



காணி நகர்ப்பகுதி
விவரம்

145401



காவிரியாற்றின் குறுக்கே இரண்டாமிரம் ஆண்டுக்கு முன்
கரிகாற்சோழன் அமைத்த கல்லணை!



வாழ் காவேரி!

மருங்கு வண்டு சிறந்தார்ப்ப
மணிப்பூ வாடை யதுபோர்த்திக்
கருங் கயற்கண் விழி தொல்கி
நடந்தாய் வாழி காவேரி

பூவார் சோலை மயிலாலப்
புரிந்து குயில்க ளிசைபாடக்
காமர் மாலை யருகசைய
நடந்தாய் வாழி காவேரி

வாழி எந்தன் வளநாடு
மகவாய் வளர்க்குந் தாயாகி
ஊழி யுய்க்கும் பேருதவி
மொழிவாய் வாழி காவேரி

—இளங்கோவடிகள்

DOCUMENTATION
WORK COMPLETED

தமிழரசு

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2022

பங்குனித் திங்கள் - 18

மலர்: 21 1-4-1991 இதழ்: 19

‘தண்ணீருங் காவிரியே!
தார்வேந்தன் சோழனே!
மண்ணாவதும் சோழ மண்டலமே!’
- என்று நம் முன்னோர்கள் பாடி
னார்கள்.

காவிரி நீரால் ஈரமாவதால் சோழ
வளநாடு வளமிகுந்து இருப்பதைச்
‘சோழ வளநாடு சோறுடைத்து’
என்று புகழ்ந்துரைத்தார்கள்.

ஆனால் இன்றைய துழ்நிலை
என்ன?

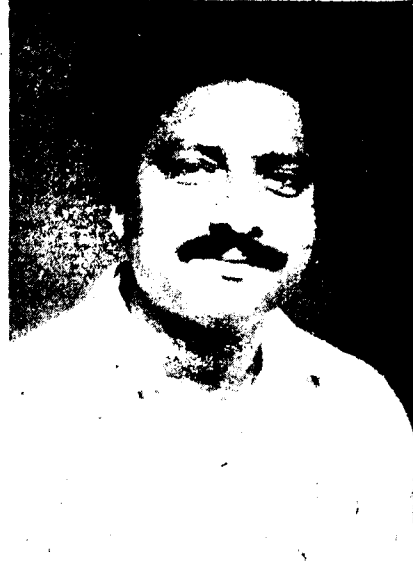
காவிரி ஆற்றில் போதிய நீர்
வரத்து இல்லாததால் அந்த ஆறு
பாய்ந்து பாசனவசதி தந்த திருச்சி,
தஞ்சாவூர் மாவட்டங்களின் வளமும்
வாழ்வும் ஒரு கேள்விக்குறியாகி
விட்டன.

தமிழ்நாட்டின் நெற்களஞ்சிய
மாகத் திகழ்கின்ற திருச்சி, தஞ்சா
வூர் மாவட்டங்களுக்குத் தொன்று
தொட்டுப் பயன்பட்டு வருகிற வழக்
கப்படியான பாசன நலன்கள் பெரி
தும் பாதிக்கப்பட்டுள்ள நிலையைக்
காண்கிறோம்.

இந்த நிலைமை மாறவேண்டும்.
மாறுவதற்காகக் காவிரி நதிநீர்ப்
பங்கீட்டு நடுவர் மன்றத்தின் தீர்ப்
பிணை எதிர்நோக்கியிருக்கிறோம்.

காவிரியின் கீழ் பாசனப் பாங்கு:

தமிழ்நாட்டில் கயவாய்ப் பகுதி
தான் (டெல்டா பகுதி) காவிரி
பாசனப் பயனைப் பெரிதும் பெறு
கிறது. பயிர் விளைவுக்குக் கய
வாய்ப் பகுதி வாய்ப்பாக அமைந்
துள்ளதால், பல நூற்றாண்டுகளில்
இப்பாசன அமைப்பு முறை வளர்ச்சி
பெற்றுள்ளது. தமிழ்நாட்டில் கய
வாய்ப் பகுதி மேடு பள்ளியின்றிச்
சமநிலையாக உள்ளது; பாசனம்
பெறக்கூடிய நிலப்பரப்பும் அதிக
மாக உள்ளது; இயற்கையாய் அமைந்த
கிளைக் கால்வாய்கள் பல இருக்
கின்றன. சரிவு அதிகமாக இராத
தால், இக்கால்வாய்களின் மூலம்
பயனடையும் பரப்பளவு மிகுதி.
ஆற்றோட்டத்தில் வழிந்துவரும்
வண்டலெல்லாம் கயவாய்ப் பகுதி
யிலேயே படிக்கிறது. உலகிலே ஆற்றுப்
பாசன அமைப்பு எதிலும் இயல்பாக
உள்ள நிலையே இது. நைல் நதி
யானாலும், மிஸிஸிப்பியானாலும்,
கோதாவரியானாலும், சிந்து நதி
யானாலும், கங்கையானாலும் நிலைமை



க. கணேசன் இ.ஆ.ப.,
இயக்குநர்
செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை

இதுதான். ஆற்றின் தொடக்கப்
பகுதிகளில் அல்லாமல், கயவாய்ப்
பகுதிகளில் பாசன வசதி பெருகும்
இயல்புக்கு இதுவே காரணம்.
இம்மாநிலத்திலே சோழர்களின்
மகோன்னத காலத்தில் தமிழர்கள்
மேற்கொண்ட ஆர்வம் மிக்க முயற்சி,
அவர்களின் மேதகு மேதைமை,
கடும் வெயிலிலும் அயராது உழைக்
கும் ஆற்றல் ஆகியவை இம்மாநிலத்
தின் பாசன ஏற்பாட்டினை வளர்ப்
பதற்குப் பெரிதும் காரணமென்றா
லும், இவ்வாறே மைதூர் மாநிலத்
தில் பெரிய அளவில் பாசனப்
பரப்பளவைப் பெருக்குவதற்கு அம்
மாநில இயற்கை அமைப்பும் இயல்
பாய் அமைந்துள்ள இடர்ப்பாடு
களும் முட்டுக்கட்டையாக விளங்கி
வந்துள்ளதைக் கருத்தில் கொள்ள
வேண்டும்.

காவிரி தரும் வளம் அதன்
துணை ஆறுகளின் உதவியினாலும்
பெருகின. அதன் விவரம் வருமாறு:

கருநாடகத்தில் காவிரியுடன் வந்து
சேரும் முக்கியத் துணை ஆறுகள்
1. கபினி, 2. ஏமாவதி, 3. இலடகமண
தீர்த்தா 4. லோக பவானி, 5. சிம்சா,
6. அரக்காவதி முதலியனவாகும்.

தமிழகத்தில் கீழ்க்கண்ட முக்கியத்
துணை ஆறுகள் காவிரியுடன் வந்து
கலக்கின்றன; அவை- 1. பாலாறு,
2. சந்தந் குமாரநதி, 3. பவானி.

4. அமராவதி, 5. நெய்யல் ஆகியவை
களாகும்.

ஆக, 11 முக்கியத் துணை ஆறுகள்
காவிரியுடன் வந்து சேருகின்றன.
தஞ்சை மாவட்டத்தில் வந்ததும்
காவிரி பிரிந்து, 36 கிளை ஆறு
களாக மாவட்டத்தின் பல்வேறு
பகுதிகளுக்குச் செல்லுவதால், வளங்
கொஞ்சும் நஞ்சைக்குப் பஞ்சமில்லாத
தாகத் தஞ்சைத் தரணி விளங்கு
கிறது.

காவிரியில் பிரியும் கிளை நதிகள்:

1. அரசலாறு, 2. குடமுருட்டி,
3. நாட்டாறு, 4. கீர்த்தி மன்னி
யாறு, 5. நூலாறு, 6. வஞ்சியாறு,
7. நந்தலாறு, 8. வீரசோழன்,
9. மஞ்சலாறு, 10. மகிழலையாறு,
11. மன்னியாறு, 12. புதுமன்னி
யாறு, 13. பழவாறு, 14. பெத்தரச
னாறு, 15. முடிகொண்டானாறு,
16. புத்தாறு, 17. வனம்பாறு,
18. திருமலைராசன், 19. குழுக்கி
மன்னியாறு.

வெண்ணாற்றின் கிளைகள்:

1. வெண்ணாறு, 2. வெட்டாறு,
3. கோரையாறு, 4. வடவாறு,
5. பாமணியாறு, 6. முல்லையாறு,
7. அடப்பாறு, 8. அய்யனாறு,
9. அரிச்சந்திர நதி, 10. வெள்ளை
யாறு, 11. பாண்டவயாறு, 12. கள்ள
னாறு, 13. ஓடம்போக்கியாறு,
14. காட்டாறு, 15. கடுவையாறு.

இதில் காவிரியின் கிளைகள்
மூலம் 4,93,837 ஏக்கர் நிலமும்,
வெண்ணாற்றின் கிளைகள் மூலம்
4,65,307 ஏக்கர் நிலமும் பாசன
மடைகின்றன.

காவிரி ஆற்றின் முன் கட்டப்
பட்டவை இரண்டு நீர்த்தேக்கங்கள்
ஆகும். முதலாவது நீர்த்தேக்கமான
கிருஷ்ணராஜ சாகர் அணை கர்நாடக
மாநிலத்தில் உள்ளது. அதன் நீர்
கொள்ளளவு 43,934 மில்லியன்
கன அடி. அதிகபட்ச நீர்மட்டம்
124 அடி. அதிகபட்ச நீர் தேங்கக்
கூடிய பரப்பளவு 49.90 சதுர மைல்.
அதிக அளவு தண்ணீர் இருக்கும்
போது நீர்ப்பகுதியின் நீளம் மட்டும்
25 மைல்!

இரண்டாவது, மேட்டூர் அணை.
1925-1934-இல் கட்டப்பட்டது.
நீர் கொள்ளளவு 9,347 கோடி கன
அடி. பரப்பளவு 59.25 சதுர மைல்.

அதிக அளவு தண்ணீர் தேங்கி
யிருக்கும்பொழுது நீர்ப் பகுதியின்
நீளம் 33 மைல்.

மேலே கூறப்பட்ட இரண்டு
அணைகள் தவிர, காவிரி ஆற்றில்
5 அணைக்கட்டுகளும் உள்ளன.
அணையில் அல்லது நீர்த்தேக்கத்தில்
தண்ணீர் தேக்கி வைக்கப்படுகிறது.
இந்த அணைக்கட்டுகள் வரும் தண்
ணீரை நிறுத்திப் பல்வேறு பகுதி
களுக்குக் கால்வாய் மூலமாக நீரைப்
பிரித்து வழங்கிடப் பயன்படுத்தப்
படுவனவாகும். அந்த 5 அணைக்
கட்டுகளின் விவரம் பின்வருமாறு:

1. சேடர்பாளையம் அணைக்கட்டு
2. கட்டளை அணைக்கட்டு
3. மேல் அணை
4. கல்லணை
5. கீழ் அணைக்கட்டு



கரிகாலன் கட்டிய கல்லணை
இதில் வரலாற்றுப் புகழ் வாய்ந்தது.
இரண்டாம் நூற்றாண்டில் சோழப்
பேரரசனாக விளங்கிய கரிகாலனால்
கட்டப்பட்டது இந்த அணை. இலங்கை
யிலிருந்து கொண்டு வரப்பட்ட
கைதிகள் மூலம் - கரிகாலனால்
இவ்வணை கட்டப்பட்டதாக வர
லாற்று ஆசிரியர்கள் குறிப்பிடு
கின்றனர். கல், களிமண் இரண்டும்
சேர்த்துக் கட்டப்பட்டதால்தான்
‘கல்லணை’ என்று பெயர் பெற்றது.
பிற்காலத்தில் இந்த அணையின் மீது
பாலமும் புதிய வகை மதகுகளும்
ஆங்கில அரசு இருந்தபோது அமைக்
கப்பட்டன.

1800-இல் இந்த அணையைத்
தஞ்சையை ஆண்ட மராட்டிய
மன்னர்களிடமிருந்து ஆங்கில ஆட்சி
யினர் பெற்றனர். 1804-இல் அணை
யின்மீது தண்ணீரை ஏற்றிப் பாசன

வசதி கொடுப்பதற்காகக் குத்துக்
கற்கலைப் பாவினார்கள். 1804-இல்
இப்போது காணப்படுகிற பாலம்
அமைக்கப்பட்டது.

1886-இல், தானே வெள்ளக்
காலத்தில் கீழே விழும் இரும்புப்
பலகைகள் பொருத்தப்பட்டன.

1899-இல், 5 அடி உயரமுள்ள
திருகுப் பலகைகள் அதில் பொருத்தப்
பட்டன.

1910-இல் மணற் போக்கிகள்
கட்டப்பட்டுக் கல்லணைக்கு மேலே
வரும் மணலைக் கொள்ளிடத்தில்
தள்ள ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

1924-இல் அதிக தண்ணீர் வரத்
தைக் கட்டுப்படுத்தி கல்லணைக்குச்
சேதம் வராமலிருக்கக் கல்லணைக்கு
மேலே - இடது கரையில் சுமார் ஒரு

மைல் நீளமுள்ள படுக்கை அணை
ஒன்றும் கட்டப்பட்டது.

1925-34-இல் கல்லணைக் கால்
வாய் வெட்டப்பட்டது.

பாசன வசதிக்காக ஏறத்தாழ
30,000 கால்வாய்கள் உள்ளன.
கால்வாய்களின் நீளம் மட்டும் ஏறத்
தாழ் 25,000 மைல்கள். இந்தக்
கால்வாய்களின் மொத்த தூரம்
உலகத்தை ஒரு சுற்று சுற்றி வரு
வதற்குச் சமமாகும்!

இந்தச் செய்திகளை எல்லாம்
குறிப்பிடுவது - வளமான வாழ்வுக்கு
அடித்தளமாக விளங்கிடும் பொன்னி,
நம் வாழ்வில் புகழ்மணக்கப் பேருத
வியாக இருந்ததான் உண்டு என்
பதைத் தெளிவுபடுத்தவே

அந்த நாளை மீண்டும் எதிர்
பார்ப்போம்.

நீர் வேண்டும்! நீர் வேண்டும்!

என்ரு

திரண்டமுந்தி

குஞ்சுக் குரன்

மாணவன்

மார்க்கத் திங்கள் 24-ஆம் நாள் காவிரி நீர்ப் பங்கீடு நடுவர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த நீதிபதிகள் சேலம் மேட்டூர் அணையையும் வறண்டு கிடக்கும் காவிரியையும் பார்வையிட்டனர்.

இந்த நடுவர் குழுவின் தலைவரான நீதிபதி சிட்டோஷ் முகர்ஜி, நீதிபதி எஸ்.டி.அகர்வால், நீதிபதி என்.எஸ்.ராவ் ஆகியோரும் மதிப் பீட்டாளராகத் திரு ஜே.ஆர். மல்லேந்திராவுமும், திரு குல்ஷான் ராய், திரு கோவிந்தசிங் ஆகியோரும் நடுவர் மன்றச் சார்பில் பார்வையிட வந்திருந்தனர்.

கருநாடக மாநிலத்தின் சார்பில் பொறியாளர்கள், தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள், அதிகாரிகள் பத்திரி

கையாளர்கள் உட்படப் பத்தொன்பது பேர்களும் கேரள மாநிலத்தைச் சேர்ந்த எட்டுப்பேரும் புதுவை மாநிலச் சார்பில் ஒருவரும் தமிழ்நாடு அரசு சார்பில் காவிரி நீர்ப் பங்கீட்டுக்கான நடுவர் மன்றத்தில் வழக்காடும் வழக்கறிஞர்கள் திரு எம்.எஸ்.கணேஷ், திரு வி.கிருஷ்ண மூர்த்தி ஆகியோரும் தமிழ்நாட்டின் சார்பில், பொதுப்பணித்துறைச் செயலாளர் காவிரி நீர்ப்பங்கீடு நடுவர் மன்றத் தனிக்குழுவினர், தொழில்நுட்ப வல்லுநர்கள், பொதுப் பணித்துறை அலுவலர்கள், செய்தி யாளர்கள் ஆகியவர்களும் இச் சுற்றுப்பயணத்தில் கலந்து கொண்டனர்.

கடந்த பிப்ரவரித் 'திங்கள் 18-ஆம் தேதி முதல் 25-ஆம் தேதி வரை நடுவர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த

நீதிபதிகள், கருநாடக மாநிலத்தில் காவிரியால் பாசனம் பெறும் பகுதி களைப் பார்வையிட்டனர்.

இப்பொழுது தமிழ்நாட்டில் காவிரியாறும் அதன் பாசனப் பகுதி களையும்- தமிழ்நாட்டுக்குக் காவிரி யாற்றிலிருந்த உரிமை எப்படித் தடுக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதையும் இந்தப் பயணத்தின் மூலம் நடுவர் மன்றம் அறிந்து கொள்ளும் நல்ல வாய்ப்பு ஏற்பட்டிருந்தது.

தமிழ்நாட்டுக்கும் மைசூர் அரசுக் கும் 1924-ஆம் ஆண்டு காவிரி ஆற்றுநீர் தொடர்பான ஒப்பந்தம் ஏற்பட்ட பிறகு, கட்டத் தொடங்கி 1936-இல் உருவான மேட்டூர் அணையிலிருந்து இந்தப் பயணம் தொடங்கியது.

காவிரி நதிநீர்ப் பங்கீடு நடுவர் மன்றத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், தமிழ்நாட்டில் காவிரி யாற்றால் பாசனம் பெறும் பகுதிகளை மார்க்க 24-ஆம் நாள் முதல் 28-ஆம் நாள் வரை சுற்றிப் பார்த்தனர். வற்றிக் கிடக்கும் மேட்டூர் அணையிலிருந்து மேல் அணைக்கட்டு, கல்லணைப் பகுதி, திருக்காட்டுப் பள்ளி சுந்தர பெருமாள் கோவில், ஆடுதுறை, சீர்காழி, நாகப்பட்டினம், திருவாரூர், திருத்துறைப்பூண்டி, பட்டுக்கோட்டை, தஞ்சாவூர் ஆகிய ஊர்களில் விவசாயிகளைச் சந்தித்து அவர்களின் கோரிக்கைகளைக் கேட்டறிந்தனர். அணைக்கரை, சீர்காழி, பூம்புகார், காரைக்கால் பகுதிகளையும் பார்வையிட்டனர் இந்தக் குழுவினர். தஞ்சை மக்கள், நடுவர் மன்றக் குழுவினர் சென்ற வழி நெடுகிலும்- ஏறத்தாழ 520 கிலோ மீட்டர் தொலைவுக்கு தங்கள் கோரிக்கையை வலியுறுத்த- மனிதச் சங்கிலி யாக அல்ல; மனிதச் சுவராக அமைத்து- இளஞ்சிறார்கள்- பெண்கள், ஆடவர், முதியோர் என்று அரசியல் கடந்து, சமயம் கடந்து இலட்சோபலட்சம் பேர் பங்கேற்று காவிரியில் நீர் வேண்டும் என்ற மனிதாபிமான பிரச்சினையை வலியுறுத்திய காட்சிகள், நெஞ்சை நெக்குருக வைத்த நிகழ்ச்சிகளாகும் அந்த விவரங்களை விளக்குகிறது இக் கட்டுரை.

வற்றிய நிலையில், சிறிதளவு நீர் தேங்கிக் காணப்படும் மேட்டூர் அணையின் பகுதிகள் பாறை பாறையாக இருந்தன!

1936-லிருந்து பாசன வசதி களில் அமைந்திருந்த முறை அனைத் தும் இன்று சீர்குலைந்து போய் இருந்தன.

1974-ஆம் ஆண்டுக்குப் பிறகு ஓராண்டில் ஏற்பட்ட வெள்ளப் பெருக்கால் மட்டும் அந்த ஆண்டில் மின்விசை உற்பத்தி பெருகியது. மேட்டூர் புனல்மின் நிலையத்தின் உற்பத்தியும் பெருமளவு குறைந்தது என்பதும், நடுவர்மன்றத்திற்கு எடுத்துக் காட்டப்பட்டது.

கருநாடக மாநிலத்தைச் சேர்ந்த பிரதிநிதிகள் குறுக்கிட்டுப் பல கேள்விகள் எழுப்பினர். "தாங்கள் இந்த அளவு மின்சார உற்பத்தி செய்யவில்லை" என்றும் தங்கள் இயலாமையைச் சொன்னார்களே தவிர, தமிழ்நாட்டுக்குத் தண்ணீர் தர வேண்டும் என்ற உண்மையில் உள்ள நியாயத்தின் பக்கம் கேளாக் காதினராய் இருந்தனர். பல இடங் களில் அவர்கள் எழுப்பிய ஐயப் பாடுகள், வெறுப்பின் வெளிப் பாடாகவே இருந்தன.

மேட்டூரில் விவசாயிகள் நடுவர் குழு சந்திப்பு நடைபெற்றது. மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு. சுர்ஜித் சவுத்திரி, விவசாயிகள் சங்கத் தலைவர்கள் முன்னாள் சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் காவிரியில் 1974 முதல் தண்ணீர் வராததினால் பாசன வசதி பெறாமல் சாகுபடி நடைபெறவில்லை என்பதை விளக் கினார்கள்.

மேட்டூர் அணை, புனல் மின் நிலையம் ஆகியவற்றைப் பார்த்த பின்னர் பள்ளிப்பாளையம் வழி யாக மேல் அணைக்கட்டுப் பகுதிக்கு நடுவர் குழு சென்றது.

வழிநெடுகிலும் வெறும் மணல் வெளியாக வறண்டு கிடக்கும் காவிரியைக் கண்டனர்!

காவிரி டெல்டா தொடங்கு மிடம் என்று சொல்லப்படும் மேல் அணைக்கட்டுப் பகுதிக்கு நடுவர் குழு சென்றது. இந்தப் பகுதி, காவிரிக்கு மேற்கே 16 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் அமைந்துள்ளது. காவிரியிலிருந்து இங்கே வடக்கே பிரியும் கிளை ஆறு 'கொள்ளிடம்' ஆகும்.

மேல் அணைக்கட்டு 1834-ஆம் ஆண்டில் கட்டப்பட்டது. கொள் ளிடம் பிரியுமிடத்தில் இந்த அணைக் கட்டு அமைக்கப்பட்டது.

காவிரியாற்றில் வெள்ளம் மிகுதல் காரணமாகக் கரைகளில் உடைப்பு ஏற்படுவதைத் தடுக்கக் காவிரி மீது 1845-ஆம் ஆண்டில் அணை கட்டப்பட்டது. 1902-ஆம் ஆண்டில் மேலேதூக்கி இறக்கும் மதகுகள் (Lift Shutters) அமைக்கப் பட்டன.

மேட்டூர் அணைக்கு வரும் தண்ணீர், கருநாடக அரசால் தடுக்கப்பட்டு முறையான தண்ணீர் வரத்து மேட்டூரில் இல்லாததினால் இப்பகுதிக்கும் முழுமையான தண்ணீர் வரத்து இல்லை என்ற நிலை ஏற் பட்டது.

காவிரிப் படுகைப் பகுதி காய்ந்த பூமியாக மாறியதால், முறையான விவசாயமில்லை. முழுமையான வாழ்வுமில்லை என்ற மனக்குழறல் இங்கு நடைபெற்ற விவசாயிகள் கூட்டத்தில் வெளிப்பட்டது- எடுத்து ரைக்கப்பட்டது.

மேட்டூர் அணையில் நடை பெற்ற விவசாயிகள் சந்திப்பின் போது- "1974-ஆம் ஆண்டுக்குப்

பிறகு தண்ணீருமில்லை, சாகுபடியு மில்லை" என்று விவசாயிகள் சார்பில் வலியுறுத்தப்பட்டது போல இங்கும் விவசாயிகள் எடுத்துரைத் தனர். தங்கள் கோரிக்கைகளை விண்ணப்பங்களாக நடுவர் மன்றத் திடம் அளித்தனர்.

திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் திரு. விஜயகுமார் இந்நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டார்.

முக்கொம்பில் நடைபெற்ற கூட் டத்தில் பேசிய முத்தமிழ்க் காவலர் கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் குறிப்பிட்டார்:

"காவிரி பிறப்பது குடகு நாடு, கன்னட நாடு வழியாக, காவிரி புகுந்த வீடு தமிழ்நாடு. கன்னட நாட்டினர் தங்களுக்குத் தான் காவிரி சொந்தம் என்று சொல்வது முறையற்றது. இடையில் கன்னட நாட்டினர் காவிரியை வழிமறித்து அடிமைப்படுத்தித் தண்ணீரை தடுப்பது எவ்வகையில் நியாயம்?

"சோழ மன்னர்கள் தங்கள் குலதெய்வமாக காவிரியைக் கொண் டாடினார்கள். பொன்னி வளவன் என்று பெயர் துட்டிக் கொண்டார்கள். காவிரிக் காவலர் என்று அழைக்கப் பட்டனர்.

சீராயிரம் ஆண்டுகட்கு முன் னரே காவிரி ஆற்றின் குறுக்கே கரிகாற் பெருவளத்தான் கல்லணை யைக் கட்டியிருக்கிறான். மைசூரில் இருந்து காவிரிப்பூம்பட்டினம் வரை யில் 492 மைல் தூரத்துக்குக் காவிரி யின் இருமருங்கும் கரைகட்டியவன் சோழன்; எனவே எங்களுக்கு முழு உரிமை உண்டு. மத்திய அரசு அனு மதியின்றிக் கர்நாடக அரசு கட்டிய நான்கு அணைகளுக்கும் தடை





கல்லணையில் நடுவர் மன்றக் குழுவினரை ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு. வி.இராமச்சந்திரன் தஞ்சை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு. விவேக் ஹரிநாராயண் வரவேற்றனர்.

விதிக்க வேண்டும்; ஆறுகளைத் தேசிய மயமாக்க வேண்டும்”.

முன்னாள் அமைச்சர் அன்பில் தர்மலிங்கம், பல்வேறு அரசியல் கட்சிகளின் தலைவர்கள், விவசாயிகள் சங்கத் தலைவர்கள் பலரும் கோரிக்கை மனுக்களைப் பார்வையிட வந்திருந்த குழுவினரிடம் அளித்தனர்.

இந்தக் கூட்டத்தில் லால்குடியைச் சேர்ந்த விவசாயத் தொழிலாளி ஒருவர் தண்ணீர் வராமல் பிழைப்புத் தேடி கருநாடகத்திற்குச் செல்ல வேண்டிய கட்டாயத்திற்கு ஆளாகி இருப்பதை உணர்ச்சி பொங்க எடுத்துரைத்தார். அவருடைய பேச்சு அந்தப் பகுதி விவசாயிகளின் வாழ்க்கைத் தரத்தை அப்படியே படம் பிடித்துக் காட்டியது மட்டுமல்ல; கேட்டவர்களின் வழிகளிலே கண்ணீர்க் கசிவை ஏற்படுத்தியது.

வழிநெடுகிலும் எங்கு நோக்கினும் நடுவர் மன்றத்தினர் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற நோக்கத்தோடு-

GIVE CAUVERY WATER
SAVE TAMIL NADU
CAUVERY OUR LIFE LINE
WE REQUEST JUSTICE
GIVE WATER — SAVE FARMERS

— என்று எழுதப்பட்ட பதாகைகள் காணப்பட்டன. வழியில் கூடியிருந்த தாய்மார்கள் காலிப் பாணைகளை ஏந்தி, கவலைமிகு

தோற்றத்தோடு காவிரியில் நீரில்லை என்பதை உணர்த்தியிருந்தனர். பல இடங்களில் சாலையின் இருமருங்கிலும் காலிக் குடங்களும் மண்பாணைகளும் கவிழ்த்து வைக்கப்பட்டிருந்தன.

மறுநாள். மார்க்சு 25.

நடுவர் குழுவினர் திருச்சிராப்பள்ளியிலிருந்து வழக்கம் போலக் காலையில் புறப்பட்டனர்.

திருச்சி மாவட்ட எல்லை முடிவதற்கு முன்பே மனிதச் சங்கிலி தொடங்கிவிட்டது. வழியெல்லாம், ஆண்களும், பெண்களும், சிறார்கள், பெரியோரும், முகத்திரையிட்டுக் கொள்ளும் முஸ்லிம் பெண்களும், விவசாயத் தொழிலாளர்களும், மாணவரும், மாணவியரும், பல்வேறு பணிகளை மேற்கொண்

டிருப்போரும் என்று எல்லோரும் எப்பக்கம் நோக்கினும் மனிதச் சங்கிலிதான்!

கல்லணைக்குச் சென்ற நடுவர் குழுவை ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு. வி.இராமச்சந்திரன் அவர்களும் தஞ்சை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு. விவேக் ஹரிநாராயண் அவர்களும் வரவேற்றனர்.

கல்லணைப் பகுதிக்கு நடுவர் குழு வந்தது. காவிரியிலிருந்து 'உள்ளாறு' என்று ஓர் ஆறு பிரியும். அதன் தலைக்கட்டில்தான் ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கரிகாற் பெருவளத்தான் கல்லணையைக் கட்டினான். உள்ளாறு கொள்ளிடத்தில் சேரும் ஆறு ஆகும்.

கல்லணை, திருச்சி நகரத்திலிருந்து 16 கி.மீட்டர் தொலைவில் அமைந்துள்ளது.

தஞ்சை மாவட்டத்தில் காவிரியும் வெண்ணாறும் 36 பிரிவுகளாக பிரிந்து செல்வதை விளக்கும் வரைப்படத்தை நடுவர் குழுவினர் பார்வையிட்டனர்.



காவிரி இல்லையேல் தஞ்சை இல்லை; தஞ்சை இல்லையேல் தமிழகம் இல்லை!

இந்த அணைக்கட்டில் 1804, 1830, 1840, 1886 ஆகிய ஆண்டுகளில் மேம்பாட்டுப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. 1889-இல் மதகுகள் அமைக்கப்பட்டன.

1925-34 ஆண்டுகளில் மேட்டுர் அணை கட்டப்பட்டபொழுதும், கல்லணைக் கால்வாய் அமைக்கப்பட்டபொழுதும் தனியாக 'ரெகுலேட்டர்கள்' அமைக்கப்பட்டன. அவற்றையெல்லாம் பார்த்துவிட்டு, அங்கிருந்து, நடுவர் குழுவினர் புறப்பட்டனர்; கண்ணுக்கெட்டிய தூரம்வரை வழிநெடுகிலும் இரு புறமும் மனிதச் சங்கிலிகள்தான்! சாலை நெடுகிலும் திரண்டிருந்த மக்கள் முகத்தில் தங்களுக்கு நீதி கிடைக்கும் என்ற தன்னம்பிக்கை ஒளி வீசியது.

“நீர் வேண்டும்! நீதி வேண்டும்”... “காவிரி இல்லையேல் தஞ்சை இல்லை!”

தஞ்சை இல்லையேல் தமிழகம் இல்லை”... “No Cauvery No Delta”

— என்று எழுதப்பட்ட தட்டிகளைக் கைகளில் தாங்கிய வண்ணம் இளம் பிள்ளைகள் எல்லாமாகுநின்றிருந்தனர்!

திருக்காட்டுப் பள்ளியில் விவசாயிகள் நடுவர் குழுவினரைச் சந்தித்தனர்; திருக்காட்டுப்பள்ளி ஊர் முழுவதுமே மக்கள் கூட்டத்தில் நிரம்பி வழிந்தது!

காவிரிபாற்றிலும், பிரிவான வெண்ணாற்றிலும் பிரியும் ஆறுகளைச் சேர்த்து - மொத்தம் 36 ஆறுகள் தஞ்சை மாவட்டத்தில் ஓடுகின்றன. இந்த ஆறுகளில் பெரும்பாலானவை பல நூறு ஆண்டுகளாகப் பாசனத்துக்குப் பயன்பட்டவைகளாகும்.

இந்த ஆறுகள் என்று தோன்றின என்று எவராலும் உறுதியாகக் கூற

முடியாது. பல ஆயிரமாண்டு களாகப் பாசனத்துக்குப் பயன்பட்டவை வறண்டு கிடப்பதால், தங்களுக்கு ஏற்பட்ட இருண்ட வாழ்வை எண்ணிக் கண்ணீர் வடிக்கும் விவசாயப் பெருங்குடி மக்கள் - தங்களுக்கு நீதி வேண்டும் - காவிரியில் நீர்வர வேண்டும் என்பதைத் திருக்காட்டுப்பள்ளியில் உருக்கமாகவும் விளக்கமாகவும் எடுத்துரைத்தனர்.

விவசாயிகள் சந்திப்பின்போதெல்லாம் அந்த நிகழ்ச்சிகளுக்குத் தஞ்சை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு விவேக் ஹரிநாராயண் தலைமை வகித்தார்.

ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியிலும், திரு. விவேக் ஹரிநாராயண் அவர்களின் பேச்சு உள்ளத்தைத் தொடுவதாக அமைந்திருந்தது. விவசாய மக்களுக்குப் புரிய வேண்டும் என்பதற்காகத் தமிழிலும் - நடுவர்



புனல் பொங்கி ஓடிவந்த பொன்னி மணற் காடாய்க் கிடக்கும் கொடுமை!





மன்றத்தினருக்குப் புரிய வேண்டும் என்பதற்காக ஆங்கிலத்திலும் அவர் தஞ்சைத் தரணியின் நிலையை மிகத் தெளிவாகப் படம் பிடித்துக் காட்டினார்.

திருக்காட்டுப்பள்ளியில், ஊரே மனிதச் சுவர் எழுப்பியதுபோல வீதிகள் காட்சி தந்தன. தொடர்ந்து திருவையாறு கண்டியூர் என்று சுந்தர பெருமாள் கோவில் புறச் சாலை வழியாக நடுவர் குழுவின் செல்லும் பாதை எங்குமே மனிதச் சங்கிலி. இந்தச் சங்கிலித் தொடர் தொடர்ந்து நீண்டு கொண்டே இருந்தது!

சுந்தரபெருமாள் கோவிலில் விவசாயிகள் சந்திப்பு. இந்தக் கூட்டத்தில் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் சொன்னார்:

சென்ற இடம் எங்கும் காவிரியைப் பற்றிய விவரங்களையும் தஞ்சை டெல்டா பற்றிய விவரங்களையும் கூர்ந்து கவனித்தனர் நடுவர் குழுவினர்.

“தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தின் மக்கள்தொகை 45 இலட்சம் ஆகும். அதில் பத்து இலட்சம் பேர் ஆதி திராவிடர்கள், விவசாயக் கூலியாக இருப்பவர்கள். நிலமில்லாத அந்தத் தொழிலாளர்கள் காவிரியில் தண்ணீர் இல்லாததினால் வேலையில்லாமல் படும்வேதனைகளைச் சொல்லி முடியாது!”

இக்கூட்டத்தில் திரு ஜி.ரங்கசாமி மூப்பனார் நடுவர்மன்றத்தில் ஒரு கோரிக்கை மனுவைக்கொடுத்தார். முன்னாள் நடராஜமன்ற

உறுப்பினர் திரு.சிங்கார வேலுவும் காவிரி நீர் வழங்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்தி பேசினார்.

அங்கிருந்து நடுவர் குழு சென்ற வழி எல்லாம் மனிதச் சங்கிலித் தொடர்-தொடர்ந்தது.

வழிநெடுகிலும் கொளுத்தும் வெயில்.காலணி அணியாத சிறார்கள் பெரியோர்கள் கால் சுடுவதால் தரையில் தழைகளைப் போட்டு அதன் மீது நின்றனர். அதுவும் கூட்ட தால் அந்தத் தழைகளின் மீது நீரை (தொடர்ச்சி 41-ஆம் பக்கம்)

சென்னைக்கு 23.3.91 அன்று வந்த நடுவர்குழுவின் ஐ.ஆருநின் ஆலோசகர் திரு. வி.இராமச்சந்திரன் தலைமைச் செயலாளர் திரு. டி.வி.அந்தோணி, பொதுப்பணித்துறைச் செயலாளர் திரு. முருகராஜ் ஆகியோர் வரவேற்றனர்.



காவிரி நதிநீர்ப் பங்கீடு அனைத்துக் கட்சிகள் கூட்டம்

காவிரி நதிநீர்ப் பங்கீடு நடுவர் மன்றம் தமிழ் நாட்டிற்கு வருகை தருவதையொட்டி, மேதகு ஆளுநர் திரு. பீஷ்ம நாராயண் சிங் அவர்கள் அனைத்துக் கட்சிக் கூட்டமொன்றை, 22.3.91 அன்று தலைமைச் செயலகத்தில் கூட்டினார். அந்தக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டவர்கள் வருமாறு: மேதகு ஆளுநர் திரு. பீஷ்ம நாராயண் சிங் ஆளுநர் அவர்களின் ஆலோசகர்கள் திரு. வி. கார்த்திகேயன் திரு. வி. இராமச்சந்திரன் தலைமைச் செயலாளர் திரு. டி.வி. அந்தோணி, இ.ஆ.ப., பொதுப்பணித்துறைச் செயலர் திரு. டி. முருகராஜ், இ.ஆ.ப., தொழில் துட்பக் குழுத் தலைவர் திரு. ஏ. மோகனச்சிடுஷ்ணன் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்ட தேசிய கட்சிகள்: திரு. விஜயராகவலு (பாரதிய ஜனதா) திரு. பி. மாணிக்கம் (இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட்)

திரு. என். சங்கரய்யா (மார்க்சிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட்) திரு. வாழப்பாடி கே. இராமமூர்த்தி (இந்திய தேசிய காங்கிரஸ்) திரு. தஞ்சை ஏ. ராமமூர்த்தி (ஜனதா தளம்) திரு. ஏ. வரதராஜன் திரு. இ. வேலுசாமி (ஜனதா கட்சி) திரு. பி.சி. பழனியாண்டி (லோக்தளம்) திரு. பி. சாரதி காங்கிரஸ் (எஸ்) கூட்டத்தில் கலந்து கொண்ட மாநிலக் கட்சிகள்: திரு. இரா. நெடுஞ்செழியன் (அ.இ.அ.தி.மு.க.) திரு. துரைமுருகன் (தி.மு.க.) திரு. ஏ. தீரன் (பாட்டாளி மக்கள் கட்சி)

காவிரி ஆறும்

கள்ளிக்குமிழ்நாடும்

தமிழ்நாட்டு மக்கள் போற்றிப் புகழ்ந்து தெய்வம் என வணங்கும் காவிரி ஆறு கருநாடக மாநிலத்தின், குடகு மாவட்டத்திலுள்ள, மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைத்தொடரைச் சேர்ந்த பிரம்மகிரி மலையில் 'தலைக்காவிரி' என்னும் இடத்தில் தோன்றுகிறது. மலைப்பகுதிகளையும், கருநாடக மாநிலத்தின் தக்காணப்பீடபூமி பகுதியையும், கடந்து மேட்டூர் நீர்த்தேக்கத்திற்கு மேல் தமிழ்நாட்டின் எல்லைக்குள் நுழைகிறது. மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைகளில் உற்பத்தியாகும் ஹேமாவதி, ஹேரங்கி, லக்ஷ்மணதீர்த்தம், கபினி, கவர்ணவதி போன்ற முக்கியமான சிவ துணை நதிகள் கருநாடகத்தில் காவிரியில் கலக்கின்றன. பீடபூமியின் உட்பரப்பில் தோன்றும் சிம்ஷா, அர்க்காவதி ஆகிய ஏனைய துணை நதிகள் காவிரியாற்றின் இடப்பக்கத்தில் சேருகின்றன.

கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைப்பகுதியைக் கடக்கும்போது இந்த ஆறு மேட்டூருக்குக்கீழே தெற்கு நோக்கித் திரும்புகிறது. பவானி, நொய்யல், அமராவதி போன்ற துணை நதிகள் ஆற்றின் வலப்புறமாகக் கலக்கின்றன. அமராவதி ஆறு காவிரியுடன் சேர்ந்த பின்னர் காவிரி கிழக்கு நோக்கிப் பாய்ந்து வங்கக் கடலில் கலக்கிறது. கருநாடக மாநிலத்தின் குடகு மாவட்டத்தில் மலைச்சரிவுகளையும், பீடபூமியின் செங்குத்தான சரிவுகளையும் கடந்த பின்னர், கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைப்பகுதியை ஆழ்ந்து குறுகி ஒடுங்கிப் பாய்ந்து கடக்கிறது. பவானி காவிரியுடன் சேர்ந்த பின்னர் காவிரியின் அடிமட்ட வாட்டமும் ஆழமும் வரவரக் குறைந்து ஆறு விரிவடையத் தொடங்குகிறது. திருச்சி மாவட்டத்தில் மேல் அணைக்கு மேல்புறத்தில் அது 2 கி.மீ.

அளவிற்கும் அகன்று காணப்படுவதால் 'அது' 'அகண்ட காவிரி' என அழைக்கப்படுகிறது. ஆற்றின் வேகம் குறைகின்ற காரணத்தால் வெள்ளத்தில் கலந்துவரும் வண்டல்மண் படிய ஆரம்பிக்கிறது. ஆற்றுப்படுகை மணல் மேட்டிட்டு, வண்டல் படிந்து ஆறு பிரிவுபட ஆரம்பிக்கிறது. மேல் அணையில் இருபெரும்பிரிவுகளாகப் பிரிந்து வட பிரிவு கொள்ளிடம் என அழைக்கப்படுகிறது. கல்லணைப் பகுதியில் காவிரியாறு மீண்டும் காவிரி, வெண்ணாறு என இரண்டாகப் பிரிகிறது. கல்லணையைக் கடந்து செல்லும் காவிரி, வெண்ணாறு ஒவ்வொன்றும் மேலும் பல கிளைகளாகவும், அக்கிளைகள் மேலும் பல சிறு கிளைகளாகவும் உட்கிளைகளாகவும் பிரிவதால் இவை 36 கிளை நதிகளாக காவிரி டெல்டா பகுதியில் பரவிப் பாய்ந்து சுமார் 125 கி.மீ. விரிவுக்குள் கடலில் கலக்கின்றன. காவிரி யாறு இறுதியில் ஒரு குறுகிய ஓடையாக பூம்புகாருக்கு அருகில் வங்கக் கடலில் கலக்கிறது.

காவிரியின் மொத்த நீளம் 800 கி.மீ. ஆகும். இதில் 320 கி.மீ. கருநாடக மாநிலத்திலும், 64 கி.மீ. கருநாடக, தமிழ்நாடு மாநிலங்களிடை எல்லையாகவும் 416 கி.மீ. தமிழ்நாட்டிலும் அமைந்துள்ளது.

பருவமழைகள் - மழையளவு
- காவிரியில் கிடைக்கும் மொத்த நீரளவு

ஜூன் மாதம் முதல் வாரத்தில் நாட்டின் மேற்குப் பகுதியை அடையும் தென் மேற்குப் பருவக்காற்று ஜூன் மாதம் இரண்டாம் வாரத்திற்குள் கருநாடகத்திலுள்ள காவிரிப்படுகைப் பகுதி

தமிழ்நாட்டிலும், மைதூரிலும் காவிரியின் பாசன ஏற்பாடுகள் குறித்த பின்னணி விவரங்கள் மைதுருக்கும் தமிழ்நாட்டிற்கும் இடையே 1892, 1924-ஆம் ஆண்டுகளில் செய்து கொள்ளப்பட்ட ஒப்பந்தங்கள். அந்த ஒப்பந்தங்கள் கையெழுத்தாவதற்கு வழி தோவிய நிலைமைகள், மைதூரில் காவிரியின் துணை ஆறுகளில் கிமதூர் அரக எவரையும் கலந்தாலோசித்து அனுமதி பெறாமல் தன் போக்கிலேயே பாசனத் திட்டப் பணிகள் சிலவற்றை நிறைவேற்றியதால் ஏற்பட்டுள்ள சிக்கல்கள் இப்பாசனப் பணிகளால் காவிரி யின் கீழ்ப் பகுதியிலுள்ள தமிழ்நாட்டின் முக்கியப் பாசன நிலங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள பேராபத்தினால் தமிழ்நாட்டின் தெற்குளஞ்சியங்களுக்கத் திகழ்கிற திருச்சி, தஞ்சாவூர் மாவட்டங்களுக்குத் தொன்றுதொட்டுப் பயன்பட்டு வருகிற, வழக்கப்படியான பாசன நிலங்கள் மிகுதியாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது போன்ற விவரங்கள் தொகுக்கப்பட்டு விரிவாக இக்கட்டுவரையில் விளக்கப்படுகின்றது.

முழுவதும் பரவுகின்றது. தமிழ் நாட்டில் காவிரிப்படுகைப் பகுதியின் பெரும்பகுதி மழைமறைவுப் பகுதியில் அமைந்துள்ளதால், இப்பகுதி தென்மேற்குப் பருவக்காற்றினால் சொற்ப மழையே பெறுகின்றது. பொதுவாக இப்பருவக்காற்று செப்டம்பர் மாதம் வரையில் தொடர்கிறது.

அக்டோபர் மாத நடுப்பகுதியில் இப்பருவமழையின் ின்னடைவு வடகிழக்கு பருவமழையாக தமிழ்நாட்டில் உரு வெடுக்கிறது. இது டிசம்பர் மாத இறுதி வரையில் நீடிக்கிறது. இப்பருவமழை பெரும்பாலும் காவிரிப்படுகைப் பகுதியின் உலோரப்பகுதிக்கு மட்டுமே பயனளிக்கிறது. கருநாடக மாநிலத்திலுள்ள காவிரிப்படுகையின் மேற்பகுதி இதன்மூலம் ஈட்டும் பயன் மிகவும் சொற்பமே.

காவிரிப்படுகை தனித்தன்மை வாய்ந்தது. இதன் மேற்பகுதி சூரு மாநிலத்தில் அமைந்துள்ளது. அப்பகுதி தென்மேற்குப் பருவமழையினால் பயன் பெறுகிறது. கீழ்ப்பகுதி மற்றொரு மாநிலத்தில் அமைந்துள்ளது. இப்பகுதி வடகிழக்குப் பருவ மழையினால் பயன்பெறுகிறது. தூரதிருஷ்டசமமாக வடகிழக்குப் பருவக்காற்றின் தன்மைகள் தென்மேற்குப் பருவக்காற்றின் தன்மைகளுக்கு வேறுபட்டதாகும். தென்மேற்குப் பருவக்காற்று நம்பத்தக்கது; தவறாது வருவதுடன் கனத்த மழை மூலம் வெள்ளம் பெருகும் வாய்ப்பளிக்கக் கூடியதாகும். ஆனால், வடகிழக்குப் பருவமழை வங்கக் கடலில் உண்டாகும் காற்ற முத்த மண்டலம் மற்றும் புயல்களால் உருவாகி அடைமழை பெய்விக்கும்; ஒரு மழைக்கும் அடுத்த மழைக்கும் இடையே நீண்ட நாட்கள் மழையே வராது; இப்பருவமழை நிச்சயமற்றது; அடிக்கடி பொய்க்கக்கூடியது.

காவிரி ஆற்றுப்படுகைப் பகுதியில், அதன் உற்பத்தி நிலை விலகித் தடையாப்பகுதி வரையில் வழிதெடுகிலும் பெய்யும் ஆண்டு மழையளவு விவரங்கள் இந்தியின் பலபகுதிகளில் கிடைக்கும் நீரளவு பற்றி அறிய உதவக்கூடும்.

தலைக்காவிரி	6000 முதல் 8000 மி.மீ.
பாக மண்டலா	
(9 கி.மீ. கீழே)	6000 மி.மீ.
மெர்க்காரா	3265 மி.மீ.
குடகு (மாவட்ட சராசரி அளவு)	2725 மி.மீ.
கிருஷ்ணராஜசாகரம் (மைதூர்)	810 மி.மீ.
மேட்டூர் நீர்த்தேக்கம்	762 மி.மீ.

மேலணை	969 மி.மீ.
கல்லணை	859 மி.மீ.
தஞ்சாவூர்	970 மி.மீ.
காவிரி டெல்டா (தெரிந்தெடுத்த ஒன்பது இடங்களின் சராசரி மழையளவு)	1,122 மி.மீ.
நாகப்பட்டினம் (கடற்கரை நகரம்)	1,367 மி.மீ.

படுகையின் இருவேறு மாநிலங்களில் அமைந்துள்ள இரு வடிநிலப் பகுதியில் பெய்யும் மழை அளவுகளின் வேறுபாடு ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் ஆண்டொன்றுக்கு எத்தனை நாட்களுக்கு மழை பெய்கின்றது என்ற விவரத்திலிருந்தும் தெரிந்து கொள்ளலாம். இது கருநாடகத்திலுள்ள காவிரிப்படுகைப் பகுதியில் 76 நாட்களும், தமிழ்நாடு படுகைப் பகுதியில் 55 நாட்களும் மட்டுமேயாகும். மேலும், கருநாடகத்திலுள்ள நில அமைப்பு தென்மேற்குப் பருவமழையினால் கிடைக்கும் பெரு மழையின் நீரைச் சேமித்து வைக்கத்தக்க நீர்த்தேக்கங்கள் அமைக்கத்தக்கதாக உள்ளது. ஆனால், தமிழ்நாட்டின் உலோரப் பகுதியில் மிகுதியாகப் பெய்யும் புயல் மழை அந்தப்பகுதிகளில் விளைவிக்கப்படும் பயிரின் அந்த நேரத்தேவைக்கு மட்டுமே பயனளிக்கக் கூடியதாக உள்ளது; எஞ்சிய நீர் பயன்படுத்த வாய்ப்பின்றி கடலில் கலந்து விடுகிறது. சமமட்ட நிலப் பரப்பைக் கொண்ட டெல்டாப்பகுதியில் நீர்த் தேக்கங்கள் அமைப்பது சாத்தியமில்லை. இது புயல்மழை ஏற்படக்கூடிய டெல்டா அனைத்துக்குமே பொருந்தும்.

காவிரிப்படுகையின் மொத்த நீர்ப்பிடிப்புப் பரப்பு 81,155 சதுர கிலோ மீட்டர் ஆகும். இதில் 34,273 சதுர கிலோ மீட்டர் கருநாடக மாநிலத்திலும், 44,016 சதுர கிலோ மீட்டர் தமிழ்நாட்டிலும் அமைந்துள்ளது. மேலும், கபினி, பவானி, அமராவதி ஆகிய மூன்று பெரும் துணை நதிகளின் தலைப் பகுதிகளும் கேரள மாநிலத்தில் அமைந்துள்ளன. இவற்றின் மொத்த பரப்பு 3866 சதுர கிலோ மீட்டர் ஆகும். மழை மிகுந்த மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைகளில் காவிரியும், அதன் பெரும் பாலான கிளை ஆறுகளும் உற்பத்தியாவதால், கேரள மற்றும் கருநாடக மாநிலங்களில் அமைந்துள்ள பகுதிகள் பெருமளவில் பயன்பெறுகின்றன. கருநாடகத்திலும், கேரளத்திலும் ஒரு சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்பளவில் கிடைக்கும் நீரளவு தமிழ்நாட்டில் ஒரு சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்பளவில் கிடைக்கும் நீரளவைவிட மிக அதிகமாகும்.

காவிரி நீர்ய்யாங்கீடு:

சிக்கலின் பின்னணி

என்ன?

காவிரியின் பண்டைய பாசனம்

உலகின் பெரும்பான்மையான நதிகளில் போன்று, காவிரியிலும் டெல்டாப் பகுதியிலேயே முதன்முதல் பாசனம் ஆரம்பித்தது. எனவே, காவிரி டெல்டாப் பாசனம் தொன்மை வாய்ந்ததாகும். இது சிந்து நதிப்பள்ளத்தாக்குப் பாசனத்தைப் போன்றே அவ்வளவு பழமையானதெனக் கூறப்படுகிறது. கிருஷ்ணா, கோதாவரி, போன்று கிழக்கு நோக்கிப்பாயும் ஆறுகளில் பாசனம் வெகு காலத்திற்குப் பின்னர் தோன்றியவையே. வண்டல் தன்மை வாய்ந்த மண், சமட்ட நிலப்பரப்பு, ஜூன் மாதத்திலிருந்து ஜனவரி மாதம் வரை போதிய நீர் கொண்டுவரும் ஆறும் அதன்கிளைகளும் ஆகிய அனைத்தும் காவிரி டெல்டாப் பகுதியில் பாசன வளர்ச்சிக்கும், நெல்சாகுபடிக்கும் உகந்த வகையில் அமைந்துள்ளன. கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலேயே பின்னிப்பரவும் ஆற்றுக்கிளைகளும் வெட்டியமைக்கப்பட்ட கால்வாய்களும் வெள்ள நீரைப் பாசனத்திற்காக நிலங்களுக்கு அளித்து வந்தன என்று தெரிய வருகிறது. ஆற்றில் வரும் வண்டல் மண் படியப்படிய ஆற்றுப் போக்கு அடைபட்டும் பக்கத்தில் அரிப்புகள் ஏற்பட்டும் வந்ததால் ஆற்றுப்படுகையிலும் வண்டல் சேருகிறது. இதன் விளைவாக கி.பி. இரண்டாவது நூற்றாண்டில், காவிரியின் இடது கரையில் உடையு ஏற்பட்டு, காவிரியின்நீர் இப்போது உள்ளாறு எனப்படும் ஒடைவழியே கொள்ளிடத்தில் சேர்ந்ததாகவும், இதனால் டெல்டாவில் பாசனப்பரப்பு வறட்சியால் பாதிக்கப்பட்டதாகவும் தெரிகிறது. இந்த உடைப்பை மூடுவதற்காகத்தான் அப்போது அங்கு ஆட்சிபுரிந்த கரிகாற்சோழன் உடைப்பின் குறுக்கே ஓர் அணை கட்டி காவிரி பகுதிக்கு காவிரி நீர் மீண்டும் பாயு வழி செய்தான். இந்த அணையே தற்போது "கல்வணை" என்று அழைக்கப்படுகிறது. இவ்வணை மணல் மிகுந்த ஆற்றில் அமைக்கப்பட்டு இன்னும் உபயோகத்தில் இருந்துவரும் அணைகளில் உலகிலேயே மிகப்பழமையான அணையாகக் கருதப்படுகிறது. இக்கல்வணை இன்றளவும் செம்மையாக இயங்கிவருவதுடன், காவிரி டெல்டா பகுதியில் விசையத்திற்கு ஆதாரமாக இருந்து வருகிறது. இவ்வணையில் நாளடைவில் கதவுகள் பொருத்தப்பட்டும், பாலம் அமைக்கப்பட்டும் பல மேம்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. ஆங்கிலேயர் காலத்தில், கடந்த நூற்றாண்டின் இடைப்பகுதியில் சர் ஆர்தர் காட்டன் என்பவரால் கல்வணையில் வெண்ணாறு கிளைக்கும், காவிரி கிளைக்கும் தலை மதகுகள் அமைக்கப்பட்டதுடன் காவிரியிலிருந்து கொள்ளிடம் பிரியும் இடத்தில் கொள்ளிடத்திற்குக் குறுக்கே மேல் அணை என்றழைக்கப்படும் அணையும் காவிரி ஆற்றுக்குறுக்கே ஒரு படுகை அணையும் கட்டப்பட்டு மேலும் சில மேம்பாட்டுப்பணிகளும் நிறைவேற்றப்பட்டன. இப்பணிகளின் வாயிலாக, கொள்ளிடத்தில் செல்லும் நீரளவைக் கட்டுப்படுத்தி, டெல்டாப்பாசனத்திற்கு தேவையான நீரைத் திருப்பிவிடவும் காவிரியில் அதிக வெள்ளம் நுழைவதைக் கட்டுப்படுத்தவும் முடிந்தது 1836-ஆம் ஆண்டு வாக்கில் கொள்ளிடத்தின் குறுக்கே இப்போது கீழணை என்றழைக்கப்படும் இடத்தில் ஒரு அணைகட்டப்பட்டு டெல்டாவின் வட புறத்தில் கொள்ளிடப் பாசனம் பாதுகாக்கப்பட வழிசெய்யப்பட்டது. அண்மையில் மேல் அணையில் காவிரி பிரிவில் அமைந்துள்ள படுகை அணைக்குக் கீழ்பகுதியில் கதவுகள் பொருத்தப்பட்ட நீரொழுங்கி (Barrage) ஒன்று கட்டப்பட்டுள்ளது. தற்போது, மேல் அணைப்பகுதியில் காவிரி, கொள்ளிடம் நீரொழுங்கி (Barrages)களிலும் கல்வணையிலும், அதிலிருந்து பிரியும் காவிரி, வெண்ணாறு கிளைகளில் தலைமதகுகளிலும் கீழே கொள்ளிடத்தின் குறுக்கே கீழணையிலும் கதவுகள்

காவிரி ஆறு என்று ஏன் சொன்னார்கள்?

பூவிரிந்து வானெங்குந் தேன்வி ரிந்து பொன்விரிந்தாற் போலுநறும் பொடிவிரிந்த காவிரிதல் போலெங்கும் விரித லானே காவிரி ஆ றென்றார்கள் ...

—புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன்
(கண்ணகி புரட்சிக் காப்பியம்)

பொருத்தப்பட்டிருப்பதால் மேல் அணையில் அகண்ட காவிரியிலிருந்தும் கல்வணையில் காவிரியிலிருந்தும் சாதாரண காலங்களிலும் மற்றும் வெள்ள காலங்களிலும் கொள்ளிடத்தில் நுழையும் நீரைக் கட்டுப்படுத்திப் பாசனத்திற்குப் பேரளவு பயன்படுத்தவும் எப்போதாவது பெரும் வெள்ளம் ஏற்படும் போது மட்டும், வெள்ள நீரைக் கீழ் அணை மூலம் கடலுக்குச் செலுத்தவும் தேவையான அமைப்புத்திறன் பெற்றுள்ளோம்.

டெல்டாப்பகுதிப் பாசனம் வளர்ச்சி பெற்றுவந்த நிலையில், காவிரி கரையோரங்களிலும் நெடுக பாசனம் தோன்றியது. இதற்கான பாசன நீர், ஆற்றின் குறுக்கே தற்காலிகமாக "கொரம்புகள்" அமைக்கப்பட்டுத் திருப்பப்பட்டது. நாளடைவில் இந்தக் கொரம்புகளுக்குப்பதில் சில இடங்களில் அணைக் கட்டுகள் கட்டப்பட்டன. இவ்வாறு காவிரியிலிருந்தும் அதன் உபநதிகளிலிருந்தும் தொன்மையில் தோன்றிய ஆற்றுக் கால்வாய் பாசனம் கர்நாடக மாநிலத்திலும், தமிழ்நாடு மாநிலத்திலும் இன்றும் தொடர்வதை நாம் காணலாம்.

காவிரிப் படுகையில் நிலவிய பழைய பாசனப் பரப்புகள் அனைத்தும் ஆற்று நீரோட்டத்தின் மூலமே பாசனம் பெற்று வந்தன என்பதை 1990-ஆம் ஆண்டினைச் சேர்ந்த ஆவணங்கள் எடுத்துரைக்கின்றன. நிலவியல் அமைப்பு மற்றும் மண்ணின் தன்மை காரணமாக அப்பகுதிமக்கள் நன்செய் சாகுபடிக்கு நீண்ட காலமாக இந்நீரைப் பயன்படுத்தி வந்துள்ளனர். அவர்கள் நூற்றாண்டுகள் காலமாகப் பயன்படுத்தி வந்துள்ளதால் அத் தகைய நீருக்கு உபயோக உரிமை (Prescriptive Rights) பெற்றுள்ளனர். ஆற்று வடிநிலத்தின் வேறு பகுதிகளில் புதிய பாசன வசதிகள் அமைப்பதென்றால், இந்த பழைய பாசனத்திற்குப் பாதுகாப்பு கோர உரிமையுண்டு.

1892-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தம்

1890-ஆம் ஆண்டுவாக்கில் மைதூர் அரசு காவிரியிலும், மற்றும் தங்கள் எல்லைக்குள் உள்ள ஏனைய படுகைகளிலும் புதிய பாசனம் பேரளவில் விரிவாக்க முனைந்தது. அவ்வாறு மைதூர் அரசு தன்னிச்சையாகவும் கட்டுப்பாடு ஏதுமின்றியும் தங்கள் எல்லைக்குள் பாசன வசதியைப் பெருக்குவது சென்னை மாகாணத்தில் ஏற்கனவே வளர்ச்சி பெற்றுள்ள பாசனத்தைப் பாதிக்கும் என்ற அச்சம் எழுந்தது. இதுகுறித்த அப்போதைய சென்னை அரசு மைதூர் தர்பாருடன் தொடர்பு கொண்டது.

1890 முதல் 1892 ஆண்டு வரை இதுகுறித்து இரு மாநிலங்களுக்கிடையே ஏற்பட்ட கடிதப் போக்குவரத்து மற்றும் பேச்சுவார்த்தைகள் விளைவாக, "மைதூர் மாநிலம் சென்னை அரசின் முன்னனுமதியின்றி எந்தெந்த நதிகளில் எந்த எல்லை வரை புதிய பாசன அல்லது பாசன விரிவாக்கப்பணிகள்

திருச்சி மாவட்டத்திலுள்ள முக்கொம்பு



மேற்கொள்ளக்கூடாது என்பது பற்றிய விதிகள்" தீட்டப்பட்டு இவ்விதிகள் இரு அரசுகளாலும் 1892-இல் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டன. இவ்விதிகளின் தொகுப்பே 1892-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தம் எனப்படுகிறது. இவ்விதிகள், காவிரிக்கு மட்டுமன்றி மைதூர் மாநிலத்தில் தோன்றி அல்லது மைதூர் மாநிலம் வழியாக சென்னை மாகாணத்திற்குள் பாயும் ஏனைய ஆறுகளுக்கும் பொருந்தும். இவ்வாறு சென்னை மாகாணத்தின் முன்னனுமதி விதிக்குட்படுத்தப்பட்ட நதிகளின் பட்டியல் ஒன்றும் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

1892-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தின்படி, மைதூர் அரசு காவிரியிலோ ஐந்து துணை நதிகளிலோ, அதாவது, ஹேமவதி, இவட்சுமணதீர்த்தம், கபினி, சுவர்ணவதி, யகாச்சி (பேலூர் பாலம் வரை) (யகாச்சி ஹேமவதியின் துணையாறு ஆகும்) ஆகியவற்றிலோ புதிய பாசன நீர்த்தேக்கம் கட்ட விரும்பினாலோ, அல்லது சுவர்ணவதி, யகாச்சி (பேலூர் பாலம் வரை), காவிரியில் இராமசாமி அணைக்கட்டுக்குக் கீழோ, அல்லது கபினியில் ராம்பூர் அணைக்கட்டுக்குக் கீழோ அணைக் கட்டு ஏதேனும் கட்ட விரும்பினால் பணி தொடங்கப்படும் முன்னரே உத்தேசப்பணி தொடர்பான முழு விபரங்களும் சென்னை மாகாண அரசுக்கு அனுப்பி அவர்களுடைய முன் விசைவு பெற வேண்டும்.

சென்னை அரசு, ஏற்கெனவே பெறப்பட்டு அனுபவத்தில் இருந்துவரும் உரிமைகளின் பாதுகாப்புக்காக அன்றி, வேறு எந்த காரணத்தை முன்னிட்டும் கருநாடகத்திற்கு இசைவு தர மறுக்கக்கூடாது. இந்த உரிமையின் தன்மையும், அதைப்பயன்படுத்தும் முறையும், நீர்உபயோக உரிமைகள் பற்றிய சட்டங்களுக்கு இணங்கவும், எந்தச் சூழ்நிலையிலும் எது நியாயமும், நடுநிலை வாய்ந்ததாகவும் அமையும் என்பதற்கிணங்கவும் தீர்மானிக்கப்பட வேண்டும். இவ்வாறு முன்னிசைவு தருவது பற்றி இரு அரசுகளிடையேயும் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டால், அப்பிரச்சினையில் இரு அரசுகளாலும் நியமிக்கப்படும் நடுவர்கள் அல்லது மத்திய அரசின் தீர்வுக்கு உட்பட வேண்டும்.

1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தம் உருவான விவரம்

20-ஆம் நூற்றாண்டுத் தொடக்கம் வரையில், காவிரி யாற்றின் குறுக்கே நீர்த்தேக்கம் ஏதும் அமைக்கப்படவில்லை. சென்னை அரசு, தென் மேற்குப் பருவமழை காலத்தில் கிடைக்கும் உபரி நீரைத் தேக்கி வைத்து, அதனைப் பாசனக் காலம் முழுவதும் சமஅளவில் வழங்கச் செய்யும் வகையில் காவிரியில் ஒரு நீர்த் தேக்கம் அமைப்பதற்கான திட்டம் பற்றி சுவனம் செலுத்தி வந்தது. அதே நேரத்தில் மைதூர் அரசு, காவிரியின் குறுக்கே கண்ணம்பாடியில் நீர்த்தேக்கம் கட்டுவதற்கான திட்டம் ஒன்றைத் தயாரித்து அத்திட்டத்திற்கு 1892-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்த விதிமுறைகளின்படி சென்னை அரசின் முன்னிசைவைக் கோரியது. இதைச் சென்னை அரசு ஆய்வு செய்தில் மைதூர் அரசின் திட்டம், சென்னை அரசின் நலனைப் பாதிக்கும் என்ற முடிவுக்கு வந்தது. எனவே, சென்னை அரசு அத்திட்டத்திற்கு இசைவளிக்க மறுத்தது. கோவார் தங்கச் சுரங்கப் பணிகளுக்கு மின்சக்தி வழங்குவதற்கு அமைக்கப்பட்ட சிவசமுத்திரத்திற்குத் தடையின்றி நீர்வழங்க வேண்டிய நிர் பந்தத்தில் மைதூர் அரசு இருத்ததால், முதலில் 11 டி.எம்.சி. கொள்ளளவுக்கான உயரமும் பிற்காலத்தில் அனுமதி கிடைக்கும் போது 41 டி.எம்.சி. நீரைத் தேக்குவதற்கான உயரத்திற்கேற்ற அகலமான அடித்தளமும் கொண்ட அணை கட்டிக் கொள்ள அனுமதி கோரியது. இவ்வாறு அகலம் அதிகமான அடித்தளம் அமைப்பது பிற்காலத்தில் பெரிய நீர்த்தேக்கக் கோரிக்கைக்குக் காரணமாக வலியுறுத்தப்படாது என்றும், அணையில் நீர்த் தேக்குவதற்கான விதிமுறைகள், சென்னை அரசின் கருத்துக் களை ஒட்டி முடிவு செய்யப்படும் என்றும் மைதூர் அரசு உறுதி அளித்ததின் பேரில், மைதூர் அரசு சிறிய நீர்த்தேக்கம் கட்டிக் கொள்வதற்குச் சென்னை அரசு இசைவு அளித்தது. மைதூர் அரசு 1911- செப்டம்பரில் பணியைத் தொடங்கியது; ஆனால், கொடுத்த உறுதிமொழிகைக் காப்பாற்றத் தவறியது.

சென்னை அரசின் நீர் உபயோக உரிமைகளுக்குப் பாதுகாப்பளிப்பதற்கு காவிரியில் மேல் அணையில் தேவைப்படும் நீர் அளவு குறித்தும் அத்தகைய நீர்வரத்தை உறுதி செய்வதற்கான வழிமுறைகள் குறித்தும் இரு அரசுகளுக்கிடையே கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டது. இப்பிரச்சினை 1913-ஆம் ஆண்டில் அலகாபாத் உயர்நீதிமன்ற நீதிபதி திரு. ஹென்றி கிரிஃபின் அவர்களுடைய மத்தியஸ்தத்திற்கு (Arbitration) விடப்பட்டது. அப்போதைய பாசன இன்ஸ்பெக்டர் ஜெனரல் திரு. எம். நெதர்ஸோல் என்பவர் மதிப்பீட்டாளராக செயல்பட்டார். இந்த மத்தியஸ்தத்தில் 1914-ஆம் ஆண்டு தீர்ப்பளிக்கப்பட்டது. இத்தீர்ப்பை எதிர்த்து, சென்னை அரசு மத்திய அரசுக்கு முறையீடு செய்தது. ஆனால், மத்திய அரசு, 1916 ஏப்ரலில் இத்தீர்ப்பிற்கு ஏற்பளிப்பு வழங்கியது. அதனை அடுத்து சென்னை அரசு மத்திய அரசின் முடிவை எதிர்த்து இங்கிலாந்தில் இந்திய அரசுக்கான செயலருக்கு (Secretary of State) மேல் முறையீடு அனுப்பியது. சென்னை அரசின் மேல் முறையீட்டை அனுமதிக்க ஏற்ற காரணங்கள் உள்ளன என இந்திய அரசுக் கான செயலர் (Secretary of State) முடிவு செய்தார். மேலும், நடுவர் தீர்ப்புக்கு மத்திய அரசு அளித்த பின்னிசைவை ரத்து செய்வதை எதிர்த்து, மேல்முறையீடு செய்யவோ, அல்லது நீதிமன்ற உதவியின்றி சென்னை அரசுடன் பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்தி ஒருமித்த தீர்வு காணவோ அல்லது புதியதொரு மத்தியஸ்தம் கோரவோ மைதூர் அரசுக்கு உரிமை அளித்தார்.

சென்னை அரசுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி கருமகான முடிவுக்கு வர மைதூர் அரசு விரும்பியது. 1924 வரையில் நடந்த நீண்டகால பேச்சுவார்த்தைகளுக்குப் பின்னர், இவ்விரு அரசுகளுக்கும்ிடையே 1924 பிப்ரவரி 18-ஆம் நாளன்று ஓர் ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டது. இதுவே, 1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தம் எனப்படுகிறது.

மைதூர் அரசு கிருஷ்ணராஜசாகர் அணையைக் கட்டுவதற்காக 1892-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்த விதிகளின்படி சென்னை அரசின் இசைவைக் கோரியதன் தொடர்பாகவே 1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டது. எனினும், அதேசமயத்தில் காவிரிப்படுகையில் மேற்கொண்டும் பாசன வளர்ச்சிக்கு நீர்ப் பங்கீடு செய்து கொள்வது பற்றி இரு அரசுகளிடையே ஏற்பட்ட உடன்பாடுகளும் இந்த ஒப்பந்தத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன. மைதூர் அரசு அணையில் நீர்த்தேக்குவதில் ஒப்பந்தத்தின் இணைப்பு 1- இல் விதிக்கப்பட்டுள்ள விதிமுறைகள் கண்டிப்பாகப் பின்பற்றப்படும் என்ற நிபந்தனைக்குட்பட்டே 44.827 டி.எம்.சி. கொள்ளளவுக்கு கிருஷ்ணராஜசாகரம் நீர்த்தேக்கம் கட்டப்படுவதற்கும் 1.25 இலட்சம் ஏக்கர் புதிய பாசனம் ஏற்படுத்தப்படுவதற்கும் சென்னை அரசு இசைவளித்தது. மேற்கொண்டு பாசன வளர்ச்சிக்கு நீர்ப்பங்கீடு பற்றி இவ்விரு அரசுகளும், கீழ்க்கண்டவாறு ஒப்புக் கொண்டன.

அ) சென்னை அரசு 93.50 டி.எம்.சி. கொள்ளளவிற்கு மேட்டூர் அணையை கட்டி புதிதாக 3,01 இலட்சம் ஏக்கர் நிலத்திற்கு பாசனம் அளிக்கலாம்.

ஆ) மைதூர் அரசு 1892-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தின் விவர அட்டவணை 'A'-இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள காவிரி மற்றும் அதன் கிளை நதிகளிலும் மொத்தத்தில் 45 டி.எம்.சி. கொள்ளளவிற்கு பின்வரும் நிபந்தனைக்குட்பட்டு புதிய நீர்த்தேக்கங்களைக் கட்டி 1.10 இலட்சம் ஏக்கர் நிலங்களுக்கு பாசனம் அளிக்கலாம்.

(1) இந்தநீர்த் தேக்கங்களில் நீர்த்தேக்குவது 1924 ஒப்பந்தத் துடன் இணைக்கப்பட்ட கிருஷ்ணராஜசாகரில் நீர்த் தேக்குவதற்கான விதிமுறைகள் படி சென்னைக்கு சேரவேண்டிய நீரின் அளவு குறைந்துவிடாதபடி அமையவேண்டும்.

(2) ஒப்பந்தத்தின் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நிபந்தனைகள் பின்பற்றப்படுவதை தமிழ்நாடு அரசு உறுதி செய்து கொள்வதற்கு ஏதுவாக அத்தகைய நீர்த்தேக்கத் திட்டங்கள், அவற்றில் தேக்கி வைக்கும் நீரின் அளவு, ஆகியவை குறித்த முழு விவரங்களையும் மைதூர் அரசு சென்னை அரசுக்கு அளிக்க வேண்டும்.

இ. சென்னை அரசு தனது மாநில எல்லைக்குள் காவிரியின் துணை நதிகளில் புதிய பாசன நீர்த்தேக்கங்கள் அமைத்துக் கொள்ளலாம். சென்னை அரசு பவானி, அமராவதி, நொய்யில் நதிகளில் நீர்த்தேக்கம் அமைத்தால் அதற்கு ஈடாக அதன் கொள்ளளவில் 60 சதவீதத் திற்கும் மேற்படாதவாறு ஒரு நீர்த்தேக்கம் தனது எல்லைக்குள் காவிரியின் துணைநதிகளில் ஒன்றில் அமைத்துக் கொள்ள மைதூர் அரசுக்கு உரிமை உண்டு; ஆனால், அத்தகைய புதிய நீர்த்தேக்கத்தில் நீர்த் தேக்குவது இந்த ஒப்பந்தத்தின்படி சென்னை அரசுக்கும், மைதூர் அரசுக்கும் கிடைக்க வேண்டிய அளவையோ அல்லது இந்த ஒப்பந்தம் செய்துகொண்ட 50 ஆண்டு களுக்குப் பிறகு ஒப்பந்தத்தின் சில பகுதிகள் மறு பரிசீலனைக்கு வரும்பொழுது மேலும் பகிர்ந்து கொள்ள எதிர்பார்க்கப்படும். உபரிநீரின் பங்கீட்டையோ எந்த வகையிலும் குறைக்கவோ, அல்லது பாதிக்கவோ கூடாது.

1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தில் கூறப்பட்டுள்ள ஏற்பாடுகள் போக இதர ஏற்பாடுகள் தொடர்பாக 1892-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தின் விதிமுறைகளே தொடர்ந்து நடைமுறையில் இருக்கும் என்றும் இந்த ஒப்பந்தம் வலியுறுத்துகிறது.

1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தின் (iv) பகுதியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முக்கிய நிபந்தனை ஒன்று என்னவென்றால் இந்த ஒப்பந்தம் கையெழுத்தாகி 50 ஆண்டுகள் முடிபடைந்த பின்னர் ஒப்பந்தத்தில் 10(iv) முதல் 10(vii) வரையான விதிகளில் கூறப்பட்டுள்ள வரம்புகளும், ஏற்பாடுகளும் அதுவரை கிடைக்கப்பெற்ற அனுபவ அடிப்படையிலும் அந்தந்த மாநில எல்லைக்குள் பாசன வசதியை மேலும் விரிவுபடுத்துவதற்கான வாய்ப்புகளின் ஆய்வின் அடிப்படையிலும் மறுபரிசீலனைக்கும், மறு பரிசீலனையின்போது இருதரப்பாலும் ஒப்புக் கொள்ளப்படும் சேர்க்கைகளுக்கும் மாறுதல்களுக்கும் உட்பட்டவையாகும். இந்த மறுபரிசீலனைக்கான பிரிவில் ஒப்பந்தத்தின் 10(i) முதல் 10(iii) வரையான விதிகள் சேர்க்கப்பட வில்லை. இந்த விதிகள் கிருஷ்ணராஜசாகர் அணைக்கட்டுமானம் பற்றியும், அவ் வணையில் நீர்த்தேக்குவதில் ஒப்பந்தத்தின் இணைப்பு 1-இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விதிகள் கண்டிப்பாகக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும், என்பதையும் பற்றியவையாகும். எனவே, 1924 ஒப்பந்தத்தின் 10(i) முதல் (iii) வரையிலான விதிகள் திரந்தரமானவையாகும். அவை எக்காலத்திலும் மறு ஆய்வுக்கோ மாறுதலுக்கோ உட்பட்டவையல்ல.

நீர்ப்பங்கீட்டுப் பிரச்சினைக்கு பேச்சுவார்த்தைகள் மூலம் தீர்வு காண மைதூர் அரசு தெரிவித்த தெளிவான விருப்பத்தின் பேரில் பல ஆண்டுகளாக மேற்கொள்ளப்பட்ட பரஸ்பர விவாதங்கள், பேச்சுவார்த்தைகளின் விளைவாகவே 1924-ஆம்

ஆண்டு ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டது. இந்த பேச்சுவார்த்தைகள் இரு அரசுகளின் பொறியாளர்களுக்கிடையிலும், ஆட்சியாளர்களுக்கிடையிலும் மற்றும் மைதூர் மன்னர், சென்னை ஆளுநர் ஆகியோர் மட்டத்திலும் நடைபெற்றுள்ளன என்று தெரிகிறது. ஆற்றின் பல்வேறு இடங்களில் நீர்வரத்து அளவிகளையும் அவற்றிடையேயான தொடர்பையும் நிர்ணயிக்க இருமாநில அலுவலர்களும் இணைந்து நீளவு மதிப்பீடுகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. ஆனால், இருதரப்பினர்களுக்கிடையே நடைபெற்ற பேச்சுவார்த்தைகளின்போது இருதரப்பினராலும் எடுத்துரைக்கப் பட்டு ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டுள்ள தத்துவமும் இந்த ஒப்பந்தம் உருவாவதற்கு அடிப்படையாய் அமைந்துள்ளதுமான தத்துவமும் என்னவென்றால்:

அ) இந்த ஆற்றுப்படுகையில் வேறு எந்த ஒரு பகுதியிலும் புதிய திட்டம் எதையும் மேற்கொள்வதற்கு முன்னர் இப்படுகையின் பலபகுதிகளிலும் உள்ள தற்போதைய பாசனத்தின் தேவை முழுமையாகக் கருத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

ஆ) இத்துப்படுகையில் மேற்கொண்டு பாசன விரிவாக்கத் திற்குக் கிடைக்கக்கூடிய நீர் பாராட்சியின்றி நியாயமான முறையில் பங்கீடு செய்து கொள்ளப்படும்.

தற்போது பாசன வசதி பெறுகின்ற நிலங்களில் பெரும்பகுதி, மேல் அணைக்குக் கீழே, காவிரி டெல்டா பகுதியில் அமைந்துள்ளது. இப்பாசனத்தின் பாதுகாப்புக்கு உறுதி செய்யும் வகையிலேயே கிருஷ்ணராஜசாகர் நீர்த்தேக்க விதிமுறைகள் தீட்டப்பட்டுள்ளன. கிருஷ்ணராஜசாகர் நீர்த்தேக்கத்திற்கு

நாள்தோறும் வரும் நீரை இவ்விரு மாநிலங்கள் அன்றன்றைக்கு எவ்வாறு பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும், சென்னை மாநிலத்திற்கு எவ்வளவு நீர் விடப்பட வேண்டும், மைதூர் அரசு கிருஷ்ணராஜசாகர் நீர்த்தேக்கத்தில் எந்த அளவுக்கு நீரைத் தேக்கிக் கொள்ளலாம் என்பதற்கான முறைகள் இவ்விதிகளில் திட்டவட்டமாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இந்த நீர்ப்பங்கீடு ஒரு பொறியியல் துத்திர வாயிலாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது. இதனை பின்வருமாறு எளிய முறையிலும் விளக்கலாம்.

சென்னை மாநிலம், தனது வழக்கமான நீர்உபயோகத்திற்கென மேல் அணையில் ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு நீரைப்பெற உரிமை உடையதாகும். ஆனால், இந்த நீளவு, நிலங்களின் தேவைக்கேற்ப மாடத்திற்கு மாதம் வேறுபடும். மேல் அணையில் காவிரிப்படுகை அணையின் வடக்குப்பகுதியில் அமைந்துள்ள அளவை (Gauge) படி ஒவ்வொரு மாதமும் கிடைக்க வேண்டிய நீளவு கீழ்க் கண்டவாறு:

மாதம்	மேல் அணையில்		கிருஷ்ணராஜசாகர் நீர்த்தேக்கத்தில் இதைக்கொத்த நீர்வரத்து
	அளவையில் நிர் உரைம் (அடிமீட்டர்)	இதைக்கொத்த நீர்வரவு (வினாடிக்கு)	கனஅடி அளவு)
ஜூன்	6½	29,800	18,625
ஜூலை	7½	40,100	25,063
ஆகஸ்ட்	7½	40,100	25,247
செப்டம்பர்	7½	35,000	21,875
அக்டோபர்	6½	29,800	8,940
நவம்பர்	6	25,033	8,894
டிசம்பர்	3½	8,913	2,674
ஜனவரி	3	6,170	1,851

ரிக் வேதத்தில் காவிரி

தொன்று தொட்டு, அழியாப் பெருமையுடன் விளங்குவது காவிரி. அதன் பெருமையை ரிக் வேதம் 1-179-1; 1-179-3; 1-179-4 ஆகிய ரிக்குகளில் விளக்குகிறது.

லோபர் முத்தர உலக நன்மையின் பொருட்டு ஸஹ்ய மலையில் கவேரர் என்னும் ரிஷியின் மகனாகப் பிரம்மாவினால் கொடுக்கப்பட்டான் என்றும், பின்னர் காவிரி என்னும் நதியாகப் பொங்கிப் புறப்பட்டான் என்றும் ரிக் வேத ரிக்குகள் புலப்படுத்துகின்றன. அசுத்திய முனிவர், லோபா முத்தரையை நோக்கிக் கீழ்க் கண்டவாறு கூறுகிறான்:- “ஏ தேவி! நீ எனது காரணம் கருதாத கருணையால் எந்த ஜீவர்களுக்கும் அறிந்தோ அறியாமலோ ஏற்பட்ட முற்பிறப்புக் குற்றங்களை எளிதில் நிவர்த்தி செய்வாயாக; மேலும் தாய், பசியினால் வருந்தும் குழந்தைக்குப் பால் கொடுத்து, அக்குழந்தையின் துன்பத் தைப் போக்கி உற்சாகப்படுத்துவது போல், நீ நதி வடிவில் தக்கண பாரத பூமியில் விளங்குவாயாக!”

மேலும் ஸ்காந்த, ஆக்னேய, பிரம்மகைவர்த்த புராணங்களிலும், இதி காசங்களிலும் காவிரியின் பெருமை விளக்கப்பட்டுள்ளது. பாகவதம் 11-ஆம் ஸ்கந்தம் 5-ஆவது அத்தியாயத்தில் ‘காவிரியின் நீரை எவர் எவர் குடிக்கிறார் கனோ அவர்கள் தூய சித்தமுன்னவராய் வாசுதேவனிடத்தில் பக்தியுள்ளவர்கள் விரிபுகிறார்கள்’ என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

ஆதாரம்: திரு. பி. மகாதேவன் அய்யர் எழுதிய ‘ஸ்ரீ காவிரி ரஹஸ்யம்’ என்னும் நூலிலிருந்து.

காவிரி பற்றிக் கன்னடக் கவிதை!

காவிரியின் சீற்றத்தையும், குழைவையும், நெளிவையும் அழகாக வர்ணிக்கிறார் கன்னடக் கவிஞர் திரு.டி.வி.குண்டப்பா. அந்தக் கவிதை இதோ:

மலைச்சாரலில் வனத்திடையே ஓடையாகச் சுழித்து வரும்:
அடியில் உள்ள கற்களை இடித்துச் செதுக்கி,
கரையின் நிலத்தை அரைத்து முறிக்கும்;
தெள்ளிய நீரின் பரந்த ஊற்று
அமுத அலையாய்த் தோன்றிக் கவரும்;
சோர்ந்தவனுக்கு நட்புக்காற்றைப் பரப்பித்

தேற்றி

மென்மை ஒலியுடன் முன்னே சென்று
அங்கு சுழித்துச் சுற்றி
இங்கு மெதுவாய் ஒற்றி
அங்கு நடுங்கி
இங்கு சுற்றி
அங்கு வளைந்து இங்கு வந்து
நுரையின் குப்பலை வீசி எறிந்து
திரையெனும் விசிறியை ஆர வீசி
சிறுமியைப் போல் தெளிந்து ஆடி
காளியைப் போல் கனலாய்க் கத்தி.....

—'நடந்தாய் வாழி காவேரி' என்னும் நூலிலிருந்து.

கிருஷ்ணராஜசாகரில் கிடைக்கும் நீர் வரத்தில், மேல் அணையின் காவிரிப்படுகை அணை அளவையில் குறிப்பிட்ட உயரத்திற்கு நீர்கிடைப்பதற்குத் தேவையான அளவிற்குத் திறந்துவிட்டு, எஞ்சிய நீரையே மைதூர் அரசு தேக்கி வைத்துப் பயன்படுத்தலாம். அதாவது காவிரியின் கீழ்ப்பகுதிகளில் அமைந்துள்ள பழைய பாசனத்தின் தேவைகளுக்கு கிருஷ்ண ராஜசாகரில் இருந்து விடவேண்டியதை விட அதிகமான நீர் கிருஷ்ணராஜசாகரில் கிடைக்கும் பொழுதுதான் அந்த அணையிலிருந்து கீழே விட்டதுபோக எஞ்சிய நீரைத் தேக்கலாம். மேலணையில் ஒப்பந்தப்படி அளிக்கப்படவேண்டிய நீரளவு "வரம்பு நீரளவு" (Limit flows) எனப் பெயர் பெறுகிறது.

இதற்காக வகுக்கப்பட்டு உபயோகத்திலுள்ள சூத்திரத்தின் படி கிருஷ்ணராஜசாகரில் ஒரு குறிப்பிடப்பட்ட அளவுவரை வரும் நீர் வரத்து முழுவதுமே கீழே விடப்படவேண்டும். வேறொரு குறிப்பிட்ட அளவுக்குமேல் நீர்வரத்து இருந்தால், நீர் வரத்து முழுவதுமே கிருஷ்ணராஜசாகரில் தேக்கப்படலாம். இந்த இரு அளவுகளுக்கு இடையே வரும் நீர்வரத்தின் ஒரு பகுதி கீழே விடப்பட்டு மற்ற பகுதி தேக்கிக் கொள்ளப்படலாம். இணைப்பு 'B'-இல் உள்ள வரைபடத்தில் ஜூலை மற்றும் நவம்பர் மாதங்களுக்கான இந்த அளவுகள் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

இவ்வொப்பந்தம் மைதூர் மற்றும் சென்னை அரசுகளின் பிரதிநிதிகளால் கையெழுத்திடப்பட்டுள்ளது. காவிரிப்படுகையின் அப்போதைய இதர மாநிலங்களான குடகு, திருவிதாங்கூர் ஆகியவை ஒப்பந்தத்தில் இடம்பெறவில்லை. ஏனெனில், அப்போது அம்மாநிலங்களிடம் காவிரி நீரைப்பயன்படுத்தும் திட்டங்கள் ஏதும் இல்லாததால் காவிரி நீர்ப்பங்கீடு குறித்து

இம்மாநிலங்களுடன் பிரச்சினை ஏதும் எழவில்லை. புதுவை அரசும் ஒப்பந்தத்தில் சம்பந்தப்படவில்லை. ஆயினும், பிரெஞ்சு எல்லைக்குள் அமைந்துள்ள ஆயக்கூட்டு காவிரி டெல்டாவின் கடைமுனைப் பகுதியில் அடங்கிய ஒரு பகுதியாக இருப்பதால் அந்த ஆயக்கூட்டின் தேவைகள் கவனிக்கப்படும் என்று அப்போதைய ஆங்கில அரசு உறுதியளித்துள்ளது.

படுகைப்பகுதியில் 1956 வரையில் பாசன மேம்பாடு:

மைதூர் மாநிலம்

1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தில் திட்டமிடப்படி கண்ணம் பாடி அணைகட்டப்பட்டு 44,827 மி.க.அடி கொள்ளளவு கொண்ட திருஷ்ணராஜசாகர் நீர்த்தேக்கம் அமைக்கப்பட்டது. சிறு அணையாக முதலில் தொடங்கப்பட்ட இத்திட்டம், 1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வரம்புகளுக்கு இணங்க கட்டப்பட்டு 1929-ஆம் ஆண்டில் செயல்பட தொடங்கியது. அதன்பின்னர், மைதூர் அரசு, கன்வா, பைர மங்களா, மார்க்கோனஹள்ளி, ஷிம்ஸா கால்வாய் போன்ற மேலும் சில திட்டங்களையும் செயல்படுத்தியது. சிறுபாசனத் தின் கீழும் பாசனப்பரப்பை அதிகரித்தது.

எனினும் 1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தில் அனுமதிக்கப் பட்டிருந்த 45 டி.எம்.சி. கொள்ளளவுக்கு நீர்த்தேக்கங்கள் கட்டவோ ஆயக்கூட்டுப்பகுதியை மேலும் 1.1 இலட்சம் ஏக்கருக்கு விரிவுபடுத்தவோ மைதூர் மாநிலம் பணிகள் எதனையும் மேற்கொள்ளவில்லை.

சென்னை மாநிலம்

1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்த விதிகளுக்கிணங்க, மேட்டூர் நீர்த்தேக்கம் அமைக்கும் பணி சென்னை அரசால் 1934-ஆம் ஆண்டு முடிக்கப்பட்டது. இந்த நீர்த்தேக்கமானது அதுவரை அடிக்கடி வெள்ளத்தினாலும், அத்தியாவசியமாக நீர்த்தேவைப் படும் காலங்களில் நீர்ப்பற்றாக்குறையினாலும், பாதிக்கப்பட்டு வந்த காவிரி ஆற்று கால்வாய்கள் மற்றும் டெல்டா பகுதியின் பாசனத்திற்குத் தேவைக்கேற்ப நீர்வழங்க உதவியது. இதன் பயனாக மேட்டூர் நீர்த்தேக்கத்தின் கீழ்ப்பகுதியில் உள்ள ஆற்று வாய்க்கால்கள் மற்றும் காவிரி டெல்டா பகுதி ஆகியவற்றின் ஆயக்கூட்டுப் பகுதிகள் நிலையான பாசனம் பெற்றன. மேலும், பயிர் சாகுபடிப் பரப்பும் அதிகரிக்கப்பட்டது. அதேபோன்று கொள்ளிடம் ஆற்றின் கீழ் அமைந்துள்ள கீழ்க் கொள்ளிட அணைக்கூட்டு ஆயக்கூட்டுப் பகுதியும் நிலையான பாசன வசதி பெற்று சாகுபடிப் பரப்பு அதிகரித்தது.

1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தின்படி, காவிரி மேட்டூர் திட்டத்தின்கீழ் புதிதாக 3.01 இலட்சம் ஏக்கர் வரை பாசனம் அளிப்பதற்கு சென்னை அரசுக்கு உரிமை கிடைத்தது. இத் திட்டத்தின் அணை மற்றும் கால்வாய் அமைப்புகள் 1934-ஆம் ஆண்டில் முடிக்கப்பட்டன. இதன் ஆயக்கூட்டு பாசனத்திற்கு கொண்டு வரப்பட சிறிதுகாலம் பிடித்தது. பின்னர் இக்கால்வாய் அமைப்பின் மூலம் பாசனம் பெறக்கூடிய புதிய பாசனப்பரப்பு 2.58 இலட்சம் ஏக்கர்கள் மட்டுமே என்று தெரியவந்தது. எனவே சேலம் மற்றும் பெரியார் மாவட்டங்களில் 45,000 ஏக்கர்களுக்கு பாசன வசதி அளிக்கும் வகையில் மற்றொரு கால்வாய் மேட்டூர் அணையிலிருந்து வெட்டப் பட்டது. 1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தில் வரையறுக்கப் பட்டுள்ளபடி இவ்விரு கால்வாய்களும் சேர்ந்து 3.01 இலட்சம்

ஏக்கர் பரப்புள்ள புதிய ஆயக்கூட்டுப்பகுதிக்கு பாசனம் அளிக்கும் வகையில் வெட்டப்பட்டன.

சென்னை அரசு, காவிரியின் கிளை நதியான பவானியின் குறுக்கே கீழ்பவானி நீர்த்தேக்கத்தையும் கட்டியது. 2.07 இலட்சம் ஏக்கர் பரப்பிற்கு பகுதி நஞ்சை சாகுபடிக்கும் பகுதி புஞ்சை தானிய சாகுபடிக்கும் பாசனம் அளிக்கும் பவானிசாகர் நீர்த்தேக்கம் 1953-ஆம் ஆண்டில் முடிக்கப்பட்டது. 1901 முதல் 1956 வரையிலான கால அளவில் தமிழ்நாடு, மைதூர், கேரளம் ஆகிய மாநிலங்களில் ஏற்பட்டுள்ள பாசன விரிவாக்கம் குறித்த விவரங்கள் கீழே இணைக்கப்பட்ட விவர அட்டவணை 'அ' வில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. படுகையில் பாசனம் பெறும் மொத்தப் பரப்பு 18.376 இலட்சம் ஏக்கரிலிருந்து 27.721 இலட்சம் ஏக்கராக அதிகரித்தது என தெரிய வருகிறது. இந்த அதிகரிப்பில் பெரும் பகுதி 1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத் தின்படி கிருஷ்ணராஜசாகர் மேட்டூர் ஆகிய நீர்த்தேக்கத் திட்டங்களை செயற்படுத்தியதால் ஏற்பட்டதாகும்.

1956-ஆம் ஆண்டிற்குப் பின்னர் படுகையில் பாசன மேம்பாடு

1956-இல் மாநிலங்கள் திருத்தி அமைக்கப்பட்டதின் காரணமாக, கேரளம் காவிரி படுகை மாநிலங்களுள் ஒன்றாக உருவெடுத்தது. முன்னாள் திருவிதாங்கூர் மாநிலம், கேரளத் தின் ஒரு பகுதியாகவும், முன்னாள் குடகு மாநிலம் கருநாடக மாநிலத்தின் ஒருபகுதியாகவும் அமைந்தன. முன்னாள் சென்னை மாநிலத்தில் கொள்ளேகால் பகுதியும், மலபார் பகுதியும் முறையே கருநாடகம், கேரளம் மாநிலங்களின் ஒருபகுதியாக சேர்க்கப்பட்டன. 1892 மற்றும் 1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தங்கள் படுகையின் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் பின்னர் ஏற்பட்ட அரசுகளைக் கட்டுப்படுத்தும் என்பதே சட்டரீதியான கருத்தாகும்.

மாநிலங்கள் திருத்தி அமைக்கப்பட்ட பின்னர் கருநாடகம் காவிரிப்பகுதியில் புதிய திட்டப் பணிகளை மேற்கொள்ள விரும்பியது. தமிழ்நாட்டின் பவானி நீர்த்தேக்கத்திற்கு ஈடாக கபினி நீர்த்தேக்கத்தையும், 1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள 1.10 இலட்சம் ஏக்கர் பரப்புள்ள புதிய ஆயக்கூட்டு பகுதிக்கு பாசனம் அளிப்பதற்கான 45 டி.எம்.சி. கொள்ளளவுள்ள நீர்த்தேக்கங்கள் கட்டிக் கொள்ள கருநாடகத் திற்கு இருக்கும் உரிமைக்கிணங்க ஹெமலதி நீர்த்தேக்கத்தையும் கட்ட விரும்பியது. மேலும், தமிழ்நாட்டின் அமராவதி நீர்த்தேக்கத்திற்கு ஈடாக கவர்னலதி நீர்த்தேக்கத்தையும் கட்ட விரும்பியது. ஹெரங்கி நதி 1892-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தின் விவர அட்டவணை 'அ'வில் குறிப்பிடப்படாத நதி, என்ற வாதத்தின் அடிப்படையிலும், 1892-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்த விதிமுறைகளுக்கிணங்க தமிழ்நாட்டைக் கலந்தாலோசிக்காமல் விவர அட்டவணை 'A'-இல் குறிப்பிடப்படாத ஆற்றின் குறுக்கே நீர்த்தேக்கம் கட்டுவதற்கு கருநாடகத்திற்கு உரிமை உண்டு என்ற வாதத்தின் அடிப்படையிலும் ஹெரங்கி நீர்த்தேக்கப்பணியும் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

காவிரி நீர்த்தகராறு - அதனைத் தீர்ப்பதற்கான முயற்சிகள்

கருநாடக அரசு இத்திட்டங்கள் சம்பந்தமாக, 1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தின் நிபந்தனைகளைப் பின்பற்றத் தவறியது.

இத்திட்டங்கள் குறித்த முழுவிரங்கனும் தமிழ்நாட்டிற்கு அளிக்கப்படவில்லை. 1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு தமிழ்நாட்டிற்கு விடப்படும் நீரின் அளவு குறைக்கப்படமாட்டாது என்பதை உறுதி செய்யும் வகையில் வகுக்கப்பட்டு ஒப்புக் கொள்ளப்படவில்லை. எனவேதான் இத்திட்டங்களுக்குத் தமிழ்நாடு உடன்படவில்லை. இந்திய அரசும் இத்திட்டங்களுக்கு இசைவு அளிக்கவில்லை. ஆனால் தமிழ்நாடு பலமுறை எதிர்ப்புகளைத் தெரிவித்தபோதிலும், கருநாடக அரசு இத்திட்டங்களின் கட்டுமானப்பணிகளைத் தொடர்ந்தது. இந்திய அரசின் அனுமதி இல்லாததால் இத் திட்டங்களுக்கான செலவு மாநில நிதியிலிருந்து செலவிடப் படுவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

கருநாடக அரசு தன்னிச்சையாகக் காவிரிப்படுகையில் நீர்த்தேக்கங்களையும், கால்வாய்களையும் அமைத்து அவற்றின் கீழ் பாசனப்பரப்பை வரம்புக்கு மிகவும் மீறி அதிகரிக்க முனைந்ததால் ஏற்பட்ட தகராறைத் தீர்க்க 1968-ஆம் ஆண்டிலிருந்து மத்திய நீர்ப்பாசனத்துறை அமைச்சரின் தலைமையின் கீழ் காவிரிப்படுகை மாநில முதலமைச்சர்கள் மட்டத்தில் பேச்சு வார்த்தைகள் நடத்தப்பட்டன. ஆனால், பேச்சுவார்த்தைகளால் தீர்வு காண இயலவில்லை. 1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தைப் பின்பற்ற கருநாடக அரசு உறுதிமொழி எதனையும் அளிக்க மறுத்துவிட்டதுடன் புதிய திட்டங்களுக்கான கட்டுமானப்பணிகளையும் தொடர்ந்து வந்தது. காவிரி நீர்த்தகராறை நடுவர்

அகண்ட காவிரி:

காவிரி திருச்சி மாவட்டத்தில் புகுந்தவுடன் அமராவதி என்ற ஆறு கருருக்கு அருகில் காவிரி யுடன் கூடுகிறது. இங்ஙனம் பற்பல ஆறுகளும் கலக்கப் பெற்றமையால் காவிரி மிகப்பெரிய உருவமுடையதாய் விளங்குகிறது.

திருச்சிக்கு மேற்கே ஒன்பது மைல் தொலைவில் இலமனூர் என்னுமிடத்தில் காவிரியிலிருந்து முதன்முதலாகக் கொள்ளிடம் என்னும் பிளை யாறு பிரிகிறது. அது காவிரியினும் பெரிய உருவமுடையதாய் ஓடித் தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தை வளப்படுத்தித் தேவிகோட்டை என்னுமிடத்தில் கடலில் கலக்கிறது. கொள்ளிடம் பிரிவதற்கு முன்னுள்ள காவிரிக்கு அகண்ட காவிரி என்று பெயர் வழங்குகிறது. கண்டம்-பிரிவு; அகண்டம்-பிரிவு இல்லாதது. காவிரி இதனை அடுத்துப் பிரிகின்றமையால் இப்பகுதிக்குச் சிறப்பாக அப்பெயர் வழங்குகிறது.

இங்குக் காவிரி அகண்ட காவிரியாய் மட்டுமன்றி, அகன்ற காவிரியாயும், ஏறக்குறைய ஒரு மைல் அகலமுடையதாயும், கண்ணுக்கெட்டிய தூரம் வரை ஒரே நீர்ப்பரப்பாய்க் காட்சியளிக்கிறது. காவிரி தன் போக்கில் முழு உருப்பெற்று விளங்கும் இடம் இதுவேயாகும். இங்குக் கொள்ளிடத்தின் குறுக்கே மேலணை என்ற சிறந்த அணை கட்டப்பட்டுள்ளது.

—தமிழ்க் கலைக் களஞ்சியம்

மன்றத்திற்கு விடும்படி தமிழ்நாடு அரசு 17.2.70-ஆம் நாளிட்ட தனது கடிதத்தில் இந்திய அரசைக் கேட்டுக் கொண்டது. இப்பிரச்சினைக்குப் பேச்சு வார்த்தைகள் மூலம் தீர்வு காண்ப தற்குரிய வாய்ப்பு குறித்து பரிசீலிக்க, இந்திய அரசு, காவிரிப் படுகை மாநில முதலமைச்சர்களின் கூட்டங்களைக் கூட்டியது. இந்தக் கூட்டங்களிலும் ஒப்பந்தம் ஏதும் ஏற்பட வழி ஏற்படாத தாலும் இந்திய அரசு நடுவர்மன்றத்தை அமைப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கும் அறிகுறி எதுவும் தென்படாததாலும் காவிரி நீர்ப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண நடுவர்மன்றம் விரைவில் அமைக்குமாறு இந்திய அரசுக்கு உத்தரவிடும்படி கோரி, தமிழ்நாடு அரசு 1971-ஆம் ஆண்டு உச்ச நீதி மன்றத்தில் வழக்கு ஒன்றை தாக்கல் செய்தது.

உச்ச நீதிமன்றத்தில் வழக்கு நிலுவையில் இருக்கையில், பாரதப் பிரதமர் முயற்சியில் மத்திய நீர்ப் பாசன அமைச்சர் தலைமையில் மூன்று முதலமைச்சர்களது கூட்டம் கூட்டப் பெற்றது. 29.05.72 முதல் 31.05.72 வரை நடைபெற்ற பேச்சு வார்த்தைகளின் போது காவிரி உண்மநிலை அறியும் குழு ஒன்றை அமைக்க முதலமைச்சர்கள் ஒப்புக் கொண்டனர். இக்குழு, காவிரிப் படுகையில் கிடைக்கும் நீரின் அளவு, நீர் உபயோகம் குறித்த அனைத்து விவரங்களையும் சேகரிக்கும் எனவும் இதற்கிடையே காவிரி நீர்த்தகராறு குறித்த பிரச்சினைக்கு இறுதித்தீர்வு காணும் வரையில், எந்தவொரு மாநிலமும் 31.05.72-ஆம் நாள் அன்று இருந்த நிலைக்கு அதிகமாக காவிரி நீரைத் தேக்கி வைத்தல் அல்லது பயன்படுத்துதல் போன்ற பிரச்சினையைச் சிக்கலாக்கும் எந்தவொரு நடவடிக்கையும் மேற்கொள்வதில்லை எனவும் மாநில முதலமைச்சர்கள் ஒப்புக் கொண்டனர். பிரதமரின் அறிவுரைக் கிணங்க தமிழ்நாடு, உச்சநீதிமன்றத்தில் தாக்கல் செய்த வழக்கைத் திரும்பப் பெற்றது.

காவிரி உண்மைநிலை அறியும் குழு

இந்திய அரசினால் நியமிக்கப்பட்ட காவிரி உண்மைநிலை அறியும் குழு நீர்ப்பாசன அமைச்சகத்தைச் சேர்ந்த ஓய்வுபெற்ற இணைச் செயலாளர் ஒருவர், பஞ்சாபைச் சேர்ந்த ஓய்வு பெற்ற தலைமைப் பொறியாளர் ஒருவர், உணவு - வேளாண்மை அமைச்சகத்தைச் சேர்ந்த ஓய்வு பெற்ற வேளாண்மைத்துறை ஆணையாளர் ஒருவர், ஓய்வு பெற்ற நீதிபதி ஒருவர் ஆகியோரைக் கொண்டதாகும். இக்குழு தன்னுடைய அறிக்கையை 15.12.1972-ஆம் நாளன்றும் கூடுதல் அறிக்கையை 14.08.1973-ஆம் நாளன்றும் அளித்தது.

காவிரி உண்மை நிலை அறியும் குழுவின் அறிக்கையின் முக்கியமான விவரங்கள் வருமாறு

அ) பாசனப் பரப்பு மற்றும் நீர் உபயோகம்

	தமிழ்நாடு	கர்நாடகம்	கேரளம்	மொத்தம்
1972-ஆம் ஆண்டில் இருந்தபடி பாசனப் பரப்பு (ஏக்கர்-இலட்சத்தில்)	28,208*	6,825	0,534	35,567
எக்டேர் இலட்சத்தில்	11,424	2,674	0,216	14,404
நீர் உபயோகம் (டி.எம்.சி)	566.60	176.82	5.00	748.42

* பாண்டிச்சேரி மாநிலத்தில் 0.43 இலட்சம் ஏக்கரும் (0.174 இலட்சம் எக்டேர்) இதில் அடங்கும்.

ஆ) நீர்வளம் (டி.எம்.சி.)

காவிரியின் நீர்வளம்	50% நம்பக அடிப்படையில்	75% நம்பக அடிப்படையில்	90% நம்பக அடிப்படையில்
கிருஷ்ணராஜசாகரம்	219.4	187.8	167.6
மேட்டுர் அணை	507.4	451.4	414.2
கீழ்கொள்ளிடம் அணைக்கட்டு	740.0	670.0	623.0

இத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள அட்டவணை 'ஆ'வில் தமிழ்நாட்டின் காவிரிப் படுகை பகுதியிலுள்ள திட்டவாரியான பாசனப்பரப்புகள் பற்றிய விவரங்கள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

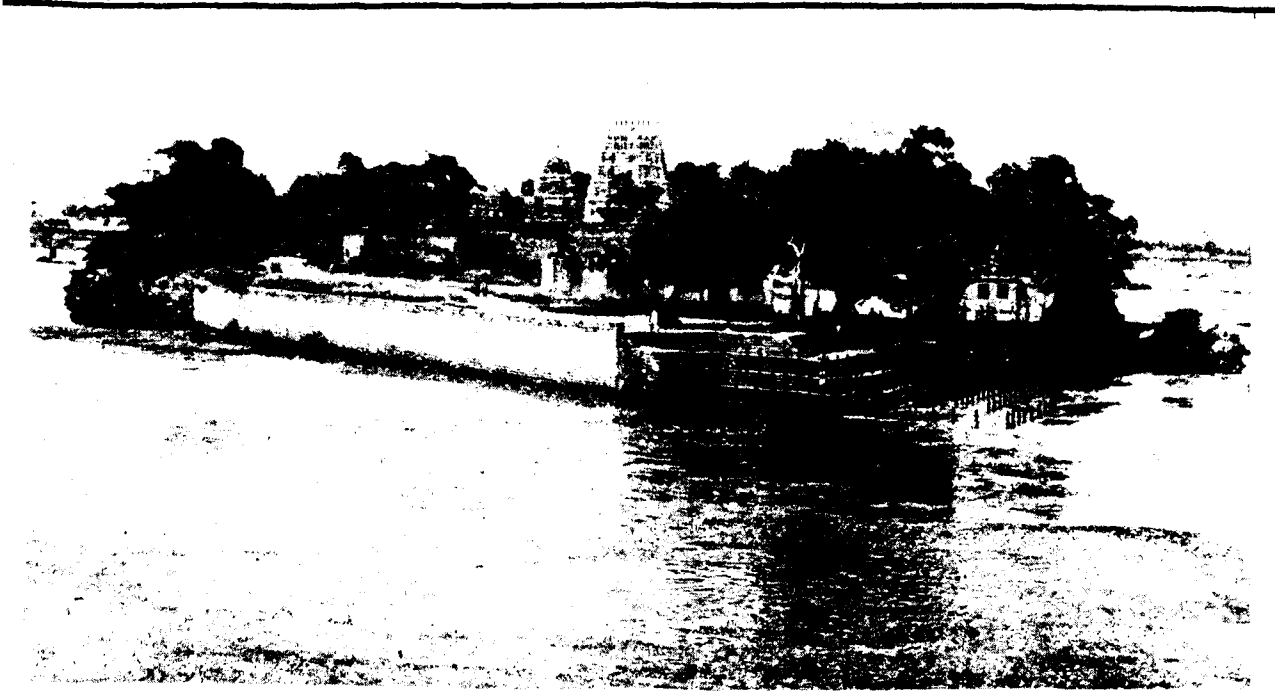
பேச்சுவார்த்தைகளும் அவற்றின் தோல்வியும்

காவிரி உண்மை அறியும் குழுவால் தொகுக்கப்பட்டு, அளிக்கப்பட்ட புள்ளி விவரங்கள் 29.04.1973 மற்றும் 9.10.73-ஆம் நாளன்று நடைபெற்ற கூட்டங்களில் முதலமைச்சர்கள் ஏற்றுக் கொண்டனர். மேற்கொண்ட புள்ளி விவரங்களிலிருந்து 1971/72-ஆம் ஆண்டில் காவிரி பாயும் மாநிலங்கள் அனைத்தும் பயன்படுத்திய மொத்த நீரின் அளவு மொத்த நீர்வளத்தைக் காட்டிலும் அதிகமாக இருந்தது என்பது தெரியவரும். எனவே, பங்கிட்டுக் கொள்வதற்கு உபரிநீர் எதுவும் இல்லை.

இருப்பினும், தற்போதைய நீர் உபயோகத்தைச் சிக்கனப் படுத்துவதின் மூலம், மேலும் பாசனப் பரப்பை அதிகரிக்க இயலும் என்ற கருத்தை இந்திய அரசு தெரிவித்தது. இதன் அடிப்படையில் பேச்சுவார்த்தைகள் தொடர்ந்தன. இந்திய அரசு, காவிரிப்படுகை மாநில முதலமைச்சர்களின் பரிசீலனைக் காக, 1974-ஆம் ஆண்டில் ஒன்றும், 1976-ஆம் ஆண்டில் மற்றொன்றுமாக இரண்டு வரைவு ஒப்பந்தங்களை உருவாக்கியது. இவ்விரு வரைவு ஒப்பந்தங்களிலும் 1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தின் முக்கிய சாராம்சமாகிய பழைய பாசனப் பகுதி களுக்குப் பாதுகாப்பு அளிப்பது என்ற கோட்பாட்டிற்கு உரிய முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படவில்லை. எனவே, இந்த வரைவு ஒப்பந்தங்கள் தமிழ்நாடு அரசால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படவில்லை.

இதற்கிடையில் 1974-ஆம் ஆண்டிலிருந்து கர்நாடகம், தன்னிச்சையாக, 1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தைக் கடைப்பிடிப்பதைக் கைவிட்டு இம்மாநிலத்திற்குச் சட்டப்படி கிடைக்க வேண்டிய காவிரி நீரை ஆண்டு நோறும் தடுத்து அந்நீரை தங்களுடைய நீர்த்தேக்கங்களில் தேக்கிக் கொண்டு உபரிநீரை மட்டுமே கீழே விட்டு வந்தது. மேலும் ஆட்சேபிக்கப்பட்ட திட்டங்களின் பணிகளைத் தங்களுடையின்றி தொடர்ந்து நிறைவேற்றி வந்தது. இத்திட்டங்களின் கீழ் பாசனம் பெறும் பகுதிகள் தொடர்ந்து விரிவாக்கப்பட்டன. கருநாடக அரசு, அதன் வரவு செலவு திட்டத்தில் அதிக நிதி ஒதுக்கி, இந்தத் திட்டப்பணிகளை விரைந்து முடிப்பதற்கான அனைத்து முயற்சிகளையும் மேற்கொண்டுள்ளது.

காவிரி நீர்ப்பிரச்சினையை நடுவர்மன்றத்தின் தீர்வுக்கு விடவேண்டும் என்ற கோரிக்கையை 29.05.75-ஆம் நாளிட்ட கடிதத்தில் தமிழக அரசு மீண்டும் வலியுறுத்திய போதிலும், காவிரி நீர்ப்பிரச்சினை தொடர்பாக இணக்கமான முறையில் தீர்வு ஒன்றைக் காண்பதற்கு மத்திய அரசு மேற்கொண்ட



பவானி கூடல்துறை

முயற்சிகள் அனைத்திற்கும், தமிழ்நாடு அரசு தன்னுடைய முழு ஒத்துழைப்பையும் தொடர்ந்து அளித்து வந்தது. மத்திய அமைச்சரின் முன்னிலையில் நடைபெற்ற காவிரிப்படுகை மாநில முதலமைச்சர்களின் எண்ணற்ற கூட்டங்களும், கருநாடகம், தமிழ்நாடு முதலமைச்சர்களுக்கிடையே நடைபெற்ற இருதரப்புப் பேச்சு வார்த்தைகளும், இப்பிரச்சினைக்கு எந்தவிதமான தீர்வையும் ஏற்படுத்தவில்லை. காவிரி நீர்ப்பிரச்சினை குறித்து தொடர்ந்து பேச்சு வார்த்தைகள் நடத்துவது பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதை தாமதப்படுத்துவதோடு மட்டுமல்லாமல் தமிழ்நாட்டிற்கு பாதிக்கப்படும் ஏற்படுத்தி வருவதை அறிந்த அப்போதைய தமிழக முதல்வர் 16.06.86 அன்று பெங்களூரில் மத்திய அமைச்சர் கூட்டிய கூட்டத்தில், பேச்சுவார்த்தை தோல்வி அடைந்ததாக அறிவித்து காவிரி நீர்ப்பிரச்சினையை உடனடியாக நடுவர்மன்றத் தீர்ப்பிற்கு விடுமாறு கேட்டுக் கொண்டார். 1956-ஆம் ஆண்டு பன்மாநில நீர்த்தாவா சட்டத்தின்படி காவிரி நீர்ப்பிரச்சினையை நடுவர்மன்றத்திற்கு விடுமாறு கோரும் விண்ணப்பம் 06.07.86 அன்று மத்திய அரசிற்கு அனுப்பப்பெற்றது.

காவிரிநீர்ப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதற்காக நடுவர் மன்றம்

காவிரி நீர்ப்பிரச்சினையை நடுவர்மன்றத் தீர்ப்பிற்கு விட மத்திய அரசிற்கு உத்தரவுகள் பிறப்பிக்குமாறு கோரி, 1983-இல் தமிழ்நாடு காவிரி நீர்ப்பாசன விளைபொருள் விவசாயிகள் நல உரிமைப்பாதுகாப்புச் சங்கம் உச்சநீதிமன்றத்தின் தொடுத்த 'ரிட்' மனுவில் விடுத்த வேண்டுகோளுக்கு தமிழக அரசு ஆதரவு அளித்தது. காவிரி நீர்ப்பிரச்சினையை நடுவர் மன்றத்தின் தீர்ப்புக்கு உடனடியாக விடவும், காவிரியில் தமிழ்நாட்டிற்கு வரவேண்டிய அளவுநீர் பெறவும், காவிரிப் படுகை மாநில அரசுகள், மற்றும் மத்திய அரசின் இசைவில்லாமல் கருநாடக அரசு மேற்கொண்ட திட்டப்பணிகளை தடுத்து நிறுத்தவும், நேரடியாகத் தலையிடுமாறு கோரித் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் அப்போதைய பாரதப் பிரதமருக்கு 4.12.86 அன்று மனு ஒன்றை அளித்தனர்.

நடுவர்மன்றம் அமைக்குமாறு கோரும் தமிழ்நாட்டின் வேண்டுகோளை நீண்டகாலமாக நிலுவையில் வைத்து வந்த மத்திய அரசு, பேச்சுவார்த்தை மூலம் தீர்வு காண்பதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் கண்டறியப்பட்டு வருவதாக உச்ச நீதிமன்றத்திடம் அவ்வப்போது தெரிவித்து வந்தது. உச்ச நீதிமன்றத்தின் உத்தரவுகளைத் தொடர்ந்து 1988 செப்டம்பரில் குடியாகத் தலைவர் ஆட்சியில், தமிழ்நாடு ஆளுநர் அவர்கள், கருநாடக முதலமைச்சருடன் பேச்சு வார்த்தை நடத்தினார். ஆனால், காவிரி நீர்ப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதற்கோ அல்லது கருத்து வேறுபாட்டினை குறைப்பதற்கோ அந்த பேச்சுவார்த்தைகள் பயனளிக்கவில்லை.

மத்திய நீர்வளத்துறை அமைச்சர், புது டெல்லியில் 5.4.93 அன்று, காவிரிப்படுகை மாநில முதலமைச்சர்கள் கூட்டம் ஒன்றை கூட்டினார். இதனைத் தொடர்ந்து இருதரப்புப் பேச்சு வார்த்தையில் உடன்பாடு ஏற்பட்டால் காவிரிப்படுகை மாநில முதலமைச்சர்களின் மற்றொரு கூட்டத்தை நடத்துகின்ற நோக்குடன், சென்னையில் 19.04.90 அன்று தமிழ்நாடு-கர்நாடக முதலமைச்சர்களிடையே இருதரப்புப் பேச்சுவார்த்தைகள் நடைபெற்றது. எனினும், இக்கூட்டத்திலும் உடன்பாடு ஏதும் ஏற்படவில்லை. 'ரிட்' மனு உச்ச நீதிமன்றத்தில் 24.04.90 அன்று இறுதி விசாரணைக்கு வந்தபொழுது காவிரி நீர்ப்பிரச்சினையில் எந்தவித உடன்பாடும் ஏற்படாதது குறித்து உச்ச நீதிமன்றத்திடம் தெரிவிக்கப்பட்டது. மத்திய அரசு இது பற்றி என்ன முடிவு எடுப்பது என்பதை உச்ச நீதிமன்றத்தின் தீர்மானத்திற்கு விட்டது. மத்திய அரசு அதனுடைய சட்டப் படியான கடமைகளை நிறைவேற்றும் வகையில் காவிரி நீர்ப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண நடுவர் மன்றம் அமைப்பது பற்றி அறிவிப்பை ஒருமாத காலத்திற்குள் அரசிதழில் வெளிவிட வேண்டும் என உச்சநீதிமன்றம் 4.5.90 அன்று உத்தரவிட்டது.

மத்திய அரசு 2.6.90-ஆம் நாளிட்ட தன்னுடைய அறிக்கை எண் 21-1-90-இல் காவிரி நீர்ப்பிரச்சினைக்கு நடுவர் மன்றம் அமைத்து அதற்கு புதுடெல்லியை தலைமையிடமாக அறிவித்தது. இந்த நடுவர் மன்றத்திற்குக் கீழ்க்கண்ட நீதிபதிகளை உச்ச நீதிமன்றத் தலைமை நீதிபதி நியமித்தார்.

- 1) பம்பாய் உச்சநீதிமன்றத்தின் தலைமை நீதிபதி திரு. சித்ததோஷ் முகர்ஜி ... தலைவர்
- 2) அலகாபாத் உயர்நீதிமன்றத்தின் நீதிபதி திரு. எஸ்.டி. அகர்வால் ... உறுப்பினர்
- 3) பாட்னா உயர்நீதிமன்றத்தின் நீதிபதி திரு. என்.எஸ். ராவ் ... உறுப்பினர்

அன்றே மத்திய அரசு காவிரி ஆறு மற்றும் அதன் படுகை தொடர்பாகத் தமிழ்நாடு அரசு தனது 6.7.86 நாளிட்ட எண் 17527/கே.2/82.110 கடிதத்தின் வாயிலாக எழும் நீர்ப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணும்படி நடுவர் மன்றத்திற்குக் கடிதம் அனுப்பிற்று.

பேச்சுவார்த்தைமூலம் இப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண விரும்பும் சர்க்கிலேயே கருநாடக மாநிலம் நடுவர் மன்றம் அமைப்பதை 20 ஆண்டுகாலமாக தடுத்து வந்தது. தமிழ்நாடு தொடர்ந்து வேண்டுகோள் விடுத்தபோதிலும், கருநாடக மாநிலத்தின் அனுமதியின்றி புதிய கட்டுமானங்களைத் தடுத்து நிறுத்த எந்த நடவடிக்கையையும் மேற்கொள்ளாத மத்திய அரசு, காவிரி நீர்ப்பிரச்சினைக்கு பேச்சுவார்த்தை மூலம் தீர்வு காண இயலாது என்கிற கருத்து அவர்களுக்கு உடன்பாடில்லை, என்று கூறி நடுவர்மன்றம் அமைக்கத் தவறியது. உச்ச நீதிமன்றம், மத்திய அரசுக்கு உத்தரவு இட்டபின்னர்தான், இறுதியாக நடுவர் மன்றம் அமைக்கப்பட்டது.

தமிழ்நாட்டுப் பாசனத்திற்கு ஏற்பட்ட பாதிப்பு

இடைப்பட்ட ஆண்டுகளில், மகாச்சித் திட்டம், வருணா கால்வாய் திட்டம் மற்றும் சிறு திட்டங்கள் எனப் பல்வேறு திட்டங்களைக் கருநாடக அரசு நிறைவேற்றத் தொடங்கியுள்ளது. 1971-72-இல் 6.83 இலட்சம் ஏக்கராகவும், 177 டி.எம்.சி. யாகவும், இருந்த பாசனப் பரப்பும் நீர் உபயோகமும், 1990-91-இல் 13.78 இலட்சம் ஏக்கராகவும், சுமார் 300 டி.எம்.சி.-யாகவும் உயர்ந்துள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கருநாடகம் பாசனப் பரப்பையும் நீர் உபயோகத்தையும் மேலும் அதிக அளவில் அதிகரிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. தமிழ் நாட்டிற்கு வரவேண்டிய நீர்வரத்தினை அதிகாரமற்ற முறையில் கருநாடக அரசு தடுத்து நிறுத்திவருவதால், மேட்டுருக்கு வர வேண்டிய நீர்வரத்தின் அளவு மிகவும் குறைந்து வருகிறது. தமிழ்நாட்டிலுள்ள பாசனப் பரப்புக்கு நீர்வரத்து ஆண்டுக் காண்டு குறைந்து வருவதோடு மட்டுமல்லாமல், காலதாமதமாகவும், உறுதியற்ற நிலையிலும் இருந்து வருகிறது. இதன் காரணமாக, காவிரி டெல்டா பகுதியில் பாரம்பரியமாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்ற இருபோக சாகுபடி நிலங்களில், ஒருபோகப் பயிர் ஒன்றையே காலதாமதமாகவும் சிரமத்துடனும் நஷ்டத்திற்கும் துணிந்து பயிரிடுகின்ற நிலை உருவாகியுள்ளது. திறனுயர்த்தப்பட்ட விதைகள், இரசாயன உரம் இடுதல், பூச்சிக் கொல்லிகளைப் பயன்படுத்துதல், சிறந்த வேளாண்மை முறைகளைப் பின்பற்றுதல் ஆகியவற்றால் உற்பத்தித்திறன் அதிகரிக்கும் போக்கு நிலவிய போதிலும், மகசூல் அளவு குறைந்துள்ளது. போதிய அளவு தண்ணீர் வழங்கப்படாததால் பெருமளவு

நிலப்பகுதி தரிசாக உள்ளது. டெல்டா பகுதியில் மொத்த உணவு உற்பத்தி மிகவும் குறைந்துள்ளது. மேட்டூர் அணையில் நீர் வரத்து மிகக்குறைவாக இருந்து வந்துள்ளதாலும், அணையில் தாமதமாக நீர்வருவதாலும், டெல்டாப்பகுதியில் பயிரிடப்படும் வகைகளில் அதிக அளவு மகசூல் தரக்கூடிய குறுவைப் பயிரை பல ஆண்டுகளாகப் பயிரிட இயலவில்லை. இது, குறிப்பாகச் சிறு உழவர்களுக்கும் நிலமற்ற இலட்சக்கணக்கான வேளாண் தொழிலாளர்களுக்கும் பெரும் இழப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

உழவர்களும், வேளாண் தொழிலாளர்களும் பல ஆண்டுகளாக அனுபவித்துவரும் இன்னல்களும், பாசனத்திற்கு நீர் கிடைக்குமா, கிடைக்காதா என்று முன்னரே அறிந்து கொள்ள இயலாத சூழ்நிலையில் அவர்கள் பயிரிட வேண்டியுள்ள சூழ்நிலையும் கீழேயுள்ள அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஆண்டுகாண்டு குறைந்துவரும் மேட்டூர் நீர்வரத்து பற்றிய புள்ளி விவரங்களிலிருந்து தெளிவாகத் தெரியவரும்.

(டி.எம்.சி)				
	ஆன் முதல் செப்டம்பர் வரை	அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் வரை	ஜனவரி முதல் மே வரை	ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரை
காவிரி உண்மையிலே அறியும் குடி (CFFC) தொகுத்தபடி 1934-35 முதல் 1971-72 வரையிலான 38 ஆண்டுகளுக்கான சராசரி	25350	9390	2970	37210
1974-75 முதல் 1983-84 வரையிலான 10 ஆண்டுகளின் சராசரி	20110	7510	2910	30530
1984-85	18220	8105	2111	28436
1985-86	9247	4500	2061	15828
1986-87	9684	6325	2727	18736
1987-88	2587	5743	2060	10390
1988-89	11962	3344	2831	18137
1989-90	9319	5496	2750	17565
1990-91	8254	4029		

டெல்டாப் பகுதியில் வாழும் மக்களின் துயரைத்துடைப்பதற்கும் அப்பகுதியில் வேளாண் பொருளாதாரத்தை சீரமைப்பதற்கும் 1924-ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட ஒப்பந்தத்தின் விதிமுறைகளுக்கு இணங்க காவிரியாற்றில் நீர் தொடர்ந்து கிடைப்பதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்வது இன்றியமையாதது என்பதை நமது கோரிக்கையின் முக்கிய அம்சமாகும்.

காவிரி நீர்த்தாவா நடுவர் மன்றத்தின் நடவடிக்கைகள்

காவிரி நீர்த்தாவா நடுவர் மன்றம் முதன்முதலாக 28.07.90 அன்று கூடியது. அன்றே தமிழ்நாடு அரசு இடைக்கால ஆணை ஒன்றைப் பிறப்பிக்குமாறு கோரி மனு ஒன்றை தாக்கல் செய்தது. அதில், படுகை மாநிலங்களின் முதல் அமைச்சர்களும், மத்திய அரசின் பாசனம்-மின்சக்தி அமைச்சரும் ஒப்புக் கொண்டபடி,

புனிதமாகிய காவிரி!

தீருமால் தேவரிஷிகளைப் பார்த்து, கங்கை என் கால்களை மட்டும் சுழுவிப் பலித்தீரம் பெற்றாள். காவிரி என் அங்கம் முழுவதையும் தழுவிச் கங்கையைக் காட்டிலும் உத்தமமான நதியானாள்” என்று தெரிவித்தார்; அதற்குப்பின் கங்கையைப் பார்த்து, “ஏ, கங்கா! நீ காவிரியிடம் பொறாமை கொள்ளாதே” என்றும் போதித்தார்.

—ஆதாரம்: ஸ்காந்த புராணம்
—துலாக்காவிரி மகாத்மியம்

31.05.1972 அன்று நீர் உபயோகம் எந்நிலையில் இருந்ததோ அதற்குமேல் காவிரி நீரைத் தேக்கவோ அல்லது உபயோகிக் கவோ கூடாது எனக் கருநாடக அரசிற்கு கட்டளையிடுமாறு கோரியதுடன், தமிழ்நாடு அரசின் இசைவுடனோ அல்லது நடுவர் மன்றத்தின் கட்டளையின் பேரிலோயன்றி மற்றப்படி காவிரியாற்றுப்படுகையில் அல்லது அதன் கிளைநதிகளில் ஏதேனும் புதிய திட்டங்களை மேற்கொள்ளுதல், அணைகள் நீர்த்தேக்கங்கள், கால்வாய்கள், முதலியவற்றை அமைத்தல் அல்லது திட்டங்களை நிறைவேற்றுதல் போன்ற நடவடிக்கைகள் ஏதும் எடுக்காவண்ணம் கருநாடக மாநிலத்திற்கு தடைவிதித்து ஆணை பிறப்பிக்குமாறும் தமிழகம் கோரியது. இவ்வாண்டு சம்பாப்பயிர்களுக்கு நீர் திறந்துவிட கருநாடகம் மறுத்த காரணத்தால் (முதற்போக பயிர் சாகுபடி ஏற்கெனவே கைவிடப்பட்ட நிலையில்) தமிழ்நாட்டில் பயிரிடப்பட்டுள்ள பயிர்களைப் பாதுகாப்பதற்காகக் கருநாடக மாநில நீர்த்தேக்கங்களிலிருந்து 20 டி.எம்.சி. நீரை திறந்துவிடுமாறு கருநாடக அரசிற்கு உத்தரவிடுமாறு நடுவர் மன்றத்திடம் 17.11.90 அன்று தமிழ்நாடு அரசு அவசர மனு ஒன்றையும் தாக்கல் செய்தது.

இடைக்கால ஆணைகளுக்கான மனுவும், நீர் திறந்து விடுவதற்கான அவசர மனுவும் நடுவர் மன்றத்திடம் விசாரணைக்கு வந்தபோது, இடைக்கால ஆணைகள் பிறப்பிப்பதற்கு நடுவர் மன்றத்திற்கு அதிகாரம் ஏதுமில்லை என்று கருநாடகமும், கேரளமும் வாதிட்டன. நடுவர் மன்றம் அதன் தீர்ப்பை ஒத்திவைத்ததுடன், தமிழ்நாட்டில் பயிரிடப்பட்டுள்ள பயிர்களைப் பாதுகாப்பதற்கு நீர் விடுவது குறித்து தமிழகம் மற்றும் கருநாடக மாநிலங்களுக்கிடையே ஏதேனும் ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டால் அது குறித்து நடுவர் மன்றத்திடம் தெரிவிக்கப்படலாம் என்று ஆணையிட்டது. பனிதாபிமானத்தின் பேரில் கூட தமிழ் நாட்டிற்கு நீர் திறந்துவிட இயலாது என்று 15.12.90 அன்று நடைபெற்ற கருநாடக அரசின் அமைச்சரவை முடிவு செய்தது.

இடைக்கால ஆணைகள் கோரும் மனுக்கள் மீது நடுவர் மன்றம் 05.01.91-ஆம் நாள் அன்று வழங்கிய தீர்ப்பில் 1956-ஆம் ஆண்டு பன்மாநில நீர்த்தாவா சட்டத்தில் 4-ஆம் பிரிவின்கீழ் இடைக்கால நிவாரணம் அளிப்பது பற்றி குறிப்பாக, தாக்கீது ஒன்றை மத்திய அரசு நடுவர் மன்றத்திற்கு அனுப்பி னாலன்றி இடைக்கால நிவாரணம் அளிப்பதற்கு நடுவர் மன்றத்திற்கு அதிகாரம் இல்லை எனவும், இடைக்கால ஆணை/தடை ஆணை பிறப்பிப்பதற்காக தமிழ்நாடு தாக்கீது செய்த மனுக்கள் சட்டப்படி ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்கவையல்ல என்றும் கூறியது.

நடுவர் மன்றத்தின் ஆணைகளுக்கு எதிராகத் தமிழ்நாடு அரசு 10.01.91-ஆம் நாளன்று இந்திய உச்ச நீதிமன்றத்தில் சிறப்பு அனுமதி மனு (Special Leave Petition) ஒன்றைத் தாக்கல் செய்தது. சிறப்பு அனுமதி மனு அனுமதிக்கப்பட்டு, 19.03.91-ஆம் நாளன்று 3 நீதிபதிகள் கொண்ட ஆயத்தின் விசாரணைக்கு வரும் வகையில் ஒத்திவைக்கப்பட்டது. கருநாடக மாநில நீர்த்

தேக்கங்களிலிருந்து உடனடியாக நீர் திறந்துவிடுவதைக் கோரும் இடைக்கால விண்ணப்பத்தின் மீதும், கருநாடகம் திட்டங்கள் மேற்கொள்வதைத் தடை செய்வது குறித்தும், ஆணைகள் எவையும் பிறப்பிக்கப்படமாட்டா என்றும் அறிவித்தது.

மாநிலங்கள், காவிரி நீர்ப்பிரச்சினை பற்றி தமது நிலையை விளக்கும் மனுவ்களை 18.09.90 அன்று நடுவர் மன்றத்தில் தாக்கல் செய்தன. தமிழ்நாடு அரசு தனது மனுவில் 1892 மற்றும் 1924 ஆண்டு ஒப்பந்தங்களின் முக்கியத்துவத்தையும் விதிமுறைகள் குறித்தும் கருநாடக அரசு இந்த விதிமுறைகளை எவ்வாறு மீறி உள்ளது என்பது பற்றியும், மிக விரிவாக விளக்கி, இந்த ஒப்பந்தங்களின் அடிப்படையில்தான் தற்போதைய நீர்த்தாவா தீர்க்கப்பட வேண்டுமென்று கோரியுள்ளது. இவ்வொப்பந்தங்களின் விதிமுறைகளுக்கேற்ப கிநாடக அரசு செயல்பட வேண்டுமென உத்தரவுகள் பிறப்பிக்கப்பட வேண்டுமென்றும் கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. மாநிலங் களுக்கிடையேயான ஒப்பந்தங்களை 1974-ஆம் ஆண்டில் கருநாடக அரசு புறக்கணித்துச் செயல்பட்டதினால், அதன்பிறகு ஆண்டுதோறும் தமிழ்நாட்டிற்கு ஏற்பட்ட சேதங்கள் குறித்தும் தமிழ்நாடு அரசு அதன் வழக்கில் விரிவாக எடுத்துரைத்துள்ளது.

மன்னர் ஆட்சியின் கீழிருந்த மைதூரும், சென்னை மாநிலமும் செய்து கொண்ட ஒப்பந்தங்கள், ஒப்பந்தங்களே இல்லை என்றும், அவை கருநாடகத்தை எவ்விதத்திலும் கட்டுப்படுத்தா என்றும் கருநாடக அரசு அதன் மனுவில் கூறியுள்ளது. தற்போதுள்ள கருநாடகத்தில் முன்னாள் மைதூர் ஒரு பகுதிதான் எனவும், இப்போதைய நிலையில் அம்மாநிலத்தின் உரிமைகளும் கடமைகளும் சட்ட ரீதியாகத் தற்போது கணிசமான அளவிற்கு விரிவடைந்துள்ளது என்றும், நியாயமான பங்கீட்டின் அடிப்படையில் தன்னுடைய பங்கினைப்பெற கருநாடகம் உரிமை பெற்றுள்ளது என்றும், தமிழகம் சம உரிமை அடிப்படையிலும், நியாயமான பங்கீட்டு அடிப்படையிலும் உரிமை கோரலாமே தவிர ஏனைய வகையில் எவ்வித உரிமையும் தமிழகத்துக்குக் கிடையாது என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கேரளம், மாநிலங்கள் சீரமைப்பின் விளைவாகப் புதிதாக உருவாக்கப்பட்ட மாநிலம் என்றும், எனவே, 1892, 1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தங்கள் இம்மாநிலத்தைக் கட்டுப்படுத்தா என்றும் கேரள அரசு அதன் மனுவில் கூறியுள்ளது. கேரளம், காவிரிப்படுகையின் மொத்த நீர்வரத்தில் சுமார் 20 சதவீதம் அதன் பகுதியிலிருந்து கிடைக்கப்பெற்ற போதிலும், முன்னாள் மலபார் பகுதி முற்றிலுமாகப் புறக்கணிக்கப்பட்டு பின்னடைந்த பகுதியாக உள்ளதென்றும், தனக்கு அளிக்கப்படும் பங்கினை மின் உற்பத்திக்காக மற்ற படுகைக்கு நீரைத் திருப்பிவிடுவது உட்பட அதன் தேவைகளுக்கும், விருப்பத்திற்கும் ஏற்ப பயன் படுத்தவும் கேரளத்திற்கு குறைந்த அளவாக 99.8 டி.எம்.சி. நீர் தேவைப்படுகிறது என்றும் அதன் மனுவில் தெரிவித்துள்ளது.

தமிழ்நாடு, கருநாடகம், கேரளம் ஆகிய மாநிலங்கள் தமது எதிர்மனுக்களை மார்ச் 5-ஆம் தேதி தாக்கல் செய்தன. புதுச்சேரி (பாண்டிச்சேரி) மாநிலம் எதிர் மனு தாக்கல் செய்ய கால அவகாசம் கேட்டுள்ளது.

கர்காற் சோழன் கட்டிய கல்லணை

காவேரி கடலில் கலப்பதற்கு முன் அதனுடைய நீரைப் பாசனத்திற்குப் பயன்படச் செய்யும் முயற்சியில் கல்லணை நிறுவப்பட்டது ஒரு அற்புதச் சாதனை, கிருஷ்ணராஜசாகரம், மேட்டூர் தேக்கம் போன்ற இன்றைய பொறியியல் சாதனைகள் ஏற்படுவதற்குப் பதினெட்டு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே கட்டப்பட்ட கல்லணை காலத்தை வென்று நிற்கிறது. ஆங்கிலத்தில் மிகவும் பொருத்தமாக Grand Anicut என்று கூறப்படும் கல்லணையின் அமைப்பைக் கண்டு பல மேல் நாட்டுப் பொறியியல் நிபுணர்கள் வியந்திருக்கிறார்கள். பதினேழாம் நூற்றாண்டில் ஈஜிப்ட் நாட்டிலிருந்து டில்லியில் மொகலாய சமஸ்தானத்திற்கு வந்திருந்த ஒரு தூதுக்குழு தென்னிந்தியாவில் கட்டப்பட்டிருந்த ஒரு பெரிய அணைக்கட்டைப் பார்க்க வேண்டும் என்று விரும்பியதாம். மொகலாய மன்னன் அந்த தூதுக்குழுவின்னைக் கல்லணைக்கு அனுப்பியதாகவும் ஒரு கதை வழங்கி வருகிறது. ஆற்று நீரைக் கட்டுப்படுத்தி பாசனத்திற்கு உதவும் முயற்சிகளில் கல்லணை ஒரு சீரிய சான்றாக வரலாற்றில் இடம் பெற்றிருப்பது இது போன்ற பல நிகழ்ச்சிகளாலும் அறியப்படுகிறது.

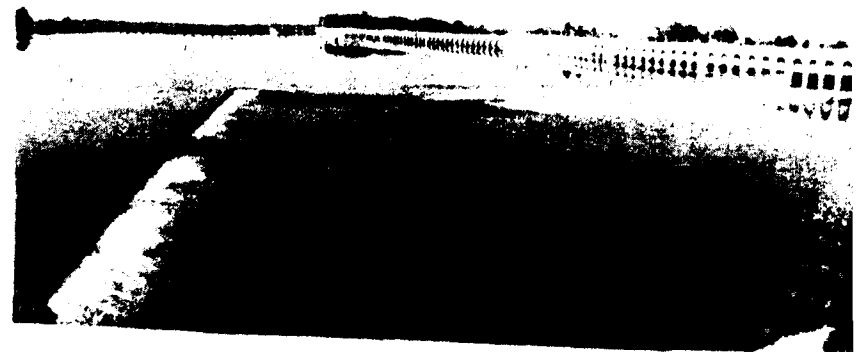
கங்கைக் கால்வாய்த் திட்டத்தின் அலுவலரான Baird Smith என்பவர் 1853-ஆம் ஆண்டு கல்லணைக்குச் சென்று பார்த்துவிட்டு எழுதிய அறிக்கையில், நவீன பொறி இயல்

சாதனங்கள் கிடைக்கப் பெறாத காலத்தில் இத்தகைய அரிய சாதனை புரியப்பட்டதைப் பாராட்டியிருக்கிறார். அந்தக் காலத்திய பாசன அமைப்புகளில் துணிச்சலான கட்டமைப்பும், நீர்ப்பாசனப் பொறியியல் பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவும் காணப்படுவதாக அவர் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். 1080

இரண்டாம் அட்டை
சொல்லும் செய்தி

அடி நீளத்திற்கு அமைக்கப்பட்டிருக்கும் கல்லணையின் அகலம் 40 முதல் 60 அடி வரையிலானது. 15 முதல் 18 அடி ஆழத்திற்கு நிறுவப்பட்ட இந்த அமைப்பு ஒரு பாம்பு போல் நெளிந்து வளைந்து செல்கிறது. 1839-ஆம் ஆண்டில்

இந்த அணையின் மீது ஒரு பாலம் கட்டப்பட்டபோது அந்தப் பாலத்தின் வடிவமும், அணையின் வடிவத்தையொட்டி வினோதமாகவே அமைந்தது. அந் சமயத்தில் பிரிட்டிஷ் பொறியியல் நிபுணர்கள் கல்லணைக்குச் சீரமைப்பு முயற்சிகள் மேற்கொண்டபோது, பழமை மிகுந்த அந்த அணைக்கட்டில் குறுக்கே பன்னிரண்டு அடி ஆழம் வெட்ட நேரிட்டது. அணையின் கற்களுக்கிடையே பொருத்தமான சிமெண்ட் போன்ற பொருள் ஒன்றும் உபயோகிக்கப்படவில்லை. வெறும் களி மண்ணே பயன்படுத்தப்பட்டது என்ற உண்மை அப்பொழுது பெரும் வியப்பை அளித்தது. கல்லும், களிமண்ணும் மட்டுமே சேர்ந்த ஒரு அமைப்பு, 1600 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகக் காவேரியின் வெள்ளத்தைத் தடுத்த நின்றது என்ற அதிசயம், பின்னர் நவீன சாதனங்களுடன் மேற்கொள்ளப்பட்ட வெள்ளக்கட்டுப்பாடு, பாசன அலுவலர்கள் போன்ற



முயற்சிகளுக்கு ஊக்கம் ஊட்டிற்று.

கல்லணை, சோழ மன்னன் கரிகாலனால் கட்டப்பட்டது என்று கொள்வதற்கு இலக்கியச் சான்றுகள் பல உள்ளன. கி.பி.முதல் நூற்றாண்டு இறுதியில் ஆண்ட கரிகாலன் இரு பெரும் போர்களில் பல எதிரிகளை முறியடித்து வெற்றி அடைந்ததையும், காவேரியின் போக்கைக் கட்டுப்படுத்தி, கழனிகளில் எல்லாம் தானியம் நிறைந்த கதிர் குலுங்கும் செழிப்பை உண்டாக்கியதையும் பட்டினப்பாலை, பொருநர் ஆற்றுப்படை போன்ற பாடல்களில் காணலாம்.

கல்லணையைக் கரிகாலன்தான் அமைத்தான் என்ற திட்டவட்டமான குறிப்பு இந்த இலக்கியச்சான்றுகளில் இல்லையென்றாலும், கரை புரண்டோடிய காவேரியை அவன் கட்டுப்படுத்தினான் என்று தெலுங்குச் சோழ கல்வெட்டுகளில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது ராஜேந்திர சோழனின் திருவாலங்காட்டுச் செப்பேடுகளில் கரிகாலன் காவேரிக்குக் கரையமைத்தான் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்தில் அகண்ட காவேரியாகப் பாய்ந்து ஸ்ரீரங்கத்தை நெருங்கும்பொழுது தன்னிடமிருந்து பிரிந்த கொள்ளிடத்துடன், ஸ்ரீரங்கத்தைத் தாண்டிய பின் காவேரி மீண்டும் சேருகிறாள். இந்த இடத்தில்தான் கல்லணை நிறுவப்பட்டிருக்கிறது. கொள்ளிடத்தின் படுகை மட்டம் தாழ்வாக இருப்பதால் காவேரியின் நீர் முழுவதும் உள்ளூர்க் கால்வாயின் வழியாகக் கொள்ளிடத்திற்குள் பாய்ந்து வீணாகி விடாமலிருப்பதற்காகத்தான் கல்லணை கட்டப்பட்டதென்று தெரிகிறது. கல்லணைக்கப்பால் காவேரி பல கிளைகளாகப் பிரிந்து, சுற்றியுள்ள நிலங்களுக்கெல்லாம் வளம் கொடுக்கிறாள்.

- 'தடத்தாய் வாழி காவேரி' என்னும் நூலிலிருந்து.

காவேரி ஆற்றின் பாசன வசதி:

கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய
கருத்துக்கள்

★ தமிழ்நாட்டிற்கு காவிரி ஒன்றே பெரிய ஆறாகும். கருநாடகத்தில் காவிரி மட்டு மன்றி கிருஷ்ணா ஆறும் (துங்கபத்திரா கிளை நதி உட்பட), கோதாவரியாற்றின் கிளை நதிகளும், மற்றும் மேற்கு நோக்கிப் பாயும் ஆறுகள் பலவும் உள்ளன. கேரளத் தில், மேற்கு நோக்கிப் பாயும் பல ஆறு களின் உபரிநீர் அரபிக் கடலில் கலக்கின்றது.

★ தமிழ்நாட்டின் 34 சதவீத நிலப்பகுதி காவிரிப் படுகையில் அமைந்துள்ளது. கரு நாடகத்தில் காவிரிப் படுகையின் பரப்பு அதன் நிலப்பகுதியில் 17 சதவீதம் மட்டுமே யாகும். கேரளத்தில் இது 7.4 சதவீதம் மட்டுமேயாகும்.

★ தமிழ்நாட்டில் மேற்பரப்பு நீர்வளம் மிகக் குறைவே ஆகும். தமிழ்நாட்டின் நபர்வாரி நீர்வளம் 0.026 மி.க.அடி மட்டுமே. (இது 1924-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்திற்கு இணங்க காவிரி நீர்வரத்து கிடைப்பதாகக் கொண்டு கணக்கிடப்பட்டுள்ளது). கருநாடகத்தில் நபர் வாரி நீர்வளம் 0.093 மி.க. அடியாகவும் கேரளத்தின் நபர்வாரி நீர்வளம் 0.10 மி.க.அடியாகவும், இந்தியாவின் நபர்வாரி சராசரி நீர்வளம் 0.09 மி.க. அடியாகவும் உள்ளது.

★ தமிழ்நாட்டில், கால்வாய்ப் பாசனத்தில் 85 சதவீதம் காவிரி ஆற்றையே நம்பி யுள்ளது.

★ தமிழ்நாட்டில் மக்கட்தொகைச் செறிவு கருநாடகத்தில் உள்ளதைப்போல இருமடங் காகும்.

★ தமிழ்நாடு, தன் உணவு உற்பத்திக்குக் காவிரியையே பெரிதும் சார்ந்துள்ளது.

காவேரிக்கு ஒரு கடிதம்...

காவேரி நீலமா! கடிதத்தில் நாங்களெல்லாம்
நலம் என்று உன்னிடம் நவிலத்தான் ஆசையடி!

நீயில்லாத் தமிழகம் நிலவில்லா நீள்வானம்!
தாயில்லா விடு! தமிழில்லா இசைப்பாடல்!

ஆகையினால் இந்தமடல் அவசரமாய் வருகிறது!
தாகம் எங்களுக்கும், தமிழுக்கும் கூடத்தான்!

என்ன காரணம் ஏன்வரநீ மறுக்கின்றாய்!
உன்னைக் காணாமல் உளமுருக எழுதுகிறோம்!

'வான்பொய்த்த போதும் தான்பொய்யாள்' என்றாரே
ஏன்பொய்த்தாய் காவேரி? இதுசரியா காவேரி?

பச்சைப் பயிர்கருக படைரென்று தரைபிளக்க
உச்சிக்கதிர் உயிரை உறிஞ்சுதடி காவேரி!

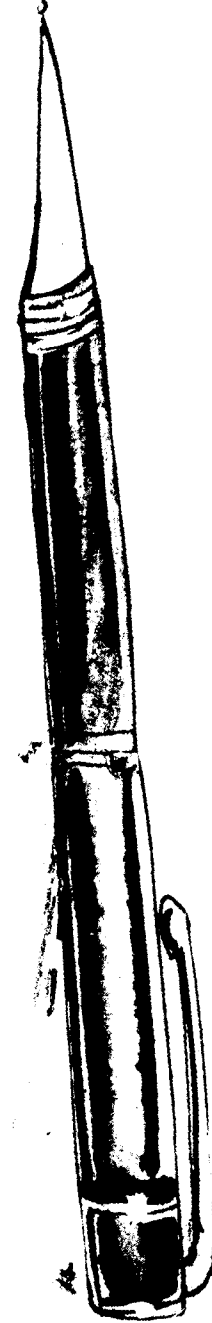
குடகுமலைக் கைகாரி கோபமென்ன? அருளையெல்லாம்
அடகுவைத்து விட்டாயா ஆருயிரே காவேரி!

பாலாறு தமிழ்நாட்டில் பாழாறாய்ப் போனதுபோல்
மேலுமொரு பாழாறாய் மெலிவாயோ காவேரி!

ஆறில்லா ஊருக்கு அழகுபாழ் என்றாரே,
நீரில்லா ஆற்றுக்கு என்னபெயர் காவேரி?

புனலோடும் தமிழகத்தில் புதிய வரலாறாய்
மணலோடச் செய்தாயே மாதரசி காவேரி!

புனலோட்டம் நேற்றைக்கு, மணலோட்டம் இன்றைக்கு,
கனலோட்டம் நாளைஎன்ற கதைசரியா காவேரி!



தஞ்சையெலாம் புஞ்சை! தமிழ்நாடு பாவைவனம்!
பஞ்சையர்கள் நாங்கள்! இந்தப் பழி யுனக்கோ காவேரி!
தண்ணீரைப் பாராமல் தவிக்கின்ற தஞ்சைமகள்
கண்ணீரால் கடலுப்பு கூடுதடி காவேரி!

பிறந்திடம் போதுமென்னும் பெண்ணாநீ! மங்கையர்க்குச்
சிறந்திடம் புருந்திடம்; தெரியாதா காவேரி!

தாய் வீட்டுக் கேபென்கள் தனியுடைமை எனச்சொன்னால்
சேயுண்டோ; ஆண்களென்ன செய்வார்கள் காவேரி!

இமயமலை, 'என்தண்ணீர் எனக்குத்தான்' எனச்சொன்னால்
சமவெளிகள் நிலைஎன்ன, சஹாராவா காவேரி!

நதிக்கு விலங்கிட்டு நடுவழியில் சிறைவைத்தால்
குதிக்கும் இயல்பு குறைந்திடுமா காவேரி?

ஓடினால் ஓடை! உட்கார்ந்தால் நீகுட்டை!
பாடிவர வேண்டாமா பறந்துவா காவேரி!

கண்ணகிக்குப் பாலாட்டிக் காவியத்தை வளர்த்தவளே
பெண்ணுரிமை நிலைநாட்டப் பெருகிவா காவேரி!

காற்றுக்குக் கைவிலங்கு போட்டவர்கள் கிடையாது
ஆற்றுக்கும் அப்படித்தான்! அடக்குமுறை பலிக்காது!

மண்ணின் தகிப்புக்கும், மக்கள்கொண்ட தவிப்புக்கும்
நீயே பதிலாய் நேரில்வர வேண்டுமடி!

இப்படிக்கு,

உன்னை என்றும் மறந்தறியா
முத்தமிழர்! உலகின் முத்த குடிமக்கள்!

குலந்தோவன்
எழுதுகிறார்

காவிரிக் கரைமினிலே...

கர்நாடகத்திலே உற்பத்தியாகி, தமிழ்நாட்டைத் தழுவிய ஓடும் வற்றாத காவிரி, மூன்று பெரும் பிரிவுகளைக் கொண்ட பள்ளத்தாக்குகளைக் கொண்டதாகும். கர்நாடகத்தில் காவிரிப் பள்ளத்தாக்கில் 71 இலட்சம் மக்கள் வாழ்கிறார்கள். பழங்காலந்தொட்டே, காவிரிப் பள்ளத்தாக்கில், பாசனம் பயிலப்பட்டு வருகின்றது. அதனை விளக்குகிறது இக்கட்டுரை.

மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையிலிருந்து வங்கக் கடல் வரை பரவிக் கிடக்கும் காவிரிப்பள்ளத்தாக்கு மூன்று பெரும் பிரிவுகளையுடையது. அவை மலைப்பிரதேசம், நீலகிரியிலிருந்து மேட்டூர் வரையுள்ள இயற்கைக் கோட்டின் வடபுறமுள்ள (கர்நாடகம்) பீடபூமி அந்தக் கோட்டுக்குத் தெற்கேயுள்ள (தமிழ்நாடு) மேட்டு நிலங்களும் கிழக்கே கடற்கரை வரை விரிந்து கிடக்கும் சமவெளியுமாகும்.

பள்ளத்தாக்கின் பரப்பளவு 81,155 சதுரகிலோ மீட்டர்கள் (31,334 சதுரமைல்) இதில் கர்நாடகத்தில் 42.2 சதமும், கேரளத்தில் 3.5 சதமும், தமிழ்நாட்டில் 54.3 சதமும் இருக்கின்றன.

மைதூர், மான்டியா மாவட்டங்கள் முழுவதும் மைதூர், ஹாசன் மாவட்டங்களில் முக்கால் பங்கும், பெங்களூர் குடகு மாவட்டங்களில் மூன்றில் இரண்டு பங்கும் தும்கூர், சிம்மசூர் மாவட்டங்களில் சில பகுதிகளும் கர்நாடகத்தில் காவிரிப் பள்ளத்தாக்கினுள் அடங்கியிருக்கின்றன. கேரளத்தில் கண்ணனூர், கள்ளிக் கோட்டை, இடிக்கி, பாலக் காடு மாவட்டங்களின் சில பகுதிகள் காவிரிப்பள்ளத்தாக்கில் உள்ளன. தமிழ்நாட்டில் உதகை, கோயம்புத்தூர், தஞ்சாவூர் மாவட்டங்களின் முக்கால் பங்கும், திருச்சி, சேலம்

மாவட்டங்களில் மூன்றில் இரண்டு பங்கும், தர்மபுரி, மதுரை, தென் ஆர்க்காடு மாவட்டங்களில் சில பகுதிகளும், பள்ளத்தாக்கில் அடங்கியுள்ளன.

கர்நாடகத்தில் குடகு மாவட்டத்தில் காவிரி உற்பத்தியாகிறது. மாநிலத்தில் 400 கிலோ மீட்டர்கள் ஓடியபின், கர்நாடக-தமிழ்நாடு மாநிலங்களின் எல்லையில் 60 கிலோ மீட்டர்கள் ஓடி தமிழ்நாட்டிலுள்ள மேட்டூர் நீர்த்தேக்கத்தின் எதிர்வாயை அடைகிறது. அதன் பின்னர் ஆறு 230 கிலோ மீட்டர்கள் தமிழ்நாட்டில் பாய்ந்து டெல்டாவின் தலைப்பான கல்லணையை அடைகிறது. அதற்குக் கீழே அது பலப்பல பெரும் கிளைகளாகவும், சிறு கிளைகளாகவும் பிரிந்து விடுகிறது.

காவிரிக்கு 21 உபநதிகள் உள்ளன. அவற்றுள் 9 உபநதிகள் பெரும்பாலுமாகவோ முழுவதுமாகவோ கர்நாடகத்தில் இருக்கின்றன. தமிழ்நாட்டில் 12 உபநதிகள் இருக்கின்றன. ஹேமாவதி தான் மிக நீளமான உபநதி. 245 கிலோ மீட்டர் நீளமுள்ளது. முழுவதும் கர்நாடகத்திலேயே பாய்கிறது. நீர்வடி பரப்பளவை எடுத்துக் கொண்டால் கர்நாடகத்திலேயே முழுவதும் ஓடும் ஷிம்சாவும் கேரளத்தில் உற்பத்தியாகி பெரும்பாலும்

தமிழ்நாட்டிலேயே பாயும் அமராவதி, கேரளத்திலும் தமிழ்நாட்டிலும் உற்பத்தியாகி பெரும்பாலும் கர்நாடகத்திலேயே ஓடும் கபினியும் மிகப் பெரியவையாகும். கேரளத்திலும் கர்நாடகத்திலும் உற்பத்தியாகி, பெரும்பாலும் தமிழ்நாட்டிலேயே ஓடுகிறது பவானியாறு.

கர்நாடகத்தில் காவிரிப் பள்ளத்தாக்கில் 71 இலட்சம் மக்கள் வாழ்கிறார்கள். மாநிலப் பள்ளத்தாக்குகளில் மக்கள் தொகையில் இது இரண்டாவது இடத்தை வகிக்கிறது. மாநிலத்தின் மொத்த நிலப் பரப்பளவில் காவிரிப் பள்ளத்தாக்கு 18 சதம் ஆகும். குடகு மாவட்டமும் கொள்ளேகால் வட்டமும் நீங்கலாக முன்னாள் மைதூர் என்றிருந்த மாநிலத்தில் 1956

மேக தாது (Goat's Leap) என்ற இடத்துக்கு அருகில் தமிழகத்திற்குள் காவிரி அடியெடுத்து வைக்கிறது. ஒகேனக்கல் அருவியின் அருகில் மேட்டூர் நீர்த்தேக்கம் வரை கர்நாடகம்-தமிழ்நாடு ஆகிய இரு மாநிலங்களின் எல்லைக் கோடுகளை உருவாக்கியவாறு காவிரி பாய்கிறது.



வரை, கர்நாடகத்திலுள்ள காவிரியும் அதன் உபநதிகளும் இருந்தன. தவிரவும், கபினி, பவானி நீர்வடி பரப்பில் கேரளத்தில் இப்பொழுது இருக்கும் சில பகுதிகள், 1956 வரை தமிழ்நாட்டில் இருந்தன.

வெப்பதப் நிலையும் மழையுள்ளவும்

பள்ளத்தாக்கில் பகுதிக்குப் பகுதி வெப்பதப் நிலைகள் மிகவும் வேறுபடுகின்றன. மலைப் பகுதிகளைக் கணக்கில் எடுக்காமல் பார்த்தால் மிகக் குறைவான சாதாரணமான குறைந்த அளவு வெப்பம் 14 டிகிரி சென்டிகிரேட்டுக்குக் குறைவாக நிலை. சராசரி வெப்பம் 20 டிகிரியிலிருந்து 32 டிகிரி வரை மாறுபடுகிறது. வெப்ப மாறுபாடுகளில் இத்தகைய ஏற்றத்தாழ்வுகள், வடஇந்தியாவைப் போலல்லாது, பலவகைப் பயிர்களைப் பயிரிட உகந்தவையாக இருக்கின்றன எனச் சொல்லலாம்.

ஆற்றின் நீர் வளத்துக்கும் நிலத்தடி நீர்வளத்துக்கும் முதற்காரணமே மழைதான். காவிரிப் பள்ளத்தாக்கின் பெரும் பகுதிகளில், மழையே கணிசமான அளவில் பயிர்களுக்கு நேரிடையாகப் பயனளிக்கிறது. ஆகவே, ஏறக்குறைய 200 மழை அளவு நிலையங்களிலிருந்து 1901-இல் இருந்து 1950 வரை

யுள்ள மழைக் கணக்குள் ஆழ்ந்து ஆராயப்பட்டிருக்கின்றன.

மழையைப்பற்றிக் குறிப்பிடும் பொழுது, ஒரு முக்கியமான அம்சம் என்னவெனில், பள்ளத்தாக்கு முழுவதிலும் இல்லையெனினும் மிகப் பெரும் பகுதிகளில் மழை ஏப்ரல் மாதம் முதல் நவம்பர் வரை நீடிக்கிறது என்பது தான். கிழக்குப் பகுதிகளில் அது டிசம்பர், சனவரி வரை கூட நீடிக்கிறது. ஆக, பள்ளத்தாக்கு முழுவதும் தென்மேற்கு (தன் முதல் செப்டம்பர் வரை) வடகிழக்கு (அக்டோபரிலிருந்து டிசம்பர் வரை) வடகிழக்கு (அக்டோபரிலிருந்து டிசம்பர், சனவரி வரை) பருவக் காற்றுக்கள் இரண்டினாலும் பயனடைகின்றது. தவிரவும் ஏப்ரல், மே மாதங்களில் இடியுடன் கூடிய மழையினாலும் பயனடைகிறது.

நீலகிரியும் அதையொட்டிய பகுதிகள் உள்பட மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைப்பகுதிகளில், ஏப்ரல், மே மாதங்களில் தொடங்கி ஆறுக்கும் மேற்பட்ட மாதங்களில் தொடர்ச்சியாக மழை பெய்கிறது. இந்த மழை தான் பள்ளத்தாக்கிலுள்ள காவிரி, ஹேமாவதி, கரிணி பவானியை எனும் ஆறுகளில் நீர்வரத்தாக மாறுகிறது.

மேற்சொன்ன மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைப்பகுதிகள் அல்லது, பள்ளத்

தாக்கின் மிகப் பெரிய அளவில் மழைபெய்வது கிழக்குத் தஞ்சையில் தான், அங்கே சாதாரணமாக சராசரி 100-லிருந்து 140 சென்டிமீட்டர் வரை மழை பெய்கிறது. கல்லணைக்கருகில் சராசரி 90 செ.மீ. பள்ளத்தாக்கின் நடுப்பகுதிகளில் 80 அல்லது 35 செ.மீ. மழை தான். அதுவும் ஷிம்சா, கபினி, கவர்ணவதி, அர்ச்சாவதி, அமராவதி, நொய்யலெனும் கிளைப்பாறுகளில் சில பகுதிகளில் மழை 75 செ.மீ.க்கும் குறைவாகவே பெய்கிறது.

மலைகளில் பெய்யும் மழையின் நம்பிக்கைத்தரம் மேன்மையாகவுள்ளது. அங்கே சராசரி அளவிலிருந்து 25 சதவிகித அளவுக்கு மேலாக மழை குன்றுவது 10 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறையோ அல்லது அதற்கும் மேலான இடைவெளியிலேயே தானிருக்கும். பள்ளத்தாக்கின் மற்றப் பகுதிகளில் இத்தகைய 25 சதவிகித மழைகுறைவது 4 அல்லது 5 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை ஏற்பட்டுவிடுகிறது.

மலைப்பகுதிகளைக் கணக்கிலெடுக்காமல், பவானி அமராவதியின் சில பகுதிகளைத் தவிர தமிழ்நாட்டில் பள்ளத்தாக்கின் பெரும் பகுதிகளிலும், கர்நாடகத்தில் ஷிம்சா அர்ச்சாவதியின் வடகிழக்குப் பகுதிகளில் ஒரு சிறு பகுதியிலும் ஆண்டுக்கு மாதாமாதம்

ஒருகலாக்கல் அருவி

ஒருகலாக்கல் அருவி, தருமபுரி மாவட்டம் பெண்ணாகரத்திற்கு 9 மைல் தொலைவில் உள்ளது. அந்த அருவியை நெருங்கும்போது, இரண்டு மைல்களுக்குமேல் மலைப்பாதையில் செல்லவேண்டும். நல்ல, கார் போக்கூடிய பாதை, மலைகளின் இருப்பைச் சுற்றிவளைத்த அணிகலன் போல் வளைந்து வளைந்து செல்கிறது. பச்சைப் பசேலென்ற மலைச்சரிவில் செம்மண் போன்ற விளிம்புகொண்ட தார்ப்பாதை, சுற்றிலும் கண்கொள்ளக்கூடாது. ஓர் உல்லாசத் தலத்திற்குப் போகும் முன்னுணர்ச்சி பயத்திற்கு ஒரு பரபரப்பைக் கொடுக்கிறது.

தோப்பூர் மலைத்தொடரில் ஏற்பட்டிருக்கும் ஒரு பிளவு காவிரியைக் கடல் மட்டத்திற்கு 780 அடி உயரத்தில் சந்திக்கிறது. சிறிது தூரம் சம வெளி போன்ற படுகையில், பாயும் காவிரி

இரண்டாகப் பிரிகிறது. ஆற்றின் முக்கியப் பகுதி மேற்குக் கரையின் வலப்பக்கம் பாய்கிறது. இந்த வாய்க்கால் போன்ற பாய்ச்சல் பின்னர் 86 அடி ஆழத்தில் ஒரு பள்ளத்தில் விழுகிறது.

ஒருகலாக்கல் என்றால், புகையும் கல் என்று பொருள். 'பால்' 'ஹாலா' கவும், 'பழைய' 'ஹைய' வாகவும், பெயர் 'ஹேஸரு' வாகவும் கன்னடத்தில் மாறுவது போல, 'புகையும் கல்' 'ஒருகலாக்கல்' என்று மாறியிருக்கிறது. நூறு அடி உயரத்திலிருந்து விழும் காவிரி ஒரே புகையாகத் திவலைகளை வீசி விசிறி அமார்க்களப்படும்.

ஆற்றின் இடது பகுதி இரண்டு கால்வாய் களாகப் பிரிந்து பாய்கிறது. ஒரு கால்வாய் மிகவும் நெருக்கமான பாறை மதில்களுக்கிடையே பாய்கிறது. ஆற்றுப் படுகையின் குறுகிய அளவை யொட்டி இந்த இடத்தையும் 'மேகதாட்' என்று சொல்கிறார்கள் அசல் மேகதாட் 20, மைல் தொலைவில், காவிரி, தமிழ்நாட்டில் நுழையும் இடத்தில் இருக்கிறது. ஆற்றில் வெள்ளம் இல்லாத போது இரண்டு இடங்களில்தான் அருவியைக் காணலாம். பெரிய அருவிக்குப் பிரம்மகுண்டம் என்று பெயர். ஞானதீர்த்தம் என்னும் சிறிய அருவியைச் சுற்றி, நீராடுவோருக்கு வசதி செய்யப் பட்டுள்ளது. ஆடி பதினெட்டன்று திரளான கூட்டம் இங்கு கூடும்.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் சுற்றுலாப் பயணிகளின் தேவைக்கு ஏற்ப வசதிகளைச் செய்துள்ளது. உணவு விடுதியும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தொடர்ந்து மூன்று மாதங்களுக்கு மேலாக 10-20 செ.மீ. மழை பெய்கிறது. மாதாமாதம் 200 செ.மீ. -க்கும் அதிகமாக மழை பெய்வது கீழ்த் தஞ்சையில் தான்.

மேற்சொன்னவை தவிர, மற்ற காவிரிப் பகுதிகளில் எங்கேயும் பயிர் வளர்ச்சிக்குப் பாசனமில்லாமல், குறைந்த தேவையெனக் கருதப்படும் அளவில்கூட தொடர்ந்து மூன்று மாதங்கள் கூட மழை பெய்வதில்லை. கர்நாடகத்தில் மேட்டுப் பகுதிகள் அனைத்திலும் மற்றும் தமிழ்நாட்டில் அமராவதி, நொய்யல், பவானி கீழ்ப்பகுதி முதலியவற்றிலும் இத்தகைய நிலை நிலவுகிறது. இங்கேதான் பாசனம் தேவைப்படுகிறது எனலாம்.

பாசன வளர்ச்சி

பழங்காலந்தொட்டே காவிரிப் பள்ளத்தாக்கில், ஏரிகள் ஆற்றங்கரை வாய்க்கால்கள் மூலமாகவும், டெல்டாவிலும் பாசனம் பயிலப்

பட்டு வருகிறது. 20-ஆம் நூற்றாண்டின் துவக்கத்தில் பாசனப் பரப்பளவு ஏறக்குறைய 7 இலட்சம் ஏக்கர் (17.50 இலட்சம் ஏக்கர்; 1 ஏக்கர் 2.5 ஏக்கர்) இதில் 4,30,000 ஏக்கர்கள் டெல்டாவில் மட்டும் இருந்தன. 1971-ஆம் ஆண்டில் காவிரிப் பாசனம் 8.4 இலட்சம் ஏக்கர் வளர்ச்சியடைந்தது. 15-20-ஆம் நூற்றாண்டில் 1971 வரை புதிய திட்டங்கள் மூலம் ஒரு இலட்சம் ஏக்கருக்கும் குறைவாகவே புதிய நிலப்பகுதிகளுக்குக் கர்நாடகத்தில் பாசன வசதிகள் விரிவாக்கப்பட்டன. ஆனால் 2 இலட்சம் ஏக்கர்களுக்கும் மிகுதியாகவே தமிழ்நாட்டில் பாசன விரிவு செய்யப் பட்டது. இதில் பழைய மைசூர் அரசு தடுத்துச் சொல்லியும் 35,000 ஏக்கர்கள் 1950-லிருந்து 1960 பாசன பிரிவு செய்யப்பட்டது ஆக, 1971-ஆம் ஆண்டில் கர்நாடகத்தில் பள்ளத்தாக்கில் பயிர்செய் நிலப் பரப்பில் 18 சதமீ பாசன வசதி பெற்றிருந்தது. ஆனால் தமிழ்

நாட்டில் இதுவே 30 சதமாக்கப் பட்டிருந்தது. பள்ளத்தாக்கில் பாசனம் பெற்று விவசாயப் பரப்பளவு 15 இலட்சத்து 70 ஆயிரம் ஏக்கர்கள். இதில் தமிழ்நாட்டில் மட்டும் 12 இலட்சத்து 60 ஆயிரம் ஏக்கர்கள் இருந்தது.

நிலவியல்பு, கர்நாடகத்தில் காவிரிப் பாசன வளர்ச்சி கடினமாகவும் செலவு மிகையாகவும் இருக்கின்ற ஏதுக்களால் மட்டுமன்றி 1892-ஆம் ஆண்டிலிருந்தே கடுதேசம்ஸ்தானமான மைசூரின் மேல் விதித்திருந்த (ஒப்பந்தத்) தடைகளையும் கர்நாடகத்தில் பாசன வளர்ச்சிக் குன்றலுக்கு ஏதுக்களாகியிருந்தன. ஏன் இத்தகைய தடைகள் விதிக்கப் பட்டன என்பது வரலாற்றுப் பொறுத்ததாகும்.

—காவிரி நீர்ப் பங்கீடு என்னும் நூலிலிருந்து



சிறுசேமிப்புத் துறை

தேசிய சேமிப்புத் திட்டங்களில் முதலீடு செய்வோர்க்கு சிறப்புச் சலுகைகள்

எதிர்பாரா இன்னல்கள் ஏற்படுமுன் சேமியுங்கள். வரி செலுத்துவதைத் திட்டமிட்டு, இன்ஷூரன்ஸ் பாதுகாப்பும் பெறுங்கள். இன்றே கீழ்க்கண்ட சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தில் ரூ.1,000/-ம் அதற்குமேலும் முதலீடு செய்து தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் பாலிசியைப் பெறுங்கள்.

கீழ்க்கண்ட திட்டங்களின் கீழ் தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் பாதுகாப்பு கிடைக்கும்:

- கிசான் விகாஸ் பத்திரம்
- தேசிய சேமிப்புத் திட்டம்
- அஞ்சலக மாதாந்திர வருமானத்திட்டம்
- அரசுப்பணியாளர்களுக்கான டெபாசித் திட்டம் 1989
- தேசிய சேமிப்புப்பத்திரம் 8வது வெளியீடு
- 15 வருட பொது சேமநலநிதி
- அஞ்சலக குறித்தகால டெபாசித்

வருமான வரி விலக்குப் பெற தேசிய சேமிப்பில் முதலீடு செய்வீர்

வசதிகள்	தேசிய சேமிப்பு பத்திரம் 8-வது வெளியீடு	பொதுசேம நலநிதி	தேசிய சேமிப்பு திட்டம்
வட்டி	13%	12%	11%
முதலீட்டுக்கு வருமான வரிவிலக்கு	ரூ.50,000 பிரிவு 88-ன் கீழ்	ரூ.50,000 பிரிவு 88-ன் கீழ்	ரூ.40,000 பிரிவு 80 CCA-ன் கீழ்
வட்டிக்கு வருமான வரிவிலக்கு	வருமான வரிச் சட்டம் பிரிவு 88-ன் கீழ்	வருமான வரியில் இருந்து வட்டிக்கு முழுவிவக்கு	வட்டி தொகை சேரும்பொது வருமான வரி விலக்கு
செல்வ வரி	ரூ.5,00,000 வரை விலக்கு	முழுவிவக்கு	முழுவிவக்கு
டெபாசிட்டுக்களுக்கான வரம்பு	வரம்பு கிடையாது ரூ.60,000	ரூ.40,000	

இலவச தனிநபர் விபத்து காப்புறுதி திட்டம் — அதிகப்பட்ச நஷ்ட ரூ. 50,000/-

கூடுதல் சலுகைகள்:

- இந்திய அரசின் முழுப்பாதுகாப்பு
- சொத்து வரிவிலக்கு
- உங்கள் குழந்தைகள் பெயரில் முதலீடு செய்து வருமான வரிவிலக்கு பெறுங்கள்.

புனெட்டெட் இந்தியா இன்ஷூரன்ஸ் நிறுவனம், சென்னை. தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் பாலிசி கிடைக்கும் இடம்: அனைத்து மாவட்ட ஆட்சியாளர் அலுவலகம் மற்றும் இயக்குநர் சிறுசேமிப்புத்துறை 143, அண்ணாசாலை, சென்னை-600 002. தொலைபேசி: 840223/846209.



சிலம்பில் காவிரி பற்றிய குறிப்பே மிகுதியாக அமைவது. இருபத்தோரு இடங்களில் காவிரி பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. பன்னிரு காதைகளில் இக்குறிப்புகள் அமைகின்றன.

‘காவிரி’ என்ற சொல்லே எல்லா இடங்களிலும் அடிகளால் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இசைப் பாடலாகிய காவலவரியில் மட்டுமே இசைக்காக வேண்டி ‘காவேரி’ என நீட்சி பெறுகின்றது. பொன்னி என ஓரிடத்துக் குறிக்கப்படுகிறது காவிரி.

புகாரில் கடலொடு கலக்கின்ற காவிரியின் ஒடுக்கமும், திருவரங்கத்தில் இரண்டாகப் பிளவு படும் காவிரியும் அடிகளால் நினைவுகூரப்படுகிறது. புகார், திருவரங்கம் ஆகிய இரு இடங்களில் அமையும் காவிரிக் காட்சி மட்டுமே அடிகளால் வண்ணிக்கப்படுகின்றது.

வண்ணனை நிலையில் காவிரியின் பெருகிய நீர்வளம், துறைக்காட்சி, பொழில் காட்சி, கரைக் காட்சியாகிய தோற்றப் பொலிவே அடிகளால் பெரிதும் பேசப்படுகின்றது.

தங்கா விளையுளால் சோழ நாட்டை மகவாக வளர்த்து, மன்னியர் காக்கும் காவிரியின் பயன் பாடும், கடுகிய வரவிளையுடைய காவிரிப் புது நீரின் வேகமும், புதுநீரின் கடுகிய வரவால் எழுகின்ற ஓசையும், அதனால் எழுந்த உழவர் தம் ஓதை, மதகோதை, உடைநீரின் ஓதையாகிய ஒலிக்காட்சியும், தன்மையும் சிறு அளவில் அடிகளால் நினைக்கப்படுகின்றன.

காவிரியும்-நீர்வளமும்

கடற்கரை மெலிக்குங் காவிரி, காவிரிப் புதுநீர்க்கடுவரல், பேர்யாற்று அடைகரை நீர், பரப்பு நீர்க் காவிரி, விரிதிரைக் காவிரி, காவிரிப்

புனலினும், கொழும் புனல் காவிரி, முது நீர்க் காவிரி என வருகின்ற அடைமொழிகள் காவிரியின் பெருகிய நீர்வளன் குறிப்பனவாக அமைகின்றன.

காவிரியும் துறையும்

புகாரை ஒட்டி ஓடிய காவிரியில் நீர்த்துறையிருந்த செய்தி பேசப்படுகின்றது. “தண்ணருங் காவிரி தாது மலி பெருந்துறை”, “முதுநீர்க் காவிரி முந்துறை” என இத்துறைய குறிக்கப் படுகிறது. இத்துறையை அடுத்துப் பொழில் இருந்தமை, “காரணி பூம்பொழில் காவிரிப் பேர்யாற்று நீரணி மாடத்து தெருந்துறை” என வரும் குறிப்பால் அறியப்படுகின்றது. இத்துறைய நீர் தெய்வீகத் தன்மையுடையது என்பது, “புண்ணிய நலநீர்”, எனக் குறிக்கப்படுதலானும், இந்திரனை, இந்திர விழாத் தொடக்க நாளன்று இத்துறை நீரால் நீராட்டுதலானும், பத்தினிக் கல்லை நீர்ப்படை செய்ய இத்துறை நீர் தகுதியுடைய தெனச் செங்குட்டுவன் மொழிதலானும் போதும், “தெய்வக் காவிரி தீதுதீர் சிறப்பு” எனப் புகார் காண்ட இறுதிக் கட்டுரை சிறப்பித்தலானும் காவிரியின் தெய்வீகத் தன்மை பெறப்படுகிறது.

புகார்த் துறையை அடுத்துக் காவிரிக் கரையின் இருமருங்கும் பூக்கள் நிறைந்த மலர்ப் பொழில் இருந்தமையைத் ‘தாழ்ப்பொழில் உடுத்த தண்பதப் பெருவழிக் காவிரி, கொழும் புனல் காவிரி வடபெருங் கோட்டு மலர்ப்பொழில் காரணி பூம்பொழில் காவிரி’ என வரும் குறிப்புகளால் அறியலாம்.

காவிரியும் - கரைக் காட்சியும்

காவிரிக்கரை காட்சியை ஒலிக் காட்சியாகவே அடிகள் அமைத்துக் காட்டுகின்றார். செந்தெல்லும்



கரும்பும் செழித்து வளர் செறுவின்னன் வளர்ந்த தாமரைக் காட்டில் கம்புட் கோழி முதலான பல்வேறு நீர்ப் பறவையினங்கள் எழுப்புகின்ற ஒலியும், கருங்கை விளைஞரும் களமருங் கூடி ஒருங்கு நின்றார்க்கும் ஒலியும், நடுவை உழத்தியர் நின்ற உழவர் தம் ஏர்மங்கலப் பாட்டொலியும், களத்துப் பொருநரின் முழவொலியும் ஆகிய பல்வேறு ஒலிகள் நிறைந்ததாக அமைகிறது. காவிரிப் பேரியாற்றின் அடைகரை இவ்வொலி களனைத்தும் காவிரி பாயும் நாட்டின் வளத்தைக் காட்டுவனவாக அமைகின்றன.

காவிரியும் - நாடும்

காவிரி புரக்கும் நாடு கிழவோற்கு, தங்கா விளையும்க் காவிரி நாடு எனக் காவிரி ஈடத்து நாட்டிற்கு அடையாக அமைகின்றது. இங்குக் காவிரியின் பயன் நினைக்கப்படுகிறது. காவிரி நாடான் என்பதில் காவிரி சோழ மன்னனுக்கு அடையாக அமைகிறது. “கடலொடு காவிரி சென்றலைக்கும் முன்றில், மடலவழி நெய்தலங் கானல்”, “காவிரிப் படப்பைப் பட்டினம் தன்னுள்”, என்பதில் “காவிரி”, “நெய்தலங் கானல்” இருக்கும் இடம் குறிக்கவும் பட்டினப் பாக்கத்திற்கு அடையாகவும் அமைகின்றது. இங்குக் காவிரியின் ஒடுக்கம் நினைவுகூரப்படுகிறது.

காவிரியும் - கற்பு மகளிரும்

புகாரில் வாழ்ந்து சிறந்த எழு கற்புடை மகளிரின் கற்புத்திறன் சிறக்கக் காவிரி துணைக் கருவியர்க் ஈரிடத்தே அமைகின்றது. மணற் பாலையைக் கனவெனனக் காத்து நின்றவன். ஆதிமந்தி ஆகிய இருவரின் கற்பு காவிரியால் துலக்கம் பெறுகின்றது. உழவர்களின் தாயாகவும் காவிரி கருதப்படுகின்றது. இதன்னை, காவிரியின் பயன் நோக்கி அமைந்த உருவதக் காட்சி எனலாம்

காவிரியும் - தெய்வத் தொடர்பும்

‘விரி திரைக் காவிரி வியன்பெருந்துருத்தித் திரு அமர் மார்பன் கிடந்த வண்ணம்’ காண வந்ததாகக் கூறும் மாகரட்டு மறையவன் கூற்று, காவிரியின் ஆற்றிடைக் குறையில் (ஆற்றுவீ அரங்கம் - திருவரங்கம்) திருமால் கோயில் இருந்த செய்தியைத் தருகிறது. காவிரியின் தென்கரையிலும் திருமால் கோயில் இருந்தமையை தீதுதீர் நியமத் தென்கரை என்னும் தொடரால் அறியலாம். “நியமம்” சொல் திருமால்கோயிலைக் குறிப்பதே என்பது, ‘உவணச் சேவல் உயர்த் தோன் நியமமும்’ எனவரும் குறிப்பால் விளங்கும். காவிரிக்கரையில் பிற கோயில்கள் இருந்ததற்கான சான்றுகள் சிலம்பில் இல்லை.

இங்ஙனம் வண்ணனை நிலையில் அமைகின்ற காவிரி, கானல் வரியில் காப்பிய வண்ணனை யாக உயர்ந்து காப்பியப் பண்பை கதை மாந்தர் தம் பண்பை விளக்குகின்றது.

கோவலன் - ஆற்றுவரி

கோவலன் பாடும் மூன்று ஆற்றுவரிப் பாடலில் காவிரியைப் போற்றி அமைகின்றான். முதலிரு

தமிழரசு 34

பழமொழியில் காவிரி

★ உப்பளத்து மண்ணும் உழ மண்ணும் காவிரி மண்ணும் கலந்து வழங்குகிறது.

★ எங்கேறிப் பாய்ந்தாலும் காவிரி கொங்கேறிப் பாய மாட்டான்.

★ கண்ணோடு பிறந்த காவிரியானாலும் நம் எண்ணம் சரியாகுமா?

★ கண்ணோடு பிறந்த காவிரியானாலும் உதட்டைச் சுட்டு உறவாடுவானேன்.

★ காவிரி ஆற்றை மறிப்பாய்;

கார்த்திகை மாதத்து சந்திரனையும் மறிப்பாயா?

★ காவிரி ஆறு கஞ்சியாய்ப் போனாலும் நாய் நக்கித்தான் குடிக்க வேண்டும்.

★ காவிரிக் கரைப் பக போல் அலைகிறான்.

★ புல்லும் பூமியும் உள்ளமட்டும்

கல்லும் காவிரியும் உள்ளமட்டும் வாழ்க!

பாவில் காவிரியைக் கற்பு நங்கையாகவும் அடுத்த பாடலில் வளநங்கையாகவும் காணுகின்றான். இங்குப் பருப்பொருள் நிலையில் காவிரி சோழன் மனையாளாயும், நுண் பொருள் நிலையில் (உள்ளுறை நிலையில்) கண்ணகியாகவும் அமைகின்றது. கோவலனின் முதலிரு வரிப் பாடல் மூலம் இருவர்தம் பண்பு நலம் வெளிப்படுகின்றது.

திங்கள் மாலை வெண்குடையான்
சென்னி செங்கோல் அதுவோச்சிக்
கங்கை தன்னைப் புணர்ந்தாலும்
புலவாய் வாழி காவிரி
கங்கை தன்னைப் புணர்ந்தாலும்
புலவா தொழிதல் கயற்கண்ணாய்
மங்கை மாதர் பெருங்கற்பென்று
அறிந்தேன் வாழி காவிரி.

மன்னும் மாலை வெண்குடையான்
வளையாச் செங்கோல் அதுவோச்சிக்
கன்னி தன்னைப் புணர்ந்தாலும்
புலவாய் வாழி காவிரி
கன்னி தன்னைப் புணர்ந்தாலும்
புலவா தொழிதல் கயற்கண்ணாய்
மன்னும் மாதர் பெருங்கற்பென்று
அறிந்தேன் வாழி காவிரி.

- என்ற கோவலன் பாடலில், கணவன் பிறிது மகளிர் புணர்ச்சி வேட்டுச் செலினும் கற்பு நங்கை புலத்தலாகாது எனக் கருதுகின்ற கோவலனின் கற்பு நிலைப் பண்பும், கோவலன் அறிந்த புலவாக் கற்புடைப் பெருங்கற்பினான் கண்களியின் பண்பும் அறியப்படுகின்றன.

கோவலனின் மூன்றாவது ஆற்றுவரி, உழவரோதை, மதகோதை, உடைநீர் ஓதை, விழவ ரோதை சிறத்தார்ப்பக் காவிரி நடப்பதற்கேது, மழவ ரோதை வளவன் தன் வளனே என

அமையும். இது உள்ளுறை நிலையில் மாதவியின் வள வாழ்வு நிலையைக் காவிரி வண்ணணையில் வழங்குவதோடு அவ்வள வாழ்விற்குத் தன் செல்வ நிலையே காரணம் எனக் கோவலன் அறிவுறுத்து வதாகவும் அமைகின்றது. இம்மூன்று பாடல் களிலும், புலவாக் காவிரி கண்ணகியின் துன் பியல் வாழ்வையும், ஓசை பல சிறந்தார்ப்ப நடந்த வளத்தகு காவிரி மாதவியின் இன்பியல் வாழ்வை யும் நினைவுகூரச் செய்கின்றன.

மாதவியின் எதிர்வரி

கோவலன் வரிப் பாடற்கு எதிர்வரி பாடிய மாதவியின் ஆற்றுவரிப் பாடல் மூன்றினும் காவிரி வண்ணணை இடம் பெறுகின்றது. கோவலன் ஆற்றுவரிப் பாடலில் இரு குறிப்புக்களைக் காணுகின்றாள் மாதவி. ஒன்று பெருங்கற்பை மகளிர்க்கு மட்டுமே உரிமை யாக்குவது: மற்றது தன்னைக் கோவலன் இகழ்கின்ற குறிப்பு: அஃதா வது தன்னின் வளமான வாழ்விற்குக் காரணம் கோவலனின் பொருள் வளமே என அவன் சுட்டிக் காட்டுவது. தன்னை இகழுங் குறிப்பு கோவலன் பாடலில் இருந்தமையாலே தான் 'மன்னுமோர் குறிப்புண்டிவன் தன்னிலை மயங்கி னான்' என நினைக்கின்றாள்.

எனவே கற்பு ஆடவர்க்கும் வேண்டுமென அறிவுறுத்தவும், தன்னின் வள வாழ்விற்கவன் செல்வநிலை காரணமன்று எனத் தெளிக்கவும், அவன் பாடிய அதே ஆற்றையே தானும் பாடித் தெளிவிக்க முற்படுகின்றாள்.

மருங்கு வண்டு சிறந்தார்ப்ப
மணிப்பூ வாடை யதுபோர்த்துக்
கருங்கயற் கண் விழித்தொல்கி
நடந்தாய் வாழி காவிரி
கருங்க யற்கண் விழித்தொல்கி
நடந்த தெல்லாம் நின்கணவன்
திருந்து செங்கோல் வளையாமை
அறிந்தேன் வாழி காவிரி!

பூவார் சோலை மயிலாலப்
புரிந்து குயில்கள் இசைபாடக்
காமர் மாலை அருகசைய
நடந்தாய் வாழி காவிரி
காமர் மாலை அருகசைய
நடந்த வெல்லாம் நின்கணவன்
நாம வேலின் திறங்கண்டே
அறிந்தேன் வாழி காவிரி!

- என்ற மாதவியின் முதலிரு ஆற்றுவரிப் பாடல்களில் அமையும் 'கருங்கயற்கண்' 'காமர் மாலை' முதலான அடைகள் காவிரியை இன்பச் சுவையுடனும் ஒரு காதற்கிழத்தியாகக் காட்சிப் படுத்துகின்றன. இங்கு, மாதவி தன்னையே காவிரியாக உருவகப் படுத்துதலின், தன் வாழ் வின் இன்பச் சுவைக்கேற்பக் காவிரியையும் இன்பச் சுவையுடனும் பெண்ணாகக் காணுகின்றாள்.

இப்பாடற்கண், காவிரியின் வளவாழ்விற்குக் காரணம் அவள் கணவன் சோழனின் திருந்து செங்கோன்மையும், நாம வேலின் திறமும் என்பது

வலியுறுத்தப்படுகின்றன. இது கோவல ஆற்று வரியில் அமைகின்ற, 'ஆற்றின் செழிப்பிற்கு ஆள்வான் வளமே' காரணம் என்பதன் தவறுண்மை சுட்டும் முகனாக அமைகின்றது மட்டுமன்றித் தன்னுடைய (மாதவியின்) வளவாழ்விற்குத் தன்னின் (கோவலனின்) வளமே என்ற கோவலற்கு அற்றன்று; 'நின்னின் செம்மை நெறியும், ஆளுமைப் பண்பு மன்றி வளனல்ல' வென நிறுவுவதாகவும் அமைகின்றது. அன்றியும் மனஞ்சிதறா ஆளுமைத் தன்மை வேண்டுமென்பதைக் கோவலற்கு வலி யுறுத்தா நிற்கின்றன. இப்பாடல்கள் இவ்வாளு மைத் தன்மை ஆடவர்க்கின்றேல், பெருங்கற்பு மகளின் வளவாழ்வு சாலாதென்பதையும் மாதவி இவ்வாற்று வரியில் வலியுறுத்துகின்றாள்.

அடுத்த பாடலில் தன்னொத்த தாயாகக் காவிரியைக் காணுகின்றாள் மாதவி.

'வாழி யவன்றன் வளநாடு
மகவாய் வளர்க்குந் தாயாகி
ஊழி யுய்க்கும் பேருதவி
ஓழியாய் வாழி காவிரி
ஓழியா தொழுகல் உயிரோம்பும்
ஆழி யாள்வான் பகல்வெய்யோன்
அருளே வாழி காவிரி!

- சோழன் மகவாய நாட்டை யவனருளால் வளர்க்கும் காவிரி யன்னக் கோவலன் மகள் மணிமேகலையை அவனருளால் மாதவி வளர்க் கின்றாள் என்பது பாடல்தரும் உள்ளுறை.

(திரு இரா. காதிராசன் எழுதிய 'சிலம்பில் ஆறு' என்னும் கட்டுரையிலிருந்து.)

தலைக்காவிரி

காவிரியாறு மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் குடகு நாட்டுச் சையமலையில் உற்பத்தியாகிறது. குடகு நாட்டு மக்கள் காவிரி உற்பத்தியாகும் அவ்விடத்தில் 30 அடி சதுரமான ஒரு குளம் அமைத்துள்ளனர். அக்குளத்தில் எப்பொழுதும் இரண்டரை அடி ஆழமே நீர் நிரம்பியிருக்கும். எஞ்சிய நீரெல்லாம் மடைகளின் வழியாக வழிந்து விடும். அக்குளக்கரையில் காவிரித் தாயின் கோயிலும் அமைந்துள்ளது. இந்த இடத் திற்குத் தலைக்காவிரி என்று பெயர் வழங்குகிறது.

தலைக்காவிரியில் நீருற்று என்றும் வற்றாமல் சுரந்துகொண்டே இருக்கின்றது. அது புண்ணிய தீர்த்தமாகக் கருதப்படுகிறது. தலைக்காவிரி யிலிருந்து பெருகும் நீர் முழுதும் பற்பல காடு களைக் கடந்து, மலைகளின் வழியாகப் 'பாக மண்டலம்' என்ற இடத்தினை அடைகிறது. காவிரி அங்கிருந்துதான் ஆறு என்ற உருவத் தினைப் பெறுகின்றது.

—தமிழ்க்கலைக் களஞ்சியம்



தென்னிந்தியாவில் ஓடும்

ஆறுகளில் காவிரி தலைசிறந்ததாகும். அது தன் இடையறாத நீர்ப் பெருக்கால் 'ஜீவநதி' எனப் போற்றப்படுகின்றது. காவிரி குடகு நாட்டில் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் உற்பத்தியாகி, மைசூர், சேலம், கோயம்புத்தூர், திருச்சி, தஞ்சாவூர் மாவட்டங்களின் வழியாக ஏறக்குறைய 480 கல் தொலைவு ஓடி வங்காளக் குடாக் கடலில் கலக்கின்றது. இதனுடைய வடிகால் நிலப்பரப்பு 28,000 ச.மைல். இந்த ஆறு வற்றாது வளம் தருவதால் தமிழ் மக்கள் இதனைத் தாயாகப் போற்றுகின்றனர்; புண்ணியத் தீர்த்தமாகக் கருதி நீராடி மகிழ்கின்றனர். காவிரி 'தென்னாட்டுக் கங்கை' எனப் போற்றப்படுகின்றது. 'கங்கையிற் புனிதமாய் காவிரி' என்று புலவர்கள் பாராட்டியுள்ளனர்.

பெயர்க் காரணம்:

காவிரியைப் பற்றிய பல புராண வரலாறுகள்

வழங்குகின்றன துரபதுமனின் கொடுமைக்கு அஞ்சி இந்திரன் சீகாழியில் மறைந்து வாழ்ந்து வந்தான். அவன் இறைவனை வழிபடுவதற்காக வளர்த்த நந்தவனம் நீரில்லாமல் வாடியது. அவன் விநாயகரை வேண்டி, விநாயகர் காக்கை உருவம் கொண்டு, மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் ஒரு பகுதியாகிய சைய மலையில் தவம் செய்து கொண்டிருந்த அகத்திய முனிவரின் கமண்டலத்தைக் கவிழ்த்தார். அக்கமண்டலத்தில் இருந்த தெய்வத் திருநதி பெருகி, இந்திரன் நந்தவனத்தைச் செழிக்கச் செய்தது. காகத்தால் கவிழ்க்கப்பட்டு விரிந்து பெருகிய ஆறு ஆகலால் 'காகவிரி' என வழங்கிய பெயரே பின்னர்க் 'காவிரி' என மருவியது என்றும், இந்திரனது நந்தவனம் (கா) செழிக்க விரிந்தமையால் 'காவிரி' எனப் பெயர் பெற்றது என்றும் கூறுவர். இது கந்தபுராணம் கூறும் வரலாறாகும்.

இது 'காவேரி' என்றும் வழங்கப்படுகிறது. 'நடந்தாய் வாழி

மணிமேகலையில்
காவிரி!

காவிரி பற்றிய குறிப்புக்கள் மணிமேகலையில், ஏழு இடங்களில் அமைகின்றன. 'காவிரி' என்ற சொல் வழக்கே காணப்படுகிறது. இரு இடங்களில் காவிரி புராணச் சாயல் பெற்றுக் கவேர முனிவன் புதல்வியாகப் பேசப்படுகிறது. மாருதி என்ற பெண்ணும் சுதமதி யின் தந்தையும், காவிரி ஆடிவரு கின்ற போது கடுத்துன்பத்திற்குள் ளாகின்றனர். இங்குக் காவிரியில் அருச்சுனன், அரிச்சந்திரன், கசீலை, ஒரு பன்றி, மண்கோம், முதலை ஆகியோர் நீராடி நற்கதி பெற்றனர் என்ற இத்து சமயப் புராணக் கருத்து மறுக்கப்படுகிறது.

—'தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆறு' என்னும் நூலிலிருந்து

கட்டளைப்படி உலோபா முத்தினை
என்ற பெயருடன் அகத்தியரை
மணந்தாள். அகத்தியர்
அவளுடைய தெய்வத்தன்மையை
உணர்ந்து திருமாலின்
கட்டளைப்படி அவளைத் தீர்த்த
உருவில் தம் கமண்டலத்திற் புகச்
செய்து, கமண்டலத்துடன் சைய
மலையை அடைந்தார். அப்போது
அங்குப் பிரமன் தவம் புரிந்து
கொண்டிருந்தான். அதனால்
அம்மலை 'பிரமகிரி' என்றும்
பெயர் பெற்றது. பிரமன்
தவத்திற்கிரங்கித் திருமால் ஒரு
பெரிய ஆமலக (நெல்லி) மர
உருவில் தோன்றினார். பிரமன்
தன் கமண்டலத்திலிருந்து விரஜா
நதியின் நீரைச் சங்கால் முகந்து
ஆமலக மூர்த்தியின் அடிகளை
நீராட்டினான். அப்போது பிரமன்
அருளால் பெரிய கழற்காற்று வீச,
அகத்தியரின் கமண்டலம்
கவிழ்ந்தது. கமண்டலத்திலிருந்த
காவேரி அங்கங்க தீர்த்தத்துடன்
கலந்து, ஆறாகப் பெருகி
ஓடலாயிற்று. அதனால் அந்நதிக்கு
'சையாமலக தீர்த்தம்', 'சங்க
தீர்த்தம்' என்ற பெயர்கள்
வழங்குகின்றன. இங்ஙனம்
ஆக்கினேய புராணம் காவேரி
நதியின் தோற்றத்தைப் பற்றிக்
கூறுகின்றது.

ஒரு சமயம் சோழ நாடு
நீரில்லாமல் பெரும் பஞ்சத்தால்
வாடியது. அப்போது அந்நாட்டை
ஆண்ட காந்தமன் என்ற சோழ
மன்னன் அகத்தியரை வேண்டி,
அவர் தம் கமண்டலத்திலிருந்த
காவிரி நதியைப் பூமியில் பெருகச்
செய்து சோழ நாட்டை
வளப்படுத்தினார் என்று
மணிமேகலை கூறுகின்றது. காவிரி
நதிக்குப் 'பொன்னி' என்றும் ஒரு
பெயர் வழங்குகிறது. காவிரி யின்
நீரில் பொன் அணுக்கள்
கலந்துள்ளமையால் அப்பெயர்
பெற்றது என்று கூறுகின்றனர்.
காவிரி பாய்ந்து வளம் செய்யும்
நாடுகளில் எல்லாம் பொன்
(செல்வம்) கொழிக்கச் செய்தலின்
அப்பெயர் பெற்றது என்றும்
கூறலாம்.

ஆதாரம்:
'தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியம்'.



தேவி வடிவத்தில் காவிரி

“திருச்சியில் உள்ள
ரங்கநாதர் ஆலயம் பாண்டியர்
காலச் சிற்ப பாணியில்,
முன்வாயிலில் உயர்ந்த
கோபுரத்துடன் அமைந்திருக்கிறது.
கௌதம ரிஷி ரங்கநாதரை இங்கு
வழிபட்டார்” என்பது ஒரு பழைய
செய்தியாகும். காவிரியின்
வடகரையில் வடமேற்குப்
பகுதியில் உள்ள ஒரு இடத்திற்கு
இன்றும் கௌதம சேத்திரம்
என்று பெயர். மூல 'விக்கிரகமான
ரங்கநாதர் ஆதிசேஷனின் மீது
பள்ளி கொண்டு கம்பிரமாகக்
காட்சி அளிக்கிறார். காவிரி
தேவதையின்
வேண்டுகோளுக்கிணங்கி ரங்கநாதர்
அங்கு பள்ளி கொண்டதாக தல
புராணம் கூறுகிறது. காவிரியே
தேவி வடிவத்தில் ரங்கநாதர்
காலடியில் வீற்றிருக்கிறான்.
கௌதமரின் ரூபமும் அங்கே
காணப்படுகிறது. பிரகாரத்தைச்
சுற்றி வைஷ்ணவ ஆழ்வார்களின்
விக்கிரகங்கள் இருக்கின்றன. சுர்ப்ப
கிருகத்தில் நுழையும் வழியில்
இரண்டு தூண்களில் விஷ்ணுவின்
24 மூர்த்திகளும்
செதுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.
கோயிலில் உள்ள வெள்ளிப்
பாத்திரங்களில் காணப்படும்
எழுத்துக்களிலிருந்து அந்தப்
பாத்திரங்கள் திப்புசல்தானின்
நன்கொடைகள் என்பது
விளங்குகிறது. கோயிலில் உள்ள
பல்வேறு கல்வெட்டுக்களில்

காவேரிப் புராணம்!

'காவேரிப் புராணம்' என்பது
ஒரு பழைய நூல். இந்நூல் வட
மொழி நூலான 'பிரமகைவர்த்தம்'
என்ற நூலினை அடிப்படையாகக்
கொண்டு அமைக்கப்பட்டது. திருச்
சிறும்பல முனிவர் என்பவரால்
மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

'காவேரிப் புராணத்தை' நூலாக்கி
விளக்கவுரை எழுதியவர். நாகை
அருகிலுள்ள வடக்குப் பொய்கை
நல்லூர் சுப்பைய தேசிகர்.

காவேரி ஆற்றினைப் பற்றிய
புராணச் செய்திகளை இந்நூலி
லிருந்து தெரிந்து கொள்ளலாம்.

வரலாற்று முக்கியத்துவம்
வாய்ந்தது. கி.பி.1210-ஆம்
ஆண்டு பொறிக்கப்பட்ட தமிழ்க்
கல்வெட்டு ஆகும்.

“ரங்கநாதர் ஆலயம்
கி.பி.12-ஆம் நூற்றாண்டில்
காடுகள் நிறைந்த அந்தத் தீவில்
கங்க ராஜாக்கள் காலத்தில்
தனிப்பட்ட திருவரால்
கட்டப்பட்டதாகத் தெரிகிறது.
1117-ஆம் ஆண்டில் ராமானுஜர்
சோழநாட்டை விட்டு வெளியேறி
மைசூர் மாநிலத்திற்கு வந்தபோது
அங்கு ஆட்சி புரிந்து வந்த
ஹோய்ச்சால் மன்னன்
பிட்டிதேவனை ஐஜன
மதத்திலிருந்து வைஷ்ணவத்திற்கு
மாற்றினார். அதற்குப்பின் விஷ்ணு
வர்த்தனன் என்ற பெயரைக்
கொண்ட பிட்டிதேவன்
ராமானுஜருக்கும் அவருடைய
சீடர்களுக்கும்
ஸ்ரீரங்கப்பட்டணத்திற்கு அருகே
காவிரியின் இரு கரையிலும் சில
பகுதிகளை மானியமாகக்
கொடுத்தான். அஷ்டகிராமம்
என்ற எட்டு ஊர்கள் அடங்கியது
இந்தப் பகுதி. ஸ்ரீரங்கப்பட்டணம்
1120-ஆம் ஆண்டில் விஷ்ணு
வர்த்தனின் சகோதரன்
உதயாதித்யனால்
நிறுவப்பட்டதென்பதும் வரலாறு
மூலம் அறியப்படும்.”

('நடந்தாய் வாழி காவிரி'
என்னும் நூலிலிருந்து)

இந்தியச் சட்ட அமைப்பில்

பன்மாநில ஆற்றுச் சிக்கல்கள் தீர்

சட்டம் என்ன? வழி என்ன?

சே.பா. நமசிவாயம்

இந்தியச் சட்ட அமைப்பில் தண்ணீர்-அதாவது நீர் வழங்குதல் பாசனம், கால்வாய்கள், வடிகால்கள், கரைகள், நீர்த்தேக்கங்கள் மற்றும் நீர் மின் உற்பத்தி" தொடர்பாகச் சட்டங்கள் செய்யும் பொறுப்பு மாநிலச் சட்டமன்றங்களுக்கு உரியது. ஆனால், பன்மாநில ஆற்றுப்பகுதி யில் 'Inter State River Valleys' பளர்ச்சித் திட்டங்களுக்காகவும், நீர்ப் பங்கீடு தொடர்பாகவும் சட்டங்கள் செய்யும் உரிமை நாடாளுமன்றத் திற்கு இருக்கிறது. சட்டங்கள் செய் யது மாநிலச் சட்டமன்றங்கள் ஆனா யும் சரி, நாடாளுமன்றம் ஆனாலும் சரி, செய்த சட்டங்களைச் செயற் படுத்த வேண்டியது மாநில அரசுகள் ராம்.

தவிரவும், பன்மாநில ஆறுகளைப் பயன்படுத்துவதில் தொடர்புடைய

மாநிலங்களுக்கிடையே கருத்து வேற் றுமை ஏற்பட்டால், சிக்கலைப் பேச்சு களின் மூலம் தீர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். பேச்சு வார்த்தைகளைத் தொடர்வதனால் சிக்கலைத் தீர்ப் பதில் முன்னேற்றம் இருக்க வழி யில்லை என்ற முடிவுக்கு மத்திய அரசு வருமானால் இதற்கென நடு வர்கள் குழு ஒன்றினை அமைக்கும் ஆய்விற்குப் பின்னர், இந்தக்குழு அளிக்கும் தீர்ப்பு முடிவானது.

சட்டத்தில் இவ்வாறெல்லாம் இருப்பினும், ஒவ்வொரு சட்டத்துக் கும் இவ்வளவுதான் காலவரையறை என்று இல்லை. நடுவர்கள் குழு அமைக்கும் பொறுப்பை நிறை வேற்றுவதில் மத்திய அரசு தாமதம் செய்தாலும், நடுவர்கள் குழுவின் தீர்ப்பைச் செயல்படுத்துவதில் மாநில அரசுகள் தாமதம் செய்தாலும் மாற்று

இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

எனவே, பன்மாநில ஆற்று நீர்ப் பங்கீடுகளில் உள்ள சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதைப் பொறுத்த இந்தியச் சட்ட ஏற்பாடுகளில் சந்து பொந்துகள் இருக்கத்தான் செய்கின்றன.

இனி பன்மாநில ஆறுகளைப் பயன்படுத்தும் உரிமைகளைப் பற்றிச் சட்டங்கள் என்ன சொல்கின்றன?

இந்திய அரசமைப்புச் சட்ட அமைப்பில் இன்தப்பற்றி "ஒன்றும் வளியற்றத்துக் கூறப்படவில்லை; பாசனமும் வகுக்கப்படவில்லை; இது தான் பாதையென்று வழிகாட்டவும் முடியாது.

ஆனால், உலகமுழுவதிலும், கால தேச சூழ்நிலைகளைப் பொறுத்து "தண்ணீர் உரிமைகளைப் பற்றிய

"இப்பொழுது காவிரிப் பங்கீட்டுக்காக நடுவர் மன்றம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. காவிரி நீர்ப்பங்கீடு போன்ற பன்மாநில ஆற்றுச் சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்கு இந்தியச் சங்கங்களில் இருக்கும் ஏற்பாடுகள் என்ன என்பதைக் 'காவிரி நீர்ப்பங்கீடு' என்னும் நூலில் தமிழ்நாடு அரசின் ஓய்வுப் பெற்ற தலைமைப் பொறியாளர் திரு. சே.பா.நமசிவாயம் அவர்கள் விளக்கியுள்ளார். அதனைக் கட்டுரை வடிவில் இங்கு தருகின்றோம்.

நன்றி: 'நடந்தாய் வாழி காவேரி'

பேராறாய்ப் பெருகிவந்த
காவிரி-பிறகு, இருபது கஜ அகலமே
உள்ள வாய்க்கால்போல் காட்சி
பெறிகின்றது. இங்குக் காவிரியைக்
கடக்க மூங்கிலாலேயே பாலம்
அமைத்துள்ளனர். பின்னர் காவிரி
யாறு தரங்கம்பாடிக்குப் பத்து மைல்
வடக்கே வங்கக் கடலுடன் கலக்
கிறது. இச்சங்க முகத்துறை மிகப்
புனிதம் வாய்ந்த தீர்த்தமாகக் கருதப்
படுகிறது. 'தண்ணீருங் காவிரித்
தாதுமலி பெருந்துறைப் புண்ணிய
நன்னீர்' என்று இளங்கோவடிகள்
இச்சங்க முகத்துறையைப் புகழ்ந்துள்
ளார். காவிரி கடலோடு கலக்கும்
இவ்விடத்தில் சோழ நாட்டின் பழம்
பெருந்தலைநகரமாகிய காவிரிப்
பூம்பட்டினம் பண்டு சிறப்புடன்
விளங்கியது.

-தமிழ்க் கலைக் களஞ்சியம்

சட்டவடிவக் கொள்கைகள் பல
எழுந்துள்ளன. அவற்றை நான்கு
தலைப்புகளாகப் பிரிக்கலாம்.

1. “நிலத்தை அடுத்த நீர் நிலத்
துக்கே சொந்தம்” Riparian Right
இந்தக் கொள்கைப்படி, ஆற்றோர
மாயுள்ள நிலங்களுக்கே ஆற்றி
லோடும் தண்ணீரும் சொந்தம்.
ஆகவே, தண்ணீர் - வருவது அள
விலோ தூய்மையிலோ குறையக்
கூடாது. இதன்படிப் பார்த்தால்
ஆற்றிலிருந்து தண்ணீரைத் தடுத்து
புதியதாக மேட்டு நிலங்களுக்குத்
திரும்பக் கொண்டுபோக முடியாது.
வான்வளமிக் பகுதிகள் - அல்லது
சிற்றோடைகளை அடுத்த பகுதி
களில் மட்டுமே இந்தக் கொள்கை
பொருந்தும். பற்றாக் குறையுள்ள
காவிரி போன்ற பெரிய ஆறு
களுக்குப் பொருந்தாது. இந்தக்
கொள்கை காலப்போக்கில் மறைந்
தும் விட்டது.

2. "நாட்டு முழு நுகருரிமைக் கொள்கை; இதன்படி ஒரு நாட்டிலுள்ள தீர்வனம் முழுவதையும் அந்நாட்டு பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். அண்ட நாடுகளில் ஏற்கெனவே புள்ளி பாசனங்கள் முதலியனவப் பற்றிய அக்கறை எதுவும் வேண்டிய நிலைம" - கொட்பாட்டைய காடுகள்

ஒவ்வொன்றிலும் அதனதன் தேவைக்கும் அதிகமாகவே நீர்வளம் இருக்கிறது என்ற நிலையில்தான் இந்தக் கொள்கை ஓரளவு பொருந்தும். மற்றபடி அனைத்து நாட்டு ஒருமைப் பாட்டுக் கருத்துக்கு ஒவ்வாது. எனவே நாட்டுகளிடையே இந்தக் கொள்கை கூட, இந்தக் கொள்கை பின்பற்றப்படுவதில்லை. மேலும் இதன் நியாயத்தைப் பற்றி அனைத்து நாட்டுச் சட்ட வல்லுநர்களிடையே வலுவான ஐயம் பரவலாக இருக்கிறது. தன்னுரிமை நாடுகளிடையே இந்தக் கொள்கை மடிந்துவிட்டதெனில், ஒரே நாட்டில் இணைந்துள்ள மாநிலங்களுக்கிடையேயுள்ள சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்கு இதை எப்படி அடிப்படையாகக் கொள்ள முடியும்? - அதுவும், காவிரிச் சிக்கலைப் பொறுத்த வரையில் தமிழ்நாட்டில் தொன்றுதொட்டு நிகழ்ந்துவரும் பாசனம், கருநாடக, கேரள மாநிலங்களிலிருந்து வரும் நீரைக் கொண்டுதான் தொடர முடியும் என்ற நிலை இருக்கும் பொழுது? (கருநாடகமும், கேரளமும் மடிந்துபோன இதே கொள்கையின் அடியொட்டித்தான் அதாவது தங்கள் மாநிலத்தில் தோன்றும் நீரைத் தாங்களே பயன்படுத்திக் கொள்வது; ஏற்கெனவே மற்ற மாநிலங்களிலுள்ள பாசனம் பற்றி அக்கறை கொள்ள வேண்டியதில்லை என்ற அடிப்படையில்தான்-தத்தம் எதிர்காலத் திட்டங்களை வகுத்திருந்தார்கள். இது முன்னரே விளக்கப்பட்டுள்ளது.)

3. "நுகருரிமைக் கொள்கை-நீரை நற்பயனுக்குப் பயன்படுத்துவோர் அவ்வாறு பயன்படுத்துவது அளவைத் தங்களுக்கு உரிமையாகிக்கொள்ளலாம்; அதாவது தொடர்ந்து பயன்படுத்தலாம். இடையிற் சில காலம் உரிமையைப் பயன்படுத்தாமல் இருந்தாலும் உரிமை பறிபோய் விடாது; ஆனால், ஏற்கெனவேயுள்ள பயன்களுக்கு ஊறின்றி இருக்க வேண்டும். காலப்போக்கில், முதலில் பயன்படுத்தியவர்க்குப் போகத்தான் மற்றவர்க்கு." இந்தக் கொள்கை பழங்காலத்தொட்டே கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகிறது. உரோமன் சட்டம், ஸ்பெயின் நாட்டுச் சட்டம், மெக்சிகோ நாட்டுச் சட்டம் இவற்றிலெல்லாம் இதன் வித்துக்கள் இருக்கின்றன. இப்பொழுதும், அமெரிக்க நாட்டில் வறுப்பிழைக்க

மாநிலங்கள் வறட்சி காணும்
மாநிலங்கள் யாவற்றிலும் இந்தக்
கொள்கைதான் பின்பற்றப்படுகிறது
என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. நீர்ப்
பற்றாகக் கொள்ளையன் நிலப்பகுதி
களுக்கு இந்தக் கொள்கைதான் பொருத்
தமானது. நாளும் ஏற்கெனவே பற்றாக்
குறை ஏற்பட்டுள்ள காவிரி ஆற்று
நீரை இந்தக் கொள்கையின் அடிப்
படைக்குப் பொருத்தப் பயன்படுத்த
வேண்டும் என நம் அறிக்கைகளி
லும் பேச்சுகளிலும் வலியுறுத்தியுள்
ளோம்.

4. “நிகரமைப் பங்கீட்டுக் கொள்கை: இந்தக் கொள்கையின்படி, குறிப்பிட்ட ஆற்றினால் பயன்பெறக் கூடிய பகுதிகள் யாவற்றிற்கும் அவற்றின் தேவைகளுக்குத் தக்கவாறு ஆற்றற்றைப் பகிர்ந்து கொடுக்க வேண்டும்.” அமெரிக்க

திருவையாறு

சோழ நாட்டில் காவிரி சம
வெளியில் பாய்வதால் அதன்
போக்கில் மாறுதல் ஏற்படவில்லை.
உருவம் மட்டும் மாறி வருகிறது.
சோழ நாட்டில் காவிரியின் கரை
யில் அமைந்த தகரங்களில் திரு
வையாறு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.
வெண்ணாறு, வெட்டாறு, குட
முருட்டி, காவிரி, கொள்ளிடம்
ஆகிய ஐந்து ஆறுகள் பாய்வதனால்
அப்படி ஐயாறு எனப் பெயர்
பெற்றது.

அதற்கு அடுத்து முருகப்பெருமான் எழுந்தருளியுள்ள கவாமிமலை என்னும் ஊர் வழியாகக் காவிரி கும்பகோணத்தை அடைகிறது. காவிரி இங்குப் புண்ணிய தீர்த்தமாகக் கருதப்படுகிறது. மகாமயக் புண்ணிய தினத்தில் மகாமயக் குளத்தில் நீராடியபின் காவிரியிலும் நீராடவேண்டும் என்பது மரபாக உள்ளது.

காவிரி மாயூரத்தை அடையும்
பொது அதன் உருவம் மிகவும்
சுருங்கி விடுகிறது. ஐப்பசி மாதம்
தூலா முழுக்கின் கடைதான் என்று
மாயூரத்தின் காவிரியில் தீராடுவது
பெரும் புள்ளியைமாதக் கருத்துப்படு
கிறது. அது 'கடை வழுக்கு' என
வழங்கப்படுகிறது.

[illegible]



காவிரி மைதர் நாட்டில் பாயும் போது திப்பூர் என்னுமிடத்தில் 'ஹெமாவதி' என்ற சிற்றாறும், பைரபுர் என்னுமிடத்தில் 'இலங்கை தீர்த்தம்' என்ற சிற்றாறும் காவிரி யுடன் கலக்கின்றன. இங்ஙனம் மும் மடங்காகப்பெருகுகிற காவிரி வெள்ளத்தைத் தடுத்துக் 'கிருஷ்ணராஜ சாகரம்' என்ற பெயருடன் பெரிய நீர்த்தேக்கத்தை அமைத்துள்ளனர். இங்குக் 'கண்ணம்பாடி' என்னுமிடத்தில் அணை கட்டப்பட்டுள்ளது.

மைதர் நாட்டில் மட்டும் காவிரியின் குறுக்கே பன்னிரண்டு அணைகள் கட்டப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் பெரியது கண்ணம்பாடி.

அணையேறாகும். இவ்வணை காலம் சென்ற மைதர் அரசர் கிருஷ்ண ராசேந்திர உடையார் ஆதரவால் தொடங்கப் பெற்றுப் பதினாறு ஆண்டுகளில் கட்டி முடிக்கப் பெற்றது. அதனாலே அணையால் உண்டாகிய இத்தீர்த்தேக்கம், கிருஷ்ணராஜசாகரம் எனப் பெயர் பெற்றுள்ளது.

இயற்கை வசதி வாய்ந்த அவ்விடத்தில் அணை கட்டவேண்டுமென்ற முயற்சி திப்பு கல்தான் காலத்திலேயே இருந்ததாக, அங்கிருந்து தோண்டி எடுக்கப்பெற்ற கல்வெட்டொன்றால் தெரிகிறது. கண்ணம்பாடி அணை 8,600 அடி

நீளமும், 130 அடி உயரமும் உடையது. நீர்த்தேக்கத்தின் அளவு 50 சதுர மைல். அத்தேக்கத்தில் 48,335 மில்லியன் கன அடி நீர் தேங்க வசதி உள்ளது. இவ்வணையின் உதவியினால் 1,25,000 ஏக்கர் நிலம் விளைவுக்குப் பயன்படுகின்றது.

இவ்வணையிலிருந்து அமைக்கப் பட்ட 'இரவின் கால்வாய்' பயிர்த் தொழிலுக்குப் பேருதவி புரிகின்றது. இவ்வணைக்கு முன்புறத்தில் 'பிருத்தாவணம்' என்ற புகழ்பெற்ற நத்தவணம் உள்ளது.

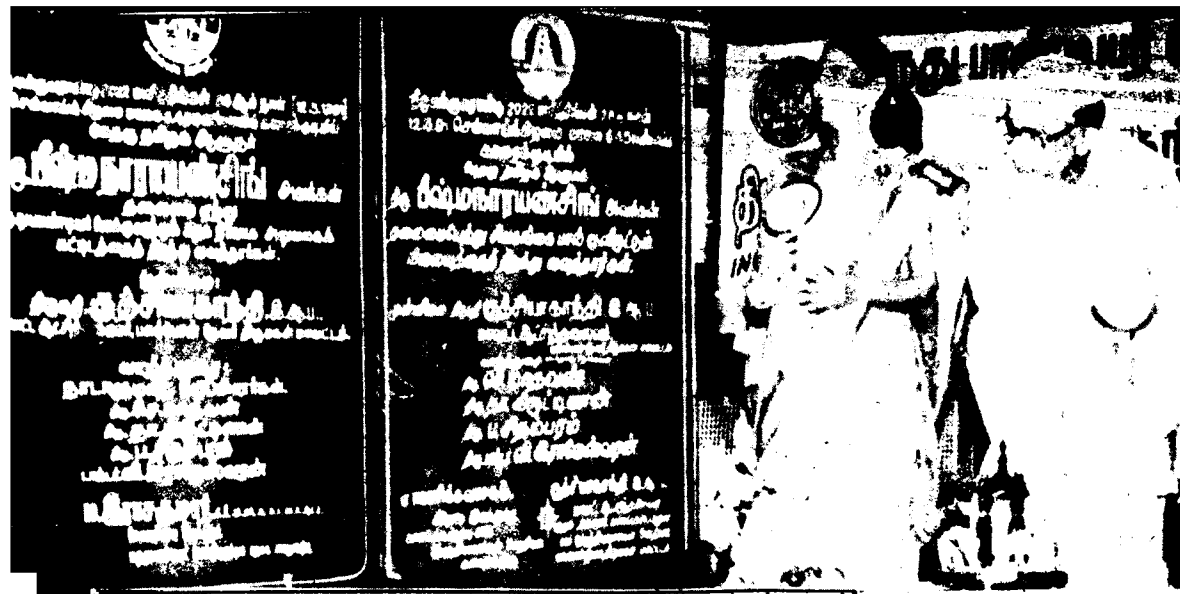
—தமிழகக் கலைக்களஞ்சியம்.

உயர்நீதி மன்றம், அமெரிக்க மாநிலங்களுக்கிடையே ஏற்படும் நீர் வழக்குகளைத் தீர்ப்பதற்கு இந்தக் கொள்கையின் அடிப்படையையும் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. இந்தக் கொள்கையைப் பின்பற்றும்பொழுது, தொடர்புடைய மாநிலங்களின் தேவைகளை ஆராய்ந்து மொத்த நீர்வளத்திற்கேற்ப முரண்பாடுகளை அகற்றி ஒழுங்குபடுத்த வேண்டும்; ஏற்கெனவேயுள்ள பாசனத் தேவைகளை ஒரேயடியாக மறந்துவிட வேண்டும் என இந்தக் கொள்கை குறிப்பார்க்குட ஏற்றுக் கொள்ள வில்லை. மாறாக, அவற்றுக்கே முதலிடம் என்பதே கொள்கையின் அடிப்படையாகும். ஆயினும் தொன்றுதொட்டு இருந்து வரும் பாசனத் தேவைகளை மட்டுப்படுத்துவதால் தீமையினும் நன்மையே மிகுந்திருக்கும் என்ற நிலை, இருந்தால், ஓரள

வுக்கு அப்படி மட்டுப்படுத்துவதைக் கொள்கை ஆதரிக்கிறது. பொது நலனுக்காகச் சிறிது தியாகம்! (ஆனால் இதில் சிறு குழப்பம். நன்மையாயினும், தீமையாயினும், அதை விளையுமுன்பே எப்படிக்கணக்காக அளப்பது? இதனாலேயே மதிப்பீடுகள் பல, பங்கீட்டுக் கொள்கை நியாயமானதுதான். ஆனால், நடைமுறையில் மாற்றே இல்லாத தீய விளைவுகள் ஏற்படுவதற்கு வாய்ப்பு நிறைய இருக்கிறது. இது நேராவண்ணம் முதலில் உறுதி செய்து கொள்ள வேண்டும். அதற்கு, முதற்கட்டமாக, மேலே குறிப்பிட்ட நுகரரிமைக் கொள்கையின் அடிப்படையில் பங்கீடு செய்து கொள்ள வேண்டும். அப்படிச் செய்யும் பொழுதே, ஏற்கெனவேயுள்ள பாசனத் தேவைகளுக்குப்போக உள்ள மிகை நீரை மாநிலங்களின் புதுத் தேவை

களுக்கேற்ப பங்கீட்டுக் கொடுக்கலாம்; மிகை நீரைப் பங்கிடும்தொழுது, மாநிலங்களில் தொடர்புடைய பகுதிகளின் பயிர்வளங்களை ஒப்பிட்டு, பயிர்வளக் குறைவுகளை நிறைவு செய்யும் முறையில் பங்கிடுவோம்.

இதன் பின்னர், பாசன நீரைப் பயன்படுத்தும் முறைகளில் இந்நாள் அறிவியல் ஆராய்ச்சி முடிவுகளைச் சிறிது சிறிதாகப் புகுத்தி, இயற்கை வழியே சென்று தீமைகள் நேராவண்ணம், பாசன நீர்த்தேவையைச் சிறுக்கச் சிறுக்க குறைக்க முயலலாம். இதில் மீதமாகும் நீரை, முன்னர் சொன்ன முறையில் மறு பங்கீடு செய்யலாம். அளவைக் குறைத்து மறுபங்கீடு செய்யும் ஒவ்வொரு வேளையிலும், இது தீமையேதும் விளைவிக்கவில்லை என்று உறுதி செய்து கொள்ள வேண்டும்.



மேதகு ஆளுநர் திரு. பீஷ் நாராயண் சிங் அவர்கள் புகம் பொன் தேவர் திருமகன் மாவட்டம் காரைக்குடியில் மருது பாண்டியர் போக்குவரத்துக் கழக நிர்வாக அலுவலகக் கட்டடம், சிவகங்கைப் பால் குளிரூட்டும் நிலையம் மற்றும் ஜவகர் வேலை வாய்ப்புத் திட்டத்தின் கீழ் கட்டப்பட்டுள்ள கட்டடங்கள் ஆகியவற்றைத் திறந்து வைத்தார். மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திருமதி குச்சியா கார்த்தி, இ.ஆ.ப. உடன் உள்ளார் (12.3.91).



மேதகு ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு. வி.கார்த்திகேயன் அவர்கள் தர்மபுரி செங்குத்தர் திருமண மண்டபத்தில் முதற்திரை இராஜாஜி அவர்களின் திருவுருவப் படத்தைத் திறந்துவைத்து, நலிதோர்க்கு நலத் திட்ட உதவிகளை வழங்கினார். செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை இயக்குநர் திரு. க. கணேசன், இ.ஆ.ப., தர்மபுரி ஊராட்சி யாளர் திரு. கா. அலாவுதீன், இ.ஆ.ப., ஆகியோர் உடன் உள்ளார் (14.3.91).

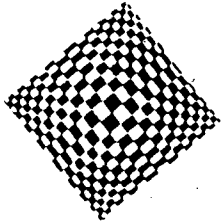


மேதகு ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு. வி. இராமசுந்திரன் அவர்கள் சென்னையில் காதி - குடிசைத் தொழில் கன் காட்சியைப் பார்வையிட்டார் (15.3.91).

புடும் செய்தியும்



தலைமைச் செயலர் திரு. டி.வி. அந்தோணி, இ.ஆ.ப. அவர்கள், தேசிய மாணவர் படை, சாரணர் படை ஆகியோர் சென்னைப் புரட்சிவாக்கம் வெள்ளாளத் தெருவில் உள்ள மாநகராட்சி நடுநிலைப் பள்ளியினைத் தூய்மை செய்து வண்ணம் அடித்த நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்றார் (16.3.91)



மாநிலப் போக்குவரத்து நிறுவனங்களின் செயல்பாடுகளைக் கவனிப்பதற்காக அமைக்கப்பட்ட நிபுணர் குழுத் தலைவர் திரு. ஆர். தில்லைநாயகம் குழுவின் அறிக்கையை, மேகா ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு. வி. இராமச்சந்திரன் அவர்களிடம் அளித்தார் (18.3.91).



சாலை நெடுகிலும் மனிதச் சங்கிலியா? இல்லை, இல்லை மனிதச்சுவர்!

(8-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஊற்றிக் கொண்டு நின்றிருந்தனர். அந்தத் தண்ணீருக்கும் வழியின்றிச் சிலர் தவித்தார்கள்!

ஆடுதுறை விவசாயிகள் சந்திப்பின் போது இந்த நிகழ்ச்சிகளை மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் திரு. விவேக் ஹரி நாராயணன் கேட்போர் நெஞ்சுருகும் வகையில் எடுத்தார்தார்.

முன்னாள் வேளாண்மைத்துறை அமைச்சர் திரு கோ.சி. மணி, "நடுவர் மன்றம் தஞ்சைமாவட்டப் பகுதிகளைப்பார்வையிடப் போகிறது என்ற செய்தி வந்ததிலிருந்து தஞ்சை மாவட்டத்திலுள்ள விவசாயிகள் மிகுந்த நம்பிக்கை அடைந்திருக்கிறார்கள்; காவிரிநீர் கிடைக்கும் என நம்பிக்கை பிறந்திருக்கிறது" என்றார்.

திரு. மணிசங்கரய்யர் பேசும் பொழுது, "காவிரி நீரில் தண்ணீர் வராமல் போனால் சோழவளநாடு என்ற பெயர் மாறி இந்த மாவட்டமே பாலைவனப் பூமியாகிவிடும். தஞ்சை மாவட்டத்தில் நிலத்தடி நீர் இருக்கிறது என்று யாரால் சொல்ல முடியும்? ஏங்கே நிலத்தடி நீர் இருக்கிறது?" என்று வினவினார்.



சென்ற வழியெல்லாம் கண்ட மனிதச் சங்கிலி.





பட்டுக்கோட்டையில் நடைபெற்ற விவசாயிகள் சந்திப்பு பிரமாண்டமான பொதுக்கூட்டமாக அமைந்தது.

இந்தக் கூட்டத்தில் பேசிய விவசாயிகள், முக்கியப் பிரமுகர்கள் அனைவரும் காவிரி நீர் வராவியில் தஞ்சைத் தரணி பஞ்சைப் பூமியாகி விடும் என்பதைத் தடுத்த ஆதராத் துடன் விளக்கினார்கள்.

ஆடுதுறையிலிருந்து அணைக் கரைக்குத் திருப்பனந்தாள் வழியாக நடுவர்குழு சென்றது; வழிநெடு கிலும் மனிதச்சங்கிலி - துறவுபுண்ட சாமியார்கள் பலரும் இந்த மனிதச் சங்கிலியில் கலந்து கொண்டார்கள்!

கொள்ளிடத்தின் மீது அணைக் கரையில் கட்டப்பட்டிருக்கும் அணைக் கட்டு 1836-ல் கட்டப்பட்டது. இங்கு பிரியும் கால்வாய்கள் யாவும் வேளாண்மைக்குப் பயன்படுகின்றன. வீர நாராயண ஏரிக்கு இங்கிருந்து தான் நீர் கிடைக்கின்றது. சேத்தியாத் தோப்புப்பகுதிகள் இதன்மூலமே விவசாயம் பெறுகின்றன.

காவிரியில் வெள்ளம் மிகுந்தால் அது கொள்ளும் இடமாகக் கொள் இடம் இருந்தது. காவிரியே வறண்டு கிடக்கும்போது கொள்ளிடத்தில் வெள்ளமா வரும்?

பலநூறு ஆண்டுகளாகப் பாசன வசதி பெற்ற இடங்கள் 'பாழாகி

வறண்டு கிடக்கும் கொடுமைதான் எங்கும் காணப்பட்டது. எங்களுக்கு உரிமையான காவிரி நீர் வர வேண்டும்! நியாயமான தீர்ப்பை வழங்குங்கள் என்று சொல்லும் தஞ்சைத்தரணி மக்கள் தங்கள் உணர்வைக் காட்டும் மனிதச்சங்கிலி யைத் தொடர்ந்தனர்.

அணைக்கரையிலிருந்து பந்த நல்லூர், வைத்தீஸ்வரன் கோவில் வழியாக சீர்காழிக்குச் சென்றது நடுவர்குழு. வழிநெடுகிலும் இரு புறமும் மனிதச்சங்கிலி, இல்லை இல்லை; ஒருபுறம் காலிப்பாணைகள் வைக்கப்பட்டிருந்தன. காலிக்குடங்கள் தோரணங்களாகக் கட்டப்பட்டிருந்தன.

சீர்காழியில் நடைபெற்ற விவசாயிகள் சந்திப்பில் பேசிய வர்கள் அனைவரும் கடைக்கோடிப் பகுதியாக இப்பகுதிக்கு நீர் வராத தினால் வேலையிழந்த குடும்பங் களின் வேதனைகளை எடுத்துரைத் தனர்.

சீர்காழிக்குப் பிறகு பூம்புகார் நோக்கி நடுவர் குழு சென்றது. வழியெங்கும் மனிதச் சங்கிலியும் தொடர்ந்து வழியில் மேலையூரில் காவிரியின் மீது கடைசியாக அமைந்

துள்ள மதகுகளைப் பார்வையிட்டனர்.

குடகு நாட்டில் தோன்றிய காவிரி மலையிலிருந்து வீழ்ந்தும், விரிந்தும், சுருங்கியும் அகன்றும், முப்பத்தைந்து கிளை ஆறுகள் பிரிந்திட வழிவகுத்து சோழ நாடு முழுவதும் வளம் கொஞ்சும் பூமி யாக மாறிட உதவியபின் மிகச்சிறிய ஆறாக உருமாறி குணதிசையில் காவிரி கடலோடு கலந்த இடத்தில் அமைந்த ஊர் பூம்புகார்.

வறண்டு மேடிட்ட காவிரி பூம்புகாரில் கலக்குமிடம் மண் மேடிட்ட இடம் இன்று. காவிரியில் நீர் இருந்தால் அல்லவா அது கடலில் விழும்? வரும் வழியெல்லாம் வறண்டு கிடக்கும்பொழுது அது எப்படிச் சங்கமமாகும்?

பூம்புகார் வந்த நடுவர் குழு பின்னர் புதுவை மாநிலத்தின் ஓர் அங்கமாக தஞ்சை மாவட் டத்திற்குள் உள்ள காரைக்கால் பகுதிக்குச் சென்றது. தஞ்சை மாவட் டத்தின் எல்லை முழுவதும் தொடர்ந் தது மனிதச் சங்கிலி.

காரைக்கால் பகுதியில் காவிரி யில் நீர்வராததால் அதன் கிளை நதிகள் வறண்டு விட்டதால் பயிர்ச்



சாகுபடி அனைத்தும் கெட்டுவிட் டதை நடுவர் குழு கண்டது.

மறுநாள், மார்ச்சு-26 காரைக் கால் பகுதியில் பாசனமின்றி பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளைப் பார்த்த பிறகு, தஞ்சை மாவட்டத்தின் வெண் ணாற்றுப் பாசனப் பகுதியைப்பார் வவியிட நடுவர் குழு சென்றது.

தஞ்சாவூர் மாவட்ட எல்லை ான வாஞ்சூரில் தொடர்ந்த ானிதச் சங்கிலி அன்று இரவு ரட்டரை மணிவரை செல்லும் ாதை எங்கும் தொடர்ந்தது.

நாகூர், நாகைப் பகுதியில் ாமும் இருபதாயிரம் மீனவர்கள் ஁ன்று மீன் பிடிக்கச் செல்லவில்லை. ாவிரிநீர் தர வேண்டி மனிதச் ங்கிலியில் கலந்து கொண்டனர். ாணிகர்கள் கடைகளை மூடிவிட்டு ானிதச் சங்கிலியில் கலந்து கொண் னர்.

நாகூர் முழுவதும் மக்கள் கூட்டத் ால் நிரம்பி வழிந்தது! 'இயற்கை ெபாய்க்கலாம், ஆனால் நடுவர் ஁ன்றம் பொய்க்காது' என்ற நம் ிக்கை உணர்வுடன் நடுவர் குழுவை றவேற்று நீதி கேட்கும் மனிதச் ங்கிலியில் இணைத்துக் கொள்ளப் ள்ளி மாணவர்கள், கல்லூரி ாணவியர்கள், செவிலியர், மருத்து

வர்கள், மீனவர்கள், விவசாயத் தொழிலாளர்கள், வணிகர்கள், வழக்கறிஞர்கள் என்று சமுதாயத் தின் எல்லாத் தரப்பினரும் பங் கேற்றனர்.

நாகப்பட்டினத்தில் விவசாயிகள் சந்திப்பு உணர்ச்சிமிக்க நிகழ்ச்சியாக அமைந்திருந்தது. விவசாயத் தொழி லாளியான ஒரு பெண்- "ஆற்றிலே நீரில்லே. மழை பெய்தால்தான் எங்களுக்கு வாழ்வு. தண்ணீர் இல் லாததினால் ஒருவேளை உணவுக்குப் வழியில்லை. எங்களுக்கு சாவுதான் முடிவா?" என்று வினவினார்.

நாகையில் நடுவர் மன்றத்தினரி டம் ஏராளமான கோரிக்கை மனுக்கள் குவிந்தன.

தஞ்சை மாவட்டத்தில் நிலத்தடி நீர் உண்டா?

நாகையில் விவசாயிகள் சந்திப் புக்குப் பின், தஞ்சாவூர் மாவட்டத் திற்குத் தேவையான நீரை நிலத்தடி யிலிருந்து எடுத்துக் கொள்ளலாம் என்று வாதிடுவோரின் கூற்றுகள், ஆதாரமற்றவை. அடிப்படையிலேயே தவறானவை என்று நடுவர் மன்றத் தினரிடம் நமது தொழில்நுட்ப வல்லுநர்கள் எடுத்துரைத்தனர்.

எவரும் மறுக்கவொண்ணா சான்றுகளை எடுத்துரைத்தனர்.

ஐ.நா. வளர்ச்சித் திட்டத்தைச் சேர்ந்த நிலத்தடி நீர் வல்லுநர்கள் தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் 1960-ஆம் ஆண்டு முதல் 1972-ஆம் ஆண்டுகள் வரை நிலத்தடி தண்ணீரைப் பற்றி ஆய்வு செய்தார்கள்.

1969 முதல் 1972 வரை அவர்கள் ஆய்வு செய்த காலம் முறையாகத் தண்ணீர் வந்த கால மாகும். அவர்கள் ஆய்வே காவிரி யில் ஐதன் திங்களில் தண்ணீர் வருவதற்கு முன்பே காவிரி டெல்டா விவசாயிகள் நிலத்தடி நீரைக் கொண்டு விதை விதைத்துப் புதிய நாத்துக்களை வளர்க்கலாம் என் பதை முடிவு செய்யத்தான் அவர் களின் ஆய்வு அதற்குக் கூட வழி யில்லை தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் நிலத்தடி நீரின் நிலை என்பதைத் துல்லியமாக எடுத்துக் காட்டியது.

காவிரி ஆறும் அதன்கிளை ஆறுகளும் பாயும் பகுதியில் 22 சதவிகிதம் உப்புத் தண்ணீரும், வெண்ணாறும் அதன் கிளைப் பகுதிகளும் பாயும் பகுதிகளில் 82 சதவிகிதம் நிலத்தடிநீர் உப்புத் தண்ணீராகவும் உள்ளன. கீழ் த் தஞ்சை மாவட்டத்தின் நிலப்பகுதி களிமண் மிகுந்ததாகும்- மழைத்



தண்ணீர் முழுமையாக நிலத்துக்குள் இறங்குவதில்லை.

தஞ்சை மாவட்டத்தின் நிலத்தடி நீரின் இந்த நிலையை, மத்திய அரசின் நிலத்தடி நீர் அமைப்பும் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது.

வடகிழக்குப் பருவமழையால் பாசனம் பெறுமா தஞ்சை மாவட்டம்?

இன்னொரு கருத்தும் சொல்லப் படுகிறது வடகிழக்குப் பருவமழை பெய்யும்பொழுது வரும் நீரைக் கொண்டு தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் பாசனம் செய்ய முடியுமா? முடியுமே முடியாது என்பதையும் விளக்கமாக எடுத்துரைத்தார் நிலத்தடி நீர் வல்லுநரான நமது பிரதிநிதி திரு. லோகநாதன்.

பருவமழை பெய்யும்பொழுது வரும் தண்ணீரின் ஒரு பகுதிதான் நிலத்தில் ஈர்க்கப்படுகிறது. மீதி யெல்லாம் வடிகாலில் சென்றடை கிறது. தேவையில்லாத கூடுதல் மழை கடைமடைப் பகுதிகளின் வேளாண்மையை பாதிக்கிறது.

இதை விளக்க இப்படி ஓர் உதாரணத்தைச் சொல்லலாம்.

ஒருவனுக்கு ஐந்து இட்லிதான் காலை உணவாகத் தேவைப்படும். அவனிடம் 60 இட்லியை கொடுத்தால், ஐந்து இட்லியைச் சாப்பிட்டு மீதியை மற்றவர்களிடம் கொடுத்து விடுவான். அவனுக்கு ஒதுக்கி வைத்து விடுவான். மறுநாள் காலையில் அவனுக்கு இட்லி தேவைப்படும். 60 இட்லியை 12 நாட்களுக்கு வைத்துக் கொள் என்று சொல்லுவது போலதான் மழைத் தண்ணீரைப் பயன்படுத்து என்பது அந்தந்தரை எப்படிச் சேமிப்பது? கிழக்குத் தஞ்சையில் நாகை, பெரு



மழையால் அடிக்கடி பாதிக்கப்படும் ஊராகும். ஆனால் அந்த மழைநீரை சேமித்து வைக்கும் பூமியாகக் கீழத் தஞ்சைப் பகுதி ஏன் தஞ்சாவூர் மாவட்டம் முழுவதும் இல்லையே. நிலத் தன்மை அப்படி.

இதனால்தான் பல்லாயிரக் கணக்கான ஆண்டுகளாகக் காவிரி ஆற்றின் பாசனத்தை இந்த மாவட்டம் பயன்படுத்தி வந்தது.

இந்த விவரங்களை நமது தொழில் நுட்ப அறிஞர்கள் மிகத் தெளிவாக நடுவர்குழுவிடம் எடுத்துரைத்தனர்.

நாகையிலிருந்து வேளாங்கண்ணி சென்று அங்கிருந்து திரும்பி மஞ்சக் கொல்லை, சிக்கல், கீவனூர் வழியாக நடுவர்குழு திருவாரூர் சென்றது. செல்லும் வழியெங்கும் மனிதச் சங்கிலிதான். கோஷா அணிந்த இஸ்லாமியப் பெண்கள் முதல் தள்ளா வயதில் தடியூன்றி நின்று கொண்டிருந்தோர்வரை சாலையின் இருமங்கிலும் இந்தச் சங்கிலித் தொடர்தான். புறவழிச் சாலையில்

மேலும் கீழுமாக மனிதச் சுவர் எழுப்பியது போல மக்கள் கூட்டம்.

திருவாரூரில் விவசாயிகள் சந்திப் பின்போது முன்னாள் நாடாளு மன்ற உறுப்பினர்கள், முன்னாள் சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் பங்கேற்றனர். திரு. வீரையன் பேசும் பொழுது, தண்ணீர் வராததினால் விவசாயத் தொழிலாளர்கள் படும் துயரங்களை எடுத்துரைத்தார். விவசாயத் தொழிலாளியான ஒரு பெண் தங்களது மனக்குமுறலை வெளியிட்டார்.

திருவாரூரிலிருந்து திருத்துறைப் பூண்டிக்கு நடுவர்குழு செல்லும் வழியெல்லாம் எங்கும் மனிதச் சுவர்தான்.

இருமருங்கிலும் இந்த மனிதச் சுவர் இருந்தது. ஒரு பக்கம் மனிதர்கள் என்றால் இன்னொருபுறம் காலிப் பாணைகள் என்றும் சில இடங்களில் மனிதச் சங்கிலி தொடர்ந்தது.

திருத்துறைப் பூண்டியில் விவசாயிகள் சந்திப்பின்போது யாராவது ஒருவர்

பேசுங்கள் என்று அழைத்தபோது கூட்டத்திலிருந்து எழுந்துவந்த ஒரு விவசாயத் தொழிலாளி உள்ளும் உருகப்பெசினார்.

"கடந்த 17 ஆண்டுகளாகத் தண்ணீர் சரியாக வருவதில்லை. குறுவை சாகுபடியுமில்லை. மொத்தமாக விதையைத் தெளித்து விவசாயம் பண்ணும்நிலை. பெண்களுக்கு மட்டும் புல்லைப் பிடுங்கிட சில நாட்கள் வேலை. ஆண்களுக்கு வேலையில்லை. பிள்ளைகளைப் பார்த்துக்கொள்ளும் வேலை தான். நாள்தோறும் கணவன் மனைவிச் சண்டை. ஒருநாள் ஒருவேளை உணவுக்கே திண்டாட்டம்" என்ற நடைமுறை வாழ்க்கையை அவர் விளக்கினார்.

திருத்துறைப் பூண்டியில் இருந்து முத்துப்பேட்டை வழியாக நடுவர் குழு பட்டுக்கோட்டை சென்றது. வழிநெடுகிலும் காவிரி நீர் வேண்டும் என்ற உரிமைத் தரலை நடுவர் குழுவுக்கு உணர்த்த எடுக்கப்பட்ட மனிதச் சுவர் இருக்கிறதே அது கல் நெடுகடையோரையும் கர்ரயச்செய்யும்.

சின்னஞ்சிறிய சிறுமிகள் முதல் மூதாட்டிகள் வரை வயது வேற்றுமை இல்லாமல் இவையோர் மூத்தோர் ஆடவர், பெண்டிர் என்று சுவர் வைத்து போல நின்றனர்.

இந்தக் காட்சிகளைக் கண்ட நடுவர் குழுவினரே மனம்விட்டுச் சொன்னார்கள் 'எங்கள் வாழ்நாளில் இப்படியொரு காட்சியைக் கண்டதில்லை' என்று.

அந்த அளவுக்கு உணர்ச்சி ஊட்டியது மனிதச் சங்கிலி. பட்டுக் கோட்டையில் கொளுத்தும் வெயிலிலும் எங்கும் மக்கள் திரள்! திரள்!

விவசாயிகள் சந்திப்பின்போது முன்னாள் அமைச்சர்கள் திரு. வீராச்சாமி, திரு.கோவேந்தன், முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்



திரு. சுந்தரராஜன் விவசாயச் சங்கத் தலைவர்கள் உரை நிகழ்த்தினர். விவசாயத் தொழிலாளியான மகளிர் சங்கத் தலைவியான ஒரு பெண், தாங்கள் படும் வேதனையை மனம் உருகச் சொன்னார்: "காவிரியில் தண்ணீர் வந்தால் இராமநாதபுரத்தில் இருந்து பிழைக்க வருவார்கள். எங்கள் ஊரில் பிழைக்க முடியாததால் நாங்கள் பிழைப்புத் தேடி, வேறு மாநிலங்களுக்குச் செல்ல வேண்டிய நிலை வந்திடுச்சு! தண்ணீர் தாங்கள் இல்லேசராக்கிவேகுண்டு போடுற மாதிரி குண்டுபோட்டு எங்கனையும் சாகடிச்சிடுங்க!".

இந்தக் கூட்டத்தில்தான் கடந்த இரண்டு நாட்களாகத் தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் 520 கிலோ மீட்டருக்கு அத்தமாத மனிதச் சங்கிலி இல்லை இல்லை, மனிதச் சுவர் அமைக்கப்பட்டு தங்கள் கோரிக்கைகளை விவசாயிகள் வலியுறுத்தி வருவதைப் பாராட்டி நன்றி தெரிவித்தார் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் விவேக் ஹரிநாராயணன்.

"காவிரி ஆற்றில் தமிழ்நாட்டுக்கு உரிய தண்ணீரை வழங்குவது சமூக, பொருளாதார, அரசியல் பிரச்சினை அல்ல. மனிதநேயப் பிரச்சினை. தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் மட்டும் பதினைந்து இலட்சம் குடும்பங்கள் ஒருவேளை உணவுக்கும் வழியின்றி அல்லலுறுவதை அழகாக எடுத்துரைத்தார் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்.

பின்னர் பட்டுக்கோட்டையிலிருந்து ஓரத்தநாடு வழியாகத்தஞ்சாவூருக்கு நடுவர் குழு சென்றது. இருட்டி விட்ட நேரத்திலும் விளக்குகளுடன் மனிதச் சங்கிலி தொடர்ந்தது. தஞ்சை வரை மனிதச் சங்கிலிதான். ஏறத்தாழ 550 கிலோமீட்டர் தொலைவுக்கு மக்கள் மனிதச் சங்கிலியால் இணைக்கப்பட்டிருந்தனர்.

மறுநாள் 27.3.91 காலையில் தஞ்சாவூரிலிருந்து நடுவர்குழுவினருடன் ஆளுநரின் ஆலோசகர்கள் திரு. கார்த்திகேயன், திரு. இராமச்சந்திரன், பொதுப்பணித்துறைச் செயலாளர் மற்றும் அதிகாரிகள் செல்ல அனைவரும் ஹெலிகாப்டரின் மூலம் காவிரி டெல்டா பகுதி முழுமையையும் கொள்ளிடம் கடலில் சுலகுமிடம் முதல் தஞ்சையின் கிழக்குக் கடற்கரை முடிய எல்லாப் பகுதிகளையும் பார்வையிட்டனர்.

மாலையில் தஞ்சையில் விவசாயிகளின் பேரணி.

காவிரிப்பாசனம் எங்கள் பரம் பரை உரிமை. பறிக்கப்பட்ட அந்த உரிமையால் பாதிக்கப்பட்டது எங்கள் வாழ்வு மட்டுமல்ல; நம் நாட்டின் உணவு உற்பத்தி! பதினைந்து இலட்சம் பேருக்கு வேலையும் இல்லை. ஒருவேளை உணவுக்கும் வழியில்லை. அவர்களின் மனித உரிமைகளும் பறிக்கப்பட்ட கொடுமையைக் கேள்! என்று சொல்வது போல் அமைந்திருந்தது அக்கூட்டம்.

ஒவ்வொரு கூட்டத்திலும் தஞ்சை மாவட்ட விவசாயிகளின் கோரிக்கையை எடுத்து வைத்த மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் விவேக் ஹரிநாராயண அவர்களின் உரை, தஞ்சை விவசாயிகளின் மனக்குமுறலை எடுத்துக் காட்டியது.

இந்தக் கூட்டத்தில் திரு.என்.ரங்க



44 தமிழரசு

அதே இசை

தமிழரசு

(16.4.91 இசை)

அண்ணல் அம்பேத்கர்

நூற்றாண்டு நிறைவுச் சிறப்பிதழ்

தமிழரசு 45

நாதன், திரு.ஆதிமுலம், திரு.தஞ்சை மன்னர் மன்னன், திரு. மன்னை நாராயணசாமி, திரு. அழகு திருநாவுக்கரசு, திரு. வீரையன், திரு.துளசி ஐயா வாண்டையார் உட்படப்பலரும் பேசினார்கள்.

தஞ்சை மாவட்டத்தின் இருநாள் சுற்றுப்பயணத்திலும் கலந்துகொண்ட ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு. வி. இராமச்சந்திரன், தஞ்சை நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்ற ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு. வி.கார்த்திகேயன் ஆகியோரும் தஞ்சையில் கலந்து கொண்டனர்.

தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் நடுவர் மன்றம் மற்ற பிரதிநிதிகள் சண்ட அத்தனை நிகழ்ச்சிகளும் பதினேழு ஆண்டுகளாகப் பாதிக்கப்பட்ட பரிதாப நிலையுடைய பிடித்துக் காட்டின.

மக்கள் தங்கள் உரிமையை எழுச்சியை உணர்ச்சியை எடுத்துக் காட்டிட உதவியவர் தஞ்சை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு. விவேக் ஹரி நாராயண்; கடந்த பதினேழு ஆண்டுகளாகத் தஞ்சை விவசாயி படும் தொல்லைகளை அனுபவித்தவர் போல் செயல்பட்டார். அவருடைய பணிக்கு உதவிய அலுவலர்கள்



அனைவரும் தஞ்சை மாவட்ட மக்களின் பாராட்டுதலுக்கும் நன்றிக்கும் உரியவர்கள் என்பதை மாவட்ட நிகழ்ச்சிகள் படம் பிடித்துக் காட்டின.

தஞ்சை மாவட்டத்து மக்களின் பிரச்சினையை நன்குணர்ந்தவர்கள். இப்பொழுது உள்ள ஆளுநரின் ஆலோசகர்கள், திரு.வி.கார்த்திகேயன் அவர்கள் தஞ்சை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவராக இருந்தவர்.

இன்னொரு ஆலோசகரான திரு. வி.இராமச்சந்திரன் தஞ்சை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர். மத்திய நீர்ப் பாசனத்துறை அமைச்சராக கே.எல்.ராவ் இருந்தபோது 1974-ஆம் ஆண்டில் காவிரி நீர்ப்பங்கீடு பேச்சுவார்த்தை ஒரு நல்ல, முடிவுக்கு வரும் என்ற தூய் தோன்றிய போது உடனிருந்து பணியாற்றியவர் தலைமைச் செயலாளராக இருக்

கல்வெட்டு கண்ட காவிரி!

பல கால நிலைகளிலும் ஏற்பட்ட பல்வேறு படையெடுப்புகள் காவிரியின் நீர்ப்பெருக்கைக் குறைக்கவோ தடுக்கவோ இல்லை. காவிரி வெள்ளம் ஆண்டாண்டு தோறும் வற்றாமலே இருந்திருக்கிறது என்பதற்குச் சான்றுகள் உள்ளன. மகேந்திரவர்ம பல்லவர் காலத்தில் திருச்சிராப்பள்ளி மலைக்கோவிலில் வெட்டப்பெற்ற கல்வெட்டு

“பாற்றை விரும்பும் இறைவன்... தோட்டங்களையும் விரும்பத்தக்க குளங்களையுமுடைய காவிரியாற்றைக் கண்டு அவன்மீது காதல் கொள்வான் என்று மலையரையன் மகன் ஐயமுற்றுத் தான் பிறந்தகத்தை விட்டு இம்மலை மீது நின்று கொண்டு ‘இவ்வாறு பல்லவனது’ என்று சொல்லிக் கொண்டே இருக்கிறான்”

என்று கூறுகின்றது.

சாளுக்கிய அரசன் இரண்டாம் புலிகேசியின் பட்டய மொன்று,

“துள்ளிவிடும் கயல்மீன்களைக் கண்களாகக் கொண்ட காவிரி, சாளுக்கியனது யானைகளின் மதநீர் விழுத்ததால் ஓட்டம் தடைப்பட்டுக் கடலில் கலக்க இயலாததாயிற்று. புலிகேசியும் பல்லவப் பனியைப் போக்கும் கடுங்கதிரவனாய்ச் சேர சோழ பாண்டியரைக் களிப்புறச் செய்தான்”

என்று கூறுகின்றது. இத்தகைய பெருக்குடைய காவிரியின் நீர்ப் பயன்பாடு பற்றி கி.பி. பத்தாம் நூற்றாண்டிலிருந்து கல்வெட்டுக்களின் வழியே பல செய்திகள் அறியப்படுகின்றன.

கி.பி.10-ஆம் நூற்றாண்டு அளவிலேயே காவிரியாற்றின் கடைமடைப் பகுதியில்; அதாவது இன்றைய தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் காவிரி ஆறும் அதனுடைய பல கிளை ஆறுகளும் பெருமளவுக்குப் பாசனத்திற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டன என்பதைக் கல்வெட்டுகள் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன. ஏராளமான சிறு சிறு கிளைக் கால்கள் இவ்வாறுகளிலிருந்து பிரிக்கப்பட்டு பெரும்பாலான ஊர்களுக்குப் பாசனம் கொடுக்கப்பட்டது. எந்த ஊர் கல்வெட்டை எடுத்துக் கொண்டாலும் அந்த ஊரில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கிளை வாய்க்கால்கள் இருந்தன என்ற செய்தி கிடைக்கும் இக்கிளை வாய்க்கால்கள் நீரோடுகால்பாடாறு, கண்ணாறு என்று பலவாறு வழங்கப்பட்டன; வயல்களிலிருந்து நீரை வடிப்பதற்காகவும் தனிக்கால்கள் இருந்தன என்பதெனிகிறது. இந்த வடிக்கால்கள் வதி என்று அழைக்கப்பட்டன.

—காவிரி தமிழகத்தின் உயிரோட்டம் என்ற நூலிலிருந்து.



கும் திரு.டி.வி.அந்தோணி அவர்கள் தஞ்சை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவராக இருந்தவர்.

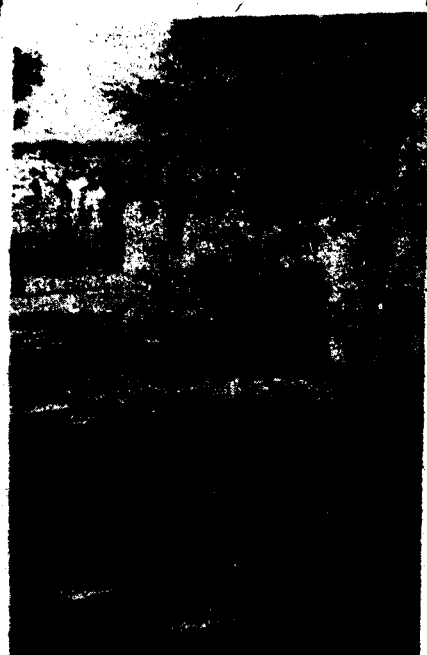
பொதுப்பணித்துறைச் செயலாளராக இருக்கும் திரு.டி.முருகராஜ் அவர்கள் தஞ்சை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவராக இருந்தவர். எனவே, எல்லாரும் தஞ்சை மாவட்டத்தின் உண்மை நிலையை நன்கு உணர்ந்தவர்கள். உரிமைக் குரலை எடுத்துரைப்பதில் எந்தவிதத் தயக்கமும் இல்லை.

மறுநாள் 28.3.91 காலையில் திருச்சி மாவட்டத்திலுள்ள மாயனூரில் உள்ள கட்டளைக் கால்வாய் பகுதியைப் பார்வையிட்டார்கள். அகண்ட காவிரியின் உருவத்தை தெற்குக் கரைப்பக்கம் இருந்து நடுவர் குழு கண்டது. மாயனூர் விவசாயிகள் சந்திப்பும் காவிரி நீர்வராததினால் படும் துன்பத்தை தெளிவாக்கியது.

எப்பொழுதாவது பெருக்கெடுத்து ஓடிவரும் காட்டாற்று வெள்ளத்தை யும் கட்டுப்படுத்தி குடகனாற்றில் விட வழி செய்யும் திண்டுக்கல் காயிதே மில்லத் மாவட்டம் வேடசந்தூர் அருகிலுள்ள அழகன்புரியில் கட்டப்பட்டும் குடகனாறு அணை கட்டுமானப்பணியையும் நடுவர்கள் பார்வையிட்டனர்.

குடகனாறு அமராவதியில் சேரும் துணை ஆறு அமராவதி பின்னர் காவிரியுடன் சேருகிறது. இதனை நடுவர்குழு நன்கு தெரிந்து கொள்ள அந்தப் பகுதிக்கும் அழைத்துச் செல்லப்பட்டது.

மொத்தத்தில் இந்தப் பயணம் தமிழ்நாடு அரசின் நியாயமான கோரிக்கைகளை நடுவர்குழு எடுத்துரைக்கும் நல்லாய்ப்பை உருவாக்கித் தந்தது. நமது அரசு சார்பில் நமது உரிமையை ஆதாரப்பூர்வமாக வலியுறுத்தினோம்.



இந்தப் பணியில் தங்களை ஈடுபடுத்திக் கொண்டு திறம்படப் பணியாற்றிய பொதுப்பணித்துறைச் செயலாளர் டி.முருகராஜ், காவிரி நீர்ப் பங்கீடு தமிழகக் குழுவின் தலைவர் திரு. ஏ.மோகன சிருஷ்ணன், தொழில்நுட்ப வல்லுநர் திரு. பி.பி.கே.பாலகிருஷ்ணன், நிலத்தடி நீர் வல்லுநர் திரு.லோகநாதன் ஆங்காங்கே விளக்கம் தந்த நீர்பாசனத் துறை பொறியாளர்கள், தமிழகக் குழுவில் இடம் பெற்றிருந்த பொதுப் பணித்துறை பொறியாளர்கள், வல்லுநர்கள் அனைவரும் சிறப்புடன் தங்கள் கடமையை நிறைவேற்றினார்கள் என்று மட்டும் சொல்லி விட முடியாது.

ஏற்ற பொறுப்பைத் திறப்படச் செய்த அவர்களைப் பாராட்டவும் அவர்களுக்கு நன்றி செலுத்தவும் தமிழ்மக்கள் கடமைப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

இந்தச் சுற்றுப்பயண நிகழ்ச்சி உணர்த்திய உண்மை இது!

நமது நியாயமான கோரிக்கை வெற்றியை ஈட்டித் தரும் என்ற நம்பிக்கையையும் இந்தச் சுற்றுப்பயணம் ஏற்படுத்தியது.

ஏனெனில், வாய்மையே வெல்லும்!

திண்டுக்கல் காயிதேமில்லத் மாவட்டத்தில்



வனக் காடுகளுக்கு அருகில் வாழும் மக்களுக்கு நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ பயன்படும் வளப்பகுதி, இடைபடு காடுகள் என்றழைக்கப்படுகின்றது.

இப்பகுதியில் உள்ள மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்தவும், அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையானவற்றைக் கிடைக்கச் செய்யவும், காடுகளையே நம்பி வாழும் நிலையை அகற்றிடவும் இத்திட்டத்தில் வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாட்டில் இத்திட்டம் செங்கை-அண்ணா, சேலம், திண்டுக்கல் காயிதேமில்லத் மாவட்டத்தில் செயல்பட்டு வருகிறது.

திண்டுக்கல் காயிதேமில்லத் மாவட்டம், அய்யலூர் வனப் பகுதியில், காப்புக்காடு, காப்புக்காடு அல்லாத 4231.64 ஏக்கர் பரப்பில் 1988-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் திங்களிலிருந்து இத்திட்டம் செயல்படுகிறது.

அய்யலூர் மலைப்பகுதியில் ஏழு காப்புக்காடுகளில் 7,723.13 ஏக்கர் பரப்பில் காடுகள் தரம் குறைந்துள்ளதாகக் கண்டு அறியப்பட்டுள்ளது. இக்காப்புக் காட்டுக்கருகில் 8 கிராமங்களும் 70 ஊர்களும் அடங்கியுள்ளன.

மலையை நம்பி வாழும் இப்பகுதி மக்களுக்கு மாற்றுப் பணி கொடுக்கும் திட்டத்தின்கீழ், குடும்பத்தில் ஒருவருக்கு ஆண்டு முழுவதும் வேலைவாய்ப்பளிப்பது, தீவனப்பயிர், பழ மரங்கள், விறகு மரங்கள், சிறு தடி மரங்கள் போன்றவற்றைக் கிராமப் புறம்போக்கு நிலங்களில் வளர்த்து கிராமத் தேவைகளை நிறைவேற்றுவது ஆகியவற்றுக்கான நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. தனியார் நிலங்களில் பயிரிட, பழமர விதைகள் இலவசமாக வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

வேலைவாய்ப்பு அளிக்கும் திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை 6 இலட்சத்து 75 ஆயிரத்து 438 மனித சக்தி நாட்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 43 ஆயிரத்து 446 மரக்கன்று வழங்கப்பட்டுள்ளது. 448 தடுப்பு அணைகள் கட்டப்பட்டு, 344.70 கி.மீ. தூரம் சமதள நீர்த்தேக்கக் குழிகள் வெட்டப்பட்டுள்ளன. 4 கசிவு நீர்க்குட்டைகள் கட்டப்பட்டுள்ளன.

நிலமில்லா விவசாயத் தொழிலாளி, குறு, சிறு விவசாயிகள் இத்திட்டத்தினால் இதுவரை 4 ஆயிரத்து 217 குடும்பங்கள் பயன்பெற்றுள்ளன. 40 டன் தீவனப் புல் மற்றும் ரூ.38 ஆயிரத்து 745 மதிப்புள்ள சிறு வன மகசூல் பொருட்களும் விநியோகம் செய்யப்பட்டுள்ளன. 350 மகளிருக்குச் சுயவேலைவாய்ப்புக்கான பயிற்சியும், குடும்பநலத் திட்டப் பயிற்சியும் அளிக்கப்பட்டுள்ளன. 6 குழந்தைகள் காப்பகங்களும், 5 கிராமங்களுக்கு ஆழ்

குழாய்க் குழாயும் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. 4 திறந்த வெளிக் கிணறுகள் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. 4 தீவன வங்கிகளும், முதியோர் இரவுப் பள்ளிகளும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. 60 மீட்டர் நீளத்திற்குச் சிரமதானத்தின் மூலம் தடுப்புச் சுவர் கட்டப்பட்டுள்ளது. 5 கிராமத்தில் பால் உற்பத்தியாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டத்தின் மூலம் 203 குடும்பங்களுக்குக் கறவை மாடுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

பரவலாக்கப்பட்ட நாற்றங்கால் எழுப்பும் திட்டத்தின்கீழ், 120 மகளிர்களுக்கு ரூ.1 இலட்சத்து 43 ஆயிரத்து 691 வழங்கப்பட்டுள்ளது. அய்யலூர் அரசினர் உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்கள் ஒரு இலட்சம் மரக்கன்றுகள் எழுப்பியதன் மூலம் இப்பள்ளிக்கு 3 குதிரை சக்தியுள்ள மின்சாரப் பம்பு செட்டும், ஒரு வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்திற்காக ரூ.145 இலட்சம் செலவிடப்பட்டுள்ளது.

—சே.பி.நல்லதம்பி, உதவி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் திண்டுக்கல் காயிதே மில்லத் மாவட்டம்



மிக நுண்ணிய செய்திகளை மனத்தில் திணித்து மனமும் செய்து அனைவருக்கும் எடுத்துரைப்பது மட்டுமே கல்வியல்ல; அது, பார்வை அற்றவர்களுக்குக் கண்களைக் கொடுப்பதற்குப் பதிலாகக் கண் போன்ற எதையோ அவர்களுக்கு ஒட்டவைப்பது போலவாசிவிடும்.

— டாக்டர் எஸ். இராதாகிருஷ்ணன்

நான்காவது அட்டையில்:

காவிரியால் வனம் பெற்று வந்த திருச்சி மாவட்டத்தின் ஒரு பகுதி.

எளிமையானவை! நேர்த்தியானவை!
மேன்மை மிகுந்தவை!
தோற்றம் அளிப்பவை!



- ★ பருத்தி, பாலியஸ்டர்,
பட்டுச் சேலைகள்.
- ★ பருத்தி, பாலியஸ்டர்
சர்ட்டிங்ஸ்,
பட்டுத் துணிகள்.
- ★ பருத்தி, பாலியஸ்டர்
சூட்டிங்ஸ்.
- ★ லுங்கிகள், துவாலைகள்.
வேட்டிகள்.
- ★ படுக்கை விரிப்புகள்,
அலங்காரத்
துணி வகைகள்.



அருகாமையில் உள்ள கோ-ஆப்டெக்ஸ்
விற்பனை நிலையத்தை அணுகவும்.



பதிவு எண்: M. 8676
Licence No. TN/MS(C)/PP-23

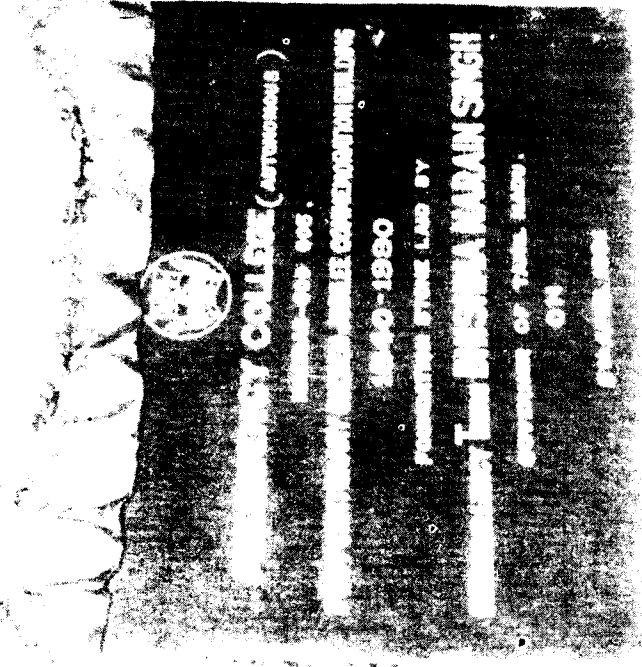
தமிழர்



தமிழர்

16-4-1991 ரூ.1





மேதகு ஆளுநர் திரு. பிஷ்ம நாராயண் சிங் அவர்கள் சென்னை மாநிலக் கல்லூரியின் 150-வது ஆண்டு விழாவினைத் தொடங்கி வைத்து, விழா நினைவுக் கட்டடத்திற்கான அடிக்கல்லை நாட்டினார். இந்த விழாவில் மேதகு ஆளுநரின் ஆலோசகர்கள் திரு. வே.கார்த்திகேயன், திரு. வி.இராமச்சந்திரன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர் (5.4.1991).



மேதகு ஆளுநர் திரு. பிஷ்ம நாராயண் சிங் அவர்கள் சென்னையில் பாரதிய வித்யா பவனில் நடைபெற்ற அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழகத்தின் பட்டமளிப்பு விழாவில் கலந்து கொண்டார் (4.4.1991).



ஆன்றோர் போற்றிய சான்றோர் அம்பேத்கர்



மாபெரும் பகுத்தறிவுவாதி!
அநேக அரிய காரியங்களைச் செய்த ஒரு மாபெரும் பகுத்தறிவுவாதியும், ஆராய்ச்சி நிபுணரும், சீர்திருத்தப் புரட்சி வீரருமாவார் டாக்டர் அம்பேத்கர்.

அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் தந்தை

“இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை உருவாக்கியதில் டாக்டர் அம்பேத்கர் மிக முக்கியமான பங்கினை வகித்துள்ளார். அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை உருவாக்குவதில் அவரைவிட அதிக சிரத்தையும், அக்கறையும் எடுத்தவர் வேறு யாரும் கிடையாது”



அந்தப் பெயரைச் சொல்லி...

அம்பேத்கர் இருந்த இடமும் தூரமும் மிக அதிகம். எனினும் இங்கு பற்பல இடங்களில் 'அம்பேத்கர் மன்றம்', 'அம்பேத்கர் படிப்பகம்', 'அம்பேத்கர் படத்திறப்பு' என்று அவரது அந்தப் பெயரைச் சொல்லி உவகை கொள்வதுண்டு நாம்.

இந்த இதழில்...

அம்பேத்கர் வாழ்விலை!	...	2
அண்ணல் அம்பேத்கரும் தென்னிந்தியத் தலைவர்களும்	...	4
தொழிலாளர் தலைவர் டாக்டர் அம்பேத்கர்	...	9
கருப்பு வைரம்	...	13
தந்தை பெரியாரும் அண்ணல் அம்பேத்கரும்	...	14
புரட்சி வீரர் அம்பேத்கர்	...	15
அரசியல் அமைப்பின் தந்தை அம்பேத்கர்	...	16
ஆதிதிராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் நலப்பணி	...	17
குடிநீர்த் தட்டுப்பாட்டை நீக்க விரைவான பணிகள்	...	19
தோட்டக்கலையில் தமிழகம்	...	21
சமுத்துவத்தின் விடிவெள்ளி	...	24
பெரியார் மாவட்ட வளர்ச்சிப் பணிகள்	...	28
இலக்கியத்தில் காவிரி	...	34
புயல்போல் புகுந்த புலவர் பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்	...	41
மாநிலக் கல்லூரியின் வயது-150	...	48

இன்மவாழ்த்து

சித்திரைத் திருநாள், நல்ல சிறந்த புத்தாண்டு நன்னாள் எத்திசைத் தமிழ் ருக்கும் எல்லோர்க்கும் இனிய வாழ்த்து!

—தமிழரசு

அண்ணல் அம்பேத்கர்

சிறப்பிதழ்

தமிழரசு

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2022

சித்திரைத் திங்கள் - 3

மலர்: 21

இதழ்: 20

16-4-1991



அண்ணல்

அம்பேத்கர்

வாழ்வலை

அண்ணல் அம்பேத்கர் வாழ்வில் நிகழ்ந்த முக்கியச் சம்பவங்கள் இங்கே தொகுத்தளிக்கப்படுகின்றன.

- 1891: ராமஜி சக்பால் - பிம்பாய் தம்பதிகளுக்குப் பதினான்காவது ஆண்மகனாக மராட்டிய மாநிலத்தில் உள்ள அம்பாவாட்டே என்ற கிராமத்தில் ஏப்ரல் 14-ஆம் நாள் பிம்பாவால் (அம்பேத்கர்) பிறப்பு.
- 1891 தந்தையார் ஓய்வு பெறுதல்.
- 1896 தாயார் பிம்பாய் மறைவு.
- 1904 அவருடைய குடும்பம் பம்பாய்க்குக் குடி பெயர்தல்.
- 1907 மெட்ரிகுலேஷன் தேர்வில் தேர்ச்சி அடைதல்.
- 1913 பி.ஏ. தேர்வில் வெற்றி பெறுதல்; தந்தையார் மறைவு.
- 1913 (ஜூலை) அமெரிக்க நாட்டுக்குப் பயணம்.
- 1915 எம்.ஏ. பட்டம் பெறுதல்.
- 1916 இலண்டனிலுள்ள பொருளாதாரம் மற்றும் அரசியல் கலைக் கல்லூரியில் சேர்தல்.
- 1918 சைதாம்ஸ் கல்லூரியில் தற்காலிகப் பேராசிரியராகப் பணியேற்றல்.
- 1920 'ஊமைகளின் தலைவன்' (Mook Nayak) என்ற பத்திரிகை தொடங்குதல்.
- 1923 டாக்டர் அம்பேத்கரின் பொருளாதாரக் கட்டுரைகள் 'பி.எஸ்.கிங் அண்ட் கம் பெனியாரால்' புத்தகமாக முதன்முதல் வெளியிடப்படுதல்.
- 1923 பம்பாய் நீதிமன்றத்தில் வழக்கறிஞர் தொழிலைத் தொடங்குதல்.
- 1925 நிப்பானில் ஓடுக்கப்பட்டோர் மாநாடு கூட்டுதல்.
- 1927 கார்கான் வார் மெமோரியலில் அம்பேத்கர் மாநாடு கூட்டுதல்.

- 1927 மனுஸ்மிருதிக்கு, மாபெரும் பொதுக் கூட்டத்தில் தீர்மானம்.
- 1927 'மகாடு' என்னும் ஊரில் உள்ள குளத்தில் அரிசனங்கள் தண்ணீர் எடுப்பது பற்றி அறிவிப்பு வெளியிடுதல்.
- 1927 பகிஷ்கரித் ஹிட்டாகரின் சபா மூலம் 'பகிஷ்கரித் பாரத்' என்னும் பத்திரிகை தொடங்குதல்.
- 1928 எல்லோருக்கும் பணிக்காலத்தில் வழங்கப் படும் உரிமைகள் மகார் பிரிவு மக்களுக்கும் தரப்பட வேண்டும் என்றோர் தீர்மானத்தை மேல்சபையில் கொண்டு வருதல்.
- 1928 அரிசன மாணவர் விடுதி மற்றும் தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினர் கல்விச் சங்கம் தொடங்குதல்.
- 1931 இரண்டாவது வட்டமேசை மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளுதல்.
- 1932 மூன்றாவது வட்டமேசை மாநாட்டில் பங்கேற்றல். பூனா ஒப்பந்தம்.
- 1933 டில்லி மத்திய சபையில், தீண்டாமையை ஒழிக்கத் தீர்மானம் கொண்டு வருதல்.
- 1934 அரசு சட்டக் கல்லூரியில் பேராசிரியர் வேலையில் அமர்தல்.
- 1935 மே 27, மனைவி ரமாய் மறைவு.
- 1935 அக்டோபர் 3 இயோலாவில் நடந்த மாநாட்டில், "நான் இந்துவாகப் பிறந்திருந்தாலும், இந்துவாக இறக்க மாட்டேன்" என்று அறிவித்தல்.
- 1936 'தொழிலாளர் சுதந்திரக் கட்சி' அம்பேத்கரால் ஆரம்பிக்கப்படுதல்.
- 1942 வைஸ்ராய் கவுன்சிலில், தொழில் துறை உறுப்பினராக அண்ணல் அம்பேத்கர் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுதல்.

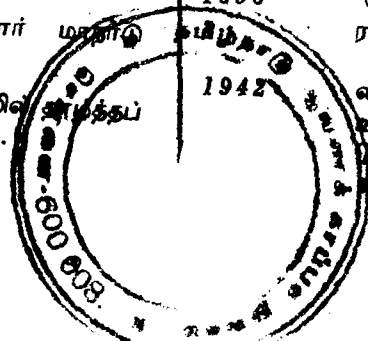


பம்பாயில் நடைபெற்ற அனைத்திந்திய தாழ்த்தப்பட்டோர் சம்மேளன மாநாட்டில் - நீதிக்கட்சி இளைஞரணித் தலைவரும் அனைத்திந்திய தாழ்த்தப்பட்டோர் சம்மேளனத் தலைவருமான ராவ்சாகிப் என். சிவராஜ் அவர்களுடன் அண்ணல் அம்பேத்கர்.

-படம் உதவி: என்.ஏ. கருணாகரன்

- 945 'அகில இந்தியத் தாழ்த்தப்பட்டோர் இயக்கம்' அம்பேத்கரால் துவக்கப்பட்டது.
- 946 வைஸ்ராய் கவுன்சில் உறுப்பினர் பதவியிலிருந்து விலகுதல்.
- 947 டாக்டர் அம்பேத்கர், இந்திய அரசின் சட்ட அமைச்சராக நியமிக்கப்படுதல்.
- 948 டாக்டர் சபீதாவை 2-ஆம் தாரமாக மணத்தல்.
- 950 பாராளுமன்ற உறுப்பினர் தேர்தலில் போட்டியிடுவோருக்கு என்னென்ன தகுதிகள் இருக்க வேண்டும் என்றோர் சட்டப் பிரிவு அம்பேத்கரால் உருவாக்கப்படுதல்.
- 950 ஏப்ரல் 14 - 60-வது பிறந்த நாள் விழா.
- 951 அரசு, தாழ்த்தப்பட்டோரை மதிக்கவில்லை என்று கூறி, தமது அமைச்சர் பதவியை அம்பேத்கர் ராஜினாமா செய்தல்.
- 951 'பாரதீய புத்த ஜனசங்கம்' என்ற அமைப்பு அவரால் உருவாக்கப்படுதல்.
- 956 நாக்பூரியில் மிகப் பெரிய அளவில் நடைபெற்ற பெளத்தர்கள் மாநாட்டில், இந்து மதத்தைத் துறந்து புத்த மதத்தில் சேருதல்.

- 1956 டிசம்பர் 6-ஆம் தேதி, உறக்கத்திலேயே அண்ணல் அம்பேத்கரின் உயிர் பிரிதல்.
- 1974 அம்பேத்கர் பெயரால், வட சென்னையில் அரசினர் கலைக் கல்லூரி நிறுவப்பட்டது.
- 1980 ஆகஸ்டில் அம்பேத்கர் திருவுருவப் படம் தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவையில் திறந்து வைக்கப்பட்டது.
- 1989 செப்டம்பர் 30-இல், தமிழகத்தில் டாக்டர் அம்பேத்கர் மாவட்டம் உருவாக்கப்படுதல்.
- 1990 ஏப்ரல் 12-இல், நாடாளுமன்றத்தில் அம்பேத்கர் திருவுருவப்படம் திறந்து வைக்கப்பட்டது.
- 1990 ஏப்ரல் 14-இல் அம்பேத்கர் பிறந்த நாள் அரசு விடுமுறை நாளாக மத்திய அரசால் அறிவிக்கப்பட்டது.
- 1990 மத்திய அரசு, அம்பேத்கரை நினைவு கூரும் வகையில், அவரது திருவுருவம் பொறித்த அஞ்சல் தலைகளை இரண்டு முறை வெளியிட்டது.
- 1990 சென்னைச் சட்டக் கல்லூரிக்கு 'டாக்டர் அம்பேத்கர் சட்டக் கல்லூரி' என்று பெயர் துட்ப்பட்டது.
- தமிழ்நாட்டில் பல இடங்களில் அம்பேத்கர் திருவுருவச் சிலைகள் அமைக்கப்பட்டன.



அண்ணல் அம்பேத்கரும் தென்னிந்தியத் தலைவர்களும்

ந. அ. கருணாகரன்

இலண்டனில் 1930, 31, 32-இல் நடந்தேறிய மூன்று வட்ட மேஜை மாநாடுகளில் சென்னை மாநிலத்தின் சார்பாக ராவ் பகதூர் ஆர். சீனிவாசன் அவர்களும், பம்பாய் மாநிலத்தின் சார்பாக டாக்டர் அம்பேத்கரும், செட்டியூட்டு சமுதாயத்தின் பிரதிநிதிகளாக வட்ட மேஜை மாநாட்டில் கலந்துகொண்டனர்.

முதல் வட்ட மேஜை மாநாட்டில் காந்தியார் கலந்து கொள்ளவில்லை. அந்த முதல் வட்ட மேஜை மாநாட்டின்போது 1930 டிசம்பர்-31-இல் சிறுபான்மையினர் மூன்றாவது (Insub-Committee) துணைக்கூட்டத்தில் செட்டியூட்டு சமுதாயத்தின் கோரிக்கைகளை முன்வைத்து ராவ் பகதூர் ஆர். சீனிவாசன், டாக்டர் அம்பேத்கர் ஆகியவர்களால் தயாரிக்கப்பட்ட ஓர் கூட்டறிக்கை சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. அதன் தொடர்

புடைய அவ்விரு பெருந்தலைவர்களால் தயாரிக்கப்பட்ட 1931 நவம்பர் 4-ஆம் தேதியிட்ட மற்றொரு அறிக்கையும் இரண்டாவது வட்ட மேஜை மாநாட்டில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

வட்டமேஜை மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட உறுப்பினர்களை மேன்மை தாங்கிய ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னரும், ராணியும் வின்சர்காஸ்டல்

என்னும் ராஜ மானிகைக்கு மூன்றுமுறை வரச்செய்து, கை குலுக்கி விருந்தளித்தனர். மன்னரிடம் பின்னுமோர்முறை இரட்டைமலை சீனிவாசன் அவர்கள் சந்தித்துப்பேச நேர்ந்தது. அவ்வமயம் மன்னர் 'தீண்டாமை என்றால் என்ன?' என்று திரு. இரட்டைமலை சீனிவாசன் அவர்களைக் கண்டு வினவினார். அதற்கு அவர், 'மேல் ஜாதியான் என்போன் கீழ் ஜாதியான் என்போனைத் தீண்டமாட்டான்' என்று

பதிலளித்தார். உடனே மன்னர் 'ஒரு கீழ் ஜாதியான் தெருவில் வீழ்ந்து விட்டால் மேல் ஜாதியான் தூக்கி விடமாட்டானா?' என்று மேலும் வினவினார். அதற்கு இரட்டைமலை சீனிவாசன் 'தூக்கி விட மாட்டான்' என்று பதிலளித்தார். அதை மன்னர் கேட்டுத் திடுக்கிட்டு நின்று 'அவ்விதம் நடக்க என் அரசாட்சியில் விடமாட்டேன்' என்றார். மன்னரின் உறுதிமொழியின்பேரில் செட்டியூட்டு சமுதாய மக்களின் குறைபாடுகளை அறிந்து அரசுக்கு அறிவிக்க லார்டு லோத்தின் பிரபுவின் தலைமையில் ஒரு குழு (Commission) நியமிக்கப்பட்டது.

காந்தியடிகள் எரவாடா சிறையில் இருந்தபோது 1932 ஆகஸ்ட் 17-இல் பிரிட்டிஷ் பிரதம மந்திரி ராம்சே மக்டொனால்டு செட்டியூட்டு வகுப்பாரின் தனித்தொகுதிக்குச் சாதகமாக அரசு முடிவு செய்ததாக



இலண்டனில் நடைபெற்ற முதலாவது வட்டமேஜை மாநாட்டு மண்டபம்.

ஓர் அறிக்கையை வெளியிட்டார். அடுத்த நாளை ஆகஸ்ட் 18-இல் ராம்சே மக்டொனால்டுக்கு காந்தியார், 'என் உயிரைக் கொடுத்து உங்கள் முடிவை எதிர்க்கிறவனாக இருக்கிறேன். அதைச் செய்யச் சாகும் வரை நிரந்தரமாய் உண்ணா விரதம் இருப்பதுதான் எனக்குள்ள ஒரே வழி. உப்பும் சோடாவும் கலந்தோ கலக்காமலோ அருந்தும் தண்ணீரைத் தவிர வேறு எந்தவித உணவையும் உண்ணமாட்டேன்'. என்று எழுதினார். காந்தியார், கூறியபடியே 1932 செப்டம்பர் 20-இல் தன் உண்ணாவிரதத்தை மேற்கொண்டார்.

தனித் தொகுதிக்குப் பதிலாக, பிரைமரி தேர்தல் முறையை தேஜ் பகதூர்சப்ரு தயாரித்து டாக்டர்

அம்பேத்கரைச் சந்தித்து அதை அவர் சம்மதிக்கும்படி செய்தார். திரு. ஆர். சீனிவாசன் அவர்களின் ஒப்புதலும் அவசியம் தேவை என்று எண்ணிய டாக்டர் அம்பேத்கர் தந்தி கொடுத்து அவரைப் பம்பாய்க்கு வரும்படிச் செய்தார்.

செட்டியூட்டு வகுப்பாருக்கு வழங்கப் பட்ட தனித்தொகுதியை விட்டுக் கொடுத்து, அதற்குப் பதிலாகப் பிரைமரி தேர்தலை ஆதரிக்கும் ஒப்பந்தத்தில் எரவாடா சிறையில் 1932 செப்டம்பர் 24-இல் டாக்டர் அம்பேத்கர், ராவ்பகதூர் ஆர்.

சீனிவாசன், ராவ்சாகிப் என். சிவராஜ் மற்றும் பல செட்டியூட்டு சமுதாயத் தலைவர்கள் கையொப்பமிட்டனர். அதற்கடுத்து டாக்டர் அம்பேத்கரும், ராவ்பகதூர் ஆர். சீனிவாசனும் செட்டியூட்டு வகுப்பாரின் தனித்தொகுதி முறையை விட்டுக் கொடுக்கத் தாங்கள் சம்மதிப்பதாகத் தந்தியின் மூலம் பிரிட்டிஷ் அரசுக்கு அறிவித்தனர். இதுவே எரவாடா உடன்படிக்கை அல்லது புனா ஒப்பந்தம் எனப்படும். இந்த ஒப்பந்தத்தினால் வட்ட மேஜை மாநாட்டிற்கே வரலாற்று முக்கியத்துவம் இல்லாமற் போயிற்று.

முதலாவது வட்ட மேஜை மாநாடு இலண்டனில் நடைபெற்றபோது அதில் பங்கேற்ற இரட்டைமலை சீனிவாசன், டாக்டர் அம்பேத்கர், ஏ.டி.பன்னீர் செல்வம் ஆகியவர்கள்.



பூனா ஒப்பந்தத்தின் மூலம் தனித்தொகுதிமுறை கைவிடப்பட்ட போதிலும் எப்படியாவது செட்டியூட்டு வகுப்பாரின் உரிமைகளைக் காப்பதற்கு வழிவகைச் செய்ய வேண்டுமென்று எண்ணிய சுந்தர் ராவ் 1933-இல் தாழ்த்தப்பட்டோர் ஊழியர் படை (The Depressed Classes Service Army) என்ற ஓர் அமைப்பை உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பொறுப்பேற்றார். செட்டியூட்டு வகுப்பாருக்குத் தனித்தொகுதி முறையை (Seperate Electorate) கிடைக்கச் செய்வதே இவ்வமைப்பின் நோக்கமாகத் திகழ்ந்தது.

திரு. ஜே. சிவசண்முகபிள்ளை எம்.ஏ., ஒருவர் மட்டுமே பூனா ஒப்பந்தத்தில் கையொப்பமிடவில்லை. தாழ்த்தப்பட்டோர் ஊழியர் படையின் செயலாளர்களாக திரு. ஜே. சிவசண்முகபிள்ளையும், திரு. எஸ்.பி.ஐ. பாலசுருசியமும், அவ்வமைப்பின் துணைச் செயலாளர்களாக திரு. பி. செல்வநாதன், திரு. கே.ஜே. நல்லையாவும் விளங்கினார்கள். அவ்வமைப்பின் துணைத் தலைவர்களாக ராவ் சாகிப் எம்.ஜி. மதுரைப்பிள்ளை, ரெவரன்ட் ஜான் ரத்தினம், சுவாமி சகஜானந்தா, ராவ் சாகிப் எல்.சி. குருசாமி, ராவ் சாகிப் வி.ஐ. முனுசாமிபிள்ளை, ஏ.டபுள்யு. அட்டன் இன்னும் பலர் விளங்கினார்கள்.

முதல் மந்திரி மாண்புமிகு பொப்லி அரசரும், செட்டிநாட்டு குமாரராஜா முத்தையா செட்டியாரும் அதன் காப்பாளர்களாகப் பொறுப்பேற்றனர். சென்னை நகரிலும் சுற்றுவட்டாரத்திலும் மொத்தம் 7,000 உறுப்பினர்கள் இதில் அங்கம் பெற்றனர். இது சம்பந்தமாக 1934-இல் சென்னையில் வரதராஜபுரத்தில் நீதிபதி கிருஷ்ணசாமி நாயுடுவின் பங்களாவில் பாபாசாகிப் டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களை வரவழைத்து அவரது மேலான யோசனையைத் தாழ்த்தப்பட்ட ஊழியர் படையின் தலைவரான திரு. டி. சுந்தர்ராவும் மற்றும் நீதிக்கட்சித் தலைவர்களும் கேட்டறிந்தார்கள்.

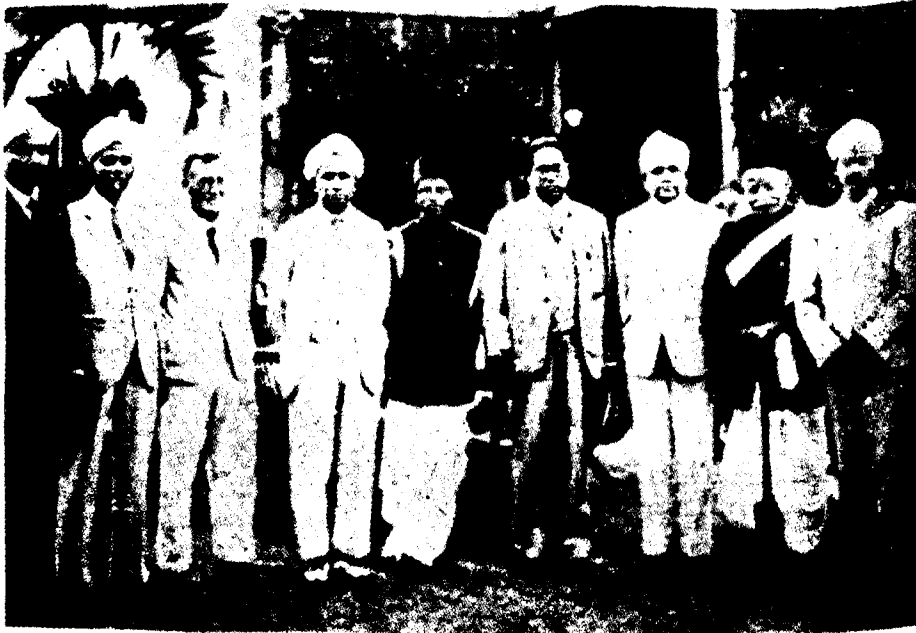
டாக்டர் அம்பேத்கரின் மனைவியாரான ரமாபாய் அம்மையார் 1935 மே 27-அன்று காலமானார். கடவுள் பற்றுள்ள அந்த அம்மையார் பண்டாரிபுரத்திலுள்ள பாண்டிரங்கம்

கடவுளை ஒரு முறையாவது காண வேண்டும் என ஆவல் கொண்டிருக்க, அம்மையாரின் விருப்பத்தை டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களால் நிறைவேற்ற முடியாமல் போயிற்று. அதற்குக் காரணம் தாழ்த்தப்பட்டவர்கள் இந்துக் கோயிலுக்குள் அனுமதிக்கப்படாமையேயாகும்.

அம்மையாரின் விருப்பத்தை அவரால் நிறைவேற்ற முடியாமல் போயிற்றே என்ற காரணத்தினாலும், பூனா ஒப்பந்தத்தினால் செட்டியூட்டு சமுதாயத்திற்கு ஏற்பட்ட பாதிப்பையும் எண்ணி, எண்ணி

இறப்பதற்கு. மதம் மாற்றம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை;" என்று தந்தியின் மூலம் டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களுக்கு அறிவித்தார்.

டாக்டர் அம்பேத்கர் எடுத்த முடிவிற்குப் பதிலளிக்கும் வகையில் "Depressed Classes are not in the Hindu Fold" என்ற தலைப்பில் ராவ்பகதூர் ஆர்.சீனிவாசன் எழுதிய கடிதம் 1935 அக்டோபர் 20, ஞாயிறு அன்று வெளிவந்த 'Madras Mail' இதழிலும் 1935 அக்டோபர் 21-திங்களில் வெளிவந்த 'Justice' இதழிலும் வெளியாகி உள்ளன.



டாக்டர் அம்பேத்கர் 1934-இல் சென்னைக்கு வருகை புரிந்தபோது நீதிபதி டபுள்யு எஸ். கிருஷ்ணசாமி அவர்கள் வீட்டில் எடுக்கப்பட்ட படம். திரு.டி.சுந்தர்ராவ், ஏ.டபுள்யு ஹட்டன், எஸ்.முத்தையா, திரு.எல்.சி.குருசாமி, திரு.டி.வரதராஜலிங்கம், திரு.ஜி.ஏ.சுவாமி, திரு.வி.தர்மலிங்கம் பிள்ளை, திரு.ஏ.கிருஷ்ணசாமி ஆகியோரும் படத்தில் உள்ளனர்.

டாக்டர் அம்பேத்கர் மனம் உடைந்து போனார். பின்னர் அவர் "இந்து மதத்தில் நான் தாழ்த்தப்பட்டவனாகப் பிறந்தது என்பதற்குத் திருஷ்டம்.... நிச்சயமாக நான் ஒரு இந்துவாக இறக்க மாட்டேன்" என்று தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் மாநாட்டில் முழங்கினார். தம் மக்களை மதம் மாறும்படியும் கோட்டுக் கொண்டார்.

திரு. ஆர். சீனிவாசன் "ஆதி திராவிடர்கள் இந்துக்களே அல்ல; இந்துவாகப் பிறந்தால்தானே இந்துவாக 1-இல்திவான்பகதூர் என்ற பட்டமும்

திரு இரட்டைமலை சீனிவாசன் 1926 ஜனவரி 1-இல் ராவ்சாகிப் என்ற பட்டம் பெற்றார். இவர் 1928-இல் 'The Madras Provincial Depressed Classes Federation' என்ற ஓர் அமைப்பைத் தோற்றுவித்தார். அவ்வமைப்பின் பொதுச் செயலாளராக திரு. என். சிவராஜ் பி.ஏ., பி.எல்., எம்.எல்.சி., விளங்கினார். 1930 ஜூன்-3-இல், ஆர்.சீனிவாசன் அவர்களுக்கு ராவ் பகதூர் என்ற பட்டமும் அதற்கடுத்து 1936 ஜனவரி 1-இல்திவான்பகதூர் என்ற பட்டமும்



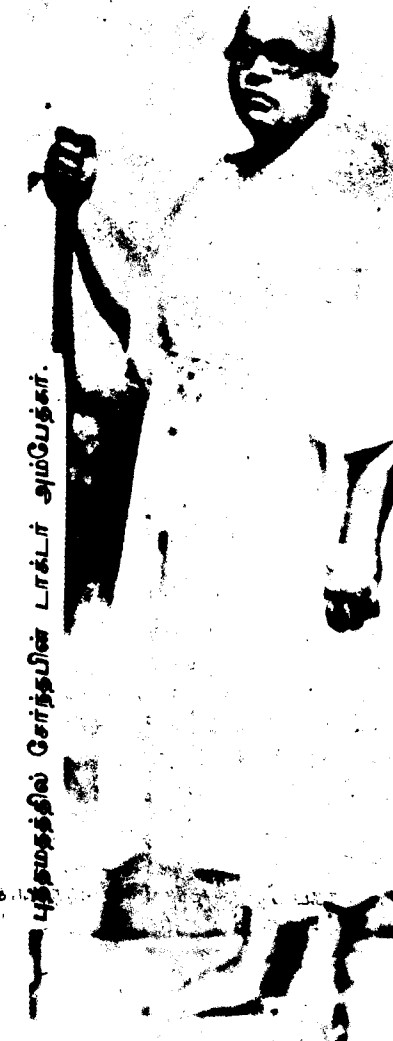
டாக்டர் அம்பேத்கரும், அவரது தணைவியாரும்.

வழங்கப்பட்டன. அவர் 1936-இல் 'The Madras Provincial Depressed Classes Federation'-ஐ

'The Madras Provincial Scheduled Castes Party' என்ற பெயரில் ஒரு கட்சியாக மாற்றினார். அக்கட்சியின் துணைத் தலைவராக ராவ் சாகிப் என். சிவராஜ் விளங்கினார்.

திவான்பகதூர் ஆர். சீனிவாசன் 'The Madras Provincial Scheduled Castes Party' -ஐ 1938-இல், 'The Madras Provincial Scheduled Castes Federation'-ஆக மாற்றினார். அதில் ராவ்சாகிப் திரு. என். சிவராஜ் அங்கம் வகிக்கவில்லை. அதற்குக் காரணம் அதைப் போன்ற பெடரேஷனை அனைத்திந்திய மட்டத்தில் துவக்கி அதன் தலைவராக டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களை ஆக்க வேண்டுமென்பதாகும்.

செட்டியூட்டு வகுப்பில் பெரும் பாலோர் பாமர மக்களாகவும், டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களை அறியாதவர்களாகவும் விளங்கிய படியால் டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களை அம்மக்கள் அறியச் செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் திருமதி மீனாம்பாள் சிவராஜ்



புதிதமைந்ததில் சேர்ந்தபின் டாக்டர் அம்பேத்கர்.

அவர்கள் உடனடியாகத் தென் இந்திய ஆதிதிராவிடர்களின் மாநாடு கூட்டம் ஒன்றைக் கூட்ட வேண்டும் என்று திட்டமிட்டார். டாக்டர் அம்பேத்கருக்குப் பதிலாக எம்.சி. ராஜா அவர்களின் தலைமையில் பெடரேஷனைத் துவக்கும்படி உறவினர்கள் அம்மையார் அவர்களை வற்புறுத்தினார்கள். அதை அம்மையார் பொருட்படுத்தவில்லை. டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களே அகில இந்திய செட்டியூட்டு வகுப்பாரின் தலைவராக விளங்கத் தகுதியுடையவரென்று கருதினார். இதன் காரணமாக அம்மையார் டி.சுந்தர் ராவ் அவர்களின் உதவியை நாடினார்.

நீதிக்கட்சியின் 14-வது மாநில மாநாடு சென்னையில் ஜூன் 1938 டிசம்பர் 29,30,31 ஆகிய நாட்களில் நடந்தது. இந்த மாநாட்டில்தான் சிறையில் இருந்தபடியே பெரியார் ஈ.வெ.ரா. அவர்கள் நீதிக்கட்சியின் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அக்கட்சியின் தலைவரானார். அம்மாநாட்டின் செயலாளராக டி. சுந்தர்ராவ் விளங்கி மாநாட்டைச் சிறந்த முறையில் நடத்தி வைத்தார். மாநாடு 31-ஆம் தேதி ஞாயிறுக்கு கிழமை முற்பகலுடன் முடிவடைவதால் பிற்பகலில் தென்இந்திய ஆதிதிராவிடர்கள் மாநாடு நடத்துவதற்கு மீனாம்பாள் சிவராஜ் அம்மையார் அவர்கள் டி. சுந்தர் ராவ் அவர்களைக் கேட்டதும் அவர் அம்மாநாட்டுப் பந்தலை இலவசமாகக் கொடுத்து உதவினார். மேலும் அவர் காவல் துறையினரது அனுமதியும் பெற்றுத்தந்தார்.

தென் இந்திய ஆதிதிராவிடர் மாநாடு மீனாம்பாள் சிவராஜ் அம்மையார் தலைமையில் 1938 டிசம்பர் 31 ஞாயிறுக்குகிழமை மாலை 6-30 மணி அளவில் துவங்கியது. அம்மாநாட்டில் எடுத்த தீர்மானங்களில் ஒன்று "கூடிய விரைவில் சென்னை மாகாண ஆதிதிராவிட மாநாடு ஒன்று டாக்டர் அம்பேத்கர் தலைமையில் நடத்த வேண்டுமென்று இம்மாநாடு விரும்புகிறது" என்பதாகும். இத்தீர்மானத்தை ஆர். ராஜகோபால் கொண்டு வந்தார். தோழர்கள் சிந்தாதிரிப் பேட்டை சுவாமிநாதன் வேலூர் சுப்ரமணியம், குடந்தை

எல்லப்பன், திருச்சி சிவப்பிச்சை ஆகியோர் ஆதரித்தார்கள்.

திட்டமிட்டபடி 'All India Scheduled Castes Federation' 1942-ஆம் ஆண்டு துவக்கப்பட்டது. அதை அம்பேத்கர் கட்சி என்று அழைக்கப் பட்டாலும் அதன் தலைமையை டாக்டர் அம்பேத்கர் ஏற்க மறுத்த தோடல்லாமல் திரு. என். சிவராஜ் அவர்களையே அதன் தலைவராக ஆக்கினார். அந்த பெட்ரேஷனின் கொடியில் ஏழு நட்சத்திரங்கள் இடம்பெற்றன.

1944 ஆகஸ்ட் 27-இல் பெரியார் ஈ.வெ.ரா. திராவிடர் கழகத்தை சேலத்தில் நடந்த மாநாட்டில் தோற்று வித்தார். இதனை முன்னிட்டு 1944 செப்டம்பர் 17-இல் டி. சுந்தர் ராவின் திரையரங்கமான 'சன் தியேட்டரில்' தென் இந்திய நல உரிமைச் சங்கத்தின் செயற்குழுவின் ஆலோசனைக் கூட்டம் கூடியது. அச்செயற்குழு திரு. இராமச்சந்திர ரெட்டி அவர்களை ஒரு மனதாகத் தென் இந்திய நல உரிமைச் சங்கத் தின் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுத்தது.

டாக்டர் அம்பேத்கரின் ஆலோசனை பெற திரு. பி. பாஸ்கப்ர மணியம் முதலியார் தென் இந்திய நல உரிமைச் சங்கத்தின் ஆலோசனைக் கூட்டத்தை 1944 செப்டம்பர் 22 பிற்பகலில் சென்னை ஓட்டல் கன்னிமராவில் கூட்டினார். உணவுக்குப் பின் நடந்த அக்கூட்டத்தில் டாக்டர் அம்பேத்கர் ஆற்றிய சிறப்புரையில் அவர் 'கட்சி என்றால் கட்சிக்கு ஒரு நல்ல தலைவரும் நல்ல திட்டங்களைக் கொண்ட அமைப்பும் வேண்டும். கட்சிக்குப் பொது மேடைகள் வேண்டும். தலைவரைக் குறை கூறுவது நல்ல காரியம் அல்ல; அது கூடாது' என்று



8 தமிழரசு

“நம்மை நாமே உயர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். நாம் கவமாக வாழ்வது எப்படி என்று கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். தன்மானம் உடையவர்களால் வாழ வேண்டும். நாமாக முயற்சி செவ்வது நமது அறிவை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.. இவற்றைச் செவ்வால், நாம் உயர்வது உறுதி.”

டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களுக்குச் சமமாக இந்தியாவில் யாரையும் சொல்ல முடியாது. இன்று மட்டுமல்ல, முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் பாகவே இதை நான் கூறியிருக்கிறேன். 1930 முதலே எனக்கு அவரைத் தெரியும்.

நமது 'குடியரசு' ஏட்டில் என்னென்ன கருத்துகள் வருமோ, அவைகளை எல்லாம் அவர் பேசி இருக்கின்றார். நமக்கு ஏற்ற நண்பர் என்பதை எண்ணி அவரை நான் பாராட்டி வந்தேன்.

நமது குடியரசில் அவரைப் பற்றிப் பாராட்டி எழுதியதைப் பார்த்துத்தான் தாழ்த்தப்பட்டவர்களே அவரை உணர்ந்தார்கள்.

அம்பேத்கர் சிறப்பாக- தாழ்த்தப்பட்ட சமுதாயத்துக்குத் தலைவர் என்று சொல்லப்பட்டாலும், பகுத்தறிவுக்கு எடுத்துக்காட்டாக உள்ள ஒரு பேரறிஞராக விளங்கினார். எப்படிப்பட்டவரும் எடுத்துச்சொல்லப் பயப்படும்படியான- புரட்சி கரமான விஷயங்களை எல்லாம் வெகு சாதாரணத் தன்மையில் எடுத்துச் சொல்லும்படியான விரராகவும் விளங்கினார். — தந்தை பெரியார்

அறிவுரை கூறினார். செப்டம்பர் 24-இல்

'The Madras Provincial Scheduled Caste Federation' -னின் தலைவரும் அங்கத்தினர்களும் டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களைப் பாராட்டி வாழ்த்து மடல் வழங்கினார்கள்.

அகில இந்திய செட்டியூட்டு பெட்ரேஷனின் சார்பாக 1945 டிசம்பர் 25 செவ்வாய்க் கிழமை மாலை 5 மணி அளவில் மாநிலத் தேர்தலை முன்னிட்டுச் சிறப்புக் கூட்டம் ஒன்று சென்னை பெரம்பூர் பேரகஸ் கான்ஸ்டித் நகரில் நடந்தேறியது. நகரத்தின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும் செட்டியூட்டு பெட்ரேஷன் சின்னங்களைத் தாங்கி 'டாக்டர் அம்பேத்கர் வாழ்க', 'தீண்டாமை ஒழிக' போன்ற பலவித கோஷங்களுடன் அங்கு 4-30 மணிக்கு

சுமார் 30,000 மக்களுக்குக் குரையாமல் கூடினர். அங்கு தாய்மார் களும் நீதிக் கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் கே.சி. சுப்ரமணியம் செட்டியாரும், எஸ். முத்தையா முதலியார், டி.ஏ.எஸ். சாமி, டாக்டர் எ. கிருஷ்ணசாமி, எ.கே. பிள்ளை, ஜி.எ. அப்துல்காதர், எம்.சி.முகம்மது இப்ராஹிம் முதலிய பலரும் அக்கூட்டத்திற்கு வந்திருந்தனர். மேன்மை தாங்கிய டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்கள் ராவ்பகதூர் என். சிவராஜ் அவர்களால் வரவேற்கப்பட்டார். அக்கூட்டத்திலே அகில இந்திய செட்டியூட்டு வகுப்ப பெட்ரேஷன் பொதுக்காரியதரிசு எம். ராஜ்போஜ் அவர்களும் வந்திருந்தார்.

ராவ் சாகிப் என். சிவராஜ் டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களைச் சிறப்புரையாற்றும்படி கேட்டுக் கொண்டார். டாக்டர் அம்பேத்கர் தனது சிறப்புரையில் “ஜஸ்டிஸ் கட்சியாரும் தங்கள் நபர்களை வரப்போகும் தேர்தலில் நிறுத்த போவதாகக் கேள்விப்பட்டேன் அவர்கள் அவ்வாறு நினைப்பது மகிழ்ச்சிகரமான விஷயமே; அவர்களை அவ்வாறு முடிவு செய்திருப்பதைப் பற்றி நான் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.” என்று பேசினார். டாக்டர் அம்பேத்கர் ஆற்றிய ஆங்கிலச் சொற்பொழிவை என். சிவராஜ் தமிழில் மிக விளக்கமாக மொழிபெயர்த்தார்.

தொழிலாளர் தலைவர்

டாக்டர் அம்பேத்கர்

“டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்கள் ஒரு போர் வீரனைப் போல். தம் வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொண்டிருந்தார். மிகமிக ஒடுக்கியாளப் பட்டு வந்த மக்கள், தாங்கள் ஏன் அப்படி ஒடுக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பதை எண்ணிப் பார்க்கவும் அச்சப்பட்ட காலத்தில், தாங்கள் ஒடுக்கப்படுவதற்கு யார் காரணம் என்பதைத் தட்டிக் கேட்கத் திராணி யில்லாமல் இருந்த காலத்தில்... குனிந்து குனிந்து வாழ்ந்தவர்களை நிமிரச்செய்து.. பேசாதவர்களைப் பேசவைத்துப் போராடச் செய்து வந்தார்.”

— டாக்டர் அம்பேத்கரைப் பற்றிப் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் குறிப்பிட்டது இந்தச் சொல்லோவியம்.

அப்படியெல்லாம் அல்லும் பகலும் பாடுபட்டு வரும் தனக்கு, இந்து மதத்தார் உரிய மரியாதை தரவில்லை என்ற துயரமே அம்பேத்கர் உள்ளத்தைச் சல்லடையாக்கியது. அதனால் தான், சொந்த மதமாம் இந்து மதத்தை விட்டு, வேறு எந்த மதத்திலாவது போய்ச் சேரும் முடிவுக்கு அவர் வந்தார்.

அந்த முடிவைக் கண்டித்தும், மறுபரிசீலனை செய்யும்படியும் பலரும் கருத்தறிவித்தார்கள்.

அதேபோல, அந்த முடிவுக்கு ஆதரவு தெரிவித்துச் செய்தியனுப்பியவர்களும் இந்தியாவில் இருந்தார்கள். அப்படிப்பட்டவர்களில் ஒருவர் நம் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த பெரியார் ஈ.வெ. ராமசாமி அவர்கள் ஆவார்.

பிறவி இழிவைத் துடைத்துக் கொள்ளக் கருதி, மதம் மாறப் போவதாக அண்ணல் அம்பேத்கர் அறிவித்ததும், பெரியார் கீழ்க்கண்ட வாறு அவருக்கோர் தந்தியனுப்பினார்:

“தாங்கள் புத்திசாலித்தனமான முடிவுக்கு வந்தது பற்றி வாழ்த்துகிறேன். எக்காரணம் கொண்டும்

அந்த முடிவிலிருந்து மாற வேண்டாம்; அவசரப்பட வேண்டாம். குறைந்தது பத்து இலட்சம் பேரையாவது முதலில் மாற்ற வேண்டும். பிறகு தான் தாங்கள் மதம்மாற வேண்டும். அதுதான் உருப்படியான காரியமாக இருக்கும். மலையாளம் உட்படத் தென்னிந்தியாவே தங்களுடைய முடிவுக்குப் பலத்த ஆதரவு அளிக்கும்.”

பெரியார் ஈ.வெ. இராமசாமி அவர்கள் அனுப்பிய இந்தத் தந்தி,

அம்பேத்கருக்கு எத்தகையம்ஸ்ப்பாதிப்பை உண்டாக்கியதோ நமக்குத் தெரியாது. ஆனால் தன்னுடைய முடிவில் அவர் அழுத்தமாகவே இருந்தார்.

1936-ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டில் டாக்டர் அம்பேத்கர் ஒரு கட்சி ஆரம்பித்தார். மேத்தா என்பவரோடு இணைந்து துவங்கிய அக்கட்சிக்குத் ‘தொழிலாளர் சுதந்திரக் கட்சி’ (Independent Labour Party) என்று பெயர். தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின்





“இந்திய மக்களாகிய நாம், இன்று அரசியலில் மகத்துவம் உடையவர்களாகவும், சமூக பொருளாதார வாழ்வில் சமத்துவம் அற்றவர்களாகவும் இருக்கிறோம். நமது அரசு இந்த முரண்பாட்டை விரைவில் போக்கியாக வேண்டும். இல்லை யென்றால், யார் இந்தச் சமத்துவமின்மையால் துன்பப்படுகிறார்களோ, அவர்களால் தியாகம் பல புரிந்து உருவாக்கப்பட்ட இந்த ஜனநாயக அமைப்பு தகர்த்தெறியப்பட்டு விடும்.”

முன்னேற்றமே அக்கட்சியின் குறிக்கோள். தேதியன்று தேர்தல் முடிவுகள் வெளியிடப்பட்டன.

இதற்கு அடுத்த ஆண்டே, மாகாண சபாட்சி முறையில் இந்தியாவில் தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்டது. பெருவாரியான ஓட்டுகள் வித்தியாசத்தில் அம்பேத்கர் மகத்தான வெற்றி பெற்றார்.

இதற்கிடையில், உடல் நலக் குறைவு ஏற்படவே அம்பேத்கர் ஜெனீவாவுக்குச் சென்று ஓய்வெடுத்துக் கொண்டார். நவம்பர் மாதத்தில் புறப்பட்டுச் சென்ற அவர், வியன்னாவுக்கெல்லாம் போய்விட்டு, ஜனவரி மாதத்தில் இந்தியாவுக்குத் திரும்பினார்.

தன்னுடைய தொழிலாளர் சுதந்திரக் கட்சியும் தேர்தலில் நிற்கும் என்றும் அறிவித்தார் அம்பேத்கர். மனிதாபிமானம் மிக்க வேறு சில கட்சியின் உறுப்பினர்களையும் தம் கட்சி மூலம் ஆதரிப்பது என்றும் முடிவு செய்தார்.

காங்கிரஸ் கட்சி சார்பிலேயே அந்தத் தேர்தலில் அதிக அளவு வேட்பாளர்கள் நிறுத்தப்பட்டார்கள்.

டாக்டர் அம்பேத்கர், பம்பாய் தொகுதியிலிருந்து போட்டியிட்டார்.

இந்தியாவெங்கும் இப்போது பரவலாகக் கிரிக்கெட் மோகம் இருக்கிறதல்லவா? இதே நிலை அப்போதும் இந்தியாவில் இருந்தது. ஆகவே, அம்பேத்கரை எதிர்த்து, பம்பாய் தொகுதியில் பால்வென்கர் என்ற கிரிக்கெட் வீரர் காங்கிரஸ் கட்சி சார்பில் நிறுத்தப்பட்டார்.

தேர்தல் பிரச்சாரம் மிகத் தீவிரமாக நடத்தப்பட்டது. அரிசன மக்களே அண்ணல் அம்பேத்கருக்கு எதிராகத் தாண்டி விடப்பட்டார்கள். ஆனால், இப்படிப்பட்ட தூஷ்சீகர்கள் எல்லாம் அம்பேத்கரின் திறமைக்கும் பெருமைக்கும் ஈடுகொடுக்க முடியவில்லை.

தேர்தல், எல்லாத் தரப்பினரின் பலத்த எதிர்பார்ப்போடும் நடந்து முடிந்தது. பிப்ரவரி மாதம் 17-ஆம்

சட்டமன்றம் கூடியது. அமைச்சர்களுக்கெல்லாம், தலைக்கு ஐநூறு ரூபாய் சம்பளம் என்று அறிவித்தார் பிரதமர் பி.ஜி. கேர். இது பற்றி சபையில் விவாதம் நடைபெற்றது.

“தாய் நாட்டுக்காகப் பலன் கருதாமல் உழைக்கிறேன் என்று சொல்லிக் கொள்பவர்களுக்கு, மக்கள் வரிப்பணத்திலிருந்து ரூ.500 சம்பளம் என்று எடுத்துக் கொடுப்பது அநியாயம். ரூ.75 சம்பளம் கொடுத்தால் போதாதா?” என்று வாதாடினார் அம்பேத்கர். முடிவில், பி.ஜி. கேர் கொண்டு வந்த தீர்மானம் வரபலாகி விட்டது.

டாக்டர் அம்பேத்கர், 1937-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 17-ஆம் நாளன்று சட்டமன்றத்தில் முதன் முதலாக ஒரு முக்கியத் தீர்மானம் கொண்டு வந்தார். நிசச் சீர்திருத்தம் (Khoti System) பற்றியதே அது. அந்த முதலாவது தீர்மானமே வெற்றிகரமாக சபையில் நிறைவேறியது.

‘ஊராட்சி மற்றும் நகராட்சி மன்றங்களில் அரிஜன் என்று போடப் படுவதை நீக்க வேண்டும். அரிஜன் என்றால் கடவுளின் குழந்தைகள் என்று பொருள் படும் என்று பேசப்படுகிறது அப்படியானால் மற்றவர்கள் யாருடைய குழந்தைகள்...? என்றெல்லாம் அம்பேத்கரின் ஆதரவாளர்களில் ஒருவரான கெய்க்வாட் என்பவர் அத் தீர்மானத்தின் மீதான விவாதத்தில் பேசுகையில் கேட்டார்.

அவ்வாறு அவர் கொண்டு வந்த தீர்மானம், ஓட்டெடுப்புக்கு விடப்பட்டபோது தோற்றுப் போயிற்று.

அதற்குக் கண்டனம் தெரிவிக்கும் விதத்தில், டாக்டர் அம்பேத்கரும் அவரது ஆதரவாளர்களும் சபையிலிருந்து அன்றைய தினம் வெளிநடப்புச் செய்தார்கள்.

“குஜராத் ஞானியான நர்ஸ் மேத்தா பாடல் ஒன்றிலிருந்து அரிஜன் என்ற அந்த வார்த்தை எடுத்தாளப்படுகிறது. அதை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்” என்று பி.ஜி. கேர் எவ்வளவோ சொல்லியும் யாரும அதை ஏற்பதாக இல்லை.

இன்னொருமுறை, தொழிலாள தகராறுகள் குறித்த சட்டத்தை எதிர்த்து அம்பேத்கர் கொண்டு வந்த மற்றொரு தீர்மானமும் திட்டமிட்டே

ஓட்டெடுப்பின் மூலம் தோற்கடிக்கப்பட்டது.

அதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும் விதத்தில் டாக்டர் அம்பேத்கருடைய தொழிலாளர் சுதந்திரக் கட்சியும், மாநிலத் தொழிற் சங்கக் காங்கிரசும் சேர்ந்து ஒரு நாள் வேலை நிறுத்த அறிவிப்புச் செய்தன. எஸ்.ஏ.டாங்கே, இந்துலால் யாக்னிக், டாக்டர் அம்பேத்கர் ஆகியோர், முதல் நாள் நடந்த கூட்டத்தில் ‘வேலை நிறுத்தம் ஏன்?’ என்பது பற்றி விளக்கிப் பேசினார்கள்.

அதற்கு அடுத்த நாள் வேலை நிறுத்தம் நடந்தது. அதில் 80 ஆயிரத்துக்கும் அதிகமான தொழிலாளர்கள் கலந்து கொண்டார்கள். இந்தியாவில் அப்படியொரு மாபெரும் வேலை நிறுத்தம் அதாவரை நடந்ததேயில்லை.

அப்போது உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சராக இருந்தவர் கே.எம்.முன்ஷி அவர் நேரடியாகவே அந்த வேலை நிறுத்தத்தைப் பார்வையிட்டு வியந்தார்.

வேலை நிறுத்த நேரத்தில், ஒரு லாரியில் ஏறிக்கொண்டு, வேலை நிறுத்தத்தால் எந்தவித அசம்பாவிதமும் நடந்துவிடாதபடி நகரெங்கும் சுற்றிவந்து கண்காணிக்கும் பணியில் ஈடுபட்டிருந்தார் டாக்டர் அம்பேத்கர்.

அன்று மாலையில், வேலை நிறுத்த வெற்றி விழாப் பொதுக் கூட்டம் நடைபெற்றது. அக்கூட்டத்தில் பேசிய அனைவரும், அண்ணல் அம்பேத்கரே இந்த வேலை நிறுத்தத்தின் வெற்றிக்கு முழு காரணம் என்று பாராட்டிப் பேசினார்கள்.

“அரிசனப் பெருமக்களின் தலைவர் மட்டுமல்ல; டாக்டர் அம்பேத்கர், தலைசிறந்த தொழிலாளர் தலைவரும் ஆவார்” என்றே அவருக்கு அந்தக் கூட்டத்தில் புகழ் மாவை தூட்டப்பட்டது.



சாதி ஒழித்திடல் ஒன்று- நல்ல தமிழ் வளர்த்தல் மற்றொன்று பாதியை நாடு மறந்தால்- மற்ற பாதி துலங்குவ தில்லை! சாதி களைந்திட்ட ஏரி- நல்ல தண்டமிழ் நீரினை ஏற்கும் சாதிப் பிணிப்பற்ற தோனே- நல்ல தண்டமிழ் வானினைத் தூக்கும்!

டாக்டர் அம்பேத்கருடன் தந்தை பெரியார்

தமக்கு அளிக்கப்பட்ட பாராட்டு உரைகளுக்கு நன்றி தெரிவித்து விழா இறுதியில் அம்பேத்கர் ஆற்றிய உரை, அனைவரின் உள்ளத்தையும் தொடும் விதத்தில் அமைந்திருந்தது.

சாதாரணமாகவே அம்பேத்கரின்

பேச்சு, எல்லோரையும் கவர்ந்திழுக்கும் தன்மை உடையதாக இருக்கும்.

“அறிவு பெறப் படியுங்கள்; அமைப்பு ரீதியில் ஒன்று படுங்கள்; உரிமைக்குப் போராட ஒருபோதும் அஞ்சாதீர்கள். (Educate...Organise... and Agitate...)”

“நான் எப்போதும் உங்களோடிருக்கிறேன்; அதேபோலவே நீங்கள் எப்போதும் என்னோடிருப்பீர்கள் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு உண்டு (I shall always be with you; as I know, you will be with me) ...”

—இப்படிப்பட்ட சொற்றொடர்கள், அண்ணல் அம்பேத்கரின் சொற் பொழிவுகளில் அடிக்கடி இடம் பெறுபவைகளாக இருந்தன.

பி.எல். ராஜேந்திரன்

தென்னார்க்காடு மாவட்டக் கூட்டுறவுப் பால்
உற்பத்தியாளர்கள் ஒன்றியம்,
வழுதரெட்டி அஞ்சல், விழுப்புரம்-605 602.

தொலைபேசி எண்: 2186

ஒன்றியம் பதிவு செய்யப்பட்ட நாள் : 31.03.1982.

ஒன்றியம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட நாள் : 01.09.1982.

தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் வாழும் பால் உற்பத்தியாளர்களுக்கும்,
நுகர்வோர்களுக்கும் சேவை செய்வதே ஒன்றியத்தின் நோக்கம்.

1. தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் பால் உற்பத்தியைப் பெருக்குதல்
2. உற்பத்தியாளர்கள் வழங்கும் பாலுக்கு அதன் கொழுப்புச் சத்தின் அடிப்படையில் நல்ல விலையை நிர்ணயித்தல்.
3. தடங்கலின்றி வாராவாரம் பால் உற்பத்தியாளர்களுக்கும்பால் பணம் பட்டுவாடா செய்தல்.
4. மிகவும் குறைந்த கட்டணத்தில் கால்நடைகளுக்கு அவசரச் சிகிச்சை மற்றும் இலவச மருத்துவ வசதிகள் செய்தல்.
5. கால்நடைப் பராமரிப்பு பயிற்சி நிலையங்களை அமைத்து அதன்மூலம் உறுப்பினர்களுக்கு நல்ல பயிற்சி அளித்தல்.
6. கன்று வளர்ப்புத் திட்டத்தின்கீழ் மானிய விலையில் தீவனம் வழங்குதல்.
7. பால் நுகர்வோர் சங்கங்கள் மூலம் பொதுமக்களுக்குக் காலத்தில் தரமான பாலைத் தேவையான அளவு தகுந்த விலையில் தருதல்.
8. நுகர்வோர்களுக்குத் தேவையான ஆவின் பால் உபபொருட்களாகிய பால்பவுடர், நெய், வெண்ணெய், பால்கோவா, ஐஸ்கிரீம் மற்றும் கவையுட்டிய பாலினை ஒன்றியத்தின் மூலமாக நேரடியாகவும், பால் நுகர்வோர்கள் சங்கங்கள் மூலமாகவும், மற்றும் முகவர்கள் மூலமாகவும் விற்பனை செய்தல்.

டாக்டர்.கு.அம்பலவாணன்,பி.வி.எஸ்ஸி.,
திர்வாக இயக்குநர்,

.அ.இளங்கோவன்.இ.ஆ.ப.,
ஒன்றியப் பெருந்தலைவர்



கறுப்பு

நாபரோ!

ஞா.மாணிக்கவாசகம்

பாடுக பாட்டே பாடுக பாட்டே
இந்த நூற்றாண்டின் இணையற்ற தலைவர்
பீம்ரால் ராம்ஜி அம்பேத்கர் என்றே
பாடுக பாட்டே பாடுக பாட்டே!

வாழ்வின் வசந்தம் ஏழைகள் வீட்டு
வாசல் கதவைத் தானே திறக்கும்
காலமும் வருமா என்றுகாத் திருந்த
இந்திய நாட்டில் எழுச்சி விதையை
தூவி விட்ட தொண்டின் சிகரம்!
சாதிக் கொடுமை என்னும் சமுத்திர
நீருக்குள் உப்பாய்க் கிடந்த மக்களை
கறுப்பு வைரம் ஆக்கிய தலைவர்!

கறுப்பு வைரம்! இந்திய நாட்டின்
மக்கள் தொகையில் பத்திலொரு பங்கை
நாயினும் கீழாய் நடத்தும் கொடுமை
போக இங்கொரு புதுவழி கண்டவர்.

தொட்டால் தீட்டு பார்த்தால் பாவம்
என்பதே இங்கொரு எழுதாச் சட்டமாய்
இருந்த நிலையை மாற்றி அமைத்த
சட்ட அமைப்பின் சாகித்ய கர்த்தா.

பன்றியும் நாயும் படுத்துப் புரளும்
தெருவில் நடக்கக் குளத்தில் இறங்க
இருந்த தடையை எதிர்த்து உடைத்த
இந்தநூற் றாண்டின் எழுச்சியின் சின்னம்.

இல்லாமை ஒருபெரிய துன்பம் இல்லை
கல்லாமை மிகப்பெரிய குற்றம் ஆகும்!
கற்க எல்லோரும் இயன்றவரை பிறர்க்குக்
கல்வி கற்பிக்க முயல்க என்றார்.

வாழ்ந்து கழித்த நாட்களின் தொகுப்பு
அல்ல மனித வாழ்க்கை என்பது,
எப்படி வாழ்வது என்பதற் கெழுதிய
இலக்கணம் மனித வாழ்க்கை என்பது.

எடுத்துக் காட்டாய் இதற்கு இங்கே
வாழ்ந்து காட்டிய வரலாற்று ஞானி.
தாழ்ந்து இழிந்து கிடந்த மக்களை
தலைநிமி ரச்செய்த தத்துவ மேதை!

இலக்கியம் இவரின் எழுத்தும் பேச்சும்
இலக்கியம் இவரின் வாழ்வும் பணியும்!
தாழ்த்தப் பட்ட மக்களின் தலைவர்
டாக்டர் அம்பேத்கர் என்பதே சத்யம்!

தந்தை பெரியாரும் அண்ணல் அம்பேத்கரும்

தந்தை பெரியார் அவர்களுக்கும் அண்ணல் அம்பேத்கர் அவர்களுக்கும் மிகுந்த பொருத்தம் இருந்தது.

தந்தை பெரியார் இந்து சமயத்தில் தொன்மையான என்றபோதிலும், அந்தச் சமயத்தில் நிலவி வந்த மூட நம்பிக்கைகளைச் சாடி வந்தார்; பகுத்தறிவுத் தத்துவத்தைப் பரப்பிவந்தார். சீர்திருத்தக் கொள்கைகளை முழங்கி வந்தார்.

இந்தியத் திருநாட்டின் வடபகுதி யைச் சேர்ந்த மராட்டிய மாநிலத்தில் தொன்மையான அண்ணல் அம்பேத்கர், இந்து சமயத்தில் தொன்மையான என்றாலும், தாழ்த்தப்பட்ட இனத்தைச் சேர்ந்தவர் என்பதால், சாதிக் கொள்கைகளால் புறக்கணிக்கப்பட்டவர். அவர்களால் பல்வேறு துன்பங்களுக்கு ஆட்பட்டவர், உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டவர்.

பல்வேறு துறைகளில் உயர்கல்வி பெற்றும் கூட அவர் சனாதன இந்துக் கொள்கை மீதும் துன்புறுத்தப்பட்டார். அதனால் இயல்பாகவே இந்து சமயத்தின் மீது அவருக்கு வெறுப்பு ஏற்பட்டது.

தீண்டாமைப் பேயை நாட்டை விட்டு விரட்ட வேண்டும் என்று அருமயாடு பட்டார். தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் உரிமைக்காகப் போராடினார். நாட்டு மக்களுக்கும், தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கும் உண்மை விளங்க வேண்டும் என்பதற்காக

மேடைகளில் முழங்கினார்; நூல்கள் பல படைத்தார்.

அம்பேத்கர் - தந்தை பெரியார் இருவரின் கொள்கைகளிலும் போராட்டங்களிலும் ஒப்பியல்பு அமைந்திருந்தது போன்றே, ஒருவரை ஒருவர் உணர்ந்து போற்றிக் கொண்ட செயலிலும் ஓர் ஒப்புமை இருந்தது. தந்தை பெரியார் - வைக்கத் திலே தீண்டாமை ஒழிப்புப் போரை 1924-ஆம் ஆண்டில் தொடங்கினார். தாழ்த்தப்பட்ட சமூகத்தில் தந்தை பெரியார் பிறக்கவில்லை என்றாலும், தாழ்த்தப்பட்டோரின் பிரதிநிதியாக நின்று போராட்டத்தில் ஈடுபட்டார். பெரியார் நடத்திய வைக்கம் போராட்டம் அண்ணல் அம்பேத்கரைக் கவர்ந்தது.

"1924-இல் பெரியார் வைக்கத்தில் நடத்திய தீண்டாமை ஒழிப்புப் போராட்டம் என்னுள் பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது" என்று 1927-ஆம் ஆண்டில் அண்ணல் அம்பேத்கர் வெளிப்படையாகத் தெரிவித்திருக்கிறார்.

அம்பேத்கரின் அரும்பணி குறித்துத் தந்தை பெரியார் 1952-இல் போற்றி எழுதியிருக்கிறார். அது வருமாறு:

"1925-ஆம் வருஷத்திலே இந்த நாட்டில் சுய மரியாதை இயக்கம் தோன்றியது. இந்த நாட்டிலே மதத்தை எதிர்த்து, மற்ற பேதல்

களை எதிர்த்துக் காரியம் செய்வ தென்றால், அவ்வளவு கஷ்டமல்ல, மக்களுக்குள் நீண்ட நாளாகவே அந்த உணர்ச்சி இருந்து வந்திருக்கிறது என்பதால்; ஆனால் வட நாட்டில் அப்படி அல்ல. அங்கு இந்த உணர்ச்சியைக் கிளப்புவ தென்றால் கடினமான காரியம். ஆனால் அங்கேயே 1927, 1928-லேயே அம்பேத்கர் சுய மரியாதைக் கொள்கைகளைப் பேசியிருக்கிறார்."

1940-இல், தமது கோரிக்கை களுக்கு ஆதரவு திரட்டுவதற்காகத் தந்தை பெரியார் அவர்கள் பம்பாய்க் குச் சென்று அண்ணல் அம்பேத்கர் அவர்களையும், ஜனாப் ஜின்னா அவர்களையும் சந்தித்தார். அப்போது அவரை ஆதரித்துக் கருத்து களைப் பரிமாறி, தந்தை பெரியாருக்கும் அவரது குழுவிற்குக்கும் விருந்து தந்து மகிழ்ந்தார் அம்பேத்கர்.

பர்மாவில் 1954-இல் நடைபெற்ற புத்தமத 3-வது மாநாட்டில் அம்பேத்கருடன் தந்தை பெரியார் அவர்களும் மதம் மாறிவிடப் போவ யாற்றியிருக்கிறார்.

சாதிக் கொடுமைகளை தீர்ப்பதற்காக, தாமும் தமது சமூக மக்களும் மதம் மாறிவிடப் போவதாக 1950-ஆம் ஆண்டிலேயே அம்பேத்கர் அறிவித்தார். தந்தை பெரியார் அம்பேத்கரைப்

டாக்டர் சா. பெருமாள்

பாராட்டினார்; அவரது கருத்தை ஆதரித்தார். அவருக்கு ஊக்கமளித்தார்.

"நீங்கள் வேறு மதத்திற்குத் தனியாகப் போகக் கூடாது. குறைந்தது ஒரு இலட்சம் மக்களுடன் மதம் மாற வேண்டும். அப்போதுதான் நீங்கள் போகிற மதத்தவரையும் மதிப்பான். தனியாக அங்கு போனால் அவனும் நம்மைக் கவனிக்க மாட்டான். ஆகையால் ஒரு இலட்சம் பேரோடு தாங்கள் மதம் மாறும் போது நானும் ஒரு 10, 20 ஆயிரம் பேர்கள் தருகிறேன்" என்று தந்தி அடித்தார்.

பகுத்தறிவுக்கு ஏற்படைய-மானிடப் பண்புக்கு உகந்தமான-சமதர்மக் கோட்பாட்டுக்கு உரியதான பௌத்த சமயத்திற்கு மாறப் போவதாக அண்ணல் அம்பேத்கர் 1952-இல் அறிவித்தபோது அவரை வாழ்த்தினார் தந்தை பெரியார்.

"டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்கள் இப்போது கொஞ்ச நாட்களாகப் பௌத்தக் கொள்கையில் சேரப் போவதாகச் சொல்லி வருகிறார். உண்மையில் பௌத்தம் ஓர் உயர்ந்த மதமாகும்" - தந்தை பெரியார் தெரிவித்த கருத்து இது.

தந்தை பெரியார் - அண்ணல் அம்பேத்கர் இந்த இரு தலைவர் களும் - தாழ்த்தப்பட்ட சமுதாயத் தினரின் நலன் காப்பதற்கு இயற்கை அளித்த கொடை என்று கூறினால் அது மிகையாகாது.



—கலைமாமணி பட்டுக்கோட்டை குமாரவேல்

டாக்டர் அம்பேத்கர் பரந்த படிப்பும், ஆழ்ந்த அறிவும் வியக்கத்தக்க நெஞ்சுரமும் கொண்ட புரட்சி வீரர்.

இந்திய அரசியல் சட்டத்தின் அடிப்படை மூளையாக விளங்கியவர்.

தீண்டப்படாத ஏழைக்குடும்பத்தில் பிறந்து பள்ளிப் படிப்புக்காக அவர் பட்ட துன்பங்கள்- இந்து சமூகம் அவர் கல்வி வளர்ச்சிக்குத் தந்த தொல்லைகள் ஆகியவை அவர் மனதைப் பாதித்து விட்டன.

பல பள்ளிகள் அவர் படிக்கவே இடம்தர முறுத்துவிட்டன. சக மாணவர்களோடு இணையாக உட்கார்ந்து கல்வி கற்கவும் சமுதாயம் அவருக்கு இடம் தரவில்லை.

அவருடைய உழைப்பில்வரும் வருமானத்தில் பெரும்பகுதியில் எல்லா வகையான நூல்களையும் வாங்கிப் படித்துத் தன் அறிவை வளர்த்துக் கொண்டார்.

இந்திய மக்கள் ஜாதி, மதம் இவைகளால் ஏற்பட்ட ஏற்றத் தாழ்வுகள் அவரைச் சிறந்த மத ஆராய்ச்சியாளராக்கியது. தீவிர வாதியாக்கியது.

அவருடைய அறிவையும் ஆற்றலையும் துணியவையும் கண்ட இந்திய நாட்டின் முதல் பிரதமரான ஜவஹர்லால் நேரு அவர்கள் அவரை முதல் இந்திய அரசின் சட்ட அமைச்சராக்கி, இந்திய அரசின் அரசியல் சட்டத்தையே எழுதச் சொன்னார். அவர் தலைமையில் உருவாக்கப்பட்ட சட்ட அமைப்புத் தான் இப்பொழுது நம்மை ஆட்சி செய்து கொண்டிருக்கிறது.

"தீண்டாமை வழக்கத்தைத் தண்டனைக்குரிய குற்றம்" என்பதாக ஒரு விதியையும், மத்திய அரசின் சட்டத்தில் நுழைத்தார்.

ஒரு நாட்டு மக்கள் எல்லோரும் எல்லா நலன்களும்பெற்று வாழ வேண்டுமானால் மக்கள் ஒருமைப் பாட்டுணர்வோடு வாழவேண்டும். அந்த ஒருமைப்பாட்டுணர்வு மக்கள்

வாழ்வில் மலர்ந்திட முதலில் சமுதாயச் சீர்திருத்தம் செய்திட வேண்டும்.

இவைகளையெல்லாம் சிந்தித்த டாக்டர் அம்பேத்கர் ஷெளிவாகப் பேசியிருக்கிறார். முடிவாகச் 'சொல்லி யிருக்கிறார்-

"ஒவ்வொரு மனிதனும் அவரவர் ஜாதியை விட்டு வேறு ஜாதியில் தான் அவர்கள் பெண்களுக்கு-அவர்கள் பிள்ளைகளுக்குத் திருமணம் செய்யவேண்டும் என்று மையஅரசு சட்டம் கொண்டுவர வேண்டு"மென்று சொன்னார். அமைச்சரவையிலேயே அதைச் சொன்னதோடல்லாமல் 'ஜாதியை ஒழிக்க வழி' என்ற நூலையும் எழுதியிருக்கிறார்.

வடக்கே டாக்டர் அம்பேத்கரும் தெற்கே தந்தை பெரியாரும் இல்லை யெனில் இந்திய நாட்டு வைதீகமும் கண்மூடித்தனமான மூடநம்பிக்கையும் இந்திய மக்களை நிரந்தர அடிமைகளாக்கியிருக்கும்.



அரசியல் அமைப்பின் சந்திப்பு அம்பேத்கர் மனசை ப.கீரன்

குடியரசும் அரசியலின் அமைப்பை இங்கே கொழுந்துவிட்டு வேருன்றிக் கனியச் செய்தார்! வடிவமைத்த பிரம்மாக்கள் குழுவின் ஏறு! வலிதாக்க முதல்குடியாம் அன்னை நாட்டை அடிமைகளாய் மந்தைகளாய் நலிந்த சேற்றில் ஆற்றல்செந் தாமரையில் எழுந்தார், அண்ணல்! கொடியமலராய்த் தரையிருந்தோர் கலசம் ஆக்கிக் குழிகிடந்தோர் சிகரம்போல் ஏற்றி விட்டார்!

"கிணற்றினிலே நீரெடுத்தால் தீட்டு! தீட்டு! கேட்காமல் தண்டனைகள் போட்டுத் தீட்டு! இணக்கமுற இழுத்தேகும் மாட்டு வண்டி ஏறியலோ தீட்டகலக் கழுவு வண்டி!" பிணக்குகளாய் கழல்களிலே எதிர்த்து நீச்சல் போட்டவரே அம்பேத்கர்; தீரர் வீரர்! கணக்கில்லாச் சுறாய்ப்பால் நங்கு ரம்போல் கணக்காகச் சமுதாயம் சமைத்தார், சான்றோர்!

கொட்டுற்றால் மோதிரக்கைக் கொட்டே வேண்டும்! குட்டதுவும் கைகொடுத்துத் தூக்கும் அன்றோ? முட்டுபகை முட்டான் கீழ்! கெட்டிக் காரன் மோதுவதே முனைமுசுத்தும் வேண்டும்! என்பர். பட்டாலும் அம்பேத்கர் மேலை நாட்டோர் பயன்தொடர்பால் விழிப்புற்றார்! மேன்மை யுற்றார்! கெட்டலைக்கும் சமூகங்களில் சிக்கா தோங்கிக் கிடந்தோரை இழுத்தெல்லாம் கரைமேல் சேர்த்தார்!

பட்டிதொட்டி கடையனுக்கும் கடையன் எல்லாம் பகர்ந்திட்டால் 'அம்பேத்கர்' பேரை எங்கும் பட்டாளச் சிப்பாய்போல் நிமிர்வார்! ஆங்கே படைக்காத முதுகெலும்பில் புழுவும் நிற்கும்! கொட்டிவைத்த விண்மீன்போல் விளங்கி, சிற்றார் குவிந்தகன்ற பாரதத்தில் அவன்பேர்ச் சக்தி கட்டவிழ்த்துக் கதியளித்துத் தூக்கம் போய்த்தன் கால்நிற்கத் தலைநிமிர்த்தும்! உண்மை, உண்மை!

அம்பேத்கர் அரும்புதல்வர் அப்பன் பேரை ஆக்கமுறு நற்பேராய் விளங்கச் செய்வார்! அம்பெறிந்தாற் போல்விரைந்தே இலக்கை நாளும் அலுவல்கள் செய்கஎன்ன அன்னார் சொன்னார்! கும்பினியோர் அடிமைகளாய்த் துயின்ற நாடு குடியரசில் எல்லோரும் உழைத்தே வாழ்த்தத் தம்பிகளே! எலாம் எழுமின்! விழிமின் செய்மின்! தாயகத்தைத் தரணிமுடி மணியாய்ச் செய்மின்!

தென் ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில்

ஆதிதிராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் நலப்பணி

நஞ்சையும் புஞ்சையும் கொஞ்சி விளையாடும் தென் ஆர்க்காடு மாவட்டம், தமிழகத்திலேயே ஆதிதிராவிடர்கள் அதிகமாக வாழ்கின்ற மாவட்டமாகும். இம்மாவட்டத்தில் ஆதிதிராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் நலப்பணிகளை முடுக்கிவிடும் வகையில் அரசு பல்வேறு நலப்பணிகளைப் பாங்குடன் செய்து வருகிறது.

ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவனைக் காண்போம் என்ற கொள்கையில் பட்டிதொட்டிகளில் வாழ்கின்ற ஆதிதிராவிடர்களுக்கும், மலைப்பகுதியில் வாழ்கின்ற பழங்குடியினர்களுக்கும் அவர்களது வாழ்க்கை மேம்பாட்டை வலுப்படுத்தும்வகையில் தமிழக அரசு பல்வேறு நலப்பணிகளைச் செய்து வருகிறது.

ஏழை எளிய ஆதிதிராவிட மக்களுக்கு உண்ண உணவு, உடுக்க உடை, தங்க மாணவ மாணவியர் விடுதிகள், கல்வி உதவித் தொகை, காலணிகள் விட்டுமனைப் பட்டாக்கள், இலவசத் தொழிற் கருவிகள், விவசாயத்திற்கு உழவு மாடுகள், கரவை மாடுகள், தொழிற்கடன் ஆகியவற்றை வழங்கி ஆதிதிராவிடர்களுடைய நலனைக் காத்து வருகிறது.

கல்வி உதவித்தொகை:

ஆதிதிராவிடர்களின் பல்வேறு மேம்பாட்டு நலத் திட்டத்திற்காக, அரசு அளித்துள்ள தொகை, ரூபாய் ஏழு கோடியாகும். கல்வி வளர்ச்சியே கீழ்நிலை மக்களை மேலுக்குக் கொண்டுவரும் மேன்மையான திட்டமென்று, பாதிக்கும் மேலான தொகையினை நலத்துறையின் கீழ் பள்ளிகள், விடுதிகள், தொழிற்பயிற்சிக்கடம், ஆசிரியர் பயிற்சி, சிறுதொழிற், பயிற்சி போன்றவைகளை ஏற்படுத்தி, அதில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு உணவு, உடை, பாடநூல், பாடப்புத்தகம், காலணி போன்றவைகள் இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றன.

இலவசக் கல்வி உதவித்தொகை, கடன் மூலம் கல்வி உதவித்தொகை, சிறப்புக் கல்வி உதவித்தொகை (Merit Scholarship) காந்தி நினைவு கல்வி உதவித்தொகை போன்றவைகளின் மூலம் சுமார் 44,430 ஆதிதிராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் மாணவ மாணவியர்களுக்கு ரூ.57,35,000 செலவு செய்ய இலக்கு

—சிவ. துரியன்
மாவட்ட வருவாய் அலுவலர்
தெ.ஆ.மாவட்டம், கடலூர்.

நிர்ணயிக்கப்பட்டது. இதில் ரூ.41,06,093 செலவு செய்து சாதனை 72 விழுக்காடு எட்டப்பட்டுள்ளது.

இலவசப் பாடப்புத்தகங்கள் உரிய காலத்தில் வழங்குதல்

ஆதிதிராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் நலத்துறையின் கீழ் இயங்கிவரும் பள்ளிகளில் கல்வி பயிலும் 39,249 மாணவ மாணவிகளுக்கு ரூபாய் 9 இலட்சம் அளவில் பாடப்புத்தகங்கள் வழங்க இலக்கு நிர்ணயித்தது. இதில், 39,176 மாணவர்களுக்கு ரூ.8.8 இலட்சம் அளவில் பாடப்புத்தகங்களை இத்துறையின் கீழ் பணிபுரியும் தனிவட்டாட்சியர், உதவிக் கல்வி அலுவலர் மற்றும் பள்ளித்துணை ஆய்வர் ஆகியோரின் செயல்திறன்கள்



முடுக்கிவிடப்பட்டதன் மூலம், உரிய காலத்தில் வழங்கி சாதனை அளவாக 97 விழுக்காட்டினை எட்டியுள்ளது.

பொதுப்பள்ளிகளில் 9 மற்றும் 10-ஆம் வகுப்புகளில் பயிலும் ஆதிதிராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் மாணவ மாணவியர்களுக்கு ரூ.14 இலட்சத்திற்குப் பாடநூல்கள் வழங்க இலக்கிட்டு 1 இலட்சம் மாணவர்களுக்கு ரூ.14.8 இலட்சம் செலவிட்டு குறியீட்டினை விஞ்சிய அளவில் சாதனை 105 விழுக்காடு பெற்றுள்ளது.

பொதுப்பள்ளியில் பயிலும் மாணவ மாணவியர்களுக்குக் குறிப்பேடுகள் வழங்குதல்:

பொதுப்பள்ளிகளில் 4-ஆம் வகுப்பு முதல் 10-ஆம் வகுப்புவரை கல்வி பயிலும் ஆதிதிராவிடர், பழங்குடியினர் மற்றும் மதம் மாறிய கிறித்துவ மாணவ மாணவியர்களுக்குக் குறிப்பேடுகள் வழங்க ரூ.4 இலட்சம் இலக்கிட்டு, 37,642 மாணவ மாணவியர்களுக்கு ரூ.3.97 இலட்சம் செலவு செய்து சாதனை 99 விழுக்காடு அடைந்துள்ளது.

விடுதிகள் (பழையவை, புதியவை) பராமரிப்பு:

இம்மாவட்டத்தில், அரசு தொழிற்பயிற்சி மாணவர் விடுதியையும் உள்ளடக்கிய 64 மாணவ மாணவியர் பழைய விடுதியும், 21 மாணவ மாணவியர் புதிய விடுதிகளையும் சேர்த்து 85 விடுதிகள் இயங்கி வருகின்றன. இவ்விடுதிகளில் 6,139 மாணவர்களும், 1941 மாணவியர்களும் தங்கிக் கல்வி

பயிலுகின்றனர். இவ்விடுதிகளின் பராமரிப்புச் செலவிற்காக ரூ.1.07 கோடி ஒதுக்கப்பட்டு, ரூ.92.8 இலட்சம் செலவு செய்து அடைந்துள்ள சாதனை 91 விழுக்காடு ஆகும்.

விவசாயிகளுக்கு உழவு மாடு மானியம்:

ஆதிதிராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர்களின் முக்கியத் தொழில் விவசாயம். எனவே, அவர்களின் தொழில் வளர்ச்சிக்காக உழவு மாடுகள் ஒரு ஜதை (இரண்டு எருதுகள்) வாங்குவதற்காக மானியத்தொகை ரூ.800 வழங்கப்பட்டு வந்ததை உயர்த்தி, தற்சமயம் தமிழக அரசு ஒரு ஜதை உழவு மாடுகள் வாங்குவதற்கு ரூ.3,000 வழங்கி வருகிறது. இத்தொகையில் ரூ.1,500 நலத்துறை மூலம் மானியமாகவும், ரூ.1,500 வங்கிகள் மூலம் குறைந்த வட்டி வீதத்தில் கடனாகவும் அளிக்கிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்ட தொகை ரூ.1.91 இலட்சமாகும். 100 நபர்களுக்குப் பயனடைவு செய்து, ரூ.1.30 இலட்சம் செலவிட்டு சாதனைக் குறியீடாக 69 விழுக்காடு எட்டியுள்ளது.

நில எடுப்பு (விட்டுமனைப்பட்டா, இடுகாடு, பாதைவசதி)

மனிதனின் வாழ்க்கைக்கு மிகவும் அவசியமான அடிப்படை வசதிகளான குடியிருப்பு மனை, இடுகாடு, பாதை வசதி போன்றவையாகும். இந்த நியாயமான வசதிகளைச் செய்து கொடுப்பதற்காக கையகப்படுத்தப்பட்ட நிலங்களின் மதிப்பீடு ரூ.20.2 இலட்சமாகும்.

இதன்மூலம் பயனடைய வேண்டிய பயனாளிகள் 4,500. இதன்கீழ் பயனடைந்த பயனாளிகள் 2,664 பேர்கள் ஆகும். சாதனை 77 விழுக்காடு ஆகும்.

குடிதண்ணீர் வசதி:

பாதுகாக்கப்பட்ட குடிதண்ணீர் வழங்கும் நோக்கில் ஆழ்குழாய்க் கிணறுகள் மற்றும் குடிநீர்க் குழாய்கள் நீட்டிப்புப் பணிகள் செய்ய ரூ.1.73 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டிருந்தது. இதுவரை 30 பணிகள் முடிக்கப்பட்டு ரூ.1.75 இலட்சம் செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. சாதனை 101 விழுக்காடு ஆகும்.

ஊராட்சி ஒன்றிய மானியம்:

அத்தியாவசியமான குடிதண்ணீர் வசதி, சாலை வசதி போன்ற வசதிகள் செய்து தருவதற்காக நலத்துறை நிதியிலிருந்து 15 விழுக்காடு மானியமாக ஊராட்சி ஒன்றியங்களுக்கு வழங்க ரூ.50,000 ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டதில் இதுவரை ரூ.2,70,000 செலவு செய்து சாதனை 54 விழுக்காடு எட்டியுள்ளது.

தீண்டாமை, தூய்மை, கலப்புத் திருமணம் - பரிசு வழங்கல்:

தீண்டாமை ஒழிப்பில் சாதனை புரிந்து ஒற்றுமையாய் வாழ்ந்து கிட்டும் கிராமத்திற்கு வானொலிப்பெட்டி ஒன்றினைப் பரிசாக அளித்து வருகிறது.

தூய்மையாகத் தெருக்களையும், கிராமத்தின் சுற்றுப்புறத்தையும் வைத்திருக்கும் ஆதிதிராவிடர் குடியிருப்புக்கு வானொலிப்பெட்டி ஒன்றினைப் பரிசாக அளித்து வருகிறது.

கலப்புத் திருமணம் செய்து கொள்ளும் தம்பதிகளுக்கு ஆதரவு அளிக்கும் வகையில் உதவித்தொகை அளிக்கிறது.

ஆதிதிராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் இனத்தைச் சார்ந்த மக்கள் தங்களின் வாழ்க்கை மேம்பாட்டு நலனுக்காகத் தமிழக அரசு அளித்து வரும் பல்வேறு நலத்திட்டங்களையும் தக்கமுறையில் பயன்படுத்திக் கொண்டு வாழ்வில் உயர்வடைய வேண்டும்.

தமிழகத்தில் கடந்த ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் பல மாவட்டங்களில் போதிய அளவு பருவமழை பெய்திருந்தாலும், 20 மாவட்டங்களில் தற்சமயம் குடிநீர்த் தட்டுப் பாடு நிலவுகிறது என்று தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியத்தின் தலைவரும் நிர்வாக இயக்குநர் அவர்கள் கூறினார்.

இந்தியாவில் குடிநீர்த் தட்டுப் பாட்டில் ராஜஸ்தான் மாநிலம் முதலிடம் வகிக்கிறது. அதற்கு அடுத்த படியாகத் தமிழகம் உள்ளது.

தமிழ்நாட்டில் மொத்தம் 64 ஆயிரத்து 83 குடியிருப்புகள் உள்ளன. இவைகளில் 77 குடியிருப்புகள் நீங்கலாக அனைத்துக் குடியிருப்புகளிலும் குறைந்தது ஒரு கைப்பம்பாவது போடப்பட்டுள்ளது.

கடந்த 20 ஆண்டுகளில் தமிழ்நாட்டில் கிராமப்புறக் குடிநீர்த் திட்டம் நன்கு செயல்பட்டு வருகிறது. 1976-லிருந்து எல்லாக் குடியிருப்புகளும் 6 வகையாகப் பிரிக்கப்படுத்தப்பட்ட தீட்டிச் செயல்படுத்தப்படுகிறது.

தமிழகத்தில் தற்சமயம் நிலவும் குடிநீர்த் தட்டுப்பாட்டைப் போக்க மாநிலத்தில் 4,100 ஆழ்துளைக் கிணறுகள் மார்ச் மாதம் முதல் மே மாதம் இறுதிக்குள் தோண்டப்படும்

என்றும், இந்த 4,100 ஆழ்துளைக் குழாய்க் கிணறுகளில் 2,500 கிணறுகள் தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியத்தாலும், மீதி பல்வேறு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்கள் மூலமும் செயல்படுத்தப்படும் என்றும் நிர்வாக இயக்குநர் அவர்கள் கூறினார்.

குடிநீர் ஆதாரமே இல்லாத குடியிருப்புகளுக்கு முன்னுரிமை கொடுத்து இந்த ஆழ்துளைக் குழாய்க் கிணறுகள் தோண்டப்படும்.

1989-ஆம் ஆண்டு தொடங்கப் பட்ட, 'ஒவ்வொரு குடியிருப்புக்கும் குறைந்தது ஒரு குடிநீர் ஆதார மாவது அளிக்கப்பட வேண்டுமென்ற' அரசுத் திட்டத்தின்கீழ், 10,246 ஆழ்துளைக் குழாய்க் கிணறுகள் சென்ற ஆண்டு மே மாத இறுதிக்குள் செயல்படுத்தப்பட்டது.

தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம் மேற்கொண்ட ஒரு ஆய்வின்போது, மாநிலத்தில் 5,885 குடியிருப்புகள் குடிநீர் ஆதாரமே

இல்லாமல் இருப்பது கண்டறியப் பட்டது. இவற்றில் 1,800 குடியிருப்புகளுக்கு ஏற்கெனவே ஆழ்துளைக் குழாய்க் கிணறுகள் போடப்பட்டு விட்டன. மீதி 2,500 குடியிருப்புகளுக்கு மேலாக இறுதிக்குள் மற்றவைஇந்த ஆண்டிற்குள்ளும் போடப்படும். சேலம், தருமபுரி ஆகிய இரு மாவட்டங்களும் வறட்சியால் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

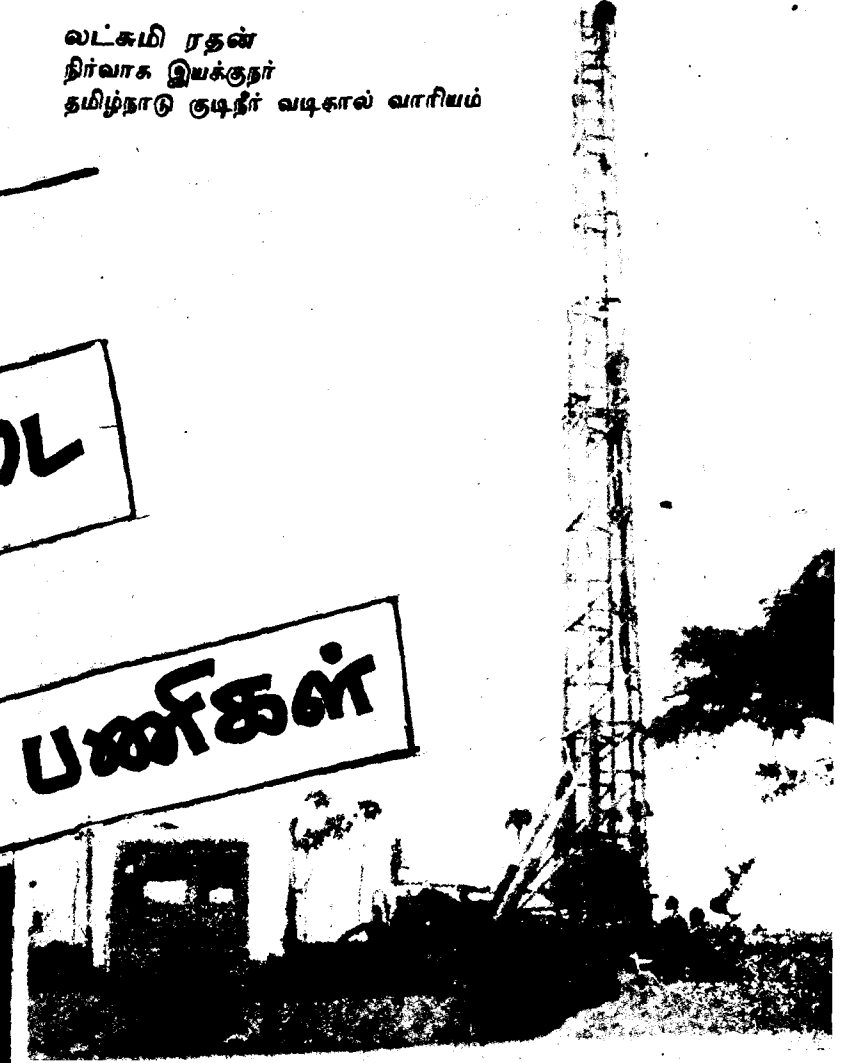
ஆழ்துளைக் குழாய்க் கிணறுகள் அமைக்கும் பணியின் முன்னேற்றம்

தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியத்தின் ஆழ்துளைக் குழாய்க் கிணறுகள் அமைக்கும் பணியில் நல்ல முன்னேற்றம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. 1981-82-இல் 15.2 சதவிகிதமாக இருந்த ஆழ்துளைக் குழாய்க் கிணறுகளின் குலைவு விதிதம் (Failure Rate) நடப்பு ஆண்டில் 3.3 சதவிகிதமாகக் குறைக்கப்பட்டுள்ளது.

குடிநீர் வடிகால் வாரியத்தின்

லட்சுமி ரதன்
நிர்வாக இயக்குநர்
தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம்

**குடிநீர்த்
தட்டுப்பாட்டை
நீக்க
வரைவான பணிகள்**





நிலநீர்ப் பிரிவு (Hydro-Geological Wing) கடந்த 10 ஆண்டுகளாக விஞ்ஞான முறைப்படி இல்லாமல் ஆழ்துளைக் கிணறுகளைத் தோண்டி யதால், அவ்வாறு தோண்டப்பட்ட ஆழ்துளைக் குழாய்க் கிணறுகளில் சில நாளடைவில் செயலற்றுப் போயின. தற்போது இந்தப் பிரிவு யுனிசெப் (UNICEF), டானிடா உதவி யுடன் பெற்ற கம்ப்யூட்டர் மற்றும் நவீன விஞ்ஞானச் சாதனங்கள் உதவியுடன் மாவட்டந்தோறும் நீர்வளம் உள்ள பகுதிகளைப் பற்றிய தகவல்களைச் சேகரிக்கும் வகையில் முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய விஞ்ஞான முறையில் தோண்டப்படும் ஆழ்துளைக் குழாய்க் கிணறுகள் பெரும்பாலும் நல்ல நிலையில் செயல்படுகின்றன.

தமிழ்நாடு, ஒரு சிக்கலான நில பௌதிகப் பாறைப் படிமங்களில் அமைந்துள்ளதால், குடிநீர் வழங்கு வதில் சிக்கல்கள் ஏற்படுகிறது. நில நீர் ஆதாரம் கண்டுபிடித்தல், சில நில பௌதிகப் பாறைகள் நீர் ஆதாரத்திற்கு ஏதுவாக இல்லாமல் இருக்கும் நிலை, நீர் ஆதாரம் கிடைக்கப் பெற்றாலும் அதன் கொள்ளளவைச் சரியான முறையில் கண்காணிக்க முடியாத நிலை போன்ற பிரச்சினைகள் உள்ளன. தற்போது 'டானிடா' அன்பளிப்பாக வழங்கிய கம்ப்யூட்டர் மற்றும் நவீன

விஞ்ஞானச் சாதனங்கள் உதவி யோடு நீர் ஆதாரங்களைக் கண்டு பிடிப்பதில் உள்ள குறைபாடுகள் அதிக அளவில் குறைக்கப்பட்டுள்ளன.

நடப்பு ஆண்டில், வறட்சி நிவாரணத் திட்டத்தின் கீழ் செங்கை-அண்ணா, தென்னார்க்காடு, தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி, பசும் பொன் தேவர் திருமகனார் மாவட் டங்களில் அமைக்கப்பட்டு வரும் ஆழ்துளைக் குழாய்க் கிணறுகளின் குலைவு விகிதம் (Failure Rate) அறவே இல்லை. சேலம், தருமபுரி, திண்டுக் கல்-காயிதே மில்லத், வட ஆர்க்காடு அம்பேத்கர் மாவட்டங்களில் அமைந் துள்ள பாறைப் படிவங்கள் நிலநீர் ஆதாரத்துக்கு ஏதுவாக இல்லாது போயினும், இந்த மாவட்டங்களில் ஆழ்துளைக் குழாய்க் கிணறுகளின் குலைவுவிகிதம் சராசரி 5 சதவிகிதமே ஆகும். இதுவும் இந்தப் பகுதிகளில் பாறைகளின் எண்ணிக்கை அதிக மாக இருப்பதாலும், கடந்த 10 ஆண்டுகளில் இந்த மாவட்டங்களில் பெய்த சராசரி மழையின் அளவு குறைந்து காணப்பட்டதாலேயே ஆகும்.

கடலோரப் பகுதிகளில் உள்ள கிராமங்களுக்குக் குறைந்த ஆழம் உள்ள குழாய்க் கிணறுகள் அமைக் கப்பட்டு, 'யுனிசெப்' நிறுவனத்தின் மூலம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட

“தாரா” கைப்பம்புகள் மூலம் குடி நீர் வசதி செய்யப்பட்டு வருகிறது.

நில புவியியல் வரைபடங்கள்

தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம், செயற்கைக் கோள் (Satellite) மற்றும் வானவெளிப் புகைப்படங்கள் உதவியுடன் வட்டார அளவிலான நிலபுவியியல் வரை படங்கள் தயாரிக்கும் பணியில் தற்சமயம் ஈடுபட்டிருக்கிறது. மொத்த முள்ள 163 வட்டாரங்களில் 130 வட்டாரங்களுக்கான வரை படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு, அந்தந்தப் பகுதி உதவி நிலநீர் வல்லுநர்களின் ஆய்வுக்கு உதவும் பொருட்டு அனுப்பப் பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியத்திடம் தற்போது 71 துரப் பணக் கருவிகள் (Rigs) உள்ளன. இதில் 18 துரப்பணக் கருவிகள் படிவப் பாறைகளில் ஆழ்துளைக் குழாய்க் கிணறுகள் அமைக்கும் பணியில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

பொதுமக்கள் ஒத்துழைப்பு இருந்தால்தான், குடிநீர்த் திட்டங் களை நிறைவேற்ற முடியும். தனி யார் இடங்களில் நீர் ஆதாரம் இருந்தால், அதைக் குடிநீர்த் திட்டத் திற்காகத் தானமாகக் கொடுத்தி உதவ வேண்டும்.



தோட்டக்கிடைவயல் தழுதழம்

6,600 ஏக்கர் நிலப்பரப்புக்கும் பழவகை செடிகள், சான்று பெற்ற காய்கறி விதைகள் விநியோகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாண்டு மார்ச் மாதம் முடிவதற்கு முன்பே இந்த இலக்கு நிறைவேற்றப்பட்டுச் சாதனை அடை யப்பட்டுள்ளது. சிறு, குறு விவசாயி களுக்கு இந்த விதைகள் 50 சத விகிதம் மானியம் விலையில் வழங் கப்பட்டுள்ளன. இந்தத் திட்டத் தினால் அனைத்து மாவட்டங்களும் பயன்பெறும்.

“இவைதவிர, குறிப்பிட்ட மாவட் டங்களுக்கு மட்டும் பயன்பெறும் வகையில் அந்த மாவட்டத்தின் துழைக்கேற்ப சிறப்புத் திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டு, செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இந்தத் திட்டத்தின்கீழ், மலைப்பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டம், மேற்குத்தொடர்ச்சிமலை வளர்ச்சித் திட்டம், ஒருங்கிணைந்த மலைவாழ் மக்கள் மேம்பாட்டுத் திட்டம், வறட்சிக்கு இலக்காகும் பகுதித் திட்டம், முந்திரி வளர்ச்சித் திட்டம், தேசிய நீர்ப் பிடிப்புத் திட்டம்,

மகளிர் மேம்பாட்டுத் திட்டம் போன்ற பல திட்டங்கள் செயற் படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இதற் கான திட்ட மதிப்பீடு ரூ.5 கோடி யாகும்.

“தமிழ்நாட்டில் மொத்தம், 53 அரசு தோட்டக்கலைப் பண்ணைகள் உள்ளன. இவற்றிலிருந்து சுமார் 17.5 மில்லியன் செடிகள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு, விநியோகம் செய்யப் படுகிறது.”

சென்னையில் தோட்டக்கலைக் கண்காட்சி

தோட்டக்கலையில் பொதுமக் களிடம் பெரும் விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தவும், தோட்டம் அமைப் பதை மக்களிடம் ஊக்குவிக்கவும் சென்னை தீவுத்திடலில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் நடைபெறும் சுற்றுலாப் பொருட்காட்சியின்போது தோட்டக் கலைக் கண்காட்சியும் நடத்தப் படுவது வழக்கம். இந்த வரிசையில் 17-வது தோட்டக்கலைக் கண்காட் சியை, பிப்ரவரி மாதம் 23, 24 தேதிகளில் தோட்டக்கலைத்துறை, தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம்

ஆகியவை இணைந்து நடத்தின. இந்த இரண்டு நாள் கண்காட்சியில் தோட்டக்கலைப் பொருட்கள், பழங்கள், காய்கறிகள், அலங்காரச் செடிகள் போன்றவை போட்டிக் காக வைக்கப்பட்டன. இவை தவிர, நன்கு பராமரிக்கப்பட்ட அலங்காரத் தோட்டம், வீட்டுத் தோட்டம், மாடித் தோட்டங்களுக்குப் பரிசு களும் வழங்கப்பட்டது. இந்தப் பரிசு களை மேதகு ஆளுநர் அவர்களின் ஆலோசகர் திரு. வே.கார்த்திகேயன் அவர்கள் 24.2.91 அன்று வழங் கினார்.

தோட்டங்களுக்கான போட்டி களுக்குச் சென்னை நகர மக்களிட மிருந்து நல்ல வரவேற்பு இருப் பதைக் காண முடிந்தது. தனியார் வீட்டுத் தோட்டப் பிரிவின் கீழ், தோட்டங்களுக்கான போட்டியில் இவ்வாண்டு 45 பேர்களுக்கு மேல் பங்கு கொண்டனர். 10 புதிய நிறுவனங்களும் இவ்வாண்டுப் போட்டியில் கலந்து கொண்டன.

தோட்டக்கலைக் கண்காட்சியில் இவ்வாண்டு 415 பேர் போட்டியில் கலந்து கொண்டனர். இது கடந்த ஆண்டைக் காட்டிலும் எண்ணிக் கையில் கூடுதலாகும்.



இவ்வாண்டு தோட்டக்கலைக் கண்காட்சியின் சிறப்பு அம்சம், மிருதுவான விதை கொண்ட மாதளம் பழவகைச் செடிகள், ரோஜாச் செடிகள் அதிக அளவில் கண்காட்சியில் இடம் பெற்றிருந் ததே, ஆகும்.

மராட்டிய மாநிலத்திலுள்ள "கணேஷ்" வகை மாதளம் பழங் களை, தமிழ்நாட்டில் அதிக அளவில் பயிரிட விவசாயிகளை ஊக்கு விக்கும் வகையில் தோட்டக்கலைத் துறை தீவிர நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறது. இவ்வகை மாதளம் பழங்கள் சுமார் 400 முதல் 700 கிராம் எடை கொண்டவை.

வீட்டைச் சுற்றிலும் தோட்டம் அமைப்பதை ஊக்குவிக்கும் வகை யில், தோட்டக்கலைத்துறை ஒரு திட்டத்தைச் செயல்படுத்தி வருகிறது. இந்தத் திட்டத்தின் கீழ், 1990-91-ஆம் ஆண்டில் 17 ஆயிரம் பழங்கள்-பிற பொருளாதார வகைச் செடிகளும், 3 இலட்சம் காய்கறி நாற்றுகளும் விநியோகிக்கப்பட்டுள்ளன.



22 தமிழக

இதய நோய் - மருத்துவம் தவிர்க்கும் முறை, பொது அறிவுரை

ஆசிரியர்கள்: டாக்டர் எம். ஜெயராஜா பி.எல். ராஜேந்திரன்

வெளியீட்டோர்:

பூங்கொடி பதிப்பகம், 14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத் தெரு, மயிலாப்பூர் சென்னை-600 004.

விலை: ரூ. 20

பக்கம்: 116

இதுதான் நம் இதயம். இதயத்தில் தான் எத்தனை நோய்கள், எதையும் தாங்கும் இதயம், இதயத்தில் துவாரம் விழுதல், இதயத்தைப் பரிசோதிக்கும் கருவிகள், இதயத்திற்கு ஏற்ற உணவுப் பழக்க வழக்கங்கள், இதயமும் - குடி மற்றும் புகைப் பழக்கங்களும், இதய நோயும் இளமை உறவும், உயரமும் - எடைபும் - இதயமும், மாறாப்பு ஏற்படு வதற்கான வாய்ப்புகள், இதயநோய்க்கு அறுவைச் சிகிச்சை, தாயும் சேயும், இதயநோய்ச் சிகிச்சைக்கு அரசின் உதவிகள், சில பொதுவான அறிவுரைகள் ஆகிய அரிய மருத்துவக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பே இந்த நூல்.

இதயநோய்க்கு ஆளானவர்கள் மட்டு மல்ல; மற்றவர்களும் கூட இதயத்தைப் பற்றி அவசியம் தெரிந்து கொள்ளத்தக்க அற்புதமான செய்திகள் - கவர்ச்சிகர மான அட்டையோடு உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்நூலில் எளிய தமிழில் தெரிவிக்கப் பட்டுள்ளன.

இதயம் பற்றிய இருவண்ண, மூவண்ணப் படங்களும் இதனுள் அடங் கும். மருத்துவம் பற்றித் தமிழில் ஏராள மான நூல்கள் வெளிவர வேண்டும்; அதற்கு இந்த நூல் ஒரு மிகச்சிறந்த எடுத்துக்காட்டு.

- 'இந்திரன்'

வைகறைப் பொழுதின் வசந்தங்கள்

ஆசிரியர்: வசந்தநாயகன்

வெளியீடு:

இந்துமதி பப்ளிகேஷன்ஸ், 5, கொசத் தெரு, ஆலங்காயம்-635701 வட ஆர்க்காடு-அம்பேத்கர் மாவட்டம்.

விலை: ரூ. 16

பக்கம்: 127

பிச்சை எடுத்தல், கள்ளக் கடத்தல் போன்றவற்றின் கேடுகளையும், சிறு சேமிப்பு, மரம் வளர்த்தல், உழைப்பின் பெருமை, பெற்றோர் கடமை, தொழி லின் அருமை ஆகியவற்றின் சிறப்புகளையும் இந்நூலில் உள்ள சிறுவர்கள் கதைகள் விளக்குகின்றன. கதையில் ஊடே பொன்மொழிகள் சேர்க்கப்பட்டி

நூல் நயம்

ருப்பது சிறப்பு. குழந்தைகள் மனத்தைப் பண்படுத்த உதவும் தொகுப்பு.

-என்.குமாரசாமி

தொடர்ச்சிற்ற பயணம்

ஆசிரியர்: தி.தயானந்தன் பிரான்சிஸ்

வெளியீடு:

கிறிஸ்தவ இலக்கிய சங்கம், அஞ்சல் பெட்டி எண். 501 பூங்கா நகர், சென்னை-600 003.

விலை: ரூ. 40

பக்கம்: 190

கிறிஸ்தவத் தமிழ்க் காவலர் அருட்டிரு டாக்டர் தி.தயானந்தன் பிரான்சிஸ் அவர்கள் எழுதிய இந்த நூல், அன் னாரது நார்பதாண்டுக் கால இலக்கிய வாழ்வின் படைப்பிடித்துக் காட்டு கின்றது.

தம் பிறப்பிலிருந்து தொடரும் இந்தக் கட்டுரை, பள்ளி-கல்லூரி வாழ்க்கை, இறையியல் பணி, இலக்கியப் பணி என்னும் இலட்சியப் பயணத்தைக் கோடிட்டுக் காட்டுகின்றது.

ஒருவருடைய வாழ்க்கை முன்னேற்றம், அவரது பெற்றோரைப் பொறுத்தே அமைகிறது எனலாம். "என்னுடைய வாழ்க்கையில் என்னைப் பெரிதும் ஈடுபட்ட ஒருவர் என்றும், எனக்குச் சிறந்த முன்மாதிரியானவர் என்றும் நான் சொல்லத் தகுந்தவர். என்னுடைய தகப்ப னார்தான்" என்று பெருமித்தோடு கூறும் இவர், "என்னுடைய முதல் இறையியல் ஆசிரியர், என்னுடைய தாயார்தான்" என்றும் குறிப்பிட்டு பெற்றோரை நினைவுகூர்கிறார்.

"உள்ளம் பிரியப்படுகிற வேளை களில்தான் உண்மைப் பொருள் வாய்ந்த சொற்களின் துணை கவிஞர்களுக்குக் கிடைக்கின்றது".

"எழுதப்படும் குழுவில் ஒரு குறிப் பிட்ட வாசகர் கூட்டத்திற்காக மட்டு மல்லாமல் எவருக்கும் பயன்படும் வகையில் கட்டுரைகள் வடித்துத் தரப்பட வேண்டும்".

"ஒரு நூலை எழுதிவிடுவதோடு பணி முடிவடையாது. அதை வெளியிட்டு விற்பனை செய்தானதும் பணி முடிந்து விடுவதாகவும் கருதுமுடியாது. எப்போது அந்த நூலின் பிரதிகள் வாசிக்கப்படுகின் றனவோ அப்போது மட்டுமே அது முழுமை பெற்ற நூலாக முடியும்".

-இவ்வாறு தம் அனுபவங்களை ஆங்காங்கே பிழிந்து தருகிறார் ஆசிரியர்.

இளைய தலைமுறை முன்னே ஒரு தூண்டுகோலாகவும், பெரியவர்கள் படித்து ஒரு படைப்பாளியின் பண்பட்ட அனுபவத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும் இந்நூல், இலக்கியத் தூதுவனாக விளங்கு கிறது என்று சொன்னால், அது மிகை யல்ல!

பாரதியார் எழுத்துக்கள் சில புதிய கண்டுபிடிப்புகள்

ஆசிரியர்: பெ.க.மணி

வெளியீடு:

பூங்கொடி பதிப்பகம், 14, சித்திரைக் குளம் மேற்கு வீதி, சென்னை-600 004.

விலை: ரூ. 11

பக்கம்: 119

பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதியின் படைப்புகளைப் படித்து வரும் நமக்கு, அவர் எழுதி இதுவரை வெளிவராத படைப்புகள் சில இந்நூலில் சேர்க்கப் பட்டுள்ளன. 'சக்ரவர்த்தினி'யில் வெளி வராத பாரதியாரின் எழுத்துக்கள் இந் நூலில் முதன் முறையாக இடம் பெற் றுள்ளன.

'துளசிபாய்' சிறுகதையின் முதல் அத்தியாயம் இந்நூலில் முதன் முறை யாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. 'பால பாரதா' இதழில் எழுதிய பாரதியின் கட்டுரைகள் சிலவும் இதில் சேர்க்கப் பட்டுள்ளன, முதல் தடவையாக.

மகாகவி பாரதியின் தமிழ்ச் செல்வங் களைத் தேடிப் பிடித்துக் கொண்டு வந்து சேர்க்கும் புனிதப் பணியில் ஈடுபட்டிருக் கும் திரு. பெ.க.மணி பாராட்டுக்குரியவர்.

இனிக்கும் விஞ்ஞான அமுதம்

ஆசிரியர்: புலவர் க. அண்ணாமலை வெளியீடு:

பம்மி பதிப்பகம் 32, வெங்கட்டரங்கம் பிள்ளைத் தெரு, சென்னை-600 005.

விலை: ரூ. 30

பக்கம்: 240

விஞ்ஞான அமுதங்களாக, விஞ்ஞானி களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன.

டார்வின் முதல் ஹிப்போ கிரட்டிஸ் வரை பன்னிரண்டு அறிவியல் அறிஞர் களின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளை உரை யாடல் வடிவில் கவைபட எழுதியுள்ளார் ஆசிரியர்.

அத்துடன், பழங்களின் பயன்கள் குறித்தும் கட்டுரைகள் உள்ளன. படித்துப் பயன்பெறத்தக்க நூல்.

-பி.வி.ஜி.



சமக்கவக்தரின் வரவரளரர்

இளங்கோ: கோடானுகோடி மக்களின் இதயத்திலே கொலுவரருந்தவர்; தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக வளங்கியவர் அண்ணல் அம்பேத்கர்.

மாதவி: அண்ணல் அம்பேத்கர், மகாராஷ்டிர மாநிலம் ரத்னகிரி மாவட்டத்தில் உள்ள அம்பா-வாடே என்னும் கிராமத்தில் 14.4.1891-இல் பிறந்தார்.

இளங்கோ: அப்பறமென்ன? அம்பேத்கரை ஏற்றியதால், வண்டி தீட்டுப்பட்டு விட்டதாக எண்ணி, மாட்டை அவிழ்த்து விட்டான். வண்டியைத் தலைகீழாகக் கவிழ்த்தான். பாவம் அம்பேத்கர்! சாலை ஓரத்தில் போய் விழுந்தார்.

மாதவி: காட்டுமிராண்டித்தனமா இருக்கே. இப்படியும் ஒரு கொடுமையா?

இளங்கோ: இன்னும் கேள். ஒருநாள், முடிவெட்டிக் கொள்வதற்காக அம்பேத்கர் சென்றிருந்தார். அவர் தாழ்த்தப்பட்டவர் என்பதை அறிந்த முடிதிருத்துபவர், அவருக்கு முடிவெட்ட மறுத்து விட்டார்.

மாதவி: கேட்கவே சகிக்கவில்லை. பிறப்பால் அனைவரும் ஒன்றுதான். இதில் உயர்வுதாழ்வு என்ன வேண்டிக் கிடக்கிறது.

இளமையில் ஏற்பட்ட இன்னல்கள் - அவமானங்கள் அந்த இளைஞரை உறுத்திக் கொண்டே இருந்தன. அதுவே, பிற்காலத்தில் அவர் எழுச்சி பெறவும், எண்ணற்ற மக்கள் மனத்திலே இடம் பெறவும் வழி வகுத்தது. 'விழி நீரைத் துடைத்து வீறு கொண்டெழுங்கள்! என்று வீரமுழக்கமிட்ட வேழம்தான் அண்ணல் அம்பேத்கர். அவரது வீரவரலாற்றைச் சித்திரிக்கிறது, இந்தச் சித்திரம்- உரையாடல்...

இளங்கோ: தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பைச் சார்ந்த அவர், பள்ளி வாழ்க்கையிலும், பொது வாழ்க்கையிலும் அவர் பல இன்னல்களை அனுபவித்தார். பல கொடுமைகளுக்கு உள்ளானார்.

மாதவி: ஆம். அவர் இளைஞராய் இருந்தபோது, ஒரு துயர நிகழ்ச்சி நடந்தது. கடும் வெய்யில். தாக மேலிட்டால், தெருக்குழாயில் போய்த் தண்ணீர் குடித்தார். அதைக் கண்ட மற்றவர்கள் ஓடி வந்து அவரை இழுத்து அடித்தார்கள்.

இளங்கோ: "தீண்டத்தகாதவன் தானே நீ, எப்படி யாரையும் கேக்காம தெருக் குழாயிலே தண்ணியைக் குடிக்கலாம்?" என்று திட்டினார்கள். ஒரு சமயம் அம்பேத்கர், மாட்டு வண்டியில் பிரயாணம் செய்து கொண்டிருந்தார். பிறகுதான் தெரிந்தது வண்டிக்கார லுக்கு, அவர் தீண்டத்தகாதவர் என்று...

மாதவி: அப்பறம்?

இளங்கோ: பள்ளிக்கூடத்தில்கூட அவரைச் சக் மாணவர்கள் தள்ளியே வைத்தார்கள். அவர்கள் யாரும் அவரிடம் பேச மறுத்தார்கள். இந்த விஷயத்தில் மட்டும் அந்த மாணவர்கள் ஒற்றுமையாக இருந்தார்கள்.

மாதவி: பிஞ்சு மனத்தில் நஞ்சா? கொடுமையாக இருக்கிறதே...

இளங்கோ: ஆம். அந்தக் காலச் சூழ்நிலை அப்படி. தாகம் எடுத்தால்கூட, சிறுவனான அம்பேத்கர், தானாகப் போய்த் தண்ணீர் எடுத்துக் குடிக்க முடியாது. உயர் சாதிப் பிள்ளைகள்தான், அவரை வாயைத் திறக்கச் சொல்லி ஊற்றுவார்கள்...

மாதவி: பாவம்! அம்பேத்கர், சின்னஞ்சிறு வயதிலேயே எத்தனைக் கொடுமைகளை அவர் அனுபவித்திருக்கிறார்...

பி.வி.கிரி

இளங்கோ: இந்த நிகழ்ச்சிகளையெல்லாம் இறுதி வரை அவர் நெஞ்சம் மறக்கவில்லை. பிற்காலத்தில் தாழ்த்தப்பட்டவர்களை- தீண்டத்தகாதவர்கள் என்று சமுதாயத் தால் ஒதுக்கப்பட்டவர்களை- 'தாழ்ந்த சாதி' என்று உயர் சாதிக்காரர்களால் திருநாமம் சூட்டப்பட்டவர்களைக் கை தூக்கி விடுவதற்கு, இளமைக்கால அந்த நிகழ்ச்சிகள் உரமாக விளங்கின.

மாதவி: அம்பேத்கரின் இயற்பெயர் பீமாராவ் இராமஜி என்று படித்திருக்கிறேன். அப்படியானால், அம்பேத்கர் என்ற பெயர் எப்படி வந்தது?

இளங்கோ: அப்படிச் கேள் மாதவி. அம்பேத்கர் பள்ளியில் படித்துக் கொண்டிருந்தபோது, அம்பேத்கர் என்னும் பெயருடைய ஆசிரியர் ஒருவர் அந்தப் பள்ளியில் இருந்தார். உயர் சாதியைச் சேர்ந்த அம்பேத்கர் என்ற அந்த ஆசிரியர், அம்பேத்கரிடம் அன்பும் பாசமும் வைத்திருந்தார். பள்ளியில் எல்லாரும் ஒதுக்கித் தள்ளிய நிலையிலும், அவர் ஒருவர் மட்டும் அவரிடம் உண்மையான அன்பு செலுத்தி ஆதரவு தந்தார்.

மாதவி: சிறுவன் அம்பேத்கருக்கு, அந்த ஆசிரியர் தெய்வமாகவே தென்பட்டிருப்பார் இல்லையா?

இளங்கோ: ஆம். எழுத்தறிவித்தவன் இறைவனல்லவா? சிறிய வயதில் ஆசிரியர் அம்பேத்கரிடம் காட்டிய பரிவுக்கும் பாசத்துக்கும் நன்றிக் கடனாக, அவரது பெயரையே வைத்துக் கொண்டார்-பீமாராவ் இராமஜி. அந்தப் பெயரே பின்னால் விலகி அம்பேத்கர் என்றாகியது.

மாதவி: அம்பேத்கரின் குருபக்தியை எவ்வளவு பாராட்டினாலும் தரும்.

இளங்கோ: அம்பேத்கர் பம்பாயிலும், பிறகு அமெரிக்காவிலும் உயர்கல்வி பயின்றார். பொருளியலில் டாக்டர் பட்டமும் பெற்றார். 1916-இல் தாயகம் திரும்பிய அவர், பிறகு இங்கிலாந்து சென்று பாரிஸ்டர் பட்டம் பெற்றார். பம்பாய் உயர்நீதி மன்றத்தில், வழக்கறிஞராகவும் பணி புரிந்தார்.

மாதவி: அம்பேத்கர், இளமைக் காலத்தில் தமக்கு ஏற்பட்ட அவமானங்களைத் தாங்கிக் கொண்டார். இன்னல்களை இன்முகத்துடன் ஏற்றுக் கொண்டார். எல்லா வற்றுக்கும் மேலாக, மனம் தளராமல் உழைத்தார். அதனால் அவர் மேலும் மேலும் உயர்ந்தார்.

இளங்கோ: 1924-ஆம் ஆண்டு அம்பேத்கர் வழக்கறிஞராக இருந்தபோதே, அரசியலிலும் ஈடுபட்டார். சமூகத் தொண்டிலும் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்டார். தீண்டாமைக் கொடுமையெனும் மனிதாபிமானமற்ற செயலை வன்மையாகக் கண்டித்தார்.

மாதவி: ஆமாம். 1925-லிருந்து 1930 வரை பம்பாயில் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்காக நான்கு விடுதிகளை அமைத்

தவர். தீண்டாமைக் கொடுமைக்கு அடிப்படையாக இருந்த, பழமை வாதத்தை எதிர்த்து மூலை முடுக்குகளிலெல்லாம் பிரச்சாரம் செய்தார். பத்திரிகைகளில் எழுதினார்.

இளங்கோ: பத்திரிகைகளில் எழுதியது மட்டுமல்ல, 'ஜனதா' என்னும் பெயரில், தாமே ஒரு பத்திரிகையையும் நடத்தினார்.

மாதவி: 1930-இல் நாசிக்கில், தீண்டப்படாதவர்களின் ஆலய நுழைவுப் போராட்டத்தையும் முன்னின்று நடத்தினார். இல்லையா?

இளங்கோ: ஆமாம். இந்தச் சமுதாயப் பணிகளுக்கெல்லாம் பக்கபலமாக இருந்தது யார் தெரியுமா? அம்பேத்கரின் துணைவியார்தான். அம்பேத்கர் படிப்புக்கும், சமுதாயத் தொண்டுக்கும் எந்த வகையிலும் இடையூறாக இல்லாமல் அவர் பார்த்துக் கொண்டார்.

மாதவி: 1905-ஆம் ஆண்டில் அம்பேத்கருக்குத் திருமணம் நடந்தது. மனைவி பெயர் ரமாய்யா. அப்போது அம்பேத்கருக்கு வயது பதினான்கு!

இளங்கோ: அம்பேத்கர் பரோடா சமஸ்தானத்தில் பொறுப்புமிக்க பதவியில் அமர்த்தப்பட்டார்.

மாதவி: அப்படியா?

இளங்கோ: ஆமாம். பரோடா மன்னர் அம்பேத்கரின் அறிவிலும் ஆற்றலிலும் நம்பிக்கை வைத்திருந்தார். தாழ்த்தப்பட்ட இனத்தைச் சேர்ந்த ஒருவருக்கு உயர் பதவி வழங்க வேண்டும் என்பது அவரது ஆசை. அந்த ஆசையை அம்பேத்கரை நியமிப்பதன் மூலம் முடிந்த நிறைவேற்றிக் கொண்டார். ஆம். அம்பேத்கர் இராமஜி வச் செயலாளராகப் பதவியில் அமர்த்தப்பட்டார்.

மாதவி: அங்கேயும் அவருக்குத் தொல்லைகள் ஏற்பட்டிருக்குமே!

இளங்கோ: ஆமாம். பரோடா சமஸ்தானத்திலும், தீண்டாமைத் தொல்லைகள் மிகுந்திருந்தன. அங்குதான் களைய அவர் அரும்பாடுபட வேண்டியதாயிற்று.

மாதவி: பிறகு பரோடாவை விட்டு பம்பாய் வந்தார் அம்பேத்கர். வாழ்க்கைச் சூழலில் சிக்கித் தவித்தார். நிலையான வேலை, போதுமான வருவாய் இல்லாமல் கஷ்டப்பட்டார். கடைசியாக, ஒரு கல்லூரியில் பேராசிரியர் வேலை கிடைத்தது. அதை மனுவரந்து ஏற்றுக் கொண்டார்.

இளங்கோ: கோல்காபூர் என்பது ஒரு சமஸ்தானம். அதன் மன்னர் ஒரு சீர்திருத்தவாதி. தாழ்த்தப்பட்டவரீது அனுதாபம் உள்ளவர். தமது சமஸ்தானத்தில் அவர்களுக்கு உயர் பதவிகளையும் கொடுத்து வந்தவர்.

மாதவி: அதுமட்டுமல்ல, தீண்டாமை ஒழிப்பு மாநாடுகளையும் அவர் நடத்தி வந்தார். அம்பேத்கருக்கு அந்த மன்னரின் நட்பு கிடைத்தது. மன்னரின் உதவியுடன் அவர் ஒரு பத்திரிகையையும் தொடங்கினார். அதுதான், 'ஊமைகளின் தலைவன்' என்பதாகும்.

இளங்கோ: மன்னர் நடத்திய தீண்டாமை ஒழிப்பு மாநாடுகளில் அம்பேத்கர் கலந்து கொண்டார். தீண்டாமை ஒழிப்பின் அவசியத்தையும் அவசரத்தையும் வலியுறுத்தினார். அவர் பேச்சைக் கேட்டு, கோல்காபூர் மன்னர், அம்பேத்கரை வானளாவப் புகழ்ந்தார்.

மாதவி: அதுமுதல் "அம்பேத்கர் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் விடுதலை வீரர்" என எல்லோராலும் அழைக்கப்பட்டார்.

தமிழரசு 25



"எல்லாச் சமூகங்களும் சில பயனற்ற விஷயத்தையான பழக்க மூட்டைகளைச் சுமந்து கொண்டுதான் இருக்கின்றன. கமத்து அறிவு வளக்கம் பெற்ற ஆண்கள் தமது பழக்க வழக்கங்களை ஆராய்ந்து, தல்லவைகளை ஒப்புக் கொண்டு, தீயவைகளை நிராகரித்து, முன்னேற முயல்கின்றன."

—டாக்டர் அம்பேத்கர்

இனங்கோ: விடுதலைப் போராட்டம் கொழுந்துவிட்டு எரிந்து கொண்டிருந்த நேரம், ஆனால், அம்பேத்கரின் கவனமோ, தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் விடுதலை ஒன்றி லேயே இருந்தது. அவர்களுக்கென்றே ஒரு சபாவைத் தொடங்கினார். அங்கு மாணவர்களுக்காக ஒரு விடுதியை யும் அமைத்தார். அந்த ஏழை-எளிய-தாழ்த்தப்பட்ட மாணவர்களுக்கு உணவும் உடையும் இலவசமாகவே வழங்கப்பட்டன. புத்தகங்கள் வாங்குவதற்குக்கூட உதவி செய்யப்பட்டது.

மாதவி: இந்தச் சபாவில், ஓர் அறிவு வளர்ச்சி மன்றமும் கூடத் தொடங்கப்பட்டது. அறிவை வளர்க்க, தொண்டு மனப்பான்மையை உருவாக்க இது பெரிதும் உதவியது.

இனங்கோ: அம்பேத்கர், கிராமங்கள்தோறும் சென்றார். பட்டி தொட்டிகளிலெல்லாம் அவர் பாடங்கள் பட்டன. அங்குள்ள தாழ்த்தப்பட்ட மக்களைச் சந்தித்துப் பேசினார். அடிமை வாழ்வு அகல அறிவுரைகள் கூறினார். "பொறுத்தது போதும்! பொங்கியெழு!" என்று முழங்கினார். அதைக் கேட்ட மக்கள் தன்மான உணர்வு கொண்டு எழுந்தனர்.

மாதவி: 'தாழ்த்தப்பட்ட இனத்தைச் சேர்ந்தவர்களை இராணுவத்தில் சேர்க்கக் கூடாது' என்று வெள்ளையர்கள் அறிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டார்கள். அதனால் ஆயிரக்கணக்கான தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு இல்லாமல் போய்விட்டது. அதைக்கண்டு வெகுண்டெழுந்தார் அம்பேத்கர். வெள்ளையரின் அறிக்கைக்கு எதிராகக் கிளர்ச்சி செய்யும்படி கூறினார்.

இனங்கோ: காலம் ஓடியது... சொல்வன்மையும், செயல்திறனும் கொண்ட அம்பேத்கருக்குச் சிறப்புச் செய்யத் தீர்மானித்தது பம்பாய் அரசு. அதன்படி அம்பேத்கர் பம்பாய் சட்டமன்ற மேலவை உறுப்பினராக நியமிக்கப் பட்டார்.

மாதவி: இந்தச் செய்தி, தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்குத் தேனாக இனித்தது. அவருக்குப் பாராட்டுக் கூட்டத்தை ஏற்பாடு செய்தார்கள். அந்தக் கூட்டத்தில் அவருக்குப் பண முடிப்பும் வழங்கினார்கள்.

இனங்கோ: பாராட்டுக்கு நன்றி தெரிவித்துப் பேசிய அம்பேத்கர், தமக்கு அளிக்கப்பட்ட பணமுடிப்பை, தாம் தொடங்கிய சபாவுக்கே நன்கொடையாக வழங்கி விட்டாராம்.

பம்பாய் மாநிலத்தில் மாகாத் என்று ஒரு நகரசபை இருந்தது. அந்த நகர சபை ஓர் அறிவிப்பை வெளியிட்டிருந்தது. அதன்படி, அவ்வூரில் இருந்த குளம் எல்லாருக்கும் பொதுவானது என்று குறிப்பிட்டிருந்தது. ஆனால் அந்தக் குளத்தில் தாழ்த்தப்பட்டவர்கள் தண்ணீர் எடுக்க உயர் சாதிகாரர்கள் அனுமதிக்கவில்லை.

இதைக்கண்ட அம்பேத்கர் மனம் கொதித்தார். 1927-ஆம் ஆண்டில், மாகாத்தில் 'தாழ்த்தப்பட்டோர்

மாநாடு' ஒன்று நடந்தது. அது 'மாகாத் மாநாடு' என்று அழைக்கப்பட்டது.

மாதவி: ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் கூடியிருந்த அந்த மாபெரும் மாநாட்டில் அம்பேத்கர்-விர முழுக்கம் செய்தார். தன்மானம் பெறுவோம் என்றும், கல்வி, வேலை வாய்ப்புப் பெற உழைப்போம் என்றும் அறிவுரை கூறினார். தூங்கிக்கிடந்த அந்த மக்களைத் தட்டி எழுப்பினார்.

இனங்கோ: ஊர்ப் பொதுக் குளத்தில், தாழ்த்தப்பட்டவர்க்கும் தண்ணீர் எடுக்க உரிமை உண்டு என்று முழங்கி, மாபெரும் பேரணிக்கும் ஏற்பாடு செய்தார்.

மாதவி: ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் கலந்து கொண்ட அந்தப் பேரணி, மாநாடு நடந்த மாகாத்திலிருந்து புறப்பட்டது. தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் உரிமை முழக்கங்கள் வாணைப் பிளந்தன. உயர் சாதிக்காரர்கள் வீட்டுக்குள்ளே ஒளிந்துகொண்டு வேடிக்கைபார்த்தனர்.

இனங்கோ: பேரணி, முக்கிய வீதிகளின் வழியாகச் சென்று, இறுதியில் அந்த ஊர்ப் பொதுக் குளத்தை அடைந்தது. மக்கள் வெள்ளமோ குளக்கரையில் நின்று கொண்டிருந்தது. அம்பேத்கர் வீறநடை போட்டுக் குளத்தில் இறங்கினார். தண்ணீரை இரு கைகளாலும் அள்ளி அள்ளிக் குடித்தார். கூடியிருந்த மக்கள் கரவொலி எழுப்பி, தம் மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்தார்கள். அது மட்டுமல்ல, வந்திருந்த மக்களும் குளத்தில் இறங்கி தண்ணீர் எடுத்துக் குடித்தார்கள்.

மாதவி: ஆண்டவன் சந்திதி முன் அனைவரும் சமம் என்பது உலகக் கோட்பாடு. ஆனால், தாழ்த்தப்பட்டவர்களை ஆலயத்திற்குள்ளும் அனுமதிக்கவில்லை அக் கால 'மகா புருஷர்கள்'.

இனங்கோ: ஆம். அந்த அவல நிலை அகலவும் அரும் பாடுபட்டார் அம்பேத்கர்.

மாதவி: தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் நிலையை உயர்த்தவும், அந்த மக்களின் உரிமைகளை 'நிறைவேற்றவும் ஒரு வாய்ப்பாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் காலமும் வந்தது. அதுதான் 'சைமன் குழு' இந்தியாவுக்கு வந்த நேரம். இங்கிலாந்து பாராளுமன்றத்தால் அமைக்கப்பட்ட அந்தக் குழுவின் தலைவர்தான் சர். ஜான் சைமன் என்ற ஆங்கிலேயர்.

இனங்கோ: அந்தக் குழுவிற்கு உதவி செய்ய பிரிட்டிஷ் அரசு இந்தியக் குழு ஒன்றை அமைத்தது. அதில் அம்பேத்கரும் இடம் பெற்றார். ஆனால் மக்கள் அதை விரும்பவில்லை. அவருக்கு எதிராகக் கிளர்ச்சி செய்தனர். வெள்ளையருக்குத் துணை போவதா என்று கண்டித்தனர்.

மாதவி: அம்பேத்கர் எதற்கும் அஞ்சவில்லை, அவரது எண்ணமெல்லாம் அடித்தளத்தில் இருந்த மக்களை மேலே கொண்டு வருவதிலேயே இருந்தது. அந்த ஒரே நோக்கத்திற்காகத்தான் அவர் அந்தக் குழுவில் இருக்கச் சம்மதம் தெரிவித்தார். இதை மற்றவர்கள் தவறாகப் புரிந்து கொண்டார்கள்.

இனங்கோ: தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் சார்பில் அவர்களது நிலையை எடுத்துக் கூறினார் அம்பேத்கர். வாக்குரிமை, கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, அரசுப் பணி ஏன் அமைச்சர் பதவியும் வழங்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்தினார். இப்படி, கிடைக்கிற வாய்ப்புகளை அவர்தம் இன மக்களுக்காகப் பயன்படுத்திக் கொண்டார்.

மாதவி: 1928-ஆம் ஆண்டு அம்பேத்கர், தாழ்த்தப்பட்ட மாணவர்களுக்கான இரண்டு இல்லங்களைத் தொடங்கினார்.



அம்பேத்கர் தூற்றான்

* ஆயிரமாயிரம் ஆண்டு அடிமை களாகத் தன்மானத்தை இழந்து இருப்பதைக் காட்டிலும், அரை நிமிடம் வாழ்வாய்க்கு வாழ்ந்து அமர ராவது சாஸச் சிறந்ததாகும்!

கிளர். தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினருக்கான கல்விச் சங்கம் ஒன்றையும் அமைத்தார். பிறகு ஐந்து மாணவர் இல்லங்கள் திறக்கவும் ஏற்பாடுகள் செய்தார். இதற்கு அரசும் உதவி செய்தது.

இனங்கோ: இந்திய விடுதலைப் போராட்டம் வலுவடைந்த நேரம். அதுகண்டு வெள்ளையர் ஆட்சி வெகுண்டது. இதற்கு ஏதாவது பரிசு செய்த வேண்டும் என்று கருதியது. அதன் விளைவாக நடந்ததே வட்டமேசை மாநாடு. இலண்டனில் நடந்த இம்மாநாட்டில் அம்பேத்கரும் கலந்து கொண்டார். அவரது பேச்சைப் பல அறிஞர்களும் பாராட்டினார்கள்.

மாதவி: வட்டமேசை மாநாட்டில் கலந்து கொண்டு விட்டுத் தாயகம் திரும்பினார் அம்பேத்கர். அப்போது தான் அண்ணல் காந்தியடிகளை அவர் சந்தித்தார்.

இனங்கோ: அம்பேத்கர் ஓயாமல் உழைத்து வந்ததால், உடலில் தளர்ச்சி ஏற்பட்டது. ஆனால், உள்ளத்திலோ தளர்ச்சி என்பது சிறிதும் இல்லை. இந்த நிலையில், அதாவது 1935-இல், அவரது அருமைத் துணைவியார் ராமாபாய் காலமானார். மனைவியை இழந்த துயரம் அவரைப் பெரிதும் வாட்டியது.

மாதவி: மனைவி மறைவுக்குப் பிறகு அம்பேத்கர் ஒரு துறவியைப் போலவே காட்சியளித்தார். தலையை மழித்துக் கொண்டு, மஞ்சள் நிற அங்கியை அணிந்து கொண்டார்.

இனங்கோ: 1942-ஆம் ஆண்டில், வைசிராய் தமது நிர்வாகச் சபையின் உறுப்பினராக அம்பேத்கரை நியமித்தார். அந்தச் சபையில், சர். சி.பி. ராமசாமி ஐயர், சர். முகம்மது உஸ்மான், சர். சேம சுந்தரசிங் போன்றவர்கள் உறுப்பினர்களாக இருந்தார்கள். தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பைச் சேர்ந்த ஒருவருக்கு இந்த உயர் பதவி அளிக்கப்பட்டது பெருமைப்படத்தக்க விஷயமாகும்.

மாதவி: அம்பேத்கர் நாக்பூரில் இருந்தபோது, அவருக்கு ஒரு இனிப்பான செய்தி ஒன்று வந்தது. அதுதான், அவர் தொழில் அமைச்சராக நியமிக்கப்பட்ட செய்தி.

இனங்கோ: 1945-இல், அரசியல் நிர்ணய சபை அமைக்கப்பட்டது. அதில் பல துறை அறிஞர்களும் உறுப்பினர்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்கள். அவர்களில் டாக்டர் அம்பேத்கரும் ஒருவர்.

மாதவி: 1946-இல், இடைக்கால அரசு அமைக்கப் பட்டது. பண்டித நேரு, வல்லபாய் பட்டேல், மாதாஜி ராஜாஜி, அபுல்கலாம் ஆசாத், பாபு ஜெகஜீவ்ராம் முதலானோர் அமைச்சர்களானார்கள். அரசியல் நிர்ணய சபையின் தலைவராக டாக்டர் ராஜேந்திர பிரசாத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

இனங்கோ: பிறகு நடந்த அரசியல் நிர்ணய சபைக் கூட்டத்தில் பண்டித நேரு இந்திய விடுதலை குறித்துப் பேசினார். அதே கூட்டத்தில் டாக்டர் அம்பேத்கரும்

உரையாற்றினார். அவரது உரை அறிஞர் பெருமக்களால் பாராட்டப்பட்டது.

மாதவி: 1947 ஏப்ரல் மாதம் நடந்த அரசியல் நிர்ணய சபைக் கூட்டத்தில், 'தீண்டாமை ஒரு குற்றம்' என்று தீர்மானிக்கப்பட்டது. அதாவது டாக்டர் அம்பேத்கருக்குக் கிடைத்த மாபெரும் வெற்றியாகக் கருதப்பட்டது.

இனங்கோ: 1947-ஆம் ஆண்டு, ஆகஸ்டு பதினெந்தாம் நாள் இந்தியா சுதந்திரம் பெற்றது. சுதந்திர இந்தியாவின் முதல் பிரதம மந்திரியானார் பண்டித ஜவகர்லால் நேரு. டாக்டர் அம்பேத்கர் சட்டத்துறை அமைச்சரானார்.

மாதவி: 1947-ஆம் ஆண்டு, 29-ஆம் நாள் அரசியல் நிர்ணய சபை கூடியது. அந்தக் கூட்டத்தில்தான், வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க ஒரு முடிவு மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதன்படி அரசியல் சட்டத்தை இயற்ற 'வரைவுக் குழு' ஒன்று அமைக்கப்பட்டது.

இனங்கோ: டாக்டர் அம்பேத்கர் அந்தக் குழுவின் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார். அரசியல் சட்டத்தை வரைய அல்லும் பகலும் உழைத்தார். அவர் யாருடைய உதவியும் இன்றி, ஒருவராகவே இருந்து, ஆறுமாதக் காலத்தில் அரசியல் சட்டத்தை வரைந்து கொடுத்தார். அவரை நாடே போற்றியது, புகழ்ந்தது, பாராட்டியது.

மாதவி: டாக்டர் அம்பேத்கரின் சிந்தனை, செயல்-பேச்சு, மூச்சு எல்லாம் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களைப் பற்றியதாகவே இருந்தது. அதற்காக அவர் நேரம் காலம் பாராது உழைத்தார். கடுமையாக உழைத்தார். அதன் விளைவு-உடல் சோர்ந்தார்.

இனங்கோ: ஆம். தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் இருண்ட வாழ்வில் ஒளியேற்றி வைத்த டாக்டர் அம்பேத்கர் 1956-ஆம் ஆண்டு, டிசம்பர் மாதம் ஆறாம் தேதி மறைந்தார். இந்த நாடே கண்ணீர் விட்டு அழுதது; மனம் கலங்கியது. மாபெரும் தலைவரை இழந்து துக்கக் கூலில் ஆழ்ந்தது.

மாதவி: டாக்டர் அம்பேத்கர் மிகச் சிறந்த மனிதாபிமானியாக-மனித நேயம் மிக்கவராக விளங்கினார். அவர் வழக்கறிஞராக இருந்தபோது, ஏழை மக்களுக்காக வாதாடினார். இலவசச் சட்ட உதவி வழங்கினார்.

இனங்கோ: சாதிக் கொடுமைகள் களைந்திட, தீண்டாமைத் தீமை அழித்திட, வேலை வாய்ப்புகள் பெற்றிட டாக்டர் அம்பேத்கர் மிகவும் உழைத்தார். அவ்வப்போது அரசுடன் பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்தினார்.

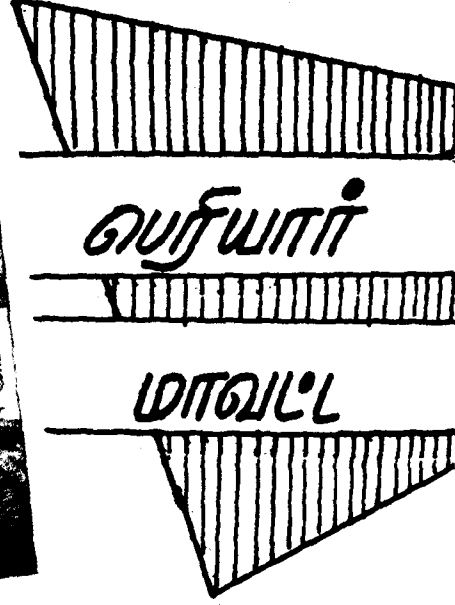
மாதவி: டாக்டர் அம்பேத்கர், 'மக்கள் கல்விச் சுழகம்' அமைத்தார். கிராமப் புறங்களில் 'சித்தார்த்தா கல்லூரிகள்' நிறுவினார்.

மாதவி: அவரது இடைவிடாத உழைப்பின்மூலம், 'பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்' என்ற வள்ளுவர் குறளை நினைவு படுத்தினார்.

இனங்கோ: 'ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்' என்னும் திருமூலரின் திரு மந்திரத்தையும் நினைவில் கொள்ள வைத்தார்.

மாதவி: டாக்டர் அம்பேத்கர் ஒரு மாபெரும் மனிதர். நமது அரசியல் சட்டத்தை இயற்றிய சிற்பி. சமத்துவத்தின் விடிவெள்ளி.

இனங்கோ: ஆம். அவர் கொள்கை வழி நடப்போம். அதாவது, நாம் அவருக்குச் செய்யும் நன்றிக் கடனாகும்.



வளர்ச்சிப் பணிகள்

பெரியார் மாவட்டத்தில், மாவட்ட ஊரக வளர்ச்சி முகமை தொடர்பான பல்வேறு பணிகள் துரித கதியில் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகின்றன. அவற்றுள், குறிப்பிடத்தக்க சில முக்கியப் பணிகள் பற்றி விவரிப்பதே இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

1990-91-ஆம் ஆண்டில், ஒருங் கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ், 8,309 குடும்பங்களுக்கு ரூ.261.406 இலட்சம் மானியம் மற்றும், கடனுதவி வழங்கத் திட்டமிடப்பட்டதில் இதுவரை 5,760 குடும்பங்களுக்கு ரூ.169.42 இலட்சம் செலவிடப்பட்டுள்ளது.

ஜவகர் வேலைவாய்ப்புத் திட்டத்தின் கீழ், 2,823 பணிகள் ரூ.787.681 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் எடுக்கப்பட்டதில், இதுவரை 2,550 பணிகள் முடிக்கப் பட்டுள்ளன.

ஆதிதிராவிடர்களுக்கு 1,900 இலவசத் தொகுப்பு வீடுகள் ரூ.269.800 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் கட்டப்பட்டு வருகின்றன. இதில் பேரூராட்சிப் பகுதிகளில் 285 தொகுப்பு வீடுகள் கட்டப்பட்டு வருகின்றன. மொத்தத்தில் இதுவரை 1,853 தொகுப்பு வீடுகள் கட்டி முடிக்கப் பட்டுள்ளன.

சொந்தக் கட்டடம் இல்லாத ஊராட்சி

மற்றும் பேரூராட்சி மன்றங்களுக்கு ரூ.65.85 இலட்சம் மதிப்பீட்டில், 80 கட்டடங்கள் கட்டப்பட்டு வருகின்றன. இதில் இதுவரை 75 கட்டடங்கள் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

பள்ளிக் கட்டடமே இல்லாத 21 இடங்களில் புதிய பள்ளிக் கட்டடங்கள் ரூ.27.815 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் கட்டப்பட்டு வருகின்றன. இதில் இதுவரை 18 பள்ளிக் கட்டடங்கள் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஊராட்சி மற்றும் பேரூராட்சிப் பகுதிகளில், பல்வேறு வகையான வளர்ச்சிப் பணிகளைச் செய்யும் பொருட்டு 571 பணிகள் ரூ.112.915 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் எடுத்து, செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இதில் 425 பணிகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

608 எக்டேர் நிலப்பரப்பில் சுமுகக் காடுகள் திட்டத்தின் கீழ் செடிகள் நடவு செய்யவும், நாற்றங்கால் ஏற்படுத்தவும் ரூ.27.196 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவரை இத்திட்டத்தில் ரூ.619.726 இலட்சம் செலவிடப்பட்டுள்ளது. 25,290 இலட்சம் மனிதசக்தி நாட்கள் உருவாக்கப் பட்டுள்ளது.

1989-90-ஆம் ஆண்டில் சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தினைச் சிறப்பாகச் செயல்படுத்த

தியமைக்காகச் சிறுசேமிப்பு ஊக்குவிப்புத் தொகையாக இம்மாவட்டத்திற்கு ரூ.69.40 இலட்சம் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. 75 சதவீதத் தொகை ரூ.52:05 இலட்சம் வளர்ச்சிப்பணிகளைச் செயலாக்கித் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் ரூ.5.00 இலட்சம் சென்னை மாநில ஊரக வளர்ச்சிப் பறிநி நிறுவன வளர்ச்சிக்காகவும், மீதமுள்ள தொகை ரூ.47.05 இலட்சம், கிராமப்பகுதிகளில் அடிப்படைத் தேவைகளுக்கான சிறப்புத் திட்டப் பணிகளைச் செயலாக்கவும் ஒதுக்கீடு பெறப்பட்டுள்ளது.

1990-91-ஆம் ஆண்டு ஜவகர் வேலைவாய்ப்புத் திட்டக் கருதல் ஒதுக்கீடாக ரூ.54.82 இலட்சம் இம்மாவட்டத்திற்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்விரண்டு ஒதுக்கீடுகளையும் சேர்த்து, மொத்தத் தொகை ரூ.101.87 இலட்சமாகும்.

வளர்ச்சிப்பணிகளை அங்கீகரிக்கும் பொருட்டு, முதற்கட்டமாக ரூ.98.106 இலட்சத்திற்குப் பேரூராட்சிப் பகுதிகளில் 65 பணிகள் ரூ.26.128 இலட்சம் ஒதுக்கீட்டிலும், ஊராட்சிப் பகுதிகளில் 147 பணிகள் ரூ.71.978 இலட்சம் மதிப்பீட்டிலும் செயலாக்கப்படும்.

பெரியார் மாவட்டத்தில் கசிய நீர்க்குட்டைகள் 12 இலட்சம் ரூபாய் மதிப்பீட்டில் 35 பணிகளும், சிறுபாசனத்

திட்டம் ரூ.20 இலட்சத்தில் 26 பணிகள் எடுத்துச் செய்ய அரசு அனுமதி வழங்கி உள்ளது.

சாண எரிவாயுத் திட்டத்தில் 1990-91-ஆம் ஆண்டிற்கு 1075 கலன்கள் நியமனக் குறியீடு நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இது வரையில் 543 கலன்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளன. 381 கலன்கள் நிறுவப்பட்டு வருகின்றன.

நடப்பாண்டில், கண்ணொளி வழங்கும் திட்டத்தின் கீழ் 1,538 நபர்களுக்குக் கண் அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்பட்டுள்ளது.

சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தைப் பொறுத்த மட்டில், இம்மாவட்டத்தின் இலக்கான ரூ.200 இலட்சத்தில் 150 இலட்சம் நிகர வசூல் செய்யப்பட்டுள்ளது.

கிராமக் குடிநீர்த் திட்டத்தில், நடப்பாண்டில் 150 ஆய்வுகளைக் கிணறுகள் அமைக்கும் பணி மேற்கொண்டதில், இதுவரை 80 குழாய்க் கிணறுகள் முடிக்கப் பட்டுள்ளன. குடிநீர்த் தட்டுப்பாடு, இம்மாவட்டத்தில் ஒரு சில வட்டாரங்களில் - குறிப்பாக ஊத்துக்குளி, பெருந்துறையின் ஒரு பகுதி, அந்தியூர், அம்மாபேட்டையில் ஒரு பகுதி, பவானிசாகர், வெள்ளக் கோவில் ஆகிய இடங்களில் துவக்கப் பட்டுள்ளது. அனைத்துக் குழாய்க் கிணறுகளையும் பழுதின்றி இயக்கப் போர்க்கால நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது. உதிரி பாசனங்கள் வாங்க அரசு ரூ.8 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது.

கரும்பு சாலை அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் நடப்பாண்டில் 68.90 கி.மீ. எழுமுள்ள சாலை ரூ.70.20 இலட்சத்தில் ராமரிப்புப் பணிகள் மேற்கொள்ளப் பட்டுள்ளன.



ஜனநாயகம் என்பது ஓர் அரசாங்க அமைப்பு மட்டுமல்ல; அனுபவங்களைப் பகிர்ந்துகொண்டு ஒன்றுபட்டு வாழும் வழி அது; முக்கியமாகச் சக மனிதர்களிடம் மதிப்புடனும் மரியாதையுடனும் நடந்து கொள்ளுகின்ற மனப்பான்மே அது.



சத்துணவு மையங்கள் பழுதுபார்க்கும் பணிக்கென அரசு மானியம் ரூ.0.75 இலட்சம் ஒதுக்கீடு கிடைக்கப் பெற்றுப் பணிகள் துவங்கப்பட்டுள்ளன.

வேளாண்மைக்குத் தேவைப்படும் குறுகிய கால மற்றும் மத்தியக் காலக் கடன் வசதிகளைப் பெரியார் மாவட்ட மத்திய கூட்டுறவு வங்கியும் அதனுடன் இணைக்கப்பட்ட 230 தொடக்க வேளாண்மைக் கூட்டுறவு வங்கிகளும் வழங்கி வருகின்றன. கடந்த ஜனவரித் திங்கள் முடிய, குறுகிய காலக் கடன் ரூ.312.68 இலட்சமும், மத்திய காலக் கடன் ரூ.87.45 இலட்சமும் வழங்கப் பட்டுள்ளன. இதில் குறுகிய காலக் கடன் நலிவுற்ற பிரிவினருக்கு ரூ.163.86 இலட்சமும், மத்திய காலக் கடன் நலிவுற்ற பிரிவினருக்கு ரூ.87.45 இலட்சமும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

வேளாண்மை முன்னேற்றத்திற்குத் தேவையான நீண்டகாலக் கடன் வசதிகளை அளிக்கப் பெரியார் மாவட்டத்தில் 12 கூட்டுறவு நிலவள வங்கிகள் செயல்பட்டு வருகின்றன. 1990-91-ஆம் நிதியாண்டுக்குக் கடந்த ஜனவரித் திங்கள் முடிய ரூ.144.50 இலட்சம் கடன் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

பெரியார் மாவட்டத்தில் 6 கூட்டுறவு நகர வங்கிகள் மற்றும் பெரியார் மாவட்ட மத்தியக் கூட்டுறவு வங்கியின் 27 கிளைகள், 230 தொடக்க வேளாண்மைக் கூட்டுறவு வங்கிகள் ஆகியவைகளின் மூலம் ஜனவரி 1991 திங்கள் முடிய 1990-91-ஆம் நிதியாண்டுக்கு ரூ.3116.21 இலட்சம் நகைக் கடன் வழங்கியுள்ளது.

பெரியார் மாவட்டத்தில் செயல்படும் 6 கூட்டுறவு நகர வங்கிகள் 1990.91-ஆம் நிதியாண்டுக்கு ஜனவரி முடிய ரூ.113.55 இலட்சமும் பெரியார் மத்தியக் கூட்டுறவு வங்கி ரூ.22.30 இலட்சமும் ஆக

மொத்தம் ரூ.135.85 இலட்சம் சிறு தொழில் கடன் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

வேளாண்மையைப் பொறுத்த மட்டில், நடப்பாண்டில் சுமார் 50 ஆயிரம் எக்டேரில் சம்பாவில் சாகுபடி செய்யப் பட்டிருந்த நெற்பயிர் தற்போது அறுவடையாகி வருகிறது. இதுவரை நடந்து முடிந்த 32 அறுவடைப் பரிசோதனைகளில் கிடைத்த முடிவுகளின்படி, சராசரியாக எக்டேருக்கு 4,319 கிலோ அரிசி உற்பத்தியாகியுள்ளது. சென்ற ஆண்டில் சராசரியாக எக்டேருக்கு 3,390 கிலோ அரிசி உற்பத்தியாகியிருப்பதை ஒப்பிடும் பட்சத்தில், நடப்பு சம்பா மகதூல் அமோகமானதாகும். நடப்பாண்டு குறுவையில் கிடைத்த சாதனையை விட, சம்பா சாதனை பாராட்டுக்குரிய அளவில் உள்ளது. நடப்பாண்டு குறுவையில் சுமார் 6,940 எக்டேரில் நெல் சாகுபடி செய்யப்பட்டதில் எக்டேருக்குச் சராசரியாக 4,849 கிலோ அரிசி மகதூல் பெறப்பட்டுள்ளது. இது சென்ற ஆண்டு சாதனையான 4,300 கிலோவை விட கணிசமானதாகும்.

நடப்பாண்டில் குறுவையில் 6,940 எக்டேரும், சாம்பாவில் சுமார் 50 ஆயிரம் எக்டேரும், நெல் சாகுபடி செய்யப்பட்டுள்ளது. நவரையில் சுமார் 3,700 எக்டேரில் நெல் சாகுபடி செய்யப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ஆக மொத்தம் நடப்பாண்டில் சுமார் 60,640 எக்டேரில் மட்டுமே நெல் சாகுபடி செய்யப்படுகிறது. ஆனால் சென்ற ஆண்டில் 71,520 எக்டேரில் நெல் சாகுபடி செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது நடப்பாண்டில் சுமார் 10,880 எக்டேர் பரப்பு குறைந்திருக்கிறது. ஆனால் சென்ற ஆண்டைவிட நடப்பாண்டில் மாவட்ட அளவிலான அரிசி உற்பத்தி கணிசமான அளவு அதிகரிக்கும் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. சென்ற ஆண்டில் 2.50 இலட்சம் டன் அரிசி உற்பத்தியாகியிருக்கிறது. இந்த ஆண்டில் இது 2.63 இலட்சம் டன் என்ற அளவுக்கு உயரும் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சம்பா மற்றும் குறுவை அறுவடைகளில் கிடைத்த அமோக மகதூல் காரணமாக எக்டேருக்குச் சராசரியாக 4,340 கிலோ அரிசி மகதூல் கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. சென்ற ஆண்டில் கிடைத்த சராசரி எக்டேர் மகதூல் 3,426 கிலோ ஆகும்.

பெரியார் மாவட்டத்திலுள்ள 20 முக்கிய வேளாண் விரிவாக்க மையங்கள் மற்றும் 25 துணை மையங்கள் மூலம் விவசாயிகளுக்குத் தேவையான தரமான விதைகள் விநியோகம் செய்யப்பட்டு வருகிறது. இதுவரை 622 டன் நெல் விதைகளும், 56 டன் சிறுதானிய விதைகளும், 72 டன் பயறுவகை விதைகளும்

விற்பனையாகி உள்ளது. மார்ச் மாத இறுதிக்குள் மாசிப் பட்டம் மற்றும் சித்திரைப்பட்ட விற்பனையாக சுமார் 20 டன் சிறுதானியங்களும் (இதில் கம்பு மட்டும் சுமார் 15 டன்) சுமார் 45 டன் பயறுவகை விதைகளும் விநியோகமாகும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பெரியார் மாவட்டத்தில் 100 விவசாயிகள் தேர்வு செய்யப்பட்டு, அவர்களுக்கு மரக்கன்றுகளை வளர்க்கும் முறை பற்றிய ஒருநாள் சிறப்புப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. தாராபுரம், பவானி சாகர் மற்றும் ஈரோடு ஆகிய 3 இடங்களில் நடைபெற்ற இப்பயிற்சியில் கலந்து கொண்ட விவசாயிகளின் போக்கு வரத்துச் செலவுக்காகத் தலா ரூ.30/- வழங்கப்பட்டது. பயிற்சியில் கலந்து கொண்ட விவசாயிகள் “கிளான் நாற்றங்கால்” விவசாயிகளாகக் கருதப்பட்டு, அவர்களிடம் 1991-92-ஆம் ஆண்டிற்கு இம்மாவட்டத்திற்குத் தேவையான மரக்கன்றுகளை வளர்க்கும் பணி ஒப்படைக்கப்படுகிறது. மரக்கன்றுகளை வளர்க்கத் தேவையான கண்ணாடிப் பைகள் சுமார் 3.72 இலட்சம் எண்ணிக்கைகளை ரூ.78,100/- செலவில் வேளாண்மைத் துறை இவ்விவசாயிகளுக்கு வழங்குகிறது.

தற்போதைய நிலையில் இவ்விவசாயிகள் உற்பத்தி செய்து தரும் மரக்கன்றுகளுக்குத் தலா 56 பைசா விலை வழங்கப்படும். புளியன், வேம்பு, கருவேல், வெல்வேல், புங்கம், மான்காது வேலமரம், மலைநெல்லி போன்ற மரக்கன்றுகளை அந்தந்தப் பகுதியிலிருக்கும் விவசாயிகளின் நிலங்களிலேயே இத்திட்டத்தின் கீழ் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு, அடுத்த ஆண்டில் பருவமழைக் காலத்தில் விநியோகம் செய்யப்படும்.

நெற்பயிரினைத் தாக்கும் குலைநோய், இலைமடக்குப்புழு, புகையான், பச்சை தத்துப்பூச்சி மற்றும் எலிகள் ஆகிய வற்றைக் கட்டுப்படுத்த 50 சத மானிய விலையில் விவசாயிகளுக்குப் பயிர்ப்



பாதுகாப்பு மருந்துகள் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின் கீழ், இதுவரை 1,856 விவசாயிகள் பயனடைந்துள்ளனர். ரூ.1.1 இலட்சம் மானிய செலவில் இம்மருந்துகள் விவசாயிகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இப்பணி இன்னும் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது. இன்னும் சுமார் ரூ.3.6 இலட்சம் மதிப்புள்ள மருந்துகள் விவசாயிகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. சோளம் பயிரைத் தாக்கும் குருத்து ஈக்களை கட்டுப்படுத்தவும் இத்தொகையிலிருந்து நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஆதிதிராவிட விவசாயிகளின் நலனை முன்னிட்டு 50 சதவிகித மானிய விலையில் - நெல், பயறுவகை மற்றும் பசுந்தானை விதைகளும், நுண்ணூட்டங்களும், பயிர்ப் பாதுகாப்புக் கருவிகளும் வழங்கும் திட்டத்தின் கீழ் ரூ.2.84 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டதில் ரூ.1 இலட்சம் மதிப்புள்ள விதைகளும், ரூ.32 ஆயிரம் மதிப்புள்ள நுண்ணூட்டங்களும், ரூ.9 ஆயிரம் மதிப்புள்ள கருவிகளும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இத்திட்டத்தின் கீழ், இதுவரை 1,680 ஆதிதிராவிட விவசாயிகள் பயன் அடைந்துள்ளனர். இப்பணி

தமிழ்நாடு சர்க்கரைக் கழகம், 1977-78-இல் செயல்படத் துவங்கியது. நிறுவனத்தின் செலுத்தப்பட்ட மூலதனம் ரூ.7.79 கோடியாகும். அதில் அரசின் நேர்மைப் பங்கு மூலதனம் ரூ.6.79 கோடியாகும். கரும்பு பயிரிடுவோர் மற்றும் கரும்பு பயிரிடாதோர் உள்ளிட்ட 16,400 பங்குதாரர்கள் இந்த நிறுவனத்தின் பங்குதாரர்களாக உள்ளனர். 28.12.1990 அன்று தஞ்சையில் நடைபெற்ற தமிழ்நாடு சர்க்கரைக் கழகத்தின் ஆண்டுப் பேரவைக் கூட்டத்தில், பங்குதாரர்களுக்கு 10

தமிழ்நாடு

சர்க்கரைக்

கழகம்

சதவிகிதம் ஊதியப் பங்கு வழங்க முடிவெடுக்கப்பட்டது.

குருங்குளம், அறிஞர் அண்ணா சர்க்கரை ஆலை மற்றும் பாண்டிய ராஜபுரம் மதுரா ககர்ஸ் ஆகிய இரு அரசு நிறுவனங்களும் 1989-90-ஆம் ஆண்டில் ரூ.2.2 கோடி இலாபம்

சட்டியது. இதில் பங்குதாரர்களுக்கு ரூ.80 இலட்சம் ஊதியப் பங்காக வழங்க முடிவு செய்யப்பட்டது.

அதன்படி, தமிழ்நாடு சர்க்கரைக் கழகம், அரசின் மூலதனத்தின் மேல் ரூ.67.80 இலட்சத்திற்குப் பங்கு ஆதாயக் கர்சோலையை, மேதகு ஆளுநரின் ஆலோசனை திரு. வி. இராமச்சந்திரன் அவர்களிடம், தொழிற்சாலைச் செயலர், தமிழ்நாடு சர்க்கரைக் கழகத்தின் நலையர், நிர்வாக இயக்குநர் ஆபிரோ அன்று வழங்கினர்.

இன்னும் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது.

படித்து வேலையற்ற இறைஞர்களுக்கு இந்தியப் பிரதமரின் சுய வேலைவாய்ப்புத் திட்டத்தின் கீழ் 1989-90-ஆம் ஆண்டிற் கான குறியீடான 300 நபர்களுக்கு எதி ராக, சென்ற ஜனவரி முடிய மொத்தம் 308 நபர்களுக்கு ரூ.53.77 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இத்திட்டத்தின் கீழ் 1990-91-ஆம் ஆண்டிற்கு 400 நபர்களுக்குக் குறியீடு நிர்ணயிக்கப்பட்டு, ஜனவரி மாதம் முடிய மொத்தம் 599 பேர்களுக்கு ரூ.127.67 இலட்சம் கடனுதவி வழங்கப் பல்வேறு வங்கிகளுக்குப் பரிந்துரை செய்யப் பட்டுள்ளது. அதில் 106 நபர்களுக்கு ரூ.22.08 இலட்சம் கடன் அனுமதியும், 72 நபர்களுக்கு ரூ.14.93 இலட்சம் கடனும் வங்கிகளின் மூலம் பட்டுவாடா வும் செய்யப்பட்டுள்ளது.

பெரியார் மாவட்டத்தில் தக்காளிப் பழங்களிலிருந்து தக்காளிப் பவுடர் தயாரிக்கும் மற்றும் நெல்லிக்கனி யிலிருந்து வைட்டமின் "சி" உணவுச் சத்து தயாரிப்பதற்கும் நல்ல வாய்ப்புகள் உள்ளன. இதற்கான தொழில் அறிக்கைகள் தொழில் வணிகத்துறையினரால் தயாரிக் கப்பட்டு வருகிறது.

ஆர்வமுள்ள தொழில் அதிபர்கள் இத்தொழில்களைத் தொடங்கி மேலும்



கூட்டு நடவடிக்கைகளில் தனி மனிதரைப் பங்குதாரராகவோ கூட்டு உறுப்பினராகவோ செய்வதன் மூலம், அவர் அந்நடவடிக்கைகளில் வெற்றியைத் தனது வெற்றியாகவும் தோல்வியைத் தனது தோல்வியாகவும் உணர்கிறார். அந்த உணர்வே உண்மையில் மக்கள் ஒன்றிணைந்த சமுதாயத்தை உருவாக்கும்.

விபரங்களுக்கு மாவட்டத் தொழில் மையம், பொது மேலாளரை அணுகலாம் என்று தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஆதிதிராவிடர்களுக்கு 1990-91-ஆம் ஆண்டு ரூ.87.500 ஒதுக்கீடு செய்யப் பட்டதில், ஜனவரி முடிய ரூ.1,03,341 செலவிடப்பட்டு, 16 குடிநீர்க் கிணறுகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

1990-91-ஆம் ஆண்டு, சடுகாட் டிற்குப் பாதை அமைப்பதற்காக

ரூ.1,05,928 செலவிடப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் இதுவரை 24 பாதைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த நிதியாண்டில் சென்ற ஜனவரி முடிய 216 நிறுவனங்களுக்குப் பல்வேறு திட்டங்களின் கீழ் ரூ.279.35 கடன் அனுமதி அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த நிதியாண்டில் 218 நிறுவனங் களுக்குப் பல்வேறு திட்டங்களின் கீழ் ரூ.305.59 இலட்சம் கடன் பட்டுவாடா செய்யப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஜனவரித் திங்கள் முடிய ரூ.296.96 இலட்சம் கடன் வசூல் செய்யப்பட்டுள்ளது. ஜனவரியில் மட்டும் ரூ.40.45 இலட்சம் கடன் வசூல் ஆகி யுள்ளது.

மாநில அளவில் புதிய கூட்டுக் குடிநீர்த் திட்டங்களைச் செயல்படுத்த அரசு மொத்தம் ரூ.1,352.15 இலட்சம் அனுமதி வழங்கியுள்ளது. இதில் பெரியார் மாவட்டத்தில், குன்னத்தூர் பேரூராட்சிக் கூட்டுக் குடிநீர்த் திட்டத்திற்கு ரூ.89.95 இலட்சமும், வீரப்பன்சத்திரம் பேரூராட்சிக் கூட்டுக் குடிநீர்த் திட்டத்திற்கு ரூ.268.20 இலட்சமும், சக்தி நகராட்சி கூட்டுக் குடிநீர்த் திட்டத்திற்கு ரூ.51 இலட்சமும் ஆக இம்மாவட்டத்திற்கு ரூ.409.15 இலட்சம் புதிய கூட்டுக் குடிநீர்த் திட்டங்களுக்காக ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தற்போது வீரப்பன் சத்திரம் பேரூராட்சிக் கூட்டுக் குடிநீர்த் திட்டத்திற்கான பணிகள் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு.வி.கே. சுப்புராஜ், அவர்களால் கால்கோள் செய்யப்பட்டுள்ளது.



வளமான வாழ்வுக்கு
மதராஸ் பெர்ட்டிகைசாஸ்

அளிக்கும்
விஜய்
உரங்கள்



மதராஸ்
பெர்ட்டிகைசாஸ்
விஜய்
தென் சென்னை, மதராஸ், சென்னை 600 008

தென் சென்னை, மதராஸ், சென்னை 600 008

HTA 734



வட ஆர்க்காடு
அம்பேத்கர் மாவட்டம்

பணப்பயிர்
ஊடுபயிர்
பயிரிடுவீர்

வட ஆர்க்காடு-அம்பேத்கர் மாவட்டத்தில் சோயா பீன்ஸ் பயிரைத் தனிப் பயிராகவும், கரும்பு, தென்னை, வாழை, மஞ்சள் ஆகியவற்றுடன் ஊடு பயிராகவும் பயிர் செய்கிறார்கள். சோயா பயிருக்கு விவசாயிகளிடம் நல்ல வரவேற்பு உள்ளது. சோயா பீன்ஸ் புரதச்சத்துமிக்க ஒரு உணவுப் பொருளாகும். தனிப்பயிராகவும் பயிரிடலாம், அதிகச் செலவு இல்லாமல் ரூ.5,000 முதல் ரூ.6,000 வரை கிடைக்கும். ஊடுபயிராக விதைத்தால் 90 நாட்களில் ரூ.2,000 முதல் ரூ.3,000 வரை வருவாய் கிடைக்க வழி உண்டு. ஊடுபயிராக விதைத்தால் முக்கியப் பயிருக்கு எந்த விதப் பாதிப்பும் இல்லை. மேலும், அதனால் நன்மைதான் ஏற்படுகிறது.

கரும்பில் சோயா பீன்ஸ்

கரும்பில் ஊடுபயிர் செய்யும் பழக்கம் தொன்று தொட்டு நம் மிடையே இருந்து வருகிறது. சோயா பீன்ஸ் பயிரைக் கரும்பில் ஊடு பயிராகச் சாகுபடி செய்வதால் கரும்பு மகதல் பாதிக்கப்படுவ தில்லை; மாறாக நன்மைகள் கிடைக்கின்றன. 90 நாட்களில் உபரி வருமானமாக ஏக்கருக்கு ரூ.3,000 வரை லாபம் கிடைக்கிறது. கரும்பு அறுவடையாக ஓராண்டுக் காலம் காத்திருக்க வேண்டியுள்ளது. எனவே, சாகுபடிச் செலவுக்கு இத்தொகை உதவும், சோயா பீன்ஸ் செடிகள் வளர்ந்து இடத்தை அடைத்துக் கொள்வதால் களைகள் கட்டப்படுவதுடன் உர உபயோகத்திற்கு அதிகரிக்கிறது. நீர் பாய்ச்சவும் செலவு குறைகிறது. மகதலும் கூடுகிறது. இலையோ மக்கி உரமாகிறது. அறுவடையின் போது, வேர்முடுக்கிகள் மூலமாகத் தலைச்சத்து நிலத்தில் சேர்த்து வைக்கப் படுகிறது. சோயா பீன்ஸ் 34 ரகங்கள்

இருந்தாலும் கோ.1. தான் நமது நிலத்திற்கு ஏற்றதாக உள்ளது.

கரும்பு சாகுபடியைப் போலவே, தென்னை, வாழை, மஞ்சள் சாகுபடியிலும் ஊடுபயிராகச் சோயா பீன்ஸ் விதை நடலாம் தனிப்பயிராக நடவு செய்தால் இரட்டிப்பு மகதல் தரும்.

சாகுபடி முறை

சக்தி சோயா நிறுவனம் ரூ.6-க்கு ஒரு கிலோ விலைக்கு வாங்கி விவசாயிக்கு ரூ.4-க்குக் கொடுக்கிறது. 6 கிலோ முதல் 10 கிலோ வரை ஒரு ஏக்கருக்குத் தேவை. விதைகளை ஒரு பாக்கெட் நுண்ணுயிருடன் கலந்து விதைக்க வேண்டும். கரும்பு, மஞ்சள், வாழை நட்டவுடன் இடைப்பட்ட இடத்தில் மூன்று அல்லது நான்கு வரிசை சோயா பீன்ஸ் விதைக்கலாம். குழிக்கு இரண்டு விதைகளை ஒரு அங்குலத்திற்குள் விதைக்க வேண்டும். விதைத்த 40, 50, 60-வது நாட்களில் இலைவழி ஊட்ட மாக டி.ஏ.பி. 2 கிலோ பொட்டாஷ், ஒரு கிலோ யூரியா, அரை கிலோவை 230 லிட்டர் நீரில் கலந்து தெளிக்கலாம். உரங்களை முதல் நாளே நீரில் ஊற வைத்து மறு நாள் காலையில் தெளிக்க வேண்டும்.

சர்க்கரை ஆலை

வேலூர் அம்பேத்கர் மாவட்டத்தில் மூன்று சர்க்கரை ஆலைகள் இயங்கி வருவதாலும், கரும்பு பயிரிடும் விவசாயிகள் அதிகமாக உள்ளதாலும் சோயா பயிரை ஊடுபயிராகப் பயிரிட நல்ல வாய்ப்பும் வசதியும் உள்ளது. உற்பத்தி செய்த விதைகளைச் சக்தி சோயா நிறுவனம் கிராம அளவிலேயே கிலோவுக்கு ரூ.6 வீதம் கொள்முதல் செய்து கொள்கிறது. மேலும் விதை எடுத்து வர வண்டிச்

சத்தம், - போக்குவரத்துச் செலவு, சாக்குக் கிரயம் போன்றவற்றிற்குடன் ஒன்றிற்கு ரூ.150 வழங்கப் படுகிறது. சோயா பீன்ஸ் விதைத் தேவை மற்றும் சாகுபடி முறைகளை வேலூரில் உள்ள சக்தி சோயா நிறுவனத்தின் மண்டல மேலாளர் வரதராஜன், வேலூர் களப்பணியாளர் செல்வவிநாயகம் அவர்களை அணுகி, பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

பொள்ளாச்சியில் தொழிற்சாலை

பொள்ளாச்சியில் ரூ.26 கோடி செலவில் தொழிற்சாலை தமிழ்நாடு அரசு கூட்டு நிறுவனமாக நிறுவப்பட்டு, நாள் ஒன்றுக்கு 300 டன் சோயா பீன்ஸ் அரைக்கலாம். கொள்முதல் விலை குவிவீண்டாலுக்கு ரூ.600 ஆக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. கொள்முதல் விதைகளைப் பொள்ளாச்சி ஆலைக்கு அனுப்பிவைத்து ஏ.பி.டி.லாரி விலைப்பட்டியலை வேலூர் அலுவலகத்தில் கொடுத்தால் மண்டல மேலாளரிடமிருந்து உடனடியாகத் தொகையைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். குறுகிய காலத்தில் வேறெந்தப் பயிரிலிருந்தும் இந்த அளவிற்குக் கூடுதல் வருமானம் ஈட்ட இயலாது என்பது திடமான உண்மையாகும். சோயா பீன்ஸ் பயிரிடுவதால் நிலத்திற்கு வளம்-கால் நடைக்குத் தீவனம் ஆகியவற்றுடன் மனிதனுக்கும் உணவாகிறது.

- வேற்றுப் பயிர் செய்துவிளைச்சல் மிக இல்லை என்றால் மாற்றுப் பயிர் செய்திடலாம்;

எனவே, மாற்றுப்பயிராக சோயா பீன்ஸ் விதைத்திடுவீர்!



இலக்கியத்தில்



காவிரி ஆற்றுக்கும் தமிழ்நாட்டுக்கும் உள்ள உறவும் தொடர்பும் ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே உருவானவை. இன்று நேற்றுத் தோன்றியதல்ல. நமது சங்க இலக்கியங்கள் இதனை மிகத் தெளிவாக எடுத்துரைக்கின்றன. காவிரியைப் பற்றிய செய்திகளை நமக்குச் சொல்லும் நூல்கள்:

சிலப்பதிகாரம்
மணிமேகலை
பட்டினப்பாலை
புறநானூறு
பத்துப்பாட்டு
திவாகரம்
பாரதம்
கம்பராமாயணம்
பெரியபுராணம்
தேவாரம்
திருவாய்மொழி

என்று நூல்களின் பட்டியலை விவரித்துக் கொண்டே போகலாம்.

ஒளவையார், ஒட்டக்கத்தர், புகழேந்தி, சொக்கநாதப் புலவர், காளமேகம் என்று புலவர்களின் பட்டியலை நீட்டித்துக் கொண்டே செல்லலாம். இந்த நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த கவிஞர் பெருமக்களில் பொன்னியைப் பாடாத புலவர்கள் யாருமில்லை -

காவிரி

'வசையில் புகழ்வயங்கு வெண்மீன்
திசைதிரிந்து தெற்கேகினும்
தற்பாடிய தளியுணவின்
புட்டேம்பப் புயன்மாறி
வான் பொய்ப்பினும் தான்பொய்யா
மலைத்தலையிய கடற் காவிரி'

- என்று பட்டினப்பாலையில் கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார் பாடினார்.

வெள்ளி எனப்படும் விண்மீன் தான் செல்லுதற் குரிய திசையாகிய வடக்கே செல்லாது தெற்கு நோக்கிச் சென்றாலும்-

மழைத் துளியை உணவாகக் கொள்ளும் வானம்பாடிப் பறவைக்கு மழைத் துளி கிடைக்காது மேகம் பொய்த் தாலும்-

குடகுமலை பிறந்து கடலில் விழும் காவிரி பொய்ப் பதில்லை என்பது அந்தப் புலவர் பெருமகனின் வாக்கு.

"கோள்நிலை திரிந்து
கோடை நீடினும்
தான்நிலை திரியாத்
தண்டமிழ்ப் பாவை" - என்று

சீத்தலைச் சாத்தனார் மணிமேகலையில் பாடி உள்ளார்.

பத்துப்பாட்டில் ஒன்றான பொருநராற்றுப் படையில் காவிரி ஆற்றினால் சோழநாடு நெற்களஞ்சியமாகத் திகழ்வது சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளது. அது வருமாறு:

மாடமலன்



“நரையும் நரந்தமும் அகிலுமாரமும்
துறைதுறைதோறும் பொறையுயிர்த் தொழுகி
நுரைத்தலைக் குறைப்புனல் வரைப்பகம்புகு தொறும்
புனலாடு மகளிர்க்குமெனக் குடையக்
கூனிக்குயத்தின் வாய்நெல்லரிந்து
துடு கோடாக பிறக்கி நாடொறுங்
குன்றெனக்குவைவிய குன்றா குப்பை
கடுந்தெற்று மூடையினிடங் கெடக்கிடக்குஞ்
சாலிநெல்லின் சிறை கொள்வேலி
யாயிரம் விளையுட்டாகக்
காவேரிபுரக்கு நாடுகிழுவோனே!”

சிலப்பதிகாரம் நாடுகாண் காதையில்: கடல்
வன்னெதிர்க் “கரியவன புகையினும் புகைக்கொடி
தோன்றினும் கயவாய் நெரிக்கும்”, எனக் கூறி புன
லொடு எப்பொழுதுமிருந்து நின்நாட்டைப் புனல்
நாடெனப் பெயர் எடுக்கச்செய். நின்னாட்டில் “தாம்பி
யும், கிழாரும் வீங்கிசையேத்தமும்” ஒலிக்கவேண்டாம்
என்று காவிரியைப் பற்றிக் கூறப்படுகிறது.

“சிலப்பதிகார ஆசிரியர், காவிரியாறு வாழுங்காலம்
வரை சோழநாட்டிற்குத் தன் வற்றாத வளஞ்சுரக்கும்
ஈகையினை அழகுற எடுத்து மொழிந்துள்ளார்”.

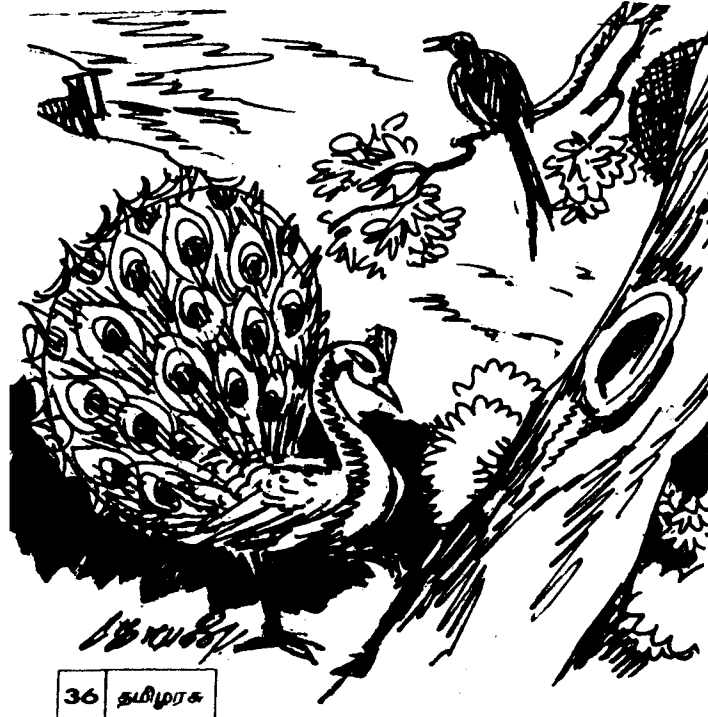
“வாழி அவன்தன் வளநாடு மகவாய் வளர்க்கும்
தாயாகி ஊழி உய்க்கும் பேருதவி ஒழியாய் வாழிகாவேரி”

இளங்கோவடிகள் காவிரி தரும் வளத்தை விளக்கிக்
காட்டுகிறார்.

“உழவர் ஒதை மதகு ஒதை; உடைநீர் ஒதை;
தன்பதங்கொள்
விழவர் ஒதை சிறந்தார்ப்ப நடந்தாய் வாழி காவேரி.”

“மருங்குவண்டு சிறந்தார்ப்ப மணிப்புவாடை அதுபோர்த்து
கருங்கயற்கண் விழித்தொல்கி நடந்தாய் வாழிகாவேரி.”

“பூவார்சோலை மயிலாலப்பிரிந்து குயில்களிசைபாடக்
காமர்மாலை அருகசைய நடந்தாய்வாழி காவேரி.”



மணிமேகலையில்-

துறக்க வேந்தன் துயப்பிலன் கொல்லோ
அறக் கொல்வேந்தன் அருவிலன் கொல்லோ
சுரந்துகாவேரி புரந்து நீர்பரக்கவும்
நலத்தகையின்றி நல்லுயிர்க் கெல்லாம்
அலத்தற் காலையாகியது ஆயிழை-

- என்று சீத்தலைச் சாத்தனார், “பாத்திரங்கொண்டு
பிச்சைபுக்க காதை” என்ற பகுதியில், காவிரியில்
எப்படிப்பட்ட காலத்தும் நீர்வளம் குறைவதில்லை
என்பதை எடுத்துரைத்து அதன் சிறப்பை விளக்குகிறார்.

கம்பராமாயணத்தில் ‘காவிரி நாடன்ன கழனிநாடு’
எனக் கம்பர் கூறுகிறார். கோசல நாட்டின் சிறப்பைக்கூற
வந்த கம்பர் இதயின் பெருமையால் விளக்குகிறார்.
காவிரி நதி பாய்கின்ற சோழ நாட்டைப் போன்ற
‘கோசலநாடு’ என்று இதயின் மூலமாய் நாட்டின்
பெருமை விளக்கப்படுகிறது. நாட்டின் பெருமையை
விளக்குவதற்கு எடுத்துக்காட்டாக நிற்பது காவிரியே.
நதி என்றாலே காவிரி இதயைத் தான் குறிக்கும். அது
அத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்தது என்பதைக் கம்பராமாயணம்
விளக்குகிறது.

அகத்தியப்படலத்தில்-

“கன்னியின வாழைகனி யீவகதிர்வாலின்
செந்நெலுள தேனொழுது போதுமுளதெய்வம்
பொன்னியென லாயபுனலாறு முளபோதா
அன்னமுள பொன்னிவனொடன்
பின்விளையாட.”

என்று கூறுமிடத்து, தாய்நாட்டுப் பற்றுடைய கம்பர்
புண்ணியத்தன்மை பொருந்திய காவிரி இதயைத்
‘தெய்வப் பொன்னி’ எனக் குறித்துள்ளமையால் காவிரி
யின் ஏற்றம் புலனாகும்.

கம்பர் அகத்தியப் படலத்தில் அகத்திய முனிவனது
சிறப்புகளைப் பற்றிக் கூறுமிடத்து,

“எண்டிசையும் ஏழுலுலகும் எவ்வுயிர்க்கும் உய்யக்
குண்டிகையினில் பொருஇல் காவிரி கொணர்ந்தான்.”

என்று புகழ்கின்றார். இதன்மூலம் காவிரியானது
எட்டுத் திக்குகளும், ஏழுமுகங்களும், அவற்றிலுள்ள
எல்லா உயிர்களும் நற்கதி அடையும்படி ஒப்புயர்வற்றுத்

தவழ்ந்து செல்கின்றது என்று சுட்டிக் காட்டப்படு
கின்றது.

பெரிய புராணத்தில், காவிரி இதயைப் பூமகளின்
மார்பில் திகழும் முத்துமாலையாகச் சேக்கிழார்
வர்ணிக்கிறார்.

“ஆதி மாதவமுனி யசுத்தியன்தரு
பூதநீர்க்கமண்டலம் பொழிந்த காவிரி
மாதர் மண்மடந்தை பொன்
மார்பிற் றாழ்ந்ததோர்
ஓதநீர் நித்திலத்தாம மொக்குமால்.”

திங்கள் துடியமுடிச் சிகரத்துச்சியிற்
பொங்கு வெண்டலை நுரைபொருது போதலால்
எங்கணாயகன் முடிமிசை நின்றேயிழி
கங்கையாம் பொன்னியாங் கன்னிநீத்தமே.

மாவிரைத் தெழுந்தார்ப்ப வரைதரு
பூவிருத்த புதுமதுப் பொங்கிட
வாவியிற் பொலிநாடு வளந்தரச்
காவிரிப்புனல் கால்புரந் தோங்குமால்.

இப்படி, சேக்கிழார் புகழ்வதுபோல் போட்டி
போட்டுக் கொண்டு, சமய நூல்கள் பலவும் காவிரி
யின் புகழ்பாடுகின்றன.

“காவிரி வந்தடி வருடநல் செந்நெலார் வளவயல்
தென்குடித்திட்டை”
“பூசநீர் பொழியும் புனற் பொன்னி”

“கங்கைக்கு ஏயும் பொன்னி”
“கடல் போல் காவிரி”

- என்பன-தேவார அடிகளாகும். மேலும் தேவாரத்தில்,
காவிரி என்றும் நீர் வற்றாது. அழகு மிக்கது.
நீண்டது; ஒலிக்கும் வெள்ளம் உடையது; கரைகளில்
மலர்ப் பொழில் நிறைந்தது. இது பழங்காவிரி என்றும்
சொல்லப்படுகிறது.

‘வரைதின் நிழிவார்தரு பொன்னி’
‘பொழில் மல்கு பொன்னி’
‘பாய சீர்ப்பழங் காவிரி’
‘ஆரியாவரு காவிரி மாறாநீர்...காவிரி’

என்பன போன்ற அடிகள் காணப்படுகின்றன.

காவிரி வெள்ளத்தில் அடித்துக்கொண்டு வரும்
பொருள்களையும், காவிரி வர்ணனையையும், அதன்
வடகரையிலுள்ள ‘திருமாந்துறை’ என்னும் தலத்துக்கு
உரிய பதிகத்தில் திருஞானசம்பந்தர் பாடல்தோறும்
சொல்லியுள்ளார். அவை வருமாறு:

அகில், சந்தனம், பெருமரம், பூக்குலை, இலவம்,
ஈஞ்சு, மருதம், கழை, வேங்கை, இலவங்கம், கோங்கு,
திமில், தேக்கு, ஞாழல், சண்பகம், குருத்து, செருந்தி,
பாதிரி, குரா, மல்லிகை, முல்லை, மௌவல் மாதவி,
சுரபுண்ணை, முதலிய ஊர்கள், இஞ்சி, இலை, ஈஞ்சு,
ஏலம், மிளகு, மஞ்சள், காட்டுப் பொருள்கள், மலைப்
பொருள்கள், பொன், வயிரத்திரள்கள், மாணிக்கம்,
முத்து, நீலமணி, மூங்கில் மணி முதலிய மணிகள்;
சாதிப்பழம், மாம்பழம், வாழைப்பழம் முதலிய பழ

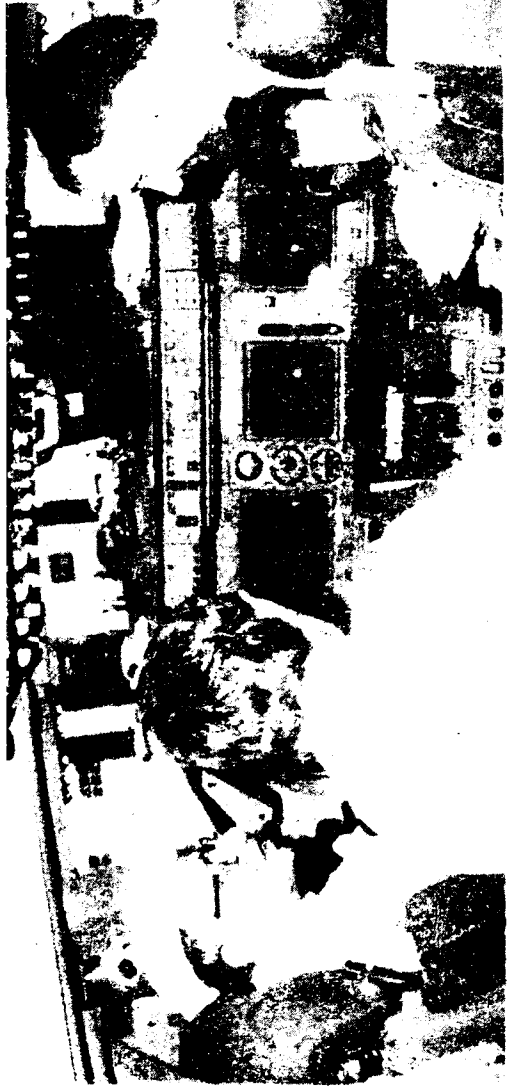


வகைகள். விளைவின் தேன் முதலிய தேன் வகைகள்,
மயிற்பீலி, யானை மருப்பு முதலியவை.

இவ்வாறு, பண்டைய இலக்கியங்களிலிருந்து இன்றைய
நூற்கள்வரை காவிரியைப் பற்றிய ஏராளமான செய்தி
களை நாம் அறிந்து கொள்கிறோம். அந்த விவரங்
களைத் தொகுத்து எழுதின் ஒரு பெரும் நூலாகவே
அமையும்.

தமிழ்மக்களின் வாழ்வோடு ஒன்றியதாக உயர்ந்து
விளங்கிய ஆறு - வான் பொய்ப்பினும் தான் பொய்
யாது என்று போற்றிச் சிறப்பிக்கப்பட்ட ஆறு இன்று
வறண்டு கிடக்கும் மாறான திணை

“அந்நாள் சிறப்பு எந்தான் வருமோ?” என்ற
ஏக்கத்தை உருவாக்குகிறது. தொன்றுதொட்டு இருந்து
வந்த ஆறு மாறியநிலை இடையில் வந்த தீய கனவாக
மாறட்டும்! இலக்கியப் பெருமை என்றும் நிலைக்கட்டும்!

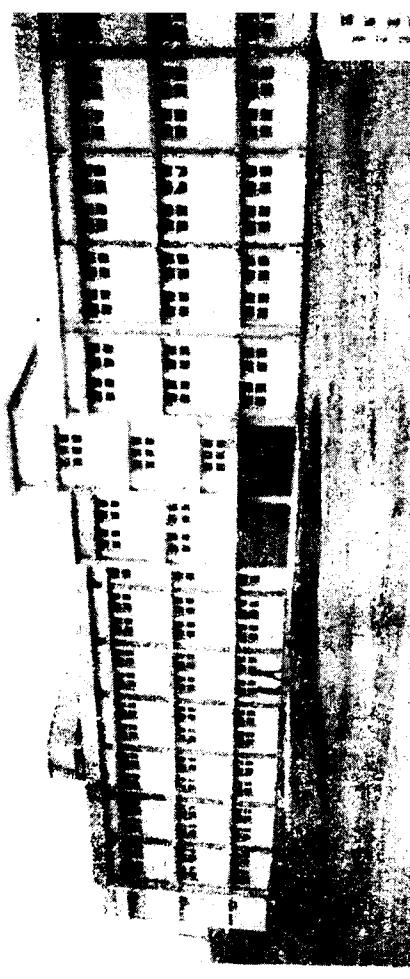


மேதகு ஆளுநர் திரு.பிஷ்ம நாராயண்சிங் அவர்கள் சென்னை-இலண்டன் இடையில் நிற்காமல் செல்லும் நேரடி விமான
சேவையைச் சென்னை அண்ணா பன்னாட்டு விமான நிலையத்தில் தொடங்கி வைத்தார் (2.4.91).

மேதகு செய்தியும்



மேதகு ஆளுநர் திரு.பிஷ்ம நாராயண்சிங் அவர்கள் நாமக்கல்லில் கால்நடை
மருத்துவக் கல்லூரியின் புதிய கட்டடத்தைத் திறந்து வைத்தார் (25.3.91).



மேதகு ஆளுநர் திரு.பிஷ்ம நாராயண்சிங் அவர்கள் சேலம் எஃகுத் தொழிற்சாலையில் இரண்டாவது குளிர் உருட்டாவைப்
பிரிவைத் தொடங்கி வைத்தார். மாண்புமிகு மத்திய எஃகு மற்றும் கரங்கத் துறை அமைச்சர் திரு.அசோக் சென் உடன்
உள்ளார் (26.3.91).



மேதகு ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு.வி.இராமச்சந்திரன் அவர்கள்
சென்னையில் திருவள்ளூர் போக்குவரத்துக் கழகத்தின் புதிய விரைவுப்
பெருந்து நிலையத்தைத் திறந்து வைத்தார் (3.4.91).



சென்னை வாசலி நகர் குடிசை வாழ் மக்களுக்கான குடும்ப நலம், பொதுச்
கசாதாரம், மரம் வளர்ப்பு பற்றி நடைபெற்ற கருத்தரங்கில் தலைமைச்
செயலர் திரு.டி.வி.அந்தோணி இ.ஆ.ப., அவர்கள் சிறப்பு
விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு
உரையாற்றினார் (25.3.91).

சிறுசேமிப்புத் துறை

தேசிய சேமிப்புத் திட்டங்களில் முதலீடு செய்வோர்க்கு சிறப்புச் சலுகைகள்

எதுபாரா இன்னல்கள் ஏற்படுமுன் சேமியுங்கள். வா! செலுத்துவதைத் தட்டாமட்டு, இன்ஷூரன்ஸ் பாதுகாப்புப் பெறுங்கள். இன்றே கீழ்க்கண்ட சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தில் ரூ.1,000/-ம் அதற்குமேலும் முதலீடு செய்து தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் பாலிசியைப் பெறுங்கள்.

கீழ்க்கண்ட திட்டங்களின்கீழ் தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் பாதுகாப்பு கிடைக்கும்:

- கிசான் விகாஸ் பத்திரம்
- தேசிய சேமிப்புத் திட்டம்
- அஞ்சலக மாதாந்திர வருமானத்திட்டம்
- அரசுப்பணியாளர்களுக்கான டெபாசித் திட்டம் 1989
- தேசிய சேமிப்புப்பத்திரம் 8வது வெளியீடு
- 15 வருட பொது சேமநலநிதி
- அஞ்சலக குறித்தகால டெபாசித்

வருமான வரி விலக்குப் பெற தேசிய சேமிப்பில் முதலீடு செய்வீர்

வசதிகள்	தேசிய சேமிப்பு பத்திரம் 8-வது வெளியீடு	பொதுசேம நலநிதி	தேசிய சேமிப்பு திட்டம்
வட்டி	12%	12%	11%
முதலீட்டுக்கு வருமான வரிவிலக்கு	ரூ.50,000 பிரிவு 88-ன் கீழ்	ரூ.50,000 பிரிவு 88-ன் கீழ்	ரூ.40,000 பிரிவு 80 CCA-ன் கீழ்
வட்டிக்கு வருமான வரிவிலக்கு	வருமான வரிச் சட்டம் பிரிவு 88-ன் கீழ்	வருமான வரியில் இருந்து வட்டிக்கு முழுவிலக்கு	வட்டி தொகை சேரும்போது வருமான வரி விலக்கு
செல்வ வரி	ரூ.5,00,000 வரை விலக்கு	முழுவிலக்கு	முழுவிலக்கு
டெபாசிட்டுக்களுக்கான வரம்பு	வரம்பு கிடையாது ரூ.60,000		ரூ.40,000

இலவச தனிநபர் விபத்து காப்புறுதி திட்டம் - அதிகபட்ச நஷ்ட ரூ. 50,000/-

கூடுதல் சலுகைகள்:

- இந்திய அரசின் முழுப்பாதுகாப்பு
- சொத்து வரிவிலக்கு
- உங்கள் குழந்தைகள் பெயரில் முதலீடு செய்து வருமான வரிவிலக்கு பெறுங்கள்.

யுனெஸ்கோ இந்தியா இன்ஷூரன்ஸ் நிறுவனம், சென்னை.
தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் பாலிசி கிடைக்குமிடம்:
அனைத்து மாவட்ட ஆட்சியாளர் அலுவலகம் மற்றும் இயக்குநர்

சிறுசேமிப்புத்துறை
143, அண்ணாசாலை, சென்னை-600 002.
தொலைபேசி: 840223/846209.



புயல்போல் புகுந்த

புலவன்

பட்டுக்கோட்டை

கல்யாணசுந்தரம்

- கே.சி.எஸ். அருணாசலம்.

கவிதை என்பது மனித உணர்ச்சிகளின் வெளிப்பாடு. கற்பனைவளம், சொல்வளம் தெளிவு, சந்தம், உணர்ச்சி, இலக்கு இப்படிப்பட்ட அலங்காரங்கள் அதற்கு உண்டு.

இலக்கிய உலகின் தலைசிறந்த அறிஞர்கள் இந்தக் கருத்தை ஆங்காங்கே வலியுறுத்தியிருக்கிறார்கள். கற்றவர்கள் இலக்கணப் பிழை இல்லாமல் செய்யுள் எழுதிவிடலாம். ஆனால் அவையெல்லாம் கவிதையாகிவிடாது. "கவிதை என்பது கவிஞரின் உணர்ச்சியுடன் தொடர்புடையது" என்று திரு கி.வா.ஜ. அவர்கள் சற்று அழுத்தமாகவே குறிப்பிடுவார்.

"Poetry is the expression of Human Feelings" என்று ஓர் ஆங்கில அறிஞரும் கூறுவான். எனவே, உணர்ச்சி வசப்பட்டு மக்களின் ஆத்திர ஆவேசங்களையோ, இன்ப துன்பங்களையோ கவிதையின் வாயிலாக வெளிப்படுத்த முயலும் கவிஞனிடம் "நீ இந்த மாதிரியான கவிதைதான் எழுதவேண்டும், இந்தப் பொருளைத்தான் பாட வேண்டும் என்று எந்தக் கொம்பனும் கட்டளையிட முடியாது, அந்தக்கட்டளை செல்லுபடியாகாது! "காதம் இருபத்து நான்கொழியக் காசினியை ஒதக் கடல்கொண் டொழித்ததோ?" என்ற வரிகளைச் சான்றாகக் காட்டலாம்.

கவிஞன் உணர்ச்சி வசப்பட்டவனாக மட்டும் இருந்தால் போதாது. அவன் காலத்தை எதிரொலிப்பவனாகவும் இருக்க வேண்டும். சில சமயங்களில் தனது காலத்திலிருந்து பல ஆண்டுகாலம் முன்னோக்கிப் பாய்ந்து விடுபவனாகவும் காட்சியளிக்கிறான்.

என்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னே இயற்கை எய்திய பாரதியாரும், அவரது அன்புக்குரிய பாவேந்தர் பாரதிதாசனும் இன்னும் ஒரு நூற்றாண்டுக்காலம் நமது நாடு பயணம் செய்ய வேண்டிய திசை வழிகள் குறித்தும் ஆற்ற வேண்டிய சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டுக் கடமைகள் குறித்தும் நெஞ்சில் நிலைத்த கவிதைகள் தந்து சென்றிருப்பது நமக்குத் தெரியும்.

அவர்களது காலடிச் சுவட்டில் உதயமானவன் தான் கவிஞன் பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்.

தஞ்சை மாவட்ட மண்ணில் பிறந்த கவிஞன். தமிழகத்தின் நெற்களஞ்சியமான தஞ்சை மாவட்ட மண்ணில் சோற்றுக்கும் துணிக்கும் அல்லாடி, அல்லோலப்பட்ட வாழ்க்கை, சாண் வயிறு கழுவு, அவன் பண்ணாத தொழில் இல்லை. அலையாத இடமில்லை.

உழவர் குடும்பம். இசையீடுபாடு மிக்க குடும்பம்.

பட்டுக்கோட்டைக் கவிஞன் வாழ்ந்த காலம் - தஞ்சை மாவட்டத்தில் விவசாய உழைப்பாளர்களின் பேரியக்கம் நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாகச் செழித்து வளர்ந்த காலம்!

விவசாயச் சங்கம் அமைக்க மக்கள் பட்ட பாடு, கிடைத்த நன்மை, உதித்த வெளிச்சம் எல்லாமே கவிஞனுது உள்ளத்தில் அலைபாய்ந்து அவனது சத்திய ஆவேசத்தைத் தூண்டிக் கிளர்த்தி விடுகின்றன.

அந்த ஆவேச உணர்ச்சி கம்பீரமான கவிதைகளாக - பாடல்களாக வெளிப்படுகின்றன.

கவிஞர் பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் பிறந்த நாள் (13.4.1930) நினைவாக இந்தக் கட்டுரை வெளியிடப்படுகிறது.

கம்பிரம் என்பதற்கு ஆழம் என்று பொருள். கவிதைகளின் பொருள் ஆழம் அவனது அக ஆழத்தைப் புலப்படுத்தி அவனையும் மிடுக்கு மிக்கவனாக ஆக்குகிறது.

“எங்கும் விவசாயச் சங்கம் அமைத்ததில் அங்கம் வகித்திடுவோம் - இந்தத் தங்க முயற்சிக்குப் பங்கம் விளைத்திடும் தன்மையை வெட்டி மிதித்திடுவோம்!”

“இந்தியா கிராமங்களில் வாழ்கிறது” என்று காந்தியடிகள் வெகு காலத்துக்கு முன்பே கூறினார். இன்றும் அது இந்தியாவின் ஏழரை இலட்சம் கிராமத்துக் குடிசைகளில் தான் வாழ்கிறது!

பட்டுக்கோட்டைக் கவிஞன் கல்யாணசுந்தரம் கிராமத்திலிருந்து வந்தவன். இன்னும் சொல்லப் போனால், ஒரு பட்டிக்காட்டிலிருந்து கவிதை உலகுக்கு வந்து கொடுக்கப்பட்ட பறந்தவன்.

காயமும் வலியும் மிக்க வாழ்க்கை.

பட்டறிலிலிருந்து அவன் புரிந்து கொண்ட ஓர் உண்மை பாட்டாக ஒலிக்கிறது.

“வசதி படைத்தவன் தரமாட்டான் - அவனை வயிறு பசித்தவன் விடமாட்டான்!”

நடைமுறை வழிப்பட்ட உண்மை. காலம் செல்லும் திசை வழியைக் கண்டு கொண்ட துடிப்பு, கவிதைக் காண ஆடை அலங்காரங்களுடன் எத்தனை எளிமையாக வந்து நம் நெஞ்சில் கொலுவிருக்கிறது!

பட்டுக்கோட்டைக் கவிஞனின் மற்றொரு சிறப்பு, கிராமத்துக் கவிதைகளையும் பாடல்களையும் செழுமை செய்து உயர்மட்டத்துக்குத் தூக்கி நிறுத்திய தாகும். அவற்றை அந்தக் கவிஞன் வலுமிக்க தாக்கினான். அதை இன்று சிலர் கொச்சைப்படுத்தி அசிங்கமாக்கிவிட்டார்கள்.

இவன் காதலைப் பாடுவதே தனி அழகு. கற்பனை வளமும் சந்தக் கட்டும் இவனுக்கு எங்கிருந்துதான் வந்ததோ தெரியவில்லை. இதைத் தான் வரப்பிரசாதம் என்று சொல்லுகிறார்கள்.

“ஆடைகட்டி வந்த நிலவோ - நெஞ்சில் கூடுகட்டி வாழ்ந்த குயிலோ!”

பாட்டிலே நிலவு ஆடைகட்டி ஆடுகிறது. இவன் நெஞ்சிலே குயில் கூடுகட்டி வாழ்கிறது!

ஒரு கவிஞன் தான் வாழ்ந்த காலத்தில் சமுதாயத்தைப் பற்றி எத்தகைய பார்வை கொண்டிருந்தான். அவன் வாழ்ந்த காலம் எத் தகையது, அவன் தன் மக்களை எங்கு இட்டுச் செல்ல முயன்றான், கவிநயம், கற்பனை ஆற்றல் எத்தகையது என்பதெல்லாமே அவனது சிறப்புக் கூறுகளாகக் கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளப் படுவனவாகும்.

திமிரி எழுந்து கொண்டிருந்த பாட்டாளி வர்க்கத்தின் வழித்தோன்றலாக வந்த

டாக்டர் அம்பேத்கர் அரசு ஆதிதிராவிடர் தல மேல்நிலைப்பள்ளி

டாக்டர் அம்பேத்கர் நூற்றாண்டை முன்னிட்டு, திருநெல்வேலி கட்டபொம்மன் மாவட்டம் தல்லம்மான் புரத்தில் ஆதிதிராவிடர் தலத் துறை கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இயங்கிவரும் ஆதிதிராவிடர் தல மேல்நிலைப்பள்ளிக்கு, “டாக்டர் அம்பேத்கர் அரசு ஆதிதிராவிடர் தல மேல்நிலைப்பள்ளி” என பெயர் மாற்றி அமைக்க அரசு அனுமதி வழங்கியுள்ளது.

கவிஞனாகையால் அளவற்ற துணிச்சலும், அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையும் கவிதை களாக வெளிப்பட்டன.

“முன்பட்ட பாக்கி முதலுக்கும் வட்டிக்கும் முற்றும் கரண்டிக் கொண்டு-அங்கு

தென்பட்ட ஏழைகள் புண்பட்ட நெஞ்சினில் தீ மூட்டும் கொள்கைகளை

கண் கெட்டுப் போனதோ இன்னும் சகிப்பதென் துன்புற்ற தோழர்களே!”

பஞ்சம், நோய்க்கு அஞ்சாமல் பட்டினிக்கும் அஞ்சாமல், மின்னெட்டுப் போலத் துள்ளி வருமாறு அழைக்கிறான்!



மனத்தில் மாக, மதவெறி, சாதி ஆணவம், கயநலம் இவற்றை மக்கள் விட்டொழிக்க வேண்டும்; அப்போது தான் நம்நாடு முன்னேறும். - அறிஞர் அண்ணா

உழவர் குலத்துப் பாட்டாளி மக்களின் துன்ப துயரம் இன்று நேற்றுத் தோன்றியதல்ல; ஆயிரக் கணக்கான ஆண்டுகளாக அது நீடித்து வருகிறது!

தமிழ் மறை தந்த வள்ளுவன் உழவுக்கென்று ஓர் அதிகாரத்தையே ஒதுக்கிவிட்டான்.

பட்டுக்கோட்டைப் பாவலனும் அந்த வழியே வந்தவன்தான்.

காலமும் சுருத்தும் தான் மாற்றமடைந்துள்ளன, பிரச்சினை ஒன்றுதான். தீர்வுதான் வித்தியாசப் படுகிறது.

பட்டுக்கோட்டைப் பாவலன் நவீன யுகத்தின் உதய காலத்தில் வாழ்ந்தவன்.

கவிஞனாகவே திரையுலகுக்குள் நுழைந்தவன். வாய்ப்பாக-வசமாக அவன் கையில் சினிமா மாட்டிக் கொண்டது.

பேராற்றல் வாய்ந்த வெகுஜனத் தொடர்புச் சாதனம் அன்றாடம் இலட்சோப இலட்சம் மக் களுடன் பேசுகிற சக்தி அதற்கு உண்டு.

பட்டுக்கோட்டையின் பாடல்கள் குண்டும் குழியுமான பழைய தடத்தில் “லொங்கு லொங்கு” என்று போகாமல் புதியதொரு நெடுஞ்சாலையில் திடுதிடுவென ஆரவாரத்துடன் புறப்பட்டன. உணர்ச்சி மயமான எளிய அழகுமிக்க அந்தப் பாடல்களை மக்களின் செவிக்குளிர மண் மனம் நெகிழத் தந்தது சினிமா. ஆனால், சினிமா தயாரிப்பாளர்கள் அனைவருமே கவிஞனின் சுருத்துக்கு இசைவானவர்களாக இருந்தார்கள் என்று கருதுவது அடியோடு தப்பு. பட்டுக்கோட்டையின் பாடல்களுக்குக் கிடைத்த அமோக வரவேற்பு



● சமுதாய அடக்குமுறையோடு ஒப்பிடுகையில், அரசியல் அடக்குமுறை என்பது ஒன்றுமில்லை; எனவே, சமுதாயத்தை எதிர்த்துப் போராடும் சீர்திருத்தவாதி, அரசியல்வாதியைக் காட்டிலும் துணிச்சல் மிக்கவன் ஆவான்.

● உள்பூர்வமாகவும், அறிவுபூர்வமாகவும் இல்லாமல் மக்கள் செயல்படுகின்ற அமைப்பில் எத்தவிதமான திறமை இருக்க முடியும்?

“தீண்டாமை, மதத்தை மட்டும் அடிப்படையாகக் கொண்டதல்ல; பொரு ளாதாரத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டது. இது அடிமைத்தனத்தைக் காட்டிலும் மிகவும் மோசமானது.”

டாக்டர் அம்பேத்கர்

பட அதிபர்களை அசரவைத்து, அவருக்குத் தாம் பூலம் ஏந்தி அழைக்கச் செய்துவிட்டது!

பட்டுக்கோட்டை இந்த அரிய வாய்ப்பை அருமையாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டான். தன் மனதின் அடியாழத்தில் கனன்று கொண்டிருக்கும் ஆவேசத்தை அஞ்சாமல் அசராமல் பாடல்களாக்கி, திரை உலகை ஒரு கலக்குக் கலக்கி விட்டான். சினிமாவில் காதல் பாட்டுகளை இயற்றும் போதும் அவன் தமது கொள்கையை இடமறிந்து நயம் கலந்து புகுத்தினான்.

“காடு வெளஞ்சென்ன மச்சான் - நமக்கு கையும் காலுந்தானே மிச்சம்”

-என்று கேட்கும் பெண்ணுக்கு

“காடு விளையட்டும் பொண்ணே - நமக்கு கால மிருக்குது பின்னே!”

என்று கதாநாயகன் மூலம் பொருளாழத்துடன் அவனால் பதில் சொல்ல முடிந்தது.

விவசாய இயக்கத்தோடு நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்த கவிஞன், 1956-இல் திண்டுக் கல்லில் நடைபெற்ற விவசாய மாநாட்டிலும் கலந்து கொண்டான்.

பட அதிபர் ஸ்ரீராமுலு நாயுடு தலைமையில் கோவையில் பட்டுக்கோட்டை, கண்ணப்பா, டி.கே. பாலச்சந்தர் ஆகியோருக்கு அளிக்கப்பட்ட வரவேற்பில் கவிஞன் அழகாக, சுருக்கமாக உரை யாற்றினான். பிறகு கவிஞன் கோவைக்கு வர வில்லை. அதுவே கடைசி!

திரையுலகில் பாட்டாளி மக்களின் ஆசைகளையும் ஆவேசத்தையும் அந்தரங்க சுத்தியுடன் பாடல் களாக இசைத்த கவிஞன் கல்யாண சுந்தரம். கால்வலிக்கத் தேடிய பணம் தன் காலடி யில் வந்து விழுந்த காலத்திலும் தன் னுடைய கொள்கையை நழுவவிடவில்லை.

புயலைப் போல சீரிக் கொண்டு வெள்ளித் திரையில் பாய்ந்தான்!

புயலைப் போலவே சீக்கிரத்தில் அடங்கியும் போனான்!

ஆனாலும் அவனது பாடல்கள் என்றைக்கும் அவன் பெருமையைச் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கும். இதை யாராலும் மறுக்க முடியாது.

இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில்



வளர்ச்சிப்பணிகள்

இராமநாதபுரம் மாவட்டம் வறட்சி மிகுந்த மாவட்டம். இந்த மாவட்டத்தின் பெரும் பரப்பளவு கடற்கரையோரப் பகுதியாக உள்ளது. இந்த மாவட்டத்தில் அரசு பல்வேறு வளர்ச்சிப் பணிகளை நிறைவேற்றி வருகிறது. ஊரக வளர்ச்சித் துறையின் மூலம் பணிகள்

ஜவகர் வேலைவாய்ப்புத் திட்டத்தின் கீழ் 1990-91-ஆம் ஆண்டுக்கு ரூ.699.96 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீட்டில் ஆயிரம் தொகுப்பு வீடுகள் 70 ஊராட்சி மன்றக் கட்டடங்கள், 39 பள்ளிக் கட்டடங்கள், 108 சாலை வேலைகள், 502 ஊராட்சி வேலைகள் எடுக்கப்பட்டு, அனைத்துப் பணிகளும் முடியும் தருவாயில் உள்ளன. மேலும் தொகுப்பு வீடுகள் கட்டும் பணியில் கூடுதலாக 1991 ஜனவரியில் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ள 300 வீடுகளும் ஆரம்பிக்கப்பட்டு பணி நடைபெற்று வருகிறது.

இத்திட்டத்தின் கீழ், இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் சிறுபாசனக் கண்மாய்கள் மேம்படுத்தும் பொருட்டு ரூ.175 இலட்சம் அரசு ஒதுக்கியுள்ளது. இந்தப் பணியில் பொதுப்பணித்துறை மூலம் 197 வேலைகள் ரூ.175 இலட்சம் மதிப்பீட்டிலும், ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் மூலம் 325 வேலைகள் ரூபாய் 100 இலட்சம் மதிப்பீட்டிலும் பணிகள்

ஆரம்பிக்கப்பட்டு நடைபெற்று வருகின்றன. சிறுசேமிப்பின் சாதனை மூலம் பெறப்பட்ட ஊக்கத் தொகை ரூ.6.75 இலட்சம் நிதியில் பள்ளிக் கட்டடம் பழுதுபார்த்தல், கைப்பம்புகள் அமைக்கும் பணி நடைபெற்று வருகின்றது.

ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் இராமநாதபுரம் மாவட்டத்திற்கு ரூ.143.773 இலட்சம் வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழுள்ள 4,570 பேர் பயன்பெறும் வகையில் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதுவரை 4,158 பயனாளிகளுக்குக் கடன் வழங்கப்பட்டு ரூ.100.84 இலட்சம் மானியமும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

வறட்சிக்கு இலக்காகும் பகுதித் திட்டத்தில் இராமநாதபுரம் மாவட்டத்திற்கு ரூ.105.81 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதில் 240 ஏக்கர் புதிய மணற்பரப்பில் சாகுபடி செய்ய மா, கொய்யா, சப்போட்டா, எலுமிச்சை, முந்திரி, மல்லிகை போன்ற செடிகள் விவசாயிகளுக்கு விநியோகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும் 215 ஏக்கர் பரப்பில் சமூக நலக்காடுகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

வேளாண்மை வளர்ச்சிப் பணிகள் இந்த மாவட்டத்தில் வடகிழக்குப் பருவமழை நடப்பாண்டில் காலத்தே, கீராகப்

போதிய அளவு பெய்ததால் வேளாண்மைப் பணிகள் நல்ல முறையில் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

இந்த மாவட்டத்தில் இயல்பான மழை அளவு 819.1 மில்லி மீட்டர் ஆகும். ஆனால் சென்ற ஆண்டில் 880.1 மில்லி மீட்டர் மழை பெய்தது. இதனால் நடப்பாண்டில் நெல் சாகுபடி மிக அதிக அளவில் 20,404 ஏக்கர் பரப்பில் சாகுபடி செய்யப்பட்டது. இதுவரை நெல் அறுவடை 1,28,178 ஏக்கரில் முடிவடைந்தது. இந்த மாவட்டத்தின் இயல்பான அரிசி உற்பத்தி திறன் 1,047 கிலோ ஆகும். நடப்பாண்டில் வேளாண்மை விரிவாக்கப் பணியினைத் திறம்பட மேற்கொண்டதாலும் வடகிழக்குப் பருவமழை நன்கு பெய்ததாலும், இதுவரை அறுவடையான பரப்பில் சராசரியாக 1,670 கிலோ அரிசி உற்பத்தி ஏக்கர் ஒன்றுக்குக் கிடைத்துள்ளது. இது இயல்பான உற்பத்தித் திறனைவிட ஏக்கருக்கு 623 கிலோ அதிகமாகும். இது ஒரு சாதனை அளவாகும். இம்மாவட்டத்தின் அரிசி உற்பத்தி இலக்கு 80 ஆயிரம் ஏக்கர் மெட்ரிக் டன் ஆகும். நடப்பாண்டில் சாதனை அளவாக 2 இலட்சத்து 52 ஆயிரத்து 500 மெட்ரிக் டன் அரிசி உற்பத்தி செய்யப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

மினிக்கிட் திட்டம்

நடப்பாண்டில், விவசாயிகளுக்கு ரூ.1,12,500 செலவில் 4 கிலோ நெல் மினிக்கிட்டுகள் 4,683 என்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளது. விவசாயிகள் தங்கள் நிலங்களில் உயர் விளைச்சல் தரவல்ல புதுப்புது நெல் ரகங்களான ஆடுதுறை 36, ஆடுதுறை 39 போன்றவற்றைப் பயிரிட்டுப் பயனடைந்துள்ளனர். சிறு தானிய மினிக்கிட்டுகள் 3,120 விவசாயிகளுக்கு ரூ.14,900 செலவில் வழங்கப்பட்டுள்ளது. சோளம் கே.8 கம்பு டபிள்யூசிசி 75, பி.ஆர் 202 போன்ற உயர் விளைச்சல் ரகங்களை விவசாயிகள் பயிரிட்டுப் பயனடைந்துள்ளனர்.

மாணவர் பக்கம்:



வேளையும் பயிர்

செல்வி. ஏ.பி. இளவரசி, எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரியில் வருகிறார். எம்.ஏ., பொருளாதாரம் படித்து

பல்கலைக்கழகத் தேர்வில் பொருளாதாரத்தில், இரண்டு தங்கப் பதக்கங்களும், ஒரு வெள்ளிப் பதக்கமும் பெற்றுள்ளார். இவர், பதக்கமும் முதலே படிப்பில் தொடர்ந்து சிறுவயது முதலே பெற்று வந்துள்ளார். பல பரிகளைப் பெற்று வந்துள்ளார்.

விளையும் பயிர் முனையிலே தெரியும் என்பது போல, இவரது முன்னேற்றம் விட்டுக்கும் நாட்டுக் கும் துணை நிற்கும். ஏனென்றால், இவர் தமிழ்நாட்டையே முன்னேற்றிய பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் பேத்தியாவார்.

அருவ்சி சுடர்

1. இந்தியாவில் அதிகமான தெருக்களைக் கொண்ட மாநிலம் எது? உத்திரப்பிரதேசம். இது 1,53,078 கிலோ மீட்டர் நீளமுள்ளது.
2. இந்தியாவில் குறைந்த தெருக்களைக் கொண்ட மாநிலம் எது? சிக்கிம் 1,31 கிலோ மீட்டர்கள்.
3. இந்தியா செயற்கைக் கோள் செலுத்திய ஆண்டு எது? 1975-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 19-ஆம் தேதி இந்தியா முதல் முதலாகச் செயற்கைக் கோளை விண்ணில் செலுத்தியது. (ஆரிய பட்டா)
4. இந்தியாவில் அதிகமான நிலப் பரப்பைக் கொண்ட மாநிலம் எது? மத்தியப் பிரதேசம். 4,43,446 சதுர மீட்டர்.
5. இந்தியாவில் 3-டி படம் எந்த மொழியில் வெளிவந்தது? 'மைடியர் குட்டிச் சாத்தான்' என்ற மலையாளப் படம்.
6. இந்தியாவில் முதல் முறையாக டெக்னோலிஷன் முறை கையாளப்பட்ட படம் எது? பெரோஸ்கானால் தயாரிக்கப் பட்ட 'ஞாபானி' என்ற படம் - 1980-ஆம் ஆண்டு.
7. உலகின் மிகப்பெரிய துறைமுகம் எது? எங்குள்ளது? 'போர்ட் ஆப் நியூயார்க்' என்ற துறைமுகம். அமெரிக்காவில் உள்ளது. இங்கு ஒரே நேரத்தில் 400 கப்பல்கள் தங்கும்.
8. உலகில் மிகப்பெரிய பூங்கா எங்கு அமைந்துள்ளது? கனடா நாட்டில் அல்பர்டாவில் அமைந்திருக்கும் தேசியப்பூங்கா இது 4,548 சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்பளவு கொண்டது.
9. வேகமாகப் பறக்கும் பறவை எது? 'ஸ்பிட்' எனப்படும் ஆசியப் பறவை. இது மணிக்கு 171 கிலோ மீட்டா வேகம் பறக்கும்.

—ஏ.எஸ்.குலோத்துங்கன்

விற்பனை வரி - மூலதன உதவித் தொகையில்

சில மாறுதல்கள்

தொழில் அதிபர்கள்தொழிற் சங்கங்களிடமிருந்து வந்த 'வேண்டு கோளைத்' தொடர்ந்து மாநில மூல தன உதவித் தொகை மற்றும் விற்பனை வரித் திட்டங்களில் சில மாறுதல்களைச் செய்யத் தமிழக அரசு பரிசீலித்தது. இத்திட்டங்களை மேலும் சுவர்ச்சிகரமாக்கும் வகையில் 1-4-1991-இல் அரசு உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளது. அதன் முக்கிய அம்சங்கள் பின்வருமாறு:

மாநில மூலதன உதவித் தொகை

★ பிற்பட்ட மற்றும் மிகவும் பிற்பட்ட வட்டங்களில் நடுத்தர மற்றும் பெரிய தொழிற்சாலைகளைத் தொடங்குபவர்களுக்கு மாநில மூல தன உதவித் தொகையாக 10 சதவீதம் இதுவரை வழங்கப்பட்டது. அதிகபட்சமாக ரூ.15 இலட்சம் வழங்கப்படுகிறது. இது தற்போது 15 சதவீதமாக உயர்த்தப்படுகிறது. உச்சவரம்பு அதே ரூ.15 இலட்சம் தான். இந்த உதவித் தொகை புதிய தொழிற்சாலைகளுக்கும், விரிவாக்கம் மற்றும் வேறு தொழில் தொடங்கும் தொழிற்சாலைகளுக்கும் பொருந்தும்.

★ மின்னணுத் தொழிற்சாலைகள் தற்போது 15 முதல் 18 சதவீதம் வரை உதவித் தொகை பெற்று வருகின்றன. இதைத் தமிழக அரசு தற்போது 20 சதவீதமாக உயர்த்தியுள்ளது. உச்சவரம்பு ரூ.35 இலட்சம். இந்த உதவித் தொகை மாநிலத்தில் எந்த இடத்தில் மின்னணுத் தொழிற்சாலை தொடங்கினாலும் கிடைக்கும்.

★ மின்னணு, தோல், மோட்டார் வாகன உதிரிப் பாகங்கள், மருந்துகள், துரிய வெளிச்சத்திலிருந்து சக்தி தயாரிக்கும் கருவிகள் தொடர்பான தொழிற்சாலைகளுக்கு வேலை வாய்ப்பினைப் பொறுத்துச் சில நிபந்தனைகள் உள்ளன. இப்பொழுது இந்த நிபந்தனைகள் நீக்கப்படுகின்றன. குறிப்பாக, தோல் மற்றும் மின்னணுத் தொழிற்சாலைகளுக்கு இது பலன் அளிக்கும்.

★ மாநில மூலதன உதவித் தொகை இப்பொழுது ஒரே ஒரு - விரிவாக்கத்திற்கு மட்டும் அளிக்கப்படுகிறது. இனி எத்தனை முறை தொழிற்சாலை விரிவாக்கம் செய்யப்பட்டாலும் உதவித் தொகை அளிக்கப்படும்.

விற்பனை வரி தள்ளிவைப்பு/தள்ளுபடித் திட்டம்:

★ விற்பனை வரி தள்ளி வைப்பு மற்றும் தள்ளுபடித் திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை ஒரே ஒரு விரிவாக்கத்திற்கு மட்டும் இச்சலுகை வழங்கப்பட்டது. இனி எத்தனை முறை விரிவாக்கம் செய்யப்பட்டாலும் இந்தச் சலுகை வழங்கப்படும்.

★ இப்பொழுது, தொழிற்சாலைகள்

விரிவாக்கம் செய்தால் வேறு தொழில் தொடங்கினால் 25 சதவீதம் உற்பத்தியின் மதிப்பு உயர வேண்டும் என்று இருப்பது 15 சதவீதமாக குறைக்கப்படுகிறது. 15 சதவீதம் உற்பத்தி மதிப்பு அதிகரித்த தொழிற்சாலைகளுக்கு இச்சலுகைகள் கிடைக்கும். இதில் 'குழு கோட்பாடு' (Group Concept) அமல்படுத்தத்தேவையில்லை.

இம்மாறுதல்களோடு தொழிற்சாலைகளுக்குத் தமிழ்நாட்டில் வழங்கப்படும் ஊக்கத் தொகை நாட்டிலேயே மிகச் சிறந்த ஒன்றாகக் கருதப்படும். இச்சலுகைகளைத் தொழிற்சாலைகள் நன்கு பயன்படுத்தித் தமிழ்நாட்டின் தொழில் வளர்ச்சிக்கு உதவும் என நம்பலாம்.

ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டத்தில் பயனடைவோர்

கிராமங்களில் வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழே உள்ள குடும்பங்களைப் பற்றிய விரிவான ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. ஆண்டொன்றிற்கு ரூ.4,800 வரை வருவாய் பெறக்கூடிய குடும்பங்கள் இவ்வாய்வில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

கிராமங்களில் பெரியவர்கள் அனைவரும் பங்கு பெறும் கூட்டத்தில் இவ்வாய்வில் கிடைத்துள்ள முடிவுகள் முன்வைக்கப்படும். பெரிய கிராமங்களில் ஒவ்வொரு 'வார்டு'களிலும் இவ்விதக் கூட்டங்கள் நடைபெறும். இக்கூட்டங்கள் நடைபெறுவதற்கு முன்கூட்டியே தகுந்த விளம்பரம் அளிக்கப்படும்.

ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டத்தில் பயனடைவோர்களைத் தேர்ந்து எடுப்பதில் முரண்பாடுகள் ஏற்பட்டால், மாவட்ட ஊரக வளர்ச்சி முகமையின் திட்ட அலுவலருடைய தீர்ப்பே முடிவானது.

பயனாளிகளைத் தேர்ந்தெடுத்து, அவர்களின் விருப்பத்தையும் திறமையையும் கண்டறிந்து யோசனை கூற கிராம மன்றங்கள் பயன்படுத்தப்படும்.

ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டத்தில் புதிதாகப் பயனடையவிருக்கும் குடும்பங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பணி பெரும்பாலான பகுதிகளில் முடிவடைந்து விட்டது எனலாம்.

அம்பேத்கர் அமுத மொழிகள்



-Dr.B.R. Ambedkar.

★ "ஆயிரமாயிரம் ஆண்டு அடிமைகளாகத் தன்மானத்தை இழந்து இருப்பதைக் காட்டிலும், அரை நிமிடம் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து அமரனாதல் சாவச் சிறந்ததாகும்."

★ "அரசியல் கொடுமையை விட சமூகக் கொடுமையே மிக பயங்கரமானது. எனவே அரசியல் கொடுமையைவிட சமூகக் கொடுமையை எதிர்த்துப் போராடும் சமூகச் சீர்திருத்தவாதியே அதிகாரியசாலி".

★ மதம், சமூக அத்தல்து, சொத்து முதலியன எதற்கும், அதிகாரத்திற்கும் எதற்கும் இருக்கின்றன. இந்த மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றினால் ஒருவனை மற்றொருவன் அடிமைப்படுத்த முடியும். ஒரு காலத்தில் அவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்று ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது. மற்றொரு காலத்தில் வேறொன்று ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது. வித்தியாசம் அவ்வளவே.

★ பொருள் ஆதாயத்தைவிட சுயமரியாதை மிக முக்கியமானதாகும். தம்முடைய போராட்டம் கௌரவத்திற்கும், சுயமரியாதைக்குமான போராட்டம்; பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு மட்டுமான போராட்டம் அல்ல.

★ "எவ்வகையான துன்பங்களையும் கண்டு கொதித்தெழு வோரே மனிதாபிமானம் கொண்ட மக்களாவர். யார் துன்பப்படுகிறார்களோ என்பதைக் கவனியாமல் மனச்சாட்சி கொண்ட ஒவ்வொருவரும் அத்துன்பப்படுவோருக்குத் துணைநின்று அவரை விடுவிக்க வேண்டும்."

★ யார் ஒருவன் தன் உரிமைகளை எப்போதும் தற்காத்துக் கொள்ளத் தயாராக இருக்கிறானோ யார் ஒருவன் பொது விமர்சனத்திற்கு அச்சப்படாமல் இருக்கிறானோ, யார் ஒருவன் அடுத்தவன் கைப்பாவையாய் மாறாமல் போதிய சித்தனையும், சுயமரியாதையும் பெற்றிருக்கிறானோ அவனையே நான் சுதந்திர மனிதன் என்பேன்.

★ ஒருவன் உன்னதால் சுதந்திரம் இல்லையென்றால் அவன் சிறையில் அடைக்கப்பட்டாவிட்டாலும் கூட சிறைக் கைதியே ஆவான். ஒரு மனிதன் உன்னதத்தில் சுதந்திரம் இல்லையென்றால், அவன் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தாலும்கூட செத்த பிணமாகவே கருதப்படுவான்.

★ "பிறத்தவன் சாவான் என்பது இயற்கை. அதைக் கண்டு நான் பயப்படலா போகின்றேன்? ஆனால், சீரிய இலட்சியமாகிய சுயமரியாதையை மேலும் வளர்ப்பதில் ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னைத் தானே அர்ப்பணித்துக் கொள்ள வேண்டும். அதுதான் மனித வாழ்விதே சிறப்பாகும். நாம் அடிமைகள் அன்று; நாம் போர்வீரர் வகுப்பைச் சேர்த்தவர்கள். சுயமரியாதை இல்லாமல், நாட்டுப்பற்று இல்லாமல் பற்றிற்றி வாழ்வதைவிட சாவதே ஒரு வீரனுக்கு உகந்த வழியாகும்."

மாநிலக் கல்லூரியின் வயது-150

1841-ஆம் ஆண்டு துவங்கி, கல்வி வானுயர் வளர்ந்து கல்வித் துறையில் இமாலயச் சாதனைகள் பல புரிந்த சென்னை மாநிலக் கல்லூரி தனது 150-வது ஆண்டு விழாவினை மிகச் சிறப்பான முறையில் கொண்டாடியது. சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் தாயாக விளங்கும் சென்னை மாநிலக் கல்லூரியின் வரலாறு அனைவரையும் வியப்பில் ஆழ்த்தும்.

இந்தியாவின் பழமையான கல்வி நிறுவனங்களில் ஒன்றாக விளங்கும் இக்கல்லூரி, 1840-ஆம் ஆண்டு எல்பின்ஸ்டன் பிரபு என்பவரால் அக்டோபர்த் திங்கள் 15-ஆம்

நாள் எழும்பூரில் உள்ள எடின்பர்க் இல்லம் என்ற இடத்தில் தொடக்கப் பள்ளியாக நிறுவப்பட்டது.

1841-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்கள் 4-ஆம் நாள் 'டி மான்டேகு' இல்லம் (தற்போது எழும்பூர் பாந்தியன் சாலையில் உள்ள மாநில நீதிமன்றம்) என்ற இடத்தில் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் உயர்நிலைப்பள்ளியாக வளர்ந்தது. 1855-ஆம் ஆண்டு புதிதாக உருவாக்கப்பட்ட பொதுக் கல்வித் துறையின்கீழ் மாற்றப்பட்டு தற்பொழுது வழங்கும் மாநிலக் கல்லூரி என்ற பெயரும் பெற்றது.

1867-இல் சென்னை மாநில ஆளுநர் நேப்பியர் பிரபு அக்டோபர்

திங்களில் அடிக்கல் நாட்ட, 1870-இல் எடின்பரோ கோமகன் மார்ச் திங்கள் 25-ஆம் நாள் இக்கல்லூரியின் திறப்பு விழாவை நடத்தினார். 1911-இல் ஹானர்ஸ் வகுப்புகளும் எம்.ஏ. பட்ட வகுப்புகளும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. ஹானர்ஸ் மற்றும் எம்.ஏ. பட்டப் படிப்புகளைக் கலைப் பிரிவில் அனைத்துப் பாடங்களிலும் கற்பிக்க ஏற்றுக்கொண்ட முதல் கல்லூரி மாநிலக் கல்லூரியே.

இக்கல்லூரியின் நூற்றாண்டு விழா சென்னை ஆளுநர் எர்ஸ்கின் பிரபுவால் 3.2.1940 அன்று தொடங்கப்பட்டது. நூற்றாண்டு நினைவு மணிக்கூண்டு கட்டப் பட்டது. கல்வித் துறையில் தொன்மைச் சிறப்புக் கொண்ட இக் கல்லூரி 1987-88-ஆம் ஆண்டில் தன்னாட்சிக் கல்லூரியாக மலர்ந்தது.

இக்கல்லூரியில் பயின்ற முன்னாள் மாணவர்கள் பலர் வெவ்வேறு துறைகளில் புகழ்மிகப் படைத்து இந்தியப் பெருநாட்டிற்கே பெருமை சேர்த்துள்ளார்கள். அவர்களுள் நோபல் பரிசு பெற்ற சர். சி.வி.ராமன், டாக்டர் எஸ்.சந்திரசேகர், இந்தியாவின் முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர் டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன், ஜெனரல் கரியப்பா, வி.கே.கிருஷ்ணமேனன், மகாமகோபாத்தியாயா டாக்டர் உ.வே.சாமிநாத அய்யர், சி.சுப்பிரமணியம், நெ.து.சுந்தரவடிவேலு, எம்.பக்தவத்சலம், ஜெரோம் டி.டி.சோஸா, அண்ணா ஜார்ஜ், ப.சிதம்பரம், என்.ராம் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்க சிலர்.

இத்தகைய புகழ் வாய்ந்த மாநிலக் கல்லூரியின் 150-ஆம் ஆண்டு தொடக்க விழா 5.4.91 அன்று மாநிலக் கல்லூரி வளாகத்தில் மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டது. மேதகு ஆளுநர் திரு.பீஷ்ம் நாராயண் சிங் அவர்கள், 150-ஆம் ஆண்டு நினைவுக் கட்டடங்களுக்கு அடிக்கல் நாட்டினார். மாநிலக் கல்லூரியின் நிர்வாகக் குழுவின் தலைவர் டாக்டர் பி.திருஞான சம்பந்தம் வரவேற்புரையாற்றினார். முன்னாள் கல்லூரி முதல்வர்கள் சிறப்பிக்கப் பட்டார்கள். ஆளுநரின் ஆலோசகர்கள் திரு. வி.கார்த்திகேயன், திரு. வி.ராமச்சந்திரன் ஆகியோர் உரையாற்றினர்.

—நமது செய்தியாளர்



தமிழரசு

1-5-1991
இதழ்

முடிச்சுக் கவிஞர் பாரதிதாசன்

நூற்றாண்டு விழா நினைவுச் சிறப்பு இதழாக வெள்வருகிறது!

ஆசிரியரும் வெளிவிடுபவரும் தமிழ்நாடு அரசு செல்தி மக்ன் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை. அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600 002. தொலைபேசி எண் : 568926, 568927

எளிமையானவை! நேர்த்தியானவை!
மேன்மை மிகுந்தவை!
தோற்றம் அளிப்பவை!



கோ-ஆப்லெக்ஸ்
தமிழ்நாடு கைத்தறி

- ★ பருத்தி, பாலியஸ்டர், பட்டுச் சேலைகள்.
- ★ பருத்தி, பாலியஸ்டர் சர்ட்டிங்ஸ், பட்டுத் துணிகள்.
- ★ பருத்தி, பாலியஸ்டர் சூட்டிங்ஸ்.
- ★ லுங்கிகள், துவாலைகள், வேட்டிகள்.
- ★ படுக்கை விரிப்புகள், அலங்காரத் துணி வகைகள்.

அருகாமையில் உள்ள கோ-ஆப்டெக்ஸ் விற்பனை நிலையத்தை அணுகவும்.



பூம்புகார்

கைவினைப் பொருட்களின் களஞ்சியம்

அ) உலோக வார்ப்பமைப்புகள்

ஆ) ஜம்பொன் சிலைகள்

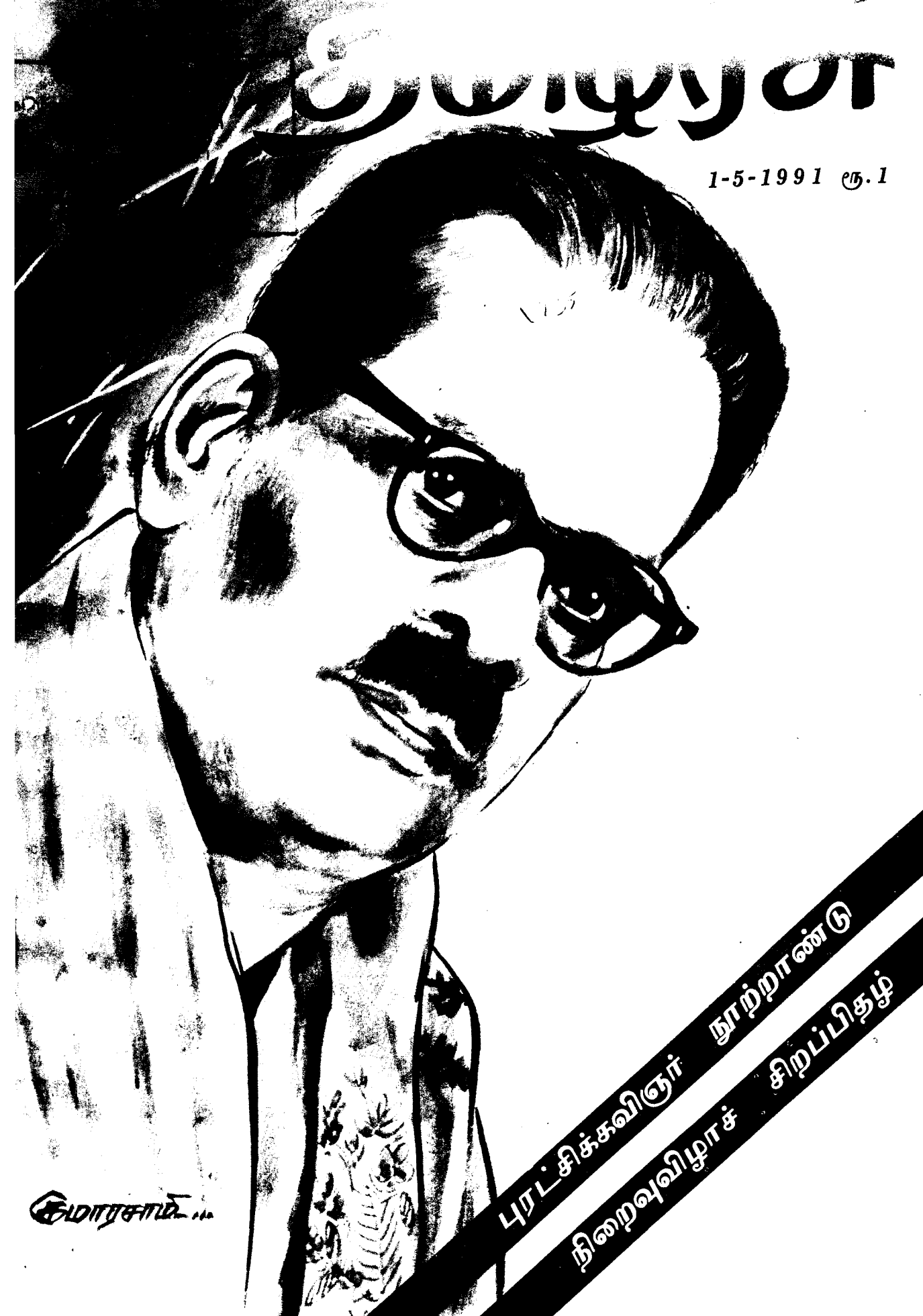
இ) கற்சிலைகள்

ஈ) மர சிற்பங்கள்/மர பதிப்பமைப்பு
வேலைகள்

பூம்புகார் கைவினைப் பொருட்கள்
அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா, ஜப்பான்,
பிரான்ஸ் மற்றும் சிங்கப்பூர் போன்ற
நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகிறது.
தமிழ்நாடு கைவினைப் பொருட்கள்
வளர்ச்சிக் கழகம்.

(தமிழ்நாடு அரசு நிறுவனம்),
24, மொபிரேஸ் முதலாவது குறுக்குத் தெரு,
ஸ்ரீராம் நகர், ஆழ்வார்ப்பேட்டை,
சென்னை - 600 018.
தொலைபேசி : 458116/458263/458418

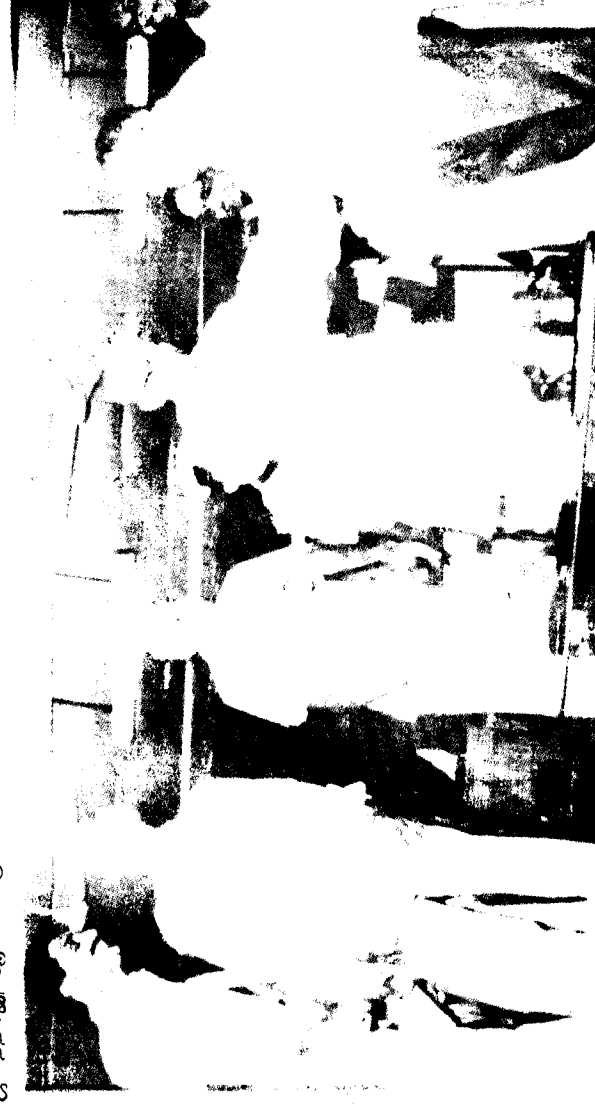
பூம்புகார் விற்பனை நிலையம்,
818, அண்ணா சாலை,
சென்னை, - 600 002.
தொலைபேசி : 832724.



சுமாரசாம்...



சென்னை, வள்ளுவர் கோட்டத்தில் நடைபெற்ற டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களின் நூற்றாண்டு நிறைவு விழாவில் மேதகு ஓரிஸ்ஸா மாநில ஆளுநர் திரு.யக்ஞதத் சாமா அவர்கள் அம்பேத்கர் திருவுருவப் படத்தைத் திறந்து வைத்தார். மேதகு தியிலுக் ஆளுநர் திரு.பீஷ்ம நாராயண் சிங், ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு.வே.கார்த்திகேயன், ஆதிதிராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் நலத்துறைச் செயலர் திரு.செ.செல்வப்பன், இ.ஆ.ப., செய்கி-கற்றுலாத்துறைச் செயலர், திருமதி.ஜெயந்தி, இ.ஆ.ப., ஆகியோர் உடன் உள்ளனர் (14.4.91).



சென்னை, வள்ளுவர் கோட்டத்தில் நடைபெற்ற டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களின் நூற்றாண்டு நிறைவு விழாவில், மேதகு ஆளுநர் திரு.பீஷ்ம நாராயண் சிங் அவர்கள், அம்பேத்கர் நினைவு அஞ்சல் தலையை வெளியிட, நிலச்சீர்திருத்தத் துறைச் சிறப்பு ஆணையர் திரு.கி.தங்கராஜ், இ.ஆ.ப., அவர்கள் அதனைப் பெற்றுக் கொண்டார் (14.4.1991).

இந்த இதழில்...

பாவேந்தரின் மனிதநேயம்	...	2
பாரதிதாசன் நினைவு அருங்காட்சியகம்	...	4
கலைத்துறையில் பாவேந்தர்	...	6
பாவேந்தர் வாழ்விலே	...	9
பாவேந்தர் போற்றிய பாரதம்	...	12
புரட்சிக் கவிஞரும் வ.ரா.வும்	...	13
உலக மகாகவி பாரதி	...	15
மரக்காலும் மண்ணாங்கட்டியும்	...	17
இவர்தான் பாரதிதாசன்	...	22
சத்தனக்கல்	...	24
பெண்ணுக்குக் கல்வியே	...	25
பெருமை தரும்	...	25
பாவேந்தர் ஒரு பதப்பிடிப்பு	...	27
பாவேந்தர் ஒரு நல்லாசிரியர்	...	33
பயற்றொடு சும்மாயம்	...	36
புரட்சித் தொடர்த்தில் பூத்த மலர்கள்	...	40
கொவை-பெரியார்-நீலகிரி மாவட்டங்களில்	...	41
காவிரி நதிநீர்ப் பங்கிடு - நடுவர் குழு	...	41
டாக்டர் அம்பேத்கர் ஸூற்றாண்டு	...	45
நிறைவு விழா	...	45
இந்தியச் சுற்றுலா மற்றும் தொழிற்	...	47
பொருட்காட்சி - நிறைவு விழா	...	47
பாவேந்தரும் குழந்தைகளும்	...	48

தமிழரசு

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2022

சித்திரைத் திங்கள் - 18

மலர்: 21 இதழ்: 21

1-5-1991

தொழிலாளர் தடக்கை

நீர்கனல் நல்ல நிலம் வெளி காற்றென
நின்ற இயற்கைகளே! உம்மைச்
சாரும் புவிப்பொருள் தந்ததெவை? தொழி
லாளர் தடக்கைகளே! —புரட்சிக் கவிஞர்



பாவேந்தரின் கவிதை வீச்சு தமிழ் மக்களிடையேயும், தமிழ்க் கவிஞர்களிடையேயும் ஓபரும் விழிப்புணர்வும், செயலாக்க உணர்வும் ஏற்படுத்தியது.

‘இழப்பதற்கு விலங்குகளைத் தவிர வேறு எதுவுமற்ற மானிடம்’ “உலகத் தொழிலாளர்களே ஒன்று சேருங்கள்” என்ற மார்க்சின் அறை கூவலைக் கேட்டு உலகெங்கும் உள்ள ஒடுக்கப் பட்ட இனம் விழித்தெழுந்ததைப் போல, ஒரு பெரிய விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டு விட்டது என்று கூற முடியாவிட்டாலும், சீர்திருத்த உணர்வும், பேதமற்ற பார்வையும், முன்னேற்ற உணர்வும் பெறத் தவறவில்லை. மானிடம் பாட வேண்டியது இக்காலக் கலை இலக்கிய நோக்கமாக அமைதல் வேண்டும் என்ற நோக்கத்தையும், அந்த மானிடத் தன்மை பரந்த ஓர் இயக்கமாக வெடிக்க வேண்டும் என்ற தாகத்தையும் பாரதிதாசன் கவிதைகள் ஏற்படுத்தத் தவறவில்லை.

‘ஒடப்பராயிருக்கும் ஏழையப்பர் உதையப்ப ராகிவிட்டால் ஓர் நொடிக்குள் ஒடப்பர் உயரப்பர் எல்லாம் மாறி ஒப்பப்பர் ஆய்விடுவார் உணரப்பா நீ!’

— என்றெல்லாம், ஓர் இனம் மற்றோர் இனத்தின் அறியாமையைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு ஏமாற்றி உழைப்பை உறிஞ்சி வாழும் கொடுமையைச் சாடுகிறார் புரட்சிக் கவிஞர். அவருடைய தாலாட்டுப் பாடல்களிலே கூடப் புரட்சி முழக்கம் தான் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.



2 தமிழரசு

பாவேந்தரின் மனித நேயம்

டாக்டர் சிலம்பொலி செல்லப்பன்



புரட்சிக் கவிஞரின் ‘பிரசாரந்தையார்’ நாடக நூலுக்கு ‘சாகித்ய அகாடமி’யால் 1969-ஆம் ஆண்டிற்கான பரிசாக வழங்கப்பட்ட காசோலையும், செப்புப் பட்டயமும்.

“எல்லாம் அவன்செயலே என்று பிறர்பொருளை வெல்லம்போல் அள்ளி விழுங்கும் மனிதருக்கும் -காப்பார் கடவுள்உமைக் கட்டையில் நீர் போகும்பட்டும் வேர்ப்பீர், உழைப்பீர் எனவுரைக்கும் வீணருக்கும் மானிடரின் தோளின் மகத்துவத்தைக் காட்டவந்த தேனின் பெருக்கே, என் செந்தமிழே கண்ணுறங்கு”

— என்று ஆண்குழந்தைத் தாலாட்டில் குறிப்பிட்டுள்ளார், அவர். பெண் குழந்தைத் தாலாட்டில்,

“வேண்டாத சாதி யிருட்டு வெளுப்பதற்குத் தூண்டா விளக்காய்த் துலக்கும் பெருமாட்டி புண்ணிற் சரம்விடுக்கும் பொய்ம்மத்தின் கூட்டத்தைக் கண்ணிற் கனல்கிந்திக் கூட்டழிக்க வந்தவனே”

என்று குறிப்பிடுகிறார். அறிவூட்டல் என்ற ஒரு கோணத்தை நாம் கவிதை தொடங்கிய காலம் தொட்டு அறிந்திருந்தாலும் பாவேந்தரின் அறிவூட்டும் பணி மற்றவர்களின் பாதையிலிருந்து முற்றிலும் மாறுபட்டது. கற்பனாவாத அறிவூட்டுதலை உடைத்தெறிந்தவர், அவர். மனித சமுதாயத்தில் மேடுபள்ளங்களையும், ஒட்டை உடைசல்களையும் அறிவியல் கண்கொண்டு சிந்தித்து அவற்றின் பொதுவான தன்மைகளைப் புரிந்து, மீண்டும் சமுதாயத்தை ஒருங்கிணைத்துக் கொண்டு செல்ல வேண்டியதே ஒரு புரட்சிவாதியின் கடமை ஆகும். இலக்கியவாதியான பாரதிதாசன் ஒரு புரட்சிவாதியின் கடமையை மிகச் சரியாக தமிழ்ச் சமூகத்திற்கு அளித்தவர்.

கவிஞன் சமுதாயத்தின் ஓர் அங்கம். சமுதாயம் கவிஞனுக்குக் கிடைத்த உலகம், சமுதாயச் சூழல் கவிஞனை உருவாக்குகிறது. கவிஞன் சமுதாயத்தை உருப்படுத்துகிறான். கவிஞனின் படைப்பின் இலட்சியம் சமுதாய உணர்வு மிக்கதாயின், அது மனித மேம்பாட்டுக்கு நன்மை பயக்கும், பாரதிதாசனின் படைப்பு, மனித நேயம் மிக்க கம்புனிச நாகரீக உலகை உருவாக்கும் இலட்சியத்தை உடையது.



தமிழ்ப்பற்று பொங்கியெழு!

சாதி மதக் கொடுமைகளைத் தூள் தூளாக்க, குருட்டுப் பழக்க வழக்கங்களைத் தகர்த்தெறிய, பகுத்தறிவை விரிவாக்க, தமிழ்ப்பற்றுப் பொங்கியெழு, பெண்ணடிமை நொறுங்க, பொதுவாக நில, பண, முதலாளிகளின் கொடுமையை உணர்த்த கருங்கச் சொன்னால் முதலாளித்துவச் சீர்திருத்தமான பாடல்களைத் தந்துள்ளார் பாரதிதாசன். நன்றியும் வணக்கமும்.

— ப. ஜீவானந்தம்.



சென்னையில் - 29.7.1946 அன்று, பாவேந்தர் ‘புரட்சிக் கவி’ என்று போற்றப்பட்டார். நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் தலைமையில் நடைபெற்ற அவ்விழாவில் அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் ரூ.25 ஆயிரம் நிதி வழங்கிச் சிறப்பித்தார்.

ஆனால், பாரதிதாசன் பற்றிய ஆய்வுகள் பாரதிதாசன் “பகுத்தறிவுக் குழுவினனாக மாறிய பின் அவனுடைய சமுதாயப் பார்வையில் புரையுள்ள ஆரம்பித்து விட்டது. ஆரியர், திராவிடர் என்ற பிரிவினைக் கண்கொண்டு ஆரியரைத் தாக்கிப் பாடுவதும், இந்தி மொழி பாடையேற வேண்டுமெனப் பிறமொழியைப் பழிதூற்றுவதும், அவருடைய பாடல்களின் ஆளுமைத் தரத்தைக் குறைக்கின்றது” (டாக்டர் கோ. தான்யா, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்ச் கவிதைகளில் மார்க்சியக் கொள்கையின் தாக்கம், பக்கம்: 100) எனக் குறிப்பிடுகிறது. ஆனால் மார்க்சின் கருத்துப்படி பாவேந்தரின் கவிதை அணுகுமுறை மாறுபட்டதல்ல.

“விஞ்ஞான சோஷலிசம் என்பது எல்லா விதமான சூழல்களுக்கும் ஏற்றதான சர்வரோக நிவாரணி போன்ற ‘ரெடிமேடு’ மருந்துச் சரக்கு எனச் சமதர்மவாதிகள் கருதி விடலாகாது. ஒரு சோஷலிசவாதி, தான் செயல்படும் சூழ்நிலையில், அந்தச் சூழ்நிலை உருவானதற்கான சரித்திர ரீதியான காரணங்களை முற்றிலும் தழுவியதாகவே அவர் மேற்கொள்ளும் சமதர்ம வேலைத் திட்டம் அமைந்திருக்க வேண்டும்” என்ற மார்க்சின் தத்துவப்படி பாரதிதாசன் வரலாற்றுக் காரணங்களுடன் சமுதாய இடையூறுகளை, சிக்கல்களை எடுத்துரைத்துள்ளார். வரலாற்றுச் சமுதாய இயக்க இயலைச் சரியாகப் புரிந்து கொண்டதன் தாக்கமே புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனின் மனித நேயம் மிக்க கவிதைகள்.

“பாரடா உனது மானிடப் பரப்பை பாரடா உன்னுடன் பிறந்த பட்டாளம் மானிட சமுத்திரம் நானென்று கூவு”

என்ற பாட்டாளி வர்க்கத்தின் மீது அக்கறை கொண்டபுரட்சிக் கவிஞர் மனித நேயத்தையும் மனிதத் தன்மையையும் வரிக்கு வரி பாடிய தமிழ்க் கவிஞர் வரிசையில் பாரதிதாசன் முதன்மை யானவர் என்றால் மிகையல்ல.

V2111510010

தமிழரசு 3

பாவேந்தரின் புதுவை இல்லம், பாவேந்தரின் அருமை பெருமைகளை விளக்கிடும் நினைவிடமாக விளங்குகிறது. பாவேந்தர் பயன்படுத்திய பொருள்கள் - நடத்திய இதழ்கள் - கையெழுத்துப் பிரதிகள் முதலானவை இந்தக் காட்சிக் கூடத்தில் உள்ளன. அவை காண்போரின் கருத்தைக் கவர்கின்றன.

நூற்றாண்டு விழாக் கண்ட பாவேந்தரின் புதுவை இல்லத்தில் புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் நினைவு நூலகம் - காட்சிக் கூடம் பாரதிதாசனின் 80-ஆம் ஆண்டு பிறந்த நாளில் (29.4.1971) புதுவை மாநில முதல்வராக இருந்த மாண்புமிகு எம்.ஓ.எச். பாரூக் அவர்கள் தலைமையில் அப்போதைய துணை நிலை ஆளுநர் மேதகு பி.டி. ஜத்தி அவர்களால் துவக்கிவைக்கப்பட்டது.

ஆறாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்திற்குப் பிறகும் இக்காட்சிக் கூடம் 1984-ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் 31-ஆம் தேதி வரை, தொடர்ந்து நினைவு நூலகம்-காட்சிக் கூடமாகவே செயல்படுத்தப்பட்டது. 1984-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 1-ஆம் தேதி முதற்கொண்டு இந்நினைவு நூலகம்-காட்சிக் கூடத்தினை ஆய்வு மையமாக மாற்றி அமைப்பதற்காகப் பல்வேறு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. தற்பொழுது இவ்வாய்வு மையத்தில் - ஆய்வுத் துணைவர், துணை நூலகர், இளநிலை எழுத்தர், பணியாளர், காவலர், துப்புரவாளர் என ஆறு பேர் பணிபுரிகின்றனர்.

நூலகம், ஆய்வாளர்களின் ஆய்விற்கு உதவியாகப் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அவர்கள் தொடர்பான அனைத்துச் செய்திகளையும் சேகரித்து வழங்குவதோடு, நூலகப் பணியையும் ஆற்றுகின்றது.

தமிழ் இலக்கியம்/இலக்கணம் தொடர்பான தமிழ் மற்றும் ஆங்கில நூல்களும் சிறப்புப் பிரிவு

கிடைத்தற்கரிய இதழ்கள், பாரதிதாசன் தொடர்பான அரிய புகைப்படங்கள், கையெழுத்துப் பிரதிகள், பாரதிதாசனின் திரையிசைப் பாடல்கள், பாரதிதாசன் திரைக்கதை வசனம் எழுதிய திரைப்படங்களின் படச்சுருள்கள் (பொன்முடி, ஆயிரம் தலைவாங்கிய அபூர்வ சிந்தாமணி) போன்றன இம்மையத்திலே தொகுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன, தொடர்ந்து தொகுக்கப்படும் வருகின்றன.

பாரதிதாசன் நினைவுகள்

பாரதிதாசன் தொடர்பான நினைவுகள் அடங்கிய 100 ஒலிப்பதிவு நாடாக்கள் இங்கே பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

இந்நினைவுகள் அவர்களால் அறிஞர்கள் - எழுத்தாளர்கள் - கலைஞர்கள்/அரசியல்வாதிகள்



வெற்றி

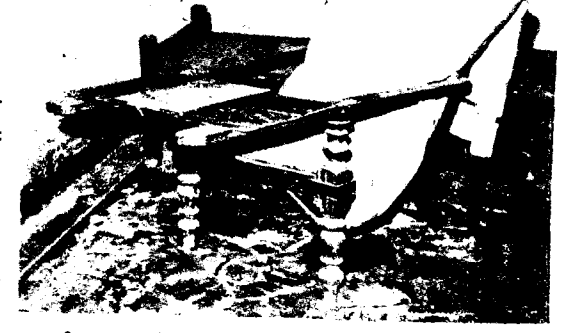
ஒங்குக!

புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் போர் முகாம் அமைத்து விட்டார்; போர் வீரர்களைக் கூட்டிவிட்டார். படைக்கலன்களும் தயார். முரசும் கொட்டிவிட்டுக் கூப்பிடுகிறார்.

“கொலை வாளினை எட்டா மிகு கொடியோர் செயல். அறவே”

என்று அந்தக் குரல், காற்றில் மிதந்து வரும் கீதமாக மட்டும் இன்றி. கிண்கிணிச் சத்தத்தோடு இழைந்து வரும் கீதமொழியாக மட்டுமின்றி, கேட்போரின் வளைந்த முதுகை நிமிர்த்திவிடும் வீரக் குரலாகிவிட்டது. எனவே தான், நமக்கொரு வால்டேர் கிடைத்து விட்டார். நமக்கோர் ஷெல்லி கிடைத்து விட்டார். நமக்கு ஒரு கவிஞர் கிடைத்து விட்டார், அவர் நம்மோடு இருக்கிறார். நமக்காக இருக்கிறார். நம் வேலையைச் செய்கிறார். நாம் வாழ வழி அமைக்கிறார். அவர் வாழ்க, அவர் திறன் ஒங்குக! அவர் வெல்க! அவர் வெற்றியினால் நமக்கு வெற்றி ஒங்குக! என்று மனமார நாம் கூறுகிறோம். நாம் மட்டுமா, நாடே கூறுகிறது.

— பேரறிஞர் அண்ணா



பாவேந்தர் பயன்படுத்திய சாய்வுநாற்காலி.

உறவினர்கள்/ஆர்வலர்களிடமிருந்து ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்டவைகள் ஆகும்.

பாரதிதாசனின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள், கவிதை, நாடகம், சிறுகதை, உரைநடை, பத்திரிகை, அரசியல் திரைப்படம் போன்ற பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் இந்நினைவுகளில் ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

ஒவ்வோர் ஆண்டும் புதுவை எழுத்தாளர்களின் சிறந்த படைப்பாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் படைப்புக்கு ரூ.5,000 பரிசுத் தொகை வழங்கப்படுகின்றது.

புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் அவர்களை நினைவு கூரும் வகையில் அவர் எழுதுகோல், அவர் பயன்படுத்திய சாய்வு நாற்காலி, சட்டை, மூக்குக் கண்ணாடி போன்ற பல்வேறு பொருட்கள் இந்தக் காட்சிக் கூடத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன.

புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனின் வாழ்க்கையைச் சித்திரிக்கும் புகைப்படங்கள் இக்கூடத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன.

பாரதிதாசனின் கையெழுத்துப் பிரதிகள், நூல்கள், அவர் நடத்திய இதழ்கள், அவர் பயன்படுத்திய பொருட்கள், போன்றனவும் இக்கூடத்தில் காட்சிப் பெட்டியில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

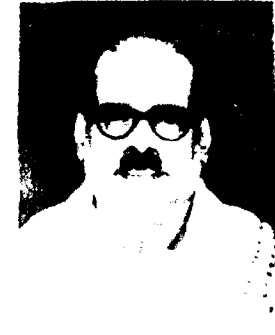
பாவேந்தரின் எழுத்தோவியங்கள் சில வற்றிற்குத் தீட்டப்பட்ட வண்ண ஒலியங்களும் இக்கூடத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன.

ஆய்வுத் திட்டங்கள்

பின்வரும் ஆய்வுத் திட்டங்கள் இம்மையத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன:

1. பாரதிதாசன் வாழ்க்கை வரலாறு - ஆய்வுப் பதிப்பு
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் தொகுப்பு - கால வரிசைப்படி திருத்தப் பதிப்பு
3. பாரதிதாசன் சொல்லடைவு
4. பாரதிதாசன் குயில் களஞ்சியம்
5. பாரதிதாசன் நூல் களஞ்சியம்
6. பாரதிதாசன் கட்டுரைக் களஞ்சியம்
7. பாரதிதாசன் கவிதைகள் மலிவுப் பதிப்பு

பாவேந்தரை நினைவுகூரும் வகையில் அமைந்துள்ள இம்மையம், புதுவைக்கு வருகின்ற சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குச் சிறந்த காட்சிக் கூடமாகவும், ஆய்வாளர்களுக்கும், தமிழறிஞர்களுக்கும் பயன் தரும் ஆய்வுக் கூடமாகவும் ஒருசேரத் தம் பணியை ஆற்றிவருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.



பாரதிதாசன் நினைவு அருங்காட்சியகம்!

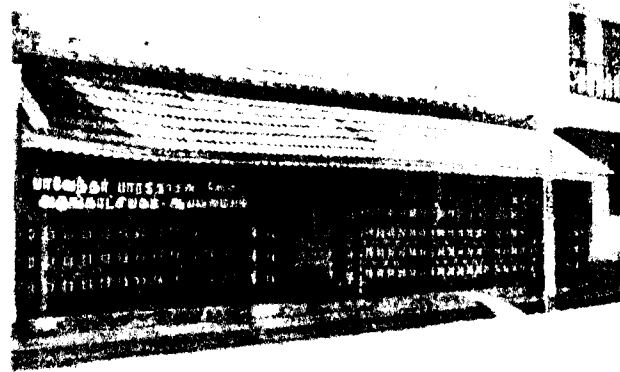
க.இராஜாராம்
பொறுப்பதிசாரி
பாரதிதாசன் ஆய்வுமையம்
புதுச்சேரி.

அச்சமயத்தில் கவிஞரின் நினைவுக் குறிப்புகள், இதழ்கள், நூல்கள், கவிஞரின் வாழ்க்கையோடு தொடர்புடைய பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளைக் குறிக்கும் புகைப்படப் பிரதிகள் மற்றும் கவிஞரின் சில சொந்த உடைமைகள் போன்றவைகளைத் திரட்டும் முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டு அவைகள் இக்காட்சிக் கூடத்தில் வைக்கப்பட்டன. அப்போது இந்த நினைவு நூலகம் - காட்சிக் கூடத்தில் துணை நூலகர் ஒருவரும், காவலர் (Watchman) ஒருவரும் பணியில் இருந்தனர்.

1977-ஆம் ஆண்டு ஆறாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் ஆய்வினை மேற்கொள்ளும் வகையில் புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் நினைவு நூலகம்-காட்சிக் கூடத்தினை ஆராய்ச்சி மையமாக மாற்றுவதற்கான திட்டம் உருவாக்கப்பட்டது.

1978-ஆம் ஆண்டில் புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் நினைவு நூலகம்-காட்சிக் கூடத்தை ஆய்வு மையமாக மாற்றுவதற்கும், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆய்வு மாணவர்களுக்கு ஆராய்ச்சி உதவித் தொகை வழங்குவதற்கும் இந்திய அரசின் ஒப்புதல் பெறப்பட்டது.

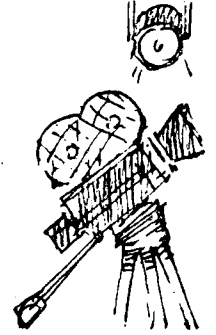
வாகப் பாரதிதாசனின் படைப்புகள் அப்படைப்புகள் மீதான திறனாய்வு நூல்கள் ஆய்வேடுகள். காலமுறை இதழ்கள், புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனின் கையெழுத்துப் பிரதிகள் போன்றன இந்நூலகத்தில் இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழ் நூல்களும் குறைந்த அளவில் ஆங்கில நூல்களுமாக நூலகத்தில் 10,000 நூல்கள் இக்குறுகிய காலத்திலேயே இடம்பெற்றுள்ளன.



புரட்சிக்கவிஞர் நினைவகம்.



கலைத்துறையில் பாவேந்தர்



புலவர் தழும்புத்தன்

புதிய இலக்கியங்கள் பலவற்றை உருவாக்கித் தமிழன்னையின் பொன் அடிகளில் அர்ப்பணித்த பாவேந்தர் பாரதிதாசன், கலைத்துறையிலும் ஈடுபட்டு அரிய கருவூலங்களைப் படைத்தளித்திருக்கிறார்.

நாடகங்கள், இசைப் பாடல்கள், திரைப்படப்பாடல், திரைப்பட உரையாடல்கள் ஆகியவற்றை உருவாக்கிப் பெரும்புகழ் தேடிக் கொண்டுள்ளார். அவரது கைவண்ணம் கலைத்துறைக்குத் தனிச்சிறப்பை அளித்துள்ளது.

பாவேந்தர் முதன்முதலில் 1937-இல் டி.கே.எஸ்.சகோதரர்கள் நடத்த 'பாலாமணி' அல்லது பக் காட் திருடன்' என்னும் படத்திற்குக் கதை, உரையாடல், பாடல் எழுதினார். அந்நாளில் அப்படத்திற்குச் செய்யப்பட்ட விளம்பரம் வருமாறு:

"விடெலில் கீர்த்தி பெற்ற ஸ்ரீமான் புவை பாரதிதாசன் அவர்கள் பாடல் எழுதிய படம்"

6 தமிழரசு

என்றாலும் அக்காலத்தில் விளம் பரங்களிலோ, திரைப்படப் பெயர்ப் பட்டியல் அட்டையிலோ பாவேந்தரின் பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை.

ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் ஒன்றான 'வளையாபதி'யை 1952-இல் திரைப்படமாக்க முனைந்த மாடர்ன் தியேட்டர்ஸ், உரையாடல்கள் அமைக்கும் பொறுப்பையும் பாடல் எழுதும் பொறுப்பையும் பாவேந்தரிடம் ஒப்படைத்தது. பாவேந்தர் தமது பணியைத் திறம்படச் செய்தார்.

மாடர்ன் தியேட்டர்ஸ் நிறுவனத் தயாரிப்புகளில் ஐந்து படங்களின் உருவாக்கத்திற்குப் பாவேந்தர் பெரும் தொண்டாற்றியிருக்கிறார் என்பதிலிருந்து, பாவேந்தரின் எழுத்தில் அந்தப் பட அதிபருக்கிருந்த ஈடுபாடு தெளிவாக விளங்குகிறது.

1956-இல் ஏ.எல்.எஸ்.புரடக்ஷன் தயாரித்த அம்பிகாபதி என்னும் திரைப்படத்தின் உரையாடல் எழுதும் பொறுப்பு, பாவேந்தரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. பட இயக்குநருக்கும், பாவேந்தருக்கும், படப் பிடிப்பின்போது ஒரு காட்சி அமைப்புக் குறித்து ஏற்பட்ட கருத்து வேற்றுமையின் காரணமாக, பாவேந்தர் உரையாடல் எழுதுவதிலிருந்து விலகிக் கொண்டார். அரியதோர் காவியத்திற்கு அற்புதமான உரையாடல் அமையும் வாய்ப்பைத் தமிழ்த் திரையுலகம் இழந்துவிட்டது என்றே கூறலாம்.

சுலோசனா என்னும் படத்தில் கதாநாயகன் இந்திரஜித்தாக மாடர்ன் தியேட்டர்ஸ் நிறுவன அதிபர் டி.ஆர்.சுந்தரமே நடத்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. பாவேந்தரின் எழுத்தில் அவருக்கு மிகுந்த ஈடுபாடு உண்டு.

'மனைவியோ கால் கட்டு, மக்களோ... கட்டு... என ஏறக்குறைய 16 கட்டுகளை உரையாடலில் எழுதியிருந்த பாவேந்தரைப் போற்றிப் புகழ்ந்திருக்கிறார் டி.ஆர். சுந்தரம்' என்னும் செய்தியை மாடர்ன் தியேட்டர்ஸ் நிறுவனத் தொழில் நுணுக்கக் கலைஞர்கள் பலர் தெரிவிக்கக் கேட்டிருக்கிறேன்.

ஆயிரம் தலை வாங்கிய அபூர்வ சிந்தாமணி என்னும் படத்தில் பாவேந்தர் தீட்டிய செறிவான உரையாடல்கள் இன்னும் நினைவில் சுழன்று கொண்டே இருக்கின்றன.

அவற்றில் ஒரு சிலவற்றை இங்கே நினைவுகூர்வோம்.

படத்தின் கதாநாயகனான சாமியார், மன்னன் ஒருவனைச் சந்திக்கிறார். அவர்கள் இருவருக்கும் நடைபெறும் உரையாடல் வருமாறு.

மன்னன்: ஸ்வாமி! நான் இந்நாட்டை ஆளும் மன்னன்.

சாமியார்: நீயா ஆளுபவன்? ஆளுபவன் ஒருவன் இருக்கின்றான். அவன் ஊரும்பேரும் உருவமும் இல்லாதவன் என்று கூறுகிறது வேதம். தெளிவில்லாத நெஞ்சம்! தெளியும்! உன்னை நொந்து என்ன பயன்? உன்னைச் சூழ்ந்திருக்கும் அந்தகாரத்தின் கூத்து தம்பீ!

மற்றொரு கட்டம்: அபூர்வ சிந்தாமணிக்கும் அவளது தோழிக்கும் பாடம் நடத்தி வருகிறார் சாமியார். இந்தக் கட்டத்தில் நகைச்சுவை உணர்வையும் உரையாடலில் வழங்கிக் கலைஞர்களை மகிழ்விக்கிறார். உரையாடல் வருமாறு.

சாமியார்: செங்கமலம்! ஒரு பெண்ணுக்கு வேண்டுவது எது? வேண்டாதது எது?

செங்கமலம்: வேண்டுவது புருஷன்; வேண்டாதது மாமியார். (இந்த பதிலைக் கேட்டு அரங்கமே சிரிப்பலையை உதிர்க்கும்)

சாமியார்: சிந்தாமணி! நீ சொல்!

சிந்தாமணி: வேண்டுவது பொறுமை; வேண்டாதது பொறாமை.

சாமியார்: ஆகா! சிந்தாமணி! உன்னைக் கலாமணி என்றே கூற வேண்டும்.

மற்றொரு கட்டம்: செம்படவர்கள் கட்டத்தைச் சேர்ந்த இளம் பெண்ணான மஞ்சளழகி என்பவளை ஒரு காழ்கன் கண்டு, ஆசைப்பட்டு, அவளை அடைய வழி தேடுகிறான். சாமியார் உருவில் சென்று அவளிடம் பிச்சை கேட்கிறான். இந்தக் கட்டத்திற்குப் பாவேந்தர் எழுதிய உரையாடல் கவிதையாகவே வடிவெடுத்துள்ளது. அது வருமாறு.

சாமியார்: பருவதா பிச்சை அம்மணி.

மஞ்சளழகி: என்ன வேண்டும்?

சாமியார்: பசிக்கு ஒரு பிடி சாதம்! புசி என்று போட்டால் போதும்!

(அவன் வீட்டிற்குள் சென்று உணவு எடுத்துக் கொண்டு வந்து சாமியாரின் திருவோட்டில் போடுகிறான்)

சாமியார்: தெளிவில்லாத நெஞ்சம்! தெளியும்! சாதாரண வயிற்றுப் பசியைத் தீர்ப்பதற்கல்லவோ இந்த உணவு! என் மெய்ப் பசியைத் தீர்ப்பதற்கு இது மட்டும் போதாதே பருவலட்சுமி!

மஞ்சளழகி: வேறென்ன வேண்டும்?

சாமியார்: கடலை ஆடிய பரமனுக்குப் பார்வதி தந்த செங்கனிவாய் முத்தம்....!

மஞ்சளழகி: பாவி!

சாமியார்: பாவியல்ல பெண்ணே, பரமனின் வடிவம். (அவளைத் தொட முயற்சித்தல்)



தமிழ்நாட்டின் பொக்கிஷம்

பாரதிதாசன் ஆவேசக்கவி; அவர் (அழகு) அலங்காரக் கவியல்ல; வெறும் ஜோடிப்பு வேலை செய்பவரல்ல; அகராதியைக் கொண்டு "கவி கட்டும்" மேஸ்திரியல்ல; புன்மைக் கவிதையைக் கண்டு மனம் பொங்கும் 'புலவர்' அல்ல; ஆவேசத்தையும், உணர்ச்சியையும் வெள்ளமாகக் கொட்டும் உயிர்க்கவி பாரதிதாசன் என்பது எனது தாழ்மையான எண்ணம். அவர் கையாளும் சொற்களின் எழிலையும் பசையையும், விசித்திரத் தன்மையையும் கண்டு அனுபவிப்பவர்கள், நான் சொல்லுவதை ஆதரிப்பார்கள் என்பது எனக்கு நிச்சயமாகத் தெரியும்.

பாரதிதாசன் தமிழ்நாட்டின் பொக்கிஷம். அந்தப் பொக்கிஷத்தைத் தமிழர்கள் அனைவரும் போற்றுவார்களாக!

- வ.ரா.

மஞ்சளழகி: ஆ! (அலறுகிறாள்).

சாமியார்: ஆவிக்கு அமுதம் நீ, வா!

படத்தயாரிப்பின் நீளத்துக்குக் (Footage) கட்டுப்பாடு இருந்த காலத்திலேயே விதி விலக்குப் பெற்று 20 ஆயிரம் அடிகளில் தயாரிக்கப்பட்ட அபூர்வ சிந்தாமணியின் அமோக வெற்றியில் பாவேந்தரின் பேனாவுக்குப் பெரும்பங்குண்டு.

'பாண்டியன் பரிசு' என்னும் தமது காவியத்தைத் திரைப்படமாக்க வேண்டும் என்ற குறிக்கோள் கொண்டிருந்த பாவேந்தர், பாரதிதாசன் பிச்சர்ஸ் என்னும் நிறுவனத்தைத் தொடங்கினார். உரை

யாடல்கள், பாடல்கள் யாவையும் எழுதி முடித்தார்.

விடியும்வரை விடியட்டுமே வெண்ணிலாவே-பொழுது விடியும் வரைக்கும் கும்மாளமே வெண்ணிலாவே

என்ற பாடலும் பதிவு செய்யப்பட்டு விட்டது. ஆனால் எதிர் பாராத காரணத்தால் திரைப்படத் தேர் நகரவில்லை. நின்றுவிட்டது.

அடுத்து பாரதியாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைத் திரை ஒவியமாக உருவாக்கத் திட்டமிட்டார். அந்த ஆசையும் நிறைவேறாதாகி விட்டது.

1963 வாக்கில் பாரதப் பாசறை என்னும் நாடகத்தை உருவாக்கினார். அது, சீனா இந்திய நாட்டின் மீது படையெடுத்த நேரம். அதனால்

சீனருக்கு அறிவுரை கூறுவது போல் அமைந்த பாடல் ஒன்றை அந்நாடகத்திற்காக எழுதியிருந்தார் பாவேந்தர். பாடல் வருமாறு:

சென்றதா அமைதி நோக்கி உலகம்-அட சீனாக்காரா ஏண்டா இந்தக் கலகம்?

நன்றாய் நீ திருந்த வேண்டும்-இந்த ஞாலம் உன்னை மதிக்க வேண்டும்.

ஒன்றாய்ச் சேர்ந்து வாழ வேண்டும்.

ஒழுக்கங் கெட்டால் என்ன வேண்டும்?

தமிழரசு 7

நடத்திய 'குடியரசு', 'பகுத்தறிவு' இதழ்களில் கதை, கட்டுரை, கவிதை எழுதத் தொடங்கினார். இந்தியாவிலேயே முதன் முதலில் 'குடும்பக் கட்டுப்பாடு' பற்றிப் பாடல் எழுதிய ஒரே கவிஞர் பாரதிதாசன் என்ற பாராட்டைப் பெற்றார்.

★ 1931-இல் கவிஞருக்கு மூன்றாவதாகப் பெண் குழந்தை பிறந்தது. இட்ட பெயர் வசந்தா. பின்னர் வேனில் என மாற்றப் பெற்றது.

★ 1934-இல் 'இரணியன் அல்லது இணையற்ற வீரன்' என்னும் நாடகத்தை எழுதினார். பெரியார் தலைமையில் நாடகம் அரங்கேற்றப்பட்டது.

★ 1935-இல் ஸ்ரீசுப்பிரமணியபாரதி கவிதா மண்டலம் கவிதை இதழ் தொடங்கப் பெற்றது. அதன் ஆசிரியர் பாரதிதாசன். இதழ் முழுதும் கவிதைகளாகவே திகழ்ந்தது.



துணைவியார் பழனியம்மையாருடன் பாவேந்தர்

★ 1944-இல் கவிஞரின் மூத்த மகள் சரசுவதிக்கும், கட்டிபாளையம் கண்ணப்பருக்கும் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

புதுமைபூக்கும்

புவேந்தும் தேன்பாடல் புயலாய்ச் சீறிப்
புதுவேகம் தரும்பாடல் புரட்சிப் பாடல்
பாவேந்தன் தமிழ்ப்பாடல் எழுச்சிப் பாடல்
பழமைக்கு வெடிவைக்கும் வேட்டுப் பாடல்
நாவேந்திப் பாமரமும் பாடு வாரேல்
நரம்பெல்லாம் இரும்பாகும் இரத்த நாளம்
தீயேந்திச் தடாகும் சமூக மாற்றம்
திசையெட்டில் உருவாகும் புதுமை பூக்கும்

- கவிஞர் பல்லவன்

★ 1946-இல் 'முல்லை' மாத இதழை முல்லை முத்தையா தொடங்கினார். அதன் ஆசிரியரும் உரிமையாளரும் அவரே. கவிஞர் அதன் ஆதரவாளர். கவிஞரின் கவிதையும், கவிஞரைப் பற்றிய சுவையான கருத்துகளும், அறிஞர் பலருடைய கட்டுரைகளும் தாங்கிச் சிறப்பாக வெளிவந்தது. வாசகர்களிடையே 'முல்லைக்கு' நல்ல வரவேற்பு காணப்பட்டது. 'முல்லையின் முயற்சியில் தமிழ்த் தாய் அரியாசனம் ஏறுவாள்' எனத் தமிழ்ப் பெரியார் திரு. வி.க. பாராட்டுத் தெரிவித்தார்.

★ 1946-இல் கவிஞரைப் பற்றி முதன் முதலாக அறிஞர்கள், புலவர்கள், கவிஞர்கள், மறுமலர்ச்சி எழுத்தாளர்கள் ஆகியோரிடமிருந்து முல்லை முத்தையா பெருமுயற்சி எடுத்து, கட்டுரைகள், கவிதைகள், வாழ்த்துரைகள் சேகரித்துப் 'புரட்சிக் கவிஞர்' என்ற தொகுப்பு நூலை வெளியிட்டார்.

அந்நூலுக்கு நான்கு பதிப்புகள் வெளிவந்துள்ளன. முல்லைப் பதிப்பகத்தில் கவிஞருக்கு நிதி திரட்டி அளிப்பதற்காகக் கவிஞரிடம் அபிமானம் கொண்ட பலர் சேர்ந்து குழு அமைத்தனர். அறிஞர் அண்ணா பொருளாளராகவும், டி.என். ராமன், முல்லை முத்தையா செயலாளராகவும் இருந்தனர்.

1946 ஜூன் மாதம், 29-இல், சென்னை பச்சையப்பன் விளையாட்டுத் திடலில், நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் தலைமையில், கவிஞருக்கு இருபத்தையாயிரம் ரூபாய் நிதி அளித்துப் பொன் ஆடை போர்த்திக் கௌரவிக்கப் பெற்றது. அதை அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் சிறப்பாகச் செய்தார்.

1946-இல் நவம்பர் மாதம் புதுவை அரசுப் பள்ளியில் முப்பத்தேழு ஆண்டுகள் ஆசிரியராகப் பணி புரிந்து கவிஞர் ஓய்வு பெற்றார்.

தமிழ்நாட்டுப்

புரட்சிக் கவி



பாரதியாரின் பாடல்கள் தமிழ்மக்களின் உள்ளத்தில் சுதந்திர உணர்ச்சியை உண்டு பண்ணியது போல, பாரதிதாசனுடைய பாடல்கள் சமூகச் சீர்திருத்த உணர்ச்சியை மக்களுக்கு ஊட்டி வருகின்றன என்றால் அது மிகையாகாது. இனிய எளிய நடையிலுள்ள இவரது பாக்கள் படிப் போருக்கு இன்பம் பயக்கும் என்பதில் யாதும் ஐயமில்லை. மதங்களிலும், பழைய ஆசாரங்களிலும் ஊறிச் சிடந்த மக்களிடையே இவருடைய பாடல்கள் ஒரு பெரிய மாற்றத்தை உண்டு பண்ணியிருக்கின்றன. ஆதலால் இவர் ஒரு புரட்சிக்கவி. அமெரிக்கப் புரட்சிக்கவி வால்ட் விட்மன். தமிழ்நாட்டுப் புரட்சிக்கவி பாரதிதாசன்.

-கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை.

★ 1950-இல் யதார்த்தம் பொன்னுசாமி பிள்ளை ஏற்பாட்டில், திருச்சியில் கவிஞருக்கு மணிவிழாக் கொண்டாடி, பொன்னாடை போர்த்தி, ஆயிரம் ரூபாய் நிதியும் அளிக்கப் பெற்றது.

★ 1951-இல் கவிஞரின் இரண்டாவது மகள் வசந்தாவுக்கும், தண்டபாணிக்கும் திருமணம் நடைபெற்றது.

★ 1954-இல் கவிஞரின் மூன்றாவது மகள் ரமணிக்கும், சிவசுப்பிரமணியத்துக்கும் திருமணம் நடைபெற்றது.

★ 1954-இல் புதுவைச் சட்டமன்றத் தேர்தலில் கவிஞர் வெற்றி பெற்று, சட்டமன்றத்துக்குத் தலைமை வகித்தார்.

★ 1954-இல் ஜூன் மாதம், கவிஞர் மகன் மன்னர் மன்னனுக்கும், சாவித்திரிக்கும், தேசபக்தர் கோவை அ. அய்யாமுத்து தலைமையில் புதுவையில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

★ 1962-இல் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் சார்பில், சென்னையில் முதறிலுர் ராஜாஜி அவர்களால் கவிஞருக்குப் பொன்னாடை அணிவித்துக் கேடயம் வழங்கப்பட்டது.

★ 1963-இல் மகாகவி பாரதியார் வரலாற்றைத் திரைப்படமாகத் தயாரிக்கக் கவிஞர் முயன்றார். பாரதியாராகக் கவிஞரே நடிப்பதாக இருந்தார். முயற்சி வெற்றி பெறவில்லை.

★ 1964- ஏப்ரல் மாதம், கவிஞருக்குத் திடீரென உடல்நலக்குறைவு ஏற்பட்டது. உடனே சென்னை பொது மருத்துவனையில் சேர்க்கப்பட்டார். 1964 ஏப்ரல் 21-ஆம் நாள், கவிஞர் இயற்கை எய்தினார். பாடிப் பற்றத் குயில் மறைந்தது. தமிழுக்குப் பெரிய இழப்பு; மறுநாள் கவிஞரின் உடல் புதுவைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டு, புதுவைக் கடற்கரையில் அடக்கம் செய்யப் பெற்றது.

★ 1965-இல் புதுவை நகராட்சி, கவிஞர் நினைவு மண்டபத்தை எழுப்பியது.

★ 1968-இல் ஜனவரி மாதம், சென்னையில் நடைபெற்ற உலகத் தமிழ் மாநாட்டில், தமிழக முதல் அமைச்சராக இருந்த அறிஞர் அண்ணா அவர்களின் முயற்சியால் சென்னைக் கடற்கரையில் கவிஞரின் முழு உருவச்சிலை நிறுவப் பெற்றது.

★ 1969-இல் கவிஞர் இயற்றிய 'பிசிராந்தையார்' என்ற நாடகத்துக்கு மத்திய அரசின் சாகித்திய அகாடமியினால் ஐயாயிரம் ரூபாய் பரிசு வழங்கப் பட்டது.

★ 1971 ஏப்ரல் மாதம் 29-ஆம் நாள் புதுவை அரசு கவிஞரின் பிறந்த நாளை, அரசு விழாவாகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடியது. புதுவை, பெருமாள் கோவில் தெருவில் இருக்கும் கவிஞரின் இல்லத்தைப் புதுவை அரசு விலைக்கு வாங்கி, கவிஞரின் குடும்பத்தாருக்கு உதவி புரிந்து, அந்த இல்லத்தைக் கவிஞரின் நினைவு நூலகமாகவும், காட்சிக் கூடமாகவும் ஆக்கியது.

★ 1975-இல் தமிழக அரசு சென்னை ராஜாஜி மண்டபத்தில் கவிஞரின் முழு உருவ வண்ணப் படத்தைத் திறந்து வைத்தது.

★ 1978-இல் பாரதிதாசன் பிறந்தநாள் விழா தமிழக அரசின் சார்பில் கொண்டாடப்பட்டது. 'பாவேந்தர் விருது' அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. முதன் முதலாக அந்த விருது உவமைக் கவிஞர் சுரதா அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. 1978 முதல் ஆண்டுதோறும் பாவேந்தர் விழாவைத் தமிழக அரசு கொண்டாடி வருவதுடன், பாவேந்தர் விருதையும் தொடர்ந்து வழங்கி வருகிறது.

★ 1982 ஏப்ரல் மாதம் 30-இல் திருச்சியில் பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழகம் தோற்றுவிக்கப் பட்டது.

★ 1990 டிசம்பர் மாதம் 15 அன்று பாவேந்தரின் நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டன.

- 'பாவேந்தர் பெருமை' என்ற நூலிலிருந்து.

நிகரென்று கொட்டு முரசே-இந்த
நீனிலம் வாழ்பவ ரெல்லாம்;
தசரென்று கொட்டு முரசே-பொய்மைச்
சாதி வருப்பினை யெல்லாம்!

-பாரதியார்.



பாவேந்தர் போற்றிய பாரதம்

பாரதியார் 13.2.1906 சதேசமித்திரன் இதழில் ஒரு விண்ணப்பம் விடுக்கிறார். "எமது தாய்நாடாகிய பாரதாம்பிகையின் பெருமையை வருணித்து ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும் பல்வேறு காலத்துப் பல்வேறு புலவர்களால் பாடப்பெற்ற செய்யுள் மணிகளை ஓர் மாலையாகப் புனைந்து பதிப்பிக்கக் கருதியிருக்கிறேனாதலின் பண்டைத் தமிழ் நூல்களில் பாரதநாடு முழுதினையும் ஒருங்கே புகழ்ந்து கூறப்பட்டிருக்கும் பாடல்களை அறிஞர் தெரிந்தனுப்பு வர்களாயின் அவர்மாட்டு மிக்க கடப்பாடுடையவனாவேன். தமிழ்ப் புராணங்களிலும் இதிகாசங்களிலும் நாட்டுப் படலங்களில் நிதமும் கோசலம் முதலிய பகுதிகளைப் பற்றி எழுதப்பட்டிருக்கும் வருணனைகள் பயன்படமாட்டா. தற்காலத்தே தமிழ்ப் புலமையிற் சான்று விளங்கும் பெருமக்கள் புதியனவாக 'தேசபக்தி'ப் பாக்கள் புனைந்துனுப்புவராயின் அவையும் நன்றியுடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்." இவ்விண்ணப்பம் பாரதமணித்திருநாட்டைப் போற்றும் ஆங்கிலம், தமிழ் மொழிப் பாடல்கள் பலவற்றையும் தொகுத்துப் பதிப்பிப்பதிலும், புதிய தேசபக்திப் பாடல்கள்

தமிழில் புனைப்பதில் வேண்டுமென்பதிலும் பாரதிக்கிருந்த மிகுந்த ஈடுபாட்டைப் புலப்படுத்துகின்றது. இதற்குப் பின்னரே 1907-இல் பாரதியின் 'வந்தே மாதரமென்போம்' எந்தையும் தாயும், 'மன்னுமிய மலை' என்னும் மூன்று தேசியப் பாடல்களடங்கிய முதல் வெளியீடு திரு. வி. கிருஷ்ணசாமி ஐயரால் இலவசமாக வெளியிடப் படுகின்றது. பின்னர் "ஸ்வதேச கீதங்கள்" (1908) 'ஜன்மபூமி' (1909) தொகுப்புகள் வெளியாகின்றன. தொடக்கத்தில் தேசபக்திப் பாடல்கள் வேண்டுமென மற்றவர்களை நோக்கி விண்ணப்பம் விடுத்த பாரதியாரே மற்றவர்கள் எவரினும் பாரத நாட்டை 'வந்தனை கூறி மனத்தில் இருத்தி வாயுற வாழ்த்திப்' பாடுபவராக மலர்ச்சி பெறுகிறார். அவரை அடியொற்றிப் பாரதிதாசனும் பாரத நாட்டைப் பல பாடல்களில் பலவாறு போற்றுகிறார்.

'தெய்வீகத் தாய்நாடு' (தே.சே 7.11.1922) எனும் பாடல் பாரத நாட்டைத் தாயாக உருவகப்படுத்தி 'யோகத்தின் தாய் கொள்கை வேகத்தின் தாய் செய்யும் யாகத்தின் தாய்', 'ஆறு சமயத்தின் தாய்', 'நாலு

வேதத்தின் தாய்', 'நாலு சாதிக்குத் தாய்', 'சீதை, அசோதை, புத்தர், சித்தர், நாரதன், பகீரதன், சோழன், சேரன், கம்பன், விசயன்' முதலிய பலருக்கும் தாய் எனப் பலபடப் பாராட்டுகிறது. ஓரிடத்தில் "சீனச் சிங்கர்க்குத் தாய்" எனக் குறிப்படுவது ஆராயத்தகுரியது.

'கொள்கைத் திருநாடு' (தே.சே. 20.2.1923) எனும் பாடல் 'நீத மன்னர், பல ஞானியர் இன்னுடல் நீத்த மண் இது', 'அந்த நாளில் கண்ணன், அருச்சுன்னன், வில்விதூரன், அறங்காத்தனர். விண்ணின் மதியொத்த பண்டைய வாழ்வை நினைத்தால் வீரம் உண்டாகு தென்தோளில்' எனப் பாரதியை அடியொற்றிச் சென்று,

கம்பன் அருள்கவி காளியின் நற்கன வார்ந்ததும் இந்தத் தேசமே-எளில் இம்பரிற் கோள்நிலை எண்குறி யாவும்அப் பாற்கர னாருப தேசமே"

எனப் பாரத நாட்டின் பெருமைகளைப் பேசுகிறது.

'நெஞ்சில் ஏறும் கனல் நிகர்த்த பாரதத் தேவி தனது ஆசையைப் பெருக வைக்கும் பாடல்களை அன்றாடம் பாடு' எனப் பாரதிதாசனை வேண்டுகிறாளாம். அவரும் பாரதத்தாரை நோக்கித் துன்பங்களைக் கண்டு மலைக்க வேண்டாம்.

வாழ்வீர் கலந்திருந்த இன்பம்-உங்கள் வாய்க்குத் தவறிவிட்ட தென்றே-இந்தப் போழ்தில் உரைக்குவரும் பேச்சில்- உள்ள

போக்கில் மலைத்துவிட வேண்டா ஆழ்ந்து மிதந்துவரும் மீன்கள்-கடல் ஆழந்தனை மலைப்ப துண்டோ...

என வினவி,

வெள்ளம் மடைதிறந்த வாறே-உங்கள் வீரர் நிலத்திலவைத்த மோகம்-அதற் குள்ள மனவுறுதி யோடே-அச்சம் ஓட்டிப் பணிபுரிந்து வாழ்வீர்'

என வாழும் வகையை விளக்குகிறார் (தே.சே.29.5.23)

குறிப்பு: தே.சே. தேச சேவகன் - முனைவர் இரா. இளவரசு அவர்களின் 'இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் பாரதிதாசன்' எனும் ஆய்வு நூலிலிருந்து

தன்னுடைய கொள்கைக்கு மாறான கருத்தாயினும், கவிநயத்தில் மயங்கிப் போய், பாவேந்தரின் பாடலைப் பாராட்டினார் 'வ.ரா.' என்பதைத் தெரிவிக்கும் கட்டுரை இது:

'அக்கிரகாரத்து அதிசய மனிதர்' என்று அறிஞர் அண்ணாவால் போற்றப்பட்ட வ.ராமசாமி அய்யங்காருக்கும், பாவேந்தருக்கும் இடையே 1935-ஆம் ஆண்டு வாக்கில் நடந்த ஓர் நிகழ்ச்சி பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார் புதுவை சிவம்.

மணிக்கொடிக்கென்று சில பாடல்களைத் தெரிவு செய்து அனுப்பி வைப்பேன். எந்தெந்தக் கருத்துடைய பாடலை எந்தெந்தப் பத்திரிகைக்கு அனுப்புவது என்பது என் விருப்பம். பாரதிதாசன் எழுதிப் போட்டுவிடுவார். மற்றபடி இது லெல்லாம் தலையிடமாட்டார். அடிக்கடி அவரைக் கவிதை எழுதித்தரும்படி தூண்டிக் கொண்டே யிருப்பேன். அதன்படி அவர் எழுதிப் போடுவதை பிரதி எடுத்துத் திருத்தமிருந்தால் அவரிடம் காட்டித் திருத்திக்கொண்டு பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்பி வைப்பேன்.

ஒருமுறை வ.ரா.விடமிருந்து கடிதம் வந்ததும் அவர் அப்போது கர்ப்பத்தடையை எதிர்த்து வந்ததால், கர்ப்பத்தடையை ஆதரிப்பதான ஒரு கவிதையை அவருக்கு அனுப்ப வேண்டும் என்று நினைத்தேன். தேசியவாதிகளும், மதவாதிகளும் அப்போது கர்ப்பத்தடையை எதிர்த்து வந்தனர்.

புரட்சிக் கவிஞரும் வ.ரா.வும் புதுவை சிவம்



பிரபல எழுத்தாளரான வ.ரா. அவர்கள், சங்கு சுப்பிரமணியன் என்பவரால் நடத்தப்பெற்ற 'மணிக்கொடி', 'சுதந்திரச் சங்கு' ஆகிய பத்திரிகைகளில் கட்டுரைகள் எழுதி வந்தார். அப்போது கர்ப்பத்தடை பற்றி நாட்டில் கருத்துக்கள் உலவி வந்த நேரம். வ.ரா. அவர்கள் கர்ப்பத்தடை நம் நாட்டிற்குத் தேவையில்லை என்றும், அது மகா பாவமான செயலென்றும் கடுமையாக எதிர்த்துக் கட்டுரைகள் எழுதிவந்தார். தந்தை பெரியார் அவர்கள் அப்போதுதான் மேலைநாட்டுச் சுற்றுப் பயணம் முடித்துத் திரும்பியிருந்தார். வந்தவுடன் கருத்தடையின் அவசியம் பற்றித் தீவிரமாகப் பிரச்சாரம் நடத்தி வந்தார். அந்தக் கருத்தை ஆதரித்து 'பகுத்தறிவு' பத்திரிகையில் 'கர்ப்ப ஆட்சி' என்ற மிக நீண்ட கட்டுரை வெளிவந்தது. பின்னர் அது புத்தகமாகவும் குடியரசுப் பதிப்பகத் தால் வெளியிடப்பட்டது.

வ.ரா. அவர்கள் 'மணிக்கொடிக்குப்' பாடல் எழுதி அனுப்புவாறு அவ்வப்போது பாரதி தாசனுக்குக் கடிதம் எழுதுவார். கடிதத்தைப் படித்தவுடன் பாரதிதாசன் என்னிடம் கொடுத்து 'எதையாவது அனுப்பி வை' என்பார். நானும்

சுயமரியாதை இயக்கம் கர்ப்பத்தடையை ஆதரித்து எழுதியதால் நாட்டில் இந்த விவாதம் துடு பிடிக்கத் தொடங்கியது. எனவே, பாரதிதாசனிடம் கர்ப்பத்தடையை ஆதரித்து ஒரு கவிதை எழுது

பாவேந்தர் பாடலையே பாடு!

மலையாங்குளத்தான்

சாதிப் பிரிவினையைச் சாட, சுரண்டலிலா நீதித் தடம் தேட, நெறிகூட-ஆதிக்கக் கோலோய்ந்து வாடக் குடியரசைப் பார்நாட பாவேந்தர் பாடலையே பாடு.

வையம் குடும்ப விளக்கொளி கொள்ளவும்நாம் உய்ய இசையமுதம் ஊட்டியும்-செய்யதமிழ்த் தாயின்ற சான்றோர்நூல் சால்பெல்லாம்

போற்றிவரும்

பாவேந்தர் பாடலையே பாடு.



பாவேந்தரின் குடும்ப நண்பர் குயில் சிவா.

‘பாரதிதாசன்’ என்ற புனைபெயர் ஏன்?

‘கனகசுப்புரத்தினம்’ எப்படிப் பாரதிதாசன் ஆனார் என்பது குறித்துப் பிற்காலத்தில் பலரும் பலவிதமாக விளக்கம் தரக்கூடும் என்று கருதியோ என்னவோ, புரட்சிக் கவிஞரே அதற்கான காரணத்தை எழுதிவிட்டுச் சென்றிருக்கிறார்.

புதுவையில் உள்ள ‘பாரதிதாசன் நினைவக’த் தில் உள்ள ஆளுயர வெள்ளைப்பலகையில், காணப்படும் நீல எழுத்துகள்

அதை நமக்கு அறிவிக்கின்றன; இதோ அது:

“நான் பாரதிதாசன் என்ற புனைபெயர் வைத்துக் கொண்டுள்ளேன்.

அதற்குக் காரணம்: அப்போது அவர் என்னுள்ளத்தில் முதலிடம் பெற்றிருந்ததுதான். சாதிக் கொள்கையை நன்றாக உண்மையாக எதிர்த்தவர் பாரதியார்தாம்! அவருக்கு முன், பன்னூற்றாண்டு களுக்கு முன் அவ்வாறு சாதிக் கொள்கையை

எதிர்த்தவரை நான் கண்டதில்லை.

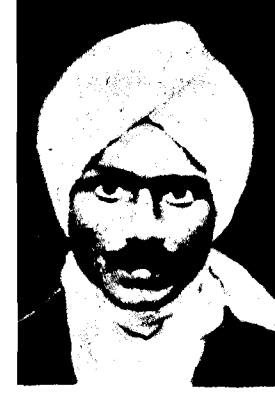
பாரதி எதிர்த்துப் பணி புரியத் தொடங்கிய பன்னாட்களுக்குப் பின்னரே பெரியார் இயக்கம் தோன்றியது. பாரதியாரை நான் ஆதரித்ததும், பாரதிதாசன் என்று நான் புனை

பெயர் வைத்துக் கொண்டதும், ஏதாவதொரு கூட்டத்தாரிடம் நன்மையை எண்ணியன்று.

சாதி ஒழிப்பு விளம்பரம் ஆதல் வேண்டும் என்பதற்காகவும், பாரதியாரைப் போல எளிய நடைமில் மக்களுக்கு இன்றைக்கு வேண்டிய கருத்தை வைத்துப் பாடல் இயற்ற வேண்டும் என்பதைப் புலவர்க்கு நினைவுபட்ட வேண்டும் என்பதற்காகவோ! 00

—பாரதிதாசன்





உலக மகாகவி பாரதி



பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

பாரதியார் 1906-இல் தான் புதுச்சேரிக்கு வந்தார். இன்னும் வ.வெ.சு. ஐயர், திருவல்லிக் கேணி சீனுவாச ஆச்சாரியார், அரவிந்த கோஷ் முதலியோரும் வந்தனர். இவர்களுக்கெல்லாம் சுதேசிகள் என்று பாண்டியில் பெயர்.

அரவிந்தர் - வ.ரா. முதலியோர் ஒரு குழு.

வ.வெ.சு. ஐயர் முதலியோர் ஒரு குழு.

பாரதி, நான் முதலியோர் ஒரு குழு.

சீனுவாசாச்சாரியார் எதிலும் இருப்பார்.

மூன்று குழுக்களும் வெவ்வேறாக இருந்தன.

அரவிந்தர் முதலியோர் தமிழென்று ஒரு மொழி இருப்பதையோ, அதைப் பற்றி நினைப்பதையோ அறியாதார்.

வ.வெ.சு. ஐயர் வர்ணாஸ்ரமம் உண்டு என்றால் தமிழைப் போற்றத் தயார்.

பாரதியார் தமிழிலேயே வாழ்ந்தார். அன்றைய நிலை அப்படி. பாரதியார் பார்ப்பனராக இருந்தாலும் தமிழைப் போற்றினார்; காரணம், அவர் தமிழ்ப் புலவரின் மகன் என்பது தான். பாரதியார் முதலில் பாடி ஆரம்பித்தது காவடிச் சிந்து தான். புரியும்படி காவடிச் சிந்து அமைவதே காரணம்.

அரவிந்தர் ஆங்கிலத்தில் - ‘Asia’ பத்திரிகை ஆரம்பித்தார். ஆனால், பாரதியாரோ தமிழில் ‘இந்தியா’ பத்திரிகை ஆரம்பித்தார். தமிழை பாரதி இப்படிப் போற்றினார்.

இங்கே எனக்கு முன் பேசிய விவேகானந்தா கல்லூரி தமிழ்ப் பேராசிரியர் மா. ராசமாணிக்கம் அவர்கள் என்னைப் பாரதியாரைப் பற்றி “நான் கண்ட பாரதி” என்ற தலைப்பில் ஒரு புத்தகம் எழுதும்படி கேட்டார். இதேபோல் முன்பே தினசரி ஆசிரியர் டி.எஸ். சொக்கலிங்கம் கேட்

‘உலக மகாகவி’ என்று மாக்கவி பாரதியைப் போற்றினார். புரட்சிக் கவி. அவரது அமுத்தமான கொள்கைகளை - ஆணித் தரமான வாதங்களை அழகாக வடித்துக் காட்டுகிறார் பாவேந்தர்.

டார். நான் எழுதிக் கொண்டதான் இருக்கிறேன். அது ஆயிரம் பக்கங்கள் வரும்.

பாரதியார் தமிழ்ப்பற்றுடையவர், தமிழுக்கு உயிர் உண்டாக்கினார். எல்லோருக்கும் புரியும் படி எழுதினார். பாடினார். அதற்குப்பிறகுதான், அரவிந்தகோசுக்குத் தமிழ் என்று ஒன்று இருப்பதாகப் புரிந்தது. வ.ரா. முதலானோர் தமிழ்ப் புத்தகங்களைத் தேடிப் படித்தனர்.

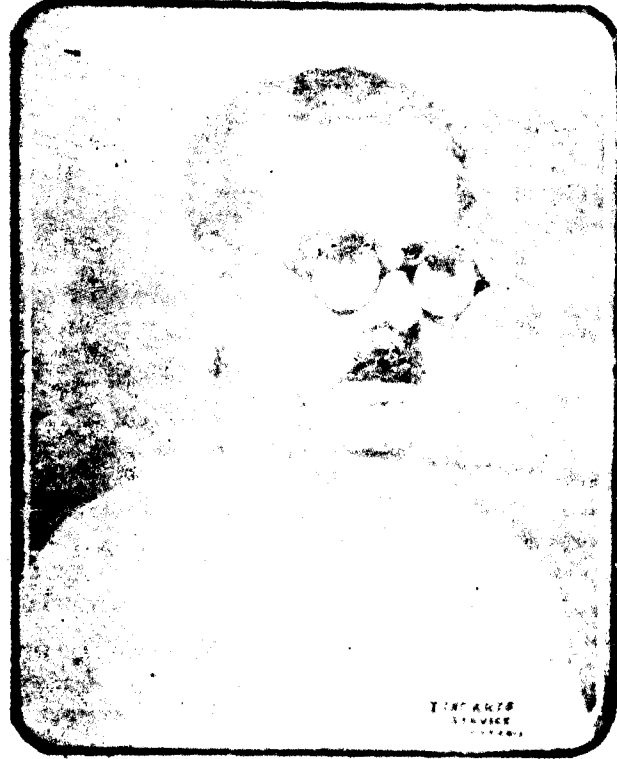
பாரதியாருடைய முக்கிய கொள்கை ஜாதி ஒழிப்பு. அதுதான் அவரிடம் இருந்த சிறந்த கொள்கை, குறிப்பிட்டுப்பேச வேண்டிய கொள்கை.

பாரதியார் பார்ப்பனர். தெரிந்தும் சொன்னார் ‘ஜாதிகள் இல்லையடி பாப்பா’ என்று. தமிழில் நல்ல எளிய தமிழில் எல்லோருக்கும் புரியும்படி இதைச் சொன்னார். எனக்கு மிகவும் பிடித்திருந்தது. சந்தோஷம் கூட.

நான் அப்போழுது பாண்டிச்சேரியில் வாத்தியார் வேலையில் இருந்தேன். அப்போதே சில பத்திரிகைகளில் கட்டுரைகளும், பாட்டுகளும் எழுதி அனுப்புவது வழக்கம். அப்போது நான் உத்தியோகத்தில் இருந்து கொண்டு இக்காரியம் செய்வது உத்தியோகத்திற்குத் தொல்லை தரும். யாராவது செய்வார்கள் என்று கருதி நான் ஓர் புனை பெயர் வைத்துக் கொள்ள விரும்பினேன். அப்போது என் கண் முன்னே ‘தத்திரனுக்கு ஒரு நீதி, தண்டச் சோற்றுப் பார்ப்புக்கு ஒரு நீதி’ என்று கேட்ட பாரதியார், பார்ப்பனராய் இருந்தும் பயப்படாது தீமை வருமென்று தெரிந்திருந்தும் திகைக்காது, தமிழில் புரியும்படி சொல்லிய பாரதியார் தான் நின்றார். உடனே பாரதிதாசன் என்று புனை பெயர் வைத்துக் கொண்டேன். நான் அவருக்கு, அந்தப் புண்ணியவானுக்கு - தன் குலத்தார் எதிர்ப்பையும் பொருட்படுத்தாத புண்ணியவான் பாரதிக்குத் தாசனாக இருப்பதில் ஒன்றும் தவறில்லை என்று கருதுகிறேன்.

அவர் ஈசுவரன் கோயில் தெருவில் குடியிருந்தார். அப்போது அவர் மகளுக்குக் காய்ச்சல் வந்தது; டாக்டர் அம்பு வந்தார். விஷக் காய்ச்சல் என்று கூறினார். அவர்கள் வீட்டில் ஒரு கேணி இருந்தது. அதைப் பார்த்தார். அதில் துரிய ஒளி படவில்லை என்றார். வேறு வீடு வேண்டும். என்ன செய்வது? என்ன நடந்தது என நினைக்கிறீர்கள்? சுமார் ஒன்றரை மணி நேரத்திற்குள்

தொகுதியில்



கவிஞர் பாதிதாசனுக்கு
யாணப் பெட்டியில்
ஒட்டு அகத்து குழியும்!

புதுவையில், புரட்சிக் கவிஞர் சட்டமன்றத் தேர்தலில் போட்டியிட்ட போது அச்சிடப்பட்ட கவரொட்டி. (1954).

ளாகவே அவர் வீட்டுக்கு எதிர் வீட்டில் குடியிருந்தவர்கள் காலி செய்யப்பட்டு, பாரதியார் குடியேறினார், எப்படி முடிந்தது? யார் வீடு அது தெரியுமா?

பெத்தாச்சி செட்டியார் வீடு அது. அவருக்குப் பாரதியார் அளித்த பெயர் விளக்கெண்ணெய்ச் செட்டியார் என்பது. அதில் குடியிருந்தவர் ஒரு சி.ஐ.டி.

அப்படிப்பட்ட செட்டியாரிடம், (செட்டியார் பண விஷயத்தில் மகா கண்டிப்புக்காரர்) முன் பணம் கட்டி, அங்கிருந்த சி.ஐ.டி. அவர்களைக் காலி செய்து குடியேற்றினோம். யார்? நானும் என் போன்ற தோழர்களும்.

எப்படி? எங்களுக்கு இருந்த எண்ணெய்மெல்லாம், பாரதி வருத்தப்படக் கூடாது. அவர் மகளுக்குக் காய்ச்சல்; கேணி நல்லதல்ல, வீடு மாற்ற வேண்டும்! உடனே சென்றோம். காலி செய்யச் சொன்னோம். பயந்தே காலி செய்தனர்.

அவர் சுதேசமித்திரன் பத்திரிகையில் வேலை பார்த்தபோது, 'வெளிநாட்டு விஷயங்களை மிக நன்றாக மொழிபெயர்த்தார். சைனாவுக்குப் பக்கத்திலே ஒரு தீவு பற்றிய செய்தி வெளிவந்தால்

அது எங்குள்ளது என்பது பற்றிய குறிப்பு பிராக் கட்டுக்குள் - அடைப்புக் குறிக்குள்' அடங்கியிருக்கும். இது தற்காலத்து உதவி ஆசிரியர்கள் அறிய வேண்டிய செய்தி.

தமிழில் புதுமுறையில் மக்களுக்குப் புரியும்படி நூல் எழுதியவர் பாரதியார் தான். அதற்கு முன் புலவர்கள் ஒரே பொருள் பற்றிப் பலநூல்கள், ஒரே முறையில் எழுதுவார்கள்.

கலம்பகம் என்றால், திருவருணைக் கலம்பகம், புதுவைக் கலம்பகம் என்று போகும். அடுத்தாற் போல் அந்தாதி என்று பல நூல்கள், மற்றும் அம்மானைகள் இப்படித்தான். புதுமுறையோ, புதுப்பொருள் பற்றிய நூல்களோ கிடையாது. தைரியமில்லை. இந்த வழியில் புதுமுறைக்கு எடுத்துக்காட்டு சிந்து: இதில் அண்ணாமலை ரெட்டியாரின் கர்வடிச்சிந்து பாரதியாரை மிகவும் கவர்ந்தது.

(சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் 6.9.1949-இல் நடைபெற்ற விழாவில், தலைமையேற்று ஆற்றிய உரையிலிருந்து, இந்தப் பகுதியானது அறிஞர் அண்ணாவை ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளிவந்த 'மாலையணி' நாளேட்டில் 8.9.1949-இல் வெளியிடப்பட்டது.)

வளரும்
இளம்
ஒவியர்



'வளரும் பயிர் முளையிலே தெரியும்' என்பார்கள்; அந்த வகை யிலே குறிப்பிடத்தக்கவன்தான் வளரும் இளம் ஒவியன் எச்.விஷ்ணு தாஸ். 12 வயது நிரம்பிய இவன் புதுவை பெத்தி சேமினரி மேனிலைப் பள்ளியில் 8-ஆம் வகுப்பு பயில் கிறான். 5 வயதிலிருந்தே ஒவியம் வரைய ஆரம்பித்த இவன், மாநில அளவிலான பல போட்டிகளில் பல முறை முதல் பரிசினைப் பெற்றுள்ளான்.

கனிமன் உருவங்கள் செய்வதில் திறமைமிக்க இம்மானவனது பேட்டி, சென்னைத் தொலைக்காட்சி, 'கன் மணிப் பூங்கா' திகழ்ச்சியில் ஒளிபரப்பாகியுள்ளது.

இம்மானவன் திறமைக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு:

நீங்கள் இங்கே காணும் பாரதி தாசன் உருவமாகும். புதுவையில் கடற்கரையில் இருக்கும் சிலையைப் பார்த்து, இம்மானவன் கனிமன்னில் செய்த சிறிய உருவமே இது.

கற்பனை என்னும் முரட்டுக் கம்பளி யில் புகுந்து கொண்டு தன் உடலுக்கு மட்டும் துடேற்றி, வீக்கின்ற வாடைக் காற்றினின்று தப்பித்துக் கொள்ள முயன்றவரல்லர் பாவேந்தர். தாம் கண்ணுற்றதைத் தம் நெஞ்சின் வழி உன்னிப் பார்த்துச் சமுதாயக் கேடு களை நீக்கும் சம்மட்டியாய் மாறியவர் பாவேந்தர்.

மரக்கால்-மண்ணாங்கட்டி- பாவேந்தர் தமது நாடகங்களில் உலவ விட்ட இரண்டு நாடக மாந்தர்களின் பெயர்கள் இவை.

பிள்ளை பிறந்து பிறந்து இறந்து போனபின், பிறக்கும் குழந்தைக்குக் குப்பன், குப்பாயி என்றும், மண்ணாங்கட்டி எனவும் பெயர் துட்டி, அதனைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள முயல்வது புதுவைப் பகுதியில் நிலவும் நம்பிக்கை.

குழந்தையே பிறக்காமல் இருந்து நீண்டகாலம் காத்திருந்து, ஏதோ தெய்வ வழிபாட்டின் பயனாய்ப் பிறந்தது என்ற கருத்தில் பிச்சை, பிச்சாண்டி என்ற பெயரிடுவதும் சில மாவட்டங்களில் வழக்கம்.

இவ்வாறு எந்தப்பழக்க வழக்கத்திற்கும் நம்பிக் கைக்கும் உட்படாத மரக்கால் என்னும் பெயரையும், மண்ணாங்கட்டியையும் தம் நாடக மாந்தர்களாக் கித் தம் ஆழ்ந்த கருத்தினைப் பாவேந்தர் புலப் படுத்தி இருக்கிறார் என்றெண்ணத் தோன்று கிறது.

மருக்காடிப் மண்ணாங்கட்டியும்!

-கலைமாமணி டாக்டர் மன்னர் மன்னன்.

"படித்த பெண்கள்" நாடகத்தில் வருகிறான் மரக்கால். மகிழ் உந்து ஒட்டுவது இவன் வேலை. இகழ் ஒன்று, தான் பணிபுரியும் குடும்பத்திற்கு வருவதாயின் அதனைத் தடுத்துப் புகழ் சேர்க்கும் இனிய நெஞ்சம் இவனுக்கு. யாரையும் "எடுத்தேன் கவிழ்த்தேன்" என்று பேசுவான். ஆனால் நகைச் சுவை ததும்பும் அவன் பேச்சில்!

தனக்கு ஏன் இப்படிப் பெயரிடப்பட்டது என்று அவனே விளக்குகிறான்: "ஒரு காரணமா வச்ச பேருங்க இது. ஆராவது எங்கியாவது போனா கூடப் போவது பாருங்க அது என்னாங்க, நாயி; அந்த நாயை எங்கப்பா மரக்காலால் அடிச்சாருங்க, அப்பத் தானுங்க நான் பொறந்தேன். அதோட்டு எம் பேரு மரக்காண்ணு வச்சிட்டாராம் எங்கப்பா." விளக்கமா இது! விலா நோகச் சிரிக்க வைக்கும் குறிப்பு! ஆயினும் இதில் சரிய கருத்தொன்று

புதைந்திருக்கிறது. பெயர் வைப்பதில் எந்த வித மான கூரிய நோக்கும் இருக்கவில்லை என்பது ஒன்று. நாய், ஒருவரைப் பின்பற்றி வளைய வரும் பழக்கம் உடைய விலங்கு. "படித்த பெண்கள்" நாடகத்தில் கதைத் தலைவன் பொன்னனோடு அடிக்கடி வெளியூர் செல்லும் பாத்திரம். ஒன்றைச் சுட்டிக் காட்டுவதோடு, தானும் அந்தப் பொன்ன னுடன் செல்வதையும் உணர்த்துமாறு உள்ளது. நன்றிக்குக் குறியீடாக நாய் விளங்குவதே போல் இந்த மரக்காலும் விளங்குகிறான்!

மிக அதிகமாகக் குறுக்கிட்டுப் பேசும் பழக்கம் உடைய மரக்கால்,

"என்னடா நீ ஒரு பக்கம் குளறிக் கொட்டு கிறாய்" என்று பொன்னன் கேட்கையில்,

"அதுவா கொட்டிக்கிச்சிங்க" என்று விடை யளிக்கிறான்.

முகத்தல் அளவையில் மாகாணி, படி, மரக் கால் என்பன பண்டைக்காலந்தொட்டு தமிழகத் தில் புழங்கி வருகின்றன.



இரண்டு படி மரக்கால், நான்கு படி மரக்கால் என்றெல்லாம் உண்டு.

"என்ன உன் பாட்டுக்கு படியாலும் மரக் காலாலும் அளக்கிறாய்?" என்று கேட்டால், பொய் அளவின்றிச் சொல்லப்படுவதாகப் பொருள் படும் அன்றோ?

இப்படிப் பொய்க்குக் குறியீடாகவிட்ட ஒரு பெயரை எதற்குச் துட்டினார் பாவேந்தர்,

அளவின்றி அடிக்கடி பேசுகிறான். இடக்கு மடக்காக எதையாவது பொடி வைத்துப் பேசுகிறான்.

சில நேரங்களில், உண்மையில்லாததையும் சொல்லுகிறான். ஆனால் இவன் சொல்லும் ஒரு துளிப் பொய் கூட, தீமை எதையும் ஏற்படுத்த

வில்லை என்பது நாடகத்தைப் படித்து முடித்த
வுடன் நமக்குத் தெரிய வருகிறது.

‘பொய்மையும் வாய்மை இடத்த புரைதீர்ந்த
நன்மை பயக்கும் எனின்’

— என்ற குறட்பாவுக்கு இலக்கணபாயப் பொலி
கிறான், மரக்கால்,

பொன்னனின் பெண்ணாசை ஒரு நாள்
பொங்கிப் புயலாகிக் கரைகடக்கிறது. கட்டை
உடைத்துப் புறப்பட்டான், மரக்காலின் மனைவி
யிடமே தன் கைவரிசையைக் காட்டுகிறான்.
தடுத்துக் கொள்கிறான் பொன்னனின் மனைவி.
அவளும் மரக்காலும் பின் ஒருகால் தக்க சமயத்
தில் பொன்னனைத் திருத்தி நல்வழி சேர்க்கின்றனர்.

பொன்னாசை கொண்ட பொன்னன், தன்
தம்பியைக் கொன்று விட்டு அவனின் சொத்தைக்
கவரத்திட்டமிடும் போது, அவனுக்கு உடன்பட்ட
வன் போல் நடத்துத் தம்பியைக் காத்து அண்ண
னின் மனம் திருந்தச் செய்கிறான். பொன்னனின்
மனைவிக்கும் அவளின் உடன் பிறந்தாளுக்கும்
உற்ற காவலனாகவும் மரக்கால் தொண்டு செய்து
தலைசிறந்த சமுதாய சீர்திருத்தவாதியாய்த் துலங்கு
கிறான்.

இப்படிப்பட்ட தூய நெஞ்சம் கொண்ட
வனுக்கு மரக்கால் என்று பெயர் வந்த காரணம்
என்ன என்று முதலில் நமக்கு விளக்கிய பாவேந்தர்,
நன்றியில் நாயாக மட்டுமின்றி நற்குண நாயக
னாகவும் சித்திரித்துக் காட்டுகிறார்.

‘அதிகம் பேசும்’ மரக்கால் இவ்வாறு எனில்,
பேச்சு அறவேயில்லாத செயல் வீரன் ‘மண்ணாங்
கட்டி’ அமைதி நாடகத்தில் இடம் பெற்றுப்
பொன்னாங்கட்டியாகப் போற்றப்படுகிறான்.

மண்ணாங்கட்டி - எதற்கும் பயன் படாத
எள்ளுக்குரிய பொருள்.

ஆனால், பாவேந்தரின் மண்ணாங்கட்டியோ
தனக்கு மட்டும் பயனற்றவன். பிறரின் நலனுக்
காகத் தன்னைக்கரைத்துக் கொண்டவன்.

அவனின் ஒவ்வோர் அசைவிலும் ஊர் நலம்,
உயர் நோக்கம்! துழ்ந்து வினையாற்றும் இவன்,
பேசுவதேயில்லை. சொந்தச் சுகத்தை எண்ணு
வதே இல்லை.

இவ்விரு மாந்தர்களையும் படிக்கும் போதெல்
லாம் என் கண்முன் ‘குயில்’ சிவாவின் உருவம்
வந்து நிற்கும்.

நகைச்சுவை இழையோடும் பேச்சும், நல்ல
நோக்கத்தில் வீச்சும் உடைய சிவா என்ற சிவப்
பிரகாசர், எங்கள் குடும்ப நலனில் அளப்பரிய
அக்கறை உடையவர். எவரையும் எள்ளி நகை
யாடுவார், எதிரியைப் பந்தாடுவார் தம் வினை
யாற்றும் திறனால்!

பாரதியாரால் ‘குயில்’ என்ற செல்லப் பெயர்
குட்டப்பெற்றவர்.



பாவேந்தர் கும்பந்தவர்

இவரே மரக்காலோ என்று எண்ணுவதற்கு
எண்ணற்ற நிகழ்ச்சிகள் உண்டு.

‘படித்த பெண்கள்’ நாடகத்தில், மரக்கால்
துழ்ந்து வினையாற்றும் பகுதிகள், சிவாவும் பாவேந்
தரும் தம் வாழ்க்கையில் ஆற்றியவையே என்று
கூறச் சான்றுகள் உண்டு.

மண்ணாங்கட்டி - ?

பாவேந்தர் நெட்டப்பாக்கம் சிற்றூர் மக்களின்
நலம் காக்கத் தம் ஈடுபாட்டை எவ்விதம் காட்டி
னாரோ - எந்த மனத்துணிவுடன் செயல்புரிந்
தாரோ அவற்றை ஒத்திருக்கின்றன்.

கற்பனை என்னும் முரட்டுக் கம்பளியில்
புகுந்து கொண்டு தன் உடலுக்கு மட்டும் துடேற்றி,
வீசுகின்ற வாடைக்காற்றினின்று தப்பித்துக் கொள்ள
முயன்றவரல்லர் பாவேந்தர்.

தாம் கண்ணுற்றதைத் தம் நெஞ்சின் வழி
உன்னிப் பார்த்துச் சமுதாயக் கேடுகளை நீக்கும்
சம்மட்டியாய் மாறியவர் பாவேந்தர்.

அவரின் படைப்புகளின் வீச்சு, தன்னலம்
அற்ற சமுதாயத்தைப் படைத்திட வழி கோலட்டும்.
அவரின் படைப்புகள் என்றென்றும் மன மாசும்
தூசும் துடைத்து மக்களின் மேம்பாட்டுக்கு வழி
காட்டட்டும்!

கவிஞரின் கடமையுணர்வும் காலந்தவறாமையும்

புதுவை ஆர்.எஸ்.டி. மூர்த்தி

**பாவேந்தர் அவர்களின் காலந்தவறாமை,
கட்டுப்பாட்டுணர்ச்சி, அவர் மக்கள் பால்
வைத்திருந்த பெருமதிப்பு ஆகிய
வற்றை விளக்கும் நிகழ்ச்சி.**

குடந்தை திரு. ஆர்.பி. சுந்தரம் அவர்கள் தந்தை பெரியார் அவர்களின் நம்பிக்கைக்குரிய பிரமுகராவார். ஒருமுறை அவரை நேரில் காண்குடந்தை சென்றேன். எனக்கும், பாவேந்தர் பாரதிதாசனுக்கும் உள்ள தொடர்பும், நெருக்கமும் அவருக்கு நன்றாகத் தெரியும்.

எனவே, குடந்தை அரசினர் கல்லூரியில் நிகழ இருக்கும் ஒரு இலக்கிய நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டு "திருக்குறள்" பற்றிச் சிறப்புரை ஆற்றுவதற்காக எப்படியும் கவிஞரை அழைத்துக் கொண்டு வரவேண்டுமென்று அன்புடன் கேட்டுக் கொண்டார். நானும் அடுத்த புகைவண்டியிலேயே புறப்பட்டுப் புதுவைக்கு வந்து சேர்ந்தேன். கவிஞரைநேரில் கண்டு நிகழ்ந்த செய்தியைச் சொன்னேன். அவர்களும் அப்படியா! சரி-புறப்படுவோம் என்று மகிழ்வுடன் கூறினார்கள். அன்றிரவே நாங்க ளிருவரும் குடந்தை சென்றடைந்தோம்.

குடந்தை ஆர்.பி. சுந்தரம் அவர்களின் வீட்டுக்கருகிலேயே, தஞ்சை பரிசுத்த நாடார் அவர்களின் பூந் தோட்டம் ஒன்றிருந்தது. அதன் மையப் பகுதியில் அழகான வீடு ஒன்று, அதில் தான் தி.க. பிரமுகரும், பாவேந்தர் பால் மிகுந்த பற்றும் ஈடுபாடும் கொண்ட திரு எஸ்.கே. சாமி அவர்கள், குடும்பத்துடன் தங்கியிருந்து பூந்தோட்டத்தையும் பராமரித்து வந்தார்கள். கவிஞர் அவர்கள் குடந்தை செல்லும் போதெல்லாம் அப்பூந்தோட்ட வீட்டில் தான் தங்கியிருப்பார்கள். அதிலே அவருக்கு அவ்வளவு மகிழ்ச்சி. அந்த வீட்டில்தான் இம்முறையும் நாங்கள் போய்த் தங்கினோம்.

பகலுணவை முடித்துக் கொண்டு ஓய்வெடுத்துக் கொண்டிருந்தபொழுது கல்லூரி மாணவர்கள் சிலர் திரளாக வந்து, மாலை 6 மணிக்கு நிகழ்ச்சி நடக்க இருப்பதாகவும், அதில் கவிஞர் அவர்கள் கலந்து கொண்டு உரையாற்றி நிகழ்ச்சியைச் சிறப்பித்து நிறைவு செய்ய வேண்டுமென்றும் கேட்டுக் கொண்டார்கள். கவிஞர் அவர்களும் அம் மாணவர்களிடம் சிறிது நேரம் மனங் கலந்து அளவளாவிவிட்டு, "சரியாக 5.30 மணிக்கு நான் கல்லூரிக்கு வந்து விடுகிறேன். துல்லியமாக 6



மணிக்கு நிகழ்ச்சியைத் தொடங்கி விட வேண்டும். இந்நிகழ்ச்சியை முடித்துக் கொண்டு உடனே திருச்சி செல்ல வேண்டும். மறுநாள் திருச்சியில் சில நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொள்ள வேண்டியிருப்பதால், எந்தவிதமான காரணங்கொண்டும் சிறிதுகூட எதிலும் காலதாமதம் ஏற்பட்டுவிடக் கூடாது" என்று கண்டிப்பாகச் சொல்லி அனுப்பினார்கள். மாணவர்களும் "சரி ஐயா", என ஒத்துக் கொண்டு விடை பெற்றார்கள்.

சொன்னவாறே சரியாக 5.30 மணிக்கு கவிஞர் அவர்களும் நானும்

கல்லூரிக்குச் சென்றோம். மாணவர்களும் மற்றவர்களும் அன்பாக எங்களை உபசரித்து ஒரு கூடத்தில் அமரச் செய்தார்கள். அங்கு பல பிரமுகர்களுடன் பலவகையான செய்திகளைப் பேசிக் கொண்டு இருந்தோம். மணி 6 ஆயிற்று; 6-30-ம் ஆயிற்று, பேச்சு மேடைக்கு வரும்படி எங்களை யாருமே வந்து அழைக்கவில்லை. கவிஞருக்கு மனநிலை மாறிவிட்டது. உடனே கவிஞர் என்னைப் பார்த்து "என்ன இது? நாழியாகிறதே! என்னவென்று பாருங்கள்" என்றார்கள். நான் மேடைப் பகுதிக்குச் சென்று பார்த்தேன். அங்கு இரசிகமணி டி.கே. சிதம்பரநாதனார் அவர்களின் சொற்பொழிவு நடந்து கொண்டிருந்தது. அவர் பேசும் தோரணையைப் பார்த்தால் அவ்வளவு விரைவாக முடிப்பவராகத் தெரியவில்லை. இந்த நிலைமையை வந்து கவிஞரிடம் சொன்னேன்.

கவிஞர், உடனே சினங்கொண்டு, புறப்பட்டுவிட்டார்கள். இந்நிலைமையைப் புரிந்து கொண்ட சில மாணவர்கள் வந்து கவிஞர் அவர்களைத் தடுத்து நிறுத்தி "ஐயா, மற்றொரு பகுதியில் திறந்த வெளிநாடக மேடை அமைந்திருக்கின்றது. நாடக மேடையில் மக்கள் நிறையக் கூடியிருக்கிறார்கள். அங்கே வந்து இரண்டொரு கருத்துக்களைச் சொல்லுங்கள்" என்று கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

'அப்படியா, இதோ வரேன்' என்று சொல்லி நாடக மேடைக்குப் போனார். அங்கே மக்கள் நிறையப் பேர் திரண்டிருந்தார்கள். அம் மக்களைப் பார்த்து, கவிஞர் "உங்கள் மனத்தை நிறைவு செய்ய முடியாத நிலையை இங்கு நிகழ்ச்சி நடத்து பவர்கள் உண்டாக்கி விட்டாங்க. 6 மணிக்கு திருக்குறள் பற்றிப் பேச வேண்டும் என்று என்னைக் கூப்பிட்டு விட்டு மாலை 6.45 ஆகிறது. அந்நிகழ்ச்சியை இதுவரையில் துவக்காமல் காலம் கடத்துவதற்காக

இப்போது நாடக மேடையில் வந்து என் கருத்தைச் சொல்லச் சொன்னால், நான் என்ன சொல்ல முடியும்? இப்போதுள்ள நிலையில் இதுதான் என் கருத்து. நிகழ்ச்சி நடத்துபவர்கள் இதையெல்லாம் புரிந்து கொண்டு செயல்பட வேண்டும். எங்களுக்குப் பல இடங்களில் பல நிகழ்ச்சிகள் இருக்கலாமல்லவா? அதில் காலத்தோடு சென்று கலந்து கொள்ள வேண்டாமா? கலந்து கொள்ளவில்லையென்றால், எதிர் பார்த்துக் காத்திருக்கும் மக்கள் என்னை நினைப்பார்கள்? மக்களை ஏமாற்றலாமா? மாணவர்கள் இனி யாவது இதையெல்லாம் நன்கு சிந்தித்துச் செயல்பட வேண்டும். இதோ இப்பொழுதே நான் திருச்சிக்குப் போயாக வேண்டும்” என்று புறப்பட்டு விட்டார்கள்.

நகரத்திற்கும் கல்லூரிக்கும் இடையே ஓடிக் கொண்டிருக்கும் ஆற்றின் மேலமைந்த சிறு ஒற்றையடிப் பாலத்தின் மேல் நடந்து போய்க் கொண்டிருந்தார். அப்போது சில மாணவர்கள் ஓடிவந்து வழியை மறித்து ‘ஐயா, ஐயா, டி.கே.சி. நிகழ்ச்சி முடிந்து விட்டது. தாங்கள் வந்து நிகழ்ச்சியை நடத்திக் கொடுங்கள்’ என்று கேட்டுக் கொண்டார்கள். கவிஞர் அவர்கள் மேலும் கோபமாகக் குறுக்கே நின்ற மாணவர்களிடம் ‘இன்னொரு சமயம் பார்த்துக் கொள்ளலாம் வழியை விடுங்கள்’ என்று கையைப் பிடித்து இழுத்து விட்டுவிட்டு என்னைக் கூடக் கவனிக்காமல், ஒரு ஒற்றை மாட்டு வண்டியில் ஏறி நேரே திரு. ஆர்.பி. சுந்தரம் அவர்கள் இல்லத்திற்குச் சென்று விட்டார்கள். மாணவர்கள் என்னிடம் வந்து எப்படியாவது கவிஞரைச் சமாதானப்படுத்தி நிகழ்ச்சியை நடத்திக் கொடுக்கும்படி செய்யுங்கள் என்று கேட்டார்கள். நானும் முயற்சிக்கின்றேன்! எனக் கூறி ஒரு வழியாக சுந்தரம் அவர்கள் இல்லம் சென்று அவர்களிடம் நடந்த விவரத்தைச் சொன்னேன். அவர் மாணவர்களின் செயலுக்கு மிகவும் வருந்தி, என் மூலமாகக் கவிஞரை வரவழைத்து அவரை நல்ல படியாய் நடத்தித் திருப்தி செய்ய முடியாத நிலைக்கு மிகவும் வருத்தம் தெரிவித்துக் கொண்டார்கள்.

இந்தச் சமயத்தில் கல்லூரி மாணவர்களும், மற்றும் சில தோழர்களும் அங்குவந்து சேர்ந்தார்கள்.



தந்தை பெரியாருடன் ஒரே மேடையில் புரட்சிக்கவிஞர்.

நான் அவர்களிடம் கவிஞரைச் சென்று பாருங்கள் என்றேன். அவர்களும் கவிஞர் அருகே சென்று “அய்யா, கோபித்துக் கொள்ளக் கூடாது. எப்படியும் நீங்கள் எங்களுக்கு ஒரு நிகழ்ச்சியை நடத்திக் கொடுக்க வேண்டும் என்று பணிவுடன் கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

கவிஞரவர்கள் “சரி, இப்பொழுது நான் திருச்சி செல்கின்றேன். அங்கு இரண்டொரு நிகழ்ச்சிகளை முடித்து விட்டு நானே மறுநாள் புதுவைக்குத் திரும்புவேன். முடியுமானால் நாளை மறுநாள் குடந்தை டவுன்ஹாலில் நிகழ்ச்சி ஏற்பாடு செய்து கொண்டு திருச்சி அசோகா லாட்ஜ்-க்குத் தகவல் தெரியப்படுத்துங்கள்,” என்று சொல்லி மாணவர்களை அனுப்பி வைத்து விட்டார்கள். அவ் நிரவு திருச்சிக்குச் சென்று அசோக லாட்ஜில் (ஜங்ஷனுக்கருகில்) தங்கிக் கொண்டோம்.

மறுநாள் காலை கவிஞர் திருச்சி வந்துள்ளதை அறிந்த திருலோக சீத்தாராம் அவர்கள் விடுதிக்கு வந்து கவிஞரைச் சந்தித்துப் பேசிவிட்டுச் சென்றார். இவர் மூலமாகப் பல அன்பர்களுக்கும் செய்தி சொல்லி

அனுப்பியதும் அனைவரும் வந்து கவிஞரிடம் பேசிக் கொண்டிருந்தனர். அன்று கவிஞருக்கு இரண்டு நிகழ்ச்சிகள் ஒன்று திருச்சி வானொலியில் “ஊழ்” என்பதைப் பற்றிப் பேசுவது. இரண்டு: நாடகத்தந்தை என்று சொல்லப்படும் யதார்த்தம் பொன்னுசாமிப்பிள்ளை அவர்களுக்கு எஸ்.எஸ். இராஜேந்திரன் அவர்கள் மூன்று நிதியுதவி நாடகங்களை நடத்திக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அதில் முதல் நாள் நாடகம் பேரறிஞர் அண்ணா தலைமையிலும், இரண்டாம் நாடகம் முத்தமிழ்க்காவலர் கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் அவர்கள் தலைமையிலும் நடந்தது. மூன்றாம் நாள் நாடகம் நம் கவிஞர் பாவேந்தர் தலைமையில் நடக்க இருந்தது.

எனவே, இன்று இந்த இரண்டு நிகழ்ச்சிகளையும் நிறைவு செய்ய வேண்டியிருந்தது. காலை 10 மணியளவில் வானொலி நிகழ்ச்சிக் கான உரையைத் தனியறையில் உட்கார்ந்து கவிஞரவர்கள் எழுதிக் கொண்டிருந்தார். அப்போது யதார்த்தம் பொன்னுசாமி அவர்கள் அங்கு வந்து கவிஞரைப் பார்க்க வேண்டும் என்று என்னைக் கேட்டார். சிறிது

நேரம் இருங்கள். கவிஞர் உள்ளே வேலையாக இருக்கின்றார் என்று சொன்னேன்.

கொஞ்சநேரம் பொறுத்துக் கவிஞர் என்னை அழைத்தார். உள்ளே சென்றதும் யதார்த்தம் உங்களைப் பார்க்க வந்திருக்கிறார் என்று சொன்னேன். “இருக்கட்டும், முதலில் இதைப் பாருங்கள்” என்று சொல்லி “ஊழ்” என்பதைப் பற்றி வானொலியில் பேசுவதற்காக எழுதியதை என்னிடம் படித்துக் காட்டினார்கள்.

பிறகு யதார்த்தத்தைக் கூப்பிடுங்கள் என்றார். கூப்பிட்டேன். அவர் மிகவும் பணிவாகவும், அடக்கமாகவும், பல்யமாகவும் உள்ளே வந்து வணக்கம் தெரிவித்தார். பின்னர் ‘அய்யா இன்று இரவு நாடகத்துக்குத் தலைமை தாங்க வேண்டும்’ என்று கேட்டார். அதற்குத்தானே வந்திருக்கிறேன் என்று கவிஞர் சொன்னதும், “பகலுணவு கொண்டு வந்திருக்கிறேன். அறைக்கு அதை எடுத்து வந்து விடுகிறேன்” என்று சொல்லி, சிறிது நேரத்தில் உணவு வகைகளை எங்களிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு, ‘வருகிறேன் அய்யா’, என்றதும் 9 மணிக்கு நாடகத்துக்கு வந்து விடுகிறேன்” என்று சொல்லி அனுப்பி விட்டார்.

பகல் உணவை முடித்ததும் ஓய்வுபெற்றுக் கொண்டபின் சுமார் 5.30 மணியளவில் கவிஞரும், நானும், திருலோக சீத்தாராம்மற்றும்

சில நண்பர்களுடன் வானொலி நிலையம் சென்றோம். 6 மணி யளவில் நிகழ்ச்சியை முடித்துக் கொண்டு நிலையத்தார் தந்த காசோலையைப் பெற்றுக் கொண்டு அருகிலிருந்த “காதல்” ஆசிரியர் அரு. இராமநாதன் அலுவலகத்திற்குச் சென்றோம். இராமநாதன் அவர்கள் காசோலையைக் காசாக்கிக் கொடுத்தார்.

பின்னர் நேரே, பாரதியாரின் மனைவியார் குடியிருந்த வீட்டிற்குச் சென்று, அந்த அம்மையாரிடம் பேசியிருந்துவிட்டு, மற்றும் பல நண்பர்களைப் பார்த்து விட்டு இறுதியில் நாடகம் நடக்கின்ற தேவர் ஹாலுக்குச் சென்றோம். இரவு நாடகத் தலைமையை முடித்துவிட்டு ஓட்டல் - அசோகாவுக்குத் திரும்பினோம்.

மறுநாள் காலை குடந்தையிலிருந்து கல்லூரி மாணவர்கள் குடந்தை டவுன் ஹாலில் 6 மணி யளவில் நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடு செய்திருப்பதாகவும், அதில் கவிஞர் ஸ்ரீமதி கொண்டு சிறப்புரையாற்ற மாறும் தந்தி கொடுத்திருந்தார்கள்.

கவிஞர் அவர்கள் தந்தி மூலம் ஒப்புதல் தெரிவித்தபின் மாலை குடந்தை புறப்படுவதற்கு ஆயத்தம் ஆனோம். பகலுணவு ஓய்வுக்குப் பிறகு சாமான்களை வண்டியிலேற்றி, குடந்தைக்கு டிக்கெட்டும் வாங்கச் சொல்லி ஆள் அனுப்பி இருந்தோம். புறப்படும் வேளையில் நண்பர்கள்

வந்து பேசிப் பேசி காலம் கடந்து கொண்டபோது, குறிப்பிட்ட நேரம் வந்ததும் கவிஞருக்கு நினைவு படுத்தினேன். அவசர அவசரமாகப் புறப்பட்டு ரயிலடிக்குப் போகும் போது இரயில் விசிலடித்து புறப்படும் நிலையில் இருந்தது. இதைக் கண்ட கவிஞர் இரயிலைத் தவற விட்டுவிடுவோமோ என்ற அச்சத்தில் வேக வேகமாக குறுக்கு வழியாகச் சென்று ஒரு தண்டவாளத்தைக் கடந்து மறு தண்டவாளத்தில் உள்ள இரயில் பெட்டியில் ஏற முயற்சி செய்தார். இதைக் கண்ட இஞ்சின் டிரைவர் கவிஞர் வண்டியில் ஏறும் வரை தாமதித்துப் பிறகு வண்டியை நகர்த்தினார். குடந்தையில் வண்டியை விட்டு இறங்கியதும் கவிஞர் நேரே டவுன்ஹாலுக்குப் போய்விட்டார்கள். நான் பெட்டி படுக்கையை ஒரு வண்டியில் ஏற்றிக் கொண்டு ஆர்.பி. சுந்தரம் விட்டிற்குச் சென்றேன். எங்கள் வரவை எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்த சுந்தரம் அவர்கள் என்னைக் கண்டதும், ‘கவிஞர் எங்கே? வரவில்லையா?’ என்று மிகவும் ஆவலோடு கேட்டார்கள். ‘எனக்கு முன்னால் தானே வந்தார்கள்’ என்று சொல்லி, பின் நானும் அவரும் நேரே டவுன் ஹாலுக்குச் சென்றோம்.

போனால், அங்கு கவிஞர் மேடையில் பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். கூட்டம் நிரம்பி வழிந்தது. பேச்சின் சுவாரசியத்தில் ஈர்க்கப்பட்ட ரசிகர்கள் தங்கள் அன்பையும், ஆதரவையும் அடிக்கடி கையொலி மூலம் ஆரவாரஞ் செய்து தெரிவித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். இப்படியாக இனிய நிகழ்ச்சி இரவு 10 மணி யளவில் முடிந்தது.

திருச்சியில் ஓயாது உடனிருந்த நான், திருச்சியில் இரயிலடியில் பிரிந்த அவரைக் குடந்தைக் கூட்டம் முடிந்து தான் சந்திக்க முடிந்தது. கவிஞர் அவர்களது காலந்தவறாமையையும் அவரின் கட்டுப்பாட்டுணர்ச்சியையும், மக்கள்பால் அவர் வைத்திருந்த பெருமதிப்பையும் எண்ணி எண்ணிப் பேசிப் பேசி மகிழ்ந்தோம்.

இன்றைய தலைவர்களும், இளைஞர்களும் இந்தக் காலந்தவறாத ஒழுக்க நெறியைக் கடைப்பிடித்தால் வருங்கால மக்களுக்கு வழிகாட்டுதலாகாதா?

என் கவிதாசாஸி

நீரைப்போல் அண்ணாவும், தின்மை கொண்ட நிலத்தைப்போல் பெரியாரும், கரிசுநீர் போல தேரைப்போல் அழகிரியும் இருந்த நானில் தீயைப்போல் பாவேந்தர் இருந்து வந்தார்; நேருக்கு நேராகப் பகைவர் தம்மை நின்றெதிர்க்கும் பெருங்கவிஞர் தம்மால் நானில் ஆகுக்கும் அஞ்சாமல் வாழ்ந்து வந்தார் அவரே என் கவிதாசாஸி; அதன்கோட் டாசான்! —உவமைக் கவிஞர் சுரதா

இவர்தான் பாரததாசன்

பேரே சிலை போலப் புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனுக்கும் கடற்கரைப் பகுதியில் சிலை உண்டு. சமூக-பொருளாதார அடிப்படை மாற்றங்களைக் கொண்டு விடுவார் இலட்சியம். அவர் தனது பல எண்ணங்களைச் செயல்படுத்த விரும்பினார். வாழ்வு முழுமையும் அவர் கடைப்பிடித்த எண்ணங்கள் அவை. அவருடைய ஆத்மார்த்தக் கலையுணர்வு, புலமை ஆகியவை எப்போதும் அவருடைய முகத்தில் பிரதிபலித்தன. அவர் மூகம் ஆழ்ந்த சிந்தனையில் தோய்ந்திருக்கும், வயதால் அமைதி பெற்றிருக்கும். சமுதாயத்தின் அழுத்திக் கொண்டிருந்த ஏற்றத் தாழ்வுகள் இவரைச் சீற்றப் கொண்டு பொங்கியெழச் செய்தன.

கனகசுப்புரத்தினம் ஓரளவு உயரமான அவர் சக்திமிக்க சுதந்திர எண்ணம் தோற்றமுடையவர். பலமான உடலமைப்பு கொண்டவர். ஓர் சிறந்த போர் வீரர் உடையவர். அமெரிக்கன் மாதல் என்றழைக்கப்பட்ட விதத்தில்தான் தலைமுடிமேல் சீவி போலந்த முற்றில் தாம் கண்ட முரண்பாடுகளை எதிர்த்தார். அது அவருக்கு

1926-இல் மயிலம் முருகன் மீது கவிதை இயற்றினார் பாரதிதாசன். பாரதியும் பாராட்டும்படி அப்போதே தமிழ்த்தாய்க்கு ஓர் அழகிய கோட்டை கட்டும் பணியைத் தொடங்கி விட்டார் அவர் எனலாம்.

அவர் சக்திமிக்க சுதந்திர எண்ணம் கொண்டவர். ஓர் சிறந்த போர் வீரர் போலத் திகழ்ந்தார். நிர்வாகம், சமயம் போன்றவற்றில் தாம் கண்ட முரண்பாடுகளை எதிர்த்தார். அது அவருக்கு



அவர் எளிதில் கோபம் கொள்ளும் இயல்புடையவர்; விளைவுகளைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் வரம்பு மீறிய சொற்களால் சாடுவார்.

அவர் அக்காலத்தில் நிலவியிருந்த ஒரு கருத்தையே அப்படிக் குறிப்பிட்டார் அப்பொழுது திடீரென எழுந்தார் அவை யிலிருந்த கனகசுப்புரத்தினம். பேச்சாளரையிலேமறித்து நிறுத்தினார். பின்பு பொறிந்து தள்ள ஆரம்பித்தார் - “புதிய கவிதைக் களைப் பற்றி உனக்கென்ன தெரியும். அவற்றைப் புரிந்து கொண்டு நுட்பமாக அறிய உனக்கு என்ன தகுதியிருக்கிறது. உனக்குக் கால்கள் ஊனம். இரு கைத்தழ களைக் கொண்டு நடக்கின்றாய். வழுக் கமான விதிமுறைகளின்படி முறையாக ஆசிரியர் ஒருவரால் நன்கு பரிவலும் பல இலக்கியங்களைக் கற்கவும் உனக்குத் தடைபோடப்பட்டுள்ளது. எப்படி உன்னுடைய முறையற்ற வாயாடித்தன்மையே பேச்சினைக் கேட்டுக் கொண்டிருப்பது? என்றார்.

புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் பல
மாந் தமிழ்ப்பற்று உடையவர். தனக்கு
நியாயம் என்று படுவதற்கு மட்டுமே
இசைவார். எப்போதும் பலவீனர்கள்
பகம் சார்ந்திருப்பார். பலமுடையவர்
களைத் துணிந்து எதிர்த்து நிற்பார்.
ஆட்டு மந்தைகளுள் ஓர் ஆடாக அவர்
இருக்க விரும்பியதில்லை. அவரது
கண்ணெறந்த குரல், அவரது பேச்சுக்குத்
தனி அழகைத் தந்தது. எளிமைக்குத்
விளக்கி மக்களுக்குப் புரிய வைத்துச்
சிரிக்க வைப்பார். அவரும் சேர்ந்து
சிரிப்பார். அவர் தம் பண்பறிந்த சிலர்
அவரிடம் தொடர்ந்து பழக அஞ்சிய
தில்லை.

அந்நாளில், பள்ளியாண்டு இறுதி யில், கோடை விடுமுறைக்கு முன் பள்ளித் தலைமையாசிரியருக்கு விருந்தளித்துப் பரிசளிப்பது என்பது வழக்கம். அதற்கு அனைத்து ஆசிரியர்களும் ஒப்புபுகை அளிப்பார்கள், தலைமையாசிரியருக்கு வருத்தம் ஏற்படக் கூடாது என்பதற்காக அனாலர் அனைத்து கடைகப்பார்த்தினம் ஒரு சில ஆசிரியர்களோடு சேர்த்து எதிர்க்க

37 ஆண்டுக்காலம் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்த கனகசுப்புரத்தினம், மற்றவர் களிலிருந்து எப்போதும் மாறுபட்டே யிருந்தார்.

3 அல்லது 4-ஆம் வகுப்புக்குப் பாடம் நடத்தியபோதும், அதனை அவர் இழிவாய் நினைத்ததில்லை. முழு அர்ப்பணிப்போடு தன் கடமையைச் செய்தார். பணியில் மிகுந்த மகிழ்ச்சி கொண்டிருந்தார். அவர் குரல் கேட்டு மாணவர்கள் நடுங்கிய போதும், மகிழ்வுடன் 'அவர்கள் வகுப்பு நடத்துவதை ஆர்வத்துடன் அவர்கள் செவிமடுத்தனர். கரும்பலகையில் படங்கள் கோடுகள் போட்டுப் புதுவிதமாக அவர் போதிக்கும் விதம் மாணவர்களை மிகவும் கவர்ந்தது. அக்காலத்தில் தினமும் ஒரு நன்மொழியைக் கரும்பலகையில் எழுதி விளக்கம் தருதல்

அந்நாளில், கருத்து முரண்பட்ட இரண்டு ஆசிரியர்கள் மாணவர்களைப் பங்கிட்டுக் கொள்வது வழக்கம். பாரதி தாசனுக்கு எதிராக நின்றவர் ஆசிரியர் துரைசாமி முதலியார். இவர் இலக்கண நூல் வல்லவர். கவிஞரும் கூட. இவர்கள் இருவருமே கல்வித் தளஞ்சியமாக விளங்கிய பங்காரு பத்தர், பொய்சாமிப் பிள்ளை ஆகியோரிடம் முறையாகக் கல்வி பயின்றவர்கள்.

மாணவர்களின் சத்தேகங்களை விளக்கும்போது ஆசிரியர்களின் கௌரவம் அதில் குடி கொள்ளும். ஒருவர் ஒரு விதமாகச் செய்யுள்ள விளக்குவார். மற்றவர் அதேயே வேறு விதமாக விளக்கி, அதுவே உண்மையென்று என்று சாதிப்பார். இம்முறையில் இவ்விரகபூதக்கும் இடைத்தூக்க ஸ்ரவமாகச் சொற்போர் நிகழும். கப்பூரத்தினம் பாரதியின் சீடர் என்ற நிலையில் எதையும் மதியாமல் மிடுக்காக நின்றார். துணைசாமி முதலியார் ஒரு பண்டிதர்க்குரிய அமைதியோடு திகழ்ந்தார். இவ்விரக பூவலர்களின் போராட்டத்தைப் பலர் ரசித்தனர்.

கணகப்பூர்த்தினம் பல பத்திரிகை
களை வெளியிட்டார். கிணற்றுத் தலணை
யாக இருந்த சில புலவர்களை இலக்கியங்
களில் ஈடுகொள்ளச் செய்தார். தமிழில்
வல்லவர் என்பதற்காக அவர் பிரெஞ்சு
மொழி இலக்கியங்கள் மீது வெறுப்பைப்
கொண்டிருக்கவில்லை. பிரெஞ்சு இலக்
கியங்களிலும் மற்றவர்களுக்கு ஆர்வத்தை
ஊட்டினார்.

நடுநிலை நின்றாய்ந்த எவரும் அவரிடம்
பொதிந்து கிடந்த எண்ணக் குழறல்
களை, எதிர்ப்பார்ப்புகளை மண்டிக்
கிடந்த புரட்சி நிலைகளை உணராமல்
இருந்திருக்க முடியாது.

கனகசுப்புரத்தினத்திற்குள் ஊடுருவிய
பாரதிதாசன் சிறந்த புரட்சி எழுத்தாளர்.
அசாதாரணத் துணிவு என்வவர், எதிர்
காலத்தில் புகழேனியின் உச்சிக்குச்சு
சென்றிட வல்லவர் என்பதை அப்போதைதான்
நிலையில் அவரை நன்கு அறிந்தவர்கள்
என்பதால் என்னால் முன்கூட்டியே
உரை முடிந்தது. இது எனக்குப் பெருமை
தானே!

No. 20 IN / P 11 Prix : 2 Rs.
LE TRAIT-D'UNION
 Organe de l'Amitté franco-Indienne JUILLET 1966
 Directeur de la Publication: H. PARAMANANDA MARIADASSOU Tél: 4147 Vol. XLIII No. 1X
 Rédaction, Administration: 214, rue Barathi PONDICHERRY 605001 (Inde) Tél. 3688

Baridassan perce sous Canaga Souppourattiname

A l'occasion du 90^{ème} anniversaire de naissance de Baridassan, qui le Gouvernement de Pondichéry a célébré le 3 mai dernier, nous collaborons à la fois Baridassan à bien vouloir évaluer les quelques personnes personnalités qu'il parvint de notre milieu amical sous 1912-19

M. S. S.

Faire à la mer!) qu'il a souvent chantée et devant un autre révolutionnaire pacifique, Baridassan dressa immobile, un roulet de perle enflammé à la main, comme celui de la statue d'un dieu, et lui avait donné la place, sous la poussée des ras-de-marée de l'histoire qui apportent les changements radicaux, parfois éphémères.

Son regard n'avait pas dans les fûts bleus du golfe de Bengale à l'horizon pour ne montrer le noir ou se réaliser l'idéal multiple qu'il a poursuivi pendant toute la vie et son âme d'artiste, non, mais il n'avait pas de la mer, de la mer, de la mer, mais avec d'amoureux des femmes et de la beauté, se reflète son non visage blanc et pensif, calmé par l'ère, débarrassé des indignations violentes, provoquées par les iniquités posées sur la société.

Ses yeux qui ont connu dans la force de l'âge l'aveuglement leur imagination ramener le corps au temps et ramener les images revivants sous la ventouse de la mémoire, se ramènent au monde original et dynamique appelé dans son quartier Vattiar Canaga Souppourattiname, instituteur public de langue indienne, appartenant à un cadre inférieur à celui d'instituteur de langue française, ce qui était normal à cette époque où le drapeau français flottait sur le Territoire de Pondichéry, à cette époque où dans l'ensemble dans les mœurs de l'époque, une entente par l'appel à l'unité la Gaule.

C. Souppourattiname était un homme d'années grande taille, d'une forte carrure, aux mains ongles à fines, aux cheveux peignés à la mode dite française, de devant en arrière, sans raie médiane comme c'était l'habitude, la moustache bien fournie, l'air en brosse, aux yeux malicieux derrière des verres ordinaires, sous des sourcils

brousaillent, à la bouche souvent rougie par le brossage de bétel.

Il portait une chemise-veste et marchait d'une allé, rapide, la tête haute, tenant l'extrémité du bâton à la main, debout, d'origine. Sous cet aspect extérieur il différait beaucoup des autres maîtres de tannin, ses collègues durs et austères, effacés et poils.

Sa vaste culture humaine, ses travaux dans son atelier de poterie étaient pour lui une source de juste fierté.

N'avait-il pas déjà en 1920 composé des vers, apprécies des connaissances, sur Mouzoungue, le dieu du temple de Matham, qui chaque année se rend à Kumbakonam, en palanquin, pour la fête du Magamagam? N'avait-il pas fait venir ses preuves devant ses émules, appartenant à l'Ecole des Anciens, déjà attachés aux formes stéréotypées de la poésie Nigotes par ses collègues, les auteurs des des syllabes, lours de mots chargés de la rime, mais vides de pensées nouvelles et originales? N'avait-il pas dédicaté par lui-même quand sur son inspiration il composait une poésie à la manière du poète vishnouïste du génie le marque pour toute la vie? N'avait-il pas le deservait d'une chapelle où l'on voyait un callé potager à la différence du temple de Kumbakonam où l'on entrerait les jeunes gens aux «tannin» tannin de la colonne?

Dépassant les sentiers battus, n'avait-il pas en 1930 publié, en marchant sur les traces de Baridassan, un roman en prose, sur Baridassan, qui ne réduisait le poète satirique et le violent contempteur des religions et des séparations des années à venir? D'après l'ordre indépendant, bati pour un diable, il était souvent considéré par les autorités administratives, religieuses, contre les bons des chapelles littéraires; le combat, c'était un plaisir pour lui, une raison de vivre; l'écriture engagée qu'il demandait plus de la poésie, le maintien des armes et l'imagination des bottes originales.

Tout amouilleux qu'on l'attaquait sur ses vers, il laissait alors libre cours à son colère, il se défendait, dard et griffes dehors, sans se soucier

வெள்ளை நெய்
கூட்டுகிறார்
இதனை. இதற்கு
கட்குள்ளே
நகல்
1986
பக்கத்திலேயே
இக்கட்டுரை
வெளியாகியிருக்கிறது.

12 de 12 pages

(இந்தப் பக்கத்திலுள்ள கட்டுரை வெளியிடப்படாத பிரஞ்சு ஏடான 'இணைப்புகோடு' - டிசம்பர் 1986-ன் நகல் இது. இதழின் முதல் பக்கத்திலேயே இக்கட்டுரை வெளியாகியிருப்பது நியமித்தக்கது.)

சுந்தனக்கல்!

திருமதி சரகவதி கண்ணப்பன்

பாவேந்தரைப் பற்றி எழுத வேண்டுமென்றால் நீண்டதோர் கட்டுரை எழுத நேரம் தேவைப்படும். அவர் வாழ்க்கையில் எல்லாமே கவையான நிகழ்ச்சிகள்தாம்!

ஒரு சமயம் பாவேந்தருக்கு 12 வயதில் நிகழ்ந்த சம்பவம் ஒன்று இதோ! பாவேந்தரின் அப்பா கனகசபை முதலியார் காலையில், மாலையில், நெற்றியில் சந்தனப்பொட்டு வைத்துக் கொள்வது வழக்கம். கடையில் வாங்கிய சந்தனம் வைத்துக் கொள்வதில்லை. சந்தனக்கல்லில் சந்தனக் கட்டையை நீர் விட்டு இழைத்துத்தான் உபயோகப் படுத்தி வந்தார்.

இவ்வாறு சந்தனச் சாந்தைத் தயாரித்துக் கொடுப்பதுதான் பாவேந்தரின் அன்றாட வழக்கம். இழைத்து, இழைத்து சந்தனக்கல்லே தேய்ந்து மிகவும் இளைத்து விட்டது. இதுபற்றி அப்பா விடம் பாவேந்தர் கூறினார். அப்பாவோ இரண்டு மூன்று மாதம் கடந்தும் காதில் போட்டுக் கொள்ள வில்லை. ஒரு வெள்ளிக்கிழமை பாவேந்தர் அப்பாவிடம் சொன்னார். "ஏம்பா நீங்கள் சந்தனக்கல் வாங்கித் தரவில்லையென்றால் சந்தனம் இழைக்க முடியாத நிலைதான் அப்பா!" என்று சொன்னார்.

எப்பொழுதும் தந்தையாரிடம் வெகுவாக மரியாதை வைத்திருப்பதால் கடிந்து சொல்லவும் முடியாத பாவேந்தர் சனிக்கிழமை காலை ஏழு மணிக்கு, பெரிய வீடு ஆகையால் வீட்டின் முன் புறம் சந்தனம் அறைக்க ஆரம்பித்தார். கல் இலே சாகச இருந்த காரணத்தால் நகர்ந்து, நகர்ந்து வந்தது. பாவேந்தரும் அதனுடன் நகர்ந்து, நகர்ந்து

தனது தந்தையாரின் தந்தையார் எப் போதும் சந்தனப் பொட்டுடனேயே காட்சி தருபவர் என்பதைச் சொல்லி, சந்தனம் இழைக்கப் பாவேந்தர் பட்டபாட்டை நகைச் சுவையோடு எடுத்துச் சொல்லுகிறார் அவரது தலைமகள்:



சரகவதி-கண்ணப்பன்

கடைசியில் நடுரோட்டிலேயே அப்படி இழைத்துக் கொண்டிருக்கும்போது, தெருவில் போனவர்கள் "ஏம்பா சுப்பு இங்கே வந்து சந்தனம் இழைக்கிறாய்?" என்று கேட்டனர்!

பாவேந்தர் சொன்னார்- "நான் வந்து ரோட்டில் சந்தனம் இழைக்கவில்லை, இந்தச் சந்தனக்கல் தான் இங்கு நகர்ந்து என்னை இழுத்துக்கிட்டு வந்துட்டுது" என்றார்.

இதற்குள் கனகசபை முதலியார் வந்து சம்பவத்தைப் பார்த்தார். "நான் சந்தனக்கல் வாங்கி வரவில்லை என்பதால் இந்தப் பயல் இப்படி எல்லோரும் கேட்கும்படி நடுத்தெருவில் வந்து சந்தனம் இழைக்கிறான்" என்று சொல்லி வருத்தப் பட்டிருக்கிறார்.

அடுத்த நாளை சந்தனக்கல் ஒன்றை வாங்கி வந்து கொடுத்துவிட்டார், அவர் தந்தையார். இதை என்னுடைய தந்தையார் அடிக்கடி எங்களிடம் சொல்லி மகிழுவதுண்டு!

பாவேந்தரின் குடும்பப் பெயர்கள்

தேசியகவி பாரதி மன்னன்), வசந்தா யோடிருந்த நாளில் தேசிய (வேனில்), ரமணி(அழகி) மும் தெய்வபத்தியும் புரட் எனும் பெயர்களைச் சூட்டிக்கவிஞரை ஆட்கொண்டிருந்தன; ஆகவேதான் பிற்காலத்தில், தமிழு அவர் தம்முடைய மக்கட் ணர்வால் பண்பட்ட செல்வங்களுக்கெல்லாம்- சரஸ்வதி, கோபதி(மன்னர் பாவேந்தர் தமது பெயர்-



பெயர்த்திருக்கும் இட்ட பெயர்கள் யாவும்- அமுத வல்லி, தென்னவன், பாரதி, செல்வம், மணி மேகலை, தமிழ்ச்செல்வம், பாண்டியன், பாரி, சேரன், புகழேந்தி, மல்லிகை, இள முருகு, முல்லைக்கொடி என்பனபோலத் தனித் தமிழ்ப் பெயர்களாகவே அமைந்தன!

பெண்ணுக்குக் கல்வியே பெருமைதரும்

புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன் மகள்

அம்மாஎன் காதுக்கொரு தோடு - நீ அவசியம் வாங்கிவந்து போடு! சும்மா இருக்கமுடி யாது - நான் சொல்லிவிட்டேன் உனக்கிப் போது!



தாய்

காதுக்குக் கம்மல்அழ கன்று - நான் கழறுவதைக் கவனி நன்று! நீதர் மொழியைவெகு பணிவாய் - நிதம் நீகேட்டு வந்துகாதில் அணிவாய்!

மகள்

கைக்கிரண்டு வளையல் வீதம் - நீ கடன்பட்டுப் போட்டிடினும் போதும்! 'பக்கி'என் றெனைஎல் லோரும் - என் பாடசாலை யிற்சொல்ல நேரும்!



தாய்

வாரா விருந்துவந்த களையில் - அவர் மகிழ உபசரித்தல் வளையல்! ஆரா வழுதேமதி துலங்கு - கண்ணே அவர்சொல்வ துன்கைகட்டு விலங்கு!

மகள்

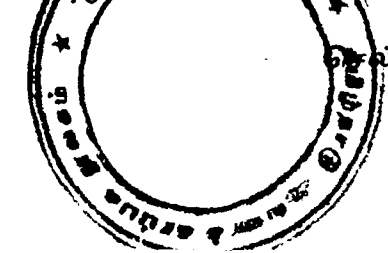
ஆப ரணங்கள்இல்லை யானால் - என்னை ஆர்மதிப்பார் தெருவில் போனால்? கோபமாஅம்மா இதைச் சொன்னால் - என் குறைதவிர்க்க முடியும் உன்னால்!



தாய்

கற்பது பெண்களுக்கா பரணம் - கெம்புக் கல்வைத்த நகைதீரா இரணம்! கற்றபெண்களை இந்த நாடு - தன் கண்ணில்ஒற்றிக் கொள்ளும்அன் போடு!

(1931-இல்பாரதிதாசன்எழுதி நடத்திய 'சிந்தாமணி' நாடகத்திற்காக எழுதிய பாடல்)



நடனம்:

செல்வி. ஆனந்தலட்சுமி





சிறுசேமிப்புத் துறை

தேசிய சேமிப்புத் திட்டங்களில் முதலீடு செய்வோர்க்கு சிறப்புச் சலுகைகள்



எதிர்பாரா இன்னல்கள் ஏற்படுமுன் சேமியுங்கள். வரி செலுத்துவதைத் திட்டமிட்டு, இன்ஷூரன்ஸ் பாதுகாப்பும் பெறுங்கள். இன்றே கீழ்க்கண்ட சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தில் ரூ.1,000/-ம் அதற்குமேலும் முதலீடு செய்து தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் பாலிசியைப் பெறுங்கள்.

கீழ்க்கண்ட திட்டங்களின்கீழ் தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் பாதுகாப்பு கிடைக்கும்:

- கிசான் விகாஸ் பத்திரம்
- தேசிய சேமிப்புத் திட்டம்
- அஞ்சலக மாதாந்திர வருமானத்திட்டம்
- அரசுப்பணியாளர்களுக்கான டெபாசிட் திட்டம் 1989

- தேசிய சேமிப்புப்பத்திரம் 8வது வெளியீடு
- 15 வருட பொது சேமநலநிதி
- அஞ்சலக குறித்தகால டெபாசிட்

வருமான வரி விலக்குப் பெற தேசிய சேமிப்பில் முதலீடு செய்வீர்

வசதிகள்	தேசிய சேமிப்பு பத்திரம் 8-வது வெளியீடு	பொதுசேம நலநிதி	தேசிய சேமிப்பு திட்டம்
வட்டி	12%	12%	11%
முதலீட்டுக்கு வருமான வரிவிலக்கு	ரூ.50,000 பிரிவு 88-ன்கீழ்	ரூ.50,000 பிரிவு 88-ன்கீழ்	ரூ.40,000 பிரிவு 80CCA-ன் கீழ்
வட்டிக்கு வருமான வரிவிலக்கு	வருமான வரிச் சட்டம் பிரிவு 88-ன்கீழ்	வருமான வரியில் இருந்து வட்டிக்கு முழுவிலக்கு	வட்டி தொகை சேரும்பொது வருமான வரி விலக்கு
செல்வ வரி	ரூ.5,00,000 வரை விலக்கு	முழுவிலக்கு	முழுவிலக்கு
டெபாசிட்டுகளுக்கான வரம்பு	வரம்பு கிடையாது ரூ.60,000		ரூ.40,000

இலவச தனிநபர் விபத்து காப்புறுதி திட்டம் - அதிகபட்ச நஷ்ட ரூ. 50,000/-

ரூ.50,000/-
வரை தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் வசதி பெறுங்கள்.

கூடுதல் சலுகைகள்:

- * இந்திய அரசின் முழுப்பாதுகாப்பு
- * சொத்து வரிவிலக்கு
- * உங்கள் குழந்தைகள் பெயரில் முதலீடு செய்து வருமான வரிவிலக்கு பெறுங்கள்.

யுனெஸ்கோ இந்தியா இன்ஷூரன்ஸ் நிறுவனம், சென்னை.
தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் பாலிசி கிடைக்குமிடம்:
அனைத்து மாவட்ட ஆட்சியாளர் அலுவலகம் மற்றும் இயக்குநர்

சிறுசேமிப்புத்துறை
143, அண்ணாசாலை, சென்னை-600 002.
தொலைபேசி: 840223/846209.



புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் அவர்களைப்பற்றி, அவரோடு, புதுவையில் அந்தக் காலம் முதல் மிக நெருங்கிப் பழகிய சிலரை நேரில் சந்தித்து விசாரித்துக் கேட்டறிந்தவற்றை இங்கே தொகுத்தனிக்கிறார், நமது சிறப்பு நிருபர் -இல. இராசேந்திரன்.

கேசவ செட்டியார்

புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் அவர்கள், தன்னுடைய இளமைக் காலத்தில், புதுச்சேரியின் பல்வேறு தெருக்களில் வாடகை வீடுகளில் குடியிருந்தார். சேலம் மாடர்ன் தியேட்டர் சாரிடம் பணியாற்றச் சென்று வந்த பிறகுதான் பெருமாள் கோயில் தெரு 95-ஆம் எண்ணில் உள்ள இல்லம் இவரால் வாங்கப் பட்டது. அதற்கு முன்பு முத்தியால் பேட்டை தம்புநாயக்கன் தெருவிலெல்லாம் அவர் குடியிருந்தார். 1930-இல் அவர் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியபோது புதுவை, தம்புநாயக்கன் தெருவில் 18-ஆம் எண் வீடுதான் பாவேந்தரின் வீடு. அவர் வீட்டையடுத்த மூன்றாவது வீட்டுக் காரர் திரு. கேசவ செட்டியார் என்பவராவார்.

முதியவரான அவரிடம் - "பாரதிதாசன் இந்த வீதியில் குடியிருந்த அந்தக் காலத்தில் எப்படியிருந்தார்?"

என்று நாம் கேட்ட கேள்விக்கு அவர் சொன்ன பதில் இது:

"அப்பல்லாம் அவர் வ.உ.சி. ஹைஸ்கூல் வாத்தியாரா இருந்தாரு. ஆஜானுபாகுவான தோற்றம்; அதுக் கேட்க முரட்டுக் குணம் இருந்தது. 'சத்பிகாங்கி' ஏழாங்கிளாஸ் வரைக்கும் தான் அந்த ஸ்கூல்; அவர் அதுவ மூணாங் கிளாஸ் வாத்தியாரா இருந்தப்ப நான் அதே ஸ்கூல் - ஆனா அவருகிட்ட இல்ல-படிக்கிறேன். பசங்க மட்டுமில்ல; மத்த வாத்தியாருங்கலும் அவர்கிட்ட பயப்படுவாங்க..." என்று நிறுத்திச் சிரித்துக் கொண்டு மேலே தொடர் கிறார்:

"பாரதிதாசன் பெரிய கவிஞர்னு தானே இப்பல்லாம் கொண்டாடறாங்க?... அவர் அப்ப ஒரு நல்ல ஆர்ட்டிஸ்ட்டா இருந்தாரு. இதே தெருவுலதான் அவரு வீடு. மக சரஸ்வதி... மகன் கோபதி (மன்னர் மன்னன்), இன்னொரு மக வசந்தால்

லாம் இங்கே இருந்தாங்க. அவங்க ஒவ்வொருத்தரை நிக்க வெச்சி அவர் எழுதின அற்புதமான ஓவியங்களையெல்லாம் நான் பார்த்திருக்கிறேன். ஓவியம்னா... சும்மா அப்பிடி இப்பிடி கிறுக்கறது இல்லே - பெயிண்டிங்! வாட்டர் கலர்... ஆயில் பெயிண்டிங் எல்லாம்! வண்ண ஓவியமே அழகா எழுதுவார் அவர்! இங்க மிஷன் ஸ்டர்ட்ஸ் இருக்கிற வ.உ.சி. ஸ்கூல் சுவர்ல அவர் அப்ப எழுதின ஏர் உழவன்... ஏத்தம் இறைக்கிறவன்... நடவு நடறவ படமெல்லாம் இன்னமும் அழியாமெ இருக்கு; போனா பார்க்கலாம். அப்பல்லாம் அவருக்கு மேடைங்கள்ல அழகாப் பேசத் தெரியாது..." என்று சொல்லிக் கொண்டே சென்ற அவரிடம் குறுக்கிட்டோம்-

"அவர் முப்பது ஆண்டுகளுக்கு மேல், ஆசிரியராக நல்லபடி வேலை பார்த்தாலும்கூட, அடிக்கடி ஒவ்வொரு ஊருக்கா அவரை மாத்தி பிரஞ்சு அரசாங்கம் தொல்லை கொடுத்ததாகச் சொல்கிறார்களே?"

"அதெல்லாம் தப்புங்க. அவருக்குத் தொல்லை தரணும்கிறுதுக்கா இல்லை; யாரா இருந்தாலும் சரி; இவ்வளவு காலம்தான் ஒரு ஊர்ல வேலை பார்க்கலாம்கிறது பிரஞ்சு அரசாங்கச் சட்டம். அப்பல்லாம், யாரைப் பிடிச்ச சிபாரிசுக்குப் போனாலும் சரி; குறிப்பிட்ட காலத்துக்கு மேல ஒருத்தர் ஒரே இடத்துல வேலை பார்க்க முடியாது. அப்படியொரு கட்டுப்பாடு இருந்ததே தவிர, பாரதிதாசனை மட்டும் ஊர் ஊரா

மாத்தி உபத்திரவம் குடுத்தாங்கிற தெல்லாம் அப்பட்டமான பொய்யங்க!" என்றார் திரு. கேசவ செட்டியார்.

திரு. வ. சுப்பையா

புரட்சிக் கவிஞர் அவர்கள் புதுவை-காக்கடைத் தொகுதியில் தேர்தலில் நின்று வெற்றி பெற்றுச் சட்டமன்ற உறுப்பினரானார். அவர் அங்கம் வகித்த மக்கள் முன்னணியே சட்டமன்ற எதிர்க்கட்சியாயிற்று. அப்போது எதிர்க்கட்சித் தலைவராகத் திரு. வ. சுப்பையா அவர்களும், எதிர்க்கட்சியின் துணைத் தலைவராகப் பாவேந்தர் பாரதிதாசனும் இருந்தார்கள். பிற்காலத்தில் திரு. வ. சுப்பையா அவர்கள் புதுவை மாநில அமைச்சராகப் பதவி வகித்ததும் உண்டு.

"நீங்கள் எதிர்க்கட்சித் தலைவராகவும், பாவேந்தர் புதுவைச் சட்டமன்றத்தில் துணைத் தலைவராகவும் இருந்ததால் அவரைப் பற்றி நன்றாக அறிந்திருப்பீர்களே? புரட்சிக் கவிஞரைப் பற்றிய உங்கள் கணிப்பு என்ன?" என்று இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் புதுவை மாநில முக்கியத் தலைவரான திரு. வ. சுப்பையா அவர்களை நாம் கேட்டோம். மூத்து முதிர்ந்த அவர், சக்கர நாகாலியில் இருக்கிற அளவிற்கு உடல் நலம் கெட்டிருந்தபோதும், நலிவோடும்-அதேநேரத்தில், பழைய நினைவுகளால் உண்டான மகிழ்வோடும் நம்மிடம் பேசினார்:

புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் அவர்கள் 1922-களிலெல்லாம் காங்கிரஸ் பேரியக்கத்தில் இருந்தவராவார். ஒத்துழையாமை இயக்கம், கதர் இயக்கத்தையெல்லாம் அவர்கள் நடத்தியபோது, அவற்றில் இவர் பங்கு மகத்தானதாக இருந்தது. ராஜகோபாலாச்சாரியார் கதர் இயக்கத்தைத் தலைமை தாங்கி நடத்திய போது - இங்குள்ள மகாத்மா காந்தி வீதி, நேரு வீதி போன்றவற்றில் புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் அவர்களும், ஜெகனாத கிராமணி, கதர் நடேசன் போன்றவர்களும் தலையில் கதர் மூட்டையைச் சுமந்து கொண்டு வீதி வீதியாகப் போய் விற்பதை நானே பார்த்திருக்கிறேன்; பாரதிதாசனே கூட, அப்போதெல்லாம் கதர்வேட்டி கதர்ச்சட்டைதான் அணிவார்; முரட்டுக் கதர்த்துணியில் ஒரு கோட்டுப் போட்டிருப்பார்!" என்று

வ.சுப்பையா



கூறிக் சற்றே பேச்சை நிறுத்திச் சிரித்துக் கொண்டார், திரு. வ. சுப்பையா.

மேலும் அவர் பேசுகையில் தெரிவித்தாவது:

"தேசியகவி பாரதியாருடன் இருந்ததால் அவரும் தேசியவாதியாக இருந்தார் என்றுகூடச் சொல்லலாம். அப்போதெல்லாம் அவருடைய பேச்சிலும், எழுத்திலும் தேசிய கருத்துகளின் வலியுறுத்தலே மிகுந்திருந்தது; பக்தி மணம் கமழ்ந்தது; வலியவர்கள் எளியவர்களை அடிமை கொள்ளக்கூடாது; நாடு விடுதலை பெறவேண்டும்; எங்கும் சமத்துவம் நிலவவேண்டும் என்பன போன்ற கொள்கைகளே அப்போது அவரால் வலியுறுத்தப்பட்டன. 1925 திருவண்ணாமலை மாநாட்டுக்குப் பிறகு, பெரியார் ஈ.வே.இராமசாமி அவர்கள் காங்கிரசை விட்டு விலகி, ஈரோட்டைத் தலைமையிடமாகக் கொண்டு 'கம்மரியாதை இயக்கம்' கண்ட பிறகு தான் பாரதிதாசனின் கருத்துகளில் புரட்சிவேகம் முழுமையாக ஏற்பட்டது என்று சொல்லலாம். குறிப்பாகச் சொல்லுவதானால் புதுவை முத்தியால் பேட்டையில் 1927-இல் நடந்த பெரியாரின் பொதுக்கூட்டத்தில் சிலரால் நடத்தப்பட்ட அராஜகங்களே, அவரை அந்த இயக்கத்தில் தீவிரமாக ஈடுபடச் செய்வதாக இருந்தது"... என்று கூறிவிட்டு, திரு. வ. சுப்பையா அவர்கள் நலக் குறைவாக இருந்ததால், ஏதோ மாத்திரையைப் போட்டுக் கொண்டு சிறிது தண்ணீர் குடித்தார். சில நிமிட ஓய்வுக்குப் பிறகு அவர் பேச்சுத் தொடர்ந்தது.

"ஜீவானந்தம் அதே நேரத்திலே தான் கம்மரியாதை இயக்கத்தில் பங்கு கொண்டார் இங்கிருந்து குத்தாசி குருசாமி ஆசிரியராக இருந்த புதுவை முரசு' வெளிவரலாயிற்று. பாரதிதாசன் தொடர்ந்து பத்திரிகைகளில் கம்மரியாதைக் கருத்துகளோடு கவிதை கட்டுரையெல்லாம் எழுதலானார்"...

'அவருடைய அரசியல் ஈடுபாடு எப்படி இருந்தது?' என்றோம் நாம்.

"என்னைக் கேட்டால்... அவரால் முழுநேர அரசியல்வாதியாக இருக்க முடியவில்லை என்றுதான் சொல்லுவேன். 1956-இல் புதுவையில் நடைபெற்ற முதலாவது சட்டமன்றத் தேர்தலில், என் தூண்டுதலின் பேரில்தான் அவரும் இங்குள்ள காக்கடைத் தொகுதியில் 'மக்கள் முன்னணி இயக்கம்' சார்பில் யானைச் சின்னத்தில், நின்று போட்டியிட்டு வென்றார். அப்போது 39 பேர் உடையதாக இருந்த புதுவைச் சட்டமன்றத்தில் எங்கள் மக்கள் முன்னணி இரண்டாவது பெரும் பான்மை பெற்று எதிர்க்கட்சி வரிசையில் அமர்ந்தது. நான் எதிர்க்கட்சித் தலைவர்; பாரதிதாசன்தான் துணைத் தலைவர்..."

"சட்டமன்றத்தைப் பொறுத்தவரை நீங்களிருவரும் ஆற்றிய முக்கியப் பணி எதையாவது குறிப்பிட்டுச் சொல்ல முடியுமா?"

"நிறையச் செய்திருக்கோம்; சொல்றேன்... முக்கியமாகப் பாரதியார் பெயரால் இங்கே புதுவையில் அரசு ஓர் பல்கலைக் கழகம் அமைக்க வேண்டும் என்று அப்போது நாங்கள் தான் முதன்முதல் சட்டமன்றத்தில் தீர்மானம் கொண்டு வந்து நிறைவேற்றினோம். அதை நான் தான் எழுதினேன்; பாரதிதாசன் முன்மொழிந்து அதன்மீது வலியுறுத்திப் பேசினார். அப்படியிருந்த நாங்கள், இரண்டே ஆண்டுகளில், புதுவையில் சிலருடைய அரசியல் துழ்ச்சிகளால் எதிரும் புதிருமாகி விலக் நேர்ந்தது. பிறகு 1960-இல் நடந்த பொதுத் தேர்தலில் அதே காக்கடைத் தொகுதியில் என்னுடைய மனைவி சரசுவதி நின்று பெரும் வெற்றி பெற்றார். பாரதிதாசன் டொபாசிட் இழந்தார்..." என்று கூறிவிட்டுச் சிறிது வருத்தத்துடன் அமைதியானார், அவர்.

"பாரதிதாசன் நூற்றாண்டு தொடர்பாக ஏதாவது சொல்லுங்களேன்?"

"அவர் நூல்களை நாட்டுடைமையாக்கி தமிழ்நாடு அரசு, அவருடைய குடும்பத்தாருக்கு எட்டு இலட்சம் ரூபாய் கொடுத்துப் பெருமைப்படுத்தியது உள்ளபடியே எல்லோரும் பாராட்டத்தகுந்த உதவிகரமான விஷயமாகும். காலத்தில் செய்த உதவி இது. தமிழ்நாடு அரசும், புதுவை அரசும் அவர் குடும்பத்திற்கு இன்னும் நிறையச் செய்யலாம். பாரதிதாசன் இறந்தபிறகு அவருடைய வீட்டைப் புதுவை அரசாங்கமே வாங்கி நினைவகம் ஆக்குவதற்கும், அவர் மகன் மன்னர் மன்னனுக்குப் புதுவை வானொலியில் வேலை கிடைப்பதற்கும் அவர்களின் மகள் வசந்தாவிற்குப் பாரதிதாசன் நினைவகத்தில் நூலகர் வேலை கிடைக்கச் செய்யவும் - அப்போது கூட்டுறவு மற்றும் மக்கள் நலவாழ்வுத்துறை அமைச்சராக இருந்த நான்தான் மிகவும் பாடுபட்டு உதவி செய்தேன். அதை என் கடமையாகக் கருதினேன். இப்படிப்பட்ட வகையில், பாரதிதாசன் குடும்பத்தாருக்கு அரசாங்கம் மேலும் பல உதவிகள் செய்யலாம் என்பது எனது அபிப்பிராயம்!"

கவிஞர் தமிழ்க்கோவன்

புதுவை நேரு வீதியில் இருந்த சிறுநுண்டிச் சாலைகளில் புகழ் மிக்கதாக விளங்கிய 'மாத்ரு கபே' உரிமையாளர், பாரதிதாசனுக்கு மிகவும் வேண்டியவராவார். இரண்டு பேரும் ஏகவசனத்தில் பேசிக் கொள்ளுமளவுக்கு நெருக்கமுள்ளவர்களாக இருந்தார்கள். புரட்சிக் கவிஞருடன் நெருங்கிய நட்பினராக இருந்த பிராமணர்கள் சிலரில் குறிப்பிடத்தக்கவரான அவர் இன்றிலலை.

அவருடைய மகன் கவிஞர் தமிழ்க் கோவன், புரட்சிக் கவிஞரின் எழுத்தோவியங்களில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவராவார். இலக்கண இலக்கியத் தேர்ச்சிமிக்கவரான அவரிடம் பாவேந்தரைப் பற்றிக் கேட்டபோது இப்படி நம்மிடம் தெரிவித்தார்:

"எங்க மாத்ரு கபேல என்ன பலகாரம் புதுசா போட்டாலும் சரி; எங்கப்பா முதல்ல பாவேந்தர்கிட்ட கொண்டுபோய்க் குடுத்து வாடாம் பார். ஓட்டலுக்கு, அவர், எங்கப்பா

வைப் பார்க்க வருவார்; "சப்பு ரத்தினம், குளோப்ஜாம் இப்ப போட்டது... சாப்பிட்டுப் பாரு" என்று என் தந்தையார் அதைக் கையிலெடுத்துப் புரட்சிக் கவிஞருக்கு ஊட்டி விட்டதையெல்லாம் நான் பார்த்து ரசிச்சவன். ஒருசமயம் புரட்சிக் கவிஞர் சேலத்துக்குப் புறப்பட்டார். சொல்லிக்கிட்டுப்போக வந்த அவர் மேல... விலையுயர்ந்த 'சென்ட் பாட்டில்' ஒன்றைத் திறந்து அபிசேகமே செய்துட்டார் என் தகப்பனார்..." என்று கூறி நிறுத்தி மனக் கண்ணால் அந்தக் காட்சியை மீண்டும் பார்த்துக் கொண்டவர்போல் சிரித்தார் திரு. தமிழ்க்கோவன் "பாவேந்தருக்கு நல்ல மணமுள்ள சென்ட்... பவுடர் போட்டுக்கிறதெல்லாம் ரொம்பப் பிடிக்கும்!"

சில நேரங்களில் பாவேந்தருடன் இவர் சுற்றுப் பயணங்களும் சென்றதுண்டு. அப்படிச் சென்னைக்கு ஒருமுறை சென்றிருந்தபோது, திருவல்லிக்கேணியில் உள்ள ஒரு புகைப்பட நிலையத்திற்கு அழைத்துப்போய் பாவேந்தரைச் சில புகைப்படங்கள் பிடிக்க உதவியிருக்கிறார் திரு. தமிழ்க் கோவன். தன் வீட்டில் மாட்டியுள்ள சில புகைப்படங்களைக் காட்டி, அவர் இதை நமக்குத் தெரிவித்தார். அவற்றில் பல, இன்று நாம் காணும் புகைப்படங்களாகவே இருந்தன. "அன்னிக்கு, அங்கே பிரபல தமிழ் எழுத்தாளர் ஒருத்தரும் எதிர்பாராம வந்து சேர்ந்தார். ஆசையோட கேட்டு, பாவேந்தர்கிட்ட நின்று ஒரு படம் பிடிச்சுகிட்டார். சமீபத்துல... அந்தப் படத்தைப் போட்டு, ஒரு



பத்திரிகை அந்த எழுத்தாளர் பாரதிதாசன் தன்னை விரும்பி அழச்சிப் படம் பிடிச்சகிட்டதாகவும், கூட்டத்துக்கெல்லாம்கூட கூப்பிட்டுக் கிறார்ன்னும் பொய்யா எழுதியிருந்ததைப் பார்த்து வேதனைப்பட்டேன்....

- என்ற திரு. தமிழ்க்கோவன் "பாரதிதாசன் நூற்றாண்டு வந்தாலும் வந்தது; அவரைப் பத்தி - அவர் யாரு, எப்படின்னு தெரியாதவங்கல்லாம் எல்லாம் தெரிஞ்சாப்ல கட்டுரையும் புத்தகங்களும் எழுதித் தன்ற வேடிக்கை நடந்துகிட்டிருக்கு!" என்றார் சிரித்தபடி.

பாவேந்தர் எழுதிய நூல்கள் மட்டுமல்ல; அவரைப் பற்றி மற்றவர்கள் எழுதிய அத்தனை நூல்களையும் ஒன்றுவிடாமல் வாங்கிச் சேர்த்து வைத்திருக்கிறார் கவிஞர் தமிழ்க்கோவன். இந்தவகையில் தன் மனைவியும் தனக்குத் துணையிருப்பதாகச் சொன்னார், மகிழ்வோடு.

திரு மா. தண்டபாணி

புதுவையைத் தலைமையிடமாகக் கொண்டு புரட்சிக் கவிஞர் அவர்கள் கடைசியாக நடத்திவந்த 'குயில்' வார ஏடு அலுவலகமான 'குயிலகத்' தின் நிர்வாகியாக இருந்தவர் திரு. மா. தண்டபாணி அவர்கள். பாவேந்தர் மகள் திருமதி வசந்தா அவர்களை மணந்து, "மாப்ளே... மாப்ளே!" என்று இராகத்தோடு, புரட்சிக் கவிஞரால் அன்பொழுக அடிக்கடி அழைக்கப்பட்டார்.

திரு மா. தண்டபாணி அவர்களைச் சந்தித்துப் பாவேந்தர் பற்றியும் இந்த நூற்றாண்டைப் பற்றியும் பேசிக் கொண்டிருந்த நாம் - "புரட்சிக் கவிஞர் மிகுந்த கோபக் காரர் என்று சொல்லுகிறார்களே அது மெய்தானா?" என்று கேட்டோம்.

"அதெல்லாம் இல்லை!" என்று கூறிவிட்டு, அந்தக் கேள்விக்குச் சற்று விரிவாகவே இவ்வாறு விளக்க மளித்தார் அவர்.

"புதுவை மகாத்மா காந்தி வீதியில், 85-ஆம் எண்ணுள்ள இடத்தில்தான் பழனியம்மாள் அச்சகம் அமைக்கப்பட்டது; அதுதான் 'குயிலகம்'. 1955-இல் அதை என் பொறுப்பில் ஒப்படைத்தார் பாவேந்தர். நான்தான் அதன் நிர்வாகி அவர்

மா. தண்டபாணி



பாஷையில் சொல்லுவதானால் 'அமைச்சர்' ஆம்; அந்தப் பெறுப்புக்கு அவர் வைத்த பெயர் அது!" என்று கூறி, தனக்குத்தானே ரசித்துச் சிரித்துக் கொண்டார் திரு. மா. தண்டபாணி. சில நிமிட இடைவெளிக்குப் பிறகு அவர் பேச்சு தொடர்ந்தது;

"பழனியம்மாள் அச்சகம் வெச்ச புதுசுல, வில்லியனார் முனிசிபாலிடில எதுனா வேலை வாங்கிச் செய்து செலவை ஈடுகட்ட எண்ணினேன் நான். கவிஞரும் முடிஞ்சா செய்யுங்க மாப்ளே!" என்றார். நான் முயற்சி பண்ணினேன். வேலை குடுத்தாங்க. தாள் எல்லாம் சொந்தப் பெறுப்புலயே கடன் வாங்கி நான் அச்சடிக்கத் தொடங்கினேன். தொடர்ந்து வேலை குடுத்தாங்க. எப்பனா, புதுவைக்கு வர்ற வில்லியனார் முனிசிபல் செகரட்டரி, வேலை எந்த அளவுல இருக்குன்னு விசாரிக் கறதுக்காகவே எங்க. பிரஸ்க்கு வருவார். அவருக்கு... வேலை த்றா ரேங்கிறதால எதுனா டிஃபன் அஞ்ச ரூபாய்க்குள்ள வாங்கித் தருவோம். அவர் எங்ககிட்ட லஞ்சம் கிஞ்சம் கேட்டதில்லை; ரொம்பவும் நல்ல மனுஷன். அவருக்கு பண்ணின செலவை கணக்குலநான் வேறு மாதிரியா எழுதுவேன். ஒருநாள் என் மகன் பாண்டியனை அழைச்சிட்டுக் 'குயிலகத்' துக்கு வந்த கவிஞர், எப்போதும் போலக் கணக்கைப் பார்த்தார். அந்த அஞ்சரூபா செலவுக் கணக்கை இன்னதுன்னு புரியாமே கோபத்தோட ஒரேயடியா சப்தம் போட்டுட்டு, என் மகனையும் அழச்சி

கிட்டு கைரிக்கஷாவல வீட்டுக்குப் போயிட்டார்...

- என்று சொல்லித் தனக்குத் தானே சிரித்துக் கொண்டார் திரு. மா. தண்டபாணி. நாம் அவர் முகத்தையே பார்த்தோம்.

"வீட்ல போயி என் மனைவி (பாவேந்தர் மகள்) வசந்தாகிட்டயும் சப்தம் போட்டிருக்கார். நான் வீட்டுக்குச் சாப்பாட்டுக்குப் போனா அப்பவும் அந்தக் கோபம் தீரவே. கவிஞர்கிட்ட ஒரு பழக்கம் என்னன்னா அவருக்கு மேல நாம குரலை ஒசத்திப் பேசினா அடங்கிப் போயிடுவார். அப்படி நான் பேசினேன். பிறகுதான் "பின்னே என்ன மாப்ளே ஒண்ணும் விளங்காத கணக்கு அது?" என்றார் கொஞ்சம் அமைதியாக. அந்த முனிசிபல் செகரட்டரிக்குக் காபி வாங்கிக் கொடுத்தது தான் அந்தக் கணக்கு என்று நான் சொன்னதும்- "அதை ஏன் அப்படி ஒளிவு மறைவா எழுதணும்? நேரா விவரமா எழுதிட வேண்டியதுதானே?" என்றார் கவிஞர்.

"அதெப்படி விவரமா எழுதறது?... நான் அப்படி எழுதி, கணக்கு ஆடிட்டுக்குப் போறப்ப அந்த ஆபீசர் லஞ்சம் வாங்கிருக்காணு மேலிடத்துல நடவடிக்கை எடுத்தா... நமக்கு வேலை கொடுத்த புண்ணியத்துக்காக அவரு வேலை காலியாயிட்டாதா?" என்று நான் சற்று, உரத்த குரலில் கேட்டதுமே கவிஞரின் கோபம் அடியோடு அடங்கிவிட்டது! "ஓ...கோ! நீங்க சொல்றதும் சரிதான் மாப்ளே!" என்றார். அமைதியோடும் வியப்போடும். பாவேந்தருக்கு வரும் கோபமெல்லாம் இப்படித்தான் சாதாரணமாக இருக்குமே தவிர, ஆபத்தானதாக ஒருபோதும் இருந்ததில்லை!

'கதர்' நடேசன்

புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனாரை மட்டுமல்ல; அவரால் பெரிதும் மதித்துப் போற்றப்பட்ட தேசியகவி பாரதியாரையும் நன்கறிந்த பெரியார் திரு. கதர் நடேசன் அவர்கள். இவரும் பாவேந்தரும் அரசியலில் மாறுபட்ட கொள்கைகளைக் கொண்டவர்களாக இருந்தாலும் அன்பு கெழுமிய நட்பினர்களாக இருந்து வந்தவர்கள். ஆகவே, கதர்மயமாகக் காட்சி தந்த அவரைச் சந்தித்துப்

புரட்சிக் கவிஞரைப் பற்றிய கருத்தைக் கேட்டோம்.

"நான் ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து நாலுல பொறந்தவன்; எண் பத்தேழு வயசு நடக்குது..." என்று உரத்த குரலில் தெரிவித்த அவர், ஒரு கையால் காதை அணைகோலிப் பேசியதிலிருந்தே சரியாகக் காது கேட்கவில்லை என்பதைப் புரிந்து கொண்ட நாம் அவருக்குச் சரியான குரலிலேயே வினாத் தொடுத்தோம்.

"புரட்சிக் கவிஞரிடம் தாங்கள் கண்டு வியந்த சிறப்பம்சம் என்ன ஐயா?"

"கவிஞன்கிறதெல்லாம் பெரும்பாலும் எழுதத் தெரிஞ்சவனா மட்டும் தான் இருப்பான்; பாரதிதாசன் அப்படியில்லே; எழுதுறதை இசையோட பாடியும் காட்டுவார்; நல்ல சங்கீத ஞானம் அவருகிட்ட இருந்தது. பாரதிதாசனோட அந்தத் திறமைக் காசு... சென்னை ஜெயினி ஸ்டுடியோவால ஒரு தடவை கொத்தம் கலம் கப்புவே இவர் காலைத் தொட்டுக் கும்பிட்டதை நான் பார்த்திருக்கேன். அப்படியொரு பிரமாதமானசக்தி. சண்முகப் பிரியா, கம்போதி, தோடி ராகத்துலலேலாம்... நாதகரம் வாசிக்கிறதூ... அந்த நாள்ல திருவாடுதுறை ராஜரத்தினத்தைத் தட்டிக்கேட்க ஆளில்லைப்பாங்க. அவருக்கும் பாரதிதாசனுக்குமே ஒரு சமயம் ராகதாளம் பத்தின சர்ச்சையே நடந்தது. எப்ப தெரியுமில்ல! 'கவி காளமேகம்' படத்துல ராஜரத்தினம் நடடிச்சகிட்டிருந்தபோதுதான் அது! முடிவா நம்ம பாரதிதாசன்தான் ஜெயிச்சார். தவில் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையே... பாரதிதாசன் இவ்வளவு விஷயாதியான்னு அசந்து போயிட்டார்னா பார்த்துக்குங்க னேன்!" - உணர்ச்சி வசப்பட்டுப் பேசிக் கொண்டே சென்ற அவர் பேச்சில் நாம் குறுக்கிட்டோம்.

"பாரதிதாசன் யாருகிட்டயாவது முறைப்படி சங்கீதம் படிச்சகிட்டாரா என்ன?"

"ஆமா! அப்படியில்லாம முடியுமா?... மகாகவி பாரதியார் இங்கே புதுச்சேரி ஈஸ்வரன் கோயில் தெருவுல வாழ்ந்தப்ப... கப்பிரமணிய ஐயர்னு ஒருத்தர் இருந்தார்; அவர் பிரஞ்சுக் கல்லூரியில பேராசிரியரா இருந்தார்னாலும்கூட மிகப் பெரிய

கதர் நடேசன்



சங்கீத வித்வான் அவர். அவர், பாரதியார் மேலே ரொம்பவும் பாசமா இருந்தார்... அதே மாதிரி பாரதிதாசன் மேலயும் ரொம்ப அன்பாயிருந்தார். அந்த ரெண்டு பேருக்குமே அந்த கப்பிரமணிய ஐயர்தான் சங்கீதம் சொல்லிக் கொடுப்பார். ராகதாளம்பத்தி நாள் பூரா அவர்கிட்டநாம கேட்டுகிட்டே யிருக்கலாம்..."

"பாரதிதாசன் மட்டுமில்லாமெ, பாரதியையும் நீங்க பார்த்ததுண்டுன்னு சொல்லுங்க!" என்று வியப்போடு நாம் கேட்டோம்.

"நல்லா கேட்டிங்களே! பாரதியையும் எனக்கு நல்லாத தெரியும். அப்ப இங்கே முருகேசம் பிள்ளைன்னு ஒருத்தர் இருந்தார். வசதியான மனுஷன். அவர்தான் பாரதியை காப்பாத்தி வந்தாணு நான் சொல்லுவேன். இதைப்பத்தி எழுத்தாளர் வ.ரா.வே எழுதியிருக்கிறதா எனக்கு ஞாபகம்! முருகேசம் பிள்ளை என்ன செய்வாரு... எப்பனா பாரதிக்கு ஒரு ரூபா பணம் குடுப்பாரு... பாரதி அதை அவருக்குத் தெரியாமே என் கிட்ட குடுத்து... "போயி லாலா கடைல சீனிமிட்டாய் வாங்கியாடாம் பாரு! ஓட்டமா ஓடிப்போய் கை நிறைய வாங்கிட்டு வருவேன். அது எனக்கு ரெண்டு... பாரதிதாசனுக்கு ரெண்டு குடுப்பாரு பாரதியார். சீனிமிட்டாய்னா எப்படி இருக்கும் கிறங்க... வாய்ல போட்டா ஐஸ் மாதிரி கரைஞ்சிப் போய்டும்!" ஆமா, பாரதிதாசன்கிட்ட வியக்கும்படியா என்ன இருந்ததுன்னு கேட்டிங்களே - பாரதிக்கிட்ட அப்படி என்ன இருந்ததுன்னு கேட்கலியே?" என்று கேட்டுச் சிரித்தார், அவர்.

"சொல்லுங்கையா, கேட்டுக் கிறோம்!" என்கிறோம் நாம்.

"பாரதி... ஒரு நாளாவது ஒழுங்கா முறையா வயிறார்ச் சாப்பிட்டு நான் பார்த்ததே இல்லங்க... சீனி மிட்டாய் மாதிரி கண்டதும் சாப்பிடுவாரே தவிர... இப்பிடிச் சாப்பிட்டு கிட்ட மனுஷன் எப்பிடி உயிரோட இருக்காணு எனக்கு ஆச்சர்யமா இருக்கும்!"...

பெருமூச்சோடு சிறிது இடைவெளி விட்டுக்கொண்டு மேலும் திரு கதர் நடேசன் சொன்னார்.

"பாரதிதாசன் அப்படியில்லிங்க... "நல்லா சாப்பிடுவார்; வாத்தியார் வேலை பார்த்தப்ப அவருக்குச் சம்பளம் எவ்வளவு தெரியுங்களா?... இருவத்தியேழு ரூபாய் தான்! அந்தச் சம்பளத்துல... அப்பவே சிகரெட்டா ஊதித் தள்ளுவார் மனுஷன். அப்பல்லாம்... அக்பர் ஷா, ரூலர் அப்பிடின்னு ரெண்டு வகை ஒஸ்தி சிகரெட்டுங்க வந்தது; பாரதிதாசன் அதான் பிடிப்பார். ஒஸ்தி சிகரெட்டுன்னா விலை எவ்வளவு தெரியுங்களா? பத்து சிகரெட் அரையணா! வத்திப் பொட்டி காலணா! பார்க்கிறது வாத்தியார் வேலைன்னாலும் மனுஷன் கம்பிரமா இருப்பார். எதுலயும் முரட்டுத்தனம்தான். வகுப்பல... பெரும்பாலும்.. தமாஷ்தான் கலாட்டா தான்... அதுலயே புள்ளைங்களுக்குத் தமிழ் வந்துடும்!"

"முரட்டுத்தனம்கிறீங்களே, அதனால... அதாவது பாரதிதாசனால பாதிக்கப்பட்டவங்க உண்டா?"

"அவர் முரட்டுத்தனம் அவருக்கே தான் ஆபத்தா இருந்தது. ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து பத்தொன்பதுல இங்கே தேர்தல் நடந்தப்ப- பாரதிதாசன். குட்டியா சபாபதிங்கிறவருக்குத் தீவிரமா வேலை பார்த்தார். அதுக்காகவே அவரைத் தீர்த்துக் கட்டவெல்லாம் முயற்சி பண்ணினாங்க. நல்லவேளை... மனுஷன் தப்பிப் பொழச்சார்! ●

மக்களுக்கு நல்ல புத்தியும், எதிலும் சரியான தீர்வு காணக்கூடிய சிறந்த ஆலோசனையும் கொடுப்பதே படித்த பட்டதாரிகளின் அன்றாடக் கடமையாக இருக்க வேண்டும்.

— டாக்டர் எஸ். இராதாகிருஷ்ணன்

“நாக்குப் பூச்சிகளை ஒழிக்க எல்லா வழிகளையும்
பார்த்துட்டேன். கடைசியிலே எங்க கால்நடை
மருத்துவர் கொடுத்த பன்மின்த் தான் பலிச்சது... பால் நஷ்டம் தராமலே!”

கறவைப்
பிராணி
உலகுக்கு
நல்ல சேதி!



தன்னிகரற்ற

பன்மின்த்*

(மொரண்டெல் லிட்ரேட்)

நாக்குப் பூச்சிகளை அழிக்கிறது. பாலுக் காப்பாற்றுகிறது.

“பாழும் நாக்குப் பூச்சிகளால்—அம்மம், நான்
பட்டபாடு: பலவீனம் பசியிராது, கறந்த பாலும்
குறைவு. பிறகு, எங்க கால்நடை மருத்துவர் தந்த
பன்மின்த் தான் பலிச்சது—அதுவும் ஒரே ஒரு
டோஸ்லே!”

பால் இழப்பே இல்லை.

“அருமையான சேதி—எங்க மாதிரி எல்லாக்
கறவைகளுக்கும், சினைப் பிராணிகளுக்கும் கூட
பத்திரமான மருந்து பன்மின்த். மற்ற மருந்துகளைப்
போல் இல்லாமல், பன்மின்த் உபயோகித்த
பிராணிகளின் பால், மனிதருக்குக் கெடுதலே
இல்லை—நூற்றுக்கு 100 பத்திரமானது.”

சினைக் காலத்தில் எந்த சமயத்திலும்
தீங்கற்றது.

“என் தங்கச்சி—பிள்ளைத் தாய்ச்சி—அவளுக்கு
ஒத்துக்குமா என்று கவலைப்பட்டேன். ஆனால்
பன்மின்த் சினைக் காலம் முழுக்க எந்தக்
கெடுதலும் செய்யலை, ஏன், பலவீனக் காலங்களிலே
கூட பாதிக்கலை. பக்க விளைவுகளே கிடையாது.
குணமானதும் ஆறுதலான கசம்!”

வசதி யிக்கதும் கூட.

“சாப்பிட வெகு இலகு பன்மின்த். கண்டிவிடுங்க
ஒரு குளிகை (எங்க மாதிரி பெரிய பசு
எருமைகளுக்கு இரண்டு), உடம்பு கசமாகிடுது!
ஆடு, கன்று மாதிரி சின்னப்
பிராணிகளுக்கு
மாத்திரையா வருது.
சாப்பிடத் தயாரான
கரைசலாகவும்
கிடைக்குது.
வேறென்ன வேணும்
நம்மவர்களுக்கு!”



பார்வையுடன்

கால்நடை மருத்துவரிடம்
பெறுவீர் சிறந்த மருந்து.

பன்மின்த்*

புழுக்களைக் கொல்லும்! ஆரோக்கியத்தை வெல்லும்!

*பூ.எஸ்.ஏ. கம்பைத் இன்க். சிறுவன்
டி.ரே.மார்சு.

pfizer

மேலும் விவரம், எழுதவீர் இம் முகவரிக்கு:
கம்பைத் லிட்., டி.டி. பாக்ஸ் எம்ப்ர் 11602, பம்பாய் 400 021.



பாதி 900-ம்

பள்ளி ஆசிரியராக
விளங்கிய பாவேந்தர் அவர்களின்
தனித் தன்மைகளைச் சித்திரிக்
கிறது இக்கட்டுரை.

புதுவையில் பூத்து உலகெலாம்
தமிழ்மணம் பரப்பும் தண்டாமரை
யாக விளங்கியவர் பாவேந்தர்
பாரதிதாசனார்.

அவர் தமிழாசிரியராக - நூலா
சிரியராக - உரையாசிரியராக -
இதழாசிரியராக - நாடகாசிரியராக
- இப்படிப் பலவேறு தகுதிகளைப்
பெற்றவர்.

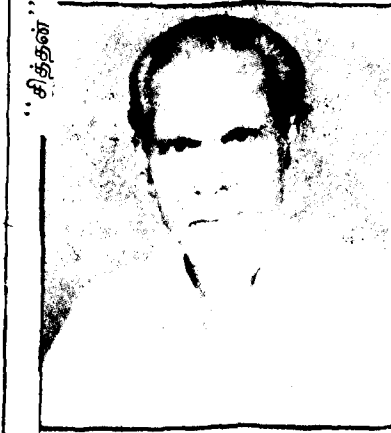
ஆசிரியர்

பிஞ்சு உள்ளங்களுக்கு எப்படிச்
கல்வி பயிற்றுவிக்க வேண்டும் என்
பதை நன்குணர்ந்தவர் அவர். தொடக்
கப் பள்ளியில் அவரிடம் பயிலும்
வாய்ப்புப் பெற்றவன் யான்.

வகுப்புத் தொடங்கியதும் “நன்
மொழி” என்று ஒரு தொடரைக்
கரும்பலகையில் எழுதிவிட்டுச் சிறு

சிறு நீதிக்கதைகளைச் சொல்லி அதை
அருமையாக விளக்குவார்.

கரும்பலகையிலும், சுவரிலும்
வண்ணச் சுண்ணாம்புக் கட்டி
களால் சேவல், பூனை முதலியவை



சித்தன்

பாவேந்தர் ஒரு நல்லாசிரியர்

பாவலர்மணி “சித்தன்”

களை உயிரோவியங்களாக வரைந்து
மாணவர்களை மகிழ்விப்பார்.

பல வண்ணத் தாள்களில் அழகிய
பல்வேறு வகையிலான பூக்களைக்
கத்தரித்துக் காட்டுவார்.

தமது மெல்லிய குரலால் எளிய
பாடல்களைப் பாடிக்காட்டி எங்களை
யும் பாடச் சொல்வார்; பாடல்கள்
எளிதில் புரியும்படி அமைந்தவை,
இனியவை, பயனுடையவை.

“பிளவு பட்ட குளம்புடையது மாடு
பிளவு பட்டக் குளம்புடையது குதிரை
முளைக்கும் இரு கொம்புடையது மாடு
முழுவதுமே கொம்பில்லாதது குதிரை.”

இப்படிப் பல.

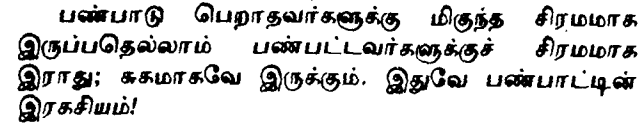
சிறுவர்களை நிமிர்ந்து நடக்கச்
சொல்வார்; எளிய உடற்பயிற்சி
களை அவரே செய்து காட்டி,
எங்களைச் செய்யச் சொல்வார்.

பள்ளிக்கூடத் தோட்டத்தில் பாத்தி
கட்டி, நீர் பாய்ச்சி பூச்செடிகளை
வளர்க்க மாணவர்களை ஊக்குவிப்
பார்.

பாத்திகளை மிதிப்பவன்; வகுப்
பில் பேசுபவன்; மனப்பாடம் செய்யா
தவன் - இவர்களைத் தண்டிக்கத்
தவறமாட்டார்; கடமையில் கண்ணா
யிருப்பவன் பிழைப்பான்.

நான்காம் வகுப்புக்குத் தமிழ்ப்
பாடம் நடத்த வந்தார்; அவர் ஒரு
பாடலை நடத்தி முடிக்கும்போது,

தமிழரசு 33



34 தமிழரசு

தமிழரசு	35
---------	----



புரட்சிக் கவிஞர் அவர்கள் செய்யத் தூண்டிய ஒரு புதுவகைப் பலகாரத்தைப் பற்றிய செய்முறைக் குறிப்பும்-அதைச் செய்ய நேர்ந்த சந்தர்ப்பமும், பாவேந்தரின் மகள் மூலம் இங்கே விளக்கப்படுகின்றன.

படித்துக் கொண்டும், அவை பற்றிய விளக்கங்கள் போன்ற பணிகள் அளித்தலும் ஆகிய பணிகள் எங்களுக்கு!

“பழனியம்மா” திடீரென்று தந்தையின் குரல்.

“ஏன்” அன்னையின் ஒற்றைக் குரல்.

“இது இருக்கா?”

“எது?”

“வெல்லம்?”

“இருக்குது.”

“தேங்கா(ய)?”

“ஊம்!”

“பச்சைப்பயிறு?”

“இருக்குது. இதெல்லாம் எதுக்கு?”

“முதல்ல பச்சைப்பயத்தை வறு; பொன்றிறமா ஆன உடன் இறக்கு; பிறகு உடைச்சி பருப் பாக்கு!”

- இந்நாளில் கிடைப்பது போல உடைத்த பாசிப்பயறு அந்நாளில் கிடைக்காது. எனவே தந்தையின் ஆணை பிறந்தவுடன் படுத்துக் கொண்டோ, நாளிதழ் படித்துக் கொண்டோ

பயற்றொடும்மாமாயம்!

த. வசந்தா தண்டபாணி

பிற்பகல் மணி 3.30!

அம்மா பகற்பொழுதில் உறங்கி ஓய்வெடுப்ப தில்லை, சுற்றிச் சுற்றி வந்து ஏதாவது பணிகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்கள்.

நாங்கள்-நானும், ரமணியும் அன்று வந்த வார ஏடுகள், நாளிதழ்களைப் பார்த்துக் கொண்டும்,



திருமதி.வசந்தா (வேனில்)



பகுத்தறிவுக் கவிஞன்

பாரதிதாசன் அவர்கள் புரட்சிகரமான கருத்துக்களை வெளிப்படுத்திய முதல் கவியும் கடைசிக் கவிஞரும் ஆவார். அவருக்கு அடுத்து அவருக்கு ஈடாக வேறு எந்தக் கவிஞரும் தோன்றவே இல்லை. தோன்றிய வர்களும் பழமைக் கருத்துக்களைக் கொண்ட வர்கள்தான்.

இன்றைக்கு நம் நாட்டில் இவரோடு குறிப்பிடத்தக்க வேறு புலவர்கள் இருந்தார்கள் என்றோ, இருக்கின்றார்கள் என்றோ சொல்வதற்கு இல்லை.

அவர் புதுமைக் கருத்துக்களையும் புரட்சிக் கருத்துக்களையும் மக்கள் சமுதாயத்திற்குத் தேவையான சமதர்மக் கருத்துக்களையும் துணிந்து வெளியிட்டுள்ளார்.

கருங்கச் சொன்னால் அவர் போலத் தவிர்மான கருத்துக்களை அவருக்கு முன்பும், பின்பும் எடுத்துச் சொன்னவர்கள் இன்னார் என்று எடுத்துக்காட்ட ஆளே இல்லையே!

— தந்தை பெரியார்.

இருக்க முடியாது! எனவே, பறந்து சென்று அம்மாவுக்கு உதவிகள் செய்ய ஆரம்பித்தோம். ஆனால் இந்நாளில் என் பேத்தி அல்லது மகள், மருமகள் கேட்பது போல் ‘இதெல்லாம் என்ன செய்வதற்கு’ என்று நாங்கள் யாரும் கேட்கவில்லை! கேட்கும் வழக்கம் எங்களிடம் இருந்ததில்லை! அப்பா சொல்லியதைச் செய்கின்றோம். அவ்வளவே! ஆனாலும் நானும் தங்கையும் கண்களால் பேசிக் கொண்டோம், ‘என்ன செய்யப் போறாங்க?’ பச்சைப்பயறு என்ற பாசிப்பயற்றை உடைத்தாயிற்று, நெஞ்சை அள்ளும் மணத்துடன் “கம கம” வென்று.

‘பாப்பா, நீ தேங்காயை ஒடைச்சி திருகு!’

‘சோமு வாங்கிட்டு வரப்போயிக்காம்பா!’

“உடனே வரச் சொன்னியா?”

“சொல்லிட்டேம்பா!”

“சின்னப்பாப்பா நீ வெல்லத்தைச் சீவு, முத்திரிப்பருப்பைச் சுத்தம் செய்து தோலை

எல்லாம் எடு. ஏலக்காய் இருக்கா?”

“இருக்குது”

“அம்மியில் நல்லா நசுக்கி எடுத்துக்கிட்டு வா!”

- இப்போது என்ன நடக்கின்றது என்றால், பாத்திரத்தில் தண்ணீரைக் கொதிக்க வைத்து வறுத்து உடைத்துப் புடைத்த பச்சைப்பயற்றை அதில் கொட்டிக் கிளறிக் கொண்டிருந்தார் அம்மா, பொங்கி வழிந்து விடாமல்!

“தண்ணி திட்டமா ஆயிட்டுதானு பாத்து வெல்லத்தை அதில் போட்டு நல்லா கிளறு பழனிம்மா. வெல்லமிட்டு, தேங்காய் துருவலைக் கொட்டி நெய்யில் வறுத்த முத்திரிப்பருப்பைப் போட்டு ஏலக்காய் பொடியைச் சேர்த்து அல்வா பதத்தில் மணமிகு ‘பயற்றொடு கும்மாயம்’ அனை வர்க்கும் தந்தையின் கரங்களால் தட்டில் இட்டு அளிக்கப்பட்டது.

வீட்டில் இருந்த கோழி, புறாக்கள், முத்துப் பூனை உள்ளிட்ட அனைவரும் சுவைத்து மகிழ்ந்தோம். தந்தையின் அடுக்களை விரட்டல்களுக்கு கிடையில் நானும், தங்கையும் விரைந்து வந்து சாய்வு நாற்காலி மீது இடப்பட்டிருக்கும் எழுது பலகையில் திறந்து வைத்திருந்த நிலையில் காணப்பட்ட நூலை வாசித்ததில், எங்கட்குத் தகவல் ஒன்று புலனாயிற்று!

தமிழறிஞர் உ.வே.சா. அவர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்பாகிய ‘என் சரித்திரத்தில் உ.வே.சா. குறிப்பிட்டிருந்த குடந்தை சாரங்கபாணி ஆலயத்துக்குத் தாம் சென்றபோது தொன்னையில் வைத்து அளிக்கப்பட்ட நிவேதனப் பண்டமான ‘பயற்றொடு கும்மாயத்தைப் பற்றியும் அதன் செய்முறைக்குறிப்புக்களையும் தந்திருந்தார்.

அந்த நிவேதனப் பண்டமே அன்றிலிருந்து இன்று வரை எங்கள் வீட்டுச் சுவை மிகுந்த உணவாகக் கருதி வந்தோம். தந்தைக்குப் பிடித்த அந்த இனிய சுவைமிகு உணவை அன்னாரின் நினைவு நாளில் செய்து வருகின்றோம்! ●

வந்தனன் பாரதிதாசன்!

ஆனை நடையும் அரிமாப் பெருமிதமும் கோனையுஞ் சாடிக்குழுவரையும் - தானையே தாக்கினு மஞ்சாத் தறுகன்னும் மேலாடைச் சேக்கையும் பாரதிதா சன்.

தன்னலமுத் தன்குடும்பத் தின்னலமும் பேணாது மன்னலமே மென்றும் மதித்தொழுகித் - தன்னினமாஞ்

செத்தமிழ் மக்கள் சிறத்தோங்கி வாழ்வதற்கே வந்தனன் பாரதிதா சன்.

- மொழிஞாயிறு தேவநேயப் பாவாணர்



பாடம் நடத்திய பாவேந்தர்

‘செம்பியன்’

ஒரு பள்ளி ஆசிரியர் எப்படி இருக்க வேண்டும்? என்பதற்கு இலக்கணமாகத் திகழ்ந்தவர் பாவேந்தர் அவர்கள். தம்மைப்போலவே மற்றவர்களும் - மற்ற ஆசிரியர்களும் விளங்க வேண்டும் என்றும் விரும்பினார் அவர். அவை என்ன என்பதைக் கோடிட்டுக் காட்டுகிறது இக் கட்டுரை.

1946-ஆம் ஆண்டு, புதுவை வ.உ.சி. பள்ளியில் முதன்முதலாக ஆசிரியர் பணியை ஏற்ற எனக்கு அப்போது அங்கே ஆசிரியராக விளங்கிய புரட்சிப் பாவேந்தரைச் சந்திக்கும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது - அந்நாள் எனக்கொரு பொன்னாளாகும்.

முதன்முதலில் பணி ஏற்கும் ஒவ்வொரு ஆசிரியரும், அங்குள்ள அனுபவமிக்க ஆசிரியர் வகுப்பில் நடத்தும் பாடங்களைத் தினமும் இரண்டு பாடவேளைகள் போய்க் கவனிக்க வேண்டும் என்பது தலைமையாசிரியர் உத்தரவு; அதன்படி, தலைமையாசிரியர் என்னைப் பாவேந்தர் வகுப்புக்கு அழைத்துச் சென்று அவரிடம் அறிமுகப்படுத்தி வைத்தார்-

அன்று முதல் குறிப்பிட்ட பாட நேரங்களைக் கவனிக்க புரட்சிப் பாவலரிடம் செல்ல ஆரம்பித்தேன் - பாவேந்தர் கோபக்காரர், முரடர் என்றெல்லாம் பலரும் கூறியதைக் கேள்விப்பட்டிருந்த யான், அவரைப் பார்த்ததும் அவரிடம் நெருங்கிப் பழகவே அச்சமாக இருந்தது - அவரிடம் மெதுவாக நெருங்கிச் சென்று “வணக்கம் ஐயா” என்றேன்- தலை அசைத்த அவர், போய் அமரச் சொன்னார் - பாடம் போதித்துக் கொண்டிருந்த அவர், பாடம் முடிந்ததும், “தம்பி இங்கே வா” என்று கூப்பிட்டு என்னைப் பற்றிக் கேட்டறிந்து கொண்டு, ஆசிரியர் பணியைப் பற்றிய அறிவுரை கூறத் தொடங்கினார்.

38 தமிழரசு

“உற்சாகத்தோடு இப்பணியை ஏற்று வந்துள்ளாய் - மகிழ்ச்சி - மிகச் சிறப்பான பணி ஆசிரியர் பணி - உனக்குச் சில அறிவுரைகள் கூறுவேன் கேள்” என்றார் - தொடர்ந்து-

“நம்மிடம் வந்துள்ள மாணவர்களை அறிவுள்ளவராக உருவாக்குவதே நமது கடமை. ஆசிரியரின் திறமையைப் பொருத்துத்தான் மாணவர்கள் திறம்



பெறுவர். முதலாவதாக, இப்பணிக்கு வந்துள்ள நீ பாடத் தயாரிப்புக் குறிப்புச் சுவடி இல்லாமல் வகுப்பில் நுழையக் கூடாது. முறையாகப் பாடம் போதிக்கக் குறிப்புச் சுவடி இன்றியமையாதது. நாம் நடத்தும் பாடம் ஒவ்வொன்றைப் பற்றியும் முன்னதாகவே தயார் செய்து கொண்டு வந்து தான் பாடம் நடத்த வேண்டும். மேலதிகாரிக்காகச் செய்வதில்லை இந்த வேலை. மனச்சாட்சிதான் முக்கியம்” - என்று கூறிவிட்டு, அவர் எழுதி வந்திருந்த குறிப்புச் சுவடியைக் காட்டினார்-

இரண்டாவதாக, எந்த வகுப்பு நடத்துகின்றாயோ அந்த வகுப்பு மாணவர்களின் பெயர்களை ஒரிரண்டு நாளில் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். உற்சாகமும் கூறுகறப்பும் மலர்ந்த முகமும் உள்ள ஆசிரியராக மாணவர்முன் காட்சியளிக்க வேண்டும். வீட்டுக் கவலையோ, வேறு சிந்தனையோ கொண்டு சோர்வுடன்

இருக்கக் கூடாது. மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளும் அளவிற்கு உன்னுடைய பாடப்போதனை அமைய வேண்டும் - அப்போது தான் மாணவர்கள் விழிப்புணர்ச்சி பெறுவர்.

மூன்றாவதாக, மாணவர்கள் ஆசிரியரின் நடை உடை பாவனைகளைக் கவனிப்பார்கள் ஆனதால், அவர்கள் நம்மை விரும்பி மதிக்கும் அளவில் நடந்துகொள்வது முக்கியம் - சுருக்கமாகச் சொன்னால், இன்று காலையில் ஓர் ஆசிரியரின் காலில் காயம் பட்டதென்றால், மாலையில் அந்த ஆசிரியரைச் சந்திப்பவர்கள் “காலில் ஏதோ காயம் பட்டதாமை?” என்று விசாரிப்பார்கள். அந்த அளவிற்கு மாணவர் மூலம் உன் சேதி வெளியில் பரவும். ஆதலால், இத்தொழிலில் மிகவும் விழிப்பாயிருந்து நல்லாசிரியர் என்று பெயரெடுக்க வேண்டும். ஊதிய உயர்வையோ, பதவி உயர்வையோ எதிர்பாராமல், நம்மிடம் ஒப்படைத்துள்ள மாணவர்கள் கல்வி கற்று முன்னேற்றமடைய வேண்டும் என்ற ஆழ்ந்த எண்ணத்துடன் செய்யுந்தொழிலே தெய்வம் என்னும் பொன்மொழிக்கிலக்கணமாக நீ திகழவேண்டும். இதுதான் உனக்கு யான் கூறும் அறிவுரை - போய் உட்கார்ந்து நான் நடத்தும் பாடத்தைக் கவனி” என்றார். எனக்கு ஒரே ஆச்சரியம் - அன்று எனக்குப் போதனா முறைப் பாடமே நடத்தி விட்டார் பாவேந்தர்.

போதனா முறையில் அவர் திறமை

அவர் நடத்தும் ஒவ்வொரு பாடமும் மாணவர் உள்ளத்தில் நன்கு பதியும் அளவிற்குத் தெளிவாகவும் சுருக்கமாக

வெல்வோர்

மாவேந்திக் காலமெல்லாம் மடங்கலென வாழ்ந்தோன் மறத்தமிழர் வாழ்வுயர்த்துஞ் சிந்தனையில் ஆழ்ந்தோன்! சாவேந்திப் போகாத வரலாற்றைக் கொண்டோன் செந்தமிழுக்குப் பாவேந்தர் மிகச்சிறந்த தொண்டோன்! நாவேந்தி நாடெல்லாம் பகுத்தறிவைச் சொல்வோம் நற்றமிழர் அனைவரையும் சுற்றமெனப் புல்வோம்! பாவேந்தர் நூற்றாண்டில் அவர்வழியைக் கொள்வோம்; பகைமுடித்தே ஒற்றுமையாய்ப் பாரதனை வெல்வோம்!

- புலவர் வெற்றியழகன்

உணர்ச்சியை ஊட்டும் உயிர்த்தன்மை!



பாரதிதாசன் கவிதைகளில் உண்மை, இனிமை, அழகு இம்மூன்றும் அமைந்தள்ளன. அதனால் தான் அவரது கவிதைகள் படிப்போர் உள்ளத்திற்கு இன்பம் அளிக்கின்றன. இந்த மூன்று தன்மைகள் மட்டுந்தானா அவர் கவிதைகளில் மிளர்கின்றன? இல்லை. மற்றும் இரண்டு சிறப்புகளும் பொருந்தியிருக்கின்றன. அச்சிறப்புகள் எவை? அவை: எல்லோருக்கும் விளங்கக் கூடிய எளிய நடை; படிப்பவர் உள்ளத்தைத் தட்டி எழுப்பி உணர்ச்சியை ஊட்டும் உயிர்த்தன்மை என்பன. -மயிலை சீனி. வெங்கடசாமி

வும் இருக்கும். கரும்பலகையில் ஒவியத் திட்டிக் காட்டி, அதன் மூலம் பாட போதனை நடக்கும்.

ஒருநாள், சிங்கமும், கண்டெலியும் என்ற கதை வகுப்பு - கரும் பலகையில் சிங்கம், கண்டெலி காட்சியளிக்கும் வகையில் ஒவியம் - சிங்கத்தின் கர்ஜனை - கண்டெலியின் நடுக்கம் அனைத்தும் அங்கே நாடகமாகக் காட்சியளித்தது. வகுப்பில் ஒரே அமைதி - மாணவர்க்குக் கவனம் - உற்சாகம் - என்னென்பேன்! இன்றும் அக்காட்சி என்மனக் கண் முன்னே நிற்கிறது!

ஒவ்வொரு நாளும் பாட போதனை ஒவ்வொரு விதமாக அவரிடமிருக்கும்.

மாணவர்க்கேற்ற முறையில் ஒவ்வொரு பாட விளக்கமும் இருக்கும். ஒருநாள் விஞ்ஞான வகுப்பு - பாடம் கம்பளம் தயாரித்தல் - பாடத்தைச் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் விளக்கி விட்டு, மாணவர் உள்ளத்தில் அப்பாடம் நன்கு பதிய இறுதியில் ஒரு பாடலும் கரும்பலகையில் எழுதிவிட்டு -

“ஆட்டின் மேலே அழகாக அடர்ந்த மயிரைக் கத்தரித்து நீட்டு நீட்டாய் இழையாக்கி நெய்வார் அதுதான் கம்பளமாம்!”

என்று பாடியும் காட்டினார். மாணவர்கட்கு ஒரே உற்சாகம் - மகிழ்ச்சி - அவர் ஒரு ஆசிரியராக மட்டும் காட்சியளிக்காமல், சொற்பொழிவாளராக, இசைக் கலைஞராக, ஒலியராக, நடிகராக, நகைச்சுவைக் கலைஞராகப் பாட போதனையின்போது, மாணவர்முன் காட்சியளிப்பார்.

தொழிலில் கடமைமுனைவு

பகுத்தறிவுக் கொள்கையுள்ளவர் - அரசியல் ஈடுபாடுள்ளவர் என்றெல்லாம் ஏதேதோ அவரைப் பற்றிக் கூறி, ஊதிய உயர்வளிக்காமல் ஊர் ஊராய் மாற்றிக்

கொண்டிருந்தாலும் அதையெல்லாம் பொருட்படுத்தாமல், ஆசிரியர் பணியில் ஊக்கம் நிறைந்தவராக, நம்பி வந்த மாணவர்க்குப் பாடம் போதிப்பதில் அக்கறையுள்ளவராகக் கண்ணுங் கருத்து மாய்க் கடமை செய்பவராக, ஆசிரியர் பணிக்கோர் இலக்கணமாகப் பாவேந்தர் திகழக் கண்டேன் - நான் பாடம் போதிப்பதில் பிற்காலத்தில் சிறப்படைய அவரே

புதுவையில் உள்ள பாவேந்தர் திருவுருவச் சிலை.



முக்கியக் காரணமாக இருந்தார் என்பதை என்னால் என்றும் மறக்க முடியாது.

மற்றவர்க்கு ஆர்வமுட்டும் பண்பு

புதுவையில் எனக்குற்ற நண்பராக இருந்த ஆசிரியர் பொன்னம்பலம் அவர்கள், பாவேந்தரின் அன்பிற்குரிய மாணவருள் ஒருவர் - அவருடன் பாவேந்தர் இல்லத்திற்கு யானும் சென்று பழகும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. நாடகத்தில் ஊக்கமும், கவிதை எழுதும் திறமும் கொண்ட பொன்னம்பலம் அவர்கள் அவ்வப்போது தான் எழுதுவதைப் பாவேந்தரிடம் காட்டுவார். அவர் நாடகத்திலுள்ள நுணுக்கங்களையும் அமைக்க வேண்டிய முறையையும் தெளிவாகக் கூறத் திருத்துவார் - அந்த வகையில் ஒருநாள் யாப்பிலக்கணத்தைச் சுருக்கமாகப் பாவேந்தர் தெளிவுபடுத்தப் போதித்து என்னையும் கவிதை எழுதத் தூண்டினார். அன்று முதல் பாவேந்தர் மாணவரானேன் - யான் எழுதும் கவிதைகளைத் திருத்திக் காட்டி அமைய வேண்டிய முறைபற்றிக் கூறுவார். அப்போது அவர் கூறிய கருத்தொன்று யாதெனில், அகராதியை வைத்துக் கொண்டு எதுகை, மோனை தேடிக் கவிதை எழுதாதே சொந்த முயற்சியில் - எளிய நடையில் அனைவர்க்கும் புரியும் வகையில் எழுதப்பழகு என்பதேயாகும். கவிதை எழுதும்போதெல்லாம் அவர் கூறிய அந்த வார்த்தை என் நினைவிற்கு வரும். அவருடைய ஆசியால், என்னுடைய கவிதைகளும் செம்பியன் என்ற புனைபெயரில் ‘சூயில்’, ‘விடுதலை’ போன்ற இதழ்களில் வெளிவரத் தொடங்கின.

பாவேந்தரிடம் உள்ள சிறப்பியல்பு என்னவென்றால், அவர் ஆழ்ந்த சிந்தனையிலிருந்தாலும், கவிதை எழுதிக் கொண்டிருந்தாலும் உடனே எழுதுவதை நிறுத்தி விட்டு நாம் எழுதிய பாடலை வாங்கிப் படித்துத் திருத்திக்காட்டி ஆர்வமுட்கு வார். அதில் சிறிதளவும் முகச்சளிப்போ எரிச்சலோ காணமுடியாது. கவிதை எழுதுவதற்கார்வ மூட்டுவதில் அவருக்கு நிகர் அவரே!

சமுதாய நோக்கு

தம்மைப்போல் கவிஞராகப் பலரும் வர வேண்டும் என்பதில் பெருவிரும்பம் கொண்டிருந்தார் பாரதிதாசன். ஆசிரியர் பொன்னம்பலம், புதுவைச் சிவம், ஆசிரியர் வாணிதாசன் போன்றவர்கள் கவிஞராக உருவாக அவருடைய தூண்டுதலை முக்கியக் காரணமாகும். என்னையும் ஓரளவு தயார் செய்து கவிஞர் வரிசையில் ஈடுபடுத்தினார்.

புதுவை மாநிலத்தில் மட்டுமல்லாமல், தமிழகமெங்கும் கவிஞராகப் பலர் தோன்ற அவரே மூல காரணமாக இருந்தார் என்பதில் சிறிதளவும் ஐயமில்லை!

தமிழரசு 39

புரட்சித் தோட்டத்தில்

புத்த மலர்கள்

புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் அவர்கள் எழுதிய நூல்கள், வெளிவந்த ஆண்டு - பெயர் விவரங்கள் இங்கே தொகுத்தளிக்கப்படுகின்றன.

வரிசை எண்.	ஆண்டு	நூல் பெயர்
1.	1926	மயிலம் சுப்பிரமணியர் துதியமுது-கனகசுப்புரத்தின் முதலியார்.
2.	1930	கதர் இராட்டியப் பாட்டு
3.	1930	சிறுவர் சிறுமியர் தேசிய கீதம்
4.	1930	தொண்டர் படைப்பாட்டு
5.	1930	தாழ்த்தப்பட்டார் சமத்துவப்பாட்டு
6.	1930	சஞ்சீவிபர்வத்தின் சாரல்
7.	1931	சுயமரியாதைக்கடர்
8.	1937	புரட்சிக்கவி
9.	1938	இந்தி எதிர்ப்புப்பாடல்கள் (பாரதிதாசன் உட்பட பலர் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு)
10.	1938	பாரதிதாசன் கவிதைகள்-1
11.	1939	இரணியன் அல்லது இணையற்ற வீரன்
12.	1939	இசையமுது-1
13.	1941	எதிர்பாராத முத்தம்
14.	1942	குடும்பவிளக்கு-ஒருநாள் நிகழ்ச்சி
15.	1943	பாண்டியன் பரிசு
16.	1944	இருண்ட வீடு
17.	1944	அழகின் சிரிப்பு
18.	1944	நல்ல தீர்ப்பு
19.	1944	காதல் நினைவுகள்
20.	1944	குடும்பவிளக்கு-விருந்தோம்பல்
21.	1944	கற்கண்டு (நாடகம்)
22.	1945	எது இசை?
23.	1945	தமிழியக்கம்
24.	1946	அமைதி
25.	1946	தன்மான் தாலாட்டு (மாவண்ணா தேவராசன்-பாரதிதாசன்)
26.	1947	கவிஞர் பேசுகிறார்
27.	1948	முல்லைக்காடு
28.	1948	மகாகவி பாரதியார்
29.	1948	காதலா? கடமையா?
30.	1948	கடல்மேற்குமிழிகள்
31.	1948	குடும்பவிளக்கு-திருமணம்
32.	1948	இந்தி எதிர்ப்புப்பாட்டு
33.	1948	அகத்தியன் விட்ட புதுக்கரடி
34.	1948	நல்லமுத்துக்கதை
35.	1949	திராவிடர் திருப்பாடல்
36.	1949	படித்த பெண்கள்
37.	1949	சேரதாண்டவம்
38.	1949	தமிழ்ச்சியின் கத்தி
39.	1949	திராவிடர் புரட்சித் திருமணத்திட்டம்

39.	1949	பாரதிதாசன் ஆத்திபுடி ஏற்றப்பாட்டு
40.	1949	பாரதிதாசன் கவிதைகள்-2
41.	1949	குடும்ப விளக்கு-மக்கட்பேறு
42.	1950	குடும்ப விளக்கு-முதியோர் காதல்
43.	1950	இன்பக்கடல், சத்திமுத்தப்புவலவர்
44.	1950	சௌமியன்
45.	1950	அழிந்து எது?
46.	1951	கழைக்கத்தியின் காதல்
47.	1951	இசையமுது-2
48.	1952	தமிழ் இன்பம்
49.	1952	பொங்கல் வாழ்த்துக் குயில்
50.	1954	பாரதிதாசன் கதைகள்
51.	1955	பாரதிதாசன் கவிதைகள்-3
52.	1955	தேனருவி
53.	1956	தாயின்மேல் ஆணை
54.	1958	இளைஞர் இலக்கியம்
55.	1958	பாரதிதாசன் நாடகங்கள்
56.	1959	குறிஞ்சித்திட்டு
57.	1959	கண்ணகி புரட்சிக்காப்பியம்
58.	1962	மணிமேகலை வெண்பா
59.	1962	பாரதிதாசன் பன்மணித்திரள்
60.	1964	பிராந்தையார்
61.	1967	பாரதிதாசன் கவிதைகள்-4
62.	1977	

த.கோவேந்தன் தொகுத்தவை

63.	1977	காதற்பாடல்கள்
64.	1977	குயில் பாடல்கள்
65.	1978	தேனருவி (புதுப்பாடல்கள்)
66.	1978	தமிழுக்கு அமுதென்று பேர்
67.	1978	ஒரு தாயின் உள்ளம் மிகழ்கிறது
68.	1978	நாள் மலர்கள்
69.	1978	புகழ் மலர்கள்

டாக்டர் ச.சு.இளங்கோ தொகுத்தவை

70.	1978	தலைமலைகண்ட தேவர்
71.	1980	ஆத்திபுடி & பொங்கல் வாழ்த்துக் குவியல்
72.	1980	வந்தவர் மொழியா? செந்தமிழ்ச் செல்வமா?
73.	1980	கோயில் இரு கோணங்கள்
74.	1980	ஏழைகள் சிரிக்கிறார்கள்
75.	1980	பாட்டுக்கு இலக்கணம்
76.	1980	பாரதிதாசன் பேசுகிறார்
77.	1981	சிரிக்கும் சிந்தனைகள்
78.	1981	கேட்டலும், கிளத்தலும்
79.	1983	மானுடம் போற்று (பாரதிதாசன் கட்டுரைகள்)
80.	அச்சில்	உலகுக்கோர் ஐந்தொழுக்கம் (தலையங்கக் கட்டுரைகள்)

—'பாரதிதாசன் நாடகங்கள் ஓர் ஆய்வு' என்ற (டாக்டர் ச.சு.இளங்கோ) நூலிலிருந்து.

இருளைக் கண்டு அஞ்சுகிற குழந்தையைவிட, வெளிச்சத்தைக் கண்டு அஞ்சும் மனிதனை மோசமானவன்!

—எம்ர்சன்

கோவை-பெரியார்-நீலகிரி மாவட்டங்களில்

காவிரி நதி நீர்ப்பங்கீடு நடுவர் குழு:

தமிழகத்தில் இரண்டாம்கட்ட

ஆய்வுப் பயணம்!

காவிரித்தாயின் கருணையால் சோலைவனமாகக் காட்சிதந்த தஞ்சாவூர் - திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டங்கள் பாலவனமாகிவிடுமோ என்கிற அச்சத்திற்கு ஆட்பட்டிருக்கிறோம் நாம். 'சோறுடைத்து' என்று போற்றப்பட்ட சோழவனநாடு இப்போது விவசாய மந்தத்தால் 'சோர் வுடைத்து' ஆகிவிட்டது!

காவிரித்தாயின் கருணைக்குக் கர்நாடக அரசால் தடைபோடப்பட்டுவிட்டது தான் இந்த நிலைமைக்குக் காரணம்.

"வான் பொய்ப்பினும் தான் பொய்யாக் காவிரி", வெறும் மணல் விதியாகக் காணப்படக் காரணம் கடந்த பத்தாண்டுகளுக்கு மேலாகப் போதுமான நீர் வரத்து இல்லாமல் போனதுதான்.

காவிரி நதிநீர்ப் பிரச்சினையில் நமக்குச் சாதகமான - வரலாறு அடிப்படையிலான ஆதாரங்கள் ஏராளமாக உள்ளன; என்ன இருந்து என்ன? 1974-க்குப் பிறகு, ஆண்டுக்கு ஆண்டு காவிரி நீர் வரத்து அடியோடு குறைந்து விட்டதே!

1974-75-இல், அதாவது 20.7.1974-இல் மேட்டூர் அணை திறந்து விடப்பட்டபோது காவிரியில் 279.9 டி.எம்.சி. அளவு தண்ணீர் வந்தது;

20.8.1989-இல் மேட்டூர் அணை திறந்து விடப்பட்டபோதோ காவிரி நீர் வரத்தின் அளவு 175.6 டி.எம்.சி. ஆகக் குறைந்திருந்தது; 22.8.1990-இல் திறந்து விடப்பட்டபோது வந்த தண்ணீரின் அளவைச் சொன்னால் வெட்கக்கேடு!

அமராவதி அணைக்கட்டில் நடுவர் குழுவின்

தமிழ்நாட்டின் மொத்த நீர்ப்பாசனப்பகுதியில் 85 சதவிகிதப் பாரப்பாணது காவிரியாற்றங்கரைப் பகுதியாகும்; தமிழகத்தின் மொத்த நிலப்பரப்பில் 34 சதவிகிதம் காவிரி பாசனப் பகுதியில் அமைந்திருக்கிறது. இதுமட்டுமல்ல; நமது தமிழகத்தின் மொத்த மக்கள் தொகையில் 33 சதவிகிதம் பேர் காவிரி பாசனப் பகுதியிலே வாழ்பவர்களாவர்.

நடுவர் மன்றம் அமைப்பு

இவ்வளவையும் தெரிவித்து, தமிழகம் காவிரி நீர் பெறுவதற்கான நியாயங்களையும் முறைப்படி தெரிவித்தும் - கர்நாடக அரசு செவிசாய்க்க மறுத்தே வந்தது; அந்த நிலையிலேதான் மத்திய அரசால், காவிரி நீர்ப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணும் வகையிலே சென்ற ஆண்டில் (1990) காவிரி நதிநீர்ப் பங்கீடு நடுவர் மன்றம் (Cauvery Water Dispute Tribunal) அமைக்கப்பட்டது.

இந்த நீதிபதிகள் குழுவின் - காவிரி தொடர்புடைய மாநிலங்களிலே சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டு நிலைமைகளை நேரில் கண்டறிவர் என்பது ஏற்பாடு. அதன் படி அவர்கள் சென்ற மார்ச்சு மாதம் திருச்சிராப்பள்ளி, தஞ்சாவூர், சேலம் ஆகிய மாவட்டங்களில் பயணம் மேற்கொண்டனர்.

அதன் பிறகு அவர்களுடைய இரண்டாம் கட்டச் சுற்றுப் பயணம் 12.4.91 முதல் 18.4.91 வரை தமிழகத்திலும் - கேரள மாநிலத்திலும் தொடர்ந்தது.



நடுவர் மன்றத்தின் தலைமை நீதிபதி திரு சிட்டா டோஷ் முகர்ஜி, நீதிபதி எஸ்.டி. அகர்வால், நீதிபதி என்.எஸ். ராவ், திரு. ஜே.ஆர். மல்ஹொத்ரா, திரு. குல்ஷான் ராவ், திரு. கோவிந்த் சிங் ஆகியோரே இந்த நடுவர் மன்றத்தினர் ஆவர். இவர்களோடு - தமிழ்நாடு, கர்நாடகம், கேரளம், புதுச்சேரி மாநிலங்களைச் சேர்ந்த பிரதிநிதிகளும் உடன் வந்தார்கள்.

தமிழகப் பிரதிநிதிகளின் பெயர்கள் விவரம் வருமாறு: பொதுப்பணித் துறைச் செயலாளர் திரு. டி. முருகராஜ், முன்னாள் தலைமைப் பொறியாளர்கள் திரு. ஏ. மோகனகிருஷ்ணன், திரு. பி.கே. பால கிருஷ்ணன் மற்றும் திருவாளர்கள் ஆர்.என். கிருஷ்ணன், சி.மாதாக்கண்ணு, எம்.எஸ். கணேஷ், அஜீத் சிங், கே.ஆர். சீனிவாசன், எஸ். பழனியப்பன், பி.மாணிக்க வாசகம், ஏ. ஜெகதீசன், ஏ. லோகநாதன், ஏ.வி. இராகவன், எம்.எஸ். இராமமூர்த்தி, எஸ். குளத்து, ஆர். முரளிதரன், எம். பாலகப்பிரமணியன், கே.ஓ. பழனிச்சாமி, எஸ்.ஆர். இராகவன், எம்.ஏ. இராமநாதன், பி.பால கப்பிரமணியன், டி. ஹரிகரன், கே.எஸ். ஜெகதீசன்.

கர்நாடக மாநிலப் பிரதிநிதிகளாகத் திரு. சிவப்பா, திரு. ஈஸ்வர்பட், திரு. மோகன் வி. கட்டாரக்கி உள் ளிட்ட 15 பேர்களும் - கேரள மாநிலப் பிரதிநிதிகளாகத் திரு. ஜெயந்த் பூஷன், திரு. குன்னிக் கண்ணன் முதலான ஒன்பது பேர்களும் - புதுவை மாநிலத்தின் சார்பில் திரு. லாரன்ட் செயின்ட் ஆன்ட்ரூவும் இந்தப் பயணத்தில் கலந்து கொண்டார்கள்.

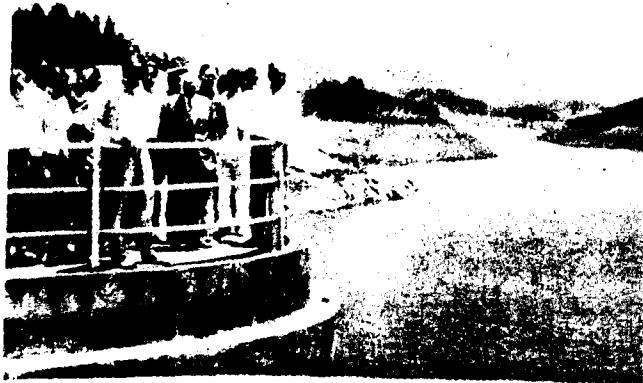
கோவை மாவட்டம்

12.4.91 அன்று காலை 9 மணியளவில், இந்தக் குழுவின் காவிரி நதிநீர்ப் பாசனப் பகுதிகளைப் பார்வையிடுவதற்காகக் கணியூர், செங்கப்பள்ளி, பெருந் துறை, பெருமாநல்லூர் வழியாகப் பெரியார் மாவட்டத் திற்குப் பறப்பட்டார்கள்.

அன்று மாலையில் கடுமையான மழையின் காரண மாகக் கோவை மாநகர விகளிலெல்லாம் வெள்ளப் பெருக்கு. 4 மணிக்குத் தரையிறங்க வேண்டிய விமானம் பலத்த மழை காரணமாக முக்கால் மணி நேரம் தாமதமாக வந்து சேர்ந்தது.

மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அன்புடன் வழங்கிய பூச்செண்டைப் பெற்றுச் கொண்டு தலைமை நீதிபதி சிட்டாடோஷ் முகர்ஜி, சிரித்தபடி சொன்னார்: "தண் ணீரில்லாமல் கஷ்டப்படுகிறீர்களே என்று... வரும் போதே மழையையும் கொண்டுவந்திருக்கிறேன் பார்த் தீர்களா!..."

மேல்பவானி அணையில் நடுவர் குழுவின்



அதை எல்லோரும் ரசிக்க - மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு. எம். கலைவாணன் இப்படி உடனடி யாகச் சொன்னார் - "இதைப்போலவே தேவையான அளவு காவிரி நீரும் நியாயத்தின் அடிப்படையில் எங் களுக்குக் கிடைக்கச் செய்வீர்கள் நீங்கள் என்று நாங்கள் நம்புகிறோம்!"

காவிரி நதிநீர்ப் பங்கீடு நடுவர் மன்றத்தின் வருகை காரணமாகக் கோவை நகரெங்கும் -

"Cauvery is our life line"...
"Welcome to the Tribunal"...

- என்பன போன்ற வாசகங்கள் கொண்ட பதாகைகள் கவரொட்டிகள், போட்டுகள் காணப்பட்டன.

பெரியார் மாவட்டம்

13.4.91 அன்று காலை 9 மணியளவில், இந்தக் குழுவின் காவிரி நதிநீர்ப் பாசனப் பகுதிகளைப் பார்வையிடுவதற்காகக் கணியூர், செங்கப்பள்ளி, பெருந் துறை, பெருமாநல்லூர் வழியாகப் பெரியார் மாவட்டத் திற்குப் பறப்பட்டார்கள்.

வழியில் - தெக்கலூர் ஊராட்சியில் மாரியம்மன் கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் இருக்கும் மிகப் பெரிய கிணறை அவர்கள் பார்வையிட்டார்கள். ஏராளமான சுற்றுப்புறக் கிராமத்தினருக்கெல்லாம் பயன்பட்டு வந்த அந்தப் பெருங்கிணறு, நிலத்தடி நீரின்றி வறண்டு கிடந்தது. வரைபடம் மூலம், அதனால் உண்டான பாதிப்புகள் நடுவர் குழுவுக்கு விளக்கிச் சொல்லப்பட்டது. மக்கள் பலரும், நீராதாரம் கெட்டுவிட்டது பற்றிய மனுக்களை நடுவர்களிடம் கொடுத்தார்கள்.

அவினாசியில் - வீதியின் இருமருங்கிலும் ஆண்களும் பெண்களும் காலிக்குடங்களோடு அணிவகுத்து நின்று தண்ணீருக்குக் கண்ணீர்விடும்படி ஆகிவிட்ட நிலையை உணர்த்தினார்கள்.

பெரியார் மாவட்டம் செங்கப்பள்ளியில் - விஜய மங்கலத்தில் - பெருந்துறையில் வாய்க்கால் மேட்டில்... எங்கு பார்த்தாலும் காலிக் குடங்களின் வரிசை மக்கள் கூட்டம் - அவர்கள் கைகளில் -

'We want Cauvery Water'

'Protect existing irrigation'...

- என்றெல்லாம் எழுதப்பட்ட அட்டைகள் ...

"We want water" என்கிற கோஷங்கள்!

இன்னொரு சிறப்பு - சாலையின் இருபுறமும் நின்றிருந்த பல இளைஞர்களின் கரங்களில் அத்தனை அரசியல் கட்சிகளின் கொடிகளும் "வருக, நியாயம் தருக" என்பதுபோல் பறந்து கொண்டிருந்ததைக் காண முடிந்தது.

திண்டிவ் என்ற இடத்தில் பச்சைப் பாவாடை, ரவிக்கை, வெண்ணைத் தாவனியோடு இருமருங்கும் கரம் குவித்து நெடுந்தாரம் நின்றிருந்த மாணவிகள் "We want water" ... "Save our soul!" என்று ஒரே மாதிரியாகக் குரலெழுப்பியது எல்லோரையும் மெய்சிலிர்க்கச் செய்வ தாக - கண்கலங்கவைப்பதாக இருந்தது!

பொதுக் கூட்டம்

"ஈரோட்டில் உள்ள பெரியார் மாவட்ட நீதிமன்ற வளாகத்தில், நடுவர் மன்றத்தினருக்காக ஏற்பாடு செய்யப்



காவிரி நதிநீர்ப் பங்கீடு நடுவர் குழுவின்ருடன் தமிழ்நாடு, கர்நாடகம், கேரளம், புதுவை மாநில உறுப்பினர்கள்.

பட்டிருந்த மாபெரும் வரவேற்புப் பொதுக் கூட்டத்தில் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு. வி.கே. கப்பராஜ் வரவேற்புரை ஆற்றினார்.

"கீழ்பவானி அணை மூலம் பாசன வசதி - பெறும் இந்த மாவட்டத்தில், காவிரி நீர்வரத்து இன்மையால், கடந்த ஐந்தாண்டுக் காலமாக, விவசாயப் பெருமக்கள் பெரும் அவதிக்கு ஆளாகியுள்ளனர். சுமார் ஒரு இலட்சம் ஏக்கர் நிலம் இங்கே நீரின்றிச் சாக்கிறது. காவிரி, மற்றும் கீழ்பவானி விவசாயிகளின் வாய்வும் சாகும் மரியாதைக் குரிய நடுவர் குழுவின்ரின் கைகளிலேதான் இருக்கிறது" என்று அப்போது அவர் குறிப்பிட்டார்.

அவரைத் தொடர்ந்து, அக்கூட்டத்தில் - தமிழ்நாடு மஞ்சள் உற்பத்தியாளர் சங்கத் தலைவர் திரு. கே.ஆர். நல்லசிவம், தமிழக விவசாயிகள் சங்கத்தின் மாநிலத் தலைவர் திரு. கே. சின்னசாமிக் கவுண்டர், கீழ்பவானி வாய்க்கால் விவசாயிகள் சங்கத் தலைவர் திரு. எஸ். நல்லுசாமி/கீழ்பவானி பாசனப் பிரதேசத்தின் முறை நீர்ப் பாசன விவசாயிகள் கூட்டமையப்பின் கன்வீனர் திரு. கே. ப. முத்துசாமி, அரக்கன் கோட்டை விவசாயிகள் சங்கத் தலைவர் திரு. கே. தேவண்ணன், முன்னாள் சட்டமன்ற உறுப்பினர் திருமதி குழந்தையம்மாள், மொடக்குறிச்சி ஊராட்சி ஒன்றியத்தின் முன்னாள் தலைவர் திரு. சாய்நாதன், முன்னாள் அமைச்சர் திருமதி கப்புலட்சுமி ஜெகதீசன் ஆகியோர் பேசினர்.

"வெளி மாநிலங்களைவிடத் தமிழ்நாடுதான் மிகக் குறைந்த நீர்வரத்துள்ள மாநிலம் என்று மத்திய நீர்வளக் கமிஷனே கூறிவிரும்புகிறது; அதை மனதில் வைத்து நியாயம் வழங்கவேண்டும்!"

"தேசிய ஒருமைப்பாடு முக்கியம் என்பது உண்மை யானால் நதிநீர்த் திட்டங்களைத் தேசியமயமாக்க வேண்டும்!"

"இந்தப் பிரச்சினையை மனிதாபிமானத்தோடு ஆராய்ந்து தமிழ்நாட்டு மக்களாகிய எங்களுக்கு நீதி கிடைக்கச் செய்ய வேண்டும்..."

- அவர்களுடைய பேச்செல்லாம் பெரிதும் இந்தக் கருத்துகளை வலியுறுத்துபவைகளாகவே இருந்தன.

அதன்பின், சிறிது நேர ஓய்விற்காக ஆச்சார்ய நரேந்திர தேவா நினைவு விடுதிக்குச் சென்ற நடுவர் குழுவினருக்குப் பெரியார் மாவட்ட நீர்ப்பாசனப் பகுதிகள், வரைபடம் மூலம் விளக்கிச் சொல்லப்பட்டது. பொதுமக்களால் எண்ணற்ற விண்ணப்பங்களும் அளிக்கப் பட்டன.

அதன்பின் நடுவர் குழுவின் பவானிசாகர் அணை யைப் பார்வையிடப் புறப்பட்டனர். பெரியசேமூர், விரப்பன் சத்திரம், சித்தோடு, ஊத்துக்காடு, செம்புத்தாம்

பாளையம், கவுந்தப்பாடி, ஒத்தக்குதிரை, கோபி... எங்கு பார்த்தாலும் சாலையோரங்களில் சிறுவர், சிறுமியர் தாய்மார்கள், முதியோர் எனச் சாரிசாரியாக மக்கள் மனிதச் சங்கிலி கோத்து நின்றிருந்தனர். அவர்களில் சிலர் ஏந்தி நின்ற அட்டைகளில்...

'ததி கண இணைப்போம் - ஒருமைப்பாடு காப்போம்!'...

'We want Justice!'
'Save our Right!'

-என்பன போன்ற வாசகங்கள் காணப்பட்டன.

சத்தியமங்கலத்தில் அமைக்கப்பட்டிருந்த ஓர் அலங்கார வளைவில் - 'Nature may fail, Tribunal never fail' என்று எழுதப்பட்டிருந்தது.

சுமார் 3 மணியளவில் பவானிசாகர் அணைக்கு வந்தாயிற்று; 32 டி.எம்.சி. மொத்தக் கொள்ளளவு உள்ள அந்த அணை, இப்போது 2 டி.எம்.சி. தண்ணீர் மட்டுமே இருந்ததால் வறண்டு போய்க்கிடந்தது. நடுவர் குழுவினரிடம் வரைபடம் காட்டி - அணைக்கு நீர் வரத்தின்மையால் ஏற்பட்டுள்ள கொடிய பாதிப்புப் பற்றி வகையற விளக்கப்பட்டது. அணையின் பெரும்பகுதியில் புல்மண்டிக் கிடந்ததைக் கண்ட அவர்கள் பார்வையில் இரக்கம் தெரிந்தது.

பிறகு, நடுவர் குழுவின் நீலகிரி மாவட்டத்திற்குப் புறப்பட்டார்கள். ரங்கம்பாளையம், பெத்திக்குட்டை, கணேசபுரம், சிறுமுகை, ஆலாங்கொம்பு, மேட்டுப் பாளையம் வழியே பயணம் தொடர்ந்தது.

நீலகிரி மாவட்டம்

தமிழ்ப் புத்தாண்டு நாளான 14.4.1991 அன்று காலை 9 மணியளவில், 'மலைகளின் ராணி' எனப்படும் நீலகிரியிலிருந்து, காவிரி நீர்ப் பங்கீடு நடுவர் குழுவின் புறப்பட்டனர். வளைந்தும் நெளிந்தும் ஏறியும் சரிந்தும் சென்ற மலைவழிப்பாதையில் சென்று 11.15 மணி அளவில் அவர்கள் மேல்பவானி அணைக்கட்டுக்குச் சென்றனர். 3.5 டி.எம்.சி. கொள்ளளவுள்ள அந்த அணையில் - அதுவும் கடந்த வாரம் பெய்த மழை



★ குரான், பைபிள், அவஸ்தா, தொல்மத் அல்லது கீதை இவைகளில் எதன் மூலம் நோக்கினும் நமக்குக் கடவுள் ஒருவரே, அவர் உண்மை, அன்புமயம். இதை என் வாழ்நாளில் காட்டுவதைத் தவிர உயிர் வாழ்தலில் வேறு பற்றுதல் எனக்குக் கிடையாது.

காரணமாக அரை டி.எம்.சி. தண்ணீரே அப்போது சிறு குட்டை போலத் தேங்கிக் கிடந்தது!

அந்த அணைக்கு, நீரில்லாமல் ஏற்பட்டிருக்கும் அவல நிலை பற்றி நம்முடைய பொதுப்பணித்துறை அதிகாரிகள் நடுவர் குழுவினரிடம் எடுத்துரைத்தனர்.

பின்னர் எல்லோருமாக, அதற்கும் மேலே - அதாவது கூடல் மட்டத்திலிருந்து சுமார் 2,500 அடிக்கும் மேலே கூட்டப்பட்டுப் பாதியில் நின்றுவிட்ட கீழ் வரதப்பள்ளம் அணைக்குப் போய்ச் சேர்ந்தனர். அந்த அணை பற்றிய விவாதத்தில் கேரள மாநில அதிகாரிகள் சற்றே உரத்த குரலில் விவாதித்ததைக் கேட்க முடிந்தது.

அதன் பிறகு - கீழே உள்ள குந்தா அருகில், மஞ்சள் விநாயகர் கோயிலையொட்டி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த வரவேற்பு விழாவில், நீலகிரி மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் செல்வி லீனா நாயர், நடுவர் குழுவினருக்கு வரவேற்புச் சிறுநாட்டி அளித்து உபசரித்தார். அவர்களுக்குப் பூச் செண்டு வழங்கிய அந்த அம்மையார் - "தமிழ்நாட்டு மக்கள் முகமெல்லாம் உங்கள் தீர்ப்பால் இதேபோல் மலர வேண்டும்!" என்று தெரிவித்தார்.

சிறிது நேர ஓய்வுக்குப் பிறகு நமது பயணம் - அன்னமலை முருகன் கோயில் வழியாக 45 கொண்டை ஊசி மலைப்பாதை வளைவுகளைத் தாண்டி கோவையில் வந்து முடிவுற்றது.

அதற்கு மறுநாள் (15.4.91) கோவை மாவட்டத்தில் உள்ள அமராவதி அணைக்கட்டு நடுவர் குழுவினரால் பார்வையிடப்பட்டது.

4,047 மில்லியன் கன அடி கொள்ளளவுள்ள அமராவதி அணையில், அன்றைய தினம் 137.56 மில்லியன் கன அடி தண்ணீர்தான் கிடந்தது.

மொத்தத்தில் ஏறத்தாழ 6,000 ஏக்கர் நிலம் பயன் பெறத்தக்க அளவில் உருவாக்கப்பட்ட இந்த அணைக் கட்டில் வைக்கப்பட்டிருந்த வரைபடமே பிற மாநிலப் பிரதிநிதிகளின் விவாதத்திற்கு உள்ளாகியது.

"இங்குள்ள வரைபடம் தமிழ்நாட்டை மட்டுமே காட்டுகிறதே தவிர, இந்த அணையோடு தொடர்புள்ள மற்ற மாநிலங்கள் குறிக்கப்படாமல் அறைகுறையாக இருக்கிறது!" என்றார், கர்நாடகப் பிரதிநிதிகளில் ஒருவர்.

"தேவையானவைதான் இதில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன; இதே நடுவர் குழு உங்கள் மாநிலத்திற்கு வரும்போது தமிழ்நாட்டு வரைபடத்தை காட்டப் போகிறீர்களா?" என்றார் நம்முடைய பிரதிநிதியொருவர். அதைத் தொடர்ந்து அங்கேமுந்த சிரிப்பில் நடுவர் குழுவினரும் கலந்து கொண்டார்கள்.

கருத்துப் பரிமாற்றமெல்லாம் முடிந்த பிறகு, கேரள மாநிலத்திற்குப் பயணமான காவிரி நீர்ப் பங்கீட்டு நடுவர் குழுவினரை. "மிருந்த நம்பிக்கையோடு இருக்கிறோம்!" என்று கூறி, கரங்கூப்பி வழியனுப்பி வைத்தார் கோவை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு. எம். கலைவாணன்.

கேரள மாநிலத்தில் 16,17 தேதிகளில் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டபின், 18.4.91 அன்று டில்லிக்குத் திரும்பிய காவிரி நீர்ப் பங்கீட்டு நடுவர் குழுவினர், இதற்கு முன்பாகக் கர்நாடக மாநிலத்தில் காவிரி நீர்ப் பாசனப் பகுதியைக் காணும் தமது சுற்றுப் பயணத்தை முடித்து விட்டிருந்தனர்.

நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு:
பி.எல். ஆர்.



**பாவேந்தர்
காலச்
சூழ்நிலை!**

புலவர் சா.மருதவாணன்

பாவேந்தரின் பகுத்தறிவு உள்ளத்தைக் காண்பதற்கு முன்னர், அவர் வாழ்ந்த காலச் சூழ்நிலையை எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். மக்கள் கல்விக்கண் பெறமுடியாமல் திண்டாடிய காலம். மக்கள் அறியாமைக் கடலில் வீழ்ந்து தத்தளித்த காலம். பொய்யும் புனை சுருட்டும் கோலோச்சிய காலம். கல்லாதவர்களைக் கற்ற வர்கள் ஏமாற்றிய காலம்.

பாவேந்தர் தாம் வாழ்கின்ற வகை கெட்ட காலத்தைப் பார்க்கிறார். ஏட்டுத்துப் படித்தவர்களும் பகுத்தறிவிற்குக் கிஞ்சிற்றும் இடம் கொடுக்காமல், பாமரர்களாய்ப் பரிதவிப்பதைக் காணுகின்றார். இதோ, பாவேந்தரின் பகுத்தறிவுச் சிந்தனையில் விளைந்த நன்முத்துக்கள்!

"பழையநூல்கள் இப்படிப் பகர்ந்தன என்பதால் எதையும் நம்பிவிடாதே! உண்மை என்றுநீ ஒப்பிவிடாதே! பெருநாளாகப் பின்பற்றப் படுவது வழக்கமாக இருந்து வருவது என்பதால் எதையும்நீ நம்பிவிடாதே!

இருப்பவர் பலரும் ஏற்றுக் கொண்டனர் என்பதால் எதையும்நீ நம்பிவிடாதே! பிழையோர் சென்ற பீடற்ற நெறியைப் பின்பற்றுவதால் நன்மையே இல்லை! ஆண்டில் முதியர் அழகியர் சுற்றவர் இனிய பேச்சாளர் என்பதற்காக எதையும் நம்பிபேல்! எதையும் ஒப்பேல்!

ஒருவர் சொன்னதை ஆய்ந்துபார் அதனை அறிவால் சீர்தூக்கிப் பார் அறிவினை அறிவினால் ஆய்க; சரி எனில் அதனால் உனக்கும் அனைவருக்கும் நன்மை உண்டெனில் நம்ப வேண்டும். அதையே பின்பற்றி ஒழுகு! இவ்வுண்மைகளை ஏற்றுநீ நடந்தால் மூடப்பழக்க வழக்கம் முழுமையாய் ஒழியும் சமயப் பொய்மைகள் அறிவினால் சாமே!"

இரண்டாம் அட்டை
சொல்லும் செய்தி:



டாக்டர் அம்பேத்கர்

நூற்றாண்டு நிறைவு விழா

டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களின் நூற்றாண்டு நிறைவு விழா வள்ளுவர் கோட்டத்தில் 14.4.91 அன்று சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. அன்று காலை ஆதி திராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் நலத்துறைச் செயலர் திரு. செ. செல்லப்பன், இ.ஆ.ப. அவர்கள், டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றிய புகைப் படக் கண்காட்சியைத் திறந்து வைத்தார்.

பிறகு, கவிஞர் ஈரோடு தமிழன்பன் அவர்கள் தலைமையில் கவியரங்கம் நடைபெற்றது. அன்று மாலை திரு.சிலம்பொலி செல்லப்பன் அவர்கள் தலைமையில் டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களைப் பற்றிய கருத்தரங்கம் நடந்தது. டாக்டர் அம்பேத்கர் ஒரு புரட்சியாளராகவும், சிறந்ததொரு சனநாயகவாதியாகவும், சீரிய பகுத்தறிவாளராகவும், மனித நேயப் பண்பாளராகவும், சட்ட மேதையாகவும், கல்விக் கடலாகவும், சீர்திருத்தச் செம்மலாகவும் சித்திரிக்கப்பட்டார்.

செய்தி சுற்றுலாத்துறைச் செயலர் திருமதி.ஜெயந்தி, இ.ஆ.ப. அவர்கள் அனைவரையும் வரவேற்றார். மேதகு ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு. வி. கார்த்திகேயன் அவர்கள் விழாவிருந்த தலைமையேற்று, அம்பேத்கர் பற்றிய கட்டுரைப் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற மாணவ மாணவியருக்குப் பரிசுகள் வழங்கினார்.

மேதகு தமிழக ஆளுநர் திரு. பிஷ்மநாராயண்சிங் அவர்கள், டாக்டர் அம்பேத்கர் நினைவு அஞ்சல் தலையை வெளியிட அதை நிலச் சீர்திருத்த சிறப்பு ஆணையர் திரு. சி.தங்கராஜ், இ.ஆ.ப. அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார். அம்பேத்கர் உருவம் பொறித்த ஒரு ரூபாய் நாணயத்தை மேதகு ஆளுநர் அவர்கள் வெளியிட, அதை ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு.வி.கார்த்திகேயன் பெற்றுக்கொண்டார். பின், தொழில் முனைவோர்க்குக் கடன் மற்றும் நலிந்தோர்க்கு நலத்திட்ட உதவிகள் ஆகியவற்றை மேதகு ஆளுநர் அவர்கள் வழங்கி விழாச்சிறப்புரை யாற்றினார். அப்போது அவர் குறிப்பிட்டார்:

"டாக்டர் அம்பேத்கர் சர்வகலாவல்லவர். ஒரு நுண்ணிய அறிஞர்-பயமே அறியாத அரிய வீரர். அவர் ஒரு நல்ல படிப்பாளி, தலைசிறந்த கல்வியாளர், அற்புதமான பேச்சாளர், அரசியல் சட்ட நிபுணர், திறமையான நிர்வாகி, அஞ்சா நெஞ்சம் கொண்ட ஏழைகளின் பாதுகாவலர். அரசியல் நிர்ணய சட்டத்தை இயற்றியதிலும், தீண்டா மையை ஒழிப்பதிலும் அவர் ஆற்றிய பணி பன்னெடுங்காலம் நம் நினைவில் பசுமையாக இருக்கும். ஜாதிகள் இருக்கும் வரை தீண்டாமையும் இருக்கும் என முழங்கியவர் டாக்டர் அம்பேத்கர்.

ஏழைகளின் வாழ்க்கைத்தரம் உயர சீரிய திட்டங்கள் தீட்டுவதில் தமிழகம் முன்னணியில் உள்ளது.

ஒரு மாவட்டத்திற்கு டாக்டர் அம்பேத்கரின் பெயரை வைத்த மாநிலம் இந்தியாவிலேயே தமிழ்நாடு தான். சுயவேலைவாய்ப்பு மற்றும் தொழிற்சாலைகள் தொடங்க 100 தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்குக் கடன் மற்றும் உதவித்தொகை வழங்க அரசு தீர்மானித்துள்ளது. நிதி நிறுவனங்களும் சேவை சங்கங்களும் தத்து எடுத்து பராமரிக்க இரண்டு கிராமங்களை அரசு வழங்குகிறது.

தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் வசிக்க 15 சமூக நிலையங்களைக் கட்டுவதற்கு அரசு அனுமதி வழங்கியுள்ளது. நூற்றாண்டு விழாவை முன்னிட்டு சென்னை சட்டக் கல்லூரி டாக்டர் அம்பேத்கர் சட்டக்கல்லூரி எனப் பெயரிடப்பட்டது. வேலூர் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் வளாகத்தில் அம்பேத்கர் திருவுருவச்சிலை திறந்து வைக்கப்பட்டது. இந்திய அரசாங்கம் அன்னாரது நினைவாக ஒரு ரூபாய் நாணயமும், அஞ்சல் தலையும் வெளியிடத் தீர்மானித்துள்ளது. இவைகளை வெளியிடுவதில் நான் பெருமைப்படுகிறேன்.

டாக்டர் அம்பேத்கரின் ஏழு நூல்களைத் தமிழில் மொழி பெயர்க்க முயற்சி எடுக்கப்பட்டுள்ளது. தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் முன்னேற்றத்திற்காக மத்திய அரசு ரூ.50 இலட்சம் ஒதுக்கியுள்ளது. டாக்டர் அம்பேத்கர் போன்றவர்கள் அடிக்கடி பிறப்பில்லை. அவர்களுடைய செய்தியை எடுத்துச் சொல்வதின் மூலம் சமூக தாயத்தில் ஒரு மறுமலர்ச்சியை நாம் ஏற்படுத்தலாம்".

ஒரிஸ்ஸா மாநில மேதகு ஆளுநர் திரு.யக்ஞதத் சர்மா அவர்கள் டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களின் திருவுருவப்படத்தைத் திறந்து வைத்து விழாப் பேருரையாற்றினார். திருவாளர்கள் சி.டி.தண்டபாணி, ஏ.எஸ்.பொன்னம்மாள், அண்ணா நம்பி, வை.பாலசுந்தரம், சி.கே. தமிழரசன், நிலச்சீர்திருத்தத் துறை சிறப்பு ஆணையர் திரு.சி.தங்கராஜ், இ.ஆ.ப., ஆதிதிராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் நலத்துறைச் செயலர் திரு.செ.செல்லப்பன், இ.ஆ.ப., ஆகியோர் சிறப்புரையாற்றினார்கள், செய்தி மக்கள் தொடர்புத்துறை இயக்குநர் திரு.க.கணேசன், இ.ஆ.ப., அவர்கள் நன்றி நவீனரார். பின்பு கண்கவர் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன

**இராமநாதபுரம் மாவட்ட மத்திய கூட்டுறவு
வங்கி லிமிடெட்.
மதுரை-1**

71 ஆண்டுகளாக காமராசர், பசும்பொன் தேவர் திருமகன்,
இராமநாதபுரம் ஆகிய மூன்று மாவட்டங்களிலுமுள்ள
அனைத்து வகைப் பிரிவினருக்கும்

சிறப்புறச் சேவை செய்வதன் மூலம் வளரும் வங்கி

வாடிக்கையாளர்களை வரவேற்பதில் பெரும் உவகை கொள்கிறது.

சிறப்பு அம்சங்கள்

1. எங்கள் வங்கி அனைத்து வகை இட்டு வைப்புகளுக்கும் ½% கூடுதல் வட்டி தருகிறது.
2. எங்கள் வங்கி வழங்கும் வட்டியில் ரூ.7,000 வரை (வருடத்திற்கு) வருமானவரி விலக்கு உண்டு.
3. ரூ.2,65,000/- வரையிலான இட்டு வைப்புகளுக்குச் செல்வ வரி விலக்கு உண்டு.
4. நிரந்தர இட்டு வைப்புகளுக்கு வாடிக்கையாளர் விருப்பப்படி மாதாந்திர வட்டி அளிக்கப்படும்.
5. இட்டுவைப்புதாரர் விருப்பப்படி வாரிசுதாரர் (நாமினி) நியமித்துக் கொள்ளலாம்.

சிறந்த சேவையுடன் கூடிய 48 கிளைகளுடன்
செயல்படுகிறது.

வங்கிக்கு வருகை தாருங்கள்

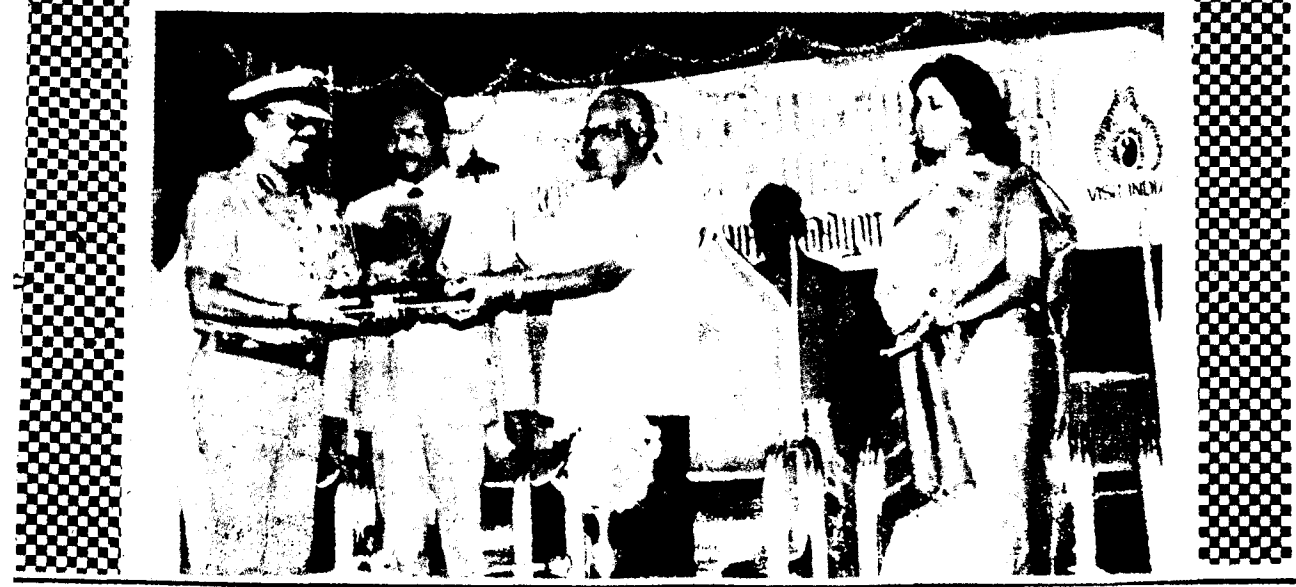
வங்கியில் சேமியுங்கள்

தங்கள் பேராதரவினை என்றும் விரும்பும்,

இராமநாதபுரம் மாவட்ட மத்திய கூட்டுறவு வங்கி
லிமிடெட், மதுரை-1.

கோ.ராமசாமி, பி.காம்., எச்.டி.சி.,
செயலாளர்

கா.சாகுல் ஹமீது எம்.ஏ., எம்.பி.ஏ., எச்.டி.சி.,
தனிஅலுவலர்



இந்தியச் சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சி நிறைவு விழா

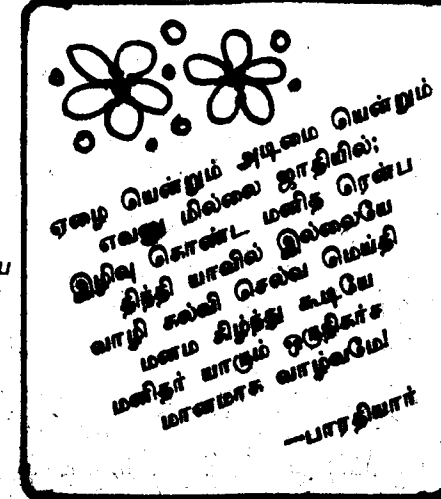
சென்னை தீவுத்திடலில் கடந்த ஜனவரி மாதம் 5-ஆம் நாள் முதல் நடைபெற்று வந்த 17-வது இந்தியச் சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சியின் நிறைவு விழா 12.4.91 அன்று நடந்தது. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் தலைவர் திரு.ப.துரை, இ.கா.ப., அவர்கள் தலைமையில் மேதகு தமிழக ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு.வே.கார்த்திகேயன், அவர்கள் விழாவில் கலந்து கொண்டு பரிசுகளை வழங்கினார்.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் நிர்வாக இயக்குநர் திரு.ப.செல்வம், இ.ஆ.ப., அவர்கள் விழாவிற்கு வந்திருந்தவர்களை வரவேற்றுப் பேசுகையில், "இந்துப் பொருட்காட்சியில்தான் முதன் முதலாகப் பழமையான ஊர்திகளின் அலங்கார அணிவகுப்பும், கோலப் போட்டியும் நடத்தப்பட்டது. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் 1990-91-ஆம் ஆண்டில் 9.2 கோடி ரூபாய் மொத்த வருமானம் ஈட்டியது. இது முந்திய ஆண்டைக் காட்டிலும் 20 சதவிகிதம் அதிகம்" என்றார்.

செய்தி மற்றும் சுற்றுலாத் துறையின் செயலர் திருமதி.ஜெயந்தி இ.ஆ.ப. அவர்கள் விழாவில் கலந்து

கொண்டு பேசுகையில், 100 நாட்கள் நடைபெற்ற இந்த பொருட்காட்சியின் மூலம் 91 இலட்சம் ரூபாய் மொத்த வசூலானதாகவும் இதில் 28 இலட்ச ரூபாய் நிகர இலாபம் கிடைத்ததாகவும், சுற்றுலா வளர்ச்சிக்காகத் தமிழக அரசு இவ்வாண்டு 1.07 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கியிருப்பதாகவும் கூறினார்.

விழாவிற்குத்தலைமையேற்றுத் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் தலைவர் திரு.ப.துரை அவர்கள் பேசுகையில், "ஜனவரி 5-ஆம் தேதி தொடங்கிய இந்த - சுற்றுலா பொருட்காட்சியை இதுவரை சுமார் 16 இலட்சம் மக்கள் கண்டு களித்தனர். ரூ.28 இலட்சம் நிகர இலாபம் கிடைத்தது. தமிழ்நாட்டுக்கு வரும்



சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை ஆண்டுதோறும் அதிகரிக்கிறது. இந்த ஆண்டு தமிழ்நாட்டுக்கு 78 இலட்சம் உள்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளும் 3.5 இலட்சம் அயல் நாட்டுப் பயணிகளும் வருகை புரிந்தனர். தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் நான்கு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு இவ்வாண்டு ரூ.113 இலட்சம் லாபம் ஈட்டியிருக்கிறது" என்று கூறினார்.

விழாவில் ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு.வே.கார்த்திகேயன் அவர்கள் கலந்து கொண்டு, பொருட்காட்சியில் சிறந்த அரங்குகளுக்குப் பரிசுகள் வழங்கிப் பேசுகையில், "நமது நாட்டுக்குச் சுற்றுலா ஒரு முக்கியமான வருமானத்தை ஈட்டித் தரும் தொழில். தனியாரும், தனியார் நிறுவனங்களும் சுற்றுலாவை ஊக்குவிக்கும் வகையில் சுற்றுலாத் துறைக்கு ஒத்துழைப்பு தரவேண்டும்" என்று கேட்டுக் கொண்டார்.

பொருட்காட்சியில் கலந்து கொண்ட சிறந்த அரசுத்துறை அரங்குகளில் முதல் பரிசு இந்து அறநிலையத்துறைக்கும், சிறந்த மாநில அரசுத்துறை நிறுவனங்களில் முதல் பரிசு தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்துக்கும் வழங்கப்பட்டது.

—நமது செய்தியாளர்.

“இன்றைய முனையே நாளைய மரம்; இன்றைய குழவியே நாளைய குடி” என்ற இந்த உண்மைகள் உலகில் தோன்றிய எல்லாக் கவிஞர் களுக்கும் தெரிந்த ஒன்றுதான் எனினும் இளங்குழந்தைகளுக்காகப் பாட்டு எழுதும் ஆர்வமும் ஆற்றலும் ஒரு சிலருக்குத்தான் உண்டு.

குழந்தைகளுக்குச் செவிப்புலன் கூர்மையாக இருப்பது போலவே, கண்ணும் கூர்மை உடையது. அதனால் தான் அழும் குழந்தைகளுக்கு அம்புலியைக் காட்டும் பழக்கம் நம்மிடையே இருந்து வருகிறது. எனவேதான் குழந்தைக் கவிஞர்கள் மலை, கடல், வயல், தூரியன், வானவில் போன்ற பல்வேறு பொருள்களைப்பற்றியும், சிட்டு, கிளி, மயில், கோழி, பசு, கன்று, குதிரை போன்ற பறவைகள், விலங்குகள் பற்றியும் பாடுவதில் ஆர்வம் காட்டியுள்ளனர்.

பக்க மீன்கள் பலவே! - ஒரு பட்டத் தரக நிலவே?

ஒளவையைப் போன்று ஆத்தி துடி அருளிய பாவேந்தர், “இளை யார் ஆத்திதுடி, இளைஞர் இலக் கியம், இசையழுது போன்ற தொகுதி களில் சிறார்களுக்கு அறிவுரையும், அறவுரையும் அள்ளி வழங்கியுள் ளார். கல்வியின் அவசியத்தை அதிலும் குறிப்பாகப் பெண்கல்வி யின் அவசியத்தை அவர் மிகவும் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

நூலைப்படி.

ஒரு சமயம் பாவேந்தரின் கடைசி மகளான ரமணி பள்ளிக்கூடம் போகா மல் அடம்பிடிக்கவே, அதைச் சமா தானப்படுத்தி, பள்ளிக்கு அனுப்ப வேண்டும் என்பதற்காகக் கல்வி யின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்தி ஒரு பாட்டைப் பாடினார். பாவேந்தர் அந்தப் பாடல்,

கடியாரம் ஓடும்முன் ஓடு!-என் கண்ணல்ல! அண்டை வீட்டுப் பெண்களோடு! கடிதாய் இருக்கும் இப்போது! கல்வி! கற்றிடக் கற்றிடத் தெரியும் அப்போது! கடல் தூழ்ந்த இத்தமிழ்நாடு - பெண் கல்வி பெண்கல்வி என்கிறது அன்போடு!

இத்தகைய கல்வியைப்பெற குழந்தைகள் என்ன செய்ய வேண்டும் தெரியுமா? அவர்கள் எந்நேரமும் படிக்க வேண்டும். படிப்பதைக்கூட எப்படிப் படிக்க வேண்டும் எத்தகைய நூல்களைப் படிக்க வேண்டும் என் பதைப் பட்டியல் போட்டுக் காட்டு கின்றார் பாவேந்தர்.

நூலைப்படி - சங்கத் தமிழ் நூலைப்படி - முறைப்படி நூலைப்படி! காலையில்படி, கடும்பகலில் படி மாலை இரவு பொருள்படும்படி நூலைப்படி!

கற்பவை கற்கும்படி கவனஞ் சென்னப்படி கற்கத்தான் வேண்டும் அப்படிக்கல்வாவர் வாழ்வது எப்படி? நூலைப்படி!

அறம்படி பொருளைப்படி அப்படியே இன்பம்படி மறைந்த தமிழ் நான்மறை பிறந்து தென்று சொல்லும்படி நூலைப்படி!

அப்பொருள்படி அதன்படி புறப்பொருள்படி நல்லபடி புகப்புக் படிப்படியாய் புலமை வருமென் சொற்படி நூலைப்படி.

சாதி என்னும் தாழ்ந்தபடி நமக்கெல்லாம் தள்ளுபடி சேதி அப்படித் தெரிந்துபடி தீமை வந்திடுமோ மறுபடி நூலைப்படி.

பொய்யிலே முக்காற்படி புரட்டிலே காற்படி வையகம் ஏமாறும்படி வைத்துள்ள நூல்களை ஒப்புவ தெப்படி! நூலைப்படி!

தொடங்குகையில் வருந்தும்படி இருப்பினும் அன்றிப்படி! அடங்கா இன்பம் மறுபடி ஆகுமென்ற ஆன்றோர் சொற்படி நூலைப்படி!

இவ்வளவு பெரிய பாடல் என் றாலும் இதை எளிதில் மனப்பாடம் செய்துவிடலாம். இப்பாடல் முழுமை யும் மனத்தி் இருத்திக் குழந்தைகள் கற்றுவந்தால் எதிர்காலத்தில் அவர் களும், தமிழும், தமிழகமும் கல்வி யிற் சிறந்ததொரு நிலையை, மேம் பாட்டை அடையலாம்.

பாவேந்தரும் குழந்தைகளும்

பின்னலார் மு. விவேகானந்தன்

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அவர்கள் தம் பாடல்களில் இவ்வியற்கையின் மூலம் தமிழ் உணர்வையும், சமு தாயச் சிந்தனையையும், மாணவர் களுக்கான ஒழுக்க நெறிகளையும் பொறுப்புடன் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

உதாரணமாக, “நிலைவா” பற்றிப் பலர் பலவிதமான பாடல் களைப் பாடியுள்ளனர். “முழுமை நிலா அழகு நிலா முளைத்து விண் மேலே, அது பழனிமீலே, புது ிளைவு பாய்த்தெழுந்தாற் போலே” என்று பாடிய பாவேந்தர் அதே நிலைவைச் சிறுவர்களுக்கு அறிவுக் ப் படுத்தும் பாடல்கே அளத்தயானது. அப்பாடல்:

“சொக்க வெள்ளித்தட்டு . மிகத் தாய வெண்ணெய்ப் பிட்டு தெற்கத்தியார் கட்டு - நல்ல தேங்காய்ப் பாலும் விட்டு வைக்கச் சொன்ன தோளை வயிர் வாட்ட மேலை

“தலைவாரிப் பூசுதுடி உன்னை-பாட சாலைக்குப்போவென்று சொன்னான் உன் அன்னை! சிலைபோல ஏன் அங்கு நின்றாய்-நீ சிந்தாத கண்ணீரை ஏன் சிந்து கின்றாய்?

விலைபோட்டு வாங்கவா முடியும்?- கல்வி வேளைதொறும் கற்று வருவதால் படியும்! மலைவாழை யல்லவோ கல்வி!-நீ வாயார உண்ணுவாய் போயென் புதல்வி!

இதுவரை கல்வியைப் பாடிய பாவேந்தர் அடுத்தது பெண்கல்வி யின் அவசியத்தையும் அப்படியே பாடிச் சொல்கிறார்.

படியாத பெண்ணாய் இருந்தால் - கேலி பண்ணுவார் என்னை இவ்வாரத் தெரிந்தால்!

எளிமையானவை! நேர்த்தியானவை! மேன்மை மிகுந்தவை! தோற்றம் அளிப்பவை!



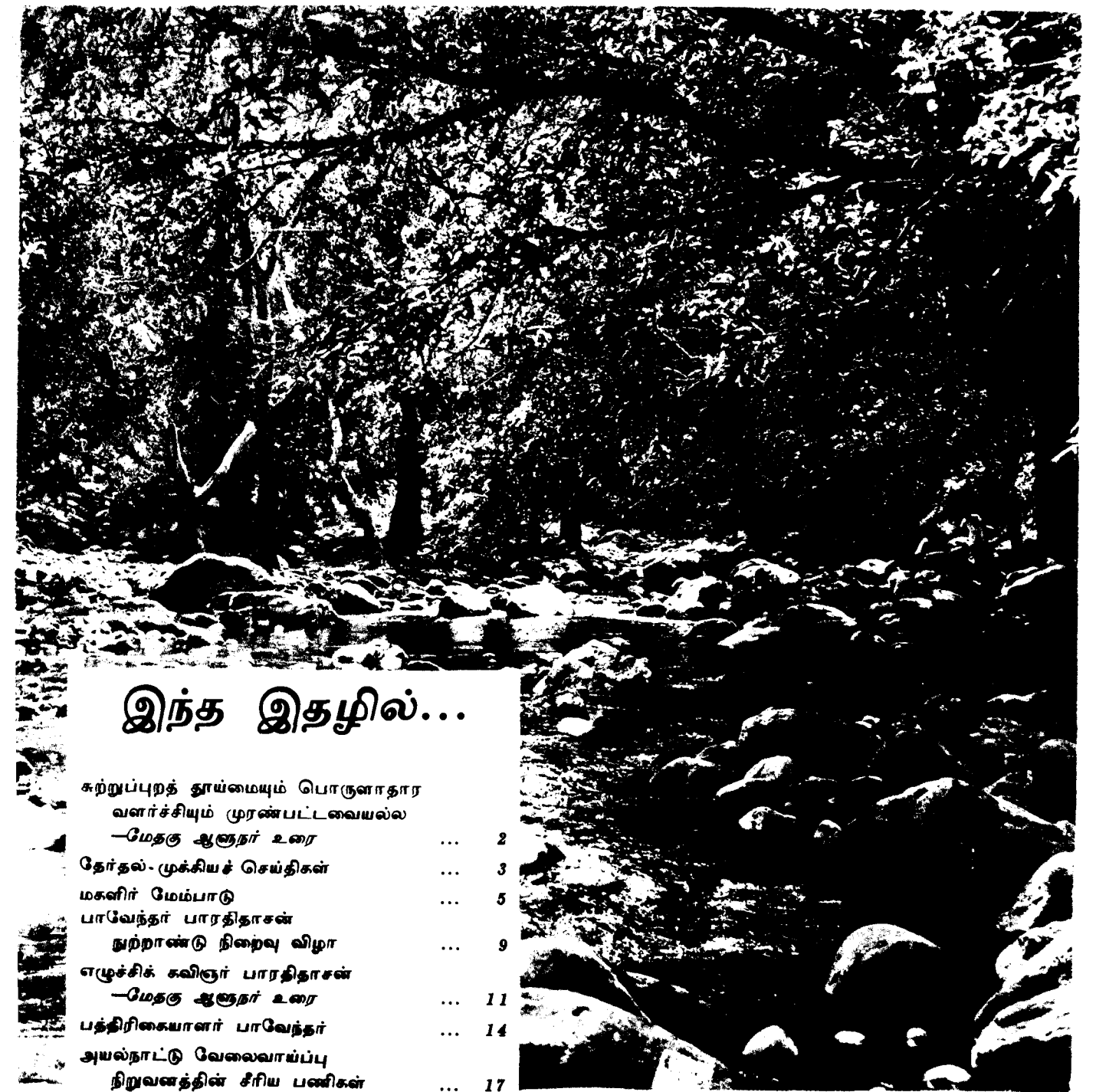
கோ-ஆப்டெக்ஸ்
தமிழ்நாடு கைத்தறி

- * பருத்தி, பாலியஸ்டர், பட்டுச் சேலைகள்.
- * பருத்தி, பாலியஸ்டர் சர்ட்டிங்ஸ், பட்டுத் துணிகள்.
- * பருத்தி, பாலியஸ்டர் சூட்டிங்ஸ்.
- * லுங்கிகள், துவாலைகள், வேட்டிகள்.
- * படுக்கை விரிப்புகள், அலங்காரத் துணி-வகைகள்.

அருகாமையில் உள்ள கோ-ஆப்டெக்ஸ் விற்பனை நிலையத்தை அணுகவும்.







இந்த இதழில்...

கற்றுப்புறத் தூய்மையும் பொருளாதார வளர்ச்சியும் முரண்பட்டவையல்ல —மேதகு ஆளுநர் உரை	...	2
தேர்தல்-முக்கியச் செய்திகள்	...	3
மகளிர் மேம்பாடு	...	5
பாவேந்தர் பாரதிதாசன் நூற்றாண்டு நிறைவு விழா	...	9
எழுச்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் —மேதகு ஆளுநர் உரை	...	11
பத்திரிகையாளர் பாவேந்தர் அயல்நாட்டு வேலைவாய்ப்பு நிறுவனத்தின் சீரிய பணிகள்	...	14
இந்தியாவின் மக்கள் தொகை 84 கோடி	...	17
தமிழ்நாட்டில் வனவிலங்குச் சரணாலயங்கள்	...	19
பாசனப் பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டம்	...	23
மதுரை மாவட்ட வளர்ச்சிப் பணிகள்	...	27
முனையிலே முகத்து நில்	...	29
மீன் வளர்ச்சி - மீனவர் மேம்பாடு	...	33
பாவேந்தரின் 'பாண்டியன் பரிக்' —ஒரு புதிய பார்வை	...	35
கலப்படமும் நுகர்வோர் விழிப்புணர்வும்...	...	37
எலும்புப் புற்றுநோய் — இதோ ஒரு புதுச் சிகிச்சை	...	39
	...	41

தமிழரசு

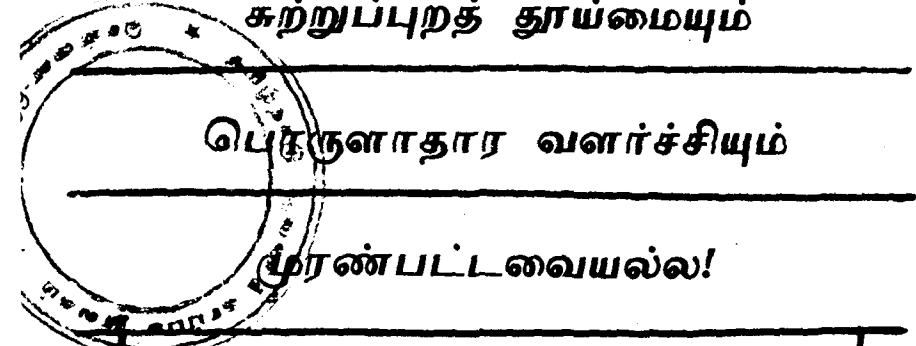
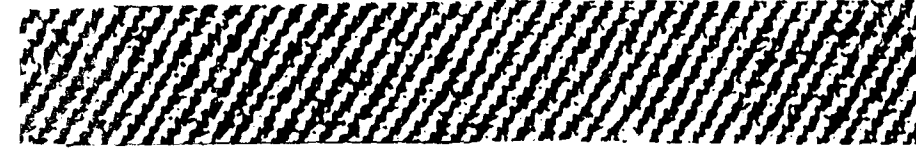
திருவள்ளூர் ஆண்டு 2022

வைகாசித் திங்கள் - 2

மலர்: 21

இதழ்: 22

16-5-1991



மேதகு ஆளுநர்
திரு. பிஷ்ம நாராயண் சிங் அவர்கள்



“சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலைகள் கெட்டுப்போவது ஊட்டியில் மட்டும் நடப்பது அல்ல. அது உலக அளவில், விஞ்ஞானிகளுக்கு அதிக கவலையைக் கடந்த 20 ஆண்டுகளாகத் தந்து கொண்டிருப்பது ஆகும். இதனால் பூமி மேலும் சூடாவது பற்றியும், பூமியின் மேல் பரப்புகளுக்கு ஏற்பட்டுள்ள ஆபத்து பற்றியும், பாலவனங்கள் பரவி விளைநிலங்கள் அழிந்து போகும் அபாயங்கள் பற்றியும், பலமுறை விஞ்ஞானிகள் எச்சரித்து வருகின்றனர். வளர்ந்து விட்ட நாடுகளை மட்டுமே பாதித்து வந்த மாசுபட்ட சுற்றுச் சூழ்நிலை, இப்பொழுது ஏறத்தாழ அனைத்து நாடுகளையும் பாதிக்கிறது. வளர்ச்சித் திட்டங்கள் அனைத்தையும் இந்தக் கோணத்தில் நாம் காண வேண்டி உள்ளது.

சுற்றுப்புறச் சூழலைப் பாதிக்காதவாறு பொருளாதார மேம்பாட்டை அடைவது என்பது கடினமான செயலாக விளங்குகிறது. சுற்றுச்சூழல் அமைப்பில் முன்னேற்றம் குறித்தும் இயற்கையை எவ்வாறு பயன்படுத்திக் கொள்வது என்பது குறித்தும், திட்டமிடுபவர்களும், பொருளாதார நிபுணர்களும், சுற்றுச் சூழல் நிபுணர்களும் சரியாகத் தீர்மானிக்க இயலாதவர்களாகவே உள்ளனர். இதற்குக் காரணம் பொருளாதார வளர்ச்சியும், சுற்றுப்புறத் தூய்மையும் ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்டவையென்றும், பொருளாதார வளர்ச்சியாலோ, தொழிற்சாலைகள் அதிகரிப்பதாலோ, சுற்றுச்சூழல் பாதிக்கப்படுகிறது என்று கருதப்படுவதேயாகும். இதில் ஒன்றிருந்தால் மற்றொன்று இருக்கமுடியாது என்றே கருதப்படுகிறது.

எனவே, சுற்றுப்புறச் சூழல் நிபுணர்கள் வளர்ச்சித் திட்டங்களைத் தடுக்கின்றனர். பொருளாதார நிபுணர்கள் சுற்றுப்புறச் சூழலைப் பற்றிச் சுற்றும் கவலை கொள்ளாது பொருளாதார முன்னேற்ற நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகின்றனர். இருவரது வாதங்களும் சரியே என்றாலும் இரண்டும் நேர்மாறான கருத்துக்கள். அவை பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கோ, சுற்றுச் சூழலுக்கோ உதவாது”.

“சமீப காலத்தில் ஊட்டி ஒரு சிறந்த சுற்றுலாத் தலமாக முக்கியத்துவம் பெற்றுக் கொண்டிருப்பதால், ஊட்டியின் அழகைப் பராமரிப்பது மிகவும் அவசியமாகிறது. ஊட்டியின் பெருமைக்குரிய ஏரி, அழகை, இழந்து வருகிறது. இதன் அகத்தத்தை நீக்க, கழிவு நீர் அகற்றும் திட்டம் இப்பொழுது நிறைவேற்றப் படுகிறது. 1990-91-ஆம் ஆண்டில் இதற்காக ரூ.1.68 கோடி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் திட்டக்குழு இதற்காக 1991-92-ஆம் ஆண்டிற்கு ரூ.1 கோடியை ஒதுக்கியுள்ளது. இத்திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டபின் ஊட்டி இழந்துவிட்ட தன் பொலிவை மீண்டும் பெறும் என நம்புகிறேன். இந்த இடத்திற்கே உரித்தான கலைப்பொருட்களைப் பற்றி நன்கு விளம்பரப்படுத்தி ஊட்டியின் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு மக்கள் உதவ வேண்டும்”.

(4.5.91 அன்று உதகையில் நடைபெற்ற கோடை விழாத் தொடக்க நாளன்று மேதகு ஆளுநர் அவர்கள் ஆற்றிய உரையிலிருந்து).

★ தமிழ்நாட்டில் மொத்தம் 39 மக்களவைத் தொகுதிகள் இருக்கின்றன. எல்லாத் தொகுதிகளிலும் பலமுனைப் போட்டிகள் இருந்தபோதிலும் திண்டிவனம் தொகுதி ஒன்றில் மட்டுமே மும்முனைப் போட்டி உள்ளது. அதேபோல, அதிக பட்ச வேட்பாளர்கள் தென்சென்னைத் தொகுதியிலே போட்டியிடுகிறார்கள்; தென் சென்னைத் தொகுதியில் போட்டியிடுவோர் எண்ணிக்கை 28. தமிழ்நாட்டின் மொத்த மக்களவைத் தொகுதிகளிலும் 461 வேட்பாளர்கள் போட்டியிடுகிறார்கள்!

★ தமிழ்நாட்டில் உள்ள 234 சட்டப்பேரவைத் தொகுதிகளிலும் மொத்தம் 2834 வேட்பாளர்கள் போட்டியிட வேட்புமனு தாக்கல் செய்திருக்கிறார்கள். இவற்றில்- பெரணமல்லூர், சேந்தமங்கலம், நன்னிலம் ஆகிய மூன்று தொகுதிகளில் மட்டுமே மிகக் குறைந்த வேட்பாளர்கள் போட்டியிடுகிறார்கள்; இத்தொகுதிகளில் தலா மூன்று வேட்பாளர்களே போட்டியிடுகின்றனர்! மாவட்ட வாரியாகப் பார்க்கும்போது- செங்கை அண்ணாமாவட்டத்தில்தான் அதிக அளவில், அதாவது 422 பேர் போட்டியிடுகிறார்கள். மிகக்குறைந்த அளவில் வேட்பாளர்கள் போட்டியிடும் மாவட்டம் நீலகிரியாகும்; அங்கே மொத்தத்தில் 28 பேர்களே இத்தேர்தலில் போட்டியிடுகிறார்கள்!

★ பஞ்சாப், அசாம் மாநிலங்களில் ஜூன் மாதத்திலும் - மற்ற சட்டமன்றங்களுக்கு மக்களவைத் தேர்தலுடன் இம்மாதம் 20,23,26 ஆகிய தேதிகளிலும் வாக்குப்பதிவு நடக்கிறது.

★ செங்கை அண்ணாமாவட்டம் பள்ளிப்பட்டு சட்டமன்றத் தொகுதியில் 264 பேரும், திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம் அரவக்குறிச்சி சட்டமன்றத் தொகுதியில் 249 பேரும் (1.5.91 நிலவரப்படி) போட்டியிடுகிறார்கள். இதனால் அவ்விருதொகுதிகளுக்குமாக 2.5 அடி உயரமும், 2 அடி அகலமும், 2 அடி நீளமும் கொண்ட மிகப்பெரிய வாக்குப் பெட்டிகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன; இந்தியாவிலேயே இப்படிப்பட்ட வாக்குப் பெட்டி வைப்பது இதுதான் முதல் தடவையாகும்! இத்



தேர்தல்: சவமக்கியச் செய்திகள்

தொகுதிகளுக்கான ஒவ்வொரு வாக்குச்சீட்டும் 61 செ.மீ. நீளம், 86 செ.மீ அகலம் இருக்கும்.

★ காமராசர் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த சாத்தூர் சட்டப்பேரவைத் தொகுதியில் மொத்தம் 43 பேர் போட்டியிடுகிறார்கள். இவர்களில் 7 வேட்பாளர்களின் பெயர்கள் 'இராமச்சந்திரன்' என்பதாகும். இரு வேட்பாளர்கள் 'பாலசுப்பிரமணியம்' என்றும், மற்றும் இரு வேட்பாளர்கள் 'புகழேந்தி' என்றும் பெயருடையோராவர்! ஆலம்பட்டி வேலாயுதம் என்ற சிறைக்கையியும் இங்கே ஒரு தொகுதியில் சுயேச்சையாகப் போட்டியிடுகிறார்!

★ மாண்புமிகு இந்தியப் பிரதமர் திரு.சந்திரசேகர் உத்திரப் பிரதேசத்திலுள்ள பலியா தொகுதியில் போட்டியிடுகிறார்; அவரை எதிர்த்து 21 பேர் போட்டியிடுகிறார்கள். ஃபதேபூர் தொகுதியில் போட்டியிடும் முன்னாள் பிரதமர் திரு.வி.பி.சிங்கை எதிர்த்து 34 பேர் போட்டியிடுகிறார்கள். அமேதி தொகுதியில் போட்டியிடும் முன்னாள் பிரதமர் திரு.ராஜீவ் காந்தியை எதிர்த்து 41 பேர் போட்டியிடுகிறார்கள்.

★ கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் உள்ள நாகர்கோவில் மக்களவைத்தொகுதி-களிளியூர், விளவங்கோடு, திருவட்டார் சட்டப்பேரவைத் தொகுதி ஆகியவைகளில் மலையாள மொழி பேசுவோர் அதிகமிருப்பதால்- அத்தொகுதிகளுக்கான வாக்குச்சீட்டுகள் தமிழ், ஆங்கிலம், மலையாளம் ஆகிய மும்மொழிகளில் அச்சடிக்கப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

★ தமிழ்நாட்டில் நடைபெறும் மக்களவைத் தேர்தலை மேற்பார்வையிடத் தேர்தல் கமிஷன் மத்திய அரசின் உயர் ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரிகள் 13 பேரைப் பார்வையாளர்களாக நியமித்துருக்கிறது. இவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தலா மூன்று மக்களவைத் தொகுதிகளில் பணியாற்றுவார்கள்!

★ இந்தியாவெங்கும் பரவலாக நடக்க விருக்கும் மக்களவை மற்றும் சட்டப் பேரவைத் தேர்தல்களில் மொத்தம் 26,600 வேட்பாளர்கள் போட்டியிடுகிறார்கள். தேர்தல்

10.5.91 வரையில் சேகரிக்கப்பட்ட செய்தித் துளிகள்

நடைபெறவிருக்கும் 537 மக்களவைத் தொகுதிகளில் 9,107 வேட்பாளர்கள் போட்டியிடுகிறார்கள். தமிழ்நாடு, அரியானா, உத்திரப் பிரதேசம், மேற்கு வங்கம், கேரளம், பஞ்சாப், அசாம் ஆகிய 7 மாநிலங்களிலும் புதுவை யூனியன் பிரதேசத்திலும் உள்ள 1,464 சட்டப்பேரவைத் தொகுதிகளில் மொத்தம் 17,500 வேட்பாளர்கள் போட்டியிடுகிறார்கள்!

★ புதுவை யூனியன் பிரதேசத்தில் உள்ள ஒரே ஒரு மக்களவைத் தொகுதிக்கு 13 பேர் போட்டியிடுகிறார்கள்; அங்குள்ள 30 சட்டப் பேரவைத் தொகுதிகளுக்கு 208 பேர் போட்டியிடுகிறார்கள்!

★ இந்தப் பொதுத் தேர்தலைப் பொறுத்தவரை தமிழ்நாட்டில், பதிவு செய்யப்பட்ட அரசியல் கட்சிகளாகத் தேசியக் கட்சிகள் 9ம், மாநிலக் கட்சிகள் 3ம் அங்கீகரிக்கப்படாத, பதிவு செய்யப்பட்ட கட்சிகள் 42ம் போட்டியிடுகின்றன!

★ செங்கை-அண்ணா மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த வி.டி.ஆர். வீரப்ப கவுண்டர் என்பவர், சில அரசியல் கட்சிகளின் முக்கியத் தலைவர்களை எதிர்த்துப் போட்டியிட 8 இடங்களில் வேட்பு மனுத் தாக்கல் செய்திருக்கிறார்.

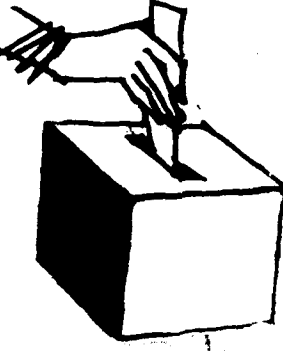
★ தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவைத் தேர்தல் பார்வை யாளர்களாக 78 ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரிகள் தமிழக அரசின் தேர்தல்துறை மூலம் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இந்த அதிகாரிகள் ஒவ்வொருவரும் தலா மூன்று தொகுதிகளைக் கவனித்துக் கொள்ளுவார்கள்!

★ இந்தத் தேர்தலில், இந்தியா முழுமையிலுமாக-24 முன்னாள் முதலமைச்சர்கள், 3 மாநில முதல்வர்கள் மக்களவை-சட்டமன்றம்-யூனியன் பிரதேசத் தேர்தல்களில் போட்டியிடுகிறார்கள்!

★ இந்தியாவிலேயே மிகப்பெரிய மாநிலமான உத்திரப்பிரதேசத்தில் உள்ள 85 பாராளுமன்றத் தொகுதிகளில் 1,650 வேட்பாளர்களும், 425 சட்டமன்றத் தொகுதிகளுக்கு 10,000 வேட்பாளர்களும் போட்டியிடுகிறார்கள்!

★ தமிழகத்திலுள்ள சட்டமன்றத் தொகுதிகளில் போட்டியிடும் மொத்த வேட்பாளர்கள் எண்ணிக்கை, மாவட்ட வாரியாக வருமாறு: சென்னை 214, செங்கை-அண்ணா 422, சிதம்பரனார் 81, கோயம்புத்தூர் 214, தருமபுரி 74, திண்டுக்கல்-காயிதேமில்லத் 60, காமராசர் 118, கன்னியா குமரி 67, மதுரை 187, நீலகிரி 28, வட ஆர்க்காடு அம்பேத்கர் 87, பசும்பொன் தேவர் திருமகன் 34, பெரியார் 132, புதுக்கோட்டை 44, இராமநாதபுரம் 36, சேலம் 188, தென்னார்க்காடு 150, தஞ்சாவூர் 123, திருச்சிராப்பள்ளி 396, நெல்லை கட்டப்பொம்மன் 120, திருவண்ணாமலை சம்பவராயர் 59. ஆக மொத்தம் 2,834 வேட்பாளர்கள்.

★ இந்தத் தேர்தலில் சுயேச்சை வேட்பாளர்களுக்கெனக் கூடுதலாக 310 சின்னங்கள் தேர்தல் கமிஷனால் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது.



★ இந்த மக்களவைத் தேர்தலில் மொத்தம் 51 கோடியே 41 இலட்சத்து 26 ஆயிரத்து 380 வாக்காளர்கள் வாக்களிக்க விருக்கின்றனர். இதில்- 24 கோடியே 38 இலட்சத்து 70 ஆயிரத்து 209 பேர் பெண் வாக்காளர்கள். ஏறத்தாழ பாதிக்குப் பாதியளவில் பெண் வாக்காளர்கள் இருந்தபோதிலும் போட்டியிடும் வேட்பாளர்களில் 2 சதவிகிதம் பேர்களே பெண்கள்!



★ பாராளுமன்றத் தேர்தலில் 1989-இல் போட்டியிட்டவர்கள் 6,000 வேட்பாளர்களே; இந்தமுறை அதைவிட 4,000 வேட்பாளர்கள் அதிகமாகப் போட்டியிடுகிறார்கள்.

★ 19.4.91 முதல் 8 நாட்களில் சுமார் 30,000 வேட்பாளர்களால் தமிழகத்தில் வேட்பு மனுக்கள் தாக்கல் செய்யப்பட்டன. அவைகளில் 500 மனுக்கள் 27.4.91-இல் நிராகரிக்கப்பட்டன.

★ 1989-ஆம் ஆண்டு ஜனவரியில் நடைபெற்ற 234 தொகுதிகளில் மொத்தம் 6,049 வேட்பாளர்கள் வேட்புமனுத் தாக்கல் செய்திருந்தனர்; இந்தத் தேர்தலில் 4,617 வேட்பாளர்களே வேட்பு மனுத்தாக்கல் செய்தனர். இது, கடந்த தேர்தலை விட 1,432 குறைவு ஆகும். 1989 நவம்பரில் நடைபெற்ற 543 தொகுதிகளுக்கான மக்களவைத் தேர்தலில் 771 பேர் வேட்பு மனுத்தாக்கல் செய்திருந்தனர்; இப்போதோ 671 பேரே மனுத் தாக்கல் செய்துள்ளனர். இதுவும் கடந்த முறையை விட 100 குறைவு ஆகும்.

★ சிதம்பரனார் மாவட்டம் கோவில்பட்டி சட்டமன்றத் தொகுதியில் போட்டியிடத் திருமதி காளியம்மாள் என்ற 102 வயதுப் பெண்மணி வேட்பு மனுத்தாக்கல் செய்தார்.

★ தமிழ்நாடு சட்டமன்றத் தேர்தலில், தமிழகத் திலேயே மிகக் குறைந்த வேட்பாளர்கள் மோதும் தொகுதி சேலம் மாவட்டத்தில் உள்ள சேந்த மங்கலம் ஆகும். அங்கு 4 வேட்பாளர்களே களத்தில் உள்ளனர்.

தொகுப்பு:
இல.இராசேந்திரன்

மகனார் மேம்பாடு



“விவசாய வளர்ச்சிக்கான பன்னாட்டு நிதி” எனும் அமைப்பின் நிதியுதவியுடன் தமிழ்நாடு மகளிர் மேம்பாட்டுக் கழகம் ரூ.4,592 இலட்சம் செலவில் தருமபுரி, சேலம், தென்னார்க்காடு, மதுரை, பசும்பொன் தேவர் திருமகன் மாவட்டங்களைச் சார்ந்த சுமார் 55,000 மகளிர் 7 ஆண்டுகளில் பயன்பெறும்பொருட்டு “தமிழ்நாடு மகளிர் மேம்பாட்டுத் திட்டம்” எனும் புதியதோர் பெருந்திட்டத்தை வகுத்து 1989-90 ஆண்டிலிருந்து தருமபுரி மாவட்டத்தில் செயல்படுத்தத் துவங்கியுள்ளது.

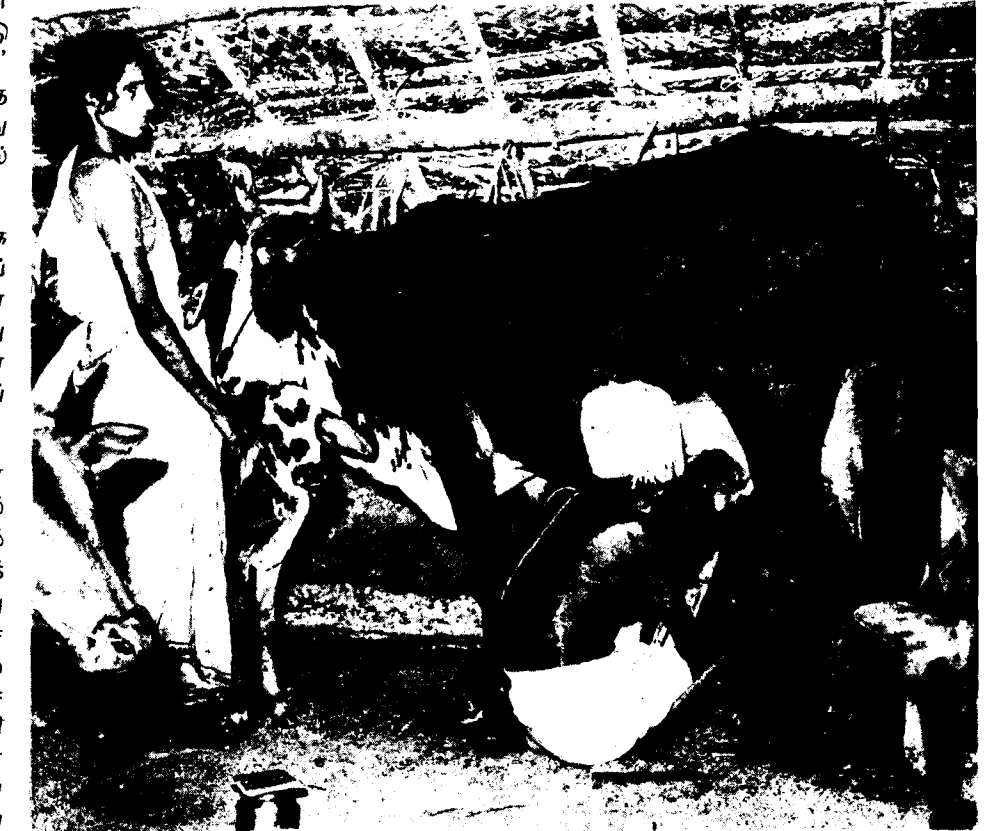
பொருளாதார மற்றும் சமூக நிலையைக் குறிக்கும் புள்ளி விவரங்களின் அடிப்படையில் மிகவும் பின்தங்கிய நிலையிலுள்ள இம்மூன்று மாவட்டங்களும் இத்திட்டத்தின் மூலம் பயன்பெறத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

மகளிருடைய பொருளாதார சமூக நிலையையும், அவர்தம் வாழ்க்கைத் தரத்தையும் உயர்த்தும் பொருட்டு அவர்களைச் சிறு குழுக்களாக இணைத்து அக்குழுவினரது வருவாய் ஈட்டும் திறனை அதிகரிக்கச் செய்வதும், மாறிவரும் சமூக சூழ்நிலையைக் குறித்த விழிப்புணர்ச்சியை அவர்களுக்கு ஏற்படுத்தி அதற்கேற்பத் தங்களைத் தயார் படுத்திக் கொள்ள அவர்களது தன்னம்பிக்கையை வளரச் செய்

தலும் இத்திட்டத்தின் முக்கிய குறிக்கோள்களாகும். திட்டத்திற்கான மொத்தச் செலவு ரூ.4,592 இலட்சங்களாக மதிப்பீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஆண்டு வருமானம் ரூ.6,400 க்குக் குறைவாக உள்ள குடும்பத்தைச்

சார்ந்த 18 முதல் 55 வயதிற்குட்பட்ட மகளிர் குழுக்களாக அமைக்கப்பட்டு ஒவ்வொரு குழுவிலும் சுமார் 15 மகளிர் உறுப்பினர்களாகச் சேர்க்கப்பட்டு ஒரு குறிப்பிட்ட தொழில் நடத்துவது தொடர்பாகக் கடனுடவி அளிக்கப்படுகிறது. உறுப்பினர்கள் குழு சேமிப்பு நிதி





செய்தி - மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் திரு.இரா.முத்துராமலிங்கம் என்றும் இயற்பெயர் கொண்ட கவியரசர் இளந்தேவன் அவர்களுக்குப் 'பாவேந்தர் விருது' 29.4.91 அன்று பாவேந்தர் பாரதிதாசன் நூற்றாண்டு நிறைவு விழாவில், மேதகு ஆளுநர் திரு. பிஷ்ம நாராயண் சிங் அவர்களால் வழங்கப்பட்டது.

கவியரசர் இளந்தேவன் அவர்கள் ஏற்கெனவே பல பரிசுகளைப் பெற்றவர். 'புகாரில் ஒரு நாள்' என்னும் இவரது கவிதை இரண்டாவது உலகத்தமிழ் மாநாட்டில் பரிசு பெற்றது. 'கனவு மலர்கள்' என்னும் கவிதை நூல் தமிழக அரசின் பரிசைப் பெற்றுள்ளது.

காகத்தங்களுடையபங்குத் தொகையை ஒழுங்காகச் சேமிப்பு செய்யும் பழக்கத்திற்குக் கொண்டு வரப்படுகிறார்கள். இந்நிதி இக்குழுவினராலேயே நிர்வகிக்கப்படுவதோடு வசூலிக்கப்பட வேண்டிய வட்டி விகிதம், திரும்பச் செலுத்த வேண்

மரபில் புதுமையைப் படைக்கும் சிறப்பாலும், கவியரசர்களில் பெரும் வெற்றியை ஈட்டும் திறத்தாலும் நாடறிந்த கவிஞராய் விளங்குபவர் கவியரசர் இளந்தேவன்.

பத்து நூல்கள் எழுதியுள்ள இவர், இலக்கியச் செல்வர், இலக்கிய வேந்தர், கவித்தென்றல், கவிமாமணி, கவியரசர், கவிஞர் திலகம் ஆகிய பட்டங்களைப் பெற்றுள்ளார். இவர் அறிந்த பிற மொழிகள் ஆங்கிலம், இந்தி, சமஸ்கிருதம்.

'தமிழரசு' இவரைப் பாராட்டி வாழ்த்துகிறது.

டிய கால வரம்பு ஆகிய நிபந்தனைகள் குறித்து குழுக்களே முடிவெடுக்கும்.

குழுவின் உறுப்பினர்கள் தாங்களே தேவைகளை உணர்ந்து

நான்காம் அட்டை

பாவேந்தர் நூற்றாண்டு நிறைவு விழாவில் சிறப்பிக்கப்பட்ட பெருமக்கள்.



முறையாகச் செயல்பட வாய்ப்புகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இத்திட்டத்தின் முக்கிய அம்சங்களான குழு சேமிப்பு நிதி மற்றும் முன்னேற்ற நிதி ஆகியவை உறுப்பினர்களுக்கு குறுகிய காலக் கடனுடதவி பெற ஒரு மாற்று ஏற்பாடாக அமைவதோடு, குறிக்கோள்களை நிறைவேற்ற சீரிய முறையில் செயலாற்றவும் உதவும். குடும்பத் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்றுள்ள மகளிர்க்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படுகிறது.

இத்திட்டம் பெருமளவில் மகளிர்க்கு நில ரீதியான உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்கும் மற்றும் நிலமற்ற பெண்களின் பொருளாதாரச் செயல்பாடுகளை உயர்த்துவதற்கும் உறுதுணையாக உள்ளது. நில ரீதியில் பொறியியல் வேளாண்மை, விவசாயம், தோட்டக்கலை, பட்டுப் பூச்சி வளர்ப்பு, எண்ணெய் வித்துக்கள், நில ரீதியல்லாத கறவைமாடு வளர்ப்பு, ஆடு வளர்ப்பு, குடிசை மற்றும் கிராமத் தொழில்கள் போன்றவைகள் குறிப்பிடத்தக்கவைகளாகும்.

இத்திட்டத்தின் கீழ் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பயனீட்டாளருக்கு ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டத்தில் அளிக்கும் நிதி உதவியைப் போன்று மானியத்துடன் கூடிய கடனுடதவி அளிக்கப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின் வாயிலாக, இம்மகளிர் ஆண்டு நிகர வருமானமாக ரூ.3,600 முதல் ரூ.8,000 வரை பெற வாய்ப்பளிக்கிறது. ஆண்டு தோறும் பெரும்பான்மையான மகளிரின் சமூக மதிப்பை உயர்த்துவதில் அரசினரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மைராடா (Myrada) என்கின்ற புகழ்பெற்ற நிறுவனம் பெரும் பங்கை வகிக்கின்றது.

இத்திட்டத்தின்கீழ் 1989-90-ஆம் ஆண்டில் தருமபுரி மாவட்டத்தில் ரூ.27.56 இலட்சங்கள் செலவில் 540 மகளிர் பயனடைந்துள்ளார்கள். மேலும் 1990-91-ஆம் ஆண்டில் ரூ.134.93 இலட்சங்கள் செலவில் 2,633 மகளிர் பயனடைந்துள்ளார்கள். இத்திட்டம் 1991-92-ஆம் ஆண்டு சேலம், தென்னார்க்காடு, மாவட்டங்களுக்கு விரிவாக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின்கீழ் 1991-92-ஆம் ஆண்டில் 7,500 மகளிர் ரூ.488.21 இலட்சங்கள் செலவில் பயனடைவார்கள். ●

பட்டினம்
செய்தியும்



கோவை பாரதியார் பல்கலைக் கழகப் பட்டமளிப்பு விழாவில் மேதகு ஆளுநர் திரு.பிஷ்ம நாராயண் சிங் அவர்கள் கலந்து கொண்டு பட்டங்கள் வழங்கினார் (3.5.91).

மேதகு ஆளுநர் திரு.பிஷ்ம நாராயண் சிங் அவர்கள், நீலகிரி மாவட்டம் உதகமண்டலத்தில் நீலகிரி கோடை விழாவினைத் தொடங்கி வைத்து, கலை நிகழ்ச்சியினைப் பார்வையிட்டார். நீலகிரி மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் செல்வி. ல்லா நாயர், இ.ஆ.ப. மற்றும் செய்தி சுற்றுலாத்துறைச் செயலர் திருமதி.ஜெயந்தி, இ.ஆ.ப. ஆகியோர் உடன் உள்ளனர் (4.5.91).





பேராசிரியர் எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவினையொட்டி, மேதகு ஆளுநர் திரு. பிஷ்ம நாராயண் சிங் அவர்கள், பேராசிரியர் எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை அவர்கள் எழுதிய "காவிய காலம்" என்ற நூலினை வெளியிட்டார். முதல் பிரதியை ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு.வே.கார்த்திகேயன் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார் (22.4.91).

மதுரையில் சித்திரைப் பொருட்காட்சியை, செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை இயக்குநர் திரு. க.கணேசன், இ.ஆ.ப., அவர்கள் தலைமையில் மதுரை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு.ராஜேஷ் கக்கர், இ.ஆ.ப., அவர்கள் திறந்து வைத்தார் (21.4.91).



பேரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் தயாரித்த சிறப்புமலர் வெளியீடு.



பாவேந்தர் பாரதிதாசன் நூற்றாண்டு நிறைவு விழா

சொல்விளங்கும் பெருமாள், வழக்குரைஞர் த. இராமலிங்கம் ஆகியோர் பேசினர்.

பிற்பகல், தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் தலைமையில் பட்டிமன்றம் நடந்தது. திரு.கே.மலைச்சாமி இ.ஆ.ப., திரு. க. பூரீபால் இ.கா.ப., திரு. எஸ். இராமநாதன் இ.கா.ப., திரு. கே. அலாவுதீன் இ.ஆ.ப., திரு. க. கணேசன் இ.ஆ.ப., திரு. டி. இராதாகிருஷ்ணன் இ.கா.ப., திரு. இரா. கிருஸ்துதாஸ் காந்தி இ.ஆ.ப., திரு. கே. சண்முகநாதன் த.கா.ப., ஆகியோர் பேசினர். மாலை சிறப்புக் கூட்டம் நடந்தது. செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை

இயக்குநர் திரு. க. கணேசன் இ.ஆ.ப. அவர்கள் அனைவரையும் வரவேற்றார். தமிழ் வளர்ச்சி பன் பாட்டுத்துறைச் செயலர் டாக்டர் ஓளவை நடராசன் அவர்கள் தலைமை வகித்தார்.

மேதகு ஆளுநர் அவர்களின் ஆலோசகர் திரு. வி. கார்த்திகேயன் அவர்கள் பேச்சுப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற மாணவ மாணவி யருக்குப் பரிசுகள் வழங்கினார். பாவேந்தர் பாரதிதாசன் மற்றும் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக நூல்களை வெளியிட்டார். ஆராய்ச்சியாளர்கள், நூலாசிரியர்கள், கவிதைப் போட்டி



யில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நூறு கவிஞர்கள் ஆகியோரைப் பாராட்டிப் பரிசுகள் வழங்கினார்.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத் துணை வேந்தர் டாக்டர் சி. பாலசுப்பிர மணியம், சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் பேராசிரியர் சே. சாதிக் ஆகியோர் பேசினர். செய்தி மக்கள் தொடர்புத்துறை துணை இயக்குநர் திரு. இரா.நடேசன் நன்றி கூறினார்.

பிறகு, பாவேந்தரின் 'தேனருவி' மெல்லிசை - நடன நிகழ்ச்சி நடந்தது.

இரண்டாம் நாள் நிகழ்ச்சி

29.4.91 அன்று காலை உவமைக் கவிஞர் சுரதா தலைமையில் கவி யரங்கம் நடந்தது. கவிஞர் மீ. இராசேந்திரன், கவிஞர் மரியதாசு, கவிஞர் இளந்தேவன், கவிஞர் ஆண்டாள் பிரியதரிசினி, டாக்டர் பெரு. மதியழகன், டாக்டர் இராச லட்சுமி இராதாகிருஷ்ணன், கவிஞர் ரவிபாரதி ஆகியோர் பங்கேற்றனர்.

பிற்பகல், கருத்தரங்கம் நடைபெற்றது. முத்தமிழ்க் காவலர் திரு. கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் தலைமை வகித்தார். டாக்டர் சிலம்பொலி செல்லப்பன், டாக்டர் இளவரசு, கவிஞர் மு. மேத்தா, டாக்டர் ஆறு. அழகப்பன், டாக்டர் தி. முருகு ரத்தினம், டாக்டர் சோ. ந. கந்த சாமி, டாக்டர் அ. மணவாளன் ஆகியோர் பேசினர்.

அன்று மாலை சிறப்புக் கூட்டம் நடந்தது. விழாவிற்கு வந்திருந்தவர்களைச் செய்தி-சுற்றுலாத்துறைச் செயலர் திருமதி. ஜெயந்தி இ.ஆ.ப., அவர்கள் வரவேற்றுப் பேசுகையில், "பாவேந்தர் பாரதிதாசன் நூற் றாண்டு விழா தமிழ்நாட்டில்

ஒராண்டு விழாவாகக் கொண் டாடப்பட்டது. பாவேந்தர் விருது பெறும் 23 கவிஞர்களுக்கு ரூபாய் 2,30,000 மதிப்பிற்கான பொற் கிழி வழங்கப்படுகிறது. பாவேந்தர் நூல்கள் நாட்டுடைமை ஆக்கப் பட்டு, அவர் குடும்பத்தினருக்கு ரூ.8 இலட்சம் நிதி உதவி அளிக்கப் பட்டது. பாரதிதாசன் மற்றும் தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகங் களின் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் நூற் றாண்டு விழாவையொட்டி 100 கவிஞர்களுக்கு ரூ.500 வீதம் பரிசும், சான்றிதழும் வழங்கப் பட்டது" என்று கூறினார்.

பாவேந்தரின் புதல்வர் திரு. மன்னர் மன்னன் அவர்கள் இந்த விழாவில் கலந்து கொண்டு சிறப்புரை யாற்றுகையில், பாவேந்தரின் நூல்கள் மக்களைச் சென்றடைய வேண்டு மென்ற கோரிக்கை பூர்த்தி செய்யப் பட்டதாகவும், பாவேந்தரின் நூற் றாண்டு விழாவினையொட்டி பல நூற்றுக்கணக்கான கவிஞர்களைப் பாராட்டுவது மகிழ்ச்சிக்குரியது என்றும் கூறினார்.

விழாவில் கலந்து கொண்டு பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத் துணை வேந்தர் டாக்டர் ச.முத்துக் குமரன் அவர்கள் பேசுகையில், "பல்கலைக் கழகம் என்ற சொல் சென்ற நூற்றாண்டில் இல்லை. இந்தச் சொற்றொடரைத் தமிழில் தவழ விட்டவர் பாவேந்தர் பாரதி தாசன். இந்தச் சொற்றொடர் வழக்கத்திற்கு வந்து அரை நூற் றாண்டுதான் ஆகிறது. பாவேந்தர் ஒரு இயற்றமிழ்க் கவிஞர்; இசைத் தமிழ்க் கவிஞர்; நாடகக் கவிஞர். தமிழ் இசை மறுமலர்ச்சிக்குப் பாவேந்தர் செய்த தொண்டு பெரும் மதிப்பிற்குரியது. கட்டாயக் கல்வி

வேண்டுமென்பதே கவிஞர் கொள்கை" என்றார்.

விழாவிற்குத் தலைமையேற்று ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு. வி. கார்த்திகேயன் அவர்கள் பேசுகை யில், "பாவேந்தர் முற்போக்கான கருத்துக்களைப் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பே சொல்லியிருக்கிறார். பாவேந்தர் படைப்புகளிலிருந்து நாம் அற்புதமான சொற்களைக் கையாள முடிகிறது" என்று கூறினார்.

பின்னர் மேதகு தமிழக ஆளுநர் திரு. பீஷ்ம நாராயண் சிங் அவர்கள் பாவேந்தர் உருவப்படத்தைத் திறந்து வைத்தார்.

முன்னதாக, பாவேந்தர் பாரதி தாசன் நூற்றாண்டு விழாவை யொட்டி பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழகம் தயாரித்த சிறப்பு மலரை மேதகு ஆளுநர் அவர்கள் வெளியிட, ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு. வி. ராமச்சந்திரன் அவர்கள் முதல் இதழைப் பெற்றுக் கொண்டார். பாவேந்தரோடு பழகி, அவர் வழி வந்த 5 தலைசிறந்த தமிழறிஞர்கள் பாராட்டப்பட்டு, ஆளுநர் அவர் களால் சிறப்புச் செய்யப்பட்டனர். ஒவியக்கலை வல்லுநர்கள் 6 பேருக்குக் 'கலைச்செம்மல்' விருதுகளும், ஒவிய இலக்கியத் திறனாய்வாளர் ஒருவருக்குக் "கலைத் திறனாய் வாளர்" விருதும், 23 கவிஞர் களுக்குப் பாவேந்தர் விருதும் ஆளுநர் அவர்களால் வழங்கப் பட்டன. (பாவேந்தர் விருது கவிஞர் ஒருவருக்கு ரூ.10,000 வீதம் 23 கவிஞர்களுக்கு ரூ.2,30,000 மதிப் பிற்கான பொற்கிழி வழங்கப் பட்டது).

விழாவில் பாவேந்தரின் மகன் திரு. மன்னர் மன்னன் மற்றும் பாவேந்தரின் இரு மகன்களுக்கு ஆளுநர் அவர்கள் பொன்னாடை போர்த்திச் சிறப்பித்தார்.

செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை இயக்குநர் திரு.க.கணேசன் இ.ஆ.ப., அவர்கள் நன்றி நவீனறார்.

பிறகு பாவேந்தரின் 'புரட்சிக் கவி' காவியக் கூத்து நடந்தது.

- தமது செய்தியாளர்.

மனிதனது நியாயமான போராட்டக் குணத் தின் உருவகமாகவும், சமுதாயத்தில் ஆதரவற்ற, அழுத்தப்பட்ட, அநீதியிழைக்கப்பட்ட மக்களின் வாழ்க்கையை உயர்த்துவதற்காகவும் அயராது உழைத்த பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாக் கொண்டாட்டத்தில் என்னை ஈடுபடுத்திக் கொள்வதிலும், இந்தச் சிறப்பு நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொள்வதிலும் நான் மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

'பேனா முனையே வாய் முனையை விட வலிமை வாய்ந்தது'

என்பது பழமொழி. பல நூற்றாண்டுகளாகவே இந்த உண்மை உலக சரித்திரத்தில் நிரூபணமாகி இருக்கிறது.

சில கவிஞர்கள் தோன்றுவார்கள், மறைந்து போவார்கள். ஆனால் பாரதிதாசன் நமது சமூகத் தின் சீரழிவினை எதிர்க்கும் 'வீரராக' நமக்கு மத்தியில் உலவியவர். மூடநம்பிக்கை, பகுத்தறி



வுக்கு ஒவ்வாத நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றை எதிர்த்துப் போர்க்குரல் எழுப்பிய எழுச்சிக் கவி அவர். மேலும் மதவாதம், சமூகத்தின் உதவாத மரபுகள் ஆகியவற்றின் மீது படிந்திருந்த அழுத்த மான தூசியைத் துடைத்தெறிய கவிக்குரல் எழுப் பியவர் அவர். உழைப்பின் வெற்றியை உலகுக்குக் காட்டுவதற்காக உரத்த குரலில் அதைக் கவிதை யாக்கியவரும் அவரே.

'செய்யும் தொழிலே தெய்வம்; தொழிலாளர்களே வணங்க வேண்டிய தெய்வங்கள்'

என்பது பாரதிதாசன் கருத்து. இயற்கை தமிழகத்திற்கு வழங்கிய கொடை பாவேந்தன் புரட்சிக் கவிஞன் பாரதிதாசன்.

1908-ஆம் ஆண்டு மகாகவி பாரதியாரைச் சந்திக்கும் மகத்தான வாய்ப்பு கனகசுப்புரத்தினமாம் பாரதிதாசனுக்குக் கிடைத்தது. மற்றவர்களைப் போலவே பாரதியின் அறிவாதிக்கம், ஆளுமை,

மற்றும் தன்னடக்கத்தால் இலக்கிய மாணவன் பாரதிதாசனும் ஈர்க்கப்பட்டார். பாரதியாரின் விருப்பப்படி இளங்கவியான பாரதிதாசன் தனது முதல் கவிதையைப் பாடி மகிழ்ந்தார். பிறகு பாரதி யின் ஆதரவோடும், அரவணைப்போடும் அவரது புகழ்பெற்ற வாழ்வு புலரத் தொடங்கியது.

அதற்கு நன்றிக் கடனாகவும், பாரதியின் மேல் உள்ள ஈர்ப்பினாலும் அதுவரை கனகசுப்புரத்தின மாக இருந்த அவர் பிற்காலத்தில் இறவாப் புகழை யும், பெருமைகளையும் தனக்கு வாங்கித் தந்த 'பாரதிதாசன்' என்ற பெயரைச் சூட்டிக் கொண் டார்.

இந்தியத் திருநாட்டின் மீது தீராக் காதலும், நாட்டுப் பற்றும் கொண்ட பாரதிதாசன், இந்திய விடுதலைக்கான புரட்சி இயக்கத் தலைவர்களோடு தோழமை பூண்டு தன்னுடைய உணர்ச்சிமிகு பாடல்களுக்கு வேண்டிய உத்வேகத்தைப் பெற்றார்.

எழுச்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன்

மேதகு ஆளுநர் திரு. பீஷ்ம நாராயண் சிங் அவர்கள்

அடக்குமுறைக்காலத்தில் 'இந்தியா' பத்திரிகை நடத்துவதற்குப் பாரதியாருக்குரகசியமாக உதவிய தோடு, நாட்டுப் பற்று மற்றும் உணர்ச்சி மேலிடும் கட்டுரைகள், கவிதைகள் பலவற்றை பாரதிதாசன் எழுதினார். மிகப் பெரிய சமுதாயச் சீர்திருத்த வாதி தந்தை பெரியாரை அவர் 1929-ஆம் ஆண்டு, சந்தித்த நிகழ்ச்சி அவரது வாழ்க்கையில் மகத்தான மாற்றத்தை உருவாக்கியது. பிறகு தந்தை பெரியாரின் 'குடியரசு' இதழுக்குக் கட்டுரைகள், கவிதைகள் படைக்கும் பணியினை வழக்கமாகிக் கொண்டார். அது மட்டுமல்ல, அவருடைய படைப்பிலே ஒரு மாற்றம்- அவருடைய எழுது கோல் சமுதாயத்தின் ஏற்றத்தாழ்வுகளை எதிர்க் கிற போர் ஆயுதமாக மாறியது.

சமுதாயத்தில் அப்போது நடைமுறையில் ஏழை எளியவர்கள், ஏதுமறியாதவர்கள், வாழ் வில் நம்பிக்கையிழந்த நலிந்தோர் ஆகியோர் களுக்கு எதிராக இருந்த முதலாளித்துவ அமைப்பை



ஒரு பத்திரிகையாளது பல்லாண்டுக் காலமாக நடத்தப் படுகின்ற பெருமை உடையதாக இருக்கக்கூடும்; ஆனால், ஒரே கொள்கைக் கோட்டில் இத்தனை ஆண்டுக் காலமும் நடந்தது, அல்லது நடந்து வருகிறது என்ற பெருமை பெற்ற தனியார் ஏடுகள் தமிழகத்தில் மிகச் சிலவே; அவற்றை விரல் விட்டு எண்ணி விடலாம்.

பத்திரிகை என்பது, மிகச் சரியான ஒரு பெண்ணுக்குரிய பத்தினித் தன்மையோடு நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற அவாமிக்கக் கொண்டிருந்தார் புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன்; அந்தக் காரணத்தாலேதான், பத்திரிகை பற்றி தனது எழுத்தோவியத்திலே அவர்-

“காரிருள் அகத்தில் நல்ல கதிரொளி நீதான்...”
- என்றெல்லாம் மிகச் சிறப்பாகச் சொல்லிவிட்டு

“- பேரறிவாளர் நெஞ்சில் பிறந்தபத் திரிகைப் பெண்ணே!”

- என்று பத்திரிகையைப் பெண் என்று நயம்படக் குறிப்பிட்டார்.

சர்க்கலில் கம்பிமேல் நடப்பது போல, ஒரு கொள்கை வழியிலேயே ஒரு பத்திரிகையை நடத்துவது தனியார் எவருக்கும் பெரும் தொல்லை யாக இருக்கக்கூடும்; தடைக் கற்கள்

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அவர்கள் மிகச் சிறந்த பத்திரிகையாளர். அவர் நடத்திய ‘குயில்’ வார ஏடே அதற்குத் தக்க சான்றாகும். ‘குயில்’ இதழில் இடம்பெற்றுள்ள பகுதிகள், அவை வெளிவந்த விதம் என்பன போன்ற சுவையான தகவல்களை இக்கட்டுரை விவரிக்கிறது.

பலவற்றைத் தாண்டியாக வேண்டிய நிலைமையும் நேரிடக் கூடும்; எனினும், தடந்தோள் உண்டென்ற துணிவோடு, தலைதாழாது நடப்பதே ஒரு சிறந்த பத்திரிகையாளருக்குரிய அடையாளமாக அவரால் ஆணித்தரமாகக் கூறப்பட்டது; கருதப்பட்டது.

ஆம்; அவர் தன்னுடைய ‘குயில்’ ஏட்டை அப்படித்தான் நடத்தி வந்தார்!

தனக்கு எதுவெல்லாம் ‘சரி’ என்று படுகிறதோ, அதையெல்லாம் ‘குயில்’ ஏடு மூலம் வெளியிட அவர் ஒரு போதும் தயங்கியதே இல்லை.

குறிப்பிட்ட ஒரு காலகட்டத்தின் பின் சரியாகவோ, தவறாகவோ-தான் ஏற்ற கொள்கையிலிருந்து அவர் தவறியதில்லை.

1946-47-இல், புதுக்கோட்டையிலிருந்து ‘குயில்’ ஏடுகள் மூன்றே மூன்று தான் முழுச்சுவை மிக்கதாக வெளியிடப்பட்டன. பிறகு, புதுக்கோட்டையிலிருந்து 1948 வரை 11 ‘குயில்’ ஏடுகள் பாகுநிகர் பாவேந்தரின் கவிச்சுவை தெறிப்பதாக வெளிவந்தன. அவையாவும் மாதம் ஒரு முறை என்ற அளவில் மலர்ந்தவை.

அதன் பிறகு- 1.6.1958-ஆம் ஆண்டிலிருந்துதான், ‘குயில்’ ஏடு கிழமை இதழாக, அதாவது வார ஏடாகப் புதுவையிலிருந்து வெளிவரத் தொடங்கியது. 7.2.1961 வரைதான் அந்தப் பயணமும் தடையில்லாதிருந்தது. பிறகு பல்வேறு காரணங்களினால் நிறுத்தப்பட்டு, 15.4.1962 முதல் மாதம் இருமுறை இதழாகச் சரியாக எட்டே இதழ்கள்

முதல் இடம் - புத்தக சாலைக்கே!

விட்டிற்கோர் புத்தக சாலை வேண்டும். வாழ்க்கையில் அடிப்படைத் தேவைகளுக்கு அடுத்த இடம், அலங்காரப் பொருள்களுக்கும் போக போக்கியப் பொருள்களுக்கும் தரப்படும் நிலை மாறி, புத்தக சாலைக்கு அந்த இடம் தரப்பட வேண்டும். உணவு, உடை அடிப்படைத் தேவை - அந்தத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்தானதும் முதல் இடம் புத்தக சாலைக்குத் தரப்பட வேண்டும்.

—பேரறிஞர் அண்ணா



வரை நடத்தி பிறகு நிறுத்தப்பட்டு விட்டது.

இப்படி, அந்த அருமையான ‘குயில்’ ஏடு, செத்துச் செத்துப் பிழைத்திடவும் பிறகு, அடியோடு பறக்கவே முடியாமல் அடங்கிவிடவும் காரணம் வேறெதுவும் இல்லை; கொண்ட கொள்கையிலிருந்து நடுவு.. தன் மனத்திற்குப்பட்ட.. எதிரிகள் கோடி இட்டழைத்தாலும் தொடன்.. தமிழெங்கள் உயிருக்கு நேர்.. என்ற புரட்சிக் கவிஞரின் அழுத்தமான கொள்கைகள்தான் - ஆணித்தரமான எழுத்துக்கள்தான் காரணம்.

- ‘குயில்’ மீண்டும் வெளிவருகிறது. தமிழர்கள் ஆதரிக்க! குயில், பாட்டும் உரைநடையுமாக வெளிவரும், குயில், தமிழின் அருமை பெருமைகளைக் கூறும். தமிழ்மேல் பகைவர் வீசிய-வீசுகின்ற குப்பை கட்டுப் புயலாகும். அதன் உண்மை அழகுக்கு விளக்காகும்.

- குயில், தமிழறம் தமிழொழுக்கம் முதலியவை இன்னவையென்றும் சாதி என்ற அழுக்கற்றவர் தமிழர் என்றும் பாடும்.

- குயில், எல்லாம் உடையவர் தமிழர் என்றும், அவர்பால் இன்று இல்லாதது ஒற்றுமை உணர்ச்சி ஒன்றே என்றும்.

- குயில், அரசியல் சோலையில் புகும். மக்களியல் மாந்தளிர் உணரூம். பொருளியற் பண்பாடும்.

இவ்வாறெல்லாம் 1.6.1958 குயில் ஏட்டில் அதனுடைய அல்

லது தன்னுடைய கொள்கை இன்ன தென்னப் பாவேந்தரால் விளக்கிச் சொல்லப்பட்டது.

‘குயில்’ வெளியீட்டகம் ‘குயில்லகம்’ என்று குறிப்பிடப்பட்டது. அதன் நிர்வாகியான புரட்சிக் கவிஞரின் மாப்பிள்ளை ‘அமைச்சர்’ என்று குறிப்பிட்டார். ஏடுகளில் மலர் - இதழ் என்று போடுவார்கள் அல்லவா? குயிலைப் பொறுத்த வரை அந்த முறையானது ‘குயில்!’ - ‘இசை:!’ என்ற வகையில் குறிப்பிடப்பட்டது.

12 பக்கமிருந்த குயிலில், அப்போது முன்பக்க அட்டையில் புரட்சிக் கவிஞரின் கவிதைதான் இடம் பெறும். அதுவும் அப்போதைய அரசியல் நிலவரம் பற்றியதாகவே இருக்கும். மற்றபடி பெரும்பாலான பக்கங்களிலும் அவரது கவிதையே அணி செய்யும். இடையிடையே உரைநடைக் கட்டுரைகளும், ஏன்-சிறுகதையும்கூட இடம் பெற்றன.

‘குயில்’ என்ற, ஏட்டின் முன்பக்கப் பெயரை ஒட்டி, ‘கிழமை இதழ்- ஆசிரியர் பாரதிதாசன் - விலை 13 காசுகள், புதுச்சேரி, 8.9.59 செவ்வாய்’ என்ற வகை அறிவிப்புகள் இருக்கும்.

பாவேந்தரை அவ்வப்போது வெளி ஊரிலிருந்தெல்லாம் பலரும் பார்த்துப் பேசி மகிழ்வந்து போவதுண்டு. அப்படி வருகிறவர்களில் சிலர், அவருக்குப் பிடித்தாற்போலப் பேச வேண்டும் என்கிற வைராக்கியத்

தோடு வருவார்கள். அவர்கள் முன், பாவேந்தர், எடுப்பார் கைப் பிள்ளையாகிவிடுவதைப் பல சந்தர்ப்பங்களில் நான் நேரில் பார்த்தவன். அதன் பிரதிபலிப்பு, அந்த வாரக் குயிலில் பாவேந்தரின் கைவண்ணமாகப் பளிச்சிடும்.

சில முரட்டுத்தனமான அரசியல் கட்டுரைகளால், அனல் பறக்கும் அவருடைய சில கவிதைகளால்தான் அப்போதைய ‘குயில்’ ஏடு விற்பனை வீழ்ச்சியடைந்தது. இது பாவேந்தருக்கே தெரியும்; ஆனாலும், அதற்காகத் தான் கொண்ட கொள்கையில் அவர் பின்வாங்க முன்வரவே இல்லை. அந்தக் கட்டுரையைப் பாதியில் நிறுத்தவும் இல்லை. இப்படிச் சில வகைகளில், உலகத் தோடு ஒட்ட ஒழுக்கல் என்பதில் அவர் விதிவிலக்கு!

நான் துணையாசிரியராகப் பணியாற்றி வந்த ‘குயில்’ ஏட்டில், பாவேந்தர் மட்டுமல்ல; மொழிஞாயிறு தேவநேயப்பாவாணர், பாவலர் பாலசுந்தரம், புலவர் மு. இராமநாதன், கவிஞர்கள் மா.முத்து, தமிழக்கோவன், ஆ.அழகன், சித்தன், புலவர் பழனி வேலன், உ.வே.பாலு, கு.சிவமணி, கா.வேழவேந்தன், துரைமாணிக்கம், வை.மாணிக்கசாமி, தமிழவேள், தகட்டூர் மா. இராமலிங்கம், மாரி, நல்லியக்கோடன், சேலம் பூங்குன்றன், சி.எ.முகிலன், தஞ்சை தமிழ் மன்னன், கடலூர் வீ.கு.சிவா, முருகு சுந்தரம், தமிழன்பன், புதுவை வ. பொன்னம் பலம், நெற்குப்பை பணை சண்முகம், வ.சக்காராம், சென்னை சுந்தரவடிவேலு, சைதை ஓடையான், தமிழ்த் துளி, ஈரோடு குமணன், புலவர் தொல்காப்பியன், வே.தில்லைநாயகம் போன்றவர்களெல்லாம் அப்போது தொடர்ந்து எழுதி வந்தார்கள்.

பாவேந்தர், தானேழுதும் கவிதைகளில் எல்லாம் தனது பெயரைப் போட்டுக் கொள்ளுவதில்லை. ‘நினைவுறுத்துகிறோம்’ என்ற தலைப்பில் ‘இயற்பெயரோ, புனை பெயரோ’ இன்றி வெளியிட்ட பெறும் அனைத்தும், ஆசிரியரால் எழுதப்படுபவையே’ என்றோர் அறிவிப்பு அமைச்சர் பெயரால் வெளியிடப்படும்; அவ்வளவே!

‘குயில்’ ஏட்டில், நாட்டுப் பிரச்சினை பற்றித்தலையங்கம் பாவேந்த

கொடுக்கப்படுகிறது. பெரும்பாலும் இந்நிறுவனம் சவுதி அரேபியாவின் தேவைகளுக்குத் தமிழக அரசின் மருத்துவத்துறையில் வேலைபார்க்கும்

மருத்துவர்களையும் இதரப் பணியாளர்களையும் அரசின் அனுமதி பெற்று அனுப்பி வந்தது. இதனால் குறிப்பிட்ட ஆண்டுகள் பணியாற்றிய பின் மீண்டும் அவர்கள் அரசுப் பணியில் சேர வசதியாய் இருந்தது. ஆனால், தமிழக அரசின் சமீபத்திய ஆணையின்படி அரசுப் பணியாளர்கள் வெளிநாட்டில் வேலை செய்ய விரும்பினால் தங்களுடைய வேலையை ராஜினாமா செய்தோ அல்லது சுயவிருப்பத்தில் ஓய்வு பெற்றுத்தான் சேர வேண்டும் என்றிருக்கிறது. இதனால் இந்நிறுவனத்தின் மூலம் சவுதிக்குச் செல்லும் அரசு மருத்துவப் பணியாளர்களின் எண்ணிக்கை மிகவும் குறைந்தது. ஆனால், அயல்நாட்டில் பணிபுரிய இத்தகைய அனுபவமிக்க நபர்களே தேவைப்படுகின்றனர். தற்போதுள்ள தமிழக அரசின் விதிமுறைகளைத் தளர்த்தினால் அரசுத்துறையில் அனுபவம் பெற்ற மருத்துவர்கள் வெளிநாடு சென்று பணிபுரிந்து தங்கள் வீட்டையும் தமிழ்நாட்டையும் மேம்படுத்த இயலும்.

அண்டை மாநிலமான கேரள அரசு வெளிநாடு சென்று வேலை செய்ய விரும்பும் அரசுப் பணியாளர்களுக்கு அவர்களுடைய மொத்த பணிக்காலத்தில் 10 ஆண்டுகள் வரை விடுமுறை எடுத்துக் கொண்டு வெளிநாட்டில் பணிசெய்து மீண்டும் அரசுப் பணிக்குத் திரும்பலாம் என்றிருந்த ஆணையைத் திருத்தி 15 ஆண்டுகள் வரை விடுமுறை பெறலாம் என்று 1987-ஆம் ஆண்டு ஆணையிட்டுள்ளது. இதனால் கேரள அரசுக்குப் பல கோடிக்கணக்கான ரூபாய் அன்னியச் செலாவணியாகக் கிடைக்கிறது.

தமிழ்நாட்டில் உள்ள வேலை வாய்ப்பகத்தில் கடந்த ஆண்டு இறுதிவரை சுமார் 4,000-க்கும்

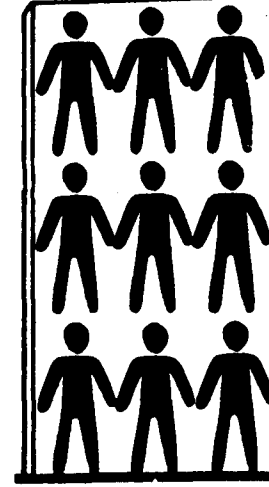
மேற்பட்ட மருத்துவர்கள் பதிவு செய்து அரசுப் பணிக்காகக் காத்திருக்கிறார்கள். தற்போது அரசில் பணிபுரியும் மருத்துவர்களை வெளிநாட்டுக்கு அனுப்புவதால் ஏற்படும் காலி இடங்களில் வேலைவாய்ப்பகத்தில் பதிவுசெய்து காத்திருக்கும்

மருத்துவர்களை நிரப்புவதன் மூலம் உள்நாட்டு வேலையின்மை பிரச்சினையை ஓரளவு தீர்க்க இயலும். அன்னியச் செலாவணியும், அயல்நாட்டு அனுபவமிக்க மருத்துவர்களையும் எதிர்காலத்தில் தமிழகம் பெற இயலும். •



டாக்டர் அம்பேத்கர் எழுதிய முக்கிய நூல்கள்

- 1) இந்தியாவில் சாதிகள்
- 2) இந்திய சிறுபான்மையினரும், பரிகாரமும்.
- 3) பூனா ஒப்பந்தம்.
- 4) சாதியை ஒழிக்க வழி.
- 5) பெடரேஷனும், சுதந்திரமும்.
- 6) ராணடே, காந்தி, மற்றும் ஜின்னா
- 7) ஷெடியூல்டு மக்களுக்கு அடிமையிலிருந்து விடுதலை.
- 8) ஷெடியூல்டு மக்களுக்கு காங்கிரசும்-காந்தியும் செய்ததென்ன?
- 9) சமூகத் தடைகளும் அதனைப் போக்கும் வழிகளும்.
- 10) துத்திரர்கள் என்பவர்கள் யார்?
- 11) மாநிலங்களும் சிறுபான்மையோரும்.
- 12) மண்ணின் மைந்தர்களின் மறைக்கப்பட்ட வரலாறு.
- 13) இந்திய தேசிய லாப பங்கு வீதம்.
- 14) ரூபாயின் பிரச்சினை
- 15) கௌதம புத்தரும் கார்ல் மார்க்சும்.
- 16) மொழிவாரி மாநிலங்களைப் பற்றிய சிந்தனைகள்.
- 17) இந்து மத தத்துவம்.
- 18) இந்தியாவில் நடந்த புரட்சிகளும்— எதிர்ப் புரட்சிகளும்.
- 19) இந்துமதப் புதிர்கள்.
- 20) தீண்டப்படாதோரும்—தீண்டப்படுவோரும்.
- 21) சாதியும் மதமாற்றமும்.
- 22) பாகிஸ்தான்(அ)இந்தியப் பிரிவினை.
- 23) ஜனநாயக வெற்றிப்பணிக்கான முன் நிபந்தனைகள்
- 24) விடுதலைக்கு வழி என்ன?
- 25) புத்தமத எழுச்சியும், வீழ்ச்சியும்
- 26) காந்தியும், காந்தியிசமும்.
- 27) இந்துப் பெண்ணின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்.
- 28) புத்தரும் அவரின் தம்மமும்.



இந்தியாவின் மக்கள் தொகை 84 கோடி

அண்மையில், நாடு முழுவதும் எடுக்கப்பட்ட மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பின்படி, இந்தியாவின் மக்கள் தொகை 84 கோடியே 30 இலட்சம் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்தியாவில் ஒவ்வொரு பத்து ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பு நடத்தப்படுகிறது. கடந்த 1901-ஆம் ஆண்டு முதல் இந்தக் கணக்கெடுப்பு பணி நடந்து வருகிறது.

கடந்த பிப்ரவரி மாதம் நாடு முழுவதும் மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பு நடந்தது. இலட்சக்கணக்கானோர் இக்கணக்கெடுப்புப் பணியில் ஈடுபட்டனர். வீடு வீடாகச் சென்று ஒவ்வொருவரிடமும் சாதி, மதம், தொழில், படிப்பு போன்ற பல விவரங்களைச் சேகரித்தனர்.

அதன் அடிப்படையில், நாடு முழுவதும் உள்ள மக்கள் தொகை விவரம் தற்காலிகமாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதன்படி இந்தியாவின் இப்போதைய மக்கள் தொகை 84 கோடியே 39 இலட்சத்து 30 ஆயிரத்து 861 (84,39,30,861) என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மக்கள்தொகை விவரம் வருமாறு:

மொத்தம்	...	84,39,30,861
ஆண்கள்	...	43,75,97,929
பெண்கள்	...	40,63,32,932

கடந்த 1981-1991-ஆம் ஆண்டில் உயர்ந்த, இந்திய மக்கள் தொகை:

எண்ணிக்கை	...	16,06,01,764
சதவீதம்	...	23.50
மக்கள்தொகை நெருக்கம்	...	ஒரு சதுர கி.மீட்டருக்கு 267 பேர்.

பெண்கள்: 1000 ஆண்களுக்கு 929 பெண்கள்

கல்வி அறிவு	...	52.11 சதவீதம்
ஆண்கள்	...	63.86 சதவீதம்
பெண்கள்	...	39.42 சதவீதம்

முன்னணி மாநிலம்: கேரளா

சதவீதம்	...	90.59 சதவீதம்
1981-இல் கல்வி அறிவு	...	43.56 சதவீதம்
உயர்வு	...	8.55 சதவீதம்

கல்வி அறிவில் தமிழ்நாடு இரண்டாவது இடம் வகிக்கிறது. தமிழ்நாட்டில் 63.72 சதவீதத்தினர் கல்வி அறிவு பெற்றுள்ளனர்.

இந்த சென்சஸ் கணக்கை பார்க்கும்போது ஒவ்வொரு பத்து ஆண்டுகளிலும் இந்தியாவில் பெண்கள் எண்ணிக்கை குறைந்து வருகிறது. 1901-ஆம் ஆண்டு முதல் ஒவ்வொரு 10 ஆண்டுகளிலும் 1,000 ஆண்களுக்குச் சமமாக இருந்த பெண்கள் எண்ணிக்கை வருமாறு:

1901	—	972
1911	—	964
1921	—	955
1931	—	950
1941	—	945
1951	—	946
1961	—	941
1971	—	930
1981	—	934
1991	—	929

- ★ இந்தியாவின் மக்கள் தொகை: 84,39,30,861
- ★ தமிழ்நாட்டின் மக்கள் தொகை: 5,56,38,318
- ★ கல்வி அறிவில் தமிழ்நாடு இரண்டாவது இடம் வகிக்கிறது.
- ★ தமிழ்நாட்டில் 63.72 சதவீதத்தினர் கல்வி அறிவு பெற்றுள்ளனர்.
- ★ சென்னை மாநகர மக்கள் தொகை: 37,95,028

பெண்கள் எண்ணிக்கை குறைந்து வரும் அதே நேரத்தில், படித்தவர்கள் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகிறது. 1951-ஆம் ஆண்டு முதல் ஆண்-பெண் கல்வி அறிவு பெற்றவர்கள் சதவீதம் வருமாறு:

ஆண்டு	மொத்தம்	ஆண்கள்	பெண்கள்
1951	18.33	27.16	8.86
1961	28.31	40.40	15.34
1971	34.45	45.95	21.97
1981	43.56	56.37	29.75
1991	52.11	63.86	39.42

கடந்த 1971-1981-ஆம் ஆண்டில் மக்கள் தொகை வளர்ச்சி விகிதம் 24.66 சதவீதமாக இருந்தது. 1981-1991-ஆம் ஆண்டில் இதில் 1.16 சதவீதம் குறைந்து உள்ளது.

குளிர் காலமாதலால், இந்த மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பு காஷ்மீர் மாநிலத்தில் மட்டும் நடக்க வில்லை. வரும் ஆகஸ்ட் முதல் அக்டோபர் வரை அங்கு மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பு நடத்தப்படும்.

மாநிலம் வாரியாக மக்கள் தொகை விவரம் வருமாறு:

மாநிலங்கள்	மக்கள்	வளர்ச்சி வீதம் 1981-1991	மக்கள் தொகை நெருக்கம் 1991
ஆந்திரா	66,304,854	+23.82	241
அருணாச்சலப் பிரதேசம்	858,392	+35.86	10
அசாம்	22,294,562	+23.58	284
பீகார்	86,338,853	+23.49	497
கோவா	1,168,622	+15.96	316
குஜராத்	41,174,060	+20.80	210
அரியானா	16,317,715	+26.28	369
இமாச்சலப் பிரதேசம்	5,111,079	+19.39	92
காஷ்மீர்	7,718,700	+28.92	76
கர்நாடகா	44,817,398	+20.69	234
கேரளா	29,011,237	+13.98	747
மத்தியப் பிரதேசம்	66,135,862	+26.75	149
மகாராஷ்டிரா	78,706,719	+25.36	256
மணிப்பூர்	1,826,714	+28.56	82
மேகாலயா	1,760,626	+31.80	78
மிசோரம்	686,217	+38.98	33
நாகலாந்து	1,215,573	+56.86	73
ஒரிசா	31,512,070	+19.50	202
பஞ்சாப்	20,190,795	+20.26	401
ராஜஸ்தான்	43,880,640	+28.07	128
சிக்கிம்	403,612	+27.57	57

தமிழ்நாடு	55,638,318	+14.94	428
திரிபுரா	2,744,827	+33.69	262
உத்திரப் பிரதேசம்	138,760,417	+25.16	471
மேற்கு வங்கம்	67,982,732	+24.55	766
அந்தமான் சண்டிகார்	277,989	+47.29	34
தத்தராநகர் ஹவேலி	640,725	+41.88	5,620
தாமன், டையு	138,542	+33.63	282
டில்லி	101,439	+28.43	906
லட்சத்தீவு	9,370,475	+50.64	6,319
பாண்டிச்சேரி	51,681	+28.40	1,615
	789,416	+30.60	1,605

உலக மக்கள் தொகையில் 16 சதவீதத்தினர் இந்தியாவில் உள்ளனர். இரண்டாவது அதிக மக்கள் தொகை கொண்ட நாடாக இந்தியா உள்ளது.



காதலுக்கு வழிவைத்துக் கருப்பாதை சாத்தக் கதவொன்று கண்டறிவோம் இதிலென்ன குற்றம்?

— பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

தமிழ்நாட்டின் மக்கள் தொகை

இந்தியாவின் மிகப் பெரிய புள்ளி விவரக் கணக்கெடுப்பாக விளங்கும் மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பு கடந்த நூற்றாண்டுக் காலமாக இடைவிடாது நடைபெற்று வருகிறது.

1991 மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பு பதின் மூன்றாவது கணக்கெடுப்பாகவும், இந்தியா விடுதலை பெற்ற பின் நடைபெறும் ஐந்தாவது கணக்கெடுப்பாகவும் விளங்குகிறது.

1.3.1991 அன்று இந்தியாவின் மக்கள்தொகை 84 கோடியே 39 இலட்சத்து 30 ஆயிரத்து 861. இதில் ஆண்களின் எண்ணிக்கை 43 கோடியே 75 இலட்சத்து 97 ஆயிரத்து 929. பெண்கள் 40 கோடியே 63 இலட்சத்து 32 ஆயிரத்து 932. அனைத்திந்திய அளவில் 1000 ஆண்களுக்கு 929 பெண்கள் உள்ளனர். ஒரு சதுர கிலோ மீட்டர்

பரப்பளவில் 267 மக்கள் வசித்து வருகின்றனர். ஏழு வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களில் படித்தவர்கள் 52.11%. படித்த ஆண்கள் 63.86. படித்த பெண்கள் 39.42.

இந்தியாவிலேயே அதிக மக்கள் தொகை உள்ள மாநிலம் உத்திரப்பிரதேசமாகும். இந்த மாநில மக்கள்தொகை 13 கோடியே 87 இலட்சத்து 60 ஆயிரத்து 417. இரண்டாவதாக வருவது பீகார் (8,63,38,853); 3-வது மாநிலம் மகாராஷ்டிரா (7,87,06,719); 4-வது மேற்கு வங்கம் (6,79,82,732); 5-வது ஆந்திரா (6,63,04,854); 6-வது மத்தியப் பிரதேசம் (6,61,35,862); 7-வது மாநிலமாக வருவது, தமிழ்நாடு (5,56,38,318).

தமிழ்நாட்டின் மக்கள்தொகையில் ஆண்கள் 2,82,17,947. பெண்கள் 2,74,20,371 ஆவர். தமிழ்நாட்டில் 1000 ஆண்களுக்கு 972 பெண்கள் உள்ளனர். 1 சதுர கி.மீட்டருக்கு வசிக்கும் மக்கள் தொகை 428. படித்தவர்கள் 63.72 சதவீதம். படித்த ஆண்கள் 74.88 சதவீதம். படித்த பெண்கள் 52.29 சதவீதம். 1981-91-இல் வளர்ந்துள்ள மக்கள்தொகை 14.94 சதவீதம். (1981-இல் மொத்த மக்கள்தொகை 4,84,08,077). 1981-இல் 1000 பேருக்கு 28 என்று இருந்த பிறப்பு விகிதம் 1989-இல் 23.1 ஆகக் குறைந்தது. 1981-இல்

11.8 ஆக இருந்த பிறப்பு விகிதம் 1989-இல் 8.6 ஆக குறைந்துள்ளது.

இந்திய மக்கள்தொகையில் 6.59 சதவீதம் தமிழ்நாட்டில் வசிக்கின்றனர். தமிழ்நாட்டில் அதிக மக்கள்தொகை உள்ள மாவட்டம் தென் ஆர்க்காடு (48,70,871). அடுத்து வருவது செங்கை-அண்ணா (46,20,967), தஞ்சை (45,26,709), திருச்சி (41,14,323). குறைந்த மக்கள்தொகை உள்ள மாவட்டம் நீலகிரி (7,04,827). சென்னை யின் மக்கள்தொகை (37,95,028), 1 சதுர கி.மீட்டருக்கு அதிக மக்கள் வசிக்கும் மாவட்டம் சென்னை (21,811). 1 சதுர கி.மீட்டருக்கு மிகவும் குறைந்த அளவில் மக்கள் வசிக்கும் மாவட்டம் தர்மபுரி (249).

1981-இல் ஆயிரம் ஆண்களுக்கு 977 பெண்களைக் கொண்ட தமிழ்நாட்டில் 1991-இல் ஆயிரம் ஆண்களுக்கு 972 பெண்கள் உள்ளனர். ஆயிரம் ஆண்களுக்கு ஆயிரத்திற்கும் அதிகமாக பெண்கள் உள்ள மாவட்டங்கள் சிதம்பரனார் (1,047), திருநெல்வேலி-கட்டப்பாம்பன் (1,036), பசும்பொன் தேவர் திருமகன் (1,029), இராம நாதபுரம் (1,020), புதுக்கோட்டை (1,006). பெண்கள் குறைவாக உள்ள மாவட்டம் கோவை (1000-க்கு 910), சென்னை (930), சேலம் (932).



பிறப்பு விகிதம்: தமிழகத்தில் தான் அதிகம்

“பிறப்பு விகிதத்தில், தென் மாநிலங்களில் தமிழ்நாடுதான் அபாயத்தை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. இந்தியா முழுமைக்கும் பிறப்புச் சதவிகிதம் 1988-இல் ஆயிரத்திற்கு 31.5-லிருந்து, 1989-இல் 30.5 ஆகக் குறைந்துள்ளது. இதே காலகட்டத்தில் தென்மாநிலங்களில் ஆந்திராவில் 1988-இல் 27.4. ஆக இருந்த விகிதம் 1989-இல் 25.6 ஆகக் குறைந்துள்ளது. ஆயிரத்திற்கு 1.5 வீதம் குறைந்துள்ளது. கர்நாடகத்தில் 1988-இல் 28.7 ஆக இருந்த பிறப்பு விகிதம் 27.9 ஆக 1989-இல் ஆயிரத்திற்கு 0.5 வீதம் குறைந்துள்ளது. கேரளத்தில் 1988-இல் 20.3 வீதமாக இருந்தது 1989-இல் 19.8 ஆகக் குறைந்துள்ளது ஆயிரத்திற்கு 0.5 வீதம் குறைந்துள்ளது.

“தமிழ்நாட்டில் மட்டும் சரிந்து கொண்டே வந்த பிறப்பு விகிதம், 1988-ஐ விட 1989-இல் அதிகரித்துள்ளது! 1988-இல் ஆயிரத்திற்கு 22.7 விகிதமாக இருந்த பிறப்பு, 1989-இல் ஆயிரத்திற்கு 23.1 விகிதமாக அதாவது 0.4 விகிதம் கூடியுள்ளது. இது பார்ப்பதற்குச் சிறிய தொகையாக இருந்தாலும், இது ஒரு அபாய அறிகுறி. இந்தப் போக்கை ஒட்டு மொத்த முயற்சிபுடன் தடுத்து நிறுத்தாவிட்டால் ஆபத்து. இதற்கு உடனடியாக முற்பட புள்ளி வைக்க வேண்டும்”.

- சென்னை மாநகராட்சி சார்பில் நடந்த நட்சத்திரக் கலை விழாவில் தலைமைச் செயலாளர் திரு. டி.வி. அந்தோனி இ.ஆ.ப. அவர்கள் ஆற்றிய உரையிலிருந்து (8.4.91)

தமிழ்நாட்டு மக்கள் தொகை - படிப்பறிவு

மாவட்டம் 1	மொத்த மக்கள் தொகை 2	ஆண்கள் 3	பெண்கள் 4	படித்தவர்கள்		
				மொத்தம் 5	ஆண்கள் 6	பெண்கள் 7
தமிழ்நாடு	55,638,318	28,217,947	27,420,371	30,383,416	18,066,226	12,317,190
1. சென்னை	3,795,028	1,966,408	1,828,620	2,753,094	1,525,769	1,227,325
2. செங்கை-அண்ணா	4,620,967	2,361,017	2,259,950	2,654,763	1,573,942	1,080,821
3. வட ஆர்க்காடு-அம்பேத்கர்	3,000,208	1,510,157	1,490,051	1,572,242	942,766	629,476
4. தருமபுரி	2,395,606	1,232,292	1,163,314	954,156	596,509	357,647
5. திருவண்ணாமலை- சம்பவராயர்	1,997,458	1,007,566	989,892	903,421	570,834	332,587
6. தென் ஆர்க்காடு	4,870,871	2,475,544	2,395,327	2,228,722	1,408,126	820,596
7. சேலம்	3,914,239	2,025,652	1,888,587	1,862,719	1,150,648	712,071
8. பெரியார்	2,322,851	1,184,629	1,138,010	1,131,671	699,609	432,062
9. நீலகிரி	704,827	354,732	350,095	449,508	257,352	192,156
10. கோயம்புத்தூர்	3,531,078	1,848,629	1,682,449	2,146,864	1,265,603	881,261
11. திண்டுக்கல்-கூர்-யிதேயில்து	1,768,679	896,442	872,327	891,074	546,720	344,354
12. திருச்சிராப்பள்ளி	4,114,323	2,074,415	2,039,908	2,211,211	1,337,304	873,907
13. தஞ்சாவூர்	4,526,709	2,268,389	2,258,320	2,609,228	1,529,357	1,079,871
14. புதுக்கோட்டை	1,322,494	659,241	663,253	661,604	410,133	251,471
15. பசும்பொன் தேவர் திருமகன்	1,074,989	529,703	545,286	591,357	356,260	235,097
16. மதுரை	3,447,595	1,748,126	1,699,469	1,836,012	1,107,881	728,131
17. காமராசர்	1,554,350	779,086	775,264	852,680	512,427	340,253
18. இராமநாதபுரம்	1,135,887	562,387	573,500	595,879	356,912	238,967
19. சிதம்பரனார்	1,455,796	711,087	744,709	920,049	502,711	417,338
20. திருநெல்வேலி கட்டப்பொம்மன்	2,493,189	1,224,319	1,268,870	1,409,304	814,274	595,030
21. கன்னியாகுமரி	1,591,174	797,914	793,260	1,147,858	601,089	546,769

© 1991 மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பில் 0-6 வயதுள்ள குழந்தைகள் படிப்பறிவற்றவர்களாகக் கருதப் படுகின்றனர்.

பிறப்பு விகிதம்

குறைந்திட...

மகளிர் மன்றங்கள் உள்ளிட்ட பல தொண்டு நிறுவனங்கள், மத்திய, மாநில அரசுகள் செயல்படுத்தி வந்த பல நல வாழ்வுத் திட்டங்களில் ஈடுபட்டு ஒத்துழைப்பு கொடுத்து வந்தன.

குறிப்பாக, பல தொண்டு நிறுவனங்கள் குடும்ப நலத் திட்டத்தில் மிக ஆர்வம் காட்டி, குடும்ப நல நிலையங்களை நடத்தியும்,

நோய்த் தடுப்பு முனைப்பு இயக்கங்கள் நடத்தியும் குடிசைப் பகுதிகளைத் தந்து எடுத்துக் கொண்டும், மக்களை நலவாழ்வுத் திட்டங்களில் ஈடுபாடு ஏற்படச் செய்யும் முயற்சிகளில் அரசுடன் ஒத்துழைத்து வந்தன. மக்கள் தொகையையும், அத்துடன் பிறப்பு விகிதத்தையும் கட்டுப்படுத்துவதில் பேரார்வம் காட்டி வந்தன.

அதன் காரணமாக, பல ஆண்டு களாகத் தொடர்ந்து தமிழ்நாட்டில் பிறப்பு விகிதம் குறைந்து வந்திருந்தாலும், 1989 முதல் இது சற்று

அதிகரித்து இருப்பதை அறிய அதிர்ச்சியாக உள்ளது.

ஆகையால், இதுவரை அரசுடன் ஒத்துழைத்து வந்த தொண்டு நிறுவனங்களில் பல ஒன்று கூடி ஒரு கூட்டமைப்பை டாக்டர் நஞ்செட்டிராஜ் அவர்கள் தலைமையில் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இது, பிறப்பு விகிதத்தைக் குறைக்க அரசு, வினம்பரம் மற்றும் நலக் கல்விப் பணிகளை மேலும் அதிகமான அளவில் மேற்கொள்ள வற்புறுத்தும்.

தமிழ்நாட்டில் வனவிலங்குச் சரணாலயங்கள்

கோ.வி. இராமசுவாமி

முதுமலை சரணாலயம்

உலகின் நிலப்பரப்பளவில் இந்தியா ஏழாவது பெரிய (3.2 மில்லியன் ச.கி.மீட்டர்) நாடு ஆகும். இதில் தமிழகம் ஒரு இலட்சத்து 30 ஆயிரம் சதுர கிலோ மீட்டர் கொண்ட பகுதியாகும். இந்நிலப்பரப்பளவில் இருபதாயிரம் சதுர கிலோ மீட்டர் காடுகளாகும்.

வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க தமிழகத்தில் பல்வேறு வகைப்பட்ட வனவிலங்குகள் காணப்படுகின்றன. தொழில் வளர்ச்சியாலும் வேளாண் பரப்பு, விரிவாக்கப் படுவதாலும் இயற்கைக் காடுகள் மனிதனால் கையகப்படுத்தப்படுவதால் பல வனவிலங்குகளின் வாழிடங்கள் அழிக்கப் படுவதைத் தடுக்க இந்திய அரசு 1972-ஆம் ஆண்டு திருத்தப்பட்ட வனவிலங்குப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தை அறிவித்தது. இச் சட்டத்தின்படி பல காடுகள் 'பாதுகாக்கப்பட்டவை' (Protected Reserve Forests) என்று அறிவிக்கப்பட்டு வனத்துறையினரால் கண்காணிக்கப்படுகின்றன.

வனவிலங்குப் புகலண்களும் பல ஏற்படுத்தப்பட்டு வனவிலங்குகள் பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

தமிழகத்தில் பின் குறிப்பிடப்படும் 8 வனவிலங்குப் புகலண்கள் உள்ளன. (ஏழு சரணாலயங்கள், ஒரு தேசியப் பூங்கா) 1. முதுமலை (நீலகிரி மாவட்டம்), 2. ஆனைமலை (கோவை மாவட்டம்), 3. முண்டந்துறை (திருநெல்வேலி), 4. களக்காடு (திருநெல்வேலி), 5. கோடிக் கரை (தஞ்சாவூர்), 6. வேடந்தாங்கல் (செங்கல்பட்டு), 7. வேட்டங்குடி (இராமநாதபுரம்), 8. கிண்டி மான்கள் தேசியப் பூங்கா (சென்னை).

மலைகளின் அரசியாம் நீலகிரி மலையில் 321 சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்பில் அமைந்துள்ள இப்புலிடம் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் நீலகிரி-மைதூர் நெடுஞ்சாலையிலுள்ள முக்கியமான வனவிலங்குப் புகலண்கள் ஆகும். 1940-ஆம் ஆண்டு முதல் இது புகலணாக உள்ளது.

தமிழ்நாட்டிலேயே மிக அதிகப் பார்வையாளர்களைக் கவர்ந்திருக்கும் யானைகளின் புகலிடம் இதுவாகும். இங்கு மடிப்பு மலைத் தொடர்களும், குன்றுகளும் பெரும்பள்ளத்தாக்குகளும், மலைச் சரிவுகளும் காணப்படுகின்றன. இலையுதிர் புதர்க் காடுகள், இலையுதிர்க் காடுகள் மற்றும் பசுமை மாறாக் காடுகளின் தாவர வகைகள் இங்கே காணப்படுகின்றன.

உலகின் மிகப்பெரிய தாவர உணவினமான யானை, பைசன் எனப்படும் காட்டு எருதுகள் (Gaur) கூட்டம் கூட்டமாக இப்புகலணில் காணப்படும். இவை களைத்தவிர புள்ளிமான் (Spotted deer) சாம்பார் மான் (Sambur deer) நான்கு கொம்பு மான், குரைக்கும் மான் (Barking deer) மலபார் அணில், பறக்கும் அணிவ் அணுமான், குரங்கு, நீலகிரிக் குரங்கு, முள்ளம்பன்றி, கரடி, புலி, நரி, செந்நாய் (Red dog) ஆகிய பாலூட்டிகளும், மலைப்பாம்பு, சாரைப் பாம்பு, அரசநாகம் (King Cobra) உடும்புகள், சதுப்பு முதலை ஆகிய ஊர்வனவும் காணப்படுகின்றன.

இப்புகலணை ஒலிமயமாக்குபவை வண்ண வண்ணப் பறவைகளாகும். மயில்கள், பச்சைக் கிளிகள், கௌதாரிகள்,

குயில்கள், ஹார்ன்பில்கள் ஆகியன. இப்புலிடத்தில் பார்வையாளர்கள் தங்குவதற்கு வனத்துறையின் ஓய்வு விடுதிகளும், படுக்கையறைக் கூடங்களும் உள்ளன. இப்புகலணைப் பார்வையிட ஏற்ற காலம் சனவரி முதல் மார்ச் வரையாகும்.

ஆனைமலை புகலண்கள்

தமிழகத்தின் மிகப்பெரிய புகலணாகிய இது கோயம்புத்தூர் மாவட்டத்தில் உள்ளது. கேரள மாநில எல்லை வரை விரிந்துள்ள இப்புகலண்கள் கொடு





முடிகளைக் கொண்ட மலைப்பகுதியாகும். பொள்ளாச்சியிலிருந்து 50 கி.மீ. தூரத் திலுள்ளது.

இப்புகலரணில் பசுமை மாறாக் காடுகளும், இலையுதிர்க் காடுகளும் காணப்படுகின்றன. யானை, காட்டு எருமை, சாம்பார்மான், புள்ளிமான், குரைக்கும் மான், எலிமான், நீலகிரி ஆடு, புலி, சிறுத்தை, செந்நாய், காட்டுப் பன்றி, நீலகிரிக் குரங்கு, அனுமான் குரங்கு ஆகிய பல விலங்குகள் காணப் படுகின்றன.

முண்டத்துறை புலிகள் சரணாலயம்.

திருநெல்வேலி-கட்டபொம்மன் மாவட்டத்தில் அம்பாசமுத்திரத்திற்கு வெகு அருகாமையில் உள்ள இப்புகலரணில் பசுமை மாறாக் காடுகள் செழிப்புடன் காணப்படுகின்றன. இப்புகலரணில்



தாமிரவருணி ஆறு செல்வதால் கரையோரங்களில் மிகச் செழிப்பான காடுகள் காணப்படுகின்றன.

இந்த இயற்கைக் காடுகளைத் தவிர வனத்துறையினர் சந்தனக் காடுகளையும், தேக்குமரக் காடுகளையும் ஏற்படுத்திப் பராமரித்துப் பாதுகாக்கின்றனர். இப்புகலரணில் சேர்வலாறு அணைக்கட்டுக்

கட்டியதால் பரந்த பல பகுதிகள் நீரில் அமிழ்ந்து விட்டன. புலிகளும் சிறுத்தைகளும் இங்குக் காணப்படும் புலால் உணவினவாகும். நெடிதுயர்ந்த மரங்கள் இருப்பதால் குரங்கு வகைகளாகிய நீலகிரிக் குரங்கு, அனுமான் குரங்கு, சிங்கவால் குரங்கு, தேவாங்கு ஆகிய அனைத்தும் காணப்படுகின்றன.

இவைகளைத் தவிர செந்நாய், கரடி, புள்ளிமான், சாம்பார் மான், குரைக்கும் மான், எலிமான், காட்டுப் பன்றிகளும் பலவகைப்பட்ட பறவைகளும் இப்புகலிடத்தில் காணப்படுகின்றன.

கனக்காடு புகலரன்

திருநெல்வேலி-கட்டபொம்மன் மாவட்டத்தில் நாங்குநேரி தாலுக்காவில் உள்ள வனவிலங்குகள் புகலரணாகிய இதில் மடிப்பு மலைகளும், சிறு குன்றுகளும் காணப்படுகின்றன. இப்புகலரணை மணிமுத்தாறு, பச்சையாறு மற்றும் பல ஆறுகளின் கிளைகள் பாய்ந்து செழிப்பாக்குகின்றன.

பசுமைமாறாக் காடுகளின் தாவரங்களும், கோடைக்கால இலையுதிர் தாவரங்களும், முட்காடுகளின் தாவரங்களும் நிறைந்துள்ள இப்புகலிடத்தில்



உலகிலேயே மிக அரிதான சிங்கவால் குரங்கு (Lion-tailed macaque) மிக அதிக எண்ணிக்கையில் (200) காணப்படுகிறது.

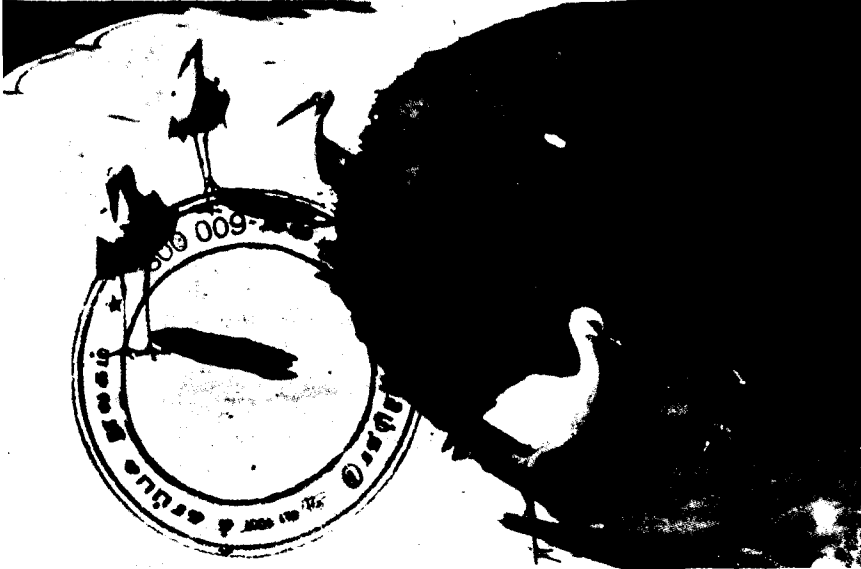
கோடிக்கரை புகலரன்

தஞ்சை மாவட்டத்தின் கிழக்குக் கடற்கரையோரத்தில் வேதாரண்யம் அருகே 25 ச.கி.மீ. பரப்பளவில் விரிந்துள்ளது இப்பறவைகள் புகலிடமாகும். உப்பங்கழிகளும், முட்புதர்களும் கொண்ட இப்புகலரணில் வெளிமான்கள் (Black buck) மிக அதிக எண்ணிக்கையில் (2,000) காணப்படுகின்றன. இப்புகலரனுக்கு 175 வகையான பறவையினங்கள் ஆண்டொன்றுக்கு வருவதாகக் கணக்கிட்டு உள்ளனர்.

அக்டோபர், நவம்பர் மாதங்களில் 10,000-இல் இருந்து 30,000 வரை கூட்டம் கூட்டமாக பூநாரைகளும் (Flamingo), செங்கால் நாரைகளும்,



கரண்டி மூக்கு நாரைகளும் (Spoon bills), வண்ண நாரைகளும் (Painted stork) இப்புகலிடத்தில் உப்பங்கழிகளில்



நிறைந்திருப்பது கண்ணுக்கு விருந்தாகும்.

வேடந்தாங்கல் பறவைகள் புகலரன்

தென்னிந்தியாவில் காணப்படும் மிக தொன்மையான பறவைகள் புகலரணாகிய இது செங்கல்பட்டு மாவட்டத்தில் 74 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் பரவியுள்ளது. இதில் 30 ஏக்கர் பரப்பளவில் வேடந்தாங்கல் ஏரியும் அதன் கரையும் உள்ளன. வடகிழக்குப் பருவ காலத்தில் நீர் நிறைந்து காணப்படும் இவ் ஏரியில் உள்ள கூட்ப மரங்களும், கரையோரத்தில் உள்ள கருவேல மரங்களும் பல்வகைப் பறவையினங்கள் கூட்டம் கூட்டமாகக் கூடுகூட்ட இடமளிக்கின்றன. சாம்பல் நாரை (Grey heron), நீர்க்காகம் (Cormorants), பாம்புத் தாரா (Darter), வெள்ளை நாரை (White Ibis), கரண்டி மூக்கு நாரை, கூழைக்கடா (Pelicans), வண்ணநாரை போன்ற பல பறவைகள் கூடுகூட்டி வாழ்வதைக் கண்டுகளிக்கலாம்.

1986-ஆம் ஆண்டில் சுமார் 50,000 பறவைகள் இங்கு இருந்ததாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளன. சனவரி, பிப்ரவரி மாதங்களில் மிக அதிகமாகப் பறவைகளைக் கண்டு மகிழலாம்.

வேட்டங்குடி புகலரன்

இராமநாதபுரத்தில் உள்ள திருப்பத்தூர்க்கோட்டத்தில் உள்ள வேட்டங்குடி ஏரி, நீர்ப் பறவைகளின் புகலிடமாகக் காட்சியளிக்கிறது. இங்குப் பல்வகைப்பட்ட நாரைகள் கூடுகூட்டி வாழ்வதால் இவைகளின் கீச்சு, மூச்சு ஒலி எப்பொழுதும் நிறைந்திருக்கும். நீர்க்காகம், இரவு நாரை (Night Heron), கரண்டி மூக்கு நாரைகள் போன்ற பல்வேறு வகைப்பட்ட நீர்ப் பறவைகளின் புகலிடமாக உள்ள இதனைப் பார்வையிடச் சிறந்த காலம் ஆகஸ்ட் முதல் ஏப்ரல் வரை ஆகும்.

கிண்டி தேசிய பூங்கா

சென்னையில் ஆளுநர் இல்லத்தின் பின்புறமுள்ள மூன்று ஏக்கரில் பரந்து கிடக்கும் இப்பூங்காவில் தற்பொழுது ஒரு உயிர்க் காட்சியகமும், பாம்புப் பண்ணையும், மான்கள் பூங்காவும் காணப்படுகின்றன. முட்காடுகளும், புதர்க்காடுகளும் நிறைந்த இப்பூங்காவில் புள்ளிமான்கள் அதிக எண்ணிக்கையில் காணப்படுகின்றன. இவைகளோடு வெளிமான்களும் (Black bucks) உள்ளன தமிழகத்துப் புகலரண்களில் தமிழ்நாட்டில் காணப்படும் மிக அரிய விலங்குகள் பாதுகாப்போடு பலகிப் பெருகுகின்றன. இப்புகலிடங்களுக்கு குழத்தை கனடன் சென்று பார்த்து இவ்விலங்குகளின் வளப்பையும், இயற்கைச் சூழலில் இவ்விலங்குகள் கசமாக வாழ்வதையும் கண்டுகளித்து உளப்பூர்வமான மகிழ்ச்சியை நாம் அடைபலாம்.

தன்றி: "கலைக்கதிர்"



சிறுசேமிப்புத் துறை

தேசிய சேமிப்புத் திட்டங்களில் முதலீடு செய்வோர்க்கு சிறப்புச் சலுகைகள்

எதிர்பாரா இன்னல்கள் ஏற்படுமுன் சேமிப்புகள். வரி செலுத்துவதைத் திட்டமிட்டு, இன்ஷூரன்ஸ் பாதுகாப்பும் பெறுங்கள். இன்றே கீழ்க்கண்ட சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தில் ரூ.1,000/-ம் அதற்குமேலும் முதலீடு செய்து தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் பாலிசியைப் பெறுங்கள்.

கீழ்க்கண்ட திட்டங்களின்கீழ் தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் பாதுகாப்பு கிடைக்கும்:

- கிசான் விகாஸ் பத்திரம்
- தேசிய சேமிப்புத் திட்டம்
- அஞ்சலக மாதாந்திர வருமானத்திட்டம்
- அரகப்பணியாளர்களுக்கான டெபாசித் திட்டம் 1989
- தேசிய சேமிப்புப்பத்திரம் 8 வது வெளியீடு
- 15 வருட பொது சேமநலநிதி
- அஞ்சலக குறித்தகால டெபாசித்

வருமான வரி விலக்குப் பெற தேசிய சேமிப்பில் முதலீடு செய்வீர்

வசதிகள்	தேசிய சேமிப்பு பத்திரம் 8-வது வெளியீடு	பொதுசேம நலநிதி	தேசிய சேமிப்பு திட்டம்
வட்டி	12%	12%	11%
முதலீட்டுக்கு வருமான வரிவிலக்கு	ரூ.50,000 பிரிவு 88-ன் கீழ்	ரூ.50,000 பிரிவு 88-ன் கீழ்	ரூ.40,000 பிரிவு 80 CCA-ன் கீழ்
வட்டிக்கு வருமான வரிவிலக்கு	வருமான வரிச் சட்டம் பிரிவு 88-ன் கீழ்	வருமான வரியில் இருந்து வட்டிக்கு முழுவிலக்கு	வட்டி தொகை சேரும்போது வருமான வரி விலக்கு
செவ்வ வரி	ரூ.5,00,000 வரை விலக்கு	முழுவிலக்கு	முழுவிலக்கு
டெபாசிட்டுகளுக்கான வரம்பு	வரம்பு கிடையாது ரூ.60,000		ரூ.40,000

இலவச தனிநபர் விபத்து காப்புறுதி திட்டம் — அதிகபட்ச நஷ்ட ரூ. 50,000/-

ரூ.50,000/- வரை தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் வசதி பெறுங்கள்.

கூடுதல் சலுகைகள்:

- இந்திய அரசின் முழுப்பாதுகாப்பு
- சொத்து வரிவிலக்கு
- உங்கள் குழந்தைகள் பெயரில் முதலீடு செய்து வருமான வரிவிலக்கு பெறுங்கள்.

யுனெடெட் இந்தியா இன்ஷூரன்ஸ் நிறுவனம், சென்னை.

தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் பாலிசி கிடைக்குமிடம்:

அனைத்து மாவட்ட ஆட்சியாளர் அலுவலகம் மற்றும் இயக்குநர் சிறுசேமிப்புத்துறை

143, அண்ணாசாலை, சென்னை-600 002.

தொலைபேசி: 840223/846209.

பாசனப்பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டம்

வேளாண்மைக்கு நீர், நிலம் மற்றும் விதை, உரம், பூச்சிமருந்து ஆகியவை இன்றியமையாத தேவைகளாகும். இவற்றில் நீர் கிடைத்தற்கரிய பொருளாக ஆகிவிடுமோ என்கின்ற நிலை ஏற்பட்டு வருகின்றது. மக்கள் தொகைப் பெருக்கம், தொழில் வளம் ஆகியவற்றினால் தேவைக்கேற்ப, நீர் கிடைப்பது சிரமமாக உள்ளது. அதற்குக் காரணம் காலத்தில் மழை பெய்யாது வான் பொய்ப்பதும், பெய்யும் மழையும் குறைவாக இருப்பதனாலும் தான்.

ஆகவே, கிடைக்கும் நீர், சரிவரப்பயன்படுத்திக் கொள்ளப் படுதல் வேண்டும். ஆனால், கிடைக்கும் நீர் சரிவரப் பயன்படுத்திக் கொள்ளப்படுகிறதா எனில், 'இல்லை' என்று கூறும் நிலையே உள்ளது. ஏனெனில் பாசன நீர் பல வழிகளில் வீணாகிறது.

பெரும்பாலும் வயலுக்கு வயல் பாசனம் தான் நடைபெறுகிறது. அதனால் ஒரு வயல் முழுவதற்கும் நீர் பாய்ந்தவுடன்தான், அடுத்த வயலுக்கு நீர் பாய்ச்ச முடிகிறது. அதனால் வயலில் தேவைக்குமேல் நீர் நிற்க வழி ஏற்படுகிறது.

மேலும், பாசன நீர் செல்லும் வாய்க்கால்கள் மேடு பள்ளங்களாகவும், வளைவுகளாகவும் இருப்பதனாலும், பாசன நீர், வாய்க்கால்களில் விரைவாகச் செல்ல இயலாது போகிறது. வாய்க்கால்களின் கரைகள் சரிவர இல்லாதிருந்தாலும், கரை உடைப்பெடுத்து, பாசன நீர் வீணாகிறது. மண் வாய்க்கால்களாக இருப்பதனால், பாசன நீர் நிலத்தில்

உறிஞ்சப்படும் வீணாகிறது. வாய்க்கால்களில் புல், பூண்டுகள் வளர்வதனால், நீர் பாயும் வேகம் தடைப்படுவதோடு, ஓரளவு நீர் புல் பூண்டுகளால் கிரகிக்கப்பட்டு வீணாகிறது. வயல் வரப்புகளில் எலி வளைகள் இருப்பின் அவற்றில் செல்வதாலும் ஓரளவு நீர் வீணாகிறது. முன் மடைதாரர்களுக்குத் தேவைக்கு அதிகமான நீர் கிடைப்பதாலும், கடை மடைதாரர்களுக்கு மிகவும் குறைவாக அல்லது பாசன நீர் கிடைக்காமலே போவதாலும் நீர் வீணாவது மட்டுமின்றி மசுதலும் பாதிக்கப்படுகின்றது.

**நா. துரைசாமி,
உதவி செயற் பொறியாளர்
வாரப்பந்தி, ஈரோடு.**

இக்குறைகளைக் களைந்து, பாசனப் பகுதியைச் சேர்ந்த அனைத்து நிலங்களுக்கும், பாசன நீர் கிடைத்திட வழிவகைகள் செய்திடுவதே பாசனப் பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

பாசனப் பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் கீழ், மண் வாய்க்கால்கள் கரை வாய்க்கால்களாக அமைக்கப்படுகின்றன. தேவையான இடங்களில் ஆங்காங்கே பகிர்மானத் தொட்டிகள், வண்டிப் பாதைகள், நீர் அளவை கட்டுமானங்கள் ஆகியவை கட்டப்படுகின்றன.

தலைமடை, இடைமடை, கடைமடை ஆகிய பகுதிகளில் நிலம் எங்கிருப்பினும், வாய்க்கால்களாக இருப்பதனால், பாசன நீர், தேவையான

காலத்தில் கிடைக்கும்படி ஆவன செய்யப்படுகிறது.

விவசாயிகளின் தேவை அடிப்படையில், ஒவ்வொரு மதகிலும் செய்யப்பட உள்ள திட்டப்பணிகள் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. அதன் பின்னரே, வரைபடங்கள் மற்றும் மதிப்பீடுகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. பின்னர் திட்டப்பணி செயலாக்கப்படுகிறது. திட்டப்பணியின் செயலாக்கம், பெரும்பாலும் விவசாயிகள் சங்கங்களின் வாயிலாகச் செயல்படுத்தப்படுகிறது. விவசாயிகளைத் தனித்தனியாகவும், குழுக்களாகவும், சந்தித்து விவசாயிகள் சங்கம் அமைக்கும் பணி பாசனச் சமூக அமைப்பாளர்களால் செய்யப்படுகிறது. இவ்வாறு திட்டப்பணிகளின் செயலாக்கத்தில் விவசாயிகள் நேரிடையாகப் பங்கு பெறும் நிலையினால், விவசாயிகளுக்குமனநிறைவு ஏற்படுகிறது. இவ்வாறு அவர்கள் திட்டப் பணிகளில் ஈடுபாடு கொள்வதால், அவைகளை அவர்கள் சொந்த உடையமாகக் கருதும் நிலை ஏற்படுகிறது. அதனால் அவை நன்முறையில் பராமரிக்கப்பட ஏதுவாகிறது.

பாசனப்பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின்கீழ் செய்யப்படும் திட்டப்பணிகளில், 5 முதல் 8 ஏக்கர் வரை செய்யப்படும் பணிகளுக்கான செலவுத் தொகை முழுவதும் மானியமாகும். 5 முதல் 8 ஏக்கருக்குக் குறைவாக உள்ள பரப்பில் செய்யப்படும் திட்டப் பணிகளின் செலவில் 50 சதவிகிதம் மைய அரசும், 50 சதவிகிதம் மாநில அரசும் ஏற்றுக் கொள்கின்றன. அந்தச் செலவில் மைய அரசு 25 சதவிகிதம் மாநில அரசு 25 சதவிகிதம் மானியமாக அளிக்கின்றன. எனவே, விவசாயிகள் 50 சதவிகிதம் அளவு தொகையினைச் செலுத்தினால் போதும். அந்தத் தொகையும் திட்டப் பணி செயலாக்கப்பட்ட இரண்டு ஆண்டுகள் கழிந்த பின்னர், மூன்றாம் ஆண்டிலிருந்து ஐந்து சம் தவணைகளில் வசூல் செய்யப்படுகிறது.

சூர்யம்

கவித்கொண்டல் கவிதைகள்

ஆசிரியர்: மா. செங்குட்டுவன்
வெளியீடு:

தாமரைச் செல்வி பதிப்பகம்
14/3, பீட்டர்ஸ் குடியிருப்பு
சென்னை-600 014.

விலை: ரூ.12 பக்கம்: 127

தித்திக்கும் தேன் கவிதைகளின் தொகுப்பு இது.

தமிழ், தமிழர், தமிழ்நாடு குறித்த கவிதைகளும், வரலாறு, சமுதாயம், தலைவர்கள் குறித்த கவிதைகளும் நம் எண்ணத்தை ஈர்க்கின்றன.

மறைமலை யெனும் தமிழ் உறைமலையே
மதிநிறை உரைதரு பெருந்தருவே!
மணங்கமழ் தனித்தமிழ் உதிர்குலையே!
மறைத்தமிழ் ஒலியெழும் அதிர்கலமே!

— என்று மறைமலையடிகளாரின் மாண்பினைக் கூறும் பாங்கு மகிழ்தற் குரியது.

அறிவியல் வந்ததைக் குறிப்பிடும்போது,
'மந்திர தந்திரம் எல்லாமும்
மாயமாய் மறைந்தன அறிவியலால்!' என்கிறார்.

எழுத்தானன் நிலையைப் படம் பிடிக்கும் கவிஞர், 'தன்மான இலக்கியங்கள் படைப்பீர் இன்றே!' என்று வேண்டு கோள் விடுக்கிறார்.

நல்ல கவிதைத் தொகுப்பு.

வினையும் பயிர்

ஆசிரியர்: ஸ்விட்லின் பிரபாகரன்
வெளியீடு:

நவ்தின் பிரகாஷன் கேந்திரா
த.பெ.எண்: 1585
டெல்லி-110 006

விலை: ரூ.8.00 பக்கம்: 23

பணிகுச் செல்லும் சிறுவர்கள் பற்றிய அலுவலகங்கள், குறைந்த கூலி, கொத் தடிமைத் தனம், கொடுமைகள், ஆகிய வற்றை விவரிக்கிறது இந்நூல். இவற்றுக் கெல்லாம் வழிவகை என்ன? அதை விளக்குவதே இந்நூல். அனைவரும் படிக்கலாம்.

—குமார்

பாட்டு வரும்

ஆசிரியர்: ஏர்வாடி எஸ். இராதாகிருஷ்ணன்,
வெளியீடு:

சதா பதிப்பகம்,
4, முத்து முதலித் தெரு,
புரசைவாக்கம்,
சென்னை-600 007.

விலை: ரூ.21 பக்கம்: 112

யார் கவிஞர்?
"எல்லோரும் கவிஞர்தாம்; இன்ப துன்பம் இதயத்தை மிகவதிகம் தாக்கும் நேரம்" எப்போது பாட்டு வரும்?

"பாட நினைத்திடு பாட்டுவரும்
பாட்டுவரும் தினம் பாட்டுவரும்"

யார் அழிவதில்லை?
"அழிவிலாக் காலி யங்கள்
ஆக்கிடும் கவிஞ ரெல்லாம்
அழிந்தே இல்லை யிங்கே
அவனியில் பிறந்த பின்னர்"

— இப்படிக் கவிதைக் கனிகளைச் சுவைத்துக் கொண்டே போகலாம். இந்தத் தொகுப்பில் 51 கவிதைகள் உள்ளன.

இறைவனைப் பாடும் கவிஞர், இனிய காதலையும் பாடுகிறார்; அதே சமயத்தில் இந்தச் சமுதாயத்தையும் படம் பிடிக்கிறார். கவிஞரின் சிந்தனைப் பிழிவுகள், நம்மைச் சிந்திக்க வைக்கின்றன.

பறவைகள் பலவிதம்
(இரண்டாம் பகுதி)

ஆசிரியர்: மலையமான்
வெளியீடு:

ஒளிப் பதிப்பகம்
68, ரங்காச்சாரி சாலை
சென்னை-600 018

விலை: ரூ.13 பக்கம்: 111

பறவைகள் பல விதம்; ஒவ்வொன்றும் ஒரு விதம். அவற்றை விளக்குகிறது இந்நூல்.

பறவைகள் பற்றிய முக்கியமான செய்திகள் மனத்தைக் கவர்கின்றன.

ஆந்தை, இசைக்குருவி, கருங்குருவி, கிவி, குருவி, நெருப்புக்கொழி, மரங் கொத்தி, இப்படியும் பல்வேறு பறவைகள் குறித்த கவையான தகவல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. பறவைகள் பற்றிய பழ மொழிகளும், உவமைகளும் இந்நூலில் உள்ளன.

குறைந்த செலவில் வீடு
கட்டுவது எப்படி?

ஆசிரியர்: ஏ.செ.சேஷையா
வெளியீடு:

தமிழ்மணி பதிப்பகம்
107 ஏ. பெரியார் பாதை (மேற்கு)
துளாமேடு, சென்னை-600 094.

விலை: ரூ.12 பக்கம்: 108

வீடு கட்ட சிறந்த மனைகளைத் தேர்ந்தெடுப்பது, வீட்டிற்குத் திட்டமிடுதல் முதற்கொண்டு அனைத்துத் தேவைகளையும் சிறந்த முறையில் அனுபவ ரீதியில் எழுதியுள்ளார் ஆசிரியர்.

சரியான மனைகள் வாங்குவது, தரமான பொருள்களை வாங்குவதன் அவசியம், கட்டடப் பொருட்களை கவனமாகப் பாதுகாத்தல், சிக்கனம், அரசிடம் விண்ணப்பித்தல், கட்டடத் தொழிலாளர்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் விதம் முதலான யோசனைகளை ஆசிரியர் வழங்குகிறார்.

வீடு கட்ட முனைவோர் அனைவரும் அவசியம் படிக்க வேண்டிய நூல்.

—என். இளங்கோ.

முதல் உலகத் தமிழர் மாநாட்டு
மலர்-1990
(கோலாலம்பூர்)

வெளியீடு:

உலகத் தமிழர் மாமன்றம்
20, ஐந்தாம் தெரு, லேக் ஏரியா,
நங்கம்பாக்கம், சென்னை-600 034.

விலை: ரூ. பக்கம்: 274

கோலாலம்பூரில், கடந்த ஆண்டு டிசம்பர் திங்கள் நடந்த முதல் உலகத் தமிழர் மாநாட்டையொட்டி வெளியிடப்பட்ட கண்கவர் சிறப்பு மலர் இது.

அறிவியலின் அகர வேகத்தைச் சித்திரிக்கும் வண்ண முகப்பு அருமை.

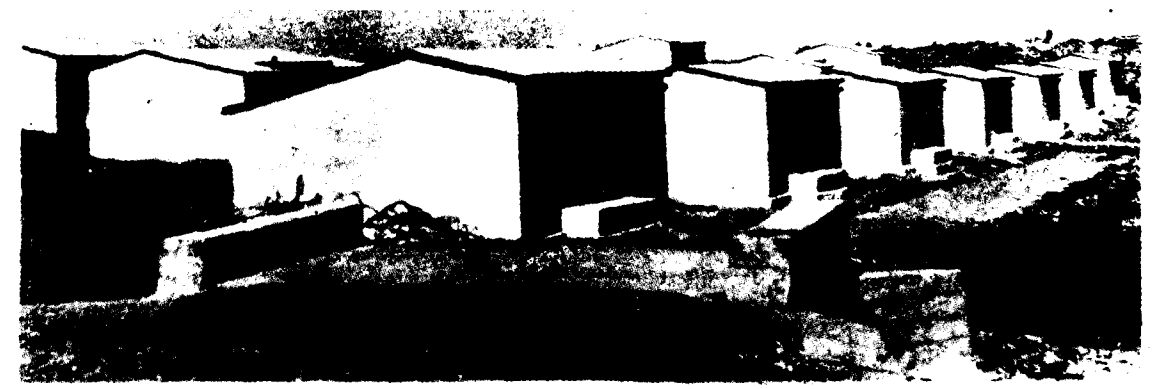
மலர் முழுவதும் பல்கலைக் கட்டுரைகள் மணம் வீசுகின்றன. தித்திக்கும் தேன் கவிதைகள் கருத்தைக் கவர்கின்றன. தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும் பல கட்டுரை, கவிதைகளில் மிளர்கின்றன.

பாவேந்தர் பாட்டோவியங்கள் கண்ணையும் கருத்தையும் கவரும் காட்சிகளாகும்.

தமிழ் இலக்கியக் காட்சிகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகள் எல்லாம் படிப்போர் சிந்தனைக்கு விருந்தாட்டுவனவாகும். செய்திகள் தொகுப்பு, அச்ச அமைப்பு அனைத்தும் அழகுற அமைந்துள்ளன. மலர்க் குழுவினரைப் பாராட்ட வேண்டும்.

மொத்தத்தில் இது ஒரு தமிழ்க் கலைக் களஞ்சியம்.

—பி.வி. கிரி



மதுரை மாவட்டத்தில் அரசின் நலத்திட்ட உதவிகளும், வளர்ச்சிப் பணிகளும் விரைவாக நடைபெற்று வருகின்றன.

ஆதிதிராவிடர்களுக்கு, ஜவகர் வேலையாய்ப்புத் திட்டத்தில் 2,300 கான்கிரீட் குழும வீடுகளைக் கட்டித்தர அரசு குறியீடு நிர்ணயித்ததில், இதுவரை 2,280 குழும வீடுகள் கட்டி முடிக்கப்பட்டு ஆதிதிராவிடர்களுக்கு ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. மீதமுள்ள 20 குழும வீடுகளை 1 மார்ச் மாதத்திற்குள் கட்டி முடிக்கப்படும்.

தமிழ்நாட்டிற்கு மேலும் கூடுதலாக 8,000 குழும வீடுகள் ஒதுக்கீடு செய்ததில், மதுரை மாவட்டத்திற்கு மட்டும் 1,000 குழும வீடுகள் கட்ட அரசு ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது. இந்த 1,000 குழும வீடுகள் கட்டும் பணி, மிக விரைவாக நடைபெற்று வருகிறது. தலா ரூ.65 ஆயிரம் வீதம் மதுரை மாவட்டத்தில் 102 ஊராட்சி மன்றக் கட்டடங்கள் கட்டுவதற்கு அரசு ரூ.66 இலட்சத்து30 ஆயிரம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்ததில் 102 ஊராட்சி மன்றக் கட்டடங்களும் கட்டி முடிக்கப்பட்டு விட்டன.

இதேபோல் ஒவ்வொரு பள்ளிக் கட்டடங்கள் கட்டுவதற்கும் ரூ.1 இலட்சத்து 25 ஆயிரம் வீதம் 18 பள்ளிக் கட்டடங்கள் கட்ட ரூ.22 இலட்சத்து 50 ஆயிரம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதில் 17 பள்ளிக் கட்டடங்கள் கட்டி முடிக்கப்பட்டு விட்டன. மீதமுள்ள ஒரு பள்ளிக் கட்டடம் மேல்குரை போடும் அளவிற்கு வேலைகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இக்கட்டடமும் மிக விரைவில் முடிக்கப்பட்டு விடும்.

இம்மாவட்டத்தில் 69 கி.மீ. தார்ச்சாலைகள் போடுவதற்காக அரசு குறியீடு நிர்ணயித்துள்ளது. 134 கி.மீ. தூரத்திற்குக் கல்சாலைகள் அமைக்க குறியீடு நிர்ணயித்ததில், 129 கி.மீ. தூரம் கல்சாலைகள் அமைக்கும் பணி முடிவடைந்து விட்டது. மேலும் இம்மாவட்டத்தில் உள்ள

வழங்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் 600 பேர்களுக்கு மானியத்துடன் கூடிய கடன் இந்த மாதம் இறுதிக்குள் கொடுக்கப்படும். சாண எரிவாயுத் திட்டத்தில் 450 பேர்களுக்குக் குறியீடு நிர்ணயித்ததில் 400 பேர்களுக்கு மானியத்துடன் சாண எரிவாயுக் கலன்கள் அமைக்கப்பட்டு விட்டன. சமூகக்காடு வளர்ப்புத் திட்டத்தில் ரூ.50 இலட்சம் செலவில் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

மதுரை மாவட்ட வளர்ச்சிப் பணிகள்

ஆதிதிராவிடர்கள் விவசாயம் செய்வதற்கு ஜீவன்தாரா திட்டத்தில் 100 கிணறுகள் வெட்டுவதற்கு ரூ.40 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கப்பட்டு வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. சிறுபாசனத் திட்டத்திற்கு ரூ.140 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுப்பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன மேலும் 37.5 இலட்சம் செலவில் 35 கசிவு நீர்க்குட்டைகள் அமைக்கும் பணி நடைபெறுகிறது.

ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் 8,400 நபர்களுக்குக் கடன் வழங்கக் குறியீடு நிர்ணயித்ததில் 9,409 நபர்களுக்கு மானியத்துடன் கடன்

மதுரை மாவட்டத்தில் மின்னல் வேகத்தில் நடைபெற்று வரும் வளர்ச்சிப் பணிகளைப் பார்வையிடுவதற்காகப் பெரியகுளம் கோட்டத்திற்கு மதுரையிலிருந்து செய்தியாளர் குழு சென்றது. விரபாண்டிக் கிராமத்தில் சிறப்பான முறையில் நடைபெற்று வரும் கட்டுறவுப் பால் உற்பத்தியாளர் சங்கத்தில் முதற்கட்டமாக 19 ஆதிதிராவிடர்களுக்குத் தலா ரூ.3,200 வீதம் ரூ.60,800 கடன் கொடுக்கப்பட்டு, பாலமாடுகள் வாங்கப்பட்டுள்ளன. இதில் ரூ.30,400 மானியமாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்தச் சங்கத்தில் 196 உறுப்பினர்கள் உள்ளார்கள். நாள் ஒன்றுக்கு



1,250 லிட்டர் பால் இச்சங்கத்தின் மூலம் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. இதன் மூலம் இப்பகுதி மக்கள் நல்ல பலன் பெறுகிறார்கள்.

மொட்டையாண்டி என்பவரைச் சந்தித்து, இது குறித்துக் கேட்டபோது கூறினார்—

"பால்மாடு மூலம் என் குடும்பம் நல்ல நிலையினை அடைந்துள்ளது. விவசாயக் கூலிகளான நாங்கள் காலை 5 மணிக்கு பால் கறந்து பின்னர் விவசாய வேலைக்குச் சென்று

வேலை முடித்து 2 மணிக்குப் பின்னர் நானும் என் மனைவியும் அப்பகுதியிலே புல் அறுத்து மாட்டுக்குத் தீவனமாகக் கொண்டு வருவோம் பின்னர் மாலை 3 மணிக்குப்பால் கறப்போம். இவ்வாறு ஒரு நாளைக்கு ஏறக்குறைய 12 லிட்டர் பால் கறக்கிறோம். ஒரு லிட்டர் ரூ.3.70 விலை ரூ.44.40 வருமானம் கிடைக்கிறது. இதில் மாட்டுத் தீவனத்திற்கு ரூ.16 செலவாகிறது. மீதம் ரூ.29.40 கிடைக்கிறது. விவசாயம் எங்களுக்கு முக்கியத் தொழிலாக இருப்பதாலும் இது

அதோடு தொடர்புடைய தொழிலாக அமைவதாலும், எங்களுக்குப் பால் மாடு வளர்ப்பது மிகவும் லாபமாக உள்ளது

கோட்டூர், கிராமத்தில் ரூ.2,84,000 செலவில் ஆதிதிராவிடர்களுக்கு கட்டப்பட்டுள்ள 20 கான்கிரீட் வீடுகளையும், தர்மபுரி, வைகை புதூர், ஜெயமங்கலம் ஆகிய இடங்களில் கட்டி முடிக்கப்பட்ட ஆதிதிராவிடர் குழும குடியிருப்புகளையும் செய்தியாளர்கள் சென்று பார்வையிட்டார்கள். வெங்கடாசலபுரம், இலட்சுமிபுரம் ஆகிய இடங்களில் தலா ரூ.65,000 ஆயிரம் செலவில் கட்டப்பட்டு வரும் ஊராட்சி மன்றக் கட்டடங்களையும், சாண எரிவாயுத் திட்டத்தில் அமைக்கப்பட்ட சாண எரிவாயு அடுப்பையும் பார்வையிட்டு அதன் பலன்களையும், நன்மைகளையும் பயனாளிகளிடத்தில் கேட்டறிந்தார்கள். வெங்கடாசலபுரத்தில் வரதவெங்கடரமண மேல்நிலைப்பள்ளியில் சமூகக்காடு வளர்ப்புத் திட்டத்தில் 4 ஏக்கர் நிலத்தில் 16 ஆயிரம் சவுக்கு மரக்கன்றுகள் நட்டு நல்லமுறையில் வளர்க்கப்பட்டு வருவதையும், பார்த்தார்கள். அம்மாபுரம் முதல் சொக்கத்தேவன்பட்டி வரையில் தார்ச்சாலைகள் அமைக்கும் பணிகளையும் செய்தியாளர் குழு பார்வையிட்டது.



அறிவுச் சுடர்

● "ஸ்பா ஆப் செளத்" (SPA OF SOUTH) என்று எது அழைக்கப்படுகிறது?

தூற்றாலம்

'ஸ்பா' என்பது பெல்ஜியத்தில் உள்ள ஒரு இடம். அங்கு பல்வேறு நீற்றுகள் உண்டு. அந்த நீற்றுகள் மருத்துவக் குணங்களைக் கொண்டதாக இருந்தன. அதனைத் தொகுத்து மருத்துவக் குணங்கள் அடங்கிய உற்று நீர் இடங்களெல்லாம் 'ஸ்பா' என்று அழைக்கப்பட்டன.

● இவ்வாண்டு என்ன ஆண்டாகக் கொண்டாடப்படுகிறது?

சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்தும் வகையில் 'இந்தியாவுக்கு வாருங்கள்' (VISIT INDIA) ஆண்டாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

● களக்காடு வனவிலங்கு சரணாலயத்தின் முக்கியத்துவம் என்ன?

சிங்கவால் குரங்கின் (LION TAILED MACAQUE) புகலிடம். சுலபமாகப் பயப்படக்கூடிய மிருகம். தாழ்வான பகுதிகளில் அவைகளைப் பார்க்க முடியாது. அழிந்து வரும் இவ்வினத்தைக் காப்பதற்காக இந்தச் சரணாலயம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மக்களைப் பார்த்தவுடன் மரங்களின் மேல் கிளைகளில் ஒளிந்து கொள்ளும் தன்மையுடையவை.

● தமிழ்நாட்டில் எங்கெங்கு வானொலி நிலையங்கள் உள்ளன?

1. சென்னை, 2. திருச்சிராப்பள்ளி, 3. கோயம்புத்தூர், 4. திருநெல்வேலி, 5. மதுரை, 6. நாகர்கோவில். நாகர்கோவில் வானொலி நிலையம் நாட்டிலேயே முதல் மாவட்ட வானொலி நிலையம் (FIRST DISTRICT RADIO STATION) என்ற பெருமையுடையது. திருச்சிராப்பள்ளி, சென்னை ஆகிய நிலையங்கள் பொன்விழா கொண்டாடியுள்ளன. நமது நாடு சுதந்தரம் அடைந்தபொழுது ஆறே நிலையங்கள் இருந்தன. அவற்றில் இரண்டு தமிழ்நாட்டில்.

காலமென்ற மாபெருங்கடல் நடுவே அமைந்த கலங்கரை விளக்கங்கள் புத்தகங்கள்.

—விப்பின்

● ஒரு ரூபாய் நோட்டில் யாருடைய கையெழுத்து இருக்கும்?

உள்பெயர்தான் வரலாற்றில் நிலைக்கணும்



கலைப்பொழிலன்

தப்புகளைச் செய்யாமல் இருக்கணும் - தம்பி தன்னலத்தை எந்நாளும் மறக்கணும்; எப்பவுமே எளியோரை மதிக்கணும் - தம்பி எந்நாளும் உறுதியோடு நடக்கணும்!

கல்வியினைக் கசடறவே கற்கணும் - தம்பி கற்றபடி சிறப்பாக நடக்கணும்; செல்வத்தைச் சேர்ப்பதற்கு உழைக்கணும் - தம்பி சேர்த்தவற்றில் வறியவர்க்கு உதவணும்!

சாதிமத பேதங்களை மறக்கணும் - உன்மை சாத்திரங்கள் கூறும்நெறி சிறக்கணும்; சாதனைகள் புரிந்திடவே துடிக்கணும் - உன்னைச் சார்ந்தவர்கள் துயர்களை நனைக்கணும்!

ஏழையென்று இகழாமல் இருக்கணும் - அவர் இல்லாமை போக்கறியும் துடிக்கணும்; ஊழைவெல்ல எப்போதும் உழைக்கணும் - தம்பி! உள்பெயர்தான் வரலாற்றில் நிலைக்கணும்!

இந்திய அரசின் நிதி அமைச்சகச் செயலர் கையெழுத்து ஒரு ரூபாய் நோட்டில் இருக்கும். இரண்டு ரூபாய்க்கு மேல் ரிசர்வ் வங்கியின் கவர்னர் கையெழுத்து இருக்கும்.

● காவிரி வடி நிலத்தில் பெட்ரோல் எங்கு அதிகமாகக் கிடைக்கிறது?

நரிமணம்.

● ஆர்.எல்.ஈ.பி. (RLEGP) என்றால் என்ன?

ஊரக நிலமற்றவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு உறுதியளிப்புத் திட்டம் Rural Landless Employment Guarantee Programme.

● ஸ்ரீ ஹரிகோட்டா எங்குள்ளது? அதன் முக்கியத்துவம் என்ன?

ஆந்திரப் பிரதேசம் நெல்லூர் மாவட்டத்தில் உள்ளது. இந்தியாவின் செயற்கைக்கோள் செலுத்தும் இடமாகும். (SATELLITE LAUNCHING CENTRE)

● ஆப்பிள் (APPLE) என்றால் என்ன? அது எந்த ஆண்டு எங்கிருந்து விண்ணில் செலுத்தப்பட்டது?

அரைன் பாஸஞ்சர் பேலோடு என்ஸ் பிரிமெண்ட் (ARAIN PASSENGER PAYLOAD EXPERIMENT) 1981-இல் பிரெஞ்ச் நாட்டில் உள்ள திரோம்கோரா (TIROMDHORA) என்ற இடத்திலிருந்து விண்ணில் செலுத்தப்பட்டது.

● நமது நாட்டில் உயர்ந்த இராணுவ (GALLANTRY) விருது எது?

பரம் வீர் சக்கரா.

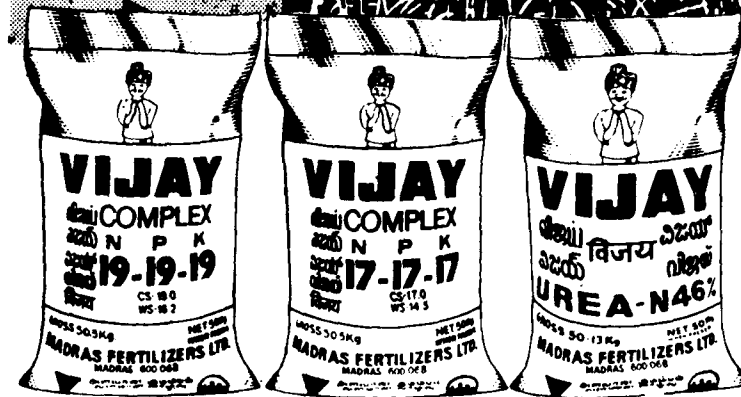
● யூனியன் பிரதேசமான அந்தமான் நிக்கோபார் பகுதிகளில் மொத்தம் எத்தனைத் தீவுகள் உள்ளன?

204 தீவுகள் என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

தொகுப்பு டாக்டர் ஜி.எஸ். விஜயலட்சுமி - நன்றி: 'திட்டம்'

வளமான வாழ்வுக்கு
மதராஸ் பெர்ட்டிஃசர்ஸ்

அளிக்கும்
விஜய்
உரங்கள்



மதராஸ் பெர்ட்டிஃசர்ஸ் லிமிடெட்
இந்திய அரசு - பொதுத்துறை நிறுவனம்
மணலி, சென்னை 600 068

தேசிய பொருளாதாரத் திணைக்காணம், பொதுத்துறை... அதன் வலிமையைப் பெருக்குவோம்.

HTA 7343

32 தமிழகம்



முனையலே முகத்துநில்
டாக்டர் சுந்தரசண்முகனார்

1948 அல்லது 1949-ஆம் ஆண்டாயிருக்கலாம் என எண்ணுகிறேன். புதுவையில், முன்பு 'டேப்ளே தெரு' என்று பெயர் வழங்கப்பட்டதும் இப்போது 'நேருவீதி' என்று பெயர் வழங்கப்படுவதுமாகிய சிறப்புறு கடைவீதியின் மையத்தே 'கெப்ளே தியேட்டர்' என்னும் ஓர் அரங்கம் இருந்தது. அதில், மேடை நாடகம், திரையோவியம், சொற்

பொழிவு முதலியவை இடம்பெற்று வந்தன. ஒரு நாள் அந்த அரங்கத்தில் நடைபெற்ற இலக்கியக் கூட்டத் திற்குப் பாவேந்தர் தலைமை தாங்கிச் சொற்பொழிவாற்றினார். அவர் அங்கே கூறிய கருத்துகளுள் ஒன்றை மட்டும் இங்கே குறிப்பிடுகிறேன்:

ஒளவையார் தம் 'ஆத்திதடி' என்னும் நூலில், போர்க்களத்தில்

சென்று நிற்காதே என்னும் பொருளில் 'முனை முகத்துநில்லே' என்று எழுதி வைத்துள்ளார். இது எவ்வாறு பொருந்தும்? புதுச்சேரியில் சண்டை நடந்தால் நான் திண்டிவனத்துக்கு ஒடி விடுவதா? ஒளவையார் கூறியிருப்பது கோழைத் தனத்துக்கு இட்ட வித்தாகும். அதனால், சுப்பிரமணிய பாரதியார் தமது 'புதிய ஆத்திதடி' என்னும் நூலில் போர்க்களத்திலே போய்

முத்தமிழிலும் வல்லவர்

ஒரு சிலருக்கு எழுத்தாற்றல் இருக்கும்- ஒரு சிலருக்குச் சொல் மாற்றல் இருக்கும்- எழுத்தும் வன்மை, சொல்லும் வன்மை இரண்டும் அமையப் பெற்றவர் எங்களாசிரியர் பாரதிதாசனார். கவி எழுதுவதற்கும் பாவேந்தரிடமே நாங்கள் கற்றுக் கொண்டோம்; ஒரே முறையில் "தமிழ் பிரவே" தேர்வில் பெரும் பாலோர் வெற்றி பெற்றோம். பின்னர், ஆசிரியர் பயிற்சிக்கும், வகுப்பில் பாடங்கள் நடத்தும் முறைகளையும் நாளைடவில் எங்களுக்குக் கற்றுக் கொடுத்து வந்தார். பிரஞ்சு அரசு நடத்திய ஆசிரியர் பணித் தேர்வில் முதல் முறையிலேயே வெற்றி பெற்று நான் ஆசிரியர் பணியில் அமர்ந்தேன்; அவர் மறைவு வரையில் மாதத்தில் ஒரு முறையாவது அவரைப் போய்ப் பார்க்காமல் இருந்ததில்லை. அதன் பிறகும்

கூட நான் அவர் குடும்பத்தவரைப் பார்க்காமலிருந்ததில்லை! ரெட்டியார்பாளையம் எழேன் சரவானும், பாரதிதாசனாரும் சிறந்த நண்பர்கள். எழேன் சரவான் "பாரத மாதா" பத்திரிகை நடத்தி வந்தார். அதற்குப் பாரதிதாசனார் பாடல்கள் எழுதிக் கொடுத்தார். ஒருமுறை ஆயுதபூசையின்போது, ரெட்டியார்பாளையம், "அன்னை நிலையம்" பள்ளியில், "கொய்யாக் கனி" நாடகத்தை, பொன்னுதெலாபோன், பிரஞ்சு பேராசிரியர் லாம்பர் சரவான் தலைமையில் நடத்தினார். சந்தனசாயியும் அதில் நடித்தார். அந்நாடகத்திற்குப் பாவேந்தர் எழுதிய பாடல்களில் ஒன்று பின்வருமாறு தொடங்கியது: "கண்டதும் காதல் கொண்டேனே- இனியானே, பெருமானே, கெண்டை தானோ விழிகள்!

கற்கண்டு தானோ சொற்கள்! இனியானே, நான் சகியேனே, பூமானே!"

பாரதிதாசனார் சிறந்த நாடக ஆசிரியராகவும் இருந்தார்- கல்வித் துறைத் தலைவர் போல் எழா செலேன் அவர்கள் தன் குடும்பத் துடன் அந்த நாடகத்தைக் காண வந்தார்.

புதுவை, கல்வித் துறைத் தலைவர், இரா.தேசிகப் பிள்ளை அவர்களுடனும் பாரதிதாசனார் நெருங்கிய நண்பராக இருந்தார். இவ்வாறு, பாவேந்தர், இயல், இசை, நாடகம், முத்தமிழிலும் வல்லவராகவும், நல்லாசிரியராகவும் சிறந்து விளங்கினார். திரைப்படத் துறையில், பி.ஜி.வேங்கடேசனாக்கும், மங்களத் திற்கும் பாடல்கள் எழுதிக் கற்றுக் கொடுத்தார். பாரதிதாசனார் புகழ் வளர்க! வாழ்க!

—புலவர் பால.எல்லப்பிள்ளை

வரிமா 133



பொன்னாட்டையும், பொற்கிழியும் வழங்கப்பட்ட மனுநாஸில் எடுக்கப்பட்ட படம். பாவேந்தருடன், பேரறிஞர் அண்ணா, என்.வி. நடராசன், டி.வி. நாராயணசாமி மற்றும் பல நண்பர்கள் உள்ளனர்.

முதலிலே நில் என்னும் பொருளில் 'முனையிலே முகத்து நில்' என்று எழுதியுள்ளார்- என்பதாகக் கவிஞர் ஒரு சுருத்து வெளியிட்டார். இந்தக் சுருத்து எனக்குப் பிடித்ததாக இல்லை.

அப்போது கவிஞர் வீட்டிற்கு நான் அடிக்கடி சென்று கொண்டிருந்தேன். ஒரு நாள் இந்தக் சுருத்தைக் குறிப்பிட்டுக் கவிஞரிடம் பின் வருமாறு கூறினேன்:-

அந்தக் காலத்தில் தமிழ்நாட்டில் சிறுசிறு பகுதிகட்கெல்லாம் அரசர்கள் இருந்து தமக்குள் அடிக்கடி போர் செய்து கொண்டிருந்தனர். நாட்டில் நிகழ்ந்த பல்வேறு போர்க் கொடுமைகளைக் கண்டு வருந்திய அன்னை ஔவையார் உலகில் இப்போரே கூடாது எனப்பட்டறிவின் வாயிலாகத் தமது அறிவுரையை உலகத் தாருக்கு வழங்கினார். மேலும், ஔவையார் அதே ஆத்திதடி நூலில் மற்றோரிடத்தில், உலகத்தில் போரே நடக்கக் கூடாது என்னும் பொருளில் 'போர்த்தொழில் புரி

யேல்' என்று கூறிவைத்துள்ளார். இதற்கும் ஏட்டிக்குப் போட்டியாகப் பாரதியார் தமது புதிய ஆத்திதடி நூலில் 'போர்த் தொழில் பழகு' என்று எழுதிவைத்துள்ளார். ஆனால், பாரதியாரின் பாடலுக்கு ஒரு வகையான வழுவுமைதி கூறலாம்.

ஆங்கிலேயர்கள் இந்தியாவை அடிமைப்படுத்தி ஆண்டு கொண்டிருந்த காலத்தில், இந்திய மக்களுட்பலர் அவர்களை எதிர்த்துப் போராடிக் கொண்டிருந்தனர். அவ்விடுதலை வீரர்களுள் பாரதியாரும் ஒருவர். எனவே, இந்திய மக்கட்கு வீர உணர்வை ஊட்டுவதற்காக, அவர், 'முனையிலே முகத்து நில்', 'போர்த் தொழில் பழகு' என்னும் புரட்சிக் சுருத்தை வீசியிருக்கலாம். இது காலச் சூழ்நிலைக்கு ஏற்பக் கூறப்பட்டிருக்கலாம்.

எனவே, ஔவையாருக்கும் நூற்றுக்கு நூறு மதிப்பெண் தர வேண்டும்; பாரதியாருக்கும் நூற்றுக்கு நூறு மதிப்பெண் தரவேண்டும். ஆனால், போர்த்தொழில் புரிவது

இந்தக் காலத்திற்கு ஏலாதது; இந்தக் காலத்துக்கு ஔவையார் கூற்றே பொருந்தும் - என்று கவிஞரிடம் துணிந்து கூறினேன். ஈண்டு, கவிஞரின் படைப்பாகிய புதியதோர் உலகம் செய்வோம்-கெட்ட

போரிடும் உலகத்தை வேரொடு சாயப்போம்' (பாரதிதாசன் கவிதைகள்-முதல்தொகுதி) என்னும் பாடல் பகுதி ஒப்பு நோக்கத்தக்கது.

நான் கூறியதை அமைதியாகவும் வியப்புடனும் கேட்டுக் கொண்டிருந்த கவிஞர் பின்வருமாறு கூறி என்னை மடக்கி விட்டார்:

போர் கூடாதுதான். ஔவையார் கூறியிருப்பதும் ஒரு வகையில் சரிதான். ஆனால் ஔவையாரின் கூற்று இந்தக் காலத்திற்குப் பொருந்தாது. ஏனெனில், நாம் தமிழ்நாட்டில் வீழ்ந்து கிடக்கின்ற தமிழை மீட்க வேண்டும் - சாதி மதப் பூசல்களை வெல்ல வேண்டும் - அதற்காக நம் மக்கட்கு மற உணர்வு ஊட்டப்பட வேண்டும். அந்தப் பணிக்கு உறுதுணையாக நாம் பாரதியாரின் பாடல்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்-என்று கவிஞர் கூறினார். நான் ஏற்றுக் கொண்டவன் போல் வாய் பேசாது இருந்து விட்டேன்.

(- 'பாரதிதாசரொடு பல ஆண்டுகள்' என்ற நூலிலிருந்து.)

திருநெல்வேலி கட்டபொம்மன் மாவட்டத்தில்



மீனீ வளர்ச்சி மீனவரீ மேம்பாடு

பொதுமக்களின் மீன் உணவு தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டும் உள்நாட்டு மீன் உற்பத்தியை அதிகரிப்பதற்காகவும், வறுமைக்கோட்டிற்குக் கீழே உள்ளவர்கள் பொருளாதார நிலையை உயர்த்துவதற்காகவும் தீவிர நடவடிக்கை எடுக்கும் நோக்கத்துடன், திருநெல்வேலி கட்டபொம்மன் மாவட்ட மீன்வளர்ப்போர் மேம்பாட்டு முகமை 10.12.1980 முதல் திருநெல்வேலியில் தொடங்கப்பட்டது. இம்முகமையின் பணிகள் திருநெல்வேலி கட்டபொம்மன் மாவட்டம் மற்றும் சிதம்பரனார் மாவட்டம் ஆகியவற்றில் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

மீன்வளர்ப்பிற்குத் தகுதியான நீர்நிலைகளைச் சீரமைப்புச் செய்து மீன் உற்பத்திக்கான அதிகப் பட்ச அளவு நீர்ப்பரப்பினைத் தயார் செய்தல்; மீன்வளர்ப்பில் நவீன தொழில் நுட்ப முறைகளைக் கடைப்பிடித்து உள்நாட்டு மீன் உற்பத்தியினை அதிகரித்து பொதுமக்களின்

மீன் உணவுத் தேவையினைப் பூர்த்தி செய்தல்; செயல்முறைகளைத் தீவிரப்படுத்துவதன் மூலம் மேன்மேலும் அதிக அளவு நீர்ப்பரப்பினை மீன்வளர்ப்பிற்குக் கொண்டு வருதல்; மீன் வளர்ப்பதற்கு முன்வரும் நபர்களுக்கு நவீன தொழில் நுட்ப முறைகளில் பயிற்சி அளித்து, மீன் வளர்ப்பினால் ஏற்படும் வேலைவாய்ப்பினை அதிகப்படுத்தி, அதன்மூலம் புறநகர் வாழ் மக்களின் பொருளாதார நிலையினை மேம்படுத்துவதற்கான சாத்தியக் கூறுகளை ஏற்படுத்துதல் ஆகியவை இம்முகமையின் குறிக்கோள்களாகும்.

திருநெல்வேலி, சிதம்பரனார் மாவட்டங்களிலுள்ள நீர்நிலைகளில் மீன் வளர்ப்பிற்குத் தகுதி வாய்ந்தவை எவை என்பது பற்றி அளவாய்வு செய்யப்படுகிறது. தேர்வு

ஆர்.எஸ்.இராஜன் முதன்மை நிர்வாக அலுவலர், மீன்வளர்ப்போர் மேம்பாட்டு முகமை, திருநெல்வேலி.

செய்யப்பட்ட நீர்நிலைகள், சம்பந்தப்பட்ட உரிமையாளர்களிடமிருந்து (வருவாய்த்துறை, பஞ்சாயத்து, நகராட்சி, அறநிலையத்துறை மற்றும் தனியார்) நீண்டகால குத்தகைக்கு (10 ஆண்டுகள்) முகமையின் கீழ் முதல் கட்டமாக எடுக்கப்படுகிறது. மீன் வளர்ப்பினை மேற்கொள்ளுவதற்காக விண்ணப்பித்துள்ள நபர்களில் தகுதியானவர்கள் துணைக்குழுவின் மூலம் தேர்ந்து எடுக்கப்படுகின்றனர். ஒரு எக்டேர் நீர்ப்பரப்பளவுள்ள குளம் ஒரு நபருக்கு ஒதுக்கப்படுகிறது. அதற்கு மேல் உள்ள நீர்ப்பரப்பிற்கு ஏற்றவாறு மீன்வளர்ப்போர் எண்ணிக்கையும் உயர்த்தப்பட்டு நீர்நிலைகள் ஒதுக்கீடு செய்யப்படுகிறது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மீன்வளர்ப்போருக்கு மீன் குஞ்சுகளை இருப்பு செய்வதற்கு ஏற்றவாறு குளங்களைத் தயார் செய்தல், உரமிடுதல், மீன்குஞ்சுகளை இருப்பு செய்தல், உணவு இடுதல் மற்றும் இனம் சம்பந்தமாக முறைகள் பற்றிய பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. குளங்கள் தயார் செய்யப்

★ தீண்டாமை, மதத்தை மட்டும் அடிப்படையாகக் கொண்டது அல்ல; பொருளாதாரத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டது; இது அடிமைத் தனத்தைவிட மிக மோசமானது!

—டாக்டர் அம்பேத்கர்

பட்ட பிறகு கலப்பு இன மீன் வளர்ப்பிற்காக கடலா, ரோகு, மிர்கால் மற்றும் சாதாக்கெண்டை, வெள்ளிக்கெண்டை, புல்கெண்டை இன மீன்களுக்களை இருப்பு செய்வதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படுகிறது. விரைவில் வளர்ச்சி அடையும் மேற்கண்ட இன மீன்களுக்கு முகமையின் மூலமாக வாங்கப்பட்டு ஒரு எக்டேருக்கு 5,000 மீன்களுக்கு விலை இருப்பு செய்யப்படுகிறது. பின்னர் மீன்களுக்கு போதுமான அளவு வளர்ச்சி அடைந்து விட்டனவா என்றும் உணவு மற்றும் உரம் இடும் முறையில் மாற்றம் ஏதாவது தேவையா என்பதை அறியவும் சோதனை மீன் பிடிப்பு பணி அவ்வப்போது மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

ஒவ்வொரு மாதமும் இதன் வளர்ச்சி பற்றி அறியப்பட்டு விரிவாக்கப் பணி பார்க்கப்படுகிறது. 8 முதல் 10 மாதங்களானதும் மீன்களைப் பிடித்து விற்பனை செய்து மீன் வளர்ப்போருக்கும், பொது மக்களுக்கும் உணவுக்கு மீன் கிடைக்கவும் இம்முகமையின் மூலம் ஏற்பாடுகள் செய்யப்படுகிறது. இதன் மூலமாக மீன் வளர்ப்போருக்குச் சுயவேலைவாய்ப்பு அளிப்பதுடன் இலாபகரமான தொழிலுக்கு உதவுவதோடு, மீன் உற்பத்தியையும் ஒரு எக்டேருக்கு 1,000 கிலோ முதல் 1,500 கிலோ வரை பெருக்குவதற்கும் வழி வகுக்கப்படுகிறது. ஒரு எக்டேருக்கு 3,000 கிலோ மீன் உற்பத்தி என்ற உச்சநிலைக்குறி யீட்டை அடைய குறிப்பிட்ட சில குளங்களைத் தேர்வு செய்து அதில் இம்முகமையின் நவீன திட்டங்களையும் தொழில் நுட்ப உதவிகளையும் செயல்படுத்தி ஏனைய மீன் வளர்ப்போருக்கு உதாரணமாகவும் ஆர்வத்தினைப் பெருக்குவதற்கும் முகமை செயலாற்றி வருகிறது. வங்கிகள் மூலமாக மீன்களுக்கு கடன், மராமத்துக் கடன் முதலியவைகள் மீன் வளர்ப்போருக்கு கிடைக்க உதவி செய்வதன் மூலம் அவர்களின் சுய வேலைவாய்ப்புத் திட்டத்தினையும் இம்முகமையின் மூலமாகச் செயல்பட்டு வருகிறது.

முகமையினால் தேர்வு செய்யப்பட்ட குளங்களுக்கு முகமையின் மூலம் விநியோகிக்கப்படும் உயர் தரப் பெருங்கெண்டை மீன்களுக்கு



● நமக்குப் பிறர் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று விரும்புகிறோமோ, அதையே நாமும் பிறருக்குச் செய்வோமாக! —காந்தியடிகள்

களின் தொகையை ஒரு தேசிய வங்கி மூலம் உடனாக மீன் வளர்ப்போர் பெற இம்முகமை ஏற்பாடு செய்கிறது. இவ்வாறு மீன்களுக்கு வாங்குவதற்காகவும் உரம் மற்றும் உணவு வாங்குவதற்காகவும் மீன் வளர்ப்போர் பெறும் உள்ளீட்டு கடனில் முதல் ஆண்டிற்கு மட்டும் 25 சதவிகிதம் மானியம் முகமையினால் வழங்கப்படுகிறது. இது போன்று குளத்தை மேம்படுத்தவும் மராமத்துப் பணி பார்க்கவும் செலவிடப்படும் தொகைக்கு முதல் ஆண்டிற்கு மட்டும் 25 சதவிகிதம் மானியம் வழங்கப்படுகிறது.

கடந்த 1990-91-ஆம் ஆண்டில் இம்முகமையின் திட்டத்தின் கீழ் 234.05 எக்டேர் பரப்பளவுள்ள 92 குளங்களில் 14,45,100 உயர்தரக் கெண்டை மீன்களுக்கு இருப்பு செய்யப்பட்டுள்ளன. மேற்படி ஆண்டில் 1,87,380.650 கிலோ மீன்கள் பிடிக்கப்பட்டு ரூ.10,52,659.55-க்கு மீன்வளர்ப்போர் அதனை விற்பனைடைந்துள்ளனர்.

இதுவரை இம்முகமையின் திட்டத்தினால் 306.38 எக்டேர் பரப்பளவுக்கு 131 குளங்கள் மீன் வளர்ப்பிற்காக மீன் வளர்ப்போருக்கு ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. 347 நபர்களுக்கு மீன்வளர்ப்பு பற்றிய குறுகிய காலப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

1980-81-ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1990-91-ஆம் ஆண்டு வரை 94,55,775 உயர்தர மீன்களுக்கு குளங்களில் இருப்பு செய்யப்பட்டு வளர்த்து ரூ.55,45,982.40 மதிப்புடைய 12,60,905.800 கிலோ மீன்கள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டுள்ளன.

இவ்வகையில் ரூ.75,853.00 உள்ளீட்டு மானியத் தொகையாக இம்முகமையினால் மீன் வளர்ப்போருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இதுநாள்வரை 106.38 எக்டேர் பரப்பளவு உள்ள 43 குளங்களில் மராமத்துப் பணி பார்க்கப்பட்டு அதற்காக ரூ.21,473.00 மானியம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மாவட்டத்திலுள்ள முகமைக் குளங்களுக்கு விரலளவு மீன்களுக்குள் பொதுவாக பல்வேறு இடங்களிலிருந்து வாங்கப்பட்டு விநியோகிக்கப்பட்டு வருகிறது. வளர்ந்துவரும் இம்முகமைத் திட்டத்திற்கு ஈடு செய்யவும், பிற நிலையங்களிலிருந்து வாங்கப்படும் தேவையை இயன்ற அளவு தவிர்த்தவும் இம்முகமையின் மூலமாக மீன்களுக்கு உற்பத்தி செய்து, வளர்த்து, தரமுள்ள விரல் அளவு மீன்களுக்களை மீன் வளர்ப்போருக்கு விநியோகிக்கும் வகையில் ரூ.5.01 இலட்சம் மீன் பண்ணை ஒன்று தேசிய புறநகர் வேலைவாய்ப்புத் திட்டத்தின்கீழ் அரசால் மானியத்துடன் அனுமதிக்கப்பட்டு இம்மாவட்டத்திலிருக்கும் மணிமுத்தாறில் கட்டப்பட்டுள்ளது. இதன்படி 16 நாற்றங்கால்கள், ஒரு பம்பு அறை, ஒரு பண்டக அறை அம்மை ஊராட்சி மூலமாக கட்டப்பட்டு மீன்களுக்கு வளர்ப்பு பணி 10.9.85 முதல் நடைபெற்று வருகிறது.

1990-91-ஆம் ஆண்டில் அரசின் குறியீடான 55 இலட்சம் நுண்மீன்களுக்கு உற்பத்தி செய்யப்பட்டு சாதனை புரியப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் 6,05,000 விரலளவு மீன்களுக்கு உற்பத்தி செய்யப்பட்டு மீன் வளர்ப்போர்களுக்கு விநியோகிக்கப்பட்டுள்ளது.

நுண்மீன்களுக்கு வளர்த்தல்

இத்திட்டத்தின்படி மீன் வளர்ப்போர் மீன்களுக்கு வளர்ப்பு பற்றி அறிந்து செயல்பட்டு மிதவைக் கூடுகள் மூலமாக அதனை வளர்த்து மீன்களுக்கு விற்பனை இலாபம் சம்பாதிக்கும் பொருட்டு இம்முகமை மீன்வளர்ப்போருக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. கடந்த ஆண்டில் இத்திட்டத்தின் கீழ் 5 மீன்வளர்ப்போர் பயனடைந்து உள்ளார்கள். ஒவ்வொருவருக்கும் மானிய விலையில் 5 மிதவைக் கூடுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பாரதியாரின் கவிதை மண்டலத்தைச் சார்ந்தவர். பாரதி அடிமைப்பட்ட நாட்டின் விடுதலைக்காகப் பாடினார் என்றால், பாரதிதாசன் நாட்டு மக்களின் பொருளாதார அரசியல் விடுதலைக்காகப் பாட்டிசைத்தார். பாரதி 'எளிய பதங்கள் எளிய நடை, எளிதில் அறிந்து கொள்ளக்கூடிய சந்தம்' பொதுஜனங்கள் விரும்பும் மெட்டு இவற்றையுடைய காவியம் ஒன்று தற்காலத்திலே செய்து தருவோன் நமது தாய் மொழிக்குப் புதிய உயிர் தருகின்றான் என்று கூறி, பைந்தமிழ் நாட்டிற்குப் 'பாஞ்சாலி சபதம்' தந்தான். அதைப் பின்பற்றி பாரதி தாசனும் 'பாண்டியன் பரிசை' தந்தார். தன் குருநாதன் பாரதி கூறிய இலக்கணத்திற்கு ஓர் இலக்கியமாக இருக்குமாறு செய்துள்ளார். நமது 'பாண்டியன் பரிசை'. தம் கற்பனையில் முகிழ்த்து எழுந்த ஒரு கதைக் கருவை அடிப்படையாகக் கொண்டு தமிழ் மரபிற்கு ஒரு சிறிதும் முரணாகவாறு இக்காவியத்தை ஏறக்குறைய நானூறு எண்சீர் விருத்தங்களால் ஆக்கியுள்ளார்.

'பாண்டியன் பரிசை'ப் படிக்கின்றபொழுது நாம் இன்றைய தமிழ் உலகை மறந்து பழந்தமிழ் உலகில் உலவித்திரியும் உணர்வு ஏற்படுகின்றது. அதோடு, தமிழ்க் காவியம் ஒன்றை இத்துணை எளிமையான சொற்களால் ஏற்றமுடன் நடத்திச் செல்கிறாரே பாவேந்தர் என்ற பெருமகிழ்வும் ஏற்படுகின்றது. பாவேந்தரே தன் முன்னுரையில் "தொடக்கப் படிப்பினரும் புரிந்து கொண்டார்கள் இச்செய்யுளின் பொருளை எனின் - அது தான் எனக்கு மகிழ்ச்சியூட்டுவது" என்று தமது எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். அவ்வெண்ணம் முற்றமுடிய ஈடேறியது என்றால் அது மிகையல்ல.

ஆனால், அதேசமயத்தில் எளிய கவிதை என்று கூறி 'குழந்தைக் கவிதை' செய்துள்ளாரா என்றால் இல்லை, இல்லை, முக்காலும் இல்லை. பாவேந்தரின் சொற்களைப் பாலார்களும் புரிந்து கொள்வார். ஆனால், கூறவந்த பொருளை ழுணமாகக் கூறும் கூரிய சொற்கள் அவர்தம் சொற்கள். வெறும் உண்மையை மட்டும் அலப்பிக்கொட்டும்

பாவேந்தரின் பாண்டியன் பரிசை புதிய பார்வை

பேராசிரியர் டாக்டர் மா. சேசையா

வெற்றுச் சொற்கள் அல்ல, மாறாக இதயத்தில் ஈட்டி போல் பாயும் ஏற்றமிகு எளிய சொற்கள். உணர்ச்சியைக்கொட்டி நம்மை காவியக் கோபுரத்தின் உச்சிக்குக் கொண்டு வைக்கும் ஒப்பற்ற சொற்கள். அறிஞர் ஜோவ்ஹர் கூறுவது போல கவிதையில் வரும் ஒவ்வொரு சொல்லும் கருதிகூட்டிய யாழின் நரம்பைச் சுண்டியவுடனே அதினின்றும் துள்ளியெழும் சுநாதம் போல் எழ வேண்டும். அப்படி எழும் பண்ணொலியில் பல்வேறு அதிர்வுகள் உதிரும். அதுபோல் கவிதைச் சொல் ஒவ்வொன்றிலும் பல்வேறு அதிர்வுகள் பாய்ந்து எழும்.

பாரதிதாசனிடம் மற்றொரு சிறப்பு, எதுகை, மோனை, இயைபு நயங்கள் உள்ள சொற்கள் அவரை அறியாமலேயே ஓடி வந்து அவர்தம் கவிதையில் உட்கார்ந்து கொள்ளுகின்றன. வேலன் பேழை தூக்கி வரும்போது அன்னம் இறந்த செய்தி கேட்டு அவறுகிறான் அப்போது,

பொய்யாத பாண்டியனார் பரிசை, உண்மை புலப்படுத்தும் பட்டயத்தைக் கொண்டு வந்து



வையாயோ என்றாயே வஞ்சி, தூக்கி வந்தேனே செந்தேனே எனக் கேள் பேழை? என்று அவறுகின்றான். அவ்வாறு அரற்றுகின்ற போது 'வந்தேனே', என்ற சொல்லுக்கு எதுகை நயமும் இயைபும் கொண்டு, எளிய ஆனால் மிகப் பொருத்தமான மற்றொரு சொல் 'செந்தேனே' என்று வந்து விழுகிறது. 'வந்தேனே' என்பது வினைச் சொல். 'செந்தேனே' என்பது பெயர்ச் சொல். ஆனால் கவிதையில் இரண்டும் தம் 'வினை' 'பெயர்' நிலை ஒழித்து ஒரு தன்மைப்பட்டு ஒன்றிக் கலந்து இன்னொரு எழுப்பி நிற்கின்றன, கதைத் தலைவன், தலைவியரைப் போல.

அடுத்து கதைக்கு இன்றியமையாதது 'உணர்ச்சி'. உணர்ச்சி அற்ற ஒன்றைக் கவிதை என்று கூறாது, வெறும் சொற்கூடு என்று சொல்ல முடியும். கவிதை உணர்ச்சிக் களஞ்சியம்; கவிதை உணர்ச்சியின் நிலைக்களம், வற்றாது ஓடி வளம் பெருக்கும் கங்கை போல் குன்றாது உணர்ச்சியைக் கொட்டி இதய நிலத்தை வளப்படுத்தும் இறவா ஆறு தான் கவிதை. நீரில்லா ஆற்றை நாம் மதியாதது போல், உணர்ச்சியற்ற கவிதையை மதிக்க இயலாது.

பாரதிதாசனின் 'பரிசில்' உணர்ச்சிக்குப் பஞ்சமேது. பக்கத்திற்குப் பக்கம் உணர்ச்சி கடலெனப் பொங்கிக்காட்டாறென ஓடி இதயத்தில் கரைகூடிய நதியெனப் பாய்கிறது.

'ஒரு பாணைச் சோற்றுக்கு ஒன்று பதம்' என்பது போல் ஒன்று கவையப்போம். வேலன் அரற்றுகிறான்-கேளுங்கள். "வெண்ணிலவை எட்டிவிட்டேன் என்றிருந்தேன், விண்ணின்று வீழ்ந்தேனே! தென்றல் காற்றின் பண்ணமைந்த தமிழ்ப் பொதிகை எனக்கே என்றேன். பாழங்கிணற்றில் தூக்கி எறியப் பெற்றேனே, தின்னெனவே இழந்தேனே! பசியைப் போக்கத் திரட்டிய முப் பழச்சாரே! என்னை விட்டு மண்ணடைந்தாய்! திருவிளக்கே இந்த வையகம் மடியவில்லை எனில் எனக்கிங் கென்ன வேலை" இவ்வாறு உணர்ச்சி குமுறி எழுந்து கொந்தளித்துப் பாயும் கொஞ்சு தமிழ்ச் செய்யுட்கள் மலிந்த காவியம் இக்காவியம்.

அடுத்து, கவிதைக்கு அணி செய்வது அணியாகும். அணிகளுக்கு கெல்லாம் ஆதித்தாய் உவமையாகும். இதனை, நம் புரட்சிக் கவி நயமுடன் பலவிடங்களில் கையாண்டுள்ளார். சில புதுமை வழியும் பொன்னான உவமைகளையும் கையாண்டுள்ளார்.

கிழவி 'ஆத்தாவும்' அவள் மகன் வீரப்பனும் வறுமையுற்ற போதும் இணைபிரியா திருந்தனர் என் பதைக்கூற வந்த நம் கவி வேந்தர் 'தேனடையும் ஈயும்போல் மகனும் தானும் வறுமையினும் செம்மையினைக் காண்பா ராகி' என்கிறார். தாய்க்கும் சேய்க்கும் தேனடையும் ஈயும் முறையே உவமையாகக் கூறப் படுகிறது. தேனடையும் ஈயும் என்பது பிரியாத நிலைக்குச் சிறந்த உவமையாவதோடு, 'தேனடை' நமக்கு 'இனிப்பை' - இனிமையை நினைவூட்டுகின்றது. தாயும் மகனும் பிரியாது இணைந்திருந்த நிலையைக் கூற இதனினும் சிறந்த உவமை வேறென்னடோ?

இவ்வண்ணம், தம் குருநாதன் பாரதி எழுப்பிய குரலுக்குச் செவி சாய்த்து எழிற்காவியமாக இதனைப் படைத்து, தமிழறிந்த அனைவரும் படித்து மகிழும்படி செய்துள்ளார் கவிவேந்தர் பாரதிதாசன்.

"எளியநடை ஒன்றாலேயே" தமிழின் மேன்மையை - தமிழின் பயனைத் தமிழர்க்கு ஆக்க முடியும் என்பது என் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை" என்று முன்னுரையில் எக்காளமிடும் பாவேந்தர் அதில் அரிய வெற்றி கண்டுள்ளார் என்றால் அது மிகையாகாது. பழமையைப் போற்றி, புதுமையைப் புகுத்திய புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் எப்பொருளையும் ஏற்றமிரு எளிய சொல்வழி எடுத்துரைக்கும் ஏந்தல் பாரதிதாசன். பொங்கும் இன்பத் தமிழால் தமிழனின் பூட்டிய நெஞ்சக் கதவை உடைத்துத் திறந்த பொற்புடைக் கவிஞன் பாரதிதாசன். பைந்தமிழ் வழி பாங்கான கவிதை செய்து பாரெல்லாம் போற்ற வாழும் பாவேந்தர் பாரதிதாசன். பாண்டியன் பரிசை நமக்குத் தந்த பாவலர் தலைவன் பாரதிதாசன்.

வாழ்க! பாவேந்தர்.

கவிதை மலர்களை



புதுவைக் குயில்!

—கவிஞர் முருகுவண்ணன்

பாரதியார் கண்ட புதுவைக்குயில்!-நான்கு பாவும் விரித்த பைந் தோகையிலே! பாரதி தாசன் நீ புரட்சிக் கனல்!-நாட்டில் பாய்ந்த தன் மானக் கவிதைப் புனல்!

பாரதி தாசனின் கவிதை எலாம்-கமழ் பைந்தமிழ்ப் பூம்பொழில்; தேனமுதம்! பாரதி தாசனின் பாடல் எலாம்-தமிழ்ப், பண்பாட்டு வானின் 'இசையமுதம்'!

குடும்ப விளக்கை ஏற்றியவன்!

—கவிஞர் பூங்கோவன்

கொஞ்சம் தமிழைப் போற்றியவன் - நல்ல குடும்ப விளக்கை ஏற்றியவன்! அஞ்சும் தமிழரை மாற்றியவன்-பெண் அடிமைத் தனத்தைத் தூற்றியவன்!

செந்தமிழ்த் தேவியாய்ச் சுற்றியவன்-என்றும் சீர்மிகுந் கொள்கையைப் பற்றியவன்! சிந்தனை வளரத் தூண்டியவன்;-தமிழர் சேர்ந்து வாழ்ந்திட வேண்டியவன்!

தமிழின் சுவைக்கிடோ?

—புலவர் இரா.சுப்பிரமணியன்

குயில்பாட்டும், கோல மயில்பாட்டும், திங்கள் வெயில்பாட்டும், விண்மீன்கள் பாட்டும்-

மயல்காட்டும் கன்னித் தமிழ்வாய், கனிவாய், துணிவாயாம் பன்மொழிவாய் பாவேந்தர் வாய்!

கனிச்சுவையும் முற்றல் கழைச்சுவையும் பாலின் தனிச்சுவையும் தேனின் சுவையும்-இனிதெனினும் எந்தம் தமிழின் சுவைக்கிடோ? பாவேந்தர் தந்தபா வுக்கெப்பா நேர்.

கலப்படமும் நுகர்வோர் விழிப்புணர்வும்

நம்மில் பலரும், கலப்படத்தைப் பற்றிக் கவலையுடன் பேசிக் கொள்கிறோம். உணவுப் பொருட்களில் கலப்படம், கட்டடப் பொருட்களில் கலப்படம், பெட்ரோல், டீசலில் கலப்படம் என்று எந்தப் பொருளை எடுத்தாலும் கலப்படம் செய்து கொள்ள லாபம் அடித்து குறுகிய காலத்தில் பெரும் பணம் சம்பாதிப்பதையே குறிக்கோளாய் பல வியாபாரிகள் கொண்டுள்ளனர். இப்படிப்பட்ட பொருட்களை வாங்கி உபயோகிப்போர், கலப்படமா? இல்லையா? என்று பார்த்த அளவில் கண்டுபிடிக்காத வரையில், மிகவும் திறமையாகக் கலப்படம் செய்கின்றனர்.

அரிசியில் அரிசி போன்ற கலலையும், நெய்யில் இதரக் கொழுப்புகளையும், தேனில் வெல்லப் பாகினையும், சமையல் எண்ணெய்களில் விலை குறைந்த வாசனையற்ற ரப்பர் எண்ணெய் போன்றவற்றையும், துவரம் பருப்பில் கேசரி பருப்பையும் கலந்து விடுகின்றனர்.

இப்படிப்பட்ட கலப்படப் பொருட்களை உண்பவர்கள், உடல் ஊனம், கண்பார்வை இழப்பு, உடல் வாதம், மாரடைப்பு, இரத்த அழுத்தம் போன்ற நோய்களால் விரைவில் நாக்கப்படுகிறார்கள்.

கட்டடப் பொருட்களான சிமெண்டில் சாம்பல் அல்லது வேறுமாதிரியான களிமண் பொடி ஆகியவற்றைக் கலந்து விற்கிறார்கள். இதனால் கட்டடமும் கட்டடம் என்ன ஆகும்? பெட்ரோலில் விலை குறைந்த டீசலையும், டீசலுடன் எண்ணெயையும் டீசல்க்கிறார்கள். இவற்றை உபயோகிப்பதால் வண்டிகள்

கே.மலைச்சாமி இ.ஆ.ப. அணையாளர், உணவுப் பொருள் வழங்கல் மற்றும் நுகர்வோர் பாதுகாப்புத்துறை

கூடிய சீக்கிரம் பழுதடைந்து பெரிய பொருட் செலவை ஏற்படுத்தி விடுகின்றன.

இப்படிப்பட்ட கலப்படக் கொடுமைகளுக்கு முடிவு? இதனை ஒரு விழிப்புள்ள நுகர்வோர் இயக்கத்தினாலேயே முறியடிக்க முடியும். பல்வேறு நோய்களுக்கு மூலகாரணமே உணவுப் பொருட்களில் கலப்படம்தான் என்பது மக்களுக்குத் தெளிவுபடுத்தப்பட வேண்டும். இக்கலப்படக் கொடுமைகளைத் தவிர்ப்பதில் நுகர்வோரின் பணிதான் முதலில் ஆரம்பிக்கிறது. எந்தப் பொருளை வாங்கினாலும் அதன் தரத்தினை அறிந்த பிறகே வாங்குவது என்பதனை உறுதியாகக் கொள்ள வேண்டும்.

படித்த, நகர்ப்புற மக்களுக்கு இது சாத்தியமாகலாம். படிப்பறிவில்லாத மற்றும் கிராமப்புற மக்களின் நிலை? இங்குதான் பலதரப்பினரின் பணிக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட வேண்டியுள்ளது.

நுகர்வோர் நலனுக்காகச் செயல்படும் சமூகசேவை நிறுவனங்கள், கிராமங்களில் படிப்பறிவு குறைந்த மக்களிடையே சென்று, கலப்படக் கொடுமைகளைப்பற்றி பிரசாரம் செய்யவேண்டும். எப்படியெல்லாம் கலப்படம் செய்யப்படுகிறது? சில எளிய முறைகளால் எப்படி கலப்படத்தை கண்டுகொள்ளலாம்? என்பன போன்றவற்றை அவர்களுக்குத் தெரிவிக்க வேண்டும். தரத்திற்கும் கலப்படமின்மைக்கும், சுத்தத்திற்கும் உத்தரவாதம்

அளிக்கும் "அக்மார்க்" முத்திரையிட்ட உணவுப் பொருட்களையும், ஐ.எஸ்.ஐ. முத்திரை கொண்ட இதர வீட்டு உபயோகப் பொருட்களையும், நுகர்வோர் வாங்கி உபயோகிக்க ஆரம்பித்தால், கலப்படப் பொருட்கள் சந்தைக்கு வருவது நின்று விடும். மேலும் விலை குறைவாக உள்ளது என்று தரமற்ற பொருட்களை நாடுவது தீராத துன்பத்திற்கு வழிவகுக்கும். அக்மார்க், ஐ.எஸ்.ஐ. முத்திரையுடன் போலிப் பொருட்கள் வராதா என்ற சந்தேகம் ஏற்படலாம். இப்படிப்பட்டவற்றை விற்றால் தண்டனை மிகவும் கடுமையானதாயிருக்கும் என்பது வியாபாரிக்குத் தெரியுமாதலால் கலப்படத்தின் அளவு நிச்சயம் குறைந்துவிடும்.

ஒரு பொருளில் கலப்படம் செய்யப்பட்டுள்ளதா இல்லையா என்பதனை உறுதியிட்டுக் கூற ஒரு ஆய்வுக் கூடத்தாலேயே முடியும். இப்படிப்பட்ட அரசு ஆய்வுக்கூடங்கள், சென்னையில் கிங் நிலையம் (கிண்டி), பாளையங்கோட்டை, மதுரை, தஞ்சாவூர், கோயம்புத்தூர் ஆகிய இடங்களில் செயல்படுகின்றன. இவை சுகாதாரத் துறையின் கீழ் இயங்குகின்றன.

கலப்படமாக இருக்கலாம் என்று சந்தேகப்படும் பொருட்களை மாதிரி எடுத்து, இந்த ஆய்வுக்கூடங்களுக்கு அனுப்ப நுகர்வோருக்கே தற்போது அதிகாரம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. 1954-ஆம் ஆண்டின் உணவுக் கலப்படத் தடைச் சட்டத்தின் பிரிவு 12-ன்படி மாதிரிகளை எடுத்து அனுப்பவும், கலப்படம் செய்யப்பட்டுள்ள தாய் உறுதியானால், இச்சட்டம் பிரிவு

20ன்படி வணிகரின் மீது குற்ற வழக்கு தொடரவும் நுகர்வோருக்கு அதிகாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அதிகாரம் உள்ளது என்பது இன்னமும், நுகர்வோர் பலருக்குத் தெரியாததே கலப்படப் பேர்வழிகள் இன்னமும் அழிந்து போகாமல் இருப்பதற்குக் காரணமாகும்.

கலப்படம் பற்றி நுகர்வோரிடையே ஒரு விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டுள்ளது என்ற நிலை ஏற்பட்டால், கலப்படக்காரர்களும் தரமான பொருட்களை விற்கவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டுவிடும்.

தரமான பொருட்கள் நுகர்வோருக்குக் கிடைக்கும் நோக்கில் அரிசி, நெல், கோதுமை, சோளம், கம்பு உள்ளிட்ட பல தானியங்கள், பயறுவகைகள், பருப்பு, சமையல் எண்ணெய்கள், தேயிலை, காப்பி பொடிகள், பால், தேன், நெய் போன்ற 30 அத்தியாவசியப் பண்டங்களுக்கு அரசு தரம் நிர்ணயம் செய்துள்ளது.

நிர்ணயிக்கப்பட்ட தரத்திற்குக் குறைவான தரத்தில் விற்பனை செய்வது கூட, கடுமையான தண்டனைக்கு ஆளாக்கும். கலப்படப் பொருட்களைப் பற்றியும், தரமற்ற பொருட்களைப் பற்றியும் நுகர்வோர் தகவல் கிடைத்தால் சென்னை எழிலகத்தில் உள்ள உணவுப்பொருட்கள் வழங்கல் மற்றும் நுகர்வோர் பாதுகாப்புத்துறை ஆணையாளருக்கோ, பொதுச் சுகாதாரம் மற்றும் காப்பு மருந்துகள் துறை இயக்குநருக்கோ அல்லது மாவட்டங்களில் மாவட்ட ஆட்சியர்கள், சுகாதார ஆய்வாளர்கள் மற்றும் மாவட்டச் சுகாதார அலுவலர்களுக்குத் தகவல் தெரிவித்தால், உடன் தவறிழைப்போர் தண்டிக்கப்பட நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.

கலப்படங்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்வதாலும், தரமான அக்மார்க், ஐ.எஸ்.ஐ. போன்ற பொருட்களைக் கேட்டு வாங்கி உபயோகிப்பதாலேயுமே கலப்படத்தை முழுமையாக நீக்க முடியும். இதற்கு நுகர்வோரின் விழிப்புணர்வே முக்கியமாகும்.

குடிநீர்த் திட்டப் பணிகள்

தமிழ்நாட்டிலுள்ள கிராமங்களில் சுமார் 81,728 ஆழுதுளைக் கிணறுகள், 35,247 வடி முனைக் குழாய்கள் மற்றும் 21,626 மின்விசைப் பம்புகள் பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீரை மக்களுக்கு வழங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன.

இவற்றில் எந்த ஒரு குடிநீர்க் குழாய் பழுதடைந்தாலும், அது 48 மணி நேரத்திற்குள்ளாகவே செப்பனிட்டுச் சீராக்கப்பட்டு வருகிறது. இப்பணி மாவட்ட அளவில் சிறப்பாக ஒருங்கிணைக்கப்படுகிறது.

குடிநீர்த் திட்டப் பணிகளுக்காக தமிழ்நாடு அரசு ரூ.6 கோடி இணை மானியம் அளித்துள்ளது. இத்தொகையைக் கொண்டு குழாய்க் கிணறுகள், திறந்த கிணறுகள் தோண்டப் படுவதுடன் தற்போதுள்ள கிணறுகளும் ஆழப் படுத்தப்படும். தவிர, மேல்நிலை நீர்தொட்டிகள், தரைமட்ட நீர்தொட்டிகளை அமைக்கவும், இவற்றிற்குப் புதிய நீர் ஆதாரங்களைக் கண்டு பிடிக்கவும், குடிநீர் வழங்கும் குழாய்களை விரிவாக்கவும் இந்த இணை மானியம் பயன்படுத்தப்படும்.

பழுதடைந்த கைப்பம்புகளை உடனுக்குடன் செப்பனிட்டுச் சீராக்கித் தடையின்றிக் குடிநீர் வழங்கத் தேவையான உதிரிபாகங்களை வாங்கித் தயார் நிலையில் வைத்துக் கொள்வதற்காக ரூ.150 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழரசு சந்தா விவரம்

தமிழ் ஓராண்டு = ரூ.24
அரையாண்டு = ரூ.12

ஆங்கிலம் ... ஓராண்டு = ரூ. 12
(அரையாண்டு சந்தா கிடையாது)

விவரங்களுக்கு :
உதவி இயக்குநர் தமிழரசு,
(விற்பனை மற்றும் விநியோகம்)
அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600 002.

பத்து காலன் தண்ணீர், ஏழு பார் சோப்புகள் செய்யத் தேவைப்படும் கொழுப்பு, பல்லாயிரம் பென்சில்கள் செய்வதற்குத் தேவைப்படும் பாஸ்பரஸ், மூன்று அங்குல ஆணி செய்வதற்கான இரும்பு, சின்னதொரு கோழிக் கூட்டிற்கு வெள்ளையடிக்கப் போதுமான சுண்ணாம்பு ஆகியவற்றுடன்- சிறிது மக்னீசியமும் கந்தகமும் உடையதே நமது உடல். நம்முடைய உடலில் உள்ள மொத்த எலும்புகளின் எண்ணிக்கை 206 ஆகும்.

“எலும்புகளில்-முக்கியமானவை, முக்கியமற்றவை என்று நாம் எதையும் இனம் பிரித்துச் சொல்ல முடியாது. ஆனால் - நம்முடைய மூளை, இதயம், சிறுநீரகம் போன்ற உள் உறுப்புகள் எலும்புகளின் பாதுகாப்பிலேயே உள்ளன. அதனால், அப்படிப்பட்ட பகுதிகளில் உள்ள எலும்புகளே முக்கியமானவை என்று சொல்லி விடலாமா என்றால் அது தான் இல்லை!

“எலும்பே இல்லாத ஒரு மனித உருவத்தைக் கற்பனை செய்து பார்த்தோமானால், எலும்பினுடைய முக்கியத்துவம் தெரியும். வெறும் சதைக்கோளம் மட்டுமே, ஓர் அழகிய உருவமாகி விடுமா? அதனால் நிமிர்ந்து நிற்க முடியுமா? உட்கார முடியுமா? ஓரிடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்திற்குப் போக - வரத் தான் முடியுமா?

எலும்புப் புற்றுநோய்

இதோ ஒரு புதுச்சிகிச்சை

நம் உடலில் ஏற்படும் நோய்கள் பல; அவற்றில், நமது எலும்புகளில் உண்டாகும் எலும்புப் புற்றுநோய் மிகவும் கொடியது ஆகும். அந்த நோய்க்குத் தக்க சிகிச்சையளித்து நிவாரணம் காண்பதில் கைதேர்ந்த முடநீக்கியல் நிபுணரான டாக்டர் மயில்வாகனன் நடராசன் M.B.D.Orth., M.Ch.Orth.(Eng.), Ph.D. அவர்களைச் சந்தித்து, எலும்புப் புற்றுநோயும் அதற்கான அபூர்வ சிகிச்சை முறையும் பற்றிக் கேட்டறிந்து தொகுத்தளிக்கிறார் நமது சிறப்புச் செய்தியாளர் பி.எல்.ஆர்.

“எலும்பு இல்லையானால் மனித இனத்திற்கு நடமாட்டமே இல்லாமல் ஆகிவிடும். அசைவே வாழ்க்கை;



முடநீக்கியல் நிபுணர் டாக்டர் மயில்வாகனன் நடராசன்.

வாழ்க்கையே அசைவு. மிருகங்களும் இதற்கு விதிவிலக்கு அல்ல!”

“ஒரு மனிதனை நடமாடச் செய்வதில், கால் எலும்பானது முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது; அவனுக்கு ஆக வேண்டிய காரியங்களைச் செய்வதில், கை எலும்பு முக்கியத்துவம் பெறுகிறது...”

புற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்ட தேள்பட்டை எலும்பும், சேற்றகை உலோக எலும்பால் சீர் செய்யப்பட்ட தேள்பட்டை எலும்பும் (எக்ஸ்ரே-படம்).



எலும்புப் புற்றுநோய்க்கு இலக்கான இடதுகால் எலும்பை அகற்றிவிட்டு செயற்கை உலோக எலும்பு பொருத்தப்பட்ட பெண்மணி.

—இவ்வாறு மனித உடலில் உள்ள எலும்புக் கூட்டின் இன்றியமை யாமை பற்றிச் சொல்லிக் கொண்டே போனார் டாக்டர் மயில்வாகனன் நடராசன். அதைத் தொடர்ந்து அவருடைய பேச்சு, புற்றுநோயின் பக்கம் திரும்பியது.

“புற்றுநோய் ஒருவருக்கு இன்ன காரணத்தால்தான் வரும் என்று நாம் திட்டவாட்டமாகச் சொல்லிவிட முடியாது; அதுபற்றிய ஆராய்ச்சி இன்னமும் உலகளவில் தொடர்ந்து நடந்து வருகிறது. ஆனால், அதற்குத் தகுந்த சிகிச்சைகள் கண்டுபிடிக்கப் பட்டு விட்டன. வாயில்... தொண்டையில்... மார்பில்... வயிற்றில்... இரத்தத்தில் என்று, கிட்டத்தட்ட மனித உடலின் அங்கங்களிலெல்லாமே பெரும்பாலும் புற்றுநோய் வருவது உண்டு. எலும்பில்கூட அப்படிப் பட்ட புற்றுநோய் ஏற்பட்டு, உயிருக்கே மிகச் சீக்கிரத்தில் உலை வைத்து விடக் கூடும்!”

—இவ்வாறு பேசிக்கொண்டே சென்ற டாக்டரிடம் நாம் குறுக்கிட் டோம்.

“உடலின் எந்த இடத்திலுள்ள எலும்பில் பெரும்பாலும் புற்று நோய் வரக்கூடும்?”

“அப்படிக் குறிப்பிட்டுச் சொல்ல முடியாது; எல்லாவகை எலும்பிலும் வரலாம்!”

“எலும்பில் புற்றுநோய் கண்டிருப்பதற்கான முக்கிய அறிகுறி என்ன?”

“எலும்பில் முதலில் ஒரு சிறிய கட்டி இருப்பதுபோல நெருடலாக நமக்குத் தெரியும். அது சிறியதாக இருக்கும்போது வலியிருக்காது; அந்தக் கட்டியானது வளர வளர வலியெடுக்கும். ஆரம்பத்திலேயே அதைக் கவனிக்காமல் விட்டுவிட் டால், நுரையீரல் வரையில் அந்தப் புற்றுநோய் பரவி உயிராபத்தையே உண்டாக்கிவிடும்”.

“இத்தனை வயதுள்ளவர்களுக் குத்தான் எலும்புப் புற்றுநோய் வரும் என்று ஏதாவது கணக்கு உண்டா?”

“அப்படியொன்றும் இதற்கு வயது வரம்பெல்லாம் இல்லை; எந்த வயதிலும் வரக்கூடும். ஆனால் ஒன்று - எலும்புப் புற்றுநோய் என்பது யாருக்காவது மிக அபூர்வ மாகத்தான் ஏற்படும். இது ஒரு மோசமான வியாதி. காலில் புற்று நோய் வந்தால் காலை எடுத்து விட்டால் சரியாகி விடும்; கை எலும்பில் வந்தால் கையைத் துண்டித் தால் சரியாகிவிடும் என்றெல்லாம் கொடுமையான நிலைமை முன்பு இருந்தது. ஆனால், ஒருவரது அங் கத்தை வெட்டி எடுப்பது அவரது தோற்றத்தையே சிதைத்து விடும் அல்லவா? அதுபற்றிய சிந்தனை தான் என்னை இதுபற்றிய தனிப் படிப்பிற்கும் பயிற்சிக்குமே தூண்டி யது என்று கூறலாம்!” என்று குறிப்பிட்டார் டாக்டர் மயில் வாகனன் நடராசன்.

“காலிலோ, கையிலோ புற்று நோய்க்கட்டி வந்துவிட்டால், அந்த உறுப்பை அடியோடு எடுத்துவிட வேண்டிய அவசியமே இல்லை” - என்கிறார் அவர்.

“கால் எலும்பில் ஒருவருக்குப் புற்றுநோய்க்கட்டி வந்திருந்தால் அப்படிப் பாதிக்கப்பட்ட பகுதியில் உள்ள எலும்பை மட்டும் அறுவை செய்து எடுத்துவிட வேண்டும்; பிறகு அதே அமைப்பிலும் அளவிலு மான ‘டைட்டானியம்’ (Titanium) என்கிற ஒருவகை இலேசான உலோகத்தாலான செயற்கை எலும்பு

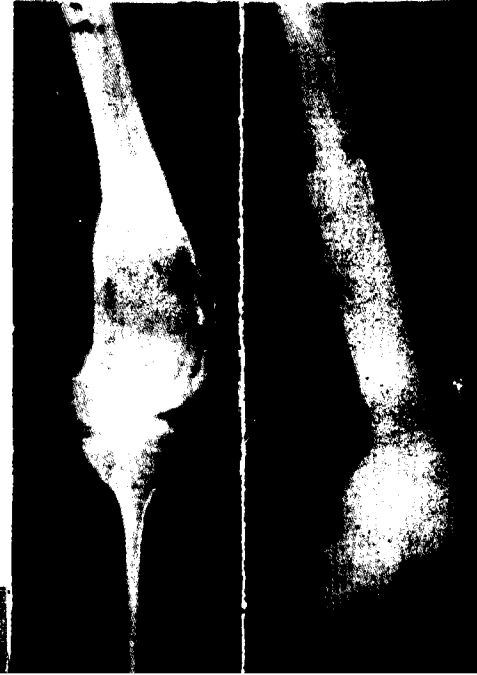
அமைப்பைச் செய்து அங்கே பொருத்திச் சதையை பழையபடி மூடிவிட வேண்டும். இதனால் இரத்த ஓட்டமோ வேறு எதுவுமோ அப்பகுதியில் எந்தவகையிலும் பாதிக் காது!”

இப்படிச் செய்வதன்மூலம், சிகிச்சை பெற்ற இரண்டே வாரத் தில் தையல் பிரிக்கப்பட்டு ஒரு மனிதன் எந்தவித ஊனமும் இல்லா தவன் போலவே பழையபடி நடக்க முடியுமாம்!

“இதற்கான அறுவைச் சிகிச்சை நடத்த சுமார் நான்கிலிருந்து ஆறு மணிநேரம் வரை தேவைப்படும். எந்த வயதில் உள்ளவர் உடம்பிலும் இந்தச் சிகிச்சையை மேற்கொள்ள முடியும். எந்த ஒரு மனிதனும் கடைசி வரை முடவனாகவே வாழ்ந்து இறக்கச் சம்மதிக்க மாட்டான்; தவிரவும், எலும்புப் புற்றுநோய் கண்டபின், ‘எந்த நேரத்தில் இறப் போமோ?’ என்கிற அச்சத்தோடும் வாழ விரும்பமாட்டான்.

முன்பெல்லாம், யாருக்காவது கையிலோ காலிலோ எலும்புப் புற்றுநோய் கண்டு - அந்தப் பகுதியை வெட்டியெடுத்து விடலாம் என்று டாக்டர் சொன்னால்... வேண்டவே வேண்டாம்; இருக்கிறவரை ஊன மில்லாமல் இருந்துவிட்டுச் செத்துப் போகிறேன் என்பார்கள்; அல்லது அப்படி வெட்டியெடுத்த பிறகு நீண்ட ஆயுளுக்கு நீங்கள் உத்திர

புற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்ட மூட்டுெலும்பும் செயற்கை உலோக எலும்புப் பொருத்தப்பட்ட மூட் டெலும்பும் (எக்ஸ்ரே-படம்).



வாதம் தருவீர்களா என்று டாக்ட ரிடம் கேட்பார்கள். நாம் அதற்கு ஐம்பது சதவிகிதம் உத்திரவாதம் தரலாம்; முழு உயிருக்கும் உத்திர வாதம் தர டாக்டரால் முடியு மென்றால், கடவுளுக்கும் டாக்டருக் கும் வித்தியாசமில்லாமல் போய் விடுமல்லவா! தரமாக வாழவேண்டும்; கண்ணியமாச் சாகவேண்டும் (Quality of life and dignity of death) என்ற எண்ணம் ஒவ்வொருவருக்கும் இருப் பதே அதற்கு முக்கியக் காரணம்” என்று சிரித்துக் கொண்டே சொன்ன டாக்டர் மயில்வாகனன், “என் சிகிச்சையே அதை உறுதிப்படுத்து வதுதான்” என்றார். அவர் மேலும் நம்மிடம் தெரிவித்ததாவது:

“இப்போதெல்லாம் மக்களிடம் அப்படிப்பட்ட தயக்கம் இல்லை; புற்றுநோயுடன் போராடிச் சாவதை விட... நோய்கண்ட எலும்பை நீக்கிவிட்டுச் செயற்கை எலும்பைப் பொருத்திக் கொண்டு, வாழ்கிற காலம் வரை எந்தவித அங்கக் குறைவுமின்றி முழுத் தோற்றத்துடன் நிம்மதியாக இருக்கலாமே என்ற முடிவுக்கு மக்கள் முன்வரத் தொடங் கியிருக்கிறார்கள். ஒரு வீட்டில்... ஒரு சின்னஞ்சிறு குழந்தைக்கு எலும்புப் புற்றுநோய் என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள்; அதனால் அந்தக் குழந்தைக்கு மட்டுமா துன்பம்? அவ்விட்டில் உள்ள எல்லோரை யுமல்லவா அந்தக் கவலைபிடித்துக் கொள்ளும்? அப்படிப்பட்ட துன் பத்தைத் துடைப்பதுதான் நான் செய்கிற சிகிச்சை!”

செயற்கை எலும்பாகிய அமைப் பைச் செய்யப் பயன்படும் மூலப் பொருளான ‘டைட்டானியம்’ என்ற ஒருவகை உலோகம் துருப்பிடித்தல் போன்ற எவ்வகைக் கோளாறும் அற்றதும் இலேசானதும் ஆகும். அந்த மூலப்பொருள் வெளிநாட்டி லிருந்துதான் இறக்குமதி செய்யப் படுகிறது. இதனாலேயே அதற்கு மட்டும் சற்றுக் கூடுதல் செலவு செய்ய நேரிடக் கூடும். சென்னை யில் ‘TEAM’ என்கிற ஒரு அமைப்பு (Titanium Equipment and Anode Manufacturing Company) மட்டுமே. இப்போது, தேவையின் பேரில் அதைப் பத்தே நாட்களில் செய்து தந்து விடுகிறது. திரு. கிருஷ்ண மூர்த்தி ராவ் என்பவர் அந்த அமைப்பின் தலைவராக இருந்து, நமது பணியில் முழு ஒத்துழைப்புத், தருகிறார்.

“கையிலோ காலிலோ எலும்புப் புற்றுநோய் காரணமாகப் பாதிக்கப் பட்ட பகுதியை ‘Scan’ செய்து computer-ல் கொடுத்தால், செயற்கை உலோக எலும்பின் அளவைக் கம்ப்யூட்டரே மிக்சரியாகக் கணக் கிட்டு தாமாக வடிவமைத்துக் கொடுத்து விடும் (Computer Assisted Designing). இதனால் அளவில் தவறுதல் ஏற் பட்டு அதனால் டாக்டரோ, நோயாளியோ தொல்லைப்பட வாய்ப்பில்லை. அப்படிப் பொருத் தப்பட்ட நபர், பல்லாண்டுகள் கவலையின்றி இயல்பாக வாழலாம். கவனக் குறைவாக எப்போதாவது கீழே விழ நேர்ந்தால், அந்தச் செயற்கை அமைப்பில் தெறிப்பு ஏற்படக் கூடும்; அப்படி ஆனாலும் மறுபடி அதை எளிதில் மாற்றிக் கொண்டு விடலாம். சிகிச்சை செய்த இடத்தில் சீழ் பிடித்தாலோ, உட லின் வேறு இடத்தில் அதேபோல் எலும்புப் புற்றுநோய் கண்டாலோ தான் நோயாளிக்குத் துன்பம்! இவ்வகை சிகிச்சைபெற்ற நோயாளி களில் பத்து சதவிகிதம் பேருக்கு, அதே இடத்தில் மறுபடியும் புற்று நோய் ஏற்படும் வாய்ப்பு இருப்பதையும் நான் குறிப்பிட்டதான் வேண்டும்!” என்றார், டாக்டர்.

இந்தியாவில்-பம்பாய்(டாடா மருத்துவமனை), குஜராத், சென்னை ஆகிய மூன்றே நகரங்களில் உள்ள புற்றுநோய் மருத்துவமனைகளில் தான் இந்தவிதச் சிகிச்சை செய்யப் படுகிறது. ஆனால், சென்னைதான் இந்தவகையில் முதலிடம் வகிக் கிறது. டில்லி, கல்கத்தா போன்ற பெரும் நகரங்களிலிருந்தும், வேறு பல மாநிலங்களிலிருந்தும்ெல்லாம் கூட, இவ்வகைச் சிகிச்சைக்காக இங்கே வருகிறார்கள்.

குறிப்பாக - சென்னை அடையாறில் உள்ள புற்றுநோய்க் கழக மருத்துவமனையில்தான் இந்தச் சிகிச்சை, கடந்த மூன்றாண்டுக் காலமாகச் செய்யப்படுகிறது. டாக்டர் மயில்வாகனன் நடராசனே அங்கு இச்சிகிச்சையை வெற்றிகரமாகச் செய்து வருகிறார்.

“இந்த மூன்றாண்டுக் காலத்தில் அங்கே பதின்மூன்று ஆண்களுக் கும், பதினேழு பெண்களுக்குமாக - ஆக மொத்தம் முப்பது பேர்களுக்கு நான், புற்றுநோய் கண்ட எலும்பை நீக்கி விட்டுச் செயற்கை மூட்டு பொருத்தும் சிகிச்சையை (Limb



பாதிக்கப்பட்ட எலும்பை எடுத்துவிட்டுப் பொருத்தப் படும் ‘டைட்டானியம்’ உலோக எலும்பு அமைப்பு.

Save by Custom Prosthesis) வெற்றி கரமாகச் செய்திருக்கிறேன்.

“தந்தை மகனுக்கு ஆற்றும் உதவி, அவ்வயத்து முந்தி இருக்கச் செயல்” என்பதற்கு ஏற்ப, என்னை இந்த எலும்புச் சிகிச்சைத் துறையில் ஈடுபடச் செய்து, முன்னணிப் பயிற்சி அளித்து, ஊனமில்லாமல் வாழ மக்களுக்குச் சேவை செய்யும் பணியில் எனக்கு முன்னோடியாய் இருந்து, என்னை உருவாக்கிய எனது தந்தையார் டாக்டர் ம.நடராஜன் அவர்களுக்கு நான் முதலில் நன்றி தெரிவித்துக்கொள்ள வேண்டும். அடுத்தபடியாக- இங்கிலாந்து நாட்டுக்குச் சென்று இவ்வகையில் பயிற்சி பெற்று வந்த என்னை, முதன்முதல் அப்படிப்பட்ட அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய அனுமதித்த அடையாறு புற்றுநோய்க்கழக (Musculo Skeletal Tumour Service, Cancer Institute, Adyar) நிர்வாக டாக்டர்களான திரு. கிருஷ்ண மூர்த்தி, திருமதி சாந்தா இருவருக் கும் இந்த நேரத்தில் நான் நன்றி கூறிக் கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக் கிறேன்” என்றார் டாக்டர் மயில் வாகனன் நடராசன்.

“மாற்று இருதயம் பொருத்தும் சிகிச்சை மேனாடுகளில் பதினைந் தாண்டுக் காலமாகச் செய்யப்பட்டு

பார்த்தோம் படித்தோம்

காவிரி நதிநீர்ப் பங்கீடு
சிறப்பிதழ் குறித்து

கருத்துரைகள்:
(1-4-91)

‘காவிரி ஆறும் கன்னித்தமிழ்
நாடும்’ என்னும் கட்டுரை, காவிரி
ஆற்றின் தோற்றம், அது எந்தெந்த
மலைகளையும் பகுதிகளையும் கடந்து
கடலில் கலக்கிறது என்ற விவரமும்
தெளிவாக உள்ளன. மேலும் பருவ
மழைகள், மழையளவு, காவிரியில்
கிடைக்கும் மொத்த நீரளவு முதலிய
னவும் புள்ளி விவரங்களுடன்
துல்லியமாக எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளது.

1892, 1924-ஆம் ஆண்டுகளில்
ஏற்பட்ட ஒப்பந்த விவரங்களைத்
தெரிவித்து, 1956-ஆம் ஆண்டிற்குப்
பின்னர் ஆற்றப்படுகையில் ஏற்
பட்ட பாசன மேம்பாட்டையும்
தெரிவித்துள்ளது.

—மா.க.சம்பந்தன்
சென்னை-600 001.

வருகிறது; நம் இந்தியாவில் இன்னும்
அந்த நிலை வரவில்லை! ஆனால்—
இங்கே மாற்றுச் சிறுநீரகம் பொருத்
தப்படுகிறது, கண்தானம் - இரத்த
தானமெல்லாம் செய்யப்படுகிறது.
அதேபோல, ஒருவர் இறந்தபின்
எலும்பு தானம் செய்வது என்ற
நிலைமையும் வரவேண்டும். எலும்புப்
புற்றுநோய் கண்ட ஒருவர், அந்தப்
பகுதி எலும்பை நீக்கிவிட்டுச்
செயற்கை உலோக எலும்பைப்
பொருத்திக் கொள்ள ஆகும் பெரும்
செலவை அதன்மூலம் தவிர்க்கலாம்.
அமெரிக்க நாட்டில் அப்படி இறந்
தவர் எலும்பை வைத்துச் சிகிச்சை
செய்ய அனுமதிக்கப்படுகிறது. ஒருவர்
இறந்த ஆறுமணி நேரத்திற்குள்ளாக
குறிப்பிட்ட பகுதி எலும்பை மட்டும்
எடுத்தால், பாதிக்கப்பட்டவர்
உடலில் பொருத்திவிட முடியும்.
இதுபற்றி அரசாங்கமே பரிசீலித்து
அதற்கான ஒரு திட்டமேகூட அமல்



‘இலக்கியத்தில் காவிரி’ -
என்னும் இனிய கட்டுரை, அரிய
பல செய்திகள் கொண்டதாக
இருந்தது.

—ஜி.மாணிக்கவாசகன்,
சென்னை-600 004.

காவிரி நதிநீர்ப்பங்கீடு சிறப்
பிதழைமிகச்சிறப்பானதாக அமைத்து,
அனைத்துத் தரப்பு மக்களும் காவிரி
யின் பெருமையை உணரும் வகை
யிலும், காவிரி நீர்ப் பங்கீட்டில் நாம்
செலுத்த வேண்டிய நிலையையும்
விளக்கி உள்ளீர்கள். நெஞ்சார்ந்த
பாராட்டுகள்.

—எம்.சி.தேவேந்திரன்
மிட்டப்பள்ளி
தருமபுரி மாவட்டம்.

காவிரி பற்றி கவிஞர் தேவனவர்
பாவிரித்த ஓலை படித்துவந்தேன்;
—நாவிரித்துக்
காட்டு நதிபோல் கருத்துக் கரைபுரளக்
கூட்டுவித்தார்; வெல்கஅவர் கூற்று!

—இ.பதுருத்தின்,
சென்னை-600 081.

கல்வெட்டு, வரலாறு, இலக்கியம்,
வேதம், புராணம், ஒப்பந்தம்,
இந்திய அரசமைப்பு முதலிய பல
வேறு பகுதிகளில் இருந்தும்
செய்திகள் திரட்டித் தொகுத்துப்
பகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. ‘காவிரிக்கு
ஒரு கடிதம்’ என்று கவியரசர்
இளந்தேவன் எழுதியிருப்பது
தமிழர்கள், உழவர்களின் இதய
எண்ணத்தின் வெளிப்பாடாகும்.

—வ.வேம்பையன்,
கல்பாக்கம்-603 102.

படுத்தினால் ஏழைஎளிய மக்களும்
இந்தச் சிகிச்சையால் பயன்பெற
முடியும். இறந்தவனின் எலும்பு
மண்ணுக்கோ நெருப்புக்கோ போய்ச்
சேருவதைவிட, இன்னொருவனுக்கு
உதவுமானால் நல்லதல்லவா!”
என்று மிக உருக்கத்தோடு அவர்
சொன்னார்.

“அமெரிக்க நாட்டில் ‘Hospice’
என்றொரு அமைப்பு வைத்திருக்
கிறார்கள். அங்கே என்ன செய்
கிறார்கள் தெரியுமா? நோயாளி
ஒருவருக்கு எந்தச் சிகிச்சையும்
பலனளிக்காமல் விரைவிலேயே சாவு
நிச்சயம் என்று மருத்துவர்களால் தீர்
மானிக்கப்பட்ட பிறகு— அதில்
கொண்டுபோய்ச் சேர்த்து விடு
வார்கள். அங்கு அவர்களுக்கு
மாத்திரை மருந்துகள் மட்டுமல்ல;
அவர்கள் ஆசைப்பட்டுக் கேட்பதை
யெல்லாம் தட்டாமல் வாங்கித் தரு

வார்கள். ஏனென்றால், சாகிற
போதாவது அந்த நபர் மன நிம்மதி
யோடு இறக்கட்டுமே என்பது தான்!
இங்கே நம் நாட்டில் அப்படியெல்
லாம் செய்யமுடியாது. எலும்புப்
புற்றுநோய் கண்டு, கையையோ,
காலையோ இழந்து இறந்து போகிற
ஒருவர் - ‘முடமாக அல்லவா
கேவலமாக இறந்து போகிறோம்!’
என்று நிச்சயமாகக் கவலைப்படக்
கூடும், அல்லது அப்படிப்பட்ட
கவலையே அவரைக் கொன்று
விடவும்கூடும். அதுபோலெல்லாம்
அங்கத்தில் ஒரு குறையும் வெளித்
தோற்றத்தில் தெரியாதுபடி, ஒருவரை
மனநிம்மதியோடு கடைசிக் காலம்
வரை முழுத் தோற்றத்தோடு வாழ
வைக்க முடிகிறதே என்ற திருப்தி
எனக்கு நிறைய இருக்கிறது!” என்று
பெருமித்தோடும் பெருமையோடும்
நம்மிடம் தெரிவித்தார் டாக்டர்
மயில்வாகனன்.

இலக்கிய விருந்து:

தமிழகமும் ரோமாபுரியும்

தங்கவயல் லோகிதாசன்

“யவனர் தம் கப்பல்களில்—
குளிர்ந்த, இனிய, மணம் கமழும் மதுவைக்
கொண்டு வந்தார்கள்.
அழகிய வடிவழகிகள்—
அந்த மதுவைத் தங்கக் கோப்பைகளில்
அரசர்களுக்குப் பகிர்ந்து கொடுத்தார்கள்!”
என்று ‘புறநானூறு’ கூறுகிறது.

வெண்ணுரை கிளப்பிக் கொண்டு—
யவனரின் கப்பல்கள் தங்கத்தை இறக்கிவிட்டு,
கொடுங்கல்லூரிலிருந்து மிளகு மூட்டைகளை
ஏற்றிக் கொண்டு செல்வதாக ‘அகநானூறு’
உரைக்கிறது.

இதே செய்தியைத்தான்—
‘பெரும்பாணாற்றுப் படையும்’, ‘நெடுநல்வாடை’யும்
குறிப்பிடுகின்றன.

அழகான விளக்குகளை—
அரசர்களுக்கு யவனர் விற்றார்கள் என்ற குறிப்பு
‘நெடுநல்வாடை’யில் காண்கிறது.
அரசரின் மெய்க்காப்பாளர் போன்ற பதவிகளில்
யவனர்களை நியமித்ததாக ‘முல்லைப்பாட்டு’
அறிவிக்கிறது.

கோட்டை வாயில் காவலராக—
யவனர் பணி செய்திருக்கிறார்கள் என்பதைச்
‘சிலப்பதிகாரம்’ செப்புகிறது.

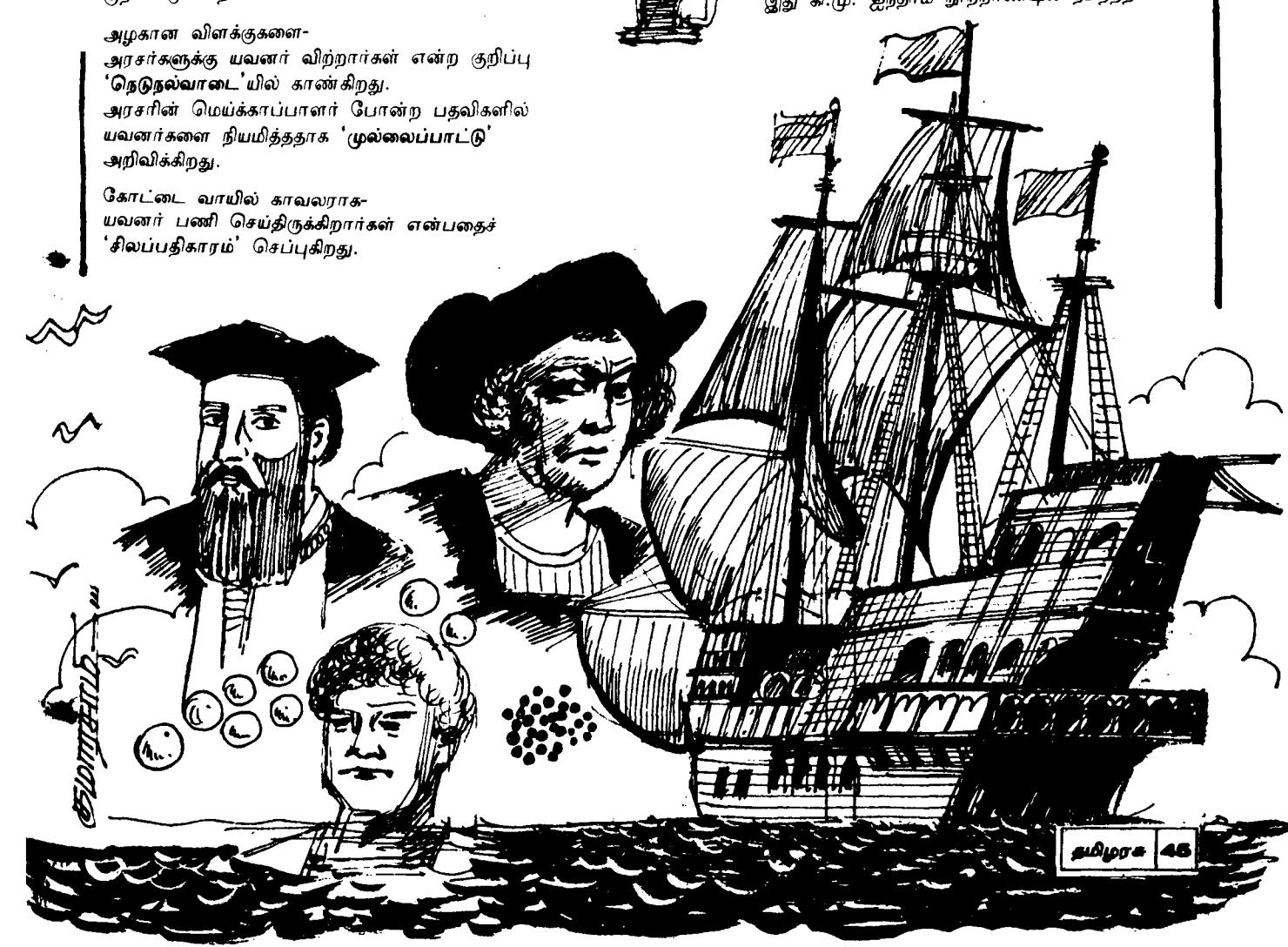


யவனச் சிற்பிகளைப் பற்றிச் சில விவரங்களை
‘மணிமேகலை’ அளிக்கிறது.

‘அகஸ்டஸ்’ என்பவருடைய—
முடித்து விழாவிற்குப் பாண்டிய மன்னன்
ஒரு பிரதிநிதிக் குழுவை அனுப்பியிருந்ததாக
‘ஸ்ட்ராபோ’ என்பவர் குறித்திருக்கிறார்.

கி.மு.27-ஆம் ஆண்டிலேயே—
தமிழகமும், ரோமா சாம்ராஜ்யமும் பரஸ்பர
வாணிபத்தில் ஈடுபட்டிருந்தன என்பது
இதனால் புலனாகிறது.

இதற்கு முன்பே ஃபினீஷியரும், கிரேக்கரும்—
அரேபியரும், சிரியாக்காரரும்,
நம்நாட்டு விளைபொருளைக் கொண்டு சென்று
வாணிபம் நடத்தி வந்தார்கள்.
இது கி.மு. ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் நடந்ததாக



‘ஹீரோடோட்டஸ்’ என்பவர் எழுதியிருக்கிறார்.

எகிப்தைக் கைப்பற்றிய ரோம் நாட்டினர்- அதன்பின் தமிழகத்தோடு வாணிபத்தில் முனைந்து ஈடுபட்டார்கள்.

அகஸ்டஸ் முதலிய சக்கரவர்த்திகளின் நாணயங்கள் தென் இந்தியாவில் பல இடங்களில் கிடைப்பது இதற்குத் தக்க சான்றாகும்.

உலக வாணிபம் அந்த நாளில்- முக்கியமாகக் கேரளத்து விளைபொருள்களைச் சார்ந்தே நடந்து வந்தது.

எல்லோரும் விரும்பும்- ஏலம், லவங்கப்பட்டை, சந்தனம், தந்தம், சுக்கு, தேக்கு இவை போன்ற பொருள்களைப் பெரும்பாலும் குத்தகை எடுப்பார்கள்.

கி.பி.18-ஆம் நூற்றாண்டில்- டச்சுக்காரர்களின் மிளகு வியாபாரம் ஜாவாவுக்குப் பரவுகிற வரையில்- உலகிலேயே கேரளத்தைத் தவிர வேறெங்கும் மிளகு விளையவில்லை.

மிளகின் தேவையும்- மிக அதிகமாகக் கொண்டிருந்தது. குளிர் காலத்தில் மாமிசத்தை உப்புப் போட்டுக் காப்பாற்றுவதற்கு ஐரோப்பாவில் மிளகு பயன்பட்டது. ‘மிளகுக்கு மருத்து குணம் உண்டு’- என்று பொதுவாக ஐரோப்பியர் நம்பினார்கள்.

‘இந்திய மருந்து’- என்று கிரேக்க, ரோமன் நூல்களில் மிளகைக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள் உணவு அருந்தும் சமயத்தில்- தேவைக்கு ஏற்றபடி எடுத்துக்கொள்ள மிளகைப் பொடி செய்து கண்ணாடிச் சீசாக்களில் போட்டு வைப்பது ஐரோப்பியரின் வழக்கம்.

ஐரோப்பிய தேவாலய வழிபாடுகளில்- காணிக்கை செலுத்தி வந்ததும் முக்கியமாக மிளகுதான். ஆப்பிரிக்காவின் தென்கோடியைப் ‘பார்த்தலம்யூஸ்’ கண்டுபிடித்ததும், ‘வாஸ்கோடகாமா’ அதன் வழியாகக் கேரளத்துக்கு வந்ததும், அமெரிக்காவைக் கொலம்பஸ் கண்டுபிடித்ததும்- எல்லாம் மிளகுக்காகத்தான்!

‘மார்க்கோபோலோ’வின்- எழுத்துக்களிலிருந்து கிறிஸ்து சகாப்தத்தின் ஆரம்பத்திலேயே சீனருக்கும் தமிழகத்திற்கும் வாணிபத் தொடர்பு இருந்ததாகத் தெரிகிறது.

கி.பி.பதினாறாம் நூற்றாண்டு வரையில்- கேரளத்தின் செல்வ வாழ்க்கையில் மிளகின் இடம் ஒப்புயர்வற்றதாக இருந்தது. இரண்டு ராத்தல் மிளகு விற்பனைக்குக் கொண்டு ஒருவன் ஒருமாத காலம் நலமாய் வாழலாம். எனவே, மிளகு பயிர் செய்யும் தொழில் கேரளத்தில் ஓங்கி வளர்ந்தது.

பரங்கிகளின் தொடர்பு இருந்த வரையில்- இந்த நிலை நீடித்திருந்தது அரேபியரும், சீனரும், போர்ச்சுகீசியர்களும் கேரள அரசர்களின் உத்தரவுப்படி அந்த நாட்டு மிளகை மொத்தமாக வாங்கிச் சென்றார்கள்.



இதன் பயனாக அரசர்கள்- அந்த வெள்ளைக்காரரின் செல்வாக்குக்கு உட்பட்டதுடன் மிளகை மலிவாக அவர்களுக்கு விற்கவும் செய்தார்கள். அன்பளிப்பாகப் பணமும் கொடுத்தார்கள்.

கி.பி. பதினாறாம் நூற்றாண்டு பிறந்தது. ‘கோளத்தின் கறுப்புப் பொன்’ என்ற கிரீத்தி பெற்ற மிளகின் விலை வீழ்ந்தது. மிளகு விவசாயமும் அதோகதியாகிவிட்டது. கேரளத்தின் செல்வநிலையும் குலைந்தது.

வியாபாரக் காற்றை ‘ஹிப்பாலஸ்’- என்பவர் கண்டுபிடித்ததைத் தொடர்ந்து நூற்பது நாட்களில் ரோமாபுரியிலிருந்து கொடுங்கலுக்கு வரும் வசதி ஏற்பட்டது!

ஐரோப்பாவுடன்- தமிழகத்தின் மிளகு வியாபாரம் வலுத்தது. ஒரு ராத்தல் மிளகின் விலை 15 தினார். சுமார் ஏழு ரூபாயாகக் குறைந்தது. இதுமுந்தையவிலையில் பாதியாகும்.

விலை குறைந்த காரணத்தால்- சாதாரண மக்களும் மிளகை உபயோகிக்கத் தொடங்கினார்கள்.

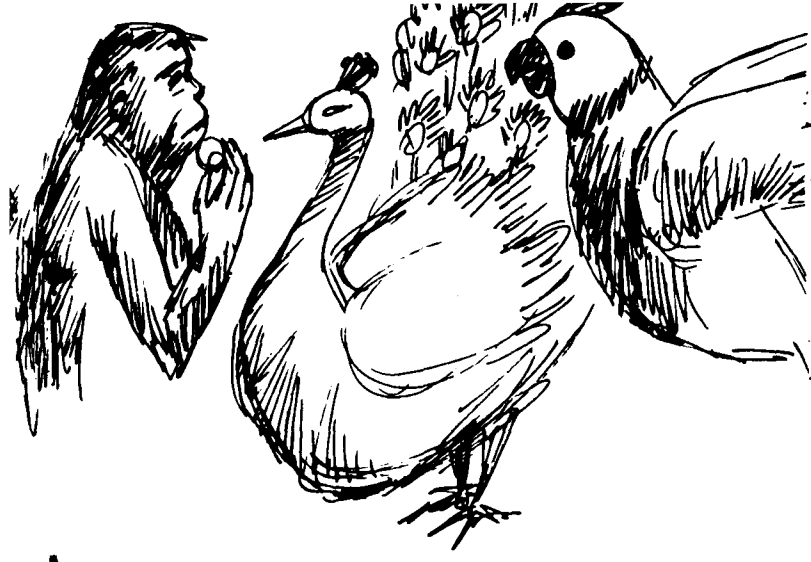
இதன் காரணமாக ரோமிலிருந்து- தமிழகத்திற்கு ஆண்டுதோறும் செண்டும் பணமுமாக ஐந்தரைக் கோடி வந்தது.

இந்த நிலை அகஸ்டஸ் காலம் முதல்- நிரோ காலம் வரையில் இருந்து வந்தது என்று தென்னிந்தியாவில் கிடைக்கும் புராதன நாணயங்களைக் கொண்டு தீர்மானிக்கிறார்கள்.

கி.மு. முதல் நூற்றாண்டு முதல்- கி.பி. முதல் நூற்றாண்டு முடிய புதுச்சேரிக்கு அருகே உள்ள அரிக்கமேடு என்னும் ஊரை ரோமநாட்டு மக்கள் சிறந்த வாணிபத் தலமாக உபயோகித்து வந்தார்கள்.

பிளினி முதலிய பயணிகள்- இந்தச் செய்தியைக் குறித்து வைத்திருக்கிறார்கள். பிளினி தம் குறிப்பில் கடல் கொள்ளைக்காரரின் இருப்பிடமான ‘நித்யாஸி’ என்னும் இடத்தைப் பற்றியும், மிளகு உள்ள இடமான ‘கொட்டநாரா’ வைப்பற்றியும் தமக்குத் தெரியுமென்று எழுதியிருக்கிறார்.

ரோமானிய சாம்ராஜ்யமும்- தமிழகமும் நடத்திய வாணிபத்தில் முக்கியமாய்ப்



பங்கு கொண்டவர்கள் அலெக்ஸாண்டிரியாவில் வாழ்ந்த கிரேக்கரும், சிரியர்களும், யூதர்களுமே! அவர்களில் பலர் வியாபாரத்திற்காக- அந்தக் காலத்தில் சேரநாட்டிலும், பாண்டிய நாட்டிலும் வந்து வசித்தார்கள்.

கிரேக்கர் ஒருவர்- கி.பி. எண்பதாவது ஆண்டில் எழுதி வெளியிட்ட ‘பெரிப்ளஸ்’ என்ற நூலில் தமிழகத்தைப் பற்றிக் கூறும் போது ‘நவ்’, ‘திண்டிஸ்’ என்ற இரண்டு துறைமுகங்களையும் குறிப்பிடுகிறார். இவை சங்க நூல்களில் புகழ்பெற்ற ‘நறவு’, ‘தொண்டி’ என்ற இரண்டு இடங்களுந்தான்!

கி.பி. 150-ஆம் ஆண்டில்- டாலமி என்பவர் எழுதிய பூகோள நூலிலும் இந்த இடங்களைப்பற்றிய குறிப்புகள் உண்டு.

ரோமானிய சாம்ராஜ்யம் வெகுதூரம் வரையில் செல்வச் செழிப்புடன் இருந்து வந்தது. காலப் போக்கில் அந்த நாட்டு மக்கள் சுகபோகங்களில் ஈடுபட்டதால், அந்தச் சாம்ராஜ்யம் அழியலாயிற்று. பணத்தை மக்கள் வீண் செலவு செய்யவும் தொடங்கினார்கள்.

ரோம் நாட்டு மக்களை- மிளகானது கவர்ந்ததால், அதற்கு ‘யவனப் ப்ரிய’ என்று ஒரு பெயரும் ஏற்பட்டது. நம் நாட்டு வாசனைப் பொருள்கள்- பஞ்சவர்ணக்கிளி, மயில், குரங்கு இவையெல்லாம் யவனப் பெண்மணிகளின் மனத்தை மிகவும் கவர்ந்திருந்தன!

கிளிகளை- வெள்ளிக் கூண்டில் வைத்துத்தான் அந்தப் பெண்கள் வளர்ப்பார்கள் முத்தும் பவளமும் ரோமநாட்டுப் பெண்களை வெகுவாக மயக்கி விட்டன.

ஜூலியஸ் சீசர் தம் நண்பனின் தாய்க்கு நூற்பத் தெண்ணாயிரத்து ஐம்பத்தேழு பவுன்கள் விலையுள்ள ஒரு முத்தைப்பரிசாகக் கொடுத்தார் என்று கூறுவதுண்டு.

கிளியோபாத்ரா என்ற அழகுராணி தன் காதில் அணிந்திருந்த முத்து ஒரு இலட்சத்து அறுபத் தோராயிரத்து 458 பவுன்கள் பெறும் என்று மதிப்பிடுகிறார்கள்.

அடுத்தபடியாக ரோம் மக்கள்- அதிகமாக விரும்பிய பொருள் யானைத் தந்தம். கொடுங்கல்லூர்த் துறைமுகத்திலிருந்து- ஏற்றுமதியான பொருள்களில் தந்தமும் முக்கியமான ஒன்று. மெல்லிய பட்டாடைகள், வைரம்- வைநீயம், சந்தனம், அகில் கட்டை, தேக்கு முதலியவையும் ஏற்றுமதியாயின!

நாணயங்கள், பூவேலையுடைய சட்டைகள்- மை, சிந்தூரம், கண்ணாடி, தகரம், ஈயம், தாமிரம், பித்தளை, மது முதலியவற்றைக் கேரளத்தில் இறக்குமதி செய்து வந்தார்கள். அழகிய யவனப் பெண்களைத்தமிழ்நாட்டு மன்னர்களுக்கு ரோம் வியாபாரிகள் விற்பார்கள். தென்னிந்தியாவில் பலவிடங்களில்- ரோமன் நாணயங்கள் தோண்டி எடுக்கப் பெற்றிருப்பது இந்தச் செய்தியைப் புலப்படுத்தும்.

தமிழகத்திற்கும்- ரோம் நாட்டிற்கும் வணிகத் தொடர்பு கி.பி. முதலாம் நூற்றாண்டில் மும்முரமாகவும், இரண்டாம் நூற்றாண்டில் சாமானியமாகவும் இருந்தது.

அலெக்ஸாண்டிரியாவிலும்- ரோமிலும் இந்திய வியாபாரிகளும், மந்திரவாதிகளும் அந்த நாளில் வாழ்ந்து வந்தார்கள். ரோமானியரும் அதிகமாகத் தமிழகத்தில் வாழ்ந்து வந்தார்கள்.

கிழக்கு ரோமன் சாம்ராஜ்யம்- நிறுவப்பட்ட கி.பி. 320-ஆம் ஆண்டுக்குப்பிறகு கேரளத்துடன் ரோம் மக்களின் வியாபாரம் வளர்ந்ததாகப் பல காரணங்களால் தீர்மானிக்கலாம்.

ஆயினும்- ‘பொன்னொடு வந்து கூறியொடு பெயரும்’ என்று யவனரைப் பற்றிச் சங்க நூல்களில் கூறியிருப்பது கி.பி. 5-ஆம் நூற்றாண்டிற்கே பொருந்தும். யவனர் என்று சங்க நூல்களில் கூறியிருப்பது யாரை? ஆசியா மைனரில் அயோனிய என்ற இடத்தில் வாழ்ந்திருந்ததால், ‘யவனர்’ என்ற பெயர் அவர்களுக்கு ஏற்பட்டது!

பிற்காலத்தில் பெர்ஷியாக்காரர்- சிரியாக்காரர், அரேபியர், யூதர் முதலிய எல்லோரையுமே ‘யவனர்’ என்றும் ‘யோனகர்’ என்றும் கூறத் தொடங்கி விட்டார்கள். கூர்ஜூர், ஹுணர் போன்ற எல்லோரையுமே கி.பி. ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் யவனராகக் குறிப்பிட்டார்கள். நெடுஞ்சேரலாதன் யவனருடன் போரிட்டதாகப் ‘பதிற்றுப்பத்து’க் கூறுகிறது.

சங்க நூல்கள் குறிக்கும் யவனர்- ரோமானியர்கள் என்றும், கி.பி. 2-ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர் என்றும்- தீர்மானிப்பதற்குத் தக்க சான்றுகள் இல்லை என்று வரலாற்று ஆசிரியர்கள் கருதுகின்றனர். அதற்கு அவர்கள் கூறும் காரணம், கி.பி. நான்கு, ஐந்தாம் நூற்றாண்டுகளில் நடந்த வாணிபத்தைப் பற்றித்தான் புறநானூறு, அகநானூறு கூறியிருப்பதாக எடுத்துக் காட்டுகின்றனர்!

அந்நியச் செய்திகள்

சைக்கிள் ஓட்டினால்
இதயநோயைக் குறைக்கலாம்!

சைக்கிள் ஓட்டுவது மிகச்சிறந்த உடற்பயிற்சி என்கின்றனர் அமெரிக்க மருத்துவர்கள்.

மிகவும் கடினமான உடற்பயிற்சிகளால் கிடைக்கும் அத்தனை நன்மைகளையும், சீரான சைக்கிள் சவாரி மூலம் பெறமுடியும் என்று அவர்கள் கூறியுள்ளனர். முறையாகச் சைக்கிள் சவாரி செய்வதானது-

- ★ இரத்த அழுத்தத்தைக் கட்டுப்படுத்துகிறது.
- ★ இதய நோய் ஏற்படும் அபாயத்தைக் குறைக்கிறது.
- ★ பதற்றத்தையும் மன இறுக்கத்தையும் தணிக்கிறது.
- ★ நல்ல தூக்கம் வர உதவுகிறது.
- ★ இரத்தத்தில் கொலஸ்ட்ராலைக் கட்டுப்படுத்துகிறது.
- ★ எடையைச் சீராக வைத்திருக்கத் துணை புரிகிறது.
- ★ தோலின் நிறத்தை மேம்படுத்துகிறது.
- ★ வைரஸ்களையும், பாக்டீரியாக்களையும் எதிர்த்துப் போராடுவதற்கு, உடலின் எதிர்ப்புச் சக்தியை ஊக்குவிக்கிறது.

ஆனால், இந்த நன்மைகளைப் பெற வேண்டுமானால், தினசரி ஒரு நாளைக்குக் குறைந்த பட்சம் 20 நிமிடங்களாவது, வாரத்திற்கு மூன்று முறையாவது சீரான சைக்கிள் சவாரி செய்ய வேண்டும்.

சைக்கிளை நிற்க வைத்துவிட்டுப் பொலை மிதித்து, உடற்பயிற்சி செய்வதும் இதே நன்மைகளைக் கொடுக்கும். ஆனால், இத்தகைய உடற்பயிற்சிகளை மருத்துவர்களின் ஆலோசனையின் பேரில் மேற்கொள்வதே நல்லது. இவ்வாறு மருத்துவர்கள் கூறுகின்றனர்.

அரிசியிலிருந்து புரதம்:
ஜப்பானின் கண்டுபிடிப்பு

டோக்கியோ பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சியாளர்கள் நோய்க் கிருமிகளைக் கட்டுப்படுத்தும் புரதம் ஒன்றை அரிசியிலிருந்து தயாரித்துள்ளனர். இப்புரதத்தின் பெயர் "அர்ஸா சிஸ்டட்டின்" என்பதாகும். இது வெப்பத்தைத் தாங்கக் கூடியதும் மிகவும் தீவிரமாகச் செயல்படக் கூடியதும் ஆகும். காய்ச்சல் மற்றும் வயிற்றுப் போக்கு நோய்க் கிருமிகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்குச் சிறிதளவு புரதமே போதுமானது. இப்புரதத்தினால் எவ்விதப் பக்க விளைவுகளும் இல்லை என ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

பாலாடைக் கட்டியை உண்பதால் பற்சிதைவு தடுக்கப்படுகிறது. ஏற்கெனவே ஏற்பட்டுள்ள பற்சிதைவுகளையும் அது சரி செய்கிறது.

'சீஸ்' எனப்படும் பாலாடைக் கட்டியை உண்பதால், அதிலுள்ள கால்சியம் சத்தானது பற்சிதைவைத் தடுக்கிறது. அன்றியும் ஏற்கெனவே சிதைந்து போயுள்ள பற்களில் புதிய தாதுக்களைச் சேர்ப்பதன் மூலம் அவற்றை வலுப்படுத்துகிறது.

பற்கள் ஆரோக்கியமாக இருக்கச் சூரிய வெளிச்சமும் உதவுகிறது. நல்ல சூரிய வெளிச்சம் உள்ள வகுப்பறைகளில் படிக்கிற குழந்தைகளுக்கு, மின்விளக்குகள் கொண்ட வகுப்பறைகளில் படிக்கின்ற குழந்தைகளைக் காட்டிலும், பல் தொந்தரவுகள் மிகவும் குறைவாக இருந்தனவாம்.

- அமெரிக்கத் தகவல் நிலையம்.



பற்சிதைவைத் தடுக்கும்
பாலாடைக் கட்டி!



பூமியை வெப்பமடையச் செய்யும் வாயுக்கள் அளவு அதிகரிப்பு

பூமியை வெப்பமடையச் செய்யக் கூடிய 5 முக்கிய வாயுக்கள், காற்று மண்டலத்தில் கடந்த 4 ஆண்டுகளில் அதிகமாகி உள்ளது. இத்தகவலை அமெரிக்கக் கடலியல் மற்றும் காற்று மண்டல ஆய்வு நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது. கரியமில வாயு, மீதேன் வாயு, நைட்ரஸ் ஆக்ஸைடு, குளோரோபனோரோ-கார்பன், சி.எப்.சி.12 ஆகியவை அவை.

நிலக்கரி, மண்ணெண்ணெய், விறகு போன்றவற்றை எரிப்பதனால்

உருவாகும் கார்பன்-டை-ஆக்ஸைடு, வாயுமண்டலத்தில் மண்டிப் பெருகிப் போய், பூமியின் வெப்பமானது வாயுமண்டலத்துக்குள் வெளியேறிக் சென்று விடாமல் தடுத்துவிடக் கூடும் என்றும், இதனால் பூமி மிகவும் வெப்பமடையக்கூடும் என்றும் விஞ்ஞானிகள் கூறுகிறார்கள். இதன் விளைவாக அடுத்த நூற்றாண்டின் மையப்பகுதிக்குள், கடல்மட்டம் உயரக்கூடும் என்றும், பருவ நிலையில் மாறுதல்கள் ஏற்படக்கூடும் என்றும்

அவர்கள் அச்சம் தெரிவித்தார்கள்.

கடந்த 4 ஆண்டுகளில் கரியமில வாயு ஆண்டுதோறும் 0.5 சதவீதம் பெருகியுள்ளதாகக் கடலியல் மற்றும் காற்று மண்டல ஆய்வு நிறுவனத்தின் அறிக்கை தெரிவிக்கிறது. வாயு மண்டலத்தில் இது 10 இலட்சத்துக்கு 350 என்னும் அளவுக்கு வளர்ந்து இருப்பதாக அது குறிப்பிடுகிறது. ஆண்டுக்கு ஆண்டு இந்த வளர்ச்சி விகிதம் மாறுபட்டு வருவதாகவும் அது குறிப்பிடுகிறது.



எளிமையானவை! நேர்த்தியானவை!
மேன்மை மிகுந்தவை!
தோற்றம் அளிப்பவை!



கோ-ஆம்பெக்ஸ்
தமிழ்நாடு கைத்தறி

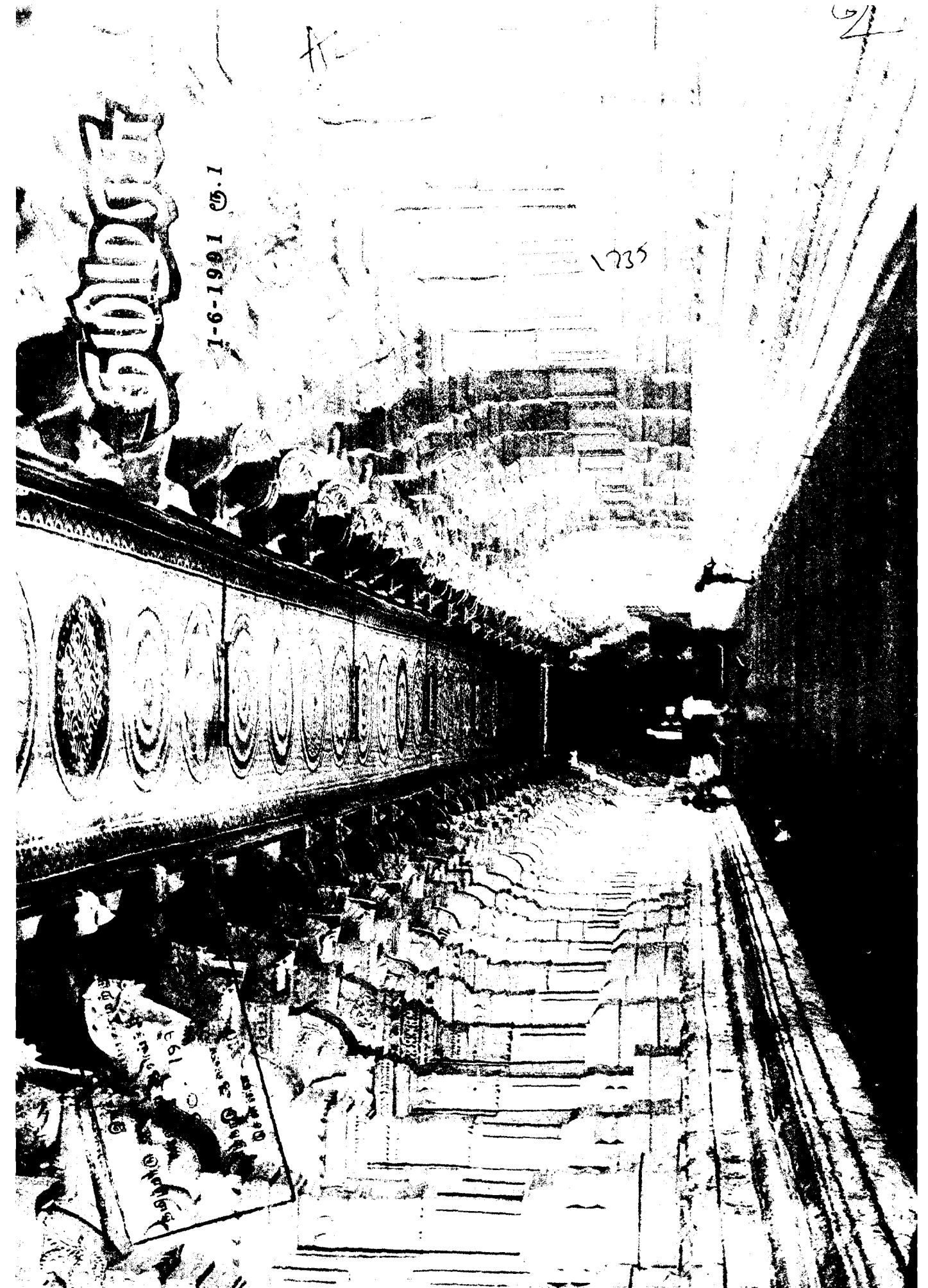
- ★ பருத்தி, பாலியஸ்டர், பட்டுச் சேலைகள்.
- ★ பருத்தி, பாலியஸ்டர் சர்ட்டிங்ஸ், பட்டுத் துணிகள்.
- ★ பருத்தி, பாலியஸ்டர் சூட்டிங்ஸ்.
- ★ லுங்கிகள், துவாலைகள், வேட்டிகள்.
- ★ படுக்கை விரிப்புகள், அலங்காரத் துணி வகைகள்.

அருகாமையில் உள்ள கோ-ஆம்பெக்ஸ் விற்பனை நிலையத்தை அணுகவும்.



சுமந்தா

பதிவு எண். M. 8676
Licence No. TN/MS(C)/PP-23



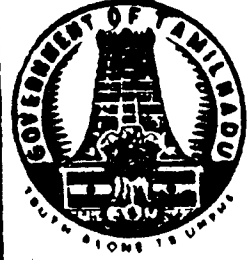


சென்னை-10-5-91 அன்று துவைவக்கிணைவக்கப் பெற்ற



தோற்றம்: 20.8.1944

மறைவு: 21.5.1991

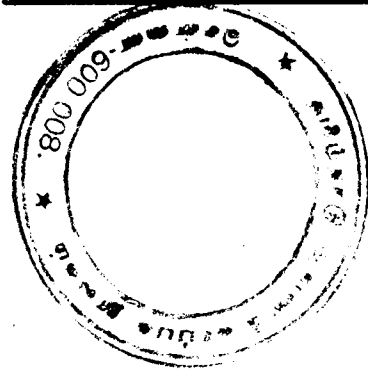


TAMIL NADU
GOVERNMENT GAZETTE
EXTRAORDINARY PUBLISHED BY AUTHORITY

No. 251]

MADRAS, WEDNESDAY, MAY 22, 1991

VAIKASI 8, PIRAJORPATHI, THIRUVALLUVAR AANDU—2022



PART II — SECTION 2
NOTIFICATIONS BY GOVERNMENT.

PUBLIC DEPARTMENT
(Special)

DEMISE OF Thiru RAJIV GANDHI
FORMER PRIME MINISTER OF INDIA

[G. O. R.L No. 2014, Public (Special-B), 22nd May 1991.]

No. II (2)/PUSP/2872 (a)/91.

The following resolution of the Executive Committee of Tamil Nadu is published :—

RESOLUTION.

The Governor of Tamil Nadu and the Executive Committee record their deep sense of sorrow at the sudden demise of the beloved former Prime Minister of India Thiru RAJIV GANDHI and wish to convey their sincere and heartfelt condolences to Thirumathi Sonia Gandhi and family.

(By order of the Governor)

T. V. ANTONY,
Chief Secretary.



முன்னாள் பிரதமர்

ராஜீவ்

காந்தி

வாழ்க்கைக் குறிப்பு

திருமதி இந்திராகாந்தி அவர்கள், 1984 அக்டோபர் 31-இல் படுகொலை செய்யப்பட்ட பின்-இந்தியாவின் ஆறாவது பிரதமராகப் பதவியேற்றார் திரு. ராஜீவ் காந்தி அவர்கள். இந்த உயர்ந்த பதவியை இதுவரை வகித்தவர்களுள் இவரே மிகவும் இளையவர்.

திரு. ராஜீவ் காந்தி அவர்கள், 1981-ஆம் ஆண்டு தொடக்கத்தில் அரசியலில் நுழைந்ததிலிருந்தே, அவரது அன்னை திருமதி இந்திராகாந்தி அவர்களின் அரசியல் வாரிசாகவும் கருதப்பட்டார்.

20.8.1944 அன்று, பம்பாயில் இந்திராகாந்தி-பெரோஸ் காந்தி தம்பதிகளின் மூத்த மகனாகப் பிறந்தார். அவருக்கு ராஜீவ்ரதன் காந்தி என்று பெயரிடப்பட்டது. ராஜீவ் என்றால் தாமரை என்று பொருள்.

பேரக்குழந்தை ராஜீவ் பிறந்த போது, தாத்தா வான பண்டித நேரு சிறையில் இருந்தார். அவர்தான் ராஜீவ் என்ற பெயரைத் தேர்ந்தெடுத்தார்.

திரு. ராஜீவுக்கு 10 வயதான போது 'போர்டிங்' பள்ளிக்கு அனுப்பப்பட்டார். பிறகு - டூன் பள்ளியில் படிப்பை முடித்துக் கொண்டு 1960-ஆம் ஆண்டு தேர்ச்சி பெற்று வெளியே வந்தார். இவருக்கு 16 வயதானபோது, தந்தையார் பெரோஸ் காந்தி இறந்து போனார்.

1962-ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்து சென்ற அவர் 'டிரினிடி' கல்லூரியில் 'மெக்கானிகல் என்ஜினியரிங்' படிப்பில் சேர்ந்தார். இங்குதான் 1965-ஆம் ஆண்டு, தமது எதிர்கால மனைவி

யான சோனியா மெய்னோ என்ற இத்தாலியப் பெண்ணை அவர் சந்தித்தார்.

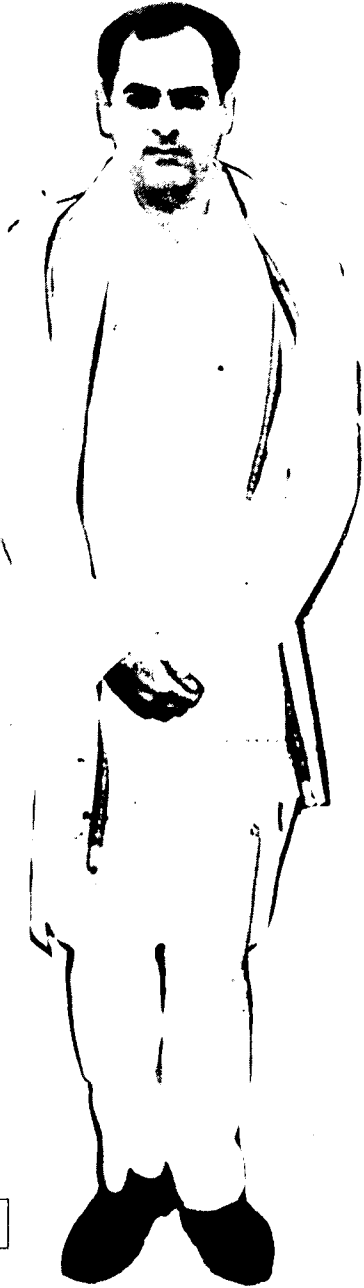
திரு. ராஜீவ்-சோனியா திருமணம் 1968-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் நடந்தது.

படிக்கும்போதே தாத்தா அளித்த ஊக்கத்தின் பேரில், விமானம் ஓட்டும் பயிற்சியிலும் திரு. ராஜீவ் ஈடுபட்டு வந்தார். 1968 மே மாதம்



இந்தியன் ஏர்லைன்ஸ் நிறுவனத்தில் பயிற்சி விமானியாக அவர் சேர்ந்தார். 7 மாதத்துக்குப் பின், டகோடா விமானத்தில் பயணிகளை அவர் ஏற்றிச் சென்றார். ஓராண்டிற்குப் பின் 'போக்கர் பிரண்ட்ஷிப்' விமானத்தை அவர் ஓட்டத் தொடங்கினார். பின்னர் அவர் 'ஆவ்ரோ' விமானங்களை ஓட்டத் தகுதி பெற்றார். அரசியலில் நுழையும் வரை, இந்தியன் ஏர்லைன்ஸ் நிறுவனத்தில் 12 ஆண்டுக்காலம் விமானியாகப் பணிபுரிந்தார்.

1981-ஆம் ஆண்டு மே 10-ஆம் நாள், தன் வேலையை விட்டுவிட அரையில் உலகில் அவர் அடியெடுத்து வைத்தார். அதே ஆண்டு ஜூன் மாதம் அமேதி தொகுதியில் போட்டியிட்டு, அனைவரும் எதிர்பார்த்ததற்கு மேலாக 2 இலட்சத்து 37 ஆயிரம் வாக்குகள் வித்தியாசத்தில் வெற்றி பெற்று நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஆனார்.



4 தமிழக

முன்னாள் பிரதமர் திரு. ராஜீவ் காந்தி படுகொலை!

முன்னாள் இந்தியப் பிரதமர் திரு. ராஜீவ் காந்தி வெடிகுண்டுத் தாக்குதலால் கொல்லப் பட்டார். 21.5.1991 அன்று இரவு 10.15 மணி அளவில் ஸ்ரீபெரும்புதூரில் தேர்தல் பிரச்சாரக் கூட்டத்திற்கான இடத்தில் இக் கொடிய நிகழ்ச்சி நிகழ்ந்தது. மேடைக்குச் செல்லும் வழியில் மாலைகளை திரு. ராஜீவ் காந்தி பெற்றுக் கொண்டிருந்த நேரத்தில் குண்டு வெடிப்புச் சம்பவம் நிகழ்ந்தது. அந்த இடத்திலேயே திரு. ராஜீவ் காந்தி இறந்தார். இந்தக் கொடிய நிகழ்ச்சியால் இந்தியா மட்டுமல்லாமல், உலக நாடுகளும் சோகத்தில் மூழ்கின.

1981 - ஜூன் 25-ஆம் தேதி இளைஞர் காங்கிரஸ்(இ) தேசியச் செயற்குழு உறுப்பினரானார். 1983 பிப்ரவரி 2-ஆம் தேதி அகில இந்தியக் காங்கிரஸ் கட்சி(இ) பொதுச் செயலாளரானார்.

பின்னர், அவர் கட்சிப் பிரதிநிதியாகப் பல்வேறு நாடுகளுக்குச் சுற்றுப் பயணம் செய்துள்ளார். 1983 செப்டம்பரில், தமது அன்னையுடன் அவர் ஐ.நா. சபைக்குச் சென்றார். அங்கு ஐ.நா. 37-வது பொதுச் சபைக்கூட்டத்தில் அவர் உரையாற்றினார்.

இந்தியாவின் பிரதமர் என்ற முறையில் 101 நாடுகள் அடங்கிய அணிசேரா நாடுகள் இயக்கத்துக்குத் திரு. ராஜீவ் காந்தி அவர்கள் தலைவர் ஆனார்.

இந்தியப் பிரதமராகப் பொறுப்பேற்ற திரு. ராஜீவ் காந்தி உலக ஒற்றுமைக்காகவும், அமைதிக்காகவும் பாடுபட்டு வந்தார். இதன் காரணமாக, நான்காண்டுகளுக்கு முன்பே இவர் பெயர் நோபல் பரிசுக்கு சிபாரிசு செய்யப்பட்டது.

1985-இல் பஞ்சாப்-அசாம் ஒப்பந்தங்கள் இவரால் கையெழுத்திடப்பட்டன.

இலங்கைத் தமிழர்களின் பிரச்சினையைத் தீர்க்க இவர் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் குறிப்பிடத்தக்கவை. திரு. ராஜீவால் அமைதி காப்புப் படையும் இந்தியாவிலிருந்து அனுப்பி வைக்கப் பட்டது. அவரால் 1987-இல் செய்து கொள்ளப் பட்ட இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தமும் குறிப்பிடத்தக்கது.

1988-இல், மாலத்தீவில் அந்நாட்டு அதிபர் கயூமுக்கு எதிராக நடைபெற்ற புரட்சியை அடக்க இந்தியப் படைகள் திரு. ராஜீவால் அனுப்பி வைக்கப்பட்டன.

ஜவகர் ரோஜர் யோஜனா, பஞ்சாயத்து ராஜ் போன்ற மசோதாக்கள் இவரால் கொண்டு வரப்பட்டு அமல்படுத்தப்பட்டன.

1989-இல் நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் காங்கிரஸ் கட்சி தோல்வியடைந்தபின், திரு. ராஜீவ் காந்தி இந்தியப் பிரதமர் பதவியை இழந்தார்.

கடந்த பிப்ரவரியில், வளைகுடாப் போரை முடிவிற்குக் கொண்டுவரச் சமாதான நடவடிக்கையில் இவர் ஈடுபட்டார்; இதவே இவர் மேற்கொண்ட கடைசிச் சமாதான முயற்சியாகும்.



பிரதமராக இருந்த சமயத்தில், கொலை பாதகர்களால் இரண்டு முறை அவர் உயிருக்குக் குறி வைக்கப்பட்டது.

அண்மையில், திரு. ராஜீவ் காந்தி அவர்கள் தமிழகத்தில் கொலை வெறியர்களால் கொடுமையான முறையில் கொல்லப்பட்டார்.

ஜவகர்லால் நேரு குடும்பத்தில் கடந்த பத்தாண்டுகளில் மூன்று கொடிய சாவுகள் நிகழ்ந்துள்ளன. 1980-இல் திரு. சஞ்சய் காந்தி விமான விபத்தில் சிக்கிக் கொடுமராக உயிரிழந்தார். 1984-இல் இந்தியப் பிரதமராக இருந்த இந்திராகாந்தி தமது பாதுகாவலராலேயே பயங்கரமாகச் சுட்டுக் கொலை செய்யப்பட்டார். இப்போது 21.5.1991 அன்று தேர்தல் பிரச்சாரத்திற்காகத் தமிழகத்திற்கு வந்த திரு.ராஜீவ் காந்தி அவர்கள், சென்னைக்கு அருகே உள்ள ஸ்ரீபெரும்புதூரில் இரவு 10.15 மணியளவில் பயங்கர வெடிகுண்டுத் தாக்குதலுக்கு ஆளாகிப் படுகொலை செய்யப்பட்டிருக்கிறார்.

அவரது உடல் அரசு மரியாதைகளுடன், டில்லியில் யமுனை நதிக்கரையில், அன்னையார் இந்திராகாந்தி நினைவிடம் அருகே 24.5.1991 வெள்ளிக்கிழமையன்று மாலை 5.15 மணி அளவில் அவருடைய புதல்வர் ராகுல் காந்தியால் எரியூட்டப்பட்டது.

- பி.எல்.ஆர்.

திரு. ராஜீவ் காந்தி மறைவு

**இரங்கல்
செய்திகள்**



மேதகு இந்தியக் குடியரசுத் தலைவர்
திரு. ஆர். வெங்கட்ராமன்

“திரு. ராஜீவ் காந்தியின் கொடூரமான கொலை எனக்கு ஆழ்ந்த துயரத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இந்த வெறிச் செயலால் விளைந்துள்ள என்னுடைய துக்கத்தையும், கண்டனத்தையும், முழுவதுமாக வார்த்தைகள் மூலம் வெளிப்படுத்த இயலாது. துணிச்சல்மிக்க, கடமையுணர்வுமிக்க பாரதத்தாயின் திருமகன், ஒரு கோழையால் வீழ்த்தப்பட்டிருக்கிறார்.

நமது பொது வாழ்வில் உள்ள வன்முறைக் கலாச்சாரத்தை எதிர்த்துப் போராட உறுதி மேற்கொள்ள இந்த வெறிச்செயல், நம்மைத் தூண்டி வழி நடத்த வேண்டும். இந்தத் துயரமான நேரத்தில் நாம் எல்லோரும் அமைதி காத்து நமது தாய் நாட்டில் அமைதி நிலவிடப் பிரார்த்திப்போம். இந்தச் சோதனையான காலகட்டத்தில், உணர்ச்சிகளுக்கு அடிபணியாமல், சட்டம் ஒழுங்கைப் பராமரிக்க முனையுமாறு என்னுடைய நாட்டினர் யாவரையும் வேண்டிக் கொள்கிறேன்.”

மாண்புமிகு இந்தியப் பிரதமர்
திரு. சந்திரசேகர்

நமது நாட்டின் வரலாற்றிலேயே மிகவும் துயரமான ஒரு சோகத்தை நாம் அடைந்துள்ளோம். நம்பிக்கையொளி மிக்க ஒரு பொதுவாழ்வு கொளையாளியின் கொடிய கரங்களால் இடையிலேயே முடிந்துவிட்டது. இம்மாதிரியான ஒரு சோக முடிவை நாம் சற்றும் எதிர்பார்க்கவில்லை. வன்முறைக் கலாச்சாரத்தை எதிர்க்க நாம் மேற்கொள்ளும் திடமான முடிவும், அதற்கேற்ற



துணிவுமே நம்மை இந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையிலிருந்து மீட்க இயலும்.

இந்திய நாட்டின் மேன்மைக்காகவும், வளர்ச்சிக்காகவும் திரு. ராஜீவ் காந்தி பாடுபட்டார்; புதிய இந்தியா எப்படி இருக்க வேண்டுமென்று அவருக்கு என்று ஒரு லட்சியக் கனவு இருந்தது. பொறுமையுடனும், சகிப்புத்தன்மையுடனும், துணிவுடனும் இருக்குமாறும், அமைதி காத்து நமது ஜனநாயக அமைப்பை நிலைநிறுத்துமாறும் பொது மக்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன். உணர்ச்சிகளுக்கு நாம் அடிமையாகி விடக்கூடாது. இந்த நெருக்கடியை நமது நாடு மனத்திண்மையுடன் எதிர்கொண்டு, இதனின்று மிக விரைவில் விடுபடும் என்று நம்புகிறேன்.

ஜனநாயகத்தின் விரோதிகளாலும், நமது தொன்மையான பாரம்பரியத்துக்கும், கலாச்சாரப் பெருமைக்கும் எதிராய் இருப்பவர்களாலும் உருவாக்கப்பட்டுள்ள சவாலை எதிர்கொள்ள இந்தியத்திருநாடு முழுதுமே ஒன்றுபட்டு எழ வேண்டும்.

திரு. ராஜீவ் காந்தி அவர்களின் நினைவுக்குத் தலைவணங்குகிறேன்.

மேதகு ஆளுநர்
திரு. பீஷ்ம நாராயண்சிங்

காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவர் திரு. ராஜீவ் காந்தி அவர்கள் கொடூரமாகப் படுகொலை செய்யப்பட்டது எனக்குச் சொல்லொண்ணா அதிர்ச்சியை அளித்தது. இந்தக் கோழைத்தனமான செயலை ஆணித்தரமாகக் கண்டிக்க வேண்டும். கொளையாளியைக் கண்டுபிடிக்க அரசு அனைத்து முயற்சிகளையும் உறுதியாக எடுக்கும்.

திரு. ராஜீவ் காந்தி சிறந்த தேசியத் தலைவர். அவருடைய மறைவு எனக்கும் தேசத்திற்கும் பேரிழப்பாகும். இச்சோதனையான நேரத்தில் மக்களனைவரும் அமைதி காத்து, சட்டம் ஒழுங்கை நிலை நாட்டிட வேண்டும்.

திருமதி. சோனியா காந்திக்கும் அவர்தம் குடும்பத்தினருக்கும் என் ஆழ்ந்த இரங்கலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.



சென்னை இராஜாஜி மண்டபத்தில் பொதுமக்கள் அஞ்சலி செலுத்துவதற்காக வைக்கப்பட்ட முன்னாள் பிரதமர் திரு. ராஜீவ் காந்தி அவர்களின் அஸ்திக் கலசத்திற்கு, மேதகு ஆளுநர் திரு. பீஷ்ம நாராயண்சிங் அவர்கள் அஞ்சலி செலுத்தினார் (28.5.1991).



நம் காலத்தின் தலைசிறந்த ஒரு தலைவர் ராஜீவ்

மேதகு ஆளுநர் திரு. பீஷ்ம நாராயண் சிங்

நமது பேரன்பிற்குரிய முன்னாள் பிரதமர் திரு. ராஜீவ் காந்தி அவர்கள் இன்று நம்மிடையே இல்லை. தவறாக வழிநடத்தப்பட்ட சில சக்திகளின் சதிச் செயலுக்குப் பலியாகிவிட்டார். அவரது மறைவால் நாடு ஒரு மாபெரும் இளைய தலைவரை இழந்துவிட்டது.

திரு. ராஜீவ் காந்தி பொது வாழ்வில் சிறிது காலமே இருந்தார். அவர் 1981-இல் தான் பிறர் வலியுறுத்தி வேண்டிக் கொண்டதால் பொது வாழ்க்கைக்கு வந்தார். விரைவிலேயே நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். திருமதி இந்திராகாந்தியின் படுகொலைக்குப் பின் 1984-இல் நாட்டின் பிரதமரானார். தொடர்ந்து வந்த தேர்தலில் காங்கிரஸ் கட்சி மிகப் பெரிய வெற்றியைப் பெற்றது.

அவர் பிரதமர் பொறுப்பு வகித்த ஐந்து ஆண்டுக் காலமும் மகத்தானவை; நாட்டை எதிர்நோக்கியிருந்த சவால்களைச் சந்திக்கத் தேவையான சக்தியை அவர் நாட்டிற்கு வழங்கினார். பஞ்சாப் ஒப்பந்தம், அசாம் ஒப்பந்தம், மிசோரம் ஒப்பந்தம் ஆகியவை அவரது திறமைக்கும், முயற்சிக்கும் சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாகும். திரிபுரா பிரச்சினையையும் அவர் தீர்த்து வைத்தார். அசாம் ஒப்பந்தத்தைக் கொண்டு வருவதில் ராஜீவ் என்மீது வைத்திருந்த நம்பிக்கையையும் அவர் ஊட்டிய உற்சாகத்தால் எவ்வளவு விரைவாக அந்த ஒப்பந்தம் நிறைவேற்றப்பட்டது என்பதையும் நான் நினைத்துப் பார்க்கிறேன்.

ராஜீவ் காந்தியின் எண்ணமெல்லாம் ஏழைகளின் நலனிலேயே இருந்தது. வடகிழக்கு மாநிலங்களின் வளர்ச்சிக்கான அமைப்பாகிய வடகிழக்குக் கவுன்சிலுக்கு நான் தலைவராக இருந்தபோழுது, திரு. ராஜீவ் காந்தி அவர்கள், திட்ட ஒதுக்கீட்டில் 80 சதவீதம் அதிகம் ஒதுக்கினார். வடகிழக்கு மாநிலங்களில் 60 சதவீத மக்கள் பழங்குடி மக்கள் ஆவர். அவர்களுடைய முன்னேற்றத்தில் ராஜீவ் சிறப்பான அக்கறை கொண்டிருந்தார். மேலும், அவருடைய ஆர்வத்தின் பலனாகவே யூனியன் பிரதேசங்கள் மாநிலங்களாக்கப்பட்டன.

அவருடைய துணிச்சலமிக்க முயற்சிகள் நீண்ட நெடுங்காலத்திற்கு நினைவுகூரப்படும். அவருடைய

நிதிநிலை அறிக்கைகள் நாட்டின் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்குப் புத்துயிர் ஊட்டுவன என்று போற்றப்படுகின்றன. தனிமனிதனின் வரிச் சுமையைக் குறைத்து, தொழில் வளர்ச்சிக்குச் சலுகைகளை வழங்கி, விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியை வளர்த்த ராஜீவின் பொருளாதாரத் திட்டங்கள் முதன்முதலாக ஒரு நீண்டகால நிதிக்கோட்பாட்டை உருவாக்கி நாட்டில் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு நிலைபெற்றையும், செல்லும் திசையையும் நிர்மாணித்தன.

பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க ராஜீவ் காந்தி பயன்படுத்திய தெளிவான கண்ணோட்டம் தனித்தன்மையோடு சுடர்விட்டுப் பிரகாசித்தது. கங்கை நதியைச் சுத்தமாக்குவதற்காக வருக்கப்பட்ட மத்திய கங்கை திட்டம், தேசிய தரிசு நிலங்கள் வளர்ச்சிக்குழு, புதிய கல்விக்கொள்கை என முக்கியமான அனைத்துத் திட்டங்களிலும், ராஜீவின் துணிவுமிக்க அணுகுமுறை நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு மிகவும் உறுதுணையாக இருந்தது.

நவீன இந்தியாவை உருவாக்க ராஜீவ் காந்தி தன்னையே அர்ப்பணித்துக் கொண்டிருந்தார். நாட்டை அவர் தலைமையேற்று நடத்திச் சென்ற பாதை உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் பாராட்டைப் பெற்றது.

“மனிதத் தகுதிகளில் முதன்மையானது துணிவு தான். ஏனென்றால் அது மற்ற அனைத்துத் தகுதிகளையும் உறுதிப்படுத்துகிறது” என சர்ச்சில் ஒரு முறை கூறினார்.

ராஜீவ் காந்தியின் துணிச்சலும், நம்பிக்கையும், நாட்டை எதிர்நோக்கி வந்த சவால்கள் பல வற்றையும் எளிதாகச் சந்திக்கவும், சோதனைகளிலிருந்து நாட்டைக் காக்கவும் உதவின. நம் காலத்தின் தலைசிறந்த ஒரு தலைவரை இழந்து தவிக்கும் இந்த நேரத்தில், வாழ்விலும், சாவிலும் ராஜீவ் காந்தியின் குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாக விளங்கிய இந்தச் துணிச்சலை நாம் பெற்று நாட்டை எதிர்நோக்கியுள்ள சவால்களைச் சந்திக்க வேண்டியது நம் கடமையாகும்.

(22.5.1991 அன்று சென்னை வானொலியில் ஆற்றிய உரை)

எண்ணம் கவரும் வண்ணமிரு

கைத்தறித் துணிகள்!

கைத்தறித் துணிகளின் பெரும் பகுதி விற்பனை தீபாவளி மற்றும் பொங்கல் ஆகிய இவ்விரண்டு விழாக் காலங்களில் நடைபெறுகிறது. பொங்கலுக்கு அடுத்து 9 முதல் 10 மாதங்களுக்குப் பிறகு தான் தீபாவளி வருகிறது. இடைப்பட்ட காலத்தில் கைத்தறித் துணிகளின் விற்பனை அதிக அளவில் நடப்பதில்லை. எனவே, கூட்டுறவுத் துறையில் செயல்படும் கைத்தறி நெசவாளர்களுக்குத் தொடர்ந்து வேலைவாய்ப்பு தருவதற்காகப் பொங்கலுக்கும், தீபாவளிக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் தயாராகும் கைத்தறித் துணிகளின் விற்பனைக்கு, ஒரு கைத்தறித் கண்காட்சி ஏற்பாடு செய்வது மிக அவசியத்தேவை என்று உணரப்பட்டது.

இதனைக் கருத்தில் கொண்டு, ஒவ்வோராண்டும் கண்காட்சி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வருகிறது. அதன்படி, ஒவ்வோர் ஆண்டும் சென்னை மாநகரம், மாவட்டத் தலைநகர்கள் மற்றும் முக்கிய நகரங்களில் கைத்தறித் கண்காட்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன. சென்னையில், பாரதியன் சாலையில் அமைந்துள்ள கோ-ஆப்டெக்ஸ் கண்காட்சித் திடலிலும், தமிழ்நாட்டில் கீழ்க் கண்ட முக்கிய நகரங்களிலும் (10.5.91 முதல் 24.5.91 வரை) கைத்தறித் கண்காட்சிகள் நடத்த ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தன.

1. காஞ்சிபுரம், 2. மதுரை, 3. திண்டுக்கல், 4. விருதுநகர், 5. திருநெல்வேலி, 6. நாகர்கோவில், 7. சேலம், 8. கோயம்புத்தூர், 9. ஈரோடு, 10. திருச்சி, 11. தஞ்சாவூர், 12. வேலூர், 13. கடலூர், 14. காரைக்குடி.

10.5.91 அன்று மேதகு ஆளுநர் திரு. பீஷ்ம நாராயண் சிங் அவர்கள் 37-வது கைத்தறி விழாவினைத் துவக்கி வைத்தார். ஆளுநரின்

ஆலோசகர் திரு. வி. இராமச்சந்திரன் அவர்கள் விழாவிற்குத் தலைமை தாங்கினார். தமிழக அரசின் கைத்தறித்துறைச் செயலர் திரு. மு. பரமசிவம், இ.ஆ.ப., கைத்தறி மற்றும் நெசவாலைத்துறை இயக்குநர் திரு. ம. இராமன், இ.ஆ.ப., ஆகியோர் விழாவில் கலந்து கொண்டு வாழ்த்துரை வழங்கினார்கள். முன்னதாக, கோ-ஆப்டெக்ஸ் மேலாண் இயக்குநர் திரு. என்.பி. குப்தா, இ.ஆ.ப., அனைவரையும் வரவேற்றார்.

தமிழ்நாட்டில் உள்ள பிரதமக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள், துகில் நிறுவனம் மற்றும் இதர மாநிலங்களாகிய ஆந்திரப் பிரதேசம், பாண்டிச்சேரி, அரியானா, உத்திரப்பிரதேசம் ஆகியவற்றின் கைத்தறி அமைப்புகளின் கைத்தறித் துணிகள் 50 கடைகள் மூலம், வாடிக்கையாளர்களின் பார்வைக்காகவும், விற்பனைக்காகவும் இந்தக் கண்காட்சியில் வைக்கப்பட்டிருந்தன.

இந்தக் கண்காட்சியில் பல சிறப்பு இரகங்கள் விற்பனைக்காக வைக்கப்பட்டிருந்தன. அவை: பட்டுப் புடவைகள், பருத்திச் சேலைகள், பாலியஸ்டர் சேலைகள், போர்வைகள் மற்றும் திரைச் சீலைகள், சட்டைத் துணிகள், வேட்டிகள், லுங்கிகள், துண்டுகள், ஆயத்த ஆடைகள், அச்சிட்ட துணி இரகங்கள், ஆடைத் துணிவகைகள்,

மற்ற இதரக் கைத்தறித் துணிவகைகள் ஆகியவையாகும்.

கடந்த ஆண்டு (1990) சென்னையில் நடந்த கண்காட்சியின்போது, ரூ.173 இலட்சம் துணி வகைகள் விற்பனை செய்யப்பட்டன. இந்த ஆண்டு (1991) ரூ.250 இலட்சம் விற்பனையாகும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட புது இரகங்கள் பல: கோவை, சேலம், திருச்சி, மதுரை மாநகரின் கைத்தறி நெசவாளர்களின் கைத்திறமையைக் கருத்தில் கொண்டு, அதற்கேற்ப அழகிய வேலைப்பாடுடன் நவீன வடிவங்களையும் மற்றும் பழங்கால வடிவங்களைப் புதுப்பிக்கும் எண்ணத்துடனும் புதிய இரகங்கள் விற்பனைக்கு வந்திருந்தன.

‘குறவஞ்சி’ என்ற பெயரில் அழகிய வடிவங்களைக் கொண்ட தொகுப்பு ஒன்றும் சேலம், திருச்சி மற்றும் கோவையைச் சேர்ந்த நேர்த்திமிரு கைத்தறி நெசவாளர்களால் நூலினால் நெய்த சேலைகளும் இந்தக் கண்காட்சியில் அனைவரையும் கவர்ந்தன.

இரண்டாம் அட்டை சொல்லும் செய்தி:

பட்டுத்துணி விற்பனையைப் பெருக்குவதற்காகக் கோ-ஆப்டெக்ஸ் தனிப்பட்ட பட்டு விற்பனை நிலையங்களில் குளிர் சாதன வசதி செய்யப்பட்டு, ஏராளமான புது வடிவமைப்புகளுடன் கூடிய சேலைகளை வைத்ததில், பட்டுத் துணிகளின் விற்பனை அதிகரித்துள்ளது.

1989-90-ஆம் ஆண்டில் ரூ.24.12 கோடியாக இருந்த விற்பனை, 1990-91-ஆம் ஆண்டு ரூ.28.49 கோடியாக உயர்ந்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.



சித்த மருத்துவத்தின் சிறப்பு: -

பீன் தீர்க்கும் பற்பாடகம்

டாக்டர் ஏ.ஆர்.என். துரைராஜ்

பற்பாடகம் என்றால் என்ன?

இது ஒரு பூண்டினத்தைச் சேர்ந்தது. பற்பாடகம் என்னும் இந்தப் பூண்டு சுமார் அரை முதல் ஒரு அடி உயரம் வரை வளரும். மெல்லிய கம்பி போன்று வளர்ந்து, ஊசி போன்ற இலைகளையும் சிறிய குண்டுசி போன்ற கதிர்களையும் உடையதாக இருக்கும். சுமார் 60 களவுள்ள இதன் கதிர்களை வாயில் போட்டால் குழுகுழப்பாக இருக்கும். இது பனி, மழைக்காலங்களில் மேடான சமவெளிகள், குன்றுகள், பாறைகளின் சரிவு, இரும்புச் சத்துள்ள மண் பூமிகள் ஆகிய இடங்களிலும் இருப்புப் பாதையோரங்களில் ஏராளமாக வளருவதைக் காணலாம்.

சீதள, வாத, கப, பித்த, நச்சுக் காய்ச்சல், துதக ஜன்னி, கபம், சளி, இருமல், இளைப்புக்காசம், குளிர் காய்ச்சல், பேதி, டிங்கு காய்ச்சல், களைப்பு, நீர்த்தாகம், அழுக்கு, நாற்றம், உடல் வெப்பம் அனைத்துக்கும் இந்தப் பற்பாடகம் பயன்படும்.

ஒருநாள்விட்டு ஒரு நாள் வரும் காய்ச்சலுக்கு:

பற்பாடகம் 12 கிராம், பேய்ப் புடல் 12 கிராம், அதிமதுரம் 12 கிராம், சீந்திற்றண்டு 12 கிராம், சீந்திற்றண்டு வேர் 12 கிராம், கொடுப்பைவேர் 12 கிராம், முத்தக் காசு 12 கிராம், மல்லி 12 கிராம், சுக்கு 12 கிராம் ஆக அனைத்தையும் ஒன்று சேர்த்து இடிக்க வேண்டும்; பிறகு அதை ஓர் மண்பாண்டத்தில் போட்டு ஒரு படி தண்ணீர் விட்டு (% படி) அரைக்கால்படியாய் வற்ற வைத்து எடுத்து அதில் தேன்விட்டு அருந்தினால் ஒருநாள்விட்டு ஒரு நாள் வரும் காய்ச்சல் நாளைடவில் தீரும். இதுபோல் 6 நாள் உபயோகப்படுத்தவும்.

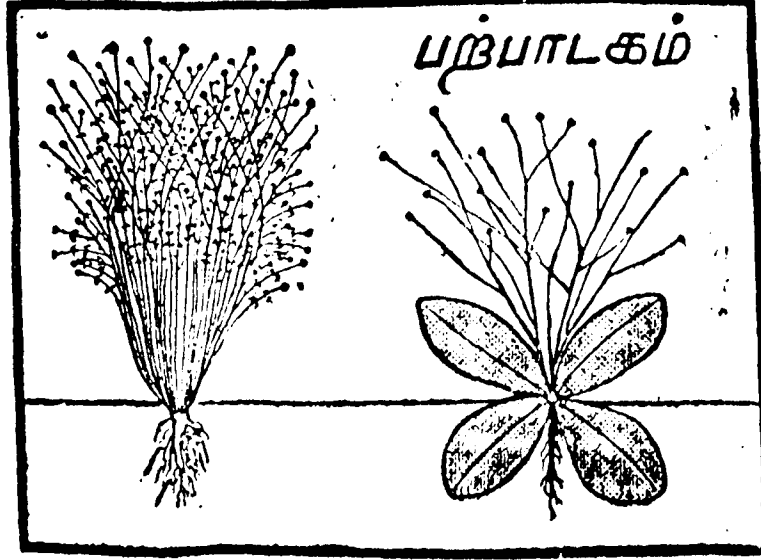
ஜன்னி மற்றும் சீதவாதக் காய்ச்சலுக்கு:

பற்பாடகம் 9 கிராம், சுக்கு 9 கிராம், வெட்டிவேர் 9 கிராம், விலாமிச்சு 9 கிராம், சிறுதேக்கு 9 கிராம் இவை அனைத்தும் சுத்தம் பார்த்து அம்மியில் வைத்து இடித்து, இடித்ததை ஓர் மண்பாண்டத்தில் போட்டு, சுமார் ஐந்து டம்ளர் தண்ணீர் அதில் ஊற்ற வேண்டும். பிறகு அடுப்பில் வைத்து, இரண்டு டம்ளர் கஷாயமாகக் காய்ச்சி எடுத்து தினம் 3 முதல் 4 தடவை இரண்டு முடக்கு வீதம் அருந்த மேற்கண்ட

கஷாயத்தை நாள்தோறும் 4 வேளை அருந்தி வந்தால், நாளைடவில் மேற்கண்ட துன்பங்கள் நீங்கும்.

குளிர், பித்தக் காய்ச்சல் இவை நீங்கள்:

பற்பாடகம் 6 கிராம், அதிமதுரம் 6 கிராம், வெட்டிவேர் 6 கிராம், மல்லி 6 கிராம், பரங்கிப் பட்டை 6 கிராம், நன்னாரி 6 கிராம், தூதுவளை 6 கிராம், ஆடா தொடை 6 கிராம், சுக்கு 6 கிராம், லவங்கம் 6 கிராம், கற்கண்டு 6 கிராம் ஆக அனைத்தையும் அம்மியில் வைத்து இடித்து, இடித்ததை



ஜன்னி மற்றும் சீதவாதக் காய்ச்சல் அனைத்தும் நீங்கும்.

கபம், சளி, இருமல், இளைப்பு, காசம் இவை நீங்கள்:

பற்பாடகம் 12 கிராம், ஆடா தொடை 12 கிராம், தூதுவளை 12 கிராம், சுக்கு 12 கிராம், திப்பிலி 12 கிராம், மிளகு 12 கிராம் இவைகள் அனைத்தையும் அம்மியில் வைத்து இடித்து, இடித்த தூளை ஓர் மண்பாண்டத்தில் போட்டு ஒரு படி தண்ணீர் விட்டு நன்கு காய்ச்சிய

ஓர் மண்பாண்டத்தில் போட்டு ஒரு படி தண்ணீர் ஊற்றி அடுப்பில் வைத்து சுண்டக் காய்ச்ச வேண்டும்; அதை வடிகட்டி, சிறுவர் முதல் பெரியோர் வரை ஒரு முடக்கு வீதம் அருந்திவர நாளைடவில் மேற்கண்ட பிணிகள் நீங்கும்.

அடிக்கடி தோன்றும் காய்ச்சலுக்கு:

பற்பாடகம் 6 கிராம், நெற் பொரி 6 கிராம், வறுத்த பாசிப் பயறு, விலவவேர் 6 கிராம், அதிமதுரம் 6 கிராம் இவை அனைத்

கல்லீரல் புற்றுநோய்க்குக் காரணம் என்ன?

கல்லீரலில் புற்றுநோய் ஏற்படுவதற்கு மனித உடலில் உள்ள ஒரு குறிப்பிட்ட மரபுக்கறின் குறிப்பிட்ட ஒரு பகுதி பாதிக்கப்படுவதுதான் காரணம் என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டு பிடித்துள்ளனர். சீனாவிலும், தென் ஆப்பிரிக்காவிலும் நடத்தப்பட்ட ஆய்வுகள் மூலம் இது தெரியவந்துள்ளது. கல்லீரல் புற்றுநோயால் உலகில் ஆண்டுதோறும் 2,50,000 பேர் இறந்து போகிறார்கள்.

மனித உடலில் 'பி-53' என்னும் மரபுக்கற்தான், உடலில் தேவையற்ற செல் வளர்ச்சி (புற்றுநோய்) ஏற்படாமல் தடுத்து நிறுத்துகின்றது. இந்த மரபுக்கறு பாதிக்கப்பட்டால் புற்று நோய் ஏற்படுகிறது. மார்பகங்கள், மூளை, பெருங்குடல், சிறுநீர்ப்பை போன்று உடலின் பல பகுதிகளில் புற்றுநோய் ஏற்படுவதற்கு இந்தக் குறிப்பிட்ட மரபுக்கறு பாதிக்கப்படுவதுதான் காரணம் என்று ஏற்கெனவே நடத்தப்பட்ட ஆய்வுகள் மூலம் தெரிய வந்துள்ளது.

இப்போது இந்த மரபுக்கறில் 'கோடான்-249' என்று அழைக்கப்படும் குறிப்பிட்ட பகுதி பாதிக்கப்படுவதான கல்லீரலில் புற்றுநோய் ஏற்படுகிறது என்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

'பி-53' என்னும் செலவின் குறிப்பிட்ட இந்தப் பகுதி பாதிக்கப்படுவதற்குக் காரணங்கள் என்னென்ன?

வெதுவெதுப்பான, ஆனால் ஈரம் உள்ள பகுதிகளில் சேமித்து வைக்கப்படுகின்ற உணவு தானியங்கள் மற்றும் இதர வகை உணவுப் பண்டங்களின் மீது ஒருவித பூஞ்சைக் காளான் படர்கிறது. இந்த உணவு வகைகளை உட்கொண்டால், இந்தக் காளானில் உள்ள 'அப்லோ டாக்சின் பி-1' (Aflatoxin B1) என்னும் நச்சுப்பொருள் 'பி-53' மரபுக்கறின் குறிப்பிட்ட பகுதியைத் தாக்கிக் கல்லீரல் புற்றுநோய்க்குக் காரணமாவதாகக் கருதப்படுகிறது. ஆப்பிரிக் காவில் சகாராவின் வெப்ப மண்டலப் பகுதிகளிலும், தூரக்கிழக்கு நாடுகளின் சில பகுதி களிலும் இதுபோன்ற பாதிப்பு அதிகமாக உள்ளது.

—அமெரிக்கத் தகவல் நிலையம்

தையும் இடித்து இடித்ததை ஓர் மண் பாண்டத்தில் போட்டுத் தகுந்த தண்ணீர் விட்டுக் காய்ச்சி அருந்தி வந்தால் உடல்நலம் பெறும்; அடிக்கடி தோன்றும் காய்ச்சல் நீங்கும்.

பழைய ஜூரம் காணப்பட்டால்:

பற்பாடகம் 3 கிராம், சீந்தில் கொடி 3 கிராம், கோஷ்டம் 3 கிராம், சிறுதேக்கு 3 கிராம், திப்பிலி 3 கிராம், நிலவேம்பு 3 கிராம் சுக்கு 3 கிராம், ஆடாதொடை 3 கிராம் ஆக அனைத்தும் இடித்து, தகுந்த நீர் விட்டுக் காய்ச்சி கஷாயத்தை அருந்தி வரவேண்டும்.

பேதியாகும் விஷக் காய்ச்சலுக்கு:

பற்பாடகம் 6 கிராம், மாம்பட்டை 6 கிராம், கோரைக்கிழங்கு 6 கிராம், இலவம்பிசின் 6 கிராம், கஞ்சாங்கோறை 6 கிராம், வெட்டி வேர் 6 கிராம், சுக்கு 6 கிராம், மல்லி 6 கிராம் இவை அனைத்தையும் இடித்துப் போட்டுக் காய்ச்சி கஷாயத்தை ஒரு முடக்கு வீதம் அருந்தி வர அவை நீங்கும். உடல் துரு தனிய, பித்த நோய் நீங்க.

தேவையான பற்பாடகத்தைப் பச்சையாக எடுத்து அம்மியில்

வைத்துப் பசும்பால் விட்டு அரைத்துத் தினமும் தலைக்கு வைத்து உடம்பில் தேய்த்துக் குளித்துவந்தால் நாளைடவில் உடல்துரு தணிந்து போகும், பித்த நோய்கள் போகும்.

கண்பார்வை குறைந்தவர்கள் பச்சையாகத்தினமும் சாப்பிட்டு வந்தால் நாளைடவில் கண்பார்வை நன்கு தெரியும்.

குறிப்பு- இவை அனைத்துச் சரக்குகள் யாவும் நாட்டு மருந்துக் கடைகளில் கிடைக்கும். இக்கஷாயங் களைத்தயார் செய்யும்போது, கவனிக்க வேண்டிய முக்கிய விதி என்னவென்றால், காய்ச்சும் பாண்டம் மண்பாண்டமாக இருத்தல் அவசியம்.

'டிங்கு' காய்ச்சல் என்று அழைக்கப்படும் உடல் வலியுடன் கூடிய ஒருவகை விஷக் காய்ச்சலுக்கு இந்தப் பற்பாடகம் கைகண்ட மருந்து.

இந்த நோய் கண்டவர்களுக்குக் கடுமையான காய்ச்சல் இருக்கும். மற்றும் முழங்கால் - முழங்கைகளில் நல்ல வலி காணும். பொதுவாக உடம்பு முழுவதும் முறித்துப் போட்டது போல வலிக்கும். இந் நோயைப் போக்க பற்பாடகத்துடன் சீரகம், நிலவேம்பு, அதிமதுரம், சுக்கு

ஆகியவை சம எடை சேர்த்து ஒரு விட்டர் தண்ணீரில் போட்டு நான் கில் ஒரு பங்கு அளவாகக் காய்ச்சி வேளைக்கு இரண்டு அவுன்ஸ் வீதம் ஒரு நாளைக்கு 4 அல்லது 5 வேளை அருந்த வேண்டும்.

காய்ச்சல் மிகக் கடுமையாகவும், உடல் வலி மிகுதியாகத்தூங்க இயலாத அளவுக்கும் இருந்தால் - மேலே சொன்ன கஷாயத்துடன் ஒமம், திப்பிலி, பேய்ப்புடல், வேப்பம்பட்டை, ஆதி நாராயணன் இலை ஆகிய சரக்குகளைச் சம எடை சேர்த்துக் காய்ச்சி அக்கஷாயத்தை அருந்தி வரும் பட்சம் உடனடியாகக் குணம் காணும்.

குறிப்பு: இக் கஷாயத்தை எல்லா விதமான காய்ச்சல்களுக்கும் தரலாம். குறிப்பாக முறைக் காய்ச்சலுக்கு மிகவும் நல்லது.

வைதரி தொடர்பான காய்ச்சல் ஏற்பட்டால்:

பற்பாடகம் 20 கிராம், சந்தனத் தூள் 20 கிராம், கோரைக்கிழங்கு 20 கிராம், விலாமிச்சம்பேர் 20 கிராம், சீந்திக்கொடி 20 கிராம், ஏலம் 20 கிராம், எலுமிச்சம்பேரின் பட்டை 20 கிராம் இவைகள்

எல்லாவற்றையும் நறுக்கிப் போட்டு அடுப்பில் வைத்து எட்டொன்றாய்க் கஷாயம் வைத்து மூன்று வேளை அருந்தி வரும் பட்சம் வைதூரியின் மேல் ஜூரம் ஏற்பட்டால் இவை நீங்கி உடல்நலம் பெறும்.

வெட்டை, மேகம், எரிவு இவைக்கு:

தேவையான பற்பாடகத்தை எடுத்து அரைத்துப் பாலில் அருந்தி வந்தால் நாளடைவில் எரிவு, காந்தல், மேகம் 3 வெட்டை அஸ்தி காங்கை யாவும் நீங்கி உடல் நலம் பெறும்.

தாந்திரிக ஜன்னிக்கு:

பற்பாடகம் 9 கிராம், கண்டங் கத்திரி 9 கிராம், கடுகு ரோகணி 9 கிராம், கச்சோலம் 9 கிராம், நில வேம்பு 9 கிராம், கடுக்காய் 9 கிராம், நெல்லிப்பருப்பு 9 கிராம், சுக்கு 9 கிராம், திப்பிலி 9 கிராம் ஆகிய அனைத்தையும் அம்மியில் வைத்து இடித்து இடித்ததை ஓர் மண் பாண்டத்தில் போட்டு ஒரு படி தண்ணீர் ஊற்றி அடுப்பில் வைத்து கண்டக்காய்ச்சி (½ படி) அரைக் காற்படியாக வற்ற வைத்து அருந்த தாந்திரிக ஜன்னி நாளடைவில் நலமாகும்.

வாதக் காய்ச்சலுக்குக் கஷாயம்:

பற்பாடகம் 9 கிராம், சீந்தில் மலைதாங்கி 9 கிராம், கண்டங் கத்திரி 9 கிராம், செம்முள்ளி 9 கிராம், முன்னை 9 கிராம், இவை களின் வேர் முத்தக்காசு 9 கிராம், சுக்கு 9 கிராம் ஆகிய அனைத்தும் அம்மியில் வைத்து இடித்து இடித் ததை ஓர் மண் பாண்டத்தில் போட்டு 400 மி.லி. தண்ணீர் ஊற்றி (½ படியாய்) வற்ற வைத்து அருந்தக் கொடுக்கவும். இதன்படி 6 வேளை கொடுக்கவும். வாதக் காய்ச்சல் நீங்கும்.

சீத, பித்தத்திற்கு:

தேவையான அதிமதுரத்தை எடுத்து, பற்பாடகச்சாற்றில் கலந்து கஷாயம் செய்து அருந்தி வரவும். நாளடை வில் சீத பித்தமானது நீங்கும். அக் கஷாயத்தில் கொஞ்சம் தேன் கலக் கலாம்.

குறிப்பு: வறுத்த உப்பு, கட்ட புளி சேர்க்கவும்.

வெள்ளை நோய் உள்ளவர் களுக்கு, தேவையான பற்பாடகத்தை

தமிழ்நாட்டிலுள்ள பெரியார் மாவட்டத்தில் ஊரகத் துப்புரவுத் திட்டம் 1988-89-ஆம் ஆண்டு முதல் செயல்பட்டு வருகிறது. "யூனிசெப்" நிறுவனத்தின் உதவி யுடன் ஊரக வளர்ச்சித் துறையால் இத்திட்டம் நிறைவேற்றப்படுகிறது. ரூ.1,600. செலவில் ஒவ்வொரு கழிப்பறையும் கட்டப்படுகின்றன. இச்செலவில் 20 சதவிகிதத் தொகை யைப் பயனடைவோர் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். 35,000 கழிப்பறைகள் கட்டு வதற்குத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளதில், இதுவரை 15,096 கழிப்பறைகள் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

எடுத்துச் சுத்தம் பார்த்து அம்மியில் வைத்து அரைத்து எலுமிச்சங்காயளவு செய்து ஆவின் பாலிற் கலந்து சர்க்கரை சேர்த்து 3 நாள் சாப்பிட நாளடைவில் வெள்ளை நோய் நிற்கும்.

குறிப்பு: கருவாடு, மீன், அகத்திக் கீரை நீக்கவும்.

மகப்பேற்றுக்கு எளிதாக:

தேவையான பற்பாடகமும், ஐந்தாறு நாக்குப் பூச்சிகளைக் கலந்து அம்மியில் வைத்து சேர்த்தரைத்து, அரைத்ததை எடுத்துப் புண்ணைக் காயளவு வெற்றிலையில் வைத்துச் சுருட்டி உள்ளுக்கு தின்னக் கொடுக் கவும். பிரசவம் எளிதாகும்.

தெளிவான பார்வை உண்டாக:

தேவையான பற்பாடகத்தை எடுத்து அம்மியில் வைத்துச் சிறிது தண்ணீர் தெளித்து இடித்துச் சாறு பிழிந்து அதில் பசுவின் பால் சேர்த்துத் தலையில் ஊற்றி நன்கு அறக்கித் தேய்த்து முழுகிவர ஆறு-ஏழு முழுக்கில் கண் பார்வை நன் ராய் தெரியும்.

குறிப்பு: சாலேசரம், கண் மத்திபம் கண் தெரியாதவர்கள் செய்முறையைச் செய்து பலன் அடையலாம்.

சித்த பிரமை ஏற்பட்ட ஜன்னி திவர்த்தியடைய:

பற்பாடகம் 9 கிராம், கடுக்காய் 9 கிராம், கடுகுரோகணி 9 கிராம், நிலவேம்பு 9 கிராம், முந்திரிப்பழம் 9 கிராம், தேவதாரம் 9 கிராம், தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு 9 கிராம், முத்தக்காசு 9 கிராம்,

கொன்றைப்பட்டை 9 கிராம், பேய்ப்புடல் 9 கிராம், தேசாவரம் 9 கிராம் ஆகிய அனைத்தையும் ஒன்று சேர்த்து அம்மியில் வைத்து இடித்து இடித்த தூளை ஓர் மண் பாண்டத் தில் போட்டு அதில் ஒரு படி தண்ணீர் ஊற்றி நன்கு காய்ச்சி அரைக்காற்படியாய் வற்ற வைத்து அருந்தச் சொல்லவும். இவ்விதமாக 6-போது கொடுக்க சித்தப்பிரமை யில் ஏற்பட்ட ஜன்னி நீங்கி உடல் நலம் பெறும்.

குறிப்பு: இந்தச் சர்க்குகள் யாவும் நாட்டு மருந்துக் கடைகளில் கிடைக்கும்.

விஷக் காய்ச்சலுக்கு:

பற்பாடகம் 9 கிராம், சிறு புள்ளடி 9 கிராம், வேப்பிர்க்கு 9 கிராம், சித்திரமூலம் 9 கிராம், கோழியவரை வேர் 9 கிராம், சுக்கு 9 கிராம், செவ்வியம் 9 கிராம் ஆக அனைத்தும் ஒன்றுசேர்த்து இடித்து, மண் பாண்டத்தில் போட்டுத் தேவை யான நீர் ஊற்றி அடுப்பில் வைத்துக் காய்ச்சி இறக்கி அக்கஷாயத்தை அருந்தினால் நாளடைவில் விஷ ஜூரம் நீங்கி நலம் காணலாம்.

நலிர் ஜூரம் நடுக்கல் ஜூரம் கண்டால்:

மிளகைக்கஷாயஞ்செய்து அருந் தினாலும் அல்லது பற்பாடகம் 35 கிராம், தேவதாரம் 35 கிராம், கடுக்காய் 35 கிராம், சுக்கு 35 கிராம், கண்டங்கத்திரி 35 கிராம், கோஷ்டம் 35 கிராம், குமிழ்வேர் 35 கிராம், சிறுதேக்கு 35 கிராம் ஆகிய அனைத்தையும் ஒன்றுசேர்த்து இடித்து இடித்தத்தூளை ஓர் மண் பாண்டத்தில் போட்டு 2 படி நீர் விட்டு நன்கு காய்ச்சி எட்டொன் றாய் வற்ற வைத்து இறக்கி விடவும். இதை அருந்தி வரும் பட்சத்தில் நடுக்கல் ஜூரம் நீங்கி உடல்நலம் பெறும்.

பொதுப்பண்பு:

கஷாய முறைகளில் சேர்க்கும் மருந்துகளில் பற்பாடகம் முக்கியத் தில் ஒன்று எனலாம்.

பற்பாடகம் இல்லாத கஷாய வகை பலன் தராது என்பது சித்தர் களின் கருத்தாகும்.

நில அளவைக் குறைபின் சாகுனைகள்

ச. மெய்கண்ட தேவன் இ.ஆ.ப.,
இயக்குநர்
நில அளவை - நில வரித் திட்டம்

இந்தியாவில் - குறிப்பாகத் தமிழகத் தில் நில அளவை எனும் அறிவியல் கி.பி. 989 முதல் கி.பி. 1011 வரை தஞ்சாவூரை ஆட்சி செய்த இராஜராஜ சோழன் காலத்தில் செயல்படத் துவங்கியது என்பது வரலாறு.

இந்தியா முழுவதற்கும் "ஸ்டான் டர்டு மெர்டியன்" என்பது சென்னை யில்தான் அளந்து எடுக்கப்பட்டது. 10.4.1802-இல் கிரேட் ட்ரிக்கனா மெட்ரிகல் ஸ்டேஷனுக்கு அடிப் படை அளவு (Base Line) செயிண்ட் தாமஸ் மலைச் சிகரத்திலிருந்து தற் போதைய இராஜாஜி மண்டபத் திற்கு எடுக்கப்பட்டது. இந்த இரண்டு அளவுகளின் புள்ளிகளை மற்ற நிலையங்களுடன் இணைப்பதற்கு 62 ஆண்டுகள் எடுத்துக் கொள்ளப் பட்டன என்பதை அறியும்போது வியப்பு மேலிடுகிறது.

நில அளவைப் பணி செய்ய 1859-ஆம் ஆண்டில் நில அளவை நடைமுறை ஞால் முதன் முதலில் வெளியாயிற்று. அப்போது ஏற் பட்ட அனுபவங்களின் வாயிலாகத் திவான் பகதூர் திரு. எம். இராமசாமி

அவர்களால் 1911-ஆம் ஆண்டில் முழு வடிவில் "சர்வே மான்யுவல்" புத்தகம் தொகுத்து வெளியிடப்பட்டது. இதன் பின் திரு. எப்.பி. வின்சென்ட் காம்ப்ஸ் (F.P. Vincent Computz)

முறைக்கு வந்தது. நில அளவைத் துறை வரையறை செய்யப்பட்டு, தனது நூற்றாண்டை 1968-இல் கொண்டாடி, தனது சாதனைகளை யும் பெருமைகளையும் வெளிப்படுத்தி உள்ளது.

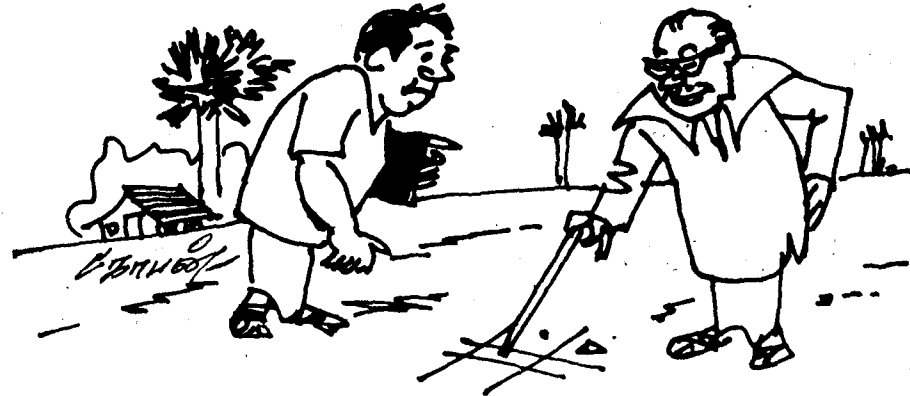
தமிழக நில அளவைத்துறை, இந்திய நாட்டில் உள்ள மற்ற மாநிலங்களுக்கு வழிகாட்டியாக உள்ளது என்பது வரலாற்று உண்மை.

இத்துறையின் இன்றியமையாப் பணிகளை விளக்குகிறது இக்கட்டுரை.

என்ற நில அளவை இயக்குநரால் 1923-ஆம் ஆண்டில் திருத்திய சர்வே மான்யுவல் புத்தகம் சட்டங் களுடன் வெளியிடப்பட்டது. இதை அடிப்படையாகக் கொண்டு தமிழ்நாடு நில அளவை மற்றும் எல்லைச் சட்டம் 1923 (சட்டம் 8/1923) நடை

தமிழக நில அளவைத்துறை, இந்திய நாட்டில் உள்ள மற்ற மாநிலங் களுக்கு வழிகாட்டியாக உள்ளது என்பது வரலாற்று உண்மையாகும்.

நில அளவையின் தோற்றம் மிக வும் சுவையானதாகும்.



ஒரு கிராமத்திலிருந்து மற்றொரு கிராமத்திற்குச் சென்று கொண்டிருந்த ஒருவர் தனக்கு வழி தெரியாமல் அந்தக் கிராமத்தில் உள்ள ஒரு பெரியவரிடம் கேட்டார். அந்தப் பெரியவர் தன் கையில் வைத்திருந்த கைத்துடியால் தரையில் கோடு கிழித்து, அந்தக் கிராமத்திற்குச் செல்லும் வழியில் உள்ள பாதைகள், முக்கிய நதிகள், குன்றுகள் போன்ற விவரங்களைக் காட்டினார். இவ்வாறு தரையில் வரையப்பட்ட படம் பின்பு, தாளில் வரைபடமாகக் காட்டும் நிலை ஏற்பட்டது.

தமிழகத்தில் சில மாவட்டங்களில் 19-ஆம் நூற்றாண்டின் முன்பகுதியில் நிலத்தை ஒரு கோலால் நீளம் அகலம் ஆகியவைகளை அளந்து தோராயமாகப் பரப்பளவு கணக்கிட்டு பைமாவ் என்னும் தரப்பட்டது. பின்னர் இதுவே சங்கிலி கொண்டு அளவை செய்யும் நிலைக்கு வளர்ச்சி அடைந்தது.

தற்போது இதையும் விஞ்சும் வகையில் 'ஏரியல் சர்வே' செய்து அதைக் கொண்டு படம் வரையும் முறை செயல்பட்டு வருவது நில அளவை வரலாற்றின் மிகப் பெரிய சாதனையாகும். ஏரியல் சர்வே செய்ததை தற்போது நவீனக் கருவிகள் மூலம் பார்க்கும்போது, ஒரு வீட்டில் உள்ள சிறிய மரங்கள் செடிகளைக் கூடப் பலவித வண்ணங்களில் துல்லியமாகக் காணமுடிகிறது. இதற்கான கருவி சுமார் ரூ.20 கோடி செலவில் சென்னையில் உள்ள அண்ணா பல்கலைக் கழகத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

நில அளவைத்துறையில் செய்யப்பட்ட சில குறிப்பிடத்தக்க பணிகள்.

1853-ஆம் ஆண்டில் தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் சோதனை

யோட்டமாக ரெவின்யூ 'சர்வே' ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பின்னர் 1856-இல் சென்னை மாநிலம் முழுவதும் நில அளவை செய்ய அரசு அங்கீகாரம் அளித்தது. இத்துறையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட பணிகள் பல. அவற்றுள் சில-

வட ஆர்க்காடு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரின் வேண்டுகோளின்படி, 7 இனாம் கிராமங்களில் பாலாறு அணைத் திட்டத்தின் மூலம் பரசனம் பெறும் 19 சதுரமைல் நிலம் 1904-1905-ஆம் ஆண்டில் அளவை செய்யப்பட்டது.

மதுரை மாவட்டத்தில் பெரியார் அணைக்கட்டுத் திட்டம் பலனாக நன்செய்யாக மாற்ற வேண்டிய மேலூர், மதுரை மற்றும் நிலக் கோட்டை வட்டங்களில் 88 சதுரமைல் பரப்பளவிற்கு அளவை செய்யப்பட்டு படங்கள் தயார் செய்யப்பட்டன.

காவேரி மேட்டூர் திட்டங்களின் மூலம் பட்டுக்கோட்டை, தஞ்சாவூர், அறந்தாங்கி வட்டங்களில் பயன் பெறும் 61 கிராமங்களில் 1947 முதல் 1949 வரை அளவு செய்யப் பட்டுப் புலங்கள் அமைக்கப்பட்டன.

கிராம மற்றும் நில உடமைகளின் எல்லைகளை வரையறுத்து ஆவணங்கள் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

நில உடைமைகளின் தொகுப்பின் எல்லைகளையும் மிக முக்கியமான விளக்கங்களையும் காண்பிக்கும் கிராம நிலப்படம் தயாரித்தல், ஒவ்வொரு நில உடைமைகளின் எல்லைகளையும் அதனில் உள்ள விருத்திகளையும் அளவைகளையும் காட்டும் பெரிய அளவிலான புலப்படம் தயாரித்தல், ஒவ்வொரு நில

உடைமையின் உரிமைதாரர், புலத்தின் எண், தன்மை, உரிமைக்காலம், பரப்பளவு, மதிப்பீடு போன்ற விவரங்களுடன் கூடிய நிலப்பதிவேடு தயாரித்தலும் இத்துறையின் பணிகளில் முக்கியமானவையாகும். மாவட்ட நிலப்படங்கள், வட்ட நிலப்படங்கள், கிராம நிலப்படங்கள் மற்றும் நகர அளவை செய்யப்பட்ட பகுதிகளுக்கு நகர பிளாக், வார்டு வாரியாகத் தனி நபர் சொத்துக்களுக்கான எல்லையுடன் கூடிய ஒரு நிலப்படம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

பெருஞ்செலவில் தயாரிக்கப்பட்ட நில அளவை ஆவணங்கள் அவ்வப்போது, விற்பனை மாற்றம், உரிமை வழி மாற்றம், அன்பளிப்பு பதிவு மாற்றம், நீதி மன்ற உத்தரவு, பாகப் பிரிவினை முதலியவற்றின் காரணமாக அன்றாடம் ஏற்பட்டு வரும் மாற்றங்களைப் பிரதிபலிக்கும் வகையில் தொடர்ந்து பராமரித்து வரப்படுகிறது. இதற்கெனப் பராமரிப்புப் பணி அமல்படுத்தப்பட்டு வட்டந்தோறும் செயல்பட்டு வருகிறது. பராமரிப்புப் பணியின் மூலம், பொது மக்களின் நில உடைமை சம்பந்தமான புலங்களை அளந்து காண்பித்தல், உட்பிரிவு செய்தல், பட்டா மாறுதல் செய்தல் போன்ற பணிகள் உடனுக்குடன் கவனிக்கப்பட்டு வருகின்றன.



புலப்பட நகல்கள் கேட்கப்படும் போது, குறைந்த கட்டண வசூலுடன், உடனுக்குடன் அவைகள் பொது மக்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன.

கிராம நிலப்படம், தெரு நிலப்படம், முதலிய கிராம நகர்ப்புற நிலப்படங்கள் பொதுமக்களுக்கு மாவட்ட நில அளவை அலுவலகங்கள் மற்றும் மத்திய நில அளவை அலுவலகம் மூலமாகக் குறைந்த கட்டணத்தில் வழங்கப்படுகின்றன. மத்திய நில அளவை அலுவலகத்தில் உள்ள அச்ச இயந்திரங்கள் மூலம்

ஆறு வண்ணங்களிலும் வரை படங்கள் அச்சிடப்பட்டு வழங்கப் படுகின்றன.

தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில், ஓரத்த நாட்டில் நில அளவைப் பயிற்சி நிலையம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பயிற்சி நிறுவனத்தின் மூலம் பிற துறை சார்ந்த துறை அலுவலர்களுக்கு நில அளவை மற்றும் நிலவரித் திட்டப் பணிகள் தொடர்பான பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

சுமார் 40 முதல் 50 ஆண்டு களுக்கு முன் ரயத்துவாரி கிராமங்களுக்குத் தயாரிக்கப்பட்ட அடிப்படக் கிராம ஆவணங்களை நில வரித்திட்ட 'அ' பதிவேடு, கிராமப் புலப்படம் போன்றவை வழக்கொழிந்ததால், ஆவணங்களைத் தற்கால நிலையைப் பிரதி பலிக்கும் வகையில் தயார் செய்ய நில உடைமைப் பதிவு மேம்பாட்டுத் திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டது. இத்திட்டம், சென்னை, நீலகிரி, கன்னியாகுமரி மாவட்டம் நீங்கலாக ஏனைய மாவட்டங்களில் விரைவுத் திட்டமாகச் செயல்படுத்தப்பட்டு ஆவணங்கள் புதுப்பிக்கப்பட்டன. இப்புதிய ஆவணங்களின் அடிப்படையில் பட்டாதாரருக்கு உத்தேச வரைபடத்துடன் அவரது நில உடைமை காண்பிக்கும் புதிய பட்டா வழங்கப்பட்டது. இத்திட்டத்தின் கீழ் 98,146 ச.கி.மீ. பரப்பு அளக்கப்பட்டு, 1,06,00,000 பட்டாக்கள் வழங்கப்பட்டன. இதன் மூலம் 1,59,00,000 உழவர் பெருங்குடி மக்கள் பயன் பெற்றுள்ளனர்.

தர்சமயம் கீழ்க்கண்ட திட்டப் பணிகள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

நத்தம் மற்றும் வேளாண்மைக் கல்லாத பிறவற்றிற்குப் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் வேளாண்மை நிலங்களை அளவை செய்தல்;

சென்னை பழைய நகரம் நீங்கலான அனைத்து நகராட்சிகள், நகரியங்கள், மற்றும் மாநகராட்சிகளின் நகர அளவை மேற்கொள்ளல்;

மலைக் கிராம அளவை.

நத்தம் பகுதிகள் இதுவரை விரிவாக நில அளவை செய்யப்படவில்லை. இதன் காரணமாக நத்தம் பகுதிகளிலும் விவசாயத்திற்குப் பயன்படுத்தப்படாமல், பிற பயன்பாடுகளுக்கு உபயோகப்படுத்தப்

ஹவாய் தீவில் அண்ணலின் சிலை
ஹவாய் தீவுகளின் தலைநகரான ஹானலுலூவில் அண்ணல் காத்தியடிகளின் திருவுருவச் சிலை நிறுவப்பட்டுள்ளது. ஹானலுலூ நகரில் உள்ள ஒரு பூங்காவில் ஆலமரத்தின் கீழே, இந்த 8 அடி உயர வெண்கலச் சிலை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. காந்தி சர்வதேச நிறுவனம் இந்தச் சிலையை ஹவாய் மக்களுக்கு அன்பளிப்பாக வழங்கியது.

படம் விவசாய நில அளவை செய்யப்படுகிறது.

இந்நில அளவையின்போது நத்தத்தில் உள்ள சாலை, தெரு, சந்துகள் ஆகியவற்றின் எல்லைகள் வரையறுக்கப்பட்டு, நில அளவை செய்யப்படுகிறது. இந்நில அளவையின் மூலம் நத்தம் அல்லது கிராமக் குடியிருப்புக்களாக முன்னேற வகைப்படுத்தப்பட்ட தனியார் நில உடைமைகள் மற்றும் விவசாயத்திற்குப் பயன்படுத்தாமல் பிற உபயோகத்திற்குப் பயன்படுத்தப்படும் விவசாய நிலங்களுக்கும் மனைவாரி சாத்தியமாகிறது. 31.1.1991 முடிய, நில அளவைப் பணி 10,594 கிராமங்களில் முடிக்கப்பட்டு 13,41,657 பட்டாக்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

நகர அளவை
தமிழகத்தின் நகர அளவை 1901-1930 கால கட்டத்தில் செய்யப்பட்டது. முன்னரே அளவை செய்யப்பட்ட நகராட்சிகளில் நகர அளவை அப்பொழுது இருந்த நகராட்சி எல்லைக்குட்பட்ட பகுதிகளில் மட்டும் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. பிறகு அனைத்து நகராட்சிகளுக்கும் விரிவுபடுத்தப்பட்ட பகுதி மொத்த பரப்பில் மூன்றில் ஒரு பகுதியாக உள்ளது.

கோவை, திருச்சி, சேலம், திருநெல்வேலி போன்ற பெரு நகரங்கள் வேகமாக விரிவடைவதால், விவசாய நிலங்கள் குடியிருப்பு மனைகளாகவும், தொழிற்கூடங்களாகவும், உருமாறி வருகின்றன. இந்நிலையில் இந்நில உடைமைகள் எண், எல்லைகளை வரையறை செய்ய விரிவான நகர அளவை மேற்கொள்வது அவசியமாகிறது. அதன்படி தமிழ்நாட்டில் 106 நகராட்சிகளிலும் மற்றும் 3 மாநகராட்சிகளிலும்

ஆவணங்கள் மேம்படுத்துதல் போன்ற பணி, மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

தற்போது இப்பணி, சென்னை, செங்கை-அண்ணா, தென்னார்க்காடு, தஞ்சாவூர், தருமபுரி, புதுக்கோட்டை, திருச்சி, சேலம், கோவை, மதுரை மாவட்டங்களில் முன்னேற்றத்தில் உள்ளது. 31.1.1991 வரை இத்திட்டத்தின் கீழ் 10 நகரங்களில் பணி முடிக்கப்பட்டுள்ளது.

மலைப்பகுதி அளவை

1899-1910-ஆம் ஆண்டு மலைப்பகுதி அளவையின்படி தயார் செய்யப்பட்ட ஆவணங்கள் காலாவதியாகி நடைமுறைக்கு ஏற்படையதாக இல்லை. அரசு தரிக நிலங்கள் நில அளவை செய்யப்பட்டு கிராம எல்லைக்கும் சேர்க்கப்படவில்லை. இத்தகைய தரிக நிலங்கள் சுமார் 50 முதல் 80 ஆண்டுக் காலமாகப் பெரும்பாலும் ஆதிவாசிகளால் சிவாஜாமா முறையில் சாகுபடி செய்யப்படுவதாகக் கூறப்படுகிறது. இந்நிலங்கள் அளவை செய்யப்பட்டு, கிராம எல்லைக்குள் சேர்க்கப்படாததால் சிவாஜாமா முறையில் அப்போது சாகுபடியை மேற்கொள்ளும் ஆதிவாசிகளால் அடையாளம் காட்ட இயலவில்லை. எனவே, இந்நிலங்களை ஆதிவாசி மக்களுக்கு உரிமைப்படுத்த ஆணை பிறப்பிக்க இயலவில்லை. தவறான ஆக்கிரமங்களைத் தடுக்க கிராம எல்லை மற்றும் ஒதுக்கக் காடுகள் எல்லைகள் வரையறுப்பது இன்றியமையாததாகும். எனவே, வட ஆர்க்காடு-அம்பேத்கர், திருவண்ணாமலை-சம்பவராயர், திருச்சி, சேலம், கோவை மாவட்டங்களில் உள்ள ஜவ்வாதுமலை, ஏலகிரி மலை, கொல்லிமலை, பச்சமலை, அரநூத்து மலை, ஆனைமலை, ஆகிய மலைகளில் நில அளவைப் பணி செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. 1988-ஆம் ஆண்டு முதல் நத்தம் நில அளவை, நகர அளவை, மலை நில அளவை அகிய மூன்று திட்டப் பணிகளுக்கும் ஆண்டிற்குச் சுமார் 11 கோடி ரூபாய் அரசால் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்படுகிறது.

எதிர்காலத்தில் நில அளவை பல்வேறு நிருவாகத்துறைகளிலும் பங்கேற்று, நவீன நிருவாக அமைப்பை வளப்படுத்தத் துணை நிற்கும் என்பதில் எள்ளளவும் ஐயமில்லை. ●

மாவட்ட ஊரக வளர்ச்சி முகமை, புதுக்கோட்டை வறுமை ஒழிப்புத் திட்டம் - சாதனை 1990-91

1. ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டம்

அ. நிதி ஒதுக்கீடு	: 169.914 இலட்சங்கள்
ஆ. செலவினம்	: 189.935 ..
இ. மொத்த பயனாளிகள்	: 5,401 ..
ஈ. பயனடைந்தோர்	: 7,119 ..
உ. தாழ்த்தப்பட்டோர்	: 3,010 ..
ஊ. பெண்கள்	: 2,632 ..

2. ஜவஹர் வேலை வாய்ப்புத் திட்டம்

அ. நிதி ஒதுக்கீடு	: 726.45 இலட்சங்கள்
ஆ. செலவினம்	: 668.334 ..
இ. தொகுப்பு வீடுகள்	: 1,150 ..
ஈ. பள்ளிக் கட்டடங்கள்	: 53 ..
உ. ஊராட்சி அலுவலகங்கள்	: 54 ..
ஊ. தார் சாலை	: 13 ..
எ. மெட்டல் சாலை	: 22 ..
ஏ. ஊராட்சி வேலைகள்	: 735 ..
ஐ. பேருராட்சி வேலைகள்	: 22 ..

3. வேளாண்மை பெருக்குத் திட்டம்

அ. நிதி இருப்பு	: 33.601 இலட்சங்கள்
ஆ. செலவினம்	: 16.393 ..
இ. சிறுபாசன தலைப்பில் பயனடைந்தோர்	: 460 ..
ஈ. நிலச்சீர்திருத்தம்	: 88 ..

4. ஊரக இளைஞர் பயிற்சி மற்றும் வேலைவாய்ப்புத் திட்டம்

அ. நிதி இலக்கு	: 12.230 இலட்சங்கள்
ஆ. செலவினம்	: 8.54 ..
இ. மொத்த பயனாளிகள்	: 455 ..
ஈ. பயனடைந்தோர்	: 453 ..
உ. தாழ்த்தப்பட்டோர்	: 178 ..
ஊ. பெண்கள்	: 203 ..

5. சாண எரிவாயு

அ. மொத்த கலன்கள்	: 200
ஆ. அமைக்கப்பட்ட கலன்கள்	: 203

6. புகையில்லா அடுப்பு

அ. மொத்த அடுப்புகள்	: 3,750
ஆ. அமைக்கப்பட்டவை	: 3,750

7. சமூகக்காடுகள்

அ. நிதி ஒதுக்கீடு	: 18.30 இலட்சங்கள்
ஆ. செலவினம்	: 18.10 ..
இ. சாதனை	: 338 ..

8. டோக்ராத் திட்டம்

அ. மொத்த குழுக்கள்	: 90
ஆ. நிறுவப்பட்ட குழுக்கள்	: 95

9. வறட்சிக்கு இலக்காகும் பகுதித் திட்டம் 1990-91

அ. மொத்த நிதி ஒதுக்கீடு	: 64.024 இலட்சங்கள்
ஆ. 31.3.91 முடிய செலவினம்	: 57.937 ..
இ. செயல் இலக்கு	: 1,608 ..
ஈ. 31.3.91 முடிய செயல் இலக்கு சாதனை	: 1,679 ..

கு. சீனிவாசன்
திட்ட அலுவலர்/இணை இயக்குநர்
மாவட்ட ஊரக வளர்ச்சி முகமை, புதுக்கோட்டை. மாவட்ட ஊரக வளர்ச்சி முகமை, புதுக்கோட்டை.



நூலகத்தின் கலை

பல்வேறு நூல்களும், காலமுறை இதழ்களும் (Periodicals) முறைப்படி சேகரித்து ஓரிடத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் அறிவுக்களஞ்சியங்கள் நூல் நிலையங்கள் அல்லது நூலகங்கள் எனப்படும்.

'Library' என்ற சொல் இலத்தீன் மொழியில் இருந்து பிறந்தது ஆகும். 'லைப்' என்பதற்குப் புத்தகம் என்பதே பொருள்.

பண்டைக் காலத்தில் இந்தியாவில் சமணர்களும், பௌத்தர்களும் கல்வியை வளர்த்து வந்தனர். அவர்கள் தங்கள் 'பள்ளிகள்' என்னும் மடங்களில் ஏட்டுச் சுவடிகள் பல சேர்த்து வைத்திருந்தனர். பின்னர் சைவ மடங்களிலும் ஏராளமான சுவடிகள் பாதுகாக்கப்பட்டன என்று தெரிகிறது.

அரசர்கள் அரண்மனைகளிலும் நூல்களைச் சேர்த்து வைத்து இருந்தனர் என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாகத் தஞ்சையில் உள்ள சரஸ்வதி மகால் நூலகம் விளங்குகிறது.

சுமார் கி.மு. 600 ஆண்டுகளுக்கு முன் செம்பட்டோமியர் கனிமண்ணாலான கூரான

குச்சிகளால் எழுதும் முறையைக் கொண்டிருந்தனர். அக்களிமண் பலகைகள் தாம் நூல்கள் தோன்ற, புத்தகச்சாலைகள் தோன்றக் காரணமாக இருந்தன இதன் அடிப்படையில் கி.மு. 237-இல் எகிப்தில் ஹோரஸ் தேவாலய நூலகம் தோன்றியது. பாபிலோனியாவில் உள்ள நிப்பூர் என்ற கிராமத்தில் 2,500 களிமண் பலகைகள் (Clay tablets) கண்டெடுக்கப்பட்டன. இவையே பாபிலோனிய நாகரிக மக்களின் நூல்கள் ஆகும் (இவற்றின் காலம் சுமார் கி.மு. 2000) அசிரிய மன்னர் ஆதர் பானிபால் (Assurbanibal கி.மு. 600) என்பவருடைய நூல் நிலையம் மிகப் பழமையானது.

இந்த நூல்களைக் கவனிப்பவர் எழுதிய பலகையர் (Men of written tablets) என்று அழைக்கப்பட்டார்.

இது நூலகர் (Librarian) என்று இப்போது வழங்கும் சொல்லை ஒத்ததாகும். இந்தப் பதவியை முதன் முதல் உலகத்தில் வகித்தவர் 'அமில் ஆனு' (Amil Anu) என்னும் பாபிலோனியராவார்.

உரோமாபுரியில் நூல் நிலையம் முதன் முதலில் தோன்றியது கி.மு. 150 ஆகும். வெளிநாடுகளை வென்று அங்கிருந்து கொண்டு வந்த நூல்களைக் கொண்டே இந்த நூல் நிலையம் நிறுவப்பட்டது.

இங்கிலாந்தில் முதன்முதல் நூலகத்தை நிறுவியவர்களும் இத்தாலிகளே. இவர்கள் கி.மு. 596-இல் காண்டர்பரி என்ற ஊரில் நூலகத்தை அமைத்தனர். ஆக்சுபோர்டில் உள்ள புகழ் பெற்ற நூலகம் 'பிரான்ஸிஸ்கன்' துறவிகளால் தோற்றுவிக்கப்பட்டதாகும்.

பிரிட்டிஷ் பொருட்காட்சிச்சாலை நூலகம் உலகில் உயரியது. அது ஸ்லோன் என்பவருடைய அன்பளிப்பால் கி.பி. 1753-ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டது. அப்போது 32,00,000 அச்சுப் பிரதிகளும், 56,000 கையெழுத்துப் பிரதிகளும் ஆயிரக்கணக்கான நூள், வார, திங்களிதழ்களும் கொண்டிருந்தது.

பிரான்ஸ் நாட்டு நூலகங்களில் மொத்தம் சுமார் 5 கோடி நூல்கள் உள்ளன என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. சிறந்த நூலகங்களுள் ஒன்றான பார்ஸ் பிப்ளியோத்தொக் நேஷனல் (Bibliothèque nationale) நூலகத்தில் 44,00,000-க்கு மேற்பட்ட அச்சுப்பிரதிகளும், 1,40,000 கையெழுத்துப் பிரதிகளும் உள்ளன என்று தெரிய வருகிறது.

ரஷ்யாவில் உள்ள உலகிலேயே மிகப் பெரிய லெனின் கிராடு நகர நூலகத்தில் 45,66,645 அச்சுப் பிரதிகளும் 2,40,000 கையெழுத்துப் பிரதிகளும் உள்ளன. மாஸ்கோவில் உள்ள லெனின் நினைவு நூலகம் இரண்டாவது பெரிய நூலகமாகும்.

இத்தாலியில் வாட்டிகன் நகரில் 1447-இல் உரோமன் கத்தோலிக்க போப்பாண்டவர் ஒரு நூலகத்தை நிறுவினார். இது அரிய நூல்களின் கருவலமாக இயங்கி வருகிறது. சீனாவில் 1927-இல் 503 நூலகங்கள் இருந்தன. அவற்றுள் பீகிங் நகர நூலகமே பெரிது.

நூலக இயக்கத்தில் சப்பான் மிக முன்னேற்றம் பெற்றிருக்கிறது. டோக்கியோ நகர நூல் நிலையத்திலும், தியோடா பல்கலைக் கழக நூலகத்திலும் முறையே சுமார் 10 இலட்சம் நூல்கள் உள்ளன. சப்பானில் நகராட்சி நூலகங்கள் அதிகமாக உள்ளன.

அமெரிக்கா சிறந்த நூலக இயக்கத்தில் முன்னணி வகிக்கின்ற நாடு ஆகும். நியூயார்க் பொது நூலகத்தில் சுமார் 30 இலட்சம் நூல்கள் இருக்கின்றன.

கி.பி. 1800-ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டு 1897-ஆம் ஆண்டு தற்போதைய கட்டடத்திற்கு மாற்றப்பட்ட அமெரிக்க காங்கிரஸ் நூலகம், தேசிய நூலகமாகப் பணியாற்றுகிறது. நூலகக் கட்டடம் மிகுந்த பரப்புடையதாயும் அழகாகவும் பெரியதாகவும் உள்ளது. உலகில் சிறந்த முன்றாவது நூலகமாக

எண்ணப்படும் இதில் சுமார் 40 இலட்சம் பிரதிகள் உள்ளன. இந்த நூலகத்தில்தான் உலகத்திலேயே அதிகமாக ஆகாய விமானத்தைப் பற்றிய நூல்கள் உள்ளன.

இந்தியாவில் உள்ள நூலகங்களில் கல்கத்தா, தேசிய நூலகம் முதன்மையானது ஆகும். அதில் சுமார் 10 இலட்சம் நூல்கள் உள்ளன. இந்நூலகத்தில்தான் இந்தியாவில் வெளியாகும் நூல்களைத் தொகுத்து (Indian National Bibliography) இந்திய தேசிய நூற்றொகை வெளியிடுகின்றனர். கி.பி. 1784-இல் நிறுவியுள்ள ஏசியாட்டிக் சொசைட்டி நூலகத்தில் 50,000 நூல்களும், 20,000 கையெழுத்துப் பிரதிகளும் உள்ளன. ஏசியாட்டிக் சொசைட்டியின் கிளை நூலகம் கி.பி. 1804-இல் பம்பாயில் நிறுவப்பட்டது. இந்த நூலகத்தில் சுமார் ஒரு இலட்சம் நூல்களும் 20,000 கையெழுத்துப் பிரதிகளும் உள்ளன.

முடியரசர்கள், நூலகங்களின் வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் உதவினார்கள். கல்தான் காலத்திலும், சக்கரவர்த்தி காலத்திலும், மேலும் தனிப்பட்ட மனிதன் முயற்சியினாலும் பல தனி நூலகங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. கில்ஜி கல்தான்கள் குறிப்பாக ஜலாலுதீன் கில்ஜி அரசாங்க நூலகம் ஒன்றை டெல்லியில் ஏற்படுத்தி அதற்கு 'அபீர் குஸ்டு' என்பவரை நூலகராசு நியமித்தார் என்று வரலாறு செபுகிறது. மேலும் பாபர், இப்ராகீம் லோடி முதலியோர் அரசாங்க நூலகங்களை ஏற்படுத்தி நூலக வளர்ச்சிக்கு உதவினார்கள். ஹுமாயூன் நூலகங்கள் மீது தீராத பற்று வைத்திருந்து அவர் சக்கரவர்த்தியானதும் முதல் காரியமாக டெல்லியில் புராணா குவிலா என்னுமிடத்தில் அமைக்கப்பட்டிருந்த மகிழ்ச்சி இல்லத்தை நூலகமாக மாற்றி 'நிஜாம்', என்பவரை நூலகராசு நியமித்தார். இவர்கள் ஆற்றிய அரும்பணியே நூலக

குழந்தைகளிடம் புத்தகம் படிக்கும் பழக்கத்தை வளர்ப்பது எப்படி?

தொலைக்காட்சி யுகம். வைத்த கண் வாங்காமல், தொலைக்காட்சி யில் ஒன்றிவிடும் காலம். இத்தகைய தொரு கால கட்டத்திலே, குழந்தை களிடம் புத்தகம் படிக்கும் பழக்கத்தை வளர்ப்பது எப்படி?

இதற்குப் பல புதுமையான வழி களைக் கையாண்டு வெற்றி கண்டு வருகிறார் ஆன் ஹெடன் என்னும் அமெரிக்கப் பெண்மணி. இவர் ஒரு நூலகர். அமெரிக்காவில், மாஸ்சு துஸ்டஸ் மாநிலத்தில் மார்ஷ்பீல்ட் என்னும் இடத்திலுள்ள 'வெண்ட் ரெஸ் மெமோரியல் லைப்ரரி' என் னும் குழந்தைகள் நூலகத்தில் இவர் நூலகராசுப் பணியாற்றி வருகிறார்.

குறிப்பிட்ட சில புத்தகங்களை நூலகமே தேர்ந்தெடுத்துப் பல்வேறு பள்ளிகளின் குழந்தைகளுக்கு விநி யோகிக்கிறது. பிறகு ஒரு குறிப் பிட்ட நாளில் "புத்தகப் போர்" நடத்தப்படுகிறது. வேறொன்று மில்லை. 'வினாடி வினா' போட்டி தான் அது!

அந்தப் புத்தகங்களின் அடிப் படையில் சில கேள்விகள் தயாரிக் கப்பட்டு, இந்த நிகழ்ச்சியின்போது கேட்கப்படுகின்றன. அதிக மதிப் பெண்கள் பெறும் பள்ள அணிக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. இந்தத் திட்டம் அனைவரையும் கவர்ந்துள்ளது.

ஆரம்பப் பள்ளியில் படிக்கும் எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும், நூலகங் களிலிருந்து புத்தகங்களை எடுத்துப் படிப்பதற்கு வசதியாக "லைப்ரரி கார்டு" வழங்குவது மற்றொரு திட்டமாகும். தனித்தனியான கார்டு களைப் பெறும் குழந்தைகள் அவற்றை ஒரு பெருமையாகக் கருதி, நூலகங் களில் புத்தகங்களை எடுத்துப் படிக்கின்றனர்.

ஒட்டப் பந்தய வீரர்களுக்கு 'மாரத்தான்' ஒட்டப் பந்தயம் நடத்தப் படுவது போல, குழந்தைகளுக்குக் கதைகளைப் படித்துக் காட்டுவதற்கு 'ரீட்தான்' என்னும் நிகழ்ச்சி நடத்தப்படுகிறது.

வளர்ச்சிக்கும், முன்னேற்றத்திற்கும் அடித்தளமாக அமைந்தது.

இந்தியாவில் முதன் முதலில் நடமாடும் நூலகத்தைத் தோற்றுவித்த பெருமையுடையதாகவும் தமிழகம் திகழ்கின்றது.

கன்னிமாரா பொது நூலகத்தைப் போல இந்தியாவில், டெல்லி, கல்கத்தா, பம்பாய் போன்ற பெரிய நகரங்களிலும் நூலகம், இயங்கி வருகின்றது. ஒவ்வொரு மாநிலமும் தனது நிதி வரம்பிற்கு உட்பட்டு உள்ளூர் நூலக ஆணைக்குழுவின் (Local Library Authorities) கீழ்த் தமிழகத்தின் அனைத்து மாவட்டங்களும் ஒரு தலைமை நூலகமும் மாவட்ட நூலகங்களின் வழியில் பணியாற்றும் கிளை நூலகங்களும் (Branch Libraries) கொண்டுள்ளன. மேலும் நகரவை நூலகங்களும், கிராமச் சங்க நூலகங்களும் இங்கு உள்ளன.

தஞ்சை சரஸ்வதி மகால் சென்னை ஒலைச்சுவடி நூலகங்களும் முதல் பிரிவில் சேர்கின்றன. குழுக்களின் முயற்சியினாலும், தனியாரது ஆர்வத்தினாலும் நடத்தப் பெறுகின்ற பல நூலகங்களில் சிறப்பானவை பிரிட்டிஷ் நூலகம் (British Council Library), அமெரிக்க நூலகம் (American Library), சென்னை இலக்கியக் கழக நூலகம், திருவல்லிபுத்தூரில் உள்ள பெனிஸ்டன் நூலகம், இன்னும் கிருத்துவ இளைஞரால் நடத்தப்படுகின்ற நூலகங்கள் சிறப்பாகப் பணிபுரிந்து வருகின்றன.

கல்வித்துறையில், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக நூலகம், சென்னைப் பல்கலைக் கழக நூலகம், மதுரைப் பல்கலைக் கழக நூலகம், பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழக நூலகம், பாரதியார் பல்கலைக் கழக நூலகம், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக நூலகம் போன்ற நூலகங்கள் சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றன. — 'நூலகமும் நூலக அறிவியலும்' என்னும் நூலில், திரு மருதூர் மு. இராமச்சந்திரன்.



பெரியார் மாவட்ட வளர்ச்சிப் பணிகள்

பெரியார் மாவட்டத்திலுள்ள ஊராட்சி ஒன்றியங்களில், 1991-92-ஆம் ஆண்டில் வறட்சி நிவாரணத் திட்டத்தில் 140 ஆழ் குழாய்க் கிணறுகளும், பேரூராட்சிப் பகுதிகளில் 50 ஆழ்குழாய்க் கிணறு களும், நகராட்சிப் பகுதிகளில் 10 ஆழ்குழாய்க் கிணறுகளும் அமைக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன.

மேலும் பல்வேறு நிவாரணப் பணிகளுக்காக ரூ.59.92 இலட்சம் செலவிடவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. லாரி மூலம் குடிநீர் விநியோகம் செய்யும் பணிக்காக ஊராட்சி ஒன் றியப் பகுதியில் ரூ.17.00 இலட்சத் திலும், பேரூராட்சிப் பகுதியில் ரூ.8.00 இலட்சத்திலும் ஆக மொத்தம் ரூ.25.00 இலட்சமும், புதிய திறந்த வெளிக் கிணறுகள் அமைக்கும்

பணிக்காக ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதியில் ரூ.5 இலட்சமும், ஆழ் குழாய்க் கிணறுகள் தூர் எடுக்கும் பணிக்காக ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதியில் ரூ.2.50 இலட்சமும், பேரூராட்சிப் பகுதியில் ரூ.1.42 இலட்சமும் ஆக ரூ.3.92 இலட்சமும், பம்புசெட்டுகள் அமைத்தல் மற்றும் குழாய் நீட்டிப்புப் பணிக்காக ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதியில் ரூ.3 இலட்சமும், பேரூராட்சிப் பகுதியில் ரூ.5 இலட்சமும், ஆக ரூ.8 இலட் சத்திலும், தனி மின்பாதை அமைத்து குடிநீர் வசதி செய்யும் பணிக்காகப் பேரூராட்சிப் பகுதியில் ரூ.8 இலட் சத்திலும், காற்றழுத்த மோட்டார் அமைக்கும் பணிக்காக ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதியில் ரூ.4 இலட்சத் திலும், பேரூராட்சிப் பகுதியில் ரூ.1

இலட்சத்திலும் ஆக மொத்தம் ரூ.5 இலட்சமும், விசைப்பம்பு மோட் டார் மேம்பாடு செய்யும் பணிக்காக ஊராட்சிப் பகுதியில் ரூ.3 இலட் சமும், பேரூராட்சிப் பகுதியில் ரூ.2 இலட்சமும் ஆக மொத்தம் ரூ.5 இலட்சமும் ஒதுக்கப்பட்டு பல்வேறு நிவாரணப் பணிகள் ரூ.59.92 இலட்சத்தில் நிறைவேற்றத் திட்ட மிடப்பட்டுள்ளது.

ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ், 1990-91-ஆம் ஆண்டில் 8,309 குடும்பங்களுக்கு ரூ.261.406 இலட்சம் மானியம் மற்றும் கடனுதவி வழங்கத் திட்ட மிடப்பட்டுள்ளது. இதுவரை கடந்த பிப்ரவரி மாதம் முடிய 5,911 குடும்பங்களுக்கு ரூ.175.25 இலட்சம் செலவிடப்பட்டுள்ளது.

1990-91-ஆம் ஆண்டில் கிராமப் புற இளைஞர்களுக்கு 700 சுயவேலை வாய்ப்புத் திட்டத்தில் பல்வேறு தொழில்களில் பயிற்சியளிக்கத் திட்டமிடப்பட்டது. இதுவரை 735 நபர்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டு, தொழில் பயிற்சியில் 371 நபர்கள் பயிற்சி முடித்துள்ளனர். 364 பேர் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.

ஜவகர் வேலைவாய்ப்புத் திட்டத் தின் கீழ் 2,823 பணிகள் ரூ.787.681 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் திட்டமிடப் பட்டு கடந்த பிப்ரவரி மாதம் முடிய

2,672 வேலைகள் முடிக்கப் பட்டுள்ளன.

கப்பிச் சாலைகள் 155.8 கி.மீ. தொலைவு ரூ.99.89 இலட்சம் மதிப்பீட்டிலும், தார்ச்சாலைகள் 144.3 கி.மீ. தொலைவு ரூ.184.215 இலட்சம் மதிப்பீட்டிலும் போடப் பட்டு வருகின்றன. இதுவரை 204 சாலைப் பணிகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன. ஊராட்சி/பேரூராட்சிப் பகுதிகளில் பல்வேறு வகையாக வளர்ச்சிப் பணிகளைச் செயலாக்கும் பொருட்டு 571 பணிகள் ரூ.112.915 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் எடுத்துச் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இதில் 425 பணிகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன. இதுவரை ஐயக்கர் வேலைவாய்ப்புத் திட்டத்தில் ரூ.648.644 இலட்சம் செலவிடப்பட்டுள்ளது. 25,290 இலட்ச மனித சக்தி நாட்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

சாண எரியாயுத் திட்டத்தில் 1990-91-ஆம் ஆண்டிற்கு 1,075 கலன்கள் நியமனக் குறியீடு நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது. நாளது வரையில் 751 கலன்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளன. 325 கலன்கள் நிறுவப்பட்டு வருகின்றன.

பெரியார் மாவட்டத்தில் செயல்படும் 6 கூட்டுறவு நகர வங்கிகள் 1990-91-ஆம் நிதியாண்டுக்கு பிப்ரவரி திங்கள் முடிய ரூ.123.83 இலட்சமும், பெரியார் மத்தியக் கூட்டுறவு வங்கி ரூ.29.27 இலட்சமும் ஆக மொத்தம் ரூ.153.10 இலட்சம் சிறுதொழில் கடன் வழங்கியுள்ளன.

ஆதிதிராவிட விவசாயிகளின் நலனுக்காக 50 சத மானிய விலையில் 3,675 விவசாயிகளுக்கு நெல் மற்றும் பயறுவகை விதைகளும், பசுந்தாளு விதைகள், நுண்ணுயிர் மற்றும் நுண்ணூட்டகங்களும், பயிர்ப்பாதுகாப்புக் கருவிகளும், ரூ.30.4 இலட்சம் மானிய உதவியுடன் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இத்திட்டத்தின் மூலம் 30 டன் பயறு வகை விதைகளும், 13 டன் நெல் விதைகளும், 7 டன் பசுந்தாளு விதைகளும், 95 பயிர்ப்பாதுகாப்புக் கருவிகளும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

பிற்பட்ட வகுப்பினருக்குக் கல்வி சலுகைத் திட்டத்தின் கீழ், ரூ.24,63,000 ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு, ரூ.25,36,619 தொகை

கிராமப்புற மகளிர் குழந்தைகள் மேம்பாட்டுத் திட்டம்

கிராமப்புற மகளிர், குழந்தைகள் மேம்பாட்டுத் திட்டம் தமிழ்நாட்டிலுள்ள தம்புரி, பெரியார், திருச்சிராப்பள்ளி, தென் ஆர்க்காடு, வட ஆர்க்காடு-அம்பேத்கர், திருவண்ணாமலை-சம்புவராயர், புதுக்கோட்டை, சேலம், தஞ்சாவூர், திருநெல்வேலி-கட்டபொம்மன் ஆகிய 10 மாவட்டங்களில் செயல்படுத்தப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் 2,737 மகளிர் குழுக்கள் அமைக்கப்பட்டு அவற்றின் மூலம் 48,603 மகளிர் பயனடைந்து வருகின்றனர்.

பெண்கள் தனிப்பட்ட முறையில் செயல்பட்டு, பொருளிட்டி, குடும்பங்களில் ஆண்களுக்கு நிகரான நிலையை அடைய இத்திட்டம் பெரிதும் உதவுகிறது. இத்திட்டத்தில் பங்கேற்றுச் செயல்பாற்றும் பெண்களுடைய வாழ்க்கைத்தரம் உயர்வடைவதோடு, சமுதாயத்தில் அவர்களுக்கென்று ஒரு சிறப்பிடம் கிடைப்பது மட்டுமின்றி, சிறந்த தாய்மார்களாகவும் குடும்பங்களைக் கட்டிக் காக்கும் பெண்களாகவும் திகழ இத்திட்டம் வழி செய்கிறது.

15 முதல் 20 பெண்கள் கொண்ட குழுக்கள் அமைக்கப்பட்டு அவர்கள் அனைவரும் ஒருவருக்கொருவர் பயன் தரக்கூடிய பொதுவான தொழிலை மேற்கொள்கின்றனர். சுமார் 40 வகையான தொழில்கள் இத்திட்டத்தில் அடங்கும். பாய் முடைதல், செங்கல், காலணிகள், உடைகள், பைகள் போன்றவை தயாரித்தல், கோழி, மீன் பண்ணைகள், பட்டுப்பூச்சி வளர்த்தல் போன்றவற்றைச் சான்றாகக் கூறலாம்.

ஊரக வளர்ச்சித்துறை மூலம் செயல்படுத்தப்படும் இத்திட்டத்தின்கீழ், ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் அரசு ரூ.15,000 மானியமாக அளிக்கிறது. ஒரே ஒருமுறை அளிக்கப்படும் இத்தொகையை முதலீடாக வைத்துக்கொண்டு, மூலப்பொருள்கள் மற்றும் தேவையான கருவிகளை வாங்கிக்கொண்டு உற்பத்தியைத் தொடங்கி, விற்பனை செய்து ஆதாயம் அடைய முடியும்.

செலவு செய்யப்பட்டு, 7,864 மாணவ மாணவியர் பயனடைந்துள்ளார்கள். மிகப்பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பினருக்குக் கல்விச் சலுகைத் திட்டத்தின் கீழ் ரூ.12,00,000 ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு ரூ.12,00,339 செலவிடப்பட்டு, 6,537 மாணவ மாணவியர் பயனடைந்துள்ளனர்.

பிற்படுத்தப்பட்டோர் - மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்டோர் வகுப்பினருக்கு இலவசமாக வீட்டுமனைப் பட்டாக்கள் வழங்க, இம்மாவட்டத்தில் ரூ.12.54 இலட்சம் நில மதிப்புள்ள 729 பட்டாக்கள் வழங்க நிலம் கையகம் செய்ய நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

மேலும் மலையடிப்புதூர் கிராமத்தில் 25 மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்டோர் வகுப்பு இனத்தைச் சேர்ந்த

நபர்களுக்குத் தச்சத் தொழில் செய்ய வீடு மற்றும் தொழிற்கூடம் அமைக்கவும், ஊரகக் கைவினைஞர்கள் வளாகம் அமைக்கவும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

பெரியார் மாவட்டத்தில் சம வெளிப் பகுதியில் 1939.30 ஏக்கரில் இறைவைச் சாகுபடியின் கீழ் மல்பரி பயிர் செய்து 2,339 பட்டு விவசாயிகள் பட்டு வளர்ப்புப் பணியில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

பட்டு வளர்ச்சிப் பயிற்சிக்கென நடப்பாண்டிற்கு 72 பட்டு விவசாயிகளுக்குப் பயிற்சி அளிக்க இலக்கு நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது. நிதிக்குறியீடு ரூ.21,600 ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. நிர்ணயிக்கப்பட்ட குறியீட்டில் 72 விவசாயிகளுக்குப் பயிற்சியளிக்கப்பட்டுள்ளது. பயிற்சிக் கால உதவித் தொகையாக ரூ.21,634 வழங்கப்பட்டுள்ளது.

தாளவாடி மலைப்பகுதியில் 4,000 ஏக்கர் பரப்பளவில் மானாவாரி மல்பரி சாகுபடி செய்யப்பட்டு, 1,600 விவசாயக் குடும்பங்கள் பட்டுப்புழு வளர்ப்பில் ஈடுபட்டு வருகின்றன.

தற்போது உலக வங்கி நிதியுதவியுடன் தேசிய பட்டு வளர்ச்சித் திட்டம் பெரியார் மாவட்டத்தில் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டம் 1989-90 முதல் 1993-94 முடிய ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு செயல்படுத்தப்படவுள்ளது. இத்திட்டத்தின் கீழ் தாழ்த்தப்பட்ட மற்றும் மலைவாழ் மக்களும் பெண்களும் ஈடுபடுத்தப்பட்டு பல முன்னேற்றங்களை அடைந்து வருகின்றனர்.

பெரியார் மாவட்டத்தில் மீன் பிடிப்பின் மூலம் குண்டேரிப் பள்ளம், வரட்டுப் பள்ளம், வட்ட மலைக்கரை ஓடை மற்றும் ஓடத்துறைக்குளம் ஆகிய இடங்களிலிருந்து கடந்த பிப்ரவரி மாதம் வரை ஈட்டப்பட்ட மொத்த வருவாய் ரூ.1,37,585.80.

மாவட்டக் கதர் கிராமத் தொழில் வாரியம் மூலமாகச் சய வேலை

வாய்ப்புத் திட்டத்தின் கீழ் தனி நபர்களுக்குத் தச்சத் தொழில், கொல்லுத் தொழில், அப்பளம் தயாரித்தல், காலணித் தொழில், சுண்ணாம்புத் தொழில் போன்ற 18 வகையான சிறுதொழில்களுக்குப் பிப்ரவரி மாதம் முடிய 119 பேருக்கு ரூ.7,54,340 வழங்கப் பட்டது.

இம்மாவட்டத்தில் 16 கிராமிய நூற்பு நிலையங்கள் செயல்படுகின்றன. 5 கதர் உற்பத்திக் கிளைகள் உள்ளன. 5 கதர் அங்காடிகள் உள்ளன. கடந்த மாதம் முடிய ரூ.46.93 இலட்சத்திற்குக் கதர் விற்பனையாகி உள்ளது.

மூவலூர் இராமாயிர்தம் அம்மையார் நினைவு திருமண நிதி உதவித் திட்டத்தின் கீழ், தலா ரூ.5 ஆயிரம் வீதம் 1,040 மகளிர்க்கு ரூ.52 இலட்சம் நிதியுதவியாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. அரசு இத்திட்டத்திற்கு வழங்கிய ஒதுக்கீடு முழுமையாகச் செலவிடப்பட்டுள்ளது.

விதவை மகள் திருமண நிதி உதவித் திட்டத்தின் கீழ், 65 நபர்களுக்குத் தலா ரூ.2 ஆயிரம் வீதம் ரூ.1.30 இலட்சம் வழங்கப்பட்டு, அரசு வழங்கிய ஒதுக்கீடு முழுமையாகச் செலவிடப்பட்டது.

டாக்டர் தர்மம்பாள் அம்மையார் நினைவுத் திருமண நிதியுதவித் திட்டத்தின் கீழ், ரூ.5 ஆயிரத்திற்கான தேசிய சேமிப்புப் பத்திரம் நான்கு நபர்களுக்கு ரூ.20 ஆயிரத்திற்கு வழங்கப்பட்டு, அரசின் ஒதுக்கீடு முழுமையாகச் செலவிடப்பட்டது.

அஞ்சகம் அம்மையார் நினைவுக் கலப்புத் திருமணத் திட்டத்தின் கீழ், 24 நபர்களுக்கு ரூ.1.20 இலட்சம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு, அரசின் ஒதுக்கீடு முழுமையாகச் செலவிடப்பட்டது.

உடல் ஊனமுற்ற நபர்களுக்குக் கல்வி உதவித் தொகை வழங்கும் திட்டத்தின் கீழ், 551 நபர்களுக்கு ரூ.27,664 வழங்கப்பட்டு, அரசின் ஒதுக்கீடு முழுமையாகச் செலவிடப்பட்டது.

ஊரக வளர்ச்சிக்கான பயிற்சித் திட்டங்களுக்கும் பற்றாட்டு

ஊரக வளர்ச்சியில் பயிற்சி பெறுவோருக்குத் தேவையான பயிற்சிக் கையேடுகள், முதன் முதலாக இந்தியாவிலேயே தமிழ்நாட்டில் தான் தயாரிக்கப்பட்டு அவற்றின் அடிப்படையில் பயிற்சியளிக்கப்பட்டு வருகிறது; இதை ஐதராபாத்திலுள்ள தேசிய ஊரகப் பயிற்சி நிலையத் தலைமை இயக்குநர் திரு. டி.எல்.சங்கர் அவர்கள் பெரிதும் பாராட்டியுள்ளார்.

தமிழகத்தில் உள்ள ஊரக விரிவாக்கப் பயிற்சி நிலையங்களில் துணை வட்டார வளர்ச்சி அலுவலர்களுக்கு அளிக்கப்படும் 10 நாள்கள் பயிற்சியை அண்மையில் பவானி சாகரில் உள்ள ஊரக விரிவாக்கப்

பயிற்சி நிலையத்தில் தலைமை இயக்குநர் தொடங்கி வைத்தார்.

அப்போது உரையாற்றுகையில்- பயிற்சியில் அறிவு, திறமை, நோக்கு ஆகிய அம்சங்கள் இணைந்திருக்க வேண்டும் என்றும் அத்தகைய பயிற்சி தமிழகத்திலுள்ள ஊரக விரிவாக்கப் பயிற்சி நிலையங்களில் அளிக்கப்பட்டு வருவதையும் குறிப்பாகப் பவானிசாகர் ஊரக விரிவாக்கப் பயிற்சி நிலையத்தின் பணிகள் அகில இந்திய அளவிலே பாராட்டக்கூடிய அளவில் உள்ளது என்றும் இதுபோன்ற ஏனைய பயிற்சி நிலையங்களும் இயங்க வேண்டும் என்றும் தெரிவித்தார்.

8-வது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில், பயிற்சி நிலையத்தினை வலுப்படுத்தவும் அவற்றின் நடைமுறைகளை மேலும் செம்மையாக்கி நல்ல பயிற்சியளிக்க வேண்டுமென்ற குறிக்கோளுடனும் தமிழகத்தில் அமைக்கப்பட்ட புனர் அமைப்புக் குழுவின் அறிக்கையை திரு. டி.எல்.சங்கர் பாராட்டிப் பேசினார்.

ஊரக வளர்ச்சித்துறை அலுவலர்களுக்கான பயிற்சி நிலையங்களுக்குக் கட்டமைப்பு வசதிகளை அதிகரிப்பது மிகவும் அவசியம் என்றும் அதற்காக நிதி ஒதுக்கீடு செய்வது தொடர்பாக நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்றும் அப்போது அவர் கூறினார்.



மிகுதியான தாவரவியற் பொருட்கள் சேகரிக்கப்பட்டன. இதில் மருந்துச் செடிகள், பொருளாதார முக்கியத் துவம் பெற்ற செடிகள், அரிட மரங்கள் (உ-ம்.: சப்பானிய அரக்கு மரம்) போன்றவை குறிப்பிடத் தக்கன.

1873-74-ஆம் ஆண்டுகளில் அருங்காட்சியக உலர் தாவரங்களின் சேகரிப்பு கர்னல் பெட் போம்ஸ் என்பவரின் தனிசேகரிப்பினால் அதிகரித்தது. இச்சேகரிப்பு 2,435 தாவரங்களைக் கொண்டிருந்தது. 1818-ஆம் ஆண்டு, வனத்துறை இயக்குநரிடமிருந்து பிரத்தியேகமாகச் சேகரிக்கப்பட்ட வனப் பொருட்கள் அருங்காட்சியகத்தின் தாவரவியற் பிரிவுக்கு அளிக்கப்

1828-ஆம் ஆண்டு சென்னை லிட்டரரி சொசைட்டி - இலண்டன் ஆசிய சொசைட்டியினர் இணைந்து, சென்னையில் பொருளாதாரப் புவியியல் அருங்காட்சியகத்தைத் துவக்கினர். 1851-ஆம் ஆண்டு சென்னை அருங்காட்சியகம் பொது மக்கள் பார்வைக்கெனத் திறந்து விடப்பட்டது. இவ்வருங்காட்சியகம் 1,100 புவியியல் சேகரிப்புகளுடன் துவக்கப்பட்டது.

இவ்வருங்காட்சியகத்திற்கென ஐரோப்பிய சமுதாயத்தைச் சார்ந்த உறுப்பினர்களிடமிருந்து சில பொருட்கள் நன்கொடையாகப் பெறப்பட்டன. கொச்சின், திருவனந்தபுர அரசர்களிடமிருந்தும், நவாப்புகளிடமிருந்தும், பல தென் இந்திய ஜமீந்தார்களிடமிருந்தும், கூடத்திற்கான பொருட்கள் நன்கொடையாகப் பெறப்பட்டன.

சென்னை மத்திய அருங்காட்சியகத்தின் முதல் சிறப்பு அலுவலராக சர்ஜன் எட்வர்ட் கிரீன் பால்ஃப்ரீ நியமிக்கப்பட்டார். இவ்வருங்காட்சியகமே பின்னாளில் சென்னை அரசு அருங்காட்சியகமாக மாற்றப்பட்டது. சென்னை அருங்காட்சியகம் இந்தியாவின் தொன்மையான அருங்காட்சியகங்களுள் இரண்டாவது இடத்தை வகிக்கின்றது. 1951-ஆம் ஆண்டு இவ்வருங்காட்சியகம் தனது நூற்றாண்டு நிறைவு விழாவினைக் கொண்டாடியது. அப்போது வைக்கப்பட்ட சிறப்புக் கண்காட்சியில் இத்துறையின் பல்வேறு பிரிவுகளின் பொருட்கள் காட்சிக்கு வைக்கப்

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் தாவரவியல் பிரிவு

பட்டன. இதில் தாவரவியலின் முக்கியத்துவத்தைக் குறிக்கும் வகையில் மாதிரிகள் மற்றும் தாவரங்கள் சில வைக்கப்பட்டன.

துவக்க காலத்திலிருந்த தாவரவியற் கூடம் பற்றியும், தற்போது மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ள தாவரவியற் கூடம் பற்றியும் தெரிந்து கொள்வோமா?

1854 டிசம்பர் திங்களில், பாந்தியன் சாலை எனத் தற்போது அழைக்கப்படும் இடத்தில் சென்னை அருங்காட்சியகம் துவங்கப்பட்டது. திரு. பால்ஃப்ரீ காலத்தில் புவியியல் சேகரிப்புகளுடன் துவங்கிய அருங்காட்சியகம் காப்டன் மிட்செல்லின் காலத்தில் விலங்கியல் பொருட்களின் சேகரிப்பினை அதிகரித்தது. டாக்டர் பிட்டியின் தலைமையில்

ம.ந. புஷ்பா உதவிச் காப்பாட்சியர் தாவரவியல் பிரிவு சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம்

பட்டன. இத்தகைய சேகரிப்புகளினால் சென்னை அருங்காட்சியகத்தின் உலர் தாவர சேகரிப்பு பிரிவித்தியடைந்து, இங்கிலாந்திலுள்ள கியூலிலும் (Kew) இடம் பெற்றது.

1919-ஆம் ஆண்டு திரு. எஸ்.என். சந்திரசேகர், தாவரவியற் பிரிவுக் காப்பாட்சியர், பொருளாதாரத் தாவரவியற் கூடக் காட்சிப் பொருட்கள் பற்றிய பட்டியல் தொகுப்பினை (Catalogue) வெளியிட்டார்.

துவக்கத்தில் தாவரவியல் மற்றும் புவியியல் பிரிவுகள், தாவரவியற்



வல்குரோ-பாஸ்ட்னர் (ஓட்டும் கைக்கடிகாரப் பட்டை போன்ற) முறையினைக் கண்டுபிடிக்க அடிப்படையாக அமைந்த பர்டாக் விதையின் கொக்கிபோல் வளைந்த தோற்றம்.

பிரிவுக் காப்பாட்சியர் மேற்பார்வையில் கவனிக்கப்பட்டன. பின்னர் அதிகரித்த சேகரிப்புகளின் தேவைக் கேற்ப தாவரவியல், புவியியல் என இரு பிரிவுகளாகப் பகுக்கப்பட்டன.

அக்காலத்தில் தாவரவியற் பிரிவு (1) பொதுக்கூடம் (2) கையிருப்பு மிகுவளச் சேகரிப்பு (Reserve Collection) (3) சிறப்புக் கண்காட்சிகள் (4) ஆய்வு மற்றும் பருவ இதழ் வெளியீடு (5) செய்தியளிக்கும் பணி என ஐந்து பகுப்புகளாகச் செயல்பட்டன.

தாவரவியற் கூடங்கள் (1) வகைபாட்டுத் தாவரவியல் (2) பொருளாதாரத் தாவரவியல் (3) சுற்றுச் சூழல் தாவரவியல் (4) பல்வேறு வகைச் சேகரிப்புகள் என பகுக்கப்பட்டிருந்தன.

ஆரம்பக் காலங்களில் வகைபாட்டுத் தாவரவியற் கூடத்தில் காட்சிப் பொருட்கள், பரிணாம வளர்ச்சி முறைப்படி அமைக்கப்பட்டிருந்தன. இதில் குறிமறையினச் செடிகள் (Cryptogams) முதலிடத்தை வகித்தன. இவற்றில் பெரிய அளவு பிராக்கெட் காளான் (Bracket Fungus) மற்றும் மிகப் பெரிய காளான் வகையான டோட் ஸ்டூல் (Toad Stool) குறிப்பிடத்தக்கன.

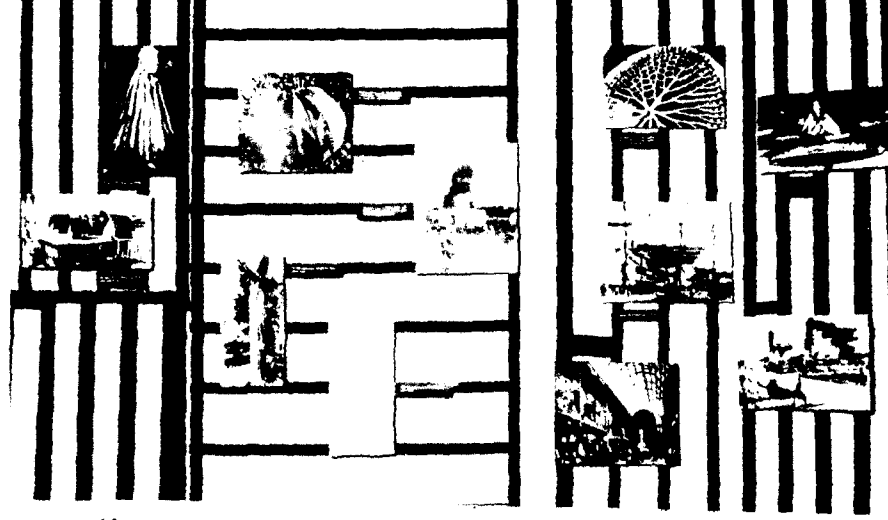
தென்னிந்திய மாவகைகள்

சுமார் முந்நாறு காட்சிக் கூடத்தில் பார்வையாளர்களுக்கென வைக்கப்பட்டன. இருநூறு மற்றும் ஐந்நூறு வயதடைந்த ஈட்டி மரம் மற்றும் தேக்கு மரங்களின் குறுக்கு வெட்டுத் தோற்றம் இக்காட்சிக் கூடத்தின் தனிச் சிறப்பாக அமைந்தது. இதில் ஈட்டி மரத்தின் சுற்றளவு 21' என்பதும் தேக்குமரத்தின் சுற்றளவு 23' 9' என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கன. தேக்குமரத்தின் ஒவ்வொரு நூறு ஆண்டுகளின் முடிவும் வெள்ளை வண்ணத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. இது இம்மரம் வாழ்ந்த காலத்தில் ஏற்பட்ட வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளுடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

உயிரின வாழ்க்கைச் சூழலைக் காண்பிக்கும் சில நிழற்படங்களும், தாவரங்களும் இக்கூடத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. சிறியதோர் கற்பாளத் திலமைந்த லிவர் - வோர்ட் (Liver-Wort) இலை அச்சிலமைந்த பாசிகளின் மாதிரிகள், மாங்குருவ் விதைகளின் விவிபேரஸ் (Viviparus) என ஆங்கிலத்தில் அழைக்கப்படும் 'தாவர சேய் முளைப்பு மரபு' போன்றவை ஆர்வத்தை ாண்டும் காட்சிப் பொருட்களாக அமைந்துள்ளன. சிறு பூச்சிக்களைப் பிடித்துண்ணும் பூச்சித் தின்னித் தாவரங்கள் இக்கூடத்தில் மற்றொரு சிறப்பம்சமாகத் திகழ்கிறது.

ஆரம்பத்தில் பொருளாதாரத் தாவரவியற் கூடத்தில் நார்கள், கரும்பு, தானிய வகைகள், மருந்துப் பொருட்கள், சாயப் பொருட்கள், பொம்மைகள், இரப்பர் மற்றும் பிசின்கள், தேயிலை, காப்பி இன்ன பிற பொருட்கள், சுவரையொட்டிய மற்றும் சாய்வுக் காட்சிப் பெட்டிகளில் வைக்கப்பட்டிருந்தன. 1961-ஆம் ஆண்டு மாற்றியமைக்கப்பட்ட பொருளாதாரத் தாவரவியற் கூடம், 1984-ஆம் ஆண்டு மீண்டும் திருத்தியமைக்கப்பட்டது. இக்கூடம் 1986-ஆம் ஆண்டு துன் திங்கள் 7-ஆம் நாள் பொதுமக்கள் பார்வைக்குத் திறந்து விடப்பட்டது.

தற்போது முப்பத்தியொன்று காட்சிப் பெட்டிகளைக் கொண்ட இக்கூடத்தில் உயிரின வாழ்க்கைச் சூழலைக் காட்டும் நான்கு காட்சிப் பெட்டிகள் அமைந்துள்ளன. அவை முறையே கடற்கணைகள், காளான், தேயிலை மற்றும் இரப்பர் மரத்தில் பால் எடுப்பது ஆகியவையாகும். இதர 27 காட்சிப் பெட்டிகளில் நார்கள், கரும்பு, தானிய வகைகள், போதைப் பொருட்கள், மருந்துப் பொருட்கள், பதனிடும் மற்றும் சாயப் பொருட்கள், அழகு சாதனப் பொருட்கள், பிசின்கள், காப்பி மற்றும் தேயிலைப் பொருட்கள், பொம்மைகள், மூங்கில் கடற்கணைகள் மற்றும் இன்னபிற



பொருளாதாரத் தாவரவியற் கூடத்தில் 'தாவரமும் பொறியியலும்' காட்சிப் பெட்டி.

பொருட்களும் காட்சியில் வைக்கப் பட்டுள்ளன.

இக்காட்சிக் கூடத்தில் சிறப்புக் காட்சியாக அமைந்துள்ளது "தாவரமும் பொறியியலும்" எனும் கருத் தினை விளக்கும் காட்சிப் பெட்டியாகும். இது தாவர அமைப்புகள், மனிதனின் தொழில் நுட்பங்கள் பல வற்றிற்கு முன்னோடியாக அமைந்திருப்பதை எடுத்துக் காட்டுகிறது. இராட்சத அல்லி என அழைக்கப்படும் (Giant-Lilly) இலையின் அடிப்பகுதியின் நரம்பமைப்பை வைத்து இங்கிலாந்திலுள்ள புகழ் பெற்ற Crystal Palace எனும் கட்ட

டத்தை, தாவரவியல் வல்லுநரான ஜோசப் பாக்ஸ்டன் என்பவர் நிர்மாணித்துள்ளார். இது கட்டடக் கலையில் தாவர அமைப்பின் பயன்பாடு பற்றி எடுத்தியம்புகிறது. வாலற்ற சறுக்கு விமானத்தைக் (Tailless-Glider) கண்டுபிடித்த, எட்ரிச்-வெல்ஸ் (Etrich-Wels) சகோதரர்கள் இதற்கான வடிவமைப்பினை ஜனோனியா விதையின் அமைப்பிலிருந்து கிடைக்கப் பெற்றனர் என்பது நிழற்படங்கள் வழி காட்டப் பட்டுள்ளது. இக்கண்டுபிடிப்பே பின்னாளில் ஆகாய விமானம் முன்னேறக் காரணமாகியது. கொக்கி

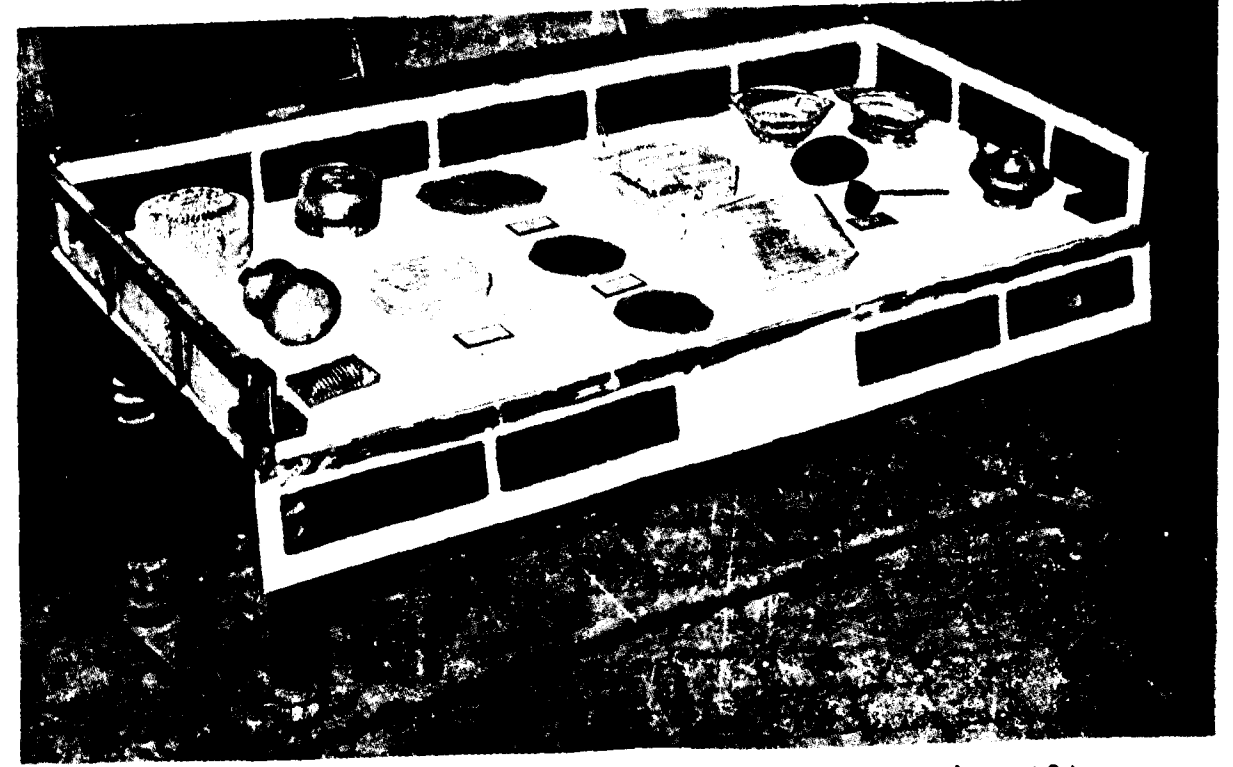
போன்ற அமைப்புடைய பர்டாக் (Burdock Seed) தாவர விதைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு 'வல் குரோபாஸ்ட்னர்' (Velcro-Fastener) முறை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இது மக்களாலும், தொழிற்சாலைகளாலும் வெகுவாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதுபோன்றே இன்னபிற தொழில் நுட்பங்களுக்கும், தாவரங்கள் அடிப்படையாக அமைந்துள்ளன என்பதை இக்காட்சிப் பெட்டிகள் விளக்குகின்றன. இக்காட்சிக் கூடத்தின் மையத்தில் அமைந்துள்ள சந்தன மர வியர்ம், இக்கூடத்தில் மற்றுமொரு சிறப்பு அம்சமாகும்.

தற்போது வகைபாட்டுத் தாவர வியற் கூடத்தை மாற்றியமைக்கும் பணி நடைபெற்று வருகின்றது.

சென்னை மற்றும் அதனைச் சுற்றி அமைந்துள்ள இடங்களின் பூக்கும் செடிகள் பற்றி திரு. பி.வி. மயூர்நாதன் எழுதியுள்ள நூலும், அதன் பிற்சேர்ப்பாக பேராசிரியர் திரு. ஈபார்னஸ் எழுதியுள்ள நூலும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கன.

காட்சிக் கூடத்தில் வைக்கப் படாத பொருட்கள் சேமிப்புச் சேகரிப்புகளாகச் (Reserve Collection) சேர்க்கப்பட்டு அதற்கான குறிப்பட்டைகள் தாவரவியற் பிரிவில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவை ஆய்

திருத்தியமைக்கப்பட்டு வரும் வகைபாட்டுத் தாவரவியற் கூடத்தில், ஒரு வகை பாட்டுக் காட்சிப் பெட்டியின் தற்போதைய தோற்றம்.



பொருளாதாரத் தாவரவியற் கூடத்தில் 'பல்விதப் பொருட்கள்' காட்சிப் பெட்டியின் முந்தைய தோற்றம்.

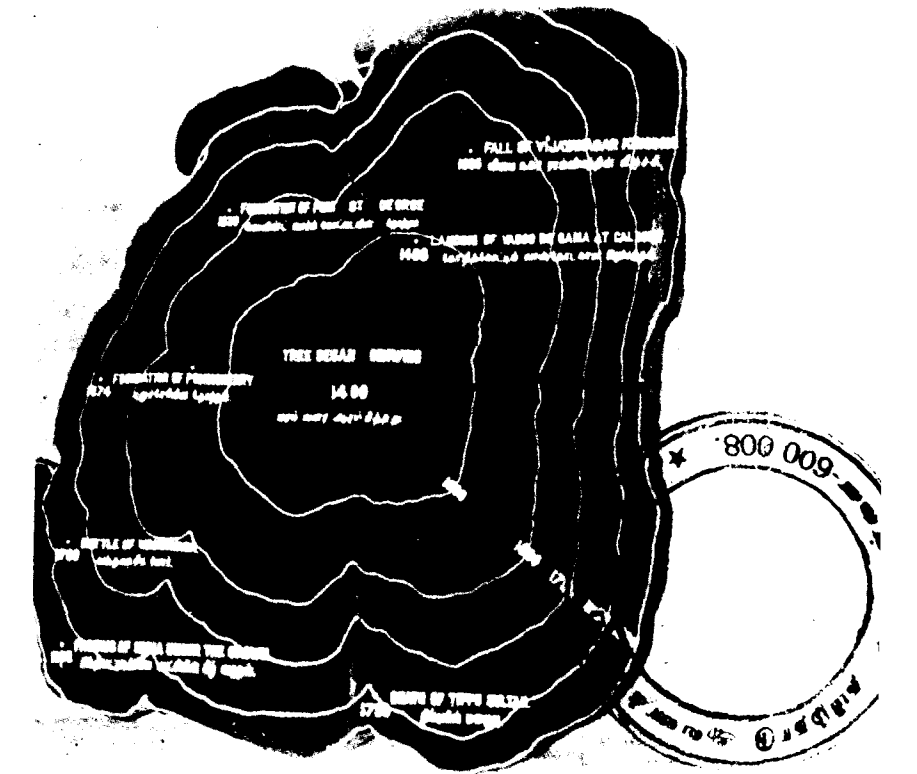
வாளுக்கும், தாவரத் துறையில் ஈடுபாடு கொண்டோருக்கும் பெரிதளவில் உதவுகின்றன. நெசவுப் பொருட் சேகரிப்பு (Textile Block) மற்றும் உலர் தாவரச் சேகரிப்புகள், தாவர வியற் பிரிவின் குறிப்பிடத்தக்க பண்புகளாகும்.

தாவரங்களைச் சேகரித்தல், பாதுகாத்தல், உலர் தாவரங்களைப் பேணுதல் பற்றிய விரிவான விளக்கங்கள் கல்வித் துறை சார்ந்தோர், தனி அருங்காட்சியகப் பராமரிப்பாளர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணாக்கர்கள், பொதுமக்கள் ஆகியோருக்கும் அளிக்கப்படுகின்றன.

மனிதனின் அன்றாட வாழ்வில் பிரிக்க முடியாத அத்தியாவசியத் தேவையாகத் தாவரங்கள் அமைந்துள்ளன. விலங்கினத்திற்கு உணவுக் கோவையாகவும், (Food Chain) மனிதன் சுவாசிக்கும் பிராண வாயுவின் அளவு நிலையாக இருக்கவும் இவை உதவுகின்றன. பல்வகையில் பயன்படும் இத்தாவரங்கள், சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் நுழைவுக் கட்டடத்தின் மேல் தளத்தில் வகைபாட்டுத் தாவரவியற் கூடம் மற்றும் பொருளாதாரத் தாவரவியற் கூடம் என்ற இரு

கூடங்களில் மக்களனைவரும் கண்டு மேலேறி யோ அல்லது பவழக்கூடத் மகிழும் வகையில் காட்சியில் வைத் திலிருந்து படிகளின் வழியாக கப்பட்டுள்ளன. சமணச் சிற்பக் கீழிறங்கியோ இக்கூடங்களை கூடத்தின் அருகிலுள்ள படியாக அடையலாம்.

500 ஆண்டுக் காலத் தேக்கு மரத்தின் குறுக்கு வெட்டுத் தோற்றம்.



மலைவாழை!

கோ. தென்னவன் (பி.லிட்)
(பாவேந்தரின் பேரன்)

சீவிச் சிங்காரித்து மலர் துட்டிக் கையில் புத்தகம் பையை எடுத்துக் கொடுக்கும் தாயின் எதிரிலே மகள் கண்ணீர் சிந்துகின்றாள்

படியாத பெண்ணாயிருந்தால் இந்தச் சமுதாயம் கேலி பண்ணுமே என்பது அன்னையின் ஏக்கம்.

ஆனால், மகளோ சிலையாக நிற்கிறாள். கடினார முட்கள், காலம் கடிது ஓடுவதைக் காட்டுகின்றன.

ஆம், வாழைப்பழம் - விரும்பி உண்பான் மகள். மகிழ்ச்சியோடு "மழைவாழை அல்லவோ கல்வி?" என்று இனிப்புச் சுவையை எதிர் வைத்துப் பேசுகிறாள். பாவேந்தர் பார்த்து விட்டு - புகழ் பெற்ற அந்தப் பாடலை வழங்குகிறார்;

'தலை வாரிப் பூச்சுடி உன்னைப் - பாட சாலைக்குப்போ என்று சொன்னாள் உன் அன்னை...

மலைவாழை என்பது எளிதாய்த் தோலுரித்து விடக் கூடிய வகை என்பதாலோ என்னவோ, அதனைக் குறித்தார் பாவேந்தர்.

சிலையாக நின்ற அந்தப் பெண் குழந்தைதான் என் சின்ன அதை ரமணி!

என் பாட்டனார் புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனார் அவர்களின் குடும்பத்தின் கடைக்குட்டி. ரமணி அதை, மிகவும் பொறுமைசாலி என்று எல்லோரும் அவரைப்பாராட்டுவர்.

வெளியூருக்குப் புறப்படும் பாவேந்தர் அவர்கள், யார் யாருக்கு என்ன வேண்டும் என்று கேட்பாராம். அவரவர் ஒரு பட்டியலே எழுதிக் கொடுப்பார்களாம். ரமணி அதை, அப்படிக்கேட்டதில்லை எப்போதாவது "எனக்குப் பொட்டுக்கடலை" வேண்டும் என்று மட்டுமே சொல்வாராம்!

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் முன் நின்று என் பாட்டனாருக்கு ரூ.25 ஆயிரம் பொற்கிழி அளித்த போது, குடும்பத்தினருக்கு நகை செய்து தரவேண்டும் என்று குயில் சிவா தாத்தா முயன்று ஏற்பாடு செய்தார்.

அப்போதும் ரமணி அதை கோரிக்கை எதுவும் விடுக்கவில்லை. வற்புறுத்திக் கேட்டபோது, தன்



"புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசனின் மூன்றாவது மகள், திருமதி ரமணி. (1933-1970).

சின்னஞ்சிறிய கண்டுவிருவது ஒரு மோதிரம் மட்டுமே வாங்கிக் கொண்டாராம்!

அத்தை ரமணியையே மலைவாழை என்று கூறிவிடலாம் போலிருக்கிறது.

37 வயதிலேயே இவர் மறைந்தபோது கடினார முட்கள் கடிது ஓடியது போன்ற அதிர்ச்சி தான் எங்கள் எல்லோருக்கும் ஏற்பட்டது!

மனச்சுத்தம்



பரிசுத்தம் என்ற சொல் யாவற்றையும்விட, முதலில் மனச் சுத்தத்தையே குறிக்கும். மனத்தில் கிடப்பதே செயலாகவும், நடத்தையாகவும் வெளிப்படுகின்றது. வாயைச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ள விரும்புகிற பையன் ஒருக்காலும் கெட்ட ஷெற்களைச் சொல்ல மாட்டான். இது தெளிவு. அதோடுகூட, மனம், அறிவு இரண்டையும் கெடுத்துவிடக் கூடிய பொருள்களையோ, அல்லது தம் நண்பர்களுக்குத் தீங்கு பயப்பனவாயுள்ள பொருள்களையோ தன் வாயில் திணித்துக்கொள்ள மாட்டான்.

சுற்றுப்புற மாசு-

மனிதனின் அலட்சியப்போக்கால் விளையும் ஆபத்து

என்.இளங்கோ

இயற்கையில் கிடைத்த காய்கனி கிழங்குகளை உண்டு வாழ்ந்து வந்த மனிதன் உணவைத் தானே செயற்கை முயற்சியில் உற்பத்தி செய்யத் தொடங்கினான். வனத்தை அழித்து வயலாக்கினான்; வாழும் வீடுகளாக்கினான். ஆலைகளை அமைத்தான். இயற்கையோடு போர் தொடுத்தான். இயற்கையை வென்றான். இப்போது இயற்கைச் செல்வம் அழிந்ததோடுதன்னை அழிக்க முனைந்த மனிதனை அது அழிக்கத் தொடங்கியுள்ளது.

ஆலைகளிலிருந்து வரும் இரசாயனக் கழிவுகள், நேரையும், காற்றையும், நிலத்தையும் பாதிக்கின்றன. ஆகாயத்திலிருக்கும் உயிர்க்காற்றைக் (Oxygen) குறைத்து கரிக்காற்றை (Carbon-dioxide) அதிகரிக்கின்றன. இதனால் மனித உயிர்களும், மற்ற உயிர்களும் மாய்கின்றன. மரம், செடி, கொடிகளும் மாய்கின்றன.

இயற்கையோடு மனிதன் மோதினான். இயற்கைச் சூழலை அழித்தான். அது மனித இனத்துக்கே ஆபத்தாக மாறிவருகிறது. இயற்கை வளத்தின் அளவும் மனிதன் தனது தேவைகளையும் ஆசைகளையும் நிறைவேற்றுவதற்காக இயற்கைச் சூழலைப் பாதிக்கிற வகையில் உருவாக்கிவிட்டிருக்கிற சுற்றுப்புறச் சூழல் சிக்கல்களும் உலகின் கவனத்தை ஈர்த்தன. இது குறித்து ஆலோசனை செய்ய 1972-ஆம் ஆண்டில் ஸ்டாக்ஹோமில் மாநாடு ஒன்று நடைபெற்றது.

அனைத்து நாடுகளின் தொழில், வணிக, போக்குவரத்து, தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிகளும் தொடர்புகளும், வளர்ந்துவிட்ட, வளர்ந்து வருகிற நாடுகளின் சுற்றுப்புறச் சூழல்களைப் பெரிதும் பாதித்துள்ளன என்பதை ஸ்டாக்ஹோம் மாநாடு சுட்டிக்காட்டி, மனிதனின் தேவைகளுக்கேற்ப இயற்கையின் வளத்தினை அளவாகவும் முறையாகவும் பயன்படுத்தத் தக்க வழிமுறைகளையும், வாய்ப்புக்களையும் வகுத்தும் தொகுத்தும் காட்டியது. அவை அனைத்தையும் முறையாகப் பின்பற்றியிருந்தால் வளமும் பெருகியிருக்கும். நலமும் காக்கப்பட்டிருக்கும். ஆனால், அவ் வழிமுறைகளில் பலவற்றை நாடுகள் பின்பற்றவில்லை. எனவே, தீய விளைவுகளைச் சந்திக்க நேர்ந்துள்ளது.

இயற்கை வளங்களை முறையாகத் திட்டமிட்டுப் பயன்படுத்தாமலும், சுற்றுப்புறச் சுகாதாரப் பாதிப்புகளிலிருந்து இயற்கைச் செல்வத்தைக் காத்துக் கொள்ளாமலும் இருந்து விடுவோமானால், இயற்கைச் செல்வத்தின் அளவும் குறை

யும்; தரமும் மறையும். அதனால் சமூக, பொருளாதாரச் சுற்றுப்புறக் கேடுகள் உருவாகும்.

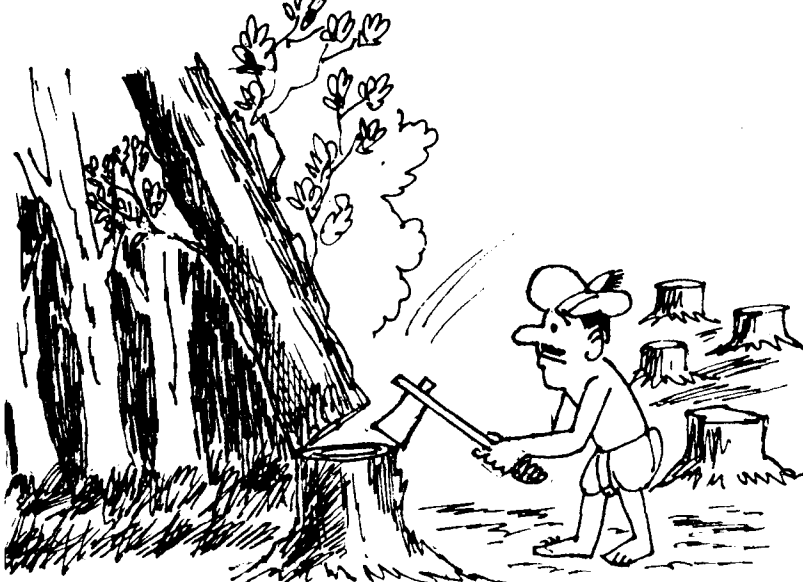
பாதிக்கப்பட்ட தண்ணீரை மனிதன் குடித்து விட்டாலும், அல்லது பாதிக்கும் அகத்தங்கள் உணவு வாயிலாகவோ வேறு வழிகளிலோ மனிதனின் உடலுக்குள் சென்று விட்டாலும் உடல் நலக் கேடுகள் உண்டாகும். பல்வேறு நோக்கங்களில் மனிதன் பயன்படுத்தும் இரசாயனப் பொருட்கள் மனிதனின் உடலுக்குள் நேரடியாகவோ மறைமுகமாகவோ சென்றுவிடுகின்றன.

வளரும் நாடுகள் இயற்கை வளங்களைத் தேவைக்கும் அதிகமாகவோ, வீணாகவோ பயன்படுத்தி விடுவதால் சுற்றுப்புறச் சூழல் மிகவும் பாதிக்கப்படுகிறது. காடுகள் அழிக்கப்படுவதால் கேடுகள் அதிகமாகின்றன.

காடுகளின் அழிவு கேட்டினை விளைக்கும்:

மரங்கள் நிழலும் கனியும் மாத்திரம் தருபவை அல்ல. ஒரு மரம் 50 ஆண்டுகள் வரை உயிரோடிருந்தால் அதனால் மனித சமுதாயத்திற்கு விளையும் நன்மைகள் என்னென்ன என்பது பற்றி கல்கத்தா வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தில் பேராசிரியராகப் பணியுரியும் டாக்டர் டி.எம். தாஸ், நீண்ட நாட்களின் ஆராய்ச்சிகளுக்குப் பின், கண்டறிந்திருக்கிறார். அவருடைய கண்டுபிடிப்புகள் அனைவரையும் வியப்பில் ஆழ்த்துகின்றன. ஒரு மரம் சமுதாயத்திற்குச் செய்யும் சேவையின் மதிப்பு ரூ.15.90 இலட்சமாகும். பத்து குளிர்சாதனக் கருவிகள் தொடர்ந்து ஓடுவதால் ஏற்படும் குளிர்ச்சியை ஒரு மரம் தனி நிழல் மூலம் தந்துவிடுகிறது. பதினெட்டுப் பேருக்கு ஒரு ஆண்டுக்கு கவாசிக்கத் தேவையான பிராணவாயுவை ஒரு ஏக்கரில் வளர்ந்த மரங்கள் தருகின்றன. அவை பின்வருமாறு கணக்கிடப்படுகின்றன.

பிராணவாயு உற்பத்தியின் மதிப்பு ரூ. 2.50 இலட்சம்.
காற்றினைச் சுத்தமாக்குவது ரூ. 5 இலட்சம்.
பூமியின் மேல் உள்ள மனச்சுத்துக் குறையாமல் காப்பது ரூ.2.50 இலட்சம்.
காற்றில் இருக்கும் ஈரப்பதை குறையாமல் காப்பது ரூ. 3 இலட்சம்.
பறவைகளுக்கும் விலங்குகளுக்கும் நிழல் கொடுப்பது ரூ. 2.50 இலட்சம்.
உணவுச் சத்துக் கொடுப்பது ரூ. 0.20 இலட்சம்.
பூக்கள் மற்றவை வழங்குவது ரூ. 0.20 இலட்சம்.
மொத்த மதிப்பு ரூ.15.90 இலட்சம்.



1951-இல் இந்தியாவின் மொத்த நிலப் பரப்பில் 23 சதவீத நிலம் காடுகளாக இருந்தன. இதை 33 சதவீதம் உயர்த்த வேண்டும் என்ற இலக்கை 1952-இல் நிர்ணயித்தார்கள். ஆனால், முப்பது ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு கணக்குப் பார்க்கும் பொழுது அது 10 சதவீதம் குறைந்து போயிருக்கிறது.

தமிழகத்தில் பருவமழை பொய்த்துப் போன தற்குக் காரணம் மக்கள் பிரார்த்தனை செய்யாதது அல்ல. மரங்கள் பிடுங்கப்பட்ட பூமிப்பரப்பை மழைமேகம் மறந்து போய் விடுகிறது. மேகங்களுக்கு முகவரி வானுயர்ந்த மரங்கள்தாம். ஊட்டி, கொடைக்கானல், குற்றாலம் முதலிய இடங்களை நினைக்கும் போதெல்லாம் குன்றுகளை மறைக்கும் பசுமைதான் நம் கண்முன் நிற்கும். இன்று மலைகள் மொட்டையடித்துக் கொண்டு நிற்கின்றன.

இயற்கை பலவித விநோதங்களை உள்ளடக்கியது. தனது நீர் வளங்கள், நில வளங்கள், வன வளங்கள் ஆகியவற்றைச் சமச்சீர் நிலையில் வைத்துள்ளது. சுவாசிக்கும் பிராணவாயு நிறைந்த காற்று கிடைக்கவும், மக்களின் வாழ்வுக்கு அடிப்படையான தண்ணீர் கிடைக்கவும், உணவுப் பொருள்களின் உற்பத்திக்கும் இயற்கையின் இந்தச் சமநிலையே ஆதார சுருதியாக அமைந்துள்ளது.

இயற்கைக்கும் தனக்கும் உள்ள தொடர்பைச் சமச்சீர் அற்ற முறையில் பயன்படுத்தத் தொடங்கியது மனிதகுலம். காடுகள் அழிக்கப்பட்டதால் தட்பவெட்ப நிலைகளில் பெரும் மாற்றம் ஏற்பட்டது. வறட்சியும் பஞ்சமும் தலைதூக்கத் துவங்கின. இதனைத்தான் ஏங்கெல்ஸ்

“பாண்டுகள் இயற்கையில் ஏற்பட்டவை அல்ல. அவை மனிதனால் உருவாக்கப்பட்டவை” என்கிறார்.

செயற்கைக் கோள் திரட்டிய விவரப்படி ஆப்பிரிக்கக் கண்டத்தில் 54 சதவீதம் நிலப்பகுதியும் ஆசியக் கண்டத்தில் 34 சதவீதம் நிலப்பகுதியும் பாலைவனம் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது.

பாலைவனம்

உலகில் மிகப்பெரிய பாலைவனங்களில் ஒன்று சகாரா பாலைவனம். இது ஆப்பிரிக்கக் கண்டத்திலுள்ள பல நாடுகளையே விழுங்கி விட்டது. சமீபத்தில் ஒரு நாட்டையே காணவில்லை என்கிறார்கள். சாஹெல் என்பது அந்த நாட்டின் பெயர். இதன் பரப்பளவில் 150 சதுர கிலோமீட்டர் சகாரா பாலைவனத்தின் அங்கமாக மாறிவிட்டது. தார்ப் பாலைவனம் இந்தியாவின் பெருமணல் பரப்பை உள்ளடக்கியது. இது ஒரு காலத்தில் வளமான பகுதியாக இருந்ததாகும். ஏரிகள், குளங்கள் எல்லா இடங்களிலும் காணப்பட்டதாகவும், பசுமை நிறைந்த காடுகள் இருந்ததாகவும் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

இந்த மாபெரும் பாலைவனம் தனது சாமராஜ்யத்தை விரிவாக்கி வருகின்றது. ராஜஸ்தானை விழுங்கியபின் இதன் நாக்குகள் பிற மாநிலங்களைத் தீண்டத் துவங்கியுள்ளன. ஆரவல்லி மலைகளில் உள்ள காடுகள் முழுமையாக மொட்டையடிக்கப்பட்டது இந்தப் பாலைவனப் பரவலுக்குக் காரணமாகச் சொல்லப்படுகிறது.

இதைத்தவிர, ஐக்கிய நாடுகள் சபை பெரும் அதிர்ச்சி தரக்கூடிய வேறொரு புள்ளி விவரத்தை வெளியிட்டுள்ளது. இது சீனா, இந்தியா, தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளைப் பற்றியது. கடுமையான வறட்சி, பஞ்சம் ஆகியவற்றால் இந்த நாடுகளில் 15 கோடி மக்கள் உழவுத் தொழிலையே விட்டு தொழித்துவிட்டார்கள்.

நீர் வளமும் காடுகளும்

மரங்களின் பணிகள் சாராரணமானவை அல்ல. பெய்யும் மழையில் 26 சதவீதத்தை நிலத்தடி நீராகச் சேமிக்கின்றன. பூமியின் மேற்பரப்பிலிருந்து ஈரப்பசையை வேர்கள் மூலம் உறிஞ்சி இலை தாவரங்கள் வழியாக வெளியிடும் நீராவியின் அளவு 42 சதவீதம். இலைகளில் தங்கிவரும் மழைத்துளிகளின் அளவு 68 சதவீதமாகும். இது நேரடியாக ஆவியாகிறது.

பூமியின் பெரும்பகுதி கடலாலானது. ஆழமான பெருங்கடல்களுக்கு மத்தியில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். ஆனால் இவ்வளவு நீரும் மனிதனுக்குப் பயன்படுகின்றதா என்றால் இல்லை. உப்பு நிறைந்த நீர் நம் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யாது.

மழையால் கிடைக்கும் நீர் ஏரிகள், குளங்கள், கால்வாய்கள், நிலத்துக்கு அடியில் இருக்கும் பாறைகள் முதலியவைகளில் தேங்கியிருக்கின்றது. இதுதான் பாசனத்திற்கும் குடிநீருக்கும் மற்ற உபயோகங்களுக்கும் பயன்படுகிறது. உலகிலுள்ள மொத்த நீரின் அளவில் இது 3 சதவீதம் மட்டுமே என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

இதுவும் குறைந்து கொண்டே வருகிறது. விஞ்ஞான வளர்ச்சி, பசுமைப் புரட்சி, மக்கள் தொகைப் பெருக்கம் - ஆகியவை இந்த மூன்று

சதவீத தண்ணீரும் குறைந்து விடுவதற்குக் காரணம் என்பது உண்மை.

21-ஆம் நூற்றாண்டு ஒரு சொட்டுத் தண்ணீருக்காக ஏங்கும் நூற்றாண்டாக மாறிவிடுமோ என்ற அச்சத்தைப் பல அறிஞர்கள் வெளியிட்டுள்ளார்கள். ஆறுகளின் ஜீவன் காடுகளில்தான் இருக்கிறது. எப்பொழுதோ பெய்யும் மழையை தனது வேர்கள் மூலம் பூமியில் தேக்கி வைத்து நீர்க்கசிவின் மூலம் ஆண்டு முழுவதும் ஆறுகளுக்கு வழங்குவதும் இந்தக் காடுகளே.

“மொத்தத்தில் - காடுகள் இல்லாத இடங்களை விட, காடுகள் உள்ள இடங்களில் ஏழு மடங்கு அதிகம் தண்ணீர் பூமியில் உறிஞ்சிக்காக்கப்படும். காடுகள் உள்ள இடங்களில் - ஒரு சதுர கிலோமீட்டர் பரப்பளவுள்ள காடுகள் அதனடியில் 50 ஆயிரத்திலிருந்து 2 இலட்சம் கனமீட்டர் வரை நீரை நிலை நிறுத்திக் கொள்ளும். பக்ராநங்கல் போன்ற அணைகளில் தேக்கப்பட்டுள்ள அளவுக்குச் சமமான நீரை 10 ஆயிரம் சதுர கிலோமீட்டர் பரப்பளவுள்ள காடுகளை வளர்த்தாலே சேமிக்க முடியும்.

இந்த ஆய்வு நீர்வளத்தைப் பாதுகாக்க, காடுகளின் அவசியத்தைப் புரிந்து கொள்ளத் துணை நிற்கும்.

சுவாசக் காற்றைச் சுத்திகரிப்பன காடுகள்

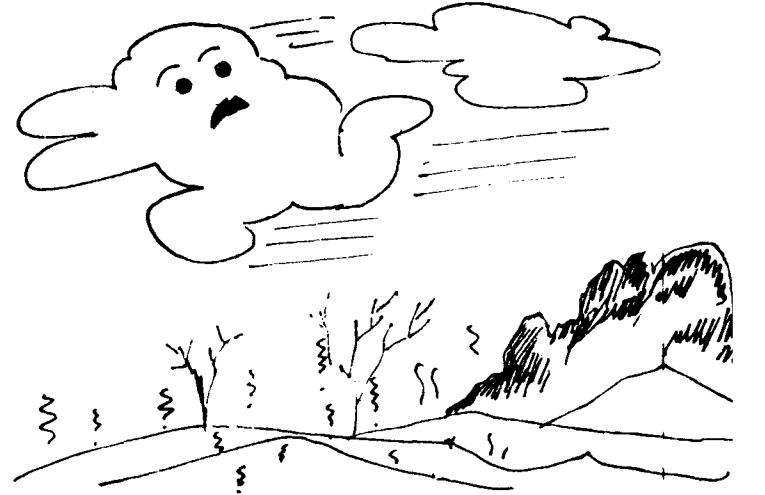
தொழில் வளர்ச்சி, மக்கள் பெருக்கம் காரணமாக நம்மைச் சுற்றியுள்ள வாயுமண்டலத்தின் கார்பன்-டை-ஆக்ஸைடு கூடுதலாகிறது. தொழிற் புரட்சிக்கு முந்திய காலத்தில் காற்றில் கலந்திருந்த கார்பன்-டை-ஆக்ஸைடின் அளவு 0.028 சதவீதமாக இருந்தது. இப்பொழுது காற்றில் உள்ள இதே வாயுவின் அளவு 15 சதவீதம் என்று விஞ்ஞானிகள் கணக்கிட்டுள்ளனர்.

கார்பன்-டை-ஆக்ஸைடு கூடுதலாவதால் சுவாசிக்கும் ஆக்ஸிஜன் அசுத்தமடைகின்றது என்பது எவ்வளவு உண்மையோ அதைப்போலவே வாயு மண்டலத்தின் வெப்பமும் அதிகரிக்கின்றது என்பது உண்மையே. காடுகள்தான் காற்றில் உள்ள கார்பன்-டை-ஆக்ஸைடை ஆக்ஸிஜனாக மாற்றும் பணியைச் செய்து கொண்டிருக்கின்றன.

பூமியில் 25 ஏக்கரில் உள்ள மரங்கள் ஆண்டு ஒன்றுக்கு 37 டன் கார்பன்-டை-ஆக்ஸைடை உட்கொண்டு 2 டன் எடையுள்ள ஆக்ஸிஜனை வெளியிடுகின்றன. இதன் மூலம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒரு இலட்சத்து 80 ஆயிரம் கனமீட்டர் காற்று சுத்திகரிக்கப்படுகின்றன.

அடிப்படையான தேவை மிகுந்த காடுகள் இல்லாவிட்டால் காற்று சுத்திகரிக்கப்படுவது தடைப்படும். இதனால் காற்று மண்டலம் வெப்பமடையும். கூடுதல் வெப்பமாகிப் போன இந்தப் பகுதியை நோக்கி மேகங்கள் வருவதில்லை. பல ஆண்டுகள் தொடர்ந்து மழை பெய்வதில்லை.

உலகின் இயற்கைச் சூழல் பாதுகாப்புக்காக மொத்த நிலப்பரப்பில் மூன்றில் ஒரு பங்கு



காடுகளாக இருக்க வேண்டும். இந்தியாவில் இருக்கின்ற காடுகள் 22 சதவீதம் என்று அரசாங்கம் கூறுகிறது. செயற்கைக் கோள் மூலம் எடுக்கப்பட்ட புகைப்படங்கள் இங்கு 14 சதவீதம்தான் காடுகள் இருக்கின்றன என்பதை உறுதி செய்கின்றன. தமிழ்நாட்டில் 17 சதவீதம் காடுகள் இருப்பதாக அரசாங்கத்தின் புள்ளி விவரங்கள் கூறுகின்றன.

சமூகநலக் காடுகளுக்கு அரசாங்கம் நிறைய உதவிகளைச் செய்கிறது. ஆனால் இத்திட்டங்களால் கூடுதலாக வளர்க்கப்படுவவை பூகலிட்டஸ் மரங்கள் தான். மொத்தம் நடப்பட்ட மரக் கன்றுகளில் 75 சதவீதம் இந்த இனத்தைச் சார்ந்தவை என்று கூறப்படுகின்றது. ரயான் தொழிற்சாலைகளுக்குத் தமிழ்நாடு அரசு எவ்வளவு முக்கியத்துவம் கொடுத்துள்ளது என்பதை அரசாங்கத்தின் குறிப்பே தெளிவுபடுத்துகின்றது. '1985-86-ஆம் ஆண்டுகளில் மட்டும் தொழிற்சாலைகளுக்குத் தமிழக அரசு 8 கோடியே 73 இலட்சம் ரூபாய் பெறுமானமுள்ள மூலப் பொருட்களை வழங்கியுள்ளது. இதில் பூகலிட்டஸ் மூலம் கிடைத்த வருமானம் அதிகம் ஆகும்.”

தமிழ்நாடு அரசு அதிகுக்கியத்துவம் கொடுத்து வளர்க்கும் இந்த பூகலிட்டஸ் மரங்களைப் பற்றி விஞ்ஞானிகள் என்ன கருதுகிறார்கள்?

இந்தத் தாவரத்திற்கு விஞ்ஞானிகள் துட்டியுள்ள பெயர் ‘உயிர்ச் சூழல் பயங்கரவாதி’ என்பதாகும். பொதுவாகத் தாவரங்கள் இயற்கைச் சூழலைச் சமநிலைப்படுத்தும் தன்மை கொண்டவை. இலைகளின் துளைகள் வழியாக நீராவி வெளியாகின்றது. ஆனால் ‘பூகலிட்டஸின் பிளாஸ்டிக்’ போன்ற இலைகள் நீராவியை வெளியிடுவதில்லை. இதன் வேர்கள் பூமியில் உள்ள ஈரப்பசையை முற்றாக உறிஞ்சிவிடும். இந்த மரங்களுக்குப் பக்கத்தில் புல் பூண்டுகள் கூட முளைப்பதில்லை. மேகங்களில் உள்ள ஈரப்பசையைக் கூட உறிஞ்சும் தன்மை கொண்டது. இதனால் நிலத்தடி நீரும் மழை பெய்ய வேண்டிய மேகங்களும் பெரும் சேதத்திற்கு உள்ளாகின்றன.

எனவே இது நடப்படுவதற்குத் தடை விதிக்க வேண்டும்.

உயிரகொன்றிடும் பூச்சிக் கொல்லிகள்

பூச்சிக் கொல்லி மற்றும் மருந்துக்களை உற்பத்தி செய்யப்படும் பொருட்கள் உலக நாடுகளில் வியாபாரப் பொருட்களாக ஆகிவிட்டதனால் 1980-ஆம் ஆண்டு முதல் அது ஓர் உலகப் பெரும் பிரச்சனையாக உருவெடுத்துள்ளது. அண்மைக்காலம் வரை அமெரிக்காவும் வேறு சில தொழில் வளர்ச்சி பெற்ற நாடுகளும் தான் பூச்சிக் கொல்லி போன்ற மருந்து வகைகளால் ஏற்படுகிற சுற்றுப் புறச் சுகாதாரக் கேடுகளைப் பற்றிக் கவனலாப் பட்டு வந்தன. வளர்ச்சி பெற்ற நாடுகளுக்கும் வளர்ந்து வருகிற நாடுகளுக்கும் இடையே பூச்சிக் கொல்லி மருந்து வியாபாரம் விரைவாக வளர்ந்தது. அதன் விளைவாக ஒரு சில நாடுகளின் வேதனையாக இருந்து வந்த இப்பிரச்சனை உலகளாவிய சிக்கலாக உருவாகிவிட்டது.

உலக நாடுகளில் இரசாயனப் பொருட்களின் வியாபாரம் 1970 முதல் 1978 ஆண்டுகளுக்கிடையே 22 மில்லியன் டாலரிலிருந்து 96 மில்லியன் டாலர் அளவுக்கு வளர்ந்தது.

மேலை நாடுகள் வேளாண்மையில் வெற்றி பெற இயற்கைக்கு முரண்பட்ட பல்வேறு வழி முறைகளைக் கடைப்பிடித்து வந்தன. கி.பி. 1960-ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1970-ஆம் ஆண்டிற்கு இடைப்பட்ட காலக்கட்டத்தில், இயற்கை வழி முறைகளைக் கொண்டு விவசாயத்தில் ஈடுபட்டு வந்த முன்றாவது உலக நாடுகளை மேலை நாட்டு விவசாய முறைகள் ஆட்கொண்டன. பசுமைப் புரட்சி என்று பெயரிடப்பட்ட இந்த வழிமுறைகளில் பல்வேறு வகையான இரசாயன உரங்களால் வேளாண்மை விருத்தி செய்யப் பட்டது. இந்தப் பசுமைப் புரட்சி பல்வேறு வகையான இரசாயனப் பூச்சிக் கொல்லி மருந்துகளின் மீது ஒரு சார்பு நிலையை ஏற்படுத்தியது. ஆனால் இந்த மருந்துப் பொருட்கள் மண்ணில் இயற்கையாகப் படிந்திருந்த வளத்தை அழிக்கத் தொடங்கியதைப் பலர் உணரவில்லை. பல வெப்ப நாடுகள் டி.டி.டி. டையெல்டிரின் (Dieldrin), எண்டோஸ் ஃபன் (Endosulfen) போன்ற மருந்துகளைப் பூச்சிகளைக் கொல்லப் பயன்படுத்தின. இந்த இரண்டு

நிலைகளும் மேலை நாடுகள் தங்கள் மருந்துப் பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்ய உதவின.

அமெரிக்க நாடாளுமன்றப் பொதுக்கணக்கு அலுவலகம் (U.S. Congress General Accounting Office) 30 சதவீதம் பதிவு செய்யப்படாத மருந்துப் பொருட்கள் அதாவது 'கூட்டு சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பு அமைப்பு' (Federal Environmental Protection Agency) அங்கீகரித்திடாத மருந்துப் பொருட்கள் வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப் படுகின்றன என்று தெரிவிக்கிறது. இதில் ஏறத்தாழ 20 சதவீதம் மருந்துகள் ஆபத்தானவை என்ற காரணத்தால் தடை செய்யப்பட்ட மருந்துகளாகும்.

பூச்சிக் கொல்லி மருந்துப் பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்வதில் ஜெர்மனி (25 சதவீதம்), அமெரிக்கா (20 சதவீதம்), இங்கிலாந்து (15 சதவீதம்), கவிட்சர்லாந்து (15 சதவீதம்), பிரான்ஸ் (13 சதவீதம்), ஜப்பான் (5 சதவீதம்), இத்தாலி (38 சதவீதம்) ஆகிய நாடுகள் முன்னணியிலுள்ளன. ஒட்டுமொத்தமாகப் பார்க்கும்போது உலகிலுள்ள வளர்ந்து வரும் நாடுகள் அனைத்தும் இந்த 7 நாடுகளிலிருந்துதான் தங்களுக்குத் தேவையான மருந்துப் பொருட்களை வாங்கிக் கொள்கின்றன.

உலக சுகாதார நிறுவனத்தின் கணக்குப்படி பூச்சிக் கொல்லி மருந்துகளால் ஒவ்வொரு ஆண்டும் 5,000 மக்கள் உயிரிழக்கிறார்கள். 5 மில்லியன் மக்கள் அவற்றின் நச்சுத் தன்மையால் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். இந்த எண்ணிக்கையிலும் சரிபாதி சிறுவர்களுக்கும் இளைஞர்களும் என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. சரியாக முன்னேற்றமடையாத நாடுகளில் இரசாயனக் கலவைகளால் ஏற்படும் தீமைகளைத் தடுத்து நிறுத்தச் சிறிதளவுகூட பாதுகாப்பு வசதிகள் இல்லை. அதே நேரம் வளர்ந்து வரும் நாடுகளிலும் இவற்றின் நடமாட்டத்தைக் கட்டுப்படுத்த ஒழுங்கு படுத்தப்படாத இவற்றின் பயன்பாடு மனித உடலுக்குக் கேடு விளைவிப்பது மட்டுமன்றி சுற்றுச்சூழலை நாசப்படுத்தி விடுகிறது. இதன் காரணமாக உணவுப் பொருட்களும் நார்வகைகளும் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஒரு கிராமத்தையே பாதித்த பூச்சி மருந்துகள்

மேற்கு ஆப்பிரிக்காவில் கானா நாட்டில் 'ஆக்ஷ் மேட் பேட்டர்' (Achedemate Bator) என்ற கிராமம் ஒன்றுள்ளது. வோல்டா (Volta Lake) ஏரிக்கரையில் அமைந்துள்ள இக்கிராமத்து மக்கள் அனைவரும் கல்லியறிவு பெறாதவர்கள். அந்தக் கிராமத்து மக்கள் பெரும்பான்மை மீனவர்கள். அவர்கள் வோல்டா நதியின் மீன்களைத்தான் உணவாக வளமான வாழ்வுக்கு வருமானம் தரும் சுரங்கமாகவும் கொண்டனர். நதியின் நிரையே தங்கள் தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்தி வந்தனர்.

கானா நாட்டு வேளாண்மைத்துறை பேட்டர் கிராமங்களில் விவசாயத்தில் ஈடுபட்டோருக்கு காமோலின்-20 (Gamolin-20) என்ற மருந்தை விநியோகித்தது. ஆனால் இதைப்பற்றி எச்சரிக்கை கொடுக்க மறந்தது. காலம் காலமாக மீன்பிடிக்க

விரமா முனிவர் இயற்றிய தமிழ் மருத்துவ நூல்

பதிப்பாசிரியர்:

முல்லை பி.எல்.முத்தையா

வெளியிட்டோர்:

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், சென்னை-600 098.

விலை: ரூ.8

பக்கம்: 68

'நூச காண்டம்-100' என்ற பெயரில் விரமாமுனிவரால் இயற்றப்பட்டதாக, 1926-இல், மாணிக்கவேல் முதலியாரால் பதிப்பிக்கப்பட்ட நூலின் புதுப் பதிப்புக்கு முதல் பதிப்பு இது. வழக்கமான மருத்துவ நூல்களைப் போலல்லாமல் நோய்களின் இயல்புகள் அட்டவணை, மருந்து முறைகளின் அட்டவணை, மருந்து செய்முறைகளும் குணமாகும் நோய்களும், நோய்களும் இயல்புகளும், மருந்துச் சரக்குகளைச் சுத்தி செய்யும் முறை ஆகிய பகுதிகளின் தொகுப்பாக இந்த நூல் விளங்குகிறது.

- 'முடிக்கொண்டான்'

உலகக் கோப்பைக் கால்பந்துப் போட்டி - 1990

ஆசிரியர்: டாக்டர் மு. முத்துக்கானத்தி வெளியீடு:

கண்ணம்மாள் பதிப்பக வெளியீடு, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை-600 108. விலை: ரூ.35 பக்கம்: 322

1990-ஆம் ஆண்டு இத்தாலியில் நடைபெற்ற உலகக் கோப்பைக் கால்பந்துப் போட்டியின் ஒவ்வொரு நாள் ஆட்டம் பற்றி விரிவாக எடுத்துக்கூறுகிறது இந்நூல்.

கால்பந்தாட்டத்தின் தோற்றம், உலகக் கோப்பைக் கால்பந்து போட்டியின் வரலாறு ஆகியவற்றைக் கலை உணர்வோடு எடுத்துரைக்கிறார் ஆசிரியர். கால்பந்தாட்டத்தின்போது கடைப்பிடிக்க வேண்டிய புதிய ஐந்து கட்டளைகள், கால்பந்தாட்ட வீரர்கள் மற்றும் ரசிகர்களுக்கு உறுதுணையாக இருக்கும். கால்பந்தில் இந்தியாவின் நிலை என்ன என்பது பற்றியும், சர்வதேச அளவில் கால்பந்தாட்டத்தில் இந்தியா ஒரு குறிப்பிடத்தக்க இடத்தைப் பெற என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது குறித்தும் விரிவாக எடுத்துரைக்கிறார் ஆசிரியர்.

கால்பந்தாட்ட ரசிகர்கள் மற்றும் விளையாட்டு வீரர்களுக்கு இந்நூல் பயன்தரத்தக்க ஒன்றாகும்.

- ஜே. சந்திரன்.

நூல் நயம்

நிலத்திலக் குவியல் மும்மணிகள் நூற்றாண்டு விழா மலர்

ஆசிரியர்: புலவர் தனிகை உலகநாதன் வெளியீடு:

மாணவர் மற்றும், சென்னை-1.

விலை: ரூ.15

பக்கம்: 144

பாவேந்தர் பாரதிதாசன், டாக்டர் தருமாம்பாள், தமிழ் மூதாட்டியார் மலர் முகத்தம்மையார் ஆகியோர் நூற்றாண்டு விழா மலராக மலர்ந்துள்ளது நிலத்திலக் குவியல்.

புதுவை தந்த புரட்சிக்கவியின் தமிழ்த் தொண்டு குறித்த கட்டுரைகள், கவிதைகள் மலரை அணி செய்கின்றன. இதேபோல டாக்டர் தருமாம்பாள் அம்மையார் குறித்த கட்டுரை கவிதைகளும் அவரது சிறப்பியல்புகளைப் படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றன.

தமிழ் மூதாட்டியார் மலர்முகத் தம்மையார், கட்டாய இந்தியை எதிர்த்துச் சிறை சென்றவர். அன்னாரது குண நலன்கள் கோடிட்டுக் காட்டப்படுகின்றன.

அரிய தொகுப்பு. அனைவரும் படிக்க வேண்டும்.

- பி.வி.கிரி

'ஒரு கவிஞன் முனிவனாகிறான்'

ஆசிரியர்: ஆணவாரி ஆனந்தன் வெளியீடு:

கவிக்குயில் பதிப்பகம், 59, சேஷாசல முதலித் தெரு, சைதாப்பேட்டை, சென்னை-15.

விலை: ரூ.20

பக்கம்: 254

"சந்திரனில் மண்ணெடுத்துத் திரும்பி வந்தும் சாதனைப் பட்டியலை எழுதிப் போட்டும் மண் தரையில் புழுவாக ஊர்ந்து செல்லும் மனிதவழிர் வாழ்வதற்கோ வழியைக் காணோம்..." என்று, மனம் வெறுப்பும் கவிஞன் தான் சாதனாக. அவனைச் சுற்றிச் செல்லும் இந்நீர்க்கதை, கொஞ்சமும் தங்குதடையின்றிச் செல்கிறது.

கன்தயின் இடையிடையே சொல்லப் பட்டுள்ள கவிதைகளும், இலக்கிய வரிகளும் கதைக்கு வலுவூட்டுகின்றன-மெருகட்டுகின்றன.

- குமாரசாமி

அருளிச் செய்த ஆழ்வார்கள்

ஆசிரியர்: அழகு பழனிசாமி வெளியிட்டோர்:

ஸ்ரீலதா பதிப்பகம், 36, துடியம்மன் பேட்டைத் தெரு, சைதாப்பேட்டை, சென்னை-15.

விலை: ரூ.10

பக்கம்: 92

வைணவ பக்தி நெறி பரப்பிய ஆழ்வார்கள் பன்னிருவரில் - பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார் ஆகிய மூவரும் முதல் ஆழ்வார்கள் எனப் பட்டனர். மற்றவர்கள் - திருமுழிசையாழ்வார், நம்மாழ்வார், குலசேகராமுவார், பெரியாழ்வார், தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார், திருப்பாணாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார், மதுரகவியாழ்வார், ஸ்ரீஆண்டாள் ஆகியோர் மற்றவர்கள்.

அவர்களுடைய அருமை பெருமை பற்றித் திருமால்தாசர் என்பவர், மாணவச் செல்வங்களுக்கு விளக்குவது போல் உருவாக்கப்பட்டிருப்பதே இந்த நூல். நூலாசிரியர் எளிய தமிழில் இதனைச் சிறுவர் நூலாகச் சிறப்பாக உருவாக்கியிருக்கிறார்.

இதுதான் ஹைகூ

ஆசிரியர்: டாக்டர் தி. லீலாவதி வெளியிட்டோர்:

பூங்கொடி பதிப்பகம், 14, சித்திரைக் குளம் மேற்கு வீதி, மைலாப்பூர், சென்னை-4.

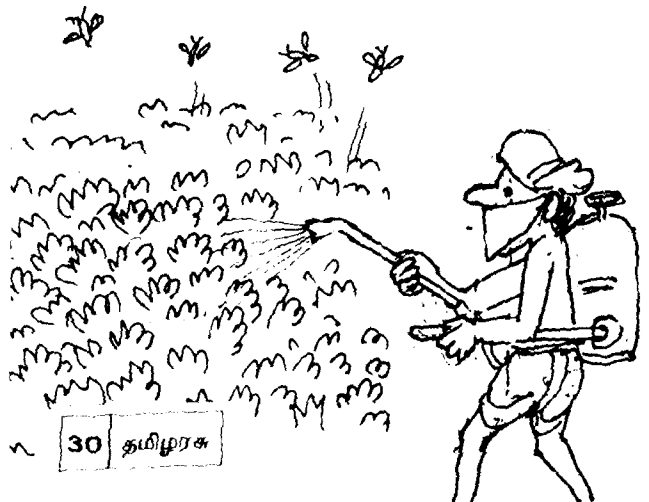
விலை: ரூ.15

பக்கம்: 128

ஐப்பாளியக் கவிதை வகைகளில் ஒன்றான 'ஹைகூ' என்ற மூன்றடிக் கவிதைகள் இந்நூலில் குறிப்பாகப் புதுமை விரும்பிகளால் போற்றிப் புகழப் படுகின்றன. அக்கவிதைகள் எப்படிப் பிறந்தன? எவ்வகையில் செல்வாக்குப் பெற்றன? எந்த வகையில் வளர்ந்தன என்பவை பற்றிய ஆய்வு நூலாக இந்த நூலைப் படைத்திருக்கிறார் ஆசிரியர். அந்த வகையில் உருவான முதல் நூல் என்றே நாம் இதனைக் குறிப்பிடலாம். 'ஹைகூ'வுக்கும் மரபுகள் உண்டென இந்நூலில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சீனக் கவிஞர்களின் எழுத்தோலியங்கள், ஐப்பாளியர்களைப் பெருமளவில் ஆட்கொண்டிருப்பதையும் கல்யாணசுந்தரன் கொள்கைக் கோட்பாட்டு ரேகைகள் ஹைகூ கவிதைகளில் பெரிதும் படித்திருப்பதையும் நூலாசிரியர் படம்பிடித்துக் காட்டியிருக்கிறார்.

தமிழரசு 31





சிறுசேமிப்புத் துறை



தேசிய சேமிப்புத் திட்டங்களில் முதலீடு செய்வோர்க்கு சிறப்புச் சலுகைகள்

எதாபாரா இன்னல்கள் ஏற்படுமுன் சேமியுங்கள். வரி செலுத்துவதைத் திட்டமிட்டு, இன்ஷூரன்ஸ் பாதுகாப்பும் பெறுங்கள். இன்றே கீழ்க்கண்ட சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தில் ரூ.1,000/-ம் அதற்குமேலும் முதலீடு செய்து தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் பாலிசியைப் பெறுங்கள்.

கீழ்க்கண்ட திட்டங்களின்கீழ் தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் பாதுகாப்பு கிடைக்கும்:

- கிசான் விகாஸ் பத்திரம்
- தேசிய சேமிப்புப் பத்திரம் 8-வது வெளியீடு
- தேசிய சேமிப்புத் திட்டம்
- 15 வருட பொது சேமநலநிதி
- அஞ்சலக மாதாந்திர வருமானத்திட்டம்
- அஞ்சலக குறித்தகால டெபாசித்
- அரசுப்பணியாளர்களுக்கான டெபாசித் திட்டம் 1989

வருமான வரி விலக்குப் பெற தேசிய சேமிப்பில் முதலீடு செய்வீர்

வசதிகள்	தேசிய சேமிப்பு பத்திரம் 8-வது வெளியீடு	பொதுசேம நலநிதி	தேசிய சேமிப்புத் திட்டம்
வட்டி	12%	12%	11%
முதலீட்டுக்கு வருமான வரிவிலக்கு	ரூ.50,000 பிரிவு 88-ன்கீழ்	ரூ.50,000 பிரிவு 88-ன்கீழ்	ரூ.40,000 பிரிவு 80 CCA-ன் கீழ்
வட்டிக்கு வருமான வரிவிலக்கு	வருமான வரிச் சட்டம் பிரிவு 88-ன்கீழ்	வருமான வரியில் இருந்து வட்டிக்கு முழுவிலக்கு	வட்டி தொகை சேரும்போது வருமான வரி விலக்கு
செல்வ வரி	ரூ.5,00,000 வரை விலக்கு	முழுவிலக்கு	முழுவிலக்கு
டெபாசிட்டுகளுக்கான வரம்பு	வரம்பு கிடையாது ரூ.60,000		ரூ.40,000

இலவச தனிநபர் விபத்து காப்புறுதி திட்டம் — அதிகபட்ச நஷ்ட ரூ. 50,000/-



ரூ.50,000/- வரை தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் வசதி பெறுங்கள்.

கூடுதல் சலுகைகள்:

- இந்திய அரசின் முழுப்பாதுகாப்பு
- சொத்து வரிவிலக்கு
- உங்கள் குழந்தைகள் பெயரில் முதலீடு செய்து வருமான வரிவிலக்கு பெறுங்கள்.

யுனெஸ்கோ இந்தியா இன்ஷூரன்ஸ் நிறுவனம், சென்னை.
தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் பாலிசி கிடைக்குமிடம்:
அனைத்து மாவட்ட ஆட்சியாளர் அலுவலகம் மற்றும் இயக்குநர்

சிறுசேமிப்புத்துறை
143, அண்ணாசாலை, சென்னை-600 002.
தொலைபேசி: 840223/846209.

தமிழக அரசின் சிறப்பு சலுகைகள்:

- ஒவ்வொரு ரூ.500/- முதலீட்டிற்கும் ஒரு இலவச பரிசு கூப்பன் மூலம் 262 பரிசுகளில் ஒன்றைப் பெறும் வாய்ப்பு.
- தமிழ்நாட்டில் குறிப்பிட்ட சில திட்டத்தில் முதலீடு செய்யும் ஒவ்வொரு ரூ.1,000/- முதலீட்டிற்கும் 1% வரை ஊக்கத்தொகை.
- 1.1.91 முதல் 31.3.91 வரை தமிழ்நாட்டில் குறிப்பிட்ட திட்டங்களில் முதலீடு செய்யும் ஒவ்வொரு ரூ. 1000/- முதலீட்டிற்கும் தனிநபர் விபத்து இன்ஷூரன்ஸ் வசதி. பிரீமியத்தை தமிழக அரசே செலுத்துகிறது.

சிகிச்சையின் மூலம்

சீராக்கலாம்!

வயிற்றில் வளரும் குழந்தையின் வரவுக்காகக் காத்திருக்கும் இளம் தாயின் எதிர்பார்ப்புகளும், கனவுகளும், ஆயிரம், ஆயிரம். குழந்தைப் பேறு நல்லபடி ஆக வேண்டும், பிறக்கும் குழந்தை குறையேதுமின்றி அழகாக இருத்தல் வேண்டும் என எண்ணுவது யாவருக்கும் இயல்பு தானே?

அரிது, அரிது, மானிடராய்ப் பிறப்பதரிது, அதனினும் அரிது குறையின்றிப்பிறப்பது என்ற ஒளவை மூதாட்டியின் சொல் ஒரு கோடி பெறும்.

காத்திருந்து, காத்திருந்து, பெற்ற பிள்ளை பிளவுபட்ட உதடு மற்றும் மேலண்ணம் என்ற பிறவிக் குறை பாட்டுடன் இருக்குமானால் பெற்றோரும், மற்றோரும் படும் துயர் அளவிட முடியாது.

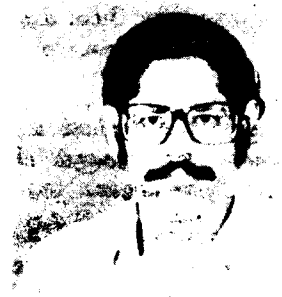
இவ்வகைக் குறைபாடுகள் முற்றிலும் சரி செய்யக்கூடியவை. சரி செய்ய நல்லதோர் அறுவைச்சிகிச்சை முறை உண்டு இங்கு. சிகிச்சைக்குப் பிறகு இந்த குழந்தைகளும் மற்றவர் போல் உணவு உட்கொள்ள முடியும். காலத்தே மழலை மொழிபேசி, பெற்றோரையும், மற்றோரையும் மகிழ வைக்க முடியும். வளர்ந்து, உயர்ந்து, எதிர்காலத்தில் எவருக்கும் சளைத்தவர் அல்லர் என்று ஏறு நடை போட முடியும்.

இந்தக் குறைபாடு உடைய குழந்தைகளுக்கு என்னென்ன இயலாமை வரும்? அவற்றை எவ்வாறு சரி செய்யலாம்? எப்பொழுது செய்வது சரியானது? யார்? எங்கே? எப்படி? இந்த வினாக்களுக்கெல்லாம் விடை காண்போமா?

பிளவுபட்ட உதடு மற்றும் மேல் அண்ணம் பிறவிக் குறைபாடு எப்படி ஏற்படுகிறது?

குழந்தையின் முகம் தாயின் கருவில் உருவாகும் போது பல சிறு

டாக்டர் பா.இளங்கோவன்
உதவிப்பேராசிரியர்,
ஒட்டு உறுப்பு அறுவைச்சிகிச்சைத் துறை,
சென்னை மருத்துவக் கல்லூரி,
பொது மருத்துவமனை, சென்னை.



இந்தக் குறைபாடுகள் என்ன காரணத்தினால் ஏற்படுகின்றன என்று சரியாக இன்னமும் கூற முடியவில்லை. பெற்றோர்களின் செய்யத் தகாத செய்கைகள் இக் குறை தோன்றக் காரணம் என்ற சிலரின் எண்ணம் தவறானது. தூரிய கிரகணம், சந்திர கிரகணம் போன்றவை குழந்தைகள் பிறப்பில் குறை ஏற்படுத்தும் என்பதும் ஆதாரமற்ற மூடநம்பிக்கை.

இக்குறை, பாட்டினை ஏற்படுத்தும் காரணிகளை இரண்டு வகையாக பிரிக்கலாம்:

1. பெற்றோரின் உடலுக்கு வெளிப்புறமிருந்து நிகழும் காரணங்கள்: (Extrinsic Factors)
2. உடலின் உட்புறம் நிகழும் காரணங்கள்: (Intrinsic Factors)

சிகிச்சைக்கு முன்னும் பின்னும் பேச்சுப் பதிவு செய்தல்.





பொதுவாக இவை குழந்தையின் கருவானது உருப்பெரும் காலத் திலேயே (அதாவது இளங்குப்பம் என்னும் முதல் மூன்று மாத காலத்தில்) நிகழ்ந்து விடுகிறது.

உடலுக்கு வெளியிலிருந்து நிகழும் காரணங்கள்

நோய்த் தொற்று: கருத்தரித்த முதல் மூன்று மாதத்திற்குள் ஏற்படும் (Virus) வைரஸ் நோய்கள், விஷக்காய்ச்சல், தட்டம்மை, (German Measles) போன்றவை கருவைப் பாதிக்கின்றன.

மாத்திரைகள்: பொதுவாகக் கர்ப்பகாலத்தில் எந்தவித மாத்திரைகளையும் உட்கொள்ளாதிருப்பது நல்லது. கார்டிசோன் போன்ற ஹார்மோன் மாத்திரைகள் மற்றும் கருக்கலைப்பு மாத்திரைகள் கருவில் குறை உண்டாக்குவது கண்டறியப்பட்டு உள்ளது.

தாயின் ஊட்டச் சத்துக் குறைவு: கர்ப்ப காலத்தில் 'பி' காம்ப்ளக்ஸ் என்னும் ஊட்டச் சத்துக்குறைவுகளும் கருவின் குறைகளுக்குக் காரணமாகின்றன.

உடலின் உட்புறம் நிகழும் காரணங்கள் (Intrinsic Factors)

1. பாரம்பரிய வகை தொடர்பாக இக்குறை ஏற்படுவது கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

2. அத்தை மகள், மாமன் மகள் என்ற இரத்த பந்தத்தில் மண முடிப்போரின் குழந்தைகளுக்கு இந்த குறைபாடு தோன்ற வாய்ப்புகள் அதிகம்.

3. கருவிற்குத் தேவையான இரத்த ஓட்டம் இல்லை என்றாலும் இக்குறைபாடு தோன்றலாம்.

34 தமிழக



பிளவுபட்ட உதடு மற்றும் மேல் அண்ணம் குறைபாட்டின் தன்மைகள்

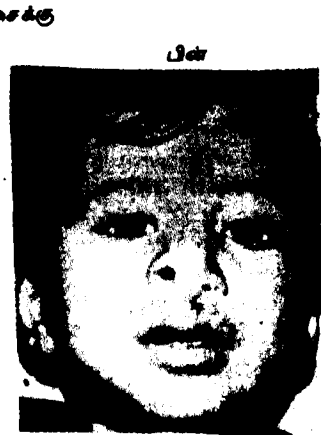
சில குழந்தைகள் மேல் உதடுகள் மாத்திரம் பிளந்த நிலையில் பிறக்கின்றன.

சில குழந்தைகள் மேல் உதடும், பல் முளைக்கும் ஈறுகளும் பிளந்த நிலையில் பிறக்கின்றன.

சில குழந்தைகள் மேல் உதடும், அதைச் சார்ந்த பல் ஈறுகளும், வாயின் மேல் அண்ணமும் பிளந்த நிலையில் பிறக்கின்றன.

இக்குறைபாடுகளின் அளவு, தன்மை, குழந்தையின் உடல் நலம் இவை அனைத்தும் ஒன்றுடன் ஒன்று பின்னிப் பிணைந்தது. சிகிச்சை செய்ய வேண்டிய காலம், மற்றும் முறை இவற்றைப் பொறுத்தே தீர்மானிக்கப்படுகிறது.

எந்த அளவிற்கு இந்த சிகிச்சையை விரைவாகச் செய்கிறோமோ அந்த அளவிற்குச் சிகிச்சையில் செம்மையும், நேர்த்தியும், நிறைவும் காண முடியும்.



பிளவுபட்ட உதடு, மற்றும் மேல் அண்ணம் என்னும் பிறவிக்குறை பாடு சுமாராக 700 குழந்தைகளில் ஒன்று என்ற விகிதாசாரத்தில் ஏற்படுகிறது. உலகெங்கும் இந்த நிலை காணப்படுகிறது. இரண்டு வயது ஆகும் முன்பே முக்கியமான அறுவை சிகிச்சைகள் முடிக்கப்பெற்று, இக் குழந்தைகள் உணவு உட்கொள்ளவும், பேசும் திறன் பெற்றும், மற்ற குழந்தைகள் போல் வளர்ந்து வர வேண்டும். சரியான வழிகாட்டிகள் இல்லாத காரணத்தாலும், போதுமான அளவு சிகிச்சை மையங்கள் இல்லாத காரணத்தினாலும், அறுவைச் சிகிச்சை என்றும் ஏற்படும் தேவையற்ற பீதியாலும், இது



குழந்தைக்குப் பாலூட்டும் போது இருக்க வேண்டிய சரியான நிலை

ஆண்டவன் இட்ட கட்டளை, இது சரி செய்ய முடியாது, சரி செய்ய நினைப்பது பாவம் என்பன போன்ற மூட நம்பிக்கையினாலும் நமது நாட்டில் பல நூறு பேர்கள் சரி செய்யப்படாமல் இருக்கின்றார்கள். இவர்கள் மொழியறிந்தும் பேச

முடியாமல், வழியறிந்தும் ரசித்து, கவைத்து உண்ண முடியாமல் வாழ்நாள் முழுவதும் அவதிப்படுகின்றனர்.

சமுதாயச் சூழலில் எதிர் நீச்சல் போட முடியாமல் தாழ்ந்தவர் பலர். மாண்டவர் பலர்.

ஆண்டவனை நொந்து, பரம்பரையைப் பழித்து, வாழ்நாள் முழுவதும் வேதனையால் வாடும் இவர்களின் அறியாமையை அகற்றுவது கல்வி கற்றுத் தேர்தேரர் அனைவரது கடமை அல்லவா?

பிளவுபட்ட உதடு மற்றும் மேல் அண்ணம் என்னும் பிறவிக்குறைபாடு உடைய குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் இயலாமைகள்

உதட்டிலும், மேல் தாடையிலும் உள்ள ஓட்டையினால் தாயிடமிருந்து பாலைச் சப்பி சாப்பிட முடியாமல் குழந்தை தவிக்கும்.

பேச்சுத்திறன் பாதிக்கப்படும். வெளிவிரும் மூச்சுக் காற்றைச் சரியாக உபயோகிக்கும் திறன் இல்லாதவர்களாய் இருப்பார்கள்.

முகம் விகாரமாய்த்தோன்றும்.

பல் வரிசைகள் சரியாய் அமையாது.

இந்த பிளவுபட்ட மேல் அண்ணம் காதில் சீழ் போன்ற குறைகள் தோன்றக் காரணமாகிறது. செவித் திறன் குறையும். செவித்திறனும், பேச்சுத்திறனும் பாதிக்கப்பட்டால் குழந்தையின் எதிர்கால வளர்ச்சி-முற்றும் பாதிக்கப்படும். இந்தக் குழந்தைகளுக்கு என்று தனிப்பட்ட முறையில் வாயிலுள் பொருத்தும் ஒரு பிளாஸ்டிக் சாதனம் (Obturator) பலமருத்துவரின் உதவியுடன் தற்காலிகமாக பொருத்தப்பட்டுப்பாலூட்டப்படுகிறது. தமிழகத்தில் இந்தக் குறைபாடுகளை அறுவை சிகிச்சையினால் சரி செய்ய தமிழக அரசின் அனைத்து மருத்துவக் கல்லூரி மருத்துவமனைகளிலும் 'பிளாஸ்டிக் சர்ஜரி' பிரிவு இயங்கி வருகிறது.

மருத்துவர் ந.சண்முகசுந்தரம், எம்.டி. சென்னை மருத்துவக் கல்லூரியின் முதல்வர் அவர்களின் பெரும் முயற்சியினாலும், ஆதரவாலும் பிளாஸ்டிக் சர்ஜரி பிரிவில் "Cleft Palate Clinic" என்னும் சிறப்புப் பகுதி இந்த விதமான குறைபாடுகளைச் சரி செய்ய இயங்கி வருகிறது.



பிளவுபட்ட உதடு மற்றும் மேல் அண்ணம் பிறவி குறைபாடு உள்ள குழந்தைகளுக்குப் பாலூட்ட உபயோகிக்கக்கூடிய தசங்கும் தன்மை உள்ள பாலூட்டி.

இந்தியாவிலேயே முதன்மையான பிரிவு இது. உலகெங்கும் உள்ள 225 மையங்களில் ஒன்றாகத் திகழ்கிறது. இதில் பிளாஸ்டிக் சர்ஜன், பற்களைச் சீர் செய்யும் பல் மருத்துவர், காது, மூக்கு, தொண்டை சிகிச்சை வல்லுநர், சொற் பயிற்சியாளர், சமூக சேவகர் இவர்களின் உதவியுடனும், பெரும் முயற்சியுடனும் இந்த அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்பட்டு, ஒருங்கிணைந்து கண் காணித்து, முழுமையான சிகிச்சை செய்யும் மையமாய் அமைந்திருக்கின்றது.

இந்தக் குழந்தைகள், பிறந்தது முதல் அவர்களின் வளர்ச்சிக் காலம் முடிய அதாவது 20 வயது வரை கண்காணித்து, தேவையான ஆலோசனைகள், சிகிச்சைகள், ஆதரவுகள் அளிக்கப்படுகின்றன.

வருமுன் காப்பு நடவடிக்கைகள்

கர்ப்பவதிகள் கத்தமாகவும், சுகாதாரமான சுற்றுப்புறச் சூழலிலும் வாழ்ந்து வர வேண்டும்.

விஷக்காய்ச்சல்காரர்களுடன் நெருங்கிப் பழகக்கூடாது.

கர்ப்ப காலத்தில் ஏற்படும் சிறிய நோய்களுக்கும் உரிய மருத்துவரிடம் காலத்தே ஆலோசனை பெற்று, தேவை அறிந்து, மருந்து உட்கொள்ள வேண்டும்.

உணவுப் பழக்கத்தில் மிகக் கவனம் தேவை. சுத்தமானதும், சத்து நிறைந்ததுமான உணவுப் பொருட்களை உண்ண வேண்டும். கீரைகள், பருப்பு வகைகள், பால், பழம் போன்றவை.

நெருங்கிய இரத்தத் தொடர்பு கொண்ட திருமணங்களைத் தவிர்த்தல் நலம். அதிலும், இந்தக் குறைபாடு காணப்படும் குடும்பங்களில் திருமணத் தொடர்பு கூடாது. இந்த குறைபாட்டினைத் தவிர்க்க வழி உண்டு. சரி செய்யவும் வழி உண்டு.

சமுதாய விழிப்புணர்வும், அரசின் ஆதரவும், பொது மக்களின் ஒத்துழைப்பும் கொண்டு அளவுடன் பெறுவோம். அதைக் குறையின்றி, நலமுடன் பெறுவோம்.

பேட்டி: பி.வி.ஜி.

அடுத்தவர்கள் விடும் புகையைச் சுவாசிப்பதனால் ஆண்டுதோறும் 5 இலட்சம் பேர் சாவ!

புகை உடலுக்குப் புகை என்பது இருக்கட்டும். புகை பிடிக்கும் பழக்கமே இல்லாதவர்கள் கூட, அடுத்தவர்கள் புகைத்து வெளிவரும் புகையைச் சுவாசிப்பதனால் மோசமாகப் பாதிக்கப்படுகின்றனர். ஆம், இவ்வாறு அடுத்தவர்கள் விடும் புகையைச் சுவாசிப்பதனால் பாதிக்கப்பட்டு, அமெரிக்காவில் ஆண்டுதோறும் 5 இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் இறந்து போகிறார்கள். குறிப்பாக அலுவலகங்களில் பணிபுரியோர், தங்களது சக ஊழியர்கள் புகை பிடிப்பதால் இவ்வாறு மோசமாகப் பாதிக்கப்படுகின்றனர். அடுத்தவர்கள் விடும் புகையைச் சுவாசிப்பதனால் இதயநோய் ஏற்பட்டு, அதன் காரணமாக மட்டும் ஆண்டுதோறும் 37 ஆயிரம் அமெரிக்கர்கள் இறந்து போகிறார்கள் என்று ஆய்வு தெரிவிக்கிறது.

— அமெரிக்கத் தகவல் நிலையம்



வெளர்ச்சிப் பணிகள்

ஆதி திராவிடர் நலத்துறை

ஆதி திராவிடர் நலத்துறையின் மூலமாக நடப்பு நிதியாண்டில் (1990-91) நிலம் மற்றும் இலவச வீட்டுமனைப் பட்டாக்கள் 1,700 ஆதி திராவிடர்களுக்குச் சுமார் ரூ.5.10 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் வழங்கித் தரப்பட்டு நிர்ணயிக்கப்பட்டு, இதுவரையில் 1,751 ஆதி திராவிடர்களுக்குச் சுமார் ரூ.4.37 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் வீட்டுமனைப் பட்டாக்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

13 ஆதி திராவிடர்களுக்கு நடப்பு ஆண்டில் குடிநீர்க் கிணறுகள் அமைப்பதற்காக ரூ.97 ஆயிரம் செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆதி திராவிடர் வாழும் பகுதியில் ரூ.1.50 இலட்சம் செலவில் மயானப் பாதை அமைத்துத் தரப்பட்டுள்ளது. ஆதி திராவிடர்களுக்கு உழவு மாடுகள் வாங்கிடுவதற்காக மானியமாக ரூ. 44 ஆயிரம் நிதி யுதவி 30 நபர்களுக்கு வழங்கப்பட்டு இலக்கு நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

ஆதி திராவிடர்களுக்கான பள்ளிகளில் பயிலும் 1,473 மாணவர்களுக்கு ரூ.1.04 இலட்சம் மதிப்பிலான இலவசப் புத்தகங்கள் வழங்கித் தரப்பட்டு நிதியாண்டில் அனுமதிக்கப்பட்டு, இதுவரை 1,903 மாணவர்களுக்கு ரூ.1.05 இலட்சம் மதிப்பிலான இலவச பாடப் புத்தகங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. மாவட்டத்திலுள்ள ஏனைய பள்ளிகளில் பயின்றவரும் ஆதி திராவிடர்கள் மற்றும் பழங்குடி வகுப்பினைச் சார்ந்த மாணவர்களுக்கு ரூ.13.07 இலட்சம் மதிப்பிலான பாடப்புத்தகங்கள் இத்துறையின் மூலம் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இத்துறையின் மூலமாக மாவட்டத்திலுள்ள ஆதி

திராவிடர் வகுப்பைச் சார்ந்த 28,517 கல்வி பயிலும் மாணவ-மாணவியர்க்கு ரூ.68.86 இலட்சம் அளவிற்குக் கல்வி உதவித்தொகை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மாவட்ட பிற்படுத்தப்பட்டோர் நலத்துறை

இத்துறையின் வாயிலாக இம் மாவட்டத்தில் கல்வி பயிலும் 24,101 மாணவ-மாணவியர்க்கு ரூ.30.05 இலட்சம் அளவில் கல்வி உதவித்தொகை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மாவட்டத்திலுள்ள 3,044 மாணவ-மாணவியர்க்கு ரூ.19.50 மதிப்பிலான ஆடைகள் இலவசமாக வழங்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் கல்வி பயிலும் 912 மாணவ மாணவியர்க்கு ரூ.19.103 மதிப்பிலான புத்தகங்கள் மற்றும் சிலேட்டுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இத்துறையின் மூலமாக ஐ.ஏ.எஸ். மற்றும் ஐ.பி.எஸ் தேர்வுக்குச் செல்லும் மாணவ-மாணவியர் பயன்பெறும் வகையில் 25 மாணவர்களுக்குச் சிறப்புப் பயிற்சி ரூ.60 ஆயிரம் செலவில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

வேளாண்மைப் பொறியியல் துறை

மண் வளப்பாதுகாப்புத் திட்டம்: நீர்ப்பிடிப்புப் பகுதி வாரியாக நீர்-நில வளம் பாதுகாக்க சம உயர வரப்பு அமைத்தல், காடு வளர்ப்பு, பண்ணைக் குட்டைகள் அமைத்தல் போன்ற பணிகள் 2,000 ஏக்கடர் பரப்பில் ரூ.12 இலட்சத்தில் செயல்படுத்த மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு

அதில் ரூ.10 இலட்சம் செலவில் இதுவரை பணிகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

எரிபொருள் தாவர வளர்ச்சித் திட்டம்: பாழ்நிலங்களில் எரிபொருள் தாவரங்கள் பேணி வளர்ப்பதற்காக 523 ஏக்கடர் நிலப்பரப்பில் ரூ.3.84 இலட்சம் செலவில் இத்திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

வறட்சிக்கு இலக்காகும் பகுதித் திட்டம்: இத்திட்டத்தின் கீழ் வறட்சிக்கு இலக்காகும் பகுதிகளில் 1 கசிவு நீர்க்குட்டை, 5 கால்நடைக் குட்டை, 3 சிறிய தடுப்பணை, 2 பெரிய தடுப்பணை போன்ற 11 பணிகளை மேற்கொள்ள ரூ.3.05 இலட்சம் செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

சுதர் கிராமத் தொழில் வாரியம்

இவ்வாரியத்தின் மூலமாக 1990-91-ஆம் ஆண்டில் 37 வகையான தொழில்களை மேற்கொள்வதற்காக ரூ.19.56 இலட்சத்திற்கான குறியீடு நிர்ணயிக்கப்பட்டு இதுவரை ரூ.16.30 இலட்சம் செலவில் அப்பளம், பாய் பின்னூதல், செருப்புத் தொழில், தச்சத் தொழில், ரொட்டித் தொழில் போன்ற தொழில்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இதன் மூலம் 170 நபர்கள் பயனடைந்துள்ளனர்.

இதில் பாய் பயிற்சி 40 பேர்களுக்கு ரூ.27 ஆயிரம் செலவிலும், மண்பாண்டத் தொழில் 50 நபர்களுக்கு ரூ.4.76 இலட்சம் செலவிலும், செருப்புத் தொழில் 10 நபர்களுக்கு ரூ.25 ஆயிரம் செலவிலும், பழம் பக்குவப்படுத்தும்

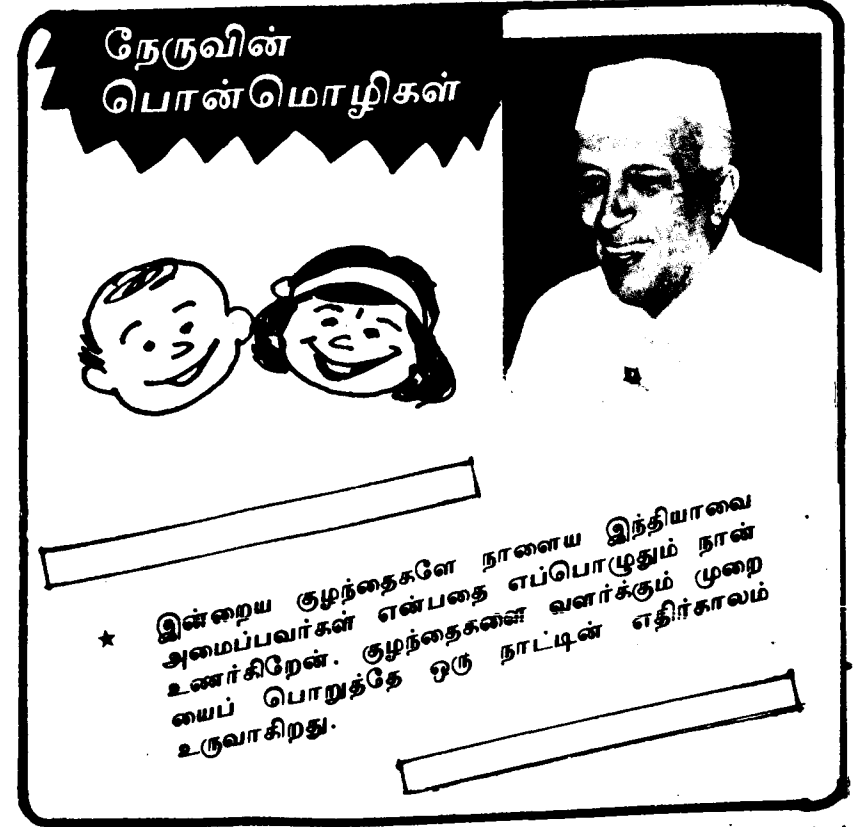
தொழில் 30 நபர்களுக்கு ரூ.3 இலட்சம் செலவிலும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வீட்டு வசதித்துறை

கூட்டுறவு வீட்டு வசதிச் சங்கம்: இம்மாவட்டத்திலுள்ள 25 நகர்ப்புறச் சங்கங்களும் நடப்பாண்டில் இதுவரை ரூ.120.24 இலட்சம் கடனாக வழங்கி 217 வீடுகள் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளது.

நகர்ப்புறத்திலுள்ள பொருளாதாரத்தில் நலிவுற்றோர் (வருமானம் ரூ.7,300-க்குக் குறைவாக உள்ளோர்) தமது சொந்த வீடுகளில் பழுது நீக்கல், கூரை மாற்றுதல், கழிப்பறை கட்டுதல், குடிநீர்க்குழாய் அமைத்தல் முதலிய மேம்பாட்டுப் பணிகளை மேற்கொள்ள நேரு வேலை வாய்ப்புத் திட்டப்படி ரூ.3,000 கடனும், ரூ.1,000 மானியமும் வழங்கப்படுகிறது. இத்திட்டத்தினை திருநெல்வேலி நகர்மன்றப் பகுதியில் மட்டும் செயல்படுத்த தேர்வு செய்யப்பட்டு இப்பகுதியிலுள்ள இரு சங்கங்கள் வாயிலாக 550 நபர்களுக்குக் கடனும் மானியமும் வழங்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

நகரங்களில் குடியிருப்புகள்: இத்திட்டத்தின் கீழ் விக்ரமசிங்க புரம் மதுரா கோட்டஸ் தொழிலாளர் கூட்டுறவு வீட்டு வசதிச் சங்கம் 763 வீடுகளையும், தென்காசி அரசிதழ் பதிவுறா அரசு அலுவலர் மற்றும் பொது ஊழியர் கூட்டுறவுக் கட்டடச் சங்கம் 112 வீடுகளையும், தென்காசி கூட்டுறவு வீட்டு வசதிச் சங்கம்



66 வீடுகளையும், பாளையங்கோட்டை புனித சவேரியார் கல்வி நிறுவன ஆசிரியர்கள் மற்றும் பணியாளர்கள் கூட்டுறவு வீட்டு வசதிச் சங்கம் 160 வீடுகளையும் ஆக மொத்தம் 1,101 வீட்டுமனைகள் கொண்ட குடியிருப்புகள் இச்சங்கங்களின் மூலமாக அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன.

மேலும் சங்கரன்கோவில் அரசிதழ் பதிவுறா அரசு அலுவலர் மற்றும் பொது ஊழியர் கூட்டுறவுக் கட்டடச்

சங்கம் மூலமாக 22.55 ஏக்கர் நிலம் வாங்கப்பட்டு வீட்டுமனைப் பிரிவுப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

சிறப்புக் கால்நடை பராமரிப்புத் திட்டத்தின் கீழ் 1990-91 ஆம் ஆண்டிற்கு 606 ஆடு அலகுகள் அமைக்க குறியீடு நிர்ணயிக்கப்பட்டு 480 ஆடு அலகுகள் ரூ.12.15 இலட்சம் செலவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

மலைவாழ் மக்கள் மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் கீழ், திருநெல்வேலி கட்டபொம்மன் மாவட்டத்தில் சிவகிரி வட்ட 'தலையணை' கிராமத்தைச் சேர்ந்த 10 மலைவாழ் மக்களுக்கு 10 ஆடு பூனீட்டுகள் வழங்குவதற்கு ரூ.38,000 நிதி இசைவாணை அரசிடமிருந்து பெறப்பட்டுள்ளது.

வறட்சிக்கு இலக்காகும் பகுதித் திட்டத்தின் கீழ், குருவிசைம் ஊராட்சி ஒன்றியத்தின் பசுத்தீவனம் வாங்க மானியம் வழங்க 350 பூனிட் குறியீடு நிர்ணயிக்கப்பட்டு 350 பூனிட் சாதனை எய்தப்பட்டுள்ளது. ரூ.52,350 செலவில் கே-3 சோள விதைகள் 350 நபர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.



30-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

வலைகளை நம்பி வாழ்ந்து வந்த மக்களுக்கு ஒரு குறுக்கு வழி கிடைத்தது. அவர்கள் காமோலின்-20 மருந்தை அப்படியே வாங்கி ஏரியில் கொட்ட ஆரம்பித்தனர். இதனால் மீன்கள் செத்து மிதந்தன. அவற்றை எடுத்து அப்படியே உணவாகவும், உப்பிட்டு உலரவைத்தும் வழக்கம்போல விற்பனையும் செய்தனர்.

காமோலின்-20 என்பது லின்டேன் (Lindane) என்பது மருத்தின் வர்த்தகப் பெயராகும். லின்டேன் அமெரிக்கா, மேற்கு ஜெர்மனி, பிரான்ஸ், இங்கிலாந்து ஆகிய நாளுக்கு நாடுகளில் மட்டுமே தயாரிக்கப்பட்ட ஆபத்தான பின்விளைவுகளைக் கொண்ட மருந்தாகும். இதனை உட்கொள்ளும் மனிதர்களுக்கு மயக்கம், தலைவலி, வாந்தி, கடுமையான வயிற்றுப்போக்கு, மூளைக்கோளாறுகள், சுய உணர்வு இழப்பு ஆகியவை ஏற்படும். தொடர்ந்து இதற்கு ஆட்பட்டிருப்பவர்களின் சரல் பகுதிகள் பாதிக்கப்படும்.

கானா மீனரவகனோ தாங்கள் ஏரியில் கொட்டிக் கொண்டிருக்கும் மருந்து தங்கள் உடலுக்கு விளைவித்துக் கொண்டிருக்கும் கேடுகளை உணரத் தலைப்படவில்லை. அவர்களைப் பொறுத்தவரை லின்டேன் எளிதாகவும் செலவின்றியும் மீன்பிடிப்பதற்கு உதவும் தேவையாகத் தெரிந்தது. நாளடைவில் பெரும்பாலோர் தங்கள் உடல் ஆரோக்கியம் கெடத் தொடங்கியிருப்பதை உணர்ந்தனர். ஆனாலும், அதனை லின்டேனோடு ஒப்பிட மறுத்தனர். தாங்கள் உண்ணும் மீன்களிலிருந்துதான் தங்களுக்குப் பல நோய்கள் ஏற்படுகின்றன என்பதை நன்குறிந்திருந்ததோடும் மீனின் தலைப்பகுதியில்தான் விஷமிருக்கிறது. அதை வெட்டியெறிந்துவிட்டால் போதும் என்று எண்ணினர். வீட்டுப் பெண்டிர் மீன்களிலிருந்து வரும் நாற்றத்தைக் கொண்டு நல்ல மீனுக்கும் விஷ மீனுக்கும் உள்ள வித்தியாசத்தை உணர்ந்தனர். இதனால் ஏரியிலிருந்த மீன்களின் அளவு 10 முதல் 20 சதவீதம் வரை குறைந்தது. இதனால் மற்ற நீர்வாழ் உயிரினங்களும் தாவரங்களும் கூட செத்து மடியத் தொடங்கின.

இறுதியில் மக்கள் நடைமுறை வாழ்க்கைச் சங்கம் (Association of People for Practical Life) என்ற கானா நாட்டு சமூகநல அமைப்பு மீனவ மக்களை இந்தக் கொடுமையிலிருந்து மீட்டெடுக்க உழைத்தது. மக்களுக்கு ஏற்படும் நோய்களுக்கும், ஏரியில் மீன்கள் குறைவுபட்டதற்கும் காரணம் இந்தக் கொடிய மருந்துகளை உபயோகிப்பதே என்றும் இந்தச் சங்கம் உணர்த்தியது. மக்கள் மீண்டும் வலைகளை நாடித் தங்கள் வாழ்வை வளப்படுத்தினார்கள்.

லெப்டோபாஸ் (Leptophos) என்ற பூச்சிக் கொல்லி மருந்து டெக்ஸாஸ் (Texas) நகரத்தில் செய்யப்பட்ட பூச்சிக் கொல்லி மருந்தாகும். 1971-லிருந்து 1976 வரை வளரும் நாடுகளாகிய கொலம்பியா, எகிப்து, இந்தோனேசியா ஆகிய நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டது.

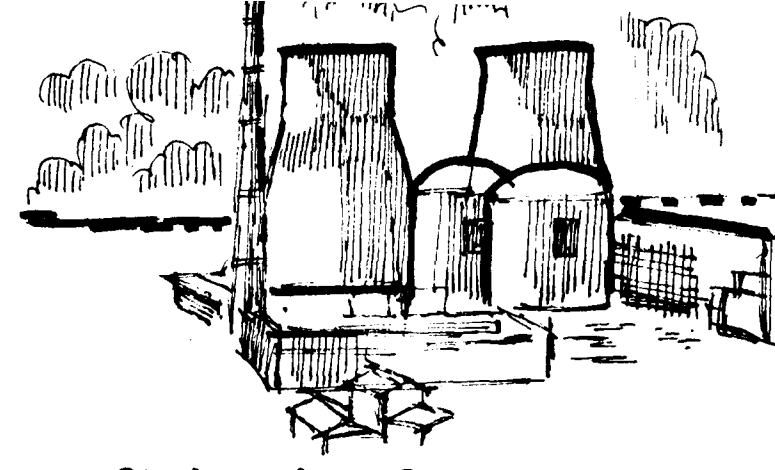
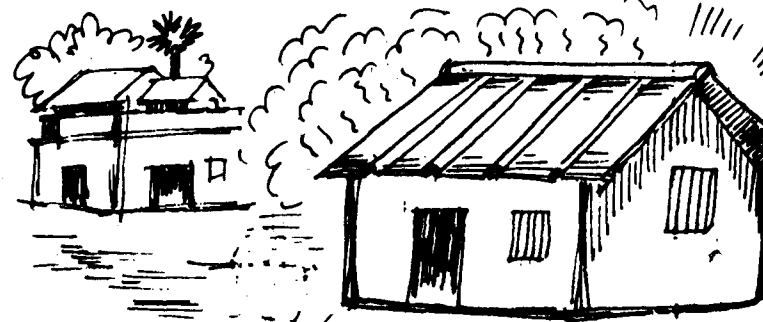
எகிப்து நாட்டில் பலரின் மரணத்துக்கு லெப்டோபாஸ் காரணமென்று குற்றம் சாட்டப்பட்டது. பல விவசாயக் குடும்பத்தினருக்கு வலிப்புகள் பேச்சுத் தடைகள் போன்றவை ஏற்பட்டன. 1000-க்கும் மேற்பட்ட நீர் எருமைகள் வாத்தோய்க்கு ஆளாகி இறந்தன.

1976-ஆம் ஆண்டில் டெக்ஸாஸ் இரசாயனத் தொழிற்சாலையில் பணிபுரிந்து வந்த தொழிலாளர்களுக்கு நரம்பு நோய்கள், பக்கவாதம், பார்வை மங்குதல், மயக்கம் போன்றவை ஏற்பட்டன. அந்தத் தொழிலாளர்களைச் சோதித்தபோது அவர்களுக்கு மூளை வீக்கம் (Encephalitis) என்னும் கொடிய நோய் வர ஆரம்பித்து விட்டிருந்தது தெரிந்தது. பலர் மனநோய்களால் (Psychiatric Disorders) பாதிக்கப்பட்டனர். இதன் பிறகு லெப்டோபாஸ் உற்பத்தி அமெரிக்காவில் தடை செய்யப்பட்டது.

காற்றினை மாகப்படுத்தும் ஆஸ்பெஸ்டாஸ்

ஆஸ்பெஸ்டாஸ் என்பது கட்டிட வேலைக் காகப் பயன்படுத்தப்படும் ஒருவகைத் தாதுப் பொருளாகும். நார்ப் பொருட்களிலிருந்து இது தயாரிக்கப்படுகிறது. இது ஒருவிதமான நுண்ணிய நார்த்துகள்களை வெளியிடுகிறது. காற்றில் கலந்திருக்கும் இந்தத் துகள்களை உட்கொள்பவர்களின் நூரையால் பாதிக்கப்படுகிறது. இந்நோய் ஆஸ்பெஸ்டாஸில் என்று சொல்லப்படுகிறது. குணப்படுத்தவே இயலாத எய்ட்ஸ் போன்ற நோய். இந்நோய் நார்த்துகள்களைத் தொடர்ந்து சுவாசிப்பவர்களுக்கு வருகிறது. அதுவும் இந்த நோய் வந்து பல ஆண்டுக் காலம் கழித்து முற்றிய பிறகே இந்த நோயின் அறிகுறிகள் வெளிப்படுகின்றன.

இந்தியாவில் அகமதாபாத் நகரிலுள்ள திக் விஜய் (Digvijay) நிறுவனம் அமெரிக்க நாட்டு ஆஸ்பெஸ்டாஸ் நிறுவனத்தின் தொழில் நுட்பத் துணையுடன் ஆண்டொன்றுக்கு 50,000 டன் ஆஸ்பெஸ்டாஸ் சிமெண்ட் குழாய் அட்டைகளை உற்பத்தி செய்கிறது. இந்த நிறுவனம் தங்களுடைய ஆலையில் பணிபுரிபவர்கள் நல்ல ஆரோக்கியத் தோடு இருப்பதாகக் கூறியது. ஆனால் 1982-ஆம் ஆண்டு "டைம்ஸ் ஆப் இந்தியா" பத்திரிகை,



இந்த நிறுவனத்தில் ஆஸ்பெஸ்டாஸில் நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் வேலை நீக்கம் செய்யப் பட்டார்கள் என்றும், பணியிலிருப்பவர்களில் 35 சதவீதம் பேர் ஆஸ்பெஸ்டாஸில் நோயுடன் தொடர்புள்ள பிற நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர் என்றும் அவர்களுக்குப் போதிய நிதி உதவி எதுவும் வழங்கப்படவில்லை என்றும் ஆதார பூர்வமாகக் கூறியது.

உலகையே மாகப்படுத்திய செர்னோபில்அழிவு

1986-ஏப்ரல் 26 நள்ளிரவு சோவியத் ரஷ்யா வின் யூக்ரேன் மாநிலத்தில் உள்ள செர்னோபில் அணுமின் நிலையத்தில் ஏற்பட்ட விபத்தில் பலர் மான்டனர். இந்த விபத்தினால் ரஷ்யா மட்டுமல்ல உலகமே வேதனைக்கு உள்ளானது.

இரண்டாவது உலகப் போரில் ஜப்பானில் ஹிரோஷிமாவில் வீசப்பட்ட அணுகுண்டு வெடித்த தால் ஏற்பட்ட ஆபத்துக்குப் பின்னர் அணு வெடிப்பினால் ஏற்பட்ட விபத்து இதுதான். இதன் பின் விளைவுகள் இன்னும் மோசமாக இருக்கும். உணவுப் பொருள் - உணவு உற்பத்தி பாதிக்கப்படும். இயற்கைத் தாவரங்கள் பாதிக்கப்படும். ரஷ்யாவைச் சுற்றியுள்ள நாடுகள் பால்விநியோகம் போன்றவற்றைத் தடை செய்தன.

இந்த அணுமின் நிலையம் இருந்த வட்டாரத் துக்கு 5,000 டாக்டர்களைக் கொண்ட 230 மருத்துவக் குழுக்கள் விரைந்து சென்று பணி யாற்றியிருக்கின்றன. மின் அணு அலைகளால் நேரடியாகப் பாதிக்கப்பட்டதனால் இன்னும் 70 ஆண்டுகள் வரை அங்கே புற்றுநோய் தலையெடுத்து 5,000 பேர் சாகலாம் என்றும் மேலும் 5,000 பேர் சாகாமல் அவதிப்படுவர் என்றும் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

செர்னோபில் அணுமின் நிலைய விபத்து அணுகுண்டுகளை வெடித்துச் சோதனை என்ற பெயரில் அகிலம் முழுவதையும் மாகப்படுத்திக் கொண்டிருப்போருக்கும் அணு ஆயுதங்களைத் தலைமேல் வைத்துக் கூத்தாடிக் கொண்டிருப்போருக்கும் விடப்பட்டிருக்கும் எச்சரிக்கை. இந்தியாவைப் பொறுத்த அளவில் தாராப்பூர், ராஜஸ்தான், கல்பாக்கம், அணுமின்நிலையங்களுக்குச் சரியான பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொள்ளுங்கள் னும் அறிவுரை.

இரசாயனக் கழிவுகள்

பெட்ரோலியச் சுத்திகரிப்பு ஆலைகள், இரப்பர், பிளாஸ்டிக், துணி ஆலைகள், இரசாயன மற்றும் உலோக ஆலைகள் ஆகியவை ஆபத்தான இரசாயனக் கலவைகளை உருவாக்குகின்றன. மூன்றரை முதல் ஐந்து கோடி மெட்ரிக் டன் கழிவுப் பொருட்கள் அமெரிக்காவில் ஆண்டொன்றில் வெளித்தள்ளப்படுவதாக அமெரிக்க நாட்டுச் சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பு அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது. இந்தக் கழிவுகளில் பெரும்பகுதி மீண்டும் சுத்தப்படுத்திப் பயன்படுத்தக் கூடியவையே. ஆனால் பெரும்பாலும் இலாபம் கருதி இவற்றை வெளியேற்றுவதிலேயே ஆலை முதலாளிகள் குறியாக இருக்கிறார்கள்.

தவறான வழிமுறைகளில் கழிவுகளை வெளிக் காட்டுவது மனித உடலைப் பாதிப்பதுடன் சுற்றுச் சூழலையும் மாசுபடுத்துகிறது. இந்தக் கழிவுகள் நிலத்தடி நீரைப் பெரிதும் பாதிக்கின்றன. குடிப்பதற்கும் விவசாயத்திற்கும் நிலத்தடி நீரைப் பெரிதும் பயன்படுத்தும் அமெரிக்க நாட்டில் பல கிணறுகள் இந்தப் பாதிப்பின் காரணமாக மூடப்பட்டு விட்டன. 1978-ஆம் ஆண்டிலிருந்து நச்சுத் தன்மை வாய்ந்த கழிவுகளை ஆபத்தில்லாமல் நாசம் செய்ய வழிவகைகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் ஜப்பான், ஜெர்மனி, கனடா ஆகிய நாடுகளில் மட்டுமே கழிவுப் பொருட்களை மீண்டும் பயன்படுத்தும் வழிவகைகள் வெற்றிகரமாகச் செயல்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

நடவடிக்கை அழைப்பு

அமெரிக்காவைப் போல மேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகள் பலவும், ஜப்பானுமே இந்தியா போன்ற மூன்றாவது உலக நாடுகளுக்கு விரியமிக்க இரசாயனப் பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்கின்றன. ஆனால் இந்த நாடுகளில் இவற்றால் குவிந்து கொண்டிருக்கும் கழிவுகளை அழிக்க எந்நாடுமே முயற்சி எடுக்கவில்லை.

1977-ஆம் ஆண்டு மே மாதத்தில் ஐக்கிய நாட்டு சுற்றுச் சூழல் திட்டப் பாதுகாப்பு அமைப்பின் (United Nations Environment Programme) கூட்டம் நடைபெற்றது. கென்யா நாட்டு அமைச்சராக இருந்த டாக்டர் கியானோ "இனிமேலும் வளரும் நாடுகளைச் சோதனை செய்யப்படாத இரசாயனக் கலவைகளின் கொள்ளிடமாகவும், எங்கள் மக்களை இந்த இரசாயனப் பொருட்களுக்கான சோதனைப் பன்றிகளாக்கவும் அனுமதிக்க மாட்டோம்," என்றும் கூறினார்.

கலவைகள் நன்றாகச் சோதிக்கப்பட்டு அது உற்பத்தி செய்யும் நாட்டிலேயே நன்கு பயன்படுத்தப்படுகிறது என்கிற நிலை இருந்தாலொழிய அவை பிற நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படக் கூடாது என்றும் டாக்டர் கியானோ தெரிவித்தார். இதற்கு உலக அளவில் நாடுகள் ஒன்றுபட்டுச் சில விதிமுறைகளை வகுத்திட வேண்டும் என்றும் அவர் கேட்டுக் கொண்டார்.

பல ஐக்கிய நாட்டு நிறுவனங்கள் பெரும் முயற்சி செய்து இரசாயனக் கலவைகள் பற்றிய செய்திகளைத் தயாரித்து அளிப்பதற்கு முயன்றன. ஆனால் தொழிற்சாலை நிர்வாகங்கள் இதற்குச் சரியான ஒத்துழைப்பை நல்கவில்லை. எனவே இந்த முயற்சி தோல்வியடைந்தது.

1979-ஆம் ஆண்டில் ஐக்கிய நாடுகள் பொதுச்சபை (U.N. General Assembly) வீரியமிக்க ஆபத்தான இரசாயனங்கள் பற்றிய பிரச்சினைகளை முதன் முதலில் எழுப்பியது. இறுதியில் தீர்மானம் ஒன்று நிறைவேற்றப்பட்டது. அத் தீர்மானத்தின்படி நாடுகள் இரசாயன மருந்துகள் பற்றிய செய்திகளையும் குறிப்புகளையும் தமக்குள் பரிமாறிக் கொள்ள வேண்டும். தங்களால் தடை செய்யப்பட்டுள்ள தீய பின் விளைவுகள் பற்றிய குறிப்புக்களையும் கொடுத்து பிற நாடுகளும் அவற்றின் இறக்குமதிக்குத் தடை விதிக்கும்படி செய்ய வேண்டும்.

மக்கள் சமுதாயத்தின் கடமைகள்

இரசாயனப் பொருட்களின் தயாரிப்பாலும் விளைவுகளாலும் அவற்றின் கழிவுகளாலும் ஏற்படக்கூடிய விளைவுகளைத் தடுத்து நிறுத்தி ஆபத்துகளைக் குறைப்பதே பொறுப்புள்ள சமுதாயத்தின் மக்கள் ஆற்ற வேண்டிய கடமைகளாகும். அமெரிக்க நாட்டிலும் தொழில் வளர்ச்சி பெற்ற பிற நாடுகளிலும் சுற்றுப்புறச் சூழல் பாதுகாப்பு அமைப்புகளும் நுகர்வோர் அமைப்புகளும் வெகுகாலமாக ஆபத்தான இரசாயனப் பொருட்களுக்கு எதிராகக் கடுமையான விதிமுறை ஏற்படுத்தக் கேட்டு அரசாங்கத்தை எதிர்த்துப் போராடி வருகின்றன.

மலேசிய நாட்டின் பினாங்குப் பகுதி நுகர்வோர் அமைப்பு உலகிலுள்ள அடிப்படை நுகர்வோர் அமைப்புகளில் மிகச்சிறந்த ஒன்றாகும். இந்த நிறுவனம் ஊட்டச்சத்து, மருந்துப் பாதுகாப்பு, பூச்சிக் கொல்லிகள் மற்றும் தொழிற்சாலையால் ஏற்படும் சுகாதாரக் கேடுகள் போன்ற பலவற்றில் தங்கள் கவனத்தைச் செலுத்திப் போராடி வெற்றி கண்டு புகழ் பெற்றுள்ளது.

ஆபத்தான மாசுப் பொருட்களை எதிர்த்துப் போராடுவது அதைப்பற்றிய செய்திகளை உலகறியச் செய்வது என்பவை அதன் முக்கியப் பணிகளாகும். இதற்காக மிகப்பெரிய நூலகம் ஒன்றை ஏற்படுத்தி அதன்மூலம் நுகர்வோருக்குப் பொருள்கள் பற்றிய அறிவுரைகளை வழங்குகிறது. அது மட்டும் அல்லாமல் உலகிலுள்ள பல நாடுகள் இவை குறித்து வெளியிடும் செய்திகளை மொழிபெயர்த்து வெளியிட ஒரு துறையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. மேலும் வாரந்தோறும் வானொலி மூலம் ஒரு நிகழ்ச்சி நடத்துகிறது. மாதம் ஒருமுறை ஒரு பத்திரிகையை வெளியிடுகிறது. கருத்தரங்குகள், படக்காட்சிகள் போன்றவற்றின் மூலமும் மக்களுக்கு இதற்கான அறிவுரைகளை வழங்குகிறது. இதனால் மலேசிய மக்கள் பெரும் பயனடைந்துள்ளனர். இதைவிடவும் மிகப்பெரிய ஆலோசனை

வழங்கிட முடியாது. இதே முறைகளைப் பின்பற்றினால் நம்முடைய நாட்டு மக்களையும் சுற்றுப்புறச் சூழலை மாசு படுத்துவதினின்றும் மீட்கலாம். மனித சமுதாயத்தையும் காத்திடலாம்.

ஏழை எளிய மக்களையும் கானா நாட்டுக் கல்வியறிவற்ற மீனவர்களைப் போன்றவர்களை யும் கொண்டது நம் இந்திய நாடு. நம் மக்களுக்குச் சுகாதாரத்தோடு வாழக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். குப்பைகளைக் கண்ட இடங்களில் வீசியெறிவதையும் இயற்கை உபாதைகளைத் தீர்க்க கண்ட இடங் களை - பயன்படுத்துவதையும் தடுத்து நிறுத்த வேண்டும். 'சுத்தம் சோறு தரும்' என்ற பழமொழியை எடுத்துக் காட்டிட வேண்டும். இப்படிச் செய்தால் நாடும் வீடும் நலம் பெறமுடியும். நோய் நொடியின்றி 'இன்பமாக வாழலாம்.

மனிதனின் செயற்கை வாழ்வியல் முறைகள் இயற்கையை முழுக்க அழித்துவிடக் கூடாது. இயற்கையோடு மோதாமலும் அவனால் வாழ முடியாது. ஆனாலும் இயற்கையை முழுக்க அழித்து விடாமல், இயற்கையோடு அண்டியும் அனுசரித்தும் வாழவேண்டும். அப்போது இயற்கை அன்னையும் மனிதனை அரவணைத்துக் காப்பாள். ஆக்கப் பணிகளுக்குத் துணை நிற்பாள். அகிலம் வாழ்வதை செய்வாள்!

1991 பிளஸ் 6 தேர்வு முடிவுகள்

இந்த ஆண்டு 'பிளஸ்-6' தேர்வு எழுதப் பதிவு செய்த மாணவ மாணவிகளின் எண்ணிக்கை 2,94,955 ஆகும். இவர்களில் 2,07,596 பேர் பள்ளிகள் மூலம் தேர்வு எழுதினர்.

இவர்களில் 1,14,391 பேர் (56.1 சதம்) மாணவர்கள் 93,205 (43.9 சதம்) மாணவியர் இத்தேர்வில் 38,123 பேர் தொழிற்பயிற்சிக் கல்வித் தேர்வு எழுதியவர்கள் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது. கடந்த ஆண்டைவிட இவ்வாண்டு 8,650 பேர் கூடுதலாக 'பிளஸ்-6' தேர்வு எழுதினர்.

இந்த ஆண்டு பிளஸ்-6 தேர்வில் 64 சதம் மாணவர்கள் தேர்வு பெற்றிருக்கின்றனர். இவர்களில் 59 சத மாணவர்களும் 70 சத மாணவிகளும் தேர்ச்சி அடைந்துள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கடந்த ஆண்டில் மாணவ மாணவியரின் தேர்ச்சி விகிதம் 68.6 சதமாகும். மாணவர்களின் தேர்ச்சி விகிதம் 63.8 சதம். மாணவியரின் தேர்ச்சி விகிதம் 74.9 சதமாகும்.

இந்த ஆண்டு கணக்கில் 239 மாணவர்கள் 200-க்கு 200 மதிப்பெண்கள் பெற்றுள்ளனர். ஆனால் இது கடந்த ஆண்டைவிடக் குறைவு. கடந்த ஆண்டு 495 மாணவர்கள் 200-க்கு 200 மதிப்பெண்கள் பெற்றுச் சாதனை படைத்தனர்.

இவ்வாண்டு இயற்பியலில் 11 மாணவர்களும், வேதியியல் 22 மாணவர்களும், உயிரியலில் 8 மாணவர்களும் கம்ப்யூட்டர் அறிவியலில் 141 மாணவர்களும் கணக்கியலில் 10 மாணவர்களும், வர்த்தகப் பாடத்தில் 46 மாணவர்களும், 200-க்கு 200 மதிப்பெண்கள் பெற்றுச் சாதனை படைத்திருக்கிறார்கள்.



இந்நாளில் பெரிதும் ஏட்டுக் கல்வியே கல்வி என்னும் ஒரு கொள்கை யாண்டும் நிலவி வருகிறது. ஏட்டுக் கல்வி மட்டும் கல்வி யாகாது. தொழிற் கல்வி முதலியனவும் கல்வியின் பார்பட்டனவே.

கல்வித் துறைகள் பலதிறத்தன. அவற்றுள் ஒவ்வொன்று ஒவ்வொருவர் இயல்புக்குப் பொருந்தியதாகத் தோன்றும். அப்பொருந்திய ஒன்றில் சிறப்பு அறிவு பெறவும், பிறவற்றில் பொது அறிவு பெறவும் அவரவர் முயல்வது ஒழுங்காகும்.

இக்காலத்தில் கல்லூரியில் படிப்போர் தொகை, நாளுக்கு நாள் பெருகுதல் கண்கூடு. கல்விப் பெருக்கு போற்றற்குரியதே. ஆனால் பெரும்பான்மையோர் அக்கல்வியை எந்நோக்குடன் பயில்கிறார்? உத்தியோக நோக்குடன் என்று சொல்ல வேண்டுவதில்லை. அந்நோக்குடன் கல்வி பயின்றோர் நிலை எவ்வாறிருக்கிறது? அவர்தம் நிலை இரங்கத்தக்கதாயிருக்கிறது. வேலையின் பொருட்டு இளங்கொழுந்துகள் படுந் துன்பம் அளவிடற்பாலதன்று. இவ்வேளையில், உத்தியோக நோக்குடன் கல்வி பயிலுதல் வேண்டா என்றும், அறிவு விளக்கத்தின் பொருட்டுக் கல்வி பயிலுதல் வேண்டும் என்றும் இயற்கை அன்னை எச்சரிக்கை செய்தவண்ணமிருக்கிறாள். அவ் வெச்சரிக்கைக்கு மாணாக்கர் செவியராய்ந்து நடப்பாராக; செவியராய்ந்து அறிவு விளக்கத்துக்கெனக் கல்வி பயின்று, அவ்வறிவை நாட்டுத் தொழில்துறைகளைப் புதிய முறைகளில் வளர்க்கப் பயன் படுத்துவாராக.

கல்வி

தமிழ்த் தென்றல் திரு. வி. சி.

நமது நாட்டில் பலதிற ஆராய்ச்சிகள் நிகழ்ந்த வண்ணமிருக்கின்றன. அவற்றுள் ஒன்று எம்மொழியிற் கல்வி பயிலவேண்டுமென்பது. சீர்குலைந்த ஒரு நாட்டில் - கட்டில்லா ஒரு நாட்டில் - கலையறிவிழந்த ஒரு நாட்டில் - தலைகீழாராய்ச்சிகள் பல, நாளுக்குநாள் பெருகுதல் இயல்பு போலும்!

தாய்மொழியில் கல்வி பெறுவது இயற்கை. தாய் மொழிப் புலமை நிரம்பப்பெற்ற பின்னை வேறு பல மொழிகளைப் பயிலலாம்; ஆராயலாம். முதன்முதல் தாய் மொழிவாயிலாகவே கல்வி பயிலுதல் வேண்டும். 'தாய்நாடு' என்னும் பெயர், தாய்மொழியைக் கொண்டே பிறப்பது. அத்தாயை வஞ்சிப்பது பாவம் அன்றோ?

மேல்நாட்டினர் ஒவ்வொருவரும் தாய்மொழிப் பற்றுடையராய் வாழ்தல் கண்கூடு. காலஞ்சென்ற அறிஞர் கிரிபத்தைப் பற்றி நீங்கள் கேள்வியுற்றிருக்கலாம். அவர் அயர்வாந்து தேசபக்தர்; அயிரிஷ் மொழியில் புலவர். அயிரிஷ் மொழியின் ஆக்கத்தால் அயர்வாந்துக்கு நலன் விளையும் என்று உறுதிபெற்று, அதை வாழ்விடை நடாத்தி, அவர் வெற்றியும் பெற்றார். வடஇந்தியரும் தாய் மொழிப் பற்றுடையவராகவே வாழ்கிறார்.

கவிமன்னராகிய ரவீந்திரநாதர், கீதாஞ்சலி என்னும் உலகம் போற்றும் ஒரு நூலை முதல் முதலில் எம் மொழியில் யாத்தனர்? தந் தாய் மொழியாகிய வங்கத்திலன்றோ அச்சரிய நூலை அவர் முதல்முதல் யாத்

தனர்? பின்னரே அதனை ஆங்கிலத்தில் பெயர்த்தெழுதினர்.

கல்விக் கடல் என்று போற்றப் பெற்ற பாலகங்காதர திலகரை நீங்களறிவீர்கள். அவர் ஆங்கிலத்தில் புலமை வாய்ந்தவர்; அம்மொழியிலுள்ள பல கலைகளை ஆய்ந்தவர். அப்பெரியார் மூன்றாமுறை சிறைபுகுந்தபோது, சிறைக்கோட்டத்தில் கீதா ரகசியம் என்னும் ஒரு சிறந்த நூலை இயற்றினர். அவர் அதை எம்மொழியில் எழுதினர்? தந் தாய் மொழியாக உள்ள மகாராஷ்டிரத்திலன்றோ அவர் அதை எழுதினர்?

காந்தியடிகளை நோக்குவோம். அவரும் ஆங்கிலத்தில் புலமை பெற்றவர். அவர் எழுதும் ஆங்கிலம் ஆங்கிலேயராலேயே போற்றப்படுகிறது. 'ஹிந்தி இந்திய நாட்டு மொழியாதல் வேண்டும்' என்று முயன்று வருவோருள் அவர் தலையாயரென்பதும் உங்கட்குத் தெரியும். இக்காந்தியடிகள் தமது வரலாற்றை எம் மொழியில் எழுதினார்? ஆங்கிலத்தில் எழுதினரா? அல்லது ஹிந்தியில் எழுதினரா? அவர் எற்றுக்குத் தமது வரலாற்றைத் தம் தாய்மொழியில் - கூர்ஜரத்தில் - எழுதிக்காட்டினர்?

இப்பெரியார்களின் வாழ்வுஞ் செயலும் பிறவும் உலகுக்கு எடுத்துக் காட்டாக நின்று துணை செய்வன. தாய்மொழிப் பற்றே தாய்நாட்டுப் பற்று என்பதை அவர்கள் உள் ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் உணர்ந்தே தாய்மொழிக்கு ஆக்கத் தேடினார்கள். ஆங்கிலம் பயின்ற இக்காலத் தமிழன் ஒருவன், ஒரு துறையில் பெரிய வளாய்த் தன் வரலாற்றைத் தான்

எழுதும் வாய்ப்பு, தனக்கு நேருமேல், அவன் அதைத் தாய்மொழியாகிய தமிழில் எழுதப் புகுவனா அல்லது ஆங்கிலத்தில் எழுதப் புகுவனா என்று கேட்கிறேன். நீங்களே விடை இறுத்தல் வேண்டும்.

தமிழனுக்குத் தாய்மொழிப் பற்று போதிய அளவில்லை என்பது உலகறிந்ததொன்று. தமிழனுக்குத் தாய் மொழியினிடத்துத் தனிப்போலேயே என்று எழுகிறதோ அன்றே அவன் வாழ்வு மணம் பெறும்.

‘கலைகளை எல்லாம் தமிழிலேயே போதிக்கத் தமிழில் போதிய கலைகளில்லையே; சிறப்பாக விஞ்ஞானக் கலைகளில்லையே’ என்று கேள்வி பிறக்கிறது. இஃது அறிவு செறிந்த கேள்வியாகாது. இக்கேள்விக்கு அறிஞர் செவ்வனிறையும் அவ்வப்போது இறுத்திருக்கின்றனர். தமிழைக் குறைகளும் ஆங்கிலம் பயின்றவரை நோக்கி, ‘விஞ்ஞானக் கலைகள் எல்லாம் முதல் முதல் ஆங்கிலத்திலா முகிழ்த்தன? விஞ்ஞானக் கலைகளிலுள்ள குறியீடு களெல்லாம் ஆங்கிலமா? என்று வினவுகிறேன். விஞ்ஞானத் துறையில் சில புதுமைகள் பிரஞ்சுக் காரரால் காணப்பட்டன; சில ஜெர்மனியரால் காணப்பட்டன; சில ஆங்கிலேயரால் காணப்பட்டன. அவரவர் தாம் கண்ட புதுமைகளை முதல் முதல் தம் தாய்மொழியில் வரைந்துவிடுகிறார். அவை பின்னே பல மொழிகளில் பெயர்த்தெழுதப் படுகின்றன. இம்முறையில் மேல்நாட்டில் விஞ்ஞானம் வளர்ந்து வருகிறது. அம்மொழி பெயர்ப்பு முறை

யைத் தமிழர் கொண்டு ஏன் தாய் மொழியை வளர்த்தல் கூடாது?

குறியீடுகளுக்குப் பல மொழிகளினின்றும் கடன் வாங்குவது தமிழுக்கு இழுக்காகாது. கலப்பில் வளர்ச்சியுண்டென்பது இயற்கை நுட்பம். இக்காரணம் பற்றியே கலப்பு மணம் முதலியன உலகுக்கு அறிவுறுத்தப் படுகின்றன. கலப்பென்று தமிழையே மறைக்க முயல்வது தமிழுக்கு ஆக்கத் தேடுவதாகாது. தமிழை வளர்க்கும் முறையிலும், அளவிலும் கலப்பைக் கொள்வது சிறப்பு. ஆகவே, ‘தமிழ் மொழியில் அறிவுக்கலைகள் இல்லை’ என்னும் பழம்பாட்டை நிறுத்தி, ‘அக்கலைகளைத் தமிழில் பெயர்த்து எழுதித் தாய்மொழிக்கு ஆக்கத் தேடுவோம்’ என்னும் புதுப்பாட்டைப் பாடுமாறு சகோதரரைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம் இத்துறையில் சிறிது நாட்டஞ் செலுத்தி வருவது உவகையூட்டுகிறது. கலைகள் யாவும் தாய்மொழி வழி மாணாக்கர்க்கு அறிவுறுத்தப் பெறுங் காலமே, தமிழ்த்தாய் மீண்டும் அரியாசனம் ஏறுங் காலமாகும். பல துறைக்கலைகள் தாய்மொழி வாயிலாகப் போதிக்கப்பட்டால் மாணாக்கர் பலர் விரைவில் எளிதில் அவ்வக் கலைகளில் வல்லவராவார். இப்பொழுது கலைகளைப் பயிலுதற்கு வேறுமொழிப் புலமையும் தேவையாயிருக்கிறது. அதனால் கலைகளின் அறிவு, தமிழ் மக்களிடையே பரவாமற் போகிறது. மாணாக்கர் அறிவுக் கலைகளைப் பயில்வதில் பேருக்கஞ் செலுத்து

வாராக. அவற்றால் வாழ்வுக்கும் நாட்டுக்கும் பல வழியிலும் நலன் உண்டு.

தமிழ் மொழியில் காவியக் கலைகள் நிரம்பி இருக்கின்றன. தமிழர் தம் பண்டைச் செல்வர்களைக் காவியங்களிற் காணலாம். வித்துவான் பரிட்சை முதலியன இப்பொழுது தோன்றியிருத்தலால், மாணாக்கர்க்குத் தமிழ்க் காவியங்களைப் பயிலும் வாய்ப்புக் கிடைத்திருக்கிறது. தமிழ்க் காவியப் பயிற்சியில் சில புது முறைகள் கொள்ளப் பெறுதல் நலம். கதைக்கும், பதவுரைக்கும், இலக்கணக் குறிப்புக்கும் மட்டும் காவியங்களைப் பயிலவதால் காவியங்களின் நோக்கம் நிறைவேறாது. ஆங்கிலமும், தமிழும் பயின்ற சிலர் அடிமையுணர்வின்றிக் காவியங்களை ஆராய்ந்து பல நுட்பங்களை இப்பொழுது வெளியிட்டு வருவது ஆறுதலளிக்கிறது. இடைக்காலத்தில் வீழ்ந்துபட்ட தமிழ்க் காவிய உணர்வுக்கு இந்நாளில் புத்துயிரளித்தது ஆங்கில உணர்வு என்பதை மறத்தலாகாது.

காவியங்களிலுள்ள கதைகள் மீது கருத்திருந்த சிலர் காவியங்களைக் குறை கூறுகின்றனர். காவியங்கள் கதைக்காக மட்டும் எழுதப்பட்டன அல்ல என்பதை அச்சகோதரர்க்குத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். கதை ஒரு திருடனைப் பற்றியதாகவு மிருக்கலாம். அவன் வரலாற்றைக் காவியமாக எழுதும் வாய்ப்பு ஒரு சிறந்த புலவருக்குக் கிடைக்கலாம். அவர் அக்கதையை ஒரு சார்பாகக் கொண்டு, அக்காலத்து நிலைமையும் வாழ்வும் பிறவும் பொதுள், இயற்கை இன்பஞ் செறியத் திறம்படப் பாடுவார். திருடன் செயலைப் புலவர் எவ்வாறு வருணித்துள்ளனர் என்பதை நோக்கி இன்புற வேண்டுவது நமது கடமை. காவியமொழிய புலவரைக் குறைகூறுவது அறியாமை. காவிய ஒவியம் எழுத வேண்டுவது அவர்தம் கடமை. புகைப்படங்களில் திருடன் படம் எடுப்பதில்லையோ? படக்காரனுக்குத் திருடனானால் என்ன? மற்றவனானால் என்ன? அவன் படம் நன்றாயிருக்கிறதா இல்லையா என்பதையே அறிஞர் நோக்குவர். திருடன் கதை எழுதுவோருந் திருடொறு எவர்க்கும் அறிவுறுத்த மாட்டார். திருட்டின் இழிவு திருடன் கதை வாயிலாக



வெளிவரும் முறையிலேயே கதை எழுதப்படும்.

ஒரு கல்லில் பொருள் பதிந்த ஓர் அழகிய ஒவியம் வரையப்பட்டிருக்கிறது. அறிஞர் பலர் அவ்வோவிய வனப்பையுஞ் சிறப்பையும் கண்டு ஒவியமாகிறார். அவ்வோவியில் அவ்வழியே ஒவிய நுட்ப உணர்வில்லாத ஒருவன் போந்தான். ஒவியத்தை மகிழ்ச்சியுடன் நோக்கி, அதன் பெற்றியைப் பேசுவோரை அவன் கண்டு ‘இக்கல்லை இவர்கள் இவ்வளவு போற்றிப் புகழ்கிறார்களே’ என்று எள்ளிப் போனான். அவன் நிலையும், காவியங்களைக் கதைக்காக மட்டும் பார்ப்பவன் நிலையும் ஒன்றே.

மனத்துக்கு இயற்கை இன்ப மூட்டி ஆறுதலும் அமைதியும் அளிக்க வல்ல முறையில் பழம்பெருந்தமிழ்க் காவியங்கள் அமைந்திருக்கின்றன. பரபரப்பு மிகுந்த இக்கால உலகில் அத்தகைக் காவியங்கள் அமைதல் அரிது. இளமைக் காவியப் பயிற்சியின்னே வாழ்வில் பெருந்துணை செய்யும் என்பதில் ஐயமில்லை.

ஒவியத் துறையிலும் மாணாக்கர் பயிற்சி பெற முயல்வாராக, ஒவியத் துக்கும் காவியத்துக்கூர் வேற்றுமை பெரிதும் இல்லை. இயற்கை நுட்பங்கள் ஒவியமாக வரையப்படுகின்றன. காவியங்களில் அவை எழுத்தால் எழுதப்படுகின்றன. இரண்டும் இயற்கைப் படங்களே யாகும். இவை நம்மையும் இயற்கை

யையும் ஒன்றுபடுத்தப் பாலம் போலத் துணை செய்யும்.

நீங்கள் ஏடுகளைப் பயிலவதுடன் நில்லாது, ஓய்ந்த நேரங்களில் இயற்கை நிலையங்களிற் புகுந்து, இயற்கைக் கழகத்தில் நின்று, இயற்கைக் கல்வி பயில்வீர்களா னால், இயற்கையோடியேயுந்த வாழ்வு நடத்த வல்லவர்களாவீர்கள்.

காடு செறிந்த ஒரு மலைமீதி வர்ந்து, ஒரு மரத்தடியில் நின்று, மண்ணையும் விண்ணையும் நோக்குங்கள்; ஆண்டவன் இயற்கை ஒவியத்தைக் கண்டு கண்டு மகிழுங்கள்; மண் வழங்கும் பரந்த பசுமையிலும், வெண்மையிலும், நீலத்திலும், விண் வழங்கும் நீலத்திலும் தோய்ந்து திளையுங்கள்; காலையில் இளஞாயிறு, கடலிலும் வானிலும் செக்கர் உமிழ்ந்து எழுங் காட்சியை நெஞ்சில் எழுதுங்கள்; அருவி முழவும், குயில் குரலும், வண்டியையும், மயில் ஆலலும், மலர் மணமும், தேவீனிமையும், தென்றல்விசையும் புலன்களுக்கும் விருந்தாக, இயற்கை அன்ணையைப் பாருங்கள்; ஆங்கே சூழ்ந்துள்ள செடி கொடி மரங்களையும் பறவைகளையும் விலங்குகளையும் உற்று நோக்கி, ‘சில செடிகள் பூமியிற் பரந்தும், சில செடிகள் எழுந்து நின்று, சில கொடிகள் நீண்டு நீண்டு மடிந்தும், சில கொடிகள் சுருண்டு சுருண்டு படர்ந்தும் இருப்பதற்கும், சில மரங்கட்கு நீள் கிளை

யும், சில மரங்கட்கு வீழும், கிளிக் குவளைந்த மூக்கும், யானைக்குத் துதிக்கையும், மானிற்குக் கொம்பும் அமைந்திருப்பதற்கும் என்ன காரணம்?’ என்று உன்னுங்கள்; அந்தியில் ஞாயிறு அமருங் கோலத்தையும், பறவைகள் பறந்து செல்வதையும், கால்நடைகளின் மணியோசையையும் காணுங்கள்; கேளுங்கள்; நீல வானில் வெண் திங்கள் தோன்றித் தண்ணிலவு பொழிவதை நோக்குங்கள்; அந்நிலவு, பசுமைக் காணிலும் பைங்குழிலும் வெண்மணலிலும் நீலக்கடலிலும் படிந்து வழங்கும் அழகுக் காட்சியில் மூழ்குங்கள்; மூழ்கி இன்புற்று, மலையினின்று இழிந்து வென்றி அடல்விடை போல் நடந்து வீடு சேருங்கள்.

இவ்வாறு இயற்கைக் கழகத்தில் பயின்று பயின்று, சங்கப் புலவர், இளங்கோ, திருத்தக்கதேவர், திருஞானசம்பந்தர், ஆண்டாள், சேக்கிழார், கம்பர், பரஞ்சோதி முதலியோர் இயற்கைக் கோலத்தை எவ்வாறு எழுத்தோவியத்தில் இறக்கியிருக்கிறார் என்று ஆராயுங்கள். பழைய கோவில்களிலும் மன்றங்களிலும் நுழைந்து இயற்கைத் திருக் கோலத்தைச் சிற்பர் எவ்வாறு ஒவியங்களில் வடித்திருக்கிறாரென்பதையும் உணர் ஒவியங்களை ஊன்றி நோக்குங்கள்; நந்தமிழ்க் காவியங்களும் ஒவியங்களும் இயற்கை அமிழ்தாய் உயிரையும் உடலையும் ஒம்புவதை உணர்வீர்கள்.



பாரதிதாசனும் வால்ட் விட்மனும்

டாக்டர் மா. கோதண்டராமன்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
அஞ்சல்வழிக் கல்வி நிறுவனம்
சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்

உலகமெல்லாம் இலக்கிய ஒப்பாய்வுப் பார்வை வளர்ந்து கொண்டு வருவதை நாமறிவோம். பல்வேறு மொழிகளில் படைக்கப்பட்ட இலக்கியங்களை ஒப்பியல் முறையில் ஆய்வு செய்வது ஒரு கலையாக வளர்க்கப்பட்டு வருகிறது. மொழி களுக்கிடையே ஒப்புமைக் கூறுகளை ஆய்ந்து வெளியிடும் கலை வளர்ந்த பிறகு இலக்கியங் களுக்கிடையே காணப்படும் பொதுக் கூறுகளையும் சிறப்புக் கூறுகளையும் ஒப்பிட்டு முறையில் ஆய்வு செய்வது தேவையாகக் கருதப்பட்டது. பிரெஞ்சு மொழியினரும், ஜெர்மானிய மொழி யினரும், அமெரிக்கரும் இக்கலையில் முன் னேற்றங் கண்டுள்ளனர். ஒப்பிட்டு முறையால் இலக்கியங்களை முழுமையாகக் கவையப்போடு அவற்றிடையே ஊடுருவி நிற்கும் மானுட நேயத்தை அறிந்து கொள்ளவும் முடிகிறது.

இந்த அடிப்படையில் வால்ட் விட்மனையும், பாரதிதாசனையும் ஆய்வுக்கு எடுத்துக் கொண் டுள்ளோம். வால்ட் விட்மன் அமெரிக்க மக்களின் பிரதிநிதியாகக் காட்சியளிக்கிறார்; பாரதிதாசன் தமிழகத்தின் பிரதிநிதியாகத் திகழ்கிறார். அவர்தம் காலத்தே கண்ட உண்மைகளை ஒளிவு மறை வின்றி எடுத்துரைப்பதில் இருவரும் இணையான வர்களே. மக்களைப் புரட்சிப் பாதைக்கு இட்டுச் சென்றதால் இருவருமே அவரவர் நாட்டு மக்களால் புரட்சிக் கவிஞர் என்றே அழைக்கப் பெறுகின்றனர். விட்மன் காலம் (மே 31, 1819 - மார்ச் 26, 1892) பத்தொன்பதாம் நூற் றாண்டு. பாரதிதாசன் (ஏப்ரல் 29, 1891 - ஏப்ரல் 21, 1964) இருபதாம் நூற்றாண்டு. வால்ட் விட்மன் பழுத்த பழமாகிப் பயணத்தை முடிக்கின்றபோது பாரதிதாசன் அரும்பாக அடி யெடுத்து வைத்தார். எழுபத்து நான்காண்டுகள் அமெரிக்க மண்ணில் ஆடிப்பாடி களித்தவர் வால்ட் விட்மன். எழுபத்து மூன்றாண்டுகள் தமிழ் மண்ணில் நடைபோட்டவர் பாரதிதாசன்.

வால்ட் விட்மன் அரேபிய இரவுகள் என்னும் கதைகளிலும் வால்டர் ஸ்காட் கவிதைகளிலும் ஸ்காண்டிநேவிய நாட்டுப்புறப் பாடல்களிலும் நெஞ்சைப் பறிகொடுத்தவர். ஹோமரின் காவியங் களும் ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களும் அவருக்கு மிகவும் பிடித்த இலக்கிய விருந்துகள்; பாரதி தாசன் குமரகுருபரரின் கொஞ்ச தமிழிலும் வளஞ்சார் சங்கத் தமிழிலும் நெஞ்சைப் பறி கொடுத்தவர். மண்ணையும் மக்களையும் பாடு வதில் இவர்கள் இணையற்றவர்கள். மண்ணின் அணுவெல்லாம் சமம் எனப் பாடிக் களித்தவர்கள் வால்ட் விட்மனும், பாரதிதாசனும்.

வால்ட் விட்மன் குடும்பச் சூழலால் பள்ளிக் கல்வியை இடையிலேயே விட்டுவிட்டுப் பல்வேறு பணிகளில் ஈடுபட்டுப் பெற்றுகரிய அனுபவங் களைப் பெற்று அமெரிக்காவின் வளமிக்க வாழ்வுக்கும் எழல்மிக்க வாழ்வுக்கும் பாட்டுத் திறத் தாலே வழிகாட்டினார். புதுவையில் பிறந்து மக்களோடு இரண்டறக் கலந்து பழகியவர் பாரதி தாசன். இருவரும் தாய்மொழிப்பற்றில் திளைத்த வர்கள். மானுட நேயத்தின் மான்முறு தூது வர்கள். ஏழை எளிய மக்களின் வாழ்வும் வளமும் மேன்மையுற வேண்டுமெனச் சபதமேற்றவர்கள். காலத்தாலும் இடத்தாலும் மொழியாலும் வேறு



பட்டவர்கள் என்றாலும் எடுத்துக்கொண்ட பாடு பொருளில் ஒன்றுபட்டவர்கள்.

மேன்மக்கள் ஒன்றுபோலவே என்னு கிறார்கள் (Great men think alike) என்னும் பொரு ளுரை இந்த இருவர்க்கும்கூடப் பொருந்துவதே யாகும். இருவரும் புரட்சிக் கருத்துக்களை மக்களி டையே பரப்பியவர்கள். விட்மன் பாடு பொரு ளிலும், வடிவிலும் புரட்சி செய்தார். பாரதி தாசனோ பாடுபொருளில் புரட்சியை ஏற்றுக் கொண்டார்; வடிவில் மரபையே பின்பற்றினார். பழைய மொந்தையில் புதிய கள்ளை ஊற்றிக் கொடுத்தார் பாரதிதாசன். இருவருடைய எண்ண அலைகளை ஆய்வதன்றி வண்ண மாலைகளை வகைப்படுத்துவது நம் பணி அன்று. இருவரும் சத்தியத்தின் நிழலமர்ந்து சமத்துவத் தென்றலில் திளைத்துப் பொதுமைப் பண்பாடும் புதுக்குயில் களாகவும் புரட்சிக் குயில்களாகவும் காட்சியளித் தனர். வாடிக்கிடக்கும் கோடிக்கணக்கான மக்க ளுக்கு உரிமை கீதம் பாடிக் காட்டியவர்கள் இவர்கள். காலம் மாறினும் வாழ்வியல் சித்தாந்தம் மாறினும் கூனிக் கிடக்கும் மானுடத்தை நிமிர்த்த முயன்ற முரட்டுக் கவிஞர்கள் இவர்கள். மூடத் தனத்தின் முடைநாற்றம் வீசுகின்ற காடு மணக்கிற காட்டாற்றுப் பூந்தென்றல் கவித் தேரோட்டிகள்.

கவிதை உலகில் புதுப்புரட்சியைக் கற்பனைக் கெட்டாத மூர்க்கத்தோடும் வேகத்தோடும் கொண்டு செலுத்தியவர்கள். மரபுக் கவிதைத் தளையில் சிக்குண்டு திணறிக் கிடந்த இலக்கியத்தைச் சிறை மீட்டுத் தென்றல் வானில் விடுதலைப் பண்பாட் வழிகாட்டியவர் வால்ட் விட்மன். வால்ட் விட்மன் அமெரிக்கக் கவிதை வானில் சிறகடித்துப் பறக்க முயன்றபோது மரபு மேகத் திரைகளின் வலிய கரங்களில் அகப்பட்டு மூண்டு மடிந்து போகாமல் பாதுகாத்து அரவணைத்தவர் எழர்சன். எம்ர்சனின்

முதலாவது அட்டை:
இராமேசுவரம் திருக்கோயிலின்
கவின்கு கற்றுப் பிரகாரம்.

நான்காவது அட்டை:
எழில்மிகு வரலாற்றுச் சிறப்பு
மிக்க மதுரை திருமலை நாயக்கர்
மகால்.

துணிச்சலான பாராட்டுரை விட்மனுக்குக் கிடைக் காமல் போயிருந்தால் விட்மன் பகம்புல் போர்த்திய கல்லறையில்தான் கண்வளர்ந்திருப்பார். எம்ர் சனின் பாராட்டுரையால் கவிதைத் தேனாற்றங் கரையில் மானுடத்தின் மகோன்னத வெற்றியை வீறாப்புடன் திசையெல்லாம் பரப்பியவர் விட்மன். புதுவைக் குயிலாய் உலா வந்த சுப்புரத்தினம் பாரதியின் அறிமுகத்தால் தமிழலகின் வானம் பாடியாய்ப் பவனி வந்தார். வால்ட் விட்மனின் 'புல்லின் இதழ்கள்' (1855) (Leaves of Grass) புரட்சியின் புதுவடிவம்; புதுயுகத்தின் கவர்ச்சி மிக்க புதுவிடியல்.

பாரதியாரும் வால்ட் விட்மனின் புதுக்கவிதையில் நெஞ்சைப் பறிகொடுத்திருக்கின்றார். "குடியாட்சி, ஜனாதிகாரம் என்ற கொள்கைக்கு மந்திர ரிஷி களில் ஒருவராக இந்த வால்ட் விட்மனை ஐரோப் பிய ஜாதியார் நினைக்கிறார்கள். எல்லா மனி தரும் ஆணும் பெண்ணும் குழந்தைகளும் எல்லா ரும் சமான்ம் என்ற சத்தியத்தைப் பறையடித்த மகான்களில் இவர் தலைமையானவர். இந்த மகான் ஒரு நகரம் கற்பனை பண்ணுகிறார். அந்த நகரத்தில் ஆணும் பெண்ணும் சபதத்தில் துஞ் சார். அங்கே அடிமையிலலை; ஆண்டையுமில்லை. அங்கே பெண்கள் வீதிகளில் ஆண்களைப்போலவே கூட்டங்கூடி ஊர்வலம் வருகிறார்கள்." இங்கே பாரதியார் விட்மனை ரிஷி என்றும் மகான் என்றும் போற்றுகிறார் என்றால் விட்மனின் ஆற்றலை என்னென்று சொல்வது?

வால்ட் விட்மன் இல்லறம் ஏற்காமல் பெண்கள் அளித்த சிறின்பங்கனில் திளைத்தவர். இல்லறம் ஏற்று நல்லறம் கண்டவர் பாரதிதாசன்.

தன்னில் உலகம்

புல்லையும் பெருமையுடையவிட்மன் மானுடத் தில் தன்னை ஐக்கியப்படுத்திக் கொள்ளும் பாங் கினை,

"நான் பரந்து பட்டவன்; எல்லாருள்ளும் நானே இருக்கின்றேன்"

"I am large; I contain multitudes" என்றார்.

பாரதிதாசனும் மக்கட் சமுத்திரத்தில் ஒவ்வொரு வரையும் சங்கமமாக்குமாறு கேட்டுக் கொள்கிறார்.

"என்குலம் என்றுடைத் தன்னிடம் ஒட்டிய மக்கட் பெருங்கடல் பார்த்து மகிழ்ச்சிகொள் அறிவை விரிவுசெய் அகண்டமாக்கு விசாலப் பார்வையால் விழுங்கு மக்களை அணைந்துகொள் உன்னைச் சங்கம மாக்கு மானிட சமுத்திரம் நானென்று கூவு"

குடியாட்சியும் சம உரிமையும்

வால்ட் விட்மன் காலத்தில் மக்களாட்சிக் கொள்கையும் சம உரிமைச் சிந்தனையும் மேலை நாடுகளில் உரம்பெற்றுப் பரவத் தொடங்கியது. இச்சிந்தனைகளில் உளந்தோய்ந்த விட்மன் தன் 'புல்லின் இதழ்கள்' என்னும் நூலில் இக்கருத்தை ஆங்காங்கே பாடிச் செல்கிறார்.

பாரதிதாசனும் மக்களாட்சியின் மாண்பினைப் பரக்கப் பேசுகிறார். அடிமைத் தளையில் அகப் பட்டு அல்லல் உற்ற இந்திய மக்கள் மனங்களில் மக்களாட்சியின் மாண்புகள் படிவது கடினமாக இருந்த காலத்தில் பாரதிதாசன் மக்களாட்சியின் மாண்பினைப் போற்றிப் பாடியுள்ளார்.

“செல்வமெலாம் உரிமைஎலாம் நாட்டா ருக்கே”

எனப் ‘புரட்சிக்கவி’யில் முடியாட்சி குடியாட்சி யாக மாறிய புதுமையை அழகுற விளக்குகிறார்.

“எல்லார்க்கும்தேசம் எல்லார்க்கும் உடைமையெலாம் எல்லார்க்கும் எல்லா உரிமைகளும் ஆகுகவே. வில்லார்க்கும் நல்ல நுதல் மாதர் எல்லார்க்கும் விடுதலையாம் என்றே மணிமுரசம் ஆர்ப்பிரே”

என வீரத்தாயில் விளக்குகிறார்.

கடலும் கவிஞரும்

வால்ட் விட்மனும், பாரதிதாசனும் கடலோர நகரங்களில்தான் வாழ்ந்தார்கள். எல்லையற்ற பெருங்கடலைக் கண்டு கண்டு தொல்லை மறந்த வர்கள் அவர்கள். இயற்கையன்னையின் எழி லார்ந்த படைப்புகளில் மனந்தோய்ந்த கவிஞர்கள். கடலின் வண்ப்பையெல்லாம் அழகுறப் பாடி உள்ளனர். விட்மன் ஒருபடி மேலே போய்க் கடலே தன் தாய் என்பது போலப் பாடியுள்ளார்.

“The boundless blue on every side expanding
With whistling winds and music of the waves, the
large
imperious waves”

பாரதிதாசனோ,

“ஊருக்குக் கிழக்கே உள்ள
பெருங்கடல் ஓர மெல்லாம்
கீரியின் உடல்வண் ணம்போல்
மணல்மெத்தை அம்மெத்தை மேல்
நேரிடும் அலையோ கல்வி
நிலையத்தின் இளைஞர் போலப்
பூரிப்பால் ஏறும்; வீழும்
புரண்டிடும் பாராய் தம்பி”

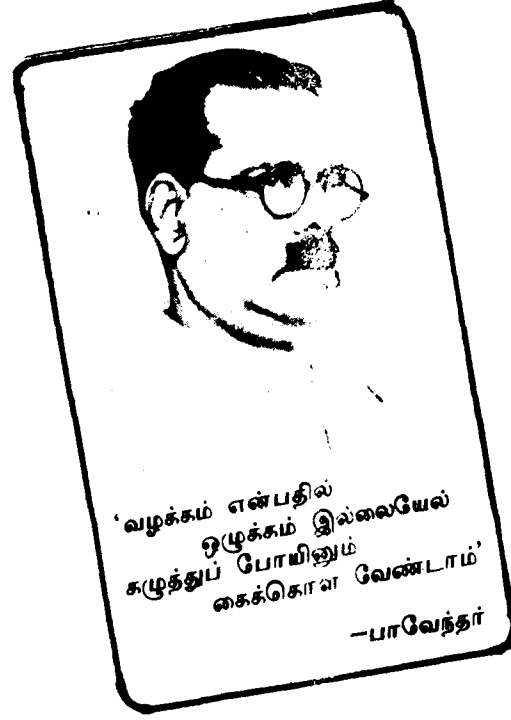
தொழிலாளர் நிலை

வால்ட் விட்மனும், பாரதிதாசனும் தொழி லாளர்கள் உழைப்பினைப் பாராட்டிப் போற்றி உள்ளனர். அவர்தம் உழைப்பினால்தான் நாட்டின்

பால் உற்பத்தி

1988-89இல் 5.425 பால் உற்பத் தியாளர்கள் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் இருந்தன. 1989-90ல் 6,726 பால் கூட் றுறவு உற்பத்தியாளர்கள் சங்கங்களாக அதிகரித்துள்ளன. இதனால் 1990-ல் 17.4 இலட்சம் விவசாயிகள் பயனடைந் துள்ளார்கள்.

1988-89-ல் நாளொன்றுக்கு 10.1 இலட்சம் லிட்டராக இருந்த பால் உற்பத்தி, 1989-90ஆம் ஆண்டில்



முன்னேற்றம் அமைந்துள்ளது என்பதிட இருவர்க்கும் ஒப்புமை காணப்படுவது போற்று வதற்குரியதாகும். ‘அமெரிக்கப் பாடலை நான் கேட்கின்றேன்’ என்னும் விட்மன் பாடலில் பல்வேறு தொழில் செய்யும் தொழிலாளர்கள் தத்தமக்கு விரும்பிய கூட்டமுதல் பாடலைப் பாடிக்களிக்கின்றனர் பாரதிதாசனார்,

“சிற்றாரும் வரப்பெடுத்த வயலும் ஆறு தேக்கியநல் வாய்க்காலும் வகைப்படுத்தி நெற்சேர உழுதுழுது பயன்விளைக்கும் நிறையுழைப்புத் தோள்களெல்லாம் எவரின் தோள்கள்

கற்பிளந்து மலையிளந்து கனிகள் வெட்டிக் கருவியெலாம் செய்துதந்த கைதான் யார்கை? பொற்றுக்களைக் கடல்முத்தை மணிக்கு லத்தைப் போயெடுக்க அடக்கிய மூச்செவரின் மூச்சு”

என்று பாடுகிறார்.

வால்ட் விட்மன் தன்னைப்பற்றிய பாடலில் உலக அனுபவங்களை மிக அதிகமாகவும் நுணுக்க மாகவும் பேசுகிறார். அமெரிக்க மக்களின் அரும்

நாளொன்றுக்கு 12.8 இலட்சம் லிட்ட ராக உயர்ந்துள்ளது. கடந்த ஆண்டில் அதிகமாக நாளொன்றுக்கு 2.7 இலட்சம் லிட்டர் பால் உற்பத்தி பெருக்கப் பட்டுள்ளது.

1988-89-ல், பால் விற்பனை சென்னையில் நாளொன்றுக்கு 5.3 இலட்சம் லிட்டராக இருந்தது. இது தற்சமயம் நாளொன்றுக்கு 7.0 இலட்சம் லிட்டராக உச்சக்கட்ட விற்ப னையை அடைந்துள்ளது.

பசிக்கு அருமருந்தாக அவர் படைப்பு விளங்கியது. காப்பிய இலக்கணம் எதனையும் பெறாத ‘புல் லின் இதழ்கள்’ காப்பியம் என்று அமெரிக்க மக்களால் போற்றப்படுகிறது. புதுக்கவிதை, உரை நடையின் செறிவு வடிவம் என்று சிலர் கருதுகின்றனர். வால்ட் விட்மனின் கவிதை, கவிதையைவிட ஆழமானது. இசைவடிவம் கொண்டது. ஈப்ரு மொழியில் எழுதப்பெற்ற பைபிளைப் போன்ற ஒலிநயம் பொருந்திய படைப்பே ‘புல்லின் இதழ்கள்’. ஹோமரின் கவிதையைப் போன்று நடைப்போக்கும், நாட்டுப் புறப் பாடலின் சாயலும் இருக்கும்; வோர்ட்ஸ் வொர்த்தின் எளிய சந்தமும் மிடைந்து வரும்; சிற்சில போது மில்டனின் பீடார்ந்த ஏறு நடையும் உலாவரும்; ஆனாலும் அவனுக்கு அவனே வழி காட்டி. பாடுபொருளில் புதுமையைக் கொண்டு வர வேண்டுமென்பதால் வடிவத்திலும் புரட்சியைப் புகுத்தினார். வசன கவிதை என்பதால் எளிதில் பொருள் விளங்கிவிடும் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது; படிமம், குறியீடு முதலிய அணிகளால் புணையப் பெற்றுள்ள கவிதைத் தொகுப்பே புல்லின் இதழ்கள். படிமம், குறியீடு ஆகிய இயக்கங்கள் ஐரோப்பாவில் உருப்பெறு முன்பே விட்மன் படிமங்களாலும் குறியீடுகளாலும் பாடல் களை அர்த்தபுஷ்டியுள்ளதாகப் படைத்துள்ளார்.

பாரதிதாசன் முறையாகத் தமிழ் பயின்றவர். இலக்கிய இலக்கணம் கற்றுத் தோய்ந்தவர். சங்கத்

தமிழிலும் தெய்வத் தமிழிலும் நாட்டங்கொண்ட பாரதிதாசன் அடிநாட்களில் பக்திப் பாடல்களைப் பாடி மகிழ்ந்துள்ளார். பக்தி என்னும் பெயரால் கயமைத்தனம் மண்டிக்கிடந்த காலத்தில் ஈரோட்டுப் பெரியார் மக்களின் மனங்களில் கவிந்திருந்த மாயத்திரையை விலக்கிவிட்டுப் பகுத்தறிவுப் பாதைக்கு வருமாறு வரவேற்பு நல்கிய காலகட்டத் தில் புலவரேறு புதுப்பொலிவோடும் புதுத்தெம் போடும் பாட்டுலகில் பட்டுச் சிறகடித்துப் பறக்க லானார். பழமைக்கும் மூடத்தனத்திற்கும் முற்றுப் புள்ளி வைத்தார். பகுத்தறிவுப் பாசறையின் தன்னினில்லாக் கவிஞராக உலா வந்தார். கவிதை வடிவில் மரபினைப் போற்றிக் கொண்டு உள்ளடக் கத்தில் புரட்சியைப் புகுத்தினார். இவருடைய பாடல்கள் யாவும் எளிமையானவை. சாதாரண மக்களும் பாடக்கேட்டால் எளிதில் புரிந்துகொள் றும் வகையில் பாடல்களைப் படைத்தளித்தார். புதிய சந்தப் பாக்களால் படைப்பினை அணி செய்தார். சொல்லும் போக்கிலும் சொற்களிலும் கம்பீரத்தை ஏற்றிப் பாடினார். வீழ்ந்து கிடந்த மக்கள் நிமிர்ந்து நடக்க, பாடல்களையே தூதனுப் பினார். நெடும்பாடல்களையும் குறுங்காப்பியங் களையும் பாடியருளினார்.

விட்மன் - பாரதிதாசன் படைப்புகளை மேலும் மேலும் ஆய்வு செய்ய மிகுதியான வாய்ப்புகள் உள்ளன. இத்துறையில் அறிஞர்கள் முயல்வாராக.

நேரு பொன்மொழிகள்

● வறுமையைப் புகழ்வது எனக்குப் பிடிக்கவில்லை; வறுமை கொடிய விரோதியாக என் கண்களில் படுகிறது. வறுமையை அழிக்கப் போராடுவது உன் கடமையாகும்.

● மனிதனைவிடச் தும்நிலைகளே வலிமை மிக்கவை.

● நிர்வாகி, இப்போதிருக்கும் உலகத் தைச் சீரமைக்கிறான். விஞ்ஞானியோ ஒரு புது உலகத்தையே உருவாக்கு கிறான். இப்போது நமது தேவை, ஒரு புது உலகம் தான். ஆகவே விஞ்ஞானி களைத்தான் முன்னிலையில் வைக்க வேண்டும்.



வளரும் வேளாண்மை

வைகாசி மாதத்திற்கான சாகுபடிக்குறிப்புகள்

மானாவாரி நிலங்கள்

ஆங்காங்கே கோடை மழை பரவலாகப் பெய்து வருகிறது. மானாவாரி நிலங்களில் கோடையுழவு செய்து மழை நீரை மண்ணில் ஈர்த்து மற்றும் களைகளைக் கட்டுப்படுத்தி பயன்பெற இது தக்க தருணம். மண் அரிப்புள்ள இடங்களில் மேற்கொண்டு மண் அரிப்பைத் தடுக்க, சரிவுக்குக் குறுக்கே சிற்சிறுகளிலிருந்துள்ள அமைக்க ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும்.

நனசெய் மற்றும் இறவைப் பயிர்கள்

நெல்: முன்பருவ நெல் பயிரிடுமிடங்களில் குறிப்பாக குறுவை பயிரிடுமிடங்களில் இக்கோடை மழையைக் கொண்டு சண்ப்பை மற்றும் தக்கைப்பூண்டு விதைப்பதற்கு ஏற்ற தருணமாகும். பல நுண்ணுட்டங்களின் பற்றாக்குறையைப் போக்கவும், இட்ட உரங்களின் குறிப்பாக மணரிச்சத்தின் பலனை அதிகரிக்கவும், தழைச்சத்தினை மண்ணில் கூடுதலாக்கவும், மண்ணின் அங்ககப் பொருட்களின் அளவு அதிகரிக்கவும், பசுந்தாள் பயிரிடுதல் அவசியமாகும். உவர், களர் நிலங்களுக்குத் தக்கைப்பூண்டு பயிரிடுவது சாலச்சிறந்தது.

ஆயக்கட்டு மற்றும் தோட்டக்கால் பகுதிகளுக்கு ஐ.ஆர். 50 மற்றும் ஏ.டி.டி. 36 ஆகியவை நெல் குறுவைப் பருவத்திற்கு ஏற்ற இரகங்கள். ஒரு எக்டருக்கு 75 கிலோ விதை போதுமானது 20சென்ட் நாற்றங்காலுக்கு 1000கிலோ தொழு உரம் மற்றும் 20 கிலோ டி.ஏ.பி. ஆகியவற்றை அடியுரமாக இடவேண்டும். 25 முதல் 30 நாட்களுக்குள் நாற்றுக்களைப் பறித்து நடவு செய்ய வேண்டும். சதுரமீட்டருக்கு 77 குத்துக்கள் உள்ளவாறு நடவு செய்ய வேண்டும். நாற்று நட்ட 3-5 நாட்களுக்குள் 2.5 லிட்டர் பென்தயோகார்ப் 50 சதம் அல்லது புடாகுளோர் 50 சதம் களைக்கொல்லியினை 50 கிலோ மணலுடன் கலந்து வயல் முழுவதும் சீராகத் தூவவும். நடவு செய்த 25-ஆம் நாள் மற்றும் 45-ஆம் நாள் 25 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்கக்கூடிய இரசாயன உரங்களை மேலூரமாக இடவேண்டும்.

கரும்பு: இறவை நிலங்களில் இளங்கரும்புப் பயிர் நீர் பற்றாக்குறையால் பாதிக்கப்படும்.

கும் நிலை ஏற்படலாம். மறுசால் பாசனமுறை (ஒன்றுவிட்டசால் பாசன முறை) இந்நிலைக்குப் பரிந்துரை செய்யப்படுகிறது. மற்றும் யூரியாவையும், மூரியேட் ஆஃப் பொட்டாஷ் உரத்தையும் 100 லிட்டர் தண்ணீருக்கு ஒவ்வொன்றையும் 2½ கிலோ என்றளவில் கலந்து மாதம் ஒருமுறை தெளிக்க வேண்டும்.

சி.ஓ.சி. 671 இரகக் கரும்பிற்கு 30, 60, 90-வது நாட்களில் மேலூரம் இடவேண்டும். மண் பரிசோதனை செய்யப்பட்ட நிலங்களுக்கு மண் வேதிக் பரிந்துரைப்படி மேல்உரம் இடவும். தழைச்சத்தினை இடும்போது 5 பங்கு யூரியாவிற்கு 1 பங்கு போஸ்புண்ணாக்கு கலந்து இடவேண்டும். சர்க்கரை ஆலைப்பயிருக்கு எக்டருக்கு 225 கிலோ தழைச்சத்தும், 112 கிலோ சாம்பலசத்தும் மற்றும் வெல்லத்திற்கான பயிருக்கு எக்டருக்கு 175 கிலோ தழைச்சத்தும், 112 கிலோ சாம்பல் சத்தும் அளிக்கக்கூடிய இரசாயன உரங்களை இடவேண்டும்.

தென்னை: தென்னனைக்குக் கோடையில் பாசனம் செய்வது குறும்பை உதிர்வதைத் தவிர்க்கவும், உற்பத்தியை அதிகரிக்கவும் உதவும். நீர்ப்பற்றாக்குறை உள்ள இடங்களில் தொடர் வட்டப்பாத்தி முறையில் பாசனம் செய்து நீரை மிச்சப்படுத்தலாம். அதிக வறட்சி மிக்க நீர்த் தட்டுப்பாடான நிலையில் பாசன முறை நீர்ப் புரட்சைம் செய்ய வேண்டும். இம் முறை மரங்களைக் காப்பாற்ற உதவுகிறது.

நிலக்கடலை: வைகாசி - ஆனிப் பட்டங்களுக்கு சேலம், தருமபுரி, தெல்.ஆற்காடு, மற்றும் வடஆற்காட்டில் சில பகுதிகளுக்குப் பயிரிட டி.எம்.வி. 2, டி.எம்.வி. 7, டி.எம்.வி. 10, வி.ஆர்.ஐ. 1 மற்றும் கோ. 1 ஆகிய இரகங்கள் பரிந்துரை செய்யப்படுகிறது. இந்த இரகங்களில் டி.எம்.வி. 10 என்ற இரகம் வித்துக்கு பயிரிட ஏற்றது. இதன் வயது 120 நாட்கள் மற்ற எல்லா இரகங்களுக்கும் வயது 105 நாட்கள்.

தற்சமயம் கிடைத்த கோடை மழையின் உதவியால் நிலத்தை நல்ல முறையில் கோடையுழவு செய்திருக்க வேண்டும். கடைசி உழவில் நன்றாக மக்கிய கம்போஸ்ட் அல்லது தொழுஉரம் எக்டருக்கு 12½ டன்கள் இடலாம்.

— தகவல்:

தமிழ்நாடு ஜி.டி. நாயுடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகச் 'செய்தி மடல்'.

தமிழரசு

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2022

வைகாசித் திங்கள் - 18

மலர்: 21

இதழ்: 23

1-6-1991

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும் தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை. அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது. முகவரி: தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600 002. தொலைபேசி எண்: 568926, 568927

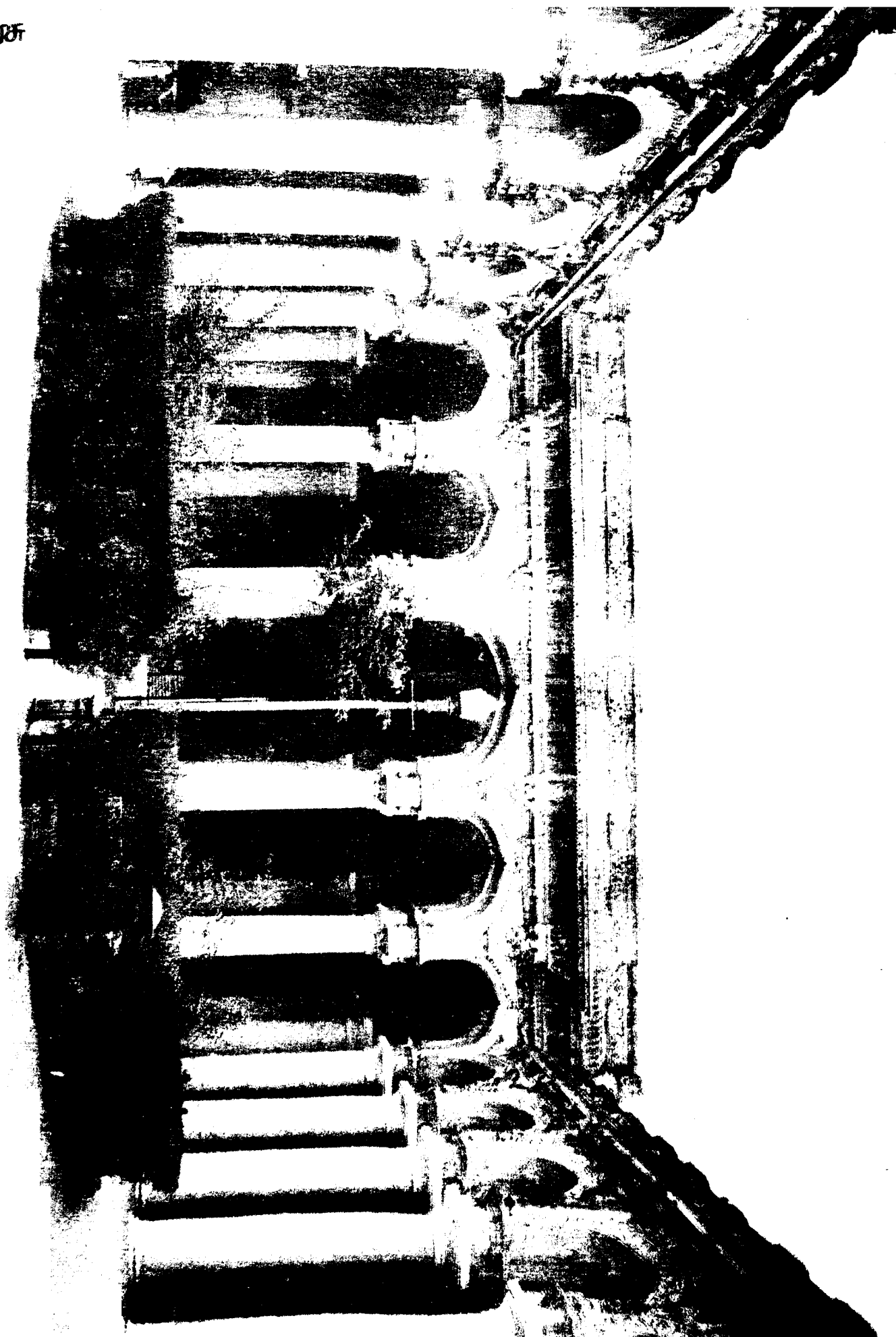
எளிமையானவை! நேர்த்தியானவை!
மேன்மை மிகுந்தவை!
தோற்றம் அளிப்பவை!



கோ-ஆப்டெக்ஸ்
தமிழ்நாடு கைத்தறி

- * பருத்தி, பாலியஸ்டர், பட்டுச் சேலைகள்.
- * பருத்தி, பாலியஸ்டர் சர்ட்டிங்ஸ், பட்டுத் துணிகள்.
- * பருத்தி, பாலியஸ்டர் சூட்டிங்ஸ்.
- * லுங்கிகள், துவாலைகள், வேட்டிகள்.
- * படுக்கை விரிப்புகள், அலங்காரத் துணி வகைகள்.

அருகாமையில் உள்ள கோ-ஆப்டெக்ஸ் விற்பனை நிலையத்தை அணுகவும்.



தமிழ்நாடு ஆவணக் காப்பாற்றல் இத்துறை
வரலாற்று ஆராய்ச்சி
28-6-1991
தமிழ்நாடு ஆவணக் காப்பாற்றல் இத்துறை
600 024

தமிழ்நாடு

16-6-1991 ரூ.1





இந்த இதழில்...

தமிழ்நாடு தொழிற் கண்காட்சி - 1991	...	2	மாட்டு வண்டிப் போட்டி	...	24
தரத்திற்கு ஓர் அமைப்பு	...	3	தமிழில் தந்தி	...	30
சுரும்புச் சக்கையிலிருந்து காகித உற்பத்தி	...	6	சித்த மருத்துவத்தின் சிறப்பு	...	31
கற்றுப்புறத் தூய்மை	...	7	வேளாண்மைப் பொறியியல் இயந்திரங்களும்	...	33
வாழவைக்கும் வாழை	...	9	அதன் பயன்களும்	...	33
தோல் பொருள் ஏற்றுமதிக்குத்	...	10	சமையல் எரிபொருள் சிக்கனம்	...	35
தோள் கொடுப்போம்!	...	10	நீர்ப்பிடிப்புப் பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டம்	...	38
வீரபாண்டியனுக்கு ஒரு விழா	...	15	கைத்தறி நெசவாளர் குடும்பங்களுக்கு	...	41
சோவியத் யூனியனில் தமிழ் ஆய்வு	...	17	அரசின் நலத் திட்டங்கள்	...	41
நீலகிரியில் புதிய நுண்புனல் மின் திட்டம்	...	18	சாலைப் பாதுகாப்புக் கல்வி	...	43
நெசவாளர் வாழ்வில் ஒளியேற்ற	...	20	மசல் சேமிப்பு	...	46
சேரர், பல்லவர் காகங்கள் கண்டுபிடிப்பு	...	23			



தமிழ்நாடு தொழிற் கண்காட்சி 1991

தமிழ்நாட்டைத் தொழில் மயமாக்குவதில் அரசு முனைப்போடு செயல்பட்டு வருகிறது. தொழில்கள் வளம்பெற, நடைபெறவிருக்கும் கண்காட்சியொன்றைப் பற்றி விளக்கும் கட்டுரை இது.

தமிழ்நாட்டில் தொழில்கள் முனைப்போடு இயங்க உதவும் வகையில், அகில இந்திய உற்பத்தியாளர்கள் சங்கத்தின் தமிழ் மாநிலக் கிளை, தமிழ்நாடு சிறுதொழில்கள் சங்கம் ஆகியவற்றுடன் இணைந்து,



திரு.ஜோர்ஜ் சீயம் இ.ஆ.ப., ஆணையர் மற்றும் இயக்குநர், தொழில் வணிகத்துறை.

தமிழ்நாடு அரசு தொழில் வணிக இயக்குநரகம் தொழிற் கண்காட்சியொன்றினை ஏற்பாடு செய்துள்ளது. வரும் ஜூன் 21-ஆம் நாளிலிருந்து 27-ஆம் நாள் வரை ஒரு வாரகாலம் கிண்டியிலுள்ள அண்ணா பல் கலைக்கழக வளாகத்தில் இந்தத் 'தமிழ்நாடு தொழிற் கண்காட்சி-1991' சிறப்பாக நடைபெறவுள்ளது.

மாநிலத்தின் தொழில் வளம் பெருக வழிவகுக்கும் வகையில், இக்கண்காட்சியில் பொருட்காட்சி, சுருத்தரங்கங்கள், பட்டியல் தொகுப்பு, காட்சியரங்கு, வாங்குவோர்- விற்பனையாளர் கூட்டம் மற்றும் தகவல்

மையம் ஆகியவை இடம் பெறுகின்றன.

பொருட்காட்சியில், பெரும் தொழில்கள் மற்றும் நடுத்தர, சிறு தொழில்கள் குறித்த 200 காட்சியரங்கங்கள் அமைக்கப்படுகின்றன. ஊரகத் தொழில்கள், ஏற்றுமதி குறித்த தனியரங்கங்களும் அமைக்கப்படும்.

கண்காட்சி நடைபெறும் ஏழு நாட்களிலும் பல்வேறு பொருட்கள் குறித்த சுருத்தரங்கங்கள் நடைபெறும். தொழில் முன்னேற்றம் அடைந்துள்ள அயல்நாடுகளில் கையாளப்படும் உற்பத்தி முறைகள், அண்மைக் காலத்திய தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்கள் ஆகியன பற்றிய திரைப்படக் காட்சிகளும் காட்டப்படவுள்ளன.

இந்திய, அயல்நாட்டு உற்பத்தியாளர்கள் பற்றிய பட்டியல் தொகுப்பும் (Catalogue) காட்சியில் இடம் பெறும். மேலும், தங்களுக்குத் தேவையான தொழில் ஆலோசகர்கள் பற்றிச் சிறுதொழிலகங்கள் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் ஒரு தொழில் ஆலோசகர் கூட்டமும் நடத்தப்படுகிறது.

வாங்குவோர்- விற்பனையாளர் கூட்டத்தினால், உதிரிப் பொருட்கள் குறித்து தொழிலகங்கள் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

இக்கண்காட்சியின் சிறப்பு அம்சமாக, 'தகவல் மையம்' எனும் அரங்கு அமைக்கப்படும். இது புதி

தாகத் தொழில் தொடங்க விரும்பும் அனைத்துப் பொதுமக்களுக்கும் தேவையான தகவல்களை அளிக்கும். இம்மையத்தில், தொழில் முனைவோருக்கு வசதியாக ஏறத்தாழ 2,000 தொழில்கள் பற்றிய விவரக் குறிப்புகள் விற்பனைக்கு வைக்கப்படவுள்ளன.

இந்தத் தொழிற் கண்காட்சியினைக் காண இரண்டு இலட்சத்திற்கும் மேலான தொழிலதிபர்கள் வருகை தருவார்கள் என்று எதிர் பார்க்கப்படுகிறது.

இந்தக் கண்காட்சியை ஒட்டி SIACON 91 என அழைக்கப்படும் சிறுதொழில்கள் சங்கத்தின் ஆண்டுக் கூட்டம் இதே இடத்தில் 25.6.91 அன்று நடைபெறவுள்ளது.

கடமை

நாம் செய்ய வேண்டிய கடமைகள் பல உள்ளன. நாட்டின் குடிமகன் என்ற வகையிலும், பெற்றோர்களுக்குப் பிள்ளை என்ற வகையிலும், மனைவிக்குக் கணவன் என்ற வகையிலும், குழந்தைக்குத் தகப்பன் என்ற முறையிலும் பல கடமைகள் உண்டு. இக்கடமைகள் மீற முடியாதன; புனிதமானவை. இக்கடமைக்குப் புனிதத் தன்மையளிப்பதும், மீற முடியாத நிலைமையை உருவாக்குவதும் மனிதனாக இருந்து நாம் செய்யும் கடமைதான்.

—மாஜினி

கடமையில்லாமல் ஒரு கணம் கூட இல்லை.

—லிஸரோ

ஆராய்வதும், சிந்திப்பதும் மனிதனின் உரிமை மட்டுமல்ல, உயர்ந்த கடமையுமாகும்.

—இங்கர்சால்

கடமைகள் நம்முடையவை, நிகழ்ச்சிகள் கடவுளுடையவை.

—லெலிஸ்

கைக்கு அருகில் உள்ள முதற் கடமையைச் செய்தால், அடுத்த கடமை என்னவென்று தானே புலப்படும்.

—தாமஸ் கார்லஸ்

தரத்திற்கு ஜி அமைப்பு

சுதந்திரத்திற்குப்பின் நாம் பல துறைகளில் வளர்ச்சி கண்டிருந்தாலும், வேலையில்லாத திண்டாட்டம் தலைவிரித்தாட நாட்டின் பொருளாதாரம் பெருமளவில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை.

பெருகி வரும் மக்களின் இன்றியமையாத அன்றாடத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யவும், வேலையில்லாத திண்டாட்டத்தைக் குறைக்கவும் தனிநபர்கள் சிறிய, நடுத்தர, பெரிய தொழிற்சாலைகளைத் தொடங்க தரம் குறைய ஆரம்பித்துவிட்டது.

தயாரிப்பாளர்கள் தரத்தைக் கருத்தில் கொள்ளாமல் இலாப நோக்கத்தை மட்டுமே குறிக்கோளாகக் கொண்டு பொருள்களைத் தயாரித்து கண்ணைக் கவரும் வண்ணம் அடுக்கி வைத்து பத்திரிகைகள், வானொலி, தொலைக்காட்சி மூலமாக விளம்பரப்படுத்தித் தள்ளி விடுகின்றனர். தங்கள் பொருள்கள் தான் தரத்தில் சிறந்தவை என்று கவர்ச்சிகரமான இனாம் பொருள்களையும் சேர்த்துத் தள்ளி விடுகின்றனர். பரிசுப் பொருள்களுக்கு ஆசைப்பட்டு நுகர்வோரும் தரம் குறைந்த பொருள்களை ஏற்றுக் கொள்ள, விளைவு சமயங்களில் அச்சுறுத்தும் வகையில் அமைந்து விடுகின்றது.

பொருள்களைக் கடையில் வாங்கும்போதே தரமான பொருள்தானா என்று கண்டறிய அரசு ஏற்படுத்திய நிறுவனம்தான் "இந்தியத் தர நிர்ணய அமைவனம்" என்று அழைக்கப்படும் (Bureau of Indian Standards). இந்த நிறுவனத்தின் சின்னம்தான் ISI முத்திரை. இந்த ISI தரமுத்திரையைத் தாங்கிய

ஜி. கணேசன் உதவி இயக்குநர் (மக்கள் தொடர்பு) இந்தியத் தர நிர்ணய அமைவனம் சென்னை-600 113.

பொருள்கள் உயிருக்கும், உடைமைக்கும் உத்தரவாதம் அளிக்கும் முத்திரை.

இந்த அமைவனம் 1947-இல் உருவாக்கப்பட்ட இந்தியத் தர நிர்ணய நிறுவனம் ஆகும். (Indian Standards Institution) பின் 1952-இல் ISI தர முத்திரைச் சட்டம் பாராளுமன்றத்தில் கொண்டுவரப்பட்டது.

முதலில் தர வரம்புகளை உருவாக்குதல், சோதனைக் கூடங்களை நிறுவுதல் என்று தொடங்கப்பட்டு, படிப்படியாக கீழ்க்கண்ட தேவைகள் ஏற்படலாயின. அவையாவன:

1. நிறுவனத்துக்குச் சட்ட ரீதியான அங்கீகாரம் அளித்து அன்றாடப் பணிகளைத் திறமையாகச் செய்ய உதவுதல்;
2. தேசிய தேவைகளுக்கு முன்னுரிமை அளித்தல்;
3. மக்கள் நலன் கருதி ISI முத்திரையைக் கட்டாயமாக்குதல்;



4. அயல் நாட்டிலும், நிறுவனத்தைக் கண்காணித்தல், சோதனை செய்தல் போன்ற மற்றைய தேவைகளுடன் விஞ்ஞான வளர்ச்சியால் ஏற்படும் புதுப்புது உத்திகளை உடனுக்குடன் இந்திய சூழ்நிலைக் கேற்பக் கையாளுதல்.

5. தர முத்திரையைத் தவறாகப் பயன்படுத்தினால் அதிகபட்சத் தண்டனையை வழங்குதல்.

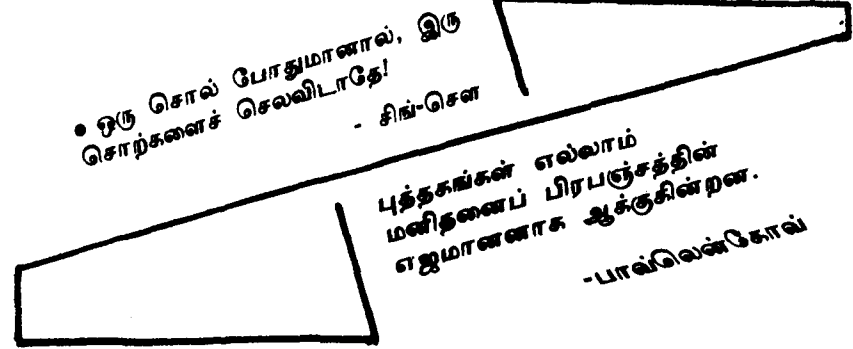
இவைகளைக் கருத்தில் கொண்டு 1987, ஏப்ரல் திங்கள் முதல் சட்ட ரீதியாகப் பாராளுமன்ற ஒப்புதலுடன் (இந்தியத் தர நிர்ணய அமைவன விதிகள் 1986-இன் கீழ்) 'இந்தியத் தர நிர்ணய அமைவனம்' என்று சீரமைக்கப்பட்டு, பழைய இந்தியத் தர நிர்ணய நிறுவனத்தின் அனைத்து உரிமைகளையும் ஏற்றுக் கொண்டு செயல்பட முடிந்தது.

அமைவனத்தின் அமைப்பு

தொழில்துறை, விஞ்ஞானம் மற்றும் ஆராய்ச்சித்துறைகளில் உள்ள வல்லுநர்களை உறுப்பினர்களாகவும், மத்திய அமைச்சரைத் தலைவராதவும் கொண்டு ஒரு செயற்குழுவின் உதவியோடு செயல்படுகிறது.

ஆக்கப் பணிகள்

1. இந்தியத் தர நியமங்களை உருவாக்குதல், பிரசுரித்தல் மற்றும் அமல்படுத்துதல்;
2. தர நியமங்களின் அடிப்படையில் பொருள்களின் செயல்முறைகளைச் சோதனை செய்தல்;
3. சோதனைக் கூடங்களை உருவாக்குதல், பராமரித்தல் மற்றும் வெளியார் சோதனைக் கூடங்களை அங்கீகரித்தல்;
4. தர நியமங்களை நடைமுறைக்குக் கொண்டு வருவதன் மூலம் பொருள்களின் தரத்தை மேம்பாடு அடையச் செய்தல்;
5. நுகர்வோர்களுக்கோ, நுகர்வோர் நிறுவனங்களுக்கோ தேவையான விவரங்களையோ, குறிப்புக்களையோ வழங்குதல்.
6. தயாரிப்பு மற்றும் செயல் முறைகளில் தரத்திற்கே முதல் உத்தரவாதம் அளித்தல்.
7. அங்கீகரிக்கப்பட்ட தர நியமங்களுக்குக் குறிப்பேடுகள், வழி



முறைத் தர நியமங்கள் மற்றும் சிறப்பு வெளியீடுகள் தயாரித்தல்.

அமைவனத்தில் உள்ள முக்கிய துறைகள்

1. தர நியமங்களைத் தயாரித்தல்;
2. தர முத்திரைக்கான உரிமம் (Licence) வழங்குதல் மற்றும் சோதனைக் கூடங்களில் பொருள்களின் தரத்தைச் சோதிப்பது.
3. உலகளவில் தொடர்பு (International Relations) மற்றும் ஒத்துழைப்புத்துறை

தர நியமங்கள் தயாரிப்புப் பணி

புதிய சட்டத்தின் கீழ் தேசியத் தேவைகள், திட்டங்கள் தொழில் துறை முன்னேற்றம், தொழில் நுணுக்கத் தேவைகள் அயல்நாட்டு வாணிபம் மற்றும் நுகர்வோர் நலம் பாதுகாப்பு ஆகியவைகளைக் கருத்தில் கொண்டே தர நியமங்கள் வடிவமைக்கப்படுகின்றன. இந்த அமைவனம் இது வரை 13,500-க்கும் மேற்பட்ட தர நியமங்களை உருவாக்கியுள்ளது.

ISI தர முத்திரைச் சட்டம்

இந்தியத் தர நியம விதிகளின் படி உற்பத்தி செய்வோருக்கு ISI தர முத்திரை வழங்கப்படுகிறது.

ISI தரமுத்திரையைப் பெற என்ன செய்ய வேண்டும்?

இந்த அலுவலகத்தில் வந்து அதற்கான விண்ணப்பத்தைப் பெற்று பூர்த்தி செய்து குறிப்பிட்ட தொகையை அனுப்பினால் அமைவனத்து அலுவலர்கள் தயாரிப்பாளர்கள் இடத்துக்கே வருகை செய்து தர நியம விதிகளின்படி பொருள்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றனவா, அதற்கான தேவையான உபகரணங்களும், பயிற்சி பெற்ற விற்பன்னர்களும் உள்ளார்களா என்று கண்டறிந்து

கடுமையான சோதனைகளுக்குப் பின்னரே ISI உரிமம் (Licence) வழங்கப் படுகின்றது. இவ்வாறு சோதனைக் குட்படுத்தப்பட்ட பொருள்கள் ISI முத்திரை தாங்கி கடைகளில் விற்பனைக்கு வந்த பின்னரும் கூட கடைகளுக்குப்போய் எமது நிறுவனத்தார் அந்தப் பொருள்களை வாங்கி வந்து மறுபடியும் பரிசோதனைக்குட்படுத்துகின்றனர். தயாரிப்பாளர்கள் தரத்தை எப்பாடு பட்டாவது காப்பாற்றியே ஆக வேண்டும். இந்த ஐ.எஸ்.ஐ. (ISI) முத்திரைத் திட்டத்தைத் தவறாகப் பயன்படுத்துவோர் அபராதத்துடன் கடுங்காவல் தண்டனையையும் அனுபவிக்க வேண்டிவரும்.

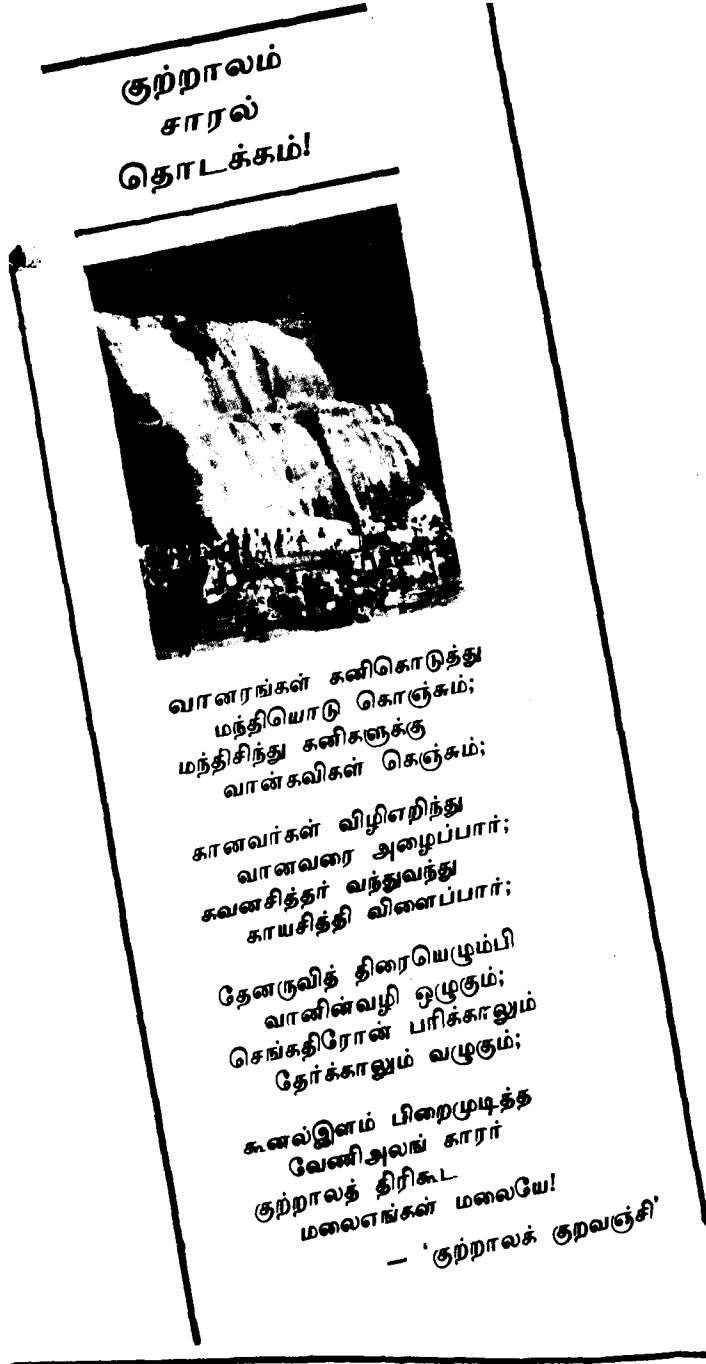
ISI தர முத்திரைத் திட்டம் நுகர்வோருக்கும், தயாரிப்பாளருக்கும் இடையே உறவுச் சங்கிலியாக செயல்படுகிறது.

நுகர்வோர் ISI முத்திரையுள்ள பொருள்கள் இந்தியத் தர நியமங்களுக்கு ஏற்ப இல்லையென்று கருதினால் அமைவனத்தின் எந்தக் கிளையிலும் புகார் செய்யலாம் புகார் நிரூபிக்கப்படின் மாற்றுப் பொருள் கிடைக்க அமைவனம் வழி செய்யும்.

சில கட்டாய தர முத்திரை தாங்கிய பொருள்கள்

- 1) உணவு - கலர் பெளடர்,
- 2) வனஸ்பதி,
- 3) சிமெண்டு,
- 4) இரும்பு,
- 5) பம்பு ஸ்டவ்,
- 6) மின் இஸ்திரிப் பெட்டி,
- 7) இம்மெர்ஷன் வாட்டர் ஹீட்டர்,
- 8) காஸ் ஸிலிண்டர்.

தவிர, கட்டாய ISI தர முத்திரைச் சட்டத்தின் கீழ் வராத ஆனால், தயாரிப்பாளர்கள் தாமசுவே முன்வந்து ISI தர முத்திரையைப் பெற்ற சில பொருள்களின் விவரங்கள்



ரங்கள் பின்வருமாறு நுகர்வோருக்கு இந்தத் தகவல்கள் பெரிதும் பயன்படும் என்று நம்பியே இந்தப் பட்டியலைக் கொடுத்திருக்கிறோம்.

1. காப்பித்தூள்
2. பிஸ்கட்
3. சவரப் பிளேடு
4. அலுமினியப் பாத்திரங்கள்
5. பணியன்கள்
6. ஆழ்துளைக் கிணற்றுக் குழாய் (Bore well pump)
7. தலைக்கவசம் (Helmets)
8. சமையல் குக்கர் (Pressure Cooker)

சர்வதேசத் தரக்கட்டுப்பாட்டு நிறுவனம் (International Standards Organization) மற்றும் சர்வதேச மின்னணுக்கட்டுப்பாட்டு நிறுவனம் (International Electro Technical Commission) இவைகளில் அமைவனம் அங்கம் வகிக்கிறது.

தகவல் மையம் - அதன் சேவைகள்

ஐந்து இலட்சத்துக்கும் மேலான தர நியமங்கள், வழிகாட்டி, நூல்கள், தொழில் நுணுக்க வழிமுறைகள் Monographs இவைகளை உள்ளடக்கிய மிக நவீன நூலகம் டெல்லியில் செயல்படுகிறது. மற்றும் வட்டார

அலுவலகங்களிலும் கிளைகள் உண்டு. இவை தவிர,

- 1) உலகளாவிய தர நியமங்கள் (Standards World over)
- 2) தர நியமங்களின் மாதாந்திரச் சேர்க்கைகள் (Standards - Monthly Additions)
- 3) இந்தியத் தர நியமங்கள் (Standards India) என்ற தலைப்பு களில் மூன்று மாத இதழ்கள் வெளியிடப்படுகின்றன.

மற்ற விவரங்களுக்கு அருகில் உள்ள அமைவனத்தின் வட்டாரக் கிளை அலுவலகங்களை அணுகவும்.

காற்றாலை மூலம் மின்னுற்பத்தி:

பட்டாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் காற்றாலைகள் மூலம் 100 மெகவாட் மின்சாரம் அரசுத்துறையிலும் 100 மெகவாட் மின்சாரம் தனியார் துறையிலும் உற்பத்தி செய்ய திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. தமிழகத்தில் கயத்தாறு, பந்தல்குடி, தூத்துக்குடி ஆகிய இடங்களில் காற்றாலை மூலம் ஒன்றரை மெகாவாட் மின் உற்பத்தி செய்யும் திட்டம் செயல்பட்டு வருகிறது. காற்று சக்தி அதிகமாக உள்ள கயத்தாறு பகுதியில் மின்சாரம் செல்லும் கம்பிகளையொட்டி காற்றாலை மூலம் 500 கிலோவாட் மின்சாரம் உற்பத்தி செய்ய 5 இயந்திரங்கள் நிறுவப்படவுள்ளன.

எரிபொருள் சேமிப்பு:

தேயிலைத் தொழிற்சாலைகளில் சூரிய ஒளிமூலம் தேயிலை பதப்படுத்தப்படுவதால் எரிபொருள் சேமிக்கப்படுகிறது. இத்தகைய முறை இந்தியாவில் முதன்முதலாக மதுரை மாவட்டம் மாஞ்சோலையிலுள்ள தேயிலைத் தொழிற்சாலையில் அமல்படுத்தப்பட்டுள்ளது.



கரும்புச் சக்கையிலிருந்து காகித உற்பத்தி

கூடந்த சில ஆண்டுகளாகவே தமிழக அரசின் மிக சிறந்த நிறுவனங்களில் ஒன்றாகிய தமிழ்நாடு செய்தித் தாள் மற்றும் காகித நிறுவனம் சீரான முன்னேற்றத்தை அடைந்திருப்பதோடு பல அரிய முன்னேற்ற இலக்குகளைக் கண்டுள்ளது.

ஆண்டொன்றுக்கு 50,000 மெட்ரிக் டன் செய்தித் தாளையும், 40,000 மெட்ரிக் டன் அச்ச எழுது காகிதத்தையும் உற்பத்தி செய்வதற்காக நிறுவப்பட்ட இந்நிறுவனம் கரும்புச் சக்கையை முக்கியமான மூலப்பொருளாகப் பயன்படுத்தி செய்தித் தாள் உற்பத்தி செய்வதற்காக ஒரு நவீனமான தொழில் முறையை வகைப்படுத்திக் கொண்டுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்தப் புதுத்தொழில்முறை மூலம் அந்நியச் செலாவணி சேமிப்பதற்கும் காடுகள் மேலும் அழியாமல் தடுத்து நிறுத்துவதற்கும் ஏதுவாக உள்ளது.

தமிழ்நாடு செய்தித் தாள் காகித நிறுவனம் வணிக முறையில் உற்பத்தியை 1985-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் தொடங்கியது. தொடக்கத்திலிருந்தே 90 சதவிகித அளவிற்கு உற்பத்தி செய்துவந்த இந்நிறுவனம், கூடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக 100 சதவிகிதத்துக்கு மேலாக உற்பத்தியைப் பெருக்கி உள்ளது. அதிக அளவில் உற்பத்தியைப் பெருக்கி இருந்தபோதிலும் இந்நிறுவனம் 31-3-1991 அன்று உள்ளபடி நிறுவனத்தில் உற்பத்தி

செய்த மொத்த பொருட்களையும் விற்று கிடங்கில் "Zero Stock" நிலை கூடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து செய்து வருவது நிறுவனத்தின் விற்பனைப் பகுதியின் திறமையை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

1985-86 ஆண்டில் ரூ.75.03 கோடியாக இருந்த விற்பனை 1990-91-ஆம் ஆண்டில் மேற் சொன்ன இலக்கை இரண்டு மடங்காகப் பெருக்கி ரூ.155.91 கோடி மொத்த விற்பனை செய்து இருக்கிறது. 31.3.1991 அன்று உள்ளபடி இந்நிறுவனத்தின் மொத்த ஆதாயம் ரூ.75.93 கோடி ஆகும். ரூ.17.66 கோடி வட்டியும், ரூ.21.83 கோடி தேய்மானமும் போக, நிறுவனத்தின் நிகர ஆதாயம் ரூ.36.44 கோடி ஆகும். மிக உயர்ந்த அளவில் லாபத்தை ஈட்டியுள்ள போதிலும், உற்பத்திச் செலவைவிட குறைந்த விலையில் செய்தித் தாளையும், அச்ச எழுது தாளையும் விற்க வேண்டியுள்ள கட்டாயத்தினால், தொடக்க ஆண்டுகளில் நட்டம் அடைந்துள்ளது.

31.3.1990 அன்று இருந்த ரூ.18.97 கோடி நட்டம் கூடந்த ஆண்டில் அதாவது 31.3.1991 அன்று உள்ளபடி முழுமையாக (Wiped out) ஈடுசெய்யப்பட்டுள்ளது. ரூ.1.82 கோடி தொகையை ஜெனரல் ரிசர்வ்வுக்கு மாற்றம் செய்த பின், 1990-91 ஆண்டிற்கு முதன் முறையாக 15 சதவிகித டிவிடென்ட் (அதாவது மொத்தமாக ரூ.14.35 கோடி) கொடுப்பதற்கு நிறுவனத்தின் இயக்குநர்கள் குழு 1.6.1991 அன்று நடந்த கூட்டத்தில் பரிந்துரை

கே.ஆர். சுப்பிரமணியன்,
செயலாளர்
தமிழ்நாடு செய்தித் தாள் மற்றும்
காகித நிறுவனம்

செய்துள்ளது. மீதமுள்ள லாபத் தொகையாகிய ரூ.1.30 கோடி அடுத்த ஆண்டு கணக்கிற்குக் கொண்டு செல்லப்படும்.

தொடக்கத்திலிருந்து 31.3.1991 வரையில் இந்நிறுவனம் 3.28 இலட்சம் மெ.டன் செய்தித் தாள் உற்பத்தி செய்து உள்ளது; இதனால் ரூ.354 கோடி அளவில் அரிய அந்நியச் செலாவணியை நாட்டிற்கு மிச்சப்படுத்தியுள்ளது. மரத்திற்கு பதில் கரும்புச் சக்கையை 16.52 ல.டன் அளவில் தனது ஆலையின் மூலப் பொருளாக உபயோகப் படுத்தி, 9.86 ல.டன் அளவில் மரத்தை மீதப்படுத்தி 33,000 ஏக்க்டேர் பரப்பளவிற்குக் காடுகள் அழியாவண்ணம் காத்துள்ளது.

மேற்கூறிய விதத்தில் இத்துறையில் தனக்கென்று ஒரு இடத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டுள்ள இந்நிறுவனம், எதிர்காலத்திற்கான சில விரிவாக்கத் திட்டங்களை வகுத்துக் கொண்டுள்ளன. தற்சமயம் ஆண்டிற்கு 90,000 மெ.டன் அளவில் உள்ள தனது உற்பத்தித் திறனை இரு மடங்காக்க அதாவது ஆண்டிற்கு 1,80,000 மெ.டன் உயர்த்துவதற்கு ரூ.360 கோடி செலவில் திட்டமிட்டுள்ளது. இத்திட்டம் 36 மாதக் கால அளவில் முழுமை பெறும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கரும்புச் சக்கைக் கூழில் இருந்து செய்தித் தாள் உற்பத்தி செய்யும் நவீன தொழில் முறையைக் கையாண்டு வெற்றி கண்டுள்ள முதல் நிறுவனம் தமிழ்நாடு செய்தித் தாள் காகித நிறுவனம் என்பது பெருமைக்குரியது.



ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஜூன் மாதம் 5-ஆம் நாள் உலகச் சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலைப் பாதுகாப்பு நாளாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலையைத் தூய்மையாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற கருத்தை மக்களுக்கு எடுத்துரைக்க இந்த நாள் பயன்படுகிறது.

1974-இல் தூய்மைப் பாதுகாப்பு பற்றி ஒரு சட்டமே இயற்றிய இந்திய அரசு, 1980-இல் இதற்கெனத் தனியொரு துறையையே தோற்றுவித்தது.

உலகம் மிக வேகமாகச் சுழன்று கொண்டிருக்கிறது. நாம் பல வகையிலும் இயற்கையை எதிர்த்துப் போராடிக் கொண்டிருக்கிறோம். நம்முடைய ஒவ்வொரு செயலின் மூலமும் நமது சூழ்நிலை மாசுபடுகிறது. நிலம், நீர், காற்று முதலாக எல்லாவற்றையுமே நாம் அசுத்தப்படுத்துகிறோம். இந்த நிலையைத் தவிர்க்காவிட்டால் எதிர்காலத்தில் நாம் மிகவும் துன்புறுப்படி இருக்கும்.

சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலை பற்றிய கண்ணோட்டத்தின் மொத்த அடிப்படை என்னவென்றால் திட்டமிடும் பொழுது உடனடி நலன்களைப் பற்றி மட்டும் கருத்தில் கொள்ளாது தொலை நோக்கில் ஏற்படக்கூடிய தீமைகளையும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

மத்திய அரசின் அனுமதி இல்லாமல் காடுகளின் அமைப்பையும் பயன்பாட்டையும் மாநில அரசுகள் மாற்றுவதை 1980-ஆம் ஆண்டு வனப் பராமரிப்புச் சட்டம் தடை செய்கிறது. அந்தச் சட்டத்தினால் சிறப்பான பலன் ஏற்பட்டுள்ளது. விஞ்ஞானத்திற்கு விரோதமான, திட்டமிடப்படாத குறுகிய நோக்குடைய காடு அழிப்புத் திட்டங்கள் அனைத்தும் நிறுத்தப்பட்டுவிட்டன. காடுகளுக்குள் எங்கு ஊடுருவல் இருந்தாலும் அது சட்ட விரோதமானதுதான்.

காடுகள் பராமரிப்பு, நிலம், நீர் மாசடைவதைத் தடுப்பது மட்டும் சுற்றுப்புறச் சூழல் பராமரிப்பு அல்ல; கலாச்சாரப் பாரம்பரியத்

தைப் பாதுகாப்பதும் இதில் அடங்கும்.

ஆதி காலத்தில் எங்கும் அமைதியான சூழ்நிலையும், ஆரவாரமற்ற வாழ்வும், அளவான மக்கள் தொகையும் இருந்தது. ஆகவே, மிகச் சலபமான இன்ப வாழ்வை இயற்கையோடு இணைந்து மக்கள் அனுபவித்து வந்தனர். இயற்கையான முறையில் மரணம் கிடையாது என்ற அளவில்கூட ஒரு காலத்தில் வாழ்ந்து வந்தனர் நம் மூதாதையர்.

இப்போதோ மக்கள் தொகை பெருகப் பெருக, நம்மைச் சுற்றி உள்ள சூழ்நிலை கெட்டு வருவதைக் கண்கூடாகப் பார்க்க முடிகிறது. பலவகையான வழிகளில் இரசாயன, பௌதிக, உயிரியல் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு, செயற்கை மிகுந்த ஒரு வாழ்க்கையை நாமே மெல்ல மெல்ல ஏற்படுத்திக் கொண்டு வருவதை நம்மால் உணரமுடிகிறது. இது நிச்சயமாக அழிவுப் பாதை அல்ல என்று எவரும் மறுத்து விட முடியாது. மனிதனால் உண்டாக்கப்படும் இந்நிகழ்ச்சிகளின் விளைவைத் தடுக்கவும், குறைக்கவும் பற்பல புது முயற்சிகளில் ஈடுபட்டும், எதிர் பார்க்கும் வெற்றி கிடைக்காமல் தடுமாறுகின்றனர் விஞ்ஞானிகளும், சூழ்நிலையியலாளர்களும்.

சுற்றுப்புறத்தில் தூய்மையை அழிக்கும் பூதமாக உருவெடுத்து வரும் 'அழுக்காக்கல்' என்பது தொழிற்சாலைக் கழிவுப் பொருட்கள், சாக்கடை, ஒலி, உயிர்க்கொல்லிகள் முதலிய பல வழிகளில் பெருகி வருகிறது.

ஒவ்வொரு தொழிலகமும் ஏதாவது ஒரு உருவத்தில் தினந்தோறும் சுற்றுப்புறத்தைத் தூய்மையற்றதாக ஆக்கி வருகின்றன.

சோடியம் ஹைடிராக்சைடு, சிங்க் ஹைடிரோ சல்பைடு, சோடியம் ஹைபோ குளோரைடு போன்ற பல வகையான இரசாயனப் பொருட்களை அவை மிகுதியும் வெளித் தள்ளுகின்றன. இவை நீர் நிலைகளிலே கலந்து அவற்றின் ஹைடிரஜன் அயான் செறிவை PH ஆக மாற்றுகின்றன. குறிப்பிட்ட ஊடகத்தில், குறிப்பிட்ட விவங்குகள் செயல்பட ஹைடிரஜன் அயான் செறிவு காரணமாக இருப்பதால், அவற்றின் அளவும் நீரின் தன்மையும் மாறும் போது நேரடியாகவோ, மறைமுக

மாகவோ அவ்விவங்கினம் சோதனைக் குள்ளாக்கப்பட்டு முடிவில் சில இறந்தும் விடுகின்றன.

சிலவற்றின் உடலில் சில பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு அவை தமது இயற்கையான குணத்தை இழந்து விடுவதற்கும் வாய்ப்புக்களாக இவை அமைந்து விடுகின்றன. இவற்றில் பாதரசம், காரீயம் முதலியவை மிகவும் நச்சுத்தன்மை கொண்ட பொருட்களாகும். உயிரினங்களில் பாதரசம், மெதில் பாதரசமாக நுண் சிருமிகளால் மாற்றப்பட்டு, மிகக் கடுமையான விளைவுகளை ஏற்படுத்துகிறது.

தூய்மையான உயிர்வாயு (Oxygen) கிடைக்காமல் நீரிலுள்ள மீன் முதலிய பல உயிரினங்கள் பாதிக்கப்பட்டு மெல்ல மெல்ல அழிகின்றன. மற்றும் தீங்கிழைக்கும் பாக்கிரியா, வைரஸ் முதலிய நுண்ணுயிரிகள் உண்டாகி, பல விரும்பத்தகாத இரசாயனப் பொருட்களை உண்டாக்கி சுற்றுப்புறத்தை நாசப்படுத்துகின்றன. மக்களின் தேவைக்குப் பயன்பட்டு வந்த நீர் நிலைகள் இத்தகைய நிகழ்ச்சிகளால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டு அவர்கள் வெறுக்கும் அளவு துர்நாற்றத்தைச் சுமந்து விடுகிறது.

கரிம, கரியற்ற, நாச உயிர்க் கொல்லிகளால் ஆண்டுதோறும் பற்பல தீமை தரக்கூடிய விளைவுகள் ஏற்படுகின்றன. இவற்றைத் தெளிப் பதன் மூலம் நீரிலும், நிலத்திலும் வாழும் பல உயிரிகள் அடியோடு அழிகின்றன. இவற்றால் தாமே உணவு தயாரித்துக் கொண்டு உயிர் வாழும் தாவர மிதவை உயிரிகள் பெருத்த அளவில் சேதமடைகின்றன. இவற்றை நம்பி வாழும் விலங்கு மிதவை உயிரிகள்கூட உயிரிழக் கின்றன.

எனவே, இவைகளை உண்டு காலங்கழிக்கும் முதுகு எலும்பு

அற்றவைகளுக்கும் (Ahordates) முது கெலும்பு உள்ளவைகளுக்கும் (Chordates) உணவு கிடைக்காமல் போகிறது.

ஆகவே, மனிதனுக்கு உண வாகப் பயன்படும் மீன், "நண்டு, இறால் போன்ற உயிரினத்தின் தொகை குறைகிறது. இதனால் பொருளாதார வீக்கம் ஏற்படுகிறது என்பதை உணர வேண்டும்.

காளான்கொல்லிகளை உண் டாக்க பாதரசக்கூட்டுப் பொருட்கள் பயன்படுத்தப்படுவதால், இவை தடவப்பட்ட உணவுப் பொருட்களை உண்ணும் பூச்சி இனங்களும், பறவைகளும் மடிகின்றன. தீங் கிழைக்கும் உயிர்க் கொல்லிகளை அழிக்கவும், மலேரியா முதலிய நோய்களை உண்டாக்கும் கொசுக் களின் புழுப் பருவத்தை ஒழிக்கவும் டி.ஐ.ஐ. (D.D.T.) முதலியவை தெளிக் கப்பட்டு, சுற்றுப்புறம் தூய்மை இழக்கிறது.

இவை தவிர, புகை, ஒலி போன்ற பல வழிகளிலும் சுற்றுப்புறம் பொலிவை இழந்து வருகிறது. பெரிய நகரங்களில் மக்கள் நெருக் கத்திற்கேற்ப எரிபொருள் வாகனங் களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகிறது. அவற்றின் இயக்கத்தின் மூலம் சுற்றுப்புறம் பேரிரைச்சலையும், புகையையும் காண்கிறது.

இவற்றால் ஆங்காங்கே மக்கள் இடையே பீதி, விபத்து போன்ற சமுதாயம் விரும்பாத சில நிகழ்ச்சிகள் நடப்பதை நாம் நம் தினசரி வாழ்விலேயே காண்கிறோம். மேலும், புறநகர்ப் பகுதிகளிலும் தொழிற் சாலைகளின் மூலம் சுற்றுப்புறம் அமைதியை இழந்து வருகிறது. சிமெண்ட் முதலிய தொழிற்சாலை களினால் அதைச் சுற்றியுள்ள தாவரங்களின் இலைகளில் அவை படிந்து இலைத் துவாரங்களை அடைத்துக் கொள்வதால், தாவரம்

தன் பொலிவை இழப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் ஆயுட்காலத்தையும் இழக்கிறது.

கடலில் அணுகுண்டுச் சோதனை முதலிய கதிர் வீச்சுக்களால் பாதிக் கப்பட்டு பல கிலோ மீட்டர் பரப் பில் உள்ள அனைத்து உயிரினங் களும் அழிகின்றன. மற்றும் விவ சாயத் துறையிலும், நீர்ப்பாசனத் துறையிலும் பயன்படுத்தப்படும் தாவரக் கொல்லிகளால் உயிரினங் களுக்குக் கேடு விளைகிறது.

பல்வேறு வகைகளில் ஏற்படும் எண்ணெய்க் கசிவு அளவும் பாதிப் புய் பற்றி விளக்கும் வகையில் வரைபடங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. பிரத்தியேகப் பொருளா தார மண்டலத்திலுள்ள ஆழ்கடல் கிணறுகளில் ஏற்படுகின்ற எண் ணெய்க் கசிவு, துறைமுகங்களிலிருந்து வெளியேற்றப்படும் எண்ணெய்க் கசிவு ஆகியவற்றின் மூலம் இந்தியக் கடற்கரைப் பகுதிகளிலே ஏற்படும் எண்ணெய்க் கசிவுகளை இந்த வரைபடங்கள் மூலம் நாம் சரியாக அறிய முடியும்.

கடல்மேல் மிதக்கும் தாராளது நாளைடவில் மூழ்கிவிடும், இதனால் கடல்வாழ் உயிரினங்கள் மட்டு மின்றி, அதை உண்ணுவோரும் அவதிப்படும் நிலை ஏற்பட்டுவிடக் கூடும். கனத்த கச்சா எண்ணெய்ப் பகுதிகள் புற்று நோயையே உண்டு பண்ணக்கூடியவை. 'பின்' என்ற வகை மீன்கள் மட்டுமே இப்படி ஏற்படும் எண்ணெய் அசுத்தத்தைத் தாங்கக் கூடியவை.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் கட லோடிகள் அமைப்பு, இவ்வாறான எண்ணெய் அசுத்தத்தைத் தடுப்பதற் குப் பல்வேறு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகிறது.

நம்மைச் சுற்றியுள்ள நில, நீர்ப் பிரதேசங்கள் இவ்வாறு பலவகைக் காரணங்களால் தூய்மையை இழக் கின்றன. இது அந்தந்த நாட்டு அரசும் உடனடியாக நடவடிக்கை எடுத்து விரைவில் தீர்வு காண வேண்டிய பிரச்சினையாக உரு வெடுத்துள்ளது. ஆகையால், சுற்றுப் புறத்தை எவ்வழியிலும் கேடாக்கா மல், தூய்மையாக வைத்துக் கொண்டு அரசின் முயற்சிகளுக்கு நாம் ஒவ் வொருவரும் ஒத்துழைக்க வேண்டும்.

- பி.எல். ராஜேந்திரன்



வாழ வைக்கும் வாழை

சுன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் அதிக அளவில் வாழை பயிரிடப்படுகிறது. வாழைக்குலை எடுக்கப்பட்ட பிறகு உபயோகமற்ற நிலையில் தள்ளப்பட்ட தண்டில் இருந்து நார் தயார் செய்யப்படுகிறது. இது வாழையின் தரத்தினைக் கணக்கில் கொண்டு ஒரு மரத்திலிருந்து 200 கிராம் முதல் 400 கிராம் வரை நல்ல நேர்த்தியான நார் கிடைக்கிறது. இந்த நார் கிலோவிற்கு ரூ.20 விலை போகிறது. இதை வீடுகளில் தயார் செய்து சங்கத்தில் வழங்குகிறார்கள். இதனால் தினமும் ஒரு பெண் உறுப்பினர் ரூ.20 முதல் 30 வரை சம்பாதிக்க வாய்ப்புள்ளது. கழிவிலிருந்து

தயாரிக்கப்பட்ட கலைப் பொருட்கள் காசும் தருகிறது. இச்சங்கம் உறுப்பினர்களிடம் கொள்முதல் செய்யும் நல்ல தரமான நாரினை வர்ணம் தீட்டிப் பற்பலவிதமான 'பை' வகைகள், டி பிளேட்கள், மேசை விரிப்புகள் தோரணங்கள், வினோதப் பொருட்கள் ஆகியவற்றை அழகுறத் தயாரித்து விற்பனை செய்கிறது. இப்பகுதியில் படித்து வேலையில்லாத 18 வயதிற்கு மேற்பட்ட 150 பெண்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு அளிக்கும் இச்சங்கம் தனது தயாரிப்புகளை டில்லி, கோவை, பஞ்சாப் கல்கத்தா முதலிய இடங்களிலும் கதர் அங்காடிகளிலும் விற்பனை

செய்கிறது. சுற்றுலா இடங்களில் இப்பொருட்கள் பயணிகளை மிகவும் கவரக்கூடியதாக உள்ளது. இங்கு பணியாற்றும் பெண்களுக்குத் தினசரி 5 ரூபாய் முதல் 15 ரூபாய் வரை கூலி கிடைக்கிற வகையில் உறுப்பினர்களுக்கு இச்சங்கம் உதவுகிறது. தொடர்ந்து வெளிநாட்டிற்குப் பொருட்கள் அனுப்ப முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

நார் கூடுதலாகக் கிடைக்கும் ஏத்தன் வாழையின் பட்டைகளை உரித்து அப்பட்டையிலிருந்து நார் எடுத்து அதில் வர்ணம் சேர்த்து தங்களின் கை வண்ணத்தால் அழகான பைகளாகவும் டி பிளேட்களாகவும் மாற்றுகின்றனர். இச்சங்கம் உறுப்பினர்களால் தயாரித்த பொருட்களைக் கடந்த ஆண்டில் ஏறத்தாழ மூன்றரை இலட்ச ரூபாய்க்கு விற்பனை செய்துள்ளது.

இப்பகுதியில் உள்ள ஏழைப் பெண்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு அளித்துக் கூலியும் கொடுத்து, அவர்கள் வாழ்வில் ஒளியேற்றும் பணியில் சிறந்து விளங்கும் இந்தச் சங்கம் தமிழ்நாடு கூட்டுறவு ஒன்றியத்தின் பாராட்டுக் கேடயத்தைக் கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து பெற்று வந்துள்ளது.

- நன்றி: 'கூட்டுறவு'

தமிழரசு 9





இந்தியாவில் இருந்து பெரும் அளவு தோல் பொருள்களை இறக்கு மதி செய்து வரும் ஜெர்மனி, பெண்டாகுளோரோபினால் (பிசிபி) என்ற இரசாயனத்தைப் பயன்படுத்தி பதப்படுத்தப்பட்ட தோல் பொருள்களை இறக்குமதி செய்வதற்குச் சமீபத்தில் தடை விதித்திருக்கிறது. நம் நாட்டில் இந்த இரசாயனப் பொருளைப் பயன்படுத்தித் தான் தோல் பதனிடப்படுவதால், நமது தோல் பொருள் ஏற்றுமதி வாய்ப்புகள் கணிசமாகக் குறையும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது. பிசிபி இரசாயனத்துக்கு மாற்றுப் பொருள் கண்டுபிடிக்கப்படாவிட்டால் உலகச் சந்தையில் இந்தியத் தோல் பொருள்களின் விற்பனை வாய்ப்பு முற்றிலுமாகச் சரிந்துவிடும். இந்தச் சவாலை எதிர்கொண்டு, மாற்று இரசாயனப் பொருளைக் கண்டறியும் முயற்சியில் சென்னை அடையாறில் உள்ள மத்திய தோல் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ஈடுபட்டுள்ளது.

உல்கில் பெரியது

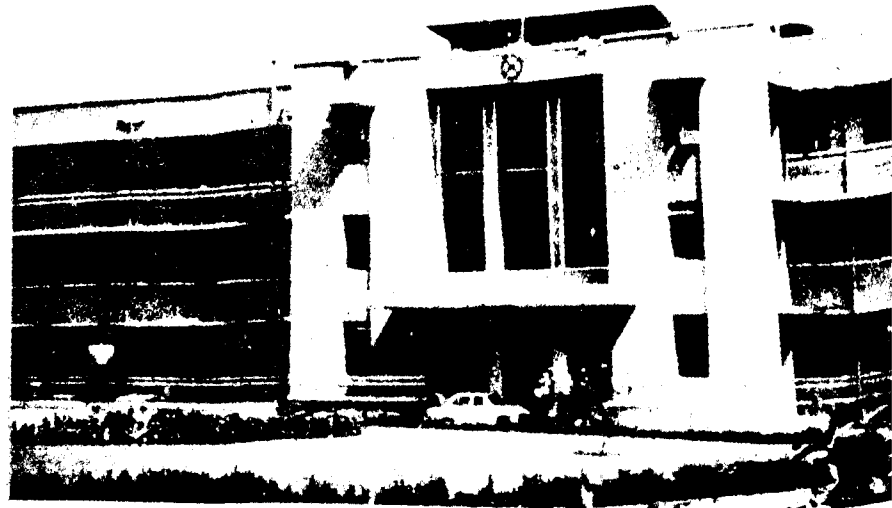
1953-ஆம் ஆண்டில் ஏற்படுத்தப்பட்ட இந்தத் தேசிய ஆய்வகம், தோல் ஆராய்ச்சி நிறுவனங்களில் உலகிலேயே மிகப் பெரியதாகும். நம் நாட்டில் தோல் பதனிடும் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள் இன்னும் பழமையான உத்திகளையே பின்பற்றுகின்ற வேளையில் பல புதிய தொழில்நுட்பங்களை இந்த ஆய்வகத்தின் விஞ்ஞானிகள் கண்டு பிடித்துக் கூறி உதவி வருகின்றனர்.

இந்தியாவின் பாரம்பரியமான தொழில்துறைகளில் ஒன்றான

சென்னை அடையாறில் உள்ள மத்திய தோல் ஆராய்ச்சி நிலையம் நம் நாட்டின் தோல் பொருள் ஏற்றுமதிக்குப் பேருதவியாகப் பல்வேறு பணிகளை ஆற்றி வருகிறது. சென்ற ஆண்டில் நமது தோல் பொருள் ஏற்றுமதி அளவு ரூ.2,030 கோடியை எட்டியிருக்கிறது என்றால், சிறுதொழில் துறையிலும், கிராமத் தொழில் துறையிலும் உள்ள தோல் தொழிலகங்களுக்கு இந்த ஆராய்ச்சி நிலையம் ஆற்றியுள்ள தொழில்நுட்ப உதவியே அதற்குக் காரணம். இந்த ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் சாதனைகளைப் பற்றியும் எதிர்காலத் திட்டங்கள் பற்றியும் இக்கட்டுரை விளக்குகிறது.

தோல் தொழில்துறை சிறுதொழில், புள்ள பொருள்களை ஏற்றுமதி கிராமத் தொழில் துறையாகப் செய்தது. பரவியுள்ளது. பெருமளவில் ஏற்று நவீன வசதிகள் மதி செய்யும் இத்துறை 1989-90-ஆம் விஞ்ஞான-தொழில் ஆராய்ச்சி ஆண்டில் ரூ.2,030 கோடி மதிப் சபையின் கீழ் செயல்படும் மத்திய

மத்திய தோல் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் முகப்புத் தோற்றம்.



தோல் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், எல்லா வகையான அடிப்படை மற்றும் செயல்முறை ஆய்வுகளுக்குத் தேவையான அனைத்து நவீன வசதிகளும் கொண்டதாகத் திகழ்கிறது. தோல் தொழில் தொடர்பான உயிரின, பௌதிக, இரசாயன, பொறியியல் சம்பந்தப்பட்ட அறிவியல் துறைகளில் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு, ஏற்புடைய நுட்பங்களைக் கண்டறிந்து அவற்றைத் தோல்தொழில் துறையினருக்கு வழங்குவதே இதன் பிரதான நோக்கமாகும்.

கடந்த பல ஆண்டுகளில் பல நவீன நுட்பங்களை உருவாக்கி அவற்றை இந்த நிறுவனம் தோல் தொழில்துறைக்கு அளித்துள்ளது. தோல்தொழில் துறையில் ஈடுபட்டு வோருக்கும், ஏற்கெனவே, தொழிலில் உள்ளவர்களுக்கும் கல்விபோதனை, பயிற்சி போன்றவற்றையும் இந்த நிறுவனம் வழங்குகிறது. தோல் தொழில் சம்பந்தப்பட்ட சந்தை ஆய்வுகள், தொழில்நுட்ப சர்வே போன்றவற்றை நடத்துவதுடன், ஆலோசனை சேவைகளையும் இது வழங்குகிறது. தேசிய அளவிலும், சர்வதேச அளவிலும் தோல்தொழில் நுட்பங்கள் பற்றிய புள்ளி விவரங்களைத் தொகுத்தும் இது அளிக்கிறது.

மண்டல மையங்கள்:

மத்திய தோல் ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் புதிய நுட்பங்களைத் தோல் தொழில்துறையினருக்கு வழங்க, பம்பாய், கல்கத்தா, ஜலந்தர், கான்பூர், ராஜ்காட் ஆகிய ஐந்து இடங்களில் மண்டல மையங்கள் உள்ளன. மேம்பாடு மற்றும் விரிவாக்கப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள இந்த மையங்கள், அவ்வப்பகுதிகளில் உள்ள தோல் பதனிடும் வோரின் உடனடிப் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க உதவுகின்றன.

சென்னை ஆய்வகம் உருவாக்கும் பதனிடும்பணிகளை இந்த மையங்கள் தோல் பதனிடும்வோரின் தொழிலகங்களுக்கு எடுத்துச் சென்று செயல்முறை விளக்கம் அளிக்கின்றன. நம்தாட்டிலிருந்து விலைமதிப்புக் கூடிய தோல் பொருள்களை ஏற்றுமதி செய்யும் நோக்கில், புதிய நுட்பங்களை ஏற்றுக்கொண்டு அவற்றைப் பின்பற்றத் தூண்டும் முயற்சியிலும் இவை ஈடுபட்டுள்ளன. இந்த



காலணி தயாரிக்கும் ஒரு நவீன இயந்திரம்.

மையங்களில் உள்ள விஞ்ஞானிகள், மூலை முடுக்குகளுக்குச் சென்று, தோல் பதனிடும்வோரை நேரிடையாகச் சந்தித்து அவர்களுடைய பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகள் வழங்குகிறார்கள்.

மாகக் கட்டுப்பாடு:

தோல்களைப் பதப்படுத்திச் செம்மையாக்கிப் பேணிக் காப்பதென்றால், அதில் பல இரசாயனப் பொருள்கள், கருவிகள், எந்திரங்கள் போன்றவை பயன்படுத்த வேண்டும். பதப்படுத்துவதற்குப் பயன்படும் இரசாயனங்களால் சுற்றுச்சூழல் மாசடைகிறது. சுற்றுச்சூழல் மாசடைவதைக் கட்டுப்படுத்த, உயிர்க்கொல்லிகள், உப்பற்ற கத்திமுறைகள் போன்றவற்றைக் கண்டறியவும் மத்திய தோல் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் பல ஆய்வுகளை மேற்கொண்டுள்ளது. இந்த நிறுவனத்தில் 50-60 கிலோ திறன்கொண்ட முன்னோடி எந்திரம் ஒன்றும் நிறுவப்பட்டுள்ளது.

தோல் பதனிடும் தொழிலகங்களில் இருந்து வெளியாகும் கழிவு நீரைப் பரிசோதித்து அதில் உள்ள மாகப்பொருளைக் கண்டறியும் பணியிலும் இது ஈடுபட்டுள்ளது. பதனிடும்வோருக்குத் தனியாகவும், கூட்டாகவும் சுத்திகரிப்பு ஆலைகளை ஏற்படுத்தவும், சுத்திகரித்து அனுப்பும் கழிவுநீரை விவசாயப்

பணிகளுக்குப் பயன்படுத்தவும், இது உதவுகிறது.

நவீன கருவிகள்:

தோல் பொருள்களின் தயாரிப்புக் காக, நவீன கருவிகள், நுட்பங்கள் போன்றவற்றையும் இந்நிறுவனம் உருவாக்கித் தருகிறது. தோல் தயாரிப்புக்கான இரசாயன இடு பொருள்கள், வடிவமைப்பு உத்திகள் போன்றவற்றிலும் கவனம் செலுத்தப்படுகிறது. உயர்வெளித்திறன் கொண்ட பலநோக்கு குரோமியம் அலுமினியம், அல்க்ரோட்டன் என்ற செயற்கைக் கலப்புப் பதனப் பொருள், அலுட்டான் என்ற அலுமினியம் சார்ந்த செயற்கைக் கலப்புப் பொருள் போன்றவற்றை இந்நிறுவனம் உருவாக்கியுள்ளது.

காலணிகளைத் தயாரிக்கவும், பழுது பார்க்கவும், எந்திரம் ஒன்றையும் இந்நிறுவனம் உருவாக்கியுள்ளது. வெளிநாட்டுச் சந்தைகளைக் கருத்தில்கொண்டு, தோலாடைகள், காலணிகள், தோல் பொருள்கள் போன்றவற்றுக்குப் புதிய வடிவமைப்புகளையும் இந்நிறுவனம் உருவாக்கியுள்ளது.

தேசிய ஆய்வுகள்:

தோல் பதன இரசாயனங்கள், தோல் பொருள்கள், தோல் தொழிலகங்களின் நவீனமயம், விரிவாக்கம் போன்றவற்றுக்கு ஆய்வுகளை



காலணிகளை வடிவமைப்பதற்கு உதவும் கணிப்பொறி.

சேவைகளையும் இந்நிறுவனம் வழங்கி வருகிறது. தோல் பொருள் களுக்குச் சர்வதேசச் சந்தையில் உள்ள தேவை பற்றிய விவரங்களைத் தொகுத்தும் இந்நிறுவனம் வழங்குகிறது. நம்நாட்டில் கிடைக்கும் பதப்படுத்தப்படாத கச்சா தோல்கள் மற்றும் தோல் தொழிலுக்குத் தேவையான கச்சாப் பொருள்கள் கிடைப்பது பற்றிய ஓர் ஆய்வையும், நாட்டில் உள்ள தோல் தொழில் நிறுவனங்களின் உற்பத்தித் திறன் மற்றும் அவற்றை நவீனப்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புகள் பற்றிய ஓர் ஆய்வையும் இந்நிறுவனம் சமீபத்தில் செய்து முடித்திருக்கின்றது.

கணிப்பொறி உபயோகம்:

தோல் தயாரிப்புகளின் வடிவமைப்பிற்காக நுண் மின்னணு, கணிப்பொறி போன்றவற்றை வருங்காலத்தில் பயன்படுத்துவதை ஊக்குவிக்கின்ற வகையில் புதிய ஆய்வுகளை இந்நிறுவனம் மேற்கொள்கிறது. உற்பத்திச் செலவைக் குறைக்கவும், தோல் பொருள் நுட்பத்தை மேம்படுத்தவும், கழிவுநீர் சுத்திகரிப்பை மேம்படுத்தவும் பல ஆய்வுகள் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன.

வெளிநாட்டினருக்குப் பயிற்சி:

தோல் தொழில் நுட்பம் பற்றிய கல்வியறிவைப் போதிக்கவும், பயிற்சி அளிக்கவும் இந்நிறுவனம்

முக்கியத்துவம் அளித்து வருகிறது. அண்ணா பல்கலைக் கழகம் மற்றும் தொழிற்சாலை அமைப்புகளுடன் இணைந்து இந்தப் பயிற்சிகள் அளிக்கப்படுகின்றன. இதுவரை 800-க்கும் அதிகமான மாணவர்கள் இந்நிறுவனத்தில் இருந்து தோல் தொழில் நுட்பத்தில் பட்டம் பெற்றுள்ளனர். இது தவிர ஜப்பான், தென்கொரியா, தாய்லாந்து, பிலிப்பைன்ஸ், பாகிஸ்தான், ஆப்கானிஸ்தான், நைஜீரியா, துடான் ஆகிய நாடுகளில் இருந்து 150-க்கும் அதிகமான மாணவர்கள் இங்கே பயிற்சி பெற்றுள்ளனர்.

★ இன்றைய குழந்தைகளே நாளைய இந்தியாவை அமைப்பவர்கள் என்பதை எப்பொழுதும் நான் உணருகிறேன். குழந்தைகளை வளர்க்கும் முறையைப் பொறுத்தே ஒரு நாட்டின் எதிர் காலம் உருவாகிறது.

— ஜவகர்லால் நேரு

● பொதுவாழ்வில் இருப்பவர்களுக்கு அளவுக்கு மீறிய நானயமும், கட்டுப்பாடும், உறுதியும், தியாக உணர்வும் வேண்டும்.

—தந்தை பெரியார்

ஒருபொழுதும் துன்பமாக மாறாத பொருள் ஒன்று உண்டு. நாம் செய்யும் நல்ல செயலே அது.

—மேட்டர் லிங்

எவன் பிறந்து நற்செயல்களைக் கண்டு மகிழ்ச்சி அடைவதில்லையோ, அவனால் நற்செயல் எதுவும் செய்ய இயலாது.

—மார்க்ஸ் அந்தோனி

வனத்தில் இருந்து தோல் தொழில் நுட்பத்தில் பட்டம் பெற்றுள்ளனர். இது தவிர ஜப்பான், தென்கொரியா, தாய்லாந்து, பிலிப்பைன்ஸ், பாகிஸ்தான், ஆப்கானிஸ்தான், நைஜீரியா, துடான் ஆகிய நாடுகளில் இருந்து 150-க்கும் அதிகமான மாணவர்கள் இங்கே பயிற்சி பெற்றுள்ளனர்.

இந்த நிறுவனத்தின் ஆலோசனைப் பணிகள் நம்நாட்டுடன் நின்றவிடவில்லை. உணவு-வேளாண்மை நிறுவனம், சர்வதேசத் தொழிலாளர் அமைப்பு, காமன் வெல்த் போன்ற பன்னாட்டு அமைப்புகளுக்கும் இது ஆலோசனைகளை வழங்கி வருகிறது. நைஜீரியா, துடான், சோமாலியா, எத்தியோப்பியா, ஜோர்டான் போன்ற நாடுகளும் இந்த நிறுவனத்தில் இருந்து பயன் பெற்றுள்ளன.

சமீப காலத்தில் தோல் பொருள் ஏற்றுமதியில் நாம் வியத்தகு சாதனைகளைப் படைத்துள்ளோம். எனினும், உலகச் சந்தையில் இந்தியத் தோல் பொருள்களின் பங்கு மிகக் குறைவாகவே இருக்கிறது. எனவே, நமது ஏற்றுமதியை இன்னும் உயர்த்தத் தேவையான கட்டமைப்பு, தொழில் நுட்பம் போன்றவற்றை ஏற்படுத்தித் தரும் அரிய பணியில் தோள் கொடுக்கும் வகையில் மத்திய தோல் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் தொடர்ந்து உழைத்து வருகிறது.

— பத்திரிகைத் தகவல் அலுவலகம்.



நிலவளத்தின் மேம்பாடு

எஸ்.ஜி. சுந்தவேலன்

“பூமித்தாய் பொலிவுற வேண்டுமானால் வளமான நிலப்பரப்பு மிகமிக முக்கியமானதாகும்!”

உயிரினங்கள் எல்லாம் வாழ்வதற்கு நிலம்தான் ஆதாரமாக இருக்கிறது. அதனால், நிலத்தின் சாரம் குறையாமலும், உற்பத்தித்திறன் அதிகரிக்கும்படியும், விழிப்புடன் கவனித்துக் கொள்வது மிகவும் முக்கியம்.

அதிலும், வேளாண்மையை முக்கியத் தொழிலாகக் கொண்டும், வறுமையும், மக்கள் தொகையும் மிகுதியாக உள்ளதுமான ப்முடைய இந்தியத் திருநாட்டுக்கு இது - நாம் நாள்தோறும் உடுத்திக் கொள்ளும் ஆடை அணிகலன்களைப் போல் மிக அவசியம்.

இப்படி நிலப்பராமரிப்பு இவ் பளவு முக்கியமானதாக இருக்கும் போது அதில் நாம் ஏன் போதிய வனம் செலுத்துவதில்லை?... அதில் என் நம்மை இன்னும் ஈடுபடுத்திக் கொள்ள முன் வரவில்லை?...

மொத்த நிலப்பரப்பில் குறைந்த பட்சம் மூன்றில் இருபங்கு தாவர வளர்ச்சிக்கு ஆற்றல் இல்லாததாக

வும், நமது அரசாங்கக் கணக்குப்படி பாதி நிலப்பரப்பு பொட்டலாகவும், கீரழிந்திருப்பதையும் எவ்வாறு பொறுத்துக் கொண்டு அனுமதித்து வருகிறோம்?

அடிக்கடி வெள்ளத்தாலும் வறட்சியாலும் சேதம் ஏற்படுத்துவதையும், நீர்த்தேக்கங்களில் சீக்கிரமே வண்டல் படிந்து மேட்டுப் பகுதியாக விஸ்வரூபம் எடுக்க, நிலத்தடி நீர்வளம் வற்றும்படியும் ஏன் அனுமதித்துக் கொண்டு இருக்கின்றோம்?

வளமான பாசன நிலப்பகுதிகளில் ஆயக்கட்டு மேம்பாட்டையும், நீரடிப்பையும் ஏன் இப்படி நாம் அலட்சியம் செய்கிறோம்?

கருங்கக் கூறினால் ‘தூழ்நிலை நாசம்’ என்கின்ற எரிகின்ற கொல்லியில் நாம் ஏன் இன்னும் சோம்பேறித்தனம் என்கின்ற அந்த எண்ணையை ஊற்ற வேண்டும்?... நம் முடைய திட்டத் தயாரிப்பாளர்கள் (Plan Constructors) மத்தியில் ஆதார வளம் நல்ல ஓர் அம்சமாகத் திகழ்ந்தால்தானே நாம் திருப்தி அடையலாம்.

விஷவாயுவில் நாம்

இந்த வகை ஆதார வளத்தையே நம் நாட்டின் நில நிர்வாகம் பற்றிய வரலாறு (Land Management History) கோடிட்டுக் காட்டுகின்றது.

அவ்வப்போது தெரிவிக்கப்பட்ட பரிந்துரைகளும், உயர் நிலையில் செய்யப்பட்ட ஆய்வு முடிவுகளும் அமல் நடத்தப்பட சில முட்டுக்கர்கள் தோன்றியுள்ளன. இதை நீக்கி நிலச்சீரழிவுக்கு எதிராக உறுதி

தொழிலாளர்களுக்குக் குறைந்தபட்ச ஊதியம்

ஒன்பது வகையான தொழில்களில் பணியாற்றும் தொழிலாளர்களுக்குக் குறைந்தபட்ச ஊதியம் நிர்ணயம் செய்து அரசுக்குப் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது என்று தமிழகத் தொழிலாளர் துறை ஆணையர் திரு. இரா. வரதராஜாஜி 4.5.91 அன்று மதுரையில் செய்தியாளர்களிடம் தெரிவித்தார்.

குறைந்தபட்ச ஊதிய நிர்ணய ஆலோசனைக் குழு மேற்குறிப்பிட்ட பரிந்துரைகளை அரசுக்கு அளித்துள்ளது என்றும், தீப்பெட்டி, பட்டாகத் தொழில், திரையரங்கு, உப்புத் தயாரிப்புத் தொழில் உள்ளிட்ட ஒன்பது தொழில்களில் பணியாற்றும் தொழிலாளர்களுக்குக் குறைந்தபட்ச ஊதியம் நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

யுடன் நாம் செயல்படாவிட்டால் மத்தியப் பிரதேசம் போபாலில் ஏற்பட்ட மீத்தைல் ஐசோ சயனைடு என்ற விஷ வாயுக் கசிவால் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் ஒரே நாளில் இறந்த அந்த கோரச்சம்பவத்தைப் போல், நாம் ஒவ்வொரு நாளும் செத்துக் கொண்டு இருப்பது நமக்கே தெரியவில்லை போலும்! இதுவும் ஒரு வகை 'அறியாமை' என்கிற விஷவாயுக் கசிவு என்றே சொல்லலாம்...

நிலங்களின் வளமைக்கு வழி

இந்த நிலவளத்தை மேம்படுத்த உடனே செயல்படாவிட்டால் நாட்டுக்கே ஒரு பெரிய ஈடுசெய்ய முடியாத இழப்பு நேர வாய்ப்பு உள்ளதாக இந்த ஆய்வு கூறுகின்றது. நிலத்தின் முன்னேற்றத்திற்காக விவசாய அமைச்சகச் செயலாளராக இருந்த திரு. பி.பி. லோரா அவர்கள் 'நிலத்துக்கு ஒரு சாசனம்' (Lands of Record) என்ற ஆய்வறிக்கையைத் தயாரித்து, பெரும் பாராட்டைப் பெற்றார்.

ஆகவே, நிலப் பராமரிப்புக்கு அரசு முன்னெவிட அதிகப் பொறுப்பு

ஏற்க முன்வரவேண்டும். இதற்காகத் தேசிய அளவில் ஓர் ஆணையத்தை அமைத்தால் (National Scheme) நன்றாக இருக்கும். இந்த நூற்றாண்டின் இறுதியில் நூறு கோடியாகப் பெருகக் கூடிய மக்கள் தொகையைக் காப்பாற்றவும், அவர்களுடைய வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்தவும், நம் கைவசம் உள்ள நிலங்களின் முன்னேற்றத்தால் நல்ல விளைவு (Favourable Effect) கிடைக்குமா? என்பதுதான் நம் முன் உள்ள தனிப் பெரும் கேள்வி.

இந்த நெருக்கடியைச் சமாளிப்பதற்கான நீண்ட காலத் திட்டங்களை (Long Period Estimates) நாம் வகுக்க முன் வரவேண்டும். ஒரு நேரத்தில் உத்தேசக் கமிஷனை அமைப்பது குறித்து 1973-இல் பிரதமர் அலுவலகத்தில் ஆணை பிறப்பிக்கப் பட்டது. அதை இப்பொழுது மேலும் வலிவும், பொலிவும் பெற நாம் அயராமல் பாடுபட வேண்டும்.

சூழ்நிலைப் பாதுகாப்புக்கு ஒரு தனித்துறையை ஏற்படுத்தினால் நல்லது. நில நிர்வாகத்தைச் சீர்திருத்த வேண்டும் என்று வலியுறுத்தி நமது புது டெல்லி பிரதமர்

அலுவலகத்திலிருந்து வெளியான ஆறாவது திட்ட அறிக்கை (Sixth Planning Report) பின்வருமாறு குறிப்பிட்டது:

நிலங்களின் வளமை குன்றி வருவதால் நாட்டுக்குப் பிரமாண்டமான நஷ்டங்கள் ஏற்பட்டு வருகின்றன.

நமது பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு ஏற்பட்டுள்ள மிகப் பெரிய ஆபத்துக்களுள் ஒன்று இது. இதைத் தடுக்க உடனடியாக நடவடிக்கைகள் எடுத்தாலும் அவை பலன் தருவதற்குப் பல ஆண்டுகள் ஆகும். ஆகவே, இவ்விவகாரத்தில் நாம் மெத்தனம் காட்டக் கூடாது.

பூமித்தாய் பொலிவு பெற

தற்போது விவசாய நிலங்களின் மண்ணரிப்பை விவசாயத் துறையும் (Agriculture Department) ஆயக்கட்டு வளர்ச்சி வெள்ளக் கட்டுப்பாடு, நீரடிப்பு ஆகியவற்றை நீர் வள அமைச்சகமும், காட்டு நிலங்களை வளத்துறையும் (Forest Department), சமுதாய மற்றும் ரெவின்யூ நிலங்கள், பிரதேசவாரியான வளர்ச்சி வேலைக் கிராமங்களை ஊரக வளர்ச்சி உள்ளாட்சித் துறையும் தனித்தனியே கவனித்து வருகின்றன.

ஆதலால், நிலப் பராமரிப்பையும், நில வளத்தின் முன்னேற்றத்தையும் ஊரக வளர்ச்சி அமைச்சகத்தினிடம் ஒப்படைத்தால் நலமாக இருக்கும் என்கிற கருத்து பரிசீலிக்கத் தக்கதாகும்.

காடு அழிப்பு, மண்ணரிப்பு, நீரடிப்புக் கால்வாய்ப் பாசன நிலங்களில் மிகக் குறைவான பலன் எடுப்பது ஆகிய பெரிய பிரச்சனைகளை மட்டுமன்றி, அதிகமான இரசாயன உரங்களையும், பூச்சிக் கொல்லி மருந்துகளையும் நிலத்தில் பயன்படுத்துவதால், இரசாயன மாற்றத்தால் விளைவு (Chemical Reaction Effect) ஏற்பட்டுப் பூசாரம் குறைந்து வருகின்றது. மற்றும் விவசாய நிலங்களை அழித்து நகர விரிவாக்கத்திற்குப் (Town Extension) பயன்படுத்துதல் என்ற சில நிலைகளைப் பற்றித்தெளிந்து, சிந்தித்து நல்ல முடிவோடு நம் பூமித்தாய்க்குப் பொலிவுட்டி வளம் படைக்க நாம் ஒவ்வொருவரும் சபதமெடுக்க வேண்டும்.

அலுவலகத்திலிருந்து வெளியான ஆறாவது திட்ட அறிக்கை (Sixth Planning Report) பின்வருமாறு குறிப்பிட்டது:

என்று தமிழர்களின் வீர உணர்வை வெளிப்படுத்தினார் பாரதியார். இக்கவிஞர் உரைத்த வீரக்கவிதைக்கு முன்பாகவே விடுதலை உணர்வை முதலில் வித்திட்டு ஆங்கிலேயர்களின் ஆதிக்கத்தை எதிர்த்து முதல் குரல் கொடுக்கத் தன்னுயிர் நீத்த தன்னிகரில்லா வீர மறவர்தான் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன். அன்னாரின் நினைவாக அரசு இவ்வாண்டு மே திங்கள் 10, 11 ஆகிய இரு நாட்கள் விழா எடுத்து வீரத்தின் பெருமையை இந்த மண்ணுக்கும், வருங்காலச் சந்ததியினருக்கும் உணர்த்தியது.

ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் தாய், தாய்ப்பால் கொடுப்பான். இது இயற்கையின் நியதி. ஆனால், வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனின் தாயார் தாய்ப்பாலோடு வீரத்தையும் இளமையிலேயே ஊட்டினார். இது வரலாறு தெரிவிப்பதாகும். 3.1.1760-ஆம் ஆண்டு ஜகவீர கட்டபொம்முலின் முதல் மனைவி யினுடைய மூத்த புதல்வராய் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் பிறந்தார். தனது 30 - வது வயதில் 47-வது குறுநில மன்னனாகப் பட்டமேற்றுத் திறம்பட ஆட்சி நடாத்தி வந்தார். 1798-இல் ஆலன்துரை என்பவர் கட்டபொம்மனிடம் 6 ஆண்டுகளாக வரி கேட்டு நேரடியாக வந்தார். அப்போதுதான் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் வீரத்தின் விளை நிலம் ஆனான். புயலின் பூகம்பம் ஆனான். அனலின் ஆதிக்கம் ஆனான். அந்நாளில் அவன் பேசிய பேச்சு இன்னும் தமிழர் நெஞ்சங்களில் தவழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

'வானம் பொழிகிறது, பூமி விளைகிறது, இதில் மாற்றானுக்கு ஏது வரி'

வீரத்தின் விளை நிலத்தில்

வீரபாண்டியனுக்கு ஒரு விழா

என்று சீறிப் பாய்ந்தது அந்தச் சிங்கம். இவ்வாறு விடுதலைக்கு வித்திட்ட அந்தச் சிங்கத்தைப் பகைவர்கள் நயவஞ்சகத்தில் 5.10.1799-இல் கும்பினிப் படைகளின் இருப்பிடமான கயத்தாறுக்குக் கொண்டு வந்து 16.10.1799 காலை 10 மணிக்குப் பெயரளவில் விசாரணை நடத்திச் சதிகாரர்கள் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனைத் தூக்கிலிட்டார்கள்.

தமிழ்த்தாய் கண் கலங்கினாள். மண்ணுக்கு உயிர் கொடுத்துத் தமிழ் மானம் காத்துத் தமிழர்களின் பெருமையை நிலை நாட்டிய தமிழ் வீரன் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் தமிழ்த் தாய் மடியிலே வீழ்ந்தான். அவன்

இவ்விழாவிற்கு மாவட்டக் காவல் துறைக்கூடுதல் துணைக் கண்காணிப்பாளர் திரு. சேதுராமலிங்கம் அவர்கள் தலைமை வகித்து வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனின் திருவுருவப் படத்தைத் திறந்து வைத்து உரை நிகழ்த்தினார். வீமராஜா, சக்க தேவி ஆலயக் குழுப் பொருளாளர் திரு. கெட்டிபொம்மு ஆகியோர் முன்னிலை வகித்தார்கள். தொடக்கத்தில் மாவட்டச் செய்தி, மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் திரு. என். தில்லை கோவிந்தன் வரவேற்றுப் பேசினார். கவிஞர் பார்வையில் கட்டபொம்மன் என்ற தலைப்பில் கவியரங்கம் கவிஞர் திரு. ஆ. முத்துராமலிங்கம் தலைமையில் நடைபெற்றது. இக்கவி



★ இப்போது இருந்துவரும் சாதிப் பாகுபாட்டில் எனக்கு நம்பிக்கையில்லை என்பதை நான் அடிக்கடி சொல்லி வந்திருக்கிறேன். இது முன்னேற்றத்திற்குத் தடையாய் நிற்கிறது. மனிதர்களுக்கிடையில் நாம் எல்லோரும் சரிநிகர் சமம்.

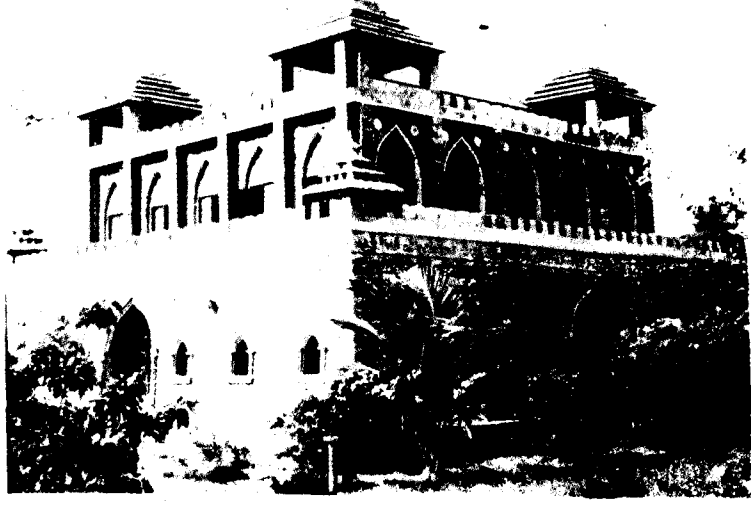
வீழ்ந்தாலும், அவனுடைய வீர வரலாறு இந்த மண்ணின் விடுதலைக்கு ஆணி வேராக அமைந்தும், இளைஞர்களின் வீர உணர்வுக்குப் பொருளாக இருந்தும், தொடர்ந்தும் நின்று நிலைத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

அந்த வீர மைந்தனின் பெருமையைப் போற்றும் வண்ணம் தமிழ் நாடு அரசின் சார்பில் மே 10, 11 ஆகிய இரு நாட்களில் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனுக்குப் பாஞ்சாலங் குறிச்சியில் விழா எடுக்கப்பட்டது.

இவ்விழா 10.5.1991 மாலை 5 மணிக்குச் செந்தில் எம்.கே.சி. கைலாசம் குழுவினரின் மங்கள இசையுடன் ஆரம்பமானது. அதன் பிறகு சிறப்பு விழா தொடங்கியது.

யரங்கில் கவிஞர்கள் திரு. நா.புகழேந்தி, திரு. ச. கந்தசாமி, திரு. கருத்தப்பாண்டி ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர்.

பின்னர் கருத்தரங்கம் கோவில் பட்டி கே.வே.நா. கல்லூரித் தமிழ்த் துறைத் தலைவர் டாக்டர் அ. சங்கரவள்ளி நாயகம் தலைமையில் நடைபெற்றது. கட்டபொம்மன் வாழ்கிறார் என்ற பொதுத் தலைப்பில் 'வீரத்தில்' என்ற பொருளில் பேராசிரியர் இராசமாணிக்கமும், 'ஈரத்தில்' என்ற பொருளில் திரு. கிருட்டிணசாமியும், 'அருளில்' என்ற பொருளில் திரு. முத்துமாலையும், 'வரலாற்றில்' என்ற பொருளில் திரு. அண்ணாதுரையும் பேசினர்.



பாஞ்சாலங்குறிச்சி கோட்டை

முடிவில் உதவி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் திரு. கு. தானப்பா நன்றி கூறினார். பின்னர் கட்ட பொம்மன் போக்குவரத்துக் கழகத் தின் சார்பாக மெல்லிசை விருந்தும், இதன் பிறகு வீரபாண்டிய கட்ட பொம்மன் நாடகப் பகுதி ஒன்றும் நடைபெற்றது. இவ்விழாவிற்குப் பல்வேறு ஊர்களில் இருந்து கட்ட பொம்மன் ஜோதி கொண்டுவரப் பட்டது. முதல் நாள் விழாவில் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் கலந்து கொண்டனர்.

11.5.1991 காலை 6 மணிக்கு வீர விளையாட்டின் அடையாள

மாக ரேக்ளா போட்டி நடைபெற்றது. மாலை 6 மணிக்கு இரண்டாவது நாள் நிகழ்ச்சி தொடங்கியது. இவ்விழாவிற்குத் திருநெல்வேலி சரகக் காவல்துறை துணைத்தலைவர் திரு. ஜி. கணேசன் அவர்கள் தலைமை வகித்து உரை நிகழ்த்தினார்.

சிதம்பரனார் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு. எஸ். அன்சர் அலி அவர்கள் நலிந்தோர்க்கு அரசு நலத்திட்ட உதவிகளை வழங்கி விழா நிறைவுரை ஆற்றினார்.

இவ்விழாவிற்குத் திரு. இராஜ கோபாலசாமி, திரு. சுப்பிரமணியக் கட்டபொம்மன், தூத்துக்குடி காமராசர் கல்லூரி முதல்வர் திரு. எஸ். செல்வராஜ் ஆகியோர் முன்னிலை வகித்தார்கள். மாவட்ட வருவாய் அலுவலர் திரு. ஆர் சவுந்தர ராஜன், கவிஞர் தமிழ்ப்பித்தன், கோவில்பட்டி கோட்ட வளர்ச்சி அலுவலர் திரு. பொ. ஜெயபால கிருஷ்ணன் ஆகியோர் சிறப்புரை யாற்றினார்கள். இறுதியாகக் கட்ட பொம்மன் பண்பாட்டுக் கழகத் தலைவர் திரு. எம். பரதப்பாண்டியன் நன்றி கூறினார்.

பின்னர், தூத்துக்குடி துறைமுகம் சக்தி நடனக் குழுவின் இன் னிசை நாட்டிய நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. வீரபாண்டிய கட்ட பொம்மன் நாடகப் பகுதி-2 நடைபெற்றது. இரண்டாவது நாள் விழா விலும் ஆயிரக்கணக்கானோர் கலந்து கொண்டனர்.

வீரத்தின் விளைநிலமான பாஞ்சாலங்குறிச்சியில் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனுக்கு விழா எடுத்து அவர்தம் பெருமையை உலகுக்கு உணர்த்துகின்ற அரசைப் பொது மக்கள் பெரிதும் பாராட்டினர். பல்வேறு இடங்களில் இருந்து பல்வேறு தரப்பட்ட மக்கள் கலந்து கொண்டு, வீர பாண்டிய கட்டபொம்மனுக்கு நினைவுகூர்ந்ததை விழாவில் காண முடிந்தது.



• உலகிலேயே பால் உற்பத்தியில் முதலிடம் வகிப்பது ரஷ்யா; இரண்டாவது இடம் வகிப்பது அமெரிக்கா; மூன்றாவது இடம் வகிப்பது நமது இந்தியா. ஆன்டொன்ஸ்ட்ரீக், இந்தியாவில் 50 மில்லியன் டன் பால் உற்பத்தியாகிறது!

• சேலம் மாவட்டத்தில் உள்ள மஞ்சினியில் இருக்கும் பால் உற்பத்தியாளர் கூட்டுறவு சங்கமே தமிழகத்தில் முற்றிலும் பெண்களால் நடத்தப்படுவதாகும். இச் சங்கம் 1987-88-இல் ரூ.37,389/-ம், 1988-89-இல் ரூ.97,581/-ம் உறுப்பினர்களுக்குக் கொள்முதல் ஊக்கத்தொகை வழங்கியதோடு ஈவுத் தொகையும் வழங்கியது.

தமிழ் மட்டுமே தெரிந்த ஒருவர், சோவியத் யூனியனுக்குச் சென்றால் எந்தச் சங்கடமும் இல்லாமல் உலாவர முடியும் என்கிறார் கட்டுரையாசிரியர்!

அன்று தொட்டு இன்று வரை, இந்தியாவின் செல்வச் செழுமை அந்நிய நாட்டவருக்குக் கனவாய், கானவாய் அவ்வப்பொழுது ஆசை மூட்டி வந்ததென்னவோ உண்மை. அந்த வகையில் இன்றைக்கு ஐந்தாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, 'அப்பனாசி நிகிதின்' என்ற ரஷ்ய வணிகர் ஒருவர் நெஞ்சில் ஆசைகளைச் சுமந்தவாறு இந்தியாவுக்கு வந்து போனார். "மூன்று கடல்களுக்கு அப்பால்" என்ற அவரது குறிப்பே இந்தியாவைப் பற்றி ரஷ்ய மொழியில் எழுதப்பட்ட முதலாவது படைப்பாகும்.

தற்போது கலினின் என்றழைக்கப்படும் நகரைச் சேர்ந்த அவர் காஸ்பியன் கடல்-கருங்கடல்-அரபிக் கடல் ஆகிய மூன்றையும் கடந்து துணிச்சலான பயணத்தை 1466-க்கும் 1472-க்கும் இடையே மேற்கொண்டார். அவரது கையெழுத்துப் பிரதி 18-ஆம் நூற்றண்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டபோது, ஓர் அரிய கருவூலமாகவே கருதப்பட்டது.

அந்த வணிகர் இந்தியாவில் அலையாத இடமில்லை, பார்க்காத பொருளில்லை. கி.பி. 15-ஆம் நூற்றாண்டு வாக்கில் பீடார், விஜய நகர் போன்ற மண்டலங்களைச் சார்ந்த மக்களது வாழ்க்கை முறையை மனங்குளிரக் கண்டு குறிப்பு எழுதினார். அதுவே அம்மக்களுக்கு ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதாக அமைந்தது.

தென்னிந்தியாவில் மக்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வத்தால் உந்தப்பட்டு இந்தியாவுக்கும் இலங்கைக்கும் 1924 வாக்கில் அலெக்சாந்தர் மேவர்த் என்பவர் பயணம் வந்து போனார். அவர் தான் தமிழ் மொழியை சோவியத் மக்களுக்கு அறிமுகம் செய்த மூலவர். 'தமிழ் மொழி இலக்கணம்' என்ற நூலை 1926-இல் லெனின்கிராடு நகரிலே வெளியிட்டார். மேலும் 1928-இல் 'திராவிட மொழிகளில்

சோவியத் யூனியனில்

தமிழ் ஆய்வு

நா. முகம்மது செரீபு

ஒலிக் குறிப்புகளுக்கிடையேயான நிறுத்தங்களின் வரலாறு என்ற இலக்கண நூலை எழுதினார். இதன் படிக்கல் இன்றளவும் மாஸ்கோ லெனின் நூலகத்தில் உள்ளன.

1950-இன் கடைசி வாக்கில் தென்னிந்திய மொழிகள் பற்றித் தீவிரமான ஆய்வினை சோவியத் யூனியன் மேற்கொண்டது. அதில் தமிழ்மொழி ஆய்வுகளே முதலிடம் பெற்றன. அடுத்து, லெனின்கிராடு அரசு பல்கலைக் கழகத்தில் இந்திய மொழிகளுக்கான பீடம் ஏற்படுத்தப் பட்டது. அங்கு பணியாற்றிய ருதின் என்ற தமிழ் ஆய்வாளர் 38,000 சொற்கள் கொண்ட தமிழ்-ரஷ்ய அகராதியைத் தயாரித்தார். "தமிழ் மொழியின் சொல் வடிவமைப்பு" என்ற நூலையும் எழுதினார்.

பின்னர் மாஸ்கோவிலும் அத்தகைய ஆராய்ச்சி மையம் அமைக்கப்பட்டது. இந்த அக்கறை இடைவிடாது வளர்ந்து வந்திருக்கிறது. மொத்தத்தில் பிற இந்திய மொழிகளின்பால் ஏற்பட்டதைவிட தமிழ் மொழியின்பால் அவர்களுக்கு ஏற்பட்ட தாக்கம் அதிகமானது. நாம் அது குறித்த சில விவரங்களைக் காணலாம்.

அறுபதுகளுக்குப் பிறகு, தொல் தமிழ்ப் பேரிலக்கிய நூல்களும் நவீன படைப்புகளும் ரஷ்யனில் பெருமளவில் மொழி பெயர்க்கப் பட்டுள்ளன. இவற்றில் திருக்குறள், சிலப்பதிகாரம், சங்ககாலப் பாடல்கள், பாரதி கவிதைகள், மற்றும் புதுமைப் பித்தன், கல்கி, அகிலன், ஜெய

காந்தன், ராஜம் கிருஷ்ணன் ஆகியோரது படைப்புகளும் அடங்கும். இவைதவிர தத்துவ, இறைவணக்கச் செய்யுட் கோவை, தமிழ்ப் புராணங்களின் அறிமுகம் ஆகியனவும் நடந்தன. இந்தப் பணி நிறைவேற உறுதுணையாக இருந்தது "சோவியத் என்ஸைக்ளோ பீடியா" பதிப்பகம் (மாஸ்கோ) 1965-இல் சுமார் 24,000 வார்த்தைகளுடன் வெளியிட்ட ரஷ்ய-தமிழ் அகராதியே ஆகும்.

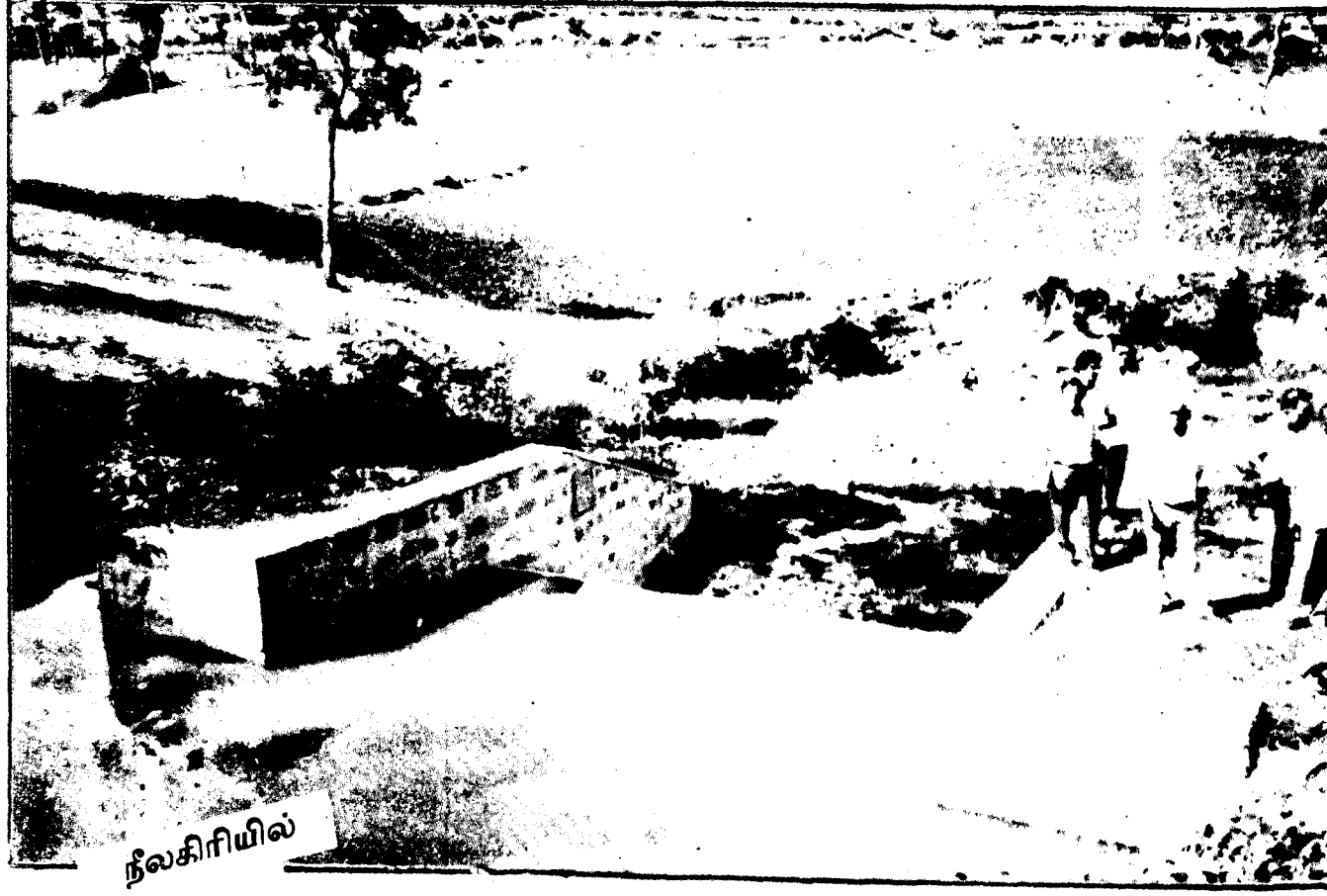
உலகின் பழம்பெரும் பல்கலைக் கழகங்களில் ஒன்றான மாஸ்கோ பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்த்துறை இருந்து வருகிறது. டாக்டர் துபியான்ஸ்கி, டாக்டர் பிச்சிகினா போன்ற இந்தியவியலாளர்கள் அங்கே பேராசிரியர்களாகப் பணி புரிந்து வருகின்றனர். அங்கே தேர்ச்சி பெறும் மாணவர்கள் மாஸ்கோவில் தமிழ் நூல்களை வெளியிட்டுவரும் பதிப்பகங்களிலும் மாஸ்கோ வானொலியின் தமிழ்ப் பிரிவிலும் டாஸ் செய்தி நிறுவனத்திலும் பணியாற்றுகின்றனர். தமிழ் மட்டுமே அறிந்த ஒருவர் அங்கு சென்றால் தமிழ்கற்ற ரஷ்யரின் உதவியுடன் உலாவரலாம் உவகையோடு.

தமிழகத்தையும் இலங்கையையும் சேர்ந்த தமிழ் எழுத்தாளர் படைப்புகள் இன்று ரஷ்யனில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு வருவது தமிழ் இலக்கியத்தில் ரஷ்யர்கள் காட்டும் அளவற்ற அக்கறையைக் காட்டுவதாக உள்ளது.



• பெண்கள் விழிப்படைந்தால் குடும்பம் முன்னேறும்; கிராமங்கள் முன்னேறும்; தேசமே முன்னேறும்.

- காமராசர்



நீலகிரியில்

புதிய நுண்புனல் மின்திட்டம்

தமிழகத்தில் தயாராகும் மின் சாரத்தில் பெரும் பங்கு நீலகிரி மாவட்டத்தில்தான் உற்பத்தி செய்யப் படுகின்றது!

குந்தூர், பைக்காரா, சிங்காரா, மாயார், அவலாஞ்சி போன்ற நிலையங்களிலிருந்து ஏற்கெனவே மின்சாரம் தயாரிக்கப்பட்டு வருகிறது. தற்போது உதகமண்டலம் வட்டாரத்தைச் சார்ந்த மரவகண்டி என்னுமிடத்தில் மீண்டுமொரு நுண்புனல் மின்திட்டகட்டுமானப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

மரவகண்டி நுண்புனல் மின்திட்டம்:

இம்மின்திட்டம் தற்போது மரவகண்டி அணையின் மதகு வழியாகத் திறந்து விடப்படும் தண்ணீரைக் கொண்டு மின்சாரம் தயாரிக்கும் திட்டமாகும். இத்திட்டத்தின்படி

மரவகண்டி அணையின் கீழ்ப்பகுதியில் அமையவிருக்கும் மின்நிலையத்திலிருந்து மரவகண்டி அணையின் முழு அளவு நீர்த்தேக்க நிலையிலிருந்து 7.47 மீட்டர் உயரம் வரை தேங்கியிருக்கும் தண்ணீரைப் பயன்படுத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இந்நீர்த் தேக்கத்திலிருந்து வினாடிக்கு 13.02 க.மீ. அளவு (460 க.அடி) தண்ணீரை நீர் வழிக்குழாய் மூலமாக மின்உற்பத்தி செய்வதற்குக் கொண்டு செல்லப்படுகிறது.

திட்ட இருப்பிடம்:

இந்த மின்நிலையம் உதகமண்டலத்திலிருந்து கல்லட்டி வழியாக 30 கி.மீ. தொலைவிலும், கூடலூர் வழியாக 71 கி.மீ. தொலைவிலும் அமைந்துள்ளது. உதகமண்டலம் தாலுக்காவில் மசினகுடியில் 11°30' லிருந்து 11°35' தீர்க்கரேகைக்கும்

76°35'-லிருந்து 76°40' வரை அச்ச ரேகைகளுக்கும் இடையில் அமைந்துள்ளது.

நிதி உதவி:

இத்திட்டமானது இந்திய அரசால் நீலகிரி மலைப்பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின்கீழ் அங்கீகாரம் அளிக்கப்பட்டு நிதி உதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாடு அரசும் இதற்கான அரசாணை எண்.94, தேதி 27.5.84-இல் அனுமதி அளித்துள்ளது.

நீர் வளம்:

மரவகண்டி அணை, அவரி ஹல்லா நதியின் 20.72 சதுர கி.மீ தனிப்பட்ட நீர்ப்பிடிப்புப் பகுதியையும் பைக்காரா, முக்குர்த்தி, சாண்டி நல்லா கிளை நதிகளில் உள்ள 174.94 ச.கி.மீ. நீர்ப்பிடிப்புப் பகுதியையும் கொண்டதாகும்.

இத்திட்டத்தின் நீர்வழிக்குழாய் நீளம் 32 மீட்டர் ஆகும். இது 1950 மில்லி மீட்டர் விட்டம் கொண்டதாகும். இம்மின்நிலையத்தின் இயந்திரத்தின் 14,750 கிலோ வாட் ஆகும். ஆண்டுக்கு 26.60 இலட்சம் யூனிட்கள் மின் உற்பத்தி திறன் ஆகும்.

கட்டுமானப் பணிகள்:

இம்மின்நிலையக் கட்டுமானப் பணிகள் தற்போது துரிதமாக நடைபெற்று வருகின்றன. அவைகளுள் முக்கியமானவை.

1. தரைநிலை மின்நிலையம் கட்டுதல்
2. நீர்வழிக் குழாய் நிறுவுதல்
3. நீரகல் வாய்க்கால் அமைத்தல்
4. மின்மாற்றி நிலையம் அமைத்தல்

இத்திட்டத்தின் மதிப்பீடு ரூ.143 இலட்சங்களாகும்.

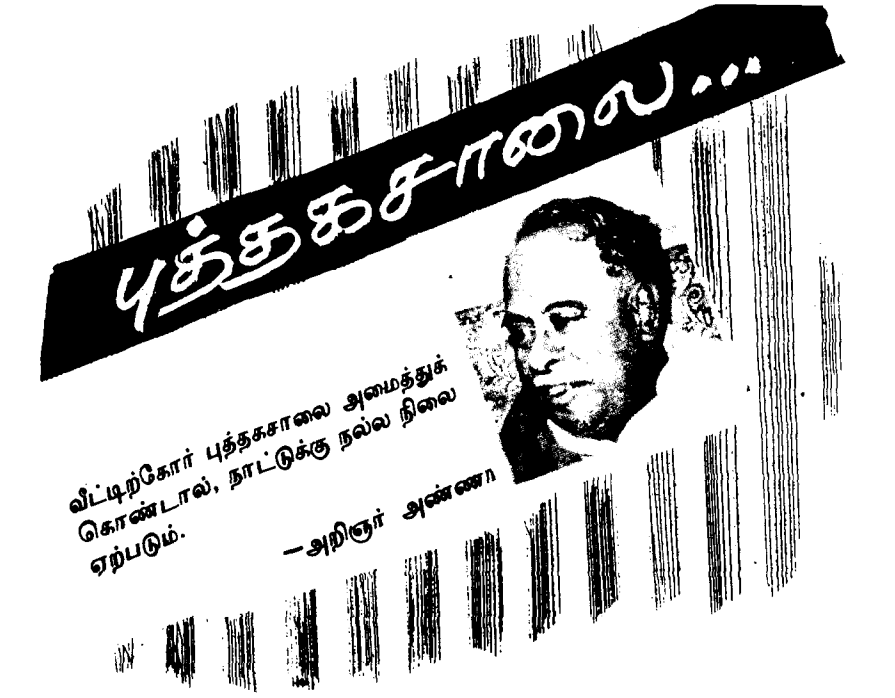
திட்ட விபரங்கள்:

இத்திட்டத்தின் மதிப்பீடு ரூ.143 இலட்சங்களாகும்.

இத்திட்டப் பணிகள் முடிவடைந்து மின்சாரம் உற்பத்தி துவங்கினால் தமிழ்நாட்டின் மின்சாரப் பற்றாக்குறையைப் போக்க இத்திட்டம் துணை புரியும். இத்திட்டத்தின்

மூலம் மின்உற்பத்தி அநேகமாக 1992-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் திங்களில் துவங்கலாம் என எதிர்க்கப்படுகிறது.

இத்திட்டம் நீலகிரி மாவட்டத்திற்கு மேலும் பெருமை தேடித்தரும் திட்டமாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.



புத்தகசாலை...

வட்டிற்றோர் புத்தகசாலை அமைத்துக் கொண்டால், நாட்டுக்கு நல்ல நிலை ஏற்படும்.

—அறிஞர் அண்ணா



பெரியார் மாவட்டம்



பெரியார் மாவட்டத்தில் 158 முக்கிய நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களும், 15 தொழிலியல் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களும், 5 விசைத்தறி முக்கிய நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களும், 2 விசைத்தறி தொழிலியல் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களும் மற்றும் ஒரு கூட்டுறவு தீவிர கைத்தறி வளர்ச்சித் திட்டமும் ஆக 181 நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

இவை தவிர ஒரு கூட்டுறவு நூற்பாலையும், ஒரு கூட்டுறவுத் துணிநூல் பதனிடும் ஆலையும் இங்குள்ளன. நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் உறுப்பினர் கூட்டமைப்பு ஒன்றும் இயங்கி வருகிறது. இம் மாவட்டத்தில் மொத்தம் 52,527 கைத்தறிகள் உள்ளன. இதில் 35,563 தறிகள், கூட்டுறவு அமைப்பின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன. இவைகளில் 34,083 தறிகள் பிரதம நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களிலும் 1,480 தறிகள் தொழிலியல் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களிலும் உள்ளன.

இச்சரகத்தில் உள்ள நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் துண்டுகள்,

பெட்சீட், ஜமுக்காளம், காடா, திரைச்சீலைகள், பாலிஸ்டர், சர்ட்டிங்க்ஸ் துட்டிங்ஸ் மற்றும் ஜனதா ரகங்களும் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு வருகின்றன. அனைத்து நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களிலும் மாதம் ஒன்றுக்குச் சராசரியாக ரூ.2.50 கோடி மதிப்புள்ள 21 இலட்சம் மீட்டர் கைத்தறித் துணிகள் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. ஒரு மாதத்திற்குச் சராசரியாக ரூ.2.70 கோடி மதிப்புக்கு 20 இலட்சம் மீ கைத்தறித் துணிகள் விற்பனை செய்யப்படுகின்றன.

சென்ற ஆண்டு ஈரோடு கைத்தறிக்கண்காட்சியில் ரூ.1.4 கோடிக்குக் கைத்தறித் துணிகள் விற்பனை மேற்கொள்ளப்பட்டது. பெரியார் மாவட்டத்தில் உள்ள அனைத்து நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் மொத்த விற்பனை, சென்ற கண்காட்சிக் காலத்தில் ரூ.3.8 கோடி

யாக இருந்தது. நடப்பாண்டுக் கண்காட்சியில் மட்டும் சுமார் ரூ.2 கோடியும், இம்மாவட்டத்திலுள்ள அனைத்து நெசவாளர் கூட்டுறவு மொத்தக் கண்காட்சி விற்பனை சுமார் ரூ.4 கோடியும் இருக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. வழக்கம் போல் இந்த ஆண்டும் அதிக விற்பனை செய்யும் மூன்று நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு முதல், இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாவது பரிசுகள் தமிழ்நாடு கூட்டுறவு ஒன்றியத்தால் வழங்கப்படவுள்ளன.

நெசவாளர் நலத் திட்டங்கள்

கூட்டுறவுத் துறையிலுள்ள நெசவாளர் நலன் காத்திடக் கீழ்க்கண்ட திட்டங்களை மத்திய மாநில அரசுகள் இத்துறையின் மூலம் செயல்படுத்தி வருகின்றன.

இச்சரகத்தில் 166 நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் உள்ள

ஒவ்வொரு நெசவாளர் உறுப்பினரும் தங்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தினை உயர்த்திக்கொள்ள அரசு அனைத்து வழிகளிலும் உதவிக்கரம் நீட்டி அவர்களின் நிலையான வாழ்க்கைக்கு உத்தரவாதம் வழங்கி வருகின்றது.

17,083 உறுப்பினர்கள் சேமிப்பு மற்றும் பாதுகாப்புத் திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். இத்திட்டத்தில் பங்கு கொண்டுள்ள உறுப்பினர் எதிர்பாராமல் மரணம் எய்தினால், அவரின் வாரிசுதாரர்களுக்கு ரூ.10 ஆயிரம் குழுக்காப்பீட்டுத் தொகையாகவும், ரூ.2 ஆயிரம் தமிழ்நாடு நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் நெசவாளர் நலத்திட்டத் தொகையாகவும் வழங்கப்படுகின்றது. இத்திட்டத்தின்படி, இச்சரகத்தில் இதுவரை 386 வாரிசுதாரர்கள் பயன் பெற்றுள்ளனர்.

நெசவாளர் வீட்டுவசதித் திட்டம்

இச்சரகத்தில் இதுவரை 6 நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் மூலம் 641 வீடுகள் கட்டப்பட்டு, உறுப்பினர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. 3 நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் முறையே அவல்பூந்துறை நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் 40 வீடுகள் சுமார் 5.92 இலட்சம் மதிப்பிலும், கவுந்தப்பாடி நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் 106 வீடுகள் சுமார் ரூ.15.69 இலட்சம் மதிப்பிலும் கட்டி முடிக்கப்பட்டு, நெசவாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் தூம்பட்டி நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் 73 வீடுகள் சுமார் ரூ.43 இலட்சம் மதிப்பிலும், கட்டுமானப் பணிகள் முடிவுறும் தறுவாயில் உள்ளன. நடப்பாண்டில் வெள்ளீரவெளி நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கத்தில் 39 வீடுகளும், நசியனூர் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் 118 வீடுகளும், ஈங்கூர் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் 226 வீடுகளும், கட்ட அனுமதி வழங்கப்பட்டு, மத்திய மற்றும் மாநில அரசின் மானியத் தொகை ரூ.38.30 இலட்சம் பெற்று வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மேலும், ஈரோடு நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் 109 வீட்டின் உரிமைதாரர்கள், சென்னிமலை நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் 100 வீட்டின் உரிமைதாரர்கள், தாண்டாமபாளையம் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் 50 வீட்டின் உரிமைதாரர்கள் தறி குடோன் அமைப்பதற்காக ரூ.3 ஆயிரம் வீதம் ரூ.7.77 இலட்சம் மானியமாகப் பெற்று வழங்கப்பட்டு உள்ளது.

தறிகள் நவீனப்படுத்தும் திட்டம்

தறிகள் நவீனப்படுத்தும் திட்டத்தின் கீழ், புதிய உத்திகளைக் கொண்டு நவீன டிசைன்களில் ஜவுளி உற்பத்தியினைப் பெருக்கி உபயோகிப்பாளர்களைக் கவரும் வண்ணத்தில் உற்பத்தி செய்யக் கடன் மற்றும் மானிய வசதிகள் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு அனுமதிக்கப்பட்டு வருகின்றன. கடன் தொகையினைச் சங்கம் 8% சதவிகிதம் வட்டியுடன் 10 ஆண்டுகளில் திருப்பிச் செலுத்த வேண்டும்.

இத்திட்டத்தின் கீழ், தறிகளற்ற பெண் நெசவாளர்களுக்குத் தறிகள் வழங்கிட 13 நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கத்தைச் சார்ந்த 189 பெண் நெசவாளர் உறுப்பினர்களுக்குக் கடன் மற்றும் மானியமாக ரூ.4.72 இலட்சம் பெற்று வழங்கப்பட்டுள்ளது. இவர்களுக்கு மாவட்ட ஊரக வளர்ச்சி முகமை நெசவுப் பயிற்சியும் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

சிறப்பு நிதியுதவித் திட்டத்தின் கீழ், மூன்று தொழிலியல் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு ரூ.2.20 இலட்சம் நிலுவைத் தொகை உள்ள கட்டுமானப் பணி மற்றும் தறிகள் நிறுவுவதற்காக 1989-90 ஆம் ஆண்டில் பெற்று வழங்கப்பட்டு, பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

தள்ளுபடி மானியத் திட்டம்

விழா மற்றும் பண்டிகைக் காலங்களில் கைத்தறித் துணிகளின் விற்பனை மீது 20 சதவிகிதம் சிறப்புத் தள்ளுபடி அனுமதிக்கப்பட்டு விற்பனை செய்யப்பட்டு வருகின்றது.

அனுமதிக்கப்படும் சிறப்புத் தள்ளுபடியினை அரசு ஏற்று, சங்கத்திற்குத் திரும்பப் பெற்று வழங்கப்படுகின்றது. ஆண்டிற்கு 100 நாட்கள் அனுமதிக்கப்படும் சிறப்புத் தள்ளுபடி காரணமாகச் சங்கத்தின் இருப்பு பெருமளவு குறைக்கப்படுவதுடன், உபயோகிப்பாளர்கள் குறைந்த விலையில் தரமிக்க துணிகளை வாங்கி உபயோகிக்க முடிகிறது. இத்திட்டத்தின் கீழ் 1990-91-ஆம் ஆண்டில் ரூ.5,94,99,014 தள்ளுபடி மானியம் சங்கங்களுக்குப் பெற்று வழங்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் ரூ.7,77,12,151 அரசிடமிருந்து பெற்று வழங்கப்பட உள்ளது.

அரசின் பங்கு

இத்திட்டத்தின் கீழ், ஒரு நெசவாளர் உறுப்பினருக்கு அதிகபட்சமாக ரூ.180 அரசு பங்குத்தொகைக் கடனாகச் சங்கத்தின் நிதி ஆதாரத்தினை அதிகரிக்க வேண்டி, பெற்று, வழங்கப்படுகின்றது. இதனை உறுப்பினர்களின் கூலியிலிருந்து பிடித்தம் செய்து 8% சதவிகிதம் வட்டியுடன் 4 ஆண்டுகளில் அரசிற்குச் சம தவணைகளில் திருப்பிச் செலுத்த வேண்டும். அவ்வப்போது சங்கங்களின் தேவைகளை அனுசரித்து நிதி உதவிகள் பெற்று வழங்கப்படுகின்றன.

நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் நிதி ஆதாரத்தினை அதிகரிக்க வேண்டி, சங்கத்தின் நிதி வசதிக் கேற்ப அரசு பங்கு மூலதனம் ஒரு சங்கத்திற்கு அதிகபட்சமாக ரூ.1 இலட்சம் வரை பெற்று வழங்கப்படுகின்றது. இதற்குச் சங்கம் தனது இலாபத்தில் 14 சதவிகிதம் பங்கு



ஈவு அரசிற்குச் செலுத்த வேண்டும். 1990-91 முடிய 160 நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு ரூ.52,67,600 அரசு பங்கு மூல தனம் பெற்று வழங்கப்பட்டுள்ளது.

நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் தங்களது உறுப்பினர்களுக்குத் தடங்கலின்றித் தொடர்ந்து வேலைவாய்ப்பு நலக் வேண்டி சங்கத்தின் நிதி ஆதாரங்களைக் கொண்டு குறைந்த வட்டியில் நடைமுறை மூல தனம் தேசிய விவசாயம் மற்றும் கிராமக் கூட்டுறவு மேம்பாட்டு வங்கியில் (நபார்டு) பெரியார் மத்தியக் கூட்டுறவு வங்கி மூலம் பெற்று வழங்கப்படுகின்றது.

1990-91-ஆம் ஆண்டிற்கு நடைமுறை மூலதனமாகிய ரூ.1,624 இலட்சம் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. அனுமதிக்கப்படும் நடைமுறை மூல தனத்திற்கு விதிக்கப்படும் வட்டி 10.5 சதவிகிதத்தில் 7.5 சதவிகிதம் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கமும் மீதி சதவிகிதத்தை மத்திய மாநில அரசும் சரிசமமாகப் பகிர்ந்து கொண்டு மானியமாகப் பெற்று வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் 1990-91-ஆம் ஆண்டில் ரூ.31,95,377 வட்டி மானியமாகப் பெரியார் கூட்டுறவு வங்கி, ஈரோடுக்குப் பெற்று வழங்கப்பட்டுள்ளது.

பெண்கள் தொழிலியல் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம்

தமிழ்நாடு மகளிர் மேம்பாட்டுக் கழகத்தின் மூலம் தற்களில்லாத 100 பெண்களுக்குத் தொடர்ந்து வேலை வாய்ப்பும், நியாயமான கூலியும் பெற்று வழங்கி, அவர்

களின் வாழ்க்கைத் தரத்தினை உயர்த்திட வேண்டிய ரூ.10 இலட்சம் மானிய உதவியுடன் பெண்களுக்குக் காக மட்டும் ஒரு தொழிலியல் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம் அவல் பூந்துறையில் அமைக்கப்பட்டுத் தொழிற்கூடக் கட்டுமானப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

தேசிய கூட்டுறவு வளர்ச்சிக் கழகத்தின் மூலம் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் காட்சி மற்றும் விற்பனை அரங்கு கட்ட வேண்டி ஒரு இலட்சம் ரூபாய் வீதம், நசிய ஜார் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம், விஜயமங்கலம் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம் மற்றும் கவுந்தப்பாடி நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம் ஆகிய மூன்று சங்கங்களுக்கு ரூ.3 இலட்சமும் பெற்று வழங்கியுள்ளது. காட்சி மற்றும் விற்பனை அரங்கு கட்டுமானப் பணி முடிக்கப்பட்டு, காட்சிக் கூடங்கள் விரைவில் துவக்கப்படவுள்ளன.

இங்கு செயல்பட்டு வரும் தமிழ்நாடு கூட்டுறவுப் பதனிடும் ஆலை, சாயச்சாலை இல்லாத நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் சாய நூல் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதுடன் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் உற்பத்தி செய்யும் பல ரகத் துணிகளைச் சிறந்த முறையில் பதனிடும் 'பிரிண்ட்' செய்தும் வழங்கி வருகின்றது.

ஒவ்வொரு நெசவாளர் உறுப்பினரும் தங்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தினை உயர்த்திக்கொள்ள அரசு அனைத்து வழிகளிலும் உதவிக்கரம் நீட்டி அவர்களின் நிலையான வாழ்க்கைக்கு உத்தரவாதம் வழங்கி வருகின்றது.



22 தமிழரசு

பார்த்தோம் படித்தோம்

16.5.'91 இதழில் "அயல்நாட்டு வேலைவாய்ப்பு நிறுவனத்தின் சீரிய பணிகள்" என்ற தலைப்பில் வெளியிடப்பட்ட தகவல்கள் மிகவும் பயனுள்ளதாக இருந்தது. அரசுத் துறையில் இம்மாதிரியான நிறுவனம் செயல்படுவது அதுவும் பாராட்டும் வகையில் செயல்படுவது, தரக்களிடம் ஏமாறும் நபர்களுக்கு இது ஒரு நல்ல தகவலாகும்.

—சே.விராசாமி
அம்மாப்பேட்டை,
(தெ.ஆ.மாவட்டம்)

இந்தியாவில் மக்கள் தொகை 84 கோடி; தேர்தல் முக்கியச் செய்திகள், அயல்நாட்டு வேலைவாய்ப்பு நிறுவனத்தின் சீரிய பணிகள் - ஆகியவை மிகவும் பயனுள்ளதாக இருந்தன.

—ஏ.சுந்தராமு
திருப்பூர், (கோவை மாவட்டம்)

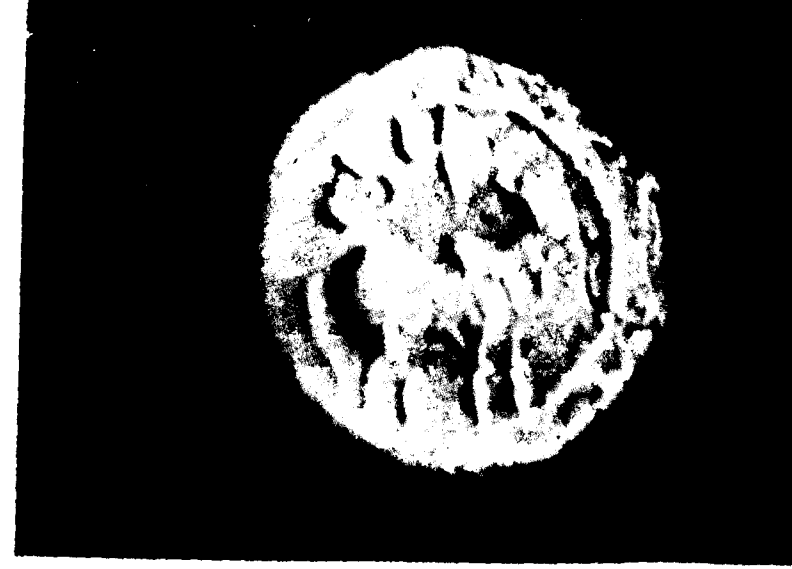
'இலக்கிய விருந்து' பகுதியில் தங்கவயல் லோகிதாசன் எழுதிய 'தமிழகமும்-ரோமாபுரியும்' என்ற கட்டுரை அக்காலத் தமிழர்கள் ரோமாபுரியுடன் வணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்ததைப் பல்வேறு இலக்கியங்கள் வழி கூறியிருப்பது பண்டைத் தமிழர்கள் திரைகடலோடி திரவியம் தேடியதை அறிய முடிந்தது.

—ந.சுந்தரபுத்தன்,
கண்கொடுத்த வனிதம்.
(தஞ்சை மாவட்டம்)

மகளிர் மேம்பாடு, படமும் செய்தியும் மற்றும் கவிஞர் பாரதிதாசன் பற்றியும், வனவிலங்குகள் பற்றியும் இந்த இதழில் சிறப்பாகக் கூறப்பட்டுள்ளன.

அயல்நாட்டு வேலைவாய்ப்பு நிறுவனத்தின் சீரிய பணிகள், மக்கள் தொகை மதிப்பீடு, நூல் நயம், நுகர்வோர் விழிப்புணர்வு போன்றவையும் பயனுள்ள பகுதிகள்.

—ஏ.என்.சிதம்பரம்
விராச்சிலை,
(புதுக்கோட்டை மாவட்டம்)



திருச்சி மாவட்டம், கரூரில் பிசார் மற்றும் பல்லவர் காலக் காகுகளைத் தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறையினர் கண்டு பிடித்துள்ளனர்.

சேரர் காகுகளுள் ஒன்று, ஏற்கெனவே இத்துறையால் கண்டறியப்பட்ட 'கொல்லிப்புறை' காக வகையைச் சார்ந்தது. இதைத் தவிர இரண்டு, பிற்காலச் சேரர் காகுகளும் கிடைத்துள்ளன. அனைத்தும் செப்புக் காகுகள் ஆகும். திரு. அளக்குடி ஆறுமுக சீத்தாராமன் அவர்களால் கண்டறியப் பெற்ற வகையும், இதே போன்றதாகும்.

தற்போது கிடைத்துள்ள காகில் 'கொல் ஈ' என்ற பகுதி மட்டுமே நன்றாகத் தெரிகிறது. மீதமுள்ள எழுத்துக்கள் சிதைந்த நிலையில் உள்ளன. மன்னனின் உருவம் மிக நன்றாகவும் பின்புறமுள்ள சின்னங்களில் மலை, வில், ஆறு, மீன்கள்

• அண்ண தெரசா பல்கலைக் கழகத்தின் கையேட்டில்; பெண் கல்வி வளர்ச்சிபெற்று வருவதுபற்றி வெளியிடப்பட்டுள்ள ஒரு குறிப்பு பின்வருமாறு:

1931-இல் 2.93 சதவிகிதம்
1941-இல் 7.3 சதவிகிதம்
1951-இல் 7.9 சதவிகிதம்
1961-இல் 12.95 சதவிகிதம்
1971-இல் 18.69 சதவிகிதம்
1981-இல் 24.88 சதவிகிதம்
1991-இல் 39.42 சதவிகிதம்!

ஆகியவையும் தெளிவாகத் தெரிகின்றன. இக்காகின் காலம் கி.பி. முதலாம் நூற்றாண்டாகும். பிற்காலத்திய சேர மன்னர் காகுகளில் வில், அம்பு, ஒருபுறமும்; இடப்புறம் சக்கரமும், வலப்புறம் சங்கு அல்லது சுத்தியும் விளங்க, நடுவில் வீற்றிருக்கும் சிம்மம் மறுபுறமுமாக விளங்குகின்றன. சிம்மத்தில் தலைக்கு மேலே குடை இருக்கின்றது.

வெள்ளியால் ஆன பல்லவர் காக ஒன்றும் இங்கே கிடைத்துள்ளது. ஒரு பக்கத்தில் 'வபு' என்ற எழுத்துக்கள் எழுதப்பட்டும், நிற்கும் நிலையில் உள்ள காளை இடப்புறம் திரும்பியும் இதில் காணப்படுகின்றன. மற்றொரு பக்கத்தில் சங்கு



பழங்காலத்திய நாணயங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டுப் பாதுகாக்கப்படுவது பற்றி விளக்கும் கட்டுரை இது!

சேரர்-
பல்லவர்-
காகுகள்
கண்டுபிடிப்பு

அல்லது படுத்திருக்கும் காளையும், குத்து விளக்கும் உள்ளன. இவ்வகைக் காக ஒன்று திருக்கோயிலூரில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அது செம்பால் ஆனது. ஆதலால், இவ்வெளிக் காக குறிப்பிடத் தக்கதாகிறது. இது நந்தி வர்மப் பல்லவன் காலத்தில் வெளியிடப்பட்டிருக்கலாம் என்று கருதப்படுகிறது.

இக்காகுகளைக் கரூர் அருங்காட்சியகக் காப்பாட்சியர் திரு.அர்ச்சுனன், கரூரைச் சேர்ந்த திரு. கோபால், திரு. பாலுச்சாமி ஆகியோரிடமிருந்து சேகரித்துள்ளார்.

- நடன. காகிதாதன்
இயக்குநர்
தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை

மாட்டு வண்டிப் போட்டி



டாக்டர் வெ. கிருட்டிணசாமி,
அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி
கருமாத்தூர்

‘தமிழகத்தின் வீர விளையாட்டுகளில் மாட்டு வண்டிப் பந்தயமும் ஒன்று’ என்று கூறி - அதன் வகை, விதி முறைகள் ஆகியவற்றையும் விளக்குகிறார் கட்டுரை யாசிரியர்.

வீரத்தின் விளைநிலம் தமிழ்நாடு. தமிழ் மறவர்கள் வீரச் செருக்கு மிக்கவர்கள் “கைவேல் களிற்றொடு போக்கி வருபவன், மெய்வேல் பறியா நகும்” (குறள் 774) என்று வள்ளுவரும் படைச் செருக்கு என்னும் அதிகாரத்தில் கூறியுள்ளார். ஏறு தழுவுதல் (ஜல்லிக்கட்டு, மஞ்சு விரட்டு) பற்றிச் சங்கப் பாடல்களில் காணமுடிகிறது. இன்றும் தை மாதத்தில் அலங்காநல்லூர், சிராவயல் போன்ற இடங்களில் ஜல்லிக்கட்டு நடைபெறுகிறது. மாடு பிடித்தல் என்னும் ஜல்லிக்கட்டுடன் தொடர்புடைய மாட்டு வண்டிப் போட்டியும் தமிழ் நாட்டின் சில பகுதிகளில் தை மாதத்தில் நடத்தப்படுவதைக் காண முடிகிறது.

சிறப்பாகத் தயாரித்த இரண்டு சக்கர வண்டியில் இரண்டு காளைகளைப் பூட்டி, வேகமாக ஓட்டி முதலில் வரச் செய்வதே மாட்டு வண்டிப் போட்டியாகும். இப் போட்டியை மாட்டு வண்டிப் போட்டி, மாட்டு வண்டிப் பந்தயம், மாட்டு வண்டி எலகைப் பந்தயம், ரேக்லா ரேக என்று பல பெயர்கள் இட்டு அழைக்கின்றனர். எலகை என்பதற்குக் குறிப்பிட்ட தூரம்

என்பது பொருளாகும். எனவே இதை மாட்டு வண்டி எலகைப் பந்தயம் எனக் கூறுகின்றனர்.

நோக்கங்கள்

மாட்டு வண்டிப் போட்டி நாட்டுப் புற வீர விளையாட்டு வகையைச் சேர்ந்தது. மக்களுக்குப் பொழுது போக்குடன் மகிழ்ச்சியளித்தல், இளைஞர்கள் திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ள வழி காட்டல், சிற்றூர் மக்களிடையே ஒற்றுமையை வளர்த்தல், போட்டியில் வெற்றி பெற்றுப் பரிசும் புகழும் பெறல் போன்றவை இப்போட்டியின் நோக்கங்களாகும்.

பெரிய மாடு, நடுமாடு, சிறிய மாடு என்று மாட்டு வண்டிப் போட்டியை மூன்று வகைகளாகப் பிரிக்கின்றனர். மாட்டின் வேகம் அல்லது திறனை வைத்துப் பெரிய மாடு, நடுமாடு, சிறிய மாடு என மாட்டின் உரிமையாளரே வகைப் படுத்துகிறார். பெரிய மாடுகள் பத்துக்கல் தூரமும், நடு மாடு எட்டுக்கல் தூரமும், சிறிய மாடு ஆறுகல் தூரமும் ஓட வேண்டும்.

கம்பம் பகுதி மக்கள் இப்போட்டியில் மிகுதியான ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். மேலூரைச் சுற்றியே மிகுதி



யான போட்டிகள் நடைபெறுகின்றன. மதுரை மாவட்டத்தில் வெள்ளலூர், உறங்கான்பட்டி, நாவனிப்பட்டி, அவனியாபுரம் போன்ற ஊர்களிலும், தேவர் திருமகன் மாவட்டத்தில் திருப்பத்தூர், கீழ்ச்சேவல்பட்டி, மதகுபட்டி, கல்லல், பாகநேரி போன்ற இடங்களிலும், புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் அறந்தாங்கியிலும், திருச்சி மாவட்டத்தில் அரியலூரிலும், சிதம்பரனார் மாவட்டத்தில் எப்போதும் வென்றான், விளாத்திகுளம் போன்ற ஊர்களிலும் இப்போட்டி நடைபெறுகின்றது.

மாட்டின் கால்கட்டு, உடம்பு, நெஞ்சு போன்றவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு பந்தயத்திற்கு உரிய மாட்டைத் தேர்ந்தெடுப்பர். அவற்றை வண்டியில் கட்டி ஓட விடுவர். இரண்டு மாடுகளும் ஒரே மாதிரியாக ஓடக்கூடியவையாக இருக்க வேண்டும். இரண்டும் ஒத்து ஒரே வேகத்தில் சென்றால் தான் போட்டியில் வெற்றி பெற முடியும். எனவே

மிகுந்த கருத்துடன் ஜோடி சேர்ப்பர். அவை நன்றாக ஓடினால் அவற்றிற்குப் பயிற்சி அளிப்பர். பணக்காரர்கள் சிலர் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற மாடுகளை விலைக்கு வாங்கிப் போட்டிகளில் கலந்து கொள்வர். மாட்டின் வேகம், தன்மை போன்றவற்றைப் பொறுத்து ஒரு மாடு 35,000 ரூபாய் வரை விலை போகும். மேலமடையில் ஒருவர் ஒரு ஜோடி பந்தய மாடுகளை ஒரு இலட்சம் ரூபாய் விலை கொடுத்து வாங்கியுள்ளார்.

போட்டிக்கு என்று தனியாக இரண்டு சக்கரவண்டி செய்திருப்பர். வண்டி மரத்தால் செய்யப்பட்டிருக்கும். வண்டிப்பட்டை இரும்பினால் ஆனது. வண்டி இலேசாகவும், அதேநேரத்தில் உறுதியாகவும் வேகமாகச் செல்லக் கூடியதாகவும் இருக்கும்.



அதன் இருக்கை ஒருவர் அமர்ந்து ஓட்டும்படியும் இருக்கும். வண்டிக்குள் இருவர் உட்காரலாம்.

பந்தயத்திலுக்கு வண்டி வந்தவுடன், மற்றவர்கள் அதைத் தொடாமல் பார்த்துக் கொள்வர். வண்டியின் உரிமையாளர், ஓட்டுநர் (சாரதி) ஆகியோர் மட்டுமே வண்டியைத் தொடலாம். வண்டியின் உரிமையாளர்களின் ஆட்கள் வண்டியை, மற்றவர்கள் தொடாமல் இருக்கக் கைகோத்து நிற்பர். மற்றவர்கள் வண்டியைத் தொடாது

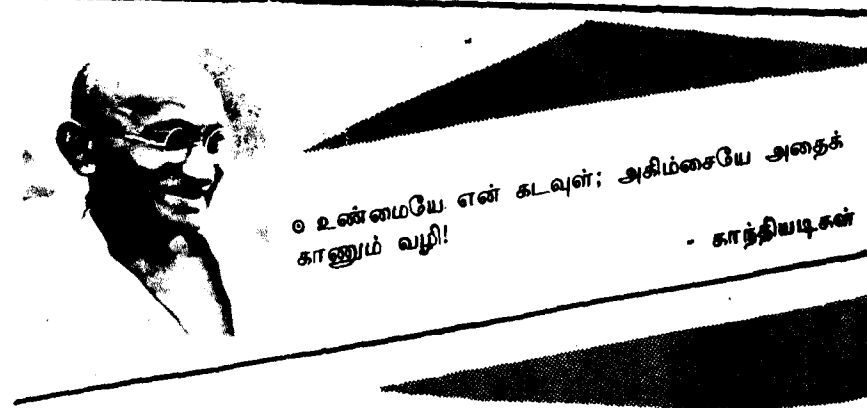
அடித்தடி நடக்கும். "பந்தய வண்டியை மற்றவர்கள் தொட்டால் திருட்டி' பட்டுவிடும். எதிரிகள் செய்வினை, பில்லி துனியம் போன்றவற்றைச் செய்து போட்டியில் தோற்கும்படி செய்து விடுவர். சிலர் வண்டியில் மை தடவி

அச்சு ஒடிந்து போகும் படி செய்து விடலாம்" என மக்கள் நம்புகின்றனர்.

சாரதி

வண்டியோட்டி சாரதி என அழைக்கப்படுவர். ஒவ்வொரு வண்டியிலும் சாரதிகள் இருவர் இருப்பர். ஒருவர் வண்டியில் அமர்ந்து வண்டியை ஓட்டுவார். இன்னொருவர் தளரும் மாட்டைத் தார்க்கம்பு, கத்தி போன்றவற்றால் குத்தி வேகப்படுத்துவார். சிலர் விசில் அடித்தும், மாட்டின் வாலை முறுக்கியும் கழியினால் அடித்தும் விரட்டுவர். சிலர் மாட்டை அடிக்காமலும் ஓட்டுவர். சில சமயங்களில் இருவரும் இறங்கி மாடுகளை ஓட வைப்பர். போட்டியின் வெற்றி தோல்வி சாரதியைப் பொறுத்து அமையும். சாரதி மாடுகளின் வேகத்திற்கு ஏற்ப விரைவாக ஓடக் கூடியவராகவும், நன்கு பயிற்சி பெற்றவராகவும் இருக்க வேண்டும். மாட்டின் வேகம், சாரதியின் திறமை போன்றவற்றைப் பொறுத்து ஒரு வண்டி மற்றொரு வண்டியை முந்தும்.

பந்தயத்தில் கலந்து கொள்ளும் மாட்டிற்கு அதன் உரிமையாளர் மாதம் ஒன்றிற்கு இரண்டாயிரம் ரூபாய் வரை செலவழிப்பர். மாட்டிற்குக் கோழிச்சாறு, பால், பாசிப் பயிறு, வெங்காயம், இஞ்சி, ஆரஞ்சுப் பழம் ஆரஞ்சுப்பழச்சாறு குளுக் கோக, நீராகாரம் போன்ற சத்துணவுகளைத் தருவர். இவற்றை மாடுகள் குடிக்காவிட்டால் டம்ளர் அல்லது கொட்டம் வைத்து ஊற்றுவர். மாடுகள் வலிமையும், வேகமும் பெறச் சிலர் மாட்டிற்கு நியூரோபின், இன்டர்காலின், வைட்டமின் போன்ற ஊசிகளைப் போடுவர். மாட்டின் உடலில் ஆட்டின் குருதியைத் தேய்த்து நீரில் நீந்தவிடுவர். மாட்டின் மீது மூலிகை அல்லது பூகலிட்டக எண்ணெய் தடவி வெற்றால் கழுவுவர். சிலர் துண்டால் (டவல் பாத்) மாட்டைத் துடைப்பதும்



உண்டு. மாட்டின் வலியைப் போக்க இவ்வாறு செய்கின்றனர்.

ஏழு அல்லது பத்து நாட்களுக்கு ஒரு முறை மாடுகளுக்குப் பயிற்சி அளிப்பர். நாள்தோறும் பயிற்சி கொடுத்தால் மாடு தன் சக்தியை இழந்து விடும். போட்டியில் பங்கேற்பதற்கு 24 மணி நேரத்திற்கு முன்னர் மாட்டிற்குத் தீனி, தண்ணீர் போன்றவற்றைக் கொடுக்கமாட்டார்கள். போட்டிக்கு முன்னர் எட்டு மணி நேரம் மாட்டைத் தூங்க விடமாட்டார்கள். தார்க்சாலையில் ஒரே சீராக வேகமாக ஓடமுடியும். எனவே போட்டிகள் தார்க்சாலைகளில் நடைபெறும். பொதுவாகப் பந்தய மாடுகளை வேறு தொழில் களுக்குப் பயன்படுத்துவதில்லை. சிலர் இம்மாடுகளை உழவுக்குப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

போட்டி நடைபெறும் நாட்கள்

சில இடங்களில் ஒரு நாள் மட்டுமே போட்டி நடைபெறும். சில இடங்களில் முதல் நாள் மாலை யிலும், மறு நாள் காலையிலும் போட்டி நடைபெறும். போட்டி இரண்டு நாட்கள் நடைபெறும் ஊர்களில் இரவு நாடகம், இசைக் கச்சேரி, கரகாட்டம் போன்றவை நடைபெறும். மக்கள் அதைக் கண்டு களித்துப் பொழுதுபோக்குவர்.



பொதுவாகத் தை 'மாதம் அல்லது கோவில் திருவிழாக்களின்போது இப்போட்டி நடைபெறும்.

ஓர் ஊரில் நடைபெறும் போட்டிக்குத் தமிழ் நாட்டின் பல இடங்களிலிருந்தும். மாட்டு வண்டிகள் வரும். வண்டியை வேனிலும், மாடுகளை லாரியிலும் கொண்டு வருவர். இவர்களுக்குப் பக்கபலமாக இருக்க அடி ஆட்களும் வருவர். லாரி, வேனுடன் மோட்டார் சைக்கிளும் வரும். போட்டியில் கலந்து கொள்ளும் மாடுகள் மூன்று நாட்களுக்கு முன்னரே அல்லவருக்கு வந்துவிடும். மாட்டிற்குத் தேவையான தீவனத்தை அவர்களே கொண்டு வருவர். அவர்கள் பொதுவாகப் பழக்கமானவர்கள் வீட்டில் தங்குவர். ஆனால் அவர்கள் அவ்வூரில் யார் வீட்டிலும் தங்கலாம். வீட்டுக்காரர் அவர்களுக்கு உணவு வசதி செய்து கொடுப்பர்.

போட்டியைத் தொடங்குவதற்கு முன்னர், போட்டியில் கலந்து கொள்வோர் விழாக்குழுவினரிடம் தங்கள் பெயரைப் பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டும். பின்னர், போட்டிக் குரிய கட்டணத்தைக் கட்ட வேண்டும். போட்டி நடத்துவதற்குரிய பெரிய சாலைகள் அல்லது பரந்த விளையாட்டுத்திடல் இன்மையால் குலுக்கல் கீட்டு மூலம் வண்டிகளை ஒன்றன்பின் ஒன்றாக வரிசையில் நிறுத்துவர். போட்டி தொடங்கும் இடத்தில் கோடு போட்டிருப்பர். சாலையின் இரு மருங்கிலும் வண்ணத்தாள்களால் தோரணம் கட்டித் தொங்க விட்டிருப்பர். 1, 2, 3 என்று சொல்லியோ, கொடியைசுத்தோ, துப்பாக்கியால் ஒலி எழுப்பியோ, விசில் ஊதியோ பந்தயத்தைத் தொடங்குவர்.

போட்டியின் விதிகள்

மாட்டுவண்டிப் போட்டியின் விதி முறைகள் வருமாறு

1. எல்கையில், வரிசையில் வண்டிகள் நிற்கும்போது பந்தயக் குழு 'ரெடி' சொல்லும் முன் விடும் வண்டிக்குப் பரிசு கொடுக்கப்பட மாட்டாது.

2. பச்சைக் கொடி காட்டும் இடத்திலிருந்து வண்டிகள் மாறக் கூடாது. வரிசையில் வர வேண்டும். மாறிவரும் வண்டிக்குக் கொடி கொடுக்கப்படமாட்டாது.

3. பந்தயம் நடைபெறும்போது ஊராட்சி வாகனங்கள் தவிர வேறு வாகனங்கள் அனுமதிக்கப்பட மாட்டாது.

4. நடுவர்களின் முடிவே இறுதியானது.

5. வண்டிகள் குறைந்தாலும் பரிசுத்தொகை குறைக்கவோ, கட்டணத்தொகை கூட்டப்படவோ மாட்டாது.

- இப்போட்டிக்கு மாநில அளவில் விதிகளும் சட்டங்களும் வகுத்துத் தந்தவர்கள் நாவின்னிட்டி மக்கள் ஆவர்.

சான்றாகப் பத்துக்கல் தொலைவு ஓட்டப் பந்தயம் எனில், ஐந்தாவது கல்லில் மாடுகள் திரும்பி வர வேண்டும். மாடுகள் திரும்ப வேண்டிய இடத்தில் கோடு போட்டிருப்பர். சாலையின் நடுவில் பெரிய 'தார் டின்' வைத்திருப்பர். மாடுகள் அதைச் சுற்றி வரவேண்டும். அதைச் சுற்றி வராத மாடுகளுக்குப் பரிசு கிடையாது. அவ்விடத்தில் நடுவர் ஒருவர் இருப்பார். அவர் 'தார் டின்'னைச் சுற்றிவரும் சாரதியின் கழுத்தில் கொடி மாட்டுவார். சில சமயங்களில் சாரதியே கொடியை வாங்கிக் கழுத்தில் மாட்டிக் கொள்வதும் உண்டு.

ரிப்பன் துணியை வெட்டி நூல் கயிறு அல்லது சணல் கயிறால் கொடி கட்டப்பட்டிருக்கும். கொடியை முதலில் கொண்டு வருபவர்கள் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களாக அறிவிக்கப்படுவர்.

நடுவர்கள் வெள்ளைக் கொடி கட்டிய காரில் வருவர். அவர்



எந்தக் காரணத்தை முன்னிட்டும் கடன் கேட்கக்கூடாது. பெற்ற தாயார் இறந்து புதைக்கப் பணம் இல்லையென்றாலும் கடன் கேட்கக்கூடாது. முனிசிபாலிட்டியாரிடம் ஒப்படைக்கலாமே தவிர அதற்காகக் கடன் வாங்கிச் செலவு செய்யக்கூடாது. மற்ற வனிடம் கடன் கேட்காமலிருப்பதே பிரபுத்வமாகும். வரவுக்குமேல் செலவிடக்கூடாது. வரவிற்குள் செலவிட்டு ஒரு சிறுதொகையை யாவது சேமிக்க வேண்டும்.

நம்மால் கூடுமானவரை பிறருக்கு உதவி செய்ய வேண்டுமே தவிர, நாம் பிறருடைய உதவியை எதிர்பார்க்கக் கூடாது. இன்னொருவன் உதவியை எதிர்பாராமலிருப்பதே சுயமரியாதையாகும்.

—தந்தை பெரியார்.

களுடன் பார்வையாளர்கள் சிலரும் வருவதுண்டு.

போட்டியில் மாடுகள் வேகமாக ஓட வேண்டும். பின்னால் வரும் மாடுகளை முந்த விடக்கூடாது. அந்த அளவிற்குச் சாலையை அடைத்துக் கொண்டு செல்ல வேண்டும். வண்டிகள் ஒன்றை ஒன்று முந்திச் செல்வது பார்வையாளர்களின் கருத்தைக் கவரும். அதுவே இப்போட்டியின் சிறப்புக்கூறு ஆகும். வண்டிகள் ஒன்றை ஒன்று முந்திச் செல்லும்போது, ஒன்றை ஒன்று இடித்து விபத்துக்கள் ஏற்படுவதும் உண்டு.

பரிசுகள்

ஒவ்வொரு வகையிலும் போட்டியில் வெற்றிபெறும் முதல் மூன்று வண்டிகளுக்குப் பரிசு உண்டு. வண்ணத் தொலைக்காட்சி, மோட்டார் சைக்கிள், பவுன் (தங்க

நகை), ரூபாய் போன்றவை பரிசாக வழங்கப்படும். கொடியைக் கொண்டு வரும் சாரதிக்கும் பரிசு உண்டு. பொதுவாகச் சாரதிக்கு ஒரு பவுன் மோதிரம் அல்லது பணம் பரிசாகக் கொடுக்கப்படும். கொடியை இடையில் தவறிவிட்டால் பரிசு கிடைக்காது. போட்டியில் பரிசுபெறுவது போட்டியாளர்களின் முதன்மைக் குறிக்கோளாகும். போட்டியில் பரிசு பெறுவோர் தமிழகம் முழுவதும் புகழ்பெறுவர்.

இவ்வீர விளையாட்டைப் பற்றிய குறிப்புகள் தமிழ் இலக்கியத்தில் இருக்கின்றனவா என்று தெரிய வில்லை. ஜல்லிக்கட்டு தொடங்கிய காலத்திலேயே இவ்விளையாட்டுத் தொடங்கி விட்டதாகப் பெரியவர்கள் கூறுகின்றனர். இப்போட்டி நாட்டுப் புற மக்களின் சிறந்த பொழுது போக்குக் கூறாகவும், வெளிநாட்டுப் பயணிகளைக் கவரும் விளையாட்டாகவும் உள்ளது.

வளமான வாழ்வுக்கு மதராஸ் பெர்ட்டிஃசர்ஸ் அளிக்கும் **விஜய்** உரங்கள்



மதராஸ் பெர்ட்டிஃசர்ஸ் லிமிடெட்
கிந்திய அரசு-பொருத்தியுறை நிறுவனம்
மணலி, சென்னை 600 068

நேர்ப் பொருளாதாரத்தில்
முலாதாரம், பொருத்தியுறை...
அதன் வலிமையைப் பெருக்குவோம்.

HTA 7343

புரட்சிக் கவிஞரும் பெண்மையும்

ஆசிரியர்: டாக்டர் சரணாராஜகோபாலன்
வெளியீடு:

ஒளிப்பதிப்பகம்
63, அரங்காச்சாரி சாலை,
சென்னை-600 018.

விலை: ரூ. 40

பக்கம்: 408

பெண் இனத்தைப் போற்றிப் புகழ்ந்த பாரதியைப் போலவே சிறப் பித்துக் கூறும் அவர் வழிவந்த பாவேந்தர் பாரதிதாசனும் பெண்டிரின் முன்னேற் றத்தைப் பெரிதும் அவாவினார். பெண் ணுரிமையை நிலைநாட்டினார் என்பதை ஆய்வு முறையில் நிறுவியுள்ளார் நூலாசிரியர்.

பெண்ணுரிமை, பெண்டிர் மறு மணம், பெண் கல்வி, காதல் மணம் ஆகியவற்றை வரவேற்றுப் பாவேந்தர் எழுதிய கவிதைகள் எண்ணற்றவை என்பதையும், அவரது காவியங்களில் காணப்படும் பெண்களின் பாத்திரப் படைப்புகள் உயர்ந்தவையாக விளங்கு கின்றன என்பதையும் ஆய்வு செய்து இந்நூலில் தெரிவித்திருக்கிறார் நூலா சிரியர்.

பழங்கால இலக்கியங்கள், இக்கால இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றை அரண் னாக வைத்து இந்த நூல் மாளிகை உரு வாக்கப்பட்டுள்ளது. பெண்டிரின் புற அழகு குறித்துப் பாவேந்தரின் வர் ணனைச் சொற்றொடர்கள் 'பெண் ணோவியம்' என்னும் பகுதியில் தொகுத் துத் தரப்பட்டுள்ளது பாராட்டுக்குரியது.

—தமிழ்ப்பித்தன்

சுமக்க விரும்புகிறேன்

ஆசிரியர்: சிலுவை

வெளியிட்டோர்:

செந்தில் பதிப்பகம்,
7, அம்மையப்பன் தெரு,
இராயப்பேட்டை,
சென்னை-600 014.

விலை: ரூ. 10

பக்கம்: 80

புதுக்கவிதைப் பூங்காவாக விளங்கு கிறது இந்த நூல்; எட்டுக் கவிதைகள் இதிலே அழகுபட அணிவகுத்துள்ளன.

சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வுகள் ஆங் காங்கே சாடப்படுகின்றன; உழைக்கும் சிறுவர்களின் அவலங்கள் படம்பிடித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன; வாலிபப் போக்கிரிகளின் வடிகால்களாக விளங் கும் பேதைகள், உரிமை கோரிச் சட்டம் பேசுகிறார்கள்; அன்னை தெரசாவின் அன்புள்ளம் உணர்த்தப்படுகிறது... இப்படிப்பட்ட கருத்துக்களின் சுருவூல நூலிது. படிக்கலாம்.



கடைசிப் பக்கத்து ஏழு வரிகளைத் தான் பாருங்களேன்—

இன்றைய நம் சிறப்புத் தள்ளுபடி அளவுக்கு மீறிய ஆசைகளாகட்டும்; இயற்கையை ஒட்டியல்ல; ஒட்டி வாழ்வோம்!

—'முடிசொண்டான்'

மாணவர்க்கு மணிப்பாடல்கள்

ஆசிரியர்: வே.இரா.சிவஞான வள்ளல்
வெளியீடு:

இளவழி பதிப்பகம்
295 இ. மாரியம்மன் கோயில் தெரு,
நியூவுன், வாணியம்பாடி (வ.ஆ.)

விலை: ரூ. 8

பக்கம்: 64

குழந்தைகள் படிப்பதற்கும், பாடு வதற்கும் ஏற்ற மணியான பாடல்களின் தொகுப்பு.

பெற்றோர், ஆசிரியர், இறைவன் குறித்த பாடல்கள் குழந்தைகள் மனத் தைப் பண்படுத்த உதவும்.

இயற்கைக் காட்சிகள், பறவை, விலங்குகள் பற்றிய பாடல்களும், தேசத் தலைவர்கள் குறித்த பாடல்களும் மனத் திற்கு மகிழ்ச்சியைத் தரத் தக்கனவாகும். பள்ளிக் குழந்தைகள் படித்து மகிழலாம்.

மயக்குறு மக்கள்

ஆசிரியர்: ம.இலெ. தங்கப்பா
வெளியீடு:

கிறிஸ்தவ இலக்கிய சங்கம்,
பூங்கா நகர்,
சென்னை-600 003.

விலை: ரூ. 12

பக்கம்: 57

மக்கட் செல்வம் பற்றிய மணிமணி யான பாடல்கள்.

மழலை பேசும் குழந்தையின் மகத் துவம் ஒவ்வொரு கவிதை வரியிலும் காணக் கிடக்கின்றது.

குழந்தையை முழுநிலா, வாழைக் குருத்து, தளிர்ப்பூ, அமிழ்து, இலக்கியம் என்றெல்லாம் வர்ணிக்கிறார்.

இத்தொகுப்பில் 35 பாடல்கள் உள்ளன. எல்லாம் தெவிட்டாத் தெள்ள முதுகள்.

தென் ஆப்பிரிக்க விடுதலை வீரர் நெல்சன் மண்டேலா

ஆசிரியர்: மானோஸ்
வெளியீடு:

பூங்கொடி பதிப்பகம்
14, சித்திரைக் குளம்
மேற்கு விதி,
சென்னை-600 004.

விலை: ரூ. 7

பக்கம்: 72

தென் ஆப்பிரிக்காவின் விடி வெள்ளி நெல்சன் மண்டேலாவைப் பற்றிய வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் இந் நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன.

மண்டேலாவின் இளமைப் பருவம் முதல் அவர் அனுபவித்த சிறை வாழ்க்கை, உலகம் வழங்கிய சிறப்புகள் முதலானவை நன்கு தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அன்னா ரது வீர வாழ்க்கையை அனைவரும் படிக்கலாம்.

—குமாரசாமி

ஒரே ஒரு வீடு

ஆசிரியர்: ஏர்வாடி எஸ்.
இராதா கிருஷ்ணன்

வெளியீடு:

சுதா பதிப்பகம்
4, முத்து முதலித் தெரு,
புரசைவாக்கம்,
சென்னை-600 007.

விலை: ரூ. 15

பக்கம்: 166

ஒரு சமுதாயம் நிமிர்ந்து வாழ்ந்திட, வழிகோலும் சாதனங்களில் நாடகமும் ஒன்று. அந்த வகையில் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள நாடகங்கள் சமுதாயச் சீர்திருத்தத்துக்கு துணை என நம்பலாம்.

நூலின் தலைப்பாக விளங்கும் நாடகம், 'அடக்கம் என்பது பலவீன மல்ல' என்பதைச் சித்திரிக்கிறது. இப்படிப் பல நாடகங்கள் நீதி போதிக்கின்றன; நெஞ்சைத் தொடுகின்றன.

படிக்கவும், நடடிக்கவும் ஏற்ற நாடகங்கள்.

— பி.வி. கிரி

வாழ்த்துத் தந்திகளை அனுப்புவதற்காக இப்போது 40 வாழ்த்துச் செய்திகளுக்கான சொற்கள் நடைமுறையில் வந்துள்ளன. தமிழில் வாழ்த்துச் செய்தி வருவதால், அந்த 40 சொற்களையும் 6 தமிழ் அறிஞர்கள் உதவியுடன் அரசு தமிழாக்கம் செய்துள்ளது.

எண் வாரியாக அந்தச் சொற்களின் தமிழாக்கம் வருமாறு.

1. இதயங்கனிந்த இனிய தீபாவளி வாழ்த்து.
2. சது பெருநாள் இன்ப வாழ்த்து.
3. உளமார்ந்த பிஜோயா வாழ்த்து.
4. இனிய புத்தாண்டு நல் வாழ்த்து.
5. இன்றைய பிறந்தநாள் போல் என்றும் இன்புடன் வாழ்க.
6. புதிய வருகைக்கு மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்
7. சிறப்பு விருது பெறும் உமக்குச் சிந்தை குளிரும் பாராட்டுக்கள்.
8. இல்லறச் சோலையில் பல்லாண்டு மகிழ்ச்சி மணக்க உள்ளார்ந்த திருமண வாழ்த்து.
9. ஏககிரிஸ்து பிறந்த நாளில் இன்பங்கள் பொங்குக.
10. தேர்வில் வெற்றி பெற்றமைக்குச் சிந்தை மகிழும் பாராட்டுக்கள்.
11. இனிய பயணம் இடரின்றி நிறைவேற இதயங்கனிந்த வாழ்த்து.
12. தேர்தல் வெற்றிக்குத் தேனான பாராட்டுக்கள்.
13. உமது அன்பார்ந்த வாழ்த்துக்கு என்/எமது நெஞ்சார்ந்த நன்றியுடன் பதில் வாழ்த்து.
14. இனிய பாராட்டுக்கள்.
15. அன்பு கலந்த வாழ்த்துக்கள்.
16. இளம் மணமக்கள் மகிழ இறைவன் திருவருள் பொழிக.
17. இன்ப இல்லறம் ஏற்கும் இணைகளே அன்புடன் அடைக அனைத்து வளங்களே.
18. தியாகத்தை நினைவூட்டும் விடுதலைத் திருநாளில் சிந்தை மகிழும் தேனான வாழ்த்து.
19. இந்தியக் குடியரசு என்றும் தழைக்க இந்நன்னாளில் என் இனிய வாழ்த்து.
20. உளங்கனிந்த ஹோலி திருநாள் வாழ்த்து.
21. விழா வெற்றி பெற உளமார்ந்த வாழ்த்து.
22. உங்கள் அன்பார்ந்த வாழ்த்துச் செய்திக்கு அளவில்லாத நன்றி உரியது.

23. தேர்வில் நீர் வெற்றிபெறத் தேனான வாழ்த்து.
24. தேர்தலில் நீங்கள் வெற்றிபெறச் சிறப்பான வாழ்த்து.
25. புதிய மணமக்களுக்கு நல்லாசிகள்.
26. பூரிக்கும் உள்ளத்தோடு பொங்கல் வாழ்த்து.
27. நெஞ்சம் பூரிக்கும் குர்பரப் வாழ்த்து.
28. பொது மன்னிப்பு நாளான பர்யுஷன் வாழ்த்து.
29. உளம் கனிந்த இனிய ஓணம் வாழ்த்து.
- 30 திருமண ஆண்டுத் திருநாள் வாழ்த்துக்கள்.
31. இனிமையான பணி ஓய்வு வாழ்க்கைக்கு நல்வாழ்த்துக்கள்.
32. விரைவில் உடல்நலம் பெற உளமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்.
33. உளம் கனிந்த யுகாதி வாழ்த்துக்கள்.
34. தங்களுடைய வெற்றிக்குப் பாராட்டுக்கள்.
35. இனிய பிஹு நல்வாழ்த்துக்கள்.
36. இனிய ஈஸ்டர் நல்வாழ்த்துக்கள்.
37. உளங்கனிந்த புத்த ஜெயந்தி வாழ்த்துக்கள்.
38. உளங்கனிந்த புதுமனை புகுவிழாப் பாராட்டுக்கள்.
39. உளங்கனிந்த குரு ரவிதாஸ் பவுர்ணமி வாழ்த்துக்கள்.
40. உளங்கனிந்த "நவ்ரோஸ்" வாழ்த்துக்கள்.
100. என் ஆழ்ந்த அனுதாபங்கள்.

—வாழ்த்துத் தெரிவிக்க விரும்புகிறவர்கள் மேலே சொன்ன வாசகங்களில் எந்த வாழ்த்தைத் தெரிவிக்க விரும்புகிறார்களோ, அதற்குரிய எண் எதுவோ அதை மட்டும் தந்தி பாரத்தில் எழுதி 'தமிழ்' என்று குறிப்பிட வேண்டும்.

உதாரணமாகத் திருமண வாழ்த்துத் தந்தி அனுப்ப வேண்டும் என்றால், திருமண வாழ்த்துச் செய்திக்கான எண்ணை (எட்டு) தந்தி அனுப்பும் பாரதத்தில் எழுதி அந்த எண்ணுக்குப் பக்கத்தில் 'தமிழ்' என்று கண்டிப்பாகக் குறிப்பிட வேண்டும்.

இப்படித் 'தமிழ்' என்று குறிப்பிடும் தனி வார்த்தைக்குக் கட்டணம் கிடையாது.

மேலாட்சிகள் தீர்மானம் பிரிப்ப
தீர்மானம் அனுப்புகின்ற தீர்மானம்
கனம், மேலாட்சி வேறுபாட்டும்
தீர்மானம் பிரிக்கமுடியாது!

—ஜனநாயகம் பிடி



டாக்டர் ஜமுனா சீனிவாசன்

ஒப்புறை

உதாரணமாகக் காய்ச்சல் வந்த உடல் உஷ்ணமாகும்போது லிங்கச் செந்தூரம் கொடுத்தால் காய்ச்சல் தணியும்; லிங்கச் செந்தூரத்தின் குணமானது வெப்ப விரியம் ஆகும். சுரத்தின் உஷ்ணத்திக்கு லிங்கச் செந்தூரத்தின் வெப்ப விரியம் பெய்வதால் ஒப்புறை எனப்படும்.

எதிருறை

காய்ச்சலினால் உடல் உஷ்ணமானதும் அதற்கு எதிராகக் குளிர்ச்சியாக உள்ளதைக் கொடுக்கவேண்டும். நத்தை பற்பம் உஷ்ணத்தை குறைத்து அதற்கு எதிராகக் குளிர்ச்சியை உண்டாக்குவதால் எதிருறை எனப்படுகிறது.

கலப்புறை

உஷ்ணம், குளிர்ச்சி இரண்டும்
கலந்த மருந்தைக் கொடுத்து நோயி
னைக் குறைப்பது.

பொதுவாக வேறாமியோபதி
மருத்துவத்தில் ஒப்புறை முறையும்
ஆங்கில மருத்துவத்தில் எதிருறை
முறையும் கையாளப்படுகிறது. சித்த
மருத்துவத்தில் மட்டுமே மேலே
குறிப்பிட்ட மூன்று முறைகளும்
சேர்த்துச் சிகிச்சையளிக்கப்படு
கின்றன.

சித்த மருத்துவத்தின் சிறப்பம்சங்
களின் முக்கியக் குறிப்புகள்:

1. முப்பு, 2. காயகல்பம், 3. குதிரை மருத்துவம், 4. வர்மம், 5. தோக்கணம். யோகா என்பது காய கல்பத்தின் பிரிவில் வருவதாகும். ஒரு மனிதனுடைய வாழ்க்கை 100 ஆண்டுகளாகும். அதில் அதிக நாட்கள் உறக்கத்திலும், சில நாட்கள் படிப்பிலும், சில நாட்கள் திருமண, குடும்ப வாழ்க்கையிலும் அதன்பின் குழந்தைகள் வளர்ப்பு, படிப்பு என மீண்டும் தொடர்ந்து சுழற்சியாகப் பழைய வாழ்க்கை ஆரம்பமாகி முதுமை வந்து நம் காலம் முடிந்து விடும்.

காங் கல்பம்

கூயம் - உடல்

உடலைக் கல்போல் காக்கும் முறையே கல்பம் எனப்படும். இந்த காயகல்பத்தினை மூன்றாக வகுத்து மணி, மந்திரம், அவிழிதம் எனக் கூறுவர், காயகல்பத்திலடங்கிய இந்த மூன்று முறைகளும் விரிவாக அறிவத்தக்கவைகளாகும்.

மணீ

மணி என்பது இரசத்தைக் கட்டி
மணி போலாக்ருவது; இரசமணி
என்பது; இதனை இரசக் குளிகை,
துதகக் குளிகை, ககனக் குளிகை என
வழங்குவர். இரசம் என்பது ஒரு
பொருளில் அடங்கிய சத்தாகும்.
பழம், பட்டை, மட்டை, ஆலை
இவற்றிலிருந்து எடுக்கும் சாற்றுக்கு
இரசம் என்று பெயர். இதுவே
பூமியில் உள்ள சத்துப் பொருளான
மண்ணின் வெண்மையையும் நீர்
வடிக்காலையும் சேர்ந்து அதிக எடை
யுடன் உள்ள சத்துப் பொருளே
இரசமணி என்பது. இத்தகைய இரச
மணியின் பெருமையை எல்லா
நாட்டினரும் அறியும்படி செய்த
வர்களை நமது தென்னாட்டுச் சித்தர்
களே. குறிப்பாகச் சித்தர்களுள்

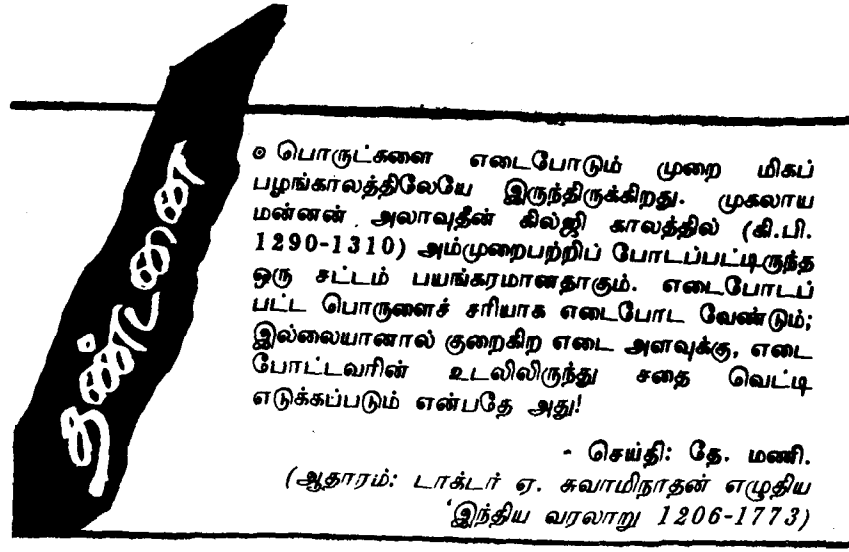
சித்த மருத்துவம் என்றால் என்ன? இதன் சிறப்பு யாது? என்பதை விளக்கி, இம் மருத்துவமுறை மேலை நாட்டினராலும் பாராட்டப்பட்டிருக்கிற செய்தியைக் கூறி, இம் மருத்துவத்தால் ஏற்படும் பயன்களைத் தெளிவுபடுத்துகிறார் இக்கட்டுரையாசிரியர்.

ஒருவராகிய சித்தர் நாகார்ஜுனன் (தெலுங்கர்) அவர்கள் வடநாட்டிற்குச் சென்று இரசமும் கந்தகமும் கூட்டி கருப்பாக்கிக் காட்டி வடநாட்டிற்கு மட்டுமின்றி அரேபியா, எகிப்து, கீரீஸ் ஆகிய நாட்டினரையும் வியப் பிற்குள்ளாக்கினார். அதன் பிறகே அந்நாட்டினரும் இரசவாதத்தின் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டனர். அவ் வாறு ஈடுபட்டபோது செய்த ஆராய்ச்சியினைக் கிரேக்க நாட்டவர் 'கீம்' என்று பெயரிட்டனர். நாளடைவில் அந்த 'கீம்' என்ற பதமே இன்றைய விஞ்ஞானப் பெயரான 'கெமிஸ்டரி' என்று மாறியுள்ளது. இக்கலையில் முதலாவதாக இருப்பவர் சித்தர் நாகார்ஜுனன் ஆயினும், இவருக்கு முன்பே எத்தனையோ சித்தர்கள் இருப்பினும் மேல் நாட்டவரும் அறிந்த சித்தர் நாகார்ஜுனன் ஒருவரே!

மந்திரம்

இதை மறைமொழி என்று சித்தர்கள் கூறியுள்ளனர். இதனைப் பற்றிய கருத்துக்கள் சாதாரணமாக எல்லோருக்கும் விளங்காது. ஆழ்ந்த நுண்ணறிவு உள்ளவர்களுக்கு மட்டுமே புலனாகும். ஐம்புலன்களையும் அடக்க மூச்சடக்கி மனதை யோர் நிலைக்குக் கொண்டு வந்து உடலை வளர்த்துச் சிவகதியடையும் பொருட்டுச் செய்யும் மந்திர முறையை கடைப்பிடிப்பவர்கள் வேதாந்திரச் சித்தர்கள் எனக்கூறுவர்.

மந்திரம் என்னும் சொல்லில் அடக்கமானவை (1) நன்னடத்தை (2) நற்செயல் (3) இருக்கை (நியமம்) (4) நற்பழக்கம் (பிரணாயாமம்) (5) புலனடக்கம் (பிரத்தியாகரம்) (6) மூச்சடக்கல் (தாரணை) (7) தன்னை



யடக்கல் (8) இரண்டறக் கலத்தல் இந்த எட்டு வகை யோகமுமே மந்திரம் எனப்படும்.

அவிழ்தம்:-

நோய்களை அவிழ்க்கும் தன்மையுடையது என்பதால்தான் அவிழ்தம் என்னும் சொல் வந்தது. சித்தர்கள் இவ்வாறு பொருள் எதனால் கூறினர் எனில் புல், பூண்டு போன்றவற்றை நாய், பூனை, கீரி முதலிய விலங்குகள் நோய் வந்தபோது உண்டு வாந்தியெடுத்து நோயினைப் போக்கிக் கொள்வதுபோல், மக்களும் அதனை உண்டு பிணி நீக்கிக் கொள்ளும் முறை அவிழ்தம் எனப்படும். முதல் இரண்டு முறையான மணி, மந்திரம் உள்ளுக்குக் கொடுக்காமலே நோயைப் போக்குவதாகவும் உள்ளுக்குக் கொடுக்கும் முறையை அவிழ்தல் முறையாகவும் கொண்டனர். மணி மந்திர முறை மக்கள் எளிதில் பெற முடியாதவை; அவிழ்தல் முறை - அதாவது மருந்து உள்ளுக்கு உட்கொள்ளும் முறை மக்கள் எளிதில் பெற முடியக்கூடியது. இதனை மருந்து அவிழ்தம் எனச் சிறப்பாகக் கூறினர். மூலிகை (வேர்), புல், பூண்டு, செடி, கொடி, மரங்களும், உயிர்ப் பொருள்களும் ஈயம், இரசம், உப்பு ஆகியன கொண்டு முறைப்படி மருந்து செய்து உண்ணுதல் அல்லது குடிநீர், சாறு, பொடி, இலேகியம் முதலியவைகளைச் செய்து உட்கொள்ளுவதும் எண்ணெய் வகைகள், செய்து உள்ளுக்கும் வெளிக்குமாக வழங்குவதும், உலோகப் பொருள்களான பற்றம், செந்தூரங்களை வழங்குவதும் அவிழ்தம் என்று பொருள். உடல் வளர்ச்சிக்கும் உள்ளத் தெளிவுக்கும் நல்ல மருத்துவ முறை யோகாசனம்; நோய்க் குறி அறிந்து சிறப்பான மருத்து

வமும் செய்யும் திறன் கொண்டது சித்த மருத்துவம்.

யோகாசனம்:- உலகத்தில் உயர்வானது உயிர். விலை மதிப்பற்றது. ஆகவே உடல் நலம் அவசியத் தேவை. அவற்றிற்கும் மன அமைதிக்கும் திணமும் சிறிது நேர யோகாசனம் செய்தலால் உடல் நலம் சிறந்த முறையில் இருக்கும்.

நமது உடல் தூய்மையான பொருள்களைப் பெற்றது. வளி, வெளி, நீர், தீ, மண் ஆகிய ஐந்தும் கேட்டல், உணர்தல், காணுதல், கவைத்தல், நுகர்தல் ஆகிய ஐந்தும் - காது, தோல், கண், நாக்கு, மூக்கு ஆகிய ஐந்தும் - புத்தி, மனம், அங்ககாரம் ஆகிய மூன்றும் ஆகிய பதினெட்டுகளால் ஆக்கப்பட்டதே நம்முடைய உடல் ஆகும் என்று திருமூலரின் திருமந்திரத்தில் உள்ளது. மக்கள் தங்கள் உடல் நிலையை நன்கறிந்து அதற்குத் தகுந்தார்போல் உணவு உண்டால் இன்புற்று வாழ்வர்.

அளவில்லாமல் கண்ட நேரத்தில் கண்டதை உண்ணுவதே உடலுக்குப் பெரும் கேடு விளைவிக்கும். நமது சித்த மருத்துவத்தில் நிறைந்துள்ள சக்திவாய்ந்த பல்வேறு இயற்கை மருந்துகளைப் பற்றி இதுவரை சரியான முறையில் ஆராய்ச்சி செய்யாமலிருப்பது மிகவும் வேதனைக்குரியது. இனிமேலாவது சித்த மருத்துவத்தில் உள்ள பெருமருந்துகளையும், அதன் நுட்ப சூட்சுமங்களையும் நன்கு ஆராய்ந்து நகர, கிராம மக்கள் நலம் பெற ஆவன செய்ய அரசு உதவ வேண்டும்.

சித்த மருத்துவ முறையில் ஆண், பெண் மலட்டுத் தன்மைக்கும் மஞ்சட் காமாலைக்கும் கூட நல்ல பல மருத்துவ முறைகள் உண்டு. ●

வேளாண்மைப் பொறியியல் இயந்திரங்களும் அதன் பயன்களும்

பல இலட்சம் ஏக்கர்கள் பயிர் செய்யும்பொழுது பருவத்தே பயிர் செய்வதென்பது இயந்திரச் சாதபடி முறையைக் கடைப்பிடித்தால்தான் முடியும். மேலும் பெருகி வரும் மக்கள் தொகைக்கேற்ப உணவு தானிய விளைச்சல்களைப் பெருக்குவதற்கும் சாகுபடி முறைகளில் இயந்திரங்களைப் பயன்படுத்தினால் மட்டுமே முடியும்.

நிலம் மற்றும் நீர் விவசாயத்திற்கு மிகவும் இன்றியமையாதது. விவசாயத்திற்கு இன்றியமையாத இயற்கைச் செல்வங்களான இந்த வளங்களை மேம்படுத்தவும், பெருக்கவும், வேளாண்மை இயந்திரங்களைப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். நவீன இயந்திரங்களைக் கொண்டு சாதபடி செய்து தன்னிறைவு அடைவதுடன், நல்ல மகதல் பெறுவது விட்டிற்கும், நாட்டிற்கும் நல்லது.

தமிழ்நாட்டில் வேளாண்மைப் பொறியியல் துறை மாநிலத்தில் பசுமைப் புரட்சிக்கு வித்திட, உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்கிட பல்வேறு இயந்திரங்களை எளிய முறையில் விவசாயத்திற்கெனக் குறைந்த வாடகையில் விவசாயிகளுக்கு வழங்கி வருகிறது. இத்துறையில் தற்பொழுது வாடகைக்கு உள்ள இயந்திரங்களின் எண்ணிக்கை பின்வருமாறு:-

1. புல்டோசர் 120, 2. டிராக்டர் 177, 3. மின்தடைக் கருவி (ரெசிண்டிவிடி மீட்டர்) 25, 4. கைத்துளைக் கருவி 408, 5. விசைத்துளைக் கருவி (ரோட்டரி துளைக்கருவி 65, பெர்குசன் துளைக் கருவி 47, ஹாமர் துளைக்கருவி 10) 6. மின் அளவீட்டுக் கருவி 2, 7. காற்றழுத்தக் கருவி 20, 8. நீள்

த. சங்கரவேலு, உதவி செயற் பொறியாளர் (வே.பொ.) விளம்பரம் மற்றும் கொள்கை பரப்புப் பிரிவு தலைமைப் பொறியாளர் (வே.பொ.) அலுவலகம் சென்னை

துளைக்கருவி 46, 9. கிணற்றுக்குள் துளையிடும் கருவி 42, 10. பாறை தகர்க்கும் கருவி 98. இந்த இயந்திரங்கள், தமிழகத்தில் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும், உதவி செயற் பொறியாளர் (வே.பொ.)



(ஆய்வு) (இயந்திரம்) (விரைவுத் திட்டம்) அவர்களின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளன.

நிலம் சமன் செய்ய புல்டோசர்கள் வாடகைக்கு விடப்படுகின்றன. இதன் மூலம் தரிக நிலங்களும், வரப்புகளும், திடல்களும்,

சாகுபடிக்கு ஏற்ற நிலங்களாக மாற்றலாம். புயல் மற்றும் வெள்ளக் காலத்தில் சாகுபடி நிலத்தில் பரவக் கூடிய மணலை எளிதில் குறைந்த காலத்தில் அகற்றி விளை நிலங்களாக மாற்றலாம்.

டிராக்டர் மூலம் நிலத்தை ஆழமான முறையில் உழ வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. இதனால் மண் பரப்பில் அதிகக் காற்றோட்டமான அமைப்பு ஏற்பட உதவுகிறது. மிகக் குறைந்த நேரத்தில் மிக அதிகப் பரப்பைப் பயன்படுத்த டிராக்டர் உபயோகப்படுகிறது. பல்வேறு வேளாண் கருவிகளை டிராக்டருடன் இணைத்து டிராக்டருடன் பலசால் கலப்பைகள் பொருத்தி நிலத்தை உழுதல், பண் படுத்தி சீர் செய்தல், எரு உரங்களைப் பரப்பதல், விதை விதைத்தல், பூச்சி மருந்து தெளித்தல் போன்ற பலவிதமான விவசாய வேலைகளை மேற்கொள்ளலாம்.

டிராக்டரின் பின்பக்கம் உள்ள பி.டி.ஓ. ஸாப்ட் (P.T.O. Shaft) மூலம் சுழற்சி விசை தேவைப்படும் இயந்திரங்களான நீர் இறைக்கும் பம்பு, சேடை உழவுக்குப் பயன்படும் ரோட்டவேட்டர், கதிரடிக்கும் கருவி

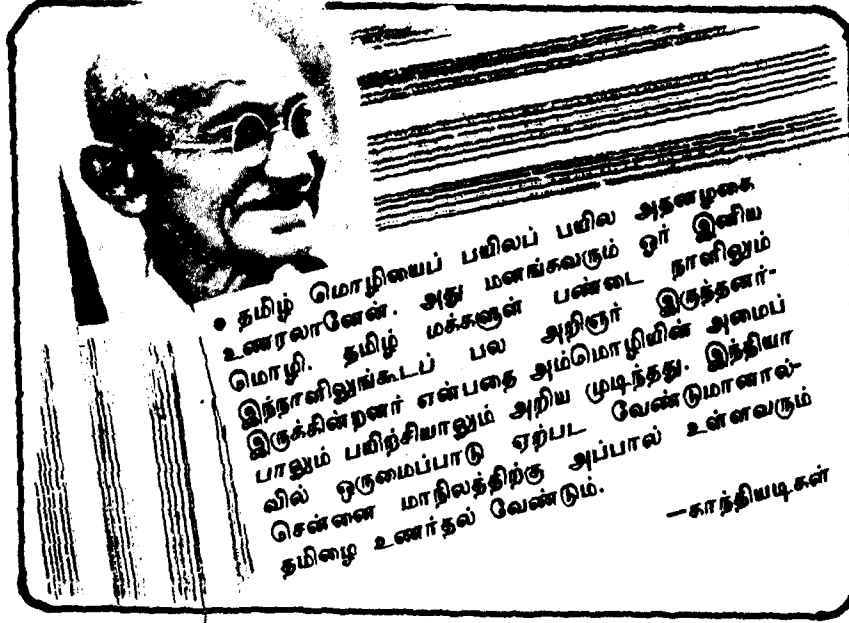
இன்னும் பல கருவிகளை இயக்கும் வாய்ப்புண்டு.

தஞ்சைப் பகுதியில் ஆற்றில் உள்ள பாசன நீரை விளை நிலங்களுக்குப் பாய்ச்ச உபயோகப்படுத்தும் பம்புகளுக்குச் சக்தி கொடுக்கும் இயந்திரமாகவும், வெள்ளம் வரும்

காலங்களில் தாழ்ந்த பகுதிகளில் உள்ள நீரை வெளியேற்றப் பயன்படும் பம்புகளுக்குச் சக்தி கொடுக்கும் இயந்திரமாகவும் பயன்படுத்த வாய்ப்பு உள்ளது. இதுவன்றி, வேளாண் இடு பொருள்களையும் விளை பொருள்களையும், டிரெய்லர் எனப்படும் உபகரணத்தை டிராக்டருடன் இணைத்து ஒரு இடத்திலிருந்து தேவையான இடத்திற்குக் கொண்டு செல்லும் வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.

விவசாயிகளின் நிலங்களில் வேளாண்மைக்குத் தேவையான நீரைப் பெற கிணறுகள் மற்றும் ஆழ்குழாய்க் கிணறுகள் அமைக்கத் தகுந்த இடங்களை மின்ன்தடைக் கருவிகள் (ரெசிஸ்டிவிடி மீட்டர்) உதவியால் தேர்வு செய்து கொடுக்கப்படுகிறது.

தேர்வு செய்யப்பட்ட இடத்தில் குறைந்த ஆழமுள்ள குழாய்க் கிணறுகள் அமைக்க வேண்டுமானால், மணல் படிவங்களான இடங்களாக இருந்தால் கைத்துளைக் கருவிகள் வாடகைக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றன. அதிக ஆழமுள்ள குழாய்க் கிணறுகள் அமைக்க வேண்டுமானால், வண்டல் மண் படிவங்கள் உள்ள (Sedimentary Area) இடங்களுக்குச் சுழல் விசைத் துளைக் கருவியும், பாறையாக (Hard Rock Area) இருந்தால் ஹாமர் துளைக் கருவியும் வாடகைக்குக் கொடுக்கப்படுகிறது. மாதிரி குழாய்க் கிணறு (Pilot Bore) அமைத்தபின் நீர் வரத்து இடங்களை அறிந்து அந்த இடங்களுக்கு மட்டும் ஸ்லாட்டட் பைப்பும் மற்ற இடங்களுக்குச் சாதாரண பைப்பும் வருமாறு கட்டமைக்க மின் அளவீட்டுக் கருவி



(Electrical Logger) வாடகைக்கு விடப்படுகிறது.

கட்டமைக்கப்பட்ட குழாய்க் கிணறுகளில் நீர் ஊற்றுக்களை அபிவிருத்தி (Develop) செய்ய காற்று அழுத்தக் கருவிகள் வாடகைக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றன. திறந்தவெளிப் பாறைக் கிணறுகளில் (Open Wells) நீர் ஊற்றைப் பெருக்கி நீர்வளம் அதிகமாக்கக் கிணறுகள் அகலப்படுத்தப்படுகிறது. இதற்குப் பாறைகளை வெடி வைத்து தகர்க்க பாறை தகர்க்கும் கருவியும், திறந்தவெளிக் கிணறுக்குள் துளையிட்டு நீர்வளம் பெருக்க கிணற்றுக்குள் துளையிடும் கருவியும், பக்கவாட்டில் 40' முதல் 80'க்குள் நீர் ஊற்று இருப்பது அறிந்தால் 1½" முதல் 4" விட்ட பக்கவாட்டுத் துளைகள் போட்டு நீர்வளம் பெருக்க நீள் துளைக்கருவியும், கிணற்றில் துளையிடும் ஹாமர்

கருவியும் (Inwell Rig) வாடகைக்குக் கொடுக்கப்படுகிறது.

வேளாண்மைப் பணிகளுக்குக் கெனக் குறைந்த வாடகையில் விவசாயிகளுக்குக் கொடுக்கப்படுகிறது.

இயந்திரங்கள் தமிழகத்தில் உள்ள மாவட்டந்தோறும் உதவி செயற் பொறியாளர் (வே.பொ.) ஆய்வு/இயந்திரம், விரைவுத் திட்டம் ஆகிய அலுவலகங்களின் மூலம் வாடகைக்கு வழங்கப்படுகிறது. இவ்வலுவலகங்களில் மேற்கண்ட பணிகள் மேற்கொள்ள விரும்பு வோர் அதற்கான விண்ணப்பங்களைப்பெற்று பதிவு செய்து முன்னுரிமையின்படி ஒதுக்கீட்டினைப் பெறலாம். தோராயமாக எப் பொழுது இப்பணிகளை மேற்கொள்ள இயலும் என்பதை உடன் அறிந்து கொள்ளலாம். அனைத்து ஒதுக்கீடுகளும் முன்னுரிமையின்படி தான் வழங்கப்படும்.

வேளாண்மைப் பணிக்கென குறைந்த வாடகையிலும், இந்து ஆதி திராவிட விவசாயியாக இருந்தால் 50 சதவீதம் மானியம் போக மீதமுள்ள 50 சதவீதம் வாடகையாக வசூலிக்கப்படுகிறது. சிறு மற்றும் குறுநில விவசாயிகளுக்கு உரிய சலுகையும் அளிக்கப்படுகிறது. இதனால் விவசாயத்திற்கு இயந்திரத்தை உபயோகப்படுத்த முடியாத அளவில் இருக்கும் சிறு விவசாயிகளும், பொறியியல் நுணுக்கங்களைத் தங்களது பண்ணைப் பணிகளில் ஈடுபடுத்த ஏதுவாகியுள்ளது.



சமையல் எரிபொருள் சக்கனம்

சில எளிய எரிபொருள் சிக்கன முறைகளைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் இல்லத் தலைவிகள் 25 சதவிகிதம் சமையல் காஸ் அல்லது கெரலினை மிச்சப்படுத்த முடியும் என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? இவ்வாறு மிச்சப்படுத்தும் ஒவ்வொரு துளி கெரலின் அல்லது சமையல் காஸ் நமது நாட்டின் எரிபொருள் நெருக்கடியைச் சமாளிப்பதில் வெகுவாக உதவி செய்யும் என்பதையும் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

சீரிய சமையல் பழக்கங்களைக் கடைப்பிடிப்பதன் வாயிலாகச் சராசரி 30 சதவிகித எரிபொருளை நாம் மிச்சப்படுத்த இயலும். உண்மையில், சில சமையல் பழக்கங்கள் கணிசமான எரிபொருளை வீணாக்குகின்றன.

அப்படிப்பட்ட இழப்புக்களைக் குறைந்தபட்சமாக்குவது எப்படி?

இல்லத்தலைவி தனது சமையல் எரிபொருளிலிருந்து அதிகப்பட்சம்

பயன்பெற உதவி செய்வது எப்படி? இதோ பதில்:

சில நிமிடத் திட்டமிடல் பெருமளவு எரிபொருளை மிச்சப்படுத்தும்

ஒவ்வொரு செட்டான குடும்பத் தலைவிக்கும் அடுப்பு வெறுமனே எரிவது வீண் என்று தெரியும். எப்படி? ஸ்டவ்வை மூட்டு முன்னர் எல்லாப் பொருள்களையும் தயார் நிலையில், கைக்கு எட்டும்படி வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். ஒரு காஸ் ஸ்டவ்வின் பெரிய பர்னரின் தீயை அநாவசியமாக எரியவிட்டால் ஒரு மணிக்கு 135 கிராம் காஸ் வீணாகிறது அல்லது 55 காசு நட்டமாகிறது என்று சோதனைகள் புலப்படுத்தியிருக்கின்றன.

நினைவிருக்கட்டும் - சமையலுக்கு வேண்டிய பொருள்களை எல்லாம் தயாராக வைத்துக் கொண்டு உங்கள் ஸ்டவ்வை மூட்டவும். வெறுமனே எரியும் தீயை உடனே அணைக்கவும்.

கொதிக்கத் துவங்கியவுடன் தீயைக் குறைக்கவும்

ஏனத்தில் உள்ள பண்டங்கள் கொதிநிலையை அடைந்தவுடன், தாழ்ந்த தீயே அது கொதிப்பதற்குப் போதுமானது. கொதிக்கும் கட்டத்தில் கூடுதலான வெப்பம், திரவத்தின் உஷ்ணத்தை அதிகப்படுத்தாமல் அது ஆவியாகப் போகவே செய்யும். ஆகையால், நீரோ அல்லது வேறு திரவமோ கொதிக்கும்போது தீயைக் குறைத்தால், சமையல் நேரத்தை அதிகரிக்காமல் வீணாவதைக் குறைக்கலாம். காஸ் ஸ்டவ் ஒன்றில் குமிழிகளைச் 'சிம்மர்' நிலைக்குத் திருப்பியும் கெரலின் ஸ்டவ் ஒன்றில் திரியை இறக்கியும் அவ்வாறு செய்வது சாத்தியம்.

நீங்களே முயன்று பாருங்கள்; சமைக்கும் நேரம் அதேதான் என்பதை அறிவீர்கள்.

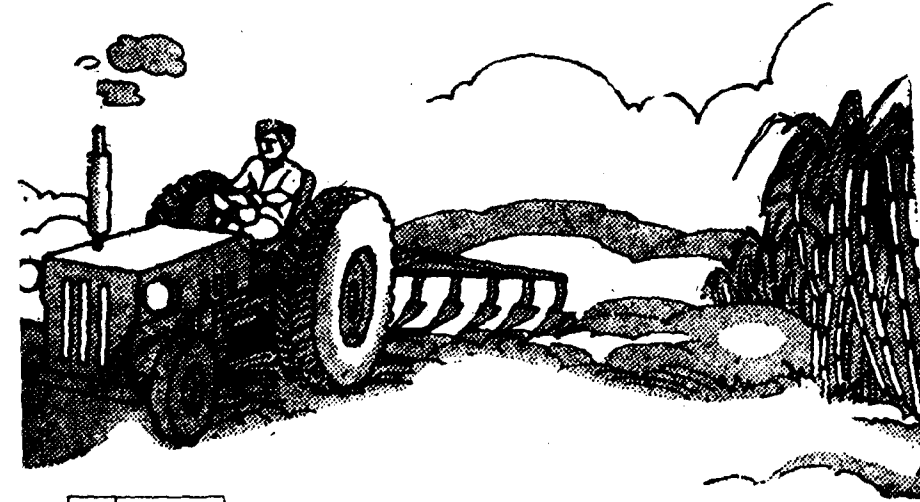
நினைவிருக்கட்டும் - கொதிக்கத் துவங்கியதும் தீயைக் குறையுங்கள். இந்த எளிய நடவடிக்கையின் பலனாக 35 சதவிகித எரிபொருள் மிச்சமாகிறது என்று சோதனைகள் காட்டியிருக்கின்றன.

சிறிய பர்னர் எப்போதும் எரிபொருளை மிச்சப்படுத்துகிறது.

சமையல் காஸ் ரேஞ்சு ஒன்றில் பெரிய பர்னர் ஒன்றும், சிறிய பர்னர் ஒன்றும் இருக்கின்றன. சிறிய பர்னர் எரிந்தால் பெரிய பர்னரை விட 6 முதல் 10 சதவிகிதம் வரை குறைவாக காஸ் செலவாகிறது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? இது தெரியாமல் இன்று வரை எவ்வளவு எரிபொருளை அநாவசியமாகச் செலவழித்திருப்பீர்கள் என்றதான் கற்பனை செய்து பாருங்களேன்!

சிறிய பர்னர், சமையலை முடிப்பதற்குச் சற்றுக் கூடுதலான நேரத்தை எடுத்துக் கொள்கிறது என்பது உண்மைதான். ஆனால் எரிபொருளை வீணாக்கும் அளவுக்கு உங்களுக்கு எப்போதுமே அவ்வளவு அவசரமிராது.

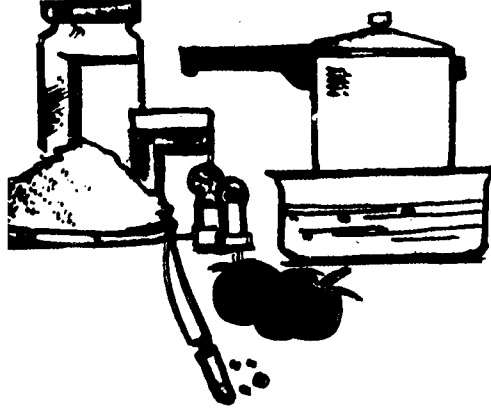
நினைவிருக்கட்டும் - காஸ் ஸ்டவ் ஒன்றில் பெரிய பர்னரை விட சிறிய பர்னர் குறைவாகவே எரிபொருளைச் செலவிடுகிறது. 250 கிராம் உருளைக் கிழங்கை வேகவிட்டுப் பார்த்ததில், சிறிய பர்னர் பெரிய பர்னரை விட 6.5



சதவிகிதம் குறைவான காலைச் செலவிட்டது. ஆனால், பெரியதை விட 7 நிமிடங்கள் அதிக நேரம் பிடித்தது. சிறிய பர்னரையே அடிக்கடி உபயோகிக்கவும் - குறிப்பாக உங்களுக்கு நேரம் இருக்கும்போது.

ஆழமில்லாத, அகலப் பாத்திரங்கள் எரிபொருளை மிச்சப்படுத்துகின்றன

நாலாப்பக்கமும் படர்ந்து வெளியே கண்ணுக்குத் தெரியும்படியான தீ எரிபொருளை வினாக்குகிறது. ஏனெனில் அதன் வெப்பம் சுற்றுப்புறத்தில் பரவுகிறது. ஆனால், தீயை அகலமான பாத்திரத்தைப் பயன்படுத்திக் கூடுமானவரை மறைத்தால் எரிபொருளை மிச்சப்படுத்தலாம். பல ஸ்டவ்களிலும் 25 செ.மீ. குறுக்களவு பாத்திரம் சமையலுக்கு மிகவும் ஏற்றது என்று எமது ஆய்வுக் கூடச் சோதனைகள் நிரூபித்திருக்கின்றன.



கின்றன. இந்தக் குறுக்களவுள்ள பாத்திரம் தீயை முற்றிலும் மறைக்கக் கூடும். குறுகலான பாத்திர உபயோகத்தைத் தவிர்க்க இயலாவிடில், தீயைக் குறைக்க முயன்று பாருங்கள். இதனால் பாத்திரத்தின் பக்கங்களைத் தீ நாக்குகள் தழுவாமல் இருக்கும்.

நினைவிருக்கட்டும் - குறுகலான பாத்திரங்களை உபயோகிக்காதீர்கள். தீ நாக்குகள் பக்கங்களைத் தழுவாமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். அடி அகன்ற பாத்திரத்தைக் கொண்டு தீயை மறையுங்கள்.

நீர் அளவு குறைந்தபட்சமாக இருக்கட்டும்

பல்வேறு உணவுத் தயாரிப்புகளுக்கு நீரின் அளவு வேறுபடுகிறது. ஒரே உணவுக்குக் கூட பல குடும்பத் தலைவிகள் வெவ்வேறு அளவு நீரை உபயோகிக்கிறார்கள்.

உபரி நீர் எதுவும் எரிபொருளை வினாக்குகிறது என்பதை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளவும். கூடுதல் நீரைப் பின்னர் வடியச் செய்ய வேண்டும் என்பதுடன் மதிப்புள்ள சத்துக்களையும் இழக்க நேரிடுகிறது. ஆகையால் குறைந்த பட்சம் தண்ணீரை உபயோகியுங்கள். இந்த வழியில் உணவு மேலான வகையில் ருசிக்கவும் செய்யும்.

நினைவிருக்கட்டும் - உபரி நீரினால் கூடுதலாக எரிபொருள் செலவாகிறது. இதை மிச்சப்படுத்தலாம். அரிசியை வேகவைத்து நடத்திய சோதனையில், தேவையான நீரில் இருமடங்கு, 65 சதவிகிதம் கூடுதல் எரிபொருள் செலவுக்கு வழிசெய்தது.

சமைக்குமுன் ஊறவைக்கவும்

பருப்பு, அரிசி போன்ற பொருள்களைச் சமைப்பதற்கு முன் வெவ்வேறு கால அளவுக்கு ஊறவைப்பதால் எரிபொருள் மிச்சமாவதைச் சோதனைகள் வெளிப்படுத்தின. உதாரணமாக 250 கிராம் வெள்ளைக் கொத்துக் கடலையை இரவில் ஊறவைத்துச் சமைத்ததில், ஊற வைக்காமல் சமைத்த அதே அளவு கடலைக்கு ஆனதைவிட 22 சதவிகிதம் குறைவாக எரிபொருள் செலவாயிற்று.

நினைவிருக்கட்டும் - தானியங்களைச் சமைப்பதற்கு முன் சிறிது நேரம் ஊறவைத்தால், எரிபொருளில் கணிசமான மிச்சம் ஏற்படும்.

பிரஷர் குக்கர் எரிபொருளை மிச்சப்படுத்துகிறது

பிரஷர் குக்கர் ஒன்றே மிக வேகமாக, மிகச் சிக்கனமாகச் சமைக்கும் வழியாகும். அரிசியில் 20 சதவிகிதம் ஊறவைத்த கடலைப் பருப்பில் 46 சதவிகிதம் மற்றும் மாமிசத்தில் 41.5 சதவிகிதம் சாதாரண சமையல் முறையை விட எரிபொருள் மிச்சமாவதைச் சோதனைகள் காட்டியிருக்கின்றன. சமையல் நேரமும் அதேபோல் உயர் அளவு மிச்சமாகிறது. பிரஷர் குக்கரில் மேலும் மிச்சங்களுக்குக் குக்கரின் டப்பாக்களை வெவ்வேறு பதார்த்தங்களுக்கு, உதாரணமாக அரிசி, காய்கறி, பருப்பு இவற்றுக்கு ஒரே சமயத்தில் உபயோகிக்க வேண்டும். நீங்கள் எவ்வளவு எரிபொருளை மிச்சப்படுத்துவீர்கள் என்று நினைத்துப்

நான் ஒரு பாட்டாளி; என்னைக்கு நான் உழைக்கவில்லையோ, அன்றைக்கு எனக்கு உண்பதற்கு உரிமையில்லை!

—பிரேம்சந்த்

பாருங்கள். உங்கள் சாப்பாடு முழுவதும் அவ்வளவு விரைவாகவும் தயாராகிவிடும்.

நினைவிருக்கட்டும் - ஒரு பிரஷர் குக்கர் எரிபொருளையும் நேரத்தையும் மிச்சப்படுத்தும். பல்வேறு உணவுப் பதார்த்தங்களையும் ஒரே சமயத்தில் பிரஷர் குக்கரின் டப்பாக்களில் சமைத்தால் மேலும் மிச்சப்படுத்துவது சாத்தியம்.

உங்கள் சாப்பாட்டு நேரத்தைத் திட்டமிடுங்கள்

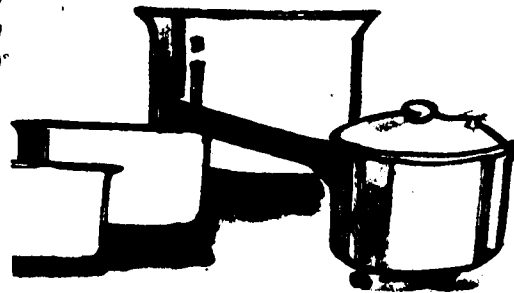
குடும்பத்தினர் அனைவரும் ஒன்றாகச் சாப்பிட்டால், உணவை மீண்டும் கடவைப்பதைத் தவிர்க்கலாம். ஒன்றாக உட்கார்ந்து சாப்பிடுவது சாத்தியமில்லையானால், சமைத்த தூடான உணவை, இன்ஸ்லேட் செய்த பெட்டகங்களில் பாதுகாத்து வைத்துக் கூடப் பரிமாறலாம்.

சுத்தமான பாத்திரங்கள் எரிபொருளை மிச்சப்படுத்தும்

கெட்டில்களிலும், குக்கர்களிலும் உட்புறங்களில் கரையாத உப்புக்களின் சன்னமான படிவுகூட பாத்திரத்தின் பண்டங்களுக்கு வெப்பம் பாய்வதைக் குறைக்கும். இது எரிபொருள் உபயோகத்தை 10 சதவிகிதம் வரை அதிகரிக்கச் செய்யும். உங்கள் சமையல் பாத்திரங்களின் உட்புறங்களை எப்போதும் நன்கு தேய்த்துச் சுத்தப்படுத்துங்கள்.

உறைந்த உணவுகளை அறையின் வெப்ப நிலைக்கு வர விடுங்கள்

குளிர்ந்த பால், உறைந்த மாமிசம் அல்லது வேறு குளிர்ந்த உணவுப் பொருள்களை ரெஃபிரிஜிரேட்டரி



லிருந்து நேராக எடுத்து அடுப்பிலுள்ள பாத்திரத்திற்கு மாற்றக் கூடாது. அதை ரெஃபிரிஜிரேட்டருக்கு வெளியே சிறிது நேரம் வைத்து விட்டு ஸ்டவ் மீது ஏற்ற வேண்டும். மிகவும் குளிர்ந்த உணவுகளுக்கு அதிக எரிபொருள் செலவாகும்.

தடு இழக்காமல் இருக்க முடியுமே போடவும்

சமையல் பாத்திரங்கள் மற்றும் வாணலிகளை மூடியால் மூடுவது நல்ல வழக்கம். வாய் திறந்திருப்பதால் இழக்கும் வெப்பம், எரிபொருள் இழப்பைக் கணிசமாக்குகிறது. 96 சதவிகிதம் சென்டிகிரேடு வெந்நீர் அடங்கிய 100 சதுர செ.மீ. திறப்புள்ள பாத்திரம் ஒரு மணிக்கு 7.2 கிராம் காலை வினாக்கும். அது 3 காக பெறும். சமையலறை வழியே காற்று வீசிக் கொண்டிருந்தால் வெப்ப இழப்பு 2½ மடங்கு அதிகரிக்கும். பாத்திரத்தை ஒரு மூடியினால் மூடியிருந்தால் வெப்ப இழப்பு வெகுவாகக் குறைந்து மணிக்கு 1.45 கிராம் காஸ் நட்டமாகும். பாத்திரத்தை மூடுவதால் மணிக்கு 2 காக மிச்சமாகும். உட்புறம் வெப்பமும் தங்கும்.

நினைவிருக்கட்டும் - திறந்த சமையல் பாத்திரம் அல்லது வாணலியின் மீது எப்போதும் மூடி ஒன்றைப் போட்டு மூடவும்.

சுத்தமான பர்னரும் உதவுகிறது

உங்கள் காஸ் அடுப்பின் பர்னரை வழக்கமாகச் சுத்தம் செய்வது முக்கியமாகும். கெரலின் ஸ்டவ்வின் திரியைக் கத்தரித்துவிட வேண்டும். அல்லது மாற்ற வேண்டும். காஸ் பர்னரைப் புனைக்கரி அடைக்கும். கெரலின் ஸ்டவ்வின் தீய்ந்த எரிபொருள் உபயோகத்தை அதிகரிக்கும்.

நினைவிருக்கட்டும். பிரகாசமான, ஒரே சீரான நீலத் தீ நன்கு எரிவதற்கு அடையாளம். நீங்கள் ஆரஞ்சு, மஞ்சள் அல்லது சீரற்ற தீயைக் கண்டால், பர்னர் அல்லது திரியைச் சுத்தம் செய்ய வேண்டிய நேரம் வந்து விட்டது என்று அர்த்தம்.

—'பெட்ரோலியம் கன்சர்வேஷன் ரிசர்ச் அசோசியேஷன்' அறிக்கையிலிருந்து.



சுதந்திரம் என்றால் பயமில்லாது வாழ்வது தான்; பயமில்லாது வாழ, நியாயமாக நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

—காமராசர்

தமிழ்நாடு தேயிலைத் தோட்டக் கழகம்

இந்த கழகத்தில் மொத்தம் 3,350 தொழிலாளர் குடியிருப்புகளில், 1991-ஆம் ஆண்டு மார்ச் வரை விடுகள் கட்டப்பட்டுள்ளன. மீதமுள்ள விடுகளைக் கட்டி முடிக்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

1991-ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதத்தில் மட்டும் 18,93,941 கி.கி. தேயிலைக் கொழுந்து அறுவடை செய்யப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு தேயிலைத் தோட்டக் கழகத்தில், இதுவரை 2431,33 எக்டேர் நிலப்பரப்பில் தேயிலை பயிரிடப்பட்டுள்ளது. இத்துடன் வனத்துறையில் கொளப்பள்ளி தேயிலைத் தோட்டத்தில் 347 எக்டேர் நிலப்பரப்பில் பயிரிடப்பட்ட தேயிலைத் தோட்டமும் இக் கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு பராமரிக்கப்படுகிறது.



தமிழ்நாடு தேயிலைத் தோட்டக் கழகம்

நீங்கள் என்னுடன் கூடியிருந்தால் நமது இந்த அழகான உலகத்தைப் பற்றி உங்களுடன் அளவளாவ விரும்புவேன். மலர்கள், மரங்கள், பறவைகள், விலங்குகள் பற்றி பேசுவேன். வானில் தோன்றும் நட்சத்திரங்கள், மலைகள், பனிக்கட்டியாறுகள் மற்றும் உலகில் நம்மை சுற்றியுள்ள பல அற்புதக் காட்சிகளைப் பற்றி பேசுவேன். நம் மைச் சுற்றிலும் அழகு ஜொலிக்கிறது. எனினும் வயது முதிர்ந்த எங்களைப் போன்றவர்கள் இந்த இயற்கை அழகை மறந்துவிட்டு அலுவலகங்களின் பணியிலேயே ஆழ்ந்திருக்கிறோம்.

நீங்கள் எங்களைவிட அதிகம் அறிவுள்ளவர்களாய் விளங்குவீர் என்று நம்புகிறேன். உலகில் காணும் இயற்கை எழில் இன்பவாழ்வினை கண்ணாலும் காதாலும் பருகி மகிழ்ச்சியுறுவீர்கள் என நம்புகிறேன். மலர்கள் பெயர்களைக் கொண்டு

அவற்றை நீங்கள் அடையாளம் கண்டுகொள்வீர்களா? குரலேர்சை மூலம் பறவைகளை இனம் காண்பீர்களா? பரிவுடனும் பாசத்துடனும் அணுகினால் நீங்கள் இயற்கையின் படைப்புக்களுடன் நட்புறவு கொள்வது வெகு எளிது. நீங்கள் பழங்கால கதைகள் பலவற்றை படித்திருப்பீர்கள். தேவதை கதைகளை படித்திருப்பீர்கள். ஆனால் இந்த உலகமே மிகப்பெரியதோர் தேவதைக் கதைதான். ஒரு சாகசக்கதைதான். உலகின் எழிலை உயிரினங்களின் வாழ்வின் அழகை ரசித்து இன்புறுவதற்கான உள்ளம் வேண்டும். கண்களைக் கொண்டு பார்க்க வேண்டும், செவிமடுத்துக் கேட்க வேண்டும்.

(1949 டிசம்பர் 3-ம் தேதி சங்கர்ஸ்கீக்வி, புதுதில்லி பத்திரிகையின் சிறுவர்கள் சிறப்பிதழுக்கு நேரு எழுதியது)

நீர்ப்பிடிப்புப் பகுதி

மேம்பாட்டுக் கட்டம்

தமிழ்நாட்டிலேயே திருநெல்வேலி-கட்டப்பொம்மன் மாவட்டமானது மழைகுறைவாகக் கிடைக்கும் பகுதியாகும். மேலும் காலம் தவறிப் பெய்யும் மழையினாலும் அதிவேகமாக வீசுகின்ற காற்றினாலும் ஏற்படும் மண் அரிப்பினால் வேளாண்மை மிகவும் பாதிக்கப்படுகிறது. இந்தக் காரணங்களினால் ஆயிரக்கணக்கான ஏக்கரில் புஞ்சை நிலங்களில் வேளாண்மை செய்யப்படாமல் தரிசாகவே விடப்படுகிறது.

இம்மாதிரி புஞ்சை தரிசு நிலங்களை மேம்பாடு செய்திடவும் அதன் மூலம் வருவாய் பெற்றிடவும் வேண்டி தமிழ்நாடு அரசு வேளாண்மைப் பொறியியல் துறை மூலம் ஒரு திட்டம் தயாரித்து, மத்திய அரசின் அங்கீகாரம் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளது. இதற்காகும் செலவினங்களைச் செய்ய 'டென்மார்க்' நாடு உதவ முன் வந்துள்ளது.

அதன் அடிப்படையில் அரசின் ஆணைக்கேற்ப வேளாண்மைப் பொறியியல் துறை மூலம் 1.10.90 முதல் 31.3.91 முடிய திட்ட முன் பணிகள் நடைபெற்று முடிவடைந்துள்ளன.

இந்த விரிவான நீர்ப்பிடிப்புப் பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டம் 4 வகையான பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

1. நீர்ப்பிடிப்புப் பகுதி மேம்பாடு

சிற்றாற்றின் தென்பகுதியில் தென்சாசி, திருநெல்வேலி, அம்பாசமுத்திரம் ஆகிய வட்டங்கள் சந்திக்கும் பகுதியில் 5,000 ஏக்கர் பரப்பில் ஒரு துணை நீர்ப்பிடிப்புப் பகுதி தேர்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

38 தமிழக

இத்திட்டம் ரூ.56.46 இலட்சம் செலவில் செயலாக்கப்படும்.

நிலத்தின் தன்மைக்கு ஏற்றவாறும், பாசன நீர் கிடைக்கும் ஆதாரத்தின் அடிப்படையிலும் - மழைநீர் சேமிப்புப் பணிகள், மண் ஈரப்பதம் காக்கும் இத்திட்டத்தின் மூலம் பெத்தநாடார்பட்டி, பூலங்குளம், கீழப்பாவூர், கழுநார்குளம், மாயமான்குளம், ஆலங்குளம், சிவலார்குளம், மாறாந்தை ஆகிய கிராமங்கள் பயன்பெற உள்ளன.

இந்தப் பணிகளுக்கு ஆகும் செலவினத்தில் 70 சதவிகிதம் மானியமாகவும் மீதமுள்ள 30 சதவிகிதம் கடனாகவும் அளிக்கப்படும். இந்தக் கடன், திட்டம் நிறைவேறிய 2 ஆண்டுகளுக்குப் பின் 10 ஆண்டுகளில் சம தவணைகளில் திரும்பப் பெறப்படும்.

2. காற்று அரிப்புத் தடுப்புத் திட்டம்

இத்திட்டத்தை நிறைவேற்ற சிற்றாறு நீர்ப்பிடிப்பில் 3,000 ஏக்கர் பரப்பளவு கொண்ட துணை நீர்ப்பிடிப்புப் பகுதி தேர்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்திற்கு ரூ.26.02 இலட்சம் செலவு செய்யப்படும். காற்றினால் ஏற்படும் மண் அரிப்பைத் தடுக்க மரங்களை, காற்றின் திசைக்குக் குறுக்கே வளர்க்கும் முறைக்குத் தாவர அரண் என்று பெயர். இம்மாதிரி தாவர அரண்கள் அமைத்து மண் அரிப்பிலிருந்து தரிசு நிலங்களை மீட்டுப்பயன்பெறுவதற்கு இத்திட்டம் நிறைவேற்றப்பட உள்ளது. வீராணம், கருவந்தா, குரிச்சான்பட்டி, நவந்திரைப்புரம், ஊத்துமலை, கீழ்க்கலங்கல்,

மேலமருதப்பேரம், பலபத்திரராமபுரம், மருக்காலங்குளம் ஆகிய கிராமங்களில் இத்திட்டம் மேற்கொள்ளப்படும். இந்தப் பணிகளுக்கு மொத்த செலவினமும் மானியமாகக் கருதப்படும்.

3. தேரிநில மேம்பாட்டுத் திட்டம்:

இத்திட்டத்தின் மூலம் திருநெல்வேலி-கட்டப்பொம்மன் மாவட்டத்தின் ராதாபுரம் வட்டத்தில் மணல் மேட்டை தேரிநிலப்பகுதியான கரைச்சத்துப் புதூர், கரைச்சத்து உவரி, முதுமுத்தான்மொழி ஆகிய பகுதிகளில் வேளாண்மைப் பொறியியல் துறை மூலம் தாவர அரண்கள் செம்மைப்படுத்தி பராமரிக்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்திற்கு ஆகும் மொத்தச் செலவும் மானியமாகக் கருதப்படும்.

4. தரிசு நில மேம்பாட்டுத் திட்டம்

ராதாபுரம் வட்டத்தில் பயிர் செய்யக்கூடிய ஆனால் தரிசாக விடப்பட்டதுமான 5,000 ஏக்கர் பரப்பில் புதிதாகத் தாவர அரண் அமைத்தல், ஏற்கெனவே வேளாண்மைப் பொறியியல் துறையினரால் அமைக்கப்பட்ட தாவர அரண்களின் இடைப்பட்ட இடங்களில் மரங்கள் வளர்க்க கன்றுகள் வழங்குதல், மழைநீர் சேகரிப்புப் பணிகள் ஆகியன செயல்படுத்தப்பட உள்ளன.

இத்திட்டம் பரமேஸ்வரபுரம், உதயத்தூர், சவுந்திரபாண்டியபுரம், ராதாபுரம், தனக்காருளம், சண்முக ரெங்கபுரம், சும்பிகுளம், வேப்பினான் குளம் ஆகிய 8 கிராமங்களில் செயல்படவுள்ளது.

இத்திட்டங்களைச் செயல்படுத்தும்போது, தரிசு நிலங்களில் மழை

யினாலும், காற்றினாலும் மண் அரிப்பு மேலும் ஏற்படாமல் தடுக்கப்படுவதுடன், பல்வேறு தரங்களில் அமைந்த தரிசு நிலங்களின் தன்மைக்கேற்ப அந்த வகை நிலங்களிலிருந்தும் வருமானம் கிடைக்க வகை செய்யப்படும்.

விவசாயிகளுக்கு ஏற்புடையதும், பலனளிக்கக் கூடியதுமான புதிய விவசாய முறைகளைக் கடைப்பிடிக்கக் கூறுதல், நிலத்தின் தன்மைக்கேற்பவும், வருவாய் தரும் வகையிலும் புதிய தொழில் நுட்பங்கள் தெரிவித்து அதனால் ஏற்படும் கூடுதல் ஆதாயங்களைப் பற்றிய விழிப்புணர்வை விவசாயிகளின் மத்தியில் ஏற்படுத்துதல், மேலும் இத்திட்டத்தின் கீழ்வரும் தாவர அரண்களுக்கு இடைப்பட்ட நிலச் சொந்தக்காரர்களுக்கும், புஞ்சைப் பகுதி விவசாயிகளுக்கும் அவர்கள் தீவிர விவசாயம் செய்து வேளாண்மையில் மேம்பாடு அடைய உரிய இடு பொருட்கள் உறுதியாகக் கிடைக்க வழிகள் செய்தல், தற்போது தரிசுநிலம் சொந்தமாக வைத்திருந்து அதில் நந்தவித வேளாண்மை செய்யாமல் இருக்கும் நிலச் சொந்தக்காரர்களுக்கு நீண்டகால அடிப்படையில் வேலை கிடைக்கும் வாய்ப்பு ஏற்படுத்துதல், அத்துடன் நிலமற்ற கூலி வேலையாட்களுக்கும், குறு விவசாயிகளுக்கும் அன்றாடம் வேலை

கிடைக்க வகை செய்தல் போன்ற குறிக்கோள்கள் நிறைவேற்றப்படும்.

திட்டம் செயலாக்கப்படும் முறை:

'டென்மார்க்' அரசு 15 ஆண்டுக் கால இடைவெளியில் 3 கட்டங்களில் தரிசுகளின் நீர்ப்பிடிப்புப் பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டங்களை நிறைவேற்றிட உதவிகள் செய்ய முன் வந்துள்ளது. அதில் முதல் கட்டமாக 1.10.1990 முதல் 1.4.1991 வரை 3% ஆண்டுகளில் முதல் 6 மாத காலம் துவக்கப் பணிகள் செய்யவும் மீதமுள்ள 3 ஆண்டுத் திட்டம் நிறைவேறும் காலமாகவும் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது.

இத்திட்டத்திற்குச் சிதம்பரனார் மாவட்டத்திலுள்ள சில கிராமங்களையும் உள்ளடக்கி மொத்தமுள்ள 17,500 ஏக்கர் பரப்பில் 3% ஆண்டுகளில் முதல் கட்டப் பணிகள் நிறைவேற்றிட ரூ.6.25 கோடி செலவினம் செய்ய ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தத் தொகையினை டென்மார்க் நாடு 'டானிடா' - டென்மார்க் சர்வதேச மேம்பாட்டு முகமை என்ற உதவித் திட்டத்தின் மூலம் வழங்குகிறது.

செயல்

நல்ல செயல்கள் நம்மை உயர்த்துகின்றன. நாம் நம் செயல்களின் புதல்வர்களாக இருக்கிறோம்.

—செர்வாண்டிஸ்

நம்முடைய செயல்களே நம் முடைய தேவ தூதர்கள். அவை நிறல் போல் நம்முடனே எப்பொழுதும் இருந்து கொண்டிருக்கின்றன.

—ஜான் பிளெச்சர்

உலகில் கூறப்படும் அழகான கருத்துக்கள் அனைத்தும் ஒரு நல்ல செயலுக்கு ஈடாகாது.

—ஜேம்ஸ் ரஸ்ஸல் லவல்

நம் கடன் செயலாற்றுவதுதான். பலன் கொடுப்பது கடவுளின் கடன்.

—லிப்பின்

செயல் எப்பொழுதும் இன்பம் தராமல் இருக்கலாம். ஆனால் செயலன்றி ஒரு நாளும் இன்பம் உண்டாவதில்லை.

—பெஞ்சமின் டிஸ்ரேலி

நுன்றாகப் பேசுவது நல்லது தான்; ஆனால், நன்றாகச் செய்வது அதனினும் நல்லது.

—கிளார்க்

வாழ்க்கை நல்ல முறையில் வாழப் பெற்றதா என்பதை ஆண்டு களைக் கொண்டு கணக்கிடாமல், செயல்களைக் கொண்டு கணக்கிட வேண்டும்.

—ஜெரிடன்

அட்டைப்பட

விளக்கம்:

முதல் அட்டை:

கல்லட்டி அருவி (நீலகிரி மாவட்டம்)

இரண்டாம் அட்டை:

தொலைநோக்கி மையம் தொட்டபெட்டா, (உதகமண்டலம்)

நான்காம் அட்டை:

வன விலங்குகள்

—புகைப் படங்கள் உதவி: சுற்றுலாத்துறை

ஒன்றுக்கும் உதவாது, பலன் அளிக்காது என்று கைவிடப்பட்டு காலமெல்லாம் தரிசாகவே இருந்து வரும் 17,500 ஏக்கர் பரப்பு நிலங்களில் உரிய பயிர் வளர்த்து பலன் கிடைக்கச் செய்யும் இந்த 'விரிவான நீர்ப்பிடிப்புப் பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டம்' செயலாக்கம் பெற 1.10.1990 முதல் அனைத்து ஆயத்தப் பணிகளும் தொடங்கப்பட்டுவிட்டன.

நாம் எவ்வளவு செய்யப் போகிறோம் என்பது முக்கியமல்ல. எவ்வாறு செய்யப் போகிறோம் என்பதே முக்கியம். அதிகமாகச் செய்வதைக் காட்டிலும், செய்வதைத் திருத்தமாகச் செய்வதே சிறப்பு.

—ரஸ்கின்

நாம் நம் செயல்களைத் தீர்மானிப்பது போல், நம் செயல்களும் நம்மைத் தீர்மானிக்கின்றன.

—ஜியார்ஜ் எலியட்

நிலத்திற்கு அழகு தெல்லும் கரும்பும். குளத்துக்கு அழகு தாமரை. பெண்ணுக்கு அழகு நானம். ஒரு தனி மனிதனுக்கு அழகு அவன் செய்யும் நற்செயல்கள்.

—வினம்பி நானோர்

அழகிய நகரம் ஆரோவூர்

பாண்டிச்சேரி நகருக்குச் சுமார் பத்து மைல் வடக்கே ஜிப்டெர் உள்ள இடத்திற்கும் அப்பால் 'ஆரோவில்' என்ற நவீன சர்வதேச நகர் ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது பாண்டிச்சேரியைச் சேர்ந்த நிலப்பரப்பில் அமைக்கப்படவில்லை. பாண்டிச்சேரி எல்லைக்கு அப்பால் தமிழ்நாட்டில் தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த நிலப்பரப்பில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்பது நினைவில் கொள்ளத் தக்கதாகும்.

அரவிந்தரின் சிஷ்யையான அன்னையின் விருப்பப்படி 1968-இல் இந்த சர்வதேச நகர் உருவாக்கப்பட்டது. இந்நகர அமைப்பில் பல உலக நாடுகள் ஒத்துழைப்பு அளித்துள்ளன. 'விடி நகரம்' (City of Dawn) என்று

போற்றப்படும் இந்த நகர் இன்னும் முழுவதுமாக அமைக்கப்பட்டுவிடவில்லை. படிப்படியாக வளர்ந்து வருகிறது. இந்த நகரின் நடுமையமாக 'மாத்ரி மந்திர்' (Matri Mandir) என்ற பிரார்த்தனை மையம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கட்டடம் புதுமையான முறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த மாத்ரி மந்திரைச் சுற்றி 800 ஏக்கர் நிலப்பரப்பு உள்ளது. இதில் இங்கும் அங்குமாகப் பல வீடுகள் கட்டப்பட்டுள்ளன.

இந்த சர்வதேச நகரில் இப்போது சுமார் ஆயிரம் பேர் வசிக்கிறார்கள். இவர்கள் பல நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர்கள் இப்போது 14 வெவ்வேறு கம்யூன்களில் (Commune) வசிக்கிறார்கள். 55

உலக மொழிகளைப் பேசுகிறார்கள். இவர்கள் ஆரோவில் நகரை மேலும் மேலும் கிறப்பாக உருவாக்கும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

தங்கள் தங்கள் நாடுகளின் கலாச்சாரங்களைப் பிரதிபலிக்கும் விதத்தில் இங்கு தங்கள் அரங்கங்களை (Pavilions) அமைக்க, பல உலக நாடுகள் முன்வந்துள்ளன. இந்திய அரசும் 'பாரத் நிவாஸ்' (Bharat Nivas) என்ற அரங்கம் ஒன்றை அமைத்துள்ளது. இந்தியாவின் பல்வேறு மாநிலங்களின் கலாச்சாரங்களைப் பிரதிபலிக்கும் விதத்தில் இது அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்திய அரசு அமைத்துள்ள இந்த 'பாரத் நிவாஸ்' என்ற காம்ப்ளெக்ஸில் 'ஆடிட்டோரியம்' (Auditorium) ஒன்றும் உள்ளது. பல்வேறு இந்திய மொழிகளின் புத்தகங்கள் அடங்கிய நூலகம் ஒன்றும் இங்குள்ளது. பல்வேறு இந்திய மொழிகளைப் போதிக்கும் கல்வி நிலையம் ஒன்றும் உள்ளது.

ஆதாரம்: திரு. அ. ராம்கோபால் எழுதிய 'பாண்டிச்சேரி மாநிலச் சுற்றுலாத் தலங்கள்' என்னும் நூல்.

அறிவே அண்தலன்

அறிவுக்கு வையகம் எப்போதும் தன் வணக்கத் தைச் செலுத்தும். திறமைக்கு ஆதரவு தரும். தூய உள்ளத்தை வரவேற்கும்.

—இங்கர்சால்

தெரிந்ததைத் தெரியுமென்றும், தெரியாததைத் தெரியாதென்றும் கூறுவது தான் அறிவு.

—கன்பூஷியஸ்

அறிவே இன்பம்; அறிவே அணிகலன்; அறிவே ஆற்றல்.

—பிரான்சிஸ் பேகன்

கல்லாமையைவிடப் பிறவாமலிருத்தல் மேலாகும். ஏனெனில் அறிவின்மைதான் எல்லாத் துயரங்களுக்கும் வேர்.

—பிளேட்டோ

மரங்கள்

பாறை ஓரத்து மரங்கள்-தினம் பயணிகள் பாராட்டும் தலங்கள் தோதாகத் தேன்தங்கும் கூடுநல்ல சங்கீதப் பறவையின் வீடு!

வாசம் வீசிடும் பூமரம்-போவோர் வருவோர்க்கு வீசிடும் சாமரம்! பாசத்தோடுவளர்ப்போம் ஓர்மரம்-அது பயன்தரும் நமக்கெல்லாம் ஓர் யுகம்!

நாட்டுக்குத் தேவை மரங்கள்-செழிக்கும் நிலத்திற்கு அவைதான் உரங்கள்! வீட்டுக்கு ஒருமரம் வளர்த்தால்-எங்கும் விளங்கிடும் பசுமை வளத்தால்!

ஆயிரம் காலத்துப் பயிராம்-மரம் பொருளா தாரத்தின் உயிராம்! தூயநல் காற்றுக்குக் கருவாம்-அது பூமியின் இயற்கைத் திருவாம்!

—எஸ்.இ. லோகநாதன்

தண்டுக்கல் காயகேதமல்லத் மாவட்டத்தல்



தைத்தந் நெசவாளர் குடும்பங்களுக்கு அரசின் ருலத் திட்டங்கள்

தமிழகத்தில் மட்டும் சுமார் 4.26 இலட்சம் கைத்தறிகள் இயங்கி வருகின்றன. அவற்றில் திண்டுக்கல் காயிதேமில்லத் மாவட்டத்தில் மட்டும் சுமார் 10,936 கைத்தறிகள் இயங்கி வருகின்றன. இக்கைத்தறிகளை நம்பி சுமார் 15,000 நெசவாளர்கள் வாழ்க்கை முறையினை நெறிப்படுத்த அரசு பல வகைகளிலும் திட்டமிட்டு, அவர்களுக்குத் தொடர்ந்து வேலைவாய்ப்பளிக்க நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் மூலம் நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றது. திண்டுக்கல் காயிதேமில்லத் மாவட்டத்தில் 34 நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் இயங்கி வருகின்றன. இவையளில் 9,207 நெசவாளர்கள் உறுப்பினர்களாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர்.

நெசவாளர் வீடுகட்டும் திட்டம்:

நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் தொடர்ந்து உற்பத்தி மேற்

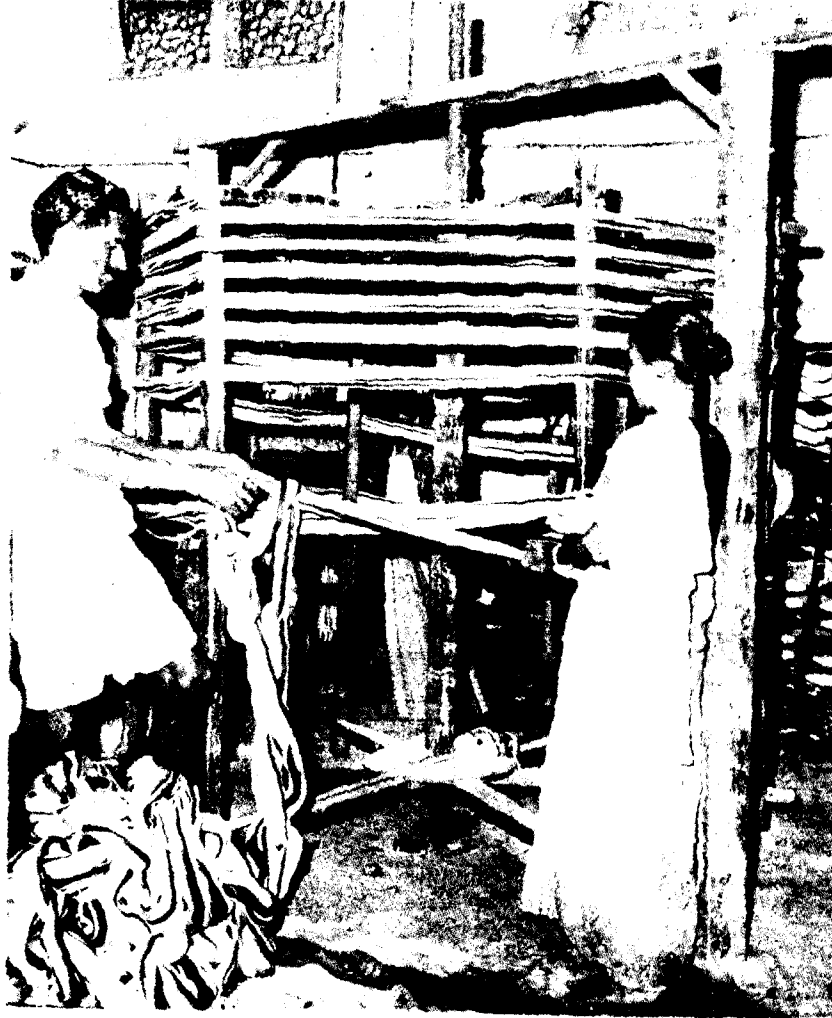
கொண்டு வரும் நெசவாளர்களுக்கு வீடுகட்டும் திட்டத்தின்கீழ் தறிக் கூடம் அமைப்புடன் கூடிய வீடுகளைத் தமிழக அரசு கட்டிக் கொடுக்கிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் வழங்கப்படும் அரசுக் கடனைத் திருப்பிச் செலுத்த உறுப்பினருக்கு 20 ஆண்டுக் கால அவகாசம் அளிக்கப்படுகிறது. இத்திட்டத்தில் சேர்ந்துள்ள நெசவாளர் ஒருவருக்கு மத்திய அரசினால் ரூ.2,500-ம் மாநில அரசினால் ரூ.2,500-ம் மான்யமாக வழங்கப்படுகிறது.

வீட்டின் மதிப்பு ரூ.15,000-ம், மீதித் தொகை ரூ.10,000-மும்

• நல்லதைப் பெறுபவன் அதை ஒருபோதும் மறக்கக் கூடாது; நல்லதைச் செய்பவனோ ஒருபோதும் அதை நினைவிலேயே வைத்திருக்கக் கூடாது!

— சார்ல்டன்

'ஹட்கோ' நிறுவனத்தால் நீண்ட காலக் கடனாக வழங்கப்படுகிறது. 1989-90-ஆம் நிதியாண்டில் கலைமகள் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம் மற்றும் காந்திஜி நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம் ஆகிய இரண்டு நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்க அங்கத் தினர்களுக்கு முறையே 56 மற்றும் 52 வீடுகள், ஆக மொத்தம் 108 வீடுகள் கட்டுவதற்கு அனுமதி வழங்கி அரசு மான்யமாக இச்சங்கங்களுக்கு மொத்தம் ரூ.4.80 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. தற்பொழுது கடன்தொகை 'ஹட்கோ' நிறுவனத்தால் ரூ.15.12 இலட்சம் அனுமதிக் கப்பட்டு இச்சங்கங்கள் 108 வீடுகளையும் கட்ட பூர்வாங்க வேலைகளைச் செய்து முடித்துள்ளது. ஏற்கெனவே இந்தத் திட்டம் (1) லந்தக்கோட்டை மாரக்கண்டேயர் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம் மற்றும் (2) ஒட்டன்சத்திரம் கற்பகத் தரு நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம்



ஆகியவைகளில் செயல்படுத்தப் பட்டு, உறுப்பினர்களுக்கு 90 வீடுகள் கட்டிக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் 1990-91-ஆம் ஆண்டிற்கு இத்திட்டத்தின்கீழ் நரிக்கல் பட்டி திருவள்ளூர் தொழிலியல் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம் மற்றும், அஞ்சகம் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம், சின்னாளப் பட்டி ஆகியவற்றின் 100 உறுப்பினர்களுக்கு வீடுகள் கட்ட அரசு மான்யமாக ரூ.10.70 இலட்சம் அனுமதித்துள்ளது.

சேமிப்பு மற்றும் பாதுகாப்புத் திட்டம்

இத்திட்டத்தில் சேர்ந்துள்ள உறுப்பினர்கள் 55 வயதிற்குள் இறக்க நேரிடின், தமிழக அரசு காப்பீட்டுக் கழகம் மூலமாக முன்பு ரூ.3,000-ம் இனாமாக வழங்கியதை அரசு ரூ.10,000-ம் ஆக உயர்த்தி வழங்கி வருகின்றது.

தமிழ்நாடு நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம் மூலமாக ரூ.2,000/- இனாமாகவும் வழங்குகிறது. இதனைத் தவிர, உறுப்பினர்கள் இத்திட்டத்தில் சேர்த்து செலுத்திய தொகை அனைத்தும் அரசு சந்தாவுடனும், வட்டியுடனும் அவர்களுடைய வாரிசு தாரர்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் திண்டுக்கல் காயிதேயில்லத் மாவட்டத்திலுள்ள 33 நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் உள்ள உறுப்பினர்களில் இதுவரை 1,074 பேர் உறுப்பினர்களாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர்.

கடந்த ஆண்டு திண்டுக்கல்லில் நடைபெற்ற கைத்தறிக் கண்காட்சியில் 70 நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் 84 ஸ்டால்கள் எடுத்து, சுமார் 50 இலட்சம் மதிப்புள்ள கைத்தறித் துணிகள் விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளன. இவ்வாண்டு சுமார் 100 இலட்சம் மதிப்புள்ள

துணிகள் விற்பனையாகும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

தள்ளுபடி மான்யம்

கைத்தறி துணிகளை நுகர்வோர் அதிகம் வாங்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் விற்பனைத் தொகையில் அரசு 20 சதவிகிதம் தள்ளுபடி மான்யம் வழங்குகின்றது. திண்டுக்கல் சரகத்தில் உள்ள நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு அரசு வழங்க வேண்டிய தள்ளுபடிமான்யம் ரூ.28.60 இலட்சத்தில் ரூ.16.59 இலட்சம் கடந்த இரண்டு மாதங்களில் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு அரசு வழங்கியுள்ளது. இதனால் நெசவாளர்களுக்குத் தொடர்ந்து நூல் வழங்கி உற்பத்தி தடையின்றி நடக்க பேருதவி புரிந்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இச்சரகத்தில் உள்ள 34 நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் 1990 தீபாவளி தள்ளுபடி காலத்தில் ரூ.10/- இலட்சம் அளவிற்கும் 1991 பொங்கல் தள்ளுபடி காலத்தில் ரூ.6/- இலட்சம் அளவிற்கும் விற்பனை செய்தன.

தமிழரசு

சந்தா விவரம்

தமிழ்:

ஒராண்டு = ரூ.24

அரையாண்டு = ரூ.12

ஆங்கிலம்:

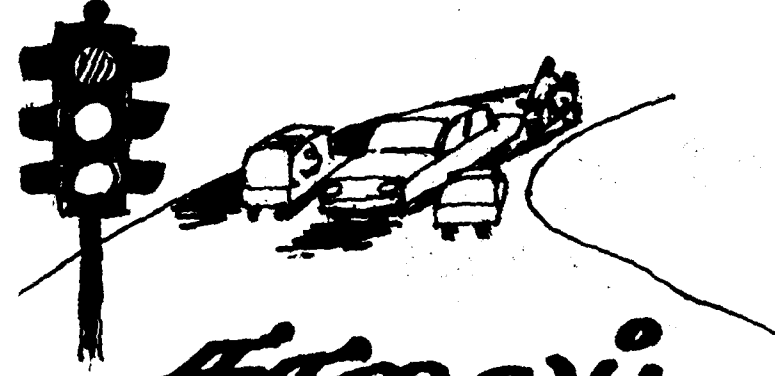
ஒராண்டு = ரூ.12

(அரையாண்டு சந்தா கிடையாது)

விவரங்களுக்கு:

உதவி இயக்குநர் தமிழரசு

(விற்பனை மற்றும் விநியோகம்)
அரசினர் தோட்டம்
சென்னை-600 002.



சாலைப் பாதுகாப்புக் கல்வீ

**இல. பழனியப்பன்
தொழிலாளர் நலப்பிரிவு அலுவலர்
பல்லவன் போக்குவரத்துக் கழகம்**

நம் அன்றாட வாழ்வில் சாலைப் போக்குவரத்து மிக இன்றியமையாத ஒன்றாக அன்று முதல் இன்று வரை இருந்து வருகிறது. ஏன் என்றுமே இருந்து வரும். அதில் இரு வேறு கருத்துக்கே இடமில்லை. ஆம் உணவு, உடை, உறைவிடம் என்ற மனிதவாழ்வின் அடிப்படைத் தேவைகளை நாம் அனைவரும் பெற, சாலைப் போக்குவரத்தே துணை நிற்கிறது.

சாலை வழிப் பயணமே, சாதாரண மக்கள் நாள்தோறும் பயன்படுத்தும் வண்ணம் பொருளாதார ரீதியில் சிக்கனமாகவும் எளிமையாகவும் விளங்குகிறது. மேலும் இன்றைய சமுதாய வளர்ச்சியில் ஒரு இடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்குப் போய்வரும் தேவைகள் நாள்தோறும் அதிகரித்து வருகின்றன.

தொழில் வளர்ச்சியின் காரணமாகக் கிராமத்திலிருந்து நகரை நோக்கிச் செல்லும் மக்களின் நடமாட்டம் காரணமாக நகர வளர்ச்சி மிக வேகமாக ஏற்பட்டு வருகிறது. இதன் விளைவாகச் சாலையைப் பயன்படுத்தும் வாகனங்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்துக் கொண்டே வருகிறது. இதன் காரணமாகச் சாலை விபத்துக்களும் நாள்தோறும் அதிகரித்துக் கொண்டே வருகின்றன. விபத்துக்களால் பல நேரங்களில் தனி மனித உயிருக்கும், உடமைக்கும் கூட ஆபத்து ஏற்பட்டு வருவதை நாம் அன்றாடம் காண்கிறோம். ஆகவே விபத்துக்களைப்பற்றிய விழிப்புணர்வை இளைய தலை முறையினருக்கு ஏற்படுத்திப் பாதுகாப்பான சாலைப் பயணத்திற்கு வழிவகை காண்பதே சாலைப் பாதுகாப்புக் கல்வியின் அடிப்படை நோக்கமாகும்.

தோறும் அதிகரித்துக் கொண்டே வருகின்றன. விபத்துக்களின் விளைவுகளால் பல நேரங்களில் தனி மனித உயிருக்கும், உடமைக்கும் கூட ஆபத்து ஏற்பட்டு வருவதை நாம் அன்றாடம் காண்கிறோம். ஆகவே விபத்துக்களைப்பற்றிய விழிப்புணர்வை இளைய தலை முறையினருக்கு ஏற்படுத்திப் பாதுகாப்பான சாலைப் பயணத்திற்கு வழிவகை காண்பதே சாலைப் பாதுகாப்புக் கல்வியின் அடிப்படை நோக்கமாகும்.

சாலை விபத்துக்களுக்கான காரணங்கள் ஓர் ஆய்வு

சாலை விபத்துக்கள் இன்று உலகம் முழுவதும் நாள்தோறும் அதிகரித்து வருகின்றன. விபத்துத் தவிர்ப்பு இயந்திரம் இன்று மிக வேகமாக முடுக்கிவிடப்பட்டு பல் வேறு தடுப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்காணமாக அமைகின்றன:

சாலை விபத்துக்களைத் தவிர்ப்பது எப்படி - சாலையைப் பயன்படுத்தும் முறை-அதனால் வரும் நன்மை- விபத்துக்களிலிருந்து விடுபடும் வழிமுறைகள் முதலான கருத்துக்களைக் கோடிட்டுக் காட்டுகிறது இக்கட்டுரை.

கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. பொதுவாக எல்லா விபத்துக்களும் தனி மனிதனுக்கும், சமுதாயத்திற்கும் ஒரு சேர இழப்பினை ஏற்படுத்துகின்றன. இவ்விழப்பு பல நேரங்களில் உயிர் இழப்பாகவும், உடல் உறுப்புக்கள் இழப்பாகவும் மாறி வரும் பரிதாப நிலையினை நாம் அன்றாடம் சந்தித்து வருகிறோம். அவ்வாறே விபத்தின் விளைவாகச் சமுதாயம் சிக்குற்துப்போருள் இழப்பிற்கும், செலவிற்கும் ஆளாவதால் நாட்டில் பொருளாதார வளர்ச்சி பெரிதும் பாதிக்கப்படுகிறது. ஆகவே, விபத்தினைத் தவிர்த்து மதிப்பு மிக்க மனித உயிர்களுக்குப் பாதுகாப்பும், சமுதாய நல்வாழ்விற்குப் பெருமையும் தேடித் தருவது நம் அனைவரின் தலையாய கடமையாகும்.

பொதுவாக, சாலை விபத்துக்களுக்கான முக்கியக் காரணங்கள் என்ன?

சாலை விபத்துக்களை இரண்டு பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம். அவை:

1. மனித தவறுகளால் ஏற்படும் விபத்துக்கள்
2. இயந்திரக் கோளாறுகளால் ஏற்படும் விபத்துக்கள்.

இதுவரை உலகெங்கும் ஏற்பட்டுள்ள விபத்துக்களில் உலகெங்கும் மனித தவறுகளால் ஏற்படும் விபத்துக்களே மிக அதிகம் எனக் கண்டுபிடித்துள்ளனர். இயந்திரக் கோளாறுகளால் ஏற்படும் விபத்துக்கள் மிக மிகக் குறைவு. இயந்திரத்தை அடக்கி ஆளக் கற்றுக் கொண்ட மனிதன் தன்னைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ள இன்னும் முழுமையாகக் கற்றுக் கொள்ளவில்லை என்பதையே இது தெளிவுபடுத்துகிறது.

குறிப்பாகச் சொல்லப்போனால் பெரும்பாலான சாலை விபத்துக்களுக்குக் கீழ்க் கண்டவைகளே காரணமாக அமைகின்றன:

அதிக வேகமாக வாகனங்களை ஓட்டுதல்; சாலைகளில் ஏற்படும் நெருக்கடியான தூழ்நிலை; சாலைச் சூழல்களைத் தீர்மானிப்பதில் ஏற்படும் மனிதத் தவறுகள்; வாகன ஓட்டுநரின் கவனக் குறைவு; வாகன ஓட்டுநரின் உடல் நிலை; வாகன ஓட்டுநரின் மன நிலை; மது அருந்திய நிலையில் வாகனம் ஓட்டுதல்.

தரமற்ற சாலையமைப்பு மற்றும் பராமரிப்பு; தட்பவெட்ப நிலை; சாலைகளின் விளக்கு வசதிக்குறைவு; வாகனங்களில் ஏற்படும் இயந்திரக் கோளாறுகள்; மோசமான வாகன உற்பத்தி உறுப்புகள்; தலைவலி, வயிற்றுவலி, காய்ச்சல், காக்காய் வலிப்பு போன்ற நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் . வாகனம் ஓட்டுதல்; ஊனமுற்றவர்கள் வாகனம் ஓட்டுதல்; சாலை விதிகளை மீறுதல்; சாலையைப் பயன்படுத்துபவர்களிடையே தோழமை உணர்வுக் குறைவு.

சாலைகளின் பாடுபாடு

பொதுவாகச் சாலைகளை-

- (1) நெடுஞ்சாலைகள்
 - (அ) தேசிய நெடுஞ்சாலைகள்
 - (ஆ) மாநில நெடுஞ்சாலைகள்
- (2) மலைச் சாலைகள்
- (3) பெருநகர, நகர மற்றும் கிராமச் சாலைகள்

என மூன்று பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம். இவற்றின் முறையான அமைப்பும் மற்றும் பராமரிப்புமே சாலைப் பாதுகாப்பிற்கு முக்கிய அடிப்படையாகும்.

சாலையைப்

பயன்படுத்துபவர்கள்

சாலைப் பாதுகாப்பு என்பது ஓர் கூட்டுப் பொறுப்பு. சாலையை, வாகன ஓட்டுநர்கள், பொதுமக்கள், போன்றவர்களையெல்லாம் உள்ளடக்கிய இவர்கள் தங்கள் பங்கினை உரிய முறையில் உணர்ந்து செயல்படுவதன் வாயிலாகவே விபத்தினைத் தவிர்க்க முடியும்.

சாலையில் பயன்படுத்தப்படும் வாகனங்கள்

பேருந்து, லாரி, கார், வேன், மோட்டார் சைக்கிள், ஸ்கூட்டர், ஆட்டோ ரிக்ஷா, மாட்டு வண்டி,

சென்னையில்

ஐ.நா. மைய

தகவல்

அலுவலகம்

மக்கள் வாழிடங்களுக்கான ஐக்கிய நாடுகள் மையம் சார்ந்த நாடுகளுக்குப் பயன்படும் வகையில் தனது தகவல் பரப்பு அலுவலகம் ஒன்றை சென்னையில் அமைக்கிறது. தெற்காசிய மண்டலத்தில் உள்ள நாடுகள், மாநில அரசாங்கங்கள், வீட்டு வசதி நிறுவனங்கள், உள்ளாட்சி அமைப்புகள், கல்வி நிறுவனங்கள், தனியார் அமைப்புகள் போன்றவற்றிற்கு வீட்டுவசதி பற்றிய தகவல்களைத் தரும் பணியில் இந்த அலுவலகம் ஈடுபடும். கி.பி. 2000 ஆவது ஆண்டுக்குள் அனைவருக்கும் வீட்டுவசதி ஏற்படுத்தித் தருவதென்ற உலக நாடுகளின், லட்சியத்தை நிறைவேற்றத் தூண்டுகோலாகும் இந்த அலுவலகம் செயல்படும்.

வீட்டுவசதி மற்றும் நகர்ப்புற வளர்ச்சிக் கழகத்தின் (ஹட்கோ) சென்னையில் உள்ள தென்மண்டல அலுவலகத்தின் வளாகத்தில் ஐ.நா.மையத்தின் அலுவலகம் அமையும். சென்னையில் உள்ள ஹட்கோ அலுவலகம், கட்டுமான நுட்பக் கண்காட்சியையும், வீட்டுவசதி வழிகாட்டி மையத்தையும் நடத்தி வருகிறது. இவற்றின் பணிகளுக்கு மேலும் துணை சேர்ப்பதாய் ஐ.நா. மையத்தின் அலுவலகமும் செயல்படும்.

அடுத்த பத்தாண்டு காலத்திற்குள் அனைவருக்கும் வீட்டுவசதி ஏற்படுத்தித் தருவதென்ற உலகநாடுகளின் குறிக்கோளை எட்ட, தேசிய அளவிலும், சர்வதேச அளவிலும் பெரும் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை ஐ.நா. மையம் தயாரித்திருக்கிறது. ஏழை மக்களின் குடியிருப்புச் சூழலை மேம்படுத்தும் நோக்கத்தில் இந்த நிகழ்ச்சித் திட்டம் அமைந்துள்ளது. ஐக்கிய நாடுகள் மன்றத்தைச் சேர்ந்த அமைப்பு மேற்கொண்டுள்ள வீடமைப்புத் திட்டங்கள் பற்றிய தகவல்களை, எல்லாத் தரப்பு மக்களும் அறியும் வண்ணம் எடுத்துரைக்கும் முயற்சியில் இந்த அலுவலகம் செயல்படும். தனது வெளியீடுகள் அனைத்தும் மக்களுக்குக் கிடைக்க ஏற்பாடு செய்வதுடன், வீடமைப்புப் பற்றி ஒலி-ஒளிக்காட்சிகள், கண்காட்சிகள் போன்றவற்றையும் இம்மையம் நடத்தும். உலகின் பிறபகுதிகளில் உள்ள நாடுகளுக்கு உதவும் வகையில் அம்மான், பாங்காக் புதாபெஸ்ட், ஜெனீவா, மெக்ஸிகோ, ஒட்டாவா ஆகிய இடங்களிலும் ஐ.நா. அமைப்பின் அலுவலகங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

1991 ஆம் ஆண்டு சார்ந்த நாடுகளின் வீட்டு வசதி ஆண்டாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பின்னணியில் சார்ந்த நாடுகளுக்கு உதவும் பொருட்டு சென்னையில் இந்த அலுவலகம் அமைவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

சந்தி : திட்டம்,

குதிரை வண்டி, கை வண்டி இவையன்றி ஆடு, மாடு, கோழி, நாய் போன்ற வீட்டு விலங்குகள் மற்றும் பறவைகளும் சாலைகளில் நடமாடுகின்றன.

வாகன ஓட்டுநர்களும், பாதசாரிகளும் வாகனத்தில் பயணம் செய்யும் பயணிகளும் சைக்கிள் ஓட்டுபவர்களும், ஸ்கூட்டர் மற்றும் மோட்டார் சைக்கிள் ஓட்டுபவர்களும், மாட்டு வண்டி ஓட்டுபவர்களும் ஒருங்கிணைந்து தோழமை உணர்வுடன் செயல்பட்டால் சாலை விபத்துக்களில் பெரும்பாலானவற்றைத் தவிர்க்கலாம்.

சிறுவர் சிறுமியருக்கான சாலைப் பாதுகாப்பு வழி முறைகள்.

‘விளையும் பயிர் முளையிலே’ என்பார்கள். வளரும் குழந்தைகளின் கையும், காலும் துதிருடு வென்று எதையாவது செய்து கொண்டேயிருக்கும். ஐந்திலே வளைந்தால் ஐம்பதிலும் மகிழ்வோடு வாழ முடியும். படைப்பிலே நமக்குப் பாது

அஜந்தா, எல்லோரா சுற்றுலா மேம்பாடு

அஜந்தா, எல்லோரா ஆகிய சுற்றுலாதலங்களின் மேம்பாட்டிற்கு அமெரிக்கா உதவியளிக்கிறது. இப்பணியில் மத்திய அரசின் சுற்றுலாத்துறை, மகாராஷ்டிர மாநில அரசின் சுற்றுலாத்துறை ஆகியவற்றுடன் அமெரிக்காவின் தேசியப் பூங்காத்துறை ஒத்துழைக்கும். மகாராஷ்டிரத்திலுள்ள தௌலதாபாத் கோட்டை சுற்றுலாதல மேம்பாட்டிற்கும் இத்துறை உதவும்.

இத்தலங்களின் மேம்பாட்டிற்காக விரிவான திட்டமொன்றை அமெரிக்கத் தேசியப் பூங்காத்துறை உருவாக்கியுள்ளது. நவீன வடிவமைப்பு உத்திகளைப் பயன்படுத்தி இப்பகுதிகளை அழகுபடுத்துதல், சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு உதவக்கூடிய தகவல் மையங்களை அமைத்தல், அருங்காட்சியகங்களை நிறுவுதல் முதலியவை இத்திட்டத்தின் கீழ் அடங்கும். இத்தலங்களின் வரலாற்றைத் தொன்மையையும், பண்பாட்டுச் செழிப்பையும் சுற்றுலாப் பயணிகள் நன்கு புரிந்து கொண்டு இவற்றை ரசிப்பதற்கு இவை உதவும்.

● நாட்டின் ஐக்கியத்தைப் பாதுகாப்பதிலும், ஒற்றுமையோடு பாடுபடுவதிலுந்தான் நமது முன்னேற்றம் இருக்கிறது.

- காமராசர்



காப்பு உணர்வு இயற்கையிலேயே அமைந்துள்ளது.

பல்வேறு வாகனங்களின் ஒலிகளைச் சிறுவர்கள் தெரிந்து கொண்டால் அந்த வாகனங்கள் சாலையில் செல்லும்போது பாதுகாப்புடன் நடந்து கொள்ள உதவியாக இருக்கும்.

சிறுவர், சிறுமியர் பாதசாரிகளாக நடைபாதையில் நடக்கும் போது, சாலையைக் கடக்கும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்தையும், சாலைப் பாதுகாப்பினைப் போதிக்கும் வாய்ப்பாகப் பெற்றோர்கள் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

பள்ளிக்கு எப்படிச் சென்றாலும் ஒவ்வொரு சிறுவர், சிறுமியும் பாதசாரியாகச் செல்ல வேண்டிய தூரம் கட்டாயம் உண்டு. ஒர் இடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்குச் செல்லும்போது அனைவரும் சாலையைக் கடந்தே தீர் வேண்டியுள்ளது. ஆகவே நடைபாதையைப் பற்றிய அறிவு முதலில் சின்னஞ்சிறு வயதிலிருந்தே அவசியமானதாகும்.

நடைபாதையின் அமைப்பு, அதன் சுற்றுச் சூழல்கள் பற்றி ஒவ்வொரு சிறுவனும் சிறுமியும் அறியச் செய்வதே பெற்றோர்களின் முழுமுதற் கடமையாகும். அவ்வாறு அவர்கள் அறிந்து கொள்வதன் வாயிலாகவே விபத்திற்கு ஆளாகாமல் தப்பித்துக் கொள்ள முடியும்.

அழகையின் மூலமாகத் தன்பசியினை வெளியுலகுக்குத் தெரிவிக்கும் குழந்தையின் செயல், பாதுகாப்பு நமக்கு இயல்புக்கமாக (Instinct) அமைந்துள்ளது என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாகும். இந்த இயற்கைப் பாதுகாப்பு உணர்வினை வளர்த்து, சாலையில் செல்லும் போது செம்மையாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள, குழந்தைப் பருவத்

திலிருந்தே விழிப்புணர்வை உருவாக்க வேண்டும். இந்த முறையில் பெற்றோர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் முக்கியப் பொறுப்புள்ளது.

நடைபாதையும் அதன் சுற்றுச் சூழலும்

சின்ன சின்ன அடியெடுத்துச் சிங்கார மொழி பேசும் குழந்தைப் பருவத்திலேயே நடைபாதை பற்றிய விழிப்புணர்வு மிகமிக அவசியமாகும்.

பாதுகாப்பான பயணத்திற்கு விழப்பான பயணிகளே வழிவகை செய்ய முடியும். பயணிகள் இத்துறையில் சிந்தித்துச் செயல்பட்டால் என்றும் நமது பயணம் இனிதாக அமையும்.

இன்பப் பயணத்திற்குப் பேருந்துகளில் நின்றிட்டு கொண்டு பயணம் செய்யும்போது கம்பிகளை உறுதியாகப் பற்றிக் கொண்டு பயணம் செய்தல்; பேருந்தைவிட்டு இறங்கியவுடன் பாதசாரிகளுக்கென ஒதுக்கப்பட்ட இடங்களில் மட்டுமே சாலையைக் கடத்தல்; எப்பொழுதும் பேருந்தின் பின்பக்கமாக ஏறி முன்பக்கமாக இறங்குதல்; ஓடும் பேருந்தில் ஏறுவதையும், இறங்குவதையும் அறவே தவிர்த்தல்; படிக்கட்டுப் பயணத்தைக் கூண்டோடு ஒழித்தல்; கைகளை மற்றும் தலையை வெளியே நீட்டிக் கொண்டு பயணம் செய்வதை அறவே தவிர்த்தல் ஆகியவை உறுதுணையாக இருக்கும்.

ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்குப் பத்திரமாகவும், பாதுகாப்பாகவும் உரிய நேரத்தில் போய்ச் சேருவதே இலட்சியப் பயணத்தின் இலக்கணமாகும். சாலையைப் பயன்படுத்தும் அனைவரும் கூட்டுப் பொறுப்புடனும், தோழமை உணர்வுடனும் செயலாற்றினால் விபத்திலிருந்து விடுபடலாமே!



சிவ. இளநகை/தி. ரெங்கபிரசாத்
பெட்ரோலியம் சேமிப்பு
ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.

ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சியில் பெரும்பங்கு வகிப்பது போக்கு வரத்துத் துறையாகும்.

பொதுமக்களின் அன்றாட வாழ்க்கையில் இன்று இயந்திர வாகனங்கள் அத்தியாவசியத் தேவைகளாகிவிட்டன. பயணிகளும், பொருள்களும் ஓரிடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்குச் செல்ல உதவும் போக்குவரத்திற்கு இரயில், பேருந்து, லாரிகள் எனப் பலவகை வாகனங்கள் உபயோகப்படுகின்றன.

பெட்ரோலிய உற்பத்தியில் 37 சதவிகிதம் டீசலாக உபயோகப்படுகிறது. டீசலின் பெரும்பகுதி போக்கு வரத்திற்கு உதவும் வாகனங்களுக்கு எரிபொருளாகப் பயன்படுகிறது; மற்றும் மின்உற்பத்திப் பற்றாக்குறை

யின் காரணமாக டீசல் ஜெனரேட்டர்கள் பெருமளவில் உபயோகத்திற்கு வந்துள்ளன. பெருகிவரும் மக்கள் பெருக்கம், நாகரிக முன்னேற்றம் இவற்றின் காரணமாகவும் பயணிகள்/பொருள் போக்குவரத்துத் துறை விரிவடைந்து வருகிறது. இவற்றின் காரணமாக அஞ்சத்தக்க அளவு டீசல் செலவு இந்தியாவில் அதிகரித்து வருகிறது.

நம்முடைய எண்ணெய் சுத்திகரிப்பு ஆலைகளிலிருந்து கிடைக்கும் டீசல் தவிர, 4 மில்லியன் டன் டீசல் (௬.1,400 கோடி) இறக்குமதி செய்யும் சூழ்நிலை உருவாகி வருகிறது. இது நம்முடைய பொருளாதாரத்தைப் பெருமளவில் பாதிக்கும். இது, தவிர பேருந்து - லாரிகளில்

இயந்திர மற்றும் டயர்களில் உராய்வுக் குறைக்கப் பயன்படுத்தும் உயவு எண்ணெயும், அதை உற்பத்தி செய்ய உதவும் மூலப் பொருளாகக் கச்சா எண்ணெயும் வெளிநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்ய வேண்டியுள்ளது.

எனவே, போக்குவரத்துத் துறையில் பொறுப்புள்ள பதவிகளிலிருப்போரும் வாகன ஓட்டுநர்களும் போதிய கவனம் எடுத்துக் கொள்ளாவிடில் டீசல் இறக்குமதி மேல் மேலும் அதிகரித்து விடும். குறிப்பாகப் பேருந்துகள் - லாரிகளைப் பொறுத்த வரையில் 70 சதவிகிதம் தனியார் துறையில் உள்ளது.

பொதுத் துறையில் உள்ள போக்கு வரத்து நிறுவனங்களில் டீசல்

சேமிப்புக் குறித்த விழிப்புணர்வு கூடந்த 10 ஆண்டுகளாக நல்ல பலன்களைத் தந்துள்ளது. இதே போன்ற விழிப்புணர்வு தனியார் துறையிலும் ஏற்பட வேண்டும் என்ற நோக்கில்தான் 'டீசல் சேமிப்புக் குற்தரங்கு' நாடெங்கும் நடைபெறுகிறது.

இந்தியாவிலேயே போக்குவரத்து நிறுவனங்களில் நல்ல எரிபொருள் திறன் (4.9 KMPL) வாய்ந்ததாக உள்ளவை குஜராத் மற்றும் நமது தென் மாநிலத்தைச் சேர்ந்த ஆந்திரப்பிரதேச மாநிலப் போக்குவரத்துக் கழகம் (GSRTC & APSRTC), நமது அண்டை மாநிலமான கர்நாடகப் போக்குவரத்துக் கழகம் (PCRA) நிறுவனத்தின் துணையுடன் நடத்திய ஓட்டுநர் பயிற்சி முகாம்களின் மூலமாகவும், நல்ல வாகனப் பராமரிப்புக் காரணத்தினாலும் ஆண்டுதோறும் 8 கோடி ரூபாய் பெறுமான எரிபொருள் சிக்கனத்தை எட்ட முடிந்தது.

நம் தமிழகத்திலும் சோழன், கட்டபொம்மன், ஜீவா போன்ற போக்குவரத்து நிறுவனங்கள் 4.3 KMPL-க்குக் கூடுதலாகப் பெற்று டீசலை மிச்சப்படுத்திப் பல இலட்சக் கணக்கான ரூபாய் சேமிக்க முடிந்தது. இந்த நிலை தனியார் நிறுவனங்களில் வருவதற்கு வேண்டிய வழி முறைகளைக் காண வேண்டியது அவசியம்.

அதிவேகமாக வாகனங்களை ஓட்டுவது தமிழ்நாட்டில் உள்ள தனியார், ஏன் - பொது நிறுவனங்களிலும் உள்ள வாகன ஓட்டுநர்களை அண்மைக் காலமாகப் பிடித்துள்ள பெரும் நோயாகும்; வேகம் மிகுதியாகச் செல்வது, விபத்துக்கு வழிவகுப்பதோடு டீசல் செலவையும் கூட்டுகிறது. போக்குவரத்து நிறுவனங்களுக்கிடையே உள்ள போட்டி, அதிக லாபம் ஈட்ட (EPKM) வேண்டுமென்ற ஆர்வம் இவற்றின் காரணமாக ஓட்டுநர்கள் 70 கி.மீ. வேகத்தையும் தாண்டி ஓட்டுகின்ற சூழ்நிலையைப் பார்க்கிறோம். இது தவிர்க்கப்பட வேண்டிய ஒன்று. தமிழ்நாட்டிலே உள்ள பொதுத் துறை நிறுவனங்கள் நல்ல பயிற்சி பெற்ற ஓட்டுநர்களையும் புதிய வாகனங்களையும் பெற்றிருந்தாலும் (KMPL) எரிபொருள் சிக்கனத்தில் சாதனை செய்ய முடியாததற்கும் அதிவேகம் ஒரு முக்கியக் காரண

டயர் பயன்பாடு - நேசமணிக்கு தேசிய விருது

பேருந்து டயர்களை சிறந்த முறையில் பயன்படுத்தி யதற்கான தேசிய விருது நாகர்கோவில் நேசமணி போக்கு வரத்துக் கழகத்திற்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளது. பொதுமக்கள் போக்குவரத்து சேவையில் ஈடுபட்டுள்ள அரசு போக்கு வரத்துக் கழகங்களின் திறமைக்கு, மாநில சாலைப்போக்கு வரத்து நிறுவனங்களின் கூட்டுச் சங்கம் ஆண்டுதோறும் விருது அளித்து வருகிறது.

எரிபொருள் சிக்கனத்துக்கான விருது, அகமதாபாத் மாநகர போக்குவரத்துக் கழகத்திற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

அதிக அளவில் பேருந்துகளை உருவாக்கியதற்கான விருது திண்டுக்கல் இராணி மங்கம்மாள் போக்குவரத்துக் கழகத்துக்கும், இதே பிரிவில் சிறப்பு விருது சென்னை திருவள்ளூர் போக்குவரத்துக் கழகத்திற்கும் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது.

மாகும். தனியார் துறை வாகனங்களின் வேகத்திற்கு ஈடுகொடுக்க தாங்கள் இதைத் தவிர்க்க முடிய வில்லை எனப் பொதுத்துறை ஓட்டுநர்களும் அதிவேகமாய் வாகனங்கள் ஓட்டுவதைத் தவிர்த்தால் தனியார் துறை-பொதுத்துறை இரண்டிலுமே டீசலை மிச்சப்படுத்த முடியும். மேலும் டயர்கள், ப்ரேக் லைனர்கள் மற்றும் இன்ஜின் தேய்மானமும் குறைந்து வாகனம் விபத்திலலாமல் நீண்டகாலம் செய்மையாக ஓடும்.

காற்றுத்தடை (Air Resistance) = $K_a A V^2$

Where V - வாகனங்கள் வேகம் (Speed in Km/hr).

A - வாகனங்களின் முன்பரப்பு (Frontal projected area) in m^2 .

K_a - காற்றுத் தடையின் குறியீட்டு (Co-efficient of air resistance)

Which is = $0.0046 \frac{Kg. F hr^2}{m^2 Km^2}$ பேருந்துகள் மற்றும் லாரிகள்

மேலே உள்ள சூத்திரத்திலிருந்து வேகம் இரண்டு மடங்கு அதிகமானால் காற்றுத்தடை நான்கு மடங்கு அதிகமாகும் என்பது விளங்கும். அது மட்டுமன்றி உருகு வதற்கான தடை (Rolling resistance) கூட, வேகம் அதிகமானால் கூடுகிறது. எனவே சாலைகளில் வாகனங்களுக்கு ஏற்படும் தடை அதிக வேகத்தில் செல்வதால் கூடுதலாக டீசலை வீணாக்க வழி செய்யும். 40 கி.மீ. செல்வதற்குப் பதில் 80 கி.மீ. வேகத்தில் சென்றால் எரிபொருள்

40 சதவிகிதம் கூடுதலாகச் செல்வாகும். எனவே 40 - 60 கி.மீ. வேகத்தில் ஒரே கீராகச் செல்லுவது நல்லது. திடீர் வேகம் தேவைக்கு அதிகமாக டீசலைச் செலுத்துகிறது. எனவே படிப்படியாக வேகத்தை அதிகரிப்பது முறையானது.

ஓட்டுநர் பயிற்சி

ஏறத்தாழ 17 மில்லியன் டன் டீசல் இந்தியாவில் உபயோகப்படுத்தப் படுகிறது. இதில் 90 சதவிகிதம் போக்குவரத்துத் துறையில் உபயோகமாகிறது.

கூடந்த பத்து ஆண்டுகளில் ஓட்டுநர்களுக்கு அளித்த பயிற்சியின் வாயிலாக ஒவ்வொரு ஓட்டுநரும் பயிற்சி பெற்று முறையாக ஓட்டினால் 10 சதவிகிதத்திற்கு மேல் டீசலை மிச்சப்படுத்தலாம் என்று அறியப்பட்டுள்ளது.

இந்தக் கண்ணோட்டத்தில் பார்த்தால் சுமார் 2 மில்லியன் டன் டீசல் மிச்சமாக்க முடியும் என்பது கண்கூடு. கர்நாடக மாநிலத்தில் PCRA வின் பயிற்சியாளர் தொடர்ந்து ஏறத்தாழ பத்தாயிரம் ஓட்டுநர்களுக்கு 4 ஆண்டுகள் அளித்த பயிற்சியின் விளைவால் 1984-85-ஆம் ஆண்டு 3.89-லிருந்து 1988-89-ஆம் ஆண்டு 4.41 KMPLக்கு உயர்ந்துள்ளது. இதைப்போலவே ஜீவா போக்குவரத்துக் கழகமும் (ஈரோடு) PCRA ஓட்டுநர் பயிற்சி முறையைப் பின்பற்றித் தனது ஓட்டுநர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்ததன் விளைவாக 1984-85-இல் 3.92 ஆக இருந்த திறன், 1986-87-இல் 4.31 ஆக உயர்ந்தது.

இந்த உதாரணங்கள் ஓட்டுநர் பயிற்சியின் தேவையை உங்களுக்கு

உணர்த்தும். ஒரு கருத்தில்லாத டிரைவருக்கு 1,000 கிலோ மீட்டர் தொலைவைக் கடக்க 280 லிட்டர்கள் டீசலைச் செலவிடலாம். ஒரு திறமையான கருத்துடைய, டிரைவருக்கு 250 லிட்டர்கள்தான் தேவைப்படும். ஒரு பயணத்தில் 30 லிட்டர் மிச்சம் ஆகும்.

- (அ) அளவுக்கு மிஞ்சிய வேகம்
- (ஆ) திடீரென்று வேகமெடுத்தல்.
- (இ) நிறுத்தங்களை எதிர்பார்க்காது.
- (ஈ) சரியான கியரைப் போடாதிருத்தல்.
- (உ) கிளட்சை அழுத்திய வண்ணம் ஓட்டுதல்

-போன்றவை நம் ஓட்டுநர் களிடம் காணப்படும் சில தவறான பழக்கங்கள்.

இவற்றை மாற்றிக் கொள்ள PCRA பயிற்சி முறை உதவுகிறது. மேலும் ஓட்டுநர்களுக்கு டீசலைச் சேமிக்கும் வண்ணம் ஊக்கத்தொகை அளிக்கலாம்.

வாகனங்களின் பராமரிப்பு

கரியபுகை கக்குதல், எஞ்சின் மோசமாக வேலை செய்வதற்கு அறிகுறி: இஞ்செக்டர்கள் (டீசல் செலுத்தும் அமைப்பு) துப்புரவாகவும் திறமையாகவும் இருந்தால் கரும்புகை வெளிவராது. டீசலும்

விணாவதில்லை. குறைபாடுள்ள இஞ்செக்டர்கள் அதிக டீசல் உபயோகத்திற்கு வழி வகை செய்கின்றன. அவற்றின் அழுத்தமும் தெளிப்பு முறையும் எப்போதும் சரியாக இருக்க வேண்டும்.

டீசல் கொள்கலனிலிருந்து (Diesel Tank) அதன் மூடி சரியாகப் பொருத்தப்படாமல் டீசல் சிந்தி விணாவதைத் தடுக்க வேண்டும். டீசல் செலுத்தும் பம்பு அளவு குறிகளையும் பொருத்துதலையும் சரி பார்க்க வேண்டும். டயர் அழுத்தத்தை ஒவ்வொரு நாளும் சோதிக்க வேண்டும்.

இது டீசல் உபயோகத்தை மிச்சப் படுத்தி, டயரின் ஆயுள் காலத்தை நீடிக்கச் செய்கிறது. டயர் பராமரிப்பு ஒரு பேருந்து அல்லது வானி சொந்தக்காரருக்கு இருவகைகளிலும் இன்றியமையாத ஒன்றாகும். புதிய ரேடியல் டயர்களும் டீசல் செலவினைக் குறைக்க உதவும்.

காற்றுத் துலக்கி (Air Cleaner) களைச் சுத்தம் செய்து புதிய எண்ணை நிரப்பி உபயோகிக்க வேண்டும். டீசல் வடிகட்டிகளைச் சுத்தம் செய்யக் கூடாது. அவற்றை மாற்றிப் புதிய வடிகட்டிகளைத்தான் பயன்படுத்த வேண்டும்.

வாகன வடிவமைப்பில் மாற்றம்

புது வகை W - தொடர் ஹினோ (HINO) இன்ஜின்கள் பழைய இன்ஜின்களை விட 1 KMPL (கி.மீ./லிட்டர்) கூடுதலாகத் துக் கிறது. சேரன் போக்குவரத்துக் கழகத்தில் 90 புதிய ('ஹினோ') இன்ஜின்களை உபயோகப்படுத்தி வாகனங்களின் எடையைக் குறைக் கிறார்கள். எங்களது ஆய்வுகளின்படி 60 கி.மீ. வேகத்தில் செல்லும் 12 டன் எடையுள்ள வாகனத்தில், 100 கிலோ எடை கூடுதலினால் 0.002 லிட்டர்/கி.மீ. டீசல் அதிகம் செலவாகிறது என அறியப்பட்டுள்ளது.

மேலும் வாகனங்களில் Aero Dynamics இயல்படி முன் அமைப்பை மாற்றுவதன் மூலம் டீசலைச் சேமிக்க முடியும் என்பது நிரூபிக்கப் பட்டுள்ளது.

தனியார் துறையில் போக்கு வரத்து நிறுவனங்களை நடத்தும் உரிமையாளர்கள் மேலே கூறப் பட்டுள்ள கருத்துகளை நினைவில் நிறுத்திச் செயல்பட்டால், தங்கள் நிறுவனத்தின் 'டீசல்' செலவையும் குறைக்கலாம். நாட்டுப் பொருளா தார மேம்பாட்டுக்கும் வழி வகுக் கலாம்.

குறைந்த செலவில் 35,000 கழிப்பறைகள்

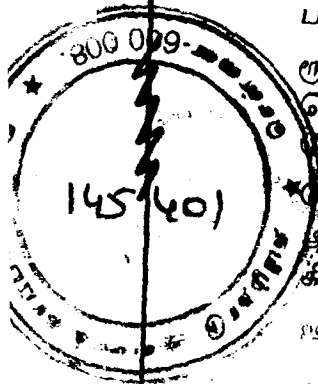
குறைந்த செலவில் 35,000 கழிப்பறைகள் கட்டுவதற்கு திட்டமிடப் பட்டதில் இதுவரை 15,096 கழிப்பறைகள் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

ரூ. 1,600 செலவில் ஒவ்வொரு கழிப்பறையும் கட்டப்படுகின்றது. இச் செலவில் 20 சதவீதத் தொகையைப் பயனடைவோர் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

பெரியார் மாவட்டத்தில் ஊரக துப்புரவுத் திட்டத்தின் கீழ் 1988-89 ஆம் ஆண்டு முதல் செயல்பட்டுவரும் இத்திட்டத்திற்கு "யூனிசெப்" உதவி கிடைக்கிறது.

ஊரக வளர்ச்சித் துறையால் இத்திட்டம் நிறைவேற்றப்படுகிறது.

1991-92 ஆம் ஆண்டு முதல் தமிழ்நாட்டிலுள்ள இன்னொரு மாவட்டத் திலும் இத்திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதில் உதவி செய்வதற்கு "யூனிசெப்" நிறுவனம் இசைந்துள்ளது.



எளிமையானவை! நேர்த்தியானவை!
மேன்மை மிகுந்தவை!
தோற்றம் அளிப்பவை!



Verified
m



- ★ பருத்தி, பாலியஸ்டர்,
பட்டுச் சேலைகள்.
- ★ பருத்தி, பாலியஸ்டர்
சர்ட்டிங்ஸ்,
பட்டுத் துணிகள்.
- ★ பருத்தி, பாலியஸ்டர்
சூட்டிங்ஸ்.
- ★ லுங்கிகள், துவாலைகள்,
வேட்டிகள்.
- ★ படுக்கை விரிப்புகள்,
அலங்காரத்
துணி வகைகள்.



அருகாமையில் உள்ள கோ-ஆப்டெக்ஸ்
விற்பனை நிலையத்தை அணுகவும்.



தமிழரசு

பதிவு எண். M. 8676
Licence No. TN/MS(C)/F

