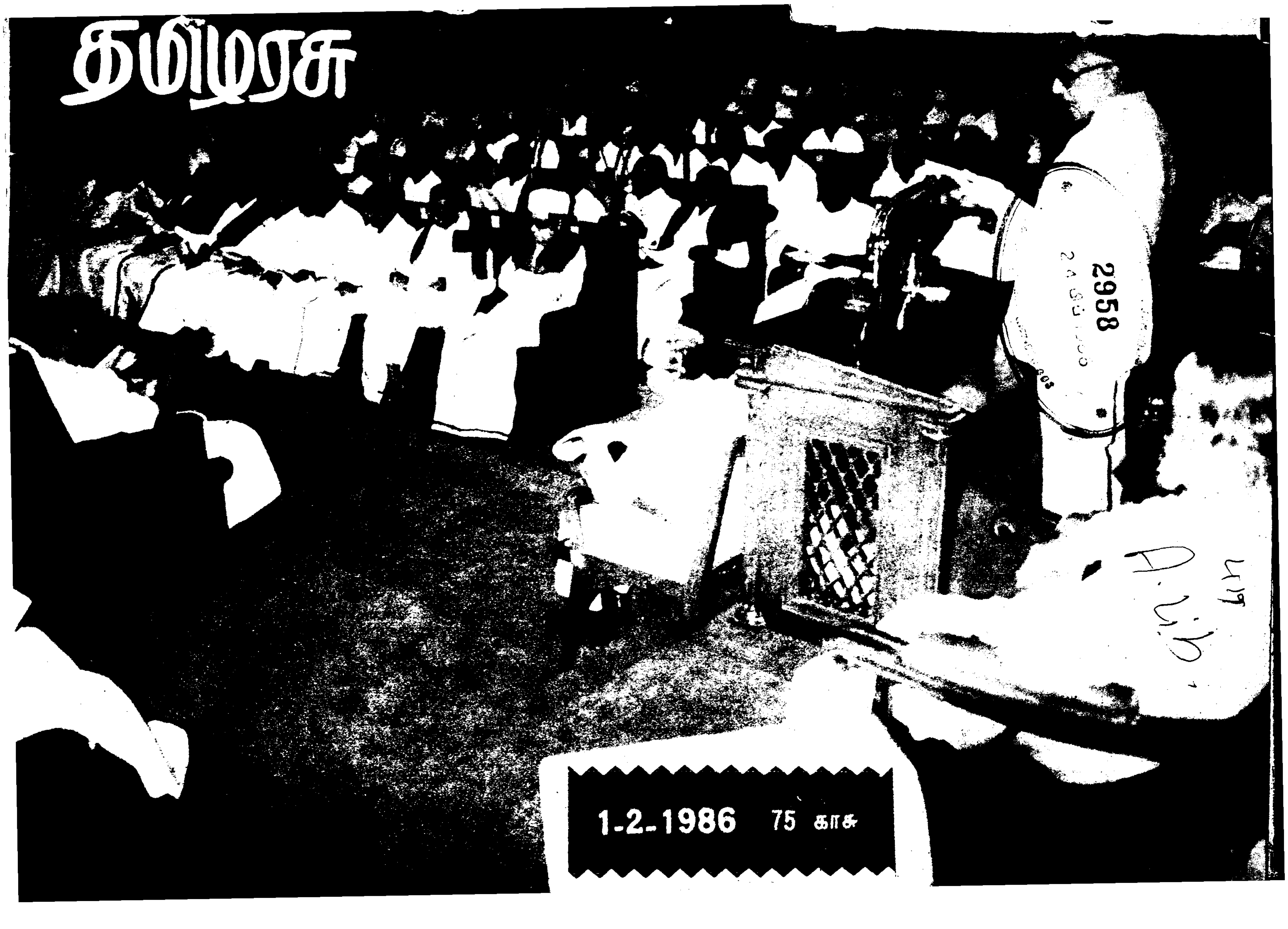
பெப்ரவரி [illegible] 1986

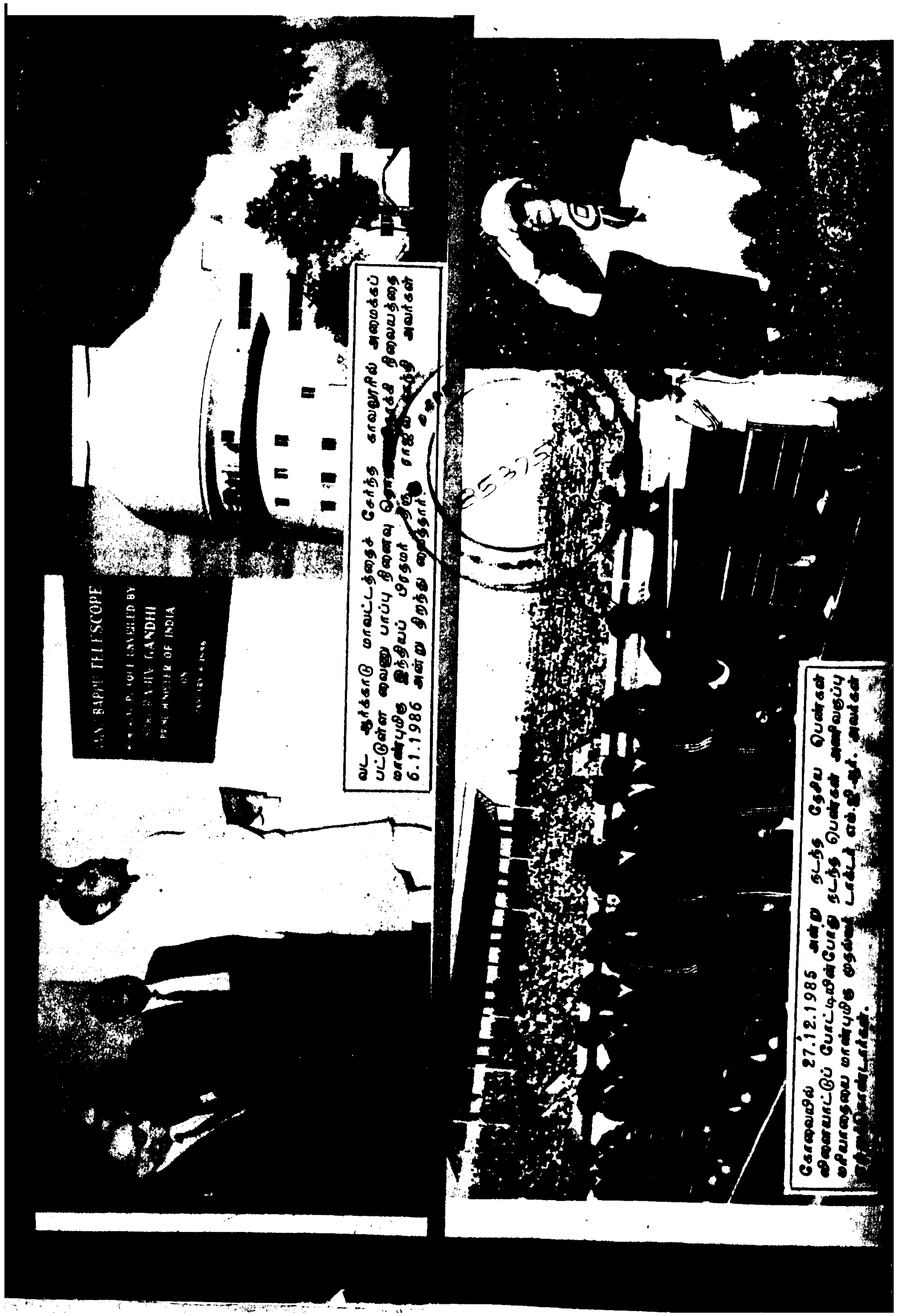
தமிழரசு

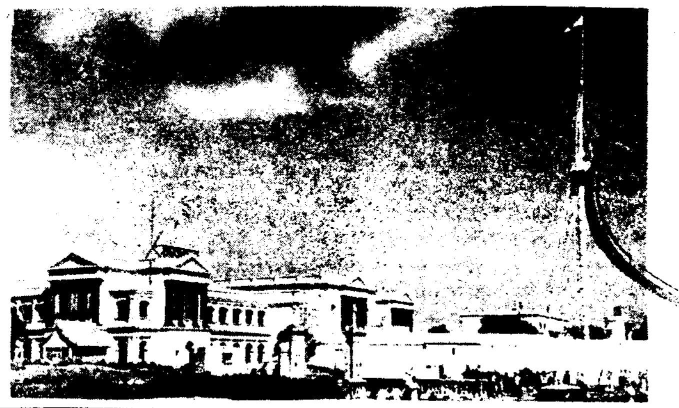
JL
211mN86
N86.2
53.75

தமிழரசு



1-2-1986 75 காசு





சாதனைகள் பல புரிந்து சரித்திரம் படைக்கும் தமிழக அரசு

மேதகு ஆளுநர் திரு. சுந்தர்லால் குரானா

தமிழ்நாடு சட்டமன்றக் கூட்டு அவையில் மேதகு ஆளுநர் அவர்கள் (திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2016, குரோதன-மார்கழித் திங்கள் 24-ஆம் நாள்) 8-1-1986 அன்று ஆற்றிய உரை.

மதிப்பிற்குரிய சட்டமன்ற உறுப்பினர்களே !

உங்கள் அனைவருக்கும் என் இதயங்கனிந்த புத்தாண்டு மற்றும் பொங்கல் நல்வாழ்த்துக்களை முதற்கண் தெரிவித்துக் கொள்வதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். இந்த ஆண்டு, தமிழ்நாட்டுக்கும் தமிழக மக்களுக்கும் மேலும் வளஞ்சேர்க்கும் ஆண்டாக அமையும் என நான் நம்புகிறேன்.

2. கடந்த ஆண்டில், நமது நாட்டில், பொருளாதாரத் துறையிலும் அரசியல் துறையிலும் பல முக்கியமான மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தன. நம் நாடு செம்மையான பொருளாதார வளர்ச்சியை நோக்கி விரைந்து நடைபோடுவதற்கு, புதிதாகத் தொடங்கப்பட்ட ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம், நீண்டகால வரிவிதிப்புக் கொள்கை, தொழில் வளர்ச்சிக்காகத் தளர்த்தப்பட்ட விதிமுறைகள், தொழில் வளர்ச்சியை நோக்கமாகக் கொண்ட வரிவிதிப்பு முறைகள் ஆகியவை ஏதுவாக உள்ளன. அடிப்படை வசதிகளை மேம்படுத்தியும், தொழில் வளர்ச்சிக்கு உகந்த கொள்கைகளை வகுத்தும், வாய்ப்பு வசதிகளை உருவாக்குவதன் மூலம் தற்போது நிலவும் சாதகமான முதலீட்டு சூழ்நிலையைப் பயன்படுத்தி, தொழில் வளர்ச்சியின் வேகத்தை முடுக்கி விடுவதுமே அரசின் நோக்கமாகும். தொழில் வளர்ச்சிக்கு முக்கியமான அடிப்படைத் தேவை மின்சக்தி என்பதைச் சொல்லத் தேவையில்லை. எனவே, மின் உற்பத்திப் பெருக்கத்திற்கு இந்த ஆண்டும் இவ்வரசு அதிகச் சிறப்பிடம் அளிக்கும். ஏழாவது திட்ட நிதி ஒதுக்கீட்டில், இவ்வரசு, மின் உற்பத்தி மேம்பாட்டுக்காக, ஏற்கெனவே, 30 சதவீதத்திற்கும் மேலாக நிதி ஒதுக்கியுள்ளது. பல்வேறு துறைகளில், சீரான வளர்ச்சி ஏற்பட எந்தெந்தத் துறைகளுக்கு ஊக்கமளிக்கக் கருதியுள்ளது என்பதை இந்த உரையினிடையே நான் குறிப்பிடவிருக்கிறேன்.

3. திட்டப் பணிகளை ஆக்கபூர்வமாகவும் செம்மையாகவும் நிறைவேற்றி, எல்லா இலக்குகளையும் எய்திவருகிறது என்ற பெருமை தமிழ் நாட்டுக்கு எப்போதுமே உண்டு. ஆறாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் ரூ. 3,150 கோடி ஒதுக்கப்பட்டிருக்கையில், 1984–85ஆம் ஆண்டு இறுதி வரை நாம் ரூ. 3,675 கோடி செலவிட்டுள்ளோம். ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் நிதி ஒதுக்கீடு ரூ. 5,750 கோடியாக உயர்ந்துள்ளது. இத்திட்டத்தின் முதல் ஆண்டில் ரூ. 960 கோடி செலவிட ஒப்புதல் அளித்திருக்கையில், நாம் செலவிடக்கூடிய தொகை ஏறத்தாழ ரூ. 1,050 கோடியாக இருக்குமென எதிர்பார்க்கிறோம். வறுமை ஒழிப்புத் திட்டமான இருபது அம்ச திட்டத்தைச் செயற்படுத்துவதில் 1984–85ஆம் ஆண்டில், தமிழ்நாடும், மகாராஷ்டிர மாநிலமும் இந்தியாவிலேயே மிகச் சிறந்த மாநிலங்களாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன என்பதை நான் மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். 1984–85ஆம் ஆண்டில் குடும்ப நலத் திட்டத்தைச் செம்மையுறச் செயற்படுத்தியதற்கான தேசிய விருதாக, தமிழ்நாடு ரூ. 2.5 கோடி பெறும்.

4. வளர்ச்சிப் பணிகளை விரைந்து முடிக்க அரசு முழுமூச்சுடன் மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளுக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கும் தடையாக விளங்குவது தமிழ்நாட்டில் அவ்வப்போது ஏற்படும் இயற்கைச் சீற்றங்களேயாகும். தமிழ்நாட்டில் கடும் வறட்சியோ பெரும் வெள்ளமோ ஏற்படாத ஆண்டே இல்லையெனச் சொல்வது மிகையாகாது. கடந்த ஆண்டுகூட இதற்கு விலக்கு இல்லை. 1985 நவம்பரில் சென்னை மாநகர், தஞ்சாவூர், தென் ஆர்க்காடு, செங்கற்பட்டு, வட ஆர்க்காடு மாவட்டங்களில் இதுவரை கண்டிராத அளவிற்குப்

தமிழரசு

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2017

குரோதன - தை 19

மலர் : 16 இதழ் : 15

1-2-1986

பெருமழை பெய்ததை அனைவரும் அறிவர். தாழ்வான பகுதிகளில் வெள்ளநீர் புகுந்து கடும் சேதம் விளைத்ததையும் வெள்ளத்தில் சிக்கிப் பலர் இன்னுயிர் இழந்த கொடுமையையும் நாம் இன்னும் மறக்கவில்லை. போர்க்கால அடிப் படையில் நிவாரணப் பணிகளையும், மறுவாழ்வுப் பணிகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. பாரதப் பிரதமர் நேரில் வந்து வெள்ளச் சேதத்தைப் பார்வையிட்டுச் சென்றமைக்கும், வெள்ளச் சேதத்தை மதிப்பிடவும், நிவாரண உதவி குறித்து பரிந்துரைக்கவும், உரிய நேரத்தில் அதிகாரிகளை அனுப்பியமைக்கும் நாம் இத்தருணத்தில் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். உடனடி நிவாரணப் பணிகளையும், செப்பனிடும் பணிகளையும் மேற் கொள்வதற்காக, மத்திய அரசின் உதவியை எதிர்பார்த்து, மாநில அரசு, ஏற்கெனவே ரூ. 26.26 கோடி செலவிட அனுமதி வழங்கியுள்ளது. மொத்த நிவாரணத் தொகையை ரூ. 66.81 கோடி யாக வரையறுத்து, மத்திய அரசு, அண்மையில் ஆணை பிறப்பித்துள்ளது. இதன் அடிப்படையில், மேற்கொண்டும் தொகைகள் அனுமதித்து ஆணைகள் விரைவில் பிறப்பிக்கப்படவுள்ளன.

5. ஸ்ரீலங்காவில் தொடர்ந்து இன வன்முறை தலை விரித்தாடி வருவது குறித்து மாநில அரசு ஆழ்ந்த கவலை கொண்டுள்ளது. விடுதலைப் போராளிகளுடனும், தமிழ் ஐக்கிய விடுதலை முன்னணியினருடனும் பேச்சு வார்த்தை தொடராத நிலையில், அமைதி உடன்படிக்கையை மீறி இலங்கை இராணுவம் தமிழ் மக்கள்மீது வன்முறைத் தாக்குதல் நடத்துவதை இந்த அரசு கண்டிக்கிறது. இதுபற்றி தக்க நடவடிக்கைகள் அனைத்தும் எடுக்குமாறு மத்திய அரசை மாநில அரசு வலியுறுத்தியுள்ளது. சென்ற ஆண்டு நான் சட்டமன்றத்தில் உரையாற்றும்போது, ஸ்ரீலங்காவி லிருந்து வரும் அகதிகள் பிரச்சினை பற்றிக் குறிப்பிட் டிருந்தேன். 1983 ஜூலைத் திங்களிலிருந்து இந்தியாவிற்குப் பெரும் எண்ணிக்கையில் வந்த அகதிகளைக் கவனித்துக் கொள்ள அரசு எல்லா நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொண்டுள்ளது. தோராயமாக, 1.25 இலட்சம் அகதிகள் ஸ்ரீலங்கா விலிருந்து வந்துள்ளனர். இதில், ஆதரவற்ற 30,000 பேர், மாநிலத்தில் உள்ள பல்வேறு முகாம்களில் தங்கியிருக்க வசதி செய்யப் பட்டுள்ளது. நிவாரணப் பணிகளுக்காகவும் மறுவாழ்வுப் பணிகளுக்காகவும் இதுவரையில் மொத்தம் ரூ. 45 கோடி செலவிடப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீலங்காவில் நடைபெறும் கலவரத்தை யொட்டி தமிழகம் வந்துள்ள ஆதரவற்ற தமிழ் அகதிகள் மீண்டும் ஸ்ரீலங்காவிற்கு அமைதியாகத் திரும்பிச் சென்று, சுமுகமான நிலை ஏற்படாத வரையில், ஸ்ரீலங்காவில் உள்ள இந்தியக் குடியுரிமை பெறத் தகுதியுள்ளவர்களை இந்தியா ஏற்க முடியாது என்று பிரதமர் தெரிவித்த கருத்தை இந்த அரசு வரவேற்கிறது.

6. நடப்பாண்டில் அரசு ஆழ்ந்த கவனம் செலுத்த வேண்டிய துறைகள் குறித்து விவரிப்பதற்கு முன்னர் சில முக்கிய துறைகளின் பணிகளையும் சாதனை களையும் கீழே நான் விவரித்துள்ளேன்.

7. வளர்ச்சிப் பணி அனைத்துக்கும் அடிப்படை யானது மின்சக்தி என்பதை அரசு நன்கு உணர்ந் துள்ளது. எனவே, ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில், மொத்தத் திட்டச் செலவான ரூ. 5,750 கோடியில், மின்சக்தி வளர்ச்சிக்கு மட்டும் ரூ. 2,000 கோடி செலவு செய்யக் கருதப்பட்டுள்ளது.

8. சென்ற ஆண்டில், அனல்மின் நிலையங் களில் மின் உற்பத்தித் திறனை அதிகரித்திருப்பது, மின் வாரியத்தின் குறிப்பிடத்தக்க சாதனைகளில் ஒன்றாகும். எண்ணூர் அனல்மின் நிலையத்தில் முந்தைய ஆண்டு 35 சதவீதமாக இருந்த மின் உற்பத்தித் திறன், 1985–86ஆம் ஆண்டில் முதல் எட்டு மாதங்களில் 50.7 சதவீதமாக உயர்ந்துள்ளது. தூத்துக்குடி அனல்மின் நிலையத்திலும் மின்

உற்பத்தித் திறனைக் கணிசமான அளவு அதிகரிக்கச் செய்வதற்கு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இதன் மின் உற்பத்தித் திறன் 1983–84-ல் 50.5 சதவீதமாக இருந்த நிலை மாறி, 1984–85-ல் 62 சதவீதமாக உயர்ந்துள்ளது.

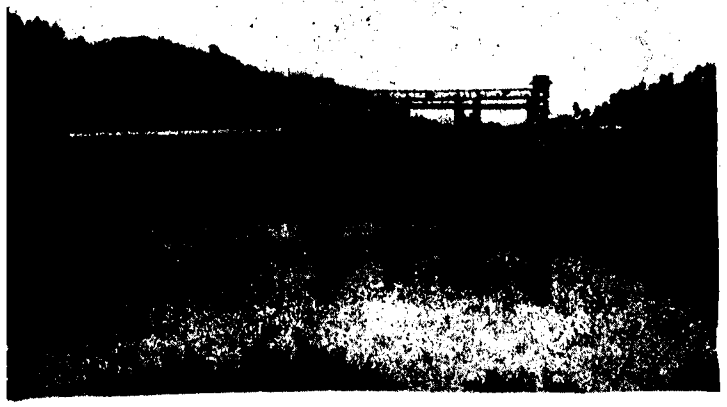
9. எனினும், வளர்ச்சிப் பணிகள் பெருகப் பெருக மின்சக்தியின் தேவையும் விரைவாக அதிகரித்து வருகிறது. எடுத்துக்காட்டாக, 1983–84-ல் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட 10,377 மில்லியன் யூனிட் மின்சக்தி, 1984–85ஆம் ஆண்டில் 13,731 மில்லியன் யூனிட்டாக உயர்ந்தபோதிலும் மின் பற்றாக் குறையை முற்றிலுமாக நீக்க முடியவில்லை. அதிகரித்து வரும் மின்சக்தியின் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு, ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் 1,416 மெகாவாட் கூடுதல் நிறுவு திறன் கொண்ட மின்சக்தி உற்பத்தி நிலையங்களைத் தொடங்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

10. கல்வியை மக்களிடையே பரப்பவும், மக்களின் தேவைகளுக்கு உகந்ததாக கல்வித் திட்டத்தை மாற்றவும் அரசு முயன்று வருகிறது. 1985–86-ல், 85 புதிய உயர்நிலைப் பள்ளிகளும், 49 புதிய மேல்நிலைப் பள்ளிகளும் தொடங்கப்பட்டுள்ளன. புதிய பள்ளிக் கட்டிடங்களைப் படிப்படியாகக் கட்டும் திட்டத்தை அரசு மேற்கொள்ளும் என்று நான் என்னுடைய முந்தைய உரையில் குறிப்பிட் டிருந்தேன். அவ்வாறே, 1985–86-ல் இப் பணியை மேற்கொள்ள 1·50 கோடி ரூபாய் நிதி ஒதுக்கப் பட்டுள்ளது. வாழ்க்கைத் தொழில் கல்வி முறைக்கு அரசு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத் துள்ளது. 1983–84ஆம் ஆண்டிலேயே, நாட்டில் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்த 1,600 வாழ்க்கைத் தொழில் கல்வி நிலையங்களில் பாதிக்கு மேல் தமிழ்நாட்டில் மட்டும் இருந்தனஎன்பது குறிப்பிடத் தக்கதாகும். 1984–85-ல், தமிழ்நாட்டில் உள்ள 3.32 இலட்சம் மேல்நிலைப் பள்ளி மாணவர் களில், 61,502 மாணவர்கள் வாழ்க்கைத் தொழில் பாட முறையைப் பயின்றனர். மொத்தமுள்ள 1,541 மேல்நிலைப் பள்ளிகளில், 969 மேல்நிலைப் பள்ளிகளில் வாழ்க்கைத் தொழில் பாடமுறைகள் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன. வாழ்க்கைத் தொழில் கல்வி பாடமுறையை அதிக அளவில் செயலாக்குவது மக்களின் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் என்று நம்புகிறோம்.

11. இவ்வரசு, ஊரக வளர்ச்சிக்கு எப்போதுமே தலையாய முக்கியத்துவம் கொடுத்து வந்துள்ளது என்பதை ஊரக வளர்ச்சித் திட்டங்கள், வறுமை ஒழிப்புத் திட்டங்கள் போன்றவை மிகுந்த ஊக்கத் துடனும் செம்மையாகவும் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன என்பதிலிருந்து தெரிந்துகொள்ளலாம். ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டத்தின்கீழ், ஆறாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்தில் ரூ. 146.61 கோடி செலவிடப்பட்டது. இதனால், 14 இலட்சம் மக்கள் பயனடைந்தனர். 1985–86-ல் இத் திட்டத்தின்கீழ், 2.73 இலட்சம் குடும்பங்கள் பயனடையும் வகையில் இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட் டுள்ளது. தேசிய கிராமப்புற வேலைவாய்ப்புத் திட்டத்தின்கீழ், 1985–86-ல் 287 இலட்சம் மனித-நாட்களை உருவாக்க இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட் டுள்ளது. இதற்காக, ரூ. 41 கோடி ஒதுக்கப் பட்டுள்ளது. அதேபோல, 1985–86-ல் கிராமப்புற நிலமற்றோர் வேலைவாய்ப்பு உத்தரவாதத் திட்டத்தின்கீழ், 299 இலட்சம் மனித-நாட்களை உருவாக்க இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் இத் திட்டத்தின்கீழ் செலவிடப்படும் தொகை மூலம் கிராமப்புறங்களில் நிலையான பொதுச் சொத்துக் களை ஏற்படுத்தவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

12. உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்க அரசு பல நட வடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. ஆறாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட இறுதியில், ஆண்டொன்றுக்கு 69.17 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் அரிசி மற்றும் உணவு தானியங்களும், 3.42 இல்ட்சம் மெட்ரிக் டன் பயறு வகைகளும், 13.425 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் எண்ணெய் வித்துக்களும் உற்பத்தி செய்யப்பட்டன. ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில், ஆண்டு ஒன்றுக்கு 105 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் உணவு தானியங்கள், 6 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் பயறு வகைகள் மற்றும் 18.98 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் எண்ணெய் வித்துக்கள் உற்பத்தி செய்ய இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது." இந்த இலக்கை எய்த புதிய தொழில் நுட்ப முறைகளைச் செயலுக்குக் கொண்டுவர பல்வேறு திட்டங்கள் வகுக்கப் பட்டுள்ளன.

13. தமிழ்நாட்டில் தென்மேற்குப் பருவ மழை பொய்த்ததன் காரணமாக, மேட்டூர் நீர்த் தேக்கத்தில் மிகக் குறைந்த அளவில் தண்ணீர் இருந்தது. இருந்தாலும், தஞ்சைப் பகுதியில் முறைப் பாசனத்திற்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன. ஆனால், வடகிழக்குப் பருவமழைக் காலத்தில் புயலுடன் அதிக மழை பெய்து, குறிப்பாக, தஞ்சை, தென்னார்க்காடு, செங்கற்பட்டு போன்ற பகுதிகளில் பெருஞ் சேதம் விளைவித்தது. தஞ்சை மாவட்டத்தில் அதிக மழை பெய்தாலும் அது விவசாயத்திற்குப் பயன்படாமல் வீணாகக் கடலில் கலந்ததோடு சம்பா பயிரை வெகுவாகப் பாதித்தது. இத் தகைய கடுமையான இடர்ப்பாடுகள் இருந்த போதிலும், மற்ற பகுதிகளில் நெல் சாகுபடியைத் தீவிரப்படுத்தி, அதன் மூலம் இந்த இழப்பை ஈடு செய்ய அரசு முயன்றது. இதன் காரணமாக மாநிலத்தின் வேறு பகுதிகளில் குறுவை நெல் விளைச்சல் அதிகமாகி 50 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் என்ற உற்பத்தி அளவை மாநில அரசு எய்த முடியும் என நம்புகிறோம்.



14. அண்மையில், மாநில அரசு கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்க, கர்நாடக அரசு மின்சக்திக்கு ஈடாக 5 டி.எம்.சி. நீர் வழங்க ஒப்புக்கொண்டுள்ளது. இருப்பினும், இப் பிரச் சினையில் இரு மாநில அரசுகளும் ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்க ஒரு நிலையான தீர்வு விரைவில் ஏற்பட வேண்டியது இன்றியமையாததாகும். தமிழ்நாட்டிற்கும், கர்நாடக மாநிலத்திற்கும் மன நிறைவு ஏற்படுகின்ற வகையில் இந்த பிரச்சனைக்குத் தீர்வு காண தமிழக முதல்வர் அவர்கள் பேச்சு வார்த்தைகளை ஏற்கெனவே தொடங்கியுள்ளார். இப் பேச்சு வார்த்தைகளை மாநில அரசு தொடர்ந்து மும்முரமாக நடத்தி வருகிறது. 1924ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தில் ஏற்கெனவே விவரித்துள்ள கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் சுமுகமான உடன்பாடு ஒன்று விரைவில் ஏற்படும் என்று நம்புகிறோம்.

15. குறைந்தளவு நீர் வழங்கப்படுவதன் காரண மாகவும், நீர் வழங்கப்படுவது நிச்சயமற்றதாக இருப்பதாலும், நீரைச் சிக்கனமாகப் பயன்படுத் தவும், புன்செய்ச் சாகுபடி தொழில் நுட்ப உத்தி களைப் பின்பற்றவுமான வழிமுறைகளை மாநில அரசு உருவாக்க வேண்டியுள்ளது. அவ்வாறே, நீரைச் சிக்கனமாகப் பயன்படுத்த "3 பி" என்றழைக்கப்படும் திட்டத்தைப் பிரபலப்படுத்த அரசு பெரிய அளவிலான சிறப்புச் செய்முறை விளக்கங்களை நடத்தியுள்ளது. எத்தகைய பருவ நிலையிலும் புன்செய் நிலச் சாகுபடி செய்யப் பொருத்தமான தொழில் நுட்ப உத்தியைப் பிரபலப்படுத்துவதும் மற்றொரு நடவடிக்கை யாகும்.

16. பாதகமான பருவ நிலை காரணமாக, இவ்வாண்டில் உணவு உற்பத்தி பெரிதும் பாதிக்கப் பட்டது. இதனால், பொது விநியோக முறையின் மூலம் அதிக அளவில் அரிசி வழங்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. கடந்த நான்காண்டுகளில் மாதம் ஒன்றுக்கு சராசரியாக 55 ஆயிரம் டன் அரிசி வழங்கப்பட்டிருக்கையில், இவ்வாண்டில் மாதம் ஒன்றுக்கு 94 ஆயிரம் டன் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. பொது விநியோக முறையின்கீழ்த் தேவைப்படும் அதிக அளவிலான அரிசியை வழங்க இயன்ற நடவடிக்கைகள் அனைத்தையும் அரசு எடுத்து வந்துள்ளது. காவிரி டெல்டா பகுதியிலுள்ள நேரடிக் கொள்முதல் நிலையங்களுக்குக்கொண்டு வரப்படும் நெல்லிற்கு வழங்கப்பட்டு வந்த உற்பத்தி ஊக்கத் தொகை இவ்வாண்டு குவிண்டால் ஒன்றுக்கு ரூ. 15-லிருந்து ரூ. 20 ஆக உயர்த்தப் பட்டுள்ளது. மேலும் 1—11—1985 முதல் காவிரி டெல்டா பகுதியில் ஏகபோக கொள்முதலை அரசு மேற்கொண்டுள்ளது. இங்கு குவிண்டால் ஒன்றுக்கு அளிக்கப்படும் உற்பத்தி ஊக்கத் தொகை ரூ. 35ஆக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. குறுவைப் பருவத்தில் 2.9 இலட்சம் டன் அரிசி கொள்முதல் செய்யப்பட்டது. பொது விநியோக முறையின்கீழ் அரிசி வழங்க, தேவையான அளவில் இருப்பு வைத்துக் கொள்ள முதற்கண் 31—1—1986வரை சம்பாப் பயிருக்கும் ஏகபோக கொள்முதலை நீட்டிக்க முடிவு செய்யப் பட்டுள்ளது.

17. தமிழ்நாட்டுக்கு, மைய ஒதுக்கீட்டி லிருந்து அதிக அளவில் அரிசியை வழங்குமாறு மாநில அரசு தொடர்ந்து வற்புறுத்தி வருகிறது. இப்போது, மைய அரசு 1985 செப்டம்பர் திங்களுக்கான ஒதுக்கீட்டை 25 ஆயிரம் டன்னி லிருந்து 35 ஆயிரம் டன்னாகவும், 1985 அக்டோபர் திங்கள் முதல் 40 ஆயிரம் டன்னா

கவும உயர்த்தியுள்ளது. 1985ஆம் ஆண்டு நவம்பர், டிசம்பர் மாதங்களுக்குக் கூடுதலாக 50 ஆயிரம் டன் அரிசியை ஒதுக்கவும் மத்திய அரசு ஒப்புக் கொண்டுள்ளது. மைய அரசின் இந்த நல்லெண்ண நடவடிக்கையை இந்த அரசு வரவேற்கிறது. வருங்காலத்தில் மத்திய அரசு இந்த ஒதுக்கீட்டை 1 இலட்சம் டன்னாக உயர்த்தும் என்று நம்புகிறோம். பொது விநியோக முறையின் மூலம் போதிய அளவிற்கு உணவுப் பொருளை வழங்குவதற்கு, மாநில அரசு, இயன்ற அனைத்து முயற்சிகளையும் மேற்கொள்ளும்.

18 ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் சுமார் 10 ஆயிரம் குடியிருப்புகளுக்குப் பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் வழங்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. கிராமப் பகுதிகளில் குடிநீர் வசதிகளை அதிகப்படுத்த, அரசு தொடர்ந்து முயற்சி மேற்கொண்டு வருகிறது. மக்களின் குறைந்த அளவுத் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் திட்டத்தின்கீழ் 1985–86ஆம் ஆண்டில் இதற்கு ரூ. 24 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

19. சென்னை மாநகருக்கு வழங்கப்படும் குடிநீரின் அளவை அதிகப்படுத்த ஐக்கிய நாடுகள் வளர்ச்சித் திட்டத்தின் நிதி உதவியுடன் ஆரணியாறு, கொற்றலையாறு வடிநிலப் பகுதியில் நிலத்தடி நீரியல் ஆய்வுகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன. சென்னை மாநகருக்கு நாளொன்றுக்கு 55 மில்லியன் லிட்டர் நீரை வழங்குவதற்காக முதற்கட்டமாகத் திட்டம் ஒன்றை நிறைவேற்ற அரசு அனுமதி வழங்கியுள்ளது. இத் திட்டத்திற்கான மொத்த மதிப்பீட்டுச் செலவு ரூ. 98 கோடியாகும். இத் திட்டத்திற்கு, உலக வங்கியிடமிருந்து நிதி உதவி பெற உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

20. இவ்வரசு, மக்கள் நலத்தில் அக்கறை கொண்ட அரசு என்ற நற்பெயரை ஈட்டியுள்ளது. இவ்வரசு தொடங்கியுள்ள பல முன்னோடித் திட்டங்கள், தேசிய அளவில் முன்மாதிரிகளாக விளங்குவதோடு உலக அரங்கில் பாராட்டுதல்களையும் பெற்றுள்ளன. சென்ற ஆண்டு நான் ஆற்றிய உரையில், குழந்தைகள் நல மேம்பாட்டுக்காக அடங்கல் திட்டம் ஒன்று செயலுக்குக் கொண்டுவரப்படும் எனக் குறிப்பிட்டிருந்தேன். அதற்குத் தற்போது செயல் வடிவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளதென்பதை உங்களுக்குத் தெரிவிப்பதில் நான் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். ஊட்டச்சத்து வழங்குவது, சுகாதாரத் திட்டங்கள் முதற்கொண்டு, இலவச உடைகளும் பாடப் புத்தகங்களும் வழங்குவது வரை குழந்தைகளின் அடிப்படைத் தேவைகளை அரசு நிறைவு செய்து வருகிறது. முதலமைச்சர் குழந்தைகள் சத்துணவுத் திட்டத்தின்கீழ், தற்போது 86.88 இலட்சம் குழந்தைகள் பயனடைந்து வருகின்றனர். இலவசச் சீருடைகள் வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் 58.10 இலட்சம் சிறார் பயன் பெறுவர். சீருடைகள் வழங்கும் திட்டத்தின் மூலம் பல்வேறு தையல் பிரிவுகளைச் சேர்ந்த சுமார் 40,000 மகளிர் வேலைவாய்ப்புகள் பெறுவர் என்பதையும் இங்கே நான் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். இதுபோன்ற அடங்கல் திட்டத்தின் மூலம் தமிழ்நாடு ஒளிமயமான எதிர்காலத்திற்கு வழி வகுப்பதுடன், வருங்காலத்தில் ஆரோக்கியமான தலைமுறையையும் உருவாக்கும் எனத் திடமாக நம்பலாம். இதன் மூலம், எதிர்காலத்தில் வலுவானதொரு தமிழகம் உருவாகும் என்பது திண்ணம்.

21. திட்டமிட்ட குடும்ப அமைப்பு முறையை மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளச் செய்ய, மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் முக்கியமென்பதை உணர்ந்து, மக்கள் தொடர்பு நடைமுறைகள் மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளன. விவசாயிகள், மாத ஊதியம் பெறும் பணியாளர்கள், மகளிர் ஆகியோருக்கு, தனித்தனியாகக் குறிப்பிட்ட வகையில் குடும்ப நலப் பிரச்சாரம் செய்ய வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. பல்வேறு நிலையில் உள்ள மக்களின் திறனுக்கேற்ப வேறுபட்ட வகையில் குடும்ப நலப் பிரச்சாரம் செய்ய, பிரச்சார அணுகு முறையில் வல்லுநர்களாகத் திகழ்பவர்களையும் ஈடுபடுத்த உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. மருத்துவமனைகள், நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றில் இது தொடர்பாக மேலும் வசதி செய்து கொடுக்க, தொலைக்காட்சி, காணொலி (V.C.P.) போன்ற நவீன கருவிகளைத் தொழில் அதிபர்கள், கொடைவள்ளல்கள் மூலம் நன்கொடையாகப் பெற முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. குடும்ப நலத் திட்டத்தை ஏற்றுக் கொள்பவர்களுக்குக் கேளிக்கை வசதிகளைச் செய்து கொடுப்பது நல்ல பலனை அளித்துள்ளது. இதில் மேலும் தீவிரமாக முயற்சிகள் மேற்கொள்ள உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

22. குடும்ப நல சிகிச்சை குறித்த பணிகளை மேம்படுத்துவதற்கு, ஆரம்ப சுகாதார நிலையங்கள், வட்ட மருத்துவமனைகள் ஆகியவற்றில்

போதிய அளவிற்குச் சாதனங்களைக் கொண்ட அறுவை அரங்குகளைப் படிப்படியாகக் கட்ட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. அப்போதுதான், அத்தகைய பணிகள் கிராமப் பகுதிகளில் குடும்ப நலச் சிகிச்சையை ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியவர்கள் தங்கள் வீட்டிலிருந்து மிக அருகில், அதாவது, 8 முதல் 10 கி.மீ. தொலைவிற்குள் இந்த வசதிகளைப் பெற இயலும்.

23. குழந்தைகளின் இறப்பு விகிதத்தைக் குறைப்பதற்காக, நோய் எளிதில் பற்றக்கூடிய வயதுத் தொகுதிகளில் உள்ள அனைத்துக் குழந்தைகளுக்கும் பெருமளவில் நோய்த் தடுப்பு ஊசி போடும் வகையில், 19–11–1985ஆம் நாளன்று, மத்திய அரசு தொடங்கிய "அனைவருக்கும் நோய்த் தடுப்பு ஊசி போடும் திட்டம்", மூன்று மாவட்டங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இத் திட்டத்தின் மூன்றாவது கட்டத்திலேயே 95 சதவீதத்திற்கு மேற்பட்ட குழந்தைகளுக்கு நோய்த் தடுப்பு ஊசி போடப்பட்டுள்ளது. வரும் ஆண்டுகளில் நாம் மேற்கொண்டுள்ள இம் முயற்சிகள் குடும்ப நலத் திட்டத்தில் நம்முடைய சாதனையை மேலும் அதிகரிக்கும்.

24. என்னுடைய கடந்த உரையில் குறிப்பிட்டிருந்ததைப்போல, ஆதி திராவிடரின் ஒருங்கிணைந்த, விரிவான வளர்ச்சிக்கான எல்லா நடவடிக்கைகளையும் அரசு மேற்கொண்டு வருகிறது. 1985–86ஆம் ஆண்டில் ஆதி திராவிடரின் பொருளாதார மேம்பாட்டுக்காக, ரூ. 126.16 கோடி செலவில் சிறப்புக் கூடுதல் திட்டம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. ஆதி திராவிடர்களின் சமூக-பொருளாதார மேம்பாட்டை மேலும் வலுப்படுத்த அவர்களுக்கு அதிகப்படியான கல்வி வசதிகள் செய்து கொடுப்பதற்கு அரசு சிறப்பு முக்கியத்துவம் அளிக்கும். தற்போதுள்ள பள்ளிகளின் தரத்தை உயர்த்த சிறப்புத் திட்டம் ஒன்று வகுக்கப்படும்.

25. சென்ற ஆண்டு கூட்டத் தொடரில் நான் உரையாற்றுகையில், அரசுப் பணியாளர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் குடும்ப நல நிதியை ரூ. 10,000-லிருந்து ரூ. 20,000ஆக உயர்த்துவது குறித்துக் குறிப்பிட்டிருந்தேன். இது தற்போது செயற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. நான்காவது ஊதியக் குழுவின் பரிந்துரை குறித்த ஆணைகளையும் அரசு விரைவில் பிறப்பித்துள்ளதோடு இந்த ஆணைகளினால் ஏற்படக் கூடிய செலவு ஆண்டொன்றுக்கு ரூ. 90 கோடியாக இருந்தபோதிலும், இப் பரிந்துரைகளை 1—10—1984-லிருந்தே செயலுக்குக் கொண்டு வர அரசு தயங்கவில்லை. இதிலிருந்து, இந்த அரசு, பணியாளர்களின் நலனில் மிகுந்த அக்கறை கொண்டுள்ளது என்பது தெளிவாகும். இப்போதும்கூட, முறையீடுகள் வரப்பெற்றதன் பேரில் ஒரு நபர் குழுவை அரசு அமைத்துள்ளது. குழுவின் அறிக்கை வரப்பெற்று, அதனைப் பரிசீலித்த பின்னர், அரசு விரைவில் ஆணைகள் பிறப்பிக்கும்.

26. முக்கியமான. மக்கள் நலப்பணிகளை மேற்கொள்வதுடன் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கான புதிய துறைகளிலும் கவனம் செலுத்துவதுதான் இம்மாநில அரசின் முயற்சியாகும். நான் கடந்த ஆண்டு குறிப்பிட்டதுபோல, புதிய எரிபொருளைக் கண்டறிய பெரிய அளவிலான திட்டம் ஒன்றை அரசு மேற்கொண்டுள்ளது. தொழில் துறை மற்றும் அரசு நிறுவனங்களில் சூரிய வெப்ப வெந்நீர் ஏற்பாடு, சூரிய வெப்பக் காற்று ஏற்பாடு போன்றவற்றை உருவாக்க தமிழ்நாடு எரிசக்தி மேம்பாட்டு அமைப்புக்கு அரசு ரூ. 95 இலட்சம் அனுமதித்துள்ளது. காற்றுமூலம் சக்தி உற்பத்தி செய்யும் திட்டத்தையும் ஒரு கோடி ரூபாய் செலவில் அரசு மேற்கொண்டுள்ளது.

27. நாட்டின் தொழில் வளர்ச்சியில் தமிழ்நாடு முதலிடம் பெற வேண்டுமென்பதே அரசின் தலையாய நோக்கமாகும். இந்த நோக்கத்தை எய்துவதற்காக, இம் மாநிலத்தில் தொழில்களை

அமைப்பதற்குத் தொழில் முனைவர்களை ஊக்குவிக்கும் முயற்சிகள் அனைத்தையும் மாநில அரசு எடுத்துள்ளது. தொழில்கள் தொடங்குவதற்கு இசைவளிப்பது, தொழில் தொடங்குவதற்கு உரிமங்கள் பெற்றுத் தருவது ஆகிய பணிகள் மிக உன்னிப்பாகக் கண்காணிக்கப்பட்டு வருகின்றன. 1985ஆம் ஆண்டில், தொழில்கள் தொடங்குவதற்கான 38 இசைவுக் கடிதங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

28. ரூபாய் 1,177 இலட்சம் செலவில் அமைக்கப்பட்டு வரும் மயிலாடுதுறை கூட்டுறவுச் சர்க்கரை ஆலை 1986 டிசம்பரில் உற்பத்தி தொடங்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

29. புதிதாகப் பெருந்தொழில்கள் தொடங்குவதில் தமிழ்நாடு தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனம் தொடர்ந்து முக்கியப் பங்கு வகித்து வருகின்றது. இந் நிறுவனம் பல்வேறு திட்டங்களை மேற்கொண்டுள்ளது. அவை பல்வேறு நிலைகளில் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இந் நிறுவனம் மேற்கொண்டுள்ள பொதுத் துறைத் திட்டங்களில் ஒன்றான தமிழ்நாடு வெடிமருந்துத் தொழிற்சாலை 1985ஆம் ஆண்டில் சோதனை முறையில் உற்பத்தியைத் தொடங்கியுள்ளது.

30. தமிழ்நாடு தொழில் முதலீட்டு நிறுவனம், மேற்கொண்டுவரும் வழக்கமான தொழில் வளர்ச்சி நடவடிக்கைகளுடன், உலக வங்கி நிதி உதவியுடன் சென்னை நகர்ப்புற மேம்பாட்டுத் திட்டம்—2-ன்கீழ் சிறப்புத் தொழில் வளர்ச்சித் திட்டம் ஒன்றையும் மேற்கொண்டுள்ளது. முகப்பேரில் 145 தொழில் பிரிவுகள் அமைக்க அடிப்படை வசதிகளைச் செய்து கொடுக்கவும் தொழிற்சாலைகளுக்கான கட்டிடங்கள் கட்டிக் கொடுப்பதற்கும், இயந்திரங்களை வாங்கி நிறுவுவதற்கும் இத் திட்டம் வகை செய்கிறது. இவற்றிற்கு, தமிழ்நாடு தொழில் முதலீட்டு நிறுவனம் நிதி உதவி அளித்து வருகிறது. இத் திட்டம் 1986ஆம் ஆண்டு இறுதியில் முடிக்கப்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

31. ஏற்றுமதி அளவை அதிகரிப்பதற்காக, ஏற்றுமதிப் பொருள்களை உற்பத்தி செய்யும் மண்டலத்தை மத்திய அரசு சென்னையில் அமைத்துள்ளது. இத்திட்டத்தின் முதற் கட்டப் பணிக்காக, மாநில அரசு சுமார் 158 ஏக்கர் நிலத்தை ஒதுக்கியுள்ளது. முதற் கட்டத்தில் அமைக்கப்படும் 120 தொழில் பிரிவுகளுடன் இரண்டாவது கட்டத்தில் அமைக்கப்படவுள்ள 250-க்கும் மேற்பட்ட தொழில் பிரிவுகளுக்கு சுமார் 300 ஏக்கர் நிலத்தைப் பெற உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவரை, இத் திட்டத்திற்காக மத்திய அரசு 74 விண்ணப்பங்களுக்கு இசைவளித்துள்ளது.

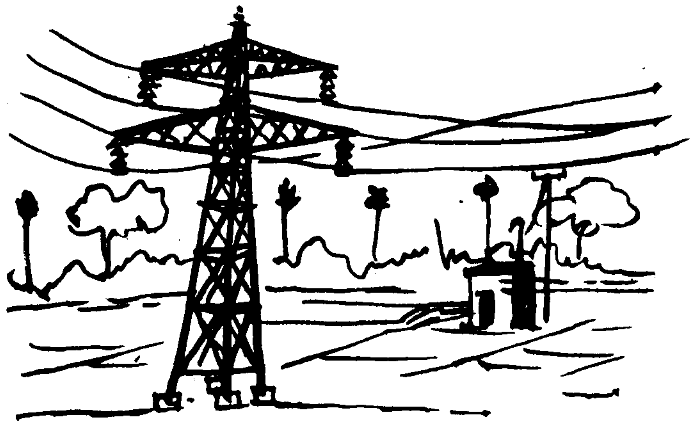
32. பிற மாநிலங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் தமிழ்நாட்டில் மத்திய அரசு செய்யும் முதலீடு மிகக் குறைவாக உள்ளதைச் சுட்டிக்காட்டி, அதை ஈடு செய்ய வேண்டுமென மாநில அரசு மத்திய அரசை வலியுறுத்தி வந்துள்ளது. மணலியில் உள்ள சென்னை எண்ணெய் சுத்திகரிப்பு நிறுவனம் ஆண்டொன்றுக்கு 2.8 மில்லியன் டன் என்ற உற்பத்தித் திறனை 5.6 மில்லியன் டன்னாக அண்மையில் உயர்த்தியுள்ளது. உதகமண்டலத்தில் ரூ. 200 கோடி செலவில் வண்ணத் திரைப்படச் சுருள் உற்பத்தி செய்யும் தொழிற்சாலையையும், ரூ. 170 கோடி செலவில் எக்ஸ்-கதிர் படச் சுருள் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலையையும் அமைக்க வேண்டுமென்று மாநில அரசு மத்திய அரசை வலியுறுத்தி வருகிறது.

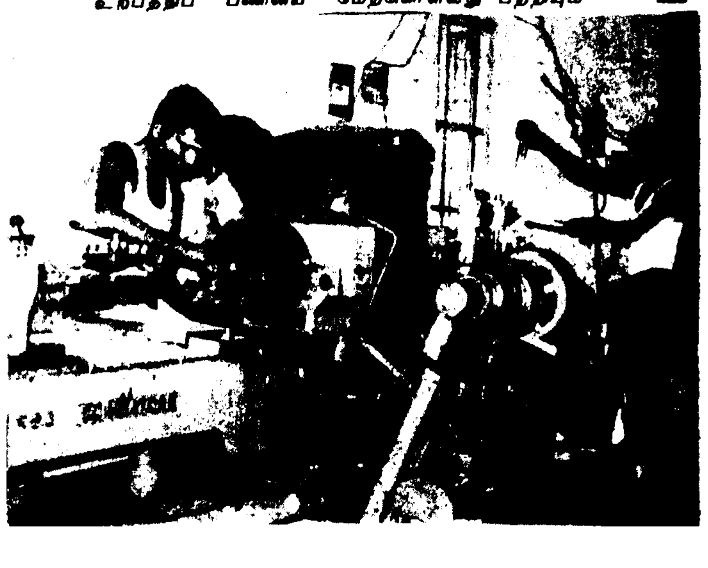
33. பொருளாதார வளர்ச்சியை விரைவுபடுத்த, ஒருமித்த முயற்சியை மேற்கொள்வதற்கு

அடிப்படையான மனித ஆற்றல், அடிப்படை வசதி ஆகிய வகையில் வலுவான அமைப்பு இம் மாநிலத்தில் இருந்து வருகிறது என்பது மேற் சொன்னவற்றிலிருந்து தெரியவரும். ஏற்கெனவே நான் குறிப்பிட்டவாறு, நாட்டில் பெருமளவில் தொழில்களில் முதலீடு செய்வதற்குச் சாதகமான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்த மத்திய அரசு திட்டமிட்டு வருகிறது. மத்திய அரசின் இந் நடவடிக்கையை முழுமையாகப் பயன்படுத்தி, உயரளவு பயன்களைப் பெறக் கருதியுள்ளோம். பொருளாதார வளர்ச்சி இன்றியமையாதது என்பது உண்மைதான். ஆனால், அதே சமயத்தில் இந்த வளர்ச்சியின் பயன்கள் ஏற்றத் தாழ்வின்றி சாதாரண மனிதனுக்கும் கிட்டும் வகையில் வழி வகுக்கப் படுவதும் அவசியமாகும். இந்த அரசை எதிர் நோக்கி உள்ள பிரச்சினைகளில் முக்கியமான ஒன்று, வேலை வாய்ப்பின்மையாகும். இதைச் சமாளிக்க வேண்டுமெனில், நமது தொழில் வளர்ச்சித் திட்டங்கள், பெரிய, நடுத் தரத் தொழில்களை மட்டும் நம்பியிராமல், அதிகமான வேலை வாய்ப்பைக் கிராமப்புற மக்களுக்கு அளிக்கக் கூடிய, கைத்தறி, கதர், குடிசைத் தொழில் மற்றும் அமைப்பு ரீதியிலும், அமைப்பு ரீதியில் அல்லாமலும் உள்ள இதர சிறு தொழில்கள் ஆகியவற்றை வளர்க்கும் நோக்கத்தில் அமைய வேண்டுமென்பதே இவ்வரசின் குறிக்கோளாகும். கடந்த சில ஆண்டுகளில் மாநிலத்தின் மொத்த உற்பத்தி மதிப்பில் சேவைத் துறையின் பங்கு அதிகரித்துள்ளது. இத் துறைக்கு உதவி அளிப்பதோடு அதனை வலுப்படுத்தவும் வேண்டியுள்ளது. இந்நோக்கங்களைக் கருத்திற் கொண்டு, நடப்பாண்டில் பின்வரும் நடவடிக்கை களை மேற்கொள்ளக் கருதப்பட்டுள்ளது:—

(1) பெரிய, நடுத்தரத் தொழில்களுக்கு இன்றியமையாத அடிப்படை வசதிகளை அளித் துள்ளதுடன், முதலீட்டு உதவித் தொகை வழங்குதல், வட்டியில்லா விற்பனை வரிக் கடன்கள் அளித்தல் ஆகிய இரண்டுமே மாநில அரசு அவற்றை ஊக்குவிப்பதற்காக வழங்கும் முக்கிய சலுகை களாகும். இச்சலுகைகளின் செயல் முறையைச் சீரமைப்பதன் மூலம் குறிப்பிட்ட தொழில்களுக்கும் பின்தங்கிய பகுதிகளுக்கும் முழுமையாக இப்பயன்கள் கிடைக்கச் செய்ய அரசு முயற்சி எடுக்கவுள்ளது.

(2) நமது திட்டப் பணிகளில் மின்சக்தி உற்பத்திக்கு ஏற்கெனவே உயரிய முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஏழாவது திட்டகால இறுதிக்குள் மின்சக்திப் பற்றாக் குறையை நீக்கிவிட மாநில அரசு முயற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளது. வெளிநாட்டு உதவி அல்லது வணிகக் கடன் கொண்டு, தனியார் துறையின் உடனுழைப்புடன் தனிப்பட்ட கழகங்கள் மூலமாக கூடுதல் மின் உற்பத்திப் பணியை மேற்கொள்வது பற்றியும்



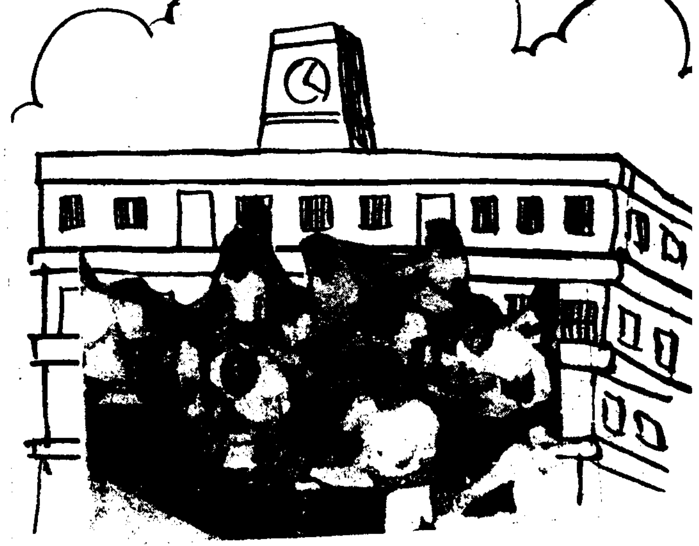


அரசு பரிசீலித்து வருகிறது. இதனால், மின் உற்பத்தித் திறனளவை அதிகரிக்கும் பணி துரிதப் படுத்தப்படும்.

(3) மத்திய அரசு அறிவித்துள்ள துணிக் கொள்கை, கைத்தறித் துறைக்குப் போதுமான ஆதரவு அளிக்காது என்று நாம் ஏற்கெனவே மத்திய அரசுக்குத் தெரிவித்துள்ளோம். கைத் தறித் துணிகளின் விற்பனையைப் பெருக்கும் பொருட்டு, அத்துறையை நவீனமயமாக்குவது மட்டுமின்றி, தகுந்த ஊக்கத் தொகைகளையும் நிதி வகையிலான அடிப்படை வசதிகளையும் அளிக்க வேண்டியது அவசியமாகும். அப்போது தான், அதிகரித்த விற்பனை தொடர்ந்து நீடிக்க இயலும். மேலும், இத்தகைய அதிக உற்பத்தியால் உருவாக்கப்படும் வேலை வாய்ப்புகளும் தடையின்றி நீடிக்க முடியும். இது தொடர்பான நமது நிலையையொட்டி, கைத்தறித் துறைக்குரிய பாதுகாப்பை அளிக்கின்ற வகையில் அவசியமான மாற்றங்களை நமது மதிப்பிற்குரிய பிரதமர் செய்வார் என நம்புகிறோம்.

(4) மைய அரசைப்போலன்றி, தங்கள் திட்டப் பணிகளுக்குத் தேவையான நிதிக்கு வெளிநாட்டு உதவியையோ அல்லது உள்நாட்டுக் கடன் வசதியையோ நேரடியாகப் பெறுகின்ற வாய்ப்புகள் மாநில அரசுகளுக்கு இல்லை. இந்நிலையில் பொதுத்துறை நிறுவனங்கள் தங்கள் உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்கி வருவாய் ஆதாரமாக அமைய வேண்டும் என்று பிரதமர் தெரிவித்த கருத்து மாநில அரசுகளைப் பொறுத்த வரையில் மிகப் பொருத்தமானதாகும். அவ்வகையில், பொதுத் துறை நிறுவனங்கள், அரசுக்கு ஒரு சுமையாக அமையாமல், வருவாய் அளிக்கின்ற, நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு உரமிடுகின்ற வகையில் அவற்றின் உற்பத்தியைப் பெருக்குவதில் இவ்வரசு கவனம் செலுத்தும். அரசின் பல்வேறு துறைகள், அவற்றிற்கென நிர்ணயிக்கப்பட்ட இலக்குகளை நிறைவு செய்வதற்கு ஏற்ப, அவற்றைச் சில கண்டிப்பான ஒழுங்கு முறைகளுக்குட்படுத்தவும் அவை செயற்படும் விதத்தைக் கண்காணிக்கவும் அரசு ஏற்கெனவே திட்டம் ஒன்றைக் கொண்டு வந்துள்ளது.

(5) சிறு தொழில் துறையில், தமிழ்நாடு, குறிப்பிடத்தகுந்த வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தொழில் துறைகளில் கூட்டுறவு முறையை அறிமுகப்படுத்துவதில் தமிழ் நாடு முன்னோடியாக விளங்குகிறது. இவ்வரசு, ஏற்கெனவே, பல்வேறு மாவட்டங்களில் தொழில் வள ஆய்வுகளை நடத்தியுள்ளது. நமது தேவைகளை முழுமையாகவோ அல்லது எந்த அளவுக்கு முடியுமோ அந்த அளவுக்கேனும் நிறைவு செய்வதற்கு ஏற்றாற்போல், பலதரப்பட்ட தொழில் உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்கான பணிகளை ஒருமுகப்படுத்துவது மிக அவசியம். ஒரு சாதாரணக் குடிமகனின் அடிப்படைத் தேவைகள், நமது மாநிலத் தொழில் உற்பத்தியிலிருந்தே நிறைவு செய்யப்படும் நிலை உருவாக வேண்டும். இந்த வகையில் காணப்படும் இடைவெளிகளை, தொழில் உற்பத்திக்கு ஊக்க மளிப்பதன்மூலம் நிரப்ப வேண்டும். இதற் கென, தொழில் மற்றும் வணிக இயக்குநர் அலுவலகத்தில் மைய அமைப்பு ஒன்றை ஏற்படுத்தக் கருதப்பட்டுள்ளது. இந்த அமைப்பு, இதற்காகத் தேவைப்படும் துறைகள் என்று தெரிந்தெடுக்கப்பட்டவற்றிற்கு, அவை சிறுதொழில் துறைகளாக இருந்தாலும் அல்லது கிராமத் தொழில் களாக இருந்தாலும், அவற்றின் வளர்ச்சிக்குத் தேவைப்படும் அடிப்படை வசதிகள், சலுகைகள், ஏனைய உதவிகளைக் கண்டறியும். இதற்கு, குறிப்பிட்ட தொழில்களைக் கவனித்துவரும் அரசின் பல்வேறு துறைகள் ஒருங்கிணைந்து செயல்பட வேண்டியது அவசியமாகும். இந்த ஒருங்கிணைப்புப் பணியை இந்த அமைப்பு நிறைவு செய்யும் என்று கருதப்படுகிறது.



(6) ஆதிதிராவிடர் போன்ற நலிந்த பிரிவினருக்குக் குறித்த காலத் திட்டங்கள் மூலமாக உதவி அளிக்க அரசு கருதியுள்ளது பற்றி, கடந்த ஆண்டு நான் குறிப்பிட்டிருந்தேன். இம் மாநிலத்தில் செயல்படுத்தப்படும் பல தேசிய திட்டங்களுக்குத் துணையாக இத் திட்டங்கள் அமைய வேண்டும் என்பதே அரசின் நோக்க மாகும். மக்கள் நல்ல முறையில் வாழ வேண்டு மாயின் வீட்டு வசதி இன்றியமையாததாகும். இந்த அடிப்படை வசதி, ஏழை, எளிய மக்களுக்கு அளிக்கப்பட வேண்டுமென்று அரசு உறுதியாகக் கருதுகிறது. வீடில்லாதோருக்கு வீட்டு வசதிக்கு வகை செய்யும் பெரியதொரு திட்டமொன்றை அடுத்த நிதி ஆண்டில் செயற்படுத்த அரசு கருதுகிறது என்பதை நான் மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். போதிய வீட்டு வசதியின்றி அல்லலுறும் ஆதி திராவிடர்கள், பழங்குடி மக்கள், நலிவுற்றோர் ஆகியோருக்காக 5 இலட்சம் வீடுகள் கட்டப்படும். அதே போன்று வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழே அவதியுறும் ஏனைய குடும்பங்களுக்கும் 5 இலட்சம் வீடுகள் கட்டிக் கொடுக்கப்படும். இந் நலிந்த பிரிவினர் களுக்கு வீட்டு வசதியை அளிக்க வேண்டுமென்ற பாராட்டத்தக்க நோக்கத்தை மூன்றாண்டுகளில் முப்பது இலட்சம் மக்களுக்கு குடியிருப்புகள் கட்டி முடித்து விட வேண்டுமென்பதுதான் இத்திட்டத்தின் உறுதியான நோக்கமாகும்.

(7) ஊராட்சிகள், ஊராட்சி ஒன்றியங்களின் தேர்தல்கள், அரசு அண்மையில் அறிவித்துள்ள நாட்களில் நடக்கவிருக்கின்றன. கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கான தேர்தல்களும் விரைவில் நடத்தப்பட வேண்டுமென்று அரசு உறுதியாகக் கருதுகிறது.

(8) இம் மாநில அரசு, கல்வித் துறைக்குச் சிறப்பிடம் அளித்து வந்துள்ளது. கடந்த ஆண்டு நான் குறிப்பிட்டது போல பள்ளிக் கட்டிடங்கள் பலவற்றை மேம்படுத்தவும், ஆய்வுக் கூடங்களை வலுப்படுத்தவும், அரசு கூடுதலாக நிதி ஒதுக்கத் தொடங்கியுள்ளது. இது தொடர்பாக ஆதி திராவிடர் பள்ளிகளுக்குத் தனி நிதி ஒதுக்கப்படும்.

(9) கடந்த ஆண்டு என்னுடைய உரையில் அறிவித்திருந்தவாறு மதுரை மாவட்டத்தை, அரசு, மதுரை மாவட்டம் என்றும், அண்ணா மாவட்டம் என்றும் இரண்டாகப் பிரித்துள்ளது. மாவட்டங் களைப் பிரித்து, அவற்றின் நிருவாக அமைப்பைச் செம்மையானதாக மாற்றக்கூடிய இத்தகைய நடவடிக்கைகளை நடப்பாண்டிலும் தொடர்ந்து செயற்படுத்தக் கருதப்பட்டுள்ளது. அடுத்த கட்ட மாக, திருநெல்வேலி, வட ஆர்க்காடு மாவட்டங் களை இரண்டாகப் பிரிக்கக் கருதப்பட்டுள்ளது.

(10) கடந்த ஆண்டு வரவு-செலவுத் திட்டத்தில், அரசு, சில பொருட்கள் மீதான பன்முனை விற்பனை வரியை ஒருமுனை வரியாக மாற்றி, அதன் மூலம் விற்பனை வரி விதிப்பு அமைப்பு முறையை எளிமையானதாக ஆக்கும் பணியைத் தொடங்கி வைத்தது. இத்தகைய நடவடிக்கைகள் மேலும் தொடரும் என்று எதிர்பார்க்கப்படு கிறது. இதன் மூலமாக இம்மாநிலத்திலுள்ள விற்பனை வரி விதிப்பு அமைப்பு, பொருளாதார வளர்ச்சிக்குச் சாதகமானதாக இருக்குமென்று நம்புகிறோம்.

34. வளமான எதிர் காலத்தை உருவாக்கும் முயற்சிகளில் இவ்வரசு ஈடுபட்டுள்ளது. இந்த உன்னத முயற்சிக்குத் தாங்கள் நல்கும் ஒத்துழைப்பு, தமிழ் நாட்டில் வருங்காலத்தில் வளங்கொழிக்க வழி வகுக்கும்.

வணக்கம்.

எங்களுக்குத் தேவை கடும் வறட்சி

ரெ. இராவணன்,
உதவி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்

காமராசர் மாவட்டம்

காமராசர் மாவட்டத்தில் இருக்கின்ற சிவகாசி நகரைச் சுற்றிலும் சுமார் 200க்கு மேற்பட்ட தொழிற்சாலைகள் உள்ளன.

இவைகளில் மட்டும் ஆண்-பெண், சிறுவர் என்று 2 இலட்சம் பேர் பணிபுரிகின்றனர். இதனைச் சார்ந்துள்ள துணைத் தொழில்களில் சுமார் இரண்டு இலட்சம் பேருக்கு வேலைவாய்ப்பு கிடைக்கிறது.

இந்தியாவில் தயாராகும் பட்டாசுகளில் சுமார் 90 சதவீதம் சிவகாசியில்தான் உற்பத்தி ஆகிறது.

இந்த ஆண்டு மட்டும் ரூபாய் 50 கோடிக்குப் பட்டாசு தயாரித்துள்ளதாக அதன் தொழில் அதிபர்கள் கூறுகிறார்கள்.

இத்தகைய தொழில் பற்றி ஆய்வோம்:

இந்தப் பட்டாசுத் தொழிலுக்குக் கந்தகம், வெடி உப்பு, அலுமினியம் அல்லாய், அலுமினியம் சிப்ஸ், இரும்புத்தூள் மற்றும் பல்வேறு இரசாயனப் பொருள்களுடன் பேப்பர், அட்டை முதலானவை இது தயாரிக்கத் தேவைப்படும் மூலப் பொருட்கள் ஆகும்.

பட்டாசின் முக்கிய பாகமே திரிதான்! இந்தத் 'திரி' சாதாரண நூலில் இருந்துதான் தயாரிக்கப்படுகிறது. நீளமான நூலில் கருமருந்தைத் தடவி நன்றாகக் காயவைக்கப்படும். பிறகு இதன் மீது காகிதத்தைச் சுற்றி தேவையான அளவுகளில் வெட்டி எடுக்கப்படும்.

சிறுவர் மிகவும் விரும்பி உபயோகிக்கும் வெடிக்குச் சாதாரண காகிதத்தில் குழாய்கள் தேவையான அளவில் செய்யப்படுகின்றன. முதலில் நீளமான அளவில் செய்து, அதன் அடிப்பாகம் மூடப்படுகிறது. அக்குழாய்களில் அலுமினியப்பவுடர், பச்சை உப்பு, கந்தகம், வெடி உப்பு ஆகியவற்றின் கலவையைத் தேவையான அளவு போட்டுத் திரியை மூடிவிடுவர். பிறகு பல வண்ணக் காகிதங்களில் அக்குழாயைச் சுற்றிக் காயவைப்பர். இவ்வாறு தயாராவதுதான் முழு வடிவம் பெற்ற வெடி! பூச்சரம் தொடுப்பது போல் அவற்றைப் பின்னினால் அது சரவெடி!

சின்னஞ்சிறுவர், சிறுமியர் ஆசையோடு பயன்படுத்தும் பட்டாசு வகையைச் சேர்ந்தது தான் கம்பி மத்தாப்பு.

இது தயாரிக்க அலுமினியப் பவுடர், பச்சை உப்பு, கந்தகம், செம்புக்கம்பி தேவைப்படுகின்றன. மேற்கண்ட இரசாயனப்பொருள்களைத் தண்ணீரில் கலவை செய்து, அவைகளைச் சமமான மரத்தொட்டிகளில் ஊற்றுகிறார்கள். செம்பு முகாமிட்ட கம்பிகளைச் சிறிது, பெரிதாகத் தேவைக்கேற்ப வெட்டி எடுத்து, மருந்துக்கலவையில் தேவையான அளவு தோய்த்து எடுத்துக் காய வைக்கிறார்கள்

அணுகுண்டு தயாரிப்பதில் பலவித ஆபத்துக்கள் இருப்பதால் கட்டுப்பாடுகள் அதிகம். மருந்துக் கலவையைச் சிறு அட்டைப் பெட்டியில் செலுத்திவிட்டு நன்றாகச் சணலால் இறுகக்கட்டுவார்கள். சணலின் இறுக்கமும் சுற்றும் கூடக்கூட அணுகுண்டின் சக்தி அதிகமாகிறது. அணுகுண்டின் திரியில் தீ வைத்ததும் மருந்துக் கலவை உள்ளே புகை வெளியே வரத்துடிக்கிறது. இறுக்கமான சணலையும் காகிதத்தையும் டமாலெனப் பிளந்து கொண்டு புகை வெளியாகிறது. இது தரும் விசைதான் அதிர்ச்சி தரும் வெடிச் சத்தம்!

சிறுவர்களுக்குப் பயன்படும் கேப், ரோல் கேப் முதலியவை சிவகாசியில் மட்டுமே தயாரிக்கப்படுபவை.

இவ்வாறு கண்மூடி கண்திறப்பதற்குள் வெடித்துச் சிதறும் பட்டாசுகள், கண்கவரும் மத்தாப்புகள் எல்லாமே கடுமையான உழைப்பின் மூலம் உருவாக்கப்படுபவை' அவர்களின் உயர்வைப் பெற்றெடுக்கும் முத்துக்கள்தான் இவை!

என்னதான் இவர்கள் உழைத்தாலும், இவைகள் தயாரிக்கப்படும்போது மழையும், தண்ணீரும் இருத்தல் கூடாது! இவர்களை வாழவைக்கும் இந்தத் தொழிலுக்குத் தேவை கடும் வறட்சி! அது சிவகாசியில் இருப்பதால்தான் இத்தொழில் சிறக்கிறது என்றால் அது மிகையல்ல!

சட்டப் பேரவை-மேலவை கூட்டத்தில் மேதகு தமிழக ஆளுநர் திரு எஸ்.எல். குரானா அவர்கள் உரை நிகழ்த்துகையில்— ''வீடு இல்லாத ஏழை எளிய மக்களுக்கு 10 இலட்சம் வீடுகள் கட்டித் தர தமிழ்நாடு அரசு திட்டமிட்டு இருக்கிறது'' என்று தெரிவித்தார்.

அமெரிக்காவில் வாழும் தமிழர்கள் அறக் கட்டளையின் 11-வது கிளையைச் சென்னை மாநகரில் மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் துவக்கி வைத்து, அதன் புதிய கட்டடத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டினார். இக்கட்டடத்திற் கான 5 கிரவுண்ட் நிலத்தையும் மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களே வழங்கியுள்ளார்.

இசைப்புயல்

குன்னக்குடி வைத்தியநாதன்

பொன்னான திருநாட்டின் பொங்கல் திருநாளாம் நன்னாளில் நாட்டில் பற்பல வண்ணங்களில் புதுமை என்னும் புரட்சி எல்லா வகையான தொழில்களிலும் காணப்படுகிற ஒருவகைப் பாங்கினை நாம் பார்க்கிறோம். அப்படி எதிலும் ஒரு புதுமையையும் புதினத்தையும் எதிர்பார்க்கும் நாம் சில விஷயங்களில் பழைய சம்பிரதாயம் என்று சொல்லி அதையே பின்பற்றி எண்ணங்களில் எழில்மயமாக உருவாகும் அற்புதக் கற்பனைகளுக்கு அணைபோட்டு அடைத்து வைப்பதையும் ஒரு வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளோம் என்பதை நினைக்கும் சமயம் மனம் வருந்துகிறது. அந்த வகையில் இசையில் புதுமை வேண்டுமா வேண்டாமா என்பது கேள்வி அல்ல.

இன்றைய உலகில் எதிலும் ஒரு எழுச்சி வேகம் நிறைந்து ரசிக்கத்தக்க வகையில் இசை அமையவேண்டும் என்பதுதான் என் எண்ணம். சம்பிரதாயமான சங்கீதத்தையே கடைப்பிடியுங்கள், அதைக் களங்கப்படுத்த வேண்டாம் என்று சிலர் சொல்லலாம்.

அந்தக் காலத்தில் கால்நடையாகப் பக்கத்து ஊருக்குச் சென்றார்கள். சிலகாலம் கழித்து வண்டிகளில் சென்றார்கள். பிறகு சைக்கிள், பின் மோட்டார், பஸ், ரயில், கப்பல், விமானம் என்று நாளொரு வண்ணமும் நாடு முன்னேறி இன்று ராக்கெட், கம்ப்யூட்டர் உலகம் நடந்து வருகிறது. மனிதனின் சிந்தனையில் செயல்களுக்கு அளவுகோலே கிடையாது என்ற வகையில் விஞ்ஞானம் வளர்ந்து செயல்படும் நேரத்தில் கல்வியில் புதுமை, நமது நடைமுறை வாழ்க்கையில் நல்ல மாற்றம், உடைகளில் நல்ல ஏற்றமிகு வளர்ச்சி இப்படி இருக்கையில் சங்கீதம் மட்டும் 'சம்பிரதாயம்' என்ற போர்வைக்குள் முடங்கிக் கிடக்க வேண்டுமா என்ன?

போகட்டும் - அந்த சம்பிரதாயம் என்ற சடங்கைச் சிருஷ்டித்தது யார்? நம்மைப் போன்ற ஒரு மனிதன் தானே! நாம் அதையே சற்றுத் திருத்தி இன்றைய அற்புத உலகுக்கு ஏற்றவாறு புதுமை முறையில் மாற்றி ஏன் வழங்கக்கூடாது? அந்தவகையைச் சேர்ந்தவன்தான் நான்.

இசை, இறை வழிபாட்டுக்கு இன்றியமையாதது என்பது திண்ணமான எண்ணம். குழந்தை முதல் பெரியவர்கள் வரை இசையை ரசிப்பதில் இன்று சிறந்து விளங்குகிறார்கள், இசையில் புதுமையை ரசிக்கிறார்கள்.

நாதஸ்வரத்துடன் மட்டுமே இணைந்து ஒலித்த ''தவில்''வயலினுடன் இணைந்து இசையை வழங்கியதை அற்புதமாக வரவேற்கிறார்கள். திரைப்படஇசையில் கர்நாடக இசையைச் சற்று மெல்லிசை வண்ணம் பூசி அழகு ஊட்டிக் கொடுத்தால் கை தட்டல் மூலம் களிப்பூட்டுகின்றனர். மேல்நாட்டு இசைக் கருவிகளிலும் கூட கர்நாடக இசையை ஒலிக்கச் செய்து, நம் நாட்டின் கலைஞர்கள் புகழ் சேர்க்கிறார்கள்.

பழம்பெரும் இசைக் கலைஞர்கள் கூட பழைய பாணி சம்பிரதாயம் என்று பேசிக்கொண்டு பொழுதைப் போக்கிக் கொண்டு இருப்பதைவிட்டு, இன்றைய கம்ப்யூட்டர் உலகுக்கு ஏற்றவாறு நமது இசையை எல்லாத் தரப்பட்ட மக்களும் ரசிக்கும் வகையில் எளிதாக்கி மாற்றி அமைத்து வழங்கினால் மக்கள் பாராட்டுவார்கள். மகிழ்ச்சி அடைவார்கள்.

இசை விழாக்களில் கலந்து கொண்டு, இசை வளர வேண்டும், இசையை ஆதரிக்க வேண்டும் என்று பேசினால் மட்டும் போதாது. அதில் புதுமை முறையைக் கையாண்டு புகழ்பெற ஆர்வம் காட்ட வேண்டும். இன்றைய மாணவ, மாணவிகள் இசையில் நல்ல ஆர்வமுடையவர்களாக உள்ளனர்.

நமது தமிழக அரசும் கல்விக் கூடங்களிலும் இசைக் கல்லூரிகளிலும் புதுமை இசை ஆராய்ச்சி என்று ஒரு பிரிவு ஏற்படுத்திச் செயல்படச் செய்தால் மிகவும் நலமாக இருக்கும் என்பது என் எண்ணம்.

கர்நாடக இசை கர்நாடக இசை என்று அதற்கு ஒரு பழைய போர்வையைப் போட்டு மூடி வைக்காமல், இன்றைய அதிசய உலகத்துக்கேற்றவாறு செந்தமிழ் நாட்டின் செல்வத் திருவிழாவாம் செல்லத் திருவிழா பொங்கல் திருவிழாவாம்இன்று முதல் கரும்பு நிறை சுவைமிகுந்த கர்நாடக இசை என்னும் புதையலை எடுத்துப் புதினம் கலந்து புலமைமிக்கவர்களால் ஆராய்ந்து பார்த்து புரட்சிமிக்கதொரு நல்ல இசையை நாட்டுக்குத் தந்து எங்கும் தமிழ் எதிலும் தமிழ் என்று நாதமயமான வேதம் ஓதி 'தமிழ் இசை' சிறந்து மேம்பாடடைய வரம் தர எல்லாம் வல்ல முருகனை வேண்டுகிறேன்.

கலை மக்களுக்காகவே!

கலை என்றால் என்ன? ''ஒருவன் தான் அனுபவித்துணர்ந்த உணர்ச்சி பாவங்களை மற்றவர்களும் அனுபவித்துணரும்படிச் செய்வது கலை'' என்று கலைக்கு விளக்கம் கொடுக்கிறார் ரஷ்ய இலக்கிய மேதை லியோ டால்ஸ்டாய்.

புத்தகங்களைப் படிக்கும்போது திருப்தியடைகிறோம். ஓவியங்களைப் பார்க்கும்போது மகிழ்ச்சியடைகிறோம். சிற்பங்களைப் பார்க்கும்போது உணர்ச்சி வசப்படுகிறோம். வாத்திய இசைகளைக் கேட்கும்போது மயக்கம் கொள்ளுகிறோம். இந்த உணர்ச்சிகள் அனைத்தும் வெளிப்படுவதற்குள்ள வாய்ப்பு, திரைப்படம் பார்க்கும்போது நமக்குக் கிடைக்கிறது.

இவை திரைப்படத்தில் முழுமையுடன் வெளிவர வேண்டுமென்றால், முதலாவதாக ''சினிமா வெறும் பொழுதுபோக்குச் சாதனம் மட்டுமே'' என்றுள்ள ஏமாற்று எண்ணம் திரைப்படக் கலைஞனிடமிருந்து மறைய வேண்டும்!

இளங்கோவோ - வள்ளுவரோ - பாரதியோ - பொழுதுபோக்குக்காக எழுத ஆரம்பித்திருப்பார்களேயானால், அவர்களிடமிருந்து அழியாத இலக்கியங்கள் தமிழனுக்குக் கிடைத்திருக்க முடியாது. ரவிவர்மாவிடமிருந்து வண்ண ஓவியங்கள்தான் வெளிப்பட்டிருக்குமா? மகாபலிபுரத்துச் சிற்பங்கள்தான் உருப்பெற்றிருக்குமா?

திரைப்படம் ஓர் சிறந்த கலைப்படைப்பு; உணர்ச்சி பாவங்களை வெளியிடச் செய்து, அதையும் இந்த அளவுக்கு உயர்த்தி வைக்க முடியும் என்றுள்ள நம்பிக்கை ஏற்பட வேண்டும்.

அடுத்தது, கலை கலைக்காக என்றுள்ள எண்ணம் மறைந்து, கலை மக்களுக்காக, மக்களின் அறிவு வளர்ச்சிக்காக, அவர்களது வாழ்க்கைத்தரம் உயர ஒரு வழிகாட்டியாக அமைய வேண்டும் என்ற உணர்வு திரைப்படம் ஆக்குவோனின் உள்ளத்தில் உரம் பெற வேண்டும்.

மக்களுக்குத் தேவையான விஷயங்களைச் சொல்லுவதற்காகப் புத்தகங்கள் ஏற்பட்டிருப்பது போல, நாவல் நாடக இலக்கியங்கள் உருவாக்கப்பட்டிருப்பதுபோல திரைப்படத்திலும், இவைகளை வெளிப்படுத்த முடியும் என்பதை மனதில் பதிய வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். கதையிலுள்ள சம்பவங்கள் மக்கள் வாழ்வு செம்மையுற, முன்னேற, நாகரிகமடையத் தூண்டும் வண்ணம் அமைந்திருக்க வேண்டும்.

சிற்பிக்குக் கல்லும் உளியும் இருப்பது போல, சித்திரக்காரனுக்குச் சுவரும் எழுதுகோலும் இருப்பது போல, திரைப்படமாக்குவோனுக்கு ஒளியும் காமிராவும் இருக்கின்றன.

இப்படி எல்லாக் கலைகளுக்குமே இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட மூன்று நான்கு பொருட்கள் தேவைப்படுகின்றன.

கல்-உளி, சுவர்-எழுதுகோல் ஆகிய இந்த இரண்டு பொருட்களின் நெருக்கத்தைப் பொறுத்து, அதாவது இவற்றின் தன்மைகள் சிறப்புறத் தொழில் படுவதைப் பொறுத்தே சிற்பமும் சித்திரமும் போற்றும்படி அமைய முடிகிறது.

ஆ.காசிலிங்கம்

எப்படிக் கல் இருந்தாலும், உளி இல்லாது சிற்பக்கலை உருவாகாதோ?.....எப்படி சுவர் இருந்தாலும் தூரிகை இல்லாது ஓவியக்கலை உருவாகாதோ?.... அதுபோலத் திரைக்கதை என்ற ஒளி இருந்தும் காமிரா இல்லாது திரைப்படம் உருவாகாது. இருந்தும் கலைகளின் மேன்மை, அவற்றினது பொருட்களின் சிறப்பில்தான் இருக்கிறதேயொழிய உதவி புரியும் கருவியில் அல்ல.

இதிலிருந்து, மக்களிடையே நல்ல பல முன்னேற்றக் கருத்துக்களைப் பரப்பவும், ஏழை எளிய மக்களின் வாழ்க்கை வளம் பெறும் வழி முறைகளை எடுத்துச் சொல்லவும், அவர்கள் அவற்றை எளிதில் புரிந்து கொண்டு செயல்படுமாறு ஊக்குவிக்கவும், சிறந்த கருவியாகத் திரைப்படம் பயன்படும் என்பது தெள்ளத் தெளிந்த உண்மையாகும்.

தமிழ்த் திரைப்படத்தில், ஆரம்ப காலங்களில் இவைகளைப் புகுத்தியவர் கலைவாணர் திரு என். எஸ். கே. அவர்கள் ஆவார்கள். கல்லடியையும் சொல்லடியையும் பொருட்படுத்தாது, உளுத்துப் போன பழமைகளைச் சாடிவந்த தந்தை பெரியாரே வியந்து போற்றும் வண்ணம் அமைந்திருந்தது, கலைவாணரின் அன்றைய திரையுலக பவணி-மக்களைச் சிரிக்க வைத்தே சிந்திக்க வைத்துவிட்டவர் அவர்.

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் திரைப்படத் துறையில் நுழைந்த பிறகுதான் திரைப்படக்கலை வலிவும் வனப்பும் பெற்று நிமிர்ந்து நடை போட ஆரம்பித்தது. கருத்தாழமிக்க அவரது அழகுத் தமிழ், மக்களைக் கவர்ந்தது. மாபெரும் வெற்றியும் கண்டார் அவர்.

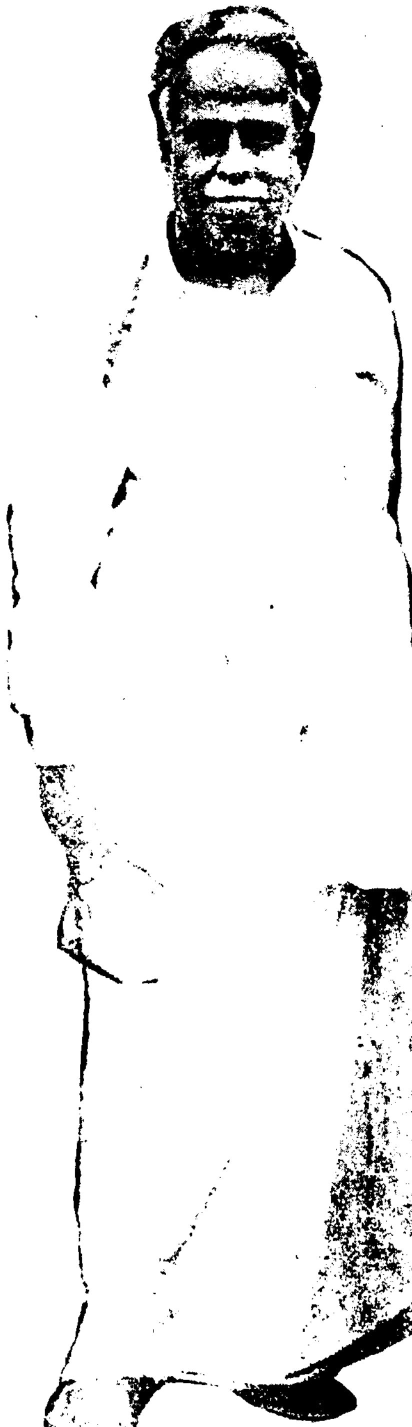
அண்ணாவின் வழிவந்த, அவரது வாரிசாக அவரது அடிச்சுவட்டை அப்படியே பின்பற்றிவரும் நமது மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம். ஜி. ஆர். அவர்கள் திரைப்படங்களின் மூலமாகப் பட்டி தொட்டிகளிலுள்ள பாமர மக்களின் உணர்வுகளைத் தட்டி எழுப்பினார். உலாவந்த அவரது படங்களிலுள்ள பாடல்கள் ஒவ்வொன்றும் இன்றும் மக்கள் மனதில் அப்படியே பதிந்து நிலைத்து நின்றுவிட்டன.

'நாடோடி மன்னன்' படத்திலுள்ள ''தூங்காதே தம்பி தூங்காதே'' என்ற பாடலையும் அதிலுள்ள அறிவுரைகளையும் யார்தான் மறக்க முடியும்?

ஏன்?...''சின்னப்பயலே, சின்னப்பயலே! சேதிகேளடா!'' என்றழைத்துப் பாடிய பாடல் வரிகள் எத்தனை இலட்சம் உள்ளங்களைச் சிந்திக்க வைத்திருக்கும் என்று நினைக்கிறீர்கள்?

கலை கலைக்காக என்பது வறட்டு வேதாந்தம்!

கலைகலைக்காக அல்ல, கலை மக்களுக்காக, மக்களின் முன்னேற்றத்துக்காக என்பது தான் நல்ல பல அறிஞர்கள் கண்ட முடிவு!



கற்றவர்கள் வியக்கின்ற
தனித்தமிழ் மாமேதை!
கலையுலகில் எழுத்துலகில்
தனிப்பாதை கண்டோன்!....
வாய்இனிக்கச் சுவைகுன்றாச்
சொல்லாளன் அண்ணா!
-கவிஞரேறு வாணிதாசன்

மகிழ்ச்சி பொங்கட்டும்

— சிலம்பொலி செல்லப்பன்

சித்திரை முதல் பங்குனி ஈறாய் உள்ள பன்னிரண்டு திங்களுள் தைத்திங்கள் தனிச் சிறப்பு வாய்ந்ததாய் விளங்குகிறது. தமிழ் மக்களின் நம்பிக்கைகளையும் எதிர் பார்ப்புகளையும் ஈடேற்றி வைப்பதில் தைத் திங்களுக்குப் பெரும் பங்கு உண்டு. 'தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும்' என்பது தமிழ்ப் பழமொழி. வீட்டுத் தேவைகளை நிறைவு செய்து கொள்ளுதல், திருமணம் முதலிய நன்னிகழ்ச்சிகளை நடத்துதல், பணத்தட்டுப்பாடின்றி மகிழ்ச்சியாய்ப் பொழுதைக் கழித்தல், தொழில் தொடங்குதல் முதலிய சிறப்புகள் கைகூடப் பிற திங்கள்களைவிடத் தைத் திங்களையே பெரிதும் நம்பினர் தமிழ் மக்கள், அதற்குக் காரணமும் உண்டு!

இந்தியா வேளாண்மை நாடு; ஏறக்குறைய இந்தியாவின் 85 சதவிகிதம் ஊர்ப் புறங்களாகவும் அவற்றில் வேளாண்மையே இன்றியமையாத் தொழிலாகவும் உள்ளதை நாமறிவோம். பழந் தமிழகத்தில் உழவுத் தொழிலே உயர் தொழிலாகக் கருதப்பட்டது; உலகத்துக்கெல்லாம் உணவளிக்கும் உயிர்த்தொழிலாகவும் அது விளங்கியது. 'உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோராகப்' போற்றப்பட்டனர். 'உழுவார் உலகத்தார்க்கு ஆணி' என்றார் வள்ளுவர்;

''சுழன்றும் ஏர்ப்பின்ன(து)
உலகம் அதனால்
உழந்தும் உழவே தலை''—
என்றும்

''உழுதுண்டு வாழ்வாரே
வாழ்வார்மற் றெல்லாம்
தொழுதுண்டு பின்செல் பவர்''
என்றும்

பாடி, உழவுத் தொழிலையும், உழவர் பெருமக்களையும் அவர் சிறப்பித்துப் பெருமையளித்தார். உலகில் பிற எத்தொழில் செய்பவர்க்கும் அவர் உயிர் வாழ்வதற்கு இன்றியமையாத உணவுப் பொருளை ஆக்கிக் கொடுப்பது உழவுத் தொழிலே ஆதலால் அதுவே தலைசிறந்த தொழில் என்றார் திருவள்ளுவர். ஆடித் திங்களில் தேடி விதைத்தது, ஒன்று நூறாய்ப் பெருகி விளைவு தருவதும், இரவு பகல் பாராது பாடுபட்டதற்கு வரவைப் பெறுவதும் தைத் திங்களில்தான். எனவேதான் தமிழ் மக்கள் 'தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும்' என்று நம்பினர்; தை மகளை மகிழ்ச்சியோடு வரவேற்றனர் — வரவேற்கின்றனர்.

தைத் திங்களில் தமக்குப் பெருவளம் சுரந்திருப்பதற்குத் துணை நின்றவற்றை எண்ணிப் பார்க்கின்றனர் உழவர்கள்: ''ஏருழுதோம்; நாற்றுவிட்டோம் நடவு செய்தோம்; களையெடுத்தோம்; நீர் பாய்ச்சினோம்; உரமிட்டோம்; பயிர் வளர்த்தோம்; இப்போது பயனடைந்தோம். இந்தப் பயன் முழுக்க முழுக்க நம்மாலேயே விளைந்தது'' என்று தற்செருக்குக் கொள்வதில்லை அவர்கள்.

''நாம் கடனை வாங்கிப் பயிர் செய்ததும் உண்மைதான்; பசி, பட்டினி பாராது உழைத்ததும் உண்மைதான்; இரவு பகல் வேறுபாடின்றிக் கண் விழித்துக் காத்ததும் உண்மைதான். ஆனாலும் இவைகளால் மட்டும் நமக்கு இன்று இந்தப் பயன் கிட்டிவிடவில்லை. நாம் விதைத்த விதையும், நட்ட பயிரும், உழைத்த உழைப்பும் வீணாகாதவாறு நமக்கு மழை பேருதவி புரிந்திருக்கிறது; மழையைத் தரவும், பயிர்கள் செழிக்கவும் கதிரவன் உற்ற துணை புரிந்திருக்கிறான்; உழவு மாடுகள் வஞ்சனையின்றி ஓயாது உழைத்திருக்கின்றன.

இந்தப் பேருதவிகளினாலேயே இப்பெருவளம் நமக்குக் கிட்டியிருக்கிறது'' என்பதையும் அவர்கள் மறவாது நினைவுகூர்கின்றனர். கண்கள் நன்றிப் பெருக்கால் மகிழ்ச்சிக் கண்ணீரைச் சொரிகின்றன; உள்ளமோ துணையாயினவற்றின் பெருந்தன்மையைப் போற்றிப் புகழுகிறது; அவற்றிற்கு நன்றிக்கடன் செலுத்த முற்படுகிறது. இந்து நன்றிக்கடன் செலுத்தும் திருநாளே 'தைப் பொங்கல்' திருநாளாம்.

பொதுவாகப் பொங்கல் விழா நான்கு நாட்கள் நடைபெறுகின்றது. மார்கழித் திங்கள் கடைசி நாள் போகிப் பண்டிகையும், தைத் திங்கள் முதல் நாள் சூரியன் பொங்கலும், இரண்டாம் நாள் மாட்டுப் பொங்கலும், மூன்றாம் நாள் கன்னிப் பொங்கலும் கொண்டாடப்படுகிறது. முதல் திருநாளாகிய போகிப் பண்டிகையன்று வீடுகளை ஒட்டடையடித்து, வண்ணம் பூசி, தேவையற்ற பழைய பொருள்களைப் போக்கித் தூய்மைப்படுத்தும் செயல் நடைபெறுகிறது. பழைய பொருள்களையும், மாசுகளையும் போக்குவதால் 'போக்கிப் பண்டிகை' என்றழைக்கப்பட்டது, நாளடைவில் 'போகி'யாயிற்று. 'போகி' என்பது இந்திரனுக்கும் உரிய பெயர். இந்திரன் மருத நிலத்திற்குரிய கடவுளாகக் கூறப்படுகிறான்.

''மாயோன் மேய காடுறை
உலகமும்
சேயோன் மேய மைவரை
யுலகமும்
வேந்தன் மேய தீம்புனல்
உலகமும்
வருணன் மேய பெருமணல்
உலகமும்
முல்லை குறிஞ்சி மருதம்
நெய்தலென்று
சொல்லிய முறையால் சொல்லவும்
படுமே''

என்ற நூற்பாவில் 'வேந்தன் மேய தீம்புனல் உலகமும்' என்ற அடியின் வாயிலாக மருத நிலத்திற்குரிய கடவுள் இந்திரன் என்று தொல்காப்பியரே குறிப்பிடக் காண்கிறோம். வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும் மருதமாம். எனவே உழவர்கட்கு மழையே கடவுளாம்.

போகம் என்னும் சொல் விளைச்சலைக் குறிக்கும். ஒரு போகம், இரு போகம் என்று உழவர்கள் சொல்லுவதிலிருந்து இதையறியலாம். மருத நிலத்திற்குத் தெய்வமாயிருந்து-மழையாய்ப் பொழிந்து-போகத்தைக் கொடுப்பதால் மழைக் கடவுளை 'போகி' என்று உழவர்கள் அழைத்தனர் போலும்! எனவே 'போகிப் பண்டிகை' என்பது உழவர்கள், தம் நிலத் தெய்வமாகிய மழைக்கு (போகிக்கு) நன்றிக்கடன் செலுத்தும் திருநாளாகும் என்றும் சொல்லலாம். மழையைப் போற்றிப் பாராட்டுவதும், மழைக் கடவுளாகிய இந்திரனை வழிபடுவதும் பண்டைக் காலத்திலேயே இருந்துள்ளது என்பதைச் சிலப்பதிகாரம் நமக்கு நன்கு எடுத்துக் காட்டுகிறது. சிலப்பதிகாரத் தொடக்கத்திலேயே கடவுள் வாழ்த்துக்குப் பதிலாக இளங்கோ அடிகள், 'மாமழை போற்றுதும் மாமழை போற்றுதும்' என மழையைச் சிறப்பித்து வணங்குகிறார். அம் மழையைத் தரும் கடவுளாகக் கருதப்படும் இந்திரனுக்குப் புகார் நகரில் 21 நாட்கள் இனியதொரு விழா எடுக்கும் செய்தியும், அது இந்திர விழா என்றே அழைக்கப்படுவதையும் இளங்கோ அடிகள் சிலப்பதிகாரத்தில் தெளிவாகக் காட்டுகிறார். இதற்கென ஒரு தனிக் காதையே சிலம்பில் இடம் பெற்றுள்ளது. எனவே போகிப் பண்டிகையை உழவர் பெருமக்கள் மழைக்கு - மழைக் கடவுளுக்கு - போகிக்கு நன்றி செலுத்தும் திருநாள் என்று சொல்வதும் பொருத்தமுடைத்தே. வயல்வளம் சுரந்ததும் மகிழ்ந்த உழவர்கள், தம்முடைய விளைச்சலுக்குக் காரணமாயிருந்த மழைக்கு நன்றி செலுத்த நினைப்பது இயல்பேயாம்.

இந்த அடிப்படையில் மழைக்கும், அம்மழை தந்துதவும் தெய்வமாகிய இந்திரனுக்கும் புதுப் பானையில் புத்தரிசிப் பொங்கலிட்டு நன்றி செலுத்தும் வழக்கம் முன்பு இருந்திருத்தல் வேண்டும் என்றும் கருதலாம். மார்கழித் திங்களின் கடைசி நாளாகப் போகிப் பண்டிகை வருவதாலும், மார்கழி மாதத்தே பாவை நோன்பு நோற்கும் கன்னிப்பெண்கள்கூட

. . . . . .

''மூடநெய் பெய்து முழங்கை
வழியாரக்
கூடியிருந்து குளிர்ந்தேலோர்
எம்பாவாய்''

என்று ஆண்டாள் பாடலைப் பாடுவதன் வாயிலாக, மார்கழித் திங்களில் பொங்கல் படைத்து உண்பது சிறப்புடைத்து என்று தெரிவதாலும், பெரும்பொங்கல், மாட்டுப் பொங்கல், கன்னிப் பொங்கலில் எல்லாம் பொங்கல் படைக்கும் நிகழ்ச்சி இன்றும் நடைபெறுவதாலும் முதல் நாள் விழாவாகிய போகிப்பண்டிகையிலும் மழைக்கு நன்றியோடு பொங்கல் படைத்து மகிழும் பழக்கம் இருந்திருக்கலாம் என்றும் கொள்வதில் தவறில்லை.

அடுத்து, உழவர்கள் தம்முடைய பயிர் வளர ஒளிகொடுத்துதவிய கதிரவனுக்குப் பொங்கலிட்டுப் படைத்து நன்றி செலுத்துகின்றனர். இது 'பெரும்பொங்கல்' என்று தை முதல் நாள் கொண்டாடப்படுகிறது. ஊர்ப்புறங்களில் இதனை 'வாசற் பொங்கல்' என்பர். வீட்டு வாயிலில் சூரியன் எழும் நேரத்தில் இப்பொங்கல் இடுவதை இன்றும் காணலாம். இதேபோல உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் உறுதுணையாயிருந்த மாடுகளுக்குப் பொங்கலிட்டுப் பெருமைப்படுத்தும் திருநாள் 'மாட்டுப் பொங்கல்' என்று தை இரண்டாம் நாள் விழாவாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. 'இவன் என்ன மாடா, மனிதனா? என்ற கேள்வியில் நிலை குறைத்துப் பேசப்படும் இழிநிலையைப் போக்கி இந்த மாடு இருந்தால் தான் மனிதனும் வாழ முடியும் என்று மாட்டினை நன்றியோடு நினைத்துப் பார்த்து அதற்குப் பெருமை சேர்க்கிறது 'மாட்டுப் பொங்கல்' திருநாள். உழவர்கட்கு மாடுகளே உற்ற செல்வம்; அதனாற்றான் மாடு என்பதற்குச் செல்வம் என்ற பொருளும் ஏற்பட்டது.

தைத் திருநாள் மூன்றாம் நாள் கன்னிப் பொங்கல் கொண்டாடப்படுகிறது. இது, காணும் பொங்கல் என்றும், கன்றுப் பொங்கல் என்றும் பல பெயர்களில் வழங்கப்படுகிறது. எனினும் இது கன்னிப் பொங்கலாகவே இருக்கலாம் எனத் தோன்றுகிறது. ஆறுகளைப் பெண்களாகவே மதித்துப் போற்றுவது மரபு. கங்கையையும், காவிரியையும், வைகையையும் கன்னிப் பெண்களாகவே புலவர்கள் போற்றிப் பாடியுள்ளனர்.

''திங்கள் மாலை வெண்குடையான்
சென்னிசெங்கோல் அது ஓச்சி
கங்கை தன்னைப் புணர்ந்தாலும்
புலவாய் வாழி காவேரி.....''

எனச் சிலப்பதிகாரத்தில் இளங்கோவடிகள் தங்கையையும் காவிரியையும் பெண்ணாகவே உருவகித்துப் பாடியிருப்பதை அறிகிறோம். 'கன்னி' என்னும் சொல் ஆற்றைக் குறிப்பதாய்க் கொண்டால் மழைக்கும், கதிரவனுக்கும், மாட்டிற்கும் நன்றி செலுத்திய உழவர்கள், வயல் வளத்தைத் தன் நீர் நலத்தால் செழிக்கச் செய்த ஆற்றிற்குப் பொங்கலிட்டு வணங்கி நன்றி செலுத்திய திருநாளே கன்னிப் பொங்கலாயிற்று

திருவள்ளுவர் திருநாள்

15-1-1986

தமிழ்நாடு அரசின் சார்பில் திருவள்ளுவர் திருநாள் விழா வள்ளுவர் கோட்டத்தில்(15.1.86) சிறப்புற நடைபெற்றது.

மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி. ஆர். அவர்கள் பங்கேற்ற இவ்விழாவில், மாண்புமிகு மேலவைத்தலைவர் டாக்டர் ம.பொ.சி., மாண்புமிகு அமைச்சர் பெருமக்கள் டாக்டர் நாவலர் இரா. நெடுஞ்செழியன், திரு இராம. வீரப்பன், திரு செ. அரங்கநாயகம் ஆகியோர் பங்கேற்றுச் சிறப்பித்தார்கள்.

விழாத் தொடக்கத்தில், தமிழ் வளர்ச்சித் துறைச் செயலாளர் டாக்டர் ஔவை நடராசன் வரவேற்புரையாற்றினார்.

விழா முடிவில், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநர் சிலம்பொலி சு. செல்லப்பன் நன்றி கூறினார்.

இந்த ஆண்டு தமிழக அரசின் சார்பில் திருவள்ளுவர் விருது பெற்ற தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளாருக்கு, மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் .பொன்னாடை போர்த்தி, நற்சான்றிதழும், பரிசுத் தொகை பத்தாயிரம் ரூபாயும் வழங்கினார்.

கடந்த ஆண்டில் சிறந்த தமிழ் நூற்களை எழுதிய 27 எழுத்தாளப் பெருமக்களுக்கு முதல் பரிசு ரூ 2 ஆயிரம் வீதமும், இரண்டாம் பரிசு ஆயிரம் ரூபாய் வீதமும் மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் வழங்கினார். அப்புத்தகங்களை வெளியிட்ட பதிப்பாளர்களுக்கு நற்சான்றிதழ்கள் அளித்தார்.

ஆண்டு தோறும் தமிழ்நாடு அரசு திருவள்ளுவர் தின விழாவில் தமிழறிஞர்கள் 30 பேர்களுக்கு ஓய்வூதியம் வழங்கிச் சிறப்பித்து வருகிறது. இது வரை இப்படி 240 பேர்களுக்கு வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இவ்விழாவில், முப்பது பேர்களுக்கு மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் ஓய்வூதியம் வழங்கினார். இனி அவர்களுக்கும் தொடர்ந்து மாதம் ரூ 250 ஓய்வூதியம் கிடைக்கும்.

தமிழ்நாடு அரசு மொழி பெயர்ப்புத்துறை தமிழில் மொழி பெயர்த்து வெளியிட்ட இரண்டு புத்தகங்களை இந்த விழாவில் மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் வெளியிட, மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார்.

''திருக்குறளைப் பிற மொழியில் சிறப்பாக மொழி பெயர்ப்பவருக்கு அடுத்த ஆண்டு முதல் திருவள்ளுவர் திருநாளில் பத்தாயிரம் ரூபாய் அரசு சார்பில் பரிசளிக்கப்படும்'' என்று தமது உரையில் மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் சார்பில் குறிப்பிட்ட மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் டாக்டர் நாவலர் இரா. நெடுஞ்செழியன் அவர்கள், ''அதற்கான உத்தரவும் மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் சார்பில் இன்று பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது'' என்று தெரிவித்தார்.

திருவள்ளுவர் திருநாள் விழாவை மாண்புமிகு சுற்றுலா அறநிலையத் துறை அமைச்சர் திரு இராம வீரப்பன் அவர்கள் துவக்கி வைத்துப் பேசுகையில் ''தேசிய ஒருமைப்பாட்டை வளர்க்கும் நூலாகக் கருதி திருக்குறளைத் தேசிய நூலாக்க வேண்டும் என்று இந்தியப் பிரதமரையும், மத்திய அரசையும் கேட்டுக் கொள்கிறேன்''' என்றார்.

மாண்பு மிகு மேலவைத் தலைவர் டாக்டர் ம.பொ.சி. அவர்கள் உரையாற்றும்போது ''தமிழை வளப்படுத்த மறுபிறவி எடுத்த புரட்சித் தலைவரோடு இந்தத் திருவள்ளுவர் திருநாள் விழாவில் பங்கேற்பதில் பெருமைப்படுகிறேன்'' என்றார்.

விழாத் தலைமையேற்ற மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் திரு. செ. அரங்கநாயகம் அவர்கள் ''அறிவு சேதாரம் அடைவதைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்று நம்முடைய முதல்வர் அவர்கள் தெரிவித்த கருத்து மத்திய அரசால் ஏற்கப்பட்டுள்ளது; இவ்வாறு மனித சக்தியை வளப்படுத்தக் கூடிய அமைப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டிருப்பது பாராட்டத்தக்கது'' எனத் தமது உரையின்போது தெரிவித்தார்.

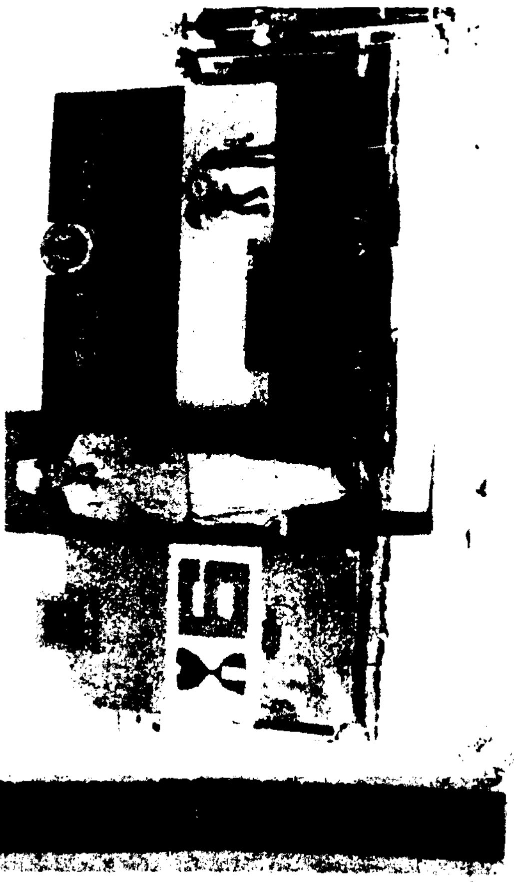
''தமிழுக்கு அமரர் அண்ணா அவர்கள் என்ன சிறப்புகளையெல்லாம் செய்ய வேண்டும் என்று நினைத்தாரோ, அவற்றையெல்லாம் இன்று மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் தலைமை ஏற்றுச் செயல்படுத்தி வருகிறார்'' என்று மாண்புமிகு தொழிலாளர் நலத்துறை அமைச்சர் திரு. கே. ஏ. கிருஷ்ணசாமி அவர்கள் பேசும் போது குறிப்பிட்டார்.

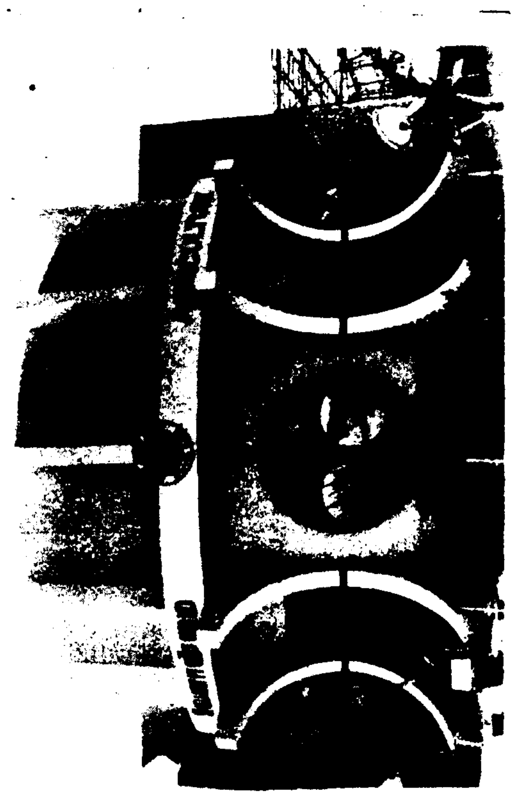
திருக்குறளார் வீ. முனிசாமி அவர்கள் குறள் நயம் பற்றிச் சிறப்புரையாற்றினார்.

திருக்குறள் விருது பெற்ற தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார், தமக்களிக்கப்பட்ட பாராட்டுக்கு ஏற்புரை வழங்கினார்.

திருவள்ளுவர் திருநாள் காரணமாக புதுக்கோலம் பூண்டிருந்த வள்ளுவர் கோட்டத்தில், பல்லாயிரவர் திரண்டிருந்து விழாவைச் சிறப்பித்தார்கள்.

"இந்திரன்"





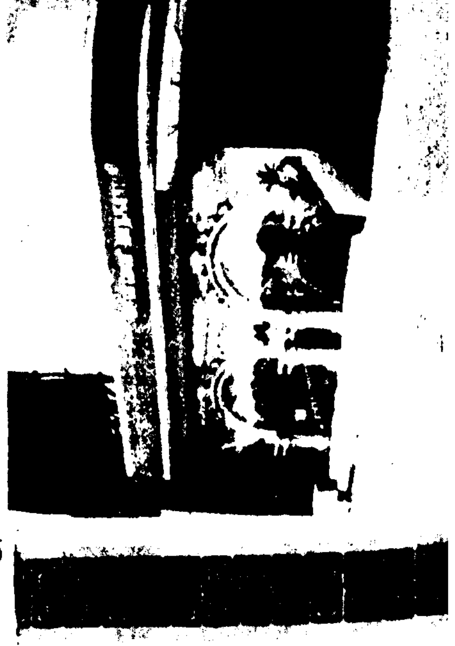
விற்கு வருகை தந்தோரை, தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழக ஆணையர் மற்றும் செயலர் திரு.இரா.கிருபாகரன், இ.ஆ.ப. அவர்கள் வரவேற்றார்.

விழா முடிவில், சுற்றுலாப் பொருட்காட்சித் தனிஅலுவலர் திரு எஸ்: துரைராஜ் நன்றி கூறினார்.

இந்த அகில இந்திய சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சியைத் திறந்து வைத்துப் பேசுகையில்-மேதகு தமிழக ஆளுநர் அவர்கள் குறிப்பிட்டதாவது:

''இங்கு குழந்தைகளும் பெரியவர்களும் கண்டுகளிக்கும் அம்சங்கள் பல இருக்கின்றன. சுற்றுலாத் துறை தேசிய ஒருமைப்பாட்டை வளர்க்கும் ஒரு துறையாக இருக்கிறது. தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை நன்கு முன்னேறி வருகிறது. தேசியப் படகுப்போட்டி இங்கு நடந்தது. ஆசியப்படகுப் போட்டியும் இங்கே நடக்கவேண்டும் என்று வாழ்த்துகிறேன்.''

மாண்புமிகு சுற்றுலா அறநிலையத்துறை அமைச்சர் அவர்கள் தமது தலைமையுரையில் குறிப்பிட்டதாவது:



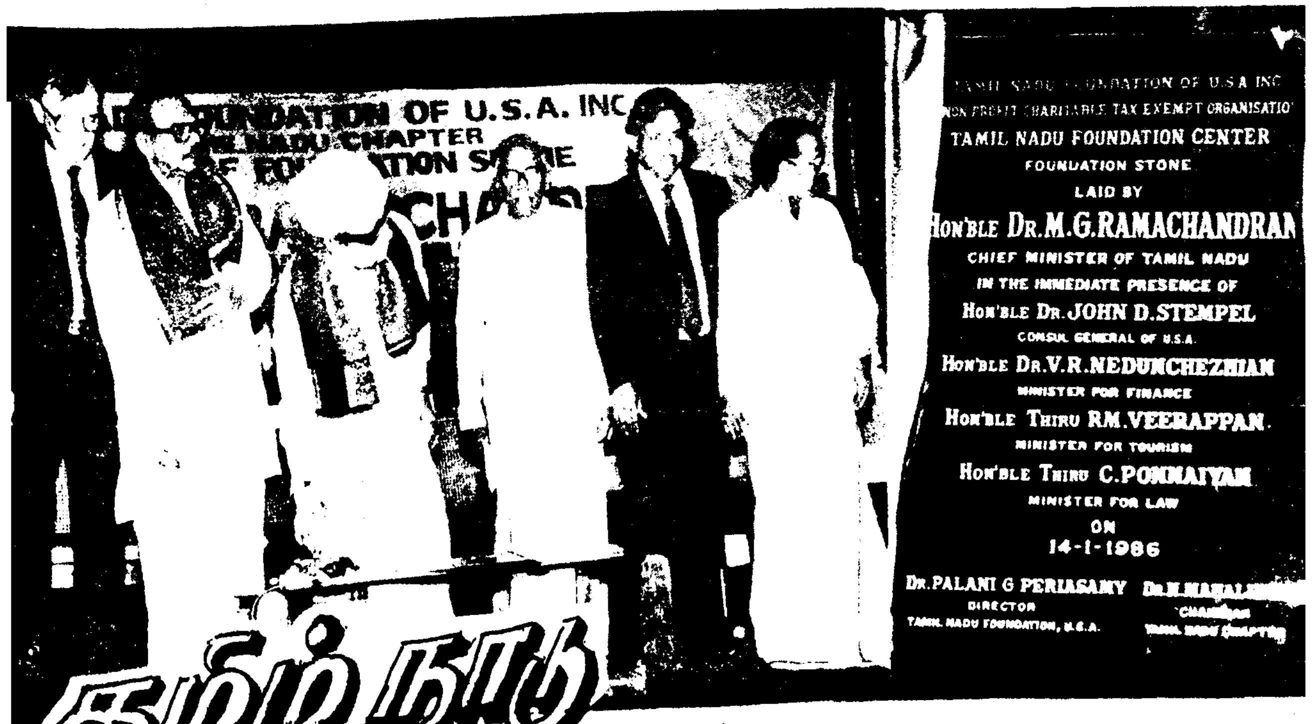
''கடந்த ஆண்டுப் பொருட்காட்சியில் 24 லட்சம் ரூபாய்க்கு மேல் நிகரலாபம் கிடைத்தது. இந்த ஆண்டு 74 லட்சம் பேர் இங்கு வருவார்கள் என்று கணக்கிடப்பட்டு ரூ. 28 லட்சம் நிகரலாபம் கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

''சுற்றுலாத்துறையைத் தொழிலாகக் கருதி அரசு அனுமதித்தாலும் வெறும் லாப நோக்கத்தோடு மட்டும் இதைத் தனியார் நடத்துவது முறையல்ல. தனியார் நடத்தினாலும் அரசு ஒப்புதலோடுதான் நடத்தவேண்டும்.

''மத்திய அரசு, அரசுக்கு அதிக அளவில் அன்னியச் செலாவணி ஈட்டித்தரும் இந்தத் துறையின் வளர்ச்சிக்கு அதிக அளவில் நிதி உதவ முன்வரவேண்டும். என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.''

—இப்பொருட்காட்சி திறப்பு விழாவிற்கு மாண்புமிகு அமைச்சர்கள் திரு என்.நல்லுசாமி, திரு ஆனூர் ஜெகதீசன், திரு அ. அருணாசலம் - மற்றும் வாரியத் தலைவர்கள் ஆகியோர் வருகை தந்திருந்தனர்.

—'இந்திரன்'



தமிழ் நாடு அறக்கட்டளை

அமெரிக்காவில் வாழும் தமிழர்களெல்லாம் இணைந்த 'தமிழ்நாடு அறக்கட்டளை' என்றொரு அமைப்பு, டாக்டர் பெரியசாமி அவர்களால் 1974ல் அமைக்கப்பட்டது. அங்கு வாழும் தமிழ் மக்களின் கல்வி, தொழில், சமூக மேம்பாடு போன்றவை இந்த அமைப்பின் முக்கியக் குறிக்கோள்களாகும்.

அமெரிக்க நாட்டில் கல்வி பயிலும் தமிழக மாணவ, மாணவியருக்குத் தக்கபடி உதவிவருகின்ற இவ்வமைப்பின் மூலம், இங்கு தமிழ்நாட்டிலுள்ள கல்வி நிறுவனங்கள், ஆதரவற்றோர் இல்லங்களும் உதவி பெறுகின்றன. தமிழகத்திலும், ஆந்திர மாநிலத்திலும் ஏற்பட்ட வெள்ளச்சேதத்தால் அல்லது வறட்சியால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கும் இவர்கள் செய்த உதவி இணையற்றதாக இருந்தது.

இதற்கு ஆங்காங்கே பல்வேறு கிளைகள் உள்ளன. 'தமிழ்நாடு அறக்கட்டளை'யின் 11-வது கிளை சென்னையில் அமைக்கப்பட்டது(14-1-86).

மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள்- இந்த அறக்கட்டளை கட்டடத்திற்காகக் கீழ்ப்பாக்கம் டெய்லர்ஸ் ரோட்டில் மூன்று லட்சம் ரூபாய் மதிப்புள்ள 3 கிரவுண்ட் நிலத்தை அன்பளிப்பாக வழங்கியிருக்கிறார்.

இந்த அறக்கட்டளையின் தொடக்க விழா, கலைவாணர் அரங்கில், தொழில் அதிபர் திரு ந.மகாலிங்கம் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது.

இவ்விழாவில் பங்கேற்ற மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள், அமெரிக்காவில் வாழும் தமிழர்களின் அறக்கட்டளையைத் தொடங்கி வைத்து, அதனுடைய அலுவலகக் கட்டடத்திற்கும் அடிக்கல் நாட்டினார்.

சென்னையில் உள்ள அமெரிக்க நாட்டுத் தூதர் டாக்டர் ஜான்டி

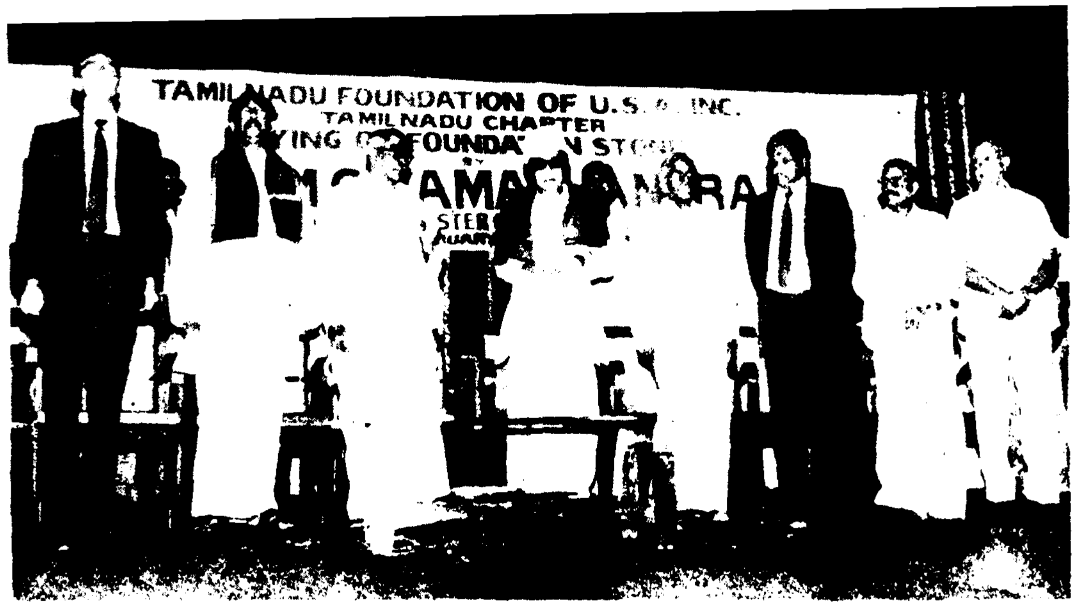
ஸ்டெம்பல் கலந்துகொண்டு ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலுமாகப் பாராட்டுரை வழங்கிய இக்கூட்டத்திற்கு வருகை தந்தோரை வரவேற்று டாக்டர் பெரியசாமி பேசினார்.

''அறக்கட்டளை அலுவலகக் கட்டடத்தில் சிறந்த விஞ்ஞான நூலகம் அமைக்கப்படும். நவீன தொழில் நுட்பக் கருத்தரங்கு நடத்த ஆலோசனைக் கூடமும், மேனாட்டறிஞர்கள் தமிழகம் வந்தால் தங்குவதற்கான அறைகளும் கட்டப்படும். இங்கிருந்து அமெரிக்க நாட்டிற்கு உயர்கல்வி பயிலச் செல்லும் மாணவர்களுக்குத் தேவையான உதவிகளையும் வசதிகளையும் செய்துதர இந்த அமைப்பு பெரிதும் பாடுபடும்'' என்று அப்போது அவர் தெரிவித்தார்.

மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களுக்கு, டாக்டர் பெரியசாமி அவர்கள் அமெரிக்க நாட்டில் வாழும் தமிழ்மக்களின் சார்பாக நினைவுப் பரிசொன்று வழங்கினார்.

இவ் விழாவில் மாண்புமிகு அமைச்சர்கள் டாக்டர் நாவலர் இரா. நெடுஞ்செழியன், திரு இராம.வீரப்பன், திரு.சி.பொன்னையன் ஆகியோரும் உரை நிகழ்த்தினார்கள்.

''இன்னும் சில வாரங்களில் ஒரு கோடி ரூபாய் செலவில்



உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்தை மதுரையில் மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் துவக்கி வைக்க விருக்கிறார். இச் சங்கம் 32 நாடுகளில் வாழும் தமிழர்களை இணைக்கும் சங்கமாக இருக்கும். இதில் இந்தியப் பிரதி நிதிகள் மட்டுமன்றி, உலக நாடுகள் முழுவதிலும் உள்ள பிரதிநிதிகளும் இருப்பார்கள்''-என்று மாண்புமிகு சுற்றுலா அறநிலையத்துறை அமைச்சர் திரு இராம. வீரப்பன் அவர்கள் தமது உரையின்போது குறிப்பிட்டார்.

மாண்புமிகு சட்டப்பேரவைத் தலைவர் திரு.பி.எச்.பாண்டியன், மாண்புமிகு அமைச்சர்கள் திரு. செ.அரங்கநாயகம், திரு.எஸ். திருநாவுக்கரசு, திரு.எச்.வி. ஹண்டே, ஆகியோரும் இவ்விழாவில் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தார்கள்.

விழா முடிவில் டாக்டர் எம். ஜி. சுப்பிரமணியம் நன்றி கூறினார்.

—பி. எல். ஆர்.

10½ இலட்சம் அரசு ஊழியர்க்குப் பொங்கல் பரிசு!

பல்வேறு கோரிக்கைகளை முன்வைத்து ஆசிரியர்கள் நடத்திய போராட்டம், 1985 டிசம்பர் மாதம் 11ஆம் தேதியன்று மாண்புமிகு முதல்வர்—ஆசிரியர் பிரதிநிதிகள் சந்திப்பின் வாயிலாகத் திரும்பப் பெறப்பட்டது.

"ஆசிரியர்களுக்கும், அரசு ஊழியர்களுக்கும் ஒரு தொகை பொங்கல் பரிசாக வழங்கப்படும்" என்று அறிவித்தார் மாண்புமிகு முதல்வர்.

சொன்னதைச் செய்வது இந்த அரசின் தலையாய குறிக்கோள் என்பதை மெய்ப்பிக்கும் வகையில், மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களின் ஆணைப்படி, 12.1.1986ல் பொங்கல் பரிசு குறித்த அறிக்கையை அரசு வெளியிட்டுள்ளது.

"தமிழ்நாடு முழுதும் ஆசிரியர்கள் உட்பட அனைத்து அரசு ஊழியர்களுக்கும் அவரவர் சம்பள விகிதத்தை அனுசரித்து பொங்கல் பரிசு ரூ.200, ரூ. 250, ரூ. 300 என வழங்கப்படும்" என்று அந்த அறிக்கை தெரிவித்தது.

உள்ளாட்சி அலுவலர்கள், அரசு உதவி பெறும் கல்வி நிலையங்களில் பணிபுரியும் ஆசிரியர்கள், அலுவலர்கள் ஆகியோரும் இந்தப் பொங்கல் பரிசுக்கு உரியவர்கள்.

ரூ. 750ம் அதற்குக் கீழும் அடிப்படைச் சம்பளமாக பெறுவோருக்கு ரூ. 200ம், ரூ.750க்கு மேலும் ரூ. 1600க்குக் கீழும் பெறுவோருக்கு ரூ. 250ம், ரூ. 1600க்கு மேலும் ரூ. 2500க்குக் கீழும் பெறுவோருக்கு ரூ. 300ம் பொங்கல் பரிசாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

ஒட்டு மொத்தத் தொகையை மாத ஊதியமாகப் பெறுவோருக்கு ரூ 100 பொங்கல் பரிசாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

ஒட்டு மொத்தமாக ஊதியம் பெறுவோர் உட்பட மொத்தம் 10½ இலட்சம் பேர் இந்தப் பொங்கல் பரிசினால் பயன்பெற்றுள்ளனர். இதன் மூலம் அரசுக்கு ரூ 22 கோடி கூடுதலாகச் செலவாகிறது.

சென்ற ஆண்டு (1985) பொங்கல் திருநாளின்போது அரசு அலுவலர்களுக்கு இடைக்கால நிவாரணம் வழங்கப்பட்டபோது ரூ. 350க்குக் கீழ் அடிப்படைச் சம்பளம் உள்ளவர்களுக்கு ரூ. 100ம், ரூ. 350க்கு மேல் அடிப்படைச் சம்பளம் உள்ளவர்களுக்கு ரூ. 150ம், பொங்கல் பரிசாக வழங்கப்பட்டது நினைவு கூரத்தக்கது.

விடுதலையின் விலை

விக்கிரமன்

பெரும் பற்றப் புலியூர் என்று அழைக்கப்படும், சிதம்பரத்தில் புதிதாகக் கட்டப்பட்டிருந்த மாளிகையில் இராசேந்திர சோழர் வீற்றிருந்தார். ஓய்வு இன்றி நேரம் காலம் பாராமல் அவர் பலருடன் மந்திராலோசனை நடத்தி வந்தார்.

சோழ நாட்டில் புதிய தலைநகரத்திற்கான இடம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுவிட்டது. பழையாறையினின்று சிறிது தொலைவில் கொள்ளிடத்திற்கு மிக அருகே விசாலமான காட்டுப் பகுதியை அவர் தேர்ந்தெடுத்தார்.

தில்லையம்பதியிலிருந்து தென் மேற்கே இருபது கல் தொலைவில் அந்தப் பூமி விளங்கியதால் புதிய தலைநகர அமைக்கும் பணியைக் கவனிக்க எளிதாக இருக்கும் என்று தில்லையம்பதியில் தங்கியிருக்கவும் அவர் முடிவு செய்தார். அங்கே புதிய அழகிய மாளிகையும் கட்டப்பட்டது.

புதிய தலைநகரை தஞ்சையைப் போல் மிகப் பெரியதாக அமைப்பதோடல்லாமல், அங்கே தஞ்சையிலுள்ள பெருவுடையார். கோயிலைப் போன்றே பெரிய அளவில் கோயில் ஒன்று கட்டவும் உயர்ந்த விமானம் அமைக்கவும் திட்டமிட்டார்.

அதற்கான வரைபடங்கள் வரைபவர், கட்டட நிர்மாண வல்லுநர்கள், சிற்பிகள் அவ்வப்போது பேரரசரைச் சந்தித்து, அரசர் கூறுவனவற்றைக் கவனமாகக் கேட்டு விவாதித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

இதற்கிடையே வடக்கு நோக்கிப் படையெடுப்பு ஒன்றைக் குறித்துத் தளபதிகள் மந்திராலோசனை புரிந்து வந்தனர். மேலைசாளுக்கிய நாட்டுவேந்தன் சத்தியாசிரயன் சோழ நாட்டைத் தாக்கப் பெருந் திட்டம் தீட்டி வருகிறான் என்பதை ஒற்றர்கள் மூலம் உணர்ந்த இராசராசன், அதற்கு முன்பே அவர்கள் தலைநகரான மண்ணைக் கடக்கத்தைத் தாக்கத் திட்டமிட்டான்.

அதற்கான போர் முறைகள், படை திரட்டுதல் பற்றி விவாதிக்க இராசமல்ல முத்தரையன் வந்திருந்தார். அவருடன் கலந்தாலோசித்துக் கொண்டிருந்தபோது தான் தஞ்சைக் கோயில் ஸ்ரீ காரியம் கவனிக்கும் சேந்தன் மிகப் பணிவுடன் அரசரைக் காண வந்து நின்றார்.

இராசேந்திர சோழ தேவர் தில்லையில் சென்று தங்கிய பிறகு பல அரசியல் பணிகளைப் பற்றி உத்தரவு பெற, அதிகாரிகள் தஞ்சையினின்று சிதம்பரம் வர வேண்டியிருந்தது. அது போல், கோயிலின் நிர்வாகச் செயல் குறித்துக் கட்டளைபெற சேந்தன் வந்திருப்பதாக நினைத்த இராசேந்திரன், அவரிடம் பிறகு அமைதியாகப் பேசலாம் என்று அவரைக் காத்திருக்குமாறு கூறினார். இராசமல்ல முத்தரையரோடு மிக முக்கியமாகக் கலந்தாலோசித்துக்கொண்டிருப்பதை மறைமுகமாகத் தெரிவிக்க விரும்பி, "இன்று இரவு தங்கி நாளைச் செல்லலாம் அல்லவா, சேந்தனாரே?" என்று கேட்டார்.

மிகப் பணிவுடன் சேந்தன் சொன்னார்: "நான் தெரிவிக்கப் போவதும் தாங்கள் முத்தரையரோடு கலந்து பேச வேண்டிய மிக முக்கிய செய்திதான்."

இராசராசன் புருவம் உயர்த்தி "என்ன! மேலைச் சாளுக்கியர் தொடர்பான செய்தியா?" என்று கேட்டார்.

"ஆம், பேரரசே! சத்யாசிரயனுடைய ஒற்றர் ஒருவரைப்பற்றிய செய்தி எனக்குக் கிடைத்தது" என்று அவர் கூறுவதை, இராசமல்லனும் கூர்ந்து கவனிக்கலானார்.

மார்கழி திருவாதிரை நாளன்று வழக்கமாகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படும் இராசேந்திர சோழ தேவரின் பிறந்த நாள் விழாவில் கூத்து நிகழ்த்தும் இரத்தினவல்லி அன்று நடனமாட வரவில்லை.

இரவு வெகுநேரம் காத்திருந்த மக்கள் சலிப்புடன் கலைந்தனர். தேடிச் சென்றபோது வீட்டிலும் அவள் இல்லை. எங்கே சென்றாள் என்பதைச் சொல்லவும், அவள் வீட்டில் ஒருவராலும் இயலவில்லை.

அந்தநேரத்தில் வெண்ணாற்றங்கரை மணற் பரப்பில் நீல வானத்துப் பின்னணியில் வட்ட முழுமதியின் அழகை ரசித்தவாறு இரத்தினவல்லியும், நரேந்திரனும் பேசிக் கொண்டிருந்தனர்.

இரத்தினவல்லியின் தாய் வறுமை நிறைந்த குடும்பத்தில் பிறந்தவள். தன் மகளும் வறுமைப் பிடியில் ஆட்படக் கூடாது என்பதற்காக, தன் மகளைத் தஞ்சைக் கோயிலின் தெய்வ கைங்கர்யம் செய்ய குழந்தையாயிருந்த போதே விற்று விட்டார்.

அடிமை புகுந்த பெண்ணான இரத்தினவல்லியோ, தான் அடிமை என்று ஒருபோதும் எண்ணாமல் நாட்டியக் கலையைக் கற்று அக்கலையில் தேர்ந்தாள்.

அவளுடைய நடனச் சிறப்பை இராசராசசோழர் மிகவும் பாராட்டி அவளுக்கு இறையிலியாக நிலமும் வீடும் வழங்கினார்.

பொதுப் பெண்டிர், பதியிலார் என்றவள் அழைக்கப்பட்டாலும் பெரும் மரியாதை அவளைப் போன்ற நாட்டியப் பெண்களுக்கு நாட்டிலும், அரசாங்கத்திலும் அளிக்கப்பட்டது. தேவரடியார் என்று உயர்வாகக் கூறி அவர்களை அழைத்து மரியாதை செலுத்தினர். மன்னரையும் மற்றும் அதிகாரிகளையும் எப்போதும் சந்திக்கும் உரிமை அவர்களுக்கு இருந்தது. இரத்தினவல்லிக்கு மேலும் பல சலுகைகள் அளிக்கப்பட்டன. ஆனால்

பெருவுடையார் சந்நிதியிலும், மன்னரது திரு முன்பும் நாட்டிய மாடிப் புகழும் மரியாதையும் பெற்ற இரத்தினவல்லியின் மனத்தில் ஒருவித ஏக்கம் சிறிது சிறிதாக வளர்ந்தது.

நரேந்திரனைச் சந்தித்த பிறகு அவளுள்ளத்தில் ஏக்கத்துடன் ஒருவிதப் பரபரப்பும் ஏற்பட்டது. பிற ஆடவரைக் காணும்போது உள்ளத்திலும் உடலிலும் ஏற்படாத புதிய சிலிர்ப்பு அவனைச் சந்தித்தபோது ஏற்பட்டது.

''நாள்தோறும் இந்த வழியே செல்லும்போது தங்களைப் பார்க்கும்போது தங்களுடன் ஒரு வார்த்தையாவது பேச வேண்டும் என்ற ஆவல் என்னுள்ளத்தில் எழும். ஏன் அப்படி ஏற்படுகிறது என்று எனக்குப் புரியவில்லை'' என்று நரேந்திரனைப் பார்த்து ஒரு நாள் அவள் கேட்டுவிட்டாள்.

நரேந்திரனுடைய நிமிர்ந்த தோற்றம், சுருள் கேசம், கூரிய விழிகள், பரந்த தோள்கள் அவளைக் கவர்ந்திருக்க வேண்டும்.

காதல் ததும்பும் அவள் குரலை ஏற்ற நரேந்திரன், 'நானும் அப்படித்தான் நினைத்தேன்' என்று மட்டும் சொல்லவில்லை. முறுவலித்தான்! அவனுடைய புன்முறுவல் ஆயிரம் பொருள்களைப் பேசின. அவன் பல நாட்களாக எதிர்பார்த்து ஏங்கியதற்கு இன்று புதிய பூபாளம் கிடைத்தது. அவளுடைய நிருத்யங்களைக் கண்டிருக்கிறான். இறைவன் முன்பு அவள் ஆடும்போது அவளுடைய அங்க அசைவுகளைக் கண்டிருக்கிறான். கரங்களின் நெளிவிலும், இடை வளைவிலும், விழிகள் பேசுவதிலும், சில போது மெல்லிய பற்கள் செவ்விதழ்களினின்று முத்துப்பரல் போல் எட்டிப் பார்த்து, பாடலை முணுமுணுத்து முறுவலிப்பதிலும், பாதங்கள் அசைவதிலும் அவன் மனத்தைப் பறி கொடுத்திருக்கிறான். அப்பொழுதே ஓடிச் சென்று அவளை அணைத்து, தன் இதய ஒலியைத் தன் இதழ் மூலம் அவள் பூக்கன்னங்களிலே தெரிவிக்கத் துடித்திருக்கிறான்.

நிறைவேறவில்லை. அவளை நெருங்க முடியவில்லை. தெய்வத்திற்குத் தன்னை அர்ப்பணித்தவள், கலைக்கு என்று தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டவள் — மேலும் அவள் தாய் வறுமை காரணமாக அவளைக் கோயிலுக்கு விற்று விட்டதால் அவள் பரம்பரை அடிமை, - அவள் தேவரடியாள் என்றெல்லாம் அவளைப் பற்றி அவன் அறிந்து கொண்டான். அழகுக்கு ஓர் சிறையா?

வெண்ணாற்றங் கரையில் அவர்கள் சந்திக்கும் வாய்ப்பு நிகழ்ந்தது. ஒரு நாள் அவன் அப்படித்தான் அவளை வினவினான்: 'முல்லைக் கலைக்கூண்டிற்குள் சிறைப்படுத்தி வைக்கலாமா? மலரைச் செடியில் வாட விடலாமா?'

இதைக் கேட்டு இரத்தினவல்லி மெல்ல நகைத்தாள். 'இறைவன் திருவழகை வர்ணித்துத்தான் நான் கேட்டிருக்கிறேன். ஒரு சாதாரணப்பெண்ணை [illegible]ரென்றும் மதியென்றும் வர்ணிக்கிறீர்களே'' என்று அவள் கூறிக்கொண்டிருக்கும்போதே அவன் அவளிடம் சிறைப்பட்டான்.

''நரேந்திரா! கருவறையிலுள்ள இறைவன் திரு உருவத்தைத் தவிர வேறு உருவத்தைக் கண்டறியாதவள். நினைப்பது, பேசுவது எல்லாம் ஆண்டவனைப் பற்றித்தான். அந்த நெறியினின்று மாறக் கூடாது என்று கண்டிப்பு எங்களுக்கு. தேவனுக்கு அடியவளான நான் நரேந்திரனுக்கு அடிமையாகி விட்டேன். அப்படியென்ன வசீகரம் உங்களிடம்?'' என்று அவள் கேட்கும் போது, நரேந்திரன் மெய் சிலிர்க்க அவளை அப்படியே அணைத்தான்; அணைத்தவாறு வானில் மிதந்து வேறு உலகு சென்று விடலாமா என்று எண்ணினான்.

''இப்படித் தனியே ஓர் ஆடவனைச் சந்திப்பது பெரிய குற்றம். என்னைக் குற்றவாளியாக்கி விட்டீர்களே'' என்று அவள் சிணுங்கினாள்.

''குற்றவாளியான உன்னை நான் விடுதலை செய்கிறேன்'' என்றான் நரேந்திரன்.

''உன்னால் முடியாது; என்னை விடுதலை செய்ய உன்னால் முடியாது'' என்று கூறி அவன் அழுத்தத்தினின்று தன்னை விடுவித்துக் கொள்ள முயன்றாள் இரத்தினவல்லி.

என்னால் முடியும் என்பதற்கு அடையாளமாக அவன் தன் முக முத்திரையைப் பதித்தான்.

'முடியாது - முதலில் இப்பொழுது என்னை நீங்கள் சிறைப் படுத்தியிருக்கிறீர்களே அதிலிருந்து விடுவிக்கிறீர்களா?''

இருவரும் சிரித்தனர். அணைப்பு மேலும் இறுகியது.

இரத்தினவல்லி அடிமை வாழ்வினின்று விடுதலை பெற விரும்பினாள். ஆனால், அது இயலாத காரியம் என்பதும் அவளுக்குத் தெரியும்.

* * * * *

அவள் நடவடிக்கைகளை அறிந்த அவள் உயிர்த்தோழி சொன்னாள்; ''பைத்தியமே! அடிமை - என்ற சொல்லின் பொருளே உனக்குப் புரியாது. இறைவனுக்கு அடிமையாயிருப்பதால்தான் நமக்குப் புகழ், மரியாதை, பட்டாடை, பொன்னாபரணங்கள், வீடு, நிலம் எல்லாம் கிடைக்கின்றன. இந்த அடிமைத்தனத்தின் மேல் உனக்கு வெறுப்பு வந்ததேன்?''

இரத்தினவல்லி சோர்வுடன் "சிறையாறும் மடக்கிளிக்கு முறையாகப் பாலும் பழமும் தந்தால் மட்டும் போதுமா?'' என்றாள்.

''நீ என்னதான் சொல்கிறாய்?'' தோழி கேட்டாள்.

"எனக்கு இந்தப் பொன்விலங்கு பிடிக்கவில்லை.''

"கள்ளி! எனக்குத் தெரியும். நீ ஆண் சுகத்தின் ருசி பார்த்து விட்டாய். மகாபாவம். வெளியே தெரிந்தால் அரச கோபமுண்டு. தண்டனையும் கடுமை...''

''விடிவே கிடையாதா? விடுதலையே கிடையாதா?''

"உண்டு; உன் தாய் உன்னைப் பெரும் பொற்காசுக்கு விற்று விட்டாள். அதைப்போல் பல மடங்கு - கோயில் தலைவர் கேட்கும் தொகை கொடுத்தால் ஒருவேளை உனக்கு விடுதலை கிடைக்கலாம்."

"சொல்லாமல் ஓடிப் போய் விட்டால்? விட்டு விடுதலையாகி விட்டால்?"-இரத்தினவல்லி துணிவுடன் கேட்டாள்.

நரேந்திரனும் இதையேதான் அவளிடம் கேட்டான். "ஏன் பயப்படுகிறாய் இரத்தினவல்லி? யாருமறியாமல் நாம் இந்த ஊரிலிருந்து வெளியேறி விடுவோம்.''

''எங்கே போவது? சோழ சக்கரவர்த்திகளுக்கு எட்டுத் திசையும் சொந்தம். எங்குச் சென்றாலும் நம்மைக் கட்டி இழுத்து வந்து விடுவார்கள். பிறகு விடிவற்ற நிஜமான அடிமை வாழ்வுதான். காராக்கிரக வாழ்வு" என்றாள்.

நரேந்திரன் சிரித்தான்: "சோழ சக்கரவர்த்திகளின் கொடி எல்லா இடங்களிலும் பறக்கவில்லை. சோழர் கொடி மிதிபட்டிருக்கும் இடமுண்டு."

இரத்தினவல்லி திடுக்கிட்டாள். "என்ன சொல்கிறீர்கள். சோழ நாட்டை அவமரியாதைப் படுத்துவதுபோல் இருக்கிறதே தங்கள் பேச்சு...'' என்று கவலையுடன் கூறினாள்.

நரேந்திரன் துணிவுடன் "நமது காதல் சாம்ராஜ்யத்தின் எதிரே

எந்தப் பெருநாட்டின் எதிர்ப்பும் நிற்க முடியாது.

"நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்? என் மனத்தில் பெரிய குழப்பம். கவலை அலைகள், என் இதய மேடையைப் பலமாகத் தாக்குகின்றன. என்னால் நடனமாட முடியவில்லை. உங்களை மறக்க முயல்கிறேன், முடியவில்லை. கருவறையில் பெருவுடையாருக்கு மாறாக- நீங்கள் அங்கு நின்று சிரிக்கிறீர்கள். உங்கள் அழகுச் சிரிப்பு என்னை மயக்கிவிட்டது. குறிப்பிட்ட நேரத்தில் நடனமாட முடியவில்லை. நடனமாடினாலும் உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்த முடியவில்லை. அடுத்து என்ன செய்வது சொல்லுங்கள்" நெஞ்சு தழுதழுக்கக் கேட்டாள்.

உதட்டில் குறும்புத்தனம் தவழ நரேந்திரன் கண்டிப்புக் குரல் மிளிரக் கூறினான்; "ஒரே வழி' என்னை மறந்து விடுவது."

இரத்தினவல்லி சீறினாள்: "என்ன சொன்னீர்கள்; உங்களை மறப்பதற்காகவா நான் பெருவுடையார் -சந்நியை மறந்தேன். என் இரத்தத்தோடு ஒன்றிப் போன நாட்டியக் கலையை மறந்தேன். உங்கள் உள்ளம் என்னை மறக்க நினைக்கலாம்; ஆனால் என் இதய அரங்கில் இறைவனுக்கு அடுத்தபடியாக உங்களை ஏற்றி வைத்த நான் இறைவனை மறந்தாலும் உங்களை மறக்க மாட்டேன். நீங்கள் என்னை வெறுத்தால் நான் இந்த உலகை விட்டுச் செல்லவே முயல்வேன்". அழுத்தமாக வந்தது பேச்சு. நரேந்திரன் எதிர்பார்க்கவில்லை.

நரேந்திரன் தான் கூறியது உண்மையல்ல என்று கூறி அவளைச் சமாதானப்படுத்த பெரும்பாடு பட்டான்.

திருவாதிரை நாளன்று இரத்தினவல்லி நடனமாட மறந்தாள். விழாக்கூடத்தில் கலந்துகொள்ள மறந்தாள். பொதுக்கூத்துக்கும் வரவில்லை. வெண்ணாற்றங் கரையில். நரேந்திரன் அணைப்பிலும், பேச்சிலும் தன்னை மறந்திருந்தாள். அன்றே தஞ்சையை விட்டு வெளியேறிவிடும் திட்டத்தை வகுப்பதில் முனைந்திருந்தாள்.

* * * * *

சிதம்பரம் நகர மாளிகையில் இராசேந்திர சோழரிடம் இவற்றையெல்லாம் கூறிய சேந்தன் மற்றொரு செய்தியையும் கூறினார்.

"சாளுக்கிய நாட்டினின்று வந்தவன் நரேந்திரன். ஆனால்

நமது படைபலம் அறியவோ, போர்த்துறை அறியவோ வரவில்லை. சித்திரக் கலை நுணுக்கம் கற்றறிய வந்திருக்கிறார். பெருவுடையார் கோவில் கருவறையைச் சுற்றி எழுதப்பட்டுள்ள சித்திரங்களைக் கண்டு அழியா வர்ணம் தீட்டும் முறையைக் கண்டறிந்து செல்ல வந்துள்ளார். நமது ஓவியர் சித்திரசேனரிடம் மாணாக்கனாகச் சேர்ந்து ஓவியம் பயின்று வருகிறான். ஓவியக் கலையைக் கற்றுச் செல்வதுடன் நாட்டியக் கலைவாணி இரத்தினவல்லியையும் கவர்ந்து செல்லத் திட்டமிட்டு விட்டான்" என்றுகூறியது கேட்டு, இராசேந்திர சோழர் சிறிது நேரம் சிந்தித்தார். 'ஓ! மேலைச் சாளுக்கியர்கள் நம்மிடம் மோதத் துணிந்து விட்டார்களா? மான்யகேட நகரில் பெரிய சித்திரக்கூடம் அமைக்கப் போகிறீர்களா?' என்று கூறியவர் எங்கிருந்தாலும் இரத்தினவல்லியையும், நரேந்திரனையும் சிறைப் பிடித்து வருமாறு கட்டளையிட்டார்.

* * * * *

தில்லை நகரத்து அரச மாளிகையில் வீற்றிருந்த இராசேந்திர சோழர் எதிரே இரத்தினவல்லியும், நரேந்திரன் தலைகுனிந்து நின்றிருந்தனர்.

இராசேந்திர சோழ தேவர் நரேந்திரனைப் பார்த்து "தஞ்சை மாநகருக்கு நீ வந்து இரண்டாடுகள் ஆகின்றன. சித்திரசேனரிடம் ஓவிய நுணுக்கம் பயின்ற நீ இரத்தினவல்லியின் மனத்தைக் கவர்ந்தது எப்போது?" என்று கேட்டார்.

நரேந்திரன் உடனே மறுமொழி கூறவில்லை.

"நான் சொல்கிறேன்; உன் காதல் வளர்ந்தது மூவிருதிங்களில்தான். அப்படித்தானே?"

"ஆமாம்; சக்கரவர்த்திகளே!" நரேந்திரன் பணிவுடன்கூறினான்.

"சாளுக்கிய மன்னர் சந்தியாசிரயர் உன்னை ஓவியம் கற்று வரச் சொன்னதோடு காதல் புரியவும் சொன்னாரா?"

மெல்ல உதட்டை ஈரப்படுத்திக்கொண்டு, "ஒருவர் சொல்லி வருவதில்லை காதல். கட்டாயத்தில் மலருவதில்லை காதல்" என்றான்.

"அப்படியென்றால், நீ காதலிப்பதன் மூலம் உங்கள் நாட்டிற்குத் துரோகம் செய்து விட்டாயே சரிதானா?" – அரசர் கேட்கவும், "அதெப்படி?" என விழித்த நரேந்திரனைப் பார்த்து, "ஆம்; உன்னைப் போன்றவர்களைக் கலை நுணுக்கம் அறிந்து வர அனுப்பிய உன் அரசரைத்தான் சொல்லவேண்டும். இதோ காதல் வலையில் சிக்கி, சோழ நாட்டில் சிறைப்படப் போகிறாயே! சிறையோ- மரணதண்டனையோ சொல்லு முடியாது. இரண்டு மூன்று குற்றங்கள்; மாற்றான் நாட்டிலிருந்து இரகசியமாக வந்து உளவு பார்த்தது: தேவனுக்கே தன்னை அடிமைப்படுத்திக்கொண்ட சோழநாட்டுப் பெண்ணைக் காதலித்தது; அவளுடன் நாட்டை விட்டு ஓடப் பார்த்தது..." என்று கூறியவர் சற்று நிறுத்தி, அவள் முக உணர்ச்சியை நோக்கினார்.

பிறகு தொடர்ந்து 'ஒரு முறை ஓவியர் சித்திரசேனர் உன்னிடம் மனம் விட்டுப் பேசினாரே, நினைவிருக்கிறதா? 'எனக்கு வயதாகிறது தம்பி, நரேந்திரா! எனக்கு வாரிசாக நீ அமைந்து ஓவியக் கலையை வளர்த்து வரவேண்டும் என்பதே என் ஆசை' என்று அவர் சொன்னார், அது நினைவிருக்கிறதா?

"உன் முகம் மாறியது; உன் சொந்த ஊருக்குப் போகப் போவதாகவும், ஓவியக் கலையைத் தொடரப் போவதில்லை என்றும் சொன்னாய். அதுவரை உனக்கு எந்த ஊர் என்று கேட்டறியாத ஓவியர், உன் ஊரைப் பற்றியும், உன் பெற்றோர்களைப் பற்றியும் பரிவுடன் விசாரித்தார். நீ சரியாகச் சொல்லவில்லை...."

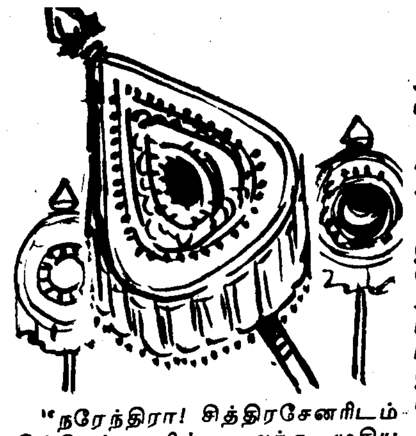
மன்னர் இராசேந்திர சோழர் சற்று நிறுத்தினார். நரேந்திரன் பரபரப்படைந்தான். அவன் முகம் மாறியது. "சக்கரவர்த்திகளே! நடந்தது நடந்தபடியே, என்ன பேசினோம் என்பதையும் முக உணர்ச்சியைக்கூடத் துல்லியமாகச்சொல்கிறீர்களே. ஒற்றர்கள் கேட்டறிந்து சொன்னால்கூட இப்படித் தெளிவாகக் கூறியிருக்க முடியாதே. உங்களுக்குச் சொன்னது யார்?" என்று நடுங்கும் குரலில் கேட்டவுடன்—

"ஓவியக் கலைஞரே! நீ மிகத் திறமைசாலி. இயற்கையிலே திறமை வாய்ந்த நீ, எங்கள் சோழ நாட்டிலிருந்து சித்திர நுணுக்கங்களைக் கொண்டு செல்வது போதாதென்று, அருமை நாட்டியமணி இரத்தினவல்லியையும்கவர்ந்து செல்லத் திட்டமிட்டாய். ஐயோ பாவம்! கையுங்களவுமாக இருவரும் பிடிபட்டு விட்டீர்கள்...என்ன தண்டனை கிடைக்கும் என உணர்ந்திருந்தால் செய்திருக்க மாட்டாய். காதல் அவ்வளவு எளிதல்ல, நரேந்திரா! சோழநாட்டை ஏமாற்றுவதும் எளிதல்ல" என்று கூறி நிறுத்தியபோது, நரேந்திரன் கண்களில் நீர் தளும்பியது. பயத்தால் உடல் நடுங்கியது.

"சக்கரவர்த்திகளே! இரத்தினவல்லியை நான் அபகரித்துச் செல்லத் திட்டமிட்டதாகமட்டும் குற்றஞ் சாட்டாதீர்கள். எங்கள் காதல் தெய்வீகமானது. சோழ நாட்டில்நாட்டியப்பெண்களுக்குத் தேவரடியார்கள் எனப் பெயர் கொடுத்து அடிமைப்படுத்தி வைத்திருக்கும் அவல நிலையை எதிர்த்து விடுதலையடைய விரும்பிய இரத்தினவல்லியின் முழுச் சம்மதத்துடன்தான் அவளை அழைத்துச் செல்ல விரும்பினேன். சோழசக்ரவர்த்திகளைஏமாற்றும் எண்ணம் எனக்கு இல்லை. யாரோ கூறியதைக் கேட்டு நேரில் கண்டதுபோல் பேசுகிறீர்கள்" என்றான்.

இராசேந்திர சோழர் பெரிதாக நகைத்தார். "சித்திரக் கலைஞர் நரேந்திரனே! உம்முடன் சித்திரசேனரிடம் ஓவியம் பயின்றாரே ஓர் முதியவர்...நினைவிருக்கிறதா?" என்று கேட்டார், அவனைக் கூர்மையாகப் பார்த்தவாறு.

"ஆம்; ஆம்...அடர்ந்த தாடி மீசையுடன் ஓர் வயதானவர்; அந்த வயதிலும் அவர் ஓவியக் கலையை ஆவலுடன் கற்றுக் கொண்டார். சித்திரம் வரைய முடியாவிட்டாலும் வண்ணச் சேர்க்கையைப் பற்றித் தெளிவான கருத்தை அவ்வப்போது வெளியிட்டார். கேட்டறிந்தார்; அழியாத வண்ணக் கலவை நுணுக்கங்களைக் கற்றார். அடிக்கடி என்னைப் பார்ப்பதும், ஓவியத் தலைவரைப் பார்த்து, "குருதேவரே! கலை நுணுக்கங்கள் அனைத்தையும் கற்றுத் தந்துவிடக் கூடாது; இரகசியமான வண்ண முறைகளை இப்படி அம்பலப்படுத்துகிறீர்களே!...... என்று கேட்பாரே..அவர்தானே?"



"நரேந்திரா! சித்திரசேனரிடம் சித்திரம் பயின்ற அந்த முதிய மாணவர் வேறு யாருமல்லர்; நானேதான். தஞ்சைப் பெருவுடையார் கோயில் சித்திரக் கூடம் போன்று நான் அமைக்கப் போகும் தலைநகரத்துக் கோயிலிலும் சித்திரக் கூடம் அமைக்கத் திட்டமிட்டுள்ளேன். அதற்கான நுணுக்கங்களைப் பழகவே மாறுவேடத்தில் ஓவியரிடம் சித்திரம் பயின்றேன்." - இராசேந்திரர் சொல்லி நிறுத்தி, இரத்தினவல்லியின் பக்கம் திரும்பி, "இரத்தினவல்லி! சிறந்த நாட்டியமணியான நீ இவ்வாறு சாளுக்கிய நாட்டவருடன் சென்று விடத் திட்டமிடலாமா? உன் தாய் உன்னைச் சிறு வயதிலேயே கோயிலுக்கு விற்று விட்டாள் என்பதை நீ மறந்து விட்டாயா? எவ்வளவு பொன் கொடுத்தாலும் நீ மீளமுடியாது என்பது தெரியுமா? அது மட்டுமல்ல; சாளுக்கிய நாட்டு ஒற்றருடன் நீ ஓடிப் போகத் திட்டமிட்டதற்குத் தண்டனை என்ன தெரியுமா? சோழ மாளிகை வேளத்தில் உன்னைச் சிறையிடுவேன்; காலமெல்லாம் பணிப் பெண்ணாக நீ உழைக்க வேண்டியதுதான். ஓர் நாட்டியமணி சமையற் கூடத்தில் வேலை செய்ய வேண்டும்!"

அரசர் கூறியது கேட்டு இரத்தினவல்லி விம்மினாள்.

"சக்கரவர்த்தி அவர்களே! சோழ நாட்டை விட்டுப் பிரிந்து செல்ல எனக்கு என்றுமே ஆசையில்லை. கனவில்கூட நினைக்க மாட்டேன். இறைவனிடம் காதல் கொண்ட என் மனத்தை இந்த ஓவியரிடம் பறி கொடுத்தேன். காதலுக்குக் கண் இல்லை. அவர் சாளுக்கிய நாட்டு ஒற்றர் என்பது எனக்குத் தெரியாது. காதலா, தாய் நாடா என்றால் நான் நாட்டைத்தான் காதலிப்பேன்; என்னை மன்னித்து விடுங்கள்....அடிமையாக வாழ என் மனம் ஒப்பவில்லை என்பது உண்மையே. விடுதலை பெற்று அவருடன் வாழ நினைத்தது உண்மைதான். அதற்குத் தண்டனையாக என்னை வேளத்தில் தள்ளி விடாதீர்கள். பெருவுடையார் முன்பு நான் என்றும் ஆடிக் கொண்டிருக்கும் நிலையிலிருந்து மாற்றிவிடாதீர்கள்."

இரத்தினவல்லி கோவெனக் கதறியவாறு மன்னர் பாதங்களில் வீழ்ந்தாள்.

"சோழ சக்கரவர்த்திகளே! இரத்தினவல்லியின் மீது நான் கொண்டகாதல் தெய்வீகமானது. அவளைப் பிரிய என்னால் முடியாது. நான் சாளுக்கிய நாட்டிற்குச் செல்ல விரும்பவில்லை; இது சத்தியம்" என்று கூறி மன்னரின் காலில் தடாலென வீழ்ந்தான் நரேந்திரன்.

"நரேந்திரா! எழுந்திரு. ஓர் சிறந்த ஓவியக் கலைஞர், காலில் விழலாமா? மன்னராயினும் வேறு எவராயினும் கலைஞர்கள் அடிபணியக் கூடாது. உம்; உங்களுக்கு ஓர் தண்டனை தந்து தானாக வேண்டும். அதுவும் ஆயுள் தண்டனைதான் சரியானது" என்று கூறிச் சற்று நிறுத்திச் சுற்று முற்றும் பார்த்தார். காவல் வீரர்களை நோக்கி, "திருமந்திர ஓலை நாயகத்தை அழையுங்கள்—

"என்றுமே அடிமையாக வாழத் தங்களை விற்றுக் கொண்ட இராசராசேச்வரத்துப் பெருவுடையார் கோயில் அடிமையான இரத்தின குமாரியின் அடிமைச் சீட்டை முறித்து அவளை விடுதலை செய்கிறேன். இறைவனுக்கு அடிமையாகத் தேவரடியாளாகத் திகழ்பவர்கள் திருமணம் புரிந்து கொள்ளக் கூடாது என்ற நிலையை இன்று முதல் மாற்றுகிறேன். இரத்தினவல்லி திருமணம் செய்து கொண்டே இறைவனுக்குத் தொண்டாற்றட்டும். ஓர் நிபந்தனையின் பேரில் ஓவியர் நரேந்திரன்செய்த குற்றத்தை மன்னிக்கிறேன். புதிய தலைநகராில் நான் கட்டவிருக்கும் பெரிய கோயிலின் கருவறையைச் சுற்றி ஓவியக்கூடம் ஒன்று அமைக்கப் போகிறேன். அந்த ஓவியக் கூடத்து ஓவியங்களை வரையச் சம்மதித்து, சோழ நாட்டிலேயே தங்கியிருக்க நரேந்திரன் ஒப்புக் கொண்டால் ஒற்றராக இருந்த குற்றத்தைப் பொறுத்தருளி, இரத்தினவல்லியையும் மணம் புரிவிக்கிறேன். உங்கள் விடுதலைக்கு விலை இதுதான்" என்றார்.

"ஆகா...அப்படியே . செய்கிறேன்" என்று கூறிய நரேந்திரன் சோழ சக்கரவர்த்தி இராசேந்திர சோழர் பாதங்களில் வீழ்ந்தான். இரத்தினவல்லியும் சேர்ந்து வீழ்ந்து. எழுந்திருக்கும்போது அவள் நரேந்திரனின் கரங்களை இறுகப் பிடித்துக் கொண்டாள்.

புன்முறுவலுடன், இராசேந்திர சோழ சக்ரவர்த்தி இரு கரங் கூப்பி ஆசி வழங்கினார்.

குழலூதி மயக்கிய குருநாதர்

டாக்டர் சீர்காழி எஸ்.கோவிந்தராசன்

தமிழ் கூறும் நல்லுலகிலும், இந்தப் பரந்த பாரத நாட்டிலும் தனது குழலிசையால் அனைவரின் உள்ளங்களையும் கவர்ந்து குழலிசை வேந்தனாக விளங்கிய இசைவள்ளல் திருப்பாம்புரம் என். சுவாமிநாத பிள்ளை அவர்கள் -எனது குரு- ஆசான்- அன்புக்குரிய ஆசிரியர்.

12.9.1899ஆம் நாள் திருப்பாம்புரம் திரு நடராஜ சுந்தரம் பிள்ளைக்கும் திருமதி சிவகாமி அம்மையாருக்கும் புகழ்பெற்ற பிள்ளையாகத் தோன்றியவர் தான் எனது ஆசான். நாதத்துக்கு இந்தப் பிள்ளை சுவாமியாக விளங்கும் என்று நினைத்துத் தான் அவருக்கு சுவாமிநாதன் என்ற பெயரைப் பெற்றோர் இட்டிருப்பார்களோ என்று பலமுறை நான் வியப்புடன் நினைத்ததுண்டு. அது மட்டுமா! தந்தையார் பெயரில் நடராஜரின் பெயரும், தாயாரின் பெயரில் சிவகாமியும், புதல்வரின் பெயரில் சுவாமிநாதன் என்றும் அமைந்தது மற்றொரு விதத்திலும் பொருத்தமே. அப்பனுக்கே பாடம் சொன்ன ஆறுமுகனின் கதையை நினைவூட்டுவதைப் போல் தமது 12 வயதிலேயே இசை வல்லுநராகிய தமது தந்தையே பாராட்டும் வகையில் கச்சேரிகள் செய்ய ஆரம்பித்துவிட்டார் என் குருநாதர்.

1949-50ல் நான் தமிழிசைக் கல்லூரியில் ''இசைமணி'' பட்டம் பெறப் படித்துக் கொண்டிருந்தபோது, அங்கு இவர் தேர்வு நடத்தும் அதிகாரியாக வந்தார். அவர் கேள்வி கேட்கும் பாங்கும் நயமும் மறக்க முடியாதது.

அதன்பின் 1951-52ல் சென்னை கர்நாடக இசைக் கல்லூரியில் ''சங்கீத வித்வான்'' பட்டப்படிப்பு படிக்கச் சென்ற போது என்னைப் பல கேள்விகள் கேட்டனர். பலவிதங்களில் பாடச் சொன்னார்கள். ''இந்தப் பையன் குரல் நன்றாக இருக்கிறது! இவனைச் சேர்க்கலாம்'' என்று என்னைச் சேர்க்க தமது ஆதரவைத் தந்தார், அங்கு வைஸ்-பிரின்ஸ்பாலாகப் பணி புரிந்து வந்த திரு சுவாமிநாதப் பிள்ளையவர்கள்.

இது எனது இரண்டாவது சந்திப்பு! இப்படி அவரிடம் இசை பயிலும் மாணவனாகத்தான் சென்றேனே தவிர குருகுலவாசம் செய்வேன் என்றும், அவரே எனக்குக் குருவாக அமைவார் என்றும் நான் நினைத்ததே இல்லை.

அவர் என்னிடம் சில அன்புப் பணிகளை இடுவார். நான் அவற்றைப் பெருமையுடன் செய்வேன்! நான் அவருக்குச் சீடனாக இருப்பேனா என்பதை அவர் அதன்மூலம் பரிசோதித்தாரோ என்னவோ! நானறியேன். அதன் பின், காலாண்டு விடுமுறையின் போது என்னை அழைத்து ''லீவுக்கு சீர்காழி போகப் போகிறாயா?'' என்று வினவினார். நான் அப்போது எனது சித்தப்பாவும் எனக்குப் பலவிதங்களில் உயருவதற்குக் காரணமானவரும் ஆன 'சினிமா உலகம்' ஆசிரியர் திரு.பி.எஸ்.செட்டியார் அவர்களின் இல்லத்திலே தங்கியிருந்தேன். என் சித்தப்பா அவர்களைப் பற்றி இவரும் நன்றாக அறிவார்.

நான் சென்னையிலேயே தான் தங்குகிறேன் என்பதை அறிந்ததும் ''விடுமுறையை வீணாக்காமல் தினம் என் வீட்டிற்கு வந்து நிறையக் கற்றுக் கொள்ளேன்'' என்று வாக்குத் தந்தார். அந்த வாக்குதான் எனக்குக் கிடைத்த தேவ வாக்கு. அந்த ஒருகணம் தான் எனது இசை வாழ்க்கையின் திருப்பு முனையாகும். தனக்கு நேரமில்லாத காரணத்தினால் பலபேர் அவரிடம் பாடல் கற்க வந்ததும், பெருநிதியைக் கொடுப்பதாகச் சொல்லியும் ஒத்துக் கொள்ளாத அவர், இந்த எளியவனைச் சீடனாக எந்தவிதப் பிரதிபலனும் இன்றி பூர்வஜன்மத் தொடர்பினாலே ஏற்றுக்கொண்ட அந்தக் கணத்தை எண்ணி எண்ணி நெகிழாத நாள் இல்லை.

இப்படித்தான் எனது குருகுலவாசம் தொடங்கியது. இன்று ஒரு கீர்த்தனை சொல்லித் தருவார்; மறு நாள் பாட வேண்டிய கீர்த்தனைக்கு ''நொடேஷன்'' கொடுத்துவிடுவார். மறுநாள் அந்தப் பாடலை முடித்ததும் அதற்கு மறுநாள் பாடவேண்டிய பாடலுக்கு ''நொடேஷன்'' கொடுப்பார். இப்படி எட்டேந்திரர் கீர்த்தனை, மேளராக மாலிகா, தீட்சிதர் கிருதிகள், தியாகராஜ கீர்த்தனைகள், முத்துத்தாண்டவர் பாடல்கள், கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார் பாடல்கள் போன்ற பலவற்றை வாரி வாரி வழங்கிய இசைவள்ளல் எனது ஆசிரியர்.

''நல்ல பாத்திரமாக இருந்தால் உடனே பிச்சை போட்டு விட வேண்டும். ஓட்டைப் பாத்திரத்தில் போட்டுவிட்டால் என்ன பிரயோசனம்?'' என்று அவர் தந்தை கூறியதாக அடிக்கடி நினைவுபடுத்தி,தனது இசைக் கருவூலத்திலிருந்து மிகவும் தெளிவாக - நயமாக - மனதில் பதியுமாறு சொல்லித் தந்தார். அவரிட்ட பிச்சைதான் எனது வாழ்க்கையின் அஸ்திவாரம் எனலாம்.

எனது சித்தப்பாவின் ஆசியாலும், அன்பாலும் ஆர்வத்தாலும் இராஜாஜி தம்புராவை தமிழிசையில் பாடி, பரிசாக நாமக்கல் கவிஞர் அவர்கள் கையாலே பெற்றது உண்மையெனினும், அதன் பின்னே மியூசிக் அகாடமி நடத்திய வெள்ளி விழாவிலே தமிழில் அபூர்வ கீர்த்தனைகள், தியாகராஜரின் அபூர்வ கிருதிகள், ராகம் தானம் பல்லவி ஆகிய மூன்று போட்டிகளிலும் முதன்மையாகத் தங்கப் பதக்கங்கள் பெற்றுத் தந்தது எனது குருநாதனின் ஆசிதான். ஆர்.ஆர்.சபாவில் மும்மூர்த்திகளின் கிருதிகளைப் பாடி, தங்கப் பதக்கம் பெற வைத்ததும் அவரின் ஆசியே.

என்னைத் தன் மகனாகவே எண்ணி வந்த பெருந்தகை அவர்.

ஒரு தடவை கல்கத்தா நிகழ்ச்சிக்குச் சென்றிருந்தோம். ஒரு வீட்டில் தங்க ஏற்பாடு, அவருக்குச் செய்ய வேண்டிய அன்புப் பணிகளை நான் செய்ய முயன்ற போது, அங்கு வீட்டிலுள்ளவர்கள், ''ஐயாவின் துணிகளைத் தோய்ப்பது போன்ற வேலைகளையெல்லாம் ஐயாவின் பிள்ளையேவா செய்வது? நாங்கள் செய்கிறோம்?'' என்று கூறி நான் எந்தப் பணியையும் செய்யவிடாமல் தடுத்துவிட்டனர். என்னை அவர் தனது பிள்ளையாகவே அங்கே சொல்லி வைத்துள்ளார், என்ற உண்மையை அறிந்தபோது நான் மெய் சிலிர்த்தேன்! இந்த நிகழ்ச்சியை அவரிடம் சொன்னபோது அவரிடம் வெளிப்பட்டது ஒரு சிறு புன்னகைதான்.

பம்பாய்க் கச்சேரி ஒன்றில் நடந்த நிகழ்ச்சி என் உள்ளத்தை விட்டு நீங்காத ஒன்றாகும். பம்பாய்ப் பயணம் தொடங்குகிறது. முதல் வகுப்பில் அவர் பயணம் செய்கிறார். அப்போது மின் விசிறிக்கு மேலுறை கிடையாது. வெளிப்படையாகவே சுற்றிக் கொண்டிருக்கும். எதிர்பாராமல் அவரது கைவிரல்கள் பட்டு சரியான அடி! நான்கு விரல்களிலும் இரத்தம் கசிந்து அவர் சட்டையெல்லாம் ரத்தக்கறை படிந்து விட்டது. அங்கிருந்தவர்கள் என்னை அழைக்க வா என்று கேட்டதற்கு ''வேண்டாம்! அவன் பயந்து விடுவான்'' என்று கூறி தடுத்துவிட்டார். அடுத்த பெட்டியில் இருந்த நான் 'கல்யாண் ஸ்டேஷன்' இறங்கி அவரிடம் பேச வந்தபோது திடுக்கிட்டேன்! பதறி விட்டேன்! 'ஒன்றுமில்லை, ஒன்றுமில்லை!' என்று அவர் என்னைத் தேற்றினார்.

பம்பாய் சென்றதும் திரு.முருகபூபதியை மிருதங்கம் வாசிக்க வைத்து ஒரு கீர்த்தனையை வாசித்துக்காண்பித்த தீரர் அவர். அதன்பின் ஒரு இஞ்செக்ஷன் மட்டும் போட்டுக் கொண்டார் அவர். அவ்வளவுதான். அன்று இரவு பம்பாய் ஷண்முகானந்தா சபை விழாவில் அந்த அடிப்பட்ட விரல் களை வைத்துக் கொண்டே மிகுந்த வலியைத் தாங்கிக் கொண்டே 5 மணி நேரம் புல்லாங்குழல் கச்சேரியை அமுதகானமாகப் பொழிந்து தள்ளிவிட்டார். சபையினர் மெய் மறந்தனர். கேள்விப்பட்டவர்கள் கண்களிலெல்லாம் அன்பு நீர் பெருகியது. குழலூதிட விரல்கள் எத்துணை அவசியமானது? அடிபட்ட விரல்களைக் கொண்டு வாசிக்க முடியுமா? வாசித்தார் அவர்!

நகைச்சுவை நடிகர் திரு கே. சாரங்கபாணி அவர்கள் எனது ஆசிரியரைப் பற்றிக் கூறும்போது ''எனது அத்தானாகிய சுவாமிநாதப்பிள்ளை யாரென்று நினைக்கிறீர்கள்? அவர் ஒரு சங்கீத வல்லபாய் படேல்'' என்று அடிக்கடி கூறுவார். அன்று அது நிருபணமாயிற்று. எத்தனை நெஞ்சுரம்! கச்சேரியைத் தள்ளி வைத்து ரசிகர்களை வருந்தச் செய்யக் கூடாது என்ற நல்லெண்ணம் இருந்ததால்தான் அன்று அப்படி வாசித்தார். அடேயப்பா! மாபெரும் சோதனையில் அவர் நிகழ்த்திய மகத்தான சாதனை அது!

கச்சேரி முடிந்ததுமே அவரது விரல்கள் வீங்கிவிட்டன. கடுமையான ஜுரம். ஒருமாத காலம் ஆயிற்று அந்த விரல்கள் குணமாவதற்கு. அப்போதெல்லாம் உணவு கூட ஊட்டித்தான் விட வேண்டும். கையால் பாவம் தொடுவதற்குக் கூட முடியாதபடி ரணமாக இருந்தது. அந்தச் சமயத்தில் அவருக்கு மகனாகவே இருந்து ஊட்டி விட்டேன் என்பதை நினைக்கும்போது விழிகளில் கண்ணீர் பெருகுகிறது.

கோனேரி ராஜபுரம் வைத்தியநாத பாகவதர் அவர்களைப் பற்றி அடிக்கடி நினைவுகூர்வார். வீணை சாம்பசிவ ஐயர், த்வாரம் வெங்கடசாமி நாயுடு (அரியக்குடி, செம்பை) போன்ற பல

சோலை மலரொளியோ—உனது
சுந்தரப் புன்னகைதான்!

—மகாகவி பாரதியார்

இசைப் பெரியவர்களுடன் அவரின் தொடர்பு இருந்தது. 1953ல் சென்னை சங்கீத வித்வத் சபை அவருக்குச் ''சங்கீத கலாநிதி'' என்று பட்டம் வழங்கித் தன்னைப் பெருமைப்படுத்திக் கொண்டது.

தற்போது ''ஸ்டேட்ஸில்'' பணி புரியும் திரு. டி. விஸ்வநாதன் அவர்கள், அவருடைய சீடரா வார். திருச்சி வானொலி நிலையத்தில் பணியாற்றிய திரு. சுப்பிரமணிய தேசிகரும் அவரது சீடரே. காலஞ்சென்ற திரு. டி. வி. நமச்சிவாயம், திரு. எஸ். நரசிம்மலு ஆகியோரும் அவரது மாணவர்களே. யாருக்காவது அவர் உதவி செய்ய வேண்டி வந்தால்

அதற்காக அவர் படும் சிரமமும், அடைகின்ற பரிதவிப்பும் சொல்லி முடியாது. கருணைக்கடல் அவர் என்றால் அது மிகையாகாது.

திரையில் முதன் முதலில் பொன் வயல் படத்தில் ''சிரிப்புத் தான் வருகுதையா'' என்ற பாடலை நான் பாடிட அவரிடம் அனுமதி கேட்டபோது, அவர் மனமாரப் பாராட்டி அன்புடன் அனுமதி தந்து ''நல்ல பாடல்களாகப் பாடு'' என்றுகூறிய ஆசிரியரை என்னால் மறக்க முடியாது. கர்நாடக இசையிலும், திரை இசையிலும் இரண்டுக்கும் அவர் அளித்த ஆசிதான் இரு துறைகளிலும் எனக்கு நல்ல பெயர் வாங்கித் தந்துள்ளது என்பதை என்றும் நான் மறவேன்.

கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம் அவருக்கு 1951ஆம் ஆண்டு 'வேய்ங்குழல் நாயகம்' என்ற பட்டத்தை அளித்தது. முத்துத்தாண்டவர் பாடல்கள், பாலகவி ராமநாதன் செட்டியாரின் தமிழிசைப் பாடல்கள், கோபாலகிருஷ்ண பாரதியாரின் பாடல்கள் ஆகிய பலவற்றிற்கு ஸ்வரப்படுத்தி-மெட்டமைத்து - இசை நூல்களைத் தாளக் குறிப்புடன் வெளியிட்டு இசை உலகிற்குச் சிறந்த தொண்டினைச் செய்தார்.

1942ஆம் ஆண்டு முதல் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக இசைக் கல்லூரியில் தலைமை இசைப் பேராசிரியராகவும், 1949 முதல் 1961 வரை சென்னை கர்நாடக சங்கீத மத்தியக் கல்லூரியில் வைஸ்-பிரின்ஸ்பாலாகவும் பணியாற்றியவர்.

1952ல் சென்னை இண்டியன் பைன் ஆர்ட்ஸ் சொசைட்டியினர் 'சங்கீத கலாசிகாமணி' என்ற பட்டத்தை அளித்தனர். 1961ல் மத்திய அரசால் ஜனாதிபதி விருதும் பெற்றார்.

அவரது வாழ்க்கையும் இசைமயமாகவே நிறைவு பெற்றது. ஆம். 1961ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் 8ஆம் தேதி இசைக் கல்லூரியில் நான்கு மணி வரை சிறப்பாகப் பணியாற்றிவிட்டு வீட்டுக்கு வந்தவர், சில நிமிடங்களில் இதயநோயால் இறைவன் திருவடியை அடைந்தார். தனது வாழ்க்கையில் கடைசி நிமிடங்கள் வரை இசைப் பணியில் தம்மை அர்ப்பணித்தவர் எனது ஆசிரியர் என்று எண்ணும்போது பெருமிதத்தால் நெஞ்சம் விம்முகிறது.

அவரது சாதனைகள் இசைக் கடலுக்குக் கிடைத்த கலங்கரை விளக்கம். அவரது இசைக் கச்சேரிகளில் வந்து விழுகின்ற சங்கதியும், காலப் பிரமாணமும், ஸ்வரப் பிரயோகமும் நீதிபதியின் 'ஜட்ஜ்மெண்டுக்கு' நிகரானது. நியாயமானவராகத்

தீர்ப்பு இருக்கும். கலப்படம் இருக்காது; பளிச்சென்று இருக்கும்; குழப்பம் தலைகாட்டாது.

குருநாதர் வாழும்போதே அவரைப் பற்றிய 'குருவணக்கப் பாடலை' எனது சித்தப்பா திரு. பி. எஸ். செட்டியார் அவர்களின் அன்புக் கட்டளைப்படி பாட ஆரம்பித்தேன். அந்தப் பாடலை இயற்றியவர் கவிஞர் கோ. கந்தசாமி அவர்கள்.

என்குரு நாதன்—

வேய்ங்குழல் வேந்தன்
இசையறி வூட்டிய ஞான
போதன்
(என் குருநாதன்)
அன்னை தந்தை, அதன்
பிறகவரே—
அகண்ட உலகிலே எனக்கு
வாழ்வளித்தவரே
(என் குருநாதன்)
நக்கீரரைப்போல சொற்கூறும்
பண்பான்-நற்
காதலைக் காட்டிலும் கலை
வேண்டுமென்பான்
என்கீத ஞானம் அவர்தந்த
வாழ்வு
என்னுள்ளம் என்றும் அவருக்
குத் தாழ்வு.
(என் குருநாதன்)

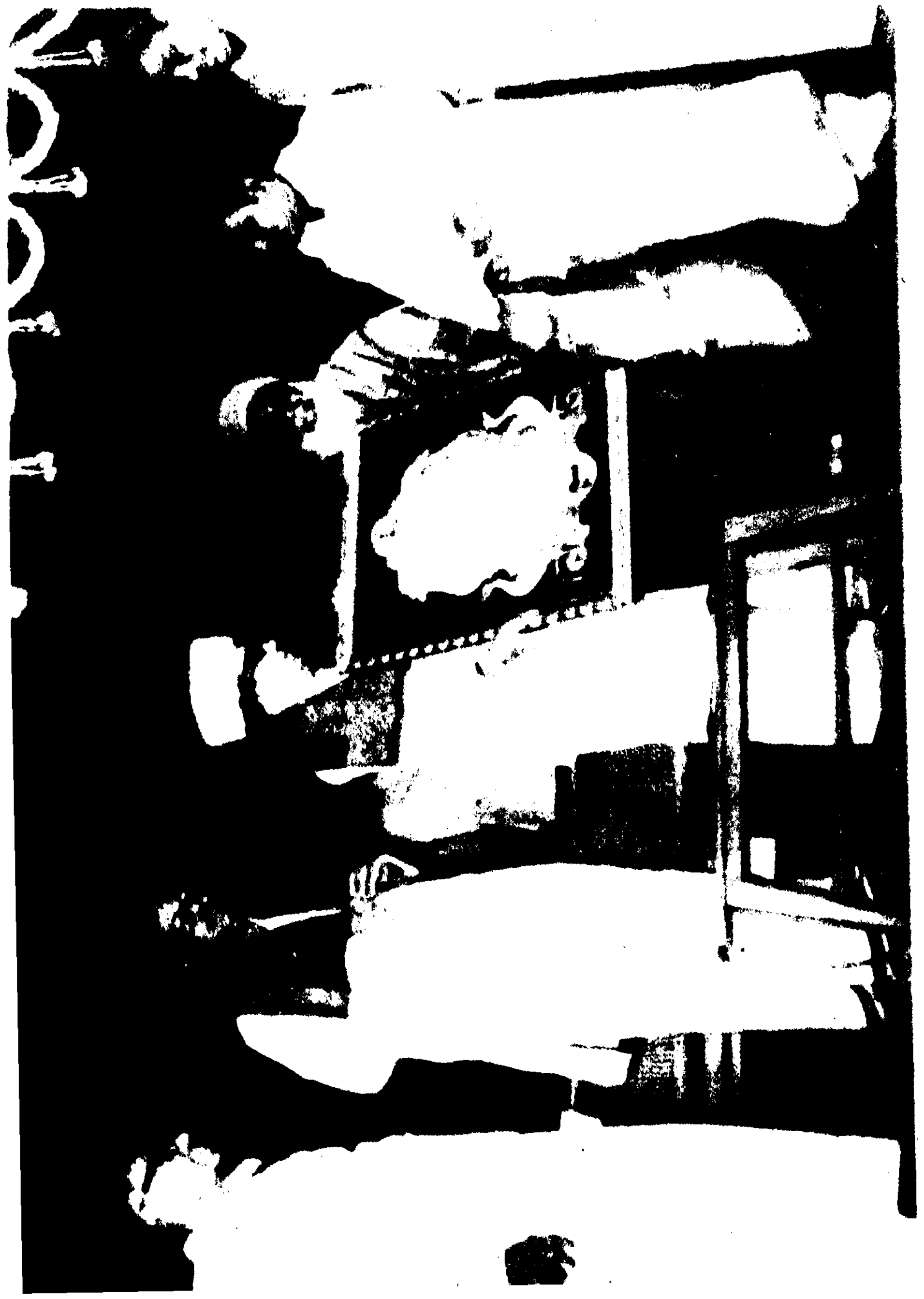
சங்கீத கலாநிதி - சங்கீத கலாசிகாமணி - திருப்பாம்புரம் சுவாமிநாத பிள்ளையவர்களின் புகழ் இசை உலகம் உள்ளளவும் வாழும் - வளரும்.

அண்ணாமலை அரசரும், முத்தையவேளும் கட்டிக்காத்த சிதம்பரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலே எனது குருநாதர் வகித்து வந்த இசைத்துறைத் தலைவர் பொறுப்பிலே இன்று இந்த அடியவன் இருக்கிறான் என்றால் இதற்குக் காரணம் குருவருளும் திருவருளும்தானே!

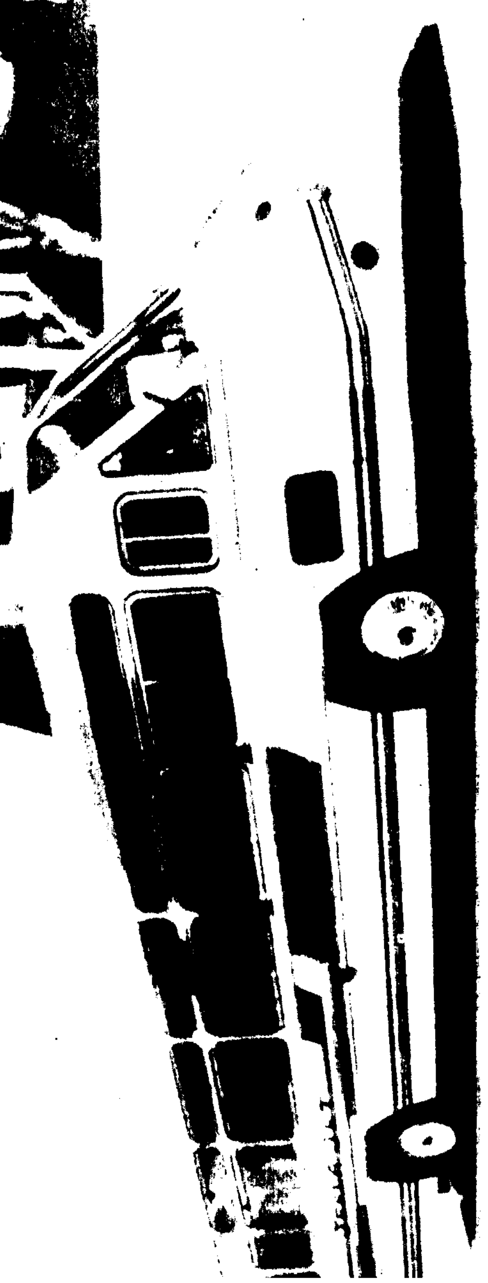
இது சரியா?

நாமின்றி என்ன செய்ய இயலும் என்ற ஓர் எண்ணம், நம்மால்தான் எல்லாம் என்ற எண்ணத்திலிருந்து பிறக்கிறது. பிறகோ நாமில்லாதபோது எதுதான் இயங்கும் என்று தோன்றும். பிறகு நாமின்றியும் ஒன்று இயங்குவதா, அதை நாம் விட்டு வைப்பதா என்று தோன்றும். பிறகு இயங்குவதை ஒழித்தாக வேண்டும் என்ற அரிப்பு ஏற்படும்; அது இயலாது என்ற ஐயப்பாடு குறுக்கிடும். குறுக்கிட்டதும் நாம் மட்டும் போதாது, ஒத்த கருத்துடைய மற்றவர்களின் துணையை நாடவேண்டுமென்று எண்ணம் பிறக்கும். அது வளர்ந்திடின் வேறோர் மொத்தம் (கூட்டமைப்பு) ஏற்படும். ஏற்பட்டதும் அந்த மொத்தத்தில் நம்நிலை என்ன; பங்கு என்ன; என்ற எண்ணம் எழும். எழுந்ததும் பழைய கதையேதான்; நம்மால்-நம்மாலேதான்-நம்மால் மட்டும்தான் - நாமின்றி என்ன ஆகும்-நாம் நாமாகி விடுவோம்-என்ற இந்தக் கட்டங்கள் வடிவமெடுக்கும். இது சரியா?

—பேரறிஞர் அண்ணா



சென்னையில் 15.1.86 அன்று நடைபெற்ற திருவள்ளுவர் திருநாள் விழாவில், மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள், தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளாருக்குத் திருவள்ளுவர் விருது அளித்துப் பொன்னாடை போர்த்தி ரூ. 10 ஆயிரம் . நிதி வழங்கிச் சிறப்பித்தார்.



ஜீவா போக்குவரத்துக் கழகம் ரூ. 4½ இலட்சம் செலவில் விமான முகப்போடு தயாரித்துள்ள நவீன சொகுசுப் பேருந்தை மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் (21.1.86) பார்வையிட்டார். குறைவான எரிசக்தி யோடு இயங்கக் கூடியதும் 35 பேர் உட்காரும் வசதியுடையதுமான இந்தப் பேருந்தின் அமைப்பை மாண்புமிகு போக்குவரத்துத்துறை அமைச்சர் திரு எஸ். முத்துசாமி அவர்கள் விளக்கினார்.

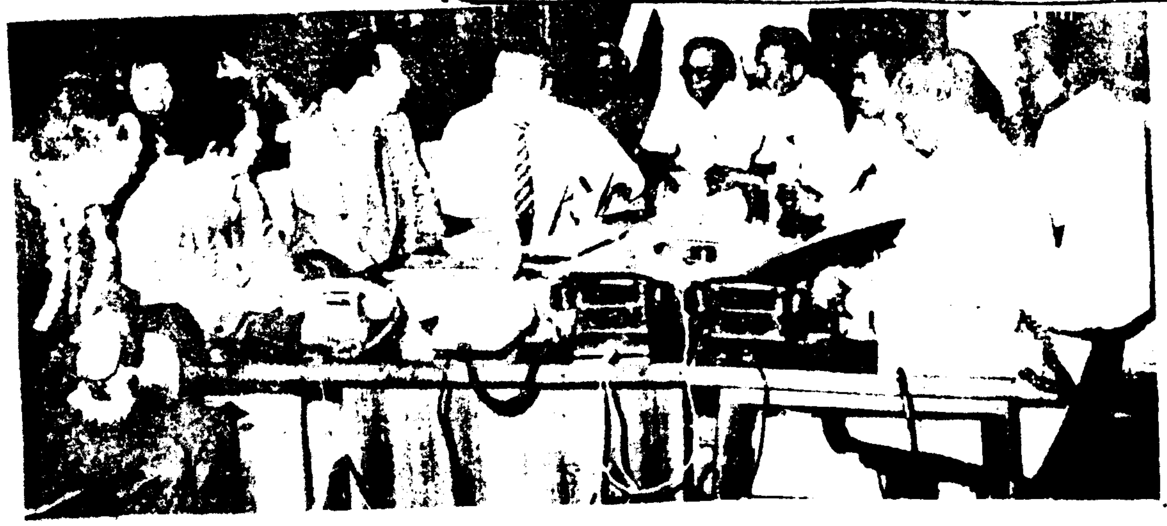
பெருமைசால் தமிழ்க்குடி

மண்திணி ஞாலத்து முன்பே தோன்றி,
மூத்த குடி,முது பெரும்தமிழ்க் குடியே !
மூவாத் தமிழ்மொழி நாவா ரமுதாய்ப்
பேசி மகிழும் பெருமைசால் தமிழ்க்குடி ;
மனிதநா கரிகம் வளர்த்த தாய்க்குடி !
எண்ணரும் இலக்கியம், இன்புறு கலைகள்,
மண்ணில் வளர்ந்து சிறந்திடு காதல்,
இன்பஅன் பிற்குத் துணையா யிலங்கிடும்
இறைமைக் கொள்கை இவைஒருங் கிணைந்து
வளர்ந்துயர்ந் திட்ட மாண்பார் தமிழ்க்குடி!
தமிழ்க்குடி தழைக்கப் பொங்கலோ, பொங்கல்!
தமிழ்க்கலை வளரப் பொங்கலோ, பொங்கல்!
வளம்கொழித் திடச்செயும் வற்றாக் காவிரி
பொருநை வையைக்குப் பொங்கலோ, பொங்கல்!
சுவைசேர் உணவினைத் தந்துயிர் தழைக்கச்
செய்,உழ வர்க்குப் பொங்கலோ, பொங்கல்!
கழனியில் உழும்பக டுடன்பால் பொழிந்து
வழங்கும் பசுவுக்குப் பொங்கலோ, பொங்கல்!
தாயாய்த் தமிழகம் தாங்கிடும் தமிழ்நாட்டு
அரசு வாழ்ந்திடப் பொங்கலோ, பொங்கல்!
புவியினில் இன்பம் சிறந்து பொங்குக!
மனிதர்க ளிடையே உறவு கரும்புபோல்
இனிமையாய் வளர்க! எழில்நிறை மஞ்சளும்
இஞ்சியும் போல்பிணி இலாதநல் வாழ்க்கையும்
பொற்பார் இன்பப் புனித வாழ்க்கையும்
சிறந்திடப் பொங்குக! பொங்கலோ, பொங்கல்!

-தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார்

மத்திய—மாநில உறவுகள் குறித்து ஆராயும் குழுவின் தலைவர் நீதிபதி திரு. சர்க்காரியாவிடம் மாண்புமிகு தமிழக சட்ட மேலவைத் தலைவர் டாக்டர் ம.பொ.சி தமது கருத்துக்களை 27.12.1985 அன்று தெரிவித்தார்.

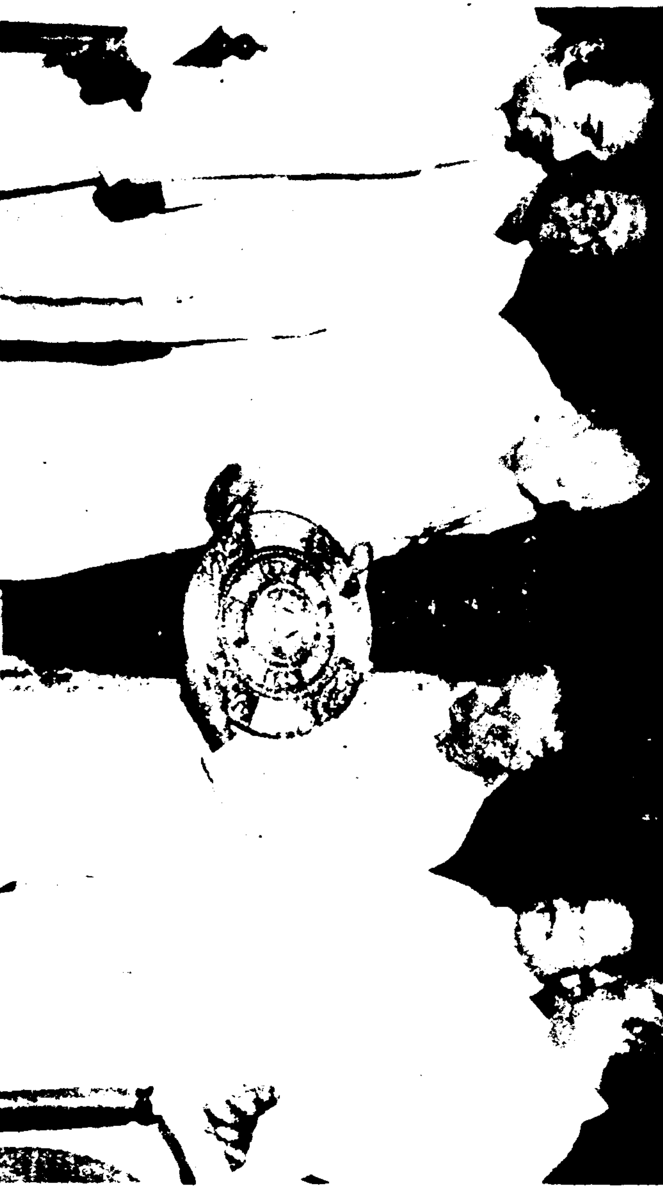
ஹூ கேசியைத் தலைவராகக் கொண்ட சீனநாட்டைச் சேர்ந்த நாடாளுமன்றக் குழுவினர் தமிழக சட்டமன்றப் பேரவைத் தலைவர் திரு பி.எச். பாண்டியன் அவர்களை, தலைமைச் செயலகத்திலுள்ள அவரது அறையில் 7.1.1986 அன்று சந்தித்து உரையாடினர்.



ஜெர்மனி நாட்டுக் குடியரசுத் தூதர் திரு ஜி. ஸ்க்யோடெல் 17.12.1985 அன்று தலைமைச் செயலகத்தில் மாண்புமி முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களைச் சந்தித்துப் பேசினா

படமும் செய்தியும்

மாண்புமிகு ஜம்மு-காஷ்மீர் துணை முதல்வர் திரு டி. நாகூர், மாண்புமிகு தமிழக மின்துறை அமைச்சர் திரு எஸ். ராமச்சந்திரன் அவர்களை 30.12.1985 அன்று தலைமைச் செயலகத்தில் சந்தித்துப் பேசினார்.



மாண்புமிகு மேற்கு வங்கத் தொழிலமைச்சர் திரு நிர்மல்போஸ் அவர்களுக்கு மாண்புமிகு தமிழக தொழிலமைச்சர் திரு க. இராசாராம் அவர்கள் கன்னிமாரா ஓட்டலில் விருந்தளித்தார். மாண்புமிகு தமிழக வீட்டு வசதித்துறை அமைச்சர் திரு என். நல்லுசாமி, மாண்புமிகு ஆயத்தீர்வை, மற்றும் கைத்தறித்துறை அமைச்சர் திரு வி.வி. சுவாமிநாதன் ஆகியோர்கலந்து கொண்டனர்.

புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் 1983ஆம் ஆண்டு, அதிக விகிதத்தில் கொடிநாள் நிதி திரட்டியமைக்காக அன்றைய மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரும் இன்றைய செய்தி மக்கள் தொடர்புத்துறை இயக்குநருமான திரு இரா. சந்திரசேகரபாண்டியன் இ.ஆ.ப., இப்போதைய புதுக்கோட்டை மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் திரு. பிரிஜேஸ்வர்சிங் இ.ஆ.ப., இருவருக்கும் மேதகு தமிழக ஆளுநர் திரு எஸ்.எல். குரானா அவர்கள் 7.1.1986 அன்று கேடயம் வழங்கிச் சிறப்பித்தார்.

இளமை கொழிக்கும் இனிய சிறுவர்
வளமிழத்தல் நன்றோ வறண்டு?

திரு. வி. க.

மாணவர் பக்கம்

அறிவுச்சுடர்

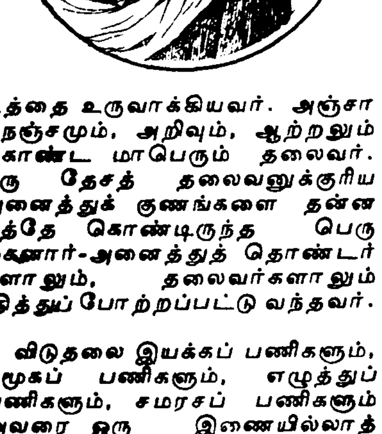
* இரத்தம் [illegible] போல் ஆறு மடங்கு கனமானது.
* வெட்டுக்கிளியின் இரத்தம் வெள்ளை நிறமானது.
* சூரியனின் ஒளி பூமியை வந்தடைவதற்கு ஆகும் காலம் எட்டு நிமிடங்களாகும்.
* 'திபெத்' நாட்டில் வளரும் "யாக்" என்ற எருமைகளின் பால் இளஞ் சிவப்பு நிறமாக இருக்கும்.
* சிந்தனையின் வேகத்தைக்கூட அளந்து விட்டார்கள். அதன் வேகம் மணிக்கு 150 மைல்களாகும்.
* கடிகாரத்தின் நிறை அதன் சாவி கொடுத்த பிறகு அதிகமாகிவிடும். சாவியெல்லாம் தீர்ந்த பிறகு அதன் நிறை குறைந்து விடும்.
* பிராணிகளிலேயே அதிக குரல் வளம் உடையது முதலையாகும். 'அலிகேட்டர்' என்ற முதலை பெருங்குரலில் சத்த மிட்டால் அது ஒரு மைல் தூரம் வரை கேட்குமாம்.

(ஆதாரம்: திரு வாண்டுமாமா எழுதிய 'இன்னும் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்' என்ற நூல்.)

ஆ. பூமிநாதன்.
முதலாண்டு 'பி' பிரிவு.
அரசுத் தொழில் நுட்பக் கல்லூரி,
கோணம் நாகர்கோவில்-4.

லோகமான்யர்

பாலகங்காதரதிலகர். 'சுய ராச்சியம் எனது பிறப்புரிமை' என்று முழங்கிய பாரதத்தாயின் தவப்புதல்வர். இந்திய வரலாற்றிலே திலகர் காலம் என்று பொன்னெழுத்தில் பொறிக்கப் படும் அளவிற்கு ஒரு காலகட்



டத்தை உருவாக்கியவர். அஞ்சா நெஞ்சமும், அறிவும், ஆற்றலும் கொண்ட மாபெரும் தலைவர். ஒரு தேசத் தலைவனுக்குரிய அனைத்துக் குணங்களை தன்னகத்தே கொண்டிருந்த பெருமகனார்-அனைத்துத் தொண்டர்களாலும், தலைவர்களாலும் மதித்துப்போற்றப்பட்டு வந்தவர்.

விடுதலை இயக்கப் பணிகளும், சமூகப் பணிகளும், எழுத்துப் பணிகளும், சமரசப் பணிகளும் அவரை ஒரு இணையில்லாத் தலைவராகத் திகழச் செய்தன.

ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னுடைய குடும்ப நலனுக்காகச் சொத்து சேர்ப்பதில் மூழ்கியிருந்த சமயத்தில் திலகர் தம்மிடம் இருந்த அனைத்தையும் இந்தியாவில் ஆங்கிலேயஆட்சியை எதிர்க்கப் பயன்படுத்திய ஒரு இணையற்ற மனிதராகத் திகழ்ந்தார்.

திலகர் தமக்கு விருப்பமான கணிதத்தையும், வானசாத்திரத்தையும் தியாகம் செய்து விட்டு அரசியலில் புகுந்து நாட்டை உருவாக்கப் பாடுபட்ட சரித்திர வீரராகக் காட்சியளித்தார்.

அரசியல் சுதந்திரத்திற்கு நவீன கல்விமுறை அவசியம் என்பதை உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியென அறிந்திருந்த திலகர், அதற்கேற்ற முறையில் கல்வி அமைய வேண்டுமென வற்புறுத்தினார். அதனால் 'டெக்கான் கல்விச் சங்கத்தை' உருவாக்கினார்.

பேனாவின் முனை, வாளின் முனையைவிட கூர்மையானது என்பதில் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை கொண்டிருந்த திலகர், பத்திரிகைத் துறையில் தம்மிடம் சிறந்த வல்லுநர்கள் இல்லாத போதும் துணிந்து மராத்தியில் 'கேசரி' என்ற பத்திரிகையையும், ஆங்கிலத்தில் 'மராட்டா' என்ற பத்திரிகையையும் துவக்கி சேவை செய்தார். அதை அச்சிடும் தொழிலாளிக்குச் சம்பளம் கொடுக்கும் நிலையில் அவரது பொருளாதார நிலை இல்லாததால் அப்பணியையும் அவரே மேற்கொண்டார்.

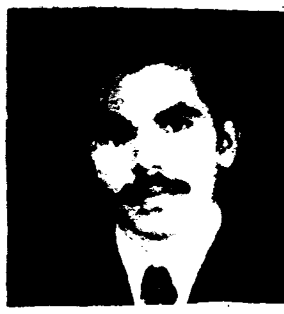
அரசியல், சமூக, சமரச, எழுத்துப் பணிகளைத் திறம்படச் செய்து ஒரு பழிச்சொல் இல்லாத வாழ்க்கையை நடத்தியதாலேயே இன்றளவும் 'லோகமான்யர்' என்று போற்றப்படுகிறார்.

—ஜி. காமேஸ்வரி
12-ஆம் வகுப்பு, தேசிய ஆங்கிலப் பள்ளி, சென்னை.

வளரும் எழுத்தாளர்கள் வாழ்க!

விளையும் பயிர் :

படிப்போடு நின்று விடாமல், கதை, கட்டுரை, கவிதை எழுதுவதிலும், நாடகம், பேச்சுப் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றும் பாராட்டுதல்கள் பெற்ற இம்மாணவர்களை நாமும் பாராட்டுவோம்!



இரா. இளஞ்செழியன்
முதறிவியல் இரண்டாமாண்டு தாவரவியல்
புனித சூசையப்பர் கல்லூரி
திருச்சி

சுவாமி. கலைச்செல்வன்
இரண்டாமாண்டு கணிதம்
அ.வி.வா.மி. திரு புட்பம் கல்லூரி
பூண்டி
தஞ்சை மாவட்டம்

அண்ணா அன்பழகன்
எம்.ஏ. பொருளியல் இரண்டாமாண்டு
பூண்டி புட்பம் கல்லூரி
தஞ்சை மாவட்டம்

ச. பாலமுருகன்
பதினோராம் வகுப்பு
அரசினர் ஆண்கள் மேல் நிலைப்பள்ளி
காட்டூர், திருச்சி.

புத்தகம் படிக்கும் இயந்திரம்

பார்வை இல்லாதவர்களுக்கு, அவர்கள் விரும்பும் புத்தகங்களைப் படித்துக் காட்டக்கூடிய நூதனமான இயந்திரம் ஒன்றை ஜப்பானில் தயாரித்திருக்கிறார்கள். வைத்திய பாதுகாப்பு மற்றும் நல்வாழ்வுச் சாதனை ஆராய்ச்சி நிலையம் ஜப்பானில் இருக்கிறது. அந்த நிலையந்தான், புத்தகம் படிக்கும் இயந்திரத்தை உருவாக்கி இருக்கிறது.

புத்தகத்தில் இடம் பெற்றுள்ள வரி வடிவ எழுத்துக்களையும், அவை ஒன்று சேர்ந்து ஏற்படும் சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்களையும், ஒலி வடிவம் பெறச் செய்கிறது. படிக்கும் வேகத்தை, தேவைக்கேற்ப அதிகப்படுத்திக் கொள்ளவோ குறைத்துக் கொள்ளவோ முடியும். சில பக்கங்களைப் படிக்க வேண்டாம் என்று இந்த இயந்திரத்திடம் 'சொல்லி' விட்டால், அதன்படியே அந்தப் பக்கங்களைப் படிக்காமல் விட்டுவிடும். இப்போது தயாரிக்கப்பட்டுள்ள படிக்கும் இயந்திரம், 'பாக்கெட்-சைஸ்' என்று சொல்லப்படும் சிறிய புத்தகங்களை மட்டுமே படிக்கும். அதன் அமைப்பு அப்படி இருக்கிறது. மேலும் ஒரு பக்கத்தைப் படிக்க, இந்த இயந்திரத்திற்கு 25 நிமிட நேரம் தேவைப்படுகிறது. இந்த இயந்திரம் ஒன்றின் விலை ரு. 15 லட்சம் ஆகிறது. ஆனால், ஜப்பானில் உள்ள 3,36,000 பார்வையற்றோர், இதனால் எதிர்காலத்தில் பெரிதும் பயனடைவார்கள்.

— ஜப்பான் செய்தி

குற்றாலம் போவோம்!

குற்றாலத்தைப் பாருங்கள்
    குளித்து மகிழ வாருங்கள்
வற்றா அருவி அதுவாம்பார்
    வரும் நோய் தன்னை தீர்க்கும்பார்!

ஐந்து அருவி வீழுதுபார்;
    அழகு இன்பம் கொள்ளை பார்
பைந்தமிழிசை பாடும் பார்;
    பருகும் செவிக்குத் தேனாம்பார்!

முக்கனி எங்கும் இருக்கும்பார்
    முடிமீதேறி விளையாடி
சொக்கும் கடுவன் மந்தியுந்தான்
    சுவைத்து ஆடும் காட்சி பார்!

வாச மலரை சந்தனத்தை
    வாரி வந்து கொட்டுதுபார்
வீசும் தென்றல் மணம் நுகர
    விரும்பி ஓடி வருவீரே!

—தே. புங்கவனம்

நூல் நயம்

வேளாண்மைக் களஞ்சியம்

ஆசிரியர் : இரா. நேதாஜி
சித்தாராமன்
கோ. அர்ச்சனன்

வெளியீடு: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 41-பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், சென்னை-98.

விலை : ரூ. 25. பக்கம்: 352

'உழவே தலை' என்ற வள்ளுவப் பெருந்தகையின் கருத்திற்கிணங்க, உழவின் பெருமை, நூல் முழுவதும் பேசப்படுகிறது.

தானியப் பயிர்கள், பயறுகள், எண்ணெய்வித்துப் பயிர்கள், பணப் பயிர்கள், காய்கறிப் பயிர்கள், பழ வகைகள், மலர்ப் பயிர்கள், தீவனப் பயிர்கள், மலைத்தோட்டப் பயிர்கள், காளான்கள், பட்டுத்தொழில் இப்படி பல்வேறு பயிர் வகைகள் குறித்து அவற்றை எப்படியெல்லாம் பயிரிட்டால் நல்ல மகசூலைக் காணலாம்—விளைச்சலைப் பெருக்கலாம்—செல்வத்தை அடையலாம் என்பன போன்ற விளக்கங்களை மிகத் தெளிவாகக் கூறுகிறது இந்நூல். உதாரணமாக நெல். அது பயிரிட ஏற்ற பட்டங்கள், விதையளவு, விதை நேர்த்தி, நாற்றங்கால், நாற்றுகளும் நடவு முறையும், உரமும் உரமிடுதலும்—இப்படி பட்டியல் போட்டுப் பாமரரும் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய வகையில் எழுதப்பட்டுள்ள இந்நூல் உண்மையில் ஒரு வேளாண்மைக் களஞ்சியமாகவே விளங்குகிறது.

தொழிற்சங்க இயக்கமும் தொழிலாளர் சட்டங்களும்

ஆசிரியர் : கே. எம். சுந்தரம்
வெளியீடு: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியில் எஸ்டேட், சென்னை-98.

விலை: ரூ 10. பக்கம்: 174

தொழிற்சங்கம் தொடர்பான சட்டங்கள், அவற்றின் வரலாறுகள் அவை கொண்டு வரப்பட்ட பின்னணி முதலானவை இந்நூலில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.

அன்றாடத் தொழிற்சங்க இயக்கப் பணிகளுக்கான இன்றியமையாத 25 சட்டங்களை அலசி ஆராய்கிறது இந்நூல். சட்ட ஞானத்தை வழங்கும் இந்நூலுக்கு மாண்புமிகு தொழிலாளர் நலத்துறை அமைச்சர் திரு. கே. ஏ. கிருஷ்ணசாமி அவர்கள் அணிந்துரை நல்கியுள்ளார். தொழிற்சங்க இயக்கத்தில் பல்லாண்டுகள் அனுபவம் பெற்ற திரு. கே. எம். சுந்தரம் இந்நூலைத் திறம்பட எழுதியுள்ளார்.

செல்வம் கொழிக்கும் சிறு தொழில்கள்

ஆசிரியர் : தாமரைச் செல்வி
வெளியீடு: புத்தகப் பூங்கா 29, நல்லண்ண முதலி தெரு, இராயப்பேட்டை சென்னை-14.

விலை: ரூ. 12. பக்கம்: 152.

சுயவேலை வாய்ப்புக்கு உதவிடும் வகையில் இந்நூலில் ஏராளமான சிறுதொழில்கள் பற்றிய விளக்கங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

மிட்டாய், இங்க், சோப்பு, பாலீஷ், ரப்பர் ஸ்டாம்பு, சர்பத், ரொட்டி, பிஸ்கட், ஊதுவத்தி, பற்பொடி, பவுடர் இப்படிப் பல சிறுதொழில்கள் பற்றிய விளக்கங்களும், செய்முறைகளும், தொழில்தொடங்கக் கடன்வசதி பெறும் வழிவகைகளும் இந்நூலில் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன.

அன்பு அகிம்சை தூய்மை

அருளியது: சுவாமி சிவானந்தா
தமிழாக்கம்: ஆர். வரதராஜன்

வெளியீடு : தெய்வீக வாழ்க்கைச் சங்கம், இராசிபுரம், சேலம் மாவட்டம்

விலை : ரூ. 4. பக்கம்: 102

சுவாமி சிவானந்தரின் அருள் மொழிகள் - அன்புமொழிகள் - பொன்மொழிகள் நூலை அலங்கரிக்கின்றன. அன்பின் பெருமையையும், அகிம்சையின் ஆற்றலையும், தூய்மையின் முக்கியத்துவத்தையும் சுவாமிகள், மனத்தில் பதியும்படியாக அழகாகக் கூறுகிறார்.

"நாம் அனைவரும் ஒரே மரத்தின் பழங்கள். ஒரே கிளையின் இலைகள். இந்த உலகில் தெரியாதவர்களும், விரோதிகளும் எவருமில்லை. பரிணாம வளர்ச்சியில் ஒவ்வொருவரும் கடவுள் தான்' இது சுவாமி சிவானந்தரின் பொன்மொழி. இப்படி நூல் முழுவதும் நல்ல கருத்துகள் விரவி உள்ளன. அறிவு நலம் பெற இந்நூல் பெரிதும் உதவும்.

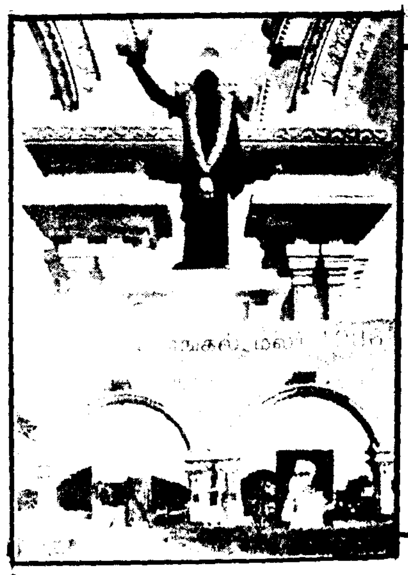
—பி. வி. கிரி

விநாயகர் கதை

ஆசிரியர் : மயிலைத்தொண்டன்
வெளியீடு: தமிழ் மணி பதிப்பகம் 107-ஏ, பெரியார் பாதை (மேற்கு) சூளைமேடு, சென்னை-600094

விலை: ரூ. 10 பக்கம் : 144

முழு முதற் கடவுள் என்றும், வேழமுகத்தோன் என்றும் போற்றி வணங்கப்படும் விநாயகப் பெருமானைப் பற்றிய வரலாற்று நூல் இது. 'சங்கத் தமிழ் மூன்றும் தா' என்று அவ்வையார் கேட்டது விநாயக



சென்ற இதழில்...

கோவையில் நடைபெற்ற 10-வது தேசிய பெண்களுக்கான விளையாட்டுப் போட்டிகளை 27.12.1985 அன்று மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்கள் துவக்கி வைத்த காட்சியும் சென்னை அறிஞர் அண்ணா நகரின் நுழைவாயிலில் மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்களால் 1.1.1986 அன்று திறந்து வைக்கப்பெற்ற பேரறிஞர் அண்ணா பவளவிழா நினைவு வளைவும் 16.1.86 தமிழரசு பொங்கல் மலரின் இருபகுதிகளின் அட்டைகளை அலங்கரித்தன.

ரிடம்தானே? நூல் முழுவதும் விநாயகரின் பெருமை பேசப்படுகிறது. விநாயகர் சிறப்புமிகு தத்துவங்கள், பாலவிநாயகர் அவதார மகிமை போன்ற விளக்கங்களும், புராணக் கதைகளும் சுவைபட எழுதப்பட்டுள்ளன. குழந்தைகளும், பெரியவர்களும் படித்துத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய ஏராளமான செய்திகள் இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ளன.

—பி. வி. ஜி.

காப்புறுதிச் சட்டம்

ஆசிரியர்: சோ.சேசாசலம்

வெளியீடு: திருமகள் நிலையம்,
55, வெங்கட் நாராயணா ரோடு, தியாகராயநகர்.
சென்னை-600 017

பக்கம் 136 விலை ரூ. 9.50

"சட்டம் ஓர் இருட்டறை; அதில் வக்கீலின் வாதம் ஒரு விளக்கு" என்று பேரறிஞர் அண்ணா ஒருமுறை எழுதினார். அந்தச் சட்டங்களை ஏழை எளியவர்களும் அறிந்து கொள்ளவேண்டும் என்ற முறையிலே சட்ட நூல்கள் தமிழில் உருவாக்கப்படுகின்றன.

காப்புறுதி என்பது தற்காலத்தில் எல்லாத் துறையிலும் காணப்படுகிறது. காப்புறுதியினால் ஏற்படும் நன்மைகளை அறிந்து கொண்டவர்கள் தங்கள் பொருட்களை-இடங்களை காப்புறுதி செய்கின்றனர். நெருப்பினின்றும் பாதுகாப்புக் கிடைப்பதற்கும் காப்புறுதி செய்யப்படுகின்றது.

காப்புறுதியின் வகைகள், அவற்றின் சிறப்பம்சங்கள், அவற்றால் விளையும் நன்மைகள், பொதுக் கொள்கைகள், தவணைக் கட்டணம் ஆகிய பற்பல செய்திகளையும், காப்புறுதிச் சட்டத்தின் பிரிவுகளையும் நூலாசிரியர் எளிய, இனிய தமிழில் எழுதியிருக்கிறார்.

தாம் எடுத்துக் கொண்டுள்ள பொருளுக்கு ஏற்ற வழக்குகளையும் சான்றுகளையும் நூல் முழுதும் ஆசிரியர் எடுத்துக்காட்டியிருப்பதிலிருந்து அவரது கடுமையான உழைப்பு தெளிவாக்கப்பட்டுள்ளது. தாய்மொழி மூலம் சட்டக்கல்வி கற்பிக்கப்படும் திட்டத்திற்கு இந்நூல் பயன்படக் கூடும்.

—தமிழ்ப்பித்தன்

ஆரிபு..

ரகுநாதபுரம், இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் ஒரு சிற்றூர். வரிசை இப்ராஹிம் என்பவரின் மகன் ஆரிபு. சிறு அரிசி ஆலை ஒன்று இங்கே உள்ளது. இதில் ஆலையை ஓட்டும் ஓட்டுநராக ஆரிபு பணியாற்றி மாதம் 90 ரூபாய் சம்பாதித்து வந்தார். ஏழு பேரைக் கொண்ட பெரிய குடும்பம் இவருடைய குடும்பம். குடும்ப விளக்கு எரிவதற்குத் திண்டாடியது.

தமிழ்நாடு அரசின் ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டம் ஆரிபு என்னும் அந்த இளைஞரை அரவணைத்தது. இந்தத் திட்டத்தின் வாயிலாக 5,000 ரூபாய் கடன் வாங்கி, சைக்கிள் கடை ஒன்றை அங்கேயே துவக்கினார் ஆரிபு. அரசு மானியம் 1,666 ரூபாய். மாதம் ஒன்றுக்குச் சராசரி 600 ரூபாய் வருமானம் இப்போது இவருக்குக் கிடைக்கிறது. இதில் 150 ரூபாய் வங்கிக் கடன் தவணையை ஒழுங்காகச் செலுத்தி வருகிறார்.

ஊராட்சிகள், பேரூராட்சிகள், ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் தேர்தல் விதிகள்.

ஆசிரியர்: சு.புகழேந்தி

வெளியீடு: பூங்கொடி பதிப்பகம்
14, சித்திரைக்குளம் மேற்கு வீதி, மயிலாப்பூர்,
சென்னை-600 004.

பக்கம் 107 விலை ரூ.6.00

ஜனநாயக நாட்டில் தேர்தல்கள் முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளன. வயதுவந்த அனைவருக்கும் வாக்களிக்கும் உரிமை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு காலத்தில் இன்னின்னார் தான் தேர்தலில் வேட்பாளராக நிற்க முடியும் என்ற விதியும் இருந்தது. தற்போது 21 வயது பூர்த்தியானவர் ஊராட்சித் தேர்தலில் நிற்கலாம் என்ற விதி உள்ளது.

ஊராட்சி, பேரூராட்சி, ஊராட்சி ஒன்றியத் தேர்தல் விதிகள் குறித்து வேட்பாளர்களும், பொதுமக்களும் தெரிந்துக் கொள்ளும் வகையிலே இந்நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது, வழிகாட்டி நூல் வரிசையிலே வைத்து எண்ணப்படும் தகுதிபடைத்திருக்கிறது.

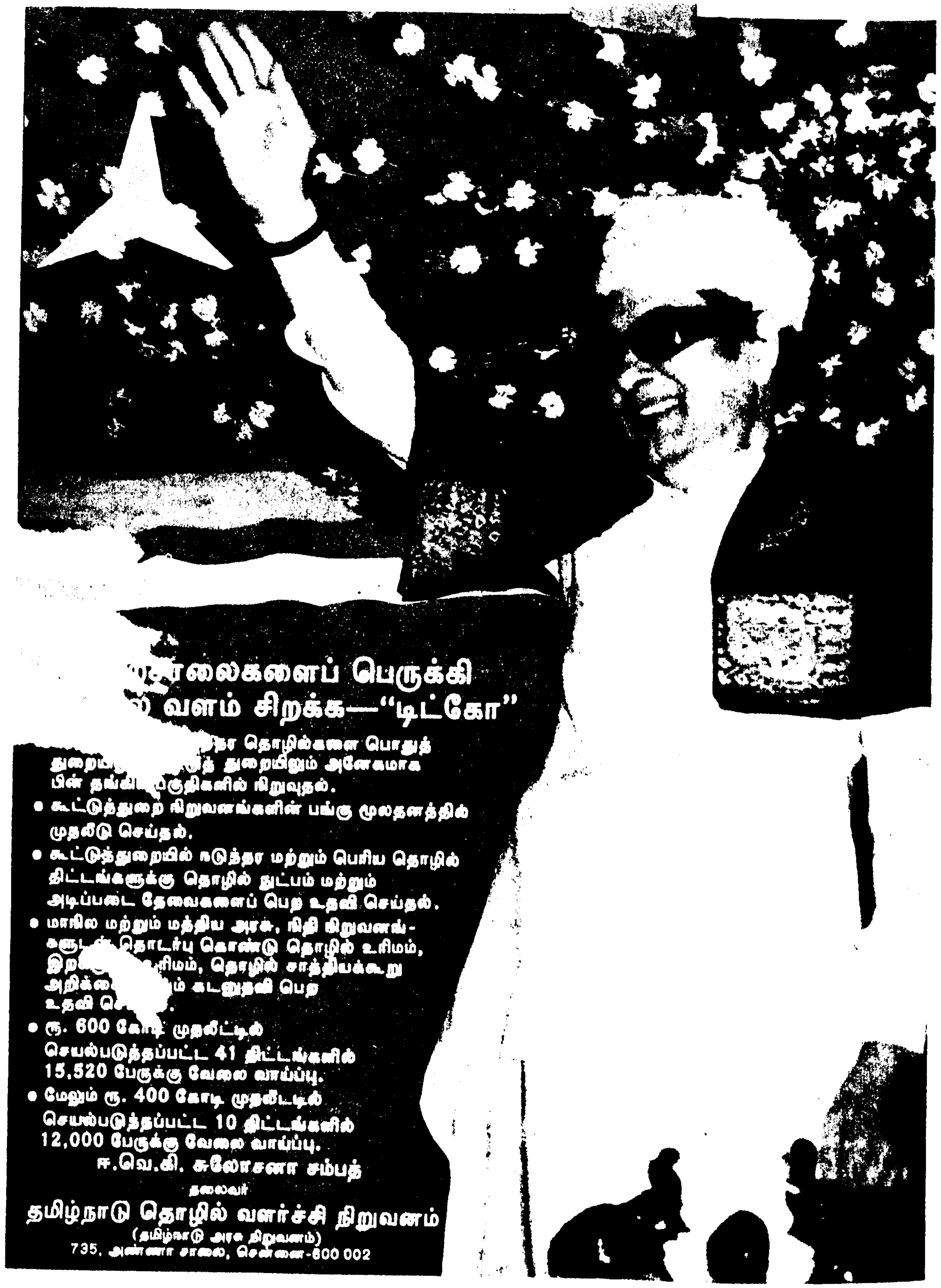
வாக்குச் சாவடியில் யார்யார் இருக்கலாம், தேர்தல் பணியில் இருக்கும் வாக்காளர் வாக்களிக்கும் முறை, வாக்குச் சீட்டு எண்ணும் இடத்தில் யார் யார் அனுமதிக்கப்படலாம் என்பது போன்ற பல்வேறு விதிகள் இந்நூலில் விளக்கமாகத் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எளிய நடை இந்நூலுக்குப் பெருமை சேர்க்கிறது.

எஸ். எஸ். சுந்தரம்

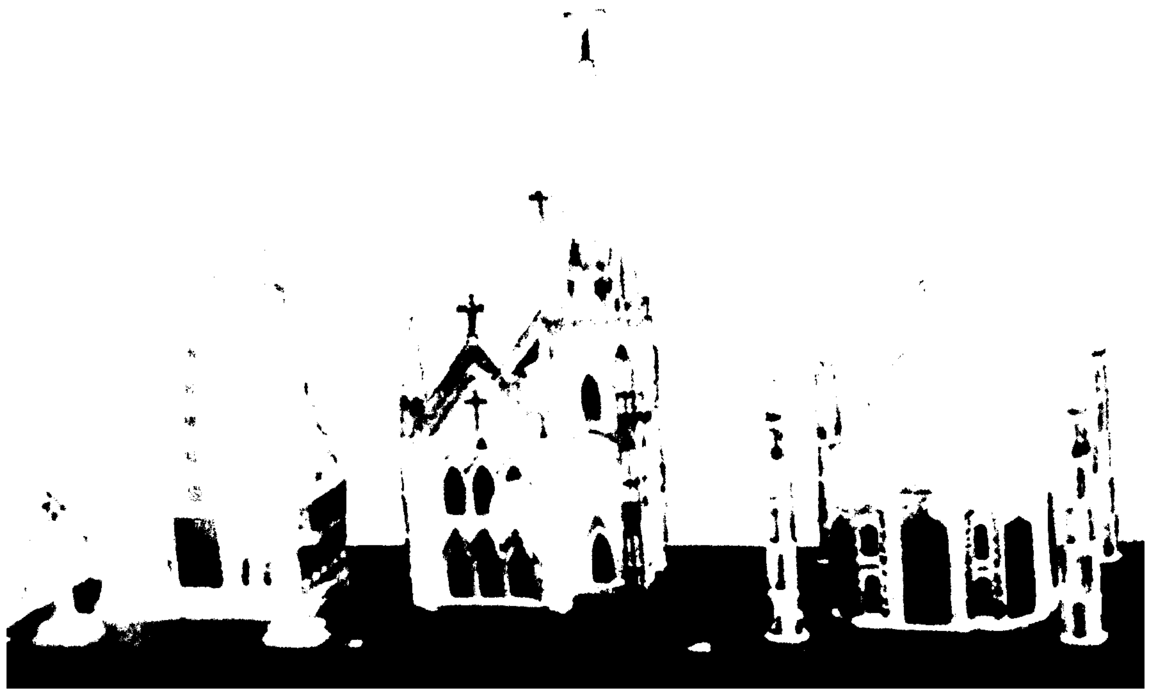
ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும் : இரா. கற்பூரசுந்தரபாண்டியன், இ.ஆ.ப.,
இயக்குநர், தமிழ்நாடு அரசு, செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, சென்னை.
அரசினர் தோட்டம், தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது
முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600 002.

DIPR/Efficient

தமிழரசு
பதிவு எண். M. 8676
Licence No. TN/MS(C)/PP-23



தமிழரசு
16.2.1986 75 காசு



சென்னைக்கு வருகை புரிந்த போப்பாண்டவர் அவர்களுக்கு தமிழக மக்களின் சார்பில் மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம். ஜி. ஆர். அவர்கள் வழங்கிய வெள்ளியாலான நினைவுப் பரிசு (5.2.1986).

தமிழரசு திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2017 மலர் : 16 இதழ் : 16
குரோதன - மாசி 4 16-2-1986

சென்னைத் திருநகரில் போப்பாண்டவர்

உலகு முழுவதும் உள்ள கத்தோலிக்கக் கிறிஸ்தவப் பெருமக்களின் தலைவராகவும் இத்தாலியிலே இருக்கின்ற வத்திகன் என்ற தனிநாட்டின் தலைவராகவும் இருக்கின்ற போப்பாண்டவர் 2-வது ஜான் பால் இந்தியாவில் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டார்.

1.2.86 முதல் 10.2.86 வரை பத்து நாட்கள் சுற்றுப்பயணத் திட்டத்தோடு டில்லியில் தனி விமானம் மூலம் வந்திறங்கிய போப்பாண்டவர், இந்திய மண்ணை மண்டியிட்டு வணங்கி முத்தமிட்டார். இந்நாட்டுப் பெருமக்களின் நலன் வேண்டிப் பிரார்த்தித்தார். அதன்பின் இந்தியக் குடியரசுத் தலைவரும், இந்தியப் பிரதமரும் அவரை அன்புடன் வரவேற்றார்கள்.

டில்லியில்

டில்லி விமான நிலையத்தில் அளிக்கப்பட்ட இராணுவ வரவேற்பை ஏற்றுக்கொண்ட போப்பாண்டவர், ''நான் சமாதானத்தின் ஊழியனாகவே இங்கு வந்திருக்கிறேன். அனைத்து மத மக்களுக்கும் இடையே ஒற்றுமையான சூழ்நிலையை உருவாக்குவதுதான் இந்தப் பயணத்தின் நோக்கம்'' என்று தனக்கு அளிக்கப்பட்ட வர்வேற்புக்கு நன்றி தெரிவித்துப் பேசும்போது அவர் குறிப்பிட்டார்.

போலந்து நாட்டவரான இவரது இயற்பெயர் கரோல் வோஜ்டிலா என்பதாகும். 1978ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 16ஆம் நாளன்று 264வது போப்பாண்டவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிறகு, தன் பெயரை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும் என்ற மரபுப்படி இரண்டாம் ஜான் பால் என்று தன்னுடைய பெயரை இவர் மாற்றிக் கொண்டார்.

கம்யூனிஸ்ட் நாடான போலந்து நாட்டிலிருந்து முதன் முதல் போப்பாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள இவர், இந்த நூற்றாண்டின் 8வது போப் ஆவார். கடந்த நான்கு நூற்றாண்டுகளில் 58 வயதில் போப்பாண்டவராக முதலில் நியமிக்கப்பட்டவர் இவரே.

1920ஆம் ஆண்டு மே 18ஆம் தேதி, இராணுவ அதிகாரி கரோல் - ஆசிரியை எமிலியா தம்பதியருக்கு இரண்டாவது பிள்ளையாகப் பிறந்தார். மிக மிக எளிய குடும்பம் இவருடையதாகும்.

பிரஞ்சு, இத்தாலி, ஜெர்மன், ஸ்பானிஷ், கிரேக்கம், இலத்தின் போன்ற மொழிகளில் நல்ல தேர்ச்சி மிக்கவரான போப்பாண்டவர் தமது இந்தியப் பயணத்திற்காகத் தமிழ், கொங்கணி, வங்காளி, மராத்தி, அசாம், இந்தி கன்னடம், பீகாரி ஆகிய மொழிகளையும் கற்றுக் கொண்டார்.

இவர் சிறந்த கவிஞரும் நடிகரும் பத்திரிகையாளரும் விளையாட்டு வீரரும் ஆவார்.

தமிழ்நாட்டில் வரவேற்பு

போப்பாண்டவர் வருகையையொட்டி தமிழ்நாடு அரசு ஒரு நாள் விடுமுறை அறிவித்திருந்தது. வரவேற்பு ஏற்பாடுகளும் போக்குவரத்துக் கட்டுப்பாடுகளும் சிறப்பாகக் கவனிக்கப்பட்டன.

5.2.86 அன்று காலை 11.25 மணிக்கு சென்னை மாநகரில் மீனம்பாக்கம் விமான நிலையத்தில் வந்திறங்கிய போப்பாண்டவரை மேதகு தமிழக ஆளுநர் திரு எஸ்.எல்.குரானா, மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர்., ஆர்ச் பிஷப் அருளப்பா ஆகியோர் விமானத்தின் அருகே சென்று சந்தன மாலை அணிவித்து இன்முகத்தோடு வரவேற்றார்கள். மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் போப்பின் கரத்தில் அன்பு முத்தமிட்டார்.

சர்ச் பார்க் பள்ளியைச் சேர்ந்த மாணவியர் வரவேற்பையும் அவர் அன்போடு ஏற்றுக்கொண்டார்.

விமானநிலைய வரவேற்பு அறையில் மாண்புமிகு தமிழக அமைச்சர் பெருமக்களும், மாண்புமிகு புதுவை மாநில

சென்னை மாநகரில், போப் ஆண்டவர் பயணம் செய்த குண்டு துளைக்காத காரைத் திறம்படச் செலுத்தியவர் சென்னை குற்றப் பிரிவு காவல்துறை ஏட்டு திருவேங்கடசாமி என்பவராவார்.

சென்னையை விட்டுப் புறப்படு முன் போப்பாண்டவர் அவருக்குத் தங்கப் பதக்கமொன்றும், ஆயிரம் ரூபாய் ரொக்கமும் அன்பளிப்பாகத் தந்து பாராட்டினார். இது தவிர, அந்த டிரைவருக்குக் காவல் துறை ஆணையர் திரு தேவாரம் ரூ. 250ம், போக்குவரத்துத் துணை ஆணையர் திரு பாலசந்தர் ரூ.100ம் அன்பளிப்பாக வழங்கினார்கள்.

அமைச்சர் பெருமக்களும், முன்னாள் முதல்வர் திரு எம்.பக்தவத்சலம், மாண்புமிகு மேலவைத் தலைவர் டாக்டர் ம.பொ.சி., மாண்புமிகு சட்டப்பேரவைத் தலைவர் திரு பி.எச்.பாண்டியன், சென்னை நகர ஷெரீப் திரு ஏவி.எம்.சரவணன் ஆகியோரும் மற்றும் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களும் போப்பாண்டவரை வரவேற்றார்கள்.

இதன் பின், ரூ.3 இலட்சம் செலவில் குண்டு துளைக்காதவாறு 'ஸ்டாண்டர்டு' நிறுவனத்தால் சிறப்புறத் தயாரிக்கப்பட்டிருந்ததோர் 'வேன்' மூலம் புறப்பட்டார் அவர். அதில் இந்திய தேசியக் கொடியும், வத்திகன் கொடியும் கட்டப்பட்டிருந்தது. 12.20 மணிக்கு செயின்ட் தாமஸ் மலைக்கு வந்து சேர்ந்தார். அங்குள்ள புனித அப்போஸ்தலர் கான்வென்ட்டுக்குச் சென்ற அவர் அங்கிருந்த ஆதரவற்ற குழந்தைகளை ஆசிர்வதித்தார். புனித தோமையர் ஆலயத்திலுள்ள ஓவியர் லூகா வரைந்த மாதா படத்தின் முன் முண்டியிட்டுப் பிரார்த்தித்தார். சிலுவை மீது முத்தமிட்டார். மலையின் மேலும் கீழுமாய் சூழ்ந்து நின்று மகிழ்ச்சி ஆரவாரம் செய்த மக்களைக் கரம் உயர்த்தி ஆசிர்வதித்தார்.

அனைத்து மத வரவேற்பு

சென்னை நகரெங்கும் வரவேற்பு வளைவுகளும் வண்ணப் பதாதைகளும் கட்டப்பட்டிருந்தன. வாழ்த்துச் சுவரொட்டிகள் பல ஒட்டப்பட்டிருந்தன.

அங்கிருந்து கிளம்பிய அவர், வழி நெடுகிலும் சூழ்ந்து நின்று வாழ்த்தொலி எழுப்பிய—வத்திகன் கொடியசைத்து வரவேற்புத் தெரிவித்த எல்லா மக்களுக்கும் ஆசி அருளியவாறே 12.45 மணிக்கு, அரசினர் தோட்டத்திலுள்ள ராஜாஜி மண்டபத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார்.

திருவாரூர் லட்சப்பா குழுவினர் நாதசுர இசை வழங்கினர். நீண்ட படிக்கட்டுகளில் சீருடையோடு அழகுற நின்ற 8 பள்ளிகளைச் சேர்ந்த சிறுவர் சிறுமியர் மலர் தூவி வரவேற்றனர். பின்னர் பூரண கும்ப வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. உள்ளே பலமொழிகளில் பிரார்த்தனைக் கீதங்கள் பல மதங்களின் சார்பில் இசைக்கப்பட்டன.

மேடைக்கு வந்து சேர்ந்த போப்பாண்டவர் ஒரு மணியளவில் அங்கிருந்த 5அடி உயரக் குத்துவிளக்கை ஏற்றி வைத்தார். மேலேயிருந்த பேரறிஞர் அண்ணா, மூதறிஞர் ராஜாஜி, காந்தியடிகள், பண்டிதநேரு ஆகியோரின் திருவுருவப் படங்களை மலர்ந்த முகத்தோடு ஒரு முறை பார்த்துவிட்டு அமர்ந்தார், அவருக்கு மாலையணிவித்த

உலக கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவர்களின் தலைவரான போப்பாண்டவர், உலக பிராட்டஸ்டண்ட் கிறிஸ்தவர்களின் தலைவரான திரு ராபர்ட் ரன்சியை பம்பாயில் (9.2.86) சந்தித்துப் பேசி மகிழ்ந்தார்.

சேலம் பிஷப் மைக்கேல் துரைசாமி அனைவரையும் வரவேற்றுப் பேசினார்.

பிறகு-போப்பாண்டவருக்குத் தருமபுரம் ஆதீனத்தார், இந்து மதச் சார்பில் பொன்னாடை போர்த்தித் திருநீறு அணிவித்தார். தர்மசக்கரம், வீணை ஆகியவைகள் வழங்கப்பட்டன. முஸ்லீம் பெருமக்கள் சார்பில் திரு அ.க.அ.அப்துல் சமது, எம்.எல்.ஏ., பொன்னாடை போர்த்தினார். சனாதன தர்மத்தார், ஜைனமதத்தார், புத்தமதத்தார் சார்பிலும் அவருக்கு அன்பளிப்புகள் அளிக்கப்பட்டன.

இதைத் தொடர்ந்து முதலில் தமிழில் "உங்களையெல்லாம் காணவேண்டும் என்று நான் துடித்துக் கொண்டிருந்தேன் — காண்கிறேன்" எனத்தொடங்கி, தமது உரையை ஆங்கிலத்தில் நிகழ்த்தினார். போப்பாண்டவர் "நமக்கும் மேலே ஒருவன் - அவனே நமக்கெல்லாம் இறைவன்" என்று தமிழிலேயே கூறி உரையை முடித்தார்.

1.30 மணியளவில் ராஜாஜி மண்டபத்திலிருந்து புறப்பட்டு, சாந்தோமில் உள்ள 'பிஷப் அவுசிற்குச்' சென்று உணவுண்டு, சிறிது ஓய்வெடுத்துக் கொண்டார்.

பின்னர் அங்கிருந்து புறப்பட்டு 3.30 மணியளவில் 'சாந்தோம் சர்ச்'சுக்குச் சென்று பிரார்த்தனைக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டார்.

கடற்கரைக் கூட்டம்

பிறகு, தமிழக வருகையின் கடைசி நிகழ்ச்சியாகச் சென்னை மெரீனா கடற்கரையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த 'திருப்பலி ஆராதனைக்' கூட்டத்திற்கு 3.45 மணிக்கு அவர் வந்துசேர்ந்தார். இந்நிகழ்ச்சியில் லட்சோப லட்சம் மக்கள் கலந்துகொண்டார்கள். சரியாக 3 மணிநேரம்-கிறிஸ்தவ தேவாலயம் போல அமைக்கப்பட்டிருந்த பிரமாண்டமான அலங்கார மேடையில் நடைபெற்ற இக்கூட்டத்தில், தமிழ்நாட்டில் கிறிஸ்தவப் பணியாற்றிய அருளானந்தர் என்று அழைக்கப்படும் ஜான்பிரிட்டோ நினைவாகச் சிறப்பு ஆராதனை செய்யப்பட்டது. ஆர்ச்பிஷப் அருளப்பா வரவேற்புரையாற்றினார்.

அப்போது அவர், போப்பாண்டவர் வரவேற்பு சிறப்புற அமைய உதவிய அரசுக்கும், மாண்புமிகு முதல்வருக்கும், அமைச்சரவைக்கும் அதிகாரிகளுக்கும் மிகவும் நன்றி தெரிவிப்பதாகக் குறிப்பிட்டார்.

இந்நிகழ்ச்சியின்போது போப்பாண்டவருக்குத் தமிழக மக்களின் சார்பாக வீணை, இந்துக் கோயில், கிறிஸ்தவ தேவாலயம் முஸ்லீம் மசூதி மூன்றும் கொண்ட சந்தனமர அமைப்பு,

மயில் பொம்மை, முத்துக்கள் பதித்த சிலுவை, நண்டு, கரும்பு, மலர், தேங்காய், பழங்கள் ஆகியவை பரிசளிக்கப்பட்டன.

"இந்தியாவின் அன்பார்ந்த மக்களே! உங்கள் இந்தியத் திருநாட்டுக்குத் திருப்பயணியாக நான் வந்துள்ளபோது, பக்தியும் கலையும் கலாசாரப் பண்பாடும் நிறைந்த தமிழ்நாட்டின் தலைநகருக்கு என்னைக் கொண்டு வந்துள்ள இறைவனுக்கு நன்றி செலுத்துகிறேன். நான் இன்று உங்கள் தமிழ்நாட்டில் வாழ்ந்து தமது உயிரையே தியாகம் செய்த அருளானந்தர் நினைவாக உங்களோடு சேர்ந்து திருப்பலி நிறைவேற்றுகிறேன்" என்று தமிழில் தொடங்கி, பிறகு சுமார் 15 நிமிடநேரம் ஆங்கிலத்தில் உரையாற்றினார்.

தமது இந்தியப் பயணம் முடிந்து, 10-2-86 அன்று இரவு 7-30 மணிக்கு பம்பாயிலிருந்து வத்திகன் நகருக்கு விமானம் மூலம் பயணமான போப் ஆண்டவர் அதற்கு முன்னதாக—

இந்தியச் சுற்றுப் பயணத்தின் போது தனக்குப் பயன்பட்ட "ராஜ் ஹான்ஸ்" என்ற இராணுவ விமான பைலட்டுகளுக்குத் தனிப்பட்ட முறையில் நன்றி தெரிவித்துக் கொண்டார். 14 விமானிகளைக் கொண்ட அக்குழுவினரை ஆசிர்வதித்தார். உடனிருந்து உவப்போடு படம் பிடித்துக்கொண்டார்.

அந்த 10 நாட்களில் - புதுடில்லி, ராஞ்சி, கல்கத்தா, ஷில்லாங், சென்னை, கோவா, கேரளம் போன்ற பல்வேறு பகுதிகளில் உள்ள 13 நகரங்களுக்குப் போப்பாண்டவர் சென்றார். 45 நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்றார். 35 உரைகள் நிகழ்த்தினார்.

அப்போது அவர்-"கிறிஸ்தவ மதத்தினர் எங்கு வாழ்ந்தாலும் அப்பகுதியின் சமூக, கலாச்சார வழிமுறைகளைப் பின்பற்றி அந்த நாடுகளைத் தங்கள் சொந்த நாடுகளாகக் கருதி வாழவேண்டும்" என்று கேட்டுக் கொண்டார். "சமாதானம் உங்களோடு இருப்பதாக" என்று தமிழில் கூறி, உரையை முடித்தார்.

இந்நிகழ்ச்சியில் இடையிடையில், மேடைக்கு இடதுபுறம் உயரே அமைக்கப்பட்டிருந்த நீண்ட மேடை மீதிருந்த திருச்சி செயின்ட் ஜோஸப் கல்லூரி பிராஸ் பேண்ட் குழுவினைச் சேர்ந்த 500 மாணவ மாணவிகள் பிரார்த்தனைப் பாடல்களைப் பாடினார்கள்.

அமைச்சர் பெருமக்களும், அரசு உயர் அதிகாரிகளும், சட்டப்பேரவை மேலவை-நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் இந்நிகழ்ச்சிக்கு வந்திருந்தார்கள்.

வழியனுப்பு நிகழ்ச்சி

இக்கூட்டத்திலிருந்து புறப்பட்டு 7.10க்கு மீனம்பாக்கம் விமான நிலையம் வந்து சேர்ந்தார் போப்பாண்டவர். மாண்புமிகு செய்தி-அறநிலையத்துறை அமைச்சர் திரு இராம. வீரப்பன் அவர்கள் போப்பாண்டவரை வரவேற்று அழைத்து வந்தார்.

மேதகு ஆளுநர் திரு எஸ்.எல். குரானா மாலையணிவித்தார். மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் போப்புக்கு மாலையணிவித்து மார்புறத் தழுவினார்.

"நீங்களும் உங்கள் குடும்பத்தாரும், எல்லாச்செல்வமும் நலமும் பெற்றுப் பல்லாண்டு வாழ்க" என்று அப்போது போப்பாண்டவர் வாழ்த்தினார்.

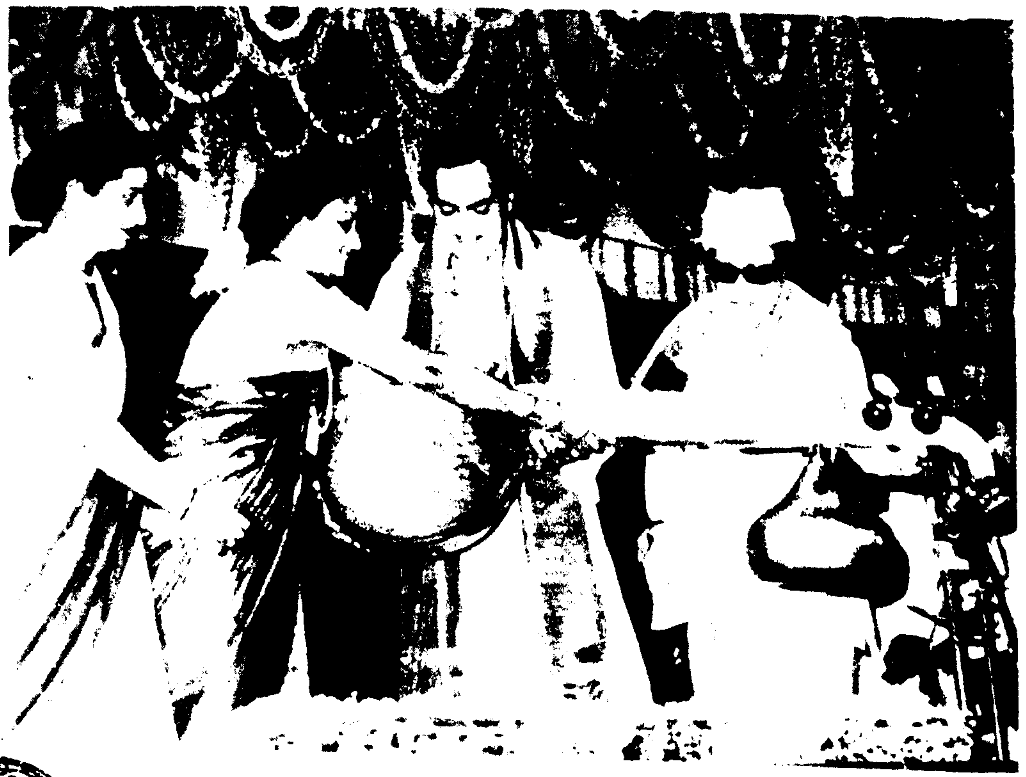
இந்துக் கோயில், கிறிஸ்தவ ஆலயம், முஸ்லீம் மசூதி ஆகியவைகளின் வடிவங்கள் வெள்ளியினால் செய்யப்பட்ட பரிசையும், திருக்குறள் ஆங்கிலப் பதிப்பையும் மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் போப்பாண்டவருக்குத் தமிழக அரசு சார்பில் பரிசுகளாக வழங்கினார். அப்பரிசு வைக்கப்பட்ட கண்ணாடிப் பேழையில் மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களின் கையெழுத்தும், அதையடுத்து

'நயனொடு நன்றி புரிந்த
பயனுடையார்
பண்புபா ராட்டும் உலகு'

என்ற திருக்குறளும் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன.

"உலகத்தில் இதுவரை நான் காணாத - வரலாறு காணாத வரவேற்பு இது" என்று தமிழ்நாடு தமக்களித்த வரவேற்பை மிகவும் வியந்து சிறப்பித்துக் கூறிய போப்பாண்டவர், இதன் பின் விமானத்தில் கோவாவுக்குப் புறப்பட்டுச் சென்றார்.

—பி.எல். ராஜேந்திரன்.



தென்னகப் பண்பாட்டு மையம்

தமிழ்நாடு, ஆந்திரம், கர்நாடகம், கேரளம், புதுவை ஆகிய மாநிலங்கள், அந்தமான், நிகோபார், லட்சத்தீவு ஆகிய பகுதிகள் சார்பில் தென்னக பண்பாட்டு மையம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் தொடக்க விழா தஞ்சை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த திருவையாற்றில் சீனிவாசராவ் மேல்நிலைப் பள்ளித் திடலில் 31.1.86 அன்று மேதகு தமிழக ஆளுநர் திரு எஸ்.எல். குரானா அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது. மாண்புமிகு இந்தியப் பிரதமர் திரு ராஜீவ் காந்தி அவர்கள் பண்பாட்டு மையத்தைத் தொடங்கி வைத்தார்.

ஹெலிகாப்டரின் மூலம் தஞ்சை விளையாட்டுத் திடலை வந்தடைந்த மாண்புமிகு பிரதமர் அவர்களுக்கு, ஜவ்வாது கலந்த சந்தன மாலையை அணிவித்து வரவேற்றார் மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள்.

பிரதமர், விழா நடைபெறும் திடலுக்கு வருகைபுரிந்தபோது திருவையாறு இசைக் கல்லூரி மாணவர்கள் நாயன இசை விருந்தளித்து வரவேற்றனர். பிரதமருக்கு, பூரண கும்ப மரியாதை வழங்கப்பட்டது.

பள்ளி மாணவ மாணவியர், பலப்பல மாநில மக்களின் உடைகளை அணிந்தவாறு, மலர் தூவி பிரதமருக்கும், முதல்வருக்கும் திலகம் வைத்து வரவேற்றனர்.

இசைமணி சீர்காழி கோவிந்தராஜன் கடவுள் வாழ்த்துப் பாட, மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் திரு செ.அரங்கநாயகம் அவர்கள் விழாவுக்கு வந்திருந்த பிரதமரையும் ஏனைய பொதுமக்களையும் வரவேற்றுப் பேசினார்.

பின்னர், மாண்புமிகு பிரதமர் திரு ராஜீவ் காந்தி அவர்கள் தென்னகப் பண்பாட்டு மையத்தைத் தொடங்கி வைத்து உரையாற்றினார். அவரது ஆங்கில உரையை மாண்புமிகு மத்திய அமைச்சர் திரு ப. சிதம்பரம் அவர்கள் தமிழில் மொழிபெயர்த்தார்.

பிரதமர் அவர்களின் உரையின் சில பகுதிகள் வருமாறு:

''இங்கு தொடங்கப்படுவது இந்தியாவின் மூன்றாவது பண்பாட்டு மையமாகும். இது ஒரு பகுதி அல்லது மண்டலத்தில் உள்ள அனைத்துப் பண்பாட்டுச் செல்வங்களையும் ஒன்று சேர்க்க உதவும்.

''இதன் நோக்கம் ஒருவரை ஒருவர் மேலும் நன்றாகப் புரிந்து கொள்ளவும், நம் செல்வங்களைச் சேகரித்து வைக்கவும், அதன் அடிப்படையில் கலைகளை சிறப்பாக வளர்க்கவும், நமது சந்ததிகளுக்குச் சிறந்த கலைச் செல்வங்களைக் கொடுக்கவும் உதவும். இந்த மையம் நம்மிடையே இருக்கும் எல்லாச் செல்வங்களையும் ஒன்று திரட்டவும் மறைந்து கிடக்கின்ற திறமைகளை - புலமைகளைத் தேடிக் கண்டுபிடிக்கவும் உதவும்.

''இந்த மையங்கள் வாயிலாக நம்நாட்டில் சிறந்த இசைக் கலைஞர்கள் ஒரு இடத்தில் கூடித் தங்கள் சிறப்புகளை-திறமைகளை வெளிப்படுத்த உதவும். சாதாரண மக்கள் இடையே கலைகளைப் பரப்பவும், அவர்களுக்கு அந்தக் கலைச்செல்வங்களை அறிமுகப்படுத்தவும் உதவும்.

''மகான் தியாகராஜர் வாழ்ந்த இந்த புண்ணியபூமியான திருவையாறில் இசைக்காக ஒரு துணை மையம் அமைந்து செயல்படுகிறது. இந்த மையங்கள் தேசிய ஒருமைப்பாடு உணர்வை வளர்க்கவும், எல்லா மக்களையும் ஒன்று சேர்க்கவும் உதவும் என்று நம்புகிறேன்.

''தேசிய ஒருமைப்பாட்டுக்கு ஒரு நல்ல-சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக திருவையாறு விளங்குகிறது. கர்நாடக இசைக்குத் திருவையாறு ஒரு முக்கிய இடமாகும்.

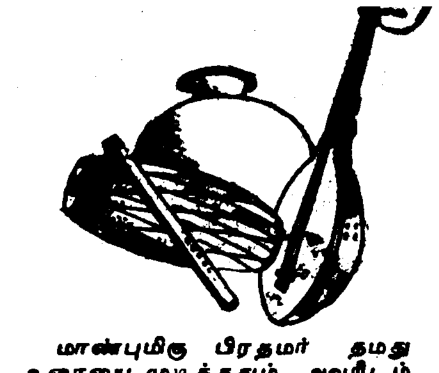
''தியாகராஜர், தமிழ்நாட்டில் பிறந்து வளர்ந்தார். தான் இயற்றிய பாடல்களைத் தெலுங்கில் எழுதினார். அவருடைய பாடல்களில் ஒன்றான 'எந்தரோ மகானு பாவலு' என்ற பாடல் கேரள புலவர் கோவிந்தம்மா பாடலின் அடிப்படையில் உருவானது. தியாகராஜரின் மாணவி கர்நாடகத்தைச் சேர்ந்த பெங்களூர் நாகரத்தினம்மாள். இப்படி எல்லா மாநிலங்களும் தியாகராஜர் மூலமாகத் திருவையாறில் சங்கமித்து இருக்கின்றன. இதைவிட இந்திய தேசிய ஒருமைப்பாட்டுக்கு வேறு சிறந்த உதாரணம் இருக்கமுடியுமா?

''இதுபோன்ற மையங்களை இந்தியாவில் மேலும் 7 இடங்களில் அமைக்க இருக்கிறோம். அடுத்த ஆண்டு டெல்லியில் மிகப் பெரிய தேசிய கலை விழாவை நடத்த இருக்கிறோம். அதைத் தொடர்ந்து, இந்தியாவின் பல மாநிலங்களிலும் கலை, இசை விழாக்கள் நடத்தப்போகிறோம். அந்த விழாவில் எல்லாக் கலைஞர்களும் கலந்துகொள்ள வேண்டும். என்பது என்னுடைய விருப்பம் ஆகும்.

''ஒவ்வொரு ஆண்டும் டிசம்பர், ஜனவரி மாதங்களில் நான்கு ஐந்து வாரங்கள் தேசிய அளவிலான கலை, பண்பாட்டு விழா நடத்த இருக்கிறோம்.

''நாட்டில் எல்லாப் பகுதிகளையும் சேர்ந்த கலைஞர்கள், டெல்லியில் வந்து திறமைகளை வெளிக்காட்டமுடியும். அவர்கள் தங்களுடைய கலையைப் பற்றிய கருத்துக்களைப் பரிமாற்றம் செய்து கொள்வதன் மூலம் நாடு தழுவிய கலை, பண்பாட்டு எழுச்சியை ஏற்படுத்த முடியும்.

''இந்தப் பண்பாட்டு மையம் மூலம் நமது பண்பாடு, கலாச்சார விழிப்புணர்ச்சி நன்கு வளரும். இந்த மையத்திற்கு என்னுடைய வாழ்த்துக்களையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.''



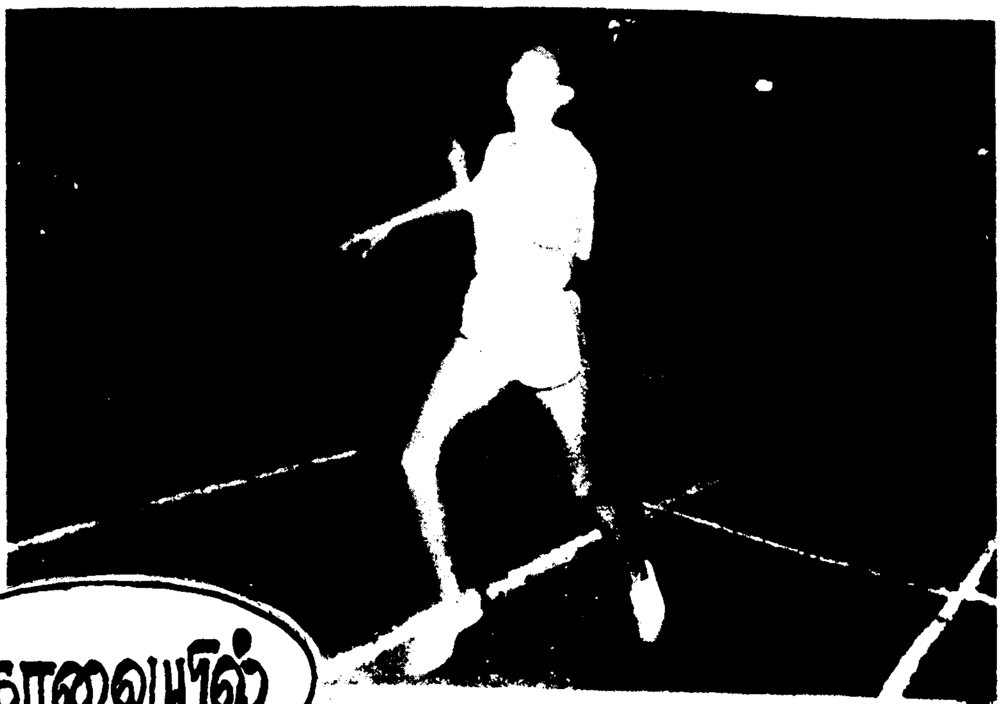
மாண்புமிகு பிரதமர் தமது உரையை முடித்ததும், அவரிடம் தஞ்சாவூர் வீணையை நினைவுப் பரிசாக வழங்கினார் மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள்.

''அழகிய வீணையைத் தமிழ்நாட்டு மக்களின் சார்பில் முதலமைச்சர் கொடுத்திருக்கிறார். அடுத்தமுறை நான் வரும்போது வீணையை வாசிப்பேன்'' என்று கூறிய பிரதமர் அவர்கள், வீணையின் நரம்புகளை மீட்டி ஓசை எழுப்பி, மையத்தைத் தொடங்கி வைத்தார்.

தொடக்க விழா முடிந்த பின்னர், தமிழ்நாடு, கேரளம், கர்நாடகம், புதுவை, அந்தமான் நிகோபார் தீவுகளைச் சேர்ந்த கலைஞர்களின் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. அவற்றை மிகவும் ரசித்துப் பார்த்தார் பிரதமர்.

தென்னகப் பண்பாட்டு மையத் தொடக்க விழா, முத்திரை பதித்த விழாவாக அமைந்து விட்டது.

-சுந்தர்



கோவையில் மகளிர் விளையாட்டுப் போட்டிகள்

மகளிர் இன்று அனைத்துத் துறைகளிலும் சாதனைகள் புரிந்து வருகின்றனர். அதுவும் குறிப்பாக விளையாட்டுத் துறையில் இன்று பெருமைமிகு சாதனைகள் படைத்து வருகின்றனர். இதனால் விளையாட்டுத்துறையில் இவர்களது ஆற்றலை வளர்க்கவும் ஆர்வத்தை ஊக்குவித்திடவும் இதுபோன்ற தேசிய அளவிலான விளையாட்டுப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

1975ஆம் ஆண்டு உலகம் முழுவதும் சர்வதேச மகளிர் ஆண்டாகக் கொண்டாடப்பட்டது. . இவ்வாண்டினையொட்டி மறைந்த இந்தியப் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி அவர்கள் பெண்களுக்கான தேசிய விளையாட்டுப் போட்டியை நடத்துமாறு ஆணையிட்டதற்கேற்ப இவ்விளையாட்டுப் போட்டிகள் ஆண்டுதோறும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இப்போட்டிகள் 1983ல் குஜராத்தில் நடைபெற்றது. 1984ல் இப்போட்டிகள் புதுடில்லியில் நடைபெற இருந்தது. ஆனால் மறைந்த இந்தியப் பிரதமர் திருமதி இந்திராகாந்தி அவர்களின் மறைவால் நடத்தப்படவில்லை.

இந்த ஆண்டு 10வது தேசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளை நடத்தும் வாய்ப்பு தமிழ்நாட்டுக்குக் கிடைக்கப் பெற்றது. இப்போட்டிகள் கொங்கு நாட்டின் தலைநகர் கோவைமாநகரில் சிறப்போடு நடைபெற்றதோடு தமிழ்நாடு சாம்பியன் ஷிப் பெற்றதும் பெருமைக்கும் சிறப்புக்கும் உரிய அம்சமாகும்.

தேசிய பெண்கள் விளையாட்டுப் போட்டிகள் 27.12.85 முதல் 31.12.85 வரை நடைபெற்றன. இப்போட்டிகளில் 25 மாநிலங்களிலிருந்து 2,500க்கும் மேற்பட்ட வீராங்கனைகள் பங்கு பெற்றனர். கோவையில் நேரு விளையாட்டு அரங்கிலும் மற்றும் பல்வேறு திடல்களிலும் அத்லடிக்ஸ், கைப்பந்து, கூடைப்பந்து, பூப்பந்து, ஜிம்னாஸ்டிக், டென்னிஸ், டேபிள் டென்னிஸ், கோகோ, கபடி, எறிபந்து, ஆக்கி மற்றும் ஜூடோ முதலான 12 விளையாட்டுப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன. நீச்சல், கால்ப் முதலிய 2 விளையாட்டுப்போட்டிகள் சென்னையில் நடைபெற்றன.

27.12.85 அன்று தேசிய பெண்கள் விளையாட்டுப் போட்டிகள் மாண்புமிகு கல்விஅமைச்சர் திரு செ.அரங்கநாயகம் அவர்கள் தலைமையில், மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களால் துவக்கி வைக்கப்பட்டது.

தொடக்க விழாவிற்கு முன்பாக சீருடை அணிந்த 5 ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட மாணவ மாணவியர்கள் பங்கு பெற்ற கண்கவர் ஊர்வலம் நடைபெற்றது. ஊர்வலத்தின் முன்பாக தாரை தப்பட்டைகள் முழங்க பல வண்ணக் கொடிகளுடன் அலங்கரிக்கப்பட்ட வண்டி வந்தது. இதனைத் தொடர்ந்து சீருடை அணிந்த மாணவ மாணவியர்கள் அணிஅணியாக அணி வகுத்து வந்தனர். தொடர்ந்து 20க்கும் மேற்பட்ட அலங்கார வண்டிகள் வந்தன. விளையாட்டுப் போட்டியை எடுத்துக் காட்டும் வகையில் கூடைப்பந்து, கைப்பந்து, பூப்பந்து விளையாடுவதுபோன்றும், பாரதியாரின் புதுமைப்பெண், தாகூரின் கீதாஞ்சலி, செக்கிழுத்த செம்மல் சிதம்பரனார், கொடிகாத்த திருப்பூர் குமரன், சிலப்பதிகாரக் காட்சி, கல்வியின் அவசியத்தை விளக்கும் குருகுலக்காட்சி, இந்தியாவின் ஒற்றுமை, தொழிற்கல்வியின் பயன், அணுசக்தியின் பயன் முதலானவற்றை விளக்கும் வகையில் அலங்கார வண்டிகள் வந்தன. இந்த ஊர்வலம் கோவை பவர் அவுசிலிருந்து புறப்பட்டு நேரு விளையாட்டரங்கிற்கு வந்தது.

நேரு விளையாட்டரங்கில் தொடக்க விழா நடைபெற்றது. காவல் துறையினர் இன்னிசை முழங்கி முன் செல்ல தொடர்ந்து 25 மாநிலங்களையும் சேர்ந்த வீராங்கனைகள் அணி வகுத்து வந்தனர். ஒவ்வொரு அணியினரும் அவரவர் கலாச்சாரத்திற்கேற்ப உடையணிந்து அவர் தம் மாநிலங்கள் பெயர் பொறித்த அட்டைகளையும் ஏந்தி வந்தனர். இவர்கள் அணிவகுப்பு மரியாதையை மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் ஏற்றுக் கொண்டார்கள். தமிழ் நாடு மாநில விளையாட்டு வளர்ச்சிக் கழகத் தலைவர் திரு பா.சிவந்தி ஆதித்தன் வரவேற்றார்.

இவர் தனது உரையில், "தமிழக முதல்வர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களின் சீரிய தலைமையில் தமிழக அரசு, விளையாட்டு வீரர்களுக்கும், விளையாட்டுத் துறையில் பங்கு பெறுபவர்களுக்கும் நல்ல முறையில் ஆர்வத்தை அளித்து வருகிறது. முதல்வர் எம்.ஜி.ஆர். இந்தப் பெண்கள் விளையாட்டுப் போட்டியைத் தொடங்கிவைப்பது விளையாட்டுத் துறையில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களுக்குப் புத்துணர்ச்சியை அளிக்கிறது. இப்போட்டியை 1975ல் தொடங்கிய போது குறைந்த அளவிலான மாநிலங்களும், 9 விளையாட்டுப் போட்டிகளும்மட்டுமேநடைபெற்றன. ஆனால் இந்த 10வது தேசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளில் 25 மாநிலங்களைச் சேர்ந்த அணிகளும், 14 விளையாட்டுப் போட்டிகளும் நடைபெறுகின்றன" என்று குறிப்பிட்டார்.

இத்தொடக்க விழாவிற்குத் தலைமை ஏற்ற மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் திரு செ. அரங்கநாயகம் அவர்கள் தனது உரையில், "விளையாட்டுத் துறைக்காக தமிழ்நாடு அரசு அதிகமாகப்பணம் ஒதுக்கீடு செய்து வருகிறது. இதில் புதிய திட்டங்களை அமல்படுத்துவதன்மூலம் தமிழகம் விளையாட்டுத் துறையில் சிறந்து விளங்கும். இப்போட்டியில் 2,500க்கும் மேற்பட்ட வீராங்கனைகள் பங்கு பெறுவது பாராட்டத்தக்கதொரு அம்சமாகும். முதல் அமைச்சர் எம்.ஜி.ஆர். விளையாட்டில் அதிக ஆர்வம் கொண்டுள்ளார்" என்று குறிப்பிட்டார்.

மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள், "நான் இந்த விளையாட்டுப் போட்டியைத் தொடங்கி வைக்கிறேன்" என்று தனது உரையில் குறிப்பிட்டார். இவ்விளையாட்டுப் போட்டிகளில் பங்கு பெற்றுள்ள அனைத்து வீராங்கனைகளுக்கும் ரூ.2 இலட்சம் மதிப்புள்ள பரிசுப் பொருட்கள் வழங்கப்படுமென்றும் அறிவிக்கப்பட்டது. மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் விளையாட்டுப்போட்டியைத்தொடங்கி வைப்பதற்காக வெள்ளை நிறப் புறாக்களைப் பறக்க விட்டார். தொடர்ந்து வெண் புறாக்களும், வண்ணப் பலூன்களும் பறக்கவிடப்பட்டன. பட்டாசுகள் கொளுத்தப்பட்டன.

இதன் பிறகு விளையாட்டுத் தீபம் ஏற்றப்பட்டது. முதலில் தமிழக வீராங்கனை அன்னம்மாள் தீபத்தினை எடுத்துக் கொண்டு ஓடி வந்தார். இவரிடமிருந்து தொடர் ஓட்டம் மூலம் கோவை பி.எஸ்.ஜி.ஆர். விளையாட்டுப் பயிற்சிப் பள்ளிக்கூட மாணவி தாப்னா அந்த ஜோதியைப் பெற்று விளையாட்டுத் தீபத்தை ஏற்றி வைத்தார். இதனைத் தொடர்ந்து விளையாட்டு வீராங்கனைகள் உறுதி மொழி ஏற்றனர். தமிழக வீராங்கனை ஜாஸ்மின் உறுதிமொழியினை வாசிக்க, இவரைத் தொடர்ந்து அனைத்து வீராங்கனைகளும் உறுதிமொழி ஏற்றுக் கொண்டனர்.

பள்ளி மாணவிகளின் கலை நிகழ்ச்சிகள் தொடர்ந்து நடைபெற்றன. கரகம், காவடி, பாங்கரா நடனம், பரத நாட்டியம், ஜிம்னாஸ்டிக், ஜூடோ முதலானவை நடைபெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து விளையாட்டுப் போட்டிகள் தொடங்கின. மாநில விளையாட்டுத்துறை இயக்குநர் திரு ஆர்,நாகராஜன் இ.ஆ.ப. அவர்கள் நன்றி கூறினார். கோவை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு. மு. அபுல்ஹசன் இ.ஆ.ப., அவர்கள் தொடக்க விழாவிற்கான பணிகளைச் சிறப்புறச் செய்திருந்தார்.

27.12.85 முதல் 31.12.85 வரை 12 விளையாட்டுப் போட்டிகள் நேரு விளையாட்டரங்கிலும், வேளாண் பல்கலைக்கழகம், மணி மேல் நிலைப்பள்ளி, ஸ்டேன்ஸ் மேல்நிலைப்பள்ளி, பெர்க்ஸ் பள்ளி, காவலர் பயிற்சிப் பள்ளி, ஆபிசர்ஸ் கிளப், சிட்டி கிளப் மற்றும் நேரு விளையாட்டரங்கினைச் சுற்றியுள்ள வ.உ.சிதம்பரனார் பூங்கா திடல்களிலும் நடைபெற்றன.

31.12.85 அன்று பெண்களுக்கான 10வது தேசிய விளையாட்டுப் போட்டிகள் 1985ன் நிறைவு

விழா நேரு விளையாட்டரங்கில் நடைபெற்றது. விளையாட்டு நிதிக் குழுத் தலைவர் திரு.ஜி. கே.சுந்தரம் அவர்கள் விழாவிற்கு வந்திருந்தோரை வரவேற்றார். திரு சித்தா சீனிவாசன் அவர்கள் விழாத் தலைமை ஏற்றார். தமிழ்நாடு மாநில விளையாட்டு வளர்ச்சிக் கழகத் தலைவர் திரு. பா. சிவந்தி ஆதித்தன் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு வெற்றி பெற்ற அணிகளுக்கும், வீராங்கனைகளுக்கும் பரிசுகள் வழங்கினார். நிறைவு விழாவில் காவல் துறையினர் இன்னிசை மீட்டி முன்செல்ல தொடர்ந்து 25 மாநிலங்களின் அணித் தலைவிகள் தங்கள் மாநில கலாச்சாரத்திற்கேற்ப உடையணிந்து கொடி பிடித்து வீறுநடைபோட, தொடர்ந்து வீராங்கனைகள் அணிவகுத்து வந்தனர்.

அனைத்துப் போட்டிகளிலும் அதிகப் புள்ளி எடுத்த தமிழ்நாடு அணிக்கு 10வது பெண்கள் தேசிய விளையாட்டுப் போட்டியின் ''சாம்பியன் ஷிப்'' பட்டம் கிடைத்தது. தமிழ்நாடு இப்பட்டத்தினை முதன்முதலாகப் பெறுகிறது. மாநில விளையாட்டு வளர்ச்சிக் கழகத் தலைவர் திரு பா.சிவந்தி ஆதித்தன் அவர்கள் இப்பட்டத்திற்கான கேடயத்தினை மாநில விளையாட்டுப் பயிற்சித் துறை இயக்குநர் திரு ஆர். நாகராசன், இ.ஆ.ப. அவர்களிடம் வழங்கினார்.

கோவையில் நடைபெற்ற பெண்களுக்கான விளையாட்டுப் போட்டிகளில் தமிழ்நாடு 13 தங்க மெடல்களையும், 11 வெள்ளி மெடல்களையும், 7 வெண்கல மெடல்களையும் ஆக 31 மெடல்களைப் பெற்று சாம்பியன் ஷிப் பட்டத்தினைப் பெற்றது.

மேற்கு வங்காளம் 8 தங்கம், 9 வெள்ளி, 3 வெண்கலம் ஆக 20 மெடல்கள் பெற்று இரண்டாம் இடத்தினைப் பெற்றது.

கர்நாடக மாநிலம் 10 தங்கம், 4 வெள்ளி, 4 வெண்கலம் ஆக 18 மெடல்கள் பெற்று மூன்றாம் இடத்தைப் பெற்றது.

பல்வேறு போட்டிகளில் தங்கப் பதக்கம் பெற்ற வீராங்கனைகளுக்குத் தையல்மிஷின், எச்.எம்.டி. கைக்கடிகாரம், பூட்ஸ் முதலானவையும் வழங்கப்பட்டன.

போட்டிகளில் பங்கு பெற்ற வீராங்கனைகள் அனைவருக்கும் மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் அறிவித்தபடி ரூ. 2 இலட்சம் மதிப்புள்ள பரிசுப் பொருட்கள் வழங்கப்பட்டன.

விளையாட்டுப் போட்டியையொட்டி வெளியிடப்பட்ட விழா மலரினை திரு பா.சிவந்தி ஆதித்தன் அவர்களிடமிருந்து மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு.மு.அபுல் ஹாசன், இ.ஆ.ப., அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார்.

இறுதியில் மாநில விளையாட்டுப்பயிற்சித்துறைஇயக்குநர் திரு ஆர். நாகராசன், இ.ஆ.ப., அவர்கள் நன்றி கூறினார்.

தொகுப்பு:

எஸ். நாகராசன்,
உதவி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்

கோவை மாவட்டம்.

ஜீவா ஜெட்டின் சிறப்பம்சங்கள்

தமிழக அரசு நிறுவனமான ஜீவா போக்குவரத்துக் கழகம் அண்மையில் இது வரை யாருமே செய்திடாத முறையில், காற்றுத்தடையினைக் குறைத்திடும் வகையில் விமான ஊர்தி இயக்கக் கோட்பாடுகட்கு ஏற்ப, புதிய பேருந்துக் கூடு கட்டும் வடிவமைப்பினை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. புதிய கூடு கட்டும் வடிவமைப்பு முயற்சியில் இது புதிய சகாப்தத்தைத் துவக்கியுள்ளது. இன்னும் மேற்கொள்ளப்படவிருக்கும் புதிய கண்டு பிடிப்புகளின் முதற்படியே இது. இதன் சிறப்பு அம்சங்கள் வருமாறு:

- விமான ஊர்தி இயக்கக் கோட்பாடுகளை அனுசரித்துக் கூடு கட்டப்பட்டுள்ளதால் டீசல் குறைவாகச் செலவாகும்.
- பேருந்தின் எடுப்பான தோற்றத்திற்காக முன்பகுதியான, விமான ஊர்தியின் மூக்குப்போன்று தோன்றும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் காற்றுத்தடையைக் குறைப்பதற்காக இரு பக்கக் கண்ணாடியும், லாவகமான வளைவுகளுடனும் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.
- இதன் முழு வடிவமைப்பும், துருப்பிடிக்காத வண்ணமும், பேருந்து இயங்கும் பொழுது ஒலி எழாவண்ணமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- பேருந்தின் உட்புறம் வெப்பத்தைத் தணிக்கும் வகையில் மிருதுவான பொருள்களாலும், அழகிய வேலைப்பாடுகளுடன் கூடிய வழவழப்பான வண்ணப் பலகைகளாலும் பொருத்தப்பட்டுள்ளது.
- பேருந்துகளின் பக்கவாட்டில் குளுமை வழங்கும் கண்ணாடிகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.
- சாய்மான ஏற்பாடுகளைக் கொண்ட 35 இருக்கை வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.
- சாமான்கள் வைக்கும் பகுதியின் உயரே படிப்பதற்கு ஏதுவாக விளக்கும், தேவையானால் நடத்துநரை அழைத்திட ஏதுவாக சிவப்பு பட்டனும், கவிட்சும் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.
- காற்றோட்ட வசதிக்காக உட்புறம் போதிய விசிறிகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.
- பேருந்தின் அலங்காரத் தோற்றத்திற்காக விமான ஊர்தியினைப் போலவே பின்னால் இறகுகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன.
- டயர்கள் குளுமையாக்கப்படவும், விமான ஊர்தி போன்று காட்சிதரவும், 3'' அகலைப் முன் பகுதியிலிருந்து பேருந்தின் பின்பகுதி வரையும், அதே போன்று பின்பகுதியிலிருந்து இறகுகளின் இறுதி வரையும் பொருத்தப்பட்டுள்ளது' பேருந்து இயக்கத்தின்பொழுது டயர்கட்குக் குளிர்ச்சியான காற்றுக் கிடைத்திடுவதோடு கூடுதலான கிலோ மீட்டரும் கிடைத்திட ஏதுவாகின்றது.
- பயணிகள் இல்லா நிலையில் பேருந்தின் எடை 8,350 கிலோ ஆகும். பேருந்தின் நீளம் 12.4 மீட்டர். அகலம் 2.5 மீட்டர்.
- பேருந்தினை வடிவமைக்க ஆகிடும் தோராயச் செலவு ரூபாய் 1.75 இலட்சம்.
- பயணிகள் ஏறும் வழியிலும், ஓட்டுநர் ஏறும் வழியிலும் ஓட்டுநர் நன்முறையில் பார்ப்பதற்கு ஏதுவாகக் கண்ணாடி பொருத்தப்பட்டு முழுக்கதவுகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.
- பேருந்தின் பின்புற அமைப்பு, காற்றுத் தடையினைத் தவிர்க்க விமான ஊர்தியினைப் போன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- பேருந்தின் அடித்தளத்தில் கட்டம் போட்ட அலுமினியத் தகடு பொருத்தப்பட்டு, அதன்மேல் ரெக்சினும், கம்பள விரிப்பும் பரப்பப்பட்டுள்ளன.

இந்தப்பேருந்து கூடு கட்டும் வடிவமைப்பு ஜீவா போக்குவரத்துக் கழக நிர்வாக இயக்குநர் திரு.இராமகிருஷ்ணன் அவர்களால் பேருந்து வடிவமைப்பில் இதுகாறும் யாரும் செய்திடாத புதுமையைப் படைத்திட வேண்டும் என்று மேற்கொண்ட இடைவிடா முயற்சிகள் விளைவாகப் பெரியார் மாவட்டத் தலைமையிடமான ஈரோட்டில் உள்ள ஜீவா போக்குவரத்துக் கழகத் தொழிற்சாலையில் உருவாக்கப்பட்டது.

கா. சம்சுதீன்
செய்தி-மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்
பெரியார் மாவட்டம்.

நெல்லை மாவட்டத்தில் காற்று அரிப்புத் தடுப்பு

திருநெல்வேலி மாவட்டத்தின் கடலோரப் பிரதேசங்களில் காணப்படும் முக்கியப் பிரச்னை காற்று அரிப்பு ஆகும். இதன் விளைவு ஓரிடத்திலிருந்து மேல் மண் பெயர்ந்து அதுவே மற்றொரிடத்தில் படிதலே. மண் வெறுமையாகவும், தனிமையாகவும் வரண்டு துகளாகவும் இருக்கின்ற நிலையில் வீசுகின்ற காற்றினால், மண்ணரிப்பு ஏற்படுகின்றது. தடையில்லாத நிலையில் காற்றானது அதிக வேகம் பெறுகின்றது. இது மண் அரிப்பு தொடர்ந்து நடைபெறுவதற்கு வழிவகுக்கிறது.

தென்மேற்குப் பருவகாலத்தில் கேரளப் பிரதேசத்தில் நீர்த்துகள்களால் நிறைவுற்ற மேகங்கள் குறைந்த அழுத்த நிலப்பகுதியை நோக்கிச் செல்கின்றன. இந்த மேகங்கள் மேற்குத் தொடர்ச்சியின் குளிர்ந்த மலைகளினால் தடுக்கப்பட்டு, கேரளப் பிரதேசத்திலேயே மழையாகப் பொழிகிறது. இதன் முடிவாக மேகத்திலுள்ள ஈரம் அகன்ற வறண்ட வெப்பமான காற்று, மணிக்கு 40 கி.மீ. முதல் 60கி.மீ. வேகத்துடன் திருநெல்வேலி மாவட்ட கடலோரப் பிரதேசங்களை நோக்கி வீசுகிறது.

தடையேதுமற்ற நிலையில் அதிக வேகம் பெற்ற இக்காற்று வீடுகள், மரங்கள் போன்ற நிலையான தடைகளுடன் மோதும்போது சுழற்சியடைகின்றது. மேலும் தெற்கிலிருந்து வீசும் காற்றானது மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையிலிருந்து வீசுகின்ற காற்றோடு மோதி அதிகப் புழுதிச் சுழற்சியை ஏற்படுத்துகிறது. இதன் விளைவாக வறண்ட மண் துகள்கள் காற்றின் வேகத்தினாலும், சுழற்சியாலும் மேலே கொண்டு செல்லப்படுகின்றன.

அங்கக (Organic) பொருட்கள் இல்லாத மண் துகள்கள் வெகுவாக இடம் பெயர்ந்து, அருகிலிருந்து அதற்கீடான மண்ணையும் இடம்பெயர்த்துஊர்ந்து செல்கிறது. இவ்வாறு எடுத்துச் செல்லப்பட்ட மண் துகள்கள் எங்கே காற்றின் வேகம் குறைகிறதோ அங்கே வீழ்கின்றன. காலத்திற்குக் காலம் மண் பெயர்கின்ற இடமும், படிகின்ற இடமும் மாறுகின்றது. இம்மண்ணின் நிறம் சிவப்பு ஆகும். இவ்வாறு படிந்துள்ள மண்ணின் நீர் உறிஞ்சும் திறன் (Infiltration Capacity) அதிகமாயிருப்பதால் இங்கு சாகுபடி செய்வது அவ்வளவு எளிதல்ல.

கே. சின்னசாமி,
உதவிச்செயற் பொறியாளர்,
காற்றரிப்புத் தடுப்புத் திட்டம்,
திருச்செந்தூர்.

ஆண்டின் பெரும்பகுதியில் தேரிநிலங்கள் காற்றின் அதிக வேகத்திற்கு உட்படுத்தப்படுகின்றன. இத்தேரி நிலங்களில் பனையின் ஆதிக்கமே அதிகம். அம்மரங்கள் போதுமான தாவரப் போர்வையை நிலத்திற்கு அளிப்பதில்லை. இதனால் காற்று அரிப்பிலிருந்து மேல் மண் காக்கப்படுவதில்லை. போதுமான மழையின்மை,குறைந்த மழை நாட்கள், அதிவேகக் காற்று, மண்ணின் குறைந்த நீர்ப்பிடிப்புத் தன்மை (Retentivity), தாவரச்சத்து இழந்த மண் ஆகியவை, மரங்கள் தொடர்ந்து நன்கு வளருவதற்குத்தடையாக உள்ளன. மேற்கூறப்பட்ட குறைகளை நிவர்த்தி செய்வதற்கு நீர் மூலாதாரம் (Source) உண்டாக்குதல், தாவர அரண்கள் மற்றும் காற்றுத்தடை உண்டாக்குதல், கரம்பை இடுதல், அங்கக (Organic) உரங்கள் இடுதல் ஆகியவை அவசியமாகும். இப்படிப்பட்ட வளர்ச்சிகரமான முன்னேற்றத்திற்கு நீண்ட கால மூலதனம் தேவைப்படுவதாலும், சம்பந்தப்பட்ட விவசாயிகள் இதைச் செய்ய அவர்களது பொருளாதார நிலை இடமளிக்காததனாலும் தேரிநிலங்கள் விவசாயிகளால் கைவிடப்பட்டு வெறுமையாய்க் கிடக்கின்றன. இம்மாதிரி நிலங்களின் பரப்பு 20,000 எக்டருக்கும் மேலாகும்.

இப்படியாக அதிகமாகக் காற்று அரிப்பினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள இடங்களை மேற்கொண்டும் பாதிப்பிலிருந்து தடுக்கவும், பாதிக்கப்பட்ட இடங்களைச் சீர்படுத்தவும் தமிழ்நாடு அரசு,வேளாண்மைப் பொறியியல் துறையின் மூலம் 1978ல் திருநெல்வேலியைத் தலைமை இடமாகக் கொண்டு ஓர் திட்ட அலுவலகமும், திருச்செந்தூரைத் தலைமையிடமாகக் கொண்டு ஓர் உதவிச்செயற் பொறியாளர் அலுவலகமும் அமைத்து, காற்று அரிப்புத் தடுப்புத் திட்டத்தினைச் செயல்படுத்தி வருகின்றது.

காற்று அரிப்புத் தடுப்பிற்கான எந்த ஒரு திட்டமும், வீசுகின்ற காற்றுக்குச் சில தடைகளை உண்டாக்குவதற்கு முயற்சி எடுக்க வேண்டும். காற்றின் திசைக்குக் குறுக்கே தடுப்புகள் (அரண்கள்) உண்டாக்கப்படலாம். இந்தத் தடுப்புகள் தாவர வகையில் பயன்தரத்தக்க மரங்களாகவும் செடிகளாகவும் காற்றின் திசைக்கு குறுக்கே வரிசையாய் தகுந்த இடைவெளிவிட்டு நடப்பட வேண்டும். இவ்வகைத் தாவர அரண்களில் இடம் பெறும் தாவர வகைகள், அவைகளின் துரித வளர்ச்சித் தன்மை,வறட்சி மற்றும் காற்றின் கடினத் தன்மையைத் தாங்கும் திறன், சுற்றுப்புற சூழ்நிலைகளைத் தாங்கும் சக்தி, இதர தாவரங்களுடன் இணைந்து வளரும் பண்பு,அவைகளின் ஆயுள், இலையுதிர் நிலை, பயனுறும் தன்மை ஆகியவற்றைக் கொண்டு நிர்ணயிக்கப்பட வேண்டும். நடப்பட்ட தாவர அரண்கள், காற்று, நிலப்பரப்பை அண்டாதபடி திசை திருப்பக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். நன்கு வளர்ந்த தாவர அரண்களின் குறுக்கு வெட்டுத்தோற்றம் கூம்பு வடிவமாயிருக்கும்படி அமைய வேண்டும்.

எனவே, தாவர அரண்கள் நடுவே உயரமாகவும் விரைந்தும் வளரக் கூடிய மர வகைகளாலும் அடர்த்தியாக வளரக்கூடிய தாவரவகைகள் அதனிரு பக்கங்களிலும் நடப்பட்டு உண்டாக்கப்படுகின்றன. தாவர அரண்களில் வரிசைகளின் எண்ணிக்கை, நிலத்தின் பரப்பு மற்றும் பாதுகாக்கப்படவுள்ள பயிர்களின் மதிப்பு ஆகியவற்றைப் பொறுத்தது.

இத்தாவர அரண்கள் தேவைக்கு மேல் கூடுதல் அடர்த்தியாக இருக்கக்கூடாது. இது அதிகமான சுழற்சியை ஊக்குவிக்கும். எனவே தாவர அரண்கள் சிறிதளவு காற்று உட்புகும் படிக்குத் திறந்த வெளியுடையதாக (Openners) இருக்க வேண்டும். சிறந்த தாவர அரண் 5 விழுக்காடு திறந்தவெளி கொண்டதாயிருத்தல் வேண்டும். காற்றின வேகம் தாவர அரண்களின் உயரத்தினைப் போல் ஐந்து மடங்கு தூரம் காற்று வீசும் திசையிலும், உள் திசையின் அரண்களின் உயரத்தைப் போல் 15 மடங்கு தூரத்திற்கும் கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது. வீசும் காற்றானது நிலப்பரப்பிலிருந்து தாவர அரண்களினால் திருப்பப்பட்டு, நிலப்பரப்பில் ஓரிடத்தை நெருங்க முயற்சி செய்கிறது. இவ்விடத்தில் திசை திரும்பும் செயல் குறைவாகவும் காற்றானது அதிக வேகத்தையும் அடைந்திருக்கக் கூடும். இவ்விடமே அடுத்த தாவர அரண் அமைக்கப்பட வேண்டிய இடமாகும்.

இதுபோல் தாவர அரண்களின் தொகுப்பு காற்றரிப்பை விரைவில் தடுப்பதற்குத் தேவையாக இருக்கிறது. தாவர அரண்களின் நீளம் எப்பொழுதும் அரை மைலுக்குக் கூடுதல் இருக்கவேண்டும். தாவர அரண்கள் காற்றரிப்பின் கடுமையைப் பொறுத்து ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐந்து, அல்லது ஏழு வரிசைகள் கொண்ட தொகுதிகளாக இருக்கும்.

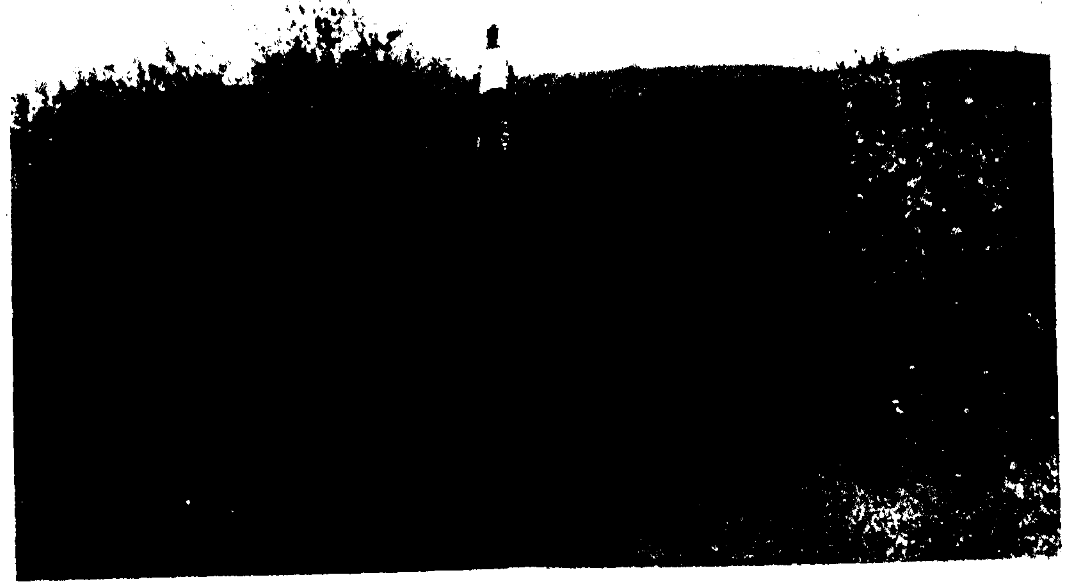
முதற்கட்டமாகத் திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலுள்ள, திருச்செந்தூர், தூத்துக்குடி, ஸ்ரீவைகுண்டம், சாத்தான்குளம், ராதாபுரம், நான்குனேரி வட்டங்களிலுள்ள விளைநிலங்களைக் காற்று அரிப்பிலிருந்து பாதுகாப்பதேயாகும்.

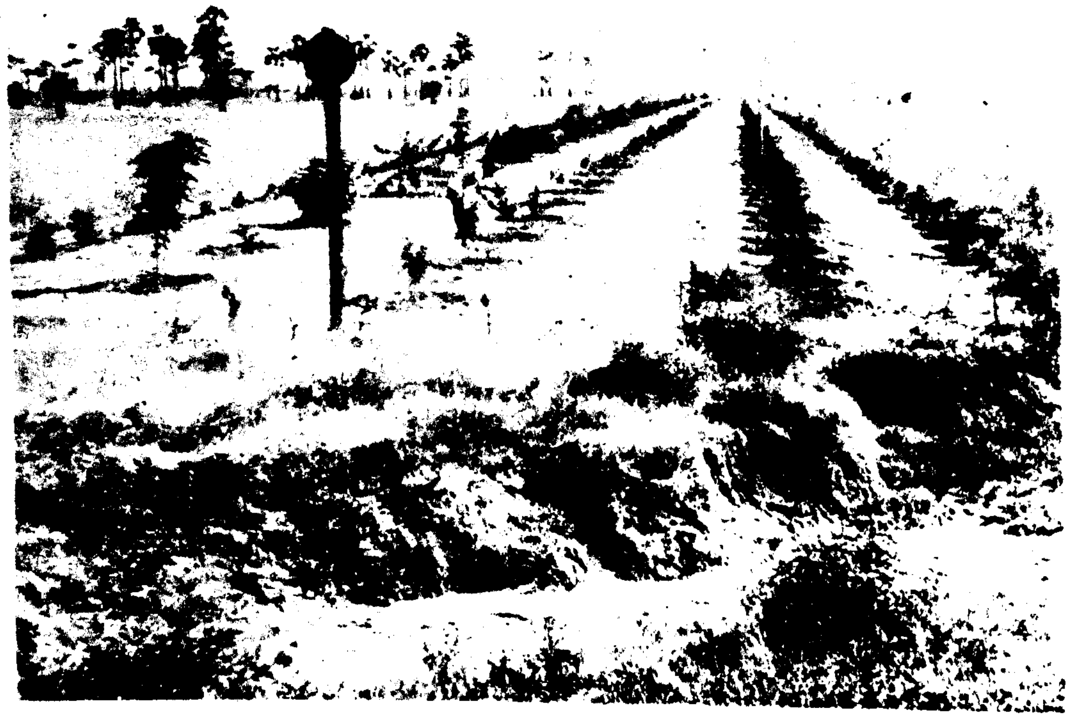
இவ்வட்டங்களில் பாதிக்கப்பட்டுள்ள பரப்பு,நில அளவு செய்யப்பட்டு ஆண்டு நிதி ஒதுக்கீட்டிற்கேற்ப இடம் தெரிவு செய்து காற்றின் திசைக்குக் குறுக்கே தாவர அரண்கள் வளர்க்கப்படுகின்றன. இத்தாவர அரண்கள் சுற்றுப்புறத்திற்குப் பயன்படக் கூடிய தக்க செடிகள் மற்றும் மரங்கள் ஆகியவைகளை ஐந்து வரிசைகளில் கொண்டவை. இவைகள் மாறுபட்ட வளர்ச்சி விகிதமும், கிளைகள் அளவும், அமைப்பும், உயரமும் கொண்டவை.

தகுந்த தாவரங்கள் மற்றும் செடிகள் தேர்ந்தெடுப்பதற்குரிய அடிப்படையான அம்சம் இயன்ற அளவு காற்றுக்கெதிராகப் பாதுகாப்புக்கொடுக்கக்கூடிய தன்மை மற்றும் அந்தந்தப் பகுதியில் வளரக்கூடிய வகைகளாவும், பொருளாகாா மதிப்புடையதாயுமிருப்பதாகும். அதிக வறட்சி மற்றும் காற்றின் அதிவேகத்தையும் தாங்கக் கூடிய திறன் ஆகியவையே. தாவர அரணின் அகலம் தேவைக்கேற்ப 10-20 மீட்டர் ஆகும். இரு தாவர அரண்களுக்கு இடையே உள்ள தூரம் 160 மீட்டர் ஆகும்.

முதல் வரிசையில் குத்துச் செடிகள் நடப்படுகின்றன. இவை தரைமட்டத்திலே ஒரு சிறந்த தாவரத் தடுப்பைக் கொடுப்பதோடு அதனைத் தொடர்கின்ற வரிசையிலுள்ள தாவரங்களையும் காற்றின் பிடியிலிருந்து பாதுகாக்கிறது. இவை விரைவில் வளர்வதால் எளிதில் உண்டாக்கப்படுகின்றன. இரண்டாவது வரிசை விரைவில் வளரக்கூடியதும் சற்றே உயரம் குறைவான அடர்த்தியான வகைகளாவும் நடப்படுகிறது. மூன்றாவது வரிசை அல்லது மத்திய வரிசை விரைந்து உயரமாக வளரக்கூடிய மரங்களால் ஆனது. நான்காவது வரிசை மூன்றாவது வரிசை மரத் தொகுதியை விட உயரத்தில் குறைவாகவும் அடர்த்தியானதாகவும் இருக்கும். கடைசி (ஐந்தாவது) வரிசையில் முதல் வரிசையிலுள்ள செடிகளின் குண இயல்புகளைப் போன்ற செடிகளாக நடப்படுகின்றன.

இத்திட்டத்தில் பயன்படுத்தப்படும் செடிகள் மற்றும் மரங்கள் விராலி, செனகல், கொல்லா, கொன்னை, உடை, ஆல், அரசு, அத்தி, சவுக்கு, வாகை, பனை, நாவல், கொடுக்காபுளி, தைல மரம், வேம்பு, மருது, புளி,





மயிற்கொன்றை, பூக்கொன்றை, மெல்லிஜிரா, தூங்குமூஞ்சி, சரக்கொன்னை, ஆரிகுலிபார்மிஸ், புங்கம், ஜலாந்தஸ், மலைவேம்பு, மலைபூவரசு, நெல்லி, மூங்கில், சீதா, இஸ்ரேல் உடை, வன்னி, வில்வம் ஆகியவைகளாகும்.

ஆண்டு ஒன்றுக்கு 1000 எக்டேர் பரப்பில் புதிய தாவரச் சாலைகள் அமைப்பதுடன் கடந்த ஆண்டுகளில் நிறுவிய தாவர அரண்களும் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இத்திட்டத்தின் மூலம் 1978-79 லிருந்து 1985 டிசம்பர் முடிய 30 கிராமங்களில் 540 கி.மீ. நீளத்திற்கு ஐந்து வரிசைத் தொகுதி தாவர அரண்கள் நட்டு 10063 எக்டேர் பரப்பு நிலம் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளது. தாவர அரண் அமைக்க ரூ.33.15 இலட்சமும் பராமரிப்புக்காக இதுநாள்வரை ரூ. 66.55 இலட்சமும் செலவிடப்பட்டுள்ளது. தாவர அரண்களில் உள்ள செடிகளுக்கு நீர் பாய்ச்சுதல் களை எடுத்தல், மண் கொத்திக் கொடுத்தல், மண் அணைத்தல், பூச்சி மருந்து தெளித்தல் ஆகிய பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. தண்ணீர் ஊற்ற இதுவரை இருநூற்றுக்கும் மேற்பட்ட கைபம்புடன் கூடிய குழாய்க் கிணறுகள் இம்மாவட்டத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

விவசாயிகளால் மறந்து கைவிடப்பட்ட தேரிநிலங்கள் இன்று பசுமையாய்க் காட்சியளிக்கின்றன. மனித நடமாட்டம் இல்லாது இருந்த நிலங்கள் இன்று மரம் வளர்ப்பில் ஈடுபட்டுள்ள பல ஊழியர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு அளிக்கின்றன. வரன் முறையற்ற மேய்ச்சல் கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தேரியில் எங்கு சென்றாலும் குடிப்பதற்குத் தண்ணீர் கிடைக்கும் நிலை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பகுதியின் சீதோஷ்ண நிலையில் மாறுதல் ஏற்பட்டுள்ளது. தேரிநிலங்களை விளை நிலங்களாக மாற்ற அனைத்துச் சூழ்நிலைகளும் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

காற்றினால் மண் எடுத்துச் செல்லப்படுவதும் வேறொரு இடத்தில் படிதலும் தடுக்கப்பட்டுள்ளது. நிலங்கள் தாவர வளர்ச்சிக்கு ஏற்றதாக மாற்றப்பட்டுள்ளன. நிலத்தடி நீர் ஆதாரம் உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்பிரதேசங்களில் குழாய்க் கிணறுகள் அமைத்து விவசாயிகள் பயிர் சாகுபடி செய்து பலனடைகிறார்கள். நிலத்தின் மதிப்பு பல இடங்களில் பத்து மடங்கு வரை உயர்ந்துள்ளது. மணல் மேடுகள் உருவாவதும் மணற் குன்றுகள் இடம் பெயர்தலும் தடுக்கப்பட்டுள்ளன. வீடுகள், சாலைகள், பொதுக் கட்டடங்கள் மணலால் மூடப்படுவது தடுத்து சாலைப் போக்குவரத்து தொடர்ந்து உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. உப்பளங்களில் செம்மண் படிதலைத் தடுத்து உப்பின் தன்மை குறைவிலிருந்து காக்கப்படுகிறது. தாவரச் சாலைகளில் உள்ள மரங்களின் மகசூலை அனுபவிப்பதாலும், கூலியாட்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு உறுதியாக்கப்பட்டுள்ளதாலும் அவர்களின் சமூக-பொருளாதார நிலை முன்னேறியுள்ளது. பயிர்கள் காற்றின் தாக்குதலிலிருந்து காக்கப்பட்டு விளைச்சல் உறுதி செய்யப்படுகிறது.

தாவர அரண்களில் உள்ள மரத்தொகுதிகளில் பறவையினங்கள் தங்குவது மனதுக்கு ரம்யமாக இருப்பதுடன் அவை தாவரங்களைத் தாக்கும் புழு, பூச்சிகளையும் அவற்றின்முட்டைகளையும் உண்பதால்தாவரங்கள் பாதுகாக்கப்படுவதுடன் அப்பறவையினங்களின் எச்சங்கள் மண்ணின் தன்மையை நன்மை பயக்கும் விதத்தில் மாற்றியமைக்கின்றன. மேலும் மரத்தொகுதிகள் அடர்ந்து இருப்பதால் காற்று மண்டலத்திலுள்ள கேடு தரும் மாசு பெரிதும் உறிஞ்சப்பட்டு சுற்றுப்புறச் சூழல் தூய்மையாக்கப்படுகிறது. அதுவுமல்லாமல் நூறு சதுர அடிப் பரப்பில் உள்ள மரத்தொகுதிகள் ஒலியின் உச்சத்தில் எட்டு டெசிபல்கள் குறைக்கின்றன என்று அறிவியலாளர்கள் கண்டறிந்துள்ளபடி தாவர அரண் மரத்தொகுதிகள் ஒலியின் உச்சத்தை (Noise Pollution) குறைக்கவும் பெரிதும் உதவுகின்றன.

இவ்வளவு நன்மைகள் பயக்கும் இத்திட்டம் முழுவதும் இலவசமாகப் பட்டாதாரருக்கே நிறைவேற்றப்படுகிறது. தாவர அரண்களிலிருந்து கிடைக்கும் மகசூலைப் பட்டாதாரரே அனுபவித்துக் கொள்ளலாம். குறிப்பிட்ட காலம் வரை துறையின் பராமரிப்பிலிருந்து பின்னர் தாவர அரண்கள் பட்டாதாரருக்கே ஒப்படைக்கப்படும். எந்தக் காரணத்தைக் கொண்டும் எந்த காலத்திலும், தாவர அரண்களில் உள்ள செடிகள் மற்றும் மரங்களை வெட்டக் கூடாது என்பதுதான் முக்கிய நிபந்தனை.

விவசாயிகள் தங்கள் கால் நடைகள் தாவர அரண்களை மேய்த்து அழித்துவிடாமல் பாதுகாத்து இத்திட்டம் நன்குசெயல்பட ஒத்துழைக்குமாறு வேளாண்மைத் துறையினரால் 'வேண்டப்' படுகிறார்கள்

தமிழ் வளர்த்த பெரியார்

நாடகமும் சம்பந்தனாரும்

இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தொடக்கம் தமிழ் நாடகத்துக்கு ஏற்றம் உண்டாக்கிய ஆண்டின் ஆரம்பமாகும். ஆம்; ராவ்பகதூர் பம்மல் சம்பந்த முதலியார் தமிழ்நாடக அரங்கில் அடியெடுத்து வைத்தபோதுதான் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டது.

இடைக்காலத்தில் பாழ்பட்டுப்போன தமிழ் நாடக உலகை உயர்த்துவதற்காகவே சம்பந்த முதலியார் தமிழகத்தில் தோன்றினார் என்று சொல்ல வேண்டும்.

தமிழ் நாடக வானத்தில் சம்பந்த முதலியாரின் உருவத்தில் விடிவெள்ளியொன்று உதித்தது!

வழக்கறிஞராக வாழ்க்கையைத் தொடங்கிய சம்பந்தருக்கு நாடகக்கலை மீது நாட்டம் பதிந்தது, தமிழ் நாடகக் கலைஞர்கள் பெற்ற பெரும் பேறாகும்.

இளமையில் சம்பந்தர் பார்த்த தமிழ் நாடகங்களில் கலையுணர்வில்லாத விபரீதப் போக்கு இவருக்கு வெறுப்பையே தந்தது. இவர் தம் தந்தையுடன் போய்ப் பார்த்த ஆங்கில நாடகங்களின் சிறப்பு, அவற்றைப் போல் தமிழ் நாடகங்களை ஆக்க வேண்டுமென்ற உயரிய எண்ணத்தையுண்டாக்கியது இவருக்கு.

இதனிடையே, சென்னை விக்டோரியா மண்டபத்தில் பெல்லாரி கிருஷ்ணமாச்சார்லு என்ற பிரபல ஆந்திர நடிகர் சரசவிநோதினிசபை என்ற நாடகக் குழுவுடன் 'சிரகாரி' முதலிய தெலுங்கு நாடகங்களை அரங்கேற்றி நடத்தியது, சம்பந்தரின் கவனத்தைக் கவர்ந்தது. தாமும் இதைப்போல நாடக சபையொன்றை அமைத்து நாடகங்களையெழுதி நடிக்க வேண்டுமென்ற ஆர்வம் சம்பந்தருக்கு உண்டாயிற்று.

பட்டப் படிப்புப் படித்துக் கொண்டிருந்த 18வது வயதிலேயே சம்பந்தர் தம்மையொத்த இளைஞர்கள் சிலரைக் கூட்டாளியாக்கிக் கொண்டு 1891 ஆம் ஆண்டில் சுகுணவிலாசசபை என்ற அமெச்சூர் நாடகசபையொன்றை ஏற்படுத்தினார்.

அச்சபையின் சார்பில் தாமும் தம் நண்பர்களும் நடிப்பதற்காக மோனியர் வில்லியம்ஸ் என்பார் ஆங்கிலமாக்கியிருந்த காளிதாசனின் 'சகுந்தலை' நாடகத்தைத் தமிழாக்கினார்.

விக்டோரியா மண்டபத்திலேயே தம் சுகுணவிலாச சபைக்கு இடம் ஏற்படுத்திக் கொண்டு, சம்பந்தர் நண்பர்களுடன் ஒன்

பம்மல் சம்பந்தனாரும் தமிழ்த் தென்றல் திரு. வி. க. வும்

றன்பின்னொன்றாக நாடகங்களை நடத்தி விரைவில் கலைஞர்களும் புகழும்படியாகச் சிறந்த நாடக ஆசிரியராகவும் திறமைமிக்க நடிகராகவும் நடிப்பவர்களுக்குப் பயிற்சியளிக்கும் இயக்குநராகவும் முன்னேற்றம் அடைந்தார்.

நாரண. துரைக்கண்ணன்

தொடக்கத்தில் சம்பந்தர், காளிதாசன் நாடகங்களையும், ஷேக்ஸ்பியர் நாடகங்களையும் தன் நண்பர்களுடன் நடிக்கலானார். பின்பு காலப்போக்கில் இவர் தாமே சொந்தமாகக் கற்பனை செய்து நாடகங்களை எழுதி நடித்துப் பேர் பெறலானார்.

இவ்விதமாகத் தமிழ் நாடக உலகில் சம்பந்தர் அடைந்த நாடக வளர்ச்சிக்கு இவருடன் இளமையிலிருந்தே ஒன்றாகப் படித்து நண்பராக இருந்த வி.வி. சீநிவாச ஐயங்கார் உறுதுணையாயிருந்தார். இவர் புகழ்பெற்ற வழக்கறிஞர் என்பதை முதியவர்கள் அறிவர். இவரும் சம்பந்தரும் நீதிபதிகளாகவும் சிலகாலம் இருந்தனர்.

சீநிவாச ஐயங்காரும் ஆங்கிலத்தில் ஓரங்க நாடகங்கள் பல எழுதி அரங்கேற்றியிருக்கிறார்.

சம்பந்தர் ஊக்குவித்த ஊக்கத்தால் சீநிவாச ஐயங்காரின் மருமகன் வி. சி. கோபாலரத்தினமும் அவர் மருமகன் டாக்டர் வி. இராமமூர்த்தியும் சுகுணவிலாச சபையின் முக்கிய நடிகர்களாக விளங்கினர்.

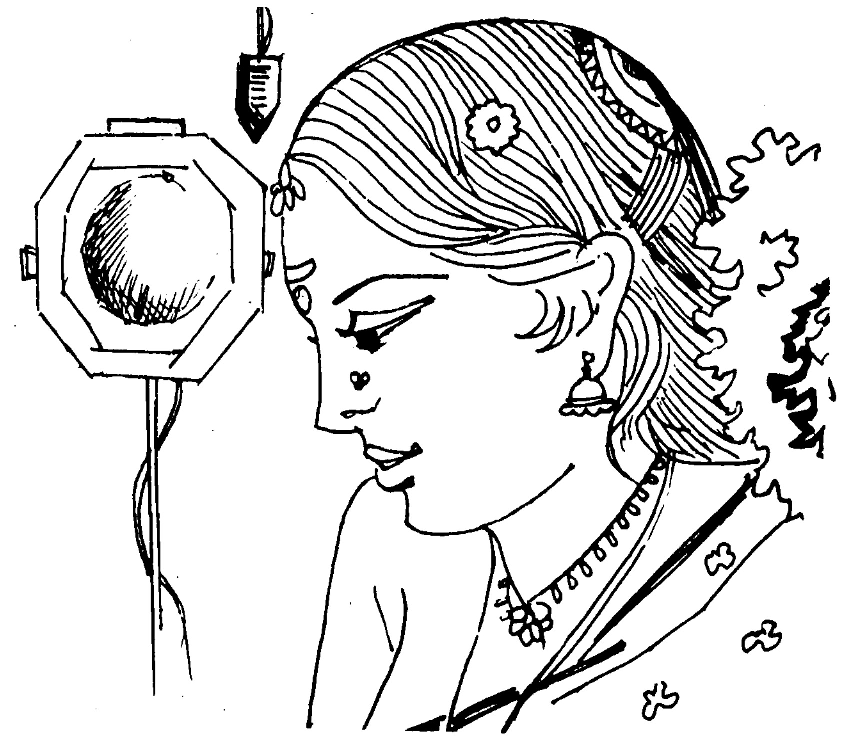
மெத்தப் படித்துப் பெரும் பதவிகள் பல வகித்துப் பலரால் மதிக்கப்பட்டுவந்த சம்பந்தர் உயரிய ஒரு குறிக்கோளுடன் தமிழ் நாடக உலகில் புகுந்த நாடகாசிரியராகவும் நடிகராகவும் பெரும்பங்கு கொண்டு தமிழ் நாடகக் கலைக்கு எழிலும் ஏற்றமும் தந்த பின்னர்தான், நீதிமன்றங்களிலும் அரசாங்க அலுவலகங்களிலும், தபால்-தந்தி இலாகா, ரயில்வே முதலிய பல துறைகளிலும் உயர் பதவிகள் வகித்து வந்த பிரமுகர் பலர் நாடகங்களில் ஈடுபடலாயினர்.

கவர்ன்மெண்ட் அபிஷியல் பார்ட்டி, செக்ரடேரியட் பார்ட்டி போன்ற அமெச்சூர் நாடக சபைகள் பல, தலைநகரிலும் மாவட்டங்களிலும் அடுத்தடுத்து ஏற்படலாயின.

சம்பந்தரின் சுகுணவிலாச சபையும், எப்.ஜி.நடேச ஐயரின் ரசிகரஞ்சனிசபை போன்றவையும் தத்தம் குழுவினருடன் தலைநகரில் மட்டுமல்லாமல் தமிழகத்தின் மற்ற மாவட்டங்களிலும் நாடகங்களை நடித்து, மக்களின் கவனத்தைக் கவர்ந்த பின்னர் தான் தமிழ் நாடகக் கலைக்கே பெருமையும் மதிப்பும் ஏற்பட்டது.

இப்புரட்சிகரமான மாறுதல் தான் தொழில்துறை நாடக

சபைகளின் நடைமுறையிலும் நடிகர்களின் போக்கிலும் ஒரு நல்ல மாற்றத்தையுண்டுபண்ணியது. தத்தம் வசதிவாய்ப்புக்கும் மனப்போக்குக்கும் தகுந்தவாறு நாடகங்களை நடத்திக் கொண்டிருந்த தொழில்முறை நாடகக் குழுவினர் ஒரு வரையறைக்கும் ஒழுங்குமுறைக்கும் உட்பட்டு நாடகங்களை நடத்த முற்பட்டது சம்பந்தர் ஏற்படுத்திய புத்துணர்ச்சியாலும் மாறுதலாலும் தான் என்றால் அது மிகையாகாது.



சம்பந்தர் நாடக மேடையில் நல்ல நாடகங்களை ஒழுங்காக நடத்திப் பீடுநடை போடத் தொடங்கிய பின்னர்தான், நாடக நடிக~ என்போருக்கு அவர்க‌ள பயி‌ல்முறை (அமெச்சூர் நடிகர்), தொழில்முறை நடிகர் என்று யாராக இருந்தாலும்-நன் மதிப்பும் பெருமையும் உண்டாயிற்று. நாடக நடிகர்களைக் கூத்தாடிகள் என்று இழிவாகக் கூறுவதைவிட்டுக் கலைஞர்கள் என மக்கள் மரியாதையாக அழைக்கலாயினர்; நல்ல மதிப்பை வழங்கினர்.

புராண, இதிகாச, காவியங்கள், நாடோடிக் கதைகளையே நாடகங்களாக மனம்போன போக்கில் நடத்திக் கொண்டிருந்த தொழில்முறை நடிகர்கள் சம்பந்தர் எழுதி நடித்துவந்த மனோகரா, சபாபதி, லீலாவதி சுலோசனா, மாக்பெத், ஹாம்லெட் போன்ற நாடகங்களை நடித்துப் புகழும் பொருளும் பெறலாயினர்.

ஆகவே, சமுதாயத்தில் கூத்தாடிகள் என்று இழித்துக் கூறி வந்த தங்களைக் கலைஞர்கள் என உயர்வாகச் சொல்லும்படியாக வைத்த சம்பந்தரைத் தொழில்முறை நடிகர்கள் அனைவருமே என்றென்றும் நன்றியுடன் நினைந்து போற்றக் கடமைப்பட்டவர்களாவர்.

நம்மிடையே 92 ஆண்டுகள் சிறப்பாக வாழ்ந்த சம்பந்தர் 90 நாடகங்களுக்கு மேல் எழுதியிருக்கிறார். அவை ஒவ்வொன்றும் சுகுணவிலாசசபை நாடகமேடையில் அரங்கேறிய பின்னர்தான் வெளிக் கொட்டகைகளில் நடைபெற்றுவந்தன.

சம்பந்தர் தம் நாடகங்களில் ஏதாயினும் ஒரு பாத்திரம் ஏற்று நடித்திருக்கிறார். தாம் கதாநாயகனாகத்தான் - முக்கியப் பாத்திரங்களில்தான் - வேடந்தாங்கி நடிக்கவேண்டும் என்று இவர் எண்ணியதில்லை. தடிதூக்கி வரும் சேவகன் போன்ற சிறுசிறு வேடங்களிலும் இவர் தோன்றி நடித்து மக்க‌ளின் பாராட்டைப் பெற்றிருக்கிறார்.

மிகப் பிரசித்தி பெற்ற மனோகரா நாடகத்தில் மனோகரராகப் பலமுறை நடித்த சம்பந்தர் பின்னே தந்தை புருடோத்தமனாகவும் வேடம் பூண்டு நடித்திருக்கிறார்.

சம்பந்தருடைய நாடகங்கள் 5500 இடங்களில் நடந்திருக்கின்றன. அவற்றில் இவர் மட்டும் 500க்கும் அதிகமான நாடகங்களில் நடித்திருக்கிறார்.

சம்பந்தரின் நாடகங்களில் மனோகரா, சபாபதி, வேதாள உலகம், லீலாவதி சுலோசனா, தாசிப்பெண், ஊர்வசியின் சாபம், காலவரிஷி, யயாதி, இரத்தினாவளி போன்றவை திரைப்படங்களாகவும் வந்திருக்கின்றன. இவர் மனோகரா படத்தில் புருடோத்தமனாகவும் நடித்துச் சிறப்பித்திருக்கிறார்.

'சதி சுலோசனா' நாடகம் திரைப் படமாக்கப்பட்டபோது சம்பந்தரே இயக்குநராகவும் இருந்து வெற்றிகரமாகத் தயாரித்திருக்கிறார்.

இதுவன்றி, இவருடைய காலவரிஷி, இரத்தினாவளி, வேதாள உலகம், சதி சுலோசனா, சந்திரஹரி, சபாபதி, பொங்கல் பண்டிகை, இராமலிங்க சுவாமிகள் நாடகங்களும் படங்களாக வெளிவந்திருக்கின்றன.

சம்பந்தனார் எழுதியுள்ள நாடகங்கள் பலவும் சிறந்தவையாக இருந்தாலும், மனோகரா நாடகம்தான் கற்பனைத்திறன், நாடக அமைப்பு, நடிப்புத்திறமையை வெளிப்படுத்துவதற்கான உணர்ச்சிமிக்க கட்டங்கள், வசனச் சிறப்பு முதலியவைகளால் தலைசிறந்து விளங்குகிறது.

மனோகரன் பாத்திரத்தை ஏற்று நடிக்க ஆசைப்படாத நடிகர்களே கிடையாது. சுகுண விலாச சபையில் சி.பி. இராமசாமி ஐயர், ஆர்.கே.சண்முகம் செட்டியார், எஸ்.சத்தியமூர்த்தி போன்ற அரசியல் தலைவர்களெல்லாம்கூட மனோகரன் வேடம் பூண்டு நடித்திருக்கின்றனர்.

சதாவதானம் கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர், மு.கந்தசாமிமுதலியார், வி. சி. கோபாலரத்தினம், டாக்டர் வி.இராமமூர்த்தி போன்றாருக்கெல்லாம் சம்பந்தர் மனோகரனாக நடித்துப் பெயர் பெற வாய்ப்புத் தந்து உற்சாகப் படுத்தியிருக்கிறார்.

இவ்விதம் சம்பந்தர் தந்த ஊக்கந்தான் பாவலர், கந்தசாமி முதலியார், கோபாலரத்தினம் போன்றாரை நடிப்புப் பயிற்சி தரத்தக்க ஆசிரியர்களாகவும் நாடகங்களை எழுதும் ஆற்றல் வாய்ந்த ஆசிரியர்களாகவும் வளர்த்திருக்கிறது.

பாவலர், கந்தசாமி, கோபாலரத்தினம், இராமமூர்த்தி, யாழ்ப்பாணம் கலையரசு சொர்ணலிங்கம் போன்ற மாணாக்கர்களும் இவர் இயற்றித் தந்து நடிக்கப்பட்ட நாடகங்களும் தாம் சம்பந்த முதலியாரவர்களுக்கு நிரந்தர நினைவுச் சின்னங்களாக விளங்கி வருகின்றன. ●

வளர்ச்சிப் பாதையில் கொடைக்கானல்

கே. ஞானதேசிகன், இ.ஆ.ப.,
உதவி ஆட்சியாளர்,
கொடைக்கானல்.

கொடைக்கானல் வட்டம் 14.9.85 வரையில் பெரியகுளம் கோட்டத்தில் ஒரு பகுதியாக இருந்தது.

கொடைக்கானல் வட்டத்தின் இயற்கைச் சூழ்நிலையின் காரணமாக, அதிகாரிகள் கொண்ட வட்டத்தின் இன்றியமையாத வளர்ச்சித் திட்டங்களின் பிரச்சினைகளைப் பெரியகுளம் அல்லது மதுரையைத் தலைமையிடங்களாகக் கொண்டு அதன் வளர்ச்சியில் தனிக் கவனம் செலுத்துவது என்பது இயலாத காரியமாக இருந்து வந்தது. மலையைச் சார்ந்த பகுதிகளில் உள்ள வனங்களைப் பாதுகாத்தலும், பல கிராமங்களுக்குச் சாலை வசதிகளை அமைத்தலும், கொடைக்கானல் நகரியத்தின் இயற்கைச் சூழலுக்கு ஏற்றதாக இல்லாது கட்டப்பட்ட கட்டடங்களையும் சாலைப் போக்குவரத்திற்கு இடையூறாகவும், மலைப் பகுதியின் அழகினைக் கெடுப்பதாகவும் உள்ள அனுமதியில்லாத ஆக்கிரமிப்புகளையும் ஒழுங்குபடுத்தலும் இந்த மலை வாழுமிடத்தின் சில இன்றியமையாத பிரச்சினைகள் ஆகும்.

மேலும், இலங்கை அகதிகள் வருகையாலும், கோடை காலத்தில் வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையாலும் அதிகரித்துள்ள மக்கள் தொகைக்கு ஏற்பக் கொடை நகரியத்தினால் குடி தண்ணீரைச் சரிவர வழங்க இயலவில்லை. பெரும்பாலான வனப் பகுதிகள் ஒதுக்கப்பட்ட காடுகளாக இருப்பதால், விறகுகளின் பற்றாக்குறையின் காரணமாகத் தேவைகளை அளிக்க முடியாமல் இருப்பது எரிபொருள் விலைகள் அதிகரிக்கக் காரணமாகும், கொடை ஏரியில் எவ்விதமாசுகளும் இல்லாமல் பாதுகாப்பது மற்றொரு பெரிய பிரச்சினையாகும்.

மேலே கண்ட பிரச்சினைகளைச் சமாளிப்பதற்கும், பல்வேறு வளர்ச்சிப் பணிகளையும் ஒருங்கிணைந்து செயல்படுத்துவதற்கு அரசு கொடை வட்டத்தின் நிலையை தாலுகாவிலிருந்து ஓர் கோட்டமாக அமைத்து அதற்கு ஓர் இந்திய ஆட்சிப் பணித்துறை அலுவலரை நியமித்துள்ளது. இப்பகுதியை மேம்படுத்துவதற்கான பின்வரும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டன.

மேம்பாட்டுத் திட்டம், மஞ்சளாறு நீர் சேமிப்புத் திட்டம்

கீழ்க்கண்ட வேலைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

மண் வளத்தைப் பாதுகாப்பதற்காகக் கற்கோட்டைச் சுவர்கள் எழுப்பப்பட்டு வருகின்றன. வேளாண்மைப் பொறியாளர் இவ்வேலைகளை மேற்கொண்டுள்ளது.

தோட்டக்கலை வளர்ச்சி

தோட்டக்கலைத் துறையானது முக்கிய பயிர்களைச் சாகுபடி செய்வதற்கு நாற்றங்கால் ஏற்படுத்தி ஆரஞ்ச், காபி, வாசனைப் பொருட்கள் மற்றும் சிரோனியம் ஆகியவற்றைப் பயிர் செய்ய விவசாயிகளை ஊக்குவிக்கிறது.

கொடைமலைப் பகுதியை விரிவாக்குதல்

தேசிய நெடுஞ்சாலைத் துறை இப்பணிகளை மேற்கொண்டுள்ளது. பெருமாள்மலை மற்றும் பேரிஜம் பகுதிகளில் சின்கோனாத் துறையினால் சிரோனியம் பயிரிடப்படுகிறது.

உணவு விடுதிகள், உடை மாற்றும் அறைகள் மற்றும் வெள்ளி நீர்வீழ்ச்சியில் கைப்பிடித் தண்டவாளங்கள் ஏற்படுத்துதல்.

சுற்றுலா மையத்துறை இப்பணிகளை மேற்கொண்டுள்ளது.

கால்நடை பராமரிப்பு

பூலத்தூர் மற்றும் பண்ணைக்காடு ஆகிய ஊர்களில் கால்நடை மருந்தகங்கள் அமைப்பதற்கான வேலைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. நடமாடும் கால்நடை மருந்தகம் ஏற்கெனவே வாங்கப்பட்டுவிட்டது.

புதிய பேருந்து நிலையம் ஏற்படுத்துதல்.

ஓர் புதிய பேருந்து நிலையம் சுமார் 50 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் நிர்மாணம் செய்யத் தீர்மானிக்கப்பட்டு, தற்போது உள்ள பேருந்து நிலையம் சிற்றுண்டி நிலையமாகவும், அங்காடிகளாகவும் மாற்றம் செய்யவும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு ரூபாய் 80 இலட்சம் செலவாகும். இது ஒருங்கிணைந்த நகர வளர்ச்சித் திட்டத்தின்கீழ் நிதியுதவி பெறும்.

கொடை நகரியத்திற்குக் குடி தண்ணீர் விநியோகிக்கப்படும் தற்போதைய நீர்த் தேக்கத்திற்குப் பக்கம் மற்றொரு புதிய குடிநீர் விநியோக நீர்த்தேக்கம் சுமார் ரூ. 30 இலட்சம் செலவில் கட்டுவதற்குத் திட்டம் தீட்டப்பட்டு அரசு ஒப்புதலளிக்கப் பெற்றுப் பணிகள் நடந்து வருகின்றன.

சாலை ஓரத்தில் உள்ள ஆட்சேபகரமான ஆக்கிரமிப்புகளை அகற்றுதல்

சாலை ஓரத்தில் இருக்கும் கடைகள் மற்றும் பெட்டிக் கடைகள் ஆக்கிரமித்துள்ள-அனுமதி பெறா இடங்கள் சுமார் 340. ஆக்கிரமிப்புகள், முழுவதுமோ அல்லது ஒரு சில பகுதிகளோ அகற்றப்பட்டுவிட்டன. அவற்றில் 45 கடைகளுக்கு மாற்று இடங்கள் நெருக்கமற்ற இடங்களில் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

கொடை நகரியத்திற்கு தீர்மானிக்கப்பட்ட நில உபயோகத்திற்குப் பெருந்திட்டம் (Master Plan) வகுக்கப்பட்டுள்ளது. தொழிற்சாலைகளின் உபயோகத்திற்குத் தற்போதுள்ள இட வசதி போதுமானதெனத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், எதிர்கால திட்டத்தை முன்னிட்டு குடியிருப்பு, வணிகப் பகுதிகள் போதுமான அளவுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

புதிதாகமலர்ந்துள்ள அண்ணா மாவட்டத்தின் புதிய கோட்டமான கொடைக்கானல், வளர்ச்சிப் பாதையில் தற்போது முன்னேற்றமடைந்து வருகிறது. கோடையில் வருகை தரவிருக்கும் சுற்றுலாப் பயணிகள் இவ்வாண்டு சற்றே வேறுபாடான, வசதிகளைத் தரும் கொடைக்கானல் காட்சியைக் காணுவர்.

மதுரை மாவட்டத்தில்...

வைகை அணையில் சிறிய நீர் மின் திட்டம் புதிதாகச் சுமார் ரூபாய் 4 கோடி மதிப்பீட்டில் அமைப்பதற்கு அரசு அனுமதித்துள்ளது. இத்திட்டத்தின் மூலம் 6 மெகாவாட் மின்சாரம் உற்பத்தி செய்யப்படும். இத்திட்டம் ஐந்தாண்டுகளில் நிறைவேற்றப்படும்.

ஒருங்கிணைந்த நகர்ப்புற வளர்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் மதுரை மாவட்டத்தில் உத்தமபாளையம், ஆண்டிப்பட்டி, உசிலம்பட்டி ஆகிய பேரூராட்சிகளில் பேருந்து நிலையம் மற்றும் கடைகள் கட்டுவதற்கு ரூபாய் ஒரு கோடி மதிப்பில் திட்டம் செயல்படுத்தப்படவுள்ளது.

உத்தமபாளையம் பேரூராட்சியில் இத்திட்டப் பணிகளுக்காக ரூ. 20 இலட்சம், அரசு அனுமதித்துள்ளது. ஆண்டிபட்டி, உசிலம்பட்டி ஆகிய பேரூராட்சிகளில் ரூபாய் 80 இலட்சம் செலவில் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன.

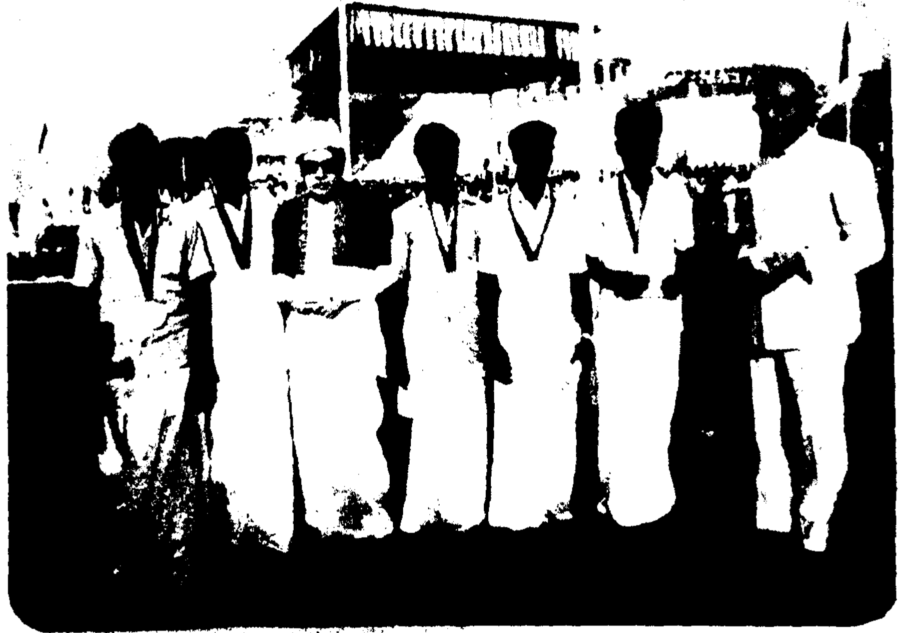
மதுரை மாவட்டத்தில் நாட்டார்மங்கலம், செக்காணூரணி கள்ளர் சீரமைப்பு மேல்நிலைப் பள்ளிகளில் ஆசிரியர் பயிற்சிப் பிரிவு ஆரம்பிக்க அரசு அனுமதித்துள்ளது. ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் தலா 25 மாணவிகள் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவார்கள்.

மொத்த இடங்களில் 18 சதவீதம் தாழ்த்தப்பட்ட இனத்தவர்களுக்கும் மலைச் சாதியினருக்கும், 50 சதவீதம் பிற்படுத்தப்பட்ட இனத்தவருக்கும் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

(மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் திரு இரா. வரதராஜுலு, இ.ஆ.ப., அவர்கள் செய்தியாளர்கள் கூட்டத்தில் தெரிவித்த தகவல்களிலிருந்து)

சென்னை நகரில் குடியரசு நாள் விழா 26-1-1986

மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். மற்றும் தலைமைச் செயலர் திரு டி.வி. அந்தோணி, இ.ஆ.ப., ஆகியோருடன், தீரச் செயல் புரிந்தமைக்காக குடியரசுத் திருநாளன்று மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களிடமிருந்து அண்ணா வீரப் பதக்கம் பெற்ற பெருமக்கள்.



ஊரக வளர்ச்சித் துறையின் ஒப்பற்ற பணிகள்

வி.சுந்தரம், இ.ஆ.ப.,
செயலர், ஆணையர்,
ஊரக வளர்ச்சித் துறை.

கிராமங்களின் வளர்ச்சியே நாட்டின் வளர்ச்சி என்பது பொருளாதார வல்லுநர்களின் கருத்து மட்டுமல்ல. காலம் காட்டும் உண்மையும் கூட. எனவே ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சி அதன் கிராமங்களின் வளத்திலும் வாழ்விலும் அடங்கி உள்ளது எனக் குறிப்பிடும்போது நமது தமிழ்நாட்டின் கிராமங்கள் எத்தகைய வளர்ச்சியைப் பெற்றுள்ளன என்பதை அனைவரும் அறிந்து கொள்ள விழைவது இயற்கையே.

நமது கிராமங்களின் வளர்ச்சியை எவ்வாறு கணக்கிடுவது? உற்று நோக்குதலும் ஒப்பு நோக்குதலும் இலக்கியத் திறனாய்வின் இரு கண்கள் என்பர். இலக்கியத்தின் வளர்ச்சியைக் கண்டறியக் கூறப்பட்ட இக்கூற்று, கிராமங்களின் வளர்ச்சியைக் கணக்கிடுவதிலும் பொருந்தும். நமது கிராமங்களின் முந்தைய நிலையையும் இன்றைய நிலைமையையும் உற்று நோக்கி ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், 1977 ஆம் ஆண்டிற்குப் பிறகு தமிழக கிராமங்கள் பெற்றுள்ள பெரும் வளர்ச்சி தெள்ளத்தெரியும்.

வறுமைக்கோட்டிற்குக் கீழே வாழும் மக்கள் வறுமைக் கோட்டின் பிடியிலிருந்து விடுபட்டு வளமைக்கோட்டையை அடைய வேண்டும் என்பதில் ஆர்வம் கொண்டவர், நமது அன்புக்குரிய முதலமைச்சர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். **அவர்கள்.** பதவி ஏற்று,ஏறத்தாழப் பத்தாண்டுக் காலத்திற்குள் கிராமப்புற முன்னேற்றத்திற்கெனப் **மாண்புமிகு முதலமைச்சர்** ஆற்றியுள்ள பணிகள் இதுவரை எந்த ஆட்சியும் ஆற்றி இராதவை.

கிராமங்களின் நல்வாழ்விற்கென. **மாண்புமிகு முதலமைச்சர்** அறிமுகப்படுத்திய திட்டங்களுள் முதலில் குறிப்பிடத்தக்கது 'தன்னிறைவுத் திட்டம்'. நமது கிராமப்புறங்களுக்கு அனைத்து அடிப்படை வசதிகளையும் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதுதான் அவைகளின் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு முதல்படியாக அமையும் என்ற சீரிய எதிர்நோக்குச் சிந்தனையோடு மாண்புமிகு முதல்வர் அறிவித்த இந்தத் திட்டம் '**இந்தியாவிலேயே இது போன்ற திட்டம் இதுவரை நிறைவேற்றப்படவில்லை" என்ற தனிச் சிறப்பைக் கொண்டது.** இந்தியா விடுதலை பெற்று எத்தனையோ ஆண்டுகள் கழிந்தபின்பும் அடிப்படை வசதி இன்றித் தவித்த கிராமங்களுக்கு, மிகக் குறுகிய காலத்தில் அனைத்து அடிப்படை வசதிகளையும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்த பெருமையின் காரணமாகத் **தன்னிறைவுத் திட்டம் தன்னிகரற்ற திட்டம்** என மக்களின் வரவேற்பையும், பாராட்டுதல்களையும் பெற்றுள்ளது.

குடிநீர் வசதி, சிறு பாலங்கள், பள்ளிக் கட்டடங்கள், ஊரக மருந்தகங்கள், இணைப்புச் சாலை வசதிகள், தாய் சேய் நல விடுதிகள், மயானங்களுக்குப் பாதை வசதி போன்ற பல்வேறு அடிப்படைத் தேவைகளைத் தன்னிறைவுத் திட்டம் தீர்த்து வைத்துள்ளது. ஏறத்தாழ முப்பதாண்டுக் காலத்திற்கு மேலாகத் தீர்க்கப்படாத பிரச்சனைகள் தன்னிறைவுத் திட்டம் மூலம் மூன்றே ஆண்டுகளில் தீர்த்து வைக்கப்பட்டுள்ளன.

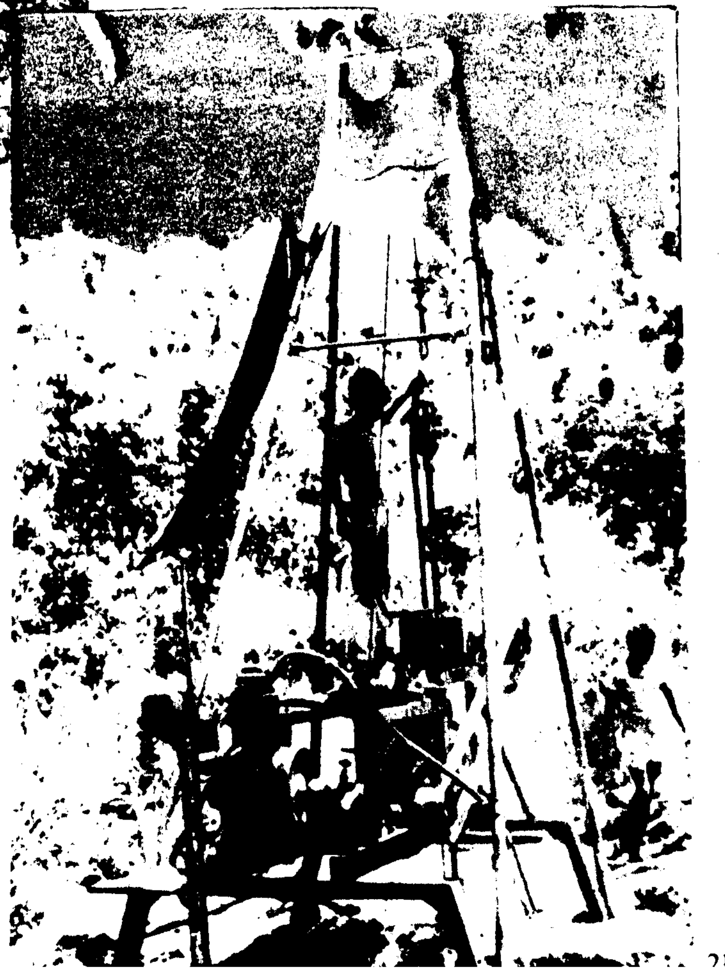
1980-81ஆம் ஆண்டு 69 ஒன்றியங்களிலும், 1981-82ஆம் ஆண்டு 150 ஒன்றியங்களிலும், 1982-83ஆம் ஆண்டு 159 ஒன்றியங்களிலும், மூன்றே ஆண்டுகளில் மொத்தம் 215 கோடி ரூபாய் செலவில் தன்னிறைவுத் திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

தன்னிறைவுத் திட்டத்தின் பல்வேறு அம்சங்களுள் ஓர் அம்சமாகிய "ஆதிதிராவிடர் குடியிருப்புகளுக்கும் மயானத்திற்கும் பாதை அமைத்தல்" என்ற ஓர் அம்சத்தைப் பற்றிய சோகப் பின்னணியை இங்கே சொல்லியாகவேண்டும்.

பெரும்பாலான ஆதிதிராவிடர் குடியிருப்புகள் வயல்வெளியின் அருகிலேயே அமைந்துள்ளன. மயானமோ வயல்களைத் தாண்டி அமைந்திருந்தது. ஆதிதிராவிடர் குடியிருப்பிலிருந்து மயானத்திற்குச் செல்ல வயல் நடுவே செல்லும் வரப்புதான் ஒரே பாதை. வயல்களில் பயிர் வளராத காலங்களில் பிணங்களைச் சுமந்து செல்வதில் ஆதிதிராவிடர்களுக்குப் பிரச்சினை இருந்ததில்லை. ஆனால் பயிர் வளர்ந்துவிட்டால்? பிணத்தைச் சுமந்துகொண்டு ஒற்றையடிப் பாதையாம் வரப்பு வழியே நால்வர் செல்ல முடியாது. மீறிச் சென்றால் பயிர்களை மிதித்துச் சென்று நிலச் சொந்தக்காரர்களின் வெறுப்பையும் கோபத்தையும் சம்பாதிக்க நேரிடும். எனவே பயிர் வளர்ந்து நிற்கும் காலங்களில், பிணத்தைத் தோளில்தான் தூக்கிச் சென்று புதைக்க வேண்டிய இக்கட்டான நிலையில் இருந்தனர், ஆதிதிராவிடர் மக்கள். சமுதாயத்தின் அடித்தளத்தில் வாழும் ஆதிதிராவிடர் மக்களின் இந்த அவல நிலையைக் கண்டு முதலில் களைந்தது மாண்புமிகு முதலமைச்சர் **அவர்கள்** தலைமையில் அமைந்த அரசு! மயானங்களுக்குப் பாதை அமைக்கும் திட்டத்தையும் தன்னிறைவுத் திட்டத்தில் ஓர் அம்சமாக இணைத்து ஆதிதிராவிடர் மக்களின் இந்த அவல நிலைக்கு முற்றுப்புள்ளி இடப்பட்டது.

அடிப்படை வசதிகள் அனைத்தையும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் தன்னிறைவுத் திட்டத்தை கிராமப்புறங்களில் நிறைவேற்றியதோடு இந்த அரசு திருப்தி அடைந்துவிடவில்லை. கிராம மக்கள் பெற்றுள்ள இதே நன்மைகளைப் பேரூராட்சிகளும் .- ஏன் நகராட்சிகளும் பெற வேண்டும் என்பதற்காகத் தன்னிறைவுத் திட்டத்தைப் பேரூராட்சிகளுக்கும் நகராட்சிகளுக்கும் விரிவுபடுத்தி அரசு ஆணை இட்டுள்ளது. 1982-83ஆம் ஆண்டில் 146 பேரூராட்சிகளிலும், 1983-84ஆம் ஆண்டில் 200 பேரூராட்சிகளிலும், 1984-85ஆம் ஆண்டில் எஞ்சிய பேரூராட்சிகளிலும் தன்னிறைவுத் திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

கிராமங்களின் வளர்ச்சிக்கென ஒவ்வொரு ஒன்றியத்திற்கும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ள தொகையை ஆண்டுதோறும் இந்த அரசு அதிகரித்துள்ளது. 1976-77ஆம் ஆண்டு கிராம



27061 சிறு,குறு விவசாயிகளும், 1984-85ஆம் ஆண்டில் 48551 சிறு, குறு விவசாயிகளும் பயன் பெற்றுள்ளனர். இதன் விளைவாக 1983-84ஆம் ஆண்டில் 30238 எக்டேர் நிலப் பரப்பும், 1984-85ஆம் ஆண்டில் 56205 எக்டேர் நிலப்பரப்பும் பாசன வசதி பெற்றுள்ளன.

''தனி ஒருவனுக்கு உணவில்லையெனில் ஜகத்தினை அழித்திடுவோம்'' என்றார் மகாகவி பாரதியார். அவர் பாடிச் சென்ற இந்தத் தனி மனிதன் தனிக் குடும்ப மேம்பாட்டைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு, தனி மனித-தனிக் குடும்பத்தின் பொருளாதார நிலையை வளப்படுத்தும் இலட்சியத்தைக் கொண்டதுதான் 'ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டம்'. வறுமைக் கோட்டுக்குக் கீழே வாழ்ந்து வரும் மக்களின் வாழ்வில் வளமையைத் தோற்றுவிப்பது இந்தத் திட்டத்தின் நோக்கம். இத்திட்டத்தின் கீழ்,ஆறாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் அதாவது 1985 மார்ச் திங்கள் முடிய 11,30,100 குடும்பங்களுக்கு உதவி அளிக்க இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டது. இந்த இலக்கை மிஞ்சி மொத்தம் 13,96,015குடும்பங்களுக்கு உதவி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் 4,62,828 குடும்பங்கள் ஆதிதிராவிடர் மற்றும் மலை ஜாதி வகுப்பினைச் சார்ந்தவர்கள் என்ற செய்தி சமுதாயத்தில் அடித்தள மக்கள் வளம் பெறுவதில் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் அக்கறையும் ஆர்வமும்தெளிவாகப் புரிகின்றதன்றோ?

''கிராமப்புற இளைஞர்களுக்கான சுய வேலைவாய்ப்புப் பயிற்சித் திட்டம்'' (TRY SEM) 18 முதல் 35 வயது வரையிலான கிராமப்புற இளைஞர்களுக்கும் இளம் பெண்களுக்கும் எண்ணற்ற கிராமப்புறத் தொழில்களில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு, தங்களுக்குத் தாங்களே வேலைவாய்ப்பைத் தேடிக்கொள்ள வழி வகுக்கும் இத்திட்டத்தின் கீழ் இது வரை 1,66,102 இளைஞர்களுக்கும், இளம் பெண்களுக்கும் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பயிற்சியின் அடிப்படையில் 94,921 பேர்கள் தக்க வேலை வாய்ப்பைத் தாங்களே ஏற்படுத்திக் கொண்டுள்ளனர். 44,471 பேர்கள் ஊதிய அடிப்படையில் வேலை வாய்ப்புப் பெற்றுள்ளனர்.

அடுத்து, ''தேசிய ஊரக வேலைவாய்ப்புத் திட்டம்'' கிராமப்புறங்களில் வேலை வாய்ப்புகளைக் கூடுதலாக உருவாக்கி,மக்கள் வருவாயை அதிகரித்து,கிராமப்புற மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தினை உயர்த்தி, நாட்டில் நல்ல கிராமப்புற பொருளாதார வளர்ச்சி வேலைகள் செய்து முடிப்பதற்காக உணவு தானியங்களை வழங்குதல் என்ற நோக்கங்களைக் கொண்டது இத்திட்டம். 1980ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாத முதல் தமிழ்நாட்டில் தொடர்ந்து நிறைவேற்றப்பட்டு வரும் இத்திட்டத்தின் கீழ், கடந்த மார்ச் மாதம் வரை 1,73,265 வேலைகள் திறம்படச் செய்து முடிக்கப்பட்டுள்ளன. ஏறத்தாழ 68 ஆயிரம் கிலோ மீட்டர் நீளத்திற்குத் தமிழகக் கிராமங்களில் பல்வேறு இணைப்புச் சாலைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன; பல மேம்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இத்திட்டத்தின் கீழ் உருவாக்கப்பட்ட மனித உழைப்பு நாட்கள் 164.18 லட்சம்.

இத்திட்டத்தின் கீழ்ப்பணிபுரியும் தொழிலாளர்களுக்கு ஊதியமாக நாளொன்றுக்கு 1 கிலோ அரிசியும் ரூ.6.15 கூலியாகவும் வழங்கப்பட்டது. 1.12.85 முதல் 2 கிலோ கோதுமை, ஒரு கிலோ அரிசி வழங்கப்படு

கிறது. அத்துடன் ரூ. 3.15 பணமாகவும் அளிக்கப்படுகிறது. நிலமற்ற ஏழை கிராம மக்களுக்கு வேலை வாய்ப்பினை அளிக்கும் திட்டம்தான் 'ஊரக நிலமற்றோர் வேலை வாய்ப்பு உறுதித்திட்டம்'. நிலமற்றவர்களின் குடும்பத்தில் ஒரு நபருக்கு ஓராண்டில் குறைந்த பட்சம் 100 நாட்களாவது வேலைவாய்ப்பு அளிப்பதைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டது இத்திட்டம். கடந்த மார்ச் திங்கள் வரை ஏறத்தாழ ரூபாய் 57 கோடியே 25 இலட்சம் செலவிடப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் கீழ்

ஏறத்தாழ ரூபாய் 57 கோடியே 25 இலட்சம் செலவிடப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் கீழ்
1984-85ல் 298.16 லட்சம் மனித உழைப்பு நாட்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும் என மத்திய அரசு இலக்கு நிர்ணயித்து இருந்தது. இந்த இலக்கையும் மிஞ்சி 314.43 லட்சம் மனித உழைப்பு நாட்கள் உருவாக்கப்பட்டன. மேலும் சாண எரிவாயு அமைப்புகளை அமைப்பதில் தமிழகத்தின் கிராமப்புறங்கள் இந்தியாவிலேயே முன்னணியில் உள்ளன. சென்ற ஆண்டு மார்ச் திங்கள் இறுதிக்குள் மொத்தம் 10 ஆயிரம் சாண எரிவாயுஅமைப்புகளை நிறுவவேண்டும் என்பது நிர்ணயிக்கப்பட்ட இலக்கு. ஆனால் நிறுவப்பட்டதோ 17,549 அமைப்புகள். அதாவது நிர்ணயிக்கப்பட்ட இலக்கை விட 7549 சாண எரிவாயுக் கலன்கள் அதிகமாக நிறுவப்பட்டுள்ளன. மேலும் சாண எரிவாயு அமைப்புகளைப் பொறுத்தவரையில் நமது மாநிலம் அகில இந்திய அளவில் இரண்டாவது இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. 1985-86ஆம் ஆண்டில் 13,000 சாண எரிவாயு அமைப்புகள் அமைக்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

சமூகக் கல்வி கிராம மக்களின் அறிவாற்றலைப் பெருக்கவும் வளர்ந்துவரும் கிராம சமுதாயத்தின் பொது அறிவினைப் பெருக்கவும் மனமகிழ்ச்சி அளிக்கவும் கிராம சமுதாய வானொலிகள் ,தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் பெரிதும் பயன் அளிக்கின்றன. 43,855கிராம வானொலிப் பெட்டிகளும் 1838 சமுதாய தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளும் செயல்படுகின்றன. எல்லா கிராமங்களுக்கும் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் வழங்கப்படவேண்டும் என்ற மாண்புமிகு முதல்வரின் அறிவிப்பு முனைப்புடன் செயல்படுத்தப்பட்டுவருகிறது.

ஊரக வளர்ச்சிப்பணியில் தமிழக அரசு முத்திரை பதித்து வருகிறது என்றால் அது மிகையாகாது.

சமுதாய வளர்ச்சிக்கென ஒதுக்கப்பட்ட தொகை ஓர் ஒன்றியத்திற்கு 31 இலட்சம் மட்டுமே. இத்தொகையை 1980-81ஆம் ஆண்டிலேயே ஏறத்தாழ இரு மடங்காக உயர்த்தி அளித்துள்ளது இன்றைய தமிழ்நாடு அரசு.

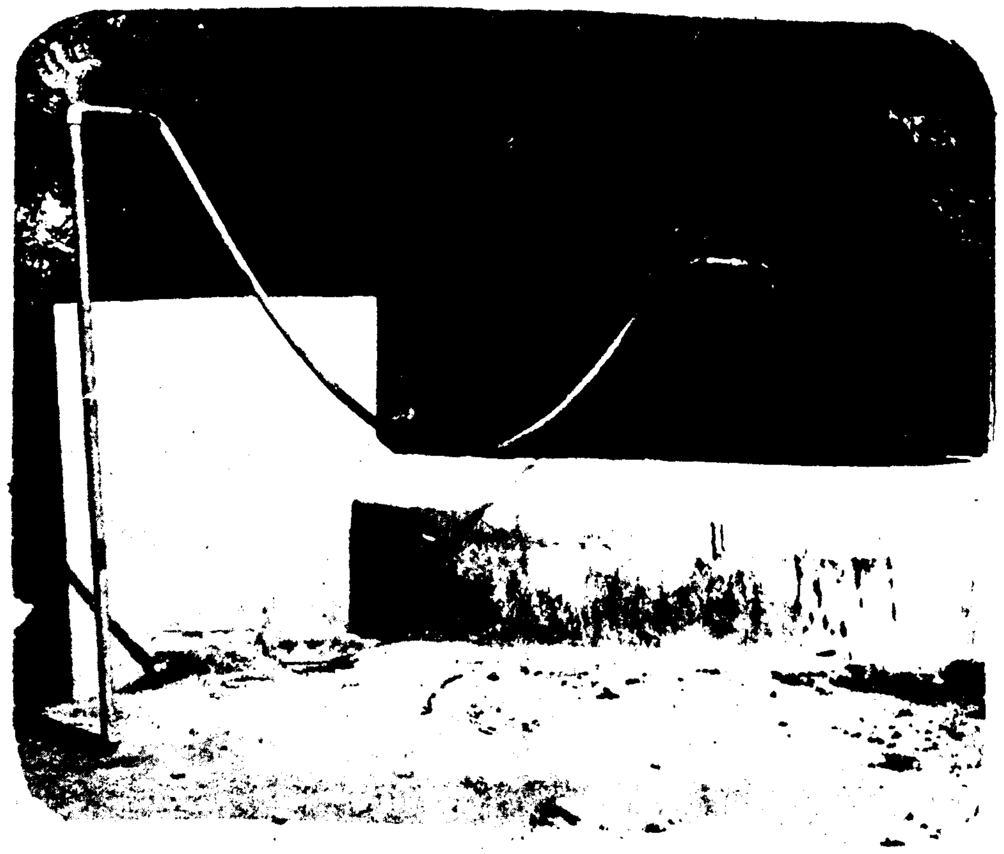
குடிநீர்ப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதில் இந்த அரசு காட்டியுள்ள ஆர்வமும் அக்கறையும் குறிப்பிட்டுக் கூறப்பட வேண்டியவை. ''நான் சென்ற இடங்களில் எல்லாம் மக்கள் மாட மாளிகைகள் கேட்கவில்லை. குடிக்கத் தண்ணீர்-நல்ல தண்ணீர்தான் கேட்டார்கள். எனவே குடிநீர்ப் பிரச்சினையை முற்றிலும் தீர்ப்பதுதான் இந்த அரசின் முதல் இலட்சியம்.'' எனமாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் பதவி ஏற்ற முதல்நாள் குறிப்பிட்டார்கள்.

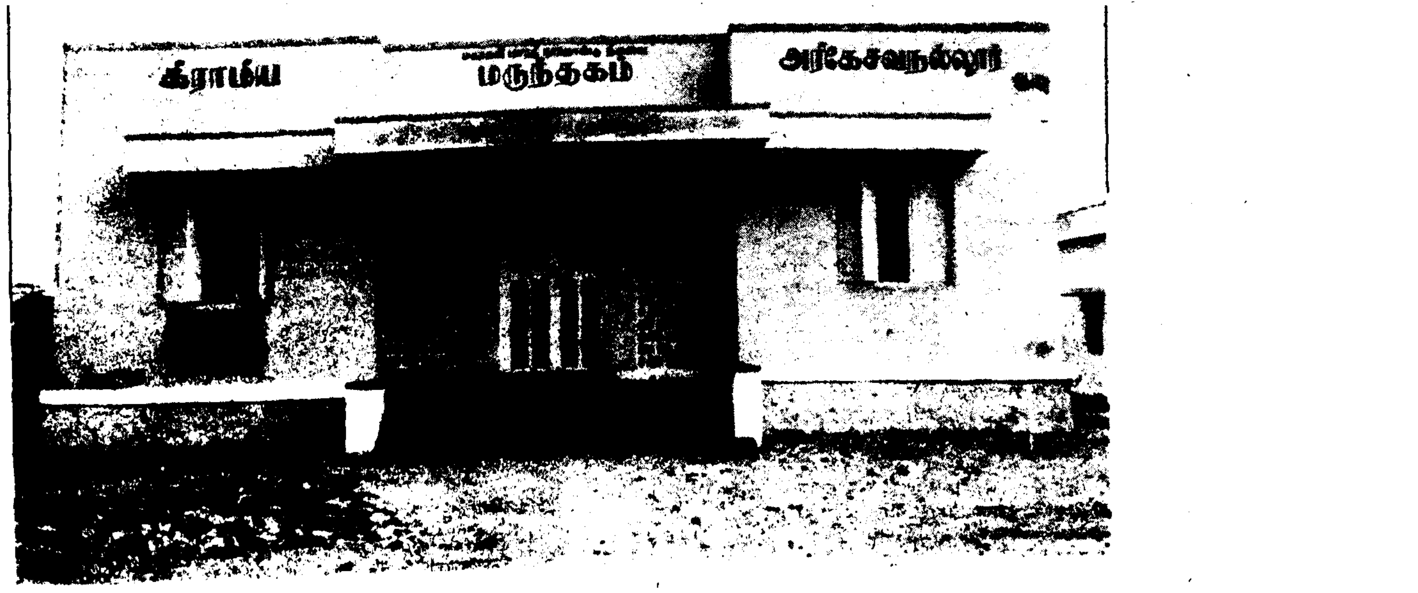
குடிநீா பிரச்சினையைத் தீர்த்து வைப்பதில் இந்த அரசு அதிக அக்கறையும் ஆர்வமும் கொண்டு முனைப்புடன் செயலாற்றி வருகிறது. 31 3.1976 முடிய மொத்தம் 79460 குடிநீர்க் கிணறுகளும், 6796 மேல்நிலை தாணியங்கித் தொட்டிகளும் மட்டுமே தமிழகக்கிராமங்களுக்கு பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் வழங்கும் வாயில்களாக அமைந்திருந்தன. இவைகளால் குடிநீர்ப் பிரச்சினையைத் தொட முடியுமே தவிர, தீர்க்க முடியாது என்பதை உணர்ந்த தமிழ்நாடு அரசு, முதற்கண் தன்னிறைவுத்திட்டத்தின், முதல் அம்சமாகக் குடிநீர்ப் பிரச்சினையைத் தீர்க்க நடவடிக்கை எடுத்தது. 1982-83ஆம் ஆண்டிலேயே தன்னிறைவுத்திட்டம் நிறைவு பெற்றுவிட்டது என்றாலும் கூட குடிநீர் வழங்கும் அம்சம் மட்டும் 1982-83ஆம் ஆண்டிற்குப் பின்பும், தொடரப்பட்டு ஒவ்வொரு ஆண்டும் வரவு செலவுத் திட்டத்தில் இதற்கெனக் கணிசமான நிதியை அரசு ஒதுக்கீடு செய்தது.

தொடர்ந்து ஏற்பட்ட வறட்சிநிலையின் காரணமாக மாநிலத்தில் சில இடங்களில் குடிநீர்ப் பிரச்சினையற்ற குடியிருப்புகளாக முதலில் வகைப்படுத்தப்பட்ட குடியிருப்புகள் பிரச்சினைக் குடியிருப்புகளாக வகை மாற்றம் செய்யப்பட்டன. இப்படி வகை மாற்றம் செய்யப்பட்ட குடியிருப்புகளுக்குத் தன்னிறைவுத் திட்டத்தின் கீழ் அரசு குடிநீர் வழங்கியது. ஆறாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் தன்னிறைவுத் திட்டத்தின் கீழ் ரூ.89.84 கோடி செலவில் குடிநீர்த் திட்டங்கள் நிறைவேற்றப் பெற்றன.

இத்துடன் ரூ. 24.7 கோடி ரூபாய் செலவில் வறட்சி நிவாரணப் பணியின் கீழ் 21,992 ஆழ் துளைக் கிணறுகள் தோண்டப் பெற்றன. ஆறாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட முடிவில் 7,226 பிரச்சினை (மக்கள் தொகை) கிராமங்களுக்கு (ஒரு சில பகுதியளவில்) ரூ. 108.19 கோடி செலவில் குடிநீர் வழங்கப் பெற்றது. ஒரே வரியில் சொல்வதானால், ஆறாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் 7,226 பிரச்சினை கிராமங்களுக்குக் குறைந் அளவு ஒரு பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் ஆதாரமாவது வழங்கப்பட்டுள்ளது. கிராமம் முழுமைக்குமான குடிநீர்த் தேவையை ஒரு குடிநீர் ஆதாரம் மட்டும் பூர்த்தி செய்துவிடும் என்று எதிர்பார்க்கமுடியாது என்பதால், இது போதுமானதல்ல என்று அரசு கருதுகிறது.

எனவே, அரசு, தேவையான நடவடிக்கைகளை எப்போதும் எடுத்து வந்தது போல் 1985-86ஆம் ஆண்டிலும் சராசரியாக 250-300 மக்கள்தொகைகொண்ட ஒவ்வொரு குடியிருப்புக்கும் ஒரு கையிறைப்பான் பொருத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகிறது. மக்கள் தொகை 750கு மேற்கொண்ட குடியிருப்புகள் அல்லது குடிநீருக்கான சுய ஆதாரத்தின் மூலம் குடிநீர் வழங்க இயலாத இடங்களில் விசைஇறைப்பானுடன் கூடியமேல்நிலைத்தொட்டிகட்டும் திட்டம் தொடரப்படும். தொடர்ந்து ஏற்பட்ட வறட்சி நிலை காரணமாக நிலத்தடி





நீர் மட்டம் தாழ்ந்த போனபடியால் குடிநீர்ப் பிரச்சினையற்ற குடியிருப்புகளில் பல பிரச்சினைக் குடியிருப்பாக வகை மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இவைகளுக்குக் குடிநீர் வழங்குவது தொடரப்படும். 1985-86ஆம் ஆண்டில் அடிப்படைத் தேவைத் திட்டத்தின் கீழ்,ரூ.24 கோடி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும் ஊரக குடிநீர் விரைவுத் திட்டத்தின் கீழ் குறைந்தபட்சம் ரூ. 18 கோடி மத்திய அரசு வழங்குமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ஊரகக் குடிநீர்த் திட்டத்தை நன்முறையில செயலாக்கியதற்கு ஊக்கத்தொகையும் இவ்வரசுக்குக் கிடைக்கும் எனவும் எதிர்பார்க்கப் பெறுகிறது. 1985-86ல் இருபத்து ஐந்து லட்சம் மக்கள் பயனடையும் வகையில் 2,000 குடியிருப்புகளுக்குக் குடிநீர் வழங்கப்பெறும்.

குடிநீர்ப் பிரச்சினையுள்ள பகுதிகளை இனம் கண்டுகொள்ளவும் தற்போதுள்ள குடிநீர் மூலங்கள் போதுமானவையா என்பதைக் கண்டறியவும் எல்லாக் குடியிருப்புகளையும் உடனடியாக மறு கணக்கெடுப்புச் செய்ய உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. போதுமான குடிநீர் உள்ளவிடங்களில் மக்கள் தொகைக்கேற்ப குழாய் மூலம் குடிநீர் வழங்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. மறு கணக்கெடுப்பின் முடிவிற்கேற்ப பிரச்சினைக் குடியிருப்புகளுக்குப் படிப்படியாக அடிப்படைத் தேவைத் திட்டத்தின் கீழ், குடிநீர் வசதி செய்து தரப்படும்.

தன்னிறைவுத் திட்டம், குடிநீர்ப்பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் திட்டம் ஆகியவை சமுதாயத்தின் பொதுப்படையான தேவைகளைத் தீர்த்து வைக்க அதனைத் தொடர்ந்து சமுதாயத்தின் அங்கமாகிய சிறு, குறு விவசாயிகள் நிலமற்ற வேளாண்மைத் தொழில்கள் மற்றும் ஊரகக் கைவினைஞர்கள் ஆகியோரின் வாழ்வு வளம் பெறவும் இந்த அரசு தளராது பாடுபட்டு வருகிறது. சிறு மற்றும் குறு விவசாயிகளின் நன்மைக்கென சிறு, குறு விவசாயிகளுக்கு உதவி அளிக்கும் பெரும் திட்டம் எல்லா ஊராட்சி ஒன்றியங்களிலும் செயல்படுத்தப்படுகின்றன. 1983 சூலைத் திங்கள் முதல், தமிழ்நாட்டில் நிறைவேற்றப்பட்டு வரும் இத்திட்டத்தின் கீழ் ஒவ்வொரு ஒன்றியத்திற்கும் ரூ. 5 லட்சம் அளிக்கப்படுகிறது. இத்தொகையில் இருந்து சிறுபாசனக் கிணறுகள் தோண்டவும், நீர் ஏற்று இயந்திரங்கள் நிறுவவும், நிலத்தை வளப்படுத்தவும் எரிபொருளாகப் பயன்படும் மரங்கள்மட்டுமின்றி பழம்தந்து பணம் தரும் மரங்களை நடவும், வளர்க்கவும் சிறு மற்றும் குறுவிவசாயிகளுக்கு உதவி வழங்கப்படுகிறது. இதோடு உரம் மற்றும் விதைகள், எண்ணெய் வித்துக்கள், பருப்பு வகைகள் வாங்கவும் சிறு மற்றும் குறு விவசாயிகளுக்குத் தக்க உதவிகள் அளிக்கப்படுகின்றன.

இந்த சிறு, குறு விவசாயிகளுக்கு உதவி அளிக்கும் பெரும் திட்டத்தின் கீழ்,1983-84ஆம் ஆண்டில் ரூ. 1468.52 லட்சத்திற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டு,அதில் ரூ. 972.38 லட்சம் செலவழிக்கப்பட்டுள்ளது. 1983-84ஆம் ஆண்டில் ரூ. 1889.98 லட்சத்திற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டு. இதில் ரூ. 1431.46 லட்சம் செலவழிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தில், சிறுபாசன வசதியின் கீழ், ரூ. 1983-84ஆம் ஆண்டில்

மனித வாழ்வில் இயல்பாகத் தோன்றி, விதி முறைகள் பற்றிக் கவலை கொள்ளாமல், எளிமையாகவளர்ந்து உண்மையான உணர்ச்சிகளுக்கு உறைவிடமாக விளங்கி, பாமர மக்களைக் கவர்ந்து களிப்படைச் செய்வன, நாட்டுப்புறக் கலைகள். இக்கலைகள் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் தோன்றிப் புகழ் பெறுகின்றன. நமது இந்திய நாட்டில் பல்வேறு மாநிலங்களிலும் நாட்டுப்புறக் கலைகள் மதிக்கப்படுகின்றன. படித்த பெருமக்கள் இக்கலை குறித்து ஆர்வம் காட்டாத காலம் ஒன்று இருந்தது. தற்போது இது பல்கலைக் கழகங்களில் பாடமாக வைக்கப்படுகிற அளவுக்குப் பெருமை பெற்று வருகிறது. நாட்டுப் புறவியல் இடம்பெற்றுள்ள இந்தியப் பல்கலைக் கழகங்கள் வருமாறு.

இந்தியப் பல்கலைக் கழகங்களில் நாட்டுப்புறவியல்

தமிழ்நாடு :

மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம் : தமிழியல் துறையில், நாட்டுப் புறவியல், தமிழ் முதுகலை மாணவர்களுக்கு விருப்பப் பாடமாக வைக்கப் பெற்றுள்ளது. எம்.பில் வகுப்பில் பயிலும் மாணவர்களில் பலர், நாட்டுப்புறவியலில் ஆய்வு செய்கின்றனர்.

அறிஞர் பட்டத்திற்கான ஆய்வுகளும் நாட்டுப்புறவியலில் நிகழ்த்தப்பெற்று வருகின்றன.

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம் : தமிழ் முதுகலை மாணவர்களுக்கு விருப்பப் பாடமாக வைக்கப் பெற்றுள்ளது.

எம்.பில். பி.எச்டி. அளவில் ஆய்வுகள் நிகழ்த்தப் பெறுகின்றன. மாலை நேரத்தில் சான்றிதழ், நிறை சான்றிதழ் வகுப்புகள் நடத்தப் பெறுகின்றன.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம் : தமிழ்த் துறையிலும் மொழியியல் துறையிலும் பி.எச்டி. ஆய்வுகள் அவ்வப்பொழுது செய்யப் பெறுகின்றன.

பாரதியார் பல்கலைக் கழகம் : எம்.பில்., பி.எச்.டி. ஆய்வுகள் நிகழ்த்தப் பெற்று வருகின்றன.

கேரளம் :

கேரளப் பல்கலைக் கழகத்தில் எம்.பில், பி.எச்டி. ஆய்வுகள் நிகழ்த்தப் பெறுகின்றன.

கர்நாடகம் :

மைசூர்ப் பல்கலைக் கழகம் : நாட்டுப் புறவியல் தனித்துறையாக இயங்கி வருகின்றது. முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு, பல ஆண்டுகளாக நடைபெற்று வருகின்றது. எம்.பில்., பி.எச்டி., ஆய்வுகளும் நிகழ்த்தப் பெறுகின்றன.

இந்திய மொழிகளின் மைய நிறுவனம் (CIIL) தனித்துறையாக இயங்கி வருகின்றது.

தார்வார் பல்கலைக் கழகம் ; நாட்டுப் புறவியல் முதுகலை பட்டப் படிப்பு உள்ளது. பி.எச்டி ஆய்வுகள் நிகழ்த்தப் பெறுகின்றன.

ஆந்திரம் :

உஸ்மானியாப் பல்கலைக் கழகம் : தெலுங்குத் துறையில் பி.எச்டி. ஆய்வுகள் நிகழ்த்தப் பெறுகின்றன.

மணிப்பூர் :

மணிப்பூர்ப் பல்கலைக் கழகம் : மணிப்புரி மொழித் துறையில் பி.எச்டி. ஆய்வுகள் நிகழ்த்தப் பெறுகின்றன.

அஸ்ஸாம் :

கௌஹாத்தி பல்கலைக் கழகம். நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுத்துறை என்று தனித் துறையாக இயங்கி வருகின்றது. எம்.பில். வகுப்புக்கள் நடத்தப் பெறுகின்றன. எம்.பில், பி.எச்டி . ஆய்வுகளும் நிகழ்த்தப் பெறுகின்றன.

ஆதாரம் : நாட்டுப்புறவியல் செய்திமடல்-1
17.1.86

தாரிணி

இனியவன்

கூட்டுப் பாதையில் அமைந்த அந்தக் கிராமத்தை மிகவும் நேசித்தாள், தாரிணி.

ஒரு பிரமாண்டமான ஆல மரமும், பெரிய பெரிய புளிய மரங்களும், ஊரின் வயதைக் கணக்கிடத் தூண்டின.

ஓடைக்கரையில், நீண்ட ஆயுளுடன் சலசலக்கும் அரச மரத்தருகே-புராதனமான கோயில் ஒன்று காலத்தை வென்று நின்றது. அதிலுள்ள கல்வெட்டுகள் என்னென்ன கதைகள் சொல்லுமோ?

யாராலும் தகவல் தர முடியவில்லை. வரலாறு தெரிந்து கொள்ள வாய்ப்பில்லாதது பற்றி இவள் வருந்தினாள்; அதற்காக அலட்டிக் கொள்ளாத ஊரார் மேல் அனுதாபப்பட்டாள்.

அப்பாவி மக்கள் அதிகமாயுள்ள ஊர்; எஞ்சியோரில், தெரிந்தாற்போல் நடிப்பவர்கள் ஏராளமான பேர். ஓரளவு விவரம் தெரிந்தவர்களும், இராமனையும், பீமனையும் அந்த மண்ணோடு இணைத்துக் கட்டுக்கதைகளையே பரப்பினர்.

எப்படிப் போனாலும் முப்பது நாற்பது கல்லுக்கு அப்பால்தான் நகரங்கள். நாலா பக்கத் தொடர்புக்கும், இரண்டு பேருந்துகள் உதவின.

சாவடிச் சுவரில் சிவப்பு முக்கோணமும், பச்சை முக்கோணமும் உற்பத்தியைச் சுருக்கவும் பெருக்கவும் வேண்டின.

எதிரே ஒரு சின்ன காவல் நிலையம். இரண்டு தேனீர்க் கடைகள். நியாய விலைக்கடை. சில பெட்டிக் கடைகள். ஒரு சைக்கிள் கடை.....

தாரிணி அந்த ஊரில் இறங்கியவுடன், முழுவதுமாய்ப் பார்வையில்பட்டது இந்தச் சைக்கிள் கடைதான்.

பஸ் நிறுத்தம் நேரெதிரே என்பதால், ஸ்டூலில் அமர்ந்து ஏதோ படித்துக் கொண்டிருந்த அரசு தற்செயலாய் நிமிரவும் -இவள் அப்படியே நின்றாள்!

அவன் சட்டென்று தலை குனிந்து ஏட்டைப் புரட்டினான்.

'மாநிறந்தான். ஆனால், என்ன ஒரு மிடுக்கு! எப்படியான கட்டழகு!' என மலைத்து தாரிணி—

"வணக்கம். என் பெயர் தாரிணி.. இந்தப் பகுதிக்குப் புது

சாய் வந்திருக்கும் கிராமசேவிகா.
நாட்டாண்மைக்காரர் வீடு எங்
கேன்னு சொல்லமுடியுமா?' என்று
விசாரித்தாள். இதயம் ஏனோ
படபடத்தது. ஏறிட்டுப் பார்த்த
அரசு,''நாட்டாண்மைக்காரரா''
என்று கேட்டான்.

''ஆமா, அவரைத்தான் கேட்கி
றேன். அவரிடம் போனால், வீடு
ஏற்பாடு செய்து தருவார்ன்னு
யூனியன் ஆபீசில் சொன்னாங்க..''

''புரோக்கர் பசங்க..'' என
முணுமுணுத்தான், அவன்.
''அவனிடம் போனால் வீடு ஏற்
பாடு பண்ணுவான். கூடவே
குடித்தனமும் வந்துடுவான்! பர
வாயில்லையா?...''

''மிஸ்டர்..'' என்று ஆத்திரப்
பட்டாள் தாரிணி.

''என் பெயர் அரசு..மன்னிக்க
ணும். உங்களை இழிவுபடுத்த
நான் அப்படிப் பேசல்லே. அவன்
அயோக்கியன் என்பதால்
உணர்ச்சிவசப்பட்டு.. மன்னிக்க
ணும்..''

"என்மேல் இவ்வளவு அக்க
றையா!...'' என மனம் சிலிர்த்
தாள், இவள்.

கடையில், விவேகானந்தர்
படம்; பாரதி படம்; பாரதி
தாசன் படம்; கையில் 'சத்திய
சோதனை'.

'வித்தியாசமான எண்ணங்கள்
வெளிப்படையான பேச்சு! ஓ...
இவரை அடையத்தான் தெய்வம்
என்னை இங்கே அனுப்பி வச்
சுதோ?..' ஆனந்த நினைவால்
அகம் நிறைந்தது.

''மன்னிக்கணும்...''

''பரவாயில்லை.. நான் எங்கே
தங்கலாம்ன்னு சொல்லுங்க..''

''நீங்க மட்டுமா?....''

''ஊகூம்.. இடம் பார்த்தான
தும், அப்பா-அம்மாவை அழைச்
சிட்டு வரணும்...''

''அப்படியானா, கல்யாணி
அம்மாவைப் போய்ப் பாருங்க..
தெற்குத் தெருவில் ஆறாம் வீடு''
என்றான் அரசு.

''ரொம்ப நன்றிங்க..'' என்று
கைகளைக் கூப்பினாள் தாரிணி.

இந்த ஊருக்கு மாற்றம் வந்த
போது மனம் வருந்திய தாரிணி
இப்போது உள்ளம் நிறைந்த
உவகையோடிருந்தாள்; "இந்த
மண்ணிலேயே என்றென்றும்
வேரோட இதயம் விரும்புகிறது."

இவளுடைய பேச்சைக்கேட்டு
விட்டு, அரசு சிரித்தான்: ''அப்
படி என்னதான் மகத்துவம் இருக்
குது இந்த மண்ணிலே?...''

இவள், கண்களை மூடி, மெய்
மறந்த நிலையில் பேசினாள்.

''ஒரு பெரிய்ய சக்தி இருக்கு
துங்க!....''

''ஓடைக்கரைச் சிவன் கோயி
லிலா?....''

''இல்லே..இந்தச் சைக்கிள்
கடையிலே!'' அவளைப் பார்த்

துப் பேசிக் கொண்டிருந்த அரசு,
அடுத்த நொடியில் ஊமையா
னான். உவகையும், பெருமிதமும்
மின்னிய கண்களில் சோகம்
கவிந்தது. மவுனமாய் 'வால்காவி
லிருந்து கங்கைவரை'யைப் புரட்
டினான்.

தாரிணி பெருமூச்சு விட்டாள்.

இவளால் - ஓடைக்கரைக்
கோயிலில் உள்ள கல்வெட்டுக்
களைப் புரிந்து கொள்ள முடியா
தது போலவே அவனையும்
புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை!

இவளைப் பொறுத்தவரை,
அதுவே பெரிய சங்கடம்...

இந்த நிலையில், உயிருக்கும்
மேலான நேசத்திற்குரியவனின்
நெஞ்சம் புரியவில்லை என்றால்.

தாரிணியால் தாங்கவே முடிய
வில்லை...

'அன்பும் ஆசையுமாய்ப் பேசு
கிறவர், ஏன் திடீர்த் திடீரென்று
ஊமையாகிறார்? ஒரு பதற்றத்
தோடு விலகுவது எதனால்?
தாமரை இலைத் தண்ணீர்
மாதிரி ஒட்டாமல் ஓடும் காரணம்
என்ன?....' நெஞ்சின் அலைகள்
நிற்பதாயில்லை.

ஒருநாள், ''ஏங்க, என் மனசு
புரியல்லையா, உங்களுக்கு?
அம்மா வழி வந்த கண்ணியமும்,

'கொல்லேற்றுக் கோடஞ்சு வானை மறுமையும்
புல்லாளே ஆயர் மகள்'

—கலித் தொகை

கட்டுப்பாடும் இதுவரை எனக்கு
அரணாயிருந்து காத்தாச்சு. இனி
நீங்கதான் காக்கணும்!...'' என்று
ஒளிவு மறைவில்லாமல் கேட்டு
விட்டாள், இவள்.

ஒரு நொடி இவளை நோக்கிய
வன், மறுபுறம் திரும்பி நெட்டு
யிர்த்தான்.

எப்படியாவது, சந்திக்கநேரும்
போதெல்லாம் தன் அன்னையின்
பெருமையைக் குறிப்பிடாமல்
இருப்பதில்லை. தாரிணி:
''நோயாளியாகிவிட்டஅப்பாவை,
என்னுடைய அம்மாபோல்
ஒருத்தி போற்றுவாளா? வறுமை
யிலும் செம்மையாக வாழ, என்
அம்மா மாதிரி யாரால் ஆகும்?
காலத்தையும் அனுசரித்து, கவுர
வத்தையும் பாதுகாத்து, அடடா!
...நான் அவங்க வயித்திலே
பிறக்க, ரொம்பவும் கொடுத்து
வச்சிருக்கணுங்க....''

அரசுக்கும் தாரிணியின் தாய்
மீது அளவற்ற மரியாதை உண்டு.
பெண் குலத்தின்மேல் அவனுக்கு
ஏற்பட்டிருந்த மனத்தாங்கலைப்
பாரதியும், பாரதிதாசனும் ஓர
ளவு மாற்றியிருந்த நிலையில்—
இவளும், இவளுடைய அன்னை
யும் அறவே நீக்கிவிட்டார்கள்!

'லட்சுமீகரமான போக்கு..இங்
கிதமான பேச்சு!.. பெண்கள்
என்றால் இப்படி யல்லவா இருக்
கணும்!....' அரசு பெருமூச்சு
விட்டான்.

"என்னை மறந்துடு தாரிணி''
..என்றான் அரசு, சைக்கிளுக்குக்
காற்றடித்தபடியே.

''எங்கே, என்னைப் பார்த்துச்
சொல்லுங்க?..ஏன் மறக்கணும்?''
என்று எதிரே வந்து நின்
றாள். தாரிணி.

''அரசு...பஞ்சர் ஒட்ட
ணும்ப்பா...'' என யாரோ குரல்
கொடுக்கவும், தாரிணி தயங்கிப்
புறப்பட்டாள்.

''நல்ல பொண்ணுப்பா அரசு.
கிராம சேவிகான்னா, இவதான்
அசல் கிராம சேவிகா! எல்லாருக்
கும் எந்தெந்த வகையிலே உதவ
முடியுமோ, அந்தந்த வகையிலே
உதவறா. ஏழைபாழைங்களுக்கு
இதய சுத்தியோடு பாடுபடறா.
இந்த வட்டாரத்திலே தேர்தல்
வந்தா, தாரிணி சுலபமா ஜெயிக்
கலாம்!...'' என்று பாராட்டி
னான், வந்தவன்.

அரசு பேசவில்லை...

''ஊர்லே யார் யாருக்கோ
இவ மேலே ஒரு கண்ணு. ஆனா

இவ கருத்தெல்லாம் உன் மேலே தான்னு தெரியுது! அரசு! நீ குடுத்து வச்சவன்தாம்ப்பா!..''

இவன் அமைதியாய் 'டியூ'பைக் கழற்றி ஆய்வு செய்தான்.

''தகாதவன் எல்லாம் கூட, அவ மேலே ஆசை வச்சிருக்கான் அரசு. சட்டுப்புட்டுன்னு அவ கழுத்திலே ஒரு தாலி போட்டுடு. வலிய வரும் சீதேவியை இழந்துடப்போறே...''

அரசு கருமமே கண்ணாயிருந்தான்...

தாரிணி மீண்டும் அங்கே வந்த போது, அவன் இல்லை!

சைக்கிள் கடை பூட்டியிருந்தது!

கடைக்குத் தேவையான பொருள்களை வாங்க, நகருக்குப் போயிருப்பானோ?

இவள் குழப்பத்தோடு நடந்தாள்...

அரசிலைகள் காற்றில் தாளமிட்டன... சிவன் கோயில் கோபுரத்தின் உயரே கிளிகள் பறந்தன.

இவள் படியேறிப் போனாள்..

கல்வெட்டுக்களைப் பார்க்கையில், பெருமூச்சு வழிந்தது. அரசின் நினைவு கனம் கூட்டியது. மெல்ல வெட்டெழுத்துக்களை வருடினாள்...

படியிறங்கி, ஓடைக்கரையில் நடந்தாள். தாழம்புதர் மண்டிய திடலில் அரசுவின் முதுகு புலப்பட்டது...

முழங்கால் அளவுத் தண்ணீரில் புடவை நனைய நடந்து, ''என்ன இது புதுப்பழக்கம்! வியாபார நேரத்தில் கடையை மூடிட்டு, இந்தத் தீவிலே தியானம் செய்ய நீங்களோ?'' என வியப்போடு வினவினாள், இவள்.

அவன், ஆழ்ந்த சோகத்தோடு இவளை நோக்கினான்:''என்னெ மறந்துடு தாரிணி! உத்தமமான உன் அம்மாவுக்கு மாப்பிள்ளையாகிற தகுதி எனக்கு இல்லை தாரிணி! உனக்கு ஒரு....''

ஊடே இவள் குறுக்கிட்டாள்: ''உங்களை விட அந்தத் தகுதி வேறு யாருக்குமே கிட்டப்போறதில்லை! தன்மானம் தலையெடுத்த நிலையிலே, ரோஷத்தோடு பாசத்தை உதறி, ஊரைத் துறந்து, உங்க காலால் நீங்க நிற்கிறீங்களே - இந்தத் தன்மை எல்லாருக்கும் வந்துடுமா?....''

'எனக்கு' என்ற எண்ணம் வராமல் 'நமக்கு' என்ற எண்ணம் வர வேண்டும். அப்படிப்பட்ட எண்ணம் வளர்ந்தால் நாட்டில் ஒற்றுமை வளரும். சாதிக்கொள்கை ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தாது. மதத்தின் பெயரால் தூய்மை தெரியவில்லை. தாழ்வுதான் தெரிகிறது. இத்தகைய சாதி உணர்வுகளை அகற்ற உறுதி ஏற்போம்.

—மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர்.

''தாரிணி?....''

''கல்வெட்டாய் உங்க கருத்தில் பதிஞ்சிருக்கிற கதையை, நான் கண்டுபிடிச்சிட்டேங்க!...''

அவன்மெலிதாக அதிர்ந்தான். அவனால் இவளை நேருக்கு நேர் பார்க்க முடியவில்லை.

''உங்கம்மா களங்கப்பட்டதுக்கு உங்கப்பாதான் காரணமாம்! அது ஒரு அவலம்தான். ஆனா, நீங்க குழந்தையாய் இருந்தப்ப நேர்ந்த இழுக்கை எண்ணி, ஏன் மறுகிமாயணும்? உங்கப்பா குடிக்கு அடிமையாகி அகாலமாய் இறக்கவும், வேறு வழி தெரியாமல், உங்கம்மா தன்னைச் சீரழிச்சவனோடு வாழும்படி ஆகியிருக்குது....''

நெடுநாள் வரை அந்த ஆசாமியைத் தன் தந்தையென்று எண்ணியிருந்த அரசு, தெருப்பையன்களுடன் ஏற்பட்ட சண்டையால் வசவுக்கு ஆளாகி-தன்னைப் பற்றிய உண்மையறிந்து அதிர்ந்தான்.

மீசை அரும்பியிருந்த பருவம். இவனிடமிருந்து வெடித்துச் சிதறிய வார்த்தைக் குண்டுகளால் அம்மா அதிகம் காயப்பட்டாள். அவளுடைய அழுகை, கெஞ்சல், சமாதானம் யாவும் பயனற்றுப் போயின....

''இனி நான் உன் மூஞ்சியிலே விழிக்க மாட்டேன்! அதே மாதிரி நீயும் என்னைத் தேடிக் கண்டு பிடிச்சி மாய்மாலம் பண்ண நினைக்காதே! எங்காவது நான் மானத்தோடு பிழைச்சிருக்கணும்ன்னா, என் முகத்தில் எப்பவுமே விழிக்காதே! சின்னப் பையன்தானே என்னமோ சொன்னானேன்னு வந்தியோ, சத்தியமாய் நான் தற்கொலை செய்துக்குவேன்'' என ஆணையிட்டுவிட்டு, எங்கெங்கோ வந்து அலைந்து, இதோ இந்த ஊரில் நிலைத்தான்.

'நம் கதையை இவள் அறிஞ்சது எப்படி? சில ரகசியங்கள் காத்திலே கலந்து, ஆச்சரியப் படும்படி பரவிப் போகுதே-எவ்வாறு?....'

''தாயோ, தாரமோ, மகளோ சகோதரியோ கண் முன்னாலேயே சோரம்போய்ச் சொத்து சம்பாதிச்சா, அதைக் கூசாமல் அனுபவிக்கிறவங்க இந்தச் சமுதாயத்திலே எவ்வளவோ பேர் இருக்காங்க! ஆனா, உங்கம்மாவின் பிரச்சினையில் ஓரளவு நியாயம் இருந்த போதிலும், நீங்க அவங்களை மன்னிக்கத் தயாராயில்லே! அதுக்காக, அவங்க நிரம்பவும் பெருமைப் படறாங்க....!''

''தாரிணி!....நீ.... என்ன சொல்றே?....''

''கற்பு நெறிங்கறது, ஆண்-பெண் இருசாராருக்குமே பொதுவானதுங்க. ஒரு பெண்ணைக் கெடுப்பதைப் போலவே, கெடவிடறதும் குற்றம்தான். இதை உணர்ந்தால், உங்களிடமிருக்கிற தாழ்வு மனப்பான்மை போயிடும் என்று நெகிழ்ச்சியுடன் பேசினாள், தாரிணி.

அரசு மெதுவாக இவளுடைய கைகளைப் பற்றினான்... ''தாரிணீ..!'' என மூச்சால் உச்சரித்தான்!

குமரி மாவட்ட பேரூராட்சிகளில் வளர்ச்சிப் பணிகள்

கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் 1984-85-ஆம் ஆண்டில் 44 பேரூராட்சிகளிலும் மற்றும் கன்னியாகுமரி நகரியத்திலும் மூன்றாம் கட்ட தன்னிறைவுத் திட்டப் பணிகள் செயல்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

ஒவ்வொரு பேரூராட்சிக்கும் தலா ரூ. 2.92 இலட்சம் வீதம் ரூ. 131.40 இலட்ச ரூபாய் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது.

மூன்றாம் கட்டத் தன்னிறைவுத் திட்டத்தின் கீழ் இம்மாவட்டத்தில் குடிநீர் வடிகால்வாரியம் மூலமாக 19 பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர்ப் பணிகளும் பேரூராட்சிகள் மூலம் 76 பணிகளும் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளன. 358 இணைப்புச் சாலைப் பணிகளும், சிறு பாலங்கள் 92-ம் கழிவுநீர் வடிகால்கள் (சாக்கடைகள்) 137 பணிகளும், ஆதிதிராவிடர் குடியிருப்பிலிருந்து மயானத்திற்குச் செல்லும் பாதைப் பணிகள் 5-ம் சலவைத் தொழிலாளர்களுக்குச் சலவைத்துறைப் பணிகள் 2-ம் செய்யப்பட்டுள்ளன. மேற்படி பணிகள் மொத்தம் 689-ல் இது வரை 629 பணிகள் செய்து முடிக்கப்பட்டு அரசு மானியம் ரூ.131.40இலட்சத்தில்ரூ.119.81 செலவிடப்பட்டுள்ளது. மீதமுள்ள 60 பணிகளும் கூடிய விரைவில் முடியும் தறுவாயில் உள்ளன.

தமிழ் நாடு அரசு ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும், திட்ட அலுவலகம் மூலம் செலவு செய்யப்படும் தேசிய வேலை வாய்ப்புத் திட்ட நிதியில் 15% பேரூராட்சிப் பகுதிகளுக்கென்று ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது.

கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் 1985-86-ஆம் ஆண்டு தேசிய ஊரக வேலை வாய்ப்புத் திட்டம் அடியிற்கண்ட பேரூராட்சிகளுக்கு விரிவாக்கப்பட்டுள்ளது.

கொட்டாரம் பேரூராட்சி - (அகஸ்தீஸ்வரம் ஊராட்சி ஒன்றியம்) கணபதிபுரம் - (ராஜாக்கமங்கலம் ஒன்றியம்) மண்டைக்காடு - (குலிந்தங்கோடு ஒன்றியம்) முளகுமூடு - (தக்கலை ஒன்றியம்) பேச்சிப்பாறை - (திருவட்டார் ஒன்றியம்) நல்லூர் - (கிள்ளியூர் ஒன்றியம்) கடையால் - (மேல்புறம் ஒன்றியம்).

இத்திட்டத்தின் கீழ் சொந்த அலுவலகக்கட்டடம் இல்லாத மேற்கண்ட ஒவ்வொரு பேரூராட்சிக்கும் ஒரு அலுவலகக் கட்டடமும், மேலும் சமூகநலக் காடுகள் திட்டத்தின் கீழ் மரக் கன்றுகள், நாற்றங்கால்கள் அமைக்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இம்மாவட்டத்திற்கு இந்தத் திட்டத்துக்காக அரசு ரூ. 11.11 இலட்சம் அங்கீகரித்துள்ளது.

மேலே கண்ட 7 பேரூராட்சிகளிலும் குளக்கரை, பாதை, மற்றும் பேரூராட்சி புறம்போக்கு நிலங்களில் சமூகநலக் காடுகள் வளர்க்க 133.25 எக்டேர் நிலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, ரூ.2,15,250 ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

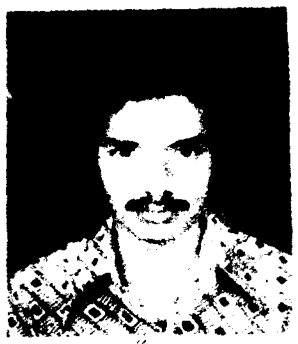
மேற்படி தேசிய ஊரக வேலை வாய்ப்புத்திட்டத்தின் கீழ் பேரூராட்சிப் பகுதிகளில் சமூக நலக் காடுகள் திட்டத்தில் இவ்வாண்டு 13,454 மனித வேலை நாட்கள் கொடுக்கப்படும். மேலும் பேரூராட்சிகளில் அலுவலகக் கட்டடங்கள் கட்டப்படுவதன் மூலம் இவ்வாண்டு 50,000 மனித வேலை நாட்கள் கொடுக்கப்படும்.

ஒருங்கிணைந்த நகர்ப்புற வளர்ச்சித் திட்டம்:

ஒருங்கிணைந்த நகர்ப்புற வளர்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் 1985-86 ஆண்டுக்கு பூதப்பாண்டி பேரூராட்சியில் ரூ. 20 இலட்சம் செலவில் வளர்ச்சிப் பணிகள் செய்யப்படவுள்ளன. சந்தை விரிவாக்கம், கடைகள் கட்டிக் பேருந்து நிலையம் அமைத்துக் கொடுத்தல் போன்ற பணிகள் இந்தத் திட்டத்தில் கீழ்ச்செய்யப் பட உள்ளன.

மு. கிருட்டிணன்,
செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்
கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.

விளையும் பயிர்



மாணவர் பக்கம்

தஞ்சை மாவட்டம் பூண்டி அ.வீ. வா. நினைவு ஸ்ரீ புட்பம் கல்லூரியில், இளங்கலை தாவரவியல் மூன்றாம் ஆண்டு பயிலும் மாணவர் ச.புகழேந்தி. இவர் கதை, கட்டுரை, கவிதை எழுதுவதில் மிகுந்த ஆர்வங்காட்டுகிறார். யோகாசனப் போட்டியிலும் பரிசு பெற்றுள்ள இவர், 'அலைகள்' எனும் கையெழுத்துப் பத்திரிகையையும் நடத்தி வருகிறார்.

சென்னை, காயிதே மில்லத் கலைக் கல்லூரியில் இளங்கலை வரலாற்றுத்துறை மூன்றாமாண்டு பயிலும் மாணவி கெஜலட்சுமி பார்த்தசாரதி. இவர் கட்டுரை, பேச்சுப் போட்டி, கருத்தரங்கம், நடிப்பு போன்றவற்றில் அனைத்துக் கல்லூரி அளவில் நடைபெற்ற போட்டிகளில் பரிசுகள் பெற்றுள்ளார். விளையாட்டுப் போட்டிகளிலும் மிகுந்த ஆர்வங்காட்டுகிறார்.

* சாய்கறிகளில் வெள்ளரிக்காய் மிகச் சிறந்தது. உடலைக் குளிர்ச்சியாக வைத்து, உடம்பில் உள்ள வேண்டாத கழிவுநீரை எளிதில் வெளிப்படுத்தும்.

* சாறு பெரிதும் உடைய பழங்களில் தர்ப்பூசணி மிகச் சிறந்தது. இது ரத்தத்தைச் சுத்தம்செய்யும். மலம் இளக்கி, சிறுநீரை நன்கு வெளிப்படுத்தும். இதன் விதைகள் ஊட்டம் தரவல்லவை.

வனவிலங்கைக் காப்போம்!

காடுகளையும், அங்கே வாழும் விலங்கினங்களையும் நாம் பாதுகாக்க வேண்டும். காடுகளை அழிப்பதோ, விலங்கினங்களைக் கொல்வதோ நம்மை நாமே அழித்துக் கொள்வதற்கு ஒப்பாகும்.

இன்று வனவிலங்குப் பாதுகாப்புத் திட்டங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. இயற்கை எழிலையும், வளத்தையும் பாதுகாக்கவும்,விலைமதிப்பிட முடியாத இயற்கை வளத்தைத் திறம்படப் பயன்படுத்தவும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

மனித சமுதாயம் தொடர்ந்து வாழ வேண்டுமென்றால், வனவிலங்குப் பாதுகாப்பு அவசியமானதாகும். அவையின்றி நாம் வாழ முடியாது. உலகத்தில் வாழும் உயிரினங்களில் நமது இனமும் ஒன்று. ஏதாவது ஒரு இனம் பாதிக்கப்பட்டாலோ சிதைந்தாலோ மற்ற இனங்களும் பாதிப்படையும். இந்த உண்மையை நாம் புறக்கணிக்க முடியாது.

''இவ்வுலகில் உள்ள எல்லா உயிர்களும் பயனடைவதற்காக இறைவன் இவ்வுலகை உருவாக்கியுள்ளார். மற்ற உயிரினங்களோடு நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டு பயன்களை அனுபவிக்க ஒவ்வொரு உயிரினமும் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு உயிரினம் மற்றொரு உயிரினத்தின் உரிமையைப் பறித்துக் கொள்ள வேண்டாம்'' என்று ஈஷோபனிஷத்தில் அழகாக எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளதை நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

இந்தியாவின் தீர்க்கதரிசி

இந்தியாவின் தீர்க்கதரிசி ரவீந்திரநாத் தாகூர் என்றால் மிகையாகாது. குருதேவர் என மக்களால் மரியாதையுடன் அழைக்கப்பட்ட தாகூர் இந்தியாவின் படைப்பாற்றல் கொண்ட தொலைநோக்கின் உருவமாகத் திகழ்ந்தார். தேசிய போராட்டத்தில் அவர் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார், இந்திய இலக்கியத்தின் மூலம் அதனுடைய படைப்பாற்றலை மீண்டும் உயிர்ப்பிக்க அவர் விரும்பினார். இந்தியாவின் பார்வையை மனிதாபிமான தத்துவம் மற்றும் நவீன கருத்துக்கள் கொண்ட உலகப் பார்வையாக அவர் விரிவுபடுத்தினார்.

அவரது 'கீதாஞ்சலி' என்ற கவிதைக்கு 1913-ஆம் ஆண்டு நோபல் பரிசு கிடைத்தது. படைப்பு உணர்வின் சின்னமாக இது திகழ்கிறது. சாந்திநிகேதன் அவரது கல்வி முறையின் எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்கிறது. விசுவபாரதி பல்கலைக்கழகம் அவரது உலகளாவிய பார்வைக்குச் சான்றாகக் காட்சி தருகிறது.

அவர் 2200 பாடல்களை இயற்றியுள்ளார். அவற்றில் நாளில் ஒரு பகுதி தாய்நாட்டைப் பற்றிய பாடல்கள், தனது பாடல்கள் மூலம் தேசபக்தி உணர்வுகளை ஊட்டினார்.

இந்தியாவைப் பற்றிய ஒரு புதுமையான கண்ணோட்டம் அவருக்கு இருந்தது.

தனது சொந்த கலாச்சார, சமூக, அரசியல் கொள்கைகளிலேயே இந்தியா நிற்கவேண்டும் என்று அவர் விரும்பிய இந்திய தேசியத்தில் கலாசாரச் சாராம்சம் நிறையவே இருந்தது. இந்தியாவிலுள்ள கலாச்சாரங்களைப் பற்றி அவர் அறிவார்.

வேற்றுமையில் ஒற்றுமை என்பது அவர் வலியுறுத்தி வந்த கோட்பாடு.

கலாச்சார மாறுபாடுகள் மோதல் அம்சங்கள் கொண்டவை அல்ல. இந்தியா எந்த கலாச்சாரத்தையும் ஏற்று புதிய பொலிவுடன் திகழக்கூடிய பரந்த சமூக முறையைக் கொண்டது. அதன் ஒற்றுமை ஆற்றல் அபாரமானது. எனவே கற்பனையாக எதிரிகளை நினைத்து அச்சம் கொள்ளத் தேவையில்லை.

இந்து, புத்த, முஸ்லீம், கிறிஸ்தவ மதங்கள் இங்கு மோதத் தேவையில்லை. இந்திய மண்ணில் அவை ஒற்றுமையாக வளரலாம் என்பது அவரது கருத்து. இந்திய கலாசாரத்தைப் பல சிற்றாறுகள் கலக்கும் மகா நதிக்கு அவர் ஒப்பிட்டார்.

தனது நாடகங்களில் மூடப் பழக்கவழக்கங்கள், சம்பிரதாயச் சடங்குகள், வன்முறை வெறியாட்டங்களை எதிர்த்து போர்க் கொடி உயர்த்தியுள்ளார். சாதி முறையை வன்மையாகக் கண்டித்தவர் அவர். கடவுள் விக்கிரகங்களுக்கு மிருகங்களைப் பலியிடுவதை அவர் எதிர்த்தார்.

கிராம விழாக்களை அவர் ஊக்குவித்தார். மரம் நடுவிழா, அறுவடை விழாக்களை கிராமப் புறங்களில் அவர் செயல்படுத்தினார். இந்திய தேசியத்தின் உண்மையான வளம் கிராமங்களை நம்பியே உள்ளது என்பதில் அசையாத நம்பிக்கை கொண்டவர் தாகூர்.

வகுப்பு அறைகள் மற்றும் பாடப்புத்தகங்களோடு கல்வி நின்று விடுவதாகக் கருதக்கூடாது என்று அவர் கூறினார். மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் மிகுந்த இடைவெளி காணப்படுவது தவிர்க்கப்படவேண்டும் என்று விரும்பிய அவர், தனது விசுவபாரதி பல்கலைக்கழகத்தில் மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருக்க வேண்டுமென்பதில் அதிக அக்கறை காட்டினார். ஒவ்வொரு மாணவரிடத்திலும் தனிப்பட்ட முறையில் அவர் அக்கறை எடுத்துக் கொண்டார்.

'அக்குபஞ்சர்' இந்தியாவில் தோன்றியது!

"அக்குபஞ்சர்'' சிகிச்சை முறை இந்தியாவில் தோன்றியது என்று ரஷ்ய அறிவியல் அறிஞர் கூறுகிறார். உடல் முழுவதும் ஊசிகளால் குத்தி, தீராத நோயையும் விரைவில் குணப்படுத்தும் நூதன மருத்துவ முறைக்கு 'அக்குபஞ்சர்' என்று பெயர். இந்த மருத்துவம் சீனாவில் தோன்றியது என்று பரவலாகக் கூறப்படுகிறது. எனினும் இது இந்தியாவில் தோன்றியது தான் என்று ஒரு ரஷ்ய அறிவியல் அறிஞர் ஆதாரத்துடன் கூறுகிறார்.

ரஷ்யாவிலிருந்து வெளியாகும் ''அறிவியல் கல்வி'' எனும் இதழில் இவர் ஒரு கட்டுரை எழுதியுள்ளார். கி.பி. 637-ஆம் ஆண்டு இந்தியாவில் ஹர்சவர்த்தனர் ஆட்சி நடைபெற்றபோது டிஸ்சின் என்ற ஒரு சமஸ்கிருத அறிஞர் சீனாவிலிருந்து இந்தியா வந்தார். நாலந்தா பல்கலைக் கழகத்தில் அவர் பல்லாண்டுகள் கல்வி கற்றார். இந்தியாவில் நிலவிய ''அக்குபஞ்சர்'' மருத்துவ முறையை நன்கு கற்ற அவர் சீனா திரும்பி அங்கு அந்த முறையைப் பிரபலப்படுத்தினார். 'காலப் போக்கில் இந்தியர்கள் அதை மறந்துவிட்டனர். சீனர்கள் அதைப் பின்பற்றி வருகின்றனர்' என்று இந்த அறிஞர் கூறுகிறார்.

களிமண்ணில் கைத்திறம்

சி. பி. இராமநாதன்,
மாவட்ட செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்
புதுக்கோட்டை.

களிமண்ணில் கைத்திறமை காட்டும் கலைஞர்கள் தமிழகத்தில் மட்டுமல்ல, உலகத்திலும் புகழ்பெற்று விளங்குகிறார்கள், அவர்களில், புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தைச்சேர்ந்த திரு பழனியப்பனும் ஒருவர்.

''டெர்ரக்கோட்டா'' என்று சொல்லப்படும் மண்ணினால் நுண்ணிய கலை வேலைப்பாடுகளுடன் கூடிய கலைப்பொருட்களைச் செய்யும் திறமை பெற்றவர்கள் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் ஏராளம் பேர் இருக்கிறார்கள். இவர்கள், ஐயனார் கோவில் குதிரைகள், காளைகள், யானைகள், ஐயனார் சிலைகள், இதர உருவங்கள் போன்ற கைவினைப் பொருட்களைச் செய்பவர்கள். புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த மழையூர், வாராப்பூர், சத்தியமங்கலம், பரம்பூர், வீராச்சிலை, நரங்கியம்பட்டு, குசலாக்குடி போன்ற கிராமங்கள், அறந்தாங்கி நகர் போன்ற ஊர்களிலும் இக்கலைத் தொழிலைக் கைத்தொழிலாகக் கொண்டோர் காணப்படுகிறார்கள்.

இம்மாவட்டத்திலுள்ள ஆவுடையார் கோயில், குடுமியாமலை போன்ற பல்வேறு ஆலயங்களில் உள்ள பழங்காலத் தமிழகக் கலைச் சிற்ப வேலைப்பாடுகளை வெளி உலகுக்கு எடுத்துக் கூறும் வகையில், அவ்வாலயங்களில் உள்ள சிற்ப வேலைகளைப் போலவே மண்வேலைப்பாடுகளில் செய்து அதனைக் கூட்டுறவுச் சங்கம் மூலம் விற்பனை செய்யவும், அதன் மூலம் இக்கலைத் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள ஆயிரக் கணக்கான குடும்பங்கள் பொருளாதார வாழ்வில் வளம் பெறவும் தக்க முயற்சிகளை புதுக்கோட்டை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு பிரிஜேசுவர் சிங், இ.ஆ.ப., மேற்கொண்டு வருகிறார்.

அமெரிக்காவின் தலைநகரான வாஷிங்டன் நகரில் கடந்த 1985 ஜூலை - ஆகஸ்டு திங்களில் நடைபெற்ற ''ஆதிதி'' என்ற இந்தியத் திருவிழாப் பொருட்காட்சியினை 1985 ஜூன் திங்கள் 13-ஆம் நாள் மாண்புமிகு இந்தியப் பிரதமர் திரு ராஜீவ் காந்தி அவர்கள் துவக்கி வைத்தார்.

இப்பொருட்காட்சியில் 6,8, மற்றும் 10 அடி உயரம் உள்ள வீரபத்திரர், இரு மனைவிகளுடன் உள்ள அய்யனார் ஆகிய கலைவேலைப்பாடு கொண்ட சிலைகள் எடுத்துச் செல்லப்பட்டு காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தன. இதன் மூலம் இந்தியாவின், தமிழகத்தின், குறிப்பாக புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தின் கலைச் சிறப்பு உலகு அறிய வாய்ப்பாக இருந்தது.

புதுக்கோட்டை மாவட்டத்திலுள்ள சத்தியமங்கலம் என்ற கிராமத்தைச் சேர்ந்த திரு பழனியப்பன் கைவண்ணத்தால் உருவான இந்த மண் கலைப் பொருட்கள் பொருட்காட்சியில் இடம்பெற்று எல்லார் மனத்தையும் வெகுவாகக் கவர்ந்தன.

டெல்லியில் நடைபெற்ற ஆசியாட்-72 பொருட்காட்சியிலும், 1982-ஆம் ஆண்டு இலண்டன் மாநகரில் நடைபெற்ற ''இந்தியத் திருவிழா' பொருட்காட்சியிலும் பங்கு கொண்டு தமிழக மண்ணிலிருந்து செய்யப்பட்ட கலைப் பொருட்களின் தன்மையை உலகிற்குத் தெரிவித்த திரு பழனியப்பனுக்கு 1983 ஆம் ஆண்டு இந்தியப் பேரரசு தேசிய விருது கொடுத்து கௌரவித்துள்ளது. விருதினைக் கடந்த ஆண்டு (1985) ஏப்ரல் மாதம் மேதகு இந்தியக் குடியரசுத் தலைவர் திரு ஜெயில்சிங் அவர்கள் டெல்லியில் வழங்கினார்

பாவேந்தர் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்

புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனின் மைந்தர் கவிஞர் மன்னர் மன்னன் எழுதிய 'கருப்புக் குயிலின் நெருப்புக் குரல்' என்ற நூல் வெளியீட்டு விழா பாரதிய வித்யா பவனில் (2.2.86) நடைபெற்றது.

மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் டாக்டர் நாவலர் இரா. நெடுஞ்செழியன் அவர்கள் இவ்விழாவிற்குத் தலைமை தாங்கி, புத்தகத்தை வெளியிட்டார். முதல் படியைப் பாரி நிலையம் உரிமையாளர் திரு அ. செல்லப்பன் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார்.

புரட்சிக் கவிஞரின் பாடல்களை இசையோடு குடந்தை சீனிவாசன் பாட-விழா தொடங்கியது. புலவர் இளஞ்செழியன் வரவேற்புரையாற்றினார். கவிஞர்கள் அ. மறைமலையான், பொன்னடியான், செல்வம் ஆகியோர் வாழ்த்துக் கவிதை பாடினர்.

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநர் திரு சிலம்பொலி சு. செல்லப்பன் அவர்கள் தமது வாழ்த்துரையில், ''தமிழ் வளர்ச்சி பெற மேலும் பல முயற்சிகள் செய்யப்பட வேண்டும். அதற்குத் தடையென்றால் — காரணமானவர்களைத் தண்டிக்கும் நிலை வர வேண்டும். அப்போதுதான் தமிழ் தழைக்கும். இந்த வகையில் புரட்சிக் கவிஞரின் மனத் திண்மையும் ஆற்றலும் நமக்கு வரவேண்டும்'' என்றார்.

தமிழ்ப் பண்பாட்டுத் துறைச் செயலாளர் டாக்டர் ஔவை. து. நடராசன் அவர்கள் — ''புரட்சிக் கவிஞரை நமக்குப் படம் பிடித்துக் காட்டுகிற இந்த நூல், இருபதாண்டுக் கால இடையறாத முயற்சியில் உருவாகியிருக்கிறது. ஒரு சிறந்த பிள்ளை தனது தந்தையைப் பற்றி எழுதிய மிகச் சிறந்த குறிப்பு இந்த நூல். இது தந்தைக்கு ஆற்றும் கைம்மாறு அல்ல; தமிழுக்குத் தருகிற தீங்கனிச் சாறு'' என்று தமது உரையின்போது குறிப்பிட்டார்.

''அதிகம் எழுதியதற்காக அல்ல; நல்ல புலவராக, தலைசிறந்த மனிதராக வாழ்ந்ததற்காகவே புரட்சிக் கவிஞருக்குப் பெருமை. மறைமலை அடிகளைப் பற்றி அவரது பிள்ளை மறை திருநாவுக்கரசு ஒரு புத்தகம் எழுதினார். இப்போது புரட்சிக் கவிஞரின் பிள்ளை தம் தந்தையைப் பற்றி இந்தப் புத்தகத்தில் எழுதியிருக்கிறார். அந்த வகையில் வெளிவரும் இந்த இரண்டாவது புத்தகம் மிகச் சிறப்பாக இருக்கிறது'' என்று தன்னுடைய வாழ்த்துரையில் போக்குவரத்து ஆணையரும், பச்சையப்பன் அறக் கட்டளைத் தலைவருமான திரு எஸ்.டி.காசிராஜன், இ.ஆ.ப. அவர்கள் தெரிவித்தார்.

'கருப்புக் குயிலின் நெருப்புக் குரல்' நூலை வெளியிட்டு மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் அவர்கள் பேசும்போது குறிப்பிட்டதாவது:

''புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனைப் போல எழுச்சிக் கவிதைகள் இயற்றிய கவிஞர் வேறு யாருமில்லை. அவர் வாழ்க்கையில் 1947வரை ஏற்பட்ட பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் பற்றி அவரது மகன் கவிஞர் மன்னர் மன்னன் தொகுத்தெழுதியிருக்கும் சிறந்த நூல் இது. 1947க்குப் பிறகு நடந்த அவரது வாழ்க்கைச் சம்பவங்கள் இனிவரும் இரண்டாம் தொகுப்பில் இடம் பெறும் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. புரட்சிக் கவிஞரோடு உடனிருந்து தான் கண்ட செய்தி, கேட்ட செய்தி, கருதிய செய்தி ஆகியவற்றை மட்டுமல்ல; - அவர்பட்ட துன்பங்கள், அவரால் தான்பட்ட துன்பங்கள்; அவர் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிகள், கண்ட தோல்விகள் ஆகியவற்றையும் உண்மையை மறைக்காமல் பட்டவர்த்தனமாக இந்நூலில் கவிஞர் மன்னர் மன்னன் தெரிவித்திருக்கிறார். இந்த அரிய முயற்சியை எடுத்துக்கொண்டதற்காக அவரை வாழ்த்துகிறேன், பாராட்டுகிறேன்.''

நூலாசிரியர் கவிஞர் மன்னர் மன்னன் தமது நன்றியுரையின் போது—''வேருக்கு வெந்நீர் பாய்ச்சுவோர் மலிந்த இந்த நாட்டில், பன்னீர் பாய்ச்சுவது போல என் முயற்சிக்கு உதவிய நல்ல உள்ளங்களுக்கு நன்றி. என் தந்தை புரட்சிக் கவிஞரின் பெயரால் ஒரு பல்கலைக் கழகமே கண்ட ஆட்சியாளர்களின் அடிகளுக்கு என் இதய நன்றி எப்போதும் உண்டு'' என்று தெரிவித்தார்.

'கருப்புக் குயிலின் நெருப்புக் குரல்' ஆசிரியர் கவிஞர் மன்னர் மன்னன், அதைப் பதிப்பித்த முத்துப் பதிப்பகம் உரிமையாளர் திரு மு. இலட்சுமணன் இருவருக்கும் மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் அவர்கள் இவ்விழாவில் பொன்னாடை போர்த்திச்சிறப்பித்தார்.

மதுரை மாவட்டத்தில்....

மதுரை மாவட்டத்தில் நிலையூர்க் கால்வாயைச் சீரமைக்கும் திட்டம் ஒன்று ரூ.17 கோடி செலவில் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளது. இத்திட்டம் 5 ஆண்டுகளில் முடிவடையும். இதனால் புதிய ஆயக்கட்டுகளில் 4700 ஏக்கர் நிலத்திற்குப்பாசன வசதி கிடைக்கும். மேலும் நிலக்கோட்டை, வாடிப்பட்டி, மதுரைதெற்கு தாலுகாக்களில் பாவிக்கிடக்கும்+ஏற்கெனவே உள்ள ஆயக்கட்டுகளில் 12900 ஏக்கர் நிலத்திற்கான பாசன வசதி நிரந்தரமாகும் என்றும், முள்ளிப்பள்ளம் கிராமம் அருகே 'ரெகுலேட்டர்' கட்டவும், விரகனூர் மற்றும் பெருங்குடி 'ரெகுலேட்டரை' இணைக்கும் புதிய கால்வாய் தோண்டவும் இந்தத் திட்டம் வகை செய்கிறது. இந்தத் திட்டத்தினால் வலையங்குளம், கம்பிக்குடி கிராமங்களுக்கு நீர்ப்பாசன வசதி கிடைக்கும்.

இந்தத் திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டால் மேலும் 5500 டன் உணவு உற்பத்தியாகும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்தத் திட்டத்திற்காகப் பட்ஜெட்டில் நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் மூலம் 77 குளங்களில் நிரந்தரமாக தண்ணீர் இருக்க வழிசெய்யப்படும்.

திருமங்கலம் முக்கிய கால்வாய் தென்கரைக் கால்வாயோடு இணைக்கும் திட்டத்திற்காக ரூ. 29 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் 408 ஏக்கர் நிலம் இருபோகச் சாகுபடி செய்யப் பயன் பெறும். நிலையூர் கால்வாயை மேம்படுத்தி வலையன்குளம், கம்பிக்குடி ஆகிய இடங்களுக்குப் பாசன வசதி விரிவுபடுத்தப்படும்.

பிரிக்கப்படாத மதுரை மாவட்டத்தில் ஏற்கெனவே 200 தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் ஊராட்சிகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. இதில் மதுரை மாவட்டத்திற்கு 145 தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளும், அண்ணா மாவட்டப் பகுதிக்கு 55 தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளும் வழங்கப்பட்டன. இதற்கான செலவு ரூ. 10 இலட்சம்.

தற்பொழுது மதுரை மாவட்டத்திலுள்ள 13 ஊராட்சி ஒன்றியங்களிலுள்ள ஊராட்சிகளுக்கு 125 தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இதற்கெனச் செலவு சுமார் ரூ. 6.25 இலட்சமாகும். ஆக மொத்தம் மதுரை மாவட்டத்திலுள்ள 270 தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் ஊராட்சிகளுக்கு ரூ. 16.25 இலட்சம் செலவில் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றை மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் திரு. இரா. வரதராஜுலு, இ.ஆ.ப. அவர்கள், சம்பந்தப்பட்ட ஊராட்சி ஒன்றிய ஆணையரிடம் வழங்கினார்.

மணமக்களுக்குத் 'தமிழரசு' பரிசு

திருமண விழாவில் மணமக்களுக்கு வழக்கமான பரிசுகள் தருவதைக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். புதுமையானதோர் பரிசு வழங்கப்பட்டதைக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா?

உதகமண்டலத்தில் 21.12.85 அன்று நடைபெற்ற திருமண விழாவில் மணமக்களுக்குத் தமிழ்நாடு அரசின் அதிகாரபூர்வ மாதமிருமுறை இதழான 'தமிழரசு' ஒன்று பரிசாக வழங்கப்பட்டது. மணமக்கள் எ. பேட்ரிக் - எ. ஜெயா ஆகியோரது திருமண வரவேற்பு நிகழ்ச்சியில் மாவட்ட குடும்ப நலத்திட்ட ஆலோசனைக்குழு உறுப்பினரான திரு பி. ஏ. காணிக்கராஜ் அவர்களால் வழங்கப்பட்ட 1.12.85 நாளிட்ட 'தமிழரசு' இதழ் பொருத்தமான பரிசாக அமைந்தது!

அந்த இதழில் அரசு தலைமைச் செயலாளர் திரு டி.வி. அந்தோணி அவர்கள் எழுதியுள்ள 'குடும்ப நலம் காத்திடுவோம்' என்ற கட்டுரையின் இறுதியில் "இப்பொழுது நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்? திறப்பு விழா, திருமணம், திரைப்படம், நேர்முகப்பேட்டி முதலான அனைத்து நிகழ்ச்சிகளிலும் குடும்ப

நலத் திட்டத்தின் அவசியம் பற்றி "பயிற்சி பெற்ற பேச்சாளர்களால் மக்கள் மனத்தில் பதியும் வண்ணம் உணர்த்த வேண்டும்" என்று அவர் கூறியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

தகவல்

ரெ. அண்ணாதுரை

செய்தி-மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்

நீலகிரி மாவட்டம்.

வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில்

வேலூர் மையக் கூட்டுறவு வங்கி கடந்த 68 ஆண்டுகளாக, மாவட்டத்தில் உள்ள பல்வேறு கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் கடன் தேவைகளையும் பூர்த்திசெய்து: உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் சிறப்பாக உதவி, தன்னிகரற்ற பணியினை ஆற்றி வருகின்றது.

இவ்வங்கியில் 804 கூட்டுறவுச் சங்கங்களும், மாநில அரசும் உறுப்பினர்களாக இணைந்துள்ளன. இதைத்தவிர 79,868 'பி' உறுப்பினர்களின் பங்குத் தொகையாக ரூ. 234.93 இலட்சங்கள் உள்ளன.

மாவட்ட அளவில் இதன் கிளைகள் 43 உள்ளன. 35,528 விவசாயிகளுக்கு 1.4.85 முதல் 25.10.85 முடிய 6 மாதக் காலத்தில் குறுகிய காலக் கடனாக மட்டும் ரூ. 704.97 இலட்சம் வழங்கியுள்ளது. சிறு மற்றும் மிகச் சிறு விவசாயிகள் விவசாய வேலையற்ற நாட்களில் அவர்களது வருமானத்தைப் பெருக்கிக் கொள்ளும் வகையில் விவசாயத்துடன் இணைந்த உப தொழில்களான ஆடு வளர்த்தல், பால் உற்பத்தி போன்ற தொழில்களுக்கு ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் அரசு மானியத்துடன் கடன்கள் வழங்குகின்றது.

தேசிய பெருக்க நிதியுதவித் திட்டத்தின் கீழ் 1983-84ஆம் ஆண்டு முதல், கடன் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இதன்மூலம் புதிய கிணறு வெட்டுதல், கிணறு ஆழப்படுத்துதல், சுற்றுச் சுவர் கட்டுதல், பம்புசெட் அமைத்தல் போன்ற வேலைகளுக்குக் கடன் வழங்குகிறது. இவ்வாறு வழங்கப்பட்ட கடன்களில் அக்டோபர் '85ல் நிலுவை ரூ.121.09 இலட்சமாகும்.

அரசின் கொள்கைக்கேற்ப பணம் தேவைப்படும் விவசாயிகள், கிராமியத் தொழில் வினைஞர்களுக்கு நகையீட்டின் பேரில் 4,161 உறுப்பினர்களுக்கு ரூ. 78.96 இலட்சங்கள் மைய வங்கிக் கிளைகள் மூலமாகவும், 10,140 உறுப்பினர்களுக்கு ரூ. 183.38 இலட்சங்கள் விவசாய சேவைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் மூலமாகவும், நகர்ப்புறக் கூட்டுறவு வங்கிகள் மூலமாக 4,690 உறுப்பினர்களுக்கு ரூ. 578.66 இலட்சங்கள் கடனாக வழங்கப்பட்டுள்ளன.

120 நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு 12,876 தறிகளுக்காகக் கடன் ரூ. 432.65 இலட்சங்கள் அனுமதிக்கப்பட்டு ரூ. 393.86 இலட்சங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

கிராமத்திற்கு ஒரு கடைத் திட்டத்தின் கீழ் இம்மாவட்டத்தில் 1,827 கிராமக் கடைகள் இயங்குகின்றன.

1985-86ஆம் ஆண்டு பயிர் ஈட்டுறுதித் திட்டத்தைச் செயல்படுத்த, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 16 வட்டாரங்களில் மொத்தம் 8,503 உறுப்பினர்களை சேர்த்து ரூ. 257.84 இலட்சங்கள் ஈட்டுறுதி செய்யப்பட்டுள்ளன.

இவ்வங்கி 1984-85ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட மொத்த கேட்புத் தொகை ரூ. 1,785.16 இலட்சங்களில் ரூ. 1288.66 இலட்சங்கள் வசூல் செய்து, கேட்பின் நிலுவை 27.8 சதவீதத்திற்குக் கொண்டுவந்து தேசிய கிராமிய வங்கிகளிடமிருந்து கடன் பெற்று வழங்கும் தகுதி பெற்று தொடர்ந்து சிறப்பான முறையில் செயல்பட்டு வருகின்றது.

கற்பகம் கூட்டுறவுச் சிறப்பங்காடி, தனது விற்பனையில் தமிழகத்திலேயே முதலிடம் பெறுவதோடு அல்லாமல் இந்திய அளவில் மூன்றாவது சிறப்பிடத்தைப் பெறுகின்றது. இந்த அளவிற்கு விற்பனையில் சிறந்த இடத்தைப் பெற்று பீடுநடை போடுகின்றது.

27.1.1943ல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட வட ஆர்க்காடு மாவட்ட நுகர்வோர் கூட்டுறவு மொத்த விற்பனைபண்டக சாலை, தற்சமயம் மொத்தம் 50,547 அங்கத்தினர்களைக் கொண்டுள்ளது. அங்கத்தினர்களின் பங்குத்தொகை ரூ. 29.51 இலட்சமாகும். மாவட்ட அளவில் பெரியதும் சிறியதுமான 144 விற்பனை நிலையங்களும், ஒரு பெட்ரோல் பங்க்கும் அரிசி மற்றும் மாவு ஆலை ஒன்றும், உணவுப் பொருள்கள் தர ஆய்வு நிலையம் ஒன்றும், காய்கறி விற்பனை நிலையங்கள் நான்கும், விநியோக மையங்கள் பதின்மூன்றும் வெற்றிகரமாக நடந்து வருகின்றன.

இந்தப் பண்டக சாலையின் நடைமுறை மூலதனம் ரூ.391.29 இலட்சம். இதற்கென இருக்கக் கூடிய மொத்தக் கிடங்கு 13.

1983-84ல் ரூ.2,962.49 இலட்சமும், 1984-85ல் ரூ.3,589.66 இலட்சமும், 1985-86ல் செப்டம்பர் வரை ரூ. 1,113.49 இலட்சமும் விற்பனை செய்து சாதனை புரிந்துள்ளது.

இதன் மாத சராசரி விற்பனை ரூ. 371.16 இலட்சம். ஒரு நாளைய சராசரி விற்பனை ரூ. 14.85 இலட்சம்.

1985-86ல் ரூ. 3,979.92 இலட்சம் மதிப்பு நுகர்வோர் பண்டங்கள் விற்பனை செய்யக் குறியீடு நிர்ணயித்துச் செயல்பட்டு வருகின்றது.

பண்டக சாலையின் 43 ஆண்டுக் கால வரலாற்றில் பொன் எழுத்துக்களில் பொறிக்க வேண்டிய அளவில் 1985 ஜூலைத் திங்களில் ரூ. 412.64 இலட்சம் விற்பனை செய்து சாதனை படைத்துள்ளது.

கற்பகம் கூட்டுறவு அங்காடியின் சிறப்பு அம்சங்களில் சில:

* மருந்துகள் விற்பனையின் பேரில் விற்பனை வரி, வசூல் செய்யப்படுவதில்லை.

* காலணிகள் விற்பனையிலும் விற்பனை வரி வசூல் இல்லை.

* அரசு ஊழியர்களுக்கெனத் தனி நியாய விலைக்கடை நடத்தப்படுகிறது.

* கைத்தறித் துணிகளுக்குப் பண்டிகைக் காலங்களில் சிறப்புத் தள்ளுபடி உண்டு.

* பொதுமக்களிடமிருந்து வைப்பு நிதி பெறப்பட்டு 12.5% வட்டி வழங்கப்படுகிறது.

வேலூரில் சுய வேலைப்பிரிவு ஒன்று விரைவில் தொடங்கும் பணியையும், கற்பகம் சிறப்பங்காடிக்கு ரூ. 14 இலட்சத்தில் கட்டடம் கட்டும் பணியையும் எதிர்காலத் திட்டங்களாகக் குறிக்கோளை நிர்ணயித்துக் கொண்டு வெற்றிப்பாதையில் பீடு நடை போடுகின்றது.

எம். அண்ணாமலை

செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்,

வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்

மனிதன் மனிதனுக்கு உதவ வேண்டும்

ஏழை எளியவர்கள் ஏற்றம் பெறவும், ஊனமுற்றவர்கள் சமுதாயத்தில் சம அந்தஸ்து பெறவும், நாளையத் தலைமுறைகளான இன்றைய இளைஞர்கள் வாழ்க்கையில் முன்னேறவும் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் கனவு கண்டார்கள். அந்தக் கனவு நனவாகின்ற வகையிலே அறிஞர் அண்ணா அவர்களின் நினைவு நாளான பிப்ரவரித் திங்கள் 3ஆம் நாள், பகவான் மகாவீரர் அகிம்சை பிராச்சார சங்கத்தின் சார்பில் ஊனமுற்றவர்களுக்குக் கருவிகளும், மாணவ மணிகளுக்குப் பரிசுகளும் வழங்கப் பட்டன.

இளைஞர்கள் மத்தியில்....

தமிழ்நாடு காவல்துறைத் தலைவர் (சட்டம், ஒழுங்கு) திரு எஸ். ஸ்ரீபால் அவர்கள் விழாவுக்குத் தலைமை வகித்துப் பேசுகையில், "இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே அகிம்சையின் தத்துவம் போதிக்கப்பட்டது. வறுமை அகலவும், மக்கள் நல்வாழ்வு வாழவும் அகிம்சை நெறியின் கருத்துக்கள் இளைஞர்கள் மத்தியிலே பரவ வேண்டும். சமுதாயத்தில் நலிந்தவர்களுக்கு உதவுவது அரசின் கடமை என்று விட்டு விடாமல், வசதி படைத்தவர்கள் தாராள உள்ளத்துடன் உதவ முன் வரவேண்டும்" என்றார்.

உதவிக் கருவிகள்

இந்த விழாவில், தமிழக அரசு மக்கள் நல்வாழ்வுத்துறையின் சென்னை கே. கே. நகர் உடல் ஊனமுற்றோர் சிகிச்சை நிலையம் பரிந்துரை செய்த 25 பேருக்கும், தமிழ்நாடு மகளிர் தொண்டு நிறுவனம் பரிந்துரை செய்த 8 பேருக்கும் செயற்கை உறுப்புகள் வழங்கப்பட்டன. மூன்று சக்கரச் சைக்கிள்கள், காது கேட்கும் கருவிகள், ஊன்று கோல்கள் முதலியன வழங்கிய போது நெஞ்சை உருக்குவதாக இருந்தது.

தமிழ், ஆங்கிலம், இந்தி ஆகிய மொழிகளில் 'கொல்லாமை' பற்றி நடத்த பேச்சுப் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற 12 மாணவ மாணவிகளுக்குப் பரிசுகளும் வழங்கப்பட்டன.

மகாவீரரின் தத்துவங்கள்:

மாண்புமிகு செய்தி-அறநிலையத்துறை அமைச்சர் திரு இராம. வீரப்பன் அவர்கள் பரிசுகளை வழங்கிப் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்:

"மகாவீரரின் தத்துவங்கள்-உணர்வுகள் எல்லாம் இன்றைய சமுதாயத்துக்கு உணர்த்தப்பட வேண்டும் - நடைமுறைப்படுத்தி வரவேண்டும்.

"இங்கே மாணவர்கள் பரிசுகள் பெற்றார்கள். பரிசு பெற்றதோடு அவர்கள் நின்று விடக்கூடாது. கொல்லாமை பற்றி எடுத்துச் சொன்னதற்காக இந்தப் பதக்கம் கிடைத்தது. பரிசு கிடைத்தது என்பதை மற்றவர்களுக்கு எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும். மாணவர்கள்-இளைஞர்கள் எதிர் காலத்தை உருவாக்குபவர்கள்-இந்தக் கருத்தை நடைமுறைப் படுத்த வேண்டும்.

"கை இல்லாமல், கால் இல்லாமல், கண்பார்வை இல்லாமல் உள்ள ஊனமுற்றவர்களை உதறிவிடக் கூடாது - கை,கால் இருக்கிற,கண்பார்வை இருக்கிற மனிதர்களைக் காட்டிலும் அவர்கள் திறமையாக கொடுத்த வேலையைச் செய்வதை நாம் பார்க்கிறோம்.

மனிதன் திருந்த வேண்டும்

"ஊனமுற்றவர்கள் தங்களைக் குறைத்துக் கொள்ளக் கூடாது; மற்றவர்களும் அவர்களைக் குறைத்து மதிப்பிட வேண்டாம். மனிதன் மனிதனாகத் திருந்த வேண்டும். மனிதன் மனிதனுக்கு-சமுதாயத்துக்கு உதவ வேண்டும். நல்லவர்களை நினைக்க வேண்டும் - போற்ற வேண்டும். அப்போதுதான் நல்லவர்கள் உருவாவார்கள், மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் அப்படிப் பட்ட நல்லவர்களுக்கெல்லாம் நினைவுச் சின்னம் எழுப்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்".

இந்த இனிய விழாவில் திரு எஸ். மோகன்மல்ஜி சோர்டியா, கலைமாமணி திரு கருப்பையா ஆகியோர் கலந்து கொண்டார்கள். திரு கே. சி. சேட்டியா நன்றி கூறினார்.

—பி. வி. கிரி

இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு மறுவாழ்வு

இலங்கையில் ஏற்பட்ட இனக் கலவரத்தினால் கடந்த 5.2.85 முதல் 15.12.85 வரை சுமார் 26,300 இலங்கை வாழ் தமிழர்கள் இராமேஸ்வரம்-தனுஷ்கோடி வழியாக "ஆதரவற்ற" அகதிகளாகப் பதிவு செய்யப்பட்டு மண்டபம் முகாம் மற்றும் பல்வேறு மாவட்டங்களில் தற்காலிகமாகக் குடி அமர்த்தப்பட்டு உள்ளனர். இவர்களில் தற்போது 961 குடும்பங்களைக் கொண்ட 3,565 இலங்கை அகதிகள் மண்டபம் முகாமில் தங்கியுள்ளனர். சுமார் 1000 குழந்தைகளும், ஒரு வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகள் 150ம் மண்டபம் முகாமில் உள்ளனர்.

இராமேஸ்வரம் - தனுஷ்கோடியில் படகுகள் மூலம் வந்துசேரும் இலங்கை அகதி குடும்பங்கள், இராமேஸ்வரம் துறைமுகத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள வரவேற்பு மையத்தில் சுங்கத்துறை மற்றும் அயல் நாட்டவர் பதிவுத் துறையில் விசாரிக்கப்பட்ட பின், மறுவாழ்வுத் துறையினரால் பதிவு செய்யப்படுகின்றனர். இவர்கள் வந்தவுடன் தேனீர், மதிய உணவு ஆகியவை வரவேற்பு மையத்திலேயே வழங்கத் தக்க ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. வரவேற்பு மையத்தில் அடிப்படை மருத்துவ வசதி, காலரா தடுப்பு ஊசி, மலேரியாவுக்கான இரத்தப் பரிசோதனை ஆகியவைகளுக்கான ஏற்பாடுகளும் செய்யப்பட்டுள்ளன.

அகதிகள் பதிவு செய்து தக்க மருத்துவ பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு பின், மாலை நேரத்தில் இராமேஸ்வரத்தில், பிரத்யேகமான முறையில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டு சத்திரங்களில் ஒரு நாட்கள் தங்க வைக்கப்படுகின்றனர். மண்டபம் முகாம் தனித்துணை ஆட்சியர் (மறுவாழ்வு) ஒப்புதலின் மேல் இவர்கள் புகை வண்டி மூலம் இராமேஸ்வரத்திலிருந்து மண்டபம் முகாம் அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றனர். இராமேஸ்வரத்தில் தங்கும் காலத்தில் உணவு இலவசமாக விநியோகிக்கப்படுகிறது. இதற்கென வயது வந்த ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு நாளைக்கு ரூபாய் 9ம் சிறுவர்களுக்கு ரூபாய் 5.50ம் என்ற அடிப்படையில் உணவு வழங்கத் தக்க அரசாணை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மண்டபம் முகாமில் இலங்கை அகதிகள் வந்தவுடன் அவர்களது புகைப்படம் எடுக்கப்பட்டு, அனுமதிப் பதிவேட்டில் குடும்ப விவரங்கள் பதியப்பட்டு, நிவாரண உதவிகளாக உடை, பாய் மற்றும் சமையல் பாத்திரம் வழங்கப்படுகின்றன. சுமார் ரூ. 400 பெறுமான உடைகளும், ரூ. 550 பெறுமான பாத்திரங்களும் ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கும் இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றன. மண்டபம் முகாம் வந்து சேர்ந்தவுடன் ஒருவேளை உணவும் அரசு சார்பில் வழங்கப்படுகிறது. பாத்திரம் உடைகள், மற்றும் அரிசி வாங்குவதற்கான குடும்ப அட்டை ஆகியவை வழங்கப்பட்டு அன்று மாலையே அகதி குடும்பங்களுக்கு இருப்பிடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டு கொடுக்கப்படுகின்றன.

இரண்டு பெரியவர்கள் மற்றும் இரண்டு சிறியவர்கள் கொண்ட ஒவ்வொரு சராசரிக்குடும்பத்திற்கும் மாதம் ரூ. 275 வீதம் பணக்கொடை வழங்கப்படுகிறது. இது 15 நாட்களுக்கொரு முறை

கோ. தி. மோகன்
செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்,
இராமநாதபுர மாவட்டம்.

சென்ற இதழில்...

சட்டப்பேரவை - மேலவை கூட்டுக் கூட்டத்தில் மேதகு ஆளுநர் திரு எஸ். எல். குரானா அவர்கள் உரை நிகழ்த்தும் காட்சி சென்ற இதழ் (1-2-1986) அட்டையை அலங்கரித்தது.

85375

பயிற்சி பெறுவோர்க்கு பயனுள்ள கருத்துரைகள்

ஏ. பத்மநாபன், இ.ஆ.ப.,
குற்றத்தடுப்பு ஆணையர் மற்றும் நிர்வாகச் சீர்திருத்த ஆணையர்.

பணியில் உள்ளபோதே பயிற்சிப் படிப்பில் ஈடுபடும் இத்தகைய திட்டத்தை வகுப்பதற்கு மேற்கொண்ட சீரிய முயற்சிகள் குறிப்பிடத்தக்கனவாகும். பதினேழாம் நூற்றாண்டில் ஆங்கிலேயர்கள் இந்தியாவில் குடியேற முனைந்த காலையில் தலைமைச் செயலகப் பணித் துவக்கம் தொடங்கியதெனலாம். பின்னர் 1800-ஆம் ஆண்டில், ஆட்சிப் பொறுப்புகள் அதிகரித்தமையால் தலைமைச் செயலாளர் பதவி ஒன்றையும், செயலாளர்கள் பதவிகள் மூன்றையும் உருவாக்கி கிளைவ் பிரபு இம்முறைக்கு வலிவு ஏற்படுத்தினார். கடந்த இரண்டு நூற்றாண்டுக் காலப் பகுதியில் தலைமைச் செயலகப் பணி விரிவடைந்து வலுப்பெற்று இன்றைய நிலையை எய்தியுள்ளது. தமிழ்நாட்டின் நிர்வாகம், நாட்டின் பிறபகுதியினரின் பாராட்டுதலைத் தொடர்ந்து பெற்று வருவது சிறப்பினுக்குரியதாகும். என்னுடைய 35 ஆண்டுக்காலப் பணியின் பல்வேறு நிர்வாகிகளில் ஒருமித்த போற்றுதலைத் தமிழகம் பெற்று வருவதை உணர்கிறேன். இதற்குக் காரணம் தலைமைச் செயலகத்தில் பணியாற்றும் அலுவலர்களின் சீரிய முயற்சியும் கடமைப் பற்றும் ஆகும். இத்தகு சிறப்புமிக்க போற்றுதலை, உங்கள் தொடர்ந்த அயராத உழைப்பாலும் கடும் முயற்சியாலும் காப்பாற்ற வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

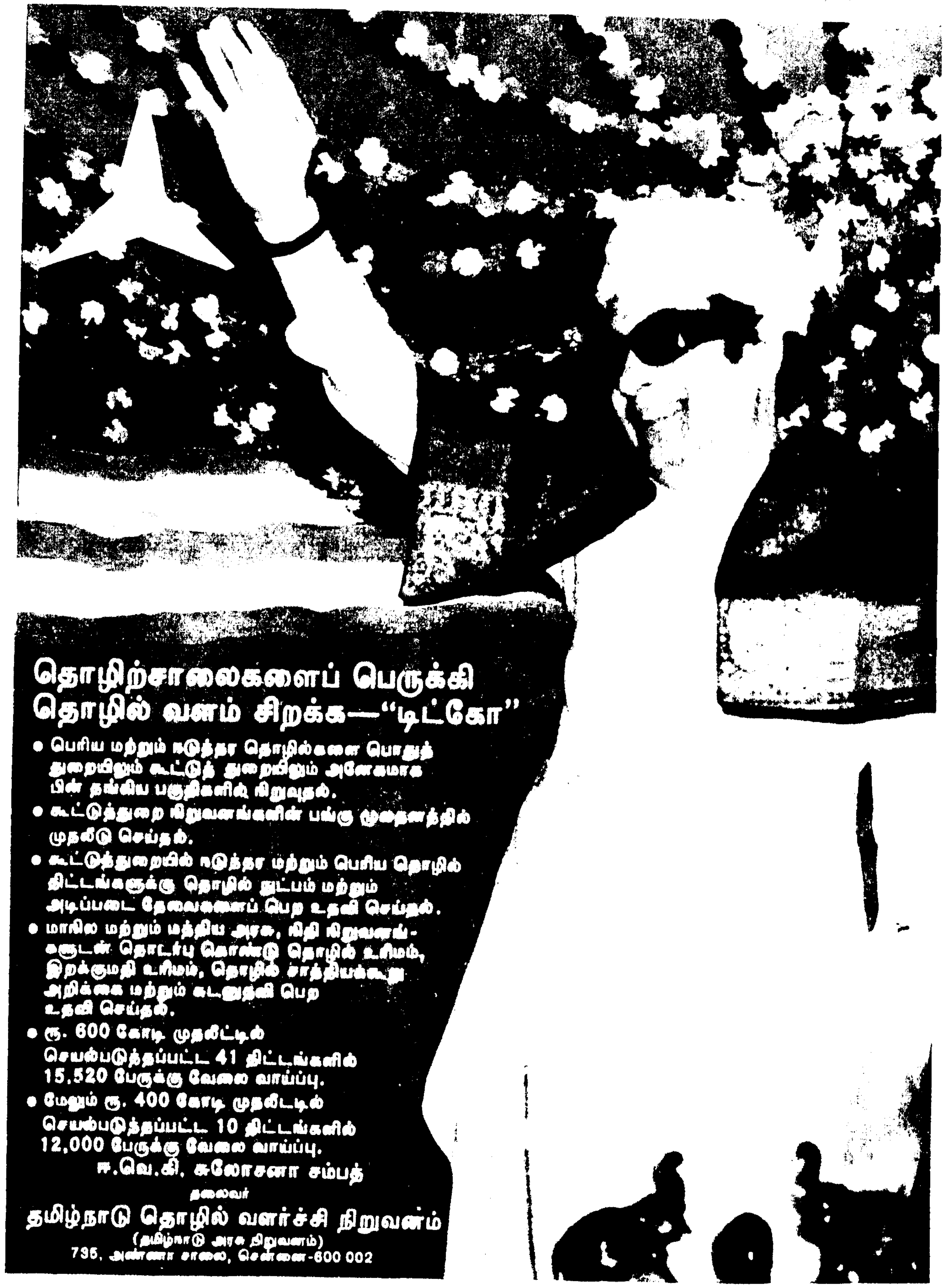
இன்றைய நிர்வாகம், ஆங்கிலேயர் காலத்தில் இருந்ததற்கு முற்றும் மாறுபட்டதாகும். ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக் காலத்தில் சட்டம், ஒழுங்கை நிலைநிறுத்துவதும் அவர்களின் நலனைப் பேணுவதும் குறிக்கோளாக இருந்தது; ஆனால், இன்று, உயர்ந்த சமூக-பொருளாதார வளர்ச்சியை, சமத்துவ சமுதாயம் உருவாக்கிடும் உன்னத நோக்கத்தை அடைந்திடத் திட்டமிட்டு ஆட்சி செய்து வருகிறோம். மாவட்ட அளவில் எத்தகைய திட்டங்களையும் செயல் முறைகளையும் நாம் வகுத்து மக்களின் நலவாழ்விற்கும் பொருளாதார மேம்பாட்டுக்கும் நாம் முனைந்து பணியாற்றி வருகிறோம் என்பதைத் தலைமைச் செயலகத்திலுள்ள நீங்கள் நன்கு அறிவீர்கள்.

பழைய நிலையிலேயே ஒரு தொழில் நடைபெற்றால், அவ்வப்போது நிகழும் நவீன முன்னேற்றங்களைக் கவனியாது செயல்பட்டால் தொழில் ஆதாயமின்றிப் போய்விடும்; உற்பத்தி சீரழியும். எனவே, தொழிலை நவீனப் படுத்தவேண்டும். அதுபோன்றே நமது அறிவையும் செயல்முறைகளையும் நவீனப்படுத்திக் கொள்வதும் அவசியம். புதிய சிந்தனையும் செயல்முறையும் நிர்வாகம் சீராக நடைபெறவும் வலிவாக அமைந்திடவும் தேவை. பணி இலக்குகளை நிர்ணயித்து அந்த இலக்கினை அடைந்திட விரைந்து செயல்படவேண்டுமென்று நமது மாண்புமிகு முதலமைச்சர் விரும்பியவாறு நீங்கள் பணியில் முன்னேற்றமெய்திடுவது உங்கள் கடமையும் பொறுப்புமாகும். இதற்காக உங்களுக்குச் சில வழிமுறைகளைக் கூறிட விரும்புகிறேன்.

நீங்கள் கோப்புகளைப் பரிசீலிக்கும்போது அதில் என்ன அடங்கியிருக்கிறது என்பதைக் குறிப்பிடாதீர்கள்; அதில் என்ன வேண்டப்படுகிறது என்பதையும் எந்த அம்சத்திற்கு ஆணை தேவைப்படுகிறது, இதுபோன்ற சிக்கலில் முன்பு ஆணையிடப்பட்டுள்ள முன்மாதிரி என்ன, உங்கள் கணிப்பு என்ன என்பதைச் சுருக்கமாக எழுதுங்கள். மனுக்களில் பெரும்பாலும் தங்கள் குறைகளை எழுதியிருப்பார்கள். ஒரே பொருளைப் பற்றி அதே நபர் மீண்டும் மனுக்கள் அனுப்புவதைத் தவிர்க்க வழிகாண வேண்டும்.

தமிழ்நாடு தலைமைச் செயலகத்தைச் சேர்ந்த பிரிவு அலுவலர்கள், உதவிப் பிரிவு அலுவலர்கள் ஆகியோருக்கு நிகழ்ந்த பணிக்காலப் பயிற்சிப் படிப்புத் துவக்க நாளில் ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்.

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும் : இரா. கற்பூரசுந்தரபாண்டியன், இ.ஆ.ப.,
இயக்குநர், தமிழ்நாடு அரசு, செய்தி - மக்கள் தொடர்புத்துறை, சென்னை.
அரசினர் தோட்டம், தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது
முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600 002.


தொழிற்சாலைகளைப் பெருக்கி
தொழில் வளம் சிறக்க—"டிட்கோ"
● பெரிய மற்றும் நடுத்தர தொழில்களை பொதுத் துறையிலும் கூட்டுத் துறையிலும் அனேகமாக பின் தங்கிய பகுதிகளில் நிறுவுதல்.
● கூட்டுத்துறை நிறுவனங்களின் பங்கு மூலதனத்தில் முதலீடு செய்தல்.
● கூட்டுத்துறையில் நடுத்தர மற்றும் பெரிய தொழில் திட்டங்களுக்கு தொழில் நுட்பம் மற்றும் அடிப்படை தேவைகளைப் பெற உதவி செய்தல்.
● மாநில மற்றும் மத்திய அரசு, நிதி நிறுவனங்-களுடன் தொடர்பு கொண்டு தொழில் உரிமம், இறக்குமதி உரிமம், தொழில் சாத்தியக்கூறு அறிக்கை மற்றும் கடனுதவி பெற உதவி செய்தல்.
● ரூ. 600 கோடி முதலீட்டில் செயல்படுத்தப்பட்ட 41 திட்டங்களில் 15,520 பேருக்கு வேலை வாய்ப்பு.
● மேலும் ரூ. 400 கோடி முதலீட்டில் செயல்படுத்தப்பட்ட 10 திட்டங்களில் 12,000 பேருக்கு வேலை வாய்ப்பு.
ஈ.வெ.கி. சுலோசனா சம்பத்
தலைவர்
தமிழ்நாடு தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனம்
(தமிழ்நாடு அரசு நிறுவனம்)
735, அண்ணா சாலை, சென்னை-600 002