா யெப்படித் தோன்றுகின்றதோ, அப்படிப்போலவும், மருதமுதலாகிய வெல்லா இந்திரியங்களையும் நடத்துகிறவனாகி, வியாபகனான சத்தியனாகி நந்தசொஸ்யாகிய பரமேஸ்வரனானவன், மாயையிற்றலே கற்பித்தப்பட்ட அந்தக்கரணங்களிலே பிரதிபலித்தவனாகக்கொண்டு, தான் ஒருவனையிருந்த போதையும், அந்த அந்தக்கரணத்தி யுபாதிபேதங்களாலே, தேவததநே ன்றும், எக்குதத்தனென்றும், நாராவிதங்களாய்த் தோன்றுகின்றன. அந்த உபாதிகளுக்குப் பிரமாத்மனாகிய ஞாதத்தினாலே நாசம்வந்தபோது தானொ ருவனாகவே தோன்றுவானென்பது.

அவதாரிகை.

எல்லாதேகங்களிலும் அந்தந்தச் சாதிராம ஆச்சிரமங்களோடே கூ டிக்கொண்டிருக்கிற ஆத்மாவைக்கு, நித்தியமுத்தனென்கிறதன்மை, எப்படிச் சொல்லக்கூடுமென்று ஆட்சேபம் வருவதினாலே, மேலே சமாதானஞ்சொல் னுகிறார்.

சுலோகம்.

க1. நாரோபாதிவசாதேவ ஜாதினமாச்சரமாதயு,
ஆத்மந்யாரோபிதாஸ்தோயே ரஸவாந்னுதிபேதவத்.

மறை-(ப-னா)

அதி (சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமாகிய) ஆத்மாவின்மீதிலே, சாதி நாமாச்ச - சாதியும் நாமமும் (பிரமநிபமுதலிய) வாய்மங்களூழ்ந்

ஆத்மபோதநால்.

க1

லாயனை, நாரோபாதிவசாதேவ - நாராவிதமாகிய (அலகுக்குமகாரணசரீர வடிவங்களாகிய) உபாதிகளாலேயே, தோயே - நீரிலே, ரஸவாந்நாதிபேதவத் - (இத்திப்புமுதலிய) சுவைகளும் - (வெண்மைமுதலிய) நிறங்களும் முதலாகிய குணபேதங்களைப்போல, நாரோபிதாடி - (மாயையினாலே) தழித்தப்பட்டன.

தாத்பரியம்.

இதைக்கு ஸ்வபாவத்திலே நிறம் வெண்மையாயும், சுவை தித்திப் பாயு பிருத்தபோதையும், பூமியின் பரமானுவடிவாகிய வபாதிவசத்தினு லே செவப்பு, கறுப்புமுதலாகிய நிறங்களும், உப்பு, புளிப்புமுதலாகிய சுவைகளும், அதற்கு எப்படி யுண்டாகுகின்றனவோ! அப்படியே, மாத்மாவு க்குச் சாகியும் நாமமும் ஆச்சிரமங்களும் யதார்த்தத்திலே யில்லையானபோத க்கும் மாயாபாதிவடிவாகிய சரீரத்திரயத்தினாலே உலக விவகாரத்திலே யுண்டாகுகின்றனவென்பது.

அவதாரிகை.

மாயையினாலேயுண்டாகிற மூலகையுபாதிகளாகிய அலகு க்குமகா ணதேகங்களை இனி மூன்றுசுலோகங்களாலே தெரிவி க்கின்றார். அவற்றுள்முதலிலே அனவபாதிபுடாகிய சரீரத்தை யறி த்தசுலோகத்திலே தெரிவிக்கின்றார்.

சுலோகம்.

க2. பஞ்சீக்ருதமஹாபூத ஸம்பவம்கர்மஸஞ்சிகம்,
சரீரமஸ-கருகாநாம் போகாயதநமுச்யதே.

மறை-(ப-னா)

பஞ்சீக்ருத - (நவ்வொருபூதத்தை) ஐயைந்தவிற்களாகப்பகுக்கப் பட்ட, மஹாபூதஸம்பவம் - (பிருதிவிமுதலிய) மகாபூதங்களாலே பிறந்ததா கியும், கர்மஸஞ்சிகம் - (ஆகாயிஸஞ்சிதபிரார்த்தாசுரூபமாகிய) கர்மங்களாலே யோர்ப்படுத்தப்பட்ட, (ஸஞ்சிதம் - சம்பாதிக்கப்பட்டது), சரீரம் - (அல) தே கமானது, ஸ-கருகாநாம் - சுருதுக்கங்களுடைய, போகாயதநம் - அதுபவித்த ற்கு ஆதாரமானதாக, உச்யதே - சொல்லப்படுகின்றது.

தாத்பரியம்.

விசித்திரசத்தியுடைய கர்மத்தினாலேயுண்டாகுகின்ற இந்தச்சரீரமா னது, நிலம்நீர்திக்காறுஆகாயங்க ளென்கின்ற பஞ்சபூதங்களுடைய (அந் யோக்யப்பணர்ச்சியினாலே யோர்ப்படுத்தப்பட்டதாய்ச் சுபாசபங்களை நிறை வேற்றாததற்கு இடமாயிருக்கிற கிரகத்தைப்போலே, சுசுதுக்கங்களை யடையி ள்கிறதற்கு இடமாயிருக்கின்றதென்பது.

பஞ்சிகரணக் கிரமம்.

பஞ்சிகரணமென்பது. மேலேசொல்லிய பிருதிவிமுதலாகிய பஞ்சபூ தங்களுக்குள்ளே யொவ்வொருபூதத்தை யையையர்ந்து கூடுகிற அந்தக்கருக ளையொன்றோடொன்றாக மாறிக்கூட்டுகிறது.

ஒன்றோடொன்றாக மாறிகூட்டுகிறவதும்.

பிருதிவிமுதலாகிய பஞ்சபூதங்களுக்கும் உள்ளே யொவ்வொரு பூதத்தையுமே யிரண்டுகொண்டு யங்விர்ண்டினை னொருகூறமாத்திரம் வேறே வைத்து, மற்றொருகூற நான்குகூறப்பெய்திவிட்டிருந்தான்கூறையும் முன்புவேறவைத்த மற்றப்பூதங்களுடைய கூறுகளோடே சேர்க்கிறதினாலே, பஞ்சிகரணமாகாநின்றது. அது எப்படியென்றால், முன்னே பிருதிவிபூதத்தை யிரண்டுகொண்டு யங்விர்ந்தொருகூற வேறேவைத்து, மற்றகூற நான்குகூறக்கூற நான்கையும் முன்புவேறவைத்த பிருதிவிபாகத்தோடே சேர்க்காமல் சலமுதலிய நான்குபூதங்களுடைய நாலாகப்பிடித்து வேறேவைத்த நான்குகூறுகளோடே சேர்க்கவேண்டியது. இந்தக்கிரமமாகவே, சலமுதலிய பூதங்களையும் பகுத்துக்கூட்டிக்கொள்வேண்டியது. மேலே சொல்லியபிரமமாகவே சேர்க்கிறதினாலே யுண்டாகின்ற மனசுமுதலாயினவைகளின் நாமங்களை விவரமாகத் தெரிவிப்பதற்காக, மேலேபஞ்சிகரணப் படமெழுதப்படுகின்றது.

பஞ்சிகரணம்.

ஆத்மா.	ஆகாசம்.	அந்தக்கரணம்	மனஸ்	புத்தி	சித்தம்	அகங்காரம்
	சுமாரவாயுவு	வாயுவு.	வியாநவாயுவு	உதாரவாயுவு	பிராணவாயுவு	அபாநவாயுவு
சுரோத்திரோத்திரியம்.	தொக்கிந்திரியம்	தேயு.	ரசநேந்திரியம்	சுரோத்திரியம்	சுரோத்திரியம்	சுரோத்திரியம்
சத்தம்	பரிசம்	ரூபம்	சலம்.	ரசம்	கந்தம்	பிருதிவி.
வாக்கிந்திரியம்	பாணி	பாதம்	பாயுவு	உபத்தம்		

ஆகாசநிருபணம்.

நான்குகூறுகளுக்குக்கூட்டி ஆகாசபாகங்களிலே மற்றநான்குகூறுகளுக்குக்கூட்டி பூதபாகங்கள் சேர்க்கிறதினாலே யுண்டாகின்ற பஞ்சிகரண விவரம்.

சு. நான்கு கூறுகளுக்குக்கூட்டி ஆகாசபாகங்களிலே லொருபாகத்தோடே நான்குகூறுகளுக்குக்கூட்டி பிருதிவிபாகங்களிலே யொருபாகத்தோடு சேர்க்கிறதினாலே அகங்காரம் பிறந்தது.

உ. மேற்றொல்லியபிரகாரமே ஆகாசபாகமாயிவிண்டாவதோடே சலபாகத்துசேர்க்கிறதினாலே சித்தம் பிறந்தது.

க. ஆ - மூன்றாவதோடே தேயுவுபாகத்து சேர்க்கிறதினாலே புத்தி பிறந்தது.

சு. ஆ - நான்காவதோடே வாயுவுபாகத்து சேர்க்கிறதினாலே மனசு பிறந்தது.

இனி நான்காகப் பகுக்கப்பட்டிருந்த ஆகாசத்தினாக்கூறும், அந்தக்கரண (ஸ்வரூப) மாயிற்று. இனி வாயுவுபாகங்களுடனே கூடுகிறலட்சணம். வாயுவு (சு) கூறில். க - ல். பிருதிவிபாகத்துசேர்க்கிறதினாலே அபாநவாயுவு பிறந்தது. வா (உ)ல் சலபாகத்துசேர்க்கிறதினாலே, பிராணவாயுபிறந்தது. வா (ந)ல் தேயுவுபாகத்துசேர்க்கிறதினாலே உதாரவாயுவுபிறந்தது. வாயு (சு)ல் ஆகாசபாகத்துசேர்க்கிறதினாலே சமாரவாயுவுபிறந்தது. இனிப் பகுக்கப்படாதேநின்ற அதனாக்கூறும் வியாநவாயுவுபிறந்து. இனித்தேயுவுபாகங்களுடனே கூடுகிறலட்சணம். சோயு. (சு)கூ-ல். (க)ல். பிருதிவிபாகத்துசேர்க்கிறதினாலே கிராணோத்திரியம் (பூக்கு) பிறந்தது. (உ)ல் சலபாகத்துசேர்க்கிறதினாலே-ரசநேந்திரியம் (நாக்கு) பிறந்தது. (ந)ல் வாயுவுபாகத்துசேர்க்கிறதினாலே-தவக்கிந்திரியம் (தேசம்) பிறந்தது. (சு)ல் ஆகாசபாகத்து சேர்க்கிறதினாலே, சுரோத்திரோத்திரியம் (செவி) பிறந்தது. இனிப்பகுக்கப்பட்டாதேநின்ற அதனாக்கூறும், நேத்திரோத்திரியமாயிற்று. இனிச்சலபாகங்களுடனே கூடுகிறலட்சணம்: சலம், (சு)ல் (க)ல் பிருதிவி-பா-னாலே-கந்தம்பிறந்தது. தேயுவு-பா-னாலே-ரூபம் (ஒளி) பிறந்தது. வாயுவு-பா-னாலே-பரிசம் (ஊறு) பிறந்தது. ஆகாச-பா-னாலே-சத்தம் (ஒசை) பிறந்தது. இனிப்பகுக்கப்பட்டாதேநின்ற அதனாக்கூறும், ரசம் (சுவை) ஆயிற்று. இனிப்பிருதிவிபாகங்களுடனே கூடுகிறலட்சணம். பி - (சு)கூ-ல் (க)ல். சலங்கூடு-னாலே-பாயுரு-ருதம் பிறந்தது. தேயுவு-கூ-லே-பாதம் பிறந்தது. வாயுவு-கூ-லே-பாணி (கை) பிறந்தது. ஆகாசம்-கூ-லே-வாக்ரு (வாய்) பிறந்தது. இனிப்பகுக்கப்பட்டாதேநின்ற அதனாக்கூறும், உபஸ்தம் (ஆண்பெண்குழி) ஆயிற்று.

பஞ்சபூதகதம்பம்.

சு. அந்தக்கரணமும் - சமாரவாயுவும் - சுரோத்திரோத்திரியமும்-சத்தமும்-வாக்ரு (ஆகிய) இவையையும் ஆகாசகதம்பம்.

உ. மனசும் - வியாநவாயுவும்-தவக்கிந்திரியமும்-பரிசும்-பாணியும் (ஆகிய) இவையையும் வாயுவுகதம்பம்.

ந. புத்தியும்-உதார வாயுவும் - நேத்திரோத்திரியமும்-ரூபமும்-பாதமும் (ஆகிய) இவையையும், தேயு கதம்பம்.

சு. சித்தமும்-பிராணவாயுவும் - ரசநேந்திரியமும்-ரசமும் - பாயுவுமும் (ஆகிய) இவையையும், அப்புசதம்பம்.

ரு. அகங்காரமும்-அபாநவாயுவும் - கிராணோத்திரியமும் - கந்தமும்-உபஸ்தமும் (ஆகிய) இவையையும் பிருதிவி சதம்பம்.

பஞ்சிகரணமெழுந்தது.

அவதாரிகை.

இத்தப்பிரத்தியகாக்மாவக்குச் சூக்குமதேக மெப்படிப்பத் தென்னுஞ்சேபம் கருகிறதினாலே மேலே சமாதானஞ் சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

சு. பஞ்சபராணமநோபுத்தி தேசந்திரியஸம்வீதம், அபஞ்சிதருதபூதோத்தம் ஸஞ்சமாங்கம்போகஸாதகம்.

மறை (ப-னா.)

பஞ்சபராணமநோபுத்தி தேசந்திரியஸம்வீதம் - (சுவாசமென்றே பெயராயுடைய ஒன்றுதானே) பிராணனென்றும், அபாநனென்றும், வியாநனென்றும், உதாநனென்றும், சமாநனென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட ஐந்து பிராணங்களோடும், (சந்தேசஸ்வரூபமாகிய) மனசோடும், (சுவாசஸ்வரூபமாகிய) புத்தியோடும் ஞானேந்திரியங்களுங் கர்மேந்திரியங்களுமாகிய பதமந்திரியங்களோடுங் கூடிக்கொண்டிருக்கிறதாகியும், அபஞ்சிதருதபூதோத்தம்-ஐந்தாகப்படுக்கப்பட்டாத (சூக்கும) பூதங்களாலே பிறத்ததாகியும், (இருக்கின்ற) ஸஞ்சமாங்கம் (விங்கதேகமாகிய) சூக்குமதேகமானது, போகஸாதகம் - சகதுக்காதபவங்களுக்குக் காரணமென்று, உச்சயதே - சொல்லப்படுகின்றது.

தாத்திரியம்.

ஆத்தமாவானவன் மித்தியாருபமாகிய சகதுக்கங்களை யுத்பவிக்கும் பொருட்டிப் பிராணதிரயந்தம், மனமும், புத்தியும், கரோத்திராதிரயந்தம், வாக்காதிரயந்தம், ஆகிய பதினேழு தத்துவங்களையும் கொண்டிருப்பதாம் சூக்குமதேகமென்பது இனிப்புநிதியைக்கொண்டிருக்கின்றது. இவ்வருமூலம் என்ன? பெருந்தால் வைம்பூத மீகாரத்திந்திரியம் பிராணபஞ்சகமோடு நாற்கரணியிலையருவா, மருந்துலசீரத்தில பஞ்சபூதமுஞ் சித்தபூததியுநின்றொழிந்த பதினேழினையமாகுஞ் சூக்குமததுவில, என்சகாரணம்.

அவதாரிகை.

மேலே சொல்லிய இரண்டுதேகங்களுக்கு மாதாரமாகிய காரணதேகத்தை, மேலே சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

சு. அநாதயவித்யாநிர்வாச்யா காரணோபாதிருச்யதே, உபாதிநிநயாதநய மாத்மாநமவதாரயேத.

மறை (ப-னா.)

அநிர்வாச்யா - இத்தென்றும் அசத்தென்றும் சொல்லக்கூடாமலிருக்கின்ற, அநாதயவித்யா - ஒன்று நுக்கிறதற்குமுன்பு உதவில்லையென்கின்ற பிராகபாவம் (போல) உற்பத்திசில்லாத மாத்மாநமவதாரயேதி (இத, அல்லாசூக்கும தேகங்களுக்கு) ஏதாவது உபாதிபென்ன, உச்சயதே - சொல்லப்படுகின்றது, உபாதிநிநயாத - (வகைபாகிய) உபாதிதனிலே

ன்றும், அநாத - வேறாக, ஆதமாரம் - (எல்லாத் தேகங்களிலும் காணென்று சொல்லப்படுவதாகிய) சேவனை, அவதாரயேத - நிச்சயிக்கவேண்டியது.

தாத்திரியம்.

மாத்மாவாரணதேகமென்றும் ஆத்தமா மூலகையுபாதிதனையும் நீக்கி தென்னுஞ் சொல்லப்படுகின்றனவென்பது. சத்தென்பது - முக்காலங்களிலுமுள்ளது. அசத்த - அந்தமுக்காலங்களிலு மில்லாதது. இவையிரண்டு மல்லாததினாலே, மாயையை அநிர்வாச்யமென்றார். எல்லாத் தேகங்களிலு காணென்று சொல்லப்படுவதாவது. - நானிதுசெய்தேன், காணுண்டேன், காணுறங் காணன், இதுஎன்புமி, என்வீடு, என் பொருள், என் தேகம், என்னுறப்போல்வன். இது சிறப்புநோக்கி யுபாதினைமேல்வைத்துச் சொன்னது. ஏனெ யெனினினைக்குமேற்கு மாத்மாவாரணம்.

அவதாரிகை.

அநாதமாத்மாவானவன் வித்யாபித்திருக்கிற ஆத்தமாவானவன் எப்படியும் மித்தமுத்தென்னுஞ் சத்தென்னுஞ் சொல்லப்படுவானென்பது ஆசேபம் வருவதினாலே, மேலே திருவுதாரத்த முகமாகச் சமாதானஞ் சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

சு. பஞ்சகோசாநிர்வாரகே தத்தம்மய இவஸந்திதே, சந்தாத்மாநிலவஸதாரதி யோகேஸ்வரபடி கோபதா.

மறை (ப-னா.)

பஞ்சகோசாத்யோகே - பஞ்சகோசமுதலிய சம்பந்தத்தினாலே, சந்தாத்மாநிலவஸதாரதி ஆத்தமாவானவன், நிலவஸ்தாரதியோகே - நிலவஸதாரதியே சம்பந்தத்தினாலே, எப்படியும் - பரிநிகரானது, யதா - எப்படியோ, (நதா) அப்படியே, தத்தம்மய இவ - அந்தத்தஸ்வரூபத்தை யடைந்தவனைப் போலவே, ஸந்தித - இருக்கின்றான்.

விரியுரை.

பஞ்சகோசமாவது, அநாமயகோசம் - பிராணமயகோசம் - மனோமயகோசம் - விஞ்ஞானமயகோசம் - ஆந்தமயகோசம் - எனவதாக. இவையாதிவென்றதினாலே, பஞ்ச - நாகம் - கோகம் - மோகம் - மூப்பு - மரணம் - முதலியவன்கொள்க. இவற்றைச்சுநீர்மியென்பார்.

தாத்திரியம்.

சு. ஸங்கமந்தவாத்மாவானவன், பிரகாரணங்களாலே களங்கமுடையவன் பொலவேதென்றுகருணென்பது.

அவதாரிகை.

பிரகாரணமென்று கரும்புவோர்க்கு ஒன்றினிடத்திலு மாத்மாவக்குச் சம்பந்தமில்லை என்றாரும் வருவதற்காக மேலே விவரமாகச் சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

கசு. புவஸ்துஷாதிஃகோசாயுக்தமாபுத்தயவகாதக,
ஆத்மாநமந்தரமகத்தம் விவிசயாத்ணிலேமயதா.

மகை (ப-நா.)

கோசை:—(அந்நமபா) கோசங்களோடே, யுக்தம் - கூடியிருப்பதாகிய, வபு:—தேகமரகவும், அந்தரம் - சரீரத்திலேவியாபித்திருக்கிறவனாகவும், சுத்தம் - நிர்மலமாகவும், (விஷங்குகிற) ஆத்மாநம் - (சத்தியநாம) நந்தஸ்வரூபனாகிய) ஆத்மாவானவனை, அவநாதி:—உமி கொள் முகலி என்க னாலே, யுக்தம் - கூடியிருப்பதாகிய, தண்டிலம் - அரிசியை, யதா - எப்படியோ, ததா-அப்படியே) யுக்தயவகாதத:—சிரவணமரகத்தித்தியாசநரூபமாகிய) யுக்திகளைக்கொண்டு துவைக்கிறதினாலே, விவிசயாதி - பகுத்தறியவேண்டியது.

தாற்பரியம்.

நெல்லாகவிளங்குகிற அரிசியையன்றெல் லென்றுபோல தற்பொருட்டித் துவைக்கிறதினாலே, உம்முதலியவைகளை யறுத்தி யறிந்துகொள்வதுபோல, பஞ்சகோசமாகவிளங்குகிற ஆத்ம பஞ்சசிரவணநிழயற்சிகளாலேசோதித்து, நாமரூபங்களாகியவுபாதினை சத்தியமென்றுதள்ளி ஆத்மாவை நீயென்றறிந்துகொள்வேண்டியதென்பது இவ்வாறே யறிதாய்வுவனுக்குப் “பஞ்சகோசமைங்குகையாமதின் குகையர்மைமூதந்தான்” எனப்பிறருக்கடறுதல்காண்க.

அவதாரிகை.

ஆத்மாவானவன் சர்வவியாபகனென்றால், யாவர்க்குமின் தெரியப்படமாட்டாதினென்று, ஆட்சேபம்வருகிறதினாலே, மேலே சமாதானஞ்சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

கன. ஸுநாஸர்வகதோப்யாதமா நஸர்வதராவபாஸதே,
புத்தாவேவாவபாஸேந ஸ்வசசேஷ-பரபுமிப்பவத.

மகை (ப-நா.)

ஆத்மா - ஆத்மாவானவன், சதா - எப்போதும், ஸர்வகதோபி - எல்லாவற்றிலும்வியாபித்திருப்போதைக்கும், ஸர்வதரா - அவ்வெல்லாவற்றினும், நாவபாஸதே - பிரகாசியான், (கிம்தா - இனியெப்படியென்றால்), ஸ்வசசேஷா - நிர்மலமாகிய (கண்ணாடிமுகலிய) வற்றில், பரபுமிப்பவத - எய்யையப்போலவே, புத்தாவேவா - (இராசத்வேஷாதிகளில்லாதிருக்கிற) புத்தியினிடத்திலேமாத்நிரமே, அவபாஸதே - பிரகாசமாகவிளங்குகிறது.

தாற்பரியம்.

உலகத்திலே ஆதரமாய் எல்லாவற்றிலும்விடாபித்திருக்கிறதாகவும் உருமில்லாததாகவும் இருப்போதைக்கும், அவ்வெல்லாம் நீருமுதலாகிய

பரிசுத்தவஸ்துக்களிலே வெளிவடிவாகியவாகாசமானதுதோன்றுகிறபடியாகவே, ஆத்மாவும், எல்லாவற்றிலும்வியாபித்திருக்கிறதாகவும், ரூபவிரலாததாகவுமிருந்தபோதைக்கும், இராசத்வேஷாதிகளென்கிற களங்கமில்லாமலிருக்கிறபுத்தியினிடத்திலே, நன்றாகத்தென்பபடி நிறதென்பது.

அவதாரிகை.

தேகத்திலேயிருக்கிற வாத்மாவிற்கு - உதாசர்பாவமானது (சாட்டுதருமம்) எப்படிச் சம்பலிக்குமென்று ஆட்சேபம்வருவதினாலேமேலே இராசபுரு-திருட்டநதத்தினாலேசமாதானஞ்சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

க. அ. தேஹேந்த்ரியநோபுத்தி ப்ரகருதிப்யோவிலக்ஷணம்,
ததவருத்திஸாக்ஷணம்வித்யா ததமீநம்ராஜவஸ்தர.

மகை (ப-நா.)

தேஹேந்த்ரியநோபுத்திப்ரகருதிப்ய:—தேகமும்இந்த்ரியங்களும் மகசம்புத்தியுமாகிய விவற்றின்ஸ்வரூபத்திலேநின்றும், விலக்ஷணம் - வேறுதலும் ததவருத்திஸாக்ஷணம் - மஃம்புத்திசித்த வகங்காரவடிவாகிய வந்தக்கரணவிருத்திகளுக்குச் சம்பந்தப்படாமலே யறிந்துகொண்டிருக்கிறதாகிய, ஆத்மாநம் - ஆத்மாவை, ராஜபுத் - அரசனைப்போலே, ஸ்தா - எப்போதும், வித்யாந் - அறியத்தக்கது.

தாற்பரியம்.

பட்டணத்திலே யரசனுடைய ஆக்கிரையினாலே மந்திரிமுதலானவன் தாரியங்களைச் செய்யும்போதும் அந்த அரசனுனவன் அவர்களுடைய வியாபாரம் - சம்பந்தப்படாம லெப்படி யறிந்துகொண்டிருக்கிறதினாலே அப்படியே, தேகேந்த்ரியங்களை முதலானவை யந்த ஆத்மாவின்னுடைய சந்திராபலத்தினாலே வியாபித்துக்கொண்டிருக்கும்போது, ஆத்மாவு மவற்றிற்குச் சாட்சியாக வறிந்துகொண்டிருக்கிறதென்பது.

அவதாரிகை.

ஆத்மாவானவன், சர்வ இந்த்ரியவியாபாரமுடையவனைப் போலவேதோன்றிக்கொண்டிருக்க, அவனுக்கு எப்படி நிர்விகாரத்துவஞ் சொல்லக்கூடுமென்று ஆட்சேபம் வருவதினாலே, மேலே சமாதானஞ்சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

க. வ்யாபுருதேஷ்வந்த்ரியேஷ்வாத்மா வ்யாபாரீவாவேநோம்,
தருஸ்யதேப்டோஷ-தாவதஸ- தாவமநிவயதாசதே.

மகை (ப-நா.)

யதா - எந்தப்பிரகாரம், அப்டோஷா - மேகங்களானவை, தாவதஸ - (ஸதஸ) ஓடிக்கொண்டிருக்கையில், சதீ - சந்திரனுனவன், தாவந்திவ - ஓ

மற்றோர்கள்.

ST. JAMES.

ஆனந்தராமனை,

சுலோகம்.

$$L_2 = 67.6 \text{ (} L_1 = 67.7 \text{)}$$

വിനീതം.

தஞ்சாவூர்

அ. தா. நிகை.

~~Ex-Cover~~

12.55 (L-5011)

வினியோகம்.

தாதுபரியம்

உவதாரிணை

சுவாமி

12605. $(L - 50\pi)$

11) கேசகாகுங்காதி - ஆரத்திபு, பிச்சுர்புஞ்சுமுந் துக்கமுநுந்
லியவெல்லாம், புத்தெளபுத்தியானது, சத்தியாம் - (சாக்கிரசொப்பங்கனி
ல்) இருக்கிறபோது, பிரவர்த்ததே - (விடயங்களிலே) வியாபிக்கின்றது, சுசு
ப்தௌ - சுழுத்தியிலே, நநாசே (சுதி) - ஆந்தப்புத்திக்கு (அஞ்ஞாந்திலே)
நாசம்வருப்போது, நாஸ்தி - இல்லை, தமோத் - ஆகையால், பூத்தேனது - பு
த்தித்தனமைதான், பூத்மஃ - ஆத்மாவின் தன்மை, ந-அன்ஹ்.

ஆத்மபேதநால்.

தாத்தபரியம்.

இப்படிச் சொன்னான் ஆத்மாவிற்குத் தான், ஸ்வரூபமென்று
வென்று ஆட்சேபம்வருவதினாலே சமாசாரஞ்சொல்லுகி
ரு.

கலோகம்.

உ.உ. பிரதானசோதனையதேயஸ்ய சைத்யமக்யேயதோஷணர,
ஸ்வபாவஸிஸ்சித்யந்யமிமலதாத்மந்.

மகை (ப-நா)

அச்சக்யாசூரியமுகு-பிரகாச-பிரகாசமும், தேரயஸ்ய, சைத்ய
கரு, சைத்யம்-சைத்யமும், அகரே - அகரே, உஷ்ணதா-உஷ்ணமும், ய
தா-எப்படியோ, (ததா-அப்படியே), ஆத்மா - ஆத்மாவுக்கு, சந்திராந்தரி
ந்திய நிர்மலதா - சந்திராந்தரிந்திய நிர்மலதன்மயானது, அப்பாவ
இயல்பாகவேயிருக்கின்றஸ்வரூபம்.

பிரிபுரை.

சந்திராந்தரிந்திய நிர்மலதன்மயென்பதில், சந்திராந்தரி
சாந்திரமுதலிய மூன்றினம் நிர்மலதன்மயென்பதாம்; சந்திராந்தரி மூலகை
யவத்தையிறுளுறிய விடயங்களை யறிதது; ஆத்மதன்மயென்பதில்
ந்தி பூர்வகமாகியகம், உஷ்ணதாவுக்கு விடையமார் தன்மை யாந்தன்மையோ
பாருமுளர், நித்தியமென்பது முக்காலங்களிலும் பாதிக்கப்படாமலிருப்பி
து. இனி நால்வகையாய்வந்தனும் புகாமலிருப்பதென்பாருமுளர். நிர்மல
மென்பது கனங்கழறிருப்பது. ஆனவகாமியமாய்க்கை சுற்றிருப்பதென்பா
ருமுளர்.

தாத்தபரியம்.

சூரியன் முகத்திலுள்ளதும் பிரகாசமுதலிய மூன்று மியல்
பாதல்போல, அந்திவிற்கும் சத்தாநிதையந்த மியல்பாமென்பது.

அவதாரிகை.

ஆத்மா நிர்வசாரியாநூல், நானறிவேனென்ற லீவகா
மெப்படியுண்டாமென்று ஆட்சேபமெய்வதினாலே, மேலே சமா
சாரஞ்சொல்லுகிறார்.

கலோகம்.

உ.உ. ஆத்மநஸஸ்சிதம்சச்ச புத்தேவ்ருத்திகிரித்தியம்,
ஸமயோந்யசாவிவேகேந ஜாநாமிகிபாவர்த்ததே.

ஆத்மபேதநால்.

மகை (ப-நா)

ஆத்மா - ஆத்மாவைப்போல சைத்யம் - சைத்யமாயிருக்கிறது
மிகுப்பத்துடைய பிரதிவிம்பமும், புத்தே-புத்தியினுடைய, வருகை-சைத்ய
வருவாதிப வியாபாரமும், இது-என்கின்ற, தவம்-இரண்டையும், உஷ்ண
யு-செந்தக்கொண்டு, அஷ்வேகேந-அஷ்வேகையினாலே, ஜாநாமிதி-
நானென்று, பிரவர்த்ததே - (விவகாரத்திலே) அமைதிமுன் (வென்)
தாத்தபரியம்.

சூரியனுடைய பிரகாசத்தோயிதான ஸ்வரூபமாயிருக்கிறது, அத்தினை
நிர்மலதன்மையுடைய, ஆத்மாவின்மையுடைய பிரதிவிம்பத்துக்கு புத்திவி
பாரத்தைக்குச் செந்தக்கொண்டதாகத்தமையுண்டாகின்ற, அஷ்வேகத்தி
த்திலே, (வெனுவன்), நான் அறிவேனென்ற லீவகாரத்தின் அமைதி
ருளென்பது எனலே, ஆத்மாவானவன், அத்தியோகே கூடாவிட்டா
ல் விடையத்தொன்றாதிலே, தன்னைத்தானென்கதகொண்டே நிர்வசாரி
யாயிருப்பானென்றுணர்ந்தகொள்க.

அவதாரிகை.

மேல்கொல்லிய இந்த அருத்தசைத்யமே, பஸ்பபிம்படியாக
பருகித் தலோகத்திலேயுந் தெரியக்கிற்றார்.

கலோகம்.

இ. ஆத்மநோவித்திரியாநூல்தி புத்தேவ்ருத்திகிரித்தியம்,
ஜீவ்ஸ்ஸவமலயங்குரூபவயங்குதரத்தே திருமயதி.

மகை (ப-நா)

ஆத்மா - ஆத்மாவுக்கு, வித்திரிய - விவகாரமானது, நான்தி - இவ்வு, புத்
தே-புத்திக்கு, நான்தி-புத்திபெற்றதும், போத - நூலமானது, க-இவ்வு; ததா
பி-அப்படியிருந்தாலும், லீவ - லீவானவன், சர்வம் - (அந்தந்தசைத்யமைய)
சமஸ்த்தத்தையும், ரூபஸா - (நானென்று) பிரயித்த, சந்திரா-செய்திறவனெ
ன்றதும், தரத்தா-பார்த்திறவனென்றதும், அஸம் - மிகவுய், முத்தி-மோசத்
தையுடைகெளு.

தாத்தபரியம்.

இரும்பானது அக்கிரியோடேகடினமாத்நிறம், அதுகிவத்திக்கு
கெதமாயிசூனங்கள் தோன்றவனபோல, ஆத்மாவிற்குக்கானவ்களோ
டுகடினமாத்நிரமே, நான்கெய்திறவன், நான்பார்த்திறவனென்றபிரார்த்தி
தோன்றுமெனநீர், இரும்பிற்கு அந்த இரண்டுணவ்களையிலாததபோல,
இயல்பாகவே யில்லையென்பது.

அவதாரிகை.

ஆத்மாவானவன், இராதம்யானத் தன்விடத்திலேதானே
நோபித்துக்கொண்டு சுதானகங்களை யடைகிறெனென்று, மே
ல்கொல்லுகிறார்.

ஆத்மபோதால்.

அவதாரினை
ஆத்மபோதால், அகந்தாராஜனாலே பிரகாசப்படா
போனால், வேறொருநூல்க்குலேயே நியப்படுவானென்கின்ற
கைவருவதினாலே, திருஷ்டார்த்தபூர்வமாக, மேலே சமாதானஞ்
சொல்லுகிறார்.

மகை (ப-ரை)

அச்சுசர்பவது - பழுதாய்ப்பாம்பும்போல, ஆத்மாம் - ஆத்மாவை
விவரிக்கும் - கிஞ்சிஞ்ஞதைப் (போல) ஞாத்வா - பிரமித்து, பயம் - பயந்த
தெதி - அடைகிறான். ததா - அப்போது, விவேகேந - சுருதியுத்திய
அபவவிசாரணையினாலே, அகம் - நான், நிவ - கிஞ்சிஞ்ஞதன்லன். (கிமது)
(யிஷ்டை) என்னவென்றால், பராத்மேதி - (சுருத்தியிலேயிருக்கிற) பரமத்
மாவென்ற, ஞாதச்சேத் - அறிந்தால், நிர்யய - (தேகாக்களாலேவருகிற)
பயமில்லாதவனாய், பவேத் - ஆகலாம்.

தாத்பரியம்.

மிசுத்த இருளிலேபழுதையைப்பார்த்தவன்பிராந்தியினுலபாரம்பெ
ன்றபயத்தையடைந்ததபோல, அஞ்ஞாதத்தினாலே ஆத்மாவானவன், தன்னை
வேனென்றுபிரமித்துப்பயத்தையடைகிறான். அப்போதுசத்தவாசனையினாலே
விசாரித்துத்தான், பரமாத்மாவென்றநின்றார் பயமில்லாதவனாவான்
பத.

அவதாரினை.

ஆத்மாவானவன் மிசவுஞ்சமீபத்திலிருக்கிறபுத்திராஸிப
திரியங்களாலே ஏன் அறியப்படமாட்டானென்று, சங்கைவரு
கிறதினாலே, மேலே திருஷ்டார்த்தபூர்வமாகச்சமாதானஞ்சொல்
லுகிறார்.

மகை (ப-ரை)

2. எ. ஆத்மாவபாஸ்யித்யேகோபாயாதிரிந்திரியர்லாபி,
திபோகடாதிவத்ஸவாத்மா ஜடைஸ்தைந்நாவாஸ்ய தே.
மகை (ப-ரை)

ஆத்மா - ஆத்மாவானவன், ஏகசந்தரி - (தான்) ஒருவனாக இருந்துகொ
ண்டு, புத்தியாதிரி - புத்திமுதலாகிய அந்தக்கரணங்களையும், இந்திரியாணி -
கண்முதலாகிய இந்திரியங்களையும், திப: விளக்கானதீ, கடாதிவத் - கடம்,
முதலாகியபாண்டங்களையும் (பிரகாசிப்பிக்கிறது) போல, அவபாசயதி - பிர
காசிப்பிக்கிறான். சவாத்மா - (தான்செய்யப்படுபொருளாகாமல், எல்லாவற்
றையும்பிரகாசிப்பிக்கப்பண்ணுகிற) தன்னியல்பையுடைய ஆத்மாவானவ
ன், தை: - அந்த, சண்ட: - (இந்திரியங்கள்முதலாகிய) சடவடிவுகளாலே, நா
வபாசயதே - பிரகாசிப்பிக்கப்படான்.

தாத்பரியம்

இருட்டிலேயிருக்கிற பாண்டமுதலாகியவையின்கிடையிலே பிரகாசப்
படுகிறதேதவிர, அந்தவிளக்கைப் பிரகாசப்படுத்தாததபோல, இந்திரியமுத
லானவை ஆத்மாவிலுலே பிரகாசப்படுகிறதேதவிர, அந்த ஆத்மாவிலு
லே பிரகாசப்படுத்தாததென்பது.

ஆத்மபோதால்.

அவதாரினை
ஆத்மபோதால், அகந்தாராஜனாலே பிரகாசப்படா
போனால், வேறொருநூல்க்குலேயே நியப்படுவானென்கின்ற
கைவருவதினாலே, திருஷ்டார்த்தபூர்வமாக, மேலே சமாதானஞ்
சொல்லுகிறார்.

மகை (ப-ரை)

2. அ. ஸ்வபோதேநாந்யபோதேச்சா போதரூபதயாக்மந்,
நடுபஸ்யாந்யதிபேச்சா யதாஸ்வாத்மபரகாசந்.

மகை (ப-ரை)

யதா - எந்தபிரகாரம், தீபச்ய - தீபத்துக்கு, ச்வாத்மப்பிரகாச
நே - தன்னுடையச்வரூபத்தினபிரகாசத்திலே, அந்யதிபேச்சா - வேறொருவி
ளக்குவேண்டுமென்கிற இச்சை, ந - இல்லை. (ததா) அந்தப்பிரகாரமே, போ
தரூபதயா - ஞாதவடிவாகிறதினாலே, ஆத்மந: - ஆத்மாவாக்கு, ச்வபோதே -
தன்னுடையஞாதத்திலே, அந்யபோதேச்சா - வேறொருநூல்க்குலேயுமென்
கிற இச்சை, ந - (தேவை) இல்லை.

தாத்பரியம்.

விளக்கைப்பார்க்கிறதற்கு வேறொருவிளக்கெப்படித் தேவையில்லை
யோ, அப்படியே ஆத்மாவையறிகிறதற்கு மற்றொருநூல்க்குலேயுமென்
கிறதென்பது.

அவதாரினை.

ஆத்மாவானது, புத்திமுதலியவைகளாலேதெரியப்படாம
ற்போமானால், அதையறிகிறதற்குச்சாதமென்னவென்கிறசங்கை
வருவதினாலேயதற்குச்சமாதானபூர்வமாக, மேலேசிரவணரூபசா
தாஞ்சொல்லுகிறார்.

மகை (ப-ரை)

2. கூ. நிஷித்யநிகிலோபாதிரிநேதிநேதிவாக்யத:
வித்யாதைக்யம்மஹாவாக்யயர் ஜிவாத்மபரமாத்மநோ:

மகை (ப-ரை)

நிகிலோபாதிரி - சமஸ்த உபாதிசனையும், நேதிநேதி - நேதிநேதியெ
ன்கிற, வாக்யத: - (வேத) வாக்யத்தினாலே, நிஷித்ய - தன்நிப்போட்டு, ஜி
வாத்மபரமாத்மநோ: - ஆத்மபரமாத்மாவின்னுடைய, ஜக்யம் - ஒன்றாத
ன்மை, மகாவாக்யம் - மகாவாக்யங்களாலே, வித்யாத: - அறிந்தகொள
த்தக்கது.

விநியுரை.

சமஸ்த உபாதிசாவன: - சர்வஞ்ஞத்தவம், கிஞ்சிஞ்ஞத்தவம். நே
திநேதி - அறிந்தகொள ஒருசொல், நேதிநேதி - நாம் ரூபங்களால்

வென்பது. ஐங்கியமென்பது - பேதலிவந்தது. மகாவக்யமாவது - மகாவக்யம். மகாவக்யம் அந்தரங்கத்தைத் தோன்றிவந்தது.

இலகத்திலேயே நேகமான ஐங்கியம் பிறையொரு இரத்தியமிருந்தபோது, பரிச்சித்தவனுடைய செல்லிலே பெந்தப்பிரகாரமிவையிருந்திருக்கின்றவென்று ஒருவன் தெரிந்துகொள்வானே, அந்தப்பிரகாரமே தனது மகாவக்யம். உபாதிதனோடே கூடியிருந்த ஆத்மாவையவை எல்லவென்று வதத்திலே நீதிவைத்தபிரகாரமறிந்துகொண்டபிற்பாடு, நதிசூத்திரங்களைப்பூழிவிசேடத்தினாலேபரிசுத்திதென்பதுவந்தது. இலேசொன்னவாதைத்தான் அந்தப்பூழிவிசேடத்தை நீக்கிவிசாரித்தால், எப்படி நீரெல்லாமொன்றுகந்ததோன நிப்பெருமைசிறுமை நிலல்லாதேபோலமா, அப்படியே சிவாதம் பரமாத்மாவைக்குக்கிஞ்சிஞ்சுதவசர்வஞ்ஞதவபேதங்கள் விவகாரத்திலேயே தவிர்ச்சுமுத்தியவத்தையிலேயிருக்கிற பரமார்த்தத்திலேயிலையென்று, மகாவக்யத்தினாலேயறிந்துகொள்வென்பதென்பது.

அவதாரிகை.

ஆத்மாவையறிந்துகொள்ளுந் தன்மையிலேசடவடிவான உபாதினைத்தள்ளாவிட்டால், அந்த ஆத்மாவின்மகமாட்டாதென்று, மேலேதருந்தாந்தபூர்வசமாகச்சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

௩௦. ஆவிக்யகம் சரீராதி நருஸ்யம்புதபுதவத்கூடாம், ஏததவிலக்ஷணம் நித்யா தஹம்பரமம்மேதிவிரமலம்.

மகை (ப-ஸா)

நருச்யம் - காணப்படுவென்ற, சரீராதி - தேகமுல்லய (உபாதிசமூகபாணது), ஆவிக்யகம் - ஆவிக்ஷையினாலேசெல்லிக்கப்பட்டது. (கஸ்மாத்) அதினாலே, புத்புதவது - நீர்க்குமிநியைப்போல, க்ஷம - நகிக்கின்றது. ஏததவிலட்சணம் - மேலேசொல்லிய தேகேந்திரியங்களைக்காட்டிலும் வேறாயிருக்கிறதாயி, நிர்மலம் - எங்கும்பிறமமானது, அகமிதி - நானென்று, வித்யுர்த் - அறியத்தக்கது.

தாத்பரியம்.

அவிதத்தினாலேசெல்லிக்கப்பட்ட தேகேந்திரியாதிகள், நீர்க்குமிநியைபோலவே நகிந்துப்போவதினாலே, இவற்றைக்காட்டிலும் வேறாகச், சவரமரணம் - பதி - தாகம் - சோகம் - மோகம் - என்னுடைய பாவவிகாரமில்லாதபிரமமானது, நானென்று அறிந்துகொள்ளுமென்பது.

அவதாரிகை.

பஞ்சகோசாதி போகே - என்னுடைய ஐந்தலாக-ஆவிக்யகமென்றசுலோகம்வரைக்கும், வேதாந்தத்தினால் அபரோட்சராக்ஷாத்காரத்தையுண்டிப்பண்ணுகற சரணவிதியைச்சொல்லி, மேலேயேயுடைய சுலோகங்களிலேமேலேயித்யைச்சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

௩௧. தேஹாநாந்மேஜம் தீரகாரஸ்யஸ்யாதய, ஸப்தாதிவிஷயைஸ்ஸம்சகா நிர்ந்திரிதயாநச.

மகை (ப-ஸா)

தேகாத்யதவாத - மூலவாதத்தோடுகலங்காட்டிலும் வேறாயிருக்கிறதினாலே, மே - எனக்கு, ஜம்மஜரகாரச்யஸ்யாதய - பிறப்பும் - மூட்டும். இளைப்பும் - இறப்பும் முதலியவை, நம்மி - இல்லை, நிர்ந்திரிதயா - நிந்திரியமில்லாதவனுடையாலே, சப்தாதிவிஷயை - சத்தமுதலாய தன்மார்பைகளோடேயுடையகூடுகிறஅநுபாயமானதம், (நாந் - இல்லை) தாத்பரியம்.

ஆத்மாசரீரத்தைக்காட்டிலும் வேறானதுலே, சரீரப்பண்டங்கள் அவலிடத்திலில்லையென்றும், இந்திரியமில்லாதவனுடையாலே யைம்புலஇன்பங்களும் அவனுக்குச்சம்பந்தப்படாததினாலே நிர்க்குணென்னும், அகமென்கின்ற சொல்லினாலே சொல்லப்படுகிறவென்னும், மந்தஞ்செய்யவேண்டுமென்பது.

அவதாரிகை.

வருகிறசுலோகத்திலே யாதவகுத்து, ௩௧. இல்லாததினாலே, சுக்கதுக்கங்கங்கிலையென்று திட்டப்படுத்துகிறார்.

சுலோகம்.

௩௨. அமரஸத்வாந்மேஜுநராகத்வேஷபயாதய, அபுராணேயம்நாசுபரயித்யாதிசருகிசாஸநாத்.

மகை (ப-ஸா)

அபிராண - பிராணமில்லாதவன் (என்றும்), அமர - மரணில்லாதவன் (என்றும்), சுபிர - கனங்குழற்றுவன் (என்றும்), (சொல்லப்பட்ட) இத்தயாதி - இதுமுதலானதாயி, ஸ்ருதிசாசநாத் - வேதவிதிப்பிரகாரம், அமரஸத்வாக் - மரணில்லாதவனுடையினாலே, மே - எனக்கு, தத்தகராகத்வேஷபயாதய - துக்கம் - ஆசையும் - குரோதமும் - பயமுதலியவை, நம்மி - இல்லை.

தாத்பரியம்.

மரணமுதலியவை பாத்மாவுக்கிலையென்று வேதஞ்சொல்லியபடியான நித்தியானந்த ச்வரூபென்று அறிந்துகொள்ளவேண்டியதுதன்பது.

அவதாரிகை.

அசாரியனாக வந்துக்கொத்தினாலே, தனக்கு அநுபவமுத்தியாகிய அந்தந்த சுவரூபென்று சுலோகங்களாலே தெரியப்படுத்துகிறார்.

சுலோகம்.

௩௩. நிர்க்குணேஷ்ஞிரியோநி நாகிகல்போநிரஞ்ஜம், நிர்விகாரோநி நோ நியமுத்தோஸ்மிநிர்மலம்.

அய்யாநாயகர்

சுலோகம்.

உதிக (ப-சா)

அன்புநிலைகள்.

சுலோகம்.

பெருக (ப-ஸ்)

3. சூதமேயாநால்.



அவதாரிகை.

சுலோகம்.

12805 (U - 601.)

வினா 122

தாத்பரியம்.

அவதாரினை

சரஸ்வதி

விவிக்ததேசதுமனோ விராகாவஸ்திதேந்திரியா
 வயேதேகாநாநந தமநந்தமநநயநி:

தாத்திரியம்.

அவதாரம்

சுவோகம்.

(100 - 1000)

தாதுபரிமம்

அவதூரிதை

சுலோகம்.

மெனக (ப-எள.)

39

தாத்தபரியம்.

20

சுலோகம்.

உரை (பு-ரை)

தாத்தபரியம்.

வதாரிகை.

சுலோகம்.

க (ப-ஊர்)

புலவர் - புழல்சொன்னபிரகாரம், ஆதம் ரணை - அந்தக்கரன் பாரி
யநீக் கடைசேலிலே, தியாாமதசே - தியாாமதனைக் கடைசலானது, ஸை
தம் - ப்ரபோதம், க்ருதே - (ஸூத்ரி) செய்யப்ப்பயின்மீயில், உதிதவசதிஜ்வாலா
தத் - அப்ரோக்தாசொன்கிற ஜ்வாலையோடு, ஸர்வாக்குரோக்தம்
தம் - சிய அஞ்ஞாநமன்கிற காவட்டநீசு, கலேத் - தனிச்சிறுது.

62

உவதாரிஸ்

சுலோக

அருணேசுவல - அருணேசுவலத்திலேயேபோலே, போதே - ஞானத்தி
யுடைய - முன்னாக, ஸம்மதமே - செறிந்ததென்றும் அஞ்ஞானமும், வி
(ஸ்தி) - நிவர்த்திக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையில், தத் - அதிலே, அம்
லிவ - ஞானியனையேயெனினால், ஆதமா - ஆதமாவானது, ஸ்வயமேவ - தனக்குத்
தான், ஆவிரப்பவேத் - பிரகாசிக்கும்.

அருளுதவிக்குரிய இரூபத்திப்போகக் குரியனையோஸவே
 ஓர்வத்திலுலே அருள் புகழ்ப்போக, ஆதமர்வான் துயிதர்க்குமென்
 பது.

அவ் வாரிசை.

ஆதலினால், எப்போதும் நான் ஆயிராய்ப் பிரதானிக்
 கிறதினாலே, அதை அஞ்ஞாநகாலத்தால் யடைக்கடாது; பிற
 பாடு ஞாநபலத்தினாலேயே அடைவேண்டுமென்று எப்படிச்
 சொல்லக்கூடுமென்று மாணுக்கன் அனேதமப்பண்ணினதினாலே,
 மேலே திருவட்டாந்தழகமாய்ச் சமாதானஞ்சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்

சுந. ஆக்மாதுஸததம்பராப்தோ ப்யப்ராப்தவதவித்யயா
தநாசேப்ராப்தவதபாதி ஸ்வகலபாபரணம்பதா.

ம. நா.க (ப-நா)

ந. லக்ஷ்மீ

ANALYSIS

ஒருவன் தனக்குத்தியிருந்த சூபரணத்தை, அருந்தத்தகுமே மறந்த
தங்கப்பட்டு, அந்த அருஞாங்கினைமாத்திரமே யடைபடுத்தாராகச் ச
ந்தோஷித்ததுபோலப் பரமாத்மாவானது, தன்னைவிட்டு வாய்ப்பு உடைய வேறு
கூறிருக்க, அருஞாங்காலத்திற் புகுநீங்கினகாலத்துத் தானைவென்றும்
தானென்றும் அக்கமூர் தூதரீங்கிதிய முண்டாமென்பது. தன்னைவிட்டுப்
ப்போதும் வேறுகூறிருந்த பரமாத்மேகு உவனம், எனங்கிறதெல்லாளை
பாயமன்னையா-எனங்கொண்டதற்கிங், சிங்" எனப்பிறகுங் கூறுதல்களையு.

ஆன்மதாரிணம்

இயல்பாசனம் என்பது பீடமானதுமே நேயிருந்தே வே
 டுனேயாகவேனென நெய்ப்பிச்செல்லலக்கறிந்து துணைப்பெய
 ருயகினென மேலே சமாதானஞ்சொல்லுகிறா.

சுவாமி

சச. ஸ்தா. புருஷவத்பராந்தயா க்ருதாப்ரமஹணிஜீவிதா
ஜீவஸ்யகாதவகேசுபே தஸ்மின்ந்ருஷ்டேரிவாதததே.

உணவு (பி-ஊர்)

ஸ்தானொள-கட்டையிலே, புருஷவத்-புருஷபோன, பிராந்தியா-
பிரமையிலுலே, பிரம்மத்திலே, ஜீவகா-ஜீவத்தன்மைபானது,
க்ருதா-கல்பிக்கப்பட்டது, ஜீவஸய-ஜீவனுடைப; தாத்விதே-யதார்த்தமா
ன, ரூபே-ஸவரூபமானது, த்ருஷ்டே (ஸங்)பார்க்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கை
யெனத்திலே, நவர்த்ததே-தளர்ப்படுகின்றது.

தாதுபரியம்

இந்நிலை கட்டடையப்பார்த்து ஒருவன் அந்நானென்று பிரமித்ததி
னிலை அச்சம் நடுக்க முத்தலியலையன்டாகித் தெளிந்நமாத்திரமே கட்டட
மென்று கந்தோலித்தது. பால்ப் பிணத்தினிடத்திலே பிரார்த்தியாகத்தோன்
றிய சிவத்துவமானது. ஒருநிமித்திய துபலங்ககளாலே நீக்கினமாத்நிரமே பி
ரமத்தானென்றே யாநந்திக்கப்படுவானென்பது.

ஆவதானால்

நான்மனிதன் இவனென்முமாரென்று பிரத்தியக்ருமமாகவே
தொற்றிக்கொண்டிருக்கையில், நான்மனிதனல்லென்று எப்படி
க்சொல்லக்கூடுமென்று அச்சுறுப்பம்முருவகிலே மேலே யதவும்
பிராகடியென்றே தெனிக்கிருர்.

உலோகம்

சுரு. தகவலினைப் பார்ப்பது தப்பம்மக்களுக்கும் ஜனா,
புறமே திசைக்கு நாம் பா.தேதிக்கப் பாரிவத்.

மே. ௧௯௬௬. (பி-மா)

நிதவஸம் ரூபா தபவாத் - ஸண்மையா பைஸக ரூப தபவாத் திஸுஸே.
 த்ராம-பிரததாவய, த்ராம - ரூாமானது, சிம்மஸா - சீகிரமாக, அந்

மித-நானென மமமேதி-என்னதென மம (சொல்லப்பட்ட) அக்ஞாநம் அஞ்ஞாநத்தை; த-பிரமாதிவத் - கிழக்குமேற்குத்தெரியாத பிரமைமுதலென தப்பினால், பா-தே-பொக்குகின்றது.

தாத்பரியம்.

கிழக்குமேற்குத் தெரியாதவனக்குத் குரியணைப்பார்க்கிறதினாலே மத் தப்பிரமைநீங்குவதுபேரல், பதார்த்த அப-வ-பிரமணியினாலே ஜீவப்பிராந்திக்குகின்றது.

அவதாரிகை.

என்றாய் ஆத்மஸ்வரூபத்தையறிந்தவன் எல்லாம் பிரமத்தகு வேறல்லவென்று-ஞாநக்கணவியினால் காண்கிறுனென்று மேலே சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

ஸ்வமிமயக்விசுஞாநவா-யோகி, ஸ்வாத்மந்யேவாமிலம்ஸித-
ஏகமசஸ்வமாத்மாநம் ஈகாதேகஞாநசக-
மகை (ப-னா)

ஸ்வமிமய-என்றாக, விசுஞாநவாத்-ஆத்மஞாநமுடையவனாகிய, யோகி-யோகியானவன், அமிலம்-எல்லாவற்றையும், ஸ்வாத்மந்யேவ-தன்னிடத்திலே தானே - ஸ்திதம், இருப்பதாகவும், ஸர்வம்ச- (அந்த) எல்லாவற்றையும், ஏகம்-ஒன்றுகூட, ஆத்மாநம் - ஆத்மஸ்வரூபமாகிய தரனாகவும், கஞாநசக-ஆத்மாநக்கண்ணினாலே, ஈகாதே-பார்க்கிறான்.

தாத்பரியம்.

சு-தேகமுதலிய திரிவிதபாவனையும்விடாத ஆத்மஞாநியானான் எல்லாந்தனக்குப்பட்டதாகவுந் தானாகவுமே நோக்கியுந்நிற்கிறுனென்பது.

அவதாரிகை.

இரத்தப்பிரபஞ்சமானது இவ்வேதே-திரி-கொண்டிருக்க ஆத்மானைக்காட்டிலும் வேறல்லவென்று எப்படிச்சொல்லக் கூடுமென்று ஆசைப்படுவருவதினாலே மேலே காரியகாரணங்களுக்கு அபேதத்தைத் தெரிவிப்பதினாலே மேலே காரியகாரணஞ் சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

சு. எ. ஆத்மைவேதம்ஜகதஸ்வினம் ஆத்மநோந்யந்நகிஞ்சந
மருதோயத்வத்குடர்கி-ஸ்வாத்மாநஸ்வர்வம்சாதே.

மகை (ப-னா)

இதம்-இந்த, ஸர்வம்-சமஸ்தமாகிய, ஜகத்-பிரபஞ்சமென்று, ஆத்மவ - ஆத்மாவே, மருத-மண்ணைப்பார்க்கிலும், சுடர்கி-சுடமுதலியவையையத்வத் - (எப்படியோ) தத்வத் - (அப்படியே), ஆத்மந-ஆத்மானைக்காட்டியும், அந்யத் - இதரமானது, கிம்சந-ஒன்றும், ந-இல்லை, (தத் - ஆனதினாலே) ஸர்வம்-சமஸ்தத்தையும், ஸ்வாத்மாநம் - தன்னுடைய ஆத்மாவாக, ஈகாதே-பார்க்கிறான்.

தாத்பரியம்.

ஆத்மாவும் - நாமரூபாத்மமானபிரபஞ்சமும் மண்ணுக்கடமுதலிய வும்பொலக்காரணகாரியத்தனாய் வேறுபடாததினாலே முருகத்தினாலே எல்லாவலக்களையுந் தானாகவே காண்கிறுனென்பது.

அவதாரிகை.

மேலே சொல்லிய பிரகாரம் பிரபஞ்சத்தைத் திரிவித-தா-
னகித் தலஸ்ததநானே சேவன்முக்கியென்று இனிச் சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

சு. அ. ஐவன்முக்கிஸ்துதத்வித்யாந் பூர்வோபாதிருணந்தயஜேத்,
ஸஸ்சிதாதிதர்மத்வாத-பேஜேப்ரமாத்வித-
மகை (ப-னா)

வித்யாந் - ஆத்மஞாநியானவன், பூர்வோபாதிருணத் - முன்விருத்த முவகையுடையன முக்குணங்களையும், த்யஜேத் - (இத்யத்) விட்டுநீங்குகிறு-
னென்பது எதுவெனினோ, தத் - அது, ஐவன்முக்கி(ரிதி)-சேவன்முக்கியென்-
து, (ச்யதே-சொல்லப்படுகின்றது), ஸ-அப்படிப்பட்டஞாநி, ஸச்சிதாதிதர்-
மத்வாத் - சச்சிதநாதமுதலியதர்மத்தினாலே, ப்ரமாதேவத் - புருவானது
கொளையாகிறதுபோல, (ப்ரம்ஹ-பிரமஸ்வரூபத்தை) பேஜே - அடைகிறான்.

தாத்பரியம்.

முமுக்ஷுவானவன் பூர்வதேகாதிரூணங்களை விடுவதே சேவன்முக்-
கியென்பதும், அவன்சத்தாதிருணங்களாலே பிரமத்திலே ஐக்கியப்படுகிறு-
னென்பதும்.

அவதாரிகை.

இப்போதஞ் சுக்ஷ்மரூபாயிருக்கிறு முமுக்ஷுவென்று
மேலே சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

சு. தீர்த்வாமோஹார்ணவம்ஹத்வா ராகத்வேஷாநிராஷஸாந்
யோகிசாந்நிஸமாயுக்த-ஆத்ம-மாவிராஜதே.

மகை (ப-னா)

யோகி-ஆத்மஞாநியானவன், மோஹார்ணவம்-ஆசையாகியகடலை, ஈ-
ஞாநப்பலவேந-ஞாநமாகியதெப்பத்தினாலே, தீர்த்வா-கடந்து, ராகத்வேஷா-
நிராஷஸாந்-இராகத்வேஷாதிகளாகிய அரக்க-பூத, அத்வா - கொன்று, சா-
க்திமோயுக்த-சாந்தமாகியஸ்திரியோடேகூழியவனாகி, ஆத்மாராம-ஆத்மா-
வின்-த்திலேசித்தமுடையவனாகி (இராமனாக) விராஜதே-பிரகாசிக்கிறான்.

தாத்பரியம்.

இராமன் கடலைக்கடந்து அரக்கரைக்கொன்று சேதையயச்சுடந்து
அயோத்தியிலேபிரகாசித்ததுபோல ஞாநியானவன் ஞாநத்தினாலே மோகத்-
தைக்கடந்து இராகத்வேஷாதிகளோடாசஞ்செய்து சாந்தியோடே கூழியவனாகி
வி-பிரமத்திலேசித்தமுடையவனாகப் பிரகாசிக்கிறுனென்பது.

அவதாரிகை.

ஜீவன் மூக்தஸ்திலக்கணத்தை மேல் சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

இ0. பாஷ்யாதித்யஸ் - கர்ஸஸ்தம் - ஹித்வதமஸ - கநிர்வருத:
கடஸ்ததிபபிச்சஸ்வ - ஹந்தோஷபிச்சமே.

மகை (ப-ணா)

பாஷ்யாதித்யஸ் - கர்ஸஸ்தம் - அதித்யமாகிய புறநிலைநியசுகந்தஸ்தை
யை, (வெளிப்பட்ட நியுமைமபுலவின்ட - களிகளினிச்சையை) ஹித்வா - கடி
ஆதமஸ்கநிர்வருத: - ஆத்மசுகந்தினாலே விரக்தியடைந்தவனாக, சஸ்வத் - எப்
பொழுதும், கடஸ்ததிபபிச்சஸ்வ - குடத்தில் இருக்கிறவனாகைப்போல, அநிர்வ
வ-சரித்திலுள்ளே நாலே, பிச்சாசதே - பிரகாசிக்கிறார்.

தாத்பரியம்.

எல்லாவிடயசுகந்தையும் வெறுத்து நித்தியாநந்த - ஹந்தம் பித் தன
க்குள்ளே நானே பிரகாசிக்கிறேனென்பது.

அவதாரிகை.

இங்கே மேற் சொல்லியபடி ஜீவன் மூக்தஸ்தவெய்யுடைய
நசிக்கிறவனாக்ருப இருப்பது எப்படியென்று காணக்கூடக்
வருகின்றதினாலே இப்படியென்று மேற் சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

இ0. உபாதிஸ்தோபிதத்தர்மை ரஸிப்தோவ்யோமவந்முநி:
ஸர்வவிஸ்மடவாத்திஷ்டே - தஸ்தோவாயுவச்சதே.

மகை (ப-ணா)

முநி: - துறவியாய் (ஆத்ம - சபாநவநி - யாதிஸ்தோபி - மூ
கைத்தேக உபாதிகளிலே (சாக்ஷியாக) இருந்தபோதையும், வ்யோமவத் -
ஆகாசத்தைப்போல, தத் தர்மை: - அந்த உபாதிநிர்மலங்களாலே, அஸிப்த: -
டாமலிருக்கிறவனென்று, (விஷ்டே) மந: - சிந்திப்பவனென்று, ஸர்வவித்
பி - சமஸ்தத்தையும் அறிந்திருந்தும், தஸ்தோவாயுவச்சதே -
வே, திஷ்டேத் - (தான்) இருக்கவேண்டிய இடத்தை: - (தானே வந்தபோக
ங்களிலும்) ஆசையில்லாதவனாக, வாயுவத் - காற்றுப்போல, சரோத் - (தான்)
சஞ்சரிக்கவேண்டியது.

தாத்பரியம்.

ஆத்மஞானியானவன் தானெல்லா வுபாதிகளிலும் ஈழந்திருந்தும்
ஆகாசத்தைப்போல ஒன்றிலுமொட்டாதவனாகவும் எல்லாவற்றையுமறிந்
ருந்தபோதைக்கு மொன்றையு மறியாதவனாகவும், போகங்களிற் றியிச்சு
ல்லாமற் காந்தைப்போலவே சஞ்சரிக்கவும் வேண்டிமென்பது.

அவதாரிகை.

மூலவையுடன்கூட நசித்துப்போனபின்பு விதேகத்தைவல்ல மெப்படி
வருமென்று ஆசேதமவருவதினாலே மேலே சமாநாநஞ்சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

இ2. உபாதிவிலயாத்விஷ்ணோள நிரவிசேஷம்விசேக்முநி:
ஜலேஜலம்வியத்தியோமிதி தேஜஸ்தேஜஸிவாயதா.

மகை (ப-ணா)

ஜ:ல - கிரிலே, ஜ:ஸ் - நீரும், வ்யே:ஷி - ஆகாயத்திலே, வியத் -
ஆகாயமும், தேஜஸி - அக்ஷியிலே, தேஜ: - அக்ஷியும், யதா - எப்படி
யோ, (ததா - அப்படியே), உபாதிவிலயாத் - உபாதிநாசத்தினாலே, ஸ்வி:பத்
தற்றஞானியானவன், விஷ்ணோள - வியாபகஸகருபியாகைய பிரமத்திலே, நி
ரவிசேஷம் - பேதமில்லாதபடி, விசேத் - ஐக்கியமாகவேண்டியது.

தாத்பரியம்.

-ஆகாசமுதலிய மூன்றுமும்மூன்றுவிதப்போதெப்படிப் பேதம்
- தெரியவில்லையோ, அப்படியே பற்றற்ற ஞானியானவன் மூலத்தைத் தேச
- தினைவிடப் பித்தலே ஐக்கியமாகவேண்டிமென்பது.

அவதாரிகை.

எல்லாவற்றிலுமுயர்ந்த பிரமத்தை மேலே மூன்று சுலோ
கங்களாலே தடவ்தலக்கண்ணுமுகமாகச் சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

இ1. யல்லாபாத் - லாலாபோ யத்ஸ - காந்நபரம்ஸ - கர்
யதக்ஞாநாந்நபரம்க்ஞாநம் தத்ப்ரம்ஹேதயவதாரயேத்.

மகை (ப-ணா)

யல்லாபாத் - எந்தலாபத்தைக்காட்டிலும், அபரம் - வேறே (யதிக) மா
ன, லாப: - அதாமயானது, ந - இல்லையோ, யத்ஸ - காந் - எந்தசுகந்தைக்கா
ட்டிலும், அபரம் - வேறே, (யதிக)மான, ஸ - கம் - ஆரந்தமானது, ந - இல்லை
யோ, யதக்ஞாநாத் - எந்தஞானத்தைக்காட்டிலும், அபரம் - வேறே (யதிக)
மான, க்ஞாநம் - ஞானமானது, ந - இல்லையோ, தத் - அத, பிரம்ஹேதி
பி - அறிமென்று, அவதாரயேத் - நிச்சயிக்கவேண்டியது.

சுலோகம்.

இ2. யதத்ருஷ்ட்வாநாபரம்தருஸ்யம் யதபூக்ஷ்வாநபர்ப்பவஸு,
யதக்ஞாத்வாநாபரம்க்ஞேயம் தத்ப்ரம்ஹேதயவதாரயேத்.

மகை (ப-ணா)

யத் - எதை, த்ருஷ்ட்வா - (தானாக) பார்த்தபின்பு, அபரம் - வே
றே, த்ருஸ்யம் - பார்க்கத்தக்கது, ந - இல்லையோ, யத் - எதுவாக், பூக்ஷ்வா,
பூக்ஷி - பு: - மறுபடி, பவ: - பிறப்பு, ந - இல்லையோ, யத் - எதை, க்
ஞாத்வா - (தானாக) அறிந்தபின்பு, அபரம் - வேறே, க்ஞேயம் - அறியத்த
க்கது, ந - இல்லையோ, தத் - அத, பிரம்ஹேதி - பிரமமென்று, அவதாரயே
த் - நிச்சயிக்கவேண்டியது.

சுலோகம்.

௫௫. திரயகூர்வமத்பூர்ணம் ஸச்சிதநந்தமதவயம்,
அநந்தம்செய்மேகமயத் தத்பரமவேதயவதாரயேத்,

மகை (ப-ரை)

திரயக் - குடிகாக்கவு ணர்தவம் - மேலாகவு; அது - சீழாகவு
ம், பூர்ணம் - நிறைந்திருந் தாயும், ஸச்சிதநந்தம் - சச்சிதநந்தஸ்கருபமா
கியும், அத்வயம் - இரண்டற்றிதையும், அநந்தம் - முடிவில்லாததாகியும், நி
த்யம் - எப்போதறிருக்கிறதிகியும், ஏகம் - ஒன்றாகியும், (இருக்கிறது) யத்
- எது, அஸ்தி - உண்டோ, தத் - அது, பிரமமேதி - பிரமமென்று, அவதார
மேத், நிச்சயிக்கவேண்டியது.

தாத்பரியம்.

இத மூன்று சுலோகங்களுள் ஒரு சொல்லிப்படியிருப்பது எதுவோ அது
வே பிரமமென்று நிச்சயிக்கவேண்டுமென்பது.

அவதாரிகை.

பிரம்மத்துக்கு அந்நிர்மல்கிய தேகேந்திரியாதிகளை அசத்தக்
களென்று தள்ளுகின்ற உபநித்தங்கனாலே பிரம்மமானது கா
ட்டப்படுகிறமர்க்கத்தை மேலே சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

௫௬. அத்தவயாவருத்திருபேண வேதாரணதர்ஸ்யதேவயயம்,
அகண்டாநந்தமேகமயத் தத்பரமவேதயவதாரயேத்

மகை (ப-ரை)

அத்தவயாவருத்திருபேண - பிரமத்துக்கு நிர்மலமாயிருக்கிற (தே
கேந்திரியாதி) களை யசத்தென்றுதள்ளுகிறபிரகாரம், வேதாரணதர்ஸ்யதேவயயம்,
தக்ஷணாலே, அவ்யயம் - நாசமில்லாததாகியும், அகண்டாநந்தம் - இடை
யறாத ஆநந்தமாகியும், ஏகம் - ஒன்றாகியும், (இருக்கிறது) யத் - எது, ஸக
யதே - காட்டப்படுகின்றதோடு, அது, பிரமமேதி - பிரமமென்று, அவ
தாரயேத் - நிச்சயிக்கவேண்டியது.

தாத்பரியம்.

இவ்விதமாக உபநித்தங்கனாலே காட்டப்படுகின்றது எதுவோ அது
வே பிரமமென்று நிச்சயிக்கவேண்டியது.

அவதாரிகை.

பிரமன்முதலியோரும் அகண்டாநந்தத்தை யுடையவர்களெ
ன்று சொல்லப்படுகிறார்கள். அவர்கள் பதவினை விரும்புகிறவர்க
ளும், அசுவமேதாதிபாகங்களைச்செய்கிறார்கள். அவர்களெல்லா
ரும் அகண்டாநந்த ஸ்வரூபிகளாக ஏனாகத்தான் தென்று ஆகி
பம்வருவதினாலே மேலே சமாதாரணசொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

௫௭. அகண்டாநந்தரூபஸ்ய தஸ்யாநந்தஸ்வாச்சரிதா
பரமஹாத்யாஸ்தாரத்யேண பஷக்ஷ்யாநந்தினோலவா.

மகை (ப-ரை)

தஸ்ய - அப்படிப்பட்டதாகிய, அகண்டாநந்தரூபஸ்ய - இடையறாத ஆந
ந்தவடிவாகிய ஆத்மா - ஆனந்தஸ்வாச்சரிதா - ஆநந்தஅல்பபாகத்தை
யதுசரித்திருக்கிற, பரமஹாத்யா - பிரமவிஷய முதலன்னவர்கள், தாரதம்
யேண - ஏற்றக்குறைச்சலின்றலே, ஆநந்தித - ஆநந்தமுடையவர்களாகவும், ஸ
வா - அல்பஸ்வரூபிகளாகவும், பஷந்த - ஆகிறார்கள்.

தாத்பரியம்.

சாரதத்தை யதுசரித்திருக்கிற நதிமுதலியவைகள். ஆநந்தச்சாகரத்தி
னுடைய அல்பஸ்வரூபத்தைக்கொண்டிருப்பதினாலே அடிவகுளையும் பெற்றி
ருந்தனபோல. இத்திரு ஆநந்தவடிவம் - மத்தினுடைய ஆநந்த அ
ல்பபாகத்தைக்கொண்டிருக்கிற பிரமவிஷயமுதலானவர்களும் அல்
பகனையுடையவர்களாக விருக்கிறார்கள் என்பது.

அவதாரிகை.

ஆத்மாவாததேகேந்திரியாதிகளிலே மிகவுமாயசுண்டா
கிவிருக்கிறதினாலே ஆத்மா மிகவும் ஆசைக்கு ஆஸ்பதனென்று எ
ப்படிச்சொல்லுகிறமென்று ஆசைபம்வருவதினாலேமேலேசமா
தாரக்குசொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

௫௮. அநந்தபூதமகிலமலஸ்து வ்யவஹாரச்சிதந்வித:
ஆத்மாதஸ்வாகம்பரமஹாத்ரோஸ்ப்பிரிகாந்திலே.

மகை (ப-ரை)

அநிலம் - சமஸ்தமாகிய, வஸ்து - பஞ்சபூதமயமாகிய, பிரபஞ்சமான
து, சத்யுத்தம் - அந்தப்பிரமத்தோடேசேர்ந்திருக்கின்றது, விவகார - லௌகிகவி
வகாரமும், சிதந்வித - அந்தஞானஸ்வரூபியாகிய ஆத்மாவோடே சேர்ந்திருக்
கின்றது, தஸ்மாத் - அதினாலே, பரமஹ - பிரமமானது, அகிலே - சமஸ்தமா
கிய, ஆத்மோபாலிலே, ஸர்ப்பிரிக - லெய்யப்போலவே, ஸர்வசதம் - எங்கும்வி
யாபித்திருக்கின்றது.

தாத்பரியம்.

பாலிலே லெய்யப்போலும் எங்கும்வியாபித்த நிறைந்திருந்தது போலே
பிரமமானது எல்லாப்பொருள்களிலு, மெல்ல விவகாரங்களிலு, நிறைந்திரு
க்கின்றதென்பது, இதினாலே எல்லாருக்கும் செய்யக்கூடிய ஆஸ்பத
மனதுபோல ஆத்மாவும் ஆகைக்குமிகவும் ஆஸ்பதனென்றுகண்டுகொள்க.

அவதாரிகை.

பிரமமானது எல்லாவற்றிலும் நிறைந்திருக்கின்றதென்பதை
மேம்படுத்திவிட்டு எல்லாமென்று சங்கைவருவதினாலே தே

கேந்திரியாதிகளை நியதிக்கிறதினாலே சேஷித்துநின்றதே பிரமமென்றுமேலே சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

இ. அ. மஹாஸ்வ மதிராகமஜமஸ்யம்,
அருபகுணவர்ணக்யம் தத்ப்ரம்ஹேதயவதாரயேத்.

மகை (ப-ண)

அ. - சூக்குமம் - உதாயம், அஸ்தம் - தூலமாகாததாயும், அஹாஸ்வம் - குறுக்கமாகாததாயும், திராகம் - நீளமாகாததாயும், அஜம் - பிறப்பில்லாததாயும், அஸ்யம் - நாசியில்லாததாயும், அருபகுணவர்ணக்யம் - உருவங்குணஞ்சாதுயம் நாசமுமில்லாததாயும், இருக்கிறதாய்த் - எனது, அஸ்தி - உண்டோ! தத் - அது, ப்ரம்ஹேதி - பிரமமென்று, அவதாரயேத் - நிச்சயிக்கவேண்டும்.

தாத்பரியம்.

இதினாலே விலக்கப்பட்டதன்மையில்லாதி சேஷித்துநின்றதே பிரமமென்று, நிச்சயிக்கவேண்டுமென்பது.

அவதாரிகை.

பிரமஞாநமானது திடப்படுமபடிக்கு மதுபடியு மூன்று ஸுலோகங்களாலே பிரம ஸ்வரூபத்தையே சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

சு. யத்பாஸாபாஸதேர்க்காதி பாஸ்யாமஹாபாஸ்யதே
ஏவஸர்வமிதம்பாதி தத்ப்ரம்ஹேதயவதாரயேத்.

மகை (ப-ண)

யத்பாஸா - தத்பிரகாசத்தினாலே, அர்க்காதி - சூரியன் முதலியவெல்லாம், பாஸதே - பிரகாசிக்கின்றதோ, பாஸ்யை - பிரகாசிக்கத்தக்க (வஸ்து) க்களாலே, யதது - எவ்வாறானென்ன, நாஸ்யதே - பிரகாசிக்கப்படாதோ, ஏவ - எதினாலே, இதம் - இந்த, ஸர்வம் - எல்லாப் பிரபஞ்சமும், பாதி - பிரகாசிக்கின்றதோ, தத் - அது, பிரம்ஹேதி - பிரமமென்று, அவதாரயேத் - நிச்சயிக்கவேண்டும்.

அவதாரிகை.

அக்கினியோடேகூடிய அய்யபிண்ட உபமாந்தினாலே மேலே பிரமஸ்சணஞ்சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

சு. க. ஸ்வயம்நதாபஹி வ்யாப்ய பாஸ்யங்கிலஞ்ஜகத்
ப்ரம்ஹேதாசதேவ்ஹி ப்ரதப்தாயஸபிண்டவத்

மகை (ப-ண)

வ்ஹிப்ரதப்தாயஸபிண்டவத் - அக்கினியினாலேமிகவும், வேகப்பட்ட இரும்பினுண்டபோல, ப்ரம்ஹேதி - பிரமமானது, ப்ரதப்தாயஸபிண்டவத் - அதனம்பற்றும்,

வ்யாப்ய - வியாபித்து, அதிலம் - சமஸ்தமாகிய, ஜகத் - பிரபஞ்சத்தைப்பாஸ்யம் - பிரகாசிக்கச்செய்துகொண்டு, ஸ்வயம் - தனக்குத்தானே, பிரகாசதே - பிரகாசிக்கின்றது.

சுலோகம்.

பிரமத்துக்குவேறாகத் தோற்றுபவையெல்லாம் அசத்தென்று மேலேதிருந்து தமுக்கமாகச் சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

சு. 2. இரகத்விலக்ஷணம்ப்ரம்ஹ ப்ரம்ஹுணோயந்நிஞ்சந
ப்ரம்ஹாந்யத்பாதிசேஷ்மித்யா யதாமருமரீசிநா

மகை (ப-ண)

ப்ரம்ஹ - பிரம்ஹேதி, இரகத்விலக்ஷணம் - பிரபஞ்சத்துக்குவேறு, பிரம்ஹண - பிரமத்தைவிட, அந்யத் - இதமானது, இஞ்சந - எனவும், ந - இவ்வே, அந்தப்பிரபஞ்சமானது பிரம்ஹாந்யத் - பிரமத்துக்குவேறாக, பாதிசேத் - காசித்ததன்டானால், மருமரீசிநா - கானற்சலமாஸ்தி, யதா - எப்படியோ (தா - அப்படியே) மித்யா - பொய்யாம்.

தாத்பரியம்.

கானலிலேதோற் றுகொண்ட கானலெலிட்டு வேறுகாமலு மந்தசலன் எனலாகாமலு மெப்படிப்பொய்யாமோர் அப்படியே பிரமத்திலேதோற்றுவிடப்பஞ்சமும் பிரமத்தைவிட்டு வேறுகாமலும் பிரபஞ்சம் பிரமமாகாமலும் பொய்யாமென்பது.

அவதாரிகை.

இன்ன மிகதப்பொருளையே யுறுதிப்படுமபொருட்டு மேலே சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

சு. 3. த்ரு ஸ்யதேச்ருயதேயத் ப்ரம்ஹுணோயந்நதத்பவேத்;
தத்வக்ஞாநாச்சதத்ப்ரம்ஹ ஸ்சிதநாநத்மத்வயம்.

மகை (ப-ண)

யத்யத் - எந்தளந்தலவந்துவானது, த்ரு ஸ்யதே - பார்க்கப்படுகின்றதோ, தே - கேட்கப்படுகின்றதோ, தத் - அதெல்லாம், தத்வக்ஞாநாச்ச - யதார்த்தஞானத்தினாலேயே, ஸ்சிதநாநத்ம - சச்சிதரூபமாகியும், அந்வயம் - ஏகமாகியும், (இருக்கிற) தத் - அந்த, ப்ரம்ஹுணோயந்நதத்பவேத் - பிரமத்தைக்காட்டிலும், அந்யத் - வேறாக, நபவேத் - ஆகமாட்டாது.

தாத்பரியம்.

பார்க்கப்படுபவை கேட்கப்படுபவை முதலிய சமஸ்தமும், பிரமஸ்வரூபமே! அதுகவிர வேறு.

அவதாரிகை.

பிரமபெயரும் நிறைந்திருக்குமானால் அஞ்ஞானநேத்திரத்த
கூறு வனகப்படமாட்டாது ஆகையால் வருவதிலே மேலே
திருவடையாழ்வாருக்குச் சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

சு. 5. ஸர்வதம்ஸ்சிரதாநாமக்ஞாநசக்தாநிர்சக்தே,
அக்ஞாநசக்தாநிநேசக்தாநாஸ்வநதம்பாநுமந்தவத்.

(உரை (ப-னா)

க்ஞாநசக்தா - ஞானமாகிய கண்ணுள்ளான், ஸர்வதம் - சமஸ்த
திலும் வியாபித்திருக்கின்ற, ஸ்சிரதாநாம - சச்சிரதாநாமஸ்வரூபாத்மா
வை, நிர்சக்தே - (தா) பி) பார்த்திருன், அக்ஞாநசக்தா - அஞ்ஞானநே
த்திரமுள்ளவன், பாஸ்வ - டாகாசிக்கின்ற, பாநம் - சூரியன், அந்
த - குருடனாப்போல, நேசக்த - பார்க்குநாட்டார்.

தாத்தபரியம்.

சூரியன் குருடனாகக்கொண்டிருக்காண்படமாட்டானே அப்படியி
றும் வருகிறதைத்திருட்டுபோலவும் அஞ்ஞானிக்குக் காணப்படமாட்டா
னாகக்கே காணப்படுமென்பது.

அவதாரிகை.

ஆத்மாநுபவமுள்ளவனுக்கும், சிரவநிதி, பழக்கத்தை
விடவில்லையானால் அஞ்ஞானஞ் சிந்திவந்துகொண்டும் அதுகொண்டி
மலே யடிக்கடி சிரவனுதிப்பழக்கஞ் செய்துகொண்டே யிருக்க
வேண்டுமென்று மேலே சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

சு. 6. ச்ரவணாகுபிருத்திபத ந்ஞாநாபரிதாபிதே,
ஜிவஸ்ஸர்வமலாந்முத்தஸ்ஸவணவச்யோததேஸ்ஸயம்.

(உரை (ப-னா)

ச்ரவணாகுபி - (மேலே சொல்லிய) சிரவனுக்கினாலே, சத்திபதக்
ஞாநாநிபரிதாபித - மிகுதியும் பிரகாசிக்கப்பட்ட ஞான அக்கியியுலேயி
கவும் வெதப்பட்டவனுயும், ஜிவ - பிரத்தியகாத்மாவானவன், ஸர்வம
லாத - காராவதமான அஞ்ஞானத்திலேநின்றும், முத்த - நீக்கப்பட்டவனுயும்,
ஸ்ஸவணவத - பொண்ணாறுவே, ஸ்யம் - தனக்குத்தானே, த்யோததே,
பிரகாசித்திருக்கிறான்.

தாத்தபரியம்.

புடம்போடுகிறதிலே பொன்னுகமந்து மிகவும் பிரகாசிப்பது
போல ஆத்மாவானவன் ஞானாக்கிரியிலேயுஞ்ஞானங்கித் தனக்குத்தா
னேப்பிரகாசிப்பானென்பது.

அவதாரிகை.

இதன்பிரகாரம் பிரத்தியகாத்மாவானவன் பிரமபெயரையிரு
க்கிற அந்தக்கரணவிரூத்தியிலே பிரதிபலிப்பு - ஐந்த தன்னையி
த்திருந்த அஞ்ஞானத்தை நெகிக்கப்பண்ணிகொண்டிருக்கியவன்
போலவே யெல்லாப் பொருள்களையும் பிரகாசிக்கப்பண்ணிக்கொ
ண்டிருக்கிறதானே பிரகாசிக்கிறானென்று மேலே சொல்லுகி
றார்.

சுலோகம்.

சு. 7. ப்ருபிகாசோதிதாஜ்யாக்மரபோதபாநுந்மேரபம்ரு
பாநவ்யபாநிஸ்வநாநிபாதிஸ்ஸம்ப்ரகாதே.

(உரை (ப-னா)

ப்ருபிகாசோதித - இருதயமென்கிற இதர லேயுதித்தவனாகவும்,
தாபம்ருந - அஞ்ஞானத்தைப் போக்குகிறவனாகவும், ஸர்வவ்யபாநி - எல்
லாவற்றையும் நிந்துக்கொண்டவனாகவும், (இருக்கிற) ஆத்மா, பிரத்தியகாத்
மாவானவன், போதபாநு - ஞானசூரியனாக, பாதி - பிரகாசிக்கிறான். ஸர்வ
ம் - சமஸ்தத்தை, ம, ப்ரகாசதேவி - பிரகாசிக்கவும் புண்ணுகிறானெரு.

தாத்தபரியம்.

சூரியனுள்ளவன் அந்தகாரத்தைப்போக்கி யாகாசத்திலே பிரகாசிப்பு
துபோல ஆத்மாவானவன் அஞ்ஞானத்தைப்போக்கிப் பிரமமாகார அந்தக்
கரணவிரூத்தியிலே பிரகாசித்துக் காண்பான் காண்பொருள் காட்சியிழந்து
சச்சிரதாநாநிபரிமே தானாகச் சர்வபரிபூரணனாகவுஞ் சமஸதத்தக்கும் ஆ
தாமாதவும் ஸ்ரவணப்பொருள்களையும் விளக்குகிறவனாகவுமாகிறானென்பது.

அவதாரிகை.

அஞ்ஞானத்தைத் தடுக்கிப் பாவநிவர்த்திக்காகத் தீர்த்தயா
த்தினாநுபவமாகச் செய்யியவன்டியதென்பவர்களை லிலக்கி
யாத்மதீர்த்தத்திலே ஸ்நானஞ்செய்திருவர்கள் ஒன்றுஞ்செய்யவே
ண்டியதில்லை அந்தப்பாவமெவ்வளவு மொட்டாதென்று மேலே
சொல்லுகிறார்.

சுலோகம்.

சு. 8. நித்தேசகாலாத்யபேஷ்யஸர்வகமவிகாதிஸ்ருத்தியஸா
கம்நிரமஜகம், யஸ்ஸவாத்மதீர்த்தம்பஜதேவநிஷ்கரிய ஸஸ்ரவ
நித்ஸர்வகதோமருதோபவேத.

(உரை (ப-னா)

லிக்ஷிகரிய - எல்லா, கருமங்களையும், ட, ம - எந்தசந்யாசியு
ளின் நித்தேசகாலாதி - திசையிடங்காலமுதலியதை, அபேஷ்ய - இச
ரிபுமல, ஸர்வகம் - எல்லாவற்றிலும் வியாபித்திருக்கின்றதாகியும், விகாதி
த - தீர்த்தமென்கிறதொரு அக்கக்கைப்போக்குகின்றதாகியும், நித்

சு.அ.

ஆத்மபோதநூல்.

கம - நித்தியாநந்தஸ்வரூபம் னதாகியும், ஆத்மஜன்ம - இடையறாத பிரகாச
ஸ்வரூபமாகியும்ருக்கிற, ஸ்வத்மதீர்த்தம் தன்னைடைய ஆத்மாவாகிய தீர்த்
தத்தை, பஜதே - அடைகிறதே, ஸ்வ - அவன், வெகத: - சரவபரிபூரண
னாகியும், அமருர்த: - சந்நிரணமில்லாத நித்தியஸ்வரூபனாகியும், பஜதே -
ஆவான்.

தாதபரியம்.

நித்தியன் லெல்லாப் புண்ணிய தீர்த்தங்களிலும் ஸகாநஞ்செய்தி
அந்தப்பலனை யதபவிக்க மதபடியஞ் சந்நிரணத்தி றக்கங்களை அபவிக்க
புண்ணியத்தால் அவற்றை யிச்சியாரிழைப்பீழத் பரமஹம்ஸப்பரிவராஜகா
சாரயவாய் பூரீமக் சுகரபகவத்பாத ஸத்தருஸ்வரூபிகள் அதுதரகம்பு
ன. இந்த ஆத்மபோதமென்கிற வேதாந்தநாலிலேசொல்லிய ஆத்மஜாதத்
திலே ஸகாரமபவன் லெவன் ஜநமரணமில்லாத தீர்தாநந்தஸ்வரூபனாகிய
சரவபரிபூரணனாகிய ஆத்மபோதநூல்.

ஆத்மபோதநூல்

முதலிற்.

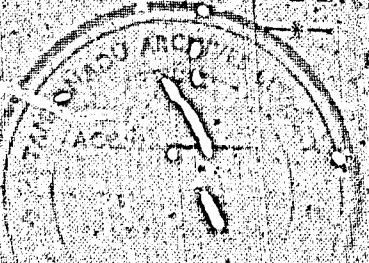
இத்தமிழ்தால்வரலாறு.

முத்தமிழ்க்கடற்சேன் முழுவதும் கடந்தது,
சுத்ததந்தவமெலாந் தரிஇ மெய்யுணர்ந்த,
சோமசுந்தரனெனத் தொல்லாகிய,
அமமந்திரமென ரவினமாணக்கன்,
நரங்குந் முகவையந் தன்பதியதன,
விரங்கயன்மாதவத் தெய்திபுனானலை,
இயற்றமிழாகிய விராமாந் விராயன் செய்த,
மொழிபெயர்ப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மத்தஸத்.

சு.ப.ம.



விராவாஸ-ஹமோநதம்.

சு.உ.அ. வெ. வெஸ்யாரியஸ-நவீனாயகபுலாய.

இதன்

தகுபொய்ஸாஸ.

சு.அ.அ. வெ. வெஸ்யாரியஸ-நவீனாயகபுலாய.

இதன்

சு.அ.அ. வெ. வெஸ்யாரியஸ-நவீனாயகபுலாய.

வெ. கொல்துஞ்சி-அலியாஸி,
ஸ-ஸ்யாரிய-அலியகலீதாம்

சு.உ.அ. வெ.

சு.அ.அ. வெ. வெஸ்யாரியஸ-நவீனாயகபுலாய.

இதன்

புதிதானது இயற்கையிலிருந்து
சு.ம.அ. வெ. வெஸ்யாரியஸ-நவீனாயகபுலாய.



பயிர்மனை
ஆதமபோ
முதம்

“நீந்ருமிதியிள் மறிறைசெல்வ, நீநிற்சுருட்டு நெடுந்திரைக
ணீரி, லெத்தாரும், உரைமரங்காளென்னே, வழுத்தா தெம்பிரான்ம
ன்று!”, “சு, உறநீவினைவிட்டிட்டல்பொருளுள்ளுந் தாதலுருவாக
ருத்தொருமித-தாதரவு, பட்டதேயின்பம் பரணைநினைந்திம்மும், விட்ட
தேபெரின்பம்மி!”, “யானுச்சகமெங்குன் பிறப்பிப்பெங்குன் னநே
யிததள்ளே, யானுமலிப்படியே யாராயினுந் தவமே யுன், சாலத்
தானுசபாவனுந் தவதள்ளிவிசாரத்தாற்றுகெட்டு, பிறப்பிப்பெ
ன்தித் தன்னுருவிட்டினைப்பித்தித்தன்பிங்கும்”, “பு, முணர்ந்த
க்குப் பரமவுபதேசம்மிட்டி, திரமின்மயக்கத்திட்டு, பிறவி
பார், பகாற்புத்தி, வரணைநனவிந் கந்திகைக்கு, இக்குமி
விரதமுடியேசொன்ன வினாவிற்குன் மைவிளமனமாள்!”, “பிறவித்
தலிநீரநிலை பெற்றுப்பிறந்தகற்பனையெல்லா, மறவிட்டியர்வற் ரவலிதா
யறவேதெளிந்தாநத்ததை, புறவுக்குளிர்துறன்றானு, தள்ளமெ, துமெய்
குறாரத், திறவித்தகனும்வகிட்டினுடன் செப்பிமெவகுசெப்புந், இ
மேற்கோள் எனது ஐக்கதோரான மாதவிவேகுகளா, லாராயத்தக்கவை!

கலியுகத்தினு) சககுக-ல் நிகழ்ந்த அகைய வருஷத்தி, “ஸ்ரீம
பரமஹம்ஸ பரிவராகாசாரியவராய காமகோடிபீட ஐத்தரு” ஆம் “பு
ம”-ராதேவோத்தர ஸர்வதி” சங்கராசாரியர் இச் செனனைப் பிர
ம”-நிருக்கடாக்ஷம்வைத்தப் பிரவேசித்தத் தரிசுநைத்ததின்பு, பல
மதப் பிரவர்த்தகர்கள் மாண்டனர்! ஆதி ஸ்ரீயம் என்கும் ஸமஸ்தி
விரத்திக்குவர இடமுண்டான தென்பதற்கு, சென்னையிற் சாக்
கார குலிய பல கல்விச்சாலைகள் நிருமாணிக்கப்பட்டவையே, தன்மை
க்கிடமா, பிரம, ஆந்திரிய, வைசியர்களும் நேரிலே வடபாலை இரந்தந்
களை எளிதினுரை இடமுண்டானமை கர்த்தவ்யத்தின், பேரருளேயாம்!

இதிலே, ஆதமஸ்வரூபத்தையும், ஆதமாவக்கு வேறுகப்பிராந்தியி
னலேதோனதுகின்ற தேகாதிபுத்தித் தவங்கனையும், வணமகநிதித்யாஸ
நாதி மார்க்கங்களையும், ஜீவ்முகத்திஸ்வரூபத்தையும், ஜீவமுகத்திக்குக்கவே
ண்டிய கிரமத்தையும், விதேக்கவல்லயலக்ஷணத்தையும், தெரிவி, இன்றமை
யாவும், இது பரமஹம்ஸ லேதானே பிருந்ததிலே, சாதா, இ
எல்லாருமறிதற்கு, அசக்யமாயிருந்தது. ஆனதினலே, இதைப் பிரமஹம்ஸ
பாபாரக்கதான புராணமு-வெந்து, ராராயணசாஸ்திரியார் புத்திரரான கி
ருஷ்ணசாஸ்திரியார், தெலுங்கினலே பிரதிபத்தக்கு அர்த்தமும், பின்பு
தாத்தபரியமு, எழுதினார். அந்தப்பிரகாரமே, புருந்தமிழ்க்குருமூரீ, அக
ஸ்தியர், பாரதாச சோமக, தீதேசிகர், மாணுகர், இயற்றியிழாசிரியர், மு
கலை, திர, வரணை, தமிழிலேயு மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. த
கலமு) துணிந் செனனை, ஆ, த. வே. ஆரியர் அமிரதசங்கம் ஆதிபுரு
ஷரும், ஆ. ம. த. வே. வைசியாரியர், செ, ரு, த்தார் முதலியார், ராராய
ர் திராவிடகலியாஸ், ஸ்ரீமத் ஆசா, யசுலோகங்கையுத் தமிழ், ஆய்ந்நிப்ப
சித்தையும் போதாமல், விவேகி, நின்பொருட்டே, துரி, பரமஹம்ஸ, க
லோகிகள் அநுபந்தமாக ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ பரிவராகாசாரியவராய
ங்கேரி யாணியர் சங்கராசாரிய ஐக்கருத் தம் ஆதி, ஸர்வசப்த
பிசுனாடன், தந்தருளிய திருநாளிலே, பதிக்கப்பட்டது, என அறிமின்!

வராவாஸுஷுதேநம்,
தவொய்,
வீழுக.

த, மவாநு ஸாக்ராயாய-ஓ உதராயிகாரினா, வெவா
புஷா, து, யா, கி-யா, தவவொகநாலையு-நா, க்நயிகாரி
ணா, கி-யா, ஸவ-வெவா, துலா-மு, திர-தவொயா
வூபுகாண, திர-யி-ஷ-வர-தவொயா, ஸாக்ராயாய-ஓ வூ
தி, தி-தெ.

ஸ்ரீதேவாஸுஷுதேநம், வராவாஸுஷுதேநம்,
ஸ்ரீதேவாஸுஷுதேநம், வராவாஸுஷுதேநம்.

ஹாலீவதாராயஸுஷுதேநம், வராவாஸுஷுதேநம்,
கெவலுக்கதாசு, தாவெம-புவெநம்.

தவொய்,

ஸ்ரீதேவாஸுஷுதேநம்,

தவொய், கி-யா, வராவாஸுஷுதேநம், ஸாக்ராயாய-ஓ
திர-யி-ஷ-வர-தவொயா, ஸாக்ராயாய-ஓ வூ
தி, தி-தெ.
தவொய், கி-யா, வராவாஸுஷுதேநம், ஸாக்ராயாய-ஓ
திர-யி-ஷ-வர-தவொயா, ஸாக்ராயாய-ஓ வூ
தி, தி-தெ.

செய்து கொடுத்தா னாயிடுவா னாயிடுவா

தமிழ்நாடு

5542

[illegible]