

சிறப்புத் தீர்மானம் (திருவள்ளூர்)
கூடுதல் திருவள்ளூர் மாவட்டம்

T.D.R. No. 3338
R.R. No. 93-4-69.



சென்னை, 11/6/69
Mb
116656

கடவுள் துணை.

தேசிங்கராஜன் நாடகம்.

இஃது

திருவண்ணாமலை

வீரபத்திரவையாவர்களால்

நாடனமாக இயற்றியும்,

பற்பல ஏட்டுப்பிரதிகளிக்கொண்டும்,

பிழையறப்பரிசோதித்து

அமரம்பேடு

வேங்கடாசலமுதலியாரவர்கள்

சுமாராகிய

இரங்கசாமிமுதலியார்

அவர்களால்

தமது

பூமகன்மலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சுத்திவனாந்திணைகள்

முதற்பதிப்பு

அந்தசொற்கேட்டு வண்டபுடன்பாதவீர
 னுதையழைத்துத் துரிதமாடோடி
 தோணிதாஜன் தாணிசிக்ருக்கு
 யழைப்பினான் வவ்வொகேட்டுக்
 காற்றாய்ப்பறந்துக் கடுகெனவருகையில்
 நானிலம்புகழும் தபாப்புதனக்கு
 எழுபத்திரண்டி லிசைந்தமகாணம்
 அதிலேயுள்ளடக்க மழகானசெஞ்சியில்
 தோணிதாஜன் தன் தேசத்தையாண்டு
 சிருடனாக செலுத்துமன்னாளில்
 சகோதரனான தாணிசிக்ருக்குப்
 பிள்ளையில்லாமல் பெண்தவளசெய்ய
 பரமன்மகிழையால் பட்டாபிழாணி
 கருப்பமதாடிக் களிப்புடனிருக்கையில்
 தாதாகளிவந்து துரிதமாய்க்கை
 தல்லதென்று நலமுடனிருவரும்
 பாதவீரனைவகீதாண பரியதுவந்த
 சங்குசொல்லச் சதுதியிலிருவதை
 அஸ்வமுகண்டு வனுமாரிக் கை
 கண்டுமயங்கிக் கதறிப்பெய்திந்தார்
 டில்லிராஜனுந் திகைத்துமேயார்த்து
 எழுவருஞ்சிதைநயி விருந்தபோலினான்
 அனைவருஞ்சம்மதித் தருவினிலிருந்தார்
 செஞ்சியில்பட்டாபி னுணியம்மாளும்
 கிம்பலக்கினத்தல் தேசத்தைப்பெற்றுப்
 பள்ளிக்கூடத்தில் பாங்குடனவைக்க
 மோவுக்காரனும் முதல்கையாய்க்கடி
 சூழ்தபரிணைக ளுட்படல்கற்றபின்
 தாயிடம்பந்து சந்தைபெங்கேயென
 டில்லிதேசத்தில்தேசியெனும்பரி
 வந்ததாமதன்மேல் வரிசையாய்சவாசி
 செய்யமாட்டாமல் கிணையிலிருக்கிறார்
 எவ்வளவாகக்காலிருகண்கிவந்து
 தான்மேயந்த நற்பரிதயனைச்
 சுவாசியெய்து சந்தைபரிருவனா

பீட்டுவருளுலேன் பிசனாதேயென்ற
 தேசிகுபாலகண் திறப்புடனெழுந்து
 மோவுக்காரனை முதல்கையாய்ப்பழத்தி
 டில்லிதேசத்தைச் சொலவந்து
 பாராசாரியைப் பாங்குடனவைத்து
 ஏதிரவாரி யின்பமாய்ச்செய்தபின்
 டில்லிராஜனுந் சேசத்தருவி
 வெகுமதிசெய்து விடையதுமொடுக்கச்
 செஞ்சியில்வந்து திறப்புடனிருந்து
 கலியாணம்ராணியைக் கணம்பெறச்செய்து
 பாரினில்கழப் பாங்குடன்குக்கையில்
 எழுவயதி விவிமையாய்வளர்த்த
 தாயுந்தந்தையுந் தான்செய்துபோக
 சித்தப்பனான தோணிதாஜன்
 பாலந்தேசிகுவுக்குப் பல்லுமரிய
 பணிநொண்டுவயதில் பட்டமுத்தக
 பட்டாபிஷேகார்ப்ப பாங்குடனிருக்கையில்
 திட்டமாய்தபாப்பு செஞ்சியில்தாவு
 வரவேணுமென்று வரிதியாள்விடுக்க
 வரிதியாள் தன்னை வள்ளத்தேயிக்கு
 சரிதியாய்செஞ்சியில் தான்வந்ததென்ன
 சொல்லுவாயெனவுந் தோன்றமல்லனும்
 பணிநொண்டுவருவும் பணத்தூக்குவத்தேயன்
 அந்தசொற்கேட்டு வரசனும்வெருண்டு
 தின்னமொருதர பிபம்பெய்நனாக்த
 தோன்றமல்லனந் திகைத்தவன்மிசனிட
 தாறுமேசெய்த நற்பிழையல்ல
 தபாப்புலனுப்ப நலமுடனவந்தேன்
 எவ்வளவுநெற்றியிலிருக்கிறந்த
 நாரணன்முத்தினை நலமுடன்கண்டுச்
 சிருடனிடேன் சிசிரமாயொடி
 உந்தியபாள்வொ துத்தந்தநபாப்பை
 வந்துயென்கையில் வர்ப்பெனத்தைந்
 தந்திடமுழுதந் தான்மிகாண்டுபோக
 லந்தருளென்று வருந்திசொல்லாபென

இந்தையுந்தெளிந்து சீக்கிரமாயோடி
நடந்தவிர்ததாந்தம் நடாப்பிக்குணாக்
அந்தவொற்கேட்டுவங்கோபமாகி
இங்கிதபாளைப மியலுடன்கூட்டி
ஆர்க்காடுகிட்டு வந்திந்துமேதந்நு
தேவனார்பெய்தையத் தீவிசமழிக்கச்
சென்றிசேனையனும் சீக்கிரம்வந்துத்
தெய்வஞ்சாலைத் தேடியெழுமறையிட
ஒண்ணுக்குவொன்பது வங்களுக்களிப்பேன்
என்றவொற்கேட்டு யெங்கொருகுநளி
மாயவன்பூசை மண்ணவன்செய்வையில்
தீன்சிவஞ்ஞானார் சீக்கிரம்வந்து
இசைக் கோவிலில் நல்லாய்துலுக்கரும்
வந்தாடொன்றொசால் வருந்தியெகெட்டுத்
தனக்குக்குள்ளத் தன்னுமலாக்கூட்டி
மந்திரிமொவுத்கான் மண்ணுங்கூட்டி
முன்னுறாதுதினாயும் அழர்க்கமதாய்வர்
கண்ணுநாப்பித் தவங்கியெவார்த்துத்
தாழனுரோரியைத் தானுமேயுடைத்தார்
வாரதோராந்தை வள்ளல்தேவிகு
நீந்துபரியுடனெதிருக்கலாயில்
அய்ந்துகுதினாயை யாறொண்டுபோது
மீதசுருதுகாயர் வெருண்டுக்கொக்கரித்துப்
போயிபோடென் றுப் புரவியைவிட்டுத்
குட்டலாயித் தவந்ததைக் குவித்தவர் துணித்து
வெற்றியுங்கண்டு வென்றபின்புறான்
உளவுசற்பனைவர் னுயர்ந்தசந்தானித்
தெரியாமலிடப்பென்து தீரன்மெல்பாய்க்
கரியமால்வந்துக் காணியுங்கொடுத்தார்
இந்தறற்கதைபய யினைத்தநாடகமாய்த்
தொல்புலியதனில் தோன்றிடச்செய்தனை
புல்லறிவினையான் புதன்றவித்தலையில்
சொற்குற்றங்கள் சேர்வுபிகவிருந்தால்
கற்றவர் பெரியோர் காப்பவகடனே

சரித்திரவரலாறு - முத்திற்று

தேசிகஞ்ஞான நாடகம்.

விநாயகர்தோத்திரம்.

வெண்டபு.

சீர்புகழுஞ்செஞ்சிறகர் தேசிகுத்தன்கதைபயப் ...
பார்புகழநாடகமாய்ப்பாடுநற்கு - ஏரிமிருத்தம்...
கர்த்தாவர்தானின்றக் கந்தருக்குநேர்முத்தம்...
கர்ப்பகவிநாயகலீலுள்காப்பு... *

சுப்பிரமணியர் தோத்திரம்.

வெள்ளியுங்கிரியிசை விளங்குமெய்ப்பொருள் ...
கள்ளவிழ்குமுதுகை கலத்தபாடன ...
நென்னுட்பரிவுட னீன்றசோதியாம் ...
வள்ளிபுகளானை வணக்கிவாழ்த்துலாம் ... *

சிவன் - அயன் - அரி - தோத்திரம்.

பனிமதிச்சுடையல்லவத்தப் பாமனைவாணிதன்னை ...
கலிவுட நாவில்லவத்தக் கட்டுளைத்தளவமாலை ...
யினிதுடனணிந்தவிழிந்து விவர்களைடைவிடாமல் ...
மனதினிலமதித்துபா னும் மலாடிவணங்கினேனே ... *

அவைப்படைகம்.

பேர்பெருகும்முத்தம் தூலாய்தீதோர்முதுனே...
பிரபலமுள்ளதேதிக்குக்கதைபயன்பார்...
இர்பெறவேநாடகமாய்ப் பட்டலுற்ற ...
நுறம்கிளைத்தவாறதனைத் தெளித்துபார்த்தினே...
பேர்பெரியகடல்நீராய்நடுமேசம் ...
பிறங்குபுலிநெய்ப்பொழிந்து வெள்ளமாகி...
ஒருதமக்கடலை நிறைவுப்பெசனனை ...
இசைத்தமிழாலிக் கதையை விடம்புலேனே... *

விதுவுமது.

பஞ்சுல்லுங்குளமிற்று பாரின்புபுழும்வாணர் ...
விஞ்சியபுராணகாலியம் விதுடனதித்தோர்க்கெல்லாம் ...
அஞ்சிநான்பயிதுபோற்றி யாதிவாங்கதைபயப்பாட ...
பஞ்சையாமெத்தன்மீதில் பஞ்சுமலைத்தொருவினே... *

[illegible]

இதயிற்செய்யப்பட்டது சலவெனவென்று
காதிநீசுமுகனது பண்பெனவெனவென
மெய்யிற்றெனவெனவெனவெனவெனவென
வெய்யெனவெனவெனவெனவெனவெனவென

மாண்புமிகு பொதுமக்கள் தொடர்பு அமைச்சர்

செய்யவேண்டியதெல்லாம் நடத்தினால்தான் (சட்டம்)

தமிழ்ப்பெருஞ்சொல் - திருமுறை

အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း နေပြည်တော်၊ ၂၀၁၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊

மத்தியப் போக்குவரத்துத் துறை அமைச்சர்

இந்தியத் தலைநகராக மாற்றியமைக்கப்பட்டது.

சுந்தரமல்லிமதுரை சுந்தரமல்லிமதுரை

மாநிலப் பேரவை அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

[illegible][illegible]

புதுப்பாடு இராமச்சந்திரன் திருவிடைமருதூர்

புதுச்சேரி - 605 001

1944

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are not citizens of the United States. This group includes all foreign-born individuals, regardless of their legal status.

பெரியபுத்தூர் அருள்மீர்த்தாய் அம்மன்

பொதுமக்கள் பற்றாக்குறை நிவரணத் திட்டம்

... ..

சிறைச்சாலைக்கான கட்டணப் பட்டியல்

பாண்டிபுரம் மன்னார் பச்சாத்திரிபெருமாள்

வயிதாக்கியமுள்ளவாழி வந்துவாடினிய

செய்யுள்: சீவபஞ்சமீகாசனம் தலைநிலையெய்யாள்

கனோனிபர்நபுமுடித் தலரிதி மிலாவே

1957年7月1日

[illegible][illegible]

1951年12月15日

1950

1957 RELEASE UNDER E.O. 14176

1950年12月15日

... ..

[illegible]

தேசிகுராலுன் நாடகம்.

பேற்றியேறுதி துப்பியிடி புலவியைபடத்திக்கொண்டு
தெற்றியிடிவிலிதன்னிடி நிலையாயித்தகவந்தாரோ.

வசனம்.

அதேவதெப்படியென்றால் மத்திரியினுடைய சொல்லிக்குடையத
ஜோவியத்திரிமுதலாகிய மன்னர்களுக்கிடையேயுள்ளது புராணநிகண்டிச
னேக்க அப்போதுபாத்தலோமுதல்சகலரும்முற்செய்யாபவியுந் அபெமுந்நி
ருந்துபாத்தலாவனவர்களுக்கிடையேயுள்ளவந்தபக்கிரிக்கு அனேவெ
குமகிகள்கொடுத்திருக்கையையடத்திக்கொண்டுவிக்குவந்திதன்னரு
கிலிருக்குமன்னர் கொட்டியார்த்துக்கொடுத்திதலிதல்காண்க.

பாத்தல-திபதை.

மத்திரியோசென்றி மன்னரோபொருவிண்ணப்பம் ...
இந்தநற்குதியையெற யெய்யாலேயாகுமொகாண் ...
அந்தநல்லிதாஜிதன்ன யதிதாமிதமதாயிப்பெ ...
சிறந்தயிலநிந்தநியல் சித்திரஞ்செய்யிபேரோ ...

வசனம்.

கேளுங்கமத்திரிமுதலிப்பிராஜைக்களே வித்தபாசாரியிலித்தே
திசவாநிபெய்யத்தகவிலகாமார் தீயமுத்குக்குண்டா-அவிலது - வேரோ
பாராவனாஜாக்களிருக்கிறார்கள் அகநக்சித்திரமாமாபித்து சொல்லுக
னும்மன்னர்களே.

முன்னர்க-திபதை.

தெற்றியேயோரான்னார்காதுஞ்செஞ்சிவா உதந்தலினே
நற்குணமுதையராஜி தலமுடகுஞ்செஞ்சிவா ...
மன்னவரன்னவர்கம்பி மல்குபலகாலித்தம் ...
தன்னையல்லாமலிப்போ நரணியில்வேறேறாமே ...

வசனம்.

கேளும்மல்குராஜனே தெற்கேயெயில் ஓர்நகராவதுதான் தீயிலே
செஞ்சியெனும்நகரத்தையாசாரியில் நதேரணிகித்தென்ற நதேரணிகித்
கென்றுயிருவர் அண்ணல்தலியவர்க்கு மல்குராஜாஜாத்தியமுள்ளவர்க்கு
அவராயல்லாமலேறயாகாய்க்கானேம்மல்குராஜனே.

பாத்தல-செஞ்சிக்குமேலேயெழுந்ததிபதை.

கிண்கரண்பெருவிளங்குந் தோணிதரணிகித்தக ...
கவிவுடன்காணவேண்டி கடுசெனவருகவென்றேய் ...
மல்குநுதிருந்தாந்நாந் மனமில்லாவிடனக்கோநீர் ...
தனமுடகுனென்கையிலே க்குக்கொண்டொருசெய்தேரே

தேசிகுராலுன் நாடகம்.

வசனம்.

குரியாப்போற்றிநகரத்திலுஞ்செஞ்சிப்படுவையாசாரியில் நதேரணி
கிண்கரணிகிண்குடன்கிண்குடையாசாரியில் நதேரணி கிண்குடையாசாரியில்
கெட்டுப்பெருகினென் அகையால் உத்தரஞ்சென்கிண்குடையால் உத்தர
கிண்குடையால் அகையால் உத்தரஞ்சென்கிண்குடையால் உத்தர
கெட்டுப்பெருகினென் அகையால் உத்தரஞ்சென்கிண்குடையால் உத்தர
கெட்டுப்பெருகினென் அகையால் உத்தரஞ்சென்கிண்குடையால் உத்தர

பொதுவசனம்.

அதேவதெப்படியென்றால் இப்படியாகியபாத்தல சொல்லியெழுதித்
கொடுக்க அகையால் க்குக்கொண்டொருசெய்தேரே கிண்குடையால்
கொடுக்க அகையால் க்குக்கொண்டொருசெய்தேரே கிண்குடையால்
கொடுக்க அகையால் க்குக்கொண்டொருசெய்தேரே கிண்குடையால்

அகையால் க்குக்கொண்டொருசெய்தேரே கிண்குடையால்

தாளம்-ஆதி-பல்லவி.

அய்யாறுகுதிசைபா வுலவந்த அகையால் க்குக்கொண்டொருசெய்தேரே

அதுபல்லவி.

மன்னவருபுத்த வாக்கிண்குடையால் க்குக்கொண்டொருசெய்தேரே
முன்னதாகப்போய் மொழிகுமொழி ... (அய்ய)

சாண்ககி.

செஞ்சிமன்னவருக்கு செஞ்சிமன்னவருக்கு
நற்குணமுதையராஜி தலமுடகுஞ்செஞ்சிவா ... (அய்ய)
செஞ்சியைத்தெழுபே சிண்குடையால் ... (அய்ய)
கேவரான்கெஞ்சி பாரிண்குடையால் ... (அய்ய)
கேவரான்கெஞ்சி பாரிண்குடையால் ... (அய்ய)
பாராண்கெஞ்சி பாரிண்குடையால் ... (அய்ய)
வாராய்க்கேவரான்கெஞ்சி பாரிண்குடையால் ... (அய்ய)

பொதுவசனம்.

அதேவதெப்படியென்றால் செஞ்சிமன்னவருக்கு செஞ்சிமன்னவருக்கு
நற்குணமுதையராஜி தலமுடகுஞ்செஞ்சிவா ... (அய்ய)
செஞ்சியைத்தெழுபே சிண்குடையால் ... (அய்ய)
கேவரான்கெஞ்சி பாரிண்குடையால் ... (அய்ய)
கேவரான்கெஞ்சி பாரிண்குடையால் ... (அய்ய)
பாராண்கெஞ்சி பாரிண்குடையால் ... (அய்ய)
வாராய்க்கேவரான்கெஞ்சி பாரிண்குடையால் ... (அய்ய)

கட்டியசாரியிலுந்நதேரணி கிண்குடையால் க்குக்கொண்டொருசெய்தேரே

கட்டியசாரியிலுந்நதேரணி கிண்குடையால் க்குக்கொண்டொருசெய்தேரே

கட்டியசாரியிலுந்நதேரணி கிண்குடையால் க்குக்கொண்டொருசெய்தேரே

அதுபல்லவி.

அய்யாறுகுதிசைபா வுலவந்த அகையால் க்குக்கொண்டொருசெய்தேரே
முன்னதாகப்போய் மொழிகுமொழி ... (அய்ய)

சரணங்கள்

நெத்தியில்தாமமிட்டு கத்தியங்கையிடுத்து
சந்தியையவில்லுமென்று சந்தையங்கையகர்த்தி
பத்தியாய்விட்டினுலின்பாதம் நித்தமும் அகிஷ்ணெய்த
வத்தமன் தெண்ணிலாகல் வந்தது நீத்தியும்பெற்ற ... (கட)

கட்டியல் வசனம்

அகோதெப்படிபெய்ந்து இராஜமார்த் தாண்ட இராகசெட்டிராண
காணாளுயிபதேரணமலராஜனும் திண்துதிதிராணிசெய்து னும்மர்
திரிமார்த் துபுடபுதுகா லுயிருகருகிநிதிகாணக

தேரணிராஜன் வருகிறதரு இ-ம-ரகரேவந்தாளம் ஆதி

திரணிசெஞ்சியாளும்தேரணிமலராஜன்
லாணிகள்த் துமந்திரி வலிசையா கள்தவரிசை
தாணியில்தாஜிமெச்சம் தளம்குநர்புடைசுழ
சுர்விதிரயால்மாதாப-கட்டமுடவந்ததேரணிதிரி
எத்திரையகமும்த் தினம் இவைத்தமுடிதரித்த
பத்தியாகமுத் துவடம் பத்தியாகமுத் தணித்த
சத்தியம்குநர்புடைசுழ-அலங்குநர்புடைசுழ
சத்தியம்குநர்புடைசுழ-தேரணிராஜன் வந்ததேரணிதிரி

கட்டியல் வசனம்

அகோசெஞ்சியாளும்தேரணிமலராஜன் இத்தபிராஜமாத் தேரணிரா
ஜனும் தாணிகள்த் துமந்திரி வலிசையா கள்தவரிசை
அர்க்காரமார்த் துபுடபுதுகா லுயிருகருகிநிதிகாணக

பெய்தியல் வசனம்

வந்ததேரணிதிரி வலிசையா கள்தவரிசை
இத்ததேரணிதிரி வலிசையா கள்தவரிசை
மந்திரிவசத்தியுடபுதுகா லுயிருகருகிநிதிகாணக
தம்பிரித்ததேரணிதிரி வலிசையா கள்தவரிசை

வசனம்

அகோசெஞ்சியாளும்தேரணிமலராஜன் இத்தபிராஜமாத் தேரணிரா
ஜனும் தாணிகள்த் துமந்திரி வலிசையா கள்தவரிசை
அர்க்காரமார்த் துபுடபுதுகா லுயிருகருகிநிதிகாணக

இராகசெட்டிராண

காணாளுயிபதேரணமலராஜனும் திண்துதிதிராணிசெய்து னும்மர்

கையதிடுக்கிரமாய் வந்ததுவாரும்த் துபுடபுதுகா லுயிருகருகிநிதிகாணக
கட்டியல் வசனம்

அதிவிதம்தனவேணி பல்பிஞ்சுபகலியாணி ... *
பதியிவ்வாழாண தேரணிதிரிவந்தபட்டாபிராணி ... *
திதிமலர்சுந்தியுணி தேரணிதிரிவந்தபட்டாபிராணி ... *
மதிமுதலுதல்க மன்னல்முதிதேரணிதிரிவந்தபட்டாபிராணி ... *

வசனம்

அகோதெப்படிபெய்ந்து இராஜமார்த் தாண்ட இராகசெட்டிராண
காணாளுயிபதேரணமலராஜனும் திண்துதிதிராணிசெய்து னும்மர்

பட்டாபிராணிவருகிறதரு இ-ம-ரகரேவந்தாளம் ஆதி
பல்லவி

மதிபோல்பட்டாபிராணிமகிழ்ச்சி காணவென்று
சதிபோல்வெந்தாள் ... *
அதிபல்லவி

அதிபதியாணாணிபவந்தருத் திலவேணி
சுதிரிமெய்த் தேரணிதிரிவந்தபட்டாபிராணி ... (மதி)

சரணங்கள்

காதிவந்தியவேணி மதிபோல்வென்று
சொதிமுதலுதல்க மன்னல்முதிதேரணிதிரிவந்தபட்டாபிராணி ... *
காதிமலர்சுந்தியுணி தேரணிதிரிவந்தபட்டாபிராணி ... *
திதிமலர்சுந்தியுணி தேரணிதிரிவந்தபட்டாபிராணி ... (மதி)

எத்திரையகமும்த் தினம் இவைத்தமுடிதரித்த
பத்தியாகமுத் துவடம் பத்தியாகமுத் தணித்த
சத்தியம்குநர்புடைசுழ-அலங்குநர்புடைசுழ
சத்தியம்குநர்புடைசுழ-தேரணிராஜன் வந்ததேரணிதிரி

பட்டாபிராணிதிரிவந்த

எத்திரையகமும்த் தினம் இவைத்தமுடிதரித்த
பத்தியாகமுத் துவடம் பத்தியாகமுத் தணித்த
சத்தியம்குநர்புடைசுழ-அலங்குநர்புடைசுழ
சத்தியம்குநர்புடைசுழ-தேரணிராஜன் வந்ததேரணிதிரி

வசனம்

சரணஞ்சரணம்பெய்தியவரு மையாகத்தோண்ட மலராஜனேயெ
ன்னையவழித்தாரியத்தையில்தேரணிதிரிவந்தபட்டாபிராணி ... *
சுதிரிமெய்த் தேரணிதிரிவந்தபட்டாபிராணி ... *
திதிமலர்சுந்தியுணி தேரணிதிரிவந்தபட்டாபிராணி ... *

தேவனிராஜன்-திபதை.

என்னிடமுள்ளோயே நமையெனியும் ... *
மன்னவன் பெரியாஜன் வ. சென்னைச் சென்னை ... *
இவ் வுறையோ கவிட்டா வெட்டோ நமையெனியும் ... *
கின்னம்வாரா அமுன்னே கிச்சிரா செவ்வாராய் ... *

வசனம்.

தேனும்பெய் பிராணபதமாண்பென்னே-தில்லியையாள் பட்டபாது
வியாதிப பெரியாஜன் பெய்க்காவாச் சென்னை வ. நெய் ஓப்பினா தாக்க
வ்போசவேணும் பொருவிட்டாக்கெடுத்திடும்கூசையால் சிச்சிரம்கெவ
வதாரும்பென்னே பிராணபதபதி.

பட்டபிமுன் திபதை.

என்னிடமுள்ளோ யிருவரும் போதீர் தில்லி ... *
கன்னிநாக்கெர்ப்பமையா கடுசெனவந்த செர்வீர் ... *
இன்னகரிவிட்டபொருளில் திணிநாக்கெர்ப்பமையால் ... *
மன்னெனெனெனெனெனென மகிழ்வுடனாகருகி ... *

வசனம்.

தேனும்பெய் பிராணபதமாண்பென்னே-தில்லியையாள் பட்டபாது
நான் அப்துலா தகேர்ப்பமையால் பெய்க்காவாச் சென்னை வ. நெய் ஓப்பினா தாக்க
குச்செல்லிவிட்டிச்செய்யும் போய்வாருக்கோ பிராணபதபதி.

தேவனிராஜன்-திபதை.

அன்னமேபட்டபிமுன்னையத் துறையென்போய்ச்செர்வோம்
மன்னவன்மொழிபதிந் துறையெனவந்த நாள்தான் ... *
பன்னியபதி நாளில் பறந்துநாடவருகையாகித்தே ... *
அன்னியபாங்கியோடு வறையாமிருந்தபாடு ... *

வ.ம்.

வாராவிடுபென்னையந் துறையென்போய்ச்செர்வோம்
திரும்புவதைத் துறையெனவந்த ஆக்பததுறையென்ப வலிடம்வருகுவோ
மற்பாங்கியருடனெகக்கா கயிரும்கெபென்னே.

தேவனிராஜன்-தரணிசங்கும-தில்லிக்குவருகிற

திரு-இ-ம்-நாட்டை தாளம்-இரிபுடை.

பல்லவி.

பொலோமவாருந்தம் ... *
பொலோமவாருந்தம் ... *

அது பல்லவி.

பொலோமவாருந்தம் ... *
தீவதென்னவந்தித் துறையென்பவருகுவோம் ... *

சாணக்கர்.

பெருமையுடனெதம்மை வரவெனச் சென்னை
அருமையானதில்லி யாசனநாக்கெடு
ருவாவதுவருதாமல் சரிசெல்லிதடந்தாக்கால்
கோடிநாலம்மேல் கொப்பம்வயாநோடு ... (பே)

பொது திபதை.

அன்புத்தாறுதேசாஜானவரும்கூலிதில்லி ... *
மன்னர்சென்னை அருகில்மகிழ்ந்துசெர்வோம் ... *
அன்னவன் தில்லியாஜனபுடனெதம்மேல் ... *
பொன்னணிமீதாநததில்புகழுடனமர்ந்திருநே ... *

பாதவிதிபதை.

அருவருக்கேளீர்நாடுசெய்க்கொல்லுகின்றேன் ... *
மனமதுதள்ளுவெண்டாமமன்னொழிபெயர்ந்து ... *
கனமுடனெதம்மென்கட்டிநாந்நவந்தேசெர்ப்போ ... *
இனமுடனெதவாரிசெய்ய பெய்க்காவாசெய்யுதொல்லீர் ... *

வசனம்.

தேனும்பெய் அன்புத்தாறுதேசாஜானவரும்கூலிதில்லி
கட்டிவைத்திருக்கிறேன் அதெல்லெல்லிசெய்யத்தக்கன சாமர்த்தி
யமுள்ளவர்க்கியாமோ அருதச்செல்லுகின்றோர்க்களே.

இராமகக்கர்-திபதை.

அன்னலெல்லிதில்லி அருவத்தச்செய்ய ... *
பென்னமொபெரிதாய்ச்சென்னை வ. நெய் ஓப்பினா தாக்க ... *
மன்னவா கட்டிநாந்நவந்தேசெர்ப்போ ... *
கின்னம்வாராமலிட்டோ சிச்சிரமேறுவோமே ... *

வசனம்.

தேனும்பெய் தாஜனே இத்ததில்லியிருக்கிற அருவத்ததச் சவாரி
செய்யயோர் அருகில் அருவத்தக்காட்டிநாந்நவந்தேசெர்ப்போ
வாரிசெய்யுதொல்லுகின்றோர்க்களே.

பாதவிதிபதை.

பரியே நெய்வாரிசெய்க்கிறவாசுக்கு பருப்பணமாபுசெய்யென்க
பாரி நெய்வாரிசெய்க்கிறவாசுக்கு பருப்பணமாபுசெய்யென்க
தில்லியென்பதுமனம்கிட்டம்கிட்டெய்தகைத்தமேந்நெய்வாரி
கைக்கெனியாவலாய்க்கெடுத்தெய்தகைத்தமேந்நெய்வாரி
கைக்கெனியாவலாய்க்கெடுத்தெய்தகைத்தமேந்நெய்வாரி
கைக்கெனியாவலாய்க்கெடுத்தெய்தகைத்தமேந்நெய்வாரி

பட்டாபிராணி பிபைத
 எப்படியாய்ப்பட்டாமிருப்பதென்செய்வெனம்மா ...*
 ருப்பறக்கவிழொண்ணாது குனிந்துமேந்மிரொண்ணாது
 தப்பிலாக்கைகால்சொந்ததுதிருதேநாவுலர்ந்து ...*
 செப்பமாய்திற்கொணாதுதொண்டி தோவருகுதம்மா. *

இதுவுமது-அகவல்

மருத்துவமாதே வயிறொலாந்தோருது
 பெருந்துடையசந்து பெருமூச்சுவருகுது
 முதுகெல்லா முனக்குது முழியொருகுது
 வலதுபாரச்சத்தில் வந்துமுட்டிது
 உந்தியினேரா பெருநுடந்திசண்டு
 தைந்துகீழ்வயிறு சரியுதென்னடியோ

தன்னியெயென்னைத் தைவிடாதம்மா
 சென்னியா ஸுண்ணை செவித்தெனம்மா
 பென்செய்வெனம்மா பென்செய்வென்செய்யே
 பெப்படியொறுப்பேய் யேந்திழைமாறோ

பொதுதிபதை.

மங்களஞ்சேரிநீரங்கம்மலையதன்சுடாசுடாடேல ...*
 பொங்குபூலோசமெக்குட்பூமலர் பெழிந்துவிச ...*
 இவ்விதம்பலச்சினத்திலின்மேதொர்மைந்தனுக்கு ...*
 தங்குதென்கெனென்றுதனிப்பெயர்தாவிட்டாரோ. ...*

வசனம்.

அதோகேளுஞ்சைப்போரிகளேபட்டாபிராணியானவன் செம்பலக்
 கிணத்திலிசவிக்கஅந்தக்குழைந்ததைக்குதேவிக்ருவென்றுபெயரிட்டு நா
 லாட்டுகிறவிதங்காண்க.

தாலட்டுதல்-நரு-இ-ம்-நிலாம்புரி-தாளம்-ஆதி.

ஆராரோ ஆராரோ ஆராரோ ஆராரோ ...*
 தாரார்மணியார்பன்தவமேயனுபவமே ...* (ஆராரோ)
 தேனாறல்பாயுஞ்செழுமாய்கவியமுதே ...*
 வாணோர்ஈசமுதந்தவள்ளலேகண்வளரீர் ...* (ஆராரோ)
 செங்கருப்பின்பாருஞ்செழுமாயலர்த்தேனும் ...*
 பொங்குபூமபாவிநிப்பூத்தமுதேகண்வளரீர் ...* (ஆராரோ)

பத்தலாமாற்றுப்பதுமையிதநிறந்த ...*
 கிந்திப்பொற்றொட்டிலெசோரக்கணவளரீர் ...* (ஆராரோ)
 இகத்திந்தசகவாந்திதேயிவ்வுலகோகொண்டாட ...*
 பிருத்தபலத்திதுறம்பெல்லெனப்பொறோறே ...* (ஆராரோ)

பொதுதிபதை.

இப்படியாகத்தானுயின்பமாய்வளர்த்துப்பின்னும் ...*
 தப்பிதமில்லாததந்திப்பிள்ளிக்கூடம்மலக்க ...*
 செப்பரும்வழுதானூரில்விறப்புடவ்வாழுகின்ற ...*
 ஒப்பிலாமோவுத்கானுமுறுதியாட்சுடிமுனே ...*

இதுவுமது

இருவருங்குடித்தால்க்கானுவிவிசைந்தவாட்டம் ...*
 பரிவுடனாடிப்பின்புறார்மிகைவேட்டையாடி ...*
 அருமையாப்த்தண்ணப்பெற்றவண்ணியின்பத்தவந்து ...*
 அரிதமாயடிபணிந்துதொழுதுகைகூப்பிச்செரல்வான் ...*

வசனம்.

அதோதெப்படியென்றால் இப்படியாகவளர்த்துஅழிந்துவயதானபி
 ருதபள்ளிக்கூடத்திலவைக்கஅப்போதுவழுதானூரிலிருக்கும் மொவுநிசர்
 னும்கூடவந்துசுக்கலசாஸ்திரக்களங்கந்தநிலம்புகூடமென்றதால்பிக்கா
 கானுவிவிருக்கும்ஆயுதபரிசுக்கூடமேதானுநின்றவண்ணியிலேட்டையா
 டியிருவரும்தங்களுக்கேத்தாங்க்களேநிசர்சாயிருக்குகாலத்தி லொருநாள்
 தேசிகஞானானவன்மாதாவிவிட்டவந்துஅடிபணிந்து சொல்லுமிறவித
 ய்காண்க.

தேசிகஞானன்கொச்சகம்.

பின்னையென்றயெந்தணயிப்பெருமையுடையதாஜ் பெற்ற ...*
 வள்ளலாமென்னதொகப்பவ்வாரதனயெந்தனுக்கு ...*
 வள்ளபடிசொன்னாறுதியதாய்நாணயப்போ ...*
 என்னவழிச்சகமலிலிதாபித்தபத்துவனே ...*

வசனம்.

கேளும்கெய்வென்றதாபாரோ-எனதுபிதாபென்கேஅவர்பெய்
 விடம்போயிருக்கிராஅதையெனக்குஅந்திசுத்தில் செல்லுமம்மாதா
 யாரோ.

பட்டாபிராணிபிபைத

அப்பினைசெனாய்குல்லியானதோற்பட்டனத்தில் ...*
 செப்பருக்குதினாயெறச்சேரித்தமேயெனாத்தொழிபா

தமிழகமென்பது மொத்தமாகவும் தனித்தனி இடங்களிலும் குறிப்பிடப்படும்.

சோபெய்வருமையுள்ளமகனேழகலியென் டுப் பட்டினத்தி ன்
ருகுதியாயிம்மதுமேறிசுவாரிசெய்தமாட்டமாய்வினறவீருக்கீர் பெ
ண்கண்ணிமணிபெ

சென்னை நகர நிர்வாகம்

கொப்பெனக்குதிரை, தங்கைக்கொண்டேறன்வருகேயில் பாபாபி

தப்பித் தவிர்த்துக் கொடுத்தேன். யேசு கிறிஸ்து பொருத்தது.

இப்போது நான் எழுதிக்கொண்டிருக்கிற கதை என்ன? ...*

கம். கோமம்மாநாயேநாய்க்பொம் அந்தக்குதிரையக்சவரிசெ
ப்துபிதக்சபையதர்அவருகிதேய் எனக்குவடிமொமெம்மாநாயே.

பட்டினத்தியம்-காசிஞாந்ரும்

சுவிட்சர்லாந்து இடம் புறஞ்சுமாறானி அட தரணம்

எப்படி முடிந்திருக்கிறது ... எங்கே

தேச நூலகக் கவனம் எந்தாயே

தாழ்பேயோதலேண்டாம் என்மகனே

பொறுத்திருப்பதில்லை என் தாயே

எனக்குமுயிர்தாக்காதப்பா எங்களு

இருண்ட செவ்வகமும் எவ்வகையே

பொத்தியூர்ந்தேவகுதா என்மகனே

மண்ணெண்ணெய் எண்ணெய்

பெரியபுத்தூர்.

மனம் ஓங்கி கெசிந்தராவின் மனமொத்தப் போவுதலாயின் ... *

சொன்னதொத்தல்லிபட்டணஞ்சுருதினில்தாய்வந்தாள்

வெள்ளம்.

சேனம்சபையொர்க்களே இப்படியாகப்பட்டாபிஞான்யம்மாள் தான்
 ச்சையாவ்விழ்தேன்க்குரானை அண்ணவின்ருவெளியில்வந்து மோவுத்
 காரணயமுதற் றுக்கொண்டெனவனந்திரக்களகடற் றுதல்விபட்டணம் வந்
 துபாதலார்வினுடையகொ ளுவில்வந்துகொல்லுநர் விதங்காண்க.

தேசிக் குறியை இடமுத.

சுந்தரமடிவிலிதேவந்தேசபமுள்ளகுறியைப்பொன்று

விந்தையாயிருக்குதென்றவிளம்பரம் கெட்டுவந்ததன்

அந்த நம்புரத்தில் இவ்வழப்பிடுக்கொரிசெய்த

வ-ம். கேளும்மஹாராஜனே உம்மிடத்தில் விந்தையானபாஸியொன்
துயிருக்கிறதாம். அதைக்காண்பித்தால் நான் சவாரிசெய்து என்னுதந்தமா
ர்களைமிட்டுக்கொண்டுபோவேன். மஹாராஜனே

பா தவிர விர ஸ்டீப்.

ஆனால் மெத்தச் சந்தோஷம் உண்டாகியிருப்பதையும் உணர்ப்பதையும் உணர்ந்துகொள்ளுதல்பற்றியும் தெரிபயர்ச்சொல்லவேண்டியிருப்பதையும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தேவிக் குரானின் திருமொழி

உத்தியோகச் செலவுகள் பற்றியும் என்னிடம் கேள்வி கேட்குமா?

[illegible]

திருநெல்வேலி மாவட்டம் திருவாரூர் அருகே உள்ள கிராமங்களில் இருந்து வந்தவர்கள் இங்கு குடியேறினர்.

அந்த அபம்மகிழ்ச்சி காசு தீக்கொஞ்சுவாசிசெய்யேன். . . #

உள்ளம்.

தேனும்மலூரானை எம்மன் ஊர் செஞ்சி - யெல்பெயர் தேங்குத
நீதபெயர் தமனிவெஞ் - தாயிப்பெயர் புட்டாபிநுண் 2 வதனிடத்திலிருக்
கிறகுதியாய்க் காட்டிச் சுவாரிசெப்பவேணும்மலூரானை.

தேவாரியின் தரணிக்கு இயைந்த.

விமலதேவகேசிகுபாலாமனமது துணிநீர் தமிட்போ *

உத்தரவிடப்பெற்றதாய்முலம் துன்னைபனுப்பினனோ *

சிந்தையாங்கலங்குதேடா செல்வனேயேழாவெண்டாம்

வந்ததேயேவதப்பாவருத்தமதாருந்தானே.

வசனம்.

அப்பாயென் னருமைமகனேயுன் னைப்பெற்றதாய்நவன் மனம்வந்
தான்னையனுப்பினோனவன்நினைவுநகல்குதே நியிந்தக்குதியாயின்
மதுபெறுவந்தசேரீவதுமலாவுருத்தம்நீயேறவேண்டாம் பம்பாமக
னே.

பாதலோமுதல்சகலரும்சொல்-பெரை.

அப்பாயென்மகனேநாங்களைப்படிக்கப்போயிப்போ *
ஒப்புதுணையுன்பெற்றவுத்தமிழியினைவயாளே ... *
தப்புவதரிசெய்ப்பாநவத்தொதுகித்தபாசா ... *
செப்பினோமுத்தனுக்குதேசிகமேலேறவேண்டாம் ... *

வசனம்.

அப்பாயென்மகனேநாங்களைப்படிக்கணினிஞ்சென்னை சித்திரும்போம்
உணைப்பெற்றவுத்தமிழியானவன்உயிரினைத்திருப்பாளோநீயிந்த குதியா
யின்மீதேறினான்மோசம்வரும்சொன்னோம்சொன்னோம் பேறவேண்டாம்
புப்பாதேசிகஞ்ஞாலா.

தேசிகஞ்ஞாஜன் பிபந்த.

மண்டலத்தோரோசெளரீமதுபாமலிருப்போர்நீங்கள் ... *
எந்தையினைமனமுயெப்போதும்சாவுமெப்பே ... *
வந்துநான்சேர்ந்தேனானும்கனென்றுயெண்ணிக்கொன்றும்
மைந்தனுமடிந்தேனானும்கனென்றுயெண்ணிக்கொன்றும் ... *

வசனம்.

பூமண்டலத்தையரசாளுகின்றஇராஜாக்களேநீங்கள் யெப்போதும்
சாசாமலிருப்பீர்கள்மெய்தான்என்னைப்பெற்றபிதாக்களே நான்இந்தக்கு
தியாயின்மதுவாரிசெய்துவந்தேனானும்கனென்றுயெண்ணிக்கொன்றும்
மைந்தனுமடிந்தேனானும்கனென்றுயெண்ணிக்கொன்றும் ... *

பொது வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால்தேசிகஞ்ஞாஜனவன்இப்படியாகச்சொ
ல்லிவிட்டுப்போகாரியினிடம்வந்துஅதைதட்டிக்கொடுத்தேஅதைப்பேரிலே
றஅப்போதுஅந்தபாராசாரியானதுஆசாபமார்க்கமகவெழுந்தி வருகிற
விதமாகாண்ட.

பாராசாரிதேசிகஞ்ஞாஜனதுகாயமாரிச்சம்
கொண்டுபோகிறதரு-இ-ம்-அசாவேர்-அதநாளம்.

பல்லவி.

வெகுக்கெட்டும்பினதே ... பாராசாரி.

பதுக்கெட்டும்பினதே.

அடியல்லவி.

சாசாரிபிரச்சாரணனெனமாதவாவென்ற
யெறிபெறுவதன்மையென்போவாட்டவே ... (வெகு)

சாணகரன்.

தாரணிதன்னிலையாருமயந்தவந்த
திரணிதெயின்மேல்தேசிகஞ்ஞாஜன
கனாமேலுந்திரந்தைக்கையெப்பாடுபொ
பகலானேதுணையென்றுபக்கிமிட்டபாசொடுக்க ... (வெகு)

சிதறமைந்தனைக்கொண்டுதெய்திலசபாயவே
பதரிபக்கிமிட்டபாசாரிசுதுக்கொடுக்கவே
தெய்திலசபாயந்திரிதொத்துவந்தபெட்ட
இன்னிலமெல்லாக்கடந்துயிந்திரலோகத்தைத்தேடி ... (வெகு)

மன்னந்தேசிகஞ்ஞாஜனவனதுகையெழுந்தபொது
இன்னமனேகனாமெழுந்தவரும்கொது
கண்மணிபாலனுக்குக்கனென்றுவந்ததினடு
அண்ணல்பிரச்சாரிதாரித்ததுகண்ணமய ... (வெகு)

பொதுபிபந்த.

வந்திடும்கந்தாதுமந்தைக்கையெழுந்தபொது
சிந்திநீக்கும்கொதுசிறிபெய்க்குறந்த
மாதவாக்கையென்றுமலரிப்பதம்போதும்போது ... *
திசுவாஸவந்தனைத்திருப்பிடேயெழுந்தபொது ... *

வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால்பிரச்சாரிதாரிவந்ததேசிகஞ்ஞாஜன
தடவிக்கொடுத்தையெழுந்தபொதுமாதவாக்கையெழுந்து
பிரச்சாரிதாரிதாரித்ததுகண்ணமய ...

பிரச்சாரி திபந்த.

பண்புறுபரியேனையியாநினைப்போந்தேசீந்து ... *
கண்மணிபாலநதுகையெழுந்தபொது
புண்ணியத்தேசிகஞ்ஞாலன்போசெய்வாக்கொடுக்கநாளில்
உண்மையாயுந்தனுக்குமுறுதியும்கொடுத்தாரோம் ... *

வசனம்.

கேனும்பாராசாரியேதேசிகஞ்ஞாலனுடையபூனோகம்போய்சேர்ந்தி
ருப்பையெயானுக்கொஞ்சநாளிலையித்தியம்வரும்அப்போது உன்னையும்
வருத்தந்திருவாலவனதுகையெழுந்தபொது ...

தேரணி ராஜன் திபதை

தக்கதேர்ச்சிதன் தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
புக்குவமாயிற்றுமெத்தகிட்டபுசெவிபேசேன்...
புக்குமொசின் தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
புக்குமொசின் தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...

வசனம்.

அதேவாருமெனவேண்டி தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
கருபுபட்டிருந்தபொழுது தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
சொல்லுபிராண நாயகி.

வசனம்.

எப்போவென்றிருந்தேயிர்ந்தெனினிடபிராண நாயகி...
அப்போதுதான் தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
அப்போதுதான் தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
வசனம்.

அதேவாருமெனவேண்டி தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
கருபுபட்டிருந்தபொழுது தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
சொல்லுபிராண நாயகி.

தேரணி ராஜன் திபதை

வித்திதொழில்செய்தபொழுது தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
புக்குவமாயிற்றுமெத்தகிட்டபுசெவிபேசேன்...
புக்குமொசின் தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...

இத்தனைகாலமெனவேண்டி தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
புக்குவமாயிற்றுமெத்தகிட்டபுசெவிபேசேன்...
புக்குமொசின் தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...

அதேவாருமெனவேண்டி தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
கருபுபட்டிருந்தபொழுது தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
சொல்லுபிராண நாயகி.

அப்போதுதான் தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...

பொது திபதை

பத்தியாயிற்றையோர் தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
வெற்றியாயிற்றையோர் தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
புக்குவமாயிற்றுமெத்தகிட்டபுசெவிபேசேன்...
புக்குமொசின் தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...

வசனம்.

தேரணி ராஜன் திபதை...
கருபுபட்டிருந்தபொழுது தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
சொல்லுபிராண நாயகி.

வசனம்.

தேரணி ராஜன் திபதை...
கருபுபட்டிருந்தபொழுது தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
சொல்லுபிராண நாயகி.

தேரணி ராஜன் திபதை

வாரும் தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
வாரும் தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
வாரும் தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...

வசனம்.

அதேவாருமெனவேண்டி தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
கருபுபட்டிருந்தபொழுது தோற்றம் தாமதமெனவேண்டி...
சொல்லுபிராண நாயகி.

பார்த்துக்கொள்வதென...
பார்த்துக்கொள்வதென...

வசனம்.

பார்த்துக்கொள்வதென...
பார்த்துக்கொள்வதென...

பார்த்துக்கொள்வதென...
பார்த்துக்கொள்வதென...

பார்த்துக்கொள்வதென...
பார்த்துக்கொள்வதென...

இந்தசபதினத்திலிசையாய்மணமுமப்பட்டம்
சிறைதமதிவாய்மணத்தால்வெயமுட்புகழுமுண்டு. (பார்த்தீ)

தேரணிராஜன் திபதை.

வாசமாய்மணமுஞ்செய்த மன்னவன் தேசிங்கிக்கு *
நெசமாய்பணிகள்பூண்டுநேமகத்தூடனெயிப்போ *
காசினியோர்களிப்போற்றச்சுணைமணிபாலன் கண்ணை *
பாசமாயபழைத்துவாராய்பதியில்வாழ்கட்டியக்காரா *
வசனம்.

அகோவாரும்பிள்ளையிட்டயக்காராயென்புத்திரனாகுப தேசிக்குரா
ஜனமணஞ்செய்திறதற்காகஅஞ்சிக்கிரமாயபழைத்துவாரும்பிள்ளையிட்டி
யக்காரா-கட்டியன்-வசனம்-அப்படியெயபழைத்துவருகிறேனையர் அவாயி.
பொதுதிபதை.

கூருகில்கட்டியங்க்குறஞ்சுலவட்டங்கள்விசை *
வரிசையாய்க்குடைநிழற்றமாதீர்கள் நாட்டியமாட *
அரிதமாய்க்காண்பூரிதொனிகொடுக்கமுழங்க *
தினாகட்டிலாவிபொலந்ததேசிங்குவருகின்றனே *
வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால்செங்குமறாராஜனவன் கட்டியங்க்கு
கூறஞ்சுலவட்டங்கள்விசைமாதீர்கள் நாட்டியமாட அனெகவாத்தியங்க்கு முழ
ங்கச்சுலவட்டமாத்தூடன்கைபக்கெருகிரவிதவகாண்ட.

தேசிங்குமறாராஜன் வருகிறதரு-இ-ம்-மத்தியமாவதி-தாளம் ஆதி
பல்லவி.

ராஜர்பணியுமன்புநேசன் தேசிங்குமறாராஜனிகொவந்தான்
அதிவடி விதமுள மதனின மழைய ராஜனிகொவந்தான்.

அநுபல்லவி.

நெசம்புகழ்ச்சொல்லியிநபாசமுடனமரீந்து
கேசவன்பதந்தசினைய்பூண்டபிரிமொரா (ராஜ
சரணங்கள்)

கொகில்தவன்னைகழைத்தசினையப்பாடை
கொகிலெங்கும்பனபெளவின் மார்பிலுறத்
தாமருந்தியவியரம்பப்பக்கமாரம்
தன்னிழல்தளதளென்ன சித்திரமிகும்
அனாயிற்சுல்லங்கச்சுசரிசைகட்டியங்க்குற
தாளங்கள்நிகழ்கென்ன உலகிலுள்ள

ராஜமனங்கித்திங்குமட்டமனையிலுபர்
பெய்தியபடைத்தககென்ன
சங்கையகாசனெ-பெங்குறத்தெரியவர்
சலந்தியெய்க்கிசை-விவகையெயொழுகிட
ஆதிருதல்வெதமனா-சாநபாபொதிலை
கோவிடயாநமனாநீதியுடல்-துதிசெய்து (ராஜ)

தேசிங்கராஜன் திபதை.

தந்தையெயொழிந்தியெந்தக் தகப்பனார் தனக்குப்பின்னும்
வந்தகொணராளெந்திரமடபுணைமகத்தகன் பெருந்தி
வைந்தனவாலவழைத்தவகைகையினதென்று *
சிறைதயில்மழைந்ததேசிங்கிக்குச்செய்யுளே *
வசனம்.

சரணங்குமறாராயெனையபழைப்பித்தகாரியத்தைத் தெரியத்தெரல்
லும்கள்கிதியியிருகெ.

தேரணிராஜன் வசனம்.

அகோவாரும்பிள்ளையிட்டயக்காராயென்புத்திரனாகுப தேசிக்குரா
ஜனமணஞ்செய்திறதற்காகஅஞ்சிக்கிரமாயபழைத்துவாரும்பிள்ளையிட்டி
யக்காரா-கட்டியன்-வசனம்-அப்படியெயபழைத்துவருகிறேனையர் அவாயி.
பொதுதிபதை.

இதமும்வசனம்.

அகோவாரும்பிள்ளையிட்டயக்காராயென்புத்திரனாகுப தேசிக்குரா
ஜனமணஞ்செய்திறதற்காகஅஞ்சிக்கிரமாயபழைத்துவாரும்பிள்ளையிட்டி
யக்காரா-கட்டியன்-வசனம்-அப்படியெயபழைத்துவருகிறேனையர் அவாயி.

அப்படியெயபழைப்பித்தகாரியத்தைத் தெரியத்தெரல்
லும்கள்கிதியியிருகெ.

இராயச்சாரங்குந்தன் கண்கிசெழுந்தம்

இராயச்சாரங்குந்தன் கண்கிசெழுந்தம்

அநுபல்லவி.

இராயச்சாரங்குந்தன் தேரணிராஜன்
கூறம்வசனங்கெட்டிக்குறிப்புகள் னாகையொழுகும் (இரா)
சரணங்கள்.

காதிங்கும்கிளிகெழுந்திசைமணிந்த
பாதிசையிநபாசமுடனமரீந்துகொண்டி (இரா)

எதிசைபுகழும்ராஜன்சத்தியமறவாதபொருள்
சித்தயிந்தகுராஜன்சொற்படிபணக்கெழுந்தம் (இரா)

சென்னை, 19.12.2019.

On 12/12/2011

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கீழ்க்கண்டவாறு

[illegible]

... ..

... ..

தேவாராஜகுமாரத்தையுடைய பிள்ளைகளாகிய சிவகுமாரனும் சுவாமிபாரதி
தம்பி சுவாமிநாதனும் தாங்களிடமிருந்து விரைவாக விரும்பப்படுகிறவொருவரி
டையவராக.

தேவநாபுரிக்குத் தோன்றல் புதிதெனத் தன-இப்.

[illegible]

அச்செய்யுழாவுமகொரியங்கொல்வெடு

அதிவாஸ்கெட்டுணர்த்துகொள்ளும் என்மகனே

செய்துள்ளமாலும் உர்ப்பா தம்மன் னுந்துதிசெய்து
செங்கோல்செலுத்துமப்பா கண்மணிபெ

... .. கோமணம்படி
சேக்கர ஸ்தலையாள் பாதிப்பொக்கமாமன இல்லை. இது
இந்தவரையாள் நாய் என்பதனே

சொல்சொல்செழுத்துமாஜர்முல்சொபம்மலம்சொழுது
தேபெக்கேசெழுமப்பா சனமணிபே

வங்காளத்திலிருந்து வந்தவர்களை
வாங்கியவர்களை

பொருத்தமாய்விட்டதால், அங்குள்ளிருந்து சென்றேன்.

செந்தமிழ்ச்சுவாணர்புத்தயிழைநிறுவும்
செவியார்க்கேழுமப்பா என்முயலே

... எனவே
மேலும் இவ்வாறு தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

சென்னை, 15.05.2019

அந்நியப் பெரியோரைத் தண்டிக்கும் தீயம்

தீவிரச் செயல்பாட்டா என்மகளை

தனதாராயில்லாமல்பிறிதாரந்தனவேயுந்தன்

தாதுபோலவேண்டியதுமட்டும் தயங்காதுவே

தன்னையே கொல்லவந்த, மிகாரம்பகையாகி லும்

செங்கரிக்கவேண்டுமாயின் எவ்வளவு

ஆதிபந்தனா முயற்சியின் குறிக்கோள்

ஒருநிலையத்தையுடையது கனம்மணிபே

இந்த விதமாகப் பத்திரம் பதிவுப்பார்க்கு

என் தம்பலாழ்வரையினிக்கும் என்மதனோ

1950

1950年10月1日

என்னிடம்கேள்க: பழிவந்த மாசுபாடும் ...

பொலிசைம் தாள் அமர்த்தி வைத்து நபருக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளதை அறியும் சாட்சிப் பரிசீலனை அப்போது நடைபெற்றுள்ளது.

இன்னிலம் செஞ்சிப் பூ இயைக்கப்பெய்து மாளாநாபே ...*

உணவு

கோவா ரூபேஷேஷு குராதே நாகவோஷ்விதிதவ்யம் தந்தை
பாபிளவகும்பாபாசுதாசுதிசெய்வாய்ப்பாபாசுதே

மேலாதிபதி சம்பந்தம்.

பத்திரிகை-ன் அனைய பஞ்சுடன் விசைப்பித்தல் வயதில் ... *

பத்தியறித்தவன் தம்போற்றலோடு ஐந்துவர் . . .

இத்தமிழகமதுத் துணைமொழியாக்கியுள்ளது

பெருந்தலைப்பு வரிசைப்படி வெண்கலத்தால்.

விசயம்
கோதெப்பய்யென்றான் சென்ருராவது ஸைபமனா கிபா னாருணி
பனிகொண்டெய்யுங்குச்சிரவாழ்த்திப்பதிபதிய அடைக்கண்டகா
அரசனாகிஞ்செல்லுகொணிகளில் அபிஷேகிபொன்றெதி
க்குவெழுமறியெய்துப்பிவிட்டெய்யுங்காணெய்யுத்தெய்கொ
நிதந்தரண்சு

தேவாரியாஜல். சிபலத.

தபயநிவசம்மயசுகாராபாங்குடந்திமிப்பொ

உய்யவாள் றாவினியின் தாவிப்படுவாள் என்ற

அசுமத் ஆல்ஹெதித்ரீயம் அனா லீஸம் ஹதிசெர்னா
வசமாய்செஞ்சிவபாநாமச்சமாத் தேய்வலக்சாணா (மேல)

நிங்கள்ரையையும்போலவிரிவானதையும்
 உத்தமிசு! நுடன்துணைபெரிந்ததன்
 உத்தமிசு! நுடன்துணைபெரிந்ததன்
 பொருத்தமென்பதும் உத்தமிசு! நுடன்துணைபெரிந்ததன் ... (மே)

அல்லாஹ் தலிஸாவுடன் நடித்திருக்கிறார்களா? நி
கல்லாபதா கூர்மோசாய்மையானதில்போற்றி
அல்லாஹ்மையின்செய்தியைப்பற்றியிருக்கிறார்களா? நி
அல்லாஹ்மையின்செய்தியைப்பற்றியிருக்கிறார்களா? நி (மொ)

என்னையோபாநாத்ததேசத்தினால்நீங்கள் அழைக்கப்பட்டீர்கள் ... *

மன்னவாராஜர்களாவெல்லாம்அந்தத் தீர்த்தயேனாக்ரு ... *

யின்னவர்கொன்றொன்றுபெற்றதுகொள்கப்படியே ... *

அல்லையோபாநாத்ததேசத்தினால்நீங்கள் அழைக்கப்பட்டீர்கள் ... *

(முடிவு)

அகோவாருத்தேந்திரமல்லாபரணபெண்ணையத்துத்தாரிபம். அ
ருளிச்செய்யவேணும்மல்லாபரணபெண்ணையத்துத்தாரிபம்.

பிரதமர் 24 பிப்ரவரி 1947

அக்காவா நாயகியென்னிதனுமொருக்காவையெய்தல்நாபு
 தக்காரியெனல்நாபுநெய்தலிதனொருக்காவையெய்தல்நாபு
 சாயபெ

அகோவாரும்கட்டிப் பக்கத்துத் திணைதனமென்குறவர் சாயபம்
குத்தல்பாடல்சாங்குத் திணைமீனைபாங்குத்தாய்ப்பெண்டையதிசை
மொய்யதழ்த்தொருமீயினாய்கட்டிப் பக்கத்து

அப்படி செய்துவிட்டுக் கொடுக்கப்பட்ட

நாட்டியப்பெண்களிடையேயுள்ள பித்தருடைய பித்தவாஸிதா எம்மிரிட்டை
கூடிய படிபெண்கள் கூடிய படி. குடா தண்ணிலே கூடிய படி
நம்மையாளுந் தென்குளத்தை நாடி கூடிய படியுண்டே

[illegible]

成功

மத்தியிமார்க்கத்தையும்குறித்துள்ளபடியும்கீழ்க்கண்டவற்றைப்பற்றி
சுருத்தமானமுறையில்கீழ்க்கண்டவற்றைப்பற்றி
பற்றியுள்ளபடியும்கீழ்க்கண்டவற்றைப்பற்றி
பற்றியுள்ளபடியும்கீழ்க்கண்டவற்றைப்பற்றி

தேவியந்திரர் தலைநிபந்தன.

சந்தனத்தொலைவளாச்செய்ய பெருநில்கம்புடிக்கோகேனாய்
வந்தனநீழவினோடாய்மாமாய்மாதருக்கு
சந்தனவழங்கப்போலேதயங்குநரீயணிகளிடத்து
வித்தயாடவளநனக்குவேளாகுதந்தியாயே.
வணக்கம்.

அகோவா நுமபிள்ளையகட்டியகோவா நம்முடைய சமுதச்சிந்தனையு
தலியசங்கிதம்பாடினமாதருக்கு வணக்கப்படுகின்றார்கள் கொடுத்த அனுப
பினைபுமபிள்ளையகட்டியகோவா.

இதற்குப் பதிலாக.

சொன்ன சொந்தவருடைய நினைவு மோவத்தான் சாயபே
பென்னுடன் கொஞ்சி நுதுமிசைந்தசங்கீதங்கேட்டார் . . . *
பொன்முதல்புஷ்பங்கள் பொருளுமேயிகத்தொண்டேடி . . . *
முன்னமேயிதான் தந்தமுடித்தவிரகுலாபே . . . *
வசனம்.

கேளுங்கள் அச்சொல் துக்கினை சந்தமோவுக்கான்சாயபே என்னிறியபி
தாவானவா எனக்குக்கலிபாணஞ்செய்து வைத்தார் ஆதையால் உனக்குவே
ண்டியதிரவியத்தையெடுத்ததுக்கொண்டு அதிசீகரத்தில் உன்னுடையவ
நூதா வுருக்குப்போய்திருக்கலியாணஞ் செய்துக்கொண்டு வாருமையா
மோவுக்கான்சாயபே.

பொதுஜனநாயகம்.

அந்தச் சொந்தகேட்டுச் சாபபுஷ்பமகமிகழ்ச்சிப்பொங்கல். அந்தத் திருமெல்லுச் சொல்லித் தனக் களைப்பெற்றுக் கொண்டு சொந்தமாம்வந்துகூடாதுகொஞ்சுடன்சேர்வதற்கு ... ஊவிந்நையாபிசுப்புகொண்டுமேலிடைப்பாபேதிருவேன்.

ஆகோதெப்படியென்றால்மோவூதாரானவன்இராஜவிடத்தில்கைல
பூஷணங்களும்கொய்தருக்கிதான்நீதன்நுடையபழுதாஜுருக்குப்போனபி
றகுநடக்கிறவன்தான்.

யப்பட்டாருடைய கைகளையும் பார்த்துப் பருகிப் பணம் கொடுத்தவனாயும்
கொடுத்தவனாயும் என இருவதிக் கிரத்தில்கொல்லும் சங்கர தபிஷ்ணியே

சங்கர தபிஷ்ணியே-இ-ம்-சௌகந்திகம்-அட-நாளம்
கண்ணின்

சேர்த்துப் பட்டிதன் னின் வாழும் தோன் தாவுத் தகர னும்
சேர்த்துப் பணங்கொடுத்தவனாக னைத் திருக்குறையா*

திருவண்ணாமலை வாழும் தோன் சபகஜா ஜன்
தினாபகவதொடுத்தவனாக னைத் திருக்குறையா*

வாலிநகர்தான் னின் வாழும் வகையுள் அம்மைய நாய்க்கல்
தாலிமுதலிந் துக்குகம் தாங்கொடுத்தபொருளையா*

சள்ளக்குறிச்சியாரும்காஞ்சாயபுறே நறுவந்த
அள்ளிப் பணக்கட்டிப் பொருள்தன் கணக்கிருக்குறையா*

திண்டிக்குகத்தன் னின் வாழும் தோன் கொழுந்தகர னும்
கொண்டிவந்துப் பணங்கொடுத்திருநிப்புதுகையிருக்குறையா*

எட்டையாபுரமேயானும் யேகோஜாயன் தா னும்
இட்டமாய்ப்பணங்கொடுத்தவில்துணைக்கிருக்குறையா*

திமிரிக்கோட்டை டேவிக் கம்ம தும் செலுத்தின பணத்தையும்
எல்லோர்பணக்கணக்கும் மணியலையாயிருக்குறையா*

செஞ்சி கோட்டை கணக்கு நன்கு நிதி தேவனுக்கா னோமையா
பன்னி னெடுவரு ளிஞ்சென்ற பஞ்சவாவுகா னோமையா*

உத்துப்பார்த்துக்கணக்கச்சேரில் ப்பத்து நோடியாருறையா
மெத்தபணம் வாங்கெனும் மேகிலியிற் செஞ்சியிலே*

இதுவும் துபிபதை.

அப்பனே பசுதேவராயன் தோர்பாயந்த கொல்லம்
பயபெயாச்சிபெல்லாம்பண்புடன் செலுத்திவைத்தார்
பன்னிருவரு ளிஞ்சென்ற பணத்தொகை வரவுகா னோம்
மன்னன் மேல்தரவு மீட்டோம்பெனெயனுப்பு வாயே *

வசனம்

மஹாராஜனுடைய நபாப்புராயபெழுப்பிற் கொண்டு பாளையக்காரரு
டையதோப்புராயணமும் வாவுகணக்கிருக்குறு செஞ்சிபட்டணத்தில்பணி
கொண்டிரு ளித்திபதோப்புராயணமும் வாவுகணடியதவைப்பாற் றவருகா

னையனுப்பி வாங்கி வாச்சேரல் லுமையா நபாப்புராயபே.

நபாப்புராயபதை.

அப்படியா லுந் தல்லதா கட்டுந் தேசிக்ரூரல் னை*
சைப்பிடியாயிப்பிடித்தகசரி சைச்சிறையின் வைப்பேன்
ஒப்புதல் சொன்னா ளுக்க உயிரிடுக தவவா ள்செய்வென்
இப்பவே தீங்கெல்லெழுந் னுடல் வருகுநீ மோ*

வசனம்

சேரும்பயன் நபாப்புராயபதோபே தோல் போடும் துதென்கை
புடிநுத்தி நிறையின் வைக்கிறேன் அலன் நமதுபணக் கணக்கொடுத்தால்
சுதுவில்லாவிட்டால் அவனைக் கொல் நான் இதை நான் இதை உயர் னன் னுடல்
டப்பிறப்பிடுக கிணத்தில்திபய்கு நபாப்புராயபதை.

பங்காருநாய்க்கல் தபதை.

இப்பமாய்க்குந் தகாருந் வந்திருக்கொம் நீர் சேரும்*
முன்னுதாப்படை யெடுக்கமுதையல் மண்ணை விரி
நன்மையாய் துதுதுப்பிச் சக்கரித்தரிந் துக்கொண்டு*
பின்படை யெடுத்தது சேரும்பெருமையா முந்தினுக்கே *

வசனம்

சலாமையா நபாப்புராயபே இப்பதோபே தோல் போடவேண்டாம் செஞ்சி
க்குறு தலையெதோன் தமல்லையனுப்பித் தோப்புராயபணத்தக வாங்கி வாச்
செரல் லுந் அப்படி அவன்கொடுக்காவிட்டால் நாம்படை யெடுத்தது செஞ்சி
நப்பதஞ்செய்து செஞ்சி கைக்கொண்டு எயம்பெறலாம் மஹாராஜனே.

நபாப்புராயபதை.

ஆனால் தோல் தமல்லையன் பிடித்திருக்கில்லையென்பதும் பங்காருநாய்க்க
னே. (ப-ச-வ-ம்) அப்படியேயுபயன்பிடுகிறேனையா நபாப்புராயபே.

நபாப்புராயபதை.

என்னிட சிமையெல்லாம் மினைசந்தநற் றவைவாங்கும் *
மன்னனே தோல் தமல்லாமனம் துவுகத்தநியும்*
பின்னகர் விட்டு செஞ்சியில்திபந் தோக்கெல்லாம் *
கிணைப் வாசாடவிப்பீட்டா சிதம்காங்கிவாசாய்.*

வசனம்

எனது சிமையிலுள்ள ஆசாமி ளுக்கும் தோப்புராயபணத்தகக் கு
றையாமல் வாங்கி வந்து என்னிடஞ் சேர்த்துத் தோல் தமல்லையனே செ
ஞ்சிபட்டணத்தில்பணி கொண்டு வருவதுதோப்புராயபணம் வசனெழு
கையைல் தோல் அந்தபணத்தில்தோல் தோல் துக்குறையா டல் அடித்தி
தில்வாங்கி வாங்கி வாங்கி தோல் தமல்லா.

இவ

சென்னை, 19.09.2019

பட்டமுதலாதிபேராளிகளையெல்லாம்
பாங்குடன்கொடுத்தவர்களை தனித்

பட்டிதையாறுமாஜினையப்பரி
பாரினிக்குண்டிசிலை சிவன்

கிணைதராமந்தமோவுக்குக் காணையா
கீர்மணிவார்ணாசுரன் ஆந்து

தேவநகரப்போலேஜே: த்திந்தியையு
கோன்மலார்போத்தியன் துவ மூக்கு

தமிழ்நாட்டிலும் நிறையவாழ்க்கைகளில்
அப்துல்மென்னின் சொல் வேண்டும்

பித்தேயைக் கொல்லும் குழந்தையின்

கனடாவுக்குள் சென்ற பின்னர் கனடாவுக்குள்
சென்ற பின்னர் கனடாவுக்குள் உடனடியாக

புனைமதுவாங்கக்கருத்தினைச் சொல்றேன்
பச்சுவுமாபிடுக்கென்றுமயமா

பட்டினம்மிட்டுக்கிடப்போனவர்கள்
பார்ந்தவன்விட்டுவைத்து ...

சமாதானமாபிப்பேசிதான் திருமுயிர்
தூரணி அந்தாடு நான்

உமக்திபுத்தியையே ஐவைத்தீரீர்பா
உத்தரீர்பாருமையா

பொதுப்பணித்.

வேங்கடேஸ்வரமொல்கணிபசனமாபீதிசோநீநமஸ்கீர்த்த... *
பங்கமாவீரமப்போகாதுபழதுதான்நெடுமோலென்று *
அங்கவண்டாதிவெண்ணியறியுதோரிசேனச்சூட்டி... *
சங்கராபாலிபாந்நில்தான்வந்தியிறங்கலுனே... *
வசனம்.

அநேகாதித்யபுரம் பஞ்சவத்சரம் நமஸ்கரித்தே. அநேகாதித்யபுரம் பஞ்சவத்சரம் நமஸ்கரித்தே. அநேகாதித்யபுரம் பஞ்சவத்சரம் நமஸ்கரித்தே.

தாமஸிருந்தநாலாநாள் காலமெநகாருபோட அத்தசப்தம் தோண்டாநின்
கேட்டுநெய்குமாரசுநியதேசிகுமஹாமாஜின் பூஜகொதுவின் முன்னே
வந்துசொல்லுகிறவிதங்க ளாக

சென்னை நகரம், 1945

பொருத்தமானதெனினும் படிப்பதற்குத் தக்கவனாகவே ... *

சங்கராபரணியாற்றின்தனித்தனாமே விசுவநாதர் *

ஆறங்குலையுடையதந்தனாயினாயினுபயிதியும் *

பங்குலேவாமலிப்போனார் தந்திரசக்திசொன்னமே *

ஆகோவாரும் எகிப்துந் திருநெல்வேலிக்கு மதுராஜனை ஆரோதனரி
யாது சங்கராபரணியாநீரங்கனாயில் துண்டாய்வுத் துண்டாநு போட்டார் கள்
ஆகையால் துண்டாய்வுப்பியிருக்கையிற் றுதேரிந் துவரச் சொல்லுமட்பா
தேரிந் துமட்பாராஜனை.

சென்னை, 15.12.2019

நகரத்தி டின்டா இன்னை நற்குணவந்த நாமிப்போ ...
புகாத் தநாவன்த ளெல்லையாரு மிகக்கூறும் ...
மகளே வாராளி ருக்குமனம் தீதநாமாட்டினி ...
மகா நீதிமதியார் க்காழ்வானை யியலம் ப்டிடாபோ.

கேளும்என்சிடியபிதா வெயாரோவொருவன்நளாடித்த மாத்திரத்தி
வீத்பயநசாய்இத்தமொருபதினான்குலோகத்திதற்குமு அழிவுநசாய்இத்
தமாரச்சகாதநருடையகருகையினுத்த ப்பயப்படமாட்டேன்இப்பொநம்
பிப்புகாரோமாணாயனப்பியுத்திறதப்பா தேன்-வ-ம் அப்படியேய

அரீகாபீமார்கன்வருகிறதரு-தி-ம்-உலூகா-தா-ளம் ஆகி

புதிதாய்மைகள் வந்தார் ... அல்லா சமாத

.....

சுருக்கப்பொருத்தொருங்குநான்னைவந்தான்செய்ய (அரிச்சி)
செவ்வெரிநிந்தெய்தாபடமாநிலிபூண்டு
செய்யமாப்துதிநிலைருருகவேதரிததுமுதலாண்டு .. (அரிச்சி)
தரியநீ ஒருவையசமாந்த்ரும்தருகரும்த
தரியவந்தையதந்திதமந்திதருகரும்த .. (அரிச்சி)

தெத்திமிக்கிருமணிநேத்தியாபிதாவிட்டு
தெறதமின்னவண்ணமுத்திட்டா மென்னலேகுடி ... (அரங்க)

தெகிகஞானன் திபதை.

வத்திமென் அரக்காரிமார்களை மென்னவண்ணபுர்த்துமிப்போ ...
இந்தவாறியவனாக்ருமெவர்களும்தந்தவல்லோ ...
வந்தவனின்னா மென்னவாநாதையிந்ததுகொண்டு ...
சந்தேகமில்லாதுதெத்தவசபதனிவனா செட்டிபிடு ...
வசனம்.

மேளஞ்சன் அரக்காரிமார்களை இதுவனாயித்திவிடம்மாறாய் வத்தி
விலை ஆனகயிலைசெவ்வராபாணிபுற நினைகனாக்ருப்போம் வந்தவனின்
மெனன் துபார்த்துசெவ்வல்களே அரக்காரிமார்களை. (அ-ர-வ-ம்) அபி
படியெய்தித்திவருகிறோமையாநெசிகஞானன்வாஜனை.

பொதுதிபதை.

தங்கனாராஜன் தானம்கயவுடன் அனுப்பும்பேர்னு ...
பொங்கமாயர்க்கேமோடிபுருள்கள்தித்திராஜன் ...
தங்கனாருக்செதிருயிசாற்றவேகேன் தமல்லன் ...
கண்களையிழித்தபார்த்துக்களின்னபேர்செவ்வல்களே
வசனம்.

அரக்காரிகள்வந்துதொன்றமல்லன்டத்தில்தங்கனி இராஜனுடையபெ
ருமையும் தங்கனிவந்ததையும்குல்லி-தங்கனிவந்ததையும்கொல்லுமென்
னதொன்றமல்லனவண்பபந்தன்களையிழிமுழித்துத்திருடனப்போ
வசெவ்வல்களேவென்றிக.

தொன்றமல்லன் திபதை.

உற்றதொர் ஆற்காடுமெவ்வண்ணமயாபுதபாப்புசாயப
பத்தியாபெருகள் தன்னப்பாருடன்கெருகித்தேதி ...
உத்தமங்கதெகிகஞானன்உத்தமங்கெருகக்கொண்டு ...
மெத்தியாபிவாநெதா னுடன்குடனனுப்புகுறோ ...
வசனம்.

அநோவாரும்குரக்காரிகளே அநோகடிவிருக்கும்நபாப்புசாயப பெ
ங்கனசெவ்விக்ருப்போம்கொப்பாறுபணம்மாக்கிவரும்படியாக அனுப்பி
வைத்தார்ஆனகயால்நாங்களும் இதோராஜாபெட்டிக்கி வருகிறோம் போ
வோம்வாருகளே அரக்காரிமார்களை.

தொன்றமல்லன் தெகிகஞானன்வருகிற
சரு-இப்படித்தவாராவி-அடதானம்.

என்னசெய்யப்போறோமென் துபாபெட்டிக்கெதிக்கொண்டு
யிபல்டன் தானபுதான் ... தொன்றமல்லன்
செவ்வல்களேபுதிதபாப்புயிர்க்குதென்முதோண்கில்லை ...
ஆணைமருவாபுதான் ... மீராபெ
மல்லவன்மெவ்வகட்டாபுதான்செவ்வல்களேநந்தால் ...
கண்ணில்காணவக்கண்டு ... தோலெ
முன்னமெப்போய்வாசெவ்வல்களேநபாபட்டன
பின்னிடபந்தாபியின்கே ... வேறுமே
அண்ணபெரத்தாரதாபெய்களேநீம்களவைத்தால் ...
ஆயிரம்பேர்க்கண்ணதானம் ... செய்வேனே
கின்னஞ்செய்யாமென்னையின்வறபதினமெவிட்டால் ...
சென்மமுன்னபாயத்தாம் ... போமே
அய்யபெயசுவாவிசக்காமென்னவன்மனமிதங்க ...
அனுக்கிரகஞ்செய்தால்நாங்குடனார் ... பொலெனே
அல்லல்களையுமல்லாராயினாமெனெயென்று ...
அவறியேநா தும்வாராவ் ... தொன்றமல்லன்

பொதுதிபதை.

மெய்யிந்தத்திபிழைத்தமெய்யெழுந்தகாடுபோனல் ...
பையபெய்செவ்வல்களேபுதித்தபெருமெவ்வல்களேவந்து ...
வைபசத்தவர்களைபொலெவழக்கியநாமமிட்டு ...
மெய்யபவந்தெகிகஞானன்வந்தபசனையிவந்தான் ...

தொன்றமல்லன்வசனம்.

அநோகேருகமயாதெகிகஞானன்வாஜனேஉம்மைக்காணத்தக்கதா
கஜிநகாடிவிருக்கும்நபாப்புசாயப அனுப்பிவைத்தார் தங்கனாக்கண்டமா
த்திரத்தில்களையுக்கித்திவருகியவையமாநெனையா கவாமி றும்றும்
அநோகசகலத்தெகிகஞானன்வாஜனே.

தெகிகஞானன் திபதை.

இந்தமென்னவருகின்றனையிப்பதாய்தகாருப்போம் ...
வந்துமெய்யமுன்னெயிந்தவருகத்தினையின்னதென்று ...

சிந்தையில் நியமிப்போசிக்கொல்லுங்கள்...
எத்தன்னைவாளினாலேயிருந்தும் செல்லென்பாப்பா...*

வசனம்.

ஆ.ஆ.ஆ.ஆடா இத்தேசனப்போலெவந்தவந்தியா உலம்பென
ன்னதீநகருபோடவேண்டியதாயிடுமென்ன இதுகளைச் சீர்தீர்த்துச் செல்லு
ல்லாவிட்டால் இதுகளை வைவாவினாலே இரண்டு துண்டாக விழுச்செய்து
ன்னசொல்லடா சொல்.

தோன் நமல்லநிதிபதை.

எத்திசைபுத்தூன் செஞ்சியிறவனெ சொல்லக்கேளப்பி

சித்தியாந்பாப்புசாயபுசெஞ்சியிறபணத்தூக்கா

இத்திசையென்னையெய்யிலபநாமிவந்தேனமா

பத்தியாய்மா னும்கொண்டுனபகைவந்தருளுளிரே

வசனம்.

சரணம்சரணம் தேசிங்குமஹா ராஜனே நபாப்பு உம்கிடத்தில் தரவுக்
ரு அனுப்பிவைத்தார் நான் இருவருக்கும் பொதுமனுவிடையெயிலு
தில்லை தாக்கவன்னவுத்திரவுகொண்டே திறச்செய்கார்த்திருக்கிறே
ன்னபேரில் கோபம்வையாதேயும் தேசிங்குமஹா ராஜனே

{ தேசிங்குராஜனக்கும் தோன் நமல்ல நுக்கும் }
{ தரிக்கம்-தரு-இ-ம்-காம்போதி-தாளம்-ஆதி }

(தேசி) டேளடாசெடியானசெஞ்சித்திவந்த
கொவந்தையடக்கிறேன்பாபா... மல்லா...*

(தோன்) அடக்கிறேன்பாபா அதுதடியேபேசுநீர்
அக்கோள் நபாப்பு துதன் நானையா...*

(தேசி) தாதென நவுன்ன துத்தியேசத்தியா
மோதுவேன்பாபாமொழியாதே... மல்லா...*

(தோன்) மோதுவேனென்றபின் கோபம்பண்ணுதி
வாதுசெய்யவில்லைவையுமாயினு...*

(தேசி) உடைப்பதென்பட்டாவுயர் ததபாலிலிபணம்
இருக்குதுவப்பையையிடுகேவச்சொல்லு...*

(தோன்) சொல்லென்றசொன்னசரிமொழியவழிடு
தல்லவார்த்தையாதலமுடனுதாப்பிர...

(தேசி) நலமுள்ளசெஞ்சியிதன் துபக்கமாநகன்
துவக்கவேயிருக்குதுக்கிடப்போச்செல்ல...

(தோன்) தூக்கிடப்போகத்தூர்சொல்லச்சொல்லிநீர்
தூக்குநெயாப்பிந்து அநிக்குமொணவயா...

(தேசி) அடுக்குமொணவந்தியேகடபோசாதே
நடக்கும்வழியைப்பாருன் நாமத்தால்விட்டேன்...

வசனம்.

அநோசெனாமயாதேசிங்குமஹா ராஜனே நபாப்பு அனுப்பவதேந்
னேபல்லாமல்வெறிலையென்னையிருடவிட்டிருக்கிறேனதுபோதும்
தேசிக்குமஹா ராஜனே.

தேசிங்குராஜன் வசனம்.

நேனத்தோன் நமல்லநிதிபாப்பு அலியெனென்ற சொன்னபோ
தென்னையிந்தகத்தியிலுள்ள இரண்டாகவெட்டிப்போடுவேன் உன்
நெற்றியிலிருக்கும் திருமணியைப்பிரித்துவிட்டுவிட்டேனெய்த வே
தில்லை ஆகையால்கிச்சித்திநொருநியைவிட்டுவெட்டிப்போடாதோன்
மல்லா.

பொதுதிபதை.

செஞ்சியைத்தாண்டி தோன் நமல்ல நுத்தியேயு...
விஞ்சியே ஆத்தாடுமேவினாபுதகாருபோட...
கொஞ்சியெல்லாநிதாப்புகைப்பமாய்ச்சுதிரில்வந்தி...
மிஞ்சியபணத்தையெவ்வகையுமெய்க்கொண்டோ...

அகோசெய்யுமெய்ருவ்தோன் நமல்ல நுனென் தேசிங்குராஜன்
சொல்லக்கேட்டையிருடவிட்டிருக்கிறேனதுபோதும் தூக்கிடப்போ
கத்தூர்சொல்லச்சொல்லிநீர் தூக்குநெயாப்பிந்து அநிக்குமொ
ணவயா...
அதுதடியேபேசுநீர் அக்கோள் நபாப்பு துதன் நானையா...
தாதென நவுன்ன துத்தியேசத்தியா மோதுவேன்பாபாமொழியாதே...
மோதுவேனென்றபின் கோபம்பண்ணுதி வாதுசெய்யவில்லைவையு
மாயினு...
உடைப்பதென்பட்டாவுயர் ததபாலிலிபணம் இருக்குதுவப்பையையி
டுகேவச்சொல்லு...
சொல்லென்றசொன்னசரிமொழியவழிடு தல்லவார்த்தையாதலமுட
னுதாப்பிர...

நபாப்புதரு-இ-ம்-அடா-நு-தாளம்-சாப்பு.

அநோவாரகைகோன் நமல்லநிதிபாப்பு அனுப்பவதேந்
னேபல்லாமல்வெறிலையென்னையிருடவிட்டிருக்கிறேனதுபோதும்
தேசிக்குமஹா ராஜனே.

செஞ்சிற்றெங்கள்வருகு அநீருடன்பாநீர்
 சிறப்புள்ளமங்க ளுக்குமரிபாதைதன்செய்ப்பீர் ...

சுதூரில்லமக்காளத்தாபுத்தண்டி - ப்போட்டு
தக்கநல்லமல்லி னுக்குமிக்கவேசெவீர்

சென்சிட்டைவ் கணக்குகள் இப்போது நடைபெற்றுக்
கொண்டிருக்கின்றன. இதைத் தாமதப்படுத்தி*

ஞாக்கப்பண்ணங்களைத் தன்னுடைய பட்டியை வைக்க
 பெட்டிகளெழுத்துவந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

தூள்விரித்துள்ளவிரிப்பிப்போல் துகையிலே
கொள்ளாத துகையெகையோல் நுண்ணெய்விரிப்பால்

நபாப்புகை.
என்னடோர் மயலாவிப்படிவந்ததென்*

முன் ஸ்தாபிச்சொல்லியிப்போ முழிகைபேர்த்து அந்த
மதுவெய்தேறினது கண்ணவதைப்பிடுக்கியவரினே

வசனம்
 விட்டா திடாதோன் தம்மில்லையோ கொள்வது த்தினால்கலை

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவைத் தலைவர் அலுவலகம், சென்னை, 15.12.2015

தோன்றமல்லன் தரு-தி-ம்-சாம்போதி-தாவம்-நிரிபுடை-

விண்ணகென்று சொல்லப்போதேன் தபாப்புசாயபே
விண்ணகென்று சொல்லப்போதேன் தபாப்புசாயபே

சாவுக்குப்போனதன்போதும் தபாப்டுகாயபே
 த்தியொழியக்கூடும் தபாப்டுகாயபே

பக்கிரிபாப்த் உந்தி னுக்கு தபாப்புசாயபே
பனாங்கொபிச்சுமாட்டெனென்றான் தபாப்புசாயபே

பணத்திற்காகவந்ததையே நீசெஞ்சியைநாடி ...
பரிமணங்கொண்டபடி முன்னெப்போடுகின்றான்

செவ்வெண்வாசுவன் சிவன் கொள்கை மீட்டிப் போடுவதற்கு

பகுதி காலப்பணிகளாகக் கவந்தயெறிதான் ... எந்தன்
கத்திமுனையின்பணத்தாரோவென்கொண்டுபோவென்றான்

சாலவேபுணம் வாங்குவதற்குப் பித்தான் எந்தன்
பாலாழ்வாரியில் பணத்தான் கொண்டு போவென்றான்

செட்டிமார் குலத்தை மீட்டல் பின்பு இப்போ
இட்டவந்தால் மீண்டுமாய் செட்டிமார் குலத்தை மீட்டல்

ஆஸ்டிரேலியாவுக்குப் புகுபெயர்ந்தவர்கள் சென்று என்னை
அடக்கிடுவபணம்மெடுத்துநடக்கலாமென்றான்

எந்தன்முன்னேவந்தபணம்நீயுங்கேட்டதில்உன்னை
பிரதானமாக்கிப்போகெட்டுமேனென்றான்

முகத்திலீசைமுன்னந்த ஆண்டிள்ளையாலுல் அவன்
மாதிரியாவது எச்செய்யவெய் அப்போகலாமென்றான்

திருவமதுபதை.

மன்னவன்சொன்னதெல்லாமறந்துநான்சொன்னேனாயி-
 ளன்னதாமறமொடுவந்துபேச்சுக்கள்யிசவுமாயி*

இன்னமுருகித் துகாலம் ரூபம் இவ்வறுவதம் தன். ...
வசனம்.

பெண்ணவெண் அசொல் துவெண் சொல்வெணுமென் றால் நாவவளவிலு
வல்லொன்சொல் சொன்னா னுவிடும்பிட்டுவருடன் திருப்பிவ

புறநெடுவெண் குறிவைத்துவந்தேவந்தபாப்புசாய்ப்பே.
நயராப்புப்பங்குநாயாபிக்கவாய்ச்செல்லிபழை.

நா.வி.இல்தோன்றமல்வீந்தவின்திட்டமொழியினுலெ...ஃ
மெவிபேசெஞ்ஞதன்னிமெவிபுந்நதடி...ஃ

தமிழக அரசு திட்டமிட்டிருக்கிற அமைதிப் படைகள் ...*

தி-தி-திசேனும்பங்காருடாய்ச்சே. இந்ததோசீரமல்லன் சொல்
பாசீரதையடிசேட்டுமாமச்சுமாயிடுசேட்டுமாதசென்றுடி. சொ

பலமுத்துதேவனைப்பிடித்துக்கட்டிஅவனைபொருஷிப்பதாவது வெட்டி
பண்ணிஅவையால்நீருகளைநனைப்பதிலும்நீர்அடிப்பதிலும் பஞ்சா

செ

தேசிவகுராஜன் தாடகம்.

ருநாய்க்கனே (ப-சீ-வ-ம்) அய்யபடி பேயன் னப்பிச்சிதேயனா தாடபுரா
பயன் குநாய்க்கனே வசனம்

அதோவாரும்க்கநா தபிள்ளைபெந்த மூண்டபாளைப்பட்டார் சாலை
ருக்கிவ்வாலைபெய்தியனுப்பி அதிசங்காதித்திவகவந்தங்கள் பெயர்
டையருடையபுகச்செய்யும்க்கநா தபிள்ளையே (ச-ன-வ-ம்) இடுதா
செய்செய்வக்பந்தாருநாய்க்கனே

யந்தநா தபிள்ளைமீயின் திபதை.

ஆங்காசமிப்படைத்த அசாஸுஞ்செய்யாருமீ ...
தூங்கானதென்குராஜன்செய்யவார்த்தைதமிழைத் ...
தூங்காசுந்தாப்பிபுராபுராசன்குடையதனைத்தாரி ...
பாங்கானசெனையோடுபயணமாடவருகுநீ ...
வசனம்.

அதோதென்குங்கன்பாளைபக்காசுசெஞ்செய்யாருந்தேசிக் குராஜன் மே
ல்தபாப்பானவர்க்குண்டசெய்யப்போகிறார் ஆனையாநிதிகள் உங்களுடைய
யசென்குங்குடையகொண்டிதுகிவகவந்தாருவந்தகேர வென்கு
பாளைபக்காரதோ.

பொறுதபதை.

தூதர்களுக்கிதனைத் தூரிதமாட்கொடுக்கக்கண்டு ...
திருவாப்பாளைபத்தாரிதங்கிவகவந்தாருவந்தங்கள் ...
சோதிபொல்லின் னுக்கத்தொருகள்ளபார்க்குபாளை ...
நித்யாருசெனையோடுநிதித்தொருகாருகேந்தாரி ...
வசனம்.

அதோதென்படியெய்ந்துத் தூதர்களுக்கிவகவந்தொண்டவந்தகேர
செய்யுதப்பார்த்துப்பாளைக்காசாசன்குதபாலைபாளைசுந்தினைசெய்ய
ருடையசெய்யாணப்பயி ஆங்காடுவந்தாருசுந்தாருவந்திதக
பாளைபக்காரதிபதை.

நகைதமிழ்மூலையார் தாருபுர்தொழும்பொந்தாருமீ ...
இறைவனே நபாப்புராபெய்க்கியாருவோமீ ...
வரவருத்திட்டசெய்தவகையுடையசெய்கு ...
அனைகுவிர்நாந்நளிப்போ அனைகுவிர்நாந்நளிப்போ ...
வசனம்.

சனாசுசனையா அரைத்தபாப்புராபெய்க்கியாருவந்திதக
பந்தையருவிச்செய்யவெனும்நபாப்புராபெய்க்கியாருவந்திதக
நபாப்புர்தபதை.

செய்யுதொருசெய்யுதொருவகையனுப்பித்தனை
இட்டியென்குண்டசெய்யுதொருகொண்டிதுகிவகவந்தாருமீ ...

தேசிவகுராஜன் தாடகம்.

செ

27

னாட்டியெசெஞ்செய்யுதொருகொண்டிதுகிவகவந்தாருமீ ...
நட்டமாட்செனையோடுநிதித்தொருகொண்டிதுகிவகவந்தாருமீ ...

வசனம்.

அதோதென்குங்கன்பாளைபக்காசுசெஞ்செய்யாருந்தேசிக் குராஜன் மே
ல்தபாப்பானவர்க்குண்டசெய்யப்போகிறார் ஆனையாநிதிகள் உங்களுடைய
யசென்குங்குடையகொண்டிதுகிவகவந்தாருவந்தகேர வென்கு
பாளைபக்காரதோ.

பாளைபக்காரதிபதை.

தேனும்அரைத்தபாப்பாபெய்க்கியாருவந்திதக
செய்யுதொருகொண்டிதுகிவகவந்தாருவந்திதக
செய்யுதொருகொண்டிதுகிவகவந்தாருவந்திதக
செய்யுதொருகொண்டிதுகிவகவந்தாருவந்திதக

தபாப்பெசெஞ்செய்யுதொருகொண்டிதுகிவகவந்தாருமீ ...
தரு இ - ம் - பந்தவாரி - நாளம் - ஆதி.

வருகிறார்தொபாரி ... நபாப்புராபெய்க்கியாருமீ ...
வருகிறார்தொபாரி ...

வருகிறார்தொபாரி ... நபாப்புராபெய்க்கியாருமீ ...
இறைவனே தேசிக் குராஜன்செய்யவார்த்தைதமிழைத் ...
ஆனையாநிதிகள் உங்களுடைய யசென்குங்குடையகொண்டிதுகிவகவந்தாருவந்தகேர வென்கு
பாளைபக்காரதிபதை.

ஆனையாநிதிகள் உங்களுடைய யசென்குங்குடையகொண்டிதுகிவகவந்தாருவந்தகேர வென்கு
பாளைபக்காரதிபதை.

செய்யுதொருகொண்டிதுகிவகவந்தாருவந்திதக
செய்யுதொருகொண்டிதுகிவகவந்தாருவந்திதக
செய்யுதொருகொண்டிதுகிவகவந்தாருவந்திதக
செய்யுதொருகொண்டிதுகிவகவந்தாருவந்திதக

தபாப்பெசெஞ்செய்யுதொருகொண்டிதுகிவகவந்தாருமீ ...
தரு இ - ம் - பந்தவாரி - நாளம் - ஆதி.

வருகிறார்தொபாரி ... நபாப்புராபெய்க்கியாருமீ ...
வருகிறார்தொபாரி ...

நினைக்கப்பெடுதலுக்குத் தோஷம்மேசெய்யவோடுமன்றி
பொதுக்கொய்மனதிலெண்ணிக்கொடரணியாந்நிதி
அமர்ந்தவருக்குக் கச்சியில்லாமல்
பரந்தகூட்டமுடையவன்புடனேயிதோ (வருகி)

தமிழ்-இயைபு.

சக்திசுராயர ஸ்ரீபாதிநிதிசாரித் திருநாப்பிக்கொல்லூர் :
 இன்னுந்நாம்பத்தொகம்மாவிருப்பதுரைமென்ன ...
 உங்கவர் தன்மனதுகெற்றவாயிதுவன்ருடிநெய்தால்
 அழிசுவனிடொறுசீதமாட்டான் அரகணைக்கண்ணலா மெ
 வரனம்.

[illegible]

சபந்தனா திபரத.

எங்களைப்பற்றி நம்பிப்போயிருக்கிறீர்கள் என்பதில்...
 அங்கேதான் தெவனாய்வுக்கூடம் கொள்ளப்பட்டதால்...
 பிங்கேதான் வருவான் என்பதில் நம்பிக்கை இருக்கிறது...
 பங்கேடுமேசியேவான் என்பதில் நம்பிக்கை இருக்கிறது...
 வசனம்.

கேரளமையாஅஜரத்தநாட்ப்புசாயபேசேவணூர்பேட்டையாய்ச் சென்
 னீனாயுட்க்கால் அந்தகேசுக்குரானை வருவாய் அந்தஸ்துண்ணுதில் ஆவனாவெ
 லவவேண்டும் அப்புரம்துங்குளிகிட்டந்தநாட்புசாயபே. (த-ப-வ-ம்) ஆனால்
 அப்பபுரபேசெய்யப் பசுந்தி துணையே.

பொதுப்பணித்

தேவனுடைய உத்தரவுகளை மீறும்படி சொல்லுங்கள் . . . *
மேலியேயொன்றைச் செய்யவேண்டாது என்பதை நோட்டமி
தாவினால்தான் அந்தக் கருத்தை வெளிக்கொணர்ந்து . . . *
தினியாவிலிருந்து வந்தேன் என்று சொன்னார்கள் . . . *

கடந்திராஜன் கொள்ளையடிக்கிறதரு-
இ-ம் தாதநாமக்கிரியை ஆடதாளம்.

இடி இடித்தாப்போவ்ருதித்தானே எடத்தொஜன்
எகிடுமரக்கித்தரப்பித்தானே

மேலமெட்டியை வெட்டியதற்கு மேல அப்படியானவர்
மேலமெட்டியை வெட்டியதற்கு மேல

தேவகுருகுலங்கள் பற்றி என்னென்ன செய்து வருகிறது என்பதை
சிறிது குறுக்கில் அறியப்படுமா என்பதை

காப்பலாடி அங்கிருந்து சென்றபோது ... பலத்த குடிகள்
பேருந்து அங்குமிங்குமிருந்தன.

கனம் துணைப்பெருமான் அவர்களே பேரறிஞர்கள்
அவர்களுடைய உதவியைக் கேட்டு

பெரியபெரியவர்களுக்கென்று ... ஒருவர் தான் ஒருவர்
பெரியபெரியவர்களுக்கென்று ... ஒருவர் தான் ஒருவர்

பாண்டிச்சேரிப் பிள்ளையாச்சாரே ... என்னென்பேனாம்
ஆவியிருவிள்ளலாக்கே

அரசினர் க்கண்மொவ்வோர்வாருடென்ற ... குடிசை
மூட்டார்மூட்டோர்மட்டந்தோர்செஞ்செஞ்சுள்ளே.

பொதுப்பணித்

கொள்ளைகள் பிதவாங்குமெய்தகுநாடிபோயித்தபோது
 உள்ளமாய்கொள்ளியோடினாத்தேவிலுமுன்னெ
 ளின்னவேபோசும்போதவிதுயரங்கெசரிதண்ண
 மெள்ளவேபூல்தண்ண விறல்மண்ணசெய்தின்றானே
 சென்மம்.

வேலூர்பேட்டை மைசூர்ப்புனைச் சென்றபோது
சுதானியூர் கங்கையென்ப இயைபு கண்டோரும்போது ஓசக்குமா
ரென்றிந்த நூறுபுனைச் சென்றிந்திருக்காமை.

சேதம் நோயின் ஸ்ரீ மந்திர தல முறை
புதித்தலகரு-தி-ம-மெள-ப-தம்தாளம்சூரி

பாதிபிசுமாத் துன்னையாடு ... ஹரிஹரி.
பகவானப்துன்னையாடு ...

மீதான சென்னை மாண்புமிகு... ஸார்ஸார்
மாண்புமிகு... குகை...

தலைமறைக்கொழுந்திருநெல் ... ஹரிஹரி
தொழுந்தாழ்வரைசெய்துவெய் ...

66

ஐயுலிணிகெம்புலையணாப்பா தியா உத்தரம் ... *
அடியனே எனது... தாயனே

சத்தருமுன் ஓக்குவந் துதலக் கன்மிசவுக் கூட்டி ... *
சாட்டுவ... படை... யோட்டுவ

அஞ்சியேநீன்ருந் நம்கெஞ்சியிலிவெருது லுக்கீ ... *
அடருவார்... வந்தி... துடருவார்

எத்தகைபுசொப்பைக்குத்தியேயுய் னாவெந்தி ... *
சுருவீர்... மேர்... குருவீர்

தேசிவகுரானுன் திபதை.
அண்ணலிசீந்நப்பாநெய்யுய்புடன்கேருமிப்போ ... *

கண்ணன் தன் பூனைகண் ணைக் குகெனச் சிப்துவிட்டு ... *

நண்ணியேயுத்தருசெய்து தாடியநாப்பைபெட்டி ... *

பூனைணையதுந்நாதிசைநீர்மாயாருவேனே ... *

கேளுகனதுநிதியித லே-ஸ்ரீரங்கநாசருடைய பூனையைச்செய்
துமுடிவதுநிதி அந்தநாப்பைபெட்டியத்தஞ்செய்து ஆற்காட்டைநா
னையாருநிறைந்திப்போதுகனதுபூனைகையக்கெடுக்காதேயும் என்சிறிய
பிதாவே.

பொதுதிபதை
பாசமாப்சங்கர்பூனைகையத்தாய்க்கெட்டியப்போது ... *

வேகமாப்திசைகுரானுன் வெருண்டிநிதாநாயையபா
ஆசையாலமுமிருவாழ்க்கைஅழி... னடுகுசகுவிப்பால்

நாமாபொடிநாசைசமுசுந் துணாசெய்வான் ... *

வசனம்.
அகோகேளுக்கையையோர்கென்தேசிவகுரானுனவன் ஸ்ரீரங்கநாச
ரைப்பூனைசெய்துக்கொண்டிருக்கின்றனத்தன்... தாசியோதனனுடைய

குடியைச்செய்துசுருவியப்போது... தாயநாயானிலிசைகுரானுன் பூனை
செய்திநகொலு... மின்னுக்குவருகிறவிசைகாண்க.

தின்சிக் குரானுன் வருந-தரு-இ-ம்-பந்தலராளி: தானிட-ஆதி

தின்சிக் குரானுன் வருநதான் ... கைபதனிலே
தின்சிக் குரானுன் வருநதான் ... *

தின்சிக் குரானுன் வருநதான்-தின்சிக் குரானுனே
மனுததயாவென்றுசினதவிடவேதின்சியென்று ... (தின்)



நாப்பயிவண்தெவன்றல்கிதாப்பநம்க்ருவென்ற
சுருப்பாய்செடுகியநாமும்வகிப்பாயாள்வொமென்றெண்ணி()

பட்டமாளுந்தேசிவகையப்பட்டக்குவொமாளுப்போ
முட்டவெநம்க்ருவெஞ்சிபுட்டவெகிடைக்குமென்று ... (தின்)

பொதுவசனம்.
தின்சிக் குரானுனவன் தேசிவகுரானுன் முன்னெவந்துபாதவிக்கிறவி

தங்காண்க.
தின்சிக் குரானுன் முனையிடல்-தரு-இ-ம்-கலியாணிஅடதாளம்

என்னபூனைசெய்கிறமீதேயெளிதங்களுருகையோ
நலமுடனநாப்புவந்துநாதுபக்கஞ்சுழந்திருக்க

தேவனுருபேட்டைகளுந்தவிரமாய்க்கொளியோக
கோட்டைசுந்நிபாஸையங்கொக்கரித்துத்தாலிருக்க

ரங்கநல்லகொவிலிலேநாணயமாய்த் துலுக்கருந்தான்
உள்ளுசுழந்துமுல்லத்தானம்உற்றதெல்லாங்கொளியிட்டாரி

என்றுசொல்லமன்னவனும்துச்சால்வானப்பொழுதே.
வசனம்

அகோதெப்படியென்றாலும்கீகோவிலித்துலுக்கீபுருந்தாமொன்
றுதின்சிக் குரானுன்கொல்லவேதேசிவகுரானுனையஇரண்டுசாதிவந்தாமா

சங்காச்சிசொருவினதுபோலக்கேட்டு-பாதிபூனைகையதன்விவிட்டு இரண்
டுகண்களும்செய்க்கஅதிககொபத்தடம்மந்திரி முதலாகியசேனைகள் குழ

கொலுந்துவந்துசொல்லுகிறவிதங்காண்க.

தேசிவகுரானுன் திபதை.
இன்பமாய்க்மொவுத்துகாணியிருக்கிறுன்வழதாவுரில் ... *

நன்மையாயிந்தவோலைநலமுடனெய்தித்துக்கொண்டு ... *

உன்னியகண்ணேநாத்திலையோடியெயவதுக்கீந்து ... *

மன்னையானழைத்தெனலிதுமார்க்கமாய்வரச்செய்வீரே
வசனம்.

அகோவாரும்நாத்தாளே-வழதாவுரிலிருக்கும்பொவுத்துக்காலிடத்
தில்இந்தவோலையக்கொண்டுபோய்க்கொடுத்த நானழைத்தெனலிது

அதிசிக்கிறத்தல்அழைத்துவாரும்நாத்தாளே. (நாத்த-வம்)-அப்படியேய
ழைத்துவருகிறேனையாகவாயி

பொதுதிபதை.
அந்தநல்வோலைதன்னையன்புடன்வாங்கித்துதர் ... *

விந்தையாய்வழதாவுரீக்குமெவிடேவருகும்போது ... *

மந்தவெமோவுக்கா னும்குறைமையாய் சலிபாணத்தில்
சிந்தனபெயுமின்றிச் சிந்திப்பதாய்க் கொணுவானே. *

இதுவுமது.

வையகத்தோர் களெல்லாம் வந்துமேறி நிற்குந் து...
மெய்யதாய்மேளவா த்தியமென்மையாய் முழக்கஞ்செய்ய
கைதறிநகங்கணங்கட்டிக் களிப்புடன் தாலிகட்டிப் போ...
பையவெகட்டும்கொண்பாருடன் துதர்வந்தார். *

வசனம்.

அகோதெப்படிபென்றான் தேசிங்குமஹாராஜன் கொடுத்தவோலை
பைத்துதரிகளவாங்கிக்கொண்டு அங்குச்சிரமாய் வருதா லுக்குவருகிற
போதுவருதா லுக்குமோவுத்துக்கான் னானவன் பசைப்பந்தலில் தங்கின
த்தாரிமுதல்சுல்லாருவந்திருக்கமேளவா த்தியக்கள் முழங்குகையினில் கைக
ணங்கட்டி அங்குச்சந்தோஷத்துடன் தாலிகட்டிப் போகிற சமையத்தில் துத
ரிகளெல்லையெகட்டும்கொண்பாருடன் துதரிகளவந்தாங்க.

துதரிகள்திபதை.

சலாமையாவருதா லுரைச்சந்தேகமின்றியானும் ...
சலாஞ் சலாம்மோவுத்துக்கான் சாயபேயுய்மையிப்போ
பலாபலமுடையசெல்லிப்பதிதனபா னுடவெந்நன். *
துலாம்நிறைகத்தியோடு அறிதமாய்வரச்சொன்னாரே. *
வசனம்.

சலாம் சலாம்வருதா லுரைபா னுமோவுத்துக்கான் சாயபேயுய்மையி
நபாப்புசேனாள்வந்துசெஞ்சிக்கொட்டையைச்சுற்றி நிறைந்திருக்கு அ
ஞ்சையால் தங்குநிலத்தில் இருந்தவோலையைக்கொடுத்து அங்குச்சிரத்தில் அய
தத்துடன் உம்மைவரச்சொன்னாரே மோவுத்துக்கான் சாயபேயுய்மையினை கச
லாம்.

மோவுத்துக்கான் தரு-இ-ம்-பியாகடை-தானம் திரிபுடை-

அல்லல்லாபிகமல்லாநாயின்மாளையென்ற
அதட்டியெழுந்தானே ...
தாலியைத்தட்டில்லவத்துத்தனிச்சிலங்கத்தைப்போல
தடையின் நிப்புக்கல்லானே ...
ஆகமாய்நாகுமீரா சாயபைமனதிவெண்ணை
அனவர்க்குஞ்சொல்லானே ...
அண்ணாமா தம்பிபாடாடலாய் துதர்வந்தாரே
அதுருவென்மொழிதானே ...

என்னபா னுந்தேசிங்கிற்கு யிடர்வந்துதென்றுசொல்லி
இங்குவந்தவோலையிதானே ...
கன்னலமொழியினுள்க்கொகதான் தாலிகட்ட
இன்னமனா தாழித்தானே ...
அகிலெவந்ததேயோலிபதி லாயெந்தனைப்போலே
ஆகிலுக்கொள்வீரே ...
நாமும்நபாப்பைபலிவட்டிபாடுபாடாகத்தீர்த்து
நாண்மணம்புரிவேனே ...
மஞ்சள்கக்கணஞ்சோமல் நஞ்சிதமாகப்பூண்டு
செஞ்சிகையறாக்கமணம்பெண்ணிதானே ...
வருதா லுத்தனபா னுட்பழுதில்லாமஹாராஜன்
பெற்றமோவுத்துக்கானே ...

பொதுதிபதை.

ஒலையப்பாரித் துமெச்சியுத்தமன்மோவுத்துக்கானும் *
தாலியைத்தட்டில்லவத்துத்தனிச்சிலங்கத்தைக்கையினோடே
சாலவெகுதினாலாய்ம்தன்னிடநிலவேணை? *
மேலேகைபோட்டுத்தீரணமெள்ளெனச்சொல்லுவானே
வசனம்.

மோவுத்துக்கானானவன் ஒலையச்சுண்டமாத் திரத்தில் தாலியைச்சட்
டில்லவத்துவிட்டுகுஞ்சாலாய்த் தில்வந்துதந்நிலவேணியைத் தட்டிக்கொ
டுத்துச்சொல்லுகிறவிதமாகானக.

மோவுத்துக்கான்திபதை.

பாராநநபாப்புசாயபுபுண்புடன்சேனையோடு ...
சிரானசெஞ்சிதன்னுச்சேர்ந்துமேயிருக்கிறானும் ...
வாராய்நீநிலவேணியைக்கசையுதாமெல்லோரும் ...
நேரானஆறகாடுதல்நிலைக்குநாடவாழலாமே ...
வசனம்.

அகோசேனாந்நிலவேணியேஆறகாடுநபாப்புஅகிகுசேனையுடன் வந்
துசெஞ்சிக்கொட்டையைச்சுற்றிவருந்திருக்கிறானும் ஆகையால் நாட்போ
புஅந்நபாப்பைபெட்டி உசுஞ்செய்துஆறகாட்டில்நாமெல்லோரும் அக
மாய்வாழலாமவரும்நிலவேணியே.

பொதுதிபதை.

இப்படியாகமோவுத்துக்கானாய்பியகொலைச்செட்டு *
செப்பருமாணதாலஞ்சேர்ந்ததுவென்றுமிக்க ...

ஒப்பிலாநிலவேணியுள்ளமுநடுக்கும்போது*
அப்பனெயென்று அந்த அசுவத்திற்கென்ன சொல்வான்
வசனம்.

இந்தவிதமாக மோவுக்குகான் சொல்லியவசனங்களை நிலவேணியான
அகாதுற்றுக்கேட்டுக்கொடுக்காடென்றுகதறிதலையைச்சாபித்து தனிகாவி
ஹஸ்தியைபிடித்துண்டு போதுமோவுத்துகாநானவன் கண்டு அந்தநிலவே
ணிக்குச்சொல்லுகிறவிதங்காண்க.

மோவுத்துகான் தரு-இ-ம்-புன்னுகவாளி- தாளம்-திரிபுடை

அல்லவெனவொல்லுக்கேசநிலவேணியே... ..என்னைக்
கொல்லவொமனந்துணிந்தாய்நிலவேணியே*

பத்தாயிரம்பொன்கொடுத்தவண்ணவாக்கினேன் இப்போ
செத்துபோவொமென்று மனத்தைவந்தபெருங்குயி*

கொள்ளுவந்தாலாகாதென்றுநிலவேணியே யுனக்கு
கொதுமைகடலைவந்தேன்நிலவேணியே*

தண்ணிவைத்தாலாகாதென்றுநிலவேணியேநான்
சாராயச்சீஜாடியவைத்தேன்நிலவேணியே*

ஆயிரங்கட்டிப்பச்சையல்லநிலவேணியே என்னப்பா
ஆயிரத்துபாட்டுவார்த்தேதெனாநிலவேணியே*

உண்ணப்படுகொடுத்தநிலவேணியேநான்
பின்னெப்பரியேறுவெனநிலவேணியே*

நியிறந்தால்நானிருக்கேசநிலவேணியேஉனக்கு
நிச்சயமாயுணாத்நேனப்பாநிலவேணியே*

பொதுவசனம்.

மோவுத்துகான் சொன்னசொல்லை நிலவேணியானது கேட்டுஅகிகசந்
தொஷியாய்க்கணக்கமோவுத்துகாநானவன் சிக்கிரமாய் அதன்மேலேறிவ
ருகிறவிதங்காண்க.

இதுவுட்புதுதிபதை.

மிருதியேபுகழ்மோவுக்கான்கிரஹங்குதிரையேறி... ..*

அஞ்சாமல்வழிகடந்துஅரசனைக்கண்டபோது*

கொஞ்சியம்ணக்கொலத்தைகொட்டுபெனக்கண்ணிராஜன்

மஞ்சள்பலகணத்தைக்கட்டிவந்தவாச்சாற்றுமென்றான்*

வசனம்.

அகோதெப்படியெல்லாமோவுத்துகாநானவன் அதிசிக்கிரத்தில்நீ
லவேணியின்மீதேறிகாடுசெடிக்கடந்துசெஞ்சுபட்டணம்வந்துதெளி
ங்குமஹாராஜன்கொலுவிர்குருந்துவந்தேங்குராஜனவன் மோவுத்து
கான்மஞ்சுருநிப்புதரித்திருக்கிறதையும்-சாயிற்சங்கணங்கட்டிபிறுக்கிற
தையும்பார்த்துநீயிப்படிமணக்கொலமாகவந்தவிதத்தின்தென்றுதெரி
யச்சொல்லுமென்றுகேட்க்கமோவுத்துகான் சொல்லுகிறவிதங்காண்க.

மோவுத்துகான் திபதை.

* பந்தலில்முருரீத்தமாகப்பாங்குடல் தாலிகட்ட*

முந்தவெவந்தவொலைமுறைமையைக்கண்டுவந்தேன் *

வந்தநிம்நப்பாப்பைவென்றுமறுமணஞ்செய்வோம்நானே

சிந்தனையில்லாமலிப்போச்சிக்கிரம்வருகுவோ.*

வசனம்.

சலாஞ் சலாம்-ஹம்-தேசிகுமஹாராஜனைபச்சையப்பந்தலில்
பண்ணைத்தாலிகட்டப்போகிறதருணத்தில்உம்மிடையையோலை வந்ததைப்
பார்ப்பவையிட்டுதாலிகட்டாமல்தீவிரமாய்க்குறுகியேறிகொண்டுவந்தேன்
நீநாமசஞ்செய்யாமல்சிக்கிரமாய்ப்பிறப்பிற்றிப்பிறப்பிற்றிப்பிறப்பிற்றி
குலெட்டிநானாய்த்தினம்ஆத்காட்டிவந்தவாணஞ்செய்வோம்வாரும் தேசி
ங்குமஹாராஜனே,

தேசிகுராஜன் திபதை

அய்யனைகிறதப்பாநீ அடியென்சொல்கேளிரின்னம்*

வையலாள் றுணத்தெனச்சமுகத்திலழைப்பிராணல் ... *

உய்யவேயவள் முகத்தையொப்புடன்பார்த்துயா னும்*

வெய்பதாம்போர்கள் செய்பவிராவுடன்போவெனனே*

வசனம்.

கேளும்எனதுசிறியபிதாவெனதுமனைவியாகி றுணியை யழைப்
பித்திரானல்அவள்முகத்தைப்பார்த்துவிட்டுநான்சண்டைசெய்யப் போகி
றென்கிறதப்பாராஜனே.

தேரணிராஜன் திபதை

வாராய்நீமகனேகேளாய்உன்மனைவியும்பிறந்தநாளும் *

ஈறுனபாராசாரிவிளங்கியபோர்நாளின்னம்*

சிராய்தீபிறந்தநாளும்உன்தேவிருதுவானநாளும் ... *

பாராய்நீசக்கிரவாரம்படைக்கிறிற்போகாதப்பா*

வசனம்.

அகோகேளும்தேசிகுமஹாராஜனே-தீபிறந்தநாளும்-உன்குதிரை

பிறந்தநாளும் உண்மையினை விபரித்த நாளும் அவள் குறுகிய நாளான நாளும் நீயின் னை
க்குச் சண்டைக்குப் போகிற நாளும் சூக்கிசுவரமாய்ப்படியா வும் நவராத்திரி ஆ
யுதக்கொலுவாயிருக்கிற படியினாலும் இன்றைக்கு யுத்தத்திற்குப் போகலா
காது நானேய்த் தினம்போகலாம்பே தேசிங்குமஹாராஜனே.

தேசிங்குராஜன் துபதை.

என்னமாய்சொன்னாயா என்னி நபாப்புஜண்டா ... *
வன்மமாயெந்தன் மேலேவந்தவனடித்திருக்க ... *
சின்னமில்லாமலிப்போதிரீக்கமாய்ச்சொல்லொணுது ... *
கன்னியாள் குணத்தினைக்கண்டுநான் போறேனெயா ... *
வசனம்.

அகோவாரும் சிறப்பராஜாவே திராவிடவந்தமார்பிலடித்தாப்பேர
லஜண்டா அடித்துக்கொள்ளையிட்டிருக்க-நி-புத்தியில்லாமல் பிறந்த நாள்கள்
எக்கிரவாரமென்று சொல்லலாமோ எனது குணியைப் பழப்பியும்கிற்றப்ப
ராஜனே.

தேரணிராஜன் துபதை.

அல்லவேமகனே களாய்ப்புடன்கொல்கிறேன்கேள் ... *
வல்லியும் பிறந்த நாளும் உண்மையினை குறுகிய நாளான நாளும் ... *
மெல்லவேமகன் துதிக்கள் முடிந்தல்லோகாணவேணும் ... *
சொல்லவேவண்டாமெந்தன் சொல்தனைத்தடுத்திடாதே ... *
வசனம்.

அகோவாரும் தேசிங்குராஜனே உன் பெண்சா திருணியானவள் குறு
கிய நாள்கள்-ஆதமாதம்-ஆகாதென் றுஜோஸ்யரிசன் சொன்னகேடுவயின்னம்
முன்னுநாளிருக்குது இப்போது அவள் முகத்தை பார்க்கப்போகாதுமகனே

தேசிங்குராஜனுக்கும்-தேரணிராஜனுக்கும்

தற்கம்-தரு-இ-ம்-தோடி-தாளம் திரிபுடை.

(தேசி) இந்தவார்த்தை சொல்லலாகுமோ ... * சிறப்பராஜனே
என்னமோகெத்யெப்படியாகுமோ ... *
வசனம்.

(தேர) ஆகுவதென்னயின்றைக்குலேண்டாம் ... * எந்தன்மகனே
பாகமாய்நானேபோனுவெந்தியாம் ... *
வசனம்.

(தேசி) வெந்தியொருவன்பங்கில்திற்குமோ ... * நபாப்புஜேனை
வேணாவந்துதோணியிருக்குதே ... *
வசனம்.

(தேர) தோணியிருந்தாலென்னமாய்ச்சொ ... * எக்கிரவாரம்
ஜென்மவந்தமாய்கலாகுமோ ... *
வசனம்.

(தேசி) போகாதிருந்தால் நாயமல்லவே ... * புலியென்கோ
சாகாதிருந்துகாலம் வாழ்ந்தபேர் ... *
வசனம்.

(தேர) வாழ்வுபலிக்கும் தான்குப்போனால் ... * எந்தன்மகனே
ஆளலாம்புவிபரசாக்நேரோ ... *
வசனம்.

(தேசி) ஆளுமன்னவர் ஆநிலேசாவு ... * அதுவுந்தப்பினால்
அன்பாயிருந்தால் தாநிலேசாவு ... *
வசனம்.

(தேர) சாவுவுனக்குத்தெரிந்ததேயானால் ... * எந்தன்மகனே
நோகவார்த்தைபெசலாகுமோ ... *
வசனம்.

(தேசி) பேசினாலென்னவாசமாய்நின்று ... * நபாப்புஜேனை
வீசினாலேதெவனாரிலே ... *
வசனம்.

(தேர) தேவனாரில்கொன்னெய்தவன் ... * சுபத்திதன்னை
சாகவெட்டுவாப்பிநானையத்தினமே ... *
வசனம்.

(தேசி) சண்டைக்குபோனால் கொண்டுவெய்யாறு ... * எந்தன் குணியை
கண்டுமுகத்தைசண்டைக்குப்போறேன் ... *
வசனம்.

(தேர) காணலாமோராணிதன்னைபே ... * புத்தியிந்த
காரணம் உத்தேசநலாச்சுதே ... *
வசனம்.

(தேசி) ஆனாலென்னெய்ததன் குணியை ... * சிறப்பராஜனே
அருந்தினாக்குளிருந்துபெசலாம் ... *
வசனம்.

தேரணிராஜன் துபதை.

வாசமாய் குணத்தினைவருகவென்றழைக்கச் சொன்னிரு
பாசமாய்ப்பேசுவென்றுப்படுதாவின்மகைறவாய்த் தன்
நேசமாய்வார்த்தை சொல்லநிலைக்குமோபுத்தியப்பா *
தீசனைவணங்கும்நல்லதிரையுணாசெய்வாயே ... *
வசனம்.

அகோவாரும்மகனே தேசிங்குராஜனே நான் சொல்லச் சொல்லாதில்
வார்த்தை சொல்லுகிறபடியினாலே உன் கொலுவிற்றுமுள்ளே உபரமாய்தி
ரைகட்டி-அந்தத்தினாமறவாகநின்ற குணியைப் பழப்பித்து முகப்பாராம்
ஃவார்த்தையாடல் மீனக்குசம்நியாசொல்லித்தேசிங்குராஜனே.

தேசிங்குராஜன் வசனம்.

இதுவேபுத்தி அப்படியேசெய்திறேன் சீக்கிரமாய் குணியைப்
பியும்கிற்றப்பராஜனே.

தேரணி ராஜன்-வசனம்.

அகோவாரும்பிள்ளை மகட்டிய க்காரா நம்பிட்டதா தியாகிய அம்புசாகி யுடன் சொல்லி நமது ருணியம்மாளை அத்திசீக்கிரத்திலுழைத்துவரச் சொல்லு ம்பிள்ளையி (க-ன்-வ-ம்) அப்படியே நல்லதையாச்வாமி.

பொதுதிபதை

தாதிசுள்போகும்மையலர் றுணிதா.னும்*

சோதிபோல் துலங்கமேனி துயாமாய்பகடசாலை*

நீதியாய்ச்சிமார் கூடநேர் வினையாடும்போது*

சாதினையாத் தோற்கச்சா ந்துவாள்சாந் துவாளே*

வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் தேசிங்குராஜனவன் றுணியைப் பார்க்க வேணுமென்று காதியையனுப்பும்போது றுணிபானவள் தாதிசுருடன்பக டசாலையாகிற விதங்காண்க.

றுணிபகடையாடுகிறதரு-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-தாளம்ஆதி.

ஆடுவோம்வாரீர்...பகடசாலை...ஆடுவோம்வாரீர்

ஆடுவோம்வாரீரிந்த அன்பானபகடையை போடுவேன்பார் நல்லபுதுமையைச் சாணவே (ஆடு)

பச்சையுட்கிசப்புக்காய்பதயுள்ளருங்குமய்

உச்சிதக்கற்புக்காய் உயில்போந்தபோகவே (ஆடு)

எந்தனாக் கனாக் கூலமாடுவண்டாடுவ

முந்தவேபனிசான்முருர்த்தமாய்விழவேணும் (ஆடு)

ஒருக்காலமிருக்கா அம் உண்மையாய்ப்பணிவாண்டு

மருக்கால்பகடையொருசுறுக்காய்விழவேணும் (ஆடு)

என்னடிசதிமாராய்ப்படிவிழுந்துதே

அன்னமெபென்னமோ ஆட்டங்கள் தோற்றுதே (ஆடு)

பொதுதிபதை

என்னமோசகிடே மயிப்படிவிழுந்துதையோ*

இன்னமுட்பெனக்குவறையிருக்குதோகெய்தியென்று*

மன்னனைநினைத்துக்கொண்மினமதுவருகும்போது*

அன்னவனுப்பும் அம்புசாகியுஞ்சொல்லுவாளே*

வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் இவ்விதமாக றுணியம்மானவள் தாதிக று-ன்-சொச்சுட்டா னுடிதேற்றமிசுந்த விடாக்கூலத்துடனிருக்கும்போது அம்புசாகிவந்து சொல்லுகிற விதங்காண்க.

மெல்லவேநா னும் நீதவிரணவெற்றிசெய்து*

நல்லதாய்வாரைப்பெண்ணை நல்குவாயெந்தனுக்கே*

வசனம்.

சேனும்எனது பிரியமுள்ள றுணியேசந்தோஷமாய்எனக்குத் தாம்பூ லக்கொடுத்த அனுப்பினால்நான் றுணியைநீத்துவருகிறேன் பெண்ணே.

சை-தந்தம் தரு-இ-ம்-பிரயாதடைதாளம்ஆதி.

(றுணி) திரையையவாங்கிவிடும் தெரிசனம் நான் தாண பிராணநா தாயிப்போ. அணாணாணம்பார் துணியையனுப்பிவைப்பேனையா பிராணநாதா.

(தேசி) ஆகாதநாள் நல்லிஷ்டனாகியெந்தன் பெண்ணே றுணி யிப்போ அதுகுற்றமாகுமெய்துவரலாகாதே பெண்ணே றுணி

(றுணி) சையோகமர்கவேகையநீட்டுமையா பிராணநாதா நான் மைவிழியால் கண்டிம்கலை நல்விடைதானே பிராணநாதா

(தேசி) ஆனலிதோபாருமமுருள்என்கதனைபெண்ணே றுணி எனக்கு அடைக்காய்மிகக்கொடுத்த அனுப்பிவைப்பாயடி பெண்ணே

(றுணி) அய்யோயிந்தகைகளழகாயிருக்குதே பிராணநாதா உன் [றுணி] மெய்ப்பழதைக்கண்டால் வெய்யவன்போலாமே பிராணநாதா

(தேசி) போதுங்கையவிடும்புதுமைகள் பேசாய்பெண்ணே றுணி நீ வாதுபேசவேண்டாம் வந்தவழியைப்பாரும் பெண்ணே றுணி

(றுணி) அடைக்காய் வெள்ளிசெந்தம் அருளினேன் வாக்கி கோளரும் முடிக்கசிறையில்லவது நடக்கலாகுக்வாயிபிராணநாதா [பிரா]

(தேசி) கையவிடாய்பெண்ணே நயவெதும்புராய்பெண்ணே றுணி யையக்கால்மவரும் அப்பம்வேண்டாம் பெண்ணே றுணி.

பொதுதிபதை

கைதனைப்பிடிக்கிராணைக்கடிந்தசொல்லுநாக்கும்போது*

தையலா றுணிதா.னும் தனாதனை நிக் கொண்டு*

அய்யனைகதையின்வாறு அறிக்கெவ்வாங்காவென்று*

பையவேதாதி யோடுபாங்குடையேகொண்டு*

வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் றுணியர்னவள் தேசிங்குராஜனுக்குத் தாம்பூ லக்கொடுத்த அனுக்கவார்த்தைகள் சொல்ல அணுகுமெய்யுந்தள்ளி றுணியையனுப்பிவிட்டுதான் இவ்விதமாக கோவினுக்கு வருகிற விதங்காண்க.

இதுவுமதுதிபதை.

கீர்த்தியாழ்ப்புகழ்ந் துராவணிகளர்ந்துகைப்பிழிந்தக்
பார்த்தியோதேசிக்குராஜன்பதறியேபோரனென்று
நாற்றிசைபுகழும்ரங்கநாயகர் அமேலவகூட ...
வாழ்த்தியேசெருடனேறிவந்துமுன் தோன்றிநொ
பூரங்கநாதர்வருகிறதரு-இ-ம்-சாவேரி-தானம் திரிபுடை

வருகிறார்தோபாரீர் ...
வருகிறார்தோபாரீர் ...

மச்சக்கூர்மவதாரீரகூர்வானொடர்
அடியமாயிராஜனுக்குமெச்சிநாம்கொல்வொடுமென்று ...
பத்தியிவனைப்போலெய்த்திசையுங்கண்டதில்லை
வைத்தாலிவனையினிவைவருண்டந்தாவிலில்லை
சந்துயிவனைவைத்துயிருக்கதாமசமில்லலை
வெந்தியாய்த்திருமபும்போதுமுத்தியாய்வரமளிக்க ...

பொதுதிபதை.

வருகிறாங்கநாதன்னைவள்ளத்தேசிங்குருகண்டு ...
கிரகிம்மேல்கரத்தைச்சுப்பிச்சீச்சிரந்தெண்டறிட்டு
ஹரிஹரிமுருந்தாயிந்த அடியனைக்காருமென்று
சருதிபேமனதுதன்னில்களிப்புடன்துதசெய்வானே
வசனம்.

அதோசேனும்சபையோர்களைவருகிறாங்கநாதனா தேசிங்குராஜன்
கண்டுஇரண்டுக்கையையும்சுரகிஸ்பேரிக்கூப்பிதுதசெய்கிறவிதங்காண்க

தேசிங்குராஜன் பூரங்கநாதரைத் தொழுதல்
தரு-இ-ம்-கலியாணி-தாளம்-திரிபுடை.

கருணைபாரிந்தவேளை ...
கண்பாருமிந்தவேளை ...

ஹரிஹரிரங்கநாதாஹரிவாகுதவாமுருந்தா
பரிவுடனென்னைக்கார்ப்பாய்பரப்பிமொழாபா ...

அருசாய்ப்பாப்புசண்டைதரிதமாய்ச்செய்யவெவந்தான்
விருதாவாய்யென்னரங்கநாடிகளில்வெவெண்டாம்
ஜெயமாய்யெனக்குக்கத்திருவாயின்ஹந்தருவெந்தி
தயமாய்வருகிறதரு-இ-ம்-சாவேரி-தானம் திரிபுடை

வ-ம். சரணஞ்சரணம்எல்பிராணநாதா தாங்கள்என்னையழைத்த
காரியமென்னநடுவேதினாவிட்டதெம்ன இதை யடியாருக்குத்தெரியச்
சொல்லுமையாசவாமி.

தேசிங்குராஜன் திபதை.

என்னிடமனதுக்கேற்றயியல்புள்ளாணிகளாய் ...
உன்னையழைத்தகாரியம்உரைக்கிறேனுந்தனக்கு
மன்னவன்நபாப்பயிற்றில்மங்கையேசண்டசெய்ய
இன்றையதினமேபோதுசுண்ணாம்புபுவாயே
வசனம்.

கோயெல்பிராணநாயகிஉன்னையழைத்தகாரியம் சொல்லுகிறேன்
கெள்நான்இன்றையதினம்நபாப்பயிற்றில்புகுந்தஞ்செய்யப்போகவேணும்
ஆகையால்நீநல்லமனதுடன்எனக்குத்திரவுகொடுத்ததுஅனுப்பவேண்டு
மன்பிராணநாயகி.

தேசிங்குராஜனுக்கும்-ராணியம்மாளுக்கும் தற்கம்
தரு-இ-ம்-அடிராணி-தாளம்-திரிபுடை சட்டிகளி.

உன்னையழைத்தவிபரஞ்சொல்லினேன் என்மென்னை
உண்மையிதுதான்நன்மைசொல்லடி ...

நன்மைபாதவேவொல்வதென்னமோ
நவிலுவிர்நன்மைமொருதரக்கேடுப்போய் ...

நவிலுவதென்னநபாப்பசாயபு ...
நன்றாய்சண்டசெயவுந்திருக்கிறான் ...

யிருக்கிறவன்மேல்போகலாகுமோ ...
செருத்தளத்திலில்செல்லலாகுமோ ...

செல்லாதிருந்தால்நாயமல்லவே ...
தேவனுருகொள்ளாபாச்சுதே ...

கொள்ளையடித்தநபாப்பாயபு ...
மெள்ளவேவதவிள்ளுவான்பாரீர் ...

விள்ளுவதென்னசொல்லடி
கள்ளத்துக்கிரமெள்ளப்புகுந்தாமோ ...

புகுந்தாவென்னசெஞ்சிக்கோட்டையில் ...
இத்ததுசண்டசெய்யலாகுவாமி ...

(தேசி) கோட்டைக்குள்ளேசண்டைசெய்யவோ ... என் பிராணாணாணி
கொட்டைபேநாண் அடிப்பேன்பாசடி ... *
(நாணி) அப்படிநீர்சொல்லலாகுமோ ... என் பிராணநாதா
அனவொச்சண்டைதொடுத்துவென்றவர் ... *
(தேசி) வெல்லலாகும்வெளிச்சண்டைபோட்டி ... என் பெண்ணே நானாணி
நல்லமொழியாய்நவிலுவாயடி ... *
(நாணி) எந்தன்வார்த்தையுந்தன்னுக்கேற்றகுமோ ... என் பிராணநாதா
வந்தசண்டைவழியில்நிற்குமோ ... *
(தேசி) சண்டைசெய்யவந்தலபிபையை ... தூத்தினனும்
அண்டையிலல்லாமலேயடிப்பேன் ... *
(நாணி) அடித்தசண்டையிடுக்கலாஞ்சுவாமி ... இன்றைக்குவேண்டாம்
ஆயுதங்கொலுவாயிருக்குகே ... *
(தேசி) கொலுவாயிருந்தால்கோபமாறுமோ ... எதிர்ந்தசண்டையில்
கொல்லவந்தவநல்லவராவரே ... *
(நாணி) நல்லவராவொல்லவெவெண்டாம் ... நான்வருகையில்
சீசுஞன்மல்லவோகண்டென் ... *
(தேசி) நமக்குப்பலிக்குமோ ... பரித்தானாலு
பான்னுலையாளுவோம் ... *
(நாணி) நீதிவார்த்தையானதாய்கயால் ... முன்றாய்மாறால்
ஆதிமூலத்தைக்காணலாஞ்சுவாமி ... *
(தேசி) காணலாமென்றுசொன்னாணியே ... ஸ்ரீரங்கநாதர்
காண்சொடுத்தாருளுவார்போடி ... *
(நாணி) போடியென்றுசொல்லுமராஜனே ... பிங்காயமாறால்
வாடிக்குழியில்தேடித்தள்ளுவேன் ... *
(தேசி) தள்ளுவாயடிஅப்படியெயானால் ... ஸ்ரீரங்கரீருடைய
விள்ளுவாயடிசொல்லிப்போனேன் ... *
(நாணி) போற்றதுபெரியகாரியமல்லவே ... நீழ்ச்சாலம்
புகழ்பெறுவீரமகிழலாஞ்சுவாமி ... *
தேசிகஞானநாடகம்.
அல்லவேபந்தன்னாணியன்புடனெனக்குயிப்போ ... *
வெல்லுவாயென்றுநீயுமறிபுடனடைக்காயிந்தால் ... *

ஆம்புசாகிதிபதை.
மலினவரிருவந்தக்கீமனமதுமகிஷிபாக ... *
ஆன்னமாயுன்னையிப்போவதைமுத்துடன்வரவேசொன்னார் ... *
என்னகாரணமோயாணாய்தொன்முறியெனம்மா ... *
பின்னியப்பணிகள்பூண்டுவினாவுடன்வருகுவாயே ... *
வசனம்.
அநேகாவரும்மொறாணியேநமதுஜிராஜர் இருவரும்உன்னை அறிசீத
கிரத்தில்அழைத்தவரச்சொன்னார்ஆகையால்நீ ஆடைபாடரணங்களைத்தரி
த்துக்கொண்டுவாருமட்டமாறாணியே.
நாணசொல்நரு இ-ம்-கலியாணி-தாளம்-ஆதி
என்னசொன்னாரடியம்மா ... ஆம்புசாகிதி
எதுசொன்னாரடியம்மா ... *
என்னசொன்னாரடியம்மா வனக்குத்தேரியவிலை
ஆன்னையோசியேநீயருளுவாய்களிகூற ... (என்)
ஜோதியர்சொன்னமொழியாச்சேதொயிப்போகாலம்
நேசமாயென் னுடன்பேசலாச்சேதொவிகவாசம்
ஆகையாயெனையழைத்தபாசமாயருகில்வந்து
மோசமாபீச்சொன்னதுமாசமுங்குடந்ததின்பு ... (என்)
பொதுவசனம்
நாணியானவன்முத்தூப்பல்லக்குமீதியேறிகொண்டுதாநிகழ்புடை
குழிக்கலஆடம்பரத்துடன்வருகிறபோதுவழியில்அவசஞனக்களைக்கண்டு
கொல்லுகிறவந்தக்காண்க.
நாணி அவசஞனக்களைக்கண்டுசொல்தரு-இ-ம்-வியல்-அட-தாளம்
கண்ணிகள்.
எழுந்திருந்திருணியருடஇன்பமாய்நடக்கையிலே
ஆழ்தகுந்தா னுக்கேட்டுஆரணநருமேதுசொல்வார்
என்னடிதாதியோயிச்சுருனங்கா னுதடி
நன்னைப்பல்லநான்வருகராயைத்தன்னமேபோவோம்
உளர்க்குருகிட்டுதடிஒற்றைப்பரிப்பொனெதிரோவாணீ
நேரிழையெயிச்சுருனம்நிச்சயமாய்ப்பல்க்குமடி
விதவையெதுவோவாய்மெல்லியோயிப்பொழுது
அதைவிளக்கிப்போனா னால்அவனைப்போலையாருமடி
பூனைருருக்காருதம்மாபோத்திடமாய்ப்போருதம்மா
அதையுந்தள்ளிப்பெருமா னால்கைக்கவரும்மீதாழிபோ
ஆவததாய்தன்னிலே ஆளானெனென் னுசொல்லி

பாகமுடனென்னைமன்னன்பாழுஞ்சிறைநவைத்தாரோடி
சீராகயெந்தனைத்தான்சீர்மன்னனைமுக்கும்போது
நெராகயிச்சகுனம்நிஷ்டேமாய்ச்செய்யுறையோ

முணிநிபதை.

தோழியேகளாயிந்ததுநினைநிதித்தங்கண்டோம்...
ஊழியகாலமேதோஉற்றுமேநோக்குயின்ற...
நாழிபைப்பொழுத்துப்பின்புராஜனைக்காண்போம்நானே
வாழிநாங்காணேநிப்போமங்கையெதிரும்புவாயே...
வசனம்.

அனோகேனும்தாதுமார்களெப்பொல்லாதசகுனங்களைநிற்படியினாலே
யிணையினும்பொகலாதாதுநானையத்தினம்போகலாப்பல்லக்கைத்ருபு
பும்தாதுமார்களே.

அம்புசாணிநிபதை.

எந்தனையானுகின்றயென்னிடநாயேமுணி...
இந்ததோர்சகுனத்தாலேயாதொன்மணுகாதம்மா...
சிந்தனையெண்ணவேண்டாம்செருவாய்சபைக்கிறியும்...
வந்துவுன்பிராணநாதன்வாக்கேதுபெற்றிடாயே...
வசனம்.

கேளுமம்மாமுணியிந்தசகுனங்களினாலெயொன்றமணுகாதாதுஉயி
ராணநாதாசியேதங்கிக்குமஹிராஜனைக்கண்டுஅவரதுஉத்தரவுபெற்றுவு
ருவாய்வாருமம்மா.

முணிநரு-இம்-பூரிகலியாணி-தாளம்-ஆதி

விபுலையவள்நினைந்துரதிடுபால்அவன்நடந்து

மதிடுபால்அலங்குமுணுநாயகிவந்தாள்...*

அதிகமுடனேதாதுபருதிபசரிக்க

விதியையினைந்துமெள்ளவந்தரிடத்திற்செல்ல... (விதி)

பதியில்லாஊழிநின்றுபடுதாமறைவில்தானும்

அதிகவிசாரங்கொண்டிஅவரிருக்கவேகண்டு... (விதி)

சுருக்கப்பெனையழைத்துருக்கேகிணவனைத்து

பிருக்கச்சிறையிலைவக்கிதிற்கோவழந்திதொன்று... (விதி)

முணிநிபதை.

மாரணம்மனதுநாணவடிவினின்றுநீதெய்தகன்...*

சீருள்ளபொணநாதுசீருவடிபொற்றிசெய்தேன்...*

நேருடனையழைத்துநீண்டதோர்வினாயவிட்ட...*

காரியமின்னதென்றுகருதினவையுனொழிந்தோ...*

இதலும-வ-வேறு-தரு-இம்-பியால்-தாளம்-ஆதிமண்ணிகள்

அய்யினேபுந்தனிடஊழிகளைப்போற்றினென்றங்கநாதா...
சையோகமாய்ப்பாதம்தான்கண்டதேபோதுமங்கநாதா...
எத்தனைகபலம்பார்த்தியுணைமவரமருளுமங்கநாதா...
மைந்தனெந்தனைக்காரும்வைகுண்டபநியோனெரங்கநாதா...
வெய்யவந்தனைவென்றுமென்மைபுட்பெறுவெனெரங்கநாதா...
செய்யத்தவத்தாலுன்சீர்பாதங்கண்டேனெங்கநாதா...
பாலன்பிரகலாதனுக்குபதவிபிகவளித்தவங்கநாதா...
படைமுக்கத்தில்காட்டிகொடுக்காதிருக்கவெனுமங்கநாதா...
மைவிழிஅலமெலுமங்ககசமேதோரங்கநாதா...
வைகுண்டப்பதவியைவரமெனக்கருளுயிரங்கநாதா...
வசனம்.

அவிஸாண்டகோடிபிரம்மாண்டநாயகா-ஆதிமத்தியானந்தரகிதா-பு
ண்டரிகா-பருஷோத்தமா-வாமனா-வாகுதேவா-ஸ்ரீரங்கநாதா-சுவாமி-அடி
யென்ஜென்மசாபலியமாளென்னிந்தபூலோகத்தில்கீர்த்தியைநினைந்து
நிமோகந்ததைக்கொடுத்தாகதியுமைபாசுவாமி.

ஸ்ரீரங்கநாதாநிபதை.

செஞ்சிறையவேண்டாமென்றால்தீரெனையினைநேஷாண்டாம்*

அஞ்சியேநான்போலுஜ்ஜுவிரிகொஞ்சகாலம்...*

பிஞ்சியேபோவையாகில்பிருவதரிசெய்ப்பா...*

கொஞ்சியமசேனெசொன்னென்கொலுவிற்றநடந்திடாயே*

வசனம்.

அனோவாரும்தேசிங்குபாலகனெசெஞ்சிறையவேண்டாமென்றுஇன்
றைக்குபுத்தத்திரகுப்போவையாகில்பிண்டிவரப்போகிறதில்லைநானையத்
தினம்போவையாகில்இன்னம்கொஞ்சகாலம்செஞ்சிறையயரசாணிபிறகுந
ம்முடையபதவிசெருவாய்ஆகையால்நீகொலுவிற்றகுப்போவாயப்பாதே
லிக்குபாலகனே.

தேசிங்குரானுநிபதை.

அய்யினேபோற்றிபோற்றிஆசியேஹரியேபோற்றி*

மெய்யினேபோற்றிபோற்றிஸ்ரீரங்கநாதாபோற்றி...*

உய்யஉன்பாதந்தனைஉகந்துநான்தண்டபோதே...*

பையுடையுத்தியஞ்செய்யபாங்குடனின்கோபோவேண்

வசனம்.

ஹரிஹரிசுவாமிரங்கநாதாளன்பேரிவ்விவ்வுவகோபம்வைக்கவே
ண்டாம்நாயுத்தத்திற் குப்பயநதாலல்லவொதாந்தளிப்படி சொல்லவே

ண்டியது கஞ்சையுடைய தாவித்தத்தைக் கண்டபோதே நெஞ்சு யாருப் பழமில்லை ஆகையால் நான் இன்றைக்கே யுத்தத்திற்குப் போகிறேன் யாகவாமி.

ஸ்ரீரங்கநாதர் வசனம்.

ஆனால் அப்படியே போய் வருவாய்ப்பாடு தெரிக்குபாலகனே.

பொதுதிபதை.

ஆதியாம்பரங்கர்பாதம் அரங்குலகண்டு போற்றி *

கோதிலாவரமும் பெற்றுக் கொடிய சேனைகளைக் கூட்டி ... *

நீதியாம்பரப்பயிற்செய்யுடைய போர்செய்யவேண்டி ... *

திதுலாப்பரிசுளோடே சென்றையுரைசெய்வோமே. *

வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் தெரிக்குமஹாராஜன் ஸ்ரீரங்கநாதன் னுட்கொடுத்த வேண்டியவர்களைப் பெற்றுக் கொண்டு தனது தளங்களைக் கூட்டிக் கொண்டு மோவுத்துக்கா னுடன்தான் ஆற்காடு நபாப்புகேரில் யுத்தற்குவசப்போகிற கதையினிமேல் சொல்லுவோம் சபையோர்க

இரண்டாம் பிளிவு.

கணபதி அழி - வெண்பா.

புத்தியிக்கும் போதயிக்கும் புத்திரன் போல் வெற்றியிக்கும்

சித்தியிக்கும் நன்றாய்ச் செல்வியிக்கும் சத்திரும் *

செஞ்சிறகரிவாழும் செல்வவிநாயகரின் *

தஞ்சமென்று யான்பணிந்தேன் தான். *

பொதுதிபதை.

அத்திமாழகத்தோன்சந்தன் அன் ஹரி அடிகள் தன்னை *

பத்தியாய் யான்பணிந்து பார்க்கியானா னுரைக்கும் ... *

பத்தன் தேசிகுராஜன் பண்புள்ள நாடகத்தை *

இத்தியை யுள்ளோர்க்குணியம்புலவெனின் நானே. *

தேசிகுராஜன் நபாப்புகேரில் யுத்தத்திற்கு ஆயத்தஞ்செய்ய உடையக்கார னுக்குச் சொல்லிபதை.

ரங்காக்கண்டியா னும் இங்குக்கா கறிபெற்றேன் ... *

பொதுதியாய்த் தன்னைச் செஞ்சிறகரிவாழும் ... *

சிங்கம்போலெனச் சூவாய்த்தே திறையெந்தன் முன்னே
தனக்கென உடையக்கார னுட்கொண்டுவராய் ... *

வசனம்.

அகோவாரும் பிள்ளையுடையக்கார - எனது பாரசாரி ருதியை அங்கிருந்து செய்து அதிசிக்கிரத்தில் கொண்டு வரும் கட்டியக்கார. (க-வி-ம்) அப்படியே கொண்டு வருகிறேனெயாகவாமி.

பொதுதிபதை.

வாராய்த் பாரசாரி வந்தவன் நபாப்புகேரில் *

சீராகவுயித்தியஞ்செய்வோம் தினம் நடவாயென்ன ... *

நேராகப்பிரியுப்பாந்த னுந் தினில் தலையைச் சாய்க்க ... *

வீரனாரான்தான் னும் வெருண்டவனே து சொல்வான். *

வசனம்.

தன்முன் னுக்கு வந்த பாரசாரி யப்பாந்த து தேசிகுராஜனவன் நபாப்புகேரில் சண்டைக்குப் போவோம் வருவாயென்று சொல்ல அதைப் பாரசாரி கேட்டு தனக்குச் சாருக்காலம் சமீபித்ததென்று தெரிந்து தலையை பூமியினிடமாகக் கவிழ்த்து அதைக் கண்டு தேசிகுராஜனவன் சொல்லி விதங்காண்க.

தேசிகுராஜன் சொல்தரு-இ-ம்-அசாவேரி-அடதாளம்-கண்ணிகள்.

வாராய்த் தியிப்போதே நபாரசாரி வந்தவன் தலைகுனிந்தாய்பாரசாரி *
தண்ணிவைத்தாலாகாதென்று பாரசாரி சாராயம் வைத்து வளர்த்தேன் பாரசாரி
தொள்ளுவைத்தாலாகாதென்று பாரசாரி கோதுமைக் கட்டையைத் தேன் பா
ஆயிரக்கட்டுப்பச்சைப்புலம்பாரசாரி ஆய்ந்தபோட்டு வளர்த்தேனோடா
சாகப்போட்டு மென்று தியும்பாரசாரி சாய்ச்சியே தலைகுனிந்தாய்பாரசாரி
ஆறிலே செத்தா னுஞ்சாவுபாரசாரி தூறிலே செத்தா னுஞ்சாவு பாரசாரி
பிறந்தபோடு தியிந்தாய்பாரசாரி யிறந்து போருதல் லோமாயம் பாரசாரி
காட்டிக்கொடுக்க தியும்பாரசாரி கடக்கப்போய் நிற்கலாமோ பாரசாரி
போட்டிவந்திருக்கும் போது பாரசாரி பின்வாங்கி நிற்கலாமோ பாரசாரி
வெற்றியாய்ச் சென்னைச் செய்து பாரசாரி விழுந்துபாதம் சேரலோம் வாராய்ப
உன்னை விட்டு நான் னுட்பாரசாரி யுத்தப்பரியே துவேனோ பாரசாரி ... *
இருவருக்கும் ஜென்மவாரம்பாரசாரி யினைச் சந்தக்கிவாரம்பலோ பாரசாரி
இருவருக்கும் காலம் வந்தால் பாரசாரி யிரண்டுமொன்று முடியுமல்லோ பாரசாரி
நியிறந்து நானிருக்கேன் பாரசாரி சிச்சயமாய்ச் சொன்னேன் போபாரசாரி

பொதுதிபதை.

அந்தசொந்தேட்டு பாரசாரி யும் நகைத்து நூதா னும் ... *

முந்தவெய்யெடுத்த முறை மையாய் நடக்கும் போ ... *

விந்தையாபிவள்ளிசாமான் விளங்கவேய தற்குப்பூட்டி
சிந்தனையெண்ண வேண்டாம் திருப்புவாய்சமீரிலென்றான்
வசனம்.

இவ்விதமாய்தேசிங்குராஜன் சொல்லியவசனங்களைப்பாசரிசாரிகேட்டு அ
திகசந்தோஷித்துடன்முன் னுதாரிநடக்க அப்போது தேசிங்குமஹாராஜ
ன்பாராசாரிக்குப்பொன்னி லுப்பெள்ளின லும்-சடவாளமுதல்சகல ஆபர
ணங்களும்பூட்டியுத்தத்திற்குப்போவோமென்று சொல்லியிறகு மோவுத்
துகாணைப்பாரி த்துசொசீல லுக்கிறவிதங்காண்க

தேசிங்குராஜன் புகை.

மந்திரிவரு தாவுர்க்குமணிகைமோவுத்கால் சாயபே ...
புந்தையாயுன துநீலவேணியையலங்கரித்து ...
அந்தமாயுனதுகையின் ஆயுதமெடுத்தகொண்டு ...
வந்திடும்கமர்க்குநாமுமவரிசையாயேருவோமே. ...
வசனம்.

அகோகேளும்மோவுத்துகா ன்சாயபே உம்முடைய ஆயுதமெடுத்தக
கொண்டுநீலவேணியையலங்கரித்து அதன்மேலே திக்கொண்டு வாரும்நபா
ப்பபேரிப்புத்தத்திற்குப்போகலாம்மோவுத்துகா ன்சாயபேமோன்-வம்
அப்படியேயிதோவந்தேன்தேசிங்குமஹாராஜனே.

{ தேசிங்குமஹாராஜன் தனதுசேனைகளைப்பாரி த்துச் }
{ சொல்-தரு-இ-ம்-மோகனம்-தாளம் திரிபுடை. }

அண்ணமாரோதம்பிமாரோ எனது அருகில்வாழுஞ்ஜெமேதாரோ
மன்னவரோயுஞ்சுளுக்கு . இப்போ இன்னமென்று சொல்லேன்கேளும்
மக்கள்மனுவர் ஆசையுள்ள பேர்கள் ஓக்கவாவெண்டாழிநீல லும்
ஆடுமாடுபிடுவாசல். அதன்மேல் ஆசையுள்ளா இங்கேநில லும்
அண்ணம்பாலும்தான்பொசிக்க இப்போ எண்ணினேரிருந்திடுங்கள்
இரத்தஞ்சோறுமுண்ணுதற்கு மணமிருந்தால் லுத்துபிக்கக்கடவாரும்
என்னைப்போல்குமாலாக இப்போ இசைந்தவர்கூடவாரும்
இந்தமொழிராஜன்சொல்ல அப்போ எதுவந்தாரல் தூர்பேர்கள்
தங்கள் தங்கள்புரிவுடனே அப்போ தாவிடகமாய்த் தூண்டந்தார்
பொதுதிபகை.

இப்படியரசன்சொல்லியிருந்திடும்கேளாதனில் ...
ஒப்புடனென்னுந் பேர்கள் ஒருபித் துக்குநியாயே ...
வப்பமாய்தேசிங்குராஜன்விசைமோவுத் துன்னுக்கட
பொச்சண்டைசெய்யத்தான்னுமேவருகின்றோ ...

வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் இப்படியே தேசிங்குமஹாராஜன் சொல்ல அ
தைக்கேட்டசேனைகள்செஞ்சிக்கித்திருப்பினதுபோகமற்ற அண்ணாறுகு
திரையடன்மோவுத்துக்கா னுட னும்தேசிங்குமஹாராஜன் சண்டைக்குவ
ருகிறவிதங்காண்க.

தேசிங்குமஹாராஜன் சண்டைக்குவருகிறதரு-இம்பந்துவராவி அடதாளம்.

சண்டைக்குவருகிறாயா ... தேசிங்குராஜன்
சண்டைக்குவருகிறாயா ...

அண்டரண்டபதிரண்டமதிரதிரசகலங்க
கண்டவர்களைல்லாமிவன்சண்டனென்றுமெய்யொடுங்க
கரிகளும்பரிகளும் திஹையுளபடைகளும்
தினாகடலொலியெழுகுறுதியேவிரகுடன் ... (சண்)

தரிசன்மேல்பரிதுன்ன பரிகள்குமேல்கரிதுன்ன
காலாள்படைகள்கையில்கனத்தையுதயின்ன
தனையச்சுமக்கும்நாகம்தானேநிலைதளர்ந்து
தானாயின்குலமுதர்ந்தேதனக்கிடமெங்கெயென
சந்திரசூரியருந்தான் திசைமறித
முந்தியபேரிநகருமுழங்கிட
விந்தையாமாதர்வென்சாமறைவிசிட
சுந்தரபாண்ச்சோதிக்கிட
வீரவுதாரமெப்பிரபரக்கிரம
குரன்மருமலரைந்ருசெய்யவேயெண்ணி... (சண்)

பொதுதிபகை.

துங்கன் தேசிங்குராஜன் துங்குடன் கிங்கமபோல ...
அங்கவன்வாரசேதியறிந்தவன்நபாப்பசாயபு ...
இங்கவன்வாமல்திறகயெடறகள் தேமிமென்ன ...
தங்கியுதாழ்நூரிந் தனியேயிதுயிடுவட்டிவிட்டான் ...
வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால்தேசிங்குமஹாராஜன் அதிகவுக்கிரத்துட
ன்வருகிறதைநபாப்பசாயபுக்கண்டவாமல்திற்கும்படியாய்த்-தாழ்நூர்மலைய
னார்இவைகளின்வரியைவெட்டிவிடாதுசமுத்திரம்போல இறைச்சிலிட்டி
வருகிறஆற்றைதேசிங்குராஜன்கண்டு சொல்லுகிறவிதங்காண்க.

தேசங்குராஜன் தபதை.

வாரும்நீர்ந்தின்கிக்குவாரதோர்ஆறுதண்ணீர் ... *
பாரும்நீர்மோவுக்காச்சாயபேரவலரிபுதிசாயேது ... *
கூருநீர்மெந்தனுக்குநிப்புகளநிந்தகிச்செய்தம் ... *
செருவீர்பாணையததகண்ணத்தினிலதருமெய்வோமே ... *
வசனம்.

அகோவாரும்நீர்ந்தின்கிக்குமோவுக்காச்சாயபேரதேதுஆறுபுதிசாய்
யின்கிதைபநிதன்மவலேண்டியதென்னஅதைச்சொல்லிக்கொண்டு அதிசிக்
கிரமாய்நடவுக்கள்ஜல்தி.

மந்திரிமுதலானோர்சொல்தபதை.

அப்யனெயெங்கள்கோவேஅடர்ந்திடுமாந்திசெய்தி ... *
வெய்யவல்மையனுக்குவிளங்கியபேரிதனை ... *
பய்யவேதபாப்புவெட்டிபாங்குடன்விட்டதே ... *
உய்யவேபயந்தாசெய்தான்உள்ளடியிதாநானையா ... *
வசனம்.

கேளுமையாதேசங்குமஹாராஜனேநாம்வருகிறஉதட்டியை நபாப்
புகண்டுபயந்தாநாம்வராமல்நிற்கும்படியாய்மையனாரிதாநானாரி
இந்தஇரண்டையும்வெட்டிவிட்டான்அந்ததண்ணீர்பெறுகிவந்ததுயிதா
னையாசுவாயி.

தேசங்குராஜன் தபதை.

ராம்கிக்குலக்ஷ்மணசிக்குரையமுள்ளமோவுக்காணும் ... *
ஏமனைநிகர்த்தவிரறென்னிடபடையேகெளரி ... *
தாமசநிலலாமற்றான்ஜனுகியிலாநிறைத்தாண்டி ... *
பூமியிம்திரவதாகப்போர்செய்வோம்வருகினோ ... *
வசனம்.

ஆ-ஆ-ஆ-என்மனதுக்கேற்றராம்கிக்குலக்ஷ்மணசிக்கு இன் னுஞ்சக
லமானபடைவீரர்களேசொல்வதைக்கேளுககள்-நாம்இப்போதேயிந்தகி
நிறைக்கடந்தாபாப்படைவென்றுதின் றபனிரொண்டுமணிக்ஞள்ளகஜிநகா
ட்டில்வெற்றிக்கொடியையாட்டவேணும்மோவுக்காச்சாயபே. (மோவுத்
தான்வசனம்) அப்படியேபோவோம்வாரும்மஹாராஜனே.

பொறுவசனம்.

அந்தசமையத்தில்பாவிவருகிறஆற்றில்அன்னாருகுதினாருடன் இ
றங்கிப்போகையில்அய்நாருதினாகனேஆற்றிலடித்துக்கொண்டுபோக தே
சங்குராஜன்பாரித்துசெய்காபவானையொருநாழந்தக் குதினாகருடன்
கொஞ்சந்தடித்துக்கொண்டுசென்றாருக்கொரிச்சிறவிதந்தரணை.

சேனைகள்ஆற்றிப்பிக்கிறதரு-இ-ம்-சஹானா-தாளம்ஆதி.
நிலவேணிக்குதினாதருநேரம்பிப்போருதே
நாலேத்தாக்கிதேசங்குபுரவிகரணம்போடுதே
சாலவந்தசமையத்தார்வளங்கன்மீறதே
ஆலகாலவிஷத்ததைப்போலஆக்கரிக்குதே
மேலேதான்சள்கம்பிகுரியவெய்யவல்மறைக்குதே
மாவைபுனைந்தமோவுத்தலைபரிமன்னமுன்னுடுமிதே
பாலாகத்திகையிலெடுத்தபடைகளைசிறுதே
பாரித்தநபாப்பசேனைகளைப்போகதறிவாடுதே

மோவுத்துகாச்சாயபதை.

அய்யனேஅரசர்கோவேஅருளும்நான்முன்னேயென ... *
செய்யுநான்சண்டையெந்தன்நிராணை ... *
பையவேசேனையெல்லாம்படுகளமாகக்கொன்று ... *
உய்யவேநாணும்வாரோன்உறுதியாயனுப்புவினோ ... *
வசனம்.

ஈம்-ஈம்-சலாம்தேசங்குமஹாராஜனேநான்முன்னேபோய் நபாப்
புரானையதததின்னுடின்மனக்கிவிட்டுநியிஷத்திற்குள்வருகிறேன்உத்த
ரவுகொடுத்தாதுஅனுப்புமையாதேசங்குமஹாராஜனே.

தேசங்குராஜன் தபதை.

என்னையெயனுப்பமென்றுமின்பாபாய்சொன்னாய்மன்ன ... *
உன்னையெயனுப்பயிப்போருருதேமனதுதான் ... *
இன்னமும்வயதுகொஞ்சம்பெய்யனுப்புவெய்யான் ... *
மன்னவாபோகினானுதமதந்தியநிகுவாயே ... *
வசனம்.

ஆகோசேனம்எனக்குமிதந்தினிதனானமோவுக்காச்சாயபேஇ
ப்போஉனக்குபதிருவயதுமேலும்மச்சுருப்பிடவந்திருக்கிறாய் ஆ
கையால்நீபோகவேண்டாம்நான்போய்வருகிறேன் மோவுக்காச்சாயபே.

{ மோவுக்காணுக்கும்-தேசங்குராஜனுக்கும் தற்கம் }
தரு-இ-ம்-அடாணா-தாளம்-ஆதி.

(தேசி) அப்பனேநீகேழ்க்கவந்தாய்மோவுக்கானே
அனுப்பமனதுவல்லமோவுக்கானே ... *

(மோ) மனதுவைத்துநீரும்வாழ்த்தியனுப்பிவயும்
மாபடைவென்றுவாரோன்மன்னவனே ... *
யத

(தேசி) ஆனாலிருவரும் கூடி அந்த நபா ப்பைபவென்று
வாளால் வதைப்போம்வா ரீமோவுக்கானே *

(மோ) இருவரும் சண்டைக்குப்போனாலென்பேரிருக்குமோ
பசரும் நல்லவா ரீததைமன்னவனே *

(தேசி) கண்ணிமணம் நிறுத்திச் சங்கைக்கையுடையோ னால்
கண்டவர் நதைப்பாரோமோவுக்கானே *

(மோ) நானும் நபா ப்பைபவென்று பூணுவென் அவன்மகனை
நவிலுவீர் நான்மோ மோமன்னவனே *

(தேசி) இன்னஞ்சிறுவயதுகின்னவயதுள்ளோ னே
எப்படியனுப்புநா லீமோவுக்கானே *

(மோ) பாலன் நபா ப்பைபவென்றுமேலாய் வருவேனின்
சாலவேதொழுதேநா னும்மன்னவனே *

(தேசி) ஒண்டியாயிப் அண்டையில்புடைசையக் கூட்டி
ஒக்கசண்டைசெய்யும்மோவுக்கானே *

(மோ) வேண்டா நான் ஒருவனெவென்றிபோ ரீசெய்யவேணும்
மாண்டா லும்பேரிருக்கும்மன்னவனே *

(தேசி) பேரிருக்கவேணுமென்றால் போகலாம்மோவுக்கானே
நீயிற்றந்தால்நா னிருக்கேன்மோவுக்கானே. *

பொது திபதை.

அல்லல்லாநாகூர்மீரா அடியேனைக்கார்ப்பாயென்றும் . *

வல்லமையுடையநபா ப்பைபவதைப்பன்பா லீபாராயென்றும் *

மெல்லவேமோவுக்கானும்விளம்புபேபோ டும்பொது .. *

நில்லெனதிதெசிங்குராஜன்நின்றுபின்னசால்வனானே. ... *

வ-ம். மோவுக்கானுவன்நாகூர்மீராவையுநானஞ்செய்துஇந்த நபா
ப்பைபயாருநொடியில் அதஞ்செய்திறெனென்று பொரும்போதுதெசிங்
குராஜனுவன்மோவுக்கானையதைத்துசொல்லுகிறவிறுக்கானே.

தேசிங்குராஜன் திபதை.

எந்தனைவிட்டுநீயும்பெறுகியைத்தாக்கப்போறாய் ... *

சிந்தனைபுருவிலுலகெஜத்தினில்சீர்த்தியாகுடி ... *

உந்தனக்காண்டிபின்னென்பாளித்திழும்மெனவென்கம் ... *

தந்தியெய்துக்கேவண்டாம்நாமிமமாய்விட்டிடாயே ... *

வசனம்.

சேனும்மோவுக்கான்சாயபெண்ணைஒண்டியாய்விட்டுமுதல்சண்டை
சீகிருத்திராஜன்போலபோகிறபடியினாலேவெண்ணைக்கண்முடினவர் - கண்ணி
டைந்தவர் - அந்தணர் - பக்கிரி - பஞ்சுதிகள் - இவர்களைக்கண்டால்திரிச்சலாகா
துவதிரித்தவர்களைப்பேரில்உயித்தியஞ்செய்துஅவையழைவார்ப்போய்வாரும்
மோவுக்கான்சாயபே.

பொது திபதை

காலகாலங்கள்மாநிகதநிடேயெழுந்துமன்னன் ... *

நிலமாம்புரவில்தில்லெடியமோவுக்கான்சாயபு ... *

ஆலகாலத்தைப்போலஅவறியேவருகும்பொது ... *

சாலவேநபாப்புசேனைதாண்டிரண்டேதுசொல்வார் .. *

வசனம்.

அகோதெப்படியென்றும்மோவுக்கானைவன் அழிகவுக்கிரத்திடன்
ஆலகாலவிஷத்தைப்போலசீதிரிக்கொண்டிருக்கிறதைநபாப்பு சேனைகள்
கண்மிரண்டேஒருவருக்கொருவர்கொல்லிக்கொள்ளுநிறவிதக்காண்க.

நபாப்புசேனைகள்சொல்-தரு-இ-ம்-பியாகடைதாளத்திரிபுடை

திரூர்திதிரூர்தமென்றுதெசியின்மேலேநிக்கொண்டு

அதிரநடந்துவாரவன்ஆணாயா

பாரில்பெருகுஞ்செஞ்சிலேபரிப்புநழுவதெசிங்கு

சேருமோவுக்கான்அநாதானையா

கலங்குக்கலங்கென்னவேதுவந்தன்பரிமேலேறி

அலங்கநடந்துவாரவன்ஆணாயா

மக்காவின்குலமுதாரன்சிப்பாயிமோவுத்துகான்

ஒப்பாய்வுநதாரூர்தானையா

ருரியன்வொளியைப்போலேபாரிபாப்பரிமேலேறி

யிரியமாய்வாதானாஅணாயா

பாரில்பகழ்நபாப்புபுடையதுறுக்கவென்று

முனைந்தமோவுக்கானிவனையா.

பொது திபதை.

மதிப்புடன்நீவுவேணிடவொகோய்த்துடனேபாய ... *

விதிப்பயன் காணாதந்தயீரன்மோவுக்கான்சாயபு ... *

சதிசெய்யுநபாப்புசேனைதளங்களைநுறுக்கவென்று ... *

மதிமுடவடிவையுள்ளமன்னனுஞ்சாடினேனீ ... *

வசனம்.

அந்தச் சமையத்தில்தான் மோவுத்துகாணுவன் நிலவேணிக்கு நினாயில் மெலே நிக் கொண்டு வேசமாய் வந்து நபாப்புசேனையைக் காலமட்டு தலைமட்டாக வுயித்தியஞ்செய்தி நவிதங்காண்க.

மோவுத்துகாணுவன் அடையெய்தி தரு-அடாண-அடதாளம் கண்ணின்.

நிலவேணிக்கு நினாயே நினான் ... மோவுத்துகாணும்
நிபுணன் கையில்கத்தி வாங்கினான்
காலநுத்திரன் போலேயே நினான் ... சேனை நடுங்க
கடக்கெட்டி நடுமேலே தாக்கினான்
ஆலகாலவிஷமதாக்கினான் ... நபாப்புசேனை
அகமதா கநிலத்தில்பாவினான்
காடாரி போலே தூநினான் ... படைகள் தண்ணீர்
காலதலைகள் உருவானினான்
வேலைப்போலே குதிரையே நினான் ... பாடோடாய்
விழுந்த சேனைகள் மேலேயே நினான்
நாலுபக்கத்திரும்பிச்சினான் ... மோவுத்துகாணும்
நாலாயிரம் வீரர் மடிந்தனர்

பொது திபதை.

மோவுத்துக்காணும் போமோ தியேவி சும்போது ...
சாகுது சேனையெல்லாம் சாயபே நபாப்பெயென்று ...
காலதுவாங்கும் போது கண்டுமே சுபங்கிராஜன் ...
ஆவதுவுன்னு வெண்ண அடக்கடா நிலவென்னுனை ...

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரமாக மோவுத்துக்காணும் நபாப்புசேனையை சாக அடிக்கிற போது நபாப்புசாயபு சுபங்கிராஜனையழைத்து நீ போய் அந்த மோவுத்துக்காணை கைப்பிடியாய்ப்பிடித்து வாருமென்று சொல்ல அப்படியே நல்ல தென்று சுபங்கிராஜனும் தன் னுடைய சேனை நுடன வந்து மோவுத்தனைப் பார்த்து அடாமிஞ்சாதே நிலலடாவென்று சொல்லுகிற நவிதங்காண்க.

{ சுபங்கிராஜனுக்கும் - மோவுத்துக்கும் }
{ வாது தரு இ-ம்-அடாண-அடதாளம் }

(சுப) ஆரடாநியிட்டுகே போரடாசெய்கறாய் மோவுத்தா ...
(மோ) பாடாநீவந்தாய் நபாப்புக்குபகாரம் சுபங்கியே ...
(சுப) பார்க்காமல் போவேடு படை கூட்டி வந்தேனே மோவுத்தா ...

(மோ) சுந்தாவிடுவேனோரு ராய்வந்தாயே சுபங்கியே ...
(சுப) இப்படி சொன்னியெயிப்போத நிகுறேன் மோவுத்தா ...
(மோ) தேவனார் கொள்ளை போல்கின்றதையிலெண்ணுதே சுபங்கியே ...
(சுப) தேசிங்குக்குபகாரம் செலுத்தடாவேரடாதே மோவுத்தா ...
(மோ) செலுத்தியே புத்தன் சிரசை நாவெட்டுறேன் சுபங்கியே ...

பொது திபதை.

குரன் மோவுத்தா கண்ணைச் சுபங்கியும் பலவாயேச ...
கூரடா தேவனுரைக்கொள்ளைகளிடிகவேசெய்தாய் ...
பாடாயெந்தன் திராணிபரிசுரியதந்தளாக்கி ...
வாரடா கூருகூராய்வதைக்கேறன் வாடாவென்றுன் ...

வ-ம். இந்தப்பிரகாரமாக சுபங்கிராஜனும் மோவுத்தாணும் மட்டில்லாத சுவரியங்களைப் பேசிக்கொண்டு மோவுத்தாண்பேரில் சரமாரியாய் உயித்தியஞ்செய்தி நவிதங்காண்க.

{ மோவுத்தாணுக்கும் - சுபங்கிராஜனுக்கும் உயித்தியம் }
{ தரு இ-ம்-அடாண-அடதாளம் - ஆதி }

சஞ்சாலிகுண்டு துபாக்கியே நினான் ... சுபங்கிராஜன்
அஞ்சலஞ்சலாய் பிரங்கி தூவினான் ...
வருகிற குண்டை தண்ணில்பார்த்துதே ... நிலவேணியும்
வளைந்து குனிந்து கதம்பிப்பாயுதே ...
அஞ்சலஞ்சலாய் துபாக்கிகுண்டுகள் மோவுத்தன் மேலே
அதிரவிடுத்தான் யிடுகன்போலவே ...
குண்டுச் சத்தம் காடில்கேட்டுதான் ... நிலவேணியும்
குதித்துப் புலகயிலெழுந்திப்பாயுதே ...
வந்துயெதிர்த்து படைகளெதிர்த்துதே ... மோவுத்துகாணை
கத்தாய் நீறுபக்கத்தில்குறார் ...
விசும்வானை விலக்கி மோவுத்தன் ... எதிர்த்த படையை
விண்ணும்கண் ணுந் நடுங்குகினான் ...
சாகச்சாகப்படைகளெதிர்த்துதே ... மோவுத்துகாணும்
சரமாரியாய்ப்புகுந்து வெட்டுரான் ...
பாரிதூரைக் கூட்டி வந்தனர் ... படைவீரர்கள்
பதுங்கிப் போடிசெடியில் மறைந்தனர் ...

யக

ஒடுகின்ற படைகளைக்கண்டு மோவுத்தகாணும்
தேசிங்குசொன்னபடிவிட்டனன்
என்னசெய்துவோமென்றுபடையாளம் நபாப்பைநாந்து
இரண்மிகையால்சலாமும்வாங்கினார்
யானையிலேபெரிவிருந்தமாவத்தர் மோவுத்தனையில்
படவுந்தரிபுகூடமடிந்தனர்
நாலுபக்கமுந்திருப்பிவினென் மோவுத்தகாணும்
நாலாயிரஞ்சேனமடிந்தனர்
வந்தசேனமடிந்துபோகவே சுபங்கிராஜன்
மயங்கிமுகம்மெறதானென்
சுபங்கியிருக்கும்பாணத்தலையிலே நீலவேணியும்
அங்கிக்காலையெடுத்தவைத்ததே
காலவைக்கவேமோவுத்தகாணும் சுபங்கிதனக்கு
காவுகொடுத்தான்மாவெட்டியானே
மாவெட்டியான்விழுவேசுபங்கியும் மோவுத்தனுக்கு
மாறாமல்சையால்சலாமும்வாங்கினான்
சலாஞ்செய்யுச்சுபங்கிராஜனை பாலாகொண்டு
ஜாடவொருகைவிழுவெவெட்டினான்
ஒருகைவிழுவேசுபங்கிராஜனும் மோவுத்தனுக்கு
ஒருகையினுச்சலாமும்வாங்கினான்

சுபங்கிராஜன்-திபதை.

அய்யாமோவுத்தகாண்காயப்பெயர்அறிவிலேஹந்தன்மீடும். *
வெய்யவன்போலநீரும்வெகுஜனம்மாறகொண்ணீர்
தையலாள்மனைவிமக்கள்தங்களைக்காணவேணும். ... *
பையவேபிழைத்துபோறென்பாங்குடனச்சலாஞ்செய்தேனே
வசனம்.

அய்யாமோவுத்தகாண்காயப்பெயர்முடையசுரரியத்தையநியமாட்டே
என்னதுபெண்ணாதிபிள்ளைகளைதகாணவேணும். ஆனையால்கண்ணை உயிருட
னிலிட்டிவிடவேணும்மோவுத்தகாண்காயப்பெ.

பொதுவசனம்.

இப்படியாசுபங்கிராஜனைவன்மோவுத்தகாணே அநெகவிதமாகதேதா

நீதிரஞ்செய்யமேர்வுத்தகாணுக்குமனமிதங்கிசுபங்கிராஜனைப்பார்த்துமொல்
லுவிறவிதங்காண்க. மோவுத்தகாண்துபதை
அல்லுவேசுபங்கியும்அருஞ்சமர்செய்யும்போது ... *
பல்லையுங்கஞ்சலாமோபாகதியுணக்குமுண்டோ ... *
நல்லவன்நபாப்புசாயபுருடையாயினையனுப்ப ... *
சொல்லாமல்விடுசொசுபங்கியேபோடிப்போடா ... *

வசனம்.

அடாசோளடாசுபங்கியேவெகுநல்லமையாவந்து உண்படையாள
க்கொடுத்தநீயல்லுருகைஅறுப்பண்டுண்டுமும்பூலாகத்திலுஅரசசெய்
யலாமென்றுயெண்ணீர்நாயிடுபெரிசிகொத்தகுணையெண்ணீர்நபாப்பு
அனுப்பினான்சொல்லாமலோடிப்போடாசுபங்கியே.

பொதுதிபதை.

ஒடியேசுபங்கியேபோகவுயர்நீடுமிடபடையக்கூட்டி ... *
நாடியேகாணுசாயபுறல்முடனென்றிதக்கொண்டு ... *
மோடியார்மோவுத்தகாணமுறையிடவதைப்பெண்ணென்று
தேடியேசேனையோடுதிருவான்வெட்டுவானே ... *

வசனம்.

சுபங்கிராஜன்தன்னுடையபடையாளக்கொடுத்தானும்ஒருகை
அறுப்பண்டுடிப்பானதைதன்சுருதிச்சலாணுசாயபுசுண்டுஆயிராஞ்சே
னையுடன்வந்துமோவுத்தகாண்பெரிவையித்தயிருச்செய்திறவிதங்காண்க.

{ காணுசாயபுக்கும்-மோவுத்தகாணுக்கும்உயித்தியம் }
தரு-இ-ம்-ஆரபி-ஆதி-தாளம்.

நல்லதுநல்லதோடாமோவுத்தகாணுப்போநான்வந்தேன்நில்லாமோவுத்தா
நிந்தவந்தவனொடிப்போடுவெனெனனைரத்தங்கிவிடாமல்செரிவேனென
ஆனலெதிர்ந்துவாடாமோவுத்தகாணுப்போ வானல்லதைக்கேறல்மோவுத்
வாளாலிதோவுந்தன்சுலையத்தான்ஐந்தகத்தேறன்பாரிந்தநந்தகாண
என்னடாமோவுத்தகாணியிப்போமெத்தஇயிப்புசுள்பெசரய்மோவுத்தா
இடுப்புசுள்பெசநான்வல்லெயெனெனமெல்லாம்சேர்க்கிறேன். மொல்லை
சஞ்சாலிவருதுமோவுத்தாநித்தடித்துக்கொள்ளடாமோவுத்தா [பெ
பாலாவருதுகாணுசாநீபார்த்துவொதுக்கடாநாணுசா
பாலாவைகண்டுமொடித்தானமோவுத்தகாணுசாயபைகிறந்அணித்தா

பொதுதிபதை

[சேன

காணுசாயபுசலாமுஞ்செய்துமடிந்துமோவுத்தகாண்கயால்
தாணுமெடிந்தவிழும். தளக்களைபெய்துந்அவர்காண்க

பாணுவக்சுண்டஅந்தகாரம்போல்விலகச்செய்ய...
வாணுவகத்தோர்காணவாள்வீரர்புலம்புவாரே...
வசனம்.

இந்தப்பிரகாரம்கள்ளக்குறிச்சிகாணுசாயபுமாவனாடையே செனைகரு
ம்மடிந்துபோகஅதைக்கண்டு அந்தரமாரிக்குத்தில்ககலதேவாசனும் கொண்
டாடஅப்போதுமற்றசேனைகள்மோவுத்துகாரணைப்பார்த்துப்புலம்பிஒயி
கிறவிதங்காண்க.

சேனைகள் தரு-இ-ம்-புலனாகவராள்-தாளம்-ஆதி.

ஒடிப்போவோம்வாரீர் அண்ணமாரே
ஒடிப்போவோம்வாரீர்

ஒடிப்போவோம்வாரீர்ஒருமட்டாய்சேனைய
நாடிக்கொல்லுகிறான்நாங்கள்நிற்கமாட்டோம் (ஒடி)
ஆற்காடுவிட்டுநாம்அறியாமல்வந்தோமே
சாக்காடுமோவுத்தன்காயபைக்காணாமல் (ஒடி)
வயிசவாக்கியமாமலினவன்வருகிறான்
உயிருபிழைத்திருந்தால்உப்புமாநியண்ணலாம் (ஒடி)
வீடுவாசல்விட்டுவேந்தன்மேகச்சுக்கேட்டு
ஒடிவந்தசேனையொருமட்டாய்மடிந்தாரே (ஒடி)
மேலும்மணையாணவிட்டுவந்தோமிப்போ
ஆவலாய்ப்போவோவென்றால்அடிவயர்கூடும்புதே (ஒடி)
அண்ணலையில்நைகப்பாடுமபண்டாட்டிசித்திப்பாளே
மொண்டிசெய்தோமானால்துண்டமாபுருள்வோமே (ஒடி)
ஒருவிச்சுக்காயிரம்புருளுதேநிலைகனம்
மருவிச்சுக்கருந்தாமிமாண்டுபோய்விடுவோம் (ஒடி)
பொதுதிபதை.

படையதுமுறிந்துவோடபாதைமீட்டியவர்களும் ...
தடையில்லாதீர்வேணிதனைபுந்திருப்பிக்கொண்டு
அடைவுடந்தேசிக்ஞாஜன்அருமையாய்க்காணவென்று
நடைபுடந்தோவுக்காணும்நலமையாய்வருகின்றான்
இதுவுமதுதிபதை.
வெத்துயர்பீமோவுக்கான்வீரனும்வருகும்போது ...
சுச்சியவழிவழியினாலேதம்பிபாபுநாய்க்கன் ...
அத்திமாமருத்திமீதில்அருந்தில்மறைவாய்நின்றான் ...
பத்திசுருளாவிடுதரவெட்டுபட்டினவன்முதலித்தாநீர் ...

இதுவுமதுதிபதை.

குண்டிக்கிந்தாணும்வந்துருதினாமேல்வரும்மோவுத்தன் ...
மண்டையிலுருகிப்போகமண்ணின்மேல்விழுந்துமப்போ ...
பெண்டிசையோர்கின்போற்றம்இறையவாஅல்லாவென்று ...
துண்டிதமுடையவன்துடுக்குடனேயிரிவிட்டானே ...
வசனம்.

அகோடுதப்படியென்றால்நபாப்புவின்சேனைகளித்தறிபொடிப்போ
கஅதைக்கண்டமோவுக்காணவன்நனக்குளதிரிகளில்லையென்றதேசிக்ஞா
ராஜனிடன்நிலவேணிசூதுபுடல்வருகிறபோதுசண்டையில் அடிபட்டு
டிப்போனபாபுநாய்க்கன்மோவுத்துகான்வருகிறவழியில்அத்திமரத்திலு
ச்சிலேறிசஞ்சாலியைபார்க்கய்துக்கொண்டுவருகிறமோவுத்துக்கான்மண்
டைக்குச்சிரியாய்ப்படிலென்றசுடஅந்தகுண்டுமோவுத்துக்கான்மண்டை
யில்பாயஅதனைக்கீழேவிழுந்துகிளைகிதனானதேசிக்ஞாஜனையும் தனது
இஷ்டமெய்வந்துதடும்நின்றதுஉயிரிவிட்டான்அதன்பின்பநிலவேணியா
னதுஅகிலத்துக்கீழ்துடன்கதறிக்கொண்டுதேசிக்ஞாஜன்முன்வரஅதைக்
கண்டதேசிக்ஞாஜனவன்முகம்வாடிநிலவேணியைப்பார்த்துச் சொல்
லுகிறவிதங்காண்க.

தேசிக்ஞாஜன் திபதை.

வாராய்நீநிலவேணியரசனைப்பரிசுகொடுத்தான் ...
நெராகயெங்கள்முன்னேநிலையதுசொல்லவந்தாய் ...
கூராகமன்னன்மாண்டசூருக்கத்திரம்கண்ணில்பார்க்க
சிராய்நீயெங்குளோடேசிக்கிரம்தந்திடாயே ...
வசனம்.

ஆ-ஆ-நிலவேணியேஅரசனைப்பரிசுகொடுத்தயெங்கள்முன்னேசேறி
சொல்லவந்தாய்நல்லதுமோவுக்கான்இறந்தயிடத்தையெங்களுக்காட்டு
ம்நிலவேணியே.

இதுவுமதுதிபதை.

சொற்களைத்தீவிர்த்துவந்துருளேமாண்டாயிப்போ ...
கற்பனைபடியோவுத்தன்கடாக்கமில்வளவுதானே ...
அற்புதெயின்னைக்கொன்றான்அவர்களைகொயித்துயிர்வேன் ...
எப்படியுன்னிவிட்டுயிருப்பினோமோவுக்கானே ...
வசனம்.

அகோடுகளும்மோவுக்கானையென்சொல்லைக்களாமல்வந்துவெரு
படைகளைகொன்றாய்யுயிற்றந்துபோனியேநான்யென்னமாய் உயிருடனிரு
ப்பேம்மோவுக்கானே.

பரந்திரிம்பரிமீதே நிபானையந்தன்னிலவந்து*
மிரண்டிடுந்தனத்தூமீதிலீர்செய்தான் பொர்செய்தானே
வசனம்.

அதிதவல்லமையுடையமந்திரிமுதலியதனானோனைகளுடன் தேசிக்
ஞானவன்கையில்கதிபாலாசீட்டாரிஇன்னம்சலஜிபுதங்களைக் கொ
ண்டொராசாரிமீதேநியுத்தாளம்வந்துசொல்லுநிறவிதங்காண்க

தேசிகஞ்ஞான திபதை.

ஆரடாமோவுக்கானையதமதாய்வதைசெய்தோரீரன் ... *

கூடாபெனக்குயிப்போகொப்பெனவாய்திறந்து ... *

பாடாயெந்தன்திராணிநபாப்பைநான் அமதாக்கி ... *

உரடாஆற்காடுதேடிபோட்டுவேண்டிடுவேனே ... *

வசனம்.

ஆ-ஆ-ஆ-ஆரடா எனதுகினைகிதனானமோவுக்கான்சாயபைகுதுமார்
க்கமாய்அதஞ்செய்தவர்கள்யெந்தனுக்குசொல்லுங்கள்ளிடுதோ அந்நபா
ப்பைபன்னகையாலாவலேகுத்திஅமதாக்கிஆற்காட்டைகொள்ளை யடிக்கி
டுறண்டுகளாலானதைப்பாருங்கற்படைகளை

{ தேசிகஞ்ஞானசேனைகளுடன்சண்டைசெய்து
தரு-இ-ம்-அடாண-தாளம்-திரிபுடை }

பாராசாரிகுதியையெறினான் தேசிகஞ்ஞான

பாலாயுருவிகையிலவங்கினான் *

நேரநோக்கிப்படையளிசினான் ... நபாப்புபானையம்

நெடியோடக்கூறதாக்கினான் *

ஆறாய்க்குருகிபெருகியோடுதே ... செத்தபிணங்கள்

அதிசெய்திந்நுதெப்பலாடுதே *

பேரால்பெருந்தபானையக்காரர் ... வந்தெதிர்த்தவர்

பின்னிடையந்தவரிமுன்னுக்குயெறினார் *

விராதிவிரன்சோபமாகினான் கெற்சனைசெய்து

விசக்காயிரம்பேணாவிசினான் *

சீராய்போட்டபானையக்காரர் தேசிகைக்கண்டு

தெண்டறிட்டவாயோடிப்பதுக்கினார் *

மாரோமாரோலனோமாரென்று செத்துப்பட்டு

சாவுத்துசீகாணும்வந்தெதிர்த்தானே *

வாரதாவுத்தன்தன்னைக்கண்டானே தேசிகஞ்ஞான
மனமெழுந்தவன்முன்னில்தின்றானே *

பொதுதிபதை.

விரியன்தேசிகஞ்ஞானவெகுஜெனமான்கொல்ல *

காரியமதிந்துநபாப்புக்கர்த்தன்கொற்படியெகொண்டு ... *

வாரிபொல்படைகளாழுவளீளலெவ்வதற்கு *

முரியேதாவுத்தகாண்சாயமுல்வந்துதோன்றினானே ... *

வசனம்.

இப்படியாகதேசிகஞ்ஞானரானநபாப்புவினுடையசேனைகளி
ன்னபின்னமாகக்கொல்லுகிறபோதுஅதைக்கண்டநபாப்பிற்குஅக்கொ
டமாகிதனக்குமிகுந்தகிம்னகிதனதைவுத்துகானையனுப்ப அவனுட்கு
யின்பேரிலேறிக்கொண்டுவந்துதேசிகைக்கண்டு சொல்லுகிற விதங்கா
ண்க.

{ தேசிகஞ்ஞானுக்கும்தாவுத்தனுக்கும்தற்கம்
தரு-இ-ம்-அடாண-தாளம்-ஆதி }

(தாவு) ஆரடாநீயிங்கேஅநியாதபாலகன்

சீருடன்படைக்கொல்லதிராணியோவுன்கு *

(தேசி) கொல்லாமலிருப்பேனோருணவானப்போலேநீ

நல்லவார்த்தைகள்கொன்னுந்நான்விடமாட்டேன் ... *

(தாவு) விடமாட்டேனென்றநீவிசுடம்பேசுராப்சம்மா

கனமாடாமல்நபாப்பைக்காணலாம்வாடா *

(தேசி) வாடாபோடாவென்றுவாய்மதம்பேசாய்

கேடுவந்துவந்திகெட்டுப்போச்சுதோபோடா *

(தாவு) போடாவாடாவென்றுபிழைவார்த்தைகள்கொன்னல்

முடாவுன்படைகளைமுன்னெவ்விடுவேன்பாடாய் ... *

(தேசி) வெட்டவுண்ணத்தானேவிரியனென்றுசொல்லி

திட்டமாய்நபாப்புஉண்ணசொல்லவவைத்தானோடா ... *

(தாவு) விரியன்தீயல்லாமல்விண்ணிலொருவருண்டோ

பாரிப்பரிமீதேநிபையின்வந்தாய் *

(தேசி) படைக்குவந்தாமென்னபாரிலிலநீமுடா

அடக்கியெந்தனெவல்லஆண்பின்னவாடா *

(தாவு) ஆண்பிள்ளைநாடுன்னிறு அனேகம்பண்தீதைவத்தி
மாண்டுபோகயிருவந்தாய்நீபோடா *

(தேசி) வந்தாய்வந்தாயென் றவகையுடன்பேசாய்
எந்தன்மோவுத்தன்பழிஉன்னைத் தீர்ப்பேனே *
பொதுதிபதை.

செந்திபதிதன்னில்வாழும்நீரன் தாவுக்கான் தன்னை .. *
அந்திக்குள்கொல்வேனென்று அரசன் தேசிங்குகொல்ல
தந்தியும்பரியுஞ்சேனைத்தன்மொலாமொன்றாட்கூட்டி *
முந்தியேதேசிக்குதன்மேல்முடிக்கியேபோரிசெய்தானே
வசனம்.

தேசிங்குராஜனும் தாவுத்துகாணும் அனேகவாக்குவாதங்கள் பேசிக்
கொண்டிஅதுகொடாக்கினியிருந்திருவரும் சண்டைசெய்கிற விதங்கா
ணம்:

{ தேசிங்குராஜனுக்கும் தாவுத்துகாக்கும் }
{ யுத்தம் தரு-இ-ம்-செளராஷ்டகம்-அட தாளம் }

தந்தானத் தனதானதானை... தந்தானதான
தந்தானத் தனதானதானை *

கொண்டலாகவந்துவளைந்துதே ... தேசிங்குராஜனை
ரொண்டாயிரம் ஆண்கூட்டங்கள் *

ஆண்கூட்டத்தைக்கண்ணில்கண்டானே தேசிங்குராஜன்
அந்தவேடிக்கைக்கண்ணுல்பார்த்தானே *

பார்த்தராஜன்மேலேயேகியே ... ஆண்கூட்டங்கள்
பதறியுலக்கையாலேஜாடுதே *

உலக்கையெடுத்தாஜாடுப்பாணைய ... தேசிங்குராஜன்
உருளவெட்டினான் பூமிதன்னிலே *

இருப்புலக்கையை துரப்போட்டுதே ... இலதுயானைகள்
இருகால்முடக்கிசலாமும்வாங்குதே *

யானைவிலக்கொதுத்திப்பாயுதே ... பாராசாரி
யெகிரிவிழந்தாகணம்பிப்பாயுதே *

சந்துபாயவேவந்தும்மைக்குதே ... பாராசாரியை
சலிந்துகாலிதித்துஆடுதே *

காலையிதிக்கும் குதிரைதன்னையே ... தேசிங்குராஜன்
கத்தியால்வீசத்தலைகள் உருளுதே *

உருளப்பரிசுளித்தளபிவருகுதே ... தேசிங்குகையால்
வீச்சுக்காயிரங்குதிநாமடியுதே *

கும்பல்கும்பலாய்க்குதினைச்சுட்டங்கள் மாவுத்தமாளை
கூடப்போட்டுமேலேவிழுகுதே *

கண்கள் சிவந்துதாவுத்துகாணும் ... தேசிங்குராஜனை
கத்திகையிலவாங்குமாறென்றான் *

அந்தசொல்லை அரசனாக் கேட்டு ... தாவுத்தன்மேலே
அமட்டியேகொக்கரித்துவாரானே *

கிமிட்டுமுன்னமேதாவுத்துகாணும் ... தேசிங்குபாலனை
திரளுடன்வந்துகுழந்துகொண்டானே *

பொதுவசனம்.

தாவுத்துகாணியானே குதிரைகளைவிட்டு அனேகவுயித்தியஞ்செய்ய அ
துகையெல்லாம் தேசிங்குராஜனவல்லொன்று தால்பிலக்களைடாறுடாறு
ய்வெட்டி குவிக்கிறபொதுதாவுத்துகாணும்புருந்தேசாபமாதிருபாகு
ஞ்சாலியிலுலேதேசிங்குராஜன்மேல்வுயித்தியஞ்செய்கிறவிதங்காண்க.

இதுவும் - ஐடி - தரு-இ-ம்-காம்போதி அட தாளம்.

ஆரடாத்மெத்தப்போரடாசெய்யுறாய்
அதியாமல்பென்றாணி அலைசுறப்பயலே *

அலைசுறப்பென்றநீமலைப்பாய்ப்பேசாய்சுடமா
தலைமண்டைமண்ணில்முஜாடுவெல்பாராய் *

ஜாடுவெல்பாரொந்தன்சஞ்சாலியாரினால்
கொடுகொடுவென்றுகுப்புறவிழுசுவே *

அடித்துவிழுவெசெய்வாய் ஆண்மைப்படைத்தவனே
முடுக்கவந்தாயாவெய்யமுடிக்கிலுடைப்போ *

முடுக்கும்ராஜன்மேலேரொடிக்குள்தாவுத்துக்காணும்
கடுக்கச்சஞ்சாறிகுண்டிகடுகவேயெயிலுண் *

மறியருண்டுக் வீடுபோல்வருகுமுன்னே
தாவிக்குதினாயதுதாத்தந்தியுடிகவே *

தமிழ்ப்புலி தன்னை தாவுத்தன் தான்சுண்டு
வேழந்திருப்பிக் கத்திவினொன் டீபோ *

தாவுத்தன் கத்தியைத் தடுக்கக் கேடையத்தாலே
கோபித்துப்பரிபா ணமேலேவைவததுகாலே *

காலேமற் தகந்தன் னில்கண்டு காவுத்துகா னும்
சாலதேசிகு கப்பார் த்துச்சலாஞ்செய்தான டீபோ *

சலாஞ்செய்ததாவுத்தன் தன்னை தேசிகு கண்டு
தலைமண டைமண் ணிலிழை று கத்தீர் த்தான் *

பொதுதிபதை

அலையுதே அல்லாவென் றுசின் னுமையைக் கொண் டசேனை *

அலையுதே படைகளெல்லா மஅரசன் தேசிகை க்கண்டு *

மலையதுபோலே மண் னைமா ண்டவன்மேலேயே *

அலையதுபெருகுந் துசங்கரா பராணிசேர்ந்தான் *

இதுவுமதுதிபதை

பரியைவிட்டிறங்கிக் கால்பாங்குடன் சுத்திசெய்து *

ஹரிஹரி ரங்கர் பூசை அன்புடன் செய்யும்போது *

விரலியதில் சிங்குரா ஜன் வெந்தனைச் சங்கிள் செய்ய *

பாவிபசு குனிபோல்பாங்குடன் தோன்றினுனே *

வசனம்

அகோதெப்படியென் றால் தேசிகுராஜனை வன் நபாப்பேரில் யுத்
தத்திற்கு வந் துநபாப்பைப் பீடபாலே வந்தே போட்டுக் கொண்டு யானையின்
பேரில் வந்ததாவுத்து காண வெட்டி யெய்மடைந் து குதிரையைத் திருப்பிக்
கொண்டு சங்கரா பராணி ஆற்றில் வந்த யிறக்கிச் சா னஞ்செய்து ஸ்ரீரங்காத
ரைப்புகைசெய்திற தருணத்தில்த யாதான திண்கிங்குராஜன் சகுனியைப்
போல முன்னே வந் து கொல் லுத்திற விதக்காண் து

திண்கிங்குராஜன் சொல் தரு-இ-ம்-பந் துவரா னி-தாளம் கிரிபுடை.

பத்தியாபீரின் கிங்குரா ஜன் முன்னே வந் து

பண்புடன் சொல்வானே அய்யா *

எத்தியையும் புழப்பெந் நேதேசிக் கேநீர்

என்சண்டை விட்டு வந்தீர் அநோ *

சுத்தியே யானைகள் கூட்டப் பறிவினிஸ்
சூரிபனா னி ஆதுபோல் இதோ *

எத்தியை சட்டிகா ண ஜன் டாபநக்குது
இப்போதெழுந் துவாரீர் அநோ *

கத்திபரிசை யும் வெந் திழும்பு குது
காதினில்கே ளுமையா நபாப்பை *

வைத் துதாவுத்தனை வெட்டி வந்ததென் னை
வகைதனைச் சொல் லுமையா நீர் *

சித்தமு ணர்ந் து நபாப்பை யெயித்திட்டால்
செஞ்சிற மக்காமே மனம் *

வைத் து அமர் செய் துவெந் திபெந் துவந்தால்
மண்டலம் பேராமே சேனும் *

உத்தமனே நபாப்பை யென றுவந்தால் மனம்
உலகத்தா ர்புகழ்வாரோ அய்யா *

சுத்திரியகோ த்திரம் விளங்கும் உத்தாரனே
சாமார் த்தியமுள் ளவனே இந்த *

எத்தியை யும் புகழ்பெந் நேதேசிக் கேநீர்
என்சண்டை விட்டு வந்தீர் *

திண்கிங்குராஜன் திபதை

சண்டையை விட்டு வந்தால் சாமார் த்தியம் நமக் செயாமோ
அண்டையில்த நபாப்பை வந் து ஆனைகள் நடுவில் நிற்க *

கண்டிதமுடைய நீயும் கடுகென யிட்டோதேதி *

துண்டமா ய் நபாப்பை பதனை துணித் துநிறு குவாயே *

வசனம்

அகோகே ளுமையா தேசிகு மஹாராஜனே அனேகம் ஆனை சேனை க
னைக்கொன் று நபாப்பை விட்டு வந்தால் சரிபொ த்தராஜர்கள் நகைப்பார்கள்
ஆகையால் புழப்பெந் ததக்கதா நபாப்பை வெட்டி யெய்மடைந் துவாரும்
ஹாராஜனே.

பொதுதிபதை

சுருக்குடன் திண்கிங்கு ரெல்லக் கீர்த்தன்தே சிகுராபார்த்து *

வெருக்கவே விழித்து அப்போ வினா வினில் பரிமீதேதி *

சுருக்குடன் வருகுட்போது துயரமாய் நபாப்புகண்டு *

வருத்தமாய் மல்லன் டைவண க்கமாய்ச் சொல்லுவானே *

வசனம்

இவ்விதமாகத்திண்கிங்குராஜன் சொல்லியதை தேசிகுராஜன் கேட்டு
அதிககோபத்துடல்பாரா சாரியில் மீதுபநிக்காண் வெறுகிறதை நபாப்பு
சுண்டுதோன் நமல்லனுடல் சொல்லிவிதங்காண்க.

பெரு

நபாப்புதிபதை.

வாடாநீதோன் நமல்லாவருகிமுன்னேதெசிங்குபாலன் ... *
போடாநாஜ்செய்யப்புகழ்மெறச்செஞ்சியுந்தேனை *
கேடாகவருமுன்னேசெடியுடன்திருப்பிவந்தால் ... *
தோடாவும்பதக்கந்தாரோன்தோன் நமோபோவாய் நீயே
வசனம்.

அகோவாரும்மோன் நமல்லனே அகோவருகி நதேசிங்கு மஹாராஜ
னைச்சமாதான்புதித்திருப்பிவந்ததயெயலுள்வெண்டியவெருமதி கொ
டுக்கிறேன் சீக்கிரம்போய்வாரும்மோன் நமல்லனே.

தோன் நமல்லன் திபதை.

அல்லவே நபாப்புசாயபேஅவன்மீதில்தரவுக்கும்போய் *
சொல்லவும்போகாதந்தருளால்வருத்தம்பட்டேன் ... *
மெல்லவேராஜ்செய்யமெய்யெலாம்நடுங்குதையோ... *
கொல்லுமெய்யந்தன் ஆக்கினகோவெநான் போறேனையா
வசனம்.

சலாஞ்சலாம்அஜாதநபாப்புசாயபேமுன்னுலேதேசிங்குராஜன் மீதி
ல்தவாக்குப்போய்ப்படாதபாடுபட்டுவந்தேன்இப்போது அவனைப்பார்த்தா
ல்சரிமநடுக்குதுஆனால்தம்முடையஆக்கினக்குப்பயந்துபோய்வருகிறே
னையா நபாப்புசாயபே.

தோன் நமல்லன்வருகிறதரு-இம்-கேதாரசௌளம்-ஆதிதாளம்.

என்னமாய்தேசிக்கக்கண்டுஅல்லாவே ... இப்போ
எதினோநின் னுவார்த்தைசொல்வென் அல்லாவே ... *

கோபத்துடனெவாரான் அல்லாவே ... என்னை
கொல்வதுநிச்சயந்தான் அல்லாவே ... *

ராசினுஞ்செய்யப்போனால்அல்லாவே ... இப்போ
நதுக்குவதுநிச்சயந்தான் அல்லாதே ... *

எந்தன்மெல்கடாங்கழைவத்து அல்லாவே ... எனக்கு
கிந்தனைவராமல்சார்ப்பாய்அல்லாவே ... *

தேசிக்கைத்தண்டிவந்தால்அல்லாவே ... எனது
தேகம்உள்ளவரைக்கும்அல்லாவே ... *

அகதேசிபரதேசிக்கிக்குஅல்லாவே ... நான்
அன்னப்படைத்துவைப்பேன் அல்லாவே ... *

எச்சலைத்தா னுமிழ்ந்துளட்டுநாமட்போட்டு / மன்னன்
எதினோநடந்துவந்தான் தோன் நமல்லன் ... *

தோன் நமல்லன் திபதை.

மன்னவாசெஞ்சியா னும்மகிபனேதேசிங்குபாலா ... *
அன்னவன்நபாப்புசாயபுஅனுப்பினான்சமாதானமாக *
உன்னியசெஞ்சிதன்னைஉந்தனுக்கிந்தேனென்றான் ... *
நன்மையாய்மனம்பொறுப்பாய்நலமுண்டுமும்முமையா
வசனம்.

மும்மும்-அனேகசலாம்தேசிங்குமஹாராஜனைநீர்வருகிறவேகத்தை
நபாப்புசாயபேயந்தான்னைஉம்மிடக்கில்சமாதானஞ்செய்தவதற்கு அனு
ப்பிவைத்தானையாதேசிங்குமஹாராஜனே.

தேசிங்குராஜன் திபதை.

ஆரடாதோன் நமல்லாஅறிவுசெட்டவென்போடா ... *
சீரடாநபாப்புவின்தன்சிரமதைதுணித்துயா னும் ... *
ஊரடாஆற்காடுதன்னையொருநொடிதனிலேயிப்போ *
கூரடாகொள்ளெசெய்வேன் கொப்பொன்னவொடிபோடா
வசனம்.

அகோகேளும்பிள்ளாய்தோன் நமல்லனேமுன்னுலேயில்லாதராஜி
யிப்போசொல்லவந்தாய்நான்உன்னுக்கையறுத்தி அந்தநபாப்பைக்கொ
ன்றுஅற்காட்டைகொள்ளையடிக்கிறேன்இப்போபாரடாமல்லா.

பொதுவசனம்

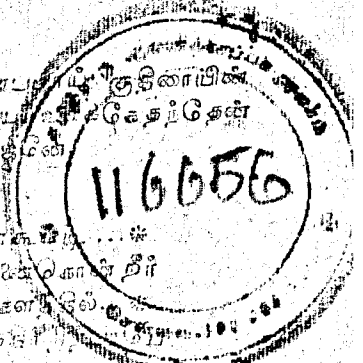
இப்படியாகத்தோன் நமல்லன்சொல்லியுக்கேளாமல் தேசிங்குராஜன்
நபாப்புவின்கேனைக்கருகாமையில்தான்சுண்டசெய்ய யெத்தனிக்குந்த
ருணத்தில்தபாப்பானவன்யானைவிட்டுத்திரிங்கிதேசிங்குராஜனிடம் வந்து
சொல்லுகிறவிதந்தான்.

நபாப்புவசனம்

அகோவாரும்தேசிங்குமஹாராஜனேஅகிககோபத்துக்குதினாயின்
மீதேதிவரவேண்டியதென்னசெஞ்சிசமைமுழு மையுந்தேசத்தேன்
நீர்பட்டதையாண்டிசகமாயிரும்மதேசிங்குமஹாராஜனின்

தேசிங்குராஜன் திபதை.

என்னைநீவெல்லோமென் றுயேசமாப்சேனைக்கே ... *
முன்னமேவந்துயெந்தன்மோவுத்கா தன்செய்கொள்தீர்
இன்னமும்நல்லவார்த்தையெரிக்குமோபடுகளைநீர்
மன்னவாநபாப்பேயிப்போமார்கொடுக்க



தேசிக்ரூரானுன் நாடகம்.

வசனம்.

அகோகேளும்நபாப்புசாயபே எண்ணிக்கொல்லவேண்டுமென்று அ
னேகதளங்களைக்கூட்டிவந்துள்ளன்கினைதனனமோவுக்காசையுங்கொண்டு
தேவனாராயுங்கொள்ளையிட்டுத்தபடுகளத்திலுத்தியில்லாமல் சமாதானஞ்
சொல்லவந்ததேயுத்தகூடாதுமார்கொடுத்தவந்தியஞ்செய்யமாநபா
ப்பே. பொதுவசனம்.

இவ்விதமாட்டேசிக்ரூரானுன்சொல்ல நபாப்பானவன் தன்னுடைய
சேனைகளிடமிடந்தவதுதேசிக்ரூரானுன்புத்தடு செய்கிறவிதங்காண்க.

{ தேசிக்ரூரானுன்உயித்தியஞ்செய்கிற தரு-
இ-ம்-சருட்டி-தானம்-திரிபுடை. }

சீராகஅயிந்துதுலாம்பிறைத்ததி-சீக்கிரமாய்தானெடுத்தது
மாராமணிமாப்பீதநல்ல-மண்ணவந்தேசிக்மேசிலுத்திகொண்டு
வீராதிரை-நுந்தா-நுமப்போ-வீசினுன்நபாபுதளத்தையெல்லாம்
கூராய்விழுந்திடுதேதளம்-கூட்டமாயொடிப்புலம்பிடுதே
ஆறாய்பெருகுதையோசத்தம்-அதன்மேல்செத்தப்பிணம்பிதக்க
போராப்பிழுந்தவுடன்ராஜன்-பின்னிட்டுயானமேல்தானெகினுன்
வாராய்நபாப்பேயிடுதாளத்தன்-வல்லியம்வாரதுஉந்ததுக்கே
டாறுசத்திர்த்துவிடுமிடுதோத்தப்பித்துக்கொள்ளும்நபாப்பேயென்றான்
மீளக்கேடபத்தாலேகுதிரையை-முடுக்கிவிட்டவையானமேலே
பாராசாரிவந்துதன்காலை-பார்த்துவைத்ததுயானமத்தத்தில்
பிராகப்பிடுவரத்தம்-பின்னிட்டுயாலாவைத்தாமெனறிந்தான்
சீராவில்பட்டுருவநபாப்பு-துக்கென்றுதொட்டினித்தான்மறைந்தான்
ரூராய்மாவுக்காணும்பரிதன்-காலெவட்டிடத்தான்விழுந்து
காராய்வாரியென்றுமேபரி-சத்தரானுன்கண்டுஅப்போ
நேராய்க்குதினாவிட்டிரத்திடுக்கச்சொல்லுவான்பரிதன்க்கே

தேசிக்ரூரானுன்துபதை.

வாராய்பாராசாரிஉன்வனதுளப்போனபின்பு ...*
பாராய்நாணுன்னவிட்டுபார்த்தனிலிருக்கமாட்டேன் ...*
சீராயென்வாளினுலெசதுத்துவெனுன்னையிப்போ ...*
காராய்நீஹிரியெயென்றுகண்ணைத்துதிசெய்வாயே *

தேசிக்ரூரானுன்புலம்பல்தருஇ-ம்-கேதாரகெனளம்அடதாளம்.

பரியேயுன்னவிட்டுதிரிபென்உலகினில்
பரியேருன்னவிட்டுசெய்வென் ... *

தேசிக்ரூரானுன் நாடகம்.

நாக

பரியேயுன்னவிட்டுபாரிவிருத்திடேன்
சரியமால்அறியவருகுவென் ... (பரி)
திண்ணவயதினில்கிறப்பாய்மில்லியில்வாழும்
மன்னன்பாதலாவும்வாங்கியெனக்கொளீந்தார் ... (பரி)
உன்னப்போல்குணசாலியபரமும்நெடுங்காலும்
என்னைதக்காதுவேன்என்னசெய்வேனையோ ... (பரி)
பஞ்சலக்ஷணமுள்ளபரியையிஞ்சவிட்டு
அஞ்சியெயிராப்போக்கஅரசாணையிருப்பேரு ... (பரி)
இருவரும்புவிதன்னிம்மடியின்றையதினம்
அறியக்கூர்வாரம்அந்தநாளிதுதானே ... (பரி)
பொதுதிபதை.

பத்தியாய்ப்பரியையப்பார்த்துப்பாங்குடன்புலம்பிராஜன்
கத்தியையெடுத்தியிப்போகைசண்டைசெய்வோமென்று
கத்தியேநபாப்பைப்பார்த்துசீரானுந்தடையத்தந்தி
வெத்திபேர்வாங்கவென்றுவீரனும்வீசினுனே ... *

வசனம்.

தன்னுடையபாராசாரிகுதியாயிறந்துபோனவுடனே தான்புலம்பி
கைசண்டைசெய்வோமென்றுகத்தியையெடுத்தநபாப்பேரில்உயித்திய
ம்செய்கிறவிதங்காண்க

{ தேசிக்ரூரானுன்நபாப்பேரில்உயித்தியம்செய்கிற
தரு-இ-ம்-செஞ்சருட்டி-தாளம்-திரிபுடை. }

கடகடென்றுஉதும்பிராஜன்-கந்தபாய்ந்தவன்விசுவே
திடங்குலைந்துநபாப்புசேனை-செடியில்நுழைந்துவோடவே
விடுவிட்டென்னவெதுரத்திகத்தியால்-விசும்படைகள்மாளவே
படியில்லிழந்துகண்ணைமுடி-நபாப்பைபிளபேர்டேரகவே
தடதடென்னவெகதித்தாராஜன்-ஜாடாமுடுகியோடவே
கிடுகிடென்னவெஅழித்தெஜங்கள்-நடுக்கபூயியதிரவே
விடையில்அரனும்அயனும்மாலும்-மலர்களீட்டுசாரியவே
படபடென்னவெரத்தக்கம்மல்-சம்மிராஜன்மயங்கவே

பொதுதிபதை.

ஆன்பாயிரங்கன்மாளஅஸ்வங்கள்வெருவாய்மாள் ...*
சேனையாயிரங்கன்மாளசெவுகர்வீராள்மாள் ...*
தானவன்களைத்துரானிசலித்தவன்னைககிடுதோ ...*
ஆனையைக்கூர்த்தகண்ணைஅருளினுலம்மயங்கினுனே *

புக

வசனம்.

ஆனெருதினாபடைவீரர்கள் முதலிய அனேகம் சேனைகளைக் கொல்ல
அதினாலெனக்கொன்றித் தூதர்க்குவுட்கம்மி ஸ்ரீரங்க நாதருடைய கிருணப
யிலுள்ளுன் றந்தே தாற்றும் மலம்பங்கி நிற்கிறபோர் அநபாப்பெசால் லுக்கி நவிகங்
காண்க.

நபாப்பதிபதை.

பையலே தெளிஞ்ஞா ஜன் பராக் கிரமந்தளர்ந் துயிப்போ
மெய்ய னுசொர்ந்த தானும்குயசனமா யிருக்கிறான் காண்
சைசையாய் மந்திரிமாரோ சமயமும் வாச்சுதிப்போ ...*
சையுடன் பிடித்துக் கொண்டு கடுகென வந்திட ரோ ...*

வசனம்.

அகோவாரும் மந்திரிமார்களே தேசிங்குராஜன் மதியங்கி நிற்கிறான்
அவனைக் கைப்பிடியாய் பிடித்துக் கொண்டு வாருங்கள் மந்திரிமார்களே

பொதுதிபதை.

இந்த சொல் நபாப்பெசால் லியிசைந்து தெளிஞ்ஞும்குயாய் ...*
வந்தவர் முகத்தைப் பார்த்து மயங்கியே சிங்கமென்று ...*
சிந்தனையாக நெருப்பி யெழுசம்பா ராமல் ...*
விந்தையிடுதென் றெசால் லிவினாவுடனே டிடுதோ ...*

வசனம்.

அந்த நபாப்பசாயபு தேசிங்குராஜனைக் கைப்பிடியாய் பிடிக்கச் செ
ன்னவுடனே கிட்டவந்து ஒதுங்கிப்பார்த்து சிங்கத்தினிடத்திலே போனல் மோ
சம்வருமென் றுதிருப்பிப்பாராமல் நபாப்பினிடம் வந்து யினியிவிடமிருந்
தால் மோசம்வருமென் றுசொல்ல நபாப்புவானவன் ஓடி டிடிவடிவார்த்தில்
ருகையில் பொய் ஒளித்துக் கொள்ள சேனைகளும்பயந்து ஓடி விட்டபின்பு நட
ருக்கிற விதங்காண்க.

இதுவும் துதிபதை.

மன்னன் தேசிங்குராஜன் மயக்கமுந் தெரிந்து அப்போ
உன்னியபடையத்தேடி யுமுன் துமேபார்த்து ம்போது
தன்னை முன்னெதிர்த்த ராஜன் தாணியில்காணுமென்று
அன்னவன் மனஞ்சலித்து அப்பொழுதே துசெய்தான்

தேசிங்குராஜன் - மாணமடைந்த - துதிபதை.

நிரந்தரபதவிதாரும் நிச்சயங்காவென்று ...*
கரந்தனில்கத்தி கொண்டு கனமார்க்கத்திலிவிதி ...*
உரந்தனிலி நித்துக்காட்டவடனே வந்ததுவும்பாய் ...*
புரந்தரனிலே கரந்தனிலிப் பண்ணியனடைந்திட்டுனே

வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் தேசிங்குராஜனை வந்தன் னுடைய மயக்
கந்தெளிந்து முன்னே வந்து யெதிர்த்தபடைகளை நாலுபக்கமுந் தேடிப்பா
ர்த்து காணாமல் நாமெய்யமடைந்தோமென் றசந்தோஷித்துப் பிறகு தனது
பிராணகிணைதனமோவுத்து காண்சாயபையும் தன் னுடைய பாராசாரி
யையும் நினைந்து மிகுந்த வருத்தப்பட்டு இந்த இரண்டுபேரையும் பரிசு
த்து நாம் உயிருடனிருக்கிற தாவென்று ஸ்ரீரங்க நாதரைத் தியானஞ் செய்கு
னது கத்தியை ஆகாயமார்க்கத்திலிவிதித்து தான் மார்பை விரித்துக்காட்டசத்
திபானது வந்து பார்ப்பிப்பாய் அதுனால்தேசிங்குராஜன் ஸ்ரீரங்க நாதரறிவ
ரியெய் றபிராணனை விட்டு ஸ்ரீரங்க நாதருடைய பாதுகாவிந்தம் போய்ச் செ
ரீந்தான் அதன்பிறகு நடக்கிற விதங்காண்க.

பொதுவசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் தேசிங்குராஜனை வந்தன் ஸ்ரீரங்க நாதரை நினை
ந்து தனது கத்தியால் உயிரைப்போக்கி கொள்ளுகின்ற யெல்லார்களுக
யில் ஒளித்துக் கொண்டு ருந்த நபாப்பானவன் இறந்துகிடக்கிற தேசிங்குரா
ஜனிடம் வந்து புலம்புகிற விதங்காண்க.

நபாப்புலம்புல்தரு-இ-ம்-அடாண-தாளம் ஆதி.

அல்லாரோ அல்லாரோ யென்று அழுகிறான் நபாப்புசாயபு
யிரியத்துத நானதியேன் வித்தகா தேசிங்குபாலா
சண்டைபண்ணவேண்டாமிப்போ சமாதானம் வாருமென்றேன்
அந்த சொல்லைக் கேளாமல் தி- அரசனே மான்மரிப்போ
ளந்தன் சொல்லைத் தாணுகெட்டு யினியசெஞ் சியாளாமலே
வந்து யிசேனை தன்னை வதைத்தினாய் பிப்பொழுது
என்னுடைய சேனையெல்லாம் யிறந்தா லும்கொடுதெயல்
உன்னியிரிப்போனதனாலே உருகுதென் திகைமெல்லாம்
உன்னிப்போலிப்பாய் மாரா உலகத்தில்கண்டதில்லை
என்னமாய் மனந்துணிந்து யிருப்பேனப்பாயிப்பொழுது
நபாப்புதிபதை.

ராஜனே நானுமிப்போ நானென்னசெய்வெனப்பா ...*
மோசமே வந்துதையொமொழிசிறையோ தான் மமல்லா ...*
பாசமாயிராஜன் தன்னைப் பிக்குமீதில் வைத்து ...*
வாசமாய் யிருக்குந் திராணின்கோட்டைக்கனாபிடியெ ...*

வசனம்.

அகோவாரும் தோன் மமல்லனே இராஜனை தக்கப்பல் லக்குமீதில்

சிது றுணி யம்மா ன்வாசமாயிருக்கட்டோட்டைக்கு அனுப்பிவைப்பாய்
தோன்றமல்லனே பொதுதிபனை

மன்னன்தே கிஞ்ஞதனைமல்ல னுமெடுத்திக்கொண்டு
கன்னியா வீராணியண்டைகெனவந்தபொது
முன்னமேகாயமுண்டோ மொழிசுவா யென்றுதேயுக்க
மன்னையெடுத்திடுக்காட்டமக்கையுட்புலம்புலம்புவா
வசனம்.

தோன்றமல்லனைவந்தேசிகுராஜனை தங்கப்பல்லக் குழிதெடுத்தி
துக்கொண்டிராணியம்மாளிட்டுவரராணியம்மா ளானவள்ளுராஜனுக்கு
முன் காயம்பட்டதா அல்லதுபின் காயம்பட்டதா அதை முன் துதா கச்சொ
ல்லென்றுகேழ்க்குமராஜனைக்காண்பிக்கமார்பில்கத்திபட்டிருக்கிறதைப்பா
ர்த்துராணியானவள் புலம்புகிறவிதங்காண்க.

ராணியம்மாள்-சரு-இ-ம்-அடாணு-தாளம்-ஆதி- கண்ணிகள்.

என்னசெய்வேன் என்கணவா-என்சொல்லே த்துதிதுப்போனீ
மன்னன் நபாப்பிரவே-மரணமுச்சையா னீயோ
என்முத்தைதப்பார்ச்சு வார்த்தை-இப்போ சொல்வீர் என்கணவா
மன்னவனே உன் னுடனே-மகிழையாய் நான் வாழ்வதைப்போ
கலியாணஞ்செய்தபொது-கண்டதில்லை உன்முத்தை
வலியையாய் நபாப்பிரவே-வடிவழகைபார்த்துக் கொச்சே
நிலையாய் சிறையில்கை-அலையவைத்தீர் என்கணவா
உலையில்கெழுந்தபால்-உருகுதென் முத்தைதப்பாரீர்
பாவிபிரமதேவன்-பார்த்தியோ உன் னழகை
ஆவியதுபோகவென்று-ஆடர்த்தினுடையிந்தநாளை
சற்றுநேரங்கூடவாழ்ந்து-சற்றுண்குதக்கண்டதில்லை
பத்துநாள் கூடவாழ்ந்து-பருவமறியேனயோ
அங்கம்பதைக்குதையோ-ஆவிதணலாகுமையோ
பொங்கமாய் நாமவாழ்வோமென்று-பூரித்ததுபொய்யாச்சுதே
பாவிபான்படியினாலே-பார்த்துக்கொண்டே இப்பொழுது
ஆவிதுக்குதையோ-ஆதரவுசொல்லொணுதோ
உன்னையிப்பிரிந்திருக்க-உத்தமனேகூடாதையோ
உன்னையிப்பிரிந்திருக்க-மன்னவனேகூடவாரோன்

பொதுவ - ம் அகோதெப்படியென்றால் இவ்வந்தாமக ராணியம்மா ளா
னவள் புலம்பி துண்டெட்டையெறவேண்டுமென்று சகலசடங்களுஞ்
செய்து ஸ்ரீரங்கநாதனைத் துதித்துப் பிரார்த்தித்திருக்கிறாள்.

{ ராணி ஸ்ரீரங்கநாதனைக் குறித்துச் சொல்லுகிறதரு }
{ இ-ம்-பந்துவராளி தாளம் திரிபடை - கண்ணிகள். }

என்னநான் செய்குவேன் ஏதுநான் செய்குவேன் ரங்கநாதா இப்போ
மன்னன் எந்தனைவிட்டிமரணமுர்ச்சையா னுர் ரங்கநாதா
உன்னைச்சார்வதா காலம் நம்பியிருந்தேனே ரங்கநாதா இனி
உன்செயலல்லாமல் ஒருவர் துணையுமில்லை ரங்கநாதா
வந்துயிர்த்தவேளைவரந்தரவே னுமேரங்கநாதா இப்போ
கிந்தவேளைதன்னிலிஇதோ நானாவருகிறேன் ரங்கநாதா
பாதாரவிந்தத்தைபண்புடனிப்போ துரங்கநாதா நீர்
பாலித்துயெங்கட்குபரமபதந்தாரும் ரங்கநாதா

ராணியம்மாள் உட்கட்டையெறினதிபதை.

சந்தனக்கட்டைகளடுக்கிசாங்கமாய் ராஜன் தன்னை
விந்தையதாகவைத்துவிளங்கவேநியமூட்டி
அந்தரத்தமரொல்லாமரிவைமேல்மலர்கள் பெய்ய
துந்துமிமுழங்கத்தியில்தோகையுமபாய்ந்துட்டாளே
வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் ராணியம்மாள் அரசனைப்பார்த்துப் புலம்
பிழிறகுசாஸ்திரவிதிப்படியேகங்காஜலத்தில்பரிமளதிரவியங்களைக்கலந்து
அரசனுந்தா னுமாக அபிஷேகஞ்செய்துக்கொண்டு சகலஆபாணங்களைப்
ந்நாட்டி அனைத்தானதருமங்கள்செய்துசந்தனக்கட்டை அறிந்தகட்டை
வதரிக்கட்டையி துமுதலானதுவாயடுக்கி அதல்பேரில் இராஜனைவைத்து அ
கடுகியையமூட்டி ஆகாயத்தில்தேவதுந்துமிமுழங்க சந்தனமழம்பொழிய
ராணியம்மா ளானவள் தீப்பரய்ந்துதேசிகுராஜனுமராணியம்மா ளும் வை
குண்டப்பதவியடைந்தார்கள்.

மங்களம்-இ-ம்-ஆனந்தபரவி-தாளம்-திரிபடை.

ஜெயமங்களம் நித்திய சுபமங்களம்.

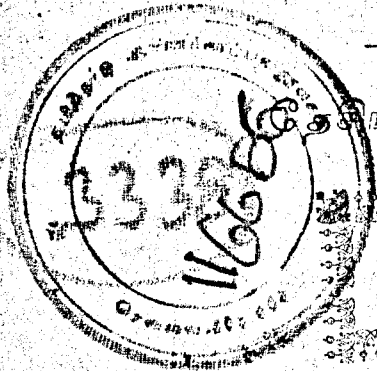
ஐந்துகரத்தோ னுக்கும் அமமுகவே னுக்கும்
சந்திரனைச்சடையில்கைத்த சங்கர னுமையா னுக்கும் (ஜெய)
செஞ்சிப்பதியில்வாழும் ஸ்ரீரங்கநாதருக்கும்
தன்செம்மொறவைந்தவரை தர்க்காக்குயிலடக்கிக்கும் (ஜெய)
யுகை

தேசமன்னர்கள்போற்றும் தேசிங்குராஜனுக்கும்
நேசமுள்ளரானியற்கும் ... நேர்ந்தமோவுத்தனுக்கும் (ஜெய)
மண்டலத்தவர்கட்கும் ... மறையவர்தங்கட்கும்
வழுத்தும்ஆரணத்திற்கும் வளருமாகமங்கட்கும் (ஜெய)
தேசிங்குராஜனு திறமுள்ளநாடகத்தை
மாகில்லாமலியற்றிய... மன்னவீரபத்திரனுக்கும் (ஜெய)
அம்புலியினில்நன்றாய் ... ஆச்சித்தினையார்க்கும்
அளித்தரங்கசாமிக்கும் அன்பாபிப்பவர்க்கும் (ஜெய)
சம்பிரமதாயிருந்து ... தயவாய்க்கேட்பவர்க்கும்
தாம்புலத்துடனொரு ... தஷணை தருவோர்க்கும் (ஜெய)

வாழிதிபதை.

கார்வாழிகனத்தசெஞ்சிமிசவும்வாழி
காவலந்தேசிங்குமஹாராஜன்வாழி
பேர்வாழிபெரியோர்கள்தானும்வாழி
பேசியுஞ்சாஸத்திரங்குளறம்பெருத்துவாழி.....
உளர்வாழியூரினள்ளோர்தானும்வாழி
புற்றபூமகளிலாசவச்சுக்கடம்வாழி
வர்வாழிதேசிங்குநாடகமும்வாழி
யிதைப்பதிப்பித்திரங்கசாமிமுதலிவாழி

தேசிங்குராஜன் நாடகம்.



முற்றுப்பெற்றது

சுருதி
19/5/51