LC
M69
115783

உ

சிவமயம்.

போகமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

வைத்தியகாவியம்-௲.

130
1-67

இஃது

மதுரை புதுவை சென்னை யிச்சங்கங்களில்
தமிழ்த் தலைமைப் புலமை நடாத்திய
களத்தூர்
வேதகிரிமுதலியார் - குமாரர்கள்
ஆறுமுகமுதலியாராலும்
ஆயுர்வேத பாஷ்கரன்
கந்தசாமிமுதலியாராலும்
பற்பலவேட்டுப்பிரதிகளைக் கொண்டாராய்ந்து
பிழையறப் பரிசோதிக்கப்பட்டு,

அ-வீராசாமிநாயுடு

அவர்களால்.

திருவொற்றியூர்
இருசப்பமுதலியார் - குமாரர்
பரசுராமமுதலியாரது
பாரப்பிரமமுத்திராக்ஷரசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

௲அசுகூ௵—பிப்ரவரி மீ.

ரிஜிஸ்டர்—காபிறயிட்.

LC
M69

1957

115783

சிவமயம்

போகமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

வயித்தியகாவியம்-ரு.

காப்புகள்

ஆனந்தமாய் நிறைந்த ஆயி பாத
மகண்டபரிபூரணமாமையர் பாதம்
[illegible]னந்தமாகிநின்றகணேசன் பாத
மருவியதோர் மூலத்தில் நந்தி பாதந்
தானந்தமாயதோர் காலாங்கி பாதஞ்
சனகருடன் வியாக்கிரமர் பதஞ்சலியின் பாதம்
போனந்தமாகியதோர் ரிஷிகள் பாதம்
போற்றியாயிரத்திரட்டிப்புகலுவேனே (க)

புகலுவேன் வாதி[illegible]பேர்களுக்குப்
போற்றரியமெய்ஞ்ஞானம் வரவேவேண்டும்
திகழுகின்ற வாசாரமறியவேண்டும்
தீக்கரியசாயத்தை நிறுத்தவேண்டும்
பகலுகின்ற பராபரையைப் பூசிக்கவேண்டும்
பானமென்றால் …சாப்பருவம் வேண்டும்
மகலுகின்ற குருமுறையுங் கைம்முறையும் வேண்டும்
மனுகாட்டா…லெல்லாம் வாதம் போச்சே (உ)

போகாமல் வாதத்தை நிறுத்தவென்றால்
போக்கோடே சவர்க்காரக் குருவைப்பண்ணு

வாகாகுமுட்டைபாண்டுயிக்கட்டியாமே
மருவியதன்பூரத்தையுப்புப்பண்ணு
தாகாகுந்தாளகத்தைநீறுபண்ணு
சுமர்த்துடனேவங்கத்தைச்சுண்ணம்பண்ணு
வேகாததுரிசிலயத்தால்குருவாப்பண்ணு
விளங்கியதோர்வாதமெல்லாங்கைக்குள்ளாச்சே (௩)

கரிமுகவன்பதம்போற்றிகடவுள்பதம்போற்றி
கடாட்சித்தவென்னையீன்றஆயிபதம்போற்றி
அரிஅயன்பதம்போற்றிவாணிபதம்போற்றி
அருள்தந்தலட்சுமிதாயுபதம்போற்றி
துரியமாம்பாட்டனென்றமூலர்பதம்போற்றி
துணையானகாலாங்கிஞயர்பதம்போற்றி
நிருவிகற்பசமாதியுற்றரிஷிகள்பதம்போற்றி
நிறைந்துநின்றசரணமேகாப்புத்தானே (௪)

நூல்

ஞானயேழுட்சகுஞ்சிவந்தான்சொன்ன
சாத்திரத்தின்கருவெல்லாந்தரிக்கப்பண்ணி
கோணகுருநூலாயேழுகாண்டம்
கொட்டினேன்வாதமென்று[illegible]றைகடன்னே
பாணபாட்டனார்தன்[illegible]ருக்கள்கேட்டுப்
பயின்றெடுத்தஆயிசொல்லப்பண்புகேட்டு
தேனகாலாங்கிஞயராயுங்கேட்டு
செப்பினேனேழாயிரந்தான்காணே (௫)

(முக்கோணச்சக்கரமகிமை)

காணவேமூலமதுஅண்டம்போலக்
காரணமாய்திரிகோணமாகநிற்கும்
பூணவேமூன்றின்மேல்வளையமாகும்
பிரம்பாகயிதழதுதானுமாகும்
நாணவேநாக்கமலத்தட்சரத்தைக்கேளு
நலமான-வ-ய-ந-ம-சி-ரீயாகு

பூணவேமுக்கோணத்துள்ளொளிவோங்கார
முயற்சியாயதற்குளேயகாரமாமே (௬)

அகாரத்தின்மேலாதக்கணேசனிற்பார்
ஆதியொருகோணத்திலுகாரம்நிற்கும்
உகாரத்தில்வல்லபையாள்சத்திநிற்பாள்
ஒடுங்கியதோர்முனையொன்றில்கதலிப்பூவாய்
புகாரமாய்முகங்கீழ்குண்டலியாஞ்சத்தி
பெண்பாம்புபோல்சுருட்டிச்சீறிக்கொண்டு
சகாரமாய்ச்சுழிமுனையோடுருவிநிற்பாள்
அரியாதிதவெயன்றஅவஸ்தைதானே (௭)

அவத்தைக்குமிருப்பிடமுமூலமாகும்
அழகானகதலிப்பூவெட்டிதழாய்நிற்கும்
நவத்தைக்கும்நந்தியனுள்வாயில்நிற்பாள்
நற்சிவமாஞ்சிகாரத்தில்கோடிபானும்
வவத்தைக[illegible]வாய்நிறைவான்மலரால்மூடும்
மைந்தனேயொட்டிதழிலெட்டுசத்தி
பவத்தைக்குச்சத்தியெட்டின்பேரோதென்றால்
பாங்கானஅணிமாவுமகிமாத்தானே (௮)

தாணலகிமாவுங்கிரிமாவோடு
தங்குமீசுரசத்துவசத்திச்சத்தி
பூணைபிராதசத்திபிரகாமிசத்தி
பேரொட்டுத்தேவதையுந்தளத்திலின்று
வாணையிதழாலேமூடிக்கொள்வார்
வத்தமாம்நந்நிலையைத்தான்காணாமல்
வாணாவஸ்துவைநீபாணம்பண்ணி
வங்கென்றுவாங்கியேகும்பித்தாதே (௯)

உனதிறலென்வாக்கிலறியாலே
உலாவுவாரிதழெல்லாந்திறந்துவிட்டு

போதினிலாயிசொன்னயேவல்கேளப்பா
பூந்துபார்நந்திகண்டால்யோகமாகும்
வாதினைப்பத்தானவருவித்துச்சொக்கும்
வாசலையேதிறவாமல்மூடிக்கொள்வா
னேதினிலிதுக்குள்ளேவாசிமாட்டி
யிடத்தோடிவங்கென்றுஉள்ளேவாங்கே (௰)

வாங்கியேநந்திதனில்சிங்கென்றுகும்பி
வலத்தோடில்சிங்கென்றுஉள்ளேவாங்கி
தாங்கியேவங்கென்றயிருத்திக்கும்பி
தளமானதெளிவாறம்வெளியாக்காணும்
ஓங்கியேமாணிக்கவொளிபோல்த்தோன்றம்
உத்தமனேமூலத்தினுண்மைகாணுந்
தேங்கியேவல்லபையாஞ்சத்திதானுஞ்
சிறந்திருந்தாள்பச்சைநிறமாகத்தானே (௰௧)

பச்சைநிறம்வல்லபையைப்பணிந்துபோற்று
பாங்கான ஆறுக்கும்பருவஞ்சொல்லுள்
மொச்சையாய்மூலமதுசித்தியானல்
மூவுலகுஞ்சஞ்சரித்துதிரியலாகும்
கச்சைநிறக்காயமுமோகனித்துமன்னுங்
கசடகன்றுஆறுதலந்தன்னில்தோன்றும்
இச்சைநிறவாதமதுசொன்னபடிகேட்குந்
தூரியத்தின்குட்சமெல்லாந்தோன்றும்பாரே (௰௨)

பாரொன்றுபுரியட்டநாவில்சேர்க்கும் பளிச்சென்றமூலத்தி
ல்சோதிகாணும்,காரொன்றதீபவொளிகண்ணூகூடும் கணபதிதான்
கண்முன்னேநிர்த்தஞ்செய்வார். ஊரொன்றயோகத்துக்குறுதிசொ
ல்வார் உற்பனமாம்வாதத்திநுண்மைசொல்வார், நேரொன்றசதா
சிவத்தினிலையுஞ்சொல்வார் நீச்சென்றுவிட்டாக்கால்யோகம்போ
ச்சே (௰௩)

போச்சென்றுவிடுகாதேமூலந்தன்னைப் போனகையிலுமிரு
க்கையிலுமனத்தையூனு சேச்சென்றபிரசத் தங்களாப்பக்கம்பு
த்திருந்துலட்சியத்தைதப்பூட்டிவாங்கு, மாச்சென்றுவாசியைநீத
வறுட்டாதேமனந்தன்னைமூலத்தில்மருவிச்சேர்க்கும்,கேச்செ
ன்றுகடினம்போல்முன்னேகாணும்விடுகாதேமாச்சலாய்விளாந்து
உன்னே (௰௪)

உன்னியேபழுகுமட்டுங்கொய்க்காணூ மூட்புகுந்துபார்த்
துவந்தாலுறுதிகூடும், வன்னியேதுலங்கமட்டுமனச்சலிக்குபாசற்
றவொளிவுகண்டால்மகிழ்ச்சியாகும், பின்னியேபின்கலையிவிடையி
ல்கூடும்போனகழினைதன்னில்நெட்டிட்டேறும், நன்னியேநமன்
வெருண்டுஅப்பாற்போவானெல்லாங்கடிகையுமாய்நாட்டமாமே

(வாசியோகம்)

நாட்டமாயிலகுவாகமூலம்பாரு நலமானவாசிகொண்டு ஊசி
யூதி,ஊட்டமாய்சாக்கிரத்தில்நின்றுநின்றுஉத்தமனேநந்திகண்டால்
வாதங்காணும், ஆட்டமாய்நெறம்பேச்சால்வார்த்தைசொன்னால்
சுகோட்டிப்பிணைமானசொல்லுக்கொக்கும், பூட்டிவாய்மூலத்திலொ
ளிகாண்மட்டும்பொற்கொடிபோற்சுழிமுனையுந்திறந்துபோமே ()

சுழிமுனையே ... ந்தாக்கால்மனமொடுங்கும் சுழியிலேயகப்
பட்டதுரும்புபோலாம், வழிமுனையேஆதாரமேறலாகு மகத்தான
சித்தியதுபெட்டியாகும், சுழிமுனையாஞ்சுழித்தியுள்ளேயழித்திடா
து கணக்கோடேவாசியென்றகுதிரையேறு. இழிமுனையிலிரந்தா
க்காலங்கொண்டுமில்லையேறுவதுகடினமெத்தயிதத்தோடேறே ()

ஏறவேஐம்புலனுமூலக்கையாகவிடும்பான ஆங்காரமுமதுமா
ய, ஆறவேஆசையதுஉருவமாக அழும்பானமனதையுள்ளேமாட்டி
க்கொண்டு,மூறவேஆசையதையடித்துச்சண்ணிமுழுமோசமாக்கி
பல்லோபிராளப்பனாணும், தேறவேயோகமுதல் ஞானம்ரண்டுந்
தெரியாதேயிறந்தவர்கள்கோடிதானே (௰௮)

கோடியென்றநாற்சனமண்ணாசையாலுங் குணமானது
சையுடனியாலு, மோடியென்றமோகத்தில்பெண்ணாசையாலு
மோகத்தால்பூட்டுநிறம் பொன்னாசையாலும், நாடியென்றசக
யாகசித்திஇந்துவியாதபாசத்தின்மயக்கத்தாலும், வாடியென்
ல்லாமயக்கமாச்சுக்குள்ளேவாய்ஞானப்பேச்சுமாச்சே ()

ஆச்சென்றபேச்சாலேயொன்றுமில்லை அரிதான சாத்திரத்தை யாராய்ந்துபார்த்து, மூச்சென்றமூச்சாலேசகலசனமிறந்தார் மூச்சடக்கிச்சாகாமல்முயற்சிகேளு, நாச்சென்றநற்மூலமிக்கண்டத்துள் நிறலியாமல்வாய்வுடனேவீட்டில்கட்டி, தோச்சென்றதேசியெங்குமோடாதப்பா சோ[illegible]த்தில்சீவகளையிருப்புமாமே (௨௰)

இருப்பார்மூலத்தில்கணேசன்பாதம் இருத்தியேவாசியையேயதற்குள்மாட்டு, தருப்பானபிராணயந்தவறிற்றாலும் தம்பித்தவசவமைத்துதலத்தில்சேரி, குறிப்பான்மாத்திரதாமனையேறக்குறிகளெல்லாங்குறிப்பாகத்திலில்தோன்றும், மறிப்பானவாசியதுருவுச்சாலுமனிதரல்லமாமென்றவார்த்தையாமே (௨௧)

வார்த்தையால்தர்க்கத்தாலொன்றுமில்லைவல்லமையானையம்புலனைமறுத்துக்கட்டி, ஆர்த்தையாலக்கரத்தைவிழிரண்டில்வைத்து அறிவானமனத்தன்னையதற்குள்நாட்டி, தேர்த்தையால்தேசியென்றுருநிலைதன்னைச்சிக்கெனவாய்ச்சிமிழ்கென்றுகடிவாளம்பூட்டி, மூர்த்தைபால்மூலத்தில்மறித்துகட்டி முனையானபூரிழியிட்டு மூட்டிப்பாரே. (௨௨)

மூட்டியேமதிவுண்ணுங்கற்பமுன்னூறு மூதுகைசித்திபண்ணு, காட்டிமலேனமானமூலிகையைப்புண்ணு கசடகற்றுக்கமுசனத்தில்கண்ணொளிதான்மீறும், ஆட்டியே அண்ணாக்கில்கபத்தைதன்னு அடிக்காமுதலத்திலுள்ள ஆமம்நீக்கு, வாட்டியேமும்புலனைவாளால்வீசுமறவாதேபிரவுபகல்வாசிமாட்டே (௨௩)

மாட்டவேமார்க்கமாய்மூலத்திலில்லு மறவாதேயொன்றிநின்றதேதிறக்கால். ஆட்டவேயடிமாத்தைத்தொத்தியேற ஆச்சரியம்நனிமட்டுமேறலாகும், மூட்டவேமூலமதுபழிறுக்கால்முகத்தயிடமாறுகடந்தப்பால்த்தாண்டி, ஊட்டவேதுவாதசாந்தத்தில்சொக்கில்சருகிமுடிந்திடமறிந்துசேராமே (௨௪)

சேரவேசகஸ்திரமாமுண்டகத்தின் பூவைச்சேர்ந்தேநீச்சந்திரமண்டலத்தில்புக்கி ஆரவேஅறிவென்றபனதால்கொய்து ஆனமுகன்வல்லபைக்குங்குண்டலியாந்தாய்க்கும், பாரமேபாதத்தில்வைத்துயர்ச்சித்துத்தூபம் பலதூபம்பணிமாறிவிவேகத்தாலே, தாரவேசோமப்பாலுகந்தளித்துத் தாயற்ல்மூலத்தில் குடிசோருமென்றுகட்டே (௨௫)

கட்டியேஅஞ்சல்பண்ணிக்குண்டலியாந்தாலயக் கருத்தில்வைத்துக்கணபதியைவல்லபையைத்தானு, மூட்டியேமூகிழ்திறந்து வழிதானவென் [illegible] சக்தியென்பாய்மயக்கந்தீரச் செட்டியேவல்லுறைவைத்தான்பாலம்பண்ணிச் செயலறிந்துகபாடமதுதிறப்பாரப்பா, எட்டியேநந்தியதயிறைஞ்சிப்போற்று [illegible] மாந்தொழிலெல்லாமெளியிலாமே (௨௬)

வெளியிலேநம்நிலந்துபிரக்கமாகியெட்டெட்டா மறுபத்துதாலுமீரார், வெளியிலேவாசக்கை கட்டிநிற்கும்நீச்சானகுருவகைகள்நிசமாயத்தோன்றும், வெளியிலேசாயமதுசித்தியாருக்கருத்துணிக்கான்வாய்க்கக் கலந்துபோவாய், அளியிலேஆலமுண்டாளாட்டுக்கானமாச்சரியஞ்சிலம்பொலியுமயிக்கமாமே (௨௭)

அயிக்கமாய்விழுகாசேகாமத்தியிலதுமினமும்வேதாந்தமுடிவைப்பாரு, ஒயிக்கமாயொருவருடன்வாயாடாமல் உண்மையேபேவிருந்துஉன்னிஉன்னிப்பாரு, நியக்கமாய்ப்பொய்கொலைகள்செய்திடாமல் சேர்ந்தேறவாசியென்றதேசிதன்னில், பயக்கமாய்வல்லுறைவைதீபானம்பண்ணிமதத்தாலேயபழிடாதேமாய்கைநீக்கே (௨௮)

நீக்கமேயமுத்துச்சாடுநித்தமாயைத்தவள்ளிவிட்டுக்காலையுண்ணு, நாக்கியேசகபூசகத்தைத்தாலுஞ் சுயம்பானகும்பகருங்கணக்காய்ச்சுட்டு, வாக்கியேஅபூர்தவெள்ளந்தனையுண்ணு சங்கற்பவிகற்பமென்றசட்டைநீக்கு, வாக்கியேபிராணயம் வசியைதன்னைமறவாமல்மாட்டுதற்குமாரிக்கஞ்செய்யே (௨௯)

செய்துமேபுறப்பட்டார்கருத்தைபூணித்திசையாதேபுலங்களைகேணைசன்றாண்பார், கொய்துமேபூசைபண்ணிக்குட்டிக்கொண்டுசேர்ந்துமேவாசிதன்னையிருக்கிவைத்து, ஓய்துமேஓம்சிவியும்இதியும்சிவியுமுயர்செக்கெக்கணபதியேசர்றுச்சரிக்க, நயந்துமேநந்திவரன்கொடிகதிர்க்கோப்புநற்சுழியிலெலாளிகண்டால் நமனுடாறின் ()

நாடாமற்போவதென்னையென்றுகேட்க நந் [illegible] சமொடுருபங்கெத்தி, தாடாமல்சத்தோடுபொறிகளஞ்சநந் [illegible] கேற்றவடிபோகில்மனந்தாறேடும், விடாமல்வசிபெத்தால் [illegible] கொட்டாமல்மீட்டுத்தே புனல்ரெட்டிவீசிப்போடு, தொடாமல்சாதையைதீபோற்றிறுக்கால் சொல்லொன்றுங்கேளாதகுட்டிப்பாரே (௩௰)

குட்டிப்பாரின்னமதியரிட்சைகேளு குடிதன்னைபோத்திடுவோருபங்காணும், [illegible] முதக [illegible] டுத்துக்கொண்டாலவ

ளமானவாசமொன்றந்தோற்றிடாது,ஊட்டிடிபார் வாய்தன்னிலுப்பையிட்டால்உருகரிச்சஉப்பென்றருசியேகருனும், ஒட்டிப்பாரெரும்பதுருடலிலூர்ந்தாலேற்றமாமதிவாசேபரிசமாச்சே (ருஉ)

ஆச்சிந்த வேருய்நின்ருயானல் அறிவுமகாமந்திரியின் விவேகமாச்சு, சிந்தமனத்துணிந்தம்பிராணயாமம் உசந்தேறிவாசியைநீபிடித்தேபூரி, மூச்சிந்தமூலத்தில்முதிர்ந்து கும்பிமூனையானவயமுமாச்சுதவறிடாமல், காச்சிந்தமூலத்தில் நின்றுநின்றுகனகண்டுதெரியுமேமேமேலேயேற (ருங)

எறியேபாரொன்றுஐயர்சொன்னுர் எனையீன்ற ஐயர்காலாங்கிநாயர்,பாருயிதுவழியென்றபக்குவத்திற்சொன்னுர் பதஞ்சலியும்வியாக்கிரமர்சிவயோகமுனியும், மீறியேயேறுதற்குவிளக்கஞ்சொன்னுர்மிக்கபராபரத்தாயுமிவ்வசொல்லுள், ஆரியேநான்பார்த்தஅனுவத்தைஅனுபவிச்சேழாயிரத்திலமைத்திட்டேனே (ருச)

அமைத்திட்டசிகாரமென்றஅட்சரத்தாயமூம்பாசான்வெளியில்வாசனைமேசெய்வோர், குழைத்திட்டக்கொள்ளாதபோதந்தன்னைக்கூறுவார்வெளிதன்னில்கூ கூகூகூ,நமைத்திட்டஒருசொல்லாலேழுகோடி நரகமெனும்பிறவியென்றகடலில்வீழ்வார், சிமைத்திட்டசித்தரெல்லாமூலத்துள்ளேசிங்கென்றஉன்னியேதியானிப்பாரே ()

தியானித்து உள்ளடக்கிப்பூசைசெய்வார்செயகண்டிசக்கோசைகாதில்கேட்கும், தியானிப்பார்சிலம்பொலியினயிக்கங்கேட்குஞ் சிதம்பரமாநடனத்தின்செயலுங்காணும்,தியானிப்பார்சச்சிதானந்தவெள்ளந் திகட்டாமலுண்டிருப்பார்தேவிபீவாள், தியானிப்பாரனுதினமுஞ்சிவன்தேவிபதத்தில் திடமாகமனவிலக்குமாட்டுவாரோ (ருசு)

ட்டியேமனவிலங்கைப்பூட்டிக்கொண்டு மகிழ்ச்சியாயானந்தமயமாகி ட்டியேவாசியைத்தான்கும்பித்துக்கொண்டு புராமலத தத்திற்பாராயா,நாட்டியேமன்மொன்ருய்த்திடாகரித்து நாச தப்பெருவழியேநாவோர்கள், நாட்டியேதுவாதசாந்தத்தில்புக்கி குருயந்தத்துள்ளிருந்துசெய்வாரோ (ருஎ)

துசெய்துமூலத்தைத்தாண்டியப்பால் அடியானநாலங்குலமேதாண்ட,பதிசெய்தபிரமவிஷ்ணும் பகர்ந்தகவாதிஷ்டானமென்றபேரு, அதிசெ நாலவ ல்ஆதிதழ்தான

ட்சரத்தையறிய க்கேளு, பதிசெட்கபாட்பரமரியாரலர்தான்பரங்காணநடுசேசம்லந்நதஅது (ருஅ)

நகாரமென்றயெழுத்தேவுஞ்சிரமர்க்காரும் லாவென்றயெழுத்தவும்பிறிதுவிழிசம்,பாரமேல் றனூரியாதிதி இருப்பிடந்தான்புகழ்கின்றயிருக்கானவேதமாகும். அயாதிவெளி அன்னமாம்வாகனந்தானதிலுடையதிறம்பொன்னிறமுமாகும், பாருகின்ற இவருடையதொழிலின்கூறு மயிரொலும்புமிறைச்சிதோல் நாம்போடதுகே (ருகூ)

அருகானபொன்னிறம்பிரமன்பக்கல்டங்காத வாணியிருப்பாளிருந்துகொள்ளு,தஞ்சானசதுர்முகமும் பயவரதந்தயன்டுகமண்டலமும்அட்சதமாலையோடு, பஞ்சாவப தனம்பார்ம் மணிமாலைபகர்ந்தநவரத்தினமாக்கிரீடத்தோடு இஞ்சான தியானத்துதேசியைத்தாமிறந்தசபாமந்திரத்தைச்செபிக்குவுனே (சய)

உண்ணியேசாவ்பதியைத்தியானித்துதி உறுதியாய்ப்பெருந்துஉண்மைசேரு,கண்ணியேசகலவித்தைதருந்தாய்நீயேதயாநிதியேசிங்குவையில்தரிக்குந்தாயே, முன்னியேநீபிரிந்தால்மோட்சவான்மூனிந்துநீமூன்னிப்ருல்மூத்தருவான், கன்னியேயோகசித்திவாதசித்தி காயசித்திஞானசித்திகடாட்சியென்னே (சக)

என்றுமேதியானித்தாசிவைத்து யிழுத்துமேநங்கென்றுயிருத்திச்கும்பி,நன்றுமேநசாரத்தால்நிறப்பித்தாரேகோடி நல்வினைகுந்தீவினைக்குமெட்டித்தசாடா என்றுமே தியானித்துயிருக்கநம் ஏத்தமாமலர்கொண்டுஅர்ச்சித்தேத்த, அன்றுமே நான்முகன்றன்பதியைவிட்டுஅடியார்தமானிலுடையசிபிலாக்கே (சஉ)

மாலினுடவிடந்தானாயிரவின்மேலே மாசற்றபிறைபோலேகோட்டையாகு, மாலினுடவனையம்போல்பத்தி தழ்தான் வட்சரத்தின்பயனைக்கேளு காலினுட்ஜனகமகாருவியின்தாயிர்தயங்காதநாயர்ப்பார்தன்மையாகும், ஆலினுடமக்கதபூல்பூதமபுஅதின்பிசம்வம்கென்று அறியலாமே (சங)

(மணிபூரகம்)

அதிந்தமணிபூரகத்தின்வீடுமாகும் அப்பனேதரியமதயிடப்பிடந்தான்,பிறிந்தகசர்வேதமுமாம் படிகவர்ணம்பிரியாமலட்சதான்வாமபாகம், கதிந்தஅறுகைவயுமங்கேகாணலாகும் கதித்தமச்சையொடுஉதிரமூனை,வெறிந்ததோர்விந்துவொடு அஞ்சமாகமிக்கசங்குசக்கரம்பங்கள்ளீவாகனமே (ச

வாகனமாரிலட்சுமியுமீசமேதபக்கல் சிவயாமெனக்கென்று யிருந்திருக்கும்பி, ஆகணமாடரிநமோநாராயணு வென்று அனுசரித் துச்செபஞ்செய்து அஞ்சல்பண்ணு, தேசனமாய்ச்செகமெல்லாம் ரட்சிக்குந்தாய்தான், ரோதகையு நில் சுழந்துமேதான்மோ கனமாய்போகவே லாமானவிடு மூக்க சிகுடியிருந்துமுழிந் தவிடே (சுரு)

விடாகநிரோதசனையுமிருந்தவிடு வெகுபோகக்காமியத்தைவி டுத்தவிடு, வாடாசமனஞ்சலக்கநின்றவிடு மாயமெல்லாக்குடிகொண் டமைத்தாம்வீடு, படாகக்கருத்தழிந்துபெண்ணைத்தேடிப்பெய்க்கூ த்தாய்நின்றவிந்தப்பெரியவீடு.சாடாகவரம்பழித்தசாந்விடு தல்லமை மாய்வாசிகொண்டுதாக்கிடாயே (சுசு)

காக்கியசந்திரமண்டலத்தில்பூவை சம்பிராமா யிதமாலேதூ ரிக்கப்பண்ணி.பாக்கியேபலடல அமந்தாறும்பண்பாகமனதாலே பாவகமேபண்ணி ஆக்கியேமேலேற அருள்தாமென்று அஷிட்டசித் திகத்துமே.அனுப்பதன்று,போக்கிமேயனும்புலனைப்பொறியின்பக்க ல்போசாயல்நிறுத்தவென்றுபோற்றிசெய்யே (சுஎ)

செய்யவேமாலோடுலட்சுமிதானுஞ் சித்தமகிழ்ந்தப்போதுசி த்திகள்வார், வையமேயேறுதற்குப்பலனுஞ் சொல்வாள்பலபல்வாழ் தொழிலினுடையக்குவமேசொல்வார், உய்யவேயிருக்காமல் சட்டி தான்றுக்க உறுதியாம்யோகத்துக்குண்மைசொல்வார், ஐயமேவஅட் டாங்கமனைத்துப்பார்க்க அதற்கதற்குஅங்கமெல்லா மதிவிட்பாரே

(அநாகதம்)

அறிவுக்குமேலேறிபெட்டங்குலத்துக்கப்பால நாசகத்தின்வீ ட்டைக்கேளு, மூறிவுச்குமுக்கோணமாயிற்கு முநின்வளயம்பவிர ண்டியிதமுமாகும்,பிரிவுக்கு சாகாசா வா சாசாசா போசாவ சச ஞாடா டடாவாகுயமே,இதிவுக்குயிதழிந்திறகு மட்சாந்தான் ஏற்ற ஞ்சுழுத்தியதாஇருப்புமாமே (சுஅ)

ஆமென்றசியாக்கினெழுத்ததாகும் ஆண்மையாம்பூசமே தமேயுதாலும்,தேவேன்றவிசம்மைதிறச் சிகப்புமாகுந்மேயவுட நிசமதுவவுமாகும், ஓமென்றவேவாசிமேடபாலுவாகும் ருத்திர னையருக்கிருயும்பயிலேறிபோர்,கோமென்ற அவருடையகுலமேமே த்தன்னில்கொடும்பொசிப்புஞ்சோம்பலொடுபெருந்தாங்கே (சுகூ)

தூங்கவேபெழுப்புவெள்ளப்பெண்ணைச்சேர்க்கும் சுகமஞ் ஞசிவஸ்லகத்துள்ளதாழில்தானட்பா ததியை சிம்மாச

னமுமாகும்உமாசத்தியாகுமடா அஸ்திமாஸ், மாங்கமேமான்மழுவு ம்வரிப்புலித்தோல்மகரகொடிசூரியப்பிரகாசமாகும், தாங்கவேவிபூ திதாதேவதேவாசர்ப்பாரணந்தரித்ததாயார்தாமே (ருக)

தாமென்றேநியானித்துச்சிலைபநீலைத்துதம்பித்து-ஓம் ஆம்- அ-உ-மசிவாயநமா வென்று ஓமென்று உன்னி உத்தமிசாப்ப தத்தைஉறுதியாய்மனந்தன்னை ஆவ்வப்பண்ணி, ஆமென்றுஐம்புல னைத்திவால்சள்ளிஅறியந்தயில்லாததாயேயென்று,சாமென்மகடா ட்சித்துஅருள்தாமென்றுகருத்தாகமனந்தன்னையொழியில்லையே

ஒளியானநந்திவாகனருமாகும் ஒருசாமவேதத்திறுப்புமாகு ம்,களியானசாமப்பால்மாச்சல் செய்துநடுநலாயுந்திலாயோமிகன் புகைச்சலாகி,வெளியானசடமழிந்து விந்தையூற்றிலெனுங்கூத்தா ய்ஞானமெல்லாம்விழலாய்ப்பண்ணுக்,கொளியானவிவருடையகூத் தைமெல்லாங்கண்டுரும்பித்துக்குறியோடேசேர்ந்திடாயே (ருஉ)

கூர்ந்திட்டநிலையில்காந்திதானுங் கூலகக்குமாரிக்காலமிகு திகண்டாப்போல், ஆர்ந்திட்டுஅவர்பதத்தில் மனைவிலக்குமாட்டி அதிகோடேயசையாமலத்துக்குள்நின்று வாந்திட்டபேறதற்குவழி யைக்கேட்டு,எட்டெட்டுரித்துச்குமியல்பூவாங்கி. வார்ந்திட்டுவாத த்தின்கருவெல்லாங்கேட்டுவகையானவாயசித்திமார்க்கங்கேளே(ருங)

சேருமேசந்திரமண்டலத்தில்புக்கி கெடியானமலர்வாங்கப்ப தத்தில்வைத்து.தேறுமேசிவஞ்செசிக்குந்தாள் சிதைய மல்ம னந்தன்னைத்திருவடிசேவித்து,வாழுமேமந்திரத்தை புனலாயுன்னி வாசியைநீமறவாமல்மருவிப்பூட்டி, மாறுமேதீபகற்பித்தாப தீப மர்ச்சித்துவிடைதாவேகூறிக்காயேறு (ருச)

(விசுத்தி)

எதியேபல்விரண்டங்குலமேகாண்டியேற்றமாம்விசுத்திமெ ன்றதலருமாகும், மாறவேயறுகோணவளையமொன்றுமகத்துவமா ம்பதினாறுயிதழுமாகும், ஆறவேயிதழுக்குளட்சரந்தான் - அ-ஆ-இ- ஈ-உ-ஊ- வாமதுநெயவேபோயில்லேலாயில்லோ அலையான - எ ஐ-ஒ- ஓள-அம்-ஆம் (ருரு)

ஆம்முதலாய்பதினறு வெழுத்தமிட்டு அறுகோணநடுவே தான்வகாரம்நிற்கும், வாமுதலாய்மகேஸ்பாறு மயேஸ்பரியும்நிற் பார்மகத்தானசொர்ப்பனத்துஇருப்புமாகும், நிருதலாய்பூதம

துவாயுவாகும்புகழான பிசசமதுஅங்குமாந்தம், நாமுதலாயதரண
வேதந்தாஞருகும்தல்லமநேஞவாகனமாய்நாட்லாமே (௫௰௭)

நட்டமாயிவருடையதொழிலின்ருய்நடத்தலொடு ஓட்டல்
மயக்கிக்கடத்தல், நீட்டமாய்நிறுத்துலொடுகலங்காமலிருத்தல் நில்
யஞ்சின்வியாத்தைநிலைக்கச்கேளு, பூட்டமாய்ப்பொசித்தலொடுரா
கங்கேட்கல்பொங்கியேகோபஞ்சண்கைடசிமைமயத்தாக்கல், ஓட்ட
மாடோங்சாரம்உன் னைக்கண்டால் உயர்வாயைத்திறந்திடுதல் உறுதி
காணே (௫௮)

உறுதியாம்ருசியாறும்வாயினுள்ளே உரிசைதான்வாயினுக்கு
ளப்பாலில்லை, பருதியாம்பரமென்றமிடமட்பாபாத்தினடி யென்று
மேபண்புமாகும், பிதிதியாமைம்பொறியின் களையவாங்கிபிசகாம
லிமாலதனிலொக்கச்சேர்த்து, அறுதியாமாதாரமெல்லாம்பார்த்து
அப்பனேநாலுக்குளளேத்திடாயே (௫௯)

அளேத்திட்டநாலுக்குள்ளிங்கென்றாளுர ஆதியாம் ஓம் நமசி
வாயாவென்றே, தளேத்திட்டுவாசியை நீவாயினிலூட்டிக்ஈருக்கிட்டு
க்கட்டிடவேழுபாதப்பா, பழைத்திட்டப்பஞ்சறுதளத்தில்தாறும்
பாங்கானசிவகளேயிருப்புமாகும், திளேத்திட்டசிவகளேயிருந்ததாலே
சிறப்பாகப்பாடிவிக்குந்திறமையாமே (௬௰)

திறமையாயுரிசைபோடுண்ணைப்பண்ணுஞ் சிவகளேயிருந்து
கொண்டுவெட்டுநாளாய், புறமையாயிருந்துகொண்டுநாவும்பாழாய்
ப்புத்தியுள்ளசிவகளேமதிபோல்தேய்ந்து, நறுமையாய்நரைநிரையாய்
ச்சேரமாண்டு நலமானசிவகளேபோகுவதைக்காறூர், குறமையாய்
நாதமதுகண்டத்திற்காணுங்குதிப்பானநிரோதகையின்கூத்துதானே

தானைவாய்வுடலிட்டிவ்வின்றதம்பித்து ஆத்தாளேத்தான்வி
லக்குப்பூட்டி, போறுணசந்திரமண்டலத்தில்பூவால்போற்றியே அடி
வணங்கிவாசிபூட்டி, தேறுணயேமேலறவழிதாவென்றுகத்தனைதன்
னியத்தைதத்தோத்தரிச்சு, வாறுலவாதசித்திடோகசித்தி மகாசித்தி
யோகசித்திமார்க்கங்கேளா (௬௨)

பார்க்கமாய்மந்திரத்தையுன்னியுன்னிவாசியைநீமறவாமல்மரு
விப்பூட்டி, ஆர்க்கமாய்வங்கென்றாரும்பிக்குதிக்கல் ஆத்தாளுமை
யரும்மயகமகிழ்ந்துமார்க்கமாய்வாதத்தின்வழியுஞ்சொல்விவரிசை
யோடேறதந்ருவழியுஞ்சொல்வார், ஊர்க்கமாமயெப்பாத்தின்பதி
லைவிட்டுயார்ந்தேதியபதிலைக்குலமேலேறே (௬௩)

(ஆக்கினை)

மேலேஇரண்டுபுருவமத்தியில் மிசையான அண்டம்போல் நி
ற்குமப்பா, வாலேதிவட்டமாம்வீடுபோலே வளையமொன்றரண்டி
தழ்தான்-என ஷிரி-வாகும்-ஜோதிஅங்கென்று அட்சரந்தானடுவே
ஆகாசபூதமாம்பூதமிசம், மாலேவதிமனோன்மணியுஞ் சதாசிவனும்
நிற்பார்மவத்தைதான்சாக்கிரத்தில்வீடாமே (௬௰௪)

வீடாம்வர்ணமதுமேகவர்ணம் விளக்குகின்றதொழிலதுதான்
காமக்குரோதம், வாடுமாம்லோப்மொடுமோகமாகு மதமாமாச்சரி
யத்தோடஞ்சாகும், நாடுநான்முகன்மாலுஞ் சிவன்மயேசனலமாக
க்காப்பார்கள்திசைத்துத்தாலும், வாடுசதாசிவன்றாறுந்தளவாயாகுந்
தளவாயைக்கண்டாக்கால்சகலமாமே (௬௫)

தளவாயைகண்டாக்கால்சம்சயந்தான்தீருஞ் சங்கற்பவிகற்ப
மென்றசட்டைநீங்கும், தளவாயைக்கண்டாக்கால்தாமோடேசேர்ப்
பார்சச்சிதானந்தத்தன்றன்மைகாண்பார், தளவாயைக்கண்டாக்கா
ல்சகலசித்துமாகுந் தளவாயோடெடுத்தகள்ளனேந்தநிறமாகும், தள
வாயைஐம்பத்தொன்றில்காணுதப்பா சாங்கமாயுரைத்து நீவாசிமா
ட்டே (௬௬)

உரைத்துமேஆக்கினையாஞ்சாக்கிரத்தில்] உகந்துமேமனோன்ம
ணியையுச்சரித்து, மரைத்துமேமந்திரத்தைச் சொல்லக்கேளுமரு
வுகாட இன்கூ ஆகள இரியுமாகும், அரைத்துமே அசகள் இரியுமாகு
மாருமதின்பின்பு அதிசயமாயிருமாகு, மூணாத்துமேமுக்கண்ட
பஞ்சதேசாவிலுச்சரியே மூலிந்துமேயுச்சரித்துமூட்டுநீயே ()

மூட்டியேதாயினுடபதத்தைக்கண்டால் மூவிகாமமாயைகை
யெல்லாமொழிந்துபோகும், நாட்டியேயெட்டோடே நாலுங்கூ
ட்டுநாதாந்தச்சித்தியெல்லாஞ்சனத்திலாகு, மாட்டியேதமருக்குள்
புகுதலாகு மயிர்ப்பாலநேருப்பாறுகடக்கலாகும், நீட்டியே திரா
திரமதிபலாகும்நிச்சயமாய்க்குறிகளெல்லாநினைக்கலாமே (௬௮)

நினைக்கவேஐம்புலனுமொடுங்கிப்போகும் நோய்மூப்புச்சா
க்காடுநரைதிரையும்போகும், கனைக்கவேகாயசித்திவாத சித்துங்கா
ணும் கண்மணிமைக்குள்பொறவுயிர்கழிந்தீறும், அனைக்கவேசாக்
கிரத்திலிருந்துகொண்டு ஆடிவொடு அப்பனும்காண்கூத்தும்பார்
த்து, தனைக்கவேசரிதையொடுகிரியையோகம் சார்ந்தோர்ஞான
மெல்லாந்தானுமே (௬௯)

தானானமனோன்மணியைத்தாண்டிப்பார் தனித்தநேரம்
பெருவிரல்மேலேகேளு, கோணகுருபதந்தான்கூட்டிப்பாரு குறிப்
பானபிதழ்காணோமாயிரத்தெட்டு, அந்நடுமையம்ஐங்கோணமா
கும்அகாரமா மகாரமொடுமகாரமாகும் நானநாதமொடு விந்து
அஞ்சும்நலத்தலைவங்கோணத்திலிருக்கும்பாரே (௭௰)

பார்க்கவேஉகாரமாநடுமையத்தில் பரிசுத்தவொளியாகவிருக்
கும்பாரு, பார்க்கவேநிகாரத்தநிர்மலன்றன்வடிவாம்பார்த்தபொரு
வாசியைத்தானுற்குள்வைத்து.நேர்க்கவேயோடாமல் நிறுத்திப்பா
ரு நிலைடாதபிறவியறும்பூரணமுட்கொள்ளும், ஆர்க்கம்வயடிவாழ
வேதாந்தத்தி னுதியென்றபொருளொருவர்க்கறியொண்ணாதே ( )

அறியொணாப்பிரமாந்திரமென்றபேரு அதினுடையநிறந்
தானும்படிகவர்ணம், நெறியொண்ணாக்காயத்திரியாசமின்று நித்ய
நித்யநிருபமாகும்நித்யசுத்த,பதியொன்றைப்பரி பூரணசச்சிதான
ந்த பகரியமிரஞ்சனாப்வித்துவங்கே,நெறியொண்ணா நிற்பாசாயதி
மசியாம்நெறிவதனுருடதம்பிரசோதயாதே (௭௨)

(ஆகாரதெரிசனம்காயத்திரி)

தேவென்றவிருபத்துநால்ரய்நின்ற தெளிவானகாயத்திரித
னைச்செபித்து,வாயென்றவாசியைநீயிருத்திவைத்து மனந்தன்னை
ப்போறவழிபோகொட்டாமல், தேவென்றயிருத்தியேகும்பித்தி
க்கொண்டுசொருபகாயத்திரிதனைச்செபிக்க, பூவென்றபிறவி
யற்றுபூரணத்திலயிப்பாய்போக்கு மில்லைவரவுயில்லைபொருளுமா
ச்சே (௭௩)

பொருளாகமேலேறித்துவாதசந்தான்போக் கோடேபதினொ
ன்றுப்பிரித்தப்பாரு, அருளானவும்மனையிலெட்டு சக்தியருளா
னபனாமொன்றுபரந்தாமென்று, தெருளானபதினொன்றுஞ்செ
ப்பினேனன் செப்பரிதுகாரணந்தானடியேன்சாமேனன், நருளா
லதந்தியேழாயிரத்தில்நாட்டினோர்தல்லைநிலையநான்காமேனே (௭௪)

காணுதமார்க்கமெல்லாங்காணும்நோய் கடசாகமுமைனூரசத்
தில்கடிந்தால்சாரும்,ஊனுதேஹனிருல்பிடரிக்குவ் வேவுறுதயெ
நேர்நிலமாம்நூத்திரனுங்காணுந்; கோணுதிருண்டவி யோகத்தை
நோக்கிக்கூர்ந்துபார்பதினென்று மௌன்றுசானும், நானுதேநடு
மையம்நோக்கினுக்கால்நல்மரணகாலாந்தான்கோடிபானே (௭௫)

பானுனநூல்சொன்னபடியேவாய்க்கும் பரந்தேரடும்வாசி
யொடுபழகினுக்கால், வானுனவார்த்தையால் பார்த்திட்டாக்கால்வ

னமாகக்காய்தருமேயநீர்காய்தானும், நானுனநாய்க்குமேதேங்கா
ய்தானும்நலமானயோகசித்திபார்க்குங்காலம், கோணபாத்தினு
டமுடிவைப்பாரு குடியிருந்தவாசியுடமுறையைக்கேளே (௭௬)

கேளுநீமூலத்திக்குமட்டுவகாரத்தை நேர்மாத்திசிகாரத்தை
ப்போகாமல்ரேசி,நீளுநீரேசித்துப்பூரித்துப்பாரு நிர்மலமாம்குண்
டலியில்நந்திகாணும், வாளுநீநந்திவந்துவசனிப்பார்யார் மகத்தா
னசித்தியெட்டுஞானநிகாணும், நாளுநீவாசியைத்து மந்திரமகா
ரத்தைநலமாகக்கண்டிட்டேநாட்டிடாயே (௭௭)

நாட்டிட்டமூலத்தைத்தாண்டிப்பின்னர்நலமானகஞ்சனு
பதியிற்கூடி, ஓட்டியேவகாரத்தைஉருத்திநோக்கி ஒளிவானசிகார
த்தால்உள்ரேசிக்க, பாட்டியேபண்டானபிறவியறலாகும் பண்பா
கநான்முகனைக்கண்டதாலே,மாட்டியேகஞ்சனுடபதியைத்தாண்
டி மாலிருக்குமதிபூடிமருவிநில்லே (௭௮)

மருவியேவகாரத்தையுட்பூரித்து மாதவமாஞ்சிகாரத்தைஉள்
ளேரேசி, பருவியேபஞ்சரனாயெல்லாம் போக்கிப்பாலனுமாய்ப்
பதினாறுவயசுமாவார், உருவியேமால்கடந்துருத்திரன் தன்பதியி
ல்உணர்வானவாசியைநீ உறுத்திதாக்கு, தருவியேசிகாரத்தைஉள்
ரேசிச்சடந்தானுஞ்சிவப்போடசித்தியாமே (௭௯)

சித்தியாம்ருத்திரன்றன்பதியைத்தாண்டி. தெளிவானமயேசு
ரனுடபதியிற்புக்கி, அத்தியாம்வகாரத்தை அசையாமற்பூரியதுக்கு
ள்ளேசிகாரத்தைஉள்ரேசிக்கப், பத்தியாஞ்சிறுபிள்ளைதானுவார்கள்,
பாருள்ளங்கைநெல்லிக்கனிபோலாகும், சத்தியாஞ்சிவயோகம்வைத்
துப்பாரு சுடியாகுங்குளிகையெல்லாஞ்சருக்கிலாமே (௮௰)

சருக்கானமயேசுபரத்தின்பதியைத்தாண்டி (௫) என்றசதா
சிவமிடத்தேகாலையூன்றி,மருக்கானசிகாரத்தைவைத்துப்பாரு மக
த்தானசித்தோடுசெவுமாகுஞ்,செருக்கான மனோன்மணிமாதா
வின்பாதந்திறமானவாசிவைத்துப்படியேபார்க்க, மெருக்கானமெ
ட்டுஞானநீராதாரந்தானே பெய்யானவாசியைதான்தானும்நீயாமே

நீயானகுருபதத்தில்நின்றுயானால்நீயானசிவயோகவாசியூட்
டு, தாயானபூரணமுஞ்சகலதெரிசனமாஞ் சதியானவகாரசிகாத்

என்றுரோசாற்றினதோர் நூலேழிற்று னேழுலட்சங்கிரந்தந் தின்போக்கெல்லாந்தான், கன்றுரோசருட்பானபாருபோலே திரட்டிசருவெல்லாங் கண்டுணர்ந்தபடியேசொன்னார், தன்றுரோதந் நுதைகாலாங்கிநாயர்சாமுமேசகலநூல்பார்த்துத்தேர்ந்து, அண்டாரோயகண்டம்போலுங்காண்டஞ்சொன்னார் ஆயிரத்தெட்டண்டமெல்லாமளாவினேனே (௨௩)

அளாவினேனூற்றுருபதாமண்டத்தில் ஐயர்நந்திசாஸ்திரமுமாராய்ந்துபார்த்தேன், அளாவினேன்பாட்டருடனென்றாலத் துதிசெய்தேன்கருவியாம்வாக்கியத்தைக், களாவினேன் காலாங்கி ஐயர்நூலைக் கருத்திருத்திச்சனகாதி நால்வர்நூலும், விளாவினேன்ரிஷிசித்தர்நூலையெல்லாம் வெட்டவெளியாய்த்திறந்துவிசினேனே. (௨௪)

வீசினேனேழுகாண்டமுடிக்காய்ச்சொன்னேன் வெட்டவெளியாகுதற்குநிகண்டுசொல்லினேன், ஆசினேன்ருத்திரந்தானெழுநூற்றுச்சொச்சஞ் சொல்லரியநிகண்டாவும்பதினேழுநூறு, பூசினேன்யோகத்துக் குறுநிசொன்னேன்பூட்டுதிரட்சியத்தின்போக்குஞ்சொன்னேன், ஓதினேன்மந்திரத்தினுறுதி சொன்னேனுறுதியாய்வாசியென்றயோகந்தானே (௨௫)

தானானகாயத்தைபுறுதிபண்ணு தனித்தேறல் வாசிவைத்துவைத்தங்கங்கே, பானேயெத்தேரூர்தான்பழக்கமாகிப் பார்த்துநீசேர்ந்தாக்கால்தேகந்தூக்குர், தேகத்தெளியாதகாலத்தில்தான் சித்தேறுமெய்யாதுசித்திக்காது, வாசிகவாசிவைத்துடனாக்காதார்க்கு மருவாதுபூரணந்தான்வெளியாகாதே (௨௬)

(வாசியோகம்)

வெளியானவாசியைத்தான்வரவழைத்து விட்டுக்குளக்கந்சேவைத்திட்டுத்தான், தனியாகவைத்திட்டுச்சாதித்தாக்கால் சாதித்துவாசியுமீசனுமொன்றாகும், வலியாசவாசியைப்போல் சித்தொன்றுமில்லை மாசித்து சிவனவனும்வாசியொன்றில், ஒளியாகவாசியது உயிராமீட்டும் உறுதியாம்சிவயோகத்துண்மைதானே (௨௭)

உண்மையாயிதைப்போலே யேறுகில்சித்தி உத்தமனேமற்றொன்றுமில்லையேதான், பண்மையாய்ப்பல்லுயிராங்காலமெல்லாம் பார்த்தாலுங்கிட்டாதுபாரிலில்லை, திண்மையாய்ச் சொல்லுயர்ந்தவாசிதானுஞ்சுருதிமுடிந்திடுஞ்சூட்சமாகும், வண்மையாய்வாதிசித்தரிஷிகள் யோகிவாசியைப்போல்சித்தியில்லையறிந்துநோக்கே.

நோக்கவேசோம்பினால்நட்டங்காணு நூனுக்கத்தில்வாதம்வந்துயெய்திடாது, பார்க்கவேசோம்பிநீநின்றாயானால் பாழுந்தான்கிடையாதுபாழாஞ்சென்மம், பூர்க்கவேவாசியைத்தான்விட்டாயானால் பிறவியாஞ்சாக்கிரத்தி லழுந்திப்போவாய், நீக்கவேவாசியைத்தான் நிறுத்திநோக்கு நிட்களமாய்ச் சோதியொளியாகுங்காணே (௨௯)

காணவேபாதத்திலடிசண்ணையாகுங் காண்பதரிதரிதுமேகன்னெட்டாதென்றீர், பாணவேபாதத்தடியார்க்குமார்க்கம் பண்பட்டசன்ரண்டுவைச்சுழுனைமூக்கில், காணவேகாலசையாமல் நோக்கிக் கதிக்கின்றநாவிலொன்றுமேசில்வெறும்பாழாம், பாணவேமனோன்மணித்தாய்பட்டப்பகலாவாள்பசுரியாவிகோடிஒப்புமாமே (௩௰)

ஒப்பல்லவொப்பல்லகதிர்ந்துபூரணந்தான் உகமையாங்கலையில்லையாய்ந்திட்டாக்கால், கப்பல்லகளங்கற்றபூரணந்தான் கரையற்றுநின்றவொளிமகாபோசந்தான், திப்பல்லநின்றபெண்ணையின்காட்டி நிறையற்றநிர்க்குணந்தான் மௌனமாகும், மூப்பல்ல போனமாஞ்சமாதியுமே முனைநாசியூடிஞ்முத்தியாமே (௩௧)

முத்தியாக்கானகத்திலிருந்தாலென்ன மூலையான கடுஞ்சுரிலேவாழ்ந்தாலென்ன, தத்தியாந் தானமென்ன தவமென்ன சாவென்ன பிழைப்பென்ன சாந்தியானால், வத்தியாம்வாசமென்ன அண்டமென்ன வாரியும்பொய்யாச்சமனஞ்செல்வானால், புத்தியாம்பொய்யாமோகங்கண்டதெல்லாம் பிதிருபுற்றசாங்கத்தால் பொய்யென்பாரே (௩௨)

என்பதேகண்டுறைக்கண்டதெல்லாம் எம்பாமற் காணுதேபோனதென்ன, அன்பதேஐயர்பதம்வாசிகூத்து அடைந்தார்க்குக்காணுமது அசைவில்லாட்டால், தன்புதேகாணுதடனந்தானும் தலமாகப்பூணவேதினசநாதர்சாணும், அன்பதேசருதிமுடிந்திடமுந்தோற்றஞ்சாத்தைசதன்னியமாம்போதமாமே (௩௩)

போதமேரோக்கவுந்தானெளிதோசொல்லு புத்தியேயாசிலைவத்துநிலைத்துப்பாரு நீதமேமவுனமாய் நிலைத்துஉண்ணு நிமையானகண்ணுக்குஅபிக்கநீக்க, சாதகமேமுறையோடே தப்பாதேநில்லுதப்பாமற்பார்க்கவுந்தான்செயலோனநீதி, ஓதகமே உன்செயலானாடியொளியாகும் உறுதிமுப்பாழ்வெளிதாண்டிமுடிவுமட்டே (௧௪)

முடிவுமப்பாவுனக்குமேலாதியொன்றில்லை மிக்கானபராபரமுமில்லைகண்டாய், அடிவுயென்முளிதுக்கொக்கபின்னொன்றுமில்லை யேகமென்பார்காணார்களெல்லையில்லை, அடிவுசொன்னவழிகேளு சூட்சந்தன்னால் தாய்தானகண்டத்தின் மனவடிவைவைத்தான், படிவுபன்னிவெட்டுள்ளாய்பகுந்தமுடிபாத்தான்பயனதிந்துசாதிக்கவல்லோர்தானே (௧௫)

வல்லோர்கள்பார்ப்பார்கள் வாட்டியந்தானும் வாய்க்குமோயெல்லோர்க்குமெளிதாச்சோனாலம், பல்லோர்கள்மாமாய்லைகவாட்டியத்தான் பார்பார்பாங்கான மயிர்ப்பாலம்நெருப்பாறுந்தாண்டத், தல்லோர்கள்வாசினையைத்தவுநெபாடியாக்கி தரிக்கின்றவாசினைத்தான்சந்ததம்பண்ணி, மல்லோர்கள்மார்க்கமாய் ஆறுதலந்தான்டிமந்திரியாமர்க்கடகமுழிந்துபோமே (௧௬)

மர்க்கடகஜம்புலந்தான்மதண்டுபோகில் மாசற்ற சிற்பனாதான்னடர்கோடியாலும், மர்க்கடகமூகண்டுநீசட்டுக்கவெளியாருக்கேவெளிக்குமடியில்லைமுழுயுமில்லை, மர்க்கடகஜெள்க்குமுடியில்லை சாணும்பூணவேயடியில்லைபுண்மனந்தானுண்ணு, மர்க்கடகமனந்தானேமருத்துவமித்தனைப்பெரிதானவந்தான்டிகூடிற்றுதானே (௧௭)

(நரகசொர்க்காதி)

கூடிற்றுமனந்தானேமாயத்தில்மருவி குளமிப்பேயயலேற்றுகொண்டுருதிகூடாது, வாடிற்றுமனந்தானேபோதத்திலசொக்கிமாறுதகருணைக்குள்வாழ்ந்தோர்சித்தர், காடிற்றுமனமாறுங் கருணையாலேசண்டிக்கவாசீருநெனிதாமோசொல்லு, மாடிற்றுமாறுதகருணையாலும்வாச்சதேமெய்ஞ்ஞானசித்திதானே (௧௮)

சித்தியாமாறுதகருணைக்குள்நின்று செசீசாவவித்தையேன்றுதெளிந்திட்டார்கள், சித்தியாமவுனயோகத்தில்நின்றுதெளிந்திட்

டார்தெளிந்திட்டார் சைதன்னியத்தில், சித்திடாம்பெரியோர்க்கு மற்றொன்றுமில்லை சிகாரம்வாசியது சொன்னபடிகேட்கும், சித்தியா மனவாக்குப்பெரியோர்களுக்கு சொல்லரிதாம் பிரமைநிட்டைவிசாரமாமே (௧௯)

பிரமவிசாரத்தைத்தான்பேசும்வேதாந்தம்பேசுமறைநூலதுதான்பிரமவிசாரத்தை, பிரமவிசாரத்தையேபேசும் பதினெட்டுபோனஅருபத்துநாலுகலைதானும், பிரமவிசாரத்தைப்பேசுந்தொண்ணூற்றாறும்பிரமவிசாரத்தையேபேணுமற்றஞானம், பிரமவிசாரத்தினுடபேரறிடார்மாண்பர் பேடானமாய்கைதனி லழுந்துவாரே (௧௰)

அழுந்துவார்தானென்றஆங்காரத்தி னப்வேனாப்பிரிங்காதாரறியமாட்டார், வழுந்துவார்வாசியென்றமவுனியோர்கள் மாசற்றபிரமவிசாரத்தைக்காண்பார், மழுந்துவார்பிறப்பில்லை மரணமில்லை வாசியுமேஒத்திருத்தமகத்தோர்க்குந்தான், எழுந்துவார்காய சித்தியோகசித்தி யெழிலானவாதசித்தியேத்தந்தானே (௧௰௧)

எத்தமாய்சித்தரசவாதிதன்னையிப்போகக்காணுமல்துசித்தாக்கால், கூத்தமாம்ரவிகோடிநாகில்வீழ்வார் கொடும்பசியால்வருமையால்திகைத்தேகிந்துவார்கள், நாத்தமாம்நரகமொடு சொர்க்கந்தானும் தன்மையாயிதாண்டுநீசொல்லக்கேளு, மாத்தமாமலத்திலேயிருமிச்சகிருமிமகத்தாசக்செனித்ததும்பாவநரகந்தானே ()

தானென்றகோபத்தால்வந்தமுறையாலே தாக்கானசெனனமும்பலபலவுமாகும், தேனென்றசெனனமாய்ச் செனிப்பதெல்லாம்பாவந் திகைப்பானகோபமது கொடும்பாவந்தான், மானென்றசோகத்தின்வழிதானேது மகத்தானமானிடருகச்செனித்து, பானென்றமுன்செய்தபலாபலத்தின்முறையால் பராபரத்தோடேன்றிலுமகாசொர்க்கந்தானே (௧௰௩)

ஞானபூரணமருத்துவதீபாரு ஒளியானதீபம்போல் தான்முனைந்தகேசம், காலுணைகண்டிட்டுபுகண்டிக்கப்படாது கத்தியதட்வோடுவசைதட்டாது, கோனுணமனத்தானும் வாசியோடோன்றில் கூறுதபூரணமுங்குவிப்பாய்த்தோன்றம், நாணுனசாய்வையங்கண்டக்கருந்திப்போகும் நலமானநிர்மலக்கற்பூரத்தியே (௧௰௪)

கர்ப்பூரத்தீபம்போலொளியுமாகுங் கடிதானபூரணமும்வா வென்றேகூவும், பர்ப்பூரம்பாலொத்தவாசிதான்போகும் பகபல வாந்துன்பமோயேர்வற்றும்போம், அர்ப்பூரக்காயமதுஅழியாதா கும்அநிமாவையிலேயந்தகண்டத்தில்தான், உர்ப்பூரத்தோயவே சித்தருக்குஉறவாடல்மெத்தவுண்டுஉண்மையாமே (௱௰௫)

உண்மையாய்ப்பலியாதுயோகந்தானும்உறுதியாம்பசுவான நீசருக்கு,பண்மையாம்பாவமாங்கோபிக்குந்தான்பலியாதுகொலை செய்தபாவிக்கேர்க்க, வண்மையாய்மத்திபமாம்புத்தியாளுன்ம ருளானமகாமோகமேகத்தானமுடன், எண்மையாய்த் தாகூிகரு மேற்றப்பொய்யோன் இடும்பனும் அளிம்பனுஞ் சோம்பன்தா னே. (௱௰௬)

தானனபெண்ணைப்பார்த்தேங்கிப்பின்செல்வோன்தாகாவக ர்மவனாதப்புமாபாவி, தூனனசோகைவிகாரந்தான்சோம்பன்து ணையானமூத்தோனைத்தந்தைதாயைஆனனஅசங்கமில்லாதேதான் வைவோனதிகமாம்வீரூரிப்பானதூரன், வேனனவெறுங்கைவெ குதுட்டன்மூர்க்கன் வெகுபுல்லன்குருதோஷிக்கும்பொய்யாமே(

ஆமேஆகாமியந்தானடங்காக்காமன் அளிம்பனுனெரி மூகத் தான்அறியான்டி, தூமைதுடக்கின்சுகியில்லாச்சண்டாளன்சிவ வேடந்தெரிசிக்கில்த்துசிப்போன்தான்,வாமேவுகோள்பொய்யன் லோபியினவன்மகத்தானபெருங்கள்வாதிதூக்கன், மாமேவுமாசிரி ஷித்தவருந்திந்தின்போன் மதுவாதியிவர்களுக்கு யோகம்பொ ய்யே (௱௰௮)

யோகத்தாலிவர்களுக்குயிப்ந்தாற்பாவம்உடனேதான்நரகெ ய்தியுழலுவாய்பார், யாகநூலிவர்களர்ச்சிக்கலாகா அதிசயமாய்ப் பிரமத்தியனுருதம்பாரு, சாகநூல்கற்பகத்தைச்சூட்டலாகா கண் காணுதூாத்தேசமாய்நில்லு, நாகநூல்நாவத்மைத விழுத்லாகா நாட்டிலூல்நரகெய்திநலங்குவாரே (௱௰௯)

நலங்கவேஆருக்குக்கொடுப்பதென்றால் நாதாந்திவேதாந்தி பிரமவிசாரத்தார், மலங்கவேஅவதூதிகற்பிகூர்பி மகத்தானசிவ யோகிதுறிமார்க்கத்தார். துலங்கவேசுத்த சைதன்யத்தோர்கள் சொல்மொழியாக்மறவாதஞாய்லமையாளர், கலங்கவேதர்ம மனுட் டித்தோர்சார்ந்தோர்கற்புடையமங்கையராக்கருதார்தாமே(௱௨௰

தாமென்றதந்தைதாய்பூரிப்போர்கள் தமையடைந்தபேர்க ளையேதற்காப்போர்கள், எமென்று எவ்வுயிருந்தம்முயிர்போலெ ண்ணியிங்கு வோர்வம்புகூட்பிரிகழ்ந்திடாதார், வாமென்றவாசியு டன்வாதித்தாடு மகத்தோர்கள்வாமத்தின்வழியில்நிற்போர், ஆமெ ன்றஅப்புணுடம்உப்புபோலஅடைந்தோர்க்கு அடங்கலும்போதி க்கலாமே (௱௨௰௧)

போதித்துயோகத்தின்பொருளைக்காட்டி பேரானஞானத்தி ன்பொருளைச்சொல்லு, ஆதித்துஅமர்ந்தாக்கா லதில்பிழைப்பான் அல்லாட்டால்பேயனை இஷ்டப்பினோர், சோதித்து நாள்வனாக்கு நீகற்பஞ்சூட்டுதாடியான வாதந்தின்சூட்சஞ்சொல்லு, சாதித்தலக காட்டிஅருளோடுபொருளுக் வகம்முறையாக் குளிகையொன் றருட்டிட்டே (௱௨௰௨)

ஈட்டுஇச்சாஅசக்கசையதுநிரந்தரமுங்காட்டு நீக்காதபூரணத் தைஅத்துமைதுபாரு,நாட்டுஇன்றவெட்டுநாலதனில் சேர்ந்துநடித் துமேகன்டத்தைநின்றுகூடி,ஆட்டுஇன்றஆடிக்சுநிறைந்தகத்திருக் கஆண்மையாக்கதிரோதுமூனெமூகக்கின்று, வட்டுஇன்றயோகி க்குத்தன்விடத்தேயோகுறிக்கின்றனு"ணிக்குமதுபதமாமே ()

பதமானலோகத்தார்த்தகுறைகேளு பதியான அம்புவியி ல் மூடக்கூட்டுவன், நிதமானநித்திரையில்தெவிஇயோடல் நிறை ந்தசையோகங்காட்டாவேக்கத்தால், இதமானமூப்பதுமாயது பதுமாய்பிர் இயலாவபுரியஷ்டமொய்வொன்றுக,நதமானதா ஞக்குநாவ்ஞானிச்ச நாடியேநமன்பதிக்குவெய்துவரோ (௱௨௰௪)

நாடுபிறந்தோடியேநமனுக்கெய்வார்நலமான வாசிநிறைந்த ன்னேவாங்கில்,ஆடுகிறநடனமுமப்பழுக்கனும் ஆட்டுனுட்கு றிப்புத்தான்மேலோகோ,நாடுமூலாதாரஞ்சடைதொந்தோமென் றேநாட்டியேதுலாதுமுறிக்சுயோடே, பூகிபாலப்புகுந்து குருபதத்தில்மேவிபுகுந்துமண்டலத்திதழ்காணுயிரத்திவெட்டே()

வட்டாகக்குயன்டலமூட்டிக்கனிந்து இதயாகங்கைசுமட யோகக்காணும், கட்டாகப்பானத்தைத்கடந்துமெய்யென்முகநீ போலேபுகையோடிதுவாதூரந்தகத்தை, வட்டாகவுண்டிருந்து

சவையைத்தான்மதித்துஉபாமாறுகடேத்தப எங்கெல்லாம், இட்
டாகக்கடுங்கனலேமிகவுமுண்டு எல்லாந்தான்தெரிசனமா பேறு
க்காணே (௱௨௬)

ஏறுமேலேன்றீர்கண்ணூக்கிமேலதாச்ச ஏறியேவாசிகொண்டும்
னத்தே னேனு,ஊறுமங்கென்றன்னிறுஇருகும்பாழில்ஒளியோ
பூரணந்தான்கோடிபானு,தேதிஇபச் சுடரில்இக்கெல்லாங்கானு
ந்தெவிட்டாதமுனேநாசிசிறக்கும்நாலு,வீழுயுறைந் திடுபோகத்தா
லேமூட்டிட மிகக்கடந்தபொருள்தானும்ஞானமாமே (௱௨௭)

ஞானந்தானலானபதவெளியுமாச்சு நலமானவாநந்தான்யோ
கமாச்சு, பானந்தான்பாருமதினல்லூராலாகும் பாவுமுப்பாழ்கட
ந்துமேபாருத்தியைத், தானந்தான்பார்த்திடவேபரம்வெளியாச்சு
சாதித்துமேபதிடவேவெறும்பொய்பாச்சு,தோனந்தான்தோந்தரித்
துகருதிமனோன்மணியேசகமுற்றபூரணத்தைக்கண்டிட்டேனே

(புரியஷ்டம்)

கண்டிட்டுச்சுழிமுனையில்மனனேமாட்டி கண்மூடி விழிநேர்
ம்நினைவில்நோக்க, பண்டிட்ட நினைகாரம்பளிச்சென்றுதோனு
ம்பாபாமாமணித்தாய்ம்பரியொன்றீய்ந்தாள், அண்டிட்டுயேதினு
லகண்டவெளிகாட்டும் ஆண்மையாம்போதத்திலடுத்துவிக்கும், அ
ண்டிட்டுபாத்தினமுதன்னிற்காட்டுஞ் சுருதிமனோன்மணித்தாயும்
வாவென்பாளே (௱௨௮)

வாவென்றசடமெல்லாம்பிரமன்கூறு மறைந்துநின்றாத்தச
லமாலின்கூறு-போவென்றதிதற்குள்ளே புரியஷ்டந்தான்போன
ருட்சமென்றதேதகக்கேளு,சேவென்றகாசிரமாம்சிவன்தானென்று
சேர்ந்ததின்மேலாதாரமாயபேஸ்பரந்தானென்று,தாவென்றபகா
ரமாம் சதாசிவன்தானென்று சார்ந்துநின்ற விந்துவதின்மேலா
மாமே (௱௨௯)

மேலானவிந்துவின்மேல்நாதமொன்று மிக்கவதின்மேல்சத்
தியொன்றுகேளு,ஒலானவிதின்மேலேசிவன்தானென்றுஉற்றசிவ
னென்னில்லாட்டியத்தான்,பாலானவதின்மேலேபராதானென்
றுபாருமிந்தயெட்டல்லோபுரியட்டந்தான், மாகானவிந்துநெட்டா
லிப்பிறப்புமாச்சு வாரானபுரியஷிட்டமார்க்கந்தானே (௱௩௰)

மார்க்கந்தாபுரியஷ்டக்கூத்தே கூத்து மகத்தானகோடிசெ
ன்மமெடுத்தாலும்,வர்க்கத்தபுரியட்டத்தெழுவகைத்தோற்றம்
வங்குமதுவிந்தாடப்பிரபஞ்சமாச்சு, பார்க்கத்தான்புரியட்டபா
வான்கூத்து பண்பாகவிதையறிந்து கூர்ந்துபுருஷிக்கந்தான்பா
ர்த்தறிந்தபெரியோர்தாமும் இறந்தோடேதன்வியதின்மேல் திற்
பாரே (௱௩௧)

நிர்பார்கள்பராமேலேமூப்பாழ்கேளு நீங்கியோநடுவெளி
ப்பாழாமதுக்குமேலே, ஒற்பார்களொளிபாழாய்நிற்கும்பாருஉயர்
ந்துமேலதைத்தாண்டியுறைக்கக்கேளு,விற்பானவெளிவெளிப்பா
ழ்னிறைந்துபாருமிருமூன்றுவல்லரான்டஉண்மனத்தாய் நிற்பாள்,
கற்பானமொழியுடையாள்தமரின்வாசல்தனிப்பரந்தான் போதம
தொன்றாய்ப்பாரே (௱௩௨)

போதமதுதானென்றுமவள்க்கேபேரு போரானதகண்ட
மென்றவிளக்கேபேரு,சேறுமென்றதவன்கடுக்கஅவளேபோதஞ்
சேர்ந்தனுகில்மார்க்கன்னேசேராததும், ஆகமதுகண்டவர்களக
ண்டவிதிஆதியில்லையந்தயில்லையதியம்போகா,நேதமதுபோதம
தியென்னவாகும்கோரிதுமைக்குதவிநேரொட்டாதே (௱௩௩)

(மனோன்மணியில்லாமல்)

தோதுயென்றசொல்லிசிவயோகிதானும்நிலைத்துஉன்னிப்
பாயளவுமோழுனுக், காரணபிறவிவந்துசெய்துமெய்துமகரு
வில்பிறந்தாலும்சிவயோகியாவான், பாசானபாயளவுப்புரியஷ்ட
மாச்சுபண்பானவலாகடந்துவெளிப்பாழுற்றும். ஆரானவெளி
ப்பாழைபண்டமென்று அர்ச்சித்துப்பார்த்தாக்கால் பிறக்கொட்
டாதே (௱௩௪)

ஏதென்றுபிறக்காம லதற்குள்ளேநின்றுஇன்னமொருவரை
யேறியிதுவேயென்பான், வாதென்றுஅதற்குள்ளேமயக்கிடேங்
கிமற்றுமொரு வரையேறியிதுதானென்பான் திதென்றுமூன்று
வலாதிறந்துயேறிசிறந்துநின்று உம்மனையியிதுதானென்பான்,
பாதென்றுரவிகோடிவன்னிகோடி பரிவானமதிகோடிபரிந்து
பாரே (௱௩௫)

பரிந்துபார் முகர்பாழில் பூதபூதம் பரியாகச் சித்தித்தால்வாதி
யாவான், எரிந்துபாரண்டான் பாழுடித் திட்டாக்காலெட்டெட்டுமெய்
யடித்துநாலஞ்சிந்தன், முரிந்துபார் மூன்றுனாயாம் புக்கினுக்காலஞ்
சாவாகிய துமிந்ததானம், நரிந்துபார் நாலுபரிஞ்ச போவிட
க்கண்டால் நமனுமேங்கிப் போனவிடம் நாட்டிடாயே (௱௫௭)

நாட்டியே நிராதாரந்தன்னில் சொக்கி நலமாகக் குழைந்தன்
ளேபுகுந்தாயானால், நாட்டியே காமனென்றநாமம்போச்சு காலஞ்சிரத்
தாலாராய்ந்தபொருளும் போச்சு, நாட்டியே சுழுத்தியைப் போலுற
க்கமாச்சு துஞ்சுவார் மாடுபோலொன்றங்காணார், நாட்டியே சடம்
போனசுழுத்தியிலே புகுந்தக்கால் தவித்தசிவன் போலாவாய் நீயுங்கா
ணே (௱௫௮)

காணவே ஆடியதோர் கூத்தைப்பார்த்து கருத்துனாத்தப்பின்
புதான்வாதம்பாரு, பார்வையாதாரநோக்கியே றுபாதந்தாலாடிய
தோர்கூத்தைக்காணும், நாணுமே வலாசியூட நடப்பைக்கண்டால் நட
னமாக்கூத்ததுவுங்கண்டுமன் காணும் காணவே நடனம்தின்கூத்து
கண்டால்தடித்ததோர் சாவதுமெய்யாய்ப்போமே (௱௫௯)

போமென்றுசொன்ன ஆதாரத்தில் போக்காரணதத்தில்நிற்
கும் அட்சாந்தான், ஆமென்றுசொரூபதட்பமேயாச்சப்பனே
ஒன்றெங்கே காணுங்காணும், ஆமென்ற ஆசானையடுத்துக்கே
ளு அதுவறிந்து சொல்லுக்கால்குருவேயாகும், சாமொன்றுமதி
யுமென்றுலானடு கேட்டிலையானால் கண்டுகெடாததாமே (௱௬௰)

நாமென்றே போகிறதுபிறகிறதும் நாண்டாம் நலமான ஓரெழு
த்து ஐயங்கேயென்றால், சோமென்றதுரூபதத்திலயிக்கியமாகக்கூ
டியேமருவிநின்றுவுறியென்றுசி, வாமென்றேவாசியினால் சிகாரமா
கிவாசியோடொன்றியேசிவமென்றுச், தேமென்றவோரெழுத்தா
லேவாசியாக்கசலனுச்சுகடமாச்சு அண்டமாச்சே (௱௬௧)

ஆச்சென்றவோரெழுத்தால்கோபமாச்சு அகாரஉகாரமான மு
மொழிக்கினுமாச்சு, ஓச்சென்றவெழுத்தாலேயொளியுமாச்சவெள்
ளடக்கச் சோதியைப்போல்தத்துநந்தி, தேச்சென்றவெழுத்தடங்கி
ல்சோதிகாணுந்தேகமுமோவிளக் கொளியாஞ்சிந்தையில்லே, தாச்

சென்றசந்திரனுஞ்சூரியனுமொன்றுத்தயங்காதே சுழியுனையில்
பேணிக்கூடே (௱௬௨)

கூடிவதுமுப்பாழுமூன்றுமவிந்துதிப்பாகமுனையுமலரிகூடிச்
சேர்க்கும், நாடவேறாலுக்குநாடக் கும் பாருநலமாகவேயனிபழுவா
சக்காறும், எடவேதவத்தோடேயெழுத்தபாருவதினல் முட்டாமூங்
கடந்துபோகுங்காடவேயாபாதத்திக்மேலுமலர்யாந்தாயும்பரி
வானவமூர்த்தமொடொலிப்பானே (௱௬௩)

பாலிப்பாளதுசடந்தான்ஆதிராகாரந்தான்பார்த்துமேதெளிந்த
பின்புபாத்தேயேகில், போலிப்பாள்தெளிவானபோதகம்பாதம்
போக்கோடேயென்றுருவுடதற்குள்சென்றார் வதிட்டாழிதுகடந்
பானதிலம்பொலியில்புக்கேனம்பாலனகயெல்லாங்காலாங்கிஐயர்
க்காச்சே (௱௬௪)

ஐயரொன்றகாலாங்கிநாயனார்தானதிபாதசிதிபோர்க்குஅதிவுத
ந்தார், உயிரென்றவுடல்பொருளாவியுந்தான் மூன்றும் உலகத்தார்
விக்குளவரும்வந்தார்கிரகலைத்து அவர்பதத்திற்சரணுஞ்செய்தே
ன், எப்பரொன்றுயெனையாண்டு ஞானங்காட்டிவெளிமையாஞ்சஞ்ச
லத்தையோட்டினரோ (௱௬௫)

சஞ்சலத்தையோட்டியேவாதங்காட்டி சார்ந்திட்டுயெனையா
ண்டுகுளிகைகாட்டி, மஞ்சலத்தில்வாசியென்றகுறிகாட்டிமனம
டங்கப் பூரணத்தினந்தக்காட்டி, தெஞ்சலத்திற்சித்தொலிம்ப
ளியக்காட்டிதேசிகராமென்குருவுமண்டத்தையத்தில், சஞ்சலித்தா
க்கண்களித்திடவும்கருணைகூர்ந்துதன்கருணைதந்தாயென்றுனாத்து
குடாட்சித்தாரே (௱௬௬)

ஆரோஐம்புலனுமுத்தல்மனமொன்றுச்சு அதிகமனவாயுவுமவ
னப்பூசித்தெத்குந்தும், போலொன்றவாயுமேலனதுயேதிபொதிகடந்
துதெதிகடந்துபோக்குந்தாண்டி, கூடொன்றதுகுருபிக்குளப்பதமு
ந்தாண்டிகொடிதானமுப்பாழின்போக்குந்தாண்டி, மாலொன்றுமணி
த்தாலைச்சரணம்பண்ணிவைத்தப்பார் நாலுக்குஞ்சமருவிட்டாரே()

(மனப்பெருமை-மவுனயோகம்)

மருவியேமுத்திருந்திமூலம்நீதாவ் வாசிகொண்டேபாய்ச்சிய தில்மாட்டிப்பெருவுருவியேகுதியின்மேல் கொண்டாயானால் உற் பானதாலேவிட்டாலெக்குமில்லை, அருவியேமுன்பின் றுக்கிமூமே றும்அழவெலன்னதழவென்னமதிதாவென்ன, கருவியே கண்கொ ள்ளாக்காட்சிபாருக்கைகொள்ளாப்போதத்தைக் கண்டிடாயே

கண்டிட்டமனத்தாலேதவறுமாச்சு கவர்ந்தவுயிரதுமனமே யாச்சு,மண்டிட்டவாயுமேல்மனமுமாச்சு மகத்தானசஞ்சலத்தால் மனம்போயாச்சு அண்டிட்டதீபம்போல்மனமேசென்று அகண்ட த்திற்சேர்ந்துதென்றால்துதான்போதம் மண்டிட்டமனம் விட் டால்ஞானம்போச்சு, வாசியைத்தானுவவிட்டால் யோகம்போ ச்சே (௱௪௯)

யோகத்தைதவிர்கொரிதை மெஞ்ஞானமார்க்கம்வர்ப்பனமாய்ப் புத்தி சொல்லியுள்ளாயென்றுசொல்லிக், காகத்தைக்காலாங்கிநாதருந்தா மும்கடாட்சித்துமுன்னேன்றாய் பிராணயாமம்,மோகத்தைமுதிர்ந் தபின்புமொழிந்தசொல்லுமேனாமுந்தினதோர்மூலத்தில் அகாரமி சன்,காகத்தை தஉகாரமதுச்சிமேலேசர்த்தனித்துமன்றுஞ் கூடுவதுமவுன மாமே (௱௫௰)

மவுனமாமூலத்தேமுந்திமுந்தி மருவினால்பளிச்சென்றலிங்க க்காணும்,திவ்யமாலிங்கமதுரத்தந்திரோமகமெட்டிதமும் விரிந் தகாணும், உவுனமாமதத்தைவிட்டுச்சுழிமுனையிலேறிடே தூசோ சோஅநாகதத்தில்மவுனமோட்டு, சுவுனமாமனைசந்துநித்தமவுனத் தாலேசிரசகலடையவைத்தாடதடனைத்தாரே (௱௫௧)

காலைபட்டாமேலேறிஆக்ஞிவீயினுள்ளேகருத்தாதீமவுனந்தனைத் தாக்கிநக்கால்,நீனைப்பாசதாசிவன்றான் திருத்தருஞ்செய்வார்நிலைடாக சிவகாமியிருந்துபார்ப்பாள்,தூனைப்பா அவளிடத்தில்கவர்ந்துநித்த ம்அனுதினமேகம்பலத்திலடையலாகும்,மூனைப்பா அதைவிட்டேஅறி வின்மூலமுதிர்ந்தேதறவாசியுடமூறைஸமகேளே (௱௫௨)

முறைமையாய் நடுவுக்குள் மவுனமுன்னிமுதிர்ந்துமனந்தேறவி ட்டுத்திறமாய்நில் இதுத்தமைமயாய்தி வென்றுமேலுமில்ச்சர்வைமந்தாதே றுவதுந்தவறவதுமதுக்குள்பாரு, அறமைமயாயறிவிறுடலூலந்தகன்

டால்அசடிலிக்கர்ப்பூரத்தேசமாச்சு, செருமையாயாலயத்துக்கி வன்றுன்வந்து இரட்டியன்னங்கொடுக்கை யிலேயுண்ணலாமே ()

உன்னலாமென்றநித்தமூலத்துள்ளே உறதியாயொவ்வொ ன்றுயுரைக்கக்காணும்,எண்ணலாமினத்தோடே வரிசையோடே யேமாறவில்லாமலெத்தியாடு, கண்ணலாமட்சரத்தில்கருத்தைவைத் துப்பாரு கருதிநின்றமந்திரத்தைச்சேர்த்துவுன்னு, பொன்னலா ம்புலன்றன்னையவரவர்களிருக்கும்போனவிட்டில்வைத்துப்பூட்டு ப்போடே (௱௫௪)

பூட்டிட்டுநாலாகவெளியினுள்ளே புகழ்நின்றசோதியைப் பார்பொருளேதோன்றும், கூட்டிட்டுஞ்வொன்றுய்க்கடிந்துகூ டும் கொள்ளவதோர்மூன்றுந்தானனாதானுள்ளே, மாட்டிடமேற் கண்ணிமணித்தாயப்பா மருவிநின்ற கொழுக்காலைகலின்ஞான் டோசொல், மீட்டிட்டுமேலாலயத்திதானஞ்சென்றால் வேதாந்த முடிவானவெளியுமாச்சே (௱௫௫)

ஆச்சென்றவெளியென்றுவிருண்டவெளியல்ல ஆகியாம்உன் மன்னத்தாய்விளக்காய்நின்றான்,ஓச்சென்றஒளியென்றுலொளியுமல் லஞ்சேகரியிருவருந்தாமேஞன்நில்நின்றார், காச்சென்றநிராசாரஞ் சானுங்காணுங்கண்டேசமன்ஞரிகலந்துபோகும், வாச்சென் றவிளக்கொளிப்ச்சிட்டில்விழுந்துமாண்டதுபோல்மனஞ்சென்று மருவுந்தானே (௱௫௬)

மருவினால்முத்திமுக்திமைமத்தாகேறு மற்றதெல்லாமுத்திய ல்லமருவுமார்க்கம்,புருவினால் மனஞ்செயிக்கால்போக்குமில்லை நருட்டால்பேய்க்கூத்தாம்பொல்லாமாட்கை, உருவினால்யோகத்து க்கிதுவேமார்க்கம்உண்மையாய்ப்பார்த்தபடி புறதிசொன்னேன் திருவினால்நிந்தமுறையேத்துவாசியேருட்டால்யோகமெல்லாமிழ க்குந்தானே (௱௫௭)

தானனாதவொலிநின்றவோங்கா ரமர்த்தானப்புரணத்தேர்த் தாரித்துநோக்கி, வானைடனமிராதநிராகாரத்தைவாய்திறந்துசொல் லுத்தற்குராமமேது, பானைதிர்க்குமேமோகமனைனக்காமனைப்பா

ந்கானகனாயிக்கலைபதியோகானேன், ஊனானமூலத்தைநின்றுயே
திறட்டினேனுற்பனத்தைக்கண்டிலேனே (௱௫௯)

உற்பனமாம்பூரணத்திற்கலாயோகானேனுயர்ந்து நின்றசன காதிநால்வர்காணேர், நிற்பனமாமூலகுருதானுங்காணேர் திலைமை யாஞ்சகர்முதலாய்சித்தர்காணேர், நிற்பனமாம்நிட்களத்திங்கலாயே சொல்ல நிலையானவேதாந்தம்விளம்பக்கேளேன், அற்பனமாம னமொழியன்டிற்றனேல் அவிடத்தேலயிச்சநின்று அழுந்தலாமே

லயிச்சநின்றுஅழுத்துவதுயெவ்வாறென்னி லென்னமிஞ்சவ ஸ்துவுண்டஆண்மைபோல, லயிச்சிநின்றுசொக்குவதுயெவ்வா றென்னில்சோதியாமமூர்த்தமுண்டதாய்மைபோல, குயிச்சநின்று அழுத்துவது யெவ்வாறென்னில்கோரக்கர் கற்பமிஞ்சங்கூர்மை போல, இயிச்சுநின்றுயிம்மூன்றுமொப்புமல்ல ஏத்தமாமானந் தபோதைதானே (௱௬௰)

தானெங்கேபார்ப்பதென்றால்மூலமாகுந் திருகுரும்பமிலே ச்சருக்குங்காணுஞ்சோதி,ஆனந்தவதாசத்தளமுஞ்சானும் ஆட் டானமூப்பாறுங்கடந்துபோகுநீ,கோனெங்கேதமாவாசல்குள்ளே புக்கில் கோடிமதிசோடிரவியென்னெனின்றது, ஊனந்தேபூரண த்திங்கலையோகானேம்பூத்துடனே காந்தயம்போல்பொருந்தும் பாரே (௱௬௧)

பொருந்துவதுயெவ்வாறுயென்றுபேசில்பொருந்தியமூண்டதி ரிபோல்நெய்புமாகும், பெருந்துவதுவருணைசலம்ரவியுண்டாப்போ ல்சகாஅஞ்சவர்ணமூண்டபடிகம்போல்,தருந்துவதுசலத்தடக்கு க்குமுளிபோலச் சேத்தமவலன்கூட்டியிட்டுக்கேட்டாப்போலஒருந்து வதுமொடுங்குவதும் இதுவேமார்க்கம்உத்தமனேமதத்தோடுஉன்னு உன்னே (௱௬௨)

உன்னுதல்லமஞானத்துக்காதாரமாச்சுஉண்மையாஞ்சாந்த மல்லோயோகச்சார்வு, வன்னுவண்மைவிவேக மென்றவாழ்வுமாச் சவாய்திறக்காமவுனமென்றேமனதுக்கின்பம், நன்னுவண்மைஞா னத்துக்கோடுங்வீதிநவியில்லாத்திடமல்லோமகத்தாம்வீரம், புண் ணுவண்மைபூரணமாம்பொறியைத்தள்ளுபோக்கோடே மனுனந் தில்பூட்டிநில்லே (௱௬௩)

நில்லமல்மடவார்பால்பாயத்தாடில்திருத்தலேடாய் கொள்ளி யைபத்தெறும்புபோல்வாட், கல்லாமல்காமூறட்த்திரிந்திடாதே கடிதானபாபூஷைதொடர்துகாளுல்,வல்லாமல்விழிகண்டு வலயி த்திசக்திமற்றதுமேசமாதிவிட்டுக்கழண்டாடானல்; அல்லாமலொன் றுமில்லைநீயுங்கேட்டார் யதிஷ்டமுனக்கில்லையென்றுஅறிந்துகொள் ளே (௱௬௪)

கொள்ளென்றயோகமார்பார்த்தாலொன்றால் குணமாலைகூடா லையென்றபிணந்தான் :வள்ளென்ற மூடர்பிள்ளைவாலமூர்த்திவ ண்மையாயவருக்குமுபதேசித்தார் - புள்ளென்றவாசியெல்லாம் போகொட்டாமற்போக்கோடே குண்டலியிற்கருத்தைப்பூட்டி வெள்ளென்றவையெல்லாம்விருத்தியாக்கி விளங்கியேஅரசருக்கு அருள்செய்தாளே (௱௬௫)

செய்தவளைபெண்ணென்று அதியான்மன்னன்செகத்துவச னகளோலேசேர்ந்தார் ஞானம்! பைதவளப்பதினாறுபுகக்கற்பந்தா, ன்பரத்தோடேயொன்றாகப்பரிந்துபோனல் தொய்யவளத்துவா பரமாம்யுகத்தில்தானுஞ் சேர்த்துமேயிருவருந்தான் கலந்துபோ, னார்,கைதவளப்போக்கியவளுதவும்பெண்தாய் கற்புடையபெண் ணுனலணையநன்றே (௱௬௬)

அணையவேபெண்ணவர்க்குவந்ததேது அதிகமாம்நால்யுகத்தி திற்செய்ததவப்பயன்றன்-பிணையவே பெண்ணானரூபமாச்சுபே தித்தகுருவாச்சுபெண்டோச்சு - மணையவேபதக்க மூத்தாரப்பெ ண்தன்னேடேபரவிமேமூலமா , மூமதியோகம்- கணையவோபெ ண்ணைவிட்டாலாகாதென்னணிக் கனவாலேகாயப்பெண் கலவாதே ப்போ (௱௬௭)

கலந்துமேவிண்ணானதுறவியென்றார்காமமாம் பெண்ணை விட்டுநீக்குநீங்கு-அலந்துமேகாலாங்கிஐயர்தாமும் அடித்துமே பெண்ணாசைதள்ளிவிட்டார்-புலந்துமே பிள்ளைகளைவேறேவே றேபோயெங்குந்திரியுமென்று விடையுமீய்ந்தார்- கலந்துமே சருஷார்தேர்க்கசென்றுகடிய ரிஷிகைகயில்சாபதி கொண்டிட் டாரே (௱௬௮)

கொண்டிட்டபின்புதான் போதம்பாவென்று கொடிதா ன காந்திமதிக்குள்ளேசென்றார்- என்றுமெயேயாண்ட காலாங்கி

நாயர்கெவெளியம் பலத்தேயேகிநின்றார் - பண்போரபாரு சீ
சடாட்சத்தாலியான்பாய்ஞ்சுமேவிலன்ணைதி யோகவெந்தேன் - ம
ஸ்டுமெணித்தாயோடுபழக்கமாகிமனமூணித்திரும்பி வந்தேன்மய்
காளிபாரோ (௱௬௯)

வந்தேநிநெஞ்சிறுள்ளே நினைவ்வபோட்டி வளர்ந்தபனிபு
(சுண்டர்போகம்)

கைபோலேயிழைந்துவோடும், பந்தேதிநினைவையுன்னிப்பற்றிப்
டாரு பரிஞ்சமேமேல்கொண்டாலுன்னிப்பாரு, மத்தேதிமகேசா
த்தைநின்றபாரு மருவவேயிதற்குள்ளோநாலைக்கூட்டு புந்தேநிச்
செய்தவர்சொன்றல்கேளு புசண்டர்செய்தார்சதா நித்தம்பூட்டி
யாடே (௱௭௰)

ஆடவேயவர்செய்தவகையேதென்னில் ஐயமாங்கும்பகர்தா
னறுபத்துநாலு, பூடவேபூரகந்தான்மூப்பத்திரண்டுபுகையானரே
சகந்தான்பதினாறாகும், ஆடவேயவர்ருந்துபெற்றார்பெயுஅழகா
ஊகற்பகமாத்தின்மேலே, காடவேசாகமெனவுநுவைக்கொண்டுக
ண்டிருந்தார்கோடியுகங்களாகாணேனே (௱௭௧)

கலாகாணுகோடியிரிமாகண்டானாயாகலையற்ற விஷ்ட்ணுமயங்
கோடிகண்டார், லோகாணுச்சங்காரங்கோடிகண்டார் தாக்கோடேம
யெல்பரத்தைத்தாண்டிநின்று, லோகாணுச்சதாசிவன்தானுடுங்கி
ச்சத்தி துலையாதநாதமுடன்விந்து அற்று, லோகாணுசிவன்சென்
றசிற்பரையிற்சேர்ந்துதெளிகடந்தபூரணத்தில்சோக்கிறூரோ (௱௭௨)

சொக்கியேபுசுண்டருமேயவனைத்தொட்டு சமூத்தியென்ற
கினேந்திரன்றானுநின்றார் பக்கியித்திரசாலவித்தைபோட்டாளாகி
ல்பரிந்துமேசனைப்பொழுதிற்பிணியும்வந்து, திக்கிதிசமெனவிரித்
தாள்கூடாரத்தைநிமிஷத்திலண்டமெல்காமயார்த்துபோச்சு. சக்கியி
தைவேறுமென்றல்துடைக்கவல்லாள் சுருதிக்குவித்தானமூத்தி
தாயே (௱௭௩)

மூத்தியிலேநின்றவந்துபுசண்டமூர்த்திமுன்போலேகற்பக
மேபாவாவென்றார், பத்தியிலேயதுமேலேகூடாரமென்றார் பார்க்
கையிலேகூட்டோடேவிருட்சமாச்சு, நித்தியிலேநின்றனாத்த சித்
தைப்போலநிலவரமாக்கூட்டுக்குளமர்ந்துநின்றார். கத்தியிலேநிற்கி
றதோர்பூவைப்போலகண்டத்தேநின்றனாத்துக்கருதினாரோ (௱௭௪)

உரைத்துமேபுசுண்டருடபிறட்டையர்சேரு உகந்துமகுநட
லங்கள்களிக்கும்போது, பரைத்துமேபரிதிமூதற்சோமனையுந்தரி
த்துபராபரமும்பார்வழியும்பார்க்காத்தை நிலைத்துமேசிவகளை

லயக்காமம்போலநேர்ந்தனைய அன்னமங்கேதிலைறகெற்பமாச்சு, இ
லாத்துமேயிருபத்து ஒருறுபிள்ளை யீசனுடகளையாலேபுசண்ட
ராச்சே (௱௭௫)

ஆச்சென்றவிருப்பதும்பேர்கர்மத்தாலேயநேகநாளிருந்துமே
சுழிந்துபோனார், போச்சென்றுஅவர்பிடித்தார்பிராணயோகம்
போனசிவகளைபூந்ததாலே, பேச்சென்றஆணவம்பிரந்தால்யார்
மேற்பேறுபெற்ற அவர்போலேயாருக்காகும், மூச்சென்றுமூந்திமு
ந்திமூலயோகம்ஒளிவுகண்டமட்டுமேநெஞ்சிற்பாரோ (௱௭௬)

பாரொன்றநெஞ்சில்திம்சும்நடு மூலந்தான்பரிநோராட்ப்பார்த்
துமேபழக்கமாகி, பூவொன்றவந்துதென்றார்புசுண்ட மூர்த்திபொரி
நெருப்புபஞ்சபட்டாப்போலேயாகும் போரொன்றபாரத்தேறும்
போகரேயப்பாயின் குஞ்சிலிறகொடித்துநாலும்போனால், ஏன்
றவினத்தோடே கூடாததாய்போல் இளமையிலேமூலத்தைதக்கூடி
டாயே (௱௭௭)

கூடாட்டாலரிதரிதுபிராணனென்றார் கூறியதோர்சொன்ன
மொழிகேட்டுப்பொங்கி, ஆடாட்டாலடியற்றமரம்போலபாலும்
அவர்பதத்தில்வீழ்ந்தெழுந்தேனுண்மையாக, நாடாட்டாலையரன்
றபோகமூர்த்திதம்போலேவாழ்ந்திரொன்றுயெடுத்தாலயர் மூடா
ட்டால்சொன்னமொழிமூலமாறி மூதிர்ந்துநின்றபிராணனைத்தான
றிந்திடாயே (௱௭௮)

அறிந்திட்டஐயரொங்கேயிருப்பதென்றால்அதிகமாமேருவுக்கு
த்தெற்கேயாகும், மூறிந்திட்டவாதமூண்டுஞான மூண்டுமார்க்கமா
ம்யோகமூண்டுசித்தெல்லாமூண்டு, பிறந்திட்ட பிராணனைத்தானறி
யப்பண்ணரிபூரணந்தான்லயிக்கில்றபோதங் காட்டி, உறிந்திட்டமர
வாசனுணர்வுகாட்டியுபதேசத்துண்மைதானுரைத்திட்டாரோ (௱௭௯)

உரைத்திட்டுஅழிக்கிறதும்படைக்கிறதுஞ்செய்தார் உலாயா
னசிவயோகம்ஆண்மையாலே, வரைத்திட்டுஅனுப்பியே விடை
கொடுத்துமாசற்றமூர்த்தியேபோய்வாருமென்றார், தரைத்திட்டு
ஐயருமேசாலைக்குப்போனார்சாங்கமாப்பிள்ளைகட்குத்தன்மைசொ
ல்லிபுரைத்திட்டுப்பிராணனைத்தானறியுஞ் சோளென்றுபோதித்தே
ன்பிள்ளைகட்குப்புத்திதானே (௱௮௰)

தாணுவரண்டெழுத்தையூட்டியேறிச் சதிரானசிவ பேரகம் மைகயிற்சிக்கும், அருணவிசத்தியிலேதின்றுகொண்டு அட்டமேவினைவாலேமூலம்பாரு, கூறுவசுழிமுனையுந்துயலாய்க்காணுங்குதிப்பாகவாசிவைத்துக்காலேபாட்டு, பாணுண்பதிசன் றமந்திகாந்திபண்பானமதுவையுண்டுபெரிந்துபாரே (௱௮௧)

பரிந்துநின்றுகண்டத்தைப்புருவமையம்பாருடயண்டாணசடர்போலேபளுந்துகாணும், குரிந்துநின்றகுருபதத்தைத்துவாதசத்தைப்பாருகூர்மையாய்ப்பதியிலேறுன் றக்கடந்துதோன்றுக்கரிந்துநின்றுகண்டத்திலநாகதத்தைப்பாரு கலங்காமல்பிராணனுமோநிலைத்துக்காணும்,அரிந்துநின்றஅநாகதத்தைமாலோடுபிரமன்அடுத்துட்பார்கெட்டவெளியல்லவாமே (௱௮௨)

அல்லாந்தேகத்தையதியவென்றால் அடுத்தேதியுன்மனயில்நின்றுபாரு, கல்லாகிதேஞ்சேர்க்கக்கண்டிப்பற்று மையினால்பிடித்தவிடமொன்றயில்லே, வல்லலாம்லெட்சியங்கள்வழியாச்சானுல் வாசாதுதித்நோயும்பசியுஞ்சேரு,புல்லாம்பிரசத்தஞ்சேராப்பக்கம்பிறந்திருந்துலெட்சயத்தைப்பூட்டிமூட்டே (௱௮௩)

பூட்டையிலேரசத்தங்கேட்டதானுல் புலன்களதுமூழ்க்கசமாய்முதித்துப்போமே, மாட்டையிலேமனதுசற்றேவழுவிச்சானுல் மடையறுங்க் கடித்தவெள்ளைநும்பாய்ப்போவாய், நாட்டையிலேமனமலைக்குஞ்சூட்டோட்டாது சோதனையாங்குறிகளெல்லாஞ்சமந்திப்போகும்,காட்டையிலேநகெல்லிக்கனிபோலாகுங்கனமாயவாசிவைத்துக்கருத்தைநூனே (௱௮௪)

உளனிப்போங்கப்பவுக்குதங்கூடம்போட்டால் உறங்கிறவாசியையதியுளாத்துக்கட்டி, ஆணிப்போமசையாமல் மனத்தைமாட்டியடியோடேயடுக்காமதளத்திலேமாட்டி,ஊணிப்போய்புலன்றன்னைநாட்டிநாட்டி தரிபரிக்குக்கடிவாளம் பூட்டிக்கூட்டி. மூளைப்போமுனையடித்துக்குருபதத்தில்பிடிக்க முனிந்துநிராகாரத்திலேமூட்டிடுமாடே (௱௮௫)

ஓட்டியேமூலத்தால்முத்திபெற்றார் உத்தமனேபாட்டமென்றமூலநாயர், நாட்டியேசந்தியல்லாவுபதேசித்தார் தலமானமூலத்திலநத்திநந்தி, ஓட்டியேமூலத்தால்முத்திபெற்றாருத்தமா

பாட்டமென்றவுட்டுபேறு,மூட்டியேவிதடந்தமூலம்மூலம்மூலமென்றுமூச்சவிட்டுப்பேசொண்ணுதே (௱௮௬)

பேசொண்ணுமூலத்தேயெல்லாந்தோன்றும் பொருளாகவிரித்துநின்றபிரபஞ்சமாகி, பேசொண்ணுப்போகமெல்லாமறுபோகித்துப் பெரிதானமூலத்தேவந்துசேரும், பேசொண்ணுக்கேசரத்தேயுர்ப்பனமும்பயமும் போக்கொன்றுவரத்தொன்றாண்டுஞ்சொல்வேன்,பேசொண்ணுஅகாரமதுஉற்பனத்தைப்பண்ணும்பிரிந்துகொள்ளுமுதாரத்தாலயமாமே (௱௮௭)

லயமானதிஷ்ணமாமகாரமொன்றில்நந்தியென்பார திம்பேருஅதுவேபோதம்,நயமானஓங்காரமதிலேநின்சூராறுதலமுதியுயர்ந்துதாழ்ந்து, நியமானபணிரண்டாமிதின்றுஆடி நிலைத்துநின்றபெட்டிறுடகளையைவாங்கி, மாயமானகாமப்பா விகாரத்தினாத்தாமாண்டுபோங்கள்ளருடன்மருவிடாதே (௱௮௮)

மருவதுதானெனதையென்றால்மூலத்திலைய மாட்டினால்வாசியையுங்கைவிட்டேகுக், கருவதுவாய்ப்பேச்சால்கருதிடாதே காமப்பேய்ப்பிடித்ததுபோக்கேயுறு, உருவதுதான்மனமொத்துஉள்ளேபார்த்தா லற்றுகள்ளவாருந்தாதேடிப்போவார், மூருவதுதான்மூன் பின்னையென்றுபாருல் மூலத்திலேகாலனுங்காலனில்லைத்தானே (௱௮௯)

தானுனகாலனுண்டென்றுலகோர்சொல்வார் தனிக்காலன்வேதிவிலேமூலன்காலன், ஆனஅலமூண்டாணடனஞ்செய்தாரதைக்கண்டிபதஞ்சலியுமன்புகூர்ந்தார், சோணவிரபஞ்சத்திற்றில்லைக்குள்ளே கூட்டிட்டுஆட்டுவித்துக்கூத்துகண்டார், ஆனகன்னியன்று அலங்காட்டிலாட்டிலிந்தாள்திருநடனஞ்சிலைத்தானே ()

சிவசத்திவத்தியிலேதானுட்டுநின்று சேர்ந்துநின்றபிடபாகத்துத்துரியவிடு, அவசத்த அபானமதுநின்றுகொண்டு அதிகமலஞ்சலங்கழித்துஅருந்தல்கேட்சம், தவசத்தசமானனதிற்கூடிக்கொண்டுசாப்பிட்டபதார்த்தமெல்லாஞ்சமனுப்செய்யும், துவசத்தநெஞ்சானகழுத்தியுள்ளேதுலங்கியதோவெனவாசத்திசின்றுனே

ஈசனென்றபீடத்துள்ளேயிதனைக்கேளு பிராணஅதிருனவ்ளோகாவலாச்ச,தாச்செசன்றபடிநெருவர்கருவிகூட்டந்தளித்துதி

ன்றபிராணனங்கேநிற்கும்பாரு, சோச்சென்றங்கொளுவிருந்தார் சத்தியிசல் கொள்கின்றசொற்பனத்தின்வீட்டைக்கேறு-பாச்சென்றபரத்திலுடைஅடியுமாச்சு பாங்கானவுதானனங்கேபாரித்தானே

பாரித்துப்பதிறுறுகருவிகூட்டம் பண்பாகக்கொளுவிருந்தார்பரமன்சத்தி விரித்துயவ்விடத்தேநின்றவராருர் விராடன்மதனுறைர்தால் மும்பிணிரண்டேங்காணும், எரித்துவெட்டிவுடகவைலயவாங்கிப்பிடிருவைவிட்டவிடமெத்திப்பாரு - பூரித்துகடத்துவெள்ளப்புருமையத்தேபோனசாக்கிரமாந்தலமிதாச்சே (௱௯௩)

ஆச்சென்றபதிறுலுகருவிகூட்ட மதினின்றர்சதாசிவனுமவிர்த்தாயாரு, வேச்செல்றவியானனங்கேவிளைந்துநின்றல் மேலானகொளுவாச்சுபிரபஞ்சமாச்சு- தேச்சென்றகருவிடங்கேதொண்ணூர்ருறு சடம்பாகவிறுடையதொழிலைச்செய்யுடமாச்சென்றமறந்ததெல்தாந்தோற்றமாருடனங்குவித்து பூரணத்தின்கொளுவிதாமே (௱௯௪)

தாமென்றகொளுக்கண்டுகருவிக்கூட்டந் தனித்தங்கேயிந்திரியக்கூத்துகண்டு-மாமென்றமாமாயைபெண்ணவிறுசை மசத்தானபதிருதியில்லாய்த்துகாண்பார்-ஆமென்றவடிவெடுத்து ஆங்காரங்கூட்டியபதிம்பானமயக்கத்தானதமேலாக்கி - பாமென்றபாவத்தைத்தலேமேற்கொண்டுபாங்கானவாசனையிற்புகுருவாரே (௱௯௫)

புகுருவார்நரகத்தில்மூலக்கண்டு புகுந்துமேதிவெளியிற்கூடக்கூடிகுருவார்களையிருந்தபாறுவீட்டில் கலங்காமல்கலந்துஅந்தவெளியுக்கண்டு, தகுறமேசந்திரருர்வித்துவிட்டிம் தாமதமாய்வித்தனலேமேவட்பணணி, அகுறமேவ ஆரணசோனேபோலஅமுர்ந்தவேவுடல்குளிர்ந்துபுளகமாமே (௱௯௬)

ஆமென்றசாம்பவிமுன்நிலையைக்காட்டி ஐங்கோணக்குருபதந்திற்புகமைக்கண்டு-நாமென்றநாதவிந்தாமீசன் சத்திநற்கமலமாயிரந்தெட்டிதழின்மையம்- தாமென்றவிகோடிமதிதாங்கோடிசார்ந்துநின்றமூலத்திச்சமமாங்கோடி, வேமென்றவுவ்வொளிக்குநின்றமேலேவிருக்கிறதே தேவுவென்றபிரமன்தானே (௱௯௭)

பிரமமாம்பிரமமென்பார்போதமென்பார் பிரகாசசத்தவெளிசாரமென்பார், திரமமாம்வேறென்றிலாததிர்க்குணந்தான் திரம

லமாங்கடந்துநின்றவேதாந்தமென்பார், பிரமமாம்பிரபஞ்சமெல்லாம்விளைந்துதென்பார்வெளியாகநின்மயமாய்நிறைந்துதென்பார், வர்மமாங்கடந்தவழிவெளிதானென்பார்வாய்ப் பேச்சேயல்லாமல்வகைகாணுரே (௱௯௮)

வகைகாணுப்பூரணத்திறுெளியைச்சொல்ல மதியேதுநதியேதுநிப்தானேது, நிலாகாணுநிரஞ்சனமாமொழியைக்காண நிசமர்கக்கேசரியால்நீட்டிப்பாரு, புகைகாணுப்புல்லருக்குவொன்றுமில்லைபுத்தியுள்ளசித்தருக்குப்பொருள்தான்மேலே, உகைகாணுர்மூலத்தேபார்த்து யென்னவுறதியில்லாதுண்ணியேவுளரிப்போச்சே

(ஆசனத்திலப்பியாசிக்கமுறை)

உண்ணவேஅகாரமூலம்பத்தொன்று முறதியாம்பதிறுதிற்பிரிந்துதப்பா, பண்ணவேஅகாரமதுயீசஞச்சுபதிக்கடுக்கஆர்த்திகஞ்சத்தியாச்சு, எண்ணவேயிப்படிபதிறுதிசரமும் வந்தயாஞ்சிற்சத்தியாகநின்று, முண்ணவேயிதறுலேமுப்பத்தஞ்சாச்சு மூவுலகோரெழுத்தாகமுதிர்ந்தவாறே (௨௱)

முதிர்ந்தவன்பத்தோரெழுத்தால்வேதமாச்சுமூக்யமாம்புராணமொடுசாஸ்திரங்களெல்லாம்—விதிர்ந்தபின்புயிதற்குள்ளேவிரிந்துதப்பாமிக்கசச்சிதானந்தவிரிவினுலே, நதிர்ந்தாறுநதிகளெல்லாஞ்சமுத்திரத்திற்புக்கிறகர்ந்தாப்போல்பூரணத்திலடைச்சுப்போகும்ஒதிர்ந்துதேயொன்றுமில்லைநீயுமில்லையோங்கியதோர்நாளுமில்லையொளிதான்காணே (௨௱௧)

ஒளியானவாசிலையத்தாறுன்னிக்கொண்டு உருண்டாலும்பிரண்டாலுமூன்றுமூலம், அளியானஆணியடித்தாப்போலக்கூடுஅப்பவொருவிக்கினங்களணுகாது, குளியானமுழங்கால்மேல்குகால்போட்டுக்கொடுஞ்சுறுக்காங்கோமுகாசனத்திற்கூட்டு, வெளியாகவனுத்தாக்கால்வலக்கால்மேமேலவிபரமாமாசனத்தில்கூடிடாயே

ஆசனத்தில்கூடயிலேவாசினைகனடிலத்துடைமேல்ரண்டானபதத்தைதவைத்து, பாசனத்தில்பற்பாசனமாய்க்கட்டிப்பதிவாகறுணிமூக்கைபப்பரிந்துபாரு வாசனத்திலேசமிமுடையில்வாசிகூடுமருவுகின்றவாசினைதானோடிப்போகும், ஏசனத்திவிதுமார்க்கந்தானயக்கண்டுஇருக்கலாம்பூரணத்திலெய்தலாமே (௨௱௨)

எய்திஞல்சிவயோகிஞானியாவனிருகியே வாசியெல்லாமுமி லிற்சேரும், அய்திஞல்மூலத்திலொளியேவீச மாறுதலக்கிரந்தி யெல்லாமற்றுப்போகும், கொய்திஞல்கும்பகத் தேமிதக்கவாகுங் கொடிதானதணலாலேயசைக்கப்போகார், மைதிஞல்வாய்வுவெவ் வைமசகமாச்சமறந்தந்தசித்தருங்கண்டவாரோ (௨௱௪)

வாரானமூலத்தை அவ்வென்றானு மருவியபின்மூலைசொ ல்லண்டால்உங்கென்றானு, பாரானபளிச்சென்றல்சிங்கென்றானுப ற்றியேமூன்றுவகைகாணுங்காணு, பீரானமின்னிஞடவொளிபோ ல்காணுமிராவாதேசமனமுள்ளேசாரமுண்ணு, ஆரானஆலமுண்டசி வன்மூக்கண்டோல் ஆங்காரத்திலொளியைஅமுந்திப்பாரோ (௨௱௫)

திலோளிதால்பளிச்சென்றல்பிரண்டையிலேஉணர்து சித்திரத் தால்யோகமங்கேசித்தியாச்சு, சாவொளியாங்கும்பகமூமுனைக்கே ரூது கொடிதானவாயுவங்கேமவுனமாகும், சாவொளிதான்சமைப் பதற்குத்தீயும்வேண்டாம் சமர்த்தானசிகாரத்தை ஊதப்பற்றும், ஆமெரளியாஞ்சுழுத்தியங்கேநெடும்பாதையோடு சுருகாகயிம்மு றைபையாடிப்பாரோ (௨௱௬)

ஆடியங்கேபார்ப்பதற்குமுறையைக்கேளு ஆடவெல்லாஞ் சொல்லுகிறேனறிந்துகொள்ளு, ஈடியங்கேயிடகலையில்பூரித்துநி ன்று எழிலாகமூலத்தேநிறைவரய்க்கும்பி, நீடியங்கேபின்கலையினு ள்ளேரேசி நேர்ப்பாகநேர்ப்பாகயேத்திவாநீ, தாடியங்கேவுளாந் தாக்கால்சுத்திநாடி திறமானவாதபித்தஞ்சிலேட்டுமும்போமே ()

திறமானமூன்றுவகைநோயும்வெந்துசித்தியாய்க்காயந்தானி ருக்கும்நன்றாய், நறமானநல்வினையுந்தீவினையும்நீறும்நலியானஐ ம்புலனுமவிலாந்துபோகும், உறமானஓங்காரநாதமேலொருகோ டியிடிபோலேஓக்குமோக்கும், அறமானதிப்படியேயனைஞ்சக ண்டேனறிந்துமேநாங்களுமிப்படிதான்பாரோ (௨௱௮)

பாருநீஅவ்வென்றுஅப்புக்கூடும் பாவிபதோர்மகாரமதில் சேர்ந்துநின்றால், ஊருநீஉகாரமாய்மேலேயேறியிருகாணும்பிர சாதமென்றமார்க்கம், நாருநீபளிச்சென்றல்நந்திகாந்தி நயமாக யிதிருேடேவாசிசேரு, ஆருநீயச்சாமுமகாரத்தோடு அணைந்த தோர் வாசிரண்டுநாதவிந்தே (௨௱௯)

நாதமென்றும்விந்துவென்றும்வாசிக்கேபேரு ரவிமதியுஞ் சிவசத்தியென்றுபேரு,வாதமென்றும்வசியமென்றுமிதுக்கேபே ரு மனமென்றும்போதமென்றுமிதுக்கேபேரு, நீதமென்றும்பூ மியென்றுமிதற்கேபேரு நிலையானவேதமென்றுமநந்தமென்று ம்பேரு, காதமென்றுந்தாரமென்றுமிதற்கேபேரு கண்டுருவியா ய்நின்றநிதானந்தானே (௨௱௰)

பெண்டையுந்தானுந்தான்பார்க்கப்பார்க்கநிறையற்றுஉரை யற்றுவுணர்வுமற்று,அன்டையுந்தானநந்தற்றுப்போனதெல்லாமு டங்கிற்றுவுட்புகுந்தநந்தநாலில், தண்டையுந்தான் சித்தொத்துத் தெளிவுமொத்து செயலற்றுநிஷ்களமாய்க்காணுஞ்சாணும், பண் டையுந்தான்பற்றற்றுசிப்பாத்தாள் பணிந்திடுமென்றுசொல்லிப்ப கர்ந்திட்டாளே (௨௱௰௧)

பகர்ந்திட்டவாசிபதியென்றபேச்சுபண்பாகவாய்க்குமெத்த யெளிதோர்சொல்லு, திகர்ந்திட்டதேசிதான்ஞானதேசி சேர்ந்தி ருந்தான்மனமொக்குமேறவோர்க்கு, புகர்ந்திட்டபுருவத்தில்நி ன்றுஆடும் பொருளாவமனோன்மணியாம்பெண்ணைப்பாரு, இகர் ந்திட்டகாசிகங்கையமுனைமூன்று மேசமாய்க்கண்டிடுந்தான்புருவ மென்னே (௨௱௰௨)

என்னவேசிகாரமதுநெருப்பாரப்பா யிசைந்துநின்றவுகார மதுமபிர்ப்பாலமாம், உன்னவேரண்டும் விட்டா லொன்றுமொன் றில் ஓங்கியதோர்சிகாரத்தையொளிக்கநன்று, மன்னவேயோகார முந்தில்வசவுமுந்தும் வருந்தியேயிருரண்டுந்தள்ளநன்று, தன்ன வேரண்டொளித்தால்சாந்தியதவான்தனித்தரண்டோடுங்குந்தள்ள ன்றே (௨௱௰௩)

நன்றானசிகாரத்தால்கோபமெய்தும் நானென்றவாணுவத் தால்ஓகாரந்தாக்கும், பென்றுனவிதுரண்டும்பெரியோனையா பிற ப்பதற்குமிறப்பதற்கும்பெரியவித்து, உண்டானஉகாரமதுவுட லேபார்க்க ஓங்கியதோர்சிகாரமதுவுறைந்தேபுக்கி, என்றானபிறப் பிறப்புமிரண்டுமாச்சு எழுத்துரண்டுமேத்தமாயிருத்திப்பாரோ ()

இருத்தியேபாரொன்றுயென்னையாண்ட யேத்தமாங்காலாங்கி ஐயர்தாமும்,பருத்தியேபுக்குவட்பார்த்தெனக்குச்சொன்னார் பா

ரீ

றென்றார்வாசியைத்தான்பூரணத்திலயிக்க,மறுத்தியேகண்ணிமைக்
குள்வாயில்வந்துகலக்கு மருவிசண்டேம்பிறந்திறந்த வித்திதென்றா
மதித்துமேமவுனத்தைவிடாதேயென்றார் மகத்தானவித்தாண்டா
லிபிறப்புமாச்சே (உாயரு)

பிறவாமல்ஞானத்திற்கூடுகூடு பிறத்தியாத்தாமல்லபுகழ்ந்த
நாதி,மறவாமலெந்நாளுந்வாழ்வாய்நீதான் மாசற்றநாலேப்பார்சா
மோடாது,கறவாமல்கண்டத்தைக்கருத்தைவைத்துக் கனிந்துமே
யோடுறைதக்கடுகிப்பானு,நறவாமல்கைக்கனிபோல்நாலுந்தோன்
றும்நாதாந்தமனித்தாயுடைமைப்பாள்பாரே (உாயசு

பாவொன்றநாலேயேபார்க்கவென்றால் பண்பாகவகையெல்லா
ஞ்சொல்லக்கேளு, காலென்றகாலேயேமாலேவேண்டாங்கடியதோ
ர்கூட்டங்கள்கலக்கவேண்டாம், நானென்றதிகியானநடுச்சாமத்தி
ல்நலங்காமல்சைவற்றுயிருந்துப்பாரு, கோனென்றகோலத்தைக்கூ
ட்டிப்பார்த்துக்குறமுனியாந்தலத்தில்நின்று குறித்துநோக்கே ()

நோக்கியேநிலைத்துநின்றுகண்டத்துள்ளே நுட்பமாமட்சர
ந்தான்பதினொற்றன்னில், ஓக்கியேஒன்றிநின்றுயிரோயாகும் உள்
ளாதில்வசாரம்திற்குஞ்சாவுபொய்யாம், நாக்கியேகைக்கெட்டாநா
லுங்காணும்நாலதனிலேநின்றுவாசியோட்டி,மூக்கியேதாய்காண்
பாள்மூன்றும்வீதி மூப்பாழெல்லாம்வெளியாமூன்பின்றுமே ()

பின்னுகப்புக்கியிருவெள்பான்தாயும்•போந்த மொழியிரு
வென்றசொல்லைக்கேட்டு, மூன்னுகக்குநிலைநான்பார்த்தேன்கா
ணேன்மூலமாமாதாரத்தளமெல்லாங்காணேன், கொன்னுகக்குரு
வென்றமொழியுங்காணேன் குறித்திட்டபொதியோடுநெறியுங்கா
ணேன், மன்னுகம்றுவென்றதாயுங்காணேன்மட்டற்றபோதத்தில்
உன்னினேனே (உாயகூ)

உன்னியேசமாதியஞ்சினுறுதிகேளு உசப்பானதத்துவல்யச
மாதியொன்று, மூன்னியேதத்துவங்கள் மூப்பத்தாறும் மூவித்த
கலாப்பூதங்களைந்ததாகும், துன்னியேசூட்சமத்தில்தானடக்கிசூ
ட்சமத்தைநம்பெரியவாசன்போலாக்கி, கன்னியேகாரணமாஞ்
சரீரத்திலடக்கிக் கருவியைதப்பிரகிருதியிலே கலறப்பண்ணை

கலறவேபுருடனையுநடிட்டானமாகக்கலந்துநின்றதைதன்னி
யமாகக்கண்டு, கலறவேகருத்தழிந்துஒன்றேயாகி உள்ளறையில்
காற்றசையாவிளக்குப்போல, அலறவேயலைச்சலற்றுந் தானேதா
ளு யகண்டமேறப்பூரணமாய்நின்றுயின்லை, அலறவேதோற்ற
மற்றுயிருப்பதானேசுத்தமாம்தத்துவல்யசமாதியாச்சே (உஉக)

சமாதியாஞ்சவ்விகற்பச்சமாதிகேளு தனித்தநித்தால்ரண்டு
வகையதிலேயுண்டு,சமாதியாஞ்சத்தானுவித்தையுண்டு தரிப்பான
திரிசானுவித்தையொன்று,பெமாதியாஞ்சத்தானு வித்தைமார்க்கம்
பெரியதொருத்துவசமாதிக்குத்தான், பமாதியாஞ்சத்தங்கள்ப
ட்கியாசைபடுகிறது உன்மனத்தைப்பருவக்கேளே (உஉஉ)

பருவமாஞ்சத்தானுவித்தையொன்று படியானசவ்விகற்ப
மென்றுபேரு, அருவமாந்திரிசானுவித்தைமார்க்கஞ் சூட்சிபாய
ந்தநிலைக்குள்ளேநின்று, தருவமாத்தன்னையனுசந்தானம்பண்ணி
சஞ்சரிக்கில்திரிசானுவித்தையாகு, மருவமாம்சவ்விகற்பச் சமாதி
மார்க்க மருவிடதோர்சஞ்சாரத்திருக்கில்பாரே (உஉங)

பாரொன்றநிருவிகற்பசமாதிகேளு பாக்கானதத்துவல்யசமா
திமுத்தி, தாவொன்றசத்தானுவித்தைமுத்தி தன்னைத்தான்மறந்து
ஆக்கமுறுமயக்கம்போல, வாவொன்றபிரகத்தங்காற்றேகளச மரு
விபந்தப்பூரணத்தேலயிச்சசித்தம், தேவொன்றசைதன்னியமாகப்
போனல் நிருவிகற்பசமாதியென்றநேர்மையாச்சே (உஉச)

நேர்மையாய்ச்சமாதிவிட்டுச்சஞ்சரிக்கில் நினைவாகச்சமாதி
யிலேயிருக்கும்போது, நேர்மையாய்க்காலமென்ற நிலாயத்துள்
ளுஞ் சிதைந்தபிரபஞ்சமெல்லாம் பொய்யென்றெண்ணு, நேர்
மையாய் விவகாரத்தாலேதோன்றிவிரிந்தபிரபஞ்சத்தின் பாசந்த
ள்ளி, நேர்மையாய்நிருவிகற்பமாகநின்றால் தெளிவானநிருவிகற்
பயிதுவேயாச்சே (உஉரு)

ஆச்சென்றதத்துவல்யசமாதிமுத்தி அறிவானநிருவிகற்பமா
கும்போது, நீச்சென்றநிருவிகற்பசமாதிக்குள்ளே நோரணவிக்
கினங்கள்நாலுண்டு, துச்சென்றதேதுவென்றால் சொல்லக்கே
ளுசுருக்கிலயம்விட்சேபஞ் சட்சேபமாகும்,காச் சென்றகசமா
ஞ்சவாசமொன்றுக்குருத்தாணிச்சொல்துல்லதுநாலுதானே (உஉசு)

நாலென்றபிறுக்குயிலேயத்தைக்கேளு தனிந்துநின்ற நித்திரைதான் விட்சேயந்தான், காலென்றராகழு மங்கலத்தாலே கலந்துவரும் வாசினையுங்காரணத்தாலே, மாலென்றமமேஞ்சாச்சியத்திஞலேவருருந்தாங் சங்கேயநித்தியோயுமல்லை, ஆலென்றமமேஞ்சாச்சியமுமல்லஅரவாரசொருபங்கள்மறக்குமதுவே (௨௨௭)

அது மறந்துமிடமாகயகண்டுநிற்குமத்தியநிலாச்சரியஞ்சுவாசமாகும், கதுநமக்குமனமொழிந்தகனுவில்நின்ற கருதுகின்றசுருபத்தேசந்தோஷித்துச், சதுமறந்துதனித்துயர்ந்தசமாதியுள்ளேதவித்துநின்ற ஆனந்தமனுபோகத்தை, நதுமறந்துபோய்நதுவிக்கினைமுழுதுநலமுற்றசொருபத்திலயிக்கதன்றே (௨௨௮)

அயிக்கமேதன்றுனைவகண்டவிருத்திதாடார்க்கர்ப்பூரதீபம் விளக்குப்போல, ஐயிக்கவேயலைச்சலற்றுத்துத்தண்ணீருமுட்புஅடங்கிநின்றவாறதுபோலமூர்த்திநிற்கும், தயிக்கவேபிரமமய்மாமுருத்திரனுங்கேட்டு தனித்துமேயேற்றுருவாய்ப்பிரமன்றானும், அயிக்கவேயிப்படிநான்கடிகையொன்று ஆறுநேரகடிகையும்றுல்பதத்தைக்கேளே (௨௨௯)

கேளுமேயசவாதியாகங்கோடி கிருபைபண்ணிசெய்துகோர்பலனுக்சொக்கும், மூளுமேயிப்படிதான்சமாதிமூட்டில் முனையாகச்சமூத்தியென்றுவெல்லைவேண்டாம், தேளுமேகமூர்த்திக்குச்சித்தர்தானுந் தியங்கிநின்றவத்துமேநசித்துட்போகும், ஆளுமேசமாதிக்குநாம்பிரமமென்று ஆண்மைபாயநிவிருத்தி யிருக்கும்பாரே (௨௩௰)

பாரென்றசொல்லுகையால்சண்டுக்குபேதம் பண்பாலவிருவிதர்ப்பச்சமாதிமார்க்கம், தாவென்றசஞ்சாரச்சமாதிகேளுசார்ந்தறிகின்றதிருவிற்பமவிட்டேபப்பா, பேரொன்று யெழுந்திருந்தபிரபஞ்சத்தைப்பார்த்து பிரிவாகவிவகரிக்குங்காலமெல்லாம், ஆமென்றபிரபஞ்சமெல்லாஞ் சமுத்திரத்தி லநில்நிற்குந்துறைபோலமாயந்தானே (௨௩௰௧)

தானுணமாயமூன்றுநிலந்திபுட வலேபோல்தயக்குமென்றகமர்மத்தினக்கம்போல, திருணதோயமுத்த ஆகாசம்போலமூந்துமின்றசொற்பனத்தின நிலைப்போல, தானதம்மிடத்தேயுண்டா

சிசையாதம்மிடத்தேயிருந்துகொண்டு மாயம்புக்கு, காணுலவதிவழிந்துபோறதானுல்கலந்து நன்மைவிடவொன்றுங் காண்கிலேனே (௨௩௨)

காண்கிலேன்சகலமும்யானென்று நின்றுகலந்துநாமொன்றல்லோவேறொன்றில்லை, பூண்கிலேனென்னிடத்தே பிறந்ததெல்லாம்பேபாகஅழிந்தெல்லாமென்னிலேயாகும், எண்கிலேனென்னைவிட்டதொன்றுமில்லை யியல்பாசவுறைந்துநில்லு யெந்நேரந்தான், மாண்கிலேன்மனத்தோடுசஞ்சாரித்துமரு வியேயுள்ளிட்டுவுராதல்நன்றே (௨௩௩)

உரைத்திட்டார்சாகாரட்பயந்தான்வந்தும்உறட்பெரிய பிரணைனுருப்பயந்தான்வந்து, மனத்திட்டுமாளடங்கமகத்தாய்வந்து மயக்கமாய்க்கண்முன்னேதேவதைகள்வந்தார், குனத்திட்க்குருவினுடகோபம்வந்துங்கோளுகையும் விகற்பமென்றமயிப்பியுமாகி,பனத்திட்டுப்பரியாசந்தவ்விப்போட்டுபத விகற்பமானதிங்கேயில்லையென்னே (௨௩௪)

என்னவேயென்னிடத்தேயொன்றுஞ்சாலே வியல்பாகநானொருவனென்றுமெல்லாம், பொன்னவேநான் கண்டதெல்லாம்பொய்பொய் பேரானசத்தியுடயிந்திரஜாலம், மன்னவேமனமுனாஞ்சஞ்சரித்தால்மகத்தானசஞ்சாரசமாதியாச்சு, அன்னவேபாருஞ்சமாதிகள்வாய்த்துமேசொன்னபடியறிந்துகொள்ளே (௨௩௫)

கொள்ளென்றதேவதைகள்வந்தாலுந்தான் குவித்துசட்டைபண்ணுதேயகண்டமாய்நில்லு, அள்ளென்ற அத்துவிதநெறியிற்கூடி அறிந்துமேசஞ்சாரத்தசமாதிகுள்ளும், தெள்ளென்றபடியின்புசேரு தெளிந்துமேசகலத்தில்சம்சயம்போக்கித், தள்ளென்றசட்டசட்டிவிட்டாப்போல தோற்றமாந்தேவதையைசத்தாய்க்காணே (௨௩௬)

காணவேதேவதையைமனதிலெண்ணிக் கலக்காமலிமலைபோலேயசைவுமற்று,தீணவேதேவதைகள்காற்றுபோலென்றுநிச்சயித்துமொன்றுகநில்லுநில்லு, ஆணவமாத்துவிதநிலைநாமென்றுஅறிவோடேதிடப்பட்டுறைத்திடநில்லு, சாதகத்திலேலையை (௨௩௭)

க்கூட்டியுத்தமாமாருடஞ்சமாதியாச்சே

சமாதியெல்லாம்பார்க்குமுன்னேசாதகத்தைக்கேளு தம்பி
த்துவாசியைநீபூட்டிமூட்டு, சமாதியாமூலங்கண்டுனாத்தபின்பு
போகமெல்லாந்தவ்வொன்றுபூட்டிப்பாரு, சமாதியாய்ப்பாயமெல்
லாந்தள்ளிப்போட்டு வகைபாகச்சமாதியைந்தும்வாய்க்கும்வாய்க்
கும், சமாதியாய்நாலுபங்கேமுன்னேதோன்றும் நாடினால்சமாதி
க்குமுறையிதாமே. (௨௩௮)

முறையானமவுனமானசமாதிகேளு மொழிந்துநான்சொல்
வேதக்குருசொல்லவேணு, மறையானமாய்கையறு மனஞ்செம்
மையாகு மாசற்றாசமென்றயோகந்தானும், அறைகானமனஞ்
சென்றுஅறிவில்கூடு மதிதமாங்கண்டவெளிகாந்திகாணும், பறை
யானயதுக்கெல்லாம்படுதிபற்றும் பண்பானமவுனத்தை பணியி
றேனே (௨௩௯)

பணியிறேன்அகாரமதுமூலத்தில்நிற்கும் பண்பானஉகாரம
துகண்டத்தில்நிற்கும், வணியிறேன்மகாரம துமேனாசியில்
நிற்கும் வாகாகயிழுத்துமொன்றாய்க்கூட்டினக்கால், நிலையிறேன்
மவுனமத்யதிவில்கூடுநின்றநோக்கில்கண்டந் தானுள்ளேகொள்ளு
ம்நிலையிறேனடக்கையிலுமிருக்கையிலுமைந்தாயிருந்துனாக்கப்
பிரபஞ்சமெல்லாமெளிதாய்ப்போச்சே (௨௪௰)

போச்சுதேபாழாச்சுமுன்பின்னில்லை பெரும்பரியார்நிலை
நாதங்காதில்கேட்கும், ஆச்சுதேமதிகோடிவன்னிகோடி படங்காத
ரவிகோடிகாந்தியாகும், பாச்சுதேதிரைந்தோறும் பார்க்கக்கிட்டில்
பண்பாகமூழ்கிப்போமவனப்பாம்பு, தேச்சுதேசடத்துக்குச்சி
தைவுகாணுஞ்சடந்தானுஞ்சித்தியாய்த்திடமாய்ப்பண்ணே (௨௪௧)

திடமாகப்பண்ணினால்சடம் போகாது திகையாதுமவுனத்தை
த்திட்டமாய்நில்லு, படமாகமவுனத்தாலா விளையப்பாருமனமொன்றி
ல்கண்டத்தி லொளிபோகாதும், புடமாகச்சடங்காணும்பிடிக்
கப்போய்டாம் பெரிதானகற்பூரதீபம்போல்நிற்கும், சடமாக்க
ண்ணினால்சாட்சையில்லை சச்சிதானந்தமென்றதேகமாமே (௨௪௨)

தேகமேஆறுதலாகாலாய்ச் சித்திமுத்திகண்டு நிற்றபா
லுவுக்குள், மாகமேயிப்படியேமதியைப்பார்த்தால் மகத்தானவ
ரூர்த்தமேற்ற தேகபாரும் - நாகமேபொன்போலவர்ணமாகும்

பொருள்கடந்துஅண்டத்தில்புக்கலாகுந் - சோகமேசோமப்பா
னுண்டுமட்டைடத் தோனுரியுமவுனதநன்குட்சந்தானே (௨௪௩)

தானென்றசமாதியைத்தான்முன்னேபார்த்து சாதித்துவப்
பியாசம்பண்ணைக்கேளு - உன்னென்றநகாரமாமுதாசனந்தாந்தன்
னு உத்தமனேசிரசமென்றகோயம்போக்கு - வாவென்றவாயிக்வ
த்சால்மன்றுட்கொள்ளும் மகத்தானதுவைதமென்றவாசிதான்
மூந்தும்-தேனென்கவிசிதிரண்டுஞ்செயிக்கபாட்டமூர்த்திறமாகத்தள்
ளிவிட்டுச்சமாதிசேரே (௨௪௪)

சோகமுந்தினதுதத்துவத்தைப்பாரு சேர்ந்தபின்புவம
மென்றசரிதையைத்தான்பாரு - பூராகிரிகையென்றநேமத்தைப்
பாருபுசழானயோகமென்றபிராணாயாமம் - போகவுண்ணியபின்
பிரத்தியாகாரம் பெரிதானதாரணையும்யோகமாச்சு - தாராகசமாதி
இத்தும்ஞானமாச்சு சாதகமாயிதனைனுஞ்சார்ந்துபாரே (௨௪௫)

சார்ந்துமேநாலுமுறைபார்ப்பதற்குமுன்னே தனியஞ்சமி
ர்த்தியமெல்லாஞ்சாதித்தேதனி - பார்த்துமேமவுனமாஞ்சமாதிக்குள்
ளேமாசற்றசிவமானதெரிசனையைக்கண்டு - சார்ந்துமேதத்வஸமா
மாதிபார்த்து தனிப்பின்புசஞ்சாரசமாதிசெய்து - சேர்ந்துமேநி
ருவிகற்பசமாதியானல் இறந்தபின்புஆருட்சமாதியாமே (௨௪௬)

ஆமென்றவேதாந்தஞ்சித்தாந்தத்தோடே ஆன்மையாஞ்ச
மதாந்தமற்பியாசமார்க்கம் உஉமென்றநாதாந்தயோகமார்க்கம்உற்
றுநின்றபோதாந்தஞானமார்க்கம் - கூமென்றகலாந்திலவர்க்குமார்
மார்க்கம் வகைமூன்றயாயிதுவர்றுக்காணுங்காணும் - உமென்றவு
டம்பெடுத்துவிட்டகுறைவந்தா லுயர்ந்துநின்றுகண்டமுன்னே
யுண்ணுந்தானே (௨௪௭)

தானென்றஉண்ணுவதுதவளைசர்ப்பம்போலுந் தனித்துநின்
றகெருடன்கைக்கோழிபோலும் - வேவென்றவேங்கைகையிலாடு
போலும் விரவியதோர்கீரிவாய்ச்சர்ப்பம்போலும் - மானென்ற
யிடிவிழுந்தமலையைப்போலு மகத்தானவட்டக்கையில்செந்நா
போலும் - பாரென்றபோகருண்ணேட்டாய்ந்தினைந்திப்பாருவ (௨௪௮)
மேதிபாருல்பண்ணுந்தானே

பண்ணவே தத்துவத்தைப்பரிந்து பாருபாங்கான யோகத்தில்
மாய்ந்துபாரு - குணமவே மவுனத்தில்கூடிப்பாரு கேசரிதானே
னென்றுல்கூர்ந்துக்கேளு - நண்ணவே விமதியாம்வல்லிமூன்று
ம்நாடியின்றது தவல்லோ கேசரிதான்மைந்தா - அண்ணவே யாமைந்தி
வேதர்ந்தம்பார்த்தேனதிலோன் றுங்கேசரியையார்ந்திலேனே (௨௫௰)

ஆர்ந்துவத்வெல்லாறவேதர்ந்தமார்க்கம் அறிவான மூலமெழு
த்திலுடதேசமுண்ணேனெ - சார்ந்துநாமெலுத்தாண்டாந்தீட்சைபாரு
நலம்பெறவேஐந்தெழுத்துமூலமுந்தீட்சை - போர்ந்துவதுமெழு
மூத்துநாலாந்தீட்சை போனவெட்டெழுத்துஐந்தாந்தீட்சை - டா
ர்த்துவதுபதும்செழுத்துஆறுந்தீட்சையதிலைந்து அட்சரத்தானேமூ
டார்ச்சே (௨௫௰).

ஏமோரேபதிளுறுவெட்டாந்தீட்சை எற்றவாஞ்சத்தியுடயிர
சாதவித்தை - ஊமோரேவொன்பதுதான்பின்புகேளு உத்தமமான
பரமானபிரசாதவித்தை - மாமோரேபத்தாச்சுதீட்சைமார்க்க மரு
வியதோர்பதினொன்றுமவுனதீட்சை - மூமோரேதுடாதுவெட்டிச்
சேருமூதண்டமவுனத்தைமெள்ளவதிவிலசேமே (௨௫௧)

சேருநீகுருசொன்ன வெழுத்தைவெட்டி திறமானவதிவி
லேயகண்டத்தைப்பாரு - ஆருநீயண்டமதுவுங்கைத்தாக்கு மதிவி
லேமனஞ்செல்லாதமேல்நீக்கு பாருநீமவுனத்தைச்சொல்லாமாசா
க்கமகத்தானவகண்டத்தில்சொக்கிப்புக்க - வாருநீமந்திரம்பொய்
வாலைமூலமாசற்றபதிதேறா்த்தீட்சைதானே (௨௫௨)

தானென்றகுருபதந்தான்தாமரைப்பூப்போல் சகஸ்ராத்தி
லேட்டிதமாய்த்தயங்கிநிற்கும் - நாமென்றநிலேவதான் வட்டமாக
நலமான ஐங்கோணம்நிற்கும்பாரு, தேனென்றநடு வேதான்சிவச
த்தியொன்றாய்ச் செயலற்றயருவமற்றுவொளியாய்நிற்கும், கா
னென்றவிமோடிகாந்தியாகுங்கண்கூசமின்னலொளிகண் சண்ட
மே (௨௫௩)

கண்டிட்டால்தத்துவங்களெல்லாந்துநிற்கும் கருக்கானத்துப்பு
வத்தின்தெரிசனைவைக்கண்டு, அண்டிட்டால் ஞானத்தக்காதிபு
டம்அண்டமெல்லாம்போருகடாவுருவித்தாண்டி, வண்டிட்டால்
ஞானமென்பார் வாட்டச்சாலைந்துதென்று வித்தைசொல்லி

வாதசாட்டி, சொண்டிட்டால்குதிகள்காட்டமாட்டார் கொடிதான
திருப்பாட்டுகூறுவாரே (௨௫௪)

கூறுவார்குருபதத்தின் தத்துவத்தைத்தாண்டி குமிப்பானசி
வனுடதெரிசனையைக்கேளு, தேறுவார் சிவகலைகோடிரவிபோலச்
சிறப்பாகநின்றுதடாதிரமாய்ப்பாரு, ஆறுவார்சிவனென்னசிவமே
யாக்க அதையிறேனதில்நின்றுவுறையொட்டாது, ஊறுவாருன்
வியத்தில்நின்றுபாநுல் உயரவல்லோதுக்கி மெள்ளவிழுக்குந்தா
னே (௨௫௫)

இழுக்கான மூலமூத்லாறுந்தள்ளி யேற்றின்றுமேலாறுமதித்
துநோக்கி, உழுக்கானவுன்மனையைக்காண்டியேறி யுதிப்பானஞா
னசத்திக்குள்ளேசென்றும், மழுக்கானகேசரியாமவுனத்தாடி மந்
த்திரின்பராபரமாய்ஞானமூர்த்தி, பிழுக்கானகாலமொடுதிறட்டி
றட்டும்போகும் பிடித்துவிட்ட குடாலத்திறம்போலாங்கார
பாமே (௨௫௬)

ஓங்காரமத்துநிலறமண்ணையுன்றுமூருவியந்த மனஞ்செ
ன்றுதண்ணீருன்றும், தேங்காரந்தண்ணீர்தான் தீயையுன்று
தீக்கான தீச்செசன்றகாலையுன்றுங், காங்காரக்கால்சென்று வி
ணையுன்றுங்கருக்கமிந்துவிழுந்துமேசடமென்றென்றும், வே
காரம்வேதாந்தந்தித்தாந்தம்போச்சுமேமேலேறிமதுவுங்கிவிநா
பாரே (௨௫௭)

உன்றிதுங்காரமூகலஞ்செல்முத்தோடாறும் உற்றநின்றபஞ்
சகர்த்தாளிருக்குந்தானம் - அண்டுஉங்காரமொடு ஆலைவறு மற்
அதிட்டானம்நாமென்றதற்றப்போனால், பண்டுதானகாரமொடு
உகாரங்காணும்பாக்கானமகாரமொடுலிந்துநாதம், விண்டு அறி
மேல்நிற்கும்பராபாந்தான்வெளியானமவுனத்தைதட்பற்றியேறே()

ஏறவே அகாரமதுஉகாரத்தைக்கொள்ளும் ஒத்தமாம்உகாரம
துமகாரத்தைக்கொள்ளும், மாறவேமகாரமதுவிந்து வைப்பகொள்
ளுமகத்தானவிந்துவதுநாதத்தைக்கொள்ளும், நாறவேநாதமதுச
த்தியைத்தாம்கொள்ளுந் தனித்துநின்றசத்தியல்லோ சிவத்தை
கொள்ளும். சிறகெளிவல்றன்னைப்பார்த்தாக்கொள்ளுஞ் சிவபத
மாக்கொண்டவிடஞ்சேர்ந்துஉண்மை (௨௫௯)

சேர்ந்துநின்றமூலமுதலாறும்பார்த்துசுழி முனைதானுருவிநி ன்றதோர்நம்பார்த்து, சார்ந்துநின்றமதிபோலே சாம்பவியைக் கண்டுதாக்கிநின்றமன முனைத்துத்தேர்ந்தபின்பு, பார்ந்துநின்ற தீவ்வளவும்யோகமார்க்கம்பகவிரவுமற்றவிடம்ஞானமார்க்கம், கா ர்ந்துகண்ணிநின்றவிடங்கண்டால் ஞானங்காட்டுவாள் கேசரியைக் கண்டுபாரே (உகய)

கண்டுபார்[illegible]யேந்த [illegible]டமயக்கத்தைதக் கிழேதள்வாள், விண்டுபார்சணத்துக்குள்வெளியுங்காணும் விடுபடு வாளண்டரண்டமாலேபூண்டாள், அண்டுபார் அறிவலையத்து அதாதி கல்லயத்து அதிதமாம்ரண்டுமொன்றுஅறிந்துகூடு, உண்டுபார்நிர்க் குணத்திலமூர்தமள்ளிஉயர்ந்துநின்றஞானசத்தியுண்மைதானே ()

உண்மையாம்வாசியென்றமவுனமென்று மூத்தமமாம் ரண் டிவித்தையுனாக்கக்கேளு, தண்மையாஞ்சாம்பவியுங்கேசரியும்ரண்டு தனித்தேசியோகத்துக் காதிவித்தை, வண்மையாமனமென்றால்ஞா னவித்தைமாசியென்றமனமாளுல்ரண்டும்பொய்யாம், அண்மையா மறிவதிந்தால்ரண்டுமாகுமதிதநின்றவெளியல்லோவகண்டம்பாரே

பாமொன்றதியிற்குள்பராபரந்தானிருந்தார்பண்பாகக்கண்டவ ரார்சிவசித்தர்யோகி, ஏமொன்றவுன்மனத்தாய் கேசரிக்குள்நிற்பா ளேமிப்பார்மவுனம்வைத்துஊளஊஉளஊ, நீமொன்றநிர்க்குணந்தான நிலேகேளுநிலையானையுனமொன்றுஅநிலேயுண்டு, காமொன்றநிரா காரமொன்றுமில்லைகட்டுறதாறிவுகொண்டுசருகிக்காணே (உகூ)

காணவேகுண்டலிக்குள்மூலமொன்றுகண்டத்திற்பராபரமா மூலமொன்று: பூணவேயுருவமயமூலமொன்று புகழானவிந்துவி லேமூலமொன்று, தாணவேசத்தியிலேமூலமொன்றுதனித்துநின் றபராபரத்தில்மூலமொன்று; ஆணவேயிதையாறுங்கண்டோன்ஞா னியதிந்துணர்ந்தால்மும்மூலயோகியாமே (உகச)

யோகியாம்தசாரவளையகாரவளைமட்டுமூறுநியாம் யோகத்தி ன்மூலமாச்சு, வாகியாம்அகாரமுதல்டகாரந்தொட்டு வதிதமாம காரவளைஞானமூலம், மேதியாந்திசைநாதமவுனத்தில்காணுஞ்சே ர்ந்தேறச்சேர்ந்தேறவகண்டவீதி, யூகியாங்காமப்பாலுண்டால்கே ளுயோகசித்திக்கடுங்காணற்பாலையுண்டே (உகரு)

கடுங்காணற்பாலுண்ணஞானசித்தி கழிதானயோகத்தில்ஞாசு நாதமடுங்காணமவுனத்திலஞ்சுநாதமறைநாளுங்கடந்திடத்தேசுத் தநாதம், நெடுங்காணல்பூசத்தில்வாசிமுத்தி நேர்ப்பானமூலத்தி னூரமல்லவாதமல்லகண்ணிமைக்குளாமே (உகள)

கண்ணிமைக்குள்விண்ணுக்குள்கலந்தாராலுங் கடிசானவி ண்மேனாவெளியாங்கேது, ஒண்ணிமைக்குவொளிபேதுஉளாத்தப டியிம்மூன்றுமூன்றுமாங்கே சரிகாருயர[illegible]சு, . நுண்ணி மைக்குள்கண்மேனாமூக்கங்கே[illegible]யாங்கண்டிட்பு அழிந் துப்பார்வெட்டவெளிஞானமில்தானே (உகஎ)

ஒண்ணியேநின்றதைத்துப்பறக்கமாகி உத்தமியாமஞ்ஞானம ணியைப்புருவமையத்தோடே, உண்ணியேயொளியோடேமவுன த்தையோட்டி யூகியேசாம்பவியைக்கண்டுகொள்வாய், நிண்ணி யேயிவ்வளவுயோகமார்க்கம் நின்றவனேசிவயோகிநினைவாய்க்கு ஞ, குண்ணியேவிந்துவென்றகுருபதத்தைதந் கூட்டிப்பாமவுனத் தைத்தானாயாமே (உகஅ)

சானாயாம்விந்துவிலேரவிமதிபோகோடி தனுக்சாகக்கண்கூ சிமபக்கமாகும், ஓனாயாம்நாதத்தில்செவிபட்டு ஊமையென்ற வெழுத்திலுடவுருவந்தோன்றும், சானாயாமபசத்தியிலே வண்ணி யோமோசற்றகோடிரவிமதிபுமொவ்வா, ஞானாயாஞ்சோமப்பாலு ண்டவர்க்குக்காணுஞ்சூதானஞானிகட்குமாயந்தானே (உகக)

மாயமாஞ்சிவத்துக்குள்மவுனஞ்சென்றால் மாசற்றரவகோடி வன்னிரவிசோமன், பாயமாம்பரத்தின்கீழ்முப்பாழுண்டு பார்க்க வேஅகாரமொன்றுஉகாரமொன்று, மேயமாமகாரமொன்றமுப் பாழாக மூனைத்திந்துவதிஞெளியைச்சொல்லப்போகா, தூயமா மொழியுடையவன்மனத்தை தேவியுடபதமென்றேகேசரிதான்கா ணே (உகம)

கேசரியின்தாயானபதத்தின்காந்திகீர்த்திக்கக்கண்கொள்ளா வில்கொள்ளாது, கேசரியின்பனையென்பாரப்பாத்தானென்பார் அவனுக்குள்மவுனமூன்றுபறியுமனிட்டாரு, கேசரியின்மவுனத்

தேதிஷ்களமாய்ப்போவாய்கெடியானவம்பாத்திலேதோவேதோ, துசரியிம்படிமைந்தாலட்சியத்திமேனர் மைசொல்லரிதுவப் புறத் தேசோதிதானே (உஎ௰)

நாலென்றமகாரவளாதாதசோமசு தாயானகன்லிக்குட்பிடமாகு, மானெஞ்சேபூரணப்பாடவுலஞான மகத்தானநாதத்தோ டொன்றியொருநூனாய், உனனென்றசிருவழியாயொன்றுயோ டுவட்புகுந்தால்தோற்றுவதங்கொன்றுமில்லை, ஆமென்றசுத்தவெளிரவிசோடிய்ன் வீ சூழ்பாமதிசோடிகண்கொள்வாயே (உஎ௧)

கொள்ளாதவதிதன்றமகாரங்காணுங் குறிப்பானமகாரமல்லோகுருலைககாட்டும், வள்ளாதமகாரமல்லோயடங்கியந்தந்தான் டி வழிகாட்டுமிடமல்லோகேசரிதாங்கமந்தா, மள்ளாதமகாரமென்னமேலெழுத்தேயென்பார் மாட்டுவது மூன்றெழுத்துங்காண மாட்டார், அள்ளாதமகாரமென்னடிவுல வித்தைடதிது வித்தைவாய் திறவாமவுனமாமே (உஎ௨)

மாமென்றமவுனவித்தைமூன்றெழுத்துயென்பார் மாட்டுமிறவினங்காணர்மார்க்கங்காணர், வாமென்றமவுனவித்தைவாய் மூடவென்பார்மாடாடுகுநிலையதுவாய்பேசாது, கோமென்றமவுனவித்தைகேட்டிருப்பார் கூட்டிரவுகாணர்கள் நாதங்கேளார், ஆமென்றமவுனவித்தை தாண்டிநாட்டி ஆதியாந்தநிலைசைநாதங்கேட்குக்காண் (உஎ௩)

காலைதான்மதியிறுடவுமூர்தத்திந்தும் கலங்கமற்துவாதசுக்கடந்துதோன்றும், தானைதாணுமையமுந் தன்னின்வும்போகுந்தாலைபோலன்ணுக்கிலமூர்தமோடு, மானேதான்மும்மலங்களற்றுப்போகுமத்தானவைம் பொறிகளடக்கிநிற்கும்தேனைதான்மேல்பூர்த்தம்லகிரீதிச்சணைமாகுமான்றுக்குமேற்செயமுமாமே (உஎ௪)

செயமானவுலகத்திலகிரியுண்டுநீர்க்கமாய் மூதிர்ந்தபின்புவன்னுக்குணகிரி, மயமானமகாரத்தால்வந்துதாக்கும்மகாரத்லைதக்கூட்டையிலேபதிந்துகூடு, குயப்[illegible]ன்றநாதத்தில் கூடுகுறிமேடேயறிவென்றமவுனத்தைமாட்டு, நயமானநாதத்திறுட்டங்கேளு நலங்காமலெருவழியேமாட்டிடாயே (உஎ௫)

நாடிறல்சனனமதுமுந்திடாமும்நலமாகவேறுதற்குவழியைக் கேளு, வாடிறல்மூலத்தில்வாசிவைத்து வழிமேடேபிராணயம்

பண்ணத்தீரும், கூடிறல் குண்டலிக்குள்நடனங்கண்டு கொடிதானஆதித்தனதேஞிலையக்காணு, அடிறலகண்டத்திலங் கென்றுஞ் ஆடாதவழிதிறக்காவழிசெய்வாமே (உஎ௬)

(மனோன்மணிபெருமை)

செவ்வையாய்நின்றுணர்த்தபழக்கமானல் சிரப்பானமனோமணிதான்புருமையத்தே, மவ்வையாமொளியோடே மவுனத்தைதூது மகத்தானசாம்பவியைக்கண்டுகொள்வாய், நெவ்[illegible]வும்யோகமார்க்கம் நின்றவனே சிவயோகிநிலைத்துக்காணுந், அவ்வையாம்விந்துவென்றகுருபதத்தில் தாக்கவேமவுனத் தைத்தாவாமே (உஎ௭)

(அஷ்டாங்கசித்தி)

தானாயாமஷ்டாங்கஞ் சாற்றக்கேளு தனித்தனியேயொவ்வொன்றாய்விரித்துச்சொல்வேன், தேனாயாஞ்சாட்டியமாம்சித்திலையைப்போக்கு நியமமாய்ச்சதாநித்தந்தாரகத்தில்நில்லு, அனையாமனக்குவிந்துகேசரியைப்பாரு சோமப்பால்கழிந்தோடுங்கேசரியைக்கண்டால், காரையாரவிமதியுமவஞ்லிகூடிகலந்துநின்றநிடமல்லோகேசரிதான்காணே (உஎ௮)

(ஏமசித்தி)

காணவேயேமமொடுநேமமாகுங் சருநியதோர[illegible]மூம்பிராணயாமம், பூணவேபிரத்தியாகாரந்தாரணையினோடு பெருமையாந்தியானமொடுசமாதியாகும், ஏணவேயிதுவெல்லா மெட்டேயங்கயிசைவானசித்தாந்தம்வேதாந்தம்ரண்டும், ஆணவேயடவெல்லாஞ் சொல்லக்கேளு அதித்துகொள்ளும்நானிலாவாயறிவில்தானே ()

(அயிஷ்சித்தி)

தானென்றவேமமதுபதத்துமாகும் தனித்ததோர்ஐம்பொறிஷியுஞ்சத்தியத்திளோடு, ஆமென்ற[illegible]கேளு [illegible]தயவினோடியாட்சேபமாகும், காமென்றகூர்மையினோடிருநிடைகடிதானயிதாசாரமஞ்சனத்தோடு, பாமென்றபத்துமேயமாச்சப்பண்பானநேமத்தைப்பகர்ந்துபாரே (உஎ௯)

(அஷ்ட்டாங்கம்)

பாரொன்றுகோலையத்திகோமுகத்திறுபோமமோடுவீரமாஞ் சிங்கமாகும், மூன்றமத்திரமோடுமுத்தமாகு முனையானமயூர மொடுசுகந்தாறு ஒன்றவோன்பதுமாசனந்தானுத்ம உற் றுக்கேள்பிராணுயமிதுதன்னை, காமொன்றமோசக மும்பூரகமுங்கும் பங்கலந்துநின்றீற்பிசமுநிற்பிசமஞ்சே (உஅஉ)

அஞ்சவேஆறுவகைபிரத்தியாகார மனுகூலசரீமென்றபிரத் தியாகாரம் இந்த்ரியமேயித்திரியம்பிரத்தியாகாரமியலானபிராணமெ ன்றபிரத்தியாகாரம், சஞ்சவேகரணமென்றபிரத்தியாகாரம் வைகை லந்தகாயமாம்பிரத்தியாகாரம், அஞ்சவேபிரத்தியாகாரந்தன்னைச் சொல்லிவிட்டேன்தனியாறுங்குட்டிப்பாரே (உஅங)

கூட்டியேதாரணையிலாறுவிதஞ்சொல்வேன் சயபஞ்சபூதத் துன்தாரணைதானென்று, கூட்டியேபிராணமென்றதாரணையினுெ தி புகழானபிரமமென்றதாரணையுமாகும், தாட்டியேதேகமென்ற தாரணையினுடு தத்துவமென்றுதாரணையுஞ்சார்ந்தகேளு, மாட் டியேதாரணையினுமேந்தா மைகத்தானஆறுவிதமுண்டுபாரே ()

பார்க்கவேபத்துவிதயானஞ்சொல்வேன்பரிவானசடாதார த்தியானமொன்று,மார்க்கவேதேகமென்றதியான மொன்றுமருவி நின்றமண்டலத்தில்தியானமொன்று,வேர்க்கவே பிரமத்தின்தியா னமென்றுவெளியானவிஷ்ணுவின்தியானமொன்று, ஊர்க்கவே ருத்திரத்தியானமொன்று உகப்பான தேவதாக்தியானமொன்றே

(மெய்பத்துக்குவிபரம்) (உஅ௫)

ஒன்றானஞ்சாரசமாதியொன்று உதிக்கின்றஅருடச்சமா தியொன்று, அன்றானசமாதிக்குளஞ்சுவிதஞ்சொன்னேன் அப்ப னேஅஷ்டாங்கமெட்டுமாச்சு, யன்றானமேயமையாப்பந்துங்கேரூப மெல்லாஞ்சொல்லுகிறேன்பட்சிமிருகம், நின்றானபோதுவந்த ன்சுகதுக்கம்போல் தப்பறவாட்மைதொன்றுதெளிந்திடாமே

தெளிந்திட்டாலங்கிலைஷ்டானென்றசொல்வார் சித்தாந்தவி பரந்தானை இம் விளிந்திட்டவேதாந்தி சொல்லும்வாறு விரிவானபோதிவழியேயநிந்துநின்று, அளிந்திட்டபகண்டமெய் பூரணத்தையப்பா அறிந்திட்டிப்பரிசனநுகக்கண்டு, தளிந்திட்

டசாதிவர்ணுச்சிரமத்தாலே சங்கற்பவிகற்பமெல்லாந்தள்ளிப்போ டே (உஅஎ)

போட்டுமேவேறுகூறுகப்பண்ணி பூதாமலிங்கிலைஷியாய்ச் சார்ந்துநிற்கில், நீட்டுமேநின்றநிலை ஆயிங்கிலஷியென்பார்கள்நே ரானபரியாசம்விளையாட்டாலும், ஆட்டுமேபோய்விட்டுயெங்குமா ன்மாயந்தாமாய்நிறைந்திருந்தசொரூபமூர்த்தி, சாட்டுமோயிது வல்லோசத்தியந்தான்மைந்தா தனித்தனியே கண்டிக்கப்படா தென்பாரே

என்பார்களங்கிலைஷியில்கூடிநின்று இயைந்துமேயபூரணமா யிருப்பதாகி, மன்பார்கள்வஸ்திவையுந்தவிரவேறேமார்க்கந்தா னில்லையென்றுசந்தானித்து, தன்பார்கள்சத்தியமாம்வாக்குக்காய ஞ் சாதமென்றும் பாலென்றுக்கிரியாமல், அன்பார்கனபகரிப் பவிட்டுமனமுனைத்தால் அனித்தியமாஞ்சரீராதிகபாபமாச்சே ()

சரீரியென்றேபதிந்துபார்சகலமெல்லாந் தாரானசரீரத்தில்வ ருத்தத்தைநீக்கு, அரியமென்றேசகலசனம்நன்மைபோலச்சுகம் வருத்தமல்லோர்க் குத்தந்தைதாய்மைந்தா,பிரியமென்றேதனக்க னந்தம்வந்தாலுந்தான் போனசத்துருவுக்கிதமேசெய்யில், தெ ரியமென்றே யாட்சேபமிதையென்பார்கள் நேராகயிதுவல்லோ சொல்லக்கேளே (உ௯௰)

கேளப்பாவேதாந்தசாஸ்திரமேசெம்மை கேள்வியுஞ்சமய மெல்லாம்பொய்யென்றுதள்ளி. தேளப்பாதிடப்பட்டு லாட்சே யுமாகும் செயமானசத்துருவும்மியாதியைடையென்பா மேளப்பா திரஞ்சனமுஞ்சீதளமுமாகு மிஷ்டானதுக்கமமானம்வந்தாலெள ப்பாசொற்பனம்போ லென்றுமெண்ணி யேங்காமல்சேருவதுச மயமென்பாரே (உ௯க)

என்பார்கள்வேதாந்தத்துள்ளேமுத்தி யொருகுதியாஞ்ஞான் திரத்தில்முத்தியில்லை, வென்பார்களதிலேசொன்னபொருளென் ன வேறில்லைநாமதுதா னென்பதல்லோ, உன்பார்கள்காரியத்தில் மனதிற்சோனையுருகாமலிருப்பதேதிருப்தியென்பார், இன்பார்கள் வேதாந்தந்தலேமுத்தி யிதைவிட்டால்மற்றொன்றுமில்லைதானே ()

இல்லையேபூரணந்தானு மென்றெண்ணி யேகநித்யமானவ னலிருந்தானுகில், கொல்லையேநம்பிடத்தேவந்ததொன்று மில்லை கூடிநின்றால்பிரகாரமென்றுமாகும், வெல்லையேநிர்க்குணம்தானி வேறொன்றில்லையிருந்தாலாகாரந்தன்னைச்சக்தி, கல்லையேயிருந் நிலையுஞ்சலத்திறுசெல்கலிந்தறிந்ற ஆசநந்தான்சவுசமாச்சே (உகச)

சவுசமாம்வேதாந்தக்ராந்தாலே சகமென்றதிரிய மதில் தானே நின்று,நிவுசமாஞ்சொற்பனத்திலவத்தை கனைக்கண்டுசெந் நுங்கிநின்றபோணையில்லைவந்ததில்லையென்று, வெவுசமாய்வேதாந் தருறைத்தில் விமாந்தகொண்டகாலம்வந்தநேர்ந்துதானுல், ஆ வுசமாயிருபதுவேசவுசமாகும் துரிதாமேமமென்ற பத்துமாச்சே (உகரு)

பத்தானசேமத்தைப்பகாக் கேளுபாக்கானசத்யமென்னமி த்லதையென்னநத்தானதானே நாதனென்றதாறு நமக்குத்தான்ம சுத்துவந்தபேதமேறுசத்தானசோதியங்காணதுவாலசச்சுகா நியாம்வேதாந்தத்தாலேபார்த்து,நித்தான நிரந்தரமுமாலொசித் துநீங்காட்டால்பொல்லாங்கைத்துவசமாச்சே (உகசு)

ஆச்சதே பிரபஞ்சலோகத்துள்ளே யமுந்தி நின்றராமியத் தைநாசம்போலெல்லவி, ஆச்சதேவெறுப்புவந்து சொற்பனம் போலாச்சுதுச்சமிறுவென்றுசெல்லிமனதுதேறி,தாச்சதேபொ ருளா மசச்சிதானந்தந் தடையற்றதெளிந்துநின்று தானேதானு ஆனுபாச்சதேஉணர்ந்தவடிவுமாகி போதமாயிருக்கில்சந்தோஷந் தானே (உகஎ)

கேமப்பத்துக்குவியம்

தானென வுகமபூரணந்தன்னை தணிவாகவெல்லோர்க்கும் வெளியிவிட்டு,சொன்னவேதாந்தபிரமமாம் விளக்குமிறகருச்செ ல்லும்பூரணமென்றெண்ணி, அறுனதறிந்துகொண்டாரத்திகமா ச்சுஅரியதாய்க்குருவுரைத்தவுபதேசத்தைக்,காறுனதறிந்தபொரு ளுருத்தனுக்கருவியகோர்பதார்த்தமெல்லாங்குருவுக்கீயே (உகஅ)

ஈய்ந்துபாரபாரோக்கத்தானமாகும் இருக்கிறதோர்தனகே சுகபோகமெல்லாம்,ஆய்ந்துபாரார்செய்துந்தனக்கு வந்தாப் போலே யனைதொந்துபோசித்ததெல்லாம்நா மென்றறிருந்தி

நாய்ந்துபா ரொருமிந்தாலிவர்க்குப்பூசை நலமாயாச்சதென் றுயதிந்துகொள்ளு-தோய்ந்துபாசிப்படிதான் இருந்தியாறுல்நீர் க்கமாஞ்சிவபூசையென்றுகாணே (உககூ)

காணவேசாஸ்திரங்களெல்லாம்...டு கலந்தாய்விர்த்தியெல்லா மடித்துத்தர்ளி-தாணவேதன் வழிபோல்குரு விறுட்டின்னே சச்சிதானந்தவெள்ளந்தானென்றெண்ணி, தோணவேதெளிவிங் கும்வல்லதக்குள்ளே தோற்றியேசோதித்து மனந்தானென்றுல்-லு ணவேதெளிவிக்குமுபனிஷத்துவென்று அறிவிக்கும்பூரணமேசா ரவணமுமாமே (கூா)

அறிவிக்குமாங்காரவியாபாரத்தா லர்காய மிருதியாபகட்டப் டாலும்,பொதிவித்துமதின்மேலேயபேட்சை விட்டுபொறிதானு ம்புலன்வழியேபோக்குண்டாக்கி-நெறிவிக்குங்கெட்டிருந்தஞான மெல்லாங் கெடியாகநிலைக்குலைந்து வுலகத்தேசிக்கி-வறிவிதும்வாயி னையாம்பெண்டீர்பிள்ளை வருகின்றபர்சமெல்லாம் லட்சமென்னே (கூாக)

என்னவேயெண்ணியந்தமதியாநிவந்தா வியல்பாகயதிசாத் திரிருந்துகொண்டு - இன்னவேமனதான்நில்வேதாந்தம்பார்த் து சீராகநிந்நிறதேலட்சையாகும்-வென்னவேவேதாந்த பிரமந்த னிவில் விமாந்துநின்றபூரணத்தைத்தினைந்தாலுக்க- வணவே கோணமுவிட்டுத்தெளிவுவந்துவனப்பருமுல்மதி யொன்றுசொல் லலாமோ (கூாஉ)

சொல்லவேநான்பிர்மமென்றுநுசான்சுருதிகுருவுபதேசப்படி யேநின்று-வல்லவேவேதாந்தப்பொருளென்றெண்ணி மிருதியா யாசைதன்னைத்தள்ளிவிட்டால்- மல்லவேமனமொத்தால்சிவமிராச் சுமந்றதெல்லாஞ்சிவமஸ்லமாயக்காணும் - வல்லவேமவுனத்தைஜம் பொதியின்வழியில் மருவாமல்நிறுத்திறுல்மாயம்போமே (கூாஉ)

மாயாமல்தான்பிரமமென்றேயெண்ணிமனதொத்துநிரந்தர முமவேதாந்தம்பார்த்து போயாமலெந்தெந்தகாரியங்கள் வந்து ம் புகழாகத்துக்கமுடன்சுகந்தான்வந்தும்,காயாமல்குருசொன்ன காரியத்தின்வழியைக் கைமுமறையாய் நிற்பதுவேவிரதமாச்சு,

அ

சேயாமலேமௌனமென்ற பத்துஞ்சொன்னேன் னேராகவிருப்பதையு மனுஷ்டிச்சேறே (௧௱௩)

எறியிந்தவிருபதையுமனுட்டித்தாக்கால் எற்றமாமனத்திடமாயில்லாவிட்டால், தேதியிந்த[illegible]வரில்லாச்சித்திரம்போலாகுஞ் சிறந்தசிவராடிப்படைதான் வைக்குமுன்னே, ஞதியிந்தருளிகைதானவசத்துக்குமொக்குந் தப்பாவ யிக்காயசித்திபண்ணுமுன்னே உறுதியிந்தச்சதுரகத்தைக்கண்டதொக்கு முண்மையிருபதுமனுட்டித்தாலவுதிண்டாமே (௧௱௪)

அறிவுண்டாய்ச்சடத்தோடேமூர்த்தியைக்காணு வப்பனே யஷ்டாங்கமறிந்துவுண்ணு, தறிவுண்டாய்ச்சுகாசனமாயிருந்து கொண்டு தனித்ததோர்மூலத்திலவங்கென்றுபூரிச், குறிவுண்டாய்க்கும்பித்துமாத்திரையையேற்றி கூறுகசிராத்தால்முடியுண்டாக்கி நெறியுண்டாய்மூன்றுமுறைமாறினக்கால் நேராகக்கும்பகமே ரேசிப்பாயே (௧௱௫)

ரேசித்துயிப்படிதானங்கென்றுகும்பி நில்லாமலிதாண்டுத் தீர்ந்தபின்பு, ஆசித்துயசாரமுதவிகாரங்கூட்டி அப்பனேமவுனத்தால்கும்பித்தேறு, மாசத்துமவுனந்தான்குவிந்தபின்பு மருவியதோர்மூலத்தைவிட்டுநீயும், காசித்துகண்டத்தேநின்றதுகாலடங்கியுறைந்தபின்புமேல்மூலம்பாரே (௧௱௬)

பார்த்துமேயதிவோடேமவுனம்பூரி பரிவாகப்பூரணத்தையதக்குள்கும்பி, நீர்த்துமேயினேவோடேரேசகத் தைப்பண்ணுகிற்செமாம்பிர்மமென்றபிராணயாமம், பூர்த்துமேபிரபஞ்சமென்றேயாசைவிட்டுப் பின்னென்றுமனதுள்ளேசங்கியாமல், ஆர்த்துமேயந்தமென்றகாரணமாகி அந்தமென்றமார்க்கத்தி லாடிக்காணே (௧௱௭)

ஆடியேயாசனத்தைவிரித்துச்சொல்வே னதிதமாஞ்சோஸ்திகத்தையதியக்கேளு- மூடியேமுழங்காலாக்குளச்சிலரண்டிலமுனிந்தாக்கால்ரண்டும்வைக்கச்சொல்லதிகமாச்சு-ஞூடியேசிங்காசனத்தைக்கேளு சிறந்தயோகவேட்டிதனைப்போட்டுக்கொண்டு- நாடியேமுழங்காலில்காங்கள் நீட்டி நுனிமூக்கைப்பார்த்திருப்பார்திசமாங்காணே (௧௱௮)

நிசமானபத்திராசனத்தைக்கேளு நேராகவுட்கார்ந்துகாலை ரண்டும்-அசமானபிறமேலாகப்போட்டிருக்கமுந்துயிருக்கையிலாசனமுமாச்சு- மூசமானமுத்தபாசனத்தைக்கேளு முனிந்துமேகாட்டோடுகாடுபோட்டுக்-குசமானகுத்துக்குள்ருடிரையைவைத்துக்கூசாமலிருப்பதிந்தக்கொள்கைதானே (௧௱௯)

கொள்கையாமயூராசனத்தைக்கேளுகுறிபெறவோன்றுகை யுந்தனாயிடுணி-கள்கையாமுழங்கையைத்தொப்புளிலேவைத்துக் கலந்துதடிபோலாக்ககலருவார்கள், துள்கையாஞ்சுகமுத்தாசனத்தைக்கேளு சுகமாகவேண்டியதோர்படியிருப்ப, உள்கையாமொங்கபதக்கும்பருவஞ்சொன்னேன் [illegible]யிவிபிராணயமூலாக்கக்கேளே (௧௱௰)

உரைக்கவேரேசகந்தான்விடுவதாகு மோங்கிடதோபூரகந்தானன்றேவாங்கல், தரைக்கவேகும்பகந்தானடம்பிச்சிருத்தல் தாங்கியதோர்மசமந்திரந்திறுட்டல், விரைத்துமேநிந்ரேசமந்திரத்தைவிட்டுவெளியிலேபூரித்தால்மெனவிலேதான், அரைக்கவேயஞ்சுவிதபிராணயாமமமையாமலாசனத்திலிருந்திட்பாரே (௧௱௰௧)

பார்க்கவேமாத்திரைதான்முப்பத்திரண்டுபெண்பாகப்பூரிப்பய்மூலத்துக்குள்ளே, ஆர்க்கவேமாத்திரைதானறுபத்திநாலுஅடாவாகக்கும்பித்துப்பாருப்பாரு, மூர்க்கமேவமாத்திரைதான் பதினாறுபாருனேயாகரேசிப்பாய்தவறிடாமல், நார்க்கவேயதிந்துகொண்டு தந்திலையைத்தான்பார்த்து நலந்தபின்புபிறநலம்நாடிபூசே (௧௱௰௨)

நாடியேவிஷ்ணுவிலேயந்துறுது நலமாகவுனத்தபின்பு ருத்திரனிற்சேரு, உளடியேமயேஸ்பரத்தில்நின்றுறந்து உலைந்தபின்புசதாசிவத்திலிகந்துகூடு, ஓடியேயாமதலமுத்தியேற உகந்துமேயொன்றுச்சுபிராணயாமம், யீடியேபிரமத்தின்கடாமத்தின் பேராகவொருமுறைக்குள்நீக்கிப்போமே (௧௱௰௩)

நீக்கிப்போம்பிராணனுஞ்செய்யும்போது நிலைத்துமேமாத்திரைதானேறபேறுர், காக்கிப்போமம்பமுகும் வேர்வைகொண் [illegible]க்குச் சேகபாலத்தைபசைத்துத்தாக்கும், வைங்கிப்போமும் மலமுங்கனிம்புபோகுமூர்ந்சதிந்றநாடியெல்லாஞ்சத்திபாகும்,

ஒக்கிப்போம் பிராணபுருஷாத்துதானை வோங்குமேநிசைநாசிவு
ண்மைதானே (௩௱௰௪

உண்மையெட்டுபெருவ மூண்டுபிராணயத்தி லொளியாமல்
சொல்லுகிறேனுவந்துகேளு, வெண்மைமத்திநின்று மூழ்திவோர்
வையாகுமிக்கநின்றதம்பிக்குமரண்டாம்பட்சம், தின்மையற்றதீ
யமாமூன்றும்பட்சம் செந்தானும்லெகுவாகும்நாலாம்பட்சம்
பெண்மையொத்துபிரகாசிக்குமஞ்சாம்பட்சம்பேரானகுண்டலி
மேலாதிலாமே (௩௱௰௫)

(காமப்பாலுடம்பில்குத்திக்கிறது)

ஆறவேஆகாசகெகனமார்க்கமநிசமாந்தாரதிஷ்டியதியப்பண்ணு
ம், ஏறவேயெட்டினுடபெருமைகேளு ஏற்றமாங்கேசரத்தில்
நிசைநாதங்கள், நாறவேநல்வினையுந்தீவினையுந்தீரும் நயந்தபின்
புநாடிகத்திதானும்பாகும், ஊறவேகாமப்பாலுடம்பெல்லாங்
கு மூவந்துமேபிராணயமூணாத்துப்பாரே (௩௱௰௬)

உணர்த்துமேசொல்லுகிறேன்பிரித்தியாகார மூண்டையாட்வா
சினையில்வழிபிற்சென்று மினாத்துமேநடத்துவிக்குமிந்திரியந்
தானுமிகைமையாமனத்தைமெள்ளவுயத்தியாக்கி, விமர்த்துமே
திரியுமதைத்திரியவொட்டாமல் வெட்டியதைமதிக்கிறதேபிரத்தி
யாகாரம், இனத்துமேயிதற்குள்ளேயாறுவிதமுண்டு மெத்துமே
சொல்லுகிறேனியல்பாய்க்கேளே (௩௱௰௭)

பிரத்தியாகாரமாறுவிக்கும்

இடல்பானசரீரமென்றபிரத்தியாகார மெய்யுவதுாரண்டுவித
ந்நன்றாய்க்கேளு, நயல்பானபிரபஞ்சத்திலமனம்போகாமல் நல
மாகச்சமாதியிலேயிருக்கலொன் று சடலானநாடிசுத்திசெலத்துடனே
கலந்துபோமிளமையெல்லாமடைப்பதொன்று, ஒயலானவொ
ருபொருளைநாடிநின்றல் உத்தமமாம்பிரத்தியாகாரமாச்சே (௩௱௰௮

ஆச்சென்றவிந்திரியபிரத்தியாகாரமாண்மையுற்றதாது வெது
ந்தனந்தமோகம் போச்சென்றுபோகாமல்சமாதியிலமைத்தபுத்
தியொத்துபூட்டுறதுவொன்றுகாணும், நீச்சென்றபிராணனைப்பிர
த்தியாகாரம் நேர்மையொத்தநாடிசுத்தியானபின்பு ஊச்சென்ற
துச்சிமுதலாடித்தோடு உயதியுற்றவாக்கினையுஞ்சோத்திரந்தானுமே

தானனைநேத்திரமூநாசிவாய்தான் தனிக்கயடிநாக்குதான்க
ண்டம்நெஞ்சு, ஊனனைவுதிரமொடுபிடிப்புநாபி உற்றதுடையுமு
ழங்காலும்பாதங்கேளு, ஆனனையங்குஷ்டமவயவங்களாமேயோடு மன்
பானபிராணனைத்தான் தானம்விட்டு, வேறானகாலத்தில்வியாந்த
னைத்துவிடுகிறதுபிராணமென்றபிரத்தியாமே (௩௱௨௰)

ஆமென்றபந்தரமாக்காலைந்தனை யலைத்துபிரபஞ்சத்தை
யனுகொட்டாமல், வாமென்றவப்பு வொடுமோர்க்கத்தாடிமகத்தா
னகாமியத்தை நாகம்போல்வெண்ணி, தாமென்றசங்கற்பவிகற்ப
மெல்லாந் [illegible] சங்கியாமல், வேமென்றவே
தாந்தவிசாரத்தாலே [illegible]கியந்தார்ஞானத்திலிருத்தல்நன்றே ()

இருத்தினல்காரணமென்றபிரத்தியாகாரம்சவிதானைதனைதான்
யம்பொன்னுமண்ணும், தருத்தினலாபரணஞ்சகலவஸ்துந்தந்தநி
ன் மனநிலேயபேட்சிக்காமல், வருத்தினல்வயிராக்கியமனநிலே
லன்னைமேலவெறுத்துவிடுதல்மெத்தவுயர்த்திகேளு, பருத்தினல்த
ருவசங்கபிரத்தியாகார பரிவாகவேதாந்தம்பார்த்துத்தேறே (௩௱௨௰௨)

தேறவேசாட்சியென்கும்நாமாய்நின்றோம் திகைத்துநின்ற
மாயமெல்லாநமக்கில்லே, ஊறவேதிரந்தரமூமுணாத்து நின்று
உகந்துநின்றபிரபஞ்சமெல்லாமித்தையென்று, நீறவேநின்றவனே
யவனேமோக்ஷனிர்பாணம்பிரத்தியாகாரமாகும், ஆறவேஆத்மிதத்தா
ரணையேசொல்வேனாய்ந்துநின்றபூதமஞ்சமறிந்துகேளே (௩௱௨௰௩)

கேளென்றசரீரத்தில்பஞ்சபூதம் கொடியாகயிருக்கின்றதான
த்துளிலே, பாளென்றமண்டலத்திலவர்மூத்துமனதுள்ளேதரித்
திடனைபிராணதாரம், பாளென்றமண்ணுமூலந்தொட்டு பருவ
முடன்பிராணனைத்தானிறுத்திப்பண்ணி, தாளென்றகிராமத்தேர்
டேசஞ்சரிக்கிற்றாரணைதானுமறிவுஞ்சாதிப்போர்க்கே (௩௱௨௰௪)

சாதித்ததியானத்தைச்சாற்றக்கேளு சட்டமாம்பிரமருடவீ
ட்டுக்குள்ளே, சாதித்தமண்டலமூன்றுண்டலமூன்றீடங் கலந்து
மேசரனோதிலோகபாதாரம், சோதித்தபரிவாரஞ்சூழ்ந்துநிற்கச்
சொல்லுகிறேன்தனதிதிருட்டிநேர்க்குமாதித்தமானுடைய தி
யானந்தேறு மாசற்றபச்சைகவர்லைமவருத்திடாயே (௩௱௨௰௫)

வருத்திட்டசிவ்கொடிசக்கரமுஞ்சடையும்வகைந்து நின்ற [illegible]
பொடுநாலக்கரங்கள், குருத்திட்ட குண்டலம்பூண் கிரீடம் வைத்துமோ
த்ரான முத்தோடு தனுவிமானம், கருத்திட்ட கவுசி துவமாரம் தினம்
பூண்டுகையெடுக்கலட்சுமியுங் கலந்து வைத்து அருத்திட்ட பிரமா
விலோகபாலனாருகிரு[illegible]யானிப்பார் திருந்து காணே (௫௨௬)

ஆதிருந்துமேருத்திர[illegible]த்தியானம்பண்ணு ஆண்மையாமஞ்
செழுத்துமாயுதங்களோடு, பிதிர்த்துமே குண்டலமுக்கிரீடம்பூண்
டேபுகழான ருத்திரியைவாமம் வைத்து, எதிர்த்துமே யிருக்கிறதாய் தி
யானத்து மின்னேயெளிதாகவு [illegible] யோர்சூபு, மதிந்து
மேமயேஸ்பரனைக்கருத்தாய் [illegible] அர்ச்சிப்பார்வண
மையோமே (௫௨௭)

வண்மையாஞ்சதாசிவனு மனோன்மணியை நோக்கிமன அன்
னித்தியானிப்பாரதிக மெத்த ஆண்மையாயிப்படியே அருவங்
கிடானபான பிண்டமண்டலத்தில் மூன்றுவகையினாம் ஐயம்மா
யிப்படியே உபாசிப்பார்களத்தமயாத் தேவதாத்தியானபாசிக, வி
ண்மையாட்விகவமென்றதிபாலயிகேளுவிளக்கி நின்றபிரபஞ்ச
மெல்லாஞ்சரீரமொன்றே (௫௨௮)

சரீரமொன்றேதானென்று அபிமானித்து சனித்திருந்தயீஸ்
ரனை சிந்திப்பார்கள், சரீரமென்றே சிவனுக்குசரீரமான சலந்த
நின்ற லிங்கத்தை தக்கண்டாப்போலே, உரீரமொன்றே ருபமாய் நி
ன்றதெல்லாம் உண்மையாய் ஈஸ்பரனைக் கொள்வார்ப்பார், புரீரமெ
ன்றேபிராணயத்தின் தியானம் மேகளுபுகழ்பெறவே ஒன்றுதஞ்சமு
ட்பத்தாறே (௫௨௯)

ஆறேபிரகிருதியென்ற புருஷனைப்பார் அதிகமாம்பரமார்த்த
மூன்றுயிர்கண்டு, மாறேறு வஷ்டி அத்திராசவஷ்டி மருவிநி
ன்ற விபாஷ்டியாட்பரித்துக்கொண்டு, தேறேபந்திரத்தாம்
பூசைபண்ணி செபித்து நின்றுபாதிப்பார் சாரப்பத்தியண்டு, ஊடே
றேடு வீவொன்றேமெட்டாய் ஊக்கியுயர்த் துதின்றதித்தையும்வி
த்தையாமே (௫௩௰)

வித்தையாம்பிரமமென்ற தியானக்கேளு விரிவானமாய
யெடுபோயாய்ப்புரி, சுத்த [illegible] தோக்கும் மெஞ்ஞானமும் வெளியுந்தன்

ருதியாயி தூமெய் ஜம்மிவிரிணைப்போலே, வித்தையாமறைந்திருக்
க்கடுகண்டுமெதித்தவனாதிர்த்த முத்திசேத்திரமாய்ப்பார்த்து உத்
தையாயெந்நேரஞ்சிந்தை செய்து உகந்துநானப்பிரமமென்றுயெ
ண்ணியென்னே (௫௩௧)

எண்ணியேயத்துநானியல்பாச்சொன்னேனெளிதாகச்சமாதி
அஞ்சு முன்னே சொன்னேன். அண்ணியதோராஷ்டாங்கமடக்கிச்
சொன்னேனடவெல்லாந்தானறிந்தால் ஞானியாவான், ஒண்ணியதோர்
சமாதிக்கு ஆதிக்கஞ்சொன்னேனுணப்பானமாயியுடவுறத்தொன்
னேன், உண்ணியதோர் உள்ளுங்கருமுன்னே பார்த்தசத்தேதி உண்ணி
யேவரிசையன்றறிறத்தைப்பாரே (௫௩௨)

திறமாகவிப்படி தான் பிராணாயாமம் செய்தவர்க்குரோமமெலி
லாம்வேர்வையோடும் - அறமாகயாட வென்று வாசியுண்ணப்பழகி
னமுமப்பியாசம்பண்ணினுக்கால் தறமான தாது வெல்லாஞ்சித்தி
யாகுந்தசையிலுள்ள தோஷமெல்லாஞ்சாடிப்போகும் - திறமான
நோயெல்லாக்கக்கும்பாரு நெடிதாகச்சட்டையோன்றிரண்டு
போமே (௫௩௩)

போகுமே சடத்திலுள்ளே நோய்களெல்லாம் பொருமியே
நீருகவெந்துபோகுந் தேகும்மேதேகமது சிவப்புமாகுஞ் செவ்வல
ரிப்பூபோலாய் கண்களிரண்டும் - வாகுமே சடமிந்தயிறுகுந்தோம்ம
கத்தான சக்கரங்களாறுங்காணும் - ஒருமேபஞ்சகர்த்தாவை ருந்தா
ன் வந்து உற்றவர் கேட்டதெல்லாமுதவுவாரே (௫௩௪)

உதவுவார் திர்வாணிமேபவலீ கேட்பார் உண்மையாய் யோகசித்தி
காதசித்தி - விதவுவார் வினைகளெல்லாங்கழன்று போகும் விமரந்த
தோர் சுழிமுனையும் வெளிவெளியாய்க்காணும் - புதவுவார் சடமதுவு
ம்வன்றிபோலாம் பொற்பதுமையபோலவுந்தானிருக்கலாகும் - சி
தவுவார் சடந்தானுஞ் சொன்னபடி கேட்குஞ் சித்தியாய்க்கூடிவிட்
டிப்பாயலாமே (௫௩௫)

பாயவேவுயிர் நீரும்பானமாகும் பார்க்கவொட்டாலசிரிய ஞா
ன்னிஷ்டையும் - தோயவே தேவரெல்லாம் வணங்கிநிற்பார் சேடம்
போக்கசுயிலாசமேகமாக்க, ஆயவேவஷ்டமாசித்தியாகும் உதகடந்

தநிர்க்குணமுமடுக்கக்காட்டும்- வாயவேகோபத்தால்வார்த்ததைசொன்னால் மண்மேறுடுகல்முதலாய்நீறுய்ப்போமே (௬௬௬)

நீருன அக்கினிமண்டலந்தானேர்ந்தசுவாதிஷ்டானத்தின்மேலா கு, வாறுனதிழ்லமாமுக்கோணத்தின் மருவியதோர்நாலிதழ்மேலூர்ந்தநிற்கும், தேறுனமதுசிவப்புமாகுந் தெரிந்துகொண்டு வாசியிறுநுண்ணியர்டு, நீருனகளிம்பற்றுசடருந்தானும் கண்யில்லாவண்டதுபோல்தேகமாகு, மூறுனமும்மலமுக்களிம்புநீங்குமீளாத்தியக்கினிமண்டலமுமாமே (௬௬௭)

ஆமென்றமாலினுடவிஷ்ணுமேலேயதிதமாம்ருத்திரன்றன்பதிக்குக்கீழே, பாமென்றுயபன்னிருவர்காவலாக பரிவானபிராணனைத்தான்காத்துநிற்கும், பாமென்றபளிக்குநிறம்போலிருக்கும்பரிவகயாசிவத்துதிப்பாரு, தேமென்றசிவகளைதேசுபோலசிறந்த ஆதித்தன்மண்டலமுந்தானே (௬௬௮)

மண்டலமாட்விசுத்தியின்மேலேகாணு மடுனுமணித்தாய்கொதுவுக்குக்கீழேபாரு- மண்டலமாய்ச்சந்திரமண்டலமுந்தானு மிகுதிப்பாகவமர்ந்திருக்குங்கூடிப்பாரு- அண்டலமாயமூர்தகலேயருவிபாகுபத்தீசொக்கிலமூர்தத்தையுண்ணலாகும் -பண்டலமாய்ப்பதினுறுகளையுந்தானும்பரிசுத்திதழைசுத்திபரவுந்தானே (௬௬௯)

பாவியேகாலாங்கிநாயர்சொன்னார் பக்குவத்திலடியேனும்பார்த்துத்தேறி, புவியேபொதிகைக்கும்வாய்வுமூலே பெருத்ததோரசோகமர்மரத்தின் கீழே - அருவியேயறுபத்து மூன்றுபேர்க்குமஷ்டாங்கயோகத்தைப்போதித்தேனியான்-பாவியேயறுபத்துமூன்றுபேர்க்குருப்பவித்துதேயஷ்டாங்கசித்திதானே (௬௭௰)

சித்தியாயறுபத்துமூன்றுபெருந் தேசமெங்குந்திரிந்திட்டு விண்ணிலேறி- அத்திபேய் அடுக்காறுமதனிற்புக்கி யதிசெயங்களெல்லாந்தானறிந்து பார்த்துநத்தியாய்நடனத்தின் புதுமைகண்டுநாதாந்தத்திசைநாதம்நாட்டம்பார்த்து - புத்தியாயிப்பூமிக்குள்மேருவலம்வந்து புசிழ்ந்தாரோபிள்ளைகள் தான்புகழ்ந்தேன் காணே (௬௭௧)

காணவேபிள்ளைகள்தான் வணக்கஞ்செய்தார் கையமர்த்திச்சமாதிக்குள்சொல்லுமென்றேன் - ஊணவேகாலாங்கிநாயர்பாதமுலசுனுமேதெஞ்சில்லைத்துமூலநாயர் -காணவேபாதமெந்தன்சிரசில்லைத்துசிவயோகமார்க்கத்தில்தெளியவென்று- வேணவேராசோமாமரத்தின்கீழேவெட்டிதன்னைவிரித்துமேவிளாந்தென்பாரோ (௬௭௨)

விளாந்துமேநாலுண்டுசிவயோகத்தில்வெளியொளியாழ்தன்னில்மனம்விரவிப்போச்சு, திளாந்துமே ஆண்பெண்ணுஞ்சிங்கம்ரண்டுஞ் சிலையென்றுநம்மையெண்ணிச்சிறங்குநாலில், புளாந்துமேவெகுநாள்தான் பிள்ளைகளைப்பெற்றுப் பெருக்கங்களாகியேசிங்கக்கூட்டம், நளாந்துமேநன்மைசுத்தி யிருந்துக்கொண்டுநாட்டமாயினைகொண்டுபோசிக்கும்பாரோ (௬௭௩)

பார்க்கவேவெகுநாள்தானிருக்கும்போதுபதிவாகவதிலொருநாள்நமக்குத்தானும், ஆர்க்கவேஆனந்தங்கழிந்து தானுமருவிபோல்திவலேசிந்தமடியின்மேலே, தீர்க்கவேசிங்கமதுபடுத்திருக்கத்திவலேதான்சிங்கத்தின்வாயில்வீழ, ஆர்க்கவேயெழுந்திருந்துவிழித்துப்பார்த்து ஆனந்தவாரியிறல்ஞானமாச்சே (௬௭௪)

ஞானமாய்ப்பந்துசனந்தன்னையழைத்து நாதாந்தச்சிவயோகிதின்னைநாமும், கானமாய்க்கல்லென்றுயருதிருந்தோம் கடுஞ்சாயம்நமக்குவரப்போகுதென்று, தானமாய்விடமெல்லாஞ்சுத்தியன்னி சுற்றிலுந்தான்பிள்ளைகளைக்காவல்வைத்து, தானமாய்த்தங்களுக்குயிடந்தான்வேறேசவதரித்துச் சதாநித்தம்போற்றுவாரே

போற்றியேயர்ச்சித்துஅஞ்சல்பண்ணிபோனசிவசெநீலதைபொசித்திடாமல், தேற்றியேபுல்சருகுதனைப்பொசித்து சிலைநீதைமறவாமல்காத்திருக்கும்; ஆற்றியேயிப்படிதானேகாலமர்ச்சித்துக்காத்திருக்கும்நாளில்தானும், வேற்றியேவெளியொளியாழ்தன்னைவிட்டு வெளியிலேமனந்தன்னை விளாந்திட்டேனே ()

விளாந்திட்டுக்கண் விழித்துப்பார்க்கும்போது மிருகமெல்லாம்நடுநடுக்கி, அளாந்திட்டு அடிவணங்கிநிற்கும்போது சிங்கமெல்லாம்

ரு ஆர் நீங்களென்று சொல்லியான்றன் கேட்க, இனிநீதிட்டபிரு சமென்றரிங்ஙநாங்கள் செய்லதியாட்புத்தியினுற் செயலென்றெண்ணி, முனைந்திட்டமூர்த்தியுடபதத்தில் நின்றேருமுனிந்தசவலையீர்த்திவஸைபினுலதிவுண்டாச்சே (௫௪௭)

அறிவுண்டாய்ப்பயந்துமேநடுநடுங்கி அடியேன்கள்கடத்தேறும்பொருட்டுக்காகத், தெரிவுண்டாய்த் தேவர்பதங்காத்திருந்தோஞ் செயலேதுதேதேவரீர்கடாட்சத்தாலே, தெரியுண்டாய்யிருசமென்றசட்டை நீங்கிநித்தியமாமுத்தியெனக்கருளுமென்னே, நதிவுண்டாய்நான்தானுமுபதேசிக்க நாடாளுமாசாவாய்ப்பிறந்திட்டாரோ (௫௪௮)

பிறந்திட்டுராச்சியங்கள்மிகவுமாண்டுபோனகாலங்களையநுபவித்து, மறந்திட்டமாமாய்கைபெண்ணினாசை மயக்கமுந்தமனதன்னைவழிப்பாடாக்கி, இறந்திட்டுத்திரேகசதமல்லவென்றுறிறும்பிவந்துராசாவாய்க்குருவேஐயா, கறந்திட்டபால்போலயோகஞானங்கருத்தெனக்கு அருளியென்றன் கடாட்சித்தேனே (௫௪௯)

என்றனைகடாட்சத்தால்யோகம்பார்த்து எத்தானவரசானயோகத்தில்நின்று, என்றனைகைநெல்லிக்கனிபோலேதான்கருதியேயோகத்தின்கருத்தீந்து, இன்றனைகற்பங்கள் ஒருநாளின்றுசெடமிருக்கக்கற்பாந்தகாலந்தானும், என்றனைவாதமெல்லாங்கூறிந்துபார்த்து குளிகைகட்டிக்கெனைவழிகொண்டிட்டாரோ (௫௫௦)

கொண்டிடவேஐவனையுஞ்சோதித்தேதி கூர்ந்துமேதிரும்பிவந்துயடியேன்பக்கல், அண்டிட்டவஷ்டாங்கமெதிர்ந்துபார்த்து அஷ்டானசைதன்யத்தடர்ந்திருந்தார், விண்டிட்டேன் அறுபத்துநாலுபேர்சிஷர் வேதினியிலெங்குமேசஞ்சரித்து, அண்டிட்டுச்சமாதிக்குளடைந்திருந்தார் அறியாட்டால்யோகத்தைவைத்தமாமே (௫௫௧)

(அஷ்டயோகம்)

அவத்தமாமவயோகங்கள் செய்காலுமிலதியாமல் பூரித்தலொதுங்கிற்றாலுல், வீவத்தமாம்வியாப்பிரத்தைச்சொருபிக்கொள்ளும் விழிப்பானதனையோகமுங்கோணிப்போரும், உவத்தமயுடம்பெரிவுவிக்கலாகு முடலெல்லாம்வேர்வையாய் வழியேகாளும். கவத்தமாமட்டயோகங்கர்மயோகங் கடிதானலயயோகங்கருமங்கேளே ()

கருமமாய்ப்பூதமெல்லாம்லயமேசெய்து காரணமாந்தத்துவத்தைலயமேசெய்து, கருமமாய்க்குருபரம்பொருட்டிநின்று நயந்துமேயேறுவார்கடினமேத்த, பருமமாய்ப்பரியங்கியோகத்தாலே பரிந்துமேமவிவார்கள்கர்மகர்மம், திருமமாய்மிக்கானயோகயோகம் நிலைத்தல்லோசாதித்துநினைவாய்ப்பாரே (௫௫௩)

நினைவாகவதன்மேலேமந்திரயோகம் நேரானதசதீட்சைமுறையோடொக்க, அனைவாயவண்டவெளிச்சக்காரத்தை கூடிநின்றுபிராணயந்தீர்ந்துந்தேறி, மனைவாகநிர்க்குணத்தின்மகுனத்துடிமருவிவிட்டாய்மருவிவிட்டாய்பூரணத்தினேறி, வினைவாகத்தசதீட்சையார்சொல்லப்போருர் விளைந்துணர்ந்தபெரியோரையடுத்திடாயே (௫௫௪)

பெரியோரையடுத்திட்டுத்தொண்டுபண்ணி, யோகசித்திகைசய்துயனுசரித்துக்கேட்டால்சொல்வார், மரியோர்க்கேட்டேனே சொல்லவில்லையென்றுமனக்குறைங்கால் கெட்டவர்கள்கோடாகோடி, தரியாதேபலயோகமோட்சம்வேண்டித் துரிவிட்டுக்காத்திருந்துகுருபதத்தில்சேரு, குரியார்க்குக்கொடுத்திட்டால் திட்டசமாதிகூட்டாபூரணத்தில்கதிதியே (௫௫௫)

கடுகவேயேறியிலேதிட்சைவிதிக்கருலைக் கருத்தண்ணியங்கம்கலந்துகாளும், அடுகவேபிராணயமங்கந்தேவைத்து வாசிகவிழ்ந்கையிலேயொளியேயதீர்ந்து, நீடுகவேவொளியோடேசென்

றுசேர சிறப்பான திசைதானுஞ்செவியில்கேட்கும், அடுக்கவேபராப
ரத்தாயமூர்த்தமீவா ளகண்டபரிபூரணந்தான்பேசும்பாரே (௫௱௬)

பார்க்கவேபூரணந்தாவெளிதோலைமந்தா புரிவானதசதீட்
லைசகுருலைக்காரு, ஆர்க்கவேயவர்பனதுவந்துதானுல் ரண்டிலே
சித்தியாமடைந்துகூடும், நேர்க்கவேயினைதவிட்டுவாமத்தில்சென்
று நினைவுகெட்டபானமூலம்டுநிலைத்துவுண்ணுர், தார்க்கவேகூசாதே
சற்குருவைத்தேடித்தாளாயாமுடல்பொருளுடாவிநீயே (௫௱௭)

ஆவிபவர்லைகக்கொண்டாலகண்டங் கொள்ளுமடுக்கானவாறு
வந்தான்பிறவிபோச்சு,பாவியென்றபேரெல்லாம்படுதிபாச்சுபாா
பாத்திலுன்னவிவுபாய்ந்துபோச்சு, காவியென்றசீலையென்னவே
ஷமென்ன கருவுண்ணிச்சமுசாரத்துள்ளேநிற்பார், கோவியென்
றகோபம்வந்து செபித்தாராகுல் கோடியிடி விழுந்தாப்போல்
கொள்ருந்தானே (௫௱௮)

தானுனபிராணயம்பண்ணும்போது தயங்கியேயபூலுபாத்
திலபானந்தங்கில், உளுனைஉதாரத்திலுத்தியிலேநேர்வா மூகப்பா
னமருந்துகொண்டால்கருமநோய்தான், ஆனலட்சியத்தையதி
லேவைத்து அசைவறசூச்சைபுள்ளேவாங்கிநின்றுல், பானுனவ
பானமதுபிரிந்துபோகும் பண்பானகற்பத்தைப்பாக்காயுண்ணே

உண்ணவேபுவிமேவளரும்யோகமார்க்கம் உறுதியாய்ப்பார்த்த
படியுண்மைசொனேன், கண்ணவேவகாலாங்கிஐயர்சொல்லக்கட்டி
டிசித்தபாட்டன்றமூலதாயர், திண்ணவேயவர்பதத்தைச்சிரசி
ல்வைத்துசிறந்தமேருன்மணித்தாயார்சொல்லக்கேட்டு,விண்ணவே
பதஞ்சலியர் வியாக்கிரமர்தாமும் விதியுள்ளாரென்றுசொல்லிப்
போதித்தாரே (௫௱௯)

போதித்தபெரியோர்கள்ரிஷிகள் சித்தர்புத்தியுள்ளாரென்று
சொல்லியபடியேனுக்கு, வாதித்தரிஷிசித்தர்சொன்னபுத்தி மனதில்
கைடுத்துவாசியுடவன்மைபார்த்து, எதித்தேதூரயிரத்திலருக்கமா
கத்தின்மார்க்கந்தன்னைச்சூட்சமாட்மாணிடர்க்குச்சொல்லியாச்சே)

ஆச்சப்பாசவர்க்காரகுருவைப் பண்ணவகறயிறேனுவந்தம
திந்தமட்டும், போச்சப்பாசவர்க்காரமென்னவென்பார் பொல்லு
தாலொன்னைத்தான்கமறர்மாட்டார், மோச்சப்பாபூநீறல்லா
மாச்சுமருவியதிற்பழச்சாறுவிட்டுஆட்டி,பாச்சப்பாபுடம்போ
ட்டுயெடுத்துப்பார்த்துப் பாரயில்லேலேசாச்சுவென்பார்பாரே ()

பாரப்பாசவர்க்காரமார்க்கம்லைபங்கூவிதனி லெடுத்துப்பூநீர்
தானும், நேரப்பாபடிநாலுபாண்டத்திற் போட்டுநீக்கரியகற்கன்
னைம்படிதான்போட்டு, வாரப்பாவமுரிபடி யெட்டுத்தானு மரு
தியதோர்கல்லுப்புப்படிதான்போட்டு, தாரப்பாவதட்டிநன்றாய்
கலக்கிவைத்துசமர்த்துடனேநாலாநாள்தெளிவைவாங்கே (௫௱௧)

வாங்கியேபடிப்பில்வைத்துயெரிநேர்பாக வற்றியேகுழம்பு
போல்வருதல்கண்டு, தேங்கியேயபடியனாதானல்லெண்ணெய்புஞ்சி
றப்பாகக்கூடவிட்டுத்திரளக்காய்ச்சி, பாங்கியேபக்குவத்திலானபி
ன்புபருவமுடன்விபூதிமேற்சீலையோட்டு, தீக்கியேபகட்டையிரு
லெடுத்துவிட்டு நெறிமூாமல்விளாங்காய்போலுண்டைசெய்யே ()

செய்யுவண்டைபுவிதனிலேபுலரவைத்து சிறப்பாகவெடுத்து
வைத்துநவபாண்டத்தில், மைதபின்புமேலாகத் தோர்சவர்க்காரந்தா
ன்வாதத்துக்கொாதுவண்ணுர்க்காகும், பைதபின்புயிதர்கடுத்தத்
திலேகுபாங்காகப்பாக்குபோற்சிவிக்கொண்டு, கொய்தமல்லிச்சா
றுதலைப்பாகமேசெய்துகூறியபவிதனிலேசாயப்போடே (௫௱௫)

(சவர்க்காரச்சுண்ணம்நந்கிகாரச்செயநீர்)

காயவேபேழுநாள்கலைத்துப்போடு காய்ந்தபின்புசெம்பிற
வரிசைசேரு, பாயவேநெல்லதனைப்பாண்டத்திட்டு உலகயாகத்த
ன்னீருங்கூடவிட்டு, நேயமாமல்லிலையினில்லைபரப்பி நினைவாகவ
தின்மேலேசவர்க்காரம்வைத்து, தேயவேமேலுமத்தயில்லைபரப்பி
த்தோலைகட்டிமேல்மூடியடுப்பிலேற்றே (௫௱௬

அடுப்பேற்றிக்கடிகைசாண்டுநேபைமூட்டி ஆவிமேல்வருதல்க
ண்டுயெடுநேர்பாகத்துடுப்பேபற்றாவிதனிலேபுகரப்போட்டுத் து
லங்கமூன்போபில்லைபாட்டுநெல்லில்வைத்து, வடுப்பேபற்றாவிதனி
லேயுலரப்போட்டு மறுகாலுமுன்போலேயில்லைபரப்பி, கடுப்பேற்

திமெரித்துமுன்போல்பதத்தைப்பார்த்துக் கனமானவெயிலுக்கு
ட்காயப்போடே (ருகூஎ)

போட்டடனேதந்தம்போற்சுத்தியாகும் புகழாகக்கிளிபோ
லத்தாழக்கட்டி, ஆட்டடவேகற்சுண்ணங்கிளிஞ்சிற்சுண்ணமப்ப
னேபண்டோடுநத்தைச்சுண்ணம், நீட்டோடேசங்குசுண்ணம்பு
திரைச்சேட்டு நீற்றுமேலொன்றாகக்கலந்துகொண்டு, மாட்டிட
வேகிளியெடுத்துநடுவேவைத்து வளமானசட்டியிலேவைத்திடா
யே (ருகூஅ)

வைத்தபின்புஅயத்தகடுயெண்ணிப்பார்த்து வாமாகப்பதி
னாறுதமரும்போட்டு,உய்த்தபின்புவழுரிதன்னில்மல்லிகையினிலை
யைப்புறவாகப்போட்டுநன்றாய்க்காய்ச்சிக்கொண்டு, நைத்தபின்
பு இந்நீரைவிட்டுநீயும் நலமாகமேற்சட்டிமூடிப்போடு,ஐத்தபின்
புகிளிவாங்கியுலரப்போடு ஐந்துதரமிப்படி-தாவீற்றிடாயே (ருகூகூ)

நீற்றபின்புகிளிவாங்கியுலரப்போடு நிதமாகஅண்டோட்டிலி
தனைவைத்து, மாட்டியபின்னண்டோடுமேலேமூடி மறவாமல்சு
ண்ணாம்புச்சீலைசெய்து, தோற்றியதோர்பத்தெருவிற்புடத்தைப்
போடு சுகமாகக்குளிர்ந்தபின்புயெடுத்துப்பாரு, ஆற்றியதோர்த
வளமாம்படிகம்போல அம்மம்பாசவர்க்காரகுருவுமாமே (ருளய)

குருவுக்குக்கடுக்காரசெயநீர்கேளு கூறியபூநீறுங்கல்லுச்சு
ண்ணம்,தருவுக்குளமூரிவிட்டுக்கலக்கிவைத்து சீசாதகமாய்மூன்றுதி
னங்கடந்தபின்பு,திருவுக்குள்தெளிவிறுத்துச்சேரமண்டுநிறமான
பீங்கானில்வைத்துக்கொண்டு, கருவுக்குள்போடுநிறமருந்தைக்கே
ளுகனமானஐந்துகன்னக்காசுப்போடே (ருளக)

போடப்பாரசெடைதான்வங்கச்சுண்ணம் போலிவானவெடி
யுப்புச்சுண்ணம்போடு, நீடப்பாசினமொருகாசபோடு நிகரான
சூடஐமோர்காசுபோடு, மூடப்பூரமொருகாசபோடுமுனையா
னசலாசத்துகாசுபோடு, ஆடப்பாதாளமொருகாசுபோடு ஆந்தயென்
நசாரமொருகாசுதானே (ருளஉ)

காசெடைதான்குருவணைவரமூன்றுகூதங்கனமானபழமோடு
டாழுவிழைச்சில், நேசியதோர்குக்குடத்தின்வெண்மலபுங்கூடடிநெ
கிழாமல்முரிவிட்டடைநாற்சாமம், வாசியதாமுன்னிரிற்யைாத்து

க்கொண்டுமறவாமல்ண்டமதுமுப்பதுதொன்று,தேசியதாம்வெண்
கருவைக்கூடவிட்டுச் சிறப்பானவெருக்கம்பால்சேரவாரோ ()

வார்த்துநன்றும்மத்திப்பாய்க்குக்சியாலே மறவாமல்மூன்று
நாள்மத்திச்சப்பால், போற்றியதோர்தெளிவிறுத்துப்பீங்கானுக்
குள்பொற்கொடிமுன்வைத்ததனைப்பூசைபண்ணி, மாற்றியதோரி
வஸ்துசுத்தியானஞ்செய்து மறவாமலஞ்செழுத்துயெட்டெழுத்
துமோதி, ஆற்றியதோர்சவர்க்காரந்தோய்த்துப்போடு சுகமாக
வேழுநாள்ரவியிற்போடே (ருளங)

போட்டபின்புசண்ணாம்புமுப்புநேரே பொடித்துஅவரை
ண்ணும்பிதன்னீர்விட்டு, நாட்டபின்புபுடம்போட்டுயெடுத்ததனைத்
து நலமாகக்குகைபோலப்பண்ணிக்கொண்டு, ஆட்டியபின்மேல்
மூடிச்சீலைசெய்து அதட்டியொருபுடம்போடச்சுண்ணமாமே ()

சுன்னமென்றநுனைக்கலாங்கடுங்காரமெத்த தொழிற்குமிபோ
ற்கடுங்காரமேறுமேறும்,சுன்னமென்றதிறவுகோல்வழலைச்சுன்னங்
கடுங்காரமேறுஞ்சாரக்குக்கட்டும், பன்னமென்றகல்லுப்புவீறுக்
குட்காரும் படுமுன்னேநவாச்சாரங்கட்டிப்போகும், வன்னமெ
ன்றவீரமதுமலையுமாகு மகத்தான்பூரமதுசுன்னமாமே (ருளச)

(உப்புக்கட்டு)

ஆமப்பாதாதுவகையறுபத்துநாலும்மப்பனேமெழுகாகுங்கு
ருவுமாகும், வாமப்பாஉபசரங்களியமாகு மார்க்கத்திற்குளிகையு
மாஞ்செந்தூரமாகும், போயப்பாவெகுதூரமெட்டிபோடும்போ
கத்தில்மெத்தவுண்டு படிட்டியாடும், ஊமப்பாகளாக்கியாதம்
போற்றி யுலகத்தோர்பிழைக்கவென்றுவுரைசெய்தேனே (ருளரு)

உரைசெய்தேனீசருடவடமொழியைப்பார்த்து உத்தமனே
பேரூஆயிரம்முன்னே, நிரைசெய்தேனேழையுந்தானெழுநூ
றுகதிகண்டாகமறையாமல்திறந்துபோட்டேன்,புரைசெய்தவென்
றுவிலொன்றுபொய்யா புத்தியில்லாப்புலருக்குமயலுந்தான்று
ள்,க்ரைசெய்தேன்வாதமடந்திறந்துபோகக்கைதவதில் நூல்களெ
ல்லாஞ்சமாப்ப்போமே (ருளசு

(ஆயிப்பூசை)

போகாதாயி பதம்பூசை பண்ணு போக்கோடேயாதாரமே லிட்டாரு! வேகாமல்வாசியைத்தானங்கேன்றாறு எழும்பாமல்வாசி யைத்தாக்குத் தக்கள்ளு, நோகாமல்சடமெல்லாங்கற்பமுண்ணு நோக்கிநின்றவதிவுக்குள் மனத்தைப்பூணு சாகாமல்தேகத்தைச் சுத்தி பண்ணு சதாநித்தங்குருவுடைய பதத்திலுன்னே (௬௭௧)

உன்னவே வுப்புடைய கட்டைக்கேளு ஓடுநிறதாரமது வயர்த் திமெத்த, பன்னவே பலநூலிலில்லையில்லைப் பாடினதால்சித்தரென் பண்டையுமாச்சு, கன்னவே சவர்க்காரச்சுண்ணமொன்று கலருசமன் சாரத்தைக் கல்வத்திலிட்டுப், பன்னவேநாற்சாமமுமிநீர்விட்டுப்பக்கு வமாயரைத்துருட்டிக் குல்கயில்வையே (௬௭௨)

வைத்துமேசில்விட்டுச்சீலைசெய்து வளமாகப்பத்தெருவிற் புடத்தைப்போடு, வைத்துமேலாரவிட்டு யெடுத்துவாங்கி நலமான சுடுங்காரச்செயநீருக்குத்தி, வைத்துமே மூன்றுநாளாவியிற்போடு சாதகமாய்த்தினந்தினமுஞ்செயநீருக்குத்திப், பைத்தவெண்ணெய்ப்பக்குவமாய்ப்பீங்கானிலட்டிப் பருவமாயிராக்காலம்பனியில் வையே (௬௭௩)

வைத்துடனேடுத்துமொல்லெனத்தண்ணீராகும் வாகாக நீரில்வீரம்போட்டுச், சுகத்துடனேயிந்துப்புக்கல்வத்திலிட்டுக் கரணிதநீரிலரைநாலுசாமம், மொய்த்துடனேயெடுத்துருட்டிச்சுண்ணாம்பின்மேல் மூடிடேசீலைசெய்துபுடத்தைப்போடு, நைத்துடனேயிந்துப்புச்சுண்ணமாகும் நன்னித்துமேசடுங்காரம்ரவியிற்போடே (௬௭௪)

(பூரவுப்பு)

போடப்பாநின்மூன்றுகாயக்காயப் பொசிவானபின்னெடுத்துப்பனியில்வைப்பாய்- நீடப்பாசெயநீராமிதனைவாங்கி நிலத்துலந்தான்வாங்கியதற்குள்ளே பூரமொருபலத்தைப்போடு- நாடப்பாகாற்றிலிலாக்குளிர்ந்தவிடத்தன்னில் நாலுசாமல்மூன்றுநாள்மூடிவையே (௬௭௫)

வைப்பாவிதனிலேஐந்துநாள்தான் மகத்தானபூரமதுருப்புமாகும்- செய்யப்பாசுண்ணாம்புக்குகையிலிட்டு சிறப்பாகமேல் மூடிச்சீலைசெய்து - மெய்யப்பாபத்தெருவில் புடத்தைப்போடு வெரித்தபுலிபோலுமுன்றுவெண்ணெயாகும் - கையப்பாபட்டினைவெந்தநீறுங் கடுங்காரஞ்செயநீராலரைத்து அப்பே (௬௭௬)

அப்பியே பீங்கானிலாவியிற்போடு ஐந்துநாள்தினந்தினமுஞ்செயநீருக்குத்தி - செப்பியே யொருவருடன் பேசவேண்டாம் செச்ஜாலயிதற்குள்ளேயடங்கிப்போச்சு - கப்பியாஞ்சுண்ணமெல்லாயிதற்குள்ளாச்சு காரயில்லையிதற்குள்ளே சொல்லவென்றால் - செப்பிபேவித்திரிவிம்பிடலையவேண்டாம் செகிளாதேபீங்கானில்பதனம்பண்ணே (௬௭௭)

பண்ணப்பாவீரமொருபலந்தான்றாக்கி பரிவானசவர்க்காரஞ்செயநீர்விட்டு, தண்ணப்பா கல்வத்திலரைநாற்சாமந் தனில்பிறகுவழித்தெடுத்து வில்லையாக்கி, கண்ணப்பாரவிதனிலேயுலர்ந்தபின் புகாசினைதான்சவர்க்காரச்சுண்ணம்போட்டு, விண்ணப்பாபூரமாஞ்சுண்ணமொன்று வெண்காரஞ்சாரமிருகாசணாக்கே (௬௭௮)

தாக்கியபின்கல்வத்திற்சாரநீரால் குடியாகவரைத்துமேற்கவசத்தட்டி, தாக்கியபின்ரவிதனிலேவுலரவைத்துச் சாதகமாய்ச்சுண்ணாம்புக்குகையிலிட்டு, நோக்கியேவச்சிரமாஞ்சீலைசெய்து தொடுயானதாந்தமாஞ்சீலைசெய்து, நீக்கியபின்சீலைசெய்துபுடத்தைப் போடுதிர்மலம்போல் வெண்ணீராய்த்திரைந்துபோமே (௬௭௯)

வெடியுப்புச்செயநீர்

போகாமல்வெடியுப்புச்செயநீர்கேளு போக்கோடேவெடிப்புநாலாங்காய்ச்சல் - வாகாமல்பலம்பத்துநிறுத்துக்கொண்டு வமந்தனேபூநீறுபலமும்போடு - நாகாமல்வினமொருபலமும்போடு தயங்காதகல்லுப்புப்பலமும்போடு - வேகாமல்குடைதுதோசபேர் டுவீரவிபதேதார்சாரமொருனபோடே (௬௮௦)

போட்டெல்லாக்கல்வத்திற்பழச்சாற்விட்டுப் பொலிவாசமூன்றுநாளாட்டிஆட்டு - திட்டெல்லாம்வழித்துயச்சட்டிக்கிட்டு நேர்ப்பாகத்திலெரிப்பாய்நாலுசாமம் வாட்டெல்லாம்வதுத்துமொரு

ல

ழிங்காறுக்குள்மைந்தனே கெந்தகச்செயநீர்குத்தித் - திட்டமே சூழ்ந்துநாள்ரவியிற்போட்டுச்சிறப்பாகச்சுன்ன மென்றருளைகயிலுரா தே (௫௰௯)

உளதையிலேசவ்வீரம்பாய் வெந்துநீற மூத்தமனேழிங்கர் லிலெடுத்துக்கொண்டு-மாதையிலேகெந்தகச்செயநீர்குத்தி மை ந்தனே நீர்ந்தியதைப்பனியில்வைப்பாய் - பாதையிலேசலமாகுமிந் தநீரில் பருவமுடன்வழலையென்றசுன்னங்காசு- கோதையிலேபூர மென்றகன்னங்காசு கொடியதொருவீரமென்றசுன்னங்காசே ()

காசெடைதான்செயநீரில்கலக்கிக் கொண்டுகொடியதொருசாக் குகளிற்சுருக்குபோட- ஆசெடைதானறுபத்துநாலுங்கட்டுமாச்ச ரியவுபரசங்கள்சத்தேயாகும்-தாசெடைதான் செவுரிவெள்ளெருக்க ம்வீரந் தயங்காததாளகமுஞ்சிலையுங்கெந்தி- தேசெடைதான்நாக த்தைப்பகைபாமல்கொல்லுஞ் செனத்திலேகருவங்கஞ்சாய்க்கச் சாமே (௬௰௧)

சாமப்பாவுப்பிலுக்குள்சாற்றக்கேளு தனித்ததொரு வெடி யுப்புசினக்காரம், ஓமப்பாகடல்நுரையுஞ்சூடனிந்து உத்தமனே வெண்காரந்துரிசுச்சாரம், நாமப்பாவெடியுப்புநீலாவார்த்து நல் லகவளையேழுநாள்ரவியிற்போடு, வேமப்பாசரக்கெல்லாம் வெந் துநீறும் வெகுனாதேழிங்காலிலெடுத்துவையே (௬௰௨)

வையப்பாவுப்பேதுவென்றுயானால் மகத்தான வாரிதியில் சந்திநாதம், தையப்பாமலைபோல்நிற்கும்பாரு தனையெடுத்து ப்பாக்குப்போலுண்டைகொண்டு, செய்யப்பாபூச்சாறுதினமூ ன்றுவிட்டுத் திறமானவுப்பாங்கேசுத்தியாகும், மெய்யப்பாதினைவா கவலரட்போடு விரவியங்கேவுட்பூசமருந்துக்கேளே (௬௰௩)

கேளப்பாசவர்க்காரச்சுன்னமொன்று கெடியானவீரமொன் றுபூரமொன்று, வாளப்பாசவர்க்காரச்செயநீர்விட்டு மைந்தனே குழம்புபோல்கல்வத்தாட்டி, கோளப்பாகல்லுப்பிலுறைவைச்சுவாட் டுகொள்ளயந்தத்தலைலுக்குளர்டந்துவாட்டி, நாளப்பாகுழம்பை யெல்லாம்பூசிவாட்டி-நலத்தபின்புருண்டைகட்டுமருந்தைப்பூசே()

பூசியதைவாட்டுதற்குவியாக் கேளுபொலிவான வெடியுப்பு நீலாவார்த்து, தாசியதைக்கல்வத்திலுருளப்பிக்கொண்டுதனையே ல்லாம்பிரட்டி-நன்றாய்வாட்டிப்போடு, காசியதைக்கல்லுப்புல

த்தைக்கேளு வகையாகமூப்பலத்திற்பூசிப்போடு, தேசியதையடு க்கடுக்கமூசிரவாட்டிச்சிறப்பாகத்தனலுக்குளடர்ந்துவாட்டே ()

வாட்டிடவேகல்லுப்புத்தெறிப்பும்போகும்மருவியதோர்உள சாமும்உப்பும்நேரோ, நாட்டிடவே நாயுருவி பிரண்டைச்சாம்பல் நலமானகிளிஞ்சிநீர்சரியாய்க்கூட்டி, ஆட்டிடவேஅமுரிவிட்டுமெ ழுகாய்ப்பண்ணி அடைபோலேரண்டாக்கிசட்டியிலேபோடு, நீட் டிடவேஅடைமேலேயுப்பைவைத்து நேர்ப்பாகவதின்மேலே அ டையால்மூடே (௬௰௬)

மூடியேமேல்மூடிச்சீலைசெய்து முசியாதேயடுப்பேற்றியெ ரிநால்சாமம், ஆட்டியேதீபம்போலெரித்துவாங்கி ஆரவிட்டுயெ டுத்தந்தப்படியேவைத்து, நாட்டியேகசபுடத்திற் போட்டயா னால்நலமானவயிரம்போலுருகிக்கட்டும், தேட்டியேயாரவிட்டுயெ டுத்துப்பாருசிவசிவாமூத்துப்போல்மணியுமாமே (௬௰௭)

ஆமப்பாமணியெடுத்துவுருக்கிப்பாரு அரகராவொல்போ லேநின்றாடும், தேமப்பாகரிதனிலேயிறக்கிற்றுனால் சிறப்பாக மூன்போலமருந்தைப்பூசி, வாமப்பாபுடம்போடுவுருகநிற்குமணி போலேநின்றுங்கரியிலுள்ளே, தாமப்பாவுப்புமணித்தாழ்வட மாய்க்கோர்த்துத் தாயோடுதந்தையும்நீபூசைபண்ணே (௬௰௮)

பண்ணப்பாயானமொடுனத்திவைத்துப் பரிவாகப்பூசைப ண்ணிமூலையுண்ணு, விண்ணப்பாதாழ்வடத்தைக் காதில்வைத் துவேதாந்தவனுபவத்தில்மனதையுன்னிக், கண்ணப்பா வஞ்செழு த்துமெட்டெழுத்துமோது கயிலையுறைசிவன்வந்து நீர்த்தஞ்செ ய்வார், நண்ணப்பாசிறுபிள்ளையாயிவந்து நாட்டிஉள்ளவதிசெய ங்கள்சொல்லுவானே (௬௰௯)

சொல்லுவானட்டகர்மமெட்டுந்தானுந் தோற்றுந்தருமத்தி ல்வழியுஞ்சொல்வான், கொல்லுவாள்வாமத்திலதைப் பணிந்தபேரா கூட்டிடுவாள்வாமத்திற்கொள்ளுறேனை, வெல்லுவாள்மெய்காயிதெசா ல்லயாலும் விடுத்துப்பார்த்துணர்ந்துமக்கட்காகச்சொன்னேன், மல்லுவாள்சமாதியிலேயுணர்த்துப்பாரு மாயப்பிரபஞ்சமெல்லா மொழிந்துபோமே (௭௰)

(உப்புக்குரு)

போகாமலுப்பினுடைகுருவைச்சொல்ல புகழாகச்சவர்க்கார த்சுண்ணமொன்று, நோகாமற்கற்பூரச்சுண்ணமொன்று நோக்கப் பாஷாணச்சுண்ணமொன்று, வேகாமற்புழுவொன்று இவையொ ன்று விரவியபாவைக்காரநீருடனே, வாகாமலுப்பினுடைமணிக்குப் புதீர்பாசற்றவிதனிலேயுலைப்போடே (௪௱௧)

உலர்ந்தபின்புசுண்ணாம்புக் குகையில்வைத்து உத்தமனே மேல்மூடிச்சீலைசெய்து, அலர்ந்தபின்புபக்கெருவிற் புடத்தைப் போடு ஆறியபின்றகல்லுப்பு சுண்ணாம்பாகும், குலந்தனக்குக் கோடாவிக்கம்புபோலே வெள்ளியமேதார்சாக்குக்காலங்காலம், நலந்தனக்குக்கட்டிகாரச்செயநீருக்கு நாவேழாவியிற்குள்ளுலரப் போடே (௪௱௨)

போடவேவைதினமேழிற்பூப்போலாகும் பொலிவுவானசுண்ண மிடைசாரக்கட்டி, நாடவேதினமொன்றுஅவாத்தாயானால் நல மானவருணசலம்போலேநிற்கும், நீடவேவிதனிலேயுலர்ந்தபின் புநேரானசுண்ணாம்புக் குகையில்வைத்து, ஆடவேமேல்மூடிச் சீலைசெய்து அகட்டிவெருபுடம்போடச்சுண்ணமாமே (௪௱௩)

சுண்ணத்தைப்பனியில்வைக்கச்செயநீராகுந் தோற்றியவெ ந்நீரில்விட்டுச்சுண்ணமும், வண்ணத்தையுறைப்பிக்குஞ் சவர்க்காரச்சுண் ணாசற்றவெளியாகும்பூரச்சுண்ணம், கண்ணத்தைவெளியாக்கும்நீரி ற்போட்டுக்கலக்கியொன்றுமேற்றிச் சாரத்திற்பூசி, அண்ணத்தை யடித்தபால்சலம்வேரும்போல வுலுக்கிடுமே கட்டியங்கேமணி போலாமே (௪௱௪)

ஆமப்பா அறப்பத்தாராஞ்சாரம் அப்பனேவுபசாரங்கள் நா ற்பிரண்டுபத்தும், போமப்பாலவணமூதவிருபத்தஞ்சாம், பொன் னாய்க்குமமாகப்பண்ணிவிக்கும், நாமப்பாகாலாங்கி பதத்தைப் போற்றி நாட்டிலுள்ளோர்களுக்குப்பிழைக்கச்சொன்னேன், வா மப்பாபென்னூலிலொன்றுதப்பில் மந்திகெட்ட போகமுனியென் றுசொல்லே (௪௱௫)

சொல்லவேவுப்பினுடைமேனியைக்கேளும் சூடியாகக்கரியில் வைத்துவருகும்போது, மல்லுவதங்கமாகிவிடுவதை - வாய்

ஆவென்றுசுழித்துவாங்கும், வெல்லவேநாகமோரிடையெ ட்போட்டுமெழுகவாங்கைகயிலேயுருக்கும்போது, தெல்லவேவீரமோரி டையைப்போடு இரண்டுருகிவாக்கையிலேசெந்திபோடே (௪௱௬)

போட்டிடவேகனக்காகுமுப்புச்செயநீர் பொலிவான நவலோ கமென்பதுக்கொன்று, காட்டிடவேபத்தாவேமாற்றுகாணுங்கள த்தைக்கண்டிடவேகெர்ச்சிக்காதே, ஆட்டிடவே அண்ணமையானவ ளிவொளன்று ஆசையென்றபுளியப்படயசத்திக்கள்ளு, நாட்டி டவேசிவசொத்தைவறுமைபோவென்று நலம்போலே சமாதியி லேயிருந்திடாயே (௪௱௭)

(உப்புச்செந்தூரம்)

இருந்திட்டவுப்பிலிட செந்தூரத்தை மிதமாகக்கேளுங்கள் பாலருக்காகேள, வருந்திட்டருமபொன்றாக மூன்றுமருவியதை புருசியல்லோ பொடியாய்ப்பண்ணித், திருந்திட்டவீரமென்று சுண்ணமென்றுசிறப்பாகமத்திச்சப்பலியில்வைக்க, அருந்திட்டசெ யநீராமிதனைவாங்கி ஆதியென்றவுப்புமணிதன்னிற்சேரே (௪௱௮)

தேர்ப்சமேபாரித்தசட்டை மேலேநாற்றிச் சுகமானவீது ப்பைநெய்யாலேவிளக்கைவைத்துப், பாய்ச்சமேநூறுதினத்தில் நிரி யைப்போட்டுப்பக்குவமாய்வாங்குமட்டும்வாட்டித்திரு, வெட்சமே யுப்புகுந்துபசிதானப்பா இதமானவருணனைப்போலாகும்பாரு, வாய்ச்சமேதவலோகமைப்பதுக்கு பரம்நீகையோமேடபத்துவரயா நக்கண்டுகொள்ளே (௪௱௯)

கொள்ளப்பாசெந்தூரங்குன்றிமட்டுக்கோடான கோடிவலா விதுக்கொந்தோசம், விள்ளப்பாசகலத்தைக்கட்டிநீற மேலேயு மல்லாதிறேடாது, குள்ளப்பாநறைதிரைகளெல்லாமறுஞ் சுக மாகுங்காடமிகுசிவந்துப்போகும், விள்ளப்பாசட்டையொன்று கக் கிப்போகும்வேதாந்தசாரமெல்லாம்வெளியாய்ப்போமே (௪௱௰)

போமப்பாபச்சையுப்புத்தின்றயானால் புகழானவேருவையி ல்நக்கிப்போமே, வேமப்பாவழியிலேபிறக்கிப்போகும் வெழிப் பானசடமெல்லாந்தளர்ந்துபோகும், போமப்பாசடமதிற்றுதக மெத்தாகிப்புகழானசுத்தமெல்லாங்கூன்றுபோகும், நாமப்பாகட் டியேகோருப்பைத்தின்றுநலமானசமாதியிலேயிருந்திட்டேனே ()

இருந்திட்டேன் சமாதியிலே கற்பமுண்டு வெழுயுகமட்டமாக
ல் புளமுந்திருந்தேனையா, அருந்திட்டபாட்டர்பக்கல்சென்றுயா
னும் அருகிருந்தொழுதிறைரஞ்சிதிட்சைகேட்டேன், திருந்திட்டகா
லாங்கிநாயர்பாதஞ்சென்று செப்பமுடனேழுயுகம்வாதம்பார்த்தே
ன், பருந்திட்டமாகியல்லோகுளிகைகட்டிப் பக்குவமாயண்டமெ
ல்லாம்பார்த்திட்டேனே (சாயஉ)

பார்த்திட்டேனண்டாண்டபத்துமட்டும் பரிவானமலைதோ
றும்நாதாக்கள்கோடி, ஆர்த்திட்டமலைதோறுஞ்சித்தர்கோடி அந்
தந்தமலைகளிலே குழிகையோமெத்த, சேர்த்திட்ட சாத்திரங்க
ளை சமூண்டு வைத்ததனால்பார்த்துமெளிதில்காணார், மார்த்திட்
டமாசவல்லோவுட்புச்சொன்னேன் மறைத்தார்கள்சாத்திரத்தில் சி
த்தர்தானே (சாயங)

மறைத்ததென்னவென்றக்கால்சொல்லக்கேளு மலைகளெல்
லாஞ்சித்தர்மயமாச்சுதென்று, நிறைத்ததென்ன ஆதியுட்பையிரு
க்காய்ச்சொல்லி நோனவழலையைத்தான்மூடிப்போட்டார், உறை
த்ததென்னவழலையினால்வாதம்போச்சு ஓகோகோ காயசித்திவெகு
வாசித்திபோச்சு, குறைத்ததென்னசித்தரொன்று சொல்லியானும்
கூறினேன்வெளியாகக்கூறினேனே (சாயச)

கூறியதோர்சவர்க்காரவுண்டைசெய்து குறிப்பாகச் சுத்திப
ண்ணிச்சுண்ணம்பண்ணு, மாறியதோர்கடுக்காரச்செயநீர்பண்ணு
மைந்தனேகற்பூரவுப்புப்பண்ணு, தேறியதோர்வீரத்தைச் சுண்
ணம்பண்ணு சிறப்பாகவெடியுப்புச்செயநீர்பண்ணு, ஆறியதோர்க
ல்லுப்பைக்கட்டியாடு அரகாவாதமிதிலடக்கப்போச்சே (சாயரு)

போச்சென்றவுப்பினுடமெழுகைக்கேளு போனவுப்பது
வும்பலமுமொன்று, ஆச்சென்றகுகையில்நின்று உருகும்போது
அப்பனே சாரமதுபலமூங்கால்தான், நீச்சென்றவெங்காரம் பல
முங்கால்தான் நோவச்செந்தகமும் பலமறைதாம் சேர்த்து, காச்
சென்றசவர்க்காரநீராவார்த்துக்கலத்திலார்த்துக்குள்ளியவுண்டை
செய்யே (சாயசு)

செய்தவுண்டைவுப்புநின்று உருகும்போது சிகாமலெலாவ்
வொன்றுயக்கொ [illegible] வாதி மைகவன்டையபுகைடாமல் இல்லேவா

க்கிடமயிழமாமுப்பதுவுயிப்பால்வாங்கிப் - பொய்தநலலோகத்தி
ல்தூற்றுக்கொன்று போட்டிடவேதகமாக்குய்திர்க்கும்பாரு - ஐத
வுப்புக்காவிக்குமோடாதப்பா ஆச்சரியங்காயசித்தி சுருக்காம்
பாரே (சாயஎ)

பாரிந்தமெழுகதனைக்குன்றியுண்ணு பக்கியமாய்ப்புளியுப்
புப்பெண்ணுந்தள்ளு - காரிந்தநாற்பதுதானுள்ளளாயில்வாழுவிக
ைமானயோகத்தேதின்றுதேறு- காரிந்தசட்டையொன்றுதள்ளிப்
போடுஞ்சத்திரனே சூரியனேவென்பார்பாரு - ஆரிந்தப்படிசெய்
வார்நாதாக்கள் செய்வார் ஆச்சரியமுலகத்தோர்பார்வேண்டிதானே (சாயஅ)

தானென்றவுலகோர்க்குவாறமெய்திலத்தரு வம்பனைத்திரித்
துபெண்ணைச்சேர்த்து - பானென்றவழுகமுண்டுமேற்றேயாயிப்ப
லதினைவாய்க்கரம்பதித்துப்பர்சமெய்தி - கோனென்றகுருவேது
காயசித்திபேது குறிப்பான ஆதாரமதிதானேது - வாவென்றுபாரி
றகுளிகையென்னவென்று வாய்ப்பேசாய்த்திரிந்துழன்று ம
ருளுவானே (சாயகூ)

மருளாமற் போகவல்லோ வாதஞ்சொன்னேன்மாண்டிறந்த
போகாமற்காயசித்திசொன்னேன் - இருளாளவொளிகாணயோக
ஞ்சொன்னேனே மூலைகாணவல்லோகுளிகைசொன்னேன் - அ
ருளானமனமடங்கப் போதஞ்சொன்னேன் ஞானத்தமாவதற்கு வசி
யுஞ்சொன்னேன் - பொருளானகுருபதத்தில்தொண்டுபண்ணுபோ
க்கோடேவுப்பைமுந்திக்கட்டியாடே (சாஉய)

ஆடவேவுப்பென்றசுன்னமொன்று அணைத்திடுநீராத்தைர
ண்டுநீயும்- நீட்டவேகல்வத்திலரைத்துமாமம் தேர்ந்தபின்பு சுன்ன
மென்றகுகையில்வைத்துஊதூ - நாடவேகடுக்காரச்செயநீர்குத்தி
நாள்மூன் ஈமைத்திக்குஈவியில்லைப்பா - மூடவேபணியில்வைக்கச்
செயநீராகுமுத்தமனேயிந்நீர்கெட்டுக்கேளே (சாஉக)

கேளப்பாவிந்நீரில் வீரச்சுன்னங் கெடியாகமத்தித்துப்பலம்
தான்பூரம் - நாளப்பாபிங்காவிர்பூரம்போட்டு நலமாகச்செயநீ
ராயதிலேவாரு- நீளப்பாமூன்றுநாள்திரசில்வைத்தா தெரிப்பாக
தவிதுனிலேஐந்துநாள்போடு- காளப்பாயகாத்தநல்லூர்பில்கை
க்கட்டிவளமானசவர்க்காரச்சுன்னம்பூசே (சாஉஉ)

பூசியல்லோர்க்கன்னமென்றருகைசயில்வைத்துப் பொருந்தவே மேல்மூடிச்சீலைசெய்து - ஆசியல்லோயீசானப் பூசைபண்ணி ஐந் தெருவிற்புடம்போட்டுப் பூமிநீறும் - வாசியல்லோ கடுங்காரஞ் செய தீர்த்துமிகத்தானந்திதனிலேயுலர்ப்போடு - தேசியல்லோசிவகா மிசொன்னயார்க்குஞ் செப்புறேனை இன்வேகஞ்செப்புறேனே ()

செப்பியதோர் பூரமதுபலந்தானென்று தெளிவான சாரமது பலமுமொன்று ஒப்பியதோரிதுபலம் பிஞ்சலவத்தாட்டு ஓங்கியதோர் ரெட்டெழும்பபாட்டுமாட்டு - தப்பியதோர்கன்றைம்புக்குகையி லேவைத்துச் சார்பாக மேல்மூடிச்சீலைசெய்து - அப்பியதோர் புடம் போடவெந்துநீறுமாச்சரியம்பளிங்கிலைவக்கச் செயநீராமே (௬௨௪)

ஆமப்பாவின்னஞ்சில் வீரஞ் சுண்ணமேதுட்டிபெகலக்கமெள்ளவே சுத்திக்கொண்டு - ஓமப்பாசாக்கானவுப்பத்துநாலுமுத்துமெள்ளமேட் டிடவேமணியுமாகும் - காமப்பாசாரமதுவுண்மைமெல்லாஞ் சனத்திலேகண்டுப்பாய்விரிந்துபோகும் - வேமப்பாகண்டருமோ வெள்ளையாகும் வேதித்தநாளகத்தின் மஞ்சவ் போமே (௬௨௫)

மஞ்சளென்றகந்தகமே வெள்ளையாகும் மாசற்றவீரமதுருக்கு மாகும் - மஞ்சளென்றுலிங்கமதுமெழுகேயாகு மாதியென்றசப்பு மணியுமாகும் - அஞ்சளென்றவுபசாரங்கலியாருந் தொடுமுன்னே கேமதுவிளாத்துப்போகும் - சஞ்சளென்றலோகங்கள்வெண்மை யாகுங்காட்டிடவேதான் தெருன்றிலைமமாமே (௬௨௬)

எமமேயர்க்கதெள்ளுபுளிக்கவேண்டாம் மெளிதாகமூலத் தையிருத்திப்பாரு - வாமமேகெதியாக வறுதினமும் போற்று வழி யாழதல மெல்லாங்கண்டுபாரு - தேமமேசமயசவாசலுக்குள்ளேபுகி செப்பரியமதிபளவுந்தொட்டுப்போறு - காமமேகெதியென்றுவி டுகவேண்டாம் சுருக்கென்றவாளிற்பொதிவையிதே (௬௨௭)

வீசிட்டுவேப்பமென்றதீர்க்குலே விளங்கியதோர் சானகத்திற்ச ருக்குப்போடு தாவிட வேகவரிக்கச்சின்னந் தாளுந்ததுடியான பூ பேதாள சத்திவ்விரவிப்போடு - வாசிடவே சன்னும் புக்குகையில் வைத்துமமேசெய்தாதுமிடவேண்ணமாமே (௬௨௮)

சன்னமென்றதாளகத்தில்வீரங்கூட்டித் தடியாகமுத்தித்து வங்கத்தப்பி, நன்னமென்றஅண்டோடுசேரமிட்டு கடுவேகசுன் னமென்றகுகையிலூது, வன்னமென்றவம்பமதுக்கன்னமாகும்வா தமென்றகட்டிறக்குந்தூரவுகோலாஞ், சின்னமென்றவெங்குகை யிலாடுபோல திடீக்கிட்டுச்சுருக்கமதுவன்னமாமே (௬௩௧)

ஆமப்பாதுரிசியொருபலமேவீக்கு அரிதமென்றபூரதீர்க் கனிவ்தோய்த்து, சேமப்பாவிதனிலேபுடம்போடுசிறப்பாகவே மூநாளானபின்பு, தாமப்பாசுவர்க்கச்சின்னமொன்று தயங்கா தவீரமென்றசுன்னமொன்று, வாமப்பா வங்கமொன்றுநாரமொன் று வகையானகுருமொருவாதானே (௬௩௨)

தாமென்றபுருவகொடுவைராக்கூட்டிச் சமசமாய்க்கடுங்கார ச்செயநீர்த்தி. மாமென்றதுரிசியிற்மேல்சவங்கட்டி வகையான கன்றைம்புக்குகையில்வைத்து சாமென்றமேல்மூடிச்சீலைசெய்து கசபுடத்தில்போட்டெடுத்துப்பாறவிட்டு, ஆமென்றகவசத்தைப் டைத்துப்பார்த்தால் மம்மாகடுஞ்சருக்குச் சின்னமாச்சே (௬௩௩)

ஆச்சப்பாதுரிசியதுருவுமாறல்லண்டாண்டகட்டாகமெல்லாங் கிறிந்தாட்போ, மூச்சப்பாமாறென்னேதாகளிட்டு ஏதண்டக ம்வீரமெழுகேயாகும்பாச்சப்பாயண்டமெல்லாமெழுகாய்ப்போ கும் பாசனுக்குமெல்லாம் வெண்மையாகும், கூச்சப்பா பனித்திரும் வெண்மைதீரு மெடுத்தவர்காமொன்றிட்டேடியாமே (௬௩௪)

கோடியென்றசொல்லுவதுக்கொருங்கிறகாந்தசத்துவக்காம லெமிக்கலாமனேகம்வித்தை. மாடியென்றபின்னயாமத்திற்கியாகு மாசிக்காட்டெல்லாமிதுதானல்லோ, நாடியென்றுந்துரிசியிரும் சிங்கியபண்ணிதலமூர்த்தகுளிகைகட்டிச் சாயமேசெய்து, ஆடியெ ன்றகுளிகைதனைவாயில்வைத்து அண்டமெல்லாம்பார்த் திட்டேனே (௬௩௫)

பார்த்திட்டேனண்டத்திறக்கர் சோடபளிங்கபவனநீகண் டுபேசிச், பார்த்திட்டகுருவேது வென்றுமாசிமகத்தான மூலகு டபோனென்றுசொல்லி, சேர்த்திட்டமாறிமுகந் குல்திமுக கேட்பார் சிறப்பாகக்கக்கத்திலிருக்கும்போது ஆகாரத்திட்டகுளிகை யுடவேகத்தில் வண்ணிமைக்குள்ளம் பிவென்றபுக்கமென்று ன்னே (௬௩௬)

(காயகற்பம்)

எண்ணெய்சாரத்தைமண்டம்போற்பிசி யிதமானயபிறேயு டனெருகூரங், சுண்ணவேயேரிச்சாறதைத்தப்பூசிக் கடுகவேரவி தனிலுலாட்போடு, பண்ணவேயதின்மேலேசாக்குந்நாளும்பக் குமவாயிறக்கியதில்கவசங்கட்டி, பண்ணவேசாணுங்கிச்சீலைசெய்து வகையாகவங்கத்தில்தோய்க்கவே (௪௫)

வெளப்பாவங்கத்தைக்குகையிலிட்டு வெடியாகவுருகையில் தோய்த்துவாநீ, வாளப்பாபேழுதரந்தோய்த்துவாநீ வகையான சாரமதுகத்தியாகும், தாளப்பாசவர்க்காரச்சுன்னவீரந்தபங்காதபூ ரமோடுமூன்றுங்கேளு, வெளப்பாவெடியுப்புநீரைவார்த்து விரவி யனைசாரத்தின்மேலேபூசு (௪௬)

பூசியதைச்சுண்ணம்புக்குகையில்வைத்துப் புடம்போட்டு வெடுத்துப்பாரதவளநீறும், பூசியதைக்கடுங்காரச்செயநீர்குத்திய ப்பனேபனியில்வைக்கச்செயநீராகும், தேசியதிற்சாக்குவரிக்கரு க்குப்போடசெயமானமெழுகாகும்வேதையாகும், ஆசியதையெ ண்ணுந்தகரப்பமூன்று அருணனைப்போல்சிவப்பாகுங்காயந்தா னே (௪௭)

நாவென்றசெயநீரில்வீரச்சுன்னஞ்சமரமசாய்ப் பூரமென்ற கல்லையொன்று, காவென்றசவர்க்காரச்சுன்னந்நாளுங்கலந்தந்தச் செயநீரால்பாடிகைமேலே, வாவென்றதினந்தோறுந்தோய்த்துத் தோய்த்துமகத்தானரவிதனிலெழுநாள்போட்டு, பாவென்றவெடி யுப்புச்சுன்னம்பூசப்பருவமாய்ச்சுண்ணமொருகுகையில்வையே ()

வைத்துமேசீலைசெய்துபுடத்தைப்போடு வாகாகவெடுத்து ப்பார்சீலைச்சுண்ணம், கைத்துமேகடுங்காரச்செயநீர்குத்தி காணிந் தக்குள்சமனாகச்சாரஞ்சேர்த்து, கைத்துமேகல்வத்திலிட்டுஆட்டி ச்சமமாகப்புடம்போடுவெடுத்துக்கொட்டி, வைத்துமேபனியி ல்வைக்கச்செயநீராகுமாசற்றநீராலேயெல்லாஞ்சாமே (௪௮)

(சாரச்சுண்ணம்)

சாவென்றநீரிலேவீரச்சுன்னந்தயங்காதபூதமென்றசுண்ணம் போட்டு, சாவென்றநீரிலேகலக்கிவைத்துக் கடுஞ்சூடன்பலமொ ன்றில்நீர்வார்த்து, ஆவென்றநிழலிலேமூன்றுநாள்வைத்து அத

ன்பிறகுயேழுநாள்ரவியிற்போட்டு, ...லையென்னிபுட ப்போட்டுமாசாரக்கல்லுப்புச்சுண்ணம்பூசே (௪௯)

(சாரநீர்சுண்ணம்)

பூசியேசுண்ணம்புக்குகையில்வைத்துப் பொலிவாகப்புடம் போடப்பூப்போலாகும், காசியென்றகடுங்காரச்செயநீர்குத்திக் கமானயண்டத்தின்மேலேபூசி, தேசியென்றசேர்த்துருக்கவுள் ளேவைத்துச்சிறப்பாகமூன்றுநாள்ரவியிற்போடு, ஆசியென்றமே லோடிரண்டுகருக்கட்டச் சுழன்றுவெந்து சுண்ணம்பாய்நீறிப் போமே (௫௦)

(சூடச்சுண்ணம்)

நீறியதில்வீரமென்றசுண்ணம்போட்டு நேர்ப்பாகச்சாரநீர்வி ட்டுஆட்டி, மாறியதில்நீறியதையென்றகலக்கட்டி மகத்தானசுண் ணம்புக்குகைக்குள்வைத்து, தேறியதில்மேல்மூடிச்சீலைசெய்து சிறப்பாகக்கெசபுடத்தில்போடுநீயும், ஆறியபின்னெடுத்துப்பார் கடிதாஞ்சுண்ணமாகாரமிதுவன்மையறிந்திடுவீரே (௫௧)

(அண்டச்சுண்ணம்)

அவித்திலேவீச்சுண்ணம்வீரச்சுண்ணம்...ரண்டையுந்தா ன்சாரநீரால், மிதித்திலேமத்தித்துக்கவசஞ்செய்து பேரானய ண்டமதில்தோல்நீழுமேலிட்டு, செதிந்திலேகெசபுடமாய்வெளியி ற்போடு சிறப்பானபரிதானுஞ்சுண்ணமாகும், கரிந்திலேன்காதம டந்திறந்துப்போச்சுகைக்குள்ளாய்வாதம....போச்சே ()

(நிமிளைச்சுண்ணம்)

போச்சப்பாபரிதானுஞ்சுண்ணமாகும் ....ட்டிட்டால்குரு மதுகட்டிப்போகும், நீச்சப்பாவாதமெல்லாம்...க்குள்ளாகும் நி ளைநிளையாய்த்தானுவெல்லாமணிபோலாகும், ...பாதேமது வொன்போலாகுங்கண்டுகொள்ளுகாயசித்தி...துமெய்த, வாச் சப்பாவித்தனையுமூட்பாலாச்ச ...மயமுந்திக்கட்டி யாடே (௫௨)

(பரிச்சுண்ணம்)

ஆடவேவாரினையப்பாத்துகள்ளு ...பினையப்பாங்கமதி ந்தபாரு, போடவேசேர்ப்பருணேகாயசித்தி...று புகழுமேனென்

பலவித்தான நிரம்பூசி, கட்டவொருபாகந்தைத் தொண்டுபண்
ணுருதிப்பான கைம்முறையறிந்துப்பாரு, நீடவேசத்துருவுயித்
ஞாருவும்பாரு நினைவெல்லாம்வேதாந்தக்குறிப்பில்லையே (௪௪௯)

(சாரக்கட்டு)

குறிப்பாகவெங்காரக்கட்டுக்கேளு கூறிலுயிரினின்பெருமை
சிவனுங்காணார், நெறிப்பாகச்சத்தெல்லாமிருக்கலொண்ணாதேகா
மவிட்டால்சித்துபோச்சு, வெறிப்பானலோகங்கள் தம்மினத்து
ச்செல்லாம்விராவியிதயிட்டல்லோகணவிட்டாடும், குறிப்பாகம்
போலல்லோகாரகூட்டுவைகவிட்டால்சாத்தெகுகீசா, மூட்டுதொள்ளாதெ
ன்றேனே (௪௫௦)

என்னவேமாமருப்பலகைபோல வெடித்துப்போயாவெருதின்
சாணியாலே, கன்னவோமூலிதம்முக்கத்தி பண்ணிகலங்காதேசவ
ர்க்காரச்சுண்ணம்வீரம்பஞ்சவே பூரமொடுமூன்றுங்கேளுபது௫ம
ஞ்கருஞ்சிவைநான்சாக்கிக்கொண்டு, தன்னவேமத்தித்துச்ச ரதநீ
ஷ்டியங்கா நேராவிதனிலேநோய்த்துட்போடே (௪௫௧)

போடவேதிவமேழில்வெதுவிக்கட்டும் பூனைக்கண்ணொளி
போலவாருஞ்சாறும், ஆடவேநாகத்தின்செயநீர்க்குள் ளேபாருங்கி
ராக்கதனைமேலேசத்தி, நீடவேநிப்பத்திலிட்டுவோட்டுநேர்ந்த அப
ரஞ்சிலயத்தான்சாளித்துவாங்கும் மாடவேயருணைப்போல் சிவ
ப்பேயாகுமாதளம்பூப்போலிருக்குமக்காண்பாரே (௪௫௨)

பார்க்கவேநவலோகம்நூற்றுக்கொண்டு பாய்ச்சிட்டேபதிரு
றுமாற்றுப்பாகும், ஆர்க்கவேதினம்பணந்தாறுண்டாயாறுவருணை
ப்போல்தேகமுமாங்கண்டுளியேமீரம், சேர்க்கவேகாயமதுகா
ப்பாந்தகாலத்திலாயாமலிபஞ்சவைவக்குமநாபோயில்லை, சார்க்க
வேருதத்தைச்சணத்திற்கொல்லும் கண்ணிமைக்குள் பாஷாணஞ்
சத்துமாமே. (௪௫௩)

சத்தானசாரநீர்க்குள்வொலமத்தாதயங்காயசவர்க்காரச்சுண்ண
மிட்டுப்பத்தாவைவீரமிட்டுப்பூரமிட்டுப் பரிவாகப்பிங்கானி வாங்
கிக்கொண்டு, அத்தானயண்டமதுஅண்டத்தொன்று அதிதமென்ற
மருந்தலாங்கருவைவாங்கு, நித்தாதைசட்டியிட்டுப்பிடிப்பிலேநீற்றினை
லாகவறுத்திவாய்க்கருக்குத்தானே. (௪௫௪)

(அண்டத்தயிலம்)

கருகவேவயத்திடவேதயிலமாகுங்காணத்து வேளையிலேபெ
ரன்று, பருகவேயிருப்பையெண்ணைக் கூட்டிவிட்டுப்பக்குவ
மேபானையின்பயிறுத்துக்கொண்டு, சருகவேயப்புசகம்பலந்தாகுந்
ரண்டு தன்றோடுகாந்தூர தூபல்மும்ரண்டு, நிருகவேசருவைவிப்ப
மும்ரண்டு கிறந்தவொருவெங்காரம்பலமுமரண்டே (௪௫௫)

ரண்டோடுயிருவெல்லாம்பொடியாய்ப்பண்ணி நேரான
அண்டத்தின்தயிலத்திற்குழப்பி, பூண்டோடேமானுருலேகுகை
நாண்பண்ணிப்பக்குவமாய்ச் சுட்டெடுத்துவைத்துக்கொண்டு, க
ண்டோட்டதயிலத்தைதயுட்குகைபிற்பூசிநீ சாரபாகநாகம்பலந்தா
வெட்டுச், கண்டோட்டவருக்குகைக்குள்ளுருக்கிமைந்தா கனமா
னசாரத்தின்பொடிமேல்தூவே (௪௫௬)

தூவியேநாகமதுகளைவிட்டாடும் சுகமாகவுருக்கிட்டகுகை
யில்வார்த்துத், தானையிலேதயிலத்தைத்தருத்துருத்துதனிப்பிறாரு
சாரநீர்குத்திவாநீ, பானையிலேவில்லையாயிருக்கும்பாரு பக்குவமா
வெடுத்துமுன்போல்தயிலப்பூசிக், கானையிலேமுன்போலேவுரு
க்கிமைந்தா கனமானசாரத்தின்பொடிமேல்தூவே (௪௫௭)

தூவியபின்முன்போலயிலருத்தி அதுபூசி அடிப்பாகலநந்கூள்
ளோசாட்டுப்பின்பு, பாவிடப்பின்னதின்மேலேதயிலத்திப்ப
ரிவாகவதின்மேலேசாரநீர்குத்தி, மேவியபின்விட்டபடியே ஐம்ப
த்தொன்றுமேவாகச்சாய்த்துவாப்பாக்குமாக, காவியபிவ்புண்கைகு
சுட்டுப்போலுரி வனமானமுழுக்கட்டுநாகம்பாரே (௪௫௮)

பாரப்பாநாகமதுகட்டிநூறுபலம்பேதி சவ்வேதி சத்த
பேதி, ஆரப்பாயிதுகட்டைக்காணப்போறார் அம்மம்மாசிவபோ
கிசித்தர்காண்பார், நேரப்பாவெடுத்திக்கலத்துவையப்போலத்தட
ந்த்திரிக்கொடிமட்டுமெட்டியோடிக், காரப்பாருப்பத்திற்றொ
ண்டுபன்னாறு கைம்முறைதவறாமல்குட்டுக்குட்டே (௪௫௯)

(நாகக்கட்டு.)

குட்டவேநாகமொருபலந்தானப்பா அடியானத்தங்கமொரு
பலத்திலேயும், நீட்டவோண்டுமொன்றாயுருக்கும்போது நிலைவாகம்
குருமொருபலத்தைப்போடு, ஓட்டவேகல்வத்திலதனைக்கொட்டி

யிணையப்பாபலநாலுகெந்திகாரமும், கூட்டவேருடனுட னருப
வமுமாஸ்திகொடிதானமல்லிகையின்சாற்றாலாட்டே (௬௬)

ஆட்டியேயிவ்வமூன்றுகாயக்காய அதன்பின்பு பொடியாக்கி
க்குப்பிக்கெந்தி, நீட்டியேவாலுகைவிர்பனிரண்டுசாமம் நேர்ப்
பாகமுந்தியுமாட்டித்திரு, கூட்டியேவல்லுவத்திசானத்திலொ
டியதிருவாணிக்குப்பூசைசெய்து, மாட்டியேரவகோளபாயிரத்து
க்கொன்று மாத்திரையிருபத்தஞ்சுதானே (௬௭)

அஞ்சானகெந்தூரக்குன்றியுண்ணு உப்பனமண்டலத்தில்
சட்டைபோகும், பஞ்சானநோய்களெல்லாந்தவிடுபொடியாகும்ப
டிமுன்னேசாபமரு யிறுகிக்கொள்ளும், தஞ்சானசிலைபோலத்தே
கமாகுஞ்சாவில்லையுகாற்றவாதனாதியாமேபாயில்லை, பிஞ்சானகா
யமுமாம்பத்தியமாமூன்றுபேசாதேயொருவடன் மூலம்பாரோ(

(நாகசுண்ணம்)

பார்க்கவேநாகமொடுபலத்தைநீயும் பரிவாகத்தகடாக்கிப்பூ
சக்கேளு, சேர்க்கவேவீரமென்ற சுண்ணமொன்று சிறப்பானபூர
மென்றசுண்ணமொன்று, காரிக்கவேதாளகத்தின் சுண்ணமொன்று
கலங்காதே காரநீர்விட்டுஆட்டி, ஆர்க்கவேமத்தித்துக் கட்டிநீபுசி
அதியாஞ்சுண்ணம்புகைவிடாதே (௬௯)

(பூரியச்சுண்ணம்)

ஊதவேகண்ணும்பாய்நீதிப்போகும் உத்தமனேவாசனேம்
ருட்ப வதிணைஞ்சாகும், பாதமேருதமதுயிட்டிவிபோலாகும்பண்
பானவீரமதுமணியுமாகும், கோதவேவீக்கமுங்கட்டிப்போகும்
கொடிதானசரக்குவரிநீப்பூசிவிட்ட, ஓதவேசாக்கெல்லாமணியுமா
கும் உத்தமனேநாக்கிடுனேட்டநீதானே (௭௰)

தானென்றநாகம்போர்க்கூரியுஞ் சாய்த்துச்சமர்த்துடனே
தகட்டாக்கிப்பூசக்கேளு, ஊனென்றவெள்ளியென்றபாஷாணத்
தோடு உத்தமனேசவ்வீரம்பூரஞ்சினம், வினையன்றவெடிக்காரச் ச
ண்ணஞ்சுட்டுக்கலந்தரைத்துச்சாரத்தில்வெயநீராமல்,பாவனைக்ற த
கடுதனிற்பூசிவைத்துப்பக்குவமாஞ்சுண்ணமென்றுகுகையி லிட்டு(

காரைகயிடுவேவைத்துருகிச்சுண்ணமாகும் உத்தமனேசுண்ணத்
தின்சாரங்கூட்டிடுப்பாளதுயிலேவைத்திட்டு ஆட்டிப்பக்குவமாய்

ச்சுண்ணமென்றுகுகையில்வைத்து, வேலையிலேமேல்மூடிச் சீலை
செய்துவிளங்கவேபுடம்போடமலரும்பூப்போல், காலையிலேகடு
க்காரச்செயநீர்குத்திக் கனமானசிங்காரிற்பனிப்படவேலைபே(

வைத்துடனேபலபலெனத்தண்ணீராகும்வாகாகயின்னீல்சி
ரம்பூரம், கைத்துடனேஉப்பானகன்னமிட்டுக் கனமானதுரிசிநீர்
கமூஞ்சுபோட்டுக், கைத்துடனேகல்வத்திற்குதம்போட்டுத்தாக்
கியரைநால்சாமம் கல்வத்திட்டு, மொய்த்துடனேயுள்ளைடயாயெ
டுத்துக்கொண்டு முயற்சியாய் ஆனாயில்சவசங்கட்டே (௭௨)

கட்டியேஅவிர்ப்புடமாய்ப்பத்தும்போடு கனமானகுடல்நீ
தன்னில்வாட்டித், தெட்டிபோகரண்டியிலேயெவ்வெணய்குத்தியுரு
க்கிச்செயமானபின்பெடுத்துசிமிழில்வைக்க, வெட்டியேபார்நீபுமக
த்தியோடு விரவியேவாயில்வைக்கத்தம்பனேயாகும், வட்டியே
புபாசத்தில் சத்தைநீந்துமார்க்கமாய்ச்சாரணைதான் செய்திடாயே(

செய்திட்டகுளிகைதன்னைவாயில்வைக்கத் திறமானஅண்டா
ண்டபதங்களெல்லாம், கைத்திட்டமாகவுந்தான்காட்டிவிக்குங் க
ண்ணிமைக்குள்சங்கவனாபுக்கிவிக்கும், செய்திட்ட அண்டத்தில்
சித்தருண்டுகுளிகையெங்கே பார்ப்பமென்பாரியவேண்டாம், மெ
ய்திட்டபுத்தியினால்கொடுத்தாயானால் விரைந்தெடுத்து அண்டத்தி
ல்பாட்வார்பாரோ (௭௪)

பாரப்பாஅடிக்குகவிழ்புத்திகொள்வார் பாய்ந்துபோய் நீய
ங்கேதடைக்கப்போருய்ச், சோப்பாபாட்டருடமணியைவாங்கித்திற
மாகப்பார்ப்பமென்றவாயில்வைத்து, காரப்பாஅண்டத்திற்புகு
ப்போனன் கடுகவொருமணிவாயில்வைத்துப்பாட்டர், தாரப்பா
செவுனத்தில்தேடிப்பார்த்தார்சுற்றிவெய்க்குங்காணுடல் திகைத்திட்
டாரோ (௭௫)

திகைத்திட்டுக்குகையில்வைத்துச் சீஷருக்குச் செப்பினார்
கோரத்திலாடும்போது, பகைத்திட்டசித்தர்கள் தானேகங்கோடி
பாசிக்குங் குளிகையைத்தான்கேட்பார்மக்காள், நகைத்திட்டு அ
வர்கையிலீயவேண்டாம் நம்போலேயெளிதமாய்ப்போக வேண்
டாம், புகைத்திட்டார்பாட்டர்சொல்லக்கேட்டேனியானும் பேய்
மக்காள்புத்திகொண்டு பிழைத்திடமோ (௭௬)

பிழைத்திட்டிருக்குளிகை கட்டியோகம்பார்த்துப் பேர்ளைகாய் த்தைக்சுத்திபண்ணி, ருழைத்திட்டுவூத்தாளைப்பூசைபண்ணிக்கூடா ரிய வம்சாசுத்திபானைப்பண்ணி - அழைத்திட்டு வாசியைத்தான் அங்கெங்ஙாணி அபிக்காமுழைத்தில்நிற்கும் அச்சமூங்கண்டு வழை த்திட்டசாற்றிசுவில் முர்த்தலையுண்டுவழிபோட்டமைதான்திப்ப ருப்பரே (௫௰௮)

பார்த்திடவேசுக்கமொன்று உருகும்போது பரிவான ருத மொன்றுகாரத்தோடப்ந்து சார்த்திடவேநாகமொன்றுகொடுத்து வாங்கிக்காணிதாக்குச்சமேருகக்கெந்திகூட்டி - ஆர்த்திடவேதாளகமு ஞ்சிலையும்வீரம் அழகாகநாலிலொன்றுகூடக்கூட்டி - மார்த்திடவே கல்வத்திலிட்டுனேயிட்டுமல்லிகையினிலைச்சாற்றிலரைத்திடாயே ()

அரைத்திடுவாய்தினமூன்றுசாறுவிட்டு அழகாகட்டுபொடிபா க்கிக்குப்பிக்கேற்றி - நிரைத்திடுவாய்வாலுகையிலேட்டிலேற்றிதே ர்பாகத்திலேயெரிப்பாய்பனிரண்டுசாமம் - விரைத்திடுவாய் ஆயிபதம் பூசைபண்ணி வெருளாமேதயெடுத்துப்பாருவன்போலாகு கவா த்திடுவாயாயிரத்துக்குமான்றேயக்கைகண்டமாற்றென்னவிருப் த்தும்கே (௬௰)

அஞ்சுமேசெந்தூரம்பணந்தானென்று அநுபானந்தேனே டேமண்டலமேகொள்ளு - மெஞ்சுமேநோய்களெல்லாந் தவிர் பொடிபாருங்கெடியானமாயசித்தியருணன்போலாந் - துஞ்சுமே நலாநிரைகளெல்லாமாறும் சுகமானசட்டையொன்றுகக்கிப்போ கும் - அஞ்சுமேசுகர்பாத்தகோடிகாலம் வாசியைநிறுத்தி விருத்தி ப்பயே (௬௰௧)

(ருவ்வீரவைப்பு)

இருத்திடவேசவ்வீரவைப்புக்கேளு சுழிலான வெடியுப்பு நாலுபத்துப்லந்தான் பொருத்திடவேசினமது அஞ்சுபத்துபலந் தான் புசுமாகவிதுரண்டுங்கல்வத்திட்டு - வருத்திடவேமெனிச்சாற் விட்டு ஆட்டு வகையாகவிங்கு கட்டியுலர்ப்போடு - துரித்திடவேகல்ச த்திவிதனைப்போட்டுசக்கமாப்பானையைத்தான்மேலேமூடே ()

மூடியேசிலைசெய்துஅடுப்பிலேற்றி மூடியாதே பீக்காளில் கிணிலவைத்துக்கி சாடியேதணலேற்றிப்பாயமூக் சாமந்தான்

நன்றாக்குப் வேர்வைபோலிறங்கும்பாரு - வாடியேவெளுப்பாக விறங்கும்நீரை வகையாக ஊற்றிவிடு மறுகால்நீரைத், தேடியேவிதரு க்குளைடத்துவைத்துச்சிதறாமல்நீராயெல்லாம்வாங்குவாய்கே (

வாங்கியேருகமொருபலந்தானெட்டுவகையாக மறுபிங்காலீ தன்னில்வைத்து - ஓங்கியேயிராவகத்தையதிலேவிட்டுவேப்பமா ய்த்தணவிட்டு வருகைவத்துக்கனியாய்க்கிண்டு - தேங்கியேமலைப் போலேயாரும்பாரு சிறக்கவேகல்லுப்புபலந்தானென்று - பாங்கி யேதுரிசியொருபலந்தானுருபக்குவமாம்பூநீறுபலந்தான்றன்டே

னென்போடுவெடியுப்புஒன்றனாதாளப்பாநேர்ப்பானசினம ஒன்றனையாகும் - வண்டோடு அன்னமென்றபேதிதானுவ் கருவவே ஒருபலந்தான்கூடப்போடு - வண்டோடுசாரமது அவ யேபோடு சாரவானகல்லுப்புநிகாதன்னை - பண்டோடேபொடி யாகவறுத்துட்போடுபக்குவமாய் வெவ்வேறேபொடித்துவைய

வைத்துதெல்லாஞ்சூத்தில்தன்றுயப்போட்டு வாகாகப்பொ டிசெய்துகுப்பிக்கேற்றிப், பைத்தெல்லாமளவாசிதானேபோ ட்டுப் பக்குவமாய்வாலுகையின்மேலேயேற்றி, மைத்தல்லோ தீ போட்டுக்கமலம்போல நாலுநாள்முச்சாமம் ஆறவிட்டுப்போடு மைத்தல்லோபனிரண்டுசாமப்பாருல் சுனமானதெங்காய்போ விருந் குந்தானே (௬௰௨)

தாளென்றசவ்வீரப்பொடிதான்சேர்சமத்தானசல்லுப்பு வொன்றாக்குமுக்கால், பாளென்றசவ்வீரப்பொடியாக்குப் பாதி மகத்தானதுரிசியென்றபலந்தானப்பா, காலென்ற துரிசிக்குப்பா திப்பூநீறு கனமானநீறுக்குர்களைமுக்கால், வேளென்றவெடியுப்பு மேப்படியேயாகும் வெடியுப்புஅன்றிலொன்றுசாருந்தேரோ (௬௰௩)

சேர்க்கவேயன்னமென்றபேதிதானுஞ்சிறந்த பூநீறுக்குப்பா தியப்பா, ஆர்க்கவேபொடிசெய்துகுப்பிக்கேற்றி அவ்வாலுகையின்மேலேவைத்து, பார்க்கவேதிபிடுவாய்கமலம்போல இரண்டு நாள்முச்சாமப்பா, பார்க்கவேயாறவிட்டுயெரித்தபாறல் பரு வமாய்ப்பனிரண்டுசாமந்தானே (௬௰௪)

தாவென்றமும்முனைதானி படியேசெய்தால் சமர்த்தான கொத்தியென்றபேருமாச்ச, வானென்றபாகிளைவத்தான்மாயிசொ

ல்லக் குளமானவிரத்தால் வாதமாச்சு, வேறொன்றவியத்தைக் கன்னஞ்செய்தால் வெகுளாமல் தங்கமது பூப்போலாகும், தேனென்ற சரக்கெல்லாஞ் சுண்ணம்பாகுஞ் சிறுபிள்ளையாமேயித்தகாதந்தானே

வாதத்துக்காதியென்றவிரிப்போக்கை மறைத்தாரோ நாதாக்கள் ரிஷிகள் சித்தர், வேதத்தில் முடிவுபோலொளிப்புமெத்த வெட்ட வெளியாக்சுசென்றேன் பூலோகமெல்லாம், போதத்தின் பஞ்சகர்த்தாக்கிருட்டி போகும் பொன்மயமாயுலகமெல்லாம் போகுமென்று நீதத்தால் சொன்னவராருமில்லை நேர்ப்பாக வென்னூலிற் சொல்லேன்றானே (௪௮௰)

மொன்ன திறல் சித்தரென்ன பகையுமாச்சு தோற்றுதுகருவெல்லாம் வெட்டவெளியாகப், பன்ன திறல் பலனென்றுவிரித்துச் சொல்லேனென் பாத்துக்கேவுப் பெண்ணுடனே திலெண்ணித், தன்ன திறல் படப்புகள் சாத்திரத்திலில்லை சண்டாளர்களைக்கொடுக்கவிந்த நூலும், மன்ன திறல் நூல்கொடுத்தோனரகமெட்டி மாண்டிறந்து கடைநரகில் வீழ்வான்காணே (௪௮௧)

காணவே திரிமூடவாதிகட்குக் கைக்கொடுக்கிலிந்நூலிற் கருவையுண்ணி, பூணவே பார்த்தலைந்து பேதங்கண்டு புனிதத்து மெய் மறந்து பெலனைக்கண்டு, ஆணவேதனமீட்டுக்கர்ப்பழித்து அனிம் பாக்கிக்குடிகெடுத்து ஆசைபூட்டி, ஊணவே காமநோய் கொண்டேங்கி உலகத்து நடத்தைதப்பியுள் வன்றானே (௪௮௨)

தானென ஞானிக்கு இந்நூலெப்புதில் சண்டாளப்பாசத்தையுந்தள்ளி, ஊனென காயத்தைச் சுத்திபண்ணி ஊன்றுசலங்களெல்லாஞ் சோதித்தேதிப், பானென தீராதாரத்தும் வெசொக்கிப்பாத்துக்கு அதிக்கதிஷ் முபானம்பண்ணி, ஆனென அன்னமதை தண்ணீர்காலாயருந்தியேயொருபொழுதுயிருப்பார்காணே (௪௮௩)

இருந்திட்ட கருவெல்லாமென்னளிப்பார்த்து எளிதாகத்தொழில்செய்து வயங்கண்டு, இருந்திட்டசிவனுடைய சொத்திதென்று செலவுசெய்யார்களமான கர்மத்துக்கும் - பொருந்திட்டமாத்திரமேயெடுத்துவித்து பூசைதிரவியத்துக்குக் கர்ப்பத்துக்கும், அருந்திட்டமொன்றுமறியாதார்போல வசைவற்றுயிருப்பார்கள் ஞானிதானே. (௪௮௪)

ஞானிக்குவருமைவந்தால் சகலசித்தும் பொய்யாம் நாட்டிலுள்ள மனிதர்கள் நானகப்பாவென்று, ஞானிப்பசித்தால் பனமலையுமென்று நலமான காயசித்தி போகுமென்று, ஞானிக்குவிகடம் வாராகாதென்று நாதாக்கள் சொல்லாதகுருவைச் சொன்னேன், ஞானிக்குச் சொன்னதால் குருக்காச்சு நலமானசவ்வீரவைப்புமேனே (௪௮௫)

(சிவப்புச்சவ்வீரவைப்பு)

கேளப்பா வெடியுப்புப் பலமோராறு கெடியானசிமமருநாற்றப்பத்து, வாளப்பா வெட்டிப்பு இருபத்தஞ்சு மருவியக்கார் துரிசியது முப்பதாகும், நாளப்பா நவாச்சாரம் பலமும் பத்து நன்பாகனசத்தியெனு நாரமஞ்சு, காளப்பா கல்லுப்புப் பலமுமஞ்சு கடுசாகக்கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணே (௪௮௬)

பொடிபண்ணிப் பிரண்டைச்சாற்றால் விறுமே பூரணமாகத் தேறுகாளில்லைசெய்து, கெடிபண்ணிரவிதனிலே யுலரப்போட்டுக் கெட்டியாம் பாண்டத்திலைவாயிட்டுத், கடிபண்ணிச் சக்கிரமாம் பானைதனைச் சாக்கமாய் மூடியெல்லாம் வழிடன்செய்து அடிபண்ணியப்பேற்றித் தீயையூட்டித் அப்பாவாய்த் தீராவாயிருவாங்கே (௪௮௭)

நீரிலே வெள்ளைநீர் தனையுருத்தி தேர்ப்பான சிவந்தநீர் தன்னை வாங்கிச், சிரிலேயரக்கான குப்பிதன்னில் இறப்பாக அடைத்துமவத்துச் சேதிசேது, நாரிலேருந்தகொருபலத்தாப்பத்துச் சூட்டாக் கல்லுப்பு அஞ்சமாகும், ஊறிலே துரிசியுமாண்டையே பலத்தாக மூர்ப்பனமாம் வெடியுப்புரண்டு பலமுமாமே (௪௮௮)

ஆமப்பாசிலைமனோசிலைபலமாகு மன்னமென்றபேதிபாகு பலமுமரண்டு, ஓமப்பா சாரமதுபலமும் ரண்டு உறுதியாம் பூநீறு பலமும் ரண்டு, காமப்பா லிங்கமது பலமுமெட்டுக் கெம்பிரசுந்தூரம் பலமுமெட்டு, நாமப்பா வெள்ளையதுபலமேயொன்று நற்செவ்வீரி மனோசிலையும்பலமொன்றுபோடே (௪௮௯)

போடவே பலமொன்றுமிகத்திரத்தும் பூநாகருடனாபலமுமொன்று, வாடவே மிக்காட்டியுடன் அப்பிரகம் துயிலைவர்த்தமொடுமைவகிருத்துச்சமரிநாகம் தேடவேகற்காரி சாத்திர

வேதிசெய்யப்பாவ பிங்கியொடு தாரிஸாட்டபல்லு, நீடவே அஞ்சனக்க
ல்லுந்தந்தோடு செப்பு நாகசாரிந்தாக்கல் நாரிதானே (௪௯)

தாளென்றகடல்நுரையுமொம்மொன்றுபலந்தான் தாக்கிய
காயெட்டுநான் திராவகத்தைவிட்டு, பாவென்றரவிதனிலேயுலர
ப்போட்டுப்பருப்பிக்கொண்டுதன் வெட்டுத்தனைவில்லவத்து, ஊடனே
ன்றபொடிப்போல்வெறுத்துக்கொண்டு உருபணமாய்க்காசியென்
றமேருக்கேற்றி, வாவென்றஅனைவாசிமட்டுப்போட்டுமயங்காதே
வாலுகையில்வைத்திடாயே (௫௰)

வைத்திட்டுத்தீயெரிப்பாய்ப்பனிரண்டுசாமம் வளமானதீப
ப்போலாயவிட்டுச், கைத்திட்டுத்தெரிப்பாய்க்கமலம்போல்க்கனி
காசபனிரண்டுசாமந்தானும், மொய்த்திட்டபகல்முழுதுந்தீபைப்,
போடுமுயர்ந்தியாய்ராதாலசாரப்போடு, தைத்திட்டு ஆறுநாளான
பின்புநலமாகும்பதம்பார்த்துயிறக்கிடாயே (௫௧)

இறக்கியேகுப்பியைத்தான்பூமருந்துகூட்டி இதமாகத்தி
ராவகத்திலரைத்துலர்த்தி, நருக்கியேமுன்போலப்பொடியாய்ப்ப
ண்ணிறவமானகாசியென்றமேருக்கேற்றி, உறக்கியே வாலுகை
யின்மேல்வைத்து உருபணமாய்த்தீயிட்டு அறுநாளாமட, மற
க்கியோமாவிட்டுவடைத்துவாக்கி மறுநாளும்முன்போல மருந்
தைக்கூட்டே (௫௨)

(பரங்கிபாஷாணவைப்பு)

கூட்டியேமுன்முறைதான்செய்நாயானால் கொடுசிவப்பாய்ச்
சகமிரயிருக்கும்பாரு, நீட்டியேசிறுவிஷமும்பலமுமஞ்ச செப்
தானஅவரிசேரப்பட்டைபலம்பத்து, மூட்டியேசெந்தகந்தான்ப
லமுமரண்டுட்டைபாருஞ்சலைக்குருவாவாட்டி, வாட்டியேவில்
லைபண்ணிப்புடத்தயிலம்வாங்கிவைகடானவிரத்திடிப் பறக்குபோ
டே (௫௩)

போட்டுடனேமொறநானபதக்கில்வாங்கிப் போனரேக்குர
ந்தில்வைக்கத் திக்குப்போம், நீட்டுடனேவுள்ளுக்கு நாலுதக்க
ம் தின்னாமல் அந்திவைக்கத் தின்னுபோம், மூட்டுடனே ஆமி
ரத்துக்கொக்கேறிய முயிபாதேபதினுமமாநமமாளும், பாட்டு
டனேவுப்பசங்கசிப்பாசு மாசத்ருவிரத்லதயொளித்தார்பாரோ ()

ஒளித்தாரோநாதாக்கவென்றமொவிசி உத்தமித்தாயப்பாதத்
தாருவமையாக, ஒளித்தாரோலோகத்தோர்பிழைக்கவென்று ஆ
ச்சரியம்வீரவிட்டால்வாதம்போச்சு, கலித்தாரோபூங்கொன்ன
ையெல்லாங் காயசித்திவயித்தியத்துக்காகுமாகும், ஒளித்தாயே
பேயமொன்றங்காறுதேங்கியணைக்கலாய்ச்சுட்டலைந்து மாவா
ன்றனே (௫௫)

மாளாமல்பரங்கி யென்றபாஷாணத்தை மகிழ்வாய்வைக்கிற
தோர்முறைகேளுமாளுக்கானே, தாளாமல்சூதமொருபலந்தான்
பத்து சாதகமாய்க்கல்லுப்புப்பலந்தானெட்டு, பீளாமல்வெள்ளை
யென்றபாஷாணமைந்து விரவியேசுவத்திலும் பொடித்துக்கொண்
டு, கேளாமல்திராவகத்தாலெட்டுநாளாட்டிக் கொடியாகப்பொடிப
ண்ணிமேருக்கேற்றே (௫௬)

மேருக்கேயேற்றியபின்வாலுகையில்வைத்து விதமாகத்தீயு
ம்பனிரண்டுசாமம், பேருக்கேபதங்கமதுபிறக்கும்போதம் பெ
ருந்தேங்காய்போலிருக்கும் பாஷாணந்தான், பேருக்கேமுன்
போலமருந்துகூட்டிப்பேசாதேதிராவகத்தைவிட்டுஆட்டிப், பா
ருக்கேபொடிபண்ணிமேருக்கேற்றிப்பக்குவமாய் வாலுகையில்ப
தித்திடாயே (௫௭)

பதித்திட்டேபனிரண்டுசாமந்தீயைப்பக்குவமாய்எரிவிட்டு
ஆறப்போட்டு, விதித்திட்டபக்குவத்திலிறக்கிப்பாருமேல்லாடுதன்னி
யேபொடியாய்ப்பண்ணு, மதித்திட்டுமுன்போல்மருந்துகூட்டிம
றவாதேமுன்முதாந்திறந்தாயானால், கதித்திட்டுபறங்கி யென்றபா
ஷாணமாகுமென்னிவைக்குஞ்சரிகைவித்தைதானாகும்பாரே (௫௮)

பாரப்பாபறங்கியென்றபாஷாணந்தான் பலமொன்றுஅயச்
செட்டிக்குள்ளேவைத்து, தேயப்பாதுகளப்பால்நாலுசாமந்தீந்
தாதேசுருக்கிட வேம்மெழுக்காய்ப்போகும், மாசப்பாயிரும்புச்செம்
பில்நூற்றுக்கொன்றீ கொடுபாணரைதமைப்பதிருறும், மேட்பாசா
ய்கெல்லாங்கட்டிப்போகும் சிறுவிஷயாய்ப்பிந்தவாதந்தானே ()

வாதமென்றால்கொஞ்சத்தில்கிடைக்குமோதான் மகத்தான
யோகிமுதல்சித்தர்களித்தார், நீதமென்றபஞ்சாக்கித்தாவிவர்களெல்
லாம் நேர்ப்பாகப்பார்க்கையிலுந்தப்பிப்போகும், வேதமென்ற

அந்தரத்தின்முடிவுந்தெரியும் வியாத்தமென்மணித்தாமாரிசொ
ல்லையானும், பாதமென்றெண்சிலைவைத்துக்கேட்டுக்கேட்டுப்ப (௨௱௧)
திவாகப்பின்னைசட்டாடுவாசெய்தேனே

(நூல்முறை)

உரைசெய்தார்சித்தர்கள்நானேகக்கோடி உத்தமனேஅக
ஸ்தியர்தாமெட்டுப்பாவாய், நினைசெய்தேநவகண்டஞ்சொன்
னார் தேர்ப்பாகவெண்பாவாய்க்கோரக்கர்தாமும், இனைசெய்த
வேறாயிரந்தான்சொன்னார் திரட்டியல்லோமச்சமுனிபேருசா
ண்டஞ்சொன்னார், புனைசெய்தசிவவாக்கியரஞ்சகாண்டஞ்சொன் (௨௱௨)
னார் போக்கோடேசித்தர்சொன்னார்கலைக்கோவே

சானுதசாரிபர்தான்வண்ணஞ்சொன்னார் சனையந்தரோமரு
ஷிவரிக்கிர்சொன்னார், ரூனுதசாமதேவர்சந்தப்பாசொன்னார்புகழரி
யநந்திசன்தான்சந்தஞ்சொன்னார், கோனுதசங்குமாமுனிதானே
யாகுறைத்துமேகவித்துரையாய்த்தெளிவாய்ச்சொன்னார், தே
னுதேதிருமூலர்நாயர்தாமுஞ்சொன்னதிருமந்திர மூந்தான்சாடு (௨௱௩)
காடே

காடாகப்போகாமல்பதஞ்சலிமாமூர்த்தி கணக்கோடேயே
ழுகாண்டஞ்சொன்னாரையா, தோடாகச்சட்டைமுனிதிகண்டோ
டொக்கத்தோராமலிருப்பத்தேழுநூறு, பாட்டாகக்காலாங்கிநாய
ர்தாமும்பக்குவமாய்நாலுகாண்டஞ்சொன்னாரையா, காடாகவிருந்
தபோக்குதவிசெய்வீர நலமாகவேழுகாண்டஞ்சொன்னேன்பாரே

பார்க்கவேபெருமைநூந்தானேவெழுநூறுசெய் பரிவாகச்சொ
ல்லிவிட்டேன்குத்திரமாய்த்தானும், நேர்க்கவேயென்பின்ளைசொ
ன்கனைர்தானைப்பா திறைமூன்மாயிரந்தன்னூறுசொன்னார், சேர்த்
தவேரட்டைமுனிநூலும்தன்று செகமதியமொய்கனைதாநூலும்
தன்று, காரிக்கவேசங்குமாமுனிநூலும்தன்று கருவிடையனூ
ன்றிப்பாருபாரே (௨௱௪)

பாசப்பாநூல்மூந்தநூலெல்லாம் பரிபாலைதிக்கருவாகச்
சொன்னாயா, கோட்பானன்றுடிமூக்கும்போல தேர்ப்பாகச்
சமனொக்கிவைத்தாரதேவர், சோப்பாசாஸ்திரக்கர்பார்க்கப்பார்

க்கத்திருட்டெல்லாம்வெளியாகுமறைப்புமில்லை, ஆரப்பாயென்னு
டையநூலுகண்டோரிதென்றனொக்கனைர்தான் கலைகண்டாரே()

(கோரைவிரலைட்டு)

கரைகண்டகோரையென்றவிரலைப்பைக்காட்டுகிறேன் கரு
வாக்கேளுங்கள்மக்காள், பரைகண்டசவ்வீரம்பலந்தானெட்டுமா
ய்ச்சிறன்றுய்க்கல்வத்திற்பொடியாய்ப்பண்ணி, பிரைவண்டகல்லி
ப் புச்சல்லைம்ரண்டு செகமதியசவர்க்காரச்சுன்னம்ரண்டுவரா,
கண்டதூரிசி பென்றகன்னம்ரண்டுமாசற்றவெடியுப்புச்சுன்னம்ர
ண்டே (௨௱௫)

ரெண்டானசாரமென்றசுன்னம்ரண்டுதேர்ப்பானசீனமென்
றசுன்னம்ரண்டு, பண்டானதுய்னமென்றபேதிரண்டு பாங்கான
பொடியோடேவொக்கக்கூட்டித், தண்டானமேருவுக்கரைவாசிபோ
ட்டுச்சாதகமாய்வாலுவைகையின்மேலேவைத்து, செண்டானவடுப்பே
ற்றிவைப்பாயப்பா செகமதியப்பனிரண்டுசாமந்தானே (௨௱௬)

தானென்றவீரந்தையெடுத்துப்பார்த்தால் சாதகமாயடியி
லேதானேநிற்கும், காலென்றவிரும்புமேலதுபோல்வைத்துக்க
னமானநீலாயன்னியதிலேகுத்தித், தேனென்றதுருவாகுந்தன்னி
யிலேகுழைத்துச் சிறப்பாகக்காகத்திலிறக்கிச், கோவென்ற
தொக்கிருக்குபோலாகும்கொள்ளைபோகொள்ளையிதில்வாதத்தானே()

வாதந்தானெப்படிசான்வருகுமக்காள் மகத்தானதுரிசியல்
லோதிறப்பன்னைவேணுமெந்த, ருதந்தான்தன்னையல்லோகட்டவேணு
ந்தடியானதுதமதிலோராயசித்தியாகும், வேதமென்றபொருளரி
ந்தான்ஞானியாவான் விலைந்தோர்குலக்கண்டோன்யோகியாவான்,
காதந்தானென்றுசொல்லவார்த்தைநடாசின கலந்தொட்டுநடந்தாக் (௨௱௭)
கால்குலையும்பாரே

(துரிசிகுரு)

பார்ப்பதுபோல்துரிசியொருபலத்தையாக்கிப் பரிவானசே
லாயென்றவீரந்தன்னை. சேர்ப்பதுதான்மூக்காசெலடையேதுக்கித்
செயமானவாய்நீராலமத்திக்கப்பா, சரிப்பதுதான்துரிசியின்மே
ரிதுகபூசு கனமயைரகிதவிலேபோடுபோடு, தேர்ப்பதுதான்யத்
துகாள்போட்டாயானுல் சுகமானதுரிசியதுநீருமாமே (௨௱௮)

ரூமேரான்சாறனைத்தமைகளெல்லாம் அரைத்துமெள்ளக்கு ருபோட்டுப்பிழியத்தண்ணீர் போமேதான்பாலெல்லாமுறித்துநீ ராய்ப்பிரிடில்லைசுத்தசலம்போலேநிற்கும், வேமேதான்சரக்குகளிற் சுருக்குப்போட விட்டமெழுகாகும்வேதையாகும், ஓமேதான லோகத்திற்றாயாரெல்லாருகோடிக்கோடிதுவயர்த்திதானே (௫௱௰௩)

உயர்த்தியென்றவிராசியிலைக்குள்ளே கேளுவரலிவிட்டுக்குடி த்தபின்புதுவிச்சாயனைய், டயர்த்தியென்றயிராகனிடையதிலே போட்டுப்பையைநறுவைத்துக்கெட்டிகட்டிப்பிழியத்தண்ணீர், துயர் த்தியென்றருதமைருதுயச்சட்டியிட்டுக் கொடுஞ்சாறுக்காய்ப்போட் டுவாவொருசாமந்தான், சயர்த்தியென்றபிட்டிளிபோலாகும்பாரு றமைகிடோயிதுபோலப்போக்குந்தானே (௫௱௰௪)

போக்கானருதுத்தில்தங்கயிட்டுப்போனகெந்தகமோசரியா யிசுட்டிநீ, தாக்கானதாளகமுஞ்சிலையும்வீரம் துயங்காதமல்லிகை யின்சாற்றாலாட்டி, நோக்கானகுப்பியிலேபொடியண்ணிப்போட் டுருகர்ந்துதின்றவாலுகையில்செந்தூரித்து, வார்கானவுயிர்த்து க்கொன்றேயியமாற்றெபவ்ணபவியக்கோளுங்காணே (௫௱௰௫)

காணைத்தவுபாசங்கள்தாநீரென்றுபெயர்தான் கனமானபாஷாண மறுபத்துநாலுங், தோனைநீக்கையணமுதலிருபத்தஞ்சு சொல் முறையாம் நவலோகந்தாவரமீனங்கள், ஆணைந்தவிதுவெல்லா ஞ்சுத்தாய்வாங்கிஅம்மம்மாருதத்திலெலாவ்வொன்றுயீய்ந்து, பூண ரீதக்குபோசிவிட்டுக்கைக்கப்பெண்ணி புசபூனகாரணையில்சாயீத்தி டாதே (௫௱௰௬)

சாய்த்திடவேயொருதரந்தான்பாசக்கடியிட்டு சாருகமாதீ சகலெடல்றருளிலையாச்சு, வாய்த்திடவேரண்டுதரந்தீர்ந்தாயாரூல் மாரற்றயோகியென்றருளிகையாச்சு, மாய்த்திடவேமூன்றாதரந்தீ ர்ந்தாயாறால் மகத்தானயோகியென்றருளிகையாச்சு, நாய்த்திடவே ஐந்துதரந்தீர்ந்தாயாறு லச்செயமாக்குளிகையென்றுமாதித்திடா யே (௫௱௰௭)

அதித்திடவேமூழுதந்தீர்ந்தாயாறு லப்பவேமோகினியெ ன்றகுளிகையாச்சு, செதிந்திடவேயிருதாதுதீர்ந்தாயாறுல் மோபெ

நியவஷ்டமாசித்தியாச்சு, நிந்திடவேபதினெஞ்சேறதரமுந்தீர் ந்தால் பேரானகாமதேவர்குளிகையாச்சு, சதிந்திடவேபதினமூன் றுதரந்தீர்ந்தாயாறுல் கமலினியாங்குளிகையென்றநாமமாச்சே (௫௱௰௮)

ஆச்சப்பாபதினைந்துதரமுந்தீர்ந்தா லட்டிமணசந்தானகுளி கையாச்சு, போச்சப்பாபதினெழுதரமுந்தீர்ந்தால் பேரானகரு பமென்றகுளிகையாச்சு, வாச்சப்பாகுளிகைதன்னைவாயில்வைத்தா லட்டஉருந்தென்கடவுமருவலாகும், சோச்சப்பாயண்டத்திலத மிதப்புமிச்சகரூபமெனச்சிலம்பொலியில்மேவலாமே (௫௱௰௯)

மேவமேவதுரிசியென்றகருவைத்தொட்டு விளம்புகிறேன்தா சாணநுவலவாங்கிப், பாவமேவதுரிசியிட்டுப்பிழிந்துக்கொண்டு ப ருவானஅயச்சட்டிக்குள்ளேவார்த்து, தாவைநேவெநந்தகம்புலிங்க மொன்றுதனைப்பொடித்துஅயச்சட்டிக்குள்ளேவைத்து, காவவே வெடியுப்புங்காசெயமேயவைத்துதீசைமானவடுப்பேற்றித்திரைய மூட்டே (௫௱௨௰)

(லிங்கமெழுகு)

மூட்டவேவெந்துநன்றாய்மெழுகுமாகு முலியவேவழித்தெ டுத்துப்பீங்கானில்வைத்துநாட்டவே நவலோகம்நாற்றுக்கொண் றுநலமானமாற்றென்னபத்தமாயேசாணும், சூட்டவேதினைக்கு ன்றியுள்ளேகொள்ள அருணனைப்போல்தேகமுமாங்கண்டுகொள் ளு, பூட்டவேதனையெல்லாமாறிப்போகும் பொற்சடையோன் தேகமுமாங்கண்டபாரே (௫௱௨௰௧)

கண்டுபார்விராகனிடை அரிசிசுன்னம் கனமானசதுரக்கள் ளிப்பாலித்தோட்டு, விண்டுபார்சாமந்தான்மூடிவைக்க விடுபட் டசத்தசலம்போலேயாகும், கொண்டுபார்வெள்ளையென்றபாஷா ணந்தான் கொடிதானஅயச்சட்டிக்குள்ளேவைத்து, மனைபோ ர்தாநீசாமஞ்சுருக்குப்போட மகத்தானவெள்ளையதுமெழுகுமா மே (௫௱௨௰௨)

(வெள்ளைமெழுகு)

மெழுகெடுத்தவங்கத்திலிடைக்கிடைதானீய மெதுவாகவ ளிமதுவொன்றாயுருக்கும்பாரு, அழுகெடுத்துவங்கந்தான் மெள்ளியிலே தாக்கஅப்பமேனாசிதமதுவொடியுமாகும், மழுக்கெடுத்தக்குருநீ ருச்சமறைந்திச்சேர்த்து தாக்கியனாபாலென்றதன்னைவிட்டு, மு

௰௩

ழுமெடுத்துநாற்சாமமரைத்தபின்பு நலமாகவுறிக்கெடுத்து அப் பகலில்வையே (௫உஉ)

வைத்துமேஅய வகலாற்சீலைமண்செய்துவாகாகப்பத்தெரு விற்புடத்தைப்போடு, தைத்துமேவெந்ததுவங்கருவாய்நிற்குஞ் சம்சட்டிகளெல்லாமல்வங் நூற்றில், தைத்துமேபரிசெயடைதன் குருமுடித்தாயாலுனல்நலமானமாற்றென்னபதினைந்தாகும்,வெய்த் தமேசெம்புஅயத்தன் ஊலிய விடுபட்டவெள்ளியதாகும்பாரே

(ரசிதபாஷாணவைப்பு)

பாரப் பாரசிதமென்றபாஷாணம்வைக்கப் பண்பாகச்சொல் லுகிறேன்மாணுக்காளே, நேரப்பாசக்கினுடைகன்னந்தானும்நிற ந்தல்லோபலம்பத்துகல்வத்திட்டு,சேரப்பா சினமென்றபொடிதா ன்பத்து செறப்பானகல்லுப்புபொடிதான்பத்து, வேப்பாவெள் ளையென்றபாஷாணம்பத்துமேவியதோர்சாரமதுபலமூன்றே

மண்டோடேருதமதுபலமும்பத்து நேர்ப்பானதிராவகத் திலெட்டுநாளாட்டி, கண்டோமேடாவிதனிலேயுலரப்போட்டுச்சா ங்கமாய்ப்பொடிபண்ணிமேருக்கேற்றி, வெண்டோடேவாலுகை யின்மேலேவைத்து விரவியேகமலம்போல்தீயைப்போடு, பண் டோடேபவிரண்டுசாமபானல் பக்குவமாய்ப்பலகைபோற்புதங் குமாமே (௫உ௩)

ஆமிந்தப்பாஷாணம்பலந்தான்வாங்கி அயச்சட்டிக்குள்வை த்தப்பால்கேளு, சாமித்தச்சரக்கள்ளிப்பால்தான்சேராமர் த்துடனேவெயிலாலம்பலந்தான்சேர, வேமிந்தாண்டுமொன் றாய்க்கலர்ந்திவைத்து விரவியதோர் கருநாபிபலம்பொடித்துப்போ ட்டு, ஊமித்தமூன்றுநாள்கலக்கிவைத்து வுறப்பனமாந்தண்ணீராக் கருக்குப்போடே (௫உ௪)

கருக்கிடவேரசிதமென்றபாஷாணந்தான் அடியானமெழுசா குருக்காண்டிவாங்கி, நருக்கிட்டவெள்ளியத்திரிந்தாலுனல் நலமா னதிவத்திரசிதமாகும், முருக்கிட்ட மெழுகாவேருதக்கட்டுமயற் சியாத்தாக்கிசியக்குருவுமாகும்; நருக்கிட்டோதமொன்றபார்ப்போ மென்றங்குலாமாவாவா பெல்கருடனுமே (௫உ௫)

குருடனென்றால்பத்தியுண்டுபயபர்ந்துண்டு குருவானவாதி

யென்றால்விலைதமையைத்தேடி, குருடனைப்போலொன்றுடே யொன்றைச்சேர்த்து நாயர்சியாயுனைத்தங்கே புடத்தையிட்டோடு திருடனைப்போல்விழித்தங்கே யெடுத்துப்பார்த்துச் சிலென்று யெறிந்துவிட்டுப்பின்னென்றைப்பார்ப்பான், குருடனைப்போல் ஞானமற்றவாதியென்றால் கேள்வியாய்ச்சகுகாமல் குருதேடிவா னே (௫உ௬)

குருத்தேடியவர்கள்சொன்னமொழியைக்கேட்டுக் குறையா தெகாண்டிரத்தைத்தேடிச்சேர்த்து, கருத்தேதிக்கைமுறைகள்க ண்டுதேறிக்கலங்காதேபோகத்தையுறிந்தறிந்தேறி, உருத்தேடிபுகை குவிக்கருவைபதித்து உடலறிந்தவுயிர்நிற்குந்தானந்தேடி, அரு ள்தேடுமாந்தானையறிந்துதேடியவர் சொல்லைக் கேட்டுணர்ந்துவா தம்பாரே (௫உ௭)

பாரப்பா தாரிசியென்றகன்னந்தானும் பதருமல்சிராகலை டையெடுத்துக்கொண்டு, நேரப்பாபெருக்கனுடைபால்கொண்டுசேர் த்தினவாகவெதிரிட்டுச்சாமம்வைக்க, சேரப்பாகசட்டத்துச் சலமாய் நிற்குஞ் சிறப்பானகெவுரியென்றபாஷாணந்தான், வரப்பாஅய ச்சட்டிக்குள்ளேவைத்துமறவாமல்நாற்சாமருந்தருக்குப்போடே ()

போட்டிடவேமெழுகாகுமெடுத்துமக்காள் பேரானசிரிய பலந்தானொன்றில், திட்டிடவேசரியிடையாய்மெழுகிலே தே ர்ப்பாகவாக்கிய அளாட்டிப்போகும்-மாட்டுடனே பியந்திலெ ங்கயந்தால் மலிந்துதக்கநொறுங்கியே அளாட்டிப்போகும்-ஆ ட்டனையிதற்குநேர்குதங்காட்டி யனைத்துமூன்றாம்கன்றுமேவி ல்லைகட்டே (௫௩௧)

கட்டியேஅயச்செம்புக்குள்ளேவைத்துக் கனமாயக்கெரு வித்புடத்தைப்போடு, கட்டியேகுருவாகும்தாற்றுக்கொன்றியநூ டுமேபத்தராகாலுயர்த்திமைத்த, தட்டியேபிம்மெழுகுதக்கா ட்டுத் அல்லாதசாம்கெல்லாம்மொல்லுக்கொல்லும், கட்டியேவெ ளுமேமோடு மெய்க்கெக்கத்தலையாதநறுமாமே(௫௩௨)

உரைத்தானதானகத்தான்பலத்தவாங்கி யுறப்பாரக்கன்னத்தி ல்பத்திபண்ணி, மாத்தானவயச்சட்டிக்குள்ளேவைத்து மருவவே யிலைக்கள்ளிப்பாலுக்குள்ளே, நீத்தனதாரிசியென்றகன்னம்போ

டு நீருகமுறிந்தபின் புயெடுத்துக்கொண்டு, சாற்றுனதாளகத்திற் கருக்குட்படக் கனமானமெழுகாகுமெடுத்துக்கொள்ளே ()

கொள்ளவேகந்தித்தசெம்பு வொன்றுருவிந்துநீ யவுருகை யிலேவெழுகொண்டீய, மெள்ளவேவெங்கலம்போல்தகர்ந்துதிற்கு மேதித்துவுருகையிலேதங்கமீயந், தள்ளவேசுமன்றுவொன்று யாடும்போது தங்கத்திற்சரியிடைக்குநாகமீய, அள்ளவேகூட்டி யெல்லாம்பொடியாய்ப்பண்ணி யதிசமாய்ச்சூரணத்தைச்சரியாய்க்கூட்டே, (௫௧௫)

கூட்டவேசூதந்தான் செந்தத்திலொட்டி குழிப்பாகமுன்பாலேதன்னிராலாட்டி, நாட்டவேவில்லைபண்ணிஅயச்சிமிளில்வைத்து நயமாகமேல்மூடிமண்சீலைசெய்து, வாட்டவேபத்தெருவித்புடத்தைப்போடு மகத்தானசெந்தூரமாவிதானப்பா, ஆட்டவேயிதன்லிற்றூற்றுக்கொண்டீய வருணனைப்போற்சிவப்பானதங்கமாமே (௫௧௬)

தங்கமாக்குருபட்டால்சூதங்கட்டுஞ் சாவெந்தபேர்பேச்சும்தேகந்தக்குருப், பங்கமாஞ்சராக்குகனிந்பொட்டுப்போடப்பதத்தங்கேகட்டிப்போந்தாவேயுடுக்கு, செங்கையாஞ்சாறுவாரத்தவழகெல்லாஞ் செடியாகப்பிசைந்த மூத்திப்பிழிபத்தலுணீர், சககையாமூட்கொள்ளக்காயசித்தியாகிச் சகோடியுகம்வளாக்குமபியாதென்னே (௫௧௭)

(சிவப்புடை வாச்சாரம்)

என்னவேசிவப்பான வெவாச்சாரத்தை யிதமாகக்கேளுங்கள்மாளுக்காளே, பன்னவேவெடியுப் புரண்டுபத்துபலந்தான் பருவமுடன்மினமதுயிருபதலநந்து, கல்லனவேசண்ணையும்நான்கரைத்திட்டுக்காரமாம்நாயுருவிச்சாற்றுலாட்டி; தென்னவேதேங்குப்போல்வில்லைகட்டித்திடமான விதனிலேகாயப்போடே()

போடவேதினமூன்றுகாயக்காயப் பொருக்கான்பின்பெடுத்துக்கலயத்திட்டு, ஆடவேசக்காமாம்பானைமேலே யவைத்தாப்போல்வைத்திட்டுமாசிமண்சூசி - நீடவேயெரிப்பில்வைத்துத்தீயைமூட்டு நினைவாகவெள்ளைநீர்வருகும்பாரு - வாடவேவெந்தநீர்பின்வருகுடம்கள் மகத்தானமீக்காவிலெடுத்துவையே (௫௧௮)

வைக்கவேயாக்காரேசைப்பண்ணி வருநிறதோர்திராவகம் சதபதிலேவாருவைநக்கவேவெள்ளைவெள்ளைதன்னை விடிப்போடு நவச்சாரமொருசேனாக்கல்வத்திட்டு, ஐக்கவேதிராவகத்தா லாட்டிஆட்டு அறாமமாட்டியபின்வழித்தெடுத்து, வைக்கவேபரும்பிங்கான்றன்னில்வைத்துப் பருவமாய்த்திராவகத்தை வாங்கித்ருத்தே (௫௧௯)

குத்திபோவியில்வைத்து மூன்றுநாள்தான் குழிப்பாகத்தவைலிமேலேபிங்கான்வைத்துப், பத்தியேபொடிபொடிபோல்வறுத்துக்கொண்டு பருவமாய்க்காசியென்றமேருக்கேற்றி, அத்தியேயவாவிமட்டும்போடு அழகானவாலுகையின்மேலேவைத்து, எத்தியேதிப்போடுகமலம்போல யிதமாகப்பவிரண்டுசாமத்தானே

தானென்றதாழ்சாமமெரிப்புப்போடுசாதகமாயிராக்கால மாறப்போடு- காளென்றமூன்றுநாளானபின்புகந்குப்பியெடுத்துடைத்தால்தேங்காய்போலத் - தேனென்றகிரதிடத்தில் சிவந்துகாணும் திருப்பவளைத்தகல்வத்திற்பொடியாய்ப்பண்ணிப்- பானென்றதிராவகத்தைவிட்டுஆட்டு பருபிங்கான்றனிலிட்டுத் திராவகத்தைநிருத்தே (௫௨௦)

குத்தியேநாள்மூன்றாவிரிப்போடு குவிந்தபின்பு தணலுக்குள்வறுத்துப்போடு, எத்தியேபொடியாக்கிமேருக்கேற்றிசிமாலவாலுகையிற்றியமூட்டு, பத்தியே சமாம்போ லெரிப்பாய்ப்பாபவிரண்டுசாமமூந்தான்கடந்தபின்பு, தத்தியேகுப்பியையுநடைத்தலப்போடு தணலில் நிற்குந்தங்கத்தையெடுத்துக்கொள்ளே (௫௨௧)

கொள்ளவேமுன்போலே திராவகத்தாலாட்டு குவிந்தபின்பு நீர்குத்திரவியிற்போடு, அள்ளவேதணலுக்குள் வறுத்துப்போடு அதிகமாங்காசியென்ற மேருக்கேற்றி, கள்ளவேவாலுகையிற்றீயைமூட்டிமுகயெடுத்துமுன்போலப்பாவனையேசெய்து, அவ்வே பெருகாந்திந்தாயானால் சூரியன்போல்சிவந்திருக்கும் சாரந்தானே (௫௨௨)

சமர்த்தாகச்சூதமே

சாரந்தான்பலம்பத்துநிறுத்துக்கொண்டு சாரந்தான்றுங்கமுரண்டாமே யபலந்தான் மதுபலமும்பத்து,

ருவிநன்றாய் லோகக்கலவைத்திட்டு, இருந்தானெழுபிச்சம்பழச்
சாற்விட்டுஇரவகனாமூன்றுநாள்பொடியாய்ப்பண்ணி, காரந்தான்
காசியென்றமேருக்கேற்றிக்கைமானவாலுகையில்வைத்திடாயே ()

வைத்துமேபவிரண்டுசாமந்தீயைமறவாமல்போட்டு வாத்தி
டம்போல,யமைத்துமேமாதளம்பூப்போலேயாகு மைந்தனேமே
லென்றதுப்பிக்கேற்றி, மைத்துமேசிலையிலிருந்காற்றேடாமல்நல
மாகக்கட்டிவைத்து ஆயிரத்துக்கொண்டு, வைத்துமேகொடுத்தா
ல்கொடுப்பாயாளுல் தங்கமதுபதினைறாமாற்றமாமே (ருசரு)

தங்கமேயாச்சுதென்றகெர்ச்சிக்காதே தளராமல்காயத்தை
சித்திபண்ணு, பங்கமேவாராமல்தினம்பணந்தானுண்டு பண்டாக்
குமுடம்டெல்லாம்பாவியாவாய், அங்கமேசரீரமதுபுவனம்போ
லாம் அரணுண்டகற்பமிதுயாளுமென்டேன், சிங்கமேயிவனைன்
பார்தனையோயில்லை சகமெல்லாந்துதியுடன்கொள்வாரோ ()

ஒவ்வாதுவகம்பசாரத்துக்கு வுத்தமியாமறேன் மணித்தாய்
பிலட்புமெத்த, சவ்வாதுவுடன்கூட்டிச்சாக்கிற்புசித்தவிட்டுவா
ட்டையிலேசவவியாகுக், கவ்வாறுநவலோகம்படுமூன்னைசன
கமயமாகியிடுக்ககைக்கொமெத்த, பவ்வாதுவுலகத்திற்கெட்டபேர்
கள்பரியாசமெண்பார்கள்பாஷாண்டிதானே (ருசஎ)

பாஷாண்டிமெத்தவுண்டுலோகத்துள்ளே பரிவாக அவருட
னே பேசவேண்டாம், பாஷாண்டிதானதுமுன்பேயென்றகோட்டா
ல் பண்பாகச்செய்தொழிலே வாதமென்றுசொல்லு, பாஷாண்டி
வைநாலுஞ்சமித்துக்கொண்டுபயபத்திமார்க்கமாய்விசேஷிஞ்சொ
ல்லிப், பாஷாண்டிமுகத்தமுன்னேநிற்குமூதேவி பாங்கானதே
சம்விட்டுமறுதேசம்புக்கே
(ருசஅ)

புக்கவேஞானமூர்த்தவாதியுடன்பேச பிரம்பான மனிதருட
ன்பேசவேண்டா, மக்கியேயடைதடக்கும்பாதம்பாருமகத்தான
பெரியோர்க்குத் தொண்டுபண்ணு, மக்கியேமூலத்தைக் குப்பிக்
கேற்றியிலாவதனக்கவெல்லாஞ்சோதித்தேற்றி, நக்கியேவமூதத்
தைமவுனமுந்நி நாதாக்கள்ரிஷிபுடையமாபில்தில்லே (ருசகூ)

தில்லென்றஅருபத்துநாலுமாடபுள்ளேதிலைத்துதிற்கும்வாத
சித்திருவிஷவசித்தி, கல்லெலன்றகாயசித்திசெவுணசித்தி கணாகாரு

யோகசித்திஞானசித்தி, வில்லென்றவெட்டவெட்டிநீ சித்தியுண்டு
மேதினியுக் கொள்ளாதுகளாகொள்ளாது, சில்லென்றகாடுபோந்
சாத்திரங்கள்மெத்த செப்பரிதுடனாகாணவாருந்தானே (ருருய)

வாதந்தான்மூன்றுப்பின்னைப்பச்சொல்லிவைத்துமறைத்தாரோ சா
க்கென்றவைப்புதன்னை, நீதந்தனுயுப் பெயிழுக்காய்ச் சொல்லி
நிலைத்துதிற்கும்வீரத்தைமறைத்துப்போட்டார், வேதந்தாய்மூ
டிவுக்குவொப்பாயிநின்றவீரத்தைவைத்தாலேவாதமாரும், பாதந்
தாவில்லாமல்நடக்கப்போமோபரிவாகச்செந்திருந்தசாரந்தானே

சிவந்திருந்தசாரத்தின்மகிமைசொல்லச் சித்தர்முதல் ரிஷிக
ளுக்குமுடியாதப்பா, உவந்திருந்தகாலாங்கிநாயனுர்சொல்ல உண்
மையாய்க்கேட்டிருந்துயானுங்கண்டேன், நவந்திருந்தருகத்தை
த்தாம்இவ்கொல்ல நலமாகவெகுவாளுக்கு நல்கப்போகார்தவழ்ந்தி
ருந்துபின்னை சொன்றடந்தாட்போலசரக்கெல்லாங்கண்ணிலைமக்
குள் கொல்லுந்தானே (ருருஉ)

கொல்லுகிறகருவேதுயென்றுபாருல் குவிந்தபடிசொல்லுகிற
ன்றரிப்பாய்க்கேளு, வெல்லுகிறருசபொன்றசெந்திபொன்றவி
டுபட்டதாளகமுஞ்சிலையுஞ்சிங்கம் - அல்லுகிறசிவப்பானசாமொ
ன்று அப்பனேபழச்சாற்றுல்சாமமாட்டி-தெரிலுகிறவில்லுவட்டி
யுலாட்போட்டுசிறப்பாக ஐங்குகையில்வைத்திடாயே (ருருக)

வைத்ததுமேசீலைசெய்துபுடத்தைப்போடு வயிரவற்குவல்
லுசத்திபூசைபண்ணி - வைத்துமேகவசத்தைவாங்கிப்போடுகள்க்
காகவேயிருக்கும்நவலோகத்தில் - ஐக்குமேயுயிரத்துக்கொண்ட
போடு அப்பனேமாற்றென்னபவிரண்டாகும் - மைத்துமேகாவிக்
குடப்புக்கேகா நலமானவிஷிருக்குத் தொழில்லைசொல்லே ()

(ருகக்கட்டு)

சொல்லவேருதுகைகட்டுதற்கு சுளுவானவழிசொல்வேன்
செல்லவேருதைகட்டுதற்கு செப்பெழுச்சாறுவிட்டு அதிதமே
கேளுமக்காள் - அல்லவேயிருப்பகளிம்பழச்சாறுவிட்டு - மல்லவேருதமொருபலந்
ன்றசாரத்தைப்பொடியாய்ப்பண்ணி - பொடியாய்த்தாவு கல்வமே
ளுதவிட்டு மறவாமல்தனையில்வைத்துப் உருக்கிடவேசிதமாமே
கட்டியதுமண்போலாகுங் கரியில்வைத்து

ஆமப்பாயிச்சாரம் பொடியாய்ப்பண்ணி அப்படியே மருந்து
லென்றுமருந்தைப்போட்டு-ஓமப்பாவியில்வைக்கத்தயிலமாகும்மட்
ரீபனமாம்பணவிடைதாம் நயிலங்கொள்ள, போமப்பாசாவுபொ
ய்யாய்க்கதீயகாலம் பூமானவயிரம்போலிருக்குந்தேகம் - காமப்
பாவித்துக்குமெத்தன்முகைவிட்ட சூத்திரம்போலாடும்பாரே()

(அரிசிவைப்பு)

பார்க்கவேஅரிசிபொருவைப்புச்சொல்லப் பண்பாகச்செம்
பாலேபாவையன்னி- சார்க்கவேசல்லுப்புப்பொடியாய்ப்பண்ணி
காணிதுச்சுப்பதிஞெதில்வெடியுப்புச்சீனம், வர்க்கவேநிறுத்தந்த
பாவையிலேபோட்டுஇதமானபழச்சாறுமோரும்வார்த்து - ஆர்க்
கவேமேல்மூடிப்புதைத்துப்போடு ஆறுதிங்களானபின்பெடுத்து
ப்பாரே

(௫௧௭)

(பச்சைக்கரிசியில்குதக்கட்டு)

எடுத்துப்பார்பச்சையாய்க்கட்டியாக இதமானவயிரம்போல்
அரிசியாகும் - அடுத்துப்பாருப்பதுஞ்சத்தியாச்சு அப்படியேசெ
ம்பதுவுஞ்சிவமுமாச்சு-கடுத்துப்பார்தயிரதுவும்விட்டுவாச்சுக
லந்துநின்றபராச்சாறுவிருமாவாச்சு - தொடுத்துப்பாரிதைக் குரு
வுசெய்யில்வேதை துலையாதுவாதத்திலாடுமே (௫௧௮)

வாதத்திலாடுமென்றுகுதக்கட்டுவகை சொல்வேன்பச்சையெ
ன்றுமயங்கவேண்டாம் - நீதத்தில்அரிசியதுபலமுமொன்று தேர்
ப்பாகப்பொடிபண்ணிவைத்துக்கொண்டு - பூதத்திரும்பாலகர
ண்டிதன்னைப்பு நாக்கியேதண்ணீர்விட்டுக்கழுவிப்போடு, குதத்
லைதிறந்தல்லோபலமும்போட்டு சுருக்குடனேதண்ணீரா மூக்
கால்வாரே

(௫௧௯)

தண்ணீர்தான்கொதிக்கையிலேஅரிசுத்தானை சாதகமாய்த்
தாவிவாத்தண்ணீர்மேலே-தண்ணீர்தான்சுண்டிடவேமறுதண்ணீ
ர்விட்டுச்சாகாமல்தாவியாத்தண்ணீர்சுண்டும் - விண்ணீர்தான்மூ
ன்றுருபம்விட்டுக்காய்ச்ச மெழுகும்போல் திரண்டிருக்குஞ்சுகந்தா
னும் - தண்ணீரைவிட்டுநன்றாய்த் தோய்த்துத்தோய்த்துச் சிறப்
பாகக்கழுவிவிடத்தீர்க்கமாமே (௫௨௦)

தீர்க்கமாயுருட்டியதைவைத்துக்கொண்டு செப்பரியமத்தக்கா
ய்ச்சுள்ளேவைத்து, சேர்க்கமாய்ப்பு ரதன்னைப்பேர்த்துப்போடு

மூயந்சியாய்ப்பின்பெடுத்துக்கழுவிப்போட்டு, ஆர்க்கமாய்வெள்
ளியதுவிராகனிடைபத்து அழகாகச்சிமிழ்போல்திருவல் வைத்து
ப்பண்ணி, தார்க்கவேகுதவுண்டைநடு வேவைத்துத் துப்பாவா
ய்மேல்மூடித்திருவிப்போடே (௫௨௧)

திருவியேமறுகம்புல்நல்லபெண்ணைட்சிறப்பாகக்கல்வத்தி
லரைமட்டும்வார்த்து, மருவியேவெள்ளியென்ற சின்னிதன்னை
வட்டமிட்டுவுஞ்சல்போல்கலசத்திட்டு, சுருவியேமேலோடு கொ
ண்டுமூடிச் சாங்கமாய்மராஷ்மண்மேலேபூசி, கருவியேகலசத்தி
ன்கழுத்துதன்னில் கட்டியேபணம்போலத்தமருபோடே (௫௨௨)

தமரிட்டுக்கலசத்தைஅனலின்மேல்வைத்துத்தயங்காதே வில்ப
ருமன்திரியைப்போட்டு,தமரிட்டுவிளக்கேற்றி நாலுசாமம், கலங்கா
தேயெரியிட்டுஆறவிட்டு, அமரிட்டுவெள்ளியென்றசின்னிதன்னை
அசையாமல் திருக்கிவிடஉண்டைவாங்கி, டமரிட்டுத்தண்ணீரிலே
கழுவிப்போட்டுபத்துவிசையவிரிப்புடமாய்க்காயில்போடே ()

காயிலேபோட்டபின்புதண்ணீர்தீக்கழுவிக் கசாமல்வெள்ளி
யுடசிமிளில்வைத்துப், பாயிலேமூன்போல வெண்ணெயிலேபோ
ட்டிப்பக்குவமாய்நாச்சாம மெரித்துப்பின்பு, போயிலேயிப்ப
டிதானுமுபுடம்போடுபோனவெண்ணெயிலேபத்துவிசைபோடு,
சேரயிலேவெள்ளியைத்தானுங்துப்போடு சிறப்பானவெள்ளி
யைத்தாலீயம்விட்டுதே (௫௨௪)

உருதியேமுன்னிளாயில்சிமிள்போலப்பண்ணு உத்தமனே
புடம்பத்து எரிப்புப்பத்து, பாதியேயிப்படிதான்செய்துகொண்
டுபரிவாகக்கரியில்வைத்துவுருக்கஆகும், கோதியேதங்கமிட்டுவுரு
க்கிக்கொண்டு குதிப்பானதாகமருக்கவிட்டு, ஆதியேசமஞகப்
பொடியாய்ப்பண்ணிவுத்தகெந்திருதயிலைச்சரியாய்க்கூட்டே ()

கூட்டியேகல்வத்திற்பொடியாய்ப்பண்ணி கொடியானமல்
லிகையின்சாறுலாட்டி, தீட்டியேமூன்றுநாளரைத்தபின்பு தேரா
கப்பொடிபண்ணிகுப்பிக்கேற்றி, மூட்டியேவாலுகையின்மேலே
வைத்து மூயந்சியாய்த்தீயிட்டுக்கமலம்போல, ஆட்டியேபணிரண்
டுசாமமாறுலருணைரிசம்போலாகும்வேதைகேளே (௫௨௫)

கேளப்பா நூற்றெட்டு லோகத்தோடு கெடியான மாற்றெ
ன்னையெட்டுமாகும், வேளப்பா குளிகைக்குச் சாரணையே செய்தால்
விரவிடே கோடிலட்சங்காலமாகும், காளப்பா ஆண்டு தயங்கவே
ண்டாம் தயங்காத மூலிகையிலாக்கு மெத்த, பாளப்பா துரிகைவிட்டு
ருதக்கட்டு படிசுருக்கு மூலிகையின் மாட்டாதென்னே (௫௯௭)

என்னவே வுபசரங்கள் நூற்றிரண்டு பத்து இலைகளினுல் சுருக்
கிட்டால் சத்துருவாரா, பன்னவே பாஷாண மறுபத்து நாலும் பழு
ன்னேகட்டாகச் சுன்னமாகா, மன்னவே யுப்புவகை யிருபத்தஞ்
சு மல்லிகைப்பூப்போல் மலர்ந்து சுன்னமாகா, தன்னவே சாரசா
ரங்களாலே லமுஞ்சுறாச் கடினமாக் குருவுமாமே (௫௯௮)

ஆமப்பா மூலிகையின் சிறு வுண்டு அந்த மூலிகை தான்ம
னுடருக்குச் செய்தா, வாமப்பா மலைகளிலேயுண்டுமெத்தானகல்
லருகிற்குக்கு பண்டு, தாமப்பா மனிதரங்கோ சஞ்சரிக்கப் போகார்
சஞ்சரிப்பார் நாதாக்கள் ரிஷிகள் சித்தர், போமப்பா மனிதருக்குச்
சாரகாரம் புகழாகவர்த்தத்தில் சூக்ஷமாமே (௫௯௯)

அதியாந்தூசியொன் றின் கலைக்கு சொல்ல அறையேனப்பா
பாகவதிலுள்ளோர்க்கு, பாதியாந் தூசியே ஒருபலமே தாக்கு பண்
பாக்கிலேந்தியது பலமேருக்கால், வாதியாஞ் சூடனது பலமதா
ன்போபொகரிவ்வாம தூபலமுங் கூட்டிக்கால், பேதிபாமிது மூன்று
மூலிநீர்விட்டுப் பிலக்கவனா நாற்சாமம் பின்பு கேளே (௬௱)

சேருநீ மெழுகாகுப் பதத்தில் வாங்கிக் கெட்டவே தூசியி
ன்மேல் மெலப்பிப் பூசி, வாருநீ வுலர்ந்த பின்பு அதின்மேற் போட
வலையாகச் சீலைமண் கொடுத்துப் போடு, தாருநீயுலர்ந்த பின்பு சீலை
செய்துகளைவிலை பூதிநன்றுட்க வைத்தாகி, சீருமேநீறியனை
கருகையில் வைத்து நோாகவிட்டிருக்க மெய்யுடாமே (௬௱௧)

மலையீயத் தூதுக்கு கந்தகதால் சிறிது நாணமாச்சற்று வெள்ளி தனி
ல்தாதுவுக்கு சொன்னது, தணியாகவுருக்கிடவே யுமன் ருடபாற்ற நப்பா தா
கைகண்ட தொழிலுமாகும், அணியாகயிச்செம்பு னைந்து செய்ய
அப்பனே செந்தூரக்குருத்தான் செய்ய, சவியாகதாலாகுங்கா தூ
க்காருக்கு கேசிருக்கு சென்று செய்சார்தாவே (௬௱௨)

(தூசிகளுக்கு செந்தூரமார்க்கமே வரை)

தாரு நந்தூசியெல்லாம் செந்தூரத்தைச் சாற்றுகிறேனின்னு சொல்
லு முன்னே யாரு, சேருகும் வெடியுப்புச் செய நீர்தன்னில் சிறந்து
நின்ற தூசியொரு பலந்தானொட்டு, காருகுஞ் செய நீரில் தோய்த்
துத்தோய்த்து கவ்வியிற் போட்டுவாரினத் தானேழு, பாருகும்
வெடியுப்பு மூன்று பத்துபலந்தான் பண்பானசீனமது மூன்று பத்தஞ்
சே (௬௱௩)

அஞ்சவே கல்வத்திற் பொடிபாய்ப் பண்ணி யப்பனே சூதை
புடமாக்கம் வார்த்துச், சஞ்சவே பணத்து நன்றாய் விட்டுப் பன்னித்
தூடபானாவித வுலைப் போட்டு, மிஞ்சவே கவிழ்த்தீப் போட்
டுதீயுண்டோவா இக்ரமாம் பானைவைத்து, கெஞ்சவே யுருந்தனைக்
குச்சிலே செய்து கெடியான வடிட்டு பொத்தி நியையறுட்டே (௬௱௪)

மூட்டவே மேலோடிப் புகையே யொடாக்கமூக்கா லே சலம்வி
ழுதுவெள்ளை நீராய், ஆட்டவே வெள்ளையைத்தானகவைத்து அ
தன்பின்பு சிவந்த சலம் வருமக்காள், பூட்டவேய்ங்காவில் வாங்கி
காங்கிப் போன அரக்கா லேகுப்பி பண்ணி, நீட்டவே யதில் வருக
ளாயாதப்பா தோணலே லாக மெருல்காந்து போமே ()

போமென வேராவியில் வைத்துத் தூசியைத் தீவாக்கிப் பொடிப
ண்ணிக்கல்வத்திலிராவகத்தை வார்த்து, ஆவெனவே யருகாம ம
ளைத்த பின்பு அப்பனே மறுபிங்கான் தன்னில் வைத்து, காமென
வே தீருத்திராவியிற் போட்டுகலங்காதே மூன்று நாளாம் பின்பு, தாமென
வே கவனிக்குள் வழுத்துப் போட்டுத் தயங்காதே பொடிப் போ
லே மேருக்கேற்றே (௬௱௬)

ஏற்றியே திமூட்டுப் பணிரண்டு சாமம் இதமாக கடந்த பின்பு ஆ
றவிட்டு, மாற்றியே புடத்தெடுத்துக் கல்வத்திட்டு வாசனையாவ
கத்திலரைத்து மூன்று போல், தூற்றியே பெருமிங்கான் தன்னில் வை
த்து குடியான திராவகத்தைக் குத்துத்து, ஆற்றியே தனையுங் கு
ள்வறுத்துப் போட்டு அதிதமாங் காசியென்றமேருக்குப் போடே (

போட்டுமே வாலுகையின் மேலே வைத்துப் பொலிவாக்கியிய
ம்போல் திலையப் போடு, ஆட்டுமே பணிரண்டு சாமமாறு சப்பனே

ஆறவிட்டுவெடுத்துட்டாரு, காட்டுமேஐந்துசாமிப்படியே பண்ணு கசடற்ற வருணனைப்போல்சிவந்துதானும், நீட்டுமேஅம்மா ணுைகக்கத்திகொண்டுசெதுக்கியதோர்வாளெருக்குந்துரிசியாட்டே ()

ஆட்டானசெந்தூரம்நவலோகத்திலணைத்திடவே பத்தனாதா னுயிரத்துக்கொன்று, மூட்டானகுதத்தைதக்காண்டியிலேவிட்டு மூந்துநின்றசெந்தூரமானயிலைக்கிட்டு, கட்டானசாறதனைப் பிழிந்தாயானால் கனகம்போல்திரண்டுருண்டுமணியுமாகும், வாட்டானருடன் தீக்குள்ளேவாட்டிமருவநன்றயுருக்கிடவேசோதியாமே ()

சோதியாங்குளிகைதனைவாயில்வைக்கச் சக்கிலத்தம்பனையரும்வசியமாகும், வாதியாங்கைக்குளிகுஇருந்துதென்றல்வாதாடி கண்டையிட்டோர்வைக்கமாவார், சாதியாங்குலங்களொன்று தர்க்கம்பேசிச்சண்டையிட்டுமயிர்பிடித்துச்சாகவேண்டாம், பேதியாக்காயத்தைசித்தியண்ணி போராசித்தினிடமாய்ல்நில்லே(ருஅய)

சித்தனென்றநாமமதுபெறுலாச்சுசிவைநிலைகட்டியதோர் நீர்மையர்லே, பத்தனென்றநாமமதுபெறுலாச்சு பானமென்றதுசிக்காபருவத்தாலே, முத்தனென்றநாமமதுபெறுலாக்க நிலைத்தாறுதலங்கண்டறிவிருலே, மூத்தனென்றநாமமதுபெறு க்காச்சமூர்ச்சற்றஞானிவிடங்கண்டஞானியோர்க்கே (ருஅக)

ஞானியென்றுசொல்லிவாய்ப்பேச்சால்மாண்பர் நலமான அங்கேடம்பூண்டுகொண்டு, யேனிதனக்காசைசாத்திரங்கள்சொல்லியுண்மையாயென்றமந்திரங்களுபதேசித்து, பாவியென்றபண்டம்பறித்துப்பொய்கள்சொல்லி பார்த்துக்கொள்வேனென்று நாகத்திலேபுக்கி, ஞானியென்றநோய்வந்தாலமைத்தபாடியென்று சுமந்தலைவாராஞானிடல்லவேட்டதோரே (ருஅஉ)

வெடமாந்துரிசியென்றசெந்தூரம்பலந்தான் விளங்கியதோர்சுத்தித்தருதமொன்று, வாடமந்தகங்கமென்றோர்க்குத்தாளும் கடுகவேயாப்பலந்தான் கூடவிட்டு, பாடமாம்பொற்றலையின் சாற்றுலட்டுப் பக்குவமாய்ப்பொடியாக்கிக்குப்பிக்கேற்றி, வாடமாம்வாலுகையின்மேலேவைத்துவெள்ளைகப்பளிரண்டுசாமந்தி யெரியே

நீயெரித்துஆறவிட்டுவெடுத்துப்பாரு சிவப்பென்றல்வெகுசிவப்புகுதைப்போலாம், நீயெரித்துதவலோகம்யிரத்துக்கொண்

று அணைத்திடவேபதிறுமாற்றமாகும், பாயெரித்துப்பணவிடைதான்தேனிலுண்ணுபளபளக்குமுடம்பெல்லாமண்டலத்தில்சித்தி வேயெரித்துவருலமையுற்றுலெல்லஞானம் விளங்கியதோர் சித்தியெல்லாமண்ணுய்ப்போமே (ருஅச)

மண்ணுசைகொண்டல்லோசிறிதுபேர்கள் மாயமாம்வாசனையிலிறந்துபோனர், பெண்ணுசைகொண்டல்லோ சிறிதுபேர்கள் பொன்தோற்றுப்பேயராய்மாண்டுபோனர், உண்ணுசை கொண்டல்லோசிறிதுபேர்கள் உலுத்தராய்ப்பிச்சையெடுத்துண்டிறந்தார் கண்ணுரைபசுவுக்குயிருக்குமாப்போல்கலக்கமற்றஞானிக்குவேட்டமென்னசொல்லே (ருஅரு)

(இந்துப்புவைப்பு)

வெடமாமிந்துப்புவைப்புச்சொல்வேன் விளங்கியதோர்நாலப்புவரிசியாய்க்கட்டி, பாடமாமடிக்கனத்தசட்டிவைத்து பருவமாய்க்கடலிரிலுப்புக்காய்ச்சி, கோடமாத்தினந்திசமூங்காய்ச்சிக்காய்ச்சிக் கொட்டிவேபவடிப்பாரமுள்ளபானை, காடமாய் நிறைத்திட்டுஅடுப்பிலேற்றிக்காடாக்கினியாகவேதீயைமூட்டே (ருஅசு)

மூட்டவேவெந்துருகிச்சலமாய்நிற்கு முனையாகமுப்பதுக்கொண்றதினம், நீட்டவேவெடிப்புப்பறப்பதுக்கொன்று தேராக்ப்பொழுதுண்ணியதிலேப்போடு, ஆட்டவேவெந்துவொன்றுய்க்குமாப்பாய்நிற்குமு ஆறவிட்டுப்பானையைத்தானுடைத்துவாங்கி, காட்டவேவெளுப்பாகக்கட்டியாகுங் கல்லுப்பில்செய்தாக்கால்சிவந்துபோமே (ருஅஎ)

சிவக்கின்றஇந்துப்புவாதத்துக்காய்ச் செய்கின்றபோக்குக்குக்கல்லுப்புச்சுருகு, பவக்கின்றலோகத்தோர் கல்லுப்பில்செய்வார்பாக்கியென்றல்கடல்நீரிலுப்புக்காய்ச்சி, சுவக்கின்றவண்ணுர்தண்டுப்புப்போலத்துசாமாய்க் கட்டிவைத்துச்செய்வாரையா, அவக்கின்றகட்டியாய்வெளுப்புமெத்த ஆகையால்சுண்ணம்புத்திறுதானன்றே (ருஅஅ)

(செந்திப்புப்பு)

நன்றெனவேசெந்திப்பு வைப்புக்கேளுநலமாகக்கடல்நீரிலுப்புக்காய்ச்சி, கனவிட்டவேபடிகனத்தபானையிலேபோட்டுக்காய்ச்சிவேதா ருப்புக்குப்பதிறுதிலொன்று, தன்டேனவேசுரா

கெந்திபொடித்துப்போட்டுச் சாதகமாய்முப்பதுக்கொன்றாகிலம் பன்டெனவே வெடியுப்புமப்படியேயாகும் பாங்காகப்பொடித் தெல்லாங்கூட்டிப்போடே (௫௬௪)

கூடவிட்டு அடுப்பேற்றிஎரிநாலுசாமங் கோடியோடாக்கினி யைப்போடு, ஆடவிட்டு உப்புருகித்திரும் போதுஅதிற்போ டேருந்தெல்லாம்பொடியாய்ப்பண்ணி, வாடவிட்டு நாலுசாமமெ ரிக்கஅப்புமயக்காதேசி தளமாயாறப்போடு, நாடவிட்டுப்பானை யைத்தானுடைத்துவாங்கி நலமானவயிரம்போலுப்புமாமே ()

உப்பானகெந்தியகுழிராவதற்குக்காதி வற்றுமன்னசாபிலை குருடுவியாகும், தப்பானசொல்லில்லைகருமறைப்போயில்லை சத் தியமாய்நான்பார்த்தபடி-நான்சொன்னேன், அப்பானஅருசெகா மப்பிலமைந்தான்சென்று கலசத்தில்விழுவதே கருத்தான்திப்பர், அப்பானவுப்புப்போல்நேர்மையாரு அரும்பருடன்றப்பகாம வி ருக்கதன்றே (௫௬௬)

(குபேரி)

நன்றெனவேகுபேரியென்றுசொல்லக்கேளு நலமானவெ டியுப்புநாலாங்காய்ச்சல், கன்றெனவேபலம்நாலு கல்வத்திட்டுகா வழிக்குசமனாகப்பூநீறுபோட்டு, வின்றெனவே வெள்ளைவென் நபாஷாணந்தான்வெங்காரம்பலம்நாலுபொரித்துப்போட்டுதன் றெனவேதாளகமும்நாலுபலமேபோட்டுச் சாரமாய்க்குதம்பு பலமும்நாலே (௫௬௭)

நாலோடு அஞ்சாப்பலந்தான்சாரம்போடு நலமாகக்கல்லுப்புவல முந்தான்போடு, காலோடுநாலுபலங்கூட்டிப்போடு தனேவெள்ளை லாலோட கிலுடபாலிலே, காலோடுமனோசிலை த நன்றாய்க்கலமாவ ரவிதனிலேபொடியாய்ப்பண்ணி, மேலோடுகாசியென்றமெருக் கெந்தி விராவியேபவாக்கூட்டுப்போடே (௫௬௮)

போட்டுமேவாலுகையின்மேலேவைத்துப் பொலிவாகத்தி ரூட்டிகைபோல, பாட்டுமேபனிரண்டுசாமத்தாலும் பதருமெ ல்போட்டுவாலுகத்திட்டாய், ஆட்டுமேயாறவிட்டுடைத்துப்பாரு அபகாரவயிரம்போல்பதங்கித்திருக்கும், காட்டுமேயைத்துகளில் க ளாதீராகக்கண்டிப்புயம்போலிருக்குந்தானே (௫௬௯)

(குடன்வைப்பு.)

தானென்றகுடனாதுவைப்புகேளுதனித்துநின்றவாழைபுடபூ ங்குத்தண்ணீர், தேனென்றபடியத்துஅளந்துகொண்டுசிறப்பா னசெம்பினுடபாண்டத்திலேவிட்டு, வேனென்றவெடியுப்புநாலுப த்துபலந்தான்வெருளாமல்பொடிபண்ணிக்கூடப்போட்டு, மா னென்றவடுப்பேற்றியெரிநேர்பாக வற்றியெல்லாங்குழம்புபோல் வருகும்பாரே (௫௭௦)

வருதல்கண்டுகருவாயின்பட்டைதன்னைவகையாகத்தூள்ப ண்ணித்தயிலம்வாங்கி, இருதல்கண்டுபடிநாலுக்கூடவிட்டு சிற ப்பானபுட்டானபதத்திற்காய்ச்சி, கருதல்கண்டுஇறக்கியேஆற விட்டுக்கசகாமலுளிகொண்டுவெட்டிவாங்கி, அருதல்கண்டுபளித ணிலடைத்துப்போடு ஆச்சரியங்குடனென்றபேருமாச்சே (௫௭௧)

ஆச்சிந்தகுடனைத்தான்பொடியாய்ப்பண்ணி அகண்டசெம் புபாலைதனிற்கால்வாசிபோட்டு, பாசிந்தசெம்பினுடகுடத்துதி னைப் பக்குவமாய்மேல்வைத்துச்சீலைசுற்றி, காச்சிந்தஅடுப்பே ற்றிக்கமலம்போலக்கைபொறுக்கத்தண்ணீரைப்பாத்துப்பார்த் தூ, கேச்சிந்தஆவிவிட்டுஎடுத்துப்பார்க்க இன்னியென்றகற்பூர மாகும்பாரே

115193

(௫௭௨)

பாரப்பாஇன்னியென்றகற்பூரத்தில் பக்குவமாய்க்கட்டின கோர்சாதுகையெல்லாம், வாரப்பயரிசுத்திவாட்டென்றதெல்லாம் அமைந்தனையிதினுடையதியில்வாட்டு, நேரப்பாபுகையடங்கியரி யுள்ளவாங்கி நேர்பாகச்செந்தூரமாகும்பாரு, காரப்பாவிளக்குத் தான்கற்பூரவிளக்குக்கருகாமல்விளங்கிநிற்குந்தானே (௫௭௩)

(அயமுருக்கு.)

தானென்றஅயமுருக்கவிதந்தக்கேளு சாதகமாயெலியாலம் பால்தன்னில்சேரில், மானென்றகெந்தகத்தைப் பொடியாய்ப்பண் ணி கனமானநாலுபலக்கூடப்போட்டு, வேனென்றவெண்காரம் பலமும்நாலேமேலான குங்குமப்பூபலமும்போடு, ஊனென்ற கெவ்வல்லிக்கிழங்குநாலும் உரலிலிட்டுஇடித்துச்சாறு சேர்வாமே

வார்த்துட்டேனேயெண்ணெய்யாண்டுசேருவாககவிதுவே, லைமச்சட்டியிட்டு, பெரித்துடனேயடுப்பேற்றியெரித்துமென்

வட்டபொங்காமல்தயிலமென்றபதத்தில்வாங்கு, சேர்த்தடனேய யப்பொடிதான்பலமும்தானு திறமானகாந்தச்சா லெடுத்துக்கொ ண்டு, எர்த்துடனேயிரும்பானிற்பொடியைப்போட்டு இதமாகத்தயி லத்தில்பிசறிவையே (௬௱)

வைத்துமேமூன்றுநாளானபின்பு வச்சிரமாங்குகைதன்னில டைத்துமூடி, பொய்த்தமேசாவுகலயின்லவத்து ஊத போரானஅ யத்தானுமுருகிபாடும், நைத்துமேபொடியாக்கித் தயிலத்திற்பிச றிநலமாகமுன்போலவுருக்கித்திரு, கைத்துமேவஞ்சகாமுருக்கித் தீர்ந்தால் கனமானஅயந்தானுநாகந்தானே ()

நாகமாமயந்தானுஞ்சிவந்திருக்கும் நன்பாக விடைக்கிடை தான்தங்கத்திலிய்ந்து, பாகமாயுருகையிலேநாகமீயப் பசையாம ல்நாகமங்கேகட்டிப்போகும், சாகமாங்கல்வத்திலிதனையிட்டு தனை ட்பொடித்துநாகயிலுடனுசங்கட்டி, ஆசமாஞ்சூதத்தில்ரொட்டிசெ ந்தியனாத்தும்மேடல்லிகையின்சாற்றலாட்டே (௬௱௨)

ஆட்டுவதுநாகரசமானபின்பு அப்பனே ரவியில்வைத்துப் பொடியாய்ப்பண்ணி, பூட்டுவது காசிவென்றமேருக்கேற்றிப்பே ரானவாலுகையின்மேலேவைத்துச், காட்டுவராய்பனிரண்டு சாமந் தீயைக்கமலம்போலெரியிட்டுக்கலாவாங்கி, ஊட்டுவதுநவலோகம் நாற்றுக்கொன்று உட்புகுந்துபத்தரைதான்தப்பாவாறே (௬௱௩)

வாறுகேள்செந்தூரங்குவிறி யுண்ணுமண்டலத்தில்நவாதிகா களெல்லாமாறுங்; கூறுகேள்தேகமுகருங்கல்லாகுங் குத்திரூவ்ம் லைகளெல்லாம்பொடியாய்ப்போகும், தேறுகேள்தேகமதுவகாந் தகாலஞ்சென்றாலும்பிறையவபதுபோலாகும், வேறுகேள்வாசி யெல்லாமுள்ளேநிற்கும்வெளியோடே மனங்கலங்காப் பண்ணும் பாரே (௬௱௪)

(சாந்தயச்சத்து)

பண்ணவேசாந்தத்தின்சத்துகேளுபருபருக்கையாய்ப்பொ டித்து அயச்சட்டியிட்டுச், சூன்னமேகொள்ளியின் சாறுவாங் கிக்குன்றுதேநால்சாமஞ்சுறக்குட்போடு, விண்ணவேவெள்ளாட் டுவுதிரம்வார்த்துவிளையுமேவபதின்கோலில்வைத்துக்கட்டி, சண்ண வேகுழிவெட்டிகுப்பைக்குள்வைத்து கலங்காதேயிருபதுநாள்மூ டிப்போடே (௬௱௫)

போட்டபின்புஎடுத்துஅதைக்கல்வத்தாட்டி புகழானகொள் ளியின்சாற்றினாலே, நீட்டபின்பு கலசத்தில் சாறுவிட்டு நினை வாகவதற்குள்ளேகாந்தம்வைத்து, வாட்டபின்புமேல்மூடிச்சீலசெ ய்துவலியபுடம்போட்டெடுத்துவைத்துக்கொண்டு, நாட்டபின்பு நல்லெலன்னைப்படிதானேந்து நலமானகுன்றிமணிபடியாதா ன்போடே (௬௱௬)

போட்டதனைக்குள்சாத்திறாசவைத்துப்புகழாகஆறியபின்க ல்வத்தாட்டி, நீட்டதனைமெழுகுபோலரைத்துவாங்கி நினைவாகந ல்லெலன்னைக்கன்னிற்போட்டு, ஆட்டதனையெரியாலம்பால்கோ ளாவிட்டு அழகானகொள்ளிச்சாறுகேளாவிட்டு, கேட்டபின்பு செந்தகந்தானுபலம்போட்டு கெடியானலெலன்காம் பண்டுபல ம்போடே (௬௱௭)

போட்டப்பாருடோரியொருபலமுங்கால்தான் பொடித்தித ல்லாங்கொள்ளியின்சாற்றலாட்டி, நாட்டப்பாநல்லெலன்னெய் தன்னிற்போட்டுநலமாகவும்பேத்திபெரிதோராக, கூட்டப்பாகு ழம்பாகியிறக்கிவைத்துக் கொடியதொருகாந்தத்திற்பிசறிக்கொண் டு, மூட்டப்பாமூன்றுநாளானபின்பு மூசைக்கேயெடுத்திட்டு வு ருக்கிடாயே (௬௱௮)

உருக்கவேவெந்துருகிக்காடுமாகும் உத்தமனேயுடைத்தெடு த்துப்பொடியாய்ப்பண்ணி, சுருக்கவேமுன்குழம்பிற்பிசறிவைத் துச்சாதகமாய் முன்போலேயுருக்கித்திரு, பருக்கவேயிப்படிதா னேழுதரமூழு பண்பானகாந்தமதுசத்தேயாகு, மிருக்கவேகற் பாந்தகாலமென்றுமெல்மகனேமெழுகுகட்டிக்கின்னிவாரோ (

வார்த்திந்தகின்னியிலேபானம்பண்ணி வகைவகையாய்க ற்பமெல்லாமதிலேயுண்ணு, போர்த்திந்தகின்னியிலேகுதம்வார்த் துபுகழானகருமத்தஞ்சாறுவிட்டு, போர்த்திந்தவாலுகையின்மே லேவைத்து பிரியமாய்த்தீயெரிக்கவுண்டையாகும், பார்த்திதனைவ ழித்தெடுத்துக்கமுஞ்சியையாமடக்குவமா யுண்டைபண்ணித் தக ருப்போடே (௬௱௯)

நமரிட்டேயுண்டைபண்ணித்தன்னியிலேபோட்டுசாதகமாய் மூன்றுதினங் கழிந்தபின்பு அமரிட்டசெம்பட்டில்கோர்த்து

௰௫

கொண்டு ஆதியாம்பராபரனையப்பூசைபண்ணி, சமரிட்ட வஸ்துகத்தியர்ச்சனையேசெய்து காரணமாஞ்சாம்பவி விமோசனமேபண்ணி, குமரிட்டுஆதாரநிராதாரம்பார்த்து கொள்கியதோர்சபைதன்னில்மனதையுவ்னே (௬௱௰௧)

உன்னியேபிரசத்தங்களைப்பக்கம்உவந்திருந்து நிஷ்டையிலேசெபமேசெய்து, சன்னியோடுஞ்செழுத்துமூன்றெழுத்துமோதிகாரணமாங்குருசொல்லக்கருத்தக்கேட்டு, பன்னியேமதியில்நின்றஅமுர்தத்தையுண்ணை பரிதிகண்டபனிபோலேபாவம்நீங்கி, மன்னியேசிலம்பொலிநாதங்கேட்டு மகிழ்ச்சியாய்க்கற்பத்தை யுண்டுதேறே (௬௱௰௨)

தேறவேகாந்தசத்துபலத்தைவாங்கிச் சிறப்பாகத்தங்கத்தையிடைக்கிடையேகூட்டி, மாறவேரண்டுமொன்றாயுருகும்போது மைந்தனேநாகமொருபலத்தைப்போடு, ஆறவேகல்வத்திலிதனைக்கொட்டிஅதட்டியேபொடிபண்ணிச்சூதஞ்சேர்த்து, காறவேரண்டுபலங்கெந்தியிட்டுக் காரியமாய்ப்பொற்றலையிஞ்சாற்றாலாட்டே (௬௱௰௩)

ஆட்டியேஅறுசாமம்மாவியில்வைத்து அப்பனேபொடிபண்ணிக்குப்பிக்கேற்றி, நீட்டியேவாலுகையின்மேலேவைத்து நீவாகத்திடாட்டுபனிரண்டுசாமம், பூட்டியேசெந்தூரபதத்தைப்பாருபுகமாகச்சிலாகை நுனிக்கறுப்புக்காணும், வாட்டியேஆறவிட்டு இறக்கிக்கொட்டிமைந்தனேதங்கமென்றசிமிளில்வையே (௬௱௰௪)

வைக்கவேறவலோகம்நூற்றுக்கொன்று மாட்டிடவேபவளிண்டமொற்றுபாரும், மெய்க்கவேபணவிடைதான் தேனிலுண்ண மேனிமெல்லாந்தங்கமயமாகும்பாரு, வைக்கவே நவாதிவாகவெல்லாபாருநயமென்றசொல்லுகில்லேகற்பகோடி, வைக்கவேபுளியுப்புமண்டும்விட்டுக்கன்னியின்மேலாசைவிட்டுஉண்ணுவீனே (௬௱௰௫)

உண்ணவேகற்பத்துக்குறதிகேளுஉப்பாகாபுளியாகாபெண்ணுமாகா, கண்ணவேதுவர்ப்பாகாபோறுமாகாவெந்தனள்ளுநல்லெண்ணெய்கண்ணும்பாகா, விண்ணவேதிதித்தினாயின் சோம்பலாகாவேறனமாங்கிஷிங்கள்மச்சமாகா, பண்ணவேகடுகுள்ளிசாயமாகா பலபலவாஞ்சித்தைவெல்லாமறுத்துத்தள்ளே (௬௱௰௬)

தள்ளியேயுண்ணுகிறபத்தியத்தைக்கேளு சார்பானநெய்யாகும்பாலுமாகும், அள்ளியேபிறபயறுமுருங்கையாகு மப்பனேவெள்ளாட்டுச்சாணியாகும், துள்ளியேதூதுவளை யிலைகாயாகுஞ் சுண்டெலியாங்கவுதாரிகாடையாகும், பள்ளியேபழமாகுங் கருணாவாகும் பழவெல்லாந்தேறும்பானமாமே (௬௱௰௭)

ஆமப்பாசிறுகீரையாரைக்கீரையாகும் அதிதமாம்புளியாரைநல்லாரையாகும், போபப்பாபொன்னிநல்லாங்கண்ணிடாகும் புளிப்பானநெல்லிக்காய்லும்காயாகும், தேடப்பாவழுதலங்காய்ப்பீர்க்கங்காயாகுஞ் சிறப்பானபூசலாகுமூர்க்குருவியாகும், வாமப்பாமலையாகுமானுமாகும் வகையாகஇப்படிதான்பத்தியமாயுண்ணே (௬௱௰௮)

உண்ணுறது ஒருசேரையரிசிப்பா உத்தமனேஒருபொழுதுவெந்நீர்கொள்ளு, பண்ணுறதோர்மருந்துகளில்லாதிகொண்டால் பசுவின்பால்ராக்காலமொருசேர்கொள்ளு, விண்ணுறதுவுள்ளமெல்லாம்பாரு வேதாந்தவாலையைத்தான்நித்தம்பூசி, அணுறது குருபதத்தையடுத்துநித்தம் அடுக்கடுக்காயுண்ணுறகற்பக்கேளே (௬௱௰௯)

(கடுக்காய்கற்பம்)

உண்ணவேவயதங்கேயிருபதாகி யுத்தமனேயிருபதுநாள் கடுக்காய்கொள்ளு, கண்ணவேவயதங்கேமுப்பதாகில் கடிதாகமுப்பதுநாள்கொள்ளுகொள்ளு, பண்ணவேவயதங்கேநாற்பதாகில் பரிவாகக்கடுக்காயைநாற்பதுநாள்கொள்ளு, நண்ணவேவயதங்கேயன்பதாகில் நலமாகப்பதினைந்துநாள்கொள்ளே (௬௱௨௰)

கொள்ளவேவயதங்கேயறுபதாகில்குறையாதே கடுக்காயைப்பத்துநாள்கொள்ளு, அள்ளவேயறுபதின்மேல்வடதேயானால் ஆச்சரியங் காட்டித்தியாகாவாகா, விள்ளவேகடுக்காயைப் பொடியாய்ப்பண்ணி மெல்லிதாய்ச்சீலையிலேயரித்துக்கொண்டு, துள்ளவேயமுரிதனைமுறித்துக்கொண்டு ஏகமாகவெருகடித்தான் குழப்பிக்கொள்ளே (௬௱௨௰௧)

கொள்ளுதற்குஅமுரிதனைமுறிக்கக்கேளு கொடூரமாங்காந்தமென்றபாத்திரத்தில், விள்ளுதற்குமூன்னீராமமுரிதன்னி விளங்கவேகொள்ளுமட்டும்பின்னீர்வாங்கித், துள்ளுதற்குதேத்திறுடவி

த்தனைநீ பொடியாகவே நீ நாலத்திலைக் குப்பின் நூம், வுண்ணுகந்
ருக்கெள்ளி மக்குத் தானைப்போட்டு அந்நிலையேயாகியேயடிருடு
(௬௨௪)
ந்து வாங்கே

வாக்கியே நிணந்தோறம் விடியப்பால நாலையிலே யொழுமொ
ன்று வைக்கக்கேளு, பாக்கியே பிளக்குதானிருபக்குள பரிவான
வுறமேவர்பிடிதானென்று, தேக்கியே பிடித்து நன்றாய்ச்சட்டி
யிலேபோட்டுத்திறாகப்படியொன்று தண்ணீர்விட்டு, ஆக்கியே
அறுகாய்க்காய்ச்சிக்கொண்டு ஆவென்னைப்பாக்களவுபோட்ட
(௬௨௫)
ருந்தே

அருந்தியே காலமே கடுக்காய்கொள்ளு அப்பனே மாலையிலே
பொடிக்கொள்ளு, பொருந்தியே வுடலுக்குக் காசமில்லை புளிப்பு
யெண்ணெயெல்லாந்தள்ளுதள்ளு, அருந்தியே மண்டந்தான் சொ
ன்னபோது அப்பனே யொருமுறைதான் சட்டைதீக்கும், பொ
ருந்தியே யிக்கற்பங் கொண்டாயானால் புண்ணியனே பிரமகுருவா
(௬௨௬)
குப்பாரே

(மாதம்பளிரண்டுக்கும்-கர்ப அனுபானங்கள்)

இருகுமே செங்கடுக்காய் மெத்தநன்று இதமாகக்கிடைக்கா
ட்டால் பொற்கடுக்காய் நல்லது, அறுகுமே ஆவியாவணிக்குமப்பா
அழகான வெல்லத்திற்றுடன்கொள்ளு, கருகுமே சித்திரை வைகா
சிக்கப்பா சாதகமாய்க்கிழங்கு யொழுக்கிக்கொள்ளு; மறுகுமே
புரட்டாசியாடிக்கப்பா மாசத்தைக்குருவிருந்து சித்தேன் தன்னிற் கொள்வே

கொள்ளவே வைப்பசிக்கு கார்த்திகைக்கு மப்பா குமரியாறுஞ்சே
ர்தனிலே வைத்துக்கொள்ள; விள்ளவே காயசித்தியோக சித்தியே தா
ந்தமதே ஞானமணியாம் ஞானசித்தி, எள்ளவே யட்டமாம் யோகசித்தி
தாரணியில் மாவிட்டாசன் கெவுனசித்தி, பொன்னவே சகாலமித்த
மார்க்க மெய்ஞ்ஞானியிற்கடைறவே வைத்துப்போற்றே
(௬௨௭)

வைத்துமே மார்கழி தை மாசிக்கப்பா வாகான தற்களிற்று
ஞ்சேயுண்ணு, பைத்துமே பங்குனிக்கு நெய்யிற்கொள்ளு
பனிரண்டு மாதத்தைப் பருவத்தொன்னைங், றைத்துமேயிப்ப
டிதான் பருவமாக நாலுமண்டலபடி சொன்னேனியுமுண்ணு, பொ
ய்த்துமே போகாமல் பூசையுண்ணு போக்கோடே வாசியைத்தா
னிருத்துவாக்கே
(௬௨௮)

(சதுரகள்ளிகற்பம்)

வாங்கியே சதுரக்கள்ளி காயோயத்து மைந்தனே குமரிச்சோ
ற்றாசரண்டு, தேக்கியே அமுரியுடன் கலந்து கொள்ளச் சிலைதந்துசி
ன்ற ஆமமெல்லாந்தள்ளிப்போடு, பாங்கியே சைம்முறையாய்ச்
செய்தாயானால் பலிக்குமே வயித்தியவாதமோசம், ஏக்கியே சடத்தி
னுள்ள விஷதீர்வத்றம்ஏலும்பிள்ளின் றகசண்ணும் புவேகம்போமே

(பிளகுகற்பம்)

வேகம்போயிருபதுநாள் காலமே கொள்ளு மெலிவானமாலை
யிலேயொழுங்கொள்ளு, தாகம்போந்தாளிசபத்திரியுஞ்சுக்குந் தவி
க்கதொருசீரகமு மாஞ்சிலேலம், ஆகம்போம் வாகணிமை யொவ்
வொன்றுக்கு அதட்டியேசட்டியிலே பொடித்துக்காய்ச்சி, நாகம்
போமாறாக்குமாலையிலேகொள்ளு நமனுக்குநமனெவாய் நன்றாய்
பாரே
(௬௨௯)

பாரப்பாயிருகடந்தபின்பு நீகாண் பரிவாக அவ்வந்தாய் பிள
கையேற்றி, சேரப்பா அமுரியிலே காலமே கொள்ளுஞ் சிறப்பான
நாற்பதுநாள் கொள்ளு கொள்ளு, காரப்பாயிருபதுநாளேற்றியுண்
ணு கைம்முறைபாய் நூறுமட்டுமானபின்பு, தாரப்பா அவ்வஞ்சா
ய்க்குறைத்துவுண்ணு சொல்முறையாய்மாலையிலே பொடி தீயுண்
ணே
(௬௩௰)

பொடியாவதேதென்றால் சொல்லக்கேளு போனபொற்கொ
ன்றைப்பூவிறேடு, கொடியானமல்லிகையின் பூவிறேடுகொக்கிற
கும்நதாவாம் வெள்ளைப்பூவும், அடியான நிறவல்லித்தா யுலர்த்திக்கொ
ண்டு அப்பனே பொடித்து நன்றாய்ச்சூரணமே செய்து, நெடியா
வதேதனில் குழப்பியுண்ணு நேர்ப்பாக மாலையிலே மண்டலந்தா
னுண்ணே
(௬௩௧)

(மூப்பொடி துவளை அமுரிதம்)

மண்டலந்தானுண்டபின்பு சொல்லக்கேளு வாகான துவ
ளையிலையிறேடு, விண்டலந்தான் தக்கோலஞ்சாதிக்காயு மேலான
வாலுழுவை விதையிறேடு, குண்டலந்தான் கொடிவேலி பொற்கொ
ன்றைப்பூவு கூரான நிலப்பனையின் கிழங்குகூட்டி, முண்டலந்தான்
பொடிசெய்து வைத்துக்கொண்டு முக்கழஞ்சு முட்டவன் திரிநெய்யிற்
கொள்ளே
(௬௩௨)

கொள்ளவேவாதத்தைபரந்திப்போடுங்கொடியானவிக்கமெ
ல்லாமுறிந்துபோகும், தள்ளவேவிரிசில்நிற்குங் கர்ப்பத்தைச்சாயு
ஞ்சங்கிலிபோற்சோகையறுந்தமரிறக்கும், விள்ளவேமேகந்தன்னி
லுருசஞ்சேர்க்குவெட்டிலைத்தூடியெல்லாமிறங்கிக்கொள்ளும், உ
ள்ளவேயிந்திரியச்சேறல்போக்குந்துடியாதேகாமதேய் கொல்லு
ந்தானே (௯௬௬)

சொல்லுகிறகாமத்தைமகியிலேதுதிபார்த்துத்தலக்கமெ
ல்லாங்கூர்ந்துபாரு, வெல்லுகிறமணக்குரங்கு அருந்தகொம்பின்று
ண்ட விதிகொதேவி போகமென்றவாளால்விச, மரிலுங்கன்றயோக
த்தைசதாநித்தம்பாரு மதியின்மிக்குமமுதத்தைச்சந்திப்புண்ணு, அல்
லுகிறஆத்மாலோநித்தம்பூசி யதிவில்நின்றகுருபதத்தை யடுத்தாக்
கேளே (௯௬௭)

(கரிசாலை)

சேளப்டாகரிசாலைக் குப்பைமேனி கேடியானகுந்தைமெரா
வெல்லாதீலி, வாளப்பொர்தலையின் சமூலமோடு வகைசாக
நிழலுலர்த்தாயுலர்த்திக்கொண்டு, தாளப்பா யிடிக்குதவ்சூட்சு
சூரணமேசெய்துசாதகமாய்வெருகடிதான்தேனிலுண்ணு, தேனி
ப்பாசட்டியதோர்வேகம்போலச் செனத்திலேசாயமித்தியிருவே
ளையுண்ணே (௯௬௮)

உண்ணப்பாமண்டலந்தான் நோய்மூன்றும்போம் உத்தம
னேஉதரத்தில்வருமிபோகும், எண்ணப்பாவளம்போல்கிலுந்தி
க்குக்காயமெல்லாஞ்சம்பளத்தின்வாரம்விசம், விண்ணப்பா அந்
தாத்துப்பீலிகளெல்லாம் வெருளாமல்பகலாணத்தோற்றுமிந்தும்
வண்ணப்பாபாதாளநிதிகள்தோற்றும் வாய்திறந்ததளமாறும் வெ
ளியாய்ப்போமே (௯௬௯)

(வேம்பு)

போமப்பாயிதுவடந்தபின்புநீதான்புகழ்பெறவே நாருண்
டிவேம்புசுப்பார்த்து: ஆமப்பாபட்டைபத்தான் வெட்டிவந்
துஅட்பனைநிழலுலர்த்தாயுலர்த்திப்பின்பு காமப்பாயிடித்துதன்
றாய்ச்சூரணமேசெய்துகரிசாலைமேனிகையின்சாறுவார்த்து, தேய
ப்பாயெழுநாம்பாவனையேசெய்துசிறப்பாக வெருகடித்தான்கொ
ண்டிடாயே (௯௭௦)

கொண்டிடவேயதுபானவகையைக்கேளு குறிஞ்சித்தேன்
கனிற்குழைத்துநாற்பதுநாள்கொள்ளு - விண்டிடவேயந்திசந்தி
நினைவாய்க்கொள்ளு மெய்யெல்லாங்கருங்காலிவயிரமாகும்- சுண்
டிடவேநநாநாகளெல்லாம்போகும் சுக்கிலந்தான்மேலிறுகிக் கி
டோடாது-கண்டிடவேயாறுதளம்வெளியாய்க்காணுங் காலனுமே
யஞ்சிடுவன்காணுகாணே (௯௭௧)

(சர்க்கரைவேம்பு குமரிமலைமுலி)

காணவேமலைமேலாகுஞ்சர்க்கரைவேம்புமுண்டு காய்த்திருக்க
க்கண்டுபோலேதோன்றும்-பூணவேயிலைதின்றால் மண்டலத்தில்
சித்திபுகழானாய்தின்றால்பட்சத்தில்சித்தி -தோலைவேபூதின்றால்
வாதத்திற்சித்திகொருத்தொலைசித்தருக்குயிதுவேயாகும், ஆணை
வேமூமூபார்க்குமப்பா ஆச்சரியமிதுதேடிஅறிந்துகொள்ளே ()

கொள்ளவேவிளைப்பானகற்றாழைதானுங் கொண்டுவரமண்ட
லந்தானந்திசந்தி- விளமலேவெதகமதுகல்பதாகிவிசும் வேர்வைதா
ன்தேகத்திற்கசியாதப்பா, தள்ளவேநரைதிரைகளெல்லாமாறு
ஞ் சோம்பலென்றநித்திரையுமொட்டாவியில்லை, சவ்வேகாமமித்து
வடம்பிராரும்களைக்கருமோசெல்வாளிப்பூப்போலாமே ()

ஆய்ந்தச்சோழுரீந்தாச்சுதந்துக்கு அணவிலேவைத்துமெ
மை
விளசுறுக்குப்போடு வாயிந்தச்சுதமதுமணிபோலமே வகைவ
கையாய்ப்பாதரணக்கட்டிப்போகும், செயிந்தத்தங்கத்தையுருக்
கிச்சிக்கச் செருணத்திலேசெம்பாகுந்தாரவேயேம், நாயிந்தப்
படிபார்த்தோங்காரியஞ்செம்பாக் நாரக்கரிப்படியேபார்த்திட் (௯௭௨)
டாமே

பரிவானகருவித
பார்த்திட்டமலைகளிலே மூலிகையைக்கேளு
கனிறுக்கநாச்சி, பூத்திட்டபுறச்சோதிவெரியசோதிபுகழ்வெ
ரியவெள்ளைப்பூதாக்கியோடு, வார்த்திட்டகல்லுக்குள்கோகஞ்சம்பா
வாளிதானவோமயிருட்டசம்சருலமயிருட்சம், கார்த்திட்டகருநீல ()
னைமல்லிருட்சம் கருத்திருக்குஞ்சொடுவேம்பிசெத்திராயே
செக்கன்னிசெம்பல்
செந்திராய்வெண்புரசுவெள்ளைக்கண்டா சங்கோடு காடியதொ
விருண்டலமாம்பாலை, உந்திராய்ச்சப்பானையசங்கோடு காடியதொ
றுவெள்ளிசிந்திசாய்லைதேவர், அந்திராய்சருவிதியிவதத்தில்லை அதி
குபொறசித்திசாய்லைதேவி

வெள்ளைநாகவெள்ளைகருத்தகாளை, கந்திரியாய்கறுப்பான கரியசாலை
கருத்தமத்தைவெண்கடம்பைதகல்லாயாமே (௯௪௩)

ஆமப்பாமூலிகைகருந்தீரோடு ஆச்சரியக்கருந்தும்பை வெ
ள்ளைக்காந்தி, ஓமப்பாவென்டானஆதண்டைபோடு உத்தமனே
மூப்பக்குரண்டுமூலி,வாமப்பாமலேக்காருமண்டுவண்டு மகத்தா
னமூலிகைதான்பரிசவேதை, காமப்பாஓவ்வொன்றிற் குதங்கட்டு
கலந்துநின்றவாசனைபாஷாணஞ்சாகே (௯௪௪)

சாகவேசரக்கானஅருபத்துநாலுந்தனித்தனியே வேதையுமா
ஞ்சகஸ்திரத்துக்கோடிஞ், சாகவேவுபரசங்கள் நூற்றிரண்டும்து
ஞ்சாவைபோல்சத்தாகவிறக்கும்பாரு, சாகவேலவணமுத்திருபத்
தஞ்சும் தனித்தனியேகட்டாகுஞ்சரக்கைச்சொல்லுய், சாகவேப
ன்னருமலிருத்திவிக்குஞ்சங்கற்படவிருப்பமென்றசட்டைபோக்கே

(வெளிமூக்குமாங்காய்)

போக்கானவெளிமூக்குமாவொன்றுண்டு புகழானவெளிபோலே
காயுங்காய்க்கும், வாக்கானயிலையதுவுமசெலேம்டாத்தாறு மைந்த
னேயிதனுடையபழத்தையுண்ணு, நோக்கானவெயனவாதிக்குக்
காயோடும் தொடியிலேசாபசித்திக்கேட்குமப்பா, போக்கானபூப்
பூத்த பத்துநாள்பழமாம் புண்ணியமாஞ் சித்தருக்குளெய்தும்
வாறே (௯௪௫)

வாறுகேள்விடத்தோல்வாபட்டைவாங்கி மருவசைநிழ
லுலர்த்திச்சூரணமேசெய்து, பேறுகேள்பலம்தானு நிறுத்து
கொண்டு பேச்சரியருகமதுபலந்தானாறு, தாறுகேள்கல்வத்திலி
த்தேப்போட்டு சாதகமல்லிகையின்சாறுவிட்டு, தேறுகேளெண்
சாமமரைப்புமைப்பால் தேன்வார்த்துவுண்டைசெய்து நிழலில்
வையே (௯௪௬)

வைத்தவொருபருங்கெண்டுண்ணத்திமேதிவகையாகமண்டலந்
தானுண்டாயானால், மைத்தவொருமெத்தமயக்கபத்தைத்தாடுங்க
ட்டானஆனைதான்தீந்துபோகும், மெய்க்கவொருவாதமெல்லப
தாவும்போகும் மேலானமேலைத்தயமூலவன்னுபோகும், வித்த
வொருசம்போகந்தித்தஞ்செய்ய வீரியமேபோலெனியாருமேயாக்
குழுந்தாமே (௯௪௭)

(சித்திராபாதிகர்பம்)

தானென்றபொற்சிந்தியானுல்தன்று, சாதகமாய்ச்சிவப்புந
ன்றுகிடையாவிட்டால்,பாவெனன்றநற்சிந்திமேல்தோலியைப்போ
க்கி பருந்துண்டாய்க்கொண்டுவெந்துகிழித்துப்போட்டு, கோனெ
ன்றநிழலுலர்த்திச்சூரணமேசெய்து கூராகக்கண்டு சமபாகஞ்
சேர்த்து,வேனென்றவெருகழித்துஎளந்திசந்திவெருளாதேமண்ட
லமூருண்டுபாரே (௯௪௮)

பாரப்பாமேகமென்றதெல்லாம்போகும்பரிவாகவாதபித்தம்
பக்குவமுமாகும், சேரப்பாயால்த்தில்வெட்டைபோகுஞ் செக
மரிய அட்டகாம்லேகம்போகும், காப்பாதாதுமூற்றுந்தழைக்
குந்தி தேசஞ்சதிரான ஆயதனம்வன்னிமீறும்,பேரப்பாசிந்திக்குச்
சாவேயில்லைபேரின்பசாஸ்திரத்தைப்பணிப்பாரே (௯௪௯)

(நெல்லிக்காய்)

பேணிப்பார்நெல்லிக்காய்முத்தல்வாங்கிபோாவிலேபால்விட்
டு அவித்துக்கொண்டு,ஊணிப்பார்நிழலுலர்த்திச் சூரணமேசெய்
துஉத்தமனேசுத்தித்த செந்திரசீகூட்டி,பேணிப்பார்தேனதனிற்
குழைத்துவுண்ணுபோகமண்டலந்தானுண்டாயானால், ஆணிப்பா
ர்மூன்றெடுத்ததேகம்போக்கிஆச்சரியஞ்சிவசத்திதேகமாச்சே()

சத்தியதுவேதென்றால் கெந்தமூபாச்சதனித்துநின்ற சிவந்
தானுஞ்சூதமாச்சு, புத்தியதுயேதென்றால்மூலமாச்சு புகழான
வாறுதளத்துண்ணிப்பாரு, பத்தியதுயேதென்றால்விபுக்கிபாரா
பாழ்நிச்சதுவேபத்திபத்தி, முத்தியதுயேதென்றால் மவுனந்தா
ண்ட மோசமில்லைசதன்னிபமுத்தியாமே (௯௫௨)

(சிவனார்வேம்பு)

ஆமப்பாயிதுகடந்தசிவனார்வேம்பை அப்பனேயிடித்துதன்
றாய்ச்சூரணமேசெய்து, தேமப்பாவாதுமூலை சரியாய்க்கூட்டி
திறப்பாகக்கரந்தைச்சாறுவார்த்தரைத்து, யாமப்பாவில்லைபண்ணி
நிழலுலர்த்திச் சீலகமாய்ப்புப்புடத்தில்தயிக்கவாக்கி, வாமப்பா
மூக்கமுஞ்சஅந்திசந்தி மறவாதேமண்டலமூங்கொண்டிடாயே ()

கொண்டிடவேகுட்டமெல்லாம்போகும்பாரு கூறானசீரக
இல்வாசம்போகும்,விண்டிடவேவிஷிக்கவெல்லாமகன்று போகு

மேனிமேமாந்துளிர்நிறமுமாகும் கண்டிட வேகன்னியர்கள்வசம தாவார்காரியமாப்லும் புலனையறுத்து சாடுந் துன்றிடவே ஜலையு ந்ருல்காயசித்திபோகும் தாசித்துக்கன்னியலாத்தொடலாகாதே ()

(அண்ட கற்பம்)

ஆகவேஅண்டத்தின் கற்பங்கேளு அப்பனே கருங்கோழிச் சாவலுடன்பேடு, வாகவேகளேத்தநின்ற ட்டையெல்லாம்வாங்கிவ கையாகக்கல்லுப்புக்குள்ளேவைத்து, ஏகவேஇருபதுநாள்கழித்த பின்பு எடுத்தல்லோ அடைச்சட்டிக்குள்ளே வைத்துப், போகவே கெருடனுட கிழங்குசாறுவிட்டுப் புசமாகவபேற்றி யெரித்தி டாயே (௬௫)

எரித்திடவேசாறெல்லாஞ்சுண்டிப்போகுமிதமாக ஆறவிட் டுவைத்துக்கொண்டு,பரித்திடவேமேலோடுஅண்டமொன்றுவாங்கி பருமல்லஅண்டாச்சிஅத்திசர்த்திகொள்ளு, தரித்திடவேதினமொன் றுமேலோடுவாங்கிச் சாதகமாய்த்தினந்தினமு மொவ்வொன்றுச, மரித்திடவேயெரித்தசலங்கர்பாந்தகாலம் வைத்திருக்கவேணுமெ ன்றுல்மண்டலந்தான்கொள்ளே (௬௬)

கொள்ளவேகாயசித்துசிவந்துமின்னுங் குதிப்பானகண்கள்ர ண்டுஞ்செக்கஞ்சம்போலாம், விள்ளவேகைகள்ரண்டுங் கற்றூளு குமெலிவானநரம்பெல்லாமிறுகிக்கொள்ளும், தள்ளவேயனுவித் தால்வித்துவிழாஞ் சுக்கிலந்தானிறுகியங்கே மேலேயேறுந்,தன் னாலேசட்டையொன்று கக்கிப்போகுஞ்சமர்த்துடனே யிவ்வளவு ஞ்சாதித்தேறே (௬௭)

சாதித்துத்தலைமுழுகவகையைகேளு சாதகமாய்ப் பட்சத்துக் கொருக்காலப்பா, பேதித்துமிளகோடு மஞ்சள்நெல்லி போரான வெப்பரிசிகடுக்காய்தானும், வாதித்துசமபாகம்நிறுத்துக்கொண் டு வளமான ஆவின் பால்விட்டுஆட்டி, காதிச்சுத்தலைதனிலேதேய்த் துக்கொண்டு வகையான வெந்நீரில்முழுகிடாயே (௬௮)

முழுகிடவேகபாலமதுகெட்டிபாகும் முச்சான வாசியது மேற்கொள்ளாது,நழுகிடவேரோமமதுஅம்பிபோலாம் நனைந்தா லுங்குளிராதுவன்னியீறும்,அழுகிடவேகண்ணீர் தண்ணீர் விழாது அந்தரத்தின்டினெல்லாம்பாவித்தேறுனும்,விழுகிடவேயுடலிலுள் ளவிஷந்தீரவம்அமேனியுமேமேலெல்லாம்பொலிரும்பாரே (௬௯)

(தாம்பூலச்சுண்ணம்)

பார்க்கவேவார்த்துயிகவுருக்கிக்கால்தான்பரிவாகஆவினெய்தே ய்த்துக்கொண்டு, ஏர்க்கவேபசும்பயறுமளவாப்பாய்ப்பண்ணி யெ ளிதாகவெந்நீரில்முழுகிவாநீ, காக்கவேரோமமதுகருவண்டுபோ லாங்கண்ணுக்குவொளியீறுந்தாகமில்லை,நோக்கவேசுழிமுனையும் தெட்டிட்டேறுஞ் சுள்ளாமல்பிரபஞ்சமாயைநீக்கே (௭௰)

தீர்க்கவேதாம்பூலந்தின்பதற்குநிலைவாகக் சுண்ணாம்புசெய் யக்கேளு,கார்க்கவேகற்பூரச்சிலையின்மேலே கல்லுக்குள்சுண்ணத் தைக்கவசம்போட்டு,பார்க்கவேகழியோட்டி ஊதூதுது பஞ்சுபோ ல்பொருமியங்கேசுண்ணமாகும், கோர்க்கவேகல்நாரிப்படியேயிரு ந்துதுடானஅண்டத்தோலுமிடாயே (௭௧)

ஊதிடவேகெருடபட்சிபவளமுத்து உத்தமனேயிவ்வகையு ஞ்சுண்ணமாகும்,கோதுவதுகொட்டைப்பாக்கதனைச்சீவிகுதிப்பா கப்பமுத்தவெள்ளிலையிற்பூசி, ஓதுவதுமுன்சாற்றயுமிழ்ந்துப்போ ட்டு உத்தமனே தாம்பூலந்தின்னுத்துப்பு,வாதுவதுவாதபித்தமுஞ் சேட்டுமத்தைப்போக்கு மகத்தாவவுபாசத்தின்சுண்ணந்தானே ()

தானென்றகாலையிலேவழலைவாங்கச் சாதகமாய்ச்சொல்லுகி றேன்மக்கான்கேளும், வானென்றகரிசாலஞ்சாற்றிலேறுடுவளமான ஆவினெய்சமனாய்ச்சேர்த்து, ஊனென்றஅங்குட்டவிரலில்தோ ய்த்து உத்தமனேயண்ணாக்கில்பிரளயேத்து, தேனென்ற சக்கிலி போற்கபந்தான்விழுஞ்சிறப்பாகப்பதினாறுதரமும்வாங்கே ()

(மூலிகைப்பயிர்.)

வங்கியேமண்டலந்தானிப்படிதானப்பாமாலையிலேசெய்கிற வரிசைகேளு, பாய்கிலாயேரண்டத்தென்னெய்தன்னைப்பரிவாக த்தாசனியிற்றுய்த்துக்கொண்டு, தேக்கிவாபாலைபோற்காலையூ ன்றிச்சிறப்பாகக்குஞ்சனத்தில்சுத்தூதாறு, ஒக்கிவாயிடசாரிஇருப் புநாறுஒளித்திருந்தஆமமெல்லாங்கழன்றுபோமே (௭௪)

ஆமமேகழராட்டால்காயசித்தியில்லை அண்ணாக்கில்வீழாட்டி லமுதஞ்சிந்தாம்,வாமமேயில்லாட்டால்பூசைபோச்சு மாயியங்கே சொல்வதுவுமறந்துபோச்சு,எமமேபிறப்பதுவுமண்ணாய்ப்போ

க்கவெடுத்தே குளிகையுடவோம்போச்சு, காமமேலெகியெயன்
றவிடுகவேண்டாங்கைம்மூலையாயிருலத்தின்கசட்டைதள்ளே ()

வள்ளியேமூலிகையைக்கருப்புப்பன்னைச் சாதகமாயகாமம்
பிங்குழிதான்வெட்டிக், தெள்ளியேசெங்கொட்டை ஒன்றிரண்டா
ய்வெட்டிச்சிறப்பாகயிளகுசாம்பல்பரப்பிமேலே, அள்ளியேகாம்
பைமண்ணைமேலேபோட்டுஅழகாகப்பாத்திகட்டிநீரை விட்டு, தள்
ளியேயழுகவிட்டு மூன்றுதிங்கள்நலமாகக்கொத்தியேயாறப்போ
டே (௬௬)

ஆறவிட்டுப்பதிப்பதற்குவிபரங்கேளு அழகானகுமரியொடு
ஓமங்கஞ்சா, சேறவிட்டுவல்லாரைசர்யால சிறப்பானசெருப்ப
டையும்நீலிவிழி, ஏறவிட்டுப்பொற்றலையிஞ்ஞ் நெல்லிபிரதமான
கரந்தையொடுமத்தந்தும்பை, சிறவிட்டுக்கொல்லனுடகோவ
வாழை சிறப்பாகப்பதித்துவைத்துத்தண்ணீர்வாரே (௬௭)

வார்த்தல்லோபயிராக்கித்தண்ணீர்வார்த்து வாகாகக் காய்ந்த
பின்புவிளையவாக்கிப், போர்த்தல்லோமூன்போல செங்கொட்
டையிட்டுப்புசூழாமைமுறுபடிதான்விளையப்போடு, கோர்த்தல்
லோரண்டிடத்தில் கொட்டையிட்டுக்கொடுஞ்சுரைக்காய்மாதியேப
யினைப்போடு, வர்த்தல்லோவிப்படிதானுதரம்போடு என்மக
னேமுழுக்கறப்பாமூலிதானே (௬௮)

தாமென்றமூலிகைநான்மலைகள்தோறும் சாதகமாய்வைத்
தாரேரிஷிகள்சித்தர், வாமென்றகருப்புக்குப்பமிட்டசெய்கேளு வா
காகக்கொக்கிறகுகொண்டுவந்து, பாமென்றபிலைகசக்கிமேலேபூ
சப்பரிவாகக்காகத்தினிறகேயாகும், கோமென்றபிலைதன்றால் காய
சித்து கொடுஞ்சுரைக்காய்க்கொடியவளாயிறக்குந்தானே (௬௯)

இறக்கியதோர்குமரியுடகற்பமுண்டு ஏழுபதுதான்கோடியு
கமிருந்தார்பாட்டர், அருந்தியதோர்ஒருமூண்டுகாலாங்கிநாயனாறு
பதுதான்கோடியுகம்வாதம்பார்த்தார், வருந்தியதோர்கஞ்சாவால்
கோரக்கர்தானுமனதொன்றில் சமாதியிலேஏழுயுகம்நின்றார், திரு
ந்தியதோர் கரிசாலைகற்பமுண்ட வியோகிமுனியுடைய திறமை
கேளே (௭௰)

கேளப்பா அஞ்சயுகம் நாதாக்களோடேசெடியாகத்தர்க்கித்து
வேதாந்தம்பார்த்தார், வேளப்பாநீலியுண்டோமதேவர்விளைந்தே
மூலச்சயப்பாபோகம்பார்த்தார், நாளப்பாபிரமமுனிசெருப்படை
யையுண்டுநாலேமூலச்சமப்பாசமாதியுற்றார், தேளப்பாழமமுன்
டுஆனந்தநாதர் செகத்திலுள்ளவதிசெயங்கள்பார்த்திட்டாரே ()

பார்த்திட்டுவிழிகொண்டுசெஞ்சமலைசித்தர்பத்துயுகம் ஆருடச
மாதியிலேநின்றார், ஏர்த்திட்ட பொற்றலைபார்கொங்கணர்தானப்பா
ஏழுயுகங்குளிகைகட்டிவாதம்பார்த்தார், கார்த்திட்டபதஞ்சலிதான்
காந்தையுண்டு கைகொட்டிச்சிதம்பரத்தில் நடனங்கண்டார், போ
ர்த்திட்டகொல்லனுட கோவையுண்டு போகர்முனியென்றுசொல்
லிப்புளகித்தானே (௭௧)

புளகித்துக்கோடியுகம்வாதம்பார்த்துபோக்கோடேயொவ்வொ
ன்றாய்விரித்துபாலும், இளகித்துஏழாண்டமுன்னேசொன்னே
னேயுந்தாலேழுநூறாய்திகண்டாய்க்கோர்க்கேன், அழுகித்துக்
கண்டபடிசொன்னேன்மக்காள், ஆச்சரியம்வெட்டவெளிமலைப்
போயில்க், உளகித்துவுப்பைநன்றாய்க்கட்டியுண்ணுஞ்சொல்லு
ந்தப்பாருசித்தியாமே (௭௨)

(உப்புக்கட்டு)

சித்தியாலன்னத்திலுப்புக்கூட்டச் செப்புகிறேனுதாக்கள்சொ
ல்லாததெல்லாம், பத்தியாய்ப்புங்கம்வேர்ப்பாலைவாங்கிபாலாட்டியுத்
தோய்க்கெடுத்துவிபிற்போடு, முத்தியாயேழுநாள்வெயிற்போ
ட்டுமுனையனவெடியுப்புப்பலந்தானஞ்சு, வெத்தியாய்ச்சினமதுப
லந்தானேநீத்துவெள்காரம்பலமஞ்சுகல்லுப்புஞ்சே (௭௩)

அஞ்சோடுசாரமஞ்சுபூநீறஞ்சு ஆதியாங்கடல்நுரையுஞ்சூடன
ஞ்சு, பிஞ்சோடுசவ்வீரம்பலந்தான்ரண்டுபோபானபுங்கம்வேர்பா
லிலாட்டி, நஞ்சோடுயேழுநாள்வார்த்தரைத்துநலமானரவிதனிலே
யுலரப்போட்டு, குஞ்சோடுஅண்டநீர்பலந்தானீந்து குழப்பிப்போ
பாலாலேவைத்துக்கொள்ளே (௭௪)

கொள்ளவேபாரவுப்பில்தோய்த்துத்தோய்த்து குழிப்பாகக்
கரிவோட்டில்வாட்டிவாட்டு, மெள்ளவேதனைவுக்குளடர்ந்துவாட்
டுவெருப்படங்கியுப்பதுவுஞ்செம்மையாகும், தள்ளவேசுண்ணப்பு

றப்புதேரோசமனைகப்பொடித்துமைபோலரைபரிய றவே, தள்ளவே
சண்டடையாய்த்தட்டிவைத்துத் துடியாகவியித்தவுப்பைவைத்து
வையே (௯௭௬)

வைத்துமேலடைமூடிச்சட்டியிலேவைத்து வாகாகநாய்சாம
ந்தியைமூட்டி. மொய்த்துமேல்மூடியொருசீலசெய்து மூசியா
மல்தாதெருவிப்புடத்தைப்போடு, தைத்துமேயாறவிட்டுயெடுத்
துப்பாரு தவளம்போற்பளிங்கு நிறமாகி நிற்கும், நைத்துமே
கரிச்சோதிவிந்துவுப்பையிட்டு நலமாகநான்தோறுங் கொண்டிடா
யே (௯௭௭)

கொண்டிட்டாவிந்தவுப்புக்கட்டை யெல்லாந்துள்ளுங் கூசா
தேவாசியெல்லாம்தெட்டிட்டேறும், விண்டிட்டபுருஷமையத்தமர்
திறக்கும் விழியோடேமனக்கலங்கப்பண்ணிவிக்கும், தண்டிட்ட
அமுரியிலேயிறங்காதுப்புச் சாதகமாய்ப்பச்சையுப்புத்தின்றுயா
லே, மண்டிட்டசித்திகெல்லாம்பாழாய்ப்போகும் வாய்த்திருந்
தகருவெல்லாமன்றுப்போமே (௯௭௮)

போமென்றவுப்புக்குக்காரமேற்றிப் பொலிவாகச்சுண்ணமே
ன்றகுகையிலாக, ஆமென்றபூப்போலச்சுண்ணமாகு மந்திடைக்கு
ச்சாரம்விடச்செயநீராகும், வேயென்றசாக்கானவறபத்துநாலும்
வெகிளாமல்மணிபோலக்கல்விட்டாடும், சாமென்றசாவுபொய்யா
ம்வேதையாகுஞ்சகஸ்திரந்தான்மாற்றுகுந்தன்னிப்பாரே (௯௭௯)

பாரப்பாவுப்புதின்றுதரும்போது பரிவோடியிடைக்கிடை
யாய்நாகம்போடு, காரப்பாமாயிலடைச்சுதம்போடு கனபானகெந்
தகந்தான்போட்டுப்போடு, சேரப்பாயெடுத்துடனேகளங்குமாகுஞ்
சேர்ந்தநவலோகத்திலன்பதுக்கொண்டு, ஓடப்பாமாற்றுறகாணு
ங்காணும் வெகிளாதேபணவிடைதான்தேடியென்னே (௯௮௰)

உண்ணவேமண்டலத்திலேகாரிபோ மீறுமுத்தமனேகால்கள்
சண்டுக்கறுணுகும், விண்ணவேயபச்சைசமென்றுதின்று வெ
ளாதேபாஷாணமெல்லாந் தின்று, கண்ணவேயுபரசத்தின் சத்
தைத்தின்றுங் கலங்காதேவாசிவொன்றேவுள்ளேபூரி, பண்ணவே
நடக்கையிலுமிருக்கையிலுந்தீதாங் பழுக்கமூலமேமூலத்தைப்பா
ருபாரே
(௯௮௧)

பார்க்கவேவுப்பென்றகளங்கந்தன்னைப்பலபலவாம் லோகத்
திலன்பதுங்கொன்றிப்ந்து, சேர்க்கவேயிதைவிற்றுச்செலவுசெய்து
எளிதாகவுன்னமனாதன்னைநீர்கொள்ளு, கார்க்கவேயொருசோனக
மைத்துவுண்டு கனமானகற்பத்தையுண்டுதேறு, தேர்க்கவேவுப்
புதந்துமூலம்பாரு தொடுகுறிபோலாறுதாம் வெளியாய்ப்போ
மே
(௯௮௨)

வெளியானவப்பிரோகச்சத்தகேளு விளங்குமின்றவப்ரோகமூ
தற்றாந்தான், ஒளியானரத்தவர்ணமிரண்டாம்பட்சமுயர்ந்தமூன்
றுந்தாந்தான்கிட்னவர்ணம், அளியாதவப்பிரோக நவநீதம்பண்ணி
அப்பழனைகிளிபோலக்கட்டிக்கொண்டு, களியானகொள்ளிலையின்
சாறுதன்னால் கலங்காதேநாள்மூன்றுலையாக்கே (௯௮௩)

ஆக்கவேடோலைபோற்சட்டியிலேவிட்டு அசையாதேகொள்
ளிலையின்சாறுதன்னாலே; பாக்கவேபடிப்பெற்றியெரித்துப்பின்பு
றுவாழைக்கிழங்குச்சாற்மூன்றுநாள்தான், காக்கவேயதுசாமமூறப்
போட்டுக்கலங்காமல்வடிகட்டியெடுத்துக்கொண்டு, நீக்கவேவாறு
கையிலடுப்பிலேற்றி நிதானமதாயெரித்துமெள்ளக் குளிகைவாறு
கே
(௯௮௪)

வாங்கியேபலம்பத்துகல்வத்திற்போட்டு வசையானவெங்கா
ரம்பலந்தான்பத்து, தேக்கியேகாரமைந்துகட்டுப்பவொன்று சிற
ப்பான சர்க்கரைதேன்பழமூம்போடு, ஓங்கியே அதனைப்பின்பாலை
வார்த்து உறதியாக்குடோரியொருபலமும்போட்டு, நீங்கியேமூ
ன்றுநாள்நெகிழவாட்டிலேசாவையடைகட்டியுலரப்போடே (௯௮௫)

உலர்ந்தபின்புவங்கமென்றதாரத்தாலுது உத்தமனேசா
வலையில்வைத்துவைத்து, அலர்ந்தபின்புபப்பிரோகநேசத்காய் விழு
மாராய்ந்துசத்தெல்லாம்பொருக்கிக்கொண்டு, கலர்ந்தபின்புகாலெ
டுத்துக்கல்வத்தாட்டிகலங்காதேமூன்போலமருந்தரைத்துக்கூட்டி
நலர்ந்தபின்புவில்லைகட்டிச் சாவலையிலூது நலமாகவப்பிரோகசு
சுத்தமாமே (௯௮௬)

ஆமப்பாகாடேடுத்து மூன்மருந்தைகூட்டி அரைத்துநன்று
ய்வில்லைகட்டியூத்துதாமூது, ஓமப்பாசத்தெல்லாமொன்றாய்ச்
சேர்த்து உத்தடனேவெண்காரஞ்சரியாய்க்கூட்டித், தாமப்பாகு
கையிலிட்டுவுருக்கிநன்றாய்ச் சாய்க்கவேநல்லெண்ணெயைப் தேங்

காய்ப்பாலும், சாமப்பாழிஞ்லைப்பூநெய்யுந்தேனுங்கலந்தே தான்றாய்மத்தித்துச்சாய்த்திடாயே (௬௮௭)

சாய்த்திடவேமூன்றுதாங்கள்மிசங்கள்போகுந் தங்கமதாவண்டுக்குஅப்பிரோகம்நாலு, பாய்த்திடவேரண்டுமொன்றாயுருக்கிக் கொண்டு பரிவாகமெழுகுகட்டிக்கின்னிவாரு, மாய்த்திடவேசிலையதுதிறமாச்செய்துவாலுகைமேல்வைத்ததர்ருகூருவாரு; ஏய்த்திடவோருமத்தஞ்சார்விட்டுக்கிண்ணிக் கிதமாகவெரித்திடவே வெண்ணெயாமே (௬௮௮)

வெண்ணெயெல்லாம்வழித்துமொரு மொத்தையாக்கி மேலானகுளுந்தண்ணீர்தண்ணீர்போட்டுத், திண்ணெய்தாயிறுகிய துகல்லுப்போலாஞ்சேர்த்தெடுத்துயானையிலேகவசங்கட்டி, தண்ணெயாயவிர்ப்புடமாட்பத்துப்போடு தயங்காதேமத்தங்காய்ச்சுக்ளேவைத்துப்போடு, விண்ணெயாட் விராலியிலைக்குள்ளேபோடு விநயானவிராலியிலைக்குள்ளேபோடே (௬௮௯)

போட்டெடுத்துச்சூடனுடதியில்வாட்டிப் புகழாகக்காண்டியிலெண்ணெய்குத்தியுருக்கி, ஆட்டெடுத்துவொன் றுக்கு நாலுதக்கமழாசத்ருத்திற்பாஷாணம், நீட்டெடுத்துவுருக்கியொன்றாய்மணியாய்வாங்கி நேர்ப்பாயக்கல்வத்திற் பொடித்துநன்றாய்த், தோட்டெடுத்துச் சுத்தித்தகெந்திதானுந் துரிசாகச்சூதமெடைக் கெந்திகூட்டே (௬௯௦)

கூட்டியெல்லாம்பொற்றலையின்சாற்றாலாட்டிக் குதிப்பாகப் பொடிபண்ணிக்குப்பிக்கேற்றி, ஆட்டியேவாலுகையின்மேலே வைத்துயருசாமமானபின்புகூடுந்திப்போடு, நீட்டியேபயனிரண்டு சாமமானால் நிலைத்துநிற்குமாதளம்பூநிறத்தைப்போல, வாட்டியேநவலோகம்தூற்றுக்கொன்றீ யாற்றென்னபனிரண்டாம்பண விடைதானுண்ணே (௬௯௧)

உண்ணவேமண்டலந்தானந்திசந்தி யுத்தமனேயுகாந்தவனாயிறக்குந்தேசம், தண்ணவேயிருட்டறையிலிருந்தாயானல்சந்திரனேசூரியனேவெம்பார்பாரு, கண்ணவேவேமெய்யதுகஸ்தூரிவீசக்கமலம்போல்கால்கைரண்டுமிருதுவாகும், ஏண்ணவேகர்பமெல்லாம்படிப்படியாயேறுமிருத்துபார்சமாதிக்குட் கர்பமொன்றே ()

(கெந்தகச்சத்து)

ஒன்றானகெந்தகந்தான்பலமோபத்து உத்தமனேசுத்திபண்ணிஅயச்சட்டியிட்டு, கன்றானகுமரிச்சோற்கீழ்மேலுமிட்டுக்கலறவேகொதிப்பாகநாலுசாமம், பன்றானபயிலிச்சாற்சருக்குப்போடு பருவமாய்ப்புங்கம்பால்நாலுசாமம், கன்றானதிழலுலர்த்திக்கல்வத்திட்டுக்கடுகவேபொடிபண்ணிமர்ந்துனிறின்சாறே (௬௯௩)

சாறதிறலெண்சாமமட்டுஆட்டு தயங்குமணித்தக்காளிச்சாற்றலாட்டு, பேறதிறல்மந்தாரைவெள்ளைப்பூவைப் பிசைந்ததந்தச் சாற்றிறலெண்சாமமாட்டு, வாறதிறல்புளிப்பானமாதளையின்பழந்தான் வகையானசாறதிறலெண்சாமமாட்டு, தேறதிறல்தாமரைப்பூச்சாற்றலாட்டிச் சிறப்பாகக்காந்தமைந்துபலந்தான்போடே ()

போடவேவெண்காரம்பலந்தானைந்துபூரமானகுடோரிபொருபலமும்போடு, நீடவேகுன்றிமணிசட்டுவுப்பு நிலைக்கவொருபலம்போட்டுஆதளையின்பாலால், வாடவேயெண்சாமமாட்டிப் பின்பு வகையாகவில்லைகட்டியுலரப்போட்டு, நாடவேநல்லெண்ணெய் பலந்தானென்று நயமானவயச்சட்டிக்குள்ளேவாரே (௬௯௫)

வார்த்துமெயடுப்பேற்றிவில்லைகட்டி வாகானகமலம்போலெரிநேர்ப்பாக, வார்த்துமேபொழுத்தபதந்தன்னிவாங்கியிருபுறமுந் தூருத்தியிட்டுச்சாவுகையிலூது, பேர்த்துமேமணிமணியாய்ச்சத்துவிழும் போரக்ககாட்டையெல்லாஞ்சோதித்துவாங்கிக், கார்த்துமேமூன்போலக்காரங்கூட்டி கலங்காதேஐந்துதரமூதிடாயே

ஊதியேசத்தெல்லாமொன்றாய்ச்சேர்த்து உத்தமனேவெண்காரங்கூடக்கூட்டி, காதியேஜக்குகையிலிட்டுருகஆட்டிக் கனமானஅப்பிரோகஞ்சாய்த்தாப்போல, சாதியேசாய்த்தக்கால் வருவைன்போலத்தயங்காதேசத்தாருங்கெந்திசத்து, வாதியோயிதைக் காணட்போருர்மாண்பர்மாசற்றநாதாக்களாமிம்ஆட்டே (௬௯௭)

(ரசவிக்கிரகம்)

ஆட்டானகெந்தகத்தின்சத்துவேகம்ஆரறிவார்சிவயோகிடல்லார்காணார், நீட்டானஅம்பலத்திற்சோழன்றானும்நிலைத்தநடராசனார்தானவராகச்சொன்னார், பூட்டானசிற்பர்கள்தான் கருக்கட்டிவார்த்தார்பிண்டிபிண்டுபோகவுமேசிற்பமோங்கிக், கூட்டானமணத்தொந்துதிகைக்கும்போது கொடுமூலநாடனங்கேவந்திட்டாரோ()

வந்திட்டுச்சிற்பனைத்தான்வரவழைத்து மனக்குறைதானே
ன்னசொல்லுமைந்தாவென்ன, வெந்திட்டுவிக்கிரகம்வார்க்கவார்க்
க வின்னமாய்ப்போகுதென்னசெய்வோமென்ன, நொந்திட்டம
ன துவண்டுதிருமூலர்தாம் நொடிக்குள்ளேவார்த்திடு நீயென்றசொ
ல்லிச், சுந்திட்டுக்காசெடைதான் செம்பையழுந்தார்கடுகவே சிற்ப
ருந்தான் வார்த்திட்டாரே (௬௯)

வார்த்திடவேதங்கமெல்லாஞ்செம்பாய்ப்போச்சுமனம்புண்ணா
ய்திக்குமட்போசோழன்வந்தார், ஏர்த்திடவேவிக்கிரகம்வார்ப்பி
த்தாயோஎடுத்த நீயென்றிடவே சொடுமுன்வைத்தார், பார்த்திட
வேதங்கமெல்லாமெடுத்துக்கொண்டுபரிவாகச்செம்பாலேவார்த்தா
யென்று, வேர்த்திடவே ஆக்கினைதான்பண்ணச்சொன்னார்விடுபட்
டார்சோழன் முன்னேநயந்தாமே (௭௰)

ஆமப்பாசிற்பனைதான் கொல்லவேண்டாம் அதிகமாய்ப்பொ
ன்னுனக்குத்தாரோமென்று, வேமப்பாவெள்ளியைத்தானுருக்கச்
சொல்லி விரைந்தழுவாயிரத்திற்காசெடைதான் போட்டார், தாம
ப்பாமாற்றதுவுமிருபதாச்சு சாதகமாய்க்குளிகையிட்டு மறைத்து
போனார், சேமப்பாதவசியெங்கேயென்று கேட்கத் தேடியெங்கு
ம்பார்த்திட்டுத்திகைத்திட்டாரே (௭௧)

திகைத்திட்டுவந்துசொன்னார்சோழன்முன்னே சிவசிவாவெ
ன்றுசொல்லிவாயைப்பொத்தி, நகைத்திட்டுச்சிற்பருக்கு வெகு
மானஞ்செய்து நாதாக்கள்மகிமைசொல்லவெவரால்கூடும், மிகைக
த்திட்டுவிரிக்குப்போனார்சோழன் வேண்டியதோர்கெந்தகத்தி
ன்சத்துவேகம், பகைத்திட்டுச்சித்தருடனுங்களுக்குச்சொன்னே
ன்பாரிதுக்குள்செந்தூரஞ்செய்யக்கேளே (௭௨)

கேளப்பாகட்டியதோர்ரசமொன்றுகெடியாகவுருகையிலே
சத்துவொன்று, நீளப்பாதங்கமொன்றுநாகமொன்று நேராகவுரு
க்கியொருமணியாய்வாங்கி, வேளப்பாகல்வத்திற்பொடியாய்ப்பண
ணிவிளக்கிநின்ற தாளகமுஞ்சிலையுமொன்றுபொட்டு, தாளப்பா
பொற்றலையின்சாற்றாலாட்டி தலமாகத்தெல்லுப்போல் வில்லைப
ண்ணே. (௭௩)

பன்னலியதோர்வில்லைதன்னையகலிலிட்டு பாட்சியேமூடியொ
ருசீலைசெய்து கண்ணியேயபத்தெருவிற்புடமதைப்போடுகண்கொ

ள்ளாதருணன்போற்செந்தூரமாகும், நண்ணியேசெந்தூரமாயிர
த்துக்கொன்று நாட்டிடவேபதினறுமாற்றமாகும், புண்ணியமே
செய்வதற்குசெந்தூரமாகும்பொல்லாதரோகிக்குஎய்தவாறே ()

வாறுகேள்செந்தூரங்குன்றியுண்ணு மண்டலந்தானந்திசந்
தி மறவாமல்நீயும், தேறுசேள்தேகமதுசெப்புத்தூணும் சிதறடி
த்தால்மலைகளெல்லாந்தவிடுபொடியாகும், காறுமேனிகத்தியிறல்
வீசினக்கால்கலிமொன்றவெங்கலத்திறைசையாகும், நாறுகேள்நா
மமெல்லாஞ்சிவந்துகாணும் நாதாக்கள்சித்தியெல்லாமிதற்குள்ளா
ச்சே (௭௫)

(மயூரச்செம்பு.)

ஆச்சப்பாமயூரத்தின்செம்பெடுக்கஅறையிறேனைநித்தமட்
டுந்தானும், வாச்சப்பாமயிலிறகுகொண்டுவந்துவலையாகத்திரித்தி
த்து நல்லெண்ணெய்தோய்த்து, நீச்சப்பாசுட்டெடுத்துகரியாய்
ப்பண்ணிநிலக்கவொரு சேருமட்டும்நிறுத்துக்கொண்டு, தொச்ச
ப்பா கல்வத்திலிதனைப்போட்டுத் துடியாகவாசமொரு பலந்தான
ஞ்சே (௭௬)

அஞ்சானவெண்காரம்பலந்தானஞ்ச ஆதியாங்குபோரிபொ
ருபலமுங்கொண்டு, நஞ்சானவீரமொருபலமுமொன்று நாயகமா
ங்கல்லுப்புபலமுமொன்று, பிஞ்சானகுன்றிமணியென்றுபொசீ
லை பேசாதேயொவ்வொன்றுபலமும்போட்டுக், கஞ்சானவாதி
னையின்பாலைவார்த்துக் கடுகியசாமூன்றுநாள் வில்லைகட்டே ()

கட்டியேவில்லைதன்னைநாளத்தாகிக் கட்டோடேமணிமணி
யாய்ரவிதானிற்கும், ஒட்டியதோர்செம்பெல்லா மெடுத்துக்கொ
ண்டு ஓகோகோகரமெல்லாமுன்போனூசு, தேட்டியதோனாத்து
காமருந்திட்டாட்டித் தெல்லுப்போல்வில்லைகட்டிஒருமுகூ, ஓட்
டியதோர்செம்பெல்லாங்காரமிட்டு ஆட்டியகாரமும்போல்சாய்த்
திடாயே (௭௮)

சாய்த்திடவேசெம்பாலேகுதங்கட்டுஞ்சமுசயங்களென்றை
தேபாஷாணஞ்சாகு, மாய்த்திட்ட அரவமதுதின்டாளதையாமகத்தி
னயிஷிங்களொன்றுங்கிட்டாதப்பா, பாய்த்திட்டசெம்போடேதங்
கஞ்சேர்த்து பாங்கானகைவளைகள்மோதிரங்கள்பண்ணு, காய்த்தி

ட்டகுண்டலங்கள் விக்கிரகம்பண்ணு, காட்டினுள்ளே சித்தரெல்லா ந்தரிப்பாரீபாரே (௬௯)

பாரப்பாமயூரத்தின் செம்புதன்று பாங்கான தங்கமொன்று நாகமொன்று, சோப்பாமூன்றுமொன்றுயுருக்கிக்கொண்டு செய மானருகத்தையொக்கக்கூட்டி, காரப்பாகல்வத்திற் பொடியாய்ப் பண்ணிக் கசடற்றகெந்தகத்தைதப்பாதிகூட்டி, வாரப்பாகெருப் பிடையின் சாற்றாலாட்டி வளமாகக்கல்லுபோல்வில்லைகட்டே (௭௰)

கட்டியேயஞ்செருவிற்புடத்தைப்போடு கைம்முறையாய றவிட்டெடுத்துப்பாரு, தட்டியேமாதளம்பூப்போலேயாகுந்தன் னெடுத்துஆயிரத்துக்கொன்றேபோடு, மட்டியேபதினாறு மாற் றென்னபதினாறுகாணுமைந்தனேபணவிடைதான் பாலினுண்ணு எட்டியேகாயமதுயிருப்புத்தானு மென்னென்ன கடிக்நாலுஞ் செத்துட்போமே (௭௰௧)

(அயச்செம்பு)

போமென்றஅயத்தினுடசெம்புகேளு புகழான ரோமமது யெள்ளெண்ணெய்தோய்த்து, ஆமென்ற அயச்சட்டிக்குள்ளேயி ட்டுஅப்பனே மூன்றுபத்துபலத்தைப்போடு, காமென்றஅரப் பொடிதான்பலமோபத்து கைம்முறையா யறப்பொடிடைப்பிசரி வைக்கத்தேமென்றவடுப்பேற்றிரோமத்தின்றயிலஞ்சிறப்பாகவே யுண்ணப்பிரட்டித்திரே (௭௰௨)

திரென்றரோமமெல்லாங் கரியாகுமட்டுஞ் செய்முறையாய றப்பொடியைப்பிரட்டிவுங்கிக், காவென்றகரியோடே வைத்துக் கொண்டுகார்த்திகையில்கிழங்கதுவம்பைபுடம்பத்து, சேமென்றசெ வ்வலிக்கிழங்குபத்து சேர்த்திடித்துச்சாறதொருபடியும்வாங்கி, தாவெ ன்றஆதளையின்பாலைவார்த்து அபுகாவையெள்ளெண்ணெய்படிதா ன்வாரே (௭௰௩)

வார்த்தெல்லாங் குழம்புபோல் கருதல்கண்டு வகையானவெ ண்காரம்பலந்தானைந்து, சேர்த்தெல்லாந் தாரிசியோருபலந்தானை ந்துகேசில்லாக்கெந்தகந்தான்பலமுமூன்று, கோர்த்தெல்லாம்பொ டியாக்கியெண்ணெயிலேபோட்டுக் கொதிப்பித்துக்குழம்பானப தத்திலவாங்கிக், கார்த்தெல்லாம்வழித்துவொருகலயத்திட்டுக் கை ம்முறையாயரப்பொடிலையப்பிசறிவையே (௭௰௪)

வையப்பாரோமமென்றகரியினோடே மயங்காதேகுகையிலி ட்டுமோட்டிமூது, தையப்பாமணிமணிபாயிறங்கும்பாருதனையெடு த்துஉடைத்துமுன்போல்தைலத்திற்பிசரி, கையப்பா அஞ்சுதரமு ருக்கித்திருகசடற்றவெள்ளிபொன்போற்கண்விட்டாடு, மையப் பாகசடற்றசெம்பேயாகும் வயதையிதில்முடிவுசொல்லவிண்கொ ள்ளாதே (௭௰௫)

கொள்ளாதஅயச்செம்புபலந்தானைந்து குறிப்பான தங்கமொ ன்றுநாகமொன்று, விள்ளாதஈயமொன்றுவுருக்கியாட்டிவிரவிடுநீ கல்வத்திற்பொடியாய்ப்பண்ணி, அள்ளாதருகமதுபலந்தானைன் று அசடில்லாக்கெந்தகந்தான்பலமுந்நாலு, துள்ளாதமல்லிகையின் சாற்றாலாட்டித்துடியாகவெண்சாமம்ரவிவிற்போடே (௭௰௬)

போட்டெடுத்துப் பொடியாக்கிமெருகேற்றிப் புகழானவா லிகையின்மேலேவைத்து, ஆட்டெடுத்துப்பனிரண்டுசாமந்தீயை ஆறவிட்டுப்பார்த்தாக்கால்செந்தூரமாகும், பூட்டெடுத்துஆயிரத் துக்கொன்றுபோடு புகழாகப்பதினாறுமாற்றாகாணும், நீட்டெடுத் துமண்டலந்தானினக்குன்றியுண்ணு தேகமாசட்டைகக்கிப்பச லையாமே (௭௰௭)

(காந்தசத்து)

ஆமென்றகாந்தமதுபலந்தான்பத்து அப்பனேகுன்றிபோ லுடைத்துக்கொண்டு, காமென்றசெம்பிலிட்டுபடிதானுலகலர விட்டுசுறுக்கிட்டுநீநாலுசாமம், தாமென்றகலவத்தில்செம்பிலிப்பால் விட்டுத் தாக்கியேநால்சாமம்புடத்தைப்போடு, ஆமென்றபாலா லேயரைத்தரைத்துஅப்பனேஐந்துபுடம்போட்டுத்திரே (௭௰௮)

திர்ந்தபின்பு பொடியாக்கி அயச்சட்டியிட்டு செம்பிலியின் ரோமமதுபலந்தான்பத்து, ஆய்ந்தபின்புசுருக்கிட்டுரோமந்தன் னை அப்பனேதயிலத்திற்பிரட்டிப்போடு, காய்ந்தபின்புரோமத்தி ன்றயிலமெல்லாங்கரியோடேவாரிவைத்துக்கருத்தைக்கேளு, தேய் ந்தபின்புகருங்குன்றிச்சாறதுவும்படிதான் சிறப்பாகக்கொள்ளி ச்சாற்படிதாமென்றே (௭௰௯)

ஒன்றானபொன்னிறவனாயின்சாறு உயர்ந்தஆதளையின்பால் படிதானொன்று, கன்றானசெவ்வல்லிக்கிழங்குசாற்படிதான்சார்த்

திலகயின்மிருந்தசாற்படிதானொன்று, நின்றனே புளியாரணக்கிழங்கும்சாறுசிறப்பானநல்லெண்ணெய்சமனாய்க்கூட்டி, நன்றாகவடுப்பேற்றிக்கமலம்போலெரித்துநலமாகக்குழம்பானபதத்திற்பாரே.

பார்க்கவேசெந்தூரந்தான்பலமூன்றுபரிவானவெள்ளாரம்பலமுமைந்து, எரிக்கவேதுரிசிபதுபலமுமைந்துயெரிதானவீரமதுபலமுமொன்று, காரிக்கவேருடோரியதுபலமுமொன்றுகல்வத்திலிட்டெல்லாம்பொடியாய்ப்பண்ணிச், சேர்க்கவேமுன்மருந்திலேக்கூட்டிபோட்டுச்சிறப்பாகக்குழம்பானபதத்தில்வாங்கே ()

வாங்கியேசாந்தத்திற்பிசறிக்கொண்டு வளமாகச்சராவிலியிலாதூளத்து, தாங்கியேகாட்டோடுக்காய்விழுந்தப்பாமல்சத்தெல்லாம்பொருந்திக்கொண்டு, தேக்கியேகாடெடுத்துத்துயிலத்திற்பிசறிசெப்பரியநாளத்தாலூதித்திரு, பாங்கியேஐந்துதாமூதித்திருபரிதிபோற்செம்பாகநிறமுமாச்சே (எஉஉ)

செம்பானகாந்தமதுபலந்தானொன்று திறமானசங்கமது பலந்தானொன்று, கம்பானநாகமதுபலந்தானொன்று சருதியதோர்கட்டானருகமொன்று, சம்பானயிதுநாலுமுருக்கிக்கொண்டு நலமாகக்கல்வத்திற்பொடியாய்ப்பண்ணி, கொம்பானகுலாமல்லிச்சாற்றுலாட்டிக்குமுறவே மூன்றுநாள்ரவியிற்போடே (எஉ௩)

போட்டுவாமுன்சொன்ன ருகத்திலாட்டி பெரிதானகெந்தகமிலசக்கூட்டிப்போடு, கேட்டுவாபொடிபண்ணிமேருக்கேற்றிக்கெடியானவாலுகையின்மேலேவைத்து, நாட்டுவாய்பனிரண்டுசாமத்திலைய நலமாகஆறவிட்டெடுத்துப்பாரு, சாட்டுவாய்மாதளம்பூப்போலேயாகுஞ் சகத்திரத்திற்கொல்றுபட்டுவேதைதானே ()

தானென்றசெந்தூரக்குன்றியுண்ணுஞ்சாதகமாய்மண்டலத்திற்கட்டைக்குஞ், கோணையாமெல்லாஞ்சிவந்துபின்னுங்கொடிதானதாமமெலலாம்பவளம்போலாம், பானுவதுவுண்டாலதிபிலைபாஷாணவர்க்கங்கள் கதிசேருஞ், ஊட்டுனையுண்டானுங்கோடிகாலம் உத்தமனேசமாதியிலேயிருக்கலாமே (எஉ௫)

(லோகத்திராவகம்.)

இருக்கவேலோகமென்றதிராவகத்தை யியம்பிடவேயானந்தனுற்றுக்கேளு, பருக்கவேவெடியுப்புபலந்தானுமுபாவியதோர்

சினமதுஎண்பத்தைந்து, சுருக்கவேதுரிசியது நாற்பதாகுஞ் சுருவானசாரமதுஇருபதாகும், உருக்கவேகல்லுப்புப்பலந்தான்பத்துடயர்த்தியாம் பூநீறுபலந்தானஞ்சே (எஉ௬)

அஞ்சானசத்தியென்றசாரம்நாலு அழகானகெந்தியுப்பு பலந்தான்மூன்று, வஞ்சானஉருவியுப்புபலந்தானொன்று வகையெல்லாம்பொடித்துமொருசட்டியிட்டு, கஞ்சானகழுதையுடாத்தம்வாரத்துகடுகனைத்துஎழுநாள்ரவியிற்போட்டு, தஞ்சானஅடிகனத்தகலசத்திட்டு துயாறவேயடிக்கலசமட்டும்போடே (எஉ௭)

போட்டதின்மேற்சக்கரமாம்பாலைச்சட்டிபொருந்தவேமேல்கவிழ்த்து மாஷிற்சன்றாய், நாட்டதின்மேல்சீலைசெய்துரவியில்வைத்து நலமாகவடுப்பேற்றியெரிநேர்பாக, நீட்டதின்பின்பீங்கான்கிண்ணிவைத்து நேர்பாகச்சட்டியின்மேல்தணலிற்குற்றி, பூட்டதின்மேற்புகையோடச்சலந்தான்வீழும் பொருந்திமுன்னீர்தணையகற்றிப்பின்னீர்வாங்கே (எஉ௮)

வாங்கியேமுன்வைத்தசரக்குதன்னை வகையாகஐந்துபங்குபண்ணிவைத்து, தேக்கியே ஒருபங்கிலிதனையூக்கு சிறப்பாகமுன்போலேகலசத்திட்டு, தாங்கியேயடுப்பேற்றியெரித்துவாங்கி சாதகமாய்முன்போலே மறுசாக்கிலூற்றி, பாங்கியேயுலரவிட்டுக்கலசத்திட்டு பக்குவமாய்ஐந்துதரமிப்படியேவாங்கே (எஉ௯)

வாங்கியேஅரக்காலேகுப்பிபண்ணி வளமாகத் திராவகத்தைதையதிலேவாரு, தேக்கியேசூதமொருபலந்தானிட்டு சிறப்பாகக்கல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு, மாங்கியேதினமூன்றுதிராவகத்தாலாட்டி மறுபீங்கான்றன்னிலேவழித்தெடுத்து, தாங்கியேகரியோட்டில்வறுத்துக்கொண்டு சமரசமாய்ப்பொடிபோலேமேருக்கேற்றே ()

ஏற்றியேவாலுகையின்மேலேவைத்து இதமாகத்தீயெரித்துபனிரண்டுசாமம், போற்றியேயாறவிட்டு யெடுத்துத்தொட்டிபுகழாகத்திராவகத்திலரைத்துலர்த்தி, ஆற்றியேபொடிபோலே குப்பிக்கிட்டுச் சுகமானவாலுகையின்மேலேவைத்து, யாற்றியேபனிரண்டுசாமந்தானும்பக்குவமாய்த்தீயெரித்துஆறவிட்டுவாங்கே ()

வாங்கியெல்லாமுன்போலவனாக் தெடுத்துவரிசையாலைந்துமுறையிற்றியேறு, தாங்கியேசெந்தூரமருணம்போலத் தனத்

திலேயிருக்கும்பாயிதலின்வேலை, ஓங்கியேகோடிக்குழைந்தறு
மும் உத்தமனேகதலியுடபழத்தைவாங்கி, தேங்கியேபணவிடைத்
தானுவ்ளேகொள்ளச் சிவசிவாசூரியன்போல்தேகமாச்சே ()

ஆச்சப்பா திராவகத்திலனந்தம்வித்தை ஆராய்ந்து ஒவ்வொன்
றாய்ப்பார்த்துத்தேறு, வச்சப்பாகட்டினமோ உருக்கினமோ கோடி
யெடுத்தோடுங்குளிகைமுதல்செந்தூரங்கோடி, வாச்சப்பாகன்ன
புதற்களுக்குகோடிவழங்கியதோர்குருக்கோடிமெழுகுகோடி, பா
ச்சப்பா ஒவ்வொன்றில்வேதைகோடி பரிட்சிக்கத்தாமமுதலெட்
டுமாமே (௭௬௩)

(துரிசிதிராவகம்)

ஆமென்றதுரிசியுடதிராவகத்தைச்சொல்வேன் அப்பனேது
ரிசியொருபலந்தானாறு, காமென்றவெடியுப்புபலந்தானாறுகல்லி
சாதசினமதுபலந்தானாறு, வேமென்றசவுட்டுப்பு பலமுமைத்து
வெருளாதேவளையலுப்புபலமுமைந்து, தாமென்றகெந்தியுப்புபல
முமைந்து தயங்காதயிந்துப்புபலமுமைஞ்சே (௭௬௪)

அஞ்சோடுசத்திஎன்றசாரம்பத்து அப்பனேகல்லுப்புபல
மும்பத்து, நஞ்சோடுவீரமதுபலமுமூன்று நவச்சாரம்ரண்டுபத்
துபலமும்போடு, பிஞ்சோடுகருவெங்குபலமுமொன்று பேசாத
வாளையுப்புஉருவியுப்பு, பஞ்சோடுமணியுப்பும்மணியுப்புபதறாதே
ஒவ்வொன்றுபலமும்போடே (௭௬௫)

போட்டெல்லாம்பாக்கியுடசாராயம்வார்த்துப் பொருந்தவே
மூன்றுநாளாட்டுஆட்டு, ஆட்டெல்லாம்காவியிலிட்டு ஐந்துபங்குப
ண்ணிஅப்பனே ஒருபங்குகலசத்திட்டு, பூட்டெல்லாம்பாலையென்
றசட்டிமூடிப்புகழாகமாஷித்தால்சீலைசெய்து; மூட்டெல்லாமடுப்
பேற்றிமியான்வைத்து முயற்சியாய்த்திராவகத்தைவாங்கிடாயே(

வாங்கிட்டதிராவகத்தைமறுசாக்கிஊற்றி வளமாகாவியிலிட்டு
கலசத்திற்போட்டு, தேங்கிட்டதிராவகத்தைவாங்கித்திரு சிறப்பாக
வைந்துதரமிப்படியேவாங்கு பாங்கிட்ட அரக்காலே குப்பிபண்
ணிப்பதனமாய்மூடிவைத்துபாங்கைக்கேளு, தேங்கிட்டபாறையு
ப்புபலமீரொழு சிறப்பாகத்திராவகத்தில்தோய்த்திடாயே (௭௬௭)

தோய்த்துமேதினைமேழுகாவியிற்போடு தொன்மையாம் வெ
டியுப்புச்சீனக்காரங், காய்த்துமேகடல்நுரையுஞ்சூடலிந்து கலவி
காதபூநீர்க்காரம்வீரம், தேய்த்துமேநவாச்சாரந் துரிசுவெள்ளைசிற
ப்பாகப்பதினென்றுதிராவகத்திலாட்டி, எய்த்துமேவில்லைகட்டியு
லாப்போட்டுஇதமாகஅகலிலிட்டு அவிர்ப்புடமாய்ப்போடே ()

புடம்போடுஅனைத்தனைத்து ஐந்துதரந்தானும் புகழாகயெ
ருவெடுத்துபத்துமட்டும், திடம்போடு திராவகத்தில்பலந்தானே
மு சிறப்பாகப்புடம்போடமருந்தைத்தானும், கடம்போடுகுழம்
பாகக்கரைத்துக்கொண்டு கல்லுப்பில்பிசறியல்லோ கரியோட்டில்
வாட்டு, நடம்போடுகுழம்பெல்லாந்தோய்த்துவாட்டு நலமாகக்கரி
யோட்டில்முதிரவாட்டே (௭௬௮)

வாட்டியேகவிசிக்குமருந்துகேளுவகையாக யேறலென்றவி
ரிஞ்சில்தன்னை, காட்டியேசுண்ணம்புஞ்சவுட்டுமண்ணுங்கலங்கா
தேதண்ணீரில்கலக்கிக்கொண்டு, ஓட்டியேதீயெரித்துவற்றமட்டும்
உத்தமனேபுடம்போட்டுத்தூளாய்ப்பண்ணி, நாட்டியேதிராவக
த்தாலனைத்தனைத்து நலமாகஐந்துபுடம்போட்டுத்தீரோ (௭௭௰)

ஈரவேபுடம்போட்டமருந்துதன்னைதிராவகத்தாலனைத்துரு
ட்டிமெழுகுபோல, ஆரவேமுன்னுப்பில்வசங்கட்டி அனையாதே
கலசத்திற்பூநீறுவைத்து, ஊரவேயதின்மேலேட்டையைவைத்துஉத்
தமனேமேலுமந்தபூநீறுபோட்டு, தோவேசீல்லிட்டுச் சீலைசெய்
துதீர்க்கமாய்க்கெசபுடமாய்ப்போட்டுவாங்கே (௭௭௧)

வாங்கியேயுப்புபண்ணிப் பார்த்தால்மகனே வயிரம்போலி
றுகியதுதந்தம்போலாம், ஓங்கியேகரியில்வைத்து உருக்கிப்பாரு
உத்தமனேதங்கம்போல்கண்விட்டாடும், தேங்கியேகரியில்நின்று
கம்பித்தாறல் சிறப்பாகமுன்போலப் புடத்தைப்போடு, எங்கி
யேஒருவருடன்பேசவேண்டா மெத்தியேகடுங்காரச் சுன்னத்தி
லாதே (௭௭௨)

(பாலரசம்)

சுன்னமென்றதுகைதனிலேவுசிப்பின்மைந்தா, துடியாகப்ப
ஸ்பாதுநிறுத்துக்கொண்டு, சுன்னமென்றதிராவகத்தி விதனைப்
போட்டுகலறவேமத்தித்துவைத்துக்கொண்டு, பண்ணமென்றகுரு
மஅ

மதுபலந்தானெட்டு பாய்ச்சியேகல்வத்தில் திராவகத்தைவாரு, தி
ன்னையென்றசாமமொன்று அரைத்துநன்றாய்ச் சிறப்பாகரவிதனி
லேபோட்டிடாயே (௭௪௩)

போட்டுவாதுரைத்தரைத்துரவிதனிலேயப்பா புகமாகமாத
மொன்றுமறவாமல்தீயுக், காட்டுவாய்ருதமது சிவப்பேயாகுங்க
ண்கொள்ளாவேலையுமாங் கண்டுகொள்ளு, நீட்டவேகுகையில்
வைத்துக்காயவைத்து நீரானாகக்கையிடவேகுளிர்ந்தபோகும், பூ
ட்டுவாய்வெந்நீராக்கொப்பரையிற்காய்ச்சிப் புகமாகத்துளிகுழம
துக்குள்போடே (௭௪௪)

போட்டுடனேகுளுந்த தண்ணீர்போலேயாகும்போக்கான
பாலரசம்பரிட்சைசெம்மை, நாட்டுடனே நாலுபலம் நிறுத்துக்
கொண்டு நலமானதங்கமதுபலந்தானொன்று, பூட்டுடனேகல்வத்
திலிதனைப்போட்டுப் புகழானகருந்துளசிசாறுவிட்டு, தோட்டுட
னேநாள்மூன்றுஅரைத்துப்பின்பு துடியானகெந்தகத்தைச்சேரு
போடே (௭௪௫)

(சந்திரோதயம்.)

போட்ட சாரத்தைமொன்றாவியில்வைத்துப் பொடியா
யாக்கிசாசியென்றமேருக்கேற்றி, நீட்டவாத்துவாலுகையின்மே
லேவைத்து நினைவாகத்தீயிடுவாய்பனிரண்டுசாமம், கூட்டவாத்து
ஆறவிட்டுயெடுத்துப்பாரு கொடியானமாதளம்பூநிறம்போல்நிற்
கும், தோட்டவாத்துசந்திரோதயமென்றநாமந் துலங்கியிதின்ம
கிமைசொல்லமுடியாவாமே (௭௪௬)

முடியாதசெந்தூரங்குன்றியுண்ண மூலையாலகாயமதுசிவந்
துமின்னும், பிடியாதமதயானைபலனுங்கொக்கும் பெண்களுடனே
னுபோகம்பண்ணினக்கால், அடியாகநூறுபேர்வேணும்வேணு
ஞ்சுக்கிலந்தானுருகின்றகேணியாகும், அடியாதநோயெல்லாமறு
த்துப்போம் மம்மம்மாசெண்பகத்தின்வண்போலாமே (௭௪௭)

ஆமிந்தச்செந்தூரமாயிரத்துக்கொன்று அளந்திடவேயிரு
பத்து ஐம்துமாற்று, போமிந்தச்சாரக்குகளிற்பொட்டுப் போடப்
புகழாகக்கட்டுண்டுமெழுகுமாகும், காமிந்தத்துரிசியின்மேல்வாய்
நீராலப்பிக்கயிரண்டியிற்போட்டிடவேகுருவுமாகும், வாமிந்தநாரி
யினால்குகைகட்டுமகத்தானலிங்கமதுருபலந்தான் (௭௪௮)

ஒருபலம்நால்கட்டியாவாக்கிக்கொண்டுஉத்தமனே அப்பச்சட்
டிக்குள்ளேவைத்து, கருபலந்தான்சருச்சிடவேவெள்ளைகாய்ப்போ
குஞ்சூட்சாதிவேலைகள்கோடியுண்டு, கருபலந்தான்பவிமழியுஞ்
சேர்த்துமிய கண்காணுமாற்றதுவுமகிக்காணும், திருடலகாய்நவ
லோகநாற்றிலேயநிச்சயமாய்மாற்றொன்னையிரண்டாமே (௭௪௯)

(மகாதிராவகம்)

ஆமப்பாதிராவகத்தைச்சொல்வேன அப்பனேனருக்கோடு
குப்பைமேனி, போமப்பாதாழையொடு அறுகுவாழை பேராமை
த்தையொடுதுத்திகள்ளி, தாமப்பாதென்னியும்நாயுருவிநாணல்
தயங்காதபிரண்டையொடுமூடக்கொத்தானும், சாமப்பாபூசோ
டுமுள்ளங்கித்திணைப்புல்தடந்தாதேசாயவைத்துக்காம்பலாக்கே ()

காயவைத்துச்சுட்டுமேசாம்பலாக்கிக் கலங்காதேவெள்ளைரு
யித்தண்ணீர்கரைத்துத், தோயத்துவைத்துமூன்றுநாள் தெளிவை
வாங்கிச்சுகமாகவடிப்பெரித்து உப்பாய்க்காய்ச்சி, நேயவைத்துவ
வொன்றுப்க்காய்ச்சிவெய்வேம் நெகிழாமலொவ்வொன்றுபலமுந்
தூக்கிச், சாயலவைத்துமாணிமெருடுஆடுயானேதயங்காத ஒட்டையொடு
கழுதைதானே (௭௫௧)

தானென்றகுதிரையொடுமாடுபேழுத் தனித்தனியேநீர்வாங்
கிஉப்பாய்க்காய்ச்சி, தானென்றரண்டுபலந்தூக்கிக்கொண்டுவளமா
னமுசல்புழுக்கையெலிப்புழுக்கை, தேனென்றவவ்வாலின் புழுக்
கைகோழி சிறப்பாகயிலவமூன்றுஞ்சுட்டுச்சாம்பல், தானென்றா
ண்டுபலங் கடல்நீர்தன்னில் கரைத்திறுத்துத் தெளிவிறுத்து உப்
பாய்க்காய்ச்சே (௭௫௨)

காச்சியதுபலம்பத்துநிறுத்துக்கொண்டு கடிதானவீரமது
பலமுமூன்று, தாச்சியேகாளகூடம்பலமுமூன்றுதயங்காதலிங்கமது
வும்பலமுமூன்று, பாச்சியேவெள்ளையதுபலமுமூன்று பரிவான
கெந்தகமும்பலமுமூன்று, வாச்சியேதுத்தமதுபலமுமூன்றுமக
த்தானவேதியதுபலந்தானாறே (௭௫௩)

ஆறுகச்சாரமதுபலந்தானாறு அடவானகல்லுப்பு பலந்தானா
று, எருக்கயிந்துப்புபலந்தானாறு எளிதானவளையலுப்பு பலந்தா
னாறு, பேருகவெண்காரம்பலந்தானாறு பெலத்துதின்றசத்திவெ

ங்கரமாறு, நீருகப்பூதீயபலந்தாறு நிலத்தசெந்நிவுப்பதுவு
ம்பலந்தானெட்டே (எருச)

எட்டாதகடல்நுரைதான்பலமூன்றெட்டு இயல்பானதுரிசிதுப
லந்தானெட்டு, கட்டாதவெடியுப்புபலந்தானூறு கலங்காதுபினமது
பலமும்நீறு, கெட்டாதபரங்கியுடசாராயம்வார்த்து சிறப்பாகவே
மூநாளரைத்துலர்த்து, பட்டாதைஐந்துபங்குபண்ணிவைத்து பக்கு
வமாயொருபங்குகலபத்தாட்டே (எருரு)

ஊட்டியேமேற்சட்டிகவிழ்த்துமூடிஉத்தமனேமாமிஷித்தா
ற்சீலைசெய்து, நீட்டியேஅடுப்பேற்றி யெரிநேர்பாக நிலத்தவும்
புகைபோடேசலந்தால்வீழும், காட்டியேபுகைநின்றால் திராவக
மும்நிர்குங்கலங்காதேமுன்வைத்தசாக்கில்வார்த்துச், சூட்டியோ
வியில்வைத்துக்கல்வத்திட்டுகுடியாகத்தீனாகுவாங்கே ()

வாக்குமேஐந்துதாமூட்டிபூட்டி மறவாதே அரக்கானதுப்பி
யிலேவாரு, தெங்குமேமணற்கல்லுரோமமத்திசிறப்பான நவலோ
கமெல்லாஞ்சாம்பள், வக்குமேமூகத்திலந்ததாமம்பட்டால்எளிதி
லேகண்கவெல்லாங்கரைந்துபோகும், பாக்குமேதுமமுகம் பார்த்
துநின்றுபதருதேகவிறநுகமெள்ளஅடுப்பிற்போடே (எருஎ)

போட்டிட்டுதாமதிமை நின்றுகொள்ளுபுகைமேலேபட்டுதெ
ன்றால்சடம்பிரிந்துபோகும், வாட்டிட்டுமக்குகளிற் றேய்த்துப்
போடமகத்தானமெழுகாகும்வேதையாகும், நீட்டிட்டுயேறல்லன்
றமிலிருந்தில்பண்ணை நீராடேயுவர்மண் ஏறுந்தண்ணியிலேபோட்டு
காட்டிட்டுஅடுப்பேற்றிஎரித்துவாங்கி குன்புடமாய்ப்போட்டெ
டுத்துத்தூளாய்ப்பண்ணே (எருஅ)

பண்ணியேதிராவகத்திவிதனைப்போட்டுபதறுதே மூன்றுதி
ரங்கழிந்தபின்னை, நன்னணியேகல்வத்திலரைத்துருட்டி நலமாகஅக
லிலிட்டுபுடத்தைப்போடு, கண்ணியேஐந்துகாரத் திராவகத்திலரை
த்துக்கட்டியேபுடமைந்துபோட்டுத்திரு, பண்ணியே பொடியாக்கி
ப்பீங்கானில்வைத்துச் சிற்பரம்போல்சாமெமொருகட்டிவாங்கே ()

(சாரக்கட்டுசுன்னம்)

வாங்கியொருகலசத்திற்பொடிக்கிட்டு வாகானசாரமென்
றுகட்டிவைத்து, தேங்கியேமேலுமிந்தப் பொடியைப்போட்டுச்

சிறப்பாகமேல்மூடிசீலைசெய்து, தாங்கியேஐந்தெருவில்புடத்தை
ப்போடுதயங்காதேஆறவிட்டு யெடுத்துக்கொண்டு, ஓங்கியேபொ
டியெல்லாம்பொடித்துக்கொண்டு உத்தமனேமுன்போலக் கட்டி
வையே (எகூய)

கட்டிவைத்துமூன்போலப்புடத்தைப்போடு சாணப்பாயே
ழுபுடம்போட்டுத்திரு, அட்டிவைத்ததந்தப்போலிருக்கும்பாருஆ
ச்சரியஞ்சாரத்தின்முடிவுசொல்லப்போகா, மூட்டிவைத்து சாரத்தி
ல்செபநீர்கோடி மூதண்டஞருந்தோகாடிசெந்தூரக்கோடி, பொட்
டிவைத்துத்திறந்தபோல்வாதமாச்ச போக்கிதிலேமெத்தவுண்டு
புகட்டியாடே (எகூக)

ஆடவேசாரத்தைக்கட்டியாக அதின்மேலே சவ்வீரம் பூரம்
போடு, நீடவேபூகோடுகுதமைந்தும் நோானவாய்நீரா லரைத்து
ப்பூசிக்கூடவேசுண்ணம்புக்குகையிலிட்டுகூசாதேகரியோட்டிஊ
திவாங்கு, கூடவேதீராகும்பீங்கானில்வைத்துக் கூடியாகப் பனியில்
வைக்கச்செயநீராமே (எகூஉ)

ஆமின்னஞ்செயநீரால்சொல்லக்கேளு ஆச்சரியஞ்சூதவித்தை
கல்வத்திட்டு, வேமின்னஞ்செயநீராலரைத்தரைத்து வெகுளாதே
ரவிதனிலேகாயப்போடு, தாமின்னமிருபதுநாளரைத்தரைத்துச்
சார்பாகரவிதனிலேகாயப்போடு, சேமின்னமேழுசட்டை நீங்கிப்
போட்டுசேர்ந்திருக்கும்ரசந்தானுஞ்செய்திகேளே (எகூக

சேதிகேள்தேங்காயின் குடுக்கையிலேவார்த்துச் சிறப்பாக
மெழுகடைத்துவைத்துக்கொண்டு, வாதிகேள்ரவிமதியில்தகடுவா
ங்கி வளமாகசந்தடவிப்புடத்தைப்போட்டு, டாதிகேள் பதினாறு
மாற்றுமாகும்பரிசத்தில்வேதையுமாம்பாருபாரு, சோதிகேள்இந்த
ரசந்தின்றால்காயஞ் சுறுக்காகச்சட்டைகக்கிவாலையாமே (எகூச)

(கெந்தகத்தயிலம்)

ஆமின்னங்கெந்தகத்தின் றயிலஞ்சொல்வேன் அப்பனேகெந்
தகந்தான்பலமும்பத்து, காமின்னங்கற்றாழைக்குள்ளேவைத்துகட்டி
ஆவினெய்பாலிற்சுத்திபண்ணி, தேமின்னங்கல்வத்திலிதனைப்போ
ட்டுச்சிறப்பான்குருக்கத்திவிளையவாக்கி, ஓமின்னமயிற்கொன்
றைவிளையினூடே உற்பனமாய்ச்சமனுக்கிவெங்காயச்சாறே ()

சாற்றினாலரைத்தரைத்துவில்லைகட்டி சாவகப்புடத்தில் தயிலம்வாங்கு, தேற்றினல்தயிலம்விட்டுக்கெந்தகத்தைசிறப்பாக விருபதுநாளரைட்டிஆட்டு, பெற்றிஞல்தாரிசி வெள்ளைபலந்தானொன் று போரகக்கட்டியதோர்சாரமொன்று, சாற்றினல் கட்டியதோர் உப்பதொன்று கலங்காதேகூடவிட்டுமூன்றுநாளாட்டே (௭௬௬)

ஆட்டியபின்காசியென்றமேருவிலேபோட்டு அப்பனேமூக்கின்வாய்க்கதம்பைவைத்து-மூட்டியபின்கும்பித்துச்சட்டியிலே போட்டுமூக்கின்வாய்ப்பிரம்மைவிட்டு மண்ணைக்கொட்டி, இட்டியபின் அரிப்பேற்றியடுப்புக்குள்ளே சிறப்பாகப்பிங்காரும் பாணி வைத்து-ஓட்டியபின்சட்டியிலே எருவைப்போட்டு உத்தமனே தயிலமெல்லாமெடுத்துவையே (௭௬௭)

தயிலமெல்லாம்வீழ்வதற்குமுன்னே புடம்போடத் தக்காமலே தங்கிப்போம்பிங்காருள்ளே, அயிலமெல்லாமீந்சாலுந்தயிலைவிலைக்கொம்வாதாச்சரியம்பரிமேலேபூசிக்காய்ச்ச, மயிலமெல்லாந்தங்கமதுசெம்பேயாகும் மாசற்றசெம்பொன்று நவலோகக்கோடி தயிலமெல்லாமுருகையிலேசெம்பையேயக் கண்கொள்ளாவேதை நடமாங்கண்டுபாரே (௭௬௮)

(கேசரத்தின்தயிலம்.)

பாப்பாகேசரத்தின் தயிலஞ்சொல்வேன் பரிவானகேசரத்தின் பலந்தானாறு, சோப்பாயிளவயதோமத்தன்னை பெயக்காய்கறியிட்டுக்கரூவிப்போட்டு, காப்பாயென்றுபோல்தாழைக்கொண்டு கேசாமலென்னெய்தனில்சாய்த்துக்கோடுத்து, சிப்பாசட்டியிலேவறுத்துக்கொண்டு சிறப்பாகக்கல்வத்திலிருவைப்போடே(

போடவே கெந்தகந்தான் பலமும்பத்து புகழான தாளகமும்பலமுமைந்து, நாடவேவில்லையதுவும்பலமுமூன்றுநஞ்சாலவீரமதுமாதுபலமுமிரண்டு, கூடவேகட்டியதோர்சாரமொன்றுகுதிப்பாக்கட்டியதோர்கல்லுப்பொன்று, தேடவேதுரிசுமுரு பலந்தானொன்று சிறப்பாகக்கூடவிட்டுத்திறமாயாட்டே (௭௭௰)

ஆட்டிவது பெருக்கம்பால்நாலுசாமம் அப்பனேபொழுதாகும்பதத்தில்வாங்கி, பூட்டுவதுசெல்லுப்போல்வில்லைகட்டி போனபூப்புடத்தில்தயிலம்வாங்கி, நாட்டுவதுபரணியிலே படைத்து

வைத்துநலமாகஅரப்பொடிதான்பலமுமெட்டு, மூட்டுவதுதயிலத்தில்பிசறிக்கொண்டுமூயத்தியாய்க்காயவிட்டுவருக்கிடாயே (௭௭௧)

(அபக்செம்பு)

உருக்கிடவேஐந்துதாரந்தயிலத்தில்பிசறிஉத்தமனேரவிபோலேசெம்புமாகும், சொருக்கிடவேமதிதனிலே ஐம்பதுக்குஒன்றுதாடியாகமாற்றேழுகாணுங்காணும்; அருக்கிடவேதங்கயிட்டுவருக்கிக்கொண்டு ஆதியென்ற ருதயிட்டுக்கெந்தியிட்டு, பருக்கிடவேவாலுகையில்செந்தூரித்தால் பதினுமாற்றுதவிளங்கும்பாரே ()

பாரின்னந்தாளகத்தின்செம்புசொல்வேன் பருகல்லுச்சுண்ணாம்புசுட்டுக்கொண்டு, காரின்னந்தாளகத்தைக்கழிபோற்கட்டிக் கற்சுண்ணநீற்றுமேலுமூடிநன்றாய், வாரின்னம்வெந்நீரவிட்டுத் தீற்று மறவாதேயிருபத்தவொன்றுநீட்டும், சேரின்னங்கூழ்ப்பாண்டங்காடியிலேபோட்டுத்திறமாகக்கொதிக்கயிட்டுயிறக்கிடாயே

(தாளகம்)

இறக்கியேகல்வத்திற்சேரபோட்டு இதமான குலாமல்லிச்சாற்றாலாட்டி, அறக்கியேபுலரவிட்டுஐந்துநாளாட்டு ஆடுதின்றேப்பாலைச்சாற்றாலுசாம, மறக்கியேசிறுகுட்டிக்கக்காவிச்சாறுமைந்தனேயமூரியிலைச்சாற்றிலாட்டு, நறுக்கியே யெருக்கினுடபழுப்புச்சாறு நலமானவகத்தியுடைபழுப்புச்சாறே (௭௭௪)

பழுப்பானகெருடனுடகிழங்குசாறு பரிவானயெருக்கினுடகிழங்குசாறு-கொழுப்பானவெள்ளாட்டுரத்தத்தோடு கூரானமுசல்ரத்தங்கோழிரத்தஞ், செழுப்பானவெள்ளைமந்தாரைப்பூச்சாறு திறமானயிந்திரமாங்கோப்பூச்சி, தழுப்பானபூநாகம்தூறுபோட்டு நல்கரைத்துஒவ்வொருநாளுலரப்போடே (௭௭௫)

உலர்ந்தபின்புதுரிசிபலம்நாலுபோடு உத்தமனேவெண்காரம்பலந்தான்மூன்று, அலர்ந்தபின்புவெடியுப்புப் பலந்தானரண்டு அப்பனேவீரமதுபலந்தானொன்று, கலந்தபின்புசீனமதுபலந்தான்போடு கர்ப்பூரசிலாசத்துப்பலந்தானரண்டு, குலந்தனக்குக்கோடாலிருடோரியொன்று கூசாதேகூடயிட்டுஅரைத்திடாயே ()

அரைத்திடவேவெலியாலம்பாலலாட்டி அப்பனேமூன்றுநாளரைத்தபின்பு, நிரைத்திடவேசெல்லுப்போல்வில்லுகட்டிநேராகச்சாவுலையிலுதுதுதுத, அரைத்திடவேபுருபயசுத்தாயீழுஞ்

சிகருமலெடுத்தெல்லாங்கட்டைதானும், புளாத்திடவேயின்பெரு
ருச்சாவிருக்கிப்பாருபொன் போலாஞ்சுத்தெல்லாமெடுத்துக்கொ
ண்டே (௭௭௭)

கொள்ளவே குகையில்வைத்துக்காரமிட்டுக் கூசாதேவுருக்கி
யெல்லாமணியாய்வாங்கே, விள்ளவே வெலோகம்நூற்றுக்கொன்று
மேவியதோர்காசெடைதான்சத்தையீய, துள்ளவேபதினாறுமாற்
றுமாகுந் துடியான சத்திலேயின்னிவார்த்து, அள்ளவேசில்செய்து
வாலுகையில்வைத்து ஆதியாஞ்சூதமிட்டுக்கொதிக்கவையே ()

கொதிக்கையிலேசருமத்தஞ்சாறுவாரு கூசாதேவெண்ணெ
யைப்போலாகுமட்டும், விதிக்கையிலே வெண்ணெயெல்லாம் வ
டித்துக்கொண்டு மேலானகுருந்தநீர் தனிற்போட்டு, ம
திக்கையிலே ஆரையிலைக்கவசங்கட்டி வகையாகயிரஞ்சபுடந்தனைப்
போடு, துதிக்கையிலேமணியாலேசிவத்தைநப்பண்ணுசெனனமெ
ன்றதுவேழுமோட்சந்தானே (௭௭௯)

தானென்றமணியாலேசெந்தூரம்பண்ணு சமர்த்தாகக்குரு
பண்ணுகளங்குபண்ணு, வானென்றவெளிகடக்ககாயசித்திபண்ணு
மாசற்றயோகசித்திகெவனசித்திபண்ணு, தேனென்றவபூர்தமங்
கேகிற்றைபண்ணு செகசாலவார்த்தையெல்லாஞ் சகம்போலெண்
ணு, கோனென்றகுருத்தேடிதொண்டுபண்ணுகூப்பிட்டாலேனெ
ன்பாளாயிதானே (௭௮௰)

(சாதிலிங்கவைப்பு)

தானென்றசாதிலிங்கவைப்புக்கேளு சாற்றியசூதமதுபலந்
தானாறு, தேனென்றகெந்தகந்தானிருபத்தைந்து நேர்ப்பாகமெ
ந்தகத்தையூட்டிவிட்டு, வானென்றகுணவில்வைத்துஉருக்கிக்கொ
ண்டு வரிசையாய்ச்சூதத்தையதிலேகொட்டு, காவென்றஅயத்து
ப்பால்கிண்டிக்கிண்டிக்கறுப்பாகத்தான்போலேயாகும்பாரே ()

ஆகுமப்பாகெந்தகத்திற்றாலத்தொன்று அசையாதேவெடி
யுப்புப்பொடித்துப்போட்டு, வாகுமப்பாசெம்பாலே குடம்போ
ல்பண்ணிவகையாக அதற்குள்ளேதானைப்போடு, எகுமப்போஅ
ளவாசிமட்டும்போடுளதிலானவாலுகையின்மேலேவைத்து, போ
குமப்பா தீயெரிப்பாயெட்டுநாள்தான் புகழாகப்பதங்கித்துலிங்
கமாமே (௭௮௨)

ஆமப்பா பதங்கித்துப்பவளம்போலே அசையாதுமேல்நின்று
திருதான்லிங்கம், போமப்பாபாண்டமதுசெப்புத்தொட்டிபுகழாக
அடியில்நின்றால்திருநாகலாச்சு, தாமப்பாநடுவில்நின்றால் காரரு
ஷிதுமாச்சுகுகையிதைமெழுகுசெய்யில்வேதையாகும், சேமப்பா
பாஷாணமுப்பத்திரண்டு சிறப்பானவைப்புக்குநாலுமாச்சே ()

(நாகபாஷாணம்)

வைப்பானநாகமென்றபாஷாணத்தை வகையாகச்சொல்லுகி
றேன்வேதையாக, மெய்ப்பானநாகமதுபலந்தான்பத்து விரவி
யேயிலுப்பைநெய்யிற்சுத்திபண்ணி, நைப்பானநகதட்டிப்பு
ளியிலேபோல்நாற்றுமாமானசுத்தமென்றயிலையரைத்து, கைப்பா
ணதக்கட்டுக்குக்கவசங்கட்டிக் கடுகையைத்துவெருகனிலே புடந்தனைப்
போடே (௭௮௪)

போட்டபின்புநீறும்புடந்தானப்பாபுகழாக அயச்சட்டி
தனிலுருக்கி, நீட்டபின்புகுமரிவேர்பொடிபொடியாய்நறுக்கி தினை
வாகக்கூடவிட்டுஅயத்தால்கிண்டு, மூட்டபின்புபனிரண்டுசாமந்
தானுமுத்தமனேவேர்போட்டுக்கிண்டக்கிண்ட, மாட்டபின்புமஞ்
சள்நிறப்பத்பமாகுமைந்தனேயிதைநியத்துக்கல்வத்திற்போடே

போடவேநாகமென்றதுள்தான்பத்து புகழானசூதமதுபல
ந்தான்பத்து, நீடவேபூரிசியதுபலந்தானைந்துநேர்பானசூடனது
பலமுமைந்து, வாடவேவெண்காரம்பலந்தானைந்து வரிசையாய்க்
கெந்தியது பலமுமைந்து, தேடவேவெள்ளையது பலமுமூன்று
சிறப்பானவீரமது பலமுமூமே (௭௮௫)

(திருநாகல்பாஷாணம்-கார்முகில்பாஷாணம்.)

மூமேறுதாளகமும்பலமு மூன்றுமுயற்சியாஞ்சிலையதுவும்
பலமுமூன்று, தாமேறுமிதுவெல்லாங்கல்வத்திட்டு துடியாமல்
பொடிபண்ணிசூட்சங்கேளு, தானுகச்குமட்டிமா தளம்பழச்சா
ற்றலரைத்து பெட்டுநாள் ரவியில்வைத்து, பூமேறுபொடிபண்
ணிக்குப்பிக்கேற்றி புகழாகவாலுகையில்வைத்திடாயே (௭௮௭)

வைத்திட்டுத்தீயெரிப்பாய்ப்பனிரண்டுசாமம் வாகானகமல
ம்போல்தீயைமூட்டு, தைத்திட்டுஆறவிட்டுமூன்றுநாட்போடு சா
த்தமாயாதியபின்னுடைத்துப்பாரு, மொய்த்திட்டுமேலேதிப்பத
ங்கிப்போகு மூர்க்கமாம்பாஷாணம்இந்திரனும், தைத்திட்ட விலா
ப்பங்கும்போறவென்றநாமங் காணப்பா அடியில்நின்றால்நாகமாமே

ஆமென்றபாஷாணமூன்றதானும் அன்றெரித்தார் மகிமை தனையேசொன்றானும், ஓமென்றநெற்றிக்கண்கவாலைக்கொக்கும் உத்தமனைசாகீருக்குகாலன்காலன், போமென்றவெகுதீரன் வெட்டி யோகேம்யோனபின்புகற்பகமாம்விருட்சமப்பா, வேமென்றகால னுவ்வடகற்பமப்பாவிசாந்துனைக்காயசித்திமண்டலத்தில்தானே

சித்தியாஞ்சூதமென்றபாஷாணவைப்புசெப்பரிதுசித்தநூல்விவில்லை, பத்தியாம்பாஷாணம்பனைந்தானென்பார் பரியாசப்பேச்சாச்சுவாதப்பேச்சு, முத்தியாஞ்சூதமென்றபாஷாணத்தை மூந்நூற்றுங்கொன்றிடவேபத்துப்பத்தும், வெத்தியாம்பாஷாணமபச்சைதனில்வேலைவெகுநூலையாராந்து சொன்னேன்பாரே ()

(இந்திரகோபம்-பூதபாஷாணம்)

சாணைப்பாயென்னூலிலொன்றுதப்பில்கடைகெட்டபோகனென்றுசொல்லிக்காட்டு, பூணைப்பாலைகதப்பில்போக்குத்தப்பும்புத்தியுண்டாய்ச்செய்திடிலோவொன்றும்பொய்யா, வீணைப்பாஒருதரந்தான்தப்பிற்றானால்மீயவகைமூன்றதாமறைந்துபாரு, துணைப்பா சுரும்பானவாறுபோலச்சொல்முறையைமறவாதேகூட்டிப்பாரே

கூடியதோரொன்னூலில்பாஷாணங்கள்கூறுகாரும்வேதைக்கு பச்சைதன்னில், பூட்டியதோர்பூட்டென்னபாஷாணத்தில் பிரித்திறந்தருள்வேதையென்றுசொன்னேனில்லை, ஈட்டியதோரிடத்துடையில்புலன்தனக்குக் கண்மறைப்பச்சிலையினால் மூடினாற்போல் மூட்டியதோர்மூட்டென்னவிநாதான்மைந்தா மூட்டானையிம்மட்டுமதிந்தாதே (எகஉ)

தூடவேசூதமறுபலந்தான்பத்து அந்திரைக்குவெள்ளையென்றபாஷாணந்தான், நீடவேகெந்தியதுபலமுமைந்து நீலமான வெடியுப்புபலமுமூன்று, வாடவேதாளியதுபலமுமூன்றுமகத்தானதாளகமும்பலமும்ரண்டு, மூடவேசிலையதுவும்பலமுமொன்று முயற்சியாய்கல்வத்திற்பொடியாய்ப்பண்ணே (எகரு)

பொடிபண்ணித்வெசியென்றமுருங்கைச்சாற்றில்போக்கோடேயேழுநாளரைத்துக்கைமேல், முடிபண்ணிவிபிலிட்டுமேருக்கேற்றி முயற்சியாய் வாலுகையில்வேலைவைத்து, அடிபண்ணிதியெரிப்பாய் பவிரண்டுசாமம் ஆறவிட்டுயாது மகளிக்கோடு, நெடிப்பண்ணியதூரண்டுசாமமாகும் மெழுகாகச்சுட்டிலையத்தானுமைத்தாப்பாரே (எகசு)

உடைத்திடவேமேலோடிபதங்கித்தால்தின்றால்உத்தமனேசூதமென்றபாஷாணமாச்சு, துடைத்திடவேயடியில்நின்றபாஷாணந்தான் அப்பனே நீலமென்றபேருமாச்சு, முடைத்திடவே அடியில் நின்றால்காகபாஷாணங் கூடிதுக்குள்கனாசன்டு சொல்லப்போகா நடைத்திடவேசிவகாயிசொல்லக்கேட்டுநாதாக்கள்பதமறியச்சொன்னேன்பாரே (எகரு)

சொன்னதொருசாத்திரபலங்களெல்லாஞ் சொற்பெரியமனித்தாய்க்குருவுமாச்சு, பன்னதொருமனதிலுள்ள கருவையெல்லாம் பாடினேன்வட்டவெளியாகத்தானும், மன்னதொருநாதாக்கள்நூலைப்பார்த்துமவுனமாய்வைத்ததெல்லாம்வெளியிற்போட்டார், இன்னதொருசாத்திரத்தைக்குகைக்குள்வைத்து இழுக்காகும்நூல்களையேவெளியில்வைத்தாரோ (எகசு)

வைத்ததொருசாத்திரத்தில்வழலைதன்னைவகையாகச்சொல்லாமல்கருமறைத்துப்போட்டார், மெய்த்ததொருவீரமென்றபோக்குதன்னைவெளியாகச்சொல்லாமல் சூத்திரமாய்ச்சொன்னார், வைத்ததொருசாக்காலைவைப்புதன்னைநலமாகஒளித்துவிட்டால்வாதமெங்கேசெய்வார், பைத்ததொருவாதத்திலாதியென்னபாங்கானவழலையொருவீரந்தானே (எகஎ)

தானென்றவழலையென்னமாறால் சாக்கெல்லாங்கட்டுண்டுசுண்ணமாகும், வேனென்றமகாவீரம்வாச்சுதென்றால் வேதையென்றசொல்லுக்குஉறுதியாகும், காவென்றகல்லுப்புகரியில்நீற்றுஆங்கசடானசாக்கெல்லாமூறல்போகும், வேனென்றமகாவீரம் வாய்க்காவிட்டால் வேதையென்றசொல்லெல்லாம்விழலாய்ப்போமே ()

(குங்குமபாஷாணம்)

போமென்றகுங்குமமாம்பாஷாணவைப்புப் புகட்டுகிறேன் புத்தியில்லாப் புல்லருக்குங்காணே, ஆமென்றகுந்தமது பாஷாணம் பத்து அழகானகுதிரைப்பல்பாஷாணம்பத்து, வேமென்றவெள்ளைப்பொரிபலந்தான்பத்து வெகுப்பானசீனத்தின்பொரிதானைந்து, காமென்றஅன்னத்தின்பேதிபலமைந்து கடிதான கெந்தகமும்பலமுமைந்தே (எகக)

பலமானதாளகந்தான்இலையுமாறால் பாங்காகநிறுத்தல்லோகல்வத்திலிட்டு, ஒல்பாகுமெலியிச்சம்பழச்சாறுவிட்டுக்குமட்டியகா

த்தேழுநாள்பவியிற்போட்டு, தலைமாகுங்காரிமென்றமேருக்கேற்றி
தனாறுமகுவாலுகையின்மேலேவைத்து, நிலமாகும்பனிரண்டுசாம
த்திழுட்டு நிசமாகும்பதம்பார்த்துறைப்போடே (அா)

ஆறவிட்டுஉடைத்துப்பார்கட்டியாக அப்பனேகுங்குமத்தினி
றமதாகும், நீறவிட்டசாக்குக்காலனாகும் நெடுங்கால மிருக்கவெ
ல்லாருல்வீசமிதைகாபுண்ணு, நேறவிட்டுமண்டலத்திற்சட்டைக்குந்தி
த்தர்கள்தானுண்டல்மேலாகாயசித்தியாரை, மீறவிட்டுமெழுகாகப்
பண்ணிக்கொண்டேவியவியதோர்குதத்திற்பொட்டுப்போடே ()

போடவேஅனையைப்போல்வீதிட்டுச்சாகும் போக்கோடே
தங்கமிட்டுநாகமிட்டு, ஆடவேசெத்தியிட்டுசெந்தாரித்து ஆமிரத்
துக்கொண்டிடவேவையந்தாகும், வாடவேமயங்காமல்சாக்குணைப்
புவரிசையாயொவ்வொன்றுப்பார்த்துத்தேய, தேடவோயத்
தைச் சித்திபண்ணுசெகச்சாலத்துன்பார்க்கத்தட்டைபோக்கே ()

(லவணபாஷாணம்.)

போக்கானலவணமென்றபாஷாணத்தைபோல்னாவாதிக்குக்
காட்டவேண்டாம், தேக்கானநெறிமேலென்றகேட்கில் செகசால
மயக்கத்திற்கிக்கிக்கொண்டு, நோக்கானபெண்ணுலை தனிலுமன்
றுநோயெய்திக் குடிகெடுத்தால்றுணைக்காரித், தாக்கானசோகத்
தோர்குடிகெடுத்துச்சங்கியாதே யிருப்பான்சண்டிநாமே (அாக)

தாமென்றமனைதைப்புற்றப்பார்த்தாலும் பாளைக்கோபத்
தை திறந்தமாட்டார், ஊமென்றகாத்தையல்லோ யிக்கித்துக்
கொண்டு உற்றுநின்றசையோகத்தாலேவெட்டி, காமென்றபொரு
ள்தேடமாட்டார்மாண்பர் மகத்தான அறுதலத்தின் காரியமையப்
பார்ப்பார், பாமென்றஞானவெள்ளமுண்டுகொண்டு பதருமனிரு
க்கரியார்மூடர்தானே (அாச)

நாமென்றவொருயுப்புபத்தை றாதகமாட்பாண்டத்தி
ற்போட்டுப்பின்பு, காமென்றகாடியொடுபெலுயிச்சம்பழச்சாறு
கலந்துகொண்டுசமனாகவுப்புக்குதாது, பாமென்றசாறவிட்டுகனா
பக்காய்பெக்குவமாய்வடிகட்டிப்பகத்திற்காய்ச்சி, வாமென்றமயந்
துதாங்காய்ச்சிக்கொண்டுமோர்க்கமாய்மலியுலர்த்திரம்பாய்வையே

மேம்பான பூநீறுபலந்தானாற புளிப்பானகாடியொடிளநீர்ச்
சயிம்பழச்சாற்கூட்டி, திரமானதுளவிறுத்து உப்பாய்க்காய்ச்சிச்

சேர்ந்துநின்றஉப்பதனைமுன்போல்சலாத்து, அரம்பான வெரு
நிலாக்குநாலுநிலாதண்ணீர் அப்பட்டையாய்விடுகாதேயைந்துதாங்
காய்ச்சி, உரம்பானவுப்பெடுத்துரவிபில்லைத்து உத்தமனேசல்லு
ப்புப்பலந்தானாமே (அாக)

நாமேறுபழச்சாறுபுளித்தக்காடி முகர்ந்துநின்றநாலுறுபல
ந்தான்வார்த்து, நாமேறுமொழிக்கவைத்துக்காய்ந்துபின்பு கலங்கா
மல்வடிகட்டிஉப்பாய்க்காய்ச்சு, வீமேறுசெயந்துநாங்காய்ச்சுக்கா
ய்ச்சிவிளங்கியதோ ரவிமிட்டுப்பலம்பத்துநிறுத்துத், தாமேறு
காய்ச்சியதோர்செடியுப்புப்பார்த்து தாழ்ச்சியில்லாப்பூநீறுவைப்பு
பத்தே (அாஎ)

உப்போடுவெள்ளையென்றபாஷாணம்பத்து உயர்ந்துநின்ற
குதமதுபலந்தான்பத்து, அப்போடுகெந்தியதுபலமும்பத்து ஆதி
யென்றதுரிசியதுபலமும்பத்து, வைப்போடுசாரமதுபலமுமை
ந்து மாசற்றசீனத்தின்பொரிதானைந்து, மட்போடுதாளகமும்பல
முமைந்துமாசற்றதாளகமுஞ்சிலையதுவுமைந்தே (அாஅ)

மூனேறியிதுவெல்லாங்கல்வத்திட்டு முப்புநீரைத் தெளித்
துப்பைமேனிச்சாறு, பூனேறியேழுநாளரைத்தமைபோல்பொ
டியாக்கிகாரியென்றமேருக்கேற்றி, வானேறுவாலுகையின்மேலே
வைத்து மறவாதேநீழுட்டிக்கமலம்போல, நானேறுபனிரண்டு
சாமமாகும் ஆடியானலவணமென்றபாஷாணமாச்சே (அாகூ)

ஆச்சென்றகொடுஞ்சிங்கித் தயிலஞ்சொல்வேன் ஆதனையும்
வாலுழுவைப்புரகாட்டி, நீச்சென்றகுஞ்சாருமத்தைபுங்குநெடிதான
குருக்கத்தியரிஞ்சில்புன்னை, வாச்சென்றதானையொடு வளம்வே
ம்புவகையானதிரிவெட்டிகருதைமூளி, காச்சென்றபதினைந்தும்
விளையவாங்கி கணக்காகப்படியொன்றுஅளந்துபோடே (அா௰)

போட்டெல்லாங்கெருடனுடமுங்குச்சாற்றிற் புகாதவுறவை
த்துமூன்றுநாள்தான், ஆட்டிதெல்லாங்கல்வத்திலிட்டு அதி
ற்போடுமருந்திதனைத்தானையக்கேளு, நீட்டிதெல்லாமிதாரஞ்
சிவியுங்கெந்திதோனவெடியுப்புசினஞ்சூடன், பூட்டிதெல்லாஞ்
சாப்பிராணிச்சாம்பிராம்புகழ்ந்தகருங்குங்கிலியப்பூநீர்தானே ()

தாமென்றதுரிசியொடுஅவ்வைபேதிதாதகமாய்வகைக்குரண்
டுபலந்தான்போடு, காமென்றுமருந்தோடொக்கப்போட்டு

கலந்தணாப்பாய்க் கெருடனுடகிழங்குச்சாற்றால், மேனென்றவெட்டு டான் மெழுகுபோலாட்டி தெல்லுப்போல் வில்லைபண்ணி யுலரப் போட்டு, பாவென்றபூப்புடத்தில் தயிலம்வாங்கிப்பாச்சியெல்லா ம்பேரணிதனிலடைத்திடாயே (௩௱௪௰௭)

அடைத்திட்டதயிலத்தில் தரிசவெள்ளையப்பனே பலமொன் றரிறாத்துக்கொண்டு, இடைத்திட்டதயிலத்தில் மர்த்தித்தப்பா செயானலிங்கத்திற்சருக்குப்போட, படைத்திட்டலிங்கமதுமெழு குமாகும் பாங்கான நவலோகம்வேதையாகும், முடைத்திட்டமெ ழுகாகும்பரிசினைத்தில்முதண்டவேதையுமாங்கண்டுபோமே (௩௱௪௰௮)

(குளிகைகட்டு.)

பாவொன்றுரதமொருபலந்தானெட்டு பாய்ச்சிரசல்லோகல்வத் திலிட்டுதீயும், ஆமொன்றதயிலமதுஒருதுளிதாங்குத்தி அரைத்திட வேவெண்ணெயைப்போலாகும்பாரு, காமொன்றவிளிக்கட்டிச்சூட ன்றியில்லைகாதேயிருநாழிகாட்டிப்பின்பு, மேன்ற காண்டியி லேயெண்ணெயிருத்தித்திறமாகவுருக்கிடவேமணியுமாமே ()

ஆயிந்தமணிகலக்குசாறனைச்செய்ய அண்டாண்டபதம னவும்போகலாகும், போயிந்தமணிதனையேவாயில்வைத்துப்புகமா னாயிதீரையுள்ளேகொள்ள, சாயிந்தவடந்தானும்சட்டைகக்கிசந் திரர்கள்சூரியர்வல்போலாந்தேகம், நாயிந்தப்படியுண்டோம்பா ட்டருண்டார்தாதாக்களிப்படியேஉண்டிட்டாரே (௩௱௪௰௯)

உண்டிட்டமணிதனக்குகாலந்தோன்று உத்தமனேதங்கமி ட்டுநாகமிட்டு, பண்டிட்டகாரமிட்டுஉருக்கிக்கொண்டு பாய்ச்சிசாக் குச்சரியாகக்கெந்திகூட்டி, கண்டிட்டகல்வத்திற்பொடித்துக்கொ ண்டுகலங்காதேருலாமல்விச்சாற்றாலாட்டி, மண்டிட்டமுன்முநா ளையாத்துரட்டிப்புடம்பங்காதேகாசியென்றமேருக்கேற்றே (௩௱௫௰)

எற்றியல்லோமுத்திபுமுன்முநாள்தா னிதமாகவூறவிட்டுயெ டுத்துப்பாரு, போற்றியல்லோவருணனைப்போற்றிவந்தே திரிக்கும் பொரிவாசட்டையிட்டுதான்தேனிலுண்ணு, சாற்றியல்லோமண் டலந்தானறப்பாதுண்ணு சட்டைகக்கிச்சந்திரர்போல் முகமுமா கும்ஆற்றியல்லோ கௌனவழிபோகுமெத்த ஆச்சரியமிந்தவெ ன்றதயிலந்தானே (௩௱௫௰௧)

(குவாதசத்தின்றயிலம்)

தானென்றகுவாதசத்தின்றயிலஞ்சொல்வேன் சாதகமாய்ச் சேங்கொட்டைதீர்வெட்டிமுத்து, தேனென்றகுருக்கத்திவாலுழு வைவித்துசிறப்பானகுமட்டிவித்திவேனும், வேனென்றவாலுழுவை யரிசியோடுவிரும்பியேசமனிடையாய்த்தூக்கிக்கொண்டு, பாவெ ன்றபெருங்காட்டாமணக்குவித்துப்பகாரியகுன்றிமணியழிஞ்சில் வித்தே (௩௱௫௰௨)

வித்தோடுபிராமணிபவிழுண்டுங்கேளு விளங்கியதோர் படி யொன்றுஅளந்துபோட்டு, புத்தோடுசெங்கணூர்கிழங்குச்சாற்றில் பொலிவாகவூரவைத்துமுன்றுநாள்தான், பத்தோடுகல்வத்திலரைத் துளமைபோல்பகாரியகெந்தகமூர்த்தாளகமுஞ்சிலையும், கொத்தோ டுசைவீரங்கௌரிவெள்ளைகொடியதொருபுநீமஞ்சவட்டுஉப்பே ()

உப்பானகல்லுப்புவெடியுப்புச்சீனம் உத்தமனேதுரிசியொ டுகூடனிற்க, விப்பானமுன்மருந்தோடொக்கப்போட்டு விரவிய லாயெட்டுநாள்கிழங்குச்சாற்றில், அப்பா நீதெல்லுப்போல் வில் லைபண்ணி ஆறியாம்பூப்புடத்தில்தயிலம்வாங்கி, செப்பானதயிலெ டுத்துருசநீரிட்டுச்சிரானசரக்குகளிற்சருக்குப்போடே (௩௱௫௰௩)

சருக்கிடுவதெதுவெனில்குலிங்கம்வெள்ளைதூடியான்மால்தேவி கிலையும்வீரம், முருக்கிட்டகௌரியோடுகெந்தியுத்துருமமாயானநாக மொடுகாரியப்வங்கம், தருக்கிடுவதுரிசியொடுசெம்புசாரம் நலமா கசிங்கியொடுமெழுகுமாகும், சருக்கிடுவதாவென்றல்வேதை கோடிகளாயில்லைகணக்கில்லைகலந்துபாரே (௩௱௫௰௪)

பாரப்பாசதமுகமாகருவிநாட்டுபண்பேதிசெம்பேதி ப ன்சத்தபேதி, காரப்பாதாமமொழிசந்தானபேதிதயங்காதபரிசமொ ழிஎட்டுமாகும் இத்தருடநால் குலேபணபேதி, சோரப்பாதியமொழி [illegible] அ கள்மேலயில்லையில்லை, ஆரப்பாமிதன்பெருமைபகிட்டபோகர் னதிவார்ஜூத்தாளதிந்தவாறே (௩௱௫௰௫)

தாக்குனெட்டிலொன்றுகல் வாருணபூநீறுபதக்குவரியாட்டி சூத்திரத்திற் பிசைத்துநன்றாய் ஆக்சுண்ணம், பேருணசமூலையு [illegible] நாலாநாள் தெளிவைவாங்கி கலக்கிவைத்துமுன்றுநாள்தான், தாறுன நாலாநாள் ஆறுவகைக்குரண்டுபலமே தயங்காதகல்லுப்புச்சூடன்ரண்டும், தூக்கிஅப்பனேபொடிபண்ணித்தெளிவில்போடே (௩௱௫௰௬)

போட்டுமேயடுப்பேற்றியெரித்திடப்பாய்ப் புகழானபதக்
கெட்டுக்கல்வத்திட்டு, மீட்டுமேமூன்றுநாளரைத்தபின்பு மெழு
காரும்பதக்கமுகிருவிக்கட்டித், திட்டுமேமூன்றுதரம்பில்லைத்
தட்டிப்புடம்பார்த்தினமொரக்கல்லிலப்போடு, திட்டுமேமவிதனிலே
காப்பெடுத்துச்செப்பில்வைத்து சிவசெய்யும்புடத்தைப்போடே

புடம்போட்டிவைத்தெருவிலாவிட்டுவாங்கிப்போகமூன்
போலரைத்துக்கட்டி, புடம்போட்டுமூன்றுதரம்போட்டுத்திரு
கசாமல்வருமேயென்றகுருத்தானைந்து, இடம்போடு செப்புக்கு
ளெடுத்துக்கொண்டுத்திறமான நாயுருவிசுட்டசாம்பல், அடப்போ
டுபதக்கெடுத்துஞ்சாரிவிட்டு அதட்டிநன்றாய்க்கலக்கிவைத்துத்
தெளியவைவாங்கே (அ௨௫)

வாங்கியேஅன்போடுசென்னம்பண்ணிவளமாகப்பலம்ரண்டு
கூடப்போட்டுத், தேங்கியேயிந்துப்புபச்சைப்பூரஞ் சிறக்கவே
ரண்டுபலங்கல்வத்திட்டு, தாங்கியேயரைத்துமைபோல்தெளிவி
ட்டு சாரியாகவடுப்பேற்றியெரித்துவப்பாட்டு, பாங்கியேசல்வத்தி
லிட்டுக்கூட்டிப்பருமல்முன்போலேயரைத்துக்கட்டே (அ௨௬)

கட்டியேமூன்றுபுடந்தீர்ந்தபின்புசகாமல்வெவ்வேறயெ
டுத்துவைத்து, தெட்டியேபூரமென்றகுருதானுஞ்சு செகமெல்லா
மெச்சவிந்த குருநாதனுமிட்டு, தட்டியேயெருக்குழிதைச் சமூலஞ்
சுட்டுத்தயங்காமல்பதக்கெடுத்துக்குழிலாதீரில், மட்டியேயிருநா
ணிதீர்த்துப்போட்டுமறவாமல்மூன்றுநாள்கலக்கிவைமே (அ௨௭)

வைத்தபின்புதெளிவிறுத்துப்பாண்டத்திலிட்டு மறவாமற்ச
க்குநீரிரண்டுபலந்தான்போட்டு; றைத்தபின்புகடல்நுரையுஞ்சார
மரண்டு நலமாகப்பலம்ரண்டுங்கல்வத்திட்டு, றைத்தபின்பு பொ
டிபண்ணிக்குழம்பில்போட்டுக்கலங்காதேவுப்பானபதத்திலவாங்கி
பொய்த்தபின்பு முன்னிசாலவரைத்துக்கட்டி மூன்றுபுடம்போட்
டெடுத்துப்பதனம்பண்ணே (அ௨௮)

பண்ணியபின்சாரமென்றகுருகாருஞ்சுபக்கச்சதுரக்கள்ளிதனை
ச்சுட்டசாம்பல், நண்ணியதாம்பதக்கெடுத்துப்பாண்டத்திலிட்டுநெ
லயானவெள்ளாட்டுமூத்திரமாணும், எண்ணியதாவிருநாளாயுருவி
ட்டுக் கலக்கிவைத்துத்தெளிவிறுத்துக்கிளிஞ்சிற்சுண்ணாம், எண்ணிய
தாம்ரண்டுபலங்கூடவிட்டு இதமாயவடுப்பேற்றியெரித்திடாயே ()

எரித்திடவேகுறுகியதுகுழம்புபோலாமெளிதானவெண்காரந்
தூரிசிரண்டு, மரித்திடவேபொடியாக்கிக்குழப்பிவிட்டுவளமாகக்கா
ய்ச்சியெதையுப்பாய்ப்பண்ணி, தரித்திடவேமூன்போலப்புடத்தை
ப்போடுதயங்காதேயெரித்துவைத்துமாட்டக்கேளு, குரித்திடவே
காரியென்றகுருதானுஞ்சு கொடுவேலிசமூலமுமேசாம்பலாக்கே

காம்பலைத்தான்பதக்கெடுத்துப்பாண்டத்திட்டுச்சாரியானப
சுவின்கோசலத்தைவிட்டு, வாம்பலைத்தான்கலாத்துவைத்துமூன்
றுநாள்தான் வகையாகத்தெளிவிறுத்துநத்தைச்சுண்ணம், காம்பலை
த்தான்ரண்டுபலங்கூடப்போட்டுக்கலக்குழம்பாம்பக்குவத்திலவ
டியுப்புப்போடு, வேம்பலைத்தான்சிரமதுபலமும்ரண்டு விரவித
ன்றாய்ப்பொடிபண்ணிக்குழம்பில்போடே (அ௩௧)

போட்டபின்பு அடுப்பேற்றியெரிக்கவுப்பாம் புகழாகமுன்
னிசாலவரைத்துக்கட்டி, நாட்டபின்புமுன்போலமூன்றுபுடம்போ
ட்டுநலமாகவெடுத்துவைத்துச்செம்புக்குள்ளே, ஆட்டபின்புவீர
மென்றகுருதானுஞ்சு அம்மம்மாயிதல்லவேகமண்டலண்டதீரும், நா
ட்டபின்புகொடிக்கள்ளிச்சாம்பலாக்கி நலமாகமனிதனுடைமூரியி
லேபோடே (அ௩௨)

போட்டுமேயதட்டிநன்றாய்க் கலக்கிவைத்துப்புகழாகத்தெ
ளிவிறுத்துவடிப்பிலேற்றி, வாட்டுமேநாகமாமிலண்டுகட்டிமருவி
யவேசண்ணாம்பாய்ரண்டுபலம்போடு, தேட்டுமேகுழம்பானபத
த்திலவாங்கிச்சிறப்பானவெள்ளைப்பொடிசினம்ரண்டு, ஆட்டுமேபொ
டிபண்ணிக்குழம்பில்போட்டு அடுப்பேற்றியெரித்தந்த வுப்பை
வாங்கே (அ௩௩)

வாங்கியேஉண்மையென்ற சிப்பிதன்னை வகையாகச்சுத்திபண்
ணிச்சுண்ணாம்பாக்கி, தேங்கியோரண்டுபலந்தூக்கிப்போட்டுச்சிற
ப்பாகவடுப்பேற்றிக்குழம்பாய்க்காய்ச்சி, ஓங்கியேதாளகமும்வா
ங்கிப்போட்டு ஒக்கவேபொடிபண்ணிரண்டுபலம்போட்டு, எங்கியேவு
ப்பாகக்காய்ச்சிக்கொண்டுயெடுத்தரைத்துமுன்போலப்புடத்தை
ப்போடே (அ௩௪)

போடென்றகுருநீர்ச்சிரப்பலாக்கிப் புகழாகப்பதக்களந்
துபாண்டத்திற்போடு, நாடென்றகடலில்நிற்குஞ் சிவந்திருந்த

சொர்ணையநலமாகவெடுத்துவத்துடாண்டத்துள்ளே, உளவென்றவு
ப்பிடவுந்தண்ணீராளுமுத்தமேல யிருநாளிநீலாவிட்டு, நடென்
றமூன்மூநாள்கழித்தபின்பு அப்பனேதெளிவிறுத்துப்பாண்டத்
திலவாங்கே (௮௫௬)

வாங்கும்போதப்பேத்தியெரிக்கும்போது வளமானநண்
டோடுகன்லமிபண்ணி, நங்குமப்போரண்டுபலங்கூடப்போட்டு
தயங்காதேயடுப்பேத்தியெரிப்பாயானால், ஓங்குமப்போகுழம்பா
னபதமாயதப்பார்த்து வற்றுதிசரக்கையினிச் சொல்லக்கேளு,
தாங்குமப்போகுசம்ரண்டுபலத்லதப்போட்டு தழையாலெக்கிய
ப்புரண்டுபலம்போட்டே (௮௫௭)

போட்டெல்லாமடுப்பேத்தியுப்பாய்க்காய்ச்சிப்பொலிவான
பின்பெடுத்துக்கல்வத்திட்டு, மூட்டெல்லாமுன்னீராலரைத்துக்க
ட்டிமூன்றுபுடம்போட்டெடுத்துவைத்துக்கொள்வாய், ஆட்டெல்
லாங்குழுக்கிலாட்டு ஆட்டு அண்டபகிராண்டமுதல் வெந்துநீறும்,
காட்டெல்லாம்வாலையுடகருகுசுட்டு காரியமாய்ப்பதக்களந்துபா
ண்டத்திற்போடே (௮௫௮)

போட்டுமேவாலையுடக்கிழக்குச்சாற்றில் புகழாகத்தெளிவி
றுத்து அதிப்பில்லவத்து, ஊட்டுமேகண்ணாம்புசொல்லக்கேளு உ
யர்ந்தவங்கூயச்சிகன்லம்பண்ணி, நாட்டுமேபலம்ரண்டுநிறுத்து
ப்போட்டுநலமானதும்பாகும்பதத்திற்கேளு, ஆட்டுமேயன்ன
மென்றபேதியோடு அலசாதலிங்கமதுரண்டுந்தூக்கி, பூட்டுமே
பொடிபண்ணிக்குழம்பித்போட்டுப்புரட்டியெல்லாம்வாங்கியல்லோ
கல்வத்தாட்டே (௮௫௯)

ஆட்டியேமூகம்போலமூன்றுபுடம்போட்டு அபச்சிமியிலெ
டுத்துவைத்துப்பதனமாகப்பூட்டியேதெர்ப்பைகட்டுச் சாம்பலா
க்கிப்புகழாகமூன்றுபடிபாண்டத்திற்போட்டு, மூட்டியேகள்ளெ
ன்றகாடிதானுழுமூழ்கியாமலிருநாளிவிட்டுப்பின்பு, வாட்டியேமூன்
றுநாள்கலக்கிவைத்துமறுவாதேதெளிவிறுத்து அடுப்பிற்காய்ச்சி
காய்ச்சியேகுழம்பானபக்குவத்திலகலந்துநீகெருடபச்சை
ன்னம்ரண்டு, பாய்ச்சியேகுக்குடவெண்மலமும்ரண்டு பகாதிய
ஜோதிச்சுரும்பலமும்ரண்டு, தாய்ச்சியேபொடிபண்ணிக் குழம்பி

ற்போட்டுச்சார்பாகவடுப்பெரித்துவுப்பாக்கு, மூய்ச்சியேமூன்
போலவரைத்துக்கட்டி மூன்றுபுடம்போட்டெடுத்துப்பதனம்ப
ண்ணே (௮௬௰)

பண்ணியபின்சதமூகமாக்குருவுமாச்சுப் பணவிடைதான்ப
த்துமெடுத்தொன்றாய்க்கூட்டி, ஒண்ணியபின்கல்வத்திழமுன்னீ
ராலாட்டி உத்தமனேசெப்புக்குள்ளொடுத்துவைத்து, நண்ணியபி
ன்மேல்மூடிச்சீலைசெய்துநலமாகவஞ்செருவிற்புடத்தைப்போடு,
எண்ணியபின்றாவிட்டுவெடுத்துக்கொண்டு இதமானபொத்திபி
ளிற்பதனம்பண்ணே (௮௬௧)

பண்ணியதோர்குருவெடுத்து விராகிக்கிட்டுப் பரிவாகச்சா
லெடுத்து அயச்சட்டிவாய்த்து, ஒண்ணியதோர்நல்லகொழுக்கரி
யிலூசி உத்தமனேகாந்தமதிற்காட்டித்தோய்ப்பாய், விண்ணிய
தோர்கொழுக்காய்ச்சித்தோய்க்கத்தோய்க்க விண்டுவிண்டு அத
தாய்ப்பொருமிவீழும், நண்ணியதோர்சாறெல்லாம் வற்றத்தோ
ய்த்து நலமானஅதுவெல்லாம்வாரிக்கொள்ளே (௮௬௨)

வாரியேபெருங்காட்டாமணக்கிலெண்ணெய் வார்த்தல்லோ
வெண்காரஞ்சரியாய்க்கூட்டி, நாரியேகுகையிலிட்டுமூன்றுநாழுரு
க்குநலமானமம்போய்சவளியாகும், எரியேவுடைந்ததுபோல்வா
துவெள்ளியிலாக்கவேதுஇலயாது அயத்திஙிவித்தை, வாரியேபொ
ன்னகையிலே சகமூட்டிகொள்ளு மகத்தான ஆயமுருக்கில் கொல்லு
ந்தானே (௮௬௩)

தானென்றதாகத்தைப்பறையாமத்கொல்லுஞ்சமுசயக்கவெ
ன்றதேசகலமூட்டிகொள்ளும், வாவென்றருத்தமூட்டிப்போ
குமாசற்றஅபாளுகமோடூட்டு, தவென்றபிவைகாமிசொன்னமார்க்க
ஞ்செப்பரியநாதர்க்கள்மெய்ச்சவித்தை, பாவென்றசெந்தூராங்க
ளிருசெய்யில்பரிவாகவாயிரத்துக்கோடும்பாரே (௮௬௪)

ஓடுமேஅண்டத்தைப்பணம்போல்போற்றுஉத்தமனே கழ
ஞ்செனடைதான்குருவைப்போடு, வரடுமேசெந்துருக்கமேலவை
த்துமாசற்றரவிதனிலேசாமம்வைக்கத், தொடுமேஅண்டமெல்லா
மெழுகாய்ப்போகுஞ் சேர்ந்தமைவாயிரத்துக்கொன்றேயோடும்,
பாடுமேவீணையைப்போல்மெழுகுகொள்ளப்பரிவான அண்டத்தி
ற்ன்மைதானே (௮௬௫)

அண்டவித்தைதனைப்பார்க்கவாகுமே யோகிக்காம் ஆத்தாளைப்பூசித்தவாயிக்காகும், பிண்டவித்தைமூலயோகிக்காகும் போனஅசையையுடனாயில்சொக்கும், அண்டவித்தைபொல்லாதது ரோகிக்கெய்துமகத்தான மேதாந்தரிஷிகளிசித்தர், அண்டவித்தைமனதடக்கிபூரணமாயாவார்காரணமாகுஞ் சிஷிருக்குப்போதிப்பமே (௮௪௬)

பாவென்றகுருவெடுத்துக்காடுமையிடைதான் ருகப் பரிவானதாக்கலிகளிட்டாயிற்போட்டுச்,காரென்றசாமத்திலேசுத்த சலமாகுங்கல்வத்திற்குதமிவிட்டுச்சுத்தபண்ணிப், பாவென்றஅயசட்டிக்குள்ளேவிட்டுப்பதறுமலொருசாமஞ்சுருக்குப்போட, கோவென்றயிட்டிவிபோல்கட்டிபாருங்கூப்பிட்டாலேனொருவாசத்தாலே (௮௪௭)

வாதந்தான்வேண்டுமென்றால் குருத்தாட்டுகைத்தான அஷ்டகர்மமெட்டுமாமெய்கைதான் கோடியாறுறிமைச்சுமுன்னே கலந்தோடிப்புக்கவருமணியிளைசை,வேதந்தான்பிடந்துமேமுடியுக்கொக்குமேவியதோர்சிலம்பொலியில் நாதங்கேட்கும், நீதந்தான்குருத்துக்கரடுத்தவாழிபிஷேத்திற்காயசித்தால்சைவசித்தமாமே (௮௪௮)

ஆயித்தமணியின்றவருளும்போதுஅந்திலடைக்குத்தங்கமிட்டுஆட்டுஆட்டு, செயிந்தசெந்தகத்தைமட்டியிட்டு சிறப்பானபொருறமேயின்சாற்றலாட்டி,போயிந்தசாக்கதனைகுப்பியில்வைத்துப்புடமாகசீலைமண்வலுவாய்ச்செய்து, ஓயித்தக்காசியென்றமேருக்கேத்தியுர்பனமாம்வாலுகையின்மேலேவையே (௮௪௯)

வைக்கவேபணிரண்டுசாமத்தீயைமறவாதே மூத்திய மாட்டுமாட்டு, வைக்கவேமாகளம்பூநிறத்தைப்போலாகுஞ்சாரியாகச்சிலாஇட்டுக்கினடிப்பாரு, உப்பவேதவலோக மாயிரத்துக்கொன்றவுத்தமனேபதினுமாற்றுமாகு. மெய்க்குவேதேத்துமாங்குன்றியுண்ணுமேனியுமேயருணன்போலாகுந்தானே (௮௫௰)

(வங்காளப்பச்சை)

தானென்றவங்காளப்பச்சைப்பூச் சாதகமாய்ச் சொல்லுகிறேன்மாறுக்காளே, ஊவென்றசெம்பான ஆப்பொடிதான் பத்துவுத்தமனே துரிசிபத்துவெடியுப்புரண்டு, வாவென்றவெள்ளைப்பிச்சம்பழச்சாறுவிட்டுமருவவேமத்தித்துக்கல்வத்திட்டு, தேவென்றருப்படாயிலேமூன்றுதிக்கள்புடத்திற் றிடமாகவெடுத்துப்பாரிபச்சையாமே (௮௫௧)

(செம்புசுத்தி)

ஆமப்பாசெம்புதனைச்சுத்திபண்ண அறையுறேன் சருங்குன்றிக்கொள்ளியிலையின்சாறு, வாமப்பாகல்லுருவிநொச்சிபோடுவனைநாலுமிடித்துநன்றாய்ப்பழச்சாற்விட்டு,காமப்பாருவ்திமணிபவார்த்துப்போட்டுக் கலக்கியொன்றாய்மத்தித்துபதிட்டுசாய்ப்பாய், சேமப்பாவேமுதாமுருக்கிச்சாய்க்கச்செம் பிறுடன்றலெல்லாங்கழன்றுபோமே (௮௫௨)

போமவேயிச்செம்பிலிவ்வணிபண்ணுடனாறூமான செங்கொட்டைநீர்வெட்டிமுத்து, வேகவேவெளிக்காட்டாமணைக்குவித்து வைத்தநேர்வாளமுவித்துச்சரியாய்க்கூட்டி,சாகவேதுரிசியொன்றுசாரமொன்று சாதகமாய்க்கல்லுப்புவெடியுப்பொன்று, வகவேயரவிட்டிபிடித்திதெல்லாயிதமானகார்த்திகையின்இழக்குச்சாறே ()

சாத்திறல்மூன்றுநாளாத்துமைபோல் சத்திச்சவில்கொட்டிபுலாப்போட்டு, பேத்திறல்பூப்புடத்தில்அயிலம்வாங்கிபிங்கணம்பாணிதனில்லடைத்துவைத்து, வாத்திறல்பதங்கமொன்றுசொல்லேவெளிபாதுப்வகைபானகல்லுப்புவெடியுப்புச்சின்னம், தேத்திறல்துரிசியொடுசாரந்தானுஞ் சிறப்பாகவொவ்வொரு காசெடைதான்றாக்கிச (௮௫௪)

றாக்குவது அரிதாரஞ்சிலையுங்கெந்தி தூடியானவெள்ளைவெங்குகெவுரிலிங்கம், ஆக்குவதாகடல்நுரையும்வீரந்தொட்டி அழகானகுமிரைப்பல்அன்னபேதி,கோக்குவதாகூதிரசத்தியான சிறப்பானவெண்காரங்காந்தஞ்சிங்கி, நீக்குவதுஅப்பிரகம் ரசவர்த்தகம்தைநானதிபிலைபொடிபொன்னம்பர்தானே (௮௫௫)

தானுமாஅப்பொடியும்நாகம்வங்கஞ் சரியானசாரியம்வெங்கலத்தின்பொடியும், தேனுனவகைக்கொரு காசெடையேதான்சிறப்பாகமுப்பத்துவொன்றாமாச்சு, வாறுவதுகமது முப்பத்தொன்றுவகையெல்லாங்கல்வத்திற்பொடித்துப்போட்டு,சோறுனதுயிலத்தைக்குத்திஆட்டிக் குவிப்பாய்கேளுதாமரைத்துளர்த்தே ()

(குகப்பதங்கம்)

உலர்த்தியேயிரும்பாலேயுள்வக்கைபோ லித்தமனேலேசாகச்சட்டிபண்ணி; பலர்த்தியேவாவிட்டுச்செம்புக்கின்னி மரு

வமேவரைத்துன்னேவழக்கம்பார்த்து, வலர்த்தியேபட்டிமேலே ருத்தவைத்து அதன்மேலேயின்னிலைவைத்துப் பொருந்தப்பார்த் து, வலர்த்தியேசத்துக்குச்சிலசெய்யுந்திறமையாய்த்தான்வரிசை செப்புவேனே (௮௰௭)

செப்பவேவெம்பிறுடஅரப்பொடியுங்கடுக்காய்த் திறமான யிரும்பிறுடஅரப்பொடியுங்கூட்டி, அப்பவேகருடனையுஞ்சக்கு நீறாடவரணருந்தக்கல்பீனிவெட்டி, தப்பவேவெங்கருவைத்தி ப்பாருந்தலமாகவிதிவிட்டுப்பிழுத்துரைதடி, உப்பவேமெருகுபோ ல்பத்மாய்ப்பண்ணி யுந்தமனேசத்துக்குளடைத்திடாயே (௮௰௮)

அடைத்திட்டசெப்புமேல்பவசம்பண்ணி அசகாமல்பதனமா ய்ச்சீலைசெய்து, உடைத்திட்டுமூக்கவிலிசட்டிவைத்துடைப்பனமா யிருப்பபதெய்யால்விளக்குவைத்து, படைத்திட்டுஅங்குட்டபரு மமாகப்பக்கத்தில்நின்றதிரிவிளக்கையேற்றி, கடைத்திட்டுமூன்று நாளவிடாமலெரித்துக்கைகண்டபதங்கமதுவெடுப்பாயே ()

எரிபதோர்பதங்கமெல்லாம்வழித்தெடுத்து இதமானதைப்பி சேகம்நவநீதம்பண்ணி, கரியதோர்வெண்கருவாலரைத்துவாங்கி க்குகைசெய்துமேல்மூடிமண்டுசெய்து, மாரியதோர்பதங்கத்தை புன்னைவைத்து வகையாகமேல்மூடிசீலைசெய்து, தேறியதோர் கொடபுடத்திற்போட்டெடுத்துச் சிறப்பாகமருந்தெல்லாம்வாங்கி க்கொள்ளே (௮௰௯)

காக்கியேகுகையிலிட்டுக் காரமவைத்துவளமாகவுருக்கிபொ ருமணியாய்வாங்கி, காக்கியேயெடுத்துப்பார்த்துப்போலத்தவ வம்போல்குதமதுயிருக்கும்பாரு, வக்கியேசூச்சமதுநமங்க வேண்டாமிரவில்பாகம்கெந்தியிட்டுப்பதங்கஞ்செய்து, நக்கியேதா கயிட்டுக்கல்வத்திற்போட்டு உத்தமனேயிற்கொண்டுறச்சார்ற வாட்டே (௯௰)

ஆட்டியேபாகியென்றமேருக்கேந்தி அப்பனேவாலுகையி ன்மேமேலவைத்து, மூட்டியேபவிரண்டுசாமந் தீயெரியவேயரா விட்டுவெடுத்துப்பாரு, தீட்டியேசெந்தமாமருணம்போலம் தே ரானநவலோகம்நூற்றுக்கொன்றீ, காட்டியேதூய மாற்றுக்கண்டு பாருவனமாணப்பதக்கமதுதமனமதானே (௯௰௧)

மகிமையென்றபதங்கத்தைபலந்தான்றாக்கி மகத்தானகுவ த்திற்போட்டுப்பின்பு, மகிமையென்றஅரப்பொடிதானுபலம்போ ட்டுமகத்தானசாரமொருபலமும்போட்டு, மகிமையென்றபெருங் காட்டாமணக்கின்னெண்ணெய்வார்த்தரைத்துச் சாமமொன்றுகுகை யிலிட்டு, மகிமையாய்மூன்றுதரமுருக்கிப்போட மாசற்றஅயந்தா னும்நாகந்தானே ()

[illegible] பத்திலடைக்குருகங்கட்டிநலமாகவுருகையிலேநா கயிட்டு, மோகமென்றபுகையெழும்பிக்கட்டிப்போகுமுத்தமனே கெந்தியிட்டுச்சுருதயிட்டுப், பாகமென்றபொற்றலைபின்சாற்றலாட் டிப்பக்குவமாயைந்தெருவிநீப்புடத்தைப்போடு, வேகமென்றநவ லோகம்நூற்றுக்கொன்றீ வேதிச்சமாற்றையனபனிரண்டாச்சே ()

(வெள்ளைப்பதங்கம்.)

ஆச்சப்பாவெள்ளையென்றபதங்கக்கேளு ஆதிவெள்ளைபாஷா ணைக்குநிணப்பலமும், ஆச்சப்பாநாகமும்புநீறும்வீரமுத்தமனே சாரமொடுதுரிசினம், பாச்சப்பாகல்லுப்புவெடியுப்புக்கெவுரிப ரிவாகவெள்ளையென்றஅப்பிரேகத்தொடு, காச்சப்பாநாகமொடு வெள்ளியப்பொடியுங்கடல்நுரையும்சங்குநீரண்டத்தோடே ()

ஓடோடுஅஞ்சனமென்றபேதிநாளு முத்தமனே குடனோடு அறப்பொடியுஞ்சிங்கி, ஆமோடுவங்காரந்த கற்சமென்றதியிலே காந்தமொடுசேத்திவென்றசாரந்தானும், நாமொடுயிருபத்து ஐந்து மாச்சுநலமானருடனாயிருபத்தைந்து, பாடோடுபெருக்காலம் பால்விட்டுஆட்டிபதருமனேமூதாளைத்துவர்த்தே (௯௰௬)

உலர்த்தியேவில்லையாய்வைத்துக்கொண்டு உத்தமனேவெள் ளியால்கின்னிபண்ணி, அலர்த்தியேஅயச்சட்டி உள்ளங்கைபோ ல் அப்பனேவளையிட்டுப்பண்ணிவைத்து, மலர்த்தியே மருந்தை யுள்ளேவைத்துவகையாகமேற்கின்னிப்பொருந்தப்பார்த்து, பிலர்த்தியேமூலகவசம்போலேசெய்து பேருசமூக்கலரின் மே லேபத்தே (௯௰௭)

எற்றியேபகல்வைத்துச்சிரியப்போட்டு இதமானமுஞ்சி யெண்ணெய்விளக்குயேற்றி, போற்றியேமூன்றுநாளவியாமலே ற்றுபூரணாபதங்கமதுயேறும்பாரு, ஆற்றியே பதங்கமெல்லா

பெய்த்துவாங்கி யுதிரவெள்ளையப்பிரோகதைநீக்கம்பண்ணி, சாந்தி யொருவகையொன்றுமில்லாப்பண்வைச்சாந்தமான குணமுடைவெள்ளாக்கிக்க (அ௪அ)
குவாலியம்மே

பண்ணியதோர்குகைக்குள்ளே மருந்தைவைத்துப் பரிவாக மேல்மூடிச்சீலைசெய்து, கண்ணியபோதோர்கெசபுடத்திற்போட் டெடுத்துக்கனமானகுகைக்குள்ளேவைத்துருக்கி, நண்ணியதோர் சுருக்கினாலுருகும்போதுநலமானபண்ணியை நீசமாகக்கா ரி, நண்ணியதோர்குகையிலேவெள்ளியம்போட்டுத்திறமாகக்கா (அ௪௯)
யிட்டுவுருக்கிச்சாயே

காய்த்திடவேமருந்தெடுத்துறிவைத்துக்கொண்டு சாரியானதா ளகத்துக்குநல்லொன்று, போய்த்திட்டசுந்தூரத்துக்குநாலத்தொன்றுபு சுபாலவெள்ளியுருக்கிப்போட்டு, காய்த்திட்ட மூசைப்பாவை விட்டுருக்கினமானகிண்ணைசெய்தருளுசெம்பில்லைவைத்துவைத் திட்டுருக்கியுருக்கிப்புடத்தைத்திருப்பாயிலாலசெம்பு வுங்கம்மாற் (அ௫௰)
றுக்கொள்வேனே

இன்றுரைவெள்ளியதுமாற்றுகேளு உற்பனமா யிருபத்தா றுக்குமாற்று, மன்றுரைசுதமுவெள்ளியாகுஞ்சாரியம்வெள்ளியா கிறாகம்வெள்ளி, மன்றுரைசெம்புகுகும்வெள்ளியாகும்மகத்தான சுபாலமாவும்வெள்ளியாகும், வின்றுரைஅம்பலத்தைத்தெரிசித்த (அ௫௧)
பாடுபடிடதோர்பேய்ப்பொலிநாதங்கேளே

(ரசகற்பூரவைப்பு.)

நாதமென்றபச்சைசகற்பூரம்பண்ணை நலமாகச்சொல்லுகி றேன்மீசாருகேளு, போகமென்றமுலைப்பாலத்தானெட்டுப் பூ பூரணமெத்தைபோலந்தானென்று, நீரமென்றசெந்தூரத்தைநிதா னமிட்டுருக்கிநீரிலைவாசக்குகைக்குதைபுதியில்விட்டுக்கிண்டி, நாதமென் றகளிபோலமுசளாட்டிப்பேர்கும் நலமாகவெடுத்துவைத்துப் பாகங் கேளே (அ௫௨)

வெளப்பாமன்றுமேலத்தோண்டிபண்ணிச் செடியாகச்சந்தி வாய்ப்பொருத்திக்கட்டு, நாளப்பாமேல்தோண்டிக்குள்ளேபூசநீ லமாமைத்தைச்சார்மூன்றுமெய்பூசி, வேளப்பாவுலத்தைப்பிடிபு அடித்தோண்டிக்குள்ளேவியவியதோர்வதிப்பட்டு அவதைத்தோண்டிபு ட்டு, வாளப்பாபொடிப்பமலித்தோண்டியிலேபோட்டு மருவிய தோர்மெய்க்கல்லவைநிறுத்தானே (அ௫௩)

தாளுரைஅளவாசிவுப்பின்மேற்போட்டுத்தன்னுக்குள் ளுகத் துள்பரப்பிவைத்து, சாளுரைவதின்மேலேசெங்கல்தூள் போட்டுக் கையாலேஅமிழ்த்திட்டுமேல்தோண்டிகவிழ்த்து, வாளுரைசந்துக் குமண்ணைச்செய்துமருவியதோர்பேற்றியெரிப்பாயப்பா, தே ளுவகாடாக்கினிசாமம்நாலு சிறப்பாகவெரித்திட வேபதங்கமாமே

ஆமப்பாபதங்கமதுமேல்தோண்டிக்குள்ளே அப்பனேபே தியதுமாப்போலிருக்கும், தாமப்பாபதங்கமெல்லா மயிற்குச்சக ட்டித்துப்பாமேலெடுத்துக்கல்லோருப்பிக்கிட்டு, வாமப்பாவாலுகை யின்மேலேவைத்துமறவாமல் இட்டோடுபணிரண்டுசாமம், காமப் பாபதங்கமதுயிறுகியேறிக்கம்புபோல் வெளுப்பாகவிருக்கும்பா ரோ (அ௫௪)

இருக்கிறதோர்கற்பூரம்விராகனுவு இதமானகெந்தியதுவிரா கனொன்று, பருக்கிறதோர்கல்வத்திற்போடியாய்ப்பண்ணிப்பண விடைதானதுபாலைத்தோட்டேகொள்ள, செருக்கிறதோர்கடிவிஷ மீகள்புண்கள்ளுகல் செருமியவெண்குட்டங்கள்பவுத்திரங்கள்பெருந்தி அருக்கிறதோர்வியாதியெல்லாமகலுமேபோகு மாதித்தன்கண்ட தொருபனிபோலாமே (அ௫௫)

(ரசசெந்தூரம்)

பணியென்றபச்சைசாசந்தேசித்துரிக்கப்பாங்கானசூதமது பல ந்தாவெட்டு, கனியென்றசெந்தகந்தான்சண்டுபலமாகுங் கனமான வோட்டிவிட்டுத்தவைில்வைத்து, தொனியென்றசெந்தகத்தையு ருக்கிக்கொண்டுசூதத்தையதில்விட்டுஅயத்தால்கிண்டி, தனியென் றசூதமதுகளிபோலாகும் சயத்தோடேவாங்கிமென்னப் படியிற் போடே (அ௫௬)

போட்டுமேயரைவாசிகுப்பிக்கப்பா புகழானவாலுகையின் மேலேவைத்து, நாட்டுமேதுபாலேமேலேமூடி நயமாகவடுப்பெ ரித்துச்சாமமீரண்டு,ஒட்டுமேடுதனைவாங்கிப்போட்டு வுக்கிரமாக வெரித்தாக்கால்கெந்தகந்தானயக்கு, வாட்டுமேகெந்தகத்தின்நா லத்தொன்றுமருவியதோர்தாளகத்தைநிறுத்துவையே (அ௫௭)

வைக்கவேயொருசாமக்குப்பியிலேபோட்டுமறவாமல்அய க்கதியாக்கிண்டுக்கிண்டு, வைக்கவேதாளகத்தைப்போட்டுப்போட் டுநலமாகக்கிண்டிவரச்சாலையாலே, உரிக்கவேசரக்கெல்லாம் ப

தங்கமாகுமுத்தவெறக்குப்பியாயடியிற்காணுநு செயிக்கவேபாடி யிலேமருந்தில்லாட்டால் சீரானபதமென் றஅப்பேபாந்றே ()

ஆந்தியேயிருநாழியானபின்பு அயக்குறாட்டால் குப்பியின வெளியில்வாங்கி, போற்றியேநீ தெளிந்துஆறப்போட்டுப் புகழா மூக்குப்பியெல்லாந்தன்னிட்போட்டு; தேற்றியேசிவப்பாகக் கம்பி யோனாய்ச்சிழுநதிராப்பலகைபோலிருக்கும்பாரு, சாற்றியேப லைவிமடதுவன்றெனிலுன்னைத் தப்பாதுநோயெல்லாஞ் சாடிப் போமே (அஅய)

சாட்டியேகல்வத்திலிதனைப்போட்டுத்தயங்காமல் பொடிய ன்னைர்காட்டுச்செய்ப்பு, நீட்டியேகிழுக்கின்சாறது வைத்துக்கொ ண்டுநினைவாகயரைத்திடிவாய்மூன் றுநாள்தான், வாட்டியேரவியில் வைத்துப்பொடியாப்பண்ணி வளமாணசிவென்றுப்பியிலே போடு, ஒட்டியேவாலுகையின்மேலேவைத்து உற்பனமாயடுப் பெரித்துஆறவிட்டுவாங்கே (அஅக)

வாங்கியேமுன்போலக்கல்வத்திற்போட்டு வள்மானசெழுக்குச் சாற்விட்டுஆட்டி, தேங்கியேயரைத்திட்டுமூன் றுநாள்தான் திறமா கப்பொடியாக்கிக்குப்பிக்கேற்றி, ஓங்கியேயடைகளையிலே பலத் தான்செந்தி உற்பனமாய்ப்போட்டரைத்துக்குப்பிக்கேற்றி, தாங்கி யேமூன் றுநாள் இயைபாட்டுதப்பாமலிப்படி தானெந்துபாமேற்றே

(சிவப்புசெந்தி)

ஐஞ்சுமேவாலுகையின்தனத்தில்நிற்கும்அசக்காமலச்சியிழி லேநித்துவைத்து, உஞ்சுமேதவலோகம் நூற்றுக்கொன்றீ யுற்பன மாய்ப்பத்தரையேமாற்றுகாணும், கெஞ்சமேநோயெல்லாந்தவிடு பொடியாகுங் கெடியானகாலனுமேயஞ்சிப்போவான், மிஞ்சிய தோர்புளியுப்புவிட்டுத்தின்றால் மேவியநோர்சட்டைகக்கிப்பாலை யாமே (அஅங)

பாலையாஞ்சிவப்பானசெந்திதன்னைப் பகரக்கேள் பராபரனாக் குருதல்சாதந்தான், ஓலையாமேலுதகவென்றுவிதனிருட்டு உத்தம னே கடல்தண்ணீர்க்கொப்பேயாகு, மாலையாங் சொன்னறையைத் தான்றரித்துசிவன்மைந்தாமயங்கிறு ரிஇனுடைய ஆட்டையப்பார்த் து, ஆலையாய்ச்சரக்கெல்லாங்கொல்லுங்கொல்லும் அம்மம்மா ஆயி புடதாதந்தானே (அஅச)

நாதமென்ற மிதுக்குப்பேர் சத்திசெந்தி நலமான கோழிந்தலைச்சூடனென்றும், போதமென்றவிதிஉடையவைப்பு தன்னைப்போக்கோட்டை வெளியாகச்சொன்னேன்மைந்தா, நீதமெ ன்றநெல்லிக்காய்க்கெந்தகத்தை நினைவாகப்பலம்பத்துநிறுத்துக் கொண்டு, இதமென்றசெம்பகத்திசெவ்வலரிமுருக்குஞ் செடியான செய்வல்லிசெம்பரித்திதானே (அஅரு)

தானானமாந்துளிருக்குமரிவேருந்தயங்குமனை [illegible] சா றுக்கியோடு, பானனபுளியாலைபத்தும்கெருபாங் [illegible] வேலிவே ருப்படிதான்சாறு, கோனகவார்த்துவொன்றுப்க [illegible] கொ ண்டுகொடியதொருயிந்திரமாக்சோபப்பூச்சி, [illegible] ல்கேரு தேசிக்காயளவாத்துக்கூடப்போட்ட (அஅசு)

போடவேகெடியுப்புச்சினமரண்டுபொலிவாக [illegible] ருபலமும்போட்டு, வாட்டேவபசுவின்பால்படிதானென்று மாசற்ற எலிமிச்சம்பழச்சாறுசேர, தேடவேகலக்கியேயொன்றாய்வைத்து க்கொண்டுதிறமாகச்சட்டியிலேபடிதான்வார்த்து, நீட்டவேசீலைகட் டிஅதின்மேற்கெந்தி நினைவாகப்பரப்பியல்லோமேல் சட்டிமூடே

மூடியேசீலைசெய்துருமிதான் கெல்லிமூயக்கியாய்ச் சட்டிதனைப்புதைந்துப்போடு, நாடியேமேற்சட்டிதெரியவைத்து நமுக்காமல் புடம்போடேத்தெருவிலப்பாட் கோடியே ஆறவிட்டுவெடுத்துப்பா ருசிறப்பாகவுருகியெல்லாஞ்சாறுதனில்நிற்கும், வாடியேமைவெல் லாம்பொருக்கிக்கொண்டுமறுபடியுஞ்சாறுக்கப்படிதான்வாரோ

படிச்சாறுவார்த்துமேமறுசீலைகட்டிப்பாங்காகமணிவெல்லா ம்பொருக்கிவைத்து, துடியாகப்பரப்பியேமேற்சட்டிமூடி துப்ப ரவாய்ச்சீலைசெய்துபுடத்தைப்போடு, அடிச்சாறுவற்றவுமுன்போல் சா றுவார்த்துஅதட்டியேயிருபத்தொன்றுபோடு, கடிசாறுதன்னில்விட் டுமணியெல்லாம்பொருக்கிக்கழுவியேதண்ணீரில்வடித்துப்போட்ட

போட்டபின்புயெடுத்துதனைக்கல்வத்திட்டுப் பொடியாய்ப்பண்ணி க்கல்வத்திலேமயில்நெய்வார்த்துபூட்டமின்புவாலுகையின்மேலே வைத்துப்பொருந்தவேதீமூட்டிக்கமலம்போலத் [illegible] புகா டாக்கினிதாலுசாமம்நலமாகத்திபாக்கினியாறசாமம்தேட்டபின் புநாற்சாமமாறவிட்டுயெரிக்கச்சிவசிவாமாதளம்பூநிறம்போலாமே

திறமானகெந்தகத்தில்வேகம்பட்டால் நிரைக்குரூன்னேகுத மதுயேமமாகு, மறமானலோகத்திற்பரிசிக்கவேதை யானுண்ட கற்பமிதுயானுங்கொண்டேன், திறமானதங்கமது செம்புமாகும் சேர்ந்தநவலோகத்திலாயிரத்துக்கோடும்,ஆறமாதுமாயியுடதாதம ப்பாகொண்டாக்கால்கடிகையிலேஸித்தியாமே (௮௬௧)

சித்தியாந்தேவருக்குமைந்துபூதம் செகத்திலுள்ளசித்தருக் குமைந்துபூதம்,முத்தியாமூர்வனமுமைந்துபூதம் உயர்ந்தயினாவி ருட்சமெல்லாமைந்துபூதம், புத்தியாம்பாம்பினமுமைந்துபூதம் போக்கானஐந்திறலெல்லாமாச்சு, பத்தியாம்வாதத்திற்பஞ்சபட்சி பாஷாணவைப்பதனைப்பாடிலேனே (௮௬௨)

பாடினேன்வடமொழியைப்பிரித்துப்பார்த்து பரிவாக ஆத் தாளேக்கேட்டுக்கேட்டு, ஓடினேன்குளிகையிட்டு நாதாக்கள்பதத் தில் உகந்தமையாகியல்லோவாதம்பார்த்தேன், வாடினேன்மன யிலேத்துவாதம்பார்த்து மயக்கமெல்லாங்குருசொல்ல மனதிலெ ண்ணி, நாடினேனுலகத்தோர்நன்மைப்போலே நவிந்துபாண்டவெ ளியாகத்திறந்திட்டேனே (௮௬௩)

திறந்திடாதிருந்தாக்கால்சாக்குவைப்பைச் செகத்திலேவாத ம்பொய்யாகுமென்று, இறந்திடாதிருக்கவெளியாய்ச் சொன்னே னேவழமைகியோசாகேபார்க்கவென்றால், மறந்திடாக்கருவையெல் லாமுன்னிப்பாரு மாயமாம்வாசினேயால்மனம்புண்ணாகும், பிறந் திடாதிருக்கவென்றால்காயசித்திபண்ணு பெரியோர்கள்பதம்போ ற்றிக்கருவைக்கேளே (௮௬௪)

கருவென்னசாலகமும்பலமுமைந்து காந்தளட்டூப்போலா ணபுதீறைந்து,உருவென்னலிங்கமதுபலமுமைந்து உயர்த்தியாய்ச் சிலையதுவும்பலமுமைந்து, குருவென்னசெவ்வீரீதுபலமுமைந்து கூட்டியெல்லாங்கல்வத்திற்பொடியாய்ப்பண்ணி,திருவென்னவெச் சிநாச்சாறுவிட்டுச் சிறப்பாகவெழுநாளாத்திடாயே (௮௬௫)

அலாத்திட்டுப்பொடிபண்ணிமேருக்கேற்றி ஆறவிட்டுப்ப ளிரண்டுசாமந்தீயைப்போடு, வலாத்திட்டுப்பதங்கமது யிறுகிப்ப திவகையான பஞ்சபட்சிபாஷாணமாகும், நலாத்திட்டுப் போகா னமெழுகுபண்ணிக்கொண்டால் நவலோகமாயிரத்துக் கோடும் பாரு,புலாத்திட்டுவீசபிடைபாவிஅவன்னைபொலிவுசட்டைகக்கி வாயேயாமே (௮௬௬)

(பவளப்புற்றுபாஷாணம்)

ஆமென்றபவளப்புற்றுப்பாஷாணந்தானதையிறேலியான்கு று மதிரதமட்டும், போமென்றதானகந்தான்பலமும்பத்துபூரமான வெள்ளையென்றபாஷாணந்தான், சாமென்றபலம்பத்து கல்வத் திட்டினமாகவரைத்துநன்றாய்ப்பொடியாய்ப்பண்ணி, தேமென் றாண்டுபலங்கெந்தியிட்டுச்சிறப்பாகச்சாசியென்றமேருக்கேற்றே

ஏற்றியேவாலுகையின்மேலேவைத்து இதமாகக்கமலம்போ லத்தீயைமூட்டு, போற்றியேநால்சாமங்கமலம்போலாட்டு புகழாக ஆறவிட்டுத்தண்ணீர்க்குத்து,சாற்றியே குப்பியைத்தானுடைத்துப் பார்த்தால்சாந்தமாய்ப்பாஷாணம்புற்றுப்போலாகு, மாற்றியேயி தைக்கட்டிவேதையோடிலம்மைமாவெகுளா மோகங்காணே ()

(கௌரிபாஷாணம்)

சாணப்பாகெவுரியுடவைப்புநேரு கடிதானவெள்ளையென்ற பாஷாணந்தான், ஊணப்பாபலம்பத்துநிறத்துக்கொண்டு வுத்த மனேகெந்தகம்ரண்டாபலந்தான், பூணப்பாபொடிபண்ணிமே ருக்கேற்றிப்பூரமவாலுகையின்றீயைமூட்டு, வீணப்பாகமலம் போல்நாலுசாமம்விட்டபடவேயெரித்திட்டுஉடைத்துவாங்கே ()

வாங்கியேயுடைத்தாக்காலநிக்குப்போலவகையான சிவப்பும் ஞ்சள்போலிருக்கும், ஓங்கியேயிதைக்கட்டஆராலாகுமுத்தமனே வெடியுப்புச்செயநீராகும், தேங்கியேவெடியுப்புச்செயநீர்கேளு திறப்பானபெருங்கம்பிநாலாங்காய்ச்சல், பாங்கியேபலம்பத்துநி றுத்துக்கொண்டு பக்குவமாஞ்சாரமதுகாசெடைதானேத்தே (௮௬௯)

(வெடியுப்புச்செயநீர்)

ஐஞ்சோசாமகல்லுப்புகாசெடைதானேந்து அழகானபூநீறுகாசை மைந்து, நஞ்சொடுசினமதுகாசைந்து நவமானவப்பிரகாசுகா சைமைந்து, மஞ்சோடுவெள்ளைதுகாசைந்துபேரானதுரிசியது காசைமைந்து, பஞ்சோடுசினமதுகாசைமைந்து பாங்கானகூடனது காசைமைந்தே (௮௭௦)

காசுதானேந்தாகும்வெண்காரம்பூரங்காணிதுக்குள் சபறுங் கடல்நுரையைப்போடு, மாசுநாவிந்துப்பு அன்னபேதிமகந்தான சுத்தியென்றசார்ந்தேடு, அதுதானிதுவெல்லாங்கல்வத்திட்டுத் து

டியாகப்பொடிபண்ணிச்சொல்லக்கேளு, பூசுதரன்பழம்புளிதான் பல்லுரும்பக்குபுகழான கொழுக்காயின் பலமும்பத்தே (௯௱௨)

பத்தான எறவென் றசனைகயிறோயாங்கான பருங்கொன்றை ப்பழத்தைக்கேளு, வித்தான பலம்பத்துநிறுத்துப்போட்டுமேவி யதோரொழுமிச்சம்பழச்சாற்விட்டு முத்தாகவிழுத்துமைபோல் மெழுகாய்ப்பண்ணி மூயற்சியாய்வில்லைசெய்து வுலர்ப்போட்டு அத்தான பூப்புடத்தில்தயிலம்வாங்கி அழகானமுன்மருந்தில் விட்டுஆட்டே (௯௱௩)

ஆட்டியேயமூநாள்ரவியில்போடு அழகானவடிகனத்தகலசம் வாங்கி, பூட்டியேகக்கன்னக்குழைத்துக் கொண்டுபுகழானசீலை ருகங்கனமாய்ப்பூசி, தேடியேகலயத்திலுள்ளும்பூசிச்சிறப்பான சிங்குக்குநடுவேபூசி, வாட்டியேகலயத்துள் மருந்தைவைத்து வகையாகச்சில்லிட்டுச்சீலைசெய்யே (௯௱௪)

செய்தபின்புநாறெருவிற்புடத்தைப்போடுதிறமாகஆறவிட் டெடுத்துப்பாரு, மைதபின்புபொடிபண்ணிப்பின்னாலில்லைக் குக்கனமானபணியில்வைக்கச்செயநீராகு, மைதபின்பு இந்நீரில்வீ ரம்பூரமருவைநன்றாய்ப்பொடிபண்ணிச்செயநீரிற்போடுவயதபின் புசரக்கானவரும்பக்குநாளூமிதமானசெயநீரில்தோய்த்துவாட்டே

வாட்டியபின்சுருக்கிடவேமெழுகாய்ப்போகும் வகையானத ட்டினமாம்நீற்றினமுமாகும்; பூட்டியபின்செந்தூரங்காங்களாகு ம்போக்கானசத்துவமைகுளிகையாகும், நீட்டியபின் நவலோகம் வேதைபாரும் நிலைநிற்குங்காவிக்கும்புடத்துக்கேகா, ஓட்டியபின் செயநீரில்சுருக்காம்வேறுஉற்பனமாங்காயசித்துங்கெவனமாமே (௯௱௫)

(சாரநீர்.)

சொமாமப்பிரோகம்சாயமைந்து சிறப்பானருடனது காசமை ந்து, பானமாம்பூரமதுகாசஐந்துபகருகின்ற வெண்காரங்காசஐந் து, உப்பமாம்வீரமதுகாசஐந்துஉற்பனமாஞ்சாத்தியென்றசாரமை ந்து, கானமாமன்னமென்றபேயமைந்துகனமானகல்வத்தில்பொ டியாய்ப்பண்ணே (௯௱௬)

பண்ணியேபொடியப்புநீலவார்த்துபாங்காகவரைத்துவில்லையே முநாள்தான், ஒண்ணியேகலசத்திட்டண்ணன்ஞ்புபூசிவுத்தமேனைய நீர்குள்வைத்துப்புடத்தைப்போடு, நன்னியேயாறவிட்டுப்பனி

யில்வைக்கநலமானவாரிதிபோந்சலமுமாகும், கண்ணியேயிந்நீர ல்வீரம்பூரம் காசிடைதான்பொடித்திட்டுவைத்துக்கொள்ளே ()

கொள்ளென்றசெயநீரால்பாஷாணங்கள் குறிப்பாகச்சுருக்கி டவேகட்டிப்போகும், அள்ளென்றகல்லுப்புமணிபோலாமோச் சரியநாகத்தைநயமுக்கிக்கொல்லும், துள்ளென வீறருநத்தைதமாலேய க்குந்தடியானபூரத்தைச்சுண்ணம்பண்ணு, புள்ளென்றலிங்கத்தை மெழுகுபண்ணும்போக்கிலேவெகுகோடியாடலாமே (௯௱௭)

(குருசெயநீர்)

ஆடலாந்துரிசுவென்றசெயநீராலே அப்பனேதுரிசுதுபல ந்தான்பத்து, கூடலாங்கெந்தகந்தான்பலந்தான்மூன்றுகடர்கொ டியாந்துட்டனதுபலமூமூன்று, உடலாம்வீரமதுபலந்தானொன் று உற்பனமாம்வெள்ளையதுபலமுமொன்று, நீடலாம் பூநீறுபல மொன்றுநிச்சயமாங்காரமதுபலமுமொன்றே (௯௱௮)

ஒன்றானசத்தியதுகாசஐந்துஉற்பனமாய்த்தாளகமுங்காசஐ ந்து, மன்றனசிலையதுவுங்காசஐந்து மாசற்றசிலைமது காசஐந்து குன்றனஅண்டநீர்காசஐந்து கோழியுடவெண்மலமுங்காசஐந்து வென்றனகுதயதுகாசஐந்து மெய்யானபூரமதுகாசஐந்தே (

காசெடைதானேந்தாகும்வெள்ளைரம்பூரம் கனத்ததொருகுரு வன்னிஜம்பத்தொன்று, தூசெடைதான்கல்வத்திற்பொடியாய்ப்ப ண்ணிதுவளவரையேமூநாள்சாரநீரால், மாசெடைதான்தெல்லுப் போல்வில்லைபண்ணிவளமானகலயத்திற்சுண்ணம்பூசி, ஆசெடைதா ன்மருந்தையிட்டுச்சீலைசெய்துஐம்பதெருவிணைத்துமெள்ளப்புட த்தைப்போடே (௯௱௯)

புடம்போட்டுயெடுத்துட்டனைகுருவுமாகும்புகழாகநாலிலொ ன்றுகாரங்கூட்டி, திடம்போட்டுக்கல்வத்திலிட்டுஆட்டிச்சீரகநா ல்சாமமாட்டிஆட்டு, தடம்போட்டுஅண்டோட்டிலிட்டுமூடிச்சரி யாகப்புடம்போட்டுப்பனியில்வைக்க, நடம்போட்டு ஆறுபோல் செயநீராகும்நலமாகவிந்நீரில்வீரம்போடே (௯௱௰)

வீரமிட்டால்சிவப்பாகுஞ்செயநீர்ப்பாவீறுபட்டருதமதும தவாலைக்குக்கரும்பு, ஆரமிட்டபுலிகையிலாடுபோல ஆயர்த்துப்போ ஞ்செயநீராக்கண்டவுடனப்பா, காரமிட்டகுதத்தைக் கல்வத்திட் டேக்கடியதொரு செயநீரால்மூன்றுநாளாட்ட, ஆரமிட்டவெண்

னைப்போலாகும்பாரு குடியான மத்தங்காய்க்குள்வைத்துவா ட்டே (கூாயஉ)

வாட்டியேயொருபுடம்போட்டெடுத்துவரிசையாய்க் கரண்டி தனிலேயம்மையைக்குத்தியுருக்கிப், பூட்டியேயெடுத்துப்பார் நத்து த்தமின் போல்புகழாகப் பளிச்சென்றமணியுமாகும், ஊட்டியே உபசாங்கள் நாற்றிரண்டுபத்து உத்தமனேபாஷாண மறுபத்துதா லு, தீட்டியேவலவனையையிருபத்தெட்டு திறமாகநவாஷ்டினம்நவ லோகத்தாட்டே (கூாயங)

ஊட்டுமேசத்தெடுத்துயிடுவித்தாக்கா லுத்தமனே சாரணை தானென்றேயாச்சு,பூட்டுமேபிடிப்படியேயிருபத்தொன்று போக் காலசந்தெடுத்துக்கொடுத்துறக்கில், ஆட்டுமீசருபமென்றகுளிகை யாச்ச அண்டமூதல் பதங்களெல்லாநிமைக்குள்புகும், கூட்டுமீயீன் டுவருங்குளிகைவேகஞ்சுருபித்தாங்வைத்தாக்கம்பாரே ()

(தாம்பாரக்கன்னம்.)

சாருக்காமத்தாம்பாத்தின்சன்னைக்கேரு சருகாமல் புளியிலே போல்தகடுவாங்கி, மூழக்காகப்பலமெட்டு நிறுத்துக்கொண்டுமூ ணையானபழச்சாற்றிலூறவைத்து, நறுக்காகக்கழுவியதை யெடுத் துக்கொண்டு காறுகின்றசெம்புறுடைநூல்போக்கியுகைகாதவெள் ளியஞ்சட்டிதிலேயுருக்கியுதமாகதிடுமினைதனைப் பொடியாய்ப்பண் ணே (கூாயரு)

பண்ணியதோர் பொடிதானும் வங்கத்திலுருக்கு பாவிய தோர்சமபாகம்நிறுத்துக்கொண்டு - ஒண்ணியதோர்வெடியுப்புமி யிளக்குப்பாதி உத்தமனேபொடியாக்கிவேறேவைத்து, நண்ணிய தோர்வங்கம்நின்றுருகும்போது சலயாகவெவ்வொன்றாய் மாறிமாறி கண்ணியதோர்வங்கத்திற்போட்டுக்கிண்டு கசகாமல்கள்ளமது வா ரும்பாரே (கூாயசு)

கன்னட்டின்னமாவதருவகையைக்கேளு குடியானவெள்ளைக ருவுமெருக்கம்பாலும் - வன்னமின்னைரண்டுமொன்றாய்க்கலக்கிக் கொண்டு வங்கத்திலிட்டவாக்குளிலேகட்டு - இன்னமிம்மைகளி விட்டுப்புடத்தைப்போடு நீர்க்கமாயதினையின் னெடுத்துவாங்கி என்னமின்னம் மாலுபலம்நிறுத்துக்கொண்டு இயலானருகமது பலந்தானென்றே (கூாயஎ)

பலமதுதான்கெந்தகத்தைநிறுத்துப் போடுபாஷாணவெள்ளை யதுகாசஐந்து, நிலமதுதானிலமதுகாசஐந்து நீச்சாணவீரமதுகா சஐந்து,குலமதுதான்கல்லுப்புகாசுமைந்து கொடிதானசாரமதுகா சஐந்து,நலமதுதான் சீனமதுகாசஐந்து நற்செவுரிமரோசிலையுங் காசஅஞ்சே

அஞ்சோடுவெங்காரமன்னபேதி அழகானதுத்தமொடுகாச ஐந்து, கஞ்சோடுயிதுவெல்லாங்கல்வத்திட்டுகடிதானவெள்ளருகு மெருக்கம்பாலு, தஞ்சோடுவார்த்தரைத்துக்குழப்பிக்கொண்டு நல மானதாம்பரத்தின் தகட்டிலப்பி, மிஞ்சோங்கொடிவேலிவேரி லட்டைமெலிவான அன்போடுஞ்சமனாய்ச்சேரே (கூாயஅ)

சேர்த்தல்லோபொடியாக்கியெருக்கன்பாலுஞ் சினத்த அடை வெள்ளருகுமத்தித்துக்கொண்டு,வார்த்தல்லோ அரைத்திடுவாய்நா லுசாமம் வழமானகுகைபண்ணித்தாம்பரத்தை வைத்து, வர்த்தல் லேமேல்மூடிச்சீலைசெய்து இயல்பாகக்குழி வெட்டிமுழங்கால்மட் டும்போர்த்தல்லோபுளிப்பாணியெருவடுக்கிப் புகழாகக்கெசபுட மாய்ப்போட்டுவாங்கே

வாங்கியேமேற்கசந்தள்ளிப்போட்டு வாசியாமூன்குழம்பி லிட்சதிக்கொண்டு, தேங்கியேமூன்குகையில்வைத்துப்பூசிச் சிறப் பாகமூன்போலப்புடத்தைப்போடு, தாக்கியேயிப்படிதான்மூன் றுதரம்போடு தவளம்போல்குருவாகுஞ்செம்புதானும், ஓங்கியே யிக்குருவுக்கென்னவொப்பு உத்தமித்தாயொப்பென்றுவுளசெய் தேனே (கூாயகு)

உளசெய்தகுருவுக்கு எடைக்கெடைதான்சார முத்தமனே பொடிசெய்துகல்வத்திட்டு, நிலசெய்தமுன்னீராலரைத்துக்கட்டி நேர்ப்பாகப்புடம்போட்டுப்பனியில்வைக்கக், கலசெய்தசெயநீ ராம்பூரம்விரம் கனமாகப்பொடிசெய்துநிறுத்துப்போட்டு- பளசெ ய்தசெயநீராவார்த்துக்கொண்டு பாங்கானருகத்தையரைத்துரு ட்டே

உருட்டியதைத்தான்வடமாய்க்கோர்த்துக்கொண்டு உத்தம னேஐந்தெழுத்து மெட்டெழுத்துமோதுமருட்டியதைய வர்வை

உஉ

யில்காண்பிக்கவேண்டாம் மாரூானஅனுமயித்தையுற்றுப் பாரு சிருட்டியிதை ஒளித்துவிட்டுமூலம்பாரு சிவயோகம்பிரமநிஷ்டைதெளிந்துபோற்றே (௯௱௨௰)

(பொற்ரெட்டிவைப்பு)

போற்றவேபொற்ரெட்டிவைப்புகேளு பகழாகத்தாலமதை மேருபண்ணி, மாற்றமேவமண்சிலைபிலக்கச்செய்துமகத்தானரூதமதுபலந்தானெட்டு, ஏற்றவேயரண்டுபலஞ்சுத்தகெந்தியிடல்பானிறுட்டிலேகெந்தகத்தையுருக்கி, தோற்றவேரூதத்தையதில்வைத்துக்கிண்டி குடிக்கின்றரூதமதுகரிபோலாமே

கரியானரூதத்தில்வெடியுப்புபலந்தான் கனமானதாளகமும் பலந்தான்போட்டு, உரியானபொடிபண்ணிமேருவிலேபோட்டுஉத்தமனேகுப்பிவாய்ச்சீலிட்டுமூடி, மரியானவாலுகையின்மேலே வைத்துவரம்பாகத்தீமூட்டுபண்டுசாமம், தெரியானகெந்தகத்திலெரிச்சல்கண்டால் சிலநனைத்தண்ணிவிட்டுச் சிலாகையிட்டுக்கிண்டே (௯௱௨௧)

(ரத்தபாஷாணம்)

கிண்டையிலேஅடியில்மருந்தில்லாவிட்டால் கொடியானபதமென்றறிவையாற்றி, சண்டையிலேஆறவிட்டு ஒருசாமந்தான்சாதகமாயிரும்பாலகுறட்டிஞலே, மண்டையிலேகுப்பியைத்தான்வெளியேவாங்கி மகத்தானதண்ணீலாத்தெளித்துஆற்றி, பண்டையிலேயிரும்பானகத்திகொண்டு பக்குவமாய்மேலோடுபிரம்பாய்வாங்கே.

(அஞ்சானபாஷாணம்)

வாங்கியதோர்ரொட்டிபோர்பொற்ரெட்டியாச்சுமருவியே மேலோடிப்பதக்கித்துநின்றால், ஓங்கியதோரத்தமென்றபாஷாணநாமம்உற்றஅடிநின்றதுவுமஞ்சனமுமாச்சு, வாங்கியதோர்நடுவில்நின்றுல்கத்பரியுமாச்சு. ஏகமுனிபூன்றிற்கில் சரக்காண்டமாச்சு தாங்கியதோரித்தலையுமாயிசொல்லச் சாதகமாய்ச்சித்தரெல்லாஞ்சமைத்திட்டாரே (௯௱௨௨)

சமைத்திட்டசரக்குகளில்வேலைகோடி சாதகமாயோவ்வொன்றுய்ப்பார்த்துக்கொண்டு, அமைத்திட்டநூல்களிலே மறைப்பில்லாம லறியாதபசகட்குத்தெரியவென்று, குமைத்திட்டமூத்தபோலொருகயிற்றில்கோர்த்தேன் கொடிகொம்புகயிற்கொடிமா

ணொன்றேபோல, இமைத்திட்டபிள்ளைகளுக்குகந்துசொன்னேன் எழுநூற்றைப்பார்த்தவர்களென்போலாமே

(நாகப்பதங்கம்)

ஆமின்னம்நாகத்தைச்சொல்லக்கேளு ஆச்சரியநாகமதுபலந்தான்பத்து, ஓமின்னம்நாகத்தைத்தகடுவாங்கி வுயர்ந்தமயிற்கொன்றையிலையரைத்துக்கொண்டு, தாமின்னத்தகடுமேல்பொதிந்துமூடிச்சாரபாகப்புடம்போட்டுயெடுத்துக்கொண்டுகாமின்னமிப்படியேபத்துவிசைபோட்டுக் கார்த்திகையின்கிழங்காலே பத்துவிசைபோடே (௯௱௨௩)

போடப்பாவெருகினுடகிழங்கில்பத்து புளியாரைக்கிழங்கதனில்பத்துவிசைபோட்டு, நாடப்பாபின்பெடுத்துஎண்ணெய்குத்தியுருக்கி நலமாகக்கிண்ணியைப்போல்வார்த்துக்கொண்டு, ஊடப்பாநேர்வாளத்தையிலம்வாங்கிபுத்தமனேசாரமதுகாசுஐந்து, நீடப்பா அரிசியதுகாசுஐந்துநிலையானகல்லுப்புக்காசஅஞ்சே

அஞ்சானபூநீறுகாசுஐந்து ஆதியென்றகெவுரியதுகாசுஐந்து பிஞ்சானகெந்தகமுங்காசுஐந்துபேசாதநிலையுதுவுங்காசுஐந்து.மஞ்சானவீரமதுகாசுஐந்துமாசற்றலிங்கமுந்தான்காசு ஐந்து, அஞ்சானதாளகமுங்காசுஐந்துதுடியானவெடியுப்புக்காசுஐந்தே (௯௱௨௪)

காசுதானேந்தாகுஞ்சிமைப்பாகலந்திந்த இடையெல்லாமயைதாச்சு, மாசுதான்சூதமதுமற்றுபதாகும் வாகானகல்வத்தி லிட்டுக்கொண்டு, ஆசுதானேர்வாளத்தயித்தாலே ஐந்துநாளரைத்துநன்றாய்வில்லைகட்டி, தூசுதானிழலுலர்த்தியயத்தமிக்குளழுத்திதுப்பாவாய்க்கிண்ணியைத்தான்பதித்திடாயே

பதித்திடவேயரைத்துநன்றாய்ச்சீலைசெய்துபாய்ச்சானமூன்னைாத்தமெழுகினாலே, நிதித்திட்டுஇலுப்பைநெய்யால்விளக்குவைத்துநேராகவிளக்கெரிப்பாய் மூன்றுநாள்தான், கொதித்திட்டுரசமெல்லாம்பதங்கமேறும் கொள்ளியந்துபதங்கத்தைக்கத்திகொண்டு வாங்கி, விதித்திட்டநவலோகம்நூற்றுக்கொன்றீ விளைந்ததுவும்பணிரண்டுமாற்றுமாமே (௯௱௨௫)

(ரத்தசிங்கி)

மாற்றானரத்தசிங்கிவைப்புகேளு மருவியதில்காயசித்திலோக

சித்தியாகும், கூற்றானயெமன்போலேசுருக்குமெத்த சொடியவி ஷிருதத்தைநிமைக்குமுன்னேசொல்லும், காற்றனகாரியம்பொடிபலந்தான்பத்து கனகத்தின்பொடிதானும் ரண்டவாயேபலந்தா னீற்றனநாகத்தின்பொடிபலந்தானைந்து நெல்லிக்காய்க்கெந்தகந்தான்பலம்பத்துபோடே

பத்துடனேவெடியுப்புப்பலமுமைந்துபாங்கானதாளகமும் பலமும்நாலு,கொத்துடனே குதிரைப்பல்பாஷாணமுமொன்றுகொடிதானசாராயம்விட்டுஆட்டி,சித்துடனே லோகமெல்லாங்தனையுமட்டும்ஆட்டி சிறப்பாகவியிலிட்டுப்பொடியாய்ப்பண்ணி, மூத்துடனேசிமியென்றமேருக்கேற்றிமூதண்டவாலுகையில் வைத்திடாயே (௬௨௬)

வைத்திட்டுத்தீயெரிப்பாயெட்டுநாள்தான்மாறுமிரவுபகலாறுமறு,வைத்திட்டுஅடிபதனில்தானேநிற்கும் நலமாக ஆறவிட்டுவுடைத்துவாங்கி,கைத்திட்டுக்கம்பியாயருணன்போலக்கட்டியாயிருக்குமப்பாரத்தசிங்கி,வைத்திட்டுயிதிலுடையடாட்டிலுல்லபத்துயுகமாடியல்லோகளைகாணேனே

(எமசிங்கி)

கனாகாறாத்தசிங்கிபலந்தான்பத்து கலரிதற்குள்குமரியுபலமும்பத்து,உறாகாறுக்கெந்தகமும்பலமும்பத்து உகந்துநின்றவெடியுப்புப்பலமுமைந்து, பனாகாறுத்தாளகமும்பலமுமொன்றுபரிவானசிலையதுவும்பலமுமொன்று, புனாகாறுஅவுரிச்சாறுவிட்டுஆட்டிப்போனநாள்மூன்றுஅரைத்திடாயே (௬௨௭)

மூனுநாளரைத்திட்டுப்பொடியாய்ப்பண்ணி மூயம்பியாய்க்காசியென்றமேருக்கேற்றி, பூணுநாள்வாலுகையின் மேலேயேற்றிப்பொருந்தவேதீமூட்டுமூன்றுநாள்தான்,தோணுநாளாறவிட்டுவுடைத்துவாங்கித்துடியானயேமமென்றசிங்கியாச்சே, வீணுநாள்போகாமல்வீசமிடையுண்ணு மெலியுமோதங்கநிறமாகும்பாரே

தங்கநிறமாகுக்கால்மேகவிகாரமுடன் சாவேதுமோமேகுகம்பாந்தசாலம், பங்கமாம்பெண்பாய்வகை யாகும்பாறாவடுளியும் வைத்தன்விட்டு, சங்குநிறமாக வெப்பாவியும் னுசாம்வன்றதுதொய்யாமூகாம்செவிகாரிகளுக், கொங்குநிறமாக நந்தானவலோகத்தில் கொடுத்திடவேயதிறமாம்மாமே (௬௨௮)

(மிருதார்சிங்கு)

மாற்றனமிருதாருசிங்குவைக்கமாறுக்காள்சொல்லுகிறேன் மகிழ்ந்துகேளுங், காற்றனகாரியம்ரண்டுபத்துபலந்தான் கலர்தனுக்குள்நாலிலொன்றுசுரகெந்தியப்பா,மூற்றனகெந்திக்குப்பாதிவெடியுப்புமுயற்சியாய்ப்பொடிபண்ணிவைத்துக்கொண்டு,தேற்றனியத்தைச்சட்டியிலேயுருக்கிச் சிறப்பாகப்பொடியிட்டுவறுத்திடாயே

வறுத்திடவேபொடிபோலேயஞ்சாகுமாசற்றபொடியெல்லாங்கலசத்திட்டு, நிறுத்திடவேசலசத்திலனாவாசியிட்டுமேநாகமேல்மூடிச்சீலைசெய்து, கறுத்திடவேபடுப்பேற்றிப்பணிரண்டுசாமங்கமலம்போலெரியிட்டுவுடைத்துவாங்கி,மறுத்திடவேபார்த்தாக்கால்கம்பிபோலாமாசற்றமிருதாருசிங்கியாமே (௬௨௯)

ஆமப்பாபாஷாணமுப்பத்திரண்டு மப்பனேவைப்பதனைச்சொல்லிப்போட்டேன், ஓமப்பாசித்தர்சொன்ன நூலைப்போலஒளித்துவைத்துச்சூத்திரத்தைச்சொல்லவில்லை, நாமப்பாகருவெல்லாமாராய்ந்துபார்த்து நலமாகவொவ்வொன்றாய்ப்பார்த்துகண்டு, சேமப்பாஎழுநூற்றில் சிக்கில்லாமல் சிறப்பாகவெளியாகத்திறந்திட்டேனே.

திறந்திட்டேன்சிவயோகிசித்தர்ஞானிபிழைக்கவென்று திருவுளத்துக்கொப்பாய், திறந்திட்டேன் சித்தருடன் வாதுபோட்டுச்சிவயோகி பிரமநிஷ்டைமுனிகளுக்காய், திறந்திட்டேனுத்தாலைக்கேட்டுக்கேட்டுத் தேகசித்தியாகவென்றுலோகத்தோர்கள், திறந்திட்டேன் தேவியுடபூசைக்காகச் சிவசொத்தைவறுமைபோனுண்டிடாயே (௬௩௰)

வறுமைபோனுண்டுத்திவாதம்பாரு மாகசெறிமாயத்தேயழுந்திடாதே, வறுமைபோல்திரிந்துகொண்டு காயசித்திபண்ணுமகத்தானரிஷிகளுக்குக்கொண்டுபண்ணு, வறுமைபோல்திரிந்துகொள்ளுநாட்டிலுள்ளபேர்க்கு மனதுபெருந்தன்னுயிராய்மனதிலின்னு வறுமையாய்மயிலுள்ளவதிசயத்தைப்பாரு மகாபூபாஷாணவகையைத்தேடே

(பாஷாணப்பேர்வகை.)

வகைகேளுபாஷாணப்பிறப்புதன்னை மைந்தனேபுப்பாத்து

ரண்டிதாது, ஐவகைகேளுமலைதோறுமூண்டுமூண்டு கைக்கலாந்
திரியாதேவுட்புகுந்துபாரு, நவகைகேளுபாஷாணபெருகவ்வே நவச
பாணசர்க்கடகங்கோளகமுஞ்சூத, மிகைகேளு அரிதாரம்கெந்தந்
தாளும் மிலேசான அக்கிராந்தாசீரந்தானே (௯௱௬௧)

தாவென்றவமூர்தமொடு சிர்பந்தந்தொட்டி சங்கபாஷாணமொ
டுகுதிராப்பல்கெவுரி, பாவென்றபல்லாண்டுறுகந்து தப்பாளசமூ
ணம்பரிவானசரங்கண்டம்சிங்கபாஷாணம், தேவென்றதாபாஷா
ம் அவுபலபாஷாணம்சிலையோடுசேர்வாங்கம் கற்பரிபாஷாணம், ஊண
வென்றகல்லாய பாஷாணந்தோடு உத்தமனேசல்லிபாஷா
ணமாமே

ஆமென்ற அஞ்சனப்பாஷாணத்தோடுமெய்யனேசிறாங்கப்பா
ஷாணமாகும், காமென்றகாரிமுஷியுஞ்சிலாமதப்பாஷாணம் கடி
வெள்ளையொடு அப்ரகபாஷாணம், போமென்றகாந்தபாஷாண
த்தோடு புகழானமுப்பத்துரண்டுதாது, வாமென்றபலதோற
மூண்டுவுண்டு மகத்தானபெரியோரை வணங்கிக்கேளே (௯௱௬௨)

சேட்டைகயிலே அருடையவர்க்கமென்னில் கெடியானமூலர்
வர்க்கங்காலாங்கிநாயர், தாட்கையிலேகாலாங்கிமைந்தன்போகர்
யானசிஷியென்று சொல்லிக்காட்டு, வீட்டைகயிலேசந்தோஷித்த
மைத்தேயுமினி வேண்டியதோர்பாஷாணமூலிகையுமீய்வார், வா
ட்கையிலேவீசெற்றும் வேட்டைநாய்போல் மாயத்தேயுண்மை
யுள்ளவர் தந்தானே

வாதந்தானொளிதென்றயெண்ணவேண்டா மகத்தானசிவத்
திருடதெரிசனையேயொக்கும், காதமென்றசிலம்பொளியில் மே
வப்பண்ணும்நாதாக்களருகிருந்துவார்த்தைசொல்லலாகும், தேமெ
ன்றமூன்றுலகஞ் சஞ்சரிக்கலாகுங் கெட்டியாங்காயமது வுசாந்தி
வசாதிற்கும், தீதமென்றசிங்கியைத்தான் செம்புபண்ணு நில்வா
மாய்ப்பதிநூறுமாற்றுமாமே (௯௱௬௩)

(சிறுதாருசிங்கிச்செம்பு,)

ஜிங்கியென்றசெம்புக்குத்தண்ணீர்மீட்டான் திறமானபழச்
சாறுபடிதான்வாங்கி, அங்கியென்றசிங்கியைத்தான் பொடிபோற்
பண்ணி அயசட்டிதனில்வைத்து சுருக்குப்போடு, டங்கியென்

றபொடிபோலேவறுத்துப்போடு மாசற்றதண்ணீர்மீட்டான்கிழ
ங்குவாங்கி, கெங்கியென்ற பொடிப்பொடியாய்ச்சீசிவைத்துக்கெ
டியாகநிழலுலர்த்தித்தயிலம்வாங்கே

வாங்கியந்தத்தயிலத்தாலாட்டுஜூட்டு மறவாமல்மூன்றுநாளா
குமட்டும், ஏங்கியந்தவெங்காரங்கூடயிட்டு யியல்பானமூசையி
ட்டுலையிலூது, தாங்கியந்தமணிமணியாய்ச்செம்புமாகுந்தாங்கிய
ந்தக்கதடெல்லாந் தயிலத்தாட்டித், தேக்கியந்தமுன்போல மூன்
தாமூது சிவசிவாசிங்கியென்ற செம்புமாச்சே (௯௱௬௪)

சிங்கியென்றசெம்பாலே சுகனங்கோடி திறமானசெந்தூர
ங்களுங்குகோடி, தங்கியென்றசெம்பெடுத்துத்தங்கங்கூட்டிச்சார
ப்பணதகடாக்கிச்சூதங்கெந்தி, நங்கியென்றசாறனாத்துத்தகட்டிற்
பூசி நலமாகமூன்றுபுடம்போட்டெடுத்துத், தெங்கியென்றநவ
லோகம் நூற்றுக்கொன்றீ திறமானமாற்றதுவும்வாநதல்லோ

வார்த்தல்லோதினந்தினமுமுறவைத்து மண்டலந்தான்கடந்
தபின்புஎடுத்துவாங்கிப், போர்த்தல்லோ அயமெல்லாந்தாராய்ப்
போகும் போக்கானமருந்தோடேசுரண்டிவாங்கி, எர்த்தல்லோக
ண்ணும்புவுப்புநேரோயிடித்தல்லோ மருந்துக்குக்கவசங்கட்டி, ஆ
ர்த்தல்லோபுடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு அதட்டிபேருகையி
விட்டு வுருக்கிடாயே (௯௱௬௫)

(அயச்செம்பு)

ஆமென்றுஅயச்செம்புசொல்லக்கேளு அயத்தாலேகிலோமூ
டிமேல்மூடிபண்ணி, போமென்றதுரிசியதுபலந்தானாண்டுபோ
க்கானகெந்தியது பலமுமொன்று, காமென்றசூதமதுபலமுமுக்
கால்காரமாம்வீரமதுகாசுமைந்து, சாமென்றபொடிபண்ணிஅயத்
திற்போட்டு சம்பீரப்பழச்சாறுதினமூம்வாரோ

வார்த்தல்லோதினந்தினமுமுறவைத்து மண்டலந்தான்கடந்
தபின்பு எடுத்துவாங்கிப், போர்த்தல்லோ அயமெல்லாந்தாராய்ப்
போகும் போக்கானமருந்தோடேசுரண்டிவாங்கி, எர்த்தல்லோக
ண்ணும்புவுப்புநேரோயிடித்தல்லோமருந்துக்குக்கவசங்கட்டிஆ
ர்த்தல்லோபுடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு அதட்டியேகுகையி
விட்டு வுருக்கிடாயே (௯௱௬௬)

உருக்கிடவேசெம்பாகுஞ்சிவப்புமெத்த ஓ்கோகோ செம்பெ
டுத்துமதிபில்பத்து, நருக்கிட்டு இச்செம்புகொடுத்தாயானால் நல
மாகமாற்றைந்துகாணுங்காணும், அருக்கிடவேதங்கயிட்டுக்கெந்தி
யிட்டு ஆதியென்றதுகயிட்டுச்செந்தூரித்தால், பருக்கிடவேபத்
துக்குக்குலறயாதப்பா யாரிந்தச்செந்தூரங்குன்றியுண்ணே

(பூநாகச்சத்து)

உன்னென்றபூநாகச்சத்துகேளுஉத்தமனேசெம்மண்ணில்
பூநாகத்தான், கண்ணென்றரிஷிபத்தின் சாணிதன்னில் கலந்தெ
டுத்துப்பிசரிநன்றாய்த்தட்டிப்போடு, மண்ணென்றகாய்ந்தபின்
புபாண்டத்திற்போட்டுமறவாமல்மேல்மூடிபெரித்தெடுத்து,நண்
ணென்றசாம்பலைத்தான்காடிவிட்டுக்கரைத்து நலமாகதெளிவை
யெல்லாமிறுத்திடாயே (௯௱௬௭)

இறுத்துவிட்டு அடிவண்டலுந்றப்பார்த்தா விதமாகப்பளி
ச்சென்றுமின்னல்காணும், மறுத்துவிட்டகூதத்தை விட்டுத்தே
ய்க்க மாசற்றசெம்பெல்லாம் பிடித்துக்கொள்ளும், கறுத்துவிட்ட
காரத்தையிட்டுருக்க கண்விட்டுஆடியல்லோசெம்பாய்நிற்கும், அ
றுத்துவிட்டகுளிகைக்கு முந்திமுந்தி அப்பனேவுருக்கையிலே யி
ச்செம்புதாக்கே

தாக்காட்டால்குளிகைக்குத் தீபனமோயில்லை சார்பானசத்
தெல்லாமுட்கொள்ளாது, தாக்காட்டால்ககவுனத்தில்சுறுக்கோடா
து தனித்தபின்னலிடியுட்குங்களித்துப்போகும், தாக்காட்டால்ச
ந்திரனிற்குளிர்ச்சியாலே சஞ்சரிக்கவொட்டாது குளிர்ச்சிகாணும்,
தாக்காட்டாலக்கினியிற்காந்திகாணுந் தாக்கியல்லோசாரணையிலாடி
னோ (௯௱௬௮)

ஆடினதோர்செம்புக்கு நாலிலொன்று அப்பனே தங்கயிட்டு
த்தகடுதட்டி, ஓடினதோர்சூதமொடு சிலையுங்கெந்திவுபர்நீதுநின்
ற தாளகமும்வீரஞ்சேர்த்து, நாடினதோர்முலைப்பால்தான்விட்டு
ஆட்டிநலமானதகட்டின்மேற் பூசிப்பூசிப், பாடினதோர்மூன்று
புடம்போட்டெடுத்துப் பாய்ச்சிறுலாபிரத்துக்கோடும்பாரே

(படிகச்செம்பு)

ஓடுமேபடிகத்தின் செம்புசொல்வே னுத்தமனே வெகுசனு
க்கு ஓடும்வேதை, பாடுமேபடிகக்கல்பொடியாய்ப்பண்ணிப்பண்

பாகமாவாக்கிச்சேணாநாலு, ஆடுமே ஆவாரம்வேர்தனின்பட்டை
அப்பனேமறுதோன்றிவாகைநெல்லி,தேடுமேபூவரசு மருதுவன்
னி சிறப்பானகிளுவையொடு நாறுவேர்தானே (௯௱௬௯)

தானென்றகருவேலம்வர்த்தக்கிபூவா சார்பானயின்பூரல்கி
க்காயோடு, வானென்றயிவ்வகையின்பட்டையெல்லாம் வளமாகச்
சமபாகம்நிறுத்துக்கொண்டு,சோனென்றவுரலிலிட்டு இடித்துதை
யக்கொட்டியேபாண்டத்தில்தண்ணீர்விட்டுப், பானென்ற எட்டி
லொன்றுப்க்காய்ச்சிக்கொண்டு, பக்குவமாய்வடித்திறுத்து அயப்
பாண்டத்தாற்றே

ஊற்றியபின் படிகாரஞ்சேருஒன்றுஒளிவான கெந்தகந்தான்
பலமும்நாலு, மாற்றியபின்தாளகமும்பலமும்ரண்டு மாசற்றது
ரிசியது பலமும்நாலு, சாற்றியபின்பூநீறுபலமும்ரண்டு சாரித்து
ஆகளையின்பாலிலுமே, ஏற்றியபின்பொழுத்தில்கூடவிட்டு எலியா
லம்பால்சேருகூடவாமோ (௯௱௭௰)

வார்க்கவேநல்லெண்ணெய்நாலுசேர வளமாகக்காய்ச்சியெ
ல்லாங்குழம்பாய்ப்பண்ணி, ஏர்க்கவேகலயத்தில் வார்த்துக்கட்டி
இச்சைபாம்படிகத்தின்மாவில்விட்டு,தோர்க்கவேயரைத்துநாற்சா
மமட்டுந் தெல்லுப்போல்வில்லைபண்ணிச்சா வுலையில்வைத்து.பா
ர்க்கவேஉருக்கியிட்டுபிருபுறமூதுபடிகமதுசெம்பாகும்பண்
பாய்வாங்கே

வாங்கியேசெம்பெல்லாமெடுத்துக்கொண்டுவளமானகறடெ
டுத்துத்தயிலத்தாலாட்டிப், பாங்கியேமுன்போல வைத்துதாமூதி
டுத்தச்செம்பெல்லாமெடுத்துக்கொண்டு, ஓங்கியேகுளிகை
ப்பருவமாய்ச்செம்பெல்லாமெடுத்துக்கொண்டு, ஓங்கியேகுளிகை
க்குச்செம்மையாய்ஒடுங்கிற கெவுனத்திலிருவெல்லாந்தீர்க்கும்,தாங்
கியேயிச்செம்பு மதியிலிரவச் சார்பாகப் பனிரண்டுமாற்றுடாமே()

(சங்குசெம்பு)

மாற்றானபடிகத்தைப் போலவேயப்பாவளமான சங்கத்தைச்
செம்புபண்ணு, கூற்றான குளிகைக்குக்கொடுத்தாயானால் கொடுவே
கமோலடையிலேநாதம்பண்ணும், நாற்றானது விளைந்துநெல்லாறு
கமோலடையிலேநாதம்பண்ணும், நற்றானதுவிளைந்துநெல்லாறு
ப்போல்நலமானசங்கத்தி லுயர்த்திவேதை, ஊற்றானதேவிவிடுபட்
டப்போவான்முழங்கியதோர்சங்கத்தைச்செந்தூரித்துண்ணே

உன்னவேசங்கத்தின்செம்பகேளு ஒளியாகப்பலம்பத்துநி றுத்துக்கொண்டு,கன்னவேஜயேசிங் கொட்டைகோவைகலந்து நின்றமுசுமுசுக்கைமணித்தக்காளி, பண்ணவே அமுக்குறாஆறந் தானும்பழம்வாங்கிச்சமமாகநிறுத்துக்கொண்டு,சின்னவேநிழலு லர்த்திப்பூப்பு டத்திஸ்சிறப்பாகவாங்கியல்லோதயிலஞ்செய்யே ()

செய்யப்பாதயிலத்தைவிட்டுருட்டு சிறக்கவேயெண்சாமம் வில்லைகட்டி, மெய்யப்பாரவிதனிலேயப்பாப்போடுமெதுவாகச்சி லைமண்ணேழுசெய்து,வையப்பாவாலுகையில்நிலைமூட்டுமைந்த னேகைபாகநழுவிடாமல், பொய்யப்பாபோகாமல்சாவுலையிலூது போக்கெல்லாமணிமணியாயிறங்கும்பாரு

இறங்குகின்றசத்தெல்லாமெடுத்துக்கொண்டுளளிதாகக்காடுக் குமேன்மருந்துகூட்டி, அறங்குகின்றதயிலத்தாலரைத்தெடுத்துஅ டவாகவில்லைகட்டிச்சாவுலையிலூது,தறங்குகின்றசத்தெல்லாமெடு த்துக்கொண்டுசார்பாகமுன்போலவுருக்கு அப்பா, உறங்குகின்றஆ னையைப்போல்சத்துவேகமொருநொடிக்குள் ளுதமதுவிளைத்துப் போமே (கூாசங)

போமென்றகுதத்தில்தங்கஞ்சேர்த்துப்பூவையாமநாகமிட்டு க்கெந்தியிட்டு, ஆமென்றவாலுகையில்செந்தூரித்தாலருணன்போ ல்செந்தூரமாகும்பாரு,ஓமென்றநவலோகம்நூறுக்கொண்டீபுய ர்ந்ததுவும்பதினாறுமாற்றுகாணும்,தாமென்றசெந்தூரக்குன்றிபுண் ணுசதங்காடிவருஷமெல்லாமொருநாளாமே

(வக்கிராந்தசத்து)

ஆமென்றவக்கிராந்தமதுசேரு அப்பனேபலம்பத்துநிறு த்துக்கொண்டு,ஓமென்றவெண்காரம்பலந்தானேந்து, உயர்ந்துநி ன்றசெந்தகருப்பலந்தானேந்து, தாமென்றகல்வத்திலிதனைப்போ ட்டுச்சாரித்துஅலரிப்பூச்சாற்றினாலே, பேமென்றவில்லைகட்டியுல ர்ட்டுப்போட்டுச்சிறப்பானசாவுலையிலூதிடாயே (கூாசச)

ஊதிடவேவுருகியெல்லாஞ்சத்தாய்விழு மூற்றுநன்றுயாரா ய்ந்துவெடுருக்கிக்கொண்டு, காதிடவெகரட்டையெல்லாமுன்போ லாட்டிக் கலங்காதேகுருத்திக்கொண்டுசட்டமாயுந்து, கோதிடவேஜ ந்துதாமுருக்கித்திருநதிப்பானசத்தெல்லாமொன்றாய்ச்சேர்த்து

வாதிடவேகாயமிட்டுருக்கிப்போட்டு மைந்தனே தங்கமிட்டுருக்குடு வாரோ

தங்கமிட்டகட்டின்மேற்பூசக்கேளு தன்மையாய்ச்சூத மொடுதாளகமுங்கெந்தி,பங்கமிடத்தங்கமிவை நிறுத்துக்கொண்டு பரிவானகல்வமிட்டுமூலைப்பாலாலாட்டி, தங்கமிடக்கட்டிமேற்பூ சிப்பூசித்துடியானமுன்றுபுடம்போட்டெடுத்து, நங்கமிட்டநவ லோகநூற்றுக்கொண்டீநலமானமாற்றதுவும்பனிரண்டாமே ()

(உலகவாதி)

ஆமென்றவுலகத்தோர்வாதந்தேடிஆராய்ந்துசரக்குகளைப்பா ர்த்துப்பார்த்து,போமென்றுயிதனாலேசிலவணங்கள்பண்ணைப்புல்ல ர்கள்தாமெட்டும்பர்பத்துபேர்கூடி, காமென்றபோசனைதான்மிக வும்பண்ணிக்கலந்துநின்றசாத்திரத்தில்மறைத்துப்போட்டார்,நா மென்னசெயநீல்பார்ப்பதென்றநலமாகச்சாறுவிட்டுஅலைப்பா ர்பாரோ

அளைத்துமேபுடம் போட்டுசரக்கைப்பணியில்வைத்து ஆகா காசெயநீர்தாறுச்சுதென்பார்,நிளைத்துமேபுடம்போட்டுச்சரக்கை க்கட்டிநீராகவாச்சுதென்றுலோகத்தியந்து,களைத்துமேசெம்பை யிட்டுக்காரியங்குத்திசடகந்திருதியேயுரைத்துப்பார்த்து, மறைத் துமேநால்மாற்றுஆச்சுதென்றமயங்குவாருலகத்துச்சண்டிதானே

சண்டிகள்தானெத்தவுண்டுவுலுத்தமாண்பார்தருகுரும்பனை இலொருவன்பொன்னைச்சேர்த்து,மண்டியேகடைதனிலேவுரைத் துக்காட்டிமனதுநொந்துபுண்ணுமிப்போட்டபொன்போய். தண் டிபேருகாசரண்டுகாசு சார்பாகப்பின்னென்றுபார்ப்போமென் று,மண்டியேநான்போட்டேனீயும்போ டென்றுமயிர்பிடித்துச் சண்டையிட்டுவழக்கம்பாரோ

வழக்கிட்டுச்சண்டைகொண்டுபின்னொருவன் வந்துவாதியொருபர தேசிவந்தானப்பா,நமக்கிட்டுத்தொழில்செய்துகடையில்விற்றுன் நான்பார்த்தேன்வெகுசுளுவுநீயும்பாரு,அமுக்கிட்டுஒன்றேடொ ன்றைச்சேர்த்துஅடைத்தியவர்புடம்போடப்புகைந்துபோகு, பு முக்கிட்டியிட்டபடியேசாகுமட்டும் புலம்பியிறந்துண்டவர்கள்கோ டியாமே (கூாசஎ)

இறந்திட்டார்சித்தர்சர்வாதிஞானி யியல்பானசாத்திரத்தைஆ

ராய்ந்துபார்த்து,மறந்திட்டார்கருவையெல்லாமனதிலெண்ணிமக
த்தானபெரியோர்க்குத்தொண்டுபண்ணித்,திறந்திட்டார்குருசொ
ன்னமொழியைத்தானுஞ் சிவயோகமார்க்கத்தின் வழியிற்சென்று
அறந்திட்டாராத்தாளைக்கெட்டிக்கேட்டு அவன்சொன்னபடிசெய்
வார்பெரியோர்தானே

பெரியோர்களென்றுசொன்னமொழியதுக்குப், பேரின்ப
ச்சாத்திரத்தினுளைத்தாலே,பெரியோர்களாவதுவுமேதாலென்று
ல்பொய்மறந்துமெய்யுணர்த்தபிரதாட்தாலே பெரியோர்களான
தென்னயோகநிஷ்ட்டை பொரனகற்பமுண்டு காயசித்திசெய்தார்
பெரியோர்கள் குருபதத்தைமறவாமலென்றும் பேசாமலூமை
யைப்போலிருப்பார்பாரே (௲௱௪௮)

பாரப்பாநிர்மூடனாகிட்குப்பலியாதுயேமமென்றவித்தை
தானும், நேரப்பாபொய்சொல்லும்புலையருக்கு நிச்சயமாய்க்கா
ணுகிறயோகம்பொய்யாம்,சோப்பாகாமமென்றசிமிகட்குந்தானு
ஞ்செயலான காயசித்தி சோபம்பொய்யாந், தூரப்பாகுருசொன்
னமொழியுமாந்த துட்டருக்குச்சகலநூலெல்லாம்பொய்யே

பொய்யென்றவார்த்தையதுசொன்னாலில் போக்கோழ்ட
யெழுசென்மபுலையனுவன், பொய்யென்றுகாயசித்தியென்றுசொ
ன்னால்பிறந்திடுவான்கழுதையென்றசென்மமாகப்,பொய்யென்று
யோகத்தைச்சொன்னாலில் புளுவாபொழ்நரகில்வீழ்வான்பாவி
பொய்யென்றுபூசையைத்தான்துரிக்கிறார்க்கும்போகமூவேழு
வங்கஷிமும்பாழாமே (௲௱௪௯)

பாழாகும்வஸ்துசுத்தி பானந்தன்னைப் பதையாமற்சொன்
னோர்க்குஅல்லதுண்டாம், கூழாகுங்சஞ்சிக்கிளக்கிக்கொடிஎா
வ பெருவயிறுபிண்டியெய்தி,மீனாகுங்குணம்வலிபித்துக்காசம்பிப
லையெய்திநலையெய்தியிடிதோஷம், நானாகயிரப்புண்டுகொடும்
பார்வைபார்த்து நமனுக்குப்பலையாகநாகெய்துவானே

(சகஸ்திரசத்து)

எய்தவேசகஸ்திரமாஞ்சத்துகேளு இதமான ஆதனையின்பால்
தானல்லோ,கொய்தவேயெருக்கம்பால்சேனையொன்று கோநிமு
ட்டைவெண்கருவுஞ்சமனுக்கூட்டி, பைதவேவெண்காரம்பலந்தா

னந்து பசருகின்றகெந்தகந்தான்பலமும்நாலு,நைதவேதுரிசிய
துபலமுமூன்றுநாட்டிடுவாய்சாளகமும்பலமும்ரண்டே(௲௱௫௰)

ரண்டெல்லாம்பொடிபண்ணிப்பாலிற்போட்டு நேர்ப்பானபன்
றிநெய்யுமிருசேரவிட்டு,பண்டெல்லாமயச்சட்டிக்குள்ளேவார்த்
துப்பருவமாயடுப்பேற்றியெரித்துவாங்கிக், கொண்டெல்லாங்குழ
ம்பானபதத்திற்கிண்டிக்கொட்டியேகலயத்தற் சட்டிவைத்துத்,து
ண்டெல்லாஞ்சகஸ்திரமாம்வதையிலேபோட்டுத் துவளவனையெ
ண்சாமம் வில்லைகட்டே

வில்லைகட்டிச்சாவலையிற்போட்டுஞு தமேலான சத்தெல்லாங்கழ
ன்றுவீழும், கல்லைகட்டிசத்தெல்லாம்பொருக்கிகொண்டுகறடெடு
த்துத்தயிலத்திலாத்துஞு, தில்லைகட்டிஐந்துதரமூதஞு திறப்
பாகச்சத்தெல்லாமொன்றாய்ச்சேர்த்து, பூல்லைகட்டிக்காரமிட்டுவு
ருக்கினுக்கால் பூத்துபோல்வெளுப்பாகுஞ்சத்தாகும்பாரே ()

சத்தெடுத்துப்பலமொன்றுநிறுத்துக்கொண்டு தங்கமதுநா
லுக்கு ஒன்றாயிட்டு, பத்தெடுத்துநாகமது அரைப்பலந்தான்போ
ட்டு பரிவாகவுருக்கியொன்றாய்ச்சூதம்போட்டுக், கொத்தெடுத்து
க்கொளுத்தைரண்டுபலம்போட்டுக் குறிப்பாகக்கல்வத்திற்பொடி
யாய்ப்பண்ணி, மத்தெடுத்து அந்திமல்லிச்சாற்றாலாட்டிவகையா
கப்பொடிபண்ணிக்குப்பிக்கேற்றே

குப்பிக்கேயேற்றிடுவாய்வாலுகையில்வைத்துக் கூசாமற்ப
விரண்டுசாமந்திப்போடு, துப்பிக்கேசூரியன்போற் சிவந்துசாணு
ந்துடியாகப்பணவிடைதான் தேனிலுண்ணு, ஒப்பிக்கேவுடலைப்
போல்ஞனசட்டைதள்ளுந் தேளையைப்போல் நடப்பதற்குலகுவு
ண்டாகும், அப்பிக்கே ஆயிரத்துக்கொண்றேயிய மறுபதென்ற
மாற்குமறிந்துகொள்ளே (௲௱௫௨)

(அண்டசத்து)

கொள்ளென்றஅண்டோடுசத்துபண்ணிக் குன்றிமணிப்போ
ல்போக்கிப்படிதாமொன்று, அவ்வென்றசொமமது பலந்தான்பத்
து அப்பனேஅண்டத்தின்மேலேசுத்தி, தள்ளென்றகெசபுடத்தி
லிற்றிக்கொண்டு தபவாகப்பற்பத்தைக்கவசஞ்செய்ய, முள்ளெ
ன்றமூசலெலும்புத்தூள்தான்பத்து மூயர்சியாயெருக்கம்பால்வி
ட்டுஆட்டே.

ஆட்டியே யைந்தா நாள் வில்லை பண்ணி அழகான பூட்புடத்தி ல்தயிலம் வாங்கிப், பூட்டியே கலயத்திற் கட்டி வைத்துப் பொரித் தெடுத்த முட்டைத்தோல் பலமும் பத்து, நீட்டியே கல்வத்திற் பொ டியாய்ப் பண்ணி நினைவாக வெண்சாரம் பலமுமைந்து, இட்டியே மி சமது பலமும் ரெண்டு சிறப்பாகக் கூட யிட்டுத் தயிலத்தா லாட்டே ()

ஆட்டியே மூன்றுநாள் வில்லை தட்டி அசங்காமல் சராவுலையிலே நீ தரமுத, பூட்டியே சத்தெல்லாம் பொருக்கிக்கொண்டு பொரிக்கா ரமிட்டுருக்கியொன்றாய்ச் சேர்த்து, வாட்டியே ஏன்றக்கு நாவ த்கமருவி நின்றவுருகையிலே கூடவிட்டுத், தீட்டியே நாகமிட்டுச் சூதமிட்டுச் சிறப்பாகக் கெந்தியிட்டுக் களங்சமாமே

ஆமிந்தக் களங்கெடுத்து நவலோகத்தி லந்நூற்றுக்கொன்றிட வேயைம்பத்தைந்து, வாமிந்தப் பொன்னதுவும் பச்சைபோல்கா ணும் வாய்ப்பாகத் தாம்பிரமிலே செந்தூரித்துண்ணு, சேமிந்தச்சட ந்தானும் பச்சைநிறமாகுந் தேகமென்றால் பொற்சிலைபோலழுத் திக்காணும், காமிந்தக் கற்பாந்த கோடிகாலங் காலனுமே யணுகாமல் சித்தியாமே (௯௱௫௪)

(நாகபற்பம்)

சித்தியாம் வெகுசனுக்கு நாகபற்பம் திறமாகக் கேளுமகன் மா ருக்காளே, பத்தியாம் நாகமது பலந்தான் பத்து பகுதியில் றவிலைப் பைநெய்யில் சாரம்போட்டு, முத்தியாமூவாறுகரந்தான் சாய்த்து மூசியாமல் தகடுதட்டி புளியிலேபோல் நறுக்கிக், கத்தியாக்கங்கொ ருபலந்தானைந்து காமாயிளகாயும் பலமுமஞ்சே

அஞ்சான அபினெந்து பலமும் நீக்கி அழகானஎலிமிச்சம் பழ ச்சாறுவிட்டு, அஞ்சான மூன்றுநாள் நேயமுடனரைத்து அடியாக வழித்தெல்லாங் குழம்பாய் வைத்து, மிஞ்சான கட்டுக்குட்பூசப் போராகவாகையுட பட்டைவாங்கி, தஞ்சானதுடித்து நன்றாய்த் தகடு வைத்து சார்பாக மேல்மூடிபுடத்தைதயே போடே (௯௱௫௫)

மூடியே சீலைசெய்து அவிர்ப்புடமாய்ப் போடுமயற்சியாய்ப் பத்துவிசை போட்டெடுத்து, ஆடியே விளக்கெண்ணெய் விட்டுருக் கியப்பனே நாகத்தைக் கிண்ணிபண்ணிக்கொண்டு, தாடியே கிண் ணிதனைந்தடைப்பா நலமான தாளகமுஞ் சரியாய்க்கூட்டி, தேடியே தேசிச்சாற் விட்டரைத்து சிறப்பாகக் கிண்ணிதனி லுள்ளே பூசே

பூசியேவாலுகையில் சட்டிவைத்துப் பொருந்தவே மணல்விட் டு அடியிற்றானும், நேசியே யதின் மேலேயுப்புவிட்டு நினைவாகக்கி ண்ணிதனைப் பதித்து வைத்து, தேசியே யெலுமிச்சம் பழச்சாறுதா னுஞ் சிறப்பாக எரியிட்டுச் சுறுக்குப்போடு, மாசியேபதினைந்து நா ள் தான் இலையமறவாமல் போட்டிடுவாயிரவுபகல் தானே (௯௱௫௬)

தானதுமெலிமிச்சம் பழச்சாறு தானுஞ் சாதசமாய் வற்றவற்ற ச்சுருக்குப் போடு, பானதுப்பதினேர்து நாள் தான் சென்றால் பக்குவ மாயெடுத்து வைப்பாய் மீனானுக்குள், காணுகுமல்லிகைப் பூப்போ லதிற்குங்க சடற்றசெம்பிலே நூற்றுக்கொன்று, கோணுகுமெழுகி லொட்டிக்கொடுத்தாயானால் குறையாது பணிரண்டுமாற்றுமாமே

(வெள்வங்கபற்பம்)

ஆமப்பா அரிசியது பலமுமொன்று அழகான தாளகமும் பல மு மொன்றுவே யப்பா கள்ளிப்பால் வார்த்தரைத்து விளங்கவே மூ ன்றுநாளாகுமட்டும், தாமப்பா குன்றிபோலுண்டை பண்ணி சார் பான வெள்ளீயம் பலந்தானொன்று, போமப்பா குகையில் நின்று வரு மும்போ போக்கான வுண்டையெல்லாங் கிராசம் போடே (௯௱௫௭)

போட்டு பொனே வுண்டையெல்லாமான பின்பு பொடி பண்ணி ச்சாரத்துள் மேலே போட்டு, ஆட்டடனே கற்றாழஞ் சாற்றில் சாய்த் து அடவாகவே முதா முருக்கிச்சாய்ப்பாய், பூட்டடனே வங்கத்தில் சமனாய் வெள்ளி பொலிவாக வுருக்கியல்லோ கிண்ணிவார்த்து, மாட் டடனே கிண்ணியிடை சூதம்வீர மருவியதோர் வெள்ளை பெண்றபா ஷாணங்கானே

காணிந்த மருந்தெல்லாங் கல்வத்திட்டு கடிதான யெருக்கம்பா ல்வார்த்து ஆட்டிப். பூணிந்த மருந்தெல்லாங் கிண்ணிக்குள் பூசிப்பே ரானவாலுகையின் மேலேவைத்து, ஆணிந்த வடுப்பேற்றிப் பட்ச மொன்று ஆறுமலெரியிட்டு அப்பால் வாங்கித், தோணிந்தப் பிங் காவிலெடுத்து வைத்து சூட்சமாங் குருவாகும் நூற்றுக்கொன்றியே

ஈவதுதான் வங்கத்திற் செம்புதன்னி லெடுத்துப் பாரிதுபத்து ஐந்துமாற்று, ஆவதுதான் சூதமது வெள்ளியாகு மதிகமாம் பித்த ளையும் வெள்ளியாகும், போவதுதானே மவித்தை யிதுதானப்பா புட்டிலேன் தொந்தங்களனைக் கோழ, தேவதுதான் வெள்ளிவித் தைசுருக்கு மெத்த சிவசிவா சித்தர்சொன்னார் கனகானேனே

கனாசாணுச்சாத்திரங்கள்மெத்தவுண்டு காரணமாங்காலாங்கி நாயனார்தாமும், நிராகாரனமூலட்சம்விரித்துச்சொன்னார், நேர்ப்பாகவிரிவையெல்லாம்பார்த்துப்பார்த்து, உணாகானச்சூத்திரமாய்ச்சுருக்கு அப்பாயுர்பனமாந்தொழில்வகையெல்லாஞ்சொன்னேன் பனாகாணுமென்னுலைப்பொய்யென்றெண்ணில் பாழாகும்நரகத்திலெய்துவாரே (கூா௫க)

எய்துவாரவிகோடிநரகத்தில்தானும் மேனமென்றபிறப்பாகச்சபிப்பாளாத்தாள், அய்துவார்வாதம்பொய்யென்றுசொன்னால், காகாவங்கிஷிங்கள்குடும்பமெல்லாம், நய்துவார்நரகெய்துவறுமையாகும் நாதாக்கள்பெரியோர்களிட்டசாபம், கொய்துவாரனுந்திரிக்கக்கூடா கொடுஞ்சத்திரிஷியிட்டசாபந்தானே

தானனகுருவுடைய பதத்தைப்போற்றி சமுசயங்களிருந்ததெல்லாங்கேட்டுக்கேட்டு, கோனனகுருசொல்லவாதம்பாரு குருவில்லாதிருந்தாக்கால்நூலைப்பாரு, ஆனனநூல்லல்வாதம்பார்த்தாலனுகாதவாதமொன்றுந்தவிழாகும், தேனனசூதத்தின்சாமமட்டுந்தியங்கியே நாகெய்தியாளுவானே (கூா௫உ)

(குளிகைசாரணை)

மானாமற்கனமானகற்பமுன்னுமாயிலைத்தரின்பூசைபண்ணுமயக்கம்போக, மாளாமல்வாசிலையத்தான்பூட்டிவாங்கிச்சதாநித்தம்குருபதத்தில்சரணம்பண்ணு, ஆளாமலம்பலத்தில்மனதைபூணு ஆனந்தமாவதற்கு அமுதமூண்ணு, மீளாமற்கெவனத்திலேறவென்றால் விடுஞ்சூதம்பசிக்குண்ணமருந்துகேளே

கேளுநீபானையென்றசூதாசன் கெவனத்திற்பறக்குகின்றமார்க்கமெல்லாம், வேளுநீபரிசத்திலேமமாகவிளங்கியசூதார்பகவியுமொன்றாய்க்காட்ட, தாளநீதிமைக்குமுன்னேமோடிகாதஞ்செரித்து அடுக்கெல்லாந்தாண்டியேற, மீளநீபட்டாசித்தியாடமருந்துவடவாக்கினிபோல் பசியுண்டாக்கே (கூா௫௩)

ஆக்குவதாருதமதாருகையிற்றின்ற அமரியாயுருகைகயிலேபூநாகசத்தை, தோக்குவதுசமரூகக்கொழித்துவாங்கிநேராகப்புடமிட்டுவிர்விதாக்கால், தேக்குவதுதுசமென்றாசாவுக்குச்சிவந்தண்டஆலம்போல்பசியுண்டாகும், நீக்குவதுஅரசனைப்போல்நினைத்ததெல்லாம்வெல்லும் நேரிட்டகெந்தசத்தையிட்டுத்தாண்டே (

தாண்டியேபின்னுபாசங்களெல்லா மூட்டுதனித்தபின்பூமிகைக்குச்சத்தைபூட்டு, தீண்டியபின்தவலோகமிட்டுத்திரு திறமாகப்பட்டத்தையிட்டுதவாயிட்டிணமூட்டு, வேண்டியபின் தனித்துதங்கச்செம்பையூட்டு, மேலானமணியார்த்தாலருணைப்போலாகும். தாண்டியேயிவ்வளவுங் கடந்துயோச்சகமானசெம்பையிலிச்சொல்லக்கேளே (கூாகூஉ)

(குகைக்குள்பூசமருந்து)

சொல்லவேகுகைக்குள்ளேமருந்துபூசத் தூடியானசிலைகெந்திதிமிளைக்காந்தம், கொல்லவேபூநாகமிவைதானைந்து கொடிதாகச்சமபாகம்திறத்துக்கொண்டு, கல்லவேகஞ்சாவின்விளையிறெருக்கலாவேரோமத்தின்றயிலம்வார்த்து, பல்லவேமூன்றுநாளாட்டியாட்டிப்பக்குவமாய் ரோமத்தின்றயிலம்வாரோ (கூாகூக)

வார்த்துமேயவாத்துநன்றாய்க்குகையிற்பூசிவாகாகக்கட்டினதோர்சூதம்வைத்து, வர்த்துமேவுருகையிலேபூநாகசத்தைதிதமானசூதத்திளிடையேதாக்கு, போர்த்துமேபுடந்தானுஞ்சொல்லக்கே புகழானவாளமர்த்தைசித்திரமூலங், கோர்த்துமேதொடைபோமூள்ளங்கி மழகொடிதானநாயுருவி வுமூரிகூட்டே ( )

கூட்டுநீபுரசோடுதேவதாளிகொடிக்கள்ளிபுனமுருங்கைசதுரக்கள்ளி, மாட்டுநீவெள்ளோடுபுறவினெச்சமகத்தானபதினைந்தும் வெவ்வேறேவாங்கித், தீட்டுநீவெவ்வேறாய்ச்சுட்டுச்சாம்பல் திறமாகவகைவகையாய்ப்படியளந்துபோட்டு, மூட்டுநீபாண்டத்திற்கொட்டிநீயு மூத்திரந்தான்பதினைந்து படியும்வாரே (கூாகூ௩)

படியைந்துகோமியத்தைக்கூடவாரு பாய்கானகழுதையோடுகுதிரையானை, நெடியைந்து ஆட்டோடுநாலுங்கேளு திலவரமாயமூரிபடியைந்துவாரு, கொடியைந்துபடிதானும்நாற்பதாச்சு கூசாதேசாம்பலுக்குள்கலாத்துவைத்து, தெடியைந்துமூன்றுநாள்தெளிவைவாங்கிச்சிறப்பாகவடுப்பேற்றியெரித்திடாயே (கூாகூச)

எரித்திட்டேகுழம்புபோல்வருதல்கண்டு இணங்கவேருபடிகாரஞ்சந்திரனுப்பு, அரித்திட்டுக்கல்லுப்புசத்திசாரம் ஆதிபசங்கதவச்சாரம்எவட்சாரந்தான், பொரித்திட்டவெங்காரஞ்சவர்க்காரந்தா

ன் புகழான செந்தியு புவளெழுப்பு, சரித்திட்டுக்கடல்நுரையுமன்
னபேதி சார்பானதுரிசிபொடிபூநீறதாமே (௯௱௯௪)

(புடத்துக்குராசன்)

தானான வகைக்கொன் றபலமாமைந்த சார்பாகப்பொடிபண்
ணிக்குழம்பிலிட்டுப், பானானபாஷாணநிலையைக்கேளு பரிவான
செந்திபொடிசெங்குன்னைத், தேனானவிரமொடுவகைக்கொரு
பலந்தால் சிறந்தவெளருக்கம்பால்படிதான்வாரு, சானானகுழம்புத
னிலொக்கவிட்டுக்கலயவெயிட்டெரித்துமெழுகுபோல்வாங்கே ()

வாங்கியேயிக்காளில்பறணம்பண்ணிவைமானதொருதிரியில்பு
தைத்துவைத்து, பாங்கியேபட்சத்திற்பிறகுவாக்கிட் பார்க்கையிலே
புடராசமென்றுபேராம், தேக்கியேசோடமாம்ருத்திரமுந் திங்க
மாங்கொடுங்குரவகரனுந், தோங்கியேகொடுங்காலவிஷமதாருங்
குளிகைக்குட்புடந்தானுங்கருக்காம்பாரே (௯௱௯௫)

பாரென்றபுடந்தானுஞ் சாத்திரத்திலுள்ளே பலபலவாய்ச்
சொன்னார்கள்நாதாக்கள்சித்தர், நேரென்றதிருமூலர் ஆயிரத்தில்
சொன்னார்நேர்ப்பானகாலாங்கிசொல்லக்கேட்டுத், தேனென்றவெ
டிநூற்றிற்றிறந்துசொன்னேன்சிறப்பானசாறணைதான் செய்யுமார்
க்கம், வானென்றதுகாசவீதிபோடில்மயங்காமல்கிழவினையோடுங்
காணே (௯௱௯௬)

காணித்தச்சூதம்நின்றவுருகும்போது கலங்காதேசமபாகமு
தத்தைபூட்டு, பூணித்தரசம்பத்துசத்தபத்து பொலிவாசவுருகை
யிலேபுடமொன்றதிட்டு, ஆணித்தசத்துபோகமெல்லாமப்பனே
பலபலவாம்வர்னங்காணும் தாணித்தசூதத்தைநிறுத்தப்பார்க்க
த்துடியாகமணியிடைபேதிர்குவென்னே (௯௱௯௭)

என்னவேபுடத்துக்குமேதுவப்ப சகுணபுடந்தானுந்தோ
ற்றப்போகு, மன்னவேமணித்தாயார்சொல்லப்பாறும்வகைவகை
யாய்க்கோதித்துயானுங்கண்டேன், கன்னவேபாசங்கள்நூற்றிர
ண்டெத்துங்காரசாரங்கள்முதலிருபத்தெட்டு, பன்னவேபாஷாண
மறுபத்துநாலும்பாங்கானநவலோகம்நவரத்தினமுமட்டே ()

* லட்டிபேயிட்டபடிதான்சாறணையேசெய்யில்ஒன்றுக்கக்கெ
வ்னமதுநூறுக்கோடி, மட்டிபேமதுரந்தால்விரவித்தாக்கால்

மகத்தானஆயிரமாங்காதமேடும், நீட்டிபோவிதனிலேயீர்ந்தாயா
ல்நிகானசிகாரவகைகாணலாகும்ஆட்டியேபாலுதரம் விரவித்
தேறஅப்பனேலட்சமாங்காதம்போர்மே (௯௱௯௯)

போமெனவேஐந்துதாம்விரவித்தேறப் பொருந்தஒருகோ
டிக்கேயோடும்பாரு, தாமெனவேதுருஜல்பரிசவேதைதான்கு
யேயெழுதரங்கட்டுயேறு, ஆமெனவேலக்ஷணங்கள் சொல்லப்
போகா அன்போறுலோகத்திலிதரிசவேதை. நாமெனவேகா
ங்கிலென்சித்துவைதநன்னிமேபூதுகிலேவேதையாமே ()

வேதையாய்ச்செப்பியுவோருபவேதைவிளக்கியேபழுக்கவெ
ன்றுல்பழுச்சுரும்வெகு - வால்தயாவிதுளிகைதனைக்காதில்வைத்துக்
கடுகேயுவாட்டல்லி நான்றுமாறு - மாலதயாம்பொன்னென்
றுவன்னெருக்கில்கலைசெல்லாம்பொன்னுமக்காள்டாரும், பா
தையாம்பகலிரவுமொன்றாய்ப்போகும் பாபமத்தாசிவன்வந்து
பூசிப்பாரே (௯௱௯௮)

பாருங்கள்உபரசங்கள்நூற்றிரண்டெத்தும்பாஷாணமுமிதை
யிலசத்துகூட - சோருமேறவலோகம்நவரத்தினங்கள் குடிப்பா
கத்துரிலைக்குக்கொடுத்துநுங்கில் விருமேமாற்றாவுதிருபதாகும்
வினைதுலங்கிவிவைகூட பேரமருநீர்டுவிருமால் சகடு
மாச்சுஅதிந்திதபடிசெய்வாவாறுமாமே (௯௱௯௯)

ஆமிந்தமார்க்கமாய்ச்சூதத்துக்குணைத்தலைத்துச்சத்துக
ளையானதில் - போமிந்தக்செயுவமேனித்து பொய்பாய்ப்போன
மட்டுங்கண்டலைத்தபமூத்துமாய்வால், காமிந்தவுபரசங்கள்பொன்
னையாக்கக் கடுந்தாயனம்பேபரிந்தாக்கால், காமிந்தநாகமு
ண்டுதக்கேறு தனிவேலயாத்தானுமதியாய்க்கோ (௯௱௯௯)

கேளுதீபவெண்டாங்குளிகைமுன்னில் கெடியானசரமைப்பு
போகத்தன்ன-வாளுநீரண்டுதவலோகம்பாஷமற்றமைந்தகுளிகை
கலைவிரவித்தேற - வேளுநீசத்துகளைபூட்டிபூட்டி விபிவித்துச்சா
ரணைதான்செய்யாவிட்டால் - சாருநீகெவுனமது எடுத்துஓடாதனி
த்துமேபரிசத்திமேவைதயில்லையென்னே (௯௱௯௮)

என்னவேசாரணையத்திக்கமாய்ச்செய்யில் எடுத்தோமே
கண்டபெல்லாம்பதறுந்தாண்டி - பன்னவேசவிகோடியிடிகோகோ
டிபரிதியிமேலைணைக்கவெல்லாமயக்கிப்போகும் - தன்னவேகுளிகை.

யிறால்மேற்கொண்டோடுஞ்சந்திரனிலோடையிலே நடுக்கங்காணு
ம்மன்னவேகுளிகைதன்னால்குளிரும்போகுமாயமாஞ்சொரூபமெ
ல்லாம்வெளியாய்ப்போமே (௯௭௧)

வெளியாகச்சூதத்தைக்கட்டா விட்டால்விளைந்தேறம்ஞான
மெல்லாம்பொய்யாய்ப்போகும் • ஒளியாகயோகமதுபாழாய்ப்
போகும்உற்பனமாங்காயசித்தியொன்றுமாகும்-அளியானஆதார
குறியுமில்லை அணுகையிலேவேதிக்குமேயமில்லை- தெளிதானமன
தாலேயோகம்பார்பார்நீர்மூடஞானியென்றுசொல்வார்பாரே ()

பாரப்பாமூலவன்னிதலங்கிறைக்கால் [illegible] சென்று ஆறுதல
ம்வெளியாய்க்காணும் - நேரப்பாபே [illegible] வெளியாய்ப்போகும்
நேரானசாத்திரந்தானுறங்காணும்- [illegible] ராபனாயின்செய
லுங்காணுஞ்சேர்ந்தநிஷ்களமதுதான் வெளியாய்ப்போகும்- ஆரப்
பாநிராகாரத்தடக்கினோர்க்குமாநிபந்த [illegible] மமற்ற அந்தந்தானே ()

(சிங்கி)

தானென்றசிங்கியொன்றுசொல்லக் கேளுசாதகமாயிதுவெ
க்குமுன்னேபாரு- ஏனென்றவெழுநூற்றிலொன்றேசிங்கி யிதமா
கவுடும்பாலைஅழுங்கிறேடு, காணென்னதாயிசல்மாட்டி-நுடகொ
மூப்புகலந்தைந்துமைங்கழஞ்சகொழுப்புதாக்கி- பாவென்றபுழு
கைந்துசவாதுஐந்து பருவமுடனொன்றாகப்பண்ணிக்கொள்ளே ()

கொள்ளயிலேபரிச்சுன்ன நீறுரிசுசுன்னங்கொடுதானபூமெ
ன்றசுன்னமூன்றம்விள்ளயிலேபொலிவொன்றாகமூஞ்சுதாக்கிவிர
விபொன்றாய்மத்தித்துக்கல்வத்திலட்டி-நள்ளவேரவியில்வைத்துக்
காந்திசாட்டநல்பெறவேதயிலமாம்வழித்துவாங்கு, உள்ளவேதில்
லாமல்நன்றாய்வாங்கு நுடியானசீங்கானில் வைத்துக்கொள்ளே ()

வைத்தபின்புகூட்டயிட மருந்துகேளு வளமானவெண்காரம்
சாரம்கெந்தி-கைத்தபின்புசவ்வீரம்அரிதாரம்பூரம் கருநாபிகஸ்
தூரிதொட்டிகூட-வைத்தபின்புவகைபொன்றுபணந்தானொன்று
பண்பானவொன்பதையுங்கல்வத்திட்டு-தைத்ததிலே யரைத்துநன்
றாய்த்தயிலத்தில்சேர்த்து சாங்கமாய்வைத்திடவேசிங்கியாச்சே ()

ஆச்சப்பாசூதமதுகருத்துக்கொண்டு அழகாகுக்கல்வத்தில்
ருத்துவிட்டு-பாச்சப்பாசிங்கியொருபொட்டுப்போடப்பதையாம

ல்சேருரசம்வெண்ணெயாகும் - தேச்சப்பா கிளிபோலேகட்டிக்
கொண்டுசிறப்பானசூடனுடகிபில்வாட்டி - ஓச்சென்றகாண்டியி
லேஎண்ணெய்குத்தியுருக்கிடவேவெள்ளிபொன்போலாடும்பாரே

ஆடுகிறசூதமென்றஆனபட்டுதானால் ஆகாசவாதமென்ன ம
சகமாச்சு- நாடுவோர்சூதம்தாழ்வடமாய்க்கோர்த்துநலமாகச்சகாச
னத்திலிருந்துகொண்டு,ஊடுவார்சிவசிவாவென்றபூட்டவுவந்துமு
ன்னேபஞ்சகர்த்தாள்நிற்பார்பாரு- தேடுவார்கேட்டதெல்லாமீவா
ரீசன்செகசாலவித்தையெல்லாந்தெளிந்துபோமே (௯௮௫)

போமென்[illegible]கிறால்கட்டுச்சூதம் புகழாகவோரிடைக்குத்
தங்கம்நாலு, ஆ[illegible]மென்றசவ்[illegible]ம்புக்குகைபில்வைத்து அப்பனே
புடம்போட்ட[illegible] நாமென்றநவலோகமயிரத்துக்கோ
டு நாமதியோமிசனுடையவர்னந்தன்னை, ஓமென்ற [illegible]போல்
நிறமேயாகும் உத்தமனே [illegible]வருசருர்குழிப்பாரே

ஓட்டுவதுசவர்க்காரச்சுன்னந்தொட்டு உப்பினுடவுறுதிதொட்
டுவுயர்ந்துஓடும், ஆட்டுவதுவர்ணமென்னசூதத்தாலேஆச்சரியஞ்
சிவட்பென்னகெந்தியாலே, பூட்டுவதுதங்கத்தால் காரத்தாலே பூ
ப்போலாஞ்சுன்னமென்னவீரத்தாலே,நாட்டுவதுவின்னனைபூரத்
தாலே நலமானவாதமிதிலடங்கிப்போச்சே (௯௮௬)

(சவர்க்காரச்சுன்னம்.)

போகாமல்சவர்க்காரச்சுன்னஞ்சொல்வேன் பொற்கொடிக்
குயிசனன்றுபுகழ்ந்தவாறு, வேகாமல்பூநீறுபதக்குவாரி விளாநீ
துவொருபாண்டத்திலளந்துபோட்டு, ஏகாமல்மனுஷிஉடஅமுரி
தானுமிதமாகப்பதினாறுபடிதான்வார்த்து, சாகாமல்மூன்றுநாள்
கலக்கிவைத்துச் சார்ந்தபின்புநாலாநாள்தெளிவைவாங்கே

வாங்கியந்தத்தெளிவிலேகல்லுச்சுன்னம் வளமாகத்திநிறத்
தியதைப்படிரண்டுப்போட்டுத், தேங்கியதைமூன்றுநாள்கலக்கிவை
த்துச்சிறப்பாகநாலாநாள்தெளிவைவாங்கி, ஓங்கியொருபடிதானும்
கல்லுப்புப்பொடித்து வொக்கவந்ததெளிவிலேகரைத்துப்போடு,
தாங்கியேநாலாநாள்தெளிவைவாங்கிச் சமர்த்தாகவடிகனத்தசட்டி
யிலேவூற்றே (௯௮௭)

ஊற்றியேவெடியுப்புச்சினந்தானு மூயர்ந்துநின்றதுரிசி
யொடுசொரம்வீரம், ஆற்றியேவெள்ளையென்றபாஷாணந்தா னப்

பின்னவகைக்குமொருபலந்தான் ஞாக்கிச், சாத்திபேகல்வத்தில்போ ட்டுத்துவைடபோல் சுர்பாகமுன்னெளிவில்லாக்கப்போட்டுப், போ த்திமேட முகனை வைபண்ணிப்புகமுகவைப்பேத்தியெரித்திடாயே

எரித்திட்டுத்திபம் பேலடிபம்முமை வெதமாகவைத்தடுப்பால் இண்டிக்கிவ்வு, வரித்திட்டுக்குமைப்புபோல்வருதக்கண்டு வாகான நல்லெண்ணெய்ப்சேனைவார்த்து, எரித்திட்டுமெழுதுபோல்வில்லைப ண்ணிச் சமரசமாய்ப்பவியிலிட்டுக்காய்த்தபின்பு, மரித்திட்டுமெல்லி கையின்சாயமாக்கி கரியமையாய்த் தொய்த்தெடுத்து - மவியிற் போடே (௨௱௮௯)

போட்டுவைநிமேமூடித்தோம் .... பொலிவானவெண் ணெயெல்லாமோடேயன்று, காட்டுவாய் கறுப்பாகயிருக்கும்பாரு கண்டுமையிகளாடுபாச்சுபோல்வே, ...டுவாட்டுக்கெதனைக்கீழே போட்டு தோகமல்லையவிலிப்பாப்ப மாட்டுவாய்சிவல்தகைமே லேவைத்து மல்லிகையிவில்லயாமேல மூடிப்போட்டே

மூட்டிபோல்லகளைப்பாண்டத்திட்டுமூயத்துவாய்த்தல் ணீரில்ரிசிக்கொண்டு, நீட்டிபேயமிப்பேத்தியதல்மேத்திலதே போகவைக்கெதரித்துவினைவாய்யாமிகி, வாட்டிபேமேற்சட்டிகவிழ்த் திணமூடியவைக்காத்தயாவிகண்டபதத்திலவாக்கு, தேடிபேயவெல் லாமொன்றுப்பேபாருத் திராணையவிறவிலேலகயப்போடே ()

காய்ந்தபின்புயிலேபாய் செருப்பாண்டத்திட்டுக்காரியமாய்மூ ன்போலேயவித்தெடுத்து, மாய்ந்துபின்புரவியிலிட்டுக்காய்ந்தபி ன்புமயக்காதுமருந்ததனைச்சீலையாலே, காய்ந்தபின்புயிலைபா ட்டிஅவித்தெடுத்தக்கலமாய்முதமானைபின்பு, ஏய்ந்தபின் புவில்லைப்போல்பண்ணிக்காண்டுப்பணமாய்க்கீழ்மேலும்த் திகன்னமக்கவே

கவைப்பாணிலைக்குள்ளிபோத்தட்டு எனமாகச்சட்டியிலே வோநந்பேவைத்து, மெய்யப்பாம்பலாகவட்டவோடுமெல்லிதா யித்தமருபொருத்தாயலிட்டுச், செய்யப்பாசட்டியின்மேலுமாய் போட்டுசீல நட்பாகமல்லிகையின்லேதுல வைத்து, கொய்யப்பாத ண்ணிரிலேபோட்டுகாய்ச்சி தேதிப்பாத்தவாரத்தால் விட்டு நீர்தே (௨௱௯௰)

நீர்தியதன்றவியெல்லாம்வெளிபோகாமல் நேர்ப்பாகச்சட் டியால்மூடிப்போடு, ஆத்தியபின்மருந்தெடுத்துக்காயப்போட்டு அப்பனேமறுசீலைக்குள்ளேவைத்து, சாத்தியபின்முன்போலேநீ த்றநீத்துச் சாதகமாய்ப்பதினெருக்கால்நீற்றநீற்று, மாத்தியபின் மருந்தெடுத்து அண்டோட்டிவிட்டு வளமாகமேல்மூடிச்சில செய்யே.

செய்திட்டுமையந்தெருவில்புடத்தைப்போடு திறமாகச்சவ் க்காரச்சுன்னமாகக், கொய்திட்டமித்தமெல்லாம் வன்னைதன்னைக் குவிந்தபடிசொல் ...ல் மறைத்துப்போட்டார், உட்திட்டுப்பின் னைகள்தான்பார்த்துப்பார்த்து லகத்தோர்கரிகொண்டகாரில்லாம ல், எய்திட்டுஎங்கும் வறுமைபூண்டு இறந்திறந்துபோனவர்கள் கோடிதானே. (௨௱௯௧)

தானென்றநூல்பார்... வுலகவாதிதவித்துமேமனைப்புண்ணு ப்வெறுமையுற்று ...வாரென்றவுலகத்தோர்சிரிக்கக்கேட்டு மருட் கொண்டபிசாசபோல்வாயுலர்த்தி- ஊனென்றசொத்துக்குமிடமி ல்லாமலுண்பாரையடுப்பாரைப்பார்த்துயேங்கி- தானென்றகுரு வத்தால்கெட்டோமென்று நாய்போலத்திரிந்துமண்ணுவ் மாளு வாரே

மாளாமலிருக்கவல்லோவழலைதன்னை மறையாமல்சொல்லி ட்டேனெழுநூற்றுக்குள்ளே - கோளாணசியிருக்குதாலேபமேவன் டாக்கொடுத்தாக்கால்ரவிகோடிநரகமெய்தும்- தாளாலனன்னுமில் வழலைதன்னைச்சாற்றினேனொருசொல்லுந்தவறில்லாமல் - நாளான அம்பாத்துக்கொப்பாய்ச்சொன்னேனேஞருதாக்கள் பதமறியச்சொல் னேன்காணே (௨௱௯௨)

காணப்பா புடம்போடவழலைதன்னைக் கடுங்காரச்செயநீரில் தோய்த்துப்போடு- பூணப்பா ஏழுநாள்சவியிற்போட்டுப் போா னசுன்னமென்றகுழகையிலுறு - தோணப்பாபெடுத்தடனேபூப் போல்திரளுங் கொடுகுறிபோல்சரக்கலமெல்லாந்துடிபாமல்சொல் லும்- வீணப்பாகெடுகாதேவன்னுாலைப்பாரு வேதாந்தமாயிலயந் தான்பூசிப்பாயே.

(பூரச்சுன்னம்)

பூசித்துவழலையைத்தான் ... பண்ணு, புத்திகெட்டவா திகளேமற்றொன்றுகா- பேசித்துவழலையினுப்பைக்கட்டு நில

த்தபின்புபூரத்லைதச்சுண்ணம்பண்ணு - ஆகித்தப்பூரந்தால்தாளக த்தைப்பண்ணு அதிதமாந்தாளகத்தால்வங்கத்தைநீற்று - வாகித்த வாலேதயனட்பார்த்தாலமோ வாதமென்னகொஞ்சத்திலாமோசொ ல்லே (௬௬௫)

சொல்லென்றவங்கத்தில்தூரிசதனைநீற்று தூரிசியினால்சிக்கிப ண்ணுருக்கட்டு- மல்லென்றருசத்தால்காயசித்தி மக்களேகெவ னத்தில்லெட்டெட்டுஞ்சித்தி - அல்லென்றக்கம்வியினால்வாதஞ்சுட் டு ஆற்றுமல்பொய்யென்றுலென்னசொல்லவன்- நில்லென்றுலெ நிந்தகல்லும்நிற்குமோசொல் நிற்மூட வாதிகளே ஏழைநீயாமோ.

பாசென்றவழலையென்றசுன்னமொன்று பரிவாகச்சுன்னமோ ன்றுகூட்டியாட்டே - நேசென்றசலமாகுஞ்சலத்திலுள்ளே நேர்ப் பாகக்கற்பூரம்வாரியிட்டுக்- காசென்றவயில்வைத்துப்பாய்ப்ப ண்ணிக்கஜைத் தூக்கண்ணமதில்வைத்து ஆமொன்றமல்லிகை ப்பூப்போலாஞ்சுன்னந் தூரிசானசாரயிடைசுண்ணக்கூட்டே (௬௬௬)

(சாரநீர்வுப்புக்கட்டு)

சாரமிட்டசெயநீரம்வீரம்போட்டு தயக்காதகல்லுப்புக்கு டன்தானும்-சாரமிட்டவெடியுப்புச்சீனக்காரம் ஐந்தையுந்தான்வ கைக்குரண்டுபலமெடுத்து - காரமிட்டசெயநீராலனாத்தனாத்துக் கடோவிபிற்போட்டுவாரினைந்தானேற்ற -தாரமிட்டகண்ணும்புபோ லேயாகுந் தயங்காதகுழம்புபோல்பண்ணிக்கொள்ளே

பண்ணியதோர்குழம்புக்குள்பாறையுப்பு பலம்பத்துமிதுத் தெடுத்துயாக்குபோல -ஒண்ணியதோர்குழம்புக்குள்செரிவாட்ட ஆற்றதன்றுக்குழம்பையெல்லாம்வாட்டிப்போடு - நண்ணிய தோர்தீயிற்குள்மூடிவட்டி நலமானவுவரிமண்ணுங்கிளிஞ்சிந்தீருந் கண்ணியதோரமுரிவிட்டுப்புரைசந்துகொண்டு கடுகவேகிழ்மேலு டைபோல்மூடே (௬௬௭)

மூடியேசட்டியிலேயிட்டுநன்றாய் மூடிந்தபின்புஅடுப்பதெரு வலிக்கப்போடு-நாடியேநுளிர்ந்தபின்புஎடுத்துப்பாருநலமானத ங்கம்போலிருக்கிக்கட்டும் - ருசுபேசுவசமெல்லாந் தள்ளிப்போட் டுத்தூடியானகட்டுகொடியிலேயைவாங்கித்- தேடியேபழச்சாறுயி ட்டனாத்துத் தொயாகக்கலிசித்துப்படத்தைப்போடே

புடம்போட்டுவுப்புமணிபார்த்தால்மக்காள் பேரானமுத்தும ணிபோலக்காணும் - விடம்போட்டசிவன்வந்துநிர்த்தஞ்செய்வா ர் வேதாந்தமாயியிங்கேயட்டசித்தியாவாள்- தடம்போட்டநிராதா ரவெளியுஞ்சொல்வான் சதாநித்தங்குருபதத்திற்சரணம்பண்ணி ஊ டம்போட்டுயுப்புமணிசெயித்தாலையா மகத்தானசித்தியுமாமாட் டிப்பாரே (௬௬௮)

(உப்புபாத்திரம்)

மாட்டிப்பார்செழுகாலேகிண்ணிபண்ணி மண்கட்டிமெழு குதனைத்தள்ளிப்போட்டு, ஊட்டிப்பாருப்புருக்கியதிலேவார்த்து உத்தமனேவுப்பினுடகிண்ணிதன்னில், தீட்டிப்பாரடித்தூரிலிசி லைசெய்து சிறப்பானவாலுகையின்மேலேவைத்து, வாட்டிப்பா ர்ருதமழுசிறக்கைவிட்டு முழிந்கொண்டைச்சார்ந்தினால் சுருக்குப் போடே,

சுருக்கிடவேருகமதுவெண்ணெய்போலாந் தூடியானகூடனு தியில்வாட்டி,மருக்கிடவேகாண்டிதனிலெண்ணெய்குத்தியுருக் கமணிபோலதின்றுபேங்கரியினுள்ளே,உருக்கிடவேசெப்பட்டிலதா ம்வடமாய்க்கோர்த்து உத்தமனேஜந்தெழுத்து மெட்டெழுத்து மோதி, தருக்கிடவேமனோன்மணித்தாய்முன்வந்துநிற்பாள் மாநி னதெல்லாஞ்சொல்லிரட்சிப்பாளே (௬௬௯)

ரட்சிக்கவுப்பைநன்றாய்க்கட்டியாடு நாதாந்தவழலையைத்தா ன்முன்னேபண்ணு,பட்சிக்கச்சுதத்தைச்செந்தூரம்பண்ணு பா ர்க்கவேவேணுமென்றால் சாரணையைத்திரு, சூட்சிக்குள்வாயுவெ ல்லாமறுத்துத்தள்ளு குடிலமாம்நாகத்தில்வுழலைவாங்கு பிட்சை யெடுத்துண்டுமலிரும்பாட்டிப்பாருபெண்மாய்கைதனையறுத்து ப்பின்பார்த்திலே.

நில்லென்றால்வாழ்வுனக்குநிற்குமோடா நோரசவழலையதுசி க்கிருக்கால், அல்லென்றகுபேரனைப்போல்வாழ்வுண்டாகு மாதித் தனுள்ளளவுமுண்டுக்கலாகும், கல்லென்றகல்துட்புட்டிற்று ஞல் காரமாஞ்சுதத்தைக்கவ்விக்கொல்லும், புல்லென்றருதத் தி லெட்டெட்டுஞ்சித்தி வாய்மீணராய்த்திரிந்தால் மண்ணுப் போமே (௬௭௦)

போகாமலுட்டைப்பூநீக்கட்டியுண்ணு
பொய்யொன்றுஞ்சொல்லாதேபுசழாம்பெண்ணோ
டேகாதேமனந்தனிலிச்சியாதே
யெவ்வுயிருந்தன்றுயிர்போலெண்ணிப்பாரு
வேகாதகாலேதானென்றுபாரு
வெளிதோயாதேமனந்திருத்தியொன்றைப்பாரு
பாராமல்வாசியைத்தான்மூலத்திலூன்றி
பராபரியைப்பூசித்துப்பாலங்கொண்ணே.
பானமென்றால்வெகுபிரியமென்றாய்க்கேட்பா
பரிவானசத்தியொடுபலகாரமன்னம்
ஊனமில்லாப்புஷ்பமொடுவைத்துப்பூசி
யுயர்ந்தமணித்தாயார்க்குஞூட்டியபின்பு
தானமென்றுகுருவுக்குவுடல்பொருளாவி
தயவுடனேகுருவுக்குத்தாரைபூர்த்தி
வானென்றமூலத்தில்வாசியைத்தான்மூட்டி
வாசிவாவென்றுசொல்லிப்பானம்பண்ணே. (௯௯௯)
பண்ணவேபோகமுனிவயித்தியசோர்வை
பாடினேன்சித்தர்க்காமென்றுசொல்லி
பின்னமுடன்வயித்தியத்திற்சார்புதாலே
திரட்டினேன்தேனிந்நூலுக்குறுதிமெத்த
வன்னமுடன்செய்பாகமதித்துச்செய்கல்
வதிவாவதேயசன்றாபுனிதனைவாய்
சன்னமுடன்காவியமாய்ப்பெறநூலாக
இயற்றினேனாயிரமுமுந்ததாமே (௲)

போகர்வயித்தியம்-௲.

பொருளடக்கவகராதி.

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
அமாகதம்	௰௨	காந்தசத்து	௱௯௯
அஷ்டாங்கசித்தி	௫௧	கினிமூக்குமாங்காய்	௱௨௫
அக்கினிசித்தி	"	குபோரி	௱௫
அஷ்டாங்கம்	௫௪	குங்குமபாஷாணம்	௱௪௭
அவயோகம்	௪௭	குளிகைசாரணை	௱௮௪
அண்டச்சுண்ணம்	௮௧	குகைக்குள்பூசமருந்து	௱௮௫
அண்டதயிலம்	௮௫	கெந்தியுப்பு	௱௬
அயமுருக்கு	௱௰௧	கெந்தகசத்து	௱௨௬
அண்டகற்பம்	௱௨௨	கெந்தகத்தயிலம்	௱௪௧
அயச்செம்பு	௱௯௨	கௌரிபாஷாணம்	௱௬௫
அயச்செம்பு	௱௪௯	கேசரத்தின்தயிலம்	௱௪௨
அஞ்சனபாஷாணம்	௱௩௰	கோரவீரவைப்பு	௬௫
அயச்செம்பு	௱௭௫	சவர்க்காரசுண்ணம் } கடுங்காரசெயநீர் }	௪௬
அண்டசத்து	௱௮௩	சவ்வீரவைப்பு	௮௮
ஆக்கினை	௰௫	சர்க்கரைவேம்பு } குமரிமலைமூலி }	௱௰௯
ஆதாரதெரிசனம்காயத்திரிக்கு	௯௯	சதுரக்கள்ளிகற்பம்	௱௰௭
ஆசனத்திலப்பியாசிக்கமு	௭௨	சந்திரோதயம்	௱௯௮
ஆயிபூசை	௱௯	சங்குசெம்பு	௱௭
இந்துப்புவைப்பு	௱௪௯	சவ்வீரசத்து	௱௮௰
இந்திரகோபம் } பூதபாஷாணம் }	௭௧	சவர்க்காரச்சுண்ணம்	௱௮௧
உப்புக்கட்டு	௭௯	சாரசத்தி	௮௨
உப்புகுரு	௭௭	சாரசுண்ணம்	"
உப்புசெந்தூரம்	௱௨௫	சாரநீர்சிலைச்சுண்ணம்	௮௯
உப்புகட்டு	௱௭௯	சாரக்கட்டு	௮௪
உலகவாதி	௧௯௯	சாரக்கட்டுசுண்ணம்	௱௪௰
உப்புபாத்திரம்	௫௯	சாதிலிங்கவைப்பு	௱௪௪
எமசித்தி	௫௪	சாரநீர்வுப்புக்கட்டு	௱௬௨
எமயத்துக்குவிபாம்	௱௭௨	சிவப்புசவ்வீரவைப்பு	௯௩
எமசிங்கி	௱௰௫	சினைர்வேம்பு	௱௨௩
கருக்காய்கற்பம்	௱௰௮	சிவப்புவெவாச்சாரம்	௱
கரிசாலை	௧	சிவப்புசித்தி	௱௯௨
காட்டுகவர்		சிக்கி	௱௮௮
காயப்பாதிடம்பிவ்ருத்திக்கும்	௮௯	சிந்திசாயாதிகற்பம்	௱௨௪
காரியச்சுண்ணம்	௱௰௨	சன்னரியோகம்	௯௪
காந்தசத்து			

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
குடச்சுண்ணம்	௮௩	புரியப்பிடம்	௨௭
குதக்கட்டு	௱௩	புட[illegible]க்குமாசம்	௱௮
குடல்வைப்பு	௱௰௧	பூரப்பு	௭
குருக்கட்டு	௱௫௰	பூமாகசத்தூ	௱௭௮
குதப்பதங்கம்	௱௫௭	பூரசுண்ணம்	௱௫௭
செம்புகத்தி	௱௫௭	பொற்குட்டிவைப்பு	௱௭
சாம்பூலச்சுண்ணம்	௱௨௩	மணிபூரகம்	௰௧
தாளகம்	௱௪௩	மறுப்[illegible]யில்லாமல்	௨௭
தாம்பரச்சுண்ணம்	௱௩௮	மனைப்பெருமையுடைய யோகம்	௱௰
திருமூலர்பாஷாணம் கார்முகில்பாஷாணம்	௱௪௫	மயிலாம்மணிபெருமை	௫௧
		மயூரச்செம்பு	௱௩௧
தரிசிகுரு	௩௫	மகாசிராவகம்	௱௩௯
தரிசிவைப்பு	௱௪	மினாருகற்பம்	௱௰௭
தரிசிகளங்குசெந்தூர மாக்கவேலை	௱௭	மிருதார்சிங்கி	௱௭௩
		மிருதாருசிங்கிச்செம்பு	௱௭௪
தரிசித்திராவகம்	௱௩௯	முப்பொரு[illegible]வியரு	௱௰௭
தவாகசத்திரிசிறீலம்	௱௫௧	மூலிகைப்பயிர்	௱௨௧
தரிசி[illegible]	௱௩௭	ராசிபாஷாணவைப்பு	௩௯
நாகவெதிர்க்காடு	௨௨	ரசவிக்கிரகம்	௱௨௩
நாகக்கட்டு	௮௫	ரசகற்பூரவைப்பு	௱௩௰
நாகபாஷாணம்	௱௪௫	ரசசெந்தூரம்	௱௩௰
நாகப்பதங்கம்	௱௭௧	ரசபாஷாணம்	௱௭௰
நாகசுண்ணம்	௮	ரசத்தசிக்கு	௱௮௩
நாகபற்பம்	௱௮	லவணபாஷாணம்	௱௪௮
நிம்பைச்சுண்ணம்	௮௩	லிங்கபாபூரு	௰௭
நூல்	௯	லோகதிராவகம்	௱௩௯
நூல்முறை	௯௪	வங்காளப்பச்சை	௱௫௪
நெல்லிக்காய்	௱௨௧	வச்சிரதாரகத்தூ	௱௭௮
மெய்யப்பத்தாக்குவிபரம்	௫௯	வாசியோகம்	௭
பரிசுண்ணம்	௮௭	வாசியோகம்	௨௰
பஞ்சபாஷாணவைப்பு	௯௨	விசத்தி	௰௩
பச்சைகற்பூரயிந்ருகட்டு	௱௯	வெடியுப்புச்செயநீர்	௯௩
பவளபற்பபாஷாணம்	௱௩௫	வெள்ளிமெழுகு	௩௭
பழச்செம்பு	௱௩௯	வெள்ளிப்பதங்கம்	௱௫௯
பாலாசம்	௱௩௦	வெடியுப்புச்செயநீர்	௱௩௫
பாஷாணப்பேர்வகை	௱௪௧	வெள்ளைக்கற்பம்	௱௮௩
பிரத்தியகாரமாறவிருக்கும்	௰	வேம்பு	௱௰௮